

# Гроссмейстерский репертуар на основе русской партии



A. D. PETROFF  
(1794-1867)



Константин Сакаев

 Сакаев  
Сергей  
С.-Петербург

Константин Сакаев

**ГРОССМЕЙСТЕРСКИЙ  
РЕПЕРТУАР**

**на основе  
РУССКОЙ ПАРТИИ**



С.-Петербург 2011

**Сакаев К.Р. Гроссмейстерский репертуар на основе  
Русской партии.**

СПб.: Издательство Соловьёв Сергей Николаевич, 2011. – 296 с.  
ISBN 978-5-903609-20-8

В этой книге вы найдете построенный на гроссмейстерском уровне дебютный репертуар против 1.e4, основанный на русской партии. Этот дебют на протяжении многих лет является основным оружием за черных у таких шахматистов как Владимир Крамник и Борис Гельфанд.

Русская партия – дебют, который хорошо подходит в первую очередь позиционно грамотным шахматистам, желающим “ставить” партию солидно и прочно. Весь материал тщательно переработан и систематизирован, анализы проверены сильнейшими компьютерными программами. Объяснения тех или иных идей даются в доступной для понимания форме.

Для широкого круга любителей шахмат.

Дорогой читатель,

Русская партия – исключительно надёжный, “непробиваемый” дебют, являющийся камнем преткновения даже для самых сильных, теоретически блестяще подготовленных гроссмейстеров. Не случайно “русская”, называемая в честь своего основателя также “защитой Петрова”, на протяжении многих лет является основным оружием Владимира Крамника и Бориса Гельфанда, регулярно применяется Виши Анандом и Алексеем Шировым. Из нынешних самых талантливых молодых гроссмейстеров можно отметить Уэсли Со и Аниша Гири. На протяжении всей карьеры русская партия применялась Анатолием Карповым и Артуром Юсуповым... Список можно продолжать долго.

Особенность русской партии в том, что уже на втором ходу черные не защищают свою пешку e5, а контратакуют 2...♟f6, предлагая белым сразу разменять пару пешек, и немного упростить позицию, быстро определяясь с пешечной структурой.

Чем же хорош и чем плох “дебютный репертуар на основе русской партии”, предлагаемый для рассмотрения в этой книге? Недостаток я вижу один - если белыми играет достаточно грамотный шахматист, знающий теорию и миролюбиво настроенный, то он без особых проблем приплывёт к мирной гавани. Однако, то же самое можно сказать про практически любой другой дебют, выиграть партию черными без существенных ошибок со стороны белых в современных шахматах очень сложно. Зато, существует большой плюс – вы перестанете получать по дебюту плохие позиции. Особенно подходит русская партия шахматистам с позиционным стилем игры: в спокойной борьбе, или, если соперник “перегнёт палку”, вполне можно выиграть, что наглядно показывает рубрика “примерные партии”.

Я старался рассказывать о нюансах дебюта именно так, как сам их воспринимаю. Обычно, актуальные позиции проанализированы очень подробно, в книге предложено и проанализировано много новых идей. Вариантам же, даже имевшим достаточно

большую практику, но не принципиальным в моем понимании, дана лаконичная оценка. Иначе книга раздулась бы до огромных размеров, при этом теряя своё содержание – к сожалению, очень часто так их и пишут, без собственных анализов, но с многочисленными ссылками на устаревшие, а зачастую и откровенно слабые партии.

Желаю успехов в изучении данной работы и удачном применении полученных знаний на практике!

*Константин Сакаев,  
г. Санкт-Петербург 2011*

# Часть 1

## 1.e4 e5

### Различные вторые ходы белых без 2. ♖f3

Знаю и по собственному опыту, и на основании общения с коллегами, как трудно белым бороться против Русской партии. Сталкиваясь при домашней подготовке с возможностью применения этого дебюта, играющие белыми даже очень сильные игроки испытывают серьезные проблемы.

В первой главе мы рассмотрим сначала очень редкие возможности уклонения от русской, реагировать на которые просто.

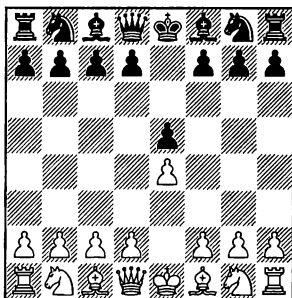
Далее по порядку идет **Венская партия**, в которой черные на “неправильную”

игру белых на королевском фланге отвечают классической игрой по центру, получая отличную игру.

Что касается **Королевского гамбита**, то это сложный дебют с богатой историей, но в книге читатель найдет надежный путь и на этот дебют.

Наконец, **дебют Слона** – прямая попытка избежать русской и привести партию к мотивам, близким к Итальянской партии. Попытка эта не проходит, после 2... ♗f6 3.d3 c6 завязывается конфликт в центре, вполне благоприятный для черных.

## Редкие продолжения



## 2.d4

Трудно воспринимать все-речь **2.♖h5**. У черных много хороших путей, приведу один из них: 2...♗c6 3.♗c4 g6 4.♖f3 ♗f6 5.♗e2 ♗g7 6.♗bc3 d6 7.d3, Nakamura – Sasikiran, Copenhagen 2005. Наиболее логичным здесь мне кажется 7...♗a5, выменивая белопольного слона за коня и получая за счет этого небольшое преимущество.

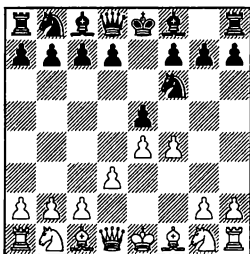
Немного коснусь хода **2.d3**. Но я не буду разбирать дальнейшую игру, связанную с какой-либо пассивной расстановкой белых – слоном или ферзем на e2, или конем на d2. В

любом из этих случаев черные выводят коней на f6 и c6, и проводят d7-d5, захватывая пространство и обеспечивая себе дальнейшую комфортную игру. Разберу лишь единственно возможную активную за белых игру, связанную с проведением f2-f4. Стоит ли говорить, что такой подрыв, оголяющий белого короля, выглядит рискованным, особенно в сочетании со слоном, “обзор” которого ограничен полем e2. 2...♗f6 (Черные готовятся провести d7-d5. Более осторожным является 2...♗c6, и здесь 3.f4 выглядит уже авантюрой ввиду 3...d5!) 3.f4 (Аккуратнее 3.♗f3, на что черные могут ответить 3...♗c6, с последующим d7-d5. Неплохо и симметричное 3...d6, с дальнейшим фианкеттированием слона g7. Ввиду закрытого характера позиции, лишний темп белых не играет роли, позиция равна.)

(диаграмма)

и теперь:

3...♗c6 4.fxe5 ♗xe5 5.d4 ♗xe4!? (интересный ход, проще



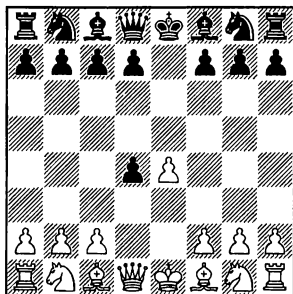
5...♘c6 6.e5 ♘e4 7.♘f3 d5 8.♙d3  
 ♙e7 9.0-0 0-0 10.♘c3 ♙f5 11.♞e1  
 f6=, с уравнением) 6.♞e2 d5 7.  
 dxe5 ♞h4 8.g3 ♘g3 9.hxg3 ♞xh1  
 10. ♙e3 ♞e4 11.♙g2 ♞xe5 (к неясной  
 позиции ведет 11...♞g6!?)  
 12.♞f2 c6 13.♘c3∞) 12.♘f3 ♞e6  
 13.♘d4 ♞e5 14.♘f3 ♞e6= – ввиду  
 повторения ходов, получается  
 ничья;

3...exf4 4.♙xf4 (4.e5? ♘d5?)  
 4...♘c6 5.♙e2! (5.♘f3 d5 6.e5 ♘h5  
 7.♙d2 h6!?, с последующим g7-  
 g5!) 5...♙c5 (5...♙d6!?) 6.♙xd6  
 cxd6 7.c4 0-0 8.♘c3 a6 9.♘f3  
 b5?) 6.♘c3 0-0 (6...d5 7.e5 ♘g4  
 8.♙xg4 ♞h4 9.♙g3 ♞xg4 10.♘xd5  
 ♞d7 11.c4 ♘b4 – у черных не-  
 плохая компенсация за пешку,  
 достаточная для равенства) 7.e5  
 ♘e8 8. ♘f3 d6 (8...f6 9.d4 fxe5  
 10.dxe5 ♞xf4 11.♞d5±; 8...♘d4!?)  
 9.♘e4 ♘e6∞) 9.♙g5 ♞d7 10.d4  
 ♙b6 11.♘d5 h6∞ – у черных все  
 отлично, за исключением поло-  
 жения коня на e8, из-за которо-  
 го игра неясна.

### 2...exd4

(диаграмма)

Рассмотрим сначала воз-  
 возможные отклонения от Цен-



трального дебюта: А) 3.с3 и В)  
 3.♘f3, и собственно Централь-  
 ный дебют: С) 3.♞xd4.

Авантюрой является 3.f4?  
 ♘c6 4. ♘f3 ♙c5+ – пешку d4 не  
 отыграть, а компенсации за нее  
 у белых нет.

3.♙c4 ♘f6 приводит к дебю-  
 ту Слона (глава 4).

### А) 3.с3

Этим ходом белые надеются  
 свести игру к острому Северно-  
 му гамбиту.

Но в принятии жертвы нет  
 необходимости, в распоряже-  
 нии черных есть простой и над-  
 ежный путь к полноправной  
 игре.

### 3...d5 4.exd5

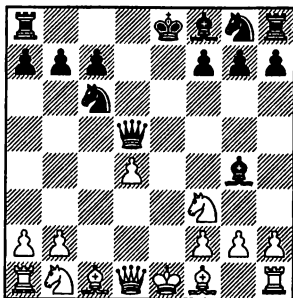
4.♞xd4 является борьбой за  
 уравнение, пешка c3 отнимает  
 поле у коня, и не красит пози-  
 цию белых. После 4...dxe4 5.  
 ♞xe4 ♙e7 6.♙g5 ♘d7 7.♘f3 ♘gf6  
 8.♞c2 0-0 9.♙e2 h6 10.♙h4 ♞e8  
 11.0-0 ♘h5+ у черных перспек-  
 тивная игра, Batet – Korneev,  
 Malaga 2002.



4...♖xd5 5.cxd4

Никакого особого смысла в ходе 5.♘f3 нет – на d4 все равно белые будут брать пешкой.

5...♘c6 6.♘f3 ♗g4



7.♘c3

7.♗e2 ♗b4 8.♘c3 – см. 7.♘c3.

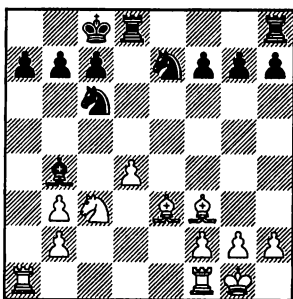
7...♗b4 8.♗e2 ♗xf3 9.♗xf3

♖c4 10.♖b3

К равному эндшпилю ведет 10.♗xc6 bxc6 11.♖e2 ♖xe2 12.♗xe2=

10...♖xb3 11.axb3 ♘ge7

12.♗e3 0–0–0 13.0–0



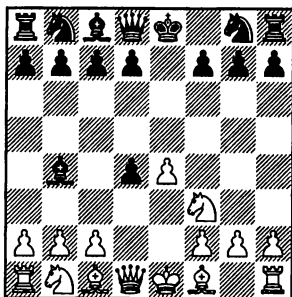
13...a5! (Выглядит предпочтительнее, чем более употребимое 13...a6.) 14.♗fd1, Mastro-

vasilis – Skembris, Greece 2001. Продолжая играть по центру 14...♗he8!=, черные избавляли себя от проблем.

В) 3.♘f3

Таким образом белые надеются перейти к Шотландской партии, которая получается, если черные отвечают 3...♘c6. Но черные могут не идти навстречу белым, хорошим выбором является

3...♗b4



Здесь рассмотрим: В1) 4.c3 и В2) 4.♗d2.

В1) 4.c3 dxc3 5.♘xc3

На 5.bxc3 самое надежное 5...♗e7. Слон встает на защищенное поле, и на всякий случай прикрывает от вторжения белого коня поле g5 (не так просто доказать белым наличие достаточной компенсации за пешку и после 5...♗c5 6.♗c4 d6 7.0–0 ♘c6). 6.♗c4 d5! 7.exd5 ♘f6 8.0–0 0–0 9.♗a3 (на 9.♗b3

1.e4 e5 2.d4 exd4 3.♘f3 ♘b4

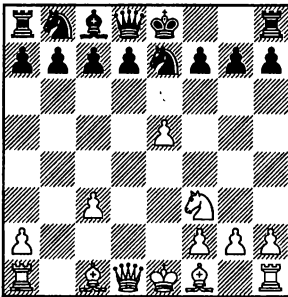
отлично выглядит 9...♘a6, с идеей ♘a6-c5) 9...♘bd7 10.♘b3 ♘xa3 11.♘xa3 ♘c5<sup>+</sup> – у черных несколько лучше, Zvjaginsev – Motylev, Ubeda 2000.

### 5...♘xc3

Если сразу 5...♘e7, то может последовать 6.♣d4 ♘xc3 7.♣xc3 0-0 8.b4!? d5 9.♘b2 f6 10.♘d3<sup>+</sup>, со сложной игрой, в которой у белых достаточная компенсация за пешку, Zvjaginsev – Beliavsky, Portoroz 1999.

### 6.♣xc3 ♘e7 7.e5

7.♘c4 0-0 8.0-0 ♘bc6 9.e5 d5 10.exd6 ♣xd6 11.♣xd6 cxd6<sup>+</sup> – белым предстоит точной игрой добиваться ничьей, Velimirovic – Motylev, Herceg Novi 2000.



### 7...d5! 8.exd6 ♣xd6

Тот же эндшпиль, что и в основном варианте, получается с перестановкой ходов после 8...cxd6 9.♘a3 ♘bc6 10.♣xd6 ♣xd6 11.♘xd6 0-0=

### 9.♣xd6 cxd6 10.♘a3 ♘bc6

Самое главное – развитие! Если цепляться за пешку, то после 10...d5 11.0-0-0 ♘bc6 12.

♘b5 ♘e6 13.♞he1± у черных остаются трудности, Zezulkin – Karov, Bastia 2002.

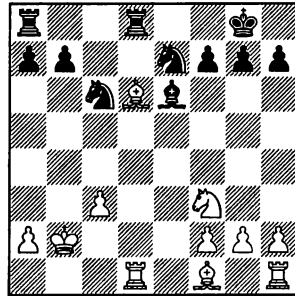
### 11.♘xd6 0-0

На 11...♘e6 следует 12.♘g5 0-0-0 13.♘a3 ♘d5 14.♘he6± – отдавать второго слона за коня не хочется.

### 12.0-0-0 ♘e6 13.♘b2

Попытка сыграть агрессивно не проходит: 13.♘g5 ♘xa2 14.♘b2 h6! 15.♘xa2 hxg5 16.♘xe7 (иначе белые без пешки, и без компенсации) 16...♘xe7 17.♞d7 ♘g6 18.♞xb7 ♞fd8= – ладья готова забраться на d2, черные ничем не рискуют.

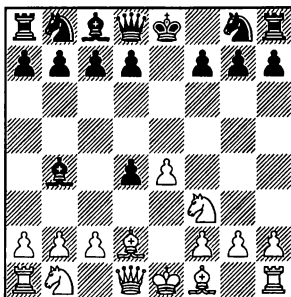
### 13...♞fd8=



Белые не могут извлечь выгоды из преимущества двух слонов, так как их фигурам не хватает координации, в то время как у черных просматривается ясная игра по белым полям, в частности неприятен перевод коня по маршруту e7-d5-b6, направляясь далее на a4 или на c4, по ситуации. Уберечь от размена своего белопольно-

го слона белые не смогут, поэтому позиция равна.

**B2) 4.♔d2**



**4...♗xd2 5.♖bxd2**

К полному равенству ведет 5.♜xd2 c5 (если черные стремятся к более полнокровной борьбе, они могут избрать 5...♜e7 6.♜xd4 ♖f6 7.♗c3 ♗c6 8.♜e3 0-0 9.♗d3 d6±, хотя за счет перевеса в пространстве позиция белых немного лучше) 6.c3 ♖f6 7.e5 ♗e4 8.♜f4 d5 9.exd6 ♖xd6 10.cxd4 cxd4=

**5...♗c6 6.♖b3**

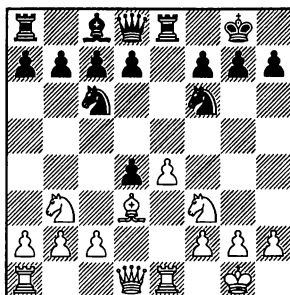
На 6.♗b5 черные отвечают 6...a6! 7.♗xc6 (если 7.♗a4, то 7...♗ge7, и у белых нет хода ♗d2-b3, без которого пешку d4 не отыграть) 7...dxc6 8.♗b3 b6! 9.♜xd4 ♜xd4 10.♖fxd4 c5!= – расставив пешки ферзевого фланга по черным полям, черные обеспечили себе отличный эндшпиль. Следующим ходом они могут сыграть еще f7-f5!, раскрывая своего слона в слу-

чае пешечного размена, или получая прекрасное блокадное поле e6, в случае продвижения белой пешки “e” вперед.

**6...♗f6 7.♗d3 0-0 8.0-0 ♜e8**

Примерно равноценным выглядит немедленное 8...d5!?

**9.♞e1**



**9...d5**

Несколько пассивно 9...d6 10.♖fxd4 ♗d7 11.♖xc6 ♗xc6 12.f3 ♜e7± – у черных нет слабостей и плохих фигур, но за счет пространственного перевеса позиция белых все же приятнее, V.Savchenko – Chadaev, Olginka 2011.

**10.e5 ♗d7!**

Самый четкий путь к равенству, другие возможности не столь убедительны, например, 10...♗g4 11.h3 ♗gxе5 12.♗хе5 ♗хе5 13.♗хh7 ♗хh7 14.♜h5 ♗g8 15.♞хе5 ♞хе5 16.♜хе5 f6 17.♜f4 b6 18.♖xd4 c5 19.♗b5 a6 20.♗d6 ♜e7 21.b4!±

Еще один путь ведет к более сложной, но также примерно

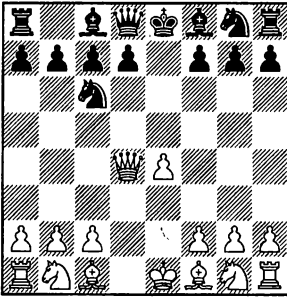
равной игре: 10...♞e4!? 11. ♞bxd4 ♞xd4 12.♞xd4 c5 13.♞b5 ♟d7=

11. ♞bxd4 ♞xd4 12.♞xd4 ♞xe5 13.♟xh7 ♟xh7 14.♞h5 ♟g8 15.♟xe5 c5 16.♟xh5

16.♞f3 ♟xe5 17.♞xe5 f6=

16...♞f6 17.♞f3 ♞bx2 18.♟f1 ♞xc2 19.♟xc5 ♞e2= – чуть раскрытое положение черного короля использовать не удастся, игра равна.

### С) 3.♞xd4 ♞c6



### 4.♞e3

Основная идея Центрально-го дебюта – перевести ферзя на g3, оказывая неприятное давление на g7, поэтому отступление ферзем на a4, или d1 не имеют смысла – черные просто выводят коня на f6, а слона на c5, получая преимущество в развитии, и захватывая инициативу. После же 4.♞d3 в лучшем случае для белых игра перейдет к основному варианту: 4...♞f6 5.♞c3 ♟b4 (перспективной выглядит дополнительная

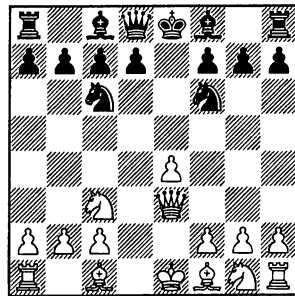
возможность для черных 5...♟c5!?) 6.♟d2 0–0 7.0–0 ♟e8 8.♞g3.

### 4...♞f6 5.♞c3

Развиваться необходимо: в случае 5.e5? ♞g4 6.♞e2 (6.♞e4 ♞h4 и далее ♞h5 – белые теряют пешку e5) 6...d6 7.h3 ♞h6 (жертва фигуры 7...♞xe5!? также выглядит заманчиво) 8.exd6 ♟e6 у черных сильнейшая инициатива.

На 5.♟d2?! самый простой рецепт за черных 5...♟e7 (при желании, конечно, можно сыграть 5...♟b4, и если белые не переходят к основному варианту ходом 6.♞c3, получается равная игра) 6.♞c3 d5! – после размена центральных пешек позиция черных выглядит активнее.

Не имеет смысла и 5.♞f3?! – ферзь перекрывается дорога на g3. После 5...♟b4 6.c3 (еще хуже 6.♟d2 0–0, с угрозой ♟e8) 6...♟a5 7.♟d3 0–0 8.0–0 d5!♠ черные начинают борьбу за инициативу.

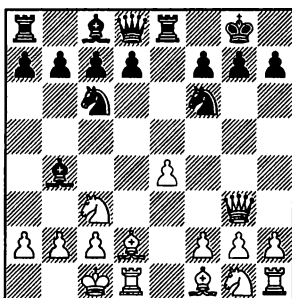


5...♟b4 6.♟d2 0–0 7.

0-0-0 ♖e8 8. ♖g3

8. ♖c4 d6 9. f3 ♘e5 10. ♖b3 c6 ♗ – у белых нет игры на королевском фланге, черные же готовы с темпом отойти слоном на c5, и начать наступление путем b7-b5 и a7-a5.

Совсем плохо 8. f3? d5 ♗ – выдвинутый ферзь на e3 оказывается для белых серьезной помехой.



8... ♘xe4

Нет полной компенсации за пешку у белых и после 8... ♖xe4, но здесь игра носит более сложный и острый характер. Например, может последовать 9. a3 ♖a5 (9... ♖g4!?) 10. f3 ♖e8 11. ♘ge2 d6 12. h4, Shabalov – Martinovsky Chicago 1996. Для погашения возможной инициативы белых на королевском фланге следовало действовать примерно так: 12... ♗h8 (12... ♘e7!?) 13. h5 h6 14. ♘f4 ♖f5 15. ♗h4 (если не пытаться двигать пешку “g”, вообще непонятно, что белым делать) 15... ♘e5 16. ♖e2 ♗d7. Сейчас благодаря тактическим ню-

ансам не проходит 17. g4 ♖xc3 18. ♖xc3 ♖xc2! 19. ♗d2 ♖h7 20. g5 ♗f5-+. Вероятно, за белых есть и какие-то другие идеи, но при хорошей игре черные должны отбиться везде.

9. ♘xe4 ♖xe4 10. c3

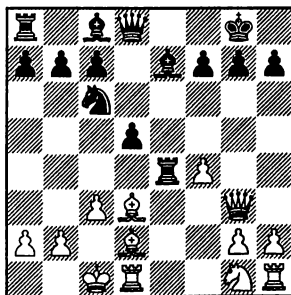
10. ♖xb4 ♘xb4 (хорошо и 10... ♖xb4!?) 11. a3 ♘c6 12. ♖d3 ♖e8 13. ♘f3 d6 14. ♖he1 h6 15. ♖xe8 ♗xe8 16. ♖e1 ♗f8 ♗ – черным осталось сыграть ♖c8-d7 и ♖a8-e8, инициатива белых не стоит пожертвованной пешки.

10... ♖e7! 11. f4

11. ♘f3 d6 12. h3 ♘e5 13. ♘xe5 ♖xe5 14. f4 ♖a5 ♗ – ладья на a5 расположена неплохо, во всяком случае серьезных неудобств черным она не доставляет. 11. ♖d3 ♖h4 12. ♗f3 ♖e8 ♗, и возникает угроза ♘c6-e5.

11... d5 12. ♖d3

12. ♘f3 ♖f5 (при таком порядке ходов у черных есть еще одна сильная возможность 12... ♖a4!? 13. ♖d3 ♖xa2 14. ♗b1 ♖a5 15. ♖he1 d4 ♗, перехватывая инициативу) 13. ♖d3 ♗d7 14. ♖xe4 ♖xe4 – см. 12. ♖d3.



1.e4 e5 2.d4 exd4 3.♘f3 ♗b4

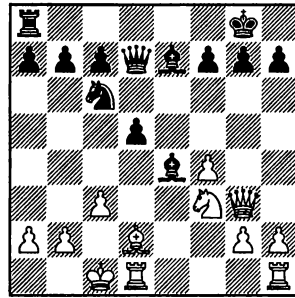
12...♗f5!

Самое время вернуть лиш-  
ний материал, и перехватить  
инициативу!

Не так сильно осторожное  
12...♗h4 13.♞f3 ♝e8 14.g4 ♗e7  
15.♘e2 a5!?, с идеей a5-a4, раз-  
вивая свою игру на ферзевом  
фланге. Вероятно, у белых не-  
достаточная компенсация за  
пешку, но предстоит острая  
игра.

13. ♗xe4 ♗xe4 14. ♘f3 ♞d7  
(диаграмма)

Теперь минимальное мате-  
риальное преимущество фор-

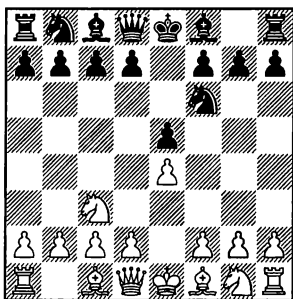


мально на стороне белых, но  
слон e4 стоит ладьи! Инициа-  
тива безраздельно принадле-  
жит черным, Rudd – Avrukh,  
London 2010 (партия 1).

### Заключение

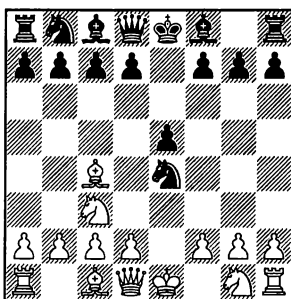
*Играя в начале партии пешками или выводя в бой ферзя ран-  
ше легких фигур, трудно рассчитывать не то что на преиму-  
щество, но зачастую даже на уравнение. На мой взгляд, един-  
ственное достоинство рассмотренных в этой главе редких про-  
должений с точки зрения белых в том, что играющий черными  
не всегда в должной мере к ним готов. При нормальной же, со-  
лидной игре по центру у черных отличная, беспроблемная игра.*

## Венская партия



Рассмотрим А) 3.♗c4, В) 3.g3 и С) 3.f4.

А) 3.♗c4 ♘he4

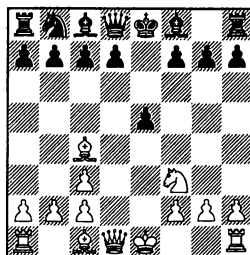


4.♞h5

Слабо 4.♗xf7 ♘xf7 5.♘he4 d5 – черные захватывают

центр, в то время как рокировку можно сделать и искусственно, время на это у черных есть.

Белые могут не обращать внимания на черного коня, и продолжить развитие, как ни в чем не бывало. Для равенства этого достаточно, но не более того: 4.♘f3 ♘xc3 (другой надежный путь: 4...♘f6 5.♘he5 d5 6.♗b3 c6= – слон b3 и конь c3 сильно ограничены выстроенным черными пешечным клином c6-d5, поэтому у черных не может быть никаких проблем) 5.dxc3



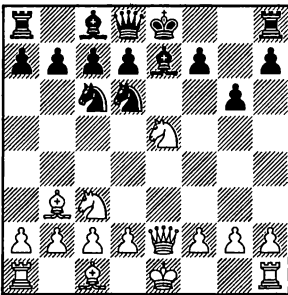
5...c6 (Часто встречалось 5...f6, стараясь сохранить пешку. Мне этот ход эстетически очень не нравится и я бы так играть

не стал, поскольку черные отстают в развитии и лишаются удобной рокировки, однако, я не смог найти его прямого опровержения. Черные хотят сыграть d7-d6, далее c7-c6 и d6-d5, белые же могут по-разному пытаться развивать инициативу. Возможно, например, 6.♗e3, оставляя про запас идею ♗d1-e2 и 0-0-0, нельзя сбрасывать со счетов и простое 6.0-0 d6 7.♘h4 g6 8.♗e3 с последующим f2-f4<sup>≡</sup> – у белых инициатива, но ресурсы обороны черных велики.) 6.♘xe5 d5 7.0-0 ♗d6 8.♗e1 0-0 9.♗d3 ♘d7 10.♗f4 ♗f6 11.♘xd7 ♗xd7 12. ♗xd6 ♗xd6= – позиция почти симметрична и абсолютно равна.

**4...♘d6 5.♗b3**

К скучному эндшпилю ведет 5.♗xe5 ♗e7 6.♗xe7 ♗xe7 7.♗b3 ♘f5 8.♘f3 (8.♘d5 ♗d8 9.♘f3 c6 10.♘e3 d5=) 8...c6= с последующим d7-d5.

**5...♗e7 6.♘f3 ♘c6 7.♘xe5 g6 8.♗e2**



**8...0-0**

К более сложной, примерно равной борьбе ведет 8...♘d4 9.♗d3 ♘xb3 10.axb3 ♘f5 11.0-0 d6 12.♘f3 c6= Anand – Ivanchuk, Монако (rapid) 1992.

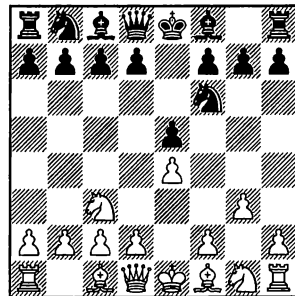
**9.0-0 ♗f6 10.♘xc6**

Все отлично у черных и в случае 10.♘f3 ♗e8 11.♗d1 b6<sup>≠</sup>

**10...dxc6 11.d3 ♗e8 12.♗f3 a5 13.a4 ♗e6 14.♗xe6 ♗xe6<sup>≠</sup>** – позиция черных несколько лучше.

**В) 3.g3**

Непритязательный ход.



**3...♗c5**

На мой взгляд самая логичная реакция.

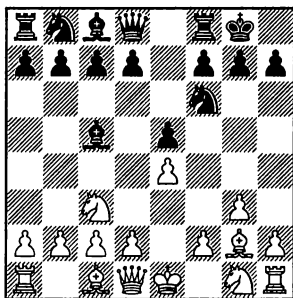
**3...d5 4.exd5 ♘xd5 5.♗g2 ♘xc3 6.bxc3 ♗d6 7.♘f3 0-0 8.0-0 ♘c6** ведет к варианту Глека (2.♘f3 ♘f6 3.♘c3 ♘f6 4.g3). Альтернативой последнему ходу черных, после которого вариант приобретает самостоятельное значение, является 8...♘d7. На d7 конь расположен более гибко, но при этом перегораживает



белопольного слона. После 9.d4 h6 10.♞e1 exd4 11.cxd4 ♖b6 12. ♔d3!± Zvjagintsev – Avrukh, Ohrid 2009 белые в зависимости от ситуации стесняют черных движением пешки “с” или “а”, сохраняется и возможность фигурного усиления с помощью ♗f3-e5 – играть черными трудно (слабее 12. ♗e5 c6 13.c3 ♗e6= Leko – Kramnik, Budapest 2001).

#### 4. ♗g2 0-0

Не стоит спешить с 4...d6 – в этом случае слону закрывается дорога “домой”, и белые могут вскоре поохотиться за ним с помощью ♗c3-a4.



#### 5. ♗f3

Здесь просто неудачно ввиду 5...d5!±, и черные сразу захватывают инициативу.

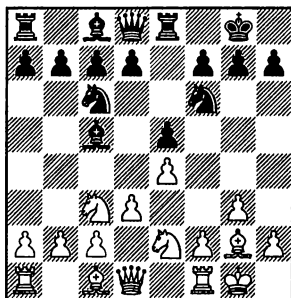
#### 5... ♗c6

При коне на b8 атаковать центр преждевременно: 5...c6 6.0-0 d5 7.exd5 cxd5 8.d4 exd4 9.♗xd4 ♗g4 10.♔d3 ♗c6, Stevic – Gdanski, Rijeka 2010. Здесь 11. ♗b3! позволяло выиграть центральную пешку, полную ком-

пенсацию за которую черные не получали.

#### 6.0-0 ♞e8 7.d3

На 7.h3 черные проводят тот же план: 7...♗d4 8.♗h2 c6 9.f4 d5!, с преимуществом.



#### 7...h6!

Этим профилактический ходом черные надолго обеспечивают надежную стоянку коню f6.

#### 8.h3 ♗d4

Профилактика на королевском фланге закончена, и черные готовят вскрытие центра.

Возможно и неспешное 8... a6 9.♗h2 d6 10.f4 ♗d4= – все черные фигуры нацелены на центр, в перспективе они хотят сыграть b7-b5 и ♗c8-b7, белые же не могут развить инициативу на королевском фланге, их король слаб.

#### 9. ♗a4

Если 9.♗h2, то 9...c6! 10.f4 d5!± – игра по центру оказывается сильнее фланговой, все согласно классическим канонам.

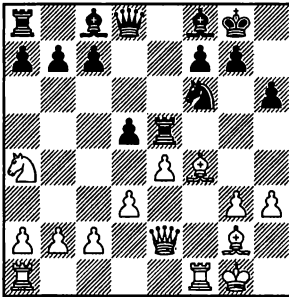
#### 9... ♗f8 10.f4

Белые могут воспрепятство-

1.e4 e5 2.♖c3 ♘f6 3.f4 d5

вать прорыву d7-d5 с помощью несколько искусственного 10. c4, на это неплохо 10...c6 11. ♘ac3 ♙c5 12. ♘h2 a6=, подготавливая b7-b5.

10...♘xe2 11. ♗xe2 d5 12. fxe5 ♗xe5 13. ♙f4

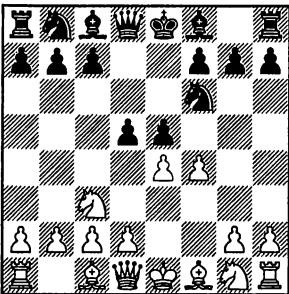


13...♙e8

Интересно 13...♙e6!?, в вариантах ладья отскакивает на ферзевый фланг, атакуя белые пешки и фигуры.

14.e5 ♙d7 15.♘c3 d4 16. ♘d5 ♘xd5 17.♙xd5 ♙e6= – черные достигли надежного уравнения.

C) 3.f4 d5

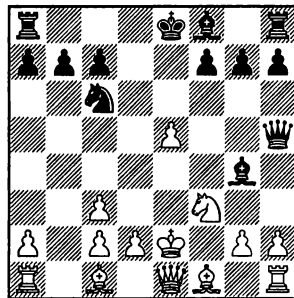


Рассмотрим C1) 4.exd5 и C2) 4.fxe5.

C1) 4.exd5

Способствует развитию черных, поэтому не может быть хорошо.

4...♘xd5 5.fxe5 ♘xc3 6. bxc3 ♗h4 7.♙e2 ♙g4 8.♘f3 ♘c6 9. ♗e1 ♗h5

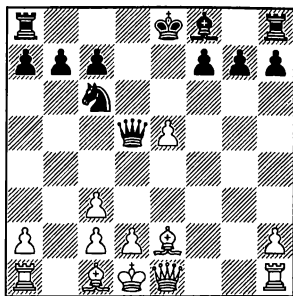


Король впереди своего войска, и даже имеющаяся пока лишняя пешка не позволяет белым уравнять партию.

10.♘d1

10.d4 0-0-0 11.♘f2 f6! Теперь линия “f” вскрывается, и у белых возникают проблемы. 12.♙b5 fxe5 13.♙xc6 bxc6 14. ♗xe5 ♗g6 15.♙e1 ♙d6 16. ♗g5 (на 16. ♗e4 также следует 16...♙df8!, с идеей усилить давление по линии “f” ходом ♙f8-f5!) 16...♙df8! 17.♙e2 ♙f5 18. ♗xg6 hxg6 – черные отыгрывают пешку, сохраняя при этом инициативу.

10...♙xf3 11.gxf3 ♗xf3 12. ♙e2 ♗d5



### 13.c4

Совсем бесперспективно 13.  $\text{f1 0-0-0 14. \text{f2}}$  (после 14.  $\text{f3 \text{xe5 15. \text{xc6 \text{xe1 16. \text{xe1 bxc6 17. \text{xf7 \text{d6} - белым предстоит борьба за спасение) 14... \text{xb8 15. \text{xf7 \text{xe5} - давление черных по центральным вертикалям очень чувствительно, у белых при этом пассивно стоящие фигуры, и даже нет контригры по линии "b".$

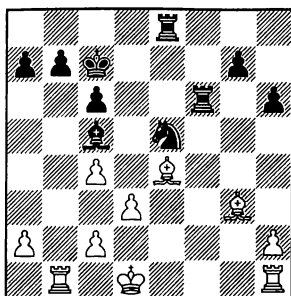
13...  $\text{xe5 14. \text{b1 0-0-0 15. \text{g4 f5}}$

К обоюдоострой игре ведет 15...  $\text{xb8!}?$  16.  $\text{f3 \text{f6 17. \text{f1 \text{c5} - у черных лишняя пешка и активные фигуры, у белых в качестве компенсации сильное давление по линии "b" и по большой диагонали.$

16.  $\text{xe5 \text{xe5 17. \text{xf5 \text{xb8 18. \text{e6 \text{c5 19. \text{d3 \text{he8 20. \text{g5 \text{d6 21. \text{d5 c6 22. \text{e4 h6 23. \text{f4 \text{f6 24. \text{g3 \text{c7} -$

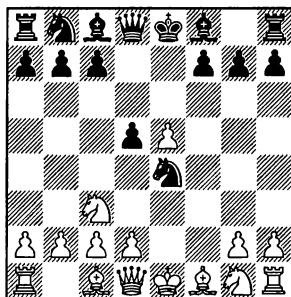
(диаграмма)

Следующим ходом  $\text{c5-f2}$  черные выменивают слона g3, избегая любых опасностей. Белым же для достижения ничьей



еще предстоит проявить аккуратность, так как их пешечная структура похуже. Если же белые играют 25.  $\text{e2}$ , то следует 25...  $\text{d6}$ , с сильной угрозой  $\text{e5xc4}$ .

### C2) 4. $\text{fxe5 \text{xe4}}$

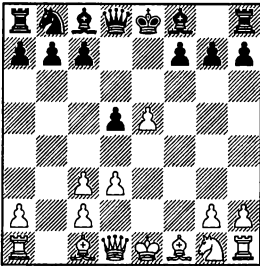


### 5. $\text{f3}$

Безумством является 5.  $\text{f3}$  – законы развития никто не отменял, а ферзь выскочил в центр, вперед легких фигур. После 5...  $\text{c6!}$  (хорошую игру дает простое 5...  $\text{xc3}$ , но черные имеют основания рассчитывать на большее) 6.  $\text{b5 \text{xc3}}$

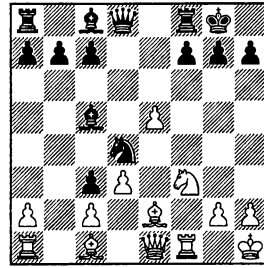
7.♖xc3 ♖h4 (7...♙e7 8.d4 0-0 9.♙d3 (9.♘e2 f6 10.exf6 ♙xf6 11.♘f4 ♘e7 – у черных несколько лучше) 9...f6 10.♖h5 g6 11.♙xg6 hxg6 12.♖xg6 ♘h8 13.♖h6 ♘g8 = ведет к ничьей вечным шахом.) 8.g3 ♖e4 9.♖xe4 dxe4 10.♙xc6 ♖xc6 11.♘e2 ♖b8 – у черных, имеющих двух слонов, лучший эндшпиль.

Черный конь на e4 хорош, но все равно **5.d3** слишком пассивно – слон остается на f1, а пешка e5 остается без поддержки. 5...♘xc3 6.♖xc3



6...d4! Этим ходом разрывается пешечная цепь белых. 7.♘f3 ♘c6 8.♙e2 (не лучше 8.cxd4 ♙b4 9.♙d2 ♙xd2 10.♖xd2 ♘xd4 – белые пешки разбиты, при этом черные скоро сделают рокировку, опережая белых еще и в развитии) 8...♙c5 9.0-0 dxc3 10.♘h1 0-0 11.♖e1 – пешка лишняя есть, а серьезные угрозы на королевском фланге до черных дойдут лишь при полном попустительстве с их стороны. Хороших путей много, но самым четким и ясным мне

представляется такой: 11...♘d4!



и теперь:

12.♙d1 ♖e8! 13.♖xc3 ♘xf3 14.♖xc5 ♖xe5 15.♖c3 (проигрывает 15.♖f2 ♖d4 16.♖xf3 ♖f5+) 15...♘d4 16.♙f4 ♖e7 – должной компенсации за пешку у белых нет;

12.♖xc3 – эта попытка восстановить материальное равновесие также не приводит ни к чему хорошему. 12...♙b6 (12...b6!?) 13.♖d2 ♘xf3 14.♙xf3 ♙d4 15.♖b1 ♙xe5 16.♖b5 ♙d4 (чрезмерно осторожный шахматист, опасющийся переброски белой ладьи на королевский фланг, может избрать 16...♖e8 17.♙d5 ♙f6 18.♙xb7 ♖b8 19.♙c6 ♖xb5 20.♙xb5 ♙d7, с чуть лучшей позицией) 17.c3 (отыграть пешку не получается: 17.♙xb7 ♙xb7 18.♖xb7 ♙b6 – ладья на b7 оказывается в капкане) 17...♙b7 – у черных лишняя пешка, в то время как на королевском фланге белые не могут создать ничего реального.

**5...♙e7**

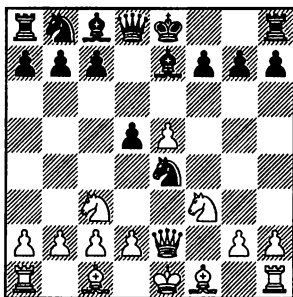
Если 5...♘c6, то белые выводят на активную позицию сло-

на 6.♖b5, подготавливая при этом рокировку.

### 6.♞e2

Потерей темпа является 6. d3 ♖xc3 7. bxc3 0-0 8. d4 (совсем пассивно 8. ♖e2 c5 9. 0-0 ♖c6 10. d4 ♞a5 11. ♖d2 c4♞, с последующим подрывом центра белых путем f7-f6) 8...f6 9. ♖d3 fxe5 10. ♖xe5 ♖d7 11. ♖f3 (11. ♞h5 ♖f6 12. ♞e2 c5 13. 0-0 c4 14. ♖f5 ♖xf5 15. ♞xf5 ♞b6♞ – ферзь идет на e6, а конь на e4) 11...c5 12. 0-0 c4 13. ♖e2 ♞c7♞ – в дальнейшем черные ставят слона на d6, а коня на f6, с перспективной игрой.

По сравнению с 6.d3, логичнее 6.d4, но и здесь после 6...c5 7. ♖d3 ♖xc3 8. bxc3 ♖c6 9. 0-0 0-0 10. ♖e3 c4 11. ♖e2 b5= у черных отличные перспективы игры на ферзевом фланге, и их шансы никак не хуже.



### 6...f5!

Обоюдоострая позиция возникает при 6...♖xc3 7. dxc3 0-0 8. ♖f4 c5 9. 0-0-0 ♖c6 10. c4 d4 11. ♞e4∞ Janosevic – Gligoric, Belgrade 1964.

### 7.d3

Разумеется, белых не может устроить 7. exf6 ♖xf6♞ – белые фигуры оказываются на неуклюжих позициях.

### 7...♖xc3 8. bxc3 0-0 9. g3

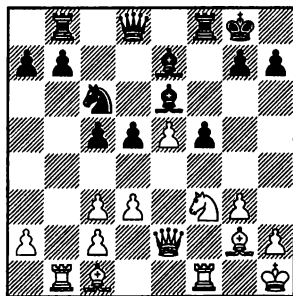
Дает черным дополнительную “зацепку”, поэтому не может быть хорошо 9.d4. После 9...c5 10. g3 ♖c6 11. ♖g2 ♖e6 12. 0-0 h6!♞ у черных прекрасный блокирующий на e6 слон, вдобавок перспективы игры по линии “с”.

### 9...c5 10. ♖g2 ♖c6 11. 0-0

Не имеет смысла 11.h4, пытаясь обеспечить поле g5 для прыжка коня. Черные просто отвечают 11...h6 – этот ход все равно входит в их плановую расстановку.

### 11...♖e6 12. ♞b1 ♞b8 13. ♖h1

Предложить что-либо более активное трудно, черные отлично контролируют все поля на своей половине доски, в то время как 13.d4 только дает черным дополнительную “зацепку”, о чем мы уже упоминали выше.



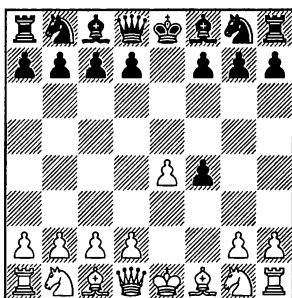
**13...h6! 14.♙d2 b5** – пешка e5 прекрасно заблокирована, при этом у черных отличные перспективы пешечного насту-

пления как на ферзевом фланге, так и при случае на королевском, с помощью g7-g5!?, Meister – Timoschenko, Barnaul 1988.

### *Заключение*

*Венская партия – старинный дебют, который современные гроссмейстеры не балуют своим вниманием. Этому есть объяснение: надежные пути к полноправной игре за черных или уже продемонстрированы, или не слишком замысловаты и лежат “на поверхности”. Наиболее “игровым” разветвлением я считаю 2.♘c3 ♘f6 3.g3, но реальных дебютных проблем при этом за черных не видно.*

## Королевский гамбит



Разумеется, существует огромное количество глубоко изученных возможностей, как никак королевский гамбит является дебютом с огромной историей. Я, как обычно, выполняю задачу продемонстрировать хороший путь за черных, но не расписывать “по полочкам” всю теорию этого острейшего дебюта.

Разберем А) 3.♘c3?!, В) 3.♙c4 и главный ход – С) 3.♘f3.

## А) 3.♘c3?!

На мой взгляд, выход короля перед слоном не может быть хорош по определению.

## 3...♚h4 4.♙e2 g5

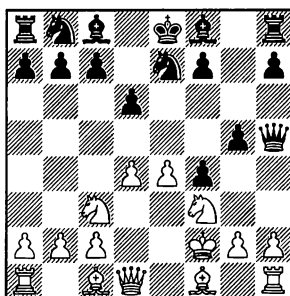
Более распространен ход 4...d5, открывающий белопольного слона, он ведет к неясной игре.

## 5.♘f3 ♚h5 6.d4 ♘e7

Самый полезный ход, черные развивают королевский фланг, одновременно отнимая поле d5 у белого коня.

## 7.♙f2 d6

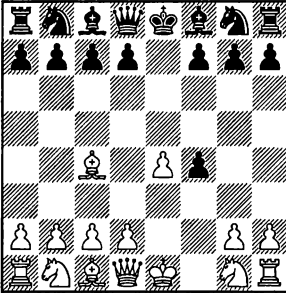
Хорошо и 7...g4, заставляя белых принять непростое решение о жертве коня f3, либо отводе его на плохую позицию. Однако, черным нет необходимости обострять борьбу, у них и так все слишком хорошо.



Никакой компенсации за пешку у белых нет, более того,

их король слабо прикрыт, и черные имеют шансы вскоре организовать на него атаку

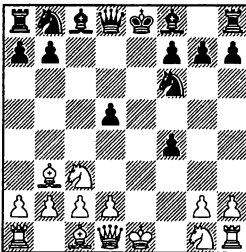
### В) 3.♔c4



### 3...d5!?

Не имеет смысла любой ценой лишать белых рокировки, после 3...♖h4 4.♘f1 белый конь с темпом выходит на f3, а королевская ладья в будущем может подключиться к игре с помощью h2-h4, подрывающего черную пешку g5.

С точки зрения игры на уравнение, надежным является 3...♘f6 4.♘c3 c6 5.♙b3 d5 6.exd5 cxd5



и теперь:

7.♘f3 допускает 7...d4! 8.♗e2

(8.♞e2 ♙e7 9.♘e4 0-0 10.d3 ♘c6 11.♙xf4 ♘d5 12.♙d2 ♗a5 13.0-0 ♘xb3 14.axb3 f5 15.♘f2 ♙f6) 8... ♘c6 (к очень интересной позиции ведет 8...d3, но черным нет нужды обострять игру) 9.d3 ♘d5! 10.♙xd5 (невыгодно 10.♘f4 ♙b4 – белые лишаются рокировки) 10...♞xd5 11.♘f4 ♞c5 12.0-0 ♙e7;

7.d4 ♙b4 (к сложной борьбе ведет 7...♙d6 8.♘f3 0-0 9.0-0) 8.♙xf4 (на 8.♘f3 сильно 8...a5! 9.a4 ♞e7! 10.♘e5 ♘c6 11.♙xf4 0-0 12.0-0 ♘xd4 13.♘xd5 ♘xd5 14.♙xd5 ♙e6) 8...♗e4 (к обоюдоострой борьбе ведет 8...0-0 9.♘f3 ♙e8 10.♘e5) 9.♗ge2 0-0 10.0-0 ♙xc3 (начинается игра по белым полям, поэтому черные расстаются со слоном) 11.♘xc3 ♘xc3 12.bxc3 ♙e6 13.♞f3 ♘c6 14.♙ae1 ♞d7= – игра равна, Ovetchkin – Sakaev, Serpukhov 2007.

### 4.♙xd5

4.exd5 ♞h4 5.♘f1 ♙d6 6.♘f3 ♞h5 7.♘c3 ♗e7 8.d4 0-0 9.♘f2 ♘d7 10.♙e1 ♗b6 11.♙b3 ♘exd5 12.♘xd5 ♘xd5 13.c4 ♗e3 14.♙xe3 fxe3 15.♙xe3, Ju. Polgar – Topalov, Mexico 2010. Здесь страшен был стратегический удар по черным полям: 15...c5!, превращающий еще и слона b3 в “большую пешку”. После 16.d5 g5! 17.h3 f5! с последующим g5-g4, черные развивали сильнейшее наступление.

### 4...♘f6 5.♘c3 ♘xd5!

Такого слона надо уничтожать при первой возможности,

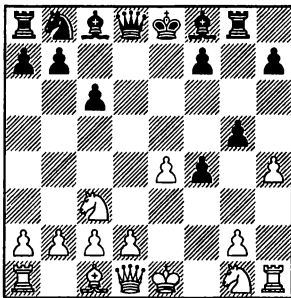


слабее 5...♖b4 6.♘f3 0-0 7.0-0 ♜e8 8.♖b3± – позиция белых предпочтительнее.

**6.♘xd5 g5**

В принципе, любой развивающий ход здесь неплох, например 6...♘c6, или 6...♖d6.

**7.h4 c6 8.♘c3 ♜g8**

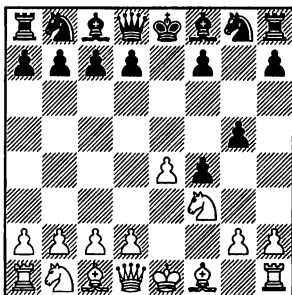


Предстоит довольно острая, но перспективная для черных игра.

**С) 3.♘f3**

Как и на предыдущем ходу, я опускаю все возможности за черных, кроме самой перспективной.

**3...g5!**



У белых большой выбор продолжений: **C1) 4.d4, C2) 4.♖c4, C3) 4.♘c3** и **C4) 4.h4.**

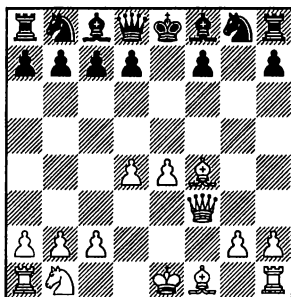
**C1) 4.d4?!**

Сомнительное продолжение. **4...g4!**

Именно в такой редакции жертва коня f3 за белых не так заманчива, как в некоторых других разветвлениях, поскольку черные быстро нападают на d4, не позволяя белым получить большой перевес в развитии.

На 4...♖g7 за белых заслуживает внимания редкий ход 5.♘c3!?, и забирать фигуру 5...g4 уже не так выгодно, как ходом раньше, поскольку вместо выведенного на g7 слона лучше иметь выведенного на c6 коня.

**5.♖xf4 gxf3 6.♞xf3**



**6...♘c6!**

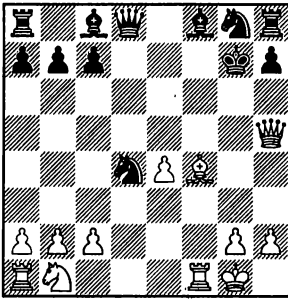
6...d6 7.♘c3 ♘c6 8.0-0-0∞ – у белых, может, и не полная компенсация за фигуру, но острота в позиции присутствует несомненно.

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5

#### 7.♙c4

7.d5 обнажает черные поля в общем, и пешку b2 в частности. Черные этим немедленно пользуются: 7...♗f6 8.dxc6 ♖xb2 – белые теряют материал, при этом не проходит 9.♙c4 ♗xa1 10.♙xf7 ♘d8 11.0–0 ♗g7–+ и из атаки белых ничего не выходит.

7...d5 8.♙xd5 ♘xd4 9.♙xf7 ♘xf7 10.♗h5 ♘g7 11.0–0



Здесь нужно проявить готовность расстаться с частью лишнего материала, чтобы перекрыть линию “f”.

#### 11...♙f5!

К неясным последствиям ведет 11...♙e7 12.♘c3 ♘f6 13.♗h6 ♘f7 14.♙e5∞

12.♙e5 ♘f6 13.♘c3 ♙g6 14.♗h4

14.♗d1 ♙e7 15.♙xd4 c6 16.e5 ♘e8 17.♘e2 ♗f8 18.♗xf8 ♙xf8 19.♘f4 ♙f5–+ – инициатива белых не стоит пожертвованной фигуры.

14.♗g5 ♙e7 15.♘d5 ♗f8, теперь проигрывает 16.♙xd4 из-за 16...c6–+

14...♘f3! 15.♗xf3 ♙c5 16.♘h1 ♙d4 17.♙f4 h6 18.♗g3

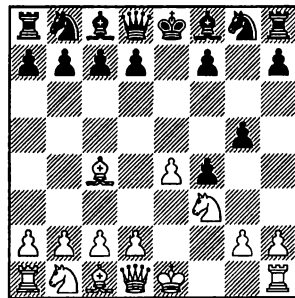
На 18.♗d1 черные просто укрепляют слона 18...c5–

18...h5 19.♙g5

Угрожало ♘f6–g4.

19...♗e8 20.♗d1 ♙e5 21.♙f4 ♙xf4 22.♗xf4 ♗f8–+ – фигура черных гораздо сильнее разрозненных белых пешек.

#### C2) 4.♙c4



#### 4...♙g7

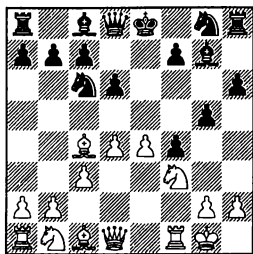
4...g4 5.0–0 gxf3 6.♗xf3∞ ведет к очень острой игре, черным нет необходимости в нее вязываться.

#### 5.d4

5.h4 h6 6.d4 d6 7.c3 ♘c6 с перестановкой ходов приводит к основному варианту.

#### 5...d6 6.h4

Если не разорвать цепь g5–f4, то белым вообще нечего “ловить”, простое завершение развития не может принести ничего хорошего, например, 6.0–0 ♘c6 7.c3 h6



и теперь:

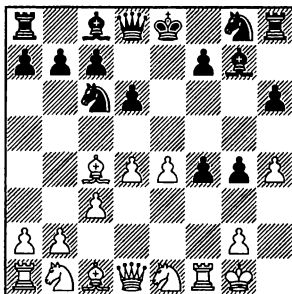
8. h4 g4 – см. 6. h4.

8. g3 ♖h3 9. gxf4 (9. ♜f2 ♖f6 10. gxf4 ♜xe4+, и далее черные подкрепляют коня ходом d6-d5) 9... ♙xf1 10. ♜xf1 g4 11. ♜g2 gxf3 12. ♜xg7 ♜f6 13. ♜xf6 ♜xf6 14. ♜d2 ♜g8 15. ♜f1, Kleinschroth – Scherer, Zell 1993 – здесь к большому перевесу черных вело 15... ♜g4 16. e5 ♜h5+;

на 8. ♜b3 особенно сильно 8... ♜d7!+, создавая угрозу ♜c6-a5;

8. ♜a4 ♙d7 9. ♜b3 ♜a5! 10. ♙xf7 ♜f8 11. ♜a3 ♜xf7 12. ♜xa5 c5+ Zvjaginsev – Akopian, Rijeka (rapid) 2010.

6... h6 7. c3 ♜c6 8. 0-0 g4 9. ♜e1



Здесь очень перспективно выглядит идея вскрытия белого короля

**9... f3!**

В партии Nakamura – Ivanchuk, Cap d'Agde 2010 было 9... ♜xh4 10. ♙xf4 ♖f6 11. e5 dxe5 12. dxe5 g3 13. ♙xg3 ♜xg3 14. exf6 ♙f8 15. ♜d3 ♙d6, и белые могли перейти в чуть лучший эндшпиль: 16. ♜e1 (в партии последовало азартное 16. ♜h5 ♙g4 17. ♙xf7, и здесь черные могли выиграть 17... ♜d8! 18. ♜d5 ♙e2+- – белые несут решающие материальные потери) 16... ♜f8 17. ♜xg3 ♙xg3 18. ♜d2 ♜g8 19. ♜e4 ♜e5 20. ♜xe5 ♙xe5 21. ♜ad1±, который при правильной игре черных все же должен закончиться вничью.

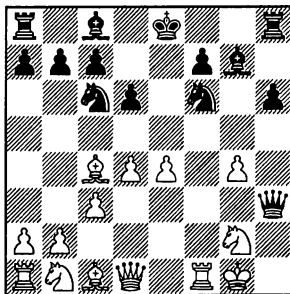
**10. gxf3**

Некорректно 10. ♜xf3? gxf3 11. ♜xf3 ♖f6+ – по линии “f” белым не надавить, а без этого атака заходит в тупик.

**10... ♜xh4**

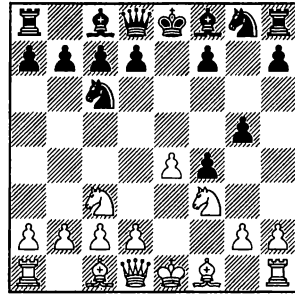
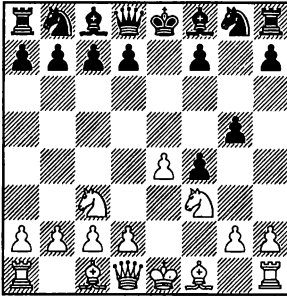
10... g3 11. ♜g2 ♖f6∞ – у белых красивый центр, но потенциально слабый король.

**11. ♜g2 ♜h3 12. fxg4 ♖f6+**



Конь на g2 расположен неуклюже, и нарушает гармонию белых фигур, у черных отличная игра.

**СЗ) 4.♘c3**



забрать коня ходом g5-g4, разбивают без серьезных жертв пешечный клин g5-f4, и готовятся к скорейшему развитию ферзевого фланга, рассчитывая при случае даже сделать длинную рокировку.

Старинный ход, который недавно пытался возродить Вадим Звягинцев. В вариантах конь готов быстро прыгнуть на d5, но серьезный недостаток положения коня на c3 в том, что полю d4 не хватает укрепления.

**4...♘c6**

Менее сильно 4...g4 5.♘e5 ♘c6 (к сложному эндшпилю приводит 5...♞h4 6.g3 fxf3 7.♞xg4 ♞xg4 8.♘xg4) 6.♘g4 ♞h4 7.♘f2 ♘c5 8.d4 ♘xd4 (опасную инициативу развивают белые в случае 8...♘xd4?! 9.b4! ♘b6 10.♘d5↑) 9.♞f3∞ – игра носит обоюдоострый характер.

(диаграмма)

**5.g3!**

Именно в этом ходе заключается идея Вадима Звягинцева – белые не позволяют черным

Старинные гамбиты, к разочарованию романтиков, некорректны:

5.d4 g4 6.♘e5 (6.♘c4 gxf3 7.0-0 приводит с перестановкой ходов к позиции, возникающей после 5.♘c4 g4 6.0-0 gxf3 7.d4) 6...♘he5 7.dxe5 ♞h4 8.♔e2 ♘c5±;

на 5.♘c4 следует решительное 5...g4! – белые вынуждены жертвовать коня, и в вариантах сказывается промедление с развитием королевского фланга, допущенное белыми на 4-м ходу. 6.0-0 (6.d4 gxf3 7.♞xf3 ♞h4 8.g3 ♘xd4 9.♞f2 ♞f6 10.♘d5 ♞e5 11.0-0 ♘c5 12.♘xf4 ♘f3 13.♔g2 ♘xf2 14.♘he5 ♘he5 15.♘c7 ♘d8 16.♘ha8 ♘c5-+ – конь a8 попался, черные должны выиграть) 6...gxf3 7.♞xf3 (7.d4 ♘xd4 8.♞xd4 ♞g5 9.♞f2 ♘c5 10.♘xf4

♖хg2 11.♞xg2 ♕xd4 12.♟f2 c6+ – несмотря на активность, которая есть у белых фигур, оценка позиции в пользу черных, благодаря солидному для эндшпилю материальному преимуществу) 7...♟h4! 8.♔d5! Лучший шанс. (Иначе дела белых совсем плохи: 8.g3 ♕c5 9.♔g2 ♟h6 10.d3 d6 11.♕xf4 ♕h3 12.♔h1 ♟g6+ – фигуры нет, а атака зашла в тупик. Безусловно, и мгновенный переход в эндшпиль не может прельстить белых, в примерном варианте 8.d3 ♔e5 9.♟xf4 ♟xf4 10.♕xf4 ♔xc4 11.dxc4 d6 12.♔d5 ♔d7 13.♞ad1 c6 14.♔e3 ♔e8 15.♕xd6 ♕xd6 16.♞xd6 ♕e6+ – их шансы на спасение весьма призрачны.) 8...♕c5 9.♔h1 ♔e5 10.♟e2 (сразу проигрывает 10.♟c3 ♔g4 11.h3 ♔f2 12.♔h2 c6+ ) 10...f3 11.gxf3 ♕b6+ – у белых есть определенная позиционная компенсация, но фигуры она конечно не стоит, перевес у черных.

### 5...g4!

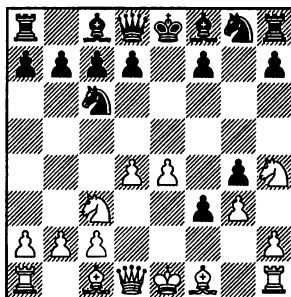
Тем не менее! Черные не забирают коня, но обеспечивают форпост на f3.

Можно действовать и более солидно, развиваясь каждым ходом: 5...d6 6.d4 ♕g7 7.d5 ♔e5 8.gxf4 gxf4 9.♕xf4 ♕g4 10.♕b5 ♔f8 11.♕e2 ♕xf3 12.♕xf3 ♟f6 13.♕xe5 ♟xe5= – предстоит обоюдоострая, при этом примерно равная игра, Zvjaginsev – P. Smirnov, Novokuznetsk 2008.

### 6.♔h4 f3

Совершенно иррациональная позиция получается после 6...♔d4 7.♔d5 fxg3 8.hxg3 ♔f6 9.c3 ♕d6 10.♟a4! ♕xg3 11.♔d1 c5 12.cxd4 ♕xh4 13.dxc5 ♔xd5 14.exd5 h5 15.d6 ♟f6∞, но черным нет смысла ввязываться в столь рискованное мероприятие.

### 7.d4



Сейчас, под прикрытием клина на f3, черные начинают наносить удары по центру:

### 7...♕b4!

На 7...♕e7 белые не реагируют, просто укрепляя свой центр 8.♕e3! – черным отдавать своего слона, даже ради выигрыша второй пешки, невыгодно.

### 8.♕c4 d5!

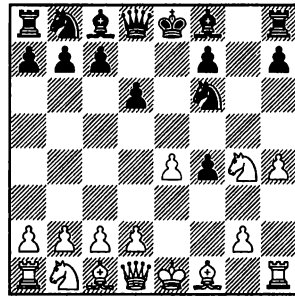
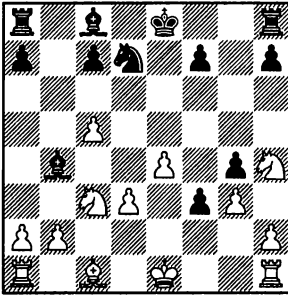
Пассивно и медлительно 8...d6 9.0–0 ♔xd4 10.♔d5 ♕c5 11.b4 ♔e2 12.♔h1 ♕d4 13.c3 ♕e5 14.♕xe2 fxe2 15.♟xe2 c6 16.♔e3+ – у белых неприятная инициатива.

### 9.♕xd5 ♔f6! 10.♕xc6 bxc6 11.♟d3 c5!

11...♟b8 12.♕h6∞

12.dxc5 ♟xd3 13.cxd3 ♔d7

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5



14.♔f2

Иначе черные забирают на c5 с комфортом.

Нехорошо 14.d4 ♘f6 – белые поля трещат по всем швам.

14...♗xc5 15.♘d5 ♗xd3 16.♔e3 c6 17.♘f6 ♔e7 18.♗xg4 ♗xg4 19.♔xd3 f2! – о спасении нужно думать белым.

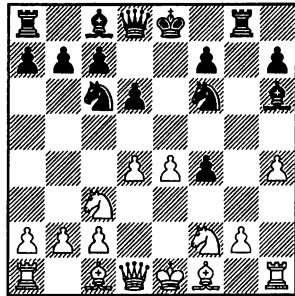
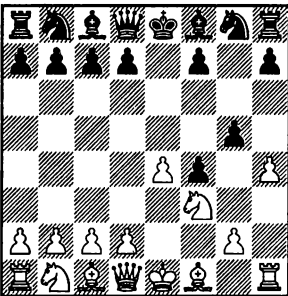
У белых две возможности: C4a) 7.♘f2?! и C4b) 7.♗xf6.

C4a) 7.♘f2?!

Уходить конем на оборонительную позицию, да еще тратить на это темп, это по определению не может быть хорошо.

7...♗g8 8.d4 ♗h6 9.♗c3 ♗c6

C4) 4.h4



4...g4 5.♗e5

Плохо 5.♗g5? h6 6.♗xf7 ♔xf7 7.♗c4 d5 8.♗xd5 ♔e8 – у белых нет достаточной компенсации за фигуру.

5...d6 6.♗xg4 ♗f6

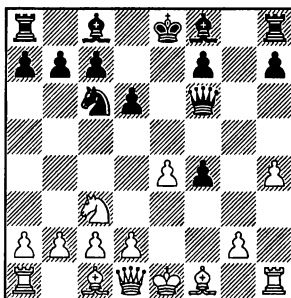
10.♗d5

На 10.♗b5 у черных много перспективных возможностей: 10...a6, 10...♗d7, но самая привлекательная 10...♗xg2! 11.d5 a6 12.♗a4 (12.♗f1 ♗xf2 13.dxc6 ♗xf1 14.♔xf1 bxc6 – у черных за ка-

чество пара пешек и атака) 12... b5 13. ♖xb5 axb5 14. ♗xb5 ♗d7 15. ♗xc6 (15. dxc6 ♗g4+ – черные развивают сильнейшую инициативу) 15... ♗xc6 16. dxc6 ♖e7+ – белые неразвиты, и защищаться им крайне сложно.

10... ♖xd5 11. exd5 ♖e7 12. ♗e2 ♖b4 13. c4 ♗f5 14. ♖a4 ♖f8 15. ♖xb4 ♖e8 16. ♖d2 ♖xg2 17. ♖f1 ♖g3 18. ♖d1 ♗e4 19. ♖h2 f5–+ – от угрозы ♖e7–g7 нет удовлетворительной защиты, черные побеждают, Fedorov – Shirov, Polanica Zdroj 2000.

C4b) 7. ♖xf6 ♖xf6 8. ♖c3 ♖c6

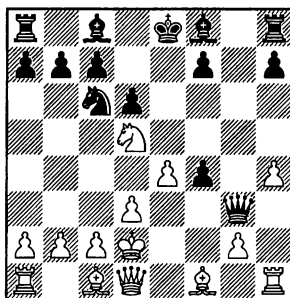


### 9. ♖d5

На 9. ♗b5 самым сильным является 9... ♖d8! Белым придется расстаться со слоном (иначе последует ♖c6–d4), при этом король на d8 чувствует себя в полной безопасности. 10. ♗xc6 bxc6 11. d3 (к перестановке ходов приводит 11. ♖f3 ♖g8 12. d3 ♗h6) 11... ♖g8 12. ♖f3

♗h6 13. ♖f2 ♖b8 14. ♖e2 ♖xb2 (к равенству приводит и 14... f3 15. ♖xf3 ♖xf3 16. gxf3 ♗xc1 17. ♖xc1 ♖xb2=) 15. ♗xb2 ♖xb2 16. 0–0 ♖xc2 17. ♖xf4 ♖xf2 18. ♖xf2 ♗g7 19. ♖c1 ♗d4 20. ♖xc6 ♖g4 (Хорошей альтернативой является 20... f5, сразу избавляясь от пешечных “островков”. Благодаря преимуществу слона над конем в игре на разных флангах у черных даже получше, но ограниченность оставшегося на доске материала не позволяет им всерьез рассчитывать на победу.) 21. ♖d5 ♗b7 22. ♖c4 ♗xf2 23. ♖xf2 ♖xh4 24. ♖xc7 ♖h5= Fier – Leitao, Guarulhos 2006.

9... ♖g6 10. d3 ♖g3 11. ♖d2



Эта позиция встречалась множество раз, и от обилия возможностей разбегаются глаза. Наиболее четко решает проблемы здесь:

### 11... ♖b4!

Необычные рейды короля-ми совершают стороны в варианте 11... ♖d4 12. c3 c6 13. ♖f6 ♖e7 14. cxd4 ♖xf6 15. ♖c2 ♖e7 16. ♗e2±

– все же, установив вскоре слона на f3, белые добиваются некоторого перевеса.

Интересен ход 11...♘h6!?

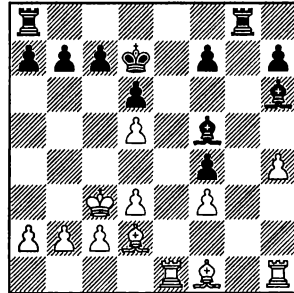
В то же время, не решает проблем 11...♗e7 12.♞e1 ♘xd5 13.exd5 ♘e7 14.♞xg3 fхg3, Fedorov – Anand, Wijk aan Zee 2001. Продолжая 15.♕c3! (в упомянутой партии было 15.♘e2 ♞g8 16.♕d1 ♘g4=, с равенством) 15...♞g8 16.d4!±, с идеей ♘f1-b5!, перед черными могли быть поставлены непростые задачи.

### 12.♞f3

Сильно рискуют белые в случае 12.♗xb4 ♞e3 13.♕c3 ♘g7 14.♕b3 ♞b6 15.♘xf4 (еще хуже 15.c3 a5→ – белые сразу попадают под атаку, Beck – Heimann, Pforzheim 2005) 15...a5 16.a3 c5

17.♘d2 ♘d7→ – черные создали угрозу ♘d7-a4!, удобно защититься от которой белые не могут.

12...♞xf3 13.gxf3 ♘xd5 14.exd5 ♞g8 15.♕c3 ♘h6 16.♘d2 ♘f5 17.♞e1 ♕d7=



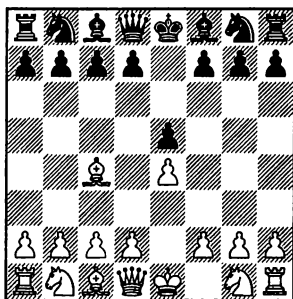
В эндшпиле у черных полный порядок.

### Заключение

*Королевский гамбит – интересный дебют, с богатейшей историей. Надо сказать, до сих пор в нем огромное количество малоизученных возможностей. Позиции сплошь и рядом острые, нестандартные, даже компьютерные программы часто выдают неверную оценку позиции. Однако, думаю, приведенная линия игры за черных вполне надежна, и дана в достаточном объеме для того, чтобы играя черными, чувствовать себя уверенно.*



## Дебют Слона



Дебют Слона все чаще выбирают те, кто желает избежать русской партии. Надежды белых связаны с переходом в “итальянку”, в которой они могут рассчитывать на длительную борьбу, сохраняя минимальное преимущество.

**2...♗f6**

Рассмотрим **A) 3.d4** и **B) 3.d3**.

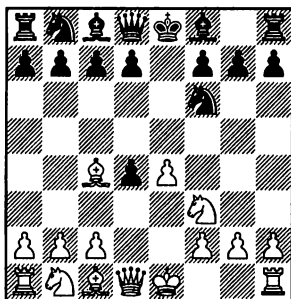
3.♘c3 ведет к Венской партии: 2.♘c3 ♗f6 3.♘c4.

На гамбит Греко – 3.f4 – черные получают хорошую игру после 3...d5.

**A) 3.d4 exd4 4.♗f3**

Этот ход определяет гамбит Урусова.

На 4.e5? следует типовое 4...d5! с преимуществом.

**4...♗xe4**

4...♗c6 ведет к благоприятной для черных, хорошо известной в теории позиции, но забрать пешку совсем неплохо.

**5.♞xd4 ♗f6 6.♘c3**

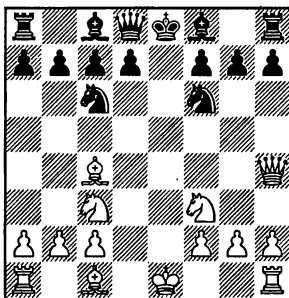
На 6.♘g5 все проблемы решает 6...♗c6! (слабее 6...♘e7, после 7.♘c3 c6 8.0-0-d5 9.♞he1 ♘e6 10.♞h4 ♗bd7 11.♘d4 возникают ненужные для черных обострения) 7.♞e3 (на 7.♞h4 следует 7...d5, и белые не получают совсем никакой компенсации за пешку) 7...♞e7 8.♘xf6 gxf6 9.♘c3 ♞xe3 10.fxe3 ♘b4 – белым предстоит борьба

за спасение в худшем эндшпи-  
ле.

### 6...♘c6

Рискованно для черных 6...  
c6 7.♗g5 d5 8.0-0-0 ♗e7 9.♗he1  
(9.♗h4!? Avrukh – Skripchenko,  
Linares 2001) 9...♗e6 10.♗h4  
♘bd7 11.♘d4 с осложнениями.

### 7.♗h4



### 7...♗b4

7...♗e7 8.♗g5 d5 9.0-0-0 ♗e6  
10.♘xd5 ♘xd5 11.♗xd5 ♗xd5 12.  
c4± оставляет инициативу за  
белыми.

### 8.♗g5

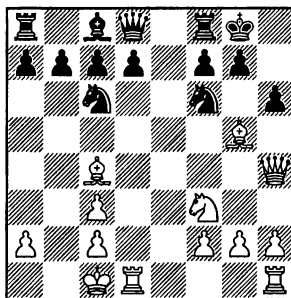
8.0-0 ♗xc3 9.bxc3 0-0 10.  
♗d3 d5 11.♗e1 (плохо 11.♗g5? h6  
12.♗fe1? hxg5 13.♘xg5 g6-+) 11...  
♘e4 12.♗f4 ♗e6 13.♗b1 ♗b8 14.c4  
♘c5 15.♗d1 ♘xd3 16.♗xd3 d4 17.  
♘xd4 ♘xd4 18.♗xd4 ♗xd4 19.  
♗xd4 ♗bd8 20.♗d3 ♗xd3 21.cxd3  
b6= с ничьей, хотя на стороне  
черных все же символический  
перевес.

8.♗d2 ♗e7! 9.♘d1 d5! 10.♘xd5  
♘xd5 11.♗xd5 ♗hx4 12.♗xc6 bxc6  
13.♘hx4 ♗c5± – позиция черных  
предпочтительнее.

### 8...♗xc3

Представляет интерес 8...  
♗e7!? Далее может последо-  
вать 9.♘d1 ♗xc3 10.bxc3 d6 11.  
♘d4 ♘e5 12.♗e1 c5 13.f4 cxd4 14.  
fxe5 dxe5 15.cxd4 ♗e6 16.♗xe5  
0-0-0= со сложной, примерно  
равной борьбой.

### 9.bxc3 0-0 10.0-0-0 h6



### 11.♗hx6! gxh6 12.♗hx6 d5!

Проигрывает робкое 12...d6  
13.g4! ♗e6 14.♗d3 ♗e8 15.♗hg1!  
♘d7 16.♗h7 ♘h8 17.g5!+-, с нео-  
трагической угрозой g5-g6.

### 13.♗d3

На 13.g4 сильно 13...♗d6!

Сразу к ничьей ведет 13.♗xd5  
♘xd5 14.♗d3 f5 15.♗g6 ♘h8 16.  
♗h6=

### 13...♗d6

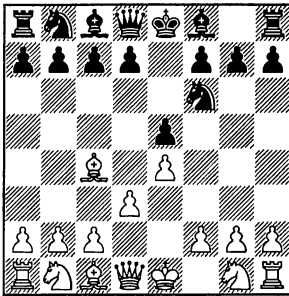
Черные создали угрозу ♘f6-  
e4, поэтому белым приходится  
объявлять вечный шах.

### 14.♗g5

14.♘g5? нарывается на 14...  
♗f5 15.♗xf5 ♗f4+-

14...♘h8 15.♗h6 ♘g8= –  
ничья вечным шахом.

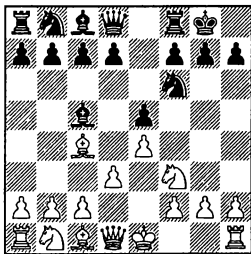
## В) 3.d3



## 3...c6

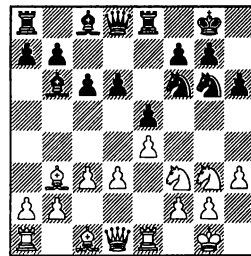
Ход на сложную игру. Пользуясь не классическим развитием белых фигур (все-таки принято выводить в бой сначала коней и лишь потом – слонов), черные пытаются захватить пешками центр.

Неплохой альтернативой является **3...♗c5**, переходя к мотивам итальянской партии, причем в выгодной редакции, поскольку черный конь еще не вышел на c6, и может быть развит на d7, что зачастую выглядит гармоничнее. 4.♖f3 0–0



5.0–0 (Пробовали белые и

поохотится за черным слоном, его размен на коня в партии McShane – Kramnik, London 2009, **партия 2**, не принес белым особых дивидендов: 5.♖c3 d6 6.♘a4 ♗b6 7.c3 ♗e6 8.♗b3 ♗xb3 9.axb3 ♖bd7=. Не страшна и связка коня f6, поскольку его может подкрепить другой конь с поля d7: 5.♗g5 d6 6.♖bd2 ♗e6 7.c3 ♖bd7= позиция примерно равна, Tiviakov – Ivanchuk, Merida 2004) 5...d6 6.c3 ♗b6 7.♗b3 ♖bd7 8.♖bd2 c6 9.♗e1 ♗e8 10.♖f1 ♖f8 11.♗g3 ♗g6 12.h3 h6



Позиция абсолютно симметрична. Обе стороны гармонично расположили свои силы, и преимущество выступки, которое есть у белых, в данном случае практически не ощущается, черные могут быть удовлетворены итогами дебюта. Партия Alekseev – Gelfand, Astrakhan 2010 продолжалась так: 13.d4 ♗d7 14.♗c2 c5 15.dxe5 dxe5 16.♖f5 ♗e6 17.♗e2 ♖c7 18.♖h2 c4 19.♖g4 ♖xg4 20.♗xg4 ♖d8 21.♗d1 ♗f6 22.♗f3 ♖h4 23.♗g4 ♖g6 24.♗f3 ♖h4 25.♗g4, и партнеры согласились на ничью.

1.e4 e5 2.♘c4 ♘f6 3.d3 c6 4.♘f3 d5 5.♙b3 ♙d6

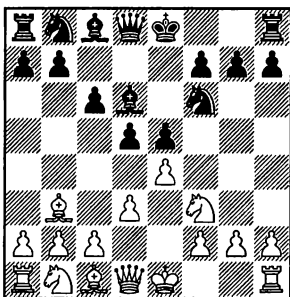
3...♘c6 4.♘f3 ведет к классической итальянской партии (отмечу, что в распоряжении белых есть еще интересный ход 4.♘c3, с идеей другого коня развить на e2).

#### 4.♘f3 d5 5.♙b3

На 5.exd5 cxd5 6.♙b3 следует шах 6...♙b4! Таким образом черным удастся закончить развитие, сохранив при этом свои пешки в центре. 7.c3. Важное поле, предназначенное коню, заняла пешка, так что теперь можно и отойти. 7...♙d6 8.0-0 0-0 9.♙g5 ♙e6= – у черных хорошая игра.

#### 5...♙d6

Иногда черные хитрят, давая шах 5...♙b4+, направленный против развития белого коня на c3, или играют 5...a5, пытаясь потревожить белого слона. Мы же разберем наиболее солидное, думаю, сильнейшее продолжение.

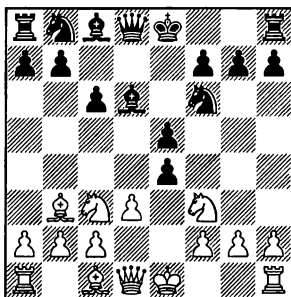


Белые могут поддержать напряжение ходом **B1) 6.♘c3** или сдать центр **B2) 6.exd5**, с тем,

чтобы быстро завершив развитие, атаковать его.

#### B1) 6.♘c3 dxe4

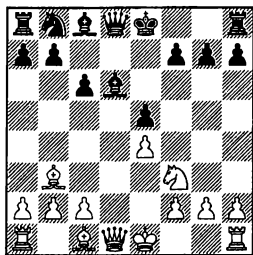
Очень мало проверялось на практике 6...d4!? Выглядит немного рискованно, зато очень боевито. 7.♘e2 ♘a6 (разумная альтернатива состоит в укреплении центра 7...c5!? 8.♘g3 ♘c6) 8.a3 ♘c5 9.♙a2 0-0 (на 9...♙e6 у белых находится 10.b4!, сдваивая черным пешки по линии “e”) 10.0-0 h6±. Пожалуй, шансы белых предпочтительнее, но и у черных есть свои козыри – они уже захватили пространство, а провести f2-f4 белым не так просто.



#### 7.♘g5

Бессмысленно оставлять коня на c3, в случае 7.dxe4 ♘a6♞ конь идет на c5, после чего у черных даже приятнее.

Внешне безобидный ход 7.♘xe4 вовсе не так прост, как кажется, от черных требуется точность: 7...♘xe4 8.dxe4



8...♙g4! 9.h3 (ничего не дает и 9.♙g5 f6 10.♗e3 ♖a6 11.♞e2 ♞e7 12.0-0-0 ♜c5=) 9...♗h5 10.♙g5 f6 11.♗e3 ♖a6 12.♞e2 ♞e7 13.0-0-0 ♜c5 14.♗xc5 ♗xc5= Rogers – Tseshkovsky, Vrsac 1987.

Если черные не играют 8...♙g4, то они испытывают трудности:

8...h6 9.♗e3↑ – далее белые выводят ферзя на d2, и с темпом делают длинную рокировку;

на естественное 8...0-0 белые также получают возможность развиваться с темпом: 9.♙g5! ♞c7 10.♞d2 ♙g4 11.0-0-0 ♗e7 12.♗xe7 ♞xe7 13.♞d6 ♞xd6 14.♗xd6± – преимущество в развитии дает о себе знать, Hou Yifan – Bu Xiangzhi, China 2010;

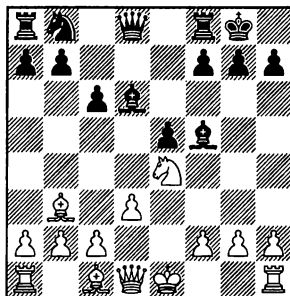
8...♗b4 9.♗d2! (Ничего не дает 9.c3 ♞xd1 10.♗xd1 ♗d6, например, 11.♜c2 ♜e7 12.♗e3 f6 13.♞ad1 ♖a6=; или 11.♗e3 ♖a6 12.♜e2 f6 13.♞ad1 ♜e7=; или 11.♜e2 f6 12.♞d1 ♜e7 13.♜d2 – на 13.♜h4 следует хладнокровное 13...g6 – 13...♖a6 14.a4 ♜c5 15.♗c4 a5 16.b3 ♞d8 17.f3, ничья, Short – Westerinen, Brighton

1982) 9...♗xd2 10.♜xd2 0-0 11.♜c4± – благодаря ослабленному полю d6, белые сохраняют преимущество.

**7...0-0 8.♙gxe4**

К перестановке ходов приводит 8.♖xe4 ♜xe4 9.♜xe4 ♗f5=

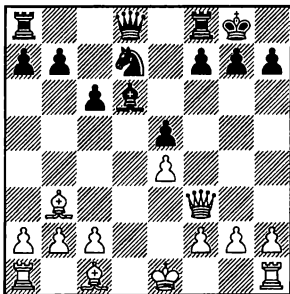
**8...♜xe4 9.♜xe4 ♗f5**



**10.♞f3**

К равенству приводит 10.0-0 ♖a6 11.♜xd6 (11.♞f3 ♗xe4 12.dxe4 ♜c5 – см. 10.♞f3 ♗xe4 11.dxe4 ♜d7 12.0-0 ♜c5) 11...♞xd6 12.♞f3 ♗e6= Anand – Kramnik, Frankfurt (rapid) 1998.

**10...♗xe4 11.dxe4 ♜d7**



**12.a3**

1.e4 e5 2.♟c4 ♘f6 3.d3 c6 4.♘f3 d5 5.♟b3 ♟d6

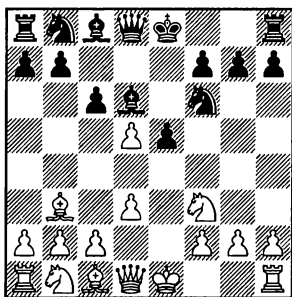
Встречались и другие попытки уберечь белопольного слона от размена:

В партии Movsesian – Vu Xiangzhi, China 2010, (партия 3) белые попробовали спрятать слона на c2, но после 12.c3 a5 13.0–0 a4 14.♟c2 ♜e7 15.♟d1 ♜f8 16.h4 h6 17.g3 b5= перевеса не достигли.

12.0–0 ♘c5 13.♟c4 b5 14.♟e2 ♜e7 (14...♜h4 встретило в партии Tiviakov – Rozentalis, Kallithea 2009, после 15.♟e3 выяснилось, что пешка e4 неприкосновенна, и черные просто потеряли темп, не развив ферзя сразу на e7 (не годится 15...♜xe4 16.♜fd1 ♟e7 17.♟xc5 ♜xf3 18.♟xf3 ♟xc5 19.♟xc6 – черные геряют пешку) 15.♟d1 ♜f8 16.♜g4 ♘e6 17.c3 a5=

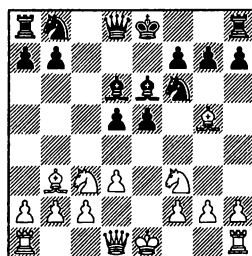
12...♘c5 13.♟a2 ♜e7 14.♟e3 ♘a4 15.♟b3 ♘c5 16.♟a2 ♘a4 17.♟b3 ♘c5 18.♟a2, ничья, Rublevsky – Sakaev, Sochi 2008.

## B2) 6...exd5



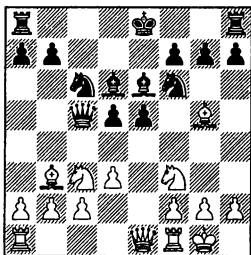
6...♘d5

Интересно, хотя и рискованно, 6...cxd5!? 7.♟g5 (Медлительным оказывается 7.0–0 ♘c6 8.♟g5 ♟e6 9.♘c3 ♟c7 10.♘b5 ♟b6 11.♜e1 a6 12.♘c3 ♜d6 13.♟h4 0–0 14.♟xf6 gxf6 15.♜d2 ♘g7 – черные в партии Kamsky – Gelfand, Vazna 2009 получили очень перспективную игру. Ничего не добиваются белые и после 7.♘c3 d4 8.♘g5 0–0 9.♘ce4 ♟b4 10.c3 ♘xe4 11.♘xe4 ♟e7=) 7...♟e6 (беспечным является 7...♘c6 ввиду 8.♘c3, и на 8...♟e6 уже следует 9.♟xd5!) 8.♘c3



8...♜a5! (здесь на 8...♟c7 у белых есть ресурс 9.d4! e4 10.♘d2 0–0 (на 10...♘c6 следует 11.♟xf6 gxf6 12.♘dxe4±, а на 10...♟a5 11.f3!± – вскрытие игры выглядит на руку белым) 11.♟xf6 gxf6 12.♜h5 ♟a5 13.♘xd5 ♟xd2 14.♘xd2 f5 15.♘f4 ♜xd4 16.♘c1± – слабый король делает позицию черных опасной) 9.0–0 ♘c6 10.♜e1 (труднооценимая позиция возникает после 10.a3 h6!? 11.♟h4 g5 12.♟g3 g4 13.♘d2 0–0–0 14.♟h4 ♟e7∞) 10...♜c5! (на 10...d4 у белых находится замечательный ресурс 11.♟xe6!

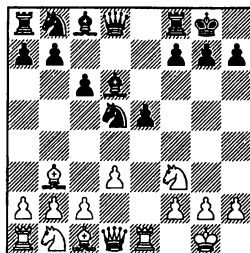
dxс3 12.b4! ♖xb4 13.♙b3± – игра по белым полям представляет для черных большую опасность).



Вероятно, сильнейшим здесь является вкрадчивое 11.a3!? (11. ♙xf6 gxf6 12.d4 exd4 13. ♖xd5 0–0–0 14. ♗xf6 ♙xb3 15.cxb3 ♜f5 16. ♗e4 ♙f4 17. ♗g3 ♜g6 – пешка “d” является опасной проходной, так что у черных отличная компенсация за пешку). Во многих вариантах поле b4 оказывается важным для черного ферзя, которому не хватает свободных полей. Кроме того, в некоторых разветвлениях белый слон отскакивает с b3, давая дорогу пешке “b”. Здесь, похоже, если черные не хотят играть просто худшую позицию (к такому можно отнести, в частности, все варианты, где черные играют d5–d4, допуская сдвоение пешек на e6), необходимо решиться на 11...0–0–0!?∞. Позиции с разносторонними рокировками часто бывают обоюдоострыми, и данный случай не исключение, впереди предостоят большие осложнения с неясными последствиями.

сными последствиями.

7.0–0 0–0 8.♙e1



Разберем рискованную жертву пешки **B2a) 8...♙g4** и солидный позиционный ход **B2b) 8...♗d7!**, укрепляющий центр.

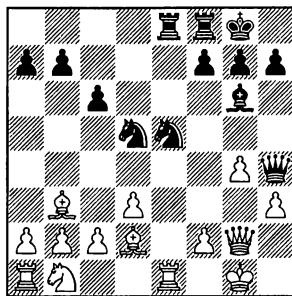
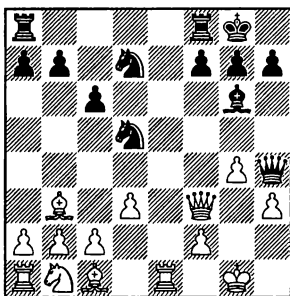
Неудачно 8...♞e8 ввиду 9. ♗g5! h6 (9...♞e7 10. ♗c3↑) 10. ♗xf7! (в одной из юниорских партий встретилось 10. ♗e4, что делает бессмысленным прыжок коня на предыдущем ходу) 10...♗xf7 11.c4 ♙b4 12. ♞e4 ♗f6 13. c5 ♗f8 14. ♞xb4 ♗a6 15. ♞c4 ♙f5 (еще хуже 15...♙e6 16. ♞c3 ♗d5 17. ♙xd5 ♜xd5 18. ♙e3± – у белых здоровая лишняя пешка) 16. ♙e3 ♜xd3 17. ♗d2 ♞ad8 18. ♜f3 ♙e6 19. ♙c2 ♜d5 20. ♜g3± – у белых преимущество.

**B2a) 8...♙g4 9.h3 ♙h5 10. g4 ♙g6 11. ♗xe5 ♙xe5 12. ♞xe5 ♗d7 13. ♞e1 ♜h4 14. ♜f3**

(диаграмма)

**14...♞ae8**

Не лучше и 14...♞fe8 15. ♙d2 ♗e5 16. ♜g2 ♗f4 17. ♙xf4 ♗f3 18. ♜xf3 ♞xe1 19. ♗g2 ♜f6 20. ♜g3!



♙xb2 21.♙d2 ♖xa1 22.♙xe1 ♙xb1 23.♙c3 ♖e8 (еще хуже 23...♗h8 24.h4+- – белые вскоре заберут слона g6, получая технически выигранную позицию) 24.♙c7 – все пешки ферзевого фланга черных теряются, после чего у белых становится три потенциальных ферзя. Важно, что слон g6 при этом полностью выключен из игры.

### 15.♙d2!

В партии Alekseev – Shirov, Германы 2007, было 15.♖f1 h5 (сильнее 15...♗c5!±, сохраняя компенсацию за пешку) 16.♗c3 ♗xc3 17.bxc3 ♗h7, и здесь 18.♙a3 ♖h8 19.♗g2± обеспечивало белым большой перевес.

### 15...♗e5

15...♖xe1 16.♙xe1 h5 (16...♗e5 17.♙g3 ♙f6 18.♗c3 ♗f3 19.♗f1±) 17.♙xd5 cxd5 18.♙c3 ♖e8 19.♗d2 ♖e6 20.♙g2 hxg4 21.hxg4± – конь приходит на f3, компенсация за пешку у черных нет.

### 16.♙g2

(диаграмма)

### 16...♙f6

Другие возможности приво-

дят к еще более печальным последствиям:

16...h5 17.♗c3 hxg4 18.hxg4 ♗xc3 19.♙xc3 ♗xg4 20.f3+-;

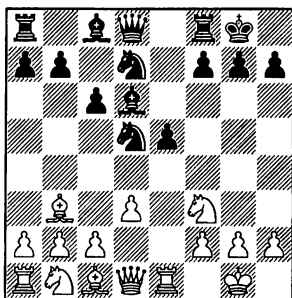
16...♗f4 17.♙xf4 ♗f3 18.♙xf3 ♖xe1 19.♗g2 ♙f6 20.♙g3 ♙xb2 (попытка любой ценой сохранить связку по 1-му ряду также не проходит: 20...♖fe8 21.♙d2 h5 (21...h6 22.♙xe1 ♖xe1 23.f4 ♙e7 24.f5 ♙xf5 25.gxf5 ♙e2 26.♙f2 ♙e5 27.♗c3 ♖xa1 28.♗e4+-; 21...♖1e2 22.♗c3 ♖xd2 23.♖e1 ♖f8 24.♙e3+-; 21...♖d1 22.c3+-) 22.♙c3 ♙g5 23.♙xe1 ♖xe1 24.f4 ♙e7 25.f5 ♙xf5 26.gxf5 ♙e2 27.♙f2 ♙e5 28.♗c3 ♖xa1 29.♗e4+-) 21.♙d2 ♖xa1 (21...♖fe8 22.♙xe1! ♖xa1 23.♙c3 ♙xb1 24.h4+-) 22.♙xe1 ♙xb1 23.♙c3 ♖e8 24.h4+- – слон g6 попадает в ловушку, черные проигрывают

17.♙xd5 cxd5 18.f4 ♗c4 19.dxc4 ♖xe1 20.♙xe1 ♙xb2 21.♙c3 ♙c1 22.♗h2 ♙xf4 23.♙g3 ♙xc4 24.♗d2 ♙e2 25.♗g1 ♖e8 26.♗b3 ♙xc2 27.♖e1± – пешки черных не ощущаются, у белых неплохие шансы реализовать фигуру.



**B2b) 8...♖d7!**

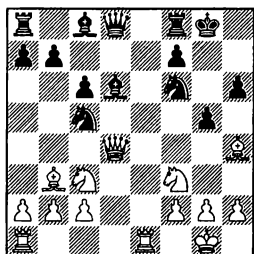
Этот ход имеет единственный недостаток – перекрывает белопольный слон, но черные впоследствии справляются с этой проблемой.



Разберем немедленное вскрытие центра **B2b1) 9.d4** и спокойное завершение развития **B2b2) 9.♖bd2**.

**B2b1) 9.d4 exd4**

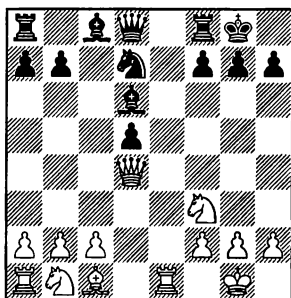
Потерей времени является 9...♖5f6, после 10.♖c3 exd4 11.♞xd4 белые получают перевес в развитии. Далее возможно: 11...♖c5 12.♗g5 h6 13.♗h4 g5



14.♞ad1 ♗xh2 15.♖xh2 ♞xd4  
16.♞xd4 gxh4 17.♞xh4 ♖g7 18.♗c4

♗e6 19. ♗xe6 (хорошо и 19.♖e5± – король черных слаб, перевес белых носит угрожающий характер, Tiviakov – Нера, Budva 2009) 19...♖xe6 20.♖e2!, направляя коня на f5: 20...♞ad8 21.♖g3 ♖h7 (21...♞d5? 22.c4 ♞a5 23.b4+–) 22.♞xe6 fxe6 23.♖g5 ♖g6 24.♖xe6 ♞h8 25.♖xd8 ♞xd8 26.♖f1± – у белых лишняя пешка, и отличные шансы на победу.

**10.♗xd5 cxd5 11.♞xd4**

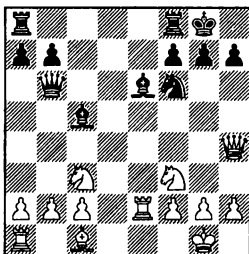


**11...♗c5!**

Только так! Черные должны проявить активность. Чтобы вывести фигуры на ударные позиции, не жалко и пешки. 11...♖b6 12.a4!± (12.♗f4 ♗f5± сохраняет за черными контригру) ведет к бесперспективной для черных позиции, постоянно нависающая угроза a4-a5 заставляет уйти в полный пассив. 12...♗e7 (еще хуже 12...♗f5 13.a5 ♖c8 14.♖c3!±) 13.♗f4 ♗e6 (на 13...♗f5 по-прежнему следует выход коня 14.♖c3) 14.♖c3± – черным предстоит длительная защита.

## 12. ♖d3

Если белые принимают жертву пешки, черные получают за нее полную компенсацию, благодаря паре слонов и более активным фигурам: 12. ♖xd5 ♖b6 13. ♗e2 ♘f6 14. ♖b3 ♖a6 15. ♘c3 ♘e6 16. ♖a4 ♖b6 17. ♖h4, Tiviakov – Stefanova, Wijk aan Zee 2004.



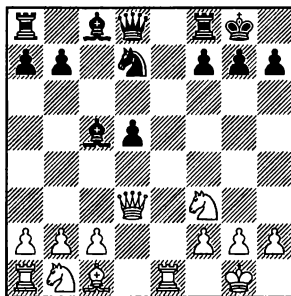
Далее могло последовать 17... ♗fe8 (черные держатся и в варианте 17... ♘g4 18. ♘a4 ♖a6 19. ♗e5 ♘d6 20. ♗g5 h5 21. ♘c3! ♗fe8 22. ♘e3 ♘xf3 23. gxf3 ♘e5=, но основная линия нашего варианта надежнее; после 20... ♘xf3 21. ♗xg7 ♘h8 22. gxf3 ♗g8 23. ♗g3 ♘xg3 24. hxg3 опасно обнажаются черные поля) 18. h3 (к такому же результату приводит 18. b3 ♘g4 19. ♘a4 ♖c6 20. ♗xe8 ♗xe8 21. ♘xc5 ♘xf3 22. gxf3 ♖xc5 23. ♘b2 ♖xc2 24. ♘xf6 ♖g6 25. ♘g5 h6=) 18... ♘d5 19. ♘a4 ♖b5 20. ♗e1 ♘b4 21. c4 ♖xa4 22. cxd5 ♘xd5 23. ♘d2 ♘xf3 24. ♖xb4 ♖xb4 25. ♘xb4 ♘c6=, с ничьей.

(диаграмма)

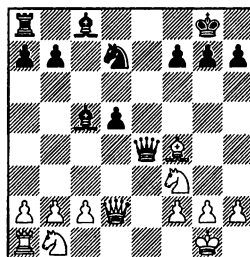
## 12... ♖b6!

Самое активное.

Не решает проблем 12... ♗e8



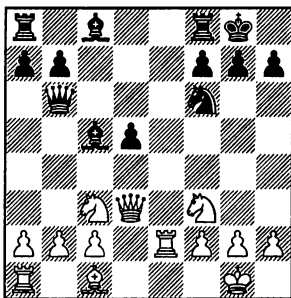
13. ♗xe8 ♖xe8 14. ♘f4! (14. ♖xd5? ♖e2-+; 14. ♘e3 ♘xe3 15. ♖xe3 ♖xe3 16. fxe3 ♘b6=; 14. ♘c3 ♘e5 15. ♘xe5 ♖xe5=) 14... ♖e4 15. ♖d2



15... ♘f6 (15... ♘b4 16. ♘c3 ♘xc3 17. bxc3 ♘b6 18. ♗e1 ♖a4 19. ♘e3±) 16. ♘c3 ♖b4 17. ♘e5 ♘f5 (17... ♘e4 18. ♘xe4 dxe4 19. ♖d8 ♘f8 20. ♘g5 e3 21. fxe3 ♖e7 22. ♖xe7 ♘xe7 23. ♘f3±; 20... h6 21. ♘c3 ♖c4 22. ♘h7 ♘xh7 23. ♖xf8 f6 24. ♗d1 ♖xa2 25. ♘xf6! gxf6 26. b3 ♘g4 27. ♖xa8 ♘xd1 28. ♖xb7 – белые с шахами забирают слона d1, и выигрывают; симпатичен и вариант-близнец: 24... e3 25. fxe3 ♖e2 26. ♗e1 ♖xc2 27. ♘xf6± – правда, выиграть “разноцвет” еще не так просто) 18. ♗f1 (представляет интерес 18. ♘xf6!? gxf6 19. ♖xd5

♞xb2 20.♞e1 ♞xc3 21.♞xf5± – у черных слаб король, поэтому у белых лучше) 18...♟d7 19. ♠d4± – белые консолидировались, и готовы приступить к осаде пешки d5. К сожалению для черных, 19...♞xb2 встречает простая, но эффективная серия ходов: 20.♟a4! ♞a3 21.♟xc5 ♟xc5 22.♞g5 ♠g6 23.♞xd5 ♞c8 24.♞e1 b6 25.h4!→, и на ровном месте черные попадают под атаку.

13.♞e2 ♟f6 14.♟c3



14...♠d7!

Очень важно отнять у белого коня возможность с темпом скакнуть на a4.

В партии Morozevich – Gelfand, Biel 2009, черные позволили это, и после 14...♠g4 15. ♟a4 ♞c6 16.♟xc5 ♞xc5 17.♠e3 ♞c4 18.♞d2!± оказались перед необходимостью защищать чуть худшую позицию, и с этой задачей не справились.

15.♠e3

На 15.♟e5 следует 15...♠g4! 16.♟xg4 ♟xg4 17.♞f3 ♟xf2! 18.

♞xf2 ♞ae8→ с атакой!

15...♠xe3 16.♞xe3

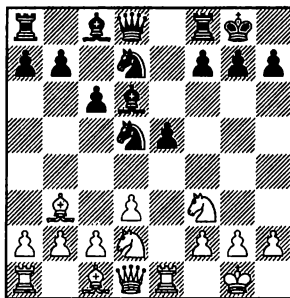
16.♠xe3 ♞fe8 17.♠xe8 ♠xe8 18.b3 ♞c5, с достаточной контригрой по линии “с”.

16...♞xb2 17.♞b1 ♞a3 18. ♟xd5 ♞xa2

Можно и 18...♞xe3 19.♟xf6 gxf6 20.♠xe3 b6=

19.♟e7 ♟h8 20.♠xb7 ♞fb8 21.♠xb8 ♠xb8 22.h3= – у черных нет никаких проблем.

B2b2) 9.♟bd2



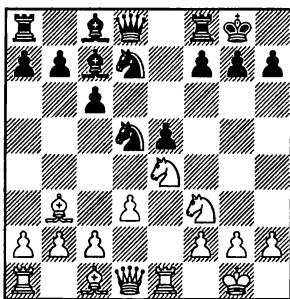
9...♠c7

На 9...♞e8 неприятно 10. ♟e4! ♟7f6 (активнее фигуры белых после 10...♠f8 11.d4 exd4 12.♞xd4±) 11.♠g5 (заслуживает внимания и 11.♟xd6 ♞xd6, и теперь интересно как 12.c4!? ♟b4 13.d4, так и сразу 12.d4!?) 11... ♠f5 12.h3 ♠g6 13.♟h4 ♠e7 14. ♟xg6 hxg6 15.♞f3± – у белых преимущество двух слонов, играть ими одно удовольствие.

А вот 10.♟c4 (после 9...♞e8) “не в ту сторону”, поскольку пешка e5 достаточно укрепле-

на, а основные идеи белые связывают с игрой на королевском фланге. После 10...♗c7 11.c3 в партии Vachier-Lagrave – Gelfand, Khanty-Mansyisk 2009, черные решили прогнать коня с c4, но ослабили при этом ферзевый фланг: 11...b5 (правильно 11...f6! =, и у черных нет проблем.) 12.♗e3 ♘7f6 13.♗xd5 (конечно, преждевременно 13.a4 ввиду 13...♗f4↑) 13...♗xd5. Здесь белым стоило избрать 14.c4 (14.a4 допускает неприятную связку 14...♗g4; в партии белые избрали импульсивное 14.d4?, и после 14...e4 15.♗g5 ♗f5♯ черные получили преимущество) 14...♗f6 15.cxb5 cxb5 16.♗g5±, и на любую защиту пешки ладьей белые играют 17.♗e4, стремясь к почти симметричной структуре, но с минимальным плюсом.

### 10.♗e4



### 10...h6

И опять выводить ладью на e8 преждевременно: 10...♞e8 11.♗g5! (11.h3 h6 12.♗d2 ♗f8 (12...♗7f6=) 13.♗h2 f5?! (13...a5 14.a3

♗e6=) 14.♞h5↑ Nevednichy – Beliavsky, Plovdiv 2008) 11...f6 12.c4 ♗e7 13.♗d2 ♗f8 (13...c5 14.♗a4 ♗c6 15.h3 – черным непросто освободиться от связки коней; 13...b6 14.d4±) 14.d4 exd4 15.c5 ♗d5 16.♗xd4± с небольшим преимуществом у белых.

### 11.♗d2

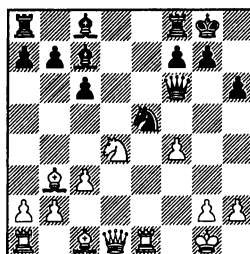
Рассмотрим другие возможности:

11.c4 ♗5f6 12.♗xf6 ♞xf6=;

11.♗g3 ♞e8=;

на 11.h3 следует 11...♞e8, укрепляя пешку d5 и подготавливая отвести коня с d7 на f8 или f6 (в партии Nevednichy – Fridman, Plovdiv 2008 было 11...♗h8?! 12.♗d2 a5 13.a3 – 13.c4± – 13...f5?! 14.♗c3 ♗xc3 15.♗xc3 ♞f6 16.♞e3±, и белые завладели преимуществом, поскольку черным трудно закончить развитие);

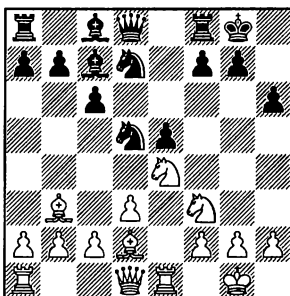
11.d4 ♗5f6 12.♗xf6 ♞xf6 13.c3 exd4 14.♗xd4 (14.♞xd4 ♞xd4 15.♗xd4 ♗f6= ведет к полной симметрии и равенству) 14...♗e5 15.f4



Теперь у черных две равноценные возможности:

15...♘g6 16.g3 c5 17.♘c2 (эндшпиль, получающийся после 17.♘b5 ♖b6 18.♙e3 ♜e8 19.♙xf7 19...♞xf7 20.♘d6 ♞f8 21.♘xe8 ♞xe8 22.♞d6 ♞e6 23.♞xe6 ♙xe6, выглядит приятнее для черных; или 19.♞d2 ♙h3↑ с угрозами взятия на e3 с последующим c5-c4, а также навесами конем на f4 и h4 в различных редакциях) 17...b5 18.♙d5 ♖b8= – игра примерно равна;

15...♘g4!? – этот шальной прыжок оказывается корректным. 16.h3 ♞h4 17.hxg4 (17.♞e2 ♘f6 18.♞d3 ♙d7 19.♙d2 ♜ad8=) 17...♙xg4 18.♞d2 ♙xf4 19.♞xf4 ♞xe1 20.♘h2 (20.♞f1 ♞xf1 21.♘xf1 ♜fe8 22.♙f4 g5 23.♙g3 c5, с последующим ♜a8-d8) 20...♞h4= – ничья вечным шахом.



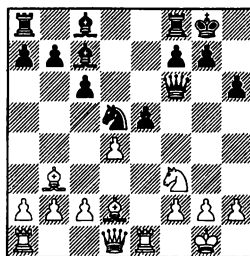
### 11...a5!

Очень хитрый ход, цель которого... взять поле b4 под контроль!

У черных много других естественных возможностей.

К перевесу белых ведет 11...♘f6?! 12.♘xf6! (12.♘g3 ♜e8

13.h3 a5 14.a3 a4 15.♙a2 ♙d7 16.♘h4? – 16.c3= – 16...e4 17.♘hf5, Efimenko – Paehz, Dresden 2007, 17...exd3) 12...♞xf6 13.d4



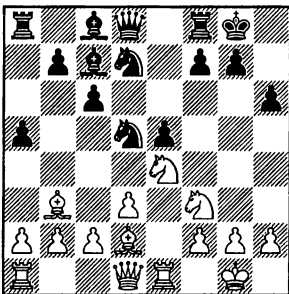
13...e4. Эта любопытная попытка в стиле атаки Маршалла захватить инициативу недостаточна (13...♙g4 14.c4 ♘e7 15.dxe5 ♙xe5 16.♞xe5 ♙xf3 17.♞e1 ♘f5 18.♞xf5 ♞xf5 19.gxf3 ♜fe8 20.♙e3 ♞xf3 21.♞d1 ♞h3 22.♘h1 ♜ad8 23.♞e2±; 13...exd4 14.♙xd5 cxd5 15.♙b4±) 14.♞xe4 ♙f5 15.♞e1 ♜ae8 (15...♜fe8 16.c4 ♘f4 17.♙xf4 ♙xf4 18.♙c2) 16.c4 (16.♘e5 ♙xe5 17.dxe5 ♞xe5 18.c4) 16...♘f4 17.♙xf4 ♙xf4 18.♙c2 ♞xe1 19.♘xe1 ♙e6 20.♞d3 g6 21.h3±

На 11...♘h8 белые прицеливаются на h6 ходом 12.♞c1! (слабее 12.♘g3 a5 13.a3 f5 с обоюдоострой борьбой, Kobalia – Motylev, Sochi 2007). Теперь нехорошо 12...f5 ввиду 13.♘c3±, и у черных возникают проблемы с защитой пешки e5. Поэтому приходится играть 12...♘h7, но после 13.c4 ♘f4 14.♙c2↑ белые, имеющие фигурное давление на центральные поля и подрыв

1.e4 e5 2.♖c4 ♘f6 3.d3 c6 4.♗f3 d5 5.♙b3 ♙d6

d3-d4 в запасе, заведуют инициативой.

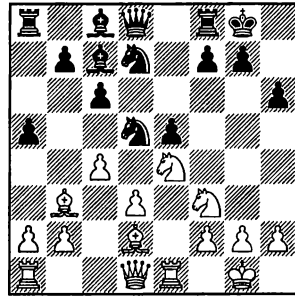
Однако, вполне надежно **11...♞e8 12.h3 ♗7f6 13.♗g3 ♙d7 14.a3=** – предстоит сложный миттельшпиль, с примерно равными шансами. Не так убедительно 12...♗f8 (вместо 12...♗7f6) 13.c4 (13.d4 f5 14.♗g3 e4∞ или 14.♗c3 e4= – со сложной, примерно равной игрой) 13...♗f6! (13...♗e7 допускает 14.♙h6! gxh6 15.♗f6 ♗g7 16.♗xe8 ♞xe8 17.♗xe5↑; 14...f5 15.c5 ♙e6 16.♗d6↑ – у белых опасная инициатива; 13...♗f4 14.♙xf4 exf4 15.d4 ♙f5 16.♙c2± – у белых немного лучше, так как коню f8 нужно время, чтобы войти в игру) 14.♞e2 (14.c5 ♙f5 15.♞c2 ♗d5=) 14...♗e6 15.♗xf6 ♞xf6 16.♞e3 ♗d4 (рискованно для черных 16...♗f4 17.♞xf4 exf4 18.♞xe8 ♗h7 19.♞ae1±) 17.♗xd4 ♙b6 18.♙c3 ♙d7 19.♞f3 ♙xd4 20.♞xf6 gxf6 21.♙xd4 exd4= – хотя и этот эндшпиль должен закончиться ничью).



## 12.c4

На 12.a3 черные могут смело играть 12...♗7f6, используя то обстоятельство, что в варианте 13.♗xf6 (при спокойной игре типа 13.h3 a4 14.♙a2 ♞e8 у черных нет и тени проблем) 13...♞xf6 14.d4 exd4 15.♙xd5 cxd5 у белых нет поля b4 для слона, вот где сказывается ход 11...a5!

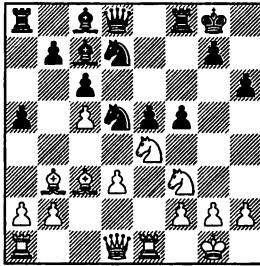
В случае 12.c3 интересно 12...f5!? (для строгого уравнения достаточно и 12...♗7f6=) 13.♗g3 ♗c5 14.♙c2 f4 15.♗e4 ♗xe4 16. dxe4 ♗f6= с активной позицией.



## 12...♗f4

Менее точно 12...♗b4 ввиду 13.♙c3! (другие ходы не ставят проблем: 13.♙xb4 axb4 14.c5 ♗f6 15.♗xf6 ♞xf6=; 13.c5 ♗xd3 14.♙g5 hxg5 15.♞xd3 ♗f6 16.♞xd8 ♞xd8, и на любое взятие пешки g5 черные перекрывают белого слона ходом 17...♗d5) 13...f5 (13...c5 14.♗g3 ♞f6 15.♙a4↑) 14.c5 (к интересной игре ведет 14.♗g3!? ♗c5 15.d4 exd4 16.♙xd4±) 14...♗d5 (хуже 14...♗h8 15.♗d6

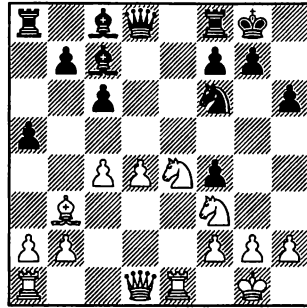
♖xc5 16. ♘f7 ♜xf7 17. ♙xf7 ♘bxd3  
 18. ♗xe5! ♗xe1 19. ♜xe1 ♖h7 20.  
 ♙g6 ♗g8 21. ♘f7 ♜f8 22. ♜d1! ♙f4  
 (идея последнего хода белых  
 полностью раскрывается в ва-  
 рианте 22... ♙e6 23. ♗xh6 gxh6  
 24. ♜d4+- – черные получают  
 мат) 23. ♜f3 ♙e6 24. ♜xf4 ♙xf7  
 25. ♙xf5± – слон на с3 очень си-  
 лен, у белых ощутимый пере-  
 вес)



15. ♗d6 ♗xc5 16. ♙xd5 cxd5

17. ♗xc8 ♜xc8 18. ♙xe5± – благо-  
 даря обладанию поля e5, белые  
 сохраняют небольшое преимуще-  
 ство.

13. ♙xf4 exf4 14. d4 ♗f6=



Стой пешка не на с4, а на с3,  
 у белых было бы приятнее, а  
 так слабость на d4 и туповатый  
 слон лишают их всяких радо-  
 стей, позиция равна.

### Заключение

В дебюте Слона белые обычно рассчитывают сбить черных  
 с известных теоретических путей, и получить спокойную пози-  
 цию с небольшим преимуществом, в духе Итальянской партии,  
 а иногда и просто прийти к ней с перестановкой ходов. Однако,  
 если черные играют 3...с6, игра уходит с типичных “итальян-  
 ских” рельсов. Как показывает приведенный анализ, не видно  
 разветвлений, где белые могут рассчитывать хотя бы на ми-  
 нимальное преимущество, во всех линиях у черных полноправ-  
 ная игра.

## Часть 2

### 1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6

#### Различные третьи ходы белых без

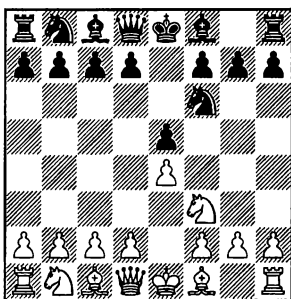
#### 3.d4 и 3.♘xe5

Во второй части книги разбираются редкие возможности белых на третьем ходу. На 3.♘c3 черные могут ответить 3...♗b4, соглашаясь с чуть худшей, но броневой позицией. Однако, симметричное 3...♘c6 просто и одновременно надежно. Конечно, чтобы чув-

ствовать себя уверенно, нужно помнить основные линии вариантов, возникающие после 4.♗b5 ♘d4. К безопасному разветвлению шотландской партии приводит 4.d4, а после 4.g3 возникают игровые, не форсированные позиции с примерно равными шансами.



## Дебют Трех коней



## 3.♗с3

“Любительское” 3.♗с4 ♗хе4  
4.♗с3 ведет к варианту Венской партии – см. 2.♗с3 ♗f6 3.♗с4 ♗хе4 4.♗f3.

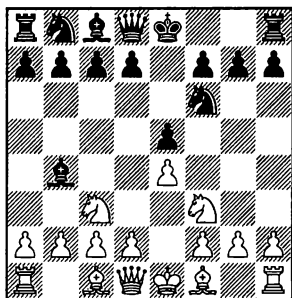
Не может претендовать на дебютное преимущество пассивное 3.d3 d6 (хорошо и 3... ♗с6, с последующим d7-d5) 4. ♗е2 g6 5.0-0 ♗g7 6.♗с3 0-0 7. ♗g5 h6 8.♗е3 ♗с6 9.h3 d5 10. exd5 ♗xd5 11.♗xd5 ♗xd5 12.♗е1 ♗е8 13.c3 b6= Sedlak – Sakaev, Vrnjacka Banja 2010.

## 3...♗b4

Этот выпад слона является надежным, хотя и несколько пассивным, выбором. Черные предоставляют белым преимущество двух слонов, но быстро

развиваются, сохраняя при этом закрытый характер позиции.

Более амбициозное и популярное 3...♗с6, предоставляющее белым больший выбор систем (но не слишком перспективных), рассматривается в следующих главах.



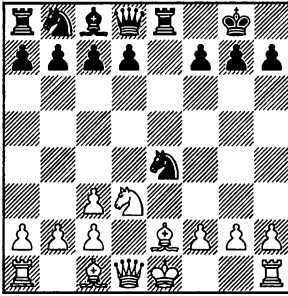
## 4.♗хе5

К равной игре ведет 4.♗с4 0-0 5.0-0 d6 6.d3 ♗xc3 7.bxc3 ♗е6.

4...0-0 5.♗е2 ♗е8 6.♗d3 ♗xc3 7.dxc3 ♗хе4

Поставить здесь перед черными определенные проблемы белые могут сделав самый естественный ход в позиции – рокировку.

1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.♞c3 ♙b4



### 8.0-0!

Основным продолжением в теории считается 8.♟f4, но я думаю, что этот ход, перегораживающий дорогу собственному слону, выпускает тот минимальный перевес, который есть у белых. 8...d6 9.0-0 ♟c6! (это активнее, чем более употребимое 9...♞d7) 10.a4!? Оригинальный способ ввести в игру ладью a1 (ничего не дает и естественное 10.c4 h6 11.♙e3 ♙f5 12.♞e1 ♟f6 – у черных нет проблем). 10...h6 11.a5 a6 12.c4 ♙f5 13.♞a3 ♟f6 14.♞g3 ♟e4 15.♞e3 ♟f6 Sutovsky – Sakaev, Serbia 2009 (партия 4). Наиболее благоразумным решением за белых здесь выглядело повторение ходов.

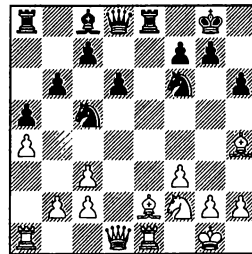
### 8...d5!

Раз уж белые позволяют, надо пользоваться возможностью расставить поактивнее.

Разменяв своего чернопольного слона, позиционно грамотно выстроить по этим самым черным полям пешечный

частокол, сохранив закрытый характер позиции.

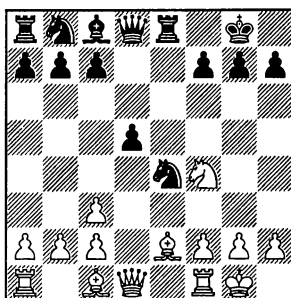
Но в данном случае есть конкретная причина, почему 8...d6 не здорово – белые получают возможность прихватить пешками пространство, а также связывают коня f6: 9.f3! ♟f6 10.♙g5 ♟bd7 11.♞e1 b6 12.a4 (неплохо выглядит и игра по белым полям 12.♟b4!? ♙b7 13.c4 h6 14.♙h4 a5 15.♟d5 g5 16.♙f2 ♟xd5 17.cxd5 ♞xf6 18.b3±) 12...a5 13.♟f2 h6 14.♙h4 ♟c5 (14...♟f8 15.♟e4 g5 16.♟xf6 ♞xf6 17.♙f2± – ввиду того, что король черных ослаблен, белые сохраняют небольшое преимущество, Howell – Giri, Wijk aan Zee 2009).



Сейчас перспективно 15.f4!, препятствуя g7-g5 и обеспечивая тем самым неприятную связку коня f6 (недостаточно 15.b4: 15...axb4 16.cxb4 ♞xa4 17.♙xf6 ♞xf6 18.♞b1 ♟b7 19.♙b5 ♞xe1 20.♞xe1 ♞a8 21.♞e8 ♟h7 22.♙d3 g6 23.♟e4 ♞d4 24.♟f1 ♟g7 25.♞c6 d5 26.♟c3 ♞e5 27.♟xd5 ♞a1 28.♞xa1 ♞xa1 29.♟e2

♖e5 30.♗d2 ♘d8 31.♙xc3 ♚xc3  
32.♗xc3 ♘e6 33.♙c4 ♗b7 34.♘e3  
♘d8 35.♙d5 ♙c8 36.♗d4 ♗f6= –  
здесь черные должны устоять)  
15...♙f5 16.g4! ♙d7 17.♙f3 ♗xe1 18.  
♙xe1 ♗b8 19.b3± – у белых пере-  
вес в пространстве, обеспечива-  
ющее им небольшое преимущ-  
ество, черным предстоит дли-  
тельная защита.

### 9.♗f4



### 9...♗f6!

Конь на e4 расположен псевдо-  
активно, поскольку только  
загораживает линию “e”, и ме-  
шает другим фигурам выходить  
на оптимальные позиции.

Обычно автоматически иг-  
рают 9...c6, но 10.c4! d4 11.♗e1±  
ведет к открытой игре, где сила  
двух слонов ощущается особен-  
но явно.

### 10.♙e3

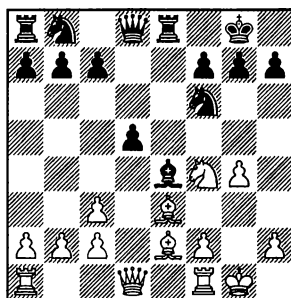
Не ставит проблем 10.♙f3  
c6= – черный слон выходит на  
f5, а конь с b8 без проблем пере-  
ходит через d7 на e5.

### 10...♙f5!N

После 10...♘c6 11.♙f3 ♙e6 12.

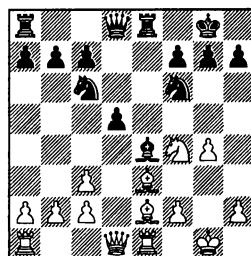
♗e1± у черных сохраняются  
трудности.

### 11.g4 ♙e4!



### 12.g5

Белые могут сами пожертво-  
вать пешку: 12.♗e1 ♘c6 (слабее  
12...h6 13.♙f1 ♘c6 14.f3 ♙h7 15.  
♙d2 ♘e5 16.♙f2 ♙d6 17.♘d3±;  
16...c6 17.♘d3 ♘d7 18.♗xe5  
♘xe5 19.h3± – у белых лучше  
за счет идеи с темпом продви-  
нуть пешку с f3 до f5, выключая  
тем самым из игры слона h7)



13.f3 ♙xc2 14.♙d2, но после  
14...h6 15.♙f2 ♙h7 16.♗ad1= их  
компенсация достаточна лишь  
для равенства.

Или 13.g5 ♘d7 14.♘xd5 (по-  
сле 14.♘h5 ♘b6 15.♘g3 ♙g6

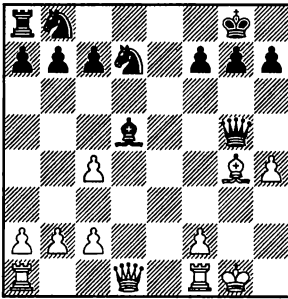
1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♝c3 ♗b4

16.♖d2 ♘c4 17.♗xc4 dxc4 – у черных даже приятнее) 14...♞e5 (также решает проблемы 14...♘de5 15.c4 ♘xc4! 16.♗xc4 ♘e5 17.♗e2 ♗xd5=) 15.c4 ♞xg5 16.♗xg5 ♞xg5 17.♗g4 ♗xc2 ♞xg4= с ничьей вечным шахом.

12...♘fd7 13.♘xd5 ♞e5 14.c4 ♞xg5 15.♗xg5 ♞xg5 16.♗g4 ♗xd5 17.h4

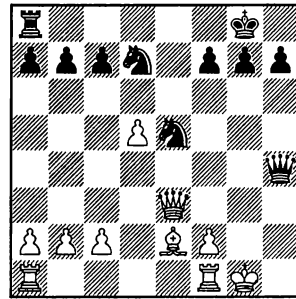
белых; или 17...♞g6 18.h5 ♞g5 19.f4 ♞h4 20.cxd5 ♘f6 21.♗f3 ♞g3 (21...♞xf4 22.♗g2 ♞e3 23.♞f2 ♘bd7 24.♞f3±) 22.♗g2 ♘g4 23.♞f3 ♞h2 24.♘f1 ♞h4 25.♗h3 ♘h2 26.♘g2 ♘xf3 27.♞xf3± – материальное равенство восстановлено, но белые при этом стоят заметно активнее.

18.cxd5 ♘e5 19.♗e2 ♘bd7 20.♞c1 ♞xh4 21.♞e3



17...♞f4!

При других ответах инициатива черных постепенно заходит в тупик, а лишнее качество белых начинает сказываться, например, 17...♞xh4 18.cxd5 ♘f6 19.♗f3 ♘bd7 20.d6!± – вскрытие центральных линий к выгоде



21...f5!

Черная пешка готова включиться в атаку.

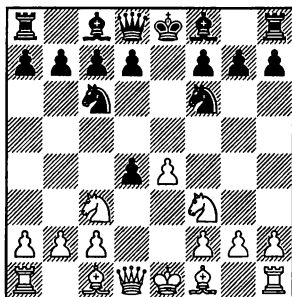
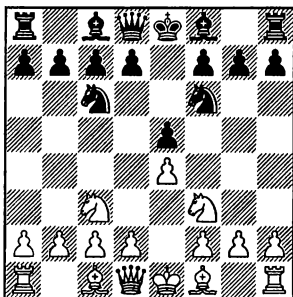
22.♞g3 ♞f6 23.f4 ♘f7∞.

Один конь займет блокадное поле d6, другой готов направиться на e4 – у черных полная компенсация за качество.

### Заключение

3...♗b4 – малопопулярный, но надежный ход, к достоинствам которого относится то, что черные получают крепкую позицию, обходясь минимальными знаниями. К минусам же я бы отнес пассивность варианта, и предоставление белым преимущества двух слонов. В целом, так черными играть можно, но подозреваю, вариант не всем придется по вкусу, поэтому в следующих главах мы рассмотрим более амбициозное 3...♘b6.

### Белградский гамбит Шотландская партия



Несмотря на то, что ходом 3...♙с6 черные пока поддерживают симметрию, существует неплохая вероятность получить не пресную позицию с ничейными контурами, а вполне игровую позицию, с достаточными контршансами.

#### 4.d4

В такой редакции (при уже выведенном коне на с3) Шотландская партия не представляет опасности.

Другие, более интересные возможности разбираются в следующих главах.

#### 4...exd4

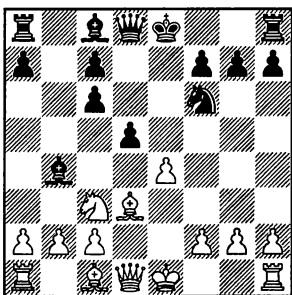
(диаграмма)

#### 5.♘xd4

К Белградскому гамбиту ведет 5.♘d5. Что необходимо

знать о нем? Достаточно следующего варианта: 5...♙e7! 6.♙f4 (6.♘xd4 ♘xd5 7.exd5 ♘xd4 8.♙xd4 0-0=; 6.♙c4 0-0 7.0-0 d6 8.♘xd4 ♘xd4 9.♙xd4 ♘xd5 10.♙xd5 ♙e6 11.♙d3 ♙d7=) 6...d6 7.♘xd4 0-0 8.♙b5 ♘xd5 9.exd5 ♘e5=

5...♙b4 6.♘xc6 bxc6 7.♙d3 d5



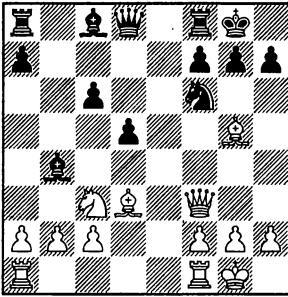
1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♙c3 ♚c6 4.d4 exd4

### 8.exd5

После 8.0-0 ♗xc3 9.bxc3 dxe4 у белых не получается ничего хорошего.

8...cxd5 9.0-0 0-0 10.♗g5 c6 11.♞f3

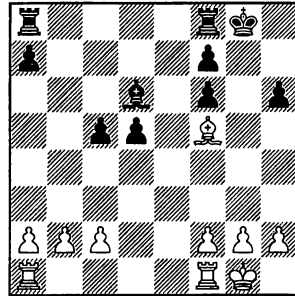
Играя 11.♘a4, белые рискуют получить и похуже, например 11...h6 12.♗h4 ♜e8 13.c4 ♗d6 14.cxd5 cxd5 15.♚c3 (предпочтительнее выглядит позиция черных и после 15.♞c1 ♞b8 16.b3 ♗f4 17.♞c6 ♗e5) 15...♞b8 – играть черными приятнее.



### 11...h6

Чтобы завязать хоть какую-то борьбу, можно посоветовать лишь 11...♗d6, с идеей ♜a8-b8, и при случае ♞b8-b4.

12.♗xf6 ♞xf6 13.♞xf6 gxf6 14.♗e2 ♗d6 15.♘d4 c5 16.♗f5 ♗xf5 17.♗xf5=

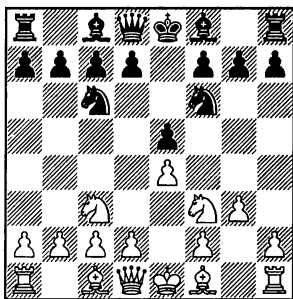


Здесь можно соглашаться на ничью, что и было сделано во множестве партий.

### Заключение

Из-за рано (для Шотландской партии) вышедшего коня на e3 у белых нет даже намека на преимущество. Ход 4.d4, как правило, быстро выхолащивает игру и приводит к равной позиции, поэтому так белыми практически не играют.

## Вариант Глека



Так иногда играют с целью прийти к малоизученным позициям.

В развитие этого варианта значимый вклад внес Игорь Глек, сыгравший в нем большое количество партий.

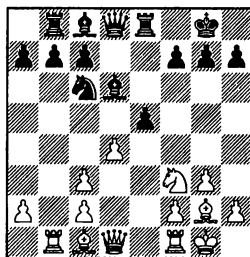
## 4...♗c5

Также к примерно равной, но более открытой игре ведет 4...d5 5.exd5 ♗xd5 6.♗g2 ♗xc3+ 7.bxc3 ♗d6 8.0–0 0–0. Далее наиболее разумной линией представляется 9.♖b1 ♖b8 10.d4 ♗e8

(диаграмма)

Теперь у белых две основные возможности:

11.♗g5 – основное теоретическое продолжение. После примерного 11...♗f5 12.♗d5 (без-



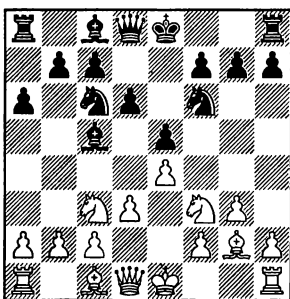
обидно 12.♖xb7 ♖xb7 13.♗xc6 ♖b1 14.♗xe8 ♗xe8 – у черных полная компенсация за пешку) 12...♗g6 13.h4 ♗e7 14.♗xc6 (14.dxe5 ♗xe5 15.♖e1 ♗f6 16.h5 ♗f5 17.♗f4 ♗xg5 18.♗xe5 ♗f6 19.♗d4 c6 20.♗xf6 ♗xf6 – приводит к эндшпилю, в котором черные ничем не рискуют) 14...bxc6 15.♖xb8 ♖xb8 16.dxe5 ♗xg5 (черные могут и побороться за инициативу 16...h6!? 17.♗f3 c5, с достаточной компенсацией за пешку) 17.hxg5 ♖xe5 18.♗f4 ♖e6= позиция абсолютно равна;

11.♗g5!? – только этот редкий ход ставит перед черными сколько-нибудь серьезные задачи. 11...f6! (11...♗d7 перекрывает дорогу слону, из-за этого после 12.♗e3 exd4 13.cxd4 b6 14.c4± у белых небольшое преи-

1.e4 e5 2.♟f3 ♞f6 3.♞c3 ♞c6 4.g3 ♚c5 5.♚g2 d6 6.d3 a6

мушество) 12.♚e3 b6! 13.♞d3 ♚b7! (13...e4 ведет к чуть лучшей позиции у белых: 14.♞c4 ♜h8 15.♞g5 fxg5 16.♞xc6±) 14. ♞d2 (порядок у черных и после 14.♞h4 ♞a5 15.d5 ♞d7 16.♞f5 ♚bd8=, с последующим ♚d6-f8, оказывая давление на белый центр) 14...♞d7 15.♚fd1 ♞a5 16. ♚xb7 ♞xb7 17.♞a6 ♞a5 18.♞b3 exd4 19.cxd4 ♞c6=, с равной игрой.

5.♚g2 d6 6.d3 a6



7.0-0

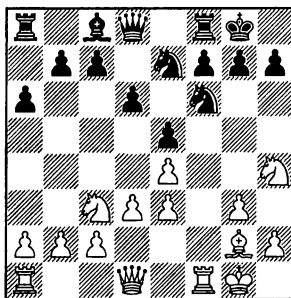
7.♚e3!? применил в одной из партий неумолимый выдумщик дебютных откровений Вадим Звягинцев. После 7...♚xe3 8. fxe3 игравший черными Евгений Наер избрал 8...♞e7. (На “автоматическое” 8...0-0, возможно, Евгения смутило 9. ♞d2!?, с идеей длинной рокировки. Нестандартная игра получается!) 9.♞h4 c6 10.♞d2 ♞g6 11.♞f5 ♚xf5 12.exf5 ♞f8 (примерно равноценным выглядит 12... ♞e7=) 13.0-0-0 d5= Zvjaginsev – Najer, Ohrid 2009 (партия 5).

В дальнейшей сложной маневренной борьбе шансы примерно равны, хотя в самой партии черные владели инициативой.

7...0-0 8.♚e3

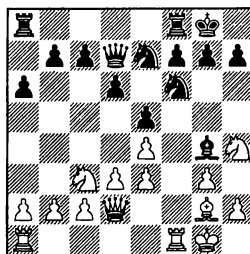
Белые могут начать с профилактического 8.h3, что не меняет оценки позиции. После примерного 8...♚e6 9.♜h2 h6 10.♚e3 ♚xe3 11.fxe3 d5 12.exd5 ♞xd5 13.♞e1 ♞d7 14.♚d1 ♚ad8 15.a3 ♞xc3 16.♞xc3 f6= – игра равна, Vorobiov – Sakaev, Novokuznetsk 2008.

8...♚xe3 9.fxe3 ♞e7 10. ♞h4



10...c6

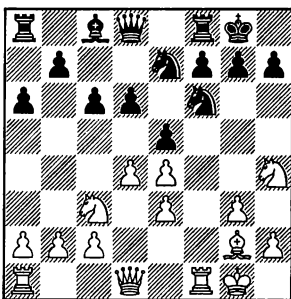
Интересная позиция получается после 10...♚g4 11.♞d2 ♞d7





Этот ход подчеркивают, что белые не сделали ход h2-h3, ограничивающий белопольного слона черных. За белых не видно конструктивных идей, кроме как 12.d4 ♖ad8 13.♞xf6!? gxf6 14.♞f1 c6 15.♣f2?!? – позиция носит неконкретный характер, при этом белые сохраняют приличную компенсацию за качество.

### 11.d4



### 11...♗g6

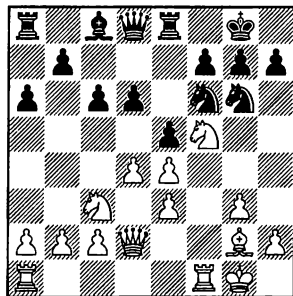
В ходе 11...♗g4 заложена здоровая позиционная основа – черные освобождаются от потенциальной угрозы жертвы качества на f6, да и вообще готовы зацементировать линию “f” ходом f7-f6. Все же, такой план замедляет развитие, и энергичной игрой белые могут использовать это обстоятельство: 12.♣d3! (в партии Shaked – Leko, Tilburg 1997 встретилось 12.♣d2, и черные, осуществив все свои идеи, получили преимущество: 12...♗h6 13.♖ad1 ♗g4 14.♗f3 ♗e6 15.♣e2 b5 16.b3 ♣a5 17.♣d2 ♣c7 18.♗h1 ♖ad8 19.♗g2

f6?) 12...♗h6 13.♗f5 ♗exf5 14. exf5 f6 15.dxe5! (это сильнее, чем обычно встречающееся 15.h3=) 15...dxe5 16.♗e4 ♣xd3 17.♗xd3± – ввиду стесненности положения и слабости поля b6 (туда готов направиться белый конь), эндшпиль неприятен для черных.

### 12.♗f5 ♖e8

Укрепить лишний раз клин на e5 не повредит, хотя имеется интересная альтернатива: 12...♗xf5!? 13.exf5 ♗e7∞ – черные немного стеснены, но движению пешки “g” они могут противопоставить игру по черным полям и центральным линиям, шансы сторон взаимны.

### 13.♣d2



### 13...♗xf5!?

13...d5 является игрой строго на уравнение, в чем нет необходимости. После 14.♖aе1 (к равной игре ведет и 14.exd5 cxd5 15.dxe5 ♞xe5 16.♗d4 ♗d7=) 14...dxe4 15.♗xe4 ♗xe4 16.♗xe4 ♗e7 17.♗xe7 ♣xe7 игра выхолащивается, и должна прийти к мир-

1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.♞c3 ♞c6 4.g3 ♙c5 5.♙g2 d6 6.d3 a6

ной гавани.

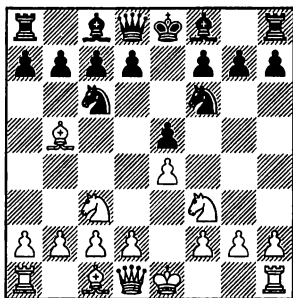
14.exf5 ♞e7 15.♞ad1 ♚c7  
16.♞e4 ♞ed5= – на смену од-

ному блокеру на f6 приходит  
другой, шансы сторон пример-  
но равны.

### Заключение

*Прошли времена, когда ходами типа 4.g3 можно было озадачить соперника. На высоком уровне вариант встречался нечасто, но имеющегося материала вполне достаточно для анализа и выводов. Те, кто предпочитают более открытую игру, вполне могут ориентироваться на 4...d5, мне же самому больше нравится 4...♙c5, я считаю это продолжение позиционно более обоснованным и логичным, обеспечивающим черным в перспективе мощную позицию в центре и перспективную игру по черным полям.*

## Дебют Четырех коней



Дебют Четырех коней, по моему, изучается в первую очередь во всех детских шахматных школах. Не буду освещать этот дебют всесторонне, просто укажу основные теоретические линии, на которые, как я думаю, черным целесообразно ориентироваться.

**4...♘d4**

По поводу симметричного 4...♙b4 существует гора теории, которую мы оставим без внимания. Отметим лишь, что по современному состоянию варианта белые могут претендовать на небольшое преимущество.

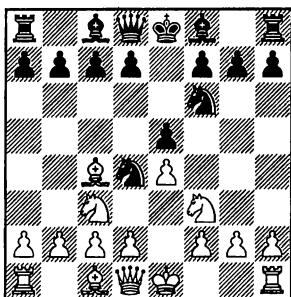
В распоряжении белых два возможных отступления слона:

**A) 5.♙c4** и **B) 5.♙a4**.

К известной ничьей приводит 5.♘xd4 exd4 6.e5 dxc3 7.exf6 ♗xf6 (плохо 7...cxd2? 8.♙xd2 ♗xf6 9.0-0 – черные не успевают закончить развитие) 8.dxc3 ♗e5 9.♗e2 ♗xe2 10.♙xe2 d5 11.♙f4 c6=

**A) 5.♙c4**

Сейчас кажется удивительным, но долгое время это отступление слона доставляло черным серьезные неудобства.

**5...♙c5!**

Этот ход – ответ на все вопросы позиции. Непонятно, как черным можно поставить хоть какие-то проблемы.

Рискованно 5...♘xf3?! ввиду

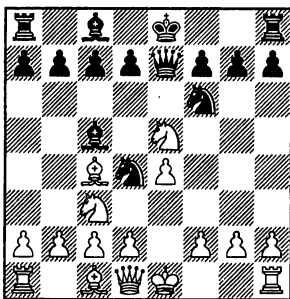
1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.♞c3 ♟c6 4.♙b5 ♟d4

6.gxf3! ♙c5 7.♞g1± с неприятной для черных игрой по линии “g”, в то же время к сложной, вполне приемлемой для черных игре ведет 5...d6 6.♟xd4 exd4 7.♟d5 ♟d7 8.0–0 g6∞

6.♟xe5

К равенству ведет 6.d3 d6 7.♟xd4 ♙xd4 8.0–0 ♙e6 9.♙b3 0–0= Franzoni – Anand, Biel 1988.

6...♞e7



7.♟f3

Сомнительно 7.♟xf7?! ввиду 7...d5! 8.♟xh8 dxc4∓

Отличная позиция у черных и после 7.♟d3 d5 8.♟xd5 ♞xe4 9.♟e3 ♙d6 10.f3 ♞h4 11.♟f2 0–0†

7...d5 8.♙xd5

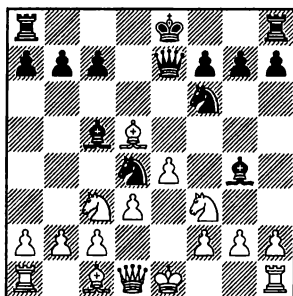
В пассивную позицию попадают белые в случае 8.♟xd5 ♞xe4 9.♟e3 ♙g4 10.♙e2 ♟xe2 11.♞xe2 0–0–0∓

8...♙g4 9.d3

(диаграмма)

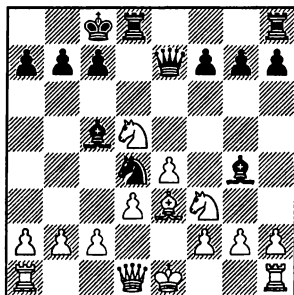
9...0–0–0! 10.♙e3

Если 10.♙g5, Sutovsky – Kramnik, Vaku (rapid) 2010 (партия 6), то помимо встре-



тившегося в партии 10...♙h5?! возможно 10...h6, после 11.♙e3 ♟xd5 12.♟xd5 ♞xd5 13.exd5 ♞e8 14.0–0 ♙xf3 15.gxf3 ♙d6 16.f4 ♞h4 возникает позиция из варианта, начинающегося ходом 10.♙e3, но с пешкой на h6 вместо h7. Не видно, где это черным может оказаться вредно.

10...♟xd5 11.♟xd5

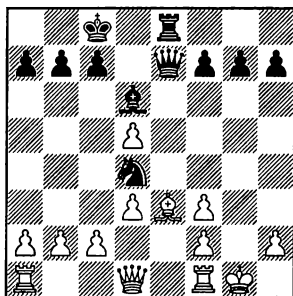


11...♞xd5! 12.exd5 ♞e8 13.0–0

Объективно, самым разумным является 13.c3, что приводит к форсированной ничьей: 13...♟xf3 14.gxf3 ♞h4 15.♟d2 ♞xe3 16.fxе3 ♞f2 17.♟c1 ♙xe3 18.♟b1 ♙xf3 19.♞e1 ♙xh1

20. ♖xh1 ♜e2 21. a4 ♜xd3 22. ♔a2  
 ♜c4= с вечным шахом.

13... ♙xf3 14. gxf3 ♘d6



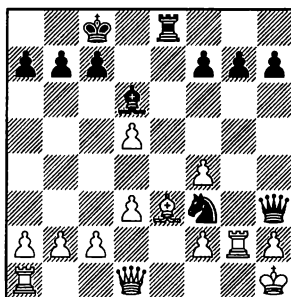
### 15. f4

15. ♔g2 ♜e5 16. ♖h1 ♘f5 17. c3  
 ♜xd3 18. ♜a4 ♝e6 19. ♔g5 h6 20. c4  
 ♜xd3 21. ♖he1 ♘d4 22. ♜d1 ♜xc4  
 23. ♖xe6 ♘xe6 24. b3 ♜b5 25. ♔e3  
 ♜e5 ♣ – чтобы защитить на h2,  
 белым приходится делать малоприятный ход ферзем на g1 или h1, в ответ черные могут не спеша готовить надвижение своих пешек как на королевском, так и на ферзевом фланге, белым предстоит длительная, неприятная защита.

15... ♜h4 16. ♔h1

Надежнее 16. c3, в варианте 16... g5 17. cxd4 (17. ♔h1 ♜h3 18. ♝g1 ♘f3 19. ♝g2 gxf4 20. ♜a4 c6 ведет к разбираемому нами основному варианту) 17... gxf4 18. ♜f3 fxe3 19. h3 ♜xd4 20. fxe3 ♜xb2 21. ♜f2 ♜g7 22. ♔h1 ♜h6 23. ♜f5 ♔b8= хоть на стороне черных и инициатива, белые должны устоять.

16... ♜h3 17. ♝g1 ♘f3 18. ♝g2



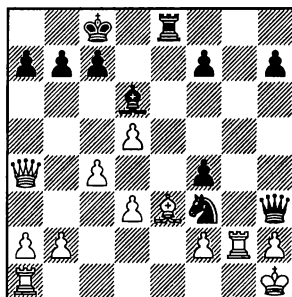
### 18... g5!

Белые находятся под опасной атакой, и перспектива получить вечный шах для них – предел мечтаний, поскольку есть еще альтернатива получить мат.

### 19. c4

В пользу черных 19. c3 gxf4 20. ♜a4 c6! 21. dxc6 fxe3 22. cxb7 ♔d8 – +

19... gxf4 20. ♜a4



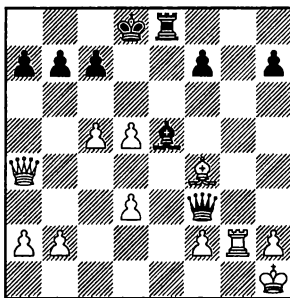
### 20... ♔d8

Стоило попробовать 20... c6!?, в получающемся после 21. dxc6 fxe3 22. cxb7 ♔d8 23. c5 ♔xh2 24. ♜g4 ♜xg4 25. ♝xg4 e2 26. ♔g2 e1=♜ 27. ♖xe1 ♘xe1 28.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♙c3 ♚c6 4.♗b5 ♘d4

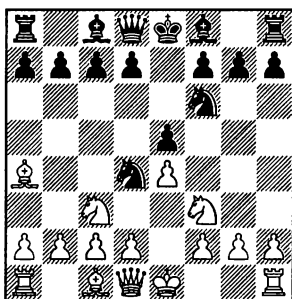
♙xh2 ♙c7= эндшпиль белым предстоит отрабатывать ничью.

21.с5 ♘h4 22.♙ag1 ♗e5 23. ♗xf4 ♘xg2 24.♙xg2 ♙f3



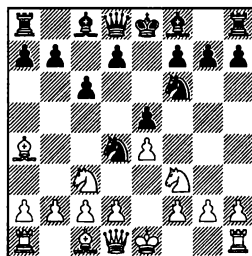
Позиция из партии Motylev – Radjabov, Khanty-Mansiysk 2010. Продолжая здесь 25.♗g3! ♗xg3 26.hxg3 ♙xd5 27.♙c4=, белые оказывались близки к достижению ничьей.

### В) 5.♗a4



5...♗c5  
Пассивно 5...♘xf3 6.♙xf3 c6 7.0–0 d6 8.d3 ♗e7 9.♘d5± – у белых немного лучше, J.Polgar – Hammer, Kristiansund 2010.

К интересной игре может привести 5...c6!?



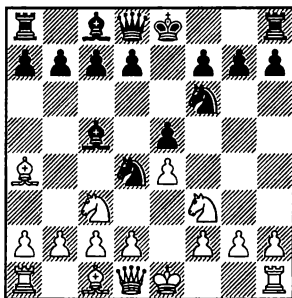
и теперь:

6.d3 позволяет разменять коня на слона, после 6...b5 7. ♗b3 ♘xb3 8.axb3 d6= у черных хорошая игра, поскольку d3-d4 белые проводят в два приема;

на 6.0–0 неплохо хотя бы 6... ♙a5, пресекая возможность размена на d4. Далее возможно: 7.d3 d6 8.h3 b5 (на 8...♗e7 белые имеют возможность 9. ♗e3, вызывая размен коня d4 в выгодной для себя редакции) 9.♗b3 ♘xb3 10.cxb3 b4 (можно с движением пешки и не спешить, после 10...♗e7 11.d4 b4 12.♘a4 exd4 13.♘xd4 ♗d7 на первый взгляд кажется, что у белых лучше, но ввиду удаленности от центра коня a4 у черных достаточные контршансы) 11.♘b1 ♗e7 12.♘bd2 0–0 13.♚c4 ♙c7= – игра примерно равна;

6.♘xe5 d5 7.d3 ♗d6 8.♘f3 ♗g4 9.♗e3 dxe4 (9...♘xf3 10.gxf3 ♗h5 11.exd5 – атакующих возможностей здесь очень много, но доказать мощь атаки в практической партии черным непросто,

Ivanchuk – Caruana, Biel 2009) 10.dxe4 (10.♖xe4 ♜xe4 11.♗xd4 ♖a5 12.c3 ♜g5 13.♗e3 ♗xf3 14.gxf3 ♖f5+ – у черных стойкая инициатива, Shanava – Khenkin, Dresden 2007; 10.♗xd4 exf3 11.gxf3 ♖e7) 10...♜xf3 11.gxf3 ♗h5 12.♖e2 ♗e5 13.♗b3∞



### 6. ♜xe5

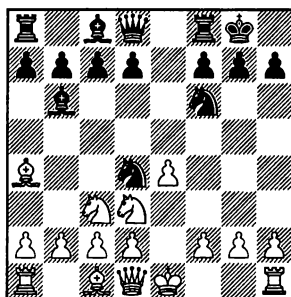
Если пешку не забирать, то белым не на что претендовать, а забирать после предварительных рокировок плохо: 6.0–0 0–0 7.♜xe5? (7.d3 d6 8.♜xd4 ♗xd4=) 7...d6 8.♜d3 ♗g4 9.♖e1 ♜f3 10.gxf3 ♗xf3 11.h3 (11.♜xc5 ♜g4+) 11...♜g4 12.♜f4 ♖h4 13.♜ce2 g5 14.♗d7 h5–+ – черные матают.

### 6...0–0 7.♜d3

Ход 7.d3 забирает важное поле для отскока коня и здесь черные могут получить хорошую игру таким образом: 7...d6 (неплохо и 7...c6!?, с последующим d7-d5) 8.♜f3 ♗g4 9.♗e3 c6 10.♗xd4 (на 10.0–0 сильно 10...♗xf3! 11.gxf3 ♜h5, с последующим ♖d8-f6+, и игрой по чер-

ным полям; 10...b5 11.♗xd4 ♗xd4 12.♗b3 a5 13.a4 b4 14.♜e2 ♗xb2 15.♖b1 ♗xf3 16.gxf3 ♗a3∞ ведет к обоюдоострой борьбе – у черных лучше пешечная структура, но временно выключен из игры чернополюсный слон) 10...♗xd4 11.0–0 ♖a5 12.♗b3 ♗xc3 13.bxc3 ♖xc3 14.h3 ♗xf3 15.♖xf3 ♖fe8= – в ближайшее время черные могут провести d6–d5, решая все проблемы.

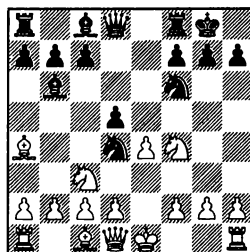
### 7...♗b6



У белых две возможности распутать клубок в центре: **B1) 8.♜f4** и **B2) 8.e5**.

### B1) 8.♜f4 c6

Возможно и немедленное 8...d5



1.e4 e5 2.♟f3 ♘f6 3.♘c3 ♘c6 4.♙b5 ♘d4

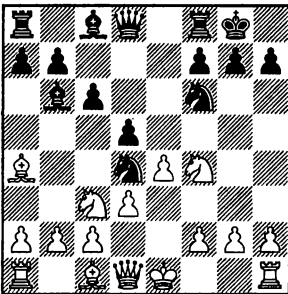
и теперь:

9.d3 dxe4 (хорошо и 9...c6, переводя игру к варианту 8...c6 9.d3 d5) 10.dxe4 c6 11.0-0 ♔e8 12.♙e3 ♘xe4 13.♘xe4 ♔xe4 14.c3 ♘e6=;

9.♘cd5 g5!? 10.♘xf6 ♗xf6 11.♘d3 ♗e7 12.0-0 ♗xe4 13.♙h1 ♘e2 14.b4 a5 15.♙b1 ♘xc1 16.♗xc1 ♙f5= – у черных достаточная компенсация за пешку;

9.♘fxd5 ♘xe4 (Интересно 9...♘xd5!? 10.♘xd5 ♗h4 11.♘e3 f5, Navara – Shirov, Prague 2004. Здесь белым нужно было сыграть 12.c3!, и чтобы доказать достаточность компенсации, черным пришлось бы придумывать что-то оригинальное.) 10.♘xb6 axb6 11.♘xe4 ♔xa4 12.0-0 ♘b3 13.cxb3 (хуже 13.♙b1 ♘xc1 14.♘c3 ♔d4 15.♗xc1 ♔xd2 16.♔d1 ♔xd1 17.♗xd1 ♙f5= – здесь у черных приятнее) 13... ♔xe4 14.d3 ♔d4 15.♙e3 ♔xd3 16.♗f3=

9.d3 d5



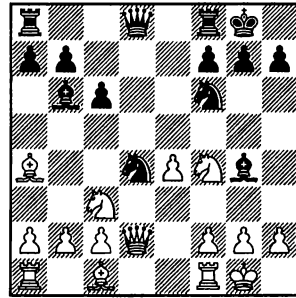
10.0-0

10.♙e3 dxe4 11.dxe4 ♘g4 12.

♗d2 ♘xe3 13.fxe3 ♘e6= – у черных стабильно приятнее.

10...♙g4 11.♗d2 dxe4 12.dxe4

На 12.♘xe4 следует 12...♘xe4 13.dxe4 ♗h4! 14.♗d3 (иначе 14... ♘f3) 14...♔ad8 15.♗g3 ♗xg3 16.hxg3 g5!+

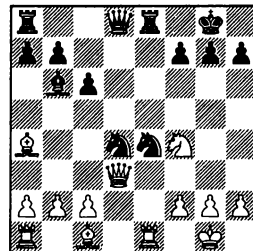


12...♙f3!

Не так убедительно 12...♗e7 13.♔e1 ♔ad8 14.♘d3 ♙e6= с компенсацией за пешку.

13.♔e1 ♔e8 14.e5

Тактическое обоснование идеи черных заключается в варианте 14.♗d3 ♙xe4 15.♘xe4 ♘xe4



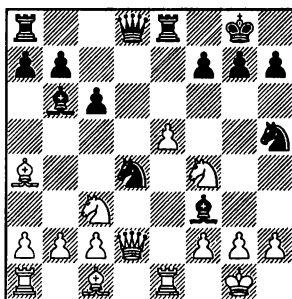
16.♔xe4 (16.♙e3 ♗g5 17. ♙xd4 ♘xf2 18.♙xf2 ♙xf2 19.♙xf2 ♗xf4



20.♔g1 ♖ха4 21.♗d7 ♚ed8 22. ♗xb7 ♗xc2⚡) 16...♚хе4 17.♗хе4 ♖b3!⚡, выигрывая качество.

**14...♖h5**

Другая возможность 14... ♖g4 15.♖d3 ♗h4 16.♗f4 ♖xc2 (16...♚е6 17.♗g3 ♖f5 18.♗хh4 ♖хh4 19.gxf3 ♖xf3 20.♔g2 ♖хе1 21.♖хе1= ведет к примерно равному, обоюдоострому эндшпилю, в котором все-таки приятнее играть белыми) 17.♔xc2 ♔xf2 18.♔h1 ♔хе1 19.gxf3 ♖f2 20. ♖xf2 ♗xf2 21.♔е3 ♗xc2 22.♚хе1 ♗xb2 23.♔d4 c5 24.♚b1 ♗c2 25. ♚c1 ♗b2= приводит к повторению ходов.



**15.e6**

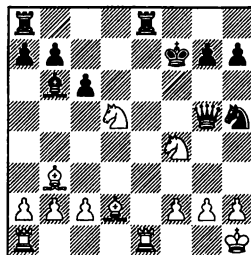
15.♖хh5 ♔хh5 16.♗f4 ♔c7 – пешка e5 теряется, в то время как фигуры черных расположены активнее.

15.♖d3 ♚е6 – атаку, к которой подключается еще и ладья, белым не пережить.

**15...♗g5 16.exf7 ♔xf7 17. ♔b3 ♔f8**

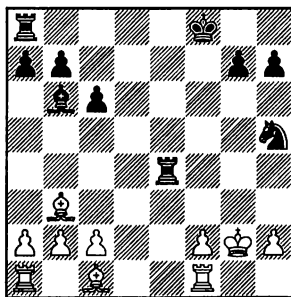
Фантастическая позиция получается после 17...♔d5 18.

♖сxd5! (18.♔xd5 cxd5 19.♚хе8 ♚хе8 20.♔f1 ♔g8 21.♖сxd5 ♗f5 22.♖xb6 ♖xc2⚡ ведет к выгоде черных) 18...♖f3 19.♔h1 ♖xd2 20.♔xd2



20...cxd5 21.♔xd5 ♔f6 22.♔c3 ♔f5 23.♖е6 ♚хе6 24.♚хе6 (у черных лишний ферзь, при этом у белых полный порядок!) 24... ♔c7 25.♚ае1 ♚d8 26.♚е15 ♔хе5 27.♚хе5 ♔g6 28.♚хg5 ♔хg5 29.h4 ♔хh4 30.g3± – шансы на победу скорее у белых.

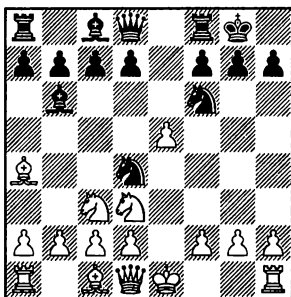
**18.♚f1 ♔хg2 19.♖е6 ♖хе6 20.♗хg5 ♖хg5 21.♔хg2 ♖е4 22.♖хе4 ♚хе4=**



В скором времени должен получиться равный “разноцвет”.

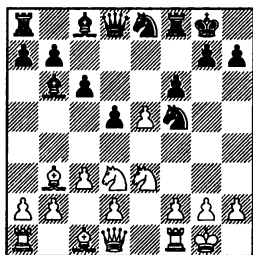
1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.♞c3 ♞c6 4.♙b5 ♚d4

## В2) 8.e5



### 8...♞e8 9.♞d5 d6!

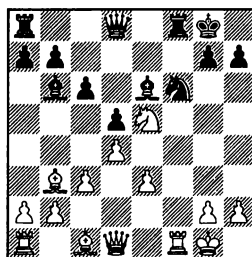
9...с6 является попыткой борьбы за уравнение, не более того. 10.♞e3 d5 11.c3 ♟f5 12.0–0 f6 13.♙b3!? При случае белые хотят сыграть с3–с4, разрушая монолитное пешечное строение черных. (Более естественным выглядит 13.♙c2 ♙c7 14.f4 ♟хе3 15.dхе3 ♙f5, Motylev – Shomoev, Toljatti 2003. Продолжая 16.♙d2 ♙xd3 17.♙xd3 fхе5 18.c4 exf4 19.exf4 ♟f6 20.♙c2±, белые сохраняли минимальное преимущество.)



У черных две возможности, но ни одна из них четко не уравнивает:

на 13...♞h8 следует 14.♙h5! Неожиданный выпад ферзя доставляет черным проблемы. 14...♞h6, Vallejo Pons – Leko, Мопасо 2005 (14...g6 является ослаблением черных полей, после 15.♙e2 ♙e7 16.f4± у белых лучше) 15.♙c2 (в партии последовал непонятный ход назад 15.♞e1, после которого у черных появилась великолепная компенсация за пешку) 15...d4 16.♞c4 ♙c7 17.♙e1 b5 18.e6 ♙хе6 19.♙хе6 bxc4 20.♞c5± – перевес на стороне белых;

13...fхе5 14.♞хе5 ♟хе3 15.fхе3 (примерно равноценным выглядит 15.dхе3 ♟d6 16.f4± – у белых получше) 15...♟f6 16.d4 ♙e6±

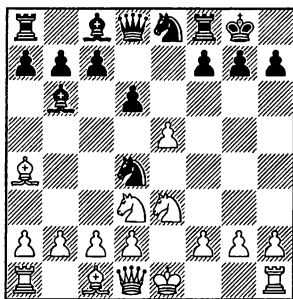


Пешка, даже такая отсталая, как на е3, будучи лишней, полезна. Черные борются за уравнение.

### 10.♞e3

На 10.c3 находится 10...♙g5! 11.♞e3 (нехорошо 11.cxd4 ♙xg2 12.♞e7 ♞h8 13.♙f1 ♙g4 14.f3 ♙h3 15.♙e2 ♙g5 16.♞d5 ♙xf1 17.♞xf1 ♙xd4→ – белые под атакой) 11...♞f5 12.0–0 dхе5 13.♙f3 ♟хе3 14.

dxe3 d6 15.e4 ♖e7 – у черных даже приятнее.



После 10. dxe3 у черных достойный выбор между спокойным и надежным **B2a)** 10...c6 и острым **B2b)** 10...c5!?

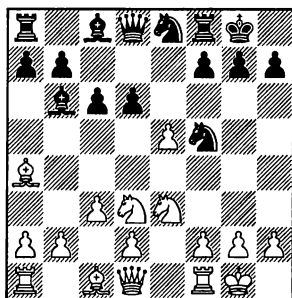
В то же время, нельзя рекомендовать 10...dxe5 11. dxe5 ♖g5 ввиду 12. d5c4! (в пользу черных 12. d7 dxc7 13. dxc7 f5 14. c3 d6) 12...f5 13.h4! ♖f6 (13... ♖e7 14.c3 dxc6 15. b3 h8 16.f4±) 14.f4 d6 15.c3 dxc4 (15... ♖g6 16. f1 e6 17. dxd6 cxd6 18. d5± – белые консолидируются, сохраняя лишнюю пешку) 16. dxc4 ♖g6 17. f1 e6 (уж лучше 17... d6±, сохраняя какую-то компенсацию) 18. d5 ♖g3 19.cxd4+- – белые, отбив атаку, должны выиграть, Motylev – Shirov, Moscow 2001.

### **B2a) 10...c6 11.c3**

11.0–0 dxe5 (та же позиция получается после 11...c7 12.f4 dxe5 13. dxe5 f6; а 12.c3 d5 приводит с перестановкой ходов уже к основному варианту –

10...c6 11.c3 d5 12.0–0 c7) 12. dxe5 c7 13.f4 f6 14. d5g4 (14. d3 b5 15. b3 h8 – конь на d3 мешает белым закончить развитие) 14...b5 15. b3 dxb3 16. axb3 d6 17.d3 e8 – у черных отличная компенсация за пешку.

### **11...d5 12.0–0**



### **12...c7!**

Черные усиливают давление на e5, заставляя белых либо подогнать черного коня с темпом на d6, либо вернуть лишнюю пешку. Слабее 12...dxe3 13.dxe3 c7 14. c2 e7 15.exd6!?. Ответственное решение, но только так можно бороться за инициативу (безобидно для черных 15.e4 cxe4 16. e1 d5=). 15... dxd6 16. h1± – белые хотят сыграть f2-f3 и затем e3-e4, черным же не так просто доказать, что разница в активности фигур компенсирует пешку.

### **13.e1**

13. e2 dxe3 14.dxe3 dxe5 15. e4 e7 16. e3 d6 17.f3 d4 18. f2 b6= – позиция равна.

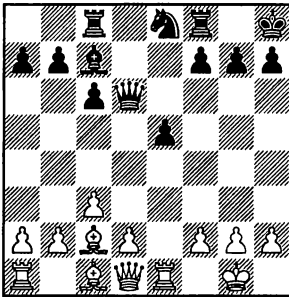
1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘c3 ♘c6 4.♗b5 ♘d4

13.f4 ♘xe3 14.dxe3 ♗f5 15.♗c2  
(15.♘f2 dxe5 16.e4 ♗e6 17.f5 ♗c4  
Adhiban – Aleksandrov, Kolkata  
2009) 15...dxe5 16.♘xe5 ♗xc2  
17.♝xc2 ♗xe5 18.fxe5 ♝e7=

13...dxe5 14.♘xf5 ♝xd3  
15.♘e7

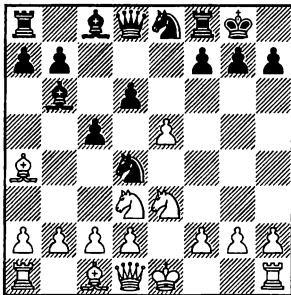
15.♗c2 ♝d8=

15...♗h8 16.♗c2 ♝d6 17.  
♘xc8 ♞xc8=



У белых два слона, но у черных больше пространства, игра равна.

### B2b) 10...c5!?

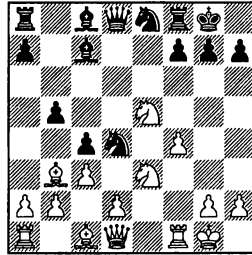


Теперь белым приходится считаться в различных редак-

циях с угрозой движения пешек “с” и “b”.

### 11.c3

Идея черных раскрывается в варианте 11.0–0 dxe5 12.♘xe5 ♗c7 13.f4 b5 14.♗b3 c4 15.c3



и теперь:

спокойно и надежно 15...  
♗xe5 16.fxe5 sxb3 17.cxd4 ♝xd4  
18.♝xb3 (Слабее естественное  
18.axb3, открывающее с темпом  
ладью. После 18...♝xe5 19.d4  
♝e4!♞ ферзь на e4 занимает  
очень сильную позицию.) 18...  
♝xe5 19.♝d5 ♝xd5 20.♘xd5 ♗e6  
– эндшпиль носит явно ничей-  
ный характер;

представляет интерес 15...  
sxb3!? 16.cxd4 ♘f6! (на 16...bxa2  
сильно 17.♝f3±, и у черных про-  
блемы с ладьей a8) 17.♝xb3  
♝xd4 18.♝c3 ♝d6♞ – компен-  
сация за пешку выглядит отлич-  
ной.

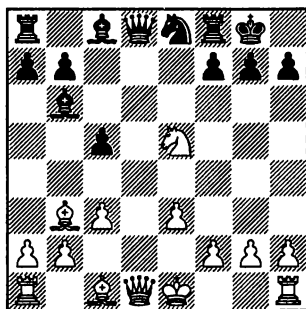
### 11...♘f5 12.♗b3

12.0–0 ♘xe3 13.dxe3 c4 14.  
♘b4 dxe5 15.♝h5, Sulskis – Neu-  
bauer, Vienna 2008 (15.♝xd8  
♗xd8=) 15...♘f6 16.♝xe5 ♗e6♞

12.exd6 ♝xd6 13.♗c2 ♘f6 14.  
0–0 ♗c7 15.g3. Здесь сильней-

шим является вкрадчивое 15... $\text{Ee8!}$  (15... $\text{Qxe3}$  16. $\text{dxe3}$   $\text{C}c6$  17. $\text{f3}$   $\text{c4}$  18. $\text{Qf2}\pm$  – белые подготовились к  $\text{e3-e4}$ ; 15... $\text{b5}$  16. $\text{Qf4}$   $\text{Qh4}$  17. $\text{d4}$   $\text{Qb7}$  18. $\text{d5}$   $\text{Ead8}$ , Acs – Khalifman, Hoogeveen 2002, 19. $\text{Qh5!}$   $\text{Qxd5}$  20. $\text{Cg4}$   $\text{Qf3}$  21. $\text{Cxf3}$   $\text{Qxe3}$  22. $\text{Cxe3}$   $\text{C}d5$  23. $\text{Qf6}$   $\text{gxf6}$  24. $\text{f3}\pm$  – сдвоение пешек не украшает позицию черных, и это ощущается) 16. $\text{Cf3}$   $\text{Qxe3}$  17. $\text{dxe3}$   $\text{Qg4}$  18. $\text{Cxb7}$   $\text{Qe2}$  19. $\text{Qf4}$  (19. $\text{Ee1}$   $\text{Eab8}$  (представляет интерес и 19... $\text{Qxd3!?$  20. $\text{Qxd3}$   $\text{C}xd3$  21. $\text{Cxc7}$   $\text{Qe4}\mp$ , с мощной игрой по белым полям) 20. $\text{Cxb8}$   $\text{Exb8}$  21. $\text{Exe2}$   $\text{C}d5\mp$  – черный ферзь представляет большую силу, белым сложно обороняться) 19... $\text{Qxf1}$  20. $\text{Qxf1}$   $\text{Eab8}$  21. $\text{Cf3}$   $\text{Ebd8}$  – на стороне черных опасная инициатива.

12... $\text{Qxe3}$  13. $\text{dxe3}$   $\text{dxe5}$  14.  
 $\text{Qxe5}$   $\text{Cg5}$



15. $\text{Qf3}$

15. $\text{Qd7}$   $\text{Qxd7}$  16. $\text{Cxd7}$   $\text{C}xg2$  17.  
 $\text{C}d5$   $\text{C}g6\mp$  – белые не успевают нормально закончить развитие ферзевого фланга.

15... $\text{C}xg2$  16. $\text{Eg1}$   $\text{C}h3$  17.  
 $\text{Eg3}$   $\text{C}h5$  18. $\text{Eg5}$   $\text{C}h3$  19. $\text{Eg3=}$   
– ничья повторением ходов.

### Заключение

*На мой взгляд, в системе 4... $\text{Qd4!}$  в дебюте Четырех коней белым очень трудно рассчитывать на преимущество, а все из-за того, что их слон что на  $\text{a4}$ , что на  $\text{c4}$  часто остается не у дел, упираясь в пешечный клин  $\text{c6-d5}$ . В то же время, во многих разветвлениях черные получают перспективную игру по черным полям, правда, связанную иногда с жертвой пешки.*

## Часть 3

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4

### Русская партия 3.d4

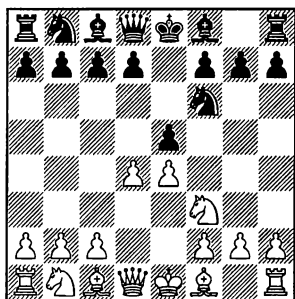
Вариант **3.d4** очень глубоко разработан.

Если разобраться в основном теоретическом разветвлении **3...♗xe4 4.♗d3 d5 5.♗xe5 ♗d7 6.♗xd7 ♗xd7 7.0–0 ♗d6**, то в целом явно просматриваются ничейные контуры.

Что касается других линий, то, как мне кажется, у черных везде нормальная игра, а в по-

пулярном варианте **5.dxe5 ♗e7 6.0–0 ♗c5** существуют неплохие шансы на “перехват”, поскольку пешка e5 слишком далеко оторвана от своего лагеря.

То же самое касается варианта **4.dxe5 d5 5.♗d2** – пешка e5 оторвана и черные могут как разменяться на d2, так и отойти конем на c5, в обоих случаях добиваясь хорошей игры.



Этим ходом белые рассчитывают открыть побольше линий для быстрого развития, а пешку е5 планируют забрать несколько позже, причем могут побить на е5 как конем, так и пешкой.

### 3...♗xe4

В теории хорошо известен ход 3...exd4. После 4.e5 ♗e4 5.♙xd4 d5 6.exd6 ♗xd6 7.♗c3±, несмотря на симметричную пешечную структуру, белые сохраняют инициативу благодаря более активному расположению фигур.

### 4.dxe5

Более популярное 4.♗d3 мы разберем в главах 10-15.

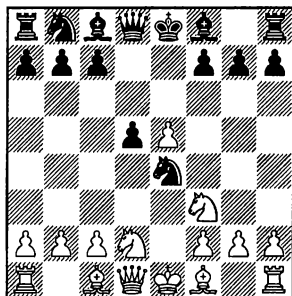
4.♗xe5 d6 5.♗f3 d5 приводит

с перестановкой ходов к варианту 3.♗xe5 d6 4.♗f3 ♗xe4 5.d4 d5 (глава 19).

### 4...d5 5.♗bd2

Этот ход многократно отставивал белыми Ян Непомнящий.

5.♗d3 приводит к позиции из варианта 3.d4 ♗xe4 4.♗d3 d5 5.dxe5 (глава 10).



После 5.♗bd2 у черных две возможности, каждая из которых достойна внимания: **A) 5...♗c5**, направляясь на прекрасное блокадное поле e6, и **B) 5...♗xd2**, стараясь не тратить на маневры лишних темпов.

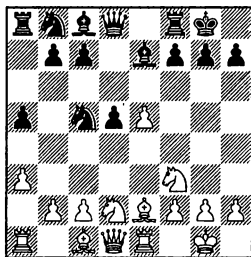
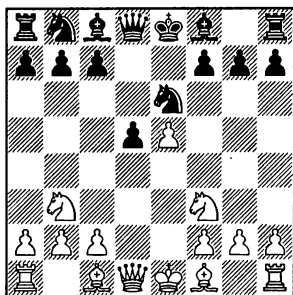
### A) 5...♗c5 6.♗b3

Встречались и другие не-

притязательные ходы:

6.♞e2 ♞e7 7.0-0 0-0 8.♞b3  
 ♞xb3 9.axb3 c5 10.c3 ♞c6 11.♟f4  
 ♟f5 12.♞d3 ♜d7= Negi – Giri,  
 Wijk aan Zee 2010;

6.a3 a5 (неплохо и 6...♞e7 7.  
 b4 ♞e6 8.c4 0-0 9.cxd5 ♜xd5 10.  
 ♞c4 ♜c6= – черный конь с боль-  
 шим эффектом хочет прыгнуть  
 на f4, а ладья готова встать на  
 d8, занимая открытую линию)  
 7.♞e2 ♞e7 8.0-0 0-0 9.♞e1



9...♞c6 (к похожей игре при-  
 водит и 9...f6 10.exf6 ♟xf6= с ак-  
 тивной игрой у черных, Sha-  
 balov – Motylev, Moscow 2010)  
 10.♞f1 f6 (небольшой неточно-  
 стью является 10...♟f5 11.♞g3  
 ♟g6 12.♞e3± – за счет поля b5  
 для слона белые получили  
 минимальное преимущество,  
 Short – Kramnik, Wijk aan Zee  
 2010) 11.exf6 ♟xf6 12.♞g3 g6  
 13.♞e3 ♜d6=

### 6...♞e6

Множественно встречалось и  
 6...♞xb3±, что вовсе не так пло-  
 хо, но активизирует пешечную  
 структуру белых, поэтому  
 представляется не вполне лог-  
 ичным.

### 7.♞bd4

Рассмотрим другие возмож-  
 ности:

7.h4 c5 8.c4 dxc4 9.♜xd8  
 ♞xd8 10.♞bd2 ♞bc6 11.♞xc4 ♞e6  
 12.♞d2 ♞ed4 13.♞xd4 ♞xd4 14.  
 ♞c1 ♞e6 15.♞d3 0-0-0= Bauer –  
 Giri, France 2010;

7.c4 dxc4 8.♟xc4 ♜xd1 9.♟xd1  
 ♞d7 10.♟xe6 fxe6 11.♞bd4 ♞b6  
 12.♞g5 ♟e7 13.b3 ♞d5 14.♞a3 ♟e8  
 15.♞b2 ♟e7 16.♞a3 ♟e8 17. ♞b2  
 ♟e7, ничья, Vachier-Lagrave –  
 Gelfand, Khanty-Mansyisk 2009;  
 7.g3 c5 8.♞g2 ♞c6 9.0-0 ♞e7  
 10.c3 0-0 11.h4? (11.♞e3 b6=  
 вело к равной игре.) 11...c4 12.  
 ♞bd4 ♞exd4 13.cxd4 ♟g4 14.♜d2  
 f6→ – белые под атакой, J.Pol-  
 gar – Gelfand, Khanty-Mansyisk  
 2009.

### 7...♞xd4 8.♞xd4

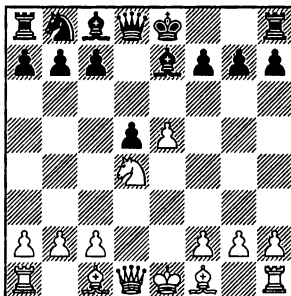
Встречалось 8.♜xd4 h6 9.♞d2  
 ♟e6 10.h4 (это не атака, а про-  
 филиактика от возможного в бу-  
 дущем g7-g5) 10...c5 11.♜f4 ♞c6  
 12.h5 ♜d7 (на линии “d” ферзь  
 немного неуютно, поэтому 12...  
 ♜b6 посильнее будет) 13.c4?!  
 (осмотрительнее 13. 0-0-0=)



13...0-0-0 (не менее сильно 13...♙e7, с последующей короткой рокировкой) 14. 0-0-0 ♙e7 15.♙c3 d4 16.♙d2 f6 17.exf6 ♙xf6 18.♙d3 ♗hf8 19.♗de1 ♙e7 20.♖g3 ♙d6 21.♗h4 ♙e7 (черные могли продолжить борьбу, например, 21...♙g4 22.♙e4 ♗de8) 22.♖g3, ничья, Nepomniachtchi – Alekseev, Havana 2010.

### 8...♙e7

Сомнительно 8...c5?! 9.♙b5! ♘d7 10.e6 cxd4 11.exd7 ♙xd7 12.♙xd7 ♖xd7 13.♙xd4 ♙e7 14.♖xg7 ♖e6 15.♘d1 ♙f6 16.♖g3 0-0-0 17.♗e1 ♖b6, Jakovenko – Wang Yue, Nanjing 2009. Здесь перед черными можно было поставить проблемы, играя 18.♖b3! ♖c6 19.♙f4!±



### 9.♙d3

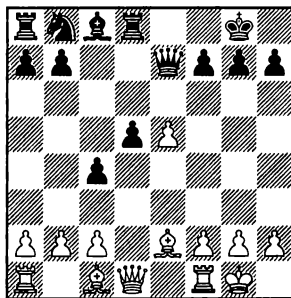
9.♙f4 c5 10.♘f3 ♘c6 11.c3 ♙e6 (очень сильно было 11...g5! 12.♙g3 g4 13.♘d2 ♙f5↑) 12.♙d3 h6 13.h3 ♖d7 14.♖d2 0-0-0 15.0-0-0 d4! 16.c4. Здесь в партии Gashimov – Li Chao, Khanty-Mansyisk 2009, последовало приглашение на ничью, хотя после

16...♘b4 17.b3 g5 18.♙g3 ♘xd3 19.♖xd3 ♙f5↑ у черных перевес.

### 9...0-0!

Слабее 9...c5 10.♘f5 ♙xf5 11.♙xf5 ♘c6 12.f4± – благодаря двум слонам, у белых получше. В партии Gashimov – Gelfand, Lugo 2009 черные неожиданно грубо ошиблись: 10...0-0?, и после 11.♘xg7! ♘xg7? (еще можно было проявить упорство, сыграв 11...c4 12.♘f5 ♘h8 13.♘xe7 ♖xe7 14.♙e2 ♖xe5±) 12.♖h5+- белые получили решающую атаку.

10.0-0 c5 11.♘f5 c4 12.♘xe7 ♖xe7 13.♙e2 ♗d8↑

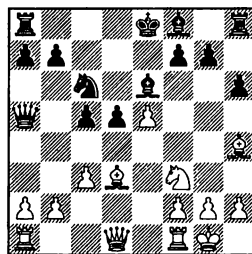
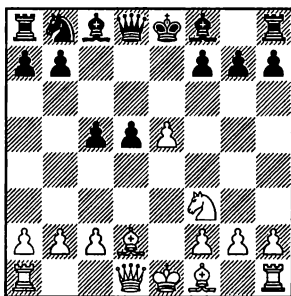


Слон выйдет на f5, а конь на c6, после чего черные будут готовы провести d5-d4 с отличной игрой.

### В) 5...♘xd2 6.♙xd2 c5

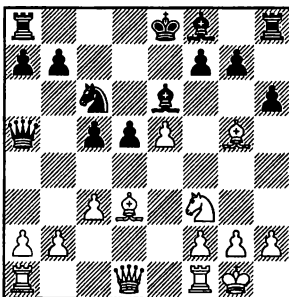
Менее точно 6...♙e7 ввиду 7.c4! 0-0 8.♖c2!± – белые подготовили длинную рокировку, после которой получают давление по линии “d”, и преимущество в развитии.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♘xe4 4.dxe5 d5 5.♗bd2



Белые могут вести фигурную игру **B1**) 7.♗g5 или подорвать черный центр **B2**) 7.c4.

**B1)** 7.♗g5 ♖a5 8.c3 ♗e6 9.♗d3 ♘c6 10.0-0 h6

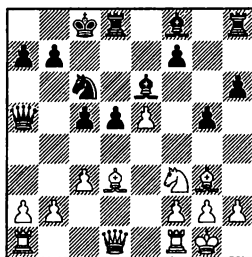


### 11.♗d2

Рискованно 11.♗h4, поскольку слон может стать объектом пешечного наступления черных: (диаграмма)

11...♖c7 – пожалуй, это слишком осторожно. 12.♗c1 ♗e7 (здесь не так сильно 12...g5 13.♗g3 0-0-0 ввиду 14.b4!∞) 13.♗g3 (к примерному равенству могло привести 13.♗xe7 ♖xe7 14.h3 0-0 15.♗c2 d4! 16.cxd4

♗fd8!)=) 13...♖d7 14.b4 cxb4 15.cxb4 ♗xb4 (15...♗xb4!?) 16.♗d4 ♗xd3 17.♖xd3 0-0 18.f4 f5 19.♗f2 ♗ac8 20.♗cd1 ♗cd8 (безусловно, поинтереснее было бы 20...♗fd8 21.g4 g6♞) 21.♗c1 ♗c8 22.♗cd1 ♗cd8, ничья, Svidler – Kasimdzhanov, Nalchik 2009;  
11...g5! 12.♗g3 0-0-0!



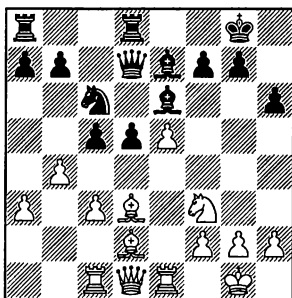
13.♗e1 (некорректно 13.b4?! cxb4 14.cxb4 ♗xb4 15.♗b1 d4, поскольку конь f3 и слон g3 отрезаны от ферзевого фланга) 13...♗e7♞ – в предстоящей острой игре на разных флангах шансы черных выше.

**11...♖c7 12.♗e1 ♗e7**

Нет никакой необходимости в обязывающем 12...g5!? 13.b4 (на 13.♖e2 перспективно 13...0-0-0!♞) 13...g4! За черные поля нужно бороться. (Слабее

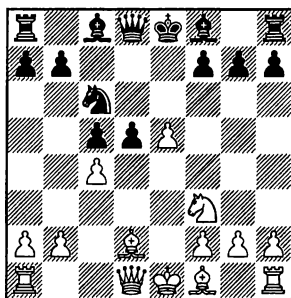
13...c4 14.♔c2 ♔g7 15.♖e2 g4 16. ♡d4 ♡xd4 17.cxd4 0–0–0±; 15. ♔a4 0–0 16.♔xc6 bxc6, Gashimov – Fridman, Mainz (rapid) 2009. Здесь белым стоило сыграть 17.h4!, развивая инициативу по черным полям). 14.b5 ♡a5! 15. ♡h4 ♡c4∞

13.♙c1 ♖d7 14.a3 0–0 15. b4 ♜fd8=



Игра примерно равна, черные в любой момент могут нейтрализовать потенциальную угрозу по диагонали b1–h7 ходом ♔e6–f5, а на 16.♔e3 есть прекрасная возможность 16... d4! 17.cxd4 cxb4! 18.axb4 ♡xb4 19.♔b1 ♜ac8 (возможно, еще сильнее немедленное 19... a5!?) 20.♖e2 ♜xc1 21.♔xc1 ♔d5♞. Надежды белых связаны с атакой на королевском фланге, куда смотрят их слоны, но пешки ферзевого фланга черных, в сочетании с отличной блокадой на d5, являются более весомым аргументом, у черных лучше, Nepomniachtchi – Vu, Sochi 2009 (партия 7).

## B2) 7.c4 ♡c6



### 8.♔d3

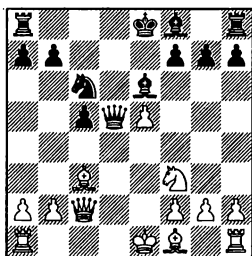
Развитие заканчивать надо, иначе белые рискуют получить хуже:

8.♖b3 d4 Теперь, когда ферзь ушел далеко на ферзевый фланг и не может оказать давление на центр, этот ход хорош. 9.♔d3 g6! (Слабее 9...♔e7, так как пешка e5 таким образом не атакуется. После 10.0–0 0–0 11.h3± у белых небольшое преимущество.) 10. 0–0 ♔g7 11.♖b5 ♖b6 12.♜fe1 0–0 13.a4 ♜e8♞, и белые не успевают сыграть 14.a5, так как после размена ферзей провисает пешка e5;

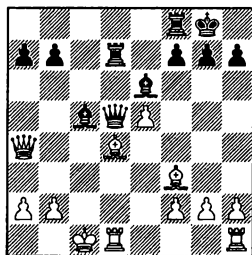
8.♖c2 ♔e6 9.cxd5 (Интересно, но рискованно за белых 9.0–0–0!?, на что следует спокойное 9...♔e7. Далее черные могут выбирать между закрытием центра ходом d5–d4, с следующей подготовкой длинной рокировки, и простой короткой рокировкой, в случае которой белый король на ферзевом фланге в потенциальной

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♘xe4 4.dxe5 d5 5.♗bd2

опасности.) 9...♖xd5 10.♙c3

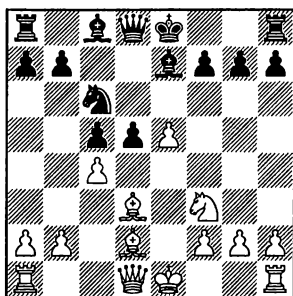


10...♖d8! Конкретная игра оказывается очень сильной (вполне надежно спокойное 10...♙e7 11.♙d3 0-0-0! 12.♙e2 ♗b8 13.0-0 ♗b4 14.♙xb4 cxb4 15.b3 ♖c5= с примерно равной игрой; слабее 11...♙c8?! 12.0-0 ♗b4 13. ♙xb4 cxb4 14.♙e2 0-0 15.♙fd1± Nepomniachtchi – Fridman, Natanya (rapid) 2009). 11.♙e2 ♗d4! 12.♗xd4 cxd4 13.♖a4 ♖d7 14.0-0-0 ♙c5 15.♙xd4 0-0 16.♙f3



16...♖xd4! 17.♙xd4 ♙xd4 18.♖b5 ♙b6 19.♙xb7 ♙fd8± – черная ладья готова вернуться на 2-й ряд, что-либо противопоставить этому очень сложно, перевес на стороне черных.

8...♙e7



### 9.h3

Этим ходом белые не позволяют черному слону выйти на “убойную” позицию на g4.

Если 9.♖b3, то после 9...dxc4 10.♙xc4 белый слон попал на c4 в два приема, сделав “остановку” на d3, что сказывается. После 10...0-0 11.0-0-0 ♖b6 (еще сильнее 11...♗d4 12.♗xd4 cxd4±, с небольшим преимуществом черных – белому королю на линии “с” не комфортно) 12.e6 fxe6 13.♙xe6 ♗h8= позиция уравнивается, Smirin – Alterman, Israel 1998.

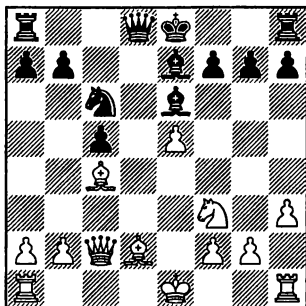
### 9...♙e6

Менее точно 9...0-0, поскольку после 10.♖c2 придется тратить темп на ход 10...h6, чтобы увести пешку h7 из-под боя.

### 10.♖c2

Здесь на 10.♖b3 следует типовое 10...♖b6± – черные лучше скоординированы, возможные предстоящие эндшпиля для них выгодны.

10...dxc4 11.♙xc4



**11...0-0!**

Можно не спешить снимать напряжение в центре.

11...♠xc4 12.♣xc4 ♖d7 13.♗g4 (13.0-0-0 ♜e6! 14.♞xe6 fxe6∞ также ведет к сложной игре) 13...0-0-0 14.♠c3 ♞xg4 15.hxg4 b5 16.b3 h6∞ привело к обоюдоострому эндшпилю, Nepomniachtchi – Rakhmanov, Dagomys 2009.

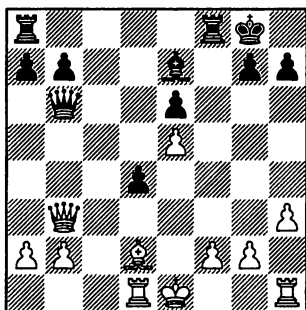
**12.♠xe6**

“Зевком” является 12.0-0

♠xc4 13.♞xc4 ♜xe5! ♠

Не стоит опасаться и 12.♠d3 g6 13.0-0 ♜b4 14.♠xb4 cxb4 15.♞fd1 ♝c8 16.♞e2 ♞b6= – черные фигуры расположены довольно активно, что компенсирует небольшой дефект их пешечной структуры.

12...fxe6 13.♞d1 ♜d4 14.♜xd4 cxd4 15.♞b3 ♞b6=



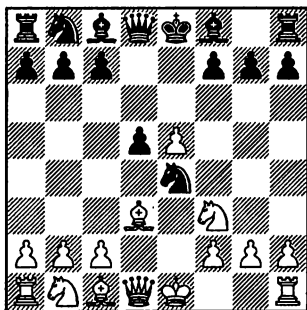
В предстоящем эндшпиле у черных полный порядок.

*Заключение*

*Пешка e5, оторванная от своего лагеря, не столько стесняет черных, сколько является объектом атаки, кроме того, в распоряжении черных оказывается блокадное поле e6. а иногда черные фигуры получают возможность взаимодействовать по белым полям. При грамотной игре черные получают беспроblemную, полноправную игру, причем как после 5...♜c5, так и после 5...♜xd2.*

## Глава 10

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♗xe4 4.♙d3  
d5 5.dxe5



Веяния последних лет. Поначалу так стали играть, просто чтобы получить малоизученную позицию, затем теория стала разрастаться. Ход действительно ведет к игровым позициям, но перспективным для черных.

5.♗xe5 разбирается в главах 11-15.

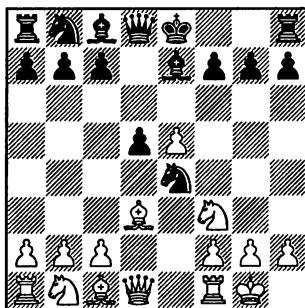
5...♙e7

5...♗c5 часто приводит к перестановке ходов, и самостоятельного значения обычно не имеет. Свежая позиция получается после 6.♗c3 c6 7.♗d4!? g6!? (на 7...♙e7 нужно считаться как с 8.♙e2, так и с 8.♙f5!?) 8.0-0 ♙g7 9.f4 0-0 (9...♗xd3!? 10.♙xd3 0-0∞ Naiditsch – Kosteniuk,

Moscow 2009) 10.♙e2, Nisipeanu – Sakaev, Kallithea 2008. Продолжая 10...f6! 11.exf6 ♙xf6 12.♙e3 ♜e8 13.♗xc6 bxc6 14.♙xc5 ♗a6 15.♙f2 ♙xf4=, черные получали полноценную игру.

6.0-0

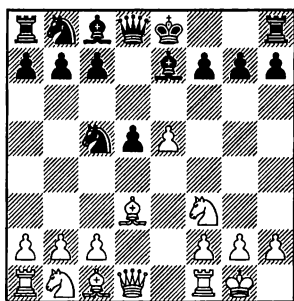
На 6.♗bd2 черным лучше всего ответить программным 6...♗c5, оставив белого коня на d2, где он перегораживает чернопольного слона и не оставляет белым шансов ни в какой редакции провести подрыв с2-с4.



6...♗c5!

На 6...0-0 опасен для черных вариант 7.c4 ♗c6 8.♙c2! ♗b4 (8...♙e6 9.♙e2 ♗c5 10.♙d1

d4 11. ♖c3 ♗g4 12. ♗d5±) 9. cxd5 ♗xc2 10. ♖xc2 ♖xd5 11. ♗d1 ♖c6 12. ♖xc6 bxc6 13. ♗e3 c5 14. ♗bd2 ♗xd2 15. ♗xd2! (менее точно 15. ♗xd2 ♗e6 16. ♗dc1 ♗fd8 17. ♗b3 ♗xb3 18. axb3 ♗d5 19. f4 f6= Jakovenko – Harikrishna, Sochi 2008) 15... ♗b8 16. ♗c1 ♗b5 17. ♗g5 f6 18. exf6 gxf6 19. ♗f4 ♗b7 20. b3± – белые сохраняют перевес в эндшпиле.



Белые могут пытаться оказать фигурное давление на центр ходом **А) 7. ♗c3** или ответить слона из-под размена **В) 7. ♗e2**.

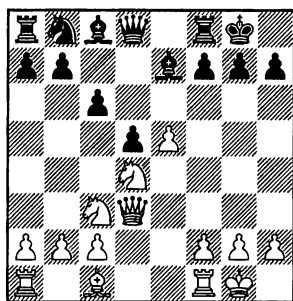
При других ответах черные просто продолжают развитие рокировкой или (что еще перспективнее) сразу меняют слона на полях f5 и e6 очень надежно, блокада на полях f5 и e6 очень надежна, Parligras – Landa, Germany 2008.

### А) 7. ♗c3 ♗xd3

Слона лучше всего забрать сразу.

Если 7... c6, то 8. ♗d4 (может, еще точнее порядок 8. ♗e2 0–0 9. ♗d4, чтобы не давать возможность черным забрать слона d3 с опозданием на ход) 8... 0–0 9. ♗e2!? – см. 7. ♗e2 0–0 8. ♗c3 c6 9. ♗d4.

### 8. ♖xd3 c6 9. ♗d4 0–0



### 10. ♖g3

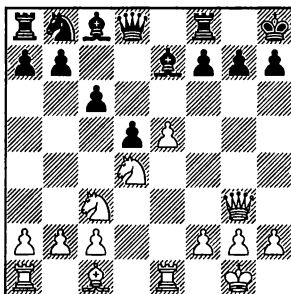
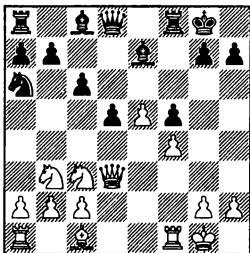
10. ♗f5 ♗xf5 11. ♖xf5 ♖d7 12. ♖d3 ♗a6 13. ♗e2 f6♣ Berndt – Ernst, Germany 2009.

10. ♗f4 ♗a6 11. ♗f5 ♗c5 12. ♗xe7 ♖xe7 13. ♖d2 ♗f5♣ – у черных есть все шансы провести d5–d4, у белых же нет никаких перспективных идей, блокада на полях f5 и e6 очень надежна, Parligras – Landa, Germany 2008.

10. f4 f5! Игра белых на королевском фланге надежно блокируется. Теперь, чтобы на что-то надеяться, им нужно организовать блокаду черных

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♘xe4 4.♙d3 d5 5.dxe5 ♙e7 6.0-0 ♘c5

полей b6-c5-d4, но этого не получается: 11.♘b3 ♘a6



12.♙e3 (На 12.♙d1 ♘c7 13.♙e3 следует не 13...♘e6?! 14.♘e2 ♘h8?! 15.c4± – черные не реши- ли проблему развития слона с8, Нгасек – Motylev, Drezden 2007, а 13...b6! Черным нужно гото- вить выход слона на b7 или a6, чтобы в перспективе провести c6-c5. 14.♙f2 ♙b7 15.♘d4 ♙d7) 12...♘c7 13.♘e2 b6 14.♘bd4 ♙a6 15.♙d2 ♙e8 16.c3 c5 17.♘f3 ♙d8 – конь занимает отличное бло- кадное поле e6, на стороне чер- ных стабильный перевес, Nava- га – Kramnik, Prague 2008 (партия 8).

### 10...♘h8

Неплохо и 10...♙h4 11.♙f3 ♘d7 (пешечный клин c6-d5 прекрасно ограничивает коня с3, поэтому не так перспектив- но 11...c5 12.♘f5 ♙xf5 13.♙xf5 ♘c6 14.♙f4± – конь с3 полно- ценно участвует в игре) 12.♙f4 ♙e8 13.♙ae1 ♘f8! 14.♙g3 ♘g6= – белые скованы защитой пешки e5, у черных хорошая игра.

### 11.♙e1

### 11...♘a6

А вот здесь 11...c5!? выглядит совсем неплохо, поскольку черные сохраняют надежный контроль белых полей e6 и f5. 12.♘f3 ♘c6 13.♘b5! (ничего хо- рошего нет у белых после 13. ♙g5 ♙xg5 14.♘xg5 h6 15.♘f3 ♙e6) 13...♙f5 14.c3 ♙g6 15.♙g5 f6 16.exf6 gxf6 17.♙f4 ♙g8 18.♙h3 ♙e4 19.♙e3 ♙c8 (к острой, неяс- ной игре ведет 19...♙c8!? 20.♙d1 ♙b6 21.c4 ♘d4) 20.♙xc8 ♙axc8= – эндшпиль примерно равный.

### 12.♙f4

Здесь очень интересно

### 12...c5!?

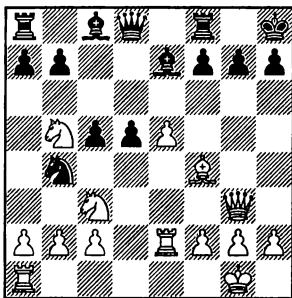
Солиднее всего 12...♘c5 13. ♙ad1 a5, с идеей ♙c8-d7, b7-b5- b4, и т.д. Игра примерно равна.

Еще одна альтернатива 12... ♘c7 13.♙ad1, и теперь слабо 13... ♙h4 14.♙f3 ♘e6?! Конь пришел на размен, а стремиться к этому совсем не нужно. 15.♘ce2 ♘xd4 16.♘xd4± Predojevic – Mijailovic, Neum 2008. Сильнее 13...♙d7! =, с идеей b7-b5-b4, после чего, ослабив давление на пешку d5,



можно будет сыграть с6-с5.

**13. ♖db5 ♖b4 14. ♗e2**



**14...g5!?**

Более спокойным выглядит 14...♗h4 15.♙f3 ♗e6 16.♖d6 ♙d7= со сложной, примерно равной борьбой.

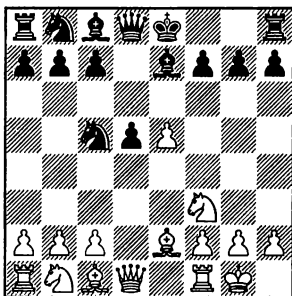
**15. ♗c1 ♗e6!**

Раз уж черные приоткрыли короля, центр надо блокировать.

Плохо 15...♗f5?! 16.♖d6 ♗g6 17.a3! ♖xc2 18.♗xc2 ♗xc2 19.♖xd5 h6 20.b4→ – белые атакуют.

**16. ♖d6 f5!∞** – позиция очень сложна, но перспективна для черных.

**В) 7. ♗e2**



**7...0-0**

7...♖e6?! Конь слишком рано перегораживает белопольного слона, черные еще не закончили развитие. 8.♙d3!? (Реализуются все идеи черных после 8.♖c3?! с6 9.♖d4 ♖xd4 10.♙xd4 0-0 11.♗e3 f6!= Szabo – Giri, Rijeka 2010. Представляет интерес за белых и расстановка 8.c3!? 0-0 9.♙c2±. Далее белые могут вывести ладью на d1, или сыграть ♗e2-d3, вызывая g7-g6 и обеспечивая стоянку на h6 для своего чернопольного слона.) 8...0-0 (на 8...♖c5 перспективно 9.♙e3±) 9.♗d1 c6 10.c4 dxc4 11.♙xc4 ♙c7 12.♖c3 ♖d7 13.♙e4 ♖dc5 14.♙e3± – у белых несколько лучше.

**8. ♗e3**

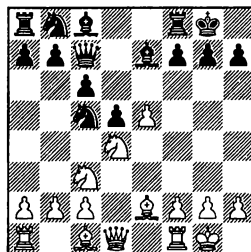
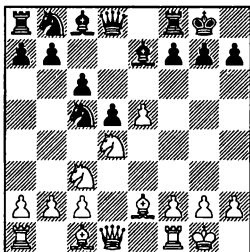
Ничего не дает 8.♖c3 – конь, упирающийся в пешечный клин с6-d5, расположен неудачно, едва ли белые могут здесь рассчитывать на что-то хорошее: 8...c6 9.♖d4 (9.b4 ♖e6 10.♗b1, Skoberne – Srebrnic, Maribor 2011. Ходом 10...b5!♞ можно было подчеркнуть неудачное положение коня на с3. Далее черные играют a7-a5, и у белых возникают проблемы с защитой пешки b4.).

(диаграмма)

У черных две разумные возможности: немедленное 9...f6 и 9...♙c7!

После 9...f6 для достижения уравнения от черных требуется

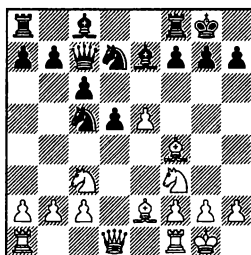
1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♘xe4 4.♙d3 d5 5.dxe5 ♙e7 6.0-0 ♘c5



точность. 9...f6 10.f4 (безобидно 10.exf6 ♙xf6 11.♙e3 ♘e6!= Dembo – Mamedjarova, Khanty-Mansyisk 2010) 10...fxe5 (10...♙b6 11.♘h1 fxe5 12.fxe5 ♙xf1 13.♙xf1 ♘bd7 14.♘f5 ♙f8 15.♙f4 ♘e6 16.♙g3 ♘h8 17.b3± – вероятно, черные должны удержаться, но и здесь игровая инициатива на стороне белых) 11.fxe5 ♘bd7 12.b4 (На 12.♙f4 следует не 12...♙b6 13.♘h1 g5? 14.♙e3! ♙xb2 15.♙d2→, и черные попадают под атаку, а 12...♙xf4! 13.♙xf4 ♘xe5↗ компенсация за качество вполне достаточна) 12...♙xf1 13.♙xf1 ♘e4 14.♘e4 dxe4 15.♘f5 (на 15.♙f4 черные решают проблему посредством 15...♘b6!)= 15...♘e5 16.♘e7 ♙xe7 17.♙d4 ♙f5 (17...♘g4 18.♙c4 ♘h8 19.♙b2±) 18.♙b2 ♙e8 19.♙xa7 ♙c7 20.♙e2 (на 20.♙c5 черные могут отвечать 20...b6! 21.♙c3 ♘g4 22.g3 e3!↗ с достаточной контригрой) 20...♙g4 21.♙a6 ♙c8 22.♙e2 ♙g4= – ничья повторением ходов.

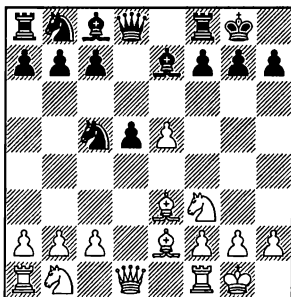
9...♙c7! Прежде чем подрывать пешку e5, полезно вызвать f4.

10.♙f4 (Если 10.f4, то 10...f6 11.exf6 ♙xf6 12.♙e3 ♘e6, теперь плохо 13.♘b3 d4! 14.♘xd4 ♘xd4 15.♙xd4 ♙d8 16.♙c4 ♘h8 17.♙e1 ♙f5+ и теряется слон d4, а в случае 13.♘e6 ♙xe6 14.f5 ♙f7= надвижения пешки “g” черные могут не бояться – у них достаточно контригра по линии “e”). 10...♘bd7 11.♘f3 (11.♙e1 ♘e6 12.♘e6 fxe6 13.♙g3 a5 14.♙g4 ♘c5= – возникает стратегически сложная позиция, с примерно равными шансами)



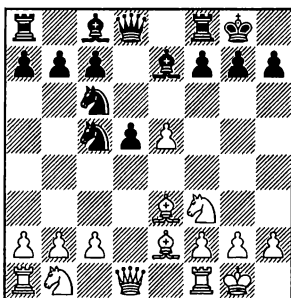
11...♘e6! Блокада на e6 особенно хороша, когда в обозримом будущем нет движения белой пешки “f” (не так сильно, но вполне возможно также 11...♘e4 12.♙d3 ♘dc5 13.♙e1 ♙b6 14.♙xe4 dxe4 15.♘d2 ♙xb2 16.

♖dxe4 ♗хе4 17. ♗хе4 ♙f5 18. ♗d6 ♜xc2, ничья, J.Polgar – Giri, Hoogeveen 2009) 12. ♙g3 ♗dc5 – черные готовы теснить белых с помощью b7-b5, a7-a5, ♙с8-а6 и b5-b4, белые же фигуры расположены неуклюже.



После 8. ♙e3 у черных выбор между развивающим **V1) 8... ♗с6** и фундаментальным **V2) 8...с6**.

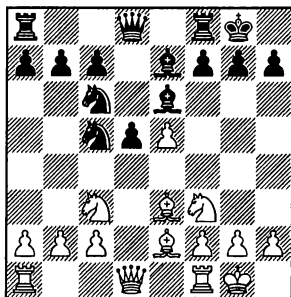
### V1) 8... ♗с6



Хотя черные и завершают развитие, их пешечная структура перестает быть гибкой, центральный “зуб” на d5 оста-

ется без поддержки своей соседки. Именно поэтому в этом разветвлении черным трудно рассчитывать на перехват инициативы, их помыслы могут быть лишь об уравнении.

### 9. ♗с3 ♙е6



### 10. ♙b5

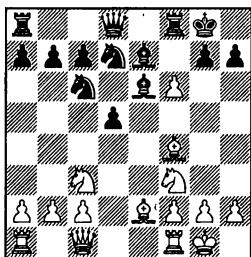
Рассмотрим другие возможности:

10.a3 – белые берут под контроль поле b4, предлагая высказаться черным. Самая естественная реакция против фланговой профилактики сыграть по центру: 10... ♗e4!? 11. ♗b5 (11. ♜d3 ♗xc3 12. ♜xc3 f6=) 11... ♙с5 (на 11... ♜d7 черным нужно считаться с 12.c4!) 12. ♙xc5 ♗xc5 13. ♗bd4 ♗xd4 14. ♜xd4 ♗d7= – черные близки к уравнению. Черные могут также заняться профилактикой 10...a6!? 11. ♜e1 ♜e8 (11... ♜с8!? 12. ♝d1 ♝d8= Najer – Gelfand, Odessa 2009) 12. ♗d4 ♗xd4 (12... ♗хе5!?) 13. ♙xd4 ♗a4 14. b3 ♗xc3 15. ♙xc3 f5 16. exf6 ♙xf6 17. ♙d3 ♙f5= – дальнейшие упрощения,

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♘xe4 4.♙d3 d5 5.dxe5 ♙e7 6.0-0 ♘c5

и ничья, неизбежны, Kamsky – Akopian, Jermuk 2009.

10.♖c1 ♘d7! (10...♗c8 11.♙d1 ♙d8 12.♙g5 h6 13.♙xe7 ♘xe7 14.♘d4 – 14.♗e3± – 14...♙g4 15.f3 ♙d7 16.f4 c6 17.♗e3 ♘e6 18. ♘xe6 ♙xe6 19.♗c5 ♘g6 20. ♗f2 ♙g4 21.h3 ♙xe2 22.♘xe2± – белые могут пытаться подготовить f4-f5, да и просто дополнительная пешка на фланге, где находятся короли, дает им небольшое преимущество, Almasi – Landa, Reggio Emilia 2008) 11.♙f4 f6 12.exf6



и теперь:

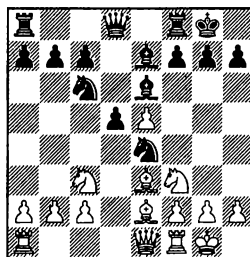
не дает уравнения 12...♙xf6 ввиду 13.♘g5!, и черным придется расстаться с чернопольным слоном, что дает белым небольшое преимущество: 13... ♘c5 (13...♙xg5 14.♙xg5 ♘f6 15. ♙e1 h6 16.♙h4 ♗d7 17.♗d2±) 14. ♗e3 d4 (14...♘d4 15.♙ad1 h6 16. ♘xe6 ♘xe6 17.♙g3±) 15.♘xe6 dxe3 16.♘xd8 exf2 17.♙xf2 ♙axd8 18.♙ff1 g5 19.♙e3 ♙d4 20.♙xd4 ♘xd4 21.♙c4 ♘g7 22.♙xf8 ♙xf8 23.♙e1±;

правильно 12...♘xf6! 13.♘b5 (13.♙e1 ♙c5 14.a3 ♘h5 15.♙g5 ♗d7

16.b4 ♙d6 17.b5 ♘e5 18.♘d4 ♙g4 19.f3 ♗f7 – у черных инициативная позиция) 13...♙c8 14.c4 ♗d7= – позиция довольно сложна, а шансы навскидку примерно равны.

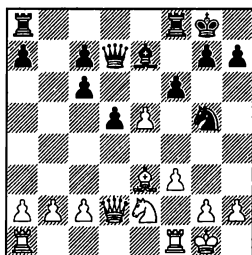
10.♘b5 ♘d7 (10...♙g4 11.♘bd4 ♘xd4 12.♘xd4 ♙xe2 13.♗xe2±) 11.♙f4 a6 12.♘bd4 ♘xd4 13.♘xd4 c5 14.♘xe6 fxe6 15.♙g3 c4 16.♙g4, Shirov – Gelfand, Kallithea 2008. Здесь в партии после 16...♘c5 17.b4! sxb3 18.axb3 белые получили небольшое преимущество, следовало избрать 16... ♗b6! =, с примерно равными шансами.

10.♗e1 ♘e4

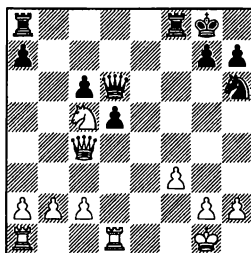


11.♘b5 (На 11.♙d1 неприятна связка 11...♙b4. Если 11.a3, то возможно 11...f6 12.♘xe4 dxe4 13.♙d1 ♗e8 14.exf6 ♙xf6 15.♘d4 ♘xd4 16.♙xd4, и теперь не 16... ♗g6 17.♗c3± Salgado – Lovik, Kemer 2009, а 16...♗c6! = – черные удерживают равенство, но проще 11...♘xc3! 12.♗xc3 f6=) 11... ♗d7 12.♘bd4 ♙g4 (Интересная позиция возникает после 12... f6!? 13.exf6 ♙xf6 14.♘xe6 ♗xe6 15.c3 ♙ae8 16.♗d1∞ – черные

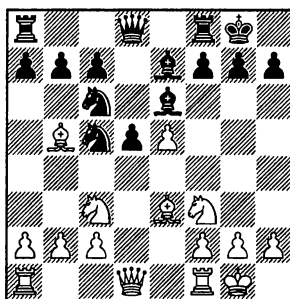
фигуры очень активны, но белые поля слабоваты, да и двух слонов нет. Шансы сторон обоюдны.) 13. ♖xc6 bxc6 14. ♔d4 ♙xe2 15. ♖xe2 f6 16. f3 ♖g5 17. ♗d2



17...♖f7! (менее точно более естественное 17...♖e6 18. exf6 ♙xf6 19. ♔d4 ♖xd4 20. ♙xd4 ♙xd4 21. ♗xd4 ♗d6± – белые сохраняют небольшой перевес, хотя их шансы на победу минимальны, Balogh – Grabarczuk, Wroclaw 2009) 18. exf6 ♙xf6 19. ♙d4 ♙xd4 20. ♖xd4 (20. ♗xd4 ♗d6= – черные проводят c6–c5, после чего проблемы остаются позади) 20...c5 21. ♖b3 c4! 22. ♖c5 ♗d6 23. ♗d4 ♖h6 24. ♗fd1 (приходится этой ладьей, на 24. ♗ad1 следует 24...♖f5 25. ♗xd5 ♗xd5 26. ♗xd5 ♖e3 – вилка!) 24...c6 25. ♗xc4



25...♗xf3! – именно благодаря этому тактическому трюку черные не только решают проблемы, но и получают преимущество.



### 10...a6!?N

Пассивно 10...♖d7 11. ♖xd5, и теперь черным не достичь полного равенства:

11...♙xd5 12. ♗xd5 ♖dxe5 13. ♙xc6 ♖xc6 14. ♗b5 (ход a7–a6, который делают черные потом с темпом, им полезен, поэтому, возможно, еще точнее немедленное 14. ♗b3!?) 14...♗c8 15. ♗ad1 ♙f6 16. ♗fe1 ♗e8 17. ♙f4 ♗xe1 18. ♗xe1 a6 19. ♗b3 h6 20. h3 ♗b8, Efimenko – Motylev, Wijk aan Zee 2009. Здесь неприятным для черных было 21. ♗d1!±, отнимая поле d7 у черного ферзя;

11...♖dxe5 12. ♖xe7 ♗xe7 13. ♖xe5 ♖xe5 14. ♗d4 ♗fd8 (14...♖g4 15. ♗c5 ♗f6 16. ♙d4 ♗f4 17. g3 ♗h6 18. h4±) 15. ♗xe5 ♗d5 16. ♗e4 ♗xb5 17. b3 c6 18. c4 ♗h5 19. h3± – ладья h5 не вернуться к центральным линиям, поэтому защита чер-

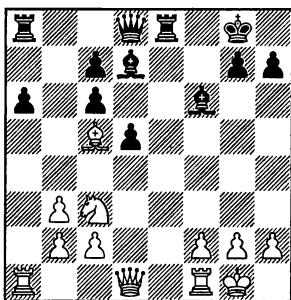
1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♗xe4 4.♙d3 d5 5.dxe5 ♙e7 6.0-0 ♗c5

ных выглядит неприятной, Кар-  
jakin – Gelfand, Jermuk 2009.

11.♙xc6 bxc6 12.♗d4 ♙d7  
13.♗b3

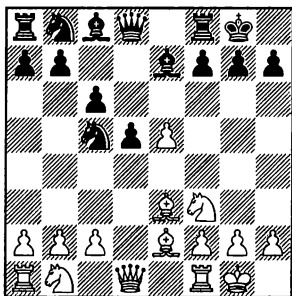
13.f4 f6 14.♚d2 fxe5 15.fxe5  
♙b8 16.b4 ♗e6 17.a3 a5 – блока-  
ду черных полей белым не  
удержать.

13...♗xb3 14.axb3 f6 15.  
exf6 ♙xf6 16.♙c5 ♙e8=



Дефекты пешечной структу-  
ры компенсируются преимуще-  
ством двух слонов, игра при-  
мерно равна.

**B2) 8...c6!**

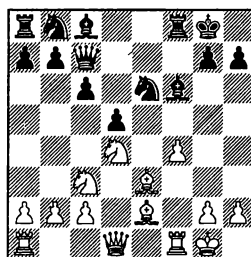


Самое гибкое и эластичное

– в первую очередь укрепляет-  
ся пункт d5. Что важно, легкие  
фигуры ферзевого фланга чер-  
ных, которые еще не развиты,  
готовы сразу выйти на гармо-  
ничные позиции, их не придет-  
ся никуда переводить, поэтому  
минимальная потеря времени,  
и небольшая отсталость в раз-  
витии, не успевают сказаться.

**9.c4**

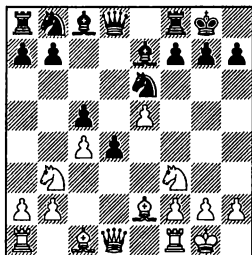
9.♗d4 ♚c7! 10.f4 f6 11.exf6  
(11.♗f3 fxe5 12.♗xe5 ♗bd7 – Ba-  
logh – Rustemov, Germany 2006)  
11...♙xf6 12.♗c3 ♗e6!



13.♗xe6 (Плохо 13.f5? ♗xd4  
14.♙xd4 ♙f5 15.♗h1 ♙xd4 16.  
♚xd4, Nisipeanu – Handke, Ger-  
many 2010. Продолжая здесь  
16...♚b6!, черные могли сохра-  
нить лишнюю пешку, без вся-  
кой компенсации у белых. Еще  
четче за черных 13...♚e5! 14.  
♗xe6 ♚xe3 15.♗h1 ♙xe6 16.fxe6  
♚xe6, с лишней пешкой. 13.  
♗b3 d4! 14.♗xd4 ♗xd4 15.♙xd4  
♙d8 16.♙c4 ♗h8 17.♙e1 ♙f5 –  
от связки по линии “d” белым  
не избавиться) 13...♙xe6 14.f5  
♙f7 – игра черных по центру  
перспективнее надвигания бе-

лых пешек на королевском фланге.

9. ♖bd2 ♗e6 10. ♖b3 c5 11. c4!? (11. ♗e1 b6 12. c4 ♗b7 – фигуры черных расположены гармоничнее, играть ими приятнее, Inarkiev – Kasimdzhanov, Jermuk 2009) 11...d4 12. ♗c1



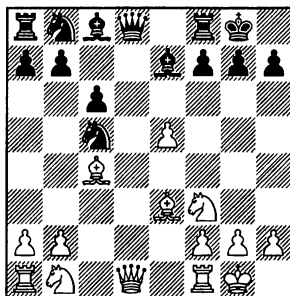
12...♗c6 (Интересно 12...f5!? 13. exf6, и теперь не 13...♗xf6 14. ♗d3 ♗c6 15. ♗e1↑ – здесь инициатива на стороне белых, Palas – Kunin, Schwarzach 2010, а 13... ♗xf6! Для слона место на d6, откуда он “глядит” на королевский фланг 14. ♗d3 ♗c6∞ – игра неясна) 13. ♗d3 a5! Из-под коня b3 полезно выбить опору. 14. a4 ♗c7! У черных много возможных расстановок, но мне нравится та, где белые прикованы к защите пешки e5. 15. ♗e1 ♗e8! – теперь поле f8 может быть использовано для переброски любой из легких фигур, конь с c6 всегда готов выскочить на b4, а ферзевая ладья при случае войти в игру через ab. У черных отличная игра.

### 9...dxc4

Слабее 9...♗e6 10. cxd5 cxd5

11. ♗c3 ♗c6 12. ♗c1 ♗c8 13. ♖b5 ♖d7 14. ♗f4±, с некоторым преимуществом белых.

### 10. ♗xc4



### 10...♖bd7!?

Черные могут позволить себе небольшую “вольность”, борясь за инициативу, используя то обстоятельство, что пешка e5 не подкреплена белыми в должной мере.

Существует и путь попроще: 10...♗xd1 11. ♗xd1 ♖bd7 12. ♗c1 (12. ♗c3 ♖b6 13. ♗e2 ♗ca4! 14. ♖xa4 ♖xa4 15. ♗d2 ♖b6 – благодаря стоянке для коня на d5, черные решают проблемы, например 16. ♗g5 ♗xg5 17. ♖xg5 ♗f5 18. g4 ♗e6! =, с надежной позицией) 12...♖a4 13. b3 ♖ab6 14. e6 fxe6 15. ♗xe6 ♖h8 16. ♖bd2 ♗e5 17. ♗xc8 ♖xf3 18. ♖xf3 ♗fxc8 19. ♗c5 ♗e8 = – эндшпиль абсолютно равный, Gashimov – Gelfand, Bursa 2010.

### 11. b4! ?N

Наиболее принципиальное, иначе черные имеют легкую, беспроблемную игру:

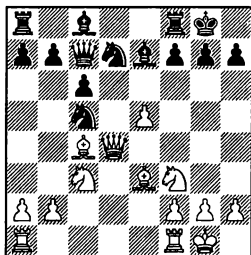
1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.d4 ♞xe4 4.♙d3 d5 5.dxe5 ♙e7 6.0-0 ♝c5

11.♞bd2 ♞b6 12.♙xc5 ♙xc5  
13.♙b3 ♙f5 14.♙c2 Эта позиция  
встретилась на чемпионате  
мира среди компьютерных про-  
грамм в партии “Rybka” – “Hi-  
arcs”, Leiden 2010. Наиболее  
точным путем к уравнению за  
черных являлось здесь 14...♙d3  
15.♙xd3 ♞xd3 16.♞b3 ♞xd1  
17.♟fxd1 ♙e7=;

11.♞c2 ♞c7 12.♙e2 ♞e6 13.♙d3  
♞xe5 14.♞xe5 ♞xe5 15.♙xh7 ♞h8  
16.♙d3 ♙d6 17.g3 ♞c5♞ – у чер-  
ных получше, Bologan – Sakaev,  
Kragujevac 2009;

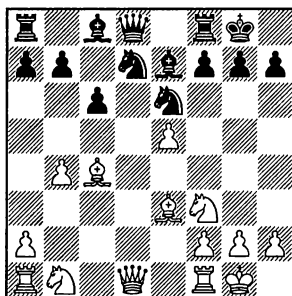
11.♙e2 ♞c7 12.♞c1 ♞e6 13.♞c3  
♞b6♞;

11.♞c3 ♞c7 (при желании,  
игру можно упростить: 11...♞b6  
12.♙e2 ♞xd1 13.♟fxd1 ♞ca4, по-  
лучая позицию, возникающую  
после 10...♞xd1) 12.♙d4



12...♞b6! (ослаблять пешеч-  
ную структуру рискованно, по-  
сле 12...b5 13.♙e2 ♞e6 14.♞e4 f5  
15.♞c2! f4 16.♙d2!♠ белые могут  
и потерять пешку e5, но всегда  
получат взамен сильную игру  
по белым полям) 13.♙e2 ♙f5!  
14.♞f4 ♙g6∞ – шансы сторон  
обоюдны.

11...♞e6



12.♞b3

12.♞c2 ♞c7 (Слабее 12...♞b6  
13.♙d1. Здесь оригинально, но  
недостаточно 13...♞xc4?! 14.  
♙xd8 ♙xd8 15.♙d2 ♞xd2 16.  
♞bxd2 ♙xb4 17.♞e4♠ – белые  
имеют все шансы развить атаку  
на королевском фланге) 13.♞b2  
♞b6 14.♙b3 (14.♞bd2 ♞xc4 15.  
♞xc4 b6♞ – у черных отличная  
игра) 14...♙d8 (менее перспек-  
тивно 14...♞d5 15.♙xd5 cxd5, бе-  
лые играют не 16.♞c3, на что  
появляется 16...♞c4 17.♟fd1 ♙d8  
18.♞b3 ♞xb3 19.axb3 d4 20.♞xd4  
♙xb4=, с равенством, а 16.♙c1!  
♞d7 17.♙d1!± – шансы белых  
здесь все же повыше) 15.♞c3 (на  
15.a3 есть сильноное позиционное  
решение 15...♞f8!♞, освобождая  
диагональ для развития бело-  
польного слона) 15...♙xb4 16.  
♙xe6 ♙xc3 17.♙xf7 ♞xf7 18.♞xc3  
h6 19.♟fe1 ♞d5= – у черных хо-  
рошая игра.

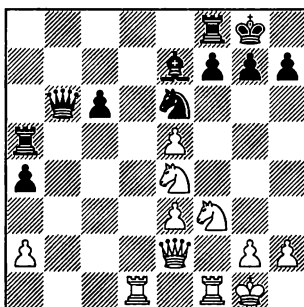
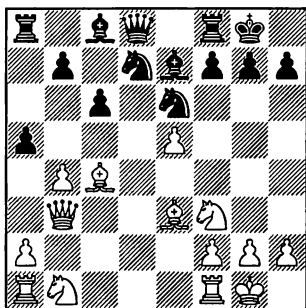
12...a5!

12...♞b6 13.♙d1 ♞c7 14.♞bd2±  
– белые защитили все пешки, и



закончили развитие, у них по-  
лучше.

♖e2 ♜a5! =



### 13.b5

13. ♗xe6?! fxe6 14. ♖xe6 ♔h8  
15. ♗bd2 axb4 16. ♗b3 ♖c7∞ ведет  
к острой позиции, где преимуще-  
ство все же у черных.

13...a4 14. ♗b2 ♗b6 15.  
♗bd2 ♗d5 16. bxc6 bxc6 17.  
♗e4 ♗a6 18. ♗xa6 ♗xe3 19.  
fxe3 ♜xa6 20. ♝ad1 ♗b6 21.

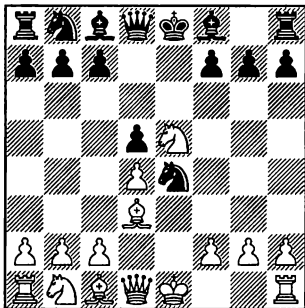
Шансы примерно равны, а  
на 22. ♗d6 находится удиви-  
тельный, чисто компьютерный  
ход 22... ♗xd6!, решающий все  
проблемы. После 23. exd6 ♝d5  
выясняется – пешку d6 не  
удержать, например, 24. ♗f2  
♗b8! ♠ белым приходится пе-  
рекключиться на борьбу за урав-  
нение.

### Заключение

Как и в предыдущей главе, в которой мы рассматривали ва-  
риант 3.d4 ♗xe4 4.dxe5 d5 5. ♗bd2, выдвинутая раньше времени  
вперед пешка “e” позволяет черным фигурам вольготно распо-  
лагаться вокруг нее, а иногда пешку e5 можно атаковать или  
подрывать ходом f7-f6, попутно открывая для ладьи линию “f”.  
Мне очень нравится из варианта B1) ход 8...c6!, в возникающей  
после него сложной борьбе шансы черных выглядят не хуже.

## Глава 11

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♗xe4 4.♗d3  
d5 5.♗xe5

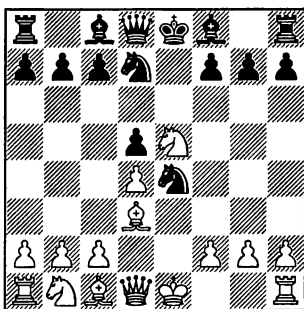


Основной теоретический ход – в практически симметричной позиции белые за счет права выступки стоят чуть активнее. Но у слона на поле d3 есть небольшой недостаток – после возможного размена на e5 пешка уходит с d4 и слон зачастую попадает под размен с черным конем, отскакивающим с e4 на c5.

5...♗d7

Этим ходом черные выменивают коней – своего неразвитого на уже стоящего в центре. Причем, если белые позволяют черным разменяться на e5, черный конь с e4 готов будет отскочить на c5 и слон d3 оказывается под неприятным разменом.

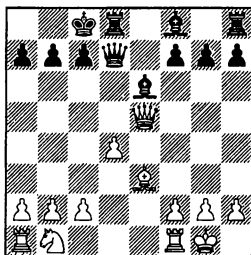
Когда-то за черных было популярным симметричное развитие 5...♗d6, но затем было установлено, что форсированно получающаяся позиция после 6.0–0 0–0 7.c4 ♗xe5 8.dxe5 ♗c6 9.cxd5 ♖xd5 10.♖c2 ♗b4 11.♗xe4 ♗xc2 12.♗xd5 ♗f5 (совсем плохо немедленное 12...♗xa1 13.♗e4 – конь на a1 вскоре теряется) 13.g4 ♗xg4 14.♗e4 ♗xa1 15.♗f4 f5 16.♗d5 ♖h8 17.♖c1 оказывается в пользу белых и так играть перестали.



6.♗c3

6.0–0 будет рассмотрено в следующей главе, а основное теоретическое направление связанное с 6.♗xd7 – в главах 13-15.

Ранний выход ферзя в центр не сулит белым ничего хорошего: 6. ♖e2 ♜xe5 7. ♗xe4 dxe4 8. ♜xe4 ♗e6 9. ♜xe5 ♞d7 10. 0–0 (10. ♗e3 ♗b4 11. c3 ♗d6 12. ♜xg7 0–0–0 13. ♜d2, Oll – Khalifman, Sochi 1984. Продолжая 13... ♞c6!↑, черные развивали опасную инициативу) 10... 0–0–0 11. ♗e3



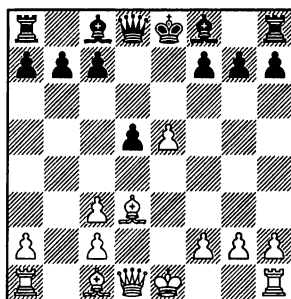
11... ♗b4! Этим ходом у белого ферзя отнимается поле отступления на a5 (представляет интерес и 11... ♗d6! ? 12. ♞a5 ♗d5), и теперь белые могут прогнать слона, но после 12. c3 ♗d6 пешка c3 отнимает поле c3 у белого коня, а также закрывает дорогу ферзю через a5 в свой лагерь. 13. ♞h5 (на 13. ♞a5 следует 13... ♗d5!↑ – угрозы черных, такие как ♞d7–c6 и ♗d5xg2, очень опасны) 13... f5 14. f4 ♞he8 – инициатива черных более чем компенсирует пожертвованную пешку. Белые могут не обращать внимания на слона b4, продолжая развитие 12. ♜c3, в этом случае следует 12... f6 13. ♞g3 ♗xc3 (еще больше мне нравится немедленное 13... h5!?, оставляя размен на c3 про за-

пас) 14. bxc3 h5 – у черных неплохие шансы развить инициативу на королевском фланге, в то время как лишняя пешка белых на ферзевом фланге абсолютно обесценена, и не ощущается, Карпов – Larsen, Tilburg 1980 (партия 9).

### 6... ♜xe5

Конь на e5 стоит крепко, попытка заставить белых самим разменяться конями не проходит: 6... ♜xc3 7. bxc3 ♗d6 8. 0–0–0 9. ♞e1±

### 7. dxe5 ♜xc3 8. bxc3

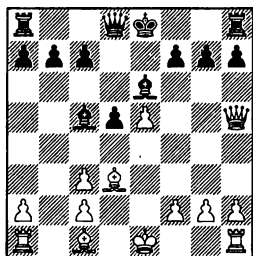


### 8... ♗e7

К более живой игре ведет 8... ♗c5. Чернопольный слон, если не будет разменян, отойдет на b6, под его прикрытием в некоторых случаях черные решаются на длинную рокировку. 9. ♞h5 (9. 0–0 0–0 10. ♞h5 g6 11. ♞h6 ♞e7 12. ♗f4 f5 13. ♞ab1 b6 14. ♞fe1 ♗e6 15. ♗g5 ♞f7 16. ♞h4 c6 17. a4 ♞fe8= – черные готовы разменять слонов через поле e7, после чего проявить активность, сыграв c6–c5, Gashimov –

1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.d4 ♞xe4 4.♙d3 d5 5.♞xe5 ♞d7

Kramnik, Vaku 2009) 9...♙e6 (Неточно 9...g6 10.♟h6 ♙f8 11.♟e3± – на e3 ферзь принимает участие в борьбе за черные поля, поэтому расположен неплохо. После 11...♙e7 белые могут выбирать между 12.0–0, 12.♟g3 и неожиданным 12.h4!?! – во всех случаях черным нужно бороться за уравнение.)



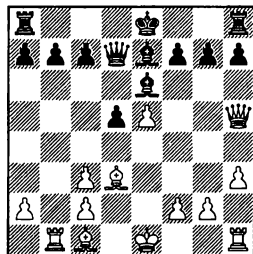
Теперь у белых две возможности:

10.♞b1 ♟d7 11.♙g5 (конечно, не 11.♞xb7? ♙b6±, и ладья оказывается в ловушке) 11...h6 12.0–0 ♟g8 13.♙d2 0–0–0 Movsesian – Naba, Czech Republic 2004;

10.0–0 ♟d7 11.♟h4 (11.♙g5 ♙f5 12.♞ab1, Movsesian – Navara, Czech Republic (blitz) 2005. Пешка b7 пока особо не висит, так как ладья будет поймана ходом ♙c5-b6, поэтому черные могут просто рокировать, после 12...0–0= игра примерно равна). 11...♙e7 12.♙g5 (к обоюдострой игре ведет 12.♟g3 0–0–0=) 12...♙xg5 13.♟xg5 0–0= Hracek – Z.Polgar, Pardubice 1994.

## 9.0–0

Иногда белые пытаются ослабить королевский фланг черных: 9.♟h5 ♙e6 10.♞b1 ♟d7 11.h3 (к равенству ведет 11.♙g5 c6 12.0–0 ♙xg5 13.♟xg5 0–0 14.f4 h6 15.♟g3 f5= Gashimov – Gelfand, Sochi 2008)



Здесь у черных две равноценные возможности решения проблемы пешки b7:

11...c6!?! 12.0–0 b5. Таким образом черные лишают белых возможности c3-c4, и захватывают пространство, которое в дальнейшем может пригодиться, при дальнейшем развертывании игры на ферзевом фланге. 13.♙e3 (на 13.a4 черные играют не 13...a6, Diu – Frolyanov, Taganrog 2011, из-за 14.♞a1±, оказывая давление по линии “a”, а 13...bxa4!∞ со сложной борьбой) 13...g6 14.♟h6 ♙f8 15.♟f4 ♙e7= – если белые не повторяют ходы, то черные делают рокировку, получая хорошую игру;

11...b6 – не так активно, как план с c7-c6 и b7-b5, но очень солидно и надежно. 12.0–0 g6

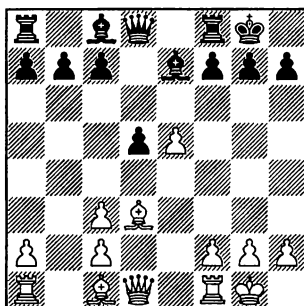
13. ♖h6 ♘f8 14. ♖h4 ♙e7 15. ♙g5  
 ♙xg5 16. ♖xg5 0–0 17. f4 ♘d8  
 18. ♖g3 ♘h8 19. f5 gxf5 20. ♙f4!?  
 (20. ♙xf5 ♙g8= Shirov – Gelfand,  
 Moscow 2008) 20... ♙g8 (ненужная  
 острота в позиции возникает  
 после 20... f6 21. ♙e1 fxe5 22.  
 ♙xe5 ♘d6 23. ♖e3 ♙ae8= Sutovsky  
 – Shirov, Kemer 2007) 21. ♖f3  
 ♖g5 22. ♙xf5 ♖g3= – предстоящее  
 ладейное окончание выглядит  
 равным, и должно завершиться  
 вничью.

**9... 0–0**

(диаграмма)

**10. ♙b1**

10. f4 f5 11. ♙e3 (на 11. ♙b1, Кор-  
 неев – Garcia Salameo, Madrid  
 2007, черные могут использо-



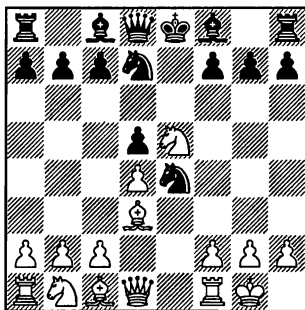
вать возможность вывести на  
 более активную позицию чер-  
 нопольного слона 11... ♙c5!? 12.  
 ♘h1 c6 13. c4 b6 14. cxd5 ♖xd5  
 15. ♖e2 ♙e6=) 11... ♙e6 12. ♙b1 b6=  
**10... b6 11. ♖h5 g6 12. ♖e2**  
**♙e6 13. ♙b5 ♙d7= Iordachescu**  
 – Smeets, Drezden 2008.

### Заключение

*В варианте 6. ♘c3 белые сразу меняют всех коней, так что выдвинутую пешку e5 приходится блокировать слоном. В пользу белых и тот аргумент, что все линии на ферзевом фланге закрыты, и невозможно быстро использовать сдвоенные пешки “с”. Тем не менее, у черных нет слабостей и “плохих” фигур, поэтому аккуратной игрой они поддерживают равновесие. Важно уметь вовремя погасить возможную инициативу белых с помощью блокирующего f7-f5! Если белые не реагируют на это, черные постепенно раскручиваются на ферзевом фланге, а если открывают одну из линий на королевском фланге, по ней происходят массовые размены тяжелых фигур, как правило, с уравнением.*

## Глава 12

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♗xe4 4.♙d3  
d5 5.♗xe5 ♗d7 6.0–0



Этим ходом белые стараются не способствовать развитию черных, а продолжают развитие, выигрывая время. Но в этом случае происходит пешечная метаморфоза выгодная черным – они получают прекрасное поле с5 для коня, при этом слон на d3 оказывается под разменом, а на полях e6 и f5 черные организуют надежную блокаду.

### 6...♗xe5

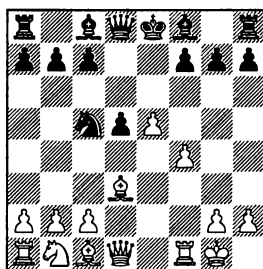
Нельзя рекомендовать 6...♙d6?!, после 7.c4 c6 8.cxd5 cxd5 9.♙f4 у белых появляются тактические мотивы, связанные с провисанием слона на d6.

### 7.dxe5 ♗c5 8.♙e3

8.♙e2 ♙e7 9.♙e3 – см. 8.♙e3

♙e7 9.♙e2.

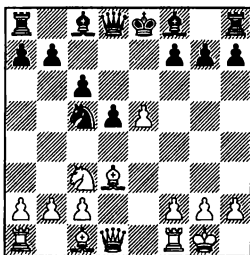
8.f4 дает черным выбор:



8...g6 оставляет белым возможность “одуматься” и уберечь белопольного слона от размена: 9.♙e2. После 9...♙f5 10.♙e3 c6 11.♗d2 ♙e7 (ничего хорошего не дает 11...d4 12.♙f2 d3 13.cxd3 ♗xd3 14.♙e3±) 12.♗f3 ♗e6 13.♙d3 ♙xd3 14.cxd3 d4 15.♙d2 ♗d5∞ предстоит сложная стратегическая борьба, шансы в которой обоюдны, Karjakin – Topalov, Nice (rapid) 2009;

8...♗xd3!? Этот ход мне нравится больше. 9.♗xd3 ♙c5 (9...g6 10.♙e3 ♙e7 11.♗c3 c6 12.♗e2 – см. 8.♙e3 ♙e7 9.f4 ♗xd3 10.♗xd3 g6 11.♗c3 c6 12.♗e2) 10.♙e3 ♙xe3 11.♗xe3 ♙f5= – у черных хорошая игра.

На 8.♘с3 черные укрепляют пешку d5 ходом 8...с6

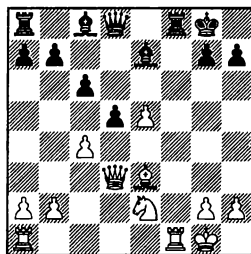


и теперь:

9.♟f3 ♘e6 10.♘e2 ♟d7 11.♘f4 ♘d3 12.cxd3, Tiviakov – Deviatkin, Moscow 2009. После 12...♘f5 13.♘d2 ♘e7 (13...0–0–0!?) 14.♘h5 0–0 15.♟g3 ♘g6 16.♘f4 ♘f5= могло получиться повторение ходов, причем перспективная возможность уклониться от него была лишь у черных, с помощью длинной рокировки на 13-м ходу;

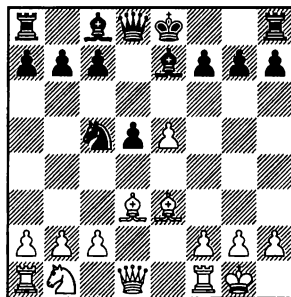
9.f4 g6 (9...♘xd3!? 10.♟xd3 ♘c5 11.♘h1 g6=) 10.♘e2, Inarkiev – Akopian, Jermuk 2009. Здесь было самое время забрать слона на 10...♘xd3! 11.♟xd3 ♘f5=, с отличной позицией;

9.♘e2 – самый логичный ход, на мой взгляд. Конь, ограниченный пешечным клином с6-d5, хочет перейти на более удачную позицию. 9...♘e7 10.f4 f6 (10...♘xd3 11.♟xd3 g6 12.♘e3 – см. 8.♘e3 ♘e7 9.f4 ♘xd3 10.♟xd3 g6 11.♘с3 с6 12.♘e2) 11.♘e3 ♘xd3 12.♟xd3 0–0 13.c4 fxe5 14.fxe5



14...♘e6 (неплохо было 14...♟c7!? 15.cxd5 ♟xe5 16.dxc6 bxc6=) 15.♘f4 ♘f5 16.♟d4 ♘g5 17.cxd5 ♘xf4 18.♟xf4 ♟xd5 19.♟xd5 cxd5 20.♟af1 (20.♟c1 ♘e6 21.♟xf8 ♟xf8 22.♟c7 ♟f7 23.♟xf7 ♘xf7 24.♘xa7 d4= – несмотря на отсутствие пешки, в разноцвете черные легко добиваются ничьей) 20...g6 21.g4 ♘e6 22.♟xf8 ♟xf8 23.♟xf8, ничья, Mamedyarov – Kramnik, Wijk aan Zee 2008.

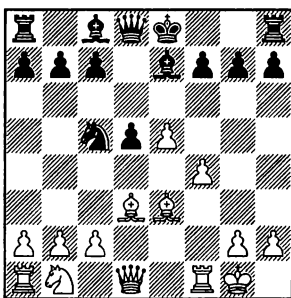
**8...♘e7**



**9.f4**

9.♘e2. Белые уберегают от размена слона, но вынуждены отвести его на менее активную позицию, чем та, где он нахо-

дился. Но поскольку при этом теряется драгоценный темп, то черные успевают наладить координацию собственных фигур. 9...0-0 10.f4 с6! Укрепить пешку d5 очень важно. (Слабее 10...f6 11.exf6 ♣xf6 12.c4 ♙e6 13.sxd5, и теперь совсем неудачно 13...♙xd5 14. ♜c3± – при ферзях перевес белых внушительен, благодаря большей активности в центре и на королевском фланге, Tkachiev – Giri, France 2010, правильно 13...♞xd5 14. ♜c3 ♞xd1 15.♞axd1± – позиция белых лишь немногим активнее.). 11.c3 (Азартное 11.f5?! непоправимо ослабляет пешку e5, чем черные немедленно пользуются: 11...♜d7! 12.f6 gxf6 13.exf6 ♙xf6 14.♜c3. Другого разумного поля для развития у коня нет, но здесь он ограничен пешечным клином с6-d5, именно благодаря этому обстоятельству инициативу белых удастся погасить. 14...♞e8 15.♞d2 ♞e7 16.♞f3 ♜e5 17.♞g3 ♜g6 18.♞f1 ♙e5 19.♞gf3 ♞d6±) 11...f6! (на 11...♙f5 нужно считаться с 12.g4!?) 12.exf6 ♣xf6 13.♜d2 ♙f5 (неплохой возможностью является 13...a5!?, не допуская b2-b4, и обеспечивая коню на с5 устойчивое положение) 14.g4 ♙d3 15. ♙xd3 ♜xd3 16.♞c2 ♜c5 17.♞ae1 ♞f8= – внешне позиция белых выглядит активней, но у черных нет плохих фигур, а пешки с6 и d5 цементируют позицию, игра примерно равна.

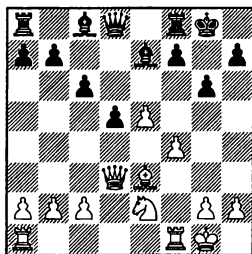


### 9...d4!?

Эта возможность представляется очень интересной.

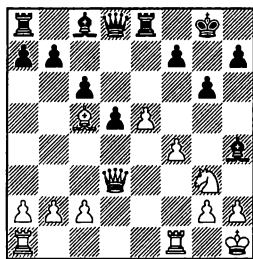
Рискованно 9...0-0 10.f5 d4 11.♙f4!± – этим ходом белые укрепляют свой пешечный центр.

Однако, вполне надежно общепринятое 9...♜xd3 10. ♞xd3 g6 11.♜c3 с6 12.♜e2 0-0 (При прямолинейной игре белые сохраняют небольшое преимущество: 12...♙f5 13.♞d2 ♞d7 14.♜g3 0-0 15.♞ae1±. Представляет интерес попытка обеспечить слону блокадное поле f5: 12...h5!? 13.♞ad1 h4 14.h3 ♙f5± – поле g3 у коня отнято, а если белые будут нападать на слона конем с d4, черные сыграют ♙f5-e4.)





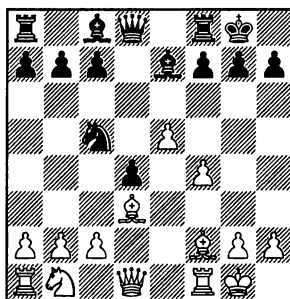
13.♘g3 (преждевременно 13.f5?! ♙xf5 14.♞xf5 gxf5 15.♙h6 ♘h8 16.♙xf8 ♙xf8 17.♞f1 ♞b6 18.♘h1 ♞xb2 19.♘d4 ♞e8♯ – у белых слишком мало фигур, чтобы вести атаку, в то время как пешками черные уже запаслись, Polgar – Gelfand, Khanty-Mansyisk 2009) 13...♙h4 (Остановить движение пешки “f”, не разменяв своего чернополюсного слона, не получается: на 13...h5 14.f5 h4 белые бросают в огонь атаки коня 15.♘h5!!+–, и черным плохо. Нехорошо 13...f5 14.exf6 ♙xf6 15.f5 gxf5 16.c3↑, с инициативой у белых; 13...♞c7 14.f5 ♞xe5 15.♙d4 ♞c7 16.♞ae1→ – атака белых очень опасна.) 14.♙c5 ♞e8 15.♘h1



15...b6! (Нет необходимости так кардинально защищаться от f4-f5, как 15...♙xg3. Чернополюсного слона хочется либо разменять на оппонента, либо не менять вовсе. 16.♞xg3 ♙f5 17.c3 h5 18.h3 ♘h7 19.♘h2 b6, Adams – Gelfand, Plovdiv 2010. Здесь, заведя слона к черным в тыл 20.♙d6!±, белые сохраняли определенное преимущество.)

16.♙d6 ♙e7! Терпеть слона на d6 очень неприятно, тем более, после его размена белым провести f4-f5 невероятно сложно. 17.♙xe7 ♞xe7. У черных хорошая игра, так как белым не провести f4-f5. Так, на 18.♞ae1 следует 18...a5! 19.♞d2 ♙a6 20.♞f3 f5♯ – игра белых на королевском фланге заблокирована, в то время как черные готовы постепенно провести c6-c5 и d5-d4, перехватывая инициативу.

### 10.♙f2 0–0



### 11.f5

Белые пешки выглядят красиво, но они не поддерживаны в должной мере фигурами, это дает черным отличную контригру.

Попытка любой ценой забрать пешку d4 не приносит белым дивидендов: 11.♙c4 ♙f5 12.g4 ♙d7 (интересно и 12...♙e4!? 13.♘d2 b5 14.♙xb5 ♙b7♯ – у черных хорошая компенсация за пешку, за счет ослабленной белыми большой диагонали) 13.

3.d4 ♖xe4 4.♗d3 d5 5.♖xe5 ♖d7 6.0-0 ♖xe5 7.dxe5 ♖c5

f5 ♖e4 14.♗xd4 ♗c6 15.c3 ♗h4↑ – черные намереваются пойти на g5 ферзем или конем, в запасе имеется подрыв h7-h5. Несмотря на лишнюю пешку, защищаться белыми очень неприятно.

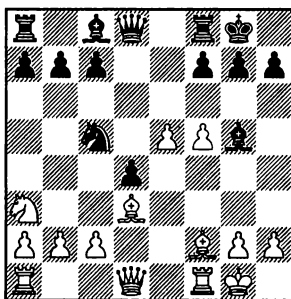
**11...♗g5!**

Слон выходит на активную позицию, уходя заодно из-под возможного f5-f6.

**12.♖a3**

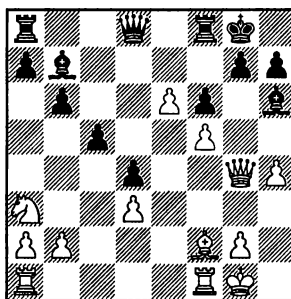
15.♘h1 ♖xd3 16.cxd3 ♗d7 17.♖xc7 ♗ad8 18.♖d5 ♗d2 19.♗xd2 ♗xd2 20.♗c7 ♗a8 (интересно 20...♗de8!?) 21.♗d6 ♗e2 22.♗xf8 ♘xf8 – за качество у черных мощная доминация) 21.f6 g5! = – черные должны удержать равенство.

**13.♗f3 ♗b7 14.♗g4 ♖xd3 15.cxd3 f6!? 16.h4 ♗h6 17.e6 c5∞**



**12...b6!?**

Можно сыграть и попроще: 12...♗d5 13.♖b5 ♗xe5 14.♗g3 ♗e3



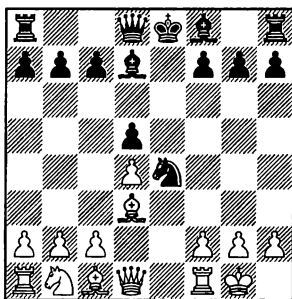
У каждой из сторон есть свои весомые козыри, шансы обоюдны.

### Заключение

Как и в вариантах, в которых белые бьют на e5 пешкой, сохранив при этом от размена коня f3, получаются сложные, игровые позиции, перспективные у черных. Ждет активной практической проверки 9...d4!?, интересная на мой взгляд возможность.

## Глава 13

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♘xe4 4.♙d3  
d5 5.♘xe5 ♘d7 6.♘xd7 ♙xd7 7.0-0



### 7...♙d6

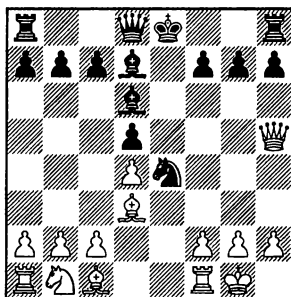
Простой, естественный и самый сильный ход. Черным осталось только сделать рокировку, после чего у них будет завершено развитие. Задача белых – используя слишком выдвинутое положение коня на e4 постараться на что-нибудь напасть или вызвать какое-нибудь ослабление (типа f7-f5). Все эти попытки и разберем по порядку.

Я не ставлю целью разобрать все возможные ходы за черных, поэтому известную в теории, но рискованную линию, связанную с 7...♞h4, и последующей длинной рокировкой, опускаю.

### 8.♞h5

Более популярные возможности, 8.♘c3 и 8.c4, рассматриваются в двух следующих главах.

К беспросветному равенству ведет примитивное 8.♘d2 0-0 9. ♘xe4 dxe4 10. ♙xe4 ♙xh2 11. ♔xh2 ♞h4 12. ♔g1 ♞xe4 13. ♙e1 ♞f5=



### 8...♞f6!

Самый четкий, форсированный путь к уравнению.

Слабее 8...♘f6 9.♙e1 ♔f8± – отсутствие рокировки доставляет черным неудобства.

### 9.♘c3

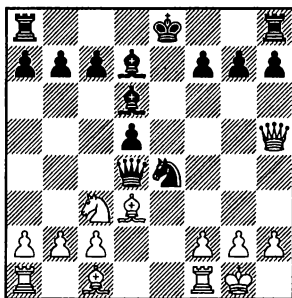
Альтернативы приводят к ничьей:

3.d4 ♖xe4 4.♙d3 d5 5.♜xe5 ♜d7 6.♜xd7 ♙xd7 7.0-0 ♙d6

9.♙e3 ♙f5 10.f3 g6 11.♞h6 ♙f8  
12.♞f4 ♙d6= Iordachescu – Landa,  
Reggio Emilia 2006;

9.♞xd5 ♙c6 10.♞h5 (конечно,  
не 10.♞c4?! 0–0–0↑ – на стороне  
черных сильнейшая инициатива)  
10...♞xd4 11.♜d2 0–0  
(взятие пешки является авантюрой –  
после 11...♜xd2 12.♙xd2  
♞xb2?! 13.♞fe1 ♜f8 14.♞h4↑ у белых  
нет ничего форсированного, но черные  
лишились рокировки и длительная  
инициатива, полученная за счет этого,  
стоит больше пешки) 12.♜xe4  
♙xe4 13.♙e3 ♞d5 14.♞xd5 ♙xd5=  
– завязать борьбу здесь маловероятно.

9...♞xd4

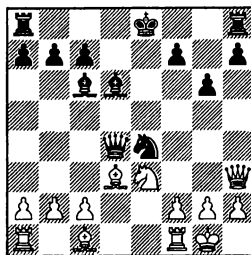


10.♙e3

10.♞xd5 ♞xd5 11.♜xd5 ♜c5=  
10.♜xd5 ♙c6 11.♜e3 g6 12.  
♞h3

(диаграмма)

12...0–0! Когда не знаешь  
точно, что делать, развивайся!  
Этот тезис применим и к этой  
позиции, рокировка – самый  
надежный путь к уравнению.



13.♜c4 ♜c5 (другой хороший  
путь: 13...♞fe8 14.♙e3 ♞f6 15.  
♜xd6 ♜xd6 16.c3 ♙e4= – черный  
конь стремится на f5) 14.♙e3  
♞f6 15.♜xd6 (15.♙e2 ♜e6 16.  
♜xd6 cxd6 17.c3 ♜f4 18.♙xf4  
♞xf4= – линия “e”, которую  
черные вскоре займут, компенсирует  
слабую пешку d6) 15...  
♜xd3 16.♜xb7 ♜xb2 17.♜a5 ♙e4=

При других продолжениях  
(вместо 12...0–0) полного уравнения  
черные не достигают:

12...♜g5 13.♞g4 ♞f4 (13...  
♞xg4 14.♜xg4 ♜e6 15.♙e1 0–0–0  
16.♜e5± – с преимуществом  
двух слонов черных еще долго  
будут “возить”) 14.♞xf4 ♙xf4 15.  
♜c4± – белые сохраняют давление,  
Deer Fritz – Kramnik, Bonn  
2006;

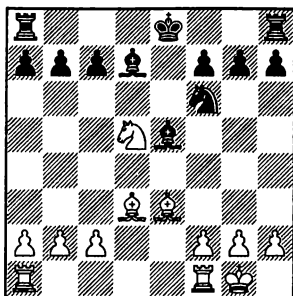
12...♜c5 13.♙d1! (13.♙c4 ♙d7  
14.♞f3 0–0–0 15.♙d1 ♞e5 16.g3  
♙e6=) 13...♜xd3 14.♙xd3 ♞e4 15.  
♙d2± – белые получают неприятную  
игру по черным полям.

10...♞e5 11.♞xe5 ♙xe5 12.  
♜xd5 ♜f6

(диаграмма)

13.♞a1

Это хитрее, чем 13.♞fe1 0–0=,  
сразу приводящее к равенству,



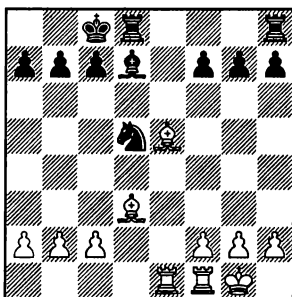
Tiviakov – Giri, Hoogeveen 2010.

**13... Qxd5 14. Bd4**

14. Bd2 f6 15. f4 Qxf4 16. Bxf4 0-0 17. Bxe5 fxe5 18. Bc4 Qh8 19. Bxf8 Bxf8 20. Bxe5 Be8 21. Bxe8 Bxe8 22. h4 h6 23. Qf2 g5 24. hxg5 hxg5 25. Qe3 Qg7 26. Qd4 Qf6= – несмотря на более активное положение короля, белые не могут добиться прогресса.

**14... 0-0-0 15. Bxe5**

15. Bxe5 Qf4 16. Be7 Qxd3 17. cxd3 Bc6=



**15... Qb4!**

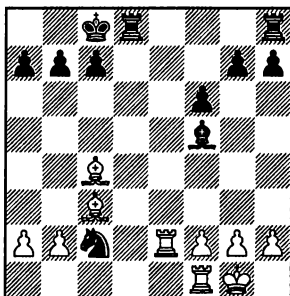
Необходимо в ближайшее время лишить белых преимущества двух слонов, благодаря мелким тактическим нюансам

это удастся сделать.

**16. Bc4**

16. Bxg7 Qxd3 17. cxd3 Bhg8, и далее Bd7-c6=

**16... Qxc2 17. Be2 f6 18. Bc3 Bf5**



**19.g4**

Уверенно держат равенство черные и при других продолжениях:

19. Be7 Bd7 20. Bxd7 Qxd7 21. Bd1 Qe7 22. Bc1 c5 23. g4 Bg6 24. Bb3 Qd4 25. Bxd4 cxd4 26. Bc7 Qd6 27. Bxb7 Be8 – пешка “d” очень сильна, о поддержании равенства должны беспокоиться скорее белые.

19. Bc1 Qd4 20. Be7 g5! = – у белых есть компенсация за пешку, но она достаточна только для равенства.

**19... Bg6 20. f4**

20. Bc1 Qd4 21. Be7 Be8 22. Bxg7 Be4 23. h3 Qf3 24. Qg2 Bxc4 25. Qxf3 Bd3 26. Qg2 b5=

**20... Qd4 21. Be7 Bhe8 22. Bxg7 f5 23. g5**

23. Bxd4 Bxd4 24. b3 a6 25. a4 Be4=

3.d4 ♖xe4 4. ♗d3 d5 5. ♖xe5 ♖d7 6. ♖xd7 ♗xd7 7.0-0 ♗d6

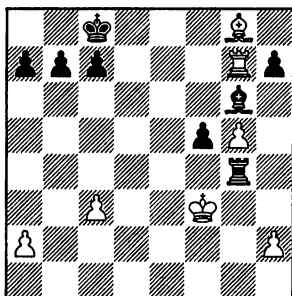
23... ♖e2 24. ♖g2

24. ♗xe2 ♗xe2 25. ♗f2 ♗xf2 26. ♖xf2 ♗d7 27. ♗g8 ♗d8=

24... ♖xc3 25. bxc3 ♗e4 26.

♗g8 ♗d2 27. ♗f2 ♗xf2 28. ♖xf2

♗xf4 29. ♖g3 ♗g4 30. ♖f3



30...b5!

Таким образом черные готовят образование проходной на ферзевом фланге.

Менее четко 30... ♗xg5 31. ♗e6 ♖d8 32. ♗d7 ♖e8 33. ♗xc7± – у белых приятнее, хотя ничейный результат вырисовывается и здесь.

31. ♗xh7 ♗xh7 32. ♗xh7 ♗xg5

33. h4 ♗g4 34. h5 ♗h4 35. ♖g3

♗g4 36. ♖h3 ♗g1 37. h6 f4 38.

♖h4 f3 39. ♗f7 ♗h1 40. ♖g5 ♗g1

41. ♖h5 ♗h1 42. ♖g6 ♗g1= –

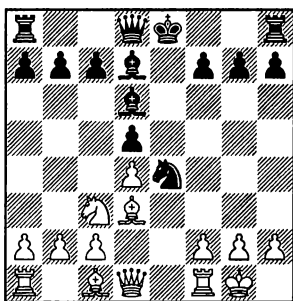
белые вынуждены повторять ходы, поскольку, если забраться королем на h7 – есть риск и проиграть.

### Заключение

8. ♗h5 – продолжение, выхолащивающее игру, и приводящее ее к полному равенству и ничьей. Конечно, при обоюдной точной игре.

## Глава 14

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♘xe4 4.♙d3  
d5 5.♘xe5 ♘d7 6.♘xd7 ♙xd7 7.0-0  
♙d6 8.♘c3



В этом варианте для достижения равенства от черных требуется точная игра.

### 8...♘xc3

Рискованно 8...♙h4 9.g3 ♘xc3 10.bxc3 ♙h3 (в случае 10.. ♙g4 11.♙e1± черные остаются без рокировки, из-за этого им предстоит длительная неприятная защита) 11.♙b1! 0-0-0 12.c4 dxc4 13.♙f3 c6 14.♙xc4↑ - у белых опасная инициатива, Zhigalko – Li Chao, Puerto Madryn 2009.

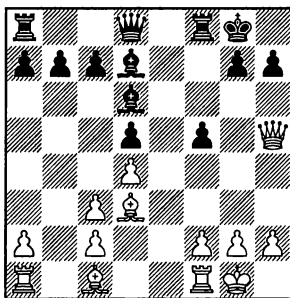
### 9.bxc3 0-0 10.♙h5

В этом идея хода 8.♘c3 – взамен своих сдвоенных по линии “с” пешек, белые вызывают существенное позиционное ослабление, пешка f5 не только

сильно ограничивает своего слона, но и ослабляет поле e5, что может сказаться в случае нежелательного для черных размена чернополевых слонов.

10.♙b1 b6 11.♙h5 f5 – см. 10.♙h5.

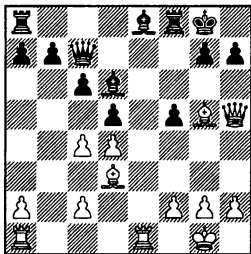
### 10...f5



### 11.♙b1

11.♙e1 c6 (близки к уравнению черные и после 11...♙f6 12.♙f3 ♙f7! 13.♙f4 ♙ae8, Korneev – Khenkin, Drezden 2007) 12.♙g5 (не ставит никаких проблем 12.c4 ♙f6 13.c3 ♙fe8 14.♙g5 ♙f7 15.♙xf7 ♘xf7= Rozentalis – Narikrishna, Germany 2008) 12... ♙c7 13.c4 (к ничьей ведет 13.♙e7 ♙fe8 14.♙xf5 ♙xh2 15.♙xh2 ♙xh2

16.♙xh2 ♙xf5= Balogh – Jusupow, Bastia 2004) 13...♙e8



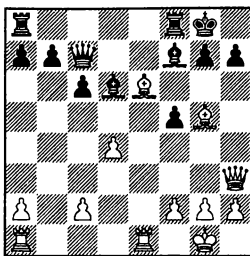
и теперь:

14.♞h4 dxc4 15.♙xc4 ♙f7 16.♙d3. Здесь, неточностью является 16...♙g6, Dominguez – Gelfand, Bermuda 2005. Сыгран 17.c4!±, белые могли рассчитывать на небольшое преимущество. Сильнее, не боясь призраков, смелое 16...g6! – структура королевского фланга черных очень гармонична, а после 17.♙f6 ♜fe8= использовать некоторое ослабление черных полей белые не могут;

14.♞h3 dxc4 15.♙xc4 (к равенству приводит 15.♙xf5 h6 16.♙e6 ♙f7 17.♙xh6 gxh6 18.♞xh6 ♙xh2 19.♞xh2 ♞xh2 20.♙xh2 ♙xe6 21.♙xe6 ♜xf2 22.♙e7, ничья, Vachier Lagrave – Gelfand, Khanty-Mansyisk 2009) 15...♙f7 16.♙e6

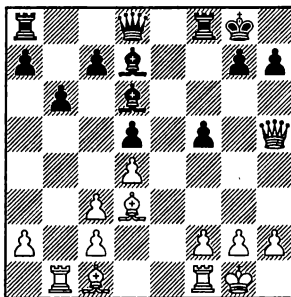
(диаграмма)

16...♙xe6 (менее точно 16...g6, теперь безобидно 17.♙e2 ♜fe8 18.♙ae1 ♙xe6 19.♙xe6 ♙xe6 20.♙xe6 ♞b6 21.g4 ♞xd4 22.gxf5 ♙c5= Mamedyarov – Gashimov, Kallithea 2008, но после 17.c4!±



от черных для уравнения еще требуется точность) 17.♙xe6 ♙ae8 18.♙ae1 ♙xe6 19.♙xe6. В партии Zhigalko – Stupak, Minsk 2010, после 19...♞d7 20.♞b3± белые получили лучше, но к уверенному уравнению ведет 19...♞b6!=, используя слабость первой горизонтали у белых.

**11...b6**



**12.♙e1**

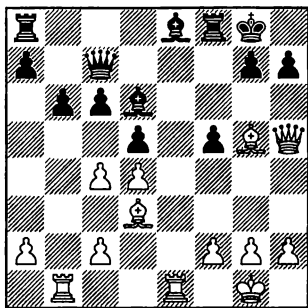
12.♙g5 ♞e8 13.♞f3 ♞g6 14.♙f4 ♙xf4 15.♞xf4 ♞d6 16.♞xd6 cxd6 17.c4 ♙e6 18.cxd5 ♙xd5 19.c4 ♙e4= Korneev – Landa, Casablanca 2005.

**12...c6 13.♙g5**

13.c4 ♞f6=

**13...♞c7 14.c4 ♙e8**





### 15. ♖h3

На 15. ♖f3 следует 15...dxc4! (ненужные обострения возникают после 15...♗f7 16. ♖xf5 g6 17. ♖h3 dxc4 18. ♗e4±) 16. ♗xc4 ♗f7 17. ♗xf7 ♗xf7 18. h3 ♖d7= – черные подготовили выход ладьи на e8, ведущий к дальнейшим упрощениям.

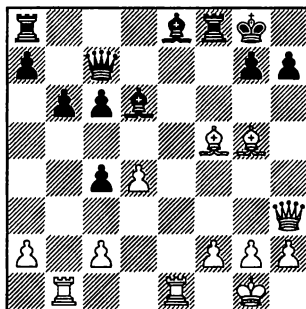
### 15...dxc4

Черные могут и прогнать сначала слона: 15...h6 16. ♗d2 dxc4 17. ♗xc4 ♗f7, не опасаясь 18. ♗d3 ♗xa2! 19. ♗a1 ♗d5! 20. c4 ♗e4 21. ♗e4 fxe4 22. ♗xe4 ♖f7= – крайние пешки черных на ферзевом фланге потенциально опасны, шансы черных не хуже.

### 16. ♗xf5

16. ♗xc4 ♗f7 17. ♗e6 ♗xe6 18. ♗xe6 ♗ae8 19. ♖b3 (19. ♗be1 ♗xe6

20. ♗xe6 ♖d7 21. ♖b3 ♗f7= – в планах черных сыграть b6-b5, стабилизируя пешечную структуру к своей выгоде, что полностью компенсирует некоторую активность белых фигур) 19... ♗xe6 20. ♖xe6 ♗f7 21. ♖e8 ♗f8 22. ♖e6 ♗f7=, ничья, Shirov – Kramnik, Casorla 1998.



### 16...h6!

Слабее 16...g6 17. ♗g4± – позиция сложна, но шансы белых все же выше, Vachier Lagrave – Gelfand, Khanty-Mansyisk.

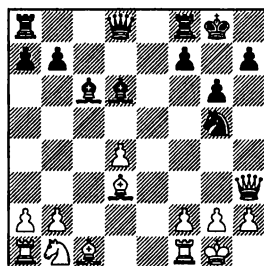
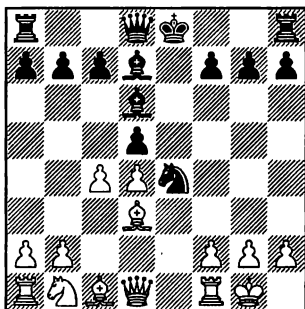
17. ♗e6 ♗f7 18. ♗xh6 gxh6 19. ♖xh6 ♗xh2 20. ♖xh2 ♖xh2 21. ♗xh2 ♗xe6 22. ♗xe6 ♗xf2 23. ♗xc6 ♗xc2 24. ♗c7 ♗f8 25. ♗xa7 ♗f6= – взаимное истребление материала приводит к ничьей.

### Заключение

Некоторое время назад ход 8. ♗c3 вызывал серьезные опасения у поклонников русской партии, но на сегодняшний день в этом варианте я не вижу у черных никаких проблем, разве что трудно сыграть “на перехват”, поскольку кругом получаются ничьи.

## Глава 15

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♘xe4 4.♙d3  
d5 5.♘xe5 ♘d7 6.♘xd7 ♙xd7 7.0-0  
♙d6 8.c4



Этот ход в последние годы является наиболее популярным и доставляет черным наибольшие неудобства.

**8...c6 9.cxd5**

9.♘c3 0-0 10.cxd5 ♘xc3 11. bxc3 cxd5 ведет с перестановкой ходов к основному варианту.

**9...cxd5 10.♘c3**

Одно время было популярно 10.♙h5 0-0 11.♙xd5 ♙c6 12.♙h5 g6 13.♙h3 (нет смысла в 13.♙h6, ферзь там расположен неважно, а после 13...♙e8 у черных появляется еще и дополнительный ресурс, связанный с отскоком слона на f8) 13...♘g5!

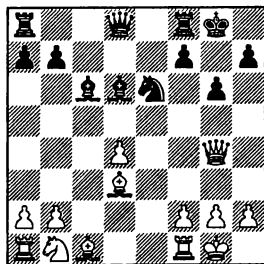
(диаграмма)

У черных везде отличная компенсация за пешку:

14.♙xg5 ♙xg5 15.♘c3 ♙fe8

(чуть менее точно 15...♙ae8 16. ♙ad1 ♙e7 17.d5 ♙d7 18.♘e4 ♙xe4 19.♙xd7 ♙e7 20.♙xe7 ♙xe7=, преимущество белых носит символический характер, Wedberg – Pe.H.Nielsen, Sweden 2000) 16.d5 ♙xd5 17.f4 ♙d8 18. ♘xd5 ♙c5 19.♘h1 ♙xd5 20. ♙ac1, Shirov – Kramnik, Cazorla 1998. Продолжая 20...♙e3 21.♙c4 ♙d4=, черные могли решить все проблемы;

на 14.♙g4 следует 14...♘e6



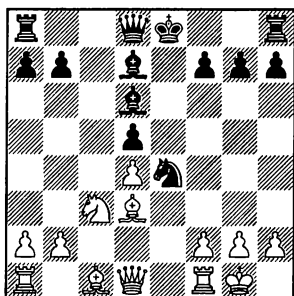
и теперь:

15. ♖c3 h5±;

15. ♗e3 h5 16. ♖h3 ♘f4 17. ♗xf4  
 ♗xf4 18. ♖c3 ♖xd4 19. ♘e2 ♖f6  
 20. ♘xf4 ♖xf4±;

15. ♗h6 наталкивается на суперэффектное 15... ♗f4!! 16. ♗xf8  
 (16. ♗xf4 ♖xd4 17. ♘c3, Holzke –  
 Schandorff, Germany 2001. Игра  
 17... h5!, перед белыми мож-  
 но было поставить проблемы,  
 например, 18. ♖g3 ♘xf4 19. ♖fd1  
 ♖f6 20. ♗f1 ♖ad8± – фигуры чер-  
 ных заметно активнее.) 16...  
 ♖xd4± – у белых висит все, что  
 только может, и, несмотря на  
 нехватку материала, перевес на  
 стороне черных;

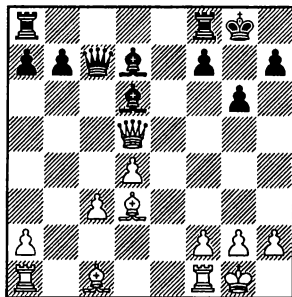
15.d5! (только этот ход по-  
 зволяет белым чувствовать себя  
 более-менее уверенно) 15...  
 ♗xd5 16. ♘c3 ♗c6 (представляет  
 интерес 16... h5!?) 17. ♗h6 ♖e8  
 18. ♖ad1 ♖b6 (на 18... ♖c7 нужно  
 считаться с 19. ♘b5±) 19. ♗xg6  
 ♗hx2 20. ♘hx2 hxg6 21. ♖d2  
 ♖ad8=



10... ♗xc3 11. bxc3 0-0 12.  
 ♖h5 g6

Ослаблением поля e5 явля-  
 ется 12...f5, после 13. ♖f3 ♘h8  
 14. ♗f4± на стороне белых ста-  
 бильное преимущество.

13. ♖xd5 ♖c7



Подробно разберем А) 14. c4  
 и В) 14. ♗h6.

14. h4 ♗e6 15. ♖f3 ♖xc3 16. ♗h6  
 ♖fd8 – см. 14. ♗h6 ♖fd8 15. h4 ♗e6  
 16. ♖f3 ♖xc3.

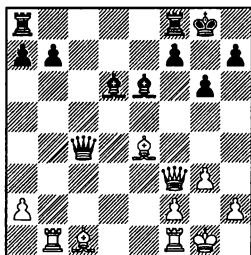
На 14. ♖f3 ♖xc3 15. ♗h6 (если  
 15. ♖f6, то черных выручает 15...  
 ♖c6! 16. ♗g5 ♖fe8 17. ♖ac1 ♖e6 18.  
 ♖xc6 ♖xf6= Grigoriant – Moty-  
 lev, Krasnojarsk 2007) возможно  
 как 15... ♖fd8 16. ♖f6 ♗f8 17. ♗xf8  
 ♖xf8 18. ♗e4 ♗c6, так и 15... ♖fe8  
 16. ♖f6 ♗f8 17. ♗xf8 ♖xf8 18. ♗e4  
 ♗c6, в обоих случаях с перехо-  
 дом к варианту 14. ♗h6 ♖fd8 15.  
 ♖g5 ♖xc3 16. ♖f6 ♗f8 17. ♗xf8  
 ♖xf8 18. ♗e4 ♗c6.

Нет никаких перспектив  
 развития инициативы на коро-  
 левском фланге у белых в слу-  
 чае 14. h3 ♗e6 15. ♖f3 ♖xc3. Бе-  
 лым приходится переходить на  
 игру на ферзевом фланге, но  
 этого достаточно только для ра-

3.d4 ♖xe4 4. ♙d3 d5 5. ♖xe5 ♖d7 6. ♖xd7 ♙xd7 7.0-0 ♙d6 8.c4

венства. После 16. ♖b1 ♙xa2 (к ничьей приводит и 16... ♗xd4 17. ♙e4 ♗e5 18.g3 ♙xh3 19. ♙b2 ♗g5 20. ♗c3 f6 21. ♗fd1 ♙e5 22. ♗c4 ♖h8 23. ♙xe5 ♗xe5 24. ♙xb7 ♗ac8 25. ♗d5 ♗xd5 26. ♗xd5=, но это сложный путь) 17. ♙xb7 ♗xd4 18. ♙b2 ♗f4= ничья неизбежна.

Хитрее 14.g3, чтобы в корне пресечь возможность построения черными батареи ♙d6-♗e5 или ♙d6-♗f4, но и в этом случае черные уравнивают. 14... ♙e6 (не годится 14... ♙h3 ввиду 15. ♗d1 ♙g4 16. ♙h6 ♗fd8 17. ♗dc1, и черные остаются без пешки, так как нельзя 17... ♙xg3 из-за 18. ♗g5! – грозит ♗f6 и висит слон на g4) 15. ♗f3 ♗xc3 16. ♖b1 ♗xd4 17. ♙e4 ♗c4



и теперь:

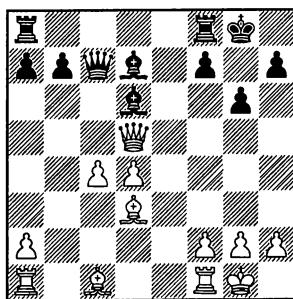
18. ♙xb7 ♗ad8 19. ♙h6 ♗fe8 20. ♗fc1 ♗g4 21. ♗xg4 ♙xg4 22. ♙e3 ♙a3! Черные прогоняют слонами белых ладьей с 1-й горизонтали и используют ее ослабление. 23. ♗c3 ♙f5 24. ♖b5 ♗d1+ 25. ♖g2 ♙d6 26. ♙xa7 ♙d3= – черные готовы дать вечный шах слонном с полей f1 и e2;

еще одна коварная возмож-

ность за белых – 18. ♙b2, на что черным нужно парировать угрозы белых по большой диагонали не с помощью 18... ♙e7, ввиду 19. ♗fc1 ♗xa2 20. ♗c7 ♙d8 21. ♙xb7+– разница в активности фигур настолько значительна, что черным не спастись, Negi – So, New Delhi 2011, а путем 18...f6! 19. ♗fd1 ♙e5!= с уравнением;

18. ♙xb7 ♗ae8! (менее четко 18... ♗ab8 19. ♗f6 ♙h3 20. ♗e1 ♗e6 21. ♗xe6 fxe6 22. ♗e3 ♙xb7 23. ♙xb7 a5± – здесь у белых лучше, хотя этого преимущества и недостаточно для реальных шансов на победу, Vallejo Pons – Gelfand, Leon (rapid) 2010). Теперь как после 19. ♙h6 ♙c8 20. ♙xf8 ♙xe4 21. ♗xf7 ♗xf7 ♙xf7 ♙xf8 23. ♙xa7, так и после 19. ♙b2 ♙h3 20. ♙d3 ♗e6 21. ♗a1 ♙e5 ничейный исход неизбежен.

#### А) 14.c4



#### 14... ♙c6!

14... ♙e6 15. ♗f3 ♙xc4 16. ♙h6 ♗fd8 (16... ♗fc8 17. ♗fc1 b5 18.a4±

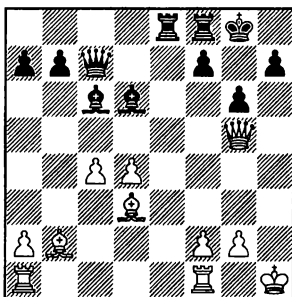
Volokitin – Maslak, Rijeka 2010; 16...♟f8 17.♞f1 b5 18.g3± Anand – Ivanchuk, Calvia 2004) 17.♞f1 b5, Anand – Shirov, Wijk aan Zee 2007. Продолжая 18.g3!±, с идеей a2-a4, белые могли увеличить свое преимущество (в партии было 18.a4 ♟e7 19.♙xc4 bxc4 20.♞xc4 ♟h4 21.♟h3 ♟hx3 22.gxh3 ♞ac8 23.♞ac1 ♞xc4 24.♞xc4 f5±, и черные удержали этот неприятный эндшпиль).

15.♟g5 ♙h2 16.♙h1 ♙d6 17.♙b2

17.♙d2 ♞fe8 18.♞ae1 ♙e7 19.♟f4 ♙d6 20.♟h4 ♙e7 21.♙g5 ♙xg5 22.♟xg5 ♟d6 23.d5 ♙d7=

17.d5 ♞ae8 18.♙b2 ♙e5 19.♙xe5 (19.♟d2 ♙d7 20.♞fe1 b6=) 19... ♞xe5 20.♟g3 ♙d7 21.♞ae1 ♞fe8=

17...♞ae8



### 18.♞ae1!

Именно этой ладьей, чтобы на e1 не висело с шахом, и у черных не было возможности вылазки ферзем на a5.

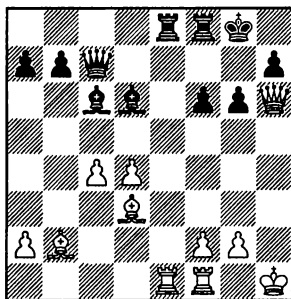
18.♞fe1 f6 19.♟h6 (19.♟h4 ♟a5±) 19...♟a5! 20.♞xe8 ♞xe8 21.♙g1 ♞e1 22.♞xe1 ♟xe1 23.♙f1

♙xg2 24.♙xg2 ♟e4= ведет к ничьей вечным шахом.

### 18...f6!

Слабее было сыграно в партии Jakovenko – Gelfand, Sochi 2009: 18...♟d8 19.♟xd8 ♞xd8 20.d5±. Белый слон водружается на f6, после чего у черных возникают некоторые проблемы.

### 19.♟h6



### 19...♞xe1!

Важно разменять все ладьи, именно в этом соль идеи черных на 18-м ходу. В партии Kozze – Helbich, ICCF 2008 черные стали гоняться за белым ферзем и после 19...♙f4 20.♟h4 ♙g5 21.♟g4 ♙d7 22.♟f3± белые получили лучшие шансы.

Не решает проблем и 19...♟a5, поскольку на 20.♞xe8 приходится брать 20...♙xe8, оставляя линию “e” свободной (нелзя 20...♞xe8 из-за 21.d5 – вот где сказывается то, что белые пошли на e1 ладьей с a1, а не с e1). После простого 21.a3± белые сохраняют в целости сильный центр, а с ним пусть небольшое,

3.d4 ♖xe4 4.♙d3 d5 5.♖xe5 ♗d7 6.♗xd7 ♙xd7 7.0-0 ♙d6 8.c4

но устойчивое преимущество.

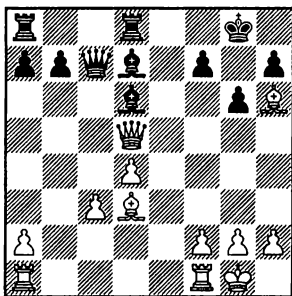
20.♙xe1 ♙e8 21.♙xe8 ♙xe8

Теперь, когда с доски исчезли ладьи, связанные пешки белых не представляют серьезной силы и они легко блокируются.

22.♙e3 ♙f7 23.d5 ♖g7 24.♙d4 b6= – черные уверенно держат оборону.

### В) 14.♙h6 ♗fd8

Менее убедительно, хотя, скорее всего, также дает ничью 14...♙fe8. Защита черных строится на варианте 15.h4 ♙e6 16.♙g5 ♙xc3 17.♗fd1 (17.♙f6 ♙f8 18.♙xf8 ♗xf8 19.♙e4 ♗ad8 20.♗fd1 ♙d5 21.♙ac1 ♙b4 22.h5 ♙d6 23.♙xd6 ♗xd6 24.♙xd5 ♗xd5 25.h6 – несмотря на то, что “заноза” на h6 неприятна, при дальнейшей нормальной игре должна получиться ничья, Rausis – Studnicka, Decin 2009) 17...♙xd4 18.♙xg6 ♙e5 19.♙e4 ♙xg5 20.♙xg5 ♙e5= – король черных немного открыт, но ограниченность оставшегося на доске материала позволяет черным рассчитывать на ничью.

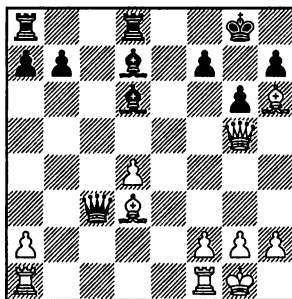


У белых выбор между В1) 15.♙g5 и В2) 15.h4.

15.♙f3 ♙xc3 16.♙f6 ♙f8 – см. 15.♙g5 ♙xc3 16.♙f6 ♙f8.

### В1) 15.♙g5 ♙xc3

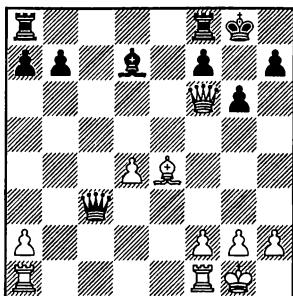
Близки к уравниванию черные и после 15...♙xh2 16.♖h1 ♙d6 17.c4 ♙f8 18.♙xf8 ♗xf8= Guseinov – Kramnik, Baku 2009.



### 16.♙f6

На 16.♗fd1 следует 16...♙f8! Чернопольных слонов при первой возможности нужно менять, королю сразу становится спокойнее. 17.♙xf8 ♗xf8 18.♙ac1 ♙b2 19.♙c4 ♙ac8 20.h4 ♙b4 21.♙b3 ♗xc1 22.♙xc1 ♙d6= Rublevsky – Wang Yue, Ningbo 2010. Если черные играют 16...♙a4 (вместо 16...♙f8!), то после 17.♙ac1 ♙a3? (уж лучше 17...♙b4, хотя после 18.♙c4 ♙xd1 19.♗xb4 ♙xb4 20.♙b5± проблемы все равно остаются) 18.♙c7!± у белых явный перевес, Rublevsky – Volokitin, Poikovsky 2008.

16...♙f8 17.♙xf8 ♗xf8 18.♙e4



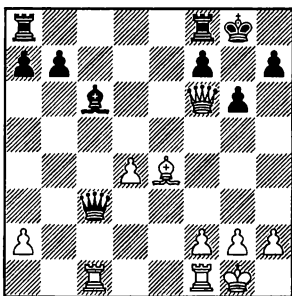
Увереннее всего ничья достигается “отбойным”

**18...♙c6!**

Справедливости ради отмечу, что черные держатся и после пассивного 18...♙b8 19.♙ac1 (19.♙ab1 b6 20.♙bc1 ♖a5 21.♙c7 ♙e6=; 19.♙fc1 ♖a5 20.h4 ♙fe8 21.♙f4 ♙e6 22.♙ab1 ♙bd8 23.♙xb7 ♙xa2 24.♙a1 ♙b6 25.♙xa2 ♙xb7=) 19...♖a5 20.h4 ♙fe8 21.♙c5 ♖d2 22.♙c7 ♙e6 23.♙f3 ♖xd4 24.♙d1 ♖xe4 25.♖xe4 ♙xe4 26.♙dxd7= – ничья.

**19.♙ac1**

Ничего не меняет 19.♙fc1 ♖b2 20.♙cb1 ♖c3 21.♙c1=, ничья, So – Gelfand, Amsterdam 2010.

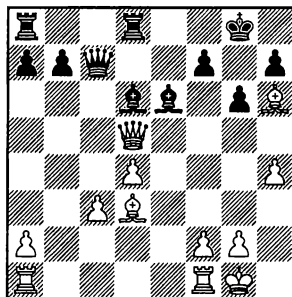


**19...♗b4**

Для эстетов приведу более красивый путь к миру: 19...♗a5 20.♙xc6 bxc6 21.♙xc6 ♖xa2 22.d5. Пешка “d” выглядит грозной, но у черных тоже бежит проходная: 22...a5! 23.d6 a4 24.♙fe1 (24.d7 ♖e6=) 24...a3 25.d7 ♖d2 26.♙cd1 ♖a5 27.♙e8 ♙d8 28.♙c8 a2= – все заканчивается разменом пешек d7 и a2, и получается ничья.

**20.♙xc6 bxc6 21.♙xc6 ♙ad8 22.♙a6 ♖xd4 23.♙xd4 ♙xd4 24.♙xa7 ♙c8=** – ладья забирается на c2, после чего пешку “a” белым не удержать, Tiviakov – Kramnik, Wijk aan Zee 2007.

**B2) 15.h4 ♙e6**



**16.♙g5**

Нет проблем у черных и после 16.♙f3 ♖xc3 17.♙g5 ♙d7, например, 18.♙f6 ♙d5 19.♙e3 ♖c6 20.♙g5 ♙f8 21.♙ac1 ♙h6 22.♙b5 ♖xc1 23.♖xc1 ♙xc1 24.♙xd7 ♙h6= и далее ♙g7.

3.d4 ♖xe4 4.♙d3 d5 5.♖xe5 ♖d7 6.♖xd7 ♙xd7 7.0-0 ♙d6 8.c4

**16...♞xc3 17.♞fd1**

“Зевком” является 17.♞f6?, ввиду 17...♞xd4! 18.♞xd4 ♙h2 19.♖xh2 ♜xd4 – белые остаются без пешки, Zakhartsov – Maslak, Irkutsk 2010.

**17...♙f8**

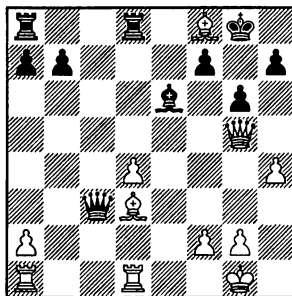
Проигрывает 17...♙a3 18.♙xg6! hxg6 19.♞f6 ♙f8 20.♙xf8 ♖xf8 (20...♞xf8 21.h5 ♖h7 22.♞ac1+–) 21.♞ac1 ♞a5 22.d5 ♙xd5 23.h5! gxh5 (угрожало как 24.hxg6, так и 24.h6!) 24.♞e1 ♖g8 25.♞g5 ♖f8 26.♞h6 ♖g8 27.♞e5+–

**18.♙f8**

(диаграмма)

**18...♖xf8!**

Неточностью является 18...♙d5 19.♞f6 ♜xf8 20.♙e4± – ладья



попала под темп, Anand – Kramnik, Nice 2009.

**19.♞h6 ♖g8 20.h5 ♜xd4 21.♞ac1 ♞b2 22.♞b1 ♞c3 23.♞bc1=** – ничья повторением ходов (не имеет смысла 23.hxg6 hxg6 24.♙xg6 ♜xd1 25.♜xd1 ♞g7 – эндшпиль у черных даже приятнее).

*Заключение*

*Вариант, начинающийся ходом 8.c4, довольно коварен, и требует очень точной игры. Впрочем, если черные хорошо готовы и способны продемонстрировать пару уточнений известных образцов, приведенных в этой главе, опасаться им нечего.*



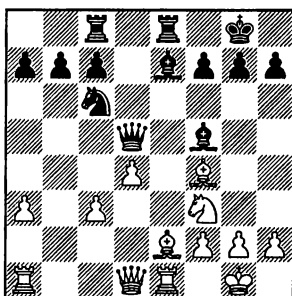
## Часть 4

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗хе5

### Русская партия 3.♗хе5

3.♗хе5 играют чаще всего. Далее в распоряжении белых много систем, при этом всевозможные редкие варианты не представляют для черных серьезных опасностей.

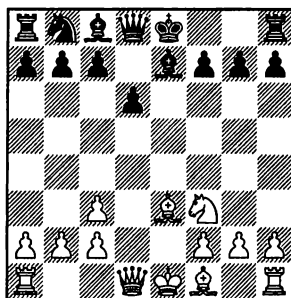
Одна из линий, в которой играющему черными нужно быть особенно хорошо подготовленным, это 3.♗хе5 d6 4. ♘f3 ♗хе4 5.d4 d5 6.♗d3 ♗е7 7.0-0 0-0 8.c4 ♗b4 9.♗e2 0-0 10.♗c3 ♗f5 11.a3 ♗xc3 12.bxc3 ♗c6 13.♞e1 ♞e8 14. cxd5 ♞xd5 15.♗f4 ♞ac8



Здесь существует целый букет возможностей.

Другое направление:

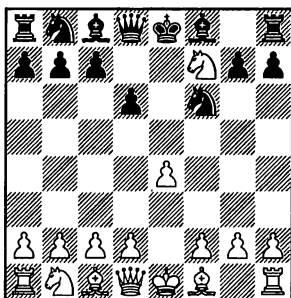
5.♗с3 ♗xc3 6.dxc3 ♗е7 7. ♗е3



безусловно, также будет продолжать свое развитие.

На сегодняшний день не видно противопоказаний у 7...0-0 – предстоящая игра с разносторонними рокировками ведет к богатой и перспективной для черных игре.

## Гамбит Кохрена



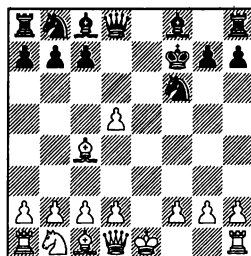
Гамбит Кохрена, появившийся на свет еще в 19-м веке. Когда-то подобные “вбросы шайбы в зону”, выражаясь хоккейным сленгом, представляли для черных опасность.

У современных же профессионалов при виде подобных следов романтики обычно на лице возникает улыбка. Главное, что требуется от черных, так это активная игра, копошиться фигурами на двух последних горизонталях буквально противопоказано.

**4...♗xf7 5.d4**

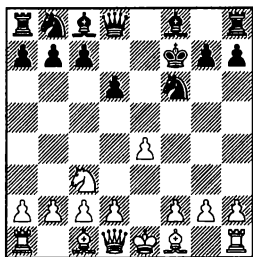
Пижонское 5.♗c4 сразу ставит белых на грань поражения! Вот так, не больше и не мень-

ше! 5...d5! 6.exd5 (На 6.♗b3 самое жесткое 6...c5! У черных и так материальный перевес, а они еще и захватывают инициативу. 7.d3 ♘c6 8.♗c3 c4! 9.dxc4 dxe4 10.c5 ♖g6-- у белых нет компенсации за фигуру, черные должны победить. Не лучше 7.exd5 ♜e8 8.♜e2 ♜xe2 9.♗xe2 ♗d6-- у белых разобщены, пешку d5 ждет гибель.)



6...♗d6 (неплохой альтернативой является 6...♜e8 7.♗e2 с6! Все для скорейшего развития! 8.dxc6 ♗xc6 9.0-0 ♗d4 10.♗c4 ♗e6 11.♞e1 ♜c6 12.♗xe6 ♗xe6 13.d4 ♞e8--+) 7.0-0 ♞f8 8.h3 ♗g8-- у черных лишней материал и в перспективе атака на короля.

5. ♘c3. Коварный ход, без которого белым в любом случае не обойтись. Смысл его в том, что белые не подставляют свой пешечный центр под немедленный подрыв.



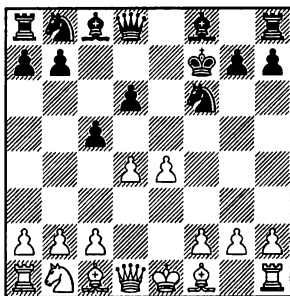
5...c5! Важно оказать влияние на центральные поля, под прикрытием пехоты черные могут свободно выводить свои фигуры на активные позиции (пассивное 5...c6 позволяет белым продвинуть свою пешечную фалангу довольно далеко: 6.d4 ♗e7 7.f4 ♜f8 8.e5 ♝d5 9.♞h5 ♜g8 10.♗d3 g6 11.♗xg6 hxg6 12.♞xg6= с ничьей вечным шахом, Heberla – Grabarczyk, Lublin 2008). 6.♗c4 ♗e6 7.♗xe6 ♜xe6 8.d4 ♜f7 9.dxc5 ♝c6+ – игра сводится к основному разбираемому варианту из партии Topalov – Kramnik, Linares 1999.

**5...c5!**

(диаграмма)

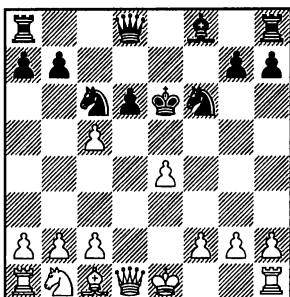
**6.dxc5**

Если 6.♗c4 d5 7.exd5, то очень сильно 7...b5! 8.♗e2 (еще хуже для белых 8.♗xb5 ♞xd5 9.0-0 ♗b7 10.f3 ♞xd4 11.♞xd4 cxd4+ ) 8...♗b7 9.dxc5 (9.0-0



♞xd5 10.♗f3 ♞d7+) 9...♗xc5 10.0-0 ♞xd5 11.♞xd5 ♗xd5 12.♗xb5 – шансы белых на ничью носят призрачный характер, например: 12...a6 13.♗d3 ♝bd7 14.♘c3 ♗e6+

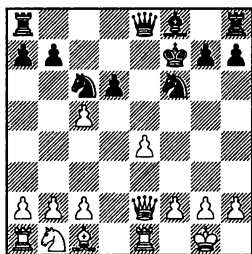
**6...♘c6 7.♗c4 ♗e6 8.♗xe6 ♜xe6**



**9.♘c3**

9.0-0 ♜f7 10.♞e2 (с поля d3 ферзь стремится на b3 или на b5, но попадает под темпы: 10.♞d3 ♞d7 11.♞d1 ♞e6 12.cxd6 ♝b4! 13.♞b5 ♗xd6 14.♘c3 ♞ad8 15.♗f4 ♗xf4 16.♞xb4 b6+; красиво выигрывают черные в варианте 14.c3 ♝c2 15.♞xd6 ♞hd8!+) 10...♞e8 11.♞e1

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♙xe5 d6 4.♘xf7 ♔xf7



11...♙e6! (слабее 11...d5 12.e5 ♘e4 13.♘c3 ♘xc3, Short – Shirov, Dubai 2002, **партия 10**. Продолжая 14.♙f3 ♔g8 15.♙xc3 b6 16.♙e3, белые получали достаточную компенсацию за фигуру.) 12.♘c3 ♙d8! (слабее 12...dxc5, после 13.e5 ♘d4 14.♙d3 – у белых сохраняется определенная компенсация за фигуру) 13.♙g5 (13.♙d1 ♙e7! 14.cxd6 ♙xd6 – у черных очевидное преимущество) 13...dxc5 14.e5 h6 15.♙xf6 (в пользу черных 15.♙h4 g5 16.♙g3 ♘d4 17.♙d3 ♘h5 –) 15...gxf6 16.f4 (16.♙h5 ♔g7 17.exf6 ♙xf6 18.♙ad1 ♙e7 – + – черные отбивают атаку, сохраняя лишнюю фигуру) 16...f5! – у черных надежная блокада, в то время как лишняя фигура начинает сказываться.

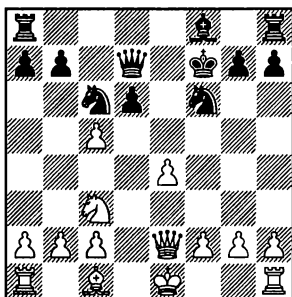
**9...♔f7!**

Король при полной доске фигур не лучший воин, так что скромное отступление представляется сильнейшим продолжением.

**10.♙e2 ♙d7**

Ферзь, находясь на линии “d”, препятствует длинной рокировке белых.

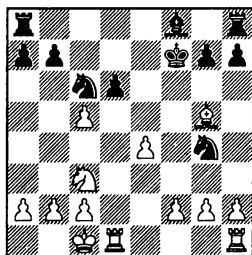
Слабее 10...♙e8 11.♙e3 dxc5 12.0–0–0, с хорошей компенсацией за фигуру.



**11.♙e3**

11.cxd6 ♙xd6 12.0–0 ♙ad8 13.♙e3 ♙e5+

На псевдоактивное 11.♙g5 черные могут вынудить белых перейти в эндшпиль: 11...♙g4 (расчет белых оправдывается в случае 11...dxc5 12.♙xf6 gxf6 13.♘d5 ♙g8 14.0–0–0 ♙g4 15.f3 ♙e6 16.f4) 12.♙xg4 (12.♙c4? d5! 13.♘xd5 ♙xe4 – +) 12...♘xg4 13.0–0–0

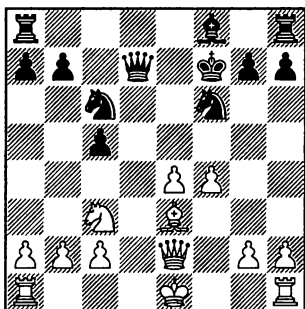


13...h6! Черные не цепляются за материал, а проявляют активность (13...♔g6 14.♙h4 dxc5 15.h3 ♘f6 16.f4 ♙e7 17.e5 ♘d5

18. ♖xd5 ♗xh4∞ ведет к неясной позиции, черный король попадает под всевозможные неприятные шахи). 14. ♗h4 g5 15. ♗g3 dxc5 16. ♗d7 ♖e6 17. ♖xb7 ♗d6 18. ♘d1 ♗ab8 19. ♖xb8 ♗xb8 20. ♗xb8 ♖xb8 21. h4 ♘ce5 22. hxg5 hxg5 23. f3 ♘f6♯ – ввиду ограниченности материала наиболее вероятно ничья, но на победу претендуют именно черные, так как их фигурный кулак в центре очень силен.

**11...dxc5 12.f4**

На 12.0–0 сильно 12...♖e6, прикрываясь от шаха с c4 и уводя одновременно ферзя с линии “d”.



**12...♘d4!N**

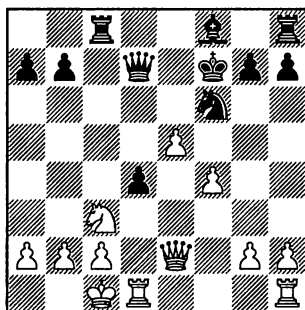
Слабее 12...♗e8, Topalov – Kramnik, Linares 1999 (партия 11).

**13. ♗xd4 cxd4 14. 0–0–0**

Еще хуже дела у белых после 14. ♖c4 ♖e6 15. ♖xd4 ♖c8–+

**14...♖c8 15.e5**

Профилактическое 15. ♖b1 дает черным время для консолидации своих сил: 15...♗c5 16. e5 ♗he8 17. ♘e4 ♘xe4 18. ♖xe4 ♘g8♯, и не проходит 19. c3 ввиду 19...♗b6 20. cxd4 ♖c4–+

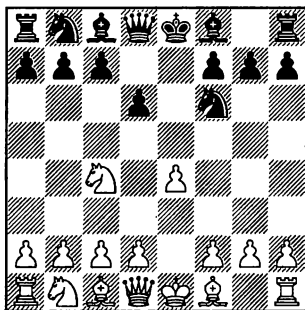


15...♖xc3 16. bxc3 ♗a3 17. ♖b1 ♘d5 18. ♖a1 ♖c6♯ – на стороне черных явный перевес.

*Заключение*

*Гамбит Кохрена не вполне корректен, при правильной игре черных белые не получают достаточной компенсации за пожертвованную фигуру.*

## Атака Паульсена



Этот довольно неуклюжий отскок коня, как и гамбит Кохрена, рассмотренный нами в предыдущей главе, появился на свет в 19-м веке с подачи известного в то время шахматиста Луи Паульсена. Упирающийся в пешку d6 конь c4 не имеет перспектив, поэтому вариант смело можно назвать хоть и оригинальным, но никак не опасным для черных.

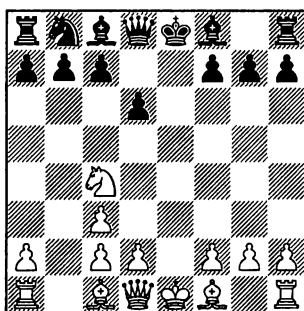
## 4...♗xe4

В этой позиции у белых три логичных возможности: **A) 5.♗c3**, **B) 5.♖e2** и **C) 5.d4**.

## A) 5.♗c3 ♗xc3 6.bxc3

На 6.dxc3 самым простым является 6...d5 7.♗e3 (7.♗e5 по-

падает под темп 7...♗d6) 7...♗e6 8.♗d3 ♗c5 9.0-0 0-0=



## 6...g6

Ход на сложную борьбу.

Для равенства достаточно 6...d5 7.♗e3 c6 8.d4 ♗d7 9.c4 (9.♗d3 ♗f6 10.0-0 ♗d6 11.c4 0-0 – см. 9.c4) 9...♗f6 (неудачно 9...♗b4?! 10.♗d2 ♖a5 11.cxd5 cxd5, Khairullin – Andreikin, Serpukhov 2003, продолжая 12.♗d3 0-0 13.♖b1 ♗xd2 14.♖xd2 ♖xd2 15.♗xd2± белые получали преимущество) 10.c3 (на 10.cxd5 следует 10...♗xd5!, сохраняя гибкость своей пешечной структуры) 10...♗d6 11.♗d3 0-0 12.0-0 ♗e6= – стороны практически закончили мобилизацию

сил, пешечных слабостей ни у кого нет, так что позиция примерно равна.

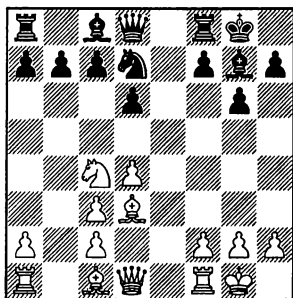
**7.d4**

Атака по линии “h” явно не подготовлена, поэтому 7.h4 нечего опасаться. Черные могут спокойно продолжать развитие: 7...g7 8.h5 0–0 9.e3 d7 – белые фигуры разобщены, у черных же простая игра по центру и по линии “e”, Bertok – Vajes, Sarajevo 1951.

**7...g7 8.gd3 0–0 9.0–0**

И здесь авантюрой является 9.h4 e8 10.f1, Inarkiev – Chadaev, Olginka (rapid) 2011. В ответ очень сильна игра по центру: 10...d5! 11.e3 (11.e5 d7 12.f4 h5 – игра черных по центру сильнее фланговой атаки белых.

**9...d7**

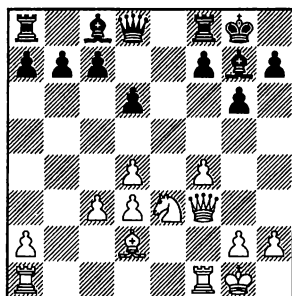


Рассмотрим азартное **A1) 10.f4** и **A2) 10.f3**.

**A1) 10.f4 d6 11.e3 d4! 12.gd2 db2**

12...c5 приводит к осложнениям, которые черным не нужны. 13.f5 cxd4 14.cxd4 xd4 (на 14...db2 15.f3 dx3 находится промежуточное 16.f6!±) 15.fh1 db2 16.fg4 xe3 (на 16...ff6 следует 17.d5 e5 18.g4 c4 19.Ead1→) 17.xe3 dx3 18.cxd3 a5 19.gd4 xf5 20.fg5 f6 21.xf6 f7 – белым вроде бы не удастся использовать ослабление большой диагонали у черных, но напряжение сохраняется, играть черными опасно.

**13.f3 dx3 14.cxd3**



**14...c5!**

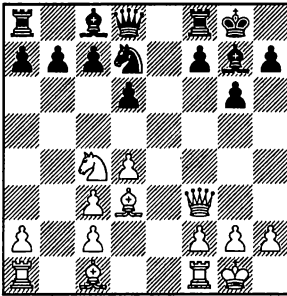
Существенно слабее немедленное 14...f5, но не из-за 15.d5, что явно неудачно, поскольку выключает из игры собственного ферзя: 15...gd7 16.Eab1 Eb8 – Ovetchkin – Motylev, Sochi 2004 (**партия 12**), а ввиду 15.f3 d5 fh8 16.Ea1 c6 17.f3 – белые хотят сыграть d4-d5 и c3-c4, после чего возникнет неприятная для черных позиционная угроза размена слонов на c3. Кроме того, у белых появля-

1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.♞xe5 d6 4.♞c4 ♞xe4

ются перспективы в борьбе за линию “e”.

**15.d5 f5** – о размене черно-польных слонов по большой диагонали белые могут только мечтать, у черных же явно вырисовывается план, связанный с захватом пространства на ферзевом фланге, после предварительного ♞c8-d7 есть большое желание сыграть b7-b5. Небольшое, но стабильное преимущество черных не вызывает сомнений.

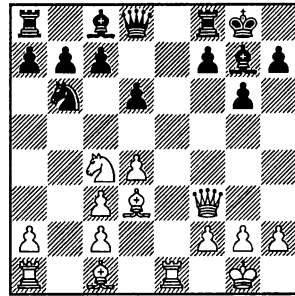
**A2) 10.♟f3**



**10...♞b6 11.♞e1**

11.♞e3 является промедлением, которое черные могут немедленно использовать 11...c5! 12.dxc5 dxc5 13.a4 ♞d7! (компьютерные программы ратуют за 13...♞xc3 14.♞a3 ♞b4, но по-человечески компенсация белых после примерного 15.♞d1 выглядит очень прилично) 14.a5 ♞a4 15.♟xb7 ♞xc3 16.♞d2 ♞e6 – фигуры черных расположены активнее, Carlsen – Kramnik,

Nice (rapid) 2008 (партия 13).

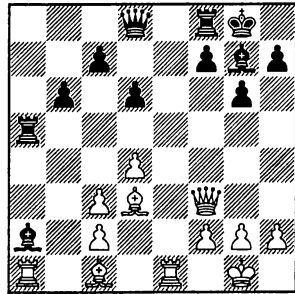


**11...♞e6!**

Эта временная жертва пешки решает все проблемы.

Другие ходы за черных не являются развивающими и позволяют белым сохранить фигурную активность. Эта позиция встретила однажды в турнире компьютеров и партия развивалась так: 11...c5 12.♞f4! d5 13.♞d6! cxd4 14.cxd4 ♞xd4 15.♞ab1, и у белых более чем достаточная компенсация за пешку, “Rybka” – “The Baron”, Leiden 2008.

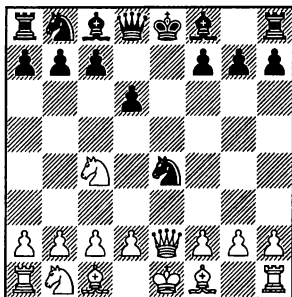
**12.♞xb6 axb6 13.♟xb7 ♞a5 14.♟f3 ♞xa2**





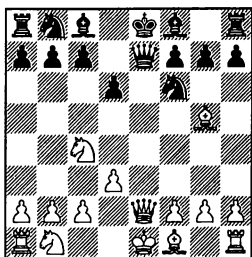
За счет лучшей пешечной структуры, у черных даже приятней.

**В) 5. ♖e2**



**5... ♗e7 6. ♘e3**

Безобидно 6. d3 ♘f6 7. ♖g5

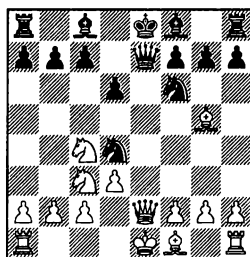


и теперь:

после осторожного 7... ♗xe2 8. ♖xe2 ♖e7± минимальное преимущество на стороне белых; встречалось также 7... ♖e6, что мне представляется несколько искусственным, все-таки в шахматах не случайно чаще всего развивают сначала коней, а потом слонов. 8. ♘c3 ♘c6 9. 0-0-0 h6 10. ♖xf6 (идея черных раскрывается в варианте 10. ♖h4

♘d4 11. ♗d2 g5 12. ♖g3 ♖g7, с отличной игрой) 10... ♗xf6 11. d4!? (в партии Ljubojevic – Hort, Bugojno 1980 встретилось 11. ♘d5 ♗g5 12. ♘ce3, и соперники согласились на ничью ввиду примерного варианта 12... ♘d4 13. ♗e1 ♖xd5 14. h4 ♗e5 15. ♘xd5 0-0-0=) 11... ♘xd4 12. ♗e4 ♘c6 13. ♘d5 ♗d8 14. ♘ce3 – с неплохой компенсацией за пешку у белых;

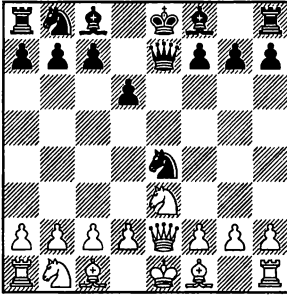
7... ♘c6! Так лучше всего! Черные могут не опасаться сдвоения пешек по линии “f”, взамен они получают инициативу и двух слонов. 8. ♘c3 (не опасно 8. ♖xf6 gxf6 9. ♗xe7 ♘xe7 10. ♘c3 ♖e6= – далее слон выходит на h6, и черные начинают бороться за инициативу) 8... ♘d4



Конь на d4 расположен отлично, попутно черные заставляют белых самим произвести размен ферзей, выигрывая темпы для развития. 9. ♖xf6 gxf6 10. ♗xe7 ♖xe7 11. ♘e3 c6= Позиция примерно равна. Главная стратегическая задача черных – ни при каких обстоятельствах не допустить размен

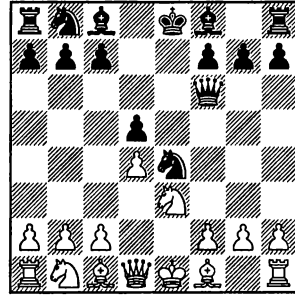
1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗c4 ♗xe4

белопольных слонов, в этом случае поле f5 для коня обеспечивает белым преимущество.



**С) 5.d4 d5 6.♗e3 ♞f6**

Этот ход позволяет внести дисгармонию в лагерь белых.



**6...с6**

Слабее 6...♗f6 – зачем отводить коня из центра, если на него никто не нападает? 7.♗c3! V.Todorovic – Stefanova, Singapore 1990. Белые хотят при случае забраться конем на d5 (оригинальное 7.b3 натывается на прямую игру по центру: 7...♗c6 8.♗b2 ♗e6 9.g3 d5 10.♗g2 0–0–0 – у черных преимущество, Berg – Pe.Nielsen Helsingor 2009, **партия 14**) 7...♗e6 8.g3 ♗c6 9.♗g2 – позиция не изученная, интересная. Пожалуй, приятнее играть ее все же белыми.

**7.♗c3**

7.c4 – ослабляет поле d4, что черные сразу подчеркивают ходом 7...g6! Далее возможно, например, 8.g3 ♗g7 9.♗g2 0–0 10.0–0 ♞e8 11.♗c3 ♗g5 – Balogh – Gross, Austria 2009.

**7...♗xc3 8.bxc3 ♗d7 9.g3 g6=** – шансы сторон равны, Stevic – Sakaev, Budva 2009.

Рассмотрим **С1) 7.♗b5** и **С2) 7.♞e2**.

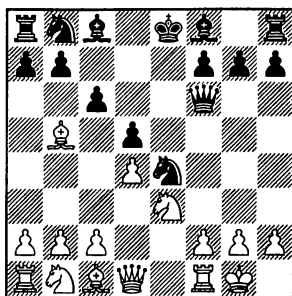
Третьеразрядник, наверное, сыграет 7.f3?!, но после 7...♞h4 8.♗e2 черные могут взять, да и сыграть по-гроссмейстерски 8...♞f2! (сохраняют белые контригру после “мастерского” 8...♗g3 9.hxg3 ♞xh1 10.♗xd5 ♗d6 11.♗f2 0–0 12.♗bc3 – 9.♗d3 ♗c6! 10.fxe4 dxe4 11.♗c3 ♗e6 – атака черных крайне опасна.

**С1) 7.♗b5 c6 8.0–0**

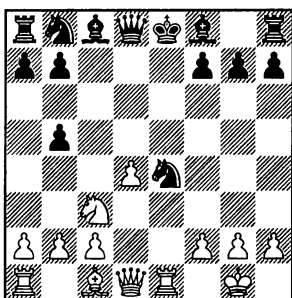
Выглядит интересно, но конкретные варианты показывают, что осложнения складываются к выгоде черных (диаграмма)

**8...cxb5**

Даже если страшно, фигуру брать надо, в случае беспечного 8...♗d6 9.♗xd5 черные остаются без пешки.



9. ♖xd5 ♜d8 10. ♞e1 ♜xd5  
11. ♜c3 ♜d8



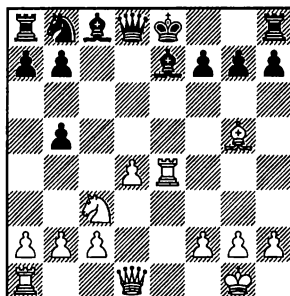
### 12. ♞xe4

На эффективное 12. ♞g5 черные могут отреагировать без предубеждений: 12... ♜xg5! 13. ♜xe4 ♜g6 14. ♜f6 ♜d8 15. ♞e8 ♜c7 16. ♜d5 ♜d7 17. ♞e2 ♜d6 18. ♜g4 (попытка замушкетировать воду ходом 18. c4 не проходит ввиду холодного 18... bxc4+) 18... f5 19. ♜xf5 ♜xe8 20. ♜xc8 ♜f7 21. ♜xb7 ♜d7 22. ♜xa8 ♜xh2 23. ♜xh2 ♞d6+- с решающим преимуществом в эндшпиле.

### 12... ♞e7 13. ♞g5

13. ♞e2 0-0! (13... ♞f5 14. ♜xb5 ♜d7 15. ♞xe7! ♜xe7 16. ♜d5 ♜d8

17. ♞a5 ♜c8 18. ♞f4 ♜c6! 19. ♜b6 ♜d8 20. ♞a3 axb6 21. ♜xa8 ♞c8 22. ♞a3 ♜d7 23. ♞a8 ♞c8= ведет к повторению ходов) 14. ♞xe7 ♜c6 15. ♞e3 ♜xd4 16. ♜d3 ♞f5 17. ♜e4 ♜e6+ – у черных преимущество



### 13... ♜c6!

Гораздо хуже 13... f6 14. ♞xf6 gxf6 15. ♞h5 ♜f8 16. ♞ae1 ♜c6 17. ♜d5 h6 18. ♜xe7 ♜xe7 19. ♞xe7 ♜xe7 20. ♞xe7 ♜xe7 21. ♜xb5 b6± – ничейный результат наиболее вероятен, но отрабатывать его нужно черным.

### 14. ♞e2

14. ♞e7 ♜xe7 15. ♞e2 a6 16. ♞e1 ♞e6 17. d5 ♜xd5 18. ♞d1 0-0 19. ♜xd5 ♞xd5 20. ♞e5 ♞a5 21. ♞exd5 ♜xa2+ – черные играют на победу без всякого риска.

### 14... f6 15. d5

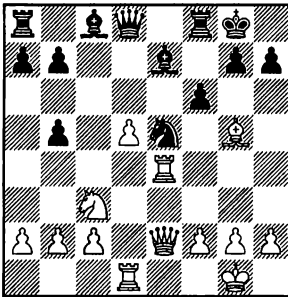
15. ♞xf6 вечного шаха не дает: 15... gxf6 16. ♞h5 ♜f8 17. ♞h6 ♜f7 18. ♞h5 ♜g7-+, вытесняя ферзя королем.

### 15... ♜e5 16. ♞d1 0-0

Неплохая альтернатива 16... ♞g4, например, 17. f3 b4! 18. d6

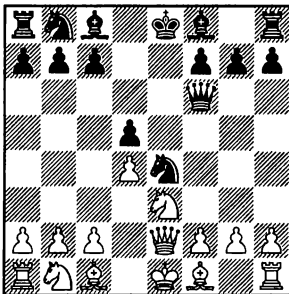
1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.♞xe5 d6 4.♞c4 ♞xe4

♞xc3 19.dxe7 ♖b6 20.♙e3 ♗c6 – преимущество на стороне черных или 17.♞xg4 ♞xg4 18.d6 fxg5 19.♞xb5 ♟f6 – получается позиция, в которой компенсация белых позволяет им мечтать лишь о ничьей.



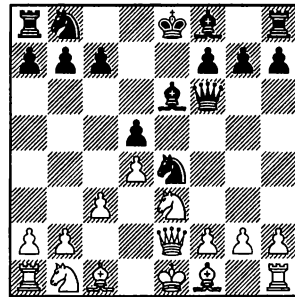
17.d6 ♙xd6 18.♞xb5 ♙f5 19.♞e3 ♞d3! 20.g4 ♙g6 21.♞exd3 ♙xd3 22.♗e6 ♞h8 23.♞xd6 ♙g6 24.♙e3 ♗c7 – некоторое преимущество на стороне черных, во многом из-за ослабления, вызванного ходом g2-g4.

## C2) 7.♗e2



## 7...♙e6 8.c3

Если 8.♞d2, то после ♗xd4 9.♗b5 ♞d7 10.♗xb7 ♗b8 11.♗xc7 ♙d6 12.♗c6 0-0 13.♞xe4 dxe4 14.c3 ♗e5 15.♞c4 ♙xc4 16.♗xc4 ♞c5↑ черные получают опасную инициативу.



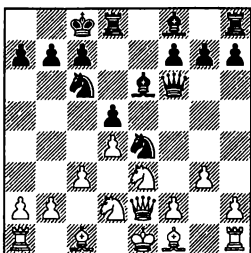
## 8...♞d7

8...c6 9.♞d2 (9.g3 ♞d7 10.♙g2 0-0-0 – см. 8...♞d7) 9...♞xd2 10.♙xd2 ♞d7 11.g3 ♙d6 12.♙g2 0-0 13.0-0 = с полным равенством.

Вполне возможно 8...♞c6 9.♞d2 0-0-0 10.g3 (Совсем плохо 10.♞xd5? ♞xc3! 11.♞xc3 ♞xd4 → с решающей атакой. Чересчур оптимистично и 10.♞xe4?! dxe4 11.g3, B.Savchenko – Linchevski, St.Petersburg 2008. Продолжая 11...♞xd4! 12.♙g2 ♗d8 13.♞xe4 ♗e5 14.♙xc6 ♞xc6 15.♗a6 ♞b8 16.♗xc6 ♙c8! 17.0-0 ♙b7 18.♗c4 ♙c5↑, черные получали опаснейшую инициативу.)

(диаграмма)

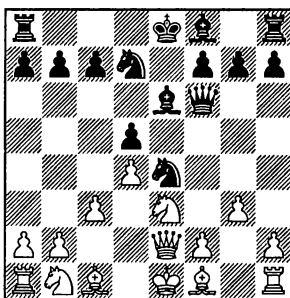
10...♞d6!N Этот ход мне нравится больше других 11.♙g2 ♞e7!↑, оставляя слона на c1 в



глубокой засаде и уводя коня с поля с6, где он уже выполнил свои функции. Вполне возможно и прямолинейное 10...♖xd2 (вместо 10...♖d6) 11.♙xd2 h5= – на доске позиция динамического равновесия, Smagin – Makarichev, Moscow 1990. У черных небольшое преимущество в развитии, но нужно при этом учитывать, что конь на с6, упирающийся в пешечный клин белых на с3- d4, расположен не слишком гармонично.

### 9.g3

На 9.♖d2 хорошо 9...0–0–0.

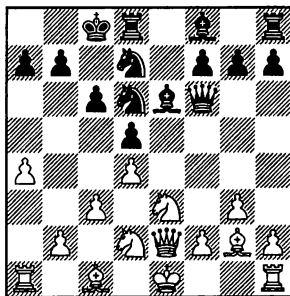


### 9...0–0–0

Несколько медлительное 9... с6 10.♙g2 ♖g6 11.♖d2 f5 встречалось несколько раз, в том числе

на гроссмейстерском уровне в партии V.Savchenko – Frolyanov, Ulan-Ude 2009. Играя 12. с4!, белые могли подчеркнуть отсутствие наличия рокировки у черных (в партии было сыграно 12.♖f3 0–0–0 13.♙h3 ♙e7 14. ♖g2 ♖f7 15.♖f4 g5 16.♖d3∞, со сложной, но перспективной у черных позицией) 12...♙d6 13. cxd5 cxd5 14.♖b5 0–0 (компенсация за пешку в случае 14...♖f7 15.♖xe4 fxe4 16.0–0 0–0 17. ♖xb7± недостаточна) 15.♖xd5 ♖f7 16.♖c3 ♖xd2 (16...a6 17.♖xb7 ♖xd2 18.♙xd2 ♖ab8 19.♖xa6 ♖b6 20.♖e2 ♖f6 21.b3 ♖e8 22.0–0±) 17.d5! (важный промежуток, благодаря которому ход 12.с4 является сильным) 17...♖e4 (нет особой компенсации за пешку у черных после 17...♖e5 18.dxe6 ♖df3 19.♙e2! ♖d4 20.♙f1 ♖xe6 21.♖xb7 ♙c7 22.♙d5±) 18. dxe6 ♖xe6 19.0–0± – благодаря преимуществу двух слонов, у белых лучше.

### 10.♙g2 с6 11.♖d2 ♖d6 12.a4



Подготавливая b2-b4-b5.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♖xe5 d6 4. ♘c4 ♖xe4

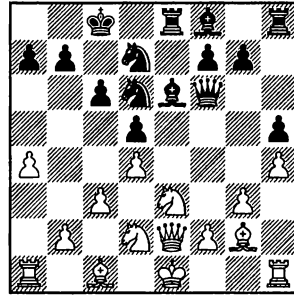
Другой игры, связанной с какими-либо амбициями, у белых нет.

### 12...h5

Аналогично предыдущему комментарию можно сказать и о черных, им нужно искать счастья на королевском фланге, а также в игре по линии "е".

### 13.h4 ♗e8

(диаграмма)



Позиция сложна, но шансы черных при этом выглядят никак не хуже. В зависимости от игры белых, возможна как вылазка слонем на g4, так и

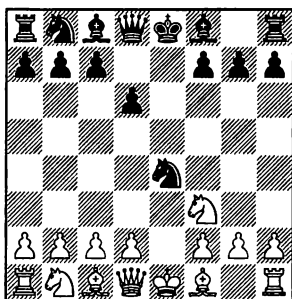
вскрытие игры g7-g5. Не стал бы я сбрасывать со счетов и монументальное g7-g6, с последующим ♗f8-h6, оказывая давление на коня e3.

### Заключение

У коня, отступившего на 4-м ходу на c4, одна перспектива – отправиться через некоторое время на e3. При этом белые теряют еще один темп и перекрывают своего слона c1 – очевидно, что черным нечего опасаться в этом варианте.

## Глава 18

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3  
♗xe4



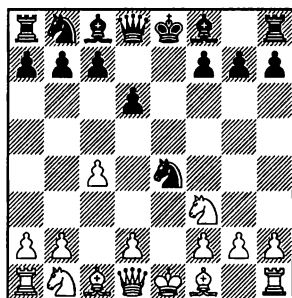
В этой главе мы разберем редкие возможности за белых, когда они не спешат с 5.d4 и, в то же время, отказываются от популярного плана с длинной рокировкой: 5.♗c3 ♗c3 6.dxc3. Возможности уклониться от магистральных линий такие: А) 5.c4, В) 5.♖e2 и С) 5.♗d3.

### А) 5.c4

Оригинальный ход, но этим его достоинства исчерпываются.

Еще меньше амбиций белые демонстрируют ходом 5.d3, после 5...♗f6 6.d4, черные, конечно, при желании могут сыграть 6...d5, сводя партию к разменному варианту французской за-

щиты, но еще лучше 6...♗e7 7.♗d3 0-0 8.0-0 ♗c6! (на c6 конь расположен не лучшим образом, зато ход развивающий, да еще с темпом создана неприятная для белых угроза 9...♗b4 10.♗c4 ♗f5) 9.c3 ♗e6 (другая возможность 9...♗g4 10.h3 ♗h5 11.♞e1 d5= черные почти уравнили) 10.♗g5 (иначе черные сыграют ♖d8-d7 и ♗e6-f5) 10...♗d7 11.♗e4 ♞e8 12.♞e1 ♗xe4 13.♗xe4 ♗g5= – игра равна.



### 5...♗c6!

Самое сильное, таким образом черные не позволяют белым сыграть d2-d4.

Конечно, можно играть и 5...♗e7 6.d4 0-0 7.♗d3 ♗g5= – чер-

1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.♞xe5 d6 4.♟f3 ♞xe4

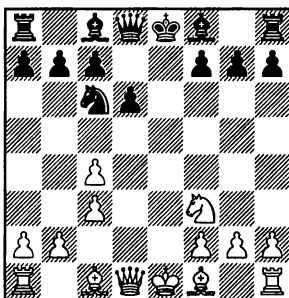
ные близки к уравнению.

### 6.♟c3

После 6.d4?! d5 проблемы могут быть только у белых.

Безобидно 6.♞e2 ♞e7 7.0–0 0–0 8.d4 ♟f6= – у черных удобное развитие и простая игра, Nisipeanu – Giri, Wijk aan Zee 2010.

### 6...♞xc3 7.dxc3



### 7...g6!N

Самое перспективное, черные обеспечивают гармоничное развитие королевского фланга.

7...♞e7 также вполне возможно, но мне нравится меньше.

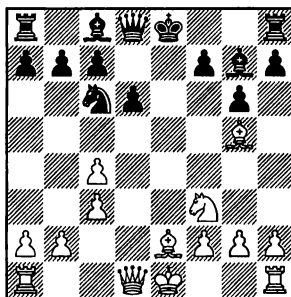
“Со скрипом” держатся черные после 7...♟f5 8.♞d3 ♝d7 (8...♟xd3 9.♝xd3 ♞e7 10.0–0 0–0 11.♞e1 ♟f6 12.♟f4±) 9.0–0 ♞e7 10.♟xf5 ♝xf5 11.♞e1! (11.♝d5 ♝xd5 12.cxd5 ♞e5 13.♞xe5 dxe5 14.♞e1 f6= Miton – Gashimov, Navana 2007) 11...0–0 12.♝d5. Здесь путь к уравнению за черных очень сложен: 12...♝c2! 13.♟f4 ♞ab8! (13...♟f6 14.♝b5!±) 14.♞ab1 ♞fe8=

### 8.♞e2

На 8.♞d3 путем 8...♝e7! черные вносят дисгармонию в лагерь белых.

### 8...♞g7 9.♞g5

Иначе черные, закончив развитие, не будут иметь вообще никаких проблем.

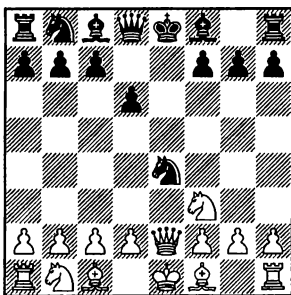


### 9...♝d7!

9...♟f6 10.♞h6 ♟f5 11.0–0 ♝d7∞ с идеей 0–0–0, возможно, но рискованно.

10.0–0 0–0 11.♞e1 ♞e8= – белопольный слон, если ферзь не даст ему дорогу, будет фианкеттирован на b7, игра равна.

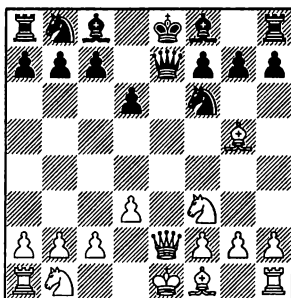
### В) 5.♝e2





**5...♖e7 6.d3 ♜f6 7.♗g5**

Сейчас или на следующем ходу черные должны меняться на e2, увеличивая перевес белых в развитии. Но закрытый характер позиции и преждевременное развитие слона на g5 нивелируют это преимущество, черные не испытывают проблем в разменном варианте.



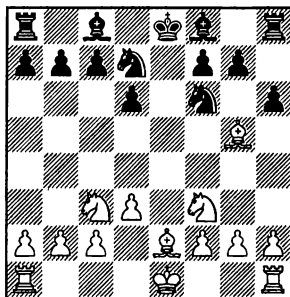
**7...♝bd7**

Этот ход мне нравится поскольку он надежен, но в то же время сохраняет шансы получить игровую, не “мертво-ничейную” позицию.

Вполне надежен и путь “на отбой”: 7...♗xe2 8.♗xe2 ♗e7 9. ♝c3 c6 10.0-0-0 (ничего не дает и 10.0-0 ♝a6 11.♗f1 ♝c7 12.♝d4 ♝e6 13.♗e3 g6= Sadvakasov – Timman, Hoogveen 1999) 10...♝a6 11.♗he1 ♝c7 12. ♝e4 ♝xe4 13.dxe4 ♗xg5 14.♝xg5 ♝e7= – перевес белых микроскопически мал, при обоюдной грамотной игре партия должна закончиться вничью, например, 15.f4 ♝e6 16.♝h3 ♝c5 17.

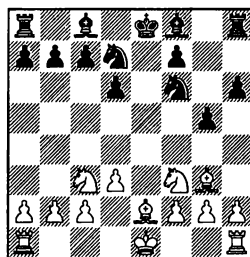
♝f2 ♗d8 18.♗f3 f6 19.h4 ♗e6 20.g4 a5 21.a3 h6 22.h5 ♗d7 23.♝h1 ♗e8 24.♝g3 ♝d8, ничья, Spassky – Hort, Reykjavik 1977.

**8.♝c3 ♗xe2 9.♗xe2 h6**



**10.♗d2!**

Чаще встречается 10.♗h4 g5! 11.♗g3

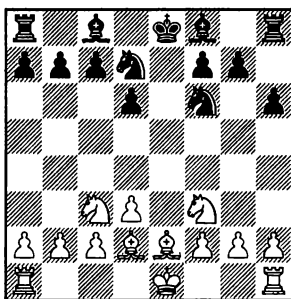


Теперь у черных две возможности:

спокойно и надежно 11...♝b6 12.0-0-0 ♗d7 13.♝d2 (13.♝e4 ♗g7=; 13.♗he1 0-0-0 14.♗f1 ♗g7= Ermenkov – Makarychev, Lublin 1976) 13...0-0-0 (13...h5 ход полезный, но на данном этапе темпа не стоит, после 14.h4 g4 15.♝de4± минимальное преимущество у белых все-таки есть,

Apicella – Motylev, Bucharest 2000) 14.h4 ♗g7= – игра примерно равна;

11...♗h5!? Этот ход на борьбу естественный и перспективный одновременно. 12.♗d5 ♗d8 13.h4 (13.♗e5 ♗xe5 14.♗xh5 ♗e6=) 13...g4 14.♗d2 ♗b6 15.♗f4 ♗xg3 16.fxg3 ♗g7= – в этом сложном эндшпиле шансы черных не хуже, Reinderman – Kasimdzhanov, Wijk aan Zee 1999 (партия 15).



### 10...c6

Самый надежный путь на строгое уравнение.

Неплохо, но все же полностью не уравнивает 10...♗c5 11.0–0 ♗e6 12.d4 d5 (на 12...c6 нужно считаться с 13.d5!?) 13.♗e3 c6 14.♗e5 ♗d6 15.f4 0–0 16.♞ae1± – у белых чуть лучше.

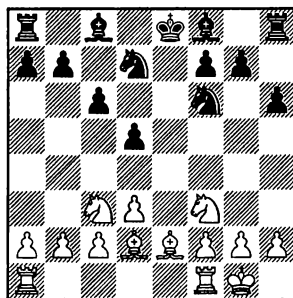
Поинтереснее игра после 10...♗b6!? 11.0–0! (11.0–0–0 ♗d7 12.h3 g6 13.♗e4 ♗xe4 14.dxe4 ♗g7= Vogt – Kasimdzhanov, Germany 2006. Не опасно и 11.♗b5 ♗bd5 12.c4, но теперь надо играть не 12...c6, Adams –

Kramnik, Dos Hermanas 1999, из-за 13.cxd5 cxb5 14.♗d4±, а 12...a6! 13.♗c3 ♗xc3 14.♗xc3 ♗e7 15.0–0 0–0=, с равными шансами) 11...♗d7 (11...♗e7 12.♞fe1 0–0 13.♗d4!±, и слон выходит на f3, с неприятным давлением) 12.a4! 0–0–0 13.a5 ♗bd5 14.♗xd5 ♗xd5 15.a6 b6 16.c4 ♗f6 17.♞fe1± – у белых получше, но черные имеют контршансы. Если инициатива белых зайдет в тупик, пешка а6 в далекой перспективе может стать слабостью.

### 11.0–0

На 11.0–0–0 следует 11...d5!±, и далее конь выходит на c5, а слон на d6 – белые не успевают наладить никакую активную игру.

### 11...d5!



Очень важно вывести слона именно на d6 (на практике обычно его развивают на e7) – здесь он расположен активно, и не попадает под удары по линии “e”.

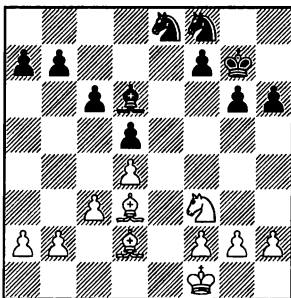
### 12.♞fe1 ♗d6 13.d4

13.♗d4 g6=

13...♖f8 14.♗d3 ♖e6 15.  
♗e2 0–0 16.♗g3 ♜e8 17.c3  
♗f8 18.♞xe8 ♗xe8 19.♗f5

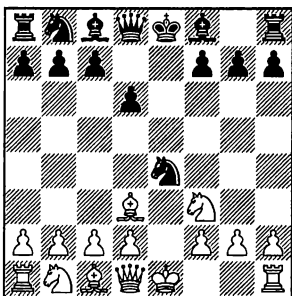
На 19.♞e1 следует 19...♗e6  
20.♗f5 ♗c7, освобождая поле d6  
для коня.

19...♗xf5 20.♗xf5 g6 21.  
♗d3 ♗g7 22.♞e1 ♗f6 23.♗f1  
23.♗e5 ♞e8 24.♗f1 ♞e7=  
23...♞e8 24.♞xe8 ♗xe8=



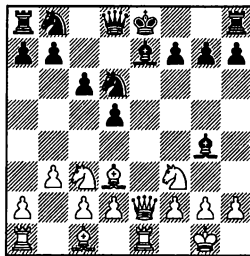
Позиция носит закрытый  
характер, поэтому два слона бе-  
лых не являются особым преи-  
муществом, на доске равенство,  
Reshetnikov – Sakaev, Taganrog  
2011.

### С) 5.♗d3



### 5...♗f6

Не так надежно 5...d5 6.♞e2  
♞e7 7.0–0 ♗d6 8.♞d1 ♞d8 9.♞e1  
♗e7 10.♗c3 c6 11.♞e2 ♗g4 12.b3



Теперь не дает уравнения ни  
одна из возможностей:

12...♗d7, Morozevich – Kram-  
nik, Sarajevo 2009. У белых мно-  
го заманчивых возможностей,  
одна из них 13.♗a3 ♗c8 14.♗a4  
♗xf3 15.♞xf3 0–0 16.♗xe7 ♗xe7  
17.♞e2 b5 18.♞ae1 ♗g6 19.♗b2±, с  
преимуществом;

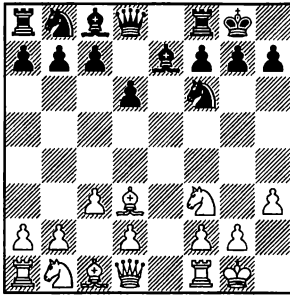
на 12...♗xf3 перспективно 13.  
gxf3!±, хотя получше у белых и  
после 13.♞xf3 0–0 14.♗a3± Mov-  
sesian – Harikrishna, Sarajevo  
2009.

### 6.0–0 ♗e7 7.h3

Иначе черный слон выйдет  
на удобное поле g4: 7.c3 0–0 8.  
♗c2 ♗g4 9.d4 ♗bd7 10.♗bd2 d5  
(10...♞e8 выпускает белого коня  
на c4, хотя ничего страшного  
нет и здесь: 11.♗c4 ♗h5 12.♗e3  
♗f8 13.♗f5 c6 14.a4 d5= Ivanchuk  
– Gelfand, Bazna 2009) 11.♞e1  
♗d6 12.♗f1 ♞e8 13.♞xe8 ♞xe8  
14.♗e3 ♗h5= Naiditsch – Jako-  
venko, Odessa (rapid) 2009.

### 7...0–0 8.c3

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♖xe5 d6 4.♗f3 ♖xe4



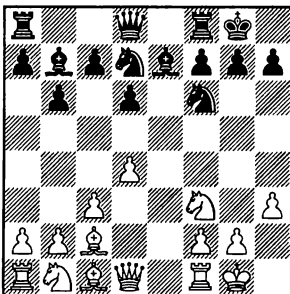
**8...b6!**

Фианкеттирование слона на b7 ведет к гармоничной расстановке фигур, при этом черные не тратят темпы на необязательные ходы пешками (такие как d6-d5).

**9.♗c2 ♗b7 10.d4**

Иногда начинают с 10.♞e1, но после 10...♗bd7 следующий ход все равно 11.d4, после чего игра приходит к разобраным далее позициям.

**10...♗bd7**



**11.♗bd2**

11.a4 a6 12.♞e1 ♞e8 13.♗g5 h6 14.♗h4 ♗h5 15.♝d3 ♘f8 (15...g6=, с идеей конем с d7 выйти на f6)

16.♗xe7 ♞xe7= Movsesian – Kasimdzhanov, San Sebastian 2009.

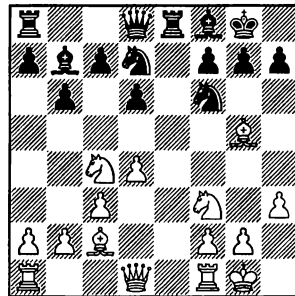
11.♗g5 ♞e8 12.♞e1 ♗d5 13.♝d3 g6 14.♗d2 c5 15.c4 ♗c7 16.♗c3 d5= Ni Hua – Motylev, Taiyuan 2005 (партия 16).

11.♞e1 ♞e8 12.♗bd2 (12.♗g5 ♗d5 – см. 11.♗g5 ♞e8 12.♞e1 ♗d5) 12...♗f8 – см. 11.♗bd2 ♞e8 12.♞e1 ♗f8.

**11...♞e8 12.♗c4**

12.♞e1 ♗f8 13.♞xe8 ♝xe8 14.♗f1 g6 15.♗f4 ♗g7 16.♗e3 ♗d5 17.♗xd5 ♗xd5= Tiviakov – Wang Yue, Khanty-Mansyisk 2007.

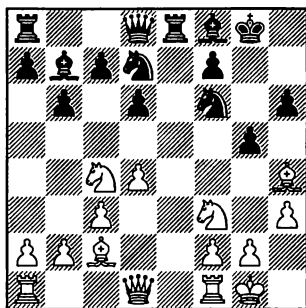
**12...♗f8 13.♗g5**



**13...h6**

Возможно и более осторожное 13...♝c8, избавляясь от связки коня. После 14.♗e3 ♗e4 15.♗b3 (в случае 15.♗d2 ♗xc2 16.♝xc2 ♝b7 17.♞fe1 h6 18.♗h4 d5= черные очень близки к уравнению) 15...♝b7 16.♗d2 ♗g6 17.♞e1 b5! 18.♗df1 a5 19.a3 c5!= черные получили отличную игру, Najer – Lintchevski, Taganrog 2011.

**14.♗h4 g5**



15. ♖g3

Интересным, но недостаточным выглядит 15. ♘g5 hxg5 16. ♗xg5 ♖a6 17. ♘e3 ♗xf1 18. ♚xf1 ♜ прямых угроз нет, а у черных за две пешки целая ладья.

15... ♘e4 16. ♘fd2 ♘g3 17. ♜f3 ♘f6= – у черных ослаблены белые поля на королевском фланге, но использовать это обстоятельство белые не могут, шансы черных не хуже, Tiviakov – Giri, Germany 2010 (партия 17).

### Заключение

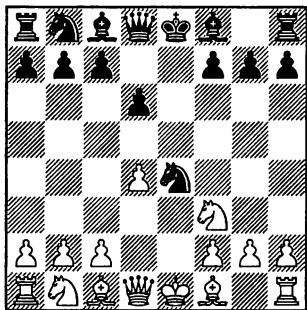
Играя 5.c4, белые рассчитывают в первую очередь на эффект неожиданности. Если черные правильно реагируют, у них не может быть никаких дебютных проблем.

Что касается варианта с разменом ферзей 5. ♚e2, то его белые избирают, когда изначально настроены сделать ничью. Чаще всего она и получается, но в некоторых случаях, разобранных в этой главе, все же завязывается борьба, в которой выигрывает тот, кто будет лучше играть этот практически равный эндшпиль.

Вариант 5. ♗d3, несмотря на оригинальность, приводит к солидным, крепким позициям, с примерно равной игрой.

## Глава 19

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3  
♗xe4 5.d4



### 5...d5

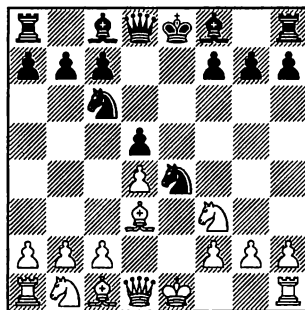
Если добровольно отступить конем с e4, то черные получают пассивную, стесненную позицию, например, 5...♗e7 6.♗d3 ♗f6 7.0-0 0-0 8.h3± с несколько лучшей игрой у белых.

### 6.♗d3 ♗c6

Другая возможность заключается не в фигурном давлении на центр, а в укреплении пешки d5. С этой целью играют 6...♗d6 7.0-0 0-0 8.c4 c6. Теории здесь очень много и, на мой взгляд, здесь у белых значительно больше шансов побороться за дебютное преимущество, чем в разбираемом нами варианте.

Еще одна возможность – 6...♗e7 с идеей после 7.0-0 отве-

тить 7...♗c6 и перейти к основному варианту. В этом случае нужно считаться с возможностью 7.c4, поэтому лучше всего сначала вывести именно коня.



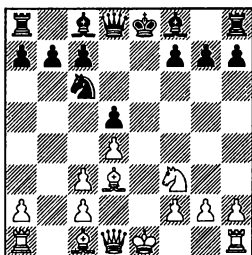
### 7.0-0

Требуют точной игры от черных две другие возможности:

7.♜e2 ♗f5 8.♗bd2 ♜e7 9.0-0 ♗d6 10.♜d1 0-0-0!N (слабее 10...♗xd3?! 11.cxd3 ♜d7 12.♗e5 ♗xe5 13.dxe5 ♗f5 14.♗f3± Grieschuk – Sakaev, Moscow 2007) 11.♞e1 ♜f6 12.♗b3 ♗g4 (12...♗e4 13.c4 dxc4 14.♗xe4 ♗xe4 15.♞xe4 cxb3 16.♜xb3 ♜g6 17.♞e2 ♜f5=) 13.♗g5 (13.c3 ♗e7 14.♗e2 ♗e4=) 13...♜xg5 14.♗xg5 ♗xd1 15.♞axd1 ♗b4 16.c3 ♗xd3 17.♞xd3 c6 18.

♖f3 f6 19.♘e6 ♔e8 20.♗fe3 b6 21. ♖3e2 g6=;

7.♘c3 ♘xc3 (в случае 7...♗b4 8.0-0 ♗xc3 9.bxc3 0-0 10.c4 ♗f5 11.cxd5 ♗xd5 12.c4± белые сохраняют небольшой перевес) 8.bxc3



8...♗d6! Здесь слон расположен активнее, чем на e7. Кроме того, через поле e7 может быть переброшен на королевский фланг конь (нельзя рекомендовать 8...♗g4 9.♗b1 ♖b8 10.h3 ♗h5 11.♗b5 ♗e7 12.g4 ♗g6 13.♘e5 0-0 14.♗xc6 bxc6 15.♘xc6 ♖xb1 16.♘xd8 ♗a3 17.♗xa3 ♖xd1+ 18.♗xd1 ♖xd8 19.♗d2 ♖b8 20.♗e1± – белые ближе к победе, чем черные к ничьей, Leko – Gelfand, Miskolc 2010.). 9.0-0 0-0 10.♘g5 g6 11.♗f3 ♘e7 12.♗e1 c6 13.♗f4 ♘f5=

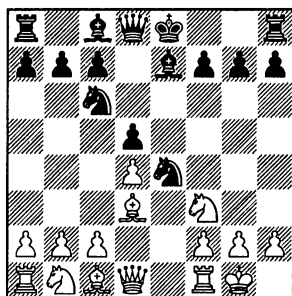
7...♗e7

(диаграмма)

8.♗e1

Популярные продолжения 8.♘c3 и 8.c4 рассматриваются в следующих главах.

8.♘bd2 ♘xd2 9.♗xd2 ♗g4 10. c3 0-0= Vallejo Pons – Gelfand, Linares 2010.



8.c3 ♗g4 9.♘bd2 (9.♗e1 f5 – см. 8.♗e1 ♗g4 9.c3 f5) 9...♘xd2 10.♗xd2 0-0 11.♗e1 ♗d6 12.h3 ♗h5= Morozevich – Bu Xiangzhi, Yerevan 2008.

8...♗g4 9.c3

Альтернатива – 9.c4 – разбирается в следующей главе.

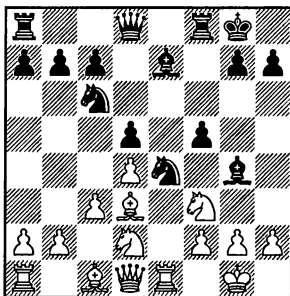
9.♗xe4 dxe4 10.♖xe4 ♗xf3 11. ♗xf3 (плохо 11.gxf3 f5 12.♗e1 ♗xd4± – у белых испорченная пешечная структура, благодаря этому у черных преимущество) 11...♘xd4 12.♗d3 ♘e6= приводит к равной позиции.

9...f5 10.♘bd2

На 10.♗b3 черные также играют 10...0-0 и ничего лучше, чем 11.♘bd2, с переходом к основному варианту, у белых нет. Плохо 11.♗xb7 ввиду 11... ♗f6! Ладья готова подключиться к атаке по 6-му ряду. 12.♗f4 (еще хуже 12.♗b3 ♗xf3! 13.gxf3 ♖b8!, например: 14.♗c2 ♖g6+ 15.♗f1 ♗d6±; 14.♗d1 ♖g6+ 15.♗f1 ♗d6±; 14.♗a4 ♖g6+ 15.♗f1 ♗g5±) 12...♗xf3! 13.♗xc7 ♖g6 14.♖xe4 fxe4 15.♗xd8 ♖b8 16.♗xc6 ♖xc6±

10...0-0

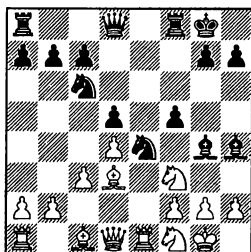
1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♘f3 ♗xe4 5.d4 d5



### 11.♖b3

Не имеет никакого смысла 11.♖c2 - по сравнению с основным вариантом 11.♖b3 ♗a5 12.♖c2 ♗c6 белые просто дарят темп.

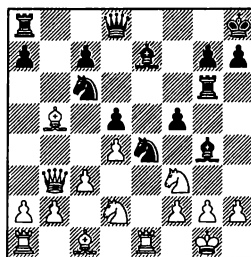
Ход 11.♗f1 усиливает эффект связки коня f3, поэтому не может представлять опасность. У черных большой выбор заманчивых возможностей, приведу понравившиеся мне больше всего: 11...♗h4 (Можно и не форсировать события, сыграв 11...♗d6, усиливая давление на королевский фланг. Далее возможно: 12.♖b3 ♗h8 13.♖xb7 ♖f6↑ - у черных опасная инициатива за минимальный материальный урон.)



12.♗g3 (На 12.♖e2 у черных много атакующих идей, больше всего мне нравится профилактическое 12...♖b8!, защищаясь от возможного ♖d1-b3. Непонятно, как белым заканчивать развитие.) 12...♗xf2 (и здесь черные могут поддержать напряжение: 12...♖d6!?) 13.♗xf2 f4 14.♖c2 ♗xf3 15.gxf3 ♖f6 16.♗xh7+ ♗h8 17.♗xf4 ♖xf4 18.♖d3 ♖h6 19.♗f5 ♗xg3+ 20.hxg3 (рискованно 20. ♗xg3 ♗e7! 21.♗g4 ♗g6↑ - черный конь с большим эффектом врывается на f4) 20... ♖h2 21.♗f1=. При желании, черные могут сразу объявить вечный шах: 21...♖h1 22.♗f2 ♖h2, но могут и еще поиграть без большого риска.

### 11...♗a5

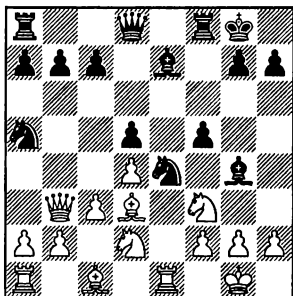
11...♗h8?! - жертва пешки в данной редакции авантюрна. 12.♖xb7 ♖f6 13.♖b3 ♖g6 14.♗b5



14...♗xd2 (14...♗d6 15.♗xc6 ♗xd2 16.♗xd2 ♗xf3 17.g3+-) 15.♗xd2 ♗d6 16.g3 ♗e7 17.♗d3! (менее убедительно 17.♗f1 f4 18.♗g2 ♖b8 19.♖c2= - благодаря клину на f4 черные могут смотреть в будущее с определенной

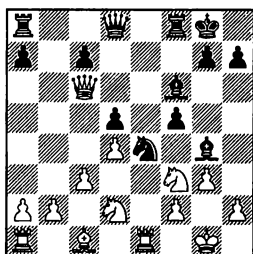


надеждой, Smeets – Ваграм, Antalya 2004) 17...♞f6 18.c4 c6 19.c5 ♔c7 20.f4± – у белых здорвая лишняя пешка, компенсация за которую явно недостаточна.



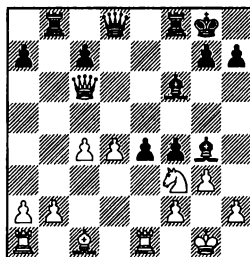
12.♞c2

12.♞a4 ♔c6 13.♙b5. В свете указанного ниже варианта, благоразумнее вернуться ферзем на b3. 13...♙h4! (черные с темпом вызывают важное ослабление прикрытия белого короля) 14.g3 (плохо 14.♔xh4 ♞xh4 15.♞f1 ♞f6→ – белые попадают под прямую атаку) 14...♙f6 15.♙xc6 bxc6 16.♞xc6



16...♞b8! Очень сильный, активный атакующий ход (гора-

здо слабее 16...♞e8 17.♔e5± – здесь о поддержании равенства должны заботиться черные, Anand – Kramnik, Wijk aan Zee 1999). 17.c4 (17.♞e6+ ♞f7 18.♔xe4 dxe4 19.♔e5 ♙xe5 20.♞xe5 ♙f3± – черный ферзь будет постоянно искать дорогу на h3, позиция белых очень опасна) 17...f4 18.♔xe4 dxe4



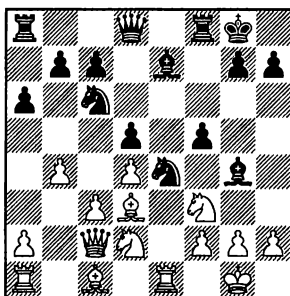
и теперь:

19.♞xe4 ♙xf3 20.♞xf3 fxg3 21.hxg3 ♙xd4 22.♙f4 ♞xb2 23.♞f1 ♞xf2 (возможно, еще сильнее нагнетающее давление 23...♞d7!?) 24.♞xf2 ♙xa1± у черных лишняя пешка, хотя реализовать ее трудно, Черпагинov – Gelfand, Sochi 2008;

19.♔e5 ♙xe5 20.dxe5 fxg3 21.hxg3 ♞b6 22.♞xe4 (Еще хуже 22.♞d5+ ♞xd5 23.cxd5 ♙f3 24.g4. Другой защиты от маневра ♞f5-h5 нет. 24...♙xg4 25.♞xe4 ♙f3 26.♞f4 ♞xf4 27.♙xf4 g5 28.♙g3 ♞xb2± – у черных отличные шансы на победу.) 22...♙f3 23.♞h4 ♞xh4 24.gxh4 ♞g6+ 25.♔h2 ♞g2+ 26.♔h3 ♞xf2 27.♙e3 ♞xb2± – на победу могут играть только черные.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♙xe5 d6 4.♘f3 ♘xe4 5.d4 d5

12...♙c6 13.b4 a6

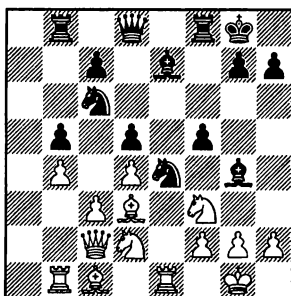


У белых две логичные возможности: А) 14.♙b1 и В) 14.a4.

А) 14.♙b1 b5!

Черные используют то обстоятельство, что белая ладья ушла с линии "а" и блокируют намертво движение пешки b4.

15.a4 ♙b8 16.axb5 axb5

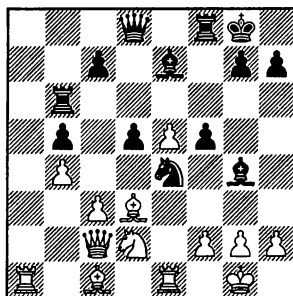


17.♙a1

17.♙e5 ♘xe5 18.dxe5 c5! (Чересчур азартно здесь реагировал экс-чемпион мира: 18...

♘xf2 19.♙xf2 ♙h4+. Вместо 20. ♙f1 ♙xe1 21.♙xe1 ♙h4+ 22.g3 ♙xh2 23.♘f1 ♙xc2 24.♙xc2∞ Howell – Kramnik, London 2009, что привело к сложному эндшпилю, сильнее 20.g3 f4 21. ♙g2 fxc3 22.hxc3 ♙h3+ 23.♙xh3 ♙xc3 24.♘f3 ♙xf3 25.♙g2 ♙f2+ 26.♙xc3 ♙xc2 27.♙xc2± – черные должны быть довольны, если сумеют неприкрытому белому королю объявить вечный шах.) 19.f3 ♙b6 20.♙xe4 fxe4 21.fxc4 cxb4+ 22.♙h1 ♙f2 23.♙g1 (в партии Amonatov – Kunin, Moscow 2009 было 23.♙d1? bxc3-+ и черные выиграли) 23...♙c5 24. ♙b2 e3 25.cxb4 ♙xb4 26.♙b3 ♙xd2 27.♙xd5+ ♙f7 28.e6 ♙e7 29.♙a1 b4 30.♙d4 ♙b8 31.♙e5 ♙xd4 32.♙xd4 ♙xe6 – белым нужно думать о спасении.

17...♙b6 18.♙e5 ♘xe5 19. dxe5



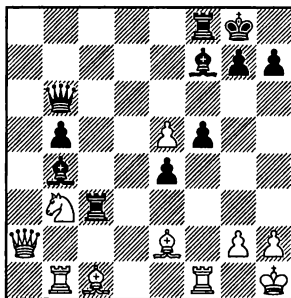
19...c5!N

Теперь возникают очень интересные осложнения. Встречалось 19...♘xf2 20.♙xf2 ♙h4+ 21. ♙f1 (21.g3 f4 22.♙g2 fxc3 23.



1.e4 e5 2.♟f3 ♞f6 3.♞xe5 d6 4.♟f3 ♞xe4 5.d4 d5

♞xe6 30.♟a6 ♞c4 31.♞xc4+ bxc4  
32.♞d4 ♟xd4 33.♟e6+ ♔h8 34.  
♞xb4± – у черных сказывается  
отсутствие “форточки” по 8-му  
ряду.



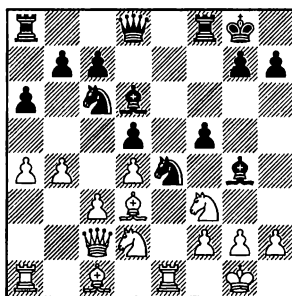
### 29. ♞xf5

29. ♞f4 ♟fc8 30. ♟b2 h6! ♞ с от-  
личной компенсацией.

29. ♞g5!? e3 (29...h6!? 30. ♞h4  
♔h7!?) 30. ♞h4 ♟c6 31. ♟b2 ♟c4!  
32. ♞g3 (32. ♞g5 ♞d5 33. ♔g1 ♟a8  
34. ♟b1 ♞c3 35. ♟c2 ♟b4 36. ♞f3  
♞xf3 37. ♞xf3 ♟e4 38. ♟f4 ♟d3  
39. ♞xb4 e2 40. ♟c1 ♟xb1 41. ♞xb1  
♞xb4±) 32...♞d5 33. ♞xc4 (33. ♔g1  
f4±) 33...♞xc4 34. ♟f3 ♞c3 35. ♟b1  
♟e4 36. ♞e1 ♞xe5± – несмотря на  
отсутствие ладьи, черные доминируют.

29...♞xb3 30. ♞xf8+ ♞xf8  
31. ♟b2 ♞c2 32. ♟xc3 ♞xb1 33.  
♟b3+ ♔h8 34. ♟xb1 ♟f2 35.  
♞g5 ♟xe2 36. e6 b4 37. e7 ♞xe7  
38. ♞xe7 b3= – за пару проход-  
ных белым приходится вернуть  
слона и получается ничья.

### В) 14.a4 ♞d6

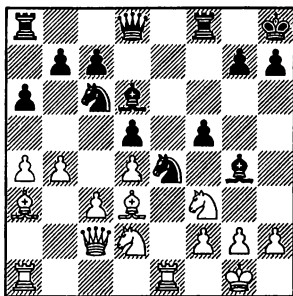


### 15. ♞a3

15. ♟b1 ♔h8 16. b5 axb5 17. axb5  
♞a5 18. ♞e5 ♞xe5 19. dxe5 ♞h5  
20. f3 ♟h4! (В партии Sulyra –  
Turov, Latschach 2009 последо-  
вало робкое 20...♞xd2? Ответив  
21. ♟xd2! ♞c4 22. ♟f4±, белые  
могли получить большое преи-  
мущество.) Теперь и на 21. ♟e2,  
и на 21. ♟f1 следует 21...♟e7∞ со  
сложной игрой.

### 15...♔h8

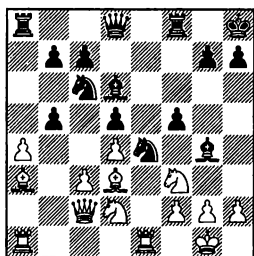
Прямолинейная игра успеха  
не приносит: 15...♟f6 16. b5 (на  
16. h3 правильно, конечно, не  
16...♞xd2? 17. ♞xd2 ♞xh3 18. gxh3  
♟g6+ 19. ♔f1+- – белые отбили  
атаку и победили, Lastin –  
Slugin, Voronezh 2005, a 16...♞h5  
17. b5 axb5 18. ♞xd6 cxd6 19. axb5  
♞a5= с приемлемой позицией.)  
16...axb5 (на 16...♞xd2 следует  
элегантное 17. ♟xd2! ♞xf3 18.  
bxc6 ♟g6 19. g3 bxc6 20. ♞xd6  
cxd6 21. ♞xf5 ♟f6 22. ♟d3 g6 23.  
♟xf3±, сохраняя надежды реал-  
изовать преимущество, Mo-  
rozevich – Karpov, Prague 2002.)  
17. ♞xd6 cxd6 18. axb5 ♞a5 19. ♟a3!  
с идеей ♟a2! – у белых перевес.



### 16. ♖b2

Вычурно выглядит 16. ♜e1 ♜e7 (16... ♜xd2?! 17. ♜xd2 ♜h4 18. ♜f1 ♜e7 19. f3 ♜h5 20. b5± – от атакующего потенциала черных ничего не осталось, в то время как плохой слон и слабость поля e5 дают о себе знать, Morozevich – Gelfand, Yerevan (rapid) 2008; вполне надежно 16...b6 17. b5 ♜xa3 18. ♜xa3 axb5 19. ♜xb5 ♜d6 20. ♜a1 ♜xd2 21. ♜xd2 f4!= – игра примерно равна) 17. ♖b2 ♜d8! (конь направляется на f4) 18. b5 axb5 19. ♜xd6 cxd6 20. ♜xb5 ♜e6♞ у черных, как минимум, не хуже.

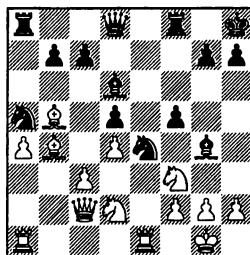
После 16. b5 axb5



разберем две возможности: 17. ♜xd6 и 17. ♜xb5.

17. ♜xd6 cxd6 18. axb5 (18. ♜xb5 ♜a5 – см. 17. ♜b5 ♜a5 18. ♜xd6 cxd6) 18... ♜a5 19. h3 ♜h5 20. ♜h2 ♜c8 21. ♜a3 b6 22. ♜df1 f4 23. f3 ♜h4 24. ♜e2. Здесь перспективно 24... ♜fe8!, нагнетая давление (в партии Ponomarev – Adams, Wijk aan Zee 2005, последовало 24... ♜g3 25. ♜xg3 fxg3 26. ♜f1 ♜xf3! 27. gxh3 ♜xf3 – у черных достаточная компенсация за фигуру). После 25. ♜c1 ♜g3 26. ♜xe8+ ♜xe8 27. ♜g4 ♜xf1 28. ♜xf1 ♜g3= трудности могут быть только у белых.

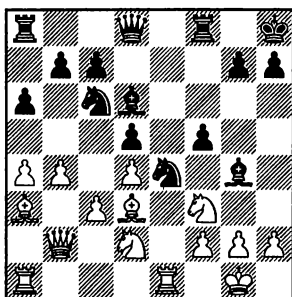
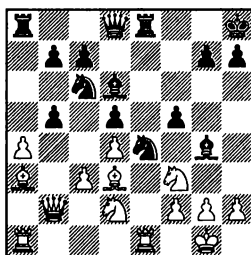
17. ♜xb5 ♜a5 (ненужный стратегический риск допускает 17... ♜h5 18. ♜xc6 bxc6 19. ♜e5 ♜g5 – 19...c5 20. f3± 20. ♜df3 ♜xf3 21. ♜xf3 ♜e7 22. ♜xd6 cxd6 23. ♜d2 ♜h4 24. ♜f1± Amonatov – Iljin, Sochi 2007) 18. ♜b4 (18. ♜xd6!? cxd6 19. ♜ac1 ♜c8 20. ♖b2 ♜h5= Cheparinov – Korneev, Coria del Rio 2005).



Сейчас наиболее перспективно выглядит 18... ♜f6! (конечно, вполне возможны и спокойные профилактические ходы типа 18...b6 или 18... ♜h5), с типовой идеей ♜d6-f4, а также

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗e5 d6 4.♘f3 ♗xe4 5.d4 d5

сохраняя возможность перевода ладьи на g6 или h6, для атаки белого короля. 19.♗e5 (на 19.h3 не нужно никаких жертв или разменов, достаточно хорошо простое 19...♗h5) 19...♗xe5 20.dxe5 ♗h6♞ – белый король оказывается в тревожном положении.



### 16...♗e7!

Ход, имеющий плохую репутацию, тем не менее он очень хорош. Конь отправляется на королевский фланг, усиливая и без того мощный фигурный кулак на этом участке доски. Другие продолжения слабее:

16...♞e7 17.b5 ♗xa3 18.♞xa3 axb5 19.♗xb5 ♗xf3 20.♗xf3 ♗d8 21.♗d3 ♗f7 22.c4 dxc4 23.♗xc4 ♗fd6 24.♗a2+ Andreikin – Rakhmanov, Dagomys 2009;

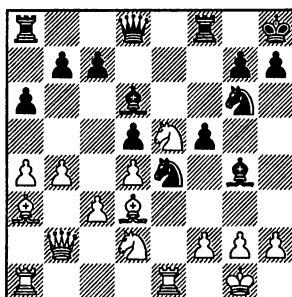
16...♞e8 17.b5 axb5  
(диаграмма)

Теперь ничего не дает 18.♗xb5 ♞f6 (перспективно также 18...♗f4!?, оставляя слона на a3 вне игры) 19.♗xd6 cxd6 20.a5 (на 20.h3 следует спокойное

20...♗h5♞, поддерживая напряжение) 20...♞eb8♞ – белые потеряли пешку a5 и переключились на борьбу за уравнение, Svidler – Pe.H.Nielsen, Dortmund 2005. Правильно 18.axb5! ♗a5 19.♗xd6 cxd6 20.b6± – на стороне белых минимальное преимущество.

### 17.♗e5 ♗g6!N

Плохо 17...♗xe5 18.dxe5 ♗g6 19.f3 ♗xe5 20.♗f1± – компенсация, получаемая черными за фигуру, является недостаточной, So – Giri, Wijk aan Zee 2010.



### 18.♗xg4

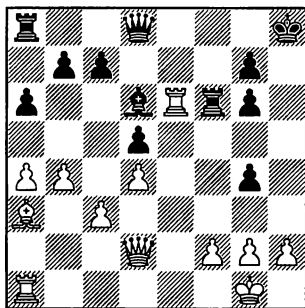
На 18.♗xe4 черные могут с выгодой пожертвовать фигуру: 18...fxe4! 19.♗xg4 ♞h4 20.♗e5

(20.h3 ослабляет фланг, после простого 20...h5♣ белым становится только хуже) 20... ♖xf2+ 21.♔h1 ♕xe5 22.dxe5 ♗xe5 23.b5 ♜f5 24.bxa6 bxa6!♣ – слабое положение белого короля и мощная централизация черных фигур обеспечивают им перевес.

**18...♕xd2 19.♖xd2 fxg4  
20.♗xg6**

Ограничить черного коня не получается: на 20.g3 находится 20...♕h4!

**20...hxcg6 21.♞e6 ♜f6=**



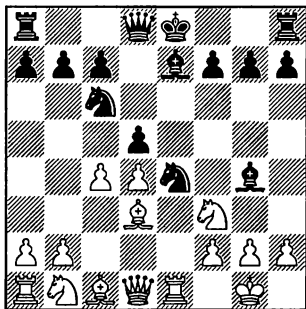
У черных нет проблем: к строенным(!) пешкам черных не подобраться, в то время как разница в силе слонов ощутима.

### Заключение

*Отклонения от рокировки на 7-м ходу встречаются редко, но и 7.♖e2, и 7.♕c3 требуют от черных для достижения равенства очень точной игры. Что касается основной линии, то белые имеют возможность на 13-м ходу повторить ходы, сыграв 13.♖b3. Если они не делают этого, то черные получают активную игру и их шансы выглядят, по крайней мере, не хуже.*

## Глава 20

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3  
 ♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♗c6 7.0–0 ♙e7  
 8.♞e1 ♙g4 9.c4



После этого хода игра приобретает совершенно другой характер, чем после 9.c3, где белые готовят вылазку ферзем на b3 и ведут игру по черным полям. Здесь сразу начинается “рубка”, острая, штыковая борьба в центре, иногда без четких позиционных ориентиров.

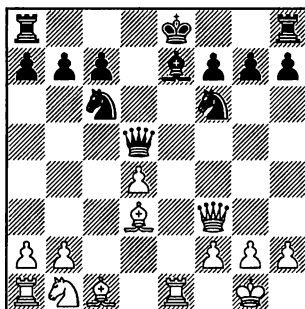
### 9...♗f6

После хода 9.c4 конь на e4 лишается опоры, поэтому им необходимо отступить. Теперь, в распоряжении белых две возможности: форсировать разгрузку в центре А) 10.cxd5 или усилить на него давление В) 10.♗c3.

А) 10.cxd5 ♙xf3

Хорошо известна в теории позиция, возникающая после 10...♗xd5 11.♗c3 0–0 12.h3 ♙e6 13.a3± – у белых “изолятор”, но активные фигуры, из-за этого черным здесь сложно достичь уравнения.

11.♙xf3 ♙xd5



Белым нужно выбирать между острыми продолжениями, связанными с жертвой пешки d4: А1) 12.♙g3?! и А2) 12.♙h3 или согласиться на переход в эндшпиль А3) 12.♙xd5.

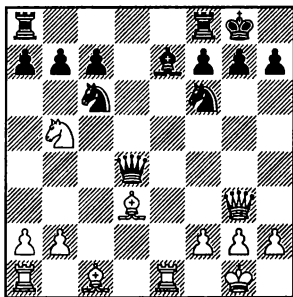
А1) 12.♙g3?!

Одна из возможностей сохранить ферзей и попытаться



организовать давление в центре оказывается неудачной.

12...♟xd4 13.♞c3 0-0  
14.♞b5



14...♟b4!

Вполне приемлемо, но слабее 14...♟g4 15.♟xg4 ♞xg4 16.♠f5 ♞f6 17.♞xc7 ♠ad8 18.♠e3, Kamsky – Khalifman, Las Vegas 1999. Сыграв 18...a6!∞, черные могли завязать сложную борьбу: у белых два слона, но застрявший при этом в черном тылу конь.

15.♠g5 ♠ad8!

Ход “по центру”, как часто бывает в открытых позициях, самый сильный, с его помощью черные могут бороться за перевес! Во многих вариантах белых подводит “подвисяющий” слон d3, да и отсутствие “форточки” сказывается.

Лишь для уравнивания достаточно 15...♞h5 16.♠xe7 ♞xg3 17.♠xb4 ♞xb4 18.♠ad1, Shaplyko – T.Balogh, Zagan 1995. Здесь необходимо было 18...♠ad8! =

16.♠ad1

Ферзя загонять не удается:

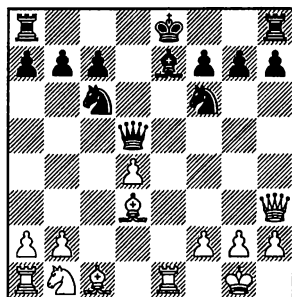
16.a3 ♟xb2 17.♠ab1 ♟a2 – что делать белым дальше, непонятно.

16...a6! 17.♞xc7

На 17.♞c3 хорошо простое 17...♠fe8+, продолжая игру с лишней пешкой.

17...♠d6 18.♟h3 ♠xc7 19.♠xf6 ♠xd3 20.♟xd3 gxf6 21.♠e4 ♟a5 22.♠g4+ ♞h8 23.♟h4 f5 24.♟h3 ♠g8 25.♠xh7 ♠e5 – мат черные не получили, а лишний материал сохранили, преимущество на их стороне.

A2) 12.♟h3!?



Этот отскок ферзя более интересен, но точной игрой черные все равно перехватывают инициативу.

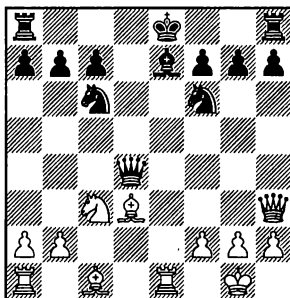
12...♟xd4!

Борьбой лишь за равенство является 12...♞xd4 13.♞c3 ♟d7 14.♟xd7+ ♞xd7 15.♠e3 ♞e6 16.♠ad1 ♠d6 17.♠f5 (неплохо и 17.f4!? ♠he8 18.♞e4 ♞xe4 19.♠xe4 g6 20.f5 ♞d8 21.♠d4 ♞c6 22.♠c3± – черным придется копошиться на последних рядах, но за

4. ♖f3 ♗xe4 5. d4 d5 6. ♕d3 ♗c6 7. 0-0 ♕e7 8. ♝e1 ♗g4 9. c4 ♗f6

счет лишней пешки проиграть они не должны) 17... ♕e7 18. ♗b5 ♜hd8 19. ♗xd6 cxd6 – у белых, как минимум, достаточная компенсация за пешку, Kasparov – Karpov, Moscow (m/28) 1984.

13. ♗c3



13... ♗g4!

Конь на g4 расположен отлично: белые оказываются прикованы к защите пешки f2, а черные, перекрывая диагональ h3-c8, зачастую получают возможность длинной рокировки.

Как правило, играли 13... ♜d8, после чего нужно считаться, в первую очередь, с 14. ♕c2!? (нет смысла в 14. ♕b5, ввиду 14... 0-0 ♖ – слон на e7 не провоцирует ввиду слабости первого ряда у белых; не видно, как продолжать атаку белым и после 14. ♕f5 0-0 15. ♕e3 ♗b4 16. a3 ♗b3! ♖) 14... 0-0 15. ♕e3 ♗b4 16. ♕g5↑ или даже 16. ♜ab1! ♖↑

14. ♜f1

Разберем другие возможности:

14. ♝e2 0-0-0 15. ♕e3 ♗xd3 16. ♗xg4+ ♗b8 17. ♗xg7 ♗f5 18. ♗h6 ♜hg8 ♖ – черные стоят активнее;

14. ♕e3 ♗xd3 15. ♗xg4 ♗g6 ♖ – белым нужно точной игрой уравнивать.

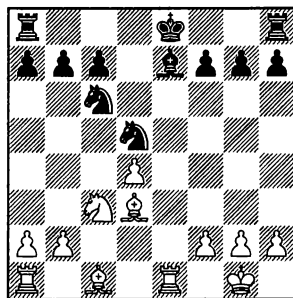
14... h5! 15. ♕e4 ♗e5 16. g3

На 16. ♕e3 хорошо хотя бы 16... 0-0 17. ♜ae1 ♕d6 18. g3 ♜fe8 ♖

16... ♗e6 17. ♕f4 0-0-0 ♖ – у черных отличная игра.

A3) 12. ♗xd5 ♗xd5 13. ♗c3

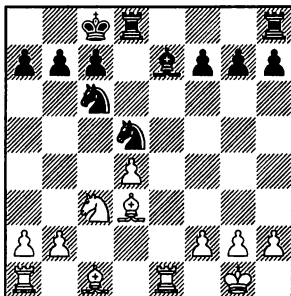
13. ♕e4 0-0-0 14. ♗c3 – см. 13. ♗c3 0-0-0 14. ♕e4.



13... 0-0-0

Необходимо указать на очень интересную возможность 13... ♗db4!? 14. ♕e4 ♗xd4 15. ♕e3 ♗dc2! (плохо 15... c5? ввиду 16. ♕xd4! cxd4 17. ♗b5± – у белых стабильный перевес) 16. a3 ♗he1 (вполне надежно и 16... ♗xa1 17. axb4 ♕xb4 18. ♜xa1 c6= – пешечный клин b7-c6 здорово ограничивает слона e4) 17. axb4 (в варианте 17. ♜xe1 0-0-0 18. ♕xa7 b6 19. ♕f5+ ♗b7 20. ♜xe7 ♜he8 21.

♞хе8 ♞хе8 22.♙е4+ ♘с6♠ слон а7 оказывается в гораздо большей беде, чем конь с6) 17...♙xb4 18. ♞хе1 0-0-0= – ладья с двумя пешками выглядит не слабее двух легких фигур.



#### 14. ♘xd5!

Единственная возможность поставить перед черными хоть какие-то проблемы.

Другие возможности совсем безобидны:

14.♙c4 ♙b4 15.♙d2 ♘xd4 16. ♘xd5 ♙xd2 17.♞ed1 c6 18.♞xd2 cxd5 19.♞xd4 dxc4 20.♞xc4+ ♗b8= Aseev – Razuvaev, Tashkent 1984;

14.♙e4 ♙b4 15.♙d2 (15.♙xd5 ♞xd5 16.a3 ♙xc3 17.bxc3 ♗d7=) 15...♗f6 16.♙xc6 bxc6 17.♙e3= Kamsky – Karpov, Linares 1994.

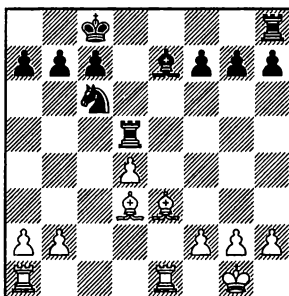
#### 14...♞xd5 15.♙e3!

(диаграмма)

#### 15... ♘xd4!

Прямолинейное, “дубовое”, но самое сильное продолжение.

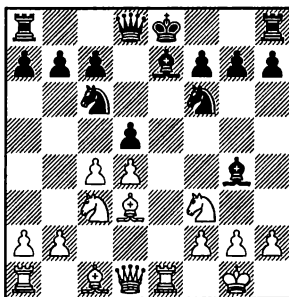
В случае “гибкого” 15...♙f6 16.♙e4 ♞b5 (16...♞a5 17.d5 ♘e7



18.b4!) 17.d5 ♘e7 18.♞ad1↑ или 18.♙xa7!♠↑ белые имеют шансы побороться за инициативу.

16.♙e4 ♞d7 17.♙xd4 ♞xd4 18.♙xb7+ ♗xb7 19.♞xe7 ♞hd8 20.♗f1 ♞8d7= – ладейный эндшпиль равный, ничья не за горами.

#### В) 10. ♘c3



#### 10...♙xf3

Другим направлением в теории является 10...♘d4 11.cxd5 ♙xf3 12.gxf3 c5±, но я думаю, это не слишком надежно.

Также хорошо известен вариант 10...0-0 11.cxd5 ♘xd5 12.

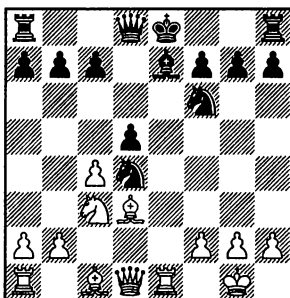
4. ♖f3 ♜xe4 5. d4 d5 6. ♙d3 ♜c6 7. 0-0 ♙e7 8. ♚e1 ♙g4 9. c4 ♜f6

h3 ♙e6 13. a3± – он же может получить из разветвления 10. cxd5 ♜xd5 11. ♜c3 0-0 12. h3 ♙e6 13. a3±

### 11. ♞xf3 ♜xd4 12. ♞d1

К полному равенству в эндшпиле приводит 12. ♞h3 dxc4 13. ♙xc4 ♜c2 14. ♚d1 ♞c8 15. ♞g3 0-0 16. ♚b1 ♙d6 17. ♞h4 ♞g4= Caruana – Gelfand, Biel 2009.

К повторению ходов может привести 12. ♞g3 dxc4 13. ♙xc4 0-0 14. ♚d1 (14. ♙g5 ♙d6 15. ♞h4 h6 16. ♙f6 ♞xf6 17. ♞xf6 gxf6= Lobron – Karpov, Hannover 1983) 14...c5 15. ♙h6 ♜h5 16. ♞h3 (16. ♞g4 ♞d6) 16...♜f6 (16...♞d6 17. ♙e3=) 17. ♞g3=

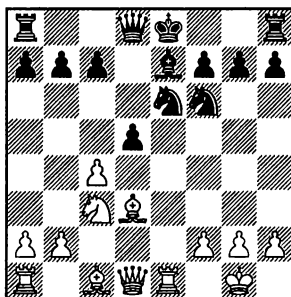


После 12. ♞d1 достичь уравнения можно двумя способами: прошедшим большую турнирную практику **V1) 12...♜e6**, и более простым и четким **V2) 12...dxc4!** Для полноты картины разберем обе возможности.

### V1) 12...♜e6

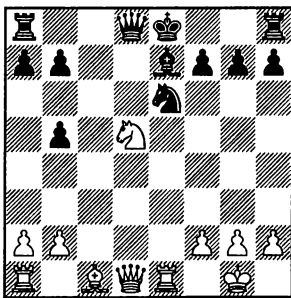
Ход, глубоко разработанный в теории и встречавшийся мно-

жество раз, позволяет удержать позицию, но требует большой точности и хорошей памяти. Черные перекрывают важнейшую линию “е”, вскрыть которую белые смогут, лишь расставшись с белопольным слоном, важнейшей атакующей фигурой.



Белые могут продолжить расчистку линий **V1a) 13.cxd5** или попробовать усилить давление **V1b) 13.♙f5**.

**V1a) 13.cxd5 ♜xd5 14. ♙b5+ c6 15. ♜xd5 cxb5**



**16. ♞b3**

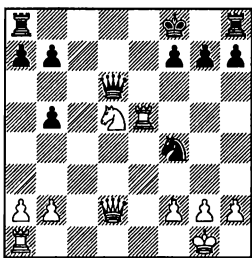
Предпринимались и другие попытки:

16.a4 0–0 17.axb5 ♖c5 18.♙e3 ♙xe3 19.♞xe3 ♞g5 20.g3 ♜fd8 21.♞d3 ♘h8= – преимущество белых носит символический характер, Gashimov – Gelfand, Linares 2010;

16.♞h5 0–0 17.♘xe7+ ♞xe7 18.♞xb5 ♜fd8 19.♙e3 a6 20.♞b3 ♞ac8 21.♞ad1=, ничья, Vachier Lagrave – Gelfand, Biel 2009;

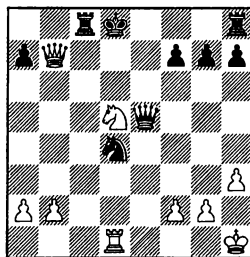
16.♞d3 0–0 17.♙e3 ♘c7!N Самое четкое (не такая простая позиция получается после 17...♙c5 18.♞ad1 ♙xe3 19.♞xe3±). 18.♘xe7+ ♞xe7 19.♙xa7 ♞d8! Без ферзей черным нечего бояться, сдвоенные пешки по линии “b” не является слабостью. 20.♞xd8 ♜fxd8 21.♙b6 ♞dc8 22.a3 ♘d5 23.♙d4 f6= с идеями 24...♞c2 или 24...b4;

16.♙f4 ♘xf4 17.♞xe7+ ♘f8 18.♞e5 ♞d6 19.♞d2



19...♞xe5! Только так, не боясь призраков! (19...♘g6 20.♞e1 f6 21.♞ad1± Naiditsch – Kramnik, Dortmund 2008) 20.♞b4+ ♘e8 21.♞xb5+ (ничего хорошего у белых нет и после 21.♞e1 ♘e2+

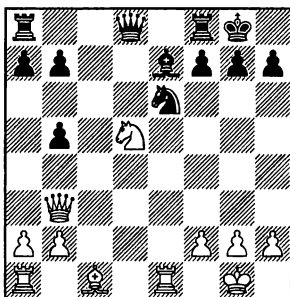
22.♘f1 ♞c8 23.f4 ♞xd5 24.♞xe2+ ♘d7 25.♞d2 ♞xd2 26.♞xd2 ♘c7 27.♞c3+, и теперь черные могут выбирать между 27...♘b8 28.♞xg7 с примерно равной, обоюдоострой борьбой на разных флангах, и немедленной ничьей после 27...♘b6 28.♞e3+ ♘a6 29.♞a3+) 21...♘d8 22.♞d1 ♘e2+ 23.♘h1 (сразу проигрывает 23.♘f1 ♘d4 24.♞a4 ♘c6–+ – у белых не хватает целой ладьи, при этом нет опасных вскрытых шахов) 23...♘d4 24.♞xb7 ♞c8 25.h3



25...g5! Самое простое и надежное: черные предотвращают возможность f2-f4, одновременно под защитой ферзя оказывается ладья h8. Теперь, в различных вариациях, белые забирают коня d4, черные же за это время уводят короля в безопасную зону и вводят в бой ладью h8 (к очень острой позиции ведет 25...♞c5∞). 26.♞xa7 (26.♘c3 ♞c7 27.♞b8+ ♘d7 28.♞b4 ♘c8 29.♞xd4 ♞d8♞) 26...♘e8 27.♞xd4 ♞xd4 28.♞xd4 ♞c2 29.♞b4 ♘d7♞ – проиграть рискуют только белые.

4. ♖f3 ♗xe4 5. d4 d5 6. ♔d3 ♗c6 7. 0-0 ♕e7 8. ♝e1 ♔g4 9. c4 ♗f6

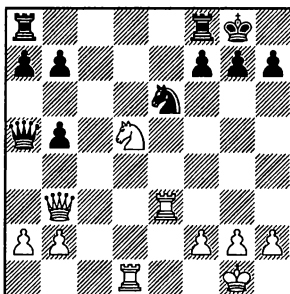
16... 0-0



17. ♔e3

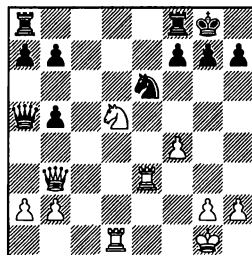
17. ♗xe7+ ♝xe7 18. ♝xb5 ♜fd8  
19. ♔e3 a6 20. ♝b3 ♝ac8 21. ♝ad1=  
Vachier Lagrave – Gelfand, Biel  
2009 – несмотря на то, что при  
игре на разных флангах слон  
обычно посильнее коня, в дан-  
ном конкретном случае черные  
уверенно держат равенство. На  
доске остались ферзи, а ферзь с  
конем взаимодействуют не  
хуже, чем ферзь со слоном. К  
выгоде черных и то, что “корне-  
вая” пешка b7 на ферзевом  
фланге надежно защищена.

17... ♔c5 18. ♝ad1 ♔xe3 19.  
♔xe3 ♝a5



20. ♝c2

Рано или поздно, чтобы раз-  
вить инициативу, коня с еб  
нужно сбивать, поэтому логич-  
ным является и немедленное  
20. f4.



и теперь:

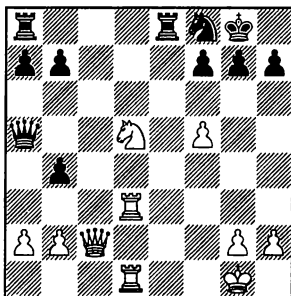
если черные сразу, до того,  
как на него напали, отводят  
коня 20... ♗c7, то после 21. ♝c3  
♝xc3 22. ♗e7+ ♗h8 23. ♝xc3 ♗e6  
(23... ♗a6 24. ♔d7 b4 25. ♝c2 b6  
26. ♗c6 ♗c5 27. ♝xa7 ♝xa7 28.  
♗xa7 ♝a8 29. ♗c6 ♝xa2 30. ♗xb4±  
и здесь у черных трудности)  
24. f5 ♝ad8 25. ♝xd8 ♗xd8 26.  
♝c7± получается эндшпиль, в  
котором черным, будучи при-  
жатými к восьмому ряду, иг-  
рать неприятно;

точнее 20... ♜fd8 21. f5 ♗c7 22.  
♗e7+ ♗h8 23. ♝de1 ♝b6 24. ♝xf7  
♝d1 25. ♝xd1 ♝xe3+ 26. ♗f1 (26.  
♗h1 ♝e2 27. ♝b1 ♝d8=) 26... ♝f4+  
27. ♗g1 ♝e3= с ничьей вечным  
шахом.

20... ♝fe8 21. f4 b4 22. f5  
♗f8 23. ♝ed3

23. ♗e7+ ♗h8 24. ♝c4 ♗e6 25.  
♗d5 ♝ad8 26. ♝ee1 ♝c5+ 27. ♝xc5  
♗xc5 28. ♝xe8+ ♝xe8 29. ♗xb4 g6

30.fxg6=, ничья, Svidler – Gelfand, Moscow 2009.



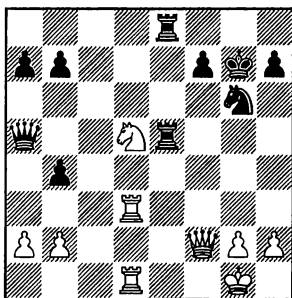
**23...♞e5!**

В партии Leko – Gelfand, Nalchik 2009 черные ошиблись: 23...♖d7?! и после 24.♞c7 ♜c5+ 25.♕f1 ♞b5 26.♞g3± попали под пресс.

**24.f6 ♞ae8 25.fxg7**

25.♖e7+ ♕h8 26.♞f2 ♖e6 27.♞d7 g5= – черные получают активную контригру, сохранив при этом лишний материал.

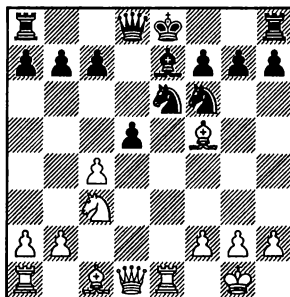
**25...♕xg7 26.♞f2 ♖g6=**



Позиция носит настолько открытый характер, что белым

самим постоянно угрожают различные шахи, поэтому им не удастся использовать разрушенное прикрытие черного короля.

**B1b) 13.♕f5**



**13...c6!**

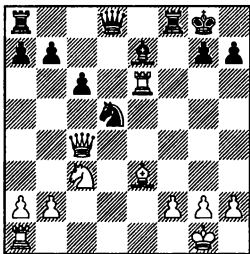
Этим ходом черные укрепляют белые поля настолько, насколько это возможно.

Другие ходы не решают проблем:

13...d4 14.♖e2 d3 15.♖f4 ♖xf4 16.♕xf4 0–0 17.♞f3↑ – пешка “d” падает, а инициатива белых остается;

13...dxc4 14.♞a4+ c6 15.♕xe6! (на 15.♞xc4, помимо перехода к основной линии после 15...0–0, нужно считаться с 15...♖d4 16.♞d1 ♞a5 17.♕h3 c5∞ с неясной игрой.) 15...fxe6 16.♞xc4 0–0 17.♞xe6! (17.♞xe6+ ♞f7 18.♕e3 ♞d6 19.♞xd6=, ничья, Anand – Kramnik, Mainz (rapid) 2001) 17...♖d5 18.♕e3

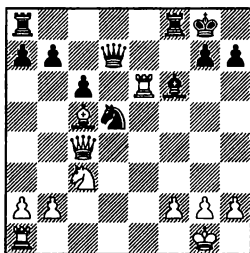
4. ♖f3 ♗xe4 5. d4 d5 6. ♕d3 ♗c6 7. 0-0 ♙e7 8. ♚e1 ♙g4 9. c4 ♗f6



Теперь полного уравнения не дает ни одна из возможностей:

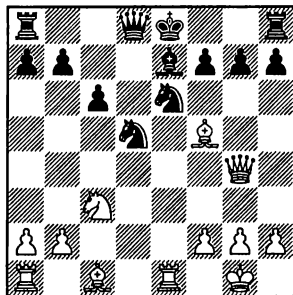
18... ♗h8 19. ♗xd5 (19. ♕d4!? ±) 19... cxd5 20. ♖a4 (20. ♖d3!? ♙f6 21. ♕d4 ♖d7 22. ♙ae1±) 20... ♙f6 21. ♕d1 ♙xb2 22. ♖b5 ♙f6 23. ♙xd5 ♖c8 24. ♕ed6± – благодаря доминирующему положению в центре, белые сохраняют небольшое преимущество;

18... ♙f6! 19. ♕c5 (19. ♕d1 ♖d7 20. ♙e4 ♙xc3 21. bxc3 ♙ae8 22. ♙xe8 ♙xe8 23. ♙xa7 b5 24. ♖d4 ♖e7 25. h3 ♖a3 26. ♕c5 ♖xa2=) 19... ♖d7! (В блиц-партии Morozevich – Ivanchuk, Moscow 2007 было 19... ♙e8?! 20. ♙xe8+ ♖xe8 21. ♗xd5 cxd5 22. ♖xd5+ ♖f7. Продолжая 23. ♖xf7+ ♗xf7 24. ♕e3±, белые сохраняли лишнюю пешку, а с ней и все шансы на победу.)



20. ♕d6 (20. ♙ae1 b5 21. ♖d3 ♙xc3 22. bxc3 ♙fe8=) 20... ♖f7 21. ♗xd5 cxd5 22. ♙xd5 (22. ♖xd5 ♙fd8 23. ♖xf7+ ♗xf7 24. ♙ad1 ♙xd6 25. ♙xd6 b6 26. ♙a3 ♙c8 27. g3 ♙c2 28. ♕d7+ ♗g6 29. ♙xa7 ♙xb2= – в ладейном эндшпиле черным для ничьей достаточно разменять пешки ферзевого фланга) 22... ♙fd8 23. ♙ad1 ♙xd5 24. ♙xd5 (в варианте 24. ♖xd5 ♖xd5 25. ♙xd5 ♙xb2 26. ♕d7 ♙c8 27. ♕e3 a5 28. ♙xb7 черные держатся благодаря элегантному 28... ♕d4! =) 24... ♙e8 25. ♕e3 ♙xb2 26. ♖d3 ♙f6 27. h3± – аккуратной защитой черные должны удерживать ничью, но все же белые подавляют.

14. cxd5 ♗xd5 15. ♖g4



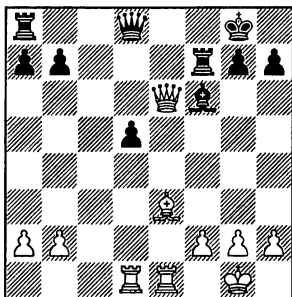
15... 0-0

15... ♗x3 открывает линии для атаки, чем в партии Radjabov – Gelfand, Medias 2010 белые блестяще воспользовались: 16. bxc3 0-0 17. ♙b1! ♖c7 18. ♙h6! ♕d6 19. ♖h3! ♙fe8 20. ♙xg7!+- с выигрышем.

16. ♗xd5



16. ♖xe6 ♜xc3 17. bxc3 fxe6=  
 16. ♖h3 g6 17. ♖xe6 fxe6  
 18. ♖xe6+ ♜f7=  
**16...cxd5 17. ♖xe6 fxe6 18.**  
**♖xe6+ ♜f7 19. ♖e3**  
 19. ♖f4 ♖c5=  
**19...♖f6 20. ♖ad1**



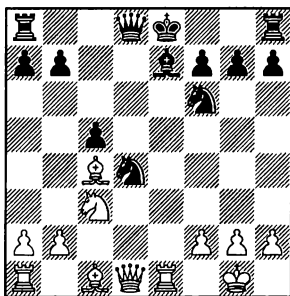
**20...♖d7!**

Неточностью является 20... ♖xb2 21. ♖xd5 ♖e7 22. ♖g4± – благодаря более прикрытому положению короля, активных ладьей и наличию ферзей, белые сохраняют небольшое преимущество, De Firmian – Schandorff, Copenhagen 2000.

Однако, вполне надежно 20...d4 21. ♖b3 ♖d7 22. ♖f4 ♖d8 23. ♖e5 ♖xe5 24. ♖xe5 g6= – пешку d4 черные так просто не отдадут.

**21. ♖xd5 ♖xd5 22. ♖xd5 ♖xb2=** – черные должны без труда сделать ничью.

**B2) 12...dxc4! 13. ♖xc4 c5**  
 (диаграмма)  
**14. ♖a4+**

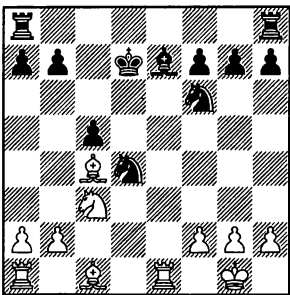


Чтобы черные не могли с комфортом завершить развитие, сделав рокировку, приходится переходить в эндшпиль. При этом, белые сохраняют двух слонов и восстанавливают материальное равенство, но отстают в развитии.

14. ♖b5 0–0 15. ♖xd4 cxd4 16. ♖f4 ♖c8 17. ♖d3= – за пешку у белых достаточная компенсация, но не более того.

Не проходит 14. ♖g5 0–0 15. ♖xe7 ♖xe7 16. ♖d5 ♖d6 17. ♖xf6+ gxf6 18. ♖h6, Lawitsch – Halasz, Austria 1995, ввиду 18...f5 19. ♖xf8 ♖xf8 – у черных здоровая лишняя пешка.

**14...♖d7 15. ♖xd7+ ♖xd7**



**16. ♙xf7N**

16. ♙g5 h6 17. ♙h4 g5 18. ♙g3 ♙d6= – черные проводят выгодные для себя упрощения.

16. ♙e3 ♚hd8! Именно этой ладьей, чтобы иметь дополнительную возможность, связанную с укрытием короля на e8. 17. ♙xd4 (17. ♙xf7 ♜c2<sup>+</sup>; 17. ♚ac1 ♜e8!<sup>+</sup>) 17... cxd4 18. ♙b5+ ♜d6 19. ♚ad1 ♜c5 (уравнивает и 19... ♙f8 20. ♚xd4+ ♜c7 21. ♚f4 ♚ac8 22. ♙c4 ♚d7=) 20. ♚e5+ ♜d6 21. ♚e1 (ничего не дает 21. f4 ♙f8 22. ♚xd4+ ♜c7 23. ♚c4+ ♜b8 24. ♙a4 a6 25. ♙b3 ♚a7 26. a4 b6=) 21... ♜c5 22. ♚e5=, ничья, Smirin – Giri, Khanty-Mansyisk 2010.

**16... ♙d6!**

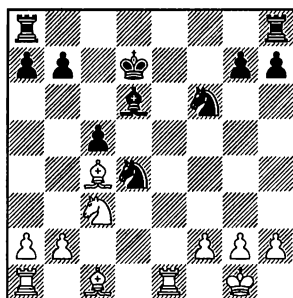
Очень важный, многофункциональный ход. Черные оставляют возможность в зависимости от ситуации пойти на f8 любой ладьей, одновременно слон переходит на активную позицию, создается также угроза ♜d4-c2.

Не решает проблем естественное 16... ♚hf8 17. ♙c4 ♙d6 18. ♜b5! ♜xb5 (сомнительно 18... ♜c2 19. ♚d1 ♜xa1 20. ♜xd6 ♜c6 21. ♙b5+ ♜b6 22. b4!<sup>±</sup> – несмотря на эндшпиль, у белых опасная атака) 19. ♙xb5+ ♜c7 20. ♙d2<sup>±</sup> – за счет двух слонов, белые имеют небольшое преимущество.

**17. ♙c4**

На 17. ♚d1 следует 17... ♚af8! Неочевидный, еще один важный ход, решающий проблемы.

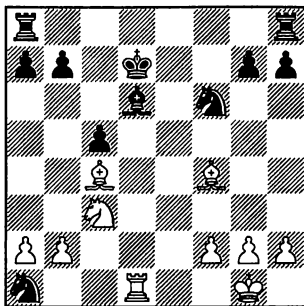
Ладья на h8 остается для атаки! 18. ♙c4 ♜g4 19. f4 (19. f3 ♙xh2+ 20. ♜h1 h5 21. ♜e4 ♜c6<sup>+</sup> – вот где оказывается полезной ладья h8!; 19. h3 ♙h2+ 20. ♜h1 ♜xf2+ 21. ♜xh2 ♜xd1 22. ♜xd1 b5<sup>+</sup> – шансы черных выше) 19... ♙xf4 20. ♙xf4 ♚xf4 21. ♜e2 ♚e4 22. ♜xd4 ♚xd4 23. ♚xd4+ cxd4 24. ♚d1 ♜e5 25. ♚xd4+ ♜c6= – благодаря активным фигурам, черные держат равенство.



**17... ♜c2!**

Конкретное решение проблемы, которая не решается игрой в позиционном ключе: 17... ♜c6 18. ♙d3! (в пользу черных 18. ♙g5 ♜c2 19. ♙xf6 gxf6 20. ♚e6 ♜xa1 21. ♙b5+ ♜c7 22. ♜d5+ ♜c8 23. ♚xd6 ♚d8<sup>+</sup>; к равенству ведет 18. ♚d1 ♚ad8 19. ♙g5 h6 20. ♙xf6 gxf6=) 18... ♚ae8 (18... c4 19. ♜e2! cxd3 20. ♜xd4+ ♜d5 21. ♜f3<sup>±</sup> – пешка d3 может погибнуть) 19. ♙d2<sup>±</sup> – у черных неплохая централизация, но, благодаря наличию двух слонов, белые все же стоят чуть лучше.

**18. ♚d1 ♜xa1 19. ♙f4**



**19... ♖e8!**

Самый жесткий путь к ничьей, другие возможности неизбежны:

19... ♖c2 20. ♖xd6+ ♗e7 21. ♖d5+ ♖xd5 22. ♖xd5± – вероятно, здесь у белых получше;

После 19... ♖ad8 20. ♖xd6+ ♗e7 21. ♖e6+ ♗d7 белые могут рискнуть: 22. ♖e5!? а6! 23. ♗f1 ♖he8 24. ♖xc5∞ с неясными последствиями.

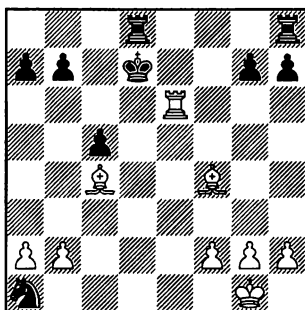
**20. ♖e4**

К такой же ничьей, только с перестановке ходов, ведет 20. ♖b5 ♖d8 21. ♖xd6 ♖xd6 22. ♖xd6+ ♗e7 23. ♖e6+ ♗d7=

**20... ♖d8 21. ♖xd6**

21. ♗g5 ♖a8 22. ♖xa1 ♗c7 – у белых нет полной компенсации за качество.

**21... ♖xd6 22. ♖xd6+ ♗e7 23. ♖e6+ ♗d7=**



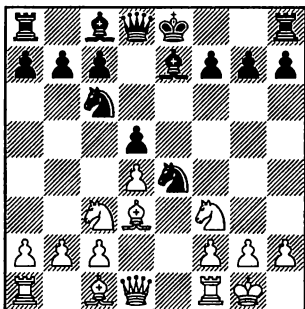
Белым приходится объявлять вечный шах.

*Заключение*

*Вариант 9.c4, разобранный в этой главе, не представляет серьезной опасности, конечно, если играющий черными хорошо подготовлен и помнит основные идеи. На мой взгляд, в ключевом варианте 9... ♖f6 10. ♖c3 ♗xf3 11. ♗xf3 ♖xd4 12. ♗d1 после 12... dxc4! черные уравнивают игру даже более уверенно, чем после более популярного 12... ♖e6, при этом помнить вариантов нужно меньше.*

## Глава 21

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♘f3  
 ♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♗c6 7.0-0 ♙e7  
 8.♗c3



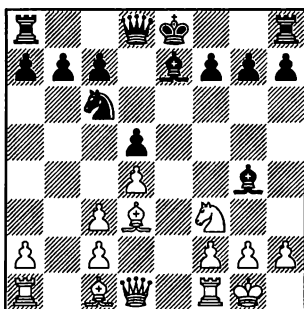
Вариант, долгое время вызывавший серьезную тревогу у поклонников русской партии. “Не закрыт” он и сейчас, но все же ситуация успокоилась, и за черных можно порекомендовать пути к надежным позициям. Белые согласны “подпортить” свою пешечную структуру, зато немного опережают черных в развитии, причем, в будущем это преимущество в развитии может еще увеличиться, поскольку черным, чтобы перевести коня с с6, где он оказывается на некоторое время выключенным из игры пешечным клином с3-d4, необходимо драгоценное время.

**8...♗xc3**

Другая известная теоретическая линия – 8...♙f5 9.♞e1 ♗xc3 10.bxc3 ♙xd3 11.♞xd3 0-0±, на мой взгляд, значительно опаснее для черных.

**9.bxc3 ♙g4**

Если 9...0-0, то 10.h3!± и белопольный слон черных не имеет возможности выйти на активную позицию.



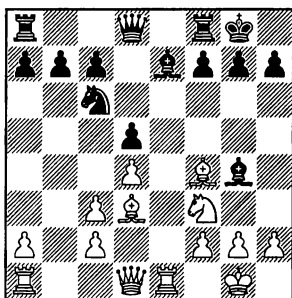
Наиболее популярным является самый естественный, развивающий ход **A) 10.♞e1**, хотя в последнее время набирает популярность **B) 10.♞b1**, стремясь к немного другой схеме развития.

10.♙f4 0-0 11.♞e1 – см. 10. ♞e1.

10.h3 ♖h5 11.♞b1 ♞b8 – см. 10.♞b1 ♞b8 11.h3 ♖h5.

**A) 10.♞e1 0–0 11.♖f4**

Здесь на 11.♞b1 черные играют не 11...♞b8, что приводит к варианту 10.♞b1 ♞b8 11.♞e1 0–0, а имеют возможность сыграть 11...b6! – этот ход дополнительно укрепляет всю конструкцию ферзевого фланга черных, в то время как ладья на b1 оказывается бесполезной.



У черных несколько путей, при каждом из которых они практически уравнивают: **A1) 11...♖d6**, **A2) 11...♞b8** и **A3) 11...♖h5**.

**A1) 11...♖d6**

Несколько пассивно, но надежно.

**12.♖xd6 ♖xf3**

Проигрывает 12...♞xd6? 13.♖xh7+ ♖xh7 14.♖g5+ ♖g6 15.♞xg4 f5 16.♞h4 ♞h8 17.♞e6+ ♞xe6 18.♞xh8 ♞xh8 19.♖xe6+–

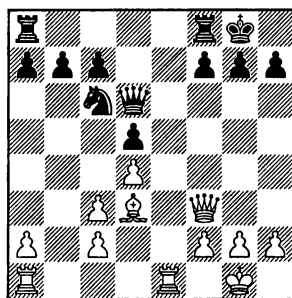
На 12...cxd6 неприятно 13.h3! (Слабее 13.♞e3 ♞d7 14.h3

♖h5 15.♞d2. В партии Topalov – Gelfand, Wijk aan Zee 2008 было 15...♞ae8 16.♖h4↑ – здесь у белых неприятная инициатива, поэтому сильнее 15...f5!♖ Похоже, этим ходом черные решают проблемы. Далее игра может развиваться примерно по такому сценарию: 16.♖g5 ♞f6 17.f4 h6 18.♖f3 ♖xf3 19.♞xf3 ♞e8 20.♞e3 ♞xe3 21.♞xe3 ♞e6 22.♞f3 ♖e7 23.c4 ♞a4 24.♖xf5 ♖xf5 25.♞xd5 ♖xd4, и теперь в случае 26.f5 ♖e2+ 27.♖h1 ♖f4♞ у белых даже похуже, а после 26.♞xd4 ♞c2 27.♞d5 ♞e4= получается ничья) 13...♖h5 14.♞b1 ♞d7 15.g4! ♖g6 16.♖h4!± – инициатива на стороне белых.

**13.♞xf3**

К равному эндшпилю приводит 13.♖xc7 ♖xd1 14.♖xd8 ♖xc2 15.♖xc2 ♞fxd8=

**13...♞xd6**



**14.♞e3**

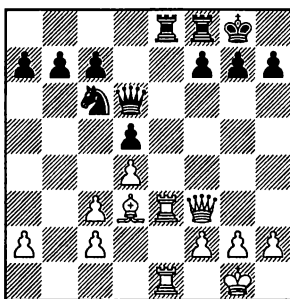
14.h4 ♞ae8 15.h5 ♞e6 16.g3 ♞fe8 17.♞xe6 ♞xe6 18.♖g2 ♖e7= Ivanchuk – Huzman, Ohrid 2009.

Встречалось и 14.♞b1, хотя

4. ♖f3 ♜xe4 5. d4 d5 6. ♙d3 ♜c6 7. 0-0 ♙e7 8. ♜c3 ♜xc3 9. bxc3 ♙g4

смысла вызывать b7-b6 не видно. После 14...b6 15. ♙e3 ♙ae8 16. ♙be1, Svetushkin – Naba, Germany 2009, черные могут сыграть 16...♙e7!, по аналогии с партией Grischuk – Kramnik из основного варианта, но с включением полезного для черных хода b7-b6.

14... ♙ae8 15. ♙ae1



15... ♙e7!

Отличная идея Владимира Крамника, практически уравнивающая партию.

Если 15... ♙xe3 16. ♙xe3 g6 17. h4 ♜b8 18. h5 ♜d7, то 19. g4!± Leko – Kasimdzhanov, Nalchik 2009. У белых линия “e”, вдобавок захваченное пространство на королевском фланге. Защищаться черным непросто.

16. ♙xe7 ♜xe7 17. h4 ♙d8!

Черные намечают перегруппировку: h7-h6, ♜g8-f8 и ♜e7-g8-f6.

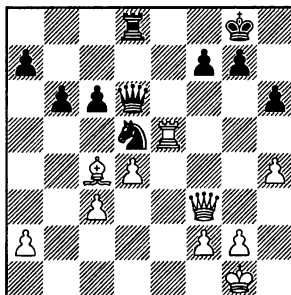
18. c4 b6 19. c3

19. ♙e2 dxc4 20. ♙xc4 ♜f5 21. c3 g6= ведет к равенству.

19...h6 20.cxd5

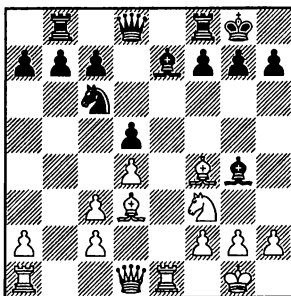
На профилактическое 20.g3 следует укрепляющее 20...c6, и, как белым усиливаться дальше, непонятно.

20... ♜xd5 21. ♙c4 c6 22. ♙e5, Grischuk – Kramnik, Kazan 2011.



Здесь можно было уравнивать форсированно: 22...b5 23. ♙b3 a5 24. g3 a4 25. ♙xd5 (на 25. ♙c2 следует 25... ♙a3 26. ♙d3 g6±, и пешку c3 не удержать) 25... cxd5= – позиция упростилась, ничья не за горами.

A2) 11... ♙b8



Ход Александра Мотылева

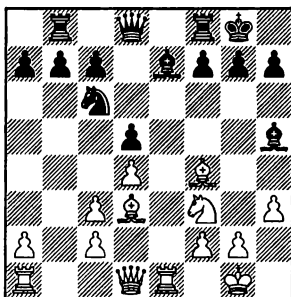
забавен, и при этом совсем неплох. Идея его в том, чтобы сыграть (скажем, на 12.♖b1) 12... ♔d6 13.♗xd6 ♜xd6, и у белых нет хода 14.♗xh7, ввиду 14...♗xh7 15.♖g5 ♗g6 16.♜xg4 f5 17.♜h4 ♖h8 18.♗e6 ♜xe6 19.♜xh8 ♗xg5 – ладья на b8 защищена!

### 12.h3

12.♖b1 ♔d6 – см. 10.♖b1.

На немедленное 12.♗e3 приходится неожиданное 12...g5! 13.♗g3 f5 14.♗e5 ♖xe5 15.♗xe5 ♔d6 16.♗e1 c6♣ – у черных никак не хуже.

### 12...♗h5



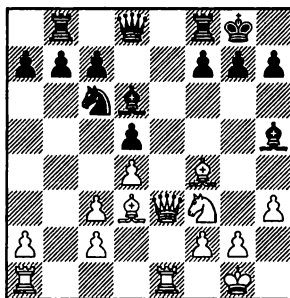
### 13.♜e2!N

Только так белые могут поставить перед черными хоть какие-то проблемы, другие возможности не представляют опасности:

13.g4 ♗g6 14.♗xg6 hxg6 (неплохо и 14...fxg6 15.♗g3 ♜d7= с идеями ♗e7-d6 и h7-h5) 15.♜d3 ♖e8 16.♖ab1 ♜d7 17.c4 dxc4 18.♜xc4 ♔d6= – черные практически уравнили игру, Bologan – Motylev, Poikovsky 2010;

13.♗e3 ♔d6 14.♗xd6 ♜xd6 15.♖b1, Svidler – Motylev, Ohrid 2009. Здесь черные избрали осторожное 15...f6, и после 16.c4 dxc4 17.♗xc4+ ♗h8 18.c3 оказались в неприятном положении, поэтому, как часто бывает в данной структуре, при ладье на e3 хорошо 15...f5! Пешка готовится сделать еще один шаг вперед, усиливая значимость связки коня f3. Эта позиция с перестановкой ходов рассмотрена в варианте 10.♖b1 ♖b8 11.♗e1 0-0 12.♗f4 ♔d6 13.♗xd6 ♜xd6 14.♗e3 f5! 15.h3 ♗h5.

### 13...♔d6 14.♜e3



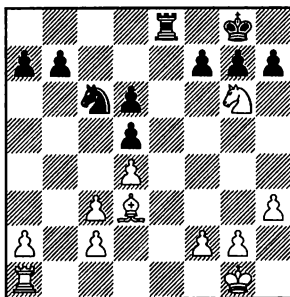
### 14...♗e8

При других продолжениях белые сохраняют небольшое, характерное для данного варианта преимущество, выраженное во владении линией “e”, и преимуществе слона над конем: 14...♜d7 15.♗xd6 ♜xd6 16.♖h4 ♗g6 17.♖xg6 hxg6 18.♖ab1±; 14...♗xf4 15.♜xf4 ♗xf3 16.♜xf3 ♜d6±

15.♜xe8+ ♜xe8 16.♗xe8+

4. ♖f3 ♜xe4 5. d4 d5 6. ♙d3 ♜c6 7. 0-0 ♙e7 8. ♜c3 ♜xc3 9. bxc3 ♙g4

♙xe8 17. ♙xd6 cxd6 18. ♜h4  
♙g6 19. ♜xg6



**19...fxg6!**

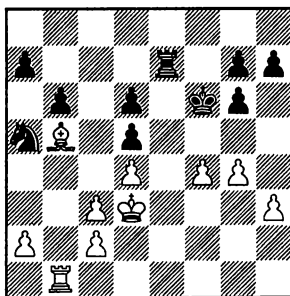
Неочевидный ход, идея которого обеспечить королю позицию поближе к сдвоенным центральным пешкам.

После естественного 19...hxg6 20. ♜b1 b6 21. ♜f1± белые сохраняют давление.

**20. ♜f1 ♜f7 21. ♜b1 b6 22. ♙b5**

Нужно отвлечь ладью с e8, чтобы подвести короля в центр.

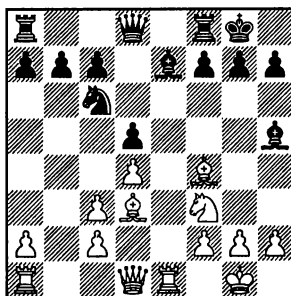
**22...♙c8 23. ♜e2 ♜a5 24. ♜d3 ♙c7 25. f4 ♙e7 26. g4 ♜f6=**



Черные просто выжидают. У

белых приятнее, но шансов воплотить свое преимущество во что-то осязаемое у них практически нет.

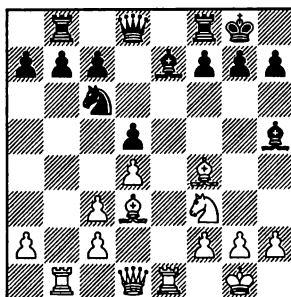
**A3) 11...♙h5**



**12. ♜b1**

Плохо 12. ♙e3, Karjakin – Maciejka, ACP Blitz 2004, ввиду 12...g5! 13. ♙g3 f5 14. ♙e5 g4 15. ♜d2 ♜xe5 16. ♙xe5 ♙d6±

**12...♜b8**



**13. ♙e2**

По-прежнему неудачна попытка избавиться от связи коня с помощью ладьи, на 13. ♙e3 сильно 13...g5! 14. ♙g3 f5



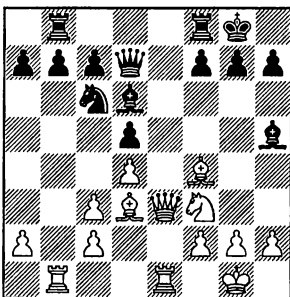
15.♔e5 g4 16.♘d2 ♘xe5 17.♞xe5  
♙d6†

13.h3 ♔d6 14.♔xd6 ♚xd6 15.  
♞e3 f5! = – с перестановкой хо-  
дов мы опять пришли к пози-  
ции из варианта, получающего-  
ся после 10.♞b1 ♞b8 11.♞e1 0–0  
12.♔f4 ♔d6 13.♔xd6 ♚xd6 14.♞e3  
f5 15.h3 ♔h5.

**13...♔d6 14.♚e3 ♚d7**

Сомнительно 14...f6 15.♔xd6  
♚xd6 16.♘h4 ♞fe8 17.♚h3±

Небольшой, стандартный пе-  
ревес, к которому белые обычно  
и стремятся в этом варианте,  
получается после 14...♔xf4 15.  
♚xf4 ♔xf3 16.♚xf3 ♚d6 17.♞e3 g6  
18.h4± Sasikiran – Wang Yue,  
Visakhapatnam 2008.



**15.♔xd6**

15.♘e5 ♔xe5 16.dxe5 ♔g6 17.  
♔xg6 hxg6 18.♞bd1 ♚e6= ведет к  
примерно равной игре, Smeets  
– Gelfand, Nice 2010.

15.♘g5 h6 16.♘h3 ♔g6!N  
(Слабее 16...♔g4 17.♚g3 ♔xh3 18.  
♔xd6 cxd6 19.♚xh3 ♚xh3 20.  
gxh3 ♞fd8 21.♞b5 ♔f8 22.♞eb1 b6  
23.♞xd5 ♞bc8 24.c4 ♔e7, Vacrot

– Wang Yue, Nanjing 2010. Бе-  
лые свернули борьбу 25.♞e1+  
♔f8 26.♞b1=, но могли еще по-  
играть 25.♔g2±, так как немед-  
ленная атака пешки с4 проблем  
не решает, после 25...♘a5 26.  
♞e1+ ♔f8 27.c5 dxc5 28.♞xd8+  
♞xd8 29.dxc5 bxc5 30.♞e5 ♞c8  
31.♔b5± у белых лучше.) 17.♚g3  
♔xd3 18.♔xd6 ♚xd6 19.♚xd6  
cxd6 20.cxd3 b5 21.♘f4 (совсем  
никакой борьбы нет после 21.a3  
a5 22.♘f4 b4 23.axb4 axb4=) 21...  
b4 22.♘xd5 bxc3 23.♘xc3 ♘xd4  
24.♘e4 d5 25.♘c3 ♞xb1 26.♞xb1  
♞c8 27.♘xd5 ♞c2 28.a4 ♞a2= со  
скорой ничьей.

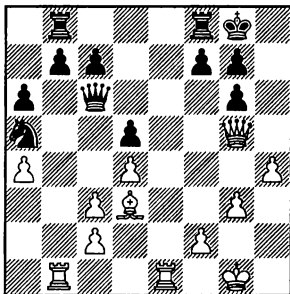
**15...♚xd6 16.♘h4 ♔g6 17.  
♘xg6 hxg6 18.h4**

18.♚g3= ведет к равному эн-  
дшпилю, ничья, Bologan – Gel-  
fand, Khanty-Mansiysk 2010.

**18...a6!**

Идея черных- сыграть b7-b5.

**19.a4 ♘a5 20.g3 ♚c6 21.  
♚g5**, Fressinet – Li Chao, Wijk  
aan Zee 2011.

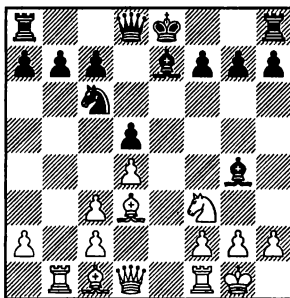


Для поддержания равнове-  
сия требовалось сыграть **21...**

4. ♖f3 ♗xe4 5. d4 d5 6. ♕d3 ♗c6 7. 0-0 ♙e7 8. ♗c3 ♗xc3 9. bxc3 ♙g4

♙fe8!, например, 22. ♗g2 (идея хода в том, чтобы после h4-h5 перебросить ладью на линию "h" для атаки) 22... ♙xe1 23. ♙xe1 ♗xc3 24. ♙e7 ♗xd4 25. ♙xc7 ♗c6 26. f4 ♗c5 27. ♙d7 (27. ♗g4 ♙d8 28. f5 – 28. ♙xb7 ♗b4 – 28... ♗d6 29. ♙xb7 ♗e5=) 27... ♗b4 28. ♗e5 ♗xd3 29. ♗xb8+ ♗h7 30. cxd3 ♗c2+ 31. ♗h3 ♗xd3= – белым не избежать вечного шаха.

### В) 10. ♙b1



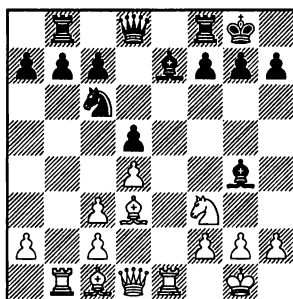
Считается полезным взять "под прицел" пешку b7, заставляя заодно черных сделать неуклюжий ход ладьей. При случае, ладья может быть переброшена в сторону королевского фланга, через поля b5 или b3 (разумеется, после освобождения третьего ряда проведением c3-c4).

### 10... ♙b8 11. ♙e1

Не представляет опасности 11. h3 ♙h5 12. g4 (12. ♙e1 – см. 11. ♙e1 0-0 12. h3 ♙h5; 12. ♙f5 0-0 13. ♗d3 ♙g6 14. ♙e1 – см. 10. ♙b1

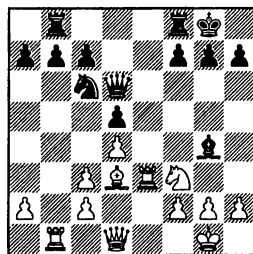
♙b8 11. ♙e1 0-0 12. h3 ♙h5 13. ♙f5 ♙g6 14. ♗d3; на 12. c4 проще всего 12... ♗xd4 13. g4 ♗xf3 14. ♗xf3 ♙g6=) 13. ♗e5 ♙xd3 14. ♗xd3 0-0 15. ♗f3 ♗a5 16. ♙f4, Kamsky – Inarkiev, Jermuk 2009. Самым простым и естественным путем к уравнению здесь было 16... ♗c4. На 17. ♙f1 следует 17... ♙d6! с уравнением, так как пешка d5 неприкосновенна: на 18. ♗xd5 следует удар 18... ♗d2! ♗

### 11... 0-0



### 12. h3

Выводили слона на f4 и в такой редакции: 12. ♙f4 ♙d6 13. ♙xd6 ♗xd6 14. ♙e3 (14. h3 ♙h5 15. ♙e3 f5! – см. 14. ♙e3 f5! 15. h3 ♙h5)



14... f5! Идея хода проста: по-

сле f5-f4 связка коня будет довольно неприятна. 15.h3 (Возможно 15.♞e1, с идеей сыграть ♠d3-e2, чтобы избавиться из-под связки, а в дальнейшем использовать ослабление полей e5 и e6, вызванное ходом f7-f5. В этом случае все проблемы решает 15...b6! =, освобождая ладью от защиты пешки b7 и намереваясь сыграть ♞be8) 15...♠h5 16.♞e1 (16.♞e2?! ♞f6 17.♞ae1, Brkic – Huzman, Plovdiv 2008, после общеукрепляющего 17...♞bf8!, черные получали более приятную игру) 16...f4 17.♞e6 ♞d7 18.♠b5 ♠xf3 19.♠xc6 bxc6 20.♞xb8 ♞xb8 21.♞e7 ♞f5 22.♞e8+ (на 22.gxf3 надежно простое 22...h6 =, обеспечивая укрытие на h7 для короля) 22...♞e8 23.♞xe8+ ♞f8 24.♞e6+ ♞f7 25.♞c8+ ♞f8 26.♞e6 = – ничья вечным шахом.

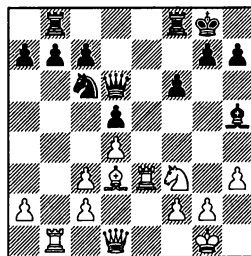
При других ответах (после 14.♞e3) у черных остаются проблемы:

14...♞d7 15.h3 ♠f5 16.♠xf5 ♞xf5 17.♞e2± – благодаря безраздельному владению линией “d”, белые сохраняют опасное давление, Naiditsch – Murdzia, Germany 2011;

если 14...♠h5 15.♞d2 f6, то белые избирают не трафаретное 16.c4, после чего 16...dxc4 17.♠xc4+ ♠h8 18.c3 ♠xf3 19.gxf3 ♠e5 = ведет к примерному равенству, а 16.♠h4!↑ – неприятная инициатива на стороне белых, которую черным придется

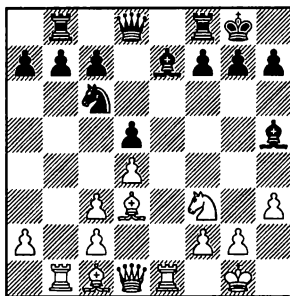
гасить точной игрой;

14...f6 15.h3 (15.c4 dxc4 16.♠xc4+ ♠h8 17.c3 ♠e7 18.h3 ♠f5 =) 15...♠h5



16.c4 (не создает угроз 16.♞e2, после 16...♞d7 17.g4 ♠f7 18.♠h4 ♞fe8 19.♠f5 ♞xe3 20.♞xe3 ♞e8 = черные успешно решают все проблемы, Anand – Gelfand, Monaco 2006) 16...dxc4 (16...♠xd4 17.♠hx7+ ♠hx7 18.♞xd4 ♠f7 19.c5↑ – у черных ослаблен король, благодаря этому белые развивают инициативу) 17.♠xc4+ ♠h8 18.c3± – у белых приятнее, Svidler – Motylev, Ohrid 2009.

**12...♠h5**

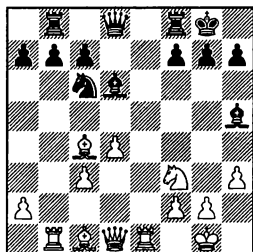


**13.♠f5**

4. ♖f3 ♘e4 5. d4 d5 6. ♙d3 ♘c6 7. 0-0 ♙e7 8. ♘c3 ♘xc3 9. bxc3 ♙g4

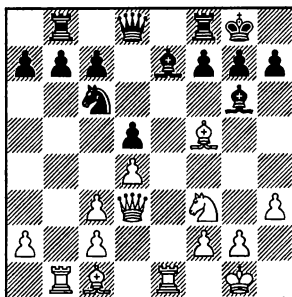
13.g4 является ослаблением, поэтому не представляет опасности. После 13... ♙g6 14. ♙f4 ♙d6 15. ♗d2 ♘e7 (15... ♗d7=) 16. ♘e5 ♙xd3 17. ♘d3 ♘c8 (17... ♘g6 18. ♙xd6 ♗xd6 19. f4 f5 20. g5 c5=) 18. ♘e5?! (осторожнее 18. ♙e2=) 18... ♘b6♭ черные получили более приятную позицию, Gashimov – Plascas Cordoba, Barcelona 2007.

В партии Solak – Istratescu, Drezden 2008, встретилось 13. c4!? dxc4 (в эндшпиле без пешки, возникающем после 13... ♘xd4 14. ♙xh7+ ♘xh7 15. ♗xd4 ♙f6 16. ♗xd5 ♗xd5 17. cxd5 ♙xf3 18. gxf3 ♗fd8 19. c4 b5 20. ♙e4±, добиться ничьей не так просто) 14. ♙xc4 ♙d6 (14... ♙xf3 15. ♗xf3 ♘xd4 16. ♗e4 ♙c5 17. ♗xb7 ♗xb7 18. ♙d3 g6 19. ♗xb7 ♘e6 20. ♗e4± сохраняет за белыми минимальное преимущество; то же самое касается варианта 14... b5 15. ♗xb5 ♗xb5 16. ♙xb5 ♙xf3 17. ♗xf3 ♘xd4 18. ♗e4 ♘xb5 19. ♗xe7 ♘d4 20. ♗e4± – в борьбе на разных флангах слон посильнее коня, полного равенства у черных нет) 15. c3



Здесь наиболее точным выглядит развивающее 15... ♙e8 (В упомянутой партии последовало 15... a6 16. ♙d3 b5. Играя 17. a4! b4 18. ♙d2!±, перед черными можно было поставить определенные проблемы, в вариантах у коня с6 нет удобного поля для отскока.) 16. ♙e3 (16. ♙xe8+ ♗xe8 17. ♙e3 ♘e7=; 16. ♙e3!? h6 17. ♙d3 ♗xe3 18. ♙xe3 ♘e7 19. c4 c6=) 16... h6 17. ♙d3 ♗f6= с равной игрой.

**13... ♙g6 14. ♗d3**

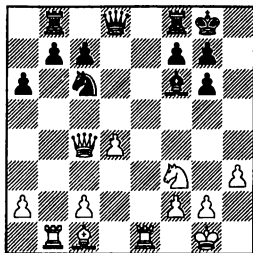


**14... ♙xf5!N**

Другие возможности менее убедительны.

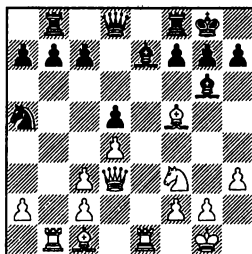
Неудачно 14... ♗d6 15. ♙xg6 hxg6 16. c4 dxc4 17. ♗xc4, в различных вариантах ферзь на d6 расположен неудачно, например, 17... ♙f6, Sutovsky – Zhou Weiqi, Khanty-Mansiysk 2009, 18. d5! ♘e5 19. ♘xe5 ♙xe5 20. ♗b3 ♗fe8 21. ♗be3±

“На волоске” держатся черные после 14... a6 15. ♙xg6 hxg6 16. c4 (иначе черные сыграют b7-b5) 16... dxc4 17. ♗xc4 ♙f6



18.  $\text{f4}$  (18.  $\text{d5}$   $\text{a5}$  19.  $\text{d3}$   $\text{b5=}$ ; если 18.  $\text{c3}$ , то не 18...  $\text{e8}$ , ввиду 19.  $\text{f4}\pm$ , и нужно считаться с угрозой  $\text{d4-d5}$ , а 18...  $\text{d7}$  19.  $\text{g5}$   $\text{b5}$  20.  $\text{c5}$   $\text{d6}$  21.  $\text{xd6}$   $\text{cxd6}$  22.  $\text{f4}$   $\text{fd8=}$ ) 18...  $\text{dxd4}$  19.  $\text{dxd4}$   $\text{xd4}$  20.  $\text{xd4}$   $\text{xd4}$  21.  $\text{xc7}$   $\text{be8}$  22.  $\text{ed1}$   $\text{c5}$  23.  $\text{d5}$   $\text{b6}$ , Efimenko – Li Chao, Wijk aan Zee 2011. Продолжая 24.  $\text{a4}$ ! (в упомянутом поединке было 24.  $\text{xb6}$   $\text{xb6}$  25.  $\text{xb6}$   $\text{e1+}$  26.  $\text{h2}$   $\text{e2=}$ , и сразу получилась ничья) 24...  $\text{c8}$  25.  $\text{xb6}$   $\text{xb6}$  26.  $\text{xb6}$   $\text{xc2}$  27.  $\text{xa6}$   $\text{e8}$  28.  $\text{d4}$   $\text{g5}$  29.  $\text{g4}\pm$ , белые сохраняли минимальные практические шансы на победу, хотя при хорошей защите черные все же должны добиться ничьей.

Вполне возможно 14...  $\text{a5}$ .

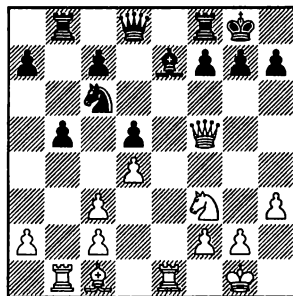


Теперь ничего не дает бе-

лым 15.  $\text{d5}$   $\text{d6}$  16.  $\text{f4}$  (16.  $\text{d7}$   $\text{e8}$  17.  $\text{d2}$   $\text{xe1+}$  18.  $\text{xe1}$   $\text{a8=}$ ) 16...  $\text{c6}$  (этим ходом черные подготавливают поле  $\text{c7}$  для ферзя) 17.  $\text{xg6}$   $\text{fxg6}$ ! (после 17...  $\text{hxg6}$  проблематично проводить  $\text{f7-f6}$ ) 18.  $\text{g3}$   $\text{c7}$  19.  $\text{e2}$   $\text{be8}$  20.  $\text{be1}$   $\text{xe5}$  21.  $\text{xe5}$   $\text{f7=}$

Опаснее 15.  $\text{f4}$   $\text{c4}$  16.  $\text{d5}$ ! (На 16.  $\text{e2}$  следует 16...  $\text{xf6}$  и теперь к упрощениям и уравнению ведет как 17.  $\text{d2}$   $\text{xd2}$  18.  $\text{xd2}$   $\text{e8=}$ , так и 17.  $\text{h2}$   $\text{g5}$ ! 18.  $\text{xg6}$   $\text{fxg6}$  19.  $\text{xg5}$   $\text{hxg5=}$ ) 16...  $\text{d6}$  17.  $\text{xg6}$   $\text{hxg6}$  18.  $\text{g3}$ ! Этим ходом удается поддержать напряжение (18.  $\text{dxc4}$   $\text{dxc4}$  19.  $\text{xf3}$   $\text{b5}$  20.  $\text{xd6}$   $\text{cxd6}$  21.  $\text{d5}$   $\text{a5=}$ ) 18...  $\text{xe5}$  19.  $\text{dxe5}$   $\text{e8}$  20.  $\text{ed1}$   $\text{b6}\pm$  – в планах черных перевести ферзя на блокадное поле  $\text{e6}$ . В этой сложной позиции на стороне белых лишь минимальный перевес, за счет большего пространства.

**15.  $\text{xf5}$   $\text{b5}$ !**

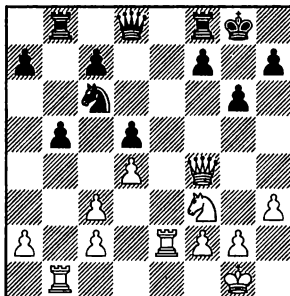


Важно навсегда лишить белых ресурса  $\text{c3-c4}$ . Кроме контроля поля  $\text{c4}$ , нельзя сбрасывать

4. ♖f3 ♜xe4 5. d4 d5 6. ♙d3 ♜c6 7. 0-0 ♙e7 8. ♜c3 ♜xc3 9. bxc3 ♙g4

со счетов потенциально возможного прорыва b5-b4, активизирующего игру черных на ферзевом фланге.

16. ♙f4 g6 17. ♖g4 ♙d6 18. ♜e2 ♙xf4 19. ♖xf4



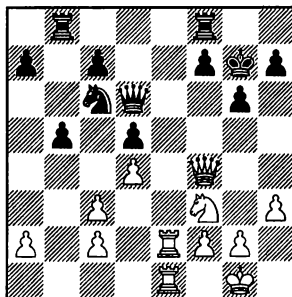
19... ♙g7!

Важно не пустить белого ферзя на h6, в этом случае черным придется ослабить свою

пешечную структуру.

В случае 19... ♖d6 20. ♖h6 f6 21. ♜be1 ♖d7 22. ♖f4 проблемы остаются.

20. ♜be1 ♖d6=



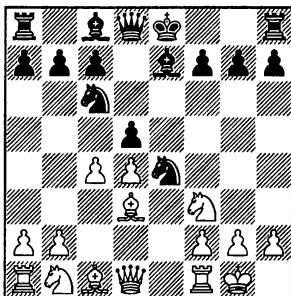
Черные уравнили игру, на 21. ♖g4 сильно 21... ♜b6! с идеей ♜b6-a6, напоминая белым о собственных слабостях на ферзевом фланге.

### Заключение

Вариант, начинающийся ходом 8. ♜c3, довольно ядовит и требует от черных для поддержания равновесия очень точной игры. Важно помнить, что когда белые пытаются избавиться от связки коня f3 с помощью ♜e1-e3, практически всегда за черных сильно f7-f5!, развивая инициативу на королевском фланге. Почему-то на практике этот ресурс, причем даже в самых выгодных редакциях, как правило, игнорируется черными.

## Глава 22

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♙xe5 d6 4.♘f3  
♙xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0–0 ♙e7  
8.c4



### 8...♘b4

В теории хорошо известно также 8...♘f6, стараясь обеспечить надежный контроль поля d5. Иногда играют и 8...♙g4, но здесь неприятен хотя бы такой вариант: 9.cxd5 ♗xd5 10.♘c3 ♘xc3 11.bxc3 0–0 12.♙b1 ♙xf3 (12...♙d6 13.♙e4 ♗h5 14.h3±) 13.♗xf3 ♗xf3 14.gxf3± благодаря двум слонам, белые сохраняют небольшой, но устойчивый перевес.

В этой главе мы рассмотрим **A) 9.cxd5** и **B) 9.♙e1**.

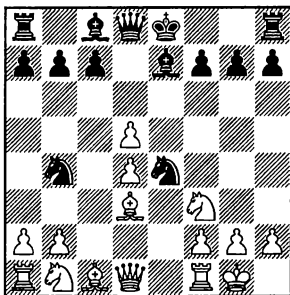
Если белые оставляют слона под разменом, и не создают при этом конкретных угроз, черные могут только порадоваться: 9.♘c3 ♘xc3 10.bxc3 ♘xd3 11.

♗xd3 dxc4 12.♗xc4 0–0♞ – от белых пешек в центре нет никакого толку, в то время как пара черных слонов является реальной силой.

Не имеет особого смысла и размен слона на коня, расположенного в центре: 9.♙xe4 dxe4 10.♘e5 0–0 11.a3 (еще хуже 11.♘c3 f6 12.♘g4 ♘d3♞) ♘c6 12.♘xc6 bxc6 13.♘c3 f5♞ – шансы черных, опять же, за счет двух слонов, предпочтительнее.

В следующей главе мы перейдем к рассмотрению отступления слона 9.♙e2 – солидно-му позиционному продолжению, главной линии варианта.

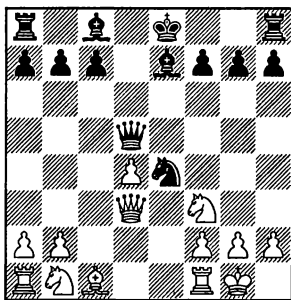
### A) 9.cxd5



4. ♖f3 ♗xe4 5. d4 d5 6. ♕d3 ♗c6 7. 0-0 ♘e7 8. c4 ♖b4

Очень острый, конкретный ход, провоцирующий длинную форсированную игру. Белые не жалеют своего белопольного слона, оставляя его под разменом. В качестве компенсации за потерю слона они получают линию "е", которую надеются использовать для атаки на еще не рокировавшего черного короля.

9... ♗xd3 10. ♖xd3 ♗xd5



11. ♖e1

Только так, создавая давление и атакуя коня е4 можно оправдать позиционные уступки, которые белые совершили на 9-м ходу.

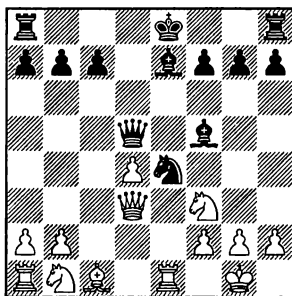
Если начать играть неприятно, то после 11. ♗c3 ♗xc3 12. bxc3 0-0 13. c4 ♖f5 шансы черных несколько выше.

11... ♘f5

(диаграмма)

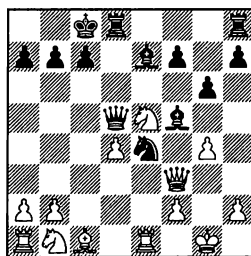
12. g4

Идея этого хода – загнать слона на g6, сделав тем самым невозможным перекрытие им линии "е" с помощью ♘f5-е6.



Ни на что большее, чем равенство, не позволяют рассчитывать и другие продолжения:

12. ♖e5 0-0-0! (это перспективнее, чем чаще играемое 12...g6) 13. ♖f3 g6 14. g4 (благоприятнее 14. ♗c3 ♗xc3 15. bxc3 ♖xf3 16. gxf3 ♘e6 17. ♗xf7 ♘xf7 18. ♖xe7 ♗d7= с упрощениями и ничьей).



Теперь у черных две заманчивые возможности:

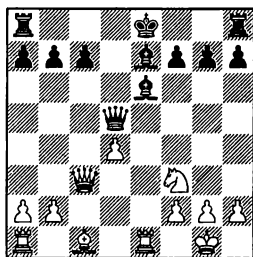
14... ♖b4 15. ♖e3 (В партии Adams – Smeets, London 2009 белые допустили грубую ошибку, что немудрено в столь сложной, счетной позиции: 15. ♖e2? ♘g4 16. ♗xg4 ♗c3 17. ♖xd5 ♗xe2 18. ♗f1 ♖xd5 19. ♗xe2 ♖xd4 20. ♗e3 ♖h4 21. ♗f1 ♘d6-+ - и, поте-



ряв еще и пешку h2, проиграли.) 15...♖xd4 16.gxf5 ♕g5 17.♞e2 ♗d6 18.♙f1 ♞f4 19.♕d3 ♞xf5∞ – возникшую позицию точно оценить очень сложно, так как она исключительно богата возможностями;

14...♞hg8! Этот ход, на мой взгляд, очень хорош: черные косвенно защищают слона f5. 15.gxf5 (если слона не брать, то белые просто остаются со своими слабостями на королевском фланге: 15.♕c3 ♕xc3 16.♞xc3 ♗d7 17.♗f4 ♗d6) 15...♗b4N 16.♞e3 gxf5+ 17.♙f1 (17.♙h1?? ♕xf2#) 17...♞e6 18.♕d3 (18.a3 ♗d6→) 18...♞xd4 19.♕xb4 ♞xb4 20.♕c3 ♗d4 21.♞e1 ♞g6 (альтернатива – 21...♞c4+ 22. ♕e2 ♗d6→ с многочисленными угрозами.) 22.♕xe4 ♞xe4 23.♞xe4 fxe4+ – атака черных очень опасна, неприятные шахи грозят буквально;

12.♕c3 ♕xc3 13.♞xc3 ♗e6



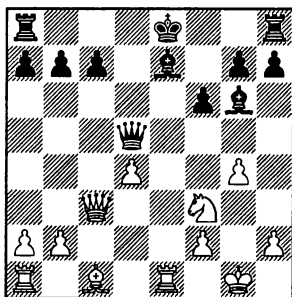
14.♞e5 (На простой развивающий ход 14.♗f4 черные также могут закончить развитие 14...0–0+ или сыграть 14...♗d6 15.♗xd6 sxd6+ – в обоих случаях с

беспроблемной игрой; Если белые проявляют жадность, забывая пешку, то оказываются в пассивном положении, с “плохими” фигурами: 14.♞xc7 ♗d6 15.♞c3. Мало что меняет отступление ферзем на c2 – черные также просто рокируются, и затем вводят в бой ладьи. 15...0–0 – два слона, прекрасная блокада на d5, и владение линией “с”, обеспечивает черным отличную компенсацию за пешку, Mihalcisin – Pavasovic, Portoroz 2005) 14...♞c6 15.♞a5 (15.♞xc6 bxc6= – благодаря двум слонам и полю d5 у черных не может быть никаких проблем; к равенству ведет 15.♞e1 0–0–0 16.♗g5 ♗xg5 17.♕xg5 ♞xd4 18.♕xe6 fxe6 19.♞xe6 ♞b5=) 15...♗d8 16.♗f4 (16.♗g5 ♗xg5 17.♕xg5 0–0 18.♕xe6 fxe6 19.♞c3=, ничья, Vallejo Pons – Kasimdzhanov, San Sebastian 2009) 16...0–0 17. ♞c1 ♞b6 18.♞b5 ♞xa5 19.♞xa5 ♞a8 20.d5 ♗d7 21.♕e5 ♗d6 (21...♗e8 22.♞xc7 ♗b4 23.♕c4 ♗xa5 24.♕xa5∞) 22.♗g3 ♗xe5 23.♗xe5 c6= Naiditsch – Kramnik, Drezden 2008.

### 12...♗g6 13.♕c3

Плохо 13.♕e5, например, 13...♕xf2 14.♞g3 ♕e4 15.♕c3 ♞xd4 16.♗e3 ♞d6 17.♕xe4 ♗xe4 18.♞ad1 ♗d5 19.b4 b6 20.♗f4 0–0+ – белые не могут создать реальных угроз, а вариант 21.♕f3 ♞d7 22. ♞xd5 ♞xd5 23.♞xe7 a5+ складывается к выгоде черных.

**13... ♗xc3 14. ♖xc3 f6!**



Самое надежное: у белых фигур отнимается поле e5, одновременно собственному королю готовится убежище на f7.

**15. ♗f4**

Разберем другие возможности:

15. b3 ♖f7 16. ♖xc7 ♗he8 17. ♖c4 ♖xc4 18. bxc4 b6 ♞ – пешечный центр белых очень шаток, несмотря на отсутствие пешки, у черных даже получше, Zhang Penqiang – Motylev, Shanghai 2001 (**партия 18**);

15. ♖h4 ♖f7 16. ♖xc7 ♗he8 17. ♖xg6 hxg6 18. ♗f4 ♗ad8 19. ♗ad1 ♗d7 20. ♖c3 g5 21. ♗g3 ♗d8 22. ♗xe8 ♖xe8= – черные, переведя слона на b6, легко добились ничьей, Adams – Smeets, Wijk aan Zee 2009;

15. ♖xc7 0-0 16. ♗xe7 ♖xf3 17. ♗xg7+ ♖h8 18. ♗h6 ♖xg4+ 19. ♖g3 ♖xd4 20. ♗xg6 hxg6= Anand – I. Sokolov, Dortmund 1999.

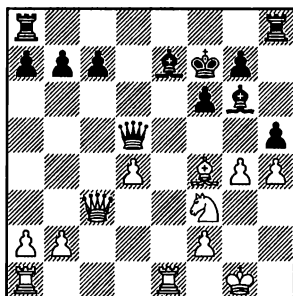
**15... ♖f7 16. h4**

16. ♗e3 ♗he8 17. ♗ae1 c6 ♞ – атака белых захлебывается, в то

время как хронические пешечные слабости в их лагере остаются.

16. ♖xc7 ♗he8 17. ♖h4 ♗e4 18. ♖f5 ♗xf5 19. gxf5 ♗ad8=

**16... h5**

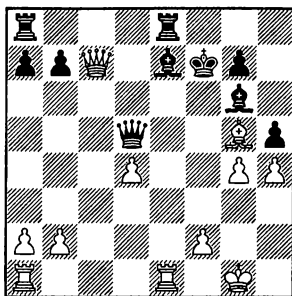


**17. ♖xc7**

На 17. g5h5 сильнее всего 17... ♗f5! (на 17... ♗xh5 следует 18. ♖xc7 ♗he8 19. ♖g5+ fxg5 20. ♗xg5 – белые выигрывают пешку, хотя шансов выиграть партию у них все равно немного) 18. ♖xc7 ♗he8 19. ♖c3 (приходится: висел конь и угрожало ♗a8-c8) 19... ♗ac8 20. ♖b3 ♗e6 ♞ – в предстоящем эндшпиле черный слон становится на d5, простреливая всю доску.

Ничего не дает 17. ♗e5 fxe5 (возможно и отступление 17... ♖d7= с идеей ♗e7-d6) 18. ♖xe5+ ♖g8 19. ♖xg6 ♖e4 20. ♖b3+ ♖h7 21. g5h5 ♗he8 22. ♗e5 ♖f5 ♞ – черные играют, ничем не рискуя, вечный шах у них всегда найдется.

**17... ♗he8 18. ♖g5+ fxg5 19. ♗xg5**



### 19...♟f3

В партии Radjabov – Kramnik, Nice 2009 черные сыграли 19...♔g8±, согласившись на позицию без пешки, что, впрочем, не помешало экс-чемпиону мира уверенно свести партию ничью.

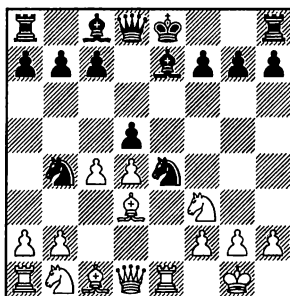
Еще одна возможная альтернатива 19...♙e4 20.♞ac1 ♙h1 (на 20...b6 находится кладно-кровное 21. ♞c3!± с сильнейшей угрозой ♞ce3) 21.♞xe7+ ♞xe7 22. ♟xe7+ ♔g8 23. f3 ♙xf3 24.♟e5 hxg4 25.♞c7 ♟xe5 26.dxe5 ♞e8= должна также привести к ничьей.

### 20.♞xe7+

20.♙xe7 ♙xe4 21.♙g5+ ♔g8 22.♟h2 ♟xg4+ 23.♟g3 ♟d7= – у черных активная игра по белым полям, поэтому лишняя пешка белых не играет роли и ничья неизбежна.

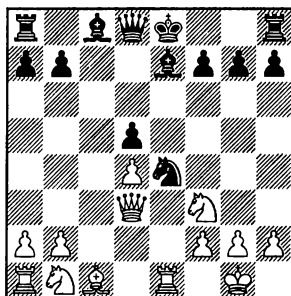
20...♞xe7 21.♟xe7+ ♔g8 22.♟e6+ ♔h7 23.♞e1 ♞e8 24. ♙e7 ♞xe7 25.♟xe7 ♟xg4= – черные объявляют вечный шах.

### В) 9.♞e1



Сыграно с той же идеей давления по линии “e”, как и в варианте А, но здесь игра носит более спокойный характер.

9...♞xd3 10.♟xd3 c6 11. cxd5 cxd5

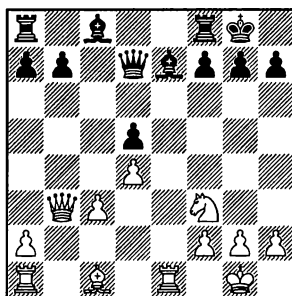
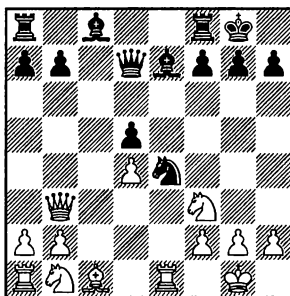


### 12.♟b5+

Прежде чем пойти ферзем на b3, откуда он берет под прицел черные пешки b7 и d5, белые вызывают черного ферзя на d7, чтобы перекрыть путь к развитию белополющего слона черных.

12...♟d7 13.♟b3 0–0

4. ♖f3 ♘xe4 5. d4 d5 6. ♙d3 ♘c6 7. 0-0 ♙e7 8. c4 ♘b4



#### 14. ♘c3

Другие продолжения совсем не представляют для черных опасности:

14. ♘e5 ♗d8 15. f3 ♘d6! Конь здесь расположен гораздо гибче, чем на f6. 16. ♘c3 ♙e6 17. ♙f4 ♙e8 18. ♙ad1 ♗b6 19. ♘xd5 ♗xb3 20. ♘xe7+ ♙xe7 21. axb3 ♙xb3= Anand – Kramnik, Linares 1999;

14. ♘bd2 ♙f6 15. ♘xe4 dxe4 16. ♙xe4 ♗f5 17. ♙f4 ♗h5 18. ♙e3 b6 19. d5 (в партии Popovariou – Motylev, Ohrid 2001 последовало 19. ♘e5= и партнеры согласились на ничью) 19... ♙b7 20. ♙d1 ♙ad8 21. d6 ♙d7 22. ♙d4 ♗h6 23. ♙e3 ♗h5=;

14. ♙f4 b6 15. ♘e5 ♗b7 16. ♘c3 ♙e6= Peng Xiaomin – Motylev, Shanghai 2001.

#### 14... ♘xc3 15. bxc3

(диаграмма)

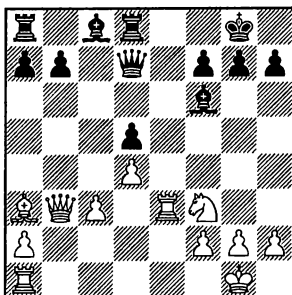
Черные могут сделать ход **B1) 15... ♙d8**, связанный с абсолютно корректной позиционной жертвой пешки, или допустить размен чернополюсных слонов, что нежелательно, хоть и не особо страшно, сыграв **B2)**

**15... ♙e8**. В обоих случаях игра примерно равна и выбор определяется лишь вопросом вкуса и стиля игры.

#### B1) 15... ♙d8 16. ♙a3

Белым надо стремиться к размену чернополюсных слонов, иначе у черных простая игра: 16. ♘e5 ♗d6 17. a4 ♗a6 18. h3 ♙e6=

#### 16... ♙f6 17. ♙e3

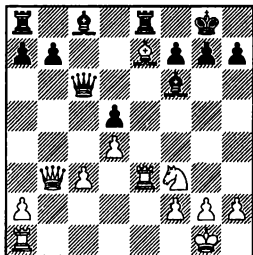


#### 17... ♗c7!

Классный позиционный ход: черные отдают на d5, но сохраняют преимущество двух слонов, оставляют белым “пло-

ного” слона на а3 и блокируют пару висячих пешек белых.

Для того, чтобы отстоять ничью, хватает и 17...♖с6, хотя структурно позиция черных выглядит неприятно, белопольный слон “упирается” в пешку d5. 18.♗e7 ♝e8



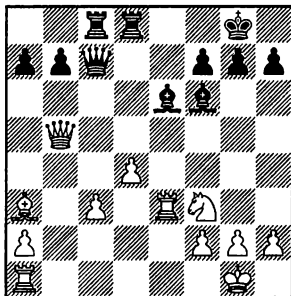
19.♞ae1 (19.♗xf6 ♝xe3 20.fxe3 gxf6= – несмотря на сдвоенные пешки, у черных достаточная контригра, связанная, в первую очередь, с давлением по линии “с” на отсталую пешку) 19...♗xe7 (19...♞xe7 20.♞xe7 ♗xe7 21.♞xe7 f6 22.♞e1 b6= Kritz – Macieja, Warsaw 2005) 20.♞xe7 ♗d7 21. h3 f6 22.♖a3 a6 (активнее 22... b6!, с намерением после a7-a5 расположить пешки ферзевого фланга на черных полях, что выгодно при белопольном слоне) 23.♞d2 ♝xe7 24.♞xe7 ♝e8 25. ♞f1 ♝xe7 26.♖xe7 ♖e6 27.♗d8+ ♖e8 28.♖b6 ♗с6= – пешки g7 и f6 прекрасно прикрывают черные поля, поэтому черные удержали равенство, Topalov – Kramnik, Las Vegas 1999.

**18.♖xd5 ♗e6 19.♖b5**

В эндшпиле, возникающем

после 19.♖с5 ♖xc5 20.♗xc5 b6 21.♗b4 ♝ac8=, у черных нет никаких проблем, более того, белым, имеющим слабости в своем лагере, для поддержания равенства нужно играть аккуратно.

**19...♝ac8**



У черных достаточная компенсация за пешку, турнирная практика подтвердила эту оценку.

**20.h3 h6 21.♖e2**

21.♖b2 b6 22.♞ae1 ♖c4 23. ♝1e2 ♖a4 24.♗h2 ♝d5 25.♗b4=, ничья, Topalov – Adams, Dortmund 2001.

**21...♖c4 22.♖e1 ♖a6 23. ♗c1 ♖c6 24.♗d2=**, ничья, Leko – Gelfand, Moscow 2008.

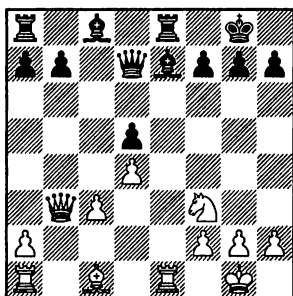
**B2) 15...♝e8**

(диаграмма)

**16.♗a3**

На 16.♞e5 черные вполне могут отойти ферзем на c7, получая достаточную компенсацию за пешку d5, или на d8, не форсируя события. Но еще про-

4. ♖f3 ♗xe4 5. d4 d5 6. ♕d3 ♗c6 7. 0-0 ♙e7 8. c4 ♖b4



ще 16... ♙f6, при случае перехода в равный “разноцвет”.

**16... ♙xa3 17. ♗xa3 b6**

У черных белопольный слон опирается на d5, поэтому пешки надо выстраивать по черным полям.

Примерно равноценно 17... f6 18. ♗xe8+ ♗xe8 19. ♙e1 ♗c6=

**18. h3**

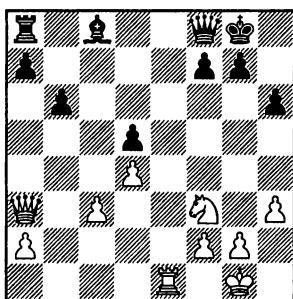
18. ♗ab1 ♗xe1+ (“Зевком” является 18... ♗d8? 19. ♗xe8+ ♗xe8 20. ♗xb6 ♙g4 21. ♗b7 ♙xf3 22. gxf3±, и белые реализовали лишнюю пешку, Anand – Giri, Монако 2011) 19. ♗xe1 ♗c6 (19...

f6 20. ♙e7 ♗c6= – черные удерживают равенство и здесь, хотя их позиция и не выглядит безопасно) 20. ♖e5 (20. ♙e7 f6 21. h3 a5=) 20... ♗c7 21. c4 ♙e6 22. c5 bxc5 23. dxc5 d4= – проходная d4 является достаточным противовесом проходной c5.

**18... h6**

18... f6 19. ♗xe8+ ♗xe8 20. ♙e1 ♗c6 21. ♙e7 a5=

**19. ♗ab1 ♗c6 20. ♗xe8+ ♗xe8 21. ♙e1 ♗f8=**



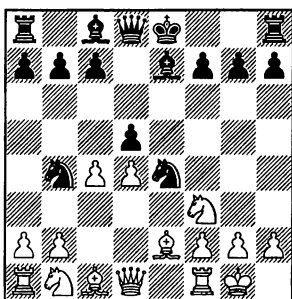
Dominguez – Kramnik, Wijk aan Zee 2010.

### Заключение

Вариант 9. cxd5 носит ничейный характер, при обоюдной правильной игре этот результат выглядит очень вероятным. Что касается 9. ♙e1, то здесь у черных и вовсе несколько надежных путей к уравнению, так что все попытки белых оказать давление по линии “e” можно считать неопасными, черные уверенно решают дебютные проблемы во всех разветвлениях.

## Глава 23

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3  
 ♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♗c6 7.0–0 ♙e7  
 8.c4 ♗b4 9.♙e2



Как мы увидели в предыдущей главе, попытки немедленно надавить по линии “e” не приносят белым даже шансов на дебютное преимущество, поэтому слона лучше сберечь от размена.

**9...0–0 10.a3**

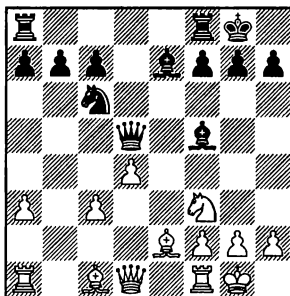
Напрашивающееся продолжение, которое было популярно на заре развития варианта. Белые сразу снимают напряжение в центре, фиксируя пешечную структуру.

Сейчас почти автоматически выбирают более тонкое 10. ♗c3, поддерживая напряжение и сохраняя больше возможностей, что мы рассмотрим в последующих главах.

**10...♗c6 11.cxd5**

Если 11. ♗c3, то после 11... ♗xc3 12.bxc3 к борьбе за центральные поля подключается еще одна фигура: 12...♙e6! 13.cxd5 ♙xd5= – слон на d5 стоит превосходно, у черных хорошая, беспроблемная игра.

**11...♗xd5 12.♗c3 ♗xc3  
 13.bxc3 ♙f5**



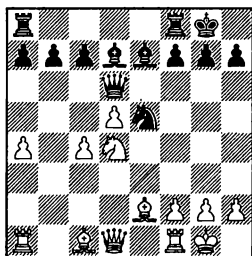
**14.♙f4**

Можно укрепить центр 14. ♙e3, но на e3 слон недостаточно активен, а черные свободно выводят свои фигуры на активные позиции: 14...♗a5 (неплохо и 14...♙f6) 15.♗d2 (если 15.♗e5, то черные прогоняют коня 15...f6!) 15...♞fe8 16.♙f3 ♞d7=

4. ♘f3 ♚xe4 5. d4 d5 6. ♙d3 ♚c6 7. 0-0 ♙e7 8. c4 ♚b4 9. ♙e2 0-0 10. a3

Не представляет опасности 14. ♘d2. Белые, при случае, намечают перевод коня через c4 на e3, поэтому логично помешать этому: 14... ♘a5 15. ♙f3 ♚d7 16. ♘b3 ♚xb3 17. ♚xb3 c6=

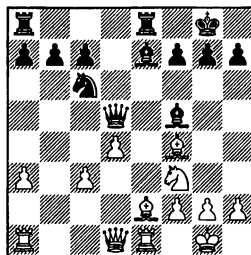
Пробовали белые и сразу надвинуть свои связанные пешки, в этом случае организовывается блокада по черным полям: 14. c4 ♚d6 15. d5 ♘e5 16. ♘d4 ♙d7 17. a4



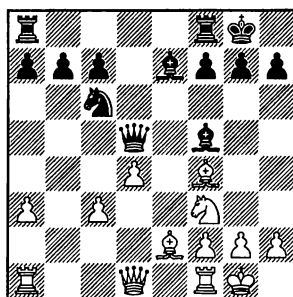
17... ♚fe8 (не так надежно 17... ♚g6 18. ♙f4 ♙d6 19. c5 ♘f3+ 20. ♘xf3 ♙xf4 21. g3± – хоть у черных и есть пара слонов, связанные пешки белых по важности их перевешивают) 18. ♘b5 (неудачно 18. ♙e3?! ♚g6 19. ♘b5 ♙h3 20. ♙f3 ♙d6 21. ♙d4 ♘xf3+ 22. ♚xf3 ♙g4 23. ♚c3 ♙f4± – белые вынуждены переключиться на борьбу за уравнение, Ivanchuk – Kramnik, Nice 2008) 18... ♙xb5 19. axb5 ♘d7 20. ♙a2 ♘c5 21. g3 a5 22. bxa6 ♙xa6= – блокада на полях d6 и c5 смотрится очень гармонично, черные полностью уравнили игру, Radjabov – Jakovenko, Elista 2008.

Самым правильным за бе-

лых, я думаю, является вкрадчивое 14. ♙e1, после 14... ♙e8 15. ♙f4



Черным уже невыгодно жертвовать на c7: после 15... ♘a5 16. ♙xc7 ♙ac8 17. ♚a4 b6 18. ♙b5 ♙c2 19. ♚xc2 ♚xb5 20. ♙f4± достаточной компенсации за пешку нет, поэтому они должны играть 15... ♙ac8 – см. 10. ♘c3 ♙f5 11. a3 ♘xc3 12. bxc3 ♘c6 13. ♙e1 ♙e8 14. cxd5 ♚xd5 15. ♙f4 ♙ac8



#### 14... ♘a5!?

Несмотря на то, что этим ходом черные жертвуют пешку, они ориентируются, как правило, на позиционную ничью, которая достигается блокадой по черным полям через несколько ходов.

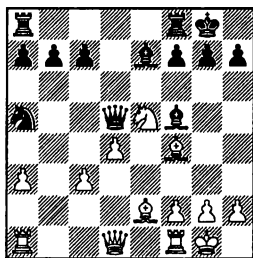


При желании завязать более сложную борьбу, можно перейти к основному после 10. ♖c3 варианту, сыграв 14... ♖ac8 15. ♗e1 ♗fe8.

### 15. ♗xc7

Если 15. ♗e1, то 15... ♗d6 16. ♖e5 ♗b3 – см. 15. ♖e5 ♗d6 16. ♗e1 ♗b3.

На 15. ♖e5 черные могут уравнивать несколькими способами:



15...c5 16. ♗a4 (16. ♗f3 ♗b3=) 16...cxd4 17. ♗f3 ♗c5 18.g4 ♗g6 19.cxd4 ♗c2 20. ♗d7 ♗d6=;

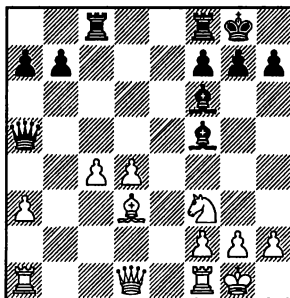
15...♗b3 16. ♗xb3 ♖xb3 17. ♗ae1 ♖a5 18. ♗f3 ♗d6 19. ♗d5 ♗ac8=;

15...♗d6 16.c4 (16. ♗e1 ♗b3 17. ♗d2 ♗c2 18. ♗xc2 ♗xc2=; 16.g4 ♗e4 17.f3 ♗g6 18. ♗a4 b6=, со сложной, примерно равной борьбой) 16...♗e4 17. ♗g3 ♗c2 18. c5 ♗xe5 19. ♗xe5 ♖c6 20. ♗xc7 ♖xd4 21. ♗xd4 ♗xe2=

15...♖ac8 16. ♗xa5 ♗xa5 17. c4 ♗f6 18. ♗d3

18. ♗b3 ♗b6 (практически уравнивают черные и после 18...♗fe8=) 19. ♗xb6 axb6 20. ♗a2 (на 20. ♗fd1 черные усиливают

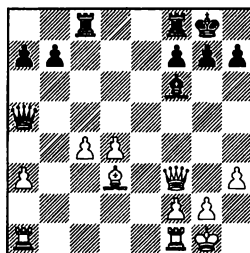
давление на центр: 20...♗fd8= с достаточной компенсацией за пешку, Wedberg – Nielsen, Munkebo 1998) 20...♗fd8 (менее точно 20...♗g4 21.d5 ♗xf3 22.gxf3 ♗d4± – шансы белых на победу невелики, но они все же есть, Karjakin – Andreikin, Oropesa 2000) 21. ♗b2 ♗xd4 (21...♗d6=) 22. ♖xd4 ♗xd4 23. ♗xb6 ♗d2 24. ♗f3 ♗xc4 25. ♗xb7 g6= – благодаря активным ладьям, черные добиваются ничьей, пешку “a” белым не удержать.



### 18... ♗e6!

18...♗fd8 19. ♗b1±

Не решает проблем 18...♗g4 19.h3 ♗xf3 20. ♗xf3 – полного уравнивания черным не добиться:



4. ♖f3 ♗xe4 5. d4 d5 6. ♙d3 ♗c6 7. 0-0 ♙e7 8. c4 ♗b4 9. ♙e2 0-0 10. a3

20... ♗cd8 21. ♗ab1 ♙xd4 22. ♗xb7 g6 23. ♙e4 ♗d6, Zhang Zhong – Karpov, Cap d'Agde 2000, 24. ♙d5 ♗f6 25. ♗d1 ♙b6 26. a4 ♗e8 27. ♗h1±, с идеей двинуть пешку “f” вперед;

20... ♗d8, Kramnik – Anand, Sofia 2005, 21. ♗ab1 b6 22. ♗f1 g6 23. c5 ♙xd4 24. cxb6 (24. c6±) 24... axb6 25. ♗f4 ♗f6 26. ♗xf6 ♙xf6 27. ♗xb6± – кое-какие шансы на победу белые сохраняют.

**19. ♗b3 ♗fd8 20. ♗fd1**

20. ♗ae1 ♙xd4 21. ♗xd4 ♗xd4 22. ♙xh7+ ♗xh7 23. ♗xe6 ♗dxc4 24. ♗e7 ♗c1=

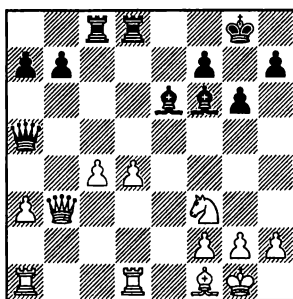
**20...g6 21. ♙f1**

21. ♙e2 ♙g4 22. ♗xb7 ♙xf3 23. ♗xf3 ♙xd4 24. ♗ab1 ♙c5 25. ♗xd8+ ♗xd8 26. ♗b7 ♗e1+ 27. ♙f1 f5 28. ♗e2 ♗xe2 29. ♙xe2 ♗d2=

(диаграмма)

**21...b6**

Интересно 21... ♙g4!? 22. ♗xb7 ♗b8 23. ♗e4 ♙xf3 24. ♗xf3!? (24. ♗xf3 ♙xd4 25. ♗ab1 ♗xb1 26. ♗xb1 ♗d6=) 24... ♗b2± – у черных мощная активность, благодаря



которой они должны отыграть одну из двух связанных пешек и добиться ничьей.

**22. ♗ac1 ♙g4 23. d5 ♙e7 24. ♗a1**

24. h3 ♗xa3! 25. ♗xa3 ♙xa3 26. ♗a1 ♙xf3 27. ♗xf3 ♙c5 28. ♗xa7 b5 29. ♗b7 bxc4 30. ♙xc4 ♙xf2+ 31. ♗xf2 ♗xc4=

**24...♙f6**

24... ♙d6 25. h3 ♙xf3 26. ♗xf3 ♗e8±

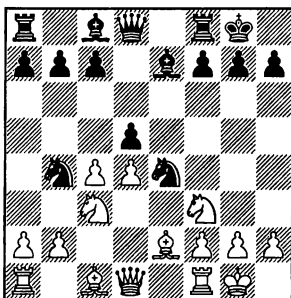
**25. ♗a2 ♗c3 26. ♗xc3 ♙xc3=** – белопольного слона черные меняют на коня, а чернопольного переводят на c5, добиваясь ничейной конструкции.

### Заключение

В рассмотренном нами варианте, начинающемся ходом 10. a3, белые очень рано снимают напряжение с пешечной структуры в центре. Прямолинейное 14. ♙f4 (гибче 14. ♗e1, переходя к главной, после 10. ♗c3, линии) дает черным дополнительную возможность 14... ♗a5!? – жертва пешки c7, которая при дальнейшей точной игре позволяет черным полностью уравнять партию.

## Глава 24

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3  
 ♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♗c6 7.0-0 ♙e7  
 8.c4 ♗b4 9.♙e2 0-0 10.♗c3



Прежде чем отогнать коня b4 и определиться с пешечной структурой, белые оказывают дополнительное давление на центр, предлагая черным выбрать куда выводить белопольного слона.

10...♙f5

Не пользуется хорошей репутацией некогда популярный вариант 10...♙e6 11.♗e5 f6 12.♗f3±. Ослабление, вызванное ходом f7-f6, сказывается, хоть и в далекой перспективе.

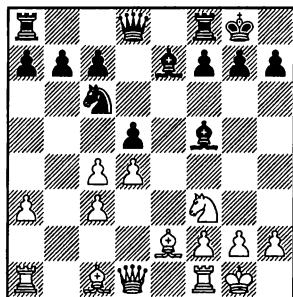
11.a3

На f4 слон оказывается под нападением черного коня, после 11.♙f4 dxc4 12.♙xc4 ♗xc3 13.bxc3 ♗d5= белым приходит-

ся тратить важный темп на отступление слона.

Не опасно и 11.♞b3, на что у черных появляется выбор между 11...♗f6 12.c5 a5 13.♗e1∞ с неясной борьбой, Morozevich – Polgar, Buenos Aires 2000 и более надежным 11...dxc4 12.♙xc4 ♗f6 13.♗g5 (к повторению ходов может привести 13.♗e5 ♞xd4 14.♙xf7+ ♗h8 15.♗f3 ♞d7 16.♗e5 ♞d4= Bologan – Zarnicki, Buenos Aires 2000) 13...♙g6 14.a3 ♗c2 15.♗xf7 ♙xf7 16.♙xf7+ ♙xf7 17.♞xc2 ♞xd4=

11...♗xc3 12.bxc3 ♗c6



13.♙e1

13.cxd5 ♞xd5 – см. 10.a3.

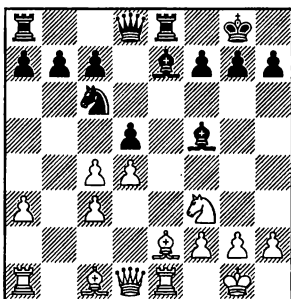
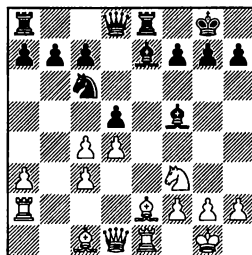
На 13.♙e3 у черных много

8.c4 ♖b4 9.♙e2 0-0 10.♜c3 ♙f5 11.a3 ♜xc3 12.bxc3 ♜c6 13.♞e1 ♞e8

уравнивающих игру продолжений, неплохо, например, 13... ♖a5= или 13...dxc4 14.♙xc4 ♙d6 15.♞e1 h6= – белый слон на e3 не имеет перспектив.

В случае 13.♙f4 слон попадает под размен: 13...dxc4 14.♙xc4 ♙d6= – игра равна.

**13...♞e8**



**14. ♙f4**

Сам по себе белый пешечный центр ничего не дает, но попытка привести его в движение с помощью слона на e3 также не опасна, поскольку на e3 слон расположен не слишком активно: 14.♙e3 ♙f6 15.♜d2 ♜a5 16.cxd5 ♝xd5 17.♞a4 ♙d7 18.♞b4 ♙e7 19.♞b2 ♙c6 20. ♙f3 ♝d7= Topalov – Anand, Wijk aan Zee 2005.

Довольно коварен ход 14. ♞a2. Поле b1 бито белопольным слоном черных, поэтому белые готовы занять линию “b” с поля b2. При случае, ладья может быть переброшена и на e2, для борьбы за линию “e”.

На 14...♙e6 белые обеспечивают себе позиционный перевес простым 15.c5±

Возможно программное 14... ♜a5, но после 15.cxd5 ♝xd5 16.♞b2 c6 у белых есть интересный ресурс 17.♜e5!?! (в партии Kasimdzhanov – Gelfand, Elista 2007, встретилось 17.♞a4 ♝d8 18.c4 ♙f6 19.♙e3 ♙e4 20.♞d2 b6 21.♜e5 ♝e7 22.♜g4 ♙g5= – игра примерно равна) 17...♙xa3 18. ♙f3 ♝d6 19.♞be2 ♙xc1 20.♞xc1 ♙e6, и теперь не 21.♙h5, Melia – Nebolsina, Rijeka 2010, а 21. ♞b1! – у белых хорошая компенсация за пешку, в частности они хотят вызвать g7-g6 ходом ♙f3-e4, после чего приступить к атаке на королевском фланге с помощью марш-броска h2-h4-h5.

Точнее всего 14...♙f6! 15.♞b2 b6 16.♙f4 ♜a5 17.cxd5 ♝xd5 18. ♜e5 ♙xe5 19.♙f3 ♝d7 20.♙xe5 ♜c4 21.♞be2 c6 22.d5 ♜xe5 23. ♞xe5 cxd5 24.♞xd5 ♞ad8 25. ♞xe8+ ♞xe8 26.♞xe8+ ♝xe8 27.g4 ♙e6 28.♞b7 ♝c8 29.♞xa7 ♙xg4 30.♙d5 ♙h5 31.♞xb6= – ничья вечным шахом, Alekseev – Kramnik, Dortmund 2007.

Предварительный размен пешек 14.cxd5 ♖xd5, и лишь теперь 15.♔f4, является самым логичным и наиболее популярным, его мы рассмотрим в последующих главах.

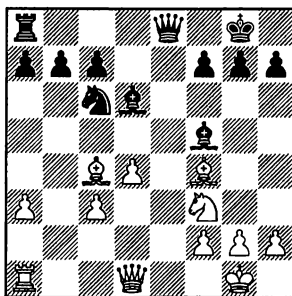
**14...dxc4**

На 14...♞c8 неприятно 15.c5 ♔f6 16.♞a4 (возможно, еще перспективнее 16.♞b3 ♝b8 17.♔b5 ♞e4 18.♞xe4 ♔xe4 19.♝d2±) 16...a6 17.♔f1 ♞d7 18.♞b3 ♞xe1 19.♞xe1 ♝b8 20.♔g5 ♔xg5 21.♝xg5± – при белопольном слоне у черных множество пешек именно на белых полях, что делает их позицию неприятной, Motylev – Gashimov, Poikovsky 2009.

**15.♔xc4 ♔d6 16.♞xe8+**

16.♞d2 ♞d7 (неплохо и 16...h6, отнимая у белого коня поле g5) 17.♔xd6 cxd6 18.♝h4 ♝a5 19.♔a2 ♔e6 20.d5, Morozevich – Gelfand, Sochi 2007. К надежной, беспроблемной игре здесь вело 20...♔f5=

**16...♞xe8**



17.♝g5

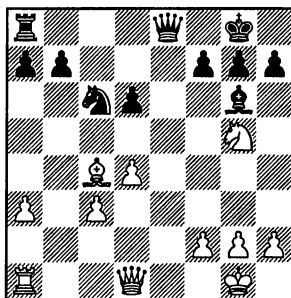
17.♔xd6 cxd6 18.♝g5 ♔g6 – см. 17.♝g5.

Безобидно 17.♞d2 ♞d7 18.♔xd6 cxd6 19.♞e1 ♞e8= Svidler – Topalov, Wijk aan Zee 2005.

На 17.♝h4 не дает полного уравнения 17...♝a5 18.♝xf5 ♝xc4 19.♞f3 ♝b8 20.♔h6 g6 ввиду 21.♝xd6 (21.♝e3 ♝xe3 22.fxe3 ♞e7 23.h3 ♞h4 24.♔f4 ♔xf4 25.exf4= Jakovenko – Gelfand, Khanty-Mansyisk 2009.) 21...♝xd6 22.♞f6 ♝f5 23.♔f4± – у белых приятнее.

Точнее 17...♔d7! 18.♞f3 ♞e7 19.♔xd6 cxd6 20.♝f5 ♔xf5 21.♞xf5 g6 22.♞f3 ♞c8 23.♔d5 ♔g7= – черный конь отлично взаимодействует с ферзем, и не уступает белому слону, Volokitin – Smeets, Germany 2009.

**17...♔g6 18.♔xd6 cxd6**



**19.h4**

Если слона g6 не потревожить, то черным легче наладить координацию фигур, скажется и отсутствие у белых “форточки”: 19.♞g4 h6 20.♝f3 ♞e4 21.♞g3 ♞c2 22.♝h4 ♔e4

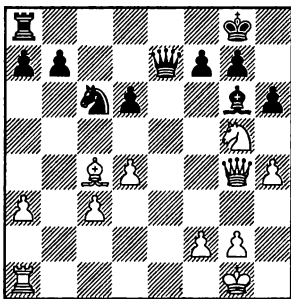
8.c4 ♖b4 9.♙e2 0-0 10.♘c3 ♙f5 11.a3 ♘xc3 12.bxc3 ♖c6 13.♞e1 ♞e8

23.♞e1 d5 24.♙f1, Karjakin – Topalov, Leon 2003. Здесь был силен общеукрепляющий ход 24...♞f8!, и на 25.♞e3 ♖c1!♞, связывая слона f1 и атакая на пешку a3 одновременно.

**19...♖e7 20.♖g4**

Упрощает игру 20.h5 ♖xg5 21.hxg6 ♖xg6 22.♙d3 ♖g5 23.♖b1 b6 24.♙xh7+ ♘f8 25.♙e4 ♞c8= Belov – Bu Xiangzhi, Moscow 2010.

**20...h6**



**21.♘h3**

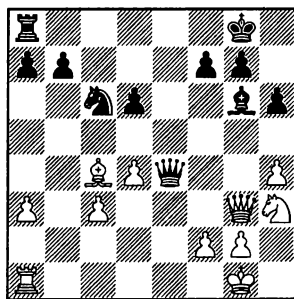
К форсированной ничьей приводит 21.h5 ♙xh5 22.♖xh5 hxg5 23.♞d1 ♞f8 24.♞d3 ♖e1+ 25.♘h2 ♖xf2 26.♖xg5 ♖f6 27.♖xf6 gxh6 28.♞g3+ ♘h8 29.♞h3+ ♘g7 30. ♞g3= Radjabov – Wang Yue, Medias 2010.

**21...♖e4 22.♖g3**

Только у черных может быть приятнее в случае примитивного 22.♖xe4 ♙xe4 23.♞e1 ♙f5 24.♘f4 ♞c8=

К равному эндшпилю ведет 22.♖d7 ♘a5 23.♙a2 ♖c6 24.♖xc6 ♘xc6= Bologan – Shirov, Poikovsky 2009.

Если белые добровольно встают под связку 22.♘f4, то черные имеют возможность использовать это: 22...♘e5! 23.dxe5 ♖xc4 24.exd6 (24.e6 fxe6 25.♖xg6 ♖xf4 26.♖xe6+ ♘h8=) 24...♖xc3 (24...♞d8 25.♞d1 ♙c2 26.♞d5 ♖xc3 27. ♘h2±) 25.♞d1 (на 25.♞f1 следует 25...♙e4 и пешку d6 никак не поддержать фигурами) 25...♙c2 26.♞d5 ♙e4 27.♞d1 ♙c2= с ничьей повторением ходов.



**22...♞c8!**

Этот ход является развивающим, и, определенно решающим все проблемы, поэтому мне он нравится больше всего.

Не так убедительно более конкретное 22...♘a5 23.♙a2 ♖c2 (на 23...♖d3 следует задачное 24.♞f1!± – перед черными возникают некоторые трудности, Grischuk – Adams, Halkidiki 2002) ввиду 24.♙d5! (Ничего не дает 24.h5, на что хорошо выглядит 24...♙f5=, также возможно 24...♙e4 25.♖xd6 ♖xc3 26.♞f1 ♖d2, Hou Yifan – Bu Xi-

angzhi, China 2009. Здесь белым необходимо было форсировать ничью вечным шахом: 27.♙xf7+ ♜xf7 28.♚d7+ ♜f8 29.♚d6=) 24...♞c8 (на 24...♞e8 следует вкрадчивое 25.♜h2!± черным трудно найти усиливающий позицию ход) 25.♞e1 ♜xc3 26.♞e8+ ♜h7 27.♞xc8 ♜xc8 28.♚xd6 ♞e8 29.♞f4 ♙e4, Nijboer – Li Chao, Wijk aan Zee 2011. После 30.♙a2! ♞c6 31.♚c5!± черным еще предстояла кропотливая оборона.

### 23.♙f1

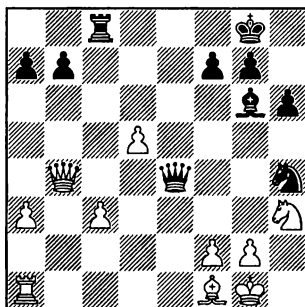
23.♚xd6 ♞xd4 (23...♚c2!?) 24.♙d5 ♞b5 25.♚d7 ♞e8 26.♚xe8 ♞xe8 27.c4 ♞d6 28.c5 ♙e4= Hou Yifan – Wang Yue, China 2011.

23...♞e7 24.♚xd6 ♞f5 25.♚b4 ♞xh4

Равноценным является 25...b6 и далее 26.g3 ♚c6 (нет никакой необходимости в остром 26...♞xg3 27.fxg3 ♚e3+ 28.♞f2 ♚xg3+ 29.♙g2 ♞xc3 30.♚e7∞ с неясной позицией) 27.♞f4 (плохо 27.♞c1, ввиду 27...a5♞ – про-

висает пешка d4) 27...♚xc3 28.♞d1=

### 26.d5



### 26...a5!N

В партии Topalov – Gelfand, Мопасо 2003 было 26...♙f5, на что белые могли ответить 27.♞f4!±, сохраняя выгодное для себя противостояние ферзей – меняться самим невыгодно ни белым, ни черным.

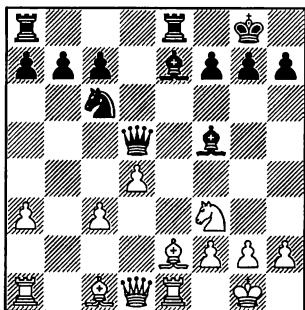
27.♚xe4 ♙xe4 28.c4 ♞f5 29.♞f4 ♞d6 30.♞c1 b6 31.f3 ♙h7= – эндшпиль еще вполне игровой, шансы черных в нем никак не хуже.

### Заключение

*Вариант, начинающийся ходом 14.♙f4, провоцирует упрощения, приводящие в итоге к ничьей, или к еще игровой позиции, но с примерно равными шансами.*

## Глава 25

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3  
 ♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♗c6 7.0-0 ♙e7  
 8.c4 ♗b4 9.♙e2 0-0 10.♗c3 ♙f5  
 11.a3 ♗xc3 12.bxc3 ♗c6 13.♞e1 ♞e8  
 14.cxd5 ♚xd5



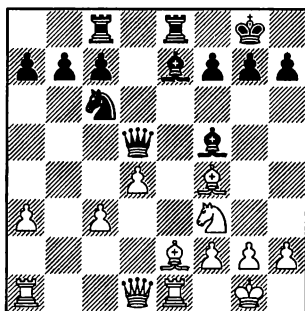
### 15. ♙f4

Как обычно и бывает в похожего типа позициях, положение слона на e3 является пассивным и малоперспективным: 15.♙e3 ♙f6 16.♗d2 ♞ad8 17.♙f3 ♚d7 18.♗b3 b6= Movsesian – Naba, Czech Republic 2003.

В такой редакции плохо 15. c4 из-за 15...♚d6 16.d5 (практически на любой другой ход черный слон все равно с большим эффектом выходит на f6) 16... ♙f6! и у белых нет хода 17.c5? (который возможен без включения ходов ♞f1-e1 и ♞f8-e8) ввиду 17...♚xc5 18.dxc6 ♙xa1 19.cxb7 ♞ab8 20.♙e3 ♞xe3!-+ и черные выигрывают. Приходится играть 17.♞a2, но после просто-

го 17...♗e5♞ позиция черных предпочтительнее.

### 15... ♞ac8



Одна из табуи русской партии. Вроде бы конь на c6 расположен неудачно, так как мешает черным провести c7-c5, однако, довольно большая практика варианта показала, что белым крайне трудно вывести свои фигуры на активные позиции, чтобы с выгодой привести в движение пешки “c” и “d”. Фигуры черных же расположены довольно активно. Одна из основных идей за них заключается в отскоке коня на a5, с последующим проведением подрыва c7-c5. Стоит отметить, что чер-



ным выгодны любые размены, так как их пешечная структура без изъянов и она особенно хороша для эндшпиля.

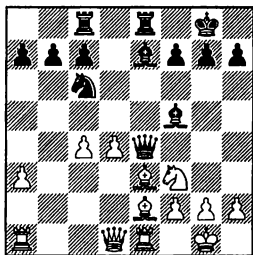
Профилактический ход 16.h3, являющийся одним из наиболее хитрых, будет рассмотрен в последующих главах.

В этой же главе мы подробно рассмотрим: **A) 16.♖a4**, **B) 16.g3** и **C) 16.♙d3**.

Проще задачи черных при других продолжениях.

16.♘d2 ♘a5 17.♙f1 ♖b3! Как часто бывает, на замысловатые маневры белых черные реагируют просто, вынуждая переход в эндшпиль. 18.♘e3 ♖xd1 19.♙axd1 ♙d7 20.♘d5 ♙d6= Pruijssers – Fridman, Germany 2008.

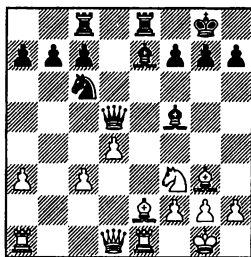
16.c4 ♖e4 17.♙e3



17...♖c2! И вновь все проблемы решает размен ферзей. (На 17...♙f6 белые могут побороться за инициативу путем 18. ♙a2!±, отнимая у черного ферзя поле c2.) 18.d5 ♘a5 19.♘d4 ♖xd1 20. ♙exd1 (Мало что меняет 20. ♙axd1 ♙d7 21.♘b5 b6 22.♘a7 ♙a8 23.♘b5 ♙xb5 24.cxb5 ♙xa3=;

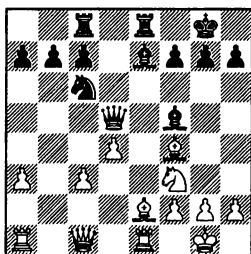
22.♘xc7 ♙xc7 23.d6 ♙xd6 24. ♙xd6 ♙e6 25.c5 bxc5 26.♙b5 ♙f8=) 20...♙d7 21.♙d2 ♙f6 22. ♙xa5 ♙xd4 23.♙xd4 ♙xe2=, ничья, Leko – Kramnik, Brissago 2004.

16.♙g3



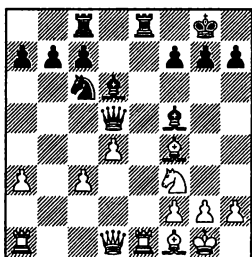
Слон уходит на защищенную позицию, но у черных появляется время, чтобы упростить позицию. 16...♙d6! 17.♘d2 (17.♖a4 ♙d7 18.♖c2 ♙f5 19.♖b2 ♘a5 20.♘d2 ♙xg3 21.hxg3 c5 – еще “плотнее” 21...b6 22.♘f1 ♖b3= – 22.♖b5 b6 23.♙g4 ♙f8 24.♙xf5 ♖xf5 25.♘f3= Carlsen – Pe.Nielsen, Faaborg 2007) 17... ♙xg3 18. hxg3 ♘a5 19.♖a4 ♙d7 20.♖c2 b6 (20...♙f5 21.♖a4=) 21.♙d3 h6 22. ♙h7+ ♙h8 23.♙e4 ♖d6 24.♘f3 ♙e6= – игра равна, Adams – Anand, Sofia 2005.

16.♖c1



16...♙f6! Типовой ход для этой структуры. Прежде, чем отскочить конем на a5, черные максимально улучшают положение других фигур. (Другие ответы не решают проблем: 16...♘a5? 17.c4! ♜e4?? 18.♙d1 ♜d3 19.♞e3 ♜xc4 20.♞e5 1-0 Anand – Kramnik, Sofia 2005. Не испытывалось на высоком уровне 16...♜d7. Думаю, после 17.♜b2 ♙d6 18.♙e3 ♘a5 19.c4± на стороне белых все же небольшое преимущество.) 17.♜b2 ♘a5 18.♘e5 ♜b3 19.♜d2 ♙xe5 20.♙xe5 ♘c4 21.♜g5 ♙g6 22.♙g4 ♖a8 (Другой путь к равенству 22...h6 23.♜h4 f5 24.♙h5 ♘xe5 25.dxe5 ♙xh5 26.♜xh5 ♜e6=) 23.♙d7 f6 24.♙xf6 ♖xe1+ 25.♞xe1 gxf6 26.♜xf6 ♙f7 27.♙e6 ♙xe6 28. ♜xe6+ ♘h8 29.♜f6+ ♘g8 30.♜g5+ ♘h8 31.h4 ♖f8 32.♞e7 ♜b1+ 33.♘h2 ♜g6 34.♜xg6 hxg6 35.♞xc7 ♘xa3 36.♞xb7 ♞xf2= – получается ничья.

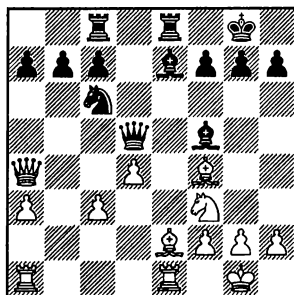
16.♙f1 ♙d6



17.♖xe8+ (17.c4 ♖xe1 18.♜xe1 ♜e4 19.♙xd6 ♜xe1 20.♖xe1 cxd6 21.d5 ♘a5 22.♘d4 ♙d7 23.♞e7 ♞d8?) 17...♖xe8 18.c4 ♜e4

19.♙xd6 cxd6 20.♜d2 ♜c2! Типичный ход для подобных позиций – как уже отмечалось, всевозможные размены и упрощения выгодны черным. (Слабее пассивное 20...♜e7?! 21.♞e1 ♜d7 22.♖xe8+ ♜xe8 23.♜f4 ♜d7 24.d5 ♘e7 25. ♘d4± – черные стеснены, пешка d6 нуждается в защите, существует угроза прорыва c4-c5, Akopian – Dominguez, Turin 2006.) 21.♜f4 h6! Отличная профилактика. (Возможно также 21...g6, но при белопольном слоне пешки лучше все же расставлять по черным полям.) 22.h3 (пешка отравлена, после 22.♜xd6?! ♜b2 23.♞d1 ♙g4 24.d5 ♙xf3 25.♜d7 ♘f8 26.♜d6+ ♞e7! 27.gxf3 ♘e5→ черные получают опасную инициативу) 22...♜c3 23.♞d1 ♜c2 24.♞d2 ♜b1 25.♜xd6 ♘a5 26.♘e5 ♘b3 27.♞e2 f6 28.♜d5+ ♘h7 29. ♘d3 ♙xd3 30.♖xe8 ♜xf1+ 31.♘h2 ♜xf2 32.♜g8+ ♘g6 33.♞e7 ♜f4+ 34.♘h1 ♜f1= с ничьей вечным шахом.

A) 16.♜a4



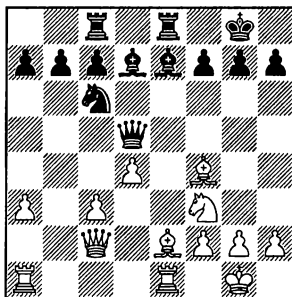
**16...♔d7!**

Ферзя полезно прогнать.

Менее точно внешне активное 16...♙e4 17.♙g3 ♖f5 из-за 18.♗b5! (18.♘d2?! ♙c2 19.♗b5 ♗xb5 20. ♙xb5 a6 21.♙xc6 bxc6= Negi – Fridman, Germany 2008) 18...♗xb5 19.♙xb5 ♔d5 20.♘e5 a6 21.♘xc6 ♙xc6 22.♙xc6 bxc6 23. ♘f1± – пешечная структура ферзевого фланга черных испорчена, поэтому, несмотря на внешнюю простоту позиции, у белых получше.

**17.♗c2**

После 17.♙ab1 возможен длинный, уравнивающий позицию вариант: 17...♔d6 18.♙xd6 cxd6 19.♙b5 ♘e7 20.♙xd5 ♙xa4 21. ♙a5 ♙c6 22.♙xa7 ♙xf3 23.gxf3 ♘f5 24.♙xb7 ♙xc3 25.♙f1 ♙ec8 26.♙h3 ♙xf3 27.♙e3 ♙f4 28.♙c7 ♙b8=

**17...♗f5**

На 17...♔d6 (обычно ход ♙e7-d6 хорош, когда белым не уклониться от размена слонов) следует 18.♙e3! ♙f5 19.♗c1!± – центральные пешки белых готовы прийти в движение и слон на

d6 в этом случае оказывается расположен неудачно, так как может попасть под темп после c3-c4 и дальнейшего c4-c5.

Однако, неплохо 17...♙f5 18. ♗b2 ♘a5 19.♘e5 ♗b3= – черные очень близки к уравнению.

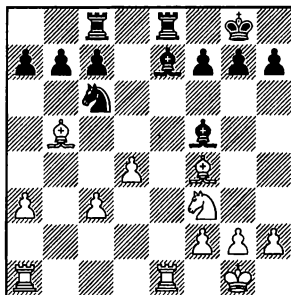
**18.♗xf5**

Продолжать метания ферзем бессмысленно, после 18. ♗d2 ♔d6 19.♙xd6 cxd6= у черных нет проблем.

**18...♙xf5 19.♙b5**

Этим ходом белые портят пешечную структуру черных, но предоставляют взамен преимущество двух слонов.

Ничего не дает 19.d5 ♘a5 20.♘d4 ♔d7=

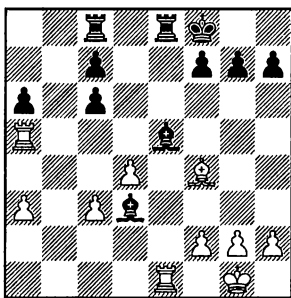
**19...a6!N**

Менее точно 19...♔d7 20.d5 (20.♘d2 a6 21.♔d3 ♘a5=) 20... ♘e5 21.♘d4! (ни к чему хорошему не приводит 21.♙xd7 ♘xd7 22.♙xc7 ♙xc7 23.d6 ♙xc3, и теперь как после 24.♙xe7 ♙xe7 25. dxе7 ♘f6 26.♘d4 a6± с идеей ♘f6-e8, f7-f6, и ♘g8-f7 – пешка e7, оставшаяся без фигурной

11.a3 ♖xc3 12.bxc3 ♘c6 13.♞e1 ♞e8 14.cxd5 ♣xd5 15.♙f4 ♞ac8

поддержки, обречена, так и после 24.dxe7 f6 25.♞ad1 ♞c7 26. ♘d4 ♘e5 27.f4 ♘c6 28.♘xc6 bxc6♞ для достижения ничьей от белых требуется точность, Anand – Kramnik, Mexico 2007) 21...c6 (другая возможность 21... ♙xb5 22.♘xb5 ♙d6 23.♘ха7 ♞a8 24.♘b5 ♘f3+ 25. gxh3 ♙xf4± – черные должны добиться ничьей, но играть без пешки все-таки неприятно) 22.♙f1 ♘g6 23. dxc6 bxc6 (не решает всех проблем и 23...♙xc6 24.♘xc6 ♞xc6 25.♙e3± – благодаря двум слонам белые все-таки подавливают, тем более, что черные не могут разменять все пешки ферзевого фланга: на 25...a6 26.♞eb1 ♞xc3 27.♞xb7 ♞ха3? выигрывает элементарное 28. ♞xe7+–) 24.♙g3 ♙c5 25.a4± – за счет более активных фигур белые сохраняют минимальный перевес.

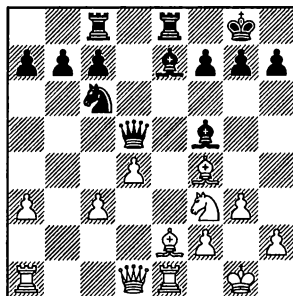
20.♙xc6 bxc6 21.♞e5 ♙d3 22.♞ae1 ♘f8 23.♞a5 ♙d6 24. ♘e5 ♙xe5=



Преимущество белых носит

символический характер, черные должны без труда добиться ничьей.

## В) 16.g3



Оригинальный ход, который, тем не менее, не ставит перед черными особых проблем.

## 16...♙f6

Слишком размашисто 16... b5?! 17.♘d2 ♘a5?! Karjakin – Smeets, Wijk aan Zee 2010. Продолжая 18.a4! b4 19.♙a6±, белые обеспечивали себе материальный перевес.

## 17.♘d2

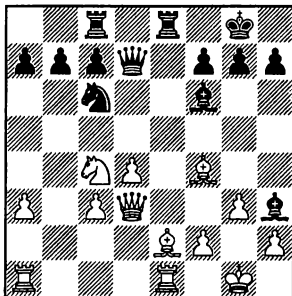
17.♞c1 h6 18.c4 ♣a5 (еще проще уравнивает стандартное 18... ♣d7=) 19.d5 ♘e5 20.♙xe5 ♙xe5 21.♙d3 ♙g4 22.♙h7+ (чересчур амбициозно 22.♞e4?! Ivanchuk – Gelfand, Монако 2011, после 22...f5! 23.♞xg4 fxg4 24.♘xe5 ♞xe5 25.♣xg4 ♞f8 26.♣d4 ♞e1+ 27.♞xe1 ♣xe1+ 28.♘g2 b6♞ белым предстояла борьба только за ничью) 22...♘h7 23.♣d3+ ♘g8 24. ♘xe5 f6 25.♣g6 ♙h3 26.

♖f7+ ♘h7 27.♙g6+ ♘g8= – ничья вечным шахом.

**17...♙d7 18.♘c4 ♕h3!**

Этот ход подчеркивает ослабление белых полей, которое белые допустили своим 16-м ходом.

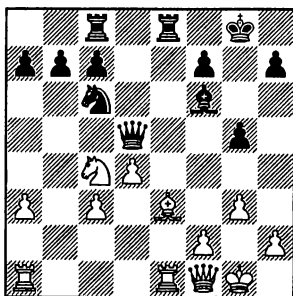
**19.♙d3**



**19...g5!**

Небольшое ослабление прикрытия короля не играет большой роли, зато в рядах белых фигур появляется дисгармония: слону приходится отходить на e3, где он отнимает поле у собственного коня.

**20.♕e3 ♙d5 21.♕f1 ♕xf1 22.♙xf1**

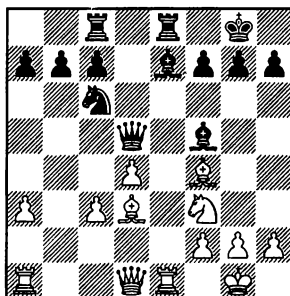


**22...b5!N**

22...♘e7 позволяет белым активизироваться: 23.f4! (23.♙ab1 ♘f5 24.a4 a6 25.♙d3 b5 26.♘a3 c6 27.♘c2 ♙f3 28.♙d1 ♙xd1 29.♙exd1 ♘d6≠ Gashimov – Wang Yue, Nanjing 2010) 23...gxf4 (рискованно 23...g4 24.♘e5± – центр белых очень силен) 24.♕xf4± с небольшим преимуществом.

**23.♘d2 h6! =** – полезный профилактический ход, чтобы нигде не висела пешка g5. Позиция примерно равна, а 24.f4 не опасно ввиду 24...♙e6!≠ и давление черных по линии “e” ощущается.

**С) 16.♕d3**



**16...♙d7 17.♙b1**

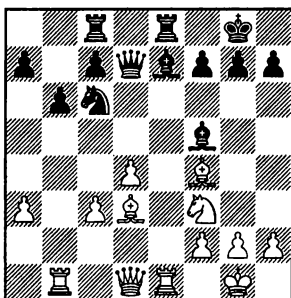
К полному равенству ведет 17.♕xf5 ♙xf5 18.♕g3 ♕d6 19.♙b3 b6 20.c4 ♙f6 21.d5 ♘d4= Ivanchuk – Gelfand, Calvia 2004.

**17...b6!**

При предварительном размене 17...♕xd3 18.♙xd3 b6 у бе-

11.a3 ♖xc3 12.bxc3 ♘c6 13.♞e1 ♞e8 14.cxd5 ♜xd5 15.♙f4 ♞ac8

лых появляется интересный ресурс 19. ♞e3!? (19.d5 ведет с перестановкой ходов к основному варианту) 19...♙xa3 20.♘g5 g6 21.♗e4 (вряд ли опасно 21.♞h3 h5 22.♞xh5 ♗e5 23.♜c2 ♜g4 24.♞h8+ ♗xh8 25.♙xe5+ ♗g8 26.♗xf7 ♗xf7 27.♜b3+ ♜e6 28.♜xa3 a5 29.♞e1 c5∞ – позиция сложна, но ресурсы обороны черных выглядят достаточными для равенства) 21...♙e7 22. ♞be1∞ – у белых богатые возможности развития инициативы за минимальный материальный урон, для поддержания равенства от черных требуется ювелирная точность, Grischuk – Gelfand, Moscow 2006.

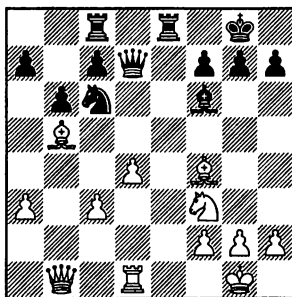


Белые могут пойти на обострения ходом **C1) 18.♙b5** или продолжить игру в строгом позиционном ключе **C2) 18.d5**.

**C1) 18.♙b5 ♙xb1 19.♜xb1**  
 19.♗e5 ♜f5 20.♙xc6 ♜xf4=  
 19.d5 ♞cd8 20.♜xb1 ♜xd5 21.  
 c4 ♜c5 22.♙e3 ♜d6 23.♜e4 ♗a5  
 24.♙xe8 ♞xe8∞ – связку по ли-

нии “e” белым использовать не удастся.

**19...♙f6 20.♞d1**

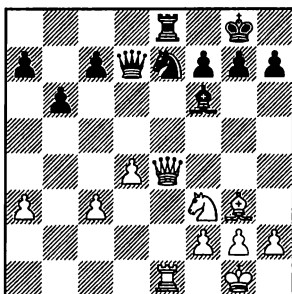


У черных две возможности отскока ферзем: **C1a) 20...♜g4** и **C1b) 20...♜d5!**

**C1a) 20...♜g4 21.♙g3**

К небольшому перевесу черных ведет 21.♙xc6 ♜xf4 22.♙xe8 ♞xe8∞ – при игре на разных флангах в открытой позиции слон сильнее коня.

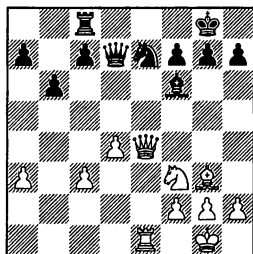
**21...♗e7 22.♙xe8 ♞xe8 23. ♞e1 ♜d7 24.♜e4**



**24...c6!**

Черные могут и заранее

уйти из-под связки ходом 24...  
 ♖c8.



Сразу использовать с выгодой владение линией "е" у белых не получается:

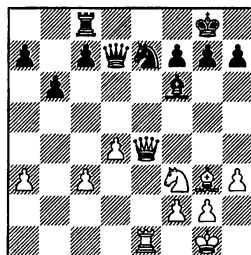
25. ♖b7 ♖c6 26. ♖a6 (26. ♖xc6 ♖xc6 27. ♖xc7 h6 (27... ♖e7 28. ♖f4 ♖xa3 29. d5 ♖a5 30. ♖d4 ♖f8 31. d6 ♖d8=) 28. ♖f4 ♖a5=) 26... ♖f8=;

25. ♖e5 ♖xe5 26. ♖xe5 ♖e6 27. ♖b7 f6 28. ♖d3 (28. ♖f3 ♖c6 29. ♖a6 ♖e8 30. c4 ♖c8 31. ♖xe8+ ♖xe8 32. ♖b7 ♖d7=) 28... ♖c6 29. ♖xc6=, ничья, Nisipeanu – Fridman, Turin 2006;

25.h4 имеет несколько недостатков. В вариантах пешка оказывается под боем, нет поля h4, которое иногда используется белыми для переброски фигур, да и ресурса g2-g4, чтобы согнать черного коня с поля f5, куда он стремится, нет. 25...h6 (Неплохо 25...b5!? 26. ♖e5 ♖d5 27. ♖xf6 gxf6 – стой белая пешка не на h4, а на h3, был бы ресурс перевода коня через h4 на f5, а так его нет, у черных достаточная контригра. Еще одна возможность 25...♖f5 26. ♖xc7

h5 27. ♖e5 ♖xc3 28. ♖xf6 gxf6 29. d5 ♖c5 30. ♖d1 ♖d6 31. ♖f4 ♖g7= – держат равенство черные и здесь.) 26. ♖e5 ♖xe5 27. ♖xe5 ♖e6 28. ♖b7 f6 29. ♖d3 ♖c6= Jankovenko – Wang Yue, Nizhny Novgorod 2007.

Однако, белые могут просто немного усилиться, сыграв 25. h3!N



Далее возможно:

25...b5 26. ♖e5±;

25...h6 26. ♖e5 (26. ♖h4 ♖d5 27. c4 ♖h4 28. ♖xh4 ♖f6 29. ♖e5 ♖d6 30. ♖e3 ♖e8 31. ♖g3 ♖f8 32. ♖e3 ♖g8=) 26... ♖xe5 27. ♖xe5 ♖e6 28. ♖b7 f6 29. ♖f3 ♖c6 30. ♖xc6 ♖xc6 31. d5 ♖a5 32. ♖e7 c6 33. ♖d4 cxd5 34. ♖f5± – у белых остаются шансы на небольшой перевес;

25...c6 26. ♖e5 ♖xe5 27. ♖xe5 ♖d5 28. c4 ♖f6 29. ♖e3 ♖e8 30. ♖e5 ♖f5 31. ♖g3 g6 32. ♖c3± с небольшим преимуществом белых.

#### 25.a4

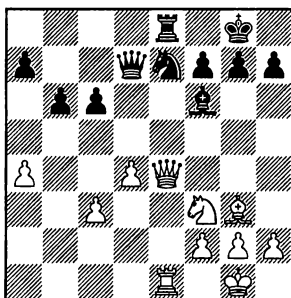
Направлено против b6-b5, заодно пешка уходит с поля, где она иногда попадает под удар.

Не представляет опасности

прямолинейное 25.♘e5 ♙xe5  
26.♡xe5 ♜f8= с идеей ♘e7-f5.

Если 25.c4, то не 25...♞c8, хотя после 26.♙h4 ♙hx4 (громкой позиционной уступкой является 26...♘g6? 27.♙xf6 gxf6± Timofeev – Wang Yue, Ningbo 2010) 27.♘hx4 ♞e8± у черных все равно отличные шансы нейтрализовать инициативу белых, а просто 25...h6!= с идеями ♞e8-d8 и b6-b5.

На 25.h3, кроме профилактического 25...h6, возможно 25...b5! 26.♘h2 ♡e6 27.♡xe6 fxe6 28.♞xe6 ♜f7 29.♞d6 ♘d5= – активность фигур компенсирует нехватку пешки.



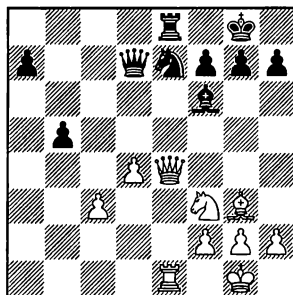
### 25...b5!

Черным пора самим проявить активность.

Остаются небольшие проблемы в варианте 25...h6 26.h3 a6 27.♘e5 (Интересен ресурс 27.♘h2!?, теперь проигрывает 27...♜f8 28.♘g4 ♘d5 29.♙d6+ ♙e7 30.♡h7 f6, ввиду 31.♙g3!+-). Удержать равновесие черные могут лишь очень точной иг-

рой: 27...h5! 28.♘f3 b5, и теперь слабо 29.axb5 cxb5 30.♙h4 ♙hx4 31.♘hx4 a5 32.♡e5 ♡e6 33.♡xe6 fxe6 34.♞xe6 a4± – отдаленная пешка очень сильна, аккуратность для достижения ничьей требуется от белых. Сильнее 29.♘e5 ♡e6! 30.♡c2 g6!± – у черных нормальная позиция, но с практической точки зрения играть белыми все равно полечче.) 27...♡e6 28.♡b1 ♘c8 29.c4 (интересно и 29.a5!? bxa5 30.♘d3 ♡d7 31.♞xe8+ ♡xe8 32.♡b7 ♘e7 33.♡xa6 ♘f5 34.♙e5 ♙xe5 35.♘xe5 c5 36.♡xa5 cxd4 37.cxd4 ♘xd4 38.♘f7 ♘f3+ 39. gxf3 ♡xf7± – для достижения ничьей от черных еще нужна аккуратность) 29...♙xe5 30.♞xe5 ♡d7± – положение черных прочно, но пассивно, Timofeev – Wang Yue, Ningbo (rapid) 2010.

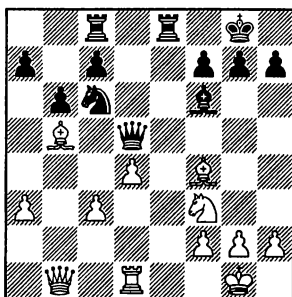
### 26.axb5 cxb5



27.♘e5 (слабо 27.d5? из-за 27...♞d8! 28.d6 ♘f5±) 27...♙xe5 28.♡xe5 f6 29.♡c5 ♘f5 30.♞xe8+ ♡xe8 31.h3 ♘g3 32. fxf3 ♡d7=



**C1b) 20...♖d5!**



**21. ♗g3**

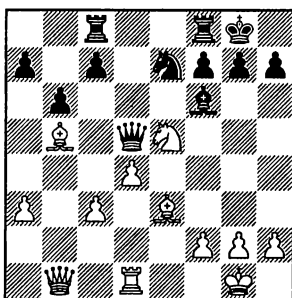
21.c4?! ♜e4

**21... ♖e7 22. ♖e5N**

22.c4 ♜f5 23. ♗xe8 ♜xe8 24.d5 (24.♖b3 ♖d7=) 24...♖xb1 25.♗xb1 c6! =

22. ♗xe8 ♜xe8 23. ♗xc7 ♜c4 24. ♗e5 ♖d5= – при размене на f6 черные будут бить пешкой, используя то обстоятельство, что фигуры белых слишком пассивны, чтобы использовать ослабление черного короля.

**22... ♜f8**



**23.c4**

К выгоде черных 23. ♖d7 c6

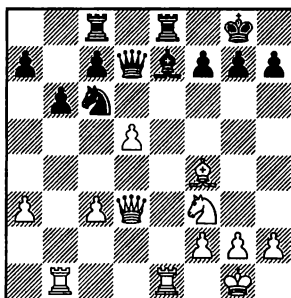
24. ♖xf8 cxb5 (24...♖xb5 25. ♖xh7 ♗xd4 26. ♜e4∞) 25. ♖xh7 ♜xc3 26. ♖xf6+ gxf6

**23... ♖b7 24. ♖d7 c6 25. ♖xf8**

25. ♖xf6+ gxf6 26. ♗a4 ♜a6 – компенсация за качество, имеющаяся у белых, недостаточна.

**25... cxb5 26. ♖xh7 bxc4 27. ♖xf6+ gxf6 28.d5 c3 29. ♜c2 ♖xd5 30. ♗d6 ♜c6 31. ♜f5 c2 32. ♜g4+ ♖h7 33. ♜h5=** – белые объявляют вечный шах.

**C2) 18.d5 ♗xd3 19. ♜xd3**



**19... ♗xa3!**

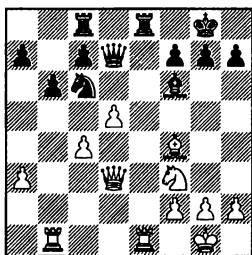
Самый четкий путь к равенству.

Более спокойное продолжение 19... ♗f6 ведет к надежной позиции, но полного уравнивания все же не дает, ввиду простого 20.c4

(диаграмма)

и теперь:

20...h6 21.h3 ♖e7 22. ♖e5 ♗xe5 23. ♜xe5 (23. ♗xe5 ♖f5± – здесь преимущество белых так-



же минимально) 23...♖g6 24. ♞e8+ ♞e8 25.♙g3± – у белых приятнее, Anand – Shirov, Монасо (blindfold) 2005;

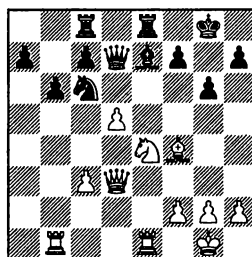
20...♖e7 21.♞bd1! (Не представляет опасности 21.♙e5 ♙xe5 22.♖xe5 ♜d6=. Быстро выхолащивает игру 21.♖e5 ♙xe5 22.♙xe5 f6 23.♙f4 ♖f5. В партии Svidler – Kramnik, Dortmund 2006 последовали дальнейшие упрощения: 24.c5 bxc5 25.♜c4 g5 26.♙d2 ♖d6 27.♜xc5 ♖e4 28. ♜a5 c6 29.♙e3 cxd5 30.♜xa7 ♜xa7 31.♙xa7 ♖c3 32.♞e8+ ♞e8 33.♞b8 ♞b8 34.♙xb8 d4 35.♙f1 ♙f7 36.♙a7 d3 37.♙e1 d2+ 38. ♙xd2 ♖b1+ 39.♙d3= и ничья.) 21...♞cd8 22.h3 ♖g6 23.♙g3 h6 24.♜b3 ♞e7 25.a4 ♞de8 26.♞xe7 ♖xe7 27.♞e1 c6 28.♙e5 cxd5 29. ♙xf6 dxc4 30.♜xc4 gxf6 31.♖h4± – на стороне белых инициатива, более чем компенсирующая пешку, хотя при хорошей игре черные все же должны устоять, Leko – Kramnik, Dortmund 2007.

### 20.♖g5

20.♞xe8+ ♞xe8 21.♜b5 ♖b8 22.♜xd7 ♖xd7=

### 20...g6 21.♖e4 ♜f5

21...♙e7 не имеет прямого опровержения, но все же выглядит довольно рискованно:

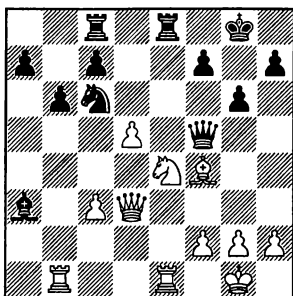


22.♜b5 ♜f5 23.♙xc7 ♞xc7 24. ♖d6 ♙xd6 25.♞xe8+ ♖g7 26.dxc6 ♙c5=;

22.♞bd1 f5 23.d6 (стоило предпочесть 23.♖g5 ♙xg5 24. ♙xg5♞, сохраняя компенсацию за пешку) 23...cxd6 24.♜d5+ ♖h8 25.♖xd6 ♙xd6 26.♙xd6 ♞xe1+ 27.♞xe1 ♞e8 28.♞xe8+ ♜xe8 29.h3 h6 30.c4 ♖h7=, ничья, Jakovenko – Kramnik, Moscow 2007. Позиция черных приятнее, но шансов на выигрыш очень мало, так как их король сильно открыт;

22.♜d1!? ♖a5 23.♙h6 ♜f5 24.♞e3± – вероятно, при очень точной игре черные удержат оборону, но играть ими неприятно;

Опаснее всего для черных 22.♜d2 ♖a5 23.♙h6 ♜f5 24.♜d4 f6 25.♜a4 (25.♖g3 ♜d7 26.♖e4=) 25...♖b7 (25...g5 26.d6 cxd6 27.♖xd6 ♙xd6 28.♞xe8+ ♙f7 29. ♞be1 ♖g6 30.g4!+–) 26.♞bd1→ – инициатива белых довольно опасна.

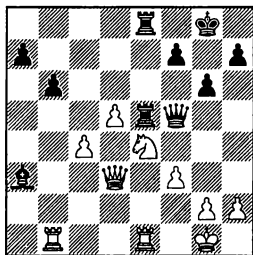


**22. ♖xc7**

22. ♖f3 ♘e5 23. ♖xe5 ♗xf3!  
 (23... ♗xe5 24. ♗xf5 ♗xf5 25. ♗a1=)  
 24. gxh3 ♗xe5 25. ♘f6+ ♔g7 26.  
 ♗xe5 ♔xf6 27. ♗e4 ♖d6 – про-  
 блемы здесь могут быть только  
 у белых.

**22... ♗xc7**

Интересно, но рискованно  
 22... ♘e5!? 23. ♖xe5 ♗xe5 24. c4  
 ♗ce8 25. f3

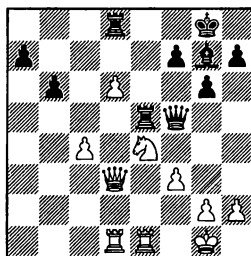


и теперь:

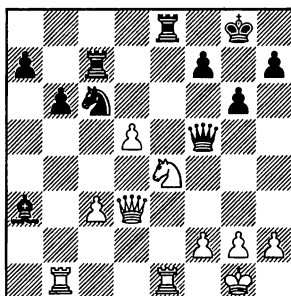
25... ♖c5+ 26. ♔h1 a5. Пешка  
 “а” смело идет вперед, пользу-  
 ясь тем, что с комфортом бе-  
 лым ее не забрать – сказывает-  
 ся слабость положения их коро-  
 ля. 27. ♗f1! a4 28. ♗a1! (28. ♗c3 a3  
 29. ♗a1 ♗f4 30. ♘xc5? ♗h5 31. h3  
 ♗xh3+ 32. gxh3 ♗e2-+; 28. ♘xc5

bxc5 29. ♗xf5 ♗xf5 30. ♗b5 a3=) 28...  
 ♗a8±. Предстоит серия манев-  
 ров, но здесь предел мечтаний  
 черных – взамен отдаленной  
 пешки “а” прицепиться самим к  
 пешке c4 и добиться ничьей;

25... ♖f8!? 26. ♗b1 (преждев-  
 ременно 26. d6 из-за 26... ♗e6 с  
 идеей f7-f5) 26... ♖g7 27. d6 ♗d8±



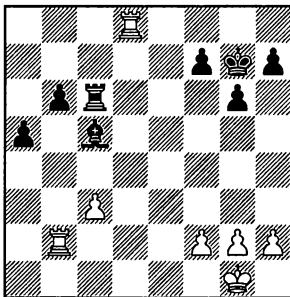
Пешка d6 опасна, но у чер-  
 ных также есть свои козыри –  
 слон сильнее коня, а если удаст-  
 ся удачно отойти ферзем и про-  
 гнать коня ходом f7-f5, черные  
 смогут перехватить инициа-  
 тиву и пешка “d” станет при этом  
 уже объектом атаки.



23. ♘f6+ ♗xf6 24. ♗xe8+  
 ♔g7 25. dxc6 ♖c5 26. ♗b2 ♗xc6

11.a3 ♖xc3 12.bxc3 ♜c6 13.♙e1 ♜e8 14.cxd5 ♜xd5 15.♙f4 ♜ac8

27.♜d8 ♜xd8 28.♙xd8 a5=  
Leko – Gelfand, Moscow 2009.



Слон на с5 очень устойчив и еще он поддерживает пешку “а”, которая вскоре добежит до а3. Также слон атакует пешку f2, защитой к которой прикованы белые. В то же время, черная ладья имеет возможность перемещаться по доске, нападая на белые пешки.

По всем перечисленным причинам, у черных нет проблем, игра должна закончиться вничью.

### Заключение

Мы рассмотрели различные попытки белых вести фигурную игру, но особых проблем у черных не видно нигде. Основные стратегические идеи черных такие:

1) Нужно оказывать давление на пешечный клин белых c3-d4, не позволяя ему двинуться вперед, стесняя черных. Часто с этой целью хорош выход слона на f6. Если же белые сумели двинуть пешку “с”, необходимо заставить их сыграть еще и d4-d5 и затем организовать блокаду на поле с5.

2) Постоянно держать в уме идею, связанную с отскоком коня на а5 и последующим подрывом с7-с5.

3) Практически всегда, размены выгодны черным. Особенно хорошо снять с доски ферзей, но и слонов неплохо. Чтобы добиться упрощений, используют следующие приемы:

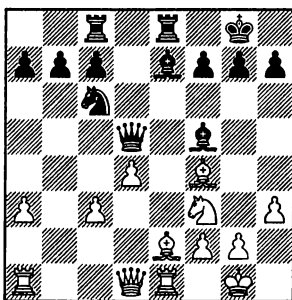
– при коне на а5 неприятным для белых бывает ♜d5-b3, разменивая ферзей;

– при слоне на f5 и ферзе на e4 частенько следует уже ♜e4-c2!;

– иногда имеет смысл сыграть ♙e7-d6, вынуждая размен чернопольных слонов. Попутно, по линии “е” можно разменять еще и ладьи.

## Глава 26

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3  
 ♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♗c6 7.0-0 ♙e7  
 8.c4 ♗b4 9.♙e2 0-0 10.♗c3 ♙f5  
 11.a3 ♗xc3 12.bxc3 ♗c6 13.♞e1 ♞e8  
 14.cxd5 ♞xd5 15.♙f4 ♞ac8 16.h3



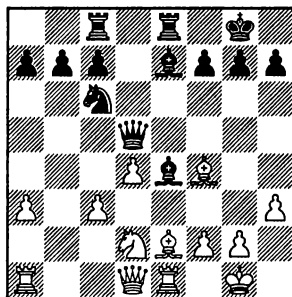
Наиболее популярное продолжение. Белые делают “форточку”, при случае появляется возможность g2-g4, отгоняя слона с f5 и освобождая большую диагональ для собственного слона. В распоряжении черных две достойных возможности, с каждой из которых они могут уверенно смотреть в будущее: **16...♙e4**, создавая давление на коня f3 и “рентгеном” на пешку g2, или могут ответить аналогичной профилактикой **16...h6** (рассмотрим в следующей главе), предлагая белым “высказаться” первыми.

**16...♙e4**

У белых богатый выбор: они

могут пойти на форсированную игру, избрав острое **A) 17.♗d2**, укрепить пешечный центр ходом **B) 17.♙e3**, увести из-под удара пешку **C) 17.a4** или начать перевод ферзя на более активную позицию путем **D) 17.♞a4** или **E) 17.♞c1**.

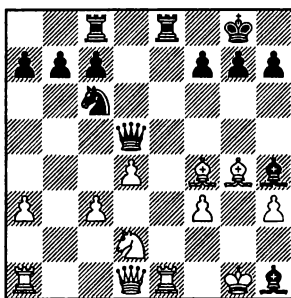
**A) 17.♗d2**



Белые увлекают слона в свой лагерь, надеясь, что он там запутается. Однако, конкретные варианты показывают, что забрать его получается, только отдав собственного слона.

**17...♙xg2 18.♙g4 ♗h1 19.f3 ♗h4**

12.bxc3 ♖c6 13.♙e1 ♜e8 14.cxd5 ♝xd5 15.♙f4 ♜ac8 16.h3 ♙e4

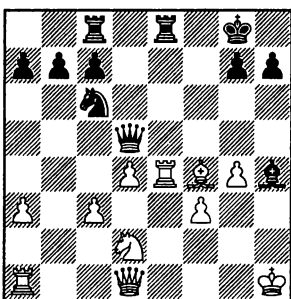


20.♙e4

20.♙f1 f5 21.♙h5 g6 22.♙xh1 gxf5 23.♙g1+ ♙h8♞ – пешка хоть и сдвоенная, но лишняя, Leko – Anand, San Luis 2005.

20.♙xe8+ ♙xe8 21.♙xh1 f5! (21...♙e1+ 22.♝xe1 ♙xe1 23.♙xe1 f5 24.♙e8+ ♙f7 25.♙c8 fxf4 26.♙xc7+ ♙g8 27.♙c8+ ♙f7 28.♙c7=) 22.♝g1 ♝f7!♞ – у белых разорванная пешечная структура, шансы черных выше.

20...f5 21.♙xh1 fxf4 22.hxg4



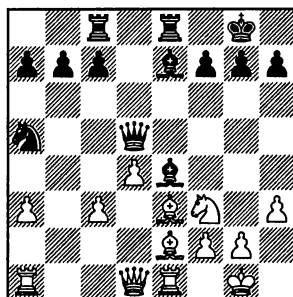
22...♝f7

Очень хорошо выглядит и немедленное 22...♙e7. После 23.♙h2 ♝f7 за белых нет ничего

лучшего, чем повторение ходов 24.♙f4 ♝e6 25.♙e4=

23.♝b3 ♙e7 24.♝xf7+ ♙xf7 25.c4 ♙g6 26.♙h2 ♙f6= – эндшпиль примерно равный, Shirov – Kramnik, Wijk aan Zee 2010.

В) 17.♙e3 ♙a5



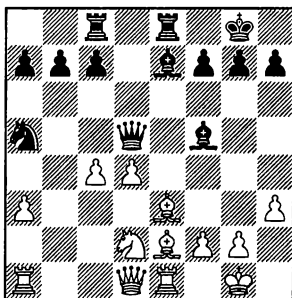
18.♙d2

18.♙e5 ♙f6 19.♙g4 (19.♙g4 ♙cd8 20.♝a4 ♙c6 21.f3 ♙g6 22.♙xg6 hxg6= – слон на g4 заперт собственными пешками, благодаря этому у черных хорошая игра; не опасно 19.c4 ♝d6 20.♙g4 ♙h4= – белым фигурам не хватает гармонии) 19...♙e7 20.♙e5=, ничья, Timman – Erenburg, Goteborg 2005.

18.c4 ♙xc4 19.♙xc4 ♝xc4 20.♙d2 ♝d5 21.♙xe4 ♝xe4 22.♙g5 ♝xe1+ 23.♝xe1 ♙xg5 24.♙a5 ♙f6 25.♝xa7 c5= – за ферзя у черных достаточная компенсация в виде ладьи и слона, поддерживающих проходную пешку “с”, Leko – Kramnik, Brissago 2004 (партия 19).

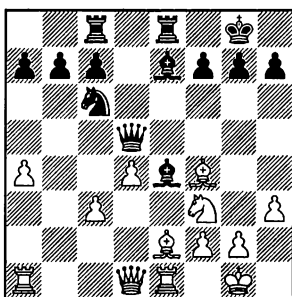
**18...♙f5 19.c4**

Не ставит проблем и 19.♙f3 ♟d7 20.♘e4, Laznicka – Stora, Legnica 2004. Самым “плотным” здесь было 20...b6!=, цементируя ферзевый фланг и отнимая поле c5 у белого коня.



**19...♟d7 20.♘f3 ♙f6 21.♖c1 c5 22.dxc5 ♟xd1 23.♖cxd1 ♘b3 24.c6 ♖xc6 25.♙xa7 ♙c3 26.♗f1 ♗a6 27.♙e3 h6=** Ivanchuk – Kramnik, Wijk aan Zee 2008.

**С) 17.a4**

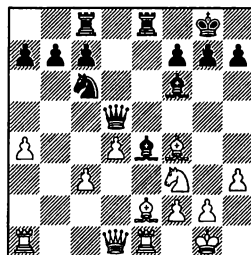


Типичный ход для подобных позиций. На всякий случай

пешка уходит из-под боя, при случае может пригодиться и поле b5, взятое под контроль.

**17...♙d6!**

Другая типовая возможность 17...♙f6 в данной редакции оказывается менее точной.



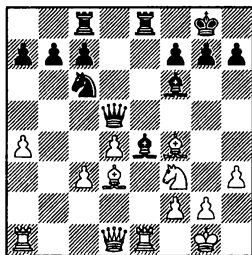
Белые, сыграв a3-a4, не планируют в ближайшее время проводить c3-c4, а на f6 слона обычно ставят, чтобы воспрепятствовать движению центральных пешек.

Теперь ничего не дают белым обострения: 18.♘d2 ♙xg2 19.♙g4 ♙h1 (19...♖xe1+ 20.♟xe1 ♗f8 21.♗b1 h5 22.♗b5 ♟d8 23.♖hx5 g6 24.♗b5 ♙d5 25.♙xc7 ♗e8 26.♟d1 ♟xc7 27.♖xd5± Ivanchuk – Gelfand, Sochi 2008) 20.♘f3 (20.f3 ♙h4 21.♖xe8+ ♖xe8 22.♟b3 Asrian – Wang Yue, Taiyuan 2007 22...♟xb3 23.♘xb3 f5) 20...♖xe1+! (20...♙xf3 21.♟xf3 ♟xf3 22.♙xf3±) 21.♟xe1 ♙xf3 22.♙xc8 ♘e7 23.♙g4 ♙xg4 24.hxg4 ♟f3 25.♙xc7 ♟xg4+ 26.♙g3 h5 – у черных достаточная для равенства контригра.

Сильнее позиционное 18.♙d3! Обычно упрощения вы-

12.bxc3 ♘c6 13.♞e1 ♞e8 14.cxd5 ♖xd5 15.♙f4 ♞ac8 16.h3 ♙e4

годны черным, но в данном конкретном случае у черных проблемы, поскольку при слоне на f6 привисает пешка c7.



У черных много возможностей, но ни одна из них не дает уравнения:

18...♙xf3 19.♞xe8+ ♞xe8 20.♖xf3 ♖xf3 21.gxf3± за счет двух слонов, у белых лучше;

18...g6 19.♞e3 ♙xd3 20.♖xd3 ♞xe3 21.fxe3±;

18...♙xd3 19.♞xe8+ ♞xe8 20.♖xd3± пешку c7 защищать неудобно;

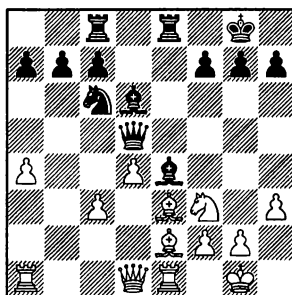
18...♞e7 19.♞xe4 ♞xe4 20.c4 ♖f5 (рискованно 20...♖e6 21.d5 ♖e8 22.dxc6 ♞xf4 23.cxb7 ♞b8 24.♞b1 ♖c6 25.♖e2 ♙d4 26.♘xd4 ♞xd4 27.♖e3± – слон переходит на большую диагональ, после чего позиция черных становится опасной) 21.♙e3 ♘b4 22.♙xe4 ♖xe4 23.♖b1 ♖e7 24.♖f5± – белые сохраняют небольшое преимущество.

**18.♙e3**

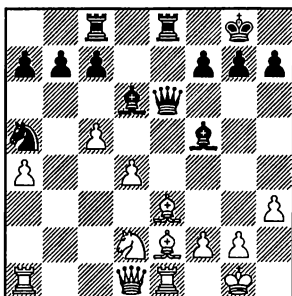
(диаграмма)

**18...♘a5**

В партии Smirin – Volokitin,



Сrete 2007 встретилось 18...♖a5?! Поле, в данном варианте явно неудачное для черного ферзя. 19.♖b3 ♖f5 20.♘d2 ♘a5. Играя 21.♖a2!±, белые могли получить преимущество двух слонов, так как нет хода 21...♙c6, ввиду 22.♙g4 ♖g6 23.d5+–  
**19.♘d2 ♙f5 20.c4 ♖e6 21.c5**

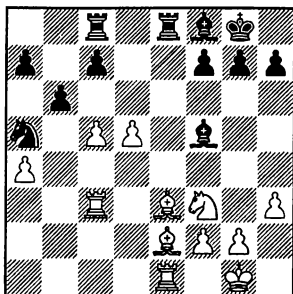


**21...♙f8**

Достойной альтернативой является 21...♙e7=, намечая перевод слона на f6.

**22.♞c1 b6 23.♘f3 ♖b3 24.♖xb3 ♘xb3 25.♞c3 ♘a5 26.d5**





**26...♙d7**

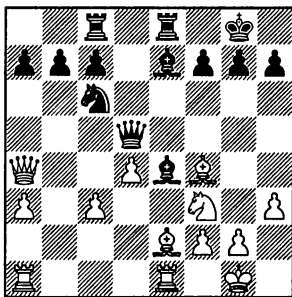
Ошибкой является 26...bxc5 27.♙xc5 ♙d7, Radjabov – Wang Yue, Баку 2008. Здесь к перевесу белых вело неочевидное 28.♙xf8 ♜xf8 29.♜h2!±, с угрозой 30.♙a6 ♝xe1 31.♙xc8.

**27.♙a6 ♝a8!**

Слабо 27...♝d8, ввиду 28.d6! ♙xd6 29.cxb6±

**28.♙b5 ♙xb5 29.axb5 ♜b7 30.cxb6 cxb6=** – пешки ферзевого фланга подлежат взаимному истреблению, поэтому должна получиться ничья.

**D) 17.♞a4**



**17...♞f5**

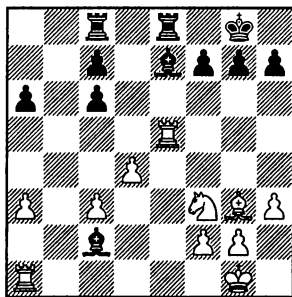
Заслуживает внимания 17...a6!?, отнимая у белых важное поле b5. 18.♜d2 (при более спокойной игре черным еще легче: 18.♙g3 ♙d6=; 18.♙e3 ♞f5 19.♜d2 ♙c2 20.♞c4 ♜a5 21.♞a2 ♞g6=) 18...♙xg2 19.♙g4 ♙h1 20.f3 f5 21.♙h5 g6 22.♜xh1 gxh5 23.♞c4 ♞xc4 24.♜xc4 ♙f6 25.♝xe8+ ♝xe8 26.♙xc7, Kulaots – Nouro, Finland 2006. Играя 26...b5! 27.♜b6 ♜f7 28.♜d5 ♜e7=, черные без проблем уравнивали игру.

**18.♙g3 ♙c2**

18...♙d6 19.♜e5 ♙xe5 20.♙g4 ♞g6 21.dxe5 ♙f5 22.♙f3± Grischuk – Nielsen Peter, Monaco 2006.

**19.♞b5 ♞xb5 20.♙xb5 a6 21.♙xc6 bxc6 22.♝e5**

Если 22.♝a2 ♙a4 23.c4, то 23...c5! (слабее 23...♙b3 24.♝ae2 ♜f8 25.c5 ♙d5 26.♜e5 ♝cd8 27.♝e3± – черные сильно стеснены, поэтому перспективы белых выше, Grischuk – Volokitin, Foros 2006) 24.d5 ♙f6 25.♝ae2 ♜f8=



**22...c5! =**

12. bxc3 ♖c6 13. ♖e1 ♖e8 14. cxd5 ♜xd5 15. ♕f4 ♖ac8 16. h3 ♕e4

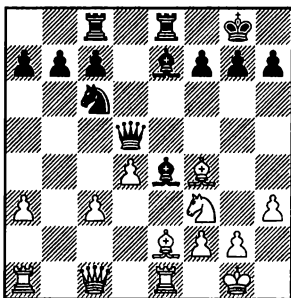
Этот прорыв важно осуществить именно сейчас, пока белая ладья не заняла сильной стоянки на а5.

После 22...f6 23. ♖a5 ♕d3 24. ♖e1± у черных еще есть трудности, Svidler – Anand, Morelia/Linares 2007.

23. ♖a1 ♖f8 24. dxc5 f6 25. ♖d5 ♕b3 26. ♖d7 ♕a4 27. ♖d4 ♕c6= Shirov – Gelfand, Moscow 2007.

### Е) 17. ♜c1

Отсюда у ферзя больше свободы маневра, да и слон на f4 защищен, что бывает полезно.



### 17... ♕f6!N

Как часто бывает, это поле самое удачное для слона в подобной позиции, на d6 же слон хорошо выводить, когда белым не уклониться от размена “чернопольников”.

Сомнительно 17... ♖a5?! 18. ♜e3! ♕f8?! (уж лучше 18... ♕f5, хотя после 19. ♖e5 c5 20. ♕h5 cxd4 21. cxd4 ♕e6 22. ♕f3± белые

сохраняют преимущество) 19. c4 ♜d8 20. ♖e5 ♕f5 21. ♜c3± – белые полностью доминируют, Anand – Kramnik, Wijk aan Zee 2010.

На 17... ♕d6 неплохо 18. ♕e3± – слон на d6 расположен неудачно, так как не препятствует движению белых пешек по центру.

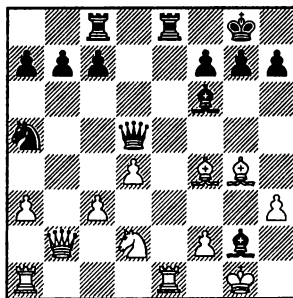
### 18. ♜b2 ♖a5

Черные хотят сыграть ♜d5-b3, вызывая выгодные упрощения.

### 19. ♖d2!?

Только этот ход может представлять опасность.

### 19... ♕xg2 20. ♕g4



Однако точной игрой черные достигают уравнения:

### 20... ♖cd8!

Самое четкое.

Неубедительно 20... h5 21. ♕xc8 ♖xc8 22. ♖e3 c5 23. ♖ae1± – белые мобилизуют последние неразвитые силы, и переходят в контрнаступление.

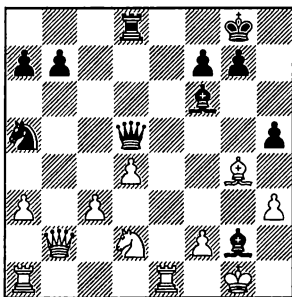
20... ♖a8 также уравнивает, но более сложным путем. Кро-

ме того, отводить ладью на начальную позицию еще и морально неприятно. 21.f3 h5! (в варианте 21...♙h4 22.♞e5 ♞xe5 23.♙xe5 h5 24.♜xg2 hxg4 25. hxg4 ♙g5 26.♞h1 f6 27.♞c2! ♙xd2 28.♙xf6! ♞f7 29.♙xg7! ♞xg7 30. ♞a2+ ♜f8 31.♞xd2→ белые сохраняют опасную атаку) 22. ♜xg2 hxg4 23.hxg4 ♜c4 (держатся черные и в другом длинном варианте: 23...♙g5 24.♙xg5 ♞xg5 25.♜e4 ♞d5 26.♞f2 f5 27.♜g5 fxg4 28.♞h4 gxh3+ 29.♜g3 ♞xe1 30.♞xe1 f2 31.♞h1 ♞d6+ 32.♜xf2 ♞f8+ 33.♜e1 ♞e8+ 34.♜d1 ♞h6 35.♞xh6 gxh6 36.♞xh6=, с ничьей) 24.♜xc4 ♞xc4 25.g5 ♙e7 26.♞xb7 ♞xc3 27.♞ac1 ♞xd4 28. ♞e4 ♞b6 29.♞xb6 axb6 30.♞ce1 ♜f8 31.♙xc7 (31.♞h1 ♜g8=) 31... ♙c5= – фигур на доске почти не остается, ничья неизбежна.

**21.♙xc7**

Ничего не дает 21.f3 ♙h4 22.♞e5 ♞xe5 23.♙xe5 h5 24.♜xg2 hxg4 25.hxg4 ♙g5=

**21...h5 22.♙xd8 ♞xd8**



**23.♙d1**

При других ответах кругом маячат вечные шахи:

23.♙f5 ♞xf5 24.♜xg2 ♞g6+ 25.♜h2 (25.♜h1 ♞f5=; 25.♜f1 ♞d3=) 25...♙g5 26.♜e4 ♙f4+ 27. ♜h1 ♞f5 28.♜g2 ♞g6+ 29.♜f1 ♞f5=;

23.♙h5 ♙h1 24.f3 ♞xh5 25. ♜xh1 ♞xh3+ 26.♜g1 ♞g3+ 27.♜f1 ♞h3=;

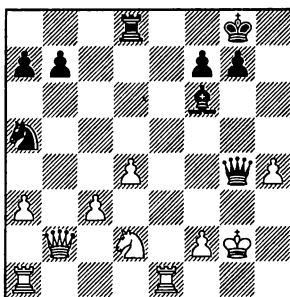
23.f3 hxg4 24.♜xg2 gxh3+ 25.♜xh3 (если пешку не забирать, у белых может быть только хуже) 25...♞h5+ 26.♜g2 ♞g6+ 27.♜f1 ♞d3+ 28.♜g2 ♞g6= с ничьей.

**23...♞g5**

Интересно 23...♙h3!? 24. ♜e4 ♙e7 25.♙f3 ♞f5 26.♞e2 h4 27.♜g3 ♞e6 28.♞xe6 ♙xe6= – в этом обоюдоостром эндшпиле шансы сторон примерно равны.

**24.h4 ♞g6 25.♙xh5 ♞xh5**

**26.♜xg2 ♞g4+**



**27.♜h2**

Рискованно 27.♜f1 ♞h3+ 28. ♜e2 ♙h4 – белый король ненадежен, инициатива черных

12.bxc3 ♖c6 13.♞e1 ♞e8 14.cxd5 ♚xd5 15.♙f4 ♞ac8 16.h3 ♙e4

полностью компенсирует по-  
жертвованное качество.

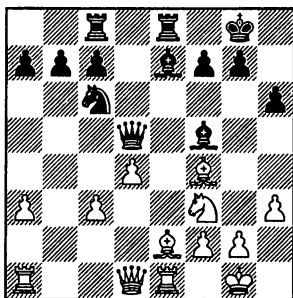
27...♚xh4+ 28.♜g2 ♚g4= –  
черные объявляют вечный шах.

### Заключение

*Ход 16...♙e4 объективно уравнивает игру. Однако, в счетной игре, которая возникает особенно часто, когда черных слон забирается на g2, цена ошибки очень велика. Форсированных вариантов мы рассмотрели довольно много и в них можно запутаться. По этой причине, спокойный вариант 16...h6, который мы рассмотрим в следующей главе, имеет на гроссмейстерском уровне больше сторонников.*

## Глава 27

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3  
 ♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♗c6 7.0-0 ♙e7  
 8.c4 ♗b4 9.♙e2 0-0 10.♗c3 ♙f5  
 11.a3 ♗xc3 12.bxc3 ♗c6 13.♞e1 ♞e8  
 14.cxd5 ♞xd5 15.♙f4 ♞ac8 16.h3 h6



Позиция носит нефорсированный характер, поэтому, у белых вновь большое количество возможностей, подробно рассмотрим: А) 17.♞a4, В) 17.♙f1, С) 17.c4, D) 17.g4, Е) 17.♗d2 и F) 17.♞c1.

Еще встречалось:

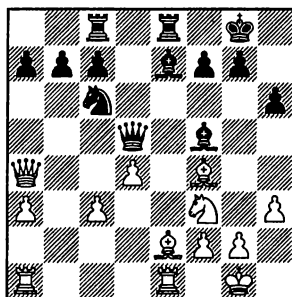
17.a4. Белые на всякий случай уведят пешку с поля, где она может оказаться под боем, но черные используют полученный темп для упрощения игры: 17...♙d6 18.♙e3 ♗a5= Нрасек – Dydysenko, Czech Republic 2010;

17.♗h2. Перевод коня на e3 оказывается слишком долгим, чтобы рассчитывать на преимущество. 17...♙d6 18.♙xd6 ♞xd6

(неплохо и 18...cxd6 19.♗f1 ♙d7 20.♗e3 ♞g5=) 19.♗f1 ♗a5 20.♗e3 ♙g6 21.♞a4 b6 22.♙a6 ♞cd8 23.♗c4 ♞xe1+ 24.♞xe1 ♗xc4 25.♙xc4 a5 – последующим разменным маневром ♞d8-d7-e7 черные окончательно уравнили игру, Lutz – Landa, Germany 2007.

### А) 17.♞a4

С помощью этого хода белые надеются подключить к игре своего белопольного слона, через c4 или b5.



### 17...♙d7

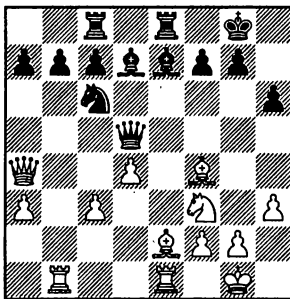
Сомнительно 17...♞a5?! 18.♞b3 ♞b6, Fedorov – Stupak, Minsk 2010. Белые могли здесь

12.bxc3 ♘c6 13.♞e1 ♞e8 14.cxd5 ♜xd5 15.♙f4 ♞ac8 16.h3 h6

сыграть 19.♜xb6! axb6 20.♙b5± с перевесом.

### 18.♞ab1

18.♜c2 ♜f5 19.♜xf5 ♙xf5 20.♙b5 (20.d5 ♘a5 21.♘d4 ♙d7 22.♘b5, Svidler – Dominguez, Poikovsky 2005. Играя 22... ♙f6!=, черные избавляли себя от всех забот) 20...a6 21.♙xc6 bxc6 22.♞e5 ♙d3 23.♞ae1 ♙f8 24.♞a5 ♙d6 25.♘e5 ♙xe5= – ничья не за горами.



### 18... ♙d6

Ошибкой является 18...a6, ввиду 19.♜d1! (19.♘d2 ♘a5 20.♜c2 ♜f5= Quezada – Bu Xiangzhi, Khanty-Mansyisk 2010) 19...b5 20.a4 ♙f5 21.axb5! ♙xb1 22.♜xb1± – белые поля в лагере черных трещат по всем швам.

Однако, неплохо смотрится 18...♜f5 19.♙e3 ♞b8= с примерно равными шансами.

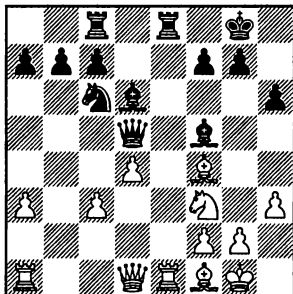
### 19.♙xd6

На 19.♙e3 хорошо простое 19...b6=

19...♜xd6 20.♘d2 b6 21.♙b5 ♞cd8= – игра немного

упростилась, при этом слабостей у черных нет, а фигуры расположены гармонично.

### B) 17.♙f1 ♙d6



### 18.♞xe8+

18.c4 ♞xe1 19.♜xe1 ♜e4 20.♙e3 b6= Firman – Giri, Germany 2010.

18.♙e3 ♘a5 19.♘d2 b6 20.c4, Al-Modiahki – Dao Thien Hai, Doha 2006. Наиболее точным здесь было отступление 20...♜c6!= – белые легкие фигуры прикованы к защите пешки c4, черный же ферзь в любой момент может отойти на d7, где ему вполне комфортно. У черных нет никаких проблем.

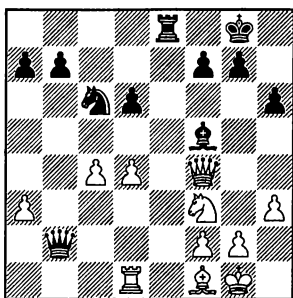
18...♞xe8 19.c4 ♜e4 20.♙xd6 cxd6 21.♜d2

21.♞a2 ♞e7 22.♞e2 ♜b1=

21...♜c2 22.♜f4

22.♜xc2 ♙xc2 23.d5 ♘a5 24.♘d4 ♙a4 25.♘f5 ♘b3 26.♞b1 ♞d8± – у черных приятнее.

22...♜b2 23.♞d1

**23...♖b3!N**

Самое точный ответ.

Другие не дают полного равенства:

23...♙c2 24.♗d2 ♖b3 25.♞c1 (больше проблем ставит 25.♞e1! ♞xe1 26.♗xe1 ♖b1 27.♗e8+ ♔h7 28.♗xf7 ♙d3 29.♕d2 ♖c1 30.♗f3 ♙xf1 31.♕xf1 ♖xc4 32.♗f5+ ♔h8 33.♖c8+ ♔h7 34.♗xb7 ♕xd4 35. ♔h2± – за счет более надежно прикрытого короля у белых приятнее, однако аккуратной игрой черные должны добиться ничьей.) 25...♙e4 26.♞e1 ♞e7 27.♞e3 (27.♗f4 d5=) 27...♖b1 28.♞e1=, ничья, Belov – Vu Xiangzhi, Moscow 2010;

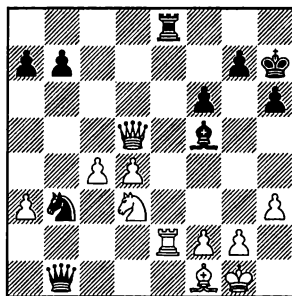
23...♙g6 24.♗xd6 ♙e4 25.♞e1! (Если 25.♗f4, то 25...♙xf3 и теперь после 26.♗xf3 ♕xd4= позиция равна, Akopian – Gashimov, Elista 2008. А 26.gxf3, с целью сохранить пешку d4, допускает ненужный риск. Черные могут сразу использовать ослабление прикрытия белого короля, сыграв 26...♞e6. Белым не уклониться от варианта 27. d5 ♞g6+ 28.♙g2 ♖e2 – 28...♕e5!?

– 29.♙d2 ♖e1+ 30.♔h2 ♕e5 31. ♙a2 ♕xf3+ 32.♗xf3 ♖e5+ 33.♔g1 ♖e1= – черные объявляют вечный шах.) 25...♙d8 26.♗c7 ♙xf3 27.d5! ♖d2 28.♙b1 ♙xd5 (сохранить фигуру в нормальной редакции не получается: 28...♗g5 29.♙xb7 ♕e5 30.h4 ♖f6 31.♗e7 ♖xe7 32.♙xe7 ♕g6 33.♙xa7 ♙e4 34.a4± – белые пешки имеют все шансы пройти в ферзи) 29.cxd5 (плохо для белых 29. ♙xb7? ♙e6 30.♗xc6 ♖e1♠) 29... ♙xd5 30.♙xb7 ♙f5 31.♖c8+ ♕d8 32.♗xf5 ♕xb7± – для достижения ничьей черным еще предстоит поработать, поскольку при игре на разных флангах слон сильнее коня.

**24.♙d2 ♖b1 25.♗xd6**

25.g4 ♙g6 26.♗xd6 ♖c1♞ – фигуры белых оказываются расположенными неуклюже.

25...♕a5 26.♕e5 ♕b3 27. ♙e2 f6 28.♗d5+ ♔h7 29.♕d3 29.g4 fxe5 30.gxf5 ♕xd4 31. ♙e3 ♕xf5 32.♙xe5 ♙xe5 33. ♖xe5=

**29...♗xf1+**

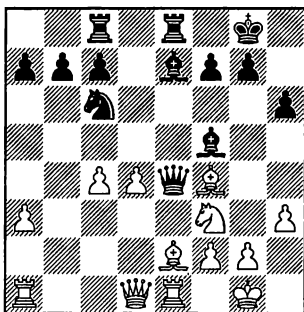
29...♙d3 30.♞xe8 ♣xf1+ 31.♖h2 ♣xf2 32.♣g8+ ♖g6 33.♞e7 ♣f4+ 34.♖h1 ♣f1=

30.♖xf1 ♙d3 31.♖g1 ♞xe2 32.♣xb7 ♖d2 33.c5 ♞e1+ 34.♖h2 ♙e4 35.♣xa7 ♖f1+ 36.♖g1= – матовых конструкций нет, поэтому черным приходится объявлять вечный шах.

♖b5 b6 23.♖xa7 ♞a8 24.♖b5 ♙xb5 25.cxb5 ♙xa3=

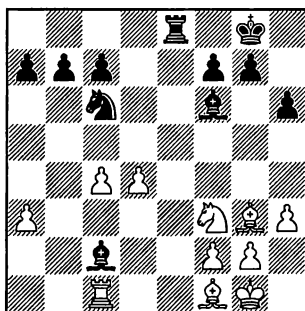
18...♙f6 19.♙f1 ♣c2 20.♣xc2 ♙xc2 21.♞xe8+ ♞xe8 22.♞c1

### C) 17.c4 ♣e4



### 18.♙g3

На 18.♙e3 следует типовое 18...♣c2! (Если с разменом ферзей промедлить, например, 18...♙f6, то белые сразу отнимают поле c2 ходом 19.♞a2! Позиция после 19...♖a5 20.♙f1 ♣c6 21.d5 ♣d6 встретила в партии Sengupta – Suvrajit, New Delhi 2010. Играя 22.♙d3! ♙e4 23.♙xe4 ♞xe4 24.♣d3, белые сохраняли лучшие шансы: 24...♞xc4 25.♖d2 ♞c3 26.♣f5± или 24...♞ce8 25.♞ae2±) 19.d5 (19.♣xc2 ♙xc2 20.d5 ♖a5 21.♖d4 ♙a4=) 19...♖a5 20.♖d4 ♣xd1 21.♞axd1 (21.♞exd1 ♙d7 22.♙d2 ♙f6=) 21...♙d7 22.



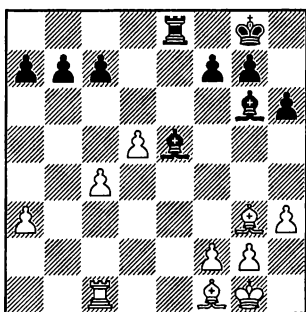
### 22...♙g6!

Вполне надежно, но все же не настолько убедительно 22...♙a4 23.d5 ♖e5 24.♖d2= Shomoev – Landa, Sochi 2006.

### 23.d5 ♖e5 24.♖xe5

24.♖d4 ♖d3±

### 24...♙xe5



### 25.♙xe5

Слоновый эндшпиль, возникающий после 25.♞e1 f6 26.♙xe5 ♞xe5 27.♞xe5 fxe5, белые риску-



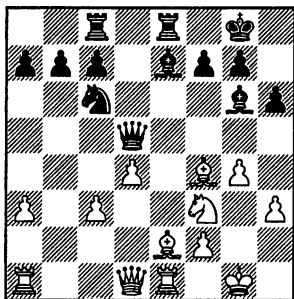
ют проиграть – король черных направляется на с5.

**25...♠xe5 26.f3 ♘f8**

На 26...♠e3?! неприятно 27. c5.

**27.♘f2 ♘e7 28.f4 ♠e4 29. g3 ♠d4 30.♘e3 ♠e4+ 31.♘f2=**

**D) 17.g4 ♗g6**



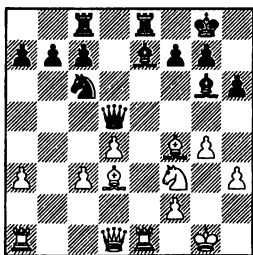
**D1) 18.♗f1**

**D2) 18.♗d3**

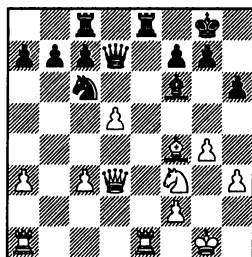
**D1) 18.♗f1**

Сыграно с идеей перевести слона на большую диагональ, откуда он будет “рентгеном”, через коня f3, оказывать давление на черного ферзя.

18.♗d3



Ход g2-g4 здесь оказывается сделанным для того, чтобы заставить черных самим разменяться на d3, чего при слоне на f5 они не делают. 18...♗xd3 19. ♖xd3 ♖d7! (менее точно 19... ♗d6 20.c4 ♖a5, Ivanchuk – Kramnik, Nice 2010, 21.♠xe8+! ♠xe8 22.♗d2± – у белых надежно защищенный центр, в запахе также идея g4-g5, поэтому их шансы выше) 20.d5 ♗f6



21.♠ab1 (21.♠xe8+ ♠xe8 22. ♖b5 ♘e5 23. ♖xd7 ♘xd7 24.♗xc7 ♗xc3=; 22. ♠b1 ♘e7 23.c4 ♘g6 24.♗g3 b6= Howell – Gelfand, Amsterdam 2010) 21...♠xe1+ 22.♠xe1 ♘e7 23.c4, Karjakin – Gelfand, Nice (rapid) 2010. К равной игре вело 23...h5! 24.g5 ♘g6 25.♗g3 ♗e7 26.♘g2 ♗d6=

**18...♗d6**

18...♗f6?! 19.♠xe8+ ♠xe8 20. ♗xc7 ♠c8, Jakovenko – Fridman, Drezden 2008, 21.♗f4 ♘a5 22. ♠c1±

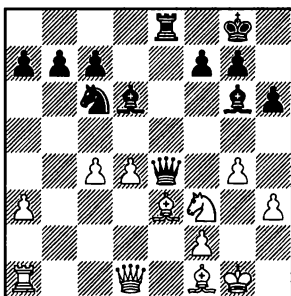
**19.♠xe8+ ♠xe8 20.c4 ♖e4 21.♗e3**

(диаграмма)

**21...♗f8!N**

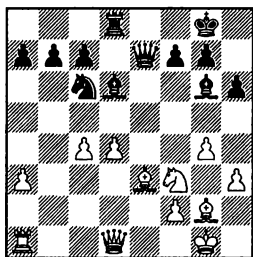
Белые надеются с темпами

12.bxc3 ♖c6 13.♞e1 ♞e8 14.cxd5 ♜xd5 15.♙f4 ♞ac8 16.h3 h6



сыграть d4-d5 и c4-c5, поэтому профилактический уход слона является самым простым и надежным путем к уравнению.

Интересен обоюдоострый ход 21..♞d8!? 22.♙g2 (на 22.♖d2 находится 22...♞e7 23.c5 ♙g3!) 22...♞e7! (22...♞c2 23.d5 ♖a5 24.c5± Yemelin – Polak, Czech Republic 2010)



и теперь:

23.g5 ♙c5 24.♞a2 (24.gxh6 ♙h5±) 24...♙h5 (24...hxg5±) 25.♞d2 ♙xa3 26.gxh6 ♙b4± – в этой богатой возможностями позиции шансы черных все же выше, Grischuk – Ivanchuk, Linares 2009 (партия 20);

23.♞c1 ♞d7 24.♞c3 ♙e7=

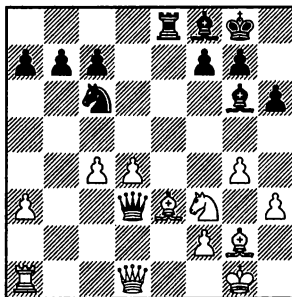
Вероятно, сильнейшим яв-

ляется 23.♞b3! ♙e4 (23...♞f6 24.♞d1±) 24.c5 (24.♖d2 ♙xg2 25.♖xg2 b6=) 24...♙xc5 25.dxc5 ♙xf3 26.♙xf3 ♞f6 27.♖g2 ♞xa1 28.♞xb7 ♖e5 29.♞xc7 ♞e8 30.♙d5. Объективно черные держатся, но играть против далеко продвинутой проходной, подержанной двумя слонами, неприятно. 30...♞xa3 31.♙f4 ♞d3 32.♞d6 ♞e2 33.c6 ♖d3 34.♙g3 ♖e1+ 35.♖h2 ♖f3+ 36.♖g2 ♖e1=

**22.♙g2**

22.d5 ♖e5 23.♖d2 ♞c2 24.♞xc2 ♙xc2=

**22...♞d3=**



В возникающем эндшпиле шансы сторон равны.

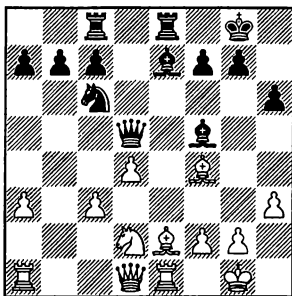
**Е) 17.♖d2**

(диаграмма)

**17...♖a5**

Встречались другие продолжения:

17...♞d7 18.♖c4 ♙d6 19.♙xd6 (19.♞d2 ♙xf4 20.♞xf4 ♞e4 21.♞g3 ♞ce8 22.♖e3 ♞e7 23.♙b5 a6 24.♙c4 ♖a5 25.♙a2 ♙e6 26.d5 ♙f5= Kasparov – Motylev, Mos-



cow 2004. Заслуживает внимания уклонение от всех разменов ходом 19.♔e3!? После примерно 19...♘e7 20.♖b3 b6 21.♘xd6 ♗xd6 22.c4 ♔e4 23.f3± у белых приятнее.) 19...cxd6 20.♘e3 ♖a8 21.♗a4 a6, Karjakin – Gelfand, Ramplona 2004. Здесь простое 22.♘xf5 (в партии было 22.♖b3 ♔e4 23.♔g4 ♗c7, и здесь конкретное 24.f3!? также ставило перед черными определенные проблемы) 22...♗xf5 23.♖b3± обеспечивало белым небольшой, но длительный и стабильный перевес;

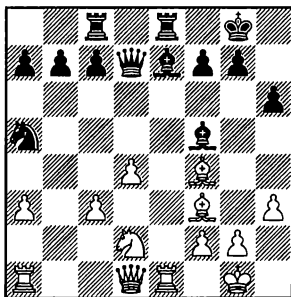
как обычно, если есть возможность уклониться от разменов слонов, то это стоит делать, на 17...♔d6 неприятно для черных 18.♔e3! (18.♔f3 ♗a5 19.♔xd6 cxd6= Wan Yunguo – Bu Xiangzhi, Beijing 2010, 20.♘c4 ♖xe1+ 21.♗xe1 ♗c7 22.♘e3 ♖e8=) 18...♘a5 19.c4 ♗e6 20.♗a4 b6 21.c5 ♔e7 22.♖a1 ♔f6 23.♔a6 ♖cd8 24.♘c4 ♘xc4 25.♔xc4 ♗e7 26.♔b5 ♔d7 27.♔xd7 ♗xd7 28.♗xa7 ♖a8 (28...♔xd4 29.c6!±) 29.♖b7 ♖eb8 30.♗e4±

### 18.♔f3

18.♘f1 ♖b3 19.♗d2 ♘c4 20.♔xc4 ♗xc4 21.♘e3 ♖b5 22.c4 ♗d7 23.c5, Shirov – Smeets, Wijk aan Zee 2010. Играя активно 23...♔e4!±, черные могли даже побороться за инициативу.

18.♔g4 ♔g5 (Возможно, этот ход был выбран Кириллом Георгиевым из эстетических соображений – четырехугольник, образованный слонами, необычен и красив. Объективно, еще проще уравнивает 18...♔d6=) 19.♔f3 ♖xe1+ 20.♗xe1 ♗d8 21.♔xg5 ♗xg5 22.♗e5 (22.h4 ♗f6= Akopian – Kir.Georgiev, Vrnjacka Banja 2010) 22...♔g6 23.♗xg5 hxg5 24.♖e1 f6=

### 18...♗d7



### 19.♘b3

На 19.♘e4 у черных несколько возможностей.

19...♔f8?! 20.♖a2! b6 (вероятно, все же предпочтительнее 20...♘c4±). Теперь сомнительно 21.g4?! ♔g6 22.a4 f5 23.♘g3 fxg4 24.♔xg4 ♖xe1+ 25.♗xe1 ♖e8± Shirov – Gashimov, Sestao 2010.

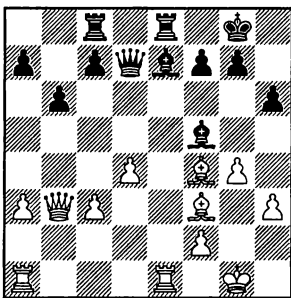
12.bxc3 ♖c6 13.♞e1 ♞e8 14.cxd5 ♡xd5 15.♙f4 ♞ac8 16.h3 h6

Правильно 21.♞ae2! – выстроив батарею по линии «е», белые захватывают инициативу.

Неплохой возможностью является 19...♙e6!?, беря под контроль центральные белые поля, и не позволяя белой ладье быть переброшенной через a2 на e2.

Хорошо 19...♞cd8, оказывая большее давление на центральные поля, и надеясь в будущем провести c7-c5. В партии Акопян – Касимдзханов, Nalchuk 2009 было 20.♙g3 ♙g6 21.♙h5 ♙d6 22.♙xd6 ♞xe1+ 23.♡xe1 cxd6 24.♙xg6 fxg6 – у черных нет проблем, более того, их позиция предпочтительнее. А на 20.♞a2 следует 20...♙e6 21.♞ae2 ♖c4. Далее логичным продолжением игры выглядит 22.♙d2 (Как еще? Линию «е» необходимо расчищать.) 22...♙b6! 23.♡c2 (на 23.♙xb7 уравнивает 23...c5!) 23...♙f5 24.♡b3 c5=

19...♙xb3 20.♡xb3 b6 21. g4



21...♙d3!N

Менее точно 21...♙g6 22.♙b7 ♞b8 23.♡d5 ♡xd5 24.♙xd5 ♙d6 25.♙xd6 cxd6± – с помощью маневра ♙d5-c6 и d4-d5 белые отвоевывают линию «е» и получают небольшое преимущество, хотя аккуратной защитой черные должны сделать ничью, Shirov – So, Khanty-Mansyisk 2010.

22.♞e3

22.♙b7 ♞b8 23.♡d5 ♙b5 24.a4 (24.c4 ♙a4 25.♡xd7 ♙xd7=) 24... ♡xb7! 25.♡xb5 c6=

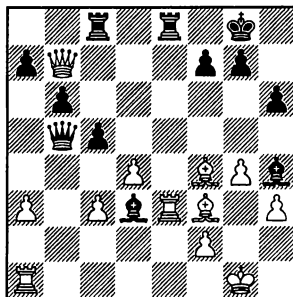
22...c5 23.♡d5

23.♞ae1 c4!±

23...♡b5! 24.♡b7

24.♞ae1 ♙f8=

24...♙h4!



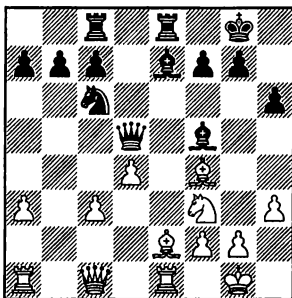
25.♙d1

Плохо 25.♙d5, ввиду 25... ♙h7! Эффектная косвенная защита пешки f7. 26.♙e5 ♙xf2+! 27.♙xf2 ♡b2+ 28.♙g3 ♡xa1 29. ♡xd3 ♡e1+ 30.♙f4 cxd4 31.♙e4+ ♙h8 32.♙xd4 ♞c7 33.♡d5 ♞ce7+ – у черных решающая атака.

25...♡b2 26.♞exd3 ♡xf2+ 27.♙h1 ♞e1+ 28.♞xe1 ♡xe1+

**29.♔h2 ♖f2+ 30.♔h1 ♖f1=** – черные объявляют вечным шах.

**F) 17.♖c1**



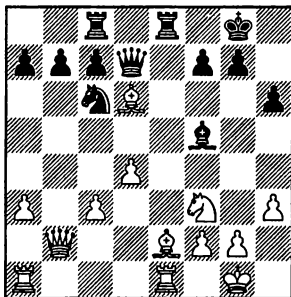
**17...♗d7**

Также вполне надежно 17...♔f6 18.♖b2 ♘a5 19.♙e5 (19.♘e5 ♖b3=; 19.♗ad1 ♖b3 20.♖xb3 ♘xb3 21.♙c4 ♘a5 22.♙a2, Al-Modiahki – Wang Yue, Ha Long City 2009. Здесь самым уплотняющим позицию ходом было 22...b6!)=) 19...♙xe5 20.♘xe5 c5 21.♙f3 ♗d6 22.♗ad1 b6 23.♖a2 ♙e6 24.d5 ♙xh3 25.♘xf7 ♗xe1+ 26.♗xe1 ♔xf7 27.gxh3 ♗e8 28.♗xe8 (если 28.♙e4, с идеей организовать атаку, сохранив ладьи, то 28...♗e7! 29.♗e3 ♔e8!=, уводя короля в безопасную зону) 28...♔xe8 29.♖e2+ ♔d8 30.♖a6 ♖g6+ 31.♙g2 ♖b1+ 32.♔h2 ♖f5 33.♖xa7 ♖f4+ 34.♔g1 ♖c1+ 35.♔h2 ♖f4=, ничья, Popomariov – Gelfand, Khanty-Mansyisk 2009.

**18.♖b2 ♙d6 19.♙xd6**

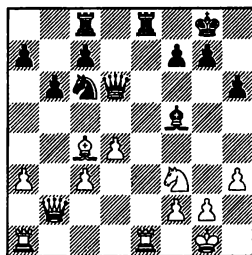
На 19.♙e3 у черных появля-

ется возможность нанести тактический удар: 19...♙xh3! 20.gxh3 ♖xh3 21.♖xb7 ♖g4+ 22.♔f1 ♖h3=, объявляя вечный шах.



**19...cxd6**

Менее четко, на мой взгляд, 19...♖xd6 20.♙c4 (20.♘d2 b6 21.♙b5 ♗xe1+ 22.♗xe1 ♘a5= – черные проводят c7-c5, и решают проблемы; 20.♖xb7 ♗xe2 21.♗xe2 ♖b8 22.♖xb8+ ♘xb8 23.♗e8+ ♔h7 24.♗xb8 ♖c6 25.♗e1 ♖xc3 26.♗e3 ♖c1+ 27.♔h2 ♖c2 28.♔g3 ♙e6= – белые фигуры недостаточно хорошо скоординированы, поэтому черные достигают равенства) 20...b6



и теперь:

21.♖b5. Переброска ферзя

на королевский фланг черным не страшна. 21...♙d7 22.♞h5 ♞f4 (еще проще 22...♞xe1+! 23.♞xe1 ♞f8=) 23.♙b5 ♞cd8 24.a4 ♞xe1. Скорейшая разгрузка по линии "е" опять является простейшим путем к уравнению (менее точно 24...♙f8 25.g3 ♞f6, Akopian – Gelfand, Astrakhan 2010, 26.♙g2 ♞xe1 27.♞xe1 ♞e8 28.♞xe8+ ♙xe8 29.♞d5±). 25.♞e1 g6 26.♞d5 (26.♞h4 ♞xh4 27.♖xh4 ♙f8=) 26...♙e6!=. Сейчас нельзя 27.♞xc6? ввиду 27...♙d5 28.♞e8+ ♙g7 29.♞xd8 ♙xc6 30.♙xc6 ♞f6 31.♞d7 ♞xc6 32.♞xf7+ ♙g8-+ и черные побеждают;

сильнее 21.♞a2 ♞f6 22.♙b5 ♙d7 23.a4± – у белых приятнее.

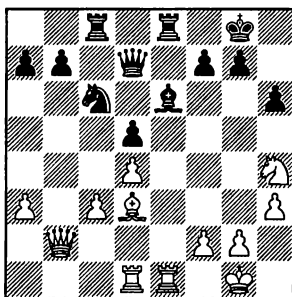
20.♖h4 ♙e6 21.♞ad1 d5 22.♙d3

(диаграмма)

22...♞c7!N

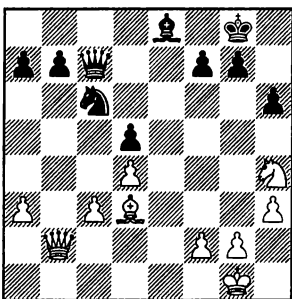
Самый конкретный план – черные хотят разменять все ладьи, снимая атакующий потенциал белых фигур.

В партии Akopian – Wang Yue, Astrakhan 2010, черные играли по-другому: 22...b6 23.♙b1 (опаснее 23.♞e3±, готовя сдвоенные ладьи по линии "е") 23...



♞d8 24.♖f3 ♞f6= – белопольный слон черных получил свободу движения, игра равна.

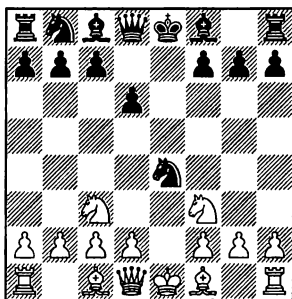
23.♞e3 ♙d7 24.♞de1 ♞xe3 25.♞xe3 ♞e8 26.♞xe8+ ♙xe8=



У черных не очень хороший слон, зато у белых отсталая пешка на c3, эти два недостатка уравновешивают друг друга.

### Заключение

Пожалуй, 16...h6 самое спокойное и надежное продолжение. Даже если играющий черными не сможет вспомнить во время партии какие-то из вариантов, приведенных в этой главе, есть прекрасный шанс разобраться до доской самому. Главное – не столько помнить наизусть ходы, сколько понимать основные идеи варианта, которые достаточно подробно изложены в заключении к 25-й главе, которая переключается с этой главой своими идеями, а иногда и вариантами.



Белые разменивают находящегося в центре черного коня, соглашаясь с небольшим ухудшением своей пешечной структуры. Одновременно, готовится длинная рокировка.

В последние годы это продолжение набрало очень большую популярность и не случайно – черные частенько испытывают здесь трудности.

### 5...♙xc3

Если отступить конем 5...♘f6, то белые получают преимущество благодаря дополнительному темпу для развития.

### 6.dxc3

6.bxc3 ведет к серьезной порче пешечной структуры белых, поэтому таким образом

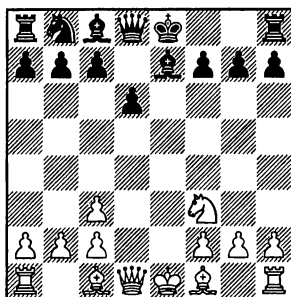
рассчитывать на преимущество нельзя.

У черных много путей к полноправной игре:

6...d5 7.d4 ♗d6! Раз уж черные сыграли d6-d5, хорошо вывести слона на активную позицию. 8.♗d3 0-0 9.0-0 h6=;

6...♗e7 7.d4 0-0 8.♗d3 d5 9.0-0 c5 10.dxc5 (иначе черные выведут коня на c6, а на 10.♙e5 сильно 10...c4, с дальнейшим f7-f6=) 10...♘d7 11.c6 dxc6 12.♘d4 ♗d6! 13.♙f5 ♗e5=

### 6...♗e7



### 7.♗f4

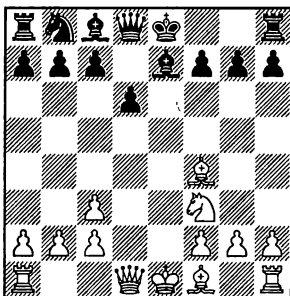
Другая возможность – 7.♗e3, с той же идеей подготовки длинной рокировки, но в нем-

3. ♖xe5 d6 4. ♗f3 ♖xe4 5. ♖c3 ♗xc3 6. bxc3 ♗e7 7. ♗f4

ного другой редакции, рассматривается в следующей главе.

Если белые рокируют в короткую сторону, то черные не испытывают ни малейших проблем. После 7. ♗d3 0–0 8. 0–0 ♖c6 (неплохо и 8... ♗d7 с идеей 9... ♗c5) 9. ♗e1 ♗e6= с последующим ♗d7, игра равна.

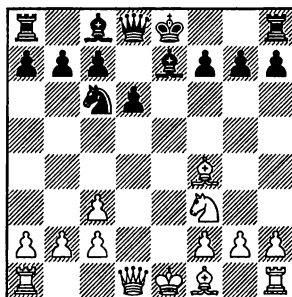
Не представляет опасности перевод ферзя на f4, после 7. ♗d4 0–0 8. ♗e3 ♖c6 9. ♗f4 у черных есть надежный путь к равенству: 9... ♗d7 10. h3 (иначе 10... ♗g4) 10... ♗f5 11. ♗a4 ♗a5=, с переходом в равный эндшпиль, D.Schneider – Plincic, Torokbalint 2004.



После 7. ♗f4 одна из имеющихся в распоряжении черных возможностей – **А) 7... ♖c6**. Черные, как и белые, готовят длинную рокировку, чтобы не дать белым шансов на атаку. Схема развития эта очень надежная, но несколько пассивная и без особых шансов на “перехват”. Другая линия развития связана с обоюдоострым **В)**

7... 0–0 – в этом случае предстоит довольно сложная, а иногда и острая игра, с разносторонними рокировками.

### А) 7... ♖c6



### 8. ♗d2

На 8. ♗b5 для достижения уравнения черным проще всего ответить 8... 0–0 (К неясной игре ведет 8... a6 9. ♗xc6+ bxc6 10. ♗d3 0–0 11. 0–0–0 Jobava – Motylev, Poikovskiy 2010. План белых стандартен: сыграть h2–h4, и использовать поле g5 как трамплин для своих легких фигур.) 9. ♗d3 ♗d7 10. 0–0–0 ♗f5 11. ♗xf5 ♗xf5 12. ♗he1 ♗f6 13. ♗d4 ♗xd4 14. cxd4 a6 15. ♗a4 g5 16. ♗g3 h5 17. f3 h4 18. ♗f2 d5=, ничья, Kuzubov – Andreikin, Lubbock 2009.

Не стоит черным опасаться всерьез хода 8. ♗d3 – здесь слон попадает под прицел легких фигур черных, которые со временем подготавливают выход своего слона на f5 или коня на



е5. Возможные после этого размены выгодны черным, находящимся в стесненном положении. 8...♙e6 9.♚e2 (безобидно 9.♚d2 ♚d7 10.0-0-0 0-0-0=). Очень неплохо для черных было бы вывести ладью на линию “е”, чтобы потревожить белого ферзя, поэтому можно смело делать рокировку 9...0-0!N 10.0-0-0 ♙f6= – черные выводят ладью на е8 и заканчивают развитие.

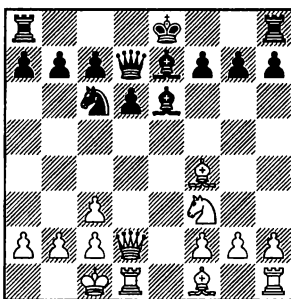
**8...♙e6 9.0-0-0**

9.g3 ♚d7 10.0-0-0 – см. 9.0-0-0 ♚d7 10.g3.

К полному равенству ведет 9.♘d4 ♘xd4 10.cxd4 0-0=

На 9.♘g5, помимо перехода к основному варианту после 9...♙xg5 10.♙xg5 ♚d7 11.0-0-0 f6 12.♙e3 0-0-0, интересно 9...♙f5!?, сохраняя слонов.

**9...♚d7**



Положение слона на f4, по сравнению с e3 (эта же позиция при слоне на e3 получается после 7.♙e3 ♘c6 8.♚d2 ♙e6), имеет свои особенности. Белые лиша-

ются одной из идей, заключающейся в ходе ♘f3-d4 – после размена коней, чернопольный слон атакует ферзевый фланг. Не опасен и ход h2-h4, подготавливающий прыжок коня на g5. Зато у белых есть возможность все-таки разменять своего коня на чернопольного слона, чего при слоне на e3 черные могут не допустить.

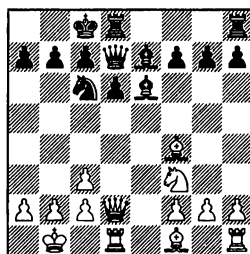
**10.♘g5**

Мало что меняет по сравнению с основным вариантом 10.♙e2 0-0-0 11.♘g5 ♙g5 12.♙xg5 f6=

На 10.g3 к сложной борьбе ведет 10...0-0∞ J.Polgar – Ghaem Maghami, Dresden 2008, но возможно и 10...0-0-0 11.♙g2 ♖b8=

Ничего не дает 10.h4 h6 11.♙b5 (11.g3 ♙f6 12.♙g2 0-0-0 13.♖b1 ♗he8 14.♗he1 ♙g4 15.♚d5 ♗xe1 16.♗xe1 ♗e8= Efimenko – Zhou Jinchao, Al Ain 2008) 11...a6 12.♙a4 b5 13.♙b3 ♙xb3 14.axb3 ♚f5 15.♗he1 0-0= Volokitin – Erenburg, Sochi 2006.

10.♖b1 0-0-0



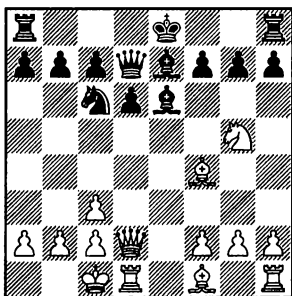
11.♘g5 ♙xg5 12.♙xg5 f6 13.♙e3

3. ♖xe5 d6 4. ♜f3 ♖xe4 5. ♜c3 ♖xc3 6. bxc3 ♗e7 7. ♗f4

– см. 10. ♜g5 ♗xg5 11. ♗xg5 f6 12. ♗e3 0–0–0 13. ♗b1.

К равенству ведет 11. ♜d4 ♖xd4. Теперь на 12. cxd4 хорошо 12... ♗f6 13. d5 ♗f5, подготавливая к разгрузке линию “е”, а на 12. ♗xd4 следует 12... c5= с равенством, так как на 13. ♗xg7 ♗dg8 14. ♗h6 черные, помимо 14... ♗g6 15. ♗h5 ♗g4 16. ♗d5 ♗xd1 17. ♗xd1∞, могут сыграть 14... ♗g4 15. ♗d3 ♗f8 16. ♗f6 ♗e7 17. ♗xf7 ♗f8 18. ♗g7 ♗dg8 19. ♗h6 ♗f8= с неизбежным повторением ходов.

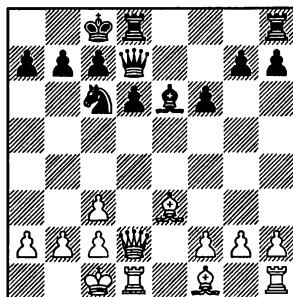
11. ♗b5 a6 12. ♗a4 ♗f6 13. ♗g5 (13. ♗he1 h6 14. ♜d4 ♗d5 15. f3 ♗he8 16. ♜e2 ♗c4= Karjakin – Ivanchuk, Sochi 2008) 13... ♗xg5 14. ♗xg5 b5 15. ♗b3 f6 16. ♗xe6 ♗xe6 17. ♗f4 h5 18. h3 g5 19. ♜d4 ♗d5 20. ♜xc6 ♗xd1+ 21. ♗xd1 gxf4 22. ♜xd8 ♖xd8 23. ♗c1 ♗g8 24. ♗g1 f3 25. g3 ♗e8 26. ♗d1 ♗e2 27. ♗d2 ♗e1+ 28. ♗d1 ♗e2=, ничья, Ivanchuk – Kramnik, Moscow 2008.



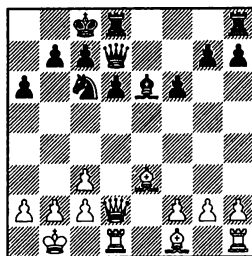
10... ♗xg5

Интересно, хотя и рискованно, проверить 10... ♗f5!? 11. ♗c4 (не таит в себе опасности 11. h3 h6 12. ♜f3 0–0–0=) 11... h6 12. ♜f3 0–0∞ может получиться обоюдоострая игра.

11. ♗xg5 f6 12. ♗e3 0–0–0



Похожая, но еще чуть менее выгодная для черных позиция может получиться после 7. ♗e3 ♜c6 8. ♗d2 ♗e6 9. 0–0–0 ♗d7 10. ♗b1 a6 11. ♜g5 ♗xg5 12. ♗xg5 f6 13. ♗e3 0–0–0



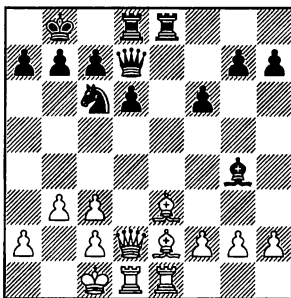
Разница лишь в том, что здесь у белых король не на b1, а на c1, а у черных пешка расположена на a7, что лучше, чем на a6. При пешке на a6 потенци-

ально существует идея а2-а4, с последующим продвижением пешки "b" до b5, а при пешке на а7 такой идеи нет.

План черных прост – не трогать пешечный клин с7-d6-f6-g7 и менять фигуры. Причем, если снять с доски белополюсных слонов, у черных может стать даже лучше, поскольку чернополюсный слон белых сильно ограничен. Конкретные варианты здесь не важны, важно лишь понимать, по каким полям ходить фигурам.

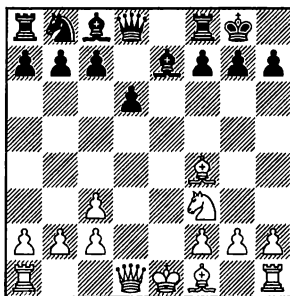
Вот пример того, как может дальше развиваться борьба:

**13. b3 ♖b8 14. ♗e2 ♜he8 15. ♜he1 ♗g4**



На всякий случай вызывая движение пешки – вдруг пригодится ослабление? **16. f3 ♗h5 17. ♗f2 ♗f7 18. ♖b2 ♜e7 19. ♗f1 ♜xe1 20. ♜xe1 ♜e8 21. ♗d1 ♗g6 22. a4 ♜f5 23. ♗g3 ♜e6 24. ♗c4 ♜e3 25. ♜xe3 ♜xe3 26. ♗f2 ♜e7** = – черные без труда добились ничьей, Rasmussen – Fridman, Novi Sad 2009.

**В) 7... 0-0**

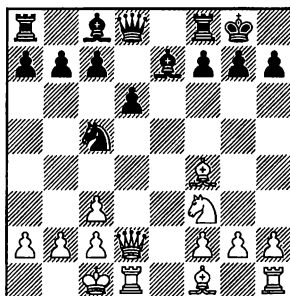


При белом слоне на f4 короткая рокировка является хорошим выбором.

**8. ♜d2**

Слабо 8... ♗d3, ввиду 8... ♖d7 и далее ♖d7-c5 – слон на d3 оказывается под разменом.

**8... ♖d7 9. 0-0-0 ♖c5**



Планы сторон определились. У белых перспективы игры на королевском фланге, у черных – на ферзевом или по центру, используя линию "е".

Чтобы начать атаку на королевском фланге, белым нужно перегруппировать свои фигу-

3. ♖xe5 d6 4. ♗f3 ♖xe4 5. ♕c3 ♖xc3 6. bxc3 ♗e7 7. ♗f4

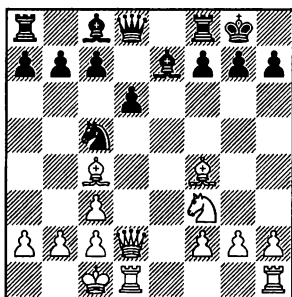
ры. Скажем, чтобы прикрыть поле e4 от вторжения черного коня, белым нужно сыграть f2-f3, а для этого нужно отвести сначала коня. Не способствует развитию инициативы и слон на f4, он пока лишь упирается в черные пешки.

Итак, разберем разумные возможности белых: **B1) 10. ♗c4**, **B2) 10. ♖d4**, **B3) 10. h4** и **B4) 10. ♗e3**.

С явно неудачной идеей связано 10. h3?! ♗e8 11. g4, после 11... ♖e4 12. ♖e1 ♗f6= черные захватили инициативу, Tseshkovsky – I. Zaitsev, USSR 1975.

Слишком неконкретно 10. ♗b1, на что черным хорошо ответить 10... ♗e8 – включение этих ходов выгодно черным, так как положение короля на b1 просто чуть лучше, чем на c1, а ладья на e8 принимает активное участие в игре и готова поддержать коня, стремящегося на e4.

**B1) 10. ♗c4**



Этим ходом белые подставляются под размен, который выгоден черным, имеющим стесненное положение.

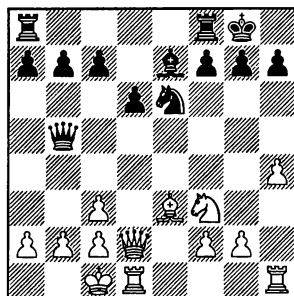
**10... ♗e6 11. ♗xe6 ♖xe6**

Сомнительно 11... fxe6?! 12. ♗e3 – черные должны будут где-то сыграть d6-d5, после чего пешка e6 окажется отсталой.

**12. ♗e3 ♖d7**

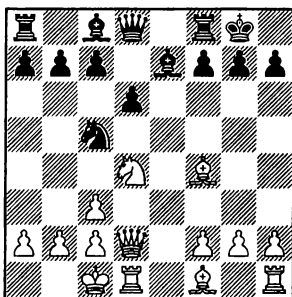
Интересно 12... c6!? 13. h4 d5 14. ♖g5 h6 15. ♖xe6 fxe6 16. h5 e5= – белая ладья влезает к черным в тыл по маршруту h1-h3-g3-g6, но у черных сильный центр, шансы сторон обоюдны.

**13. h4 ♖b5!** = Val. Popov – Khenkin, Sochi 2005.



Этим маневром у белого ферзя отнимается важнейшее поле d3, с которого он обычно в сочетании с конем на g5 тревожит черного короля. Теперь на d3 ферзь может пойти только перейдя в равный эндшпиль, впрочем, ничего более сильного у белых все равно нет.

**B2) 10. ♖d4**



Белые готовят f2-f3, чтобы отнять у черного коня поле e4 и двинуть вперед пешку "g".

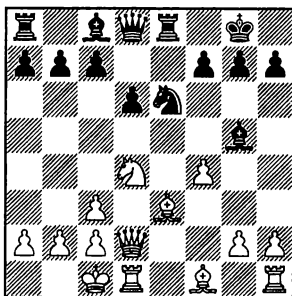
**10... ♗e8 11. f3 ♘e6 12. ♕e3 ♖g5**

Другой надежный путь – 12... ♗xd4 13. cxd4 ♕f5! Иначе черным слонам тесно. 14. g4 ♖g6 15. ♖b1 ♗h4! 16. ♕f2 h6= Huebner – Kramnik, Frankfurt (rapid) 1996.

**13. f4**

13. ♗xe6 ♕xe3 14. ♗xd8 ♕xd2+ 15. ♖d2 ♗xd8=

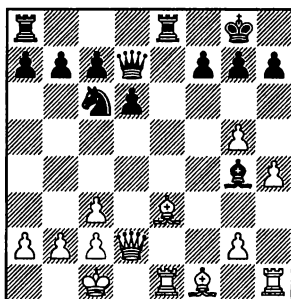
13. ♕xg5 ♗xg5 14. ♗xg5 ♗xg5 15. ♖b5 ♗e6 16. ♕c4 ♕d7= Yemelin – Kochyev, St. Petersburg 1997.



**13... ♗xd4!**

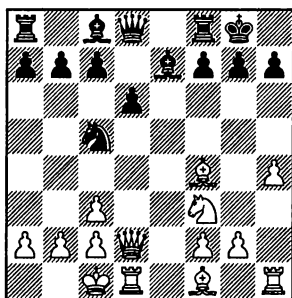
13... ♕f6 14. ♗f3±

**14. fxg5 ♗c6 15. h4 ♖g4 16. ♗e1 ♗d7=** Adams – Kramnik, Wijk aan Zee 2008.



Следующим ходом черные планируют сыграть ♗e8-e5, подготавливая сдвоение ладей по линии "е". В сочетании с игрой по белым полям, это дает им достаточную для уравнения контригру,

**B3) 10. h4**



Этим ходом белые обеспечивают трамплин на g5 для

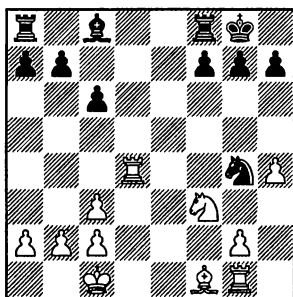
своего коня, причем черная пешка на h6 зачастую не страшна для коня g5 – брать его опасно, по открывающейся линии “h” черные рискуют получить мат.

### 10...c6

Наиболее надежный путь к уравнению.

Черные готовят d6-d5, чтобы отвоевать себе пространство, и освобождают дорогу на a5 для своего ферзя.

Другие популярные возможности: 10...♗e8, 10...♗f6 и 10...♗g4 ведут к сложной борьбе, но с шансами у белых развить инициативу.



Этот с виду простой эндшпиль довольно коварен, для уравнения черным нужно еще сделать несколько аккуратных ходов. При неточной игре скажется недостаточная защищенность пешек ферзевого фланга.

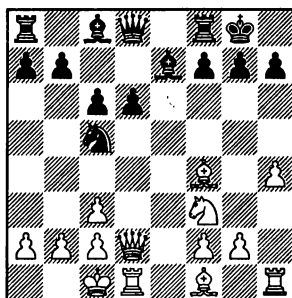
### 16. ♗c4

Ничего не дает 16. ♗d3 ♗e8 17. ♖d2 ♖f6= Almasi – Gashimov, Lugo 2007.

Если белые захватывают пространство на ферзевом фланге 16.a4, то следует не 16... ♗e6, что позволяет белым подправить свою пешечную структуру после 17. ♖g5 ♗f5 18. ♗d3 ♗xd3 19. cxd3 ♖f6 20. ♗e1 ♗fe8 21. ♗xe8+ ♗xe8 22. ♖d2 ♖f8 23. b4± и сделать ничью черным не так просто, Efimenko – Khalifman, Sochi 2006, а 16... ♗e8 17. ♗d3 h6 18. a5 ♗e6 19. ♗e1 ♖f6= Topalov – Gelfand, Monaco (rapid) 2006.

16... ♗f5 17. ♗d3 ♗xd3 18. cxd3 ♖f6 19. ♖d2

19. ♗e1 ♗fe8 20. ♗xe8+ ♗xe8 21. ♖d2 ♖f8 22. a4, Topalov – Gel-



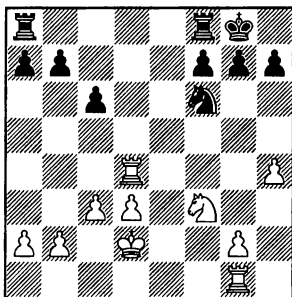
### 11. ♗xd6

На 11.h5 хорошо как 11...h6=, так и 11...d5 12.h6 g6= Andrews – Haessel, Chikago 2007.

Ничего не дает 11. ♗g5, ввиду 11...d5 12. ♗xe7 ♗xe7 13. ♖d4 ♖e4 14. ♗e1 ♗f6 15. f3 ♖d6= Rozentalis – Arencibia, Elista 1998.

11... ♗xd6 12. ♗xd6 ♗xd6 13. ♗xd6 ♖e4 14. ♗d4 ♖xf2 15. ♗g1 ♖g4

fand, Wijk aan Zee 2006. Здесь уверенного уравнения черные достигали путем 22...c5 23.♟f4 b6=



### 19...♟f8!N

Пассивно 19...♟f8 20.a4 ♖e8 21.♟e1 ♟xd4 22.♜xd4 ♜f8 23.a5 ♜c7 24.b4± Cheparinov – Dominguez, Cuernavaca 2006.

### 20.g4 c5 21.♟c4

21.♟d6? – ведет к потере качества, компенсации за которое белые не получают. 21...♜f8 22.g5 ♜e7 23.gxf6+ ♜xd6 24.fxg7 ♟g8 25.♜g5 ♜e7 26.♜xh7 ♟ac8! Ладья готова подключиться к борьбе по 6-му ряду. 27.♟e1+ ♜d8 28.♟g1 ♟c6 29.♜g5 ♜e7 30.♜e4 ♟g6 31.♟e1 ♟g2+ 32.♜c1 ♜d8 33.♜xc5 b6 34.♜e4 ♟8xg7 35.♜g5 ♟h2⚡ – у черных все шансы на победу.

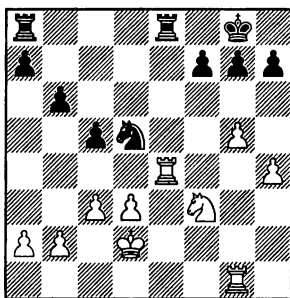
21.♟a4 ♜d5 22.♟e1 ♟xe1 23.♜xe1 f6=

### 21...b6 22.g5 ♜d5

Надежно и 22...♜d7!? 23.♟e4 ♟xe4 24.dxe4 ♜f8 25.♜e3 ♜e7=

### 23.♟e4

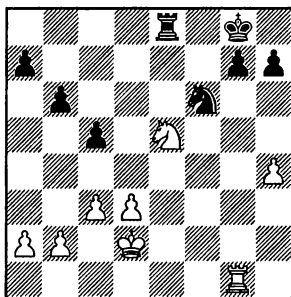
23.♟e1 ♟xe1 24.♜xe1 f6=



### 23...f5!

Не так убедительно 23...♟xe4 24.dxe4 ♜e7 25.♜e3 ♟d8 26.b4! c4!? Пешка отрывается от своего лагеря, но только таким образом черные не допускают открытия линии, по которой могла бы ворваться белая ладья. 27.♜d4 ♟e8 28.♜f3 ♜g6 29.h5 ♜e5+ 30.♜e3 ♟d8 31.a4 g6 32.h6 ♜f8 33.a5± – некоторые трудности у черных остаются.

24.gxf6 ♜xf6 25.♟e5 ♟xe5 26.♜xe5 ♟e8=



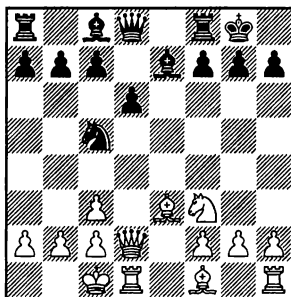
К не слишком защищенным пешкам ферзевого фланга белым подобраться не удалось, в то же время черные имеют

3. ♖хе5 d6 4. ♗f3 ♗хе4 5. ♖с3 ♗xc3 6. bxc3 ♗e7 7. ♗f4

шанс в будущем образовать собственную проходную на королевском фланге.

новить анализ – дальше отбиваться приходится с трудом, единственными ходами, Szabo – Huzman, Budva 2009.

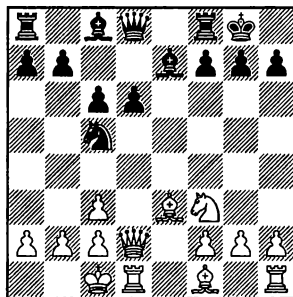
#### B4) 10. ♗e3



#### 10...c6!

Вполне здраво выглядит идея укрепить коня с5 ходом 10...b6, но после 11. ♗d4 ♗b7 12. f3 ♗f6 13. ♗b1 a6 14. h4 ♗e8 15. ♗f2 → белые готовы к развитию инициативы на королевском фланге, в частности, приходит в движение пешка “g”.

Наиболее распространено 10...♗e8 11. ♗c4 ♗e6 12. ♗хе6 ♗хе6 13. h4 ♗d7 14. ♗d5 ♗c6 15. ♗f5 ♗c4 16. ♗b1 (почему-то всего лишь раз на высоком уровне встретилось 16. ♗g5 ♗xg5 17. hxg5 ♗f8 18. ♗b1±, хотя у белых здесь чуть приятнее, Karjakin – Kramnik, Wijk aan Zee 2007) 16...g6 17. ♗h3 h5 18. ♗d2 ♗e2 19. ♗de1 ♗g4 20. ♗h2 d5 21. f3 ♗a4 22. g4 ♗d6 23. ♗f2↑. Теория этого разветвления разработана еще дальше, но мне кажется, что с точки зрения черных пора оста-



#### 11. ♗xc5

Иначе отступление слона на предыдущем ходу не оправдать.

Дает черным темп для развертывания своей игры 11. ♗b1, после 11...♗e8 (хорошо и немедленное 11...♗e4) 12. ♗d4 ♗e4 13. ♗c1 d5 14. f3 ♗d6± у черных лучшая игра, Val. Popov – Frolyanov, Sochi 2006.

Тоже самое можно сказать и о 11. ♗d4 ♗e4 12. ♗e1 ♗e8 13. f3 ♗f6± Sebag – Koneru, Ekaterinburg 2006.

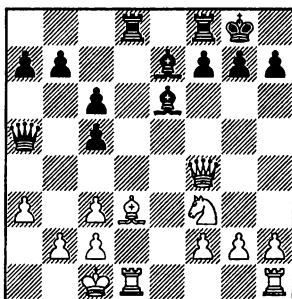
На 11. h4 неплохо хотя бы 11...♗a5 12. ♗b1 ♗e6 13. a3 ♗e4 14. ♗e1 ♗f6= – шансы черных не хуже, Deeran – Koneru, Visakhapatnam 2006.

Если 11. c4, то сильнее всего 11...♗e4! 12. ♗d3 ♗f5 13. g4 ♗g6 14. ♗b3 ♗c8!, и на 15. ♗gl следует 15...f5!↑, захватывая инициативу.



**11...dxc5 12.♟f4 ♚a5 13. ♠d3 ♠e6 14.a3 ♜ad8**

Менее точно 14...♠f6, ввиду 15.♟g5! (15.♜he1 ♜ad8 – см. 14... ♜ad8 15.♜he1 ♠f6; к форсированной ничьей приводит 15.h4 c4 16.♠e4 ♠xc3 17.bxc3 ♟xa3+ 18.♟b1 f5 19.♟g5 fxe4 20.♟xe4 ♠f5 21.♟xc4+ ♟h8 22.♟f7+ ♜xf7 23.♟xf7 ♟xc3 24.♟xf5 ♟b4+, ничья, Leko – Kramnik, Wijk aan Zee 2008) 15...♠xcg5 16.♟xcg5 ♜ad8 17.♜he1±



### 15. ♜he1

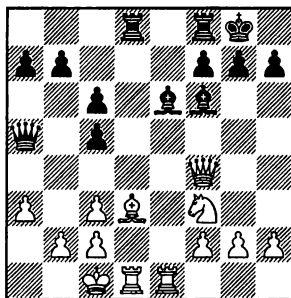
15.h4 c4 16.♠xc4 ♟a4 17.♟c7 ♟xc4 18.♟xe7 ♜de8 19.♟b4 ♟a2 20.♟d4 ♜c8 21.♟xe6 fxe6 22.♟b3 ♟xb3 23.cxb3 ♜xf2= Sjugirov – Frolyanov, St.Petersburg 2009.

Белые могут лишить черных преимущества двух слонов: 15.♟e4 g6 16.♠c4, и теперь напрашивающаяся связка белого слона оказывается неверным решением, после 16...♟a4 17.♜he1 ♜xd1+ (17...♠xc4 18.♟xe7 ♠d5 19.g3±) 18.♟xd1 ♠xc4 19.♟xe7 ♠d5 20.♟e5 ♠e6 21.♟xc5 ♠f5 22.b3 ♟f4 23.♟e3 ♟xh2 24.

g3± белопольный слон черных ограничен собственными пешками, благодаря этому у белых немного лучше. Правильно прямолинейное 16...♠xc4! 17.♟xe7 (17.♟xc4 ♟c7=) 17...♜de8! 18.♟h4 (пешка отравлена, после 18.♟xb7 ♜b8! черные получают опасную атаку) 18...♠d5 19.♟g5 h5 20.c4 (в пользу черных 20.g4? ♟a4-+) 20...♟a4 21.♜he1 ♜xe1 22.♜xe1 ♟xc4 23.♟xc4 ♠xc4 24.♜e7 b6 25.♜xa7 ♜e8=

### 15...♠f6

Плохо 15...g6 16.h4↑ – у белых опасная инициатива.



### 16. ♜e3

В пользу черных 16.♟g5?! c4 17.♠xh7+ (17.♟xh7 ♠xc3 18.♟xf8 cxd3 19.♜xe6 fxe6 20.♟g6 ♠f6±) 17...♟h8 18.♟xe6 fxe6 19.♜xd8 ♜xd8 20.♟e4. Отразить угрозу ♠f6-g5 и защитить при этом слона по-другому не получается. 20...♠xc3 21.♜e2 ♟g5+ 22.♟e3 ♟xe3+ 23.fxe3 ♠xb2+ 24.♟xb2 ♟xh7 25.♟c3 b5±

Возможно типовое 16.h4, после чего у черных выбор между

неясным продолжением и уравнивающим:

16... ♗xc3!? 17. ♗xe6 fxe6 18. ♖e4 ♗f6 19. ♖xh7+ ♗f7 20. ♗g5+ ♗e7 21. ♖xe6 ♖b6 22. c3 ♗xe6 23. ♖f5+ ♗d6 (23... ♗f7? 24. ♗c4+ ♗d5 25. ♗xd5 cxd5 26. ♖d7+ ♗e7 27. ♗xd5+ ♗f6 28. ♖g4 ♗e5 29. ♖e4+ ♗f6 30. ♖e3 ♗g6 31. ♖xe7 ♖f6 32. ♖xc5±) 24. ♗c4+ (24. ♖f4+ ♗e7 25. ♖e3+ ♗f7 26. ♗c4+ ♗d5 27. ♗xd5 cxd5 28. ♗xd5+ ♗g6 29. ♗e4+ ♗f7 30. ♗d5=) 24... ♗d4 25. ♖g6+ ♗c7 26. ♖g3+ ♗d6 27. cxd4 ♗fd8 28. ♖xg7+ ♗b8∞ – позиция нестандартна и совершенна неясна;

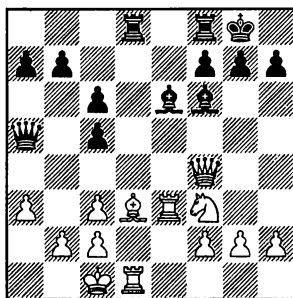
16...c4 17. ♗xe6 (в случае 17. ♗xc4 ♗xd1+, как после 18. ♗xd1 ♖a4+, так и после 18. ♗xd1 ♗xc4 19. ♖xc4 ♖b6 20. ♖b4 ♖xf2 21. ♖xb7 ♖xg2 22. ♖xc6 ♗xh4+ перевес на стороне черных) 17... cxd3 (17... fxe6 18. ♖xc4∞ – у белых сильная компенсация за качество) 18. ♗xf6 gxf6! (18...d2+ 19. ♖xd2 gxf6 20. ♗e1 ♖d5 21. ♖e4 ♖a2 22. ♖d6 ♖d5 23. ♖f5 ♗h8 24. b3 ♖xg2 25. ♖g3) 19. cxd3 ♖c5 20. ♖xf6 ♖xf2 21. ♖g5+ ♗h8 22. ♖f6+ (на 22. ♗d2 находится промежуточное 22...f6!) 22... ♗g8=

(диаграмма)

### 16...b5N 17. ♗de1

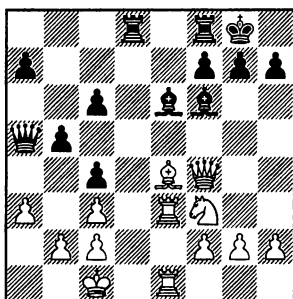
17. ♖e4 g6 18. ♖xc6 b4 19. ♖a6 ♖xa6 20. ♗xa6 bxa3 21. bxa3 ♗xd1+ 22. ♗xd1 ♗d8∞ – белые пешки слабы, у черных полная компенсация за минимальный материальный урон.

### 17...c4



17... ♖b6 18. ♗g5 (на 18.g4 сильно 18...b4!) 18... ♗xg5 19. ♖xg5 ♗d5 20. ♖g3±

### 18. ♗e4



### 18...h6!

Неочевидный, очень важный профилактический ход. Он возможен благодаря тому, что белые не успевают вскрыть королевский фланг движением пешки “g”.

18... ♖b6 19.g4! (19. ♗g5 ♗xg5 20. ♖xg5 c5=; 19.h4 c5 20. ♗g5 b4→ – черные первыми добираются до белого короля) 19...c5 (19...a5 20.g5 ♗e7 21. ♖d4 ♖c5 22. ♖h4 h6 23.f4 ♗d6± черные держатся из последних сил, иг-

рать ими рискованно; 19...♔e7  
20.♘e5 ♔d6 21.g5 c5 22.♙f5↑)  
20.g5 ♔e7 21.♙f5±

**19.♘b1**

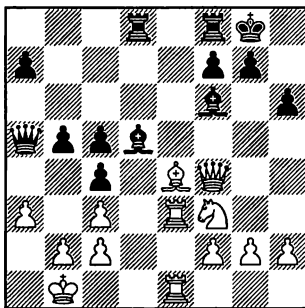
В пользу черных 19.g4 ♔e7  
20.g5 (20.♙f5 ♔xa3 21.♘b1 ♙xb2  
22.♘xb2 b4±; 20.♘b1 ♙d6 21.♘e5  
f6-+) 20...♔xa3 21.gxh6 ♙d6  
22.♙h7+ ♘xh7 23.♚e4+ g6 24.  
♘g5+ ♘h8 25.♘b1 ♙xh2±

**19...c5 20.♙f5 ♙d5 21.♔e4**

(диаграмма)

**21...♔xe4**

21...♔e6= ведет к повторе-  
нию ходов.



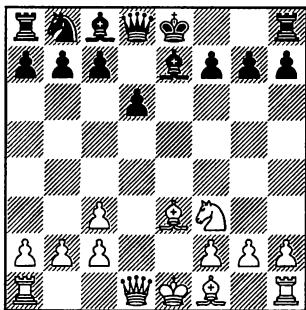
**22.♚xe4 b4 23.♘e5 bxc3  
24.♙xc3 ♙fe8 25.f4 ♙d4±** – у  
черных даже немного прият-  
нее.

### Заключение

*Вариант, начинающийся ходом 5.♘c3, один из самых опасных в русской партии. Что касается разобранного нами разветвления 7.♙f4, то тем, кто готов защищать минимально худшую, но спокойную и надежную позицию, можно рекомендовать 7...♘с6. Те же, кто готов к сложной, примерно равной борьбе с разносторонними рокировками, могут избрать 7...0-0.*

## Глава 29

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3  
 ♗xe4 5.♗c3 ♗xc3 6.dxc3 ♕e7 7.♕e3



Это продолжение, я думаю, самое опасное для черных. Единственное преимущество слона на f4 перед слоном на e3 заключается в том, что линия “e” остается свободной, но ведь белые все равно даже не пытаются ее использовать!

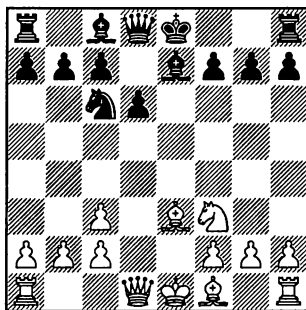
Слон с e3 поглядывает на ферзевый фланг, это полезно в случае длинной рокировки черных. В случае короткой, слон отнимает поле c5 у черного коня, да и для развития инициативы на королевском фланге он расположен гармоничнее.

Тем не менее, как и при слоне на f4, в распоряжении черных два плана: осторожное **A) 7...♗c6**, с идеей подготовки

длинной рокировки, и обоюдоострое **B) 7...0–0**.

### A) 7...♗c6

Это ход на строгое уравнение, черные не хотят играть острые позиции при разносторонних рокировках и готовят длинную рокировку сами.



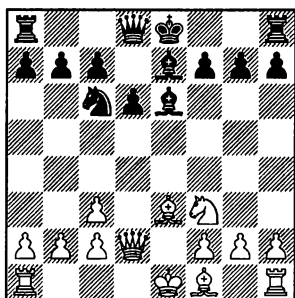
### 8.♕d2

Метания ферзем по всей доске не должны смутить черных, 8.♕d5 ♕e6 9.♖b5 ♗c8 10.0–0–0 a6 11.♗a4 0–0 12.♗f4 ♕f6 13.♗d3 ♗e5= ведет к равной игре, Kargakin – Erenburg, Sochi 2006.

Не стоит темпа профилактическое 8.h3, так как черные все равно не намерены выводить

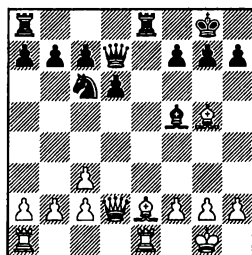
слона на g4 – связывать белого коня нет никакого смысла, потому что белые не обращают на это внимание. Если же черные разменяют слона на f3, сдвигая белым пешки, то белые разовьют инициативу по открывшейся линии “g”. В партии Leko – Adams, Miscolc (rapid) 2005 далее было 8...♗e6 9.♖d2 ♘d7 10.0–0–0 а6 11.♞g5 ♗xg5 12.♗xg5 f6 13.♗e3 0–0–0, и партия пришла к типичной для этого разветвления структуре, однако перспективнее выглядит переход к плану с короткой рокировкой: 8...0–0! и далее ♞c6–e5.

**8...♗e6**



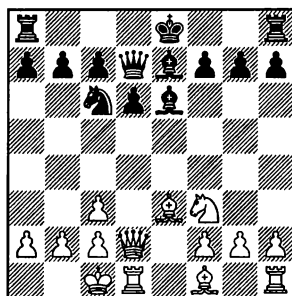
**9.0–0–0**

На 9.♞g5 черные вовсе не обязаны менять своего чернопольного слона, хорошо 9...♗f5!N (9...♗xg5 10.♗xg5 ♘d7 оставляет за белыми возможность сделать рокировку в короткую сторону: 11.♗e2!? 0–0 12.0–0 ♜fe8 13.♜fe1 ♗f5± Landa – Wang Yue, Nakhchivan 2011.



Далее белые сыграли неточно 14.♗f3=, и слон вскоре попался на размен. С короткими рокировками этот тип позиции практически не изучен. Думаю, план белых должен быть таков: сыграть f2-f3, перевести слона через h4 на f2, а другого отвести от возможного размена на f1. Далее, можно вести пешечное наступление на ферзевом фланге. Играть черными довольно неприятно, перевес белых невелик, но стабилен.) 10.0–0–0 (10.♗c4 ♞e5 11.♗b3 0–0= – от слона b3 мало толку) 10...♘d7=

**9...♘d7**

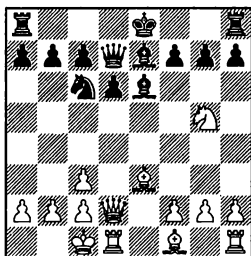


Подробно рассмотрим A1) 10.h4 и A2) 10.♗b1.

3. ♖xe5 d6 4. ♗f3 ♖xe4 5. ♕c3 ♖xc3 6. dxc3 ♗e7 7. ♗e3

К равной игре ведет 10. ♗b5 а6 11. ♗a4 b5 12. ♗b3 0–0 13. ♗xe6 ♜xe6=

Вряд ли имеет смысл немедленное 10. ♗g5.



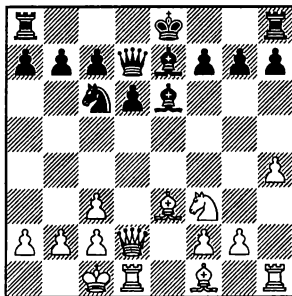
Конечно, черные могут избрать естественное 10... ♗xg5 11. ♗xg5. Теперь к стандартной позиции ведет 11... f6 12. ♗e3 0–0–0± – черные закончили мобилизацию сил, не потратив при этом темпы на ходы типа а7–а6 или ♗e7–f6. Тем не менее, у белых все же чуть приятнее.

Играть позицию с разносторонними рокировками – допустить ненужный риск, на 11... 0–0 следует 12. b3! Этим сильным ходом белые пресекают возможность в перспективе размена своего белопольного слона через поле с4. 12... ♞fe8 (на 12... a5 последует 13. a4!±, блокируя ферзевый фланг) 13. h4 ♖e5 14. ♗f4 ♜c6 15. ♗b2± – за счет владения линией “е” у черных всегда есть контригра, но благодаря более надежному королю и двум слонам, положение белых предпочтительнее, Sjugirov – Sakaev, Dagomys 2010.

Однако, хорошо 10... ♗f5!? (по аналогии с вариантом 10. ♗b1 а6 11. ♗g5 ♗f5, но в более выгодной редакции) 11. ♗c4 h6 12. ♗f3 ♗e6 13. ♗b5 а6 14. ♗a4 b5 15. ♗b3 ♗f6= Sjugirov – O.Ivanov, Plovdiv 2010.

Возможно 10. h3, чтобы после 10... а6 11. ♗g5 забрать все-таки чернопольного слона за коня. После 11... ♗xg5 12. ♗xg5 f6 13. ♗e3 0–0–0 вновь получается типовая позиция с микроскопическим перевесом белых. Поэтому, имеет смысл сыграть 11... h6 и далее ♗e7–f6, 0–0–0 с практически равной игрой.

#### A1) 10. h4

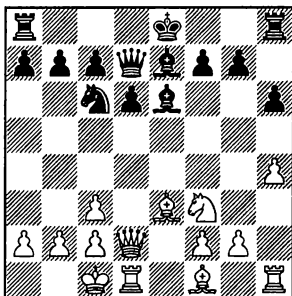


Идея хода в том, чтобы сыграть ♗f3–g5 и при размене на g5 взять пешкой, усиливая свою пешечную структуру. Разумеется, черные не допускают этого.

#### 10...h6!

Черные не только не пускают белого коня на g5, но и держат в уме идею с короткой ро-

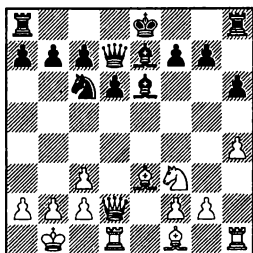
кировкой, которая нечасто встречается при уже выведенном коне на с6 – все-таки, у черных уже подготовлена возможность уйти королем на ферзевый фланг.



### 11. d4

Если 11. b5 a6 12. a4 b5 13. b3 f6 14. e2, то теперь надежно 14...0-0-0 15. c4 d4 16. c5 b3+ 17. axb3 c6= – у черных ничем не хуже, Shirov – Giri, Wijk aan Zee 2011. Впрочем, еще перспективнее 14...0-0!? – белый ферзь на e2 оказывается расположен неудачно, в то время как ход b7-b5 пригодится для развития инициативы на ферзевом фланге.

На профилактическое 11. b1

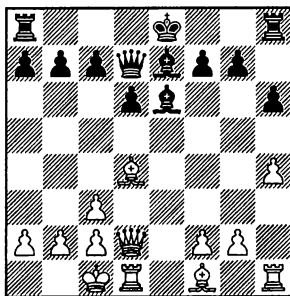


черные имеют выбор:

11... f6 12. d4 c4xd4 13. a4xd4 a4xd4 14. e2xd4 0-0 15. e2 e8 16. f3, Ni Hua – Giri, Wijk aan Zee 2010. Продолжая 16...b6 (в партии было 16... b5 17. g4 b6, и здесь решительное 18. g5!± могло поставить черных перед трудными задачами) 17. g4 f6±, черные выстраивали редуты, прорвать которые малореально, хотя минимальный перевес все же оставался на стороне белых;

мне больше нравится 11... a6!?, подготавливая длинную рокировку, но сохраняя при случае возможность уйти в короткую. В случае 12. d4 c4xd4 13. a4xd4 черные должны выбрать не пассивное 13... e8g8?! 14. c4 0-0-0 15. c3 g6 16. e2± с ощутимым давлением белых, Bologan – Motylev, Poikovsky 2009, а 13...0-0!± ход a7-a6 оказывается полезным, так как на c3-c4, удлиняющее диагональ для слона, появляется b7-b5!

### 11... c4xd4 12. a4xd4



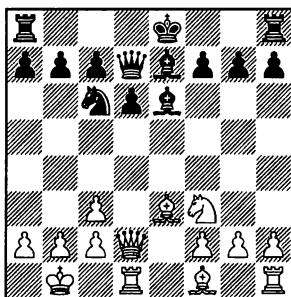
3. ♖xe5 d6 4. ♘f3 ♖xe4 5. ♘c3 ♖xc3 6. dxc3 ♙e7 7. ♙e3

### 12...0-0!?N∞

Мне импонирует этот ход – пока белые пытаются начать движение пешки “g”, черные совмещают игру на ферзевом фланге с наступлением пешек “c” и “d”, получая достаточную контригру.

Встречалось 12...♙g8 13.c4 c5 14.♙c3 0-0-0 15.♙e3 ♗de8 16. ♘b1 ♙f6 17.♙g3 ♙xc3 18.♙xc3 ♙c6± – у белых приятнее, но игра при этом носит ярко выраженные ничейные очертания, Nisipeanu – Wang Yue, Medias 2010.

### A2) 10. ♘b1



Полезный профилактический ход, предлагающий черным определиться, как они будут завершать развитие.

В ответ возможно типовое A2a) 10...a6 или A2b) 10... ♙f6!

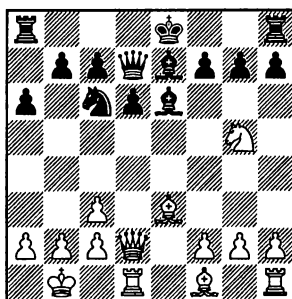
Нехорошо 10...0-0-0 11. ♘d4 ♖xd4 12. ♙xd4± – черные теряют пешку.

### A2a) 10...a6

Таким образом черные получают очень крепкую позицию, но все же полностью не уравнивают.

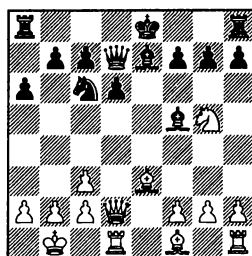
### 11. ♘g5

Не имеет большого смысла 11.h3, черные могут просто сыграть 11...0-0-0, переходя после 12. ♘g5 ♙xg5 13. ♙xg5 f6 к известным образцам.



### 11...♙xg5

Любопытна, но все же не очень убедительна идея Василия Иванчука 11...♙f5!?

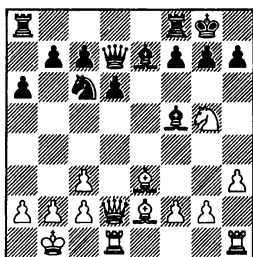


Черные пытаются не допустить размена белого коня на одного из слонов. Теперь прямолинейная игра приводит



лишь к ненужным для белых разменам: 12.♔c4 h6! 13.♖f3 (вряд ли белые могут претендовать на преимущество и в случае рискованного 13.♖xf7 ♜f8 14.♞d5 ♘g6 15.♖hx6 gxh6 16.♘h6 ♘f7 17.♞e4 ♜h8 18. ♘xf7+ ♖xf7=) 13...♙e6! 14.♙e2 ♘f6! Черные гармонично расставились и белым приходится идти на упрощения. 15.♖d4 ♖xd4 16.♘xd4 ♘xd4 17.♞xd4 0–0 18.♙f3 ♜aе8= – преимущество белых носит микроскопический характер, Alekseev – Ivanchuk, Astrakhan 2010.

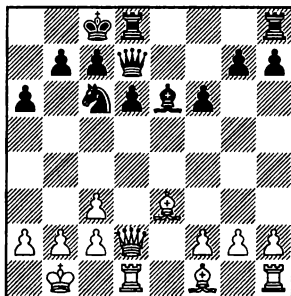
Хитрее 12.h3!? Этим ходом белые как бы подчеркивают, что слон на f5 немного выдвинулся и демонстрируют намерение потеснить его с помощью пешек “g” и “f”. 12...0–0 13.♙e2 (13.♖f3 ♘f6=)



13...♖e5 (13...h6 14.♖f3 ♜fe8 15.g4 ♙e4 16.♜hg1± – черным нужно считаться с возможным развитием инициативы белых на королевском фланге, “зацепка” на h6 этому способствует) 14.♖f3 ♖xf3 15.♘xf3 c6 16.g4 ♙e6 17.♙g2± – благодаря преимуществу

в пространстве, у белых несколько лучше, Nepomniachtchi – Alekseev, Irkutsk 2010.

12.♘g5 f6 13.♙e3 0–0–0



Пробить защитные бастии черных очень трудно. Единственный реальный план заключается в размене одной пары ладей, с попыткой продвижения пешек на ферзевом фланге. Но план этот трудноосуществим.

### 14.b3

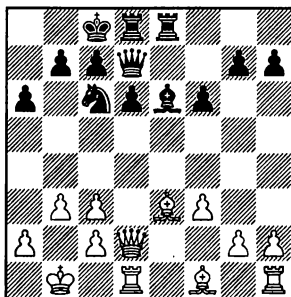
Учитывая, что черные планируют отход ферзя на f7 с нападением на a2, без этой профилактики не обойтись. Можно, конечно, сделать этот ход чуть позже, избрав пока 14.f3, 14.♙e2 или 14.h3.

### 14...♜he8 15.f3

Безобидно 15.♙e2, ввиду 15...♘g4= Reinderman – Fridman, Hilversum 2009. Черные вынуждают размен белопольных слонов, так как в случае 16.f3 ♞e7± их позиция предпочтительнее.

15.h3 ♞f7! Таким путем слон

переводится на b7, после чего ферзевый фланг выглядит гораздо надежнее. 16. ♙e2 ♖b8 17. ♗he1 ♙c8 18. c4 b6 19. ♗d5 ♖e5 20. ♗xf7 ♖xf7 21. ♙h5 ♗d7 22. ♙d2 ♗e5= Inarkiev – Adams, Baku (rapid) 2008.



### 15... ♗f7!N

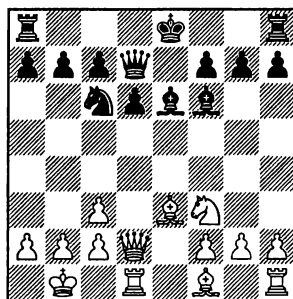
Ферзь хорошо себя чувствует на полях f7-g6, белопольного же слона хорошо отвести на c8, чтобы быть готовым сделать программный, ограничивающий чернопольного слона белых, ход b7-b6.

Встречалось 15...h5 16. ♙f2 ♙f5 17. ♙e2 ♗e7 18. ♗he1 ♗de8 19. ♙f1 ♗xe1 20. ♙xe1 ♗e7 21. ♙f2 ♗e8 22. c4 a5 23. a3 b6 24. ♗c3 (24. b4 axb4 25. axb4 ♖e5=) 24... ♖b8 25. ♖b2 (после этого вялого хода ничего нет, трудности можно было поставить энергичным 25. b4!±) 25... ♗c6 26. ♗d2 ♖d7 27. ♗d5 ♖e5 28. ♗e1 ♙e6 29. ♗d2 ♗e8 30. f4 ♖c6 31. ♙d3 ♙f7 32. ♗xe7 ♗xe7 33. ♗d1 ♖b8 34. ♗f3 ♖d8 35. ♙e4 f5 36. ♙d3 g6 37. g3 ♙e8 38. ♗e3 ♗xe3 39. ♙xe3 ♖e6 40. b4

axb4 41. axb4 c5=, ничья, Kramnik – Adams, Dortmund 2006.

16. ♙f2 ♖b8 17. ♙e2 ♗g6! = – белые испытывают дискомфорт с защитой пешки g2, но даже если бы они успели сыграть ♗he1 и ♙e2-f1, ничего страшного у черных нет, преимущество белых минимально.

### A2b) 10... ♙f6!



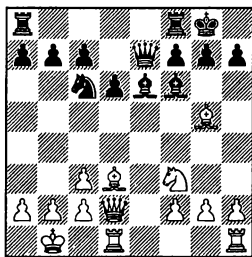
Современная трактовка варианта – черные не допускают размена своего чернопольного слона на коня.

### 11. h4

На 11. ♖g5, естественно, следует 11... ♙f5= – белые ничего не достигли.

11. ♙e2 0–0–0 12. ♖d4, Dominguez – Wang Yue, Sofia 2009. Проще всего здесь уравнивало 12... ♖xd4! (в партии было 12... ♙xd4 13. cxd4±) 13. ♙xd4 ♙xd4 14. ♗xd4 ♖b8=. Теперь на 15. ♗xg7 к еще большему упрощениям ведет 15... ♙xa2+ 16. ♖xa2 ♗e6+ 17. ♖b1 ♗xe2=

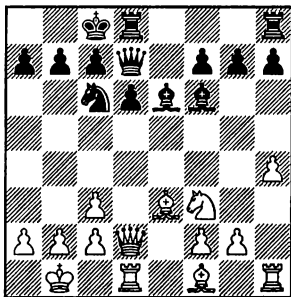
11.♔g5 ♖e7 (менее точно 11... ♗xg5 12.♘xg5 0–0–0 13.♘хе6 fхе6 14.♗d3± – конь на с6 расположен не лучшим образом) 12. ♗b5 (12.♗f4 ♗xg5 13.♘xg5 0–0–0 14.♘хе6 fхе6 15.♗a4 ♖b8 16.♗b5 ♘e5 17.f4 ♘d7 18.♗he1 c6 19.♗f1 ♗he8 20.g3 e5= – у черных отличная централизация и хорошо укрепленное поле e5) 12... 0–0 (Менее точно 12...a6, Ivanchuk – Gashimov, Monaco 2011. Далее могло последовать 13.♗xc6+! bxc6 14.♗he1 0–0 15. ♗f4 ♗xg5 16.♘xg5 c5 17.f3± – получающийся вскоре тяжелофигурный эндшпиль несколько лучше у белых, за счет пешки a6, которая может быть атакована белой ладьей, прошедшей по маршруту e1–e4–a4.) 13.♗d3



Попытка атаки на королевском фланге выглядит опасной, но у черных находится достаточная защита: 13...♘e5! (13... h6?! 14. ♗xh6! gxh6 15.♗xh6→) 14.h4 ♘xd3! После размена белопольного слона, угроз на королевском фланге нет. 15.cxd3 ♗ae8 16.♗f4 c5 17.♗xf6 ♗xf6 18. ♗xf6 gxf6= – сдвоенные пешки

черных совершенно не являются проблемой, эндшпиль примерно равный.

11...0–0–0



## 12.♘d4

К равенству приводит 12.♗g5 ♖e7 13.♗f4 h6 14.♗xf6 ♗xf6 15. ♗xf6 gxf6 16.♘d4 ♗d7= – черные выставляют ладей по линиям “g” и “e”, а ход h2–h4, сделанный белыми, оказывается вредным.

Здесь выпад 12.♘g5 не опасен: 12...♗f5 13.♗d3 (13.♗c4 ♘e5 14.♗b3 h6 15.♘h3 ♗g4 16.f3, ничья, Karjakin – Li Chao, Khanty-Mansyisk 2010. Если сделать еще пару ходов, то после 16... ♘xf3! 17.gxf3 ♗xh3 18.♗xa7 ♗e6± выясняется, что у черных даже приятнее.) 13...♗xd3 14.♗xd3, Inarkiev – Wang Yue, Astrakhan 2010. Здесь решало все проблемы 14...h6! 15.♘e4 ♗e6!=. Следующий ход черных – ♗de8, заставляя белых разменяться на f6, после чего позиция уравнивается.

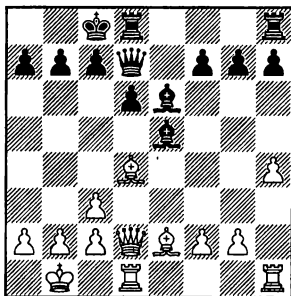
12...♘xd4

После 12... ♗xd4 13. cxd4 (Типовая, надежная для черных, да еще с неудачным для белых ходом h2-h4 позиция получается в случае 13. ♗xd4 f6=) 13... d5 14. h5 h6 15. f3± у белых небольшой, но стабильный перевес, за счет двух слонов.

### 13. ♗xd4 ♗e5 14. ♗e2!

Ничего не дает 14. ♖e3 ♖a4 15. c4 ♖a5= – ферзь на a5, защищающий на e5 и на a7, расположен неплохо;

На 14. f4, Anand – Gashimov, Монако 2011, уравнивает контратакующее 14... c5! 15. ♗e3 ♗f6=



### 14... ♗xd4!

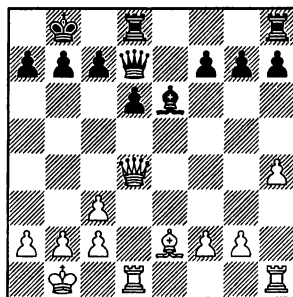
Черные меняются на d4 именно сейчас, с потерей темпа, пользуясь тем, что белый слон вышел на e2 и в вариантах провисает пешка g2.

Ход 14... f6 довольно ответственный, так как отнимает у своего же слона поле для отступления. 15. ♗e3 ♖a4 16. b3 (возможно и простое 16. a3 d5 17. ♖he1±) 16... ♖a5 17. ♖b2 d5 18. h5!? c6 19.

♖h4 a6 20. ♖a4 ♖c7 21. ♗c5±

Не решает всех проблем и 14... ♖a4 15. b3 ♖a5 16. f4 ♗xd4 17. ♖xd4 f6 (примерно такое же минимальное преимущество у белых и при 17... g6 18. h5 ♖c5 19. ♗f3±) 18. ♖he1 ♖he8 19. ♗f3 ♗f7 20. g4± – конечно, в итоге должна получиться ничья, но белые захватили много пространства, поэтому могут еще “повозить” черных.

### 15. ♖xd4 ♖b8



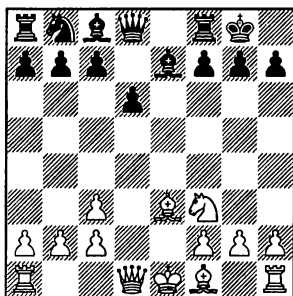
### 16. h5

16. ♗f3 f6=

16. ♖xg7 ♗xa2+ 17. ♖c1 (17. ♖xa2 ♖e6=) 17... ♗e6 18. ♖d4 ♖hg8 19. g3 ♗g4= – в тяжелофигурном окончании белым не использовать свою чуть лучшую пешечную структуру, поскольку черная пешка “f”, являющаяся “островком”, готова в будущем пойти вперед f7-f5-f4, а надежно заблокировать ее нечем.

16... h6 17. ♗f3 f6= McShane – Giri, Wolvega 2010.

## В) 7...0-0

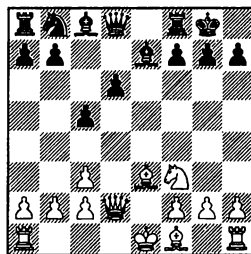


## 8.♖d2

Любопытна, но вряд ли хороша идея Александра Мотылева – 8.h4. Белые сразу “забрасывают” коня на g5 и лишь потом завершают развитие ферзевого фланга. После 8...♗d7 9.♗g5 черные могут избрать 9...♗e5 и в случае 10.♖d2 c6 11.0-0-0 получается разбираемая нами позиция из варианта 8.♖d2 ♗d7 9.0-0-0 ♗e5 10.h4 c6 11.♗g5. Но, отлично выглядит 9...♗f6!♗. Конь отлично защищает на h7, поддерживая при этом группу центральных полей. После 10.♖d3 c5 11.0-0-0 d5♞ у черных перспективная позиция.

## 8...♗d7

Интересно, но все же стратегически рискованно 8...c5. Ход направлен против длинной рокировки белых, в этом случае черные в перспективе надеются провести b5-b4, вскрывая ферзевый фланг. Одновременно, у белого коня отнимается поле d4.

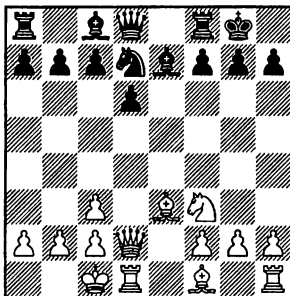


Самым последовательным за белых продолжением, тем не менее, является 9.0-0-0 (Сжигает за собой все мосты 9.h4. Белые готовятся атаковать на королевском фланге, но при этом у них самих король не обеспечен надежным прикрытием. В партии Mamedyarov – Nabaty, Ningbo 2011 далее последовало: 9...♗d7 10.♗g5 ♗f6 11.f3 d5 12.g4 ♖a5∞ с обоюдоострой, но небезвыгодной для черных борьбой.) 9...♗e6 (В случае 9...♖a5 10.a3 игра черных с b5-b4 запаздывает, белые первыми создают угрозы в центре и на королевском фланге. Если черные играют по аналогии с упомянутой выше партией 9...♗d7, с надеждой перевести коня на f6, то белые играют не 10.♗f4 ♗f6 11.♗c4 b5 12.♗xb5 ♞b8∞ с совершенно неясной позицией, а 10.♗g5! ♗xg5 11.♗xg5 ♗f6 12.♗c4 b5 13.♗xf7+ ♞xf7 14.♗xf7 ♗xf7 15.♖xd6 ♖xd6 16.♞xd6 ♗b7 17.f3± – легкие фигуры черных не имеют опорных полей, поэтому шансы белых выше.) 10.a3 ♗c6 11.♗g5 ♗f5∞ – пози-

3. ♖xe5 d6 4. ♖f3 ♖xe4 5. ♖c3 ♖xc3 6. dxc3 ♙e7 7. ♙e3

ция носит обоюдоострый характер и нуждается в практической проверке. Отмечу, что запаса прочности у черных нет – пешка d6 все-таки отсталая, а слон f5 может попасть под наступление белых пешек.

9.0-0-0



Черные могут сделать вкрадчивый ход B1) 9... ♙e8, имеющий пока не такую большую практику, или избрать более конкретное B2) 9... ♖e5.

### B1) 9... ♙e8

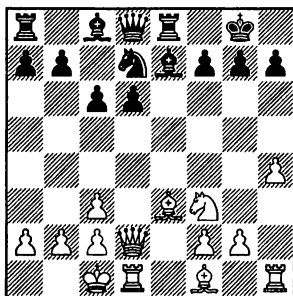
Идея хода в том, чтобы позже определить, куда лучше прыгнуть коню: на e5, f6 или c5.

### 10.h4

На 10. ♙d3 черные могут избрать 10... ♖c5 11. ♙xc5 dxc5 12. ♙he1 g6= или 10... c6 11. ♙he1 ♖a5 12. ♖b1 ♖e5 13. ♖xe5 dxe5= – в обоих случаях с примерно равной игрой.

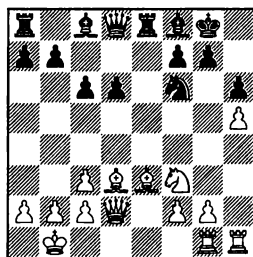
Если 10. ♖b1, то 10... c6, и после наиболее логичного 11.h4 – см. 10.h4 c6 11. ♖b1.

### 10...c6



### 11. ♖b1

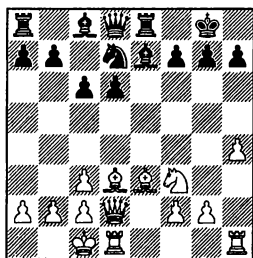
Включение 11.h5 h6 имеет для белых и недостатки – вскрыть линию “g” малореально, а поля g5, используемого как трамплин для коня, нет. 12. ♖b1 ♖f6 13. ♙d3 ♙f8 14. ♗dg1



14... ♖g4 (Вряд ли хорошо 14... ♙g4 из-за 15. ♖h2! и черным приходится оставить под разменом своего слона, поскольку в случае его ухода белая пешка “g” побежит в атаку. Но черные могут принять вызов: 14... d5!? 15.g4 ♖xg4∞ с неясной позицией, так как ничего конкретного у белых нет.) 15. ♙f4 ♖f6 16. ♖h2, Topalov – Gelfand, Linares 2010. 16... ♖e5 17.g4 ♖xd3 18.cxd3 ♖e7. Позиция черных

выглядит опасной, но точной игрой они получают достаточные контршансы: 19. ♖e3 (19.g5 hxg5 20. ♗xg5 ♜e2 21. ♜xe2 ♞xe2 22. ♖e3 ♗f5 23. ♞d1 ♞e8 24. ♖f1 ♗g4 25. ♞c1 d5 – рискуют только белые, поскольку на 26. ♖g3 следует 26... ♞8xe3 27. fxe3 ♞xe3 и за качество черные забирают еще и пешку d3) 19...f6 20. ♞g3 ♗e6 21. f4 f5! 22. g5 hxg5 23. fxg5 ♜f7 – позиция совершенно неясна, у каждой из сторон есть свои козыри.

Возможен спокойный развивающий ход 11. ♗d3,

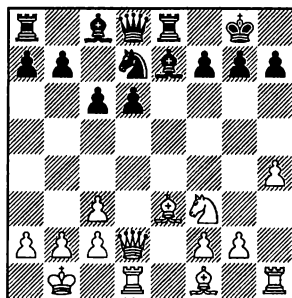


на что черные могут реагировать по-разному:

11... ♗a5 – надо учесть, что в случае, если ферзь будет перекрыт “обзор” на королевский фланг собственной пешкой, перемещающейся с d6 на e5, положение ферзя на a5 окажется неудачным. 12. ♖b1 ♖e5 (12... ♖f6!?) 13. ♖xe5 dxe5 14. ♜e2 ♗e6 15. c4! (15. ♗c4?! ♗xc4 16. ♜xc4 ♞ad8 17. h5 ♞xd1+ 18. ♞xd1 ♞d8 19. ♞d3 a6 20. ♜g4 ♜c7 = Caruana – Kramnik, Wijk aan Zee 2010) 15... ♞ad8 16. ♜f3±;

11... ♖f6 12. ♞de1 (Интересно 12. h5 h6 13. ♖b1 d5 14. ♗xh6 gxh6 15. ♜xh6 ♗f8 16. ♜g5+ ♖h8 – похоже, черные могут успешно защищаться, хотя играть такую позицию кому-то может показаться страшновато.) 12...d5 13. ♗d4 c5 14. ♗xf6 ♗xf6 15. ♜f4, Nakamura – Kramnik, Moscow 2010. Черным нужно было сыграть 15... ♗d7! 16. ♞xe8+ (16.g4 ♞xe1+ 17. ♞xe1 ♜b8 18. ♖e5 ♗xe5 19. ♜xe5 ♜xe5 20. ♞xe5 ♗xg4 21. ♞xd5 b6=) 16... ♗xe8±, получая благодаря наличию двух слонов достаточную контригру.

На мой взгляд, хорошим решением является 11...d5!?, с идеей выскочить конем на c5.



### 11...d5N

Рискованно 11... ♗a5, так как ферзь на ферзевом фланге зачастую оказывается далеко от места главных событий. 12. h5 (12. ♗d3 – см. 11. ♗d3 ♗a5 12. ♖b1) 12...h6 13. ♗d3 ♖e5 (13... ♖f6 14. ♗xh6! gxh6 15. ♜xh6+–; 13... ♗f8 14. g4 – черные попадают под опасную атаку, Ivanchuk – Gel-

3. ♖xe5 d6 4. ♗f3 ♖xe4 5. ♖c3 ♖xc3 6. dxc3 ♗e7 7. ♗e3

fand, Nice (rapid) 2010) 14. ♖xe5 dxe5 15. ♗e2 ♗e6 16. ♗c4 ♗xc4 17. ♗xc4 ♖ad8 18. ♗g4 ♖f8 19. ♖d7 (приятнее у белых и после 19. ♗f5 f6± – черные пешки на королевском фланге зафиксированы на полях цвета своего слона) 19... ♖xd7 20. ♗xd7 ♗b5 (слишком азартно 20... ♗d5 21. ♗xd5 cxd5 22. ♗xa7 ♖a8 23. ♗e3 b5± – у черных есть какая-то активность, но она не компенсирует потерянную пешку, Dominguez – Gelfand, Nice 2010) 21. b3± – белые сохраняют преимущество.

Интересно 11... ♖f6 12. ♗d3 d5 13. h5 ♖e4 14. ♗c1 (14. ♗xe4 dxe4 15. ♗e2 ♗a5 16. ♖d2 h6± – у черных достаточная контригра, на 17. ♖xe4 ♗e6 18. b3 у черных есть 18... f5!) 14... ♗f6 15. h6 g6= – шансы сторон примерно равны.

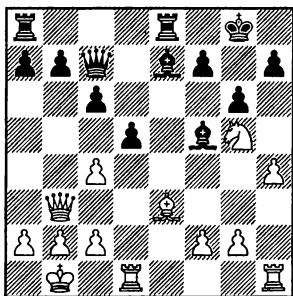
### 12. ♗d3

12. c4 ♖f6=; 12. h5 h6 13. ♗d3 ♖c5=

12... ♖c5 13. ♖g5 ♖xd3 14. ♗xd3 g6 15. c4

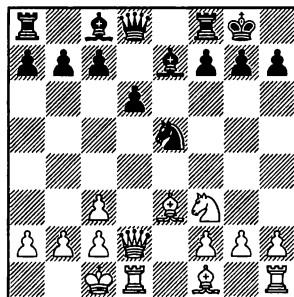
Нет проблем у черных при 15. ♗d2 f6 16. ♖f3 ♗g4=

15... ♗f5 16. ♗b3 ♗c7∞



На доске сложная позиция с обоюдными шансами.

### B2) 9... ♖e5



Белые могут выбирать между B2a) 10. ♖b1 и B2b) 10. h4.

Слабо 10. ♖d4, ввиду 10... c5! 11. ♖b5 ♗e6 12. ♖xd6 ♗b6 13. f4 ♖g4 14. ♖c4 (14. f5? ♗xa2 15. ♗f4 ♖ad8 16. b3 ♖f6 17. ♖b2 ♗xd6 18. ♗xd6 ♗xb3 19. cxb3 ♖e4± – у черных остается лишняя пешка) 14... ♗a6 15. ♖a3 ♗a5 (15... c4 16. f5 ♗xf5 17. ♗xc4 ♗g6 18. ♗f4 ♗xa3 19. bxa3∞) 16. c4 ♗xd2+ 17. ♖xd2 ♗f6↑ – у черных инициатива, об уравнении должны думать скорее белые.

### B2a) 10. ♖b1 c6 11. ♗e2

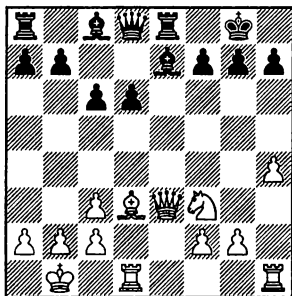
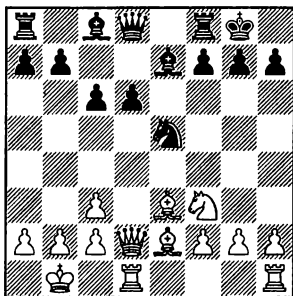
11. h4 ♗a5 – см. 10. h4 c6 11. ♖b1 ♗a5.

(диаграмма)

### 11... ♖e8!

Этот ход всегда полезен: белым предлагается первыми раскрыть карты и решить, будут ли они играть по центру, либо на королевском фланге.





Менее точно немедленное 11...♖g4, ввиду 12.♙d4! (На 12.♙d3 черным нужно играть не 12...d5 13.♙f4 ♙d6 14.h3! ♙xf4 15.♙xh7+! ♖h8 16.♟xf4 ♘xf2 17.♘g5 f6 18.♘f7+ ♙xf7 19.♙g6 ♘xd1 20.♟h4+ ♖g8 21.♙e1+- Anand – Kasimdzhanov, Tashkent 2011, а 12...♗xe3! Такого слона нужно менять за коня при первой возможности. 13.♟xe3 ♙e8 и теперь 14.♙he1 ♙e6 15.♘d4 ♙d7= ведет к равной игре, а 14.h4 d5 – см. 11...♙e8 12.h4 ♘g4) 12...c5 13.h3 cxd4 14.hxg4 dxc3 15.♟f4! h6 16.♙d3 ♟b6 17.b3 d5 18.g5 ♟b4 19.♟xb4 ♙xb4 20.gxh6± – у белых несколько лучший эндшпиль.

### 12.h4

К равенству ведет 12.♙he1 ♘g4 13.♙d3 ♘xe3 14.♟xe3 ♙e6 15.♘d4 ♙d7=

12...♘g4 13.♙d3 ♘xe3 14.♟xe3  
(диаграмма)

### 14...d5!

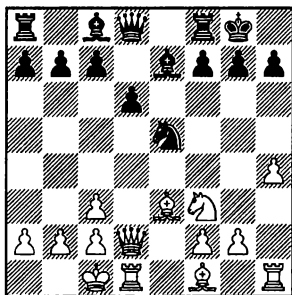
Черные стремятся вывести слона на d6, откуда он не позволяет белому ферзю находиться на выгодном поле f4.

Слабее напрашивающееся

14...♙f6 15.♟f4 ♟b6 (15...h6 16.g4 ♟b6 17.♘d4↑) из-за 16.♘g5! (16.♟xd6 ♙g4 17.♟b4 ♟xb4 18.cxb4 g6 19.c3 ♙xf3 20.gxf3 ♙e5 21.♙e4 ♙d8= – пешка h4 находится под ударом, за счет этого черные уверенно держат равенство) 16...h6 17.♙h7+ ♖h8 18.♖a1! ♟c7 19.♙d3 ♖g8 20.♙he1 ♙e7 (20...♙e5 21.♘f3 ♙xe1 22.♙xe1 ♙e6 23.a3±) 21.♟g3 ♙xe1 22.♙xe1 ♙d7 23.♘e4 ♙e7 24.♟f4± – по-прежнему белые сохраняют инициативу, для уравнивания от черных требуется точность.

15.♟f4 h6 16.♙de1 ♙e6 17.♘d4 ♙d6= – шансы равны.

### B2b) 10.h4



### 10...с6

Самое гибкое. Черные готовят либо вылазку ферзя на а5, либо расширение своего пространства путем d6-d5.

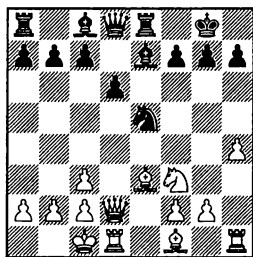
Плохо 10...♖xf3, так как открывает белым для атаки линию “g”. После 11.gxf3 ♗e6 12.♙g1↑ или 12.h5↑ инициатива белых развивается сама собой.

Негибким и “устаревшим” можно считать 10...♗g4 11.♗e2 ♖c8. Самый опасный путь развития инициативы за белых видится таким: 12.h5 (слабее 12.♖xe5 ♗xe2 13.♖g6 fxc6 14. ♖xe2 ♖e6 15.♗b1 ♗ae8= – черные близки к уравнению) 12...h6 13.♖xe5!? (13.♗b1!?±) 13...♗xe2 14.♖xe2 dxe5 15.♖b5 (после 15.♖c4 c6 16.a4± у белых лишь чуть приятнее, Caruana – Gashimov, Khanty-Mansyisk 2009) 15...♗d6 16.g4↑

Неудачным является и 10...♗e8, испытывавшееся большей частью на заре развития варианта.

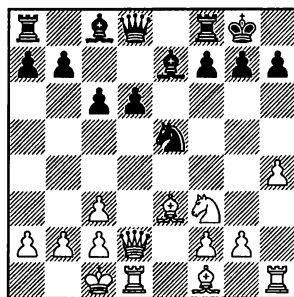
(лучше 12...с6, хотя после 13. ♖e2 ♖a5 14.♗b1 ♗e6 15.c4 ♗ad8 16.♖f3± позиция белых, ведущих игру по белым полям на королевском фланге, предпочтительнее) 13.♗e4 f5, Caruana – Gashimov, Khanty-Mansyisk 2009. Здесь сильно было 14. ♗g5!, закрывая выход слону с8. После 14...♖d7 15.♗d5+ ♗h8 16.♗b1± черным не просто завершить развитие фигур;

неприятно и неспешное 11. h5. Теперь 11...♗g4 12.♗e2 ♖c8 13.h6 g6 14.♖xe5 dxe5 (14...♗xe2 15.♖xc6+ – Ponomarev – Gelfand, Odessa 2008) 15.♗xc4 ♖xc4 16.♖d5± ведет к стабильному перевесу белых, а на 11...♗f6, Anand – Gelfand, Mexico 2007, перспективно простое 12.♖xe5 (сохраняются кое-какие проблемы у черных и после 12. ♗b1±) 12...♗xe5 13.h6 g6 14. ♗e2± – у черных не хватает пространства, вдобавок ослаблены черные поля на королевском фланге.



У белых на это две перспективных возможности:

11.♖xe5!? dxe5 12.♗d3 ♗d6

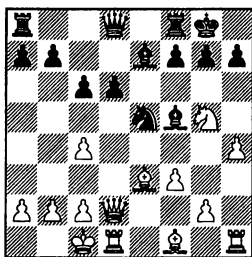


11.♗b1

Рассмотрим другие возможности:

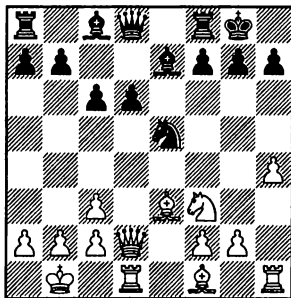
11.♘g5 ♖a5 12.a3, Motylev – Kramnik, Wijk aan Zee 2007. Продолжая 12...♙f5 13.♙e2 ♖a4! 14.f3 ♘c4 15.♙xc4 ♗xc4♞, черные получали отличную игру;

11.c4 ♙e6 12.♘g5 ♙f5 13.f3 (Если 13.♖b1 ♙e8 14.f3, то неудачно 14...h6, на что в партии Karjakin – Kramnik, Moscow 2010, последовало хладнокровное 15.♙e2!↑. Принимать жертву фигуры опасно, иначе же белые пешки “g” и “f” придут в движение, вскрывая игру на королевском фланге. Правильно 14...f6! 15.♘e4 ♗c7 16.h5 h6♞ – черные готовы сыграть ♙ad8 и d6-d5, у них достаточная контригра.)



13...f6! Именно этой пешкой нужно отгонять коня. (На 13...h6 белые не реагируют, а просто заканчивая развитие: 14.♙e2! – после принятия жертвы коня у черных все шансы получить мат по линии “h”.) 14.♘h3 (На 14.♘e4 следует 14...♙e8=, косвенно защищая пешку d6. В планах черных сыграть ♗d8-c7,

♙ad8 и провести d6-d5.) 14...♙e6 15.b3 a6 16.♘f4 ♙f7 – игра белых на королевском фланге зашла в тупик, а черные готовы развивать инициативу на ферзевом фланге посредством b7-b5, Karjakin – Gelfand, Monaco (blindfold) 2011 (партия 21).



### 11...♖a5!

Не решает проблем 11...♙g4 12.♙e2 ♘xf3 13.gxf3 ♙h5 14.f4 ♙xe2 15.♗xe2 ♙f6 16.♙hg1± – давление белых по линии “g” неприятно, черным предстоит длительная оборона, Karjakin – Gelfand, Moscow 2010.

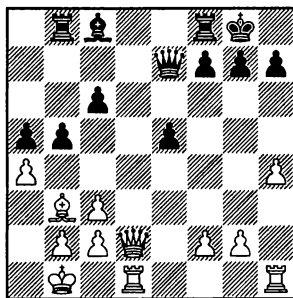
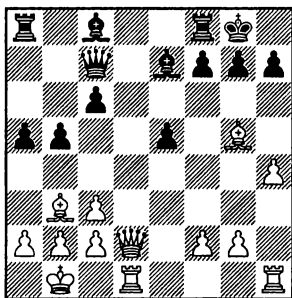
### 12.♘xe5

12.♙e2 ♙e6 13.b3 (13.a3 ♗d5=) 13...♙fe8! =. Далее черные просто разворачивают свои силы по центру – выводят ладью на d8, а слона на f6, получая полноценную игру. Более прямолинейное 13...♘xf3 14.♙xf3 ♙f6 встретилось в партии Kokarev – Maslak, Dagomys 2010. Играя 15.c4!±, белые обеспечивали небольшое, но устойчивое преимущество.

3. ♖xe5 d6 4. ♗f3 ♖xe4 5. ♖c3 ♖xc3 6. dxc3 ♗e7 7. ♗e3

12...dxe5 13. ♗c4 b5 14. ♗b3 белых.  
 ♖c7 15. ♗g5 a5

16...♖xe7 17. a4 ♖b8



### 16. ♗xe7

В случае 16.a4 черные играют 16...bxa4!, и теперь после 17. ♗xa4 f6 18. ♗e3 ♗e6♞ черные получают неплохие перспективы игры по линии “b”, а на 17. ♗xe7, Pavlovic – Savic, Kragujevac 2010, находится промежуточное 17...axb3! 18. ♗xf8 ♗f5♞ – проблемы могут быть только у

### 18. ♖d6

18.axb5 a4! 19. ♗c4 (19. ♗xa4? ♖a7+ – белые теряют слона или получают мат по линии “a”) 19...cxb5♞ с последующим b5-b4.

18...♖b7 19.axb5 ♖xb5 20. c4 ♖b7 21. ♖xe5 a4 22. ♗a2 ♗e6♞ – у черных достаточная компенсация за пешку.

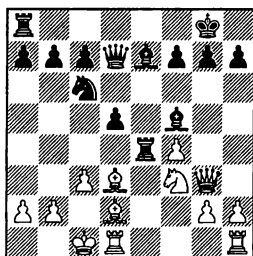
### Заключение

На сегодняшний день вариант 5. ♖c3 ♖c3 6. dxc3 ♗e7 7. ♗e3 выглядит одним из наиболее опасных для черных в русской партии. План с длинной рокировкой 7...♖c6 выглядит достаточно надежным, но при этом шансов выиграть партию у черных практически нет. В некоторых разветвлениях белые все же получают преимущество двух слонов и за счет него могут пытаться долго “возить” черных, что может быть неприятно с практической точки зрения. Гораздо интереснее вариант 7...0–0, здесь возникает сложная борьба со взаимными шансами, выглядящая вполне достойно со стороны черных. Некоторые позиции исследованы еще не слишком глубоко и есть возможность проявить как аналитические способности при изучении варианта, так и проявить свой творческий потенциал непосредственно за доской.

## ПРИМЕРНЫЕ ПАРТИИ

**1 Rudd – Avrukh**  
London 2010

1.e4 e5 2.d4 exd4 3.♖xd4  
♘c6 4.♗e3 ♘f6 5.♘c3 ♙b4  
6.♙d2 0-0 7.0-0-0 ♞e8 8.  
♗g3 ♘xe4 9.♘xe4 ♞xe4 10.c3  
♙e7 11.f4 d5 12.♘f3 ♙f5 13.  
♙d3 ♗d7



### 14. ♙xe4

Если качество не забирать, то ладья отойдет на a4 и белые просто останутся без пешки.

### 14... ♙xe4 15. ♙e3

На 15.♞he1 также следует 15...♘a5, открывая ферзь дорожку на a4.

### 15... ♘a5 16. ♙d4

На 16.b3 сильно 16...♗b5, с угрозами ♙e7-a3, ♘a5xb3 и, при случае, ♘a5-c4.

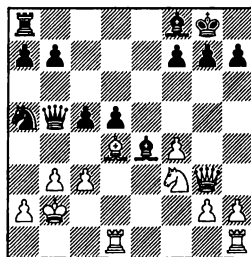
### 16... ♙f8

Не менее сильно 16...f6, ограничивая слона d4 и отнимая у белого коня поле e5.

### 17.b3 ♗b5

С теми же идеями хорошо

17...♗d6 18.♗f2 ♗a6  
18.♘b2 c5



### 19. ♙e5

Упорнее 19.♙f2, хотя после 19...♘c4 20.♘a1 ♘a3 21.♞c1 (21.♘d2 c4 22.♘xe4 dxe4-+ у черных решающая атака; на 21.♙d2 следует 21...a5!-+, с неотвратимой угрозой a5-a4) 21...♗a6 22.♘e1 c4! 23.bxc4 (на 23.b4 самое “чистое” 23...♘b5-+, с последующим ♗a6-a3 и a7-a5) 23...♗xc4-+ белые полностью прижаты “к канатам”, при полной доске фигур им буквально нечем ходить. В планах черных – решающее усиление позиции, ввод в бой ладьи a8.

### 19... ♘c4 20. ♘a1

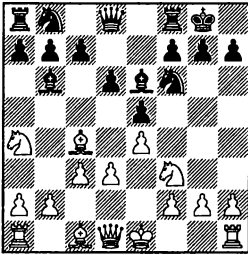
20.♘c1 ♘e3-+

### 20... ♘e3 21. ♘g5

Ничего не меняет 21.♞c1 ♗e2, с угрозой ♘e3-c2.

21...♗e2 22.♞c1 ♘c2 23.♞xc2 ♙xc2 24.♞e1 ♗d3 25.♗g4 ♗f5. Белые сдались

**2 McShane – Kramnik**  
 London 2009  
 1.e4 e5 2.♖c4 ♟f6 3.d3 ♖c5  
 4.♟f3 0–0 5.♟c3 d6 6.♟a4  
 ♖b6 7.c3 ♖e6



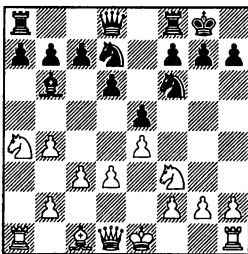
Черные осуществляют выгодный размен. Во-первых, белые лишаются преимущества двух слонов, а во-вторых, слон на с4 расположен активно.

**8.♖b3**

Можно было разменяться и на е6. Предположу, что белым не хотелось предоставлять сопернику в распоряжение полуоткрытую линию “f”. Так или иначе, позиция пока равная.

**8...♖xb3 9.axb3 ♟bd7 10.**

**b4**

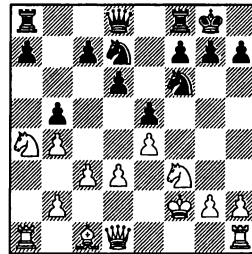


**10...♖xf2!**

Этот ход попадает под опре-

деление “оправданный риск”. Объективно, позиция по-прежнему равна, возможно даже стала минимально худшей у черных, но у белых появляется реальная возможность ошибиться. Встречаясь, например, с Виши Анандом, Владимир наверняка не сделал бы этот обостряющий игру ход, предпочтя спокойное течение партии, которое позволило бы тихо причалить к мирной гавани. Играя же с уступающим в классе соперником, Владимир Крамник осложняет борьбу, но черту, за которой может оказаться угроза поражения, не переступает.

**11.♟xf2 b5**



**12.♖d2?!**

Чтобы захватить инициативу, черным надо осуществить прорыв по белым полям, так что именно их укреплением необходимо было бедным заняться. Поле d2 для слона мало чем отличается от с1, так что белые практически потеряли важнейший темп.

Полезно было отнять поле g4 у черного коня, сыграв 12.h3.

## Примерные партии

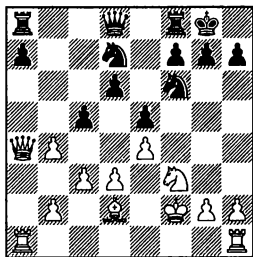
После примерного 12...а5 (оставлять пешечный островок на линии "а" опасно: 12...bxa4 13.♟xa4 c5 14.♙e3 ведет к несколько лучшей игре у белых) 13.bxa5 ♔xa5 14.b4± у белых, вероятно, приятнее, но позиция близка к равенству.

Примерно то же можно сказать о позиции, возникающей после 12.♙e1 а5 (здесь 12...bxa4 13.♟xa4 c5 вовсе сомнительно, ввиду 14.b5 и ладья на e1 не позволяет провести c5-c4 или d6-d5) 13.bxa5 ♔xa5 14.b4±

### 12...bxa4

12...а5 13.bxa5 ♔xa5 14.b4 ♔xa4 15.♔xa4 bxa4 16.♟xa4= вело к примерно равной игре.

### 13.♟xa4 c5



### 14.b5?!

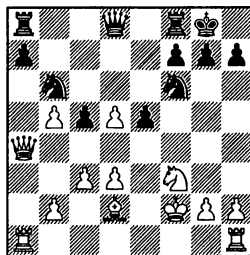
Белые не чувствуют опасности, продолжая игнорировать возможные прорывы по белым полям.

Следовало укрепиться 14.♙he1 cxb4 15.cxb4. Несмотря на сдвоенные пешки, у белых хорошие, активные фигуры, так что ничего страшного для них здесь нет.

### 14...d5! 15.exd5?!

По-прежнему лучшим решением для белых было бы подведение к бою не участвующей в игре ладьи 15.♙he1. После 15...c4 (не опасно для белых 15...♘b6 16.♟c2 c4, ввиду 17.♙g5) 16.exd5 ♘b6 17.♟b4 ♘fd5 18.♟a5 cxd3 19.♙xe5∞ позиция сохраняла обоюдоострый характер.

### 15...♘b6



### 16.♟c2?!

Продолжение череды ошибок. Белые все еще считают, что у них все в порядке.

Между тем, уже пора бить тревогу, пытаться проявить хоть какую-то активность. 16.♟h4! ♟xd5 17.♙hd1 (не лучше 17.♙g5 ♘fd7 18.♙hd1 ♟b3 19.c4 f6 20.♙e3 a6! 21.bxa6 ♔xa6 – одна из белых пешек вскоре падет) 17... ♟xd3 18.♙g5 ♟c2 19.♘g1 – лишняя пешка, а с ней и преимущество, у черных, но у белых есть контригра.

### 16...c4! 17.♘xe5

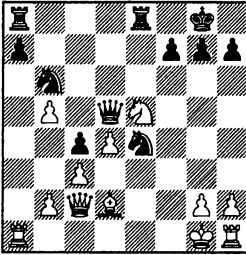
Упорнее 17.♙he1 ♟xd5 18.d4, хотя после 18...e4 19.♘e5 ♟xb5 20.♘g1 h6 у черных здоровая

лишняя пешка.

17...♖xd5 18.d4

Позиционная капитуляция, но белым уже дорог хороший совет, в варианте 18.♞he1 cxd3 19.♖xd3 ♖xd3 20.♗xd3 ♗ad8 они остаются без фигуры.

18...♗e4 19.♔g1 ♜fe8



Партия стратегически решена, белые ничего не могут противопоставить усиливающемуся давлению черных фигур.

20.♗f3 ♖xb5 21.h4 ♖b3  
22.♖b1 ♗d5 23.♞h3 h6

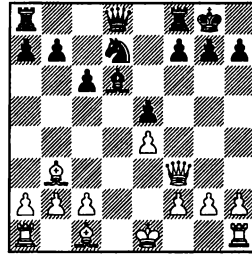
Легко выигрывало прямое 23...♞ab8, но черные могут позволить себе роскошь не торопиться.

24.♖c1 ♖b6 25.♞a4 ♞ab8  
26.♞a2 ♖b3 27.♖a1 ♞b6 28.  
♗h2 ♗df6 29.♗e1 ♗g4 30.♔g1  
♗ef6 31.d5 ♗xd5 32.♞g3 ♗df6  
33.♗d2 ♗d6 34.♞a3 ♖b6 35.  
♗h1 ♗f2 36.♗h2 ♗6g4. Белые  
сдались.

3 Movsesian – Bu Xiangzhi  
Nanjing 2008

1.e4 e5 2.♗c4 ♗f6 3.d3 c6  
4.♗f3 d5 5.♗b3 ♗d6 6.♗c3

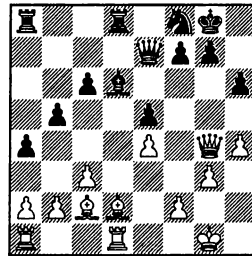
dxe4 7.♗g5 0–0 8.♗sxe4  
♗xe4 9.♗xe4 ♗f5 10.♖f3 ♗xe4  
11.dxe4 ♗d7



12.c3 a5 13.0–0 a4 14.♗c2  
♖e7 15.♗d1 ♗f8 16.h4 h6  
17.g3 b5 18.♗d2 ♗f8

Неплохо и 18...♗f6, намечая  
переход слона на c5, а коня, при  
случае, на g4.

19.♖g4



19...♖e6!

Черные могли играть и миттельшпиль, выбирая между 19...♗h8 и 19...♖f6, но им нечего опасаться и в эндшпиле!

20.♖xe6 ♗xe6 21.♗f1 ♗f8  
22.♗e1

Белые отводят слона в то место, где его не разменяют, стремясь сохранить любой ценой преимущество двух слонов. Все

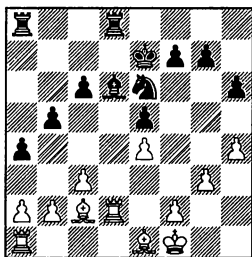


## Примерные партии

бы для них хорошо, но позиция носит недостаточно открытый характер и слоны находятся на очень пассивных позициях.

**22...♔e7 23.♞d2**

Осмотрительнее 23.♔e2.



**23...g5!**

Очень сильное, неочевидное продолжение! Казалось бы, черные ослабляют белые поля в своем лагере, но Бу Сяньжи учитывает конкретные особенности позиции, в частности неуклюжее положение ладьи на d2, и начинает активную игру по черным полям буквально по всей доске!

К равенству могло привести 23...c5, с идеей c5-c4. Далее возможно, например, 24.f3 c4 25.♞ad1 ♔c5 26.♞d5 ♞xd5 27.♞xd5 f6 28.f4 exf4 29.gxf4 ♞d8 30.♞xd8 ♔xd8 31.♔d2 ♔d6, и белый король не успевает подкрепить пешку f4.

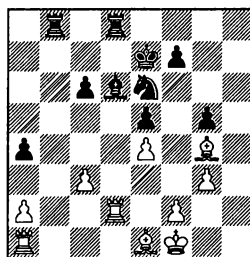
В случае шаблонного 23...♞d7 идеи белых оправдываются, после примерного 24.♞ad1 ♞ad8 25.f3 ♔c5 26.♞xd7 ♞xd7 27.♞xd7 ♔xd7 28.♔e2 они получают шансы на победу, благо-

даря наличию в запасе подрывов f3-f4 и b2-b3, открывающих слонов.

**24.hxg5 hxg5 25.♔d1**

На 25.♞ad1 или 25.♔e2 следует 25...g4!, с угрозой перевода коня через g5 на f3. С другого фланга белым необходимо следить за подрывами a4-a3 и b5-b4.

**25...b4 26.♔g4 bxc3 27. bxc3 ♞ab8**



Черные захватили линию "b" и подготовили перевод коня в лагерь белых, которому сложно что-либо противопоставить.

**28.♞ad1**

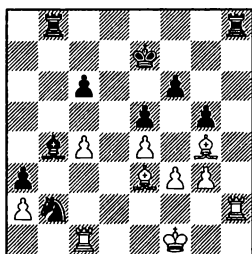
Упрощения не обещали белым легкой жизни, в варианте 28.♔xe6 ♔xe6 29.♔e2 ♞h8 30.♞ad1 ♔c5 черные сохраняли преимущество, благодаря захваченному пространству и активным фигурам.

**28...♔c5 29.f3 a3 30.♔f2 ♔a4 31.♔e3 f6 32.c4 ♔b2 33. ♞c1 ♔b4 34.♞h2 ♞h8**

(диаграмма)

**35.♞xh8**

Белые теряют драгоценные



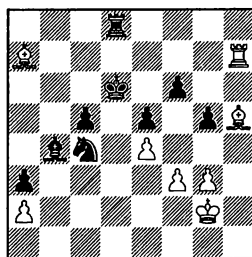
темпы, но найти узкую тропинку, дающую шансы на спасение, в условиях практической партии почти нереально. Необходимо было 35.Ес2!, на что черным лучше всего не форсировать события, а нагнетать давление путем 35...Еbd8! (если черные забирают пешку 35...Фxc4, то после 36.Фg1 к ничьей приводит как 36...Фd2 37.Есxd2 Фxd2 38.Фc5 Фf7 39.Еxd2 Еb1 40.Фe2 Еh2 41.Фd3 Еxd2 42.Фxd2 Еb2 43.Фc3 Еxa2 44.Фb3 Еg2 45.Фxa3 Еxg3= – на доске обоюдная крепость, так и 36...Еxh2 37.Еxh2 – белые активизируются, и в варианте 37...Еd8 38.Еh7 Фd6 39.Еf7 c5 40.Фg2 Фc6 41.Фe6 Фb5 42.Фd7 Фa5 43.Фe6 Фd2 44.Фe3 Еd6 45.Фd5= должна получиться ничья). Далее, продолжая в той же активной манере 36.Еxh8 Еxh8 37.c5! (полностью парализованы белые после 37.Фc1 Фa4 38.Фg2 Фc5! – ко всем бедам, черный конь забирается на d3) 37...Фa4 38.f4! (на 38.Фg2 сильно 38...Еb8, с угрозой Фb4-c3 и Еb8-b2, причем белый слон на c1 этому не помеха) 38...exf4

39.gxf4 gxf4 40.Фd4! – белые сохраняли хорошие шансы на ничью.

**35...Еxh8 36.Фg2 Еd8 37.Еh1**

Переход к пассивной защите не помог, на 37.Ес2 черные врываются в лагерь белых: 37...Еd3 38.Фc1 Фa4 39.f4 gxf4 40.gxf4 Фd6 – пешки a2 и c4 вскоре падут.

**37...Фxc4 38.Еh7 Фd6 39.Фa7 c5 40.Фh5**



**40...Фa5**

Усложняет выигрыш, легко побеждало 40...Фc6+, уступая линию "d" ладье.

**41.Еf7 Фc6 42.Еxf6 Фb5 43.Фh3 Еh8**

Черные вызывают g3-g4, чтобы через это поле не выскочил на волю белый король, но с этой же целью сильнее 43...Фe3. Далее черная ладья врывается на d1 или d2 (по ситуации) – черные легко выигрывают.

**44.g4 Еa8**

Черные начинают играть на отсеченного на a7 слона, но при этом предоставляют белым

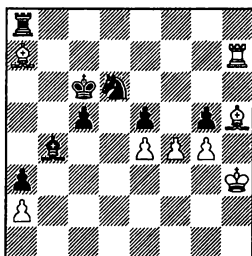
## Примерные партии

тактические шансы.

Надежнее достигалась победа путем блокады малейшей контригры 44...♖b2!, с последующим переводом коня на d3.

**45.♟f7 ♖d6 46.♞d7 ♖c6 47.♞h7 ♖b4 48.f4!**

Единственный практический шанс.



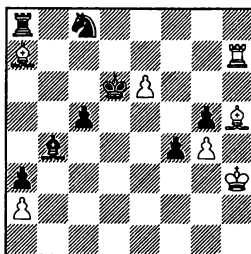
**48...exf4**

Здесь выигрыш был совсем неочевиден, на первый взгляд после 48...gxf4! 49.g5 проходная “g” кажется опасной, но конкретной игрой 49...♞g8! 50.g6 ♖xe4! 51.♖f3 ♖d5-+ черные не дают ей пройти слишком далеко.

**49.e5 ♖c8**

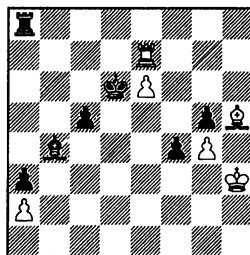
Не так все ясно и в варианте 49...♖b5 50.e6 c4 51.♖f2+

**50.e6 ♖d6**



**51.♞h8**

Белые не пользуются подвернувшимся шансом на спасение: 51.♖b6! ♖e7 (51...♖xe6 52.♖d8 ♞a7 53.♞h6 ♖e5 54.♖xg5 c4 55.♖f6 ♖e4 56.g5∞ – пешка “g” так же сильна, как и черные проходные) 52.♖c7 ♖xc7 (52...♖xe6 53.♖f7 ♖d7 и теперь как в варианте 54.♖e5 c4 55.♖xc4 ♞c8 56.♖b3 ♖c3 57.♖a4 ♖e6 58.♖b3 ♖xe5 59.♞xe7 ♖d4+, так и после 54.♖c4 ♖xc7 55.♞xe7 ♖b6 56.♞e6 ♖a5 57.♞e5 ♞d8 58.♞xg5 ♞d4 59.♖e6 разноцветные слоны дают белым шансы на ничью) 53.♞xe7 ♖d6



54.♞e8! Теперь слоновый разноцвет после 54...♞xe8 55.♖xe8 ♖xe6 56.♖g2, похоже, ничеен: 56...♖e5 57.♖f3 ♖d4 58.♖e2 (но не 58.♖g6 ♖c3 59.♖e2 c4 60.♖f7 f3 61.♖xf3 ♖d3-+, и пешка “c” проходит в ферзи) 58...c4 59.♖f3 ♖d6 60.♖d7 ♖c3 61.♖b5! ♖d3 62.♖a6 – черным не достигнуть прогресса. Если 62...♖d4, то 63.♖c8=, и на движение пешки “c” белый слон переходит на диагональ b1-h7.

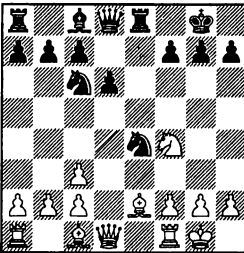
Правильно 54...♞a7!, сохра-

няя ладьи. 55.♔g6 (Если пешку двинуть дальше, то черные отбирают ее, сохранив на доске ладьи. В варианте 55.e7 ♔c3 56.♔g2 ♔f6 57.♞a8 ♞xe7 58.♞a6 ♔e5 59.♞xa3 ♔d5+ – проходные c5 и f4 решают исход партии.) 55...♞c7 56.♔g2 ♔e5+ – впереди еще много борьбы.

51...♔xe6 52.♔g6 ♔d5 53.♞d8 ♔c4 54.♔f5 ♞xa7 55.♞xc8 ♔c3 56.♞c6 ♔b2 57.♔e6 ♞e7 58.♔g2 ♞xe6. Белые сдались.

#### 4 Sutovsky – Sakaev Serbia 2009

1.e4 e5 2.♖f3 ♖f6 3.♖c3 ♗b4 4.♖xe5 0–0 5.♔e2 ♞e8 6.♖d3 ♔xc3 7.dxc3 ♖xe4 8.♖f4 d6 9.0–0 ♖c6



#### 10.a4!?

Очень интересная, нестандартная идея – белые готовят вылазку ладьи по третьему ряду.

#### 10...h6

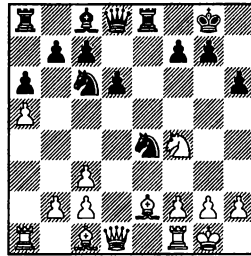
Полезный, многофункциональный ход. Поле h7 может быть использовано не только как “форточка” для короля, но и как поле для отступления

слона с f5. Важно и то, что пешка ограничивает чернопольного слона белых и отнимает у него поле g5.

#### 11.a5

Белые на корню препятствуют выстраиванию пешек соперника по черным полям. Со стратегической точки зрения очень разумно: у чернопольного слона появляются пусть отдаленные, но перспективы.

#### 11...a6



Этот ход делать очень не хотелось, но белые пограживали при случае двинуть пешку “а” дальше, выбивая опору из-под коня с6. Кроме структурных минусов, у хода есть и плюсы – пешка a5 становится объектом постоянного нападения коня.

#### 12.c4 ♔f5 13.♞a3 ♖f6

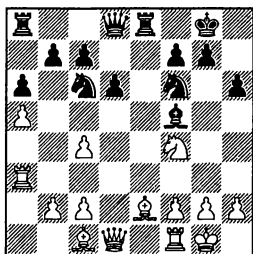
Конь освобождает линию “е”, по которой черные ведут свою игру.

(диаграмма)

#### 14.♞g3

Белым нужно быть начеку, на неосторожное 14.♖d5 последует 14...♔xc2!, выигрывая пешку.

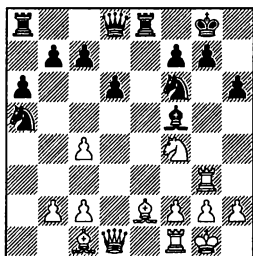
## Примерные партии



На 14. ♖e1 самым надежным выглядит 14... ♗b4 (возможно 14... ♖e5 15. ♖g3 ♗e4 16. ♖e3 ♗f6, но здесь повторять ходы белые вовсе не обязаны, они могут сыграть, например, 17. ♗d5, получая за жертвуемую пешку a5 приличную компенсацию) 15. ♗d3 ♗c6, и за белых ничего лучшего, чем 16. ♗f4=, ведущего к повторению ходов, нет.

### 14... ♗e4

Рискованно 14... ♗xa5. Сразу нанести разящий удар у белых не получается, но в их распоряжении несколько заманчивых возможностей:

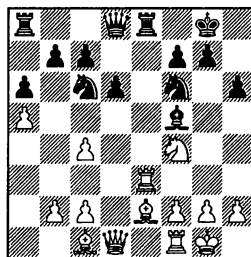


15. b4 ♗c6 16. ♗b2 ♗e5 17. ♗h5± – диагональ a1-h8, в сочетании с линией “g”, доставляет черным немало забот;

15. ♗h5 ♗g6 (плохо 15... ♗hx5

16. ♗hx5 – черные поля королевского фланга трещат по всем швам) 16. ♗xg7!? (16. ♗f4 ♗f5=) 16... ♗xg7 17. ♗d2 ♖xe2 18. ♗xe2 ♗c6 19. ♗d2 – у белых приличная компенсация за небольшую материальную недостачу.

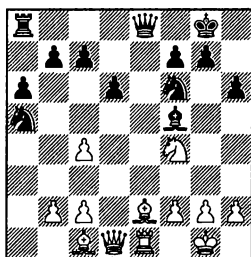
15. ♖e3 ♗f6 16. ♖g3 ♗e4  
17. ♖e3 ♗f6



### 18. ♖xe8

Белые демонстрируют жажду борьбы, хотя благоразумнее было повторить ходы.

18... ♗xe8 19. ♖e1 ♗xa5



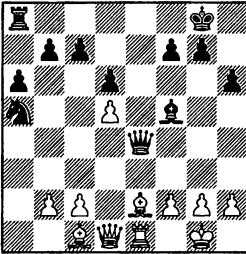
### 20. ♗d5?!

Просмотр, правильно было 20. g4!, и лишь после 20... ♗h7 сыграть 21. ♗d5, например, 21... ♗xd5 22. cxd5 b5 (нельзя по аналогии с партией 22... ♗e4, ввиду

23.♔d3 – пешка d5 неприкосновенна) 23.b4 ♖b7 24.c4 ♗d7 25.cxb5 axb5 26.♙f1 ♞e8 27.♞xe8 ♞xe8 28.f3 ♔d8= – инициатива белых компенсирует нехватку пешки, но не более того, ничья выглядит очень вероятной.

20...♗xd5 21.cxd5 ♞e4!

Этот ход Эмиль просмотрел.



## 22.♔d2

После длительных размышлений белые выбирают авантурный путь, связанный с надеждой поставить мат. Конечно, нет 22.♔d3 ♞xd5 и слон f5 защищен.

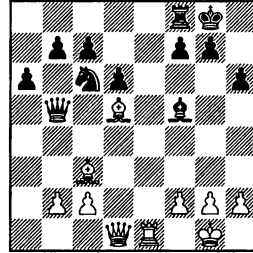
Объективно сильнейшим являлось 22.♙h6! и теперь:

на 22...gxf6 следует 23.♔d3 ♞f4 (после 23...♞xd5 24.♞h5= у белых достаточная компенсация) 24.g3 ♞g4 (если 24...♞g5, то 25.b4, отыгрывая фигуру с комфортом) 25.♞xg4 ♙xg4 26.b4 ♙f3 27.bxa5 ♙xd5 28.♞e7 ♞c8 29.♙f5 ♙f8 30.♞xf7 ♙xf7 31.♙x8= – острый слоновый эндшпиль, скорее всего, ничеен;

сильнейшим является 22...♞xc2 23.♞xc2 ♙xc2 24.♞c1 gxf6 25.♞xc2 c5 26.dxc6 ♔xc6 27.♙f3

♞c8 (на 27...♔d4 у белых находится 28.♙xb7! ♞e8 29.♞c8!) 28.g3= – у черных разрозненная пешечная структура, поэтому шансы белых на ничью велики.

22...♞xd5 23.♙f3 ♞b5 24.♙c3 ♔c6 25.♔d5 ♞f8!±



Черные консолидировались. Инициатива белых компенсирует максимум одну пешку, но не хватает-то двух, перевес на стороне черных.

## 26.h3

Признание ошибочности выбранной стратегии.

Угасающую инициативу можно было как-то поддержать неочевидным 26.h4!, с идеей совершить с темпом марш-бросок g2-g4-g5. После примерно 26...♔d7 27.♞e3 ♙h8 28.♞f3 белые сохраняют компенсацию, пусть и не вполне достаточную.

26...♙h7 27.h4 f6 28.f4 ♞c5 29.♙f1 ♔b4 30.♙b3 d5

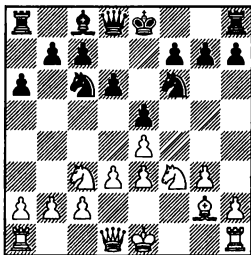
Черные переходят в наступление, их позиция выиграна.

31.♞h5 ♙g6 32.♞g4 d4 33.♙xb4 ♞xb4 34.♙f2 d3 35.h5

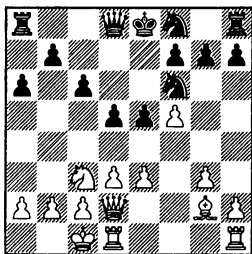
Примерные партии

♖c5 36.♙g3 ♜f5 37.♞d1 dxc2  
38.♞d2 ♙h8 39.♙h4 ♞b6 40.  
♞e3 a5 41.g4 ♙h7 42.♞c3 c6  
43.f5 a4 44.♙xa4 ♞xb2 45.  
♞xc2 ♞b1 46.♞c1 ♞b6 47.♙c2  
♞d8 48.♞f4 ♙g8 49.♞b1 ♞c5  
50.♙e4 ♞e7 51.♞e1 ♞d4 52.♞e2  
♙h7 53.♞f3 ♞d6 54.♞g3 ♞b4  
55.♙f3 ♞d3 56.♞c7 ♞xf3 57.  
♞e3 ♞f4. Белые сдались.

5 Zvjaginsev – Najer  
Ohrid 2009  
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3  
♘f6 4.g3 ♙c5 5.♙g2 d6 6.d3 a6  
7.♙e3 ♙xe3 8.fxe3



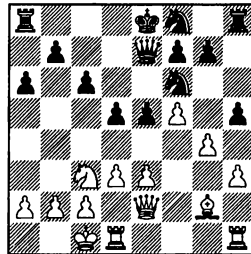
8...♘e7 9.♘h4 c6 10.♞d2  
♘g6 11.♘f5 ♙xf5 12.exf5 ♘f8  
13.0-0-0 d5



14.♞hg1

Этот ход, подготавливающий g3-g4, вероятно, является неточностью из-за того, что белая ладья ушла с линии “h”, которая должна вскрыться.

Логичнее подготовить наступление пешки “g” с помощью 14.♞e2!? h5 15.h3 ♞e7 16.g4



Теперь черные стоят перед выбором:

16...0-0-0 17.g5 ♘e8 18.h4  
♘d6 19.♞f2 ♞c7 (19...g6 дает белым в распоряжение линию “f”, а после 19...f6 20.g6 оторванной оказывается пешка h5, которая со временем может потеряться) 20.f6 g6 21.d4∞ со сложной борьбой;

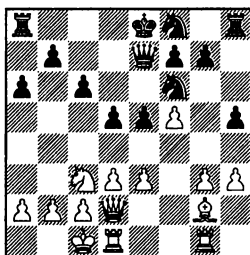
16...g5!? (таким образом можно не позволить белым захватить пространство на королевском фланге) 17.fxg6 fxg6 18.g5 ♘6d7 19.h4 0-0-0 20.♙h3 ♘e6 21.♞hf1 ♞hf8= – черные пешки, расположенные по белым полям, отлично ограничивают белого слона, игра равна.

14...h5 15.h3 ♞e7

(диаграмма)

16.e4?!

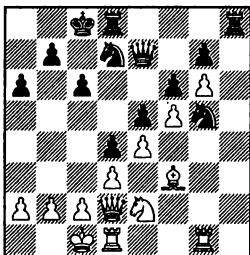
Теперь белопольный слон



остается в заточении.

Структурно, белым надо проводить d3-d4, а не e3-e4. Более логичным выглядело 16. ♖f3 ♜8d7 17. g4 hxg4 18. hxg4 0-0-0 со сложной борьбой.

16...d4 17. ♞e2 0-0-0 18. ♖f3 ♜8d7 19. g4 hxg4 20. hxg4 ♜h7 21. g5 f6 22. g6 ♜g5



Определился небольшой, но устойчивый перевес черных.

23. ♖g2 ♜h2 24. ♖e1 ♜b6 25. ♜g3 ♖c5

Заслуживало внимания 25... ♜b8!?, подготавливая движение пешки "с".

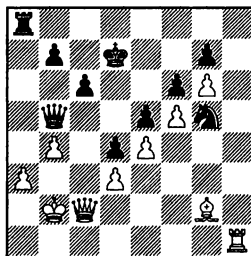
26. ♜f1 ♜hh8 27. ♜d2 ♖a5 28. a3 ♖b5 29. ♖e2 ♜a4 30. ♜b3

На 30. ♜c4, вероятно, последовало бы 30... ♖c5, с дальнейшим b7-b5.

30...a5 31. ♜h1 ♜xb2 32. ♜xb2 a4 33. ♖d2 axb3 34. cxb3 ♜d7 35. ♖c2 ♜a8 36. b4

Открывается диагональ a2-g8, по которой белые получают достаточную контригру.

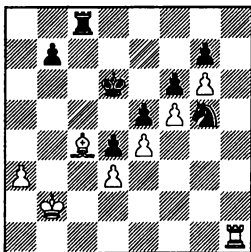
36...♜xh1 37. ♜xh1



37...c5?!

Черным лучше было сохранить закрытый характер позиции. Правильно 37... ♜c7 38. ♖b3 ♜b6, надежно защищаясь от единственной опасной идеи белых, связанной с ♜h1-h7. Ни одна из сторон не имеет пути реального усиления позиции, на доске позиционная ничья.

38. ♖xc5 ♖xc5 39. bxc5 ♜c6 40. ♖f1 ♜xc5 41. ♖e2 ♜d6 42. ♖d1 ♜c8 43. ♖b3 ♜d7 44. ♖c4 ♜d6





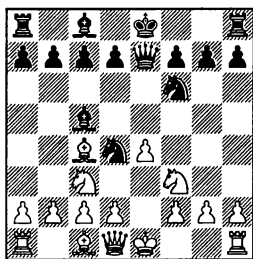
**45. ♖b3?!**

Непонятный отказ от борьбы. В распоряжении белых был ход 45. ♖b3!, пытаюсь прорваться вперед королем. На 45... ♗c5 следует 46. a4, и далее ♗a3, отгоняя постепенно черного короля.

**45... ♗d7 46. ♖c4 ♗d6 47. ♖b3 ♗d7 48. ♖c4** Ничья. Без внешних эффектов, тем не менее очень интересная и нестандартная партия.

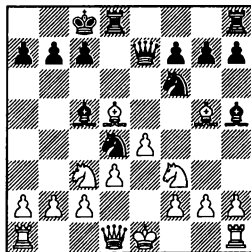
**6 Sutovsky – Kramnik**  
Baku (rapid) 2010

**1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♖b5 ♗f6 4. ♗c3 ♗d4 5. ♖c4 ♖c5 6. ♗xe5 ♞e7 7. ♗f3**



**7... d5 8. ♖xd5 ♖g4 9. d3 0-0-0 10. ♖g5 ♖h5!?**  
(диаграмма)

Неконкретный, но очень полезный ход. Освобождается линия “g”, и становится перспективной идея g7-g5. Одновременно, у черных появляется возможность размена коней на f3, после которого белополюсный слон не будет попадать под удар.



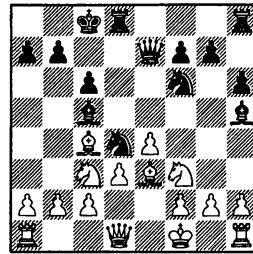
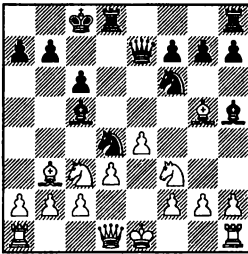
Кроме этого острого хода, хорошо 10... h6, как указано в теоретической части.

**11. ♗f1**

На 11.0-0 следует 11... h6 12. ♖e3 (крайне рискованно 12. ♖h4 g5 13. ♖g3 ♖xf3 14. gxf3 h5 15. h3 g4 → с сильнейшей атакой у черных) 12... ♗xf3 13. gxf3 ♗xd5, и теперь естественное 14. ♗xd5 проигрывает ввиду 14... ♞h4 15. ♗g2 (15. ♖xc5 ♞xd5 16. exd5 ♞h3-+) 15... ♖d6 16. h3 c6 17. ♗c3 f5-+ – атака черных носит решающий характер, а после 14. exd5 ♖xe3 15. fxe3 ♞xe3 16. ♖f2 ♖he8↑ у черных инициатива, более чем компенсирующая пожертвованную пешку.

Лучшим продолжением было 11. ♖b3!, уводя слона от возможных ударов ладьи и коня. У черных нет конкретной игры, поэтому лучше всего прикрыть на перспективу поле d5 от вторжения белого коня ходом 11... c6! (11... ♖he8 12. h3 h6 13. ♖e3 ♗xf3 14. gxf3 ♖xe3 15. fxe3 ♗xe4 16. ♗xe4 ♞h4 17. ♗d2 ♖xe4 18. ♞e1 ♖xf3 19. ♞xh4 ♖xh4 20. ♖hg1 g5 21. ♖xf7±; 11... h6 12. ♖e3 ♗xf3 13. gxf3 ♖xe3 14. fxe3 ♗d7

15.♔d2 ♚e5 16.♟f1♯).



Выясняется, что у черных везде мощная позиция: 12.♙h4 (12.0–0 ♙d6♞; 12.♙e3 ♚d7 13.♙xd4 ♙xd4 14.♚e2 ♙xb2 15.♟b1 ♙a3♞ – у черных неплохая компенсация за пешку) 12...g5! 13.♙g3 (13.♙xg5 ♟hg8 14.h4 h6–+) 13...♙xf3 14.gxf3 h5 15.h4 g4♣

**11...c6 12.♙c4**

Теперь у черных появляется дополнительный ресурс, связанный с движением пешки “b”.

Лучше было отойти “поглубже” 12.♙b3, хотя после 12...♚xf3 (на предварительное 12...h6 белые могут отойти 13.♙e3 – на e3 слон принимает участие в борьбе за центральные поля) 13.gxf3 h6 14.♙h4 ♙d4♞, с последующим g7-g5 и переводом коня через d7 на e5, у черных более чем достаточная компенсация за пешку.

**12...h6 13.♙h4**

Стоило предпочесть 13.♙e3, после чего черные могут выбирать между несколькими перспективными возможностями развития инициативы:

13...♚d7 14.♙xd4 ♙xd4 15.♚e2∞;

13...♚xf3 14.gxf3 (плохо 14.♙xc5 ♟xc5 15.gxf3 ♚d7↑ – конь с большим эффектом идет на e5) 14...♙xe3 15.fxe3 b5 16.♙b3 b4 17.♚b1 ♚xe4 18.♚d2 ♚xd2 19.♟xd2 ♙xf3 20.♟g1 g5 21.a3∞;

сильнейшим видится такой путь: 13...♚g4 14.♙xd4 ♙xd4 15.♟d2 ♙xf2 16.h3 ♚e3 17.♙xf2 ♚xc4 18.♟f4 ♟c5 19.♙e2 ♚xb2 20.♟f5 ♟xf5 21.exf5 ♟he8♣ – на стороне черных небольшой перевес, а после 22.♙f2 ♙xf3 23.gxf3 ♟e5 24.♟ab1 ♚xd3!?! (24...♟c5 25.♟xb2 ♟xc3 26.♟g1 ♟d5=) 25.cxd3 ♟xd3♣ за фигуру черные получают три пешки, сохраняя при этом большую активность.

**13...g5 14.♙g3 b5! 15.♙b3 b4 16.♚a4**

В пользу черных 16.e5 bxc3 17.exf6 ♟xf6 18.♙e5 ♟f5 19.♙xd4 ♟xd4♣

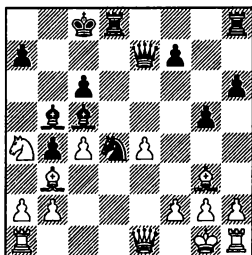
**16...♚xe4 17.♟e1 ♙xf3**

К ясному перевесу ведет 17...♚xf3 18.gxf3 ♙xf3 19.dxe4 ♙xh1 20.♚xc5 ♟xc5 21.♟e2 ♙b7 22.♙g1 f5♣ – черные сохраняют лишнее качество, но избранный в партии путь еще сильнее.

## Примерные партии

18.dxe4 ♖e2 19.♗g1 ♜b5  
20.c4

20.h3 h5 21.♘xc5 ♜xc5 22.h4  
♘e2 23.♙h2 ♘xg3 24.fxg3 gxh4  
25.c4 ♜hg8 26.cxb5 hxg3 27.♙h3  
♜g4!— с неотразимой угрозой  
♜c5-e7.



20...♙xa4

Гораздо практичнее, с точки зрения страховки от ошибок на будущее, было приступить к “сбору урожая”: 20...♘b3 21. axb3 ♙xa4 22.bxa4 ♜he8—+ с абсолютной доминацией по центральным линиям и легкой игрой.

21. ♙xa4 h5

К простому и уверенному перевесу вело 21...♜he8, намекая просто забрать на e4, но черные хотят большего.

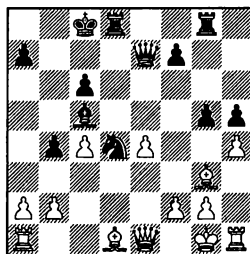
22.h4 ♜hg8

После немедленного 22...f5! 23.hxg5 ♜xg5 24.♜h3 ♘f3! 25. gxh3 h4—+ черные развивали решающую атаку.

23. ♙d1!

(диаграмма)

Прекрасный защитительный ресурс: слон прикрывает поле f3 от прыжка черного

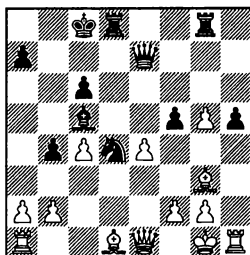


коня, одновременно прицеливаясь на h5.

23...f5!

Переход на позиционные рельсы не сулил многого, после 23...g4 24.♙h2 ♜ge8 25.a3♞ белые организуют контригру.

24.hxg5



24...♜xg5

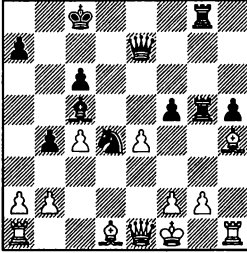
До этого времени черные вели партию блестяще, но позиция еще не потеряла остроты, и ввиду нехватки времени (партия игралась с укороченным контролем), начинаются неизбежные ошибки.

При игре с классическим контролем, Владимир Крамник, скорее всего, нашел бы 24...♜xg5! 25.♜h5 ♘e2! 26.♙xe2 ♜xg3 27.♜f1 ♘d2 28.♙e1 ♜g4!—+,

развивая решающую атаку.

**25. ♖h4 ♜dg8 26. ♗f1**

Белые могли забрать материал, после 26. ♖xg5 ♜xg5 27. ♜h2 черным непросто продолжать атаку.



**26...f4**

Теперь пешка f2, главная головная боль белых, надежно прикрыта.

Сильнее 26...fxe4 27. ♖xg5 ♜xg5 с достаточной компенсацией.

**27. ♖f3 ♜e5**

Попытка половить рыбку в мутной воде.

Возможность отыграть качество черных не прельщает, после 27...♗c2 28. ♜d1 ♗xa1 29. ♜xa1± черные остаются без пешки, и без компенсации за нее.

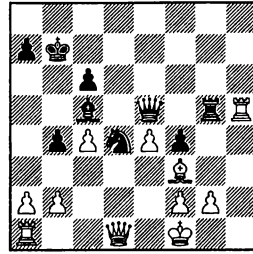
**28. ♖xg5 ♜xg5 29. ♜d1**

Сильнее простое 29. ♜d1± с преимуществом.

**29...♗b7**

Имело смысл обеспечить себе пешечный перевес на ферзевом фланге: 29...♗xf3 30. ♜xf3 ♜xb2± с серьезной контригрой.

**30. ♜xh5**



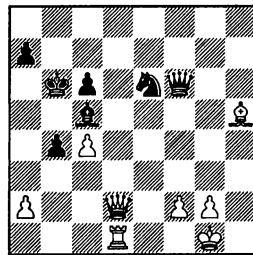
**30...♜xh5**

Возможно, в пылу борьбы черные не учли, что на 30...♗xf3 у белых есть промежуточный шах 31. ♜h7+

**31. ♖xh5 ♗b6 32. ♜g4 ♜xe4 33. ♜e1**

Сильнее 33. ♖g6!, не пуская ферзя к себе в тыл. После 33... ♜e5 34. ♜e1 ♜h8 35. ♜h5 ♜f6 36. ♖e4+- белые должны постепенно выиграть.

**33...♜d3 34. ♗g1 ♜d2 35. ♜d1 ♜xb2 36. ♜xf4 ♗e6 37. ♜d2 ♜f6**



**38. ♜b1?!**

Правильный план заключался в 38. ♖g4! ♗d4 39. ♜e1±, освобождая поле d1 для слона, откуда он страхует поле f3 и блокирует возможное движение черными пешек ферзевого

## Примерные партии

фланга.

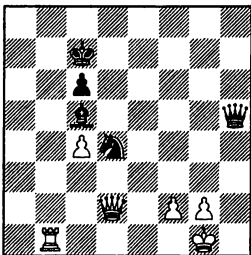
**38...a5 39.a3?!**

Следующий ход черных белые скорее всего просмотрели

**39...♖f5 40.♗b2**

Лучше 40.♗e1, хотя у черных уже достаточная контригра.

**40...♖xh5 41.axb4 axb4  
42.♗xb4 ♗c7 43.♗b1 ♗d4**



**44.♖f4?**

Грубая ошибка. После естественного 44.♗e1± возникла сложная позиция, шансы в которой у белых выше.

**44...♗d6 45.♖xd4 ♖h2 46.  
♗f1 ♖h1 47.♗e2 ♖xb1-+**

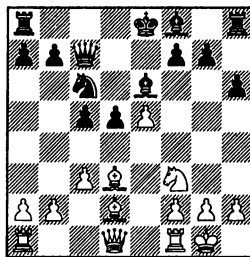
Теперь все кончено, черные с легкостью реализуют слона.

**48.♖g7 ♗c8 49.♖g8 ♗b7  
50.♖g7 ♗c7 51.♖f7 ♖e4 52.♗f1  
♖d3 53.♗e1 ♗b6 54.c5 ♗b7  
55.♖e7 ♖d4 56.♗e2 ♖g4 57.  
♗e3 ♖xg2 58.♖h7.** Белые сдались.

## 7 Nepomniachtchi – Bu Sochi 2009

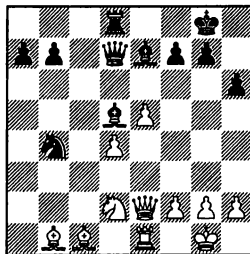
**1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.d4  
♗xe4 4.dxe5 d5 5.♗bd2 ♗xd2  
6.♗xd2 c5 7.♗g5 ♖a5 8.c3 ♗e6**

**9.♗d3 ♗c6 10.0-0 h6 11.♗d2  
♖c7**



**12.♗e1 ♗e7 13.♗c1 ♖d7 14.  
a3 0-0 15.b4 ♗fd8 16.♗e3 d4  
17.cxd4 cxb4 18.axb4 ♗xb4  
19.♗b1 ♗ac8 20.♖e2 ♗xc1 21.  
♗xc1 ♗d5+ 22.♗d2**

Конь направляется на e4, ферзь при этом открывается дорога на h5, но игра белых на королевском фланге запаздывает.



**22...♗c8**

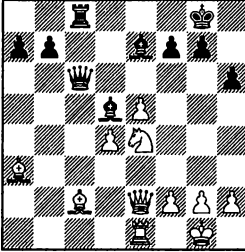
Уже пора было начинать двигать проходные, тем более, что ходом 22...b5! берется под контроль важное поле c4, которое черные используют в варианте 23.♗e4 ♗c4 24.♖h5 ♖xd4 25.♗e3 ♖b2 26.♗d6 ♗xd6 27. exd6 ♗d3 28.♗xd3 ♗xd3+, оста-

ваясь с лишней пешкой.

**23. ♖e4**

На 23. ♖f1 следует 23...а5 24. ♖e3 ♙e6 25. ♙b2 ♖d5+, надежно блокируя центральные пешки.

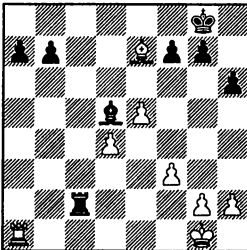
**23... ♖c6 24. ♙a3! ♖c2 25. ♙xc2**



**25... ♖xc2**

Черные совсем не хотят рисковать, после 25... ♙ха3 26. ♙d3 а5+ они сохраняли преимущество, хотя пришлось бы считаться с тактическими мотивами, например, с прыжком коня на f6 – размен чернопольного слона, ограниченного пешками d4 и e5, белым пошел на пользу.

**26. ♖xc2 ♙xc2 27. ♙xe7 ♙xe4 28. f3 ♙c6 29. ♙d1 ♙d5 30. ♙a1**



Черным не удержать в целости свои связанные пешки, сохранив при этом блокаду на d5, а значит, ничья неизбежна.

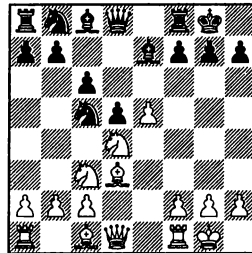
**30... ♙c7 31. ♙d6 ♙c4 32. ♙xa7 ♙xd4**

Дальнейшее просто и не интересно.

**33. ♙a1 b5 34. ♙b1 ♙c4 35. ♙b2 h5 36. ♖f2 ♖h7 37. ♖e3 ♙d3 38. ♖e4 ♙d1 39. f4 ♙e1 40. ♖f3 ♖g6 41. h3 ♙f1 42. ♖e4 h4 43. ♙c5 f5 44. ♖e3 ♙e1 45. ♖f3 ♙d5 46. ♖f2 ♙e4 47. g3 ♙c4 48. ♙e3 b4 49. ♙d2 ♙d4 50. ♙xb4 ♙d3 51. gxh4 ♙f3. Ничья.**

**8 Navara – Kramnik  
Prague (rapid) 2008**

**1.e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3.d4 ♖xe4 4. ♙d3 d5 5.dxe5 ♖c5 6. ♖c3 c6 7. ♖d4 ♙e7 8. 0–0 0–0**



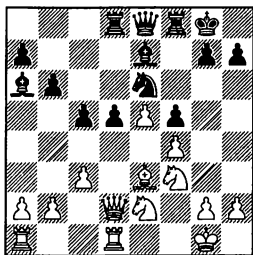
**9.f4 ♖xd3 10. ♖xd3 f5 11. ♖b3 ♖a6 12. ♙e3 ♖c7 13. ♖e2 b6 14. ♖bd4 ♙a6 15. ♖d2 ♙e8 16.c3 c5 17. ♖f3 ♙d8+ 18. ♙f1 ♖e6**

(диаграмма)

**19.a4**

У белых нет плана собствен-

## Примерные партии



ной активной игры, поэтому все, что они могут сделать, так это препятствовать развитию инициативы черных. Последний ход направлен против продвижения черных пешек на ферзевом фланге.

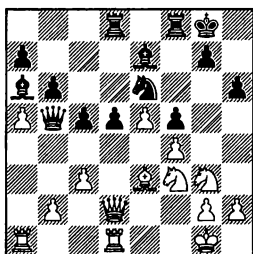
**19...h6**

Напоминая белым, что кроме ферзевого фланга есть еще королевский, на котором у черных также отличные перспективы, связанные с проведением g7-g5.

**20.a5**

Этот ход льет воду на мельницу черных, упорнее было просто “стоять”, сыграв, например, 20.b3.

**20...♖b5 21.♘g3**

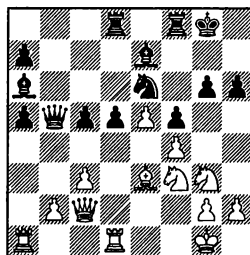


**21...bxa5**

При желании, уже здесь

можно было приступить к решительным действиям: 21...d4 22.cxd4 cxd4 23.♙f2 ♖b7+ с большим перевесом.

**22.♜c2 g6**

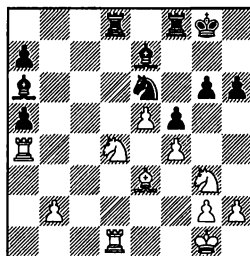


**23.♜a4**

Теперь белые проигрывают форсированно, но и после относительно лучшего 23.♙d2 ♜b6 черные неизбежно проводят d5-d4, с решающим эффектом.

**23...♜xa4 24.♙xa4 d4 25. cxd4 cxd4 26.♙xd4**

Не лучше 26.♙d2 ♙d5-+ – черные доминируют по всей доске.

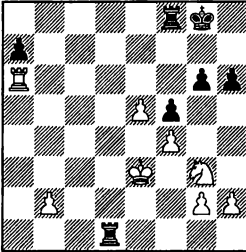


**26...♙c5**

Железную связку по линии “d” сохраняло 26...♙b4!, после чего белые форсированно проигрывают во всех вариантах:

27.♖aа1 ♘xd4 28.♞xd4 ♔c5 29.  
♞xa5 ♔xd4 30.♔xd4 ♞xd4 31.♞xa6  
♔g7-+ или 27.♔f2 ♘xd4 28.  
♔xd4 ♔c4-+ и далее ♔c4-b3.

27.♞xa5 ♘xd4 28.♞xa6 ♘f3  
29.♔f2 ♔xe3 30.♔xf3 ♞xd1  
31.♔xe3



### 31...♞fd8

Партия игралась с коротким контролем, поэтому естественно, что на 4-м десятке ходов возможности подумать уже практически не осталось и начались ошибки.

Сильнее 31...♔g7, сохраняя в целости пешечную цепь на королевском фланге. В этом случае для достижения ничьей от белых еще потребовалась бы точность.

32.♞xg6 ♔h7 33.♞a6 ♞8d3  
34.♔f2 ♞1d2 35.♘e2 ♞d7 36.  
e6 ♞b7

На 36...♞c7 могло последовать 37.♔e3 ♞xb2 38.g4♞ с контригрой.

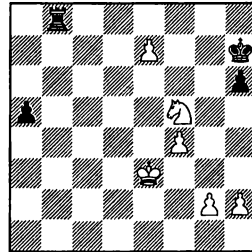
37.♔e3 ♞dxb2 38.♘d4  
♞2b6

Также к ничьей могло привести 38...♔g6 39.e7 ♔f7 40.♘xf5 ♞7b3 41.♔e4 ♞xg2=

### 39.♞xb6

Не меняло оценку позиции  
39.♞a5 ♔g6 40.♞e5 ♞e7=

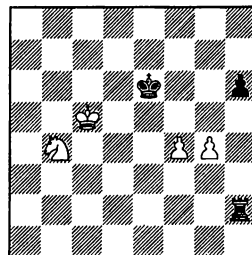
39...♞xb6 40.e7 ♞b8 41.  
♘xf5 a5



### 42.♘d4

Неточность, 42.♔d4 a4 43.  
♔e5 a3 44.♘d4 a2 45.♘c2 ♔g7  
46.♔e6 ♞b6 47.♔d7 ♞b7 48.♔e6=  
вело к несложной ничьей.

42...a4 43.♘c6 ♞e8 44.♔d4  
♔g7 45.♔c4 ♔f7 46.♔b4 ♞a8  
47.♔a3 ♞a6 48.♘b4 ♞d6 49.  
♔xa4 ♔xe7 50.♔b5 ♞d2 51.g4  
♞xh2 52.♔c5 ♔e6



### 53.♔d4?

Решающая ошибка, 53.♘d3=  
еще позволяло белым удержать  
ничью.

### 53...♞h4-+

Теперь все, белые теряют



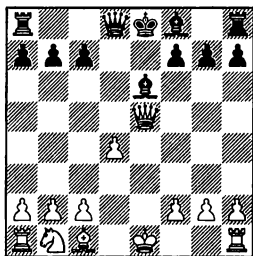
## Примерные партии

важнейшую пешку.

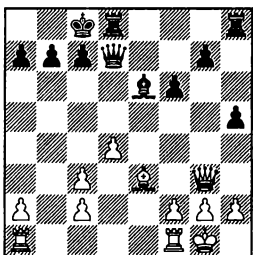
54.f5 ♜f7 55.♙e5 ♠xg4 56.  
♞d5 ♠a4 57.♞c3 ♠b4 58.♞e4  
h5 59.♞g5 ♜g8 60.f6 h4 61.  
♜f5 ♠b5 62.♜g6 ♠xg5. Белые  
сдались.

### 9 Karpov – Larsen Tilburg 1980

1.e4 e5 2.♞f3 ♞f6 3.d4  
♞xe4 4.♠d3 d5 5.♞xe5 ♞d7  
6.♣e2 ♞xe5 7.♠xe4 dxе4 8.  
♣xe4 ♠e6 9.♣xe5



9...♣d7 10.0-0 0-0-0  
11.♠e3 ♠b4 12.♞c3 f6 13.♣g3  
♠xc3 14.bxc3 h5



15.h4

Попытка притормозить раз-  
витие атаки черных на коро-  
левском фланге. Практически

на любой ход черные все равно  
готовы были сыграть g7-g5 и  
далее h5-h4, развивая насту-  
пление.

15...g5!

Для уравнивания достаточно  
15...♠he8= и будущие размены  
ладей по линии "е" должны  
привести к упрощениям, но  
черные имеют основания рас-  
считывать на большее, чем ни-  
чья.

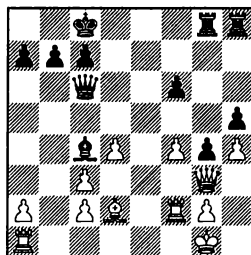
16.f3

Этим ходом белые надеются  
ограничить белопольного сло-  
на черных, но черные все равно  
вскрывают белые поля.

16...♠dg8 17.♠f2 ♣c6

Отсюда ферзь смотрит и на  
парочку сдвоенных пешек по  
линии "с", и на большую диаго-  
наль.

18.♠d2 g4 19.f4 ♠c4!



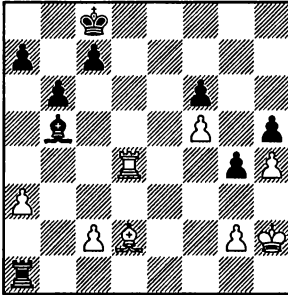
Черные организовали мощ-  
ное давление по белым полям,  
вдобавок запечатали белого  
ферзя с ладьей f2.

20.d5

Отчаянная попытка выр-  
ваться из тисков.

20...♠xd5 21.f5 ♠e8 22.a3

♖e4 23. ♗e1 ♗he8 24. ♗xe4 ♗xe4  
25. ♗h2 ♖c5 26. ♗f4 ♗e1 27.  
♗d2 ♗a1 28. ♖e3 ♖d6 29. ♗f4  
b6 30. c4 ♗xc4 31. ♖d4 ♖xd4  
32. ♗xd4 ♗b5



Теперь теряется еще и пешка а3.

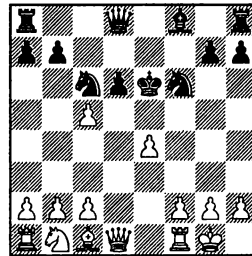
33. ♗h6 ♗xa3 34. ♗g7 ♗d7  
35. ♗f4 ♗a5 36. ♗xf6 ♗xf5 37. c3  
♗e6 38. ♗g3 ♗d5 39. ♗e4 ♗d7  
40. ♗e5 ♗d2 41. ♗f4 ♗xg2 42.  
♗g5 ♗c2 43. ♗xh5 g3 44. ♗xg3  
♗xc3 45. ♗e5 ♗c4 46. ♗e3 ♗d5  
47. ♗a3 ♗e6 48. ♗g3 ♗f5 49.  
♗h6 a5 50. ♗g7 ♗g4 51. ♗f6 a4  
52. ♗e3 ♗f3 53. ♗e1 ♗c1 54. ♗e7  
♗h3 55. ♗d2 ♗c4 56. ♗e3 ♗g2  
57. ♗e1 ♗c1 58. ♗d2 ♗d1 59. ♗c3  
c5 60. ♗e7 b5 61. ♗e5 a3 62. ♗h7  
b4 63. h5 b3 64. h6 b2 65. ♗g7  
♗f2 66. ♗g3 ♗e3. Белые сдались.

10 Short – Shirov  
Dubai (rapid) 2002

Следующая партия игралась с укороченным контролем, поэтому не будем слишком строги

к гроссмейстерам, которые, несмотря на допущенные ошибки, подарили нам интересную, творческую партию в стиле старых мастеров.

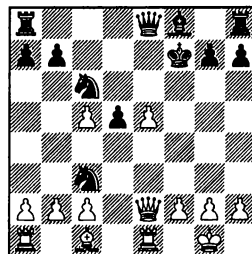
1. e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗xe5  
d6 4. ♗xf7 ♗xf7 5. d4 c5 6. dxc5  
♗c6 7. ♗c4 ♗e6 8. ♗xe6 ♗xe6  
9. 0–0



9... ♗f7 10. ♖e2 ♖e8 11. ♗e1  
d5

Еще сильнее 11... ♖e6!, как указано в теоретической части.

12. e5 ♗e4 13. ♗c3 ♗xc3



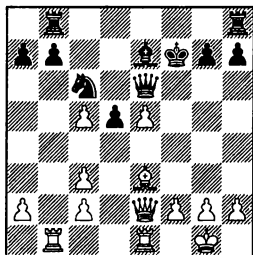
14. bxc3

Дефекты пешечной структуры перевешивают линию “b”, полученную белыми для дальнейшего развития инициативы.

## Примерные партии

Предпочтительнее 14.♟f3 ♘g8 15.♟xc3 b6 16.♙e3 – искусственную рокировку черным сделать не удалось, в то время как белые пешки, словно ровные зубки, выстроены рядами.

14...♟e6 15.♙b1 ♙b8 16.♙e3 ♙e7



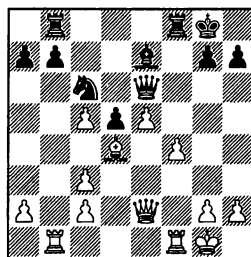
### 17.f4

У черных появляется время, чтобы ввести в игру ладью h8.

Черным значительно сложнее доказать свое преимущество после 17.♟f3 ♘g8 18.♙ed1, здесь к перевесу ведет лишь неочевидное 18...♟f7! (эндшпиль после 18...♙xe5 19.♟xd5 ♟xd5 20.♙xd5 ♘c6 21.♙f4 ♙d8 22.c4 ♘f7 23.♙xb7= выглядит примерно равным, слишком много у белых пешек, да и фигуры их расположены активно) 19.♟h3 (19.♟xd5 ♟xd5 20.♙xd5 ♘f7 – здесь черный король выходит на e6, а пешечный клин белых e5-f4 будет вскоре подорван ходом g7-g5) 19...♙xe5 20.f4 ♘c6 (симпатичен такой вариант: 20...♙c4 21.c6 ♙xe3 22.♙xb7 ♙xd1 23.♙xb8 ♙f8 24.♙xf8 ♘xf8 25.♟c8 ♘e7 26.♟c7= – белые

объявляют вечный шах) 21.♟d7 h5! Обеспечиваются поля h6 и h7, для ладьи и короля соответственно. 22.♙xb7 ♙xb7 23.♙xb7 ♟e6 24.♙f2 ♙h6 25.♙e1 ♟f7 – черные консолидировали свои силы, лишняя фигура (строены пешки не в счет) начинает сказываться.

17...♙hf8 18.♙d4 ♘g8 19.♙f1



### 19...g5

Очень азартно!

Солиднее 19...♙f7, подводя вторую ладью на f8, лишь после этого намереваясь осуществить подрыв g7-g5.

### 20.fxg5 ♙xg5

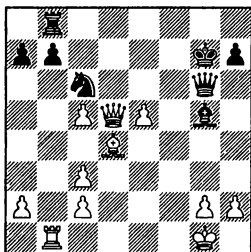
После 20...♙xf1 21.♙xf1 ♙xg5 черный король чувствовал бы себя уютнее.

### 21.♙xf8 ♘xf8 22.♟h5

На 22.♟d3 черные играют 22...♘g8 23.♟g3 ♟g6 24.e6 ♙h6, отбивая атаку.

22...♟g6 23.♟f3 ♘g7 24.♟xd5

Повторение ходов не проходит, на 24.♙f1 ♙d8 25.♙b1 черные играют 25...b6! 26.cxb6 ♙xd4 27.cxd4 axb6+



**24...♖xc2!**

Ответственный ход, сильнейший в позиции! Теперь король остается совсем без прикрытия, но с помощью ферзя черным удастся создать встречные угрозы.

**25.e6**

Правильно 25.♜f1! ♘xd4 26.cxd4 ♖d3 27.♜f7 ♗h8 28.g3 ♔e3 29.♔g2 ♙xd4 30.♗h3!?, и впереди море борьбы, хотя перевес на стороне черных.

**25...♔g6**

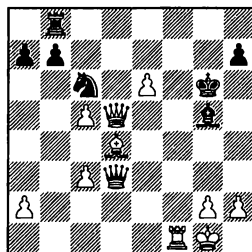
Выигрывало 25...♗h6! 26.♜e1 ♘xd4 27.♖xd4 ♜d8 28.♖e5 ♜f8 29.♖d4 (на 29.♜e2 проще всего контратакующее 29...♜f5!-+) 29...♖d2-+ – разменивая ферзей, черные легко побеждают.

**26.♜f1**

Упорнее 26.♜e1, хотя получающаяся после 26...♘xd4 27.cxd4 ♜f8 28.♖e4 ♖xe4 29.♜xe4 ♜f4 30.♜xf4 ♙xf4 31.♗f2 ♗f6-+ позиция, скорее всего, выиграна для черных.

**26...♖d3?**

Черные упускают возможность эффектно закончить борьбу: 26...♘xd4! 27.cxd4 ♜f8!-+



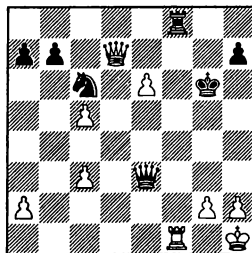
**27.♖d7?**

Ответная “любезность”, хотя выигрыш за белых довольно сложен: 27.h4! ♔e3 (27...♙h4 28.e7! ♘xd4 29.♖d6 ♗h5 30.♖e5 ♔g5 31.♖xb8+- – у черных нет опасных шахов) 28.♗h2 ♖xf1 (28...♘xd4 29.h5 ♗h6 30.♜f6 ♔g7 31.♖e5+- – смертельный вскрытый шах неотвратим) 29.h5 ♗h6 30.♙xe3 ♔g7 31.♖g5 ♗f8 32.♙f4+- и черные беззащитны.

**27...♔e3**

К ничьей приводил вариант 27...♘xd4 28.♖f7 ♗h6 29.cxd4 ♖xd4 30.♗h1 ♖e4 31.♜f3 ♜d8 32.h4! ♙h4 33.♜f6 ♙xf6 34.♖xf6 ♗h5 35.♖xd8=

**28.♙xe3 ♖xe3 29.♗h1 ♜f8**



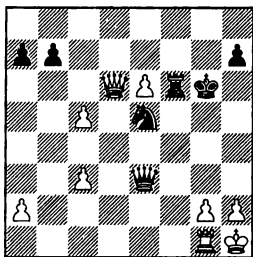
**30.♜g1**

Оба партнера, наверняка на-

## Примерные партии

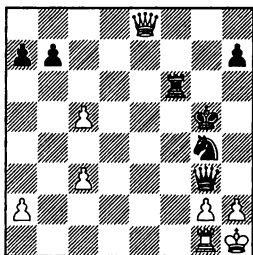
ходившиеся в условиях игры блиц, упустили из виду несложное, но очень эффектное 30. ♖f7! ♠xf7 31.exf7+

30... ♖e5 31. ♖d6 ♠f6



### 32.h3

Исключительно красиво и необычно могла закончиться партия, будь у соперников побольше времени: 32.e7! ♖g4 33. ♖g3 ♖xg3 34.e8=♖ ♖g5



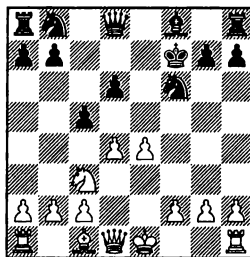
35. ♖g8 (35.hxg3 ♠h6 мат!) 35... ♠g6 36. ♖xg6 hxg6 37.hxg3 ♖f2 38. ♖h2 ♖g4= – одинокий конь объявляет вечный шах.

32... ♖d3 33. ♖d5 ♖xc5 34. e7 ♖xe7 35. ♖g8 ♖h6 36. ♠d1 ♖e4. Белые сдались.

Хоть и небезошибочная, но красивая, искрометная партия!

## 11 Topalov – Kramnik Linares 1999

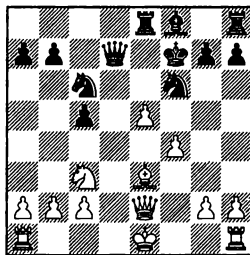
1.e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖xe5 d6 4. ♖xf7 ♖xf7 5. ♖c3 c5 6. ♖c4 ♖e6 7. ♖xe6 ♖xe6 8. d4 ♖f7



9. dxc5 ♖c6 10. ♖e2 ♖d7 11. ♖e3 dxc5 12. f4 ♠e8

Как указано в теоретической части, сильнее 12... ♖d4! 13. ♖xd4 cxd4 14. 0–0–0 ♠c8 15. e5 ♠xc3 16. bxc3 ♖a3 17. ♖b1 ♖d5 18. ♖a1 ♖c6

### 13.e5



### 13... ♖g4

Черные могут ответить нападением на нападение, сыграв 13... ♖d4. Невероятный вариант 14. ♖xd4 (в пользу черных 14. ♖c4 ♖e6 15. ♖xe6 ♖xe6 16. ♖xd4 cxd4 17. ♖b5 ♖d5 18. ♖xd4 ♖f7)

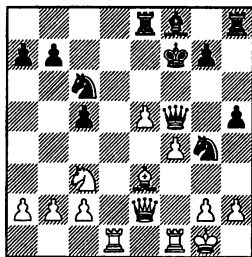
14...♖xd4 15.♗f3 g5 16.♘e2 ♗b4  
17.♙f2 ♘e4 18.♙e3 ♚f6 19.♙f2=  
приводит к ничьей повторени-  
ем ходов.

**14.♗d1 ♗f5**

Ферзь занимает хорошее  
блокадное поле.

Не годилось 14...♗e6 ввиду  
15.f5! ♗xe5 16.♗c4 ♙f6 17.♘d5±

**15.0-0 h5!**



Черные продолжают бло-  
кадную стратегию, в корне пре-  
секая возможность g2-g4, од-  
новременно у ладьи появляется  
возможность войти в игру че-  
рез h6.

**16.♙c1**

Белые избегают разменов  
дорогой ценой – слон отпра-  
вился на начальную позицию.

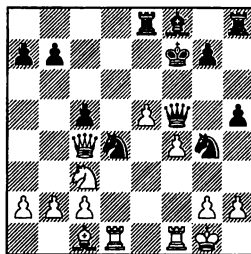
Лучше было 16.h3 ♘he3 17.  
♗he3 ♗h6 18.♘e4 ♙g8 19.c3±, со-  
храняя приличную компенса-  
цию за фигуру.

**16...♘d4 17.♗c4**

(диаграмма)

**17...♙g6**

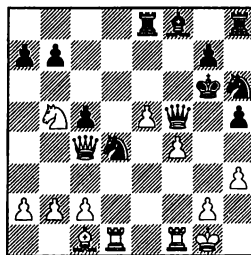
Черные упускают возмож-  
ность смахнуть с доски ферзей  
17...♗e6! 18.♗d3 ♗a6!±. Такой  
ход легко недоглядеть, особен-



но в предварительных расче-  
тах. 19.♗e4 ♗c6 20.♗xc6 (беско-  
нечно бегать от размена белые  
не могут, на 20.♗d3 следует  
20...c4!-+) 20...bxc6 21.h3  
♘h6-+ – черные близки к побе-  
де.

**18.h3 ♘h6 19.♘b5**

Не лучше 19.♙e3 ♘xc2 20.♙f2  
♘d4± – черные фигуры входят  
в игру, в то время как две пеш-  
ки не являются достаточной  
компенсацией за фигуру.



**19...a6!**

Прекрасный ход, пешка с6  
серьезно ограничивает собст-  
венного слона, поэтому ее по-  
лезно сместить.

**20.♘xd4 cxd4 21.♗xd4  
♗c8**

Теперь у белых не две, а три  
пешки за фигуру.

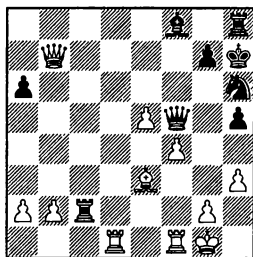
## Примерные партии

Сильнее 21...♖xc2! 22.♟f2 (не проходит 22.f5 ♘xf5 23.♟f4 ♙c5 24.♔h2 ♟hf8 25.♟d2 ♘e3!-+) 22...♟c6 (сохраняет перевес и 22...♟f5+)

23.♟d3 ♘f5 24.♙e3 ♙e7 25.♟c2 ♟b5 26.♟e4 h4+ – на королевском фланге выстроена надежная блокада, белым плохо.

**22.♟b6 ♔h7 23.♟xb7 ♟xc2 24.♙e3**

Пешкоедство добром не заканчивалось: 24.♟ха6 ♙c5 25.♔h1 ♘g4!-+ – от ♘g4-f2 нет защиты.



**24...♟g6**

Темповой ход в открытых позициях, как это часто бывает.

Сильнее 24...♟e2! 25.♙a7 ♟e4 26.♟xe4 ♟xe4+, и небольшое преимущество черные все еще сохраняют.

**25.♟c1 ♟xc1**

Здесь на 25...♟e2 слон уже никуда не уходит: 26.♟f3! (26.♟fe1 ♟xe1 27.♟xe1 ♘f5 28.♙f2 ♙e7 29.e6∞) 26...♟xb2 27.f5 ♘xf5 28.♟xf5 ♟xg2 29.♔h1 ♟g3 30.♟xg6 ♔xg6 31.♟c6 ♔h7 32.♙c1 ♙b4= с ничьей.

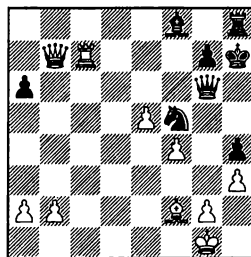
**26.♟xc1 ♘f5 27.♙f2 h4**

Черные освобождают поле h5 для ферзя.

27...♙e7 28.♟c6 ♟f7 29.♟ха6 ♟d8 30.♟e2+ – у белых даже лучше, поскольку за фигуру у них уже четыре пешки, причем связанные на ферзевом фланге особо опасны.

**28.♟c7**

К ничьей могло привести 28.♟c6 ♟h5 29.♟ха6 ♙e7 30.♔h2 ♟d8 31.♟c8 ♟d1 32.♟e6 ♘g3 33.♙xg3 hxg3 34.♔xg3 ♟d3 35.♔g4 ♟e2 36.♔g3=



**28...♘g3!**

Благоразумное решение, после 28...♟h5 29.♟e4+ у белых мощная доминация, черным фигурам не войти в игру.

**29.♔h2 ♘f1 30.♔g1 ♟b1 31.♙xh4 ♙c5**

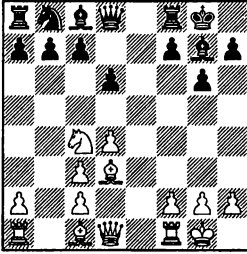
Это не баловство, а простейший путь к ничьей.

31...♘g3 дает белым дополнительную возможность 32.♔f2!?, с обострением борьбы.

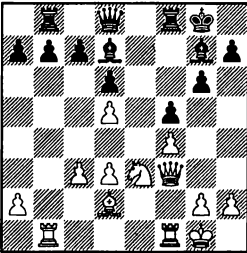
**32.♟xc5.** Ничья ввиду 32...♘g3 33.♔h2 (33.♔f2? ♘e4+ – белые теряют ладью) 33...♘f1.

12 Ovetchkin – Motylev  
Sochi 2004

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5  
d6 4.♗c4 ♗xe4 5.♗c3 ♗xc3  
6.bxc3 g6 7.d4 ♗g7 8.♙d3  
0–0 9.0–0



9...♗d7 10.f4 ♗b6 11.♗e3  
♗a4 12.♙d2 ♗b2 13.♣f3 ♗xd3  
14.cxd3 f5 15.d5 ♙d7 16.♞ab1  
♞b8



На ферзевом фланге неизбежен пешечный конфликт, который приведет к вскрытию игры, поэтому у черных, имеющих преимущество двух слонов, некоторое преимущество.

17.♣f2 c5

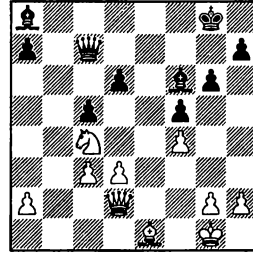
К тому же самому вело 17...сб, белым трудно поддерживать напряжение в центре.

18.dxc6 bxc6 19.♗c4 ♣c7

20.♙e3 c5 21.♣d2 ♙c6 22.♙f2  
♞fe8 23.♞fel ♞xb1 24.♞xb1  
♙a8!

На повестке дня угроза ♣c7–с6!

25.♞e1 ♞xe1 26.♙xe1 ♙f6!



Прямых угроз черные создать не могут, поэтому они чуть-чуть усиливаются. Слон на f6 по-прежнему оказывает давление по большой диагонали, приковывая белых к защите пешки с3, но теперь у него появились новые функции – у белого слона отнято поле h4, а у белого ферзя – поле e7, куда он может потенциально ворваться по линии “e”.

27.♣e2 ♙f7

Свои функции выполняет и король – в преддверии эндшпиля он подтягивается поближе к центру. Черные уже сейчас наметили размен сильнейших фигур.

Другой возможный план реализации перевеса мог быть связан с игрой при ферзях, в этом случае от черных можно было бы ожидать 27...♙g7.

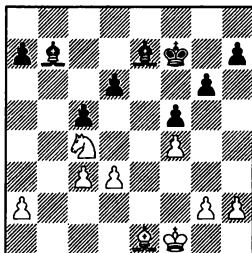
28.♙f1 ♙e7



## Примерные партии

Слон пока отходит на защиту пешки d6, развязывая руки ферзю, скованному этой самой защитой.

29. ♖b2 ♗b7 30. ♗xb7 ♕xb7



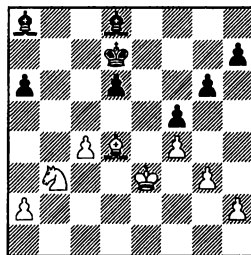
На доске три пешечных “островка”: по линии “a”, линиям “c” и “d”, и линиям “f”, “g”, “h”. Такая игра на разных флангах особенно на руку черным, имеющим двух слонов. Вдобавок, довольно неудачно расположена пешка на f4, стой она на f3, шансов на успешную защиту у белых было бы куда больше.

31. ♖a5 ♕a8 32. c4 ♕f6 33. ♕d2 ♖e6 34. ♖b3 ♖d7 35. ♖f2 ♖c6

Перед контролем черные делают несколько малозначащих ходов королем, следуя эндшпильному правилу: “не спешить, если есть такая возможность”.

Боле целеустремленным выглядел перевод слона куда-нибудь на e6, или h7-h6, с последующим g6-g5.

36. ♕e3 ♕e7 37. d4 cxd4 38. ♕xd4 a6 39. g3 ♕d8 40. ♖e3 ♖d7

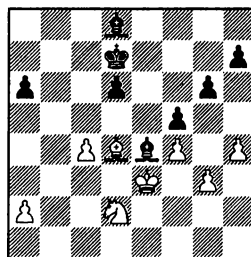


### 41.h4?

У белых не хватает терпения, из-за этого частенько подобные эндшпиля и проигрываются!

Поскольку g6-g5 не является угрозой, а до пешки g3 черным добраться легче, чем до h2, движение пешки является роковой ошибкой. Следовало избрать выжидательное 41. ♖d2, заодно отнимая у черного слона поле e4.

41... ♕e4 42. ♖d2

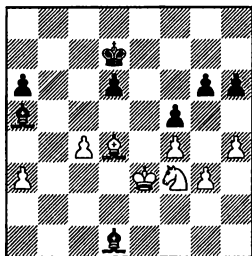


### 42... ♕c2

Серьезные проблемы ставило и прямолинейное 42...d5, этим ходом черные открывают дорогу своему королю в тыл врага по белым полям. С практической точки зрения, правило “не спешить” применимо

и здесь – белые ничего сделать не могут, а вот черные прорыв d6-d5 всегда имеют в резерве, так что решению Александра Мотылева в данной ситуации можно только поаплодировать.

43. ♖f3 ♗a5 44. a3 ♗d1 45. ♜g5 h6 46. ♜f3



46... ♗xf3!

Вот и последствия хода 41.h4? Стой белая пешка на h2, слоновый эндшпиль был бы ничеен и черным пришлось бы прорываться ходом d6-d5.

47. ♜xf3 ♗e1 48. h5

Агония, защиты от ♜d7-c6, с последующим d6-d5, нет.

Белый король прикован к защите пешки g3, а в пешечном эндшпилье после 48. ♗f2 ♗xf2 49. ♜xf2 ♜c6 50. ♜e3 ♜c5 51. ♜d3 d5 52. cxd5 ♜xd5-+ черные выигрывают благодаря занимаемой королем оппозиции, самому типовому приему в пешечных эндшпилях.

48... gxf3 49. ♗g7 ♜c6 50. ♗xh6 ♜c5 51. ♗f8 a5 52. ♗e7 a4 53. ♜g2 ♜xc4

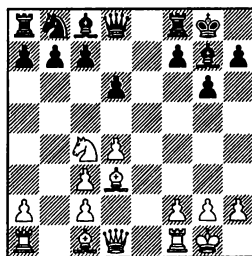
Еще быстрее выигрывало 53... ♗c3 54. ♜h3 ♗b2 55. ♜h4

♗xa3 56. ♗f6 ♗c1 57. ♜xh5 a3 +, и далее ♗c1-b2 – пешка “a” проходит в ферзи.

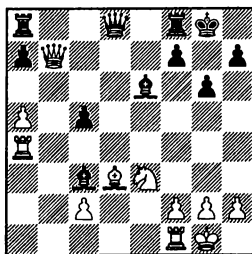
54. ♗xd6 ♗c3 55. ♜h3 ♗f6 56. ♗f8 ♜b3 57. ♗d6 ♗b2 58. ♜h4 ♗xa3 59. ♗e5 ♗b4 60. ♜xh5 a3 61. g4 ♗c3 62. gxf5 a2. Белые сдались.

13 Carlsen – Kramnik  
Nice (rapid) 2008

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜f6 3. ♜xe5 d6 4. ♜c4 ♜xe4 5. ♜c3 ♜xc3 6. bxc3 g6 7. d4 ♗g7 8. ♗d3 0-0 9. 0-0



9... ♜d7 10. ♖f3 ♜b6 11. ♜e3 c5 12. dxc5 dxc5 13. a4 ♗d7 14. a5 ♜a4 15. ♖xb7 ♜xc3 16. ♗d2 ♗e6 17. ♗xc3 ♗xc3 18. ♖a4



18... ♖d7

## Примерные партии

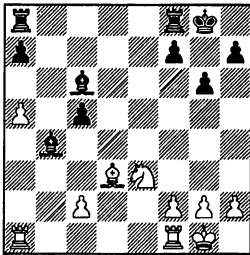
Черные хотят играть лучший эндшпиль, не допуская даже минимального риска.

Довольно сильно было 18... $\text{♙d4}$  (черные создали угрозу 19... $\text{♜b8}$  20. $\text{♝xa7}$  c4) и теперь:

проигрывает 19. $\text{♙e4}$   $\text{♜b8}$  20. $\text{♝xa7}$ , ввиду 20... $\text{♞d6}$ ! (угрожает 21...c5-c4) 21. $\text{♘c4}$  (21.c3  $\text{♙xe3}$  22.fxe3 f5 23. $\text{♙f3}$   $\text{♜f7}$ -+ с поимкой ферзя) 21... $\text{♙xf2}$  22. $\text{♙h1}$   $\text{♙xc4}$  23. $\text{♜xc4}$   $\text{♜fd8}$  и далее 24... $\text{♞d7}$ -+;

19. $\text{♙c4}$   $\text{♙xc4}$  20. $\text{♘xc4}$   $\text{♞f6}$  ведет к явному перевесу черных.

19. $\text{♞xd7}$   $\text{♙xd7}$  20. $\text{♜a3}$   $\text{♙b4}$  21. $\text{♜aa1}$   $\text{♙c6}$



Ситуация совершенно стандартная: при игре на разных флангах за счет преимущества двух слонов у черных перевес.

22.a6  $\text{♜ad8}$

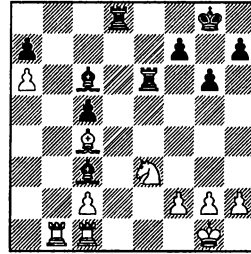
Примерно равноценно 22... $\text{♜fd8}$ , оставляя поле b8 для ферзевой ладьи.

23. $\text{♜fc1}$   $\text{♙c3}$  24. $\text{♜ab1}$   $\text{♜fe8}$  25. $\text{♙b5}$

Черные фигуры простреливают всю доску, поэтому белые пытаются хоть немного ослабить хватку. С потенциальной

потерей пешки a6, вероятной после размена белопольных слонов, приходится мириться.

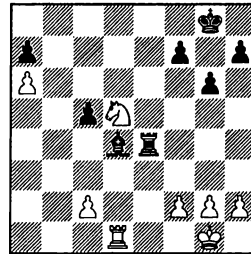
25... $\text{♙e6}$  26. $\text{♙c4}$



26... $\text{♙e4}$

Сильнее 26... $\text{♜ed6}$ ! 27. $\text{♞d1}$   $\text{♙d4}$ +, продолжая контролировать доску, и не позволяя белым облегчить защиту разменом пары ладей.

27. $\text{♞d1}$   $\text{♜xd1}$  28. $\text{♜xd1}$   $\text{♙d4}$  29. $\text{♙d5}$   $\text{♙xd5}$  30. $\text{♘xd5}$

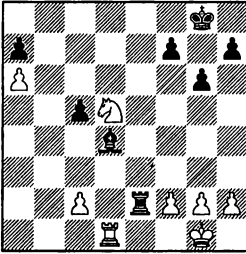


Разменяв одного из слонов, белые снизили атакующий потенциал черных фигур, но пешка a6 осталась без защиты и черные могли это использовать.

30... $\text{♙e2}$

Замысловатыми передвижениями ладьи черные могли до-

ставить белым много забот: 30... $\text{Ee}5!$  31. $\text{Qf}4$   $\text{E}f5$  32.g3  $\text{E}f6$  33.c3  $\text{Ee}5$  34. $\text{Qd}5$   $\text{E}xa6$ †, выигрывая пешку и сохраняя отличные шансы на победу.



### 31.c3?

Теперь борьба разгорается с новой силой.

К простой ничьей вело 31. $\text{Qe}3!$   $\text{E}xe3$  32.fxe3  $\text{E}xc2$  33. $\text{E}d7$ =

31... $\text{E}xf2$  32. $\text{Qf}1$   $\text{E}a2$  33. $\text{E}b1$   $\text{E}h4$

Сохранить слона на диагонали a7-g1 не удастся: 33...c4 34. $\text{E}b8$   $\text{Q}g7$  35. $\text{E}c8$ . Поле c5 бито ладьей, а ладейный эндшпиль после 35... $\text{E}b6$  36. $\text{Q}xb6$  axb6 37. $\text{E}xc4$ = ничеен.

### 34.g3

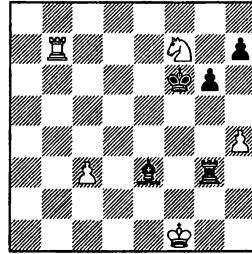
Точнее 34. $\text{E}b8$   $\text{Q}g7$  35. $\text{Qc}7$ , активизируя фигуры и цепляясь к пешке a7.

34... $\text{E}g5$  35.h4  $\text{E}d2$  36. $\text{Qf}6$   $\text{Q}g7$  37. $\text{Qe}4$   $\text{E}h6$  38. $\text{E}b7$   $\text{E}xa6$  39. $\text{Qxc}5$   $\text{E}c6$  40. $\text{Qe}4$   $\text{Ee}6$  41. $\text{Qc}5$   $\text{Ee}5$  42. $\text{Qd}7$   $\text{Ee}3$  43. $\text{E}xa7$   $\text{E}xg3$  44. $\text{Qe}5$   $\text{Qf}6$

Необычная позиция со сдвоенными пешками "h" у черных получается после 44... $\text{Ee}3$  45.

$\text{E}xf7$   $\text{Q}g8$  46. $\text{Ee}7$   $\text{E}f4$  47. $\text{Qc}6$   $\text{E}xc3$  48. $\text{Qd}4$   $\text{E}c4$  49. $\text{Qf}3$   $\text{E}g3$  50.h5  $gxh5$ † – черные могут еще долго "мучить" белых.

45. $\text{Qxf}7$   $\text{Ee}3$  46. $\text{E}b7$

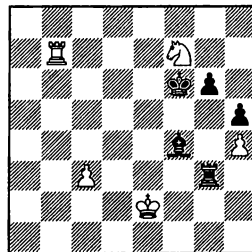


### 46...h5

Белая пешка фиксируется на h4, где она должна со временем потеряться. Ход стратегически сильный, но имеет конкретный недостаток – неожиданно белым удастся использовать ослабление пешки g6.

Неплохие шансы на победу сохранялись у черных после 46... $\text{E}h3$  47. $\text{E}b4$   $\text{E}c1$  48. $\text{Qd}6$   $\text{Qe}5$ †

47. $\text{Qe}2$   $\text{E}f4$



### 48.c4

Сразу достигалась ничья путем 48. $\text{Qh}8!$   $\text{Ee}5$  49. $\text{E}b6$   $\text{Qf}5$  50.

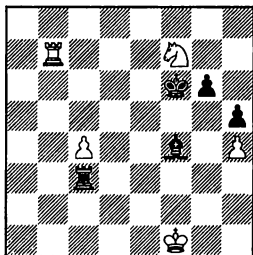
## Примерные партии

♖xg6 ♖xg6 51. ♜xg6 ♜xg6 52. ♜f3= – далее король идет в угол, где, как известно, черные его могут только запатовать.

**48...♖e3**

Больше практических шансов на победу у черных после 48...♜f5 49. ♖b6 ♖e3 50. ♜f1 ♖c3 51. ♜h8 g5 52. hxg5 ♜xg5 53. ♖g6 (проигрывает беспечное 53. ♜f7 ♜g4+ – пешка “h” становится неудержимой) 53...♜f5 54. ♖c6 ♖c2 – скорее всего, получится эндшпиль “ладья и слон против ладьи”, где от защищающейся стороны для достижения ничьей требуется точность.

**49. ♜f1 ♖c3**



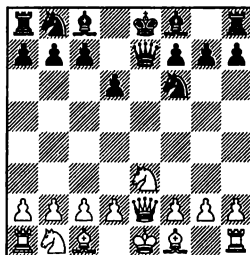
**50. ♜h8!**

С небольшим запозданием, Магнус Карлсен демонстрирует правильную идею для достижения ничьей.

50...♖xc4 51. ♖b6 ♜f5 52. ♜xg6 ♖g3 53. ♜g2 ♜g4 54. ♖b2 ♖e4 55. ♖a2 ♖d6 56. ♖a5 ♖e2 57. ♜f1 ♖e6 58. ♖g5 ♜f3 59. ♖f5 ♜g4 60. ♖g5 ♜h3 61. ♜f2 ♖f6 62. ♜e2 ♖g3 63. ♜e3 ♖e6 64. ♜f3 ♖f6 65. ♜e3 ♖e6 66. ♜f3. Ничья.

**14 Berg – Pe.Nielsen**  
Helsingor 2009

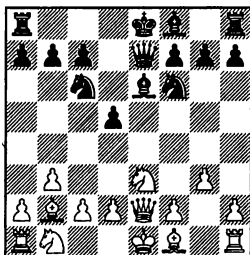
1.e4 e5 2.♑f3 ♑f6 3.♜xe5 d6 4.♜c4 ♜xe4 5.♖e2 ♖e7 6.♜e3 ♑f6



**7.b3?!**

Как указано в теоретической части, лучше 7. ♜c3

7...♜c6 8. ♖b2 ♖e6 9.g3 d5!



На вычурное фланговое развитие черные отвечают классической игрой по центру. С начала партии прошло лишь 9 ходов, а у черных уже лучше.

10. ♖g2 0–0–0 11.d4

Посмотрите на слона b2, как же ему плохо!

**11...h5!**

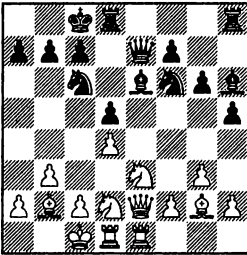
Очень полезный ход: черные резервируют за собой возможность как захвата про-

странства на королевском фланге ходом h5-h4, так и использование поля g4 для своих легких фигур.

**12. ♖d2 g6**

12...h4 не таило в себе конкретных угроз, поэтому черные предпочитают закончить развитие.

**13. 0-0-0 ♗h6 14. ♗he1**



**14... ♖b4**

Черные нападают на пешку d4, освобождая одновременно линию "е" для своей ладьи. Но дело в том, что в большинстве вариантов пешка d4 неприкосновенна, поэтому стоило пока подвести к бою последний резерв 14... ♗he8.

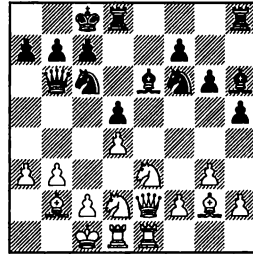
По-человечески неясной выглядит позиция после 14... ♗he8 15. ♖xe3 15. ♖xe3 (антипозиционно 15. fxe3 ♗g4+ – у черных простая игра по белым полям) 15... ♗g4 16. ♖e2 ♗hx2 17. f3 h4 18. g4 h3 19. ♗h1 ♖d6 – в вариантах черные жертвуют фигуру (собственно, другого не остается, конь на h2 попался в капкан). Показателен такой вариант: 20. ♖f2 ♗de8 21. ♗e2 ♗xg4 22. fxg4 ♗xg4+

три связанные пешки сильнее белой фигуры, во многом благодаря удаленности от основных событий слона b2.

**15.a3**

15.c3 ♖a5 16. ♗b1 ♗he8+ – черные сохраняют фигурное давление.

**15... ♖b6**



**16. ♗b1**

Полезная профилактика, король уходит в безопасное место, подальше от диагонали c1-h6.

Пешка d4 пока не висит, поэтому защищать ее ходом 16. ♖d3 не имеет смысла. Тем более, после 16... ♗g4 17. ♗xg4 ♗xg4 18. ♗f3 ♗f5 19. ♖c3 ♗g7 пешку d4 уже действительно не защитить, на 20. ♗f1 выигрывает ♗xd4! 21. ♗xd4 c5-+

**16... ♗he8**

Пешка неприкосновенна: 16... ♗xd4? 17. ♖d3 c5 18. b4!+–, и белые выигрывают фигуру.

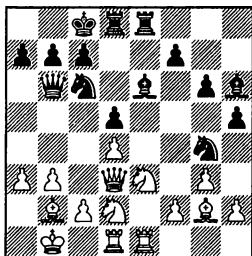
**17. ♖d3?!**

Значительно упорнее 17. f4!, перекрывая слона h6. Слабость группы белых полей в центре e4-f5-g4 черным использовать

## Примерные партии

непросто, после примерного  
17...♔g4 18.♘f3 ♘e4 19.♙f1 ♕xf3  
20.♕xf3 f5♯ перевес черных  
невелик.

17...♘g4



18.♘xg4

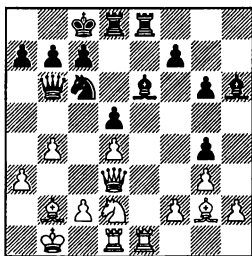
Стоило половить рыбку в мутной воде: 18.♘xd5!? ♕xd5 19. ♔xe8 ♕xg2 20.♘c4 ♙a6 21.♙e2 ♕d5 22.f3 ♘f6 23.♔xd8 ♘xd8 24. ♔e1♯ у черных перевес, но у белых есть контригра.

18...hxg4

Образовавшаяся на g4 пешка существенно ограничивает белых, оставшихся еще и без поля f3 для своего коня.

19.b4

Конь ищет лазейку на b3, но не успевает туда попасть.



19...a5!

Этим ходом черные вызывают новые слабости в лагере белых.

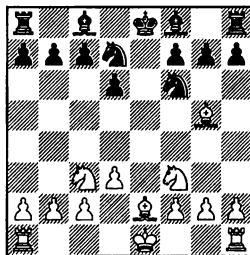
20.bxa5 ♘xa5--+

Слабые поля, плохие фигуры, рваная пешечная структура. Судьба партии решена.

21.♙c3 ♕xd2 22.♔xd2 ♘c4 23.♔dd1 ♔d6 24.♕f1 ♘xb2 25. ♙xb2 ♔h8 26.♔e3 ♙xb2 27. ♘xb2 ♔xh2 28.♔d2 ♕f5 29.c4 ♕e4 30.♕e2 f5 31.c5 ♔d8 32.♕d1 ♔dh8 33.♘c3 ♔h1 34. ♕c2 ♔c1 35.♘b2 ♔hh1 36.♕xe4 fxe4 37.♘b3 ♔b1 38.♔b2 ♕xb2 39.♘xb2 ♔d1 40.♘c3 ♘b8 41.a4. Белые сдались.

## 15 Reinderman–Kasimdzhanov Wijk aan Zee 1999

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘xe5 d6 4.♘f3 ♘xe4 5.♙e2 ♙e7 6.d3 ♘f6 7.♕g5 ♘bd7 8.♘c3 ♙xe2 9.♕xe2

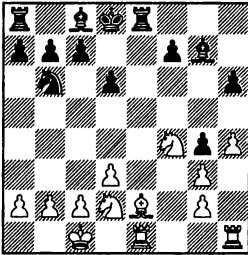


9...h6 10.♕h4 g5 11.♕g3 ♘h5 12.♘d5 ♘d8 13.h4 g4 14. ♘d2 ♘b6 15.♘f4 ♘xg3 16.fxg3 ♕g7 17.0-0-0

17.c3 ♔e8 18.d4 ♕d7 19.♔f1

♙h8∞, с дальнейшим с7-с6 и ♜d8-с7. Эндшпиль обоюдоострый, но шансы черных, имеющих двух слонов, не хуже.

17...♙e8 18.♙d1



18...♙d4!?

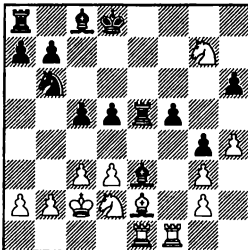
Черные ищут обострений, внедряя слона в лагерь белых. К примерно равной игре вело 18...♙d7 19.♙hf1 ♙e5 20.с3 с5 21. ♝c4 ♜c7=

19.♙hf1 ♙e3 20.♝h5 f5 21.♝g7

На 21.с3 последовало бы 21...с5, не позволяя белым сыграть d3-d4.

21...♙e5 22.с3 с5 23.♜c2 d5!

Неожиданный, очень сильный ход. Белые хотели сыграть ♝d2-b3, и потом d3-d4, пытаясь прогнать ладью с поля e5.



24.d4

На 24.♝b3 последовало бы 24...d4!?, обеспечивая надежную стоянку слону на e3 и ладье на e5 – у черных перевес;

В распоряжении белых был оригинальный ресурс 24.b4!, стремясь любой ценой стремиться выбить пешку с5. Преимущества за черных мне найти не удалось:

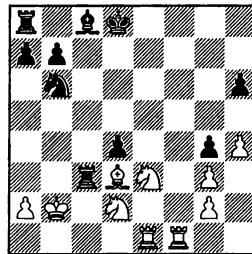
24...cxb4 25.♝b3 bxc3 (25...♙d7 26.d4 ♙e4 27.♝c5 bxc3 28.♙d3 ♙d2 29.♙xe4 dxe4 30.♝xd7 ♜xd7 31.♙e2=) 26.d4 ♙e4 27.♙d3=;

24...d4 25.bxc5 ♙xc5 26.♝c4 ♝d5 27.♝xf5 ♙xf5 28.♙xf5 ♝b4 29.cxb4 ♙xf5 30.♙xg4 ♙f2 31.♜b3 ♙xg2 32.♝xe3 dxe3 33.♙xe3= – вероятен ничейный исход.

24...cxd4 25.♙d3 dxc3 26.bxc3 d4

Ничего не давало 26...f4 27.gxf4 ♙xf4 28.♙d1 ♙g3 29.♙f8 ♜c7 30.♙f7= – благодаря фигурной активности, белые держат равенство.

27.♝xf5 ♙c5 28.♝xe3 ♙xc3 29.♜b2



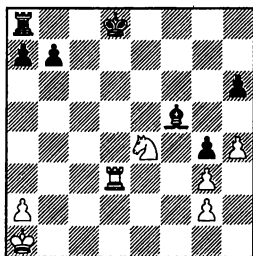
29...♝a4!



## Примерные партии

Не годилось 29... $\text{\textcircled{e}}\text{xd3}$  30.  $\text{\textcircled{d}}\text{ec4}$   $\text{\textcircled{d}}\text{xc4}$  31.  $\text{\textcircled{d}}\text{xc4}$   $\text{\textcircled{e}}\text{xcg3}$  32.  $\text{\textcircled{f}}\text{f7}\uparrow$  – белые захватывают инициативу и, имея грозную ладью на 7-м ряду, в худшем для себя случае объявят вечный шах.

30.  $\text{\textcircled{a}}\text{1}$   $\text{\textcircled{d}}\text{xe3}$  31.  $\text{\textcircled{e}}\text{xe3}$   $\text{\textcircled{d}}\text{c5}$   
 32.  $\text{\textcircled{e}}\text{d1}$   $\text{\textcircled{e}}\text{xd3}$  33.  $\text{\textcircled{e}}\text{xd3}$   $\text{\textcircled{d}}\text{xd3}$   
 34.  $\text{\textcircled{d}}\text{e4}$   $\text{\textcircled{f}}\text{f5}$  35.  $\text{\textcircled{e}}\text{xd3}$



35... $\text{\textcircled{a}}\text{e7}$

Сильнее было вести короля на ферзевый фланг, где в перспективе может быть образована проходная: 35... $\text{\textcircled{a}}\text{c7}$  36.  $\text{\textcircled{e}}\text{c3}$   $\text{\textcircled{d}}\text{d7}$  37.  $\text{\textcircled{d}}\text{c5}$   $\text{\textcircled{a}}\text{cb7}$ , с отличными шансами на победу.

36.  $\text{\textcircled{e}}\text{e3}$   $\text{\textcircled{e}}\text{d8}$  37.  $\text{\textcircled{a}}\text{b2}$   $\text{\textcircled{a}}\text{f7}$   
 38.  $\text{\textcircled{a}}\text{c3}$   $\text{\textcircled{e}}\text{d1}$  39.  $\text{\textcircled{a}}\text{3}$   $\text{\textcircled{a}}\text{g6}$

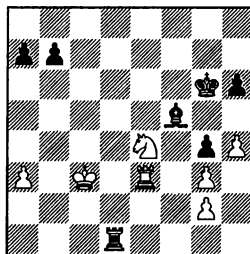
39... $\text{\textcircled{b}}\text{6}$  40.  $\text{\textcircled{a}}\text{c4}$   $\text{\textcircled{e}}\text{xe4}$  (на 40... $\text{\textcircled{h}}\text{5}$  следует 41.  $\text{\textcircled{d}}\text{c3}$ = – конь направляется через e2 на f4) 41.  $\text{\textcircled{e}}\text{xe4}$   $\text{\textcircled{h}}\text{5}$  42.  $\text{\textcircled{e}}\text{e5}$   $\text{\textcircled{e}}\text{d2}$  43.  $\text{\textcircled{e}}\text{hx5}$   $\text{\textcircled{e}}\text{xcg2}$  44.  $\text{\textcircled{e}}\text{h7}$   $\text{\textcircled{a}}\text{f6}$  45.  $\text{\textcircled{e}}\text{xa7}$   $\text{\textcircled{e}}\text{xcg3}$  46.  $\text{\textcircled{e}}\text{a8}$ = – белые должны добиться ничьей.

(диаграмма)

40.  $\text{\textcircled{a}}\text{c4}$

Неточность, сильнее 40.  $\text{\textcircled{d}}\text{c5}$   $\text{\textcircled{b}}\text{6}$  41.  $\text{\textcircled{d}}\text{e6}$ = – переводя коня на f4, белые не должны проиграть.

40... $\text{\textcircled{b}}\text{6}$



Ответная “любезность”, продолжая 40... $\text{\textcircled{e}}\text{e6}$ ! 41.  $\text{\textcircled{a}}\text{b4}$   $\text{\textcircled{a}}\text{f5}$ ! черные сохраняли шансы на победу.

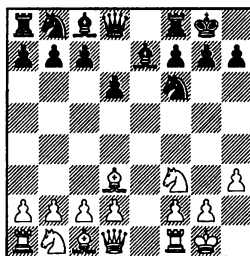
41.  $\text{\textcircled{d}}\text{c3}$

Белые переводят на активную позицию коня и преимущество черных испаряется.

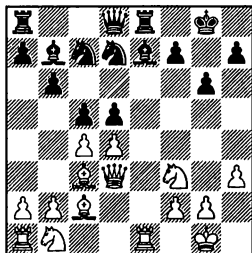
41... $\text{\textcircled{e}}\text{d2}$  42.  $\text{\textcircled{d}}\text{d5}$   $\text{\textcircled{a}}\text{f7}$  43.  $\text{\textcircled{e}}\text{e7}$   $\text{\textcircled{a}}\text{f8}$  44.  $\text{\textcircled{e}}\text{e5}$   $\text{\textcircled{a}}\text{g6}$  45.  $\text{\textcircled{d}}\text{f4}$   $\text{\textcircled{a}}\text{f7}$ . Ничья.

16 Ni Hua – Motylev  
 Tiauyan 2005

1.  $\text{\textcircled{e}}\text{4}$   $\text{\textcircled{e}}\text{5}$  2.  $\text{\textcircled{d}}\text{f3}$   $\text{\textcircled{d}}\text{f6}$  3.  $\text{\textcircled{d}}\text{xe5}$   
 $\text{\textcircled{d}}\text{6}$  4.  $\text{\textcircled{d}}\text{f3}$   $\text{\textcircled{d}}\text{xe4}$  5.  $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$   $\text{\textcircled{d}}\text{f6}$  6.  
 $\text{\textcircled{h}}\text{3}$   $\text{\textcircled{e}}\text{e7}$  7.0–0 0–0



8.  $\text{\textcircled{c}}\text{3}$   $\text{\textcircled{b}}\text{6}$  9.  $\text{\textcircled{a}}\text{c2}$   $\text{\textcircled{a}}\text{b7}$  10.  $\text{\textcircled{d}}\text{4}$   
 $\text{\textcircled{d}}\text{bd7}$  11.  $\text{\textcircled{a}}\text{g5}$   $\text{\textcircled{e}}\text{e8}$  12.  $\text{\textcircled{e}}\text{e1}$   $\text{\textcircled{d}}\text{d5}$   
 13.  $\text{\textcircled{a}}\text{d3}$   $\text{\textcircled{g}}\text{6}$  14.  $\text{\textcircled{d}}\text{d2}$   $\text{\textcircled{c}}\text{5}$  15.  $\text{\textcircled{c}}\text{4}$   $\text{\textcircled{d}}\text{c7}$   
 16.  $\text{\textcircled{a}}\text{c3}$   $\text{\textcircled{d}}\text{5}$ =



**17. ♖bd2**

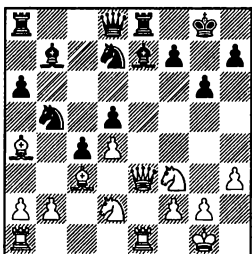
Этот естественный ход оказывается неточностью, позволяющей черным побороться за инициативу.

Правильным было 17. ♖a3 с таким примерным вариантом: 17... ♗e6 18. ♗ad1 dxc4 19. ♖xc4 ♗f4 20. ♖e3 ♖d5 21. ♖d3 ♗f4= – ничья повторением ходов.

**17...b5! 18.cxb5**

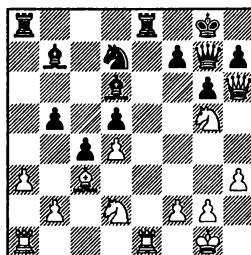
Если 18.b3, то после 18...dxc4 19.bxc4 b4 20. ♗b2 cxd4 21. ♖xd4 ♖c5 22. ♖g3 ♗f6̄ у черных, имеющих более гармоничное расположение фигур, а также лучшую пешечную структуру, все равно получше.

**18...c4 19. ♖e3 ♖xb5 20. ♗a4 a6̄**



Черные, захватившие пространство, стоят предпочтительнее.

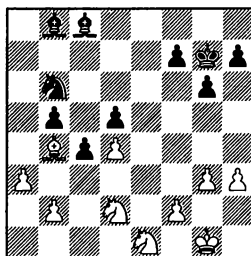
**21. ♗xb5 axb5 22.a3 ♗d6  
23. ♖h6 ♖f6 24. ♗g5 ♖g7**



**25. ♗xe8**

При ферзях позиция черных также перспективна, на 25. ♖h4 следует 25... ♖b6̄ с идеей ♖b6-a4.

**25...♗xe8 26. ♖xg7 ♗xg7 27. ♗b4 ♗f4 28. ♗gf3 ♖b6 29.g3 ♗b8 30. ♗e1 ♗xe1 31. ♖xe1 ♗c8̄**

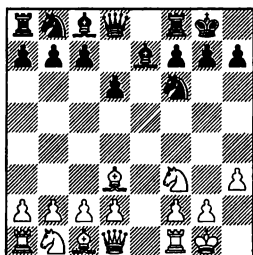


В этот момент последовало соглашение на ничью, которое выглядит преждевременным, ведь черные, забравшись конем на a4, еще могли поставить белым проблемы.

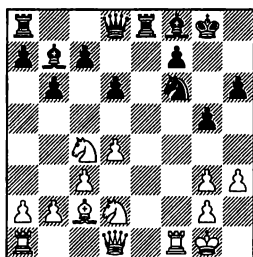
Примерные партии

17 Tiviakov – Giri  
Germany 2010

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5  
d6 4.♗f3 ♗xe4 5.♙d3 ♗f6  
6.0–0 ♙e7 7.h3 0–0



8.c3 ♞e8 9.♙c2 b6 10.d4  
♙b7 11.♗bd2 ♙f8 12.♗c4 ♗bd7  
13.♙g5 h6 14.♙h4 g5 15.♙g3  
♗e4 16.♗fd2 ♗xg3 17.fxg3  
♗f6=



18.♞e1

Приходится предлагать размен ладей, поскольку иначе ферзя не ввести в игру, все поля у него отняты.

18...♞xe1

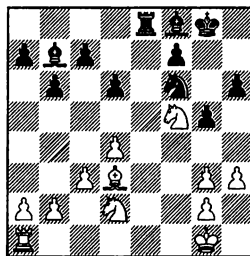
К более сложной игре могло привести 18...♙d7 19.♗e3 ♞e7∞

19.♙xe1 ♙e7 20.♙xe7

На 20...♞f2 последовало бы 20...♞e8, захватывая линию “е”

и не позволяя белому коню направиться через e3 на f5.

20...♙xe7 21.♗e3 ♙f8 22.  
♗f5 ♞e8 23.♙d3

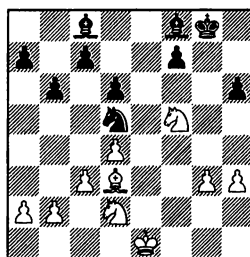


Если бы не ослабленное поле f5, на стороне черных было бы преимущество, а так позиция равна.

23...g4 24.♗f2 ♙c8

Черные могли поддержать напряжение, сыграв 24...h5, но они выбрали курс на упрощения.

25.♞e1 ♞xe1 26.♗xe1 gxf3  
27.gxf3 ♗d5



28.♗e2

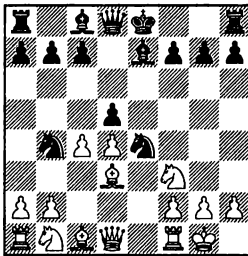
Чуть точнее 28.♗c4 ♗e7 29.♗c3 ♗xf5 30.♙xf5 ♙b7=, но и здесь ничейный исход не вызывает сомнений. Главным для черных является не допустить

размен белопольных слонов, после которого у них остался бы плохой “чернопольник”, с парой же слонов проблем нет.

28...♖e7 29.♗xe7 ♙xe7 30. h4 ♙g4 31.♗e3 d5 32.♗f1 f5 33.♗h2 ♙d6 34.♗xg4 fxg4 35.♗f2 ♗g7 36.♙f5 h5 37.♙e6 c5 38.♙xd5 cxd4 39.cxd4 ♗h6. Ничья. Белый король прикован к защите пешки g3, поэтому добиться какого-либо прогресса невозможно.

**18 ZhangPengxiang–Motylev**  
Shanghai 2001

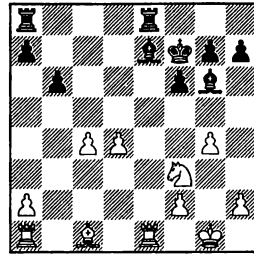
1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3 ♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♗c6 7.0–0 ♙e7 8.c4 ♗b4



9.cxd5 ♗xd3 10.♞xd3 ♞xd5 11.♙e1 ♙f5 12.g4 ♙g6 13.♗c3 ♗xc3 14.♞xc3 f6 15.b3 ♗f7 16.♞xc7 ♞he8 17.♞c4 ♞xc4 18.bxc4 b6

(диаграмма)

Несмотря на отсутствие пешки, у черных нет проблем. Более того, точность требуется от белых – сказывается незащищенность на c4, да и на g4



пешка не украшает позицию. Вот если бы белым дать белопольного слона, вместо любой из других легких фигур, у них был бы перевес.

**19.♙b2**

После этого хода королевский фланг белых становится еще более ослабленным, в особенности поле f4.

В случае 19.♙e3 ♞ac8 20.c5 (20.♗d2 ♙b4 – у белых все перевязано, а 20.♞ac1 ♙a3 – все ведет к материальным потерям) 20...bxc5 21.dxc5 ♙xc5 22.♙xc5 ♞xe1+ 23.♞xe1 ♞xc5 – белых еще долго будут «мучить»-слон сильнее коня, к тому же у черных еще и более активная ладья.

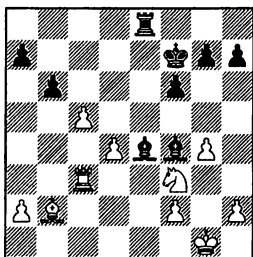
Для достижения уравнения белым необходимо было проявить фантазию. Решает проблемы лишь неочевидное 19.♙e3! ♞ac8 20.♙a3!, выменивая чернопольных слонов и сохраняя при этом активность фигур. После 20...♙xa3 21.♞xa3 ♞xc4 22. ♞xa7+ ♗f8 23.♙d1= у черных полная компенсация за пешку, но не более того – должна получиться ничья.

Примерные партии

19... $\text{Eac8}$  20. $\text{Eac1}$   $\text{d6}$  21. $\text{Exe8}$   
21.c5  $\text{d4}$  22. $\text{Exe8}$   $\text{Exe8}$  – см.  
21. $\text{Exe8}$ .

21... $\text{Exe8}$  22.c5  $\text{d4}$  23. $\text{Ec3}$   
 $\text{e4}$

Слон готов перебраться на d5 – лучшей стоянки для него не придумать.



24.  $\text{d4}$

Просмотр в тяжелой позиции. Конь, при случае, надеется забраться на f5, но не успевает.

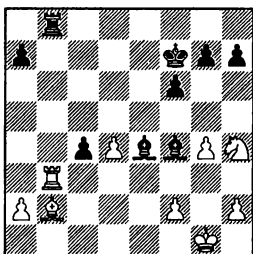
На 24. $\text{Ea3}$  сильнее всего 24... $\text{eb8}$ , сохраняя пешечный ресурс на ферзевом фланге.

24... $\text{bxc5}$ ! 25. $\text{Ea3}$

Выясняется, что пешка c5 неприкосновенна, из-за слабости 1-го ряда.

На 25. $\text{Exc5}$  выигрывает 25... $\text{Efb8}$ +, а на 25. $\text{dxc5}$  – 25... $\text{Ed8}$ .

25... $\text{Efb8}$  26. $\text{Efb3}$  c4+–

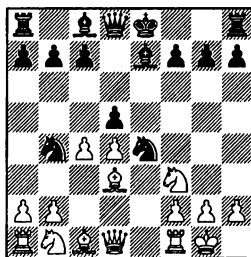


Самый простой путь к выигрышу, после размена ладей черный король идет на d5. Дальнейшее просто.

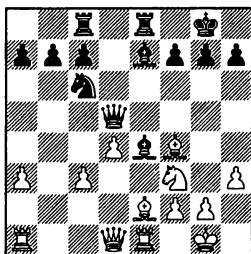
27. $\text{Exb8}$   $\text{Exb8}$  28.  $\text{d4}$   $\text{g2}$   
 $\text{d4}$   $\text{g2}$  29.  $\text{d4}$   $\text{g2}$   $\text{e6}$  30.  $\text{h3}$   $\text{d5}$   
31.  $\text{d4}$   $\text{g2}$   $\text{g6}$  32.  $\text{d4}$   $\text{g2}$   $\text{c7}$  33.  $\text{d4}$   $\text{g2}$   
 $\text{b6}$  34.  $\text{a4}$   $\text{a6}$  35.  $\text{f3}$   $\text{f5}$  36.  $\text{h4}$   
 $\text{fxg4}$  37.  $\text{fxg4}$   $\text{h5}$  38.  $\text{gxf5}$   $\text{gxf5}$   
39.  $\text{d4}$   $\text{d4}$   $\text{d4}$  40.  $\text{e1}$   $\text{c3}$  41.  $\text{d4}$   $\text{f5}$   
c2 42.  $\text{d4}$   $\text{d2}$   $\text{c4}$ . Белые сдались.

19 Leko – Kramnik  
Brissago (m/1) 2004

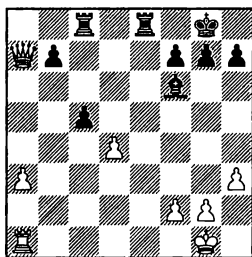
1.e4 e5 2.  $\text{d4}$   $\text{d6}$  3.  $\text{dxe5}$   
 $\text{d6}$  4.  $\text{d4}$   $\text{dxe4}$  5.  $\text{d4}$   $\text{d5}$  6.  $\text{d4}$   $\text{d3}$   
 $\text{dxc6}$  7. 0–0  $\text{e7}$  8.  $\text{c4}$   $\text{d4}$



9.  $\text{e2}$  0–0 10.  $\text{d3}$   $\text{d5}$  11.  
 $\text{a3}$   $\text{dxc3}$  12.  $\text{bxc3}$   $\text{dxc6}$  13.  $\text{Ee1}$   
 $\text{Ee8}$  14.  $\text{cxd5}$   $\text{Exd5}$  15.  $\text{d4}$   $\text{Eac8}$   
16.  $\text{h3}$   $\text{e4}$ !



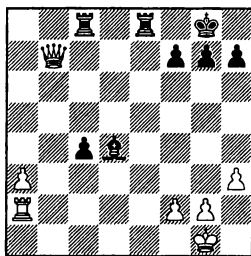
17. ♖e3 ♘a5 18. c4 ♗xc4 19.  
 ♙xc4 ♖xc4 20. ♗d2 ♗d5 21.  
 ♗xe4 ♖xe4 22. ♙g5 ♖xe1+ 23.  
 ♖xe1 ♙xg5 24. ♖a5 ♙f6 25.  
 ♖xa7 c5=



### 26. ♖xb7

Если белые уведут ладью из-под рентгена черного слона 26. ♖b1, то все равно следует 26... ♙xd4 и в случае 27. ♖xb7 ♖a8 28. ♖b6 ♖xa3= белые теряют единственную пешку ферзевого фланга, а с ней и малейшие иллюзии, связанные с игрой на победу.

26... ♙xd4 27. ♖a2 c4



Обычно стороне, имеющей ферзя против ладьи и слона, выгодно иметь отдаленную пешку. В данном же случае, пешка "а" не успевает сыграть

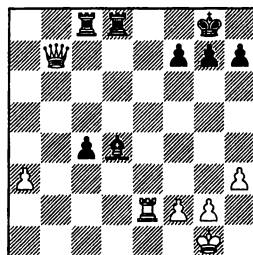
заметной роли, поскольку черная пешка "с" продвинута гораздо дальше и хорошо поддерживается своими фигурами.

### 28. ♖e2

На 28. ♖c2 последовало бы 28... c3= – белая ладья остается в пассивном положении.

### 28... ♖ed8

В случае 28... c3? сказывается отсутствие "форточки" у черных, после 29. ♖xe8+ ♖xe8 30. ♖d7 ♖e1+ (30... ♖b8 31. ♖xd4 c2 32. ♖d2+-) 31. ♗h2 ♙e5+ 32. f4 ♙xf4+ 33. g3 ♖e2+ 34. ♗g1+ белые выигрывают.



### 29. a4

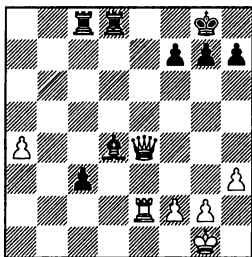
На 29. ♖d2 следует 29... ♙f6 30. ♖xd8+ ♖xd8= – у черных все защищено и пешка "с" готова двинуться дальше. Позже черные отвлекут этой пешкой белого ферзя и заберут взамен пешку "а" – при игре на одном фланге ничья неизбежна.

### 29... c3 30. ♖e4

30. ♖b3 ♖b8 31. ♖c4 ♖dc8 32. ♖d3 g6 33. ♖xd4 (если белые не берут слона, то последует ♖b8-b2!) 33... c2 34. ♖xc2 ♖xc2+ – пеш-

## Примерные партии

ка “а” неизбежно потеряется, поэтому черные ничем не рискуют, белым же нужно искать вечный шах на королевском фланге.



### 30...♔b6

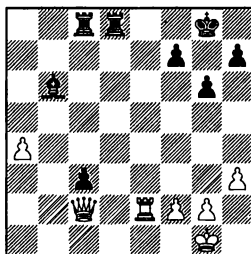
Спокойное позиционное решение – пешке “а” пока движение вперед закрыто.

Было в распоряжении черных и тактическое решение: 30...g6!? 31.a5 ♕e5! 32.♖xe5 c2 33.♞xc2 ♞xc2 34.h4= – белые, надвигая пешки на королевском фланге, добиваются ничьей вечным шахом.

### 31.♖c2

Можно было заблокировать пешку “с” и ладьей: 31.♞c2 ♔a5 32.♖f5 ♖a8= с вероятной позиционной ничьей.

### 31...g6



Пока есть время и белая пешка не грозит двинуться вперед, хорошо сделать ход, полезный “на все случаи жизни”.

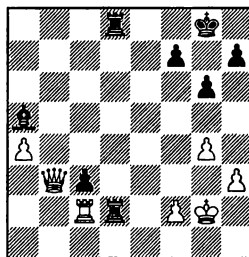
### 32.♖b3 ♔d6

Возможно было 32...♔a5 33.♞e7 ♖f8 34.♞e2 ♖fd8= с повторением ходов.

### 33.♞c2

Пока что в пассивное положение ставить ладью не было необходимости. Поддерживало примерное равенство 33.g4=, намечая в будущем движение пешки “h” и обеспечивая поле g2 для короля.

33...♔a5 34.g4 ♔d2 35.♔g2 ♞cd8



### 36.♞xc3?!

Теперь достижение ничьей становится проблематичным для белых.

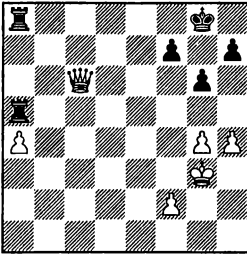
Четким путем к спасению являлось 36.g5!, чтобы создать на королевском фланге угрозу вечного шаха. После 36...♞xc2 37.♖xc2 ♔d2 38.♖e4 c2 39.♖e8+ ♔g7 40.♖e5= белые объявляют вечный шах.

### 36...♔xc3 37.♖xc3 ♔d5

Черные перестраивают свои

ладьи, чтобы забрать пешку “а”.

38. ♖c6 ♫a5 39. ♕g3 ♫da8  
40. h4!



40... ♫5a6

Неточностью являлось 40... ♫xa4 41. h5= с идеей h5-h6.

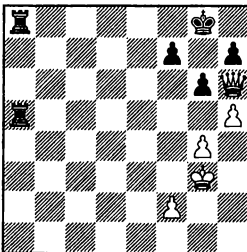
Можно было притормозить движение белой пешки “h” с помощью 40...h6 41. h5 g5, хотя после 42. f4 (42. ♖xh6? ♫8a6--+) 42...gxf4+ 43. ♕xf4 ♫xa4+ 44. ♕g3 ♫4a6 45. ♖d5+ черные еще могут долго “возить” белых, пытаясь перестроить свои ладьи для атаки пешки g4.

41. ♖c1 ♫a5

Черные продолжают препятствовать движению белой пешки “h”.

На немедленное 41...♫xa4 следовало 42. h5=

42. ♖h6 ♫xa4 43. h5 ♫4a5

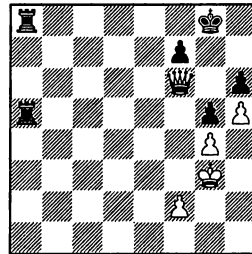


44. ♖f4?

Решающая ошибка. Теперь черные сохраняют закрытый характер позиции, тем самым ограждая себя от угрозы вечного шаха. Затем перестраиваются ладьи для атаки отсталой белой пешки “f”.

Необходимо было хоть немного вскрыть позицию, после 44. hxg6 hxg6+ – впереди много борьбы, при этом ничейный исход наиболее вероятен.

44...g5!–+ 45. ♖f6 h6!



Благодаря этой возможности, черные цементируют пешечную структуру королевского фланга.

46. f3

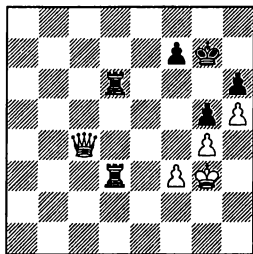
46. ♖xh6 ♫8a6–+

Не помогает и попытка активной игры, на 46. f4 выигрывает, например, 46...♫a2 47. ♕f3 ♫8a3+ 48. ♕e4 ♫a4+ 49. ♕e3 ♫2a3+ 50. ♕e2 ♫b3–+, комбинируя угрозу взятия белых пешек с линейным матом.

46... ♫5a6 47. ♖c3 ♫a4 48. ♖c6 ♫8a6 49. ♖e8+ ♕g7 50. ♖b5 ♫4a5 51. ♖b4 ♫d5 52. ♖b3 ♫ad6 53. ♖c4 ♫d3!



## Примерные партии



Цугцванг. Теперь, если уйдет белый ферзь, черные перестраивают ладьи для атаки пешки f3, а если на 2-й ряд отходит король, то у черных появляется возможность с шахом увести ладью из-под боя, получая темп для перевода другой ладьи на f6.

**54. ♖f2 ♝a3 55. ♞c5**

На 55.f4 следует 55...♞d2+ 56.♕e1 ♜h2! 57.♞d4+ ♖g8 58.fxg5 ♝a1+ 59.♞xa1 ♜h1-+, выигрывая ферзя.

**55... ♝a2+ 56. ♖g3 ♜f6**

Пешку f3 не удержать. Дальнейшее просто.

**57. ♞b4 ♝aa6 58. ♖g2 ♜f4 59. ♞b2+ ♝af6 60. ♞e5 ♜xf3 61. ♞a1 ♜f1 62. ♞c3 ♜1f2+ 63. ♖g3 ♜2f3+ 64. ♞xf3 ♜xf3+ 65. ♖xf3 ♖f6.** Белые сдались

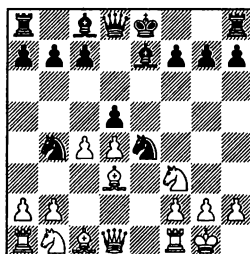
### 20 Grischuk – Ivanchuk

Linares 2009

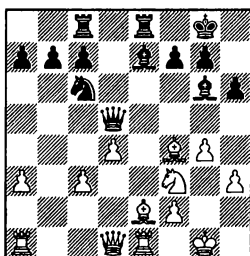
**1.e4 e5 2.♖f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3 ♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.c4 ♗b4**

(диаграмма)

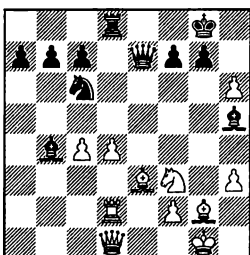
**9. ♙e2 0-0 10. ♗c3 ♙f5 11. a3 ♗xc3 12. bxc3 ♘c6 13. ♙e1**



**♙e8 14.cxd5 ♞xd5 15. ♙f4 ♝ac8 16. h3 h6 17.g4 ♙g6**



**18. ♙f1 ♙d6 19. ♝xe8+ ♜xe8 20.c4 ♞e4 21. ♙e3 ♙d8 22. ♙g2 ♞e7 23.g5 ♙c5 24. ♝a2 ♙h5 25. ♙d2 ♙xa3 26.gxh6 ♙b4**



У белых пешечный центр, но шансы черных выше за счет мощного давления на него.

**27. ♙d3 ♙d6**

Ладья стремится на g6, где будет прикрывать своего коро-

ля и оказывать давление по "g".

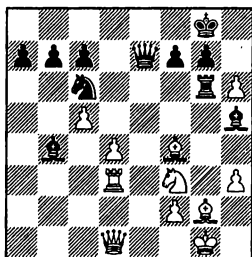
Не приносит выгод конкретное 27...♙g6 28.♖b3 ♘a5 29.♙g5 f6 30.♞e3∞

Перспективно 27...a5!?, продвигая свою проходную и укрепляя лишний раз слона на b4 – все это может пригодиться в дальнейшей острой игре.

**28.c5**

28.♙f4 ♞g6 29.hxg7 ♙d6 30.♙xd6 cxd6♞ – здесь материала поровну, но инициатива все равно на стороне черных.

**28...♞g6 29.♙f4**



**29...♞f6**

Точнее немедленное 29...gхh6 30.♙g3 a5♞ – ферзь с e7 во все не обязан в будущем идти на f6, как в партии. После 31.♙h2 b6 32.cxb6 (32.d5? ♘e5 +) 32...cxb6 33.♞b3 белые сохраняют компенсацию за качество, но достаточна она максимум для равенства.

**30.♙g3 gхh6 31.♙h2 a5 32.♞a4**

Белые хотят завести ферзя на b5 или провести d4-d5.

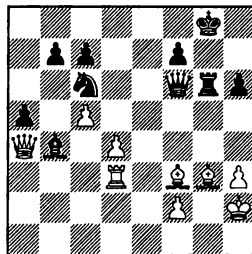
Заслуживало внимания 32.♞b3∞ с неприятной угрозой

♞b3-d5 – игра неясна.

**32...♙xf3**

На 32...♞f5 следует 33.♞b5±, с несколькими лучшими шансами у белых, поэтому разменная операция, ведущая к уравнению, оправдана.

**33.♙xf3**



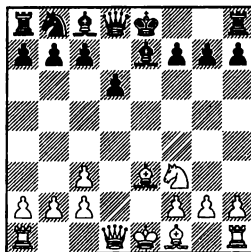
**33...♞xg3! 34.fxg3 ♘xd4 35.♙g2 c6 36.♞d1 ♙xc5 37.♞g4+ ♙f8**

На 37...♙h7 следует 38.h4=, отнимая поле g5 – вечного шаха черным не избежать.

**38.♞c8+ ♙g7 39.♞g4+ ♙f8 40.♞c8+ ♙g7 41.♞g4+. Ничья**

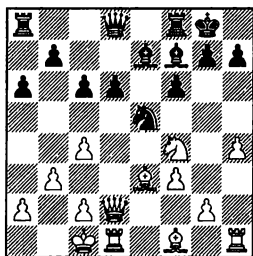
**21 Karjakin – Gelfand**  
Monaco (blindfold) 2011

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♙xe5 d6 4.♘f3 ♙xe4 5.♘c3 ♘xc3 6.dxc3 ♙e7 7.♙e3**



## Примерные партии

7...0-0 8.♖d2 ♘d7 9.0-0-0 ♘e5 10.h4 c6 11.c4 ♙e6 12.♘g5 ♙f5 13.f3 f6 14.♘h3 ♙e6 15.b3 a6 16.♘f4 ♙f7

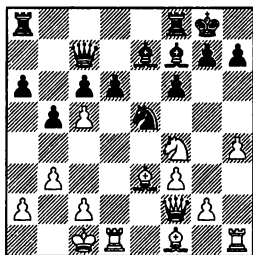


17.♖f2

Стоило предпочесть 17.♘d3 b5 18.♘xe5, снижая атакующий потенциал черных фигур. Как после 18...fxe5, так и после 18...dxe5 черные сохраняли инициативу, но шансы белых на уравнивание были бы высоки.

17...b5 18.c5 ♖c7

Неприятно для белых и немедленное 18...a5!?↑ – угроза a5-a4 серьезна, в то время как белые не могут использовать связку по линии “d”.



19.♘d3

Если белые осуществляют позиционную жертву пешки

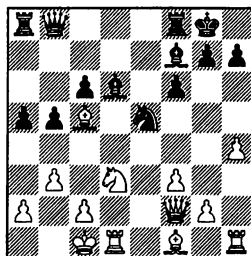
19.g3 dxc5 20.♙h3 с идеей ♘f4-e6, то следует 20...c4 21.♘e6 ♖a5, сохраняя и лишнюю пешку, и инициативу.

19...a5 20.cxd6

Не лучше 20.♘xe5 dxe5↑ – угроза a5-a4 сочетается с продвижением пешек “f” и “e”, инициатива черных опасна.

20...♙d6 21.♙b6 ♖b8 22.♙c5

Попытка облегчить защиту разменами.



22...♙d8

Еще сильнее прямолинейное 22...a4↑ – белые попадают под атаку.

23.♘xe5 ♙xe5 24.♙xd8+ ♖xd8 25.f4 ♙d6 26.♙d3 a4 27.♙d1 axb3 28.cxb3 ♙xc5 29.♖xc5 ♖c7 30.♙b1 ♙d8 31.♖c2 31.♙c2 ♙xd1+ 32.♙xd1 ♖xf4 33.♖xc6=

31...♙h8 32.g3

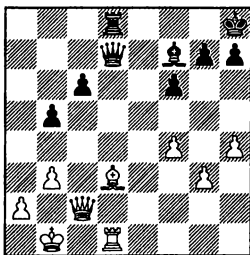
32.♖e2 ♙d4 33.g3 и далее слон уходит из-под связки по линии “d”.

32...♖d7

(диаграмма)

33.f5

Таким путем белые пере-



крывают диагональ b1-h7, на которую может выскочить чер-  
ный слон.

Однако, пешка на f5 распо-  
ложена очень неудачно, по-  
скольку ограничивает собст-  
венного слона. Единственным  
путем к спасению было 33. ♖e2!  
♙g6 34. ♕c2 ♗a7 35. ♙xg6 ♗xa2+  
36. ♕c1 ♝xd1+ 37. ♕xd1 ♗a1+ (пе-  
шечный эндшпиль, возникаю-  
щий после 37... ♗xe2+ 38. ♕xe2  
hxg6 39. ♕e3 c5 40. ♕e4=, ниче-  
ен) 38. ♕c2 hxg6 39. ♗e4♠ – бе-  
лые, отыграв пешку, должны  
добиться ничьей.

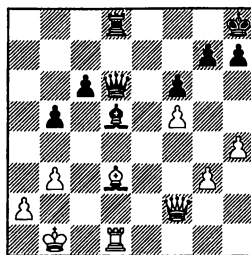
**33... ♗d6!**

Отсюда черный ферзь ока-  
зывает давление по всей до-  
ске.

**34. ♗f2 ♙d5!**

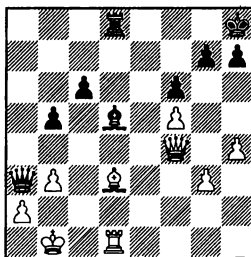
(диаграмма)

Слон занял цементирующее  
положение в центре. На коро-  
левском фланге черные гото-  
вы сыграть h7-h6, обеспечивая



королю надежное укрытие на  
h7. На ферзевом – ферзь готов  
ворваться на a3, а пешка “с” –  
отправиться на таран: c6-c5-c4!

**35. ♗f4 ♗a3**



**36. ♙e4?**

Грубая ошибка в тяжелой  
позиции, связанная с тем, что  
партия игралась вслепую. По-  
сле естественного 36. ♗d4 c5  
37. ♗b2 ♗a5 38. ♙c2 h5!♠ белым  
предстояла тяжелая оборона,  
поскольку черный король над-  
ежно укрыт, а белый – нет.

**36... ♙xe4+ 37. ♗xe4 ♝xd1+.**  
Белые сдались

# Оглавление

## 1.e4 e5

### Часть 1. Различные вторые ходы белых без 2. ♖f3

1	Редкие продолжения . . . . .	6
2	Венская партия. 2. ♖c3 ♖f6 . . . . .	14
3	Королевский гамбит. 2. f4 exf4 . . . . .	22
4	Дебют Слона. 2. ♗c4 ♖f6 . . . . .	32

### Часть 2. Различные третьи ходы белых без 3.d4 и 3. ♗xe5 1.e4 e5 2. ♖f3 ♖f6

5	Дебют Трех коней. 3. ♖c3 ♗b4 . . . . .	48
6	Белградский гамбит. Шотландская партия. 3. ♖c3 ♖c6 4. d4 ed...52	
7	Вариант Глека. 3. ♖c3 ♖c6 4. g3 . . . . .	54
8	Дебют Четырех коней. 3. ♖c3 ♖c6 4. ♗b5 ♖d4 . . . . .	58

### Часть 3. Русская партия 3.d4 1.e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3.d4 ♗xe4

9	4. dxe5 d5 . . . . .	70
10	4. ♗d3 d5 5. dxe5 ♗e7 . . . . .	77
11	4. ♗d3 d5 5. ♗xe5 ♖d7 6. ♖c3 . . . . .	89
12	4. ♗d3 d5 5. ♗xe5 ♖d7 6. 0-0 ♗xe5 . . . . .	93
13	4. ♗d3 d5 5. ♗xe5 ♖d7 6. ♖xd7 ♗xd7 7. 0-0 ♗d6 8. ♖h5 ♖f6 . . . . .	98
14	4. ♗d3 d5 5. ♗xe5 ♖d7 6. ♖xd7 ♗xd7 7. 0-0 ♗d6 8. ♖c3 ♖xc3 . . . . .	102
15	4. ♗d3 d5 5. ♗xe5 ♖d7 6. ♖xd7 ♗xd7 7. 0-0 ♗d6 8. c4 c6 . . . . .	105

### Часть 4. Русская партия 3. ♗xe5 1.e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♗xe5 d6

16	4. ♖xf7 ♖xf7 . . . . .	113
17	4. ♖c4 ♗xe4 . . . . .	117

18	4.♟f3 ♘xe4 5.c4; 5.♞e2; 5.♙d3 . . . . .	126
19	4.♟f3 ♘xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.♞e1 ♙g4 9.c3 f5 . . . . .	133
20	4.♟f3 ♘xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.♞e1 ♙g4 9.c4 ♘f6 . . . . .	141
21	4.♟f3 ♘xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.♘c3 ♘xc3 . . . . .	155
22	4.♟f3 ♘xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.c4 ♘b4 9.cxd5; 9.♞e1 . . . . .	166
23	4.♟f3 ♘xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.c4 ♘b4 9.♙e2 0-0 10.a3 ♘c6 . . . . .	174
24	4.♟f3 ♘xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.c4 ♘b4 9.♙e2 0-0 10.♘c3 ♙f5 11.a3 ♘xc3 12.bxc3 ♘c6 13.♞e1 ♞e8 14.♙f4 dc . . . . .	178
25	4.♟f3 ♘xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.c4 ♘b4 9.♙e2 0-0 10.♘c3 ♙f5 11.a3 ♘xc3 12.bxc3 ♘c6 13.♞e1 ♞e8 14.cxd ♞xd5 15.♙f4 ♞ac8 16.♞a4; 16.g3; 16.♙d3 . . . . .	183
26	4.♟f3 ♘xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.c4 ♘b4 9.♙e2 0-0 10.♘c3 ♙f5 11.a3 ♘xc3 12.bxc3 ♘c6 13.♞e1 ♞e8 14.cxd ♞xd5 15.♙f4 ♞ac8 16.h3 ♙e4 . . . . .	196
27	4.♟f3 ♘xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.c4 ♘b4 9.♙e2 0-0 10.♘c3 ♙f5 11.a3 ♘xc3 12.bxc3 ♘c6 13.♞e1 ♞e8 14.cxd ♞xd5 15.♙f4 ♞ac8 16.h3 h6 . . . . .	204
28	4.♟f3 ♘xe4 5.♘c3 ♘xc3 6.dxc3 ♙e7 7.♙f4 . . . . .	214
29	4.♟f3 ♘xe4 5.♘c3 ♘xc3 6.dxc3 ♙e7 7.♙e3 . . . . .	227
<b>Примерные партии . . . . .</b>		<b>244</b>

Другие наши книги Вы можете приобрести:

**в Санкт-Петербурге** – “Дом книги”, Невский пр. 28

[www.spbdk.ru](http://www.spbdk.ru)

– сеть магазинов “Буквоед”

[www.bookvoed.ru](http://www.bookvoed.ru)

**в Москве**

– сеть магазинов “Новый книжный”

[www.nk1.ru](http://www.nk1.ru)

– магазин ООО “Дайв” (ул. Маршала

Малиновского д.6 корп. 1, офисный

центр СТАРТ)

[www.chessassistant.ru](http://www.chessassistant.ru)

**Барский** Владимир “Современная защита Филидора”

**Барский** Владимир “Универсальное оружие”

**Барский** Владимир “Шотландская партия за белых”

**Бологан** Виорел “Славянская защита. Система Чебаненко”

**Бологан** Виорел “Староиндийская защита. Репертуар за чёрных”

**Витюгов** Никита “Французская защита. Репертуар за чёрных”

**Дреев** Алексей “Меранский и Анти-Меранский варианты”

**Дреев** Алексей “Московский вариант. Анти-Московский гамбит”

**Дреев** Алексей “100 избранных партий”

**Евсеев** Денис “Играем против французской защиты”

**Макаров** Марат “Играем защиту Боголюбова чёрными”

**Сакаев** Константин “Играем защиту Грюнфельда 7.♗c4”

**Сакаев** Константин “Линарес 2002”

### “Дебют белыми по Ананду 1.e4” Александра Халифмана

Том 1 1.e4 e5 2.♗f3 Открытые. Испанская без 3...a6

Том 2 1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4

Том 3 1.e4 c6 2.d4 g6 3.♗c3; 2...d5 3.♗c3; 1...d5

Том 4 1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3; 1...g6 2.d4 ♗g7 3.♗c3

Том 5 1.e4 a6; 1...b6; 1...♗c6; 1...♗f6; 1...e6 2.d4 без 2...d5

Том 6 1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗c6; 3...dxe4; 3...♗f6 4.e5

Том 7 1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.e5

Том 8 1.e4 c5 2.♗f3 g6; 2...b6; 2...♗f6; 2...a6; 2...e6 3.d4 cxd4

4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3; 4...a6 5.♗d3

Том 9 1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗b6 5.♗b3; 4...e5

5.♗b5; 4...e6 5.♗c3

- Том 10 1.e4 c5 2.дf3 дc6 3.d4 cxd4 4.дxd4 дf6 5.дc3 e5 6.дdb5  
Том 11 1.e4 c5 2.дf3 дc6 3.d4 cxd4 4.дxd4 g6 5.дc3; 2...d6  
3.d4 cxd4 4.дxd4 дf6 5.дc3 g6 6.еe3  
Том 12 1.e4 c5 2.дf3 d6 3.d4 cxd4 4.дxd4 дf6 5.дc3 дc6 6.еg5  
Том 13 1.e4 c5 2.дf3 d6 3.d4 cxd4 4.дxd4 дf6 5.дc3 e6 6.еe3  
Шевенинген; 5...a6 6.еe3 Английская атака.  
Том 14 1.e4 c5 2.дf3 d6 3.d4 cxd4 4.дxd4 дf6 5.дc3 a6 6.еe3  
дg4; 6...e5

**“Дебют белыми по Крамнику 1.дf3” Александра Халифмана**

- Том 1a 1.дf3 дf6 2.c4 d6 3.d4; 2...g6 3.дc3 d5 4.♘a4; 3...еg7 4.e4  
d6 5.d4 0-0 6.еe2 a5; 6...c6; 6...дbd7; 6...дc6; 6...c5;  
6...еg4; 6...e5 7.0-0 дbd7  
Том 1b 1.дf3 дf6 2.c4 g6 3.дc3 еg7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.еe2 e5  
7.0-0 exd4 8.дxd4; 7...дa6 8.еe3; 7...дc6 8.d5 дe7 9.b4  
Том 2 1.дf3 дf6 2.c4 d5; 2...дc6; 2...e6; 2...b6 3.g3 еb7 4.еg2;  
2...c5 3.дc3 e6; 3...d5  
Том 3 1.дf3 c5 2.c4 дf6 3.дc3 дc6; 2...дc6  
Том 4 1.дf3 c5 2.c4 g6 3.e4 Система Мароци; 1...g6 2.c4 еg7  
Том 5 1.дf3 f5 2.c4 Голландская защита; редкие первые ходы  
Том 6 1.дf3 d5 2.d4 c6; 2...еg4; 2...еf5; 2...дc6; 2...c5; 2...a6; 2...  
дf6 3.c4 dxc4.  
Том 7 1.дf3 d5 2.d4 дf6 3.c4 c6 4.дc3 g6; 4...a6; 4...dxc4  
Славянская защита  
Том 8 1.дf3 d5 2.d4 дf6 3.c4 c6 4.дc3 e6  
Том 9 1.дf3 d5 2.d4 e6 3.c4 еb4; 3...f5; 3...c6; 3...c5;  
3...дf6 4.g3 Каталонское начало

Выход томов “по Ананду”-14 и “по Крамнику”-4 запланирован на 2011 год.



Константин Сакаев  
**Гроссмейстерский репертуар  
на основе Русской партии**

Технический редактор мм С.Соловьёв

Подписано в печать с готовых диапозитивов 1.09.2011  
Формат 60x90/16. Объем 18,5 печ.л. Тираж 1000 экз.  
Заказ № 117

Отпечатано в типографии ООО “ИПК “Бионт”  
199026, Санкт-Петербург, Средний пр. ВО., д. 86,  
тел. (812) 322-68-43

Чем хорош и чем плох «дебютный репертуар на основе русской партии», предлагаемый для рассмотрения в этой книге? Недостаток я вижу один - если белыми играет достаточно грамотный шахматист, знающий теорию и миролюбиво настроенный, то он без особых проблем приплывет к мирной гавани. Однако, то же самое можно сказать про практически любой другой дебют, выиграть партию черными без существенных ошибок со стороны белых в современных шахматах очень сложно. Зато, существует большой плюс - вы перестанете получать по дебюту плохие позиции. Особенно подходит русская партия шахматистам с позиционным стилем игры: в спокойной борьбе, или, если соперник «перегнет палку», вполне можно выиграть, что наглядно показывает рубрика «примерные партии».



*А.Д. Петров (1794 - 1867)*

**Константин Сакаев** – международный гроссмейстер, чемпион России 1999 года, Олимпийский чемпион 1998 и 2000, победитель Кубка России 2006, многократный победитель командного чемпионата России среди клубов. Победитель международных турниров: Белград 1996, Пардубице 1997, мемориал Чигорина 1997, Москва open 1998, мемориал Кереса 2001, Копенгаген 2005. Участник чемпионатов и Кубков мира: Лас-Вегас 1999, Нью-Дели 2000, Москва 2001, Триполи 2004, Ханты-Мансийск 2005, 2007, 2009. В качестве тренера-секунданта в разное время сотрудничал с В. Крамником, А. Халифманом и Е. Алексеевым.

ISBN 978-5-903609-20-8



9 785903 609208 >