

И. Л. Славин ИНИЦИАТИВА. ПОЗИЦИОННАЯ ЖЕРТВА

И. Л. Славин

ИНИЦИАТИВА ПОЗИЦИОННАЯ ЖЕРТВА



INITIATIVE. POSITIONAL SACRIFICE

И. Л. Славин

**ИНИЦИАТИВА
ПОЗИЦИОННАЯ
ЖЕРТВА**

II, I разряды, КМС

Архангельск
2013 г.

УДК 794.1
ББК 75.581
С 47

Славин, Иосиф Лазаревич

С 47 Инициатива. Позиционная жертва : II, I разряды, КМС / ИЛ. Славин.— Архангельск : Правда Севера, 2013.— 255 с. : ил.

ISBN 978-5-85879-867-5

В монографии достаточно широко рассматриваются важные вопросы ведения активной целенаправленной игры. Приведено большое количество примеров с подробными комментариями и вопросами по тексту партий.

Книги данной серии «Школа стратегии» рекомендуются для углубленного изучения шахматной тематики. Предлагаемая в них методика полезна для самообучения.

Книга предназначена для любителей шахмат, разрядников и тренеров, желающих повысить силу и понимание шахматной игры.

УДК 794.1
ББК 75.581

ISBN 978-5-85879-867-5

© Славин ИЛ., 2013
© Болдырев А.Ю., оформление, 2013
© ОАО «ИПП «Правда Севера», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА I. Инициатива. Позиционная жертва в мительшпиле

1. Захват и развитие инициативы..... 4
2. Жертва пешки для атаки на короля.....46
3. Жертва пешки ради достижения позиционных выгод.....67
4. Жертва качества для атаки87
5. Жертва качества ради достижения позиционных выгод..... 104
6. Жертва легкой фигуры 125
7. Компенсация за ферзя..... 154

ГЛАВА II. Захват и развитие инициативы в эндшпиле

1. Тяжелофигурные окончания 177
2. Эндшпиль с легкими фигурами и ладьями или ферзями 198
3. Многофигурные окончания 228

Дело настолько понимают, насколько любят.

Мудрость древнего Рима

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ИНИЦИАТИВА. ПОЗИЦИОННАЯ ЖЕРТВА В МИТТЕЛЬШПИЛЕ

1. ЗАХВАТ И РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ

В шахматной борьбе под инициативой (от латинского *initium* – почин, начало) понимают проявление активности боевых сил, направленной на создание угроз противнику, на ограничение подвижности его фигур и дезорганизации игры соперника.

Владея инициативой, мы можем заставить противника отказаться от активных намерений и перейти к защите. А сами, благодаря фактору инициативы, сможем успешно провести активный стратегический план.

Инициативу необходимо всеми силами развивать, пока она не превратится в постоянное преимущество, например, материальный перевес, лучший эндшпиль или перейдет (что бывает часто) в атаку на короля.

При этом важно руководствоваться советом В. Стейница: «Владеющий инициативой не только может, но обязан действовать

– атаковать противника или оказывать давление на его позицию под угрозой потери инициативы. Больше того. Бездействие в лучшем положении может привести к тому, что преимущество перейдет к противнику!»

Инициатива и атака – понятия взаимосвязанные. Благодаря инициативе усиливается гармоническое взаимодействие фигур и пешек, а атака реализует данное преимущество в силах на главном участке борьбы.

Таким образом, **атака – это длительная инициатива**, сопровождаемая усилением активности и взаимодействия сил сильнейшей стороны, и в то же время – ограничением подвижности и нарушением взаимодействия сил противника.

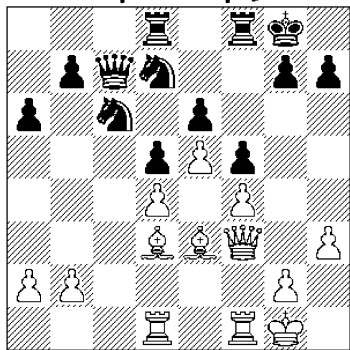
Захват и развитие инициативы – дело творческое, требующее большего внимания, напряжения мысли, фантазии и изобретательности.

Изучая классические образцы и анализируя сыгранные партии,

мы получаем необходимые навыки по данной проблеме, учимся навязывать противнику свою волю в шахматной борьбе.

Первая часть раздела содержит большую серию примеров, где инициатива носит, условно говоря, **стратегический, позиционный характер**, нарастая постепенно с нагнетанием угроз. В первую очередь они направлены против короля противника.

1. Глигорич – Пирц, 1951



1.?

Черные надеются, что в закрытой позиции белым не удастся доказать силу двух слонов. Но это не совсем верно.

С чего начали белые?

С развития инициативы на королевском фланге путем **1.g4!**, что приводит к вскрытию линии «g».

1...g6 2.gf gf 3.♖h1 ♕h8 4.♖g1 ♖g8.

Каким образом белые усиливают давление?

С помощью перевода ферзя – **5.♜h5 ♜de8** (5...♞e7 6.♜f7+-)

6.♜h6!

На 6.♜f7 имелось в виду

6...♞d8.

6...♞d8. *Каков решающий замысел белых?*

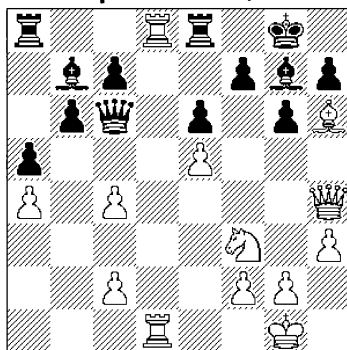
Перевод слона на f6 – **7.♞f2! ♞f8 8.♞h4 ♜g6 9.♞f6+.**

9...♖g8. *Как завершилась борьба?*

После **10.h4** черные сдались, не имея защиты против 11.h5.

В следующей партии белые ценой ослаблений ферзевого фланга уже захватили инициативу. Далее от них требуются весьма четкие целенаправленные действия.

2. Шорт – Тимман, 1991



1.?

Менять или не менять белым лады?

Последовало **1.♜8d7!**, сохраняя активный потенциал ладей и контролируя линию «d». Грозит к тому же **2.♞:g7 ♕:g7 3.♜f6+.**

1...♜f8 2.♞:g7 ♕:g7.

Как ответили белые?

Перевели ладью в центр – **3.♜1d4**, готовя ее переброску на королевский фланг. Теперь плохо **3...♜:a4** из-за **4.♞g5 h6 5.♞:e6+.**

3...♜ae8 4.♜f6+ ♕g8.

Что предприняли белые?

Последовало **5.h4** с угрозой 6.h5. Например: 5...♔c8 6.h5 gh 7.♖g5! ♕:d7 8.♗h6 с матом или 5...♗:a4 6.♖g5 ♗c6 7.f3 и 8.♙:f7+.

5...h5. Каков решающий замысел белых?

Сначала **6.♕h2!**, освобождая линию «g».

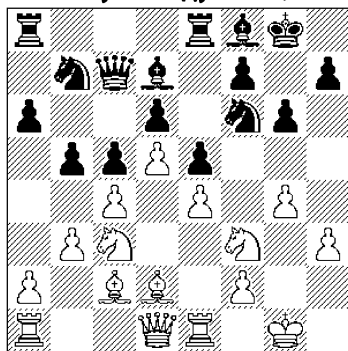
6...♙c8. Оцените 6...♔c8.

Проигрывает из-за 7.g4! ♔:d7 8.gh ♕h7 9.♖g5+ ♕h6 10.♖:f7+ ♙:f7 11.♗:g6x.

Как белые выиграли?

Рейдом короля в стан противника – **7.♕g3!** ♙ce8 **8.♕f4 ♔c8 9.♕g5!** Черные сдались. На 9...♔:d7 решает 10.♕h6!, завершая атаку.

3. Иванчук – Радульски, 2004



1...?

Стремясь захватить инициативу на королевском фланге, белые поторопились с выпадом g4.

Что в ответ предприняли черные?

Подрыв **1...h5!**, имея в виду 2.g5 ♖h7 3.♕g2 ♔g7 и далее f5 со вскрытием линии «f».

2.♖h2 b4 3.♖a4 hg 4.hg ♔e7

5.♖b2.

Каков следующий замысел черных?

Захват и вторжение по крайней вертикали – **5...♕g7 6.♕g2 ♙h8 7.♙h1 ♙h4 8.f3 ♙ah8.**

9.♗e2. Найдите маневр черных.

Ферзь переводится на королевский фланг, что усиливает давление черных.

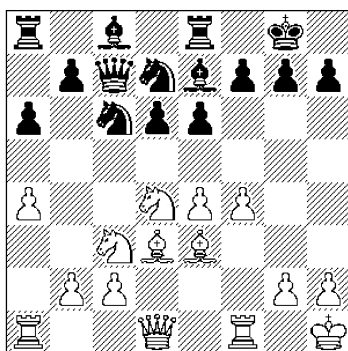
9...♗c8! 10.♙ag1 ♗g8 11.♔e1. И здесь, и на следующем ходу следовало играть ♖f1 с переводом коня на g3 для укрепления позиции белых.

11...♙h3 12.♖d1 ♗h7 13.♔g3.

Как черные выиграли?

После **13...♖:g4!** белые сдались ввиду 14.fg ♙:g3+! 15.♕:g3 ♗h3+ 16.♕f2 ♔h4+.

4. Войцеховский – Губайдулин, 2003



1.?

Каким образом белые начинают борьбу за инициативу?

Ходом **1.e5!**, предлагая не бесспорную, но смелую жертву пешки. Черные отказались ее принять, но возможно, им надо

было быть порешительнее. Например: 1...dе 2.♖:с6 (интересно и 2.♖:е6!? fe? 3.♚h5+-) 2...bc 3.fe ♖:е5 (3...♚:е5 4.♙d4!?) 4.♙f4 ♙f6 5.♖е4. У белых здесь инициатива, но черные имеют разные возможности для защиты.

1...g6. Как ответили белые?

Точным **2.♚g4!** с угрозой 3.♖:е6! fe 4.♙:g6! и решающей атакой.

2...♖с5 3.♖:с6 ♚:с6. Что дальше имели в виду белые?

Размен и захват центрального поля – **4.♙:с5 ♚:с5 5.♖е4.**

5...♚d4. Под ударом пешка b2. Защищать ее или нет?

Жертвовать с переводом ферзя на более активную позицию – **6.♚g3! ♚:b2 7.♚f2!** с угрозой поймать ферзя ходом 8.♙fb1.

7...de 8.fe ♙f8 9.♚f4 ♖g7 10.♖f6 h6 11.♙ab1 ♚c3.

Какими маневрами белые усиливают давление?

Страивая тяжелые фигуры по линии «f» – **12.♙f3 ♚c5 13.♙bf1.**

13...♚с6. Как белые победили?

После эффектного **14.♚:h6+!!** черные сдались. Мат неизбежен: 14...♖:h6 15.♙h3+ ♖g5 (15...♖g7 16.♙h7x) 16.♖h7+ ♖g4 17.♙e2+ с матом.

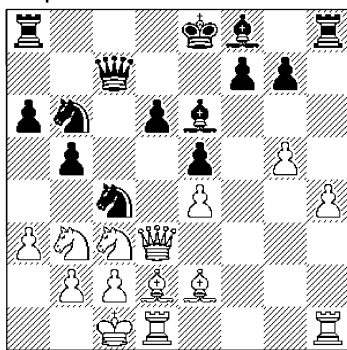
5. Гипслис – Кеньгис, 1974

Для захвата инициативы белые используют, можно сказать, психологический трюк – **1.g6!?**

На 1...gh запланировано 2.h5!, подбираясь к черному королю.

«Черные, – как отмечает гроссмейстер А. Гипслис, – поверили на слово, что их королю в

центре грозят неприятности, и срочно уводят его на ферзевый фланг. Потеря темпа оказалась роковой, картина сражения резко переменилась».



1.?

1...0-0-0?! Необходимо было 1...♖a4!? с обоюдоострой игрой. Что предприняли белые?

Захват центрального плацдарма – **2.♖d5!**

2...♙d5. Оцените 2...♚с6.

Плохо из-за 3.♖a5! Например: 3...♚c5 (3...♚d7 4.b3!+-) 4.♙b4 ♚f2 5.♙df1 ♚g2 6.♙fg1 ♚f2 7.♙e1 с поимкой ферзя.

3.ed ♖:d2. Чем белым бить коня?

Именно ферзем – **4.♚:d2!**, имея в виду последующий замысел.

4...f5. Как белые наращивают инициативу?

Переводом ладьи на ферзевый фланг – **5.♙h3!**

5...♖a4. На 5...♙e7 хорошо спокойное 6.h5, сохраняя все угрозы.

Оцените 5...♖c4.

На это было бы 6.♙:c4 bc 7.♖a5! с угрозой 8.♖:c4.

6. ♖b1 ♕e7 7. h5 ♕f6.

Чем ответили белые?

Подрывом на ферзевом фланге – 8. c4!

8... ♗c5. *Что имелось в виду на 8...e4?*

Решающее продолжение 9. cb ♕:b2 10. ♗b4!+-.

9. cb ab 10. ♕:b5 ♗b6 11. ♗:c5 dc 12. ♖b3 ♖c7.

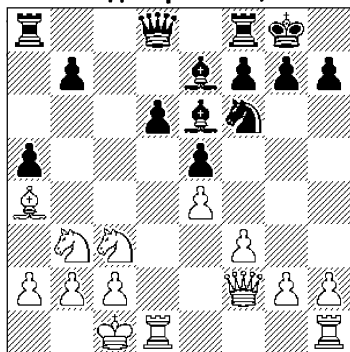
Как белые выиграли?

После 13. ♕c4! ♗d6 (или 13... ♗a7 14. d6+-) 14. ♗a5+ ♖d7 15. ♗a7+ черные сдались.

Четырнадцатый чемпион мира В. Крамник, в детстве тщательно изучивший творчество А. Алехина и Р. Фишера, неоднократно демонстрировал в дальнейшем искусство владения инициативой.

Рассмотрим как он действовал в позициях с разносторонними рокировками.

6. Ананд – Крамник, 1999



1...?

Белые весьма рискованно рокировали в длинную сторону. Они не учли развивающуюся там инициативу черных.

С какой перестройки сил начали черные?

С маневров тяжелых фигур – 1... ♗b8! 2. ♕b5 ♖c8, намечая на 3. a4 сильную жертву качества – 3... ♖:c3!? 4. bc ♗c7! и затем d5.

Но не сразу 4...d5 из-за 5. ♗b6 или 5. ♗c5.

3. ♗a4?! Белые начинают фланговые операции, рассчитывая на 4. ♗b6.

Чем ответили черные?

Как и положено, ударом в центре – 3...d5!, полностью захватывая инициативу.

4. ♗b6. Белые действуют, как наметили. А что приготовили черные?

Последовало 4...a4! и брать качество невыгодно: 5. ♗:c8 ♗:c8 6. ♗d2 a3+-.

5. ♕:a4 ♗a7! 6. ed (6. ♖hf1 d4! 7. ♗:c8 ♖:c8+-).

Что предприняли черные?

Неожиданное 6... ♕d8!, приводящее к выигрышу.

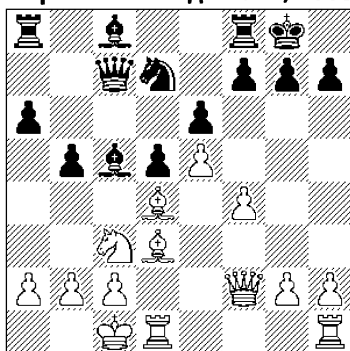
7. de ♕:b6 8. ef+ ♖:f7 9. ♗c5.

Как черные выиграли?

Конечно, не 9... ♕:c5 из-за 10. ♕b3+.

9... ♗:a4! Белые сдались.

7. Крамник – Раджабов, 2003



1.?

Черные планируют упрощения и игру на ферзевом фланге. *А что задумали белые?*

Развитие инициативы на королевском фланге, чему служит ход **1. ♖h4!**, вызывающий ослабление рокировки черных.

1...h6 2. ♗e2 f6?!

Подрыв центра кажется нужным, но ведет к еще большим слабостям. Белые немедленно этим пользуются.

Каким образом?

Проникая ферзем в «дыру» g6.

3. ♖g4! ♕:d4 (или **3...f5 4. ♖g6** и **5.g4±**) **4. ♗:d4 ♗c5 5. ♖g6 ♗:d3 6. ♖:d3.**

В результате упрощений у белых централизованный конь – краса и гордость их позиции при плохом слоне у черных.

6...♖c4? «Ход в никуда. Понятно, что позиция «не сахар», но зачем же терять два темпа – ведь ферзь через пару ходов вернется обратно. Возможно, стоило пожертвовать пешку: **6...fe 7. ♗:e6 ♕:e6 8. ♖:e6+ ♗h8 9. ♖:e5 ♖c4**, но, конечно, и там достаточной компенсации нет» (В. Крамник).

7. ♖hd1. Белым торопиться некуда. *Оцените 7. ♖c3.*

Преждевременно ввиду **7...♖:a2! (7...♖:d4? 8. ♖c7+–) 8. ♗b3 (8. ♖c7?! ♖a1+ 9. ♗d2 ♖a5+ 10. ♖c3 ♕d7±) 8...♖f7.**

7...♖a7. Очевидно, что плохо **7...♖:a2** из-за **8. ♖a3 ♖c4 9. ♖g3 ♖c7 10. ♖:h6** с решающей атакой.

8. ♗b1 ♖c7?! Упорнее было **8...♖af7**, пытаясь укрепить позицию.

Что предприняли белые?

Стремительное вскрытие игры после **9.f5!**

9...♖b6. Плохо **9...♖:e5 10. ♗c6+–** или **9...fe 10. ♗:e6 ♕:e6 11. ♖:e6+ ♖f7 12. ♖:d5+–.**

Как поступили белые?

Атаковали путем **10. ♖h3! fe 11. ♖:h6.**

11...♖:f6.

Что намечено на 11...ed?

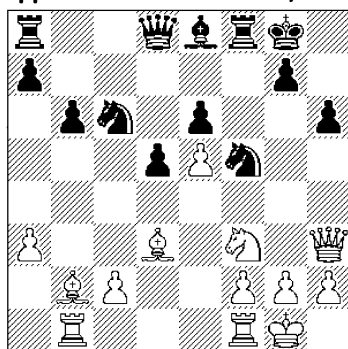
Как указывает В. Крамник, могло последовать **12. ♖h7+ ♗f7 13.f6! d3 14.fg dc+ 15. ♖:c2 ♖g8 16. ♖g6+ ♗e7 17. ♖f6+ ♗e8 18. ♖h8** с выигрышем.

Как белые реализуют перевес?

Форсированно: **12. ♖e8+ ♖f8 13. ♖h8+ ♗:h8 14. ♖:f8+ ♗h7 15. ♗f3 ♖c7 16.fe.** У черных уже нет удовлетворительной защиты.

16...e4 17. ♗g5+ (или **17. ♖:d5 17...♗h6 18.h4 ♗h5 19. ♖f5 g6 20.g4+ ♗:h4 21. ♖h1+ ♗g3 22. ♖g1+ ♗h4 23. ♖f6.** Черные сдались.

8. Долматов – С. Иванов, 1998



1.?

С развитием инициативы белым нельзя медлить, иначе чер-

ные сделают это сами, переведя коня на с4.

Как поступили белые?

Последовало **1.g4 ♖fe7 2.♗h4!**, контролируя белые поля. Ослабляться ходом 2...g5 опасно ввиду 3.♗g2 ♕g7 4.f4! с решающей атакой.

2...d4 3.f4 ♗d5 4.♗g2 ♗c3 5.♜be1 ♜d5.

И в случае 5...♗a4 6.♗c1 ♗c5 7.f5 ♗:d3 8.cd белые прочно овладевали инициативой.

6.♜g3. *Оцените 6.f5.*

Преждевременно из-за 6...♗:e5 7.♗f4 ♜d6 8.♗:e6 ♜f6 с неясной игрой.

6...♗a4. *Проанализируйте 6...♗e7.*

«На это возможно 7.f5 ef 8.gf, так как попытка использовать большую диагональ не достигает цели: 8...♗c6 9.♗f4 ♜h1+ 10.♕f2 ♜:f1+ 11.♕:f1 ♗:f5 12.♗:f5 ♜:f5 13.♗:c3 dc 14.♕e2 ♜:e5+ 15.♕d1 и у белых решающий материальный перевес» (Г. Несис, А. Халифман).

7.♗c1 ♗c5 8.f5 ♗:d3 9.cd ♗d8.

Что предприняли белые?

Вскрытие королевского фланга – **10.f6 g5** (или 10...♗c6 11.♗f4 ♜h1+ 12.♕f2+–) **11.h4.**

11...♗c6. *А что было бы на 11...♗f7?*

Решающее вскрытие игры: 12.hg hg 13.♗:g5! ♗:g5 14.♜h4 ♗f7 (14...♗f3+ 15.♜:f3 ♜:f3 16.♜g5+ с матом) 15.♗f4 с выигрышем.

Как поступили белые?

Не поторопились с 12.hg?!

♜:g2+ 13.♜:g2 ♗:g2 14.♕:g2 hg 15.♗:g5 ♕h7, что затягивало сопротивление черных, а сыграли **12.♜e2!**, не допуская упрощения игры.

12...♗f7 13.hg ♗:g5. В случае 13...hg 14.♜h2 белые фигуры с решающими угрозами попадали на линию «h».

Как белые продолжили атаку?

Последовало **14.♜h4! ♗f3+ 15.♜:f3 ♜:f3 16.♗:h6** с неотразимой атакой.

16...♜f7. *Как белые завершили партию?*

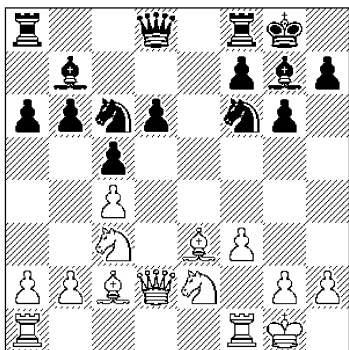
После **17.♜g5+ ♕h8** (17...♕h7 18.♜h5 ♕g8 19.♜g6+ ♕h8 20.♜:f7+–) **18.♗g7+ ♕g8 19.♜h6 ♜d7 20.♜f2 ♜d1+ 21.♜f1** черные сдались ввиду мата: 21...♜:g4 22.f7+! ♜:f7 23.♜h8x.

Как мы уже видели и далее увидим, сторона, борющаяся с инициативой соперника, **в определенный момент имеет хорошие практические шансы на защиту.** Другое дело – отыскать их весьма нелегко, даже с психологической точки зрения.

С иной стороны, пути претворения инициативы в победу тоже бывают весьма тернисты. Даже в самом грозном атакующем положении следует, что называется, «семь раз отмерить», прежде чем форсировать события.

Рассмотрим поучительный пример.

9. Полугаевский – Штейн, 1961



1.?

У белых ясное позиционное преимущество. Они контролируют важные центральные поля e4, d5 и могут усиливать давление по линии «d».

1. ♖ad1 cd?! Сомнительное решение. Стоило сохранить напряжение: **2. ♜fe1 ♝c7 3. ♔a4+=.**

2. ♖:d4 ♖e5 3. b3 d5?!

Л. Штейн верен себе в желании захватить инициативу. Но, увы, белые опережают... Лучше было **3... ♜e8.**

Как ответили белые?

Последовало **4. ♔h6!** Размен слонов ослабляет черные поля и неприятельского короля. Мало обещало **4. cd** ввиду **4... ♖:d5 5. ♖:d5 ♝:d5 6. ♝b4 ♝c5!**

4... ♜c8?! После этого белые окончательно захватывают инициативу. Надо было решиться на **4... ♔:h6 5. ♝:h6 ♝d6** с возможностями защиты.

5. ♔:g7 ♖:g7.

Что последовало дальше?

Выпад **6. ♝g5!** с угрозой **7. ♖f5+.**

6... ♖c6. Попробуйте проанализировать ответы: **6... ♖ed7,**

6... ♖fd7 и **6... ♜e8.**

Все продолжения приводили к решающему перевесу белых. Например: **6... ♖ed7 7. ♖f5+ ♖g8 8. ♖d6 ♜c7 9. ♖:b7 ♜:b7 10. ♖:d5 ♖:d5 11. ♝:d5+-;** **6... ♖fd7 7. ♖f5+ ♖h8 8. ♝:d8 ♜c:d8 9. ♖d6 ♔a8 10. cd+-** или **6... ♜e8 7. ♜fe1 ♖c6 8. ♜:e8 ♖:e8 9. ♝:d5 ♝:d5 10. ♖:d5+-.**

Как в партии поступили белые?

Последовало **7. ♖f5+ ♖h8 8. ♖:d5 ♖:d5 9. ♝h6!** Суть комбинации. На **9... gf** решает **10. ♔:f5.**

9... ♝f6 10. ♜:d5. Вполне достаточно **10. cd ♖e7 11. ♖:e7 ♝:e7 12. d6 ♝d7 13. ♔e4+-.**

10... ♜fd8. Плохо **10... ♖b4** ввиду **11. ♜d4** с угрозой **12. ♖h4.**

11. ♜:d8+ ♜:d8 12. ♔e4 ♖d4.

Какой путь реализации лишней пешки избрали белые?

Сначала они вскрыли линию «f» – **13. ♖g3! ♔:e4 14. fe.**

14... ♝e7 15. ♝f4 ♖g8 16. e5 ♖e6.

А что было дальше?

Переход в эндшпиль – **17. ♝f6! ♝:f6 18. ef.** Размен ферзей вынужден. Если **17... ♝c5+ 18. ♖h1 ♜d7,** то **19. ♖e4** и затем **20. ♖d6** с неотразимой атакой.

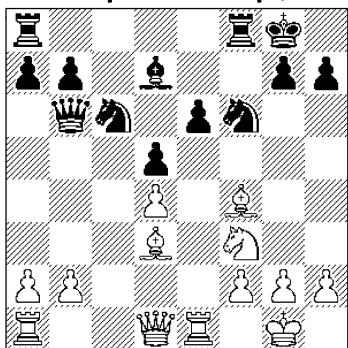
18... ♜d2 19. ♜f2 ♜d1+ 20. ♖f1 g5 21. ♜d2 ♜:d2 22. ♖:d2 h6 23. ♖e4 ♖h7.

Как белые выиграли?

Сначала **24. b4** с целью создания проходной. На **24... ♖g6** последовало ограничительное **25. g4!** И далее **25... ♖f4 26. c5 bc 27. bc,** и черные сдались.

В следующих десяти примерах инициативе на королевском фланге предшествовала **активная центральная стратегия** сильнейшей стороны.

10. Геллер – Штальберг, 1952



1.?

Каким маневром белые усиливают свою позицию?

Переводом слона – **1. ♖d6 ♜fe8 2. ♗c5**, не опасаясь потери пешки b2.

2... ♜c7. Оцените 2... ♜b2.

Плохо из-за **3. ♜b1** (хорошо и **3. ♜e3** с угрозами **3. ♗h7+** и **3. ♜b3**) **3... ♜a2** (**3... ♜c3 4. ♜b7+**) **4. ♜a1 ♜b2 5. ♜e2 ♜c3 6. ♜a3+**.

3. ♜c1 ♜f4 4. ♘e5 ♜ac8.

А что было бы на **4... ♘e5?**

В случае **4... ♘e5 5. de ♘g4 6. g3 ♜g5 7. h4 ♜h5 8. ♗e2** черные проигрывали фигуру.

Как поступили белые?

Последовало **5. ♜c3!** Грозит **6. ♗h7+ ♜h7 7. ♜h3+ ♜g8 8. ♜h8+**!

5... ♘e5. Оцените 5... b6.

Ничего не дает из-за **6. ♗d6 ♘d4 7. ♘d7 ♜d6 8. ♘f6+ gf 9. ♜g4+**.

6. de ♜c5! Отчаянная попытка перехватить инициативу, например, **7. ♜c5 ♘g4** с контригрой.

Что предприняли белые?

Оттеснение черного ферзя на другой фланг – **7. g3! ♜b4 8. a3! ♜b6 9. ef** с решающей атакой.

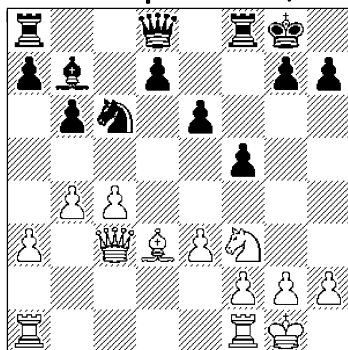
9... ♜f7. Оцените 9... ♜c3, 9... gfu 9... g6.

Все проигрывает: **9... ♜c3 10. ♜g4 g6 11. ♗g6+**; **9... gf 10. ♗h7+ ♜g7** (**10... ♜h7 11. ♜c2 ♜c3 12. ♜g6+ ♜h8 13. ♜h6 ♜e7 14. ♜f8+ ♜h7 15. ♜e7+ и 16. bc+**; **9... g6 10. ♜c1 ♜c3 11. ♜h6** с матом.

10. fg ♜c3 11. ♜h5+ ♜g7 12. ♜h7+ ♜f6 13. bc ♜d8 14. ♗g6 ♜f8 15. ♗h5 d4 16. cd ♜a5 17. ♜g6+. Черные сдались.

Виртуозно владел искусством захвата и перехвата инициативы четвертый чемпион мира А. Алехин. Вот одна из характерных партий.

11. Штальберг – Алехин, 1930



1...?

Белые планируют наступление на ферзевом фланге посред-

ством 1.c5.

Какова реакция черных?

Последовало **1...♖e7!**, освобождая линию «с» и прицеливаясь к пункту d5, что препятствует замыслу белых.

2.♕e2?! С надеждой создать давление по линии «d».

Лучше было **2.♖d4**. На **2...f4** имеется **3.e4**. А если **2...♗e8**, то тогда перевод слона на f3. Вполне возможно **2.♖d4 e5 3.♖b5 d6** со сложной борьбой.

2...♗e8 3.♗fd1 ♗d8.

Понятно, что не **3...f4?** ввиду **4.ef ♗:f4 5.♗d2**.

4.a4?! Возможно было **4.♖d4!?** (**4.♖e5 d6 5.♖d3 e5=+**) **4...♗g6 5.♕f3** или **4.♖d4 e5 5.♖b5 ♗g6 6.f3**.

А. Алехин указывает на **4.♗e5!?**, что могло также обострить игру.

Как бы здесь действовали черные?

По мнению победителя партии, могло последовать **4...f4!** **5.♗c7 ♕:f3 6.♕:f3 fe 7.fe ♖f5** с острой игрой. Отметим, что в случае **4.♗e5 f4! 5.ef?! ♖g6 6.♗c7 ♖:f4 7.♗:b7 ♖:e2+ 8.♙f1 ♖f4 9.♗:a7 ♗h5 10.♗:b6 ♖:g2** белые попадали под атаку.

Какое важное решение приняли черные?

Последовало **4...f4!**, перехватывая инициативу и не упуская ее до конца партии. Далее было **5.a5 fe 6.♗:e3 ♖f5**.

7.♗c3 d6 8.ab ab 9.♖e1?

Ранний уход в защиту – вот психологический эффект от перехвата инициативы черны-

ми. Следовало бороться путем **9.♗a7 ♗d7 10.♗da1 ♗g6 11.♖e1**.

Как поступили черные?

Захватили после **9...e5** поле d4 для коня.

10.♗a7. Рассчитано на **10...♗d7 11.c5** с угрозой **♕b5**. Но...

Как ответили черные?

Промежуточным **10...♖d4!** На **11.♗e3** было **11...♗d7** с угрозой **12...♕f3** или **12...♖:e2+** и затем **♕f3**.

12.♗a2 ♗df7 13.f3 ♗f4 14.♕d3. И здесь следовало быть активнее: **14.♗a7!?** **♕c6 15.b5 ♕d7** и теперь **16.♕d3**.

Какой усиливающий позицию маневр провели черные?

Сначала **14...♗h5** с угрозой **15...e4!**

15.♕f1. А что теперь?

Неприятное **15...♗g5!** с угрозой **16...♗:f3!**

16.♗f2. Каким ходом черные возобновили угрозу и как выиграли?

Скромным и сильным **16...h6!** После **17.♙h1 ♗:f3!** белые сдались. На **18.♗:g5** решает **18...♗:f2**.

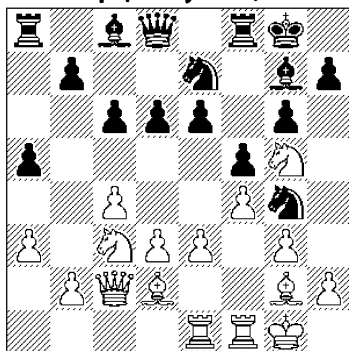
А что могло быть в случае 17.♗d2?

На это А. Алехин предусмотрел выигранный пешечный эндшпиль! А именно: **17...♕:f3! 18.♖:f3 ♖:f3+ 19.♗:f3 ♗:f3 20.♗:g5 ♗:f1+ 21.♗:f1 ♗:f1+ 22.♙:f1 hg 23.♙e2 ♙f7 24.♙f3 ♙e6 25.♙e4 b5! 26.cb d5+** и **27...♙d7+.**

В рассматриваемой далее пар-

тии черные, уловив отсутствие гармонии в действиях фигур противника, наращивали угрозы и полностью овладели инициативой.

12. Барца – Суэтин, 1963



1...?

Черные первыми начинают активные действия.

Каким образом?

С помощью продвижения 1...e5.

2.♘d1?! Слишком пассивно. Следовало проявить активность путем 2.c5!? Например: 2...ef 3.gf h6 (3...dc 4.♙b3+ ♕h8 5.♖f7+) 4.♙b3+ d5 5.♖f3 со сложной игрой.

2...h6 3.♖f3?! Надежнее было 3.♖h3 ♕e6 4.♖hf2, но белые не чувствуют опасности.

Как поступили черные?

Последовало наступление в центре: 3...e4! 4.de fe.

Теперь нельзя 5.♙:e4 из-за 5...♕f5 и 5.♖h4 ввиду 5...g5.

5.♖d4. Какое важное решение приняли черные?

Разменялись на d4 и укрепили проходную e4 – 5...♕:d4! 6.ed d5.

7.h3 ♖f6 8.c5?

Белые не чувствуют динамики позиции и совершают серьезный промах. Необходимо было блокировать проходную – 8.♖e3! После 8...♖f5 9.♖:f5 gf 10.c5 возможности белых не хуже.

8...♖f5 9.♙c3. Белые скованы защитой слабостей.

Чем ответили черные?

Решающим 9...e3! 10.♖:e3 ♖:g3.

По мнению А. Суэтина, не облегчала положения и жертва качества – 10.♙:e3 ♖:e3 11.♖:e3 ♕f5!, и черные овладевают ключевым пунктом e4.

11.♙f3. Если 11.♖:d5, то 11...♖:f1 12.♖e7+ ♕g7 13.♕:f1 ♙e8+.

11...♖ge4 12.♙c1 ♕f5. Кони черных дублируют действия друг друга, поэтому не столь сильны. Хорошо было 12...♖:d2 13.♙:d2 ♖e4 с последующим ♙h4.

13.♕h2 ♕h7 14.♙g1 ♙c7 15.♙f1.

Что следовало предпринять черным?

Указанный ранее размен: 15...♖:d2! 16.♙:d2 и затем 16...♖h5 ♣.

Черные предпочли 15.♙ae8 с угрозой 16...♖h5.

16.♖:f5 gf 17.♕f3 ♙g8 18.♙:g8.

На 18.♕e3 неприятно 18...♖g5! Но и размены не облегчают положение белых.

18...♙:g8 19.♙g1 ♙:g1 20.♕:g1 ♙g7+ 21.♕g2 ♖h5.

Сила взаимодействия ферзя с

конем (а с двумя тем более!) нам уже известна.

22. ♖e3 ♗g3 **23.** ♕f1 ♗h2 **24.** ♗c2.

Как ответили черные?

Точно и сильно: **24...** ♖f4! Но не **24...** ♖hg3+? **25.** ♕e1.

Черные в партии учли и такой вариант: **25.** ♖:e4 ♗:h3+ **26.** ♕f2 fe **27.** ♖:f4 ♗f3+ с выигрышем.

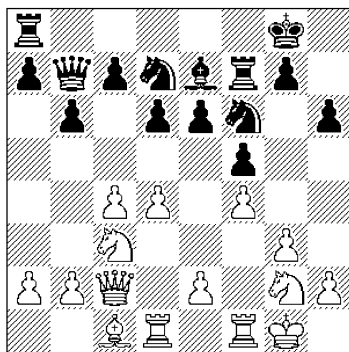
Далее было **25.** ♖:f4 ♗:f4+ **26.** ♕g1 ♗e3+ **27.** ♕h1 ♗:d4, и все стало ясно.

28. ♗b3. *Как быстрее реализовать материальный перевес?*

После упрощения **28...** ♗d1+! **29.** ♗:d1 ♖f2+ **30.** ♕g1 ♖:d1 **31.** b4 ab **32.** ab ♖e3 белые сдались.

Инициативу и поворот от центра к флангам мы видим в известной классической партии.

13. Рубинштейн – Шпильман, 1908



1.?

Черные прилично «окопались» и ждут активности со стороны белых.

Где они ее проявили?

В центре с помощью удара **1.d5!**, разрезающего фланги чер-

ных.

1...ed 2.cd g6. У белых пространственный перевес, а у черных слабы белые поля.

Как это использовать?

Путем вскрытия игры после **3.e4!**, временно жертвуя пешку.

3...fe 4. ♖:e4 ♖:d5.

Что имели в виду белые?

Точное отступление – **5.** ♖c3!, отыгрывая пешку и добираясь до черного короля.

5... ♖:c3 **6.** ♗:g6+ ♖g7

7. ♗e6+ ♕h7 **8.** bc ♖c5 **9.** ♗f5+ ♕g8 **10.** ♗h5 ♖e4 **11.** f5 ♖f6. *Оцените 11... ♖g5.*

Плохо из-за **12.** ♖:g5 hg **13.** f6! ♗f7 **14.** ♗g6+ ♕f8 **15.** c4+–.

12. ♗:h6 ♖h7 **13.** ♗e3 d5 **14.** ♗e6+ ♕h8 **15.** ♖g5 ♖f8 **16.** ♖h4 ♖c5+.

Как ответили белые?

Последовало **17.** ♖d4!, блокируя ход d4 с освобождением черного ферзя.

17... ♖hf7 **18.** ♖g6+ ♕g7 **19.** ♖f8 ♖:f8.

Как белые выиграли?

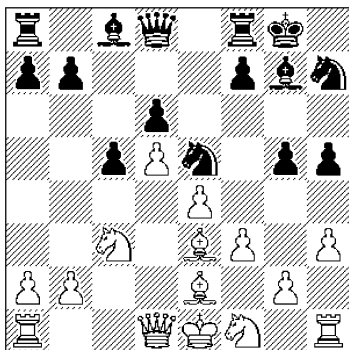
После **20.** ♖f4! c6 **21.** ♖:f6+ черные сдались.

А теперь четыре примера из творчества современных шахматистов. И здесь развитие инициативы сопровождала активная игра в центре на протяжении всей партии.

14. Граф – Раджабов, 2003

Укрепляя коня e5, черные ослабили пешечную структуру королевского фланга. Этим и воспользовались белые.

Каким образом?



1.?

Проходом коня – 1. ♖g3! h4
2. ♗h5.

2... ♕h8 3. 0-0 f5. Черные пытаются перехватить инициативу и получить контригру.

Чем ответили белые?

Подрывом • 4. f4!, выгодно вскрывая игру.

4... gf 5. ♗f4 ♜e7?!

Сомнительное решение. Необходимо было активизироваться путем 5... ♗g5! 6. ef ♕:f5 с возможной контригрой.

Что предприняли белые?

Вторжение 6. ♗e6! В случае размена коня белые захватывают важный пункт d5.

6... ♕:e6 7. de ♜:e6.

Если 7... fe, то 8. ♗d5 ♜:e6 9. ♗c7 ♜e7 10. ♜b3+ с явным перевесом у белых.

8. ef ♜d7 (или 8... ♜:f5 9. ♜:f5 ♜:f5 10. ♜:d6+) 9. ♜d5+ ♗f7 10. ♕c4 ♕e5 11. ♜e4 ♗f6 12. ♜:h4 d5 13. ♜ad1.

Хорошо и 13. ♗:d5 ♗:d5 14. ♜ad1+.

13... ♜e7 14. ♕:d5 ♖g7.

Оцените 14... ♕:c3.

Проигрывает из-за 15. ♜g3+

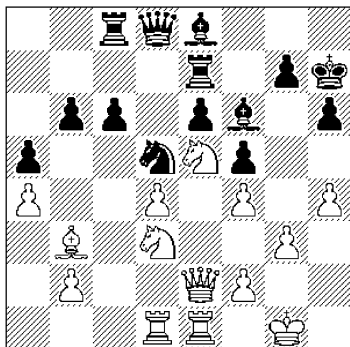
♗h8 16. bc ♗:d5 17. ♜:d5+.

15. ♕e6 ♜h8 16. ♜f2 ♗g4!? С последней надеждой, но...

Как белые выиграли?

После 17. f6+! ♗f6 18. ♕:f7 ♗g4!? 19. ♜f5! черные сдались.

15. Гагунашвили – Морозевич, 2003



1.?

Имея позиционный перевес, белые действуют в соответствии с требованиями позиции.

Что имеется в виду?

Развитие инициативы на королевском фланге – 1. h5! Теперь на подрыв 1... c5 заготовлено 2. dc bc 3. g4!

1... ♜cc7 2. ♕c2 c5 3. dc bc.

Что предприняли белые?

Подрыв 4. g4!, разрушая защитные бастионы черных.

4... c4 5. ♗c1. Не соблазняться возможным 5. gf!? cd 6. ♜:d3 ♜:c2 7. fe+ и 8. ♜:c2, где у черных есть контригра.

5... ♖g8 6. gf ♜c8 7. fe ♗f4 8. ♜g4 ♗:e6 9. ♕f5 ♜c5.

Оцените 9... ♕:e5.

Тоже не спасало ввиду 10. ♜:e5 ♜c6 11. ♜de1 и затем решающий перевод ♗e2-d4.

Как в партии поступили белые?

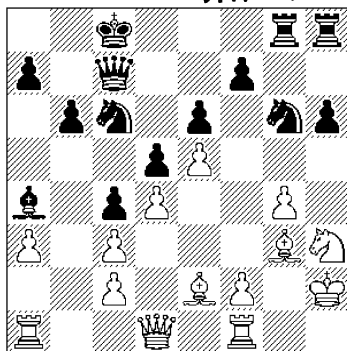
Последовало вторжение **10. ♖d6!** с неотразимыми угрозами. Не проходит **10... ♕:e5** **11. ♕:e6+ ♖:e6** **12. ♖:e6+ ♗:e6** **13. ♖:e6+–.**

10... ♖c7 **11. ♕:e6+ ♔f8.**

Как белые реализуют материальный перевес?

После **12. ♖d4!** **♖:e5** **13. ♖:e5 ♕:h5** **14. ♖f5 ♖f7** **15. ♖d5 ♕g6** **16. ♗a8+** черные сдались.

16. Потапов – Закурдаев, 2004



1...?

Поскольку ферзевый фланг блокирован, белые готовят f4–f5 с инициативой на королевском фланге. Черные могут этому помешать путем ♖se7 и ♕d7, но тогда придет в движение белая пешка «а».

Какое решение приняли черные?

Развивать инициативу на королевском фланге, не считаясь с жертвами пешек.

Последовало **1...h5!** **2.gh ♕ge7** **3. ♖d2 ♕f5.** Черные захватили пункт f5, открыли линию «g», но пешки – то не хватает...

4. ♕f4. А как быть дальше?

Жертвовать еще одну пешку ради активизации ферзя – **4...f6!** **5.ef ♗f7.**

6. ♕g5. Надежнее было **6. ♖g1 ♗:f6,** возвращая одну из пешек.

Как поступили черные?

Весьма неожиданно – **6... ♖:h5!**, жертвуя качество за инициативу. «Черные получают полный контроль над белыми полями и отличные атакующие возможности, а цена за это – всего лишь качество (пешки не в счет). Как известно, Т. Петросян был равнодушен к этому приему» (И. Январев).

7. ♕:h5 ♖:h5 **8. ♖d1 ♗h7.** Оцените **8... ♖:g5.**

Не проходит ввиду «хитрого» **9.f7!**

9. ♖g4 ♕d8 **10. ♖ae1.** В случае **10. ♖ac1** черные осуществили бы маневр ♕f7 – d6 – e4 с явным перевесом.

10... ♕:c2. Теперь слон активно входит в игру, и наличие разноцветя лишь усиливает инициативу черных.

11.f4 ♕e4 **12. ♖f2 ♖h8** **13. ♖fe2.**

Как ответили черные?

Пресекли ответную жертву качества путем **13... ♕d6!**, не допуская контригры.

14. ♖e3 ♕f5 **15. ♖g2 ♕e4** **16. ♖h1.**

Как поступили черные?

Форсировали переход в эндшпиль с хорошим конем против плохого слона у белых.

16... ♕:h3 **17. ♖:h3 ♖:h3+** **18. ♖:h3 ♖:h3+** **19. ♔:h3 ♕f2+**

20. ♖g2 ♜h1.

Теперь в случае 21. ♖:h1 ♜f7 22. ♖g2 ♚d7 23. ♖f3 ♚e8 черные переводят коня на e4, выигрывая пешку f6.

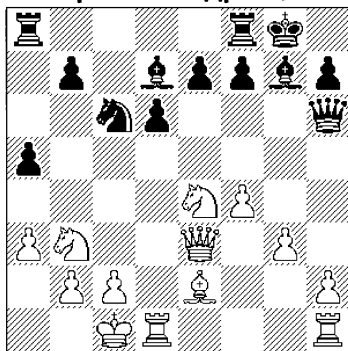
21. ♜h6 ♚d7 22. ♜f8 ♚e8
23. ♜d6 ♜f7 24. ♜b8 a6
25. ♖:h1 ♜h6 26. ♖g2 ♜g4
27. ♜c7 b5 28. ♖f3 ♜:f6
29. ♜a5.

Оцените 29.f5.

Тоже проигрывало из-за 29...ef 30. ♖f4 ♚d7! и 31...♚e6.

29...♖f7 30. ♜b4 ♖g6
31. ♜a5 ♚f5 32. ♜b4 ♜e4
33. ♜a5 ♜d2+ 34. ♚e3 ♜b1
35. ♜b4 ♖g4, и черные вскоре выиграли.

17. Морозевич – Дреев, 2004



1...?

У черных небольшой позиционный перевес благодаря активному чернополюному слону.

Как они сыграли?

Активизировали ферзя –

1...♚e6! с угрозой d5.

2. ♚d3. Готовя, при случае, ♜g5.

Как ответили черные?

Сделали полезную профилактику – 2...h6!

Немедленное 2...a4 было бы встречено не 3. ♜g5 ♚g6 4. ♚:g6 hg 5. ♜d2 ♜d4 с выгодным для черных эндшпилем, а неприятным 3. ♜bc5! dc 4. ♜g5 с ненужным для черных осложнением игры.

3. ♖b1. Обеспечивая отход коня. Проанализируйте 3. ♜f3.

По мнению А. Дреева, после 3...a4 у черных опасная инициатива. Вот его анализ: 1) 4. ♜bd2 ♚a2 5. ♜c3 ♚a1+ 6. ♜db1 b5 с сильной атакой; 2) 4. ♜bc5 dc 5. ♚:d7 ♚a2 6. c3 ♜b4! 7. ab a3 8. ♚d2 (плохо 8. ba ввиду 8...♚:a3+ 9. ♚c2 ♚a2+ 10. ♚c1 ♚b3+) 8...cb 9. ♚d3 ab+ 10. ♚:b2 ♚a3 11. ♚c2 ♚fc8 с решающим перевесом.

3...a4 4. ♜c1. А что было заготовлено на 4. ♜bd2?

На это было намечено 4...d5! 5. ♜c5 ♚f6 6. ♚b5 ♜f5 с рядом угроз: «тут и удар на c2 и выпад коня на d4, и маневр ♚a8–a5:c5 – белый ферзь перегружен работой. Например, 7. ♜d3 ♜g4! 8. ♚c1 ♚a5 9. ♚b6 ♚:c5» (А. Дреев).

4...♜d4 5. ♜c3 ♚fc8. В случае 5...b5 неприятен блокадный маневр коня – ♜1a2–b4.

6. ♜1a2. Как поступили черные?

Очень точно решили проблему размена – 6...♜:e2! Важно понимать, что в подобных позициях слоны успешно пробивают оборону противника, не допуская коневой блокады.

7. ♚:e2 ♚f6. При ферзях белым труднее защищаться, хотя и

эндшпиль в пользу черных.

8. ♖e3?! Упорнее было 8. ♖d2.

8... ♕e6 9. ♖b4 ♖c4 10. ♖bd5.

Проанализируйте 10. ♖d3.

Допускает жертву качества – 10... ♖b4! 11. ab a3 с решающей атакой. «Например: 12. ♖f3 (12. ♖b6 ab 13. ♖:b7 ♖a1+ 14. ♕:b2 ♖:c3+ 15. ♖:c3 ♖a2+ 16. ♕c1 ♕:c3+–) 12... ab 13. ♖hd1 (13. ♕:b2 ♕f5 14. ♖e3 ♖d4+–) 13... ♕f5 14. ♖e3 ♕e4!!–+. На 15. ♖:e4 следует 15... ♖:c3, а на 15. ♖g4 – 15... d5 с решающим перевесом» (А. Древя).

10... ♕:d5 11. ♖:d5 ♖ac8

12. ♖d3 (грозило стандартное 12... ♖:c3) 12... b5 13. ♖c1.

Оцените 13. ♖b6.

Выпады не проходят: 13. ♖b6 b4! 14. ab a3! с разгромом.

13... e6 14. ♖e1. Каков следующий замысел черных?

Конечно, не сразу 14... b4 из-за 15. ♖e4. Последовало профилактическое 14... d5! с неотразимой угрозой прорыва на ферзевом фланге.

15. ♖e2 b4 16. ♖:a4 ba 17. ♖:a3.

Что сделали черные?

Усилили давление по линии «а» – 17... ♖a8!

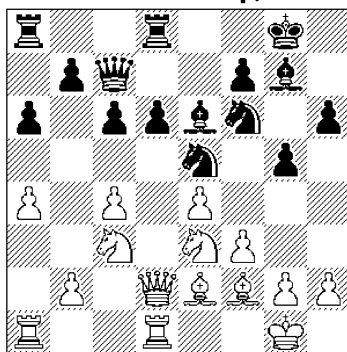
18. ♖b6. А что было бы на 18. b3?

Решало 18... ♖c:a4! 19. ♖:a4 (19. ba ♖b8+) 19... ♖a1+!

18... ♖:a3 19. ♖:c4 dc 20. ♖e4 ♖a4 21. c3 ♖f5. Белые сдались.

Стратегическую взаимосвязь центра с флангами и ее роль в развитии инициативы мы видим в двух следующих партиях.

18. Бенко – Фишер, 1958



1.?

Удачно расположив свои силы, белые проявляют агрессивные намерения на ферзевом фланге.

1. a5 c5? Реакция черных за тормозить b4 ведет к существенному ослаблению позиции. Необходимо 1... ♖e7.

Как ответили белые?

Неожиданно изменили направление игры, захватывая инициативу на королевском фланге – 2. h4! Черные фигуры скованы защитой слабого поля d5 и им сложно защищать пешку g5. Стоило подумать о возможностях 2... ♖c6 или 2... ♖g6, ведущих к иной игре, чем в партии.

2... ♖e7?! 3. hg hg.

Что было дальше?

После 4. ♖f5! ♕:f5 5. ef трудности черных очевидны.

5... g4 6. ♕h4 ♖f8.

Какое решение приняли белые?

Сначала размен – 7. fg! ♖e:g4 8. ♕:g4 ♖:g4, затем 9. ♖g5!, готовя атаку на королевском фланге.

Хуже 9. ♕:d8 ввиду 9... ♕d4+ 10. ♕f1 ♖e3+.

9...♠f6 10.♞d3 ♠h7 11.♞g4
f6 12.♠d5 ♞f7 13.♞e1.

Игра белых подкупает своей простотой и точностью.

13...♞e8. Как будете реализовывать позиционный перевес?

Белые предпочли захват центральной линии: 14.♞de3 ♞e5 15.♠g3 ♞:e3 16.♞:e3 ♞e8 17.♞e6, выигрывая пешку d6.

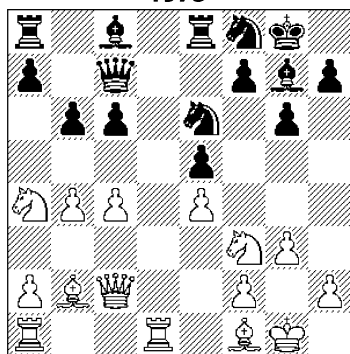
Достаточно для победы и 14.♞e6. Например: 14...♠h8 (14...♞:e6 15.fe ♞f8 16.♞f3+-) 15.♠:f6 или 15.♞:f6, и подключение ладьи по линии «h» после разменов на f6 решает партию.

17...♠g5 18.♞:d6 ♞e4 19.♞d8+ ♠h7 (или 19...♞e8 20.♠c7+-) 20.♠f4 ♠h6.

Как белые выиграли?

После 21.♞d7! (как говорится, «отбивная») 21...♞e1+ 22.♠f2 ♠e4+ 23.♠:e1 ♞:d7 24.♞g6+ черные сдались.

19. Беллон – Полугаевский, 1975



1...?

Белые намерены наступать на ферзевом фланге, имея в дополнение линию «d». Черные играют на перехват инициативы.

С чего они начали?

С весьма непростого хода 1...h6!

Что они задумали на 2.c5?

Захват центрального поля d4 после 2...b5 3.♠c3 a5 4.a3 ♠g5! (вот где нужно 1...h6!). Далее на поле d4 устремляется «глубоко законспирированный» конь f8.

2.h4. Что предприняли черные?

Проявили активность на королевском фланге – 2...f5!, пользуясь тем, что у белого коня отнято поле h4.

3.♞d2. Оцените 3.ef gf 4.♞:f5.

Плохо из-за 4...♠g5 5.♞d3 e4 с выигрышем фигуры.

Как поступили черные?

Последовало 3...f4!, еще больше ослабляя белого короля.

4.♠c3 fg 5.fg.

Как действуют черные?

Захватывают слабое поле – 5...♠d4!, получая после 6.♠:d4 ed сильную проходную пешку.

7.♠e2 ♠g4! (хорошо и 7...c5)

8.c5. На 8.♠:d4 есть 8...♠:e2 и 9...♞:g3+.

8...♠:e2 9.♞b3+ ♠h8

10.♞:e2 bc 11.bc ♠d7.

Слабости белых дают о себе знать. Например: 12.♞c1 ♞ad8 и 13...♠e5 или 12.♞a3 ♠e5! с неприятными угрозами.

12.e5 ♠:e5 13.♞ae1 ♞ab8

14.♞a3 ♞f8 15.♠g2 ♠c4

16.♞d3 ♠:b2 17.♞:g6 ♞f7

18.♞:c6 d3, и черные легко выиграли.

Нередко развитие стратегической инициативы ведется широким фронтом, масштабно по

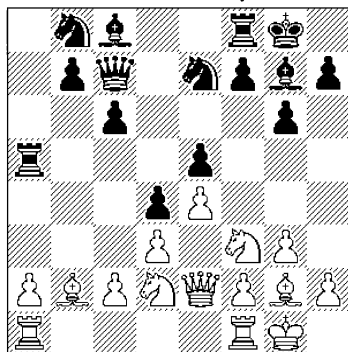
всей доске, включая и центр.

Для этих целей сильнейшая сторона прибегает к **фигурно-пешечному давлению**.

О стратегии при развитии такой инициативы писал известный гроссмейстер А. Котов: «Используя свое преимущество в развитии или в лучшем расположении фигур, активная сторона поочередно атакует слабости противника. Комбинируя удары на обоих флангах, атакующий, наконец, создает такие угрозы, отразить которые уже невозможно. Подобная комбинированная игра на двух флангах требует большого проникновения в позицию, умения маневрировать, находить скрытые возможности».

Все это и не только мы увидим в следующих десяти примерах.

20. Штейн – Хааг, 1969



1.?

Черные надеялись, что при запертом центре им будет легче защищаться. Но увя... Сказалось и отставание черных в развитии.

Как поступили белые?

Подорвали центр путем **1.c3!**

1...dc. Черные не решились на 1...c5, что было возможно. Например, 2.♖fc1 dc 3.♕:c3 ♖a4 и ♜bс6 со сложной игрой.

2.♕:c3 ♖a4 3.♞c4 b5!?

Черные организуют встречную игру и борются за инициативу. Так 3...f6 4.d4 выгодно белым.

Какую возможность использовали белые?

Промежуточное **4.♞c2!** На отход ладьи запланировано 5.♞c:e5! f6 6.♞b3+!

4...♕e6?! Способствует плану белых. Упорнее было 4...f6, что тоже выгодно белым. Например, 5.♞b2 ♖a7 6.a4 и затем 7.d4. Но при этом события развивались бы не столь быстро.

Что последовало в партии?

После **5.♞c:e5! f6 6.♞c4!** ♕:c4 **7.dc** ♖:c4 **8.♞d2** белые получили двух слонов и лучшее развитие сил.

8...♖a4 9.♞b3 ♞a6 10.♖fd1 c5 11.♞e2.

Белые успешно перестроили свои силы. Теперь на 11...♖b8 следует 12.♖ac1 ♞c6 13.♕h3, проникая ладьей на d7.

11...c4 12.♞d4 ♞b6 13.♖ab1 ♞c7 14.♕b4 ♖e8.

Найдите выигрыш за белых. Как черным лучше было защищаться?

Черные с трудом отразили нарастающую инициативу белых. Но это только на первый взгляд. На деле решает эффектная комбинация.

15.♞:b5! ♞:b5.

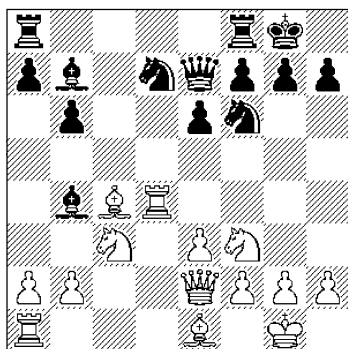
Упорнее выглядело 15...♞:b5 16.♕:e7 ♞a6. Однако после

17. ♖d7 ♝:a2 18. ♜f1 белые сохраняли инициативу. Черным надо считаться с прорывом e5.

16. ♜:c4+ ♔h8 17. ♜f7 ♖c7.

Не стоило допускать борьбу в эндшпиле без пешки после 18. ♕:e7 ♜e6!, затягивая сопротивление. Поэтому 18. ♕d6!, и черные сдались.

21. Бронштейн – Спасский, 1958



1...?

С чего начали черные?

С наступления в центре – 1...e5 и белые должны определиться с расположением своей ладьи.

2. ♜h4?! «Конечно следовало отступить ладьей на d1. После хода в партии черные, выключая ладью из борьбы, овладевают инициативой на главном участке боя – в центре и на ферзевом фланге» (А. Толуш).

2...e4 3. ♖d4 ♖e5 4. ♖f5?!

Уж лучше было 4. ♕b3.

Что предприняли черные?

Перевод ферзя – 4... ♜c5! (грозит 5... ♜:c4 и 5... ♖f3+) 5. ♖a4 ♜a5.

Выясняется, что у белых проигрышная партия. Например:

6. ♕:b4 ♜:b4 7. ♕b3 ♖g6 8. ♜h3 ♕c8 и т.д.

6. ♖e7+ ♔h8 7. ♕b3 ♕:e1 8. ♜:e1.

Как черные сыграли?

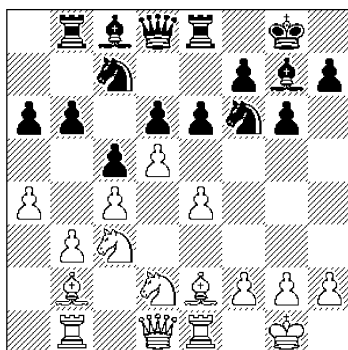
Несложным тактическим ударом выиграли качество – 8... ♖f3+! 9. gf ♜g5+ 10. ♖h1 ♜:h4.

11. ♜g1 ♜h5 12. ♝c1 ♜:f3+ 13. ♜g2 ♝ad8 14. ♜:f3 ef 15. ♝c7.

Как поступили черные?

Завершили партию атакой на короля: 15... ♖d2! 16. ♜:b7 ♝:f2 17. h3 (или 17. ♔g1 ♝g2+ 18. ♖f1 ♖e4 19. ♕d5 ♖d2+ 20. ♖e1 f2–) 17... ♖e4 18. ♖f5 ♝g2 с неизбежным матом. Белые сдались.

22. Смыслов – Полугаевский, 1975



1...?

Каким образом в этой сложной позиции черные захватывают инициативу?

Сначала черные наступают в центре и на ферзевом фланге – 1...ed 2. cd b5 3. ab ab.

4. ♕f1. Чем ответили черные? Энергичным выпадом на коро-

левском фланге – **4...♗g4!**

Что было запланировано на 5.h3?

Жертва коня – **5...♗:f2! 6.♔:f2 ♕d4+ 7.♔e2 b4 8.♗a4 ♗:d5** с вряд ли отражимой атакой.

5.♗f3. А что дальше?

Энергичный подрыв центра – **5...f5!**, создающий белым новые проблемы.

6.h3 ♗e5 7.♗:e5 ♕:e5 8.ef ♕:f5 9.♕d3.

Как поступили черные?

Усилили давление путем **9...♚f6!** Теперь в случае **10.♕:f5 ♚:f5 11.♚d2 b4** у черных проблемы с пешкой d5.

10.♚d2 ♕:d3 11.♚:d3 ♕d4 12.♚d2.

Каков дальнейший замысел черных?

Сначала **12...♚f5!**, беря под контроль узловой пункт e4 и атакуя пешку d5.

13.♖bd1. А что дальше?

Оттеснение коня – **13...b4! 14.♗a4**, и укрепление пункта d4 – **14...♗b5 15.♕:d4 ♗:d4.**

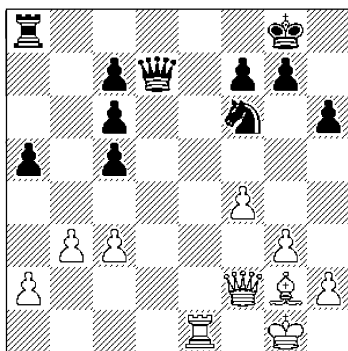
Дальнейшее не требует пояснений.

16.♖e3 ♖:e3 17.fe ♗:b3 18.♚e2 ♚e4 19.♔h1 c4 20.♖f1 ♖f8 21.♖:f8+ ♔:f8 22.♗b6 c3 23.♚f1+ ♚f5 24.♚c4 c2 25.e4 ♚f2. Белые сдались.

23. Олафссон – Смыслов, 1959

Как поступили черные?

Последовало **1...a4!** «У черных опасная инициатива. Используя «строенную» пешку на c5 (которая пока еще живет), они успевают вскрыть линию «а» для своей ладьи» (В. Смыслов).



1...?

2.♚:c5?! Рискованно, но не так просто найти что-то получше. *Оцените 2.b4.*

По мнению В. Смылова, после **2...cb 3.cb ♗g4! 4.♕h3** (или **4.♚b2 ♖e8**) **4...♖d8 5.♕:g4 ♚:g4** возникает эндшпиль с лучшими шансами у черных. Возможно, именно так и стоило играть белым.

2...ab 3.ab ♚d2 4.♚e3 ♚b2 5.h3 ♖a2 6.♚f3 c5 7.g4 g6 8.c4 ♗g7 9.♖d1.

Что сделали черные?

Последовало точное **9...♚c2! 10.♖e1 ♖b2.**

«Типичный метод активных действий на обоих флангах. Пешка b3 – удобный объект для нападения. Не снимая удара с позиции короля, черные усиливают нажим на пешечные слабости и еще более сковывают подвижность белых фигур» (В. Смыслов).

11.♖e3. А что было дальше?

Подрыв пешечной цели белых на королевском фланге – **11...h5!** с угрозой **12...hg 13.hg ♗:g4! 14.♚:g4 ♚c1+** и **15...♚:e3–+.**

12.g5 ♖h7 13.♞c3 ♜b1+
14.♙f1. Оцените 14.♜f1.

Плохо из-за 14...♞:g2+!
15.♙:g2 ♜b2+ и 16...♜:c3-+.

Каков решающий замысел черных?

Перевод коня на центральное поле d4.

14...♖f8 15.♜e3.

А что было бы на 15.f5?

Решало 15...gf 16.♜:h5 ♜e1
16.♞f3 ♜d2 с неотразимой атакой (В. Смыслов).

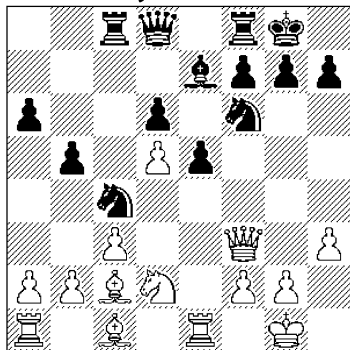
15...♖e6 16.h4 ♜d1 17.♜e5+
♙h7 18.f5.

Как черные выиграли?

После 18...♞b1 белые сдались. Например: 19.fg+ fg 20.♜f6 ♜g4+ 21.♙h1 ♜:h4+ 22.♙g1 ♜:g5+ с легким выигрышем у черных.

Сильно действовали на перехват инициативы черные в следующей классической партии.

24. Ейтс – Рубинштейн, 1922



1.?

Черные активно действуют на ферзевом фланге. Белым следовало разменять коней и провести подрыв а4 с реальной контригрой.

1.♖f1?! g6 2.♖g3 ♖e8 3.♖f5!

Впечатление такое, что белые захватывают инициативу. Однако черные четко играют на ее перехват. Каким образом?

Конечно, не 3...gf? из-за 4.♜:f5 ♖f6 5.♙h6! ♙h8 6.♙g5! с матом.

Для черных важно разменять слонов – 3...♙g5!

4.♜g4. Или 4.♖h6+ ♙g7 5.♖f5+ ♙h8 6.♖h6 f5-.

4...♙:c1 5.♞a:c1 ♖g7 (5...♖:b2? 6.♖e7+) 6.♖:g7 ♙:g7 7.♞b1.

Как черные усиливают свою позицию?

Последовало 7...f5 8.♜e2 ♜g5 9.a4 e4, захватывая пространство на королевском фланге.

10.ab ab 11.♞a1 ♞f7 12.♙h1.

Вынужденно в связи с угрозами 12.b3? ♖e5 или 12.♙b3? ♖d2 и далее 13...♖f3+.

12...♞c5 13.♞ed1 (упорнее 13.♙b3) 13...♖:b2 14.♞db1 ♖c4 15.♞a6 ♞:d5 16.♞d1 ♞e5 17.♙b3 d5 18.♙:c4 bc 19.♞d6 f4 20.♜d2.

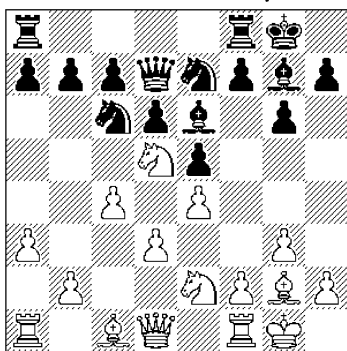
Как черные выиграли?

После 20...e3 21.♜e2 f3! 22.gf ♜f5 белые сдались. Например: 23.♙g2 ♜g5+ 24.♙h1 ♜h4 25.♙h2 ♞h5-+.

В последующих, более сложных примерах, широкомасштабная игра идет по всей доске. Обе стороны стремятся овладеть инициативой. В критический момент одна из сторон активной игрой захватывает инициативу и не выпускает ее до конца пар-

тии. Поучительно проследить не только как это делается, но и самостоятельно отыскать ходы, ведущие к инициативной игре.

25. Ульман – Холмов, 1960



1...?

С чего начали черные?

С активных действий на королевском фланге – 1...f5.

2. ♖d2?! От белых требовалась решительная игра. Например: 2.b4, не опасаясь 2...f4. После 3.gf ef 4. ♕:f4 ♕:a1 5. ♖:a1 инициатива переходила к белым. Но у черных было спокойное 2...a6 или 2...♖ae8 3.b5 ♖d8 со сложной игрой.

2...♖f7 3. ♖b1?! Очередная потеря темпа. Необходимо 3.b4.

3...♖af8 4.f3 h6 5.b4 g5 6.b5 ♖d8.

Возможно было и 6...♖d4 7. ♖:d4 ed 8. ♖c2 (8. ♖a4 a6) 8...c6 со сложной игрой.

7.f4? Неудачная попытка перехватить инициативу. Куда лучше 7. ♖:e7+ ♖:e7 8. ♖c3 f4 9. ♖d5 или просто 7. ♕e3.

7...gf 8.gf ♖g6 9.fe ♖:e5 10. ♖df4?!

Осторожнее защитить пешку

путем 10. ♕e3 или 10. ♖c2.

10...fe 11. ♕:e4.

Чем ответили черные?

Своевременным подрывом – 11...c6! 12.bc bc.

13. ♖h1. На 13. ♖g3 хорошо 13...d5 14.cd cd 15. ♕g2 ♖dc6+. Перевес дает и указанное Р. Холмовым 13... ♕g4 14. ♖e1 (14. ♖b3 ♖e6 15. ♖:e6 ♖:e6+) 14... ♖e6 15. ♖:e6 ♖:f1+ 16. ♖:f1 ♖:e6 с угрозами 17...d5 и 17... ♕f3.

Какие активные возможности в партии имеют черные?

Сильно выглядело 13... ♕g4! Например: 14. ♕g2 (или 14. ♖e1 ♖e6+) 14... ♖:d3! 15. ♖:d3 ♖:f1+ 16. ♕:f1 ♕f3+ 17. ♕g2 ♖g4 18. ♖g1 ♕:e2+.

В партии последовало 13... ♕h3! 14. ♖f2? d5 и защиты у черных не нашлось.

Упорнее было 14. ♖g1 ♕g4 (грозит 15... ♖:f4) 15. ♖c2 ♖e6 16. ♖:e6 ♕:e6 17. ♕c3.

15.cd cd 16. ♕:d5. Если 16. ♕g2, то 16... ♖:d3 17. ♖:h3 ♖:f2+.

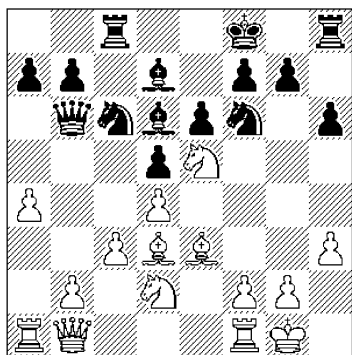
Как черные выиграли?

После 16... ♖:d5+!! 17. ♖:d5 ♖:f2 18. ♕f4 ♖f3 белые сдались. Проигрывало 18. ♕e3 ♖f1+ 19. ♖:f1 ♕:f1 20. ♖df4 ♕:e2 21. ♖:e2 ♖:d3+.

26. Фишер – Петросян, 1970

Черный король застрял в центре, и белые немедленно приступают к захвату инициативы. Каким образом?

С помощью тарана пешкой «f» – 1.f4! Теперь плохо 1... ♖:e5 2.fe ♕:e5 из-за 3.a5, и белые выигрывают.



1.7

1... ♖e8. Как белые усиливают свою позицию?

Посредством перевода слона – 2. ♜f2! ♜c7 (оцените 2...g6)

3. ♜h4.

В случае 2...g6 было бы 3.f5! gf 4. ♜:f5 ef 5. ♜:f5 ♜d8 6. ♜h4+–.

3... ♗g8. Чем ответили белые?

Прорывом 4.f5!, вскрывая линию «f».

4... ♗e5 5.de ♜:e5 6.fe ♜f6 (или 6...g5 7.ef ♜:f7 8. ♜g6+–) 7.ef ♜:f7 8. ♗f3 ♜:h4.

Если 8...g5, то белые переводили бы слона в центр, сохраняя сильнейшую инициативу. Например: 9. ♜f2 ♗e7 10. ♜d4 ♜:d4 11. ♗:d4 ♗g7 12. ♜e1!

9. ♗:h4 ♗f6 10. ♗g6+ ♜:g6 11. ♜:g6 ♗e7.

Слабость белых полей весьма ощутима, так как слон является хозяином положения. Как белые усиливают давление?

Активизацией тяжелых фигур – 12. ♜f5 ♗d8 13. ♜ae1.

13... ♜c5+ 14. ♗h1 ♜f8 15. ♜e5 ♜c7. Оцените 15... ♜c7.

Проигрывает из-за 16. ♜:f6!

или 16. ♜:d5+ ♗:d5 17. ♜:f8+ ♗d7 18. ♜f7+–.

Какое решение приняли белые?

Наступить на ферзевом фланге. Сначала 16. b4!, и плохо 16... ♜e7 из-за 17. ♜d4!

16... ♜c6. А что теперь?

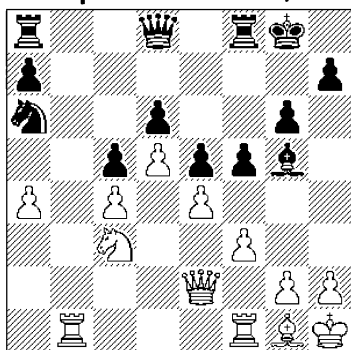
Решающее вскрытие игры: 17. c4!

17...dc. Что дальше наметили белые?

Ограничительное 18. ♜f5!, не допуская бегства черного короля.

18... ♜ff7 19. ♜d1+ ♜fd7 (или 19... ♗d7 20. ♜fe1!+–) 20. ♜:d7 ♜:d7 21. ♜b8+ ♗e7 22. ♜de1+. Черные сдались. На 22... ♗f7 следует 23. ♜e8x.

27. Петросян – Симагин, 1956



1.7

Черным осталось сыграть ♗b4 и перевес на их стороне.

Как действуют белые?

Борются за инициативу: сначала 1.e4! Бить на f5 ладьей и уступить белым сильный пункт e4 черным не хотелось. Однако это могло задержать развитие инициативы белых.

1...gf. Как поступили белые?

Провели подрыв **2.g4!**, предлагая жертву пешки и завоевывающая пункт е4.

2...fg 3.♖e4 ♜f4. После 3...g4 4.♜:f3 с угрозами ♜g3 и ♜bf1 черные вряд ли могут отразить нарастающую инициативу белых.

4.♜b7 ♖c7 5.fg ♖e8 6.g5.

На 6.♜e3 есть 6...♜c8 и нельзя 7.♜e7 из-за 7...♜:e3.

6...♜c8 7.♜e7 ♜h3. Как белые «погасили» активность черных?

Укрепились на белых полях и 3-й горизонтали – **8.♜f3 ♜g4 9.♜d3** с угрозами 10.♖:d6 и 10.♜h3. Удовлетворительных защит у черных уже нет.

9...♜:h2 10.♜:f8+ ♖:f8 11.♜:e8+ ♜:e8 12.♜:h2 ♜e7 13.♖:d6 ♜:g5 14.♜f1+ ♖g8 15.♖e4.

Хорошо было и 15.♜g1, постепенно реализуя перевес в эндшпиле.

15...♜h4 16.♜e2 ♜g7 17.d6 ♜h6 18.♜d1?! Не следовало допускать активности черных после 18...♜h3.

18...♜h4? 19.♜e2 ♜h6 20.♜f1 ♜f7. Оцените 20...♜e3.

«Быстро проигрывало после 21.♖f6+ ♖h8 22.d7 ♜d4 23.♜:e5 ♜h4+ 24.♜h2 ♜d4 25.♜e1» (Т. Петросян).

21.♜g2+ ♖f8. А что было бы на 21...♜g7?

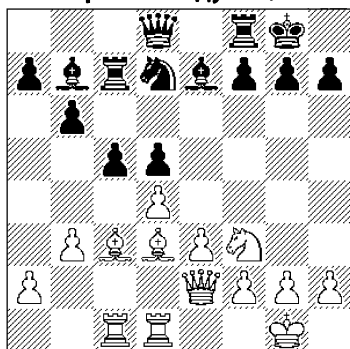
На это было запланировано 22.d7 ♜c1+ (или 22...♜b6 23.♖f6+ ♖f7 24.♜d5+; 23...♜:f6 24.♜d5+; 23...♖f8 24.♜a8+) 23.♜g1 ♜h6+ 24.♜h2 ♜b6 25.♜h4+.-.

22.♖g5 ♜:d6? Упорнее 22...♜d7.

Как белые выиграли?

После **23.♜a8+ ♖g7 24.♜:e5+! ♜:e5 25.♜h8+! ♖:h8 26.♖:f7+** черные сдались.

28. Ларсен – Радулов, 1973



1.?

В сложной позиции белые приняли важное решение. Какое?

Образовали черным висячие пешки – **1.dc! bc** и усилили давление на королевский фланг противника – **2.♜c2.**

2...g6?! Осторожней было 2...h6, избегая ослабления диагонали a1–h8. Впрочем, после 3.♜a5 ♖b6 4.♖d4! у белых перевес.

Каким образом белые захватывают инициативу?

С помощью подрыва **3.e4!**

О трудностях черных говорят следующие варианты: 3...d4 4.♜a5 ♖b6 5.♖e5 или 5.♜b5; 3...♖b6 4.ed ♜:d5 5.♜e4 или 3...♜f6 4.♜a5 ♖b6 5.♜c4 ±.

3...♜a8. Какой маневр по усилению позиции провели белые?

Перевод ферзя на f4 увеличивает активность белых – **4.♜d2!** с угрозой на 4...de 5.♜h6! ♖f6

6. ♖g5 с неотразимой атакой.

Далее было 4... ♕f6 5. ♗f4!

5... ♗d8 6. ♕a5.

Сильно было 6.ed. Например,

6... ♕:c3 7.d6 ♖c8 8. ♖:c3+-.

6... ♖b6.

Что имели в виду белые?

Решающий пешечный подрыв

- 7.b4!

Плохо 7...c4 из-за 8.ed. Не так ясно 8. ♕:c4 g5!? 9. ♗g3 ♗c8.

Мало обещало 7.ed ввиду 7... ♖d7. Но не 7... ♕:d5? 8. ♕:b6 ab 9. ♕c4+-.

7... ♕e7 8.ed ♕d6.

Оцените 8... ♕:d5.

Проигрывало ввиду 9. ♕e4 ♕d6 10. ♗h6 ♕:e4 11. ♖g5+-.

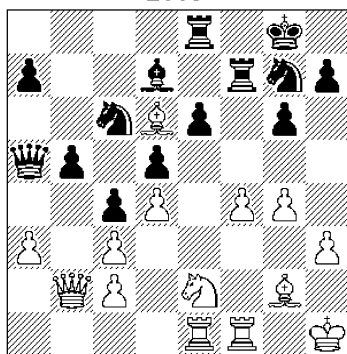
9. ♗h6 cb. В случае 9...f6 10.bc ♕:c5 11. ♕e4 у черных плохо.

10. ♖g5 f5 11. ♖e6 ♗d7

12. ♖:c7. Черные сдались.

29. Яковенко – Морозевич,

2003



1...?

Даже в такой полузакрытой позиции каждая из сторон помышляет о захвате инициативы. Далее борьба разворачивается по всей доске.

Как поступили черные?

Последовало 1... ♗b6!, изгоняя слона с активной позиции.

2. ♕c5 ♗c7. Черный ферзь занял активную позицию. Чтобы активизировать своего ферзя, белые жертвуют пешку.

3.a4 ba 4. ♗a3. Намечая ♕d6 и перевод ♖g1-f3 с захватом поля e5.

Что предприняли черные?

Диверсию на королевском фланге – подрыв 4...h5!, требующий от белых повышенного внимания.

5. ♖g1? Замысел черных не понят, иначе бы белые укрепили пешку g4 – 5. ♕f3.

Что же задумали черные?

Последовало 5...hg 6.hg и новое усиление позиции ферзя – 6... ♗d8! с угрозой 7... ♗h4+.

7. ♕h3 (7.g5 ♖f5 ♢) 7... ♗h4 8. ♗c1.

Инициатива прочно перешла к черным, и белые «трубят отбой» с переходом в глухую оборону. Но поздно...

Как действуют черные?

Хватит коситься на фланги! Надо метить в центр – 8...e5!, и позиция белых быстро рушится.

9.fe ♕:g4 10. ♖:f7 ♖:f7 11. ♗f4+ ♖f5 12.e6+ ♖g7 (12... ♖:e6? 13. ♖:e6 ♖:e6 14. ♗:g4+-) 13. ♖f1.

Как черные реализуют достигнутый перевес?

С помощью форсированного перехода в выигрышный эндшпиль.

13... ♖g3+ 14. ♖g2 ♕:h3+ 15. ♖:h3 ♗:f4 16. ♖:f4 ♖e4 17. ♖f7+ ♖g8 18. ♕a3 ♖:e6

19. ♖d7 ♘c3 20. ♘f4 ♖e4

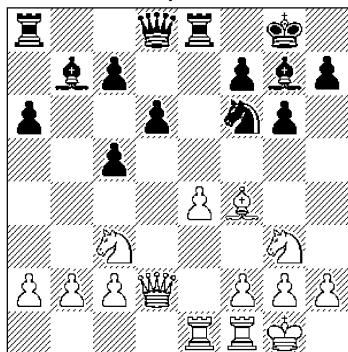
21. ♘d5 ♘d5 22. ♖d5 ♘d4.

Белые сдались.

Итак мы видели, что захват инициативы – дело творческое и исключительно полезное. Вот, что отмечал П.А. Романовский: «Не говоря о чисто шахматных выгодах владения инициативой, можно смело утверждать, что она вызывает творческий подъем, стимулирует усиленную работу мысли и фантазии, рождает уверенность в своих силах. Наоборот, необходимость отражения инициативы противника нередко оказывает пагубное психологическое воздействие, отрицательно отражаясь на качестве игры, на стойкости защиты, а порой вызывая и деморализацию. Неслучайно значительная доля ошибок и промотров приходится на долю шахматистов, которые попали в партии под влияние инициативы противника».

Весьма показателен в этом плане и следующий пример.

30. Суэтин – Константинопольский, 1950



1...?

Черные, имея двух слонов, хорошо расположили свои силы. Далее они еще больше усиливают позицию своих фигур.

Каким образом?

Путем перевода коня на e5 поближе к важному полю c4 – **1... ♘g4 2. h3 ♘e5.**

3. ♕g5?! Лучшее, конечно, 3. b3. На что у черных есть 3... ♗d7 или 3... a5, готова a4.

Оцените 3. b3 ♗h4.

Далее после 4. ♕g5 ♘f3+ 5. gf ♘c3 6. ♗e3! ♗g3+! 7. fg ♕d4 8. ♘f2 ♕e3+ 9. ♖e3 вероятен ничейный исход при наличии разноцветных слонов.

3... ♘c4 4. ♗c1 ♗d7 5. ♕h6 ♕h8 6. f4? Попытка белых захватить инициативу не достигает цели. Куда надежнее было 6. ♘d1 и затем 7. b3.

Чем ответили черные?

Встречным **6... f5!** Теперь на 7. ef следует 7... ♕d4+ 8. ♘h2 gf с явным перевесом.

7. ♘d1 ♗c6.

Усиливая давление по большой диагонали, черные окончательно захватывают инициативу и не упускают ее до конца партии. Не каждый бы решился на 7... fe 8. b3 ♘b6 9. f5, что все же было возможно. Например: 9... d5 10. fg hg 11. ♗g5 ♗h7 ♣.

8. b3 ♘b6 9. ♖e2 c4. Не допуская 10. c4.

10. c3 cb 11. ab ♘d7 12. ♗d2?!

Ведет к трудному эндшпилю. Можно было поискать контригру после 12. ♖fe1 fe 13. ♘e4. Например: 13... ♗b6+ 14. ♘df2

♖:e4 15.♗:e4 ♗:e4 16.♗:e4 ♗:b3 17.♗:e7 ♖f6 18.♗:c7.

12...♖f6. Хорошо смотрелось и 12...♗b6+ 13.♕h1 fe 14.b4 a5 ♣.

13.ef ♗:e2 14.♗:e2 ♗:e8 15.♗c4+.

Переход в эндшпиль не извбавляет белых от инициативы черных. Однако и при 15.♗c2 gf 16.♖:f5 ♖d5 белым трудно защищаться.

15...♗:c4 16.bc gf 17.♖:f5.

Как ответили черные?

Последовало 17...♖e4!

На 17...♗e2 еще находилось 18.♖de3 и 19.g4.

18.♖g5 ♖:c3 19.♖de3.

Какое решение по реализации приняли черные?

Решающее продвижение проходной пешки – 19...a5!

20.♖g4 ♗:e2 21.♗c1.

Как действуют черные?

Как и наметили – 21...a4!

Оцените 21...♗:g2+.

Также выигрывало. Например: 22.♕f1 ♗a2! (не нужно 22...♗g1+?! 23.♕:g1 ♖e2+ 24.♕f1 ♖:c1 25.♖d8 a4 26.♖:c7 a3? 27.♖:d6) 23.♗e1 ♖e4! 24.♖fh6+ ♕f8+.

22.♖f6+. Не спасало и 22.♖f6. Далее могло последовать 22...♗:g2+ 23.♕f1 ♖:f6 24.♖f6+ ♕f7 25.♖:h7 ♗g1+ 26.♕:g1 ♖e2+ 27.♕f2 ♖:c1 и a3+.

22...♖:f6 23.♖:f6 ♗:g2+ 24.♕f1 ♖e2 25.♗b1.

Не полегчало бы и после 25.♗a1 ♖:f4 26.♗:a4 ♖e4+.

25...♗g1+ 26.♕:e2 ♗:b1 27.♖h6+ ♕f8 28.f5 a3 29.♖h8

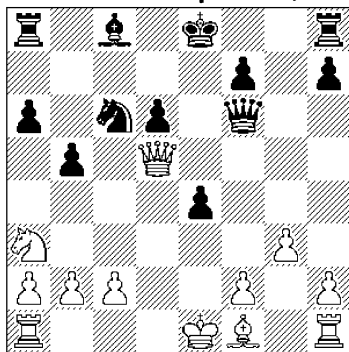
♖c8 30.f6 ♖e6. Белые сдались.

В следующей серии примеров инициатива, условно говоря, носит **тактико-комбинационный характер**.

Партии насыщены еще большим динамическим содержанием. В них борьба за инициативу требует огромной выдумки, учета многих нюансов и массу счетной работы. Понятно, что в связи с этим количество ошибок и упущенных возможностей возрастает. Несмотря на это сильнейшая сторона, проявляя волю к инициативе, добивается успеха.

Начнем с четырех примеров попроще.

31. Любовеич – Крамник, 1995



1...?

Белые надеялись на последний ход ♗d5, радикально обостряя борьбу. Черные ответили весьма достойно, в тональность происходящего. *А как именно?*

Решительное 1...0-0!, уводя короля из центра. Теперь плохо 2.♗:c6 (2.0-0 ♖g4 ♣) из-за 2...♗:b2 3.♗b1 ♗:a3 и нельзя 4.♗:a8 ввиду 4...♗c3+ и 5...♖g4+.

2.c3?! Как поступили черные?
 Весьма решительно – **2...b4!**, тараня ферзевый фланг белых.

3.♖c4. Оцените **3.♗:c6.**
 Проигрывает из-за **3...ba**
4.♗:a8 ab **5.♞b1 ♗:c3+.**

3...bc **4.♗:d6.** Могут ли белые взять коня?

Снова нет ввиду **4...cb** **5.♞b1 ♗:c3+** **6.♖d2 e3!-+.**

Как дальше действуют черные?

Конечно, **4...♕e6!**, завершая мобилизацию сил.

5.♗f4 ♗g7 **6.0-0-0.**

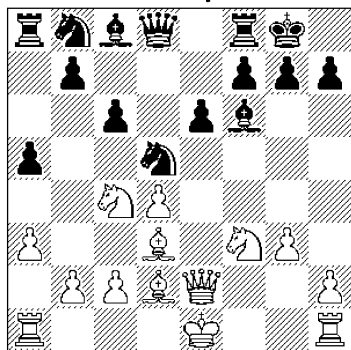
Как черные завершили борьбу?

Белые рассчитывали на **6...cb+** **7.♞b1**, но черные действовали весьма энергично – **6...♖b4!**

7.♗e5 ♖:a2+ **8.♞b1 ♗:e5**

9.♖:e5 ♕b3!, и белые сдались.

32. Смыслов – Геребен, 1949



1.?

За пожертвованную пешку белые опередили черных в развитии и активно расположили свои силы.

С чего они начали?

С наступательного **1.h4!**, угрожая типичной комбинацией: **2.♕:h7+ ♞:h7** **3.♖g5+ ♞g8**

4.♗h5 ♞e8 **5.♗:f7+ ♞h8** **6.♖e5 ♕:e5** **7.de+-.**

1...♕e7 **2.♖g5 ♖f6** **3.♖e5 b5.**

В случае **3...♗:d4** **4.♕c3 ♗b6** **5.0-0-0** у белых опасная атака.

Что последовало в партии?

Точное **4.♞f1!**, готовая в ответ на **4...g6** – **5.g4** с последующим ударом на **f7** и **g5**.

4...h6. Что на это задумали белые?

Комбинационный путь решения позиции: **5.♞:f6!** Теперь плохо **5...♕:f6** из-за **6.♕h7+ ♞h8** **7.♖e:f7+** с выигрышем ферзя.

5...gf. Как поступили белые?

Пожертвовали еще и коня, развывая неотразимую атаку.

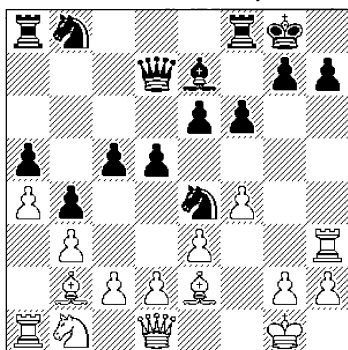
6.♗h5! fg. Иного уже нет, так как в случае **6...♗:d4** **7.♗:h6 ♗g1+** **8.♞e2 ♗g2+** **9.♞d1 ♗g1+** **10.♕e1** белые выигрывают.

7.♗:h6 f5 **8.♗g6+ ♞h8** **9.hg ♕:a3.**

Как белые победили?

Конечно, не **10.♗h6+ ♞g8** **11.g6 ♞a7**, а точное **10.♞e2! ♗d5** **11.♖f3.** Черные сдались.

33. Каналь – Паоли, 1968



1.?

Черные стоят лучше в центре и на ферзевом фланге, имея заметный перевес в пространстве. Другое дело, что на королевском фланге белые явно активнее, к тому же слаб критический пункт h7.

Дальнейшая игра показывает, что динамическое преимущество у белых, и они быстро развивают инициативу.

Как им поступить?

Последовало **1.♔b5! ♖c8**
2.♗h5 с неприятными угрозами.
2...h6. А что дальше?
 Конечно, **3.♗g6!** с угрозой
4.♝:h6.

3...♕h8 4.d3 ♖d6 5.♖d2. Благодаря динамичной (темповой) игре белые первыми завершили развитие. Черным трудно сдерживать натиск.

Проанализируйте 5...♗f7 и 5...♝a7.

«И это уже не спасало. Например: 5...♗f7 6.♗f3 ♕g8 7.♗g5! ♗:g5 8.fg hg 9.♝h7 ♝f7 10.♗h5; 5...♝a7 6.♗f3 ♔d8 7.♗g5! fg 8.♗:h6+ ♕g8 9.♗h7+ ♕f7 10.♗:g7x» (А. Волчок).

5...♖:b5. Чем ответили белые?

Подведением резервной ладьи – **6.♝f1!!**, что быстро решает партию.

6...♖d6. Оцените 6...♗e8.

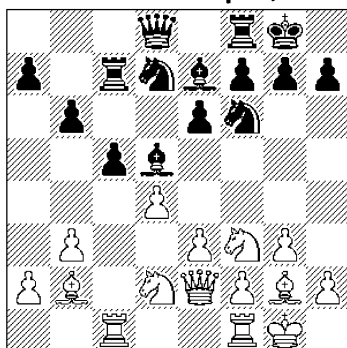
Проигрывает после **7.♝:h6+ ♕g8** (7...gh 8.♗:h6+ ♕g8 9.♝f3+-) **8.♗h7+ ♕f7 9.♗f3.**

Как белые выиграли?

После **7.♝:h6+ gh 8.♗:h6+ ♕g8 9.♗g6+ ♕h8 10.♝f3 e5 11.f5** черные сдались.

Буквально на ровном месте развил комбинационную атаку десятый чемпион мира.

34. Спасский – Чирич, 1970



1.?

Обе стороны гармонично расположили свои силы. Но у белых имеются некоторые выгоды, и они их немедленно используют.

Каким образом?

Продвигая центральную пешку и захватывая пространство, – **1.e4 ♔b7 2.e5 ♖d5 3.♗c4** с усилением позиции белых.

3...♗a8?! Не стоило убирать ферзя с диагонали d8–h4. Аккуратнее было **3...♔a6.**

Чем ответили белые?

Захватом слабого поля d6 – **4.♖d6! ♔:d6 5.ed.**

Может быть, осторожнее было **4...♔c6 5.dc ♗:c5 6.♔a3+=.**

5...♝c6 6.dc bc.

Попробуйте развить инициативу после 6...♗:c5.

На это могло последовать **7.♗g5! ♔a6 8.♗g4 ♔:f1 9.♔:d5! ed 10.♗:h7+-.**

Что предприняли белые?

Выпад **7.♗g5!** с угрозой **8.♗:e6.** Белые жертвуют пешку,

развивая опасную атаку.

7...♖:d6. А как действовать дальше?

Совершенно спокойно и сильно – **8...♜fd1!**, подводя резервы.

А вы оценили **8...♞:h7?**

Увы, это не выигрывало. Например: **8...♞:h7 9.♞h5+ ♞g8 10.♙:g7 ♞:g7 11.♞g5+ ♞h8 12.♞c4 ♞f4! 13.♞:f4 ♞d4**, и белые вынуждены форсировать ничью вечным шахом.

Была и другая возможность: **8...♞c3 9.♙:c3 ♙:g2 10.♞g4 f6 11.♞:f8 ♙:f1 12.♞:f1 ♙:f8**, сохраняя равновесие.

8...♞a6? Черные не выдерживают давления и проигрывают. Возможности защиты оставляли продолжения **8...♞d8**, **8...♞e8** и активное **8...e5**.

Как ответили белые?

Последовало **9.♞e4!**, вызывая новые ослабления. Нельзя **9...♞7f6** из-за **10.♙:f6**.

9...f5 10.♞c4 ♞e8?!

Упорнее было **10...♞e8 11.♞:e6 ♞7b6 12.♞e2 ♞:a2**, пытаясь осложнить борьбу.

11.♞e1 ♞:a2 12.♞:e6 ♞a8 (или **12...♞d8 13.♞d6+-**).

Как белые победили?

После **13.♙:d5! ♙:d5 14.♞h4 h6 15.♞:h6! ♞f6** (15...gh 16.♞g6x) **16.♞:f6!** черные сдались.

На **16...♞:f6** решает **17.♞h7+ ♞f8 18.♞h8+ ♞e7 19.♞:g7+ ♞f7 20.♞e5+ ♞d7 21.♞:c5+-**.

Итак, мы видели и далее увидим, что **инициатива является важным способом реализации динамического преимущества**.

Кроме этого полезно понимать и помнить мысли и наказания П.А. Романовского: «Инициатива – это символ творческой жизни в шахматах. Инициатива – враг пассивности и бездеятельности, выжидательного маневрирования и благодушных созерцаний. Вот почему в каждом периоде шахматной борьбы, защищаясь или атакая, отражая или нанося удары, в моменты тяжких испытаний и торжества идей, мы должны помнить, что неизменным лозунгом, всегда и всюду сопровождающим нашу творческую мысль, должен быть лозунг: **«Воля к инициативе!»**

Вот почему исключительно полезно изучать творческое наследие прошлого и настоящего. Чем больше анализируешь таких позиций, насыщенных инициативной игрой, тем лучше начинаешь понимать, как это делается. При этом надо не забывать проявлять самостоятельность в нахождении ходов и замыслов сильных игроков. Таким образом вы значительно быстрее повысите уровень своей игры.

35. Болеславский – Стейнер, 1948

Белые немедленно начинают борьбу за инициативу.

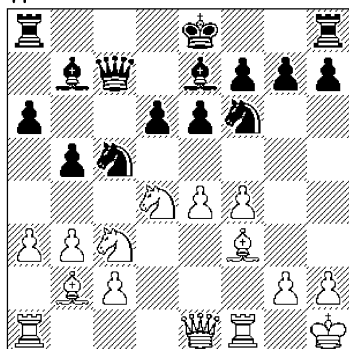
Каким образом?

Сначала оттеснение коня – **1.b4!** Ослабление поля c4 не имеет существенного значения.

1...♞cd7. Оцените 1...♞a4.

После **2.♞:a4 ba 3.c4!** у белых явный перевес. К тому же нельзя **3...♞:c4** из-за **4.♞c1 ♞a2 5.♞e2**,

и черный ферзь оказывался в за-
падне.



1.?

Что в партии предприняли бе-
лые?

Наступление в центре – **2.e5!**
de 3.fe.

3...♗g8. Понятно, что плохо
3...♗d5 из-за 4.♗:d5 ed 5.♗f5!

По мнению В. Рагозина, уж луч-
ше было отдать фигуру за две
пешки, продолжая 3...♗:f3 4.ef
♗:g2+ 5.♗:g2 ♗:f6 с надеждами
на контригру.

4.♗g3 ♗f8. Плохо 4...g6 ввиду
5.♗:b7 ♗:b7 6.♗f4+.

5.♗ae1. Белые играют спо-
койно на зажим позиции. Воз-
можно было и комбинационное
5.♗d:b5 ab 6.♗:b5 ♗b6 7.♗d6+
♗:d6 8.♗:g7 ♗e7 (8...0–0–0
9.ed!) 9.♗:h8 0–0–0. Но здесь чер-
ные еще могли надеяться на кон-
тригру.

**5...♗h6 6.♗:b7 ♗:b7 7.♗c1
g6.**

Как поступили белые?

Разменяли легкие фигуры и на-
давили на критические пункты
черных – **8.♗:h6 ♗:h6 9.♗h3!**

Выясняется, что черным слож-

но защититься от всех угроз.
Оцените, например: 9...♗g7,
9...♗f8, 9...♗d2 и 9...♗b6.

Все продолжения плохи:
9...♗g7 10.♗:f7!+; 9...♗f8
10.♗:e6! fe 11.♗:e6+ ♗d8
(11...♗e7 12.♗d5 ♗f8 13.♗f6+
♗d8 14.♗d1+–) 12.♗f7 ♗a7
13.♗d1!+; 9...♗d2 10.♗e4!+–;
9...♗b6 10.♗:h6! ♗:d4 11.♗e4
♗:e5 12.♗f6+ ♗e7 13.♗d1
♗c3 14.♗e4 ♗c7 15.♗g5+ ♗f8
16.♗d6+.

9...♗g5 10.♗e4 ♗e7.

Как белые выиграли?

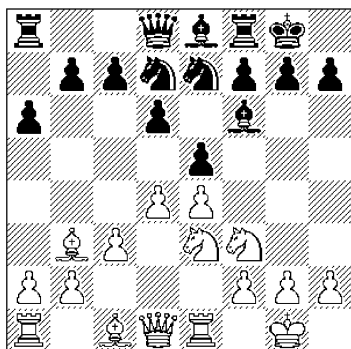
Последовал комбинационный
разгром – **11.♗:f7!**, и нельзя
11...♗:f7 из-за 12.♗:e6+ ♗f8
13.♗f1+ с матом.

11...♗d5. А что было дальше?

Решающее **12.♗:e7+!** По-
сле **12...♗:e7 13.♗h4+ ♗f7**
14.♗d6+ (еще проще 14.♗f1+)
14...♗g7 (или 14...♗g8 15.♗e7
♗f8 16.♗:e6 ♗:e5 17.♗:f8+
и 18.♗:e5+–) **15.♗e7+ ♗h6**
16.♗e3 черные сдались.

Превосходно и быстро схва-
тывали суть позиции чемпио-
ны мира В. Смыслов и Р. Фишер.
Благодаря тонкому интуитивно-
му мышлению, они буквально
рукой ощущали те поля, куда
стремились их фигуры. Не зря
П.А. Романовский подчеркивал,
что рука шахматиста, как рука
скрипача – смычок. Именно по
такому абсолютному шахматно-
му слуху действовали многие ве-
ликие шахматисты.

**36. Смыслов – Люблинский,
1949**



1.?

Белые, держа центр под напряжением, усиливают давление на королевском фланге.

Каким образом?

Последовало **1. ♖g4 ♜g6 2.g3 ♕e7 3.h4.**

3... ♜f6. Чем ответили белые?

Активным выпадом **4. ♖g5**, вызывая ослабления королевского фланга.

4...h6 5. ♜:f6+ ♕:f6.

Как белые усиливают инициативу?

Мнимой жертвой фигуры – **6. ♜h5!**, имея в виду **6...hg 7.hg ♕e7 8. ♜:g6.**

6... ♜h8 7.de de 8. ♕e3 ♜e7.

Проанализируйте 8...hg.

«Принимать жертву коня опасно. После **8...hg 9.hg g6 10. ♜h4 ♕g7 11. ♜g2 ♕c6 12. ♜h1 ♜e8 13. ♜h7+ ♜f8 14. ♕c5+ ♜e7 15. ♜:h8+! ♕:h8 16. ♜:h8+ ♜g7 17. ♜:d8 ♜:d8 18. ♕:e7** белые выигрывают» (В.Смыслов).

Как в партии поступили белые?

Нашли новый сильный «промежуток» – **9. ♕d5!**, и коня снова бить нельзя. *Почему?*

Ввиду **9...hg 10.hg g6 11.gf!**

9...c6 10. ♕b3. Слабость черных полей ферзевого фланга стала еще более ощутимой, что в дальнейшем скажется.

10... ♕d7 11. ♜ad1 ♜ad8 12. ♜d2 ♕c8 13. ♜ed1 ♜:d2 14. ♜:d2 ♜c7.

Как действуют белые?

Находят снова сильный «промежуток» – **15. ♕c5!**, не позволяя черным вновь взять коня (десять ходов под боем!). *Почему?*

«Если **15... ♕e7 (15...hg 16. ♕:f8+)**, то **16. ♕:e7 ♜:e7 17. ♜f3 ♜e8 18. ♜:e5! ♜:e5 19. ♜:e5 ♜:e5 20. ♜d8+ ♜h7 21. ♜:c8**, и пешка e4 не может быть взята из-за **22. ♕c2**» (В. Смыслов).

15... ♜d8 16. ♜:d8+ ♕:d8.

Как белые выиграли?

Сначала жертва коня – **17. ♜:f7! ♜:f7.** А затем?

Отвлекающее **18. ♕b6!** Вот она реальная польза от слабости черных полей!

18... ♜d7 (или **18... ♜b6 19. ♜:f7+ ♜h7 20.h5** с матом) **19. ♕:d8 ♜h7 20. ♕:f7 ♜:d8 21. ♕g6+.** Черные сдались.

Шикарная инициативная игра! Просто учебный образец!

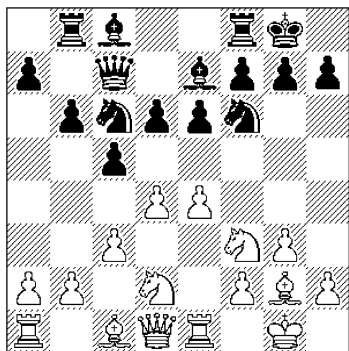
А дальше шедевры Роберта Джеймсовича, как нередко величали Бобби Фишера.

37. Фишер – Шервин, 1957

По дебюту черные получили худшую, но обороноспособную позицию.

С чего начали белые?

С активных действий в центре – **1.e5!**



1.?

1...♖d5?! Лучше было предварительное 1...dе 2. dе или 1...♖d7.

2. ed ♕:d6. Теперь белые полностью овладевают инициативой. *Каким образом?*

Путем 3.♖e4! По мнению Р. Фишера, выбор черных невелик. Например: 3...♕e7 4.c4 ♖f6 5.♕f4+- или 3...cd 4.♖:d6 ♗:d6 5.c4! ♖f6 6.♕f4+-.

3...c4 4.♖:d6 ♗:d6.

А что было дальше?

Агрессивный выпад конем – 5.♖g5!

5...♖ce7? Серьезный промах. Черные избегают пешечных ослаблений, но это не тот случай. Необходимо было оттеснить коня с опасной для их короля позиции – 5...h6 6.♖e4 ♗d8 с возможностями защиты.

6.♗c2 ♖g6.

Оцените 6...f5 и 6...g6.

Плохо 6...f5 из-за 7.♗e2 с выигрышем пешки.

Не помогало и 6...g6 ввиду 7.♖e4 ♗c7 (7...♗d8 8.♕h6 ♗e8 9.♗a4+-) 8.♖f6+! ♖:f6 9.♕f4+-.

7.h4 ♖f6. Как указывает Р. Фишер, малопривлекательно

7...♗d8 (7...h6 8.h5 hg 9.hg f6 10.♗e2 и 11.♗h5) 8.♖:h7! ♖:h7 9.h5 f5 10.hg+ ♖:g6 11.♗e5! и 12.♗e2 с огромным перевесом.

Как поступили белые?

Последовало 8.♖:h7! ♖:h7 (8...♖:h7? 9.♕f4+-) 9.h5, и в связи со 10.♕f4 у черных возникли серьезные трудности.

9...♖h4!? 10.♕f4 ♗d8 11.gh.

В случае 11.♕:b8? ♖:g2 12.♖:g2 ♕b7+ 13.f3 ♗:b8 черные перехватывали инициативу.

11...♗b7!? Черные предлагают качество.

Брать его белым или нет?

Белые предпочли дальнейшее развитие инициативы после 12.h6! ♗:h4 13.hg, вскрывая черного короля.

Отметим, что 12...g6 13.h5! g5 (или 13...gh 14.♗e3 ♖h8 15.♗e4+-) 14.♕e5 ♗d7 15.♕g7 вело к выигрышу белых.

Взятие качества 12.♕:b7 ♕:b7 требовало большой аккуратности, чтобы не дать черным развить инициативу по большой диагонали h1–a8. Далее точным было 13.f3! ♕:f3 14.♗f2 ♕:h5 15.♗e5, и белые сохраняли перевес.

13...♖:g7?! «Последнюю надежду оставляло черным 13...♗d8 14.♕g3 ♗h6 (14...♗h5 15.♗a4 ♖g5 16.♗:c4+-). Правда и тогда черные стояли бы перед трудноразрешимыми задачами: 15.♗e2 b5 16.a4 a6 17.ab ab 18.♗a8» (Р. Фишер).

Какой маневр провели белые?

Точный перевод ладьи решает партию – 14.♗e4! ♗h5 15.♗e3

с угрозой 16. ♖h3 ♗g6 17. ♖g3.

15...f5. Если 15... ♖h8, то 16. ♖h3 ♗f5 17. ♗:f5 e7 18. ♕:b7+.

16. ♖h3 ♗e8 17. ♕e5+.

«Белые могут выиграть два качества посредством 17. ♕h6+ ♖g8 18. ♕:f8 ♗:f8 19. ♕:b7. Но в этот момент я почувствовал, что из позиции можно извлечь больше» (Р. Фишер).

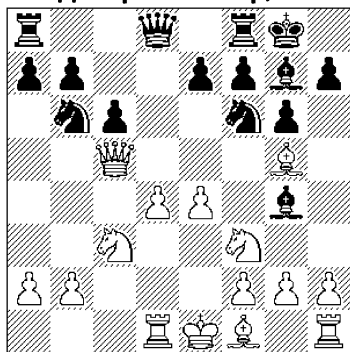
17... ♖f6 18. ♗d2 ♖f7 19. ♗g5 ♗e7 20. ♕:f6.

Также выигрывало и 20. ♖h6 ♖e8 21. ♕:f6 ♗f7 22. ♕c6+ ♕d7 23. ♕:b7+– или 20. ♕:b7 ♖g8 21. ♗:g8+ ♖:g8 22. ♕:c8+–.

20... ♗:f6 21. ♖h7+ ♖e8 22. ♗:f6 ♖:h7 23. ♕c6+. Черные сдались.

А теперь посмотрите, как комбинировал 13-летний Бобби Фишер, когда захватывал инициативу.

38. Д. Бирн – Фишер, 1956



1...?

Как черные используют неудачную позицию белых фигур?

Сначала эффектный удар – **1... ♖a4!**, отвлекая коня с3.

Если 2. ♖:a4, то 2... ♖:e4!

3. ♗c1 (3. ♗c2 ♕:f3 4. gf ♖:g5+)
3... ♗a5+, отыгрывая фигуру и оставаясь с лишней пешкой.

2. ♗a3 ♖:c3 3. bc. В чем состоит замысел черных?

Последовал новый тактический удар – **3... ♖:e4!**

4. ♕:e7 ♗b6 5. ♕c4.

Оцените 5. ♕:f8.

Брать качество плохо: 5... ♕:f8 6. ♗b3 ♖:c3!+.

Как поступили черные?

Последовало точно рассчитанное **5... ♖:c3!** Если 6. ♗:c3, то 6... ♗fe8 7. ♕:f7+ (7. ♗e3 ♗c7) 7... ♖:f7 8. ♖g5+ ♖:e7 9. 0–0 ♕:d1 10. ♖:d1 ♗b5, и черные отражают атаку (Ю. Авербах).

6. ♕c5 ♖fe8+ 7. ♖f1.

Как ответили черные?

Конечно, не 7... ♖b5? из-за 8. ♕:f7+! ♖:f7 9. ♗b3+ ♕e6 10. ♖g5+ ♖g8 11. ♖:e6.

Черные опровергают замысел белых промежуточным ходом **7... ♕e6!**

8. ♕:b6. Оцените 8. ♕:e6 и 8. ♗:c3.

Оба хода проигрывают: 8. ♕:e6 ♗b5+ со спертым матом или 8. ♗:c3 ♗:c5 9. dc ♕:c3 10. ♕:e6 ♖:e6 11. ♖d7 ♖ae8! 12. g3 ♖6e7+.

8... ♕:c4+ 9. ♖g1 ♖e2+ 10. ♖f1 ♖:d4+ 11. ♖g1 ♖e2+ 12. ♖f1 ♖:c3+ 13. ♖g1 ab 14. ♗b4 ♖a4 15. ♗:b6 ♖:d1.

У черных более чем достаточная компенсация за ферзя. Вскоре они одержали победу.

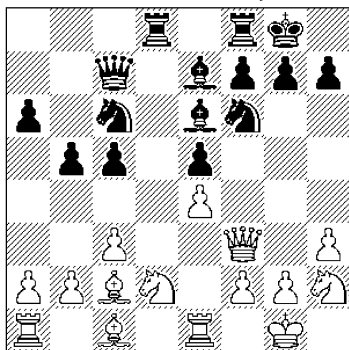
Выдающийся советский гроссмейстер, рано ушедший из жизни, Леонид Захарович Штейн

уже в 32 года был трижды чемпионом страны. Им были созданы яркие образцы шахматного искусства.

Целый ряд партий показал его близость к так называемому интуитивному стилю игры, основанному на творческом риске, на желании бороться и побеждать, сражаться изо всех сил за победу.

Соперники часто не выдерживали подобной тактики, упуская свои практические шансы. Л. Штейну нравился афоризм знаменитого гроссмейстера и литератора Савелия Тартаковера: «Кто рискует – может проиграть, кто не рискует – проигрывает».

39. Штейн – Мекинг, 1967



1.?

Одна из многочисленных типичных позиций испанской партии с фиксированным видом центра. Как мы уже знаем, борьба разворачивается вокруг линии «d» и центральных полей d5, f5 и d4, f4,

1. ♖df1 g6?!

Не стоило сразу ослаблять позицию рокировки. Черные могут

успешно играть на ферзевом фланге и захватить инициативу. Например: 1...c4 2. ♖e3 ♜a5 (с угрозой 3...♖d4) 3. ♜f1 b4 4. ♖f5 ♕:f5 5. ef e4 6. ♕:e4 ♖e5 7. ♜e2 bc 8. bc ♜fe8 9. ♕c2 ♖d3!+= (Багиров – Колпаков, 1969).

2. ♕h6 ♜fe8 3. ♖e3 ♖d4!?

Маневру 3...♙h8 и 4...♖g8 черные предпочли открытую игру.

4. cd cd.

Белые должны возратить фигуру. Как лучше это сделать?

Путем **5. ♖f5! ♕:f5 6. ef ♜:c2 7. ♜:e5**, что очень обостряет борьбу.

Не в духе позиции и не по стилю Л. Штейна было 5. ♜ac1 de 6. ♜:e3 ♜c5.

7... ♕f8? Попробуйте проанализировать 7... ♕d6 и 7... ♜:b2.

Оба хода заслуживали внимания, но требовали от черных как трудоемкого расчета, так и интуиции.

Рассмотрим эти продолжения:

I. 7... ♕d6 8. ♜:e8+ ♖:e8 9. ♕g5 ♜c8 10. ♖g4! ♜:b2! 11. ♜e1 ♜b4 вело к сложной борьбе.

II. 7... ♜:b2 8. ♜ae1 ♕d6.

Теперь не проходит 9. fg (с идеей в случае 9... ♕:e5 комбинировать: 10. ♜:e5! ♜:e5 11. ♜:f6 ♜e1+ 12. ♖f1 ♜:f1+ 13. ♙h2+–) ввиду 9... ♜:e5! и поле h2 под контролем слона черных.

Остается 9. ♜:e8+ ♜:e8 (9... ♖:e8 10. ♜c6!) 10. ♜:e8+ ♖:e8 11. ♜e4. Но здесь точное 11... ♜a1+! (отвлекая коня на защиту, ибо после 11... ♖g7 12. ♜a8+! ♕f8 13. ♖g4 белые

могут спастись) 12.♖f1 ♘g7
13.♗c6 ♜f8 14.♗:a6 b4 15.fg hg
16.♗a4 d3 давало черным пере-
вес.

Но заглянуть так далеко за до-
ской трудно, приходится дове-
ряться интуиции...

*Как в партии поступили бе-
лые?*

Последовало промежуточ-
ное **8.fg!** Проигрывает 8...♗:e5
(8...♗:g6 9.♗g5+–) ввиду 9.♗:f6!
♗:g6 10.♗:d8 ♗:h6 11.♘g4!

8...♜:h6? Черные расчи-
тывали на 9.♗:f6 hg 10.♗:e8+
♗:e8 11.♗:d4 ♜g7 12.♗d7 ♗e2
с отыгрышем пешки, но снова
просчитались.

Какое взятие было верным?

Видимо, спасало 8...fg!? На-
пример: 9.♘g4 ♘:g4! 10.♗:e8+
♗:e8 11.♗d5+ ♕h8 12.♗:d4+
♕g8 13.♗d5+ с вечным шахом.

*Как в партии поступили бе-
лые?*

Добились выигрышной по-
зиции промежуточным ходом
9.♘g4!

Дальше было **9...♜g7**
10.♘:f6+ ♜:f6 11.♗:f6 hg (или
11...fg 12.♗:e8+ ♗:e8 13.♗:d4+–)
12.♗ae1. Возникший тяжелофи-
гурный эндшпиль спасти нельзя
ввиду плохого положения чер-
ного короля.

12...♗f8?! В случае 12...♗c8
13.♗:e8+ ♗:e8 14.♗:e8+ ♗:e8
15.♗:d4 черные вряд ли могли
спасти ферзевый эндшпиль без
пешки. Но это было лучшей за-
щитой.

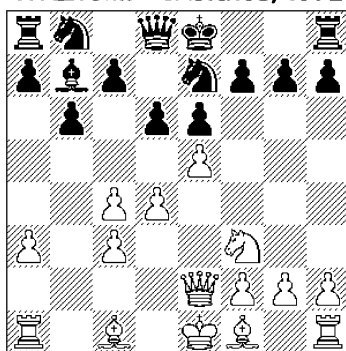
Как белые выиграли?

После **13.♗5e4! ♗d5** (или

13...♗d2 14.♗h4! ♗:e1+ 15.♕h2
с матом) **14.♗h4 ♗h5 15.♗:h5**
gh 16.♗e5 ♗c8 17.♗g5+ чер-
ные сдались (17...♕f8 18.♗d6+
с матом).

В следующей партии Л. Штейн
развивал инициативу очень ори-
гинальным способом, что яви-
лось большой неожиданностью
для его многоопытного против-
ника.

40. Штейн – Смыслов, 1972



1.?

Дерзким броском белые пы-
таются использовать простран-
ственный перевес и наличие у
них чернополюсного слона.

Что имеется в виду?

Удар крайнего нападающего –
1.h4!

1...♘d7! Достойный ответ!
Черные угрожают взятием на f3.

Что делать белым?

Наступить! – **2.h5!**

2...♜:f3. Точнее было 2...de
3.♘:e5 h6 4.♗h3 ♘f5 со слож-
ной игрой.

Что же задумали белые?

Последовало **3.♗:f3! de 4.h6!**,
прорывая оборону черных.

4...gh. Заслуживало внима-

ния 4...g6. Например: 5.de 0-0 (5...♖:e5? 6.♗f6+→) 6.♙f4 f6 7.ef ♘:f6 8.♗g4, сохраняя двух слонов в сложной позиции. Хуже здесь 8.♙:c7 ввиду 8...♗c8! 9.♗e4 e5 с угрозой ♘f4.

5.♙:h6 ed 6.♙g7 ♘g8 7.♙:h7 ♖f5.

В случае 7...♖f8 8.♙:f8 ♘:f8 9.0-0-0 белые сохраняли сильное давление.

8.♙:d4 c5. Белые восстановили материальное равновесие и вновь обостряют борьбу.

Каким образом?

Посредством **9.g4!**, не давая черным передышки. На 9...♖d6 было бы 10.♙g7 ♖f8 11.♙:f8 ♘:f8 12.♙g2±.

9...cd 10.gf e5?!

После этого хода белопольный слон начинает «хозяйничать» по ослабленным полям. Надежнее было 10...ef 11.cd ♖f6 12.♘h6 ♗e7+ и ♖e4.

На 10...♖e5 11.♗e4 dc возможно 12.♘a2! с угрозой f4 или 12.♘d1 c2 13.♘c1!±.

Чем ответили белые?

Вторжением **11.♗d5!**, сковывающая силы соперника.

11...♘f8 12.cd ♘c8. Чтобы на 13.de было 13...♘c5!

13.♘d1! Спокойно и эффективно. Возможно и более острое 13.c5!? с угрозой 14.♙b5. Например: 13...ed 14.♘a2! ♗g5 15.♙b5 ♗c1+ 16.♖e2 с инициативой у белых.

13...♗e7. А что делать дальше?

Спокойно развиваться – **14.♙g2!**, а на 14...ed+ – 15.♖f1!

с рядом угроз черному королю.

14...♘g8! Весьма изобретательно! На 14...♗:a3 у белых был выбор между острым 15.c5 bc 16.de или спокойным 15.de ♗c3+ 16.♗d2 ♗:d2+ 17.♘:d2 ♘:c4 18.f4 с лучшим эндшпилем.

Чем ответили белые? Оцените 15.♖f1.

На 15.♖f1 было намечено 15...♖f6! 16.♗b5+ ♖f8 17.♘h3 ed 18.♘:d4 ♘c5, и черные могли перехватить инициативу.

Белые осуществили очередное вторжение – **15.♗b7!**, не опасаясь 15...ed+ ввиду 16.♖f1 ♗c5 17.♙d5 ♘f8 18.♗:a7+→.

Далее было **15...♘:c4 16.de ♗:e5+ 17.♖f1 ♗b5 18.♖g1!**, и выяснилось, что черные не в силах защититься от нарастающих угроз.

18...♗c6?! Быстро проигрывает.

Оцените другие защиты: 18...♘cg4 и 18...♘:g2+.

Как завершилась партия?

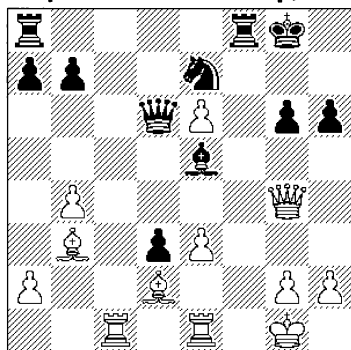
Обе защиты не спасали. Например: 18...♘cg4 19.♗c8+ ♖e7 20.♘:f7+! ♖:f7 21.♘:d7+→ (или 20.♘:d7+ ♗:d7 21.♘:f7+!). А также 18...♘:g2+ 19.♗:g2 ♗:f5 20.♗g8+ ♖e7 21.♘:f7+ ♗:f7 22.♘:d7+→.

После **19.♗:c6 ♘:c6 20.♘h8! ♘cg6 21.fg ♘:h8 22.♙c6** черные сдались через несколько ходов.

К тому же вело и 19.♘h8! ♗:b7 20.♘:g8+ ♖e7 21.♙:b7+→.

Ожесточенная борьба за инициативу шла в двух партиях четырнадцатого чемпиона мира.

41. Крамник – Ю. Полгар, 1997



1.?

Непросто даже оценить позицию. У каждой из сторон свои плюсы и минусы. Правда, позиция черного короля более ослаблена. Однако примитивное 1.g3 наталкивается на 1...h5 2.♖h3 ♕g7 со сложной борьбой.

Что предприняли белые?

Взяли под контроль линию «f», жертвуя при этом пешку.

1.♖f1! ♕:h2+ 2.♖h1 ♖g3.

Оцените 2...h5.

Вело также к явному перевесу белых после 3.♖d4! с переходом в выгодный эндшпиль. Отметим, что на 2...♕e5 неприятно 3.e4 h5 4.♖g5 с угрозой 5.♖f5!

3.♖d4 ♖e5.

Чем ответили белые?

Вторжением 4.♖f7!, имея в виду 4...♖:d4 5.ed ♕d6 6.♕:h6+.

4...♖:f7 5.ef+ ♖h7.

Как поступили белые?

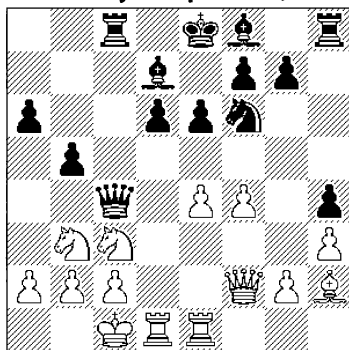
Перешли в эндшпиль, где проявляется сила их слонов.

6.♖:e5 ♕:e5 7.♖c5 ♕d6 8.♖c4 ♖c6 9.b5 ♖e5 10.♖d4 ♕f8 11.♖e4 ♕g7 (11...♖d7 12.♖e8+-) 12.♕b4 d2.

Как белые выиграли?

После 13.♖:e5! ♖d8 14.♖e8 черные сдались.

42. Иванчук – Крамник, 1993



1...?

Планы сторон определились. Белые действуют в центре, черные – на ферзевом фланге.

С чего они начали?

С тонкого отступления 1...♖c7!, чтобы на 2.a3 ответить 2...a5 и 3...b4.

2.e5 b4 3.♖d3! Интересно, но и вынужденно. Так на 3.ef bc 4.f5 имеется 4...cb+ 5.♖b1 e5 6.fg ♕:g7+.

3...de 4.fe bc 5.♖:c3.

Оцените 5.ef ♖:h2 6.♖:d7.

Ведет к перевесу черных после 6...♖g3! (6...♖:d7? 7.fg ♕:g7 8.♖:f7+-) 7.♖:g3 hg 8.♖a7 cb+ 9.♖:b2 gf 10.♖:a6 f5.

Какой бы путь в партии вы избрали?

Черные пожертвовали ферзя – 5...♖:c3! 6.bc ♕a3+, что предельно обострило борьбу.

По мнению В. Крамника, сильнее было 5...♖b8 6.♖:c8+ ♕:c8 7.♖f1! ♖h7! 8.♖f4 ♕e7! 9.ef ♖:f4+ 10.♕:f4 gf с большими

шансами на выигрыш в эндшпигле. Однако найти это было не так легко.

7. ♖d2? В центре король подвергается нападению черных фигур. Правильно указанное В. Анандом – **7. ♖b1! ♠d5 8. ♜f4!** с взаимными шансами.

7... ♠d5 8. ♞e4 ♞:c3 9. ♞g4.

А что намечено на 9. ♞:h4?

То же, что в партии – **9.0–0** и **10... ♞fc8.**

9...0–0! 10. ♖:h4 ♞fc8 11. ♠d4 ♜b4 12. ♖e2.

Как черные выиграли?

Последовало **12... ♜b5+!**

13. ♠:b5.

Оцените 13. ♖f2.

Приводило к мату: **13... ♞:c2+!** **14. ♠:c2 ♞:c2+ 15. ♖f3 (15. ♖g1 ♞c1+ 16. ♖f2 ♞f1+ 17. ♖g3 ♜e1x) 15... ♜e2+! 16. ♖e4 ♞c4x.**

13... ♞:c2+ 14. ♖f3 ab

15. ♞:b4 ♠:b4 16. ♖:b4 ♞8c3+. Белые сдались.

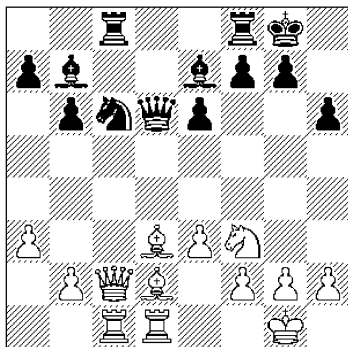
Заключительные три примера демонстрируют разные грани и особенности развития инициативы. Здесь и точные усиливающие маневры, и эффективные тактические удары, и глубокий расчет.

43. Петросян – Смыслов, 1961

Белые не очень сложными ходами развивают сильную инициативу, переходящую в атаку на короля.

1. ♜c3 ♖b8. Плохо **1... ♖c7** из-за **2. ♜e5+–**. В случае **1... ♖c5** могло быть **2. ♜h7+ ♖h8 3. ♞d7 ♜a8 4. ♜e4** или тот же маневр, как в партии.

Что осуществили белые?



1.7

Сильный перевод ферзя, увеличивающий давление на позицию черных.

2. ♖a4! ♞fd8 3. ♖e4 g6 4. ♖g4.

На **2...g6** у белых был выбор хороших продолжений: **3.h4**, затем **h5**; **3. ♖g4** или **3. ♜e4**.

4...h5. *Оцените 4... ♖h7.*

Проигрывает ввиду **5. ♜:g6+!** **fg 6. ♖:e6 ♞f8 7. ♠h4! ♜:h4 8. ♞d7+ ♜e7 9. ♞:e7+** с матом.

5. ♖h3 f5. Теперь на **5... ♞d6** решает **6.g4!** Например: **6... ♞d5 7. ♜:g6! fg 8.gh ♞:h5 9. ♖:e6+ ♖f8 10. ♖:g6+–** или **6... ♞cd8 7.gh ♞:d3 8. ♞:d3 ♞:d3 9.hg fg 10. ♖h8+ ♖f7 11. ♠e5+**, и белые выигрывают.

6. ♜c4 ♞:d1+.

Оцените 6... ♞d6.

На это неприятно **7.e4!** с угрозой **e5**.

7. ♞:d1 ♖f7. *Как белым продолжить атаку?*

С помощью подрыва **8.e4.** А на **8... ♖f4** последовало точное **9. ♞e1!**, прощупывая пункт **e6**.

Хорошо было и **8. ♞e1! ♖d6 9.e4.**

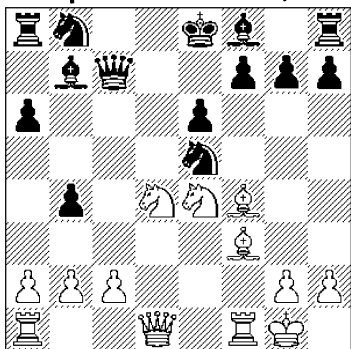
9...♖g4. Как белые выиграли?

Последовало 10.ef! ♖:c4
11.fg+ ♕e8 (или 11...♕:g6
12.♖:e6+ ♕f7 13.♖:c6 ♖:c6
14.♗e5+-) 12.g7 e5.

Проигрывает и 12...♕d7 ввиду
13.♖d1+ ♗d6 (13...♕c7
14.♖g3+) 14.♖g3 ♖c5
15.g8♖+-.

Завершилась борьба так:
13.♖:h5+ ♕d7 14.♖d1+ ♗d6
15.♗:e5 ♗d4 16.♗:d4, и черные сдались.

44. Карпов – Любоевич, 1982



1.7

Белые пожертвовали пешку с идеей захвата инициативы.

С чего им лучше начать?

С профилактического 1.♕h1!

1...♗e7. Оцените 1...♗bd7.

Приводило после 2.♗g5! ♗:f3
3.♗d:f3 к усилению позиции белых.

Что последовало в партии?

Аналогичный выпад 2.♗g5!, форсирующий игру.

2...♗:g5. А что было дальше?

Точный размен – 3.♗:b7!

Слабее 3.♗:e5 ♖:e5 4.♗:b7
♖a7 5.♗c6+ ♕e7 6.♗:f3 ♖c5.

3...♖:b7. Оцените 3...♖a7 и

3...♗:f4.

Как указывает А. Карпов, на 3...♖a7 следует стандартное (для сицилианских позиций) 4.♗:e6! fe 5.♖h5+ ♖f7 6.♖:g5 с опасной атакой. В случае же 3...♗:f4 4.♗:a8 ♗g6 5.♖g4! 0-0 6.♗:e6 fe 7.♖:e6+ ♕h8 8.♖ad1 черные фигуры беспомощны.

4.♗:e5 0-0 5.♖g4 ♖e7.

А что было бы на 5...h6?

Решало 6.♗:e6 ♖d7 (6...fe 7.♖:e6+ ♖f7 8.♖e8+) 7.♗:g7+-.

Как поступили белые?

Последовало трудное для нахождения 6.♖g3!, потребовавшее от белых 30-минутного размышления.

«Немного обещало 6.♗:e6 ♖:e6 (6...fe 7.♖:f8+) 7.♖:g5 ♖g6. Последовательнее 6.♗:b8 ♖a:b8 7.♗c6 ♖c5 8.♗:b8 ♖:b8 9.♖ad1, но ход в партии, безусловно, сильнейший» (А. Карпов).

6...♖c8. Более упорнее здесь 6...♗d8. Оцените 6...♗d7 и 6...f6.

Оба продолжения плохи: 6...♗d7 7.♗d6 ♖d8 8.♗c6+- или 6...f6 7.♗d6 ♖d7 8.♗:f8 ♖:d4 9.♖ad1+-.

7.♗d6 ♖d7 (7...♖d8 8.♗:e6+-) 8.♖ad1 f6.

Что будет на 8...♗c6?

Несложное 9.♖:g5 ♖:d6 10.♗f5.

9.♗:b8 ♖a:b8.

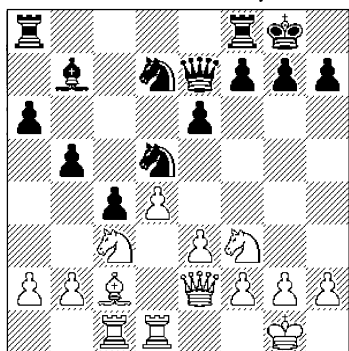
Как белые выиграли?

Последовало 10.h4!, и слону отступать некуда. Если 10...♗h6, то 11.♗f5 ♖c7 12.♗:h6+ ♕h8 13.♖d8+!

10...♗:h4 11.♖:h4 ♖c4
12.♖g3 ♖bc8 13.♗f5 ♖a7

14. ♖d6 ♜4c5 15. ♗h3. Черные сдались.

45. Холмов – Панов, 1953



1.?

Черные настроены использовать пешечное большинство на ферзевом фланге, белые – в центре. Отсюда и вытекают планы сторон.

1.e4 ♖:c3 2.bc ♜ab8?!

Слишком медлительно. Как черным следовало бороться за инициативу?

Заслуживала внимания игра в центре – 2...e5. После 3.♖:e5 ♖:e5 4.de ♗:e5 5.♗e3 ♜fe8 6.♞d4 ♜ad8 у черных полная правая игра в связи с подрывом f5.

Кроме того интересен выпад 2...♗a3. Например: 3.e5 ♔d5 4.♖g5 f5 или 3.♔b1 ♜ae8, готовя подрывы f5 и e5 с контригрой.

Как в партии сыграли белые?

Последовало 3.a4!, препятствуя свободному продвижению пешек ферзевого фланга.

3...♖b6 4.ab ab.

Как поступили белые?

Сделали необходимую профилактику против подрыва b4 –

5.♞b1!

5...♔c6. Каков следующий замысел белых?

Последовало 6.♗e3! Тонко сыграно! Во-первых, препятствует 6...♜a8 ввиду 7.d5. Во-вторых, на 6...f6 (не пуская коня на e5) следует 7.d5! ed 8.♔d4 ♔d7 9.♖:b5 ±.

6...♔d7 7.♞b4. Хорошо было и 7.♖e5, освобождая дорогу пешке «f», а затем сдвоение ладей по линии «b».

7...f6 8.h3 ♞b7.

Что делать белым дальше?

Захватывать линию «a» –

9.♞a1!

9...♜a8? Лучше было 9...♜fb8.

Белые здесь сохраняли перевес после 10.♗f4.

Попытка черных нейтрализовать линию «a» находит убедительное опровержение.

Какое именно?

Последовало 10.♞:a8+ ♖:a8

11.e5! Грозит 12.♗e4 с выигрышем.

11...f5. Теперь на 11...♜a7 просто 12.♞b1!, сохраняя давление. Далее плохо 12...♖b6 из-за 13.ef gf 14.d5 ±.

В случае 11...♔c6 Р. Холмов указывает на 12.ef gf (или 12...♗:f6 13.♔e4! ♔d5 14.♔:d5 ed 15.♞:b5! ♞:b5 16.♗e8+) 13.♔e4! Добавим, что после 13...♔:e4 14.♗:e4 ♗d7 15.♖d2 (с угрозой 16.♖:c4) 15...♗d5 16.♗f4 и 17.♖e4 белые стоят на выигрыш.

Что предприняли белые? Проведите подробный анализ позиции.

Энергичный прорыв в центре

– **12.d5!!**, требующий точного расчета. Идея в получении позиции после 12...ed 13.♞d4 g6 14.e6 ♜e8 15.♚e5. Р. Холмов указывает на 15...♞c7 (15...♞b6 16.♞:b5+–) 16.♜:f5! gf 17.♞:f5 ♚g5 (или 17...♚f8 18.e7 ♚f7 19.♞h6x) 18.f4! с выигрышем.

Интуиция не подвела белых, что подтверждает следующий вариант: 12...ed 13.♞d4 g6 14.e6 ♜c8 (тоже надо учесть!) 15.♚e5 ♞c7 16.♜:f5! ♞a6!? 17.♚:b5 ♚:b5 18.♞:b5 gf 19.♞d4 ♜:e6 (или 19...♞c5 20.♞:f5 и 21.e7+–; 19...♚g7 20.♚:d5 и 21.♞:f5+–) 20.♞:e6 ♞c5 21.♚g3+ ♞f7 22.♞:c5 ♚:c5 23.♚e5 ♞g6 24.♚e6+ ♞g7 25.♚:f5 с лишней пешкой в ферзевом эндшпиле.

12...♞b6 13.d6 ♚d8 14.♞d4 ♞d5 15.♚f3 ♚a7. Уходя от связки и атакая на ладью, черные не предполагали всю безнадежность своей позиции.

Как поступили белые?

Серия тактических ударов разрушает позицию черных – **16.♞:f5! ♞:b4?! 17.♞e7+ ♞h8 18.♜:h7!**, и черным впору сдаваться.

Р. Холмов указывает дополнительные варианты: 16...♚f8 17.♞e7+ ♞:e7 18.♜:h7+! или 16...g6 17.♜e4! gf (17...♞:b4 18.♞e7+ ♞g7 19.♚f6+ ♞h6 20.cb ♚e8 21.g4+–) 18.♜:d5 ed?! (добавим 18...♚g5!? 19.♚b1!±) 19.♚:d5+ ♞g7 20.e6+–.

Черным было не просто за доской разобраться в этих «джунглях».

18...♜e8. Отклонив «дары»

белых, черные форсированно проигрывают. *Каким способом?*

Последовало **19.♚f8+ ♞:h7 20.♚g8+ ♞h6 21.♚h8+ ♞g5 22.♚:g7+ ♞f4 23. ♚g3+ ♞e4 24.♚e3x.**

ПОЗИЦИОННАЯ ЖЕРТВА

Известно, что подобная жертва материала является важнейшим средством борьбы за инициативу.

Много лет назад известный гроссмейстер Рудольф Шпильман ввел понятие **реальной** жертвы. В отличие от мнимой, она не ведет к форсированному мату или отыгрышу материала. Здесь важен не столько комбинационный расчет, сколько оценка положения, те позиционные выгоды, которые компенсируют жертву. Это быстрая мобилизация фигур, захват пространства, усиление активности сил, создание слабостей в лагере противника и т.п.

Позиционная жертва содержит в себе элемент творческого риска, так как часто вариантным расчетом при ограниченном времени трудно установить правильность пожертвования материала. Здесь важно полагаться на интуицию, оптимизм и убежденность в своей правоте.

Вот как образно отразил это Р. Шпильман: «Возможность превращения при случае материала

в силу, а силы в материал представляет собою замечательное свойство шахмат, быть может, наиболее существенную их тайну».

Исследованием данного вопроса занимался известный тренер Владимир Григорьевич Зак.

В замечательной книге «Отдать, чтобы найти!» он поучительно писал: «Случаются позиции, когда мы сознательно – ради того, чтобы обострить игру, запутать противника, повернуть течение партии в свою пользу, – могли пожертвовать материал и не сделали этого. У большинства рука не поднималась! Слишком велика боязнь риска, слишком сильна вера в абсолютную ценность фигур, слишком часто мы забываем, что оценка положения в партии определяется не только количественным соотношением материала, но еще и временем, пространством и положением королей.

Разумеется, трудно, а порой и невозможно во время турнирной партии со 100% гарантией определить все последствия жертвы. Но как справедливо заметил австрийский гроссмейстер Р. Шпильман, «если требовать от каждой жертвы безусловной аналитически доказуемой правильности, то следовало бы вычеркнуть из шахматной игры все элементы риска». Так что оценивать жертву нужно не с точки зрения ее правильности, а с точки зрения ее опасности для противника: сможет ли он разре-

шить те трудности, которые она ставит перед ним? Естественно, пойти на такую игру может только шахматист смелый. Эм. Ласкер не без основания считал, что «главная причина, позволяющая одерживать победу над равным противником, заключена в силе духа шахматиста. А что такое сила духа, как не твердость характера, самостоятельность и смелость в принятии решений, наконец, воля!»

В последующих разделах мы рассмотрим поучительные примеры таких жертв.

Здесь будут жертвы **позиционно-стратегического** характера, основанные на захвате стратегически важных полей и пунктов, линий, активизации сил и т.п.

Будут рассмотрены и **динамические, интуитивные** жертвы, ведущие к большим осложнениям с известной долей риска.

Будут и жертвы, содержащие и то, и другое, без явных признаков их характера, но ведущие к увлекательной борьбе.

2. ЖЕРТВА ПЕШКИ ДЛЯ АТАКИ НА КОРОЛЯ

Это типичный прием инициативной игры. Идя на жертву пешки, надо хорошо владеть методами развития инициативы, быстро находить активные замыслы, работающие на усиление позиции фигур и пешек сильнейшей стороны. А также замыслы, ослабляющие позицию против-

ника, в особенности, позицию его короля.

Порой весьма непросто учесть все ресурсы атаки и защиты, многочисленные возможные варианты. Действовать надо, как говорится, «по ходу пьесы», и обязательно активно.

Конечно, многое здесь постигается собственным опытом, анализом сыгранных партий. Однако изучение классического наследия и современной практики всецело способствует совершенствованию этого мастерства.

Александр Казимирович Толуш был ярким представителем такого стиля игры. Он блестяще разыгрывал сложные, головоломные позиции с инициативой, в которых мог обыграть (и обыгрывал!) любого шахматиста.

А его клич «Вперед, Казимирович!» стал популярным не только у нас в стране.

Побеждая, чтобы подчеркнуть безнадежность позиции противника, А. Толуш говорил: «Сгорели пирожки!»

Восемь лет тренировал Александр Казимирович будущего чемпиона мира Бориса Спасского, передав ему свой большой практический опыт.

По мнению Б. Спасского, его тренер был азартным, темпераментным игроком в самом лучшем значении этого слова. Вот что он писал: «А.К. Толуш тонко понимал все психологические нюансы борьбы в шахматах... Я мало знаю шахматистов, кто так вдохновенно, целеустремленно

разыгрывал сложные позиции с инициативой, кто так блестяще находил возможности претворения ее в атаку. А каким он был атакером! Меня всегда поражала изумительная способность Толуша нагнетать напряжение, особенно в запутанных, неопределившихся позициях. И, как правило, атака заканчивалась неожиданным для противника комбинационным ударом!»

«Играть с Александром Казимировичем было очень интересно, но трудно, – вспоминал международный мастер М. Юдович. – Он был мастером преподносить неожиданности, резко изменяющие характер борьбы. Он и выигрывал и проигрывал красиво, ибо сражался «до последнего», в тяжелых положениях умел изобретать коварные ловушки, ловко расставлял западни на шахматных дорогах!»

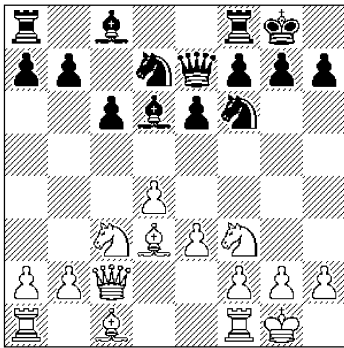
Но вернемся к нашей теме. Кстати, когда А. Толуша во время партии спросили? – Зевнул он пешку или пожертвовал, ответ был молниеносным: «Если проиграю – значит зевнул. Если выиграю – тогда, конечно, пожертвовал».

Итак, «вперед, Казимирович!»

1. Толуш – Алаторцев, 1947

Очевидно, что контригра черных связана с подрывом e5. Например, 1. ♖d2 e5 2. ♗fe1 ♘e8 со сложной игрой.

1. ♖e2!? Приглашая черных к активным действиям и ослабляя контроль за полем e4. Это кажется странным...



1.?

Добрый приятель А. Толуша, знавший его много лет, известный гроссмейстер М.Е. Тайманов так пояснил подобные ситуации: «Человек с большим жизненным опытом, Толуш хорошо разбирался в людях, и в шахматной борьбе старался использовать особенности характера партнера, «сыграть» на его слабостях. «Психологический подтекст» просматривается во многих партиях Александра Казимировича».

По поводу данной позиции М. Тайманов поясняет: «Зная своего партнера как последовательного прямолинейного стратега, Толуш находит способ «втянуть» его в форсирование этого плана, ловко меняя при этом игровую ситуацию на доске».

1...e5?! Возражением было 1...c5!? Например: 2.e4 cd 3.♖e:d4 ♖g4 или 3...♞d8 с хорошей игрой у черных.

Как ответили белые?

Перевели коня на королевский фланг и попутно отразили угрозу e4 – **2.♖g3!**, вызывая ос-

лабление позиции черного короля.

2...g6 3.♖d2 ♞e8.

Что предприняли белые?

Последовало **4.e4!** «В таких позициях Александр Казимирович уже не колебался в решениях. Если для вскрытия игры нужно было пожертвовать пешку, его это не останавливало. В атаке, как и в жизни, Толуш был щедр» (М. Тайманов).

4...ed 5.♞ae1 ♖e5.

Заслуживало внимания 5...♞d8!? и на 6.♖g5 – 6...♞a5.

А теперь – «Вперед, Казимирыч!» *Каким образом?*

Посредством **6.♖:e5 ♖:e5 7.f4 ♖c7 8.e5!**

8...♖d5. На 8...♖g4, конечно, есть 9.♖e4 или 9.♞f3. Но А. Толуш собирался жертвовать качество путем 9.h3 ♖e3 10.♞:e3!? de 11.♖c3.

Анализы показали, что позиция черных может быть защитима. Но кто смог бы устоять против Гроссмейстера атаки!

Как поступили белые?

Взломали оборону черных ходом **9.f5!**

9...♖:e5?! Черные растерялись и цепляются за материал, что делать не следовало. А ведь выбор был. Например: 9...♞h8 10.e6 f6 11.♞f3 ♖b4 или 9...♖b6 10.fg hg 11.♖e4 ♖f5, оказывая упорное сопротивление.

10.fg f6. *Оцените 10...hg.*

В этом случае после 11.♖:g6! ♞f8 12.♖h6 ♖d7 13.♞e4! у белых решающая атака.

11.♖h6! Угрожая 12.g7. Аль-

тернативой было 11.gh+ ♘h8
12.♙g6. Но у белых иной замысел...

11...♗e3?! Прямо в «капкан». Куда упорнее было 11...hg
12.♙:g6 ♘d8. Правда и здесь у белых грозная инициатива после 13.♚e4 с последующим ♗h5.

Как ответили белые?

Конечно, **12.♚:e3!** «Над такой жертвой Александр Казимирович не задумывался и минуты. Неприятельский конь отвлекал его от атаки, и он «отмахнулся» от него, как от назойливой мухи». (М. Тайманов).

Далее было **12...de 13.g7.**

13...f5. *Что предприняли белые?*

Самое простое – **14.♗:f5!**

Возможно вы рассматривали
14.♙c4+ ♙e6 15.♗:f5 ♚d7. А как действовать белым дальше?

Правильно **16.♙d3!** или
16.♚b3! с перевесом у белых.

Не проходило 16.♙:e6+? из-за
16...♚:e6! (16...♚:e6? 17.♗e7+!
♚:e7 18.♚c4+!) 17.♗e7+ ♚:e7!
18.♚f8+ ♚:f8 19.gf♚+ ♚:f8
20.♙:f8 e2!–+.

14...♙:f5 15.♚:f5 ♙:g7 (грозило 16.♙c4+ или 16.♚f8+)
16.♚g5 e2 17.♙:e2.

Выигрывало и 17.♚:g7+ ♚:g7
18.♙c4+ ♘h8 19.♙:g7+ ♘:g7
20.♚c3+ ♘g6 21.♙:e2.

17...♚e3+ 18.♘h1 ♚:g5
19.♙:g5, и через несколько ходов черные, не успев сдать, просрочили время.

О человеческих качествах А.К. Толуша – его смелости и реши-

тельности, находчивости и добродушия, душевной широте – говорят многие жизненные факты. Вот, что об этом в шахматном плане написал старейший ленинградский мастер А. Батуев: «В жизни Толуша были яркие взлеты и досадные неудачи, большие творческие достижения и серьезные разочарования. Но ни разу я не видел его опустившим руки, отчаявшимся. Александр Казимирович отличался редким самообладанием. Помню, в 24-м первенстве страны в 1957 году он до последнего момента боролся за первое место, и только проигрыш на финише М. Талю лишил его золотой медали чемпиона. Надо было видеть, с каким мужеством встретил катастрофу Толуш. Он хладнокровно поднялся из-за столика и первым поздравил соперника с чемпионским титулом. А ведь выигрыш в этой партии мог принести ему самый крупный успех в жизни».

Да, видимо, только смелый А. Толуш мог, поставив мат лидеру советских шахмат М. Ботвиннику, с невозмутимым видом и иронией сказать: «Вам матец, Михаил Моисеевич!», и закурить свой любимый «Казбек».

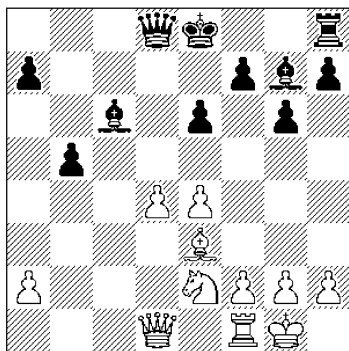
Интересно искреннее признание десятого чемпиона мира Б.В. Спасского: «Будучи моим тренером, Александр Казимирович не всегда меня понимал. Должен признаться, что тогда я его тоже не понимал. И только позднее, когда стал опытнее, начал лучше

разбираться в людях, то понял, какой он был все-таки талантливым, незаурядной личностью».

Многие современники свидетельствовали, что после занятий с А. Толушем, игра Бориса Спасского преобразилась. Появилась сильная тяга к инициативе, атаке и сложным запутанным позициям, к жёсткой борьбе. И даже лихой королевский гамбит (его любил применять Толуш!) стал грозным оружием в руках будущего чемпиона мира.

Рассмотрим два ярких примера его игры.

2. Спасский – Витковский, 1959



1.?

У белых подвижный центр, но черные слоны его атакуют.

Как поступить?

Пожертвовать пешку, чтобы задержать черного короля в центре.

1.d5! ed **2.♟c2 ♟d7** **3.♔c5!** de **4.♞d1 ♟b7** **5.♘d4.**

5...♕e5. «У белых двумя пешками меньше, но все их фигуры участвуют в нападении на чер-

ного короля. Защищаться черным очень трудно, как показывает примерный вариант: **5...♔d7** **6.♞b3 f5** **7.♟d2 ♟c6** (с целью сыграть **8...♟e6** и **9...♕e5**, что в значительной мере облегчило бы оборону черных) **8.♔b4 ♕e5** **9.♘d4!** ♟f6 **10.♞f3**, и выигрывают» (Б. Спасский).

6.♔b4 ♕:d4. Вынужденно. *Оцените* **6...♔d7.**

После **7.♟c5 ♕f6** **8.♟d6 ♟b6** **9.♟d5** черным также сложно защищаться.

7.♞:d4 a5 **8.♕c5.**

Проанализируйте **8.♟c5.**

Как указывает Б. Спасский, ничего не дает ни **8...f6** **9.♞d6** **0-0** **10.♞d7 ♞c8!**, ни **10.♞:c6 ab** **11.♞c7 ♞d8** **12.h4 ♟d5** **13.♟a7 ♟d1+** **14.♞h2 ♟d6+** **15.g3 ♟f8** **16.♞:h7 ♞a8**, отбивая атаку белых.

Однако после **8.♟c5 f6** **9.♕:a5 ♞f7** **10.♞d6 ♞c8** **11.♕c3** у белых выигрышная позиция.

8...♟c8. *Как поступили белые?*

Сделали необходимую «форточку» – **9.h3!** с угрозой **10.♞:e4+!** **♕:e4** **11.♟:e4+ ♟e6** **12.♟a8+** и **13.♟:h8+–.**

9...f5. «Не меняет дела **9...f6** ввиду **10.♟b3 a4** **11.♟b2 h5** (с целью после **12...♞h7** ввести в бой ладью) **12.♞d1 ♞f7** **13.♞d6** с выигрышем» (Б. Спасский).

10.♟b2 ♔d7.

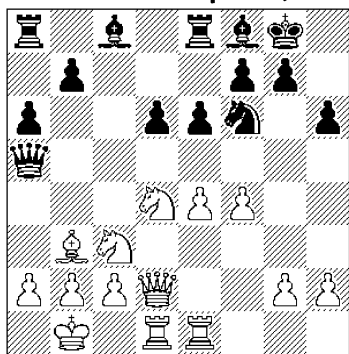
Как белые выиграли?

После **11.♞:e4+!** fe **12.♟:h8+ ♞f7** **13.♟:h7+ ♞f6** (или **13...♞e6** **14.♟e7+ ♞d5** **15.♟d6+** и **16.♟d4x**) **14.♟e7+ ♞f5** **15.g4+ ♞f4** **16.♟d6+ ♞g5** (или **16...♞f3**

17. ♖d1+ ♜f4 18. ♖d2+ с матом)

17. ♖e3+ черные сдались.

3. Спасский – Петросян, 1969



1.?

Белые, благодаря перевесу в пространстве, препятствуют контригре черных. К тому же пешечное прикрытие черного короля ослаблено после хода h6.

Какое решение приняли белые?

Ради будущей атаки жертвуется пешка – **1.g4!** ♜:g4 **2. ♖g2.**

2... ♠f6. В случае 2... e5 3. ♠f5 ♜:f5 4. ef ♠f6 5. fe de 6. ♖:b7 белые отыгрывали пешку, сохраняя явный перевес.

3. ♖g1 ♜d7. На 3... ♖c5 хорошо 4. ♠f3, готовя e5.

Чем ответили белые?

Атакующим **4.f5!** с угрозой 5. fe ♜:e6 (или 5... fe 6. ♠f5+-) 6. ♠:e6 fe 7. ♖h3 с атакой.

4... ♜h8 5. ♖df1 ♖d8?

Слишком пассивная позиция для ферзя. Необходимо было 5... ♖e5!?, затрудняя белым атаку. После ответного 6. ♠f3 возможные следующие варианты:

а) 6... ♖f4 7. ♖h3 (с угрозой 8. ♠g5) 7... ♖e3 8. ♖g3 и затем ♠g5±.

б) 6... ♖a5 (6... ♖c5 7. h4 с угрозой ♠g5) 7. fe ♜:e6 8. ♜:e6 fe (интересно 8... ♖:e6!? 9. ♠d4 ♖e5 10. ♖:f6 ♖g5 11. ♖:g5 hg 12. ♖:f7 с перевесом у белых) 9. e5 de 10. ♠h4! ♠h5 (грозило ♖:f6) 11. ♠e4 с решающей атакой.

Оцените 5...e5.

Недостаточно ввиду 6. ♠de2! (6. ♠e6? fe 7. fe ♖:e6! 8. ♜:e6 ♜:e6+) 6... ♖e7 7. ♠d5 ♠:d5 8. ♜:d5 f6 9. ♠c3 и затем ♖f3 с атакой.

6. fe fe.

В случае 6... ♜:e6 7. ♠:e6 fe белые наращивали давление после 8. ♠e2! с идеей ♠f4. Например: 8... ♠h5 (8... e5 9. ♜f7 ♖e7 10. ♖:f6+-; 8... ♖e7 9. ♠f4 ♖f7 10. ♖h3+-) 9. ♖g6 ♠f6 10. ♠d4+-.

Какое решение приняли белые?

Пожертвовали вторую пешку ради атаки на короля – **7.e5!**

7... de. Что имелось в виду дальше?

Отвлекающее **8. ♠e4!**

Если 8... ♠:e4, то 9. ♖:f8+ с матом на g7. А на 8... ed следует 9. ♠:f6 (с угрозой 10. ♖g6) 9... g5 10. ♖h3 ♖e7 11. ♖:g5 ♜g7 12. ♖:g7! ♜:g7 13. ♖g1+ ♜f7 14. ♖h5+ с неизбежным матом.

8... ♠h5.

Как белые победили?

Точный ход решающее **9. ♖g6!** Сказывается катастрофическая слабость белых полей.

9... ed. А что было дальше?

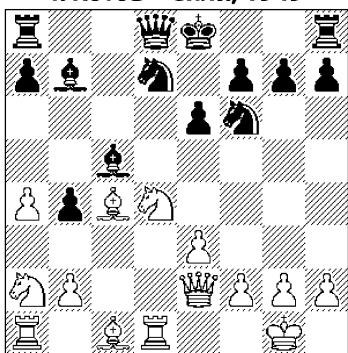
Точный ход **10. ♠g5!**, и черные сдались ввиду 10... hg 11. ♖:h5+ ♜g8 12. ♖f7+ ♜h8 13. ♖f3 с неизбежным матом.

Упорнее было 9... ♠f4 10. ♖:f4!

ef. Но тогда есть 11.c3! с решающим ♖c2 и ♜f6 или 11.♜f3 (угрожая 12.♜g5) 11...♚b6 12.♞g5! с последующим ♜f6 или ♜e5.

В первых десяти примерах этого раздела, включая первые три, мы видим **жертву центральной пешки** – важный прием в развитии инициативы. Неожиданность и эффективность его применения доказаны многократно.

4. Котов – Сили, 1949



1.?

Как поступили белые?

Предложили жертву пешки – **1.e4!**, брать которую черным не следовало.

1...♜e4?! Надежнее было 1...♚c7, на что планировалось 2.♜b3 с лучшей игрой у белых. *Оцените 1...♜e4.*

Тоже неудачно ввиду 2.♜g5. ♜b7 3.♜e6! fe 4.♜b5! с решающими угрозами.

Как сыграли белые?

Спокойно и сильно – **2.♜e3!** *Оцените теперь 2...0-0 и 2...♜d6.*

Оба хода плохи: 2...0-0 3.♜e6 fe 4.♜e6+ ♜h8 5.♞d7+- или

2...♜d6 3.♜e6 fe 4.♜c5 ♜c5 5.♚h5+ и 6.♚c5.

2...♚e7. В случае 2...♚c7 или 2...♚b6 неприятно 3.♜b5 или 3.♞c1.

Как поступили белые?

Связали коня – **3.♜b5!** с опасными угрозами.

3...♜d4. Грозило как 4.♜f5, так и 4.♜c6.

А что было бы на 3...♜d6?

Могло последовать 4.♜f5! ef 5.♜d7+ ♜d7 6.♚b5+ с неотразимой атакой.

4.♞d4 ♜c5 5.♞ad1 ♜c8.

Чем ответили белые?

Точным **6.♚f3!** *А почему не 6.♚d2?*

Ввиду 6...0-0! 7.♜d7 ♜d7 8.♞d7? ♜d7 9.♚d7 ♞ad8+-.

6...♞b8 7.♜b4 ♞b7 8.♜c6 ♚f8.

Что сделали белые?

Осуществили вторжение **9.♞d6!** с угрозой 10.♜c5.

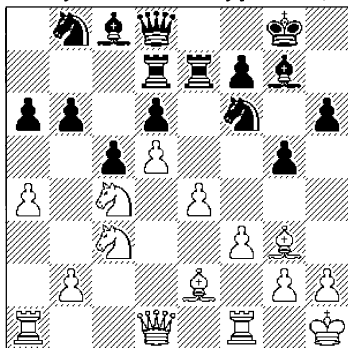
9...♞b5 10.ab ♜b7.

Как белые выиграли?

Просто и сильно – **11.♞dd2!**

Интересно замечание победителя: «Я хочу поставить восклицательный знак именно к этому спокойному ходу. При анализе этой позиции даже уравновешенный гроссмейстер Флор предлагал жертвовать качество на d7 и играть 12.♚g3. Я всегда стараюсь избегать ненужной «красоты». О силе хода ладьей на d2 говорит тот факт, что венгерский мастер немедленно после него сдал партию».

5. Полугаевский – Гургенидзе,



1.?

Чтобы пробить оборону черных, белые должны действовать весьма энергично.

Каким образом?

Жертвовать центральную пешку для захвата инициативы.

1.f4! ♖:e4 2.♖:e4 ♜:e4 3.fg hg 4.♔d3 ♜d4.

Какой сильный маневр провели белые?

Последовало не простое 5.♖e3, а перевод ферзя на f5, жертвуя при этом вторую центральную пешку.

5.♚f3! ♔b7 6.♚f5 ♔:d5 7.♚h7+ ♚f8.

А что было дальше?

Перевод коня – 8.♞e3! с угрозой 9.♞f5. А если 8...♔e6, то 9.♔f5!+.

8...♔b7 9.♞f5 ♚f6 10.♞:d4 ♚:d4 11.♞ad1 ♚:b2.

Если в материальном плане у черных все благополучно, то в позиционном – нет. Их положение стратегически проиграно ввиду плохой позиции короля.

Каков решающий замысел белых?

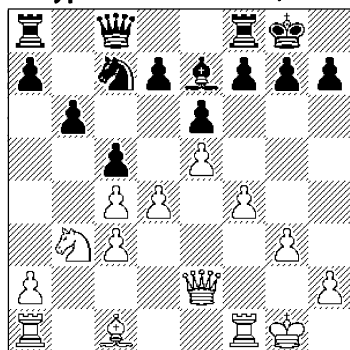
Сдвоение ладей по линии «f» с нажимом на пункт f7.

12.♞f2 ♚d4 13.♔c2 ♚c3 14.♔f5 ♚b3 15.♞df1 ♜d8 16.♔c2 ♚d5 17.♔g6 ♜d7.

Как белые выиграли?

После 18.♔d6+! ♚e8 19.♚g8+ черные сдались.

6. Фурман – Тайманов, 1948



1.?

Как и в предыдущей партии, перевес в пространстве надо использовать весьма энергично.

Как поступили белые?

Пожертвовали центральную пешку – 1.d5!

1...ed. Проанализируйте 1...d6.

На это было бы 2.f5! Например: 2...de (2...ef 3.♔f4 или 2...ed 3.f6 с атакой) 3.d6! ♔:d6 4.f6, демонстрируя атакующие возможности пешек.

2.cd ♖:d5. Что же задумали белые?

Не сразу 3.f5 из-за 3...c4. Последовало 3.♚c4! ♞c7?! 4.f5.

Отступить конем не стоило. Упорнее было 3...♚c6, затрудняя белым наступление.

4...d5 5.♚g4 ♜e8 6.♔h6 ♔f8 7.♞ae1 ♚d7.

Как поступили белые?

Перевели коня на королевский фланг для усиления атаки.

8. ♖d2 ♕h8 9. ♔g5 c4 10. ♗f3 ♕c5+ 11. ♖g2 ♗c6.

Как ответили белые?

Точным **12. ♗h4**, не допуская защиты 12...f6.

12... ♗b5. Как действуют белые?

Сначала **13. e6!**, чтобы на 13...f6 ответить 14. ♕:f6 с разгромом.

13... ♗d6. А что дальше?

Прорыв **14. f6!** с захватом ключевого поля e5.

14... ♖:e6. Оцените 14...fe и 14...g6.

Оба хода проигрывают: 14...fe 15. ♗e5 ♗a4 16. f7 ♗c2+ 17. ♖h1 ♖f8 18. ♖e2!+- или 14...g6 15. ♗e5 ♗b7 16. ♗:g6+ fg 17. f7+-.

15. ♖:e6 fe 16. ♗e5 ♗a4. Или 16... ♗b7 17. f7 с матом.

Как белые выиграли?

После **17. fg+ ♖g8 18. ♖f8+ ♖:f8 19. gf ♗+ ♕:f8 20. ♗h6+ ♖g8 21. ♗:e6+ ♖g7 22. ♕h6+** черные сдались.

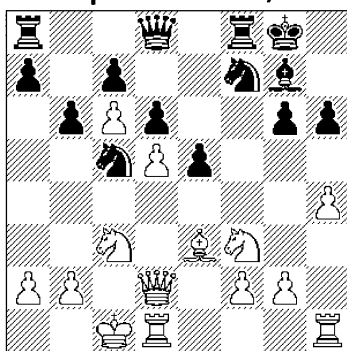
Творчество А.А. Алехина интересно во всем своем многообразии, но особенно четвертый чемпион мира был силен в умении захватывать и наращивать инициативу, переводя ее в русло решающей атаки на короля.

«Жертвы пешек, – писал А.А. Котов, – требуют тонкой оценки позиции в ее динамическом развитии, умения предусмотреть и оценить атакующие и защитительные маневры. Подобным

искусством Алехин владел в совершенстве».

Рассмотрим два характерных примера.

7. Флориан – Алехин, 1943



1...?

На доске позиция динамического равновесия. Белые пытаются развить инициативу на королевском фланге. Черные играют на перехват инициативы.

Каким образом?

Последовало **1... e4!**, открывая слона и освобождая поле e5 для коня. Белые принимают жертву, рискуя потерять в активности. Возможно было **2. ♗d4!?** ♗e5 3. ♗c2 ♗ed3+ 4. ♖b1 ♗e7 со сложной игрой.

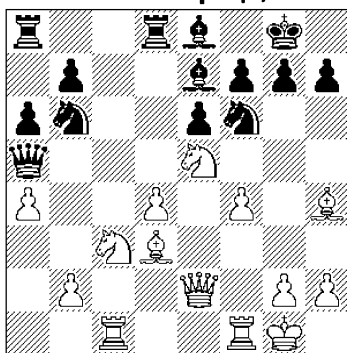
2. ♕:c5 bc (хуже **2... ef** из-за **3. ♕d4 fg 4. ♖h2** и **5. ♖:g2+=**) **3. ♗:e4 ♖b8 4. ♗c3 ♗e5 5. ♗:e5 ♕:e5 6. ♗c2 ♗f6.**

Усиливая давление по главной диагонали и линии «f».

7. h5!? Необходимо было **7. g3**, готовя **f4**. Теперь на **7... ♕:c3 8. bc ♖fe8** есть **9. ♖he1** и ничего опасного белым нет.

7... g5!? Какую возможность упустил А. Алехин?

8. Алехин – Мароци, 1931



1.?

Черные успешно ведут борьбу против изолированной пешки белых в центре. Уже готова ее блокада путем $\text{d}5$.

Как поступили белые?

Пожертвовали пешку $\text{d}4$, захватывая инициативу.

1. $\text{d}4$! $\text{d}4$ (лучшего не видно) **2. $\text{f}6$** $\text{f}6$ **3. $\text{c}6$** $\text{f}6$ **gf.**

Первая цель достигнута – черный король открыт.

Что сделали белые?

Последовало **4. $\text{e}4$** , планируя на $4... \text{d}7$ сыграть $5. \text{f}5!$ с сильной атакой.

4... $\text{ad}8$! «Однако черные могли и должны были спасти пешку $\text{f}6$, продолжая $4... \text{f}5$. На это белые ответили бы $5. \text{c}6$ $\text{f}6$ $\text{c}7$ $\text{f}8$ (или $5... \text{c}7$ $6. \text{d}5$ $\text{b}3$), после чего попытались бы использовать слабость черных полей. Однако результат их атаки оставался бы неясным» (А. Алехин).

5. $\text{c}6$ $\text{f}6$ $\text{c}7$.

Как ответили белые?

Последовало точное **6. $\text{d}7$!**, выясняя положение черного короля.

После $7... \text{g}5$! $8. \text{c}1$ $\text{c}3$ $9. \text{c}3$ $\text{f}2$ черные отыгрывали пешку, сохраняя инициативу.

8. $\text{he}1$? Похоже, белые просчитались, отдав пешку на $\text{f}2$.

Что было правильно?

Верно $8. \text{f}3!$ $\text{b}4$ $9. \text{a}3$, вытесняя ладью и не давая сдвоить ладьи, чтобы усилить давление на пункт $\text{b}2$. Например: $9... \text{b}6$ $10. \text{a}4$ (или $10. \text{g}6$ $\text{g}6$ $11. \text{hg}$ $\text{fb}8$ $12. \text{a}4$) $10... \text{b}5$ $11. \text{c}3$, повторяя ходы.

8... $\text{f}2$ **9. $\text{g}6$** $\text{g}7$ **10. $\text{e}2$** $\text{f}4$ **11. $\text{dd}2$?**

Сразу проигрывает. Правильно было $11. \text{c}1$. Например: $11... \text{c}4$ $12. \text{e}6$ $\text{h}8$ $13. \text{c}1$, укрепляя позицию короля.

Попробуйте оценить $13... \text{b}2$ +. К чему это приведет?

Увы, но только к ничьей! – $14. \text{b}2$ ($14. \text{c}1$ $\text{b}2$ $\text{b}4$ $15. \text{c}1$ $\text{c}3$ +) $14... \text{d}3$ $15. \text{bc}2$ $\text{b}8$ $16. \text{c}1$ $\text{c}3$ $17. \text{c}3$ $\text{b}1$ $18. \text{b}1$ $\text{c}3$ $19. \text{b}2$ $\text{c}1$ с вечным шахом.

Чем в партии ответили черные?

Той же жертвой ладьи, но... с победой!

11... $\text{b}2$! Белые теряют пешку и проигрывают. Нельзя $12. \text{c}1$ ввиду $12... \text{b}4$ $13. \text{c}1$ $\text{c}3$ $14. \text{c}2$ $\text{a}1$ $15. \text{b}1$ $\text{f}1$ +

12. $\text{e}4$ $\text{b}4$ **13. $\text{f}4$** $\text{f}4$ **14. $\text{d}3$** $\text{bc}4$ **15. $\text{c}2$** $\text{fd}4$ **16. $\text{f}3$** $\text{e}5$ (грозит $17... \text{d}5$) **17. $\text{e}5$** de , и через несколько ходов белые сдались.

6... ♖e7. Оцените 6... ♙g8.

Проигрывало из-за 7. ♗g4+ ♕h8 8. ♗h4! ♜:d3 9. ♗:h6+.

Что в партии предприняли белые?

Таран 7.f5!, имея в виду 7... ♜:d3? 8.f6+ и 9. ♗:d3.

7... ♜8d6. Кажется, что черные отражают все угрозы и сбегают королем на d8, но...

Что запланировали белые?

Неожиданный выпад 8.b4!!

8... ♗:b4. А что будет на 8... ♜:b4?

На это было намечено 9. ♗h5! (грозит 10.f6+, выигрывая ферзя) 9... e5 10.f6+ ♕d8 11. ♗:h6 ♜:d3 12. ♗f8 ♜d7 13. ♜c5 ♗:a4 14. ♜:e5+.

Какой сильный маневр осуществили белые?

Сначала 9. ♗e5! с угрозой 10. ♗f6+ ♕d7 11. ♖f8x.

9... ♖d7. А что дальше?

«Бильярдный» удар в правую «лузу» – 10. ♗h8!, решающий борьбу.

10... ♜:d3. Оцените 10... ♗b6.

Проигрывает из-за 11.a5! ♗:a5 (11... ♗a7 12.f6+) 12. ♜c8+.

Как белые выиграли?

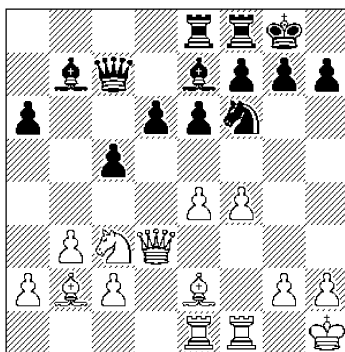
После 11.f6+! черные сдались. Если 11... ♖:f6, то 12. ♗:f6+ ♕d7 13. ♖f8x или 11... ♕d8 12. ♗:e8+! ♕:e8 13. ♜c8x.

В современных партиях жертва центральной пешки за инициативу также весьма эффективна. Рассмотрим два поучительных примера.

9. Шорт – Цзянчуань, 2004

У черных прочная позиция при отсутствии видимых слабо-

стей. Тем не менее белые находят «больное» место.



1.?

Как они сыграли?

Усилили давление на пункт h7, жертвуя для этой цели центральную пешку.

1. ♗h3!? ♖:e4 (грозило 2.e5)

2. ♖d3 ♖f6. Возможно, стоило вернуть пешку, оставляя белым позиционный перевес, но устраняя атаку.

Что предприняли белые?

Выход ладьи на оперативный простор – 3. ♜e3! с идеей ♜g3.

3... ♖g6. В случае 3... h6 4. ♜g3 ♕h8 хорошо 5. ♖d1 с переводом коня на g4. Активность белых фигур компенсирует недостающую пешку. Не так ясно 5. ♖e4 ♖:e4 6. ♖:e4 после 6... d5 7. ♜:g7 ♕:g7 8. ♗g4+ с вероятной ничьей.

4. ♖d1 c4. Грозило 5. ♗h6 и 6. ♜h3.

5. bc. Неплохо и 5. ♖:c4 с угрозами f5 и ♗h6.

5... ♗c5. Как ответили белые?

Конечно, 6.f5!

6... e5 7. ♜g3 ♖e4 8. ♖e3 ♖:d3 9. cd ♕h8.

Грозило 10.fg fg 11.♖f5.

Как поступили белые?

Кажется, что черные отбиваются. Например: 10.fg fg 11.♞:g6 ♖h5! 12.♞:f8+ ♞:f8 13.♞h6 ♖f6 с угрозой 14...♞b4.

Белые находят скрытый ресурс для продолжения атаки – 10.♖c1! с угрозой 11.♞:g6! fg 12.fg.

10...♞g8 11.fg fg.

Как белые выиграли?

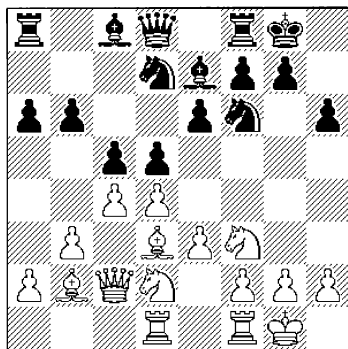
Сначала 12.♖d5!, разменивая важного защитника короля.

12...♖:d5. На 12...♖h5 решало 13.♞gf3 с вторжением на f7.

А что было дальше?

Типичное 13.♞:h7+!! с неизбежным матом. Черные сдались.

10. Бологан – Мовсесян, 2005



1.?

Какое решение приняли белые?

Черные немного задержались с развитием, и белые выгодно вскрыли игру.

1.e4! de. К перевесу белых вело и 1...♖b7 2.ed ed 3.♖f5 и 4.♖e5.

2.♖:e4 ♞c7. А что было намерено на 2...cd?

Планировалось 3.♖:f6+ ♖:f6

4.♖e4! ♖:e4 5.♞:e4 ♞c7 6.♖:d4 ♖b7 7.♞g4 g6 8.♖e5 ♖h7 9.♞g3 ♖d6 10.♞e3±.

Как в партии поступили белые?

Пожертвовали центральную пешку, выгодно вскрывая линию «d», – 3.d5! ed 4.cd ♖:d5 5.♖c4.

Ничего не обещали упрощения: 5.♖:c5 ♞:c5 6.♖h7+ ♖h8 7.♞:d5 ♞:d5 8.♖e4 ♞c5! 9.♞d2 ♖f6.

5...♖b4?! Черные форсируют игру и просчитываются.

Как указывает В. Бологан, лучше два других продолжения, хотя и они не слишком помогают черным: 5...♖f4?! 6.♖g3 ♖b7 7.♖f5 ♖f6 8.♖:h6+ gh 9.♞f5 ♖b2 10.♞:d7 ♞b8 11.♖:f7+ ♖h8 12.♞fd1 ♖d5 13.♞1:d5 ♖:d5 14.♖g5 ♖f6 15.♞g6+ или 5...♖5f6 6.♖g3 b5 7.♖f5 bc 8.♖:e7+ ♖h8 9.♞:c4 ♖b7 (9...♖b6 10.♞e2 ♖e6 11.♖g6+ fg 12.♞:e6±) 10.♖f5 ♖:f3 11.gf ♞ad8 12.♞fe1±.

Что последовало в партии?

Сильная жертва качества – 6.♞:d7!! и плохо 6...♖:d7 из-за 7.♞c3.

6...♞:d7 7.♞c3 ♞g4.

Что предприняли белые?

Перекрытие 8.♖fg5!, выигрывая ферзя и партию.

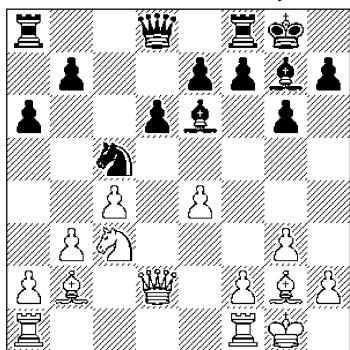
8...♞:g5 9.♖:g5 ♖f6 10.♞f3 ♖b2 11.♖:f7 b5 12.♖:h6+ ♖h7 13.♞:f8 bc 14.♞:c5. Черные сдались.

Рассмотрим пять примеров, в которых жертвовалась фланговая пешка. Это целенаправленная жертва для вскрытия линий и

активизации фигур, что служит лейтмотивом фланговой атаки.

Как правило, жертва проводится на том фланге, где затем осуществляется атака.

11. Смыслов – Тимман, 1981



1.?

Как белые захватывают инициативу?

Сначала продвижение **1.f4!**

1...♖c8. Упорнее было **1...f5**, хотя после **2.ef ♕:f5 3.♗d5** белые сохраняли перевес.

Как поступили белые?

Продолжили таран пешкой – **2.f5!**

2...♕d7. А что намечено дальше?

Стремительное **3.f6!!**, жертвуя пешку и создавая атаку.

3...ef. Оцените **3...♕:f6.**

На это решало **4.♖:f6!** ef **5.♗d5+.**

4.♗d5 f5 5.ef ♕:f5 6.♕:g7 ♖:g7.

Как действуют белые?

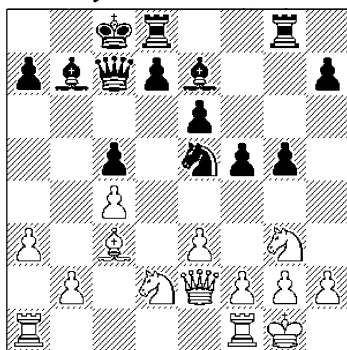
Быстро и решительно – **7.♞d4+ f6 8.g4!**, и не проходит **8...♗e6** из-за **9.♞d1** с выигрышем слона.

8...♕e6. Что сделали белые?

С помощью тактического удара выиграли качество – **9.♗:f6! ♖:f6 10.g5**, и все стало ясно.

10...♕f5 11.♞ad1 b5 12.cb ab 13.gf+ ♞:f6 14.♞:f6+ ♔:f6 15.♞:d6+ ♗e6 16.♞b6 ♞c5 17.♞e1. Черные сдались. После **18.b4** они несут материальные потери.

12. Ауэс – Алехин, 1930



1...?

Разносторонние рокировки диктуют планы сторон.

С чего начали черные?

С жертвы крайнего нападающего – **1...h5!**, вскрывая линию «h» для развития инициативы.

2.♗:h5 ♞g6. Грозит **3...♞h6** и **4...♞dh8.**

3.f4 gf 4.♗:f4. Хотя белый конь и занял хорошую позицию, вскрытие линии «g» выгодно черным.

4...♞h6 5.h3 ♞g8.

Что грозит белым?

Размен их активного коня – **6...♗g6!**

6.♕:e5 ♞:e5 7.♗f3 ♞g7 8.♞ad1.

*А как бы черные атаковали после **8.♗h1 ♕d6 9.♞f2?***

А. Алехин указывает на 9... $\mathbb{W}g4!$ (с угрозой 10... $\mathbb{K}f4$ 11. ef $\mathbb{B}:h3+!$) 10. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{B}:h3!$ 11. $\mathbb{C}:h3$ $\mathbb{W}:h3+$.

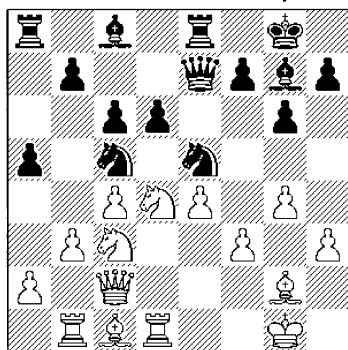
Как действуют черные?

Продвигают с решающим эффектом центральную пешку – 8... $e5!$ 9. $\mathbb{C}d5$ $\mathbb{B}:h3$ 10. $\mathbb{W}d2$ $\mathbb{K}:d5$ 11. cd $e4$.

После 12. $d6$ ef 13. $\mathbb{B}:f3$ $\mathbb{B}:f3$ 14. de $\mathbb{W}:e7$ белые сдались.

В следующей партии И. Кан – сильный и опытный мастер, последователь старой позиционной школы полагал, что лишил черных активной контригры. Но оценка позиции оказалась неверной, без учета динамики создавшегося положения.

13. Кан – Болеславский, 1952



1...?

Какое решение приняли черные?

Вскрыть линии, пока белые не закончили развитие фигур, – 1... $f5!$, предлагая жертву пешки.

2. $ef?$ Упорнее было 2. $\mathbb{K}e3$, избегая вскрытия игры.

Оцените 2.f4.

Давало черным после 2... $fg!$ 3. fe de 4. $\mathbb{C}de2$ gh вряд ли от-

разимую атаку. Далее И. Болеславский указывает на 5. $\mathbb{K}f3$ $\mathbb{B}f8$ 6. $\mathbb{B}f1$ $\mathbb{W}h4$ 7. $\mathbb{K}e3$ $\mathbb{K}g4!$ 8. $\mathbb{K}:c5$ $\mathbb{K}:f3$ или 5. $\mathbb{K}f1$ $\mathbb{W}h4$ 6. $\mathbb{K}e3$ $\mathbb{C}e6$ 7. $\mathbb{K}f2$ $\mathbb{W}g4+$, затем $\mathbb{B}f8$ и $\mathbb{C}d4$ с решающей атакой.

2... gf 3. gf . *Оцените 3.C:f5.*

В этом случае белые получали безнадежный эндшпиль: 3... $\mathbb{K}:f5$ 4. $\mathbb{W}:f5$ $\mathbb{B}f8$ 5. $\mathbb{W}g5$ $\mathbb{W}:g5$ 6. $\mathbb{K}:g5$ $\mathbb{C}:f3+$ 8. $\mathbb{K}:f3$ $\mathbb{B}:f3$ 9. $\mathbb{C}e2$ $\mathbb{C}e4+$.

Что было дальше в партии?

Последовало перекрытие – 3... $\mathbb{C}ed3!$, открывая дорогу тяжелам фигурам в тыл белых.

Плохо было 4. $\mathbb{C}de2$ после 4... $\mathbb{K}:f5$ или 4. $\mathbb{C}ce2$ $\mathbb{C}e1!$ 5. $\mathbb{B}:e1$ $\mathbb{K}:d4+$.

Далее последовало 4. $\mathbb{B}:d3$ $\mathbb{C}:d3$ 5. $\mathbb{W}:d3$ $\mathbb{W}e1+$ 6. $\mathbb{K}f1$ (6. $\mathbb{Q}h2$ $\mathbb{W}e5+$) 6... $\mathbb{W}g3+$ 7. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{B}e1$, и позиция белых стала незащитимой.

8. $\mathbb{K}e3$. Если 8. $\mathbb{K}f4$, то 8... $\mathbb{W}:h3+$ 9. $\mathbb{K}h2$ $\mathbb{K}e5+$.

Как черные выиграли?

Последовало 8... $\mathbb{W}:h3+$ 9. $\mathbb{Q}g1$ $\mathbb{W}g3+$ 10. $\mathbb{Q}h1$ $\mathbb{W}h4+!$

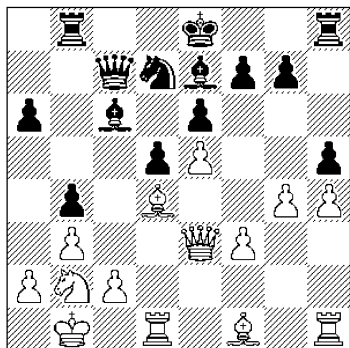
Самое точное. Но не 10... $\mathbb{K}e5?$ ввиду 11. $\mathbb{K}g1!$

Далее было 11. $\mathbb{Q}g2$ $\mathbb{B}:e3$ 12. $\mathbb{W}:e3$ $\mathbb{K}:d4$ 13. $\mathbb{W}e8+$ $\mathbb{Q}g7$ 14. $f6+$ (или 14. $\mathbb{C}e4$ $\mathbb{K}:f5$ 15. $\mathbb{W}:a8$ $\mathbb{W}h3x$) 14... $\mathbb{K}:f6$ 15. $\mathbb{W}e4$ $\mathbb{W}g5+$, и белые сдались.

14. Гипслис – Кременецкий, 1980

Последним ходом $h5$ черные пытаются перехватить инициативу. Но такая активность только на руку белым. Стоило предпочесть осторожное $\mathbb{K}b5$.

Как поступили белые?



1.?

Жертвой пешки вскрыли линии на королевском фланге и захватили там инициативу.

1. ♖d3! hg 2. h5! Теперь на 2... g3 намечено 3. f4 и 4. ♗:g3.

2...gf. Как ответили белые?

Усилили давление путем 3. ♖g1!, планируя на 3... ♙f8 давление на пункт f7, – 4. ♗:f3, 5. ♙h3 и 6. ♖df1.

3... ♙b5 4. ♖:g7 ♖c8.

Как действуют белые?

Игнорируют угрозу пункту c2 посредством 5. ♗:f3!, имея в виду 5... ♗:c2+ 6. ♕a1 ♖f8 7. h6 и далее 8. h7 с выигрышем.

5... ♕d8 6. ♗f2 ♖:h5?!

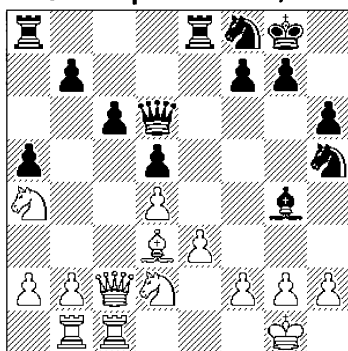
Как белые выиграли?

После 7. ♖g8+! ♙f8 8. ♖:f8+! ♕:f8 9. ♙b6 ♖f5 10. ♗h4+ ♕e8 11. ♙:c7 ♖:c7 12. ♗:b4 черные сдались.

Встречаются ситуации, когда для отвлечения сил противника и уменьшения их активности сильнейшая сторона жертвует пешку на противоположном фланге, где нет развития инициативы. Фигуры противника в погоне за пешкой «вязнут» на этом

фланге и не успевают прийти на помощь своему королю.

15. Фюштер – Симагин, 1949



1...?

Черные ослабили в дебюте ферзевый фланг ходом a5. Белые хотят вторжением ♗c5 и ♖b6 наказать черных за это.

На 1... ♖d7 у белых приятный выбор: 2. ♖c5 ♕:c5 3. dc или 2. ♖b3 ♕hf6 3. ♖bc5 с перевесом.

Переломный момент в партии. Черные решают пожертвовать пешку и перехватить игровую инициативу.

Каким образом? Как белым следовало отклонить жертву?

Последовало 1... ♖g6! «Все фигуры белых находятся на ферзевом фланге. Исходя из этого обстоятельства, черные жертвуют пешку «а» для усиления инициативы на королевском фланге» (В. Симагин).

Далее было 2. ♗c5?! По мнению В. Симагина, необходимо предварительное 2. ♙:g6 fg. Интересно было отклонить жертву путем 2. ♖c5!? ♖e7 3. b4 или 2. h3!? ♙d7 3. ♖c5.

После **2...♟f6 3.♞b6 ♖ad8** (3...♞a7? 4.♞:d5) **4.♟:a5 ♞h4!** инициатива черных приобрела реальные очертания.

5.♞f1. Оцените 5.♞f1.

Не помогало ввиду **5...♞:g2!**
6.♞:g2 ♞h3+! **7.♞:h3 ♟:f2**
8.♟d2 ♟f3+ 9.♞g3 ♞:e3--.

5...♟g5 6.♞h1.

Кажется, что атака черных «захлабнулась», а пешки-то нет. Но находится новый маневр для поддержания инициативы.

Какой именно?

Конь переводится поближе к центру (поле e4), а при случае и на поле g4.

6...♞f6! 7.g3.

Как поступить черным?

Сильно было **7...♞e4!** Например: **8.f4 (8.♞:e4 ♞f3+ 9.♞g1 ♞:e4--; 8.gh ♞f3+! 9.♞:f3 ♞:f2x)**
8...♟g6 9.♞g2 ♞:g2 10.♞:g2 ♞h3+! **11.♞h1 (11.♞:h3 ♟h5+ 12.♞g2 ♟e2+ 13.♞h1 ♞:d2--)**
11...♟h5 с решающей атакой.

Черные предпочли иной путь:
7...♞f3 8.♞g2 ♟h5 9.♞:f3 ♞:f3 10.♟e1.

С помощью чего дальше развивать инициативу?

С подключения ладьи по 6-й горизонтали – **10...♞d6!** с угрозой **11...♞g4**. Если **11.♞:f3 ♟:f3+ 12.♞g1**, то **12...♞e4** и **13...♞f6** с неотразимой атакой.

11.♞g1 ♞:g2 12.♞:g2 ♞g4 13.h3.

Как черные выиграли?

Последовал комбинационный удар, логически вытекающий из предыдущей игры.

13...♞:f2!! 14.♟:f2 ♞f6

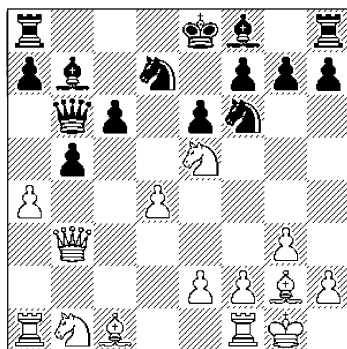
15.♟g1 ♟e2+ 16.♞h1 ♞f2!, и белые сдались.

Проигрывало и **14.♞:f2** ввиду **14...♞f6+ 15.♞g1 ♟:h3! 16.♞c3 (или 16.♞c2 ♞f3 17.♞h2 ♞:g3+ 18.♞h1 ♟g4--)** **16...♞e4 17.♞c8 ♞f3** и **18...♞g4** с выигрышем.

В заключение раздела пять более сложных случаев, где жертва пешки потребовала от сильнейшей стороны высокой концентрации сил для длительного захвата инициативы и учета многих нюансов возникающих в процессе расчета позиций.

Понятно, что без смелости, фантазии и психологического подтекста здесь не обошлось.

16. Халифман – Свешников, 1996



1.?

В известном варианте каталонского начала белые пожертвовали пешку. Безусловно, компенсация у них есть: вскрыты линии ферзевого фланга, нерокирован черный король, у белых больше игрового пространства. Тем не менее ряд шахматистов любит забирать и удерживать гамбитную пешку, поскольку динамиче-

ские факторы позиции не всегда дают возможность развития опасной инициативы.

В общем, это дело вкуса и многое зависит от искусства играющих.

С чего начали белые?

С развивающего **1. ♖e3!**

1...c5. *Оцените 1... ♗a6 и 1... ♘d5.*

Явно выгодно белым. Например: **1... ♗a6** (или **1... ♘d5 2. ♘:d7 ♘:d7 3. ♘c3 ±**) **2.ab!** ♗:a1 **3.bc ♖:c6 4. ♖:c6 ♗:d8 5. ♗b7+-.**

2. ♘:d7 ♘:d7.

Как поступили белые?

Последовало **3.d5!** «Ключевое решение. Вместо того, чтобы отыграть гамбитную пешку с небольшим преимуществом (**3. ♖:b7 ♗:b7 4. ♗:b5**) белые жертвуют вторую в интересах атаки» (А. Халифман).

3...ba. «Остальное хуже: **3...ed 4. ♖:d5 ♖:d5 5. ♗:d5 ♗:d8 6.ab** или **3...b4 4.de fe 5.a5 ♗a6 6. ♖:b7 ♗:b7 7. ♗:e6+ ♖e7 8. ♘d2**» (Г. Несис).

4. ♗:a4 ed. *Оцените 4... ♖:d5.*

На это планировалось **5. ♘c3! ♖:g2 6. ♘:g2 ♖:d6 7. ♗fd1** с угрозой **8. ♘b5.**

5. ♘c3 d4. Вынужденно. Удерживать пешки в всячем положении не удастся.

Проверьте 5... ♗e6.

Плохо из-за форсированного варианта: **6. ♘:d5! ♖:d5 7. ♖:d5 ♗:d5 8. ♗fd1 ♗e6 9. ♗:d7! ♗:d7 10. ♗e4+ ♖e7 11. ♗:a8+ ♗d8 12. ♗:a7 0-0 13. ♗:d8 ♖:d8 14. ♖:c5 ♗e8 15. ♗a8+-.**

6. ♘d5. *Оцените 6. ♗fb1.*

Неудачно ввиду **6... ♖:g2!**

6... ♖:d5 7. ♖:d5 ♗d8 8. ♖f4 ♗f6.

Как ответили белые?

Последовало **9. ♗b5!**, освобождая дорогу ладье и сохраняя связьку.

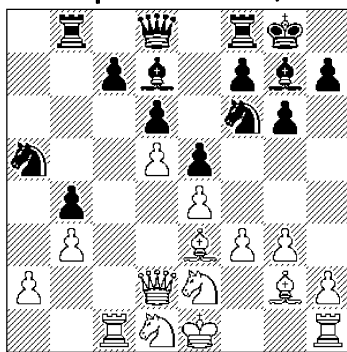
9... ♖d6. Или **9... ♖e7 10. ♖c6** и **11. ♗:a7.**

10. ♗a6 ♗b8.

Как белые выиграли?

После **11. ♖b7! ♖:f4 12. ♗:f6 gf 13. gf f5 14. ♗c6 ♘d8 15. ♗d5 ♘c7 16. ♖c6** черные сдались.

17. Авербах – Гипслис, 1961



1...?

Черные проявили активность на ферзевом фланге, а белым нужно рокировать и чем быстрее, тем лучше. Интересно то, что это им так и не удалось сделать.

Как развивали инициативу черные?

Последовало **1... ♖b5!**, жертвуя пешку и вскрывая в дальнейшем игру. Не так ясно **1...c5!?** **2.dc ♖:c6 3. ♖g5!** со сложной борьбой.

2. ♗:b4. *Что предприняли черные?*

Подрыв **2...c6!**, вскрывая линию «с». «Можно и вернуть пешку путем **2...c:b3** **3.Ш:b3** **4.е:e2**, но после **4.Ш:c3** выясняется, что черные разменяли свои самые активные фигуры, «сохранив» не только плохого слона, но и отсталую пешку на с7» (А. Гипслис).

3.dс?! Надежнее было **3.Ш:d2** **сd** **4.ed**. Вполне возможно, что далее черные пожертвовали бы еще одну пешку – **4...e4** **5.fe** **4g4** с усилением инициативы.

3...c6 **4.Ш:d2**.

Как поступили черные?

Вскрыли игру в центре подрывом **4...d5!**, активизируя свои фигуры.

5.а:с3 **6.а6** **6.с:d5** **с:d5** **7.ed**.

В случае **7.с:c6** **сb4** **8.Ш:d8** **сf:d8** у черных сильная инициатива в эндшпиле.

Что было дальше в партии?

Последовало **7...d4!** Поучителен комментарий победителя: «Ведя наступление, нет никакой необходимости все время искать форсированные продолжения, против которых обычно находятся защитительные ресурсы. В подобных обстоятельствах бывает чрезвычайно полезным максимально усилить давление. Играя **7...сb4**, черные хотя и возвращали себе одну пешку, но допускали **8.сf1!**, после чего белые выводят своего короля из гущи боя. Теперь же они лишены такой возможности, и черные успевают стянуть дополнительные силы в преддверии решающих событий» (А. Гипслис).

8.с:c3 **f5** **9.f4** **Ш:f6** **10.с:d1**.

Каков ответный замысел черных?

Последовало сначала **10...сfc8!**

11.fe. *Что задумано?*

Мнимая жертва коня – **11...с:c2+!** **12.Ш:c2** **Ш:e5** **13.с:f2** **с:c3**.

14.Ш:d2. Белые с трудом наладили оборону, но это временно...

Как поступили черные?

Силой вскрыли линию «f», жертвуя еще одну пешку, – **14...f4!**

15.с:f4. *В чем идея черных?*

В захвате освободившегося поля **f5** – **15...Ш:f5!** с угрозами **16...с:c2** и **16...g5**. Но не **15...с:f8** из-за **16.с:he1!** с уходом короля на g1.

16.с:h3?! Погоня за материалом ведет к проигрышу еще быстрее. *Каким образом?*

Последовало **16...Ш:h3**

17.с:b8 **Ш:h5!** **18.с:hf1**.

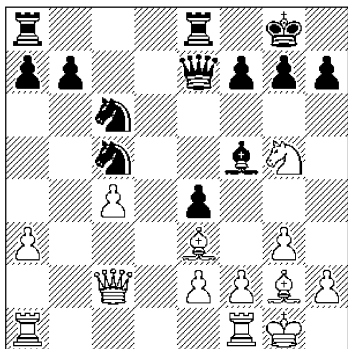
Как завершилась борьба?

После **18...с:d4+!** белые сдались ввиду неизбежного мата: **19.с:g2** (или **19.Ш:d4** **Ш:h2+** **20.с:e1** **Ш:e2x**) **19...Ш:d5+** **20.с:h3** **с:c8+** **21.с:h4** **Ш:h5x**.

А вот какой урок преподал будущему чемпиону мира В. Смыслову один из его тренеров – В.А. Макогонов.

18. Макогонов – Смыслов, 1940

Два слона белых особо не чувствуются. А черные, захватив пространство в центре (пешка **e4**), пытаются «поджать» белых.



1.7

Поучительно проследить, как мастерски, ход за ходом, белые захватывают инициативу в этой сложной позиции.

1. ♖fd1 b6. Оцените 1... ♖ad8.

На это могло последовать 2. ♖d5! ♗f6 (2... ♖:d5? 3. cd+-) 3. ♖ad1 b6 4. ♔:c5 ♗:g5 5. ♖:d8 ♖:d8 6. ♖:d8+ ♔:d8 7. ♔e3 ± с дальнейшим c5.

Какой важный маневр провели белые?

Последовал перевод коня на более сильную позицию: **2. ♘h3!** ♖ac8 **3. ♘f4.**

3... ♘a5?! Как показал дальнейший ход партии, весьма рискованное занятие. Лучше было 3... ♘e5. Например: 4. ♖d5 ♘b7, атакуя пешку c4 и готовя ♘d6.

Чем ответили белые?

Захватом линии «d» – **4. ♖d5!** ♘cb3 **5. ♖ad1**, жертвуя при этом пешку.

5... ♖:c4 6. ♗b2 ♔e6.

Белые завладели инициативой. О том, что защищаться черным трудно, говорят следующие варианты: а) 6... ♔g4 7. ♖e5 ♔e6 8. ♔:e4 ±; б) 6...g6 7. ♖:f5!

gf 8. ♘d5 ♗e5 9. ♘f6+ ♔h8 10. ♗:e5 ♖:e5 11. ♖d8+ ♔g7 12. ♔g5! ♔g6 13. ♖g8x.

Попробуйте проанализировать 6... ♔c8.

На это следовала стремительная атака: 7. ♖e5 ♗f8 8. ♖:e8 ♗:e8 9. ♘h5 f6 (9... ♗f8 10. ♖d8+-) 10. ♘:f6+! gf 11. ♗:f6.

Положение черных здесь безнадежно. Например: 11... ♔d7 12. ♖:d7 ♗:d7 13. ♔h6 ♖c8 14. ♔h3!+-; 11... ♘c6 12. ♔h6 ♗e7 13. ♖d8+-; 11... ♘b7 12. ♔h6 ♖c7 13. ♖d5+- или 11... ♖c6 12. ♗g5+ ♗g6 (12... ♖g6 13. ♖d8 ♖:g5 14. ♖:e8+ ♔f7 15. ♖:c8+-) 13. ♖d8+ ♔f7 14. ♗e5 ♖e6 (14... ♔e6 15. ♗h8!) 15. ♗c7+-.

7. ♘:e6 ♗:e6.

Понятно, что в случае 7...fe 8. ♖d7 ♗f6 9. ♗:f6 gf 10. ♖:a7 окончание для черных проиграно.

Как ответили белые?

Последовало **8. ♖e5!** Сказывается вновь слабость 8-й горизонтали.

8... ♗c8. Оцените 8... ♗c6.

На это решало 9. ♖d6! ♗a8 10. ♖g5 g6 11. ♖gd5 и ♔h6 с победой.

Что сделали белые?

Отвлекающий удар с королевского фланга – **9. ♔h3!** Теперь на 9... ♗a8 завершает борьбу 10. ♖g5 g6 11. ♖:a5 и 12. ♔h6+-.

9... ♖d8. Проигрывает и 9... ♗b8 после 10. ♖g5 g6 (10... f6 11. ♖d7+-) 11. ♖gd5 f5 12. ♔g5+-.

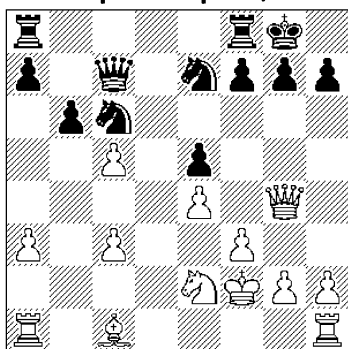
10. ♔:c8 ♖:d1+ 11. ♔g2 ♖:c8 12. ♖g5 g6 13. ♖b5.

Выигрывало и 13.♖:a5 ба (или 13...♗:a5 14.♕h6+-) 14.♚:b3+-.

13...♖d6 14.♖:b3 ♗:b3
15.♚:b3. Черные сдались.

В заключение раздела две поучительные позиции из партий двенадцатого чемпиона мира А. Карпова. Сначала черными, а затем белыми он продемонстрировал неожиданный захват и блестящее владение инициативой, использовав для этой цели жертвы пешек.

19. Широв – Карпов, 1992



1...?

Белые надеялись на 1...bc 2.♕e3 с хорошей игрой.

Как поступили черные?

Сначала **1...♗a5!**, вызывая **2.cb.**

А что дальше?

Последовало **2...♚b6+!**, чтобы черные не успели развить слона на g5 после 2...ab 3.♖d1 ♖ad8 4.♖:d8 ♖:d8 5.♕g5 с угрозой ♕f6.

3.♕e3 ♚c6 4.♖hd1.

Оцените 4.♖he1.

«На это следовало 4...f5! 5.ef ♗:f5, и теперь проигрывает 6.♚e4? из-за 6...♚:e4 7.fe ♗:e3+

8.♗:e3 ♖ad8!, и – удивительное дело! – белый король получает мат в самом центре доски» (А. Карпов).

4...♗c4 5.♕g5.

Оцените 5.♚d7 u 5.♖d3.

И то, и другое плохо: 5.♚d7? ♗:e3 6.♗:e3 (6.♚:c6 ♗:d1+) 6...♚c5+; 5.♖d3 ♖ad8 6.♖ad1 ♗:e3 7.♗:e3 ♚b6+! 8.♗d2 ♖:d3+ 9.♗:d3 ♚b3!+-.

5...f6 6.♕c1.

Как поступили черные?

Дали неприятный шах, определяя положение белого короля.

6...♚b6+! 7.♗g3. На 7.♗e1, как указывает А. Карпов, могло последовать 7...♖ad8 8.♖:d8 ♖:d8 9.♕h6 ♗d1 10.♖d1 ♖:d1+ 11.♗:d1 ♚b3+ 12.♗e1 gh 13.♚e6+ ♗g7+-.

7...f5 8.ef ♗:f5+ 9.♗h3 ♗ce3 10.♕:e3 ♗:e3 11.♚e4.

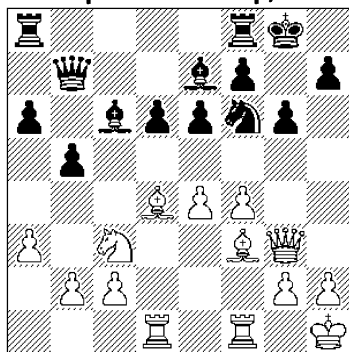
Итак, инициативная игра черных привела к выигрышу материала. *Как это лучше сделать?*

По мнению А. Карпова, вело к цели 11...♗f5 12.g3 (12.g4 ♚h6+ 13.♗g2 ♗h4+ 14.♗h1 ♗:f3) 12...♚h6+ 13.♗g2 ♗e3+ 14.♗g1 ♗:d1, забирая качество в более выгодный редакция.

Черные же предпочли другой путь.

11...♚e6+ 12.♗g3 ♗:d1 13.♖:d1 ♖ad8 14.♖e1 ♚f5 15.♚:f5 ♖:f5 16.♗f2 ♖d2 17.♖b1 ♖a2 18.♖b5 (или 18.♖b3 e4+-) 18...♖a3 19.c4 ♖f6 20.♖:e5 ♖c6 21.c5 ♖a5 22.♗f4 ♖c:c5 23.♖e7 ♖e5 24.♖c7 ♖a4. Белые сдались.

20. Карпов – Хьюбнер, 1980



1.?

Типичная позиция для шевингенского варианта сицилианской защиты. Черные несколько поспешили, преждевременно ослабив позицию своего короля ходом g6.

Как поступили белые?

Энергичным **1.f5!** захватили инициативу на королевском фланге.

Они, конечно, учли **1...e4**.

А что думаете вы?

«Пешка неприкосновенна: **1...e4 2.e4 e:e4 3.f6 e:d8 4.♖h4 e:f3 5.♖h6 e:g2+ 6.♕g1**» (А. Карпов).

1...e5 2.e:e3 b4 3.ab ♖:b4.

Переломный момент борьбы.

Какое решение приняли белые?

Не защищать ферзевый фланг ходом **4.e:c1**, а жертвовать пешки этого фланга.

4.e:g5!? Решение интуитивное, но, безусловно, смелое. Все, ведь, не рассчитывай. Очевидно одно – у белых грозная инициатива за пожертвованные пешки.

4...♖:b2 5.♖:d3 ♖:c2 (грозило **6.♖:b1 ♖:c2 7.e:d1** с поимкой

ферзя) **6.e:d1 ♖:b2 7.e:f6 e:f6 8.♖:d6 e:b5.**

Возможно ли было 8...e:h4?

Нет, из-за **9.♖:h4 ♖:c3 10.♖h6** с неотразимым **f6**. Сразу **10.f6** неточно ввиду **10...♖:c4 11.♖g1 (11.♖:f3 ♖:e4) 11...♕h8 12.♖h6 ♖g8.**

9.♖:f2 ♖:c1. В случае **9...♖a1** планировалось **10.fg! e:g7 11.gf+.**

10.♖:f6 ♖:ac8. Проанализируйте **10...♖:ad8.**

«Белые выигрывали весьма забавным образом: **11.fg ♖:d1+ 12.e:d1 ♖:d1+ 13.♖:f1 e:f1 14.gf++ ♕h8 15.♖:e5 e:g2++ 16.♕:g2 ♖g4+ 17.♕:f2 ♖g7 18.h4!**, и, добравшись до **h6**, крайняя пешка решает исход борьбы. По дороге имеется и красивое разветвление: **11...hg 12.h3 ♖:d3 13.♖:g6+! fg 14.♖:f8+ ♕h7 15.♖:2f7+ ♕h6 16.♖h8+ ♕g5 17.h4x**» (А. Карпов).

11.♖:c2 ♖a1 12.fg hg.

Оцените 12...♖:c3.

«На это срабатывает знакомый механизм: **13.gf++ ♕h8 14.♖:e5 ♖:d1+ 15.♖:f1x.** При этом мог возникнуть оптический обман — **14...♖:e3 (14...♖:a3 15.♖:b2!),** и черные как будто отвлекают ферзя, сами угрожая матом. Прозрение наступает немедленно — **15.♖:a1! ♖:e1+ 16.♖:f1x**» (А. Карпов).

13.♖:d6 ♖:c7.

Оцените 13...♖:fd8.

Форсированно проигрывает: **14.♖:e5 ♖:d6 15.♖:d6 ♖:c3 16.♖:d4 ♖:a3 17.♖:c8+ ♕h7 18.♖h8x.**

14. ♖:e5 ♜fc8 15. ♖d5 ♔g7
 16. ♖d4+ ♔h7 17. ♗:b5. Чер-
 ные сдались.

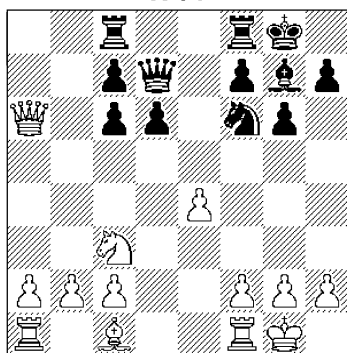
3. ЖЕРТВА ПЕШКИ РАДИ ДОСТИЖЕНИЯ ПОЗИЦИОННЫХ ВЫГОД

Такая жертва используется для достижения и увеличения позиционного перевеса. Она — не редкий гость в шахматной борьбе.

При этом важно ухудшить расположение сил соперника, стеснить свободу его действий, связать фигуры или отбросить их на плохие позиции. Как известно, решение данной задачи требует тонкого и глубокого понимания позиции.

Последующие примеры весьма поучительны.

1. Нимцович – Капабланка, 1914



1...?

В дебюте черные пожертвовали пешку, а белые немного подотстали в развитии. Зато у них проходная по линии «а».

«Опасности, таящиеся для ферзевого фланга белых в связи с открытием вертикалей «а» и «b», а также общей потерей координации фигур, невооруженным глазом пока не видны» (П. Кондратьев).

Капабланка справедливо указывал, что хотя в дальнейшем Нимцович играл не лучшим образом, никто из критиковавших его за это комментаторов не предложил удовлетворительного плана защиты для белых. Указывались лишь отдельные хорошие ходы. «А ведь партии первоклассных мастеров основаны не на отдельных ходах, а на продуманных планах атаки и защиты» (Х. Р. Капабланка).

1... ♜fe8 2. ♖d3?!

Преждевременное отступление. Ферзь белых стоит активно и давит на пешку с6. Лучше было 2.f3 и на 2... ♜a8 отступить на d3.

Далее черные провели задуманную перестройку сил, еще больше усиливающую их позицию. *Что имеется в виду?*

Последовало 2... ♖e6! Освобождая поле d7 для коня и последующего перевода его через e5 на c4. Там он окажет давление на ферзевый фланг белых при поддержке черных ладей по полуоткрытым линиям «а» и «b».

3.f3 ♗d7 4. ♗d2?! Белые не чувствуют грозящей опасности. А может быть, они не хотят на 4. ♗f4 отдавать слона — 4... ♗e5 5. ♗:e5, что все же заслуживало внимания. Если на 4. ♗f4 играть 4... ♗c5, то 5. ♖d2 ♖c4 6. ♗h6 со сложной игрой.

4...♖e5 5.♚e2 ♘c4 6.♖ab1
♗a8 7.a4?

Как следовало играть?

Необходимо было 7.b3. Например: 7...♗d2 8.♚:d2 ♖a3 9.f4 ♚f6. Белые, не цепляясь за материальный перевес, возвращали пешку, оставаясь в чуть худшей позиции.

Белые ошиблись не случайно. «Здесь мы имеем дело с интересным психологическим нюансом. Резкая смена обстановки на доске и хода борьбы, нередко сопутствующая позиционным жертвам, может заставить соперника врасплох, и он не успевает вовремя перестроиться» (П. Кондратьев).

7...♗d2 8.♚:d2.

Как ответили черные?

Последовало 8...♚c4! Взаимозаменяемость черных фигур на «транзитном» поле c4 производит сильное впечатление! Теперь нет укрепляющего 9.b3.

9.♖fd1. *Что было дальше?*

Черные не стали отыгрывать пешку путем 9...♗:c3 10.♚:c3 ♚:c3 11.bc ♖:a4. А предпочли 9...♖eb8! с угрозой 10...♖:b2! 11.♖:b2 ♗:c3. Фактически, это уже решающий ход.

10.♚e3?! Относительно лучше 10.♚d3 ♚c5+ 11.♖h1 ♖b4! 12.♗e2. Но и здесь у черных явный перевес после 12...♖b:a4 13.c3 ♖a2 или 12...♖:b2 13.♖:b2 ♗:b2 14.♚b3 ♗g7.

10...♖b4 11.♚g5 ♗d4+.

Еще сильнее было 11...♖ab8! с угрозой выиграть фигуру.

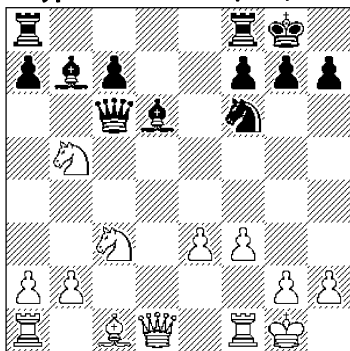
12.♖h1 ♖ab8 13.♖:d4

♚:d4 14.♖d1 ♚c4 15.h4 ♖:b2
16.♚d2 ♚c5 (грозит 17...♖8b3)
17.♖e1.

Как черные выиграли?

После 17...♚h5! 18.♖a1 (или 18.♚f2 ♖:c2-+) 18...♚:h4+ 19.♖g1 ♚h5 черные легко победили, имея лишнее качество и пешку.

2. Фурман – Липницкий, 1951



1...?

Черные, имея двух слонов, опережают белых в развитии. Однако действовать надо энергично, пока белые не успели провести e4 и ♗e3.

Что они предприняли?

Сначала сохранили слона от размена – 1...♗e5!

Если 2.♗d4 (именно это неприятно на 1...♗c5), то 2...♚d6 3.f4 ♗:d4 4.♚:d4 ♚c6 и 5...♖ad8 с достаточной компенсацией за пешку. К тому же грозит 2...♗g4.

2.♚c2 (прикрывая пункт g2) 2...♖fd8 3.a4?! Ведет к существенному ослаблению белых полей.

На 3.e4 очень неприятно 3...♗ab. Заслуживало внимания 3.♚f5!? ♚e8 со сложной игрой.

Как ответили черные?

Последовало **3...♖c4!**, беря под контроль важные белые поля b3, d3 и попутно угрожая **4...♕:h2+**.

4.♗f2. И после **4.f4 ♕:c3 5.♖:c3 ♖e4 6.f5 ♖:c3 7.bc ♕e4** черные сохраняли инициативу.

Каков следующий этап плана черных?

Захват центральной линии – **4...♖d3 5.♙h1 ♖ad8.**

6.e4 a6 7.♖a3 ♗b3 8.♖ab1?!

Упорнее, видимо, **8.♗c2 ♗:c2 9.♖:c2.** Но черные могут отыграть пешку или усиливать давление в эндшпиле после **9...c5.**

8...♕d4 9.♗e2 ♕c5.

Грозит усиление позиции путем **10...a5** и **11...♕a6.**

10.♖e1?! Необходимо было **10.♕g5.**

10...a5 11.♖d2?! И снова лучше **11.♕g5** или **11.♕f4**, не допуская вторжения ферзя.

11...♗c2 12.♖f1.

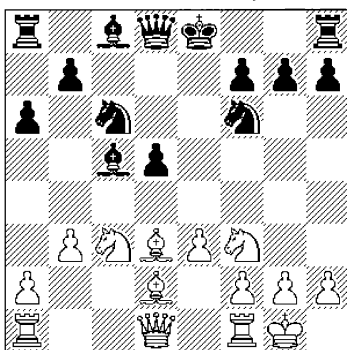
Как черные выигрывают?

После **12...♗:e2 13.♖:e2 ♖d1! 14.♖:d1 ♖:d1 15.h3 ♖:f1+ 16.♙h2 ♕g1+! 17.♙g3 ♕d4** черные получают две фигуры за ладью и легко реализуют материальный перевес.

В следующих четырех примерах белые для достижения позиционных выгод (захвата линий, полей, форпостов, улучшение позиции фигур и т.п.) использовали также жертву пешки.

Поучительно то, что угроза атаки на короля в процессе нарастания инициативы все время витала над позицией черных.

3. Иванов – Евсеев, 2004



1.?

У белых перевес в развитии, но, чтобы его использовать, нужны решительные действия.

Что имеется в виду?

Подрыв **1.e4!** с целью вскрыть линию «е», связанный с жертвой пешки.

1...d4. Оцените **1...0-0.**

Вело к перевесу белых после форсированного **2.♖:d5 ♖:d5 3.ed ♗:d5 4.♗c2 h6 5.♕h7+ ♙h8 6.♕e4 ♗h5 (6...♗d6 7.♕:c6 ♗:c6 8.♖ac1+–) 7.♕:c6 bc 8.♖fe1.** Но возможно, что черным стоило это избрать.

2.♖d5 ♖:d5 3.ed ♗:d5.

Как поступили белые?

Воспрепятствовали рокировке черных ходом **4.♖g5!**

4...♕e7 5.♖e1 ♖e5.

«Или **5...♗d6 6.♗h5 ♖d8 7.a3** с опасными угрозами. Далее может последовать **7...g6** (совсем плохо черным и после **7...a5 8.♖e2) 8.♖e4!** (иначе черные еще сопротивляются, ставя фигуру на e6) **8...gh 9.♖:d6+ ♙d7 10.♖:c4 ♕c5 11.b4 ♕a7 12.♖e5+ ♙d6 13.♕f4** с выигрышем» (С. Климов).

Как поступили белые?

Последовало не 6. ♖e4, а **6. ♖c4! ♜:c4 7. bc.**

7... ♗d6. Очевидно, что плохо 7... ♗:c4 из-за 8. ♝c1 ♗b5 9. ♗f3 f6 10. ♗e4+.

Как сыграли белые?

Точно и сильно – **8. ♝b1!**

8... a5. Что запланировано на 8...0-0?

Несложное 9. ♖b4 ♗:b4 10. ♝:b4 ♖:b4 11. ♗b1+.

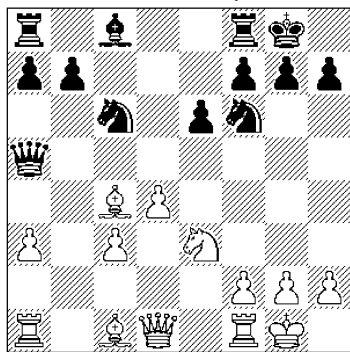
Какой решающий маневр белых?

Последовало **9. ♗h5 ♗g6** (9... ♗f6 10. ♜:h7+-) **10. ♗e2!**

10... ♖e6. Если 10... ♗f6, то 11. ♜e4 с решающими угрозами.

11. ♜:e6 fe 12. ♝:b7 ♝a6 13. ♗e5. Черные сдались.

4. Сабо – Ивков, 1964



1.?

Чтобы получить большой перевес в развитии, гроссмейстер Ласло Сабо жертвует материал.

Каким образом?

После **1. ♗e2!? ♗:c5 2. ♖d2** события развиваются форсированно – **2... ♗c2 3. ♖d3 ♗a4.**

Что имелось в виду дальше?

Дальнейшее преследование

черных фигур: **4. ♖b5! ♜:d4 5. ♜:d4 ♗:d4 6. ♖b4.**

Белые пожертвовали две пешки, но развили сильную инициативу, и черные должны быть начеку, чтобы не упустить практические шансы.

6... ♗d8? Держаться за материал в подобных ситуациях весьма опасно. А ведь здесь было 6...e5! с хорошей компенсацией за пожертвованное качество. Например: 7. h3 (или 7. ♖:f8 ♖g4! 8. ♗d3 ♗:d3 9. ♖:d3 ♜:f8) 7... ♖e6 8. ♖:f8 ♜:f8.

Чем ответили белые?

Сначала **7. ♝ad1! ♗b6.**

А затем что?

Отвлекающее **8. ♖c5!**

8... ♝:d1. Оцените 8... ♗a5.

На это решает 9. ♗e1! ♗c7 (9... ♗:b5 10. ♝:d8 ♜e8 11. ♗d2+-) 10. ♗e5! ♗a5 11. ♗c3 ♗c7 12. ♖b4 ♗b6 13. ♖a5+-.

9. ♝:d1 ♗:c5. А что теперь было бы на 9... ♗a5?

Форсированное 10. ♖b4 ♗b6 11. ♝d6 ♗c7 12. ♗c2!+-.

10. ♝d8+ ♗f8 11. ♝:f8+ ♜:f8.

В итоге за ферзя черные получили ладью, коня и две пешки, что вроде бы и неплохо. Но инициатива на стороне белых, что они убедительно доказывают.

Каким способом?

Активизацией ферзя и последующим тараном пешкой «h» – **12. ♗d2! ♜d5 13. ♗g5 g6 14. h4.**

14... h5 15. ♗d8+ ♜g7 16. ♗d6 a6 17. ♖c4 ♜f6 18. ♗d8. Не давая черным завершить развитие.

18... ♜g8 19. f3 b5.

Какой путь реализации избрать белым?

Решало 20.♔:e6! fe 21.♖c7+ ♕h8 22.♖c6 ♖a7 (22...♗b8 23.♖c3+ ♕h7 24.♖c7+) 23.♖:c8 e5 24.♖c5 ♖f7 25.♖:e5 с выигрышем.

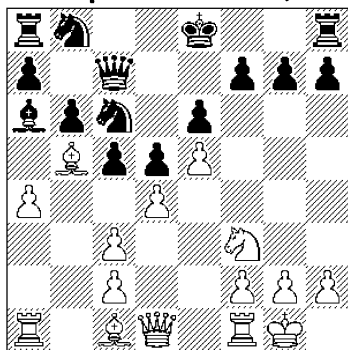
В партии белые промедлили – **20.♔b3.**

20...a5 21.♖d4+ ♕f6 22.♖e5 a4 23.♔a2 ♔d7 24.g4 hg 25.fg ♖c8.

Как белые выиграли?

Последовало **26.g5! ♖c1+ 27.♕f2 ♖c2+ 28.♕g3 ♖:a2 29.gf+ ♕h7 30.♖d6**, и через несколько ходов черные сдались.

5. Халифман – Высочин, 1996



1.?

У белых перевес в пространстве, сильная позиция белопольного слона и все виды на развитие инициативы.

С чего они начали?

С вскрытия центра путем **1.c4!**, жертвуя при этом пешку, но получая грозную инициативу.

1...dc. Оцените **1...♔:b5 2.ab ♕:d4.**

На это было намечено **3.cd! ed (3...♕:b5 4.c4 ±) 4.♕:d4 cd 5.♖:d4** с явным перевесом.

Как поступили белые?

Провели намеченный прорыв – **2.d5! ed 3.♖:d5**, активизируя ферзя.

3...0–0 4.♖e4. Вызывая угрозой **5.♕g5** ослабление королевского фланга.

4...h6. А что было дальше?

Стандартное подключение с фланга ладьи – **5.♖a3!** с угрозой атаки после **6.♔:h6.**

5...♖d7. Не допуская шаха с **g4** после **6.♔:h6 gh.**

Каков следующий замысел белых?

Жертвуя фигуру – **6.♕g5! hg 7.♖h3**, белые хотят завершить партию матовой атакой. Например: **7...g6 8.♔:g5** и **9.♔f6.**

Ходом **7...f5** черные отражают угрозы, но тогда решающее значение приобретает...

Что вы думаете?

Проходная пешка «е»! Далее было **8.♖:c4+ ♖f7 9.e6.**

9...♖e8. Оцените **9...♖e7.**

На это был намечен форсированный вариант с промежуточными ходами: **10.♔:g5! ♔:b5 11.ab ♕e5 12.♖h8+! ♕:h8 13.♖h4+ ♕g8 14.♔:e7+–.**

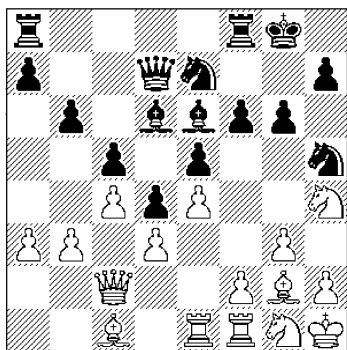
10.e7+ ♖f7 11.♔:g5 ♕d4 (иначе **12.♖h4).**

Как белые выиграли?

После **12.♖:d4! cd 13.♔:e8 ♔:f1 14.♔:f7+ ♕:f7 15.♖h8** черные сдались.

6. Левенфиш – Кан, 1927

Закрытый центр не гарантирует черных от неприятных сюрпризов ввиду подрывной атаки со стороны белых.



1.?

1.f4 ♖ab8. Черные готовят контригру на ферзевом фланге.

Чем отвечают белые?

Многообещающей жертвой пешки – **2.f5 gf 3.♔h6 ♖g7 4.ef ♖e:f5 5.♖:f5 ♔:f5 6.♖f3**, планируя в дальнейшем блокаду черных пешек «е» и «f».

6...♔e6?! Заслуживало применения **6...♔h3**, имея в виду **7.♔:h3 ♗:h3 8.♖h4 f5!**

7.♗f2 ♗f7 8.♖h4 b5.

Оцените 8...f5.

Не проходит из-за **9.♖f3!** и **10.♗fe2**, выигрывая пешку e5.

9.♗ef1 ♔e7.

Как поступили белые?

Заблокировали черные пешки, лишив их подвижности, – **10.♔:g7! ♗:g7 11.♖f5+ ♗h8 12.♔e4.**

Теперь слабость пешечной цепи черных (f6–e5–d4) очевидна. Форпосты на e4 и f5 представляют грозную силу.

12...♔:f5?! Переход в разноцвет лишь усиливает атаку белых. С разменом можно было не спешить, например, **12...a5** или **12...♔f8.**

13.♗:f5 ♗g7 14.♗d2 bc 15.bc ♖b6.

Стоило отвлечь белых от королевского фланга путем **15...♗b3.**

16.♗h6 ♔d8 17.a4.

В чем идея хода белых?

Во-первых, нельзя **17...♗:a4** из-за **18.♗:e5! fe 19.♗f8+ ♗g8 20.♗:h7x**; во-вторых, грозит продвижение a5.

17...a5 18.♔d5 ♗e7.

Что следует делать белым?

Таранить позицию черных путем **19.g4!**, так как на **19...♗:g4** решает **20.♗:e5!**

Вместо этого было **19.♗h5**, и серия маневров, после чего белые вернулись к указанному плану.

19...♗g6 20.♗5f2 ♗d7

21.♔e4 ♗g5 22.♗h6 ♗g7

23.♗h3 ♗c7 24.♗h6 ♗g7

25.♗h3 ♗c7 26.♗f5 ♗:f5

27.♗:f5 ♗d6 28.g4! Ну, наконец-то!

28...♗d7 29.g5! fg.

Удивительно, что в дальнейшем белые, испытывая, правда, недостаток времени, не реализовали свой перевес.

А что сейчас сделали бы вы?

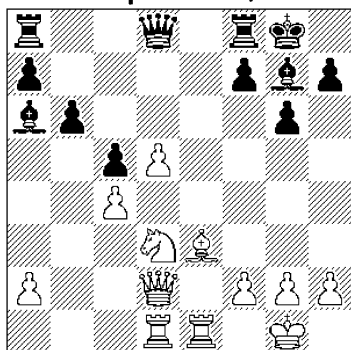
Думаю, выиграла бы после **30.♗f8+! ♗g7 31.♗e8!** Например: **31...♗f7 32.♗e6+ ♗g7 33.♗g8x; 31...h6 32.♗e6 h5 33.♗g8x; 31...g4 32.♗:h7+ ♗f6 33.♗g6x.**

Нередко на определенном этапе борьбы сильнейшая сторона, жертвуя пешку за инициативу, допускает **упрощение игры и переход в эндшпиль.** Здесь важно правильно оценить

окончание и его перспективы. Интересно, что инициатива там может быть не слабее, чем в миттельшпиле.

Рассмотрим десять поучительных партий.

7. Геллер – Штейн, 1968



1.?

У черных два слона и нет слабостей, у белых – централизованное положение фигур, проходная пешка, но под ударом пешка с4.

Как им поступить?

Жертвовать пешку и захватывать инициативу: **1. ♖h6! ♗:h6** (плохо **1... ♖:c4** из-за **2. ♖:g7 ♗:g7 3. ♗c3+–**) **2. ♗:h6 ♖:c4 3. ♗e5.**

3... ♖b5?! Оцените 3... ♖:d5 и **3... ♖:a2.**

Первое плохо из-за **4. ♗c6** и **5. ♗e7+.** В случае взятия на **a2** могло последовать **4. ♗d2!** (**4. ♗e3 ♗f6!**) **4... ♗e8** (**4... ♖b3?** **5. ♗d3** с угрозой **♗h3**) **5. ♗:a2 ♗:d5 6. ♗ae2 f6 7. ♗f3 ♗:e2 8. ♗:e2.** У белых фигура за три пешки и слабость черного короля дает им определенные шансы на успех. Тем не менее черные могли пойти на эту позицию.

4. ♗e3. Интересно было **4.d6!**? Например: **4... ♖d7 5. ♗e4 ♗e8! 6. ♗h4 (6.f3!?) 6... ♗:h4 7. ♗:h4 ♗:e5,** и черные получали за ферзя ладью, слона и пешку.

4... ♗f6 5.h4 ♗ae8 6. ♗de1 ♗g7 7. ♗f4 f6 8. ♗c6 ♖:c6 9.dc.

Белые не опасаются упрощений, в том числе и размена ладей, ибо в тяжелофигурном эндшпиле проходная на 6-й горизонтали имеет колоссальную силу.

9... ♗e5. Как ответили белые?

Последовал захват линии «d» – **10. ♗d1!**, что в сочетании с проходной «с» очень важно. Но не **10. ♗:e5? fe 11. ♗:e5** из-за **11... ♗:e5 12. ♗:e5 ♗c8 13. ♗e6 c4+–.**

10... ♗c7 11. ♗:e5 fe 12. ♗e4 ♗d8?!

Черные возвращают пешку и проигрывают. Кажется более упорным **12... ♗f7.**

Оцените эту возможность.

Логичная защита 7-й горизонтали требовала от белых энергичных действий. А именно: **13.f4! ♗:f4** (или **13...ef 14. ♗d7 ♗:d7 15. ♗e8+–; 13... ♗e7 14. ♗d5+ ♗g7 15.fe+–**) **14. ♗d5+ ♗g7 15. ♗e6! ♗f7 16. ♗d7+–.**

13. ♗:d8+ ♗:d8 14. ♗:e5 ♗f7 15.c7 ♗d1+ 16. ♗h2 ♗d7 17.f4. Хорошо и **17.h5** с угрозой **18.h6.**

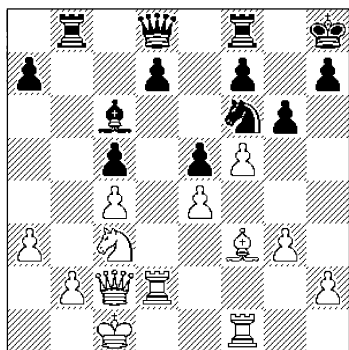
17... ♗g4. Оцените 17...h5 и **17... ♗c8.**

Оба хода проигрывают: **17...h5** из-за **18. ♗h8!+–** или **17... ♗c8 18.h5 gh 19.f5!** с угрозой **20. ♗e6+.**

Как белые выиграли?

После **18.f5!** ♖:h4+ **19.♔g1**
 ♗h6 **20.♗e6+** черные сдались.
 На 20...♔g7 заканчивает борьбу
 21.f6+ или 21.♗e7+.

8. Халифман – Нисипеану, 1999



1.?

Имея позиционный перевес,
 белые начинают активные дей-
 ствия. Где и каким образом?

На королевском фланге по-
 средством **1.g4!**

1...gf. Как ответили белые?

Поскольку после 2.gf ♗g8 у
 черных неплохая позиция, бе-
 лые предпочли жертву пешки.

2.ef! ♔:f3 **3.♗:f3** ♖:g4.

А что намечено дальше?

Жертва второй пешки посред-
 ством **4.f6!**, освобождая дорогу
 ферзю.

4...♔:f6. Иначе 5.♔e4 с пода-
 вляющей позицией.

5.♗f5 ♗b6 **6.♗:e5** ♗e8
7.♗:c5.

Белые отыграли пожертвован-
 ные пешки, повысив активность
 тяжелых фигур.

7...♗e7. Черные ищут спасе-
 ния в эндшпиле.

Как поступить белым?

Разменять ферзей и использо-
 вать пешечный перевес на фер-
 зевом фланге.

8.♗:e7! ♗:e7 **9.c5** ♗c6 **10.b4**
a5.

Каков следующий замысел бе-
 лых?

Как и положено в эндшпиле,
 активизация короля – **11.♔c2**
ab **12.ab** ♔g7 **13.♔b3.**

13...♗e5 **14.♗df2** ♗ce6.

Как поступили белые?

Начали упрощать игру –
15.♗f5 ♔g6 **16.♗:e5** ♗:e5,
 обеспечивая продвижение пе-
 шек ферзевого фланга.

Каким образом?

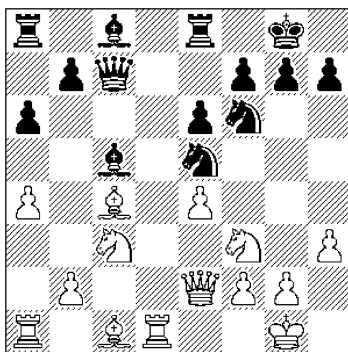
Конечно, сразу **17.b5!** и нельзя
 17...♗:c5 из-за 18.♗:f6+!

17...♗e3 **18.♗e2** ♗f3.

Как белые выиграли?

После **19.b6!** ♔d5 **20.b7**
 ♗:c3+ **21.♔b2** ♗c4 **22.b8♗**
 черные сдались. Проигрыва-
 ет 22...♗b4+ **23.♗:b4** ♔b4
24.♗d2+.

9. Выжманавин – Купрейчик, 1986



1.?

Сыграв ♔e5, черные правиль-
 но полагали, что 1.♔:e5 ♗:e5

2. ♖e3 b6 или 1. ♖b3 ♘fd7 ведет к сложной игре.

Какое решение приняли белые?

Жертвуя пешку, белые получают перевес в развитии и вскрывают для активных действий линию «f».

1. ♖f4! ♘:f3+ 2. ♗:f3 ♖:f2+ 3. ♗:f2 ♗:c4 4. ♜d4 ♗c6.

Как белые наращивают инициативу?

Путем 5. e5 ♘d5 6. ♜f1!

Заслуживало внимания и 6. ♘e4!? Например: 6... ♘:f4 7. ♗:f4 ♗b6 8. ♘d6 ♜f8 9. ♘a3! и ♜g3 с атакой.

6... ♖d7. Оцените 6... ♘:c3.

Проигрывает ввиду 7. ♖h6! ♜f8 (7... ♗c7 8. ♜g4+-) 8. ♗:f7+! ♜:f7 9. ♜d8+ с матом.

7. ♘e4 ♜f8.

Как ответили белые?

Провели решающий удар – 8. ♘f6+! Теперь на 8... gf следует 9. ♖h6 ♘h8 10. ef ♜g8 (или 10... ♗c7 11. ♗f3! с угрозой 12. ♗g4; 11... ♜g8 12. ♖g7+-) 11. ♖g7+ ♜:g7 12. fg+ ♘:g7 13. ♗:f7+ ♘h8 14. ♜h4, и белые выигрывают.

8... ♘h8 9. ♜c1 gf 10. ♜:c6 ♖:c6.

Как белые реализуют материальный перевес?

С помощью жертвы качества – 11. ♜:d5! белые переводят партию в выигрышный эндшпиль.

Далее последовало 11... ♜g8 (или 11... ♖:d5 12. ♗h4+-)

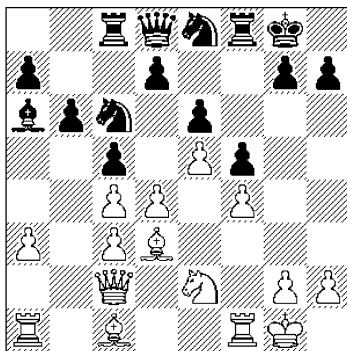
12. ♜d6 ♜:g2+ 13. ♗:g2 ♖:g2 14. ♘:g2. У белых слон за две пешки и особых комментариев не требуется.

14... ♘g7 15. ♜b6 ♜d8 16. b4

♜d7 17. ♜d6 ♜e7 18. ♘f3 fe 19. ♖:e5+ f6 20. ♖d4 ♖g6 21. ♖c5 ♘f5 22. ♜d5+ (выигрывало и 22. ♜:a6) 22... ed 23. ♖:e7 d4 24. ♘e2 ♘e5 25. ♘d3 f5 26. ♖c5 ♘f4 27. ♖d6+ ♘f3 28. ♘:d4 h5 29. ♘c5 h4 30. ♘b6 ♘g2 31. ♘:b7 ♘:h3 32. ♘:a6 ♘g4 33. b5 f4 34. ♖:f4. Черные сдались.

Далее три партии современных гроссмейстеров. Две из них сыграны четырнадцатым чемпионом мира В. Крамником. Его как раз отличает умение в инициативной игре увидеть контуры выгодного эндшпиля.

10. Ни Хуа – Мchedlishvili, 2005



1.?

Сложная позиция, где белые стремятся к наступлению в центре, а черные – к атаке слабости с4.

1. d5 ♘a5. Какое решение приняли белые?

Ходом 2. d6! белые жертвуют пешку, резко ограничивая подвижность почти всех черных фигур.

2... ♖:c4 3. ♖:c4 ♘:c4 4. ♗d3

b5? От неожиданного поворота событий черные растерялись и зря ослабляют ферзевый фланг.

Правильно было 4...♖a5.

Чем ответили белые?

Конечно, подрывом **5.a4!**, вскрывая силой линию «а».

5...a6 6.ab ab 7.♖a7 ♖a8 8.♖b7 ♖b8 9.♖:b8 ♗:b8. Черным удалось все-таки разменять активную ладью белых, но проблем еще много.

Каков следующий замысел белых?

Нажим легкими фигурами на слабость c5 – **10.♕e3 ♗b6 11.♖c1!**

11...g5 12.♖b3 gf 13.♕:c5 ♗c6 14.♕d4 ♖g7.

Как поступили белые?

Не стали отыгрывать пешку, а перешли в эндшпиль – **15.♗f3! ♗:f3 16.gf.** Очевидно, что черный конь оказался в клетке, имея только два хода.

16...♖c8. Из-за слабости пешки d7 и ладья не может выбраться на простор. Например: **16...♖a8 17.♖c5 ♖d8 18.♖a1+-.**

17.♖a1 ♖f7 18.♖a7 ♖e8 19.♖f2 ♖h5 20.♖e2 ♖b2 21.♖c5 ♖d8.

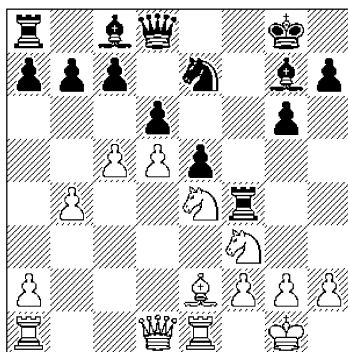
Как белые выиграли?

После **22.♖:e6! de 23.♖e7+ ♖f8 24.♖:h7** черные сдались.

Торжество стратегии, лежащей в основе инициативной игры белых, мы видим в следующей встрече.

11. Крамник – Гельфанд, 1996

Несмотря на захват пункта e4, белым не так просто удержать перевес.



1.?

Как они поступили?

Пожертвовали пешку – **1.♖fd2!**, имея в виду **1...♖:d5 2.cd** и **3.♕c4.**

1...dc. А что намечено теперь?

Последовало **2.♕c4! ♖:d5 3.♖b3 c6 4.♖b:c5**, захватывая важный форпост.

4...♖h8 5.b5 ♖f8.

Что сделали белые?

Тонкий ход **6.♖b1!** Нельзя **6...b6** из-за **7.bc bc 8.♕:d5+-.**

Не видя реальной контригры, черные форсируют переход в эндшпиль. Но и там инициатива белых не стихает.

6...♖b6 7.♗:d8 ♖:d8.

Что предприняли белые?

Промежуточное **8.♖g5!**, добиваясь до черного короля.

8...♖d4 9.♕b3 cb.

Как ответили белые?

Последовало **10.♖f7+ ♖g8 11.♖d6+!** Это сильнее, чем **11.♖:e5 ♖f8**, что оживляло черные фигуры.

11...♖h8. Плохо **11...♖f8** из-за **12.♖:c8** и **13.♖e6+** с выигрышем качества.

12.♖:b5 ♖d8 13.♖bd1 ♖:d1.

Линию приходится уступить, ибо 13...♔g4 14.♖:d8+ ♖:d8 15.f3 ♕c8 16.♗:a7 вело к явному перевесу белых.

14.♖:d1 ♕f6 15.♗d6 ♕e7.

Как поступить белым?

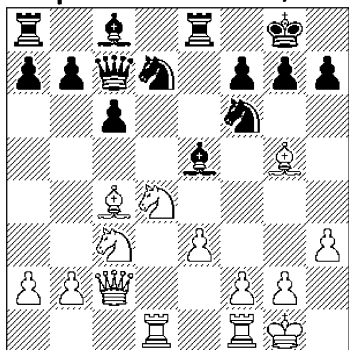
Усиливать позицию ходом 16.h3!, чтобы на 16...♕f5 иметь 17.g4. Видно, что черные фигуры сильно стеснены в своих действиях, и белые сохраняют позиционный перевес.

В партии белые поторопились с отыгрышем пешки и выпустили достигнутое тонкой игрой преимущество.

16.♗c:b7 ♕:b7 17.♗:b7 ♖g7 18.♗f1 ♖b8 19.♗d6 ♖d8 20.♗b5 ♖:d1+ 21.♕:d1 a6.

Возник разноцвет, и вскоре соперники согласились на ничью.

12. Крамник – Камский, 1993



1.7

Позиция с разным количеством пешек на флангах. Это и определяет планы сторон. Пока отметим, что черные задержались с развитием белопольного слона, а белые уже овладели важной линией «d».

С чего они начали?

С решительного **1.f4!**, жертвуя пешку за инициативу.

1...♕:d4 2.♖:d4! Возможно было и 2.ed ♗b6 3.♕b3 ♗d6 4.f5, сохраняя перевес.

2...♖:e3. *Как поступили белые?*

Последовало **3.♖fd1!**, усиливая давление, ибо черным трудно найти контригру.

3...♗f8?! Проигрывает почти форсированно.

Оцените 3...♖e7 и 3...a6.

Как указывает В. Крамник, черным уже дорог хороший совет. Например: 3...♖e7 4.♗b5! ♗b6 5.♗d6, и у черных не ходит ни одна фигура, или 3...a6 4.♖:d7! ♗:d7 (4...♕:d7 – 5.♕:f6 gf 6.♕:f7+! ♗:f7 7.♗d5 с победой) 5.♕:f7+! ♗:f7 6.♗d5 ♗a5 7.♗:e3, и у белых решающая атака при материальном равенстве.

4.f5 ♗e7.

«Равносильно капитуляции, но другого уже нет. После 4...♖e7 (4...♖e5 5.♕f4+-) 5.♕:f6 gf 6.♗f2! ♕d7 7.♖g4+ ♗h8 8.♗h4 ♗e5 9.♗h6! ♗e3+ 10.♗:e3 ♖:e3 11.♕:f7 h6 12.♖g8+ ♗h7 13.♖:d7 черные оставались без фигуры» (В. Крамник).

5.♕:e3 ♗:e3+ 6.♗f2 ♗:f2+ 7.♗:f2 ♕:f5 8.♖d8 ♖:d8 9.♖:d8.

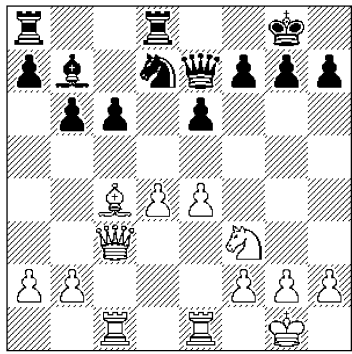
У белых технически выигранное окончание. Тем не менее полезно посмотреть, как они аккуратно далее упростили позицию, не дав черным даже намека на контригру.

9...b5 10.♕e2 a5 11.♕f3 ♕d7 12.♖a8 g5 13.♖a6 ♗e6

14. ♖:c6 ♕:c6 15. ♖:c6 b4
 16. ♜e2 a4 17. ♖c4 ♜d5 18. g3
 ♜f8 19. ♜d4 ♜ec7 20. ♜c6 b3
 21. abab 22. ♜b4 ♜e7 23. ♜:d5+
 ♜:d5 24. ♖d4 ♜e6 25. ♖d3 h5
 26. ♖:b3 f5 27. ♖b8 f4 28. ♖h8
 fg+ 29. ♜:g3 ♜f6 30. b4 ♜d5
 31. ♖h6 ♜e4+ 32. ♜g2 h4
 33. ♜f3 ♜d2+ 34. ♜g4 ♜e4
 35. b5 ♜f2+ 36. ♜f5. Черные
 сдались.

Весьма поучителен следующий классический пример.

13. Маршалл – Капабланка, 1918



1.?

У белых перевес в пространстве и подвижный пешечный центр. Позиция черных достаточно прочна, без явных слабостей, разве что пешка с6. Начинается борьба за инициативу.

Как поступили белые?

Осуществили прорыв **1.d5!** Преимущество белых в центре просит активных действий и это понятно. Но и черные не остаются в стороне.

Как они ответили?

Последовало **1...♜c5!**, угрожая **2...cd** и **2...♜e4!**

2.de ♜:e6 3. ♖:e6. Интересно было **3. ♖e5!?** с5 **4. ♖d5+=**, но у белых иной замысел.

3...♖:e6. Как потом выяснится, лучше было **3...fe 4.b4 ♖ac8** с дальнейшим **c5.**

Что сделали белые?

Последовало **4. ♜d4!** Тонко сыграно! Пешка a2 неуязвима из-за ♖a1.

Каков был ответ черных?

Смелое **4...♖e5!** с переходом в сложный эндшпиль. Белые приняли жертву пешки: **5. ♜:c6 ♖:c3 6. ♖:c3 ♖d2.** У черных достаточная компенсация в виде активности ладьи и слона.

7. ♖b1? Белые цепляются за пешку в надежде как-нибудь реализовать материальный перевес. Но дальнейший ход игры показывает, что пассивность ладьи губительна.

У белых есть различные пути защиты. *Какие бы вы предложили? Проанализируйте окончание.*

Можно было еще свести партию вничью. Например: а) **7.h3 ♖:c6 8. ♖:c6 ♖:b2 9.a3 ♖d8 10. ♖ec1** и **11. ♖c8=**; б) **7.b3 ♖:a2 8.h3 ♖:c6 9. ♖:c6 ♖d8 10.e5 ♜f8 11. ♖ec1=** или указанное Капабланкой – в) **7. ♜e7+ ♜f8 8. ♖c7 ♖e8!** (если **8... ♖:e4**, то **9.f3!**) **9. ♖:b7 ♖:e7 10. ♖b8+ ♖e8 11. ♖:e8+ ♜:e8 12. ♖b1 ♜e7** с ничьей.

7... ♖e8 8.e5. Оцените 8.f3.

На это неприятно **8...f5!**

Чем ответили черные?

Точным **8...g5!**, предупреждающим **9.f4.**

9.h4 gh 10.♖e1. Оцените 10.f4.

Выгодно черным ввиду подрыва 10...f6! Например: 11.♖e1 (11. ef ♖ee2+) 11...♖e6+.

Отметим, что к перевесу черных ведет и 10.♖:a7 ♖:e5 11.♖c7 ♖a6.

10...♖e6 11.♖ec1. Если 11.♖:a7, то 11...♖g6 12.g3 ♖:b2+.

11...♖g7. Сохраняло перевес и 11...♖:c6 12.♖:c6 ♖:e5 и 13...♖ee2.

12.b4. Как действовать черным?

Препятствовать продвижению пешки «b» – **12...b5!**

13.a3. Оцените 13.♖:a7.

Снова недостаточно из-за 13...♖g6 14.g3 h3 15.♖:c6 ♖:a2 с перевесом у черных.

13...♖g6 14.♖f1.

Как поступили черные?

Последовало **14...♖a2!**, и фактически у белых наступил цугцванг.

15.♖g1. Оцените 15.e6 fe 16.♖e5.

Проигрывало ввиду 16...♖:g2! 17.♖c7+ ♖h6 18.♖:b7 ♖a:f2+ 19.♖e1 ♖e2+ 20.♖f1 h3 21.♖g4+ ♖g5 22.♖g7+ ♖h4+.

15...h3 16.g3 a6!

И вновь белым нечем двигать. Партия решена.

17.e6 ♖:e6 18.g4. Можно ли играть 18.♖d8?

Нельзя из-за 18...h2+! 19.♖:h2 ♖h6+ 20.♖g1 ♖h1x.

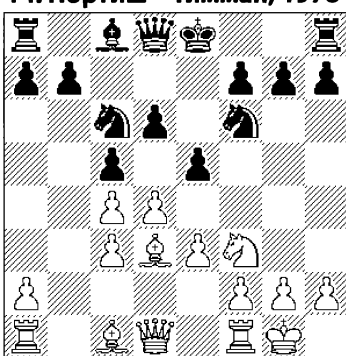
Как поступили черные?

Возможно было 18...♖f6 19.f3 ♖g2+ 20.♖h1 ♖d6! с решающим ♖dd2.

Черные предпочли **18...♖h6 19.f3** (или 19.g5 h2+ 20.♖h1 ♖:c6 21.♖:c6 ♖:f2+) **19...♖d6 20.♖e7 ♖dd2** с решающим вторжением на 2-ю горизонталь.

21.♖f5+ ♖f6 22.♖h4 ♖g5 23.♖f5 ♖g2+ 24.♖f1 h2 25.f4+ ♖:f4. Белые сдались.

14. Портиш – Тимман, 1978



1.?

Построив в дебюте треугольник c5–d6–e5, черные осуществили так называемую блокаду сдвоенных пешек по Нимцовичу. Предстоит сложная игра.

Как поступили белые?

Конечно, не закрытие центра – 1.d5 ♖e7, что в целом выгодно черным.

Последовало **1.♖d2!**, освобождая дорогу пешке «f» и предлагая жертву.

1...cd? Черным не нужно было вскрывать игру и принимать жертву пешки. Лучше 1...♗e7 или 1...0–0.

2.cd ed 3.ed ♖:d4 4.♖e1+ ♖e6. На 4...♖e6 неприятно 5.♖e4 ♖:e4 6.♖:e4 ♖c6 7.♖a3 и 8.♖:d6.

5.♖a3 0–0 6.♖b3.

Грозит 7.♔:d6! ♚:d6? 8.♔:h7+.
6...♚d7. Теперь на 7.♔:d6 есть
 7...♚d8.

Как ответили белые?

Вывели ладью на оперативный простор, а заодно защитили слона – **7.♚e3!**

7...♚c6. Черные возвращают пешку, чтобы хоть как-то помешать развитию инициативы белых. Например: 7...♗e8 8.♚c2 h6 9.♚ae1 ♗f6 10.♔b2 или 7...♚d8 8.♔b2 ♗e8 (8...♚e7 9.♗d4 ±) 9.♚h5 (9.♚g4!?) 9...h6 10.♚ae1.

В обоих случаях у белых сильное давление за пешку.

8.♔:d6 ♚d8 9.♔e5 ♗d7 10.♚h5 h6. Оцените 10...g6.

Нельзя из-за 11.♚:h7+! с матом.

11.♔b2?! Несвоевременное отступление, дающее черным опасную контригру. *Как следовало продолжать белым?*

Полезно было разменять коней: 11.♗d4! ♗:d4 12.♔:d4, усиливая давление на пункт g7. Например: 12...♗f6 13.♚e5 ♚e8 14.♚g3 ♚:e3 15.fe и затем ♚f1 с перевесом у белых.

Как правильно ответить черным на отступление слона?

Верно было 11...♗f4! 12.♚g4 ♗e5!, вынуждая 13.♚g3 ♚:d3 14.♚:f4 (14.♔:e5 ♗e2+) 14...♚:e3 15.fe ♗d3 16.♚d4 ♗:b2 17.♚:b2 ♚:c4 с перевесом у черных.

Вместо этого они провели мнимую жертву, выиграли пешку, но... проиграли в активности фигур.

Далее было **11...♚:g2+?**

12.♚:g2 ♗f4+ 13.♚g1 ♗:h5 14.♚d1.

Теперь черным сложно вернуть свои силы и получить контригру. Они ошиблись в оценке возникшего эндшпиля.

14...♚f8. В случае 14...♗b6 15.♔h7+ ♚:h7 16.♚:d8 ♗:c4 17.♚ee8 ♗:b2 18.♚:c8 ♚:c8 19.♚:c8 белые должны выиграть благодаря активной ладье.

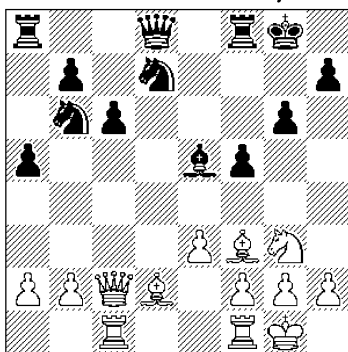
15.♔a3 ♚d8 16.♔f5 ♗hf6.

Как белые выиграли?

После **17.♔e7 ♚e8 18.♔:f6 ♗:f6 19.♚:e8+ ♗:e8 20.♚d8 ♗:f8 21.♔:c8** черные сдались.

А теперь два примера из творчества В.В. Смыслова. Первый из них соответствует тому, что рассматривалось в предыдущих случаях.

15. Смыслов – Ульман, 1969



1.?

У белых лучше. У них два слона, к тому же ослаблен черный король.

С чего начать?

С хода **1.b4!**, стремясь к открытой игре при наличии двух слонов.

1...ab 2.♙:b4 ♖e8 3.♗b3+ ♗g7 4.♖fd1 ♗c7.

Черные успешно держат оборону, но белые находят «ключик» к этой позиции.

Как они поступили?

Пожертвовали крайнюю пешку и перевели коня в центр – 5.♗e2! и далее ♗d4.

5...♙:h2+ 6.♖h1. По мнению В. Смылова, заслуживал предпочтения ход 6.♗f1, и после 6...♙e5 7.♗d4 ♗b8 8.a4 с сильной атакой.

6...♙e5 7.♗d4 ♗d8 8.g3. Оцените 8.♗e6+.

Не выгодно из-за 8...♖:e6 9.♗:e6 ♗h4+ 10.♖g1 ♗:b4.

8...♗f6. Каков следующий замысел белых?

Продвижение крайней пешки с целью стеснить силы черных.

9.a4! ♗f7?! Оцените 9...♖:a4.

Как указывает В. Смыслов, после 10.♗:c6! bc 11.♖:d7+ ♗:d7 12.♗:a4 ♗b8 13.♙c5 h5 14.♖b1 активность белых вполне компенсирует недостающую пешку.

10.a5 ♗d5.

Оцените переход в эндшпиль: 10...♗:b3 11.♗:b3 ♗d5.

Явно невыгодно из-за 12.♙:d5 cd 13.♖:d5 ♗f6 14.♖b5 ♖ab8 15.f4 ♙b2 16.♖b1 с ловлей слона.

11.♙:d5 cd. Как использовать слабости черных?

Отступить конем из центра – 12.♗f3!, открывая линию «d».

12...d4. А что было бы на 12...♗f6?

На это решало 13.♗:e5 ♖:e5 14.♙d6 ♖e6 15.♖c7 ♗d7 16.♗:b7+–.

13.♗:f7+ ♖:f7 14.ed ♙b8.

Черные вынуждены были вернуть лишнюю пешку и перейти в худший эндшпиль. И все это из-за нарастающей инициативы белых. Впрочем, в эндшпиль она не ослабевает.

Как поступили белые?

После 15.♖e1! черные вынуждены уступить линию ввиду угрозы 16.♗g5+.

15...♙a7 16.♖:e8 ♖:e8 (или 16...♖:e8 17.♖c7 ♖d8 18.♖:b7+–) 17.♖e1+ ♖d8.

Как белые выиграли?

После 18.♙e7+ ♖e8 (18...♖c8 19.♖c1+ ♖b8 20.♙d6x) 19.♙g5+ ♖f8 20.♙h6+ ♖g8 (или 20...♖f7 21.♗g5+ ♖g8 22.♖e7 ♗f6 23.♖g7+–) 21.♖e7 ♖d8 черные сдались. У них нет защиты в случае очевидного 22.♖g7+ ♖h8 23.♗g5.

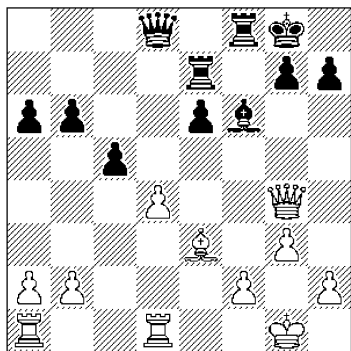
В заключение раздела пять более сложных примеров, где сильнейшая сторона, благодаря жертве пешки, достигала разных позиционных выгод, развивая инициативу и используя недостатки позиции соперника.

16. Хюбнер – Смыслов, 1982

Кажется, что у белых все в порядке, ведь у черных слабость на e6 и грозит dc. Но ход черных и они первыми успевают создать угрозы.

Каким образом?

Последовало 1...h5!, и белые вынуждены принять жертву пешки. Это позволяет черным создать сильную проходную пешку.



1...?

2.♟:h5. Оцените 2.♟e4.

На это неприятно 2...cd и плохо 3.♙:d4 из-за 3...♖d7 4.♟:e6+ ♞h8 с выигрышем слона.

2...cd 3.♟e2.

Как поступили белые?

Последовало 3...♟d5! «Централизация является одним из основополагающих принципов стратегии. Ферзь на d5 занимает блестящую позицию, а пешка аb жертвуется за инициативу» (В. Смыслов).

4.♟:a6 b5 5.♟a5 e5 6.♙d2 ♖a8 7.♟b4 ♖ea7 (грозит 8...♖a4).

8.♙e1. Оцените 8.♖a1.

Белые не успевают с контригрой после 8...♖:a2 9.♖c5 ♟f3 10.♖dc1 из-за намеченного В. Смысловым 10...♟d3! Теперь опасно 11.♖:b5 из-за 11...♞h7 с сильной атакой или 11.♙e1 ♖a1 с перевесом у черных.

8...♖:a2 9.♖ac1 ♖2a4 10.♟c5 ♟:c5 11.♖:c5. Черные не только отыграли пожертвованную пешку, но и сохранили позиционный перевес.

Как они сыграли?

Продолжили упрощение позиции – 11...♖a1!

12.♖cc1. Оцените 12.♖:a1 ♖:a1 13.♞f1.

Проигрывает ввиду 13...d3 14.♖d5 e4 15.f3 ♙:b2 16.fe ♙c3 с выигрышем слона.

12...♖:c1 13.♖:c1 e4 14.♞f1 ♖a2 15.♖b1.

Каков следующий замысел черных?

Централизация короля – 15...♞f7 16.♙b4 ♖a4 (грозило 17.♙a3) 17.♙d2 ♞e6 18.h4 ♞d5.

19.♞e1 ♖a2 20.h5. Как черные усиливают свою позицию?

Посредством 20...d3 21.♙c1 ♙d4 22.g4 b4, захватывая оперативное пространство и ставя черных в положение цугцванга. «Например: 23.♙d2 ♙:b2 24.♙:b4 ♙d4 25.♙d2 ♙:f2+, и черные выигрывают.

Или 23.♞f1 ♖a7 24.♙e3 ♙:e3 25.fe ♖f7+ 26.♞g2 ♞c4 27.♖d1 ♞b3 28.♖d2 ♖c7, и нет защиты от 29...♖c2» (В. Смыслов).

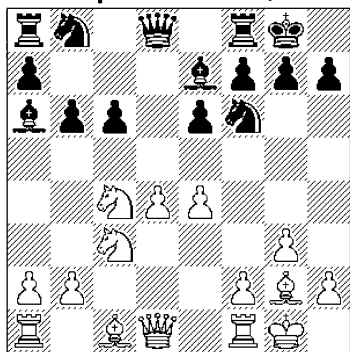
23.g5 ♖a8 24.♙e3 ♙:e3 25.fe ♖h8 26.♖a1 ♖:h5 27.♖a7 g6 28.♖a6.

Как черные реализуют перевес?

Активизируют ладью и создают связанные проходные пешки, что быстро решает партию.

28...♖h2 29.♖:g6 ♖e2+ 30.♞d1 ♖:e3 31.♖g8 ♖g3 32.♞d2 ♞c4 33.b3+ ♞:b3 34.g6 ♖g2+ 35.♞e3 d2 36.♖d8 ♞c2 37.♖c8+ ♞d1. Белые сдались.

17. Петросян – Хасин, 1957



1.?

У белых сильный подвижный центр и перевес в пространстве. Интересно, что для увеличения преимущества и активности фигур Т. Петросян жертвует центральную пешку.

1.b3 b5. Черные приняли вызов. Однако и после 1... $\text{c}6$ 2.f4! (хуже 2. $\text{c}4$ b5! 3. $\text{c}5$ $\text{c}5$:e5 4.de $\text{c}6$:d7=+) 2... $\text{c}8$ 3.a4 у белых было бы лучше.

2. $\text{c}5$ b4 3. $\text{c}2$ $\text{c}2$:e2?! Какую возможность упустили черные?

Еще не поздно было уменьшить свой «аппетит» и не заниматься «пешкоедством». Бороться за инициативу можно было путем 3...c5! Например: 4. $\text{c}8$ e1 $\text{c}6$ b7 (интересно и 4...cd 5. $\text{c}6$:d4 $\text{c}6$ c5) 5.f3 $\text{c}6$ bd7 со сложной игрой в обоих случаях.

4. $\text{c}2$:e2 $\text{c}2$:d4 5. $\text{c}6$ b2 $\text{c}2$ b6 6. $\text{c}8$ ac1.

В результате жертвы пешки у белых два мощных слона, давление на отсталую пешку c6 по полуоткрытой линии. Кроме того у черных трудности с развитием ферзевого фланга.

6... $\text{c}8$ d8. Стоило попробовать таран a5–a4, пытаясь получить контригру по линии «а».

7. $\text{c}2$ f3 $\text{c}2$ a6.

Как ответили белые?

Усилили позиционный нажим после **8. $\text{c}8$ fe1!** Но не 8. $\text{c}6$:f7? ввиду 8... $\text{c}6$:f7 9.e5 $\text{c}2$ d3! с перевесом уже у черных.

8... $\text{c}8$ d2?! Малодающее вторжение. Заслуживало внимания решительное 8... $\text{c}2$ a2!?, не опасаясь 9. $\text{c}8$ c2 ввиду 9... $\text{c}2$ a5 10. $\text{c}8$ ec1 $\text{c}2$ b5 11. $\text{c}6$ f1 $\text{c}2$ b7 12. $\text{c}6$:c6 $\text{c}6$:c6 13. $\text{c}8$:c6 $\text{c}8$ ac8 со сложной игрой. Правда, белые могли решиться на 9. $\text{c}8$ e2 $\text{c}2$ a6 10.g4 h6 11.h4, развивая инициативу на королевском фланге.

9. $\text{c}6$ c4 $\text{c}8$ d8 10. $\text{c}6$ f1 $\text{c}2$ c8 11. $\text{c}6$ e5 c5?! Еще больше ослабляет позицию. Необходимо было 11... $\text{c}8$ f8.

Что сделали белые?

Нашли комбинационное решение: **12. $\text{c}6$:f7! $\text{c}6$:f7 13.e5 $\text{c}2$ c6 14. $\text{c}2$ f4**, и черным уже трудно защититься.

14...g5. Отдавая пешку для активизации ладьи.

15. $\text{c}2$:g5 $\text{c}8$ g8 16. $\text{c}2$ f4 $\text{c}8$ g4 17. $\text{c}2$ e3 $\text{c}8$ e4 18. $\text{c}2$ d3 (грозит 19. $\text{c}6$ g2) **18... $\text{c}8$ e1.**

Как поступили белые?

После 19. $\text{c}8$:e1 $\text{c}6$ d5 20. $\text{c}2$:h7+ $\text{c}6$ e8 черные могут защищаться, имея лишнюю фигуру.

Решает промежуточное **19.ef!** Если 19... $\text{c}2$ e4 (19... $\text{c}8$ e4 20. $\text{c}6$ g2+–), то 20. $\text{c}8$:e1 $\text{c}2$:d3 21. $\text{c}6$:d3 $\text{c}6$:f6 22. $\text{c}6$:f6 $\text{c}6$:f6 23. $\text{c}6$ e4+–.

Далее последовало **19... $\text{c}8$ f1+**

20. ♖:f1 с неотразимой угрозой ♗:h7+.

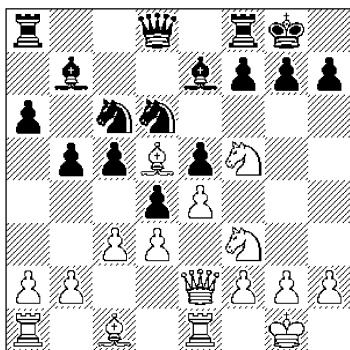
20... ♜f8 21. ♖d1. Не допуская в игру коня.

Достаточно и 21. ♗:h7+ ♕e8 22. ♖d1 ♖d7 23. ♗h5+ ♕d8 24. ♜e5+-.

21...e5. Как белые выиграли?

После 22. ♗:h7+ ♕:f6 23. f4! черные сдались. Если 23... ♕e6, то 24. ♜:e5 и 25. ♗g6+-.

18. Смыслов – Лилиенталь, 1942



1...?

Последним ходом ♜b3–d5 белые поторопились, предоставив черным активную возможность. Следовало предпочесть 1.g4 со сложной игрой.

Как поступили черные?

В случае 1... ♜f6 2.g4 белые овладевали инициативой.

Последовала тонкая жертва пешки: 1... ♖:f5! 2. ♜:c6 ♜:c6 3. ♖:e5 ♜b7 4. ef dc 5. bc ♖e8.

У черных за пешку достаточная компенсация: два слона, особенно силен белопольный слон, и давление по линии «е». Например: 6. ♜f4 ♜f6 или 6.f4 ♜h4 и у белых плохо.

6. ♖g4 ♗d5 7. ♖e3 ♗c6 8. ♜b2 ♜f6 9. ♖ad1 ♖ad8 10.d4.

Как ответили черные?

Последовало 10...c4!, чтобы на 11.d5 ответить 11... ♗c5 с выигрышем слабой пешки «d».

11. ♜a3. Каков дальнейший замысел черных?

Наступление на ферзевом фланге: 11...a5 12. ♜c5 b4!, добиваясь до пункта d4.

13. cb ab 14. ♗g4.

Оцените 14. ♜:b4.

На это было бы 14... ♜:d4, и плохо 15. ♗:c4 из-за 15... ♖:e3!, устраняя защитника ферзя.

Что сделали черные?

Новый отвлекающий удар – 14...h5!, имея в виду 15. ♗:h5? ♖:e3+-.

15. ♗h3 c3 16. ♖c2. И в случае 16. ♜:b4 ♜:d4 проходная c3 сделала бы свое «черное» дело.

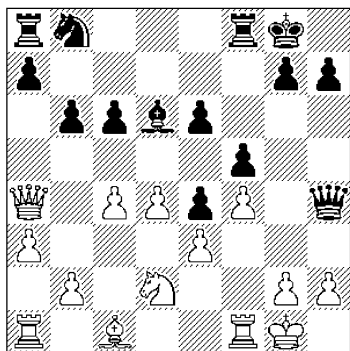
Как черные выиграли?

После 16... ♗a4! 17. ♖:b4 c2 18. ♖:e8+ ♖:e8 19. ♖f1 ♜g5 20. ♖d3 ♜a6 все стало ясно.

21. f4 ♜:f4 22. ♖:f4 ♜:f1 23. ♗c3 ♗c4. Белые сдались.

Жертва пешки за инициативу – частый «гость» в партиях современных гроссмейстеров. Порой даже не сразу понятно, какие позиционные выгоды достигает сильнейшая сторона. Нередко только комментарии самих играющих могут прояснить их тонкие замыслы. Вот два показательных примера.

19. Крамник – Ваганян, 1995



1.7

И черные, и белые еще не закончили развития. Если черные планируют f6 , подрыв g5 , то у белых на уме другое.

А что именно?

На естественное b4 есть f6 . Если теперь c5 , то b5 b3 c7 , и пешка e6 защищена.

Белые жертвуют пешку и захватывают инициативу.

1.c5! bc 2.d4 e7 3.dc c:c5 4.b4 d6 5.d2.

Понятно, что не b6 из-за ab a8 e5 , и у черных хорошая контригра.

5...c7 6.f6d1 c5 7.bc c:c5 8.f6a1 e7.

У белых за пешку богатая компенсация в виде высокой активности их фигур. Черные по-прежнему не закончили развития.

Как поступили белые?

Усилили давление на ферзевый фланг черных. Сначала **9.b5!** с угрозой b7 .

9...b6. Черные готовы вернуть лишнюю пешку ради развития коня. *Как ответили белые?*

Последовало **10.a4!**
10...c5. А что было дальше? Важный размен – **11.d4!**, и черные снова не успевают развить коня. Например: d7 g7 fd8 a1! с угрозой b2 . Плохо ab8 из-за d7 !

11...d4 12.f6d4 a6 13.b6 a7 14.d6 d7.

Что предприняли белые?

Размен ладей – **15.c8!! c:c8 16.d:c8.** Как ни парадоксально, но именно это усиливает еще больше давление белых.

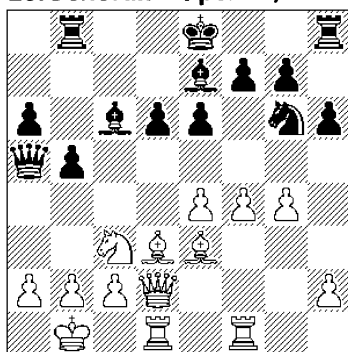
16...a3. Оцените a3 h4 .

Проигрывает из-за g3 h5 b8 d4 d6+ с матом.

Как белые победили?

После **17.f6+ e6** **18.f5+ e8 19.f6+ e8 20.f6+ e8 21.d6+** черные сдались (e7 e4+ f6 c4+-).

20. Бологан – Фролов, 1991



1.7

Надвинув пешки королевского фланга, белые принимают любопытное решение. *Какое именно?*

Последовало **1.h4!** с целью заманить фигуру черных на за-

ведомо неудачную позицию. Там она будет отрезана от основных действий, что позволит белым большими силами добиться успеха.

1...♖:h4. Оцените 1...♕:h4.

Плохо из-за 2.e5! d5 (2...de 3.♕:g6 fg 4.♚d6+-) 3.♕:g6 fg 4.♚d3 0-0 5.♚:g6 ♜be8 6.f5+-.

2.f5 e5. «Сильная атака у белых при 2...b4 3.♖e2 ♖g2 4.♖d4 ♖:e3 5.♚:e3! (хорошо и 5.♖:c6 ♖:f1 6.♜:f1 ♚b6 7.♖:b8 ♚:b8 8.fe fe 9.♕:a6 ♜f8 10.♜d1) 5...♕d7 6.fe fe 7.e5 d5 8.♕g6+ ♖d8 9.♜f7 ♜f8 10.♜:g7 ♕g5» (В. Бологан).

3.♚h2 ♚d8. По мнению победителя, лучше 3...b4 4.♖e2 ♕g5!?, хотя белые сохраняют перевес: 5.♚g3 (5.♕f2? ♖f3 6.♚g2 ♖d2+) 5...♕b5!? 6.♜h1.

4.♕e2 g5 5.♚f2 f6 6.♖d5 0-0.

Сравнение коней явно не в пользу черных; их шансы на контригру минимальны.

Какой решающий замысел проводят белые?

Сначала **7.♜d2!**, намечая с4 и ♜c1. Черные не в силах бороться с превосходящими силами белых на ферзевом фланге ввиду ограниченности в пространстве.

7...♜f7 8.c4 ♚a5 9.♜c1 ♕d8.

Как ответили белые?

Вскрыли линию «с», что в конечном счете и решило борьбу.

10.cb! ♕:d5. Переход в эндшпиль после 10...♕:b5 11.♜dc2 ♕:e2 12.♚:e2 ♚b5 13.♚:b5 ab 14.♜c8 ♜:c8 15.♜:c8 ♜f8 16.♕d2! явно выгоден белым.

11.♜:d5 ab. Какова следую-

щая идея белых для реализации перевеса?

Атака и выигрыш слабости b5. Для этого последовало – **12.♕d3! ♜c7 13.♚e2 ♜a8 14.a3 ♜b7 15.♕:b5.**

Дальнейшее комментариив не требует.

15...♖g7 16.♖a2 ♜ab8 17.b4 ♚:b5 18.♜:b5 ♜:b5 19.♕a7 ♜8b7 20.♜c8 ♕e7 21.♚c4 d5 22.♚c6 ♕:b4 23.♚e8. Черные сдались.

ПОЗИЦИОННАЯ ЖЕРТВА КАЧЕСТВА

Речь пойдет о реальной жертве материала, меняющей соотношение сил на шахматной доске.

Известная с азов абсолютная шкала ценностей фигур оказывает на многих шахматистов определенное психологическое воздействие. Они вынуждены с ней считаться.

На этот момент обращал внимание девятый чемпион мира Т.В. Петросян, у которого жертва качества была частым и любимым приемом в шахматной борьбе.

Он отмечал: «Когда ладья отдается за слона или коня, это как будто эквивалентно жертве двух пешек, на что трудно решиться. Нужно преодолеть психологический барьер, нужно учесть, что при подобном обмене ладьи на

легкую фигуру можно приобрести целый ряд других преимуществ. Например, получить превосходный форпост для фигур или выиграть пространство для маневра... Жертва качества, когда она является реальной жертвой, – прием борьбы достаточно сложный. Он может встретиться в партиях как разрядников, так и гроссмейстеров. Постепенно я пришел к выводу, что самая главная трудность для шахматистов, когда они должны принять подобное решение, чисто психологического характера».

Утверждение, что ладья сильнее легкой фигуры в миттельшпиле, – условное и зависит от взаимного расположения фигур на доске. Это соотношение (ладья против коня или слона) уже далеко не такое, какое было в начале игры.

В процессе борьбы нередко происходит переоценка материальных ценностей, и это надо вовремя почувствовать. В практической партии часто легкая фигура и пешка равноценны ладье, а легкая фигура с двумя пешками уже могут быть сильнее ладьи.

Важно понимать: какие позиционные факторы дают устойчивую компенсацию за пожертвованное качество. Это, например, наличие проходной пешки и двух слонов или возможность при наличии двух слонов создать атаку на позицию короля противника.

Полезно отметить, что когда

жертвуется качество, необходимо стремиться, как правило, к **сохранению второй ладьи**.

Из опыта известно, что жертва ладьи за легкую фигуру менее рискованна в закрытых позициях, чем в ситуациях с открытыми линиями для ладей.

И еще. «Два слона и ладья не слабее двух ладей и коня», – утверждал З. Тарраш.

В конце одной из своих памятных лекций Т.В. Петросян сказал: «Позиционная жертва качества – очень действенное и сильное средство. Однако для этого нужно иметь большой опыт. В процессе борьбы не поддавайтесь гипнозу силы ладьи против легкой фигуры. Потому что все решает реальное соотношение сил на доске, реальная оценка позиции».

4. ЖЕРТВА КАЧЕСТВА ДЛЯ АТАКИ

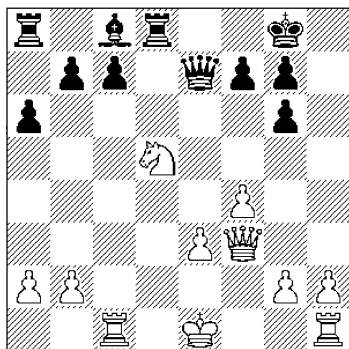
В данном разделе рассмотрим случаи, когда жертва качества осуществлялась ради развития инициативы, переходящей в конечном итоге в атаку на неприятельского короля.

1. Ловцкий – Маршалл, 1912

Какое решение приняли черные и почему?

Неудачная позиция белого короля подсказывает решение, связанное с жертвой качества.

Отметим, что невыгодно 1...♙d6 из-за 2.0–0, и нельзя 2...♚:d5 ввиду 3.♖cd1.



1...?

В партии последовало
1...♖:d5! 2.♗:d5 ♗:e3 + 3.♔d1 ♕g4+ 4.♔c2 ♕f5+ 5.♔d1 ♗:f4.

Две пешки за качество и плохой король белых более чем достаточная компенсация.

6.♞c4 ♗g5 7.♞d4 c6 8.♗f3 ♞e8 9.g4.

Упорнее 9.♗g3 ♗f6 10.♗d6, но после 10...♕e6 у белых мало шансов на спасение.

Как черные получили решающий перевес?

После **9...♕e4 10.♗e2 (10.♞:e4 ♗d5-+)** **10...♗e5! 11.♗:e4 ♗:e4 12.♞:e4 ♞:e4** черные получили две лишние пешки в ладейном эндшпиле.

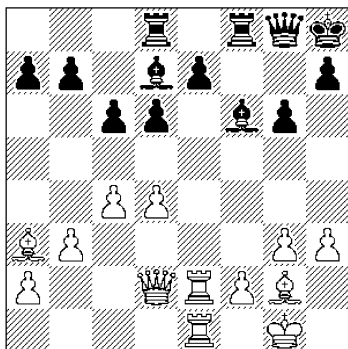
13.h3 f5 14.♔d2 ♔f7 15.♞g1 ♔f6 16.♞g3 ♞d4+ 17.♔c2 f4 18.♞b3 g5 19.h4.

Плохо и 19.♞:b7 ввиду 19...f3 20.♞b3 f2 21.♞f3+ ♞f4-+.

19...b5 20.h5 ♔e5 21.♞a3 a5. Белые сдались.

2. Карпов – Маланюк, 1988

Имея явный позиционный перевес, белые четко его реализуют.



1.?

Как они сыграли?

Осуществили решающую жертву качества – **1.♞:e7! ♕:e7 2.♞:e7.**

2...♞f6. *Что предприняли белые?*

Последовало **3.d5!**, освобождая для решающих действий главную диагональ a1 – h8.

3...♗f8 4.♞e3 ♔g8 5.♕b2 ♞f5 6.♗d4. Белые выполнили задуманное: максимальную активность проявляет тот слон, которого нет у противника.

6...♞e5.

Оцените 6...♔f7.

Проигрывает из-за 7.dc bc (**7...♕:c6 8.g4 ♞a5 9.♕:c6 bc 10.♞f3+-)** 8.g4 c5 9.♕d5+-.

7.♞:e5 de 8.♗:e5 ♔f7.

Как поступили белые?

Захватили еще больше пространства после **9.d6 ♕f5 10.c5.** Черные оказались в цугцванге.

10...h5. *Чем ответили белые?*

Конечно, подрывом **11.g4!**, вскрывая позицию черного короля.

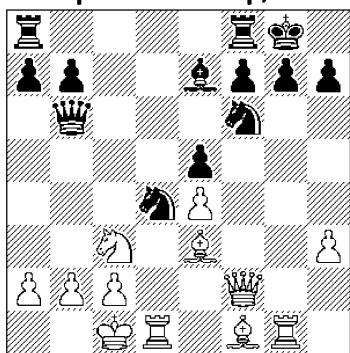
11...hg 12.hg ♕d3. Или **12...♕:g4 13.♗f6+ ♔e8 14.♗:g6+ и 15.♗:g4+-.**

Как белые выиграли?

После **13. ♖d5+** черные сдались. Слона нельзя брать из-за мата: **13...cd 14. ♜:d5+ ♕e8 15. ♜e6+**.

Энергия и натиск присутствуют в партии молодого В. Корчной.

3. Корчной – Геллер, 1954



1.?

Белые, пожертвовав пешку, вскрыли линию «g». Но черные последним ходом **♗d4** контратакуют в центре.

Как поступили белые?

Нельзя, конечно, **1. ♖:d4 ed 2. ♜:d4** из-за **2... ♗c5**.

Белые жертвуют качество, захватывают инициативу и ставят черных перед непростым выбором – **1. ♜:d4! ed 2. ♖:d4**.

2... ♜d8? Просто, но ошибочно. Как мы уже не раз видели, пассивное отступление в схватке за инициативу чревато серьезными последствиями.

Как указал В. Корчной, к неясным осложнениям вело **2... ♜e6 3. ♖c4 ♜:c4 4. ♗d5 ♗e8**. Но, продолжая **3. ♗d5** (вместо **3. ♖c4**) **3... ♗e8 4. ♗c7 ♜h6+ 5. ♕b1**

(5. ♖e3 ♖c5) 5... ♜d8 6. ♗:e8 ♜:d4 7. ♜:d4 ♜:e8 8. ♖c4, белые добивались минимального перевеса.

Отметим, что интересно **6... ♜f:e8!**? (вместо **6... ♜:d4**) **7. ♖c4 ♕h8! 8. ♖:f7 (8. ♜:f7? ♖f6 ♯) 8... ♜f8 9. c3 ♖f6 10. e5 ♜:f7 11. ef gf** с острой игрой.

3. ♗d5 ♗e8. Оцените **3... ♕h8**.

Проигрывает из-за **4. ♗:e7 ♜:e7 5. ♜:g7! ♕:g7 6. ♜g3+ ♕h8 7. ♜g5+-**.

4. ♜g3 f6?

Нельзя, конечно, **4... g6** ввиду **5. ♜e5**. Однако, упорнее **4... ♖h4**. На это у белых был выбор: **5. ♜g4 g6 6. ♖c5** или **5. ♜f4 f5 6. ♖c4** с инициативой.

5. ♖c4 ♜f7. Оцените **5... ♕h8**.

В этом случае после **6. ♗f4! ♜a5 7. ♖d5** (с угрозой **8. ♗g6+**) мата черным не избежать.

Как ответили белые?

Той же идеей: **6. ♗f4!**, и нельзя **6... ♜:d4** из-за потери ферзя – **7. ♖:f7+ ♕:f7 8. ♜b3+ ♕f8 9. ♗e6+**.

6... ♖d6 7. ♖:f7+ ♕:f7.

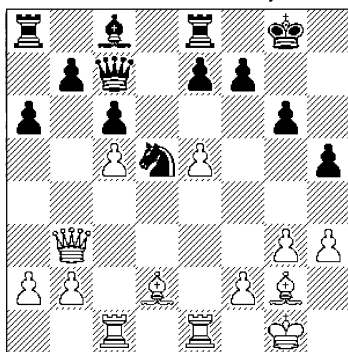
Как белые выиграли?

После **8. ♜b3+ ♕e7 9. ♖:f6+** черные сдались. Они теряют ферзя или получают мат: **9... ♗:f6 10. ♜:g7+ ♕f8 11. ♜f7x** или **9... gf 10. ♜e6+ ♕f8 11. ♜g8x**.

И в последующих примерах сильнейшая сторона, жертвуя качество, усиливала взаимодействие своих фигур, дезорганизуя при этом игру противника. Далее, опираясь на известные позиционные факторы и инициативу, сильнейшая сторона до-

бывалась превосходства в силах на атакуемом участке доски и переходила к прямой атаке на короля.

4. Топалов – Камский, 2006



1.?

У белых перевес в пространстве, два слона и активная позиция фигур. С чего им начать?

С решительного тычка – **1.e6!**

1...♖e6. А что имелось в виду дальше?

Жертва качества, взламывающая оборону черных, – **2.♞e6!**

2...fe 3.♞e1 ♜d7 4.♞d3 ♞h7.

Какую усиливающую перестройку сил осуществили белые?

Сначала захват черных полей – **5.♞e5 ♞f6 6.♞e3.**

6...♞g7. А что дальше?

Перевод слона на диагональ b1–h7: **7.♞e4 ♞f7 8.♞c2.**

8...♞ad8?! Потеря времени. Следовало перебросить ладьи на королевский фланг: **8...♞g8 9.♞h6 ♞af8,** а короля отвести на e8 с возможностями защиты.

Как ответили белые?

Промежуточным ходом

9.♞h6! Теперь проигрывает **9...♞:d2 10.♞:g6+ ♞g8 11.♞g5.**

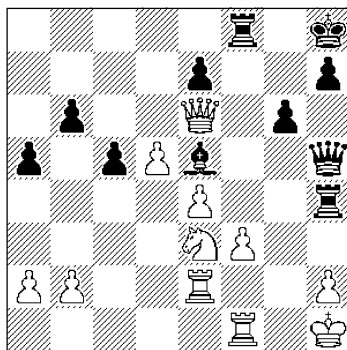
9...♞g8 10.♞a5 ♞d4 11.♞c3 ♞c4 12.♞b3 ♞d3 13.♞:e6+ ♞e8 14.♞g2 ♞f8 15.♞g7 ♞d5. Черные пытаются откупиться, но поздно.

Как белые выиграли?

После **16.♞f5! ♞f7 17.♞:e7+!** черные сдались ввиду **17...♞:e7** (или **17...♞:e7 18.♞h8+ ♞f7 19.♞:d3+-**) **18.♞:f6+ ♞e8 19.♞g8+ ♞f8 20.♞e6x.**

Даже гениальному А.А. Алехину не всегда удавалось предугадать замыслы противника.

5. Алехин – Ейтс, 1993



1.?

На доске сложная напряженная ситуация несмотря на материальное равенство. А. Алехин шел на эту позицию издалека, возлагая свои надежды на следующий ход.

1.♞g4. Отражая угрозы пунктам h2 и f3.

Другие продолжения проигрывали. Например: **1.♞:e7 ♞:h2+ 2.♞g1 ♞h1+ 3.♞f2 ♞:f3+ 4.♞e1 ♞:f1-+** или **1.♞ff2 ♞:f3! 2.♞:e7 (2.♞g4 ♞:h2!**

3. ♖:h2 ♗:g4+ или 3. ♘:h2 ♖:h2+! 4. ♖:h2 ♖f1+ 5. ♔g2 ♗f3x; 3. ♖:f3 ♘f4!-+) 2... ♖:f2 3. ♖:f2 ♖:h2+ 4. ♔g1 ♖h1+ 5. ♔g2 ♗h3x.

Чем ответили черные?

Вынужденной и... решающей жертвой качества – 1... ♖:g4!, ибо на 1... ♘d6 следует 2.e5.

Далее было 2.fg ♖:f1+ 3. ♔g2 ♗:h2+ 4. ♔:f1 ♗h1+.

5. ♔f2. Очевидно, что в одиночку ферзь не справится с белым королем. Нужны совместные усилия ферзя и слона.

Какие именно?

Последовало преследование – 5... ♘d4+ 6. ♔g3 ♗g1+ 7. ♔h3 ♗f1+ 8. ♖g2 ♗h1+ 9. ♔g3.

Если 9. ♖h2, то 9... ♗f3+ 10. ♔h4 ♘f6+ 11.g5 h6! 12. ♗c8+ ♔h7 с неизбежным матом.

9... ♗e1+. Во избежание мата белые вынуждены двигаться по узкой тропочке навстречу гибели...

10. ♔h3.

Как ответили черные?

Сначала 10... g5! 11. ♖c2, затем точная серия шахов: 11... ♗f1+ 12. ♔h2 ♗g1+ 13. ♔h3 ♗h1+.

14. ♔g3.

Как черные победили?

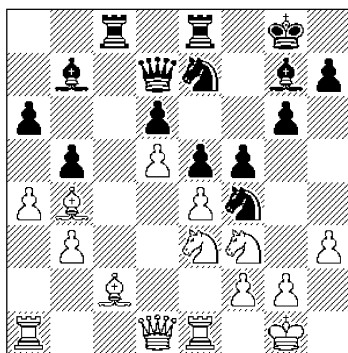
Сперва «тихое» 14... ♗d1!

15. ♖c3 (или 15. ♗f7 ♘e5-+).

Затем очередная порция точных шахов: 15... ♗g1+ 16. ♔h3 ♗f1+ 17. ♔g3 ♘f2+ 18. ♔f3 ♘g1+, и белые сдались.

6. Суэтин – И. Зайцев, 1977

Чем грозят черные? Как поступили белые?



1.?

Угрожает жертва качества – 1... ♖:c2! 2. ♗:c2 fe и далее ♘e:d5, разрушая центр белых.

Поэтому белые вскрывают линию «а», осуществляют вторжение, не допуская указанной жертвы.

1.ab ab 2. ♖a7! ♖a8.

Аккуратнее было 2... ♖c7 3. ♘a5 ♘c8 4. ♘:c7 ♘:a7 5. ♘a5, хотя и здесь у белых лучше.

Что сделали белые?

Пожертвовали качество – 3. ♖:b7!, и перешли в наступление на королевский фланг черных.

3... ♗:b7 4. ♘:d6 (хорошо и 4.ef) 4... fe 5. ♘:e4 ♖ad8 6. ♘:e5 ♘c8.

Как ответили белые?

Последовало 7. ♘g4!, усиливая давление на черных поля вблизи короля противника.

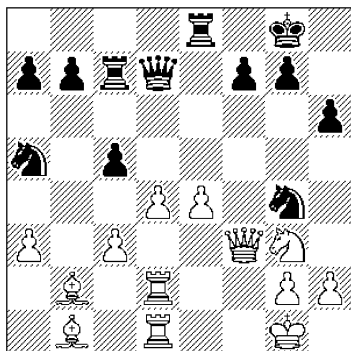
7... ♘:e5 8. ♘:f:e5 ♗g7 9. ♘c6 ♗d7.

Упорнее было 9... ♖d6. Но после 10. ♗d2 у черных явно хуже.

Как белые выиграли?

После открытого нападения – 10. ♘f5! черные сдались ввиду материальных потерь.

7. Александров – Луговой, 2003



1.?

У белых укрепленный, подвижной пешечный центр и два слона. Силы черных несколько разобщены и не успевают принять участие в защите.

Какое решение приняли белые?

Пожертвовать качество и захватить инициативу: **1. ♖f5! ♕:d1 2. ♝:d1.**

2...h5. В случае **2... ♖f6** у белых несколько способов ведения атаки: **3.e5 ♖h7 4. ♖d6 ♝d8 5. ♕f5 ♞e7 6. ♞g3** или **3. ♞g3 ♖h5 4. ♖:h6+ ♕f8 5. ♞g5.**

3.h3 ♖f6.

Плохо встречное **3...g6** ввиду **4.hg gf 5.gf ♖c4 6. ♞:h5+.**

Как поступили белые?

Еще больше усилили свои позиции в центре: **4.e5 ♖h7 5. ♖d6 ♝f8 6.d5 b5 7.c4**, вскрывая заодно диагональ для слонов.

7... ♖:c4 8. ♖:c4 bc.

Ради чего белые пожертвовали пешку c4?

Для решающего прорыва и атаки: **9.e6! fe** (или **9... ♞d6 10. ♕:h7+ ♕:h7 11. ♞:h5+ ♕g8**

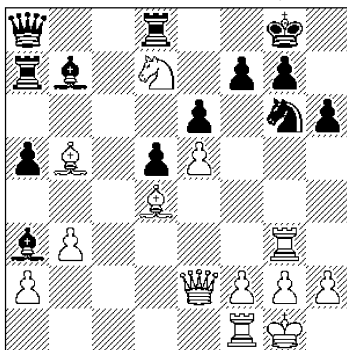
12. ♕e5+) **10. ♕:h7+ ♕:h7 11. ♞:f8.** В результате у белых фигура за три пешки и плох черный король.

11...ed 12. ♕e5 ♝c8.

Как белые выиграли?

После **13. ♝:d5!** черные сдались. Если **13... ♞b7**, то **14. ♞f5+ ♕g8 15. ♝d7+.**

8. Смыслов – К. Хансен, 1993



1.?

У белых позиционный перевес и есть выбор. *Как они сыграли?*

Если взять качество – **1. ♕:a7 ♞:a7**, то белый конь окажется в незавидном положении.

Лучше качество пожертвовать и захватить инициативу – **1. ♝:g6! fg 2. ♞g4.**

2... ♕a6. *Оцените 2... ♕f7.*

В этом случае после **3. ♖b6 ♞b8 4. ♕d3 g5 5.f4!** белые получили решающую атаку.

3. ♞:e6+ ♕h7 4. ♕:a6 ♝:a6 (4... ♝d:d7 5. ♕d3+).

Что предприняли белые?

Понятное **5. ♞f7!** с опасной угрозой **6.e6.**

Черные вынуждены вернуть качество и искать спасение в эндшпиле.

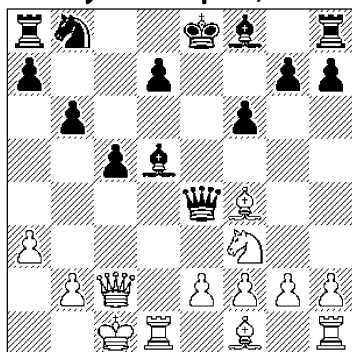
5...♖:d7 6.♗:d7 ♗c6 7.♗f7
♗e6 8.♗:e6 ♖:e6.

Каков решающий замысел белых?

Надвижение пешек королевского фланга, устраняя блокаду проходной пешки.

9.f4 ♖c6 10.g4 ♕c5 11.♖d1 h5 12.gh gh 13.f5 ♕:d4+ 14.♖:d4 ♖c1+ 15.♕f2 ♖c2+ 16.♕f3 ♖:a2 17.♖:d5 ♖a3 18.♕f4 ♖:b3 19.♖:a5. Черные сдались.

9. Лпутян – Фараго, 1982



1.?

Белые ранее пожертвовали пешку, ослабив позицию черных и задержав их короля в центре. Однако последний ход черных – ♗:e4 несколько мешает белым из-за возможных упрощений.

Как им поступить?

Жертвовать качество путем

1.♖:d5 ♗:d5.

Если 1...♗:f4+ 2.e3 ♗g4, то 3.♕d4! cd 4.♖:d4 ♗g6 5.♗c8+ и 6.♗b7+.

2.e3 ♗e6 3.♕d3 ♕c6 4.♖d1 ♖d8 (отражая угрозу 5.♕f5) 5.♕f5 ♗f7 6.♕c7 g6.

Что сделали белые?

Конечно, возможно 7.♕:d8 gf 8.♕c7 или 7.♕h3 f5 8.♕:d8 ♕:d8 9.g4, сохраняя перевес. Но белые сыграли еще сильнее – 7.♗e4+! ♗e7.

Оцените 7...♕e7 и 7...♕e7.

И то, и другое проигрывало: 7...♕e7 8.♕:d7+! ♖:d7 9.♗a8+– или 7...♕e7 8.♕:d7+ ♖:d7 9.♗:c6 ♕d8 10.♕:d8 ♕:d8 11.♖:d7+ ♗:d7 12.♗:f6+–.

Что было дальше?

Короткая тактика: 8.♕:d7+! ♖:d7 9.♗:c6.

9...♖g8. Как белые победили?

Точный маневр ладьи – 10.♖d6! с угрозой 11.♖e6 решает партию.

10...♖g7. А что будет в случае 10...♗:d6 11.♕:d6 ♕:d6?

Решает форсированное 12.♗c8+ ♖d8 13.♗e6+ ♕f8 14.♗:f6+ ♕e8 15.♗e6+ ♕f8 16.♕g5 ♕g7 17.♕e4 ♕b8 18.♗e7+ ♕h6 19.g4 с матом.

11.♖e6 ♗:e6 12.♗:e6+ ♖ge7 13.♗c6. Черные сдались.

10. Левенфиш – Керес, 1939

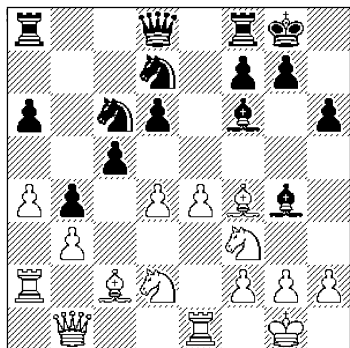
Позиция достаточно сложна, но черные успешно атакуют фигурами центр белых. Однако прямолинейное 1...♕:d4 2.♕:d6 мало что им дает.

Как поступили черные?

Точно начали форсировать игру: 1...♕:f3! 2.♕:f3 ♕:d4.

3.♕:d6. Оцените 3.♕:d4 ♕:d4 4.♕:d6.

Проигрывает пешку после 4...♕:f2+! 5.♕:f2 ♗f6+ и 6...♗:d6.



1...?

3...♖:f3 4.gf. Оба партнера шли на эту позицию и по-разному ее оценивали.

Что же задумали черные?

Конечно, не **4...♖e8** из-за **5.f4**. Как указывает П. Керес, жертва качества путем **4...♗e5** не столь сильна. Например: **5.♕:f8 ♗:f3+ 6.♞g2 ♗:e1+ 7.♞:e1** с шансами на уравнение при разноцветных слонах или **5.♞d1!? ♗:f3 6.♞g2 ♗h4+ 7.♞h1** с контригрой.

Жертва качества последовала в иной редакции – **4...♕e5!** Вот это-то белые и не учли!

5.♕:f8. «В случае **5.♕:e5 ♗:e5 6.♞d1** (или **6.♕d1 ♗d3** и затем **6...♗f4** и т.д.) **6...♞f6** с последующим **♞ad8** черные получали решающую атаку.

Как ответили черные?

Запланированным промежуточным ходом – **5...♞h4!**

6.♕d3. Отражая угрозу **6...♞h3**. Например: **6.♕e7 ♞h3!** (или **6...♞:e7**) **7.f4 ♕:f4 8.f3 ♞:h2+ 9.♞f1 ♞h3+-**.

6...♞:h2+ 7.♞f1 ♗:f8 8.♞e2 ♗e6 9.♕c4 ♗f4+ 10.♞d1 ♞ad8+ 11.♕d5.

Понятно, что плохо **11.♞d2 ♞:d2+ 12.♞:d2 ♕c3+.**

А что было бы на 11.♞c1?

На это, как указывает П. Керес, решает **11...♗g2! 12.♞c2** (или **12.♞ee2 ♕c3+-**) **12...♕c3! 13.♞e2 ♗e3+!** **14.fe ♞d2+** с выигрышем.

Как черным реализовать перевес?

У черных был приятный выбор: **11...♕c3 12.♞f1 ♞g2 13.♞c2 ♗:d5 14.ed ♞g6+ 15.♞c1 ♞g5+** с матом или **11...♗:d5 12.ed ♞:d5+ 13.♞e2 ♕c3+-**.

Черные избирают более медленный выигрыш: **11...♞g2 12.♞d2 ♞:f3+ 13.♞c2 ♗:d5 14.ed** (или **14.♞:d5 ♞:d5 15.ed ♞:f2+**) **14...♕c3 15.♞e3 ♞f5+ 16.♞dd3 ♞:f2+ 17.♞d1 f5 18.♞c1 f4 19.♞e7.**

На **19.♞f3** достаточно **19...♞e1+ 20.♞c2 ♞e2+ 21.♞b1 ♞:d5+-**.

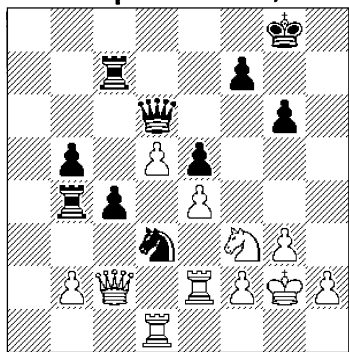
19...♞d6 20.♞e6 (грозило **20...♞g6**) **20...♞:e6 21.de ♞f1+ 22.♞c2 ♞e2+.** Белые сдались.

Следующие десять примеров – классика и современность – позволяют при тщательном изучении приобрести тот опыт, о котором говорил Т.В. Петросян. Вы увидите, как, осуществляя позиционную жертву качества, одна из сторон, опираясь на динамические факторы позиции, захватывает инициативу и атакует неприятельского короля.

Важно, чтобы вы проявили максимальную самостоятельность при нахождении ходов и замыслов. Попробовали по-

зиции, так сказать, «на зуб». Вы увидите, что здесь, как говорил, гениальный М. Таль играют во «вкусные» шахматы.

11. Халифман – Лотье, 1993



1.?

Пожертвовав пешку и активизировав свои фигуры, черные получили хорошую контригру.

Как действуют белые?

Жертвуют качество, получая за него две пешки.

1. ♖:d3! cd 2. ♜:d3 f6?!

С одной стороны освобождает ферзя от защиты пешки d6, с другой – ослабляет своего короля и дает белым инициативу.

Каким образом?

Отметим, что предпочтительнее было 2... ♖bc4.

Последовало **3. ♜a3! ♜c5 4. ♖h4!**

4... ♖h7 5. ♜f3. Еще сильнее было 5. ♜a6!

5... ♜d6. *Как поступили белые?*

Преждевременно **6. ♜g4?** из-за **6... f5! 7. ♜h3 ♖g8 8. ef ♜:d5+.**

Последовало скромное, но сильное **6.b3!** с идеей захвата линии «а» – **7. ♖a2.**

6... ♜a6 7. ♖d2 ♖d4 8. ♖:d4 ed.

Что сделали белые?

Взяли под контроль черные поля, обеспечивая продвижение проходной пешки – **9. ♜f4!**

«В случае более естественного **9. ♜d3** черные могли «ускользнуть» на ничью: **9... ♜b6 10. ♖f3 ♖c3 11. ♜:d4 ♜:d4 12. ♖:d4 b4 13. d6 ♖d3 14. ♖c6 ♖:d6 15. ♖:b4 ♖d4 16. ♖d5 f5»** (Г. Несис).

9... ♜b6. *Оцените 9... ♖d7, 9... ♖f7 и 9... ♖e7.*

И эти возможности не помогают: **9... ♖d7 10. ♖:g6!+-; 9... ♖f7 10. ♖f3!** с угрозами **11. ♖g5+** и **11. ♖:d4;** **9... ♖e7 10. d6 ♖d7 11. ♖f5! ♖g8 12. ♜g4+-.**

10. d6 ♖f7. Понятно, что на **10... ♖d7** знакомое **11. ♖f5! ♖g8 12. ♜g4** с победой.

Каким маневром ответили белые?

Сначала **11. ♜g4!** Но не поспешное **11. e5** из-за **11... ♜c6+ 12. ♖f3 ♜d5! 13. ef ♖d7** и **14... ♜:d6.**

11... ♖g7. *Что имелось в виду дальше?*

Вкрадчивое **12. ♜h3!** и черному королю очень неуютно. Например: **12... ♖g8 13. ♜e6+ ♖h7 14. ♜:f6 d3 15. ♖f3+-.**

12... d3. А теперь надо точно посчитать и форсированно завершить борьбу. *С чего начать?*

С выигрыша ладьи – **13. ♖f5+ ♖g8 14. ♖:g7,** так как плохо **14... ♖:g7** из-за **15. ♜e6! d2 16. ♜d5,** и белые выигрывают.

14... ♜:d6. *Оцените 14... d2.*

Приводило к мату после 15.

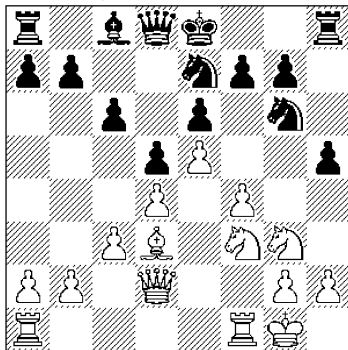
♖e8! d1♚ (15...♗f8 16.♜e6+-)
16.♜e6+ ♖h7 17.♜f7+ ♖h6
18.♜g7+ и т.д.

Как белые выиграли?

Ферзь с конем демонстрируют известную нам силу. После **15.♖e8! ♚d4 16.♖:f6+ ♗f7** (или 16...♜:f6 17.♜c8+ ♗g7 18.♜d7+ и 19.♜:d3+-) **17.♜h7+ ♖e6 18.♜:g6 d2 19.♖d5+ ♗d7 20.♜f7+** черные сдались ввиду неизбежного мата.

А теперь два поучительных классических примера.

12. Нимцович – Альбин, 1905



1.?

Черные планируют проявить активность на королевском фланге, не делая короткой рокировки.

А что задумали белые?

Наступление на королевском фланге – **1.f5! ef 2.♖g5**.

2...f4. Что на это имели в виду белые?

Жертву качества – **3.♖:f4! ♖:f4 4.♜:f4 ♜:f4** с полным захватом инициативы.

4...♕e6 5.♖f1 ♜b6.

Оцените 5...♜c7.

Проигрывает из-за **6.♖:f7**

♖f8 7.♖d6+ ♗d7 8.♜:f8+ ♖:f8 9.♖:f8 ♜b6 10.♖b8+-.

Как поступили белые?

Окупировали форпост **f5** – **6.♖f5! ♖:f5 7.♕:f5**.

7...♜c7. *Оцените 7...0-0-0*.

Черные не успевают спрятать короля из-за **8.♖:f7!**

8.♕:e6 fe 9.♖:e6 ♜e7 10.♜f5 ♗d7.

Грозило **11.♜g6+ ♗d7 12.♖f7** с выигрышем. Черные вынуждены возвратить качество.

11.♖f8++ ♗c7 12.♖g6 ♜e8 13.♖:h8 ♜:h8. В результате активной целенаправленной игры белые получили лишнюю пешку в тяжелофигурном эндшпиле.

Что они делают сразу для ее реализации?

Осуществляют вторжение ферзем и преследование черного короля – **14.♜e6! ♗b6 15.♜e7 ♜h6 16.♜c5+**.

16...♗a6. Черные нашли укромный, но опасный уголок.

Как поступили белые?

Последовало **17.b4 b5**.

Оцените 17...b6.

На это был заготовлен красивый вариант: **18.b5+! cb 19.♜a3+ ♗b7 20.♖f7+ ♗c6 21.h3! h4! 22.♗h1!** У черных по сути цугцванг и нет спасения от угрозы **23.♜e7** или **23.♜a6**.

Что сделали белые?

«Форточку» для короля – **18.h3!**

18...h4. *А что теперь?*

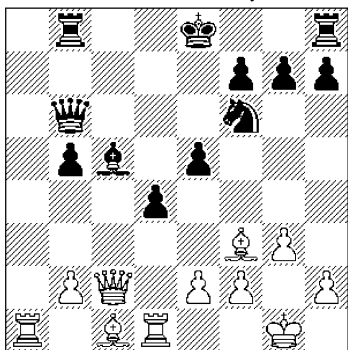
То, что указывалось ранее, – **19.♗h1!** Но не **19.♖f6?** из-за вечного шаха после **19...♜e3+ 20.♗h2 ♜g3+** и т.д.

19...♖e6 (не допуская 20.♗f6)
20.♗f7 ♖h6.

Как белые выиграли?

Конечно, возможно 21.♗f6, но изящнее 21.a4! ♖e6 22.a5 ♖e8 23.♗:a7+! ♗:a7 24.♖b6x.

13. Алехин – Юнге, 1942



1.?

Осуществив позиционную жертву пешки в дебюте, белые получили весьма перспективную позицию.

Как они поступили?

Пожертвовали качество, лишая черных рокировки, – 1.♖a6! ♖:a6 2.♖:c5.

2...♖e6. Оцените 2...♗d8 и 2...♗d7.

Оба продолжения проигрывали: 2...♗d8 3.♗c6+ ♗d7 4.♖:e5+ ♗f8 5.♖d6+ ♗g8 6.♖e7 или 2...♗d7 3.♗c6 f6 4.♖d6 с неотразимыми угрозами.

3.♗c6+ ♗d7. Что могло быть на 3...♗d8?

А. Алехин указывает четкий выигрыш: 4.♗d2 b4 5.♗a1! (с угрозой 6.♗:b4 ♗:b4 7.♗a8+) 5...♗d7 (5...♗c8 6.♖b6+ ♗e7 7.♗:b4+) 6.♗:d7 ♖:d7 7.♗a7+.

4.♗:d7+ ♗:d7 (или 4...♖:d7

5.♖:e5+ и 6.♖:b8+–) 5.♖a7+ ♗c6.

На 5...♗c8 было бы то же, что и в партии. А что именно?

Сначала 6.♗d2! ♗hc8.

А как дальше?

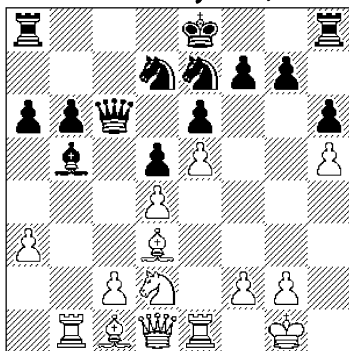
Спокойное 7.e4! с угрозой 8.♗c1+ ♗d6 9.♗b4+.

7...♖b3. Невыгодно и 7...de 8.♗:e3 со вскрытием линии «d».

Как белые выиграли?

После 8.♗a1! b4 9.♗a6+ ♗b5 10.♗a5+ ♗c6 11.♖c5+ ♗d7 12.♗a7+ черные сдались.

14. Топалов – Гулько, 1994



1.?

Позиция черных достаточно надежна. Им бы разменять белопольных слонов и можно смело смотреть в будущее.

Какое направление игры выбрали белые?

Молодой гроссмейстер Веселин Топалов, будущий чемпион мира, применил свое «фирменное оружие» – жертву качества за инициативу.

Последовало 1.♗:b5! ab 2.♖e2 с резким изменением планов игры. К тому же пешка b5 фактически обречена.

2...♖a4. Черные находят новый объект для нападения – пешку d4 и даже ее завоевывают...

Может быть, стоило пойти на обострение игры после 2...0–0 3.♕:b5 ♜c7 4.c4!?

3.♖b3 ♜c4!? Хороший контршанс. Но белые ценят своих слонов выше ладей соперника.

4.♕d2 ♖f5.

Как ответили белые?

Последовало 5.♕b4!, жертвуя еще пешку, но не допуская рокировки черных.

5...♖:d4 6.♖:d4 ♜:d4 7.♕:b5. Разбушевавшиеся слоны не дают черным покоя.

7...♜c8 8.♜d1.

От активной черной ладьи полезно избавиться, после чего белый ферзь попадает на g4 с нарастающей атакой.

8...♜:b4? «Магия» слонов завораживает, хочется избавиться от одного из них. Увы, это не помогает. Стоило выбрать между 8...♜:d1+ 9.♜:d1 ♜d8 10.♕d6 ♜g8 или 8...♜e4 9.♜f3 ♜c7 10.♕d6 ♜c8 с защитимой позицией.

9.ab ♜c3. Понятно, что на 9...0–0 следовало 10.c4 с решающим вскрытием игры.

Чем ответили белые?

Жертвой пешки – 10.♜g4! ♜:e5 и решающим подрывом – 11.c4.

11...f5. Угроза 12.♜:d5 вынуждает к новым ослаблениям. Не помогало и 11...♖e7 из-за 12.♕:d7 ♖:d7 13.♜:d5+.

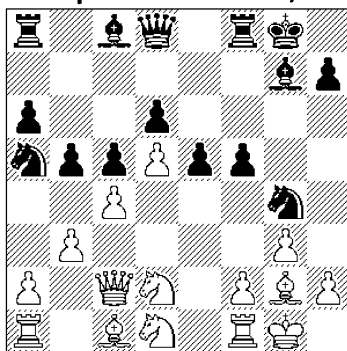
Как белые выиграли?

Форсированной атакой – 12.♜g6+ ♖e7 13.cd ed 14.♕:d7 ♖:d7 15.♜f7+ ♖c8 16.♜a7 ♜e8 17.♜c1+ ♖d8 18.♜b7. Черные сдались.

В 1966 году шла напряженная борьба в матче на первенство мира между Т. Петросяном и Б. Спасским. Накал борьбы был столь высок, что оба соперника не были застрахованы от серьезных промахов. Не всегда тот, кто захватывал инициативу, мог победить. Порой одна неточность резко меняла картину борьбы и практические шансы уже использовала другая сторона.

Вот характерный пример.

15. Петросян – Спасский, 1966



1.?

В староиндийской защите возникла сложная позиция с взаимными шансами.

1.f3?! Поспешность. Необходимо было 1.♕b2 и затем 2.f3.

Как ответили черные?

Промежуточным 1...e4!, захватывая инициативу. После 2.♕b2 ♕:b2 3.♜:b2 ef 4.♕:f3 ♖e5 черные получили перевес благодаря коню на сильном поле e5.

5. ♖e2.

Что делать черным дальше?

Атаковать! Последовало 5...f4!

6. gf.

В случае 6. ♖:f4 ♖:f4 7. gf ♖g6 8. ♖e4 ♖:f4 9. ♖df2 ♖a7 у черных перевес.

6... ♖h3? «Черные переоценивают свою позицию, и картина борьбы внезапно резко меняется. Хорошо было простое 6... ♖:f4. После 7. ♖e3 ♖g5+ 8. ♖h1 ♖:f1+ 9. ♖d:f1 ♖a7 белым предстоит борьба за ничью» (И. Болеславский).

Какое решение приняли белые?

Пожертвовать качество и перехватить инициативу – 7. ♖e3! ♖:f1 8. ♖:f1.

«Теперь уже взятие на f4 вело к неприятным последствиям. Например: 7... ♖:f4 (вместо 7... ♖:f1) 8. ♖:f4 ♖g5+ 9. ♖g4! ♖:g4 10. ♖:g4 ♖:g4 11. ♖:g4 ♖:g4+ 12. ♖h1 ♖d4 (вынужденно) 13. ♖g1+ ♖h8 14. ♖:d4+ cd 15. ♖g4, и у черных очень трудный эндшпиль» (И. Болеславский).

8... ♖g6. Возможно, что лучше 8... ♖d7 и затем 9... ♖f6.

Как ответили белые?

Подключением к атаке слона – 9. ♖g4! Теперь нельзя 9... ♖:f4 ввиду 10. ♖e6+ ♖f8 11. ♖:f4+ ♖:f4 12. ♖h8+.

9... ♖:f4? Не ожидав такого резкого поворота событий, черные ошибаются и проигрывают. После 9... ♖f6 10. ♖e6+ ♖h8 11. ♖:f6+ ♖:f6 12. f5 белые сохраняли перевес, но черные могли обороняться.

Что предприняли белые?

Вторую и решающую жертву качества – 10. ♖:f4! ♖:f4 11. ♖e6+ ♖f7 12. ♖e4!

Красочная позиция! Легкие фигуры белых сильнее тяжелых фигур соперника. К тому же конь a5 находится вне игры.

12... ♖h4. Или 12... ♖a7 13. ♖f5 ♖f8 14. ♖f6+.

13. ♖:d6 ♖g5+.

Оцените 13... ♖e1+ 14. ♖g2 ♖:e3.

Проигрывает ввиду 15. ♖:f7+ ♖f8 16. ♖h8+ ♖e7 17. ♖f5+ ♖:f7 18. ♖g7+ и 19. ♖:e3+.

14. ♖h1 ♖a7.

Как белые выиграли?

После **15. ♖:f7+ ♖:f7 16. ♖h8+!** черные сдались.

Заключительные пять примеров этого раздела более сложны. Жертва качества носит порой интуитивный характер. Здесь нужны смелость, высокое искусство и тончайшее чутье, чтобы проникнуть в сокровенные тайны позиции. На определенных этапах необходим точный расчет и учет многих нюансов борьбы, в том числе и психологических.

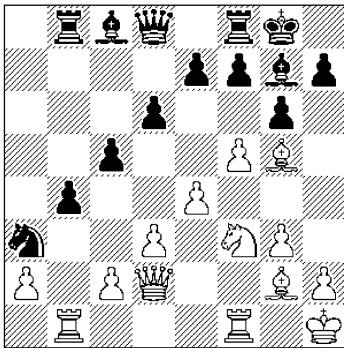
16. Спасский – Геллер, 1968

Если черные развивают инициативу на ферзевом фланге, то белые – на королевском.

Как они поступили?

Осуществили позиционную и в известной мере проблемную жертву качества.

1. ♖be1!? ♖c3 2. ♖f2 ♖:e1 3. ♖:e1.



1.7

Известно, что в подобных позициях наличие чернополюсного слона компенсирует потерянное качество, ибо слабые черные поля защищать непросто.

3...f6 4. ♖h6 ♜f7. Может быть, стоило играть 4...♕d7, предлагая качество обратно.

5.g4 e6.

Как ответили белые?

Атаковали пункт g6, вызывая новые ослабления, – 6. ♖h4! g5 7. ♖f3.

Теперь не видно защит от подрыва h4.

7...ef 8.gf ♔h8 9.h4 g4 10. ♖h2 g3 11. ♗g3 ♖c2. В итоге белые вскрыли другую, но тоже важную, линию «g».

12. ♜g1 ♖b7 13. ♕f3 ♗d7 14. ♕h5 ♜e7.

Кажется, что черные «уперлись», но... *Что сделали белые?*

Последовало 15. ♖g4!, имея в виду на 15...♗f5 точное 16. ♖e3! ♖e3 17. ♕g7+ ♔g8 18. ♕f6+ с матом.

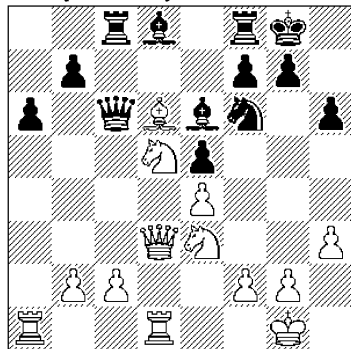
15...♜g8 16. ♗f2 ♖d4.

Как белые выиграли?

После 17. ♖f6 ♜g1+

18. ♗g1 черные сдались. Если 18...♗d8, то решающее 19. ♕e8! с матом.

17. Горт – Полугаевский, 1976



1...?

Как поступили черные?

Простое 1...♗e8 ничего не дает из-за 2. ♕e5 ♕d5 3.ed и черным не за что зацепиться.

Последовала жертва качества на перехват инициативы.

1...♕d5! 2. ♕f8 ♕e4 3. ♗a3. Оцените 3. ♗d6.

Сразу проигрывает ввиду 3...♗e8.

3...♖b6 4. ♕e7 ♖h5!?

Проще, конечно, 4...♖e8 с угрозой 5...♗g6, но черные стремятся к активности, подключая коня.

Как ответили белые?

Преградили ферзь путь на g6 и захватили линию «d». Игра обостряется.

5. ♗d6! ♗c7 6. ♗ad1 ♕d4.

А что было бы на 6...♕c5?

Решало 7. ♗c5! ♗c5 8. ♗d8+ с выигрышем.

7.c3 ♕e3 8. ♗d8+.

Как ответили черные?

Последовало 8...♖h7!, имея

в виду на 9.♖:c8 промежуток 9...♕:f2+.

9.fe. А что черные наметили теперь?

Нападение 9...♞b6! с матом в случае 10.♖:c8? ♞:e3+.

10.♕f2 ♖:d8 11.♕:d8.

Оцените 11.♖:d8.

В этом случае надо считаться, как указывает А. Полугаевский, с 11...♖f4 или даже 11...♖g3!? с угрозой 12...♖h1+!; взятие же коня 12.♕:g3 приводило к мату: 12...♞:e3+ 13.♕h2 ♞f2. Видно, что разноцвет явно выгоден черным.

11...♞g6 12.g4 ♖f6 13.♖g1.

А что имелось в виду на 13.♞d6?

«Возможно 13...♕c2 14.♕:f6 ♕:d1 15.♕:e5 ♞c2+ 16.♕g3 ♞e2 с опаснейшими угрозами; впрочем, белым надо считаться и с 13...♖:g4+» (Л. Полугаевский).

13...♕c6 14.♕:f6.

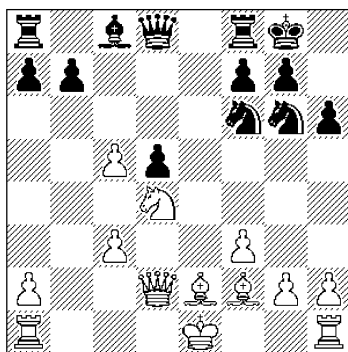
Как черные выиграли?

Достаточно для победы спокойное 14...♞:f6+ 15.♕e1 ♞h4+ и т.д.

Черные предпочли комбинационное решение: **14...♞c2+ 15.♕g3** (15.♕e1 ♕f3 с матом) **15...♞e2!**, и спасения даже с лишней ладьей уже нет. Например: 16.♕h4 ♞:e3+ 17.♕h2 ♞f4+ 18.♕g3 (18.♖g3 ♞f2+) 18...♞d2+ с матом.

16.♕:g7 ♞:e3+ 17.♕h4 ♕:g7 18.♞e7 (или 18.♖f1 ♕g2-+) **18...♞:g1 19.♞:e5+ f6.** Белые сдались.

18. Райчевич – Гипслис, 1975



1...?

Белые намерены посредством ♖b1, 0-0 и ♖fd1 создать давление в центре и на ферзевом фланге.

А как действуют черные?

Захватывают инициативу на королевском фланге, начиная с перевода коня, – **1...♖h5! 2.0-0 ♖hf4.** Грозит 3...♞g5 4.♕g3 ♖h3+ с выигрышем ферзя.

3.♕b5. Теперь 3...♞g5 отражается путем 4.♕e3.

3...♕h3. Полезно было сначала 3...a6! 4.♕a4 и теперь 4...♕h3, и белому слону сложно вернуться на королевский фланг.

4.♕g3 ♖:g2 5.♖f2.

Оцените 5.f4.

Тоже выгодно черным. А. Гипслис указывает на 5...♖h4 (с идеей ♖f5) 6.f5 ♕:f1 7.♖:f1 ♖h8 8.♞f4 g5!-+.

5...♖h4 6.♕d6.

Что наметили черные, когда шли на эту позицию?

Жертву качества после **6...♞f6! 7.♕:f8 ♖:f8.**

8.f4! Но не 8.♕f1 из-за 8...♖f4! и белым не спастись от многочисленных угроз.

8...♖c8. По мнению А. Гипслиса предпочтительнее 8...♕f5.

9.♖e1 ♕f5. Все равно это необходимо, ибо намеченное 9...♖:c5 наталкивалось на 10.♖e8+, и нельзя 10...♔h7 из-за 11.f5 ♖e5 12.♚e3! Уводить же коня на пассивную позицию (поле f8) неперспективно.

10.♖:f5 ♖:f5 11.♚:d5?! Как это нередко бывает, у белых были практические шансы.

В чем они заключались?

В продолжении 11.♖e8+ ♖:e8 12.♕:e8, имея в виду на 12...♚e7 сильное 13.c6! ♚:e8 14.cb или 13...bc 14.♕:c6, в обоих случаях перехватывая инициативу.

Однако, как указал А. Гипслис, после 12...d4! у черных компенсация за качество и хорошие атакующие возможности.

Как в партии поступили черные?

Последовал неожиданный удар – **11...♖:f4!** Теперь взаимодействие ферзя и коней быстро решает борьбу.

12.♚:b7. Оцените 12.♖:f4.

Тоже проигрывает из-за 12...♚g5+ 13.♔h1 ♖g3+ с выигрышем ферзя.

Как черные выиграли?

Красивой комбинацией: **12...♖h3+! 13.♔g2** (13.♔f1 ♖e3+!–) **13...♖e3+!! 14.♔:h3 ♚e6+ 15.♖f5 ♚:f5+ 16.♔g3 ♚:c5.** У черных все прикрыто и белые беззащитны.

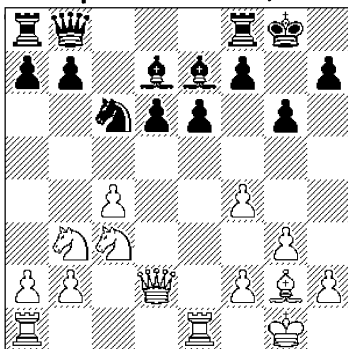
17.♕d3 ♖e8 18.♚f3.

А что было бы на 18.♚b5?

Красивое 18...♖f5+!! с победой.

18...♚d6+. Белые сдались.

19. Карпов – Топалов, 1994



1.7

Из-за угрозы f5 черные были вынуждены ослабить позицию короля.

Как действуют белые?

Таранят позицию черных для вскрытия линии «h» – **1.h4!**, готовя h5.

1...a6. Оцените 1...h5.

Рискованно из-за прорыва 2.f5! gf с последующим 3.♚h6.

2.h5 b5!? 3.hg hg. Черные стремятся к активной контригре. *А что задумали белые?*

Последовало вторжение **4.♖c5! dc 5.♚:d7.**

А вы рассмотрели 4...♕e8?

На это, как указывает А. Карпов, у белых два приятных продолжения: 5.♖:a6 ♖:a6 6.cb ♖b6 7.bc или 5.♖:e6!? fe 6.♖:e6 ♖f6 7.♖ae1 ♖:e6 8.♖:e6 ♕f7 9.♚e3 ♚c8 10.♕:c6.

5...♖c8. *Чем ответили белые?*

Комбинационным ударом **6.♖:e6!** «Торжество белопольной стратегии! Ладья, как ураган, все сметает на своем пути. Конечно, такой удар надо было

предусмотреть перед броском коня на с5. К сложной позиции вело 6.♔:с6 ♖а7 7.♞d3 ♖:с6 8.сb с4 9.♞f3 ♖с8» (А. Карпов).

6...♖а7. А что имелось в виду дальше?

Еще один удар ладьи – **7.♖:g6+!**, и жертву надо принять.

7...fg. Оцените 7...♔f8 и 7...♞h7.

Оба продолжения проигрывают: 7...♞f8 8.♞h3! fg 9.♞h8+ ♞f7 10.♔d5x или 7...♞h7 8.♞h3+! ♞:g6 9.♔e4+ ♞g7 10.♞h7+.

8.♞e6+ ♞g7 9.♔:с6 ♖d8 10.cb ♔f6 11.♞e4 ♔d4 12.ba ♞b6 13.♖d1 ♞:a6.

Что предприняли белые?

Новой жертвой качества устранили защитника черных полей и начали «грабить», атакуя при этом короля.

14.♖:d4! ♖:d4 15.♞f6+ ♞g8 16.♞:g6+ ♞f8 17.♞e8+ ♞g7 18.♞e5+ ♞g8 19.♞f6+ ♞f7 20.♔e8+ ♞f8 21.♞:с5+ ♞d6 (21...♖d6 22.♞e4+-) 22.♞:a7 ♞:f6.

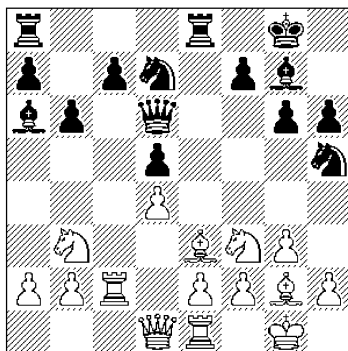
Рассмотрите 22...♖d1+.

Не спасает черных, хотя белые должны быть начеку: 23.♞g2 ♖g1+ 24.♞:g1 ♞d1+ 25.♞g2 ♞h1+! 26.♞:h1 пат! Правильно 24.♞h3! ♖h1+ 25.♞g4+-.

23.♔h5 ♖d2 24.b3 ♖b2 25.♞g2. Черные сдались.

20. Николич – Мамедьяров, 2005

Какое решение приняли черные?



1...?

Ввиду угрозы ♞c1 черные не успевают провести с5 и создать контригру. Они принимают смелое решение: жертвуют качество, получая некоторую компенсацию и возможности для развития инициативы.

1...♖:e3! 2.fe ♖e8 3.♞c1.

Как ответили черные?

Конечно, активно – **3...с5! 4.dc bc.**

5.♖d1. Был и другой путь: 5.♞:c5 ♞:c5 6.♖:c5 ♔c4 7.b4 a5 8.♞d2 ♞b6 9.♖:a5 ♖:e3 с неясной позицией.

5...c4 6.♞bd4.

Черным выгодно 6.♞bd2 ♞b6. С помощью какого замысла черные усиливают свою позицию?

Для давления на слабость e3 слон переводится на h6.

6...♞hf6! 7.♞d2 h5 8.♞f1.

Проявлять активность в центре белым не следует. Гроссмейстер Ш. Мамедьяров приводит такой любопытный вариант: 8.e4 ♞b6 9.e3 ♞c5 10.ed ♞d3 11.♞b1 ♖:e3 12.♞:c4 ♞:d4 13.♞:e3 ♞:e3+ 14.♞h1 ♞e4

15. ♖f1 ♜df2+ 16. ♕g1 ♜h3++
 17. ♕h1 ♜g1+ 18. ♖:g1 ♜ef2+
 19. ♖:f2 ♜:f2 со спертым матом.

8... ♖h6 9. ♖c3.

Что предприняли черные?

Таран, связанный с жертвой пешки, – **9... h4! 10. gh ♜e4.**

11. ♖a3 ♜df6 12. ♜f3.

Оцените 12. ♜c2. Что последовало в партии?

В обоих случаях решение одно и то же. Например: 12. ♜c2 c3! (выбивая опору у ладьи) 13. ♜a4 ♕c4 14. bc ♕f8 15. ♜c2 ♜e5 с опасной атакой.

12... c3! 13. ♜c2. «На 13. bc последовало бы 13... ♕:e2 14. ♖e1 ♕:f1 15. ♖:f1 (15. ♕:f1 ♜g4 16. ♖a6 ♜c7) 15... ♜g4 16. c4 ♕f4!! 17. ef ♜c5+ 18. ♕h1 ♜ef2+ 19. ♕g1 ♜h3++ 20. ♕h1 ♜g1+ 21. ♜:g1 ♜gf2+ 22. ♖:f2 ♜:f2x» (Ш. Мамедьяров).

13... cb 14. ♖b3 (14. ♜:b2 ♕:e2)

14... ♜g4. Черные полностью захватили инициативу. Активность их фигур столь высока, что удовлетворительной защиты у белых уже нет.

15. h3. *Оцените 15. ♜g5.*

Тот же проигрывает: 15... ♜:g5 16. hg ♕:g5 17. ♖:d5 (или 17. ♕:d5 ♕:e3+ 18. ♖:e3 ♜:e3 19. ♜:e3 ♜b6–+) 17... ♕:e3+ 18. ♖:e3 ♜:e3 19. ♜:e3 ♜b6–+.

15... ♜gf2 16. ♖d4.

Как черные выиграли?

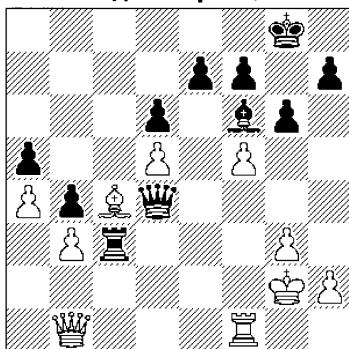
Решает усиление позиции слона – **16... ♕c8!**

Остальные понятно: **17. ♜:b2 ♜:h3+ 18. ♕:h3 ♕:h3 19. ♜g5 ♕:g5 20. hg ♜e5.** Белые сдались.

5. ЖЕРТВА КАЧЕСТВА РАДИ ДОСТИЖЕНИЯ ПОЗИЦИОННЫХ ВЫГОД

Начнем с двух примеров, связанных с реализацией материального перевеса. Жертва качества здесь позволяет избежать ненужных осложнений.

1. Шмидт – Ларсен, 1967



1...?

Белые надеялись благодаря разноцвету оказать упорное сопротивление, несмотря на отсутствие пешки.

Какое решение приняли черные?

Пожертвовать качество, что решает партию в несколько ходов, – **1... ♖:c4! 2. bc ♜:c4.**

Позиция белых в руинах: слабые пешки a4, d5, да и сам король. К тому же у черных появилась проходная «b».

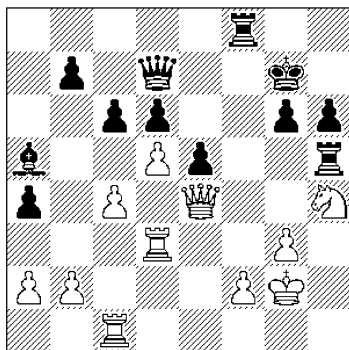
3. ♜d1 ♜e4+ 4. ♕h3.

Оцените 4. ♜f3.

Проигрывает ввиду **4... ♜c2+ 5. ♕h1 ♜:a4–+ или** указанного Б. Ларсеном: **4... gf 5. ♜:e4 fe 6. ♖e1 b3 7. ♖:e4 b2 8. ♖e1 ♕g5 9. ♖b1 ♕c1!–+.**

4...g5 5.♖f3 ♖c4 6.♞e1 b3
7.♗d1 ♗:a4 8.♞e3 g4+ 9.♕g2
♗a2+. Белые сдались.

2. **Иванов И. – Бенджамин,
1990**



1...?

Белые фигуры расположены хорошо, к тому же атакован пункт g6. Черные должны быть точны в реализации лишней пешки.

Как они поступили?

Пожертвовали качество – 1...♞:h4! 2.gh ♞f4. Белые вынуждены занять пассивную оборону.

Кажется, что лучше 2.♗:h4. Но тогда после 2...♗f5 3.♞dd1 ♖d8 4.♗h3 ♗:f2+ 5.♕h1 ♗f3+ 6.♗g2 ♗h5+ 7.♗h2 ♗g4 8.dc ♞f5 9.cb ♗f3+ 10.♗g2 ♞h5+ 11.♕g1 ♖b6+ черные выиграли.

3.♗e2 ♗f5. В случае 3...♖b6 4.c5 ♖:c5 белые могли осложнить борьбу, вернув качество, – 5.♞:c5.

4.c5. Оцените 4.♞g3 и 4.dc.

Ни то, ни другое не спасает: 4.♞g3 ♖b6 5.♞f1 cd 6.cd e4 или 6...♞:h4; 4.dc bc 5.♞:d6 ♞g4+ 6.♕f1 ♞g3!+.

4...cd 5.cd ♖b6 6.♞f1 e4
7.♞g3 d4 8.♗d2 e3 9.♗e1.

Как черные выигрывают?

В партии было все просто: 9...♗d5+ 10.f3 ♗:d6, и белые сдались.

Возможен и другой путь: 9...♗e4+ 10.f3 ♗c2+ 11.♕h3 (11.♕g1 d3+–) 11...♞:h4+! 12.♕:h4 ♗h2+ 13.♕g4 ♗h5+ 14.♕f4 ♗f5x.

Как известно, жертва качества является важным стратегическим приемом для достижения позиционных выгод. Ими могут быть: ключевые опорные пункты, вскрытые линии, преимущество двух слонов, перевес в пространстве и в центре, а также ослабление пешечной структуры противника.

Следует отметить, что часть позиционных выгод уже может быть у сильнейшей стороны, а другие могут быть приобретены как последствия жертвы качества.

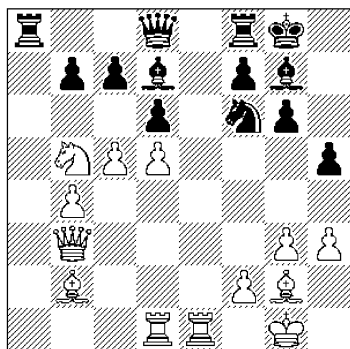
В последующих пяти партиях на первый план выходит наличие двух слонов как позиционное достижение в результате жертвы качества.

Обратите внимание как широкомасштабно, по всей доске играет сильнейшая сторона.

3. **Ботвинник – Решевский,
1938**

Белые планомерно ведут наступление на ферзевом фланге.

Как они сыграли?



1.?

Забил «гвоздь» в позицию черных, стесняя их пространство для маневрирования.

1.c6! bc. В случае 1...♔c8 2.cb ♕:b7 3.♖c1 ♖c8 4.♖c2 начинала сказываться слабость пешки c7, что тоже вело к перевесу белых.

2.dc ♕c8. Оцените 2...♕e6.

«Если 2...♕e6, то 3.♖:e6! fe 4.♔d4 ♗e7 5.♔:e6 ♗f7 6.♕:f6 ♕:f6 (6...♗:f6 7.♔:f8+ ♔:f8 8.♖d3) 7.♕d5 ♔h8 8.♔f4 ♗g7 9.♗d3, и белые добиваются победы» (М. Ботвинник).

Как действуют белые?

Принимают глубоко продуманное решение – **3.♔:d6!**, идя на выигрыш качества в случае 3...cd 4.c7 ♗:c7 5.♕:a8 ♕:h3 6.♕h1. У черных пешка за качество и известная контригра. Но М. Ботвинник полагал, что проходная «b» должна решить исход борьбы.

3...♕e6. Как поступили белые?

Возможно было естественное 4.♔c4, сохраняя материальный перевес. Но белые действуют куда энергичнее, уничтожая

черных слонов и ослабляя их короля.

4.♖:e6! fe 5.♔f5 (5.♗:e6+? ♔h7) **5...♗e8.**

Не помогала и жертва ферзя: 5...♗:d1+ 6.♗:d1 ef. Здесь тоже решало продвижение пешки «b».

6.♔:g7 ♔:g7 7.♖d7+ ♖f7.

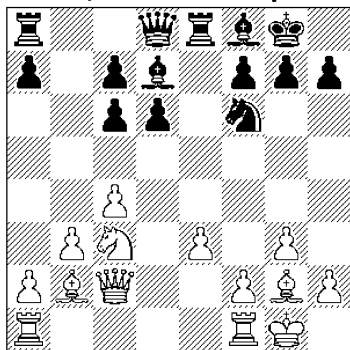
Как ответили белые?

На 8.♗f3 еще находилось 8...e5. Поэтому последовало **8.♕e5!**, блокируя пешку «e» и угрожая как 9.♗f3, так и 9.♕:c7. Партия решена.

8...♔g8 9.♖:c7 ♖:c7 10.♕:c7 ♖a1+ 11.♔h2 ♖a7 12.♕e5 ♖f7 13.c7 ♔d7 14.♗c2 ♖f8 15.c8♗ Черные сдались.

А теперь знаменитый классический пример.

4. Нимцович – Шлехтер, 1910



1.?

У белых позиционный перевес. Особенно хороши слоны на главных диагоналях.

1.♔e2 ♔g4 2.♔d4.

Какое решение приняли черные?

Казалось бы, будет запланированное 2...♔e5, но... «Шлехтер, обладавший изумительно тон-

ким позиционным чутьем, сразу же почувствовал опасность и немало озадачил противника блестящей жертвой качества» (Р. Шпильман).

Последовало **2...c5! 3.♔:a8 ♚:a8.**

В результате позиционной жертвы качества серьезно ослабилась позиция белого короля. К тому же пассивны их ладьи, а черные слоны вскоре проявят свою мощь.

4.♟f5? Серьезный промах. Необходимо было **4.♟b5!** с переводом коня на d5. Например: **4...♚b7 5.♟c3 ♟e5 6.♟d5 ♔h3 7.♔:e5 ♚:e5 8.♚fd1** со сложной игрой.

4...♟e5 5.♔:e5 ♚:e5 6.♟h4 ♔h3 7.♚fe1.

Как ответили черные?

Конечно, возможно **7...♔e7** с дальнейшим f5. Но черные избрали неприятное **7...♚e4!**, вызывая ослабления в лагере белых.

8.f3 ♚e8 9.♚f2?!

Ближайшими тремя ходами белые медлят и упускают драгоценное время. Нужно было играть **9.e4 ♔e7 10.♟f5**, готовя **♟e3** и **♚ad1**. Но не **9.g4?** ввиду **9...♔e7.**

9...♔d7 (грозило **10.g4**) **10.♚e2.**

Что сделали черные?

Усилили позицию чернопольного слона: **10...g6 11.♚f1 ♔g7.**

12.♚e1. Сейчас и на предыдущем ходу белые должны были переводить коня по маршруту **g2-f4-d5**. Это давало шансы на защиту.

Какой замысел осуществили черные?

Они играют энергично, пытаются вскрыть линию на ферзевом фланге. И это им удастся.

12...a5! 13.♟g2 a4 14.b4 cb 15.♚:b4 ♚b8 16.♚a3.

А что делать черным дальше?
Атаковать образовавшуюся слабость на c4: **16...♚a6 17.♚c2 ♟e6.**

18.♚d3. Если **18.c5**, то **18...♔c4 19.♚fc1 d5**, затем **♚b5**, **♔f8**, окружая пешку c5.

Как ответили черные?

Весьма неприятным ударом в центре – **18...d5!**, и белым пришлось отдать пешку после **19.♟f4 dc.**

20.♚e2.

Как поступили черные?

Весьма точно – **20...a3!**, создавая важный опорный пункт на b2. При этом надо видеть такие варианты: **21.♟:e6 ♚:e6 22.♚:c4** (или **22.♚:c4 ♚b2 23.♚c2 ♚:a2+**) **22...♚:e3+** **23.♟g2** (на **23.♟h1** возможно **23...♔d4 24.♚:c7 ♚b2** с атакой) **23...♔e5!** **24.♚e2** (или **24.f4 ♔d4 25.♚:c7 ♚e4+** **26.♟h3 ♚b2+**) **24...♚b2 25.♚ff2 ♚d4**, сохраняя перевес. Но для белых это было упорнее.

21.♚d1 h5 22.♚dd2?! Путем **22.♟:e6 ♚:e6 23.♚:c4** можно было перейти к указанным ранее вариантам.

22...♚b2 23.♟g2 ♚c6 24.♚:b2.

Возвращая качество и проигрывая. Грозило **24...c3**. Не помогало и **24.♟:e6 ♚:e6 25.♚d1 c3+**.

24...ab 25.♖:b2 ♔:b2
26.♗:b2.

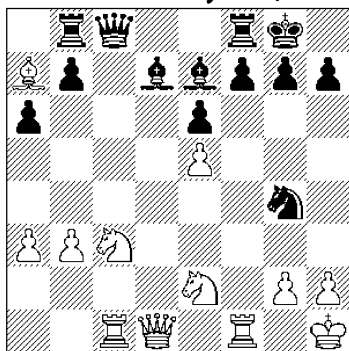
Как черные реализовали перевес?

Последовало 26...c3 27.♗c2 ♔c4! 28.♕f2 ♔a6! Решающий перевод с угрозой 29...♗b5. Партия белых проиграна.

29.e4. Не спасали и другие ответы. Например: 29.♕e2 ♗b5 30.a4 ♗b2+ или 29.a4 ♔b7 30.e4 ♗b6+ 31.♕e2 ♔a6+ 32.♕d3 ♗g1! 33.♗:c3 ♗:h2+ 34.♕d1 ♗:g3 с выигрышем.

29...♗b6+ 30.♕g2 ♗b2. Белые сдались.

5. Соколов А. – Суэтин, 1981



1...?

Сыграв ♔a7, и в связи с угрозой ♕d5, белые рассчитывали на явный перевес. Но увы...

Как поступили черные?

Последовало 1...♔c6!, имея в виду 2.♔:b8? ♔:g2+!

2.♗d4. Перед черными новая проблема. Как они ее решили?

Пожертвовали качество ходом 2...♕h6! Явно хуже было 2...♖a8 из-за 3.♗:g4 ♖:a7 4.♕f4 с угрозой ♕h5 и атакой уже у белых.

3.♔:b8 ♗:b8 4.♗f4 ♕f5
5.♕e4.

Каков следующий маневр черных?

Перевод коня на g6 для атаки слабости e5.

5...♕h4! 6.♕d4 ♔d5 7.♖ce1 ♕g6 8.♗g4 ♕:e5 9.♗h5.

Черные достигли своей цели: слабость e5 уничтожена без потерь в активности фигур. Особенно хорош белопольный слон, которому нет оппонента.

Как черные еще больше усиливают активность своих сил?

Последовало 9...♕d3! 10.♖e3 ♕f4 11.♗f3 ♔c5!, и позиция белых стала критической. Переход в эндшпиль после 12.♗:f4 ♗:f4 13.♖:f4 ♔:d4 для них безнадежен.

Жертва ферзя в партии лишь затянула сопротивление.

12.♕:c5 ♔:f3 13.♖e:f3 ♗c7 14.b4.

Как поступили черные?

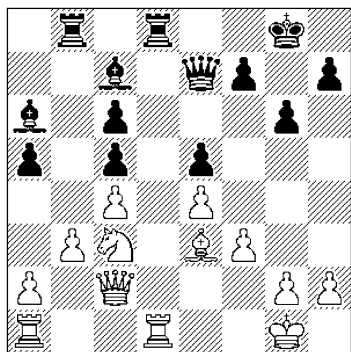
Только не 14...♕g6? из-за 15.♕d:e6! fe 16.♖:f8+ ♕:f8 17.♖:f8+ ♕:f8 18.♕:e6+ с выигрышем уже белых.

14...e5 15.♕f5 a5 16.♖g3 g6 17.h4 ab 18.ab h5 19.♖g5 ♕h7 20.♕e3 f6 21.♖g3 b6. Белые сдались.

Мы уже убедились, что позиционная жертва качества, особенно если она применяется в нестандартных ситуациях, резко меняет направление борьбы. Неудивительно, что другая сторона психологически не готова к такому неожиданному повороту событий, а потому и упускает хо-

рошие возможности для контр-игры.

6. Люблинский – Ботвинник, 1944



1...?

Положение черных не из приятных. Грозит ♖f2 и ♜a4 с выигрышем пешки c5.

Как черные решают возникшие проблемы?

С помощью позиционной жертвы качества – 1...♞d4!

В дальнейшем, как мы уже отмечали, важно, чтобы черные сохранили вторую ладью для активных действий на королевском фланге.

2.♜e2?! Что менять на d4, а что оставить?! Белые опасались, что после 2.♙:d4 активизируется чернопольный слон черных и нечем будет защищать черные поля. Они решили менять коня на ладью, не учтя того, что нечем потом заблокировать проходную «d».

Верно было все-таки 2.♙:d4 cd 3.♜a4 ♙c8 4.♜b2 f5 5.c5 и 6.♜d3 с труднопробиваемой позицией.

2...♙c8 3.♜:d4?! Еще не поздно было исправиться: 3.♙:d4 cd 4.♜c1.

3...cd. В результате черные улучшили свою пешечную структуру и получили защищенную проходную пешку «d».

4.♙f2. Возможно, на d2 слон мог оказаться полезней, посматривая на оба фланга.

4...c5 5.♞f1.

Каков дальнейший замысел черных?

Наступление на королевском фланге с помощью пешек «f» и «g», а затем и «h» – 5...f5 6.♙g3 ♙d7 с последующим f4 и g5.

7.♞ae1?! Увы, но 8.f4 провести белые не успевают. Упорнее было 7.ef gf 8.♞fe1 ♞f6 9.♞f2.

7...f4 8.♙f2 g5 9.g4. Защищаться уже трудно. Если 9.♞e2, то 9...g4! 10.fg ♞g7 11.h3 h5 ♢.

Как ответили черные?

Вскрыли линию «f» и начали наступление – 9...fg 10.♙:g3 ♙h3 11.♞f2 h5 12.♞d2 h4.

13.♙f2. А что было дальше?

Усиление позиции посредством 13...♞f8 14.♞d3 ♞f4, наглядно демонстрируя силу второй ладьи.

Впрочем, после 14...g4!? 15.fg ♙:g4 16.♞f1 ♞g5 17.♞c1 ♞h5 у черных также сильная инициатива.

15.♜h1 ♜h7 16.♞g1 ♙d8 17.♞e2.

Как теперь усиливать позицию черных?

С помощью перевода ферзя – 17...♞f7 18.♞d1 ♞h5! Прорыв g4 предотвратить невозможно.

19. ♖e3. Надежда на разноцвет тоже не спасает.

19... ♗:f3+ 20. ♗:f3 ♖:f3
21. ♖:g5 ♖:d3 22. ♖:d8 ♖:e3
23. ♖b6.

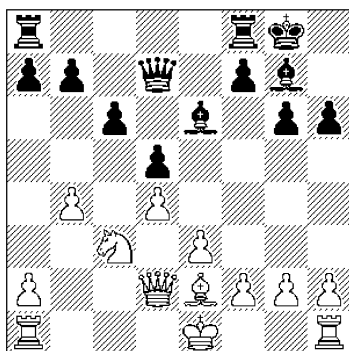
В случае 23. ♖:a5 ♖:e4 24. ♖:e1 достаточно 24... ♖:e1+ 25. ♖:e1 e4 26. ♖:h4 e3+.

23... ♖:e4 24. ♖:c5 ♖:e2
25. ♖:d1 ♖g4 26. h3 ♖:h3 27. b4 ♖f5 28. ♖d6.

Как черные выиграли?

После 28... d3 (не давая 29. ♖:e5 и 30. ♖:d4) 29. ba h3 белые сдались ввиду 30... ♖e4+ с матом.

7. А. Зайцев – Лилиенталь, 1964



1...?

Вместо естественного 0-0 белые поторопились с типичной атакой пешечного меньшинства, сыграв b4. Как черные использовали эту ошибку?

С помощью подрыва 1... a5!

2. ♖a4. Оцените 2. b5.

Невыгодно из-за прорыва в центре: 2... c5 3. d3 d4! 4. ed ♗:d4, отыгрывая пешку с перевесом у черных.

Что было в партии?

Последовала жертва качества с захватом игровой инициативы.

2... ab! 3. ♖b6 ♗e7 4. ♖a8 ♖:a8 5. 0-0 (5. ♖b1 c5!) 5... c5 6. ♖b1 b6 7. ♖f3 ♗d6 8. ♖fd1 ♖d8 9. ♖b3.

Как ответили черные?

Перевели слона с угрозой c4 – 9... ♖f8.

10. a3? Малоперспективный подрыв. Проанализируйте 10. dc bc 11. ♖d3 c4.

В этом случае, как указывает А. Лилиенталь, ответной жертвой качества 12. ♖:d5! черные получали хорошие шансы на ничью: 12... ♖:d5 13. ♗:d5 ♗:d5 14. ♖:d5.

Жертва качества в иной редакции не проходила. Например: 12. ♖:d4 c3 13. ♗:d3 ♖g7 14. ♖:d5 ♖:d5 15. ♖:d5 ♗:d5 16. ♗:d5 ♖:d5 17. ♖:d5 c2 18. ♖c5 ♖c3+.

По мнению А. Лилиенталья, черные могли поддерживать напряжение путем 11... d4! (вместо 11... c4) 12. ed ♖c4 13. d5 ♖a8 и т.д.

10... ba 11. ♖db1 (11. ♖:a3 c4 12. ♖a2 b5+).

Как ответили черные?

«По Таррашу»: ладья заняла место позади проходной пешки – 11... ♖a8!, и нет 12. ♖:b6 из-за 12... a2.

12. ♗a2. Белые заблокировали пешку и угрожают – 13. ♖:b6.

Как отреагировали черные?

Проигнорировали угрозу посредством 12... ♖f5!, приглашая белых на форсированную игру.

13. e4 de 14. ♖:b6.

Как черные реализуют перевес?

С помощью жертвы ферзя – 14... ef! 15. ♖:d6 ♖:b1.

16. ♖d5. А это вы учли? Что имели в виду черные?

Форсированную игру, основанную на продвижении в ферзи пешки с5!

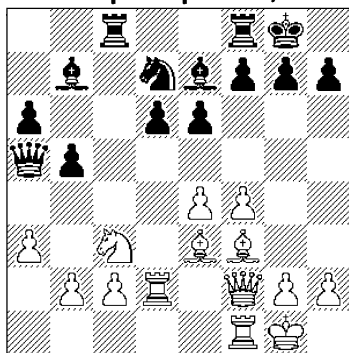
16... ♖e8! 17. gf ♙:d6 18. ♖:d6 a2 19. ♖a6 cd 20. ♖a4 ♖e1+ 21. ♙g2 d3 22. ♖a8+ ♙g7 23. ♖a4 (23. ♖a5 d2 24. ♖:d2 a1 ♖-+) 23... d2 24. ♖d4+ ♙h7. Белые сдались.

Если 25. ♖f6, то 25... ♖g1+ 26. ♙h3 ♙f5+ 27. ♙h4 g5+ с матом.

Нередко жертва качества применяется для ослабления пешечной структуры в лагере соперника. Причем она еще оказывает большое воздействие на исход борьбы в центре в пользу жертвующей стороны.

Рассмотрим два типичных случая такой позиционной жертвы.

8. Ровнер – Черепков, 1953



1...?

Белые слишком скромно разыграли сицилианскую защиту, что черные успешно используют.

Каким образом?

Стандартной жертвой качества на с3 черные разрушают ферзе-

вый фланг белых – **1... ♖:c3! 2. bc ♖:c3 3. ♖d3 ♖c7.**

4. ♖fd1 ♖c8 5. ♖1d2. «Ладьи, будучи мощными, атакующими, таранными фигурами, в то же время плохо приспособлены для защитительных функций, которые им теперь приходится выполнять» (П. Кондартьев).

Как ответили черные?

Ударом в центре – **5... e5!**, фиксируя пешку e4. Если сейчас 6.f5, то 6... ♙f6 7. ♙b6 ♖c4, и пешка e4 обречена.

6.g4. Белые все-таки нацелены на атаку, но, увы, предпосылок для этого нет.

Как черные ограничивают замыслы белых?

Тонким ходом **6... ♖e8!** В ряде вариантов ладья на линии «е» полезна. Например: 7.f5 ♙f6 8. ♖g2 d5! 9.ed e4! 10. ♙:e4 ♙c5, и черные захватывают инициативу.

7. ♖e2 ef 8. ♙:f4 ♙e5 9. ♙:e5 de 10. ♙g2.

Как черные усилили свою позицию?

Переводом слона на e6 – **10... ♙c8 11. ♖e3 ♙e6.**

12. ♖d2 h6 13. ♖c3 ♖b8 14. ♖ed2 ♙g5 15. ♖d1 ♖c8 16. ♖b2 ♖c7.

В результате точных маневров черных белые фигуры оказались в пассивном положении. У них нет конкретного плана.

17.c3 ♙e7 18. ♙g3. Белые ждут, а черные находят новый объект атаки. *Какой именно?*

Слабую пешку a3 – **18... ♖a5 19. ♖a1 ♖c4 20. h4 ♖a4,** и мате-

риальные потери для белых неизбежны.

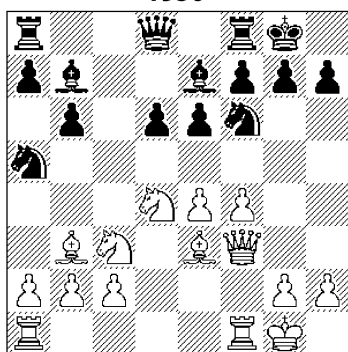
21. ♖d1?! ♜:e4 22. ♜f3 ♜a4 23. ♜e3.

Как черные выиграли?

После **23... ♜d8! 24. ♜d1** (или **24. ♜h1 ♜:a3-+**) **24... ♜:h4+** **25. ♝g2 ♜g5** белые сдались.

В более сложной обстановке энергично действовал чемпион мира М. Ботвинник.

9. Падевский – Ботвинник, 1956



1.7

Белые действуют куда активнее, чем в предыдущей партии.

1.g4!? ♜c8 2.g5. Если подождать – **2. ♖de2**, то надо считаться с **2... ♖:e4 3. ♖:e4 d5.**

Чем ответили черные?

Позиционной жертвой качества – **2... ♜:c3!**, что меняет весь ход игры.

3.bc?! Лучше было **3.gf ♜:e3 4. ♜:e3** (или **4.fe ♜:f3 5.ed ♜:f1+** и **6... ♜:d8-+**) **4... ♜:f6 5. ♜ad1 ♖:b3 6.ab ♜b8 7.c3**, и белые могли успешно обороняться.

3... ♖:e4. Теперь, благодаря такому коню и слону на большой

диагонали, у черных хорошие шансы на успех.

4. ♜g4. Белые все равно готовят атаку, а это требует от черных внимания и аккуратности.

Как они ответили?

Конечно, не **4... ♖:c3?** из-за **5.f5 e5 6.f6! ed 7. ♜:d4 ±**. На **4...g6**, по мнению М. Ботвинника, возможна жертва ладьи – **5.f5 ef 6. ♜:f5!? gf 7. ♖:f5**, осложняющая борьбу.

Последовало профилактическое **4... ♜c8!** Теперь на **5.f5** имеется **5...e5**. Например: **6. ♖f3** (или **6. ♖e2 d5 7. ♜ae1 ♜c5+**) **6... ♖:b3 7.ab ♜:c3 8. ♜fe1 d5 9. ♜:a7** (или **9.f6 ♜c5+**) **9... ♜c5+**.

5. ♜f3 ♖:b3 6.ab.

Что предприняли черные?

Пресекали контригру белых ходом **6...f5!**

7. ♜h4. Проанализируйте **7.gf.**

В этом случае М. Ботвинник указывает: **7... ♖:f6 8. ♜:e6+ ♜:e6 9. ♖:e6 ♜:f3 10. ♖:f8 ♝:f8 11. ♜:a7 b5 12. ♜d4**, и черным надо преодолеть немалые технические трудности. Однако после **7... ♜:f6!** **8.f5 ef 9. ♖:f5 ♜f8 10. ♖h6+** (или **10. ♜af1 ♜g6 11. ♖h6+ gh; 10. ♝f1 ♜a6+**) **10... ♜:h6 11. ♜:c8 ♜g6+ 12. ♝f1 ♜:c8 13. ♜:a7 ♜g4 14. ♜ff7 ♜h3+ 15. ♝e1 ♜e6** выигрыш черных не вызывает сомнений.

Как ответили черные?

Точным ударом в центре – **7... e5!**

8. ♜h3 h6 9. ♜h5 ♜:c3 10. ♜d1.

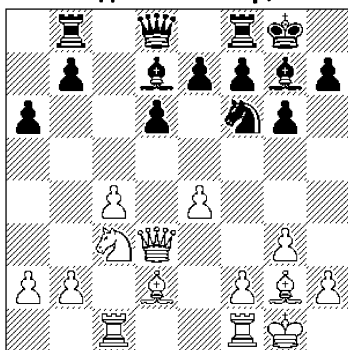
Как черные выиграли?

Последовало решающее: **10...**

ed 11. ♖d2 (или 11. ♖:d4 ♜:c2 12.gh ♜f6-+) **11... ♜c6! 12.gh ♜g5! 13. ♜g3 ♜h1+ 14. ♜f2 ♜e4+**, и белые сдались.

В следующем примере игра была далеко небезошибочной. Белые, имея дебютный перевес, «пошли» за качеством и в итоге поплатились...

10. Лендвел – Геллер, 1965



1.?

У белых небольшой дебютный перевес, который можно было сохранить путем 1.a4, препятствуя прорыву b5. Или сыграть по Смыслову 1.h3 b5 2.cb ab 3.b4!, тормозя движение пешки «b».

1. ♖e3?! Сомнительно в связи с последующим маневром слона.

1...b5 2.cb ab 3. ♖a7?! Еще не поздно было 3.b4!? или 3. ♜d2 b4 4. ♜d5.

Чем ответили черные?

Весьма перспективной жертвой качества: **3...b4! 4. ♖:b8 bc 5. ♖a7 cb.**

6. ♜c3. На 6. ♜b1 неприятно 6... ♜a5. Например: 7. ♖d4 (или 7. ♜e3 ♜g4 8. ♜b6 ♜:a2 с угрозой ♜a8) 7... ♖b5 8. ♜c2 ♖:f1

9. ♖:f1 ♜:a2 10. ♜b2 ♜e6 с лишней пешкой у черных.

Как действовать дальше?

Ничего не обещает 6... ♜a5 7. ♜a3 или 6... ♜g4 7. ♖d4 ♖b5 8. ♜:b5 ♖:d4 9. ♜b3 со сложной игрой.

Черные атакуют в центре – **6... d5! 7.ed? ♖f5 8. ♜b5 ♜:d5**, и белым уже не спастись.

Хорошие возможности для защиты оставляло 7. ♜b3! de 8. ♜d2.

9. ♜c5. Плохо 9. ♜b3 из-за 9... ♜c3.

9... ♜c7. Выигрывало 9...e6! Например: 10. ♖:d5 ed 11. ♜:d5 ♜a8 12. ♜:f5 gf-+.

10. ♜b7? Необходимо было 10. ♜b3 ♜e6 11. ♜b5 с возможностями защиты.

10... ♜e6 11. ♜b5 (или 11. ♜d5 ♜c7-+).

Как черные выиграли?

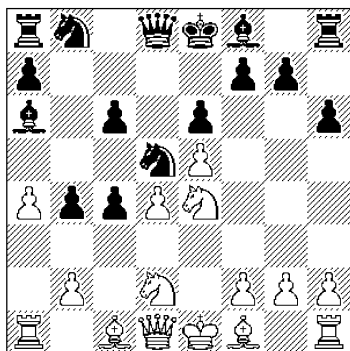
После **11... ♖d3 12. ♜d5 ♖:f1! 13. ♜:d8** (или 13. ♜:f1 ♜c7-+) **13... ♜:d8** белые сдались. На 14. ♖:f1 решает 14... ♜d1 с проведением нового ферзя.

Жертва качества в связи с упрощением игры и переходом в эндшпиль не столь часто встречается, так как требует учета многих нюансов позиции.

Рассмотрим два интересных классических примера.

11. Фиорито – Смыслов, 1990

Черные, имея лишнюю пешку, должны быть начеку: у белых есть контригра.



1...?

Оцените, например, 1...c3. Как действовали черные?

В случае 1...c3 2.♖c4 cb 3.♕:b2 ♕:c4 4.♕:c4 у белых хорошая компенсация за пешку.

Черные захватывают слабое поле d3 – 1...♗f4! 2.♞g4 ♖d3+ 3.♕:d3 cd. В результате образовалась проходная пешка d3. Однако у белых есть реальная контригра, и черным надо было хорошо посчитать и все учесть в дальнейшем.

4.♖d6+!? ♕:d6 5.♞:g7. На эту позицию и шли белые.

Как поступить черным?

Конечно, не 5...♞f8 из-за 6.ed ♖d7 7.♖f3 с перевесом у белых.

Последовала жертва качества за пешку – 5...♕f8! 6.♞:h8 ♞:d4.

7.0-0 ♖d7 8.♖f3.

Каким маневром черные ликвидируют все опасности?

Жертвуя пешку, черные переводят ферзя на королевский фланг с переходом в явно выгодный эндшпиль. Именно здесь проходная d3 играет важную роль.

8...♞g4! 9.♕:h6 ♞h5! 10.♕g7 ♞:h8 11.♕:h8 ♕h6! 12.g4.

Оцените 12.♕f6.

Тоже выгодно черным. Например: 12...♖:f6 13.ef d2 14.♖e5 ♕f4 15.♖:c6 ♕:f1 16.♗:f1 ♞c8! ♯.

12...♗e7 13.g5 ♞:h8 14.gh.

Как ответили черные?

Привели в движение пешечное большинство: 14...c5! (грозит 15...♞g8+ 16.♗h1 ♕b7-+)

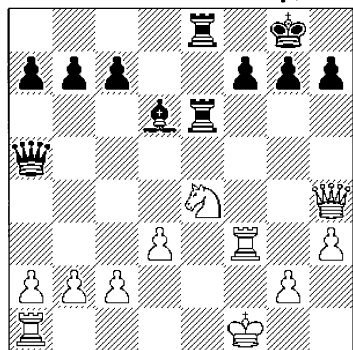
15.♞fe1 c4.

Слабее 15...♞g8+ 16.♗f1 d2+ 17.♞e2 с возможностями защиты.

16.♞ac1 ♞g8+ 17.♗h1 (или 17.♗f1 c3 18.bc d2+ с выигрышем).

17...♕b7 18.♞e3 ♖:e5 19.h7 ♞h8. Белые сдались.

12. Шпильман – Шлехтер, 1906



1...?

Что предприняли черные?

Неочевидную жертву качества, приводящую в итоге к переходу в лучший эндшпиль.

1...♞:e4! 2.de ♞b5+ 3.♗g1 ♞:b2 4.♞af1 f6 5.♞h5 ♞d4+ 6.♗h1 ♞:e4 7.♞b5 h6.

У черных уже две пешки за ка-

чество и отличное взаимодействие фигур. Белые переходят в эндшпиль, чем, впрочем, грозил черные после 8...♞e5.

8.♞f5 ♞:f5 9.♞:f5 ♞e2
10.♞5f2 ♞e4.

Активность черных фигур, лучшая пешечная структура (у белых слабы пешки a2 и c2) и владение линией «е» дают черным перевес.

11.c3. Вынужденно из-за угрозы 11...♞a4. Белые не успевают с 11.♞f3 ♞a4 12.♞b3 ввиду простого 12...b6.

11...b5 12.♞c2 ♞c4 13.♞b1
a6 14.♞g1 ♞e5 15.♞b3.

Сковав ладьи белых защитой слабости c3, черные усиливают позицию. *Каким образом?*

Централизацией короля – 15...♞f7 16.♞f2 (*оцените* 16.♞a3) 16...♞e6 17.♞e2 ♞d5.

На 16.♞a3 было намечено 16...a5 (с угрозой 17...a4), и нельзя 17.♞:a5 из-за 17...♞:c3 с угрозой ♞d4+.

18.♞d3 ♞a4 19.♞b4 ♞a3
20.♞b3 ♞a5 21.♞b4.

Как поступили черные?

Получили возможность для продвижения пешки «с» и создания в итоге проходной на ферзевом фланге, что впоследствии решило партию.

21...c5! 22.♞b1 ♞a3 23.♞d2
♞c4 24.♞f1.

Как ответили черные?

Конечно, не 24...♞:c3+? ввиду 25.♞:c3+ ♞:c3 26.♞f4+.

24...♞:c3 25.♞:c3+ ♞:c3+
26.♞c2 ♞e5 27.♞d1 f5 28.♞d7
a5 29.♞a7.

Каков следующий замысел черных?

Перевод короля на a3, чтобы приковать белого короля к защите слабости a2, и решающее продвижение проходной «с».

29...♞b4 30.♞d7 ♞a3
31.♞b1 ♞d4 32.♞d5.

Как поступили черные?

Не стали защищать пешку «f», а пожертвовали ее ради скорейшего продвижения пешек и создания связанных проходных.

32...a4! 33.♞:f5 b4 34.♞f3+ b3
35.ab ab 36.♞f4 ♞b4 37.♞g4
♞b5 38.♞f4 ♞c6 39.♞f8 c4
40.♞b8 ♞d5 41.♞b4 ♞c5
42.♞b7 ♞c6 43.♞b8.

Как черные перестраивают свои силы для выигрыша?

Слон маневрирует, обеспечивая надежное убежище для своего короля и решающее продвижение проходной «с».

43...♞d6! 44.♞c8+ ♞b5
45.♞d8 ♞b4 46.♞b8+ ♞a4
47.♞a8+ ♞a5 48.♞a7.

Как черные выиграли?

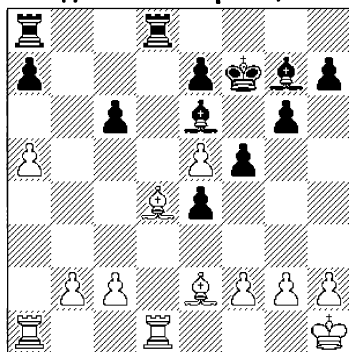
После 48...c3! 49.♞:g7 c2+ 50.♞c1 ♞b6! 51.♞g3 (или 51.♞e7 ♞c5 52.♞e4+ ♞a3 53.g4 ♞a2 54.♞a4+ ♞a3+ с выигрышем) 51...♞c5 белые сдались.

Как мы видим, выигрыш окончания с достаточной компенсацией за пожертвованное качество требует хорошей техники и не быстр по времени.

И вообще, жертва качества в окончании – прием весьма не простой, но неожиданный и эффективный, оказывающий на соперника деморализующее дей-

стве. Чтобы им овладеть, нужен как теоретический, так и практический опыт. К таким окончаниям с соотношением сил ладьи против слона (коня) с пешкой (пешками) мы еще вернемся в книгах по эндшпилю. А пока рассмотрим три весьма любопытных примера на данную тему.

13. Адамс – Халифман, 1993



1...?

Эндшпиль кажется совершенно неясным. У каждой из сторон свои козыри. Если белые прицелились к ферзевому флангу черных, то у соперника иные замыслы.

Что сделали черные?

Сначала пожертвовали качество – 1...♖:d4! 2.♖:d4.

А что было дальше?

Захват линии «b» – 2...♖b8!, не допуская 2...♗:e5 3.♖b4 с неясной позицией.

3.f4. «Относительно лучшее. Плохо и 3.♗:c4 ♗:e5 4.♗:e6+ ♕:e6 5.♖:c4 ♕:d5, и 3.♖b1 ♗:e5 4.♖a4 ♖:b2 с ясным перевесом у черных» (Г. Несис).

3...ef 4.♗:f3 ♗:e5 5.♖d3. Оцените 5.♖d2.

На это могло последовать 5...♖:b2 6.♗:c6 ♗:c3! (не так ясно 6...♖:c2 7.♖:c2 ♗:a1 8.♗:f3) 7.♖:e2 ♗:a5–+.

5...♖:b2 6.♖:e1 ♗:d6 7.♗:c6 ♖:c2 8.♗:d5 ♗:d5 9.♖:d5.

На доске соотношение сил, аналогичное предыдущему примеру, но технических трудностей здесь явно меньше.

Как поступили черные?

Окружили и уничтожили пешку a5, пользуясь слабостью первой горизонтали.

9...♖a2! 10.g3 (или 10.♖b1 ♗:b4!) 10...♗b4 11.♖b1 ♖:a5 12.♖d7 ♕:e6 13.♖d8 ♗:d6.

Операция успешно завершена. Дальнейший ход игры не требует особых комментариев.

14.♖h8 h5 15.♖f8 ♖:e5 16.♖b2 a5 17.♖a2 ♗:b4 18.♕g2 ♕:d5 19.♖c2 a4 20.♖g8 ♖:e6 21.♖d8+ ♗:d6 22.♖d2+ ♕:c6 23.♖a8 a3 24.♕f3 ♖:e4 25.♖g8.

Как действуют черные?

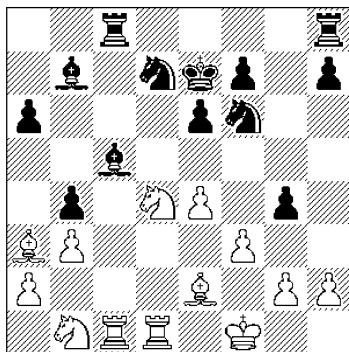
Последовало 25...♖b4!, и белые не успевают 26.♖:g6 из-за 26...♖b3+ 27.♕e2 ♖b2 28.♖g8 ♗:b4! с выигрышем.

26.♖c8+ ♕:b5 27.♖d5+ ♕:b6 28.♖a8 ♖:b3+ 29.♕e2 ♖b2+ 30.♖d2?! (30.♕d3 ♖:h2–+) 30...♗b4. Белые сдались.

14. Спасский – Фишер, 1992

В сложном эндшпиле вместо размена слонов черные провели b4.

Как отреагировали белые?



1.?

Пожертвовали качество – **1. ♖:c5! ♜:c5 2. ♕:b4**, получая двух слонов и активную позицию. Однако надо понимать, что у черных достаточно ресурсов для сдерживания инициативы белых.

2... ♞hd8. Не допуская перевода ♜d2–c4–a5. На **2... ♜d7** неприятно **3. ♕a3** с идеей b4.

3. ♜a3 gf 4. gf ♜d7.

Оцените **4... ♜e8**.

Невыгодно из-за **5. ♜c4!** (но не **5. ♞c1!**! ♞:d4 **6. ♕:c5+ ♜d7!**) **5... ♜d6 6. ♕a5! ♞g8** (**6... ♞d7 7. ♜b6+–**) **7. ♜:d6 ♜:d6 8. ♜f5++**, и черные натываются на коневые вилки.

5. ♜c4 ♕a8 6. ♜f2 ♞g8 7. h4 ♞c7 8. ♜c2 ♞b8 9. ♕a3 h5?

Черные напрасно создают себе слабость. Аккуратнее было **9... h6** со сложной борьбой.

Каков следующий замысел белых?

Немедленная атака создавшейся слабости – **10. ♞g1!** с идеей ♞g5.

10... ♜f6. А что дальше?

Конечно, не сразу **11. ♞g5?!**

из-за **11... ♕:e4!** Сначала надо **11. ♜e3!**

11...a5 12. ♞g5 a4?! Только помогает белым быстрее создать проходную пешку.

13. b4 ♜b7 14. b5 ♜bc5 15. ♜d4 e5?! И это выгодно белым. Почему?

Из-за форсированного варианта: **16. ♜:e5! ♜:e5 17. ♞f5+ ♜g7 18. ♞:e5**.

18... ♜:e4. Рассчитывая на контригру после **19. fe ♞c3+**.

Как ответили белые?

Промежуточным ходом **19. ♕d3!**, и после **19... ♞c3 20. ♕b4 ♞:d3+ 21. ♜:d3** черные остались без пешки в проигранной позиции.

21... ♜f6. Как белые реализуют материальный перевес?

С помощью перестройки сил: **22. ♕d6 ♞c8 23. ♞g5+ ♜h7 24. ♕e5**, и черные должны расплатиться еще одной пешкой.

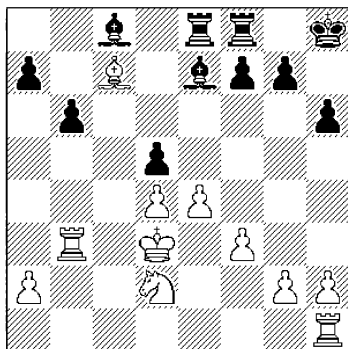
24... ♜e8 25. ♞:h5+ ♜g6 26. ♞g5+ ♜h7 27. ♕f4 f6 28. ♞f5 ♜g6 29. b6 ♞d8 30. ♞a5 ♕:f3 31. h5+. Черные сдались.

15. Алехин – Нимцович, 1934

У белых перевес в центре и активный король, но у черных в резерве два слона. Предстоит сложная борьба.

Что предприняли белые?

Позиционную жертву качества после **1. ed! ♕a6+ 2. ♜c2 ♞c8 3. ♞c3 ♕b4 4. d6** (**4. ♞c6 ♕b7 +**) **4... ♕:c3 5. ♜:c3**.



1.?

В итоге у белых пешка за качество. Но какая пешка!? Проходная d6! Черным остается надеяться на разноцветных слонов.

5...♖b5? По мнению А. Алехина, черные напрасно медлят. Следовало отжертвовать качество обратно. Например: 5...♗:c7!? 6.dc ♗:c8 7.d5 ♗:c7+ 8.♕d4 ♗:c2 9.♗e4 со сложной борьбой.

Как поступили белые?

Последовало **6.♗c4!** и возврат качества обратно уже не выгоден черным. Например: 6...♗:c7 7.dc ♗:c8 8.♕b4 ♖:c4 9.♕:c4 ♗:c7+ 10.♕b5 с дальнейшим 11.♗d1 и 12.d5. Вторжение ладьей на c2 не опасно из-за того же ♗d1, поддерживая проходную сзади.

6...f6. Что предприняли белые?

Таран крайней пешкой с целью разрушения ферзевого фланга черных.

7.a4! ♖d7 (или 7...♖:a4? 8.♗a1 b5 9.♗b2+-) **8.a5! ba 9.♗:a5.**

9...♗f7. В случае 9...♗fe8 А. Алехин намечал перевод коня через b7 на c5, не допуская об-

ратной жертвы качества в случае 10.♗b3 ♗e3+ и 11...♗:b3.

10.♗b3 ♖b5 11.♕b4 a6.

Что сделали белые?

Последовало **12.d5!**, и жертва качества на c7 ничего не дает черным: 12...♗:c7 13.dc ♗:c7 14.♗c5, обеспечивая решающее продвижение проходной пешки.

12...♕g8 13.♗d4 ♖e8 14.♗a1 ♗a8.

Каков следующий замысел белых?

Решающее вторжение белого короля – **15.♕a5 ♗d7 16.♕b6 ♗f7 17.♕b7.**

17...♗d8 18.♗:a6 ♗dd7 19.♕b6 (19.♗a8? ♗:d6+ с шансами на ничью) **19...♗f8.**

Каков решающий маневр белых?

Перевод коня на c5, игнорируя предлагаемое черными качество.

20.♗e6 ♖f7 21.♗c5! ♖e8 22.♗a8 ♕f7 (или 22...♗df7 23.♗:e8 ♗:e8 24.d7+-).

Как белые выиграли?

Отыграли качество и перестроили свои силы, учитывая разноцвет. Без помощи короля здесь не обойтись.

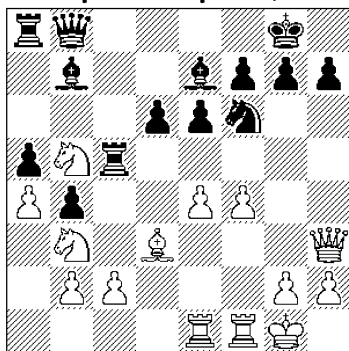
23.♗:d7! ♖:d7 24.♖d8 ♕g6 25.♕c7 ♖b5 26.♗a5 ♖e8 27.♖e7 (27...♗f7 28.♕d8 или 27...♗g8 28.d7+-). Черные сдались.

В заключение раздела пять более сложных случаев позиционной жертвы качества.

Следующую партию Т.В. Петросян относил к категории своих любимых. Идея, проведенная в

ней, парадоксальна и ранее тогда не встречалась.

16. Парма – Петросян, 1971



1...?

В подобных ситуациях объектом атаки нередко становится пешка е4. Чтобы выполнить задуманное, черные проводят оригинальный замысел окружения центральной пешки.

Что имеется в виду?

Следующая нестандартная игра – **1...♖h5! 2.♗f3 e5!** Объект атаки (пешка е4) сначала фиксируется, то есть лишается подвижности, а потом атакуется.

3.f5. Белым не совсем ясно, что хотят черные.

А вы как думаете?

Последовал типичный удар в центре – **3...d5!**

В случае 4.ed e4 (или 4...♕:d5 5.♗g3 e4 ♣) 5.♗g3 ♗:g3 6.hg ♕:d5 у черных явный перевес.

4.♗d2. В чем главный замысел черных?

Конечно, не в полном размене на е4. Например: 4...de 5.♖:e4 ♖:e4 6.♕:e4 ♕:e4 7.♗:e4 и у белых лучше. А вот в чем: **4...♖h4! 5.g3 de 6.♖:e4 ♖:e4!**

После 7.♕:e4 ♖:e4 8.♖:e4 ♕c5+ у черных также сильное давление, как и в партии.

7.♖:e4 ♗d8 8.♖fe1 ♖c8 9.♖1e2.

Если 9.♗e2, то 9...♕c5+ 10.♖f1 ♕:e4 11.♕:e4 ♕d4 12.♖d1 ♗b6 ♣.

9...♗d5. Сильнее сразу 9...♕c5+ 10.♖g2 ♗d7.

«Мы здесь оба были уже в цейтноте. Когда показываешь партию, все кажется легко, просто, понятно. А в турнирной борьбе каждый ход требует огромного напряжения, большой траты сил и времени» (Т. Петросян).

10.b3 h6 11.♖g2 ♗d7 12.h3 ♕c5.

Что планируют черные?

Они готовят ♖b6, затем ♗c6-c5, атакуя пункт g1.

13.h4 h5 14.♖h3 ♕b6.

Уже возможно было решающее 14...g6. Например: 15.♗f1 ♕:e4 16.♕:e4 ♖e8 с угрозой 17...♖:e4 и gf с выигрышем.

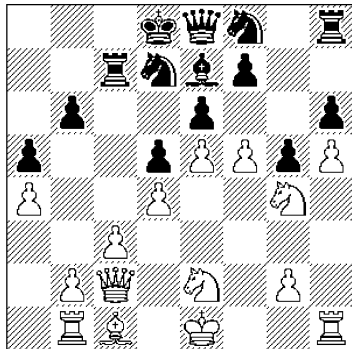
15.♖h2. Как черные выиграли?

После **15...g6! 16.fg ♖g4+ 17.♖g2 f5** белые сдались, ибо материальные потери неизбежны.

Как известно, жертва служит не только целям нападения, но и целям защиты, позволяя спасти неприятные позиции. Главное – это вовремя почувствовать момент для перехода в контратаку.

Рассмотрим поучительный пример.

17. Любоевич – Портиш, 1973



1...?

У белых перевес в пространстве, черные стеснены. Впечатление такое, что их наступление уже не отразить.

Как поступили черные?

Смело пошли на вскрытие центра – **1...f6!**, понимая что промедление смерти подобно.

2.fe ♖:e6 3.♘e3!? «На этот маневр белые, видимо, возлагали большие надежды. Пункт d5 кажется незащитимым. Но при вскрытии игры это – всего лишь «деталь», даже если учесть материальные потери черных. Важнее их мощная контригра против белого короля» (А. Суэтин).

Как ответили черные?

Смело пожертвовали качество – **3...fe! 4.♘:d5 ed 5.♘:c7 ♘:c7.**

6.cd. Понятно, что невыгодно **6.♘:d4 ♙c5+ 7.♙d1 ♙:d4 8.cd ♚f7**, и белым трудно наладить взаимодействие фигур.

Каков следующий замысел черных?

Давление по линии «f» – **6...♚f7 7.b3 ♖f8** с перехватом

игровой инициативы.

8.bc ♚f2+ 9.♙d1 ♚:g2 10.♖e1.

Как черные усиливают свою позицию?

Переводом коня на слабое поле b4 – **10...♞a6! 11.♖b3 ♞b4.**

Чем ответили белые?

Последовало **12.♚g6!** «Только в активной защите может таиться спасение. Угрозами пунктам b6 и h6 белые приостанавливают нарастание инициативы противника» (А. Суэтин).

12...♖f6 13.♚g8+ ♙c7 14.♖e3 ♙d6 15.♙d2.

Что предприняли черные?

Вторую жертву качества, предельно обостряя ситуацию, – **15...♙f4 16.♘:f4 ♖:f4! 17.♖e2 ♚f3 18.♙:f4+.**

Выясняется, что после 18...gf белым снова надо думать о спасении, несмотря на два лишних качества. Оно заключается в ходе 19.c5!, открывая диагональ a2–g8 и заставляя уже черных форсировать вечный шах. Понимая все это, противники согласились на ничью.

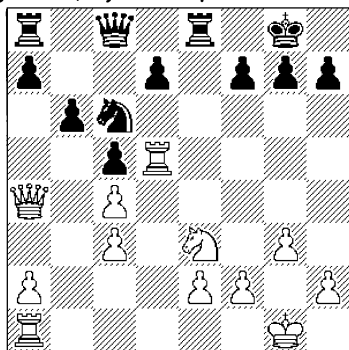
18. Бенко – Керес, 1963

Как поступили черные?

Белые, видимо, не очень верили в то, что черные отдадут качество на e3, когда играли ♘g2–e3 на предыдущем ходу.

Последовало **1...♖:e3!** «Очень сильная жертва, основанная на позиционных предпосылках. Черные за качество получают сначала только одну пешку, но

их конь занимает на e5 отличную стоянку, и многочисленные слабости в пешечной структуре противника являются хорошими объектами для атаки. Разумеется, аналитически трудно доказать, достаточны ли эти преимущества для победы, но, во всяком случае, практически белым придется вести очень трудную защиту» (П. Керес).



1...?

2. fe ♖e8 3. ♖c2. Приходится отдавать пешку из-за угрозы 3... ♖e6 и 4... ♖e8 в случае 3. ♖f2.
3... ♖:e3+ 4. ♕h1 ♖e5 5. ♖f1 ♖e8 6. ♖f4 f6 7. ♖e4?

Предлагать эндшпиль так или ходом 7. ♖d2 невыгодно из-за точного ответа черных. Защищаться нужно было посредством 7. ♖d1.

Что сделали черные?

Отступили конем – 7... ♖g6!, вынуждая переход в трудный для белых эндшпиль.

8. ♖:e3 ♖:e3 9. ♖:d7. Белые пытаются спастись в ладейном окончании. Впрочем, 9. ♖f2 ♖e5 или 9. ♖f3 ♖:e2 10. ♖:d7 ♖e5 11. ♖d8+ ♖f7 не обещало бе-

лым ничего хорошего.

9... ♖:f4 10. gf ♖:e2 11. ♖:a7.

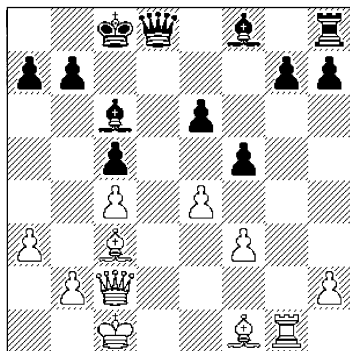
Как поступили черные?

Приняли важное решение – 11... ♖f2!, обеспечивая себе в дальнейшем пешечный перевес на королевском фланге, – три против одной. Далее для победы им достаточно создать две связанные проходные пешки.

12. ♖b7 ♖:f4 13. ♖:b6 ♖:c4 14. ♖b3 ♖f7 15. ♖g2 g5 16. ♖f3 ♖e6 17. ♖a3 h5 18. ♖e2 ♖h4 19. ♖a6+ ♖e5 20. a4 c4 21. ♖c6 ♖:h2+ 22. ♖e3 ♖h3+ 23. ♖d2 ♖d3+ 24. ♖c2 h4 25. ♖:c4 ♖d8. Белые сдались.

Интересным образом перехватили инициативу черные в следующей партии.

19. Солмундарссон – Смыслов, 1974



1...?

Белые в дебюте пожертвовали пешку и последовательно вскрывают игру, владея игровой инициативой.

Что в ответ предприняли черные?

Неожиданную жертву качества

– 1...g6! 2.♔:h8 ♕h6+ 3.♚b1 ♜:h8.

Выясняется, что черные, получив два слона, начинают перехватывать инициативу.

4.♕d3. Как поступили черные?

Всадили «занозу» в тыл белых – 4...♕e3 5.♞e1 f4. Придется терпеть.

6.♕f1 ♜f6 7.♕h3.

Что сделали черные?

Перевели короля для защиты пешки e6, освобождая от этой задачи ферзя.

7...♚d7! 8.♜d1+ ♚e7
9.♞h1 ♜h4 10.♕f1 g5 11.♕d3
♕d4 12.♜e1 ♜h5 13.♜e2 e5
14.♜g2.

Каждая из сторон сделала необходимое, но крепость белые еще не построили.

Как черные усиливают свое положение?

Последовало 14...♕d7! с угрозой 15...♕h3, еще больше ограничивая возможности белых.

15.h3. Оцените 15.h4.

«На это могло последовать 15...gh 16.♜g7+ ♚d6 17.♜f6+ ♚c7 18.♜:h4 ♜:f3 19.♕c2 ♜e2 20.♜:h7 f3 21.♜h5 а6 с преимуществом» (В. Смыслов).

Как поступили черные?

Прицелились к слабому полю g3 – 15...♜h4!, надеясь в дальнейшем захватить его.

16.♕e2. А что дальше?

Точное 16...a5!, блокируя действия белых на ферзевом фланге.

17.♚a2 ♕e6 18.♚b1 ♚f6
19.♚c2 h6 20.♚b1 ♕f7 21.♞d1

♕h5 22.♕f1 ♕f7 23.♕e2.

Спешить черным некуда, полезно выиграть и время. У белых ведь много забот. Так, например, 23.♜g4 ♜f2 24.♜g2 ♜:g2 25.♕:g2 ♕:c4 вело к проигрышу пешки.

23...♕e6 24.♞h1 a4 25.♚c2.

Каков следующий замысел черных?

Захват поля g3 и перевод короля... на h4!

25...♚g6! 26.♚b1.

Проанализируйте 26.b3.

На это, как указывает В. Смыслов, могло последовать 26...♜g3 27.♜:g3 (27.♜f1 b5! 28.cb ab+ 29.♚b1 c4 30.♕:c4 ♕:c4 31.♜:c4 ♜:f3! 32.♞e1 ♚h5+) 27...fg 28.♕f1 ab+ 29.♚:b3 b5 30.a4 g2! 31.♕:g2 ♕:c4+ 32.♚c2 ba, и пешка «а» будет стоять белым лады.

26...♜g3 27.♜f1 ♚h5
28.♚c2 ♚h4 29.b3.

Как ответили черные?

Знакомой уже идеей – 29...b5!, взламывая оборону белых на другом фланге. Именно такая широкомасштабная игра характерна при наличии двух слонов и пространственного перевеса.

30.ba. Оцените 30.cb.

Проигрывает ввиду 30...ab+ 31.♚b1 c4 32.♕:c4 ♕:c4 33.♜:c4 ♜g2.

30...ba 31.♕d3 h5 32.♚b1.

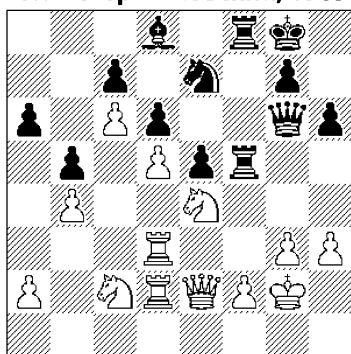
Как черные выиграли?

После 32...♜f2! 33.♜:f2+ ♕:f2 34.♞h2 ♚g3 белые сдались.

Давид Яновский – шахматный гладиатор, великий «артист»

шахматной сцены, обладал почти неповторимым по красоте стилем игры, направленным против короля соперника. Поэтому и обыграть он мог кого угодно, даже великого Эм. Ласкера.

20. Ласкер – Яновский, 1909



1...?

Если белым удалось получить перевес в пространстве на ферзевом фланге, то черные стремятся к инициативе на королевском. Однако, благодаря хорошему взаимодействию сил, белые сохраняют равновесие.

Как поступили черные?

Последовало **1...♖f4!** **2.f3** ♜4f7, вызывая ослабление позиции соперника.

3.♙h1 ♘f5 **4.♗g2.**

Как действуют черные?

Хотят таранить королевский фланг путем h5–h4.

4...h5! **5.h4.** Белые не могут допустить 5...h4 ввиду серьезного ослабления черных полей.

Каков следующий замысел черных?

Очередной таран позиции

белых с помощью пешки «g» – **5...♗h6** **6.♖d1 g5!**

Но не 6...♙:h4 ввиду 7.gh ♘:h4 8.♗g5! ♗:g5 9.♙:g5 ♖f5 10.♙e6! (3. Тарраш).

7.hg ♙:g5 **8.f4.** Опасаясь прорыва h4, белые сами идут на обострение игры, что в конечном итоге оказывается рискованно.

8...♙f6. Нельзя 8...ef из-за 9.gf с выигрышем слона.

9.♗h3 ♗g6 **10.♙e3.** Столкновение сил произошло. Белые существенно активизировались и готовы к вскрытию линий.

Что делать черным?

Сначала захват поля d4 – **10...♙d4!** А на **11.f5** последовало **11...♗h6!** Именно сюда!

На 11...♗h7 было заготовлено 12.g4! hg (или 12...♙d8? 13.g5! ♘:f5 14.g6+–) 13.♙:f6+ ♖:f6 14.♙:g4 уже с перевесом у белых.

Черные последним ходом жертвуют качество, а именно: **12.♙g4** ♗h7 **13.♙g:f6+** ♖:f6 **14.♙:f6+** ♖:f6.

В результате за качество вполне достаточная компенсация: во-первых, слабы пешки d5 и f5; во-вторых, и это главное, по Таррашу – «защищенный пешкой конь в центре доски, который не может быть атакован пешкой противника, сильнее слона и почти так же силен, как ладья».

15.♖f1. Проанализируйте 15.g4.

Белые отказались от перехода в эндшпиль после 15.g4 hg 16.♗:h7+ ♙:h7 17.♖a3. Теперь есть 17...♖:f5, и плохо 18.♖:a6

ввиду 18...♞f2! с угрозой 19...♠f3 или 19.♙g1 g3.

В случае лучшего 18.♙g2 ♠c2 19.♞c3 ♠:b4 или 19...♠d4 белым нужно думать о спасении.

Что сделали черные?

Усилили давление на пешечные слабости d5 и f5 – **15...♞f7!** Но не 15...♠:f5? ввиду 16.♞df3 или 15...♞:f5 16.♞:f5 ♠:f5 17.♞f3, и белые активизируются.

16.♞g2?! Лучше было 16.♙h2! Если 16...♞:d5, то 17.♞:h5 ♞:a2+ 18.♙h1 ♞c4 19.♞g5+ ♙f7 20.♞h5+ с ничьей. Видимо, черным пришлось бы предварительно эвакуировать короля из опасной зоны.

16...♞:f5 17.♞:f5 ♞:f5 18.♞e3.

Централизованный конь и проходная пешка «е» уже превосходят ладью, у которой нет возможности активизироваться. Например: 18.♞a3 e4 19.♞:a6 ♠f3 20.♞a3 e3! 21.♞b3 e2! или 18.♞d1 ♠f3 19.♞f1 e4 20.♞d1 e3+.

18...♞b1+ 19.♙h2 ♞:b4 20.g4 h4 21.♙h3 (или 21.♞h3 ♞e1) **21...♞c4 22.♞e4 ♙g7 23.♙:h4.**

Как ответили черные?

Воспрепятствовали 24.♙g5 путем **23...♞f1!**, имея в виду на это 24...♞f6+ 25.♙h5 ♞h6x.

Впрочем, была и другая возможность: 23...♞:a2 24.♙g5 ♞c2! 25.♞:c2 ♠:c2 26.♞b3 e4, и вряд ли белым удалось бы спастись.

24.a3. Каков следующий замысел черных?

Создание проходной пешки на ферзевом фланге решает борьбу – **24...a5!**

25.♙g3. Что делать дальше?

Играть аккуратно: **25...♞g1+!**

26.♙h3 ♞f2!, ведь угрожало 26.♞e1 ♞c4 27.♞h1.

Задача черных – не пропустить на королевский фланг ни ладью, ни белого короля.

27.g5 b4 28.ab ab 29.♙g4!

Белые весьма настойчивы в своих помыслах. Но и черные бдительны!

Как они поступили?

Не пропустили короля: **29...♞g1+ 30.♙h5** (или 30.♞g3 ♞d1+) **30...♞h2+ 31.♙g4 b3** с решающим перевесом.

32.♞e1. Возобновляя угрозу ♞h1. Похоже, что проникает ладья...

Что предприняли черные?

Переход в выигранный эндшпиль: **32...♞c2!** Размен ферзей вынужден ввиду коневых вилок и матовых угроз.

Если 33.♞:c2 bc 34.♞c1, то 34...♙g6 35.♙h4 e4+.

33.♙h5 ♞:e4 34.♞:e4.

Как черные выиграли? Постарайтесь учесть и активные возможности белых.

Последовало **34...♠c2!** **35.♞:e5!?** Ответ Яновского был весьма хладнокровным – **35...b2!**, и все быстро закончилось.

36.♞e7+ ♙f8 37.♞:c7 b1♞ 38.♞c8+ ♙e7 39.♞c7+ ♙d8 40.♞d7+ ♙e8 41.♞:d6 ♠d4. Белые сдались.

Красивым был бы и финал в случае взятия ладьи: 35...de!

36.d6 b2 37.dc b1♖ 38.c8♖
 ♖h1+ 39.♔g4 ♘e3+ 40.♔g3
 ♖g2+ 41.♔h4 ♖f2+ 42.♔h3
 ♖f3+ 43.♔h4 ♘g2x.

В большинстве партий данного раздела побеждали черные. Это говорит о том, что изучаемая жертва материала (качества) – грозное контратакующее «оружие», которым весьма полезно овладеть.

6. ЖЕРТВА ЛЕГКОЙ ФИГУРЫ

Подобное жертвоприношение приводит к позициям с нарушенным материальным равновесием. За коня или слона сторона, владеющая инициативой, получает одну, две или три пешки. Много это или мало зависит от конкретной ситуации на доске.

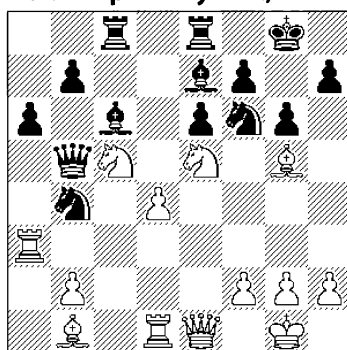
Одно должно быть учтено, что **подобные жертвы требуют значительной умственной работы и тонкого сочетания расчета вариантов с опорой на интуитивное восприятие данной позиции.**

Жертва фигуры связана с рядом обстоятельств. Вот, как это пояснил гроссмейстер А. Суэтин: «Во-первых, и это главное, жертвоприношение фигуры происходит в основном в запутанной обстановке при переходе партии из дебюта в миттельшпиль, то есть в условиях большого количества сил на доске. Во-вторых, в жертву приносится целая фигура, что резко меняет обстановку.

Такие жертвы принято называть интуитивными. Вполне понятно, что там, где мы сталкиваемся с риском, возможны не только образцы победоносных атак, но и самые обычные промахи и срывы. Турнирная практика на всех уровнях дает нам примеры того и другого рода. Ошибки и просчеты имеют право на существование точно также, как и шедевры шахматного искусства. Их природа связана как с субъективными возможностями играющих, так и с объективной сущностью шахмат».

Следующие три примера хорошо иллюстрируют сказанное выше.

1. Глигорич – Суэтин, 1966



1.?

Белые, владея игровой инициативой, осуществили жертву коня.

1. ♘:f7?! ♔:f7 2. ♖:e6+ ♔g7
 3. ♖h3.

Во многих вариантах атака белых очень опасна. Но противоядие черные нашли, и оно связано в итоге со слабостью первой горизонтали.

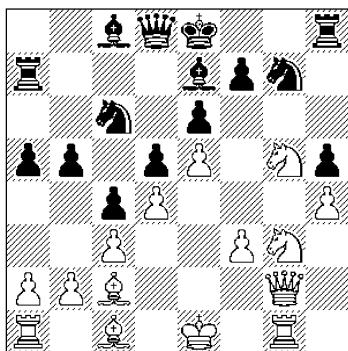
Как поступили черные?

Последовало 3...♔d5!, не допуская 4.♕h6+ ♖h8 5.♗f7 ♘h5 6.♖:h5+.

Далее было 4.♗e3 ♘g4 5.♗d2 ♔d6!, открывая линию «е» и организуя вторжение на e2.

6.♔f4 ♔:f4 7.♗:f4 ♗e2 8.♖f1 ♔c4 9.♘d3 ♘:d3. Белые сдались.

2. Шпильман – Нимцович, 1927



1.?

Уязвимость пункта f7 очевидна. Белые решают форсировать победу.

1.♘:f7!? Надежней было сначала 1.♖e2!

1...♖:f7 2.♘:h5?

Поспешность, губящая партию. Выигрывало 2.♘e2 ♔:h4+ 3.♖d1 ♖g8 4.♘f4 ♖f7 5.♘g6 ♔e7 6.♘:h8 ♖:h8 7.♗g6! с матом.

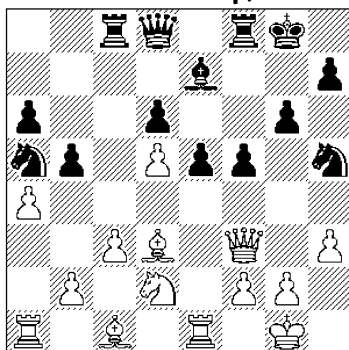
Чего не учли белые?

Последовало 2...♔:h4+ 3.♖e2 ♘:h5 4.♔g6+ ♖e7 5.♔:h5, но не было учтено 5...♖d7! Черные сохранили лишнюю фигуру и постепенно выиграли.

Третий случай более сложный:

здесь надо учесть немало нюансов.

3. Штейн – Геллер, 1966



1.?

Белые принимают ответственное решение, жертвуя фигурой ходом 1.ab!? Осторожнее было 1.♔f1.

1...e4 2.♘:e4.

Если сохранить коня и сыграть 2.♔:e4 (о чем размышлял Л. Штейн), то после 2...fe 3.♗:e4 ♔g5 4.ba ♗b6 5.♘f3 ♔:c1 6.♖a:c1 ♘b3 7.♖cd1 ♘c5 8.♗e2 ♘f4, как указывает Е. Геллер, черные сохраняют перевес и инициативу. Здесь же он поучительно добавляет: «Необходимо также отметить, что проанализировать подобную позицию до конца невозможно, рассчитываемые в ней варианты – лишь примерные, и полагаться приходится лишь на справедливость общей оценки».

2...fe 3.♗:e4 ♘b3 4.♖:a6 ♘:c1 5.♖:c1.

Попробуйте оценить возникшую позицию. Каков дальнейший план черных?

Поясняет Е. Геллер: «Ясно, что

материально белые не пострадали, и переиди сейчас игра в эндшпиль, их шансы на победу были бы отличными. Но существует король! Его нельзя разменять... Поэтому черные, используя «фигурный» перевес, обрушиваются на королевский фланг. Разноцветные слоны усиливают атаку».

5...♖h4 6.♜c2. На 6.g3 было бы 6...♜g5 с теми же угрозами, что и в партии.

Как поступили черные?

Начали переводить ферзевую ладью на королевский фланг для ее участия в атаке – **6...♜c7!**

7.g3. А что было дальше?

Ответная жертва фигуры, правда, всего за одну пешку, а не за четыре, как это сделали белые. Но зато под атакой уже белый король!

7...♖:g3! 8.fg ♜g5 9.g4.

Оцените 9.♜g2.

Позволяет черным захватить 1-ю горизонталь тяжелыми фигурами: **9...♜e7 10.♜d4 ♜e1+ 11.♞h2 ♜c1** с неотразимой атакой.

9...♜e7 10.♜d4 ♜h4 11.♜a1.

Как черные выиграли?

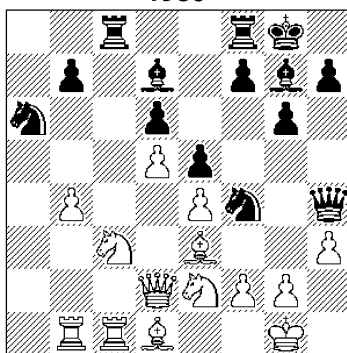
После **11...♜e1+ 12.♜:e1 ♜:e1+ 13.♞h2 ♜g3+ 14.♞h1 ♜:h3+ 15.♞g1** (или **15.♜h2 ♞g3+ 16.♞g1 ♜f1+** с матом) **15...♞g3** белые сдались.

В последующих десяти примерах удачная жертва легкой фигуры осуществлялась ради атаки короля противника. Причем удары наносились в непосредственной близости его величества.

СОВЕТ. Если партия насыщена множеством побочных вариантов, то полезно использовать две доски. На одной стоит изучаемая позиция, на другой – рассматриваются возникшие в ней варианты. В этом случае не страшно, если вы забыли с какой позиции начали анализ. Её можно быстро восстановить.

Есть и другой способ. Это запись промежуточных позиций, с которых начался анализ. После окончания анализа или изучения приведенных вариантов легко можно вернуться к позиции из партии.

4. Крамлинг – Киндерман, 1986



1...?

Черные завладели инициативой на королевском фланге, но белые, сосредоточив удары на пункт f4, пытаются ослабить давление.

Какое решение приняли черные?

Вскрыли позицию белого короля – **1...♞:g2! 2.♞:g2 ♜:h3+ 3.♞g1 f5**, развивая решающую атаку.

Отметим, что жертва слона на h3 приводила лишь к ничьей. Например: 1...♔:h3 2.gh ♚:h3 3.♔:f4 ef 4.♚:f4 ♔e5 5.♚e3 ♔h2+ 6.♚h1 ♔g3+ 7.♚g1 ♔h2+ с ничьей.

4.f4. В случае 4.ef gf 5.♔a2 ♚:c1 6.♚:c1 f4 7.♔:f4 ef 8.♔:f4 ♚f6 9.♚c3 ♚h4 у черных неотразимая атака.

Попробуйте оценить 4.♚b3.

Проигрывало после 4...f4 5.♔:f4 ef 6.♔:f4 ♚:f4! 7.♚:f4 ♔e5 8.♚f3 ♚h2+ 9.♚f1 ♚f8+.

Как в партии ответили черные?

Решающим подрывом 4...g5! А на 5.fg – 5...f4 с угрозой f3.

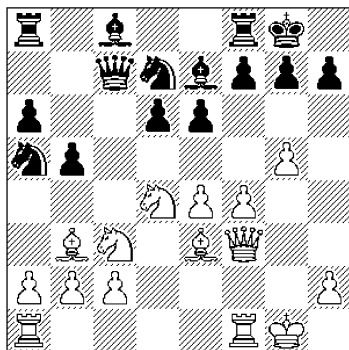
6.♔:f4 ef 7.♔d4. Оцените 7.♔:f4.

Проигрывало ввиду 7...♚:f4! 8.♚:f4 ♔d4+.

Как черные выиграли?

После 7...♚g3+ 8.♚h1 ♔:d4 9.♚:d4 f3! белые сдались.

5. Болеславский – Аронин, 1949



1.7

Последним ходом черные неудачно отступили конем на d7. Правильно было ♔e8.

Как действовали белые?

Пожертвовали фигуру, чтобы добраться до черного короля.

1.♔:e6! fe 2.♔:e6+ ♚h8 3.♔d5 ♚d8.

Как белые продолжили наступление?

Посредством **4.♚h5!** с угрозой 5.♔:d7 ♔:d7 6.g6 h6 7.f5 и от удара 8.♔:h6 у черных нет защиты.

Положение белых фигур говорит само за себя. У них явный перевес в силах на главном участке борьбы – королевском фланге. К тому же грозит еще подключение ладьи f1 на h3.

4...♔c5. Оцените 4...♔c6 и 4...♚e8.

Вот, что было учтено в расчетах И. Болеславского: 1) 4...♔c6 5.f5! и ввиду указанных выше угроз черные должны возратить фигуру путем 5...♔:g5, после чего белые легко выигрывают;

2) 4...♚e8 5.g6! ♔f6 (или 5...♚:g6+ 6.♚:g6 hg 7.♔:e7 с решающими угрозами 8.♔:c8 и 9.♔:g6+) 6.♔:f6 ♚:g6+ 7.♚:g6+ hg 8.♔d5! ♔f6 (после 8...♔:e6 9.♔:e7 ♚h7 10.f5 gf 11.ef ♚ac8 12.♔g5 ♔:f5 13.♚f4! у белых выиграно) 9.♔:c8 ♚a:c8 10.e5! de 11.fe ♔e5 12.♔e7! ♚:f1+ 13.♚:f1 ♚e8 14.♔:g6+ ♚h7 15.♔e5+.

5.♔:c8 ♚:c8 6.f5 ♔:g5.

Оцените 6...♚g8.

Проигрывает после 7.g6 h6 8.♔:h6 gh 9.♚:h6 ♚f7 10.gf+ ♚:f7 11.♚g6+ ♚f8 12.f6! с неизбежным матом.

7.♔:g5. В результате белые отыграли фигуру, получив лишнюю пешку.

7...♖e8 8.♗:e8 ♜f:e8.

Как поступили белые?

Конечно, не 9.b4 из-за 9...♘:e4.

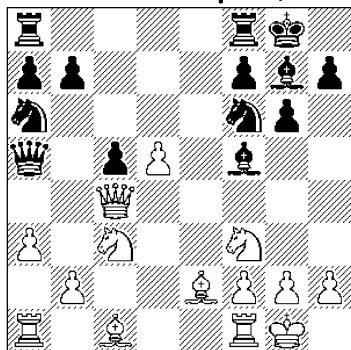
Последовало 9.f6!, имея в виду 9...gf 10.♙:f6+ ♘g8 11.b4 или 9...♘:e4 10.f7 ♘:g5 11.fe♗+ ♜:e8 12.♘c7+.

9...♘d7 10.f7 ♜:e4.

Как белые выиграли?

После 11.♘b6! ♘f8 12.♘:c8 ♜g4+ 13.♘h1 ♜:g5 14.♘:d6 g6 15.♜ae1 ♜d5 16.♜e8 ♘g7 17.♜d8 ♜e5 18.♘e8+ ♘h6 19.♘f6 черные сдались.

6. Смыслов – Флориан, 1949



1.?

В подобных сложных позициях важно найти активный план и навязать противнику свою волю.

Как поступили белые?

Стали овладевать инициативой на королевском фланге, осуществив для начала размен чернополюсных слонов и ослабив тем самым короля противника.

1.♗h4! ♜fe8 2.♙h6 ♘e4
3.♙:g7 ♘:g7.

А что теперь осуществили белые?

Многообещающую жертву

фигуры после 4.♘g5! ♘:c3 5.♗:h7+, которую черные не обязаны были принимать. Следовало разменять коней (4...♘:g5 5.♗:g5) и вернуться ферзем назад (5...♗d8).

5...♘f6 6.bc. Черные снова перед выбором, но выбор, увы, не богат. Понятно, что не в материальном, а позиционном смысле.

Оцените, например, 6...♜e2.

На это могло последовать 7.f4! с сильнейшей атакой. Далее В. Смыслов указывает:

1) 7...♗c7 8.d6 ♗d7 9.♜ae1 ♜:e1 10.♜:e1 ♜e8 11.♜e7! ♜:e7 12.♗h8x;

2) 7...♜f8 8.♗h6! ♜fe8 (8...♘e7 9.d6+ ♘e8 10.♘h7+-) 9.♜ae1 ♙d3 (9...♜:e1 10.♘h7+ ♘e7 11.♜:e1+ ♘d8 12.♗g5+) 10.♗h4 с угрозой 11.♘e6+. Если теперь 10...♘e7, то 11.♘e4+ ♘f8 (или 11...f6 12.♜:e2 ♙:e2 13.♜e1 ♗b5 14.d6+ ♘d8 15.♘:f6 и черным не избежать материальных потерь) 12.d6 ♘g7 13.f5!, имея в виду путем 14.f6+ и 15.♗h6 создать матовое построение.

6...♘:g5. Черные предпочли коня, надеясь на возвращение своего короля.

Как ответили белые?

Отрезали королю путь к отступлению – 7.♗g7! с угрозой 8.f4+.

7...♜e4. Проигрывает и 7...♜:e2 из-за 8.f4+ ♘g4 9.h3+ с матом.

Как белые выиграли?

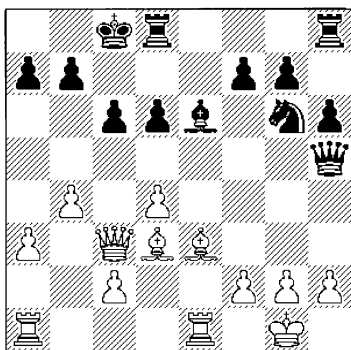
После 8.f4+ ♜:f4 9.♜:f4 ♘:f4 10.♜f1+ ♘e3 (10...♘g5 11.h4+ или 10...♘e4 11.♙c4 с неотразимой атакой) 11.♗e5+ ♘d2

12. ♖c4 ♗:a3 13. ♜f2+ черные сдались.

При разносторонних рокировках атаки протекают еще острее. Здесь важны быстрота и натиск. Поэтому жертва легкой фигуры – важный стратегический прием для достижения указанных целей.

Рассмотрим четыре поучительных примера.

7. Азмайпарашвили – Юртаев, 1983



1...?

Понятно, что каждая из сторон стремится побыстрее создать атаку на короля противника.

1... ♖h4 2. ♖f4?!

Аккуратнее было 2. ♖f1 ♖d5 3. ♖f4 или 3. ♖d2, избегая непосредственной опасности.

Что предприняли черные?

Жертву коня – 2... ♖:g2!

3. ♗:g2 ♗g4+, развивая опасную инициативу.

Была и другая возможность: 3... ♖d5+ 4. ♖e4. Например: 4... ♗g6+ (неясно 4... ♖:e4+ 5. ♗:e4 ♗g6+ 6. ♗f3 f5 7. ♗e7) 5. ♖g3 ♖:e4+ 6.f3 ♖d5 7.b5 ♗b8 с лишней пешкой у черных.

4. ♖g3 ♖d5+ 5. ♗f1.

Как ответили черные?

Последовало 5...h5!, подключая к атаке новые ресурсы.

6. ♖c4. Возможно, что упорнее было 6. ♗d2 h4 7. ♗f4 ♗h3+ 8. ♗e2.

6... ♖:c4 7. ♗:c4 h4 8. ♗e7?!

Надежды на контратаку впоследствии не оправдались. Заслуживали рассмотрения следующие возможности: 8. ♖:d6 ♗:d6 9. ♗:f7 ♗h3+ 10. ♗g1 ♗:d4 11. ♗e6+ ♗:e6 12. ♗:e6 или 8. ♗e2 ♗h3+ 9. ♗g1 ♗h6 10.c4 hg 11.fg с возможностями защиты.

Как поступили черные?

Хладнокровно ликвидировали контригру белых – 8...hg 9. ♗:f7 ♗:d4 10. ♗c7+ ♗b8 11. ♗:b7+ ♗a8.

12.c3. Какой путь реализации избрать черным?

Выигрывало простое 12...gh! 13.cd h1 ♗+ 14. ♗e2 ♗e4+ 15. ♗d2 ♗:d4+ 16. ♗c2 ♗df8+.

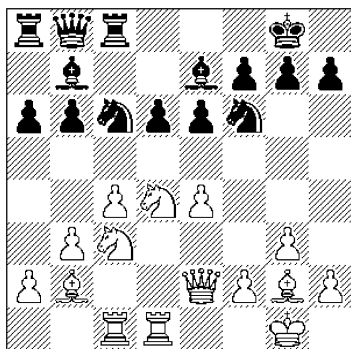
В партии был избран иной путь: 12... ♗d3+ 13. ♗g2 ♗:h2+ 14. ♗g1 gf+! 15. ♗:h2 ♗h8+ 16. ♗g2 ♗e4+ и у белых нет спасения. Например: 17. ♗f1 (17. ♗f3 ♗h2+–) 17... ♗h1+ 18. ♗:f2 ♗h2+ 19. ♗g3 ♗g2+ 20. ♗h3 ♗g4x.

8. Смыслов – Джинджихашвили, 1972

Сейчас системой, которая носит «острое» название «ёж», уже никого не удивишь. А тогда, много лет назад, это было в диковинку. Но «ахиллесову пяту» в

построении черных В. Смыслов обнаружил в пару ходов.

С чего начали белые?



1.?

С атаки слабости b6 – **1. ♖a4!**

Вот тут-то черные и ошиблись... **1... ♜d7?!** Правильно было **1... ♜c7**, не опасаясь **2. ♖b5 ab 3. cb ♜d7 4. bc ♙:c6 5. ♜c3 ♜d8** со сложной игрой. То же самое было бы и в случае **2. h3 ♜d7 3. f4** (или **3. ♜e3 ♜c5 4. ♜c3 ♙f6**) **3... ♜:d4 4. ♙:d4 b5 5. ♖b2**.

Чем ответили белые?

Последовало **2. ♜:e6!!** «Красивый комбинационный удар. Оборона черных прорвана. За коня белые получают три пешки и сильную атаку, так как фигуры черных сосредоточены на другом фланге и не успевают прийти на помощь» (В. Смыслов).

Далее было **2... fe 3. ♜g4**, выигрывая вторую пешку за коня.

3... ♜f6. «Побег» короля не удается: **3... ♜f7 4. ♜:g7+ ♜e8 5. ♜g8+ ♜f8 6. ♜:b6+-**.

Попробуйте оценить 3... ♜de5. Как поступить белым?

В этом случае белые могут выбирать между **4. ♜:e6+ ♜f7**

5. ♜:b6 ♜e8 6. ♜g4 ♜c5 7. ♜e2 ♜a7 8. f4, получая фигуру за три пешки. Или предпочесть **4. ♙:e5 de 5. ♜:b6 ♜e8 6. ♜:a8 ♜:a8 7. ♜:e6+ ♜h8 8. ♜g4** с ладьей и тремя пешками за две фигуры. В обоих случаях инициатива на стороне белых.

4. ♜:e6+ ♜h8 5. ♜:b6 ♜f8.

Явный перевес у белых и после **5... ♜e8 6. c5**. Например: **6... dc** (или **6... ♜a7 7. cd! ♙d8 8. ♜f7 ♙:b6 9. ♙:f6 gf 10. ♜:f6+ ♜g8 11. ♜d5+-**) **7. ♜:a8 ♜:a8** (плохо и **7... ♙:a8 8. e5 ♙f8 9. ♜f5+-**) **8. e5 ♙f8** (или **8... ♜d4 9. ♙:b7 ♜e2+ 10. ♜f1 ♜:b7 11. ef+-**) **9. ♜f5 ♜e7 10. ♜h3±**. Белые владеют инициативой, имея ладью и две пешки за две фигуры.

Как в партии сыграли белые?

Конечно, не **6. ♜:a8?** из-за **6... ♙c8** с ловлей ферзя.

Последовал подрыв главной опоры черных, пешки d6 – **6. c5!**

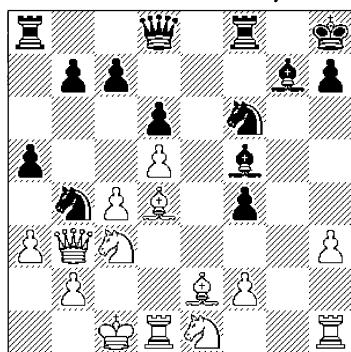
«Если **6... dc**, то **7. e5 ♜d4 8. ♙:d4 ♙:g2 9. ♜:e7 ♜g8** (**9... ♜a7 10. ♜:c5 ♜e4 11. ♜:f8+ ♜:f8 12. ♜c8 ♜:c8 13. ♜:c8**) **10. ♜:c5 ♜b7 11. e6 ♙h1 12. ♙:g7+ ♜:g7 13. ♜d7+** с выигрышем» (В. Смыслов).

6... ♜a7 7. cd ♙d8 8. ♜a4 ♜e8 9. ♜f7 ♙a8. *Оцените 9... ♙c8*.

Тоже проигрывает ввиду **10. d7! ♙:d7 11. ♙:f6 ♙:f6 12. ♜:d7 ♜e5 13. ♜:e8+ ♜:e8 14. ♜:a7+-**.

10. d7 ♜g8 11. ♜e6 ♜b5, и черные сдались. Для выигрыша достаточно **12. e5 ♜:e5 13. ♙:a8 ♜:a8 14. ♙:e5**.

9. Моисеев – Симагин, 1951



1...?

Оттесняя коня путем а3, белые надеялись перехватить игровую инициативу.

Как поступили черные?

Пожертвовали коня ходом 1... c5! и развили сильнейшую атаку.

2. ♖:f6. Выгодно для черных и 2. dс ♖:с6.

2... ♗:f6 3. ab ab 4. ♖b5.

Оцените 4. ♖b1 и 4. ♖a2.

На это В. Симагин намечал – 4. ♖b1 f3 5. ♖d3 b5! 6. ♖:f5 bc! 7. ♗:c2 b3 8. ♗:c3 ♗:f5+ или 4. ♖a2 ♗a7 с угрозой сдвоить ладьи.

4... ♗a1+ 5. ♖d2.

Как ответили черные?

Последовало 5... f3!, открывая для слона диагональ h6–c1.

Попробуйте проанализировать 6. ♗:a1, 6. ♖:f3, 6. ♖:f3 и 6. ♖d3.

Сравните с анализом гроссмейстера В. Симагина:

1) 6. ♗:a1 ♖h6+ 7. ♖d1 fe+ 8. ♖:e2 ♖g6! (именно так, а не 8... ♖g4+ 9. f3) 9. f3 (9. ♖d1 проигрывает после 9... ♗f4, а 9. ♗h2 неудачно ввиду 9... ♗e5+; безнадёжно и 9. ♗f1 ♗e8+ 10. ♖d1

♗f4) 9... ♗e8+ 10. ♖f1 ♗e5 11. ♗d1 ♗g3 12. ♖g2 (угрожало 12... ♗:e1+) 12... ♗f8 13. ♖e1 ♖e3 14. ♗e2 ♖d3!;

2) 6. ♖:f3 ♗e8 7. ♗:a1 (если 7. ♖c2, то 7... ♖:c2 8. ♖:c2 ♗f5+ 9. ♗d3 b3+ 10. ♖d2 ♗f4+) 7... ♖h6+ 8. ♖d1 ♗g5 9. ♗e3 ♗:e3 10. fe ♗:e3 11. ♗h2 ♗b3+;

3) 6. ♖:f3 ♖h6+ 7. ♖e1 ♖c1! После этого тихого хода у белых нет удовлетворительной защиты от угрозы 8... ♗b1. Например: 8. ♗g1 (8. ♖d2 ♖d3) 8... ♗b1 9. ♗a4 ♗:b2 10. ♖:d6 ♗c3+ 11. ♖f1 ♖:h3+;

4) 6. ♖d3 ♖h6+ 7. ♖c2 ♗:d1 8. ♖:d1 ♗g5 9. ♗c2 ♗a8!

6. ♖c2!? Даже это не спасает белых.

6... ♖:c2 7. ♖:c2 (7. ♗:c2 ♗a2+).

Как ответили черные?

Сначала 7... fe!, не опасаясь 8. ♗:a1. А что теперь?

Ошибочно было 8... ♗f5+ (перекрывая линию «f») и после 9. ♗d3 b3+ 10. ♖d2 ♖h6+ 11. ♖c3 выигрыша не видно.

Верно 8... ♗g6+!, имея в виду 9. ♗d3 e1 ♖+! 10. ♗a:e1 ♗:f2+.

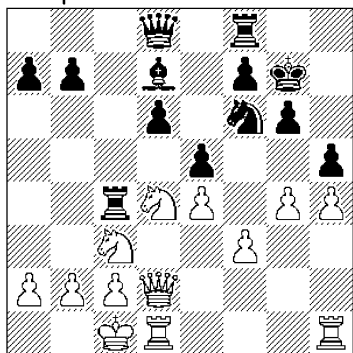
9. ♖d2 ♖h6+ 10. ♗e3 (10. ♖:e2 ♗e4+) 10... ♗:f2 11. ♗he1 ♖:e3+ 12. ♖:e3 ♗g3+ 13. ♖d2 ♗f4+. Белые сдались.

Яркую тактическую игру продемонстрировал тогда еще молодой гроссмейстер Александр Халифман. Инициатива была, так сказать, его «коньком».

10. Халифман – Смирин, 1988

Какое решение приняли белые? Ничего не обещало 1. ♖b3

hg 2.♖:d6 из-за 2...♗c7! Теперь даже размен 3.♗:f6+ ♕:f6 4.♘d5+ ♕g7 5.♘:c7 ♖:c7 выгоден черным.



1.?

Последовала жертва коня, меняющая рисунок борьбы, – 1.♘f5+!

1...gf. В случае 1...♙:f5 2.gf ♖d4 3.♗f2 белые развивали атаку без всяких материальных затрат.

2.gf. Это лучше, чем поспешное 2.♗g5+ ♕h7 3.♘d5 ввиду 3...♘:d5 4.♗:h5+ ♕g7 5.gf ♖g8! с неясной игрой.

2...♙c6!? Понятно, что плохо 2...♖d4 из-за 3.♗g5+ ♕h7 4.♘d5+-. В случае 2...♕h7 3.♗:d6 у белых две пешки за фигуру и сильное давление.

Как ответили белые?

Последовало 3.♖dg1+, сохраняя пару ладей от размена, что могло быть в случае 3.♖hg1+ ♕h7 4.♖g5 ♖d4.

3...♕h7 4.♖g5 ♖g8 5.♖hg1.

«Совершенно очевидно, что жертва коня, предпринятая Халифманом, носила чисто позиционный, интуитивный ха-

рактер. Белые имеют за фигуру достаточно трудно осязаемую компенсацию. Именно в таких позициях Александр особенно силен» (Г. Несис).

5...b5!? Черные намерены перехватить инициативу энергичной игрой на ферзевом фланге, готовя b4, d5 и ♗a5.

Как ответили белые?

Если 6.♕b1 b4 7.♘e2, то 7...d5! 8.♘g3 ♖d4! 9.♗c1 de, и черные перехватывают инициативу. Отступление 6.♘e2 наталкивается на своевременное 6...d5! 7.♘g3 de 8.♘:h5 ♗:d2+ 9.♕:d2 ♖d8+.

Белые включают важный промежуточный ход 6.b3!, ставя черным коварную ловушку.

6...♖c5 7.♕b1! b4?

Как указывает Г. Несис, наиболее упорным было 7...♗f8!, заставляя найти непростое 8.♘d1! (8.♘e2 ♖:g5 9.hg ♘:e4! или 8.♗e3 ♗h6!?). Например: 8...d5 9.♖:g8 ♘:g8 10.♗g5 или 8...♖:g5 9.♖:g5 ♘:e4 10.fe ♙:e4 11.♘e3 с перевесом у белых.

8.♘e2 d5 9.♘g3! Теперь понятно, что белые вовремя увели от шаха своего короля (9...de 10.♘:h5! ♗:d2 11.♘:f6+ с матом).

9...♖:g5 10.♗:g5 ♗g8.

Оцените 10...♗h8.

Позволяло красиво завершить борьбу: 11.♘:h5 ♘d7 12.♗e7! ♗f8 13.♘f6+ ♕h8 14.♗:f8+ ♘:f8 15.♖g8x.

11.♗:f6 de.

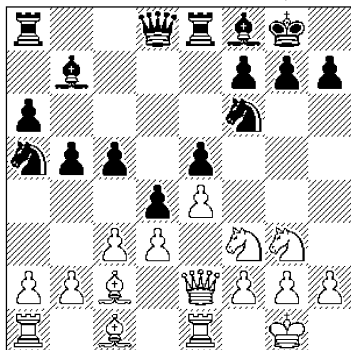
Как белые выиграли?

После 12.♘e2! черные сдались. На 12...♗f8 решает 13.♖g5 ♗h6 14.♗:f7+ с матом.

Яркий творческий почерк международных гроссмейстеров Е.А. Васюкова, Р.Д. Холмова и А.К. Толуша, их стремление к борьбе за инициативу высоко оцениваются в шахматном мире.

Следующие три партии весьма характерны для их стиля игры и понимания шахмат.

11. Васюков – Рантанен, 1989



1.?

Черные закрыли центр, обеспечив себе тем самым больше пространства. Однако у белых появились интересные возможности игры.

1.cd cd.

Какой план начали проводить белые?

Последовало **2.♔d2! ♖c8 3.♖ec1!** Белые намечают **4.♞e1**, чтобы оттеснить коня, а затем **5.♔b3**, захватывая важную диагональ a2–g8.

3...b4 4.♞e1 ♞b6 5.a3 ♖c6 6.♔a4.

На **6.♔b3** находится **6...♖a5.**

6...a5 7.♞d1 ♖d7.

«Похоже, неторопливые маневры белых фигур несколько

усыпили бдительность моего соперника, который решил перебросить на ферзевый фланг – вроде бы важнейший сейчас центр военных действий – еще одного коня. Однако через пару ходов выясняется, что главная фигура в шахматах все же король. Оставишь его без защиты – жди крупных неприятностей» (Е. Васюков).

Как поступили белые?

Вскрыли линию «a» и послали конницу в наступление – **8.ab ab 9.♖f5.**

9...♖c5.

Чем ответили белые?

Лихой кавалерийской атакой – **10.♖g5!**

10...♖c7. Проанализируйте **10...♖a4** и **10...h6.**

Вот, что указывает Е. Васюков: **10...♖a4?** **11.♞h5 h6 12.♖:h6+**, и мат неизбежен – **12...gh 13.♞:f7+ ♖h8 14.♞h7x** или **12...♖h8 13.♖:h7++ ♖g8 14.♞h8x.**

На **10...h6** планировалось **11.♖:c5! ♞:c5** (или **11...♖:c5 12.♖:f7! ♖:f7 13.♔b3+ ♖f8 14.♔:h6! gh 15.♞g4** с матом) **12.♖:f7 ♖:f7 13.♔b3+ ♖g6 14.♞h5+!! ♖:h5** (**14...♖h7 15.♔:h6!+-**) **15.♔f7+ g6 16.h3!**, и нет защиты от угрозы **g4x**. Интересно, что в этот момент у черных лишние ферзь и ладья!

11.♞h5 h6. В чем состоит главный замысел белых?

В жертве коня – **12.♖:f7! ♖:f7**, и жертва качества – **13.♖:c5!**, освобождая для слона диагональ a2–g8.

Если **13...♞:c5**, то **14.♔b3**

♔d8 15.♟g6 ♕h8 16.♙:f7 ♖:f7
17.♟:f7 ♜a8 18.♞c1+.

Отметим, что черные не успевают с 12...♖:a4 (вместо 12...♞:f7) из-за 13.♟g6! ♞:f7 14.♖:h6+ ♕h8 15.♖:f7+ ♕g8 16.♖g5 с матом.

13...♙:c5 14.♟g6! ♕f8.

Или 14...♞:f5 15.ef ♞f8 16.♙:h6 ♟c7 17.♙b3+ ♕h8 18.♙g5+.

15.♙:h6 ♞ee7.

Проигрывает и 15...gh из-за 16.♟:h6+ ♕g8 17.♙b3+.

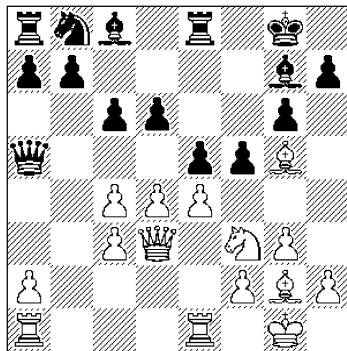
Как белые победили?

Последовало **16.♟h7 ♕e8 17.♟g8+ ♕d7 18.♖:e7** (достаточно и 18.♙g5 ♟d8 19.♖:e7+–) **18...♕:e7.**

Ускоряет поражение. Но и при 18...♞:e7 19.♙g5 (хорошо и 19.♙:g7) 19...♞e8 20.♟:g7+ ♕c8 21.♟f7 черные беспомощны.

19.♙g5+. Черные сдались.

12. Холмов – Банник, 1962



1.?

У белых явный перевес в развитии и все предпосылки для наступления. Но как подступить к позиции черных?

Сначала **1.♖h4!**, что потре-

бовало точного расчета и учета многих нюансов.

1...f4!? В случае 1...fe 2.♙:e4 возникала угроза жертвы на g6.

2.gf h6. Слон пойман, но именно это входило в планы белых.

Что имелось в виду?

Жертва слона следующим образом: **3.♙:h6 ♙:h6 4.♟g3! ♙g7 5.♟:g6.**

5...♞f8. Особых угроз со стороны белых не видно, но у них есть «камень за пазухой».

Какой именно?

Имеется в виду трудный ход **6.♖f5!!**, причем сразу без размена в центре.

«Если предварительно 6.fe de 7.♖f5 ♙:f5 8.ef, то 8...♖d7, и черные защищаются. Здесь же этот вариант не проходит, так как в случае 6...♙:f5 7.ef ♖d7 белые играют 8.♟:d6, а затем, в зависимости от хода черных, fe или ♟e6+. Движение пешечной фаланги в центре должно решить исход борьбы в пользу белых» (Р. Холмов).

6...♙:f5. Оцените 6...♟c7.

В этом случае, как указывает Р. Холмов, белые сохраняли преимущество. Например: 7.fe de 8.de ♙:f5 (или 8...♟:e5 9.♖h6+ и 10.♖f7+) 9.ef ♟f7 10.♟:f7+ ♕:f7 11.f6 ♙h6 12.♞ab1! b6 13.♞bd1, и черным трудно развить фигуры.

7.ef e4 (7...ef? 8.♞e7+–).

Что предприняли белые?

Это только кажется, что черные уже отбили атаку и грозят 8...♟:f5 или 8...♖d7.

У белых есть мощный ресурс

– 8.f6! ♖:f6 9.♚e8+, создавая черным новые проблемы.

9...♜f8. Оцените 9...♙f8 и 9...♞h7.

В обоих случаях решает под ключение ладьи. Например: 9...♞h7 (9...♙f8 10.♜e3!+-) 10.♙:e4+ ♞h6 11.♜e3 ♚h5 12.♚g8 ♜g6+ 13.♜g3!, и белые побеждают.

10.♚e6+ ♜f7 (10...♞h8? 11.♜e3+-) 11.♙:e4 ♞a6.

А что было бы на 11...♞d7?

На это могло последовать запланированное 12.♙h7+! ♞:h7 (или 12...♞f8 13.♙g6!+-) 13.♚:f7 ♞f6 14.♜e7 ♜g8 15.♚:f6 с выигрышем.

12.♙g6. Теперь 12.♙h7+ не имеет той силы, что прежде. После 12...♞:h7 13.♚:f7 ♜f8 черные могут защищаться.

12...♜f8.

Как поступили белые?

Последовало точное 13.♚h3!, после чего становится ясно, что у черного короля не будет спокойной жизни.

13...♙f6 14.♙:f7+ ♜:f7.

Оцените 14...♞:f7.

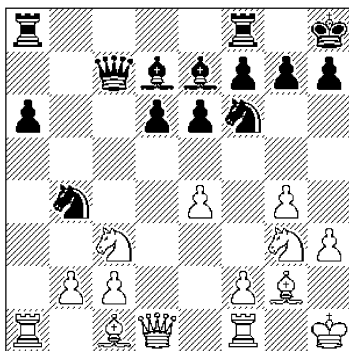
Тоже проигрывает после 15.♚h7+ ♙g7 16.♜e7+! ♞:e7 17.♚:g7+ ♜f7 18.♜e1+-.

15.♜e8+ ♞g7 (или 15...♜f8 16.♚e6+ ♞g7 17.♜:f8+-)

16.♞h1 ♜e7 17.♚h8+ ♞g6 18.♜g1+. Черные сдались.

13. Толуш – Котов, 1945

Планы сторон уже определились: белые развивают инициативу на королевском фланге, черные – в центре и на ферзевом.



1.?

1.g5 ♞g8 2.f4 ♙c6.

Каким замыслом ответили белые?

Осуществили важную перестройку сил, переводя слона на главную диагональ a1–h8.

3.♞ce2 (грозит 4.c3) 3...♙b5 4.♙d2!

Выясняется, что нельзя 4...♞:c2 из-за 5.♜c1 ♜fc8 6.♙c3 ♙a4 (или 6...♞e3 7.♚d4+-) 7.♞d4 ♞e3 8.♚:a4 ♞:f1 9.♙:f1+-.

4...d5 5.♙c3 de. Осторожнее было 5...♜ad8. На 6.♚d4 есть 6...e5 7.♚:e5 ♚:e5 8.♙:e5 ♞:c2.

Какое решение приняли белые? Конечно, не 6.♚d4?! ввиду 6...e5 7.♚:e4 ♙c6.

А. Толуш немедленно приступил к атаке и пожертвовал коня – 6.♞h5 f6 7.♞:g7!

7...♙:e2. Попробуйте проанализировать 7...♞:g7 и 7...♜ad8.

В случае 7...♞:g7 от белых требовалась предельная точность в ведении атаки. Вот анализ позиции от победителя партии:

8.♞d4! ♙c4 9.♙:e4 с угрозой 10.♚h5. К красивому финалу ведет 9...♞h8 10.♚h5 ♙c5

11.gf ♖d5 12.f7!! ♜f6 (12...♙:e4+ 13.♜f3+) 13.♚:h7+! ♜:h7 14.♜:e6+ с матом.

Поэтому черные должны искать спасение в переводе короля на f8: 9...♚fd8 10.♚h5 ♜f8, но и здесь он не находит покоя, так как после 11.♚g1! белые, вскрывая вертикаль «g», добиваются победы:

а) 11...f5 12.g6 hg (12...♜f6? 13.gh!) 13.♚:g6 ♜f6 14.♙:b4;

б) 11...e5 12.gf ♜:f6 (12...ed 13.fe+ ♚:e7 14.♚f5+ ♙f7 15.♚:g8+! ♜:g8 16.♚:h7+ ♜f8 17.♚h8+ ♙g8 18.♙:b4 ♚:b4 19.♚g1 ♚c4 20.♙:a8 ♚:a8 21.♚g7+) 13.♚h6+ ♜e8 14.♙:b4 ♜:e4 (14...♙:b4 15.♚:f6 ed 16.♙c6+) 15.♚h5+ ♜d7 (15...♙f7? 16.♚g8+ ♜d7 17.♚f5+) 16.♚f5+ ♜e8 17.♜e6 ♙:e6 18.♚:e6 ♜f6 19.fe ♚b7+ 20.♜h2;

в) 11...♙c5 12.gf ♚:d4 13.♚:g8+ ♜:g8 14.♚g1+ ♜f8 (14...♜h8 15.♚g7!) 15.♚h6+ ♜e8 16.♚g8+ с выигрышем ферзя.

Рассмотрим 7...♚ad8. В этом случае следует 8.♜d4 ♚:d4 (8...♙:f1 9.♚:f1, и неизбежное 10.♜:e6 ведет к перевесу белых) 9.♚:d4 ♙:f1 (на 9...♜:g7 очень сильно 10.♚g1!, и если 10...♜:c2, то 11.gf+ ♙:f6 12.♙f3++ ♜f7 13.♙h5+ ♜e7 14.♚g7+) 10.♜:e6 ♙:g2+ 11.♜:g2 ♚b8 12.♜:f8 ♚:f8 13.♚:e4 с выигрышной позицией, так как черные беззащитны от вторжения ладьи на 7-ю горизонталь.

Действительно, это мастер-

класс по анализу Гроссмейстера атаки А.К. Толуша. Есть чему поучиться!

8.♚:e2 ♜:g7 9.♙:e4 ♜d5 10.♚h5 ♚fd8.

Проигрывало и 10...♚f7 после 11.g6 hg 12.♚:g6+ ♜f8 13.♚g1+-.

11.♚g1 ♙c5.

Оцените 11...♜c3.

«На это белые форсировали мат: 12.gf++ ♜f8 (12...♜:f6 13.♚:h7, и от мата на g6 или g7 защиты нет) 13.♚:g8+ ♜:g8 14.♚g1+ ♜f8 15.♚:h7 ♜e8 16.fe ♚:e7 17.♙c6+ ♚d7 18.♚g8+ с матом на следующем ходу» (А. Толуш).

12.gf++ ♜f8 13.♚:g8+!

Какой выигрыш был проще?

По мнению А. Толуша, проще 13.♚g7 ♜:g:f6 (13...♚d7 не годится из-за 14.♙:d5 ed 15.♚ag1! ♙:g1 16.♙b4+ ♙c5 17.♙:c5+ ♚:c5 18.♚:d7+-) 14.♙:f6 ♜:f6 15.♚:c7 ♜:h5 16.♙:a8+-.

13...♜:g8 14.♙:h7+ ♜f8 (или 14...♚:h7? 15.f7+! с матом)

15.♚g6 ♜:f6 (проигрывало ферзя 15...♚f7 ввиду 16.♚h6+ и 17.♙g6) **16.♚:f6+ ♚f7.**

Не спасало и 16...♜e8 из-за 17.♚:e6+ ♚e7 18.♚c6+ ♚d7 19.♚e1+.

17.♚h6+ ♜e7.

Как белые выиграли?

Форсированно, взаимодействуя всеми силами:

18.♚g5+ ♜d7 (или 18...♜d6 19.♚d1+ ♜c6 20.♙e4+ ♜b6 21.♙a5+!) **19.♚:c5 ♚:h7 20.♚ad1+ ♜e8 21.♚c6+ ♜f8 22.♙b4+ ♜f7 23.♚c7+ ♜g6**

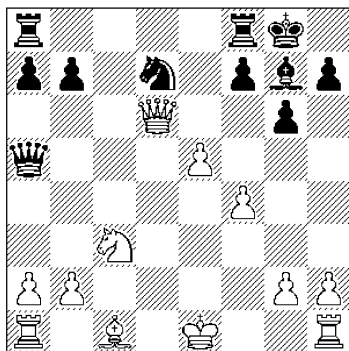
24.f5+! ♔h6 25.♖f4+ ♔g7
26.♗g5+.

Черные сдались ввиду 26...♔f7
27.♗e7+ ♔g8 28.♖g1+ ♔h8
29.♗f6+.

Не всегда жертва фигуры осуществляется в непосредственной близости от неприятельского короля. Нередко фигура жертвуется в центре доски на полях e5 (e4) и d5 (d4). Но от этого жертва не становится менее опасной для короля соперника. Правда, здесь есть свои особенности в развитии инициативы и проведения атаки.

Следующие шесть примеров проясняют вышесказанное.

14. Шияновский – Гуфельд, 1966



1...?

Белые выиграли пешку, но их король не успел рокировать.

Как действуют черные?

Конечно, не 1...♖ad8 из-за 2.b4! Последовала перспективная жертва фигуры: 1...♔e5!
2.fe ♔e5.

Оцените 2...♖ad8.

Рассчитано на 3.♗a3, что выгодно черным. Например:

3...♗e5+ 4.♔e2 (4.♔f1? ♗f5+)
4...♖fe8 5.♗f3 ♗a5+ 6.♔f2 ♖e6
7.♔f4 g5+.

Однако есть 3.b4! ♔e5 4.ba ♔c3+ 5.♔d2! (а не 5.♗d2? ♖d2 6.♔d2 ♔a1), что явно выгодно уже белым.

3.♗d3 ♖ad8 4.♗f3.

А что было намечено на 4.♗c2? Проанализируйте позицию и попробуйте найти непростой выигрыш.

Э. Гуфельд указал, на его взгляд, единственный путь к победе: 4...♔d4! 5.♔d2 ♖fe8+ 6.♔d1 (6.♔e2 ♔f2+ 7.♔f2 ♖d2 8.♗c4 b5!+) 6...♔e3 7.♖e1.

А как теперь продолжать атаку?

На 7...♔d2 последует 8.♖e8+ ♖e8 9.♔d2 и не видно ничего решающего, а в случае 7...♖d2+ 8.♗d2 ♔d2 9.♖e8+ ♔g7 10.♔d2 белые имеют более чем достаточную компенсацию за ферзя.

И все же выигрыш есть: 7...♗h5+! 8.♔c1 (8.♖e2 ♖d2+) 8...♖d2!

4...♔d4! (не давая рокировать) 5.g3.

А что было бы на 5.♔f4?

На это, по мнению Э. Гуфельда, решало 5...♖fe8+ 6.♔f1 g5 7.♔d2 ♗a6+ 8.♔e2 ♔b2 9.♖d1 ♔c3!!, и черные выигрывают.

5...♖fe8+ 6.♔f1 ♔c3 7.bc (или 7.♗c3 ♖d1+ 8.♔g2 ♗d5+) 7...♗b5+ 8.♔f2.

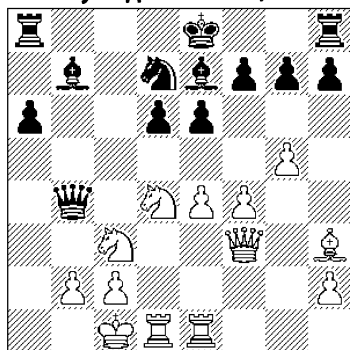
Проигрывает и 8.♔g2 ♖d3 9.♗f6 ♗d5+ 10.♔h3 ♖e6 11.♗f1 ♗h5+ 12.♔g2 ♖e2+.

8...♖d3 9.♗f6.

Как черные выиграли?

После 9...♖e2+! белые сдались.

15. Куинджи – Янса, 1961



1.?

Несмотря на то, что черный «еж» – d6, e6 защищает важные центральные поля, позиция черных легко пробивается.

Что для этого нужно сделать?

Жертвовать коня в центре доски – 1.♖d5! ed 2.ed.

Черным трудно рокировать. Например: 2...♖c5 3.♖f5 0–0 4.♖:e7 ♘h8 5.♖f5 или 5.f5 с решающей атакой.

Отметим, что в случае неприятной жертвы – 1...♗a5, решает 2.♖:e7 ♘:e7 3.♖f5+! ef 4.ef+ и 5.♗:b7+–.

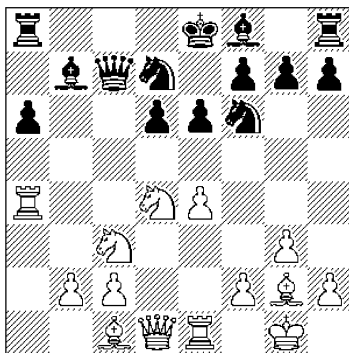
2...♖b6.

Как белые выиграли?

После 3.♗:e7+! ♘:e7 4.♗e4+ ♘d8 (или 4...♗f8 5.♖e6+–) 5...♖c6+ ♖:c6 6.♗:b4 белые выиграли ферзя, а затем партию.

16. Бухтин – Донченко, 1974

Белым медлить нельзя, иначе черные успеют завершить развитие.



1.?

Какое они приняли решение?

Конечно, стандартное – 1.♖d5! ed 2.ed+.

Атака белых также сильна и в случае 2...♖e7 3.♖f5 ♖e5 4.♖:e7 ♗:e7 5.f4 или 2...♖e5 3.f4 ♖:d5 (3...♖:d5 4.♗h5) 4.♗e2.

2...♗d8 3.c4 g6. Черные опасались 4.♖f5, но неприятности следуют с другой стороны.

Как бы белые развивали инициативу после 3...♖b6?

На это сильна жертва качества – 4.♖g5! (4.♗a2! ♗:c4) 4...♖:a4 5.♗:a4, и черным не защититься. Например: 5...♖e7 6.♖f5 ♖:d5 7.♖:e7+– или 5...♗d7 6.♖:f6+ gf 7.♗a5+ ♘c8 8.♖e4+–.

4.♖c6+ ♖:c6.

Оцените 4...♗c8.

На это следует 5.♖d2 (грозит 6.♖a5) 5...a5 6.♖h3 с решающей инициативой.

5.dc ♖c5 6.♗a3 ♖e6.

Что предприняли белые?

Наступление на ферзевом фланге путем 7.b4! с угрозой b5–b6. Хорошо было и 7.♖d2 ♘c8 (или 7...a5 8.b4) 8.b4.

7...♖b8 8.♔:a6 ♖:b4 9.♕d2
♖b6.

Черные готовы «откупиться» ферзем после 10.♕a5 ♖:a6 11.♕:c7+ ♔:c7 и держать оборону.

Как белые реализовали перевес?

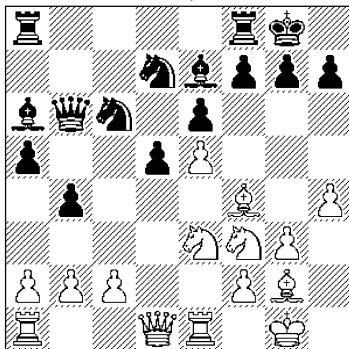
Последовало 10.♖:b6 ♗:b6 11.♗a1! ♔e7 12.♖b1 ♗d8 13.♖b7+, и черные сдались. На 13...♔c7 решает 14.♗e1+, а на 13...♔e8 выигрывает 14.♗a7 или 14.♕a5, а также 14.c7 и 15.♕c6+.

Прежде, чем изучить три следующие партии, полезно вдуматься в замечание Д.И. Бронштейна о важном факторе в шахматной игре: «Предпосылками шахматного творчества обычно считают логику, точный расчет вариантов и технику, включая в последнее понятие и знание теории. Однако есть и четвертая составляющая, хотя о ней часто забывают. Я имею в виду интуицию, или, если хотите, шахматную фантазию».

Порой получается позиция, которую не оценишь на основании общих принципов, таких, как пешечные слабости, открытые линии, лучшее развитие и т.п., ибо равновесие нарушено на многих участках и точный баланс подвести нельзя. Попытка подсчитать варианты также не всегда удается... Тогда-то на помощь приходит интуиция, фантазия, которая дала шахматному искусству красивейшие комбинации, а шахматистам позволила

пережить настоящую радость творчества».

17. Васюков – Гунаван, 1989



1.?

В известном дебютном построении (староиндийское начало) белые стремятся к инициативе на королевском фланге. Надо учитывать, что черные уже преуспели на ферзевом: надвинули пешки и вскрыли линию «с».

Как сыграли белые?

Последовало 1.♖g5 (с угрозой ♗h5) 1...♕:g5 2.hg.

2...♖f8?! Куда надежнее было 2...♔e7. Не следовало уводить силы с королевского фланга.

Что предприняли белые?

Жертву коня и последующий пешечный прорыв – 3.♔:d5! ed 4.e6!

Если 4...fe, то 5.♖:e6 d4 (или 5...♔f8 6.♖:c6!) 6.♗f3 ♕b7 7.♗d5+-. На 4...♔de5 есть 5.♕:d5+.

4...♔f8 5.ef+ ♔h8 6.♗:d5 ♕b7.

В итоге белые владеют инициативой, имея три пешки за фигуру.

Что им делать дальше?

Осуществить вторжение на 8-ю горизонталь – 7.♖e8! После принятия жертвы пешки – 7...♖:e8 8.fe♖ ♖:e8 белые проникли ферзем уже на 7-ю горизонталь: 9.♗f7.

Упорнее было отклонить жертву пешки путем 7...♗d8!? В этом случае белые продолжали бы 8.♗e6 или 8.♗c4, сохраняя перевес.

9...♗d8. Плохо 9...♖c8 ввиду 10.♖e1 с угрозой ♖d5 и черным не освободиться без больших потерь.

10.♗:b7 ♖d4 11.♕h2 (хорошо и 11.♗d5) 11...♖g6.

Проигрывает 11...♖:c2 из-за 12.♖c1 ♖d4 13.♖d1 ♖fe6 14.♗e4 и 15.♖e3+–.

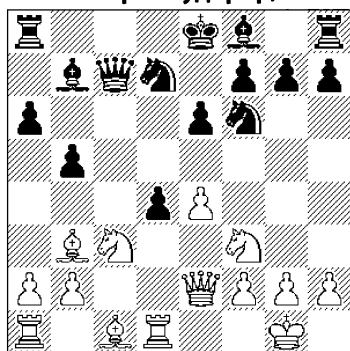
12.♖d1 ♖:f4 13.gf h6.

Что будет на 13...♗d6?

На это было бы 14.♗f7 ♖f8 (или 14...♖c8 15.♖b7 и 16.c3+–) 15.♖:d4!+–

14.c3. Черные сдались.

18. Геллер – Фудерер, 1955



1.?

Черные надеялись на спокойное 1.♖:d4 ♖e7 с хорошей игрой. Но не тут-то было...

Что предприняли белые?

Сложную жертву коня для захвата игровой инициативы.

1.♖d5!? ed 2.ed+ ♖e7 3.♖g5.

На 3.♖:d4 было бы 3...♗f8! 4.♖f4 ♖d6 5.♖c1 ♗b8 с отражением наскоков белых.

3...♖c5? Ошибочно, но с надеждой на рокировку. Правильно 3...♗f8! и белым было бы не просто доказать корректность интуитивной жертвы коня.

Что последовало в партии?

Тычок 4.d6! с завлечением ферзя на линию «d».

4...♗:d6 5.♖:d4 ♖ce4.

Оцените 5...♖fe4.

Невыгодно из-за 6.♖:e7 ♗:e7 7.♖f5 и 8.♖d6+–.

Как поступили белые?

Последовало 6.♖e6!, добираясь до черного короля.

6...♗c6! А что было бы на 6...♗e5?

Выигрыш ферзя после 7.♖f4!

7.♖:g7+ ♗f8 8.♖h6 ♖g8 9.♗f3.

Грозит 10.♖ac1 (9.♖ac1? ♖c3!) 10...♗b6 11.♖d7!+–.

Как отмечает Е. Геллер, выигрывало, видимо, и 9.♖d5 ♖:d5?! 10.♖f5 с множеством угроз.

9...♖c5 10.♖ac1 ♖:f2+.

Проанализируйте 10...♗b6.

В этом случае, как указывает Е. Геллер, мог получиться задачный мат: 11.♖d7 ♖f8 12.♖:b7 ♗:b7 (или 12...♖:f2+ 13.♕h1 ♗:b7 14.♖f5 ♖d8 15.♖d5! ♖:d5 16.♖c8+) 13.♖:c5 ♖:c5 14.♗g3 ♖ce4 15.♖h5+ ♖:g3 16.♖:f6x.

11.♗:f2 ♖:f2. Понятно, что на 11...♗:c1 достаточно 12.♖:c1

♖f2 13.♗f5 ♜e8 14.♞c7 ♕d5
15.♞c8+.

12.♞:c6 ♖6g4. *Оцените*
12...♗:c6, 12...♗:d1 и 12...♖2g4.

Спасения уже нет. Например:
12...♗:c6 13.♗f5 ♜e8 14.♞d8!
12...♗:d1 13.♞:f6 ♞f8 14.♗h5
с матом после 15.♞g6+! hg
16.♗f6x или 12...♖2g4 13.♗f5
♗:h6 14.♞:f6 ♗:f5 15.♞:f7+.

Как белые вырывают?

Последовало **13.♗:f7+! ♖:f7**
14.♞c7+.

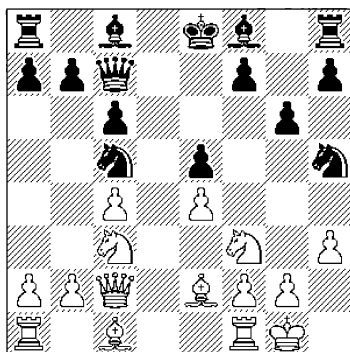
В цейтноте белые упустили
14.♞d7+ ♖g8 15.♗e6 с матом.

14...♖g8. Выход короля в
центр доски не облегчал участи
черных. Например: 14...♖f6
15.♞d6+ ♖e5 16.♞e6+ ♖d5
17.♞d7+ ♖c5 18.♞:b7+.

15.♞dd7 (проще 15.♗e6)
15...♕d5 16.♞:d5 ♗:h6 17.♗e6
♗f7 18.♞g5+. Черные сдались.

Изобретательность и творче-
ство характерны для шахмати-
стов всех времен, да и возраст
им не помеха. Так, например,
игравшему в следующей партии
белыми было 72 года.

19. Бернштейн – Найдорф, 1954



1.?

Аргентинский гроссмейстер
М. Найдорф был уверен, что ра-
зыграв экстравагантно дебют,
он сумеет запутать своего по-
жилого партнера. Однако опыт-
нейший мастер О. Бернштейн
ближайшие 10 ходов четко про-
водит намеченный стратегиче-
ский план.

1.♞e1 ♖e6 2.♕e3 ♕e7
3.♞ad1 0-0 4.♕f1 ♖hg7.

Приходится, ибо захват поля
f4 ведет к дублированию конями
действий друг друга. А это, как
показывает практика, резко сни-
жает их активность.

*Каковы планы белых и черных в
ближайшие ходы?*

Каждая из сторон стремится к
захвату пространства: белые на
ферзевом фланге, черные – на
королевском.

Последовало **5.a3 f5 6.b4 f4**
7.♕c1 ♕f6 8.c5 g5.

9.♕c4 ♖h8 10.♕b2 h5?!

Слишком оптимистично, но
слабо. Следовало играть в цен-
тре – 10...♗d4, мешая замыслу
белых.

*А каков он? Что предприняли
белые?*

Учитывая ослабленное поло-
жение черного короля, белые
наносит удар в центре и жертву-
ют коня за пешку – **11.♗d5!! cd**
12.ed ♗d4 13.♗:d4 ed 14.d6.

Пешечный клин белых, их сло-
ны, ферзь и ладья занимают вы-
годнейшие позиции. Поэтому
практические шансы на победу
очень велики.

14...♞d7. *Что было дальше?*

Слоны здесь ценнее ладей –
15.♞:d4!

Если 15...♔:d4, то 16.♔:d4 ♖e8
17.♗g6! ♜:e1+ 18.♕h2 с матом.

15...f3. Оцените 15...♖f5.

Проигрывает ввиду 16.♖d5
♔:b2 (или 16...♗g7 17.♔:f6
♗:f6 18.d7+-) 17.♗:b2+ ♗g7
(17...♕h7 18.♖:f5! и 19.♖e7+-)
18.♗:g7+ и 19.d7+-.

16.♖de4. Были и другие
возможности ведения атаки:
16.♖d5 или 16.♖e7.

16...♗f5. Чем ответили бе-
лые?

Решительным выпадом –

17.g4! hg 18.hg.

18...♗g6. Белые уже добились
многого: черные фигуры не все
развиты, а те, что в игре, плохо
защищены. Как использовать
это обстоятельство?

С помощью мощного **19.♖e8!!**
«Вкусный» ход, как любил гово-
рить Михаил Таль. Под три боя
и с жертвой ферзя! Блестяще сы-
грано!

Если 19...♗:c2, то 20.♖:f8+
♕h7 21.♔g8+ ♕h6 (21...♕h8
22.♔b3+-) 22.♖:f6+-.

Или 19...♖:e8 20.♗:g6 ♜:e1+
21.♕h2 ♔:b2 22.♗h6x; 19...♗:e8
20.♖:e8 ♖:e8 21.♗g6! с матом.

19...♔f5 20.♖:a8 ♖:a8 21.gf
♗h5.

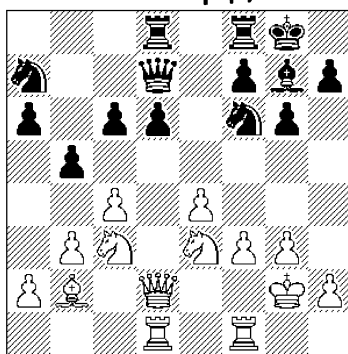
Как белые победили?

Решает подключение ладьи
по 4-й горизонтали – **22.♖e4!**
♗h3 23.♔f1 ♗:f5 24.♖h4+
(или 24.♖e8+ ♜:e8 25.♗:f5 ♖:f5
26.♔:f6+ ♕h7 27.d7+-) **24...gh**
25.♗:f5 ♖:f5 26.♔:f6+ ♕g8
27.d7. Черные сдались.

Коснемся еще одного известно-
го приема, дающего длительную

инициативу или атаку. Речь идет о
жертве фигуры на полях f5 (f4).

20. Котов – Барца, 1952



1?

Имея небольшой позицион-
ный перевес, белые начинают
усиливать давление.

С помощью чего именно?

Последовало **1.♖e2!**, намечая
перевод коня на d4 и угрожая
попутно **2.♗a5 ♗b7 3.e5! ♖h5**
4.g4+-.

1...♗c7 2.♔c3 ♗e7.

Оцените **2...♖d7.**

Неудачно ввиду **3.♗b2! ♖e8**
(или **3...♗d8 4.♗a3+-**) **4.♔:g7**
♖:g7 5.♖g4 с явным перевесом
у белых.

3.♖d4 ♖e8.

Как поступили белые?

Смело пожертвовали коня –
4.♖df5! gf 5.♖:f5.

5...♗c7. Оцените **5...♗e6.**

На это было намечено **6.♔:g7**
♖:g7 7.♗g5 ♗e5 8.♖h6+!
♕h8 9.♗:e5 de 10.♖:d8 ♖:d8
11.♖:f7+ и 12.♖:d8.

При отступлении ферзя на d7
или b7 белые действовали бы
также, как и в партии.

Что имеется в виду?

Последовало **6.♖:g7 ♖:g7**
7.♙f6!! Белые блокируют пешку «f» и вовремя подводят резервы для атаки. У черных удручающее положение занимает конь a7, выключенный из игры.

7...♙h8. В случае **7...♖e6** А. Котов указывает: **8.f4! ♜fe8** (8... h6 **9.f5 ♖g5** **10.♙:g5 hg** **11.♙:g5+** и **12.♜f4**) **9.f5 ♜d7** **10.♜f4 h6** **11.♜g4+** **♙h7** **12.♙:h6+** **♙:h6** **13.♜h4x.**

8.♙g5 ♜g8. Каков следующий замысел белых?

Решающий марш крайнего нападающего – **9.h4! ♜de8** **10.h5.**

10...♜e5!? Черные нашли все-таки способ как откупиться. Но и это не спасает.

11.♙e5 de.

Как белые выиграли?

Место слона занимает ферзь, блокируя пешку «f» и восстанавливая неприятную связку.

12.♙f6! ♖c8 **13.h6 ♖e7**
14.♜d2. Черные сдались.

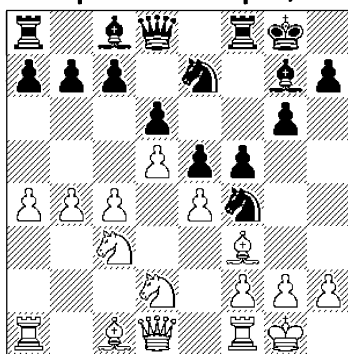
Следующая поучительная партия говорит о подлинном мастерстве игроков, что предполагает владение большим арсеналом методов борьбы в самых разных позициях. Вот, что отмечал в связи с этим гроссмейстер А. Суэтин: «Какими общепризнанными мастерами позиционной игры являются, например, такие многоопытные гроссмейстеры, как Т. Петросян и С. Глигорич! И все же сколько в их практике примеров обоюдоострой, поистине иррациональной игры, фантастических комбинаций и просто азартных атак, где нет и

доли благоразумной логики».

Черным, попав в дебюте в неприятное или неожиданное положение, часто приходится искать практические возможности для контригры. Нередко они связаны с жертвой материала: пешки, фигуры или качества.

Это особая ситуация, когда лучшее решение надо найти за доской в ограниченное время. «По сути дела, – отмечал известный югославский гроссмейстер С. Глигорич, – такие решения вызваны не какой-то «смелостью», а ощущением исключительной опасности, пониманием того, что тебя могут полностью переиграть, – вот и жертвуешь, чтобы этого не случилось».

21. Петросян – Глигорич, 1970



1...?

Одна из типичных позиций староиндийской защиты. В то время все это было в новинку и черным предстояло найти решение новой проблемы.

Как они поступили?

Поскольку ни **1...♖d3** **2.♙a3**, ни **1...fe** **2.♖d:e4 ♖f5** **3.g3** ничего хорошего черным не обещало,

выбор пал на **1...g5!** с угрозой g4.

2.ef ♖:f5 3.g3. Принципиальный ход, заставляющий черных снова делать выбор. Хуже **3.♖de4** из-за **3...♗h4.**

Какое решение приняли черные?

«В случае **3...♗g6** черные были бы отброшены назад, и белые помимо перевеса в пространстве получили бы преимущество благодаря слабости белых полей противника» (С. Глигорич).

Отметим, что при **3...♗h3+ 4.♗g2 ♖:f2 5.♗:f2 g4 6.♖:g4!** атака черных отражается.

Лишь позднее советские шахматисты обнаружили **3...♗h3+ 4.♗g2 ♗d7! 5.♖e2 g4.**

Чувствуя опасность, С. Глигорич избрал оригинальный путь развития инициативы, не останавливаясь перед жертвами.

3...♖d4! 4.gf.

Жертву надо принять, ибо после **4.♖g4 ♖:g4 5.♗:g4 h5 6.♗d1 ♗h3+ 7.♗g2 g4 8.f3 ♗d7** у черных достаточная контригра.

4...♖:f3+ 5.♗:f3. «Осторожнее было **5.♖:f3 ef 6.♖b2 g4 7.♗h1!**, выражая готовность вернуть фигуру» (С. Глигорич).

А что было дальше?

Последовало **5...g4!** и непродолжительный выбор уже у белых.

6.♗h1?! Т. Петросян нередко с успехом применял такие оригинальные маневры. Но здесь ферзь в итоге оказался вне игры. Лучше было **6.♗d3 ♖f5 7.♖de4 ef 8.♖:f4 (8.♖b2!?) ♗h4 9.♗fe1**

f3 со сложной игрой) **8...♖:c3 9.♗:c3 ♖:e4 10.♗e3 ♖f3.**

6...ef 7.♖b2 ♖f5 8.♗fe1 f3. Выключая белого ферзя из игры.

9.♖de4 ♗h4 10.h3.

И после **10.♖d1 ♖:b2 11.♖:b2 ♗ae8** у черных сильная атака.

Чем ответили черные?

Подключением к атаке слона – **10...♖e5!** Теперь нельзя **11.hg** из-за **11...♗:g4+ 12.♗f1 ♖:c3–+.**

11.♗e3 gh 12.♗:f3.

Как черным вести атаку?

Им не следует упрощать позицию, иначе они упустят перевес. Например: **12...♖:e4? 13.♗:e4 ♗:f3 14.♗:h4 ♖:c3 15.♗a3!+–.**

Последовало **12...♖g4!**

13.♗h1 h2+, и нельзя **14.♗f1** из-за **14...♗f3!–+.**

14.♗g2. Борьба идет за поля **f3** и **h3.**

Как черные решают эту задачу?

С помощью тонкого маневра – **14...♗h5!**

15.♖d2. *Что было дальше?*

Последовало **15...♖d4!** с вытеснением ладьи с 3-й горизонтали. Проигрывает **16.♗ae1** после **16...♖h3+! 17.♗:h3 ♗g4+ и 18...♗:f2+ с матом.**

Сильно было и **15...♗g5!** Например: **16.♗:e5 de 17.♗:h2 ♗:d2–+.**

16.♗e1. У черных подавляющий перевес.

Как бы вы реализовали достигнутое преимущество?

К выигрышу вело **16...♖:e3 17.♗:e3 ♗f3! 18.♗e1 (18.♖:f3 ♗h3–+) 18...h1♗+! 19.♗:h1 ♖h3** с матом.

Черные избрали **16...♗ae8!**,

и белые вернули фигуру – **17. ♖сe4 ♕:b2.**

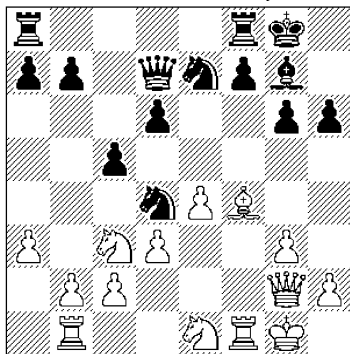
Проигрывало и 17. ♖h1 ввиду 17... ♖:e3! 18. fe ♕f3+ 19. ♖:f3 ♗:f3+ 20. ♖:h2 ♕e5+ с последующим матом.

18. ♖g3 ♕e5. Конечно, и после 18... ♕:a1 19. ♗:a1 ♖:e4 20. ♖:e4 ♖f3 белые проигрывали.

19. ♖aa3 ♖h8. Достаточно было и 19... ♕:g3 20. ♖:g3 ♖:f2+ 21. ♖h1 ♖f4+.

20. ♖h1 ♖g8 21. ♗f1 ♕:g3 22. ♖:g3 ♖:e4. Белые сдались.

22. Смыслов – Котов, 1943



1.7

Обе стороны завершили развитие и планируют игру.

Что входит в замысел белых? С чего они начали?

Белые планируют атаку на короля, для чего в ближайшие семь ходов концентрируют силы на королевском фланге.

А начали они с **1.g4 ♖ad8 2. ♖h1.**

2... ♖e6 3. ♕d2 d5 4. ♖f3 d4?!

Закрытие центра выгодно белым, что способствует развитию

их атаки на фланге. Лучше было 4... de 5. ♖:e4 ♖d5 или 5...f5 с острой игрой.

5. ♖e2 ♖c6 6. ♗h3 ♖h7 7. ♖g3 f6. Черные намечают 8... ♖e5 с надежной оборонительной конструкцией. Но...

Что предприняли белые?

Жертву коня – **8. ♖f5!**

«Типичная в аналогичных положениях жертва фигуры. Ее особенностью, однако, в данном случае будет не стремление белых вернуть сразу пожертвованный материал, а добиться атаки путем планомерного давления.

Здесь приходится полагаться на общую принципиальную оценку позиции, а не рассчитывать конкретные варианты» (В. Смыслов).

Далее было **8...gf 9.gf** со вскрытием главной атакующей магистрали – линии «g».

9... ♖c7. Оцените 9... ♖g5.

Плохо ввиду 10. ♕:g5 fg 11. ♖:g5+ ♖h8 12. ♖e6 ♖f6 13. ♖:d8 ♗:d8 14. ♖g1. У белых ладья и две пешки против двух фигур плюс атака.

10. ♖g1 ♖e8. Что угрожало черным? Оцените 10... ♖h8.

Грозило несложное 11. ♖:g7+ ♖:g7 12. ♖g1+ ♖f7 13. ♗h5+ ♖e7 14. ♖g7+.

«Если 10... ♖h8, то решает 11. ♕:h6 ♕:h6 (11... ♖g8 12. ♖:g7+ ♗:g7 13. ♖g1+–) 12. ♖g6 ♗g7 13. ♖:g7+ ♖:g7 14. ♗g3+ с последующим 15. ♗:c7» (В. Смыслов).

Что предприняли белые в партии?

Возможен был выигрыш ферзя за ладью и две фигуры – 11. ♖:h6 ♖:h6 12. ♖g6 ♖g7 13. ♖:g7+ ♖:g7 14. ♖g1 ♖e7 15. ♖h4. Белые сохраняют давление, несмотря на компенсацию за ферзя.

В. Смыслов предпочел сдвоенные ладей, выигрыш пешки h6 и вторжение на h7 – 11. ♖g6 ♖f7 12. ♖bg1 ♖g8 13. ♖:h6 ♖f8 14. ♖h7.

У черных трудная защита.

14... ♖e7. Как ответили белые?

Последовало 15. ♖h5! с угрозой 16. ♖h6.

15... ♖d6. Бежать через поле d8 тоже опасно. Попробуйте проанализировать 15... ♖c8.

«Это недостаточно ввиду 16. ♖g5! fg 17. ♖:g5+ с примерными вариантами: а) 17... ♖f6 18. ♖:g7 ♖:g7 19. ♖:f6+ ♖:f6 20. ♖h6+ ♖e5 21. ♖:g7 ♖e8 22. ♖g6 или б) 17... ♖d6 18. ♖f4+ ♖e7 (18... ♖e5 19. f6!) 19. f6+ ♖:f6 20. ♖g:g7 ♖:h5 21. ♖:f7+ ♖e6 22. ♖:d7 ♖:f4 23. ♖:b7, получая выигранное окончание» (В. Смыслов).

16. ♖f4+ ♖e5.

Назад возврата нет: 16... ♖e7 17. ♖g5! fg 18. ♖:g5+.

Как белые продолжили атаку?

Последовало 17. ♖:e5+ fe 18. f6!, и черные несут материальные потери.

Далее было 18... ♖f6 19. ♖:e5+ ♖c6 20. ♖h:g7! и спасения уже нет. Если 20... ♖e8, то достаточно 21. ♖1g6!+.

20... ♖b5 21. ♖:d4+ ♖b6 22. b4 ♖c8 23. ♖:f7 ♖:f7

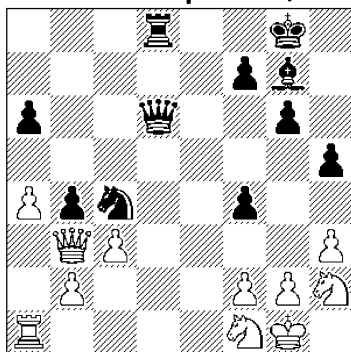
24. ♖d6+ ♖c6 25. ♖:c6 ♖:e4 26. bc+. Черные сдались.

Итак, мы рассмотрели важную серию примеров, где основная цель жертвы фигуры – захват, развитие инициативы и последующая атака на короля.

На практике жертва фигуры может быть осуществлена и для достижения других позиционных выгод. Например, с целью разрушения пешечной структуры противника и получения одной или нескольких проходных пешек. Особенно опасны в этом случае связанные проходные пешки. Кроме того целью подобной жертвы может быть создание и использование силы пешечного центра.

Все сказанное выше мы увидим в последующих восьми учебных примерах.

23. Лысков – Борисенко, 1971



1...?

Черные имеют перевес и владеют инициативой на ферзевом фланге. Но ситуация требует от них решительных действий.

Каких именно?

Жертвы коня – 1...bc 2. ♖:c4

(или 2. bc ♖a5 3. ♜c2 ♞c8-+) 2...
cb.

В итоге у черных две пешки за фигуру, но главное – они получили сильную проходную на 2-й горизонтали. Это – определяющий фактор и он решает партию.

3. ♜b1. Как черные реализуют достигнутый перевес?

Сначала вторжение на 1-ю горизонталь: 3... ♜d1! 4. ♜e4 (на 4. ♜c7 достаточно 4... ♜f6) 4... ♜c1!

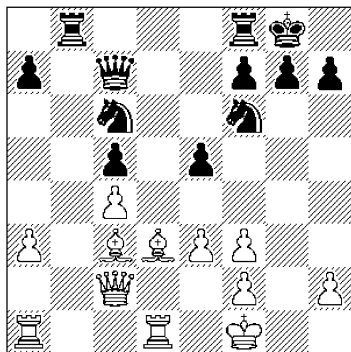
5. ♜e1 ♜c2 6. ♖f3. Бесполезно 6. ♜a5 ввиду 6... ♞d6.

Чем ответили черные?

Четким 6... ♜c3! и ситуация прояснилась в их пользу.

7. ♖d2 ♜:d2 8. ♜d1 ♜:d1+ 9. ♞:d1 ♞c8! (или 9... ♞g7! с угрозой 10... ♜c1) 10. ♖:d2 ♞d8! 11. ♞e1 ♞:d2. Белые сдались.

24. Борисенко – Алаторцев, 1962



1...?

Казалось бы, что два слона в открытой позиции выгодно для белых. Но все не так просто, ведь королевский фланг белых серьезно ослаблен.

Что предприняли черные?

Опасную жертву фигуры для захвата инициативы – 1... ♖d4! 2. ed ed 3. ♜d2 ♜:h2.

Отметим, что 2. ♜:d4 ed 3. ♞g1 (или 3. f4) 3... ♞fe8 вело к явному перевесу черных.

4. ♞e2 ♞fe8+ 5. ♜e4 ♖:e4 6. fe ♜g2. Достаточно было и 6... f5 7. ♞h1 ♜g2-+.

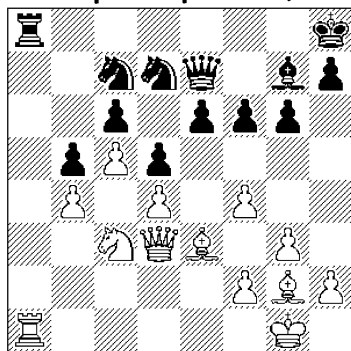
7. ♞e1 ♞:e4+ 8. ♞d1 ♞:e1+. Хорошо и 8... ♜f3+ 9. ♞c1 ♞e2 и затем d3.

9. ♜:e1.

Что предприняли черные?

После 9... ♞e8! (грозит 10... ♜f3+) 10. ♜d3 ♜h1 11. ♞d2 h5! проходная пешка быстро решила исход борьбы.

25. Багиров – Арапович, 1986



1.?

Оборона черных крепка и такое впечатление, что партия катится к ничейной гавани.

Как поступили белые?

После предварительного размена – 1. ♞:a8+ ♖:a8, белые жертвуют коня за две пешки, резко меняя ситуацию на доске.

2. ♖:b5! cb 3. ♜:b5. Теперь черным не до спокойных маневров – надо бороться с проход-

ными. Так, например, 3...f5 не помогает ввиду 4.♖c6 ♗d8 5.b5, и пешки белых не остановить.

3...♖c7 4.♗b7 ♗d8 5.b5 ♗b8. Плохо 5...f5 из-за 6.c6 ♖f6 7.b6+.

Менять или не менять белым ферзей?

Ферзей лучше сохранить – 6.♗c6!, не допуская блокады проходных пешек.

6...♖:b5. Фактически вынужденно. *Оцените 6...♖f8.*

Проигрывает после 7.b6 ♖e8 8.♙f1 ♔g8 9.f5! (или 9.♙b5 ♔f7 10.♗:e8+ ♗:e8 11.♙:e8+ ♔:e8 12.b7 ♖d7 13.c6+) 9...gf 10.♙f4 ♗d8 11.b7 e5 12.♗c8+.

7.♗:d7 f5.

Что было бы на 7...♖c7?

Решал бы маневр слона – 8.♙d2! f5 9.♙a5 ♖e8 10.c6+.

8.♗:e6 ♖:d4 9.♗:d5 ♖c2 10.c6 ♖:e3 11.fe ♗b6 12.♗e6.

Как мы уже знаем, разноцветные слоны лишь усиливают позицию белых: кроме опасной проходной у них еще и атака.

12...h5 13.♙d5 ♗b1+ 14.♔g2 ♗c2+ 15.♔h3 ♔h7.

А что было дальше?

Решающий подрыв 16.e4!

16...♗d1 17.ef g5.

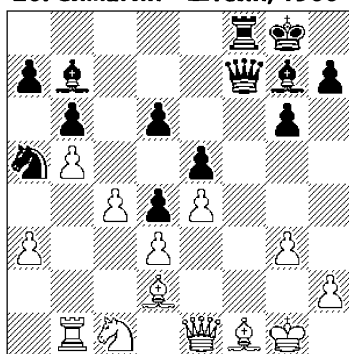
Как белые выиграли?

После 18.♗g6+ ♔h8 19.♗e8+ ♔h7 20.♙g8+ черные сдались ввиду неизбежного мата: 20...♔h8 21.♙e6+ ♔h7 22.♗g8+ ♔h6 23.fg+ ♔:g5 24.♗:g7x.

В трех следующих партиях жертва легкой фигуры привела к созданию мощного подвижно-

го пешечного центра, который и решил борьбу.

26. Симагин – Штейн, 1966



1...?

Позиция белых достаточно прочна. Черный конь на a5 вне игры, а по линии «f» ничего реального пока нет.

Как поступили черные?

Пожертвовали коня и получили в виде компенсации центральные проходные пешки – 1...♖:c4! 2.dc ♙:e4.

3.♗b3. Грозило 3...♗f3.

Чем ответили черные?

Давлением по большой диагонали a8–h1. Последовало 3...♙a8! с угрозой ♗b7.

4.♙g2. В случае 4.♙h3 неприятно 4...d5 или 4.♗e2 e4 5.♙h3 d5 ♣.

4...♙:g2 5.♔:g2 ♗:c4 6.♗f3.

Приходится отдавать еще одну пешку, ибо после 6.♗b4 ♗d5+ 7.♔g1 e4 центр черных не удерживать.

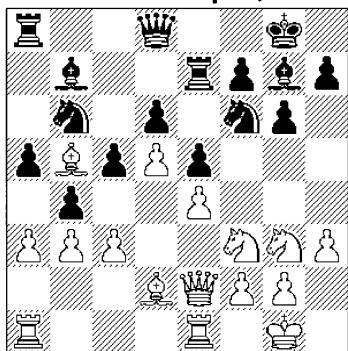
6...♗:f3 7.♔:f3 ♗:b5 8.♔f2 d5 9.♗d1 e4 10.♔g2 d3.

В дальнейшем черные ограничивают подвижность белых фигур и продвигают центральные

пешки. Партия решена.

11. ♖g4 ♜c6 12. ♔a2 a5
13. ♖d1 d4 14. ♖b3+ ♔h8
15. ♔h3 e3 16. ♕a5 ♖c8+
17. ♔g2 ♖a8+ 18. ♔h3 ♖a5
19. ♖d3 ♖h5+. Белые сдались.

27. Янса – Глигорич, 1974



1...?

Учитывая закрытый вид центра, белые приступили к операциям на ферзевом фланге с помощью подрыва а3. Любопытна реакция черных.

Что они сделали?

После предварительного 1... **bc** 2. ♕:c3 черные жертвой фигуры разрушили центр белых.

Последовало 2... ♖b:d5! 3. ed ♖:d5. Картина борьбы резко изменилась, и белые оказались в итоге не готовы к такому повороту событий.

4. ♕b2. Может быть, упорнее было 4. ♖ac1 ♖b6 5. ♕a4.

4... ♖b6 5. ♖e4 ♖c7 6. ♕a4?!

Видимо, необходимо уже б.а4, сохраняя слона на b5. Пусть черные меняют коня, который впоследствии принес белым большие огорчения.

Чем ответили черные?

Продвижением центра и усилением позиции коня.

6...d5 7. ♖ed2 e4 8. ♕:g7 ♖:g7 9. ♖h2 ♖e6. Несмотря на отсутствие материала, позиционный перевес уже у черных, и белые вынуждены перейти к защите.

10. ♖ac1 f5 11. f3?!

Ненужное ослабление. Упорнее 11. ♖hf1 или 11. ♖df1, хотя бороться с таким пешечным центром вряд ли возможно.

Как использовали свой перевес черные?

Провели 11...c4+, обеспечивая перевод коня на d3 через поле c5.

После 12. ♖f2 ♖:f2+ 13. ♔f2 ♖c5 14. fe ♖d3+ белые проиграли качество.

15. ♔e2 ♖:c1+ 16. ♖:c1 cb 17. ♕:b3 ♕a6+ 18. ♔e3 de 19. ♖c5.

Что сделали черные?

Заняли линию – 19... ♖d8! (20. ♖:a5 ♖d3+), что быстро решило партию. Вскоре белые сдались.

Итак, мы видели, что прорыв неприятельского фронта и создание проходных пешек – одна из важных целей при жертвах фигур.

В этом плане поучителен и следующий пример.

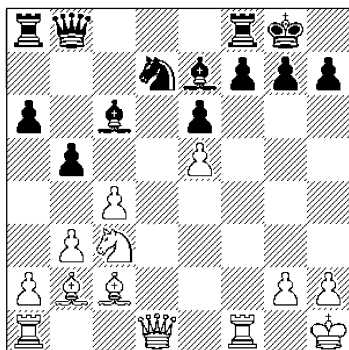
28. Полугаевский – Георгиу, 1976

Черные организуют контригру на ферзевом фланге, проведя b5.

А чем ответили белые?

Неожиданной жертвой фигуры – 1. ♖d5!, которую приходится принять.

1...ed. Проанализируйте 1...
 ♖d8 и 1...♗d8.



1.?

Первое проигрывает из-за тилового удара – 2.♖:h7+! ♔:h7 3.♗h5+ ♔g8 4.♘f6+! gf 5.ef ♘:f6 6.♗g5+ ♔h7 7.♖:f6+–.

В случае 1...♗d8 2.♘:e7+ ♗:e7 3.cb ♖:b5 4.♗f4 g6 5.♖e4 ♗ac8 6.a4 ♖c6 7.♖a3 ♘c5 8.♖:c6 ♗:c6 9.♗c4 ♗fc8 10.♗ac1 черным не избежать материальных потерь.

2.cd ♖b7 3.d6 ♖g5 4.♗h5 h6.

Пешки белых, как волнорез, рассекают позицию черных, не давая их силам наладить взаимодействие.

Как им теперь поступить?

Последовало точное **5.h4!**, пытаюсь оттеснить активного слона черных. Но не тут-то было...

Кстати, а проходило ли 5.e6?

Увы, нет. «Например: 5...fe 6.♗g6 ♘f6 7.♖:f6 ♗:f6 8.♗h7+ ♔f8! 9.♖g6 ♗:d6 10.♗h8+ ♔e7 11.♗:g7+ ♔d8 12.♗:b7 ♗b8, и ничего форсированного нет» (Л. Полугаевский).

5...♗c8! Хороший защитительный ресурс с угрозой ♘f6 и ♗h3+.

Как ответили белые?

Конечно, пресекли угрозу путем **6.♖f5!**, не опасаясь дальнейшей форсированной игры.

6...g6. Каков ответ белых?

Хладнокровное отступление **7.♗e2!** Но не 7.♖:g6? из-за 7...♘f6! и 8...♗h3+.

7...gf. Оцените 7...♖:h4.

Плохо из-за 8.♗g4!+–.

8.hg ♖e4. Упорнее было перейти в эндшпиль с разноцветными слонами: 8...♘c5 9.♗ac1 ♘e4!? 10.♗:c8 ♘g3+ 11.♔h2 ♘:e2 12.♗c7 ♖d5 13.♗f2 hg 14.♗:e2. Впрочем, защищаться здесь черным нелегко.

Как в партии действуют белые?

Активно, не выпуская инициативу из рук.

Последовало **9.e6! fe 10.♗h5!** и черный король вновь под обстрелом.

10...e5. Как белые победили?

После **11.♗g6+ ♔h8 12.♗:h6+ ♔g8 13.♗g6+ ♔h8 14.♗f4** черные сдались.

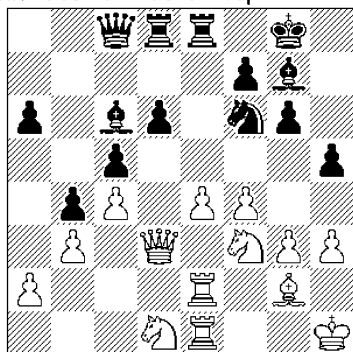
Следующие партии, как и предыдущие, доказывают, что жертва легкой фигуры, когда ею пользуются черные, отличный контратакующий прием. Пешечная лавина, компенсирующая пожертвованный материал, оказывается непреодолимой силой как в центре, так и на одном из флангов.

В заключение раздела классика этого жанра.

29. Загорянский – Штейн, 1956

Прочно выстраивая свою позицию, белые не учли тактиче-

ских возможностей черных.



1...?

С чего они начали?

С неожиданного удара в критическом пункте – **1...♖:e4! 2.♙:e4 ♖:e4 3.♙:e4.**

«Глубокий и красивый замысел, основанный скорее не на далеком расчете, а на фантазии, смелости и тонкой оценке! Черные жертвуют не две фигуры за ладью, как кажется на первый взгляд, а целую фигуру, причем без форсированных последствий, с идеей максимальной активизации всех оставшихся у них сил» (Э. Гуфельд, Е. Лазарев).

Какая идея имеется в виду?

Позиционная жертва фигуры после **3...d5!! 4.♙e1** (или **4.cd? ♙:d5 5.♙e2 ♙:d1+!**) **4...dc 5.♙f1.**

Понятно, что плохо **5.♙:c4** из-за **5...♙:f3 6.♙:f3 ♙:h3+** с разгромом.

5...c3. Вот позиция, к которой стремились черные. У них далеко продвинутая проходная, два активных слона, пешечный перевес на ферзевом фланге и захвачена линия «d».

6.♙e3 ♙d4 7.♙h2.

Какое важное решение приняли черные?

Отдать слона за коня и перевести партию в окончание, где пешки ферзевого фланга сыграют решающую роль.

7...♙:e3! 8.♙:e3 ♙f5 9.♙e5 ♙c2 10.♙e2 ♙:e2 11.♙:e2.

Каков следующий замысел черных?

Создание скорейшим образом двух связанных проходных на ферзевом фланге, остановить которые белые фигуры не успевают.

11...♙b5 12.♙e1 c4 13.♙c1 a5 14.♙g1 cb 15.ab a4 16.ba ♙:a4 17.♙e5 c2 18.♙f3.

Как черные реализуют достигнутый перевес?

Сначала **18...b3! 19.♙c4 ♙c6!**, отвлекая белого слона от защиты поля d1.

Отметим, что ранее **18...♙d1+ 19.♙:d1 cd♙+ 20.♙:d1 ♙:d1 21.♙d3 b3 22.♙f2** затягивало борьбу.

20.♙e2. *Как черные выиграли?*

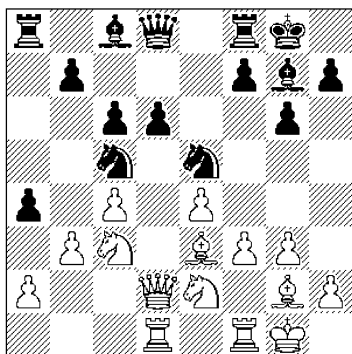
После **20...♙b5! 21.♙b2 ♙:e2 21.♙f2 ♙d1!** белые сдались.

30. Котов – Геллер, 1949

Последним (но ошибочным!) ходом **♙d4–e2** белые атаковали пешку d6. Но слабость эта носит динамический характер, так как у черных есть реальная контригра.

В чем она заключается?

В жертве фигуры после **1...ab! 2.♙:c5 ♙:c4**, что приводит в итоге к уничтожению ферзевого фланга противника.



1...?

3. ♖c1. Как поступить черным?

Последовало взятие пешкой на a2. «Еще решительнее указанное Д. Бронштейном 3...b2! 4. ♖c2 dc! 5. ♙:d8 ♚:d8. Хотя у черных лишь ладья против ферзя, белые не могут организовать серьезную оборону. Но во время партии я боялся перейти границы дозволенного риска. Тем более что и после хода в тексте у черных легкая и, я бы сказал, приятная игра» (Е. Геллер).

Весьма поучительное примечание, на которое полезно обратить внимание современным шахматистам. Чтобы, как говорят, не было потом мучительно больно... за не тот полученный результат. Ведь одно дело анализ, а другое – игра и состояние шахматиста во время партии.

3...ba 4. ♖:a2 ♖a5 5. ♖:c4 ♕e6 6. ♖c1 dc 7. ♖ac3.

Как поступили черные?

Последовало немедленное **7...b5!**, приводя в движение три проходные пешки, поддержанные двумя слонами.

Как следовало отвечать белым?

Белые растерялись и сыграли пассивно – **8. ♖b1?!**

«Единственный шанс на спасение заключался сейчас в ограничении действия одного из слонов, с тем чтобы, вернув фигуру, попытаться обезвредить колонну черных пешек. Для этого следовало решиться на 8.f4 ♕b3 (8...b4 9.f5 ♕b3 10.f6) 9. ♙d6 b4 10.e5!» (Е. Геллер).

8...b4 9. ♖f4?! «Все в том же нерешительном стиле! Еще и сейчас не поздно было 9.f4 ♕b3 10. ♙d6 (или 10. ♖d2) 10...c4 11.e5» (М. Ботвинник).

9...♕b3 10. ♙d6. По мнению М. Ботвинника, последний шанс состоял в 10. ♖d2 ♕:d1 11. ♙:d1 и черным не так просто продвинуть свои пешки дальше.

10...c4 11. ♙:c6 c3 12. ♖d5 ♕:d5 13.ed ♖:d5 14.f4 ♖d4+ 15. ♖h1.

Каков следующий маневр черных?

Ладья переводится на b2, чтобы поддержать продвижение проходных пешек.

15...♙a2 16. ♕f3 (грозило 16...♙:g2) **16...♙b2!**

Черные готовят 17...b3 и нет 18. ♙:c3 (или 18. ♖:c3 ♙c2–+) из-за 18...♙:b1.

17.f5 ♕e5 (не допуская 18.f6) **18. ♖e1 ♙d8** (грозит 19...c2)

19. ♕e4.

Как поступили черные?

Последовало хитрое **19...♖g7!** и белые почти в цугцванге. Чер-

ные почему-то вызывают продвижение пешки «f».

20.f6+. *Оцените 20.♖f3 и 20.♖g1.*

И то, и другое не спасало. Например: 20.♖g1 (20.♖f3 ♜:e4!) 20...♜f2 21.♜:f2 ♖:f2 22.fg hg и 23...f5-+.

20...♙g8 21.♖a6.

Каков решающий замысел черных?

Избавившись от давления на пункт g6 (вот для чего вызывалась 20.f6+), черные таранят позицию белого короля крайней пешкой.

21...h5! 22.♖a5 h4 23.♔:g6.

Как черные выиграли?

После **23...♖:h2+! 24.♙:h2 ♔:g3+ 25.♜:g3 hg+ 26.♙h3 fg** белые сдались.

7. КОМПЕНСАЦИЯ ЗА ФЕРЗЯ

Жертва ферзя – распространенный и очень многообразный прием. Компенсация, получаемая за ферзя, должна быть точно оценена. В первую очередь, это касается общей активности фигур. Многое здесь зависит от особенностей конкретной позиции.

Если ферзь активен и может наносить двойные удары, то сила его увеличивается. И соответственно уменьшается при ограниченном материале на доске.

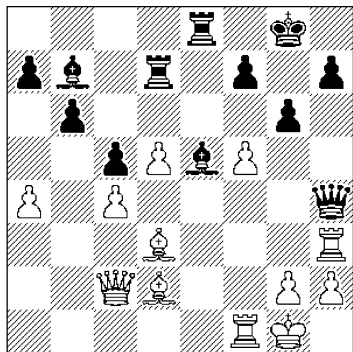
С другой стороны, ферзь обычно сильнее двух фигур, но может

уступить трем легким фигурам. Он может быть сильнее двух ладей, а может и уступать им.

Начнем с ситуаций, когда ферзь жертвовался за две фигуры или даже за одну ладью.

Понятно, что в подобных положениях жертва ферзя больше базируется на варианном расчете, чем на интуитивных соображениях. Тем не менее и в этих случаях должны быть созданы предпосылки, при которых оставшиеся на доске фигуры в высшей степени активны или развивают прямую атаку на короля.

1. Злочевский – Яндемиров, 1986



1...?

Позиция у черных незавидная. Вот-вот белые приступят к решающей атаке, ведь их силы нацелены на черного короля.

Как поступили черные?

Последовала жертва ферзя за ладью – **1...♔d4+ 2.♙h1 ♜:h3! 3.gh ♖:d5!** Неожиданно выясняется, что уже белый король попадает под сильную атаку.

4.♙g2. *Оцените 4.♔e4.*

На это решает 4...♖:f5! 5.♖:f5 (5.♙:b7 ♖:f1+ 6.♕g2 ♖f2-+) 5...♖:e4 с выигрышем.

4...♖:f5+ 5.♕g3 ♙e5+ 6.♕g4.

Оцените 6.♙f4 и 6.♕h4.

И то, и другое проигрывает: 6.♙f4 ♖g5+ 7.♕h4 ♖g2! 8.♗:g2 ♙:g2 9.♖f2 ♙:f4 10.♖:g2 ♖e3-+ или 6.♕h4 ♖h5+ 7.♕g4 ♖d8-+.

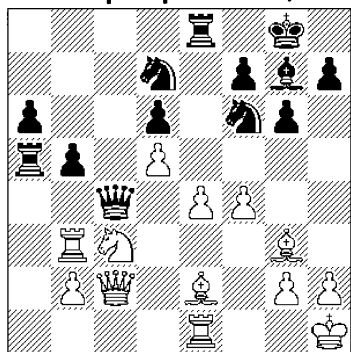
Как черные выиграли?

Следующим образом: 6...h5+ 7.♕h4 ♙f6+ 8.♕g3 h4+ 9.♕g4 ♖:f1 10.♙:f1 ♖e4+ 11.♙f4.

А как быть дальше?

После 11...♙d8! (грозит 12...f5+ 13.♕f3 ♖:c4+) 12.♗b2 ♖d4 13.♙d3 ♖:d3 14.♙g5 ♖d4+ 15.♗:d4 f5+ белые сдались.

2. Векслер – Бронштейн, 1960



1...?

Напад на ферзя, белые рассчитывали на его отступление и не почувствовали комбинационного «дыхания» данной позиции.

Как ответили черные?

Красиво и неожиданно пожертвовали ферзя: 1...♕:e4! 2.♙:c4 ♕:g3+ 3.hg ♖:e1+ 4.♕h2.

Каков следующий шаг черных? Сначала 4...♖aa1!, угрожая матом.

5.g4. А что было бы на 5.♕h3? Проще всего 5...bc 6.♖b7 ♖h1+ 7.♕g4 ♖af1!-+.

Как поступили черные?

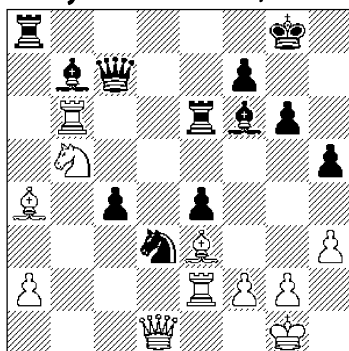
После точного 5...♖ac1!, выяснилось, что у белых нет защит.

6.♗f2. Оцените 6.♗d2.

Поучительные варианты, где наглядно видно отличное взаимодействие сил черных, указывает П.А. Романовский: 1) 6...♕c5 (с угрозой 7...♖h1+ 8.♕g3 и ♙:c3 или ♖:c3+ с выигрышем) 7.g3 ♙:c3 8.bc (или 8.♖:c3 ♖cd1 9.♗c2 ♕e4 10.♖d3 ♖h1+ 11.♕g2 ♖dg1+ 12.♕f3 f5-) 8...♕e4 9.♗g2 bc 10.♖b2 ♖:c3-+; 2) 6...bc 7.♖b7 ♙:c3 8.bc ♕f6 9.♖b8+ ♕g7 10.♗d4 ♖h1+ 11.♕g3 ♖hd1 12.♖g8+ ♕:g8 13.♗:f6 ♖:d5-+.

6...bc 7.♖b7 ♙:c3 8.bc ♖h1+. Белые сдались.

3. Лутиков – Штейн, 1965



1...?

Видя, что простыми средствами реализовать лишнюю пешку

черным сложно, они прибегают к «сильнодействующим».

К чему именно?

К жертве ферзя за ладью и слона – **1...♞b6! 2.♕:b6 ♖:b6.**

3.♖c7. Белые тоже стремятся к активной игре, но черные их опережают.

Каким образом?

С помощью жертвы качества черные переходят к прямой атаке на белого короля – **3...♞:a4! 4.♞:a4 ♖b1+ 5.♞h2 ♕e5+ 6.g3 e3!** с матовыми угрозами.

7.f3. В случае **7.♞e8+ ♖g7 8.♖e6+ ♞f6 9.f3 ♕:f3** возникала та же позиция, что и в партии.

7...♕:f3 8.♞e8+ ♖g7 9.♖e6+ ♞f6. *Оцените 9...fe.*

Плохо из-за **10.♞e7+ ♖h6 11.♞f8+ ♞h7 12.♞:f3 h4 13.♞f7+ ♞h6 14.♞f8+ ♖h5 15.♞f3+ ♞h6 16.♞f8+** с вечным шахом.

10.♞g2. *Как черные выиграли?*

После **10...♖f2!** белые сдались ввиду варианта: **11.♞d8+ ♖:e6 12.♞e8+ ♞f6 13.♞h8+ ♞f5 14.♞c8+ ♖g5 15.♞d8+ ♞h6 16.♞g1 ♖g4+! 17.hg ♖b2+ 18.♞h3 hg+ 19.♞h4 ♖h2x.**

4. Билек – Глигорич, 1972

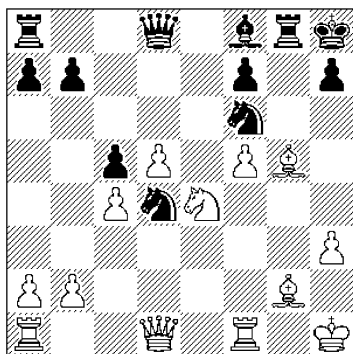
Взяв пешку на e4, белые никак не ожидали последующего развития событий.

Что имеется в виду?

Мощная жертва ферзя, дающая черным опасную контратаку.

1...♖:e4! 2.♕:d8 ♖g3+ 3.♞g1 ♖:d8 4.♞f3.

Каков следующий замысел черных?



1...?

Усиление позиции плохо играющих фигур – **4...♕d6! 5.♞d3 ♞de8.**

Пытаясь избавиться от господства соперника по черным полям, белые возвращают часть лишнего материала. Но это не спасает.

6.♞af1 ♖:f1 7.♖:f1 ♖e2+ 8.♞h1 (или 8.♞f2 ♕g3+ 9.♞f3 ♖d4+) 8...♖g3+ 9.♞g1 ♖:f1 10.♞:f1.

Ситуация прояснилась: у черных две ладьи за ферзя и пешку и выгодный разноцвет.

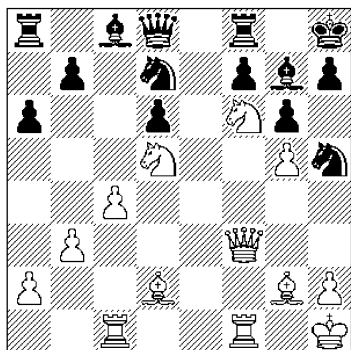
10...♞g3 11.♞d1 ♖eg8 12.♞h5 ♖:g2 13.♞:f7 ♕e5 14.f6 ♕d4. Белые сдались.

5. Купрейчик – Мартинович, 1985

Имея большой позиционный перевес, белые играют **1.♖:h5.** Черные отвечают хорошим контрвыпадом **1...♖e5!?**, надеясь на **2.♞e2 ♕g4!** с лишней пешкой.

Чем ответили белые?

Жертвой ферзя за две легкие фигуры – **2.♖:g7! ♖:f3 3.♖:f3 ♖:g7 4.♕c3+**, добираясь до черного короля.



1...?

4...f6. Как действуют белые?

Сначала 5.♘:f6! с угрозами открытого шаха.

5...♙f5. А что теперь?

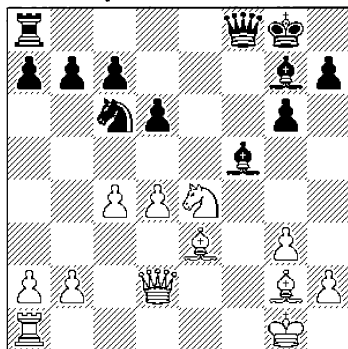
Как и в предыдущих партиях, усиление позиции менее активных фигур, то бишь ладей.

6.♞e1! h6 (или 6...♞f7 7.♞e8!)
7.♞fe3 hg.

Как белые выиграли?

После 8.♘g4+ ♔g8 9.♙d5+ черные сдались. На 9...♞f7 решают 10.♞h3! с матом.

6. Торан – Таль, 1961



1...?

Давление легких фигур черных на центр весьма существен-

но. К тому же они подключают ладью.

1...♞e8 2.♘g5. Намечая контригру по белым полям после 3.♙d5+.

Чем ответили черные?

Жертвой ферзя за слона, коня и пешку. Не мало ли?! Оказывается, что в самый раз, ведь белый король открыт.

2...♞:e3! 3.♙d5+.

Оцените 3.♙:c6.

На это следует 3...♞d3 4.♙d5+ ♕h8 5.♞:d3 ♙:d3 6.♘f7+ ♞:f7 7.♙:f7 ♙:d4+ и 8...♙b2 ♢.

3...♕h8 4.♘f7+. Белые надеялись, что после 4...♕g8 5.♘h6++ ♕h8 6.♘f7+ будет ничья. Но...

4...♞:f7! 5.♙:f7 ♞d3. Черные провели то, что наметили. Далее выясняется, что взаимодействие черных фигур столь велико, что белые не в силах сдержать их натиск.

6.♞e2. Оцените 6.♞g2 и 6.♞f4.

Проигрывает 6.♞g2 ♙:d4+. Например: 7.♕h1 (или 7.♕f1 ♞e3! 8.♞d1 ♙e4 9.♞h3 ♞f3+)
7...♘e5 8.♙d5 c6 9.♙e4 ♞d2!-+. Не помогает и 6.♞f4 ввиду 6...♙:d4+ 7.♕h1 ♙e3 8.♞f3 ♘e5.

6...♙:d4+ 7.♕g2. Плохо 7.♕f1 или 7.♕h1 из-за 7...♞e3+.

Как черные продолжили атаку?

С помощью подключения коня – 7...♘e5! Теперь нельзя 8.♙d5 ввиду 8...c6 9.♙e4 ♞e3+.

На 8.♞d1 последовало 8...♞e3 и у белых не видно спасения.

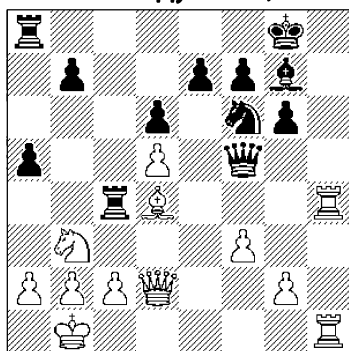
9.♞f1. Оцените 9.♞d2.

Тоже проигрывало после 9...♔e4+ 10.♖h3 ♕f3 11.♗a5 ♕f5+ 12.♖g2 (12.g4 ♕e1+ 13.♖h4 ♕f6+ 14.g5 ♗h3x) 12...♗e2+! 13.♖:f3 ♗f2x.

Как черные выиграли?

После 9...♔e4+ 10.♖h3 ♗f3 11.♗e2 ♕f5+ белые сдались ввиду 11.♖g2 (или 11.♖h4) 11...♗f2+.

7. Иовичич – Дубинин, 1966



1...?

Белые вскрыли линию «h» и всерьез нацелены на атаку. Их замысел понятен: g4 и ♗h2 с неотразимыми угрозами. Черные начинают контратакующие действия.

Какие именно?

Последовало 1...a4!, уже намекая последующую форсированную операцию.

2.g4 ♗:f3 3.♗h2.

А что было дальше?

Жертва ферзя – 3...♗:h1+, продолжающая тактику черных. Но не 3...♕h5?, хотя бы из-за 4.♕d2.

4.♗:h1 ab 5.c3.

Оцените 5.♕c3.

Плохо из-за 5...ba+ 6.♖a1

♗:c3! 7.bc ♕:d5+.

5...♗:a2 6.♗d1. Для белых важно успеть уничтожить «занозу» – пешку b3.

Как ответили черные?

Последовало 6...♕e4!, не допуская 7.♗:b3 из-за 7...♕d2+ 8.♖:a2 ♕:b3 9.♖:b3 b5 с лишней пешкой у черных. К тому же сейчас грозит 7...♕:d4 8.cd ♗c2+.

7.♗h2 ♕:d4 8.♗:b3.

Как поступили черные?

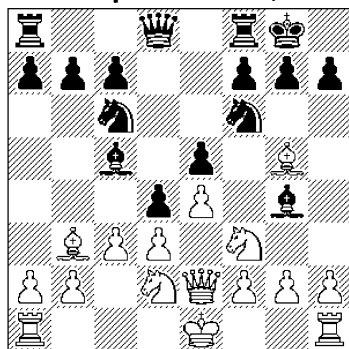
Пожертвовали ладью – 8...♗:b2+!! 9.♗:b2 ♕:c3+, получая за ферзя две фигуры и три пешки, что здесь вполне достаточно для победы. Далее черные действуют абсолютно спокойно, доказывая силу своей позиции.

10.♖c1 b5 11.♗c2 ♖g7 12.♖d2 ♕f6 13.♖e1 ♗e4+ 14.♖f2 b4 15.♖f3 ♗d4 16.♗h2 ♗d3+ 17.♖g2 ♕:d5 18.♗a4 ♕e5 19.♗h1.

Как черные выиграли?

После 19...♕f4+ 20.♖f1 ♗a3 21.♗c6 ♕d4 белые сдались.

8. Спейер – Яновский, 1901



1...?

Любопытным образом черные захватывают инициативу, со-

блзня белых на активные действия.

С чего они начали?

С наступления на ферзевом фланге – **1...b5!**, готовя a5–a4–a3.

Последовало **2.♖d5**, никак не ожидая последующих событий.

Как ответили черные?

Смело пожертвовали ферзя, получая за него только два слона... и инициативу!

2...♜:d5!! 3.♕:d8 ♜f4 4.♞f1 ♞f:d8 5.♜b3.

Понятно, что плохо 5.g3 из-за 5...♕h3 6.♞g1 ♜:d3+ 7.♞e2 dc–+.

5...♕f8 6.0–0–0.

Как поступили черные?

Имея позиционную компенсацию за ферзя, они продолжили наступление на ферзевом фланге, где их уже «ждет» белый король.

6...a5! 7.♞b1 a4 8.♜c1 a3 9.cd ab 10.♜b3.

Что предприняли черные?

Коневую атаку слабостей a2 и d3 – **10...♜b4!**

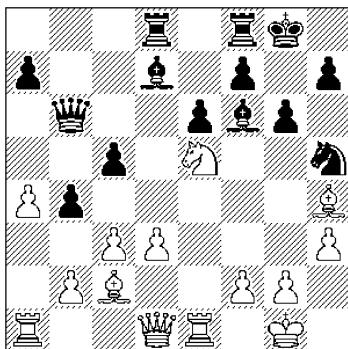
11.♜:e5?! Белые не выдерживают напряжения и ошибаются. По мнению М. Чигорина, упорнее было 11.♞d2 ♞:a2 12.♞:b2! ♞:b2+ 13.♞:b2 ♜b:d3+ 14.♞c3!

11...♕:d1 12.♞:d1 ♞:a2 13.♞f3 ♞da8 14.♜c5.

Как черные выиграли?

После **14...♕:c5 15.dc ♜e2 16.♞:e2 ♞a1+ 17.♞:b2 ♞1a2+ 18.♞b3 ♞:e2 19.♞:b4 ♞b2+ 20.♞c3 ♞:f2** белые сдались.

9. Калиничев – Рыскин, 1985



1.?

Черные надеялись после размена чернополевых слонов получить контригру в центре или на ферзевом фланге. Но надеждам не суждено было сбыться.

Чем белые их удивили?

Неожиданной и сильной жертвой ферзя за две фигуры – **1.♞:h5!! gh 2.♕:f6.**

Конечно, материальной компенсации недостаточно, но позиционная весьма серьезна – это нарастающая опасная атака.

2...♕c6. Поле e4 надо держать под контролем ввиду матовых угроз. Например: 2...b3 3.♞e3 h4 4.♞e4 h5 5.♞:h4 с матом.

3.♞e3 h4. Непосредственные угрозы отражены. *Что имели в виду белые дальше?*

Вскрытие важнейшей магистрали для атаки – линии «g».

4.g3! ♞d5. Попробуйте оценить такие продолжения как 4...♞fe8, 4...b3 и 4...bc.

В этих случаях у белых решающая атака: 4...♞fe8 5.gh ♞f8 6.♞g3 bc 7.♞g7+–; 4...bc 5.gh ♞fe8 6.♞g3+ ♞f8 7.♞g7+– или 4...b3 5.gh! h5 6.♞g3+ ♞h7

7. ♖g7+ ♔h6 8. ♕d1 ♚:d3
9. ♖g5+–.

5.gh ♚a8. Что делать белым в случае 5... ♚c8?

Выигрывать путем 6. ♖g3+ ♔f8 7.d4! (с угрозой 8. ♕:h7) 7... ♖:e5 8.de+–.

Как белым продолжать атаку?

К выигрышу приводило 6. ♖g3+ ♔f8 7.d4! ♖:e5 8.de bc 9. ♕:h7 ♔e8 10. ♖d1 ♕d5 11.bc с угрозой 12.c4. Также возможно 11. ♖g8+ ♔d7 12. ♖:a8+–.

Есть и другая комбинационная возможность: 11. ♖:d5! ed 12. ♕f5! ♔f8 13. ♖g7 с угрозой ♖h7 и ♖h8x. Вряд ли черные без больших материальных потерь выберутся из такой матовой сети.

В партии было избрано **6. ♕e7!? h5 7. ♔h2**, что тоже кажется решающим...

7... ♖:e5? Черные не выдерживают накала борьбы. Однако не спасало и 7... f5 из-за 8. ♖g1+ ♔h7 9. ♖eg3 ♖:e5 10. ♖g7+ ♔h8 11. ♕f6 с матом.

Необходимо было 7... ♔h7! 8. ♖g1 ♖g8. И вряд ли белые извлекли бы что-нибудь существенное после 9.d4+ f5 10. ♖:g8 ♔:g8 11. ♖g3+ ♔h7 12. ♔g6 ♕e8 или 12... ♖d8. Может быть, пришлось бы думать уже о ничьей.

8. ♖g1+ ♔h7 9. ♖:e5 f5 10. ♖:e6 ♖g8.

Черным удалось отразить непосредственные угрозы. У белых за ферзя ладья, слон и две пешки, но оба короля имеют необеспеченную позицию. Играть в та-

ких ситуациях весьма непросто.

Как бы вы поступили?

Белые могли сохранить явный перевес в случае 11.d4 ♖:g1 12. ♔:g1 cd 13. ♕:f5+ ♔g8 14. ♕:b4.

Они предпочли **11. ♖g5!? ♖:g5 12.hg.**

12...b3? Черные не чувствуют опасности в последующем взаимодействии слонов, ладьи и проходной пешки g6. Необходимо было 12...bc 13.bc c4!, нападая на f2 и угрожая ♖b2 с весьма неясной и сложной игрой.

13. ♕d1 ♖b8+ 14. ♕d6 ♖c8.

Как белые выиграли?

После **15. ♖h6+ ♔g8 16. ♕e5 ♖a6 17.g6** черные сдались.

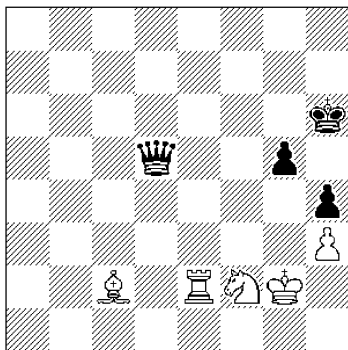
Позиционная жертва ферзя относится к числу самых трудных. Вот, что отмечал в замечательной статье «Позиционная жертва ферзя» (1988 г.) известный автор Я. Нейштадт: «Позиционные жертвы, требующие тонкой интуитивной оценки и глубокого понимания игры, подвластны шахматистам высокой квалификации. Большой мастер, подобно экстрасенсу, чувствует позицию кончиками пальцев. Вообще, умение вести борьбу при разнохарактерном материале служит в какой-то мере показателем класса игры».

Рассмотрим интересный случай борьбы против ферзя при небольшом числе пешек.

10. Смыслов – Филип, 1958

У белых более чем достаточная компенсация за ферзя. К тому же в одиночку ферзю труд-

но проявить активность. С другой стороны, и фигур на доске немного, а, если, отдать ферзя и пешки за ладью и коня, то ничья станет неизбежной (слон не того цвета).



1.?

План белых состоит из двух этапов, после чего все их фигуры становятся активными и взаимозащищенными.

Каков первый этап плана?

Перевод слона на g4, а ладьи на d3 – **1. ♖e4 ♜d6 2. ♞e3 ♚g7 3. ♝d3 ♞c7 4. ♕d5 ♞e5 5. ♕f3**, и белые почти у цели.

5... ♞g3+ 6. ♚f1 ♞f4 7. ♕g4 ♞c1+ 8. ♚e2 ♞c2+ 9. ♚f3 ♞c1.

Каков второй этап плана?

Перевод ладьи на d7, а коня на d3 – **10. ♝d7+ ♚g6 11. ♜d3**. Вот идеальная расстановка белых фигур.

11... ♞c6+ 12. ♚e3 ♞b6+.

Что дает белым достигнутая расстановка фигур?

Благодаря активности и взаимозащищенности белых фигур, их король может принять участие в атаке.

Последовало **13. ♚e4! ♞c6+**

14. ♚e5! ♞c3+ 15. ♚e6! Смело вперед!

15... ♞c4+ 16. ♞d5 ♞c8+ 17. ♚e5. Теперь необходимо сначала укрыться от шахов.

17... ♞e8+ 18. ♕e6 ♞b8+ 19. ♞d6 ♞c7 20. ♚d5 ♞b7+ 21. ♞c6 ♞b3+ 22. ♚d4 ♞a4+.

А что дальше?

Черный король загоняется в матовую сеть, а белый король переводится на f5 для заключительной атаки – **23. ♕c4+! ♚g7 24. ♞c7+ ♚f6 25. ♞f7+ ♚g6 26. ♚e5+ ♚h6 27. ♚e4 ♞a8+ 28. ♚f5.**

28... ♞c8+ 29. ♞d7 ♞c5 30. ♕d5 ♞f2+ 31. ♕f3 ♞c2+ 32. ♚f6 ♞b2.

Как белые выиграли?

После **33. ♞d6! ♚h7** (или **33... ♞c2 34. ♚f7+ ♚h7 35. ♕e4+! ♞:e4 36. ♚:g5+ и 37. ♚:e4+-)** **34. ♕e4+ ♚h6 35. ♚f7+** черные сдались. Мат неизбежен: **35... ♚h5 36. ♕g6+ ♚h6 37. ♚g4x.**

Особого внимания заслуживают позиции, в которых жертвуется ферзь за ладью и слона (коня) или за ладью, слона (коня) и пешку. Интересны также и поучительные позиции, где три легкие фигуры борются против ферзя.

Решающую роль при этих соотношениях сил играют как взаимодействие ладьи и легкой фигуры, так и активность ферзя.

Неудивительно и то, что многие шахматисты отдают предпочтение ферзю, ибо его сила магически давит, причем на тех, кто

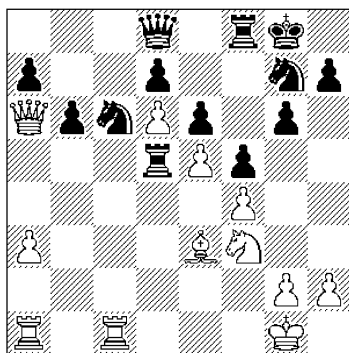
плохо знаком с особенностями таких позиций.

Не следует забывать, что при открытом (или необеспеченном) положении вашего короля, проводить позиционную жертву ферзя особенно опасно.

Действительно, такая жертва всегда связана с определенным риском. И как справедливо отмечал Я. Нейштадт: «Если эффект взаимодействия фигур использовать не удастся, иначе говоря, позиционная компенсация будет утрачена, борьбу придется вести в материально невыгодных условиях. Применяя позиционную жертву, шахматист берет на себя повышенную ответственность, что, конечно же, требует мужества».

Следующие десять примеров характеризуют различные позиционные предпосылки успешной борьбы против ферзя.

11. Бронштейн – Симагин, 1961



1.?

Белые пожертвовали пешку и оказывают давление на ферзевый фланг черных.

Как им дальше развивать инициативу?

С помощью жертвы качества – **1. ♖:c6!**, намечая взятие на a7.

1... ♗a5?! Надежней все-таки 1... dс 2. ♜:a7 с5 3. ♞b1 ♞d3 4. ♙f2 ♚h5 со сложной игрой.

Как ответили белые?

Пожертвовали ферзя за ладью и слона и осуществили вторжение на 7-ю горизонталь – **2. ♜:a5! ба 3. ♞c7.**

3... h6 4. ♞b1 ♚e8 5. ♖:a7.

В итоге белые имеют за ферзя ладью и слона, но главное – у них явный позиционный перевес. С контригрой на королевском фланге черные не успевают.

5... g5 6. ♙b6. Возможно было и **6. fg f4 (6... ♜c8 7. ♞c1+–) 7. ♙b6 ♜b8 8. ♖:d7+–.**

6... ♜b8. Плохо **6... ♜c8** из-за **7. ♙c7** и далее **♞b8.**

7. ♖:d7 ♜c8 8. ♞e7 ♜c2 9. ♞f1 ♜c6 10. ♙f2 ♚g7 11. fg hg 12. ♚:g5 ♜d5 13. ♚f3 f4.

Черные активизируют коня, но белые четко отражают все наскоки.

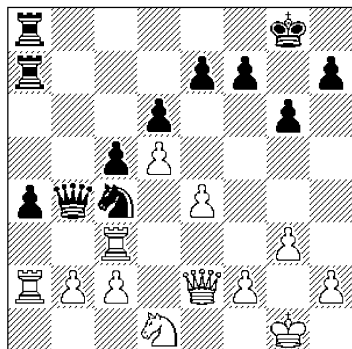
14. ♞c7 ♚f5 15. ♞b1 ♚e3 16. h3 (не допуская **16... ♚g4**) **16... ♜d3 17. ♞bc1 ♚d5.**

Черным удалось предотвратить вторжение ладей на 7-ю горизонталь. Но угроза продвижения пешки «d» весьма реальна.

18. ♞7с6 ♚e3 19. ♞6с3 ♜b5 (или **19... ♜e4 20. ♞e1+–**) **20. ♙:e3 fe 21. ♖:e3 ♜b6**

22. ♞c3 ♚g7 23. ♚h2. Черные сдались. После **24. h4** с дальнейшим **25. ♚g5** атака белых неотразима.

12. Зильберштейн – Акопян, 1985



1...?

Позиционный перевес у черных, но белым удалось защитить слабый пункт b2. К тому же черный конь под ударом.

Как поступили черные?

Будущий сильный гроссмейстер, а тогда юный шахматист смело пожертвовал ферзя – **1...♖:b2! 2.♖:b2 a3!**

Если не брать ферзя, например, **3.♖a2**, то решает **3...♗b1+**.

3.♖cb3?! Белые растерялись и не нашли спасения. Психологический эффект жертвы часто весьма силен и деморализует соперника.

А между тем **3.♖:b4 cb 4.♗e3! bc (4...a2? 5.♖c8+)** **5.♖:c3 a2 6.♖:a2 ♖:a2** привело бы к спасению.

Правда и после хода в партии еще не ясно, что именно имели в виду черные.

Может быть, вы найдете?

А вот что: **3...ab 4.♖:b4 cb 5.♖:b2 ♖a2! 6.♖d3 b3**. Теперь решающая роль принадлежит уже пешке «b».

7.e5 ♖:c2 8.♗e4 b2 9.♖:b2 ♖:b2.

Проведя то, что задумали, черные получили две ладьи за ферзя. В подобных позициях ладья, как правило, оказываются сильнее.

10.ed ed 11.♗e7.

Как черные увеличили свой перевес?

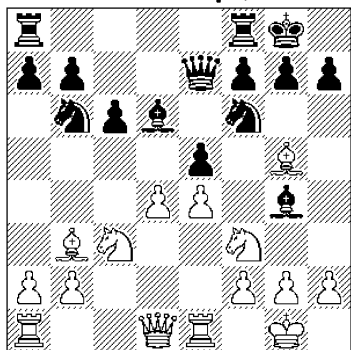
Последовало вторжение в «обжорный» ряд – **11...♖a1 12.♖g2 ♖aa2 13.♗:d6 ♖:f2+.**

14.♖h3 h5. Достаточно и **14...h6 15.♗d8+ ♖h7 16.♖h4 ♖:h2+ 17.♖g4 ♖af2+**.

15.♖h4 ♖h7 16.h3 ♖a4+ 17.g4 hg 18.hg ♖g2 19.♖g5 ♖g:g4+ 20.♖f6 ♖ae4.

Белые сдались ввиду угрозы **21...♖gf4+ 22.♖g5 ♖f5x.**

13. Сабо – Хонфи, 1950



1.?

Полезно проследить, как развивают инициативу белые?

С чего они начали?

Последовало **1.h3! ♖:f3 2.♗:f3**. И здесь черные необдуманно взяли пешку – **2...ed?**

Необходимо было **2...♖bd7** с обороноспособной позицией.

Как поступили белые?

Сначала пожертвовали пешку – **3.e5!**, захватывая инициативу и освобождая важное поле e4.

3...♙:e5 4.♗e4 ♚d8. Грозило **5.♙:f6+ gf 6.♞:e5! ♚:e5 7.♙:f6+–.**
Оцените 4...♗bd7.

Тоже не спасало из-за **5.♙:f6+ ♗:f6 6.♙f4 ♗d7 7.♙:e5 ♗:e5 8.♚f5 ♞ae8 9.f4** с выигрышем фигуры.

Как действуют белые?

Точно оценив все последствия, ринулись вперед ферзем – **5.♚f5! ♗bd7 6.f4.**

6...g6?! Черные попадают, но **6...♙c7** тоже не «сахар» ввиду маневра **♞ad1–d3–g3** с атакой.

Чем ответили белые?

Смелой жертвой ферзя – **7.♚:e5! ♗:e5 8.♙:f6+ ♗h8 9.fe.**

Три легкие фигуры за ферзя и две пешки в данной позиции сильнее из-за нарастающей атаки белых.

9...♚c7. *Что сделали белые?*

Начали переводить ладью на королевский фланг – **10.♞e4!** с решающими угрозами.

Оцените, например, 10...c5.

На это решало **11.♞h4 h5 12.♗:h5! gh 13.♙f6+ ♗h7 14.♙c2+ ♗h6 15.g4** с матом.

10...h5. Теперь на **11.♞h4** мешает **11...♚:e5.**

11.♞ae1 ♗g7.

Как белые выиграли?

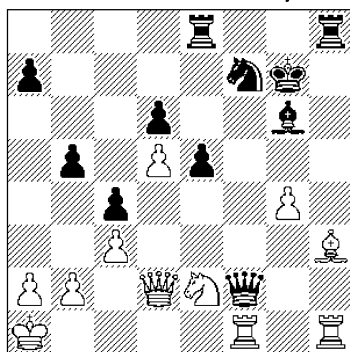
После **12.e6! fe 13.♞:e6 ♞f7 14.♗e8+** черные сдались.

О целях позиционной жертвы ферзя писал в упомянутой статье Я. Нейштадт: «Активизация фигур используется для захвата

инициативы и создания атаки. Успех нападений на те или иные пункты, как правило, обеспечивается **численным перевесом в силах** (на атакованный объект нацеливается большее число фигур). Разумеется, надо учитывать и преимущества, которыми обладает ферзь, – его подвижность и ударную силу, в частности, способность одновременно нападения на два (и даже три) объекта».

И здесь же он дает важный совет: «Замышляя жертву, следует обращать внимание не только на атакуемые возможности собственных фигур, но и на их способность защищать друг друга от нападений неприятельского ферзя».

14. Игнатьев – Симагин, 1959



1...?

Идет борьба за инициативу, и на отступление ферзя белые обостряют игру после **♗g3–f5+** (или **♗g3–h5+**).

Что предприняли черные?

Жертву ферзя за ладью и слона – **1...♞:h3! 2.♞:f2 ♞:h1+ 3.♗c1 ♞eh8** с угрозой как **4...♞g1** и

5...♖hh1, так и продвижением пешки e5.

4.♖e2 a5. Готовя наступление на позицию белого короля.

5.b3?! Попытка развязаться приводит к новым ослаблениям. Может быть, упорнее было 5.♖e1!? ♖1h2 6.♖e2 ♖:e2 7.♞:e2.

Но и в этом случае черные удерживали перевес после 7...♖h1 8.♞:e3 a4 9.a3 (9.b3 a3 10.g5 ♕e4+) 9...♞h6 10.♞a7+ ♞h8.

5...♖8h3 6.♞b2?

Конечно, нельзя 6.♖e3? из-за 6...♖3h2+-. Однако можно предложить размен иначе: 6.♖e1!? После 6...♖:e1 7.♞:e1 ♞g5 белые могут обострить борьбу путем подрыва 8.a4!? Например: 8...cb 9.♞:b3 ba 10.♞:a5 с шансами на ничью ввиду ограниченности материала, в первую очередь, пешек.

Чем ответили черные?

Решительным 6...b4! Теперь на 7.cb следует 7...c3+.

После 7.♖e3 ♖1h2 8.♞:e2 ♖:e3 9.♞:e3 ♕d3 все стало ясно.

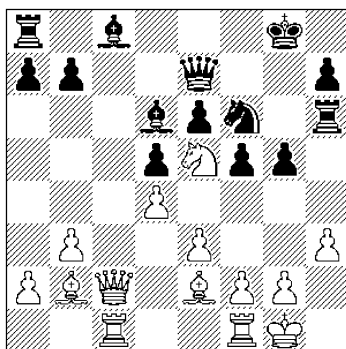
10.♞g3 ♖:e2+ 11.♞c1 e4 12.cb c3. Белые сдались.

15. Тарасов – Вистанецкис, 1950

Черные ставят своей целью атаку на белого короля, но не успевают. *Почему?*

Белые жертвуют ферзя и перехватывают игровую инициативу.

1.♞:c8+! ♖:c8 2.♖:c8+ ♞g7 3.♖fc1. *Чем грозят белые?*



1.?

Отвлечением 4.♕a3! ♕:a3 4.♖1c7, затем ♖:e7+ и ♖c7 с выигрышем.

3...♞d7. *Как ответили белые?*

Вторжением на 7-ю горизонталь – 4.♖1c7! ♕:c7 5.♖:c7 ♞b4 6.♖:d7+, получая за ферзя три легкие фигуры.

6...♞g8. *С помощью чего белые усиливают позицию своих фигур?*

Посредством отступления коня – 7.♞d3!, вытесняя ферзя с диагонали a3–f8.

7...♞d2. *Оцените 7...♞f8.*

Плохо из-за перевода коня – 8.♞c5 b6 9.♞b7 с угрозами ♖d8 и ♞d6.

8.♕f1 ♖f6 9.♕a3 ♖f7.

Каков следующий замысел белых?

Сохранить ладьи и усилить позицию чернопольного слона – 10.♖d8+ ♞g7 11.♕d6!

11...♞a5. *Оцените 11...♞d1.*

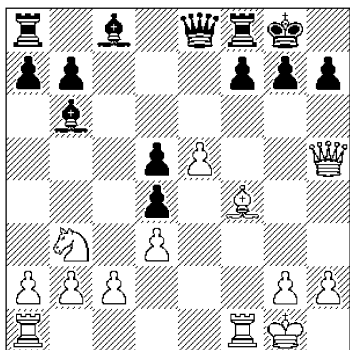
Не спасает ввиду 12.♕e5+ ♞h6 13.♖g8 с решающей угрозой 14.h4! gh 15.♕f4+ ♞h5 16.♖g5+ ♞h6 17.♞e5 и затем 18.♖g6++ ♞h5 19.♖h6x.

12. ♖e5+ ♔h6 13. ♖g8 ♚:a2.

Как белые победили?

После 14.h4! g4 15. ♖f4+ черные сдались.

16. Матейчук – Скоторенко,
1984



1...?

Имея двух слонов, черные начинают бороться за инициативу. Каким образом?

Последовало 1...a5!, и белые не могут помешать продвижению крайней пешки. На 2.a4 неприятно 2...d7.

2. ♖ae1 ♚c6 3. ♖e2 a4 4. ♖d2.

Осторожнее было 4. ♖c1.

Что предприняли черные?

Неожиданную жертву ферзя – 4...♚:c2!! 5. ♖c4 ♚:e2 6. ♚:e2 dc, получая за него ладью, слона и пешку.

7. ♔h1. Каков следующий замысел черных?

Вскрытие линии «а» посредством 7...a3!

8. dc ab 9. ♚:b2 ♖c5. Черные пожертвовали пешку и благодаря этому быстро активизируют свои фигуры.

10.h4 b6 11. ♖f3 ♖g4

12. ♖b3.

Как действуют черные?

Сдвоение ладей по линии «а» станет решающим – 12...♖a6 13. ♖d3 ♖fa8.

14. ♖:d4 ♖:d4 15. ♚:d4 ♖:a2 16. ♚:b6. И здесь ладьи оказываются сильнее ферзя.

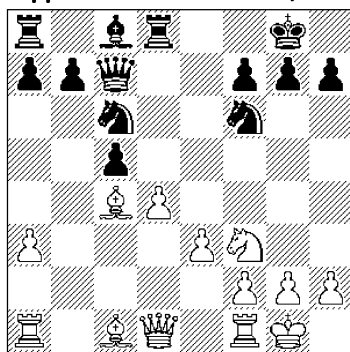
Как поступили черные?

Сначала 16...♖c2, вызывая продвижение пешки – 17.c5.

А что дальше?

После 17...♖f3! белые сдались. Например: 18. ♚b3 ♖a1+ 19. ♔h2 ♖:g2+ 20. ♔h3 ♖h1x.

17. Джаноев – Литвинов, 1958



1.?

Черные увлеклись давлением на центр, сделав ошибочный последний ход ♖d8.

Как ответили белые?

Атаковали пункт f7 – 1. ♖g5!, не опасаясь ответного 1...♖e5, на что возлагали свои надежды черные.

В чем состоит замысел белых?

В жертве ферзя – 2.de! ♖:d1 3. ♖:d1 с полным захватом игровой инициативы.

3...♖g4!? Приводит к форсированной игре, что в итоге выгодно белым. Оцените 3...♖e8.

Тоже приводило к явному перевесу белых. Например: 4. ♖:f7+ ♜f8 5. ♔d5! ♚:e5 (5...h6 6. ♜f3) 6. ♜:h7+ ♜e7 7. e4! ♜f6 8. ♔g5 с опасными угрозами.

Как в партии поступили белые?

Последовало смелое **4. ef!!**

Что намечено на 4... ♔:d1?

Очевидное 5. ♖:f7+ ♜h8 (5... ♚:f7 6. ♜:f7 ♜:f7 7. fg и плохо 7... ♜:g7 из-за 8. ♔b2+) 6. fg+ ♜:g7 7. ♜e6+ с выигрышем ферзя.

4... ♚e5 5. ♜:f7 ♚:a1.

Оцените 5... ♚:f6.

В этом случае белые сохраняли имеющийся материал за ферзя: 6. ♔b2! ♚:b2 7. ♜h6++ ♜f8 8. ♜:g4 h5 9. ♖ab1 ♚c3 10. ♖dc1 и 11. ♜e5+-.

6. ♜h6++ ♜f8 7. fg+ ♜:g7 8. ♜:g4 ♚c3. Если по количеству материала у черных еще неплохо, то по позиции они явно уступают.

Как белые это доказывают?

Путем **9. e4!**, жертвуя слона и организовав атаку на короля.

9... ♚:c4 10. ♖d7+ ♚f7.

Убедитесь, что другие ответы не спасают.

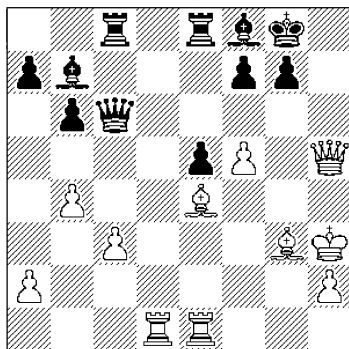
Действительно, это так: 10... ♜f8 11. ♔h6+ и 12. ♜f6х или 10... ♜g8 11. ♜f6+ с матом; 10... ♜g6 11. ♜e5+; 10... ♜h8 11. ♔b2+ ♜g8 12. ♜f6+ ♜f8 13. ♜:h7+ ♜e8 14. ♜f6+ ♜f8 15. h4 и от угроз ♔e5 – d6+ и продвижения пешки «h» защиты нет.

11. ♔b2+ ♜f8 12. ♖:f7+ ♜:f7 13. ♜e3 b5 14. ♜f1 a5 15. ♜e2 ♖d8 16. ♜d5 ♜e6? Конечно,

партию уже не спасти, но подставляться сразу не следовало.

17. ♜c7+ ♜d7 12. ♜:b5 ♜c6 19. a4 c4 20. ♜d4+ ♜d6 21. ♔a3+. Черные сдались.

18. Дуз-Хотимирский – Романовский, 1925



1...?

Чтобы не допустить атаки белых на королевском фланге, черные приняли важное решение. *Какое именно?*

Последовала жертва ферзя за ладью и слона – **1... ♚:e4!**

2. ♖:e4 ♔:e4.

3. ♖d7 g6 4. fg ♔:g6 5. ♚g4?!

Стоило решиться на 5. ♚f3 e4 6. ♚f6 (6. ♚e3? ♔f5+). Например: 6... ♔g7 7. ♚g5 e3 8. ♖e7 e2 9. ♔e1, удерживая оборону.

5... ♖:c3 6. ♖:a7 ♖e6 7. ♖a8.

Как ответили черные?

Профилактическим **7... ♜g7!**, ибо на немедленное 7...f5 8. ♚g5 f4 надо считаться с 9. ♖e8.

8. ♚g5? Уже необходимо было 8. ♜g2. Например: 8...f5 9. ♚h3 с возможностями защиты. Или сразу 8. ♚h4, беря под контроль поле h8.

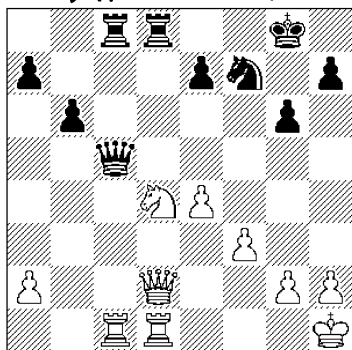
Что сделали черные?

Последовало 8...♙e7 9.♖g4 f5 10.♗e2 f4 11.♗g4 ♔f7 с выигрышем слона.

12.♖g8 ♖f6 (проще всего!)

13.♖:g6 ♖:g6. Белые сдались.

19. Хунд – Литинская, 1982



1...?

Как поступили черные?

Провели неожиданную жертву ферзя за ладью и коня.

1...♖:d4! 2.♖:c5 (2.♗:d4 ♗:c1+) 2...bc 3.♗c2 ♖:d1+ 4.♗:d1 c4.

Прходная пешка, поддержанная сзади ладьей, вот главный козырь черных. Рано или поздно ферзь вынужден стать пассивно, блокируя ее продвижение.

5.♗d7 ♖d8 6.♗a4 c3 7.♔g1 ♖c8 8.♗c2 ♔d6 9.a4.

Произошло то, о чем ранее говорилось: белые пассивно блокируют пешку.

Что сделали черные?

Сначала отвели короля – 9...♔f8! Для чего это сделано? Каков следующий замысел черных?

Нельзя сразу 9...♔b7 из-за 10.♗b3+ и 11.♗:b7. Теперь же черные легко перестраива-

ют свои силы – 10.♔f1 ♔b7 11.♔e2 ♔a5 12.♔d1 ♖c5.

13.♔c1. Как черные усиливают позицию фигуру?

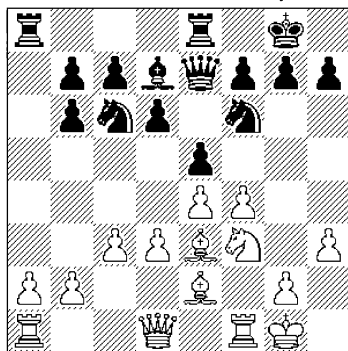
Посредством 13...♔c6 14.♗b3 a5 15.♗b6 ♔b4!

Теперь у белых лишь надежда на вечный шах.

16.♗b8+ ♔f7 17.♗h8 c2 18.♗:h7+ ♔f6 19.♗h8+ ♔g5 20.f4+ ♔:f4 21.♗h4+ ♔e3 22.♗e1+ ♔d4 23.♗f2+ ♔:e4 24.♗f3+ ♔e5 25.♗e3+ ♔d6 26.♗f4+ e5 27.♗f6+ ♔c7 28.♗e7+ ♔b6 29.♗d8+ ♔b7 30.♗d7+ ♔a6.

Теперь на 31.♗d6+ или 31.♗e6+ к защите подключается черная ладья, поэтому белые сдались.

20. Алапин – Яновский, 1908



1...?

Благодаря гармоничному расположению сил, черные могут начать форсированную операцию. Каким образом?

Последовала мнимая жертва фигуры – 1...ef 2.♙:f4 ♔:e4! 3.de ♗:e4, отыгрывая одного из слонов.

Белые, конечно, могли сыграть

4. ♖:d6 cd 5. ♖:d3, оставаясь без пешки. Но им показалось очень заманчивым опровергнуть комбинацию противника.

4. ♖:d4?! ♙:d4 5. ♖:d3.

Чем ответили черные?

Жертвой ферзя после 5... ♙:e2+! 6. ♚:h1 ♜:f4! (6... ♜:e7? 7. ♜:e1+-) 7. ♜:f4 ♙:f4.

За ферзя у черных ладья, конь и две пешки плюс инициатива, что более чем достаточно.

8. ♖:f1. *Оцените 8. ♜:f3.*

Плохо из-за удара 8... ♙:g2!

8... ♖:c6 9. ♜:g4. Возможно, что упорнее было 9. ♜:d2 и ♜:e1, разменивая пару ладей. Невыгодно 9... ♙:h3? из-за 10. ♙:h2.

Каков следующий замысел черных?

Сначала сдвоение ладей – 9... ♜:e4 (грозит 10... ♙:g2) 10. ♙:h2 ♜:ae8.

11. ♜:d1. *А что дальше?*

Сильный перевод коня – 11... ♙:d5! 12. ♜:g3 ♙:e3, готовя атаку пункта g2.

13. ♜:c1. *Как действуют черные?*

Последовало 13... ♜:4e6! с угрозой 14... ♜:g6.

14. ♜:f2 ♜:f6 15. ♜:g1. Ферзь загнан в угол, и черные могут приступить к решающим действиям.

Как бы вы сыграли?

К выигрышу вело 15... ♙:f1+ 16. ♜:f1 ♜:e2 17. ♜:f6 gf 18. ♜:a1 ♜:g2+ 19. ♙:h1 ♜:b2+ 20. ♙:g1 ♜:g2+ 21. ♙:f1 ♜:h2!, и белые те-ряют ферзя.

Не заметив этого варианта, черные предпочли иной путь:

15...h5 16.c4 h4.

17.b4 ♜:g6 18.a4 ♙:f1+ (до-статочно и 18... ♖:g2) 19. ♜:f1 ♜:g2+ 20. ♜:g2 ♖:g2 21. ♙:g2 ♜:e3.

Партия перешла в ладейное окончание с двумя лишними пешками у черных. Еще проще было 21... ♜:e2+ и 22... ♜:a2.

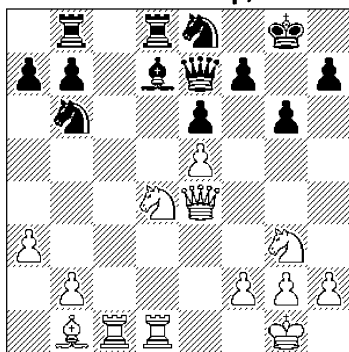
22.c5 bc 23.bc dc 24. ♜:c5 c6 25. ♜:c4 g5 26. ♜:b4 ♜:g3+ 27. ♙:h2 ♜:a3 28. ♙:g2 ♙:g7 29. ♜:b7 ♜:a4 30. ♜:c7 ♜:c4. Бе-лые сдались.

В заключение раздела шесть более сложных случаев позици-онной жертвы ферзя.

Подобные жертвы были ха-рактерны для второго чемпиона мира Эм. Ласкера, тонко чувство-вавшего психологические нюан-сы борьбы и умеющего направ-ить партию по выгодному для него руслу.

Следующие два примера весь-ма примечательны. В первом Ласкеру было 66 лет, а Эйве – 33 года. И опыт победил молодость!

21. Эйве – Ласкер, 1934



1...?

Несмотря на пространствен-

ный перевес белых и хорошее взаимодействие их фигур, позиция черных достаточно прочна, а слабые поля надежно прикрыты.

Какой замысел осуществляют черные?

Последовало **1...♖a4! 2.b3 ♕d7**, и белым пришлось еще больше ослабить ферзевый фланг. Рассчитывая на атаку, они не стали менять белопольных слонов (2.♕c2).

3.a4 ♖d5 4.♕d3 ♜bc8 5.♕c4 ♕c6 6.♖:c6?! Активнее выглядело **6.♞g4 a5 7.♖e4**.

6...bc. В случае **6...♞:c6 7.♞d4 a6 8.♖e4** у белых лучше.

7.♞d3. Не допуская **7...♖c3**. Заслуживало внимания **7.♞g4** и далее **♖e4**.

7...♖b4 8.♞f3?

Захват конем поля b4 спровоцировал этот ход, уступающий линию «d». Еще не поздно было выбрать между **8.♞:d8 ♞:d8 9.♞e3** и **8.♞dd1 ♞:d1+ 9.♞:d1 ♖d5 10.♞d4** со сложной игрой.

Что сделали черные?

Немедленно захватили центральную магистраль: **8...♞c7 9.h4?! (9.♞g4!? и 10.♖e4) 9...♞cd7**.

10.h5 ♞g5 11.♞e1.

Как черные тормозят инициативу белых?

Последовало **11...♞d4 12.hg!**

Хладнокровный ответ. Конечно, не **12...♞:e4?** ввиду **13.gf+ ♖f8 14.fe♞++ ♖:e8 15.♖:e4 ♞h4** (или **15...♞g6 16.♞f6+-) 16.♖d6+-**.

13.♞e2 ♞d2 14.♞f1?

На предыдущем ходу или сейчас необходимо было **14.♞e3!**, упрощая игру. Например: **14...♞:e3 15.♞:e3 ♞d1+ (15...♖c2 16.♞c3=) 16.♖h2 ♖g7 17.♞c3 ♞1d4 18.♖e2** с хорошими возможностями защиты.

Чем ответили черные?

Сначала нападением **14...♖c2**. А на «вилку» **15.♖e4** последовала жертва ферзя – **15...♞:e5!! 16.♖f6+ ♞:f6 17.♞:f6 ♖:f6**, получая за него ладью, коня и пешку.

Возможен был и переход в выгодный эндшпиль – **17...♖:e1 18.♞f4 ♞d1 19.♖h2 ♖f3+ 20.♞:f3 ♞:f1**.

18.♞c1 ♖e4 19.♕e2 ♖d4 20.♕f3.

Проигрывало **20.♞e1** ввиду **20...♞b2** с угрозой **21...♖d2**.

20...♖:f2 21.♞c4 ♖d3.

Мы видим отличное взаимодействие и взаимозаменяемость сил черных.

22.♞f1 ♖e5 23.♞b4 ♖:f3+ 24.gf ♖e2+ 25.♖h2 ♖f4+ 26.♖h1.

Плохо и **26.♖g3** из-за **26...♞8d4** с угрозой **27...♞g2+** с матом.

26...♞2d4 27.♞e7 ♖g7 28.♞c7 ♞8d5 29.♞e1.

Что будет на 29.♖h2?

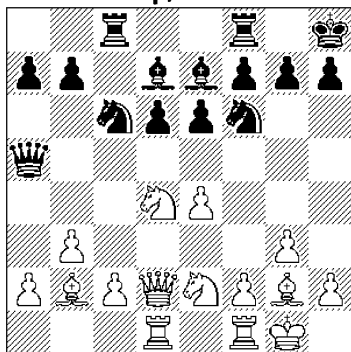
На это решает **29...♞h5+ 30.♖g3 ♞g5+ 31.♖h4** (или **31.♖f2 c5** и **32...♞g2-+)** **31...♖h6! 32.♞:f7 ♖g2+ 33.♖h3 ♞h4x.**

Как завершилась партия?

После **29...♞g5 30.♞:c6 ♞d8!**

белые сдались. На 31. ♖c3+ следует 31...e5 с матом.

22. Ильин-Женевский – Ласкер, 1925



1...?

Белые сыграли ♖c3–e2, предлагая эндшпиль и готовя с4.

Ильин-Женевский позже написал о своем хорошем настроении в этот момент, ведь накануне он выиграл у Капабланки, а сейчас успешно противостоит Ласкеру.

Какой сюрприз преподнесли черные?

Последовала позиционная жертва ферзя с глубоким психологическим подтекстом – 1... ♖:a2!

«Характерно для стиля Ласкера! Он всегда ставит противника перед новыми задачами» (Р. Шпильман). Далее было: 2. ♖a1 ♖:b2 3. ♖fb1 ♖:b1+ 4. ♖:b1.

4... ♖fd8. Попробуем оценить создавшееся положение. У черных за ферзя ладья, слон и пешка. Поучителен комментарий Я. Нейштадта: «В лагере соперников нет слабостей. Предстоит трудная для обеих сторон борь-

ба при необычном соотношении сил. И теперь, после жертвы противником ферзя, белые могут осуществить запланированное с4. Однако в отличие от исходной позиции, черные получают сильное поле b4, так как с доски исчезла пешка a2. В общем, позиционная компенсация черных за не вполне эквивалентный обмен более чем скромна. Не желая вести пассивную оборону, Ласкер, образно говоря, вызвал колебание шахматных весов, при котором партнеру, уступающему ему в изобретательности и опыте, легче совершить ошибку, чем в стандартной позиции с привычным соотношением сил. Этот психологический расчет в данном случае полностью оправдался. Выбитые из колеи резким поворотом событий, белые очень скоро сделали решающий промах».

5.c4 ♖e8 6.f4?

Ненужное ослабление позиции. Лучше 6. ♖:c6 bc 7. ♖a1.

6...a6 7. ♖h1.

И здесь было возможно 7. ♖:c6 ♖:c6 (7...bc 8.e5+=) 8. ♖d4 со сложной игрой.

7... ♖c7 8. ♖e3 ♖b8 9. ♖d1 ♖b4 10. ♖c3 a5 11. ♖a1 b6 12. ♖e3?

Потратив много времени и не найдя определенного плана, белые угодили в цейтнот и совершили досадную ошибку. Им следовало выбирать между 12. ♖f3, готовя e5, или сразу 12.e5.

Как использовали этот промах черные?

После **12...e5 13.♖f5 ♕:f5 14.e4 ♖c2 15.♗c3 ♖:a1 16.♗:a1** черные получили две ладьи и пешку за ферзя, что более чем достаточно.

16...♕f6 17.♗g1.

Что теперь предприняли черные?

Решающий прорыв в центре: **17...d5! 18.cd ♖:d5 19.fe ♕:e5**, и позиция вскрылась к явной их выгоде.

20.g4 f6 21.h4 b5 22.♖d4.

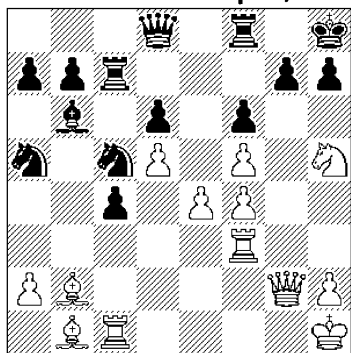
А что дальше?

Размен коней приближает победу – **22...♖e3! 23.♗:e3 ♖:d4.**

24.♕f3 a4 25.h5 a3 26.♗e2 ♖bd8. Белые сдались. Например: **27.♗:b5 a2 28.♗a5 ♖d2–** или **27.♗a2 b4 28.♗f2 ♖d2** и **29...a2–**.

Глубокий замысел черных позволил им провести контратаку в следующей партии.

23. Малютин – Чигорин, 1904



1...?

Белые пожертвовали пешку и решительно настроились на атаку. Черные тонко и вовремя готовят контрнаступление.

С чего они начали?

С вкрадчивого хода **1...♗e8!**, предвидя ситуацию на 7 ходов. Далее на **2.♖h3** было **2...♖a4!**, и белым трудно сделать выбор.

3.♕a1 Надежнее было **3.♕a3 ♕c5 4.♕:c5 ♖:c5 5.♖g1.** Но не так просто обнаружить главный замысел черных.

Может быть, вы найдете идею великого Мастера?!

Последовало **3...c3! 4.♕:c3 ♖:c3 5.♖c:c3 ♗:h5! 6.♖:h5 ♖:c3.**

У черных за ферзя ладья и конь, но белые фигуры лишились нужного взаимодействия. Их король слаб, как и 1-я горизонталь.

7.♕c2?! Белые сбиваются с верного пути. А ведь у них был неплохой выбор. Например: **7.♗b2 ♖fc8 8.♖g2**, имея в виду **8...♖c4 9.♗:c3 ♖e3+ 10.♗:e3 ♕:e3 11.e5** с вероятной ничьей или **7.♗d2 ♖fc8 8.♕d3 ♖c1+ 9.♖g2 ♖8c3** со сложной игрой.

Что предпринял М. Чигорин?

Он проявил бдительность, имея в виду **7...♖fc8? 8.♗g6**, и сыграл четко – **7...♖e3!**

8.h4 ♖c8 9.e5?! Осторожнее было **9.♖h2 ♖e1 10.♕d3**, готовя, при случае, **♖:h7+**.

9...de 10.d6. Белым удалось прорваться и создать проходную пешку. Но контригры не получилось ввиду согласованного действия всех черных фигур.

Как они завершили борьбу?

Форсированно – **10...♖e1+ 11.♖h2 ♕g1+ 12.♖h3 ♖c3+ 13.♖g4 ♖c4.**

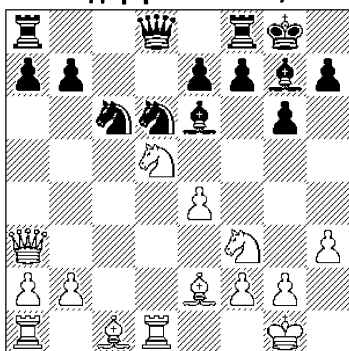
Теперь выяснилось, что после

14. ♖:b7 ♘e3+ белые получают мат во всех вариантах, причем разными способами. Убедитесь в этом сами.

Аргентинский гроссмейстер М. Найдорф умел и любил атаковать, создав немало памятных партий. Однако ему доводилось и не раз бывать соавтором блестящих произведений шахматной игры.

Вот одно из них. Не надо забывать, что его противником был большой Мастер и настоящий художник шахмат Вячеслав Васильевич Рагозин. Многие его партии вошли в золотой фонд современного шахматного искусства.

24. Найдорф – Рагозин, 1948



1...?

Какое решение приняли черные?

Пожертвовать ферзя за ладью, слона и пешку – 1... ♘:e4!
2. ♘f6+ ♘:f6 3. ♖:d8 ♖:f:d8.

Фигуры черных отлично взаимодействуют, захвачена линия «d», а белым еще предстоит закончить развитие. Ход партии показал, что у черных более чем

достаточная компенсация за пожертвованного ферзя.

«Возникшая в партии позиция была оценена многими свидетелями партии как проигрышная для черных. Даже на искушенных мастеров слово ферзь оказывает магическое действие. Однако в получившейся позиции инициатива у черных, а ферзь в течение 25 ходов остается на месте и играет пассивную роль» (В. Рагозин).

Отметим, что возможно было и 2... ♕:f6 3. ♖:d8 ♖:f:d8 4. ♕f4 ♖d5 5. ♖e1 ♘d6 с перевесом у черных.

4. ♕d2?! Потеря времени. Лучше сразу 4. ♕e3, не допуская активизации черного коня.

4... ♘e4 5. ♕e3.

Как ответили черные?

Последовало 5... ♘d6! с целью перевода коня на c4 или f5.

6. ♖c1 ♘f5 7. ♕f4?! Понятно желание белых сохранить двух слонов. Но следовало предпочесть 7. ♘g5!?, стремясь к контригре.

Каков ближайший замысел черных?

Последовало 7... ♕d5!, не только усиливая позицию слона, но и готовя продвижение e5 с целью оттеснения белых фигур из центра.

8. ♕c4. И в случае 8. ♖d1 (8. ♕f1 e5 9. ♕g5 f6=+) 8... ♖ac8 9. b4 ♘fd4 черные владели инициативой.

8... ♕:c4 9. ♖:c4 e5.

Как белым следовало мешать инициативе черных?

Путем 10.♖:c6!? bc 11.♕:e5. Хотя у черных две ладьи за ферзя, белые могут успешно держать оборону.

В партии последовало 10.♕g5?! ♖d1+ 11.♜h2 h6.

12.♖c1?! Надежнее 12.♕d2 или 12.♞b3.

Как поступить черным?

Сохранить ладьи – 12...♖d7! «Характерный штрих! Черные, имеющие богатую фигурную игру, не заинтересованы в упрощениях. Вообще, очень часто после жертвы ферзя за ладью и легкую фигуру активной стороне целесообразно сохранить обе ладьи» (П. Кондратьев).

Далее было 13.♕e3 e4 14.♜e1 ♖ad8, и перевес черных стал решающим.

15.♕c5 ♕e5+ 16.g3.

Если 16.♜g1, то 16...♖d2 или 16...♜cd4+.

16...♖d2 17.♖c2.

Какой путь реализации преимущества вы бы выбрали?

Начало понятно: 17...♕:g3+ 18.♜g2. Теперь возможен выбор:

а) 18...e3! 19.♕:e3 ♜:e3+ 20.♞:e3 ♕:f2! 21.♞:f2 (или 21.♞:d2 ♖:d2 22.♖:d2 ♕:e1+) 21...♖:f2+ 22.♜:f2 f5 с двумя лишними пешками у черных;

б) «Любопытно продолжение 18...♕:f2 19.♕:f2 e3 20.♞c3 ef 21.♖:d2 fe♜+! (21...fe♞? 22.♖:d8+ и 23.♞:e1+–) 22.♜f1 ♖:d2 23.♞:d2 ♜f3, и с необычным соотношением сил (три коня и две пешки против ферзя) черные также должны победить» (М. Ботвинник);

в) в партии было хладнокровное 18...♕e5!

19.♜f1 ♖:c2. Как говорилось ранее, полезно сохранять обе ладьи для атаки. Поэтому сильно было 19...♖d1!

20.♜:c2 ♖d1+ 21.♜e2 ♖b1.

Достаточно для выигрыша и 21...♖d3 22.b3 ♖:h3 23.♕:a7 ♜g7 и т.д.

22.b4 ♖b2 23.♜d1 ♖b1+ 24.♜d2 ♕f6!?

Конечно, можно было 24...a6 25.♞a4 ♜g7 и затем ♖b2 с явным перевесом.

«Ход в партии коварнее: соблазняя белых отыграть пешку, черные быстро добиваются своей цели» (В. Рагозин).

25.♕:a7.

В чем заключается идея черных? Как они победили?

В проходе их коня в тыл к белым – 25...♜e5 26.♞a4.

Наконец-то ферзь обозначил себя. Но, увы... 25 ходов «сидеть на печи» – это много.

Далее было 26...♜f3+ 27.♜e2 ♜g1+. Здесь партия была отложена, и белые сдались, не приступая к доигрыванию.

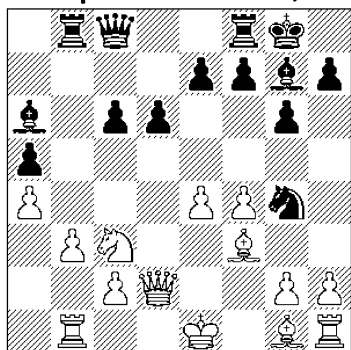
В. Рагозин продемонстрировал следующий вариант: 28.♜d2 ♜f3+ 29.♜e2 ♜d6 30.♞d7 ♜g1+ 31.♜e3 ♖d1 32.♜d4 ♖d3+ 33.♜f4 ♜e2+! 34.♜:e2 ♖f3+ 35.♜g4 h5x. Прекрасная координация черных фигур!

В заключение главы любопытная партия современных гроссмейстеров.

Уже в юные годы хорошо был заметен комбинационный та-

лант Александра Мотылева, его тяга к позициям, насыщенным инициативой. Неудивительно, что и потом в его партиях встречались жертвы в стиле М. Таля.

25. Инаркиев – Мотылев, 2002



1...?

Достаточно белым оттеснить коня, подготовить и сделать короткую рокировку и у них будет все хорошо.

Как действуют черные?

Вскрывают игру ходом **1...f5!**

2.ef ♖:f5, борясь за инициативу.

3.h3 ♜h6 4.♙e3.

Оцените 4.♙:c6.

Приводит к мату – **4...♞:f4**

5.♞:f4 ♙:c3+ 6.♞d2 ♞f1x.

Как поступили черные?

Продолжили вскрытие позиции – **4...e5!**

5.g4! Белые не намерены уступить и стремятся к контригре.

Что предприняли черные?

Интуитивную жертву ферзя всего лишь за слона и пешку. Но главное – инициатива в руках у черных и белый король чувствует себя весьма неуютно.

Последовало **5...ef!!** Понятно, что на **5...♞d7** белые планиро-

вали **6.f5 ♜f7 7.♜e4** с реальной контригрой.

6.gf fe 7.♞:e3.

Как поступили черные?

Подключили к атаке коня – **7...♜:f5!**, что сильнее, чем **7...♞be8 8.♜e4.**

8.♞e6+.

Оцените 8.♞d2.

Сила коня проявляется в варианте, указанном А. Мотылевым: «При **8.♞d2 ♞be8+ 9.♞d1 (9.♜e2 ♜g3) 9...♜e3+ 10.♞c1 ♞:f3 11.♞e1 ♜h6** (неплохо и **11...d5**) черные выигрывают, поскольку плохо **12.♞b2 ♜c4+** и забавно проигрывает **12.♜d1 ♞f1 13.♞:f1 ♜:f1**, и нет защиты от **♜f5**».

8...♞h8 9.♜e2.

Оцените 9.♙:c6.

Сразу проигрывает после **9...♙:c3+ 10.♞d1 ♞f6! (10...♜d4? 11.♞e3) 11.♞e4 d5 12.♙:d5 ♞d8+.**

9...♞be8 10.♞:e8.

А что было бы на 10.♞d7?

Белые отдают ферзя, пытаются погасить нарастающую атаку черных. На **10.♞d7** А. Мотылев указывает четкий выигрыш: **10...♙:e2 (10...♜d4? 11.0–0–0!) 11.♙:e2 ♜g3 12.♞h2 ♙c3+ 13.♞d1 ♞f1+! 14.♙:f1 ♞e1x.**

10...♞:e8 11.c4! Итак у черных пешка за качество и пока неясный эндшпиль...

Каким образом черные добиваются ясного перевеса?

Сначала уничтожается белый слон – **11...♜d4 12.♞f2 ♜:f3! 13.♞:f3.**

А что дальше?

Вскрытие игры путем **13...d5!**, чтобы использовать превосходство двух слонов в открытой позиции. Белые вынуждены допустить создание защищенной проходной пешки в центре доски.

14. ♖bc1 d4 **15.** ♖hd1 c5
16. ♖d3 ♕h6 **17.** ♖e1 ♕b7+
18. ♕g3 ♖g8 **19.** h4 ♖e5
20. ♕f2 ♕e3+ **21.** ♕g3.

Довольно понятная серия ходов, в результате которой черные усилили позицию фигур.

Каков следующий замысел черных?

Создание проходной пешки на королевском фланге – **21...g5!** **22.** hg ♖:g5+ и наращивание угроз белому королю.

Отметим, что поспешно было **21...♖f5?** из-за ответной жертвы качества **22.** ♖:e3! de **23.** ♕f4, и черные теряли львиную долю своего преимущества.

23. ♕h4 ♖e5 **24.** ♕g3
(**24.** ♕g3? ♕g5+).

Как сыграли черные?

Прежде, чем начинать фигурное наступление, точный пешечный ход – **24...h6!**, чтобы ладья на поле g5 была защищена.

25. ♕g1 (или **25.** ♖f1 ♖g5+ **26.** ♕h4 ♕e4+) **25...♖g5+**
26. ♕h2 ♖h5+ **27.** ♕g3.

Оцените 27. ♕h3.

Не спасает ввиду **27...♕c8** **28.** ♖e:e3 de **29.** ♖d8+ (или **29.** ♖:e3 ♕f7 и **30...♖:h3+**) **29...♕f7** **30.** ♖:c8 e2 с выигрышем.

27...♖g5+ **28.** ♕h2 ♕f2
29. ♖f1 ♖g2+ **30.** ♕h3 ♕:g1

31. b4 cb **32.** c5 ♕e3 **33.** ♖f6
♖g1 **34.** c6 ♕c8+ **35.** ♕h2 ♖c1
36. ♖b3 ♕g7. Белые сдались.

ГЛАВА ВТОРАЯ

ЗАХВАТ И РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ В ЭНДШПИЛЕ

Не только в миттельшпиле, но и в эндшпиле фактор захвата и владения инициативой играет важнейшую роль. Нарастивание активности, не страшись риска, характерно для игры современных мастеров и гроссмейстеров.

В эндшпиле подобный стиль игры требует тонкого расчета, учета нюансов позиции и активного взаимодействия всех сил. Порой надо проявить силу воли и смелости в достижении поставленной цели. Однако достигнутые результаты будут говорить сами за себя.

Любопытно, что об этом писал еще Эм. Ласкер, намечая контуры современного стиля игры.

«Молодые мастера обладают стремлением к инициативе. Их стиль – это стиль умеренной, знающей границы, но настойчивой и упорной инициативы. Именно это существенно для них и должно быть существенно, ибо это путь прогресса», – указывал знаменитый чемпион мира. Далее он поясняет: «Задача молодежи должна быть ясно очерчена. Двигаясь вперед по путям Рубинштейна, вооруженные такой же широкой фантазией, как у Алехина, и методикой, как у Боголюбова и Капабланки, они должны стремиться к реализации

мелких преимуществ с использованием всех, даже едва заслуживающих упоминания шансов. Старые мастера черпали из полного и могли еще позволить себе роскошь быть расточительными: молодежь проявляет тенденцию к экономичности и должна развить ее до совершенства. Большая и трудная задача, но молодежь, столь блестяще одаренная и столь многочисленная, выявит и утвердит новый стиль».

Остается только удивляться прозорливости второго чемпиона мира, ведь все это было сказано 75 лет тому назад.

1. ТЯЖЕЛОФИГУРНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

Известно, когда на доске остаются ферзи и ладьи, борьба приобретает иной характер, сочетая идеи миттельшпиля и эндшпиля.

Приходится заботиться о безопасности королей ввиду возможных матовых атак. Поэтому важную роль играет владение инициативой.

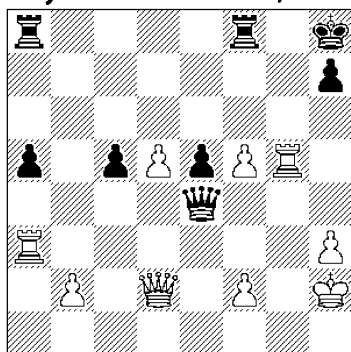
Из элементов эндшпиля на первый план выходит наличие проходных пешек.

Рассматривая данные окончания, гроссмейстер А. Котов пишет: «Играющему приходится

одновременно с проведением планов, характерных для эндшпиля, не упускать из виду и идеи середины игры. Это придает борьбе своеобразный характер. Она отлична от той, которую приходится вести в обычном эндшпилье или миттельшпилье. Недаром заслуженный мастер спорта П. Романовский как-то удачно назвал окончания с ферзями и ладьями «четвертой стадией шахматной партии».

В первых семи примерах захват и развитие инициативы играют главенствующую роль, обеспечивая активной стороне получение и реализацию перевеса.

1. Суэтин – Быховский, 1968



1.7

Каким образом белые активизируют свои фигуры?

Временно жертвуя пешку, белые активизируют ферзя и ладью.

1. ♖e3! ♜:d5 2. ♖d3 ♜c6
3. ♜:e5+ ♜f6 4. ♜f4.

4... ♜:b2?! Сомнительное взятие пешки, однако защита черных уже непростая. Например:

4... ♖ad8 5. ♜dg3 с угрозами 6. ♜c7 или 6. ♜h4.

Как ответили белые?

Вторжением 5. ♜d7!, имея в виду 5... ♜b8 6. ♜c7!

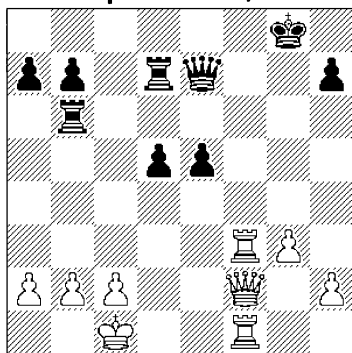
5... ♜f6. *Как белые победили?*

Последовало «вкрадчивое» 6. ♜g3! с угрозой 7. ♜:h7+ ♜:h7 8. ♜h5+ ♜h6 9. ♜:h6+ и 10. ♜g6x. Например: 6... ♜g8 7. ♜:h7+ ♜:h7 8. ♜h5+ ♜h6 9. ♜c7+ ♜g7 10. ♜:h6+ и 11. ♜c6+ с выигрышем ладьи или 6... ♜a6 7. ♜dg7!+-.

6... ♜f7 7. ♜:f7. Черные сдались.

Интересная дуэль пешек произошла в следующей встрече.

2. Авербах – Зита, 1950



1.7

У черных отличный пешечный центр, поддержанный фигурами. Но главная их беда – слабый король. К тому же линия «f» полностью контролируется белыми.

1. ♜f8+ ♜g7. *А что дальше?*

Последовало 2. h4!, стремясь к инициативе на королевском фланге. Начинается дуэль крайней пешки с центральными пеш-

ками черных. Причем последние продвигаются достаточно далеко.

2...d4 3.h5 e4. Черные, защитив 6-ю и 7-ю горизонталь, уверенно продвигают свои пешки.

А что делают белые?

Захватывают 5-ю и 4-ю горизонталь тяжелыми фигурами для атаки черного короля – **4.♖f5! d3** (или 4...e3) **5.♗f4!**

5...d2+. На 5...♗h6 решает 6.♗g4.

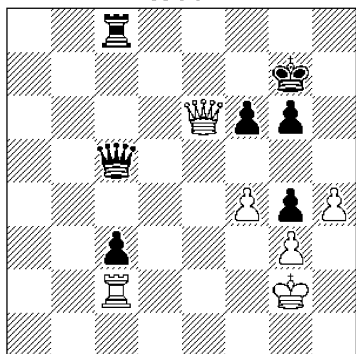
6.♖d1 e3 7.♗g4+ ♗g6. Или 7...♗h6 8.♖f4+ ♗h5 9.♗f5+ с матом.

Как белые победили?

После **8.h6+! ♗h6 9.♗g6+ hg 10.♖h3+** черные сдались ввиду неизбежного мата.

Благодаря захвату инициативы черные быстро реализовали материальный перевес в следующем непростом случае.

3. Бронштейн – Болеславский, 1950



1...?

Необеспеченные позиции королей создают сложности обоим партнерам.

За черных напрашивается

переход в ладейный эндшпиль – **1...♖c6+ 2.♖:c6 ♗:c6.** Проанализируйте возникшую позицию.

В этом случае белые достигли ничьей в ферзевом эндшпилье – **3.♕f2 ♕f7 4.♕e3 ♕e6 5.♕d3 ♕d5 6.♗:c3 ♗:c3+ 7.♕:c3 ♕e4 8.♕d2 ♕f3 (8...f5 9.♕e2=) 9.f5! gf 10.h5 f4 11.h6 fg 12.h7 g2 13.h8♖ g1♖ 14.♖:f6+ ♕g2 15.♖c6+ ♕h3 16.♖h6+ ♕g3 17.♖d6+ c** вечным шахом.

Какое решение приняли черные?

Возврат лишней пешки и проникновение на 2-ю горизонталь – **1...♗b8! 2.♖:g4 ♗b2.**

Произошла трансформация (превращение, переход) материального перевеса в позиционный и его оказалось достаточно для победы.

3.♖e2. На 3.♖d7+ могло последовать 3...♗h6! 4.♗:b2 cb 5.♖d8 ♕g7 6.♖d7+ ♕f8 7.♖d8+ ♕f7–+.

3...♖c6+ 4.♕f2 ♖b6+ 5.♕f3. Что было бы на 5.♕f1?

К выигрышу вело 5...♗:c2 6.♖:c2 ♖b2 7.♖e4 c2 8.♖e7+ ♕h6 9.♖f8+ ♕h5 10.♖h8+ ♕g4 11.♖c8+ ♕:g3, и черные побеждают.

5...♖b7+ 6.♕e3.

Как черные выиграли?

После **6...♖b3! 7.♕d3 ♖b5+ 8.♕e3 ♖:e2+ 9.♗:e2 c2** белые сдались. На 10.♕d2 решает 10...c1♖+.

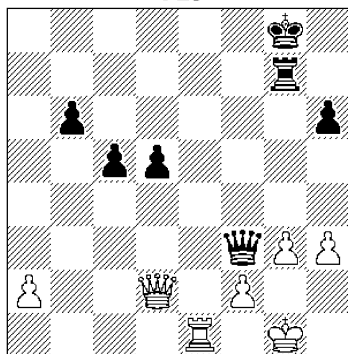
В тяжелофигурных окончаниях, а точнее в «своеобразной фазе миттельшпиля» (по Романовскому!) для реализации по-

позиционного перевеса необходима активизация сил, борьба за инициативу (атаку), за открытые линии и оперативный простор. При этом нельзя забывать про проходные пешки и безопасность короля.

Играющему стоит прислушаться к совету П.А. Романовского: «При борьбе тяжелых фигур возможно такое сочетание позиционных факторов, особенно в связи с положением короля, которое способно обесценить роль даже крайней хорошо защищенной и далеко продвинутой проходной пешки. Те, кто склонны рассматривать такую борьбу как процесс эндшпиля, глубоко и безнадежно заблуждаются».

Последующие примеры подтверждают вышесказанное.

4. Ненароков – Рабинович, 1923



1.7

Активные ферзь, ладья и проходные пешки, казалось бы, дают преимущество черным. К тому же надо следить за ударом B:g3+ .

Однако слабая позиция черного короля и владение белыми линией «е» обесценивает (по Романовскому!) эти позиционные факторы.

С чего начали белые?

Последовало **1. B:e8+ K:f7** (или **1... Kh7 2. W:c2+ Bg6 3. B:e7+ с матом) **2. We1!** Полный захват линии «е» дает белым хорошие возможности для вторжения и игры по 8-й горизонтали.**

2... Wf6 3. B:b8 Wd6? Неудачное решение. Упорнее было **3... Bg8** , но тогда белые проникали с ферзевого фланга – **4. Wb7+ Kf8 5. We2** с угрозой W:a6 или **5. Wd1** и затем **6. Wa4** . Черным совсем непросто защищаться.

На **3... We7** лучше **4. Wc3** и **5. Wf3+** , развивая инициативу. Не так ясно **4. W:e7+ K:e7 5. B:b6 Bg8 6. B:h6** ввиду **6...c4**, и проходные пешки черных дают им контригру.

4. We8+ Kf6 .

Чем ответили белые?

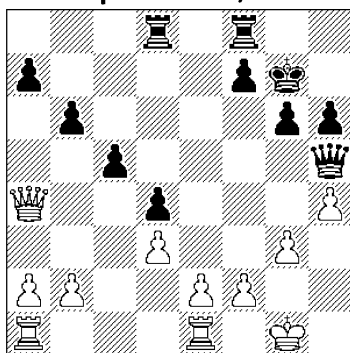
У них приятный выбор. Сильно **5. Bc8** . Например: **5... We7 (5... B:g3+ 6. $\text{Kf1+-})$ 6. Bc6+ Kg5 7. Wb8 (или **7.f4+**) с матовыми угрозами.**

В партии было **5. Bd8** и у ферзя нет удобных полей для отступления. Если **5... We5** , то **6. Wc6+ Kf7 7. Wb7+ Kg6 8. W:b6+- .**

5... We6 . Как белые выиграли?

После **6. Wf8+ Wf7 7. Wd6+ We6 8. Wf4+** черные сдались (**8... Kg6 9. Bd6**).

5. Ларсен – Таль, 1973



1...?

Какое решение приняли черные?

Пожертвовать крайнюю пешку и активизировать ладьи – 1...♖fе8! 2.♗:а7 ♖d6.

3.б4. Как ответили черные?

Наиболее энергичным 3...♗f6!, атакуя критический пункт f2.

4.bc. Какой усиливающий маневр провели черные?

Перевод ферзя на h3 – 4...♗f5! 5.f3 ♗h3.

6.♗c7. Позиция белого короля прилично ослаблена.

Каким маневром черные еще больше нагнетают давление?

Ладья переводится на e5 для атаки слабого пункта e2.

6...♗f5! 7.cb ♗fe5!

Проще всего, хотя 7...♗ee5 8.g4 ♗g3+ 9.♕h1 (9.♕f1 ♗:f3+) 9...♗h5! тоже выигрывало.

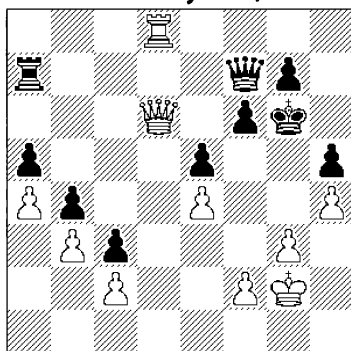
8.e4. Проанализируйте 8.♗:e5+ ♗:e5 9.g4.

Поясняет М. Таль: «В этом случае я собирался играть 9...♗g3+ 10.♕h1 (после 10.♕f1 ♗h2! белые не могут

ничего предпринять, так как на 11.b7 следует ♗b5 и нет хода 12.♗b1, а в ответ на 11.a4 проще всего решает 11...♗:e2 12.♗:e2 ♗h1+ 13.♕:f2 ♗:a1, и в недалеком будущем обе пешки падут) 10...h5! 11.b7 ♗b5 12.♗eb1 hg! 13.♗:b5 ♗h3+ 14.♕g1 g3». Вот какова была пронциательность гения!

8...♗:g3+ 9.♕h1 ♗:h4+ 10.♕g2 ♗g5+ 11.♕f1 ♗h3+ 12.♕e2 ♗g2+ 13.♕d1 ♗:f3+ 14.♕c1 ♗f2. Белые сдались.

6. Холмов – Суэтин, 1963



1.?

У белых позиционный перевес (захвачена линия «d»), но черные прочно держат оборону.

Как поступили белые?

Избрали обоюдоострое продолжение с целью усиления инициативы на королевском фланге. Однако при этом ослабляется позиция белого короля...

1.f4!? ef (или 1...♗e7 2.♕f3) 2.gf ♕h7.

Чем ответили белые?

Профилактическим ходом 3.♕f2!

Что имеется в виду на 3...♗g6?

Если ранее не догадались, то 4.♖e6! ♜f7 5.♗e8+.

3...♜e7. А что теперь?

Спокойное 4.♞f3!, подчеркивая всю трудность позиции черных.

4...f5 5.e5 ♜e6. Каков следующий замысел белых?

Захват 8-й горизонтали и маневры по ней тяжелыми фигурами.

6.♗b8! ♞g6 7.♗a8 ♗e7 8.♗c8 ♜b6 9.♜f8 ♜e6.

Оцените 9...♗b7+ 10.♗:b7 ♜:b7.

Р. Холмов указывает четкий выигрыш в ладейном окончании: 11.♜d8! (неясно 11.♜a8 ♜d7 12.♜:a5 ♜d2 13.♜b5 ♜:c2 14.♜:b4 ♜h2!) 11...♞f7 12.♞e3 ♞e7 (или 12...♜b6 13.♜d7+! ♞f8 14.♜d6!) 13.♜d5+.

10.♞g2 ♞h7 11.♞h3 ♞g6. Белые защитили слабость h4 и могут осуществить решающий замысел. *Какой именно?*

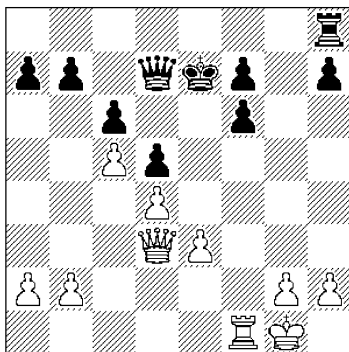
Атаку слабой пешки h5. После **12.♜h8 ♗f7** (грозило 13.♗g8 и 14.♗h7+) **13.♗d8! ♜e7 14.♗d1** черные сдались.

Играя тяжелофигурные окончания, надо учитывать переход как в ладейный, так и в ферзевый эндшпиль.

Заслуженный мастер спорта П.В. Дубинин дал блестящий пример на эту тему.

7. Дубинин – Мухин, 1940

Слабость королевского фланга черных начинает сказываться после точной перестройки сил белых. *Какой именно?*



1.?

Последовало **1.♜f4 h5 2.♗f1!**, и черные вынуждены перейти к пассивной защите.

2...♗e6 3.♗f3 ♜g8.

Как поступили белые?

Укрепили пешку e3 – **4.♞f2!**

4...♜h8. Как ответили белые?

Не допустили 5...h4, зафиксировав слабость h5 ходом **5.h4!**

5...♜h6 6.♜f5 b6 7.b4 bc 8.bc a5 9.♜:h5 ♜:h5 10.♗:h5 ♗e4!

Правильная стратегия принесла белым материальный перевес, а черным контригру, связанную с вторжением ферзя в лагерь белых.

Однако белые учли такую возможность и точной игрой продемонстрировали силу своей позиции.

С чего они начали?

С неожиданного «вкрадчивого» хода ферзем – **11.♗h6!!**, жертвуя крайнюю пешку.

11...♗c2+ 12.♞g3 ♗:a2.

Сейчас выяснится замысел белых. *В чем он заключается?*

В завоевании слабости c6 и получении опасной проходной пешки.

13. ♖f4! a4 11. ♖d6+ ♔e8
15. ♖c6+ ♔f8 16. ♖f6 ♖c2.

Что сделали белые?

Смело продвинули свою проходную – 17. c6!, не опасаясь движения черной пешки «а».

17...a3. Как дальше действуют белые?

Последовало 18. ♖h8+ ♔e7
19. ♖e5+ ♔f8.

Как белые выиграли?

После 20. c7! a2 21. ♖h8+! черные сдались. Почему?

Далее могло последовать 21...♔e7 28. ♖d8+! ♔e6 23. c8♖+ с выигрышем.

Следующую серию из восьми примеров объединяет использование таких важных тактических приемов как **пешечные подрывы и прорывы**.

Подобные удары часто служат целям захвата и развития инициативы. В тяжелофигурном эндшпиле их применение нередко быстро решает исход борьбы. С помощью прорывов и подрывов вскрываются линии, по которым тяжелые фигуры проникают в неприятельский лагерь.

8. Грушкова-Бельска – Лангош, 1950

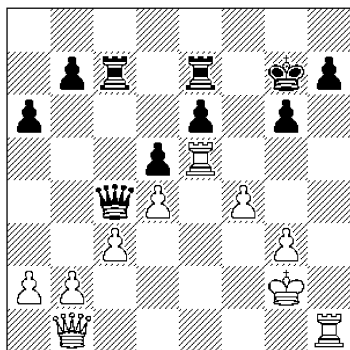
Какую перестройку сил осуществили белые?

Тяжелые фигуры занимают линию «е», пропуская ферзя на королевский фланг.

1. ♖he1 ♔f7 2. ♖1e2! ♖c6
3. ♖h1 ♔e8.

Как сыграли белые?

Атаковали слабость e6 –
4. ♖h3!



1.?

4...♔d7. Кажется, что черные прочно укрепились, но...

Что решает борьбу?

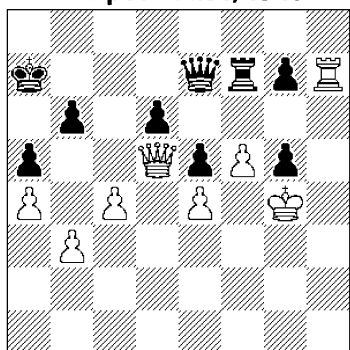
Отвлекающий прорыв на ферзевом фланге – 5. c4!, имея в виду 5...dc 6. d5! с разгромом.

5...♖c4 6. ♖e6 ♔d8.

Как белые выиграли?

После 7. ♖h4 черные сдались. На 7...♖b4 решает 8. a3.

9. Керес – Эйве, 1940



1.?

Активность тяжелых фигур и пространственный перевес белых с лихвой компенсируют недостающую сдвоенную пешку.

Каков первоначальный замысел белых?

Поясняет П. Керес: «Стратегия белых ясна. Когда фигуры противника заняты защитой уязвимых пунктов на одном фланге, порой неожиданно начинаются активные операции на другом, и обороняющейся стороне не удастся вовремя успеть к угрожаемому участку. Пешечным прорывом белые вскрывают позицию черного короля и получают решающую атаку».

Последовало **1.b4! ab** (1...♞c7 2.♞h8+-) **2.a5.**

2...♞b7. На 2...b3 решает 3.a6! и 4.♞h8 с матовыми угрозами. Проигрывает и 2...ba после 3.♞:a5+ ♔b7 4.♞:b4+ ♔c8 5.♞a5 ♞b7 (5...♔b8 6.♞h3+-) 6.♞h8+ ♔d7 7.♔:g5.

3.ab+ ♔:b6 4.♞:d6+ ♔a7 5.♞:e5 b3.

Не помогли и ходы ладьей. Например: 5...♞c7 6.f6! или 5...♞e7 6.♞a5+ ♞a6 7.♞c5+, выигрывая ладью.

Как поступили белые?

Подключили к атаке ладью – **6.♞h3!** На 6...b2 решает 7.♞a3+.

6...♞f6. На 6...♞b6 следовал выигрывающий маневр. *Какой?*

Перевод ферзя – 7.♞a1+ ♔b7 8.♞d1! b2 9.♞d5+-.

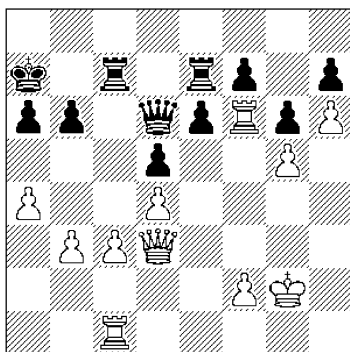
7.♞d4+ ♞b6. В случае 7...♞b6 8.♞d7+ ♞b7 (8...♔a6 9.♞a4+-) 9.♞:b7+ ♔:b7 10.♞:b3+ белые легко выигрывали.

8.♞:b3. Черные сдались.

10. Алехин – Нимцович, 1914

На первый взгляд может показаться, что у белых все в порядке. Но это не так: их пешечные сла-

бости более уязвимы, чем у противника.



1...?

С чего начали черные?

С развития инициативы на ферзевом фланге – **1...♞a3!**, имея в виду на 2.♞c2 – 2...♞c6 с последующим ♞ec7.

2.♞b1 ♞a2 3.♞f3.

Каков следующий замысел черных?

Конечно, не 3...♞:c3? 4.♞:c3 ♞:b1 5.♞c8, что допускает контригру белых. А центральный прорыв **3...e5!**, обнажающий слабость пешки g5. Например: 4.de ♞:e5 5.♞g3 ♞f5 6.♞f1 d4! 7.cd ♞c2+-.

4.♞e3. *Как ответили черные?*

Последовало, конечно, **4...e4.**

«Решающий выигрыш пространства. Как часто бывает в тех случаях, когда контратака возникает после длительной защиты, сторона, первой затеявшая агрессию, кажется полностью потерявшей уверенность и неспособность оказать какое-либо сопротивление» (Р. Кин).

5.♞d1. *Что предприняли черные?*

Энергичное 5...f5!, не давая белым передышки. Грозит 6...f4.

6.gf ♖f7 7.♔a1 ♜b2 8.♞b1 ♜a3 9.c4 ♜:f6 10.cd ♜cf7.

Черные выполнили задуманное и уже дают по линии «f». Белые не в силах защитить своего короля.

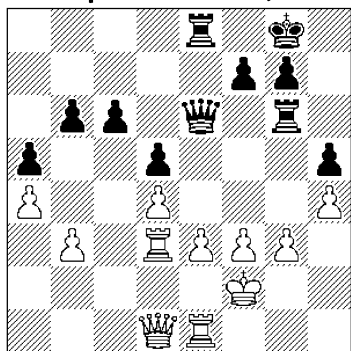
11.♞e2 ♜d6 12.♜c2 ♜:d5 13.♞f1.

Как черные выиграли?

После 13...e3! 14.♞:e3 ♜h1+ 15.♞e2 ♜:f2+ 16.♞d3 ♜d5 17.♜c8 ♜d7 белые сдались.

В случае 18.♞e4 ♜f3+ 19.♞d2 ♜g5+ 20.♞c2 ♜g2+ они получили мат.

11. Порат – Смыслов, 1964



1...?

Белый король ослаблен, а у черных активная позиция тяжелых фигур. С чего они начали?

С вторжения ферзя – 1...♜h3.

2.♞g1. Каков следующий замысел черных?

Последовало 2...♞e4! с угрозой 3...♞:h4 4.gh ♜h2+ с матом.

На 3.fe было намечено 3...♜h2+ 4.♞g2 ♜f6+ 5.♜f3 ♜:f3+ 6.♞:f3 de+ 7.♞f2 ♜:g2+ 8.♞:g2 ed 9.♞f2 f5 10.♞e1 ♞f7

с выигранным пешечным эндшпилем у черных.

3.f4 ♜f5 4.♞c3 ♞ge6 5.g4 ♜f6 6.g5 ♜e7 7.♞g3 g6 8.♜c2.

Кажется, что белым удалось построить прочные оборонительные рубежи. Но это не так...

Как черные пробивают оборону?

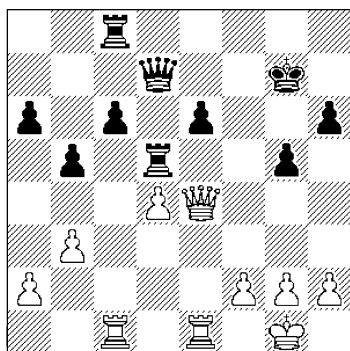
С помощью пешечного прорыва в центре доски – 8...c5! 9.cd d4!

10.♞c4 bc 11.♞f3 ♞e3 12.♞:e3 de+ 13.♞e2. В результате белые остались без пешки и у разбитого «корыта».

Как черные выиграли?

После 13...♜b7! 14.♞:c5 ♜g2+ 15.♞d3 e2 белые сдались.

12. Видмар – Колтановский, 1936



1.?

Опасное положение черного короля и слабости пешечной структуры делают их позицию незащищенной.

Как действуют белые?

Сразу же жертвуют центральную пешку, подрывая королевский фланг черных.

1.h4! ♖:d4 2.♗e5+ ♔f7.

В случае 2...♔g6 можно было действовать также, как и в партии, или перейти в ладейный эндшпиль с лишней пешкой. Например: 3.♗:e6+ ♗:e6 4.♖:e6+ ♔f7 5.♖:c6 ♖:c6 6.♖:c6 ♖:h4 7.♖:a6.

3.hg hg.

Что предприняли белые?

Конечно, не 4.♗:g5 из-за 4...♖g8. Последовал перевод ладьи для атаки – **4.♖c3! ♖d5 5.♖f3+**, и черный король отправляется в опасное путешествие.

5...♔e7 6.♗g7+ ♔d6 7.♖f7 ♗e8. А что дальше?

Последовало **8.b4!**, отнимая у короля поле c5.

8...♖d8. Каков дальнейший замысел белых?

Осада слабости e6 – **9.♖f6 ♖d7 10.♗h6.**

10...♖e7. Как пробить позицию черных?

Проще всего с помощью тарана пешкой «f». Последовало **11.f4! ♗g8 12.f5**, и позиция черных развалилась.

Отметим, что проигрывало 11...♔d7 12.♖f8+- или 11...g6 12.♗:f4+ ♔d7 13.♖f8 ♗h5 14.♗b8 ♖e8 15.♗b7+ ♔d6 16.♖f7 с матовыми угрозами. В последнем варианте поучительно видно, что благодаря пешечному подрыву белые проникли в тыл к черным.

12...♔c7 13.♖f:e6 ♖:e6 14.fe ♗e8 15.♗h7+ ♔d6.

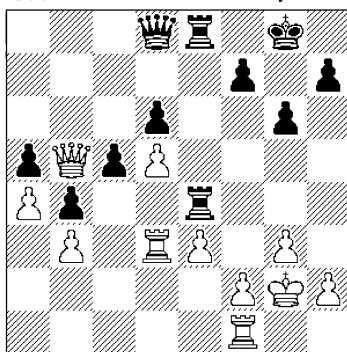
Как белые выиграли?

После **16.♗h2+ ♔e7 17.♗c7+**

♔f8 18.♗h7 черные сдались.

Если бы черный король стал на 6-ю горизонталь, то есть 17...♔f6, то решало бы 18.♖f1+ ♔g6 (или 18...♖f5 19.♖:f5+ ♔:f5 20.♗f7+ ♗:f7 21.ef+-) 19.♗f7+ ♗:f7 20.ef+-.

13. Ульман – Тайманов, 1970



1...?

Черные сразу же начинают борьбу за инициативу.

Каким образом?

Последовало **1...h5!** с угрозой 2...h4.

2.h4?! Естественная, но не верная реакция. Правильно было 2.♖d2 h4 3.♗e2 с оборонительной позицией.

2...♔g7. Черные могли сыграть куда энергичнее.

Что имеется в виду?

Подрыв 2...g5!, который ставил перед белыми трудные проблемы.

3.♖c1?! Как белым следовало защищаться?

Укрепить пешку e3 ходом 3.♖e1, чтобы на 3...g5 иметь 4.f3.

Как поступили черные?

Осуществили пешечный про-

рыв на королевском фланге – 3...
g5! 4.hg h4.

5.♖c4. Оцените 5.gh ♖:h4
6.♖g1.

«Белый король не уходил от преследования после 6...♖g4+ 7.♕f1 ♖:g1+ 8.♕:g1 ♗:g5+ 9.♕f1 ♖h8 10.♕e2 ♗g4+ 11.♕d2 ♖h1 12.♕c2 ♗g1!» (М. Тайманов).

5...♗:g5 6.♖:e4 ♖:e4 7.♗d7.
Как ответили черные?

Точным **7...♗g6!**, не соблазня-
ясь заманчивым 7...hg. Почему?

Как указывает М. Тайманов, по-
сле 8.f4 ♗g6 9.♗h3 ♖:f4 10.ef
♗:d3 11.♗g4+ ♗g6 12.♗e2
возникал ферзевый эндшпиль, в
котором реализация двух пешек
была нелегкой задачей ввиду
открытого положения черного
короля.

8.♖d1. А что было бы на
8.♗h3?

Несложное 8...♖e5 9.♖d2 hg
10.f4 ♖:e3+.

8...hg 9.♖g1.

Как черные победили?

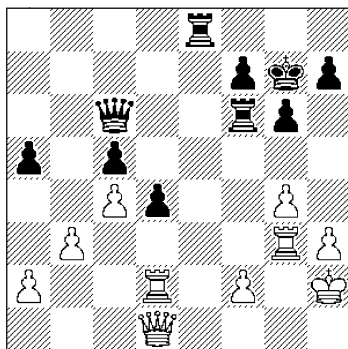
После **9...♖h4!** белые сдались.
На 10.fg решает 10...♗e4+ с ма-
том.

14. Полугаевский – Смыслов, 1960

У черных есть все предпосыл-
ки для успешного наступления:
активная позиция фигур, цен-
тральная проходная пешка и
линия «е». К тому же прилично
ослаблен белый король.

С чего начали черные?

С концентрации тяжелых фи-
гур в центре доски – **1...♗e4**
2.♖gd3 ♖e5!



1...?

3.♖c2. Каков следующий за-
мысел черных?

Вскрытие с помощью подрыва
линии «h» – **3...h5! 4.♖cd2 hg**
5.hg.

Выясняется, что плохо 5.♗:g4
из-за 5...♖:f2+! 6.♖:f2 ♗:d3.

5...g5 6.♖h3. Белые планиру-
ют укрепиться по 3-й горизонта-
ли. А что задумали черные?

Игру по 6-й горизонтали –
6...♖ee6!, намечая ♖h6.

7.♗c2. Проанализируйте
7.♕g1 ♖h6 8.♖dd3.

В этом случае решает пе-
шечный прорыв: 8...f5! 9.gf g4
с неотразимой атакой. Далее
В. Смыслов указывает: 1) 10.fe
♖:h3 11.♖:h3 gh 12.♗f1 ♗g4+
13.♕h2 d3, и черные выигры-
вают ввиду угрозы ♗g2+; 2)
10.♖:h6 ♖:h6 11.f3 gf 12.♗:f3
♗e1+ 13.♕g2 ♗h1+; 3)
10.♖dg3 ♗e1+ 11.♗:e1 ♖:e1+
12.♕g2 ♖:h3 13.♖:g4+ ♕f7
14.♕:h3 d3!, и пешка проходит
в ферзи.

7...♗f4+ 8.♖g3 ♖e1 9.♕g2
(иначе 9...♖h6+ и 10...♖hh1).

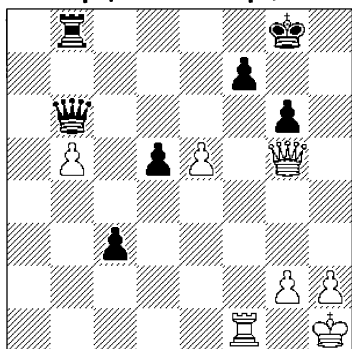
Как черные выиграли?

После эффектного удара **9...♖e3!** белые сдались. Ладью брать нельзя из-за мата, а на **10.♙d1** будет **10...♖:g3+ 11.fg ♙e4+ 12.♕g1 ♖f3+**.

Как мы видим, в тяжелофигурных окончаниях усиливается атакующий потенциал сильнейшей стороны, но в то же время увеличиваются возможности защиты и контригры.

Рассмотрим поучительный пример.

15. Пирц – Штальберг, 1950



1.?

У черных опасные проходные пешки. Пока неясно как белые будут с ними бороться.

Каким образом белые создадут контригру?

Сначала **1.♙f4!**, приковывая черных к пункту f7.

1...♙c7. А что намечено дальше?

Таран крайним нападающим для вскрытия черного короля – **2.h4! ♖:b5 3.h5.**

3...♖b6. Оцените **3...gh.**

Так можно было только проиграть: **4.♙g5+ ♕f8 5.♙h6+ ♕e7 6.♙f6+ ♕e8 7.♙h8+ ♕e7**

8.♖:f7+! ♕:f7 9.♙h7+ с выигрышем ферзя.

4.hg ♖:g6 5.♖c1 ♙c5. Черные готовы привести в движение грозные проходные.

Как действовать белым?

Прорываться в центре – **6.e6!**, не жалея пешки.

6...♖:e6. А что было бы в случае **6...fe?**

Белые спасались путем **7.♖f1 ♖g7 8.♙b8+ ♕h7 9.♙h2+ ♕g6 10.♙g3+** с ничьей или **7...♙e7 8.♖f3! ♙g5 (8...c2 9.♙b8+ ♕g7 10.♙b2+, но не 10.♙e5+ из-за 10...♕h7) 9.♙f7+ ♕h8 10.♙f8+ ♕h7 11.♙f7+** с ничьей.

7.♖f1 ♙a7 8.♖f3 c2. Кажется, что белым не спастись. Но все не так просто...

Как поступили белые?

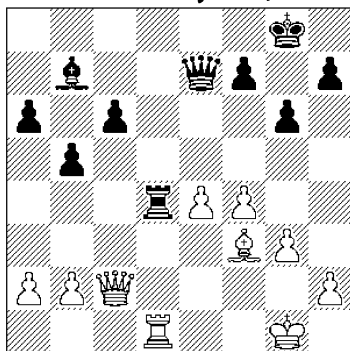
Спокойно увели короля – **9.♕h2!**

9...d4 10.♙g5+ ♖g6 11.♙d8+ ♕h7 12.♖h3+ ♖h6 13.♖:h6+ ♕:h6 14.♙f6+ ♕h7 15.♙f5+ с вечным шахом. Ничья.

В заключение раздела десять более сложных примеров, восемь из которых сыграны чемпионами мира. Они поучительны не только методами развития инициативы, но и тонкими замыслами, маневрами и перегруппировками тяжелых фигур. А также пешечными ударами, приводящими к вскрытию линий или созданию опорных полей.

Эти образцы – мастер-класс по разыгрыванию тяжелофигурных окончаний как своеобразной фазы миттельшпиля и эндшпиля.

16. О'Келли – Сзэтин, 1968



1...?

Менять или не менять черным ладью?

Последовало 1...♖c4!, уступая линию «d». Но белые не успевают ею воспользоваться, так как ладья черных может ворваться на 2-ю горизонталь.

2.♗e2 c5 3.e5 ♕:f3 4.♗:f3 ♗e6 5.♖d2 ♔g7 6.♔g2.

Позиционный перевес на стороне черных, особенно в связи с ослабленным положением белого короля.

Как они поступили?

Сначала 6...h5! Белым практически нечем двигаться.

7.a3. А что было дальше?

Активность на ферзевом фланге – 7...b4!

8.ab cb 9.♗b7. Иначе бы черные постепенно создали проходную на ферзевом фланге. Но теперь у них появляется другая возможность. *Какая именно?*

Жертва пешки с целью атаки на короля – 9...h4! 10.b3 ♖c3 11.♗:b4 h3+.

12.♔g1. *Как ответили черные?*

После 12...♗c6! взаимодействие их сил стало решающим.

13.♗d6 ♖c1+ 14.♔f2 ♗g2+ (потеря пешки «h» неизбежна) 15.♔e3 ♖c3+ 16.♖d3 ♗g1+ 17.♔d2 ♗c1+ 18.♔e2 ♗c2+ 19.♔e3 ♖:d3+ 20.♗:d3 ♗:h2 21.♔f3 ♗g2+ 22.♔g4 h2. Белые сдались.

Следующие четыре окончания взяты из практики четвертого чемпиона мира А. Алехина. Это прекрасные образцы игры в тяжелофигурном эндшпиле, по которым можно понять закономерности действия сторон.

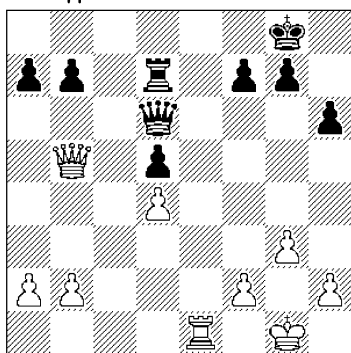
В связи с этим исследователь творчества А. Алехина гроссмейстер А. Котов отмечал: «В окончаниях ферзей и ладей решающую роль играют два фактора, определяющих преимущество одной из сторон. Это: 1) положение короля и 2) наличие проходных пешек. Уже из одного этого становится ясно, что здесь переплетаются миттельшпиль и эндшпиль, так как положение короля, его безопасность являются заботой середины игры, а проходные пешки приобретают значение в эндшпиле».

17. Алехин – Элисказес, 1939

Оцените позицию. Какой путь игры избрали белые?

Вот как оценил ситуацию на доске гроссмейстер А. Котов: «Позиция весьма показательна для окончаний подобного типа. Несмотря на внешнее благополучие, положение черных нелегкое. Белые владеют вертикалью «e» и грозят ворваться по ней в непри-

ягельский лагерь. В то время как черным не добраться до короля противника, белые фигуры ход за ходом усиливают угрозы. Игра Алехина, осуществившего наступление при таком ограниченном материале, может служить образцом разыгрывания тяжелофигурного эндшпиля».



1.?

Последовало **1. ♖e8+ ♔h7 2.h4!**, готовя h5 и шах по диагонали b1–h7.

2...a6. Черные могли сыграть 2...h5, не опасаясь 3. ♖a8 a6 4. ♗e2 ввиду 4... ♗g6! 5. ♗e8 ♗b1+ 6. ♔h2 ♗f5. Белые могли не спешить и продолжать 3.a4 (вместо 3. ♖a8) и затем a5 со сложной борьбой.

3. ♗e2 ♖d8 4. ♖e7 ♖d7 5. ♖e5 g6.

А что было бы на 5... ♗g6 6.h5 ♗b1+ 7. ♔g2 ♗a2?

В этом случае атака белых, как указал А. Котов, была бы неотразима. Например: 8. ♗c2+ g6 9. ♗c8 ♗a4 (9... ♖d6 10. ♗f8 и 11. ♖e8) 10.hg+ ♔:g6 11. ♗g8+ ♔f6 12.g4 ♗:d4 13. ♗h8+ ♔g6 14. ♖g5+ с выигрышем ферзя.

6.h5 ♗f6. Каким сильным маневром ответили белые?

Переводом ферзя для атаки слабости d5 – **7. ♗e3!** с последующим 8. ♗b3.

7... ♖d6?! Надеюсь на 8. ♖e8 ♖e6. Аккуратнее было 7... ♔g7 8. ♗b3 ♗c6.

8. ♗b3 ♖b6.

С помощью какой форсированной операции белые добиваются почти решающего перевеса?

Последовало **9.hg+! ♗:g6** (или 9...fg 10. ♗:d5 ♖:b2? 11. ♗d7+) **10. ♗:d5 ♖:b2 11. ♖f5!**, ограничивая черного ферзя и атакуя слабость f7.

11... ♖b5? Черные не выдерживают накала борьбы. Но в случае 11... ♔g7 12. ♗e5+ f6 13. ♗e4 ♖:a2 14. ♗:b7+ ♗f7 15. ♗e4 черным, имеющим необеспеченного короля, было бы трудно защищаться.

Однако А. Алехин указывает: «Единственный хороший ответ 11... ♔g8! поставил бы белых перед неясными техническими задачами. Их разрешение началось бы с хода 12. ♖f4, защищающего пешку d4 и освобождающего ферзя для различных нападений. Финал этой хорошо игранный партии обещал бы тогда оказаться столь же поучительным, как и ее предыдущая трудная часть».

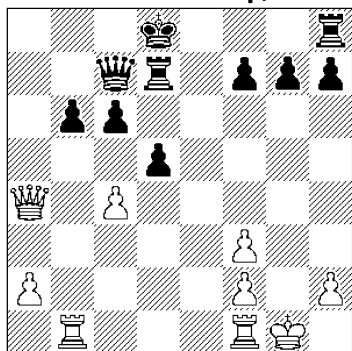
Каков был ответ белых? К чему привела форсированная игра?

После **12. ♖:f7+!** (12. ♗:f7+? ♗:f7 13. ♖:f7+ ♔g6 вело к ничьей) **12... ♔g8 13. ♖f6+ ♖:d5 14. ♖:g6+ ♔h7 15. ♖b6 ♖:d4**

16. ♖:b7+ ♔g8 17. ♖b6 ♖a4
 18. ♖:h6 ♖:a2 белые перешли
 в известный выигранный ладей-
 ный эндшпиль.

19. ♔g2 a5 20. ♖a6 a4 21. ♖a7
 a3 22. g4 ♔f8 23. g5 ♔g8
 24. ♔g3 ♖a1 25. ♔g4 ♖g1+
 26. ♔f5 ♖g2 27. f4 a2 28. ♔f6.
 Черные сдались.

18. Алехин – Уинтер, 1932



1.?

У черных лишняя пешка, но их
 король расположен хуже, чем
 его белый коллега.

С какого маневра начали бе-
 лые? Оцените 1.cd.

Последовало 1. ♖a8+ ♖c8
 2. ♖a3. Объясняет А. Алехин:
 «Цели этого далеко рассчитан-
 ного маневра ферзем таковы:

1) если бы белые сразу сыграли
 1.cd, черные могли бы ответить
 1... ♖:d5 2. ♖d1 ♔e7! 3. ♖:d5 cd
 4. ♖e1+ ♔f6 5. ♖h4+ ♔g6, и у
 белых не больше, чем вечный
 шах; поэтому следует помешать
 бегству черного короля через e7;

2) в некоторых важных вариан-
 тах белую ладью надо поставить
 на a4, поэтому ферзь освобождает
 это поле.

2... ♖b8 3.cd cd.

Оцените 3... ♖:d5.

«После 3... ♖:d5 4. ♖d1 ♖e8
 5. ♖:d5+ cd 6. ♖d1 ♖e5 (или
 ♖e5) 7.f4 у черных не было бы
 защиты» (А. Алехин).

Как действуют белые?

Сначала активизируют ферзе-
 вую ладью – 4. ♖b4!, имея в виду
 на 4... ♖e8 решающее 5. ♖a4.

4... ♖d6. А что дальше?

Активизация королевской ла-
 ды – 5. ♖e1!, намечая на 5... ♖e7
 – 6. ♖d1 с неотразимой атакой
 на застрявшего в центре черно-
 го короля.

5... ♖c7 6. ♖b3 ♖e8 7. ♖d1
 ♖e5 8. ♖:b6 ♖c6 9. ♖:c6 ♖g5+
 (9... ♖:c6? 10. ♖b8+) 10. ♔h1
 ♖:c6.

Как белые продолжают атаку?

Вторым и решающим захватом
 линии – 11. ♖e1!

11... ♖f6 12. ♖b8+ ♔d7 13.f4
 ♖g6. Проверьте 13... ♖h5.

На это было намечено 14. ♖e8+
 ♔d6 15. ♖c1! ♖:h2+ 16. ♔g1!+.

Как белые выиграли?

После 14. ♖e8+ ♔c7 15. ♖c1+
 ♔b6 16. ♖b1+ ♔c5 17. ♖b5+
 черные сдались.

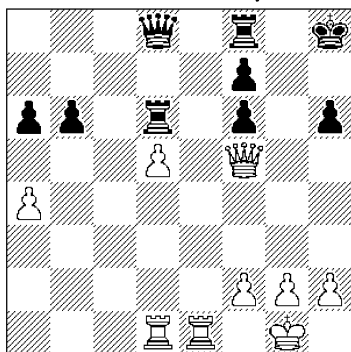
Если активной стороне удает-
 ся получить проходную пешку в
 тяжелофигурном эндшпилье, то
 обычно она блокируется непри-
 ятельской ладьей. Пробить та-
 кую блокаду непросто.

В связи с этим гроссмейстер
 А. Котов указывал: «На помощь
 приходит сложная стратегия
 комбинированного наступле-
 ния, связанная с угрозами даль-
 нейшего движения проходной.

Нападая на короля, атакующий заставляет неприятельские фигуры покинуть свои сторожевые посты около проходной и добивается ее продвижения вперед. Повторяя подобные маневры несколько раз, атакующий, в конце концов, далеко продвигает пешку вперед и ставит противника в безвыходное положение».

Вот превосходный пример.

19. Алехин – Колле, 1925



1.?

Эндшпиль явно хуже у черных: слаб их король, а пешка d5 стесняет подвижность фигур.

Какой тонкий маневр провели белые?

Ферзь с темпом переводится на поле d3, препятствуя созданию проходной после b5.

1. ♖f4! ♜h7 2. ♗e4+ ♜h8 3. ♗e3 ♜g7 4. ♗d3!

Черные вынуждены ослабить позицию ходом 4...a5, так как нет 4...♗c8 или 4...♗a8 из-за 5. ♗g3+.

Каков следующий замысел белых?

Перевод ладьи на королевский фланг – **5. ♖e3 ♖g8 6. ♖h3.**

6... ♗d7 7. ♗e3 f5 (или 7... ♖h8 8. ♖h5+–) **8. ♖g3+ ♜h7 9. ♖:g8 ♜:g8 10. ♗g3+ ♜h7 11. ♗b3 ♜g7 12. h3 ♗d8 13. ♗g3+ ♜h7.**

Белые сделали «форточку» и не спеша подготовили следующее усиление позиции.

Какое именно?

Последовало **14. ♗e5! ♗d7 15. ♖d3**, вызывая угрозой **16. ♖f3** еще одно пешечное ослабление – **15...f6.**

16. ♗d4 ♗d8. *Оцените 16...b5.*

На это А. Алехин намечал **17. ab ♗:b5 18. ♖c3! ♗:d5 19. ♖c7+** и **20. ♗a7** с матовой атакой.

Какую перегруппировку сил осуществили белые?

Поменяли местами ферзя и ладью, создав новые угрозы.

17. ♗c4! ♗d7 18. ♖d4 ♜g7 19. ♗d3 ♜f7.

Как поступили белые?

Провели решающий подрыв – **20. g4!**, пользуясь тем, что плохо **20...fg** из-за **21. ♗h7+ ♜f8 22. ♗h8+ ♜f7 23. ♖:g4+–.**

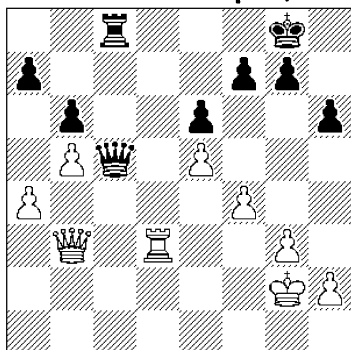
20... ♜f8 21. gf ♗e8 22. ♖e4 ♗h5 23. ♖g4 ♗f7 24. ♗e3 ♗h7 25. ♖g6. Черные сдались. На **25... ♜f7** решает **26. ♗c3.**

Тяжелофигурные окончания таят порой немало тайн. Одна неточность активной стороны и у соперника появляются шансы на спасение. А в процессе борьбы, играя резко на выигрыш, активная сторона может даже проиграть. Надо не забывать, что тяжелые фигуры и «бьют тяжело»...

Рассмотрим любопытный эндшпиль, а точнее сложный

мительшпиль. Впрочем, судите сами.

20. Алехин – Левенфиш, 1920



1...?

Благодаря открытому положению белого короля, черные имеют позиционный перевес.

Как им нужно было играть?

Сильным выглядел подрыв 1...g5!, чтобы в случае 2.♟d1 ♟c2+ 3.♞f3 ♟:d1 4.♞:d1 gf 5.gf ♞c4 получить явно лучший ладейный эндшпиль.

Однако было 1...♟c1! с угрозой 2...♞c2+, что кажется тоже опасным для белых.

Как они ответили?

Последовало 2.♟d1!, не пропуская черного ферзя на королевский фланг.

2...♞c2+ 3.♞f3 ♟b2. Мало обещало 3...♟:d1+ 4.♞:d1 ♞a2 5.♞d8+ ♞h7 6.♞d7 ♞:a4 7.♞:f7 с вероятной ничьей.

4.♞d8+ ♞h7. Любопытный момент. У белых вновь проблемы с необеспеченным королем. *Как они их решают?*

Если вы подумали о 5.♟d3+ g6 6.♞g4, то ошиблись, так как А. Алехин видел блокировку

поля f6 путем 6...f5+! 7.ef h5+ и на 8.♞g5 ♞c5+ с матом.

Однако, как указал А. Котов, после 8.♞h4!? черные побеждали так: 8...♟:f6+ 9.♞h3 ♟b2! 10.♞h4! ♞h6! 11.♞h8+ ♞g7!

Последовало сразу 5.♞g4!!, чтобы на 5...h5+ иметь 6.♞:h5!

5...♞:h2. *Оцените 5...g6.*

И здесь белые спасались этим способом: 6.♞h8+!! ♞:h8 7.♟d8+ ♞h7 8.♟e7! с ничьей.

6.♟d3+ g6.

Как белые спаслись?

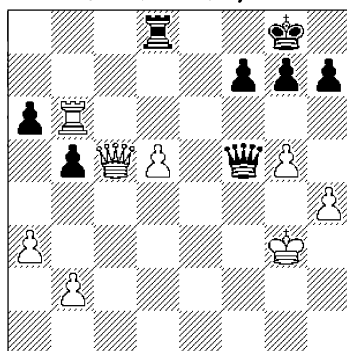
Посредством тонкого 7.♞d7!

Как завершилась борьба?

Конечно, не 7...♞h4+?? ввиду 8.♞f3!!, и выигрывают уже белые.

После 7...♞g7 8.♞:f7+ согласились на ничью.

21. Эванс – Таль, 1964



1.7

И здесь белый король весьма ненадежен, что требует от них повышенной точности в выборе ходов.

Как бы вы действовали на месте белых?

Учитывая открытое положение своего короля, белые долж-

ны стремиться к размену хотя бы ладей. Это достигалось посредством 1.♖c7 ♖:d5 2.♞b8 ♞f8 3.♞:f8+ ♕:f8 с реальными шансами на ничью в ферзевом эндшпиле.

Напрашивалось простое 1.♞:a6, но тогда 1...h5! 2.gh ♖d3+ и 3...♞e8, как указал М. Таль, с выигрышем черных. Но не 2...♞:d5? из-за 3.♞a8+ ♕h7 4.♞h8+ ♕g6 5.♖c6+ ♕h5 6.hgx.

В партии было заманчивое 1.♖d6?!, вынуждающее черных действовать четко и энергично.

1...♖d3+ 2.♕g2 ♖c2+ 3.♕g3 ♖b3+ 4.♕f4. Выбора нет: плохо 4.♕g4 из-за 4...h5+ или 4...f5+, а отступление на 2-ю горизонталь невыгодно из-за ♖:b2+ и далее ферзь с шахами возвращается на с8.

4...♞e8 5.♞b8.

Оцените 5.♖e5.

В этом случае, по мнению М. Таля, после 5...♖c4+ 6.♕g3 ♖c8 7.♖d4 g6! белым трудно отразить многочисленные угрозы. Например: 8.d6 ♖c1 9.d7 ♞e3+.

5...♖e3+ 6.♕g4.

Как ответили черные?

Последовало точное 6...f5+!

А как вы оцените 6...h5+?

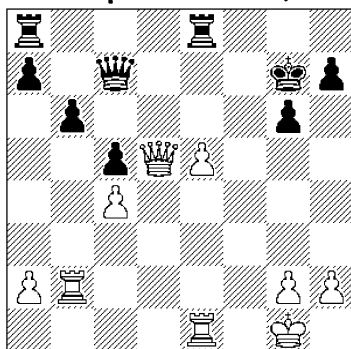
Как мы уже не раз видели, выигрыш и проигрыш рядом. А именно: 6...h5+? 7.gh f5+ 8.♕:f5 ♖f3+ 9.♕g5 ♖f6+ 10.♖:f6 gf+ 11.♕:f6 ♞:b8 12.d6, и выигрывают уже белые.

7.gf h5+ 8.♕:h5 (8.♕f5 ♖f3+) ♖f3+ 9.♕g5 ♖:f6+ 10.♖:f6 gf+ 11.♕:f6 ♞:b8 12.d6 ♕f8. Белые сдались.

А как выигрывать на 12.♕e7?

Решало единственное 12...♞b7+! и далее 13.♕e8 ♞h7 14.d6 ♞:h4 15.d7 ♞e4+ 16.♕d8 ♕f7 17.♕c7 ♞c4+ 18.♕d8 ♞d4+.

22. Халифман – Хенкин, 1989



1.?

У белых сильная проходная в центре, а у черных ослаблен король. С чего начать?

С немедленного продвижения пешки – 1.e6.

1...♖ad8 2.♖f3 ♞e7 (или 2...♖e7 3.♞f2) 3.♞f2 ♖d6 4.♖f6+ ♕g8.

Каков следующий замысел белых?

Последовало 5.♖g5!, имея в виду на 5...♞de8 сильное 6.♖d5!, и плохо 6...♞d8 из-за 7.♞d2+.

5...♕g7 6.♖f6+ ♕g8 7.♖g5 ♕g7.

Как поступили белые?

Последовало 8.h4!, планируя таран h5 со вскрытием линии «h».

8...♞de8 9.♖d5 ♞d8.

Что сделали белые?

Благоразумно вернулись ферзем обратно – 10.♖g5, ибо те-

перь уже плохо 10.♖d2 из-за 10...♗g3!

10...♖e8 11.♗d2 ♗c6?!

Оцените 11...♗c7.

Тоже проигрывало, как указал международный мастер С. Соловьев, после 12.h5! ♗:e6 13.h6+ ♕f8 14.♗f2+! ♕g8 15.♗d5 ♗e7 16.♗fe2+.

12.♗e5+ ♕g8.

Как действуют белые?

Захватывают 7-ю горизонталь – 13.♗d7!, пользуясь тем, что нельзя 13...♗:d7 из-за 14.ed ♗d8 15.♗e8+ с победой.

13...b5. Успевают ли черные атаковать ферзевый фланг выпадом 13...♗a4?

Нет ввиду 14.h5! ♗:c4 15.♗:e7 ♗:e7 16.♗b8+ ♕g7 17.h6+! ♕:h6 18.♗f8+ ♗g7 19.e7+.

14.cb ♗:b5 15.h5 ♗b6 16.♗:e7 ♗:e7.

Что сделали белые?

Ограничили подвижность черного короля, забив «гвоздь» на королевском фланге.

17.h6! c4+ 18.♕h1 ♗d8 19.♗b1 ♗c7.

Как белые выиграли?

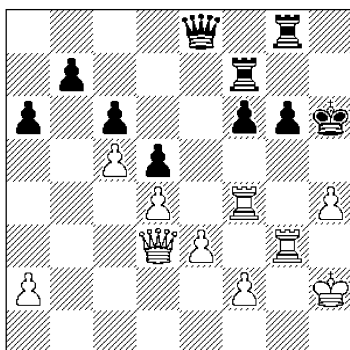
Конечно, не 20.♗d5 ♗c8 или 20.♗d4 ♗f8, а решающее **20.♗f4!**

После **20...g5** (или 20...c3 21.e7!+–) **21.♗:g5+!** черные сдались.

23. Карпов – Андерссон, 1984

Каким образом белые увеличивают оперативный простор тяжелых фигур?

С помощью подрыва **1.e4!**, вскрывая для активных операций линию «е».



1.?

1...de 2.♗:e4 ♗d7 (2...♗e7? 3.♗e3+) **3.♗e3+ ♕h7 4.♗e6 ♗gg7.**

Оцените 4...♗d5.

На это А. Карпов указывает 5.♗d6 ♗h5 6.♗:f6! ♗:f6 7.♗e7+ с выигрышем.

5.♗f3 f5. Или 5...♗d8 6.♗d6 ♗f8 7.♗f4+.

Как действуют белые?

Таранят позицию черных – **6.h5!**

6...gh (6...g5 7.♗d6+–) **7.♗h6+ ♕g8 8.♗fe3 ♗c7+?**

Быстро проигрывает. Попробуйте проанализировать 8...♗:d4 и 8...♗e7.

Сравните свои выводы с анализом А. Карпова:

1) 8...♗:d4 9.♗e8+ ♗f8 10.♗:f8+ ♕:f8 11.♗h8+ ♕f7 12.♗e8+ ♕f6 13.♗e6+ ♕g5 14.♗g3+ ♕h4 (14...♕f4 15.♗e3+ ♗:e3 16.fe+ и 17.♗:g7) 15.♗:f5! Тихий ход после серии шахов: грозит мат с h3, а на 15...♗:g3 решающий укол наносит пешка – 16.fgx!

2) Сильнее всего 8...♗e7! 9.♗:e7 ♗:e7 10.♗g6+ ♕h8!, и

если теперь 11.♖e5 (11.♗f6+ ♖g7), то черные делают ничью – 11...♗:d4! 12.♖:e7 ♗h4+ и 13...♗:e7, или 12.♗:h5+ (12.♗h6+ ♔g8 13.♗g5+ ♖g7 14.♖e8+ ♔f7 15.♖e7+ ♔f8) 12...♖h7 13.♖e8+ ♔g7 14.♖e7+ ♔f6! 15.♖:h7 ♗:f2+ с вечным шахом. Впрочем, шансы на победу сохранялись при 11.♖h3.

19.♔h3 ♖e7 20.♖:e7 ♖:e7 21.♗g6+ ♔f8 (или 21...♔h8 22.♗f6+ ♖g7 23.♖e8+ ♔h7 24.♗:f5+-) **22.♗f6+ ♔e8 23.♗h8+ ♔d7 24.♖:e7+ ♔:e7 25.♗g7+**. Черные сдались.

После 25...♔d8 26.♗f8+ ♔d7 27.♗:f5+ белые форсируют переход в выигранный пешечный эндшпиль.

В заключение раздела два тяжелофигурных окончания с большим количеством пешек с обеих сторон. Реализация позиционного перевеса потребовала от сильнейшей стороны тонких стратегических маневров и перегруппировок сил, а также всего того, о чем говорилось ранее.

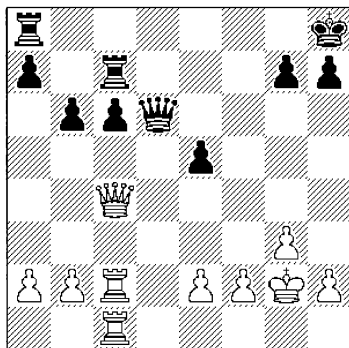
24. Лилиенталь – Дубинин, 1940

Пешечная структура у черных хуже, но они владеют линией «d». С чего начали белые?

Благодаря опорному пункту d3 белые быстро овладевают центральной линией.

1.♖c3 h6 2.♗e4 ♖ac8 3.♖d3 ♗e6 4.♖cd1 ♖e7.

Каким образом белые добиваются ослабления позиции черных?



1.?

С помощью спокойного **5.b3**. Ввиду угрозы 6.♖d6 черные вынуждены ослабить поле d5.

5...♖f8 6.♖d6 ♗f7 7.f3 c5 8.♖1d5 ♖fe8.

Каков следующий замысел белых?

Развитие инициативы и на ферзевом фланге с помощью тарана крайней пешкой.

9.♖d3! (прикрывая пешку b3) **9...♔g8 10.a4 ♖e6.**

Как поступить белым?

А. Лилиенталь указывает, что торопиться с вторжением на 7-ю горизонталь не следует. Например: 11.♖d7 ♖6e7 12.♗b7 e4! 13.fe ♖f8 14.♖f3 ♖:d7 15.♖:f7 ♖f:f7, и черные не должны проиграть.

Последовало **11.♖6d5!**, сохраняя ладью от размена.

11...♗b7 12.♗g4 ♗f7 13.♗e4 ♗b7 14.♖e3 ♗f7.

Что сделали белые?

Продолжили свой замысел – **15.a5!** Теперь явно плохо 15...ba из-за 16.♖:c5 ♖b6 17.♖:a5 ♖:b3 18.♖:b3 ♗:b3 19.♖:a7+-.

15...♗b7 16.♗c4 ♗f7.

В чем состоит идея наступления белых?

Последовало **17.a6!** Далее белые готовы разменять пару тяжелых фигур, чтобы в ладейном или ферзевом окончании использовать ключевое поле b7.

17...♖6e7 18.♞e4 ♜e6 19.♞ed3 ♜6e7. Уже грозило решающее **20.♞d7 ♜e7 21.♞b7.**

20.♞d8 ♞e6. Оцените **20...♜:d8.**

«В этом случае после **21.♞:d8+ ♜e8 22.♜:e8+ ♞:e8 23.f4 ♞c8** (**23...♞b5 24.♞c4+** ведет к выигранному для белых пешечному эндшпилю) **24.♞b7 ♞e8 25.♞d5+** черные оставались без пешки в ферзевом окончании со слабостью на a7» (А. Лилиенталь).

21.♞8d6 ♞f7 22.♞f2 ♜c7 23.♞d8 ♜e7 24.♞c4 e4.

Черные пытаются хоть как-то осложнить игру, так как в ладейном эндшпилье после **24...♜:d8 25.♜:d8+ ♞h7 26.♞:f7 ♜:f7 27.♞b8** им ничего «не светит».

Как ответили белые?

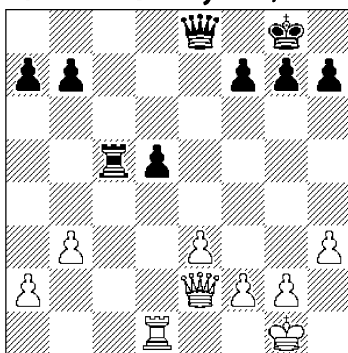
Форсировали переход в подобный ладейный эндшпиль: **25.♜:e8+ ♜:e8 26.♞d7 ♞:c4 27.bc ef.**

Чем бить белым?

Конечно, королем, намечая его решающий марш на ферзевый фланг.

28.♞:f3 ♜a8 29.♞e4 ♞h7 30.♞d5 ♞g6 31.♞c6 ♜e8 32.♜:a7 ♜:e2 33.♞d7 ♜:h2 34.a7 ♜a2 35.♞b7. Черные сдались.

25. Смыслов – Суэтин, 1991



1.?

Слабость изолированной пешки d5, конечно, «головная» боль у черных. Но неужели это так страшно?!

С чего начали белые?

С активного – **1.b4!**, загоняя ладью на невыгодную позицию и вытесняя ее с линии «с».

1...♜b5. На **1...♞b5**, как указывает В. Смыслов, могло последовать **2.♞d2 ♜c8 3.a3 ♜d8 4.♞d4 ♞a4 5.♞d3**, создавая угрозу **6.e4.**

Каким образом белые создают новые угрозы?

Посредством **2.♞g4!** Грозит **3.♜c1** и **4.♜c8**, а также **3.a4.**

2...♞e6. Оцените **2...h6** и **2...a5.** «Не помогало **2...h6** ввиду **3.a4 ♜b6 4.♜:d5 ♞:a4 5.♞d8+ ♞h7 6.♞f5+ ♜g6 7.♞:f7** с решающим преимуществом у белых.

В случае **2...a5** возможно **3.♜c1 h5 4.♞:h5 ab 5.♞g4**, возобновляя угрозу **6.♜c8»** (В. Смыслов).

3.♞f4 h6 4.a4 ♜b6 5.♞d4 a6 6.♞c5 ♞h7.

Как действуют белые?

Сначала наступают на ферзе-

вом фланге – **7.b5 ab 8.ab.**

8...♖d6. А затем?

В центре с помощью подрыва **9.e4!** После этого пешка d5 обречена, несмотря на все ухищрения черных.

9...b6 10.♗d4 ♗d7 11.♗d3 d4 12.e5+ ♖g6 13.f4 ♗d5.

Чем ответили белые?

Усилением наступления на королевском фланге после **14.g4!**

14...♗g8. Выгоден ли подрыв **14...h5.**

Увы, уже нет. Например: **15.g5 f6 16.♖e1! fg 17.f5+–.**

15.f5 ♖g5 16.♗:d4 ♗f3.

Черные все-таки не успевают с **16...♗:b5** из-за **17.h4** с поимкой ладьи.

17.♗d8+ (17.♖d3? ♗:f5)

17...♗h7 18.♗d3 ♗f4.

Как ответили белые?

Прорывом **19.e6!**, решая этим партию.

Оцените 19...fe 20.fe+ ♗g8.

На это, как указывает В. Смыслов, могло последовать **21.e7 ♗e5 (21...♖e5 22.♖f1 и 23.♖f8+) 22.♖c1!** (проще, чем **22.♗d8+ ♗h7 23.e8 ♗ ♗g3+ 24.♗f1** и т.д.) **22...♗:e7 23.♖c8+ ♗f7 24.♗c4+ ♗g6 25.♗c2+ ♗f6 26.♖c6+ ♗f7 27.♖c7+–.**

19...♗e5 20.ef ♗f6 21.♗d7.

Черные сдались.

А что было бы на 21...♗c3?

Приводило к мату после **22.f8♖+ ♗g8 23.♗e6+ ♗h8 24.♖g6+ ♗h7 25.♗g8+! ♗:g8 26.♖d8+.**

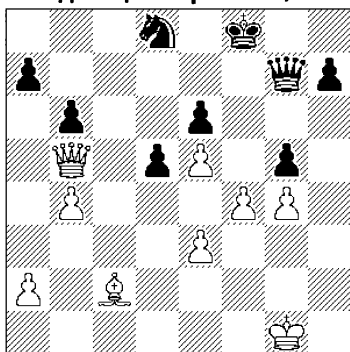
2. ЭНДШПИЛЬ С ЛЕГКИМИ ФИГУРАМИ И ЛАДЬЯМИ ИЛИ ФЕРЗЯМИ

Начнем с окончаний, когда в борьбе участвуют **легкие фигуры с обеих сторон и ферзи.** Наличие последних (ферзей) уже предполагает инициативное ведение борьбы. Активность ферзя при поддержке легких фигур выходит на первый план, приводя к атакам на короля или материальным завоеваниям.

Типичен для подобных окончаний победный рейд ферзя по тылам противника с указанными выше целями.

Рассмотрим семь поучительных примеров.

1. Подгаец – Маршалек, 1976



1.?

Черные возлагали надежды на подрыв **g5** со вскрытием линии «g». Однако белые их опережают...

С чего они начали?

Сначала **1.♕a4!** с угрозой мата.

1...♗g6. А дальше что?

Неприятное **2.f5**, вынуждая отступление – **2...♟f7**.

Каков главный маневр белых?

Перевод ферзя на линию «с», чтобы осуществить вторжение с ферзевого фланга.

3.♟f1! h5 (даже этот подрыв не оправдывает себя) **4.♟c1! ♟b7 5.gh ef**.

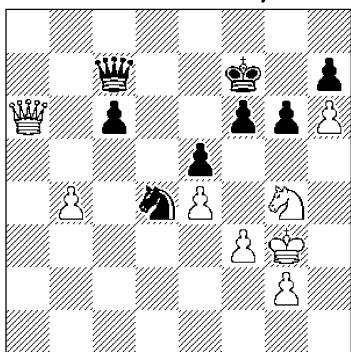
Какова решающая идея белых?

Используя пассивность черных фигур, белые осуществляют вторжение на королевский фланг, что в сочетании с проходной «h» быстро решает борьбу.

6.♟c2! f4 7.h6 fe 8.♟g6 b5 9.♟f6+ ♔e8. Черные просрочили время. У них нет защиты от **10.h7 ♟:h7 11.♚b5+**.

А теперь два случая, где силу демонстрируют ферзь и конь.

2. Тайманов – Коши, 1982



1.?

Белые провели предварительную подготовку, активизировав ферзя, коня и продвинув пешку на h6. У черных же сильный конь в центре доски. Чья возьмет?

Начиная, белые захватывают инициативу и быстро добиваются решающего перевеса.

Каким образом?

С помощью жертвы пешки – **1.b5! ♟:b5**. После **1...cb 2.♟:f6+** позиция черных рушится.

Что же задумали белые?

Сначала **2.♟a2+!**, выясняя положение короля. Так на **2...♔e7** следует **3.♟g8 ♔d6 4.♟g7** с разгромом.

2...♔f8. Каков следующий замысел белых?

Обходной маневр ферзем по тылам черных – **3.♟a8+! ♔e7 4.♟h8**.

4...♔d6 5.♟:f6+ ♔c5.

Как поступили белые?

Не так ясно завоевание пешки **e5** – **6.♟:e5+ ♟:e5+ 7.♟:e5 ♟d6** и нет **8.♟:g6**.

Белые предпочли выигрыш пешки «h» – **6.♟g7 ♔d4 7.♟f6 ♟a5 8.♟:h7**.

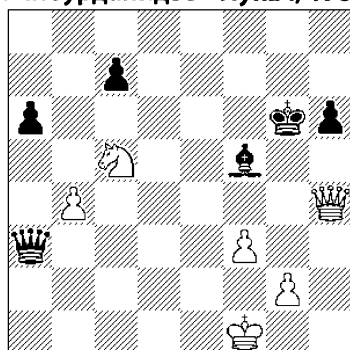
8...♟e1+ 9.♔g4 ♟f2 10.♔h3 g5.

Как белые выиграли?

Точным маневром ферзя, ликвидируя угрозы черных.

11.♟d7+ ♔c5 12.♟g4. Черные сдались.

3. Чибурданидзе – Лукач, 1984



1.?

С чего начали белые?

С перевода ферзя – 1. ♖g3+ ♜f6 2. ♖f4, что необходимо в связи со следующим ходом.

2... ♜g6. Что имели в виду белые?

Последовало 3.g4!, ограничивая подвижность черного короля.

3... ♜b1 4. ♜g2 a5. Белые допустили этот подрыв, точно рассчитав все последствия.

Как они поступили?

Атаковали черного короля совместными действиями ферзя и коня – 5. ♜d7! ♖:b4 6. ♖f6+ ♜h7 7. ♖f7+ ♜h8 8. ♜f6. Черный король в матовой клетке, но еще есть защита...

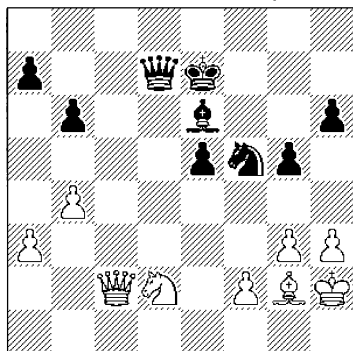
8... ♖d2+ 9. ♜h3 ♖d8.

Как белые победили?

После 10. ♜e8! ♖g5 11. ♜f6! черные сдались. Красиво и гармонично!

В следующем окончании фигур уже побольше, но принципы игры те же.

4. Тайманов – Холмов, 1961



1.?

С какого замысла начали белые?

Вторжение ферзя посредством 1.g4 ♜d6 2. ♖g6 ♜f7 3. ♜e4 давало черным контригру после 3... ♖d4.

Последовала осада слабой пешки e5 – 1. ♜f3! ♜f6 2. ♖e4, приковывая к ее защите силы черных.

2... ♖d6?! По сути потеря темпа. Лучше сразу 2... ♖c7.

Как поступили белые?

Начали «прогулку» по тылам черных – 3. ♖a8! ♖c7 4. ♖h8+.

4... ♖g7. В чем состоит идея белых?

В выигрыше пешки e5 – 5. ♖b8! e4 6. ♖e5+ ♜f7 7. ♖:e4.

7... ♖b2 8.g4 ♜e7 9. ♖h7+ ♜e8. Черные отдают вторую пешку, но не спасало и 9... ♖g7.

10. ♖:h6 ♜d5 11. ♖:g5 ♖:a3 12. ♖f4 a5. Пробуя последний шанс

Чем ответили белые?

Атакой на черного короля – 13. ♖b8+ ♜d7 14. ♖a7+ ♜e8 15. ♜e5 ♜e6 (15... ♜:g2 16. ♖b8+) 16. ♖:b6, и черные капитулировали.

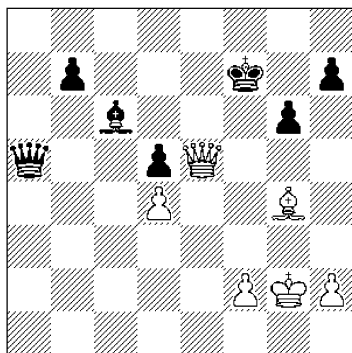
Не менее интересны окончания, где наряду с ферзями борются одноцветные слоны.

Рассмотрим два интересных случая отличного взаимодействия сил сильнейшей стороны.

5. Фернандес – Марич, 1974

Лишняя пешка черных не имеет особого значения ввиду плохой позиции их короля.

Как поступили белые?



1.7

Не стали отыгрывать пешку после 1. ♖e6+ ♔f8 2. ♜f6+ ♕e8 3. ♖f7+ ♕d7 4. ♖g8 ♜d2 5. ♖:h7 g5, что вело к неясной позиции.

Последовало тонкое 1. ♜e6+! и черным нелегко сделать выбор.

1... ♕f8. Оцените 1... ♕g7.

Форсированно проигрывало: 2. ♜e7+ ♕h6 3. ♜f8+ ♕g5 4. ♖e2! ♜d2 5. f4+! ♜:f4 6. h4+! ♜:h4 7. ♜e7+ с выигрышем ферзя.

2. ♜f6+ ♕e8 3. ♜h8+ ♕f7 4. ♜:h7+ ♕f6.

Каков следующий маневр белых?

Централизация ферзя – 5. ♜h8+ ♕f7 6. ♜e5!, создавая новые угрозы.

6... ♕g8. А как выигрывать на 6... ♜d8?

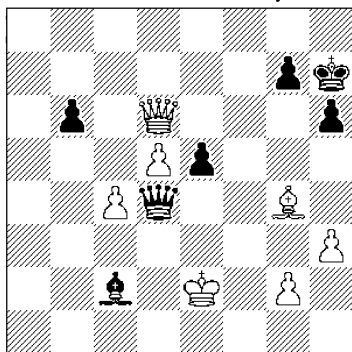
Прямой атакой – 7. ♖e6+! ♕f8 8. ♜h8+ ♕e7 9. ♜h4+! ♕e8 10. ♖f7+ ♕d7 11. ♜:d8+ ♕:d8 12. ♖:g6+–.

Как завершилась партия?

После 7. ♜e6+ ♕g7 8. ♜e7+ ♕h6 9. ♜f8+ ♕g5 10. f4+! черные сдались ввиду неизбежно-

го мата: 10... ♕:g4 11. h3+ ♕h5 12. ♜h8x.

6. Коган – Костюченко, 1960



1...?

Каждая из сторон имеет по проходной пешке. Однако черный король лучше обеспечен в плане безопасности, чем его белый коллега. Но реализация преимущества куда сложнее, чем в предыдущем случае.

С чего начали черные?

С оттеснения белого слона – 1... ♖h5! (2. ♖:h5? ♜d1+) и последующего выигрыша пешки.

2. ♖e6 ♖d3+ 3. ♕d2 (3. ♕e1 ♜e3+ с матом) 3... ♖:c4+ 4. ♕c1.

Далее черные благодаря взаимодействию ферзя и слона этапируют белого короля на край доски, создавая матовые угрозы.

4... ♜e3+ 5. ♕c2 ♜d3+ 6. ♕c1 ♜c3+ 7. ♕d1 ♖d3 8. ♜c6 ♜d4 9. ♕c1 ♜f4+ 10. ♕b2 ♜b4+ 11. ♕c1 ♜e1+ 12. ♕b2 ♜b1+ 13. ♕a3 ♜a1+ 14. ♕b3 ♜b1+ 15. ♕a3 ♖c2 16. ♜c3.

Белым удалось отразить непосредственные угрозы, но...

Что сделали черные?

В бой вступает последний резерв. Сначала **16...b5!**

17.d6. А что дальше?

Черные жертвуют пешку – **17...b4+!** **18.♖:b4**, и серией шахов вынуждают белого короля занять весьма невыгодное положение впереди всех своих фигур.

Каким образом?

Последовало **18...♗a1+**

19.♔a2 ♖c1+ 20.♗b2 ♗e3+ 21.♘b4 ♔f5!, окружая проходную пешку белых. Грозит **22...♗b6+**.

22.♔b1 ♗e1+ 23.♘c4 ♔:b1 24.d7 ♗d1 25.d8♗ ♗:d8 26.♗:b1+.

В результате форсированной игры партия перешла в ферзевый эндшпиль с лишней пешкой у черных. Реализация требует точной игры.

26...♘h6 27.♗e4 ♗d6 28.h4 g6 29.g3.

Каков следующий замысел черных?

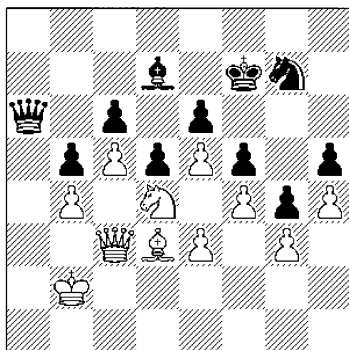
Типичное приближение короля к центру – **29...♘g7 30.♗b7+ ♘f6 31.♗f3+ ♔e6 32.♗e4.**

Как черные выиграли?

Точными маневрами вызвали размен ферзей – **32...♗a6+! 33.♘b3 (33.♘c5? ♗a5+!; упорнее 33.♘b4) 33...♗b5+ 34.♘c3 ♗c5+!**, и белые сдались.

В следующем окончании для захвата инициативы потребовались куда более сильнодействующие средства.

7. Борисенко – Крутянский, 1971



1.?

Что предприняли белые?

Позиционную жертву фигуры – **1.♔:b5! cb 2.c6.**

Теперь черным невыгодно играть **2...♔c8** из-за **3.♗c5** с выигрышем пешки b5, после чего белые пешки неудержимы.

2...♔e8 3.♗c5 ♘g6 4.♗d6 ♗c8 5.♗c5 ♗a6.

Кажется, что черные успешно держат оборону, но...

Как поступили белые?

В случае **6.c7 ♔d7 7.♘:b5 ♔e8** черные держатся.

Последовало **6.♗e7!**, отдавая проходную пешку, но добираясь до черного короля.

6...♔c6 7.♗f6+ ♔h7 8.♘e6 ♘e6 9.♗:f5+ ♘h8 10.♗:e6 d4 11.♗h6+ ♔g8 12.♗g6+ ♔f8 13.ed ♗b7 14.♗:h5 ♔d7.

В результате у белых за фигуру четыре пешки и выигрышная позиция.

15.♗h8+ ♔e7 16.♗f6+ ♔e8 17.♗h8+ ♔e7 18.♗g7+ ♔e6 19.♗f6+ ♔d5.

Что сделали белые?

Последовало **20.e6! ♔c8 (20...♔e6? 21.♗e5+) 21.♗e5+**

♖c4 22.d5 ♖d3 23.f5 и пешечную лавину белых не остановить.

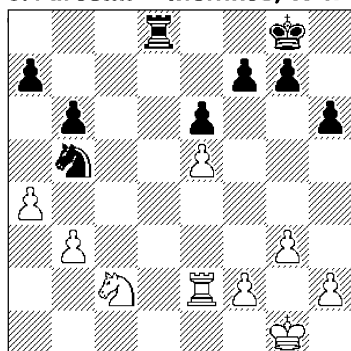
После 23... ♗a7 24. ♗c3+ ♕e4 25. ♗:c8 ♗d4+ 26. ♗c3 ♗:d5 27.e7 ♕:f5 28. ♗c5 черные сдались.

Перейдем к окончаниям, где ладьи вместе с конями борются против того же материала у соперника.

Подобный эндшпиль нередко носит динамический характер, что требует известной тактической изобретательности. Возникают угрозы матовых атак при поддержке ладьи, коня, короля и пешек сильнейшей стороны. Поэтому захват и владение инициативой здесь играют важную роль.

Добавим, что ладейно-коневое содружество сильно проявляется при захвате 2-й или 7-й горизонтали.

8. Рагозин – Чистяков, 1947



1...?

Неосторожный ход 1.a4 привел к ослаблению почти симметричной пешечной структуры. Черные немедленно этим воспользовались и активизировали свои силы.

Каким образом?

Ничего не обещало 1... ♖d4 2. ♖:d4 ♗:d4 3. ♗e3.

Последовало 1... ♗d1+! 2. ♗e1 ♗d2, и черные захватили 2-ю горизонталь.

Видимо, упорнее было 2. ♕g2 ♖c3 3. ♗e3 ♖d5 4. ♗f3.

3. ♗c1. Оцените 3.ab.

Плохо ввиду 3... ♗:c2 4. ♗a1 ♗c5 5. ♗:a7 ♗:e5! ♢.

Каким маневром ответили в партии черные?

Переводом коня на сильную позицию – поле e4: 3... ♖c3! 4. ♖d4! ♖e4!

Но не 4... ♖:a4 из-за 5. ♖:e6! fe 6.ba ♗a2 7. ♗c4 или 6... ♗d4 7.a5! ba 8. ♗c7 с ничьей.

5. ♗c8+ ♕h7 6. ♖c6 ♖f2 7. ♖:a7.

Белым удалось удержать материальное равновесие, но дорогой ценой: их фигуры не могут защитить своего короля. Черные легко развивают инициативу.

7... ♖g4 8. ♗b8 ♖:e5 9. ♗:b6 ♖f3+ 10. ♕f1 ♖:h2+ 11. ♕e1 ♖f3+ 12. ♕f1.

Как ответили черные? Каков их замысел?

Продвижение проходной «е» – 12... e5! 13. ♖b5 e4 с угрозой 14... e3 и 15... ♗f2x.

14. ♖c3. Проигрывает и 14. ♗d6 после 14... ♗b2 15. ♖d4 ♖:d4 16. ♗:d4 ♗:b3–.

14... e3 15. ♖e2 ♗a2 16. ♗b4.

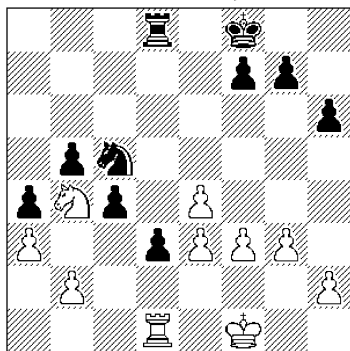
Что было бы на 16. ♗c6?

На это решало 16... ♗:e2! 17. ♕:e2 ♖d4+ 18. ♕:e3 ♖:c6 19. ♕e4 h5! 20. ♕d5 g5! 21. ♕:c6 (21. ♕e4 ♕g6–+) 21... h4 22.gh gh

23.a5 h3 24.a6 h2 25.a7 h1♚+, и черные выигрывают.

16...♗h2+. Белые сдались.

9. Слива – Эйве, 1946



1...?

У черных явно больше пространства и белые сильно стеснены проходной d3.

Как действуют черные?

Сначала **1...g5!** с угрозой 2...g4, разбивая пешечную цепь белых на королевском фланге.

2.g4. А что дальше?

Подрыв **2...h5!**, имея в виду 3.gh g4!

3.h3 hg 4.hg ♖d6 5.e5?!

Лучше было ограничиться спокойным 5.♙g2.

5...♞e6 6.f4.

Чем ответили черные?

Новым подрывом **6...f6!**, окончательно разбивая пешечную цепь черных.

7.ef ♞:e3 8.fg ♗e4. Взаимодействие сил черных уже носит почти решающий характер, и материал приходится возвращать.

9.♙g2 ♞g3+ 10.♙h2 ♞:g4 11.♗:d3 cd 12.♞:d3. Белые отдали коня с надеждой на неболь-

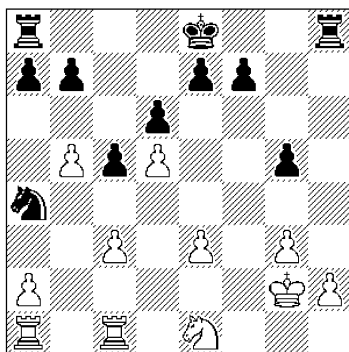
шое количество пешек на доске, но тщетно.

12...♞:g5 13.b3 ♗:f6 14.♞d4 ♞g4 15.♞d8+ ♙e7 16.♞b8.

Как поступили черные?

После точного **16...b4!** с идеей 17.ab ab или 17.ba ba белые сразу сдались.

10. Борисенко – Нежметдинов, 1957



1...?

Пешечная структура белых конечно слаба, но реализация этого перевеса требует от черных активных действий.

Каких именно?

Решительного **1...c4!**, фиксируя пешечные слабости белых.

2.♞ab1. По мнению Р. Нежметдинова, белым надо было попытаться путем 2.♗f3 g4 3.♗d2 ♗b6 4.e4 ♞c8 5.a4 ♗d7 6.a5 ♗e5 7.♞a4 построить оборонеспособную позицию.

2...♗b6 3.♞d1. *Какое решение приняли черные?*

Стеснить белых на королевском фланге – **3...g4! 4.♞d4 f5.** Теперь нельзя 5.e4 из-за 5...fe 6.♞:e4 ♗:d5.

5.♗c2. *Как ответили черные?*

Четким **5...♖h5!**, пресекая попытки, связанные с **6.e4** ввиду **6...fe 7.♖:e4 ♗:d5** с угрозой **8...♗d2+**.

6.a4. На **6.♖a3** сильно **6...a6** со вскрытием линии «а».

6...♖:a4 7.♗:c4 ♖b6 8.♗d4. Вынужденно, так как на **8.♗c7** есть **8...♗b8!** и далее **9...♗d8**, вылавливая ладью.

Как поступили черные?

Конечно, **8...♗c8**, приковывая белых к защите слабости **c3**.

9.♗b3. Каков следующий замысел черных?

Атака слабости **h2** – **9...♗d7 10.e4 ♗ch8** с разрушением королевского фланга белых.

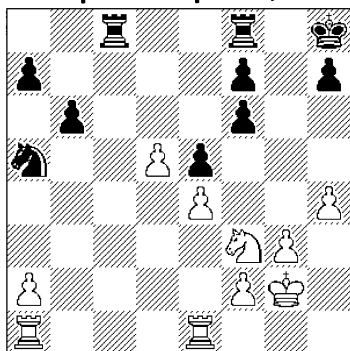
11.h4 gh+ 12.♗h2 fe 13.♖e3 ♗f8 14.♗b2 ♗f3 15.♗e2 ♗g5 16.c4 ♗g:g3 17.♗:e4 ♗g5 18.♖g4 ♗g7 19.♗a2.

Как ответили черные?

На пассивное **19...♖c8** неприятно **20.c5**.

Последовало **19...♗c7! 20.♗:a7 ♗c3 21.♖e3 ♖d7 22.♗a2 ♖f6 23.♖f5 ♖g4+**, и белые сдались.

11. Карлсен – Аронян, 2007



1.?

Где и как белые развивают инициативу?

На королевском фланге, начиная с хода **1.h5**.

1...♖c4. А что дальше?

Попытка захвата поля **f5** и продвижение пешки «h» – **2.♖h4 ♖d6 3.h6!**

3...♗c3?! Следовало играть 3...♗c4 и **4...♗fc8** с захватом линии «с». Ладья на 3-й горизонтали менее полезна.

Как ответили белые?

Конечно, разменяли одну пару ладей – **4.♗ac1!**

4...♗fc8? «Последний шанс на спасение заключался в продолжении **4...♖:e4 5.♖f5 ♗d8 6.d6 ♗:c1 7.♗:c1 ♖c5**. Теперь не проходит прямая атака: **8.♗c4 ♗g8 9.♗g4+ ♗f8 10.♗g7**, ввиду **10...♖e6 11.♗:h7 ♗g8**. Однако белые не обязаны форсировать события. Играя, скажем, **8.f4 ♗g8 9.♗f3**, они сохраняют преимущество» (С. Загребельный).

5.♗:c3 ♗:c3.

Как поступили белые?

Сначала разменяли коней – **6.♖f5! ♖:f5 7.ef.**

7...♗g8. Каков решающий маневр белых?

Перевод ладьи на **g7** – **8.♗e4! ♗f8 9.♗g4 ♗c7 10.♗g7** с выигрышем пешки «h».

10...b5 11.♗:h7 ♗g8 12.♗g7+ ♗h8 13.d6 ♗d7 14.♗f3 b4 15.♗e4 ♗:d6 16.♗:f7 ♗a6. Контригра черных явно запаздывает.

Как белые реализуют перевес?

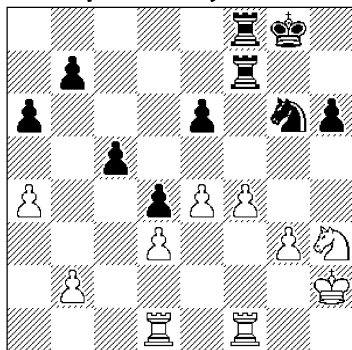
Решает атака пешечного большинства – **17.g4! ♗g8 18.h7+.**

18...♖h8.

А что дальше?

После прорыва 19.g5 fg 20.f6!
черные сдались.

12. Карпов – Юсупов, 1986



1.?

Впечатление таково, что игра может закончиться ничьей. Но слабость пешечной структуры черных (пешки e6 и h6), а также недостаточная защищенность ферзевого фланга (пешка c5) позволяют белым играть на выигрыш. От черных требуется аккуратность в защите, но они не справились с этой задачей.

С чего начали белые?

С зажима 1.a5!, отрывая от «коллектива» пешку c5 и готовя сдвоение ладей по линии «с».

1...b5!? Черные стремятся к контригре по линии «b». В случае 1...♗e5 2.♗f2 h5 3.♖g2 ♗d7 4.♖h1 ♖h7 5.♗h3 с дальнейшим ♗g5 белые сохраняли явный перевес.

2.ab ♖b7 3.♖c1 ♖:b6 4.♖:c5 ♖:b2+ 5.♖f2.

Как черным лучше ответить?

В партии последовало 5...♖:f2+? 6.♗:f2 ♖a8, отра-

жая угрозу 7.♖c6. Однако ладья на a8, хоть и позади проходной пешки, но стоит пассивно.

Лучше было 5...♖fb8. Например: 6.♖a5 ♖8b6 7.♖:b2 ♖:b2+ 8.♖g1 ♖b6 с хорошими возможностями защиты.

7.♖a5 ♗e7 8.♗g4 ♗c6 9.♖c5 ♗e7?! Видимо, упорнее 9...♗b4 10.♗e5 a5 11.♖c4 ♗d8, хотя после 12.g4 у белых большой перевес.

10.♖c7. Белые немедленно оккупируют 7-ю горизонталь, налаживая содружество с активным конем. Впрочем, хорошо и 10.♖e5 a5 11.♖:e6 или 10.♗:h6+ ♖g7 11.♖c7.

10...♖f8. Черная пешка готова двинуться в ферзи. Каков решающий замысел белых?

Сначала усиление позиции коня – 11.♗e5!, затем таран позиции черных пешкой «f» – 11... a5 12.g4 a4 13.f5! с решающим 14.f6.

13...ef. Интересно, но не спасает 13...♖a5!? Например: 14.♖:e7 ♖:e5 15.♖a7 h5 16.♖:a4 hg 17.fe ♖e7 18.♖:d4 ♖:e6 19.♖g3+.

14.gf ♗:f5. Оцените 14...a3.

Тоже проигрывает ввиду 15.f6 a2 16.♖:e7! a1♚ (16...♖g8 17.♗g6 с матом) 17.♗g6+ ♖g8 18.♖g7x.

15.ef ♖a5. Какие пути реализации вы бы выбрали?

Выигрывало 16.♗g6+ ♗e8 17.♖e7+! (но не 17.f6? ♖h5+ 18.♖g3 ♖g5+ с ничьей) 17...♖d8 18.♖e4! a3 19.f6.

В партии решило 16.♖c5!

♖:c5 17. ♘d7+ ♔e7 18. ♘:c5, и белые реализовали материальный перевес.

18...a3 19. ♔g3 ♕d6.

А что было бы на 19... ♕f6?

Белые побеждали после 20. ♕f4 a2 21. ♘b3 h5 22. ♘a1 h4 23. ♕g4 h3 24. ♕:h3 ♕:f5 25. ♕g3.

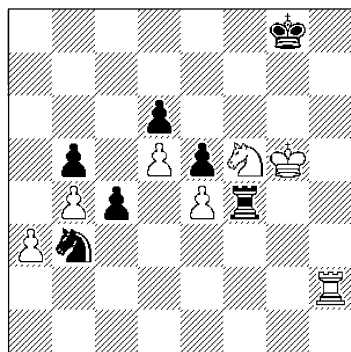
20. ♘b3 ♕e5 21. ♕g4 h5+.

Как белые выиграли?

После **22. ♕g5 h4 23. f6 ♕e6** (или 23...h3 24. f7 h2 25. f8 ♖h1 ♖ 26. ♖e7+ ♕d5 27. ♖b7+) **24. ♕g6 h3 25. f7 h2 26. f8 ♖h1 ♖ 27. ♘c5+ ♕e5 28. ♖b8+** черные сдались.

Сильную волю к инициативе продемонстрировали белые в следующей партии.

13. Письменный – Бангиев, 1975



1.?

Понятно, что белые стремятся к инициативе и атаке на королевском фланге. Черные в ответ атакуют пешку e4 и готовят продвижение проходной. Однако все не так просто... На 1. ♘:d4 есть 1... ♘d4 с дальнейшим движением пешки «с».

Как действуют белые?

Неожиданно и сильно – **1.a4!**, создавая проходную пешку на ферзевом фланге. Ее продвижение отвлекает силы черных от королевского фланга.

1...ba. *Оцените 1... ♖:e4.*

Проигрывает ввиду 2.a5 ♘d4 (или 2... ♖e1 3. ♖a2!+) 3. ♖a2! ♘:f5 4.a6!+.

2.b5 c3. *Проверьте 2... ♘c5.*

В этом случае после 3. ♘:d6 ♘:e4 4. ♘:e4 ♖:e4 возникает выгодный для белых ладейный эндшпиль. Например: 5. ♕f6! c3 6.d6 ♖d4 7. ♕e7 ♖d2 8. ♖h1! c2 9. ♖c1+.

3. ♖c2 a3. *Проанализируйте 3... ♖:e4 4. ♖:c3 ♖b4.*

Кажется выгодным черным, но как раз здесь им не удается защитить своего короля. Например: 5. ♕g6! ♖g4+ 6. ♕f6 ♖b4 7. ♖c8+ ♕h7 8. ♖c7+ ♕h8 9. ♘h6! и 10. ♕g6+.

4.b6 ♖:e4 5. ♖:c3 a2 6. ♖c8+ ♕h7 (или 6... ♕f7 7. ♖c7+ ♕f8 8. ♕f6+–) **7. ♖c7+ ♕g8 8.b7 ♖b4.**

Как белые выиграли?

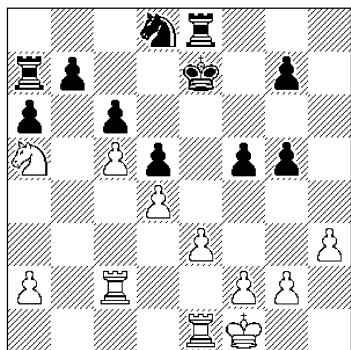
Также как указано выше: **9. ♕g6! ♖g4+ 10. ♕f6 ♖b4 11. ♘h6+ ♕h8 12. ♕g6.** Черные сдались.

Прекрасный образец разыгрывания ладейно-коневого эндшпиля дал один из классиков шахмат Акиба Рубинштейн.

14. Рубинштейн – Такач, 1926

У белых перевес в пространстве и возможность давления на отсталую и слабую пешку b7.

С чего они начали?



1.?

Со сдвоения ладей – 1. ♖b2 ♜d7 2. ♜eb1.

2... ♜c8 3. ♜e2 ♜e7. На 3...f4 хорошо 4. ♜d3 или 4. ♜f3.

4. ♜f3 ♜e4. Что теперь предложили белые?

Провели подрыв 5.g4!

5...g6. Оцените 5...f4.

«В этом случае сильно 6. ♜c4! ♜f7 7. ♜d2! ♜e6 8.e4 de+ 9. ♜:e4, вскрывая центр к явной выгоде белых.

6. ♜g1 ♜f7. Черным удалось укрепить «больные» места.

Чем ответили белые?

Новым подрывом пешечной цепи – 7.h4!, что ведет к вскрытию линий на королевском фланге.

7...gh?! А вот тут, может быть, следовало сыграть 7...f4. Но белые сохраняли перевес: 8. ♜h1 gh 9. ♜:h4 ♜g5+ 9. ♜e2 ±.

8.gf gf.

Что было бы на 8...g5?

В этом случае решал знакомый маневр: 9. ♜c4! ♜c7 10. ♜d2 ♜e8 11. ♜g4+.

9. ♜g7 ♜d8 10. ♜g8.

В планы белых входит атака по 8-й горизонтали.

10...f4 11. ♜h8.

«Характерно для Рубинштейна. Заманчиво выглядело 11. ♜:b7 ♜:b7 12. ♜:d8+ ♜:d8 13. ♜:b7, но плохие фигуры соперников Рубинштейн на свои хорошие не обменивал» (Ю. Разуваев).

11...fe 12.fe ♜d7 13. ♜g2 ♜e8 14. ♜:h4 ♜e7 15. ♜h8 ♜c7 16. ♜gg8 ♜d7.

Белые выполнили задачу, захватив восьмой ряд.

Каков следующий этап их плана?

Конечно, можно 17.e4, готова e5, или 17...de+ 18. ♜:e4, активизируя короля.

В партии белые усилили позицию коня, переведя его на e5, – 17. ♜b3! a5 18. ♜c1 ♜a8 19. ♜d3.

19...b5 20.cb+ ♜:b6.

Что предприняли белые?

Игру на цугцванг: 21. ♜c5 ♜d6 22.a4! Черным почти нечем двигаться.

22...♜c8.

Как белые выиграли?

После 23. ♜g4! черные сдались. Белый король направляется на e5. Например: 23...♜a8 24. ♜f5 ♜c8 25. ♜e5+– или 23...♜c7 24. ♜g7+ ♜b8 (24...♜b6 25. ♜:d8 ♜:d8 26. ♜b7x) 25. ♜hh7 с угрозой 26. ♜a6+ с матом.

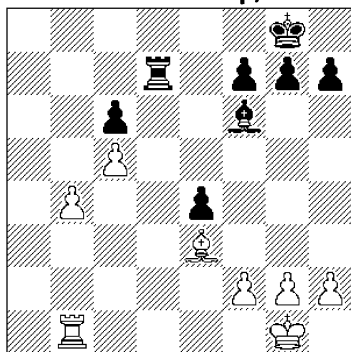
Перейдем к рассмотрению ладейно-слоновых окончаний. Начнем с одноцветных слонов.

Активность фигур, развитие инициативы и атаки здесь также важны. Кроме того надо обращать внимание на пешечную

структуру: наличие слабых пешек и возможность пешечного прорыва для создания проходной.

Нельзя также забывать о пространственном перевесе и активизации всех сил. Кроме того, как указывал В. Смыслов, желательно обеспечение маневренности для своего слона и ограничение такой возможности для неприятельского.

15. Глек – Шлоссер, 1989



1.?

С чего начали белые?

Используя пешечное большинство, белые прорвались на ферзевом фланге – **1.b5! cb2. ♖f4!**

Но не 2.c6 ♜c7 3.♞:b5 ввиду 3... ♙f8 4.♔c5+?! ♙e8 5.♞b6 (5.♞b8+? ♔d8 6.♔b6 ♞:c6! ♯) 5... ♞c8=.

2...g5. Возможно, что упорнее было 2... ♞d4. Но после 3.c6 ♞c4 4.c7 g5 5.♞c1 ♔c3 6.♔d6 возникла опасная угроза 7.♔b4.

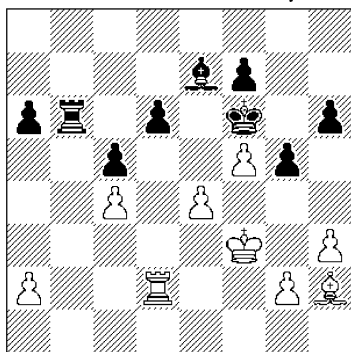
3.c6 ♞d8 4.c7 ♞a8 5.♔d6 ♔c3 6.g3. Теперь пешка «b» погибает и партия решена.

6...b4 7.♔:b4 ♔e5.

Как белые выиграли?

После **8.♔a5!** черные сдались. Если 8... ♞c8, то 9.♞d1 ♔:c7 10.♞c1 ♔:a5 11.♞:c8+ ♙g7 12.♞c5 с выигрышем.

16. Иванович – Смейкал, 1977



1.?

Белые фигуры явно лучше взаимодействуют; у черных плохой слон и слабость на d6.

Как действуют белые?

Осуществляют немедленный прорыв в центре – **1.e5+!** и у черных непростой выбор.

1...de. Оцените 1... ♙:f5.

Дает белым опасную проходную – 2.ed ♔d8 3.♞e2 (хорошо и 3.♞d5+ ♙e6 4.♞:c5+–) 3...♔f6 4.g4+ ♙g6 5.♙e4!+–. Если 3... ♞b4 (вместо 3...♔f6), то 4.♞e5+ ♙f6 5.♞e8 и 6.d7 с выигрышем.

2. ♙e4 ♙g7.

Оцените 2... ♔d6 и 2... ♔f8.

Оба хода проигрывают: 2...♔d6 3.♞:d6+! ♞:d6 4.♔:e5+; 2...♔f8 3.♔:e5+ ♙e7 4.♙d5 и далее 5.♞b2!+–.

3.♔:e5+ f6.

Как ответили белые?

Точным и сильным **4.♞b2!**,

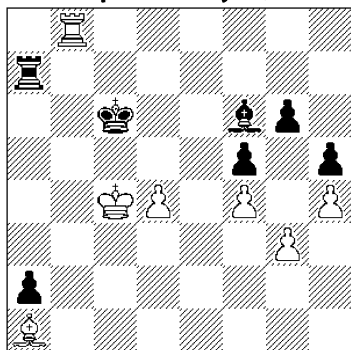
чтобы в случае размена ладей осуществить решающее вторжение короля.

4...♖c6 5.♔d5 ♖c8.

Как белые победили?

С той же идеей – **6.♖b8!**, и черные сдались. Например: **6...♖:b8 7.♔:b8 h5 8.g4** и черные в цугцванге.

17. Георгиев – Шуба, 1986



1...?

Черные действуют весьма энергично, рассчитывая на силу проходной пешки a2.

С чего они начали?

С хода **1...♖a4+!** Теперь на **2.♔d3** сразу решает **2...♔:d4!**
3.♔:d4 ♖:d4+.

2.♔b3. Как ответили черные?

Жертвой качества **2...♔:d4!!**

3.♔:a4. Не спасало и **3.♔:d4 ♖:d4 4.♔:a2** (или **4.♖a8 ♖d2!+)** **4...♖d3** и **5...♖:g3+.**

3...♔:a1 4.♖c8+.

Оцените 4.♔b3.

Проигрывает ввиду перехода в пешечный эндшпиль: **4...♔e5!**
5.♖c8+ ♔d7 6.♔:a2 ♔:c8 7.fe ♔d7 8.♔b3 ♔e6 9.♔c3 ♔:e5 10.♔d3 f4+.

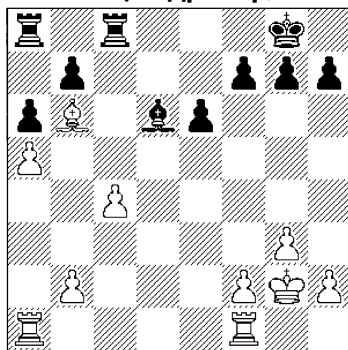
4...♔d7 5.♖c2.

Как черные выиграли?

После **5...♔b2!** белые сдались.

В следующем окончании белые эффективно распорядились своим пешечным перевесом на ферзевом фланге.

18. Стоица – Дример, 1984



1.?

Последовало **1.♖ac1 ♔f8.**

Интересно проанализировать переход в ладейный эндшпиль – **1...♔c5.**

Что было бы в этом случае?

На **1...♔c5** сильно **2.♖fd1!**
Например: **2...♔:b6 3.ab ♖d8 4.c5 ♔f8** (или **4...♖ac8 5.♖:d8+ ♖:d8 6.c6 bc 7.♖:c6 ♖b8 8.b7+–)**
5.c6! ♖:d1 (5...bc 6.b7!) 6.♖:d1 bc 7.♖d7 ♖b8 8.b7 g5 9.♔f3, и король белых с решающим эффектом проникает на ферзевый фланг.

2.♖fd1 ♔e7. Какой важный замысел осуществили белые?

Пешечный зажим на ферзевом фланге – **3.c5! ♔c7 4.b4!**

Если вы запланировали **4.c6**, то ошиблись из-за **4...bc 5.♖:c6 ♔e5! 6.♔c5+ ♔e8 7.♖:c8+ ♖:c8 8.b4 ♖d8 9.♖:d8+ ♔:d8** и **10...♔c7** с уравнением шансов.

4...♔:b6 5.cb ♖:c1.

Черным сложно привести в движение пешки королевского фланга. Например: 5...e5 (или 5...f5 6.f4±) 6.g4! ♕e6 7.♕f3 и далее по партии.

6.♖:c1 ♖d8 7.♖c7+ ♖d7.

Как белые победили?

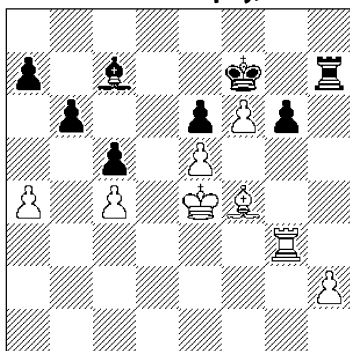
Последовал решающий прорыв – **8.b5! ab 9.a6.**

А что было бы на 9...ba?

Точное **10.♖a7!**, не допуская 10.b7?! ♖:c7 11.b8♙ ♕d6.

После **10...♕d6 11.b7 ♖:b7** (или 11...♕c7 12.b8♙+ ♕:b8 13.♖:d7+–) **12.♖:b7 ♕c6 13.♖:f7 b4 14.♕f1 b3 15.♖f3** черные сдались.

19. Вилела – Абреу, 1980



1.?

У белых пространственный перевес. Начало понятно – **1.♖d3 ♕e8.**

Какова следующая идея белых?

Последовало **2.♔g5!**, не допуская размена ладей и взятия пешки. Например: 2...♖d7 3.♖:d7 ♕:d7 4.f7+– или 2...♖:h2 3.f7+ ♕f8 4.♖d7+–.

2...a5 3.h4 ♕f8. *Какую перестройку сил провели белые?*

Король переводится на g4, защищая пешку «h», а слон – на f4, укрепляя пешку e5.

4.♕f4 ♕e8 5.♕g4! ♕f8.

Оцените 5...♔:e5 и 5...♖h8.

Оба хода не проходят: 5...♔:e5 6.♖d8+! ♕f7 7.♖c8+– или 5...♖h8 6.f7+! ♕f8 7.♖d6!!+–.

6.♔f4 ♖h5.

Как поступили белые?

Пожертвовали пешку и осуществили вторжение – **7.♖d7 ♔:e5 8.♔g5!**

8...♔c3 9.♖b7 e5 10.♖:b6 ♖h7.

Как ответили белые?

Сначала не допустили активизации черной ладьи путем **11.♖b8+!**

11...♕f7. *А что было дальше?*

Усиление, как и положено, позиции короля – **12.♕f3 ♕e6 13.♕e4.**

13...♖d7. *Каков следующий замысел белых?*

Переход в выигранный слоновый эндшпиль – **14.♖e8+ ♕f7 15.♖e7+ ♖:e7 16.fe.**

После **16...♔d4 17.♕d5 ♕e8 18.♔f6 ♕f7 19.♔:e5** черные сдались.

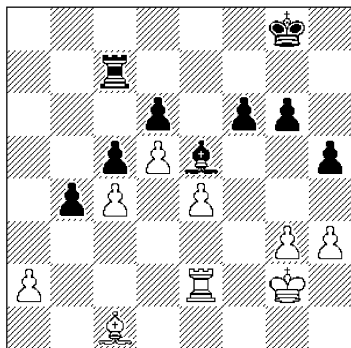
20. Бастиан – Великович, 1981

Слон черных удачно расположен и пешечная структура их лучше.

С чего начать?

С попытки провести **b3 – 1...♖b7!**

2.♖e3. *Оцените 2.♔f4.*



1...?

Явно выгодно черным после 2...g5! 3. ♖:e5 fe 4. ♜f2 ♜a7 5. ♜f6 ♜:a2+ 6. ♕f3 b3! 7. ♜:d6 ♜a4 и ♜b4+.

Как поступили черные?

Последовало 2...h4!, имея в виду на 3.gh – 3...♖f4 4. ♜e1 ♖:c1 5. ♜:c1 ♜a7 6. ♜c2 ♜a3 и ♜c3+.

3. ♜b3 ♜a7 4.a3.

Как ответили черные?

Последовало 4...hg!, планируя 5.ab cb 6. ♜:b4 ♜a2+.

5. ♕f3. Каков следующий замысел черных?

Не допустить активизации белой ладьи – 5...♜a4!, имея в виду 6.ab ♜:b4.

6.h4 ba 7. ♜:a3 ♜:c4 8. ♖h6. Надеюсь на хоть какую-нибудь активность, но...

Как действуют черные?

Последовало 8...♜c2! 9. ♖e3 g2 с угрозой ♖h2 или ♖d4.

10. ♜a8+ ♕f7 11. ♜a7+ ♕e8 12. ♜a8+ ♕d7 13. ♜a7+ ♕c8 14. ♜g7.

Как черные выиграли?

После 14...♜c3! 15. ♜:g6 ♖d4 16.h5 g1♙! 17. ♜:g1 ♜:e3+

18. ♕f4 сработал известный механизм. Какой именно?

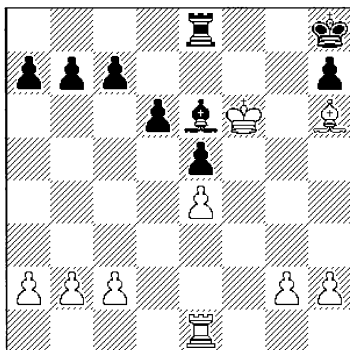
Открытое нападение – 18...♜:e4+ 19. ♕:e4 ♖:g1 20.h6 f5+! (20...♖d4?? 21. ♕f5!+–). Белые сдались.

Рассмотрим серию окончаний с ладьями и разноцветными слонами.

Чаще всего реализация здесь проходит под знаком инициативы сильнейшей стороны. Активность фигур бывает столь сильна, что король слабейшей стороны нередко попадает под матовую атаку.

Следующая партия, по мнению М. Ботвинника, является классическим примером координированных действий ладьи со слонем, облегченных наличием «разноцвета».

21. Лисицын – Ботвинник, 1933



1...?

Активность белых кажущаяся, а позиция их короля подозрительная.

Каков первоначальный замысел черных?

Прежде всего черные изго-

няют белого короля – 1...♔c4!
2.g4 ♖e6+ (2...♖g8 3.g5) 3.♕g5
♖g6+ и нельзя 4.♕f5 ввиду
4...♕e6x.

4.♕h5 ♖f6 5.♔e3 (грозило
5...♖f2) 5...♖f3 6.♕h4.

Отражая угрозу 6...♖h3+. Белые не рискнули сыграть 6.h4, опасаясь 6...♔f7+ 7.♕g5 (или 7.♕h6 ♖f6+ 8.♕g5 ♖g6+ 9.♕h5 h6 10.g5 ♖:g5+ 11.♕:h6 ♖h5x) 7...♕g7. Однако после 8.h5 ♖h3 9.♕f5 h6 10.g5 ♖:h5 11.♖g1 у них были шансы на спасение.

6...b6 7.a3 ♕g7 8.b3.

Лучшей защитой было 8.♔g1. Например: 8...♔f1 9.♖e3 ♖:e3 10.♔:e3 ♔g2 11.c3 ♔:e4 с переходом в чистый разноцвет без пешки.

Какой маневр провели черные?

Последовал решающий перевод слона на h3 – 8...♔f1! 9.g5 ♔h3!

Белый король уже в матовой сети. Грозит отступление слона по диагонали h8–c8 и ♖h3x.

По сути дела у черных практически лишняя фигура, так как белый слон не в силах противодействовать этой атаке.

10.g6. Пешку приходится отдать, ибо плохо 10.♔g1 ♔e6 11.♖e3 ♖f1 12.♖g3 ♖f4+ 13.♕h5 ♔f7–+ или 10.♔c1 ♔e6 11.♖e3 ♖f2–+.

10...hg (10...h6? 11.♕h5)
11.♔g1 ♔e6 12.♖e3 ♖f1
13.♖g3 ♖f4+ 14.♕g5.

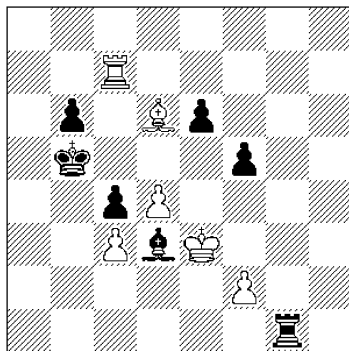
Как черные победили?

После 14...♖f8! (грозило 15...♖h8) 15.♖c3 c5 белые сда-

лись. Они теряют ладью: 16.♕h4 ♖h8+ 17.♕g3 ♖h3+.

В следующем примере сильнейшая сторона применила прием, который полезно запомнить.

22. Валькарсел – Смыслов, 1972



1...?

Фигуры обеих сторон достаточно активны и требуется точность в маневрировании. Но черным удастся довольно быстро реализовать лишнюю пешку.

1...♔e4. Черные ведут слона на d5 для укрепления пешек c4 и e6.

2.♖a7?! Белые не видят опасности, иначе они сыграли бы 2.♕d2, не допуская последующей игры черных.

Что имеется в виду?

Сильный перевод ладьи на d3 – 2...♖d1! 3.♔b4 ♖d3+, и нельзя 4.♕e2 из-за мата в 2 хода.

4.♕f4.

Чем ответили черные?

Решительной жертвой качества – 4...♖:d4!! 5.cd ♕:b4, получая две связанные проходные. Типичный и весьма эффективный прием!

6.f3. Не спасало и 6.♖ab ввиду 6...b5! 7.♗:e6 c3 8.♕e3 ♖b3 9.♗b6 b4, и черные выигрывают.

6...♕d5 7.♗a1.

Какие способы выигрыша вы видите в случае 7.♕e3?

На это возможно два способа: 7...c3! 8.♕d3 (8.♗c7 ♕c4; 8.♗a1 ♕c4 и 9...b5) 8...♕:f3 9.♕c2 ♕e4+ 10.♕c1 f4+ или 7...♕c3 8.♗a3+ ♕b2 9.♗a4 c3 10.♗b4+ ♕b3 11.♗:b6 c2+.

7...♕c3. Достаточно и 7...c3 8.♕e3 ♕c4 и далее b5.

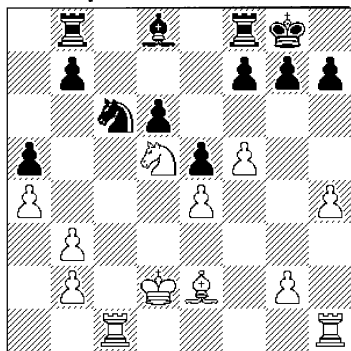
8.♕e3. Что было бы на 8.♗b1?

В этом случае решает 8...♕:d4 9.♗:b6 c3 10.♗b1 c2 11.♗f1 ♕c3, и черные побеждают.

8...b5 9.f4 b4. Белые сдались.

Последующие четыре примера наглядно подтверждают, что безопасность короля при разноцветных слонах – дело первостепенное. Если этого нет, то атака на слабого короля не заставит себя долго ждать.

23. Карпов – Мекинг, 1972



1.?

У белых пространственный перевес и отсутствие реальной контригры у черных. Разноцвет

лишь усиливает инициативу, а в последствии и атаку белых.

С чего они начали?

Белые немедленно приступили к пешечному штурму – **1.g4.**

1...♖b4 2.♕c4 ♖:d5 3.♕:d5 g5.

Заблокировать королевский фланг черным все равно не удастся. Поэтому осторожнее 3...b5, не ослабляя без необходимости позицию короля.

4.fg hg 5.♕d3 ♖g7.

Каков дальнейший план белых? Что для этого они сделали?

Последовало **6.h5! ♕b6 7.♗h3**, готовя вскрытие, сдвояние и вторжение по линии «h».

7...♕c5 8.♗f1 f6.

Плохо 8...b5 из-за 9.h6+ ♕h7 10.♗f6! ba 11.g5! ab 12.♕:f7+.

9.hg ♕:g6 10.♗fh1 ♗be8 11.♗h7 ♕g5.

Королю уже не «сидится» и он идет навстречу гибели. Впрочем, 11...♕d4 12.♗1h5 ♕:b2 13.♗:b7 тоже не «мёд».

12.♕e2 ♕f4.

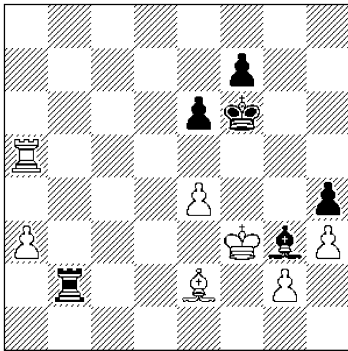
Как белые выиграли?

Черный король попал в окружение – **13.♗1h3! ♕d4 14.♗g7!**

Ввиду неизбежного мата черные сдались. Проигрывало и 13...♕:g4 после 14.♗h1 ♗g8 15.♕:g8 ♗:g8 16.♗f1 ♗g6 17.♗:b7.

24. Хасин – Симагин, 1968

Лишняя пешка белых не имеет существенного значения из-за неудачного положения их короля. Черные владеют инициативой.



1...?

С чего они начали?

С отыгрыша пешки и усиления позиции фигур – 1...♖b3+ 2.♔g4 ♕e1 3.♖b5 ♖g3+ 4.♕h5 ♖:g2.

5.♕c4 ♖g3 6.♖b1.

Как ответили черные?

Благодаря взаимодействию ладьи и слона загнали белого короля в угол доски.

6...♖g5+ 7.♕h6 ♕d2 8.♕h7 ♖g7+ 9.♕h8.

С таким королем приятно иметь дело. *Вот только как его достать?*

Пронизывающим 9...♕c3!, «жаля» белых по черным полям.

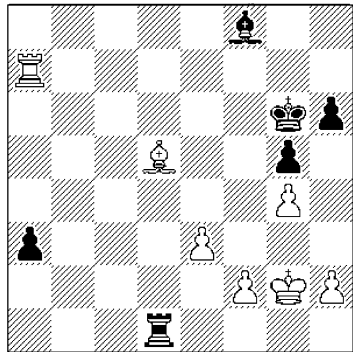
10.♖b5 ♖g3 11.♕f1 ♕e5 12.a4 ♖f3 13.♖b1 ♖a3 14.♖b4 ♖a1 15.♕e2.

Как черные победили?

Если сразу 15...♖c1, то есть 16.♖c4 ♖b1 17.♕g8. Поэтому 15...♖e1! 16.♕d3 ♕g6+ 17.♕g8 ♖c1, и белые сдались.

Теперь на 18.♖c4 решается 18...♖d1, а на 18.♕c4 ♖d1 19.♕f8 следует 19...♕d6+.

25. Ройзман – Барковский, 1975



1.?

Понятно, что белые, активизируя все силы, должны стремиться к инициативе на королевском фланге. Ее цель – создание атаки на короля. Черные надеются на контригру, связанную с проходной а3.

1.♕f7+ ♕f6.

Как ответили белые?

Активизировали своего короля – 2.♕f3! Ничего не обещало 2.♕b3 ввиду 2...♖b1 3.♖f7+ ♕e5.

2...♖d2 3.♕c4 ♕b4?

Необходимо было 3...♖c2, не опасаясь ладейного эндшпиля после 4.♖f7+ (4.♕d5 ♕e5) 4...♕e5 5.♖f5+ ♕d6 6.♖:f8 ♖:c4 7.♖a8 ♖c3, где есть определенные шансы на ничью.

Что предприняли белые?

Централизацию короля – 4.♕e4! с угрозой атаки по белым полям.

4...♖c2 5.♕d5 ♕e7 6.♖a6+ ♕g7 7.f3 ♖:h2.

Белые вернули лишнюю пешку, но полностью завладели

инициативой. Как мы уже знаем, произошла трансформация материального перевеса в позиционный.

Что дальше последовало?

Небольшое повторение ходов (не надо спешить!) и новое наступление короля – **8. ♖a7 ♔f6 9. ♖a6+ ♕g7 10. ♕f5!** с угрозой 11. ♖a7, оттесняя черного короля еще дальше.

10... ♖b2. Если 10... ♕c5, то ладья проникала на 7-ю горизонталь по другому маршруту: 11. ♖f6 ♖b2 12. e4 ♖b6 13. ♖f7+ ♕h8 14. e5 ♖a6 15. ♕a2+.

11. ♖a7 ♕f8 12. ♖a8+ ♕g7 13. ♖g8+ ♕h7 14. ♖e8 ♕b4.

В результате целенаправленной игры белых черный король оказался в опасной зоне. Так на 14... ♕c5 решает 15. ♕f6 ♖b6+ 16. ♕f7 с матовыми угрозами.

Какой путь к выигрышу вы бы избрали?

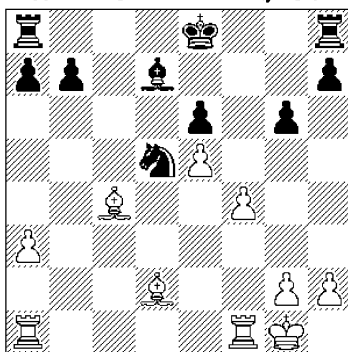
Самым решительным было 15. ♕f6! Например: 15... ♕c3+ 16. ♕f7 ♖b4 17. ♖a8 (17. ♕e4+? ♖:e4 и 18... a2 ♯) 17... ♕b2 18. ♕e4+ ♖:e4 19. fe с выигрышем.

В партии было **15. ♖c8**, и в случае 15... ♕g7 белым пришлось бы после 16. ♖g8+ ♕h7 17. ♕f6 вернуться к указанному выше варианту.

15... ♕a5. Как белые выиграли?

После **16. ♕f6 ♖b6+ 17. ♕f7 ♖b4 18. ♖a8** черные сдались.

26. Агапов – Епишин, 1986



1.?

Если черные укрепят коня ходом ♕c6, белым не на что будет рассчитывать. Поэтому они переходят в разноцвет.

1. ♕:d5 ed. Что было дальше?

Тонкое **2. ♖ab1!** Теперь на 2... ♕c6 следует 3. g4, затем f5 или 2... ♖b8 3. ♖fc1 и ♖c7 с явным перевесом.

2... b6 3. ♖bc1 ♕e7. В случае 3... ♖c8 4. ♖:c8+ ♕:c8 5. ♖c1 ♕d7 6. g4 черным не спастись.

4. ♕b4+ ♕e6 5. g4 d4?!

Необходимо было 5... ♖hg8. Но после 6. ♖c7 ♖g7 7. ♕f2 белые сохраняли перевес.

6. ♖fd1 ♕d5.

Некоторые шансы на спасение давало 6... a5. Однако после 7. ♕e1 ♖hc8 8. ♖b1 провисали слабости на d4 и b6.

Чем ответили белые?

Решительным **7. e6!** Теперь проигрывает 7... ♕:e6 8. ♖e1 d3 9. ♖e5+ ♕d4 10. ♕d2 ♕:g4 11. ♕e3x или 7... ♕:e6 8. ♖:d4 ♖hd8 9. ♖e1+ ♕f6 10. g5+ ♕f7 11. ♖e7+.

7... a5 8. ♕c3 ♕:e6 9. ♕:d4

♖he8 10. ♖:b6+ ♕e4.

Что предприняли белые?

Решающую атаку на черного короля – **11. ♖d4+ ♕f3 12. h3!**, сплетая матовую сеть.

12... ♖g8. Оцените 12... ♖ab.

Проигрывало из-за **13. ♖f1+ ♕e2 14. ♖f2+ ♕e3 15. ♖d8+ ♖:b6 16. ♖:e8+.**

Как белые выиграли?

После **13. ♖c3+ ♕e2 14. ♖c2+ ♕e3 15. ♕f1** черные сдались.

На **15... ♕f3** решает **16. ♖f2+ ♕e3 17. ♖d8+ ♕e4 18. ♖e2+ ♕f3 19. ♖:e:e8+.**

В заключение раздела рассмотрим серию примеров, где у одной стороны **ладья и слон**, а у другой – **ладья и конь**. Разумеется, при наличии пешек.

Начнем с семи случаев, где **ладья и слон** оказались **сильнее ладьи и коня**.

Подобное превосходство хорошо заметно, если борьба разворачивается на двух флангах с передвижением пешечных масс и появлением проходных. Добавим, что активность ладьи, ее мобильность имеют важное значение.

27. Половодин – Бронштейн, 1975

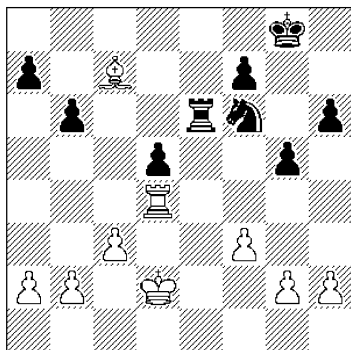
У черных хуже пешечная структура. Белые фигуры активнее сил черных.

С чего им начинать?

Последовало **1. ♖a4**, еще больше ослабляя ферзевый фланг черных.

1...a5 2. ♖d4 ♕f8?! Приводит к потере пешки.

Оцените 2... ♕g7.



1.?

В этом случае **3. ♖d8 ♖d6 4. ♖:f6+ ♕:f6 5. c4 ♕e5 6. ♕c3 f5** могло привести к ничьей. Однако было возможно **3.a4!**, готовя **b4** с атакой пункта **a5**. Это привело бы к созданию проходной пешки на ферзевом фланге.

3. ♖d8 ♕h7 4. ♖:d5 ♖c6.

С чего начали белые реализацию перевеса?

С выпада **5.b4!**, имея в виду на **5...a4** продвижение **6.b5 ♖e6 7. ♖c7 ♕e7 8. ♖d4** и т.д.

5...ab 6.cb ♕e8.

Как поступили белые?

Сначала **7.b5**, чтобы на **7... ♖e6** ответить **8. ♖c7 ♕f6 9. ♖d6+.**

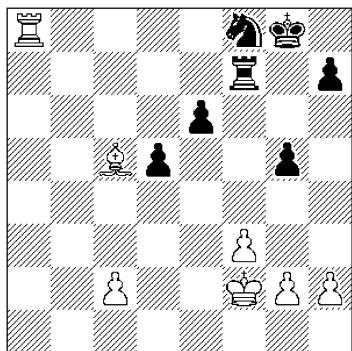
7... ♕f6. Как белые выиграли?

Конечно, не **8.bc** из-за **8... ♕:d5!** После **8. ♖e5+!** черные сдались.

28. Корсунский – Маматов, 1976

Инициатива в руках у белых. Черные связаны «по рукам и ногам». Но чего-то не хватает...

Что имеется в виду?



1.?

Активность белого короля расширяет границы инициативы белых повсюду, включая и пешечный эндшпиль!

1. ♖g3 h6.

Оцените 1... ♗g7 и 1... ♖f4.

Благодаря активности короля белые могут форсировать переход в пешечный эндшпиль. Например: 1... ♗g7 2. ♕:f8+ ♖:f8 3. ♖:f8 ♗:f8 4. ♖g4 h6 5. f4! gf 6. ♗:f4 ♗f7 7. ♗e5 ♗e7 8. g4, создавая отдаленную проходную и выигрывая.

Не помогает и 1... ♖f4 из-за 2. h4! h6 3. hg hg 4. ♕:f8 ♖:f8 5. ♖:f8+ ♗:f8 6. ♖g4+–.

Как в партии поступили белые?

Конечно, не 2. ♗g4 ♖f4+ 3. ♗h5?? ♖h4x.

Последовало сильное 2. h4! gh+ 3. ♖g4! Король и здесь герой!

3... ♗g7. А как теперь действуют белые?

Форсируют пешечный эндшпиль и продвигают вперед короля.

4. ♕:f8+ ♖:f8 5. ♖:f8 ♗:f8

6. ♗f4 ♗e7 7. ♗e5 ♗f7.

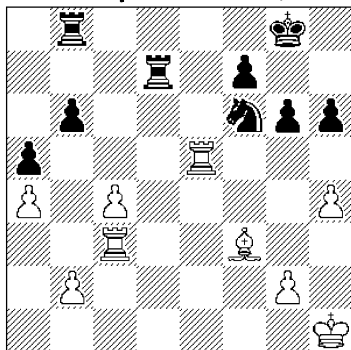
Каков следующий замысел белых?

Таран пешкой «f» – 8. f4 ♗e7 9. f5, разбивая устои черных.

9...ef. Как белые выиграли?

После 10. ♗:d5 черные сдались. Понятно, что они не успевают с 10... ♗d7 11. ♗e5 ♗c6 12. ♗:f5 h3 13. gh ♗c5 14. ♗g6+–, как и с 10... ♗f6 11. c4 h5 12. c5 h3 13. gh h4 (13...f4 14. ♗e4+–) 14. ♗d6!+–.

29. Фишер – Тайманов, 1970



1.?

У белых пешечный перевес на ферзевом фланге и активная позиция фигур. Слон ограничивает коня.

Как они это использовали?

Связали пешку b6 и провели прорыв на ферзевом фланге – 1. ♖b5 ♖d4 2. c5! Именно так и сразу!

Не все так ясно в случае 2. h5!? g5 3. c5 g4! 4. ♕c6 ♖:a4 5. ♖:b6 ♖b4 6. ♖:b4 ♖:b4.

2... ♖:h4+ 3. ♗g1 ♖b4.

Что сделали белые?

Последовало 4. ♖:b4! (ничего

не дает 4.c6 ♖:b5 5.ab ♘e8) 4...
ab 5.♖c4 bc.

Не помогало и 5...♘d7 ввиду
6.c6 ♘c5 7.c7 ♖c8 8.a5+.

Далее было 6.♖:c5 ♔g7 7.a5.

Белые, пожертвовав пешку,
получили отдаленную проход-
ную и сильную позицию фигур.
Партия решена.

7...♖e8. Каков дальнейший
план белых? Что они сделали?

Перевод ладьи «по Таррашу»
позади проходной пешки и пе-
реброска короля на ферзевый
фланг – 8.♖c1! ♖e5 9.♖a1 ♖e7
10.♔f2.

10...♘e8 11.a6 ♖a7 12.♔e3
♘c7 13.♙b7 ♘e6.

Как поступили белые?

Активизировали ладью –
14.♖a5!, заодно не допуская
14...♘c5. На 14...♘d8 следует
15.♙d5.

14...♔f6 15.♔d3 ♔e7
16.♔c4 ♔d6.

Как белые выиграли?

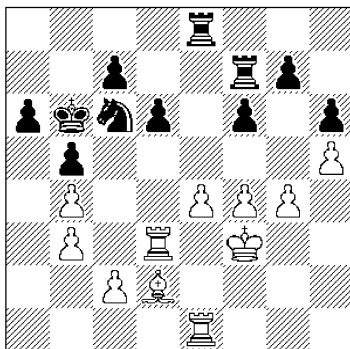
После 17.♖d5+ ♔c7 18.♔b5
черные сдались. Им уже не-
чем ходить. Например: 18...
b3 (или 18...g5 19.♖d1 и у чер-
ных цугцванг) 19.♖d3 с угро-
зой 20.♖c3+ и 21.♔b6. Если
19...♖:b7+ 20.ab ♔:b7, то
21.♖d7+ ♔c8 22.♖:f7+.

30. Асеев – Шабанов, 1986

Играя на двух флангах, белые
стремятся к вскрытию линий для
вторжения ладей. Наличие сло-
на способствует этому.

С чего они начали?

С подрыва 1.c4!, ставя перед
черными нелегкие задачи.



1.?

1...♔b7. Черные предпочитают сразу отдать пешку, сохраняя
белым сдвоенные пешки. В слу-
чае 1...bc 2.bc у белых явный пе-
ревес и хорошие возможности
для усиления давления.

2.cb ab 3.♖d5 ♔c8 4.♙c3
♔d7 5.♖:b5 ♖a8 6.♖a1 ♖ff8.

Как ответили белые?

Конечно, 7.♖a4!, используя
опорный пункт.

7...♔fb8. Каков следующий за-
мысел белых?

Активизация короля и его пе-
ревод на ферзевый фланг.

8.♔e3! ♖:b5 (или 8...♖:a4
9.♖:b8 ♖a3 10.♖g8+) 9.♖:a8
♔e7 10.♔d3 ♖b7 (10...♘:b4+?
11.♔c4+) 11.♔c4.

Белые выполнили поставлен-
ную задачу и полностью завла-
дели инициативой.

11...♔f7 12.♖h8 ♘e7
13.♖d8 (грозило 13...♘g8)
13...♘c6 14.♖a8 ♘a7 15.♖h8
♘b5 16.♙b2 c6.

Не спеша белые выполнили
намеченные маневры и могут
переходить к активным действи-
ям. Каким и где?

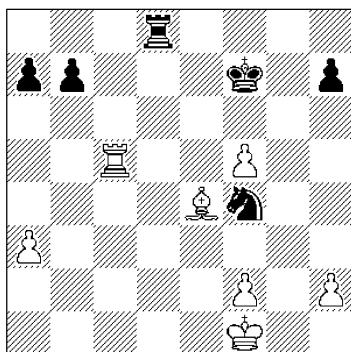
Последовал прорыв на королевском фланге – **17.g5! hg 18.fg**, имея в виду **18...fg 19.h6+–**.

18...♖e6. Как белые выиграли?

После **19.h6! gh 20.gh d5+ 21.♕c5 d4 22.♞e8+** черные сдались. На отход короля решает **23.h7**.

Рассмотрим классический образец реализации материального перевеса. Обратите внимание: как создается и используется взаимодействие короля, ладьи и слона.

31. Рубинштейн – Тарраш, 1922



1.?

Скоро выяснится, что черным весьма непросто защищать свой ферзевый фланг от атак ладьи и слона.

1.♞c7+ ♕f6 2.♕e1 ♞e8.

На **2...♞d4** возможно **3.♕c2.**

3.f3 ♖d5.

Другие продолжения еще хуже: **3...♞e5 4.♞:b7 ♞a5 5.♞b3+–** или **3...♞e7 4.♞:e7 ♕:e7 5.♕:b7 ♕f6 6.♕d2 h5 7.♕e4+–.**

Какой путь реализации вы бы избрали?

В партии последовало **4.♞:b7 ♖c3 5.♞b4 ♖d5 6.♞a4!**, и ладья вновь заняла грозную атакующую позицию.

Возможен был и другой путь: **4.♞:h7 ♖c3 5.♞h6+ ♕f7** (или **5...♕g5 6.♞e6 ♞d8 7.f6+–**) **6.♞e6 ♞h8 7.♕:b7 ♞:h2 8.♞a6+–.**

6...♞e7 7.♕f2 ♖b6 8.♞a5 ♞c7 9.♕g3 ♖d7 10.♞a6+ ♕g7.

Оцените 10...♖b6 и 10...♕e5.

На **10...♖b6** сильно **11.a4!** с дальнейшим **a5**. Если **10...♕e5**, то **11.♞e6+ ♕d4 12.♞e7+–.**

11.♕f4 ♖b6 12.h4 ♞f7.

Как поступили белые?

Последовало **13.♕g5!**

«По таким ходам можно определить руку большого мастера. Сейчас грозит **14.f6+ ♞:f6 15.♞:a7+ ♞f7 16.♞:f7+ ♕:f7 17.♕:h7**. Поэтому черные теперь вынуждены ослабить позицию на королевском фланге» (Ю. Разуваев).

Далее было **13...h6+ 14.♕f4.**

14...♕f8 15.a4 ♞c7 16.a5

♖c4. Чем ответили белые?

Последовало **17.f6!** и у черных почти цугцванг. Например: **17...♕e8 18.♕g6+ ♕f8 19.♞e6 ♞c8 20.f7** и **21.♞e8+–.**

17...♞d7. Как белые выиграли?

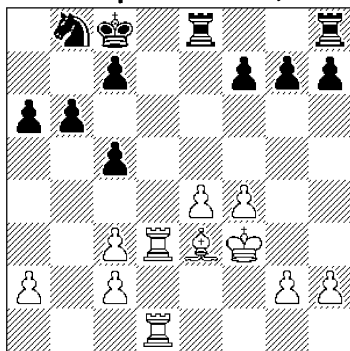
Постарайтесь наладить взаимодействие всех сил.

После **18.♞c6! ♖:a5** (или **18... ♖d6 19.♕e5 ♖f7+ 20.♕e6+–**) **19.♞c8+ ♕f7 20.♕e5! ♖b7 21.♕f5** черные сдались.

Взаимодействие белых фигур достигло своего апогея, что

было весьма характерно для многих партий великого Акибы.

32. Ласкер – Яновский, 1909



1.?

Разное количество пешек на флангах определяет планы сторон. Взаимодействие и активность сил белых явно выше.

С чего они начали?

С наступления на королевском фланге – **1.f5! f6 2.g4.**

2...♖e7. Замысел черных понятен. *Как отвечают белые?*

Учитывая давление на пешку e4, белые несколько перестраивают свои силы.

3.♕f4 ♗he8 4.♖e3 ♖c6.

Каков следующий замысел белых?

Продолжение наступления на королевском фланге – **5.g5 ♗a5 6.h4.**

6...♗c4 7.♖e2 ♖f7 8.♖g1 ♗d7.

Как действуют белые?

Быстро и энергично – **9.h5 ♗d6 10.h6!**, вскрывая силой линию «g».

10...fg 11.♖:g5 g6. Черные отдают пешку, надеясь на контригру по линии «f». В случае 11...

gh **12.♖h5** белые получали две связанные проходные пешки в центре, что должно решить борьбу.

12.fg hg 13.♖:g6 ♖ef8.

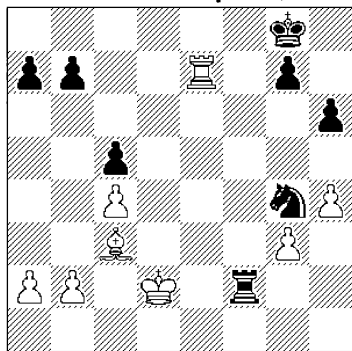
Чем ответили белые?

Упреждающим разменом ладей – **14.♖g7! ♖:g7 15.hg**, что сразу прояснило позицию. Партия решена.

15...♖g8 16.♖g2 ♗e8 17.♕e5 ♗e6 18.♗f4 ♗f7 19.♗f5. Черные сдались.

Интересная позиция возникла в одной из партий десятого чемпиона мира Б. Спасского. Уже в молодом возрасте его техника реализации перевеса была весьма высокой.

33. Спасский – Портиш, 1961



1.?

Угрозы со стороны ладьи и слона выглядят опаснее, чем взаимодействие ладьи и коня. Вскоре черные вынуждены перейти к обороне.

1.♗d3 ♖f3+ 2.♗c2 (2.♗e4?? ♖e3+) **2...♖f7 3.♖e8+ ♗h7.**

Черные не рискнули предложить размен ладей и оставить белым слона против коня

в открытой позиции. Например: 3...♖f8 4.♗:f8+ ♕:f8 5.♕d3 ♖f7 6.♕e4. Но, может быть, после 6...b6 7.b3 (7.♕d5 ♖e3+) 7...♗f6+ 8.♖f4 h5 они могли рассчитывать на ничью!?

Что делать белым дальше?

Последовало 4.♕b3, пытаясь прорваться на ферзевый фланг королем.

4...♗f6 5.♗e5 ♗d7 6.♗d5 ♗e7. Белые фигуры доминируют. У черных отсутствует контригра, и они вынуждены пассивно ждать развития событий.

Каков дальнейший план белых?

Наступление пешками на обоих флангах с целью вызвать там слабости.

Последовало 7.a4! ♕g6 8.h5+ ♕f7 9.g4.

9...♕e8. Возможно, что упорнее было 9...b6 10.a5 ♗f6, предлагая переход в ладейный эндшпиль с шансами на ничью.

10.a5 a6. Теперь на 10...b6 очень неприятно 11.♗d6 ba 12.♗g6 ♕f8 13.♗a6 ±.

Что дальше сделали белые?

Протаранили королевский фланг ходом 11.g5! с угрозой 12.gh gh 13.♗d6.

Далее было 11...hg 12.♗:g5.

12...♕f8. Теперь черные скваны защитой слабостей g7 и c5, а это уже почти цугцванг.

Каков решающий замысел белых? Как они победили?

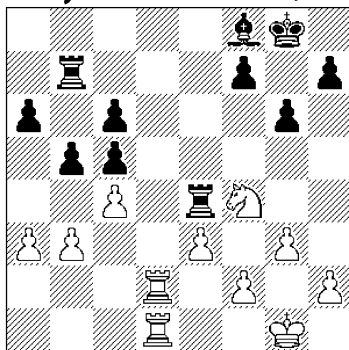
Рейд короля в тыл к черным решает борьбу – 13.♕c2 ♗f7 14.♕d3 ♗f3+ (или 14...♗e7 15.b4+–) 15.♕e4 ♗f7 16.♗g6 ♗b8.

Нет спасения и в ладейном эндшпилье: 16...♗f6+ 17.♕:f6 gf 18.♕f5 ♗e7 19.♕:f6 ♗e2 20.♗g5 ♗:b2 21.♗:c5+–.

Еще последовало 17.♕d5 ♗d7 18.♕e6 (грозит 19.♗:g7) 18...♗b8 19.♕d6, и черные сдались.

В заключение раздела рассмотрим окончания, где **ладья с конем оказывались сильнее пары ладья и слон**.

34. Юсупов – Романишин, 1979



1.?

Благодаря активности фигур белые быстро реализуют позиционный перевес. Действовать надо энергично.

Каков первоначальный замысел белых?

Вторжение на 8-ю горизонталь, добираясь до черного короля.

1.♗d8! bc 2.bc ♕g7 3.♗c8 ♗:c4 4.♗dd8 ♕e7 5.♗g8+ ♕h6 6.♗:c6 ♗a4.

Белые выполнили задуманное. *Что дальше?*

Активизация коня – 7.♗d5!

7...♗:a3? Черные не почувствовали опасности и ошиблись.

Оцените 7...♗d7.

На это могло последовать 8.♖:e7 ♜:e7 9.♞:c5 ♞:a3 (упорнее 9...f5 10.♞c3 ♖g5±) 10.g4! (грозит 11.♞h5+! gh 12.g5x) 10...f6 11.h4!+-.

Примерно также могут действовать белые и в случае 7...c4!? Упустив эти возможности, черные сразу проиграли.

Каким образом?

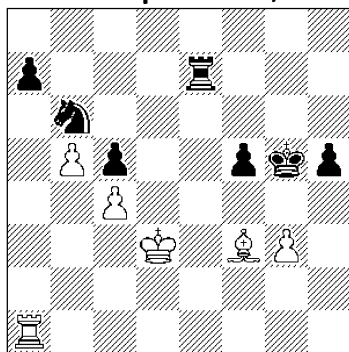
После **8.♞e8! ♕g5 9.h4!** слон оказался в западне. Черные сдались.

Рассмотрим два интересных примера по реализации лишней пешки.

Здесь важны два момента:

- 1) активность коня и его взаимодействие с ладьей;
- 2) наличие или создание проходных пешек и возможность их продвижения.

35. Фойшор – Вилела, 1982



1...?

Каким образом черные улучшают позицию своих фигур?

С помощью перевода коня в центр доски – **1...♞d7! 2.♖d2** (2.♞:a7? ♖e5+) **2...♖e5.**

3.♕e2. Проанализируйте 3.♕d5.

В этом случае после 3...♖g4 черные создают проходную, которая решает борьбу. Например: 4.♞a3 f4 5.gf ♖:f4 6.♞h3 ♖g4 7.♞h1 h4 или 4.♞h1 ♖:g3 5.♞:h5 f4 6.♞g5+ ♖g4+-.

3...h4 4.gh+ ♖:h4 5.♞g1.

Увы, но даже отрезание черного короля белых не спасает. Проигрывает и 5.♞h1+ ввиду 5...♖g3 6.♞g1+ ♖f4 7.♞f1+ ♖e4+-.

5...f4 6.♞g8. Не помогает и 6.♞h1+ из-за 6...♖g3 7.♞g1+ ♖h2 (7...♖f2 8.♞f1+) 8.♞g5 f3 с выигрышем.

6...f3 7.♕f1 ♖g4 8.♞c8.

Белые пытаются хоть как-то «укусить», но взаимодействие черных фигур уже носит решающий характер.

Что предприняли черные?

Последовало **8...♞d7+!** **9.♖e1** (или 9.♖c3 ♞d1 10.♕d3 ♖e5 11.♕c2 ♞c1+-) **9...♖g3!** с угрозой 10...♖e3.

10.♞g8. Брать пешку нельзя: 10.♞:c5 ♖e3 11.♞g5+ ♖f4 12.♞g1 ♞d1+ 13.♖f2 ♞d2+ 14.♖e1 f2+-.

Чем ответили черные?

Снова тем же приемом: шах и продвижение короля вперед – **10...♞e7+! 11.♖d2 ♖f2.** Пучительная игра!

12.♕d3. И коня взять нельзя: 12.♞:g4 ♖:f1. 13.♞g5 ♞c7 14.♞f5 f2+-.

12...♖e5 13.♞g5 ♖:d3 14.♖:d3. Партия перешла в ладейный эндшпиль. Для выигрыша черные применяют известный прием.

Какой именно?

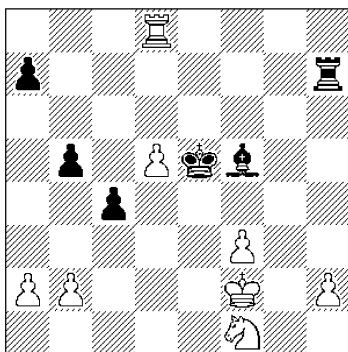
Выигрыш темпа с помощью шаха – **14...♖d7+!** **15.♙c3 ♖c7.**

Теперь на **16.♙d3** следует **16...♙f1 17.♙e4 f2 18.♙d5 ♖f7** с выигрышем.

16.♖g6. Как черные выиграли?

После **16...♙e2 17.♖e6+ ♙f1 18.♖c6 ♖f7 19.♖:c5 f2 20.♖d5 ♙e2 (21.♖e5+ ♙f3--)** белые сдались.

36. Ульман – Болеславский, 1967



1.?

Реализация материала не столь проста, ибо король и конь белых пассивны.

С чего начали белые?

С усиления позиции короля – **1.♙e3!**

1...♙d3. А как действовать белым в случае **1...♙d7?**

Отдать пешку **d5**, активизировать коня и продвинуть проходные – **2.♙g3! ♙:d5 3.h4 ♙e6 4.h5 ♙c6 5.f4 a5 6.♖g8 и 7.♖g6+–.**

2.f4+ ♙f6.

Как ответили белые?

Перевели ладью на более сильную позицию – **3.♖d6+**

♙e7 4.♖a6! То же было бы на **3...♙g7.**

4...♖h3+. А что делать теперь?

Возвращать материал, захватывать инициативу и продвигать свои проходные – **5.♙g3! ♖:h2 6.f5! ♖:b2 7.f6+.**

7...♙f7 8.♙h5 ♖e2+ 9.♙f3 ♖e1 10.♖:a7+ ♙g6.

В итоге белые сохранили одну лишнюю пешку и должны действовать активно.

Каким образом?

Продвигать свои проходные как можно дальше – **11.d6!**, угрожая **d7** и **f7**. Например: **11...♖f1+ 12.♙g2 ♖:f6 13.♙:f6 ♙:f6 14.♖g7!+–** или **11...♖d1 (11...♙e2+ 12.♙f2+–) 12.d7 ♙f5 13.f7 ♙:d7 14.♖:d7 ♖f1+ 15.♙g4 ♖:f7 16.♖d6+** с выигрышем.

11...♖e8 12.f7 ♖f8 13.♙f4+ ♙f6.

Как белые выиграли?

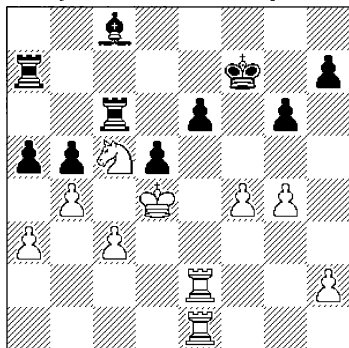
Последовало **14.♖e7!**, отрезая черного короля и обеспечивая продвижение пешки «d».

Далее было **14...♙f5** (или **14...♖:f7 15.♙d5+ ♙g6 16.♖:f7 ♙:f7 17.d7+–) 15.♙d5+ ♙g7 16.d7**, и все стало ясно.

16...♙g6. Проигрывало и **16...♙:d7** (или **16...♙h3 17.d8♙ ♖:d8 18.♖e8+–) 17.♖:d7 ♖:f7+ 18.♖:f7+ ♙:f7 19.♙e4 ♙e6 20.♙d4+–.**

17.♙c7. Черные сдались.

37. Корчной – Штальберг, 1969



1.?

У белых перевес в пространстве и активная позиция фигур. Черный слон объективно плох. Тем не менее белые должны действовать энергично, чтобы пробить оборону черных.

С чего они начали?

С продвижения пешек на королевском фланге с целью организации там прорыва и вскрытия линий.

1.g5! ♖d7 2.h4 ♕e7 3.♔d3.

Возможно было и то, что потом сделали белые.

3...ab 4.ab ♖a3.

Как поступили белые?

Медлить уже нельзя, поэтому **5.h5!**

5...♕f7 6.♖h2 gh 7.♗:h5 ♕g8.

Каков следующий замысел белых?

Черные намечают перевод ♖e8–g6–f5 для укрепления своей позиции. Белые препятствуют этому посредством **8.f5!**, попутно вскрывая линию «е». На 8...ef решает 9.♗e7.

8...♗:c5 9.bc b4. Черные идут

ва-банк, жертвуя качество. Но и это не помогает.

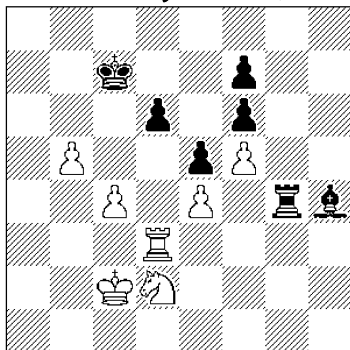
10.fe ♖e8 11.♖h2 bc 12.♔d4 ♖g6 13.e7 ♖a8 14.♕:c3 ♖e4.

Как белые выиграли?

После **15.♗f2!** черные сдались. На 15...♗e8 следует 16.♗f8+ ♗:f8 17.ef♗+ ♕:f8 18.♕d4 ♕e7 19.♗:e4+! fe 20.♕:e4 ♕e6 21.♕d4 ♕d7 (21...♕f5 22.♕d5+–) 22.♕d5 ♕c7 23.♕e6+–.

Возможны и другие пути к выигрышу.

38. Свен – Поутиайнен, 1978



1.?

Хотя у белых сильная защищенная проходная пешка, они должны быть начеку. У черных есть встречные шансы на спасение.

Как поступили белые?

Они, конечно, обратили внимание на **1.♗a3** и ответное **1...♖g5**, привязываясь к коню и пешке e4.

Последовало точное **1.c5!**, жертвуя пешку и вводя в бой коня.

1...dc 2.♖c4 ♗g8.

Оцените 2...♗:e4 и 2...♗g2+.

Брать на е4 нельзя: 3. b6+ ♖b8
4. ♜d8+ ♖b7 5. ♔d6+.

Если 2... ♜g2+, то 3. ♖b3 ♜g3
4. ♜:g3 ♕:g3 5. ♔e3 с дальней-
шим ♖c4, ♔d5 и несложным
выигрышем.

3. ♜d6 ♜b8 4. b6+ ♖b7
5. ♖b3 ♜a8 6. ♜d7+ ♖c6
(или 6... ♖a6 7. ♖a4 и 8. ♜:f7+--)
7. ♜c7+ ♖b5.

Как действуют белые?

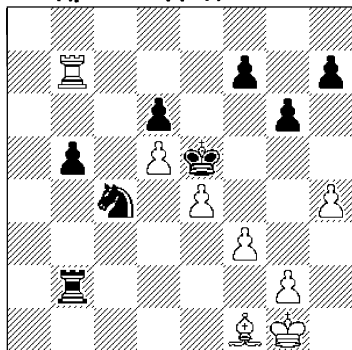
Выигрывают качество по-
сле 8. b7 ♜b8 9. ♜c8! ♜:b7
10. ♔d6+ ♖b6 11. ♔:b7 ♖:b7.

12. ♜:c5 ♕f2 13. ♜c2 ♕e3
14. ♖b4 ♕g5 15. ♖b5 ♕h4.

Как белые выиграли?

После 16. ♜c6! ♕g5 17. ♖c5
черные сдались. Далее следует
18. ♖d6, 19. ♜c2 и 20. ♖e7 с вы-
игрышем.

39. Родригес – Дыдышко, 1982



1...?

Кажется, что из-за угроз ♕:c4
и ♜:f7 черные уже не могут бо-
роться за победу. Однако это не
так и активность черных фигур
позволяет добиться выигрыша.

С чего начали черные?

С жертвы проходной пешки
«b» – 1... ♔e3! 2. ♜:b5.

2... ♜a2?! Не так просто
было понять сразу, что сильнее
2... ♜d2!, что не оставляло белым
шансы на спасение.

3. ♜b1? Кажется вынужденным
из-за угрозы 3... ♜a1.

*Попробуйте проанализиро-
вать 3. ♜b3, атакуя коня.*

Как указывает В. Дыдышко,
именно этот ход давал ничью.
Вот его анализ: 3. ♜b3! ♖f4
4. e5! (вот почему черная ладья
должна была занять линию «d»
– 2... ♜d2!). Теперь после 4... ♜a1
5. ♖f2 ♜:f1+ 6. ♖e2 ♜g1 7. ed
♜:g2+ 8. ♖d3 ♜a2 9. d7 ♜a8
10. ♜b4+! (10... ♖:f3 11. ♜e4 с
угрозой 12. ♜e8) белые выходят
сухими из воды. В случае 4... de!?
5. ♜b4+ белые отбрасывают ко-
роля и сохраняют возможности
защиты, так как нельзя 5... ♖g3
из-за 6. ♜e4 и на уход коня –
7. ♜g4x.

3... ♖f4 4. ♜e1 f6 5. ♖h2 (или
5. ♕e2 ♖g3; 5. ♜e2 ♜a1 6. ♜f2
♖g3+–) 5... ♜f2 6. ♖g1 ♜d2
7. ♖h2 h5 8. ♖g1.

Белым практически нечем
двигаться. *Как черные использу-
ют это обстоятельство?*

С помощью решающего под-
рыва центра белых – 8... f5! 9. ef
gf, и белые оказались в цугцван-
ге.

10. ♕b5. Каков выигрыш в
случае 10. ♜b1 (a1), 10. ♜e2 или
10. ♖h2?

Поясняет В. Дыдышко: 10. ♜b1
(a1) ♖g3 11. ♜b8(a8) ♜d1+–;
10. ♜e2 ♜d1 11. ♜f2 ♖g3 12. f4
♖:h4 13. ♜f3 ♜:f1+ 14. ♜:f1 ♔:f1
15. ♖:f1 ♖g3+–; 10. ♖h2 ♜f2

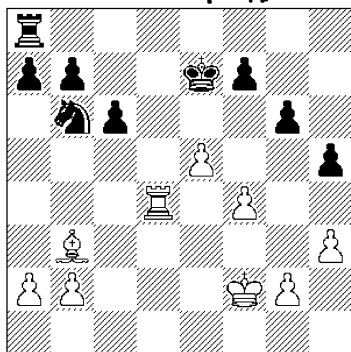
11. ♖g1 ♜:f1+! 12. ♜:f1 ♖:f1
 13. ♖:f1 ♖g3 14. ♖g1 ♖:h4
 15. ♖f2 f4 16. ♖f1 ♖g3 17. ♖g1
 h4 18. ♖f1 h3–.

Как в партии сыграли черные?

После **10... ♖:g2!** **11. ♜e6**
 ♖:f3 **12. ♜:d6 ♜d1+** **13. ♖h2**
 ♖e3 (грозит 14... ♖g4+ с матом)
 белые сдались.

Благодаря борьбе за инициативу черным удалось не только спасти, но и выиграть трудно складывающуюся для них следующую партию.

40. Оль – Гельфанд, 1982



1...?

Если черные не найдут контр-игры, то белые просто задавят их пешечным большинством на королевском фланге при поддержке ладьи и слона.

Что же придумали черные?

Они используют свое пешечное большинство на ферзевом фланге и активизируют максимально ладью.

Сначала последовало **1... ♜c8!**
2. ♖e3 c5 3. ♜d6 c4.

4. ♖c2. Каков следующий маневр черных?

Выход ладьи на оперативный

простор – **4... ♜c5!** **5. ♖d4 ♜a5!**

6.a4. Оцените 6.a3.

На это могло последовать **6... ♜b5 7. ♖c3 ♖d5+ 8. ♖:c4 ♜:b2 9. ♖:g6?! ♖b6+ 10. ♖c3 ♖a4+.**

6... ♖:a4 7. ♖:c4 ♖b6+. Это точнее чем **7... ♖:b2+**, что вело к перевесу белых: **8. ♖c3 ♜b5 9. ♖b3 a5 10. ♜f6 a4 11. ♜:f7+ ♖e8 12. ♖e6.**

Куда белым уходить королем?

Критический момент в партии. Как указывает Б. Гельфанд, еще не поздно было смириться с равенством после **8. ♖b4 ♜d5 9. ♖e4 ♜:d6 10.ed+ ♖:d6 11. ♖:b7 h4!**

В партии белые ошиблись – **8. ♖d4?** Теперь атака пешечных слабостей белых, благодаря активной ладье черных, увенчается успехом.

8... ♜a2 9. ♖b3.

Оцените **9. ♖c3** и **9. ♖e4.**

Оба хода ведут к перевесу черных. Например: **9. ♖c3 ♖a4+ 10. ♖:a4 ♜:a4 11. ♜f6 (11. ♜d4 ♜:d4 12. ♖:d4 h4–+) 11... h4+; 9. ♖e4 ♜:b2 (9... ♜a4+ 10. ♖c3 ♖c4 11.b3! ♖b2+ 12. ♖e3 ♜a3 13. ♖d5±) 10. ♖:b7 ♜b4+.**

9... ♜:b2 10. ♖c3 ♜:g2 11.f5.

А что было бы на 11. ♜f6?

Решала бы жертва качества – **11... ♜g3+ 12. ♖c2 ♜:b3! 13. ♖:b3 ♖d5 14. ♜d6 ♖:f4+.**

11... ♜g3+ 12. ♖c2 gf 13. ♜f6 ♜g7 14. ♜:f5 h4 15. ♜h5 ♖d7 16. ♖d5 b6 17. ♖c3.

Как поступили черные?

Последовало **17... f6!**, избавляясь от слабой пешки.

18.e6. Вынужденно, так как плохо 18.ef+ ♖:f6 19.♞f5 ♞g3+, и черные побеждают.

18...♗c5 19.♞:h4 ♔d6
20.♙c4 ♗:e6, и вскоре белые сдались.

3. МНОГОФИГУРНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

Речь пойдет об эндшпиле, где борются ладьи, легкие фигуры и множество пешек. Это так называемые «простые» позиции, хотя название чисто условное.

Борьба в указанных эндшпилях носит сложный характер. Возможны матовые атаки, комбинационные удары и стратегическое давление.

Захват и развитие инициативы исключительно важны. Нередко от неожиданности, в связи с активной игрой сильнейшей стороны в эндшпиле, соперник теряется, начинает играть пассивно и допускает серьезные промахи.

Играя подобные окончания, полезно прислушаться к советам многопытного гроссмейстера А.А. Котова. Он писал: «От играющего здесь требуется точный учет возможностей, гибкость мысли, творческий подход.

Нужно уметь разобраться и оценить, какой из элементов позиции играет первенствующую роль, какой путь необходимо избрать. То ли прятать своего короля подальше, в угол доски,

то ли, наоборот, ринуться в гущу сражения, не страшась возможных тактических ударов. То ли двигать пешки вперед, стремясь создать проходную, не боясь ослабления своей позиции, то ли держать их на месте, охраняя покой собственного короля.

Решение этих вопросов требует глубокого понимания позиции, знаний и опыта. Умение разыгрывать простые позиции – немаловажное и нужное качество, залог творческого и спортивного успеха».

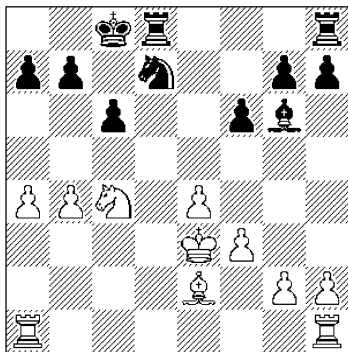
В заключение книги приводится большая серия таких многофигурных окончаний.

Если вы внимательно изучали предыдущие разделы, то будет значительно легче ориентироваться в них, понимать замыслы противников и методы борьбы. А также самостоятельно находить идеи и ходы сильнейшей стороны.

Таким образом вы приобретете необходимый опыт, что конечно поможет в практической игре. Здесь имеется в виду и правильный переход в сложный эндшпиль. А, как указывал чемпион мира В.В. Смыслов, «тот партнер, кто первым разглядит контуры предстоящего эндшпиля, правильно оценит расположение пешек и динамику своих и неприятельских фигур, имеет существенное преимущество».

Последующие примеры в основном взяты из практики современных гроссмейстеров. В них есть чему поучиться...

**1. Анастасян – И. Соколов,
2005**



1.?

С чего начали белые?

С наступления на ферзевом фланге – **1.b5!**, вызывая естественную, но ошибочную реакцию черных.

1...c5!? «Серьезная позиционная ошибка! Пешки назад не ходят! Правильно было **1...c7!?** **2.♖hc1 ♜b8 3.♖ab1 ♕e8 4.a5 (4.♜a5 b6) 4...cb»** (В. Бологан).

А как действовать дальше?

Максимально продвигать пешки – **2.a5 ♕b8 3.b6!**, захватывая пространство на ферзевом фланге.

3...a6 4.♖hd1 ♕f7 5.♖ac1 ♖hf8.

Как белые усиливают давление?

Посредством сдвоения ладей – **6.♖d6 ♖fe8 7.♖cd1.**

7...♖e7.

Каков следующий замысел белых?

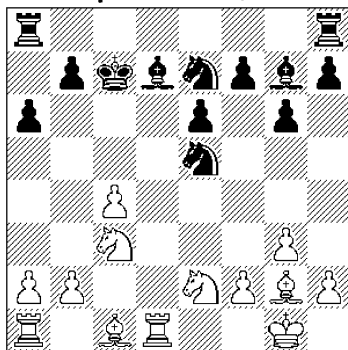
Наступление пешками на королевском фланге, где у них большинство – **8.f4 h5 9.g4.**

9...♕e6. *А что дальше?*

Продолжение той же стратегии – **10.f5 ♕f7 11.e5! fe 12.g5**, прорывая оборону черных.

12...♑c8 13.♖6d2 ♕:c4 14.♕:c4 ♖de8 15.♕e6 ♖e6 16.fe ♜f8 17.♖d5. Черные сдались.

2. Бареев – Лeko, 2002



1.?

Каким образом белые активизируют свои фигуры?

Последовало **1.♕f4 ♕c6** (или **1...♖ad8 2.♜e4! ♕c6 3.♜g5+**) **2.♜d4.**

2...♖ad8. Упорнее было **2...♕g2.**

3.♜:c6 ♜7:c6. *Как белые усиливают свою позицию?*

Сначала форсированное **4.♖e1 ♕b6 5.♜a4+ ♕a7 6.♕g5**, нарушая взаимодействие черных фигур. На **6...f6** неприятно **7.♕e3+**, затем **8.♕b6** и **♜c5** с явным перевесом.

6...♖d6. *Что намечено белыми?*

Захват линии «d» – **7.♖ed1!**, имея в виду **7...♜:c4 8.♖:d6 ♜:d6 9.♕:c6 bc 10.♖d1** с решающим вторжением в лагерь противника.

7...♖d4. Как ответили белые?
Конечно, 8.♙e7 и ввиду
8...♜d7 9.♙c5+ черные отдали
качество.

8...♖:c4 9.♙:d6 ♖:d6 10.♙f1
e5?! Компенсация за качество у
черных есть и от них требуется
аккуратная игра. Последний ход
ухудшает позицию черных, за-
крывая и ослабляя поле d5. На-
дежнее было 10...♜d8.

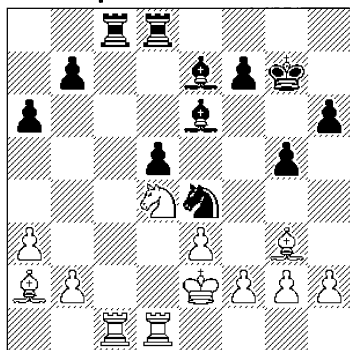
11.♜ac1 ♜d8. Какими манев-
рами белые усиливают позицию?

Ладья переводится на d5,
а конь на c5 – 12.♜c5 ♙b8
13.♜d5! ♙c7 14.♖c5, и все ста-
ло ясно.

14...♜e8 15.♜c1 ♙h6
16.♖:a6++. Черные сдались.

Наличие у сильнейшей сто-
роны двух слонов дает ей все
возможности для развития иници-
ативы и проведения атак в
эндшпиле. Причем нередко это
происходит по всей доске. Вот
два характерных примера.

3. Бакро – Бологан, 2005



1.?

У белых лучший эндшпиль
из-за наличия у черных изоли-
рованной пешки d5. Впрочем,

такие окончания вполне можно
удержать. Плохо то, что у чер-
ных еще ослаблен королевский
фланг.

С чего начали белые?

С неприятного вторжения –
1.♙c7! и нельзя 1...♜d7 из-за
2.♙e5+.

1...♜e8. Каков следующий за-
мысел белых?

Сдвоение ладей под при-
крытием слона – 2.♜c2 ♙f6
3.♖:e6+ fe 4.♜dc1.

4...g4. Оцените 4...♜e7.

Не проходило из-за 5.f3! ♖c3+
6.♜:c3 ♙:c3 7.♙g3!+.

5.f3 gf+ 6.gf ♖g5.

Как поступили белые?

Протаранили позицию чер-
ных пешкой «f» – 7.f4 ♖f7 8.f5!,
разбивая «костяк» их пешечной
структуры.

8...ef. Или 8...♖d8 9.♙f3 ♖c6
10.♙f4+.

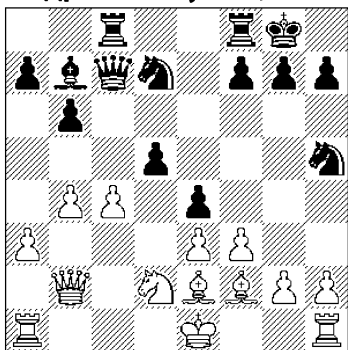
9.♙:d5 ♙g5 10.♙b6 ♜:c2+
11.♜:c2 ♖d6 12.♙f3 ♙f6
13.♙c5 ♖e4 14.♙b4 ♖g5+
15.♙f2 b6 16.♜c7+ ♙g6 17.h4
♖e6 18.♜c6 a5 19.♙c3 ♙:h4+
20.♙f3 ♙f7.

Как белые выиграли?

С помощью подрыва – 21.e4!
Черные сдались. На 21...fe+ ре-
шает 22.♙g4! и на отход слона
23.♙f5 с выигрышем.

В следующей партии все было,
как сказано выше В.В. Смысло-
вым: «Белые лучше разглядели
контуры предстоящего эндшпи-
ля и более точно его оценили,
учтя все имеющиеся позицион-
ные факторы».

4. Дреев – Разуваев, 1998



1.?

Черные пытаются захватить инициативу. Белые должны быть начеку и играть исключительно точно.

Как они поступили?

«Замысел черных раскрывается в вариантах 1.cd ef 2.♔:f3 ♕e5! и 1.fe dc! с превосходной игрой. Дреев принимает очень дальновидное позиционное решение» (М. Ноткин).

Что имеется в виду?

Последовало 1.f4! dc 2.♕:c4 ♔d5 3.♕d2 ♕hf6 4.0-0 ♖c2 5.♗:c2 ♝:c2 6.♞fd1 ♞fc8.

Партия форсированно перешла в эндшпиль, причем черные захватили важную линию и осуществили вторжение на 2-ю горизонталь. Однако белые доказывают, что это не имеет доминирующего значения и у них свои козыри.

Как они поступили?

Последовало пешечное наступление на королевском фланге, вскрывающее диагонали для белых слонов.

7.g4! h6 8.g5 hg 9.fg ♕h7

10.♔g4 ♕hf8 11.♔g3. Белые достигли намеченных целей.

11...♝8c3. Черные увлекаются игрой по линии, не замечая угроз белых. Еще не поздно было сыграть 11...♞e8!? 12.♖ac1 ♞:c1 13.♞:c1 ♕e5 с контригрой в центре.

Как ответили белые?

Сильным 12.♔f5!, вынуждая ответ черных.

12...♝b2. Оцените 12...♝:e3 и 12...♔с6.

Оба хода черным невыгодны: 12...♝:e3 13.♕f1! ♞d3 14.♞:d3 ed 15.♕e3+– или 12...♔с6 13.♕:e4 ♝:e3 14.♕f6+.

13.♕:e4 ♔:e4 14.♔:e4 ♝:e3.

Как поступили белые?

Разменяли ладьи – 15.♞e1! ♝:e1+ 16.♞:e1.

16...♕e6 17.g6 ♕f6 18.♔d3 ♕d4.

Как действуют белые?

Последовало 19.♔c4! ♕f3+ 20.♕h1 и нельзя 20...♕:e1 из-за 21.gf+ ♕f8 22.♔d6x.

20...♝d2 21.♝e7 b5.

Как белые выиграли?

После 22.♝:a7! черные сдались.

5. Иоселиани – Корчной, 2001

У черных отсталая пешка c7, слабы белые поля и пассивный слон.

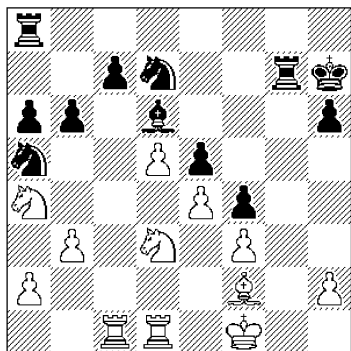
Как действуют белые?

Сначала оттесняют коня – 1.b4! ♕b7.

А что дальше?

Перевод коня на сильную позицию – 2.♕ab2! ♝e8 3.♕c4.

3...♔f8. Каков следующий замысел белых?



1.?

Размен активной ладьи g7 –
4. ♖e2! a5 (или **4... ♖g2 5. ♖g1 ♖:h2 6. ♖c:e5** и **7. ♖:c7+)** **5. ba ba 6. ♖g1 ♖:g1 7. ♖:g1.**

7... ♖g6 8. a4 ♖f6. Какой следующий маневр белых?

Усиление позиции слона –
9. ♖f2! ♖b4 10. ♖h4+.

10... ♖g7. Как ответили белые?

После **11. ♖c:e5!** позиция черных начала разваливаться.

11... ♖dc5 12. ♖:c5 ♖:c5.

Что предприняли белые?

Неприятное отступление –
13. ♖d3!, решающее борьбу.

13... ♖:e4!? Отчаянный шаг, но лучшего уже нет.

14. ♖:c7+ ♖g6 15. fe ♖:e4+ 16. ♖f2 ♖a3.

Как поступили белые?

Пожертвовали пешку ради активизации сил – **17. d6! ♖:d6 18. ♖c6.**

18... ♖h5 19. ♖f6 ♖f8 20. ♖e5 ♖:a4 21. ♖f3 ♖a3 22. ♖e4 ♖g5. Оцените **22... ♖g4.**

Проигрывает ввиду **23. ♖g6+ ♖h3 24. ♖:f4+ ♖:h2 25. ♖e6+.**

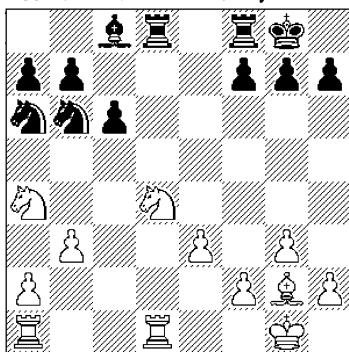
23. ♖:f4+ ♖g4 24. ♖g6+ ♖h5

25. ♖g3 ♖a2.

Как белые выиграли?

После **26. ♖f5! ♖:h2 27. ♖e5!** черные сдались.

6. Ильин – Высочин, 2004



1.?

Менять ли белым коней?

Сохранить – **1. ♖c3!** для выполнения дальнейших целей.

1... ♖c5 2. b4 ♖e6. А как теперь быть с конями?

Снова сохранить, играя **3. ♖b3!**

3... ♖:d1+ 4. ♖:d1 ♖d8.

Разменивать ли белым ладьи?

Сохранить – **5. ♖c1!** для атаки будущих слабостей ферзевого фланга.

5... ♖c4. Где наступают белые?

Конечно, на ферзевом фланге, где у них собраны основные силы.

6. b5 ♖e5 7. ♖a5 ♖d3.

Оцените **7...cb.**

Проигрывает пешку после **8. ♖:b5 a6 9. ♖a7.**

8. ♖d1 ♖b4 9. bc ♖:d1+ 10. ♖:d1 b6. Может быть, поупорнее было **10...bc 11. ♖:c6 ♖:c6 12. ♖:c6**, где белым надо

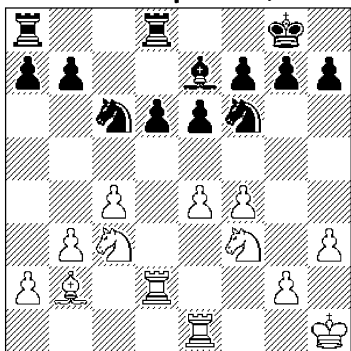
было продемонстрировать технику.

11. ♖b7 ♜:a2 12. ♖d6 ♙a6.

Как поступили белые?

Разменяли главного защитника – **13. ♙d5!** ♜b4 **14. ♙:e6 fe**, и провели пешку **15. c7 ♜c6 16. c8 ♖+** ♙:c8 **17. ♜:c8**. Получив лишнюю фигуру, белые успешно ее реализовали.

7. Псахис – Гормалли, 1999



1.?

Какое решение приняли белые?

Стандартное, но сильное –

1. ♖d5!

1... ♜d7. Оцените **1...ed** и **1... ♜h5.**

Ведут к явному перевесу белых: **1...ed 2.ed ♜f8 3.dc bc 4. ♖d4** или **1... ♜h5 2.g4 ed 3.ed ♜:f4 4.dc ♜e6 5.cb ♜ab8 6. ♖d4!+-.**

2. ♜:e7+ ♜:e7 3. ♙a3 ♜c8.

Как поступили белые?

Осуществили вскрытие и захват центральной линии – **4.e5!? de 5. ♜:d7 ♜:d7 6. ♜d1.**

6... ♜cb6 7. ♜:e5 ♜f6 8. ♜d4 ♜e8 9.g4 h6 10. ♜g2 ♜c8 11. ♜f3 ♜e8.

Каков следующий замысел белых?

Последовало **12. ♖d3!** с угрозой **13. ♜c5 ♜b8 14. ♜:b7! ♜:b7 15. ♜d8+-.**

12... ♜a8. Чтобы на **13. ♜c5** иметь **13...b6**. Но теперь проникает ладья. Партия решена.

13. ♜d7 b5 14. ♜:a7 bc 15. bc ♜b6 16.c5 ♜d5 17. ♙b2 f6 18.a4 ♜b8 19. ♜e4 ♜ec7 20.a5 ♜b3 21.a6 f5+ 22.gf ef+ 23. ♜d4.

Л. Псахис указал и другой путь к выигрышу – **23. ♜:f5!? ♜:d3 24. ♙e5.**

23... ♜b8 24. ♜b7 ♜e8 25.c6 ♜d8 26.a7 ♜h7.

Проанализируйте 26... ♜f4+.

Не спасает ввиду **27. ♜c4 ♜:d3 28. ♙d4! ♜f4 29. ♙e5 ♜fe6 30. ♙:c7 ♜:c7 31. ♜:c7 f4 32. ♜b7 f3 33. ♜b8+-.**

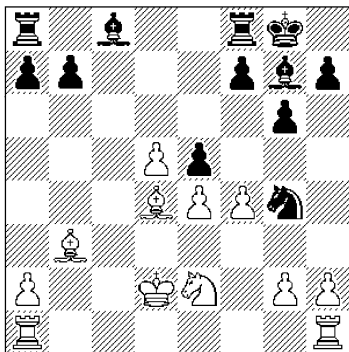
27. ♜c4 ♜e3+ 28. ♜c3 ♜d1+ 29. ♜b3 ♜e6 30. ♜b8 ♜:d3+ 31. ♜c2 ♜c5 32.a8 ♖ ♜e3+ 33. ♜b1. Черные сдались.

Следующие три окончания из творчества четырнадцатого чемпиона мира В. Крамника. В своих партиях он многократно предвосхищал возникновение многофигурного эндшпиля, находил кратчайшие пути к нему и демонстрировал как владение инициативой, так и высшей техникой реализации.

8. Крамник – Свидлер, 1998

Черные, играя **e7–e5**, рассчитывали на упрощение позиции после **1.de ♙:e6** или **1.fe ♜:e5** с блокадой в центре.

Как поступили белые?



1.?

Сильным промежуточным ходом **1.h3!** они захватывают инициативу.

1...ed. Или **1...e6** **2.fe** **e:e4** **3.0e3 ±.**

2.hg g5!? В надежде на контр-игру, но...

Что предприняли белые?

Многообещающую жертву пешки после **3.g3!** **0:g4** **4.e5!**, выключая слона g7 из игры.

4...0:e2 **5.0:e2** **0:fc8.**

Как действуют белые?

Конечно, не **6.0:ac1?** из-за **6...0:c1** **7.0:c1** **gf** **8.gf** **0:h6.**

Последовало **6.0:ad1!**, не опасаясь активного **6...0:c3.**

Почему?

Из-за блокирующего **7.0:d3!**

7...0:ac8 **8.d6** **b5.**

Оцените **8...0:d3.**

Проигрывает ввиду **9.0:d3** **0:c3+** **10.0:d4** **0:g3** **11.d7+.**

Каков решающий замысел белых?

Сначала размен – **9.0:c3! dc.**

А теперь что?

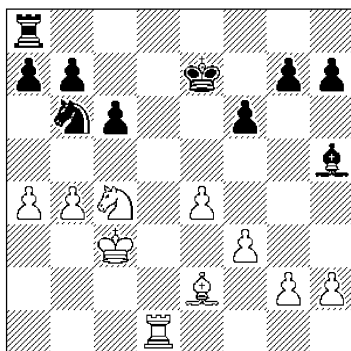
Прорыв **10.e6!**

10...0:f8. Как белые выиграли?

После **11.e7+** **0:e8** **12.0:f7+!**

черные сдались. На **12...0:f7** решает **13.d7.** Полный триумф центральных белых пешек!

9. Крамник – Дамлянович, 1994



1.?

Как действуют белые?

Атакуют ферзевый фланг ходом **1.0:a5!**, точно рассчитав все последствия.

1...0:a4+. Проанализируйте **1...0:b8.**

И сравните с анализом В. Крамника: «На **1...0:b8** уже возможно **2.0:a6**, а при **2...0:a4+** точнее всего **3.0:b3!** **0:c5+** **4.bc** **ba+** **5.0:c3** **0:e8** **6.0:d6** **0:c8** (к трудному ладейному эндшпилю ведет **6...0:b5** **7.0:c6+** **0:c6** **8.0:c6** **0:d7** **9.0:d6+** **0:c7** **10.0:c4** **0:a5** **11.0:d5)** **7.f4**, и черным очень непросто защищаться, в то время как после **3.0:c2** **c5** **4.0:b7** **0:e8** **5.0:c6+** **0:c6** **6.0:c6** **0:b4** **7.0:d7+** **0:f8** **8.0:a7** **0:b6** черные правильной обороной все же должны спасти партию».

2.0:b3 **0:b6** **3.0:b7** **0:f7+** **4.0:c3** **0:b8.**

Как поступили белые?

Не дали черным защитить

свои слабости после 5. ♖c5 ♜c8
6. ♞a1 ♞c7.

Последовало сначала 5. ♕a6!

5... ♕e8 6. ♞a1 ♖d7 7. h4
♞b6. Черные стоят, и белые про-
водят первый важный маневр по
усилению своей позиции.

Какой именно?

Перевод коня в центр, на поле
d4, оказывая давление на сла-
бость с6.

8. ♖c5 ♖d7 9. ♖b3! g6
10. ♖d4 ♖b6.

*Какой следующий маневр бе-
лых?*

Перевод слона – 11. ♕c4! ♞b7
(11... ♖c4 12. ♞a7+)

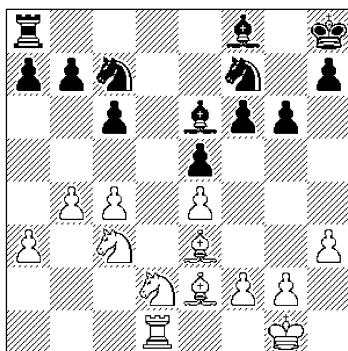
12. ♕b3.
12... ♕d7. Каков решающий за-
мысел белых?

Последовало активное
13. ♞a5! Поясняет В. Крамник:
«Последний штрих, наводящий
полную гармонию в действии бе-
лых фигур. Теперь исключен лю-
бой тактический шанс соперни-
ка, связанный с с5, и дальнейшее
усиление позиции возможно
как при помощи марша h5–h6,
так и ходом 14. ♞c5, чтобы на
14... ♖d6 ответить 15. f4 с угро-
зой 16. e5 + fe 17. fe + ♖c7 18. ♖c6
♕c6 19. b5. Положение черных
представляется безнадежным.
Их следующий цейтнотный ход
лишь приближает развязку».

13... ♖a8 14. ♕a4 ♞c7 15. ♞c5
♞b6. Черные просрочили вре-
мя.

10. Крамник – Топалов, 1997

*Какой «секретный» ход сдела-
ли белые?*



1.?

Последовало неожиданное
1. ♞b1! «Блестящее позицион-
ное решение. Во-первых, защи-
щает от 1...a5. Во-вторых, пла-
нирует движение пешки a4–a5.
И, наконец, в третьих, – готовит
игру 2. ♖b3, и в ответ на почти
обязательное 2...b6 белые могут
продвижением 3. c5 начать атаку
на ферзевом фланге. В целом, от-
личный «таинственный» ход ла-
дье» (С. Долматов).

1...b6?! Возможно, что упор-
нее было 1...f5 с идеей 2. ef gf 3. f4
♕h6, отвлекая белых от разви-
тия инициативы на ферзевом
фланге. Однако после 4. g3 и ♖f2
белые постепенно осуществили
бы свой план.

Как наступают белые?

Пешками на ферзевом фланге
– 2. c5! b5 3. a4.

3...ba. У белых явный пере-
вес и в случае 3...a6 4. ♖b3 ♕b3
5. ♞b3 ♕h6 6. ♕h6 ♖h6 7. ♞a3
♖f7 8. ♕g4.

4. ♖a4. Интересно и 4. ♕c4!?

4...f5 5. ef gf 6. ♖c4 ♖d5
7. ♕d2 e4.

Как действуют белые?

Набрасываются на слабости ферзевого фланга – **8. ♖a5! ♜c8** (или **8... ♗e5 9. ♕a6 ±**) **9. ♕a6.**

9... ♜c7 10. ♗c3 ♗:c3.

Оцените 10... ♕g7.

Нехорошо ввиду **11. ♗e2** и далее **12. ♗f4.**

11. ♕:c3+ ♕g7.

Менять ли белым слона?

Последовало **12. ♕d2!**, стремясь попасть на f4.

12... ♕a2 13. ♜c1. «Быть может, еще лучше **13. ♜d1**, не опасаясь связки **13... ♜d7** из-за **14. ♕c8 ♜d3 15. ♗f1 ♕h6 16. ♗e1**» (С. Долматов).

13... ♕e5. *Как ответили белые?*

Мало обещало **14. ♕c4 ♕:c4 15. ♗:c4 ♗g8 16. ♗:e5 ♗:e5 17. ♕f4 ♗d3.**

Белые сохранили слона – **14. ♗c4! ♕:c4 15. ♕:c4.**

15... ♗g7. *Каков следующий замысел белых?*

Образование проходной пешки – **16. b5 cb 17. ♕:b5.**

17... ♕d4?! Слону лучше было не атаковать, а блокировать пешку – **17... ♜e7 18. c6 ♕c7** с некоторыми возможностями защиты.

18. c6 ♗f6 19. ♜d1 ♕e5?

Плохо и **19... ♗e5** из-за **20. g3!**

Продлить сопротивление можно было только путем **19... ♜c8.**

Как белые выиграли?

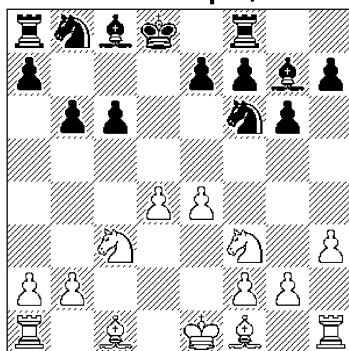
Слоны немедленно сказали веское слово – **20. ♕a5 ♜e7 21. ♕c4! f4** (или **21... ♗d6 22. ♕d8 ♗:c4 23. ♜d7+)** **22. ♜d7.** Черные сдались.

«Просмотр таких партий до-

ставляет огромное эстетическое удовольствие. Игра белых исключительно последовательна» (С. Долматов).

Следующая десятка примеров, уже ставшая классической, не потеряла учебной ценности на фоне современной практики. И тогда понимание и разыгрывание подобных окончаний было на высоком уровне и имело важное значение в шахматной борьбе.

11. Штейн – Керес, 1971



1.?

Уже в дебюте белые перешли в выгодный эндшпиль с сильным центром и лучшей позицией фигур.

Что они предприняли?

Наступление на королевском фланге – **1. g4!**

1... h5. По всей видимости, надежнее было **1... ♗c7 2. ♕f4+ ♗b7**, эвакуируя короля из опасной зоны.

Как поступили белые?

Они могли выбрать **2. e5 ♗e8 3. gh gh 4. ♕e3 ♗a6 5. ♜c1** и **♜g1** с захватом игровой инициативы.

Однако предпочли **2. g5 ♗e8 3. ♕f4** с дальнейшим развитием фигур.

3...♖d7. Оцените 3...f5.
Беспольный подрыв из-за
4.♖h4 или 4.♖e5.

4.0-0-0 ♖b7. Как белые завершают развитие?

Посредством **5.h4 ♖c7 6.♖h3**, нацеливая силы на черного короля.

6...♖e6 7.♖e3 ♗e8. Полезно было сначала включить 7...♞c8 или 7...♖a6 с идеей ♖c4. Однако в обоих случаях после 8.♗b1 нависает прорыв в центре.

8.♞he1 ♞d8.

Что избрали белые?

Упомянутый прорыв – **9.d5!**

9...cd 10.ed ♖c7?

Что было правильно?

Необходимо было **10...♖dc5!** с угрозой ♖:c3 и ♖:d5 (11.de ♞:d1+ и 12...♖:f3).

Проанализируйте, что на это играть белым?

«Неясно **11.♖d4 ♖:d5!** Практически вынужденным оказалось бы продолжение **11.♖:c5** с вариантами:

11...♖:c5 12.♖b5! ♖a6 13.d6! e6 14.♖e5! в пользу белых;

11...bc 12.♖f1 a6 (12...♖c7 13.d6!) **13.♖c4!**, и атака белых очень сильна;

11...♖:c3! 12.bc! bc (хуже **12...♖:d5** ввиду **13.♞:d5! ♞:d5 14.♖d4**, оставаясь с двумя фигурами за ладью, или **12...♖:c5 13.d6! e6 14.♖e5!** с сильной атакой у белых) **13.c4**, и белые сохраняют перевес, хотя размен половины легких фигур облегчил черным защиту» (Э. Гуфельд, Е. Лазарев).

Что было в партии?

Сначала точное **11.♖f4!**, вызывая **11...♞c8.**

А что дальше?

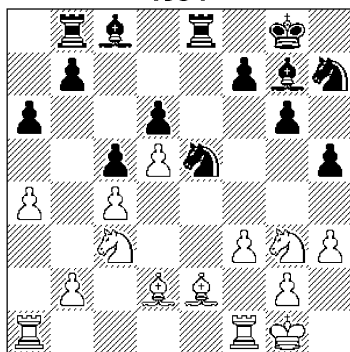
Жертва ладьи с решающей атакой на черного короля.

12.♞:e7+! ♗:e7 13.d6+ ♗e8 14.dc f5 (14...♖:f3 15.♞e1+–) 15.gf ♖:f6 16.♖:c8 (хорошо и **16.♞e1+**) **16...♖:c8 17.♞d8+ ♖f7.**

Как белые выиграли?

После **18.♖g5+ ♗g8 19.♖d6 ♞e8 20.♖d5!** черные сдались.

12. Лилиенталь – Шамкович, 1954



1.?

Расстановка черных фигур и пешек имеет серьезные изъяны, что убедительно доказывают белые.

Что они предприняли?

Сначала **1.♖ge4!**, захватывая важную стратегическую высоту.

1...♖f8. А что теперь?

Разрушающий таран пешкой – **2.f4! ♖d7 3.f5.**

3...♖e5. И в случае **3...♗g7 4.fg fg 5.♞ae1 ♖e5 6.♖f4** белые имели подавляющий перевес.

4.fg fg. Как действуют белые?

Наносят решающий удар –
5. ♖:f8+!

5... ♖:f8 6. ♖:d6 ♖d7.

Оцените 6... ♖f6.

Далее могло последовать
7. ♖h6 ♖d8 8. ♖f4! ♖fd7
9. ♖ce4+–.

7. ♖h6 ♖f6. А что на 7... ♖fd8?

И тут ладьям нет покоя: 8. ♖f4!
♖f7 9. ♖:f7 и висит на b8.

8. ♖ce4 ♖bf8 9. ♖:f8 ♖:f8

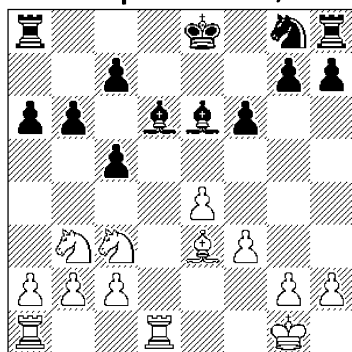
10. ♖:c5 ♖c8 11. a5 (достаточно
и 11. ♖e6 ♖:e6 12. de ♖c6

13. ♖f3+–) 11... ♖f6 12. ♖f1 ♖g7

13. ♖d:b7. Черные сдались.

А сейчас мы побываем на уроке по окончаниям у чемпионов мира. Следующие шесть позиций весьма показательны.

13. Фишер – Спасский, 1992



1.?

Черные не успели закончить развитие, к тому же у них есть слабости.

Как действуют белые?

Таранят ослабленный ферзевый фланг черных – 1. a4!

1... 0–0–0?! Гораздо упорнее было 1... a5. Например: 2. ♖b5 0–0–0 3. ♖d2 ♖h6, не опасаясь разменов фигур.

2. a5 ♖b7?! Стоило предпочесть 3... ♖:b3 4. cb b5, не допуская вскрытия линий на ферзевом фланге.

Чем ответили белые?

Сильным ударом в центре – 3. e5!, что не учли черные в своих расчетах.

3... ♖e7. Оцените 3... fe.

На это было бы 4. ab cb 5. ♖e4! ♖:b3 6. cb ♖c6 7. ♖:a6+–.

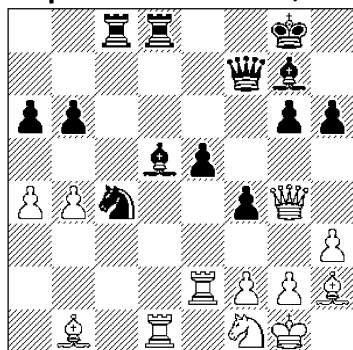
4. ♖:d8 ♖:d8 5. ♖e4 ♖c6? Быстро проигрывает. Упорнее было 5... ♖:b3 6. cb f5 (6... fe? 7. ab cb 8. ♖d6+ и 9. ♖f7+–) 7. ♖c3 ♖e7 8. ab cb 9. ♖d1 ±.

Что предприняли белые?

Размен 6. ab cb и решающий удар – 7. ♖b:c5!

7... ♖x8 8. ♖:a6 fe 9. ♖b4. Черные сдались.

14. Арахамия – Смыслов, 1994



1...?

У черных лишняя пешка и они могли сыграть 1... g5!? имея в виду такой вариант: 2. ♖f5 ♖c6 3. h4 gh 4. ♖e4 ♖cd6, сохраняя перевес.

Но есть и другая возможность. Какая именно?

Вернуть пешку и получить

очень выгодный эндшпиль.

- 1...♔e6!? 2.♖d8+ ♔:d8
3.♗:g6 ♗:g6 4.♕:g6 ♖d4. Не
допуская 5.♕:f4.
5.♗e1 ♕f8 6.b5 ab 7.ab ♔g7
8.♕c2?!

Упорнее было 8.♕e8, но тогда черные усиливали позицию путем 8...♕b4 9.♗b1 ♕c5 и 10...♗f6+.

Как ответили черные?

После 8...♕d7 слабость на b5 незащищена (9.♗b1 ♖a3).

- 9.g3 ♕:b5 (возможно и
9...♕:h3) 10.gf ef 11.♗e4 ♖:e4
12.♕:e4 ♕d6 13.♕d3 ♖a3
14.♕:b5 ♖:b5 15.♖d2 ♖d4
16.♔f1 ♔g6 17.♖c4 ♕c7
18.♖:b6 ♕:b6 19.♕:f4.

Белые надеялись на небольшое количество пешек и разноцветных слонов, но... есть еще конь!

- 19...♖e6 20.♕d2 ♕c7
21.♔g2 ♕f4 22.♕c3 ♔f5
23.♕b4 ♔e4 24.♕a5 h5
25.♕b4 ♕c7 26.♕d2.

Как поступили черные?

Сначала проникли в тыл королев – 26...♔d3 27.♕e3 ♔e2.

28.♕c1. Как черные выиграли?

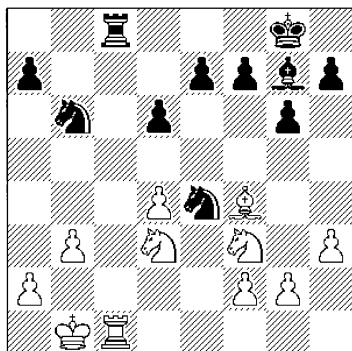
После 28...♕b6 белые сдались. На 29.f4 следует 29...♖g7 30.♔g3 ♕e3 31.♕b2 ♖f5+ 32.♔h2 ♕:f4+.

15. Пфейфер – Смыслов, 1961

Менять ли черным ладьи?

У черных лучше пешечная структура (два «островка» против трех) и позиция фигур. Ладьи им лучше сохранить, ибо размены здесь выгодны защищающей стороне.

Как сыграли черные?



1...?

Последовало 1...♖a8!, намекая таран a5–a4.

2.♖c2. На 2.♖c7 было намечено 2...♖d5 3.♗b7 a5. Видимо, стоило укрепить позицию посредством 2.♔b2 ♖d5 3.♕e3.

2...♖d5 3.♕c1 a5 4.♕b2 f5 5.♖d2 a4 6.♖c4. Оцените 6.f3.

После 6...♖:d2 7.♗:d2 f4 черные увеличивали перевес.

6...ab 7.ab ♗b8 8.♔a2 ♔f7 9.f3 ♖g5 10.♗d2 ♖e6 11.♖e1.

Каков следующий замысел черных?

«Белые фигуры скованы защитой пешечных слабостей на d4 и b3. Это дает возможность черным усилить свою позицию на королевском фланге» (В. Смыслов).

11...h5! 12.♖c2 ♕h6 13.♗f2 h4 14.♖4a3 ♖ef4 15.♖c4 ♖d3 16.♗f1 ♖5f4 17.♗g1.

Как сыграли черные?

У них был приятный выбор между тем, что было в партии и 17...♖:b2 18.♔:b2 (18.♖:b2 ♖e2 19.♗f1 ♖c1+ 20.♔b1 ♖:b3+–) 18...♖d3+ 19.♔a1 (19.♔c3 ♖c1+–) 19...♗:b3+.

17...♖e2 18.♗d1 ♖dc1+

19. ♖b1 ♜:b3 (хорошо и 19... ♜:b3 20. ♖a1 ♜d3—) 20.d5.

Как продолжать черным?

Быстро приводило к цели 20... ♖a5! 21. ♜2a3 (21. ♜:a5 ♜c3—) 21... ♜c3+ 22. ♖c2 ♜:d1 23. ♖:d1 ♜:c4 24. ♜:c4 ♜b4—.

20... ♙g7 21. ♜2a3 ♙:b2

22. ♖:b2 ♜bd4+ 23. ♖a1.

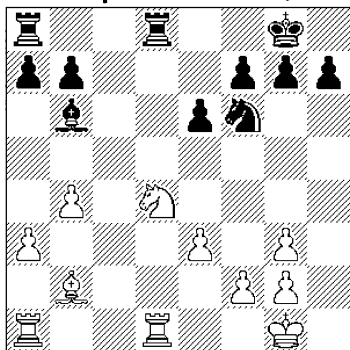
Каков решающий маневр черных?

Их король совершает победный марш на поле g3 для атаки слабости g2.

23... ♖f6 24. ♜e1 ♖g5!

25. ♖a2 ♖f4. Белые сдались.

16. Глигорич – Смыслов, 1959



1...?

Даже в этой с виду простой позиции черным вскоре удастся овладеть инициативой.

С чего они начали?

С точного 1... ♜e4!

Далее партия приводится с поучительными комментариями седьмого чемпиона мира В.В. Смылова.

Конь занял сильную позицию в центре. Ходами e5 и f6 черные угрожают ограничить сферу дей-

ствия белых легких фигур и захватить инициативу.

2. ♜b3. На 2. ♖f1 черные добиваются перевеса путем 2... ♜ac8 3. ♜ac1 e5 4. ♜e2 (нехорошо 4. ♜f5 ♜:d1+ 5. ♜:d1 ♜c2) 4... ♜:d1+ 5. ♜:d1 f6 6. f3 (6. ♜c1 ♜d8) 6... ♜c2.

2... f6 3.g4. Проанализируйте 3. ♙d4 и 3. ♖f1.

На 3. ♙d4 последовало бы 3... e5 4. ♙:b6 ♜:d1+ 5. ♜:d1 ab с преимуществом.

На 3. ♖f1 возможно 3... ♜ac8 4. ♜:d8+ (4. ♜ac1 ♜:d1+ 5. ♜:d1 ♜c2) 4... ♜:d8 5. ♖e2 (5. ♜c1 ♜d3) 5... ♜:f2 6. ♖:f2 ♜d3 с перевесом.

3... e5 4. ♖f1 ♜ac8 5. ♜:d8+ ♜:d8 6. ♖e2.

Проверьте 6. ♜c1 и 6. ♜e1.

Плохо 6. ♜c1 из-за 6... ♜d3. Если же белые продолжают 6. ♜e1, то 6... ♜d3 7. ♖a1 (или 7. ♜c1 ♜d2 8. ♜e2 ♜d1+ 9. ♜e1 ♜d2+ 10. ♖e2 ♜:e1+ 11. ♖:e1 ♜c4, выигрывая важную пешку) 7... ♜d2 8. ♜e2 ♙:e3! 9. ♜:e3 (9. fe ♜g3+) 9... ♜:f2+10. ♖e1 ♜:b2, и черные побеждают.

Как действуют черные?

Последовало 6... ♜:f2 7. ♖:f2 ♜d3!, отыгрывая фигуру и сохраняя лишнюю пешку.

8. ♜c5 ♙:c5 9. bc ♜d2+ 10. ♖f3 ♜:b2. Ладейное окончание пока связано с определенными техническими трудностями.

11. ♜d1 a6 12. ♜d7 h6 13. ♜c7 a5 14. ♖e4 ♖h7 15. ♖d5 a4 16. ♖d6 ♖g6 17. ♖d7:

Облегчает черным достиже-

ние победы, так как они активизируют своего короля.

Каким образом?

Посредством **17...f5! 18.gf+ ♖:f5 19.♔d6.**

Оцените 19.♔c8.

На это следует **19...♖b5 20.♖:g7 ♖:c5+ 21.♔:b7 ♖c3** с выигрышем.

19...♖d2+ 20.♔e7 ♖d5 21.♔f7 ♔e4 22.♔:g7.

А что было бы на 22.♔e6?

На это возможно **22...g6 23.g4 g5 24.♖c8 ♖d3 25.♖c7 ♖b3 26.♔f6 ♔:e3 27.♔:e5 ♔f3 28.♔f5 ♖:a3 29.♖:b7 ♖c3** с выигрышем.

22...♔:e3 23.♔:h6 e4 24.♖:b7 ♖:c5.

Белые достигли материально-го равенства, однако у черных очень опасная проходная пешка.

25.g4 ♔f4 26.♖b4.

Оцените 26.♖e7.

На это следует **26...♖e5 27.♖:e5 ♔:e5 28.g5 e3**, и пешечное окончание выиграно для черных.

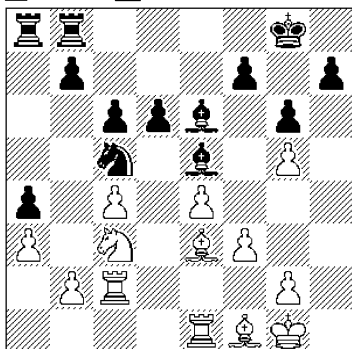
26...♔f3 27.g5 e3 28.g6 e2. Белые сдались. *Почему?*

На **29.♖b1** выигрывает **29...♔f2 30.g7 ♖c8 31.♔h7 e1 ♗ 32.♖:e1 ♔:e1 33.g8 ♗ ♖:g8 34.♔:g8**, и король черных успевает забрать пешку a3 и обеспечить путь своей пешке в ферзи.

17. Смыслов – Геллер, 1953

На доске позиция динамического равновесия. Многое зависит от правильно выбранных направлений игры. Так **1.♖d1** позволяло черным захватить инициативу по-

сле **1...b5 2.f4 (2.cb ♖b3) 2...♔:c3 3.♔:c5 dc 4.♖:c3 b4.**



1.7

«А на **1.♔e2** могло последовать **1...♔d3 2.♖b1 b5 3.cb ♖a2 4.♖a1 ♖b3 5.♖:c6 ♔:b2** с осложнениями» (В. Смыслов).

Что же избрали белые?

Спокойное **1.♖b1!**, приглашая черных к активным действиям.

1...h6?! «Геллер решил ликвидировать неприятную пешку g5 в тот момент, когда белые ладьи расположились на одной диагонали и как будто сами просятся под удар слона с f5. Однако Смыслов точно рассчитанным контрударом опровергает замысел черных» (Д. Бронштейн).

Надежнее было **1...f6 2.gf ♔f7 3.g4 ♔:f6 4.g5 ♔e5 5.f4 ♖g7** со сложной игрой.

2.gh f5. *Как сыграли белые?*

Последовало **3.f4!** и у черных возникли трудности.

3...♔f6. *Проанализируйте 3...♔:c3.*

На это было задумано **4.♔:c5!** со следующими вариантами: **4...dc 5.bc (5.♖:c3 fe 6.♖e3 ♔f5 7.♔e2 ♖e8 8.♖d1 ±) 5...fe**

6. ♖сb2 ♖а7 7. ♕е2 ♗h7 8. ♖f2
 ♗:h6 9. g4 ±.

4.e5 ♕е7 5.ed ♕:d6 6. ♖d1
 ♕f8.

Как действуют белые?

Полностью захватывают инициативу путем 7. ♖d5!, имея в виду 7...cd 8.cd ♖e4 (8...♕:d5 9. ♖:d5 ♖e4 10. ♖c7+-) 9.de ♕:h6 10. ♖c7+-.

7... ♖d8 8. ♖f6+ ♖f7.

«Более упорным было 8... ♗h8, хотя и при этом позиция черных оставалась трудной. Могло последовать 9. ♖e1 ♕е7 10. ♗h2 ♕:f6 (10... ♕f7 11. ♕d4 ♖:d4 12. ♖:e7) 11. ♕:c5 ♖e8 12. ♖ce2 ♕f7 13. ♕е7 ♕d4 14. c5 ♗h7 15. ♖d1 ♕c4 16. ♖:d4 ♕:e2 17. ♖d7 с решающей атакой» (В. Смыслов).

9. ♖:d8 ♖:d8 10. ♖h7 ♖e4
 11. ♖g5+ ♖f6.

Что сделали белые?

Нанесли решающий удар – 12. g4!, имея в виду 12... ♖:g5 (или 12... ♕:h6 13. ♖:e4+ fe 14. g5+-) 13. fg+ ♖f7 14. c5 ♖d1 15. ♖f2 fg 16. ♕c4! с подавляющей позицией.

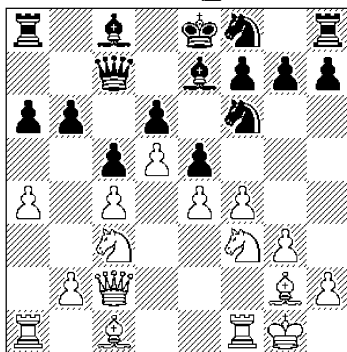
12... ♖d1 13. ♖:e4+ fe 14. g5+ ♖f7 15. ♖f2 ♖d7 16. ♖d2 ♖:d2+ 17. ♕:d2 ♕c5+ 18. ♕е3 ♕d6 19. ♕d4 ♖g8 20. ♗e3 ♕f5 21. c5 ♕c7 22. ♕е2 ♕a5 23. ♕d1 ♕e1 24. ♕:a4. Черные сдались.

18. Смыслов – Матанович,
 1976

Имея пространственный перевес, белые могли избрать разные возможности. Например, начать игру на королевском фланге с маневра ♖h4–f5.

Как они поступили?

Обратити свой взор на другой фланг – 1. a5! ba 2. ♖a4+.



1.?

2... ♖d7 3. fe de.

Что предприняли белые?

В случае 4. ♖сb6 черные могли сохранить ферзей посредством 4... ♖a7 5. ♖:e5 0–0 с ненужными для белых осложнениями.

4. ♖:a5! «Наиболее простое решение. После размена ферзей пешки ab, c5, e5 слабы, это определяет позиционный перевес белых» (В. Смыслов).

4... ♖:a5 5. ♖:a5 ♖b8.

Каков теперь замысел белых?

Последовало 6. ♖a3! Если 6... ♖b4, то 7. b3 и затем ♖e1–d3.

6... ♕d6 7. ♖e1 h5 8. h3 0–0
 9. ♖d3 ♖b6 10. b3 ♕b7.

Каков ближайший и дальнейший план белых?

Сначала они усиливают давление на пешечные слабости ферзевого фланга, а затем развивают активность на королевском.

11. ♕е3 ♖fc8 12. ♖a5 ♖bd7
 13. ♖fa1 ♕c7 14. ♖5a3 ♕d6
 15. ♕f3 ♖c7 16. ♖a5 ♕c8
 17. ♕d1 g6 18. ♗g2 ♖g7
 19. ♖1a3 ♕b7.

Как действуют белые?

Как и намечали – **20.g4! hg 21.hg.**

21...♖h7. А что дальше?

Какое решение приняли белые?

Жертвой качества они могли продолжить развитие инициативы на ферзевом фланге. Например: **22.♖a6! ♕a6 23.♖a6 ♕f8 24.d6 ♖cc8 25.♖a7 ♖d8 26.♖b5 ±.**

Но они предпочли другую идею – **22.♖a4 ♖bc8 23.♖a2!**, намечая **♖b2**, затем **b4** и на **c5** решающее **c5**. Кроме того ладья в нужный момент может быть переброшена на королевский фланг.

23...♕e7 24.♖b2 ♖hf6

25.♕f3 ♖h7?! Сейчас и на следующем ходу черным надо было не проявлять активность, а строить оборону путем **f6** и **♖g5**.

26.♙f1! Белые уловили активные намерения черных и подготовились...

26...f5?! 27.gf gf 28.♖g2+ ♖f6.

Что сделали белые?

Последовало **29.♕h5!**, начиная строить матовую сеть.

29...fe. Оцените **29...f4.**

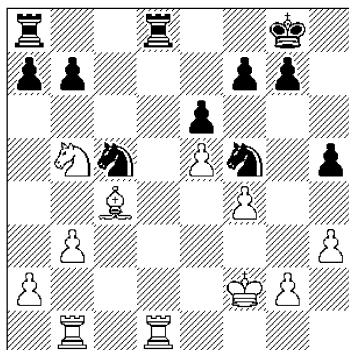
На это имелся выбор: **30.♖g6+ ♙f7 31.♖g4+ ♙f6 32.♕c1** и **♕b2** со скорым выигрышем или указанное В. Смысловым – **30.♕f2 ♖g5 31.♕h4 ♖g8 32.♕g4** с угрозой **33.♕d7.**

30.♖f2 ♖df8 31.♖e4+. Черные сдались ввиду неизбежного мата (**31...♙f5 32.♖f2+ ♙e4 33.♙e2** и **34.♖c3x**).

Следующие две партии ком-

ментируют сами классики, творившие не только в зрелом, но и в весьма преклонном возрасте.

19. Васюков – Выжманавин, 1995



1.7

Несмотря на почти симметричную пешечную структуру, у белых позиция лучше. Слабость поля **d6** и наличие слона позволяют им вскоре захватить инициативу, играя на обоих флангах.

С чего они начали?

Сначала **1.g4**, оттесняя одного коня.

1...hg 2.hg ♖e7.

А что дальше?

Теперь **3.b4**. Белые сгоняют коня с поля **c5** и увеличивают диагональ своего слона, получая важное для него поле **b3**; немедленное занятие поля **d6** – **3.♖d6**, видимо, не давало ничего особенного из-за **3...♖c8**, и грозит взятие на **d6** с последующим шахом на **e4**.

3...♖a4 4.♕b3 ♖b6.

Как действуют белые?

Сигнал к наступлению – **5.f5!** После ряда подготовительных хо-

дов белые атакуют поля f7 и e6.

5...♖bd5 (ясно, что на 5...ef с большой силой последует 6.♗d6) 6.♗d6 ♖d7.

Оцените 6...♗c3.

В этом случае у белых достаточная компенсация при сохранившейся инициативе: 7.fe ♗:d1+ 8.♞:d1 ♗c6 9.ef+ ♔f8 10.e6 ♕e7 11.♗f5+ ♕f6 12.♞f1.

7.♞bc1 ♗c6 (пытаясь вырвать «коренной зуб» – пешку e5) 8.♗:b7 ♗:e5 9.♗c5 ♞e7 10.fe ♗:b4 (10...fe 11.♗:e6+-) 11.ef ♗:f7.

Позиция белых явно лучше. Как это использовать?

Последовало 12.♗e6! Выясняется, что у черных почти цугцванг. При своем ходе белые грозят 13.♗g5 или 13.♗d8, в опасности оказывается конь b4, у которого невеликие перспективы для отступления.

12...♕h7. Оцените 12...♞b8 13.♗g5 ♗:a2.

Плохо из-за 14.♗:a2 ♞b2+ 15.♕g1 ♞:a2 16.♞c8+-.

13.a3 ♞ae8. А что на 13...♗a6?

На это последует 14.♞c6 с многочисленными угрозами: например, 14...♗b8 15.♗g5+! ♗:g5 16.♗h1+ с матом.

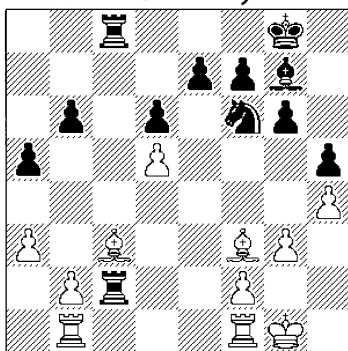
14.♞h1+ ♕g6 15.ab ♞:e6 16.♗:e6 ♞:e6 17.♞he1 ♞b6 18.♞e4 ♞a6 (на 18...♞b7 последует 19.♞e6+ ♕g5 20.♕g3) 19.♞c7, и вскоре черные сдались.

20. Форинтош – Холмов, 1959

Белые пожертвовали пешку и заперли ладью противника. Но

черные сознательно шли на эту позицию.

Что они имели в виду?



1...?

Последующую жертву качества и захват инициативы.

1...♗d7! 2.♗d1 ♞8:c3 3.bc.

А что дальше?

Последовало 3...♞a2! Черные стремятся использовать активное положение ладьи на 2-й горизонтали и не торопятся забрать вторую пешку.

4.♞e1 ♕f8 5.♗a4 ♗c5 6.♞:b6!

Как ответили черные?

Точным 6...♗:c3!, не опасаясь активности белых ладей.

7.♞b8+ ♕g7 8.♞:e7 ♗f6. Вариант 8...♗:a4 9.♞bb7 ♕f6 10.♞:f7+ ♕e5 11.♞g7 ♕:d5 12.♞:g6 приводил к не совсем ясным последствиям.

9.♞ee8 ♗d4. Не так ясно было 9...♗:a4 10.♞g8+ ♕h7 11.♞gf8.

10.♗c6 ♗:f2+ 11.♕g2 ♗d4+ 12.♕h3 ♞:a3. Не обещало особых благ 12...♗g1 из-за 13.g4.

13.♞e2 a4 14.♞a8 ♗e5 15.♞:e5.

Единственный шанс. После

15. ♖g2 f5 белые должны постепенно погибнуть.

15...de 16.d6 ♖d3 17.♖a5.

Чем ответили черные?

Точным **17...♗b3!**, форсируя переход в легко выигранное окончание.

18.♖:e5. После 18.♖:a4 ♖:d6 задача черных была бы еще проще.

18...a3 19.♖d5.

Как сыграли черные?

В случае 19...a2 20.♖:d3 a1♗ 21.♖:b3 черные могли не выиграть, даже забрав пешку d6.

19...♖:d5 20.♗:d5 ♗c5 21.g4.

В надежде разменять как можно больше пешек. Совершенно безнадежно было и 21.♗g2 f5 22.♗f3 ♗f6 23.♗f4 ♗e6+ 24.♗e3 ♗e5.

21...hg+ 22.♗:g4 f5+ 23.♗f4.

Проверьте 23.♗g5.

На это был бы довольно пикантный вариант: 23...♗e4+! 24.♗:e4 a2 25.d7 a1♗ 26.d8♗ ♗c1+.

23...♗f6 24.♗c4.

Как черные выиграли?

После **24...♗e4! 25.d7 ♗e7 26.♗b3** (26.h5 gh 27.♗:f5 ♗d6+) **26...♗:d7 27.h5 gh 28.♗:f5 ♗d2 29.♗a2 ♗d6.** Белые сдались.

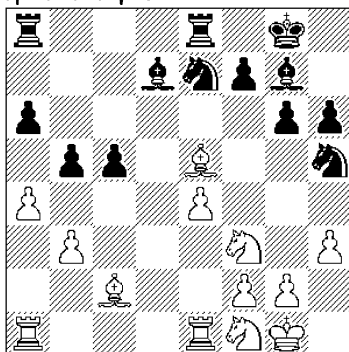
21. Найбур – Чжан Чжон, 2003

Позиция с разным количеством пешек на флангах влияет на планы сторон. Фигуры черных расположены лучше, чтобы использовать пешечное большинство.

С чего они начали?

С точного **1...♗c6!**, планируя

♗b4 и ♗e6 с атакой слабостей ферзевого фланга.



1...?

2.♗:g7 ♗:g7 3.e5.

Как поступили черные?

Увели ладью из-под удара (3...♗b4 4.♗e4) и поддержали кандидата в проходные (пешку c5) – **3...♖ac8!**

4.ab ab 5.♗1d2. К перевесу черных вело и 5.♗d3 ♗b4 6.♗e4 ♖c7 7.♗g3 ♗:g3 8.fg c4.

5...♗f4 6.♗e4?! Попытка получить контригру не удастся. Может быть, стоило попробовать 6.♗h2 с идеей ♗g3. Мало обещало и 6.♗f1 ♖e7 7.♗e4 ♗d4! 8.♗d1 ♗c6 ♢.

Как ответили черные?

Последовало **6...♗:e5! 7.♗:e5 ♖:e5**, не опасаясь вторжения коня белых.

8.♗d6. *Что избрали черные?*

Заранее намеченное **8...♖a8!**, сохраняя лишнюю пешку. Например: 9.♖:e5 ♖:a1+ 10.♗h2 ♗e6 и 11...♖a2.

9.♗h2 ♖:e1 10.♖:e1 ♖a2 11.♖e7 ♗e6 12.♗e4 ♖:f2.

Может быть, проще было 12...b4 13.♗b7 c4.

13. ♖c7 ♜d2 14. ♘b5.

Как поступили черные?

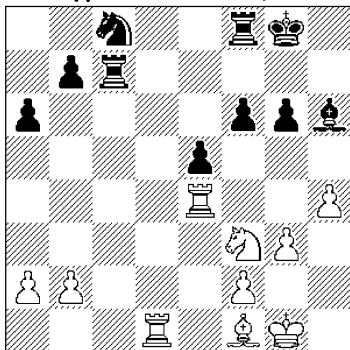
Нанесли решающий удар

14... ♘g2!, и белые сдались.

Почему?

Следующие варианты подтверждают правильность их решения. А именно: 15. ♙g2 ♙d5 16. ♖c5 ♖g2+ 17. ♗h1 ♜d2+ 18. ♗g1 ♙b3+ или 15. ♖c5 (15. ♗g3 ♘e3 с угрозой ♘f1+) 15... ♘e3 16. ♗g3 ♘f1+ 17. ♗f4 ♙h3+.

22. Адамс – Тивяков, 1997



1.7

Идя на эту позицию, черные не учли, что при разноцветных слонах белые быстро захватят инициативу и победят, затратив менее 10 ходов.

С чего они начали?

С неожиданного (для черных!) и сильного 1. ♖c4!

1... ♖e7. В случае размена на c4 белые действовали бы, как и в партии. Кроме того у них были бы все возможности для захвата 7-й горизонтали.

Оцените 1... ♖g7.

На это могло последовать

2. ♙h3 ♘e7 3. ♙e6+ ♗h7 4. ♖d7 и ♖cc7 с явным перевесом.

Как сыграли белые?

Нанесли удар на королевском фланге – 2. h5! с захватом белых полей после 2... gh 3. ♘h4.

3... ♖h7. Даже промежуточное 3... b5 ничего не обещало ввиду 4. ♖c6 ♖a7 5. ♘g6 ♘e7 6. ♘e7+ ♖e7 7. ♖a6+.

Каков следующий маневр белых?

На арену с решающим эффектом выходит слон – 4. ♙h3 ♘e7 5. ♙e6+.

5... ♗h8 6. ♖c7 f5.

Оцените 6... ♙g5.

Плохо из-за 7. ♖e7 ♙h4 8. ♖h7+ ♗h7 9. gh+.

Как белые победили?

Они благополучно обошли ловушку: 7. ♖e7 ♖e7 8. ♘g6+ ♗g7 9. ♘e7 ♗f6 10. ♘f5 ♗e6 11. ♘h6 ♖f6! (но не 11... ♖h8 12. ♖d6+ ♗d6 13. ♘f7+ ♗e6 14. ♘h8 ♗f6 15. ♗g2 с выигрышем в пешечном окончании) 12. ♘g8 ♖f8 с ничьей (С. Шипов, М. Ноткин).

Последовало 7. ♖dd7 ♙g5 (7... ♖f6 8. ♙f5 ♖g7 9. ♖e7+–) 8. ♘g6+, и черные сдались.

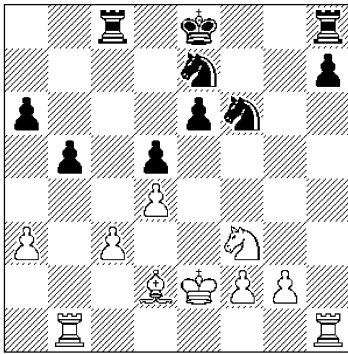
23. Халифман – Полдауф, 1993

При наличии обоюдных слабостей белые действуют быстрее и энергичнее.

Что они предприняли?

Подрыв ослабленного ферзевого фланга – 1. a4!

1... ba. В случае 1... ♖b8 2. ab ab (или 2... ♖b5 3. ♖b5 ab 4. ♖b1 ±) 3. ♘e5 0–0 4. f4 ♘f5 5. ♗d3 белые имели явный перевес.



1.?

Как сыграли белые?

Сильно и активно – **2. ♖b7!**

На 2. ♖b6 есть хотя бы 2... ♖c6 3. ♖b8+ ♖c8.

2... ♖e4. На 2... ♖f5 неприятно 3. ♖g5.

Как действуют белые?

Также активно, но на другом фланге – **3. ♖h6!**

3... ♖g6. Как ответили белые?

Понятно, что брать на h7 не следует, так как падает пешка с3.

Последовало **4. ♖e5!** с точным расчетом всех последствий.

4... 0-0. Оцените 4... a3.

На это А. Халифман заготовил красивый вариант: 5. ♖:g6! a2 6. ♖:h8! a1 ♖ 7. ♖h:h7, и черные не в состоянии защитить своего короля от матовых угроз.

Что дальше предприняли белые?

Смелое **5. ♖:g6!**, не боясь прозрачных угроз своему королю.

5... ♖:f2+ 6. ♖e1 hg 7. ♖:g6+ ♖h8 8. ♖h6+ ♖g8 9. ♖g6+ ♖h8.

Повторив ходы в цейтноте, белые снова наращивают угрозы черному королю.

Каким образом?

Посредством **10. ♖h6!**, что требовало точного расчета.

10... a3. Проанализируйте 10... ♖:c3, 10... ♖g8 и 10... ♖f6.

«Далее могло последовать 10... ♖:c3 11. ♖g7+ ♖g8 12. ♖e5+ ♖f8 13. ♖b8+ ♖e7 14. ♖g7+ ♖f7 15. ♖b7+ или 10... ♖g8 11. ♖g7+ ♖:g7 12. ♖g:g7 a3 13. ♖h7+ ♖g8 14. ♖bg7+ ♖f8 15. ♖a7 ♖g8 16. ♖hc7! a2 17. ♖:a6 с победой в обоих случаях» (А. Халифман, Г. Несис).

Добавим сюда еще вариант: 10... ♖f6 11. ♖:f6 ♖:f6 12. ♖g7+ ♖g8 13. ♖:f6 ♖:c3 14. ♖g7+ ♖f8 15. ♖d2 ♖b3 16. ♖a7 ♖b2+ 17. ♖c3 ♖:g2 18. ♖:a6+-.

11. ♖g7+ ♖g8 12. ♖h6+ ♖h8 13. ♖g7+ ♖g8 14. ♖e5+ ♖f8 15. ♖h6 ♖e8.

Оцените 15... ♖:g2.

Приводило к мату после 16. ♖h8+ ♖g8 17. ♖g7+ ♖e8 18. ♖:g8x.

Как белые победили?

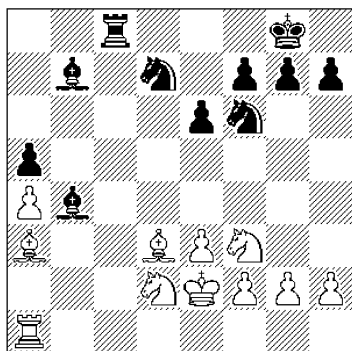
После **16. ♖g7! ♖f8 17. ♖:e6+ ♖d8 18. ♖:f8 ♖:c3 19. ♖:a6 ♖c1+ 20. ♖e2 ♖c2+ 21. ♖e3 ♖c3+ 22. ♖f4** черные сдались.

24. Гребенкин – Балашов, 1998

При симметричной пешечной структуре позиция здесь примерно равна, правда силы черных расположены получше.

Что они предприняли?

Прямолинейное 1... ♖:d2 2. ♖:d2 ♖e4+ 3. ♖e1 ♖dc5 4. ♖c2 ♖c3 5. ♖b2 ничего особенного черным не давало.



1...?

Последовало точное 1...♖c5!, ставящее белых перед непростым выбором.

2.♙b4?! Упорнее, конечно, 2.♙b5. Однако и здесь после 2...♗d5 3.♜f1 ♗c3 черные сохраняли перевес.

2...ab 3.♙c4 ♗fe4 4.a5.

Как действуют черные?

Сначала 4...♗c3+, отбрасывая белого короля из центра.

5.♜f1. Точнее 5.♜e1.

А как играть дальше?

Разменять защитника белых полей – 5...♙a6! 6.♙a6 ♗a6.

7.♗b3?! И снова белые не на высоте, упуская возможность для укрепления своей позиции. А именно: 7.♗e5!? f6 8.♗ec4 e5 9.♜e1.

Как поступили черные?

Последовало 7...f6! 8.♞c1 e5, ограничивая белых коней.

9.♗fd2. Что избрали черные?

Централизацию короля –

9...♜f7 10.♗e4 ♜e6.

11.♗:c3 bc 12.♜e2 ♜d5

13.♗d2. Не помогало и 13.g4 ♗b4 14.h3 e4 ♣.

Как ответили черные?

После 13...♗b4! с угрозой c2 и ♗a2 позиция белых стала проигранной.

14.a6?! Отчаянная попытка, однако уже плохо и 14.♗b3 f5 15.♞a1 ♜c4 16.♗c1 ♞d8 17.♜f3 ♜b5+.

Как сыграли черные?

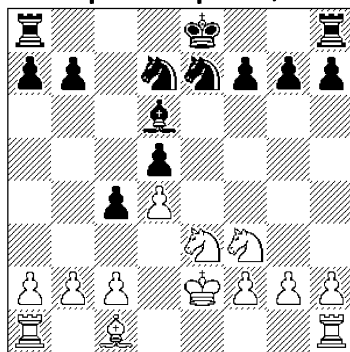
Последовало 14...c2! 15.a7 ♞a8 16.♗f3 ♜c4 17.♗e1 ♞a7 18.♗:c2 ♞a2, и все стало ясно.

19.♜d1 ♗d3 20.♞b1.

Как черные выиграли?

После 20...♜c3! 21.♞b7 ♗:f2+ 22.♜e1 ♞:c2 23.♞f7 ♜d3 белые сдались.

25. Марич – Марович, 1970



1.?

Недостатки в развитии сил не позволяют черным удержать завоеванное пространство на ферзевом фланге.

Как действуют белые?

Решительно подрывают пешки черных – 1.b3! b5 2.a4.

2...cb. А что дальше?

Точное 3.ab!, вскрывая линию «а».

3...bc 4.♞a6 ♗b6 5.♗:c2. Видя как развернулись события для черных и оглядываясь назад,

стоило было сразу подумать о 1...♖b6!? 2.♗d2 cb (2...c3 3.♗b1 и 4.♗d3 ±) 3.ab f5 со сложной игрой.

5...f6 6.♗d2 ♕f7 7.♖ha1 ♗bc8. Оцените 7...♖hb8.

В случае 8.♖a7 ♖a7 9.♖a7 ♗c4 и ♖b5 черные добивались равенства. Однако после 8.♗b4 ♗eс8 9.♗с5! белые сохраняли инициативу и перевес.

8.♗b4 ♗b4 9.♗b4 ♖b8 10.♖1a5 ♖d8.

Как белые усиливают свою позицию?

Посредством перевода коня на с3, нападая на слабость d5.

11.♗d2! ♖d6 12.♗b1! ♖a6 13.♗a6 ♖b7 14.♗c3 ♗b6 15.♗b4 ♖c7 16.♗d3 g5.

Черные укрепились и начинают контригру на королевском фланге. Белые должны быть на чеку.

Что они предприняли?

Вторжение 17.♗с6!, ставя перед черными новые задачи.

17...♗eс8. Оцените 17...♗с6.

Прямолинейные размены черным не выгодны: 18.bc ♖с6 19.♖a7+ ♕g6 20.♖a6+- . Однако возможно было 18...♗e6!? 19.♖с5 a6.

18.♖a6 h5 19.♗a4 ♗a4 20.♖a4.

Как поступили черные?

Усилили позицию короля для контригры на королевском фланге – 20...♗e6 21.♖a6 ♕f5.

22.h3 h4. А как действуют белые?

Направляют своего короля на ферзевый фланг для решающих действий.

23.♕с3! g4 24.hg+ ♕g4

25.♕b4 ♕f5. А что на 25...♕f4?

На это могло последовать 26.♖a3! А на 26...♖g7 есть 27.g3+ hg 28.fg+ ♖g3 29.♖g3 ♕g3 30.♕с5 и 31.♗a7 с выигрышем.

26.f3 ♖g7 27.♖a2 ♕f4 28.♕с5 ♖d7?

Что же надо было делать?

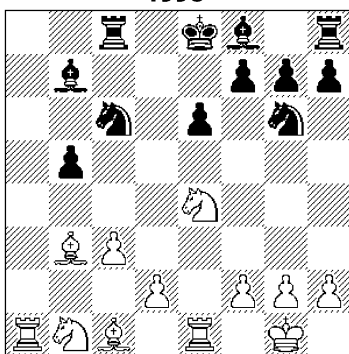
Пассивность в такой важный момент чревата тяжелыми последствиями, что и случилось в партии.

Только активность была выгодна черным: 28...♕g3! 29.♕d5 ♕h2! Позиция обострялась и игра шла бы на три результата. Например: 30.f4 ♖g2 31.♖a3 ♖с2 32.♗a7 ♗b6+ и т.д. На мой взгляд, наиболее вероятный результат – все-таки ничья.

29.♖e2 h3 30.gh ♕f3 31.♖e6. Черные сдались. Почему?

Далее могло последовать 31...♕g3 32.♖f6 ♕h3 33.♗b4 ♗b6 34.♖b6! ab+ 35.♕b6 ♕g3 36.♕с6 ♖d8 37.b6+-.

26. Балашов – Шариязданов, 1998



1.?

Обеим сторонам еще предстоит завершить развитие – партия прямо из дебюта перешла в эндшпиль.

С чего начали белые?

С хода **1. ♖a3!**, атакуя слабость b5.

1... ♗a7.

Проанализируйте 1...b4.

Ошибочно, в связи с наступлением белых после **2. ♗b5 ♜d8 3.d4!** bc **4.d5!** ♗b4 **5. ♜a7+-.**

Заслуживало внимания **1... ♜a8!**? **2. ♖b2 ♗a5 3. ♖c2 ♖c6 4.d3 ♗f4** со сложной игрой.

2. ♗c2 ♗c6 3.d4 ♗d8. Черные действуют осторожно, но избежать развития инициативы белых у них не получается.

Отметим, что развивающее **3... ♖e7** вело к форсированной игре, и сложно было предвидеть все последствия за доской. Впрочем, после **4.d5 ♗ce5 5.de f5 6. ♗g3 ♜:c3 7. ♗:f5! ♜:b3 8. ♜a7 ♖d5! 9. ♗:e7 ♗:e7 10. ♜:e5 ♗c6 11. ♜a8+ ♗e7 12. ♜:h8 ♗:e5** белые ничего особенного не добились.

Как поступили белые?

Захватили инициативу после **4.d5! e5 (4...ed?? 5. ♗f6x) 5. ♗d4!** Черный король в центре начинает чувствовать себя неуютно.

5... ♗d7 6. ♗:b5 f5 7. ♗g5 ♖c5. У белых лишняя пешка и ряд хороших продолжений. Например: **8.c4** или **8. ♜d1.** Они избирают третье – **8. ♖a3.**

8...h6. Оцените **8... ♖:a3 9. ♜:a3 ♜c5.**

Далее могло последовать **10.c4** и нельзя **10... ♖:d5?** из-за **11. ♜d1+-.**

Как действуют белые?

Решительным образом – **8. ♗e6!**, создавая черным новые проблемы.

8... ♗:e6 9.de+ ♗e7. Не лучше и **9... ♗c6** из-за **10. ♖c2 e4 11. ♗d4+** и **♗:f5+-.**

Что предприняли белые?

Освободили линию «а» – **10. ♖b4!**

10... ♖:b4 11.cb ♜hd8?! Гораздо упорнее было **11... ♜a8.**

12. ♜a7 ♜b8.

Как ответили белые?

Весьма четко – **13.h4!**, угрожая **14.h5** и заодно делая «форточку».

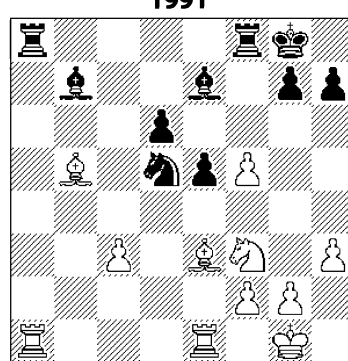
13... ♗:h4 14. ♜:e5 ♗f6?! Не помогало и **14... ♜d3** из-за **15. ♖c4 ♜d1+ 16. ♗h2 ♗f6 17. ♜e3 ♗:g2 18. ♜:b7 ♗:e3 19. ♜f7+-.**

15.e7! ♜e8 16. ♜e6+ ♗g5 17. ♗d6 ♖:g2 18. ♗:e8 ♜:b4 19. ♗d6 ♜:b3.

Как белые выиграли?

После **20.f4+! ♗g4 21.e8♞ ♜b1+ 22. ♗f2** черные сдались.

27. Халифман – Белявский, 1991



1.?

Очевидно, что пешку черные

отыгрывают при неплохом расположении фигур. Кажется, что и особых проблем у них не будет, но все не так просто...

Как действуют белые?

Сохраняют пешку f5 и избавляются от слабости на c3.

1. ♖d7! ♜:c3. А что дальше?

Сохранение от размена ладьи и игра против черного коня, оказавшегося в неудачном положении.

2. ♜ac1! ♜a3.

Оцените 2... ♜d5.

На это могло последовать 3. ♜b1! и плохо 3... ♜ab8 из-за 4. ♖e6+ ♜h8 5. ♜:b7 ♜:b7 6. ♖:d5+.

3. ♖g5 ♖f6. Проанализируйте 3... ♜g5.

Это плохо из-за 4. ♖e6+ ♜h8 5. ♜:g5 ♖c8 6. ♜e3 ♖:e6 7. fe ♜c8 8. e7 ♜e2+ 9. ♜h2 ♜:c1 10. ♜f7+ ♜g8 11. ♜d8+ (А. Халифман, Г. Несис).

4. ♖:f6 gf 5. ♜e3 ♜a2. Белые выполнили задуманное и оттеснили коня на край доски.

Оцените 5... ♖c8.

На это было намечено 6. ♖c6! ♜a2 7. ♖d5+ ♜h8 8. ♜:c8!+.

6. ♖e6+ ♜h8.

Как поступили белые?

Захватили 7-ю горизонталь, вызывая выгодные размены.

7. ♜c7! ♜:e3 8. fe ♖:f3 9. gf ♜b4. Каков следующий замысел белых?

Их король направляется на королевский фланг, стремясь в итоге на поле h6.

10. ♜f2 d5.

Проверьте 10... ♜d3+.

Проигрывало в связи с 11. ♜g3 ♜c5 12. ♜g4 ♜e8 13. ♖d5 ♜f8 14. ♜h5 ♜a6 15. ♜d7 ♜b4 16. ♖e6 (А. Халифман, Г. Несис).

11. ♜g3 d4 12. ed ed 13. ♜g4 ♜a6 14. ♜d7 ♜c5.

Как сыграли белые?

Напали на коня – 15. ♜d5!, предлагая плохой для черных ладейный эндшпиль.

15... ♜b7 16. ♜:d4 ♜d8.

Оцените 16... ♜c5.

Позволяло белым быстро осуществить задуманное. А именно: 17. ♜c4! ♜d3 18. ♜c7 ♜f2+ 19. ♜h5 ♜:h3 20. ♜h6+.

Как продолжали белые?

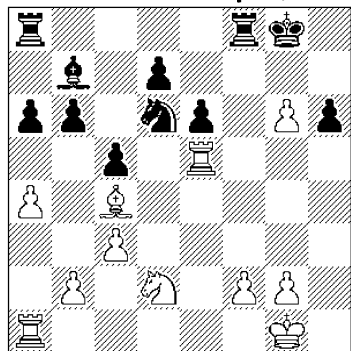
Размен ладей приводил к ничьей: 17. ♜:d8+ ♜:d8 18. ♖d5 ♜g7 19. ♜f4 ♜f7.

Поэтому **17. ♜c4 ♜d6 18. ♜c7**, снова захватывая 7-ю горизонталь, но уже с решающим эффектом. Дальнейшее не нуждается в особых комментариях и представляет собой демонстрацию хорошей техники.

18... ♜e8 19. ♜f7 ♜d4+ 20. f4 ♜d6 21. ♜a7 (21. ♜:f6?? ♜g7) 21... ♜b5 22. ♜a8+ ♜g7 23. ♜h5 h6 24. ♜g8+ ♜h7 25. ♜e8 ♜g7 26. ♜e7+ ♜f8 27. ♜f7+ ♜e8 28. ♜g6 ♜d6 29. ♜d7 ♜f8 30. ♜:h6 (достаточно и 30. ♜:f6 ♜e4+ 31. ♜g6 ♜:d7 32. ♖:d7+) **30... ♜d2 31. h4 ♜d1 32. h5 ♜d2 33. ♜h7 ♜d1 34. h6 ♜d2 35. ♜g7 ♜h2 36. ♜g6 ♜e8 37. ♜g8+ ♜e7 38. ♜g4 ♜d6 39. ♜g7 ♜e8+ 40. ♜g6 ♜f8 41. ♜g1 ♜d6.**

Черные сдались.

28. Тимман – Каспаров, 1994



1...?

На первый взгляд может показаться, что у черных нет оснований для получения перевеса. Однако, проведя серию точных маневров, они налаживают отличное взаимодействие фигур.

С чего начать?

С сдвоения ладей по линии «f» – **1...♖f4! 2.♔d3 ♜af8.**

3.f3. А что дальше?

Закрытие ферзевого фланга – **3...a5**, не допуская со стороны белых этого хода.

4.♕f2 ♕g7 5.♞h5.

Что теперь предприняли черные?

Усиливающий позицию перевод коня – **5...♞e8! 6.♕g3 ♖f6 7.♞e5 ♞d5.**

8.♔e4 ♜4f6 9.♞c4. Кажется, что оборона белых достаточно прочна. Черные прибегают к сильнодействующим средствам. *Каким именно?*

Жертвой фигуры они вскрывают позицию, добираясь до белого короля.

9...♞f4! 10.♔b7 ♜g6+ 11.♕h2 ♜g2+ 12.♕h1 d5.

Критическая позиция. Взаимодействие сил белых нарушено и им не удержать материальный перевес.

13.♞b6. Проанализируйте **13.♞e3** и **13.♔d5.**

В случае **13.♞e3** 13-й чемпион мира намечал **13...♞g3! 14.♞g1 ♞g1+ 15.♕g1 h5! 16.♞g2 (16.♞g5+? ♕f6 17.♞g3 ♞e2+) 16...♕f6 17.♞f4 ♞g8+!**, и после **18...♕e5** ладья будет сильнее легких фигур.

Труднее судить, что было бы в случае **13.♔d5** **ed 14.♞d5**, но, по-видимому, после **14...♞g3 15.♞d2 ♞h3+ 16.♞h2 ♞f3 17.♞b6 ♞d3 18.♞g1+ ♕h7** белым предстояла непростая защита.

13...♞b8 14.♞e6 ♜b7 15.♞d6 ♞g5 16.♞d1?

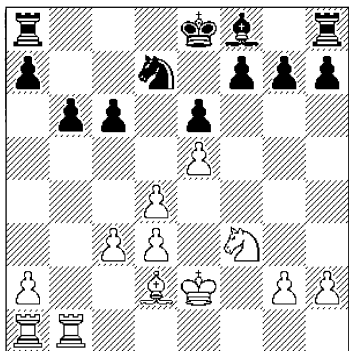
Белые сохранили материальное равенство, но попали в цейтнот и ошиблись, упустив лучшее **16.♞g1** с разменом активной черной ладьи. По всей видимости, после **16...♞g1+ 17.♕g1 d4 18.cd cd 19.♕f1 d3 20.♞d5** они имели шансы на спасение.

16...d4 17.♞c4. Конь уже не успевает помочь своему королю, а на взятие пешки **d4** следует **♞h5+** и далее **♞e2+**.

Как черные выиграли?

После **17...♕h7 18.♞e1 ♞h5+ 19.♕g1 ♞g7+** белые сдались ввиду неизбежного мата.

29. Мотвани – Адамс, 1994



1.?

У белых пространственный перевес и все возможности для развития инициативы на флангах.

С какой идеи они начали?

С пешечного тарана на ферзевом фланге – **1.a4! ♖e7 2.a5.**

2...b5?! Серьезное ослабление, приводящее к тяжелым последствиям. Следовало играть 2...0-0 3.c4 ♜fb8 и в дальнейшем подумать о подрывах f6 и b5 в удобной обстановке.

Как действуют белые?

Немедленно подрывают пешечную цепь черных, вскрывая для решающих действий линию «с».

3.c4! a6 4.♞c1 0-0 5.cb cb 6.♞c7 ♞fd8 7.♞ac1 ♕f8.

Как поступили белые?

На возможный маневр 8.♖g5 h6 9.♗e4 с идеей захвата пункта d6 могло последовать 9...f5 с обострением борьбы.

Мало обещало белым и 8.♞b7 ♞ab8 9.♞a7 ♞a8 10.♞cc7 ♞:a7 11.♞:a7 ♗b8.

Последовал сильный прорыв – **9.d5! ed 10.e6!**, намечая

10...fe 11.♗d4! ♗c5 (11...♕f7 12.♗c6+-) 12.♞1:c5+-.

10...♗f6. *Оцените 10...♗d6.*

Возможно, это упорнее, чем то, что было в партии. Например: 11.♗g5 ♗:c7 12.♞:c7 ♞e8 (12...♞dc8 13.♞:d7±) 13.♞:d7 b4 14.♗d2 ♞ab8 с возможностями защиты.

Как сыграли белые?

Последовало **11.♗g5!**, готовые новые удары.

11...h6. *Что предприняли белые?*

Решительное **12.♞:e7!**, ставя черных перед нелегким выбором.

12...hg. *Проверьте 12...♕:e7.*

На это было намечено 13.♗b4+ (13.♞c7+ ♗d7) 13...♕e8 14.♞c7 fe 15.♞e7+ ♕f8 16.♗:e6+ ♕g8 17.♞:g7+ ♕h8 18.♞f7+-.

Что сделали белые?

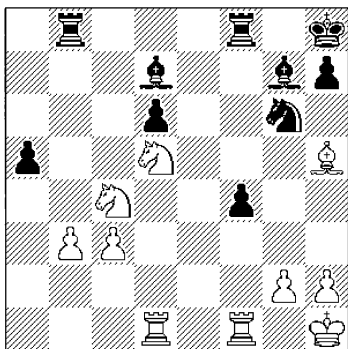
В принципе для выигрыша было достаточно 13.♞cc7 ♕g8 14.ef+ ♕h8 15.♞a7 и т.д.

Последовало **13.♗b4!** Это сильнее, чем 13.♞:f7+ ♕g8 14.♞cc7 ♗e8.

13...♞e8 14.♞:e8+ ♕:e8 15.♞c7 fe 16.♞e7+ ♕d8 17.♞:g7 ♗e8 18.♞:g5 ♞a7 19.♞g6 (хорошо 19.h4 и h5) **19...♞h7 20.♞:e6 ♞:h2 21.♕f3 ♞h4 22.♗e1 ♞h1 23.♗g3 ♞d1? 24.♗h4+ ♕d7 25.♞e7+ ♕c6 26.♞:e8 b4 27.♕e2.** Черные сдались.

30. Ю. Полгар – Крамник, 1998

Слабости черных под ударом и прямолинейное 1...♞:b3 ничего не давало. Например: 2.♗:a5 ♞b5 3.♗c4 ♗e6 4.♗f3.



1...?

Черные играют на усложнение позиции и стараются поддерживать напряжение.

Как они поступили?

Последовало **1...♖b5!**, и здесь, видимо, белые поторопились с разменом **2.♗:g6 hg.**

Надежнее выглядело **2.♗e2 ♕e5 3.♕:f4 ♕:c4 4.bc** или **3.♞f2.**

3.♞f3. *Оцените 3.♕:f4 и 3.♞:f4.*

«После **3.♕:f4 ♖g8! 4.♕:g6** (или **4.♕d5 ♞:f1+ 5.♞:f1 a4**) **4...♞:f1+ 5.♞:f1 a4 6.♕e7+ ♖h7** нейтрализация черной пешки «а» обошлась бы белым в слишком дорогую цену. Плохо и **3.♞:f4 ♞:f4 4.♕:f4** и здесь интересно **4...a4**, но более простым и сильным представляется **4...♗:c4 5.bc ♗:c3.** Белые могут с шахом забрать пешку g6, однако черная проходная будет стоять им ладью» (В. Крамник).

3...♗e5 4.♕:e5 de 5.c4 ♗c6 6.♞e1 ♞fe8 7.g3. Точнее было **7.h4**, не допуская продвижения пешки «g».

7...g5 8.gf ef 9.♞:e8+ ♞:e8 10.h4?!

Поспешное решение. По мнению В. Крамника, после **10.♖g1 ♞e4! 11.♖f2 (11.h4? g4) 11...♖g7** белым еще нужно постараться, хотя к ничьей они приблизились.

Что было в партии?

Нависающее уже давно **10...a4!**

11.ba? В цейтноте Ю. Полгар ошибается. Шансы на защиту оставляло только **11.hg a3 12.♞f2 ♞b8 13.♞a2 ♞:b3 14.♞a1.**

Как ответили черные?

Последовало **11...♞e4!** с угрозой **12...♞:c4.**

12.♖g1. *Оцените 12.♞c3.*

Проигрывало в связи с **12...♞:c4 13.♞:c4 ♗:d5+ 14.♖g1 ♗:c4 15.hg f3 16.♖f2 ♗d5.**

12...♞:c4 13.♞d3 g4 14.a5.

Что было бы на 14.♕c3?

«На это черные приготовили **14...g3 15.♕e2 ♞c2**, и отдать коня за обе неприятельские пешки белым не удастся: **16.♕g3 ♞g2+** или **16.♕:f4 ♞c1+**, матуя» (В. Крамник).

14...g3 15.♞d1 f3 16.♕e7 f2+ 17.♖f1 ♗b5 18.♖g2 ♞c2. Белые сдались.

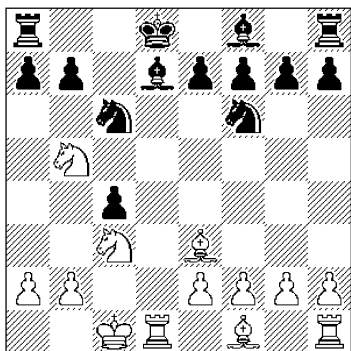
31. Халифман – Гринфельд, 1994

Только энергичной игрой белые могут использовать выгоды своей позиции. В первую очередь это неудачное положение черного короля.

Что они предприняли?

Последовало **1.g4!**

1...e6. *А что на 1...♕g4?*



1.?

На это было бы 2. ♖h3 h5 3.f3 ♖ge5 4. ♖:d7 ♖:d7 5. ♖:d2 и 6. ♖:hd1+.

2.h3 ♖e7. «Не решает проблем развитие слона на b4: 2... ♖b4 3. ♖g2 ♖e7 4.a3 ♖:c3 5. ♖c5+! Сохраняют белые перевес и после 2...a6: 3. ♖b6+ ♖c8 4. ♖c7 ♖b8 5.g5 ♖h5 6.e3 и т.д.» (Г. Несис).

3. ♖g2 a6 4. ♖d6 ♖:d6 5. ♖:d6 ♖c7 6. ♖hd1 h6.

Проанализируйте 6... ♖hd8.

На это могло последовать 7. ♖a4! ♖ac8 (7... ♖d5 8. ♖6d5 ed 9. ♖f4+ ♖c8 10. ♖b6x) 8. ♖:c6 bc 9. ♖f4+.

Как действуют белые?

Последовала игра по черным полям – 7. ♖a4!

«У белых была приятная альтернатива: 7. ♖f4 e5 8. ♖:c6 ef 9. ♖:d7 ♖ad8 10. ♖:f6 gf 11. ♖f5 с явным преимуществом» (Г. Несис).

7... ♖d5. *Что предприняли белые?*

Они пожертвовали качество и начали игру по черным полям.

Возможно и сразу 8. ♖f4,

принуждая черных к форсированной игре: 8... ♖:f4 9. ♖:d7+ ♖b8 10. ♖:c6 bc 11. ♖:f7 ♖:e2+ 12. ♖d2 ♖d4 13. ♖e3 e5 14. ♖:g7+.

8. ♖6:d5 ed 9. ♖f4+ ♖d8 10. ♖b6 ♖e7 11. ♖:d5+ ♖e6 12. ♖b6 (сильнее, чем 12. ♖c7+) **12... ♖ad8 13. ♖c7 ♖e7 14. ♖:d8+ ♖:d8.**

Как поступили белые?

Перешли в выигранный пешечный эндшпиль посредством **15. ♖:d7! ♖:d7 16. ♖:c6 ♖:d1+ 17. ♖:d1 bc.**

18. ♖d2 ♖f6.

Проанализируйте 18... ♖d6.

«Не спасает и проход черного короля в центр: 18... ♖d6 19. ♖c3 ♖c5 (если 19... ♖d5, то 20. ♖b4 ♖d4 21. ♖a5 c3 22. bc+ ♖:c3 23. ♖:a6) 20.e4 g5 21.a3! f6 22.f3 ♖d6 23. ♖:c4 c5 24. ♖d3 ♖e5 25. ♖e3 c4 26. ♖e2 ♖e6 27.f4! gf 28. ♖f3 ♖e5 29.h4 с выигрышем» (Г. Несис).

19.f4 ♖e6. *Оцените 19...g5.*

На это могло последовать 20. ♖e3 c5 (20... ♖e6 21.fg hg 22. ♖d4+-) 21.a3 a5 22.a4+-.

20.e4 g5. *Проверьте 20... ♖d6.*

«В этом случае белые добиваются успеха после 21. ♖e3 ♖c5 (или 21...c5 22. ♖d2) 22.f5 g5 (если 22...f6, то 23.e5 fe 24. ♖e4 ♖d6 25.h4 с выигрышем) 23.fg fg 24.e5 ♖d5 25. ♖f4 ♖e6 26.h4» (Г. Несис).

21. ♖e3 c5 22. ♖f3 ♖d6.

Как белые победили?

После **23.h4! gh 24. ♖g2 ♖c6 25. ♖h3** черные сдались.

Учебное пособие

Славин Иосиф Лазаревич

**Инициатива.
Позиционная жертва**

Набор, дизайн книги: Болдырев А.Ю.

Печатается в авторской редакции

Формат 84×108/₃₂. Печать офсетная. Бумага писчая белая.
Усл. печ. л. 13,44. Тираж 2000 экз. Заказ № 694.

Отпечатано в ОАО «ИПП «Правда Севера».
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Тел./факс (8182) 64-14-54, тел.: (8182) 65-37-65, 65-38-78
www.ippps.ru, e-mail: zakaz@ippps.ru



- Автор книги родился в г. Гомеле (Белоруссия) 3 декабря 1954 года. По профессии – педагог. 30 лет работал шахматным тренером, добившись высоких показателей. С 1998 г. по 2007 г. написал и издал 10 книг «Учебника-задачника шахмат», который пользуется популярностью в России и за рубежом.