

Джозеф ГАЛЛАХЕР ШАХМАТНЫЕ КОМБИНАЦИИ. РЕШЕБНИК

# Джозеф ГАЛЛАХЕР

## ШАХМАТНЫЕ КОМБИНАЦИИ

---

### РЕШЕБНИК

---



**ШАХМАТНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**



[www.chessm.ru](http://www.chessm.ru)





Издательство  
«РУССКИЙ ШАХМАТНЫЙ ДОМ»  
представляет



[www.chessm.ru](http://www.chessm.ru)

**Серия «Шахматный университет»:**

1. *А. Карпов* «УЧИТЕСЬ ИГРАТЬ ЗАЩИТУ КАРО-КАНН»
2. *А. Карпов, А. Мацукевич* «ОЦЕНКА ПОЗИЦИИ И ПЛАН»
3. *А. Нимцович* «МОЯ СИСТЕМА»
4. «ДВА ТУРНИРНЫХ ТРИУМФА АЛЕХИНА. САН-РЕМО 1930, БЛЕД 1931»
5. «ТРЕТИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР»
6. «ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ-РАЗРЯДНИКОВ. I РАЗРЯД – КМС»
7. «ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ-РАЗРЯДНИКОВ. II–I РАЗРЯД»
8. *Н. Калиниченко* «ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР АТАКУЮЩЕГО ШАХМАТИСТА»
9. *Н. Калиниченко* «ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР ПОЗИЦИОННОГО ШАХМАТИСТА»
10. *И. Одесский* «НЕВОЗМОЖНОЕ НАЧАЛО»
11. *А. Нимцович* «МОЯ СИСТЕМА НА ПРАКТИКЕ»
12. *Е. Свешников* «ВЫИГРЫВАЙТЕ ПРОТИВ ФРАНЦУЗСКОЙ ЗАЩИТЫ»
13. *А. Карпов, М. Подгаец* «ЗАЩИТА КАРО-КАНН. АТАКА ПАНОВА»
14. *А. Карпов, М. Подгаец*  
«ЗАЩИТА КАРО-КАНН. ЗАКРЫТАЯ И ГАМБИТНАЯ СИСТЕМЫ»
15. *А. Панченко* «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ШАХМАТНЫХ ОКОНЧАНИЙ»
16. *А. Карпов* «УЧИТЕСЬ ИГРАТЬ АНГЛИЙСКОЕ НАЧАЛО»
17. *Е. Свешников* «СИЦИЛИАНСКАЯ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ» Т. 1
18. *Г. Богданович* «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА. ВАРИАНТ РУБИНШТЕЙНА»
19. *А. Карпов, Н. Калиниченко* «СЕКРЕТЫ РУССКОЙ ПАРТИИ» Т. 1
20. *И. Липницкий* «ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ШАХМАТНОЙ ТЕОРИИ»
21. *А. Котов* «КАК СТАТЬ ГРОССМЕЙСТЕРОМ»
22. *А. Морозевич, В. Барский* «ЗАЩИТА ЧИГОРИНА ПО МОРОЗЕВИЧУ»
23. *Е. Свешников* «СИЦИЛИАНСКАЯ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ» Т. 2
24. *А. Котов* «ТАЙНЫ МЫШЛЕНИЯ ШАХМАТИСТА»
25. *А. Карпов, Н. Калиниченко* «ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК» Т. 1

26. А. Карпов, Н. Калиниченко «ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК» Т. 2
27. А. Карпов, Н. Калиниченко «СЕКРЕТЫ РУССКОЙ ПАРТИИ» Т. 2
28. А. Карпов, Н. Калиниченко «СЕКРЕТЫ РУССКОЙ ПАРТИИ» Т. 3
29. И. Одесский «ИЗУМИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ВМЕСТЕ С b2-b3»
30. Э. Гуфельд «ИСКУССТВО СТАРОИНДИЙСКОЙ ЗАЩИТЫ»
31. М. Тайманов «ШАХМАТНАЯ ШКОЛА МАРКА ТАЙМАНОВА»
32. А. Карпов «УЧИТЕСЬ ИГРАТЬ ЗАЩИТУ КАРО-КАНН»
33. А. Котов «УЧЕБНИК ШАХМАТНОЙ СТАРТЕГИИ»
34. В. Корчной, В. Оснос «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА. АТАКА РАУЗЕРА»
35. И. Михайлова «СТРАТЕГИЯ ЧЕМПИОНОВ. МЫШЛЕНИЕ СХЕМАМИ»
36. А. Белявский, А. Михальчишин, О. Стецко «СТРАТЕГИЯ ИЗОЛИРОВАННОЙ ПЕШКИ»
37. Д. Нанн «СЕКРЕТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ШАХМАТ»
38. В. Попов «ШАХМАТЫ: РАБОТА НАД ОШИБКАМИ»
39. А. Суэтин «ШАХМАТЫ: ИСКУССТВО СЕРЕДИНЫ ИГРЫ»
40. А. Карпов, Н. Калиниченко «ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ. ОТКРЫТЫЙ ВАРИАНТ»
41. М. Марин «УЧИТЕСЬ У ШАХМАТНЫХ ЛЕГЕНД» Т. 1
42. М. Марин «УЧИТЕСЬ У ШАХМАТНЫХ ЛЕГЕНД» Т. 2
43. «ТРИУМФ АЛЕХИНА В БАДЕН-БАДЕНЕ»
44. В. Корчной, А. Калинин «ПРОГУЛКИ С ФРАНЦУЗСКОЙ ЗАЩИТОЙ» Т. 1
45. Я. Тимман «ШАХМАТЫ. УРОКИ СТРАТЕГИИ»
46. А. Раецкий, М. Четверик «ПРИНЯТЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ»
47. И. Бердичевский «ИГРАЙТЕ 1... Кс6!»
48. В. Бейм «ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА. ТЕХНИКА РАССЧЕТА»
49. Я. Нейштадт «ВАШ РЕШАЮЩИЙ ХОД»
50. «НЕИЗВЕСТНОЕ ШАХМАТНОЕ НАСЛЕДИЕ ФИШЕРА»
51. А. Раецкий, М. Четверик «ШАХМАТЫ. ОЗАДАЧЬ СОПЕРНИКА В ДЕБЮТЕ»
52. Д. Нанн «ШАХМАТЫ. ПРАКТИКУМ ПО ТАКТИКЕ И СТРАТЕГИИ»
53. А. Карпов, Н. Калиниченко «УЧИТЕСЬ ИГРАТЬ ИСПАНСКУЮ ПАРТИЮ»
54. А. Карпов, М. Подгаец «ЗАЩИТА КАРО-КАНН. КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА»
55. А. Карпов, Н. Калиниченко «ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭНДШПИЛЬ. СТРАТЕГИЯ, ТАКТИКА, ТЕХНИКА»
56. В. Тукмаков «ШАХМАТЫ. КЛЮЧ К ПОБЕДЕ»
57. З. Франко «ШАХМАТЫ. КОНТРАТАКА. Шаг за шагом от обороны к победе!»



**ШАХМАТНЫЙ -74  
УНИВЕРСИТЕТ**

---

Джозеф ГАММАХЕР

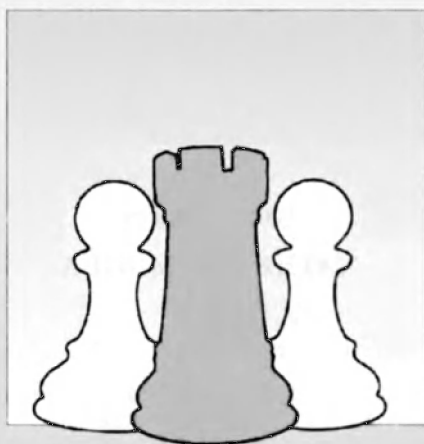
---

**ШАХМАТНЫЕ  
КОМБИНАЦИИ**

---

**РЕШЕБНИК**

---



Russian CHESS House/Русский Шахматный Дом  
[www.chessm.ru](http://www.chessm.ru)  
МОСКВА  
2013

УДК 794  
ББК 75.581  
Г15

**Галлахер Д.**  
Г15 Шахматные комбинации. Решебник. — М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2013. — 232 с. (Шахматный университет).

ISBN 978-5-94693-286-8

В книге известного английского гроссмейстера представлены 365 заданий, разбитых по пяти уровням сложности. У всех примеров есть подсказки, которые помогут вам при необходимости почти самостоятельно решить любую позицию. Книга построена на увлекательных и поучительных примерах, выхваченных из потока современной практики. Система подсчета очков поможет вам понять, насколько полезной оказалось её прочтение.

Для широкого круга любителей шахмат.

УДК 794  
ББК 75.581

---

У ч е б н о е   и з д а н и е

**Джо Галлахер**

**ШАХМАТНЫЕ КОМБИНАЦИИ**

**Решебник**

Перевод с английского *Олег Русаковский*

Редакторы *Игорь Горелов, Андрей Ельков*

Художник *Евгений Пермяков*

Макет *Андрей Ельков*

Подписано в печать 25.10.2012. Формат 60х90/16.

Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 14,50. Заказ 427

Издательство «Russian CHESS House»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел./факс: (495) 963-80-17

e-mail: [murad@chess-m.com](mailto:murad@chess-m.com) или [andy-el@mail.ru](mailto:andy-el@mail.ru)

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета  
в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Правда Севера».

163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

---

ISBN 978-5-94693-286-8

© Галлахер Д., 2013

© Издательство «Russian CHESS House», 2013

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	6
УРОВЕНЬ 1.....	9
УРОВЕНЬ 2.....	31
УРОВЕНЬ 3.....	53
УРОВЕНЬ 4.....	75
УРОВЕНЬ 5.....	97
Тесты.....	119
Подсказки .....	129
Решения.....	146
Решения к тестам.....	209
Словарь / Тематический индекс.....	222

## ВВЕДЕНИЕ

Я всегда получал большое удовольствие, просматривая шахматные задачки, и, будучи уже автором множества книг, посвящённых в основном дебютной теории, почувствовал, что мне давно пора самому заняться этой темой. Написать всеобъемлющий шахматный задачник едва ли возможно, и после некоторых раздумий мы с моими издателями остановились на теме, которая волнует каждого шахматиста — на мате! Ни один шахматист не может остаться к ней равнодушным, предвкушает ли он мат сопернику или всего лишь сам избегает матовых угроз. Последним, к сожалению, больше приходится заниматься профессионалам. Вне зависимости от того, в каком турнире Вы играете и каков Ваш стиль, всегда полезно знать возможно больше матовых комбинаций. Именно их Вы найдёте в этой книге.

### Расположение материала

Сначала я намеревался разделить материал в соответствии с различными тактическими мотивами, посвятив, например, одну главу мату по последней горизонтали, а другую — прямой атаке на короля, но, в конце концов, остановился на другом подходе, расположив задания по степени их сложности.

Такой подход кажется мне предпочтительным по нескольким причинам. Во-первых, это делает задания несколько более разнообразными. Вы всегда знаете, что Вы ищете мат, и если бы Вы точно знали, какого рода матовую комбинацию Вам следует искать, то, как мне кажется, это было бы излишней подсказкой. Во-вторых, решение 30 заданий на мат по последней горизонтали подряд может показаться несколько однообразным вне зависимости от того, насколько они эффективны. И, в-третьих, Вам не придётся тратить время на задания, которые слишком просты для игрока Вашего уровня.

В этой книге пять уровней сложности, и каждому из них посвящена отдельная глава, содержащая 64 задания. Они выстроены от относительно простых в главе 1 до очень сложных в главе 5. Конечно, это деление отражает лишь мой субъективный взгляд, так что не стоит удивляться, если, например, некоторые задания в главе 3 покажутся Вам более простыми, чем в главе 2. Если Вы опытный игрок, то, как я полагаю, Вы сможете решить задания первой и второй главы довольно быстро, не прибегая к помощи доски и фигур. Однако когда Вы

дойдёте до главы 3, задания начнут становиться всё более замысловатыми, а если Вы сможете найти выигрыш во всех позициях главы 5, не расставляя их на доске, то Вы играете лучше меня! Если у Вас недостаточно опыта, то Вы можете просто знакомиться с игрой, рассматривая время от времени задания одного уровня. Каждое задание снабжено подсказкой, которая поможет Вам, если Вы действительно зашли в тупик. Если же дела идут плохо, Вы всегда можете отложить книгу на год или два и вернуться к ней, когда уровень Вашей игры повысится. А лучше просто наслаждайтесь решениями сложных заданий и попытайтесь извлечь из них урок.

Шестая глава состоит из 45 позиций для самостоятельного решения, а в общей сложности в книге помещено 365 заданий. В високосный год, вероятно, их должно было бы быть 366, но... речь не об этом. Для того, чтобы усложнить их, эти тестовые позиции лишены комментариев, а подсказки к ним отсутствуют. Я также поместил имена шахматистов в раздел решений, поскольку некоторые из Вас, несомненно, знакомы с этими заданиями, и это, по крайней мере, помешает Вам слишком легко узнать их. Всего тестов три (Уровни 1 и 2, 3 и 4 и 5), и за каждый из них начисляются очки. В конце дана табличка, по которой я берусь определить Вашу силу с точностью до 10 пунктов ЭЛО. В шутку, конечно же. Боюсь, это не слишком научно, но я протестировал нескольких шахматистов различной силы, чтобы выработать правильные критерии для каждой категории.

В конце книги помещён словарь (тематический индекс). В нём приводятся короткие описания матовых идей и конструкций, которые я сумел сформулировать, и указываются задания, иллюстрирующие их. Надеюсь, это доставит удовлетворение тем из Вас, кто обладает наиболее методичным умом.

## Критерии отбора

Можно было бы, конечно, составить книгу из 365 заданий на форсированный мат, но использованные позиции были бы ужасно однообразны. В практической игре часто случается, например, что одна сторона атакует и располагает красивой идеей, но защищающийся шахматист может предотвратить мат ценой материальных потерь. Очень часто он просто сдаётся вместо того, чтобы идти на эти потери. Я не хотел бы отбрасывать подобные примеры, а потому моё основное требование для отбора таково:



*Принимается любое задание, решение которого основано на матовой атаке, которая должна принести атакующему по меньшей мере решающий перевес.*

Тем не менее некоторые комбинации ведут к форсированному мату и, поскольку они представляют собой исключения из общего правила, то я отметил их особо.

По мере чтения книги Вы заметите, что решения становятся всё более и более сложными и содержат всё больше и больше вариантов. Поэтому вероятность встретить форсированный мат, находясь на уровне 5, меньше, чем на уровне 1 и 2, задания которых часто имеют только одно короткое, хотя и красивое решение.

Другая проблема состоит в том, что многие поучительные и доставляющие удовольствие комбинации случаются в позициях, в которых атакующая сторона располагает многими путями к выигрышу. Если позиция одного из соперников столь плоха, что ему угрожает мат, то нет ничего удивительного в том, что в ней найдётся много способов спокойно завершить партию. Там, где я решил использовать такие примеры, я обычно давал специальные задания, например: найдите мат в четыре хода. В некоторых случаях я просил Вас найти больше, чем одно решение в той или иной позиции. Тем не менее в большинстве примеров есть только один способ добиться решающего преимущества.

Мне хотелось найти золотую середину между поучительностью и красотой. Признаюсь, что в заданиях уровней 1 и 2 я склонялся к стандартным матовым конструкциям и стремился продемонстрировать как можно большее число тематических комбинаций, в то время как для уровней 4 и 5 я выбирал наиболее красивые и неожиданные примеры.

Разумеется, число различных матовых конструкций много меньше, чем 365 (по крайней мере, насколько я могу судить), и Вы встретите несколько повторяющихся тем, усложняющихся по мере того, как становятся более сложными сами задания.

Большинство примеров я нашёл благодаря ChessBase и постарался использовать наиболее свежие из них, которые ранее публиковались нечасто. Некоторые классические комбинации включены в книгу как дань восхищению, которое я испытывал перед ними в юности.

Ну а теперь, думаю, самое время Вам приняться за работу.

*Удачи!*

## УРОВЕНЬ 1

Эта глава содержит 64 задания 1 уровня. Они наименее сложны из всех приведённых в книге, но это не значит, что их решения легко найти в практической игре. Даже гроссмейстер может испытать удовольствие, осуществив многие из этих комбинаций. Но уже факт Вашего знания, что эти позиции выиграны, делает их значительно проще. Если Вы испытываете затруднения, не сдавайтесь сразу, а посмотрите подсказку к соответствующему заданию. Возможно, это поможет Вам найти правильное решение.

Лично мне наибольшее удовольствие доставляют задания 22, 30, 40, 53, 60 и 62. Это не значит, что они сложнее других, просто именно они нравятся мне больше всего.

### 1. *Ход белых.*

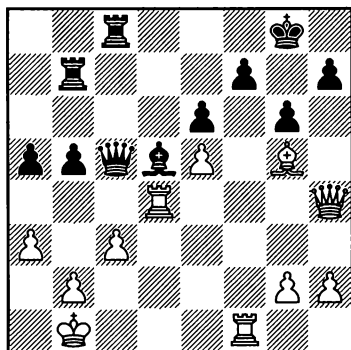
Чёрные поля вокруг чёрного короля катастрофически ослаблены. Как использовать это наиболее убедительным образом?

(Подсказка: с. 129, решение: с. 146)

### 2. *Ход белых.*

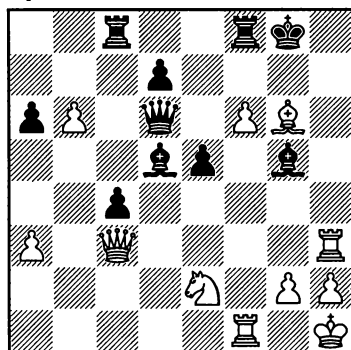
Чёрный король полностью открыт, но белые должны поторопиться, так как, если позволить чёрным взять на f6, то преимущество будет уже на другой стороне.

(Подсказка: с. 129, решение: с. 146)



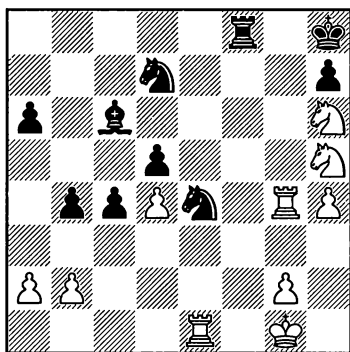
### Яковенко – Патаки.

*Халкидики, Чемпионат Европы среди юношей до 18 лет, 2001 г.*



### Чаталбашев – Ефимов.

*Кутро, 1999 г.*



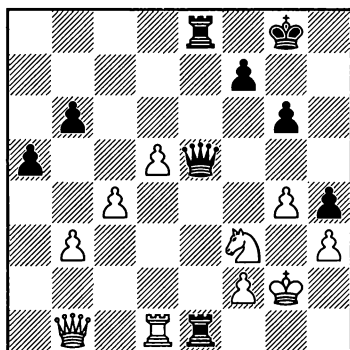
**В. Милов – Гапоненко.**

*Зволле, 2003 г.*

### 3. Ход белых.

Эта позиция не доставила хлопот Вадиму Милову и не потребует много Вашего драгоценного времени! Белые начинают и дают мат в два хода.

(Подсказка: с. 129, решение: с. 146)



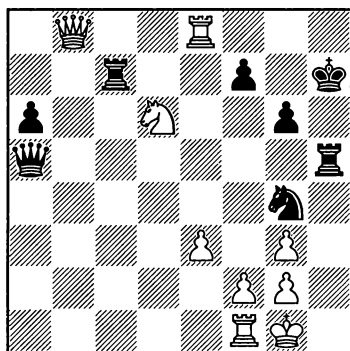
**Мороз – Лернер.**

*Орджоникидзе, турнир (зон), 2000 г.*

### 4. Ход чёрных.

Белые только что сыграли 1. ♖f3, несомненно, ожидая 1...♞xd1 2. ♘xd1, после чего их позиция хуже, но не совсем безнадежна. Чёрные, однако, нашли намного более сильное продолжение.

(Подсказка: с. 129, решение: с. 146)



**Драшко – Лпутян.**

*Убеда, 1996 г.*

### 5. Ход чёрных.

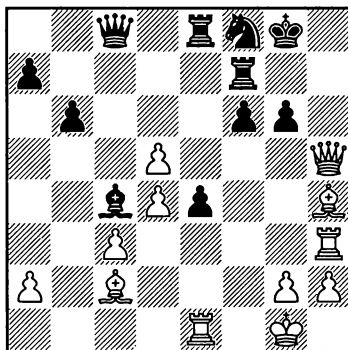
У белых сильная атака по последней горизонтали, но очередь хода не за ними. В действительности же они были вынуждены сдаться после хода чёрных!

(Подсказка: с. 129, решение: с. 146)

**6. Ход белых.**

Справедливо опасаясь атаки белых по линии «h», чёрные только что сыграли ...g6 с идеей на ♖h6 ответить ...♖h7, оттесняя белого ферзя от своего короля. Что они не учили?

(Подсказка: с. 129, решение: с. 146)

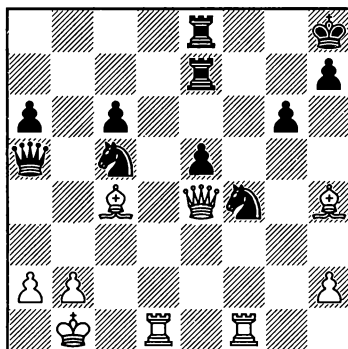


**Файнгольд – Балашов.**  
Капель-ля-Гранд, 1992.

**7. Ход белых.**

Находясь под давлением и, несомненно, испытывая, как это часто с ним случается, нехватку времени, Конкуэст только что сыграл ♘c5, атакуя белого ферзя. Сейчас белые могут выиграть качество путём 1. ♙f6+ ♖g7, но у чёрных останется за него две пешки, и они смогут продолжить игру. Возможно, есть лучшее продолжение?

(Подсказка: с. 129, решение: с. 146)

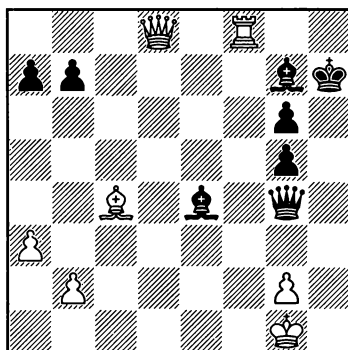


**Аландер – Конкуэст.**  
Стокгольм, 1998/99.

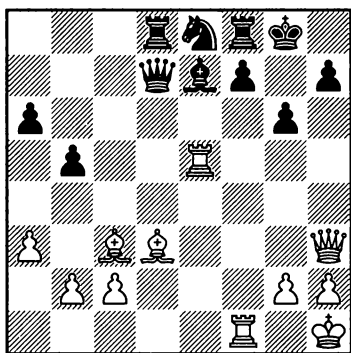
**8. Ход белых.**

Чёрные угрожают матом на g2, но очередь хода за Лаличем, опаснейшим тактиком в тех случаях, когда находит в себе силы отказаться от быстрой ничьей, и он проводит маленькую комбинацию в своей манере.

(Подсказка: с. 129, решение: с. 146)



**Лалич – Саммерскейл.**  
Гастингс, 1994/95 гг.



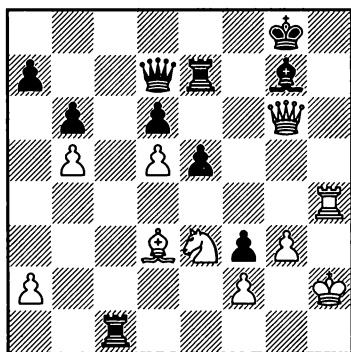
**Янша – Яношевич.**

*Смедеревска-Паланка, 1978 г.*

**9. Ход белых.**

Чёрные только что отступили ферзём на d7, тщетно пытаясь разменять ферзей. Белые предпочли дать мат!

(Подсказка: с. 129, решение: с. 146)



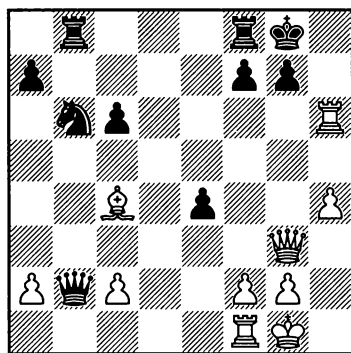
**Вл. Шмидт – Рукавина.**

*Чемп-т Чехословакии, Брно, 1975 г.*

**10. Ход белых.**

У белых много путей к выигрышу в этой позиции. А можете ли Вы найти мат в два хода?

(Подсказка: с. 129, решение: с. 146)



**Нгуен Ан Дун – Ю Шаотенг.**

*Будапешт, 2000 г.*

**11. Ход белых.**

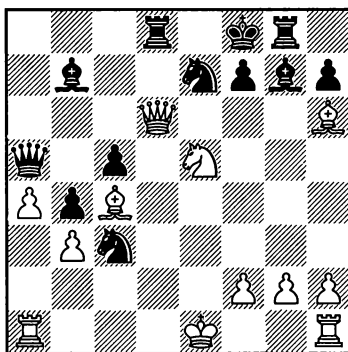
Белый слон атакован, и в случае его отступления на b3 чёрные получат время на то, чтобы защититься путём  $\text{h}4$ d5. Но белые нашли намного более сильное продолжение. Какое?

(Подсказка: с. 129, решение: с. 146)

**12. Ход белых.**

Чёрные только что сыграли ♖d8 с нападением на белого ферзя. К чему это привело?

(Подсказка: с. 129, решение: с. 146)



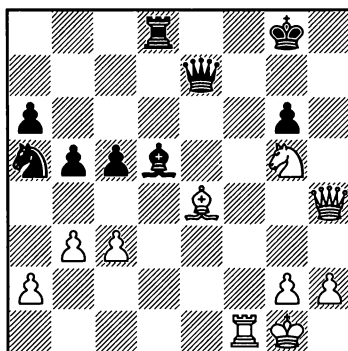
**Мари Аруль – Пурнама.**

*Тагайтай, 2004 г.*

**13. Ход белых.**

Нет ничего удивительного в том, что позиция чёрных безнадежна, учитывая открытое положение их короля и вызывающего смех коня на a5. Но нам предстоит найти здесь мат в три хода.

(Подсказка: с. 129, решение: с. 147)



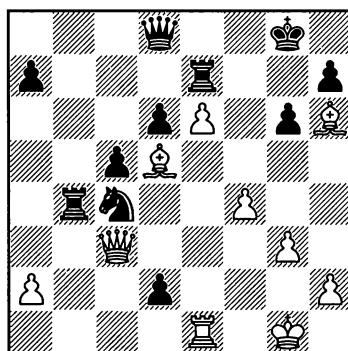
**Свидлер – Кристиансен.**

*Бермуда, 2003 г.*

**14. Ход белых.**

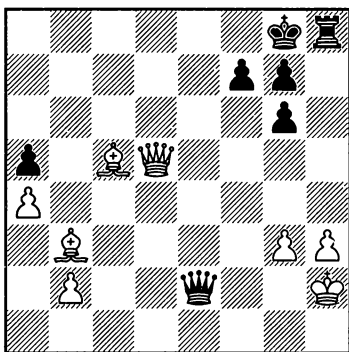
Гроссмейстер Колин МакНаб известен своей строгой манерой разыгрывания дебюта, но он превосходно видит и изящную тактику. Здесь вопрос заключается в том, должен ли он терять время на ход вроде ♖d1, или же может сыграть значительно сильнее.

(Подсказка: с. 129, решение: с. 147)



**МакНаб – Шервин.**

*Британская Лига, 2002 – 2003 гг.*



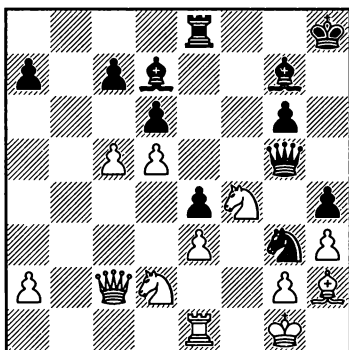
**Гарсия Илундайн – Майлс.**

*Эскальдес, Зональный турнир, 1998 г.*

**15. Ход белых.**

Белые должны выбрать между ♖g2 и ♔g1. Один из этих ходов легко выигрывает, другой ведёт к беде. В партии белые не справились со своей задачей. Можете ли Вы сыграть лучше? И чем грозит неверный выбор?

(Подсказка: с. 129, решение: с. 147)



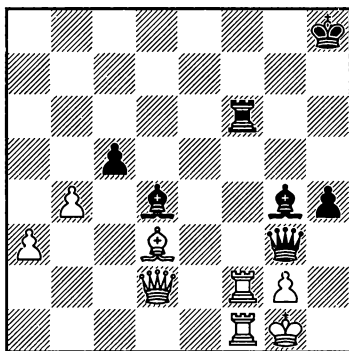
**Альтерман – Аврух.**

*Тель-Авив, 1999 г.*

**16. Ход чёрных.**

В неясной позиции белые только что легкомысленно сыграли с5 и совершили тем самым ужасную ошибку. После следующего хода чёрных они сдались.

(Подсказка: с. 129, решение: с. 147)



**Мьюр – А. Кузьмин.**

*Гибралтар, 2004 г.*

**17. Ход чёрных.**

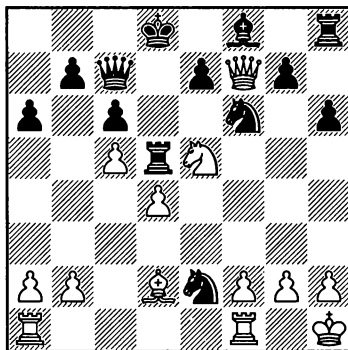
На турнире в Гибралтаре в 2004 г. шотландский мастер Эндрю Мьюр прыгнул выше головы, но это не помогло ему избежать поражений в двух или трёх изящных концовках против соперников высокого уровня. Здесь чёрные могут форсированно дать мат или выиграть ферзя в три хода.

(Подсказка: с. 129, решение: с. 147)

**18. Ход белых.**

Белые пожертвовали фигуру за атаку и стеснённую позицию чёрных. Хорошая идея, но сейчас они решили воспользоваться возможностью отыграть материал путём 1 ♖g6. А вот эта идея уже не столь хороша! Что же случилось дальше?

(Подсказка: с. 129, решение: с. 147)



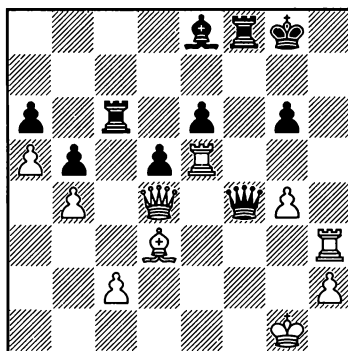
**Бочаров – Светушкин.**

*В интернете (Playchess), 2003 г.*

**19. Ход белых.**

Шведский гроссмейстер Джонни Гектор – замечательный игрок атакующего стиля. Разумеется, он не мог позволить своему исландскому сопернику взять пешку на f4 (последним ходом ... ♖f6xf4) и форсировать переход в невыгодное для белых окончание. У него наверняка должен быть какой-нибудь козырь!

(Подсказка: с. 129, решение: с. 147)



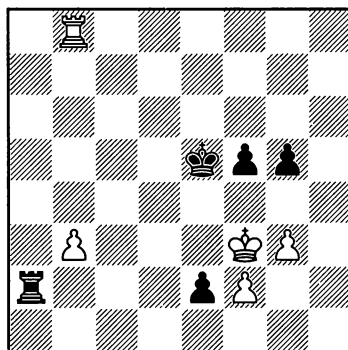
**Гектор – Гуннарссон.**

*Пловдив, Ком. чемп. Европы, 2003 г.*

**20. Ход чёрных.**

Своим последним ходом белые сыграли ♖b8, надеясь на 1...e1 ♖2 ♗e8 и 3 ♗xe1 с ничейным эндшпилем. У чёрных несколько путей к выигрышу, можете ли вы найти среди них мат в три хода?

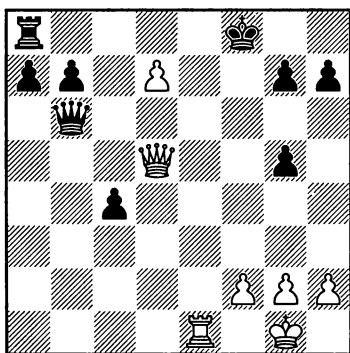
(Подсказка: с. 129, решение: с. 148)



**Великов – Пира.**

*Сен-Лоран, 2000.*



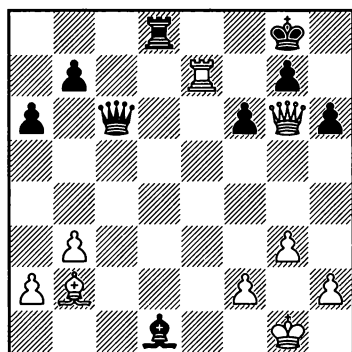


**Марселин – Гшнитцер.**  
2-ая Бундеслига, 2003 г.

### 21. Ход белых.

Чёрные испытывают трудности вследствие открытого положения короля и опасной пешки на d7. Они только что отошли ферзём на b6, чтобы помешать ей пройти в ферзи, но белые нашли в этой позиции чёткий путь к выигрышу.

(Подсказка: с. 129, решение: с. 148)

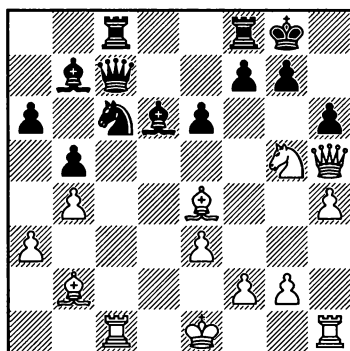


**Зайтц – Релльштаб.**  
Бад Пирмонт, 1933 г.

### 22. Ход чёрных.

Белые только что сыграли  $\text{Ke7}$ , и кажется, что чёрным проще всего сдаться. Как они могут воспрепятствовать мату на g7? Но сдаться было бы ужасной ошибкой. Видите ли вы выход из положения?

(Подсказка: с. 130, решение: с. 148)



**Ингбрандт – Т. Эрнст.**

Командный чемп. Швеции, 2000 г.

### 23. Ход белых.

У белых перспективная атака, поэтому нет ничего удивительного в том, что им удаётся обнаружить комбинацию, которая ведёт к форсированному мату в три хода.

(Подсказка: с. 130, решение: с. 148)

**24. Ход белых.**

Эту партию я предпочёл бы навсегда забыть, но вынужден признать, что концовка была хороша. В миттельшпиле на флажке я упустил форсированный мат, но полагал, что в последующем эндшпиле лишняя фигура избавит меня от проблем. К несчастью, я попал в цейтнот и зевнул её обратно. Последним ходом я мог легко сделать ничью путём ...♖a8+, но вместо этого сыграл «расчётливо»: ...♖a5. Что произошло затем?

(Подсказка: с. 130, решение: с. 148)

**25. Ход чёрных.**

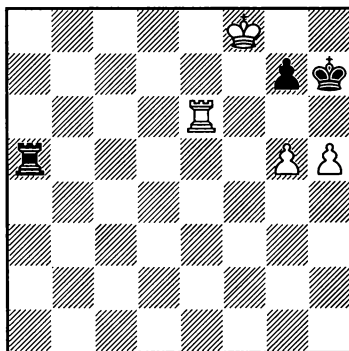
Несомненно, почти каждый ход чёрных ведёт к победе, но здесь есть и мат в два хода путём одной из наших любимых комбинаций.

(Подсказка: с. 130, решение: с. 148)

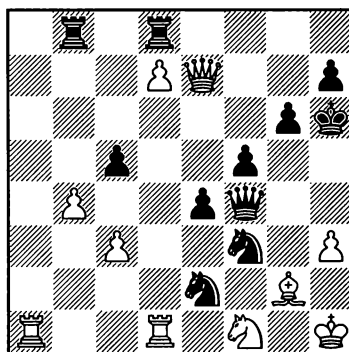
**26. Ход чёрных.**

Ранее чёрные отдали ферзя, чтобы избежать ещё более худшей участи. Начиная с этого момента они, однако, постепенно переиграли своего соперника, и белый король сейчас чувствует себя неудобно. Как чёрным завершить партию?

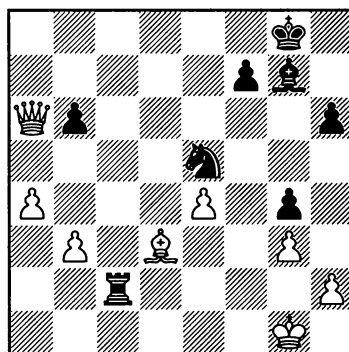
(Подсказка: с. 130, решение: с. 148)

**Маник – Галлахер.**

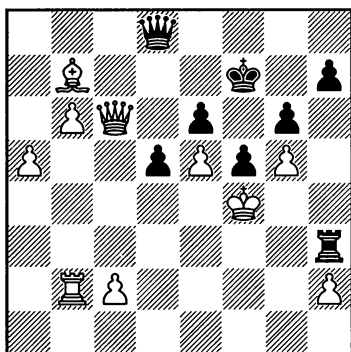
*Пула, Кубок Митропы, 2003 г.*

**Сергиенко – Рустемов.**

*Самара, Чемпионат России, 2000 г.*

**Малахатко – Зубарев.**

*Алушта, Чемпионат Украины, 1999 г.*



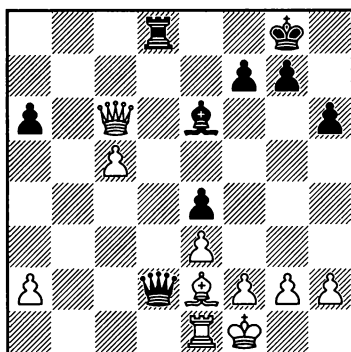
**Агопов – Зоммербауер.**

*Батуми, Ком. чемп-т Европы, 1999.*

**27. Ход чёрных.**

Чёрные пожертвовали фигуру и позволили уничтожить пешки своего ферзевого фланга, увлечшись преследованием белого короля. Теперь для них настало время пожинать плоды своего труда. Мат в три хода.

(Подсказка: с. 130, решение: с. 148)



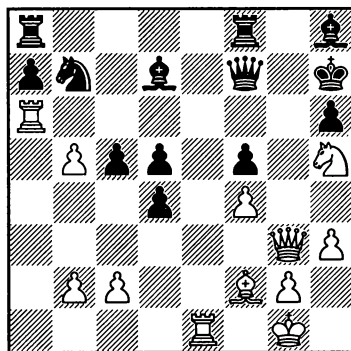
**Глигорич – Вукович.**

*Никшич, Командный чемпионат Югославии, 1996 г.*

**28. Ход чёрных.**

Белые только что сыграли 1 ♔f1, что кажется единственным ходом, позволяющим избежать материальных потерь. Он, однако, наталкивается на изящное опровержение.

(Подсказка: с. 130, решение: с. 148)



**Балашов – Загребельный.**

*Москва, 1996 г.*

**29. Ход белых.**

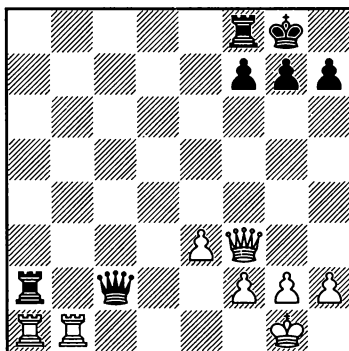
Белые пожертвовали фигуру за грозную атаку. Как они могут завершить партию?

(Подсказка: с. 130, решение: с. 148)

**30. Ход чёрных.**

Можно простить того, кто полагает, что чёрные должны приложить усилия для того, чтобы удержать эту позицию. В действительности же белые должны сдать после хода противника. Хорошего хода, добавлю я. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 130, решение: с. 148)



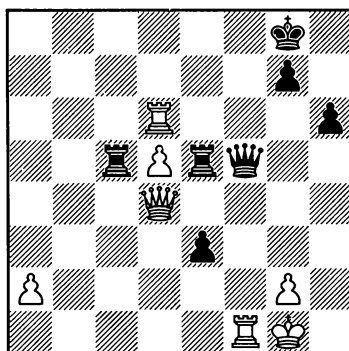
**Фюстер – Балох.**

*Дебрецен, 1964 г.*

**31. Ход чёрных.**

Белые только что сыграли ♖f1 – не лучший ход в стеснённой позиции. У чёрных сейчас есть две тактические возможности. Какие?

(Подсказка: с. 130, решение: с. 149)



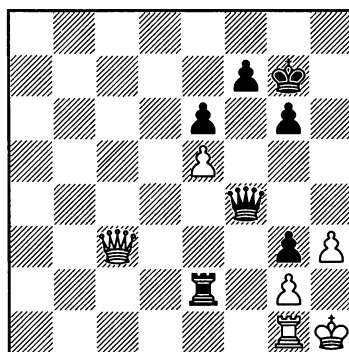
**Котроннас – Мastroкуос.**

*Глифада, Чемпионат Греции, 1995 г.*

**32. Ход чёрных.**

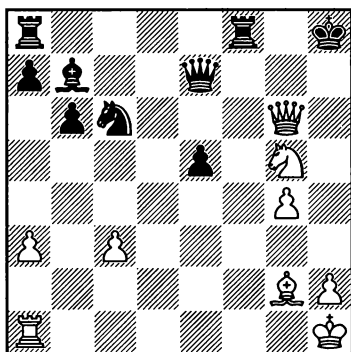
Венгерский гроссмейстер Тибор Толнай был опаснейшим противником в 90-е гг. XX в. до того, как предпочёл искать применение своему таланту в покере. В этой позиции можно взять пешку e5 и, несомненно, довести эндшпиль до победы, но он нашёл способ завершить партию намного быстрее.

(Подсказка: с. 130, решение: с. 149)



**Бройнинг – Толнай.**

*Кечкемет, 1992 г.*



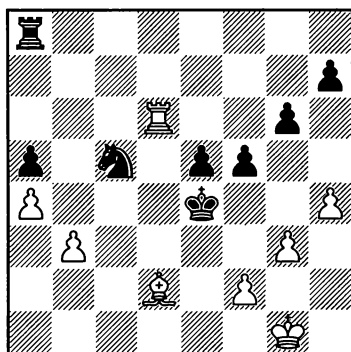
Хенкин – Л. Шнайдер.

Гаусдаль, 1991 г.

### 33. Ход белых.

Белые пожертвовали ладью за атаку на короля. Чёрные только что отступили ферзём, чтобы защитить седьмую горизонталь, но этого оказалось недостаточно. Как завершилась партия?

(Подсказка: с. 130, решение: с. 149)



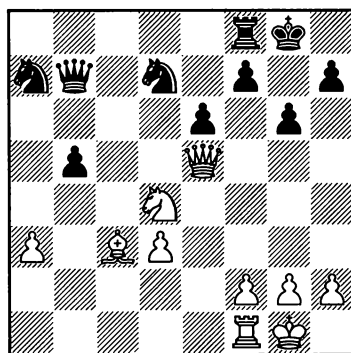
Аларкон – Пачеко.

Лима, Чемпионат Перу, 2004 г.

### 34. Ход белых.

Ходом  $\text{d3-c5}$  чёрные только что совершили ужасный промах, за который им придётся дорого заплатить. Видите ли Вы, как белые могут добиться победы?

(Подсказка: с. 130, решение: с. 149)



Свешников – Щербаков.

Москва, Чемпионат СССР, 1991 г.

### 35. Ход белых.

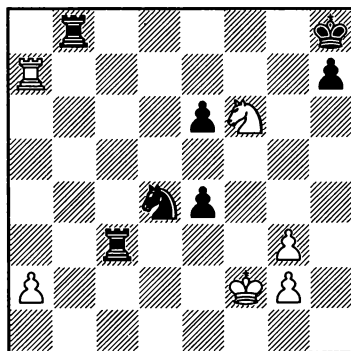
Российский гроссмейстер Евгений Свешников известен своим вкладом в дебютную теорию, в особенности разработкой варианта сицилианской защиты, который носит его имя. Здесь он демонстрирует свои способности тактика. Белые начинают и дают мат в три хода.

(Подсказка: с. 130, решение: с. 149)

**36. Ход чёрных.**

Белые пожертвовали ладью, но получили известную позицию, где мат на h7 неизбежен. Неизбежен, если только чёрные не найдут последовательность шахов, способную полностью изменить ситуацию.

(Подсказка: с. 130, решение: с. 149)



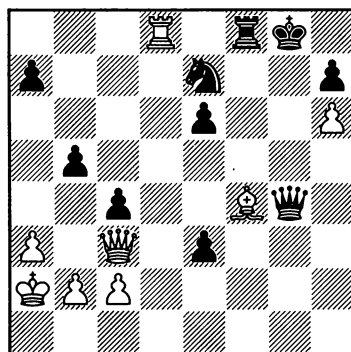
**Хандке – Тимофеев.**

*Халкидики, Чемп. Европы до 18 лет, 2000 г.*

**37. Ход белых.**

Чёрные только что сыграли ... ♖g4, стремясь предотвратить ♔g7#. Они смогли воспрепятствовать мату в один ход, но всё равно сдались после следующего хода белых. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 130, решение: с. 149)



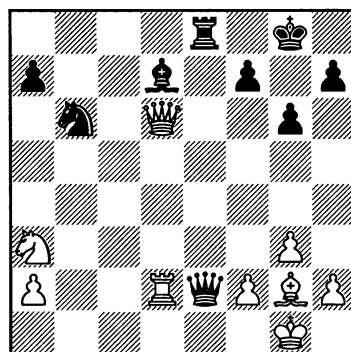
**Морозевич – Бологан.**

*Дагомыс, Ком-й чемп. России, 2004 г.*

**38. Ход чёрных.**

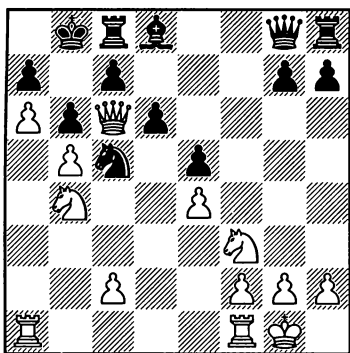
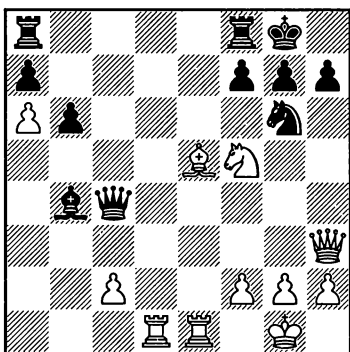
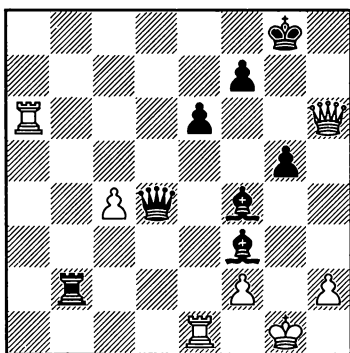
Дела белых шли неплохо до того, как они сыграли последним ходом ♖d1-d2. Сейчас же всё изменилось. Как чёрные могут выиграть партию?

(Подсказка: с. 130, решение: с. 149)



**Дейкало – Ясниковский.**

*Варшава, Чемпионат Польши, 1990 г.*

**Колоборот – Бальбе.***По переписке, 1971 г.***Котрониас – Кинг.***Нью-Йорк, 1990 г.***Вальс – К. Берг.***Берлин, 1989 г.***39. Ход белых.**

Чёрные находятся в плачевном положении. У них хорошо стоит только одна фигура, а именно конь на c5, который препятствует мату на b7. Логично за белых смотрится 1 ♖d3 с целью разменять этого коня, но тогда чёрные могут на некоторое время продолжить сопротивление путём 1... ♗e8. Белые нашли значительно лучший ход, после которого чёрные сдались. Видите ли его Вы?

(Подсказка: с. 130, решение: с. 149)

**40. Ход белых.**

Королевский фланг чёрных находится под атакой, но кажется, что у них всё в порядке после как 1 ♙xg7 ♙xe1 так и 1 c3 ♘e5. Котрониас нашёл другое решение, настолько сильное, что, увидев его, английский гроссмейстер Дэнни Кинг немедленно признал своё поражение. Как сыграли белые?

(Подсказка: с. 130, решение: с. 149)

**41. Ход белых.**

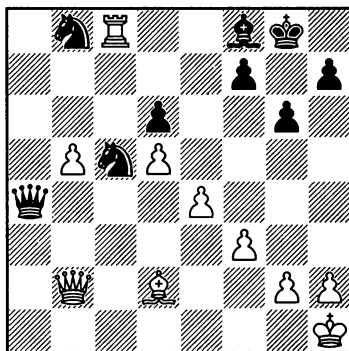
Чёрные только что сыграли ♖b2, считая себя в безопасности благодаря тому, что их слон f3 не только угрожает белому королю, но и защищает своего собственного короля, препятствуя ♜a8+. Как быстрее всего закончить партию после единственно возможной защиты 1 ♜f1?

(Подсказка: с. 130, решение: с. 149)

**42. Ход белых.**

Белые начинают и дают мат в пять ходов.

(Подсказка: с. 130, решение: с. 149)



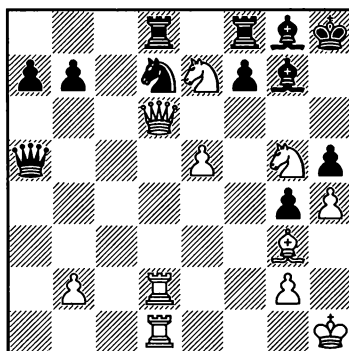
**Петкевич – Палкови.**

*Належов, 1988 г.*

**43. Ход белых.**

У белых в этой блицпартии подавляющая позиция, но можете ли Вы найти изящное решение, с помощью которого чемпион мира завершил игру?

(Подсказка: с. 130, решение: с. 149)



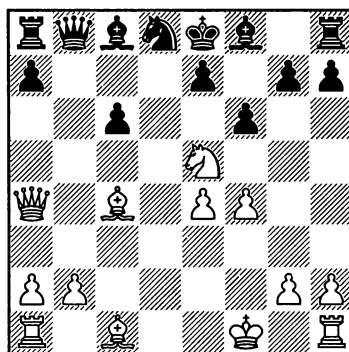
**Каспаров – Любоевич.**

*Брюссель, блиц. 1987 г.*

**44. Ход белых.**

Румынский гроссмейстер Михай Шуба в конце 1980-х гг. попросил политического убежища в Великобритании и некоторое время представлял Англию до того, как окончательно перебрался в Испанию. В Гастингсе уже в дебюте создал сильному венгерскому гроссмейстеру Дьюле Саксу множество трудностей. Как он завершил партию?

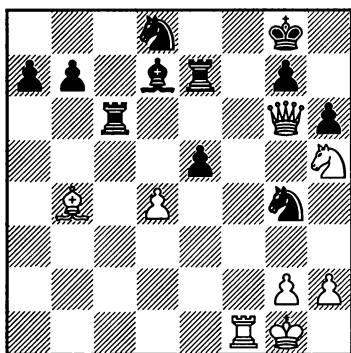
(Подсказка: с. 130, решение: с. 150)



**Шуба – Сакс.**

*Гастингс, 1983/84 г.*





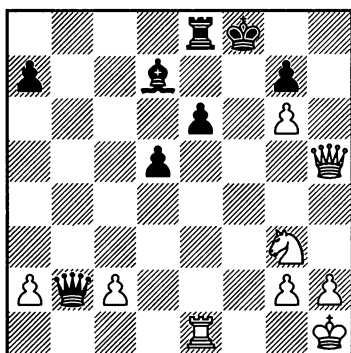
**Кнаак – Гарсия Мартинес.**

*Лейпциг, 1983 г.*

**45. Ход белых.**

Немецкий гроссмейстер Райнер Кнаак, выступавший ранее за ГДР, был однажды моим одноклубником в Бундеслиге. Он уже не столь силен, как прежде, но, когда пребывает в хорошей форме, всё ещё очень опасен. Как он принудил чёрных к сдаче в этой позиции?

(Подсказка: с. 130, решение: с. 150)



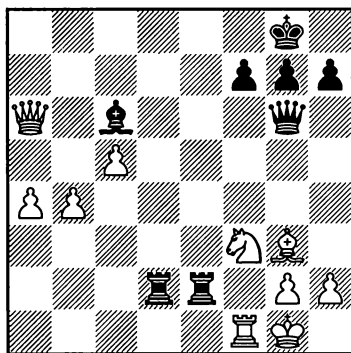
**Квалек – Рее.**

*Вейк ан Зее, 1982 г.*

**46. Ход белых.**

Два гроссмейстера, игравших эту партию, ныне хорошо известны, в особенности Квалек, который был очень силен в свои лучшие годы, находясь на подступах к мировой элите. В этой позиции он нашёл красивый ход, ведущий к форсированному мату.

(Подсказка: с. 130, решение: с. 150)



**Вестеринен – Таль.**

*Москва, 1982 г.*

**47. Ход чёрных.**

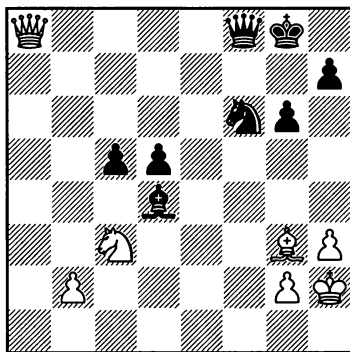
Михаил Таль был, вероятно, величайшим тактическим гением в истории. Говорили, что он не рассчитывает комбинации, как простые смертные, он просто сразу видит конечную позицию. Таким образом, ему, наверное, потребовалось менее наносекунды, чтобы найти этот простенький мат в три хода.

(Подсказка: с. 130, решение: с. 150)

**48. Ход белых.**

Дела датского гроссмейстера Карстена Хои в этой партии шли плохо. Сейчас он вынужден разменять ферзей и цепляться за ничью в эндшпиле без пешки. Это не устраивало его и он сыграл 1 ♖с6. Что последовало далее?

(Подсказка: с. 130, решение: с. 150)



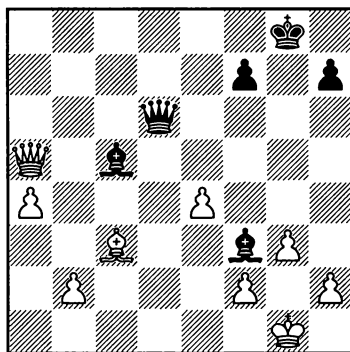
**Хои – Хазан.**

*Копенгаген, 1982 г.*

**49. Ход чёрных.**

Белые только что отступили слонем с g7 на c3, намереваясь на ... ♖d1 ответить ♗e1. Они надеются, что множество лишних пешек помогут им спасти игру. Однако их надежды тщетны, поскольку чёрные могут форсировать мат в четыре хода.

(Подсказка: с. 130, решение: с. 150)



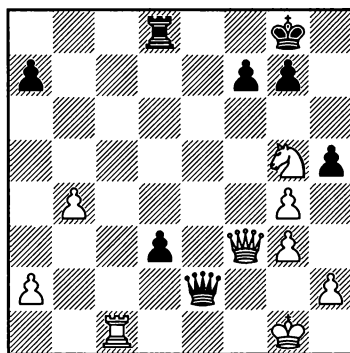
**Цебало – Ч. Хорват.**

*Пула, командные соревнования, 1998 г.*

**50. Ход чёрных.**

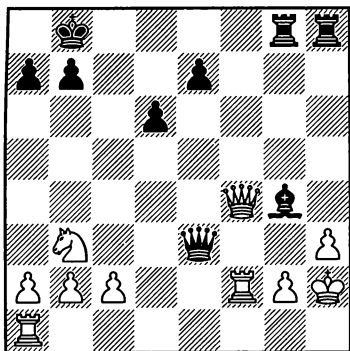
У чёрных не хватает фигуры и они надеются создать белым проблемы с помощью своей проходной пешки. Сейчас им следует опасаться нападения на пункт f7. Поскольку и размен ферзей и 1... ♗f8 ведут к безнадёжной позиции, они сыграли 1... ♖b6. Возможно, они собирались вернуть фигуру, так как конь не имеет ходов, а после размена на e2 белые должны считаться с угрозой ... ♗d1+. Однако следующий ход белых положил конец подобным расчётам.

(Подсказка: с. 131, решение: с. 150)



**Зайчик – Магеррамов.**

*Рига, Чемпионат СССР, 1980 г.*



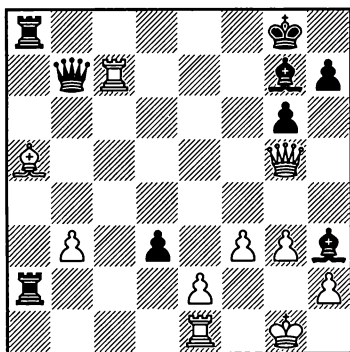
**Бунцманн – П. Николич.**

*Бундеслига, 1999/00 г.*

### 51. Ход чёрных.

Чёрные пожертвовали пешку, открыв линии на королевском фланге, но белые надеются свести давление к нулю разменом ферзей (только что они сыграли ♕f4). Как чёрные расстроили их планы?

(Подсказка: с. 131, решение: с. 150)



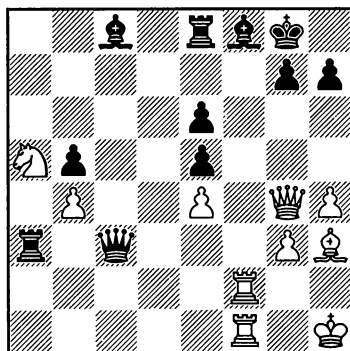
*Шуба – Кнаак.*

*Сандомир, 1976 г.*

### 52. Ход чёрных.

У чёрных лишняя фигура, но если они уведут ферзя из-под боя, то белые смогут начать опасную атаку на их короля путём, например, ♖:g7+ и ♕e7. Белый король, разумеется, также не находится в полной безопасности, и чёрные обнаружили способ быстро завершить партию.

(Подсказка: с. 131, решение: с. 150)



**МакНаб – Пласскетт.**

*Саутхенд, Redbus, 1999 г.*

### 53. Ход белых.

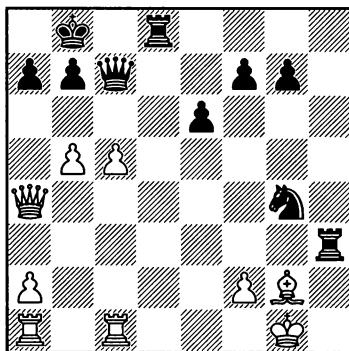
МакНаб обратил внимание на скрытую слабость в лагере чёрных и несколькими последними ходами подготовил красивую комбинацию. Мат в четыре хода.

(Подсказка: с. 131, решение: с. 150)

**54. Ход чёрных.**

Белые только что отклонили жертву ладьи на h3, сыграв b4-b5. В случае её взятия чёрные сыграли бы ♖h2+ с последующим ♜:f2X. Теперь же после 1...♗h2 2. ♔f1 положение не столь ясно, так как белые угрожают взятием коня g4 и началом контратаки путём с6. Поэтому чёрные сыграли не ♗h2, а значительно сильнее! Как?

(Подсказка: с. 131, решение: с. 150)

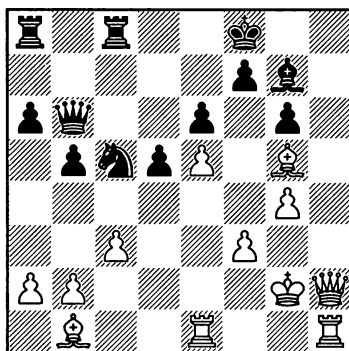


**Планинц — Николау.**  
Ровинь/Загреб, 1975 г.

**55. Ход белых.**

У белых внушительная атака на королевском фланге, и своим последним ходом ♔g5 они искусно пресекли попытку чёрного короля найти убежище в центре. Как они довели партию до логического завершения?

(Подсказка: с. 131, решение: с. 150)

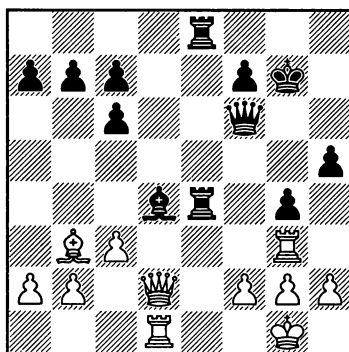


**Коммонс — Вранешич.**  
Чикаго, 1973 г.

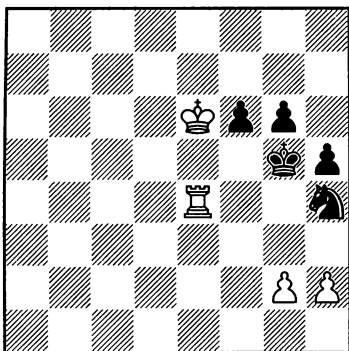
**56. Ход чёрных.**

После многообещающего дебюта позиция белых постепенно ухудшилась. Сейчас чёрные могут форсировать мат в четыре хода.

(Подсказка: с. 131, решение: с. 151)



**Брёкмолен — Кажгалеев.**  
Зволле, 2004 г.

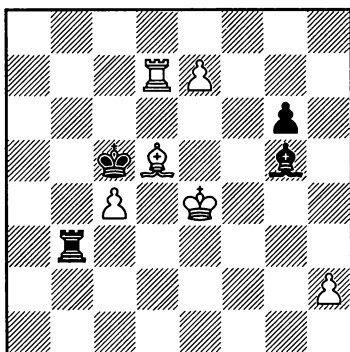


**Нарсисо Дублан – Медведи.**  
Андорра, 2001 г.

### 57. Ход белых.

Чёрные надеются съесть или разменять все белые пешки, чтобы достичь ничейного эндшпиля. Если бы не изящная идея, найденная в этой позиции белыми, черные, вероятно, достигли бы своей цели. Как сыграли белые?

(Подсказка: с. 131, решение: с. 151)

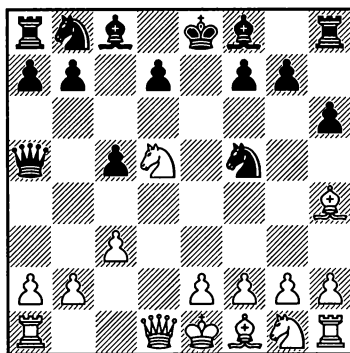


**Неверов – Шolak.**  
Блед, open, 2002 г.

### 58. Ход белых.

Черные только что тонко сыграли  $\text{♙g5}$ , угрожая  $\text{♜e3X}$ . Суть их замысла в том, что после  $1 \text{ ♖c7+ ♔d6}$   $2. \text{ e8♗}$  они всё равно располагают ходом  $2... \text{ ♜e3+}$  с выигрышем ферзя. Достаточна ли хороша эта идея для спасения партии?

(Подсказка: с. 131, решение: с. 151)



**Ермолинский – Тейт.**  
США, 2001 г.

### 59. Ход белых.

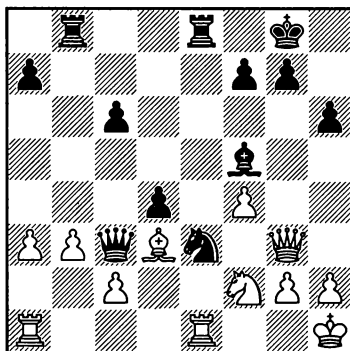
Эмори Тейт – чрезвычайно опасный тактик. Я знаю это из бесчисленного числа блицпартий, которые мы сыграли во время его службы в американских ВВС в Великобритании в 80-е годы. Эта партия не была его звездным часом. Вероятно, он ожидал, что белые сделают ход вроде  $\text{♙g3}$ , после которого он мог бы взять слона с приемлемой игрой. Белые, однако, обнаружили другую идею, настолько сильную, что она вынудила чёрных к немедленной сдаче. Видите ли Вы её?

(Подсказка: с. 131, решение: с. 151)

**60. Ход белых.**

В этой позиции Розенталис сыграл  $1 \text{ ♖:f5}$ , ожидая, вероятно, перехода в лучший эндшпиль после взятия на f5 и размена ферзей на c3. В чём заключался его просмотр?

(Подсказка: с. 131, решение: с. 151)



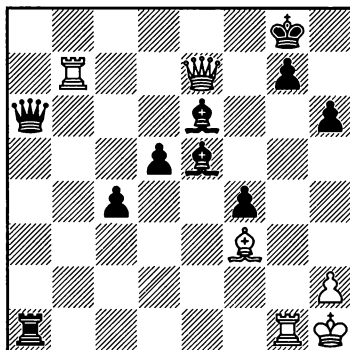
**Розенталис – Адамс.**

*Элиста, Олимпиада, 1998 г.*

**61. Ход белых.**

Если бы чёрные имели время на то, чтобы разменять ладьи на g1, то получили бы превосходную игру. Но они опоздали. Связка не столь хороша, как размен. Белые начинают и дают мат в четыре хода.

(Подсказка: с. 131, решение: с. 151)



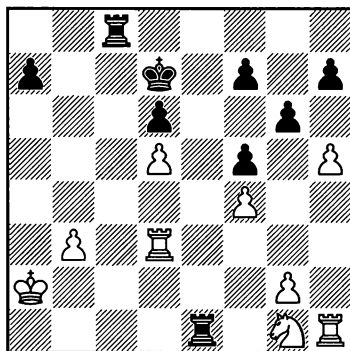
**Джан Пен Ксян – Баруа.**

*Джодхпур, Ком-й чемп. Азии, 2003 г.*

**62. Ход чёрных.**

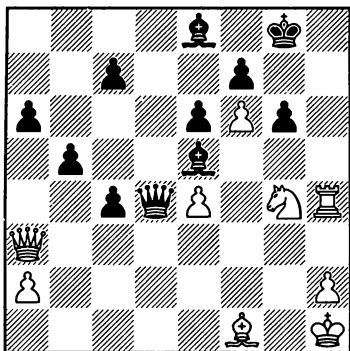
У белых лишняя фигура, но крайне стеснённая позиция. Наиболее серьёзно положение их короля. Обычно в эндшпилье открытый король не составляет существенной проблемы, но только не в этом случае. Чёрные могут форсировать мат в четыре хода.

(Подсказка: с. 131, решение: с. 151)



**Бауер – Шабано.**

*Ком-й чемп. Франции, 1994 г.*



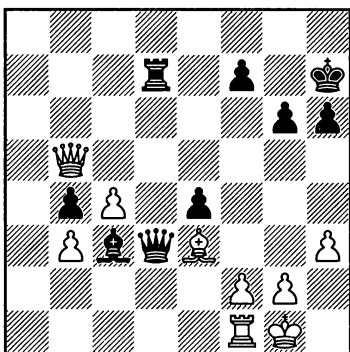
**Орлов – Шнайдер.**

*Подольск, 1989 г.*

**63. Ход чёрных.**

Вместо выигрывающего 1... ♖:e4+ чёрные совершили трагическую ошибку, сыграв 1... ♗:с6?? Что произошло далее?

(Подсказка: с. 131, решение: с. 151)



**Синкевич – Калягин.**

*Санкт-Петербург, 2000 г.*

**64. Ход белых.**

Белые, вероятно, полагали, что предыдущий ход чёрных ♗:e5-с3 имел целью всего лишь защиту пешки b4, и сыграли в этой позиции ♖:b8. Не слишком хорошая идея. Что случилось далее?

(Подсказка: с. 131, решение: с. 151)

## УРОВЕНЬ 2

Теперь мы переходим к уровню 2. 64 задания, расположенные на нём, в среднем несколько более сложны, чем помещённые в предыдущей главе.

Мои предпочтения: 66, 78, 85, 107, 118.

### 65. *Ход чёрных.*

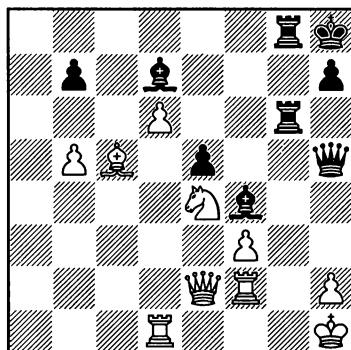
Если бы мой противник выиграл эту партию, то стал бы первым швейцарским гроссмейстером в истории (не считая легендарного Виктора Корчного). Начало игры было благоприятно для него, поскольку моя дебютная подготовка не отличалась совершенством, но затем в дело вступили нервы и его положение стало неуклонно ухудшаться. В позиции на диаграмме чёрным осталось только найти изящную идею, чтобы зафиксировать победу.

(Подсказка: с. 131, решение: с. 151)

### 66. *Ход белых.*

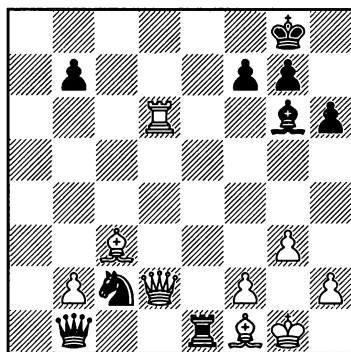
За ход до этого у чёрных была отменная позиция, но только что они сыграли  $\dots\text{♖e8-e1}$ , чтобы усилить связку слона f1. Очевидно, они не видели опасности для своего короля, который располагает отличной форточкой на h7. Как они были наказаны за своё простодушие?

(Подсказка: с. 131, решение: с. 152)



**Бруннер – Галлахер.**

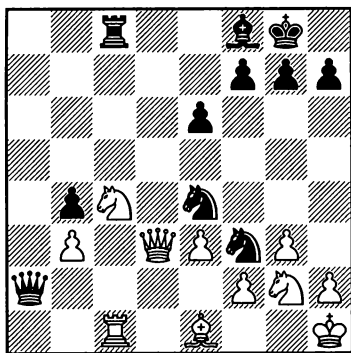
*Берн, 1993 г.*



**Зандер – Мюллер.**

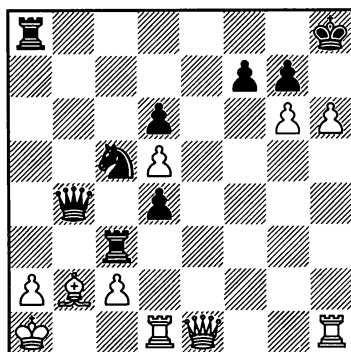
*Бад-Вёрисхофен, 2000 г.*





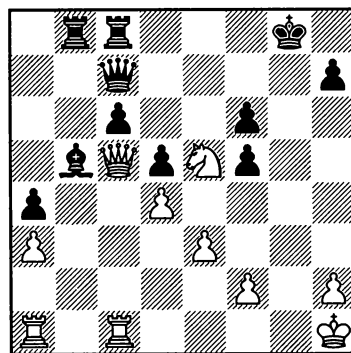
**Думпор – Кошич.**

*Вакуф, 2001 г.*



**Скрипченко – Найдич.**

*Дортмунд, 2001 г.*



**Бауер – Корчной.**

*Энгиен-ле-Бэн, 2003 г.*

### 67. Ход чёрных.

Находясь под давлением, белые только что сыграли ♔d3, рассчитывая на 1...♘xf2+ 2 ♚xf2 ♜xf2 ответить 3 ♚f1. Чёрные нашли несоизмеримо более сильное продолжение. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 131, решение: с. 152)

### 68. Ход чёрных.

Перед нами одна из «сицилианских» ситуаций, когда обе стороны фактически не обращают внимания на контригру соперника и всеми силами обрушиваются на неприятельского короля. Побеждает быстрейший. В этой позиции у белых сильная атака, но очередь хода за чёрными! Они начинают и дают мат в пять ходов.

(Подсказка: с. 131, решение: с. 152)

### 69. Ход белых.

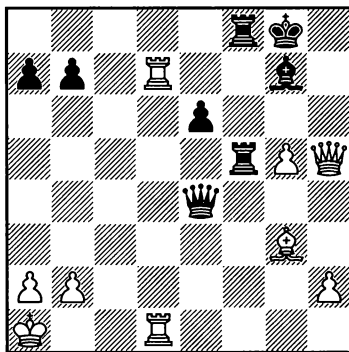
Виктор Корчной за свою блистательную карьеру провёл множество опаснейших атак, но на сей раз он сам оказался жертвой. Он только что сыграл ...f6 с целью вынудить отступление белого коня. У белых, конечно, были другие планы, и они принудили чёрных к сдаче всего лишь два хода спустя.

(Подсказка: с. 131, решение: с. 152)

**70. Ход чёрных.**

На протяжении большей части партии чёрные только отбивали атаки белых, но один небрежный ход дал им шанс провести контра-таку. Как завершилась партия?

(Подсказка: с. 131, решение: с. 152)



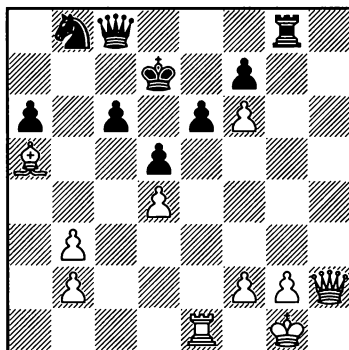
**Скрипченко – Красенков.**

*Вейк-ан-Зее, 2002 г.*

**71. Ход белых.**

Игравший чёрными Кришан получил известность как обладатель самого сомнительного гроссмейстерского титула в истории шахмат. Его рейтинг достиг головокружительной высоты, перевалив за 2600 пунктов, несмотря на то, что большинство наблюдателей оценивали его силу примерно в 2200. В любом случае у белых есть возможность убедительно реализовать своё преимущество.

(Подсказка: с. 131, решение: с. 152)



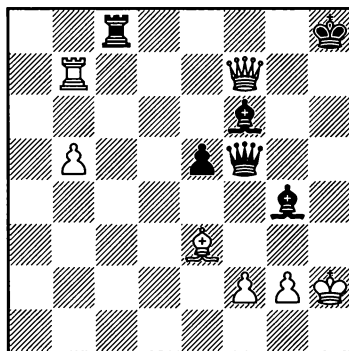
**Шермек – Кришан.**

*Порторож, 2001 г.*

**72. Ход белых.**

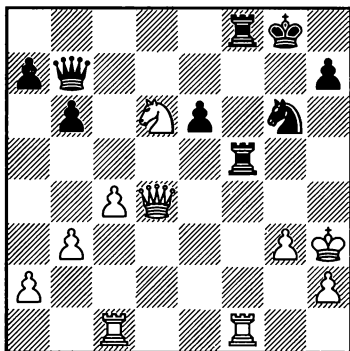
У чёрных лишняя фигура, и кажется, что они отразили все угрозы белых, и сами угрожают разменять ферзей ходом ♖h5+. После следующего хода белых они, однако, признали своё поражение.

(Подсказка: с. 132, решение: с. 153)



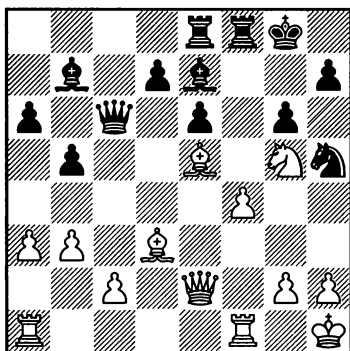
**Зеул – Ван дер Вейде.**

*Эссен, 2000 г.*



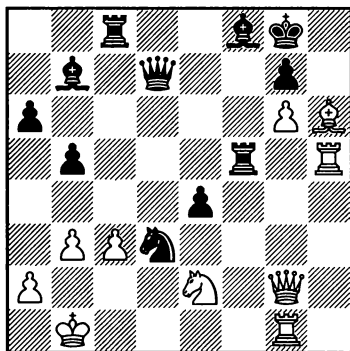
**Епишин – Коробов.**

*Охрид, Чемпионат Европы, 2001 г.*



**Стефанссон – Брузон.**

*Гавана, 2001 г.*



**Валерга – Сзметан.**

*Буэнос-Айрес, 2002 г.*

**73. Ход чёрных.**

Российский гроссмейстер Владимир Епишин только что осуществил выглядящее рискованно взятие ♖:d6, рассчитывая, что после 1...♗h5+ 2 ♕g4 он контролирует ситуацию. Что он не учёл?

(Подсказка: с. 132, решение: с. 153)

**74. Ход белых.**

Лазаро Брузон, возможно, является одним из наиболее талантливых молодых гроссмейстеров мира, но здесь он только что совершил серьёзный тактический промах (...♗h5??). Через два хода он сдался.

(Подсказка: с. 132, решение: с. 153)

**75. Ход белых.**

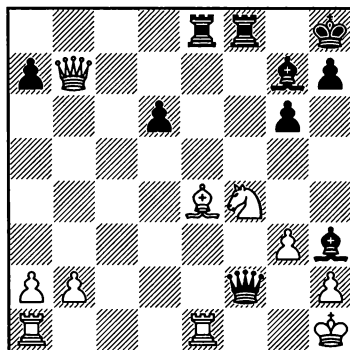
Белые уже пожертвовали фигуру за атаку, и на первый взгляд неясно, как они могут наращивать преимущество на королевском фланге. После следующего хода белых, однако, чёрные не могут воспрепятствовать мату.

(Подсказка: с. 132, решение: с. 153)

**76. Ход чёрных.**

Я полагаю, что белые не были в восторге от своей позиции, но, вероятно, успокаивали себя тем фактом, что поле g2 надёжно защищено (тремя фигурами, считая и ферзя на b7), а обе ладьи препятствуют вторжению на первую горизонталь. Но уже через два хода чёрные вынудили белых сдаться. Как?

(Подсказка: с. 132, решение: с. 153)

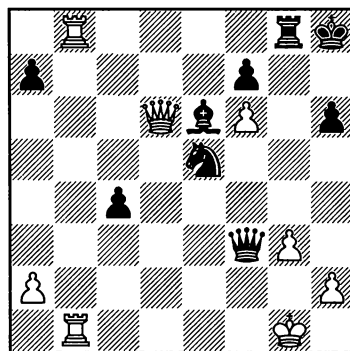


**Миезис – Лобжанидзе.**  
*Штауфер, 2000 г.*

**77. Ход чёрных.**

В этой позиции белые должны быть готовы к сдаче. У чёрных есть множество путей к победе, простейший их них – 1...♔xf6. Леджер, однако, избрал 1...♘d5 с матом по большой диагонали. Большого Черняеву нечего было и желать. Как завершилась партия?

(Подсказка: с. 132, решение: с. 153)

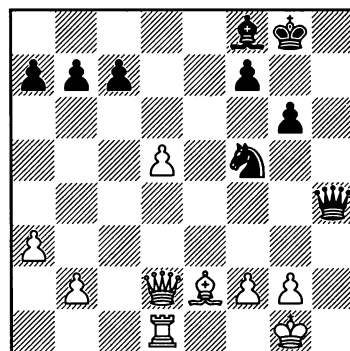


**Леджер – Черняев.**  
*Гастингс, 2000 г.*

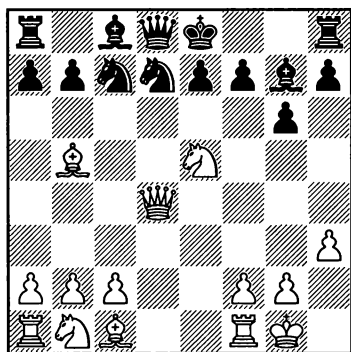
**78. Ход белых.**

У белых лишнее качество и после нескольких точных ходов победа окажется близка. Они сыграли 1. ♔d3. А вот это неточно! Что произошло дальше?

(Подсказка: с. 132, решение: с. 153)

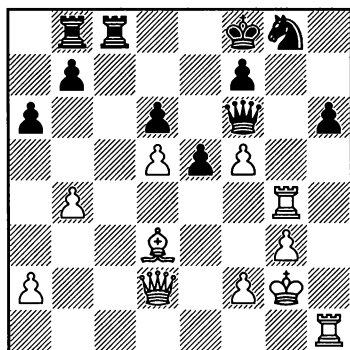


**Высохин – Розенталис.**  
*Почтовый, 2000 г.*



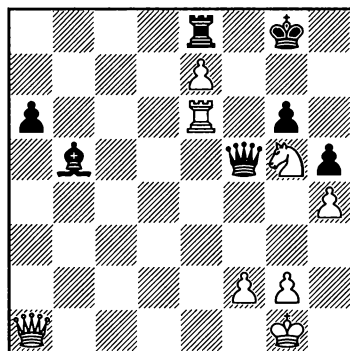
**Аписелла — де ла Вилья.**

*Монпелье, 2000 г.*



**Асеев — Соловьёв.**

*Санкт-Петербург, 1998 г.*



**Альтерманн — Куйф.**

*Вейк-ан-Зее, 1998 г.*

**79. Ход белых.**

Партия ещё не вышла из дебюта, и чёрные только что отступили  $\text{d5-c7}$ , рассчитывая, несомненно, на серию разменов на d7 и относительно комфортную игру в эндшпиле. Они были неприятно удивлены!

(Подсказка: с. 132, решение: с. 153)

**80. Ход белых.**

Чёрный король некоторое время находился под опасной атакой, но если ему удастся ускользнуть на e7, то худшее уже позади. Поэтому белые должны действовать быстро и решительно. Как они организовали прорыв на королевском фланге?

(Подсказка: с. 132, решение: с. 154)

**81. Ход белых.**

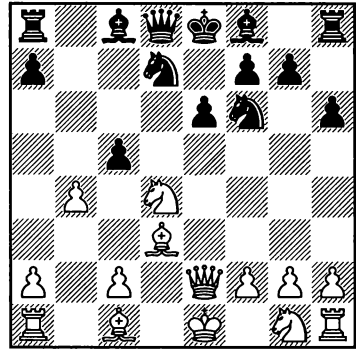
Белые нашли чрезвычайно красивый способ реализации своего преимущества.

(Подсказка: с. 132, решение: с. 154)

**82. Ход белых.**

Чёрные только что сыграли ...bc, попавшись в хорошо известную дебютную ловушку. Как опровергнуть этот ход?

(Подсказка: с. 132, решение: с. 154)

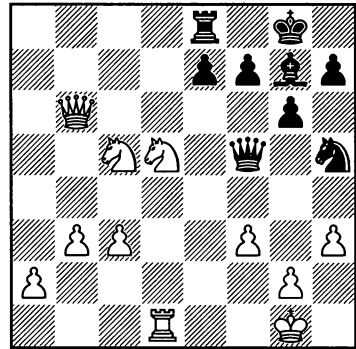


**Гершон – Финкель.**  
*Убеда, 1997 г.*

**83. Ход белых.**

У белых две лишние пешки и очевидное преимущество, но чёрные пытаются использовать призрачные шансы атаки на слабый королевский флаг белых. Однако, с помощью пары точных ходов белые могут привести борьбу к быстрому и красивому завершению.

(Подсказка: с. 132, решение: с. 154)

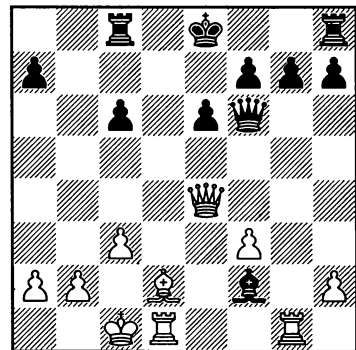


**Палац – Минасян.**  
*Пула, Ком-й чемп. Европы, 1997 г.*

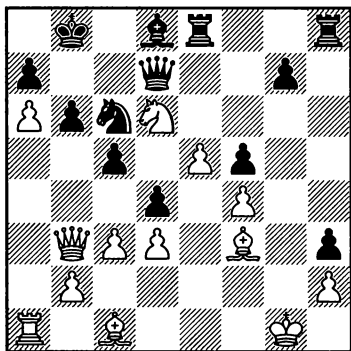
**84. Ход белых.**

Чёрные только что допустили ужасную ошибку, сыграв  $\text{h}2 \times \text{f}2$ , позволив белым немедленно завершить игру маленькой комбинацией.

(Подсказка: с. 132, решение: с. 154)

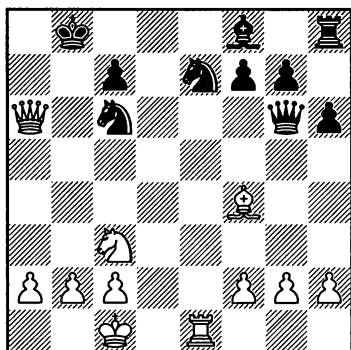


**Марсиано – Прие.**  
*Нарбонна, Чемпионат Франции, 1997 г.*



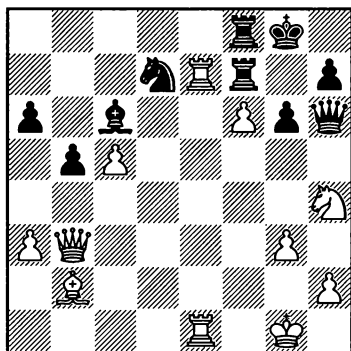
**Стрикович – Шуба.**

*Севилья, 1994 г.*



**Зиятдинов – Веллинг.**

*Амстердам, 1994 г.*



**Сагальчик – Бонин.**

*Нью-Йорк, 1992 г.*

**85. Ход чёрных.**

Белые только что сыграли  $\text{d6}$ , атакая на ладью и намереваясь завершить манёвр ходом  $\text{d5}$ . Выглядит неплохо, не так ли? Но в их расчётах есть большая ошибка. Какая?

(Подсказка: с. 132, решение: с. 154)

**86. Ход белых.**

Белые уже пожертвовали фигуру ради разрушения прикрытия вокруг чёрного короля. Как они завершили партию?

(Подсказка: с. 132, решение: с. 154)

**87. Ход белых.**

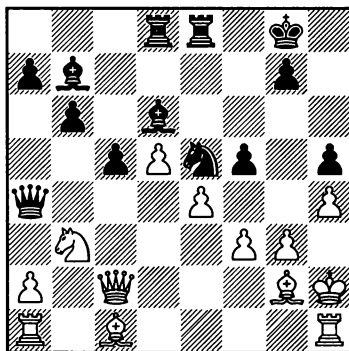
У белых многообещающая атакующая позиция. Как им удалось быстро сломить сопротивление чёрных?

(Подсказка: с. 132, решение: с. 154)

**88. Ход белых.**

Чёрные только что сделали сильный ход ...f5, намереваясь разменять пешки на e4 и сохранить позиционное преимущество. Я готов поспорить, что они не ожидали от соперника взятия на f5. Именно это и сделал французский гроссмейстер: **1 еf**. Что произошло затем?

(Подсказка: с. 132, решение: с. 155)



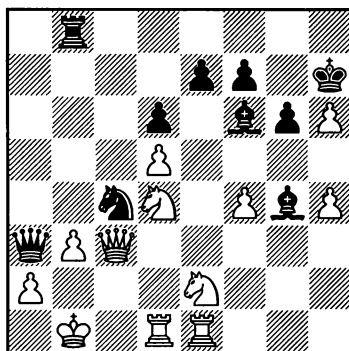
**Мираллес – Федорович.**

*Канны, 1992 г.*

**89. Ход чёрных.**

Вариант дракона обычно приводит к обоюдным атакам, но здесь атака белых в прошлом, а наступление чёрных, напротив, набрало силу с помощью предшествующей жертвы на размене. Как они завершили партию?

(Подсказка: с. 132, решение: с. 155)



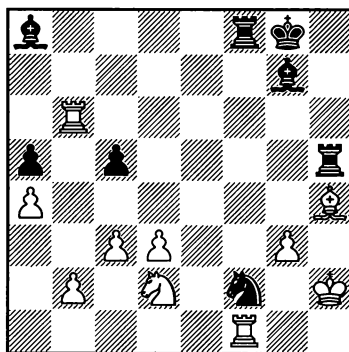
**Эрнст – Альтерман.**

*Манила, Олимпиада, 1992 г.*

**90. Ход чёрных.**

Позиция белых хуже, но они надеются, что незначительное количество оставшегося на доске материала и три пешки за фигуру дадут им шансы на спасение. Каким образом чёрные быстро развеяли эти иллюзии?

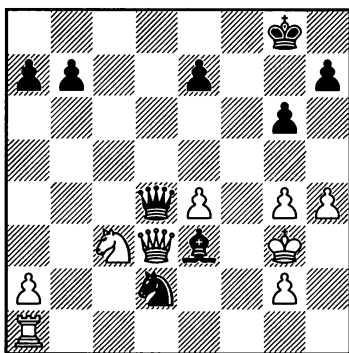
(Подсказка: с. 132, решение: с. 155)



**Фогт – Киндерманн.**

*Биль, 1990 г.*





**Шроер – Кудрин.**  
Бермудские о-ва, 1989 г.

### 91. Ход белых.

У белых лишнее качество и их король открыт, так что размен ферзей в обычной ситуации им не повредил бы. Проблема состоит в том, что после 1 ♖xd4 ♙xd4 они теряют коня на c3, поскольку на 2 ♖c1 последует 2... ♙xc3 3 ♖xc3 ♘xe4+. Поэтому они избрали 1 ♔f5, надеясь после нескольких неприятных шахов отойти королём назад. Чем это для них закончилось?

(Подсказка: с. 132, решение: с. 155)

### 92. Ход белых.

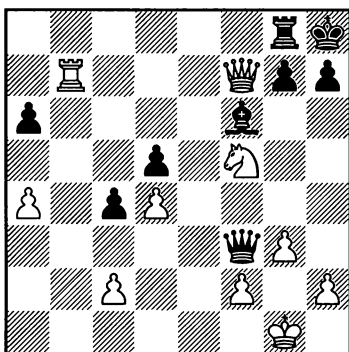
Игравший белыми Владимир Акопян впоследствии стал чрезвычайно сильным гроссмейстером и даже дошёл до финала Чемпионата Мира ФИДЕ 1999 г. Эту партию он сыграл будучи юниором, но его тактическое видение было уже тогда исключительно развито. Как он завершил партию?

(Подсказка: с. 132, решение: с. 155)

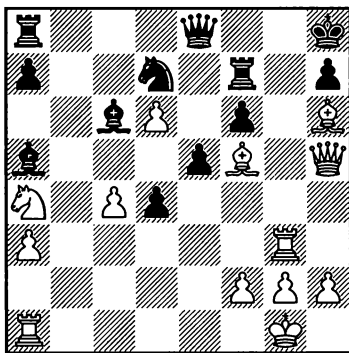
### 93. Ход белых.

В этой позиции у белых есть два чрезвычайно сильных продолжения: применённое ими в партии и ещё одно. Если сможете, найдите оба.

(Подсказка: с. 132, решение: с. 155)



**Акопян – Пишков.**  
Ужгород, 1988 г.

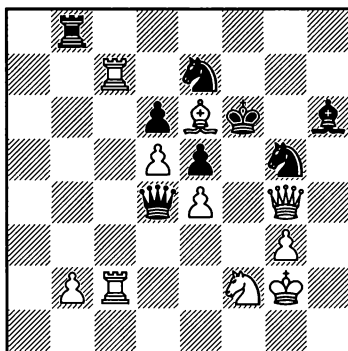


**Смагин – Добош.**  
Нествед, 1988 г.

**94. Ход белых.**

В позиции чёрных много слабых мест, но это не умаляет красоты мата в четыре хода, найденного австралийским гроссмейстером Иэном Роджерсом.

(Подсказка: с. 133, решение: с. 155)



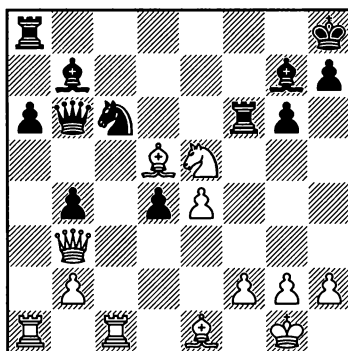
**Роджерс – Шнапик.**

*Фессалоники, Олимпиада, 1988 г.*

**95. Ход белых.**

Белые могли сразу выиграть качество путём  $\text{h7+}$ , но это решение, хотя и вело к выигрышу, было бы сопряжено с потерей инициативы. Они нашли нечто значительно более сильное.

(Подсказка: с. 133, решение: с. 155)



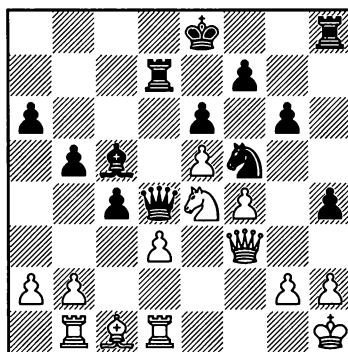
**Лигтеринк – Куйф.**

*Амстердам, 1987 г.*

**96. Ход чёрных.**

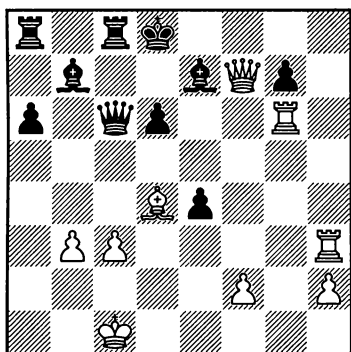
У чёрных многообещающая позиция, но можете ли Вы найти сокрушительный удар, который вынудил белых немедленно сдаться?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 155)

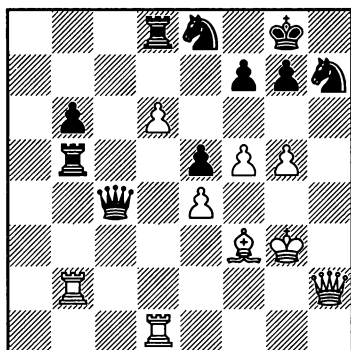


**Вильгельм – Майер.**

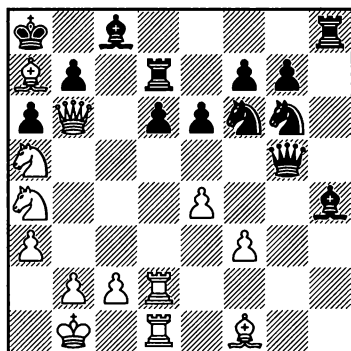
*Мюлуз, 1977 г.*



**Хауэлл – Вальс.**  
Гаусдаль, 1986 г.



**Карпов – Рибли.**  
Дубай, Олимпиада, 1986 г.



**Лоброн – Рее.**  
Вейк-ан-Зее, 1985 г.

### 97. Ход белых.

Гроссмейстер Джеймс Хауэлл оставил шахматы несколько лет назад, чтобы иметь возможность вести «нормальную» жизнь. В этой партии чемпионата мира среди юношей 1986 г. его соперником был будущий немецкий гроссмейстер Маттиас Вальс. Как Хауэлл одержал над ним верх?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 156)

### 98. Ход белых.

Анатолий Карпов царствовал в шахматном мире в течение десяти лет до того, как Гарри Каспаров отобрал у него титул в 1985 г. Всегда вызывало восхищение его мастерство в позиционной игре, но Карпов, конечно, был также и исключительно сильным тактиком. Я уверен, что решение в этой позиции он нашёл мгновенно.

(Подсказка: с. 133, решение: с. 156)

### 99. Ход белых.

Немецкий гроссмейстер Эрик Лоброн собрал внушительную армию своих фигур вблизи неприятельского короля. Как он осуществил финальный прорыв?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 156)

**100. Ход белых.**

Чёрные полностью зажаты в своём лагере, а их королевский фланг к тому же серьёзно ослаблен. Как белые быстро принудили их к сдаче?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 156)

**101. Ход белых.**

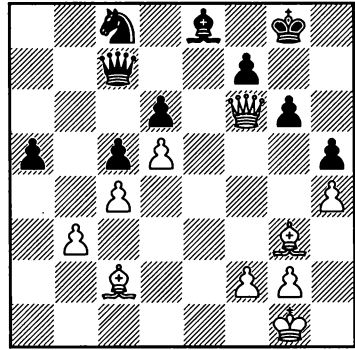
Чёрные пожертвовали ладью и фигуру за мощную атаку и сейчас угрожают одновременно взятием ферзя и матом на с2. Белые сыграли 1. ♖a4 и после следующего хода чёрных сдались. Что это был за ход? И дополнительный вопрос: видите ли Вы в этой позиции лучший ход за белых?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 156)

**102. Ход белых.**

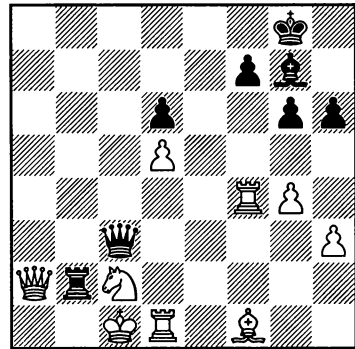
Мигель Найдорф был одной из самых больших личностей в шахматах XX века. Не только потому, что он на протяжении многих десятилетий оставался одним из ведущих гроссмейстеров мира, но и благодаря популярнейшему варианту сицилианской защиты, который носит его имя. В этой позиции он угрожает белым матом в несколько ходов, но очередь хода за тогдашним чемпионом мира, в запасе у которого несколько атакующих идей. Видите ли Вы, как Карпов завершил партию?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 156)



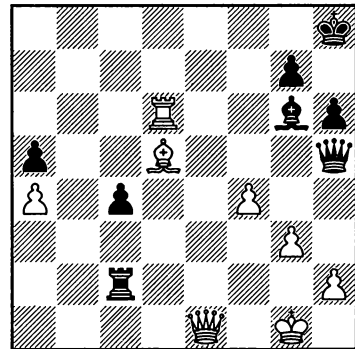
**Ерменков – Данаилов.**

*София, Чемпионат Болгарии, 1984 г.*



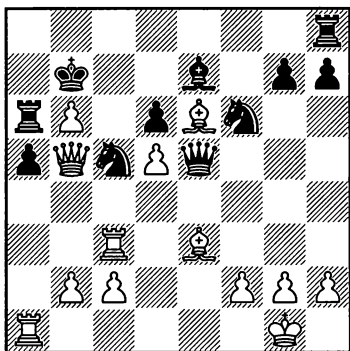
**Хулак – Адорьян.**

*Индонезия, 1983 г.*



**Карпов – Найдорф.**

*Мар-дель-Плата, 1982 г.*

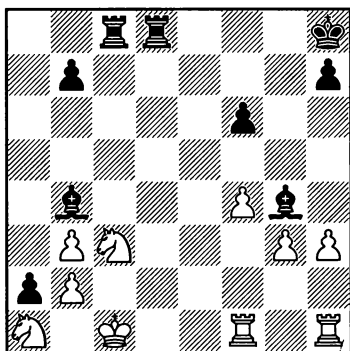


**А.Н. Панченко – Псахис.**  
Вильнюс, 1978 г.

### 103. Ход белых.

Белые пожертвовали фигуру за мощную атаку, и в этой позиции у них несколько путей к выигрышу. Мы, однако, ищем здесь мат в пять ходов.

(Подсказка: с. 133, решение: с. 156)

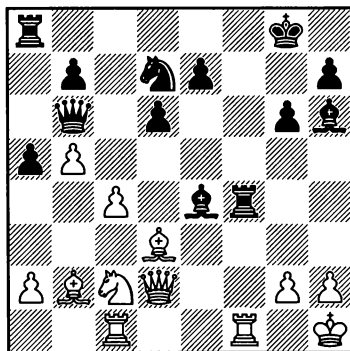


**Белявский – Геллер.**  
Москва, 1975 г.

### 104. Ход чёрных.

Белые в тяжёлом положении, но надеются продлить сопротивление не менее, чем на три хода. Но не больше!

(Подсказка: с. 133, решение: с. 156)



**Хехт – Маркланд.**  
Лондон, 1973 г.

### 105. Ход белых.

Чёрные только что сыграли ... $\text{Тxf4}$  с идеей 1.  $\text{Тxf4}$   $\text{Кxf4}$  2.  $\text{Кxf4}$   $\text{Кxd3}$  или 1.  $\text{Кxe4}$   $\text{Тxf1+}$  2.  $\text{Тxf1}$   $\text{Кxd2}$  с выигрышем ферзя. Но в их комбинации обнаружился существенный изъян. Какой?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 156)

**106. Ход белых.**

В своей известной книге «Тайны мышления шахматиста» Александр Котов рассказывает, как он заметил выигрывающую комбинацию, которая в итоге так и не привела к выигрышу. Партия продолжалась 1. ♖xh7+?? 2. ♙h7 2. ♔h5 ♕g8 3. ♘e7, и Котов не уделил должного внимания варианту 3... ♖xg2+ 4. ♚f3, поскольку на 4... ♕g7 должно последовать 5. ♕xh7+ ♕xh7 6. ♖xh7#. В чём состоит его просчёт?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 157)

**107. Ход белых.**

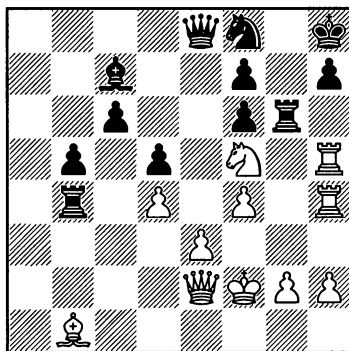
Экс-чемпион мира в игре по переписке Григорий Санаков жертвовал фигуру за атаку на короля, но увидел, что прямое нападение, путём, например, шаха на f8, приведёт лишь к тому, что чёрный король ускользнёт в центр. Он, однако, приготовил чёрным, имея несколько месяцев на обдумывание, неприятный сюрприз в этой позиции. Какой именно?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 157)

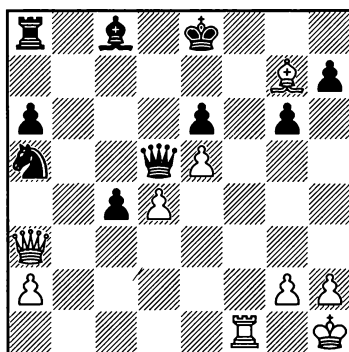
**108. Ход белых.**

Нет никого, кто приблизился бы к шахматному трону ближе, чем Давид Бронштейн, но так и не взшёл на него. В 1951 г. он со счётом 12 – 12 свёл вничью матч с Михаилом Ботвинником. В этой партии он нашёл ход, который немедленно принудил к сдаче другую легенду советских шахмат, Ефима Геллера.

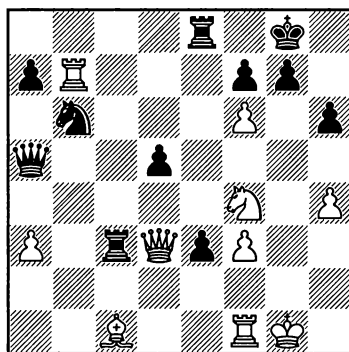
(Подсказка: с. 133, решение: с. 157)

**Котов – Смыслов.**

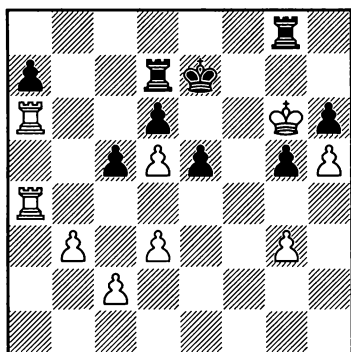
*Будапешт, Турн. претендентов, 1950 г.*

**Санаков – Кошель.**

*По переписке, 1960-62 гг.*

**Бронштейн – Геллер.**

*Москва, Чемпионат СССР, 1961 г.*



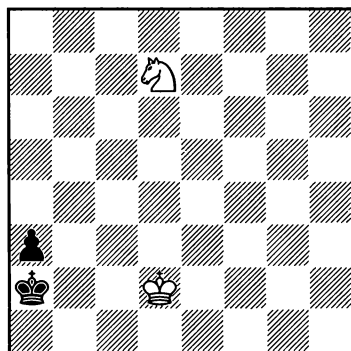
**Э. Леджер – Костен.**

*Британская Лига, 2000/01 гг.*

**109. Ход белых.**

Белые имели преимущество в этом четырёхладейном эндшпиле, а их король прорвался в тыл чёрных. Следует ли им сейчас сыграть 1. ♔:h6, ♔h7 или отступить ♔f5?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 157)



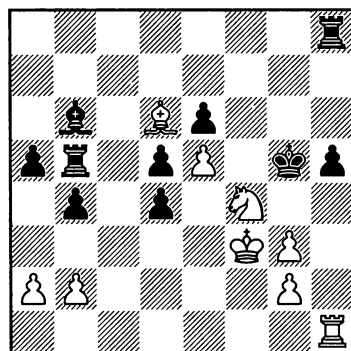
**Ногейрас – Гонгора.**

*Лас Тунас, Чемпионат Кубы, 2001 г.*

**110. Ход белых.**

Это одна из немногих позиций, в которых белые могут дать мат, располагая только конём. Видите ли Вы, как это можно сделать?

(Подсказка: с.133, решение: с. 157)



**Емелин – Зайцев.**

*Санкт-Петербург, 1999 г.*

**111. Ход белых.**

Ещё недавно у чёрных было существенное преимущество, но они расположили свои фигуры настолько неудачно, что должны были сдать всего через два хода. Видите ли Вы, как закончилась партия?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 157)

**112. Ход белых.**

Чёрные только что в ответ на  $\text{♔g1-f2}$  сыграли  $\text{♚h5-h8}$ , нападая на слона. Возможно, они полагали, что белые просто вывели короля в центр в предверии эндшпиля. Они действительно вывели его в центр, но думали при этом отнюдь не об эндшпиле! Видите ли Вы быстрый форсированный мат за белых?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 157)

**113. Ход чёрных.**

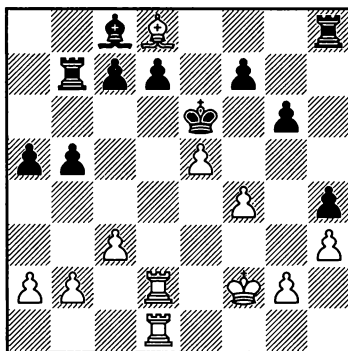
У чёрных существенное материальное преимущество, но белые пешки неудержимы. Это значит, что чёрные должны возможно быстрее дать мат белому королю. Как им это удалось?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 157)

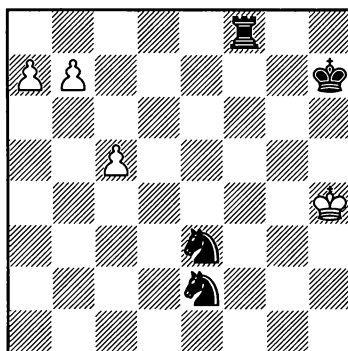
**114. Ход белых.**

Партнеры уже начали повторять ходы, и ничья после 1.  $\text{♔h3}$   $\text{♚h1}+$  2.  $\text{♔g2}$   $\text{♚g1}+$  была бы логичным завершением партии. Белые, однако, попытались сыграть на победу, избрав 1.  $\text{♔h2}$ . Что произошло затем?

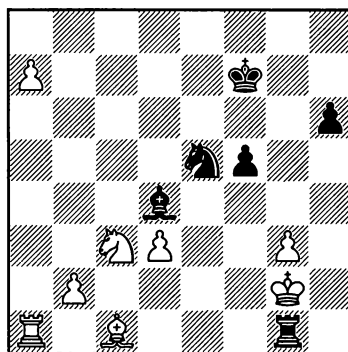
(Подсказка: с. 133, решение: с. 158)

**Палац – Рогуль.**

*Чемпионат Хорватии, 1998 г.*

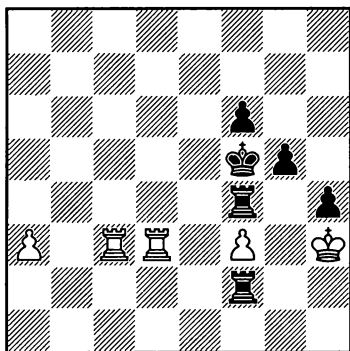
**Нарцисо Дублан – Шабанон.**

*Иби, 1996 г.*

**де Фирмиан – Хилларп Перссон.**

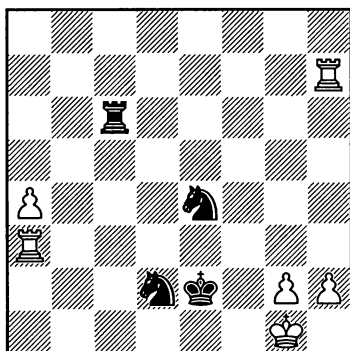
*Копенгаген, 1996 г.*





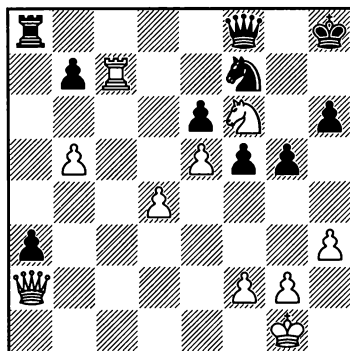
**Браун – Чандлер.**

*Суракарта, 1982 г.*



**Корчной – Карпов.**

*Багио, Чемп. Мира (17), 1978 г.*



**Ильескас – Шорт.**

*Линарес, 1995 г.*

### 115. Ход чёрных.

Хотя чёрные, вероятно, могут постепенно довести этот эндшпиль до победы, в позиции есть изящная матовая идея, которая решила исход партии в несколько ходов. Видите ли Вы её?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 158)

### 116. Ход белых.

Чёрные только что сыграли ... ♖ab-c6 с угрозой ... ♖c1X, которую Корчной отразил, сыграв 1. ♖a1?? Это стало одной из самых грубых ошибок, совершённых когда-либо в матчах на первенство мира. Как Карпов завершил игру?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 158)

### 117. Ход белых.

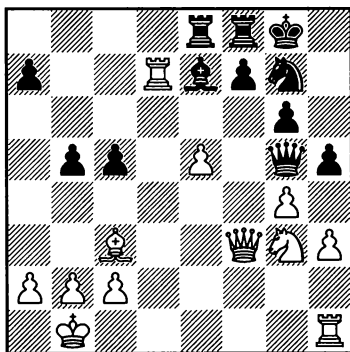
Позже нам встретится задание, в котором Найджел Шорт заматовал испанского гроссмейстера Ильескаса. Сейчас же инициатива на другой стороне. У белых превосходная позиция, и единственная проблема состоит в том, что их ферзь вынужден блокировать проходную пешку **a**. Как белые нашли выход из этого положения?

(Подсказка: с. 133, решение: с. 158)

**118. Ход белых.**

У белых многообещающая позиция. Видите ли Вы, как они фосировали мат или значительные материальные приобретения в несколько ходов?

(Подсказка: с. 134, решение: с. 158)



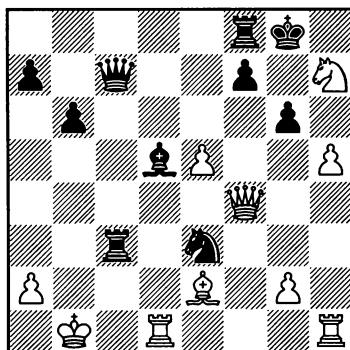
**Галлахер – Ласке.**

*Баден, 1996 г.*

**119. Ход чёрных.**

Белые только что пожертвовали коня в опасной близости от чёрного короля, но при этом роковым образом упустили из виду безопасность собственного монарха. Чёрные могут форсировать мат в пять ходов.

(Подсказка: с. 134, решение: с. 158)



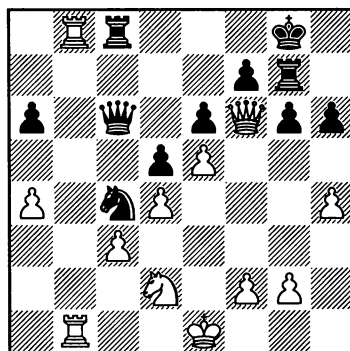
**Белявский – Ананд.**

*Мюнхен, 1991 г.*

**120. Ход белых.**

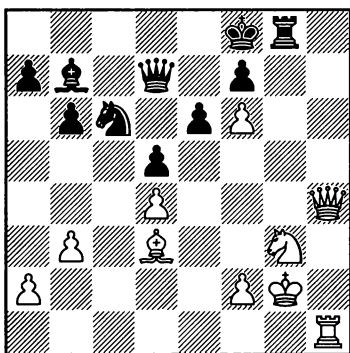
У чёрных слаба ладья на g7, но в остальном их позиция не выглядит безнадёжной. Тем не менее, после следующего хода белых они сдались.

(Подсказка: с. 134, решение: с. 158)



**Чандлер – Фернадес.**

*Санто-Антонио, 2001 г.*



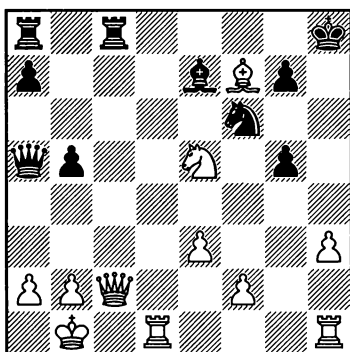
**Гиймеш – Вотав.**

*Бундеслига, 1996/97 гг.*

**121. Ход белых.**

Несколькими точными ходами белые могут наглядно показать полную безнадёжность позиции чёрных.

(Подсказка: с. 134, решение: с. 158)



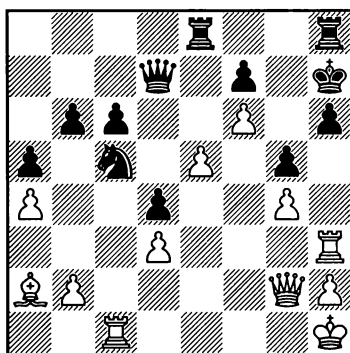
**Сурядный – Тугай.**

*Харьков, 2000 г.*

**122. Ход белых.**

Чёрные на протяжении всей партии испытывали серьёзное давление и надеялись получить некоторую передышку нападением на белого ферзя. Теперь они, однако, получают мат в четыре хода.

(Подсказка: с. 134, решение: с. 159)



**Павлович – В. Георгиев.**

*Пловдив, Ком-й чемп. Европы, 2003 г.*

**123. Ход белых.**

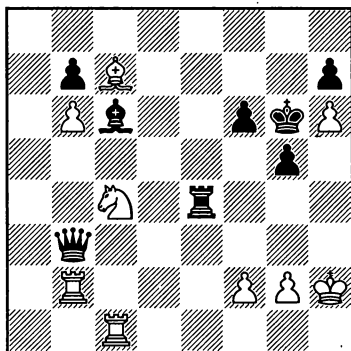
У белых сильная атака несмотря на то, что чёрные, на первый взгляд, выдержали натиск. Но белые вскоре положат конец их попыткам к сопротивлению. Как?

(Подсказка: с. 134, решение: с. 159)

**124. Ход чёрных.**

У белых не хватает материала, но они сохраняли бы некоторые практические шансы, если бы в этой позиции не было мата в четыре хода!

(Подсказка: с. 134, решение: с. 159)



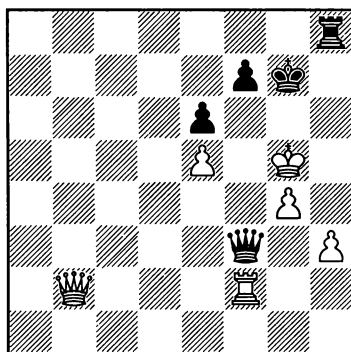
**В. Георгиев – Ширази.**

*Монпелье, 2001 г.*

**125. Ход чёрных.**

Белые только что напали на чёрного ферзя, рассчитывая, вероятно, на вариант вроде 1... ♖e3+ 2 ♜f4 ♕xh3? 3 ♜xf7+! С ничьей вечным шахом. У чёрных, однако, были другие соображения, и после их следующего хода белые сдались.

(Подсказка: с. 134, решение: с. 159)



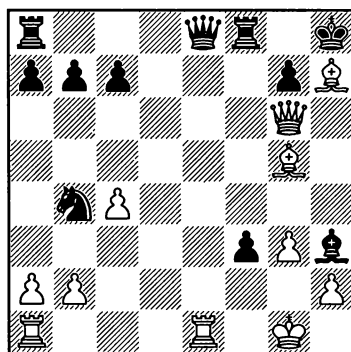
**Реланж – Антич.**

*Сабач, 1998 г.*

**126. Ход белых.**

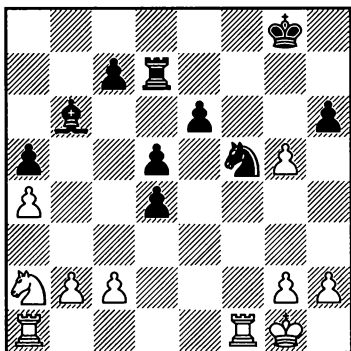
Чёрные только что проигнорировали нападение на своего ферзя и ответили блестящим ходом ...f3, имея в виду, что вариант 1. ♜xe8 f2+ 2. ♕h1 ♜axe8 совершенно безнадежен для белых. У белых в этой ситуации две возможности противодействовать угрозе ...f2+: 1. ♔f4 и 1. ♔e3. В партии белые избрали проигрывающее продолжение. Какой из двух предложенных ходов ведёт к поражению?

(Подсказка: с. 134, решение: с. 159)



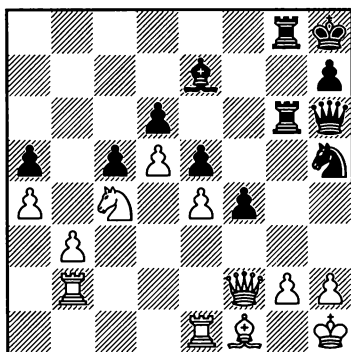
**Уорд – Р. Беллин.**

*Ком-й чemp. Британии, 1996/97 гг.*



**Гектор — Олссон.**

*Линчёпинг, Чемп. Швеции, 2001 г.*



**Михелакис — Котрониас.**

*Ереван, Олимпиада, 1996 г.*

### 127. Ход чёрных.

У белых лишнее качество, но их фигуры на ферзевом фланге слишком пассивны, а королю угрожает чёрный слон. Не стоит поэтому удивляться их поражению. Как завершилась партия?

(Подсказка: с. 134, решение: с. 159)

### 128. Ход чёрных.

Чёрные превосходно разыграли староиндийскую защиту и, если Вы сами применяете этот дебют, то решение не доставит Вам трудностей, поскольку применённая здесь комбинация типична для подобных позиций.

(Подсказка: с. 134, решение: с. 159)

## УРОВЕНЬ 3

---

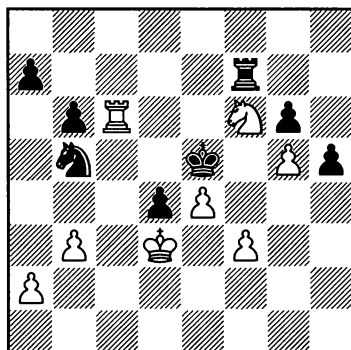
Как я отметил во введении, в дальнейшем, начиная с третьего уровня, задания становятся всё более сложными. Эти 64 позиции заставят Вас немного попотеть.

Мои предпочтения: 135, 144, 156, 161, 166, 178, 183.

### 129. *Ход белых.*

В этом казавшемся неясным эндшпиле чёрные сдались всего два хода спустя. Можете ли Вы найти выигрывающую идею за белых?

(Подсказка: с. 134, решение: с. 159)



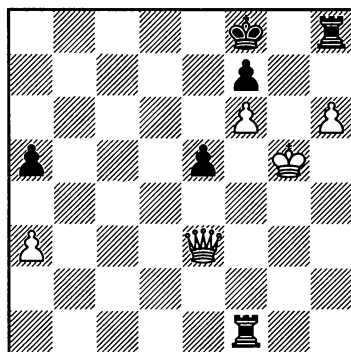
**Чаталбашев – Биолек.**

*Империя, 2001 г.*

### 130. *Ход белых.*

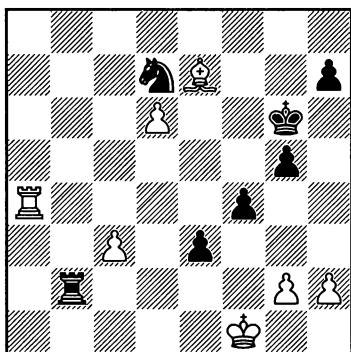
Видите ли Вы, как белые форсировали мат серией точных шахов?

(Подсказка: с. 134, решение: с. 159)



**Радулов – Инкиов.**

*Варшава, зональный турнир, 1979 г.*



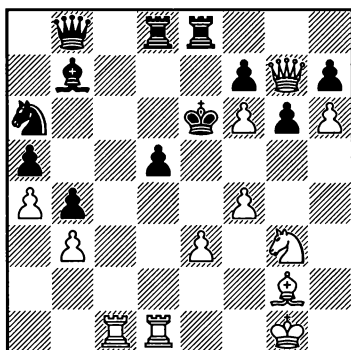
**Хаманн — Глигорич.**

*Скопье, Олимпиада, 1972 г.*

### 131. *Ход чёрных.*

У белых сильная проходная d6, но их слон на e7 вне игры, а их король открыт. Как чёрные могут извлечь выгоду из этих недостатков позиции соперника и быстро завершить партию?

(Подсказка: с. 134, решение: с. 160)



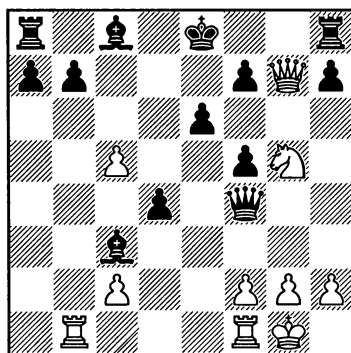
**Галлахер — Форстер (вариант).**

*Биль, 1994 г.*

### 132. *Ход белых.*

Позиция на диаграмме не возникла в ходе партии, поскольку чёрные ранее избрали другой ход, равносильный сдаче. Теперь же, несомненно, в распоряжении белых много путей к победе. Можете ли Вы найти наиболее изящный мат, к которому я стремился во время партии?

(Подсказка: с. 134, решение: с. 160)



**Галлахер — Атану.**

*Сангли, 2000 г.*

### 133. *Ход чёрных.*

Белые пожертвовали фигуру за сильную атаку, полагая, что варианты 1...♔d7 2. ♖xf7 и 1...♖f8 2. ♜xh7 безнадежны для чёрных. Вместо этого они избрали 1...d3, ввиду того, что после 2 ♕xc3 ♜g8 проблемы чёрных уже в прошлом. Я, разумеется, не взял слона, тем более, что игра ещё продолжалась по моему домашнему анализу. Как завершилась партия?

(Подсказка: с. 134, решение: с. 160)

**134. *Ход белых.***

Несмотря на материальное равенство у чёрных в этом ферзевом эндшпиле серьёзные проблемы, так как позиция их короля ослаблена наличием сильной пешки на f6. Видите ли Вы, как белые принудили их к сдаче в два хода?

(Подсказка: с. 134, решение: с. 160)

**135. *Ход чёрных.***

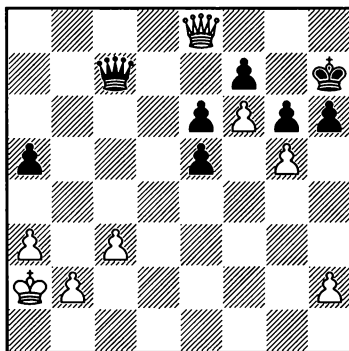
Белые только что сыграли ♖d7 с угрозой ♔g7#. Это кажется весьма неприятным для чёрных, так как отступление ...♗h6 ведёт к проигранному эндшпилю. Красенков, эмигрировавший из России и бывший на протяжении примерно 10 лет лидером польских шахмат, обладает великолепным комбинационным зрением. Он предвидел вторжение белой ладьи и подготовил необычайно сильное опровержение. Как завершилась партия?

(Подсказка: с. 134, решение: с. 160)

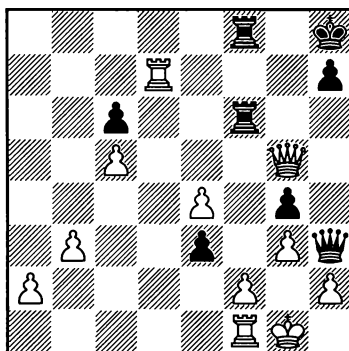
**136. *Ход белых.***

Наиболее естественным за белых здесь выглядит взятие ладьи, но оно было бы большой ошибкой, так как 1...♗a2+ даёт чёрным возможность свести партию вничью вечным шахом. В действительности же у белых есть форсированный мат в пять ходов, причём их последовательности могут быть различны. Видите ли Вы его?

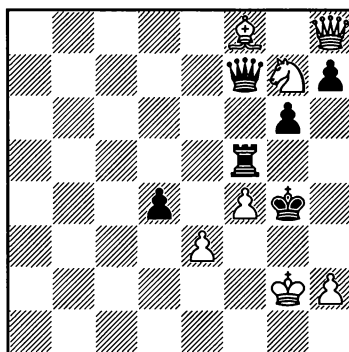
(Подсказка: с. 134, решение: с. 160)



**Корнеев – Бекерра Риверо.**  
*Малага, 1999 г.*

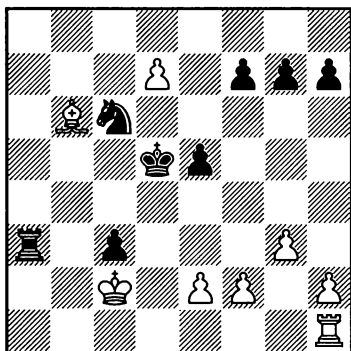


**Урбан – Красенков.**  
*Варшава, Чемпионат Польши, 2001 г.*



**Хулак – Сашикирян.**  
*Джакатра, 2001 г.*





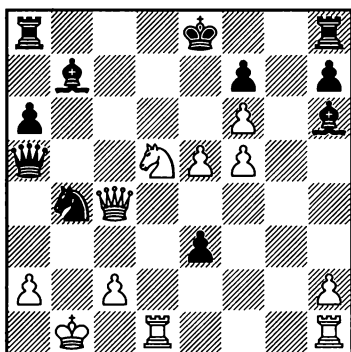
**Хилларп Перссон – Голощапов.**

*Охрид, Чемпионат Европы, 2001 г.*

### 137. *Ход чёрных.*

Проходные пешки обеих сторон очень опасны, но уязвимое положение белого короля обеспечивает преимущество чёрным. Видите ли Вы, как они добились победы?

(Подсказка: с. 134, решение: с. 160)



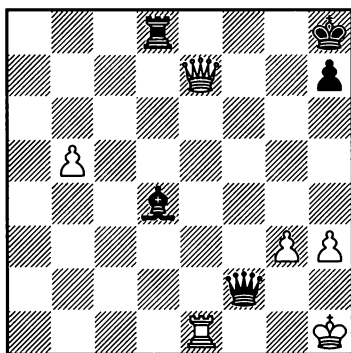
**Галлахер – Шнайдер (вариант).**

*Берн, 1995 г.*

### 138. *Ход белых.*

Этот вариант я рассматривал в партии, но мой противник благополучно предпочёл уклониться (партию я всё равно выиграл). Белые пожертвовали две фигуры за атаку и сейчас могут элегантно завершить партию. Видите ли Вы путь к победе?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 161)



**Контин – Фирман.**

*Биль, 2001 г.*

### 139. *Ход чёрных.*

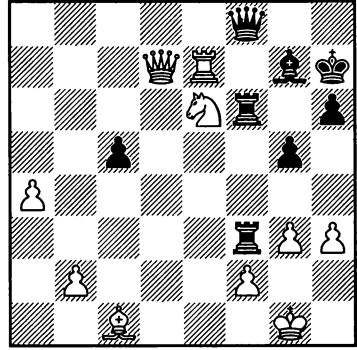
У белых не хватает фигуры, но позиция оставляет им обоснованные надежды на спасение. Только что они сыграли ♕e7 с нападением на ладью d8. Как чёрные отреагировали на эту угрозу?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 161)

**140. Ход чёрных.**

Белые только что сыграли  $\text{C}7\text{-e6}$ , напав одновременно на ферзя и слона  $\text{g7}$ . Как следует ответить чёрным?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 161)



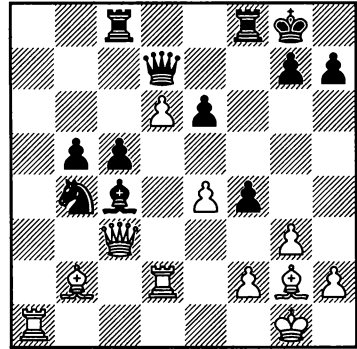
**Олкайоз – Гершон.**

*Стамбул, Чемпионат Европы, 2003 г.*

**141. Ход белых.**

В последние несколько лет Этьен Бакро пытается отобрать у Жоэля Лотье почётное место лучшего шахматиста Франции. Сейчас их силы примерно равны, но быстро прогрессирующий Бакро должен одержать в этой борьбе верх. Он красиво выиграл также и эту партию. После его следующего хода Лотье сдался.

(Подсказка: с. 135, решение: с. 161)



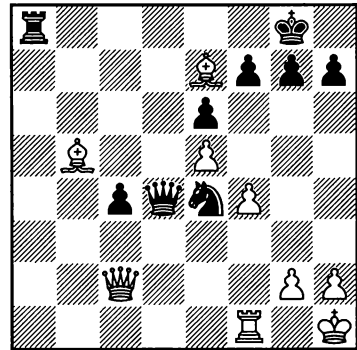
**Бакро – Лотье.**

*Париж, 2002 г.*

**142. Ход чёрных.**

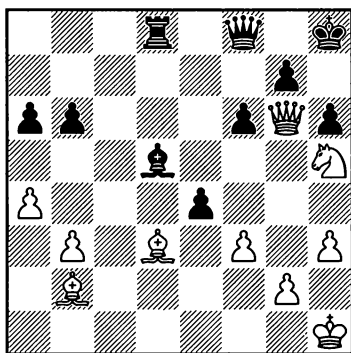
Чёрные только что пожертвовали слона на  $\text{e7}$ . Разумеется, они подготовили сильное и точное продолжение. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 161)



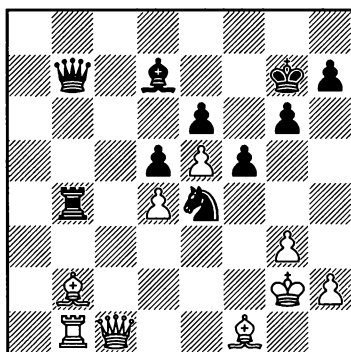
**Харлов – Семенюк.**

*Екатеринбург, Ком-й Чемп. России, 2002 г.*



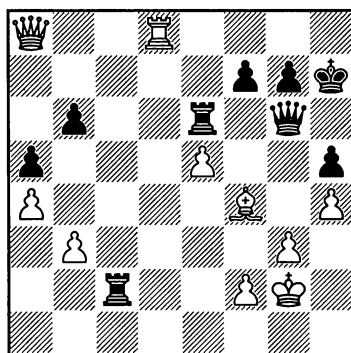
**Вайссер – Скрипченко.**

*Париж, 2003 г.*



**Ауэс – Шорис.**

*Дрезден, 1907 г.*



**Богдановски – Митков.**

*Гевгелия, Чемп. Македонии, 2002 г.*

### 143. Ход белых.

Чёрные только что отразили угрозу ♖h7# путём ...e4 (лучше ... ♘g8). Белые немедленно завершили партию изящной комбинацией. Видите ли Вы её?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 161)

### 144. Ход белых.

С первого взгляда на эту позицию ясно, что белые полностью переиграны. Даже начинающему очевидно, что у них не хватает пешки, а их фигуры находятся под ужасной связкой по линии «b». Но шахматы могут быть безжалостны. Это не футбол, где, ведя 3:0 и допустив одну ошибку, вы продолжаете выигрывать 3:1. В шахматах одна маленькая неточность может перечеркнуть несколько часов упорного труда. Сейчас выигрывают белые. Как?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 162)

### 145. Ход чёрных.

Белые только что пожертвовали качество на d8 и сейчас угрожают ♖h8X. Так как ...♖xf2+ не даёт шансов на вечный шах, чёрные должны отойти ферзём, освобождая поле g6 для короля. Что Вы предпочтёте: ...♗g4 или ...♗f5? В партии чёрные сделали ошибочный выбор. Что произошло затем?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 162)

**146. Ход чёрных.**

Гроссмейстер Косашвили, игравший белыми, разыграл дебют небрежно. Он позволил чёрному коню проникнуть на h2, но, вероятно, надеялся, что его последний ход ♖c1-c5 с угрозой ♜h5 изменит ситуацию на доске. Чёрные немедленно положили конец его расчётам. Как?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 162)

**147. Ход белых.**

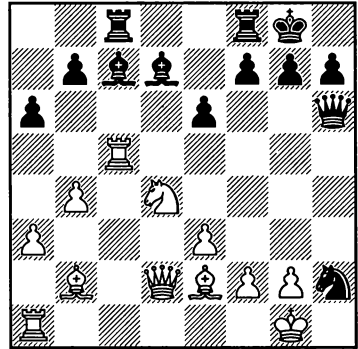
Чёрные, испытывающие сильное давление на королевском флаге, только что сыграли ...♘f8-g7, пытаясь избавиться от связки и атакуя белого ферзя. Например, после 1 ♖h4 ♘xf6 2 ♗xf6 ♖e7 у чёрных нет проблем. Белые нашли намного более сильное продолжение.

(Подсказка: с. 135, решение: с. 162)

**148. Ход чёрных.**

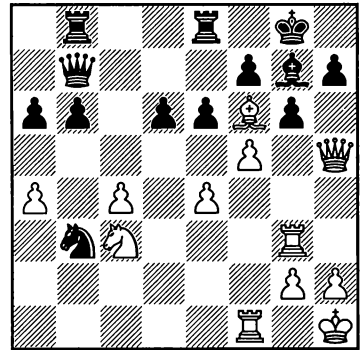
Белые только что сыграли ♗a5-e5, пытаясь склонить чёрных к размену ферзей. У чёрных были другие планы. Как они сыграли вместо этого?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 162)



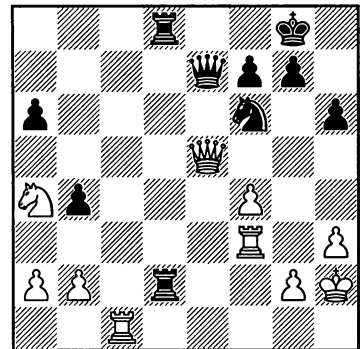
**Косашвили – Гершон.**

*Командный Чемп. Израиля, 1999 г.*



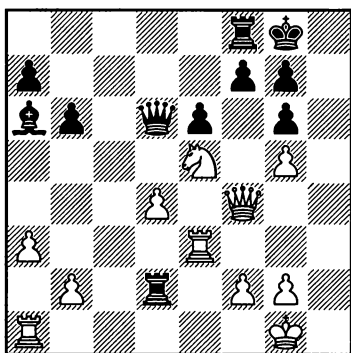
**Ван ден Доел – Янссен.**

*Роттердам, Чемп. Голландии, 1999 г.*



**Антич – Кошич.**

*Врнячка-Баня, 1998 г.*



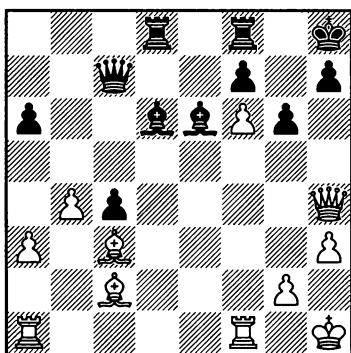
**Новиков – Подгаец.**

*Кошалин, 1998 г.*

**149. Ход белых.**

У белых есть простой, но изящный путь к выигрышу материала, основанный на классической матовой идее.

(Подсказка: с. 135, решение: с. 163)



**Олтра Каурин – С. Ковачевич.**

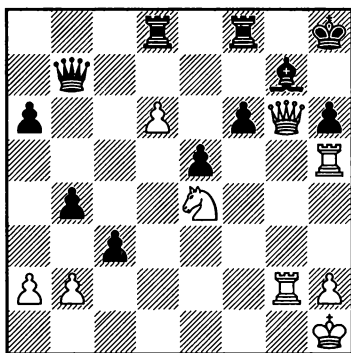
*Валенсия, 1998 г.*

**150. Ход белых.**

У белых есть очевидные возможности атаки на королевском фланге. Видите ли Вы мат в четыре хода?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 163)

**151. Ход белых.**



**Козул – Местрович.**

*Пула, командные соревнования, 1997 г.*

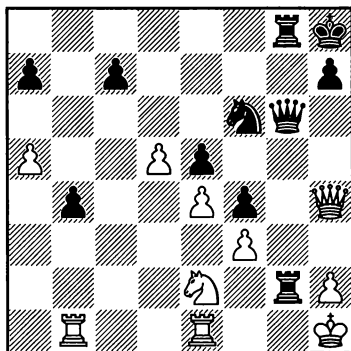
Позиция чёрных хуже, но они надеются, что их проходная пешка на ферзевом фланге отвлечёт силы соперника. В действительности же белые начинают комбинацию, которая ведёт к быстрому мату, если чёрные упустят свои шансы на упорное сопротивление. Видите ли Вы, как завершилась игра, и можете ли указать возможности, упущенные чёрными?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 163)

**152. Ход чёрных.**

Чёрным, обладающим мощной батареей по линии «g», осталось только найти прорыв, который поможет им добраться до цели – белого короля.

(Подсказка: с. 135, решение: с. 163)

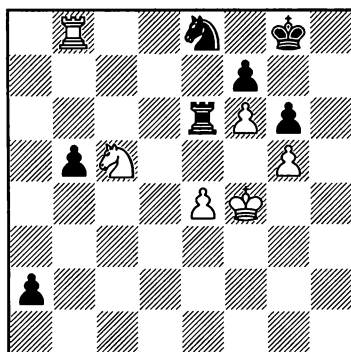


**Ильескас – Шорт.**  
*Дос Эрманас, 1997 г.*

**153. Ход белых.**

Сцена для изобретённой Гектором запоминающейся концовки готова. Это ещё один пример, в котором у чёрных пешка **a** на грани превращения. Должны ли белые остановить её, потеряв время, или у них есть более простой путь к победе?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 163)

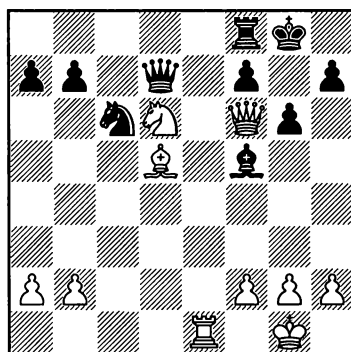


**Гектор – Эрнст.**  
*Рейкьявик, Зон. турнир, 1995 г.*

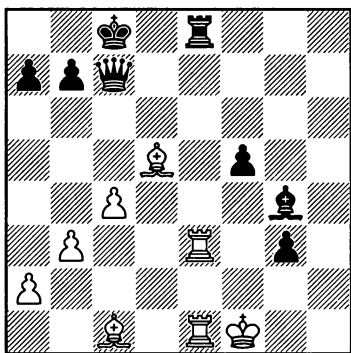
**154. Ход белых.**

Шахматист, игравший в этой партии белыми, известен ныне как Александр Граф и выступает за Германию. Когда-то его звали Александр Ненашев и он представлял СССР, а затем Узбекистан. Вне зависимости от его имени или гражданства ясно одно: гроссмейстер он сильный. Как он форсированно добился выигрыша всего в два хода?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 163)



**Ненашев – Ваулин.**  
*Санкт-Петербург, 1995 г.*



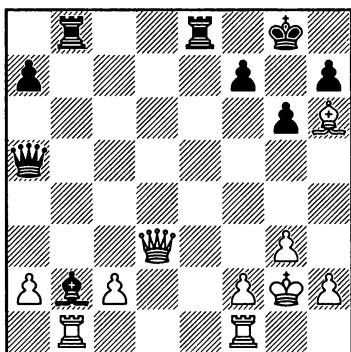
**Бабула – Можны.**

*Чемпионат Чехии, 1994 г.*

**155. Ход чёрных.**

Чёрным нет необходимости искать мат в пять ходов чтобы выиграть эту партию, но всё же он здесь есть, и довольно красивый. Можете ли Вы найти его?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 163)



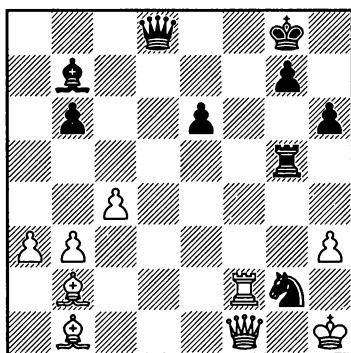
**Рада – Костал.**

*Прага, 1942 г.*

**156. Ход белых.**

У белых лишняя пешка, но если бы у чёрных было время на ход вроде ...♙g7, то шансы белых на победу были бы невелики из-за слабости пешек их ферзевого фланга. Но времени у чёрных нет. Как белые быстро форсировали победу?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 163)



**Рене – Хамдоучи.**

*Монпелье, 1993 г.*

**157. Ход белых.**

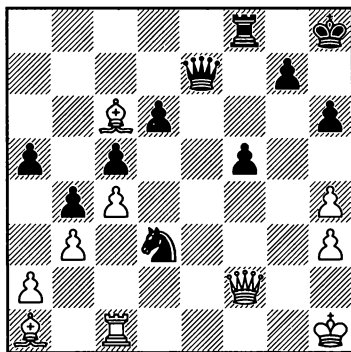
Чёрные только что вторглись в лагерь белых на королевском фланге путём ...♘xg2, пожертвовав при этом своего ферзя после 1 ♖f8+ ♚xf8 2 ♙h7+ ♔xh7 3 ♚xf8. Оказалось ли это достаточным для спасения белых?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 164)

**158. Ход белых.**

Чёрные только что сыграли ... $\text{dxd3}$ , напад одновременно на ферзя и ладью белых. Было ли это зевком белых или они подготовили коварный ответ?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 164)



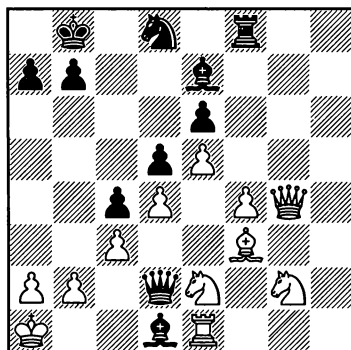
**Жекели – Архипов.**

*Командный чемп. Венгрии, 1992 г.*

**159. Ход чёрных.**

У белых лишняя пешка, но их позиция довольно безрадостна. Они почти защитились от всех прямых угроз чёрных, но достаточно малейшего толчка, чтобы разрушить их построения. Как чёрные добились победы?

(Подсказка: с. 135, решение: с. 164)



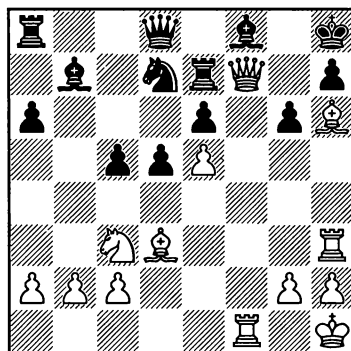
**Нейбор – Куйф.**

*Вейк-ан-Зее, 1991 г.*

**160. Ход белых.**

Чёрные только что совершили серьёзную ошибку, сыграв ... $\text{f8-e7}$ , что дало белым возможность форсировать мат в четыре хода.

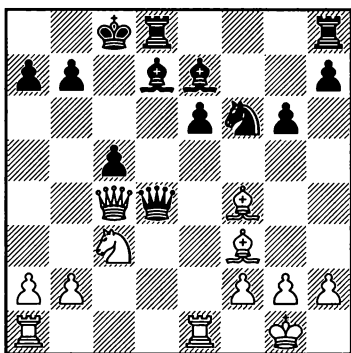
(Подсказка: с. 136, решение: с. 164)



**Гросс – Борго.**

*Будапешт, 1999 г.*





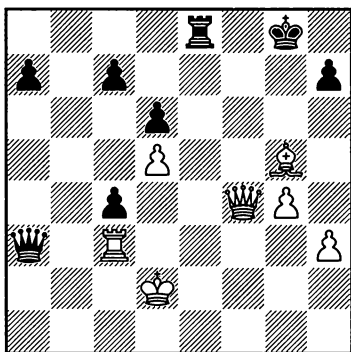
**Романишин – Иванчук.**

*Иркутск, 1986 г.*

**161. Ход белых.**

Чёрные только что в ответ на  $\text{♟ f4}$  сыграли  $\dots \text{♞ d4}$ , вынуждая, казалось бы, размен ферзей, поскольку белый слон на f4 не защищён. Или, быть может, у белых в запасе есть что-нибудь ещё?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 164)



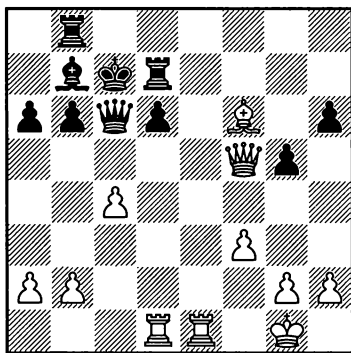
**Сотников – Галлахер.**

*Ароза, 1996 г.*

**162. Ход чёрных.**

Перед Вами заключительная фаза одной из моих лучших партий. Чёрные пожертвовали фигуру чтобы оголить белого короля. Как они принудили белых к сдаче?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 164)



**Пласкетт – Лехтынский.**

*Баня Лука, 1985.*

**163. Ход белых.**

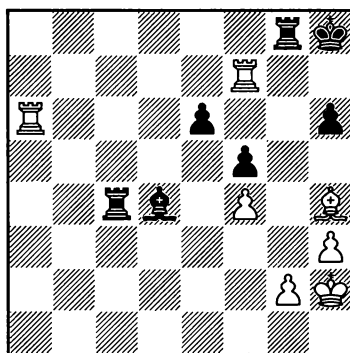
На протяжении последних нескольких ходов Пласкетт преследовал чёрного короля, и Лехтынский, вероятно, был счастлив достичь убежища на c7 всего лишь ценой пешки. Но так ли надёжно это новое убежище?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 164)

**164. Ход чёрных.**

Обычно в эндшпиле, когда на доске материальное равенство, а все пешки находятся на одном фланге, соперники быстро соглашаются на ничью. Но в этой позиции белые ладьи оказались вне игры и оставили своего короля на милость чёрных фигур. Точной атакой чёрные добились победы.

(Подсказка: с. 136, решение: с. 165)



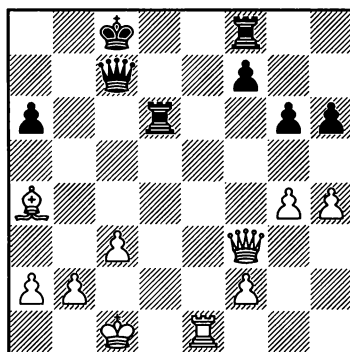
**Ван Мил – Ван дер Стеррен.**

*Хилверсум, Чемп. Голландии, 1984 г.*

**165. Ход белых.**

У белых в этой позиции очевидное преимущество ввиду открытости чёрного короля и двух пешек за качество. Однако, если бы не следующий сильный ход белых, можно было бы ожидать упорного сопротивления чёрных. Как Карпов достиг победы всего в несколько ходов?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 165)



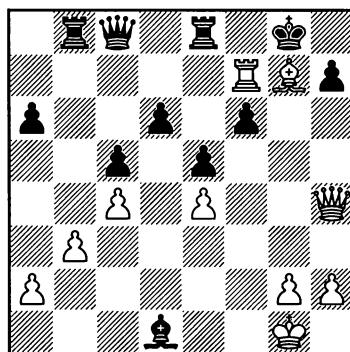
**Карпов – Сакс.**

*Линарес, 1983 г.*

**166. Ход белых.**

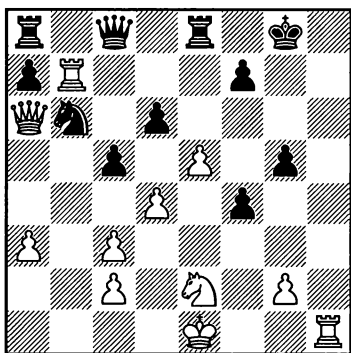
До того, как Таль сделал свой следующий ход, Рантанен полагал, что его соперник просчитался и позиция чёрных выиграна. Теперь же он мгновенно понял, что партия проиграна.

(Подсказка: с. 136, решение: с. 165)



**Таль – Рантанен.**

*Таллин, 1979 г.*



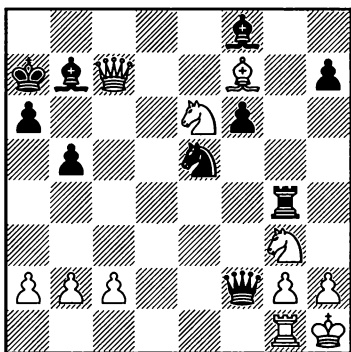
**Халл – де Фирмиан.**

*Мальмё, 1999 г.*

**167. Ход белых.**

Чёрный король полностью открыт, но есть проблемы и у белых из-за того, что их ферзь не может отвлечься от защиты связанной ладьи. Однако белые могут преодолеть эти трудности. Как им добиться победы?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 165)



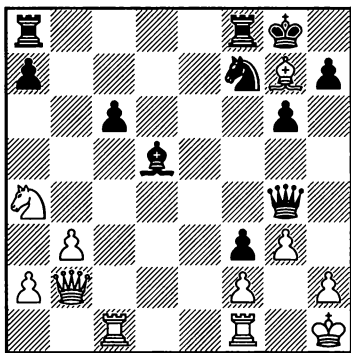
**Пласкетт – Галлахер.**

*Лондон, 1982 г.*

**168. Ход чёрных.**

Эта партия доставила мне немалое удовольствие. Такова была уже наша третья дискуссия в варианте Полугаевского в 1982 г., и первые две партии выиграл Пласкетт. Видите ли Вы, каким образом я взял реванш?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 165)



**Шибут – Гуфельд.**

*США, 2000 г.*

**169. Ход чёрных.**

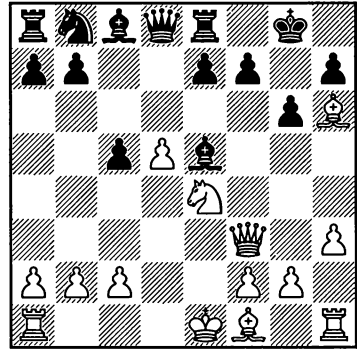
В пожилом возрасте Эдуард Гуфельд оставался весьма колоритной личностью, и, надо сказать, нравился далеко не всем. Но, конечно, он был блестящим мастером атаки. Как он завершил эту партию?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 166)

**170. Ход чёрных.**

Перед Вами вариант защиты Пирца-Уфимцева. Как Вы думаете, безопасно ли для чёрных взятие пешки d5?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 166)

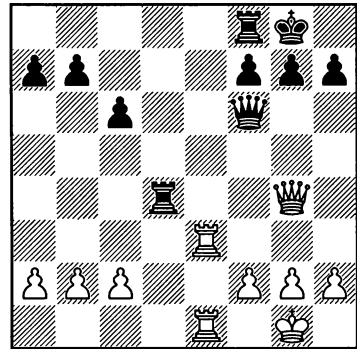


Вар. защиты Пирца-Уфимцева.

**171. Ход белых.**

Позиция выглядит абсолютно ничейной, и, к сожалению, это так и есть. Но видите ли Вы, как я поверг своего противника в смятение?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 166)



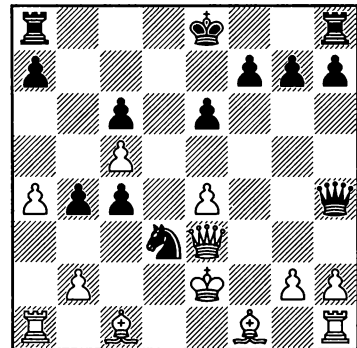
Галлахер – Корнеев.

Канны, 1998 г.

**172. Ход чёрных.**

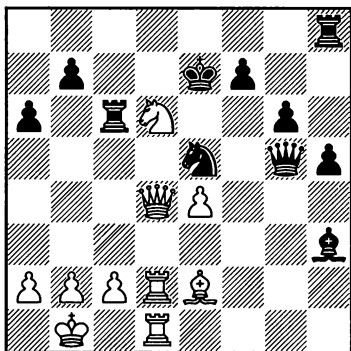
Чёрные пожертвовали фигуру, чтобы выманить белого короля в центр доски. Сейчас они заканчивают партию точной серией шахов.

(Подсказка: с. 136, решение: с. 166)



Изория – Купрейчик.

Стамбул, Чемп. Европы, 2003 г.



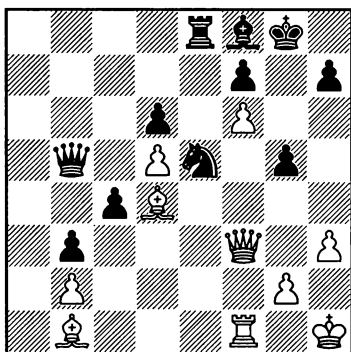
**Рогич – Максименко.**

*Ком. чемпионат Хорватии, 1999 г.*

**173. Ход белых.**

Положение чёрного короля в центре ненадёжно, и нет ничего удивительного в том, что у белых есть быстрый форсированный выигрыш. Как его достичь?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 166)



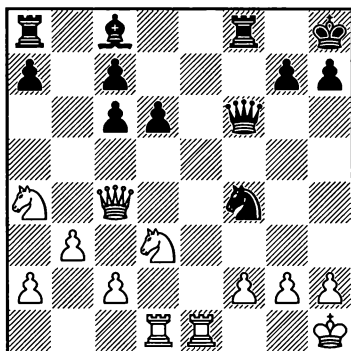
**Ненашев – Ковалёв.**

*Капель-ля-Гранд, 1996 г.*

**174. Ход белых.**

Пешка на g5 расположена совершенно ужасно. Если бы только она могла отступить на одно поле, то позиция чёрных была бы превосходна. Но пешки назад не ходят. Как белые одержали быструю победу?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 166)



**Лау – Смагин.**

*Берлин, 1990 г.*

**175. Ход чёрных.**

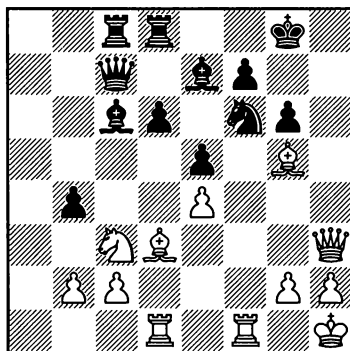
Белые надеются разменять опасного коня на f4, после чего их позиция будет вполне приемлема. Но у чёрных другие планы. Как они добились быстрой форсированной победы?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 167)

**176. Ход белых.**

Королевский фланг чёрных ослаблен и оставлен без защиты, но они рассчитывают на вариант вроде 1 ♖xf6 ♖xf6 2 ♜xf6 bxc3 с приемлемой игрой. Белые нашли намного более сильное продолжение, которое решило исход партии в несколько ходов. Какое именно?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 167)

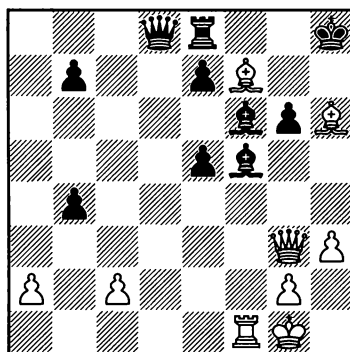


**Абрамович – Илич.**  
Ниш, 1983 г.

**177. Ход белых.**

В случае взятия на e8 белые остаются с лишним качеством, но должны будут преодолеть ещё некоторые технические трудности, прежде чем смогут оформить победу. Однако у них есть намного более сильное решение, которое вынудило чёрных сдаться всего через два хода.

(Подсказка: с. 136, решение: с. 167)

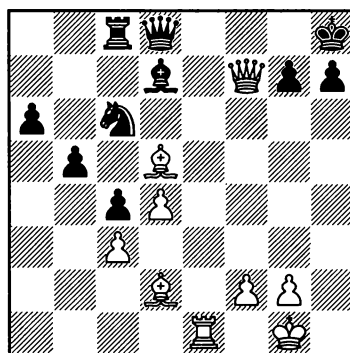


**Сабо – Завадский.**  
Лос-Льянос, 2004 г.

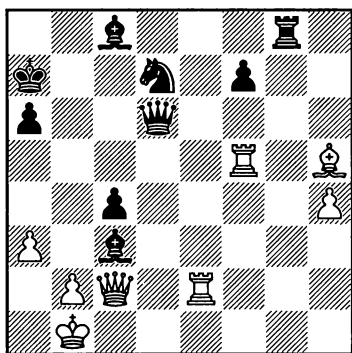
**178. Ход белых.**

Как мы уже убедились на страницах этой книги, гроссмейстер Котрониас (представлявший Грецию и Кипр) исключительно опасен, когда владеет инициативой. Как он заставил чёрных сдаться через парочку ходов?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 167)



**Котрониас – Калесис.**  
Кардица, 1994 г.



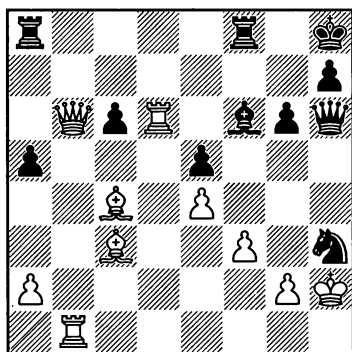
**Сагальчик – Накамура.**

*Буэнос-Айрес, 2003 г.*

**179. Ход чёрных.**

Хикару Накамура – новое имя в американских шахматах и, кажется, наиболее яркий талант, появившийся в США после Фишера. Беспечность белых только что подарила ему возможность для тактического удара. Видите ли Вы её?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 167)



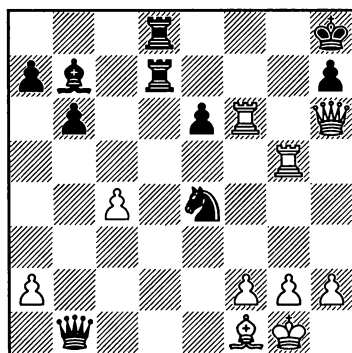
**Касымджанов – Голубев.**

*Бундеслига, 2001/02 гг.*

**180. Ход белых.**

Большинство автоматически взяло бы здесь на h3, но Касымджанов, бывший Чемпион Мира ФИДЕ, всё же отличается от большинства. Он заметил, что после 1 gхh3 ♖f4+ 2 ♔g2 ♙h4! не добьётся ничего большего, чем переход в эндшпиль путём 3 ♙хе5+ ♖хе5 4 ♖b2. В этой позиции он нашёл другое решение. Какое?

(Подсказка: с. 136, решение: с. 167)



**Наданыя – Харитонов.**

*Новгород, 1999 г.*

**181. Ход чёрных.**

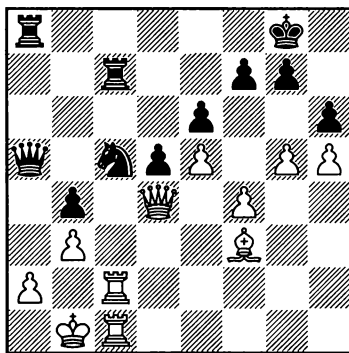
Белые пожертвовали фигуру за атаку и только что сыграли ♖f6, угрожая матом на f8. Чёрные, разумеется, не могут играть ...♗хf6 из-за ♖хf6+ с матом следующим ходом, но, быть может, они могут добраться до белого короля?

(Подсказка: с. 137, решение: с. 168)

**182. Ход чёрных.**

Чёрные только что сделали коварный ход ...♖с8-с7, на что белые неосмотрительно ответили g5 (следовало играть, например, ♜d2). В чём заключалась задумка чёрных и как завершилась партия?

(Подсказка: с. 137, решение: с. 168)



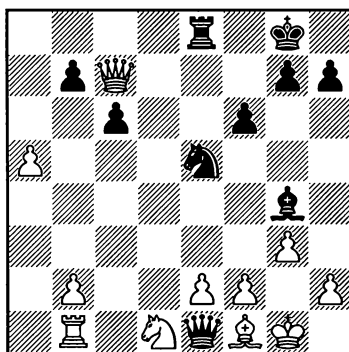
**Эрнст – Орнстейн.**

*Сундсвалл, Чемп. Швеции, 1989 г.*

**183. Ход чёрных.**

Чёрный ферзь проник в самое сердце позиции белых, но они надеются прогнать его следующим ходом ♘с3 (в ответ как на ...♙h3, так и на ...♙хе2). Но чёрные не дали им такой возможности. Как завершилась партия?

(Подсказка: с. 137, решение: с. 168)



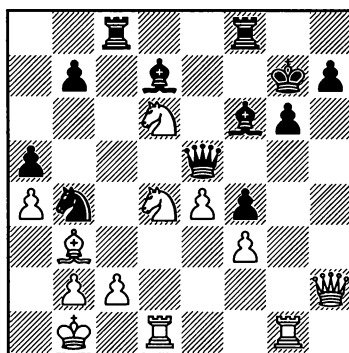
**Торре – Тимман.**

*Гамбург, 1982 г.*

**184. Ход белых.**

Лучшим шахматистам мира для игры не нужны доска и фигуры. Им достаточно своей головы. Каждый год в Монако проходит Амбер-турнир, в котором 12 элитных гроссмейстеров борются за солидный призовой фонд в игре вслепую (а также в быстрые шахматы). Белые начинают и, по меньшей мере, выигрывают ферзя.

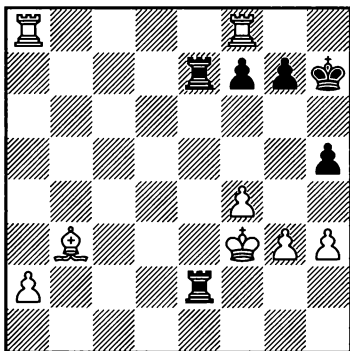
(Подсказка: с. 137, решение: с. 168)



**Ананд – Вальехо Понс.**

*Монте Карло (вслепую), 2004 г.*





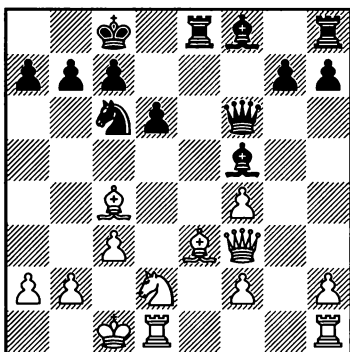
**Цвитан – Ваулин.**

*Оберварт, 1997 г.*

**185. Ход белых.**

У чёрных не хватает фигуры, но белому королю, на первый взгляд, непросто укрыться от чёрных ладей. Да, белые могут дать шах на h8, но что дальше? Вот именно, что же затем, вот в чём вопрос.

(Подсказка: с. 137, решение: с. 168)



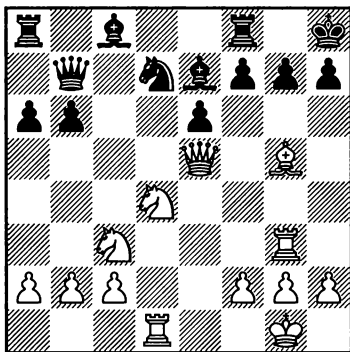
**Шульдер – Боден.**

*Лондон, 1853 г.*

**186. Ход чёрных.**

Видя эту позицию впервые, трудно поверить, что партия завершилась три хода спустя иначе, чем соглашением партнёров на ничью. Но глубоко в её недрах таятся неочевидные тактические мотивы. Чёрные начинают и выигрывают.

(Подсказка: с. 137, решение: с. 168)



**Бронштейн – Котов.**

*Чемпионат Москвы, 1946 г.*

**187. Ход белых.**

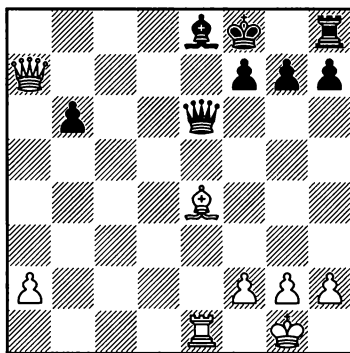
Находясь под сильным давлением на королевском фланге, Котов только что отступил конём с f6 на d7, пытаясь разменять несколько фигур. Не лучшая идея. После следующего хода белых он сдался.

(Подсказка: с. 137, решение: с. 168)

**188. Ход белых.**

Несмотря на материальное равенство и незначительное число фигур на доске чёрные испытывают трудности, поскольку их ладья на h8 вне игры. Тем не менее нужны быстрые действия, так как если дать чёрным несколько ходов, то они смогут уравнять игру. Как белые достигли победы?

(Подсказка: с. 137, решение: с. 169)

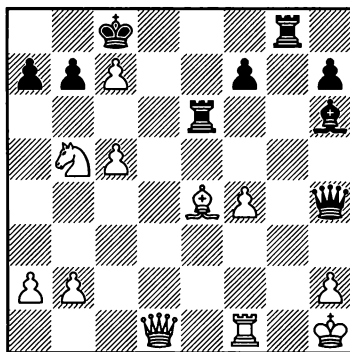


**Бисгайер – Эванс.**  
Нью-Йорк, 1959 г.

**189. Ход чёрных.**

У чёрных в этой позиции есть два хороших хода, но только один из них ведёт к форсированному мату в пять ходов. Вам следует найти второй из этих ходов и показать тщетность лучшей оборонительной возможности белых.

(Подсказка: с. 137, решение: с. 169)

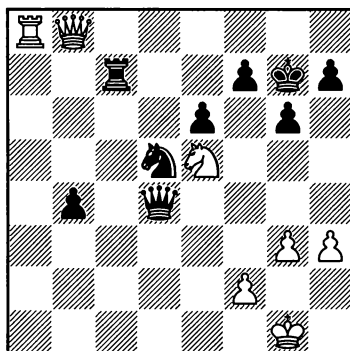


**Д. Хауэлл – Дж. Тёрнер.**  
Кидлингтон, 2002 г.

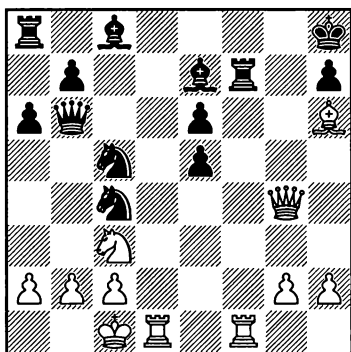
**190. Ход чёрных.**

Белые только что сыграли  $\text{♖a8}$ , так что после  $1... \text{♜xe5} 2 \text{ ♗h8+}$  чёрные теряют ферзя. Цель чёрных, однако, — не конь, а король, лишившийся поддержки своих фигур. На доске мат в семь ходов.

(Подсказка: с. 137, решение: с. 169)

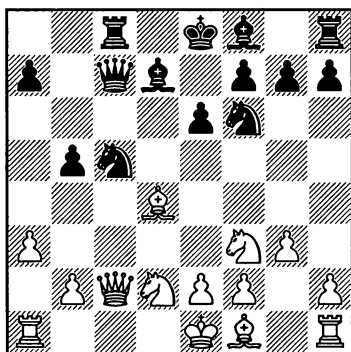


**Козлов – Николаев.**  
Санкт-Петербург, 2001 г.



**Петров – Эрдогду.**

*Батуми, Чемпионат Европы, 2002 г.*



**Антонов – Лпутян.**

*Сочи, 1987 г.*

### 191. Ход белых.

У белых нет времени на ♖xf7 из-за угрозы мата на b2. Должны ли они обезопасить своего короля, или же у них есть средство для немедленного прорыва на королевском фланге?

(Подсказка: с. 137, решение: с. 169)

### 192. Ход чёрных.

Не верьте тому, кто утверждает, будто в шахматах нет места удаче. Шахматисты частенько упускают из виду ходы соперника. Обычно последствия этого незначительны. Но подчас они бывают катастрофическими. Как, например, здесь. В этой позиции, выглядящей столь безопасно, белые только что сыграли ♔e3-d4?? и были вынуждены сдаться после следующего хода чёрных! Каким был этот разрушительный удар?

(Подсказка: с. 137, решение: с. 169)

## УРОВЕНЬ 4

Я полагаю, что для некоторых из Вас книга до сих пор была лёгкой прогулкой, даже несмотря на то, что я поместил несколько сложных заданий на предыдущих уровнях. Но я думаю, что каждому из Вас с этого момента придётся включиться в работу. И если Вы испытывали трудности на предыдущих уровнях, то Вам, вероятно, придётся использовать подсказки, чтобы проложить свой путь через задания уровня 4.

Мои предпочтения: 193, 194, 200, 216, 217, 244.

### 193. *Ход чёрных.*

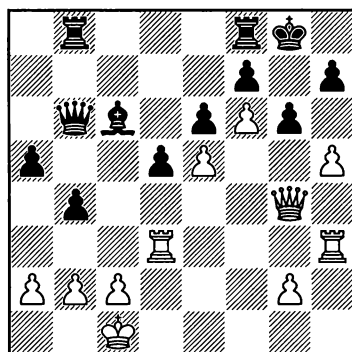
Я пожертвовал фигуру за атаку на короля. Одна из основных идей состоит в манёвре ♔g5-h6, и я с надеждой ожидал, что чёрные сыграют здесь 1...♖b7, усиливая защиту седьмой горизонтали. Видите ли Вы наиболее эффективное опровержение этого хода? И, в качестве дополнительного вопроса тем из Вас, кто чувствует в себе склонность к серьёзному анализу: как Вы думаете, что произойдёт после 1...♘b5, хода, который избрал Тукмаков?

(Подсказка: с. 137, решение: с. 170)

### 194. *Ход чёрных.*

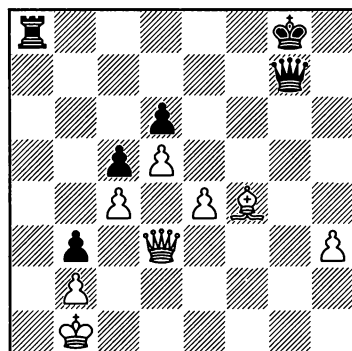
В этой острой позиции чёрные, конечно, имеют лучшие шансы, но им доставляют немало беспокойство слабые пешки и открытое положение короля. Молодой украинец, игравший чёрными, нашёл здесь красивое решение.

(Подсказка: с. 137, решение: с. 170)



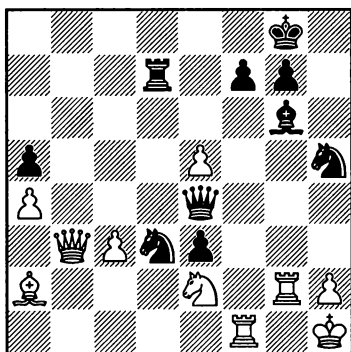
Галлахер – Тукмаков.

Женева, 2001 г.



Марселин – Волокитин.

Бундеслига, 2003/04 гг.



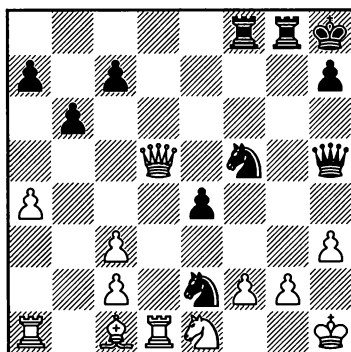
**Хьяртгарсон – Г. Георгадзе.**

*Тилбург, 1993 г.*

### 195. Ход чёрных.

Чёрные только что пожертвовали качество на е5. Они могут отыграть его, сохраняя большое преимущество, сыграв конём на f4. Однако у них есть значительно более сильное продолжение. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 137, решение: с. 171)



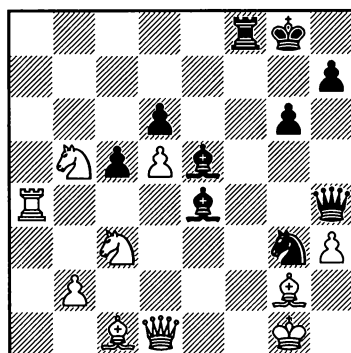
**Херес Перес – Ромеро.**

*Командный Чемп. Испании, 2001 г.*

### 196. Ход чёрных.

У чёрных превосходная атакующая позиция, в которой они нашли комбинационный путь к победе.

(Подсказка: с. 137, решение: с. 171)



**Ван Вели – Тимман.**

*Вейк-ан-Зее, 2002 г.*

### 197. Ход чёрных.

Люк ван Вели отобрал у Тиммана место лучшего шахматиста Голландии, и, как следствие, поединки между ними всегда отличались некоторой напряжённостью. Тимман добился победы красивой матовой атакой. Как он превратил своё преимущество на королевском фланге в полновесное очко?

(Подсказка: с. 137, решение: с. 171)

**198. Ход белых.**

Жоэль Лотье позволил белым взять пешку на h6 в обмен на пешку b2. Затея, мягко говоря, рискованная. Крамник заставил его дорого заплатить за оптимизм. Как?

(Подсказка: с. 137, решение: с. 171)

**199. Ход белых.**

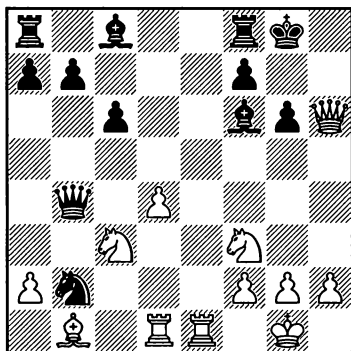
Чёрные только что сыграли ...♙e7-d6 – ход, который я склонен приписать действию нервов. Динстул испытывал некоторое давление на королевском фланге, но его позиция была достаточно крепка. После его хода белые или выигрывают, или теряют свой перевес. Нет ничего удивительного в том, что белые достигли победы. Как завершилась партия?

(Подсказка: с. 137, решение: с. 171)

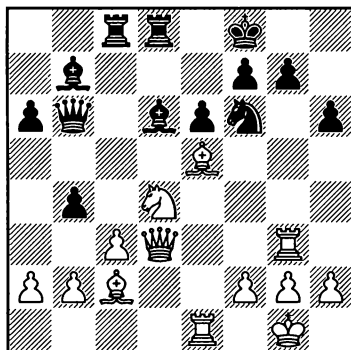
**200. Ход чёрных.**

Большинство шахматистов, предвидя жертву на g6, воспользовались бы здесь возможностью разменять ферзей путём 1...♚f4. Но чёрные отвергли её, вероятно, из-за красивого варианта, дававшего белым ничью: 2 ♜xg6+ hxg6 3 ♜xg6+ ♙h8 4 ♜h6+ ♙g7 5 ♜g6+ с вечным шахом, так как чёрный король не может уйти на линию «f». Вместо этого чёрные предпочли 1...♜f3. Хороша ли эта идея?

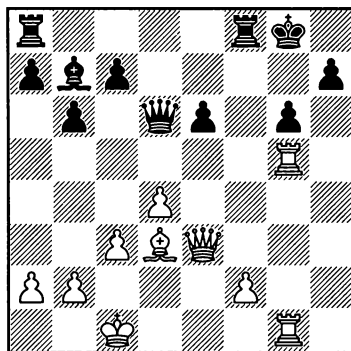
(Подсказка: с. 138, решение: с. 171)



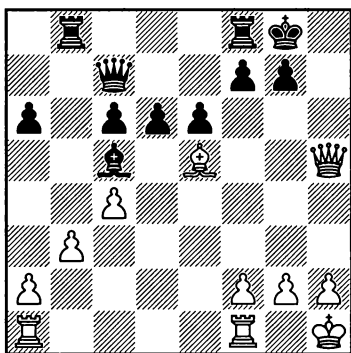
**Крамник – Лотье.**  
Тилбург, 1998 г.



**К. Мюллер – Динстул.**  
Бундеслига, 2001/02 гг.



**Саулин – Пушков.**  
Тула, 2001 г.



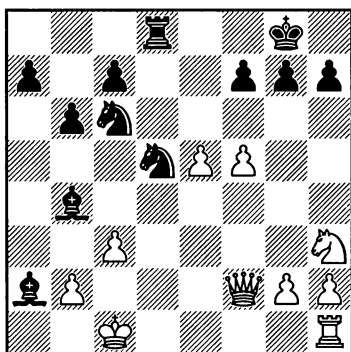
**Арещенко – Савон.**

*Николаев, 2001 г.*

### 201. *Ход белых.*

Чёрные только что сыграли ...d6. В случае отступления слона они смогут продолжать ...e5 или ...f6 с последующим ...♘f7 и белым предстоит бороться за то, чтобы провести пешку. Белые, однако, не отступили. Как они сыграли, и как завершилась партия?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 172)



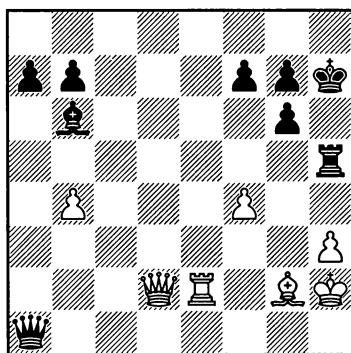
**Михалец – Г. Кузьмин.**

*Алушта, 2000 г.*

### 202. *Ход чёрных.*

Три фигуры за ферзя – очень неясное материальное соотношение, оценка которого полностью зависит от особенностей конкретной позиции. Здесь белые испытывают трудности, потому что их король открыт. Как чёрные добились победы?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 172)



**Кураица – Хилларп Перссон.**

*Батуми, Командный Чемп. Европы, 1999 г.*

### 203. *Ход чёрных.*

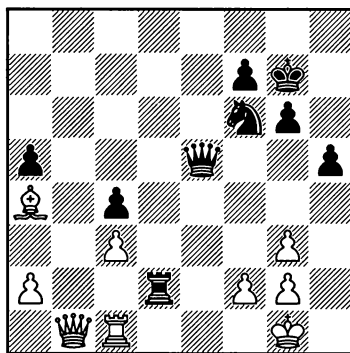
У чёрных две лишние пешки и их позиция, разумеется, выиграна. Но как Хилларп Перссон сумел красиво завершить партию?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 172)

**204. Ход чёрных.**

Белые обороняются, но, вероятно, возлагают некоторые надежды на то, что они смогут разменять или отбросить активные фигуры чёрных. Но чёрные форсированно выигрывают. Как?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 172)



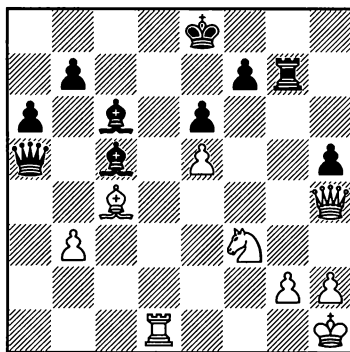
**Желнин – Балашов.**

*Москва, 1998 г.*

**205. Ход чёрных.**

Кажется, что чёрный ферзь не может уйти из-за мата на d8, но чёрные нашли эффектный способ его активизации, быстро приведший к мату белому королю.

(Подсказка: с. 138, решение: с. 173)



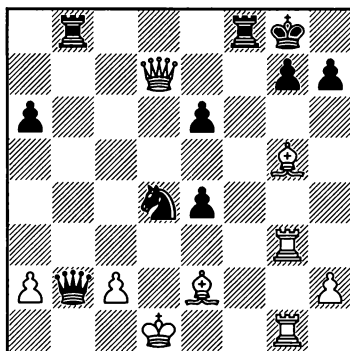
**Конгувел – Гданьски.**

*Кошалин, 1998 г.*

**206. Ход белых.**

Чёрные пожертвовали фигуру за мощную атаку, но финский гроссмейстер Вестеринен контролирует ситуацию. В действительности решающую атаку проводят не чёрные, а белые! Видите ли Вы, как завершилась партия?

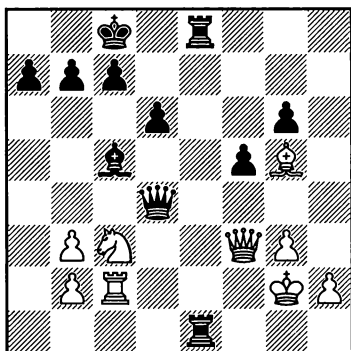
(Подсказка: с. 138, решение: с. 173)



**Вестеринен – Сигурйонссон.**

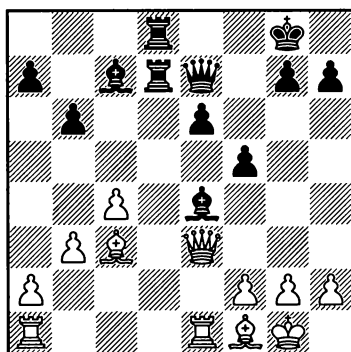
*Нью-Йорк, 1977 г.*





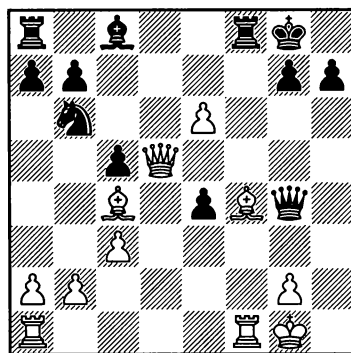
**Гарсия Илундайн – Широв.**

*Вильярробledo, рапид, 1997 г.*



**Харитонов – Бареев.**

*Элиста, Чемпионат России, 1997 г.*



**Онищук – Хертнек.**

*Биль, 1997 г.*

### 207. *Ход чёрных.*

Позиция чёрных, несомненно, выиграна; это не требует доказательств. Ваша задача — найти мат в пять ходов.

(Подсказка: с. 138, решение: с. 173)

### 208. *Ход чёрных.*

На первый взгляд эта позиция не кажется многообещающей, но Бареев нашёл великолепную идею, которая скоро оформилась в матовую атаку. Видите ли Вы её?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 173)

### 209. *Ход белых.*

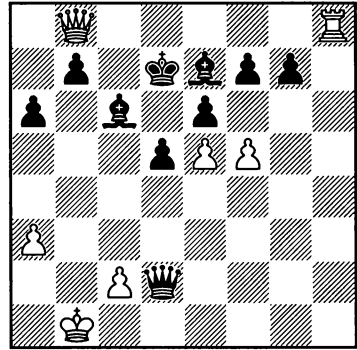
На этом турнире Онищук был в великолепной форме, сделав лишь три ничьи в десяти партиях. К счастью, две из этих трёх случились против меня! Рассматриваемая партия обернулась для немецкого гроссмейстера Хертнека полной катастрофой. Он только что сыграл ...♘d7-b6, нападая на белого ферзя, но, будучи сильным шахматистом, должен был предвидеть нечто ужасное. Как Онищук завершил партию?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 173)

**210. Ход чёрных.**

Белые угрожают ходом ♖с8#, но очередь хода за чёрными, и они стремятся к голому королю белых. Могут ли они добиться победы?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 174)



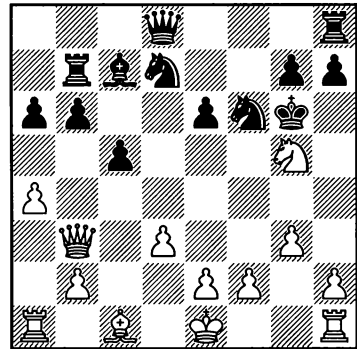
**Велимирович – А. Соколов.**

*Бар, 1997 г.*

**211. Ход белых.**

Белые пожертвовали фигуру, чтобы выманить чёрного короля из укрытия. Как они завершили атаку?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 174)



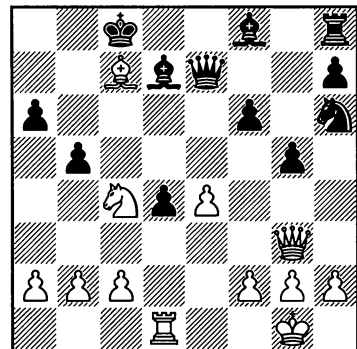
**Лалич – Хулак.**

*Пула, 1996 г.*

**212. Ход белых.**

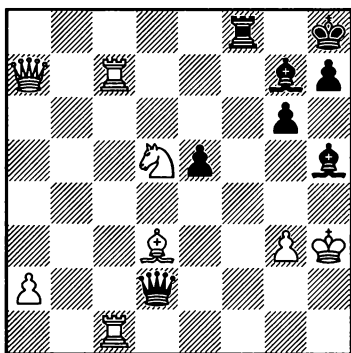
Белые уже пожертвовали одну фигуру, и поэтому в отступлении коня не может быть сомнений. Но Гринфельд должен был уже видеть здесь выигрыш за белых. Как завершилась партия?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 174)



**Гринфельд – В. Михалевский.**

*Безр-Шева, 1996 г.*

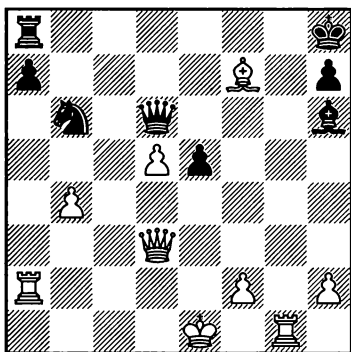


**К. Берг – Тисдалл.**  
*Скей, 1994 г.*

### 213. Ход чёрных.

Белые только что допустили серьёзную ошибку. В ответ на ...♙d2+ вместо ♔g1 с выигрышем (у них лишняя ладья) они отошли на h3. Теперь выигрывают чёрные. Как?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 174)

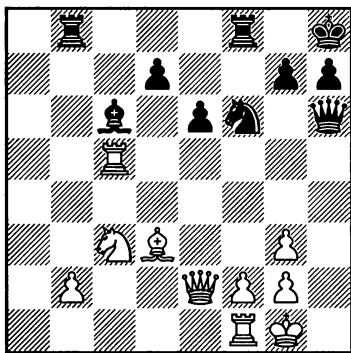


**Л. Б. Хансен – Мортенсен.**  
*Вайле, 1994 г.*

### 214. Ход белых.

У белых лишнее качество, но как они могут завершить партию красиво?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 175)



**Асеев – Гринфельд.**  
*Мюнхен, 1992 г.*

### 215. Ход чёрных.

На доске материальное равенство, но фигуры чёрных более активны. Королевский фланг белых крайне уязвим, если чёрные найдут верный план. В действительности белые на протяжении следующих четырёх ходов только оттягивают развязку. Видите ли Вы, как чёрные добились победы?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 175)

**216. Ход белых.**

У белых только пешка за фигуру, но слон на h7 вызывает только смех и едва ли ценнее пешки. Как они преобразовали своё преимущество в немедленную победу?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 175)

**217. Ход белых.**

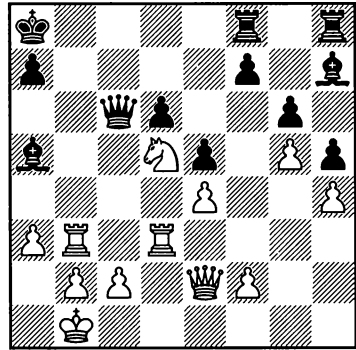
На ♔c1 чёрные могут ответить ...♚a1+. Ничья не устраивала меня, так как моё преимущество над соперником составляло 350 пунктов рейтинга. Я использовал четыре из оставшихся у меня пяти минут и сыграл 1 ♔e2!. Я видел изящную ловушку, но должен был проверить, не проигрываю ли я, выводя короля в центр. После 1...♞ge8+ 2 ♞e7 мой соперник практически без колебаний сыграл 2...♚c5. Что произошло затем?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 176)

**218. Ход белых.**

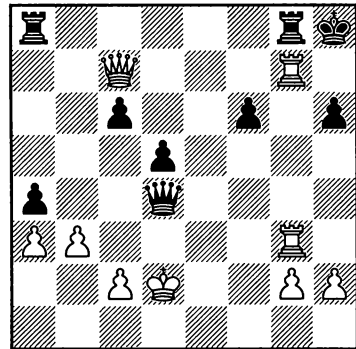
В 2004 г. в возрасте 13 лет восходящая звезда шахмат из Норвегии Магнус Карлсен стал самым молодым гроссмейстером мира. Эта партия взята из сильного турнира В в Вейк-ан-Зее, который он блестяще выиграл. Но здесь ему не удалось найти наиболее точное продолжение (что не помешало ему победить). Можете ли Вы сыграть лучше, чем вундеркинд?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 176)



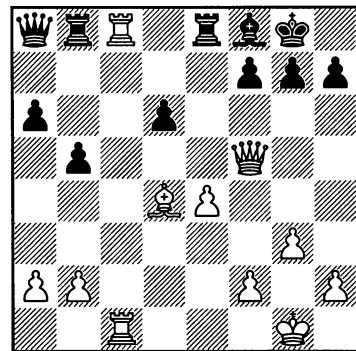
**Роджерс – Милош.**

*Манила, Олимпиада, 1992 г.*



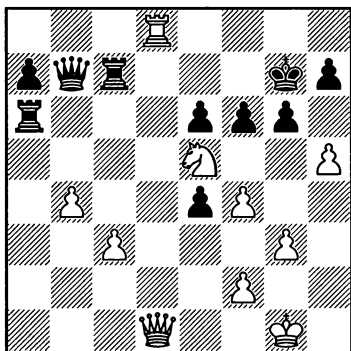
**Галлахер – Вюилемье.**

*Ленк, 2003 г.*



**М. Карлсен – Верле.**

*Вейк-ан-Зее, 2004 г.*

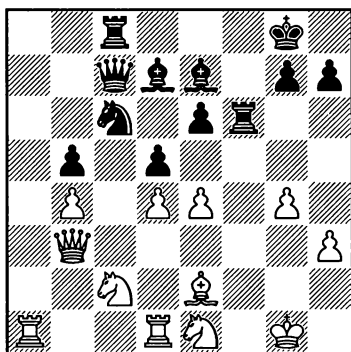


**Б. Ларсен – Й. Кристиансен.**  
 Люнгбю, Чемпионат Дании, 1991 г.

### 219. Ход белых.

На протяжении многих лет Бент Ларсен принадлежал к числу ведущих шахматистов мира. К сожалению, наибольшую известность ему принесло разгромное поражение со счётом 6:0 от Бобби Фишера в полуфинальном матче претендентского цикла в 1971 г. В этой позиции он нанёс поражение своему соотечественнику с помощью изящной комбинации.

(Подсказка: с. 138, решение: с. 176)

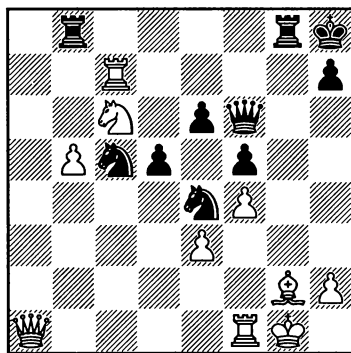


**Яновский – Киндерманн.**  
 Биль, 1991 г.

### 220. Ход чёрных.

Чёрные могут взять на e4, но после  $\text{g}2$  белые получают позиционную компенсацию за пешку, а их королевский фланг будет надёжно защищён. Чёрные нашли значительно более резкий способ реализации своего преимущества. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 138, решение: с. 176)



**Канцлер – Москаленко.**  
 Белград, 1990 г.

### 221. Ход чёрных.

Белые испытывают давление на королевском фланге, но их надежды на спасение связаны с разменом ферзей, который выглядит неизбежным после их хода  $\text{d}4$ -с6. Как чёрные расстроили их планы?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 176)

**222. Ход чёрных.**

Белые только что отразили угрозу своему ферзю, сыграв  $\text{h6}$ , и кажется, что они контролируют ситуацию. Их тяжёлые фигуры не только препятствуют продвижению пешки  $\text{e}$ , но и угрожают съесть её. Слон  $\text{f1}$ , на первый взгляд, надёжно защищён ферзём. Но позиция белых полностью проиграна, что и продемонстрировал Широ́в своими следующими ходами. Какими?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 176)

**223. Ход белых.**

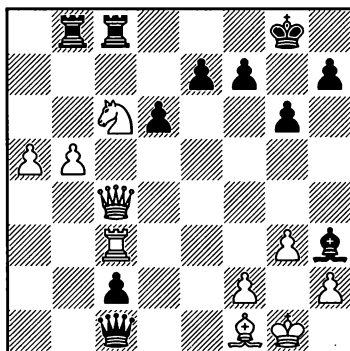
Мощная пешка  $\text{d7}$  полностью сковала позицию чёрных, вопрос состоит лишь в том, как белые могут добиться победы. Ковалёв нашёл превосходное решение. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 177)

**224. Ход белых.**

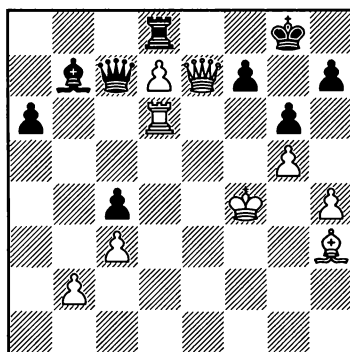
Чёрные тщетно пытались защищаться в плачевной позиции, но теперь настало время для белых прекратить их мучения изящным тактическим ударом. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 177)



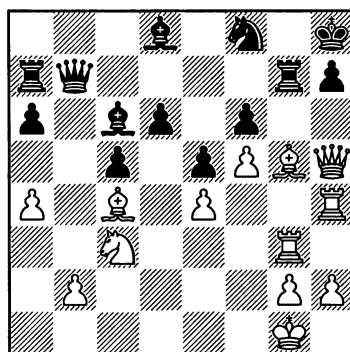
**Азмайпарашвили – Широ́в.**

*Львов, зональный турнир, 1990 г.*



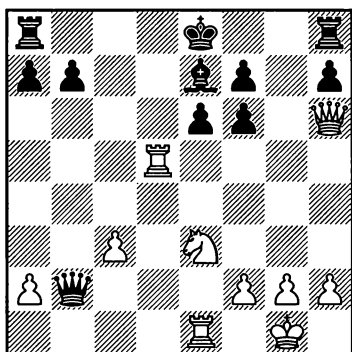
**Ковалёв – Янса.**

*Гаусдаль, 1990 г.*



**И. Иванов – Кудрин.**

*Чикаго, 1989 г.*



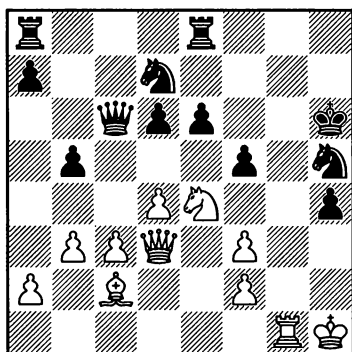
**Галлахер – Клаузер.**

*Лейкербад, Чемп.Швейцарии, 2002 г.*

**225. Ход белых.**

У белых многообещающая позиция благодаря тому, что чёрный король остался в центре. Видите ли Вы сильнейшее продолжение?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 177)



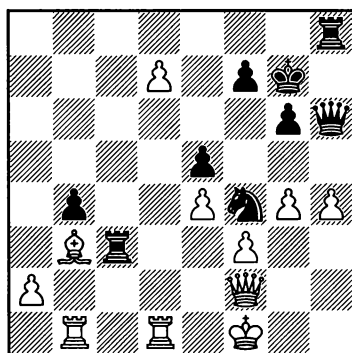
**Хои – Гулко.**

*Фессалоники, Олимпиада, 1988 г.*

**226. Ход белых.**

Белые уже пожертвовали ладью ради атаки на короля. Видите ли Вы, как они завершили её?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 177)



**Чехов – Габа.**

*Галле, 1987 г.*

**227. Ход чёрных.**

Белые только что сыграли d7, несомненно, ожидая, что чёрные откажутся от своих атакующих планов на королевском фланге ради блокирования опасной проходной путём ...♖d8. У чёрных, однако, были другие идеи. Как завершилась партия?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 178)

**228. Ход белых.**

Положение на королевском фланге выглядит зловеще для чёрных, но иногда в подобных позициях контригра в центре и на ферзевом фланге оказывается действенной. Здесь чёрные полагались на то, что вариант 1 ♖xh6 ♗xh6 2 ♖xh6 ♞g4! ведёт к их победе. И всё же белые нашли способ прорыва на королевском фланге. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 178)

**229. Ход чёрных.**

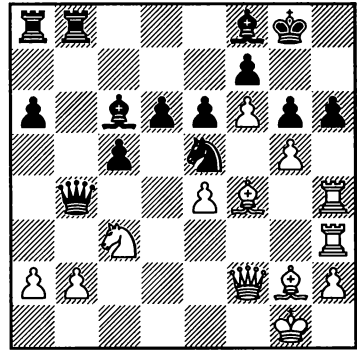
Белые только что сделали очень сильный ход ♗f1-b5. Видите ли Вы, как продолжилась бы партия в случае естественного 1...♗xb5?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 178)

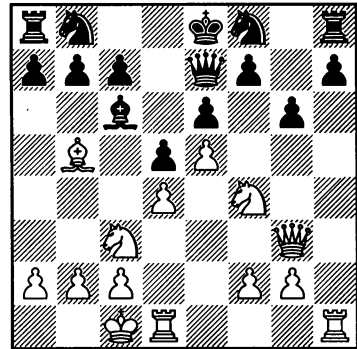
**230. Ход чёрных.**

Мой последний ход ♗e3-g5 был настолько силён, что убедил моего соперника в тщетности дальнейшего сопротивления. Видите ли Вы выигрыш за белых после, например, 1...d4 (у чёрных нет ни одного полезного хода)?

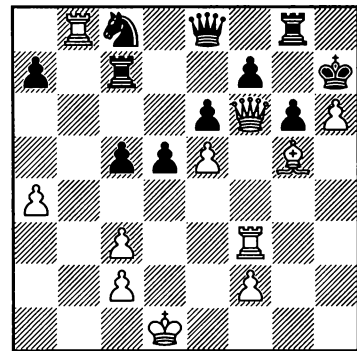
(Подсказка: с. 139, решение: с. 178)



**Кудрин – Шуба.**  
*Безр-Шева, 1984 г.*

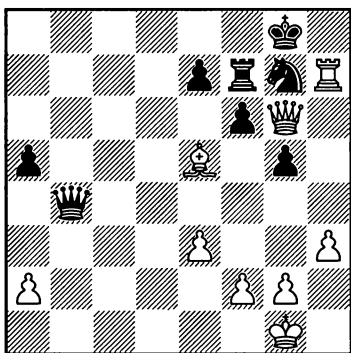


**Ноуро – Коккила.**  
*Ком-й чемп. Финляндии, 2003/04 гг.*

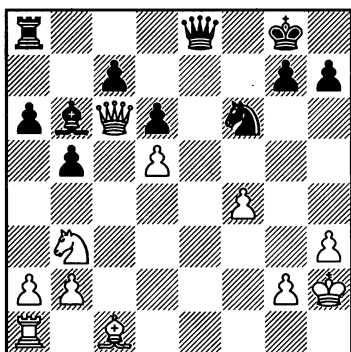


**Галлахер – Ламурё.**  
*Невиштель, 2004 г.*

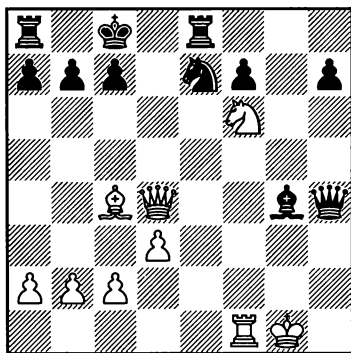




**Портиш – Корчной.**  
Амстердам, 1990 г.



**Хеннингс – Дине.**  
ГДР, 1959 г.



**Чигорин – Давыдов.**  
Санкт-Петербург, 1874 г.

### 231. *Ход белых.*

Венгерский гроссмейстер Лайош Портиш многие годы входил в десятку сильнейших шахматистов мира. Его успехи основывались на солидном классическом стиле, подкреплённом превосходной теоретической подготовкой. В этой партии он переиграл Виктора Корчного, и здесь осталось лишь нанести заключительный удар. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 179)

### 232. *Ход чёрных.*

В этой позиции соперники согласились на ничью — несколько преждевременно решение для чёрных, ведь у них матовая атака! Как должна была завершиться партия?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 179)

### 233. *Ход белых.*

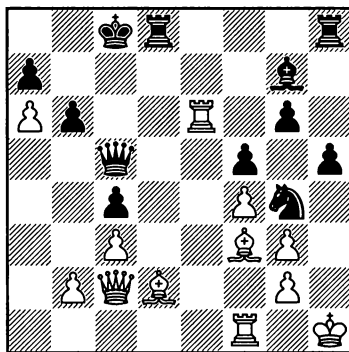
У белых не хватает ладьи и полностью открыт король, но это не мешает им получить решающее преимущество следующим ходом.

(Подсказка: с. 139, решение: с. 179)

**234. Ход чёрных.**

В этой обоюдоострой позиции белые только что сыграли ♖е6, угрожая ♖с6+ с выигрышем ферзя. Каков был ответ чёрных?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 179)

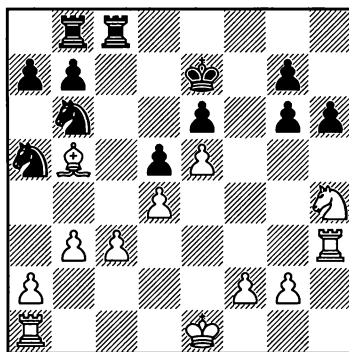


**Корецкий – Елсуков.**  
СССР, 1967 г.

**235. Ход чёрных.**

Турнир по быстрым шахматам в честь 70-летия Виктора Корчного собрал впечатляющий состав. В этой позиции Каспаров только что защитил пешку с путём 1 ♖h3, а Корчной воспользовался возможностью сыграть 1...g5, и в случае возвращения коня на f3 2...g4 выигрывает фигуру, в то время, как отступление на g6 проигрывает ввиду 2...♔f7. Неужели Каспаров зевнул? Совсем нет. В задумке чёрных есть существенный недостаток. Какой?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 179)

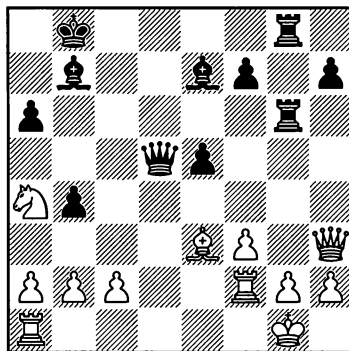


**Каспаров – Корчной.**  
Цюрих, рапид, 2001 г.

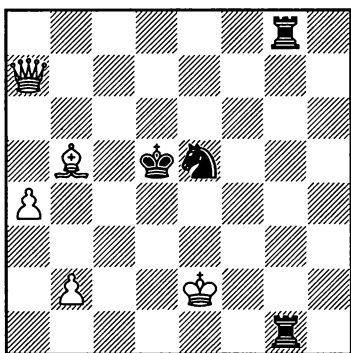
**236. Ход чёрных.**

Чёрные пожертвовали пешку за сильную атаку на белого короля. В действительности они владеют преимуществом, хотя и далеко не очевидным. Видите ли Вы за них лучший ход, основанный на блестящей матовой идее?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 180)



**Дегрев – Гуидарелли.**  
Экс-ле-Бен, Чемп. Франции, 2003 г.



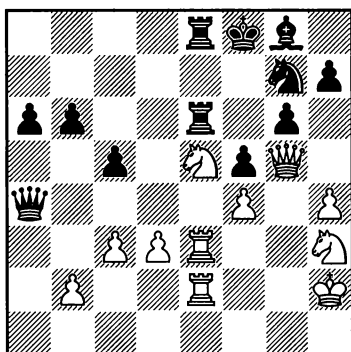
**Купоросов – Эспиг.**

*Мюнстер, 1995 г.*

**237. Ход чёрных.**

Если бы король белых ушёл в укрытие на a2, то победа была бы за ними. Но вместо этого он остался на e2 на милость чёрных фигур. Можете ли Вы определить длинную последовательность шахов, ведущую к поражению белых?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 180)



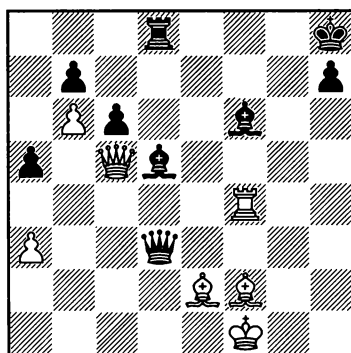
**Барбье – Шарбонье.**

*Монреаль 2001 г.*

**238. Ход белых.**

Всего за пешку белые развили сильнейшее давление. При короле черных, частично зажатом собственными фигурами, матующая комбинация должна найтись. Можете вы ее обнаружить?

(Подсказка: с. 139; решение: с. 180)



**Бауер – МакШейн.**

*Бундеслига, 2003/04 гг.*

**239. Ход чёрных.**

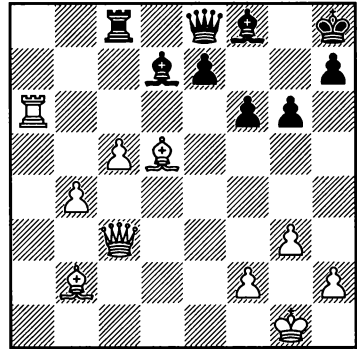
К выигрышу чёрных ведёт даже любой пассивный ход наподобие 1...♖g6, но у них есть намного более сильное продолжение, ведущее к быстрому мату. Видите ли Вы, как МакШейн завершил партию?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 180)

**240. Ход белых.**

У белых лишняя пешка и они могут, если захотят, не спеша довести партию до победы. Но зачем упускать возможность дать противнику мат? Видите ли Вы, как им это удалось?

(Подсказка: с. 139, решение: с. 180)



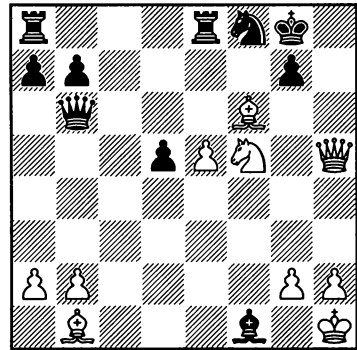
**Ван Мил – Ван дер Верф.**

*Леуварден, 2002 г.*

**241. Ход белых.**

Белые в своей охоте на чёрного короля уже пошли на значительные материальные жертвы. Это стоило того, так как теперь они форсируют мат. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 140, решение: с. 181)



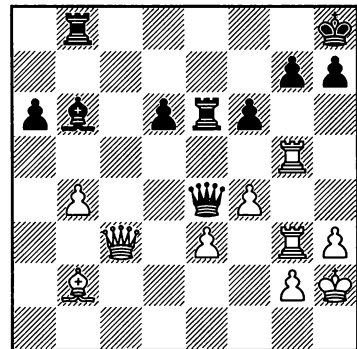
**Мотылёв – Ильюшин.**

*Самара, Чемп. России, 2000 г.*

**242. Ход чёрных.**

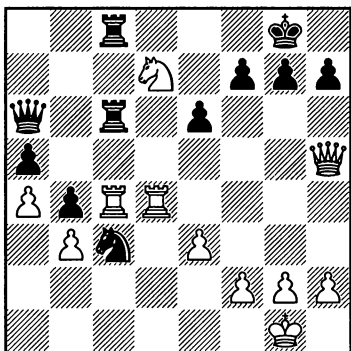
Белые только что сыграли  $\text{♞d5-g5}$  с нападением на пешку  $g7$ . Чёрные стоят перед выбором. Они могут защитить пешку ходом  $1... \text{♞g8}$  или ответить жертвой в варианте  $1... \text{♙d4}$   $2 \text{ ♜xd4 ♜xd4}$   $3 \text{ ♙xd4 fxg5}$   $4 \text{ ♞xg5}$  и эндшпиль после  $4... \text{♞e7}$  кажется равным. Или они могут не обращать внимания на атаку пункта  $g7$  и сыграть  $1... \text{♙xe3}$ , как и случилось в партии. Эта идея едва ли была удачной. Что произошло затем?

(Подсказка: с. 140, решение: с. 181)



**Коробов – Федорчук.**

*Харьков, Чемп. Украины (юноши), 2001 г.*

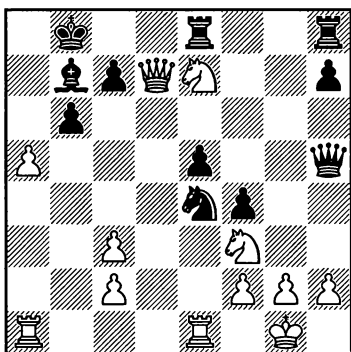


**Харитонов – Куликов.**  
Нижний Новгород, 1999 г.

### 243. Ход белых.

Чёрные надеются разменять ладью, после чего у белых будет недостаточно ресурсов для успешной атаки на королевском фланге. К несчастью для чёрных, они опоздали на один ход. Как белые добились победы?

(Подсказка: с. 140, решение: с. 181)

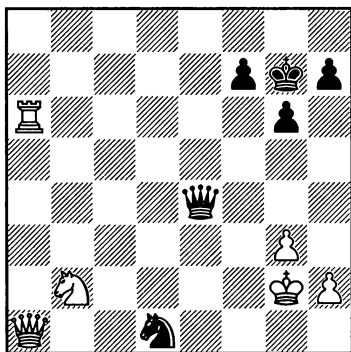


**Сталфлинга – Грин.**  
Эсбьерг, 1974 г.

### 244. Ход чёрных.

У белых лишняя пешка, а их атака на ферзевом фланге близка к успеху. Чёрные тем не менее тоже не теряли времени. Видите ли Вы красивую комбинацию, которая помогла им добиться победы?

(Подсказка: с. 140, решение: с. 182)



**Цебало – Зелнич.**  
Задар, 1995 г.

### 245. Ход белых.

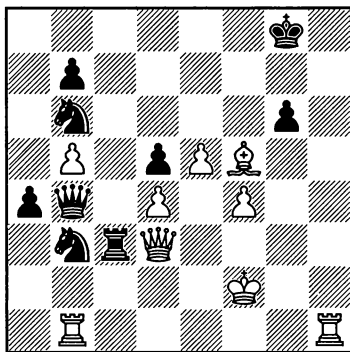
Чёрные пожертвовали ладью за возможность вечного шаха, который последовал бы после 1 ♔g1 ♚e3+ 2 ♔g2 ♚e2+ 3 ♔h3 ♚h5+. Но белые сделали ошибку, решив играть на победу путём 1 ♔f1?. Как чёрные наказали их за чрезмерные амбиции?

(Подсказка: с. 140, решение: с. 182)

**246. Ход белых.**

Чёрные только что сыграли ...♖с3 с нападением на белого ферзя. Отреагировали ли на это белые? И если нет, то почему?

(Подсказка: с. 140, решение: с. 182)



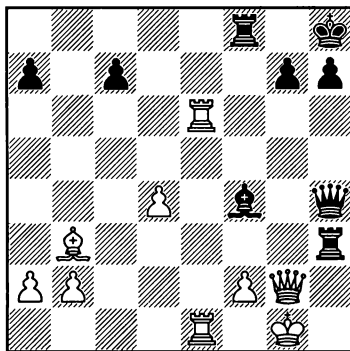
**Лупулеску – Калезич.**

*Бухарест, 2002 г.*

**247. Ход чёрных.**

У чёрных решающая атака на королевском фланге, и они могут, если пожелают, достичь победы достаточно спокойно. Я назову, например, вариант 1...♖h2 2 ♔f3 ♘d6 3 ♖e8 и предоставлю Вам самим найти последние два хода. В партии чёрные избрали намного более эффектный ход, основанный на схожей идее, который выигрывает ещё быстрее.

(Подсказка: с. 140, решение: с. 183)



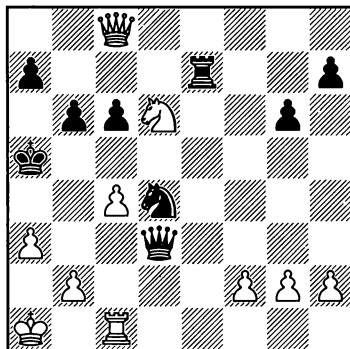
**Мнацаканян – Диас.**

*Варна, 1985 г.*

**248. Ход белых.**

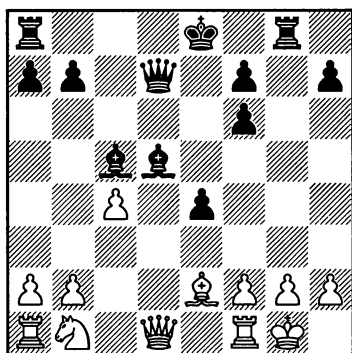
На сей раз опасности подвергается король Михаила Таля. Должны ли белые преследовать его путём 1 b4+ или сыграть по-другому?

(Подсказка: с. 140, решение: с. 183)



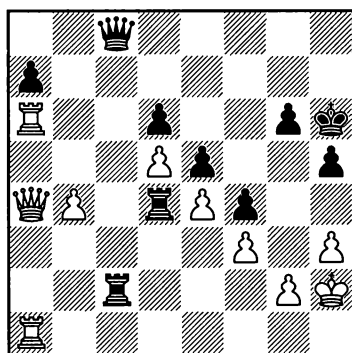
**Эспиг – Таль.**

*Ереван, 1982 г.*



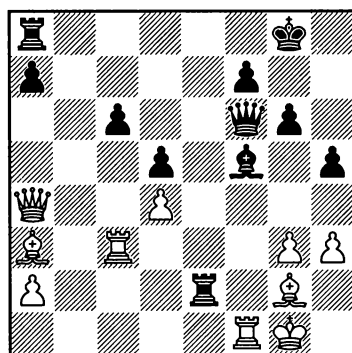
**Дженни – Галлахер.**

*Ленк, блиц, 2004 г.*



**Меднис – Кавалек.**

*Эль-Пасо, Чемпионат США, 1973 г.*



**Татаи – Хулак.**  
*Карловац, 1979 г.*

### 249. Ход чёрных.

Эта позиция возникла в блице на тай-брейке, который должен был определить победителя опен-турнира в Ленке. У чёрных несколько лучше, но в тот момент у меня оставалась всего одна минута против трёх (дебют выдался напряжённым). В концовке нужно было поторопиться! Как мне это удалось?

(Подсказка: с. 140, решение: с. 183)

### 250. Ход белых.

Эдмар Меднис был не только плодовитым автором, но также и сильным гроссмейстером. Следует признать, что он слыл позиционным шахматистом, который был, вероятно, менее искусен в тактических осложнениях. В этой позиции, например, он сыграл 1 ♖с6 и незамедлительно получил мат в пять ходов. Вам, разумеется, предстоит найти продолжение в партии, но можете ли Вы также предложить наилучший ход за белых?

(Подсказка: с. 140, решение: с. 183)

### 251. Ход чёрных.

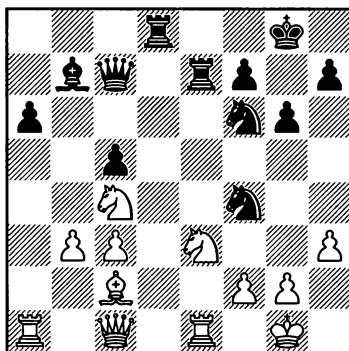
У белых лишняя фигура, и если бы они защитили пешку d4 более сильным ходом, чем 1 ♗а5-а4 (например, путём 1 ♖f4), то чёрным предстояло бы бороться за ничью, имея недостаток материала. Сейчас, однако, ситуация изменилась, и уже чёрные форсированно выигрывают. Видите ли Вы, как?

(Подсказка: с. 140, решение: с. 184)

**252. Ход чёрных.**

Белые, вероятно, не были удовлетворены своей позицией, но их конь, по крайней мере, надёжно защищает королевский фланг. Однако достаточно ли этого, чтобы сдержать чёрных.

(Подсказка: с. 140, решение: с. 184)



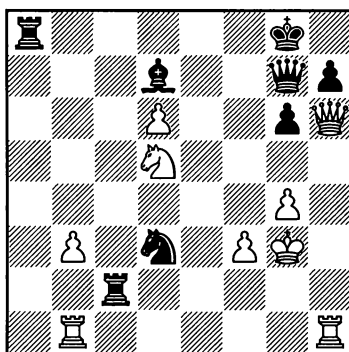
**Попович – Пинтер.**

*Командный чемпионат Австрии, 1996 г.*

**253. Ход чёрных.**

Чёрные могут разменять ферзей и перейти в эндшпиль, где их материального преимущества должно хватить для победы, но в этом случае им предстоит преодолеть некоторые технические трудности. Они нашли намного более изящное решение, которое позволило им отправиться отдыхать намного раньше.

(Подсказка: с. 140, решение: с. 184)



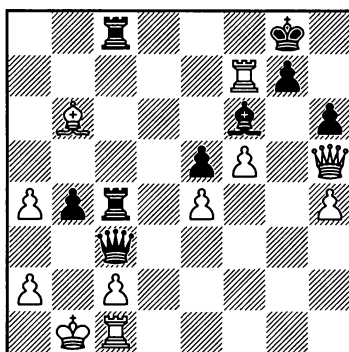
**Якимович – Димитров.**

*Стар-Дойран, 1996 г.*

**254. Ход чёрных.**

Можете ли Вы найти победную комбинацию за чёрных на ферзевом фланге раньше, чем белые смогут осуществить её на королевском?

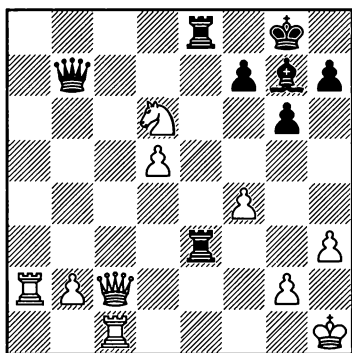
(Подсказка: с. 140, решение: с. 184)



**Ланка – Гинсбург.**

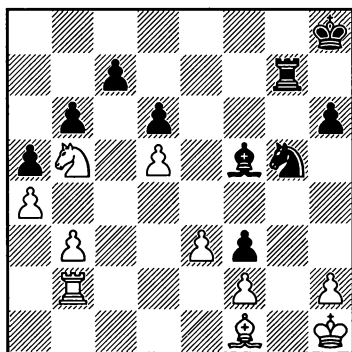
*Висбаден, 1996 г.*





**Медуна – Гобе.**

*Биль, 1983 г.*



**А. Петросян – Глек.**

*Азов, Ком-й чемп. СССР, 1991 г.*

### 255. Ход чёрных.

Белые только что сыграли 1  $\text{hxd6}$  с одновременным нападением на ладью и ферзя. Конечно, чёрные могут ответить 1...  $\text{e1+}$ , но это ведёт к переходу в очень сложный эндшпиль. Они нашли намного более сильный ход, который дал им решающее преимущество. Видите ли Вы этот ход?

(Подсказка: с. 140, решение: с. 185)

### 256. Ход чёрных.

Белый король, конечно, не находится в безопасности, однако можно было бы подумать, что ввиду небольшого числа фигур на доске все угрозы легко устранимы. Но нет, чёрные могут форсировать мат (или значительные материальные приобретения) всего в несколько ходов.

(Подсказка: с. 140, решение: с. 185)

## УРОВЕНЬ 5

Мы подходим к наиболее сложной группе заданий из содержащихся в этой книге. Многие из решений довольно замысловаты, остальные же просто прекрасны. Если Вы можете решить их все, то Вам самое время задуматься о том, чтобы оставить свою работу ради шахмат.

Мои предпочтения: слишком многочисленны, чтобы их перечислять.

### 257. *Ход белых.*

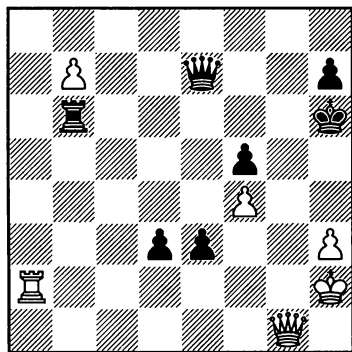
Первое впечатление часто бывает верным, но этот случай – исключение. На мой взгляд, по крайней мере, в этой позиции чёрные, имея пару проходных пешек, легко выигрывают. В реальности, однако, форсированным выигрышем располагают белые. Мне представляется, что этот пример показывает, насколько важно право первого хода в позициях, в которых открыты оба короля.

(Подсказка: с. 141, решение: с. 185)

### 258. *Ход чёрных.*

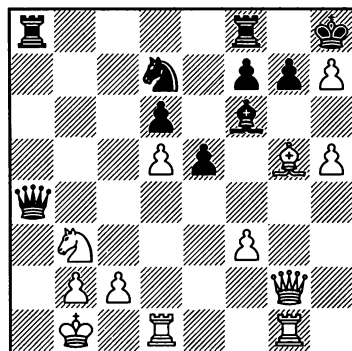
В остром варианте сицилианской защиты с разносторонними рокировками я потратил уйму времени, чтобы получить эту позицию, но мой соперник играл неожиданно быстро. После партии, к моему изумлению, он признался, что во время подготовки перед игрой он (вместе с Золтаном Рибли) оценивал эту позицию как выигранную за белых ввиду сокрушительной атаки пункта g7. Но насколько они ошибались! Видите ли Вы продолжение за чёрных?

(Подсказка: с. 141, решение: с. 185)



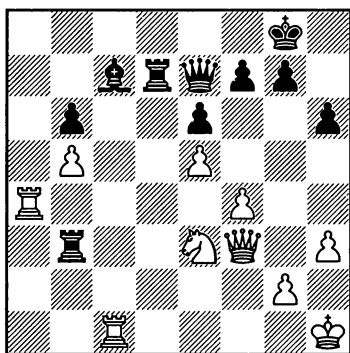
**Кох – Стейнгримссон.**

*Рейкьявик, ком-е соревнования, 1993 г.*



**Сакс – Галлахер.**

*Баден, Кубок Митропы, 1999 г.*

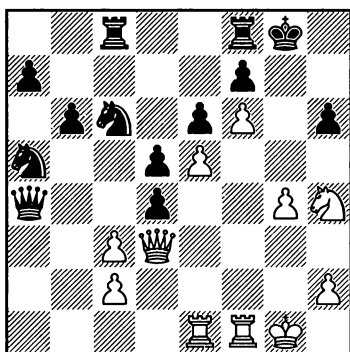


**Парлиграс – Николов.**  
*Нова-Горица, 2004 г.*

### 259. *Ход белых.*

В этой позиции у белых есть два надёжных пути к выигрышу. Один из них прост и имеет мало общего с темой этой книги, но Вы можете найти и его, если уж мы остановились на этом примере. Второй более эффектен и позволяет белым провести смертоносную атаку на короля.

(Подсказка: с. 141, решение: с. 186)

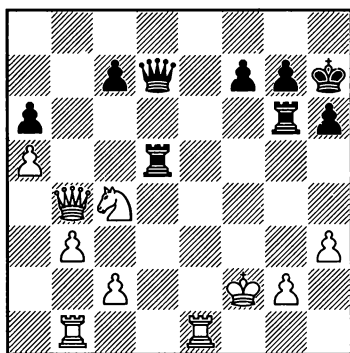


**Хеллерс – К. Хансен.**  
*Мальмё, 1997 г.*

### 260. *Ход белых.*

Белые уже пожертвовали фигуру на h6, и чёрный король находится в опасности. Как шведский гроссмейстер Фердинад Хеллерс осуществил решающую атаку на королевском фланге?

(Подсказка: с. 141, решение: с. 186)



**Магеш Чандран – Вайда.**  
*Будапешт, 2004 г.*

### 261. *Ход чёрных.*

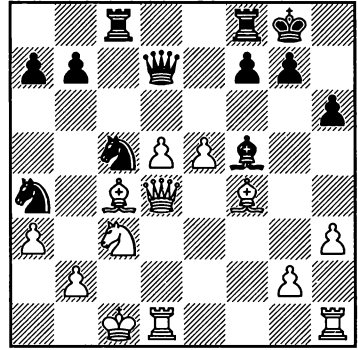
Чёрные только что пожертвовали слона на f2, чтобы открыть позицию белого короля. Как им продолжить атаку после этой смелой жертвы фигуры?

(Подсказка: с. 141, решение: с. 186)

**262. *Ход чёрных.***

У белых сильный центр, лишняя пешка и преимущество двух слонов. Всё это замечательно, но только не когда Ваш король находится в матовой сети. Как Шабалов, уроженец Латвии, а ныне один из сильнейших шахматистов США, быстро добивается победы?

(Подсказка: с. 141, решение: с. 187)



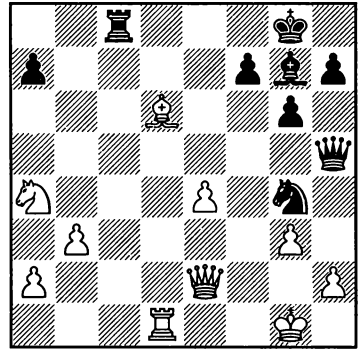
**Ветемаа – Шабалов.**

*Хаапсалу, 1986 г.*

**263. *Ход чёрных.***

У чёрных не хватает пешки, но белый король защищён явно недостаточно. По сути он настолько беззащитен, что белым отстаеться лишь найти правильный способ атаки. Польцин справился с задачей. А Вы?

(Подсказка: с. 141, решение: с. 187)



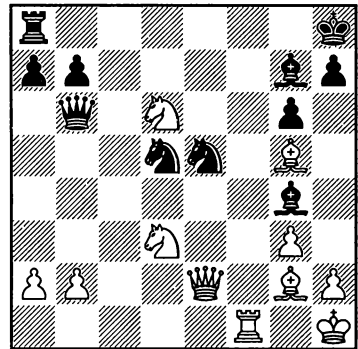
**Штангль – Польцин.**

*Командный чемп. Австрии, 2004 г.*

**264. *Ход белых.***

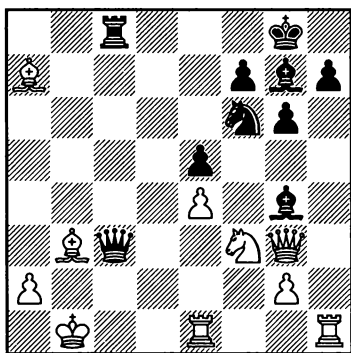
Чёрные только что сыграли ...g4, нападая на белого ферзя. В случае его отхода они получают хорошую игру, взяв коня d6. У белых, однако, есть исключительно сильное продолжение, дающее им решающую атаку. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 141, решение: с. 188)

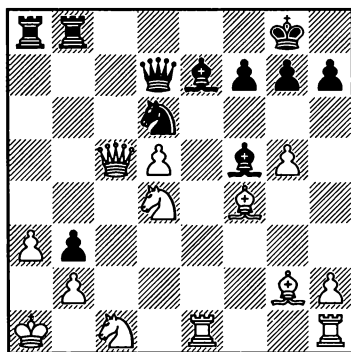


**Трегубов – Лалич.**

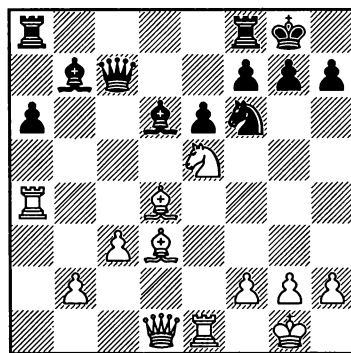
*Сент-Винсент, Чемп. Европы, 2000 г.*



Галлахер – Уорд.  
Торки, 2002 г.



Свидлер – Вальехо.  
Монте-Карло, рапид, 2004 г.



Галлахер – Гербер.  
Лейкербад, 2002 г.

### 265. Ход чёрных.

В этой позиции я только что сделал единственный ход, позволяющий избежать поражения,  $\hat{g}1\text{xa}7$ . Уорд предпочёл объявить вечный шах путём  $1... \text{Wd}3+ 2 \text{Cb}2 \text{Wc}3+$  и т. д. Он, однако, мог предпринять попытку  $1... \text{Ne}4$ , так как в случае верного  $2 \text{Kxe}4$  у него сохраняется та же возможность вечного шаха (но не более того). Белые могут при этом допустить ошибку, сыграв  $2 \text{Wxg}4?$ . Видите ли Вы, как чёрные мают в ответ на этот ход?

(Подсказка: с. 141, решение: с. 188)

### 266. Ход чёрных.

Эта партия была в числе немногих успехов Вальехо на провальном для него турнире в Монако. Он только что пожертвовал коня на c5 (последними ходами были  $... \text{Rfb}8$  и  $\text{Wb}4\text{xc}5$ ). Как испанец принудил российского гроссмейстера к сдаче?

(Подсказка: с. 141, решение: с. 188)

### 267. Ход белых.

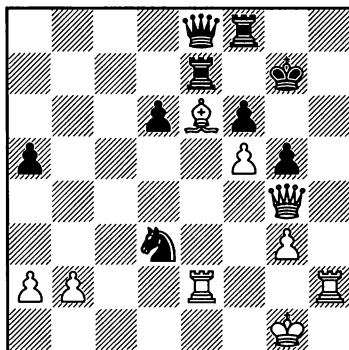
После игры я клял себя. Я провёл целую вечность, рассчитывая выигрывающий ход, но так и не сделал его, потому что упустил одну маленькую деталь! В позиции на диаграмме я сыграл  $1 \text{Kc}4?$ , и после  $1... \text{Wa}5 2 \text{Nc}6 \text{Wh}5$  чёрные в итоге добились ничьей. Но у меня вместо  $1 \text{Kc}4$  был ход, дающий решающую атаку на королевском фланге. Можете ли Вы сыграть лучше, чем я?

(Подсказка: с. 141, решение: с. 188)

**268. Ход белых.**

У белых превосходная позиция для атаки, но ясного пути к выигрышу нет, так как на 1 ♖h3 следует 1...♗h8. Тем не менее белые нашли блестящий ход, поставивший чёрных в безнадёжное положение. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 141, решение: с. 189)



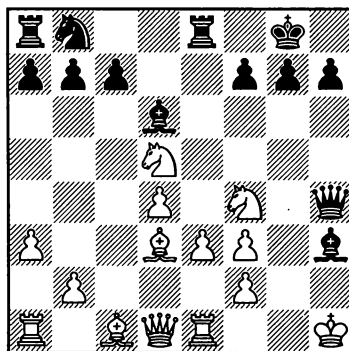
**Сликап – Перальга.**

*Мар-дель-Плата, 2000 г.*

**269. Ход чёрных.**

Чёрные пожертвовали фигуру за сильную атаку на королевском фланге. Сейчас у них есть возможность дать вскрытый шах, но это не кажется чем-то действительно сильным, например, 1...♗e6+ 2 ♔g2 ♖g5+ 3 ♔f1 ♗xd5 4 ♘xd5 ♖xd5 отыгрывает фигуру, но лучше здесь может быть только у белых. Молодой венгерский шахматист нашёл другое решение, которое показало всю безнадёжность позиции белых. Можете ли Вы найти его?

(Подсказка: с. 141, решение: с. 189)



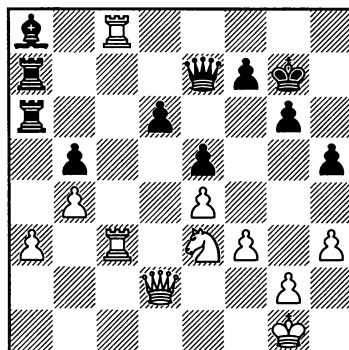
**Ван Вели – Ач.**

*Хогевен, 2002 г.*

**270. Ход белых.**

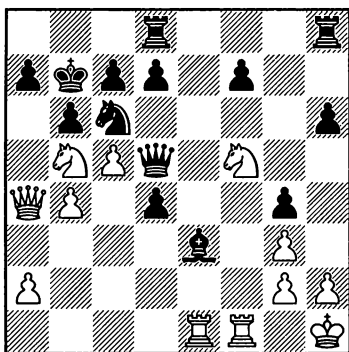
Белые охотно сдвоили бы ладей по восьмой горизонтали, но непонятно, как это можно сделать. На 1 ♖b8, например, немедленно следует 1...♗b7. Тем не менее, Корнеев нашёл способ осуществить свой замысел, и чёрные сдались всего через два хода.

(Подсказка: с. 141, решение: с. 190)

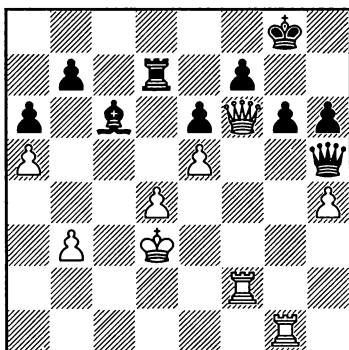


**Корнеев – Прасад.**

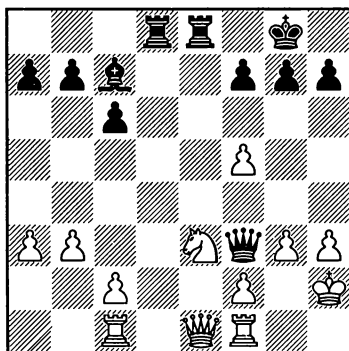
*Порт-Эрин, 2003 г.*



**Спилмен – Стин.**  
*Лондон, 1980 г.*



**Галлахер – Аранович.**  
*Бургениток, 2003 г.*



**Убилава – Ван дер Виль.**  
*Эльгойбар, 1998 г.*

### 271. Ход белых.

Джонатан Спилмен действует неторопливо только до той поры, пока не почувствует близость мата. Тогда он превращается в опаснейшего атакующего «киллера». Так и в этой партии! Как он принудил к сдаче опытейшего английского гроссмейстера?

(Подсказка: с. 141, решение: с. 190)

### 272. Ход белых.

В этой довольно странной позиции у белых качество за пешку, а чёрный ферзь на h5 не имеет ходов. Проблема, однако, состоит в том, что все фигуры белых вынуждены удерживать ферзя чёрных. Если же он вырвется из заточения, то белый король может почувствовать себя неуютно. За белых в этой позиции есть одна замечательная идея, которая в конечном счёте ведёт к матовой атаке.

(Подсказка: с. 142, решение: с. 190)

### 273. Ход чёрных.

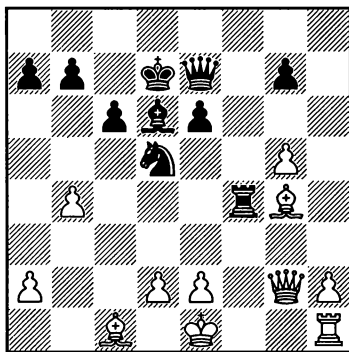
За пожертвованную пешку чёрные имеют многообещающую позицию. Они могут отыграть материал путём 1... ♗xg3+ 2 fxg3 ♕xe3, но эндшпиль, возникающий после 3 ♕xe3 ♖xe3 4 ♗cd1, должен закончиться вничью. Чёрные желали большего и нашли лучшее продолжение. Какое?

(Подсказка: с. 142, решение: с. 191)

**274. Ход чёрных.**

Армянский гроссмейстер Рафаэль Ваганян исключительно хорош в острой тактической борьбе. Возможности, подобные той, которая предоставилась ему в этой позиции, он упускает крайне редко. Как чёрные быстро добились победы?

(Подсказка: с. 142, решение: с. 191)

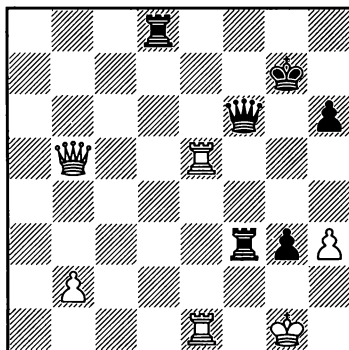


**Диждаревич – Ваганян.**  
Белград, 1999 г.

**275. Ход чёрных.**

Белые только что совершили ужасную ошибку, взяв ферзём пешку на b5. Из ничейной позиция стала проигранной. Видите ли Вы выигрыш за чёрных?

(Подсказка: с. 142, решение: с. 191)

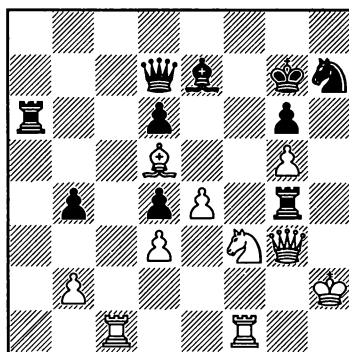


**Бологан – Акопян.**  
Москва, 2002 г.

**276. Ход белых.**

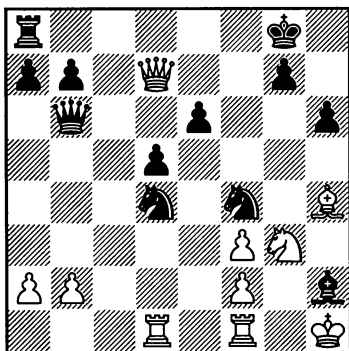
В этой партии Лутц долгое время испытывал трудности. Я не думаю, что он рассчитал все последствия своего манёвра ...♖f4-g4, но, вероятно, у него в тот момент оставалось очень мало времени, а атака досаждавшей ему пешки g5 казалась неплохой идеей. Белые сохраняют преимущество и спокойными ходами, но сильнейшим является найденное ими эффектное продолжение. Видите ли Вы, как им удалось победить?

(Подсказка: с. 142, решение: с. 191)



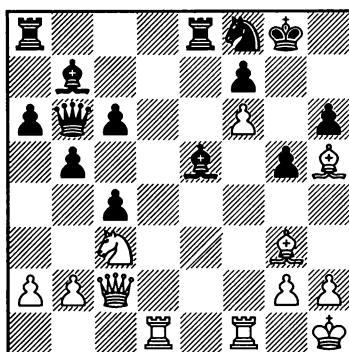
**Морозевич – Лутц.**  
Биль, 2003 г.





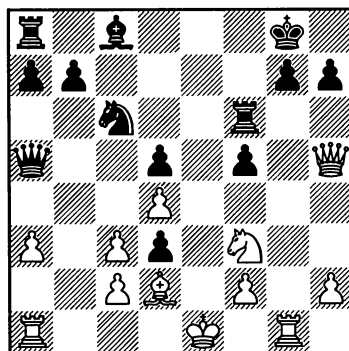
**Тодорович – Край.**

*Будапешт, 2003 г.*



**П. Хорват – Тодорович.**

*Будапешт, 2003 г.*



**Лакаса Диас – Рейнальдо.**

*Мондарис, 2002 г.*

### 277. Ход белых.

Если белым не удастся найти здесь ничего особенного, то чёрные получат за качество превосходную компенсацию. Плохо естественное  $1 \text{ ♖} \times \text{h2}$ , так как чёрные после  $1... \text{ ♘} \times \text{f3}+$  отыгрывают фигуру. Белые, однако, нашли невероятно сильный план, который при неточной защите ведёт к мату в несколько ходов. Видите ли Вы этот план и наилучшую защиту за чёрных, ведущую к эндшпилю с хорошей игрой у белых?

(Подсказка: с. 142, решение: с. 192)

### 278. Ход белых.

Королевский фланг чёрных несколько ослаблен, но неясно, как белые могут использовать эту слабость. Есть, однако, неочевидный способ сделать это! Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 142, решение: с. 192)

### 279. Ход белых.

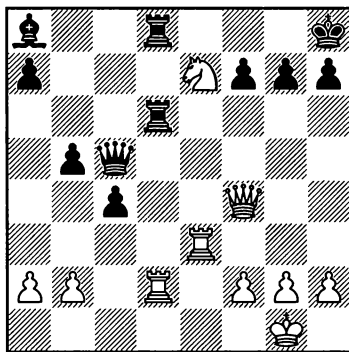
При немедленном ответном взятии на d3 белые могут рассчитывать на небольшое позиционное преимущество, но у них есть намного более сильное продолжение, ведущее к матовой атаке. Ваш ход!

(Подсказка: с. 142, решение: с. 192)

**280. Ход белых.**

Делая свой последний ход, ...♖d7xd6, чёрные, вероятно, полагают, что чаша весов склоняется в их пользу. Если они действительно думали об этом, то были быстро разочарованы. Как белые добились победы?

(Подсказка: с. 142, решение: с. 193)

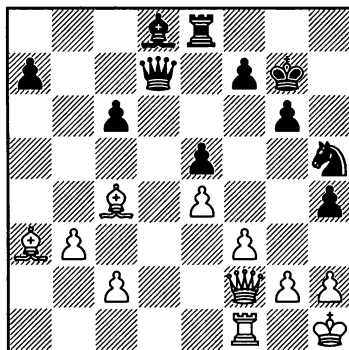


**Мамедъяров – Тимофеев.**  
Москва, 2004 г.

**281. Ход чёрных.**

Видите ли Вы, как чёрные добились решающего преимущества с помощью хорошо известной матовой идеи?

(Подсказка: с. 142, решение: с. 193)

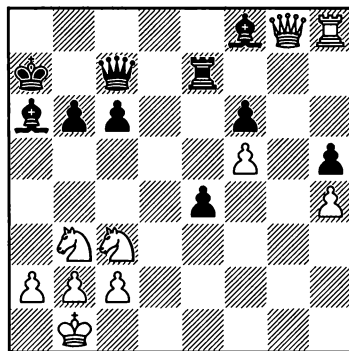


**Накамура – Каллио.**  
Будапешт, 2002 г.

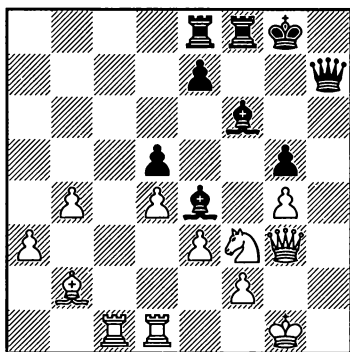
**282. Ход чёрных.**

Чёрный слон находится под боем, а если он уйдёт, последует ♖a8 с матом. Хорошая игра у белых и после 1...♖e8 2 ♖h7. Значит ли это, что у чёрных трудности? Нет, позиция равна, и если белые проявят беспечность, то могут получить мат, что и случилось в партии. Видите ли Вы, как следует играть чёрным? И каков в таком случае единственный ответ белых?

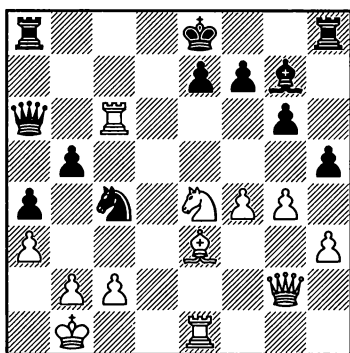
(Подсказка: с. 142, решение: с. 193)



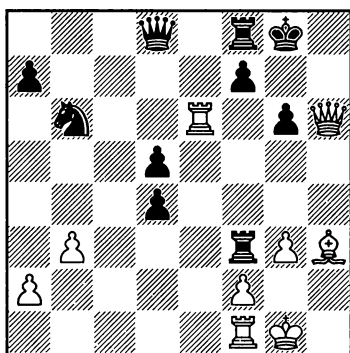
**Ван дер Вейде – Атлас.**  
Ком-й чемп. Австрии, 2001/02 гг.



**Стемпин – Якубик.**  
Любневицы, 2002 г.



**Станишевски – Кучински.**  
Быдгощ, 2001 г.



**Бакро – Ван Мил.**  
Бундеслига, 2001/02 гг.

### 283. *Ход чёрных.*

У белых три лишние пешки, но их фигуры на королевском фланге расположены неудачно. Тем не менее, если белым удастся перегруппировать их путём  $\text{g}2\text{h}2$  и  $\text{f}3$ , то они смогут играть на победу. Поэтому чёрные должны действовать быстро и решительно. Видите ли Вы, как они добились победы?

(Подсказка: с. 142, решение: с. 194)

### 284. *Ход чёрных.*

Белые только что сделали коварный ход  $1 \text{c}5\text{-с}6$ . В этой позиции чёрные допустили ошибку, взяв ладью. Видите ли Вы, как завершилась партия, и можете ли указать лучший ответ за чёрных на  $1 \text{c}6$ ?

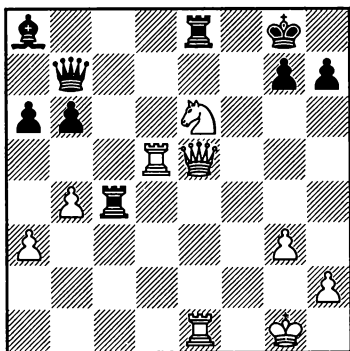
(Подсказка: с. 142, решение: с. 194)

### 285. *Ход белых.*

Можете ли Вы найти ключевую идею, которая позволила белым быстро завершить партию в свою пользу?

(Подсказка: с.142, решение: с. 194)



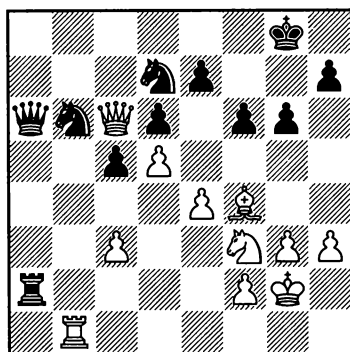


**Гильд. Гарсия – Кауфман.**  
*Коннектикут 2000.*

**289. Ход белых.**

Чёрные только что взяли пешку на с4, и кажется, что у белых серьёзные трудности по большой диагонали. Но оказалось, что у чёрных ещё больше неразрешимых проблем. Видите ли вы, как белые выиграли партию?

(Подсказка: с. 143, решение: с. 196)

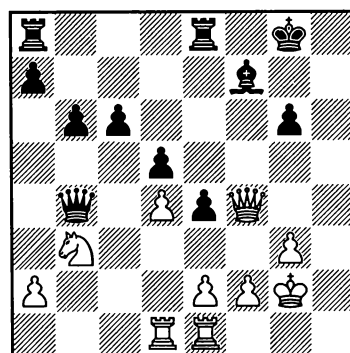


**Хандке – Пикула.**  
*Биль, 2000 г.*

**290. Ход белых.**

На доске возникла критическая позиция, в которой белые должны или подтвердить своё преимущество, или позволить инициативе перейти к чёрным. Ферзь на с6 расположен хорошо или же он просто отрезан главных сил белых? Выигрыш за белых совсем не очевиден!

(Подсказка: с. 143, решение: с. 196)



**С. Педерсен – Даниэльсен.**  
*Командный чемп. Дании, 1998/99 гг.*

**291. Ход белых.**

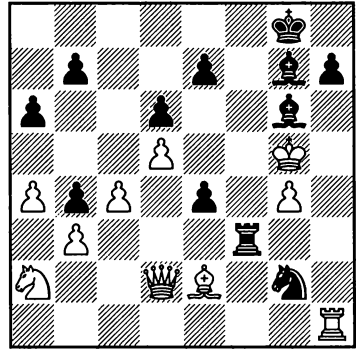
Пожертвовав всего лишь пешку, белые получили превосходные возможности для атаки на королевском фланге. Видите ли Вы, как они быстро заматовали короля чёрных, изобретательно преодолев их защитные построения?

(Подсказка: с. 143, решение: с. 196)

**292. Ход чёрных.**

Хотите верить, хотите нет, но эта безумная позиция возникла в ходе серьёзного дебютного анализа, которым я когда-то занимался (да, было время!). У чёрных только одна фигура за ферзя, но они могут дать форсированный мат в шесть ходов (или даже в пять, если мы не будем учитывать предсмертную жертву белых).

(Подсказка: с. 143, решение: с. 197)

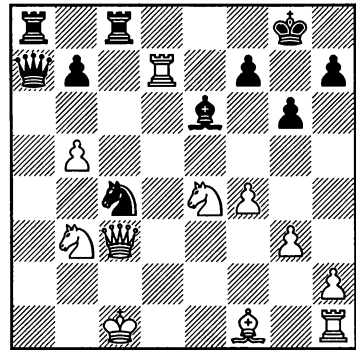


**Защита Земиша (вариант).**

**293. Ход чёрных.**

Чёрные пожертвовали фигуру, чтобы раскрыть позицию белого короля, и теперь должны найти завершение атаки. Видите ли Вы, как хорватский мастер одолел своего более титулованного соотечественника?

(Подсказка: с. 143, решение: с. 197)



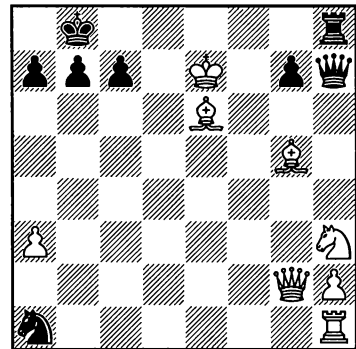
**Палац – Мештрович.**

*Задар, 1998 г.*

**294. Ход чёрных.**

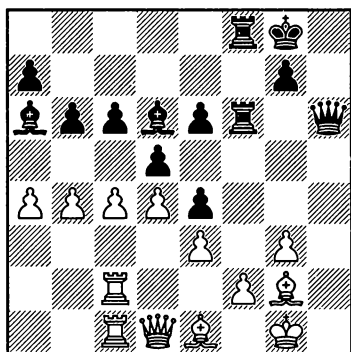
В своё время Андрей Соколов был третьим шахматистом мира, но так никогда и не оправился от разгромного поражения, которое нанёс ему Анатолий Карпов в финальном матче претендентского цикла за право сыграть с Каспаровым в 1987 г. Он, конечно, остаётся сильным гроссмейстером, но уже утратил мощь, присущую ему в молодости. В этой партии он пошёл на значительные материальные жертвы, преследуя белого короля. Как он завершил её?

(Подсказка: с. 143, решение: с. 197)



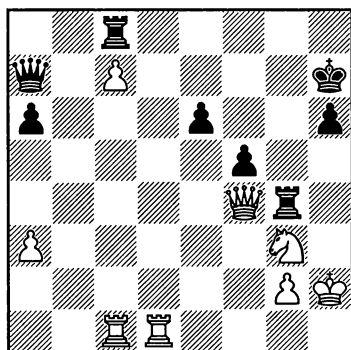
**Лазарев – А. Соколов.**

*Командный чемп. Франции, 1998 г.*

**Аврух – Каспи.***Командный чемп. Израиля, 1996 г.***295. Ход чёрных.**

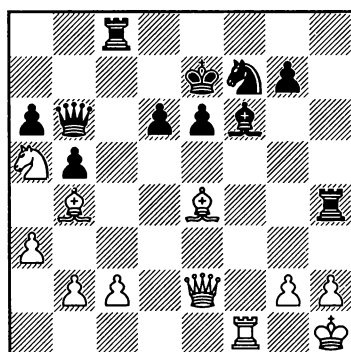
Кажется, что белые контролируют все поля, которые чёрные могли бы использовать для вторжения, но чёрные нашли комбинационный путь к белому королю.

(Подсказка: с. 143, решение: с. 197)

**Дамасо – Пен Ксяомин.***Макао, 1996 г.***296. Ход белых.**

Чёрные пожертвовали фигуру на g4 и теперь угрожают белому ферзю, который не может уйти ввиду ...♙h4#. У белых неприятности? Напротив, они выигрывают. Как они завершили партию?

(Подсказка: с. 143, решение: с. 198)

**Беликов – Пеев.***Балатонбоглар, 1996 г.***297. Ход чёрных.**

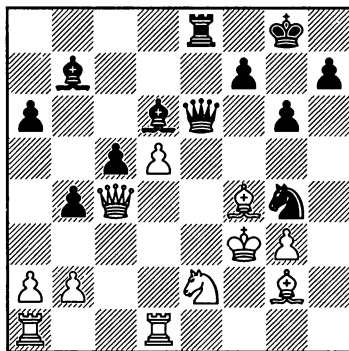
Несколько ходов назад белые пожертвовали качество и вынудили чёрного короля уйти в центр, где он нашёл относительно надёжное убежище. В действительности же проблемы в этой позиции у короля белых, что и доказали чёрные своей матовой комбинацией.

(Подсказка: с. 143, решение: с. 198)

**298. Ход чёрных.**

Чёрные уже пожертвовали целую ладью, чтобы выманить белого короля в центр доски. В этой позиции они нашли элегантную концовку. Видите ли Вы её?

(Подсказка: с. 143, решение: с. 198)



**Сифуентес – Звягинцев.**

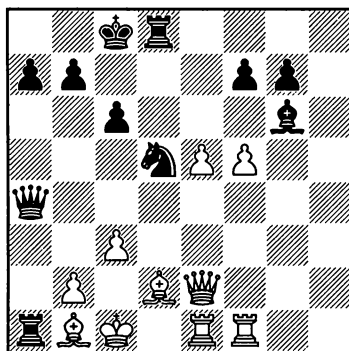
*Вейк-ан-Зее, 1995 г.*

**299. Ход чёрных.**

Я сомневаюсь, что Ходжсон в этой обоюдоострой позиции всерьёз рассматривал отступление слона на h7. Возможно, вначале он обдумывал ход 1... ♖a2, но не смог найти ясного выигрыша после 2 ♔c2 или 2 ♜e4. Поэтому он сыграл 1... ♘h5!!.

Видите ли Вы, как завершилась партия после взятия слона? И если да, то, вероятно, можете предложить лучший ход ферзём за белых.

(Подсказка: с. 143, решение: с. 198)



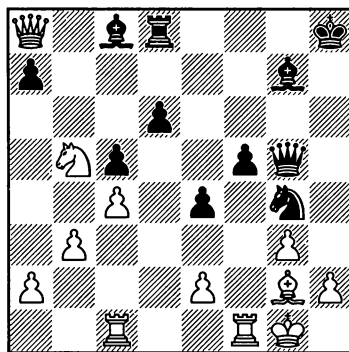
**Нийбоер – Ходжсон.**

*Командный чемп. Нидерландов, 1994 г.*

**300. Ход чёрных.**

Чёрные пожертвовали качество за атаку на белого короля. Настало время для решающего штурма. Видите ли Вы, как чёрные добились победы?

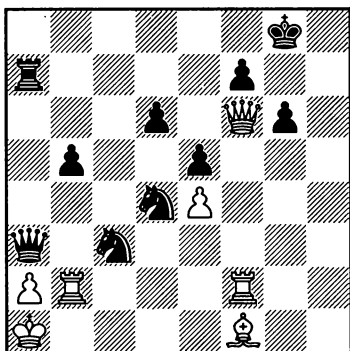
(Подсказка: с. 143, решение: с. 199)



**Мираль – Ходжсон.**

*Канны, 1992 г.*



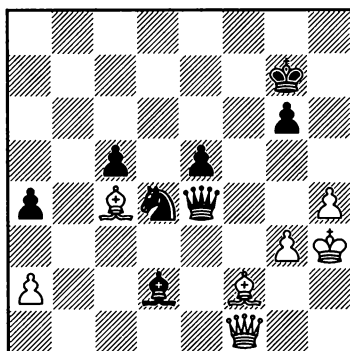


**Роусон – Эммс.**  
*Гибралтар, 2004 г.*

### 301. Ход белых.

В этой партии белые испытывали нехватку времени, и, когда контроль миновал, были рады убедиться в том, что у них есть вечный шах ♔d8-f6+. И в этот момент они неожиданно увидели нечто большее. Как они сыграли?

(Подсказка: с. 143, решение: с. 199)

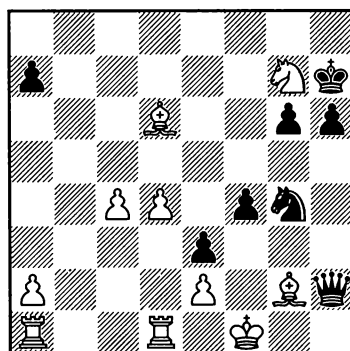


**Карпов – М. Гуревич.**  
*Реджио Эмилия, 1991 г.*

### 302. Ход белых.

Чёрные только что ошиблись, сыграв ...♗b7xe4 и попав тем самым в ловушку, расставленную Карповым. Видите ли Вы, как завершилась партия?

(Подсказка: с. 144, решение: с. 199)



**Иванчук – Юсупов.**

*Брюссель, м. прет-ов, рапид (9), 1991 г.*

### 303. Ход чёрных.

Перед Вами концовка известнейшей партии из матча претендентов. Пытаясь остановить атаку чёрных, Иванчук отдал ферзя за огромное количество чёрных фигур, но у его противника всё ещё достаточно материала, чтобы осложнить положение белого короля. Видите ли Вы, как чёрные добились победы?

(Подсказка: с. 144, решение: с. 200)

**304. Ход белых.**

Видите ли Вы, как белые добились очевидного преимущества с помощью сильной матовой идеи?

(Подсказка: с. 144, решение: с. 200)

**305. Ход белых.**

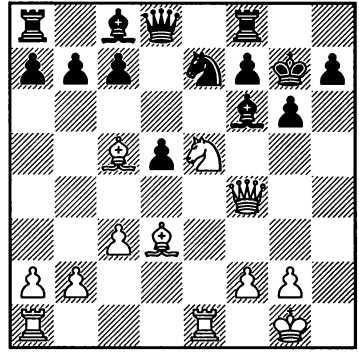
Очевидно, что чёрные в этой позиции испытывают серьёзные трудности, поскольку белые, ничего не пожертвовав, получили сильную атаку. И хотя к выигрышу белых ведут сразу несколько спокойных ходов, Ведберг нашёл способ завершить партию красивой комбинацией. Видите ли Вы её?

(Подсказка: с. 144, решение: с. 200)

**306. Ход белых.**

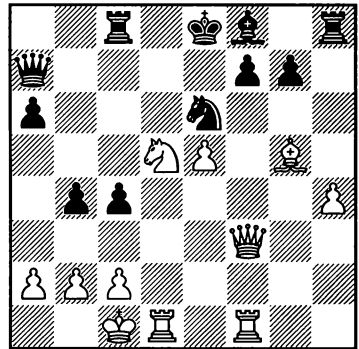
Михаил Таль был, возможно, величайшим мастером атаки в истории шахмат. В юности он поистине не знал жалости к соперникам. Позднее его стиль стал более спокойным, но даже в конце своей жизни он мог нанести сокрушительный удар. Здесь белые, на первый взгляд, испытывают трудности, поскольку их ладья не может уйти из-под боя ввиду потери слона d3, но Таль нашёл в этой позиции блистательный ход. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 144, решение: с. 201)



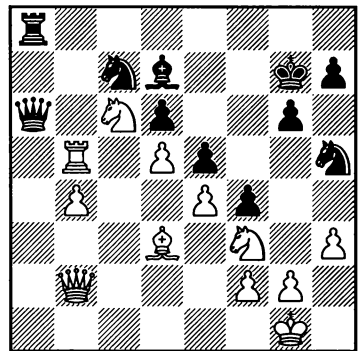
**Эльвест – Белявский.**

*Рейкьявик, 1991 г.*



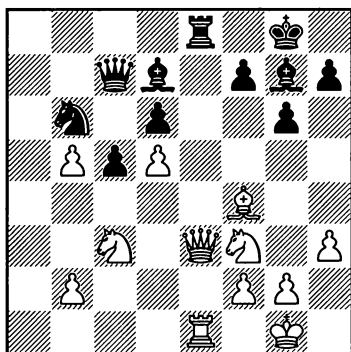
**Ведберг – Х. Олафссон.**

*Эспоо, зональный турнир, 1989 г.*



**Таль – Хьяртарсон.**

*Рейкьявик, 1987 г.*



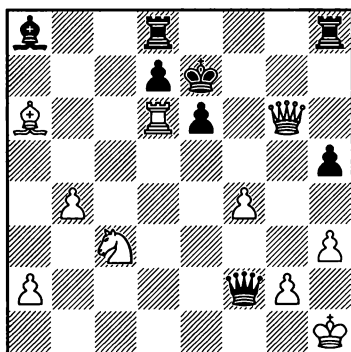
**Гарсия Палермо – Вердуга.**

*Сьенфуэгос, 1985 г.*

**307. Ход белых.**

В случае 1 ♔d3 или 1 ♔d2 белые могут рассчитывать лишь на небольшое преимущество. У них есть намного более сильный ход. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 144, решение: с. 201)



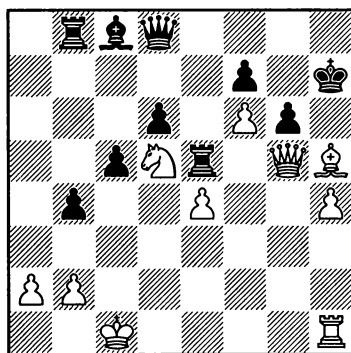
**Тиллер – Кулиговски.**

*Хельсинки, 1983 г.*

**308. Ход белых.**

Чёрные только что сыграли ...♔e7 с нападением на ладью и скрытой угрозой ...♖g8. Очередь хода, однако, за белыми, и они форсированно выигрывают. Как?

(Подсказка: с. 144, решение: с. 202)



**Ривас – Местел.**

*Марбелья, зональный турнир, 1982 г.*

**309. Ход белых.**

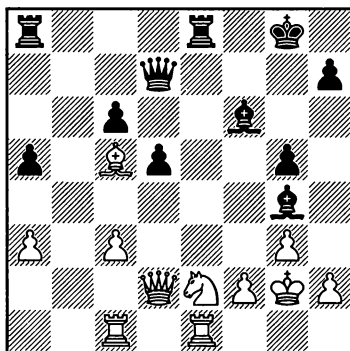
Чёрные только что сыграли ...♖e5 с нападением на белого ферзя. Должен ли он отступить или в этой позиции есть более неожиданное продолжение?

(Подсказка: с. 144, решение: с. 202)

**310. Ход чёрных.**

Позиция белых была бы неплоха, если бы не очевидная слабость белых полей вокруг их короля. Как чёрные использовали преимущество двух слонов?

(Подсказка: с. 144, решение: с. 203)



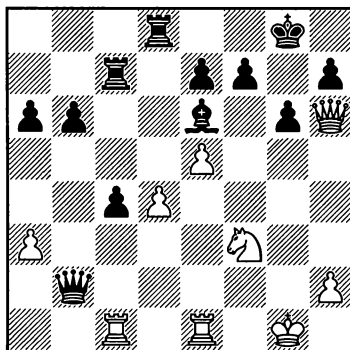
**Э. Уильямс – Горт.**

*Ницца, Олимпиада, 1974 г.*

**311. Ход белых.**

Матовый замысел белых очевиден. Но как привести его в исполнение?

(Подсказка: с. 144, решение: с. 203)



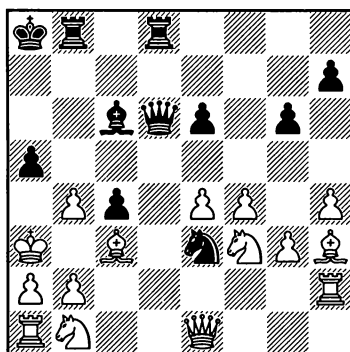
**Хенниган – Нойман.**

*Прага, 2004 г.*

**312. Ход чёрных.**

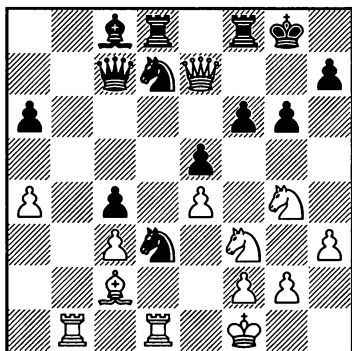
Эта комбинация была бы одной из моих любимых, если бы она встретилась мне в практической игре. Я обнаружил её много лет назад в книге Котова «Тайны мышления шахматиста». Чёрные начинают и дают мат в четыре хода.

(Подсказка: с. 144, решение: с. 203)



**Коскинен – Касанен.**

*Хельсинки, 1967 г.*

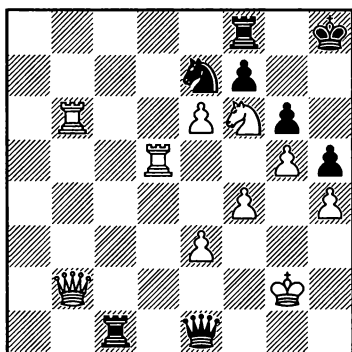


**Керес – Глигорич.**  
Мюнхен, 1959 г.

### 313. Ход белых.

На королевском фланге белые добились многообещающей позиции и, если пожелают, могут воспользоваться возможностью 1 ♘h6+ ♔h8 2 ♘f7+ ♖xf7 3 ♕xf7, хотя после 3...♖f8 4 ♕e7 ♕c5 чёрные сохраняют практические шансы на спасение. Керес нашёл намного более точное решение, которое не оставило чёрным ни малейшей надежды. Видите ли Вы его?

(Подсказка: с. 144, решение: с. 203)

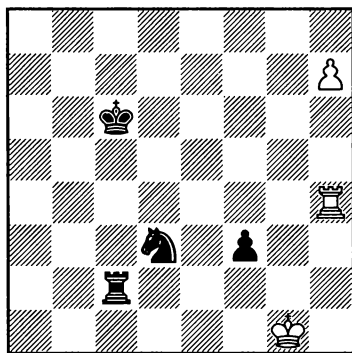


**Ван Вели – Акопян (вариант).**  
Энгиен-ле-Бэн, 2001 г.

### 314. Ход белых.

Эта позиция возникает в варианте, который мог и должен был встретиться в партии. Ван Вели, однако, ошибся своим предыдущим ходом и в итоге проиграл. Он, вероятно, полагал, что на любой вскрытый шах следует ...f6, после чего у него нет ни одного приемлемого шаха, а чёрные в свою очередь готовы начать атаку на короля. Неверная оценка позиции. У белых матовая атака. Видите ли Вы, как её провести?

(Подсказка: с. 144, решение: с. 203)



**Иткис – Григоре.**

Совата, ком-й чемп. Румынии, 2001 г.

### 315. Ход чёрных.

У чёрных лишний конь, но они не в силах остановить продвижение белой пешки h. Однако очередь хода за ними, и их пешка также представляет большую опасность. Как они добились победы? Убедитесь, что Вы рассматриваете наилучшее продолжение за белых.

(Подсказка: с. 144, решение: с. 204)

**316. Ход белых.**

В этой позиции Смирин разменял ладей на g8 и затем напал ферзём на неудачно стоящего коня ab. Эта затея, выглядевшая самоубийственной ввиду слабости его королевского фланга, была легко опровергнута. Видите ли Вы вариант, который мог доставить мне наибольшие трудности, и можете ли Вы указать результат партии при правильной игре белых?

(Подсказка: с. 144, решение: с. 204)

**317. Ход белых.**

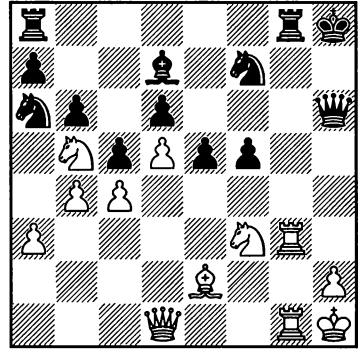
Немецкий гроссмейстер Клаус Бишофф известен упорством и изобретательностью в защите, но в этой позиции даже он был бессилён. Как белые добились победы?

(Подсказка: с. 145, решение: с. 205)

**318. Ход белых.**

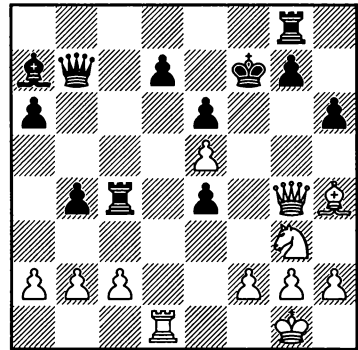
Чёрные только что сыграли ...♔c8-d7, намереваясь перевести короля с уязвимого ферзевого фланга на более защищённый королевский. Но они так и не достигли своей цели. Почему?

(Подсказка: с. 145, решение: с. 205)



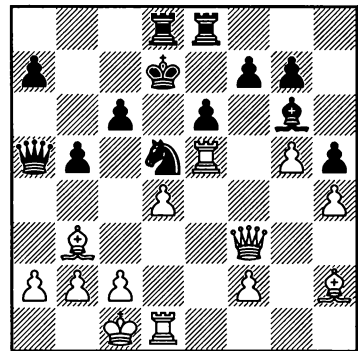
**Смирин – Галлахер.**

*Лондон, 1999 г.*



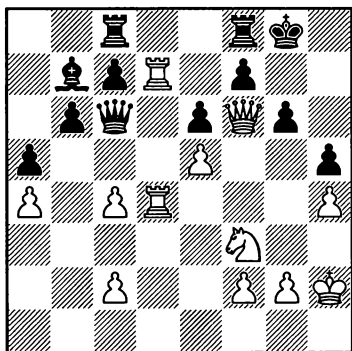
**Пласкетт – Бишофф.**

*Гастингс, 2000/01 гг.*



**Чандлер – Форстер.**

*Бермуда, 1999 г.*



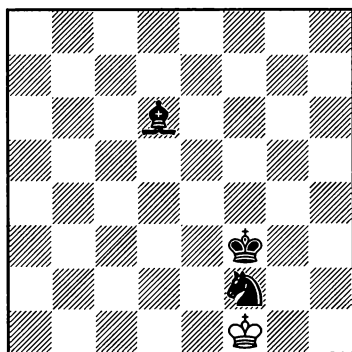
**Шорт – Тимман.**

*Тилбург, 1991 г.*

### 319. *Ход белых.*

Несомненно, Вы уже видели эту знаменитую партию, но замысел белых столь изящен, что я счёл возможным включить её в мою книгу. Как белые использовали стеснённое положение чёрных и провели матовую атаку?

(Подсказка: с. 145, решение: с. 206)



**Ксю Юн – Ван Яо Яо.**

*Пекин, 1997 г.*

### 320. *Ход чёрных.*

Я знаю, что эту позицию можно найти в любой книге, посвящённой эндшпилю, но бывает полезно время от времени вспоминать приёмы разыгрывания технических окончаний. Чёрные должны оттеснить короля на другой край доски, поскольку могут дать ему мат только в углу цвета своего слона. Но как это сделать?

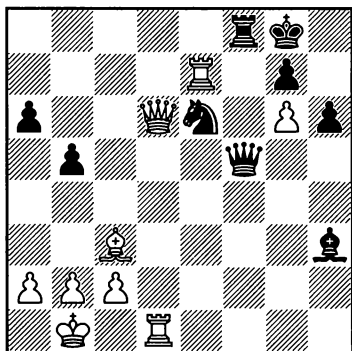
(Подсказка: с. 145, решение: с. 206)

## ТЕСТЫ

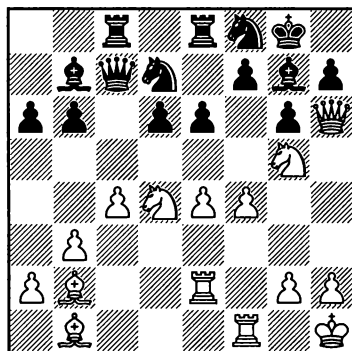
Эта глава состоит из трёх тестов, каждый из которых содержит 15 заданий. Для того, чтобы сделать их более сложными и интересными, я не сопроводил их вводными комментариями, именами шахматистов (которые даны в решениях) и какими бы то ни было подсказками. Тесты я вновь расположил по уровню сложности, так что тест 1 соответствует уровням 1 и 2, тест 2 – уровням 3 и 4, а текст 3 аналогичен заданиям 5 уровня. Суммируйте набранные Вами очки, чтобы узнать уровень Вашей игры. Если Вы намерены подойти к этому тесту серьёзно, записывайте ваше решение к каждому заданию. Я советую ограничить время на тест 1 – 45 минутами, на тест 2 – 1 часом, а на тест 3 – 2 часами.

Удачи!

### Тест 1: уровни 1-2 (решения на с. 208-210)

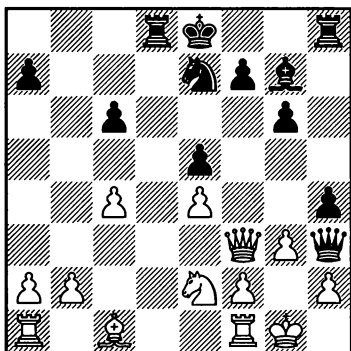


321) Белые начинают и дают мат в 5 ходов.

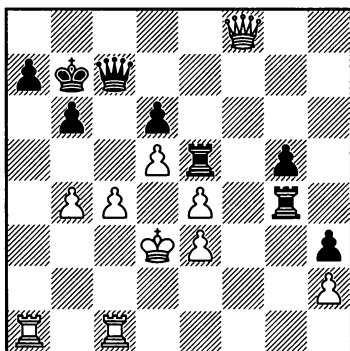


322) Белые начинают и дают мат в 3 хода.

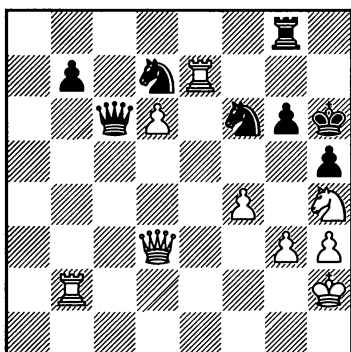




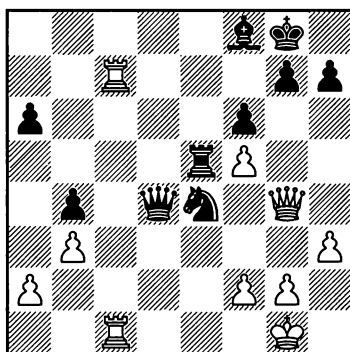
323) Чёрные начинают и дают мат в 3 хода.



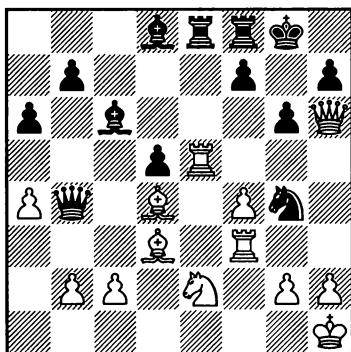
326) Белые начинают и дают мат в 3 хода.



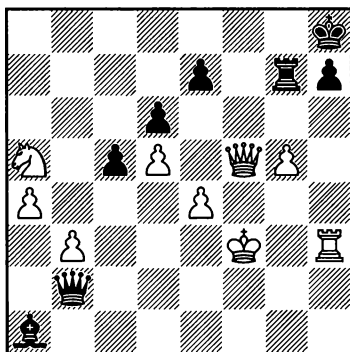
324) Белые начинают и дают мат в 2 хода.



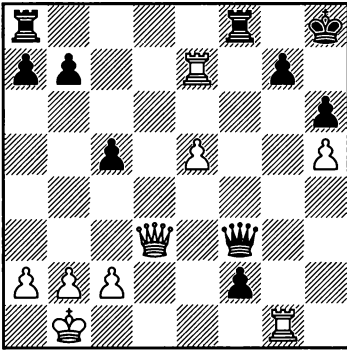
327) Белые начинают и дают мат в 5 ходов.



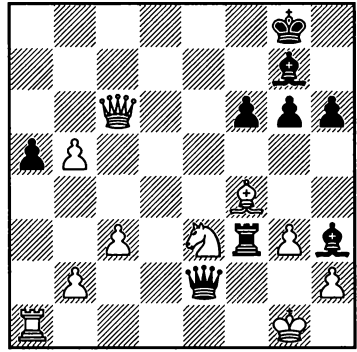
325) Белые начинают и дают мат в 5 ходов.



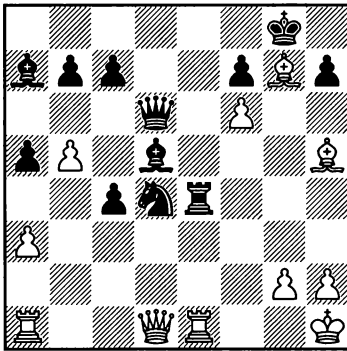
328) Белые начинают и дают мат в 3 хода.



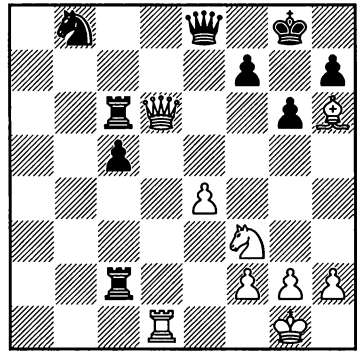
329) Белые начинают и дают мат в 4 хода.



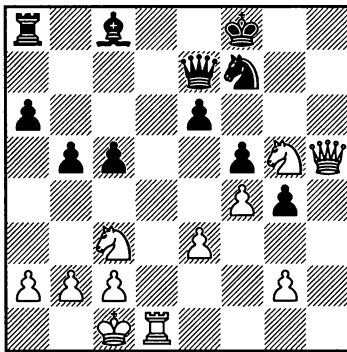
332) Чёрные начинают и дают мат в 4 хода.



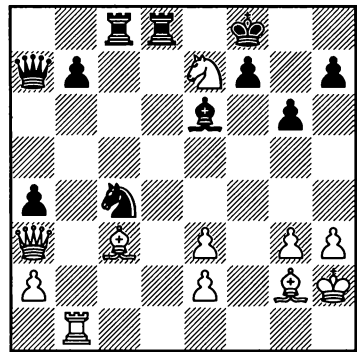
330) Чёрные начинают и дают мат в 4 хода.



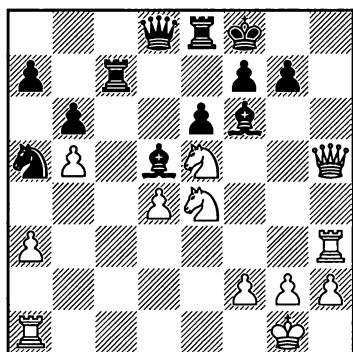
333) Белые начинают и дают мат в 4 хода.



331) Белые начинают и дают мат в 4 хода.

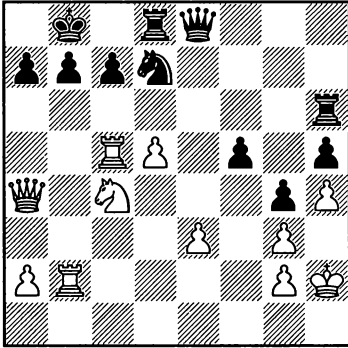


334) Белые начинают и дают мат в 3 хода.

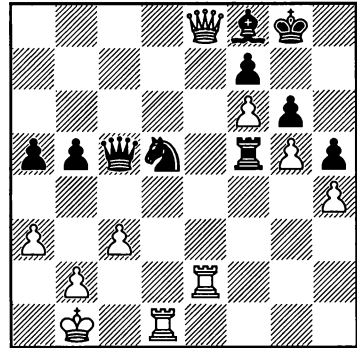


335) Белые начинают и дают мат в 3 хода.

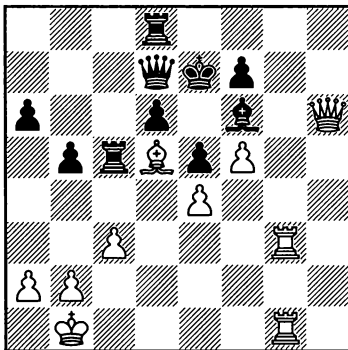
## Тест 2: Уровни 3-4 (решения на с. 210-215)



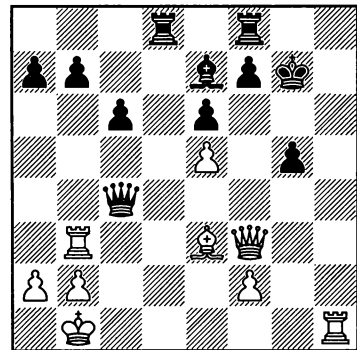
336) Белые начинают  
и дают мат в 5 ходов.



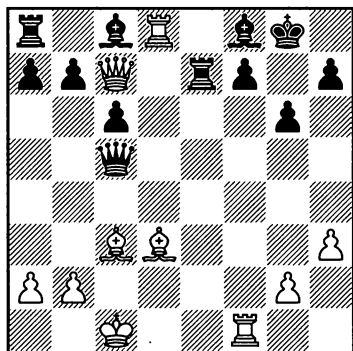
338) Белые начинают и выигрывают.



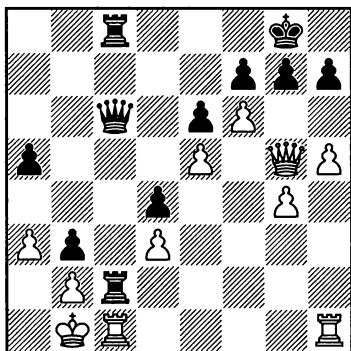
337) Белые начинают  
и дают мат в 5 ходов.



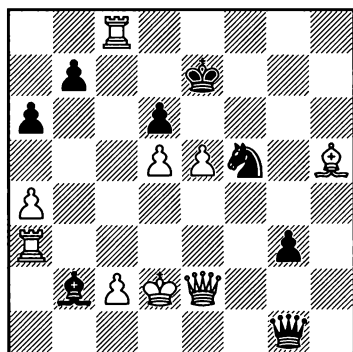
339) Белые начинают и выигрывают.



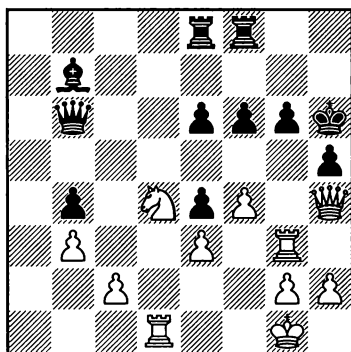
340) Белые начинают и дают мат в 5 ходов.



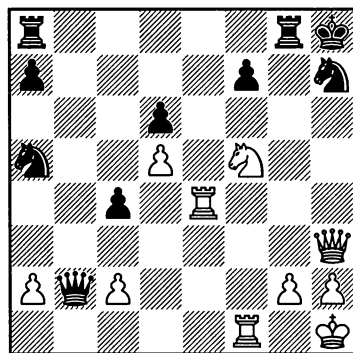
343) Чёрные начинают. Есть ли у них выигрыш?



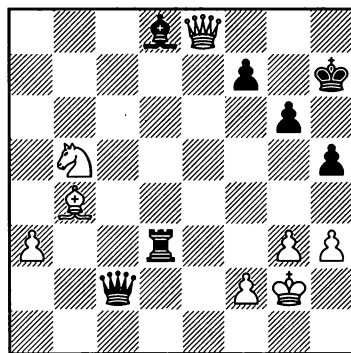
341) Чёрные начинают и дают мат в 6 ходов.



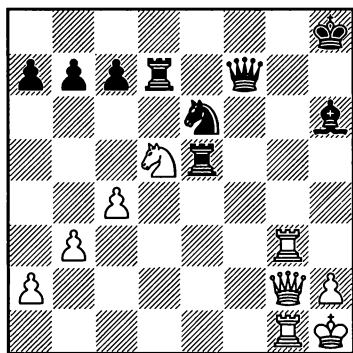
344) Белые начинают и выигрывают.



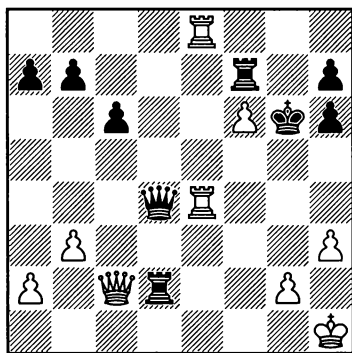
342) Белые начинают и дают мат в 6 ходов.



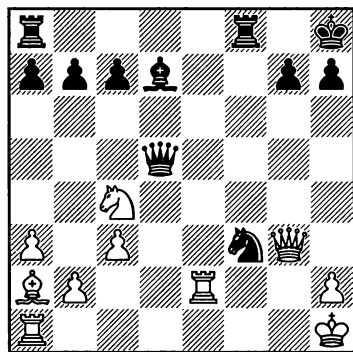
345) Чёрные начинают и выигрывают.



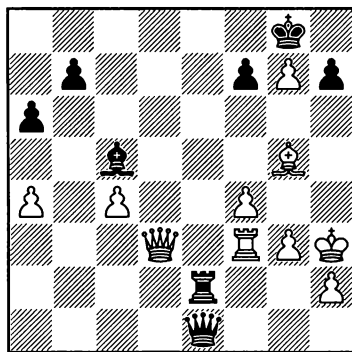
346) Белые начинают  
и дают мат в 4 хода.



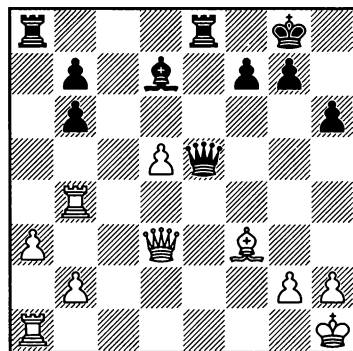
349) Белые начинают  
и дают мат в 7 ходов.



347) Чёрные начинают и дают  
мат в 5 ходов.

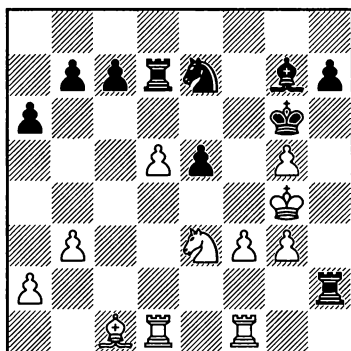


350) Чёрные начинают и дают  
мат в 7 ходов.

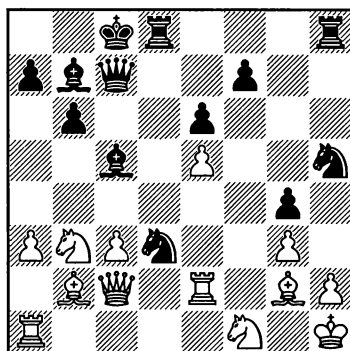


348) Чёрные начинают  
и выигрывают.

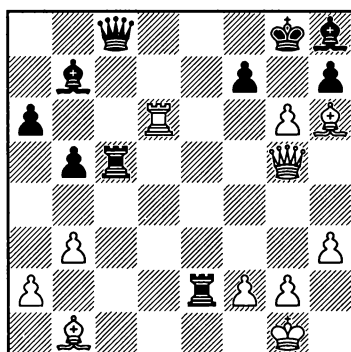
## Тест 3: Уровень 5 (решения на с. 215-220)



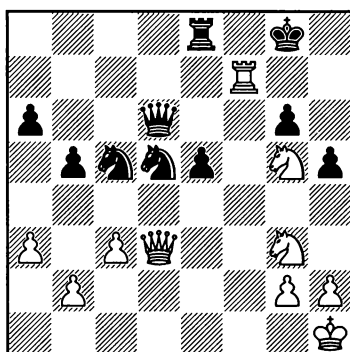
351) Чёрные начинают  
и выигрывают.



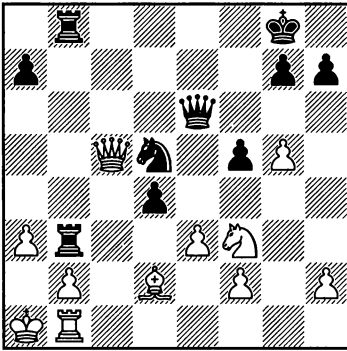
353) Чёрные начинают  
и дают мат в 7 ходов.



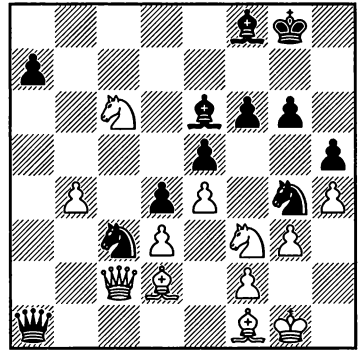
352) Чёрные начинают  
и выигрывают.



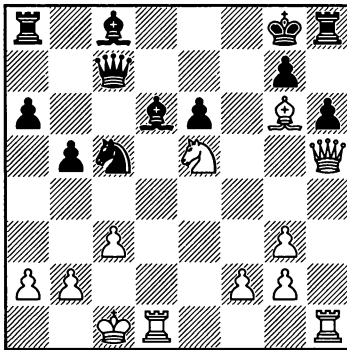
354) Белые начинают  
и выигрывают.



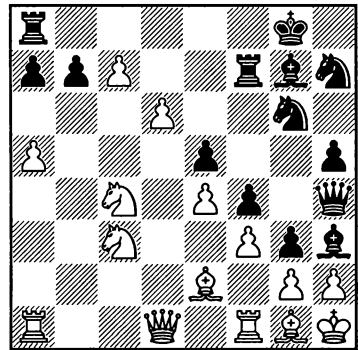
355) Чёрные начинают и выигрывают.



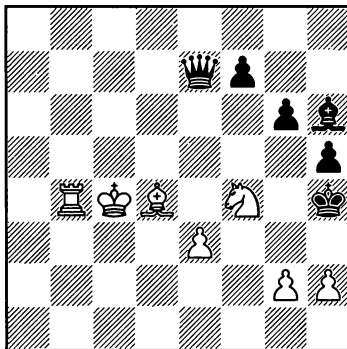
358) Чёрные начинают и выигрывают.



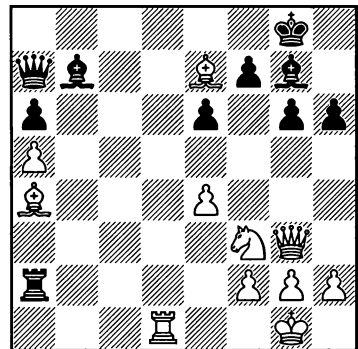
356) Белые начинают и выигрывают.



359) Чёрные начинают и выигрывают.

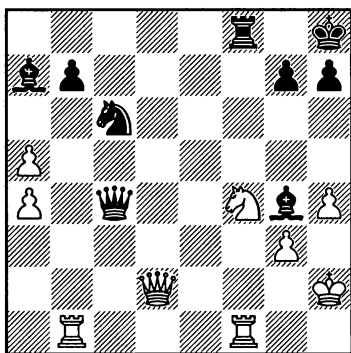


357) Белые начинают и выигрывают.

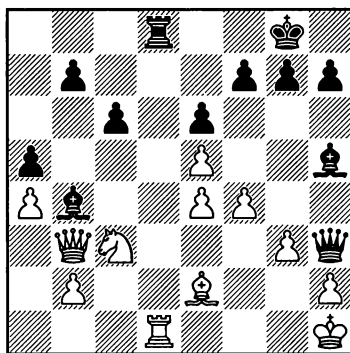


360) Белые начинают и дают мат в 13 ходов! (Хотя я бы предпочёл 14.)

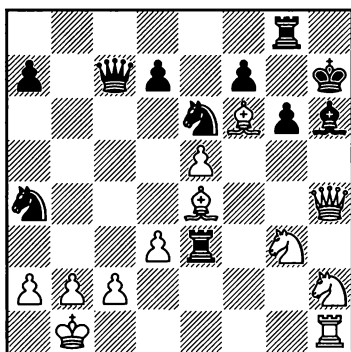




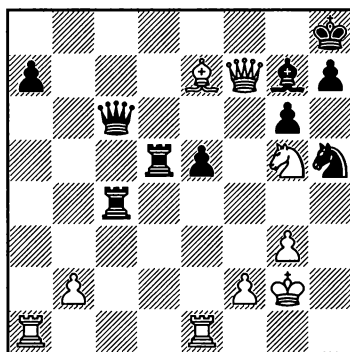
361) Белые начинают  
и выигрывают.



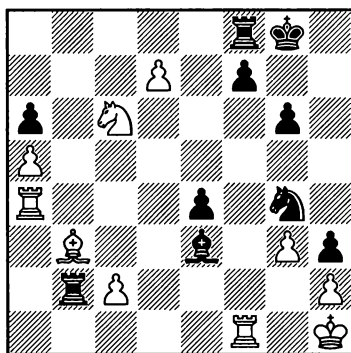
364) Чёрные начинают  
и выигрывают.



362) Чёрные начинают  
и выигрывают.



365) Белые начинают  
и выигрывают.



363) Чёрные начинают  
и выигрывают.

# ПОДСКАЗКИ

---

## Глава 1

1. Надеюсь, это задание не требует подсказок как одно из наиболее простых в книге. Пожертвуйте что-нибудь большое!

2. Мат форсируется серией шахов.

3. Подумайте о спёртом мате.

4. Мат в два хода!

5. Ну нет, это слишком просто.

6. Двойной шах порой — ужасное оружие.

7. Как сильны два слона белых!

8. Мат в три хода.

9. Простая классическая комбинация, которую мы ещё не раз встретим в этой книге. В сущности, ключом для Вас послужит задание 1.

10. Важное оружие в арсенале атакующего игрока. Чёрный король «ставится» в угол при помощи завлечения.

11. Мат всего лишь в два хода!

12. Белые используют связку, чтобы вынудить мат.

13. Первый ход — очевидное взятие, второй — изящная жертва.

14. Не обращайте внимания на проходную чёрных. Подумайте вместо этого о том, какой вред может нанести выдвинутая вперёд пешка белых.

15. Централизация!

16. Обратите внимание, как конь на g3 отнимает ключевые поля у белого короля. Хорошо было бы использовать шах по диагонали, не так ли?

17. Связка, связка и ещё раз связка.

18. Подобные классические комбинации всегда приходят мне на ум, когда я вижу коня на e7 или e2 рядом с рокированным королём. Мат в три хода!

19. Двойной шах — один из наиболее мощных приёмов в шахматах.

20. Превращение — ключ к разгадке.

21. Возможно, d8 — не единственное поле, на котором может вернуться пешка.

22. Мат в четыре хода получают не чёрные, а белые!
23. Напрашивается жертва сильнейшей фигуры.
24. Мат в два хода!
25. Один из коней наносит роковой удар.
26. Мат в пять ходов. Просто шахуйте не останавливаясь.
27. Ещё одна жертва и всё будет кончено.
28. Мат в четыре хода, первый из которых – жертва ферзя.
29. Чёрный ферзь привязан к определённом полю, и у белых есть сильный ход, отвлекающий его от своих обязанностей.
30. Если бы пешка стояла на h3 вместо h2, то чёрным, конечно, пришлось бы бороться за ничью. Пожертвуйте что-нибудь!
31. Одно из них – жертва ферзя, другое – ладьи.
32. Жертва, на которую у белых нет ответа.
33. Ничего эффектного, просто мат в четыре хода.
34. Мат в три хода. Белым нужно просто взять под контроль одно ключевое поле.
35. Ключ – большая диагональ и двойной шах.
36. Вам не нужна подсказка к этому заданию. Я уже дал Вам её.
37. Все составляющие в наличии: слабость последней горизонтали и вызывающие опасение чёрные поля. Вам нужно всего лишь соединить их. Мат в четыре хода.
38. Мат в четыре хода. Ход Ld2 серьёзно ослабил последнюю горизонталь.
39. Мат в четыре хода с жертвой ферзя.
40. Классическая комбинация, ведущая к форсированному мату.
41. Это задание не должно быть слишком сложным. Небольшая жертва и мат в три хода.
42. Поскольку чёрные угрожают дать мат по последней горизонтали, всё это с шахами.
43. Белые охотно взяли бы на h5 ферзём с последующим матом. Но все пути к этому полю перекрыты. Или не все?
44. Простенький мат.
45. Ключевые составляющие – жертва и связка. Мат в три хода.
46. Воспрепятствуйте отходу чёрного короля на e7.
47. Первый ход очевиден, второй несколько более сложен.
48. Чёрные фигуры вырвались на свободу. Форсированный мат в три хода.
49. В партии чёрные начали комбинацию ходом 1. ...♔d1+, а Вам теперь нужно найти её ключевой ход.

50. Форсированный мат вследствие слабости последней горизонтали чёрных.

51. Возможно, чёрные могут оставить ферзя под боем.

52. Чёрные используют силу своих слонов.

53. Если бы чёрная пешка стояла на h6 вместо h7, то комбинация была бы невозможна. Проверьте, правильный ли порядок ходов Вы избрали.

54. Мат в три хода, поскольку поле f2 всё ещё сильно ослаблено.

55. Мат в три хода.

56. Последняя горизонталь и связка.

57. Путь белых к успеху кроется в переходе в пешечный эндшпиль.

58. Нет, недостаточно хороша. Белые ведь могут превратить пешку не только в ферзя.

59. Если Вы увидите, что чёрный ферзь защищает от мата на c7, то решение уже не будет слишком сложным.

60. Он сдался после следующего хода чёрных, поскольку или теряет ферзя, или получает мат.

61. Своевременная жертва ладьи b7 решает исход партии.

62. Несколько шахов, следующих за «тихим» ходом, решают судьбу белого короля.

63. Мат в два, три или четыре хода. Выбирайте!

64. У чёрных есть относительно простая матовая идея. Решающую роль играет пешка e4.

## Глава 2

65. Необходимо устранить одну из белых фигур, играющую жизненно важную роль в защите двух слабых пунктов.

66. Три активные фигуры белых объединяются, чтобы дать мат чёрному королю.

67. Кони чёрных превосходно расположены для нанесения последнего удара.

68. Обе ладьи чёрных жертвуют собой.

69. Жертва ферзя обрекает чёрного короля на гибель.

70. Можно пожертвовать фигуру ради открытия линий вокруг белого короля.

71. Требуется заплатить жертвой за то, чтобы раскрыть позицию чёрного короля.

72. Белым необходимо привлечь больше сил для атаки, чтобы решить исход партии.

73. Белые могут форсировать мат в четыре хода впечатляющей комбинацией, изобилующей жертвами.

74. За белых напрашивается классическая комбинация, но прежде они должны избавиться от давления чёрных по большой диагонали.

75. Белым предстоит найти способ сохранить ладью на h5 и слона на h6, после чего чёрные окажутся бессильны перед хорошо известной матовой идеей.

76. Как Вы, вероятно, поняли, поле g2 и первая горизонталь защищены не столь хорошо, как хотелось бы белым. Комбинация чёрных основана на слабости этих зон.

77. Главную роль играет выдвинутая вперёд пешка f6.

78. Чёрные могут провести решающую атаку с помощью неочевидной жертвы коня.

79. Напрашиваются жертва ферзя и двойной шах!

80. В этой позиции нет ничего сложного: лишь вариант несколько длиннее обычного. Белые должны начать с уничтожения основного защитника на королевском фланге и затем сделать несколько естественных ходов, ведущих к мату.

81. Начните с нападения на ферзя и не забывайте про пешку e7.

82. Вариант включает в себя жертву ферзя, но не только её.

83. Сначала тихий ход, затем – несколько более эффектный, но не слишком сложный.

84. Попробуйте напасть на чёрного ферзя и после его отхода ищите мат.

85. Белый король уже достаточно открыт, и чёрным нужно всего лишь поставить несколько фигур вокруг от него.

86. Пожертвуйте ещё одну фигуру, и чёрный король обречён.

87. Пара очевидных ходов с последующей жертвой решают дело.

88. Ужасный ход 1 exf5? открывает важную линию к выгоде чёрных.

89. Первый ход прост; ключевым является второй.

90. Мат в три хода с использованием вариации на хорошо известную тему.

91. Мат в четыре хода с помощью нескольких точных шахов.

92. Старый добрый спёртый мат.

93. Начальный ход в обоих решениях принадлежит белополюному слону.

94. Требуется жертва ферзя.
95. Пара подготовительных ходов – и перед нами классический мат, без которого не может обойтись ни одна книга на эту тему.
96. Большая часть белых фигур расположены пассивно, но одна чрезвычайно активна и находится в центре доски. Избавьтесь от неё, не заботясь о цене.
97. Ещё одна жертва ферзя.
98. Мат в пять ходов с вторжением по линии «h».
99. Ходы слоном ведут к форсированному мату.
100. Ключ к победе – чёрные поля вокруг короля.
101. После 1 ♔a4?? следует мат в два хода, а на лучший ход белых следует неожиданное возражение, решающее партию в пользу чёрных.
102. Мат в шесть ходов серией точных шахов.
103. Продолжайте шаховать.
104. Все фигуры чёрных участвуют в атаке.
105. Можно пожертвовать даже ферзя, если взамен ставишь мат.
106. Как и в предыдущей позиции, развязка наступает неожиданно. Мат получают белые, а не чёрные.
107. У белых есть исключительно сильный ход, который одновременно отрезает чёрному королю пути к бегству и завлекает его в капкан.
108. Жертва ферзя.
109. Два из возможных ходов белых ведут к мату их королю, и им, конечно, остаётся лишь третий.
110. Чёрный король заперт в углу и Вам следует лишь избегать пата.
111. Следует мат, если чёрные не согласятся отдать целую ладью (хотя и в этом случае их поражение близко).
112. Можно выманить короля из укрытия путём жертвы ладьи, а затем решить его судьбу тихим ходом.
113. Важен первый ход. Чёрные дают мат в четыре хода, начиная с шаха ладьёй.
114. Они получили мат путём серии очевидных шахов.
115. Белые ладьи заняты защитой пешки f3, и у чёрных есть время на перегруппировку своих фигур и проведение форсированной матовой комбинации.
116. Требуется жертва коня.
117. Тщательный расчёт показывает, что чёрная пешка a не опасна.

118. Можно вынудить отступление чёрного ферзя и после этого добиться победы, уничтожив ключевого защитника.

119. Жертва первым ходом открывает путь для чёрного ферзя.

120. Ладья на g7 не просто пассивна; она отнимает поле у своего собственного короля и позволяет белым провести матовую атаку по последней горизонтали.

121. Сначала шах, затем – жертва.

122. Шахуйте и не забывайте жертвовать.

123. Не забудьте о дальнобойном слоне, притаившемся на a2. Ему отведена важная роль в решении.

124. Хотя чёрный ферзь под боем, он может отойти после двух промежуточных ходов и на сей раз с поразительным эффектом.

125. Мат в три хода с помощью изящной жертвы.

126. Ошибочный ход делает возможной смертоносную жертву ферзя.

127. Первым ходом чёрные разумеется дают шах, который после отступления белого короля ведёт к мату.

128. Чёрным предоставляется возможность прорыва по линии «h».

### Глава 3

129. Обычно централизация короля в эндшпиле полезна, но на сей раз чёрный монарх попал в матовую сеть. Если у него отнять поле f4, то для чёрных всё будет кончено.

130. Своевременное продвижение h6-h7 отнимает поля для отступления у чёрного короля.

131. Если чёрные хотят заматовать белого короля, то их конь должен действовать более агрессивно.

132. Жертва ферзя и связка – вот компоненты успеха.

133. Первый ход очевиден, вторым же белые предлагают сопернику две свои фигуры на выбор.

134. Немедленное ♖f8 и ♔g7# не проходит ввиду вечного шаха у чёрных. Требуется небольшая подготовка.

135. Все ходы делаются с шахом: первый из них прост, второй – блистателен, остальные не требуют фантазии.

136. В обоих случаях начните с простенького шаха пешкой, а затем жертвуйте, чтобы добиться своей цели.

137. Чёрным не стоит беспокоиться о появлении ферзя на d8, поскольку он не сможет поучаствовать в защите своего короля.

138. Шах конём с последующей жертвой ферзя.

139. Разумеется, не ходом ладьей! Несколько шахов и мат на доске.

140. Собственной активностью! Используйте всю свою тяжёлую артиллерию для атаки на белого короля.

141. Чёрный ферзь на d7 исполняет двойные обязанности: препятствует мату на g7 и дальнейшему продвижению пешки d. Вероятно, его можно отвлечь на менее удобное поле.

142. Первая горизонталь белых чрезвычайно уязвима.

143. Ход ...e4, вероятно, закрыл диагональ b1-h7, но зато открыл диагональ a1-h8.

144. Связка есть связка, если в ней задействован король.

145. В партии чёрные получили мат, лишив своего короля спасительного поля для отступления.

146. Если чёрные уберут коня с h2, то смогут угрожать матом. Вам осталось лишь найти верное отступление.

147. Белые могут форсировать мат в несколько ходов жертвой ферзя.

148. Чёрные начали атаку на короля жертвой. Теперь необходима ещё одна.

149. Эта матовая идея уже встречалась нам в заданиях Уровня 1. Помните об открытой линии «h».

150. Решение включает жертвы слона и ферзя — именно в таком порядке.

151. Первым ходом жертвуется конь, вторым ладья, хотя в последнем случае жертва уже мнимая.

152. Лишь одна фигура чёрных (помимо короля) не участвует в атаке. Пришло её время вступить в борьбу.

153. Нет, белым нет нужды останавливать пешку a: они форсируют мат.

154. Громоподобный ход белых оставляет пункт f7 беззащитным.

155. Все ходы делаются с шахом.

156. Красивая комбинация, основанная на слабости чёрных полей (да, начните с уничтожения слона) и последней горизонтали.

157. Нет, этого недостаточно, так как маленькая армия чёрных матует белого короля с помощью вскрытого шаха.

158. Конечно, он предусмотрел коварный ответ, основанный на силе двух своих слонов.

159. Пожертвуйте двух слонов — и дело сделано.



160. Две жертвы и обе с шахом.

161. Белые обнаружили блестящую идею, которая всего через два хода привела к сдаче чёрных.

162. Ничего эффектного, всего лишь серия точных шахов.

163. Нет, защищено далеко не всё, и всего лишь одна жертва обнажает слабость чёрных полей.

164. На сей раз ничего сложного, просто несколько естественных ходов.

165. Чёрный ферзь не может покинуть своего короля; на ♖a8+ чёрные ответят ...♙b8. Из этой неподвижности неприятельского ферзя белые могут извлечь преимущество путём изящной жертвы.

166. В случае отхода ладьи чёрные сыграют...♙g4 и отразят атаку. Белые должны найти ход, который одновременно помешает чёрным взять ладью и создаст новые угрозы. Таких ходов немного!

167. Белые могут предоставить ладью b7 её судьбе.

168. Ход конём с последующим продвижением ладьи вынуждает белых сдаться.

169. Белые поля вокруг короля чрезвычайно уязвимы, и чёрные могут форсировать мат в пять ходов.

170. Да, безопасно, поскольку черные неожиданно добиваются победы, пусть даже и ценой ферзя.

171. Кажется, что последняя горизонталь надёжно защищена, но в действительности она довольно слаба, и белые проводят комбинацию, которая выигрывает пешку, если не всю партию.

172. Это не очень сложно. Белый король гибнет в самом сердце лагеря чёрных.

173. Требуется жертва коня.

174. Сначала следует уничтожить коня, чтобы он не смог защитить короля с g6. Затем необходима простая комбинация.

175. Несколькими жертвами белый король завлекается на край доски. Теперь заматовать его просто.

176. Ладью f1 ожидает героическое будущее.

177. Вместо того, чтобы взять качество, белые должны пожертвовать его.

178. Несколько жертв – и всё кончено.

179. Первый ход – довольно очевидный шах; восхищения заслуживает второй ход.

180. Вскрытые шахи обычно очень опасны, но эта позиция представляет собой исключение. Комбинация белых основана на силе их слонов.

181. Комбинация ведёт к форсированному мату в шесть ходов, и начинается с довольно очевидной жертвы ферзя.

182. Подумайте о мате и о том, что ему препятствует.

183. Матовая комбинация чёрных основана на слабости первой горизонтали.

184. Не единственный пример подобного мата в этой книге. Ключевые роли играют слон на b3 и открытая линия «h».

185. Белые или форсируют мат, или выигрывают ладью. Они должны использовать своего слона.

186. Первым ходом чёрные должны выпустить на свободу свою ключевую фигуру, что приведёт к комбинации, известной ныне как мат Бодена!

187. Напрашиваются две различные жертвы ферзя. Можете ли Вы найти верную?

188. Очевидный шах с последующей тактической идеей, основанной на связке.

189. Несколько усложнённая версия классической матовой конструкции. Первым ходом чёрные жертвуют.

190. Все ходы следуют с шахами, и в этой позиции на одной и той же идее основаны сразу два решения.

191. Классическая комбинация на тему отвлечения. Требуется отвлечь несколько чёрных фигур с полей, которые они сейчас занимают.

192. Чёрные тактическим зрением обнаружили слабость первой горизонтали белых.

## Глава 4

193. Вперёд! Играйте ♔g5-h6 и затем ищите продолжение.

194. Решающая атака разворачивается по линии «a» при помощи пешки b3, но чёрные не пошли обычным путём.

195. Первый ход — довольно очевидный шах конём, второй — более эффектная жертва, ведущая к форсированному мату.

196. Начните с жертвы ладьи и будьте уверены, Вы найдёте верное продолжение.

197. Конь на g3 сейчас мешает атаке чёрных. Избавьтесь от него!

198. Первый ход — очевидная жертва, которую Лотье, вероятно, видел. Он просмотрел второй ход.

199. Первый ход очевиден, второй начинает комбинацию, которая решает судьбу чёрных.

200. Разумеется, плохо. Ферзь атакован, но белые вовсе не обязаны отходить им.

201. В этой позиции возможны две жертвы слона, одна из которых намного сильнее другой.

202. Необходимо перевести слона b4 на более подходящую диагональ, и сделать это можно с темпом. Затем чёрные смогут завершить партию маленькой комбинацией.

203. Несколько шахов, включая небольшую жертву, с последующим тихим ходом ведут к мату.

204. Жертва ладьи, затем точная последовательность шахов, и всё кончено.

205. Первым ходом следует просто разменяться, а вторым — эффективно использовать слабость первой горизонтали белых.

206. Если шахи кончатся, белые могут сдаться. Я уверен, Вы понимаете, что им следует начать с жертвы ферзя.

207. Пара шахов и одна жертва ведут к изящному мату пешкой.

208. Жертва качества первым ходом отвлекает ферзя от защиты своего короля, оставляя его на милость фигурам чёрных.

209. Чрезвычайно красивый мат с очевидной жертвой ферзя.

210. Да, остаётся единственное  $1... \text{♔d1} + 2 \text{ ♕b2} \text{ ♁ха3+}$  и я предоставляю Вам судить, есть ли у чёрных что-то большее, чем вечный шах.

211. Откройте ещё несколько линий для белого ферзя.

212. Следующий ход белых открывает классическую охоту на короля.

213. Жертва слона делает позицию чёрных безнадёжной.

214. Ладья a8 связана защитой пункта g8, и белым предоставляется возможность для отвлечения.

215. Чёрные хотели бы сыграть  $... \text{♘g4}$  и  $... \text{♔h2\#}$ , но это невозможно, поскольку ферзь защищает пункт g4. Думаю, информации вполне достаточно.

216. У белых есть великолепная комбинация с двумя жертвами, главная задача которых — подготовить  $\text{♕c7\#}$ .

217. Мат в три хода.

218. Белые готовят атаку на пункт f7, и, стоит чёрным защитить его, исход партии решает жертва.

219. Белым нужно привести на последнюю горизонталь ферзя вместо ладьи, даже если им при этом придётся отдать её.

220. Жертва ладьи, которую невозможно отклонить, вынуждает белого короля направиться в центр доски.

221. После очевидной жертвы качества и шаха белый король лишается хороших полей для отступления.

222. У чёрных есть способ открыть линии на королевском фланге, после чего слабость первой горизонтали белых оказывается роковой.

223. Белый король уже выглядит активно, но способен на большее.

224. То обстоятельство, что слон с4 бьёт поле g8, позволяет белым пожертвовать несколько фигур и добиться мата.

225. Белые не только не отходят ладьёй, но и жертвуют ещё одну фигуру.

226. Необходимо предоставить оперативный простор слону с2.

227. В своём стремлении к мату чёрные готовы даже разменять ферзей и позволить белым провести нового.

228. Ход 1 ♔xh6 верен. Белым нужно просто найти улучшение на втором ходу.

229. Белые не берут слона, а жертвуют вторую фигуру.

230. В случае открытия линии «h» мат по чёрным полям неизбежен. Это наводит на мысль о жертве ферзя, но в её исполнении требуется точность.

231. Иногда, прежде чем начать атаку, требуется сделать тихий ход. В этой позиции подобных решений сразу два!

232. Чёрные, вероятно, полагали, что им следует выбирать между разменом ферзей и пассивным отходом своего ферзя, который должен защищать ладью a8. Но так ли важна эта ладья?

233. Белые могут отыграть материал, взяв на e8 или g4, но этого недостаточно для спасения. Вместо этого они располагают комбинацией, ведущей к мату или выигрышу ферзя. Ключ к позиции – пункт d7.

234. Они оставили угрозу белых без внимания и в великолепном стиле завершили партию атакой на королевском фланге!

235. Конь идёт вперёд и матует.

236. У чёрных есть прекрасная жертва слона.

237. Белый король не может защититься от шахов чёрных, и мат можно лишь отсрочить, отдав ферзя.

238. Чёрный ферзь защищает жизненно важный пункт d7. Заставьте его уйти и Вы сразу увидите путь к выигрышу.

239. Шах ферзём, несколько шахов слоном и затем жертва ферзя.

240. Первый ход очевиден, сложность составляет второй.

241. Белые начинают с жертвы коня и вне зависимости от того, будет ли она принята, им остаётся найти точную последовательность шахов.

242. Они получают мат по чёрным полям. Вам нужно всего лишь найти верный способ реализации этого замысла.

243. Два продолжения представляются приемлемыми за белых. Одно из них, однако, – всего лишь ложный след, в то время как выигрывающее предполагает изящную жертву ферзя.

244. Прежде всего следует устранить коня, который контролирует несколько важных полей, после чего чёрные могут пожертвовать нечто более существенное и завершить партию точными шахами.

245. Первым ходом чёрные дают шах, но дальнейшие шахи им невыгодны. Они должны обратить внимание на угрозу вскрытого шаха со стороны белых.

246. Конечно, требуется жертва ферзя. Белые могут начать собственную матовую атаку на короля противника.

247. Чёрные ставят под бой фигуру, которая может быть взята тремя разными способами.

248. Преследование было бы ошибкой. Попробуйте что-нибудь ещё и довольствуйтесь ничьей.

249. Чёрные, конечно, не отходят слоном, так как это позволило бы белым перейти в эндшпиль.

250. После 1 ♖с6 чёрные выиграли с помощью потрясающей жертвы ладьи. Эта жертва была бы невозможна при правильном ходе белых, которые могли в этом случае перейти в контратаку.

251. Требуется несколько жертв, чтобы белый король оказался во власти оставшихся тяжёлых фигур чёрных.

252. Нет, этого недостаточно для того, чтобы сдержать чёрных. Они добились победы путём комбинационной атаки на пункт g2.

253. Требуется шах ферзём с последующей изящной жертвой.

254. Чёрные нашли прекрасный способ открыть линии «а» и «b», после чего у белого короля нет шансов на спасение.

255. Чёрные включают в игру ферзя, угрожая взятием коня и смертоносным шахом.

256. Белого короля защищает только слон f1. Его необходимо разменять.

## Глава 5

257. В одном из вариантов белые проводят нового ферзя, но боются лишь за ничью. Это только мешает атаке на чёрного короля. В действительности пешку **b** можно использовать в качестве приманки.

258. Чёрные уже могут попрощаться с пешками королевского фланга, и их единственный шанс на спасение состоит в прорыве на противоположном участке доски. Но для этого чёрным необходимо подтянуть туда большие силы. Первым в атаку устремляется конь.

259. Первое решение не требует подсказок, а во втором белые начинают комбинацию жертвой, которая ослабляет последнюю горизонталь, затем дают своевременный шах ферзём, роковым образом ухудшающий позицию чёрного короля.

260. Первый ход, открывающий линии для белого ферзя довольно очевиден, но именно он подготавливает почву для эффектной концовки.

261. Прежде чем продолжить атаку на королевском фланге, чёрные должны оттеснить белого ферзя. В случае наилучшего ответа им придется довольствоваться очевидным преимуществом.

262. Начните с поисков наименее логичного хода. Шабалов нашёл поистине шокирующее продолжение, которое ведёт к немедленному поражению белых.

263. Начните с жертвы слона.

264. Конечно, они не отходят ферзём. Для атаки белым необходимы оба коня.

265. Предстоит длинный вариант. Я подскажу Вам первый ход, 2... ♖d2+, а затем Вы должны попытаться как можно быстрее подключить к атаке слона g7. И всё это с шахами.

266. Ключевое поле — a3, а главная роль отведена пешке b3.

267. Первый ход — довольно неожиданная жертва коня.

268. Я открою Вам большой секрет. Слон идёт под бой четырёх чёрных фигур!

269. Утверждение «угроза сильнее её исполнения» как нельзя лучше подходит к вскрытому шаху в этой позиции. Чёрные пока прибегают это оружие и сначала вводят в атаку свежие силы.

270. На восьмом ряду есть одно поле для белой ладьи, хотя оно и кажется недостижимым.

271. Необходимо отвлечь коня c6 от защиты поля a7. Тогда можно

будет выгнать чёрного короля в центр доски и добиться победы точными шагами.

272. Белые могут осуществить прорыв только путём своевременного d4-d5. Если бы их король не находился на линии «d», то ...♙xd5 было бы невозможно ввиду взятия на f7, а на ...exd5 следует e6. Проблема состоит в том, что сейчас чёрные могут безнаказанно сыграть ...♗xd5. Белые, однако, в состоянии не допустить взятия ...♗xd5. Вспомните, как я говорил, что все фигуры белых вынуждены удерживать чёрного ферзя. Это не совсем так!

273. Есть не блестящий, но очень сильный ход, вынуждающий ослабление королевского фланга белых и позволяющий чёрным провести решающую атаку.

274. Жертва, которую невозможно отклонить, открывает линии, ведущие к белому королю.

275. Если бы на доске не было ладьи f3, то чёрные могли бы дать мат в два хода.

276. Конечно, они не отошли ферзём.

277. С помощью жертвы на первом ходу белые открывают линию «g», путём жертвы на втором занимают её и дают мат, пожертвовав при этом еще две фигуры (!!). Шансы чёрных на защиту состоят в отклонении второй жертвы.

278. Белые прорывают позицию чёрных на королевском фланге с помощью двойной жертвы. Они могут даже осуществить эти жертвы в произвольном порядке.

279. Белые жертвуют ладью и слона ради «оголения» чёрного короля, а затем делают ключевой тихий ход, подключающий к атаке их единственную пассивную фигуру.

280. У белых есть очень неожиданный ход, который, как выяснится позднее, ведёт или к мату, или к решающему материальному преимуществу.

281. Диагональ a7-g1 и линия «h» — ключевые составляющие успеха. Комбинация включает блестящий ход ферзём.

282. Если бы пешка стояла на a3 вместо a2, то позиция белых была бы неплоха.

283. Слон f6 может уйти с выигрышем темпа.

284. После 1...♙xc6 слабость диагонали h1-a8 позволяет белым проникнуть в лагерь чёрных.

285. Сейчас атака белых достаточна лишь для ничьей (к вечному шаху ведёт 1 ♙xg6+). Но всё может измениться, если к атаке подклю-

читься свежие силы. Подумайте о том, какие фигуры следует активизировать белым и как лучше всего ввести их в игру, учитывая, что ладья е6 находится под боем.

286. Исход партии решила чёрная пешка а. Это предполагает жертву ладьи на b3, но Вы можете осуществить её, только если видите блестящий второй *Ход чёрных*.

287. Первый ход очень прост, если только жертву ферзя можно считать простой. Затем требуется несколько точных шахов.

288. Чёрные жертвуют качество, предоставив сопернику две возможности. Одна из них полностью устраивает белых, вторая же ведёт к катастрофе по первой горизонтали.

289. Подумайте о последней горизонтали.

290. Если белый ферзь сможет проникнуть на e8, то для чёрных всё кончено. Зная это, легко найти первый ход, но Вы должны быть уверены, что отыскивали лучшую защиту за чёрных.

291. Прямая атака не проходит, так как чёрный ферзь возвращает-ся на защиту короля. Возможно, белые могут помешать этому, прежде чем начать наступление.

292. Основная идея состоит в том, чтобы сыграть ...♔f7, ...h6+ и ...♙f6#, но после 1...♔f7 белые спасаются путём 2 ♖xh7!. Можете ли Вы найти способ преодолеть это небольшое затруднение?

293. Все ходы следуют с шахом, а завершают комбинацию две простые, но изящные жертвы ладей, форсирующие мат.

294. Мы ищем не что-либо эффектное, а всего лишь тихий ход, который решает судьбу белого монарха.

295 Чёрные начинают с жертвы слона с последующим шахом ферзём.

296. Первым ходом белые дают очевидный шах, второй несколько сложнее. Отступить находящимся под боем ферзём вовсе не обязательно.

297. Важно сохранять контроль над диагональю g1-a7 и подключить к атаке обе лёгкие фигуры чёрных.

298. Жертвуйте ферзя!

299. Находясь на e2, ферзь защищает несколько ключевых полей, и если отвлечь его на королевский фланг, то белый король окажется беззащитен.

300. Чтобы добиться господства по чёрным полям, чёрным важно ослабить пункт g3.

301. Белые намереваются сыграть ♖h2 и ♗h8#, но на немедленное



1 ♖h2. следует 1...♟b3+! 2 ♖xb3 ♚xa2+ (или 2...♚c1+) 3 ♖xa2 ♖xa2#. Поэтому они должны найти ход, который препятствует этой угрозе чёрных и сам таит в себе опасность..

302. Простое взятие на первом ходу позволяет белому ферзю проникнуть в лагерь чёрных. После нескольких шахов вас ждёт по-настоящему блестящий ход.

303. Ключевым является поле f2, но после 1...♚g3 2 ♚g1 у чёрных нет ничего лучшего, чем повторение ходов. Им следует найти более тонкий способ прорваться к белому королю.

304. Неожиданное отступление угрожает матом, вынуждая чёрных идти ради спасения на материальные потери.

305. Ключ к позиции чёрных – пункт f7. Вероятно, Вы сможете найти способ помешать чёрному ферзю защищать это поле.

306. Может показаться, что основные действия разворачиваются на ферзевом фланге, но не забывайте, что эта книга посвящена мату! Таль начал комбинацию неожиданным ходом ладьёй, а затем открыл большую диагональ для ферзя.

307. Жертва ферзя! Последняя горизонталь!

308. Пожертвуйте что-нибудь и затем преследуйте чёрного короля до победного конца.

309. Ферзь, конечно, и не думает отступать. Белым следует искать мат по линии «h».

310. Жертва, выманивающая короля из укрытия, и следующий за ней сильный ход, отрезающий ему путь к отступлению, делают белых беззащитными.

311. После немедленного ♟g5 чёрные могут спастись путём ...♚xd4+. Устраните эту возможность, и ♟g5 решит исход партии.

312. Жертва ферзя с последующей комбинацией отвлечения, равных которой найдётся немного.

313. Чёрному королю угрожает серьёзная опасность, и своим первым ходом Керес нашёл способ подключить к атаке ещё одну фигуру.

314. Верно, на любой вскрытый шах чёрные могут ответить ...f6, но этого недостаточно для спасения в позиции, где напрашивается жертва ферзя.

315. Первые два хода очевидны: 1...f2+ 2 ♚g2 ♖c1, и теперь Ваша основная задача состоит в том, чтобы найти выигрыш за чёрных после 3 ♖c4+.

316. Да, я был напуган ходом 1 ♟xd6, после которого одно из воз-

можных взятий ведёт к неясной игре, в то время как второе — к мату чёрному королю.

317. Ключевая роль отведена коню g3, которого необходимо пожертвовать.

318. Слону, притаившемуся на h2 отведена одна из главных ролей в будущем спектакле, но начинают его белые разменом и последующей жертвой на d5. В лучшем случае чёрные могут рассчитывать на проигранный эндшпиль.

319. Одна из фигур белых, которая обычно проводит миттельшпиль в углу доски, неожиданно вмешалась в борьбу.

320. Кажется, что в основном варианте королю удаётся ускользнуть, но изящное взаимодействие лёгких фигур не даёт ему вырваться из матовой сети.

# РЕШЕНИЯ

---

## Глава 1

- 1) 1 ♖xh7+! ♔xh7 2 ♜h4+ ♔g8 3 ♘f6! ♘e4+ 4 ♕a1!  
У черных есть лишь один предсмертный шах, после чего они получают мат на h8.
- 2) Белые выиграли с помощью стандартной матовой идеи:  
1 ♜h8+!  
Этим ходом белые завлекают чёрного короля на h8 и одновременно освобождают поле h3 для ферзя.  
1... ♕xh8 2 ♖h3+ ♘h6 3 ♖xh6+ ♕g8 4 ♖g7#.
- 3) 1 ♜g8+ ♜xg8 2 ♘f7#
- 4) 1... ♖g3+!  
С матом после 2 fxg3 ♜8e2#.
- 5) 1... ♜h1+!  
Белые сдались ввиду 2 ♕xh1 ♖h5+ 3 ♕g1 ♖h2#.
- 6) 1 ♖h8+!!  
После 1... ♕xh8 белые матают путём 2 ♘xf6++ ♕g8 3 ♜h8#.
- 7) 1 ♖xe5+!  
С матом после 1... ♜xe5 2 ♘f6#  
or 1... ♜g7 2 ♖xe8+ ♜g8 3 ♖xg8#.
- 8) 1 ♜h8+!  
1... ♘xh8 2 ♖g8+ ♕h6 3 ♖xh8#.
- 9) 1 ♖xh7+!  
1... ♕xh7 2 ♜h5+ ♕g8 3 ♜h8#.
- 10) 1 ♜h8+  
Чёрные сдались ввиду 1... ♕xh8 2 ♖h7#.
- 11) 1 ♖g6!  
Чёрные сдались ввиду неизбежного мата на следующем ходу путём ♖h7# or ♖xf7#.
- 12) 1 ♖f6!

Чёрные не могут воспрепятствовать ходу ♖xf7#.

1...♙d5

1...♙d5 2 ♙xd5.

2 ♖xf7#

13)

1 ♙xd5+ ♗xd5 2 ♗f8+!

Чёрные сдались, поскольку каждый из трёх возможных ответов ведёт к мату в один ход:

1) 2...♖xf8 3 ♖h7#.

2) 2...♙xf8 3 ♖h8#.

3) 2...♙g7 3 ♖h8#.

14)

Мат в четыре хода:

1 ♖g7+!! ♗xg7 2 e7+ ♙h8

2...♗f7 3 exd8♖#.

3 exd8♖+ ♗g8 4 ♖xg8#

15)

В партии белые грубо ошиблись, сыграв 1 ♖g2??. С немедленным проигрышем после 1...♗xh3+! и 2 ♙xh3 ♖h5# с матом или 2 ♙g1 ♖e1+ 3 ♖f1 ♗xg3+ с потерей ферзя.

А вот 1 ♙g1! выигрывает из-за отсутствия вечного шаха, например: 1...♖e1+ 2 ♙g2 ♖e2+ 3 ♙f2. Следует отметить, что у чёрных нет времени на 2...♗xh3 вследствие 3 ♖xf7+ ♙h7 4 ♖g8+ ♙h6 5 ♖h8+ и 6 ♖xh3 с выигрышем.

16)

Белые сдались после 1...♖xf4! ввиду того, что после взятия на

f4 2...♙d4+ ведёт к неизбежному мату.

17)

1...♙f3!

Чёрные используют двойную связку, угрожая ...♖xg2#. К выигрышу, впрочем, ведут и другие ходы, но они ничем не примечательны и, конечно, не столь изящны.

2 ♙h1 ♖h3+!

Чёрные применяют вторую связку, чтобы вынудить белых вернуться под первоначальную связку. Белые сдались ввиду неизбежного ...♖xg2#. Отсрочить мат можно было путём 2 ♖g5 and 2 ♖h6+, но эти ходы не стоит рассматривать.

18)

Белые были немедленно наказаны за свою жадность:

1 ♙g6?? ♖xh2+!! 2 ♙xh2 ♗h5+ 3 ♙h4 ♗xh4#

19)

1 ♗h8+!!

Чёрные сдались ввиду:

1) 1...♙f7 2 ♖xf4+.

2) 1...♙xh8 2 ♗h5++ ♙g8 3 ♖h8+ ♙f7 4 ♗h7#.

3) 1...♙g7 относительно лучший ход, хотя после 2 ♖xf4 ♗xf4 3 ♗xe8 эндшпиль бенадёжен для чёрных, имеющих на фигуру меньше. Именно поэтому они сдались после 1 ♗h8+.

20)

1...e1♗+! 2 ♔e3 f4+ 3 gxf4+  
gxf4#

21)

1 ♜e8+! ♜xe8 2 ♚g8+!! ♔xg8  
2...♔e7 3 dxe8♚+ ♔d6 4 ♚ee6+  
♔c5 5 ♚xc4+ ♔d6 6 ♚ge6#.  
3 dxe8♚#

22)

1...♚h1+!! 2 ♔xh1 ♔f3+ 3 ♔g1  
♜d1+  
Белые сдались ввиду 4 ♜e1  
♜xe1#.

23)

Белые выигрывают путём  
1 ♚xh6!  
1 ♔h7+ ♔h8 2 ♚xh6 и после  
2...♗e5 мат неизбежен, хотя сле-  
дует и не сразу.  
1...gxb6  
1...♔xb4+ 2 axb4 gxb6 3 ♔h7#;  
именно из-за этого варианта для  
мата требуется три хода.  
2 ♔h7#

24)

1 ♜h6+!  
Чёрные сдались ввиду 1...gxb6  
2 g6+.

25)

1...♚h2+!  
2 ♗xh2 ♗g3#.

26)

1...♗f3+ 2 ♔f1 ♜c1+ 3 ♔e2

3 ♔f2 ♔d4+ 4 ♔e2 ♜e1#.

3...♜e1+ 4 ♔f2 ♔d4+ 5 ♔g2  
♜g1#

Ничего эффектного, просто  
аккуратная последовательность  
шахов. На практике, чтобы выиг-  
рать партию, часто, как и здесь,  
не обязательно прибегать к яр-  
ким жертвам.

27)

1...♚xg5+!  
1...♜h4+ 2 ♔f3 ♚xg5 также  
выигрывало, поскольку чёрный  
король в конечном счёте спасал-  
ся от шахов, но вариант в партии  
проще и изящнее.

2 ♔xg5 h6+ 3 ♔f4 g5#

28)

1...♚xe2+!!  
Белые сдались ввиду 2 ♜xe2 (2  
♔xe2 ♔c4#) 2...♜d1+ 3 ♜e1 ♔c4+  
4 ♔g1 ♜xe1#.

29)

1 ♜e7! ♔e8  
1...♚xe7 2 ♚g6#.  
2 ♚g6#

30)

Белые сдались после 1...  
♚b2!! Ладья на a1 удивительным  
образом оказывается в ловушке.  
Чёрные ферзь и ладья неуязвимы  
из-за мата по первой горизонта-  
ли, в то время как попытка защи-  
ты 2 ♚d1 проигрывает вследствие  
2...♚xf2+ и 3...♚xg2#.

31)

Партия продолжилась 1...♖c1!  
 2 ♖xc1 ♗f2+ 3 ♕h1 ♖h5+ 4 ♗h4  
 ♖xh4#. Другое возможное реше-  
 ние: 1...♗xf1+! 2 ♕xf1 e2+ 3 ♕e1  
 ♖c1+ 4 ♕f2 e1♗+, и всё кончено.

32)

1...♖xg2! 2 ♖xg2  
 2 ♕xg2 ♗f2+ 3 ♕h1 ♗h2#.  
 2...♗f1+ 3 ♖g1 ♗xh3#

33)

1 ♗h6+ ♕g8 2 ♔d5+ ♖f7 3  
 ♗h7+!  
 3...♕f8 4 ♗h8#.

34)

1 ♕g2! f4 2 f3+ ♕f5 3 g4#

35)

1 ♗g7+!!  
 Чёрные сдались ввиду 1...  
 ♕xg7 2 ♗f5++ ♕g8, и у белых  
 приятный выбор между 3 ♗e7# и  
 3 ♗h6#.

36)

1...♖b2+ 2 ♕g1 ♗f3+!  
 С последующим ...♖c1#.

37)

1 ♗h8+!  
 Чёрные сдались ввиду 1...  
 ♕xh8 2 ♖xf8+ ♗g8 (или 2...♗g8 3  
 ♔e5#) 3 ♔e5+ ♗g7 4 hxg7#.

38)

1...♗e1+ 2 ♔f1 ♗xf1+!!

Вероятно, белые рассчитыва-  
 ли на 2...♔h3, намереваясь отве-  
 тить 3 ♖d1.

После хода в партии они сда-  
 лись ввиду 3 ♕xf1 ♔h3+ 4 ♕g1  
 ♖e1#.

39)

Белые выигрывают путём  
 1 ♗b7+!!

После этого убийственного  
 удара единственная хорошая фи-  
 гура чёрных становится беспо-  
 лезной: 1...♗xb7 2 ♗c6+ ♕a8 3  
 axb7+ ♕xb7 4 ♖xa7#.

40)

1 ♗h6!

Воспрепятствовать ♗xg7#  
 можно только отдав ферзя, но  
 мат неизбежен ввиду 1...gxh6 2  
 ♗xh6#.

41)

1 ♖f1 ♗xf2+!

Равным образом хорошо и 1...  
 ♖xf2!.  
 2 ♖xf2 ♖b1+ 3 ♖f1 ♔e3#

42)

1 ♖xf8+! ♕xf8 2 ♗h8+ ♕e7 3  
 ♔g5+  
 3...f6 (3...♕d7 4 ♗d8#) 4 ♗xf6+  
 ♕e8 5 ♗e7#.

43)

1 ♗g6! ♔xe5

1...fxg6 2 ♗xg6#; 1...♗b6 2  
 ♖d6!.

- 2 ♖h6+  
2...♙h7 3 ♖xh7#.
- 44)  
1 ♙f7+!  
1...♜xf7 2 ♖xc6+ ♚d8 (2...♙d7  
3 ♖xd7#) 3 ♜xf7#.
- 45)  
1 ♜f8+! ♚xf8 2 ♖xg7+ ♚e8 3  
♖g8#
- 46)  
1 ♜f5!  
Единственная защита ♖h8#  
состоит в 1...♚g8, с последую-  
щим 2 ♖h7+ и ♖h8#.
- 47)  
1...♜xg2+ 2 ♚h1 ♜xh2+!  
Конь на f3, разумеется, свя-  
зан. 3 ♙xh2 ♖g2#.
- 48)  
1 ♖c6 ♜g4+!!  
2 hxg4 (2 ♚h1 ♖f1#) 2...♖h6+  
3 ♙h4 ♖xh4#.
- 49)  
1...♖d1+ 2 ♙e1 ♙xf2+!  
3 ♚xf2 ♖e2+ 4 ♚g1 ♖g2#.
- 50)  
1...f6 2 ♖d5+! ♜xd5  
2...♚h8 3 ♖xd8+.  
3 ♜c8+ ♜d8 4 ♜xd8+ ♖e8 5  
♜xe8#
- 51)  
1...♙xh3!  
Белые сдались ввиду 2 gxh3  
♖xh3# или 2 ♖xe3 ♙xg2+ 3 ♚g1  
♜h1#.
- 52)  
1...♙d4+! 2 ♚h1  
2 e3 ♖xf3 матом на g2 в не-  
сколько ходов.  
2...♖xf3+!  
3 exf3 ♙g2#.
- 53)  
Белые выиграли с жертвой  
ферзя:  
1 ♖xe6+!!  
Чёрные сдались ввиду 1...♙xe6  
2 ♙xe6+ ♚h8 (2...♜xe6 3 ♜xf8#) 3  
♜xf8+ ♜xf8 4 ♜xf8#.  
Порядок ходов 1 ♜xf8+ ♜xf8 2  
♖xe6+ ♙xe6 3 ♙xe6+ менее то-  
чен из-за 3...♜f7 4 ♜xf7 h6 5 ♜f3+  
♚h7 6 ♜xc3 ♜xc3, хотя в конеч-  
ном счёте белые всё равно долж-  
ны добиться победы.
- 54)  
1...♜h1+!!  
2 ♙xh1 (2 ♚xh1 ♖h2#) 2...  
♖h2+ 3 ♚f1 ♖xf2#.
- 55)  
1 ♖h8+!  
1...♙xh8 2 ♜xh8+ ♚g7 3 ♙f6#.  
Это стандартная, но действи-  
тельная комбинация, которую следует  
иметь в виду, если у защищающей-  
ся стороны фианкеттирован слон.

56)

1...♖xf2+!

Или 1...♖e1+ 2 ♖xe1 ♖xf2+ с той же идеей, но другим порядком ходов.

1...♖e2! столь же эффективно, но не ведёт к форсированному мату в четыре хода.

2 ♖xf2

2 ♖h1 ♖e1+ 3 ♖xe1 ♖xe1+ 4 ♖xe1 ♖xe1#.

2...♖e1+ 3 ♖xe1 ♖xe1#

57)

1 ♖xh4! ♖xh4 2 ♖xf6 g5

Иначе белые проведут нового ферзя, например: 2...♖g4 3 ♖xg6 h4 (3...♖h4 4 h3 ♖g3 5 ♖xh5 ♖xg2 6 ♖g4) 4 h3+ ♖g3 5 ♖g5 с выигрышем.

3 ♖f5 g4 4 ♖f4

Цугцванг. Неизбежно 5 hxg3#.

58)

1 ♖c7+! ♖d6

1...♖b4 2 ♖b7+ ♖c3 3 ♖xb3+ ♖xb3 4 e8♖; 1...♖b6 2 ♖b7+.

2 e8♖#!

59)

1 ♖a4!

Чёрные сдались ввиду потери ферзя. 1...♖xa4 с возможностью 2 ♖c7# и 1...♖c6 2 ♖xa5 ♖xa5 3 ♖c7#.

60)

1...♖xe1+!!

После 2 ♖xe1 ♖xf5 3 ♖xe8+ ♖xe8 белые не могут отразить двойную угрозу ...♖e1# и ...♖xg3+.

61)

1 ♖e8+ ♖h7 2 ♖bxf7+!

2...♖xg7 3 ♖g6+ ♖g8 4 ♖xg7#.

62)

1...♖c2+ 2 ♖a3 ♖a1+ 3 ♖b4 ♖c5!

Белые сдались, поскольку не могут воспрепятствовать 4...a5#.

63)

У белых три различных мата на выбор:

Мат в два хода: 2 ♖f8+! как было сыграно в партии, после чего чёрные сдались ввиду 2...♖xf8 3 ♖h8#.

Мат в три хода: 2 ♖h8+ ♖xh8 3 ♖f8+ ♖h7 4 ♖g7#.

Наконец, мат в четыре хода: 2 ♖h6+ ♖h7 3 ♖f5+ ♖g8 4 ♖e7+ ♖f8 5 ♖h8#.

64)

1 ♖b8?? ♖xf1+!

Белые сдались ввиду 2 ♖xf1 ♖d1+ 3 ♖e2 ♖e1#.

## Глава 2

65)

1...♖xb5!



Белый ферзь вынужден теперь уйти с поля e2 и отвлечься от защиты жизненно важного пункта f3.

**2 ♖b2**

Или 2 ♖xb5 ♙xh2! 3 ♜xh2 ♖xh2+ (равным образом хорошо и 3... ♖xf3+) 4 ♙xh2 ♜h6#.

**2... ♙xh2!**

Белые сдались ввиду 3 ♜xh2 ♖xf3+ 4 ♜g2 ♜xg2 (4... ♖xd1+) 5 ♖xe5+ ♜2g7+ 6 ♙h2 ♖g2#.

**66)**

**1 ♜d8+ ♙h7 2 ♜h8+!! ♙xh8 3 ♖xh6+**

Чёрные сдались ввиду 3... ♙g8 4 ♖xg7#. Эта ключевая идея завлечения короля не раз встречается в книге.

**67)**

**1... ♖xf2!!**

С угрозой ... ♖g1#. Так как не проходит 2 ♙xf2 ♗xf2#, белые пытаются перевести своего слона для защиты пункта g1. Это, однако, не меняет дела.

**2 ♙xb4 ♖xg3!**

Белые сдались после этого на первый взгляд дерзкого хода. Воспрепятствовать ... ♖xh2# сейчас можно лишь путём 3 hxc3, но на это следует 3... ♗xg3#. Более обыденная комбинация 2... ♖g1+! 3 ♜xg1 ♗f2#.

**68)**

**1... ♜xa2+! 2 ♙xa2 ♖a4+! 3 ♙b1 ♖xc2+ 4 ♙a2**

4 ♙a1 ♜a3+ 5 ♙xa3 ♗b3#.

**4... ♜a3+!**

С последующим 5 ♙xa3 ♖b3#.

**69)**

**1 ♜g1+ ♙h8 2 ♖d6!!**

Чёрные сдались ввиду:

1) 2... ♖xd6 3 ♗f7#.

2) 2... fxe5 3 ♖f6+ ♖g7 4 ♖xg7#.

3) Путём 2... ♜f8 чёрные защищаются от немедленного мата ценой потери ферзя.

**70)**

**1... ♙xb2+!! 2 ♙xb2 ♖b4+!**

Но не 2... ♜b5+? 3 ♙a1 ♖c2 из-за 4 ♜g7+! ♙xg7 5 ♖h6+ ♙g8 6 ♖xe6+ ♙h8 7 ♙e5+ ♜xe5 8 ♖xe5+ и белые побеждают.

**3 ♙c2**

Или 3 ♙a1 ♖c3+ 4 ♙b1 ♜b5#.

**3... ♜c5+ 4 ♙d3 ♜c3+ 5 ♙d2**

Если 5 ♙e2, то 5... ♖e4+ 6 ♙d2 ♜c2#.

**5... ♖b2+**

Белые сдались ввиду 6 ♙e1 ♜e3+ 7 ♖e2 ♖xe2#.

**71)**

**1 ♜xe6! fxe6**

Другая основная линия: 1... ♙xe6 2 ♖e5+ ♙d7 3 ♖e7#. Чёрные не могут игнорировать ладью из-за угроз ♖d6# и ♜e7#.

**2 ♖h7+! ♙d6 3 ♖e7#**

72)

1 ♖g5!!

Точный ход, который одновременно препятствует ...♗h5+ и угрожает ♖xf6+. При любом взятии слона чёрные получают мат, например: 1...♗xg5 2 ♗h7# или 1...♖xg5 2 ♗g7#.

73)

После 1...♗h5+ 2 ♖g4 ♗h4+!! белые сдались ввиду 3 gxh4 (или 3 ♖g5 h6+ 4 ♖xg6 ♗h7#) 3...♗g2+ 4 ♖h5 ♖f4+! 5 ♗xf4 ♗g6#.

74)

1 ♖e4! ♗c8

Или 1...d5 с тем же результатом: 2 ♗xh5! ♖xg5 3 ♖xg6! и белые выигрывают.

2 ♗xh5!

Чёрные сдались ввиду следующего варианта:

1) 2...gxh5 3 ♖xh7#.

2) 2...♖xe4 3 ♗xh7#.

3) 2...♖xg5 3 ♖xg6! hxg6 (или 3...♗e7 4 ♖xh7+ ♗xh7 5 ♗g6+ ♗g7 6 ♗xg7#) 4 ♗xg6#.

75)

1 ♖g5!

В этом всё дело. Нет защиты от ♗h8+ с последующим шахом ферзём и матом, например: 1...♖e5 2 ♗h8+ (в этот момент чёрные сдались) 2...♖xh8 3 ♗h1+ ♖g8 4 ♗h7# или 1...♖c5 2 ♗h8+ ♖xh8 3 ♗h2+ ♖g8 4 ♗h7+ ♖f8 5 ♗h8#.

76)

1...♗xf4! 2 gxh4

Согласно компьютерной программе «Фриц», лучшее продолжение 2 ♗a8. Но мы не будем останавливаться на нём.

2...♖g2+!!

Белые сдались ввиду 3 ♖xg2 ♗xe1+ 4 ♗xe1 ♗xe1+ 5 ♖f1 ♗xf1#.

77)

1...♖d5?? 2 ♗xg8+ ♖xg8 3 ♗f8+!!

О нет! Мат следующим ходом, но не белым, а чёрным: 3...♖xh8 (3...♖h7 4 ♗g7#) 4 ♗b8#.

78)

1 ♖d3?? ♖g3!!

Угрожая ...♗h1# и вынуждая белых отдать коня.

2 fxg3 ♖c5+ 3 ♖f1

Лучше 3 ♗f2, но и это очевидно безнадёжно.

3...♗h1+ 4 ♖e2 ♗xg2+ 5 ♖e1 ♗xg3+! 6 ♖f1 ♗g1+

Белые сдались ввиду 7 ♖e2 ♗f2#. Мне немного жаль белых. Одна маленькая ошибка в безобидной на первый взгляд позиции — и случилось то, что случилось.

79)

1 ♖xd7!! ♖xd4

1...♖xd7 2 ♗xg7, конечно, безнадёжно, но надо ещё заметить, что конь d7 препятствует рокировке чёрных.

2 ♘f6++!

Чёрные сдались ввиду 2...♔f8  
3 ♕h6#.

Заметьте, как конь f6 блокировал возможность отступления слона на g7. Вероятно, именно это не учли чёрные.

80)

1 ♖xg8+! ♔xg8

1...♔e7, разумеется, равносильно сдаче, даже если является объективно сильнейшим. 2 ♖xh6 ♗g7 3 f6! ♗g4

Иначе ♗g5+.

4 ♖h8+!

Ход 4 f3, который, вероятно, рассматривали многие из Вас, столь же хорош, хотя и несколько более скучен.

4...♔xh8 5 ♗h6+ ♔g8 6 ♕h7+ ♔h8 7 ♕g6+!

С последующим матом путём 7...♔g8 8 ♗h7+ ♔f8 9 ♗xf7#.

81)

1 ♖f6! ♗c2 2 ♖f8+! ♖xf8 3 ♗h8+!!

Победа белых ввиду 3...♔xh8 4 exf8♗#.

82)

1 ♘c6 ♗c7 2 ♗xe6+!!

Белые форсируют мат эффективной жертвой ферзя после 2...fxe6 3 ♕g6#.

83)

1 ♗c6!

Великолепный ход с нападением на ладью, которая не может уйти из-за ♘xe7+ с выигрышем ферзя.

1...♔f8 2 ♗xe8+!

Чёрные сдались ввиду 2...♔xe8 3 ♘c7+ ♔f8 4 ♖d8#.

84)

1 ♕g5! ♗g6 2 ♗xc6+!

Чёрные сдались ввиду 2...♖xc6 3 ♖d8#.

85)

1...♗xd6! 2 exd6

Иначе белые просто остаются без ладьи.

2...♖e1+

Белые сдались ввиду 3 ♔f2 ♕h4# – мат, изумляющий кажущимся обилием полей для отступления белого короля.

86)

1 ♕xc7+!

Также выигрывает 1 ♗b6+ ♔a8 2 ♗xc7.

1...♔xc7 2 ♘b5+ ♔d7

Или: 2...♔b8 3 ♗b6+ ♔c8 (3...♔a8 4 ♘c7#) 4 ♗c7#; 2...♔d8 3 ♗a8+ ♔d7 4 ♗b7+ с той же идеей, что и в главном варианте.

3 ♗b7+ ♔e8 4 ♗c8+!, используя связку. Чёрные сдались ввиду 4...♘d8 5 ♘c7#.

87)

1 ♖xf7 ♖xf7 2 ♖e8+!

Немедленная жертва ферзя

проигрывает, так как чёрные всё ещё могут отступить королём на f8.

2... ♘f8 3 ♖xf7+!!

Концовка проста: 3... ♔xf7 4 ♚e7+ ♚g8 5 f7#.

88)

1 exf5?? ♘xf3+! 2 ♚xf3

2 ♚h3 ♖g4#.

2... ♖xh4+!

Белые сдались ввиду 3 ♚g2 (3 ♚g1 ♖xg3+ 4 ♖g2 ♚e1#) 3... ♖xg3+ 4 ♚f1 ♚e1#.

89)

1... ♚f5+! 2 ♚a1

2 ♘xf5 ♚xc3.

2... ♖xa2+!!

Белые сдались ввиду 3 ♚xa2 ♚a8+ 4 ♖a5 ♚xa5#.

90)

1... ♚xh4+! 2 gxh4 ♚e5+!

Белые сдались ввиду 3 ♚g1 ♘h3#.

91)

1... ♚f4+!

Даже 1... ♚g7 достаточно для победы, хотя, очевидно, не столь эффектной.

2 ♚xf4

2 ♚h3 ♖e3+ 3 g3 ♖xg3#.

2... ♖f2+ 3 ♚e5

3 ♚g5 ♖e3#.

3... ♖f6+ 4 ♚d5 ♖d6#

Изящная концовка.

92)

1 ♘h6! ♚a8

1... gxh6 2 ♖xh7#.

2 ♖g8+!!

Чёрные сдались ввиду 2... ♚xg8 3 ♘f7#.

93)

Первое из возможных продолжений – случившееся в партии: 1 ♚g6! hxg6 2 ♚g7++!. Чёрные сдались ввиду 2... ♚xg7 (от 2... ♚g8 3 ♖h8#) 3 ♚xg6+ ♚f8 4 ♖h8#.

Также возможно 1 ♚xh7! ♚xh7 (иначе последует неизбежный мат в несколько ходов) 2 ♚g7+! ♚g8 3 ♚xf6+ ♚f8 4 ♖xh7 ♖e6 5 ♚g8+ ♖xg8 6 ♖e7#.

94)

1 ♖f5+! ♘xf5

Или 1... ♚g7 2 ♚xe7+ ♘f7 3 ♚xf7+ ♚h8 4 ♖h7#.

2 ♘g4+ ♚g6 3 exf5+

Чёрные сдались ввиду 3... ♚h5 4 ♘f6#.

95)

1 ♚xc6 ♚xc6 2 ♚xc6! ♚xc6 3 ♘f7+ ♚g8 4 ♘h6+! ♚h8

4... ♚f8 5 ♖f7#.

5 ♖g8+! ♚xg8 6 ♘f7#

Спёртый мат в чистом виде.

96)

1... ♖xe4!!

Белые сдались ввиду 2 dxe4 (ор 2 ♖xe4 ♘g3+ 3 hxg3 hxg3#) 2... ♚xd1+ 3 ♖xd1 ♘g3+! 4 hxg3 hxg3+.

97)

1 ♖xe7+!

Не единственный, но, разумеется, наиболее убедительный путь к победе.

1... ♖xe7 2 ♜xg7+

Чёрные сдались ввиду 2... ♖e6 (ог 2... ♖d8 3 ♙f6+ ♖e8 4 ♜h8#) 3 ♜h6+ ♖f5 (3... ♖d5 4 ♜g5#) 4 ♜f6#.

98)

1 ♖xh7+!

1 ♜h1? смотрится не столь убедительно вследствие отсутствия мата после 1... ♜xd6 2 ♖xh7+ ♖f8.

1... ♖xh7 2 ♜h2+ ♖g8 3 ♜dh1 f6 4 ♜h8+

Завершает вариант 4... ♖f7 5 g6#.

99)

1 ♙b8!

Простой, но красивый ход. Белые угрожают матом на a7, вынуждая чёрных взять слона (исключая лишённые смысла ходы вроде 1... ♖e3, хотя и на это последует 2 ♜d4!).

1... ♖xb8 2 ♘c6+!

Чёрные сдались ввиду 2... ♖a8 3 ♖a7#.

100)

1 ♙f4! ♖h7

1... ♖e7, возможно, объективнее, но после 2 ♖xe7 ♘xe7 3 ♙xd6 чёрные могут сдаваться.

2 ♙h6!

Вынуждая сдачу ввиду 2... ♖xh6 (иначе 3 ♖g7#) 3 ♖h8#.

101)

Партия продолжалась 1 ♖a4?? ♜b1+! и белые сдались ввиду 2 ♖xb1 ♖b2#. Вместо 1 ♖a4, однако, белым следовало играть 1 ♜c4!, и у чёрных не нашлось бы ничего лучшего, чем 1... ♜xa2 2 ♜xc3 ♙xc3 и безнадёжный эндшпиль без пешки.

102)

1 ♜d8+ ♖h7 2 ♙g8+ ♖h8 3 ♙f7+!

Ключевой ход, дающий белому ферзю доступ на e8.

3... ♖h7 4 ♜h8+!

Партия завершалась путём 4... ♖xh8 5 ♖e8+ ♖h7 6 ♖g8#.

103)

1 ♖c6+ ♖b8 2 ♖c7+ ♖a8 3 b7+! ♘xb7 4 ♖c8+!

С последующим матом путём 4... ♜xc8 5 ♜xc8#. Изящный мат по последней горизонтали.

104)

1... ♜xc3+!

Белые сдались ввиду 2 bxc3 (2 ♘c2 a1♖#) 2... ♙a3+ 3 ♖c2 ♙f5#.

105)

Белые выиграли путём 1 ♙xe4! ♜xf1+ 2 ♜xf1 ♙xd2 3 ♙d5+! e6 4

♙xe6#. Именно это я называю скоропостижным концом!

106)

Котов совершил харакири следующим образом:

1 ♖xh7+?? ♜xh7 2 ♜h5 ♜g8 3 ♜e7 ♜xg2+ 4 ♙f3 ♜f2+! 5 ♙xf2 ♜b2+

Белые сдались ввиду мата в несколько ходов: 6 ♙f3 ♜g2#; 6 ♙e1 ♜g1#; or 6 ♙f1 ♜g2+ 7 ♙e1 ♜g1#. Бездарный проигрыш в лучшей позиции.

107)

1 ♜f7!!

Великолепно. Чёрные сдались ввиду угроз ♜f8# или ♜e7#, в то время, как 1...♙xf7 ведёт к мату 2 ♜f8#.

108)

1 ♜g6!

Партия заканчивается после 1...fxg6 (иначе ♜xg7 с матом) 2 ♜xg7+ ♙f8 (2...♙h8 3 ♜xg6#) 3 ♜xg6#.

109)

В партии белые сыграли 1 ♙h7?? и после 1...♙f8+! 2 ♙xh6 ♜dg7! сдались ввиду неизбежного ...♜h8#. Трагический конец. Не лучше 1 ♙xh6?!, так как после 1...♙f6! нет приемлемой защиты от ...♜h8#.

Поэтому белые должны были просто отступить 1 ♙f5! ♜f8+ 2

♙e4, и для чёрных наступили бы тяжёлые времена. Белый король, вероятно, мог бы вернуться в лагерь чёрных в иных обстоятельствах.

110)

1 ♙c2 ♙a1 2 ♜c5 ♙a2

2...a2 3 ♜b3#.

3 ♜d3!

Конечно не 3 ♜b3?? с патом.

3...♙a1 4 ♜c1!

С последующим матом 4...a2 5 ♜b3#.

111)

1 ♙e7+! ♙f5

Или 1...♙h6 2 ♜xh5+ ♙g7 3 ♙f6+ ♙f7 4 ♜xh8 и белые побеждают.

2 ♙f6!

Чёрные сдались ввиду неизбежного 3 ♜xh5+! и 4 g4#.

Но посмотрите, есть ведь и другой мат: 2 ♜xh5+! ♜xh5 3 g4+ ♙xe5 4 ♜g6#.

112)

1 ♜d6+! cxd6 2 ♜xd6+ ♙f5 3 ♙e3! ♜b6 4 ♙xb6

И следующим ходом 5 ♜f6#.

113)

Чёрные выигрывают с помощью матовой атаки:

1...♜f4+! 2 ♙h3

Или 2 ♙h5 ♜f5+ 3 ♙h4 ♙g6 4 b8♜ ♜h5#.

2...♜f5 3 ♙h4

3 b8♙ ♖h5#.  
3...♔h6 4 b8♙ ♖h5#

114)

1 ♔h2?? ♕f3+ 2 ♔h3 ♖h1+ 3 ♔g2 ♖h2+!

О, нет. Мат следующим ходом:  
4 ♔xf3 ♖f2# или 4 ♔f1 ♖f2#.

115)

1...♔g6! 2 a4

Единственный способ помешать мату заключается в ходах вроде 2 ♖c8, но тогда белые теряют обе свои пешки.

2...♔h5

Создавая матовую сеть путём защиты пешки h4.

3 a5 ♖4xf3+!

И мат после 4 ♖xf3 g4#.

116)

После 1 ♖a1?? ♕f3+! белые сдались ввиду 2 gxf3 ♖g6+ 3 ♔h1 ♕f2# или 2 ♔h1 ♕f2#.

В случае 1 g4! партия закончилась бы вничью, к поражению вело 1 h4?? ♖c1+ 2 ♔h2 ♕f1+ 3 ♔g1 (или 3 ♔h3 ♕f2#) 3...♕fg3+ 4 ♔h2 ♖h1#.

117)

1 ♖хе6! a2 2 ♖xf7 a1♙+ 3 ♔h2 ♖xf7 4 ♖xf7

У чёрных лишний ферзь, но они не могут предотвратить ♖h7#.

4...b6

Найджел не лишён чувства юмора.

5 ♖h7#

118)

1 ♕e4 ♖h6

Или 1...♖h4 2 ♕e1 hxg4 3 hxg4 с потерей ферзя.

2 ♖хе7! ♖хе7 3 g5

Чёрные сдались, так как 3... ♖h7 4 ♕f6+ проигрывает ферзя, а 3...♖h8 – короля 4 ♕f6#. Несколько комичный финал.

119)

1...♖b3+!

Белые сдались ввиду 2 axb3 ♖c2+ 3 ♔a1 ♖c3+ 4 ♔b1 ♖xb3+ 5 ♔a1 (или 5 ♔c1 ♖c2#) 5... ♕c2#.

120)

1 ♖d8+!!

После 1...♖xd8 2 ♖xd8+ ♔h7 3 ♖bb8 g5 4 h5! ♖g8 5 ♖xg8 f5 6 exf6!, и мат следующим ходом.

121)

1 ♖h6+ ♔e8 2 ♖g7!

2 ♖h8 ♔f8 ничего не даёт, но не наносит и вреда, поскольку белые могут вернуться к продолжению в партии.

2...♖f8

2...♕e7 проигрывает ввиду 3 ♖h8!.

3 ♖xf8+!

С матом после 3...♔xf8 4 ♖h8#.

122)

1 ♘g6+ ♔h7 2 ♘f8++ ♔h8

2... ♔h6 3 ♚g6#.

3 ♚h7+!

Чёрные сдались ввиду 3...  
♘h7 4 ♘g6#.

Включите этот классический мат в свой арсенал. В этой позиции белые могли бы добиться победы проще, но предпочли другой путь.

123)

1 ♚xc5!

Теперь ферзь получает доступ к полю e4.

1...bxc5 2 ♚e4+

С матом после 2... ♔g8 3 ♚g6+!  
♔f8 4 ♚g7#.

124)

1... ♚h4+ 2 ♔g1 ♚h1+!!

Белые сдались ввиду 3 ♔xh1  
♚h3+! 4 ♔g1 ♚xg2#.

Одна из наших излюбленных тем, неожиданно получившая практическое применение.

125)

1... ♚h5+!!

И партия заканчивается. 2  
♔xh5 (2 gxh5 ♚g3#) 2... ♚xh3+ 3  
♔g5 ♚h6#.

126)

В партии белые избрали 1  
♔e3?!, на что последовало опровержение 1... ♚xe3+!, и белые сдались не дожидаясь форсиро-

ванного мата 2 ♚xe3 f2+ 3 ♔h1  
f1 ♚+ 4 ♚xf1 ♚xf1#.

Следовало предпочесть 1 ♔f4!  
с неясной игрой.

127)

1...d3+ 2 ♔h1

Лучшее, вероятно, 2 ♚f2, но  
после 2...dxc2 3 ♚c1 ♔e3 позиция  
чёрных полностью выиграна.

2... ♘g3+!

Белые сдались, поскольку 3 hxg3  
hxg5! ведёт к мату по линии «h».

128)

1... ♘g3+! 2 ♔g1

Лучшее 2 ♚xg3 недвусмысленно  
характеризует положение  
белых.

2... ♚xh2+!! 3 ♔xh2 ♚h6+ 4  
♔g1 ♚h1#

## Глава 3

129)

1 ♘d7+!! ♚xd7

С помощью 1... ♔f4 чёрные  
избегают мата, но после 2 ♚f6+  
♚xf6 3 gxh6 ♘c7 (3... ♘d6 4 e5) 4 f7  
♘e6 5 f8 ♚+ ♘xf8 6 ♘xf8 лишняя  
фигура решает исход партии.

2 ♚f6!

В этом всё дело. Чёрные сдались ввиду неизбежного 3 f4#.

130)

1 ♚c5+ ♔g8 2 ♚c8+ ♔h7 3  
♚c2+ ♔g8 4 h7+!



С матом после 4...♖xh7 (ог 4...  
♗f8 5 ♚c8#) 5 ♚c8#.

131)

1...f3!

Существуют различные возможности реализации той же идеи, но ход в тексте наиболее быстро ведёт к успеху.

Основное альтернативное продолжение: 1...♗e5 2 ♖e4 (2 ♖d4 f3) 2...♗d3 3 h3 e2+ 4 ♖xe2 ♖b1+ 5 ♖e1 ♖xe1#.

2 gxf3 ♗e5! 3 ♖e4

Или 3 ♗e1 ♗d3+ 4 ♗f1 (4 ♗d1 ♖d2#) 4...e2+ 5 ♗g2 e1♚+ с последующим матом.

3...♖f2+ 4 ♗e1

Или 4 ♗g1 ♗xf3+ 5 ♗h1 ♖xh2#.

4...♗d3+ 5 ♗d1 ♖d2#

132)

1 ♔h3+ ♗d6 2 ♚f8+!! ♖xf8 3 ♗e4#

133)

После 1...d3 белые выигрывают следующим путём:

2 ♚xf7+ ♗d8 3 ♖xb7! ♚xg5

После 3...♔xb7 4 ♗xe6+ ♗c8 5 ♗xf4 чёрным следует сдать-ся.

4 c6!!

Чёрные сдались ввиду мата в два хода, например: 4...♔e5 5 ♖d7+ ♔xd7 6 ♚xd7# или 4...♔xb7 5 ♚d7#.

134)

1 ♗a1!

Поскольку немедленное 1 ♚f8 ♚c4+ ведёт к ничьей, белые уводят своего короля от шахов ферзём. Равным образом хорошо 1 ♗b1.

1...♚b7

Возобновляя угрозу вечного шаха по белым полям.

2 c4!

Остаётся только один шах на h1 и, поскольку ферзь должен оставаться на защите пешки f7, чёрные не могут помешать ♚f8 и ♚g7#.

135)

1...exf2+ 2 ♖xf2 ♚xh2+!!

2...♚g2+!! представляет собой ту же комбинацию.

3 ♗xh2

Или 3 ♖xh2 ♖f1+ 4 ♗g2 ♖8f2#.

3...♖xf2+ 4 ♗g1 ♖f1+ 5 ♗g2 ♖8f2#

136)

1 h3+! ♗h4 2 ♚xh7+

Альтернативное решение: 2 ♔e7+!! ♚xe7 3 ♚xh7+ ♖h5 4 ♚xh5+ gxh5 5 ♗f5#.

2...♖h5 3 ♚xh5+!!

Завершение следует: 3...gxh5 4 ♔e7+! ♚xe7 5 ♗f5#.

137)

1...♗b4+!

Столь же сильно 1...♗c4.

2 ♗b1

Другие ходы допускают  
...♙a1#.

2...♙b3+ 3 ♖c1

В партии белые сдались после  
3 ♖a1 ♘c2+ ввиду 4 ♖a2 ♙b2#.

3...♖c4! 4 d8♙

Лучшего нет.

4...♘a2+! 5 ♖c2 ♙b2+ 6 ♖d1  
c2+ 7 ♖e1

7 ♖d2 c1♙#.

7...c1♙+ 8 ♙d1 ♙xd1+

Или 8...♙xe2+! 9 ♖xe2 ♘c3+.

9 ♖xd1 ♙b1+ 10 ♖c2 ♙xh1,

и чёрные выигрывают.

138)

1 ♘c7+ ♖f8

1...♙xc7 2 ♙xc7, и чёрным  
пора сдаться.

2 ♙xf7+!!

2 ♘ха8 также выигрывает, но  
не столь быстро и изящно.

2...♖xf7 3 ♙d7+ ♖f8 4 ♘e6+  
♖g8 5 ♙g1+

И мат следующим ходом.

139)

1...♙f3+ 2 ♖h2 ♙g1+!

Блестящий ход.

3 ♖xg1

Или 3 ♙xg1 ♙d2+ 4 ♙g2  
♙xg2#.

3...♙xg3+ 4 ♖f1 ♙f3+ 5 ♖g1  
♙g8+

Белые сдались ввиду мата на  
g2.

140)

1...♙xg3+! 2 ♖h1

Другие ходы ведут к мату в  
два хода, например, 2 fxg3 ♙f1+  
3 ♖h2 ♙f2# или 2 ♖f1 ♙xf2+ 3  
♖e1 ♙g1#.

2...♙xh3+ 3 ♖g1 ♙g3+ 4 ♖h1  
♙xe6

4...♙a8+ также выигрывает, на-  
пример, 5 ♙b7 ♙xb7+ 6 ♙xb7 ♙xe6  
7 fxg3 ♙e1+ 8 ♖g2 ♙xc1, и чёрные  
остаются с лишней фигурой.

5 ♙xg7+

5 ♙xe6 не проходит вследствие  
5...♙f3+ 6 ♖h2 ♙g2#.

5...♙xg7

Белые сдались ввиду огром-  
ных материальных потерь, на-  
пример, 6 ♙xg7+ (6 ♙xe6 ♙b7+)  
6...♖xg7 7 fxg3 ♙e1+.

141)

1 ♙a7!!, и чёрные сдались вви-  
ду варианта 1...♙xa7 2 d7!, и не  
видно пути для предотвращения  
♙xg7#.

142)

1...♘f2+! 2 ♖g1

Коня брать нельзя (2 ♙xf2  
♙xf2 3 ♙xf2 ♙a1+), поскольку 2  
♙xf2 ♙a1+ также ведёт к концу.

2...♘h3+ 3 ♖h1 ♙a1!

Заключительный удар! Белые  
сдались ввиду неизбежного мата,  
например, 4 ♙xa1 ♙xa1+; 4 gxh3  
♙xf1+ 5 ♖g2 ♙g1# или 4 ♙e2  
♙g1+! 5 ♙xg1 ♙xg1#.

143)

1 ♘xf6!

Угрожая ♖h7#. 1 ♜xg7 также выигрывает, но не столь ясным путём.

1... ♙g8

1...gxf6 2 ♙xf6+.

2 ♖xh6+! gxh6 3 ♜h5+

Чёрные сдались ввиду 3... ♖h7 4 ♙xe4+ ♖f5 5 ♙xf5#.

144)

Белые выиграли чудесным

1 ♙a3!! ♜xb1

Иначе чёрные просто теряют ладью.

2 ♖h6+!! ♖xh6

На другие ходы следует 3 ♖f8#.

3 ♙f8+

Чёрные сдались, поскольку им остаётся выбирать между 3... ♖g5 4 h4+ ♖h5 5 ♙e2# и 3... ♖h5 4 ♙e2+ ♖g5 5 h4#.

145)

Партия окончилась 1... ♖f5? 2 ♜h8+ ♖g6 3 ♜h6+!! . Чёрные сдались ввиду 3...gxh6 4 ♖g8#.

Лучше 1... ♖g4, поскольку теперь после 2 ♜h8+ ♖g6 3 ♖g8 (3 ♜h6+? gxh6 4 ♖g8+ ♖f5) 3... ♖f5 4 ♖xf7+ ♖e4 чёрный король избегает прямой атаки. Позиция чёрных в любом случае проиграна, но в этом заключается единственный шанс (и выигрыш не столь очевиден).

146)

1... ♜f1!

Блистательно. Следует заме-

тить, что 1... ♜g4 не столь хорошо, так как после 2 ♙xg4 ♖h2+ 3 ♖f1 король уходит в центр. После хода в тексте чёрные угрожают не только матом, но и взятием ферзя. Основная линия, конечно, 2 ♖xf1 ♖h1#. В партии белые сыграли 2 ♜xc7, но были вынуждены сдать после 2... ♖h2+ ввиду 3 ♖xf1 ♖h1#.

147)

1 ♙xg7!

Конечно!

1...gxh5

1... ♖xg7 2 f6+ ♖h8 3 ♖h6 ♜g8 4 ♖xh7+ ♖xh7 5 ♜h3# – широко известный мат.

2 ♙e5+!

Ни к чему не ведёт 2 ♙h6+ ♖h8, но белые, конечно, могут вернуться на правильный путь с помощью 3 ♙g7+ ♖g8 4 ♙e5+!.

2... ♖f8 3 ♙xd6+ ♜e7 4 fxe6!

Чёрные сдались ввиду отсутствия защиты от ♜xf7 и ♜g8#, например, 4... ♖e8 5 ♜g8# или 4...f5 5 ♜xf5+ ♖e8 6 ♜g8#.

148)

1... ♜g4+! 2 hxg4

2 ♖g1 ♜xe5.

2... ♖h4+ 3 ♖g1

Или 3 ♜h3 ♜xg2+! 4 ♖xg2 ♜d2+, и чёрные матуют.

3... ♜xg2+! 4 ♖xg2 ♜d2+ 5 ♖g1 ♖h2+

С последующим 6 ♖f1 ♖h1#.

149)

1 ♖xg6! ♜xf4

Или 1...♙d8 2 ♜h3! fxc6 3 ♜xd2  
с решающим преимуществом.

2 ♖e7+!

И 2...♙h7 3 ♜h3+ ♜h4 4  
♜xh4#.

150)

1 ♙xg6! fxc6 2 f7+ ♙e5 3  
♜f6+!!

Завершает 3...♙xf6 4 ♙xf6#.

151)

1 ♖xf6! ♜xf6?

Чёрные могли попытаться 1...  
♜xg2+! 2 ♙xg2 ♜xf6 3 ♜xh6+ ♙g8  
4 ♜h7+ ♙f8 5 ♜xf6+ ♙xf6 6 bxc3  
bxc3, хотя белые всё равно выиг-  
рывают после долгой борьбы.

2 ♜xh6+! ♙xh6

2...♙g8 3 ♜h7+ ♙f8 4 ♜xf6+  
♙xf6 5 ♜g8#.

3 ♜xf6+ ♙h7 4 ♜g6+

Чёрные сдались ввиду 4...  
♙h8 5 ♜xh6+ ♜h7 6 ♜f6+ ♜g7  
7 ♜xg7#.

152)

1...♖xe4!

Также сильно 1...♜g4! со схо-  
жей идеей, например, 2 fxc4 (2  
♜h3 ♖xe4!) 2...♜xe4+ 3 ♙g1  
♜xg4+, и черные выигрывают.

2 fxe4

Лучшее, вероятно, 2 ♜g1 но  
после 2...♖f2+ 3 ♜xf2 ♜xf2 4  
♜xg6 ♜xg6 белым, конечно, сле-  
дует сдать.

2...♜g1+!

Белые сдались ввиду 3 ♜xg1  
♜xe4+ 4 ♜g2 ♜xg2#.

153)

1 ♖xe6! a1♜

1...fxe6 2 ♜xe8+ ♙f7 3 ♜a8.

2 ♜xe8+ ♙h7 3 ♖f8+ ♙g8 4

♖xg6+! ♙h7 5 ♜h8+!

5...♙xg6 6 ♜h6#.

154)

1 ♜e8!! ♜xd6

Это делает возможным мат в  
один ход, но приемлемого отве-  
та на блестящий ход белых нет.  
Альтернативные варианты:

1) 1...♙e6 2 ♙xe6.

2) 1...♜xe8 2 ♙xf7+ ♙f8 3  
♙e6+ ♜f7 4 ♜xf7#.

3) 1...♖d8 2 ♜xd8! ♜xd8 3  
♙xf7+ ♜xf7 4 ♜xd8+ и белые вы-  
игрывают.

2 ♙xf7#

155)

1...♜f4+ 2 ♙f3

2 ♜f3 ♙h3+ 3 ♙g1 ♜xe1+ 4  
♜f1 ♜xf1#.

2...♜xf3+!! 3 ♜xf3 ♙h3+

Белые сдались ввиду 4 ♙g1  
♜xe1+ 5 ♜f1 ♜xf1#.

156)

Белые выиграли путём:

1 ♜xb2! ♜xb2 2 ♜d4

Угрожая матом на g7 и взяти-  
ем ладьи. У чёрных только одна  
возможная защита.

2... ♖e5

Кажется, что у чёрных всё защищено, но у белых в запасе громopodobный ход:

3 ♖e1!!

Чёрные сдались ввиду 3... ♖xe1 4 ♖g7# или 3... ♖xd4 4 ♖xe8#.

157)

После 1 ♖f8+ ♖xf8 2 ♙h7+ ♖xh7 3 ♖xf8 чёрные выиграли путём 3... ♗f4+ 4 ♖h2 ♖g2+, и белые сдались ввиду 5 ♖h1 ♖f2+ 6 ♖g1 ♗xh3#.

158)

1 ♖d2! ♗xc1?

Ход 1... ♗e5, блокирующий большую диагональ, единственный, но чёрные, вероятно, сочли, что игра без фигуры равносильна сдаче.

2 ♖xh6+! ♖g8 3 ♙d5+ ♖f7 4 ♖xg7#

Изящный мат с помощью слона в то время, как второй осуществляет решающую связку.

159)

Чёрные форсируют мат с помощью жертвы двух слонов.

1... ♙a3! 2 bxa3 ♙b3! 3 axb3 cxb3 4 ♗c1 ♖xc3+ 5 ♖b1 ♖c2+

Белые сдались ввиду 6 ♖a1 b2+ 7 ♖a2 b1♖#.

160)

1 ♙g7+! ♙xg7 2 ♖xh7+

Чёрные сдались ввиду 2...

♖xh7 3 ♖xg6+ ♖g8 4 ♖h7#.

161)

1 ♗b5!! ♙xb5

Основной вариант: 1... ♖xc4 2 ♗xa7#.

2 ♙xb7+!

Чёрные сдались ввиду 2... ♖xb7 (2... ♖d7 3 ♖xb5#) 3 ♖xb5+ ♖c8 (или 3... ♖a8 4 ♖c6#) 4 ♖c6#.

162)

1... ♖a2+!

Но не 1... ♖b2+ 2 ♖c2 ♖b4+ 3 ♖c3, и чёрные должны довольствоваться ничьей.

2 ♖c2

Или 2 ♖d1 ♖e2+ 3 ♖c1 ♖e1+ 4 ♖c2 ♖e2+.

2... ♖a5+ 3 ♖c3

Не лучше 3 ♖d1 ♖e1# или 3 ♖c1 ♖e1+ 4 ♖b2 ♖a1#.

3... ♖xd5+! 4 ♖c1 ♖e1+ 5 ♖b2

Или 5 ♖c2 ♖d1+ 6 ♖b2 ♖a1+.

5... ♖b5+ 6 ♖a2

Здесь я сыграл 6... ♖e2+ и белые сдались (они вынуждены играть 7 ♖d2). Наиболее точно, однако, 6... ♖a4+ 7 ♖b2 ♖a1+ 8 ♖c2 ♖a2#.

163)

1 ♖xd6!!

Исключительно красиво. Пешка защищена трижды, но это ничего не меняет.

1... ♖xd6

1...♔xd6 2 ♚e5#; 1...♚xd6 2 ♘e5.

2 ♚e7+ ♚d7 3 ♘e5+

3...♔c8 4 ♚e8#.

164)

1...♚c2!

Вынуждая слона отступить на g3.

2 ♘g3 ♚c1 3 h4

Чёрные угрожали ...♘g1+, ...♘f2+ и ...♘g3#, а приемлемой защиты от этих угроз не было, например, 3 ♚a3 ♘g1+ 4 ♔h1 ♘c5+ 5 ♔h2 ♘ха3.

3...♘g1+ 4 ♔h3 ♚xg3+!

Комбинация также проходила при 4...♚c3, хотя если бы чёрная пешка стояла на h5 вместо h6, этот вариант был бы не столь хорош. Видите почему? Подумайте о пате.

После хода в партии белые признали своё поражение ввиду 5 ♔xg3 ♚c3#.

165)

1 ♚e7! ♚d1+

Чёрные освобождают поле d6 для своего короля, но этого недостаточно для того, чтобы спасти его. Но иных вариантов не было:

1) 1...♚xe7 2 ♚a8+ ♔c7 3 ♚a7+ ♔c8 4 ♚xe7 и белые выигрывают.

2) 1...♚b6 2 ♚a8+ ♚b8 3 ♘d7+!! ♚xd7 (3...♔c7 4 ♘b5+ ♔c8 5 ♘ха6+) 4 ♚xb8+ ♔xb8 5 ♚xd7 с выигрышем.

2 ♔xd1 ♚xe7

На 2...♚d8+ проще всего 3 ♚d7!, ведущее к легко выигранному ферзевому эндшпилю.

3 ♚a8+ ♔c7 4 ♚a7+ ♔d6 5 ♚b6+!

Чёрные сдались ввиду 5...♔e5 6 ♚d4+ ♔e6 7 ♘b3#.

166)

1 ♘h8!!

Простой, но красивый ход. Следует форсированный мат.

1...♔xf7

1...♔xh8 2 ♚xh7#.

2 ♚xf6+ ♔g8 3 ♚g7#

167)

1 ♚d3! ♚xb7

Ничего лучшего нет.

2 ♚h7+ ♔f8 3 ♚h6+!

Ключевой ход. Но не 3 ♚h8+? ♔e7 4 ♚f6+ ♔d7 5 ♚xd6+ ♔c8, и чёрные выигрывают.

Чёрные сдались ввиду 3...♔e7 (3...♔g8 4 ♚h8#) 4 ♚xd6#.

168)

1...♘f3!

1...♚c4 также выигрывает, но не столь быстро и убедительно.

2 ♚f1

2 ♚d1 проигрывает ввиду 2...♘e1! и хотя 2 ♚xb7+ препятствует мату, положение белых, конечно, совершенно безнадежно.

2...♚h4!!

Белые сдались ввиду форсированного мата. Например, 3 h3

♖h3+ 4 ♗g3 ♜h2# или 3 ♖xf2 ♜c5 8 ♜d2 a5 9 g3. Ничья.  
♖h2#.

169)

1...♜h3 2 ♖g1 ♘g5! 3 ♙xf8  
♜g2+! 4 ♖xg2 fxg2+ 5 ♗g1 ♘h3#

170)

1...♜xd5! 2 ♘f6+??

Белые должны сыграть по-другому и продолжить борьбу без пешки.

2...exf6! 3 ♜xd5 ♙c3++! 4 ♙d1  
♜e1#

171)

1 ♜c8!

Подобный ход было бы легче обнаружить, если бы он сопровождался взятием, но он не столь очевиден, когда фигура перемещается на пустое поле. Теперь белые угрожают ♜xf8+, ♜e8 или ♜xb7, но чёрные держатся с помощью единственного хода:

1...g6! 2 ♜xb7

После 2 ♜e8 ♜xe8 3 ♜xe8+ ♙g7 4 ♖g8+ ♙h6 5 ♜h3+ (5 ♜f8+ ♙h5 и позиция белых по-прежнему тяжёлая) 5...♜h4 (или 5...♜h4) игра равна.

2...♜d2

Активности чёрных достаточно для того, чтобы спасти партию. Завершение следует:

3 ♖3e2 ♜xe2 4 ♖xe2 ♜d6! 5  
♜e7

5 ♜e1 ♜d2.

5...♜d1+ 6 ♜e1 ♜xc2 7 ♜e2

172)

1...♜e1+ 2 ♙f3 ♘e5+ 3 ♙f4  
♜h4+! 4 ♙xe5

Или 4 g4 ♜xg4+ 5 ♙xe5 0-0-0, и ...f6+ решает исход партии.

4...♜f6+ 5 ♙d6 e5+ 6 ♙c7  
♜d8+ 7 ♙xc6 ♜d7#

173)

Белые выигрывают путём:

1 ♘f5+! ♙f6

Возможно также:

1) 1...♙e8 2 ♜xe5+.

2) 1...♙f8 2 ♜d8+ ♜xd8 3  
♜xd8#.

3) 1...♜xf5 2 exf5.

4) 1...♙xf5 2 ♜xe5+ ♜e6 3  
♜d7+ ♙f8 4 ♜xh8#.

5) 1...gxh5 2 ♜xe5+ ♜e6 3 ♜d7+  
♙f8 4 ♜d8+ ♜xd8 5 ♜xh8+ ♙e7  
6 ♜xd8#.

2 ♜d6+!

Чёрные сдались ввиду 2...  
♜xd6 3 ♜xd6#.

174)

1 ♙xe5!

Но не 1 ♙xh7+? ♙xh7 2 ♜h5+  
♙h6 3 ♙xe5 ♜xd5, и чёрные успешно защищаются.

1...♜xe5 2 ♜h5! h6 3 ♙h7+!  
♜h8

3...♙xh7 4 ♜xf7+ ♙h8 5 ♜xf8+  
♙h7 6 ♜g7#.

4 ♜xf7 ♜xd5 5 ♜xf8+

Следует мат: 5...♙xh7 6 ♜g7#.

175)

1... ♖xg2! 2 ♔xg2

Отказ от взятия коня для белых равносильен сдаче.

2... ♕h3+! 3 ♔xh3

Или:

1) 3 ♔g1 ♖g6+ 4 ♔h1 ♖g2#.

2) 3 ♔g3 ♖g5+ 4 ♔xh3 ♖f3#.

3) 3 ♔h1 ♖f3+ 4 ♔g1 ♖g2#.

3... ♖f3+ 4 ♔h4 g5+

Борьба завершается: 5 ♔xg5 ♖f5+ 6 ♔h4 ♖h5#.

176)

1 ♖xf6! bxc3

1... ♕xf6 2 ♕xf6 ведёт к очевидному мату, а вариант 1... ♖d7 2 ♖h4 совершенно безнадёжен для чёрных.

2 ♖xf7!! ♔xf7 3 ♖h7+

3 ♖f1+ ♔e8 4 ♖e6 с той же идеей.

3... ♔e8 4 ♖xg6+ ♔d7 5 ♖f5+ ♔e8 6 ♕e2! ♕xg5

6... ♕f6 7 ♖xf6 откладывает мат на один или два хода.

7 ♕h5+ ♔e7 8 ♖f7#

177)

1 ♖xf5! gxf5 2 ♕g7+!

Чёрные сдались ввиду 2... ♕xg7 (2... ♔h7 3 ♖g6#) 3 ♖h4+ ♕h6 4 ♖xh6#.

178)

1 ♕h6!! gxb6

Лучшим ходом я считаю 1... ♖f8, но и в этом случае после 2 ♖xd7 чёрным самое время сдаться.

2 ♖e8+!

Чёрные сдались ввиду неизбежного мата 2... ♕xe8 3 ♖f8# или 2... ♖xe8 3 ♖f6#.

179)

1... ♖g1+ 2 ♔a2 ♖xa3+!!

Великолепно. В книге уже встречались аналогичные позиции, в которых чёрные играют ... ♖a1+ и только затем ... ♖xa3+, но здесь этот приём не действует, так как пункт b2 защищён. Вне зависимости от того, чем белые возьмут ферзя, следует мат в один ход: 3 ♔xa3 ♖a1#; 3 bxa3 ♖a1#.

180)

1 ♖xf6! ♖xf6

Вскрытый шах не спасает чёрных:

1) 1... ♖f4+ 2 ♔g1 ♖xf6 3 ♖b8+ ♖f8 4 ♕xe5 ♖h5 5 ♖xf8+ ♖axf8 6 g4, и белые выигрывают.

2) 1... ♖f2+ 2 ♔g1 ♖h1+ 3 ♔xf2 ♖h4+ 4 ♔g1 ♖xf6 5 ♖c7 ♖ae8 6 ♖b7 и партия заканчивается.

2 ♖b8+!

“В высшей степени распространённая идея и я счастлив, что сумел осуществить её!” - Касымджанов.

2... ♖xb8

2... ♖f8 3 ♖xe5.

3 ♖xb8+ ♔g7

Или:

1) 3... ♖f8 4 ♕xe5+ ♖g7 5 ♖xf8#.



2) 3... ♖f8 4 ♜xf8+ ♜xf8 5 ♙xe5+ ♜f6 6 ♙xf6#.

4 ♜g8#

181)

1... ♖xf1+! 2 ♙xf1 ♜d1+ 3 ♙e2 ♜c3+ 4 ♙e3 ♜1d3+!

Требуется аккуратность, поскольку 4... ♜8d3+ 5 ♙f4 ♜d4+ 6 ♙g3 ♜e2+ 7 ♙h3 ♜g1+ 8 ♙g3 ♜e2+ ведёт только к ничьей.

5 ♙f4 ♜8d4+ 6 ♙e5 ♜e4#

182)

1... ♜xb3! 2 axb3

Приемлемой защиты не существует, например, 2 ♖g1 hxg5 (или 2... ♙f8 3 gxh6 gxh6) 3 ♖hg5 ♜xc1 4 h6 f6 5 exf6 b3!, и чёрные первыми добиваются успеха.

2... ♜c3!

Чрезвычайно просто. Белый ферзь уже не защищает от угрозы ... ♖a1#, к мату ведёт и 3 ♜xc3 ♖a2#.

3 ♖xb4 ♖a1#

183)

1... ♜f3+!! 2 ♙g2

Или 2 exf3 ♖xf1+! 3 ♙xf1 ♙h3+ 4 ♙gl ♜e1#.

2... ♖xf1+!

Белые сдались ввиду 3 ♙xf1 ♙h3#.

184)

1 ♜6f5+! ♙h8

Это не форсированный мат ввиду 1... ♙xf5 2 ♜xf5+ ♖xf5 3

exf5, но лишний ферзь — тоже неплохо.

2 ♖xh7+! ♙xh7 3 ♜h1+

Чёрные сдались ввиду 3... ♙h4 4 ♜xh4#.

185)

1 ♜h8+

1 f5 ♜2e3+ ведёт к ничьей.

1... ♙g6 2 ♙xf7+!!

2 f5+ ♙xf5 3 ♜xh5+ ♙g6 4 g4 ♜7e3+ 5 ♙f4 ♜e4+ 6 ♙g3 ♜4e3+ 7 ♙h4 ♜h2 8 ♙xf7+! ♙xf7 также выигрывает, но требует больших технических усилий.

2... ♙xf7

2... ♜xf7 3 ♙xe2 ведёт к потере ладьи, в то время как после 2... ♙f6 3 ♙xh5 белый король получает поле g4 для отступления.

3 ♜af8+ ♙g6

3... ♙e6 4 ♙xe2 вновь ведёт к потере ладьи.

4 f5+ ♙g5 5 h4#

186)

1... d5! 2 ♙xd5

Или 2 ♖xd5 с тем же результатом. Белые могли бы избежать мата, оставив под боем слона, но это, понятно, равносильно сдаче.

2... ♖xc3+!! 3 bxc3 ♙a3#

Легендарный мат из XIX столетия.

187)

1 ♙h6!!

Котов рассказывал, что рассматривал за белых только жерт-

ву ферзя 1 ♖xg7+ ♔xg7 2 ♙xe7+ ♕h8 3 ♘f5 exf5 4 ♚xd7, и против ♙f6# есть защита 4... ♖c6!.

После хода в партии чёрные сдались ввиду 1... ♘xe5 ( или 1... f6 2 ♙xg7+ ♕g8 3 ♙xf6+ ♕f7 4 ♖xe6+ ♕e8 5 ♖xe7#) 2 ♙xg7+ ♕g8 3 ♙xe5+ ♙g5 4 ♚xg5#.

188)

1 ♖a3+ ♖e7

Объективно сильнейшее 1... ♕g8 2 ♙xh7+ с последующим ♚xe6 is безнадёжно для чёрных.

2 ♙c6!!

Великолепный ход. Белые угрожают ♖xe7+, а на 2... ♖ха3 последует 3 ♚xe8#. 2... ♖xe1, конечно, невозможно по правилам. Выхода нет и поэтому чёрные сдались.

189)

1... ♖xh2+! 2 ♕xh2 ♙xf4+! 3 ♚xf4 ♚h6+ 4 ♖h5 ♚xh5+ 5 ♚h4 ♚xh4#

На первом ходу за чёрных приемлемо не 1... ♚xe4?? (и после 2 ♘ха7+ ♕xc7 3 ♖d6# ситуация кардинально меняется), а 1... ♙xf4. 2 ♖c2 проигрывает ввиду 2... ♙xh2!, но, по моему мнению, можно предпринять попытку защиты 2 ♙xb7+ ♕xb7 3 ♖f3+, и чёрные выигрывают ходом 3... ♕a6!; например:

1) 4 ♖xf4 ♖xf4 5 c8♖+ (5 ♚xf4 ♚e1+) 5... ♚xc8 6 ♚xf4 ♕xb5, и чёрные выигрывают.

2) 4 ♖a3+ ♕xb5 5 ♖d3+ ♕c6, и шахи быстро заканчиваются.

190)

1... ♚c1+ 2 ♕g2 ♖e4+

2... ♘e3+ 3 ♕h2 ♚h1+ 4 ♕xh1 ♖e4+ 5 f3 ♖b1+ 6 ♕h2 ♖c2+ 7 ♕g1 ♖g2# с тем же итогом.

3 ♘f3

3 f3 ♖e2#.

3... ♘e3+! 4 ♕h2

Или 4 fxe3 ♚c2+ 5 ♕g1 ♖xe3+ 6 ♕h1 ♖xf3+ 7 ♕g1 ♖g2#.

4... ♚h1+!

Белые сдались ввиду 5 ♕xh1 ♖xf3+ 6 ♕g1 ♖g2#.

191)

1 ♚d8+!!

Блестящее решение.

1... ♙xd8

После 1... ♖xd8 у чёрных уже нет угрозы мата на b2, и вариант 2 ♚xf7 ♙f6 3 ♙g7+ ♕g8 (3... ♙xg7 4 ♖xg7#) 4 ♙xf6+ ♕xf7 5 ♙xd8 ведет к выигрышу.

2 ♙g7+!! ♕g8

2... ♚xg7 3 ♚f8+ ♚g8 4 ♚xg8#.

Именно для этого требовалось отвлечь слона от защиты пункта f8.

3 ♙xe5+

Чёрные сдались ввиду 3... ♙g5+ 4 ♖xg5+ ♕f8 5 ♖g7+! ♕e8 6 ♖xf7+ ♕d8 7 ♙f6#.

192)

1... ♘d3+!!

Белые сдались ввиду 2 ♖xd3

(2 exd3 ♖xc2) 2...♗c1+! 3 ♖xc1 ♖xc1#.

Простая, но приятная на вид комбинация.

## Глава 4

193)

1...♖b7 2 ♗g5 ♖h8

Вынужденный ход.

3 ♗h6 ♖g8 4 hxg6 fxg6

Лучшее 4...♗g1+ 5 ♖d1 ♗xd1+ 6 ♖xd1 fxg6 полностью безнадёжно для чёрных.

5 ♗xh7+!! ♖xh7 6 ♖xh7+ ♖xh7 7 ♖h3#

Восхитительно.

В партии Тукмаков вовремя заметил этот вариант и вместо этого избрал верное продолжение 1...♙b5! 2 hxg6! fxg6 3 ♖xh7! (восклицательные знаки подкреплены многочисленными анализами, которые я не могу привести здесь), и теперь:

1) 3...♖xh7? 4 ♖h3+ ведёт к мату.

2) 3...♙xd3? проигрывает ввиду 4 ♖g7+ ♖h8 5 ♗h3#.

3) Тукмаков сыграл 3...♗g1+? 4 ♖d1 ♗xd1+ 5 ♖xd1 ♖xh7 6 ♗h3+ ♖g8 7 ♗xe6+ ♖f7 8 ♗g4 ♖e8 9 ♗xg6+ ♖f8 10 ♗h5 и я продолжил играть на победу.

4) У чёрных, однако, был великолепный защитный ресурс: 3...♖xf6!! 4 exf6 ♙xd3 5 ♖g7+ (5 cxd3 ♖c8+ 6 ♖d2 ♗f2+) 5...♖f8. Суть хода ...♖xf6 в том, что чёр-

ный король теперь имеет в своём распоряжении поле f8 и поэтому уходит от мата как в варианте '2'. Сейчас у белых нет ничего лучшего, как 6 ♗h3, и чёрные делают ничью вечным шахом после 6...♗g1+ 7 ♖d2 ♗f2+ 8 ♖xd3 ♗f1+. Волнующая партия.

194)

1...♗g1+!

Плохо 1...♗a7 2 ♗xb3 или 1...♖a1+ 2 ♖xa1 ♗a7+ 3 ♖b1 ♗a2+ 4 ♖c1.

2 ♙c1 ♗e1!!

Лучше, чем 2...♖a1+ 3 ♖xa1 ♗xc1+ 4 ♗b1 ♗xc4, что ведёт к предпочтительному для чёрных ферзевому эндшпилю. Ферзь на поле e1 расположен великолепно. Отсюда он препятствует шаху на g3, вынуждает белого ферзя оставаться на защите пункта e4 и, что особенно важно, может вернуться на линию «а» через поле a5.

3 h4

Все другие попытки защиты оборачиваются неудачей:

1) 3 ♗xb3 ♗xe4+ 4 ♗c2 ♖a1+ 5 ♖xa1 ♗xc2.

2) 3 ♗c3 ♗xe4+.

3...♖a1+!! 4 ♖xa1 ♗a5+ 5 ♖b1 ♗a2#.

Изменения в позиции, разумеется, обусловлены отвлечением слона на c1. Впечатляющая концовка, проведённая тинэйджером.

195)

1... ♖f2+ 2 ♔g1

Не поможет белым и 2 ♜xf2  
exf2.

2... ♜xg2+!!

Решает 3 ♔xg2 ♙e4+ 4 ♔g1  
♜h3#.

196)

1... ♜xg2! 2 ♔xg2

Не лучше для белых 2 ♜xg2  
♜xh3# или 2 ♜e5+ ♜g7.

2... ♜g6+!

Но не 2... ♜g8+? 3 ♔h2 с выиг-  
рышем белых.

3 ♔f1

3 ♔h2 ♜g1#.

3... ♜g1+! 4 ♔xe2 ♜g3+!

Белые сдались ввиду неизбеж-  
ного 5... ♜f2#.

197)

1... ♜e2+!! 2 ♜xe2

2 ♜xe2 делает возможным  
мат в два хода: 2... ♜f2+ 3 ♔h1  
♜xg2#.

2... ♜g3!

Угрожая 3... ♜h2#.

3 ♙f4

У белых нет выбора.

3... ♜xf4!

Намного лучше, чем 3... ♜xf4  
4 ♜xe4 ♜h2+ 5 ♔f1.

4 ♙xe4

4 ♙f3 опровергается 4... ♜g3+  
5 ♜g2 ♜e1+ 6 ♜f1 ♙h2+ 7 ♔g2  
♜g3+ 8 ♔h1 ♜xf3+.

4... ♜g3+ 5 ♔h1 ♜f1+!

И 6 ♜xf1 ♜h2#.

198)

1 ♙xg6! fxg6 2 ♜g5!

Но не 2 ♜xg6+? ♙g7 3 ♜g5  
♙f5, и чёрные отбивают атаку.

2... ♙xg5

Других возможностей нет.

3 ♜xg6+ ♔h8 4 ♜h5+ ♔g7 5  
♜xg5+ ♔f7 6 ♜e3!

Чёрные сдались ввиду вари-  
анта 6... ♜xd1 7 ♜f4+ ♔g6 8 ♜g3+  
♔h7 9 ♜h4# или 6... ♙e6 7 ♜de1!  
(наиболее просто).

199)

1 ♙xf6 gxf6

1... ♙xg3 2 ♙xd8 ♜xd8 3 ♜xg3  
и белые остаются с лишней фи-  
гурой.

2 ♜xe6+! fxe6 3 ♜g8+! ♔xg8 4  
♜g6+ ♔f8

4... ♔h8 5 ♜h7#.

5 ♜xf6+ ♔g8 6 ♜xe6+ ♔g7 7  
♜g6+ ♔f8 8 ♜xh6+

Чёрные получают мат: 8... ♔g8  
(8... ♔f7 9 ♙b3+ ♜c4 10 ♙xc4+  
♙d5 11 ♙xd5#) 9 ♙b3+ (или 9  
♙h7+ ♔f7 10 ♜g6+ ♔f8 11 ♜g8#)  
9... ♜c4 10 ♙xc4+ ♙d5 11 ♙xd5#.

Вариант довольно длинен,  
но, если Вы видите его основную  
идею, он несложен.

200)

1... ♜f3?

Проигрывающий ход. Чёрные  
должны были играть 1... ♜f4 и со-  
гласиться на ничью, как я указал  
ранее.

2 ♙xg6!!

Не столь хорошо 2 ♖xg6+ hxg6  
3 ♖xg6+ ♖f7.

2... ♖xe3

Или 2... hxg6 3 ♖xg6+ ♖f7 (3...  
♖f8 4 ♖g8+ ♖e7 5 ♖1g7+ ♖f7 6  
♖g5+ с выигрышем белых) 4  
♖g7+ ♖e8 5 ♖g8+, и теперь:

1) 5... ♖f8 6 ♖xf8+ ♖xf8 7 ♖h6+  
♖e8 8 ♖g7, и у чёрных нет ничего  
лучшего, чем отдать ферзя путём  
8... ♖e7. Не стоит и говорить, что  
концовка не представляет трудностей  
для белых.

2) 5... ♖d7 6 ♖1g7+ ♖c6 7  
♖xf3+, и белые выигрывают.

3 ♖e8+!!

Препятствуя защите ладьёй  
по последней горизонтали.

3... ♖f8

3... ♖h8 4 ♖g8#.

4 ♖g8+ ♖e7 5 ♖1g7+ ♖f6

5... ♖d8 6 ♖c6+ ♖f8 7 ♖xf8#.

6 ♖f7#

Великолепная концовка.

## 201)

Бросающееся в глаза 1 ♖xg7  
достаточно только для ничьей  
после 1... ♖xg7 2 ♖g5+ ♖h7. У  
белых нет времени на то, чтобы  
усилить защиту, например, 3 f4  
♖g8 4 ♖h5+ ♖g7, и чёрный ко-  
роль ускользает в центр.

1 ♖f6!!

Выигрывающий ход. Белые  
угрожают ♖g5 с матом на g7, вы-  
нуждая чёрных взять слона.

1... gxf6 2 f4!

Основное отличие от предыду-

щего варианта состоит в том, что  
чёрный король расположен на g8  
хуже, чем на g7, поскольку теперь  
у чёрных нет времени на ... ♖h8.

2... ♖fe8

2... ♖g7 3 ♖g4+ ♖h7 4 ♖f3, и  
чёрные получают мат.

3 ♖h6!

Захлопывая дверь для воз-  
можного отхода короля. На не-  
медленное 3 ♖f3 следует 3... ♖f8!

3... e5

Это не помогает.

4 ♖f3 exf4 5 ♖h3

Мат на h8 неизбежен.

## 202)

1... ♖c5! 2 ♖g3 ♖e3+ 3 ♖c2  
♖db4+!

С концовкой 4 cxb4 ♖xb4+ 5  
♖c3 ♖d2#!

## 203)

1... ♖g1+! 2 ♖g3  
2 ♖h1 ♖f2+ 3 ♖h2 ♖g1#.  
2... ♖a3+ 3 ♖f3 ♖xh3+! 4 ♖xh3  
♖xf3+ 5 ♖h4 f5!

Белые сдались ввиду 6 ♖g2  
(отдаляя ... ♖g4#) 6... ♖h5+ 7 ♖g3  
♖g4#.

## 204)

1... ♖xf2!!

Следует оговориться, что 1...  
h4 столь же сильно, поскольку 2  
♖d1 ♖xd1+ 3 ♖xd1 hxg3 остав-  
ляет белых без пешки в худшей по-  
зиции, а после 2 gxh4 ♖g4 борьба  
заканчивается.

2 ♖xf2 ♜g4+ 3 ♖g1

Не годится 3 ♖f3 ♜e3# или 3 ♖f1 ♜e3 4 ♜c2 ♜h2#.

3... ♜e3+ 4 ♖h1

4 ♖f1 ♜h2#.

4... ♜xg3 5 ♖g1 ♜h2+ 6 ♖f1 ♜h1+ 7 ♖e2 ♜xg2+ 8 ♖d1

Или 8 ♖e1 ♜f2+ 9 ♖d1 ♜e3#.

8... ♜f1+

Белые сдались ввиду 9 ♖d2 ♜f2+ 10 ♖d1 ♜e3#.

205)

1... ♙xf3! 2 gxf3 ♜d2!!

Блестяще. Ферзь неприкосновенен из-за ... ♜g1#, а поэтому белые избирают единственно возможный ход:

3 ♙e2 ♜xd1+!

Конечно же не 3... ♜xe2?? 4 ♜d8#.

Остается последний ход: 4 ♙xd1 ♜g1#.

206)

1 ♜xg7+!! ♖xg7 2 ♙d8+!

Но не 2 ♙h4+? ♖h6!.

2... ♖h8

Как 2... ♖h6 3 ♜h3#, так и 2... ♖f7 3 ♙h5# ведут к мату в один ход.

3 ♜g8+!! ♜xg8 4 ♙f6+ ♜g7 5 ♙xg7+ ♖g8 6 ♙xd4+ ♖f7 7 ♜f1+

Не спрашивайте, зачем потребовался этот ход.

7... ♖e7 8 ♙xb2

Чудесная комбинация. В этот день Вестеринен мог (или, правильнее сказать, мог бы) побе-

дить любого, но ему не хватало стабильности.

207)

1... ♜g1+ 2 ♖h3 ♜h8+ 3 ♙h4 ♜xh4+! 4 gxf4 ♜g4+!

5 ♜xg4 fxf4#.

208)

1... ♜d3! 2 ♜c1

Белые полагали, что они должны сохранить своего слона для защиты короля, хотя в действительности слон не играет роли. Основной вариант: 2 ♙xd3 ♜xd3 3 ♜c1 (3 ♜e2 ♜xc3 безнадежно для белых) 3... ♜h4 4 g3 (4 h3 ♜h3! 5 gxf3 ♙h2+ как в партии) 4... ♙xg3! 5 fxf3 ♜xg3+ 6 hxf3 (6 ♖f1 ♜xh2) 6... ♜xg3+ 7 ♖f1 ♜g2#.

2... ♜h4 3 h3

Или 3 g3 ♙xg3 4 fxf3 ♜xg3+ 5 hxf3 ♜xg3+ 6 ♙g2 ♜xg2#.

3... ♜h3! 4 gxf3 ♙h2+!

Белые сдались ввиду 5 ♖xh2 ♜xf2+ 6 ♙g2 ♜xg2#.

209)

1 e7+!!

Также выигрывает 1 ♙d6!, например, 1... ♜xf1+ 2 ♜xf1 h6 (2... ♜xd5 3 ♜f8#) 3 e7+ ♜xd5 4 e8♜+ ♖h7 5 ♙xd5 +-.

1... ♜xd5

1... ♙e6 предотвращает мат центральной ладьи и фигуры.

2 exf8♜+!

2 ♙xd5+? ♙e6, и теперь у черных выиграно.

2...♔xf8 3 ♖d6++ ♔e8 4  
 ♖b5+! ♖d7  
 4...♔d8 5 ♜f8#.  
 5 ♜f8#

## 210)

Партия продолжилась:

1...♔d1+ 2 ♖b2 ♖xa3+!

“Теперь мат неизбежен”, – отметил Этлас в *ChessBase Magazine*. Так ли это?

3 ♖xa3?

Теперь мат действительно неизбежен! Неожиданно у чёрных не оказывается мата, если белые отклоняют жертву и играют 3 ♖a2! ♜xc2+ 4 ♖xa3 ♜c1+ (4... ♜c3+ 5 ♖a2 ⇒) 5 ♖a2. Теперь чёрные могут лишь объявить вечный шах ферзём, поскольку ввиду невозможности ...♜a1+ они не могут включить в игру своего слона.

3...♜a1+ 4 ♖b3

Или 4 ♖b4 a5+ 5 ♖c5 ♜g1#.

4...♖a4+ 5 ♖b4 a5+! 6 ♖xa5

6 ♖c5 ♜g1#.

6...♖xc2+ 7 ♖b4 ♜b2+ 8 ♖c5

8 ♖a5 ♜c3+ с тем же итогом.

8...♜c3+ 9 ♖b6 ♜c6+ 10 ♖a5  
 ♜c5#

Итак, несмотря на продолжение в партии чёрные не могут выиграть игру. Ответ отрицательный.

## 211)

1 d4!

Превосходный ход, резко уве-

личивающий возможности белого ферзя. Намного хуже 1 ♖хе6 ♜e7, поскольку на ♖f4+ чёрные могут ответить ...♖xf4.

1...e5

Делает возможным мат в три хода, но защиты уже нет, например, 1...♜b8 2 ♜d3+ ♖h5 3 ♖хе6 ♜e7 4 ♜f5+ g5 5 ♜xg5# или 1... ♜e7 2 ♜d3+ ♖h5 3 h3 с матовой атакой, не говоря уже о 3 ♜f3+ с последующим взятием на b7.

2 ♜f7+ ♖f5 3 e4+

Чёрные сдались ввиду 3...♖g4 4 h3#.

## 212)

1 ♖d6+! ♖xc7 2 ♖xb5+! ♖b6

2...♔d8 3 ♜b8+ ♖c8 4 ♜xd4+ ♖e8 5 ♖d6+ ♜xd6 6 ♜xd6 ♖xd6 7 ♜xc8+ ♖e7 8 ♜xh8 препятствует мату, но ведёт к огромным материальным потерям.

3 ♜c7+ ♖xb5 4 a4+

Или 4 ♜xd4!, например, 4... ♖c6 5 a4+ ♖c5 6 ♜d5+ ♖b4 7 ♜a5+ ♖c4 8 ♜c3#.

4...♖xa4 5 ♜xd4+ ♖b5 6 ♜d5+ ♜c5

6...♖b4 7 ♜c3+ ♖a4 8 ♜b3#.

7 ♜b7+! ♖a4

7...♖a5 8 b4+.

8 ♜xa6+ ♖b4 9 ♜xd7! ♜b5 10 ♜a3+

С последующим 10...♔c4 11 ♜c3#.

## 213)

1...♖g4+!! 2 ♖xg4 ♜h2!

Превосходный ход с угрозой ...♚h5#. Несмотря на огромное материальное преимущество у белых нет приемлемой защиты.

3 ♖f6!?

Или:

1) 3 ♖f4 ♜xf4+! 4 gxf4 ♚g2+ 5 ♖h4 ♙f6#.

2) 3 ♙xg6 hxg6 4 ♖f6 ♙xf6 5 ♜h7+ ♚xh7 6 ♚xh7+ ♖xh7 лучшее за белых, но чёрные выигрывают в любом случае.

3...h5+!

Белые, вероятно, надеялись на 3...♙xf6 4 ♜xh7+ или 3...♜xf6 4 ♚a8+ ♜f8 5 ♚xf8+ ♙xf8 6 ♖f3, но чёрные внимательны.

4 ♖f3

4 ♖g5 ♚xg3+ 5 ♖g4 ♚xg4#.

4...♜xf6+ 5 ♖e4

5 ♖e3 ♚f2+ 6 ♖e4 ♚f3+ приводит к варианту в партии.

5...♚g2+ 6 ♖xe5 ♜f5+!

Решает 7 ♖d6 ♚d5+ 8 ♖e7 ♜e5#.

214)

1 ♜xa7!

При взятии ладьи чёрные, разумеется, получают мат на g8. Теперь основная угроза 2 ♜xa8+ с последующим 3 ♜g8#.

1...♚xb4+

В случае 1...♙g7 проще всего 2 ♜xa8+ ♖xa8 3 ♚b5, и чёрные с полным правом могут сдаться.

2 ♖f1 ♜f8

Или:

1) 2...♜xa7 3 ♜g8#.

2) 2...♙g7 продлевает партию, но лишь на один или два хода 3 ♜xa8+ ♖xa8 4 d6.

3 ♚xh7+!!

Основная идея хода ♜xa7 состоит не в том, чтобы взять пешку, а в том, чтобы подготовить грандиозную концовку.

3...♖xh7 4 ♙g8+!!

Чёрные сдались ввиду 4...♖h8 5 ♜h7#.

Надо признать, что это не самая великолепная комбинация в книге из-за подавляющего преимущества белых в начальной позиции, но концовка столь изящна, что я счёл её достойной публикации.

215)

1...♜xb2! 2 ♚xb2

Другие возможности:

1) 2 ♚d1 ♖d2!, и белый ферзь больше не может защищать поле g4.

2) 2 ♚e5 ♖g4 3 ♚h5 ♚xh5 4 ♜xh5 ♜xf2, и чёрные выигрывают.

2...♖g4 3 ♜b1 ♚h2+ 4 ♖f1 ♚h1+

С матом: 5 ♖e2 ♜xf2#.

216)

1 ♜dc3! ♙xc3 2 ♚a6!!

Чёрные сдались ввиду 2...♚xa6 3 ♖c7#, в то время, как единственно возможное 2...♜c8 3 ♖b6+ ♚xb6 4 ♜xb6 ♜b8 5 ♜xb8+ ♜xb8 6 ♚c6+ полностью безнадёжно.



Эта партия, вероятно, доставила Роджерсу большое удовольствие.

## 217)

После 1 ♖e2! ♜ge8+ (следует отметить, что простейший путь к ничьей заключается в 1... ♜ae8+ 2 ♜e7 ♜xe7+ 3 ♜xe7 ♜xg3 4 hxg3) 2 ♜e7 ♜c5? белые провели громоподобное 3 ♜g8+!! и чёрные сдались. Они получают мат после 3... ♜xg8 4 ♜h7# (ладья освобождается от связки) или 3... ♖xg8 4 ♜g3+! ♖h8 5 ♜g7#.

## 218)

1 ♜1c7!

Партия продолжилась 1 ♜8c7 ♜e7 2 ♜xe7 ♖xe7 3 ♜c7 ♜e8 4 ♜d7 ♜d8 5 ♜c6 ♖f8 6 ♜a7 ♜c8 7 ♜d5 ♜e6 8 ♜xe6 ♜xe6 9 f3 d5 10 ♜a8 ♜c6 11 exd5 ♜c7 12 ♖c3, и белые выиграли.

1... ♖6 2 ♜xg7+! ♖xg7

Или 2... ♖xg7 3 ♜xf6+ ♖g8 4 ♜c7 с последующим матом.

3 ♜e6+! ♖h8 4 ♜xe8+ ♖f8 5 ♜xf8#

## 219)

1 ♜g8+! ♖xg8 2 ♜d8+ ♖g7 3 h6+! ♖xh6 4 ♖g4+ ♖h5 5 ♖xf6+ ♖h6 6 ♖g4+

Чёрные сдались ввиду 6... ♖g7 (6... ♖h5 7 ♜h4#) 7 ♜f6+ ♖g8 8 ♖h6#.

Длинный, но относительно простой вариант.

## 220)

Киндерманн одержал победу в великолепном стиле:

1... ♜f2!! 2 ♖xf2

Здесь у белых нет выбора.

2... ♜h2+ 3 ♖e3

Ключевой вариант: 3 ♖g2 ♖h4+! 4 ♖e3 ♜g3+ (также выигрывает 4... ♜xg2) 5 ♖d2 ♜xb3

3... ♖g5+ 4 ♖d3 ♖xb4+!

Белые сдались ввиду мата после 5 ♖xb4 dxe4+ 6 ♖xe4 ♜xe2+ 7 ♜e3 ♜xe3# или 5 ♜xb4 dxe4+ 6 ♖xe4 ♜xe2+ 7 ♖e3 ♜xe3#.

## 221)

1... ♜xg2+! 2 ♖xg2 ♜g8+ 3 ♖f3

Возможные варианты:

1) 3 ♖h3 ♖f2+ 4 ♜xf2 ♜xa1, и чёрные выигрывают.

2) 3 ♖h1 ♖f2+ 4 ♜xf2 ♜xa1+ 5 ♜f1 ♜xf1#.

3... ♖d2+ 4 ♖f2

От 4 ♖e2 ♜g2+ 5 ♖d1 ♜xa1+.

4... ♖ce4+ 5 ♖e2 ♜g2+ 6 ♖d3 ♖c5+

Белые сдались ввиду 7 ♖c2 ♖db3+.

## 222)

1... ♜xc6! 2 bxc6

2 ♜xc6 ♜xf1#.

2... ♜xf1+!! 3 ♜xf1 ♜b1

Белые получают мат. Превосходная комбинация молодого Широа.

223)

1 h5!

Угрожая 2 ♖e8+ ♘g7 3 h6# и вынуждая чёрных взять пешку.

Я надеюсь, что моя подсказка не заставила некоторых из Вас сыграть 1 ♘e5?!, поскольку в этом случае чёрные выигрывают 1...♖c5+ 2 ♘f4 ♖f2+ 3 ♘e5 (3 ♘g4 ♖f3#) 3...♖e3+ 4 ♘f6 ♖f4+ 5 ♙f5 ♖xf5#.

1...gxh5 2 g6! hxg6 3 ♘g5! ♙e4 4 ♘h6! ♖b8 5 ♖f6

Чёрные сдались ввиду неизбежного мата.

224)

1 ♙xf6! ♙xf6

Единственная альтернатива состоит в сдаче.

2 ♖xh7+!!

Чёрные получают мат: 2...♗xh7 (2...♗xh7 3 ♗g8#) 3 ♖xh7+! ♘xh7 (3...♗xh7 4 ♗g8#) 4 ♗h3+ ♙h4 5 ♗xh4#.

225)

1 ♗f5! exf5

У чёрных несколько возможностей для защиты, но все они также безнадежны:

1) 1...exd5 2 ♗xe7+ ♘d8 3 ♖xf6! выигрывает ввиду 3...♖b1+ 4 ♗e1+.

2) 1...♖xc3 2 ♗g7+ ♘f8 3 ♗xe6+ ♘e8 4 ♖f8+! ♗xf8 (4...♙xf8 5 ♗g7#) 5 ♗g7# довольно красиво демонстрирует основную угрозу белых.

3) Единственный способ предотвратить мат 1...♗g8 также проигрывает: 2 ♖xh7 ♗g6 3 ♗d6! ♘f8 (3...♖xc3 4 ♗dxe6! и белые выигрывают) 4 ♗xe7 ♘xe7 5 ♗dxe6+ ♘f8 6 ♗xf6 ♗g7 (6...♗xf6 7 ♖h8#) 7 ♖h8+ ♗g8 8 ♖h5 ♗g7 (8...♖xa2 9 ♗f4 ♗c8 10 ♖h6+ ♗g7 11 ♗g4 с быстрым матом) 9 ♗xf7+ ♗xf7 10 ♖h8#.

2 ♖g7!

Намного лучше, чем 2 ♖xf6, позволяющее 2...0-0! с некоторыми шансами на спасение партии.

2...♗f8 3 ♖xf6 ♖a3 4 ♗d6!

Чёрные сдались ввиду мата в два хода на поле e7.

226)

1 ♖e3+!

Идея состоит в том, чтобы вынудить ...f4, после чего слон атакует ключевые поля g6- и h7. Ход 1 ♖d2+ преследует ту же цель и столь же хорош.

1...f4

1...♘h7 2 ♖g5 ♗g3+ 3 fxg3 h3 (после 3...♗g8 4 ♖h5+ ♘g7 5 gxh4+ ♘f8 6 ♖h6+ ♘e7 7 ♖h7+ белые остаются, по меньшей мере, с лишней фигурой) 4 g4! ♗g8 5 ♖h5+ ♘g7 6 gxh5+ и белые выигрывают.

2 ♗xd6!! ♖xd6

2...♗g3+ 3 ♗xg3 ♖xd6 4 ♖d3 ведёт к варианту, разобранным ниже, в то время, как 2...fxe3 3 ♗f7# завершает партию.

3 ♖d3 ♗f8

3...♘g3+ 4 ♖xg3 ♘f8 5 ♔g6+ ♕h5 6 ♖f6 с последующим ♖xf8 совершенно безнадежно для черных.

**4 ♖h7+!**

Мат следует путём 4...♘h7 5 ♖g6#. 4 ♔g6+ также неплохо.

**227)**

**1...♖xh4!! 2 ♖xh4 ♖xh4 3 d8♖**

Допускает форсированный мат, но защиты уже нет, например, 3 ♖b2 ♖xb3! (уничтожая защитника ладьи d1) 4 ♖xb3 (4 d8♖ ♖h1+ 5 ♕f2 ♖xb2+ 6 ♔d2 ♖xd2+ 7 ♖xd2 ♔h2+) 4...♖h1+ 5 ♕f2 ♖xd1, и черные выигрывают.

**3...♖xf3+ 4 ♕e1**

Или 4 ♕g1 ♖xg4+ 5 ♕h2 ♖h3#.

**4...♔h1+ 5 ♕d2 ♖h2+ 6 ♕e1**

**6 ♕c1 ♖c3+ 7 ♕c2 ♖xc2#.**

**6...♖e2#**

**228)**

**1 ♖xh6 ♕xh6 2 ♖h4!**

Как я указал ранее, 2 ♖xh6 ♘g4! ведёт к выигрышу черных (3 ♖h4 ♖d4+ 4 ♕f1 ♕b5+).

**2...♕f8?**

Чёрные король убегает, надеясь найти убежище в центре. Безнадежно для черных 2...♘g4? 3 ♖xg4, например, 3...♖xb2 4 ♖h4 ♖a1+ 5 ♕f1. Чёрные, однако, могут продолжить борьбу совершенно блестящим способом, а именно: 2...♖xb2 3 ♖xh6

♖f2+!! 4 ♕xf2 ♘g4+ 5 ♕g1 ♘h6 6 gxh6 ♕h7 7 ♕xd6 ♖b2 8 ♕xc5, и, хотя белые должны победить, у черных появляются практические шансы.

**3 ♖xh6+ ♕e8 4 ♖f8+!!**

Чёрные сдались ввиду 4...♕xf8 5 ♖h8# или 4...♕d7 5 ♖e7+ ♕c8 6 ♖h8+ ♕e8 7 ♖xe8#.

**229)**

**1...♕xb5 2 ♘cxd5!! exd5 3 ♘xd5 ♖d8**

3...♖d7 4 ♘f6+ или 3...♖e6 4 ♘xc7+ ведут к выигрышу белых. Позиции, в которых у черных три фигуры за ферзя, для них совершенно безнадежны.

**4 ♘f6+ ♕e7 5 ♖a3+ ♕e6 6 d5+ ♕xe5 7 ♘g4+ ♕f5 8 ♖f3+ ♕g5 9 ♖e3+ ♕xg4 10 ♖d4+**

**10...♕f5 11 ♖f4#.**

**230)**

**1...d4 2 ♖xc8!**

Уничтожая чёрного коня. 2 ♖h3 ♖e7! 3 ♖g7+ ♖xg7 4 hxg7+ ♕xg7 5 ♕xe7 ♘xe7 давало черным некоторые шансы в эндшпиле.

**2...♖xc8**

**2...♖xc8 3 ♖xf7+ (ог 3 ♖h3!)**

**3...♖xf7 4 ♖xf7+ ♕h8 5 ♕f6+ +.**

**3 ♖h3!**

С идеей ♖g7+. Но не 3 ♖xf7+?? ♖g7!.

**3...♖f8**

**3...dxc3 4 ♖g7+! ♖xg7 5 hxg7+ ♕xg7 6 ♕f6+ ♕f8 7 ♖h8#.**

4 ♖g7+! ♗xg7 5 hxg7+ ♔xg7 6 ♕h6+! ♖h7 7 ♕f8#

231)

1 ♖h2!

Белые намереваются продолжать ♗h6 или ♗h8#, но это невозможно сразу ввиду 1...♗b1+ и 2...♗xh7. Этим объясняется ход в тексте, после которого у чёрных нет разумных возражений против этой идеи, например, 1...fxe5 2 ♗h6! или 1...e6 2 ♕xf6 ♗b8+ 3 g3. Поэтому Корчной сдался.

Другое решение состоит в 1 e4! с той же идеей перекрытия диагонали b1 – h7.

232)

1...♗e1!! 2 ♗xa8+ ♖f7

У белых лишняя ладья, но они не могут помешать мату, например:

1) 3 ♕d2 ♗g4+! 4 hxg4 ♗h4#.

2) 3 ♗c8 ♕g1+ 4 ♖h1 ♕f2+ 5 ♖h2 ♗g1#.

3) 3 ♕e3 ♗g4+! 4 hxg4 ♗h4+ 5 ♖g1 ♕xe3+ 6 ♖f1 ♗f2#.

233)

1 ♕e6+!!

Блестящая иллюстрация темы перекрытия.

1...♖b8

1...fxe6 2 ♗d7+ ♖b8 3 ♗xe8+ ♗c8 4 ♗d7#, и всё кончено.

Относительно лучше 1...♕xe6, хотя и здесь белые выигрывают после 2 ♗xh4.

2 ♗d7+ ♖c8 3 ♗c5+ ♖b8

Последний шанс провести 3... ♕xe6.

4 ♗a6+! bxa6 5 ♗b4#

234)

Чёрные выигрывают следующим образом:

1...h4!! 2 ♗c6+

Выбора нет.

2...♗xc6! 3 ♕xc6 hxg3+ 4 ♖g1 ♗f2! 5 ♗xf2

Иначе чёрные сыграют ...♗h1#.

5...♗h1+!! 6 ♖xh1 gxf2

Конец комбинации. Чёрные угрожают не только провести пешку, но и дать мат: ...♗h8#. Воспрепятствовать обеим этим угрозам невозможно. Ещё последовало:

7 g4 f1♗+ 8 ♖h2 ♗f2+ 9 ♕g2 ♗h8#

235)

1...g5 2 ♗g6+! ♖f7

Лучше 2...♖d8, хотя после 3 ♗f3 позиция чёрных проиграна.

3 ♗f3+!

Суть комбинации!

3...♖xg6

Для отступления уже слишком поздно: 3...♖g8 4 ♗e7+.

4 ♕d3+ ♖h5 5 ♗h3+ ♖g4 6 f3+ ♖f4 7 ♖f2!

Беря под контроль поле e3.

7...g4 8 g3+

Чёрные сдались ввиду ...♖g5 9 f4#.

236)

1...♔h4!! Превосходный ход.

1) Партия продолжилась 2 ♖xh4? ♜xg2+! 3 ♜xg2 ♜xg2+ и теперь возможно:

1а) белые сыграли 4 ♖f1 и сдались после 4...♜xf3+.

1b) Немедленный мат после 4 ♖xg2 ♜xf3+ 5 ♖g1 ♜g2#.

1с) Следовало предпринять попытку 4 ♖h1, рассчитывая на ошибочное 4...♜xf3?!, после чего белые выигрывают путём 5 ♜d8+!. Вместо этого чёрные должны играть 4...♜g6!, и у белых нет защиты, например, 5 ♜f1 ♜xf3+! 6 ♜xf3 ♔xf3# или 5 ♔a7+ ♖a8 (точнее чем 5...♖ха7 6 ♜f2+ с последующим 7 ♜f1, и чёрным потребуется больше времени на то, чтобы добиться победы) 6 ♔b6+ ♜xb6 7 ♜f1 ♖ха7.

2) В ответ на 1...♔h4 белым следует играть 2 ♜d2!, и после 2...♜xf3 3 ♜xf3 ♔xf3 4 g3 ♔с6 у чёрных преимущество, но исход партии не предрешён. Возможное продолжение: 5 ♔с5 ♔xg3!? 6 hxg3 ♜xg3+ 7 ♖f2 ♜h3 8 ♖e2 ♔b5+, и позиция у белых хуже, но они сохраняют практические шансы.

237)

1...♜8g2+! 2 ♖e3 ♜e1+ 3 ♖f4 ♔g6+! 4 ♖f5  
4 ♖f3 ♔h4+ 5 ♖f4 ♜e4#.  
4...♜e5+ 5 ♖f6 ♜e6+ 6 ♖f7

Ничего не меняет 6 ♖f5 ♔h4+ 7 ♖f4 ♜e4# или 6 ♖g7 ♜e7+ 7 ♜xe7 ♔xe7+.

6...♔e5+

Также выигрывает 6...♔h8+.

7 ♖f8 ♜f6+ 8 ♖e8 ♜g8+

Мат путём 9 ♖e7 ♜e6#.

238)

1 b3! h6

Чёрные обнаружили, что 1...♜xb3 опровергается путём 2 ♜f6+!! ♜xf6 3 ♔d7+ ♖f7 4 ♔g5# или с использованием другого порядка ходов 2 ♔d7+ ♖f7 3 ♜f6+!! ♜xf6 4 ♔g5#, а их положение безнадёжно.

Не спасет 1...♜b5, так как белые играют просто 2 с4, отвлекая чёрного ферзя от защиты пункта d7.

2 ♜xh6 ♜xe5

Или 2...♜xb3 3 ♔xg6+ ♖f7 4 ♔g5+ ♖f6 5 ♔f8+ ♖e7 6 ♜xg7+ ♔f7 7 ♜xf7+ ♖d6 8 ♜d7#.

3 bxa4 ♜xe3 4 ♜xe3 ♜xe3 5 ♜xg6

239)

1...♜h3+ 2 ♖e1

2 ♖g1 ♜h1#.

2...♔с3+ 3 ♖d1 ♔b3+ 4 ♖c1 ♜f1+!

5 ♔xf1 ♜d1#.

240)

1 ♜xf6! ♔g7

Чёрные не могут принять жертву ввиду того, что на 1...exf6

последует 2 ♖xf6+ ♘g7 3 ♖xg7#.

2 ♜e6!

Блестящее продолжение. Другие ходы также выигрывают, но не столь убедительно (второе место принадлежит ходу 2 ♜f5).

2... ♘xc3

Или 2... ♖f8 3 ♖xg7+ ♖xg7 4 ♘xg7+ ♗xg7 5 ♜xe7+, и чёрные в окончании остаются без фигуры и трёх пешек.

3 ♘xc3+ ♗g8

Обратите внимание, как 2 ♜e6 препятствует перекрытию ...e5.

4 ♜xg6+! ♗f8 5 ♘g7#

241)

1 ♘h6+! И теперь:

1) 1...gxf6 2 ♖g4+ (Белые, очевидно, рассчитали не все варианты, иначе они немедленно сыграли бы 2 ♘h7+!; по счастью, сделав несколько шахов, они вернулись к этой позиции и тогда дали мат) 2... ♗f7 3 ♖g7+ ♗e6 4 ♖g4+ ♗f7 5 ♖h5+ ♗g8 (5... ♗e6 6 ♘f5#) 6 ♘h7+!, и чёрные сдались ввиду 6... ♘h7 7 ♖g6+ ♗f8 8 ♖g7#.

2) Если бы чёрные отклонили жертву коня путём 1... ♗h8, то они проиграли бы аналогичным образом: 2 ♘f7+ ♗g8 3 ♖h8+! ♗xf7 4 ♖xg7+ ♗e6 5 ♖g4+ ♗f7 6 ♖h5+ ♗g8 7 ♘h7+! ♘h7 8 ♖g6+ ♗f8 9 ♖g7#.

242)

1... ♘xe3? 2 ♜xg7! ♘xf4

Чёрные возлагали на эту связку необоснованные надежды. 2... ♜f8 также проигрывает: 3 ♖xf6! ♜exf6 (3... ♜fxf6 4 ♜g8#) 4 ♘xf6 и чёрные получают мат.

3 ♖xf6!! ♜xf6 4 ♘xf6 h5

4... ♘xg3+ 5 ♜xg3#. Нечасто случается, что на шах отвечают матом следующим ходом!

5 ♜e7#

243)

Сначала ложный след:

1 ♘f6+? gxf6 2 ♜d7

Недостаточно 2 ♜g4+ ♗f8 или 2 ♖h6 ♜xc4 3 bxc4 ♘e2+.

2... ♘e2+!

Единственный спасительный ход, так как, если чёрные не дадут шах сразу, белые могут перевести короля на h2 и избежать последующих шахов по первой горизонтали, например, 2... ♜f8? 3 ♜g4+ ♗h8 4 h3! с выигрышем белых.

3 ♗h1

После 3 ♖xe2? ♜xc4 белые проигрывают, а 3 ♗f1 ♜f8 4 ♖g4+ ♗h8 5 ♖f3 ♜xc4 6 ♖xf6+ ♗g8 7 ♖g5+ приводит к ничьей.

3... ♜f8 4 ♜g4+?

Проигрывает. Белые ещё могли бы сделать ничью путём 4 ♖g4+! ♗h8 5 ♖f3 ♜xc4 6 ♖xf6+.

4... ♗h8 5 h4

5 ♜d1, и чёрные остаются с лишней фигурой.

5... ♜c1+ 6 ♗h2 ♖c6! 7 ♖h6 ♜h1+! 8 ♗xh1 ♖c1+ 9 ♗h2 ♖g1+ 10 ♗h3 ♖h1#

А теперь выигрывающий вариант, применённый Харитоновым в партии:

1 ♖h4! h6 2 ♜xh6!! f5

Или:

1) Если чёрные берут ферзя, они получают быстрый мат: 2... gxf6 3 ♜cg4+ ♔h7 4 ♘f6+ ♔h8 5 ♜xh6#.

2) 2...f6 3 ♜xg7+ ♔xg7 4 ♜cg4+ ♔f7 5 ♜h7+ ♔e8 6 ♜g8# - ещё один изящный мат.

3 ♜h7+ ♔f7 4 ♘e5+ ♔f6

Или 4...♔e7 5 ♜xg7+ ♔d6 6 ♜d7+ ♔xe5 7 ♜d4#.

5 f4

Теперь у белых много путей к победе.

5...♜xc4 6 ♜h6+ ♔e7

6...gxf6 7 ♜f7#.

7 ♜xg7+ ♔d6 8 ♜xe6+

Чёрные сдались ввиду 8... ♔xe6 9 ♜d7+ ♔f6 10 ♜f7#.

244)

Чёрные выигрывают следующим образом:

1...♜xe7!

Замечу, что немедленное 1... ♜xf3 2 gxf3 ♜hg8+ 3 ♘xg8 ♜xg8+ не проходит ввиду 4 ♜g4.

2 ♜xe7 ♜xf3!! 3 gxf3

3 ♜f1 проигрывает из-за 3... ♜g8, наиболее красивое окончание: 4 g3 ♜h1+! 5 ♔xh1 ♘xf2+ 6 ♔g1 ♘h3#. Я считаю лучшим 3 ♜xe4, но и в этом случае белые остаются без фигуры после 3... ♜xe4.

3...♜g8+ 4 ♔f1

Или 4 ♔h1 ♘xf2#.

4...♙a6+!

Ключевой ход, который чёрные должны были найти. Без этого неожиданного шаха вся комбинация теряет смысл.

5 ♜e2 ♘d2+! 6 ♔e1 ♘xf3+ 7 ♔d1

Или 7 ♔f1 ♜g1#.

7...♜g1+ 8 ♜e1 ♜xe1#

245)

1 ♔f1? ♜f3+ 2 ♔e1 ♘c3!

Крайне важный ход, угрожающий ...♜e2# и перекрывающий большую диагональ.

3 ♔d2 ♘e4+ 4 ♔c1

Или 4 ♔e1 ♜f2+ 5 ♔d1 ♜d2#.

4...♜c3+

Белые сдались ввиду 5 ♔b1 (5 ♔d1 ♜d2#) 5...♘d2+ 6 ♔a2 ♜b3#.

246)

1 ♜bg1!

После 1 ♙e6+ ♔f8 король уходит, поскольку на 2 ♜xg6 следует 2...♜xd4+.

1...♔f7

1...♜xd3 2 ♜xg6+ ♔f7 – простая перестановка ходов.

2 ♜xg6! ♜xd3 3 ♜h7+ ♔f8

3...♔e8 4 ♜g8+ ♜f8 5 ♙g6+ ♔d8 6 ♜xf8#.

4 ♜h8+ ♔f7 5 e6+ ♔e7 6 ♜g7+

Чёрные сдались ввиду 6...♔d6

(6...♔f6 7 ♚f7#) 7 ♚d8+ ♜d7 8 ♚dxd7#.

247)

1...♙e3!! 2 ♚6xe3

Или 2 ♚f6 ♙xf2+, и теперь взятия на f2 и 3 ♔f1 проигрывают ввиду 3...♚h1+!.

2...♚h1+!

Белые сдались ввиду 3 ♚xh1 ♚xf2#.

И на случай, если Вы не видите завершения варианта после 1...♚h2 2 ♚f3 ♙d6 3 ♚e8, привожу его: 3...♚h1+! 4 ♚xh1 ♚xf2#.

248)

Партия продолжилась:

1 b4+??

Белые сами заставляют чёрного короля участвовать в матовой атаке!

1...♙a4 2 ♚a6+ ♙b3 3 ♚b1+ ♚xb1+!

Белые, очевидно, не заметили этого хода, но 3...♙c3 также выигрывает. Они сдались ввиду 4 ♙xb1 ♚e1#.

Вместо 1 b4+ белым следовало играть 1 ♙a2!, и у чёрных есть только ничья в варианте 1...♚b3+ 2 ♙b1 ♚d3+ и т. д. Но и здесь белые должны быть осторожны, поскольку 2 ♙a1?? проигрывает ввиду 2...♜c2+ 3 ♚xc2 ♚e1+.

249)

1...♚h3! 2 g3 ♚xg3+! 3 hxg3 ♚xg3+ 4 ♙h1 ♚h3+ 5 ♙g1 ♙e7!

Ещё быстрее 5...♙d6!, хотя нельзя играть 5...0-0-0?? ввиду 6 ♙g4+.

6 cxd5 ♚g8+ 7 ♙g4

Белые надеются выиграть время.

7...♚xg4+ 8 ♚xg4 ♚xg4+ 9 ♙h1 ♚f3+ 10 ♙g1 e3 11 d6+ ♙d7 12 ♜c3 exf2+ 13 ♚xf2 ♙xf2+ 14 ♙f1 ♙e3+ 15 ♙e1 ♚f2+ 16 ♙d1 ♚d2#

Попробуйте сыграть так, имея в запасе всего десять секунд!

250)

Сначала продолжение в партии: 1 ♚c6? ♚xg2+! 2 ♙xg2 ♚d2+ 3 ♙f1 (3 ♙g1 ♚xh3) 3...♚xh3+ 4 ♙e1 ♚g2 . Мат следующим ходом.

Теперь правильный вариант за белых:

1 ♚xd6!

Намного лучший ход, который даёт белым преимущество. 1...♚dd2 не ставит серьёзных проблем, поскольку следует 2 ♚g1, а комбинация, приведшая к мату после 1 ♚c6, теперь некорректна:

1...♚xg2+? 2 ♙xg2 ♚d2+ 3 ♙g1! ♚xh3 4 ♚xg6+!

Теперь матовую атаку проводят уже белые!

4...♙xg6

Или 4...♙h7 5 ♚xa7+ ♙xg6 6 ♚a6+ ♙g5 7 ♚e7#.

5 ♚e8+! ♙g5

И 5...♙h6 6 ♚a6+, и 5...♙h7 6 ♚xa7+ ведут к мату.



6 ♖e7+ ♔h6 7 ♚a6+ ♜e6 8 ♚xe6#

В шахматах успех и неудача часто идут рука об руку.

251)

1...♚xg2+! 2 ♖xg2

2 ♖h1 ♚xa2 безнадежно для белых.

2...♙xh3+! 3 ♖xh3 ♜xf1+ 4 ♖h2 ♜f2+

4...♚e8!.

5 ♖h3 ♜f1+ 6 ♖h2

6 ♖h4 ♜f5 7 ♜d1 g5+ 8 ♖xh5 ♖g7 и ...♚h8 ведёт к мату.

6...♚e8!

Чёрные наконец-то решились на выигрывающий ход.

7 ♚c2

7 ♜c2 ♚e2+.

7...♚e1 8 g4 ♜g1+ 9 ♖h3 ♚e3+

Белые сдались ввиду 10 ♖h4 ♜xg4#.

252)

1...♙xg2!

1...♗xg2? не проходит: 2 ♗xg2 ♜c6 3 ♜g5.

2 ♗xg2

Иначе белым следует сдаться.

2...♗xh3+ 3 ♖f1

Или 3 ♖h1 ♗xf2+ 4 ♖g1 ♗h3+ 5 ♖h1 ♗g4, и чёрные выигрывают.

3...♜h2

Белые сдались, поскольку не могут воспрепятствовать мату. Например, 4 ♚xe7 ♜g1+ 5 ♖e2 ♜xf2#.

253)

1...♜e5+ 2 f4

Другая попытка защиты 2 ♗f4 опровергается точным 2...♚g2+! 3 ♖xg2 ♗xf4+ 4 ♖f2 ♚a2+ 5 ♖g3 ♗h5+ 6 ♖h4 ♜g3+ 7 ♖g5 ♚a5#.

2...♚g2+!

Единственный путь к победе! 2...♜xd5? 3 ♜xh7+ ведёт к ничьей.

3 ♖xg2

Теперь 3 ♖h3 ♜xd5 ведёт к мату, так как у белых больше нет хода ♜xh7+.

3...♜e2+

Белые сдались ввиду 4 ♖g3 ♜xg4+ 5 ♖h2 ♚a2+ 6 ♚b2 ♚xb2#.

254)

1...b3! 2 axb3

Разумеется, не спасает 2 a3 bxc2+ 3 ♖a2 ♚xa4.

2...♚xa4!

Угрожает ...♚a1#, поэтому у белых нет выбора.

3 bxa4 ♜b4+ 4 ♖a2 ♜xa4+ 5 ♖b2 ♜b4+ 6 ♖a2 ♜a4+

Но не 6...♚a8+? 7 ♚a7!.

7 ♖b2 ♜b5+!

Не знаю, каким желанием вызвано повторение — выиграть время или просто поиздеваться над соперником.

8 ♖a2 ♜a6+ 9 ♖b3 ♜xb6+

Белые сдались ввиду 10 ♖a2 ♚a8+ 11 ♚a7 ♚xa7#.

255)

1... ♖xd5! 2 ♜xe8

Ходы вроде 2 ♖a3 препятствуют мату, но ведут к потере фигуры без компенсации.

2... ♜xh3+! 3 ♖g1 ♘d4+ 4 ♖f1 ♜h1+ 5 ♖e2 ♖e6+!

Менее убедительно 5... ♖xg2+ 6 ♖d3.

6 ♖f3

Или 6 ♖d3 ♖e3+ 7 ♖c4 ♜xc1.

6... ♖e3+ 7 ♖g4 f5+

С матом после 8 ♖g5 ♜h5#.

256)

1... ♘h3!

Не столь убедительно 1... ♘d3 2 h4 ввиду того, что после 1... ♜h3? 2 ♘xh3 ♘xh3 3 ♜c2 ♘g2+ 4 ♖g1 чёрные не могут добиться прогресса на королевском фланге.

2 ♜b1 ♘xf1 3 ♜xf1 ♜h3!

Белые сдались, так как не могут воспрепятствовать 4... ♜g1+ и 5... ♜xf2#. Очень красивая партия.

## Глава 5

257)

Наиболее очевидно за белых 1 ♖a6, но этого, конечно, недостаточно для победы после 1... ♜xa6!:

1) 2 b8♖? ♜a2+ 3 ♖g3 ♖h5! 4 ♖f3 ♖e4+ 5 ♖g3 e2, и белые выигрывают.

2) Относительно лучше 2

♖g5+!, но и здесь вопрос состоит только в том, смогут ли белые после 2... ♖xg5 3 fxg5+ ♖xg5 4 b8♖ d2 спасти партию.

Выигрывающий вариант великолепен:

1 b8♖!

Белые отдают свою проходную пешку ради доступа на шестую горизонталь.

1... ♜xb8 2 ♜a6+ ♖h5 3 ♖d1+! e2 4 ♖xd3 ♖e4

Или 4... e1♖ 5 ♖xf5+ ♖h4 6 ♜h6#.

5 ♖g3

С угрозой ♖g5#.

5... ♜g8 6 ♖h4+!! ♖xh4 7 ♜h6#

Чудесный финал!

258)

1... ♜c5!!

Выигрывает единственный ход, спасающий от поражения! Чёрным следует соблюдать правильный порядок ходов. После 1... ♖a2+ 2 ♖c1 ♜c5 белые играют просто 3 ♜xc5, что, конечно, невозможно после 1... ♜c5 из-за мата на a1.

2 ♘xf6

Другие ходы безнадёжны и не несут в себе никакой угрозы. Теперь же, если чёрные прекратят шахи, они получат мат.

2... ♖a2+ 3 ♖c1 ♜xb3+ 4 cxb3 ♜fc8+ 5 ♖d2 ♖a5+!

Ключевой ход. Естественное 5... ♖xb2+ ведёт лишь к ничейному эндшпилю после 6 ♖e1 ♖xg2

(6... ♖c3+? 7 ♕f1+-) 7 ♜xg2 gxf6.

6 ♕e3 ♖b6+! 7 ♕e2

Или 7 ♕d2 ♖b4+ 8 ♕e3 ♖f4+ 9 ♕e2 ♜c2+, и чёрные выигрывают.

7... ♜c2+ 8 ♜d2 ♜xd2+ 9 ♕xd2 ♖d4+!

Белые сдались ввиду 10 ♕e2 ♖xb2+ 11 ♕d3 ♖d4+ 12 ♕e2 ♜a2+ 13 ♕f1 ♖a1# или 10 ♕c2 ♜c8+ 11 ♕b1 ♖d3+ 12 ♕a2 ♜a8#.

## 259)

Первое решение: 1 ♔d5! (столь же хорошо 1 ♔f5!) выигрывает качество, а с ним и партию (по крайней мере, в этой позиции).

Второе и наиболее эффектное решение, избранное белыми в партии, основано не на выигрыше, а на жертве качества.

1 ♜xc7!! ♜xc7 2 ♜a8+ ♕h7 3 ♖e4+! g6 4 ♔g4!

Благодаря последнему ходу конь теперь получает превосходное поле на f6.

4...h5

Чёрные могут предпринять попытку 4...f5, но и это безнадежно: 5 exf6 ♖f7 6 ♖d4 (с угрозой ♖d8) и теперь:

1) 6... ♖d7 7 f7! ♖xd4 8 f8♔+! ♕g7 (на 8... ♕g8 следует 9 ♔xe6+) 9 ♔xe6+ ♕h7 10 ♔xd4. Исключительно красивый вариант.

2) 6... ♜d7 7 ♜f8! ♜xd4 8 ♜xf7+ ♕g8 (8... ♕h8 9 ♔e5 ведёт к быст-

рому мату) 9 ♔xh6+ ♕h8 10 ♜g7! с выигрышем.

5 ♔f6+ ♕g7 6 ♜g8+ ♕h6 7 ♜h8+ ♕g7 8 ♜h7+ ♕f8 9 ♖a8+

Следует мат в два хода.

## 260)

1 ♖d2!

Белый ферзь отправляется в гости к неприятельскому королю. Пункт назначения — поле h6.

1... ♕h7

На 1...d3 проще всего играть 2 h3, и дело должно завершиться так, как в партии. После 1...dxc3 белые могут сыграть 2 ♖xh6 ♖xg4+ 3 ♕h1 с последующим ♜g1.

2 ♜f5!! dxc3

Или 2...exf5 3 ♔xf5 ♕g8 4 ♖xh6 с неизбежным матом. После хода в партии белые приводят свою угрозу в исполнение.

3 ♖xh6+! ♕xh6 4 ♜h5#

Красивая концовка.

## 261)

Немедленные действия на королевском фланге ведут только к ничьей: 1... ♜f5+ 2 ♕g1 ♜xg2+ 3 ♕xg2 ♖c6+ 4 ♕g1 ♖g6+ (4... ♜g5+ 5 ♕f2 ♖g2+ 6 ♕e3 ♜g3+ 7 ♕d4 позволяет белому королю ускользнуть) 5 ♕h1 ♖c6+, и чёрные дают вечный шах, но не больше.

Поэтому чёрные должны улучшить свою позицию до мас-

сированного наступления на королевском фланге, и сделать это они могут с помощью неожиданного **1...c5!!**. Такой ход полезен вдвойне. Во-первых, в некоторых вариантах он отнимает поле d4 у белого короля, во-вторых, отбрасывает ферзя на неудачное поле. У белых есть несколько вариантов его отступления:

1) **2 ♖a3?** (очевидно, не лучший выбор) **2...♞f5+ 3 ♔g1 ♞xg2+ 4 ♕xg2 ♞c6+ 5 ♔g1 ♞g5+ 6 ♕f2 ♞g2+ 7 ♕e3 ♞g3+ 8 ♕f4 ♞f2+ 9 ♕e4 ♞d4+ 10 ♕f5 g6#.**

2) **2 ♞c3?** (ход в партии) **2...♞f5+ 3 ♔g1 ♞xg2+!! 4 ♕xg2 ♞c6+ 5 ♔g3** (ог **5 ♔g1 ♞g5+!** **6 ♕f2 ♞g2+ 7 ♕e3 ♞g3+** с выигрышем) **5...♞g6+**, и белые сдались ввиду мата после **6 ♕h2 ♞f2+ 7 ♕h1 ♞g2#.**

3) **2 ♞b8!** — лучшее. Чёрные должны теперь довольствоваться уверенным преимуществом:

3a) Теперь после **2...♞f5+? 3 ♔g1 ♞xg2+ 4 ♕xg2 ♞c6+ 5 ♔g1** чёрным следует играть на ничью: **5...♞g6+ 6 ♕h1 ♞c6+**, так как после **5...♞g5+? 6 ♕f2 ♞g2+ 7 ♕e3 ♞g3+ 8 ♞xg3 ♞xg3+ 9 ♕e4** преимуществом владеют белые.

3b) Лучшее **2...♞d2+!** **3 ♕xd2 ♞xd2+ 4 ♞e2 ♞f6+ 5 ♔g1 ♞xe2** дает чёрным отличные шансы на победу.

262)

**1...♞b5!!**

Вы можете гордиться собой, если Вы нашли этот ход, не посмотрев подсказку. У чёрных есть и другие ходы, дающие им преимущество (такие, как **1...♕xc3** или **1...♙g6**), но ход в тексте просто потрясающ. Во-первых, ферзя брать нельзя ввиду следующих вариантов: **2 ♙xb5 ♕b3#** или **2 ♕xb5 ♕b3#**. Поэтому белым следует отражать **...♞xb2#** другим образом. Если конь уйдет с c3, то ферзь будет защищать пункт b2, но белые не могут убрать коня по той же причине, по которой они не могут играть **♕xb5**, т. е. **...♕b3#**. В партии белые избрали **2 ♞d2**, но сдались после **2...♕xc3** ввиду мата **3 bxc3 ♞b1#** или **3 ♞xc3 ♕b3+**, что многим лучше. У них оставалась возможность сыграть **2 b4**, но после **2...♕b3+ 3 ♙xb3 ♞xc3+** всё кончено.

263)

Чёрные выиграли следующим образом:

**1...♙d4+!** **2 ♞xd4**

**2 ♕h1 ♕f2+.**

**2...♞c1+ 3 ♔g2 ♞xh2+ 4 ♕f3 ♞h1+ 5 ♕f4**

**5 ♕xg4 ♞h5+ 6 ♕f4 ♞xe2** стоит белым ферзя.

**5...♞h6+ 6 ♕f3 ♞h1+ 7 ♕f4 ♞f1+ 8 ♞xf1 ♞xf1+ 9 ♕xg4 h5+ 10 ♕g5**

**10 ♕h4 f6.**

**10...♔g7! 11 e5**

11 ♖f8+ избегает мата, но белые с чистой совестью могут сдать.

11...f6+

с завершением: 12 exf6+ ♗xf6#.

264)

1 ♜xe5!! ♙xe2

1...♗xd6 2 ♜f7+ ♖g8 3 ♜xd6 ♙xe2 4 ♙xd5+, и белые выигрывают.

2 ♜ef7+ ♖g8 3 ♜h6+ ♙xh6

3...♗h8 4 ♜df7#.

4 ♙xd5+ ♖h8

Или 4...♖g7 5 ♗f7+ ♖h8 (5...♖g8 6 ♗xb7+ ♖h8 7 ♙f6+ ♙g7 8 ♙xg7#) 6 ♙f6+ ♖g8 7 ♗g7++ и 8 ♗g8#.

5 ♜f7+ ♖g7

Лучшее за чёрных: 5...♖g8 6 ♜xh6++ ♖g7 7 ♗f7+ ♖h8 8 ♙f6+ ♗xf6 9 ♗xf6 ♖g7 10 ♗f2! с безнадёжным эндшпилем без фигуры.

6 ♙xh6+ ♖g8 7 ♜d8+!

Чёрные сдались ввиду неизбежного ♗f8#.

265)

После 1...♜xe4!? 2 ♗xg4? (2 ♗xe4! =) чёрные выигрывают следующим образом: 2...♜d2+! 3 ♜xd2 ♗d3+! 4 ♖b2 e4+ 5 ♖a3 ♗a6+ 6 ♙a4 ♗d6+ 7 ♖b3 ♗c3+ 8 ♖b2 ♗a3+ 9 ♖b1 ♗c1+ 10 ♗xc1 ♗b2#.

266)

1...♜c4!!

Цель чёрных — поле a3.

2 d6

Белые охотно взяли бы слона, но проблема в том, что после 2 ♗xe7 ♜xa3!! они могут сдать. Несколько вариантов на случай, если Вам нужно подтверждение:

1) 3 ♗xd7 ♜c2+ 4 ♖b1 ♗a1#.

2) 3 bxa3 b2+ 4 ♖a2 b1♗#.

3) 3 ♗xa3 ♗xa3+ 4 bxa3 b2+ 5 ♖a2 b1♗#.

4) 3 ♜cxb3 ♜b5+ 4 ♗a3 ♜xa3 и чёрные выигрывают.

2...♗xa3+! 3 ♗xa3

3 bxa3 проигрывает ввиду 3...b2+ с последующим 4...b1♗#.

3...♜xa3 4 dxe7

Или 4 ♜xf5 ♗a4!? 5 ♜xe7+ ♖f8 6 ♜xb3 ♜c4+ 7 ♖b1 ♗xb3 с решающей атакой у чёрных.

4...♜c2+ 5 ♜xc2

К мату ведёт 5 ♖b1 ♜xe1+ 6 ♜xf5 ♗xf5+.

5...♗a4+

Белые сдались ввиду 6 ♜a3 ♗xa3+! 7 bxa3 b2+ 8 ♖a2 b1♗#.

267)

Здесь есть всё, необходимое для успешной атаки: пара сильных, хорошо расположенных слонов, ладья на a4, которая может свободно перемещаться с одного края доски на другой, а также ферзь на d1, прекрасно расположенный для того, чтобы вступить в бой. Не забудьте и о коне на e5, который готов ценой собственной жизни отвлечь или

разменять единственного реального защитника чёрного короля, коня f6.

**1 ♖d7!!**

После этого блестящего хода позиция чёрных, как показывают следующие варианты, абсолютно проиграна:

1) 1... ♜xd7 2 ♙xf6, и теперь:

1a) 2... ♙e7 3 ♙xh7+ ♖xh7 4 ♜h5+ ♖g8 5 ♜h4 с последующим матом на h8.

1b) 2...g6 3 ♜h4 ♙e7 4 ♙xg6! – красивый ход, так как после 4...fxg6 5 ♜xd7 чёрные остаются без ферзя, а 4...♜xd1 ведёт к мату 5 ♙xh7#.

1c) 2...gxf6 3 ♙xh7+ ♖h8 4 ♜h5 ♜g8 5 ♙f5+! ♖g7 6 ♜g4+ ♖f8 7 ♜xg8+ ♖xg8 8 ♜h7+ ♖f8 9 ♜xe6! (с угрозой ♜h8#) 9...♜xe6 10 ♙xe6 fxe6 11 ♜xb7, и белые выигрывают.

2) 1...♗xd7 создаёт условия для классической жертвы двух слонов: 2 ♙xh7+! ♖xh7 3 ♜h5+ ♖g8 4 ♙xg7!, и теперь:

2a) 4...♖xg7 ведёт к 5 ♜g4+ ♖f6 6 ♜g5#.

2b) 4...f6 5 ♜g4, и чёрные получают мат.

2c) 4...f5 5 ♜g6! ♜f7 6 ♙h6+ ♖h8 7 ♜h4 ♜h7 8 ♙g7+ ♖g8 9 ♜xh7 с быстрым матом.

3) Ничего не меняет 1...♙xh2+ 2 ♖h1, и удар 1...♙xh2+ не спасает чёрных во всех вариантах.

4) И, наконец, чёрные не могут просто не обращать внимания

на коня d7 из-за двойного удара на f6 и f8.

Я до сих пор не могу поверить, что упустил этот шанс после столь долгого обдумывания!

## 268)

Белые одержали блестящую победу путём **1 ♙f7!!**. Здесь приводятся ключевые варианты:

1) 1...♜xf7 2 ♜h3!, и чёрные получают мат ввиду невозможности защиты ...♜h8.

2) 1...♜xf7 2 ♜h5 с матом в два хода.

3) 1...♖xf7 2 ♜h5+ ♖g7 3 ♜h7#.

4) Партия завершилась: 1... ♜xe2 2 ♜h7+!, и чёрные сдались ввиду 2...♖xh7 3 ♜h5+ ♖g7 4 ♜g6+ ♖h8 5 ♜h6#.

## 269)

**1...♜e6!**

Основные угрозы чёрных: ...♜h6, ...♙f1+ and ...♜h1#. Поэтому ладью нельзя игнорировать.

**2 ♗xe6**

2 ♖g1 ♜g5+ 3 ♖h1 ♜h6.

**2...♙f5+!!**

Блестящий ход, перегружающий чёрного ферзя.

**3 ♖g1 ♜h2+ 4 ♖f1 ♙g3!!**

Белые не могут воспрепятствовать мату. Угрожает немедленное ...♜xf2#, а естественное 5 fxg3 открывает вторую горизонталь и делает возможным 5...

♔h3#. Поэтому белые должны защитить пункт f2. Они не могут сыграть 5 ♚e2 ввиду 5...♚h1#, а в случае 5 ♚d2 (или 5 ♚c2) чёрные отвечают 5...♔xd3+ и 6...♚xf2#. Следует заметить, что шахи конём не помогают белым и лишь откладывают мат на ход или два.

## 270)

Белые добились победы сокрушительным ударом:

1 ♚h8!!

Ладья неприкосновенна, и белые угрожают ходами ♔f5+ и ♚h6#. Защиты нет.

1...♚g5

Или 1...♚xh8 2 ♔f5! ♚f8 (2...gxf5 3 ♚h6+ ♚g8 4 ♚c8+) 3 ♚c8! ♚xc8 4 ♚h6+ ♚g8 5 ♚g7#.

2 ♚cc8

Чёрные сдались поскольку 2...♔b7 проигрывает ввиду 3 ♔d5! ♚xd2 (3...♔xd5 4 ♚xg5) 4 ♚cg8#, а на 2...♚f4 следует 3 ♚cg8+ ♚f6 4 ♚xa8! ♚xa8 5 ♔d5+ с выигрышем ферзя.

## 271)

Белые выигрывают с помощью длинного, изящного, но относительно несложного варианта:

1 ♔e7!

Спилмен заметил, что, если удастся отвлечь коня от защиты пункта a7, то чёрный король будет обречен.

1...♔xe7

Безнадёжно для чёрных 1...♚e6 2 ♔xc6 ♚xc6 3 ♚xa7+ ♚c8 4 sxb6 поскольку 4...♚xb6 проигрывает ввиду 5 ♚a8+ ♚b8 6 ♔a7#.

2 ♚xa7+ ♚c6 3 ♚xc7+! ♚xb5 4 ♚xb6+ ♚c4 5 ♚a6+ ♚xb4

Или 5...♚c3 6 ♚a3+ ♚c4 7 ♚c1+ ♔xc1 8 ♚xc1+ ♚b5 9 ♚a5+ ♚c6 10 ♚b6#.

6 ♚b1+ ♚xc5 7 ♚b6+ ♚c4 8 ♚b3+ ♚c5 9 ♚b4+ ♚c6 10 ♚b6#

## 272)

1 ♚c4!

Начало потрясающего путешествия короля. Король направляется на c8 и после d5 и вынужденного ...♔xd5 неизбежно съедает ладью d7. Чёрные полностью скованы, и им остаётся только наблюдать, как король направляется к конечному пункту назначения.

1...♚h7

1...♔e4 2 ♚c5 ♔f5 блокирует линию «f», но позволяет белым проникнуть в лагерь чёрных по линии «с» после 3 ♚b6 ♚xd4 (3...♚h7 4 ♚a7 ♚g8 5 ♚c1 +-) 4 ♚c1. Не спасает и 1...♔d5+ 2 ♚c5 ♔xb3 3 ♚b6.

2 ♚c5 ♚g8 3 ♚b6 ♚h7 4 ♚a7! ♚g8 5 ♚b8 ♚h7 6 ♚c8 ♚g8

На 6...♔b5 проще всего 7 ♚c1 ♚g4 (or 7...g5 8 ♚c5 ♚xd4 9 ♚c7 ♔e8 10 ♚e7, и белые выигрывают) 8 ♚c7 ♚xc7+ 9 ♚xc7 ♔e8 10 ♔d8.

Теперь, когда король добрался до своей цели, белые готовы к решающему штурму.

**7 d5! exd5 8 e6 fxe6 9 ♖xg6+ ♗h7 10 ♗fg2**

Доставляет истинное наслаждение!

**273)**

Чёрные добились победы следующим образом:

**1...h5!**

Этот ход вынуждает белых ослабить своей королевский фланг, так как они не могут позволить чёрным сыграть ...h4.

**2 h4 ♗d4!**

С угрозой ...♗xh4+.

**3 ♖g1 ♗xh4!**

И всё же чёрные сделали этот ход. Белые сдались ввиду безнадёжности варианта **4 gxh4 ♗h3 5 f4 ♗xe3**.

**274)**

**1...♘e3!!**

Блестящий ход, открывающий линии вокруг белого короля. Жертву необходимо принять из-за вилки, угрожающей ферзю и слону.

**2 dxe3 ♘xb4+ 3 ♖d1**

Или **3 ♘d2 ♘xd2+ 4 ♖xd2 ♗b4+ 5 ♖d1** (на **5 ♖d3** следует **5...♗c4**) **5...♗c4!** с решающей атакой у чёрных. Следует отметить, что после **6 ♘xe6+ ♖xe6 7 ♗h3+ ♖d6** чёрный король легко укрывается от шахов, уходя на ферзевый фланг.

**3...♗d6+ 4 ♖c2 ♗c4+ 5 ♖b1**

После **5 ♖b3** у чёрных есть несколько путей к победе, в том числе **5...♗c5!** и **5...♗e5!?**.

**5...♘a3!**

Белые сдались ввиду скорого мата после **6 ♘ха3 ♗ха3** (проще всего он достигается ходами **...♗b4+**, **...♗c3+** и **...♗b4#**).

**275)**

Чёрные добились победы с помощью ошеломляющей комбинации:

**1...♗e3!!**

Угрожает простое **...♗f2+** и **...♗h2#** (в случае взятия на e3). Белые теряют ладью.

**2 ♗b7+**

Разумеется, на **2 ♗e2** чёрные дают мат после **2...♗d1+**.

**2...♖h8 3 ♗f1 ♗xe5 4 ♗b6 ♗g5 5 h4 ♗xh4!**

Белые сдались ввиду **6 ♗xe3 ♗h2#**.

**276)**

**1 ♘e5!!**

Если Вы считали правильным решением ход **1 ♗c7**, то, по моему мнению, Вы также заслужили отличную оценку (но всё же с небольшим минусом). После **1...♗xc7** (**1...♗xg3 2 ♗xd7 +-**) **2 ♗xg4** атака белых быстро должна завершиться успехом. Основные идеи связаны с **♘hd4** и **♗e6**.

**1...dxe5**



На взятие ферзя чёрные получают мат: 1...♖xg3 2 ♜f7+ ♔g8 (2...♔h8 3 ♜xg6+) 3 ♜xe7+ ♔f8 4 ♜xg6#.

2 ♜f7+ ♔h8 3 ♜xh7+! ♔xh7 4 ♜h3+

Чёрные сдались ввиду 4...♔g7 5 ♜h6#.

Красивая комбинация даже несмотря на то, что это не единственный путь к победе.

277)

Белые начинают комбинацию жертвой, которую чёрные вынуждены принять:

1 ♕f6!! gxf6 2 ♜g1!

Линии «g» предназначено сыграть решающую роль в атаке белых.

2...♕xg1? 3 ♜xg1 ♔h8

3...♔f8 4 ♜h5! ♜xh5 5 ♜h7! с матом на g8.

4 ♜e4! ♜g8

4...♜h5 5 ♜xf6 +.-

5 ♜h7+!

После 5 ♜xg8+ ♔xg8, 6 ♜xf6+? ♔f8 на доске лишь ничья, но белые могут выиграть путём 6 ♜e8+.

Чёрные сдались ввиду 5... ♔xh7 6 ♜xf6+ ♔h8 7 ♜xg8#.

Блестящая атака. Чёрные, однако, могли бы перейти в эндшпиль, если бы сохранили слона h2. Вместо 2...♕xg1 им следовало немедленно играть 2...♔h8, и после 3 ♜e4 ♜h5 4 ♜xf6 они

располагали защитой по седьмой горизонтали 4...♜c7!. Чёрные ещё испытывают существенные трудности после 5 ♜xc7 ♕xc7 6 ♜xh5, но борьба в этой партии ещё далеко не окончена.

278)

Белые добились победы путём:

1 ♕xf7+!

Вариант 1 ♜d7! ♜xd7 2 ♕xf7+ ♔xf7 представляет собой перестановку ходов (не лучше 2...♔f8 3 ♜g6).

1...♔xf7 2 ♜d7+! ♜xd7

2...♔g8 3 f7+ ♔h8 4 fxe8 ♜xe8 5 ♜xf8+ ♜xf8 6 ♜h7#.

3 ♜h7+ ♔e6 4 ♜f5+ ♔d6

4...♔f7 5 ♜xd7+ ♔g6 6 ♜g7+ ♔h5 7 ♜f7+ ♔g4 8 h3+ ♔xg3 9 ♜h5 с форсированным матом.

5 ♜d1+ ♔c5

5...♔c7 6 ♜xd7+ ♔b8 7 ♜xe8+ ♔a7 8 ♜xe5 +.-

6 a3!

С последующим ♕f2#. Ход 6 a3 не единственное, но наиболее эффективное решение.

279)

1 ♜e8+! ♜f8 2 ♜xg7+! ♔xg7 3 ♕h6+ ♔xh6

Немногим лучше 3...♔f6 ввиду 4 ♜xf8+ ♔e6 5 ♔d2!.

4 ♜xf8+ ♔g6 5 ♔d2!

Превосходный ход. Подключение ладьи к атаке оказывается смертельным для чёрных.

5...♖d8 6 ♜g1+ ♔h5 7 ♜f7+  
♔h6 8 ♜g7+

Чёрные сдались ввиду 8...♔h5  
9 ♜xh7#.

## 280)

Белые добились победы  
путём:

1 ♘g6+!! hxg6

Другие варианты также безна-  
дёжны:

1) 1...♔g8 2 ♜xd6.

2) 1...♜xg6 2 ♜xd8+.

3) 1...fxg6 2 ♜xd6 ♜xd6 (2...  
♜xd6 3 ♜e8#) 3 ♜xd6 ♜c8 4 ♜e7,  
и чёрные могут сдать.

2 ♜h4+! ♜h5

Или 2...♔g8 3 ♜xd8+! ♜xd8 4  
♜xd8+ ♔h7 5 ♜h3+ ♜h5 6 ♜xh5+  
gxh5 7 ♜xa8, и белые выигрыва-  
ют.

3 ♜xd8+! ♜xd8 4 ♜xd8+ ♔h7  
5 ♜ee8

Чёрные сдались, так как на  
необходимые для защиты от мата  
...g5 или ...♔h6 следует ♜h8+  
с выирышем ферзя и слона a8.  
Особое изящество комбинации  
придаёт то, что ладья d8 препятст-  
вует ...♜d1+ с матом по первой  
горизонтالي.

## 281)

1...♘g3+!!

Чёрные должны придержи-  
ваться правильного порядка хо-  
дов, так как на 1...♙b6 следует 2  
♜xh4.

2 hxg3

Безнадёжно для белых 2 ♔g1  
♙b6 3 ♙c5 ♙xc5 4 ♜xc5 ♘xf1.

2...♙b6! 3 ♙c5

В партии белые сразу отдали  
ферзя, сыграв 3 gxh4, но с тем  
же успехом они, конечно, могли  
сдаться сразу. После 3...♙xf2 4  
♜xf2 ♜h8 выигрыш за чёрных до-  
стигается в несколько ходов.

3...hxg3 4 ♜e3

4 ♜xg3 ♜h8+ 5 ♔g1 ♙xc5+, и  
чёрные выигрывают.

4...♜h8+ 5 ♔g1 ♜e7!!

Этот великолепный ход ока-  
зывается решающим.

6 ♙xb6

6 b4 проигрывает по той же  
причине, а 6 ♙xe7 ♙xe3+ 7 ♜f2  
gxh2+ 8 ♔f1 ♜h1+ также ведёт к  
мату.

6...♜h1+!

Равным образом хорошо и 6...  
♜h4!.

7 ♔xh1 ♜h4+ 8 ♔g1 ♜h2#

## 282)

Партия продолжалась:

1...♜g7! 2 ♜xf8? ♜g1+ 3 ♘c1  
♜xc1+! 4 ♔xc1 ♜f4+ 5 ♔d1 ♜f3+  
6 ♔e1

Или 6 ♔d2 ♜f2+ 7 ♘e2 ♜xe2+  
8 ♔c3 ♜c4+ 9 ♔d2 ♜d4+ 10  
♔e1 ♜e3+ 11 ♔d1 ♜e2+ 12 ♔c1  
♜e1#.

6...♜e3+ 7 ♔d1 ♜g1+ 8 ♔d2  
e3#

Очень красиво, но к пораже-  
нию белых привело лишь взя-  
тие слона. Им следовало играть

2 ♖e6!, и после 2...♔g1+ 3 ♘c1 ♗xc1+ 4 ♖xc1 ♗f4+ 5 ♖d1 ♗f1+ 6 ♖d2 мата нет, так как белый ферзь держит пешку e под контролем. Чёрные могут рассчитывать только на ничью вечным шахом или немедленным повторением ходов путём 2...♗e7 3 ♗g8 ♗g7.

## 283)

Белые добились победы:

1...♙xd4!!

Теперь слон b2 оказывается под боем, и у белых не остаётся времени на защиту королевского фланга.

2 ♗xd4

Или:

1) 2 ♘xd4 ♗h1#.

2) 2 ♙xd4 ♗xf3 и далее как в партии, исключая тот факт, что 3 ♗g2 ♗h3 выигрывает ещё проще.

2...♗xf3 3 ♗e5

3 ♗g2 ♗xf2! 4 ♖xf2 (4 ♗xf2 ♗h1#) 4...♗f8+ 5 ♖g1 ♙xg2 6 ♖xg2 ♗f7, и белые выигрывают.

3...♗h1+!

4 ♖xh1 ♗h3++ 5 ♖g1 ♗h1#.

## 284)

1...♗xc6??

1...♗b7? также проигрывает ввиду 2 ♗xc4! bxc4 3 ♘f6+ ♙xf6 4 ♗xb7, но после 1...♗a5! не всё так просто.

2 ♘f6+! ♗xf6

2...♙xf6 3 ♗xc6+.

3 ♗xa8+ ♖d7

У чёрных лишняя фигура, и они угрожают матом на b2, но вследствие открытого положения короля их позиция безнадежна. Белые добиваются победы точной серией шахов.

4 ♗b7+ ♖d8

4...♖d6 5 ♗d1+ ведёт к мату.

5 ♗d1+ ♘d6 6 ♙b6+ ♖e8 7 ♗c8+!

Чёрные сдались ввиду 7...

♘xc8 8 ♗d8#.

## 285)

Белые выигрывают следующим образом:

1 ♖g2!

Великолепный ход, открывающий ладье f1 прямой путь на линию «h».

1...♗f6

После 1...fxe6 2 ♗xg6+ ♖h8 3 ♗h1! ♗xf2+ 4 ♖g1! смертоносный вскрытый шах можно предотвратить лишь рискованным ходом 4...♗h4, который мы не будем анализировать.

2 ♗h1! ♗xf2+

Любое взятие ладьи ведёт к быстрому мату, например, 2...fxe6 3 ♙xe6+ ♗xe6 4 ♗h7# или 2...♗xe6 3 ♙xe6 с матом в два хода.

3 ♖g1!

Быстрее, чем 3 ♖xf2.

3...♗c7

Или 3...fxe6 4 ♙xe6+ ♗f7 5 ♗h8#.

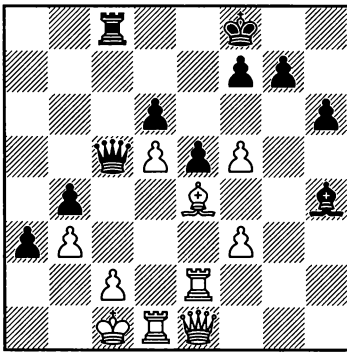
4 ♗xg6+! fxg6 5 ♙e6+

Мат следующим ходом.

286)

1...♖xb3!! 2 axb3 ♕hx4!!

Блестящий ход, основанный на том, что белый ферзь привязан к полю c3. Немедленное 2...a2 не проходит, так как после 3 ♖b2 ♕hx4 у белых есть простое 4 ♖d2.



3 ♖hx4

Теперь 3 ♖d2 проигрывает ввиду 3...♕g5.

3...a2 4 c3

В этой позиции белые вполне могли бы сдать. К проигрышу вело и 4 ♖d2 ♖c3+ 5 ♖c1 a1♖#, и 4 ♖b2 ♖c3+ 5 ♖xa2 ♖a8+ 6 ♖b1 ♖a1#.

4...a1♖+ 5 ♕b1 ♖cxc3+

Белые сдались ввиду 6 ♖c2 ♖ab2#.

287)

1...♖xb6

Разумеется, не 1...♖g7 2

♗hf5+ ♖g8 3 ♖h8+ ♖hx8 4 ♖h5+ ♖g8 5 ♖h7#.

2 ♖xb6 ♕d3+ 3 ♖c1 cxb2++ 4 ♖xb2

4 ♖d2 ♖c2+.

4...♖c2+! 5 ♖xb3 ♖b8+ 6 ♖a4 ♗c5+!!

Ключевой ход, позволяющий чёрным позднее сыграть ...♖xc5+.

7 dxc5

7 ♖xa5 ♖b5#.

7...♖c4+

Белые сдались ввиду 8 ♖xa5 ♖xc5+ 9 ♖a4 ♕c2#.

Если чёрные видели все эти десять ходов заранее, то сила их игры потрясает воображение! Хотя, возможно, им просто сопутствовала удача.

288)

Чёрные добились победы следующим образом:

1...♖xd2! 2 ♖xd2?? ♖g1+ 3 ♖d1 ♖xf4+!!

Белые сдались ввиду 4 ♖xf4 ♕e3+ 5 ♖b1 ♖xd1#.

Отлично, но в случае 2 ♖xd2! игра была бы равной. Чёрные могли рискнуть, сыграв 2...♗d5 с достаточной компенсацией за качество, или, посчитав свою задачу выполненной, фиксировать ничью путём 2...♖g2+ 3 ♖e1 (нельзя 3 ♖c1?? ввиду 3...♕e3+) 3...♖g1+ 4 ♖e2 ♖g2+ 5 ♖e1.

289)

Белые выигрывают двойной жертвой ферзя:

1 ♖g5!!

Превосходный ход, отнимающий поле f7 у чёрного короля и угрожающий ♖xe8#. 1...♞xe5, конечно, проигрывает ввиду 2 ♞d8+ и мата следующим ходом.

1...♞f8 2 ♖e6+ ♔h8 3 ♖f5!!

Белые угрожают ♖xf8# и ♖xh7#. Защиты нет, поскольку чёрные по-прежнему не могут брать ферзя.

290)

Белые достигли победы путём:

1 ♞xb6! ♖e2

Единственный шанс чёрных заключается в атаке пункта f2. Оба взятия на b6 проигрывают:

1) 1...♖xb6 2 ♖xd7 с очевидным выигрышем белых.

2) 1...♞xb6 и далее как в партии.

2 ♙d2! ♞xb6

Делая возможным форсированный мат, но чёрные могли сдаться и после 2...♞xd2 3 ♞xd2 ♖xd2 4 ♖xd7 или 2...♖xe4 3 ♖xd7.

3 ♖e8+! ♔g7 4 ♙h6+!

4...♖xh6 5 ♖f8+ ♔h5 6 g4#.

291)

Белые одержали победу следующим образом:

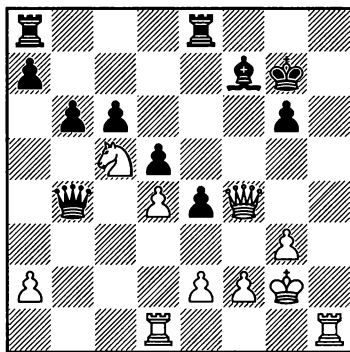
1 ♞c5!!

Как я указал ранее, никуда не ведут варианты 1 ♞h1 ♖e7 2 ♖h6 ♖f6 и 1 ♖h6 ♖f8. Теперь же ситуация изменилась, так как после того, как путь к отступлению для ферзя отрезан, чёрный король должен сам позаботиться о себе.

1...♔g7

Чёрные пытаются организовать некое подобие защиты, так как взятие коня проигрывает немедленно: 1...bxc5 2 ♞h1 ♖e6 (препятствуя ♖f6; в партии последовало 2...♔g7) 3 ♖h6 с матом.

2 ♞h1!



2...bxc5

Ведёт к форсированному мату, но приемлемой защиты уже не было, например, 2...♙g8 3 ♖c7+ ♖f8 (3...♙f7 4 ♞h7+!) 4 ♖d6+, и белые выигрывают после 4...♔g7 (4...♞e7 проигрывает ферзя тем же образом) 5 ♞e6+ ♞xe6 6 ♖xb4 или 4...♔f7 5 ♞h6!.

3 ♞h7+! ♔xh7 4 ♖xf7+ ♔h6 5 ♞h1+ ♔g5 6 ♖f4#

292)

Форсированный мат путём:

1... ♖f6+!

Как я указал в подсказке, 1... ♖f7? позволяет белым спастись путём 2 ♜xh7! ♙xh7 3 ♙xf3 exf3 4 ♜f2, хотя у чёрных всё ещё есть ничья: 4... ♙e4 5 ♘xb4 ♙f6+ 6 ♖h6 ♙g7+ 7 ♖g5 и т. д.

2 ♖h6 ♖f7!!

Теперь белые не могут играть ♜xh7, и мат неизбежен.

3 ♙xf3

3 ♜b2 ♙xb2 4 ♘c3 ♙c1+ 5 ♜xc1 (или 5 g5 ♘e3 с матом следующим ходом) 5... ♜h3+ 6 ♖g5 h6# Я бы назвал этот вариант, отсрочивающий мат на один ход, самоубийственным.

3... ♙g7+ 4 ♖g5 h6+! 5 ♜xh6 ♙f6#

Я до сих пор жду возможности применить этот вариант в партии.

293)

Чёрные добились победы следующим образом:

1... ♜a3+!

Следует заметить, что плохо 1... ♙xd7 2 ♘f6+, так как белые получают возможность на следующем ходу взять слона с шахом.

2 ♖b1

Или 2 ♖d1 ♘b2+ с выигрышем ферзя (для начала).

2... ♘d2+!

2... ♘e5 также выигрывает,

хотя и не столь убедительно, как продолжение в партии.

3 ♜xd2

Иначе чёрные следующим ходом возьмут ферзя.

3... ♜xb3+ 4 ♜b2 ♜a1+! 5 ♖xa1 ♜c1+!

Белые сдались ввиду 6 ♜xc1 ♜a2#, хотя чёрные пожертвовали даже больше того, что было необходимо для мата.

294)

Чёрные выиграли путём:

1... ♜g6!!

С угрозой ... ♜e8# или ... ♜e8#. У белых нет выбора.

2 ♙d7

2 ♙f7 ♜d6#.

2... ♜d6+ 3 ♖f7 ♜xd7+ 4 ♙e7

Или 4 ♖g6 ♜e6+ 5 ♖xg7 ♜g8+ 6 ♖h7 ♜g6#.

4... ♜f5+ 5 ♖xg7 ♜h7+

Белые сдались ввиду 6 ♖g8 ♜f7#.

295)

Чёрные добились победы сокрушительной жертвой слона:

1... ♙xg3!!

Целью, конечно, является король, но на случай, если Вы не ожидали этого хода, должен заметить, что после 1... ♙xc4? 2 ♜xc4! dxc4 3 ♜g4 позиция белых в порядке.

2 fxg3

Отклонять жертву бессмысленно, поскольку чёрные сохра-

няют решающую атаку и после, например, 2 b5 ♖h2+ 3 ♜f1 ♜g6.

2... ♖xe3+ 3 ♜h2 ♜h6+ 4 ♙h3 ♜f1!

Угрожая матом на g1.

5 ♜g2 ♜xh3+! 6 ♜xh3 ♖h6+ 7 ♜g4 e5!

Белые сдались ввиду 8... ♙c8#. Ту же идею можно было исполнить путём, например, 7... ♜f5.

## 296)

Белые добились победы путём:

1 ♜d7+ ♜g6

Или:

1) Безнадёжно, разумеется, 1... ♜g7 ввиду того, что чёрные уже пожертвовали фигуру. Быстрее всего выигрыш за белых достигается путём 2 ♜xf5! ♜xd7 3 ♖xh6+ ♜g8 4 ♖xh6+.

2) После 1... ♜g8 у белых множество путей к победе, но проще всего 2 ♖xh6.

2 ♜c6!!

Этот блестящий ход форсированно ведёт к мату. Чёрные должны взять ферзя из-за угрозы ♖xf5#.

2... ♜xf4 3 ♜xe6+

Чёрные сдались ввиду 3... ♜g5 4 ♜g7+ ♜h4 5 ♜xh6#.

## 297)

Чёрные выиграли следующим образом:

1... ♜xh2+! 2 ♜xh2 ♜h8+ 3 ♜g3

Воспрепятствовать немедленному мату можно только путём 3 ♙h7, но после 3... ♜xh7+ 4 ♜g3 ♙e5+ 5 ♜f4 (иначе мат) 5...g5 белые несут значительные материальные потери.

3... ♙h4+! 4 ♜h3

Другие варианты также не спасают:

1) 4 ♜f4 g5+ 5 ♜g4 ♜e5+ 6 ♜h3 ♙f2+ с матом в несколько ходов.

2) 4 ♜g4 ♜e5+ 5 ♜h3 ♙f2+ с тем же итогом.

4... ♙f2+ 5 ♜g4 ♜h4+

Следует неизбежное 6 ♜f3 ♜e5#.

## 298)

Чёрные добились победы красивой жертвой ферзя:

1... ♖e3+!! 2 ♙xe3

Или 2 ♜xg4 ♙c8+ 3 ♜g5 ♜e5+ 4 ♜h6 (4 ♜f6 ♜f5#) 4... ♜h5#.

2... ♜xe3+ 3 ♜xg4 ♙c8+ 4 ♜g5 h6+! 5 ♜xh6

Также возможно 5 ♜h4 ♙e7# или 5 ♜f6 ♙e7#.

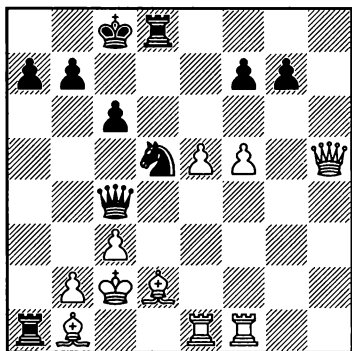
5... ♜e5!

Белые сдались ввиду двойной угрозы ... ♜h5# и ... ♙f8#.

## 299)

После 1... ♙h5! 2 ♖xh5? чёрные добились победы следующим образом:

2... ♖a2! 3 ♜c2 ♖c4!!

**4 b3**

Не спасает ни 4 ♖c1 ♕d3!, ни 4 ♙g5 ♘b4+ 5 ♖c1 ♕d3 с матом.

**4...♘b4+ 5 ♖c1**

5 ♖b2 ♜xd2+ 6 ♖xa1 ♕xc3#.

**5...♜xb1+**

Быстрее 5...♕xb3, но и хода в тексте оказалось достаточно для того, чтобы принудить белых к сдаче: 6 ♖xb1 ♕xb3+ 7 ♖c1 (7 ♖a1 ♕a2#) 7...♕c2#.

Итак, взятие слона ведёт к мату. У белых также есть несколько ходов ферзём, например: 1) 2 ♕e4 ♘xc3! 3 ♕xa4 ♜xb1+ 4 ♖c2 ♘xa4 5 ♜xb1 ♙e2! Ведёт к эндшпилю с лишней фигурой у чёрных.

2) Относительно лучшим представляется 2 ♕g2, после чего чёрные сохраняют преимущество, но не выигрывают форсированно. Основное отличие от варианта в партии состоит в том, что после 2...♕a2 3 ♖c2 ♕c4 (3...♕ab!? опасно для белых) 4 b3

♘b4+ белые могут играть 5 ♖b2, поскольку слон d2 защищён.

**300)**

**1...♕h6!**

Как я указал в подсказке, необходимо ослабить чёрные поля белых. Ничего не даёт чёрным немедленное 1...♕e3+ 2 ♖h1.

**2 h3**

После 2 ♜f4 ♕xh2+ 3 ♖f1 ♘e3+ 4 ♖f2 ♘xg2 белые могут сдаться.

**2...♕e3+ 3 ♖h1 ♕xg3! 4 hxg4 ♙e5 5 ♖g1 ♕h2+ 6 ♖f2 ♙g3+**

Белые сдались ввиду 7 ♖e3 ♕h6+! (красивое отступление, которое не так просто заметить) 8 g5 ♕xg5+ 9 ♜f4 ♕xf4#.

**301)**

Белые добились победы:

**1 ♙c4!!**

Блестящий ход, защищающий пункт a2 и создающий угрозы ♕xg6+ и ♙xf7+. Защиты у чёрных нет.

**1...d5**

1...bxc4 2 ♖b8+ ♖h7 3 ♜h8#.

**2 ♜h2!**

Чёрные сдались ввиду мата на h8.

**302)**

Белые добились победы путём:

**1 ♙xd4! exd4**

Или:

1) 1...♕xd4 2 ♕f7+ ♖h6 3 ♕f8+ ♖h5 4 ♙e2+.



2) 1...cxd4 ведёт к концовке в партии.

2 ♖f7+ ♔h6

2...♔h8 3 ♖g8#.

3 ♖f8+ ♔h5

3...♔h7 4 ♖g8+ ♔h6 5 ♖h8#.

4 ♖h8+ ♔h6 5 ♖e5+!!

Чёрные сдались ввиду 5... ♖xe5 6 g4#.

Прекрасная иллюстрация темы «отвлечение».

### 303)

Чёрные добились победы:

1...♗f2!!

1...♖g3 2 ♔g1 ♖h2+ 3 ♔f1 оказывается достаточным только для ничьей. После хода в тексте угрожает сокрушительное 2... ♗h3!.

2 ♔xf4 ♖xf4 3 ♗e6

После 3 ♗db1 ♗h3+ 4 ♔e1 ♖h4+ 5 ♔d1 ♖xd4+ 6 ♔c2 ♖xc4+ 7 ♔b2 ♖xe2+ или 3 ♔g1 ♗xd1 4 ♗xd1 ♖f2+ 5 ♔h2 ♖xe2 чёрные остаются с лишним материалом.

3...♖h2!

Вновь угрожая ...♗h3.

4 ♗db1 ♗h3! 5 ♗b7+ ♔g8 6 ♗b8+

6 ♗g7+ ♔h8 7 ♔e1 ♖g1+ 8 ♔f1 ♖f2+ 9 ♔d1 ♖xf1+ 10 ♔c2 ♖xa1, и чёрные выигрывают.

6...♖xb8 7 ♔xh3 ♖g3!

Белые сдались ввиду ...♖f2#.

### 304)

Белые добились преимущества благодаря

1 ♗f3!!

Ход кажется необъяснимым, но только до тех пор, пока Вы не заметите угрозу 2 ♖xf6+!! ♔xf6 3 ♔d4#. Белявский не сумел найти ни одной разумной защиты и отдал качество.

1...♗g8 2 ♔xf8+ ♔xf8 3 ♗ad1

Часто две пешки оказываются достаточной компенсацией за качество, но в данном случае фигуры белых слишком активны. После 3...♔g7 4 c4! c6 5 cxd5 cxd5 6 ♔c4! ♗e7 7 ♔b3 a5 8 ♗g5 ♗a6 9 ♗e4! a4 10 ♔c4! ♗e6 11 ♖d2! ♖c7 12 ♗xf6 ♗xf6 13 ♔xd5 белые добились победы.

### 305)

1 ♔e7! ♗d8

Очевидно, к проигрышу чёрных ведёт как 1...f6 2 exf6, так и 1...♔xe7 2 ♗c7+ ♖xc7 3 ♖xf7#

2 ♗c7+! ♗xc7

Или:

1) 2...♔xe7 3 ♖f6+!! gxf6 4 exf6#. Небольшой, но важный вариант.

2) 2...♖xc7 3 ♗xd8+ ♔xe7 (3... ♗xd8 4 ♖xf7+ ♔d7 5 ♔d6+) 4 ♖d5! с матом в три хода.

3 ♗xd8+ ♔xe7 4 ♖d5!

Как и в предыдущем варианте, поле f7 не удержать. Партия заканчивается.

4...♖e3+ 5 ♔b1 f5 6 exf6+ gxf6 7 ♖d6+ ♔f7 8 ♖xf6+

Чёрные сдались ввиду 8...♔g8 9 ♗xf8+ ♔h7 10 ♗xh8#.

306)

Белые добились победы следующим образом:

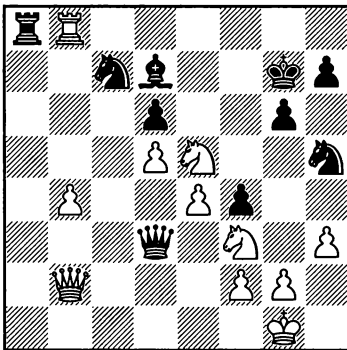
1 ♖b8!!

Блестящий ход, который Таль должен был предвидеть задолго до того, как эта позиция возникла на доске. Нельзя сыграть ♗c5 (да, под бой пешки) с последующим ♗xb5, не рассчитав конкретное продолжение. Ход в тексте открывает бросающееся в глаза нападение на ферзя и в то же время отрезает пути для отступления чёрному королю.

1... ♖xd3

Другие ходы совершенно безнадёжны, например, 1... ♖a1+ 2 ♖xa1 ♗xa1+ 3 ♖h2, и чёрные могут сдаться.

2 ♘cxe5!!



Наконец, после манёвров Таля на ферзевом фланге становится ясна его настоящая цель — чёрный король. Заметьте, что Таль пожертвовал именно коня

с6, поскольку другой конь позднее должен будет пойти на g5.

2... ♖d1+

После единственного альтернативного хода 2... dxe5 белые выигрывают путём 3 ♖xe5+ ♖h6 (или 3... ♘f6 4 ♖e7+ ♖h6 5 ♖f8+ ♖h5 6 ♖xf6 +-) 4 ♖g5+ ♖g7 5 ♖e7+ ♖h6 6 ♖f8+ ♘g7 7 ♖xf4+ ♖h5 8 ♖h4#.

3 ♖h2 ♗a1

К матовой атаке ведёт и 3... dxe5 4 ♖xe5+, в то время как 3... ♗xb8 4 ♘d7+ с последующим 5 ♘xb8 просто оставляет чёрных без двух пешек в ужасной позиции. Поэтому чёрные попытались сами создавать матовую угрозу. Слишком поздно.

4 ♘g4+!

Но не 4 ♘d7+?? ♖h6, и чёрные выигрывают.

4... ♖f7 5 ♘h6+ ♖e7 6 ♘g8+

Чёрные сдались ввиду 6... ♖f7 7 ♘g5#.

«Волшебник из Риги» оправдал здесь своё прозвище.

307)

1 ♖xe8+!! ♗xe8 2 ♗xe8+ ♗f8 3 ♗h6 ♘d7 4 ♘e4! f6

Чёрные беззащитны против угрозы ♘f6+ и поэтому пытаются дать своему королю поле для отступления. Также возможно 4... ♖h8 5 ♘fg5 ♖a5 6 ♗xf8 ♘xf8 7 ♗xf8+ ♖g7 8 ♗xf7+ ♖h8 9 ♗xh7+ ♖g8 10 ♘f6+ ♖f8 11 ♗f7#.

5 ♘xf6+ ♔f7 6 ♘g5+! ♔xf6 7 ♚e6+

7... ♔f5 8 g4+ ♔f4 9 ♚e4#.

Исключительно красиво!

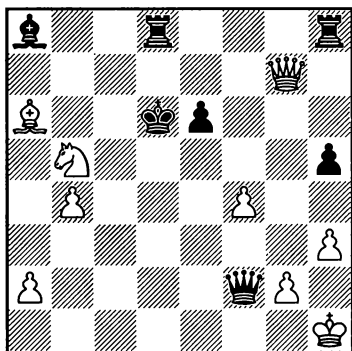
308)

Белые добились победы следующим образом:

1 ♚xe6+!!

1 ♚g5+ ♔xd6 2 ♚e5+ ♔e7 3 ♚g7+ ♔d6 4 ♚e5+ даёт всего лишь ничью.

1...dxe6 2 ♚g7+ ♔d6 3 ♘b5+!



3... ♔d5

Или 3... ♔c6 4 ♚c7+ ♔d5 5 ♘c3+ ♔d4 6 ♚c5#.

4 ♚e5+ ♔c4

4... ♔c6 5 ♚xe6+ ♔d6 6 ♚xd6#.

5 ♚c3+ ♔d5 6 ♚e5+ ♔c4

Небольшое повторение для того, чтобы продемонстрировать собственную уверенность, или, возможно, выиграть время перед контролем.

7 ♘d4+

Также выигрывает 7 ♚c7+, например, 7... ♔d3 8 ♚c3+ ♔e4 9 ♚e5+ ♔d3 10 ♘a3+ ♔d2 11 ♚b2+ ♔e3 12 ♘c4+ ♔e4 13 ♚xf2.

7... ♔c3

Или 7... ♔xb4 8 ♚b5+ ♔c3 9 ♚c5+ ♔b2 (9... ♔d2 10 ♘b3+ ♔e1 11 ♚e5+ ♔d1 12 ♚a1+ ♔c2 13 ♚c1#) 10 ♚b6+ ♔c1 (10... ♔c3 11 ♘b5+, и чёрные теряют ферзя) 11 ♘b3+ с выигрышем ферзя следующим ходом.

8 ♘e2+! ♔c2 9 ♚c3+ ♔b1 10 ♚c1+ ♔xa2 11 ♘c4#

309)

«Ход конем» принес белым победу:

1 ♘e7!! ♚g8

Безнадёжная попытка! Но лучшего нет, например, 1... ♚hg5 2 hxg5 ♚xe7 (единственный ход, препятствующий мату, но белые получают сильную проходную пешку) 3 fxh7 ♘b7 (к тому же ведёт и 3... ♘e6 4 ♘d1+ ♔g7 5 ♘a4) 4 ♘g4+ ♔g7 5 ♘d7, и белые остаются с лишней ладьёй.

2 ♘d1!

Конечно не 2 ♘xg8? ♚hg5, и чёрные держатся. Сейчас белые хотят сыграть h5 с последующим hxg6#.

2... ♔h8

Или 2... ♚f8 3 h5! ♚hg5 4 hxg6#.

3 ♚h6+

Чёрные сдались ввиду 3... ♚h7 4 ♚f8+ ♚g8 5 ♚xg8#.

310)

Чёрные предпочли начать с хода слоном:

1...♙f3+! 2 ♖xf3

2 ♖g1 ♗h3 и мат на g2.

2...♗h3!

Красивый ход, препятствующий отступлению короля в безопасное укрытие из собственных пешек.

3 ♗d3

Лучше всего, согласно компьютерной программе «Фритц», отдать ферзя путём 3 ♗d4. Я думаю, что это достаточно красноречиво характеризует положение белых.

3...g4+ 4 ♖f4 ♗h5!

Угрожая матом на g5.

5 ♗f5

Или 5 h4 ♙g7, и белые не могут воспрепятствовать ...♙h6#.

5...♗e4+!

Белые сдались ввиду 6 ♗xe4 ♗g5#.

311)

Белые достигли победы путём:

1 ♗c2!!

Но не 1 ♘g5?? ♗xd4+, и чёрные выигрывают.

1...♗xc2

Чёрные ферзь не может держаться под боем пункт d4.

2 ♘g5! f5 3 ♗xh7+ ♖f8 4 ♗h8+ ♙g8 5 e6

Чёрные сдались ввиду неизбежного ♘h7+ и ♗xg8#.

312)

1...♗xb4+!! 2 ♙xb4 ♗d2!!

Ладью можно взять пятью разными способами, но каждый из них тем или иным образом ослабляет позицию белых: 3 ♘bxd2 c2#; 3 ♗xd2 axb4#, 3 ♘fxd2 axb4#, 3 ♙xd2 ♘c2# и 3 ♗xd2 ♘c2+! 4 ♗xc2 axb4#.

313)

Белые достигли победы жертвы ладьи:

1 ♗xd3!

Теперь слон c2 может присоединиться к игре.

1...cxd3 2 ♙b3+ ♖h8 3 ♘xf6!

Угрожая матом на h7.

3...♗xf6

Конь d7, разумеется, связан.

4 ♘g5

Разумной защиты от ♗xh7# у чёрных нет.

4...♗xf2+ 5 ♖g1!

Достаточно и 5 ♖xf2, хотя это позволяет сыграть 5...♗c5+.

5...♗f1+ 6 ♖h2

314)

Чёрные выигрывают:

1 ♘h5+! f6 2 ♗xf6+!!

Вероятно, Ван Вели просмотрел именно этот ход. Мат неизбежен.

2...♗xf6 3 ♗d8+ ♘g8

Или 3...♖h7 4 ♘xf6+ ♖g7 5 ♗g8+!! ♘xg8 6 ♗b7+ с неизбежным ♗f7# или ♗h7#, когда у чёрных будет нечем закрыться.

4 ♖xg8+! ♔xg8 5 ♜b8+! ♚f8 6 ♜f6+ ♔g7 7 ♜b7+! ♚c7 8 ♜xc7+ ♔h8 9 ♜h7#

Исключительно красивая партия.

### 315)

Чёрные добились победы путём:

1...f2+ 2 ♔g2 ♚c1! 3 ♚c4+ ♜xc4 4 h8♖ ♜g4+!

Здесь партия неожиданно завершилась после 5 ♔h2 f1♜+! 6 ♔h3 ♜f2#. Следующий вариант наиболее интересен из всех, которые Вам следовало рассмотреть, поскольку он позволяет попытаться счастья в эндшпиле «ферзь и конь против ферзя», каковой нет нужды рассчитывать до конца.

5 ♔h3 f1♖+! 6 ♔xg4

Позиция чёрных выиграна. Если бы белый ферзь находился в центре (например, на d4), то белые без труда добились бы ничьей. Но сейчас ферзь расположен исключительно неудачно, так как он не защищает короля и сам находится под угрозой. Я продолжу вариант, чтобы показать выигрыш за чёрных:

6...♖g2+ 7 ♔f5

7 ♔h4 ♖h2+ с выигрышем ферзя.

7...♖d5+ 8 ♔g6

Или:

1) 8 ♔f6 ♖d4+, и теряется ферзь.

2) 8 ♔g4 ♜e5+! 9 ♔g3 (9 ♔f5 ♜f7+; 9 ♔h3 ♖h1+) 9...♖f3+ 10 ♔h2 ♜g4+ 11 ♔g1 ♖g3+ 12 ♔h1 ♜f2#.

8...♜f4+ 9 ♔g7

9 ♔h7 ♖h5+ и далее как в основном варианте.

9...♖e5+ 10 ♔h7 ♖h5+ 11 ♔g8 ♖e8+ 12 ♔g7

12 ♔h7 ♖g6#.

12...♜e6+

Чёрные выигрывают ферзя. Это довольно длинный вариант и, возможно, Вам удастся найти другой способ выигрыша.

### 316)

Белые должны попробовать следующий вариант:

1 ♜xd6!

Чёрные обязаны взять на d6 и, как я указал в подсказке, одно из взятий проигрывает, а второе продолжает борьбу.

1) Сначала проигрывающее продолжение:

1...♖xd6? 2 ♜xe5! ♜h6

К проигрышу чёрных ведёт также 2...♜xe5 3 ♚h3+, 2...♖xe5 3 ♚h3+ или 2...♜xg3 3 ♜xf7+

3 ♜f7+! ♜xf7 4 ♖a1+! ♔h7 5 ♜g7+ ♔h6 6 ♖c1+ f4 7 ♖xf4+! ♖xf4 8 ♜1g6#

2) Теперь наилучшее взятие:

1...♜xd6! 2 ♜xe5!

На 2 ♖a1 следует опровержение путём 2...♜xg3 3 ♚h3 ♜e4! 4

♖хе5+ ♖f6, и у белых недостаточная компенсация за фигуру.

2...♙xg3 3 ♚xg3 ♚g8

Пытаться удержать фигуру рискованно, например:

1) 3...♙e8? 4 ♖a1! ♗h7 5 ♖f1! с лёгким выигрышем белых. Необходимо было завлечь короля на h7, прежде чем сыграть ♖f1, так как теперь на 5...♗e4 следует 6 ♖xf5+ с шахом!

2) Чёрные, вероятно, могут избежать опасности путём 3...♗e4!?, но после 4 ♚g2 ♙e8 5 ♖f1 их позиция внушает мне большие опасения. Белые могут даже перейти в эндшпиль путём 4 ♗f7+ ♗h7 5 ♗xh6 ♗f2+ 6 ♗g2 ♗xd1 7 ♗f1! ♗b2 (но не 7...f4?? 8 ♙d3+), и теперь возможно как 8 ♚b3, так и 8 b5. Белые, вероятно, не испытывают проблем, но основной вариант (4 ♚g2) доставляет беспокойство.

4 ♖a1! ♗h7 5 ♚xg8 ♗xg8 6 ♗xd7 ♖e3!

Времени на 6...cxb4 нет, так как после 7 ♗f6+ ♗f7 8 ♙h5+ ♗f8 9 ♖e5! у чёрных нет вечного шаха.

После 6...♖e3 чёрные имеют некоторую компенсацию за потерянные пешки.

А конечный результат после 1...♗xd6?... кто знает?!

### 317)

Белые добились победы следующим путём:

1 ♗f5!!

Очень сильный ход, угрожающий помимо всего прочего, простой вилкой конём на d6.

1...♙c5

Другие возможности:

1) Вариант 1...exf5 2 ♖xf5+ ♗e8 3 ♖g6+ ♗f8 4 e6 d6 5 e7+ наглядно демонстрирует, почему чёрные не взяли коня.

2) 1...♚c6 2 ♖h5+ g6 3 ♗xh6+ ♗g7 4 ♙f6+ ♗f8 5 ♖g5, и чёрные совершенно беззащитны.

2 ♖h5+ ♗f8 3 ♚d6!!

Угрожая ♙e7#.

3...exf5

К мату ведёт 3...g6 4 ♖xh6+ ♗e8 5 ♖h7 и 3...♙xd6 4 ♗xd6.

4 ♖xf5+ ♗e8 5 e6

Несколько быстрее ведёт к победе 5 ♖g6+! ♗f8 6 e6.

5...♙xf2+

Или: 5...dxe6 6 ♚d8#; 5...♙xd6 6 ♖f7#.

6 ♙xf2

6 ♗h1 форсирует быстрый мат, но и ход в тексте оказался достаточен для того, чтобы принудить чёрных к сдаче. После 6...dxe6 7 ♖хе6+ ♖e7 8 ♖xg8+ ♖f8 9 ♚d8+ они теряют все свои фигуры.

### 318)

Белые выиграли следующим образом:

1 ♙xd5! cxd5 2 ♚xd5+! ♗e7

Взятие ладьи ведёт к мату, например, 2...exd5 3 ♖xd5+ ♗e7

(3...♖c8 4 ♗c6+ ♗c7 5 ♗xc7#) 4 ♗c5+ ♖e6 5 ♗e5+ ♖d7 6 ♗d6+ ♖c8 7 ♗c6+.

**3 ♗xb5! ♗xa2**

Или:

1) 3...♗xb5 4 ♗a3+ ♖d7 5 ♗d6+ ♖c8 6 ♗c7#.

2) Лучший шанс заключается в 3...♗c8!, но после 4 ♗xa5 ♗xc2+ 5 ♖b1 ♗xf2+ 6 ♖a1 (6 ♗d3!?) 6... ♗xf3 7 ♗xa7+ проходная пешка белых решает исход партии в их пользу.

**4 ♗c3!**

Чёрные сдались ввиду угрозы мата путём ♗c5+ и потери ферзя после ♗a5. Не помогает 4...♗a1+ 5 ♖d2.

Если мы вернёмся к начальной позиции, то увидим, что чёрные на 1 ♗xd5 могут ответить 1...exd5. Позиция белых по-прежнему выиграна, но им потребуется приложить больше усилий: **1 ♗xd5 exd5 2 ♗xd5+!** И теперь:

1) 2...cxd5 и далее как в примечании ко второму ходу чёрных выше.

2) 2...♖c8 3 ♗c5! (3 ♗xd8+ ♖xd8 4 ♗xc6 ♗e2!, и белые уже не могут добиться победы) 3... ♗e4 4 ♗xf7 с решающим преимуществом.

3) 2...♖e7 3 ♗xd8 ♖xd8 (3... ♗xd8 4 ♗xc6+-), и теперь белым нужно отказаться от варианта 4 ♗xc6 ♗e2!, в котором актив-

ная ладья чёрных обеспечивает им ничью, в пользу 4 ♗e5!, после чего ладья остаётся вне игры. Позиция чёрных безнадёжна, например, 4...♗xa2 5 ♗xc6 ♗a1+ 6 ♖d2 ♗a5+ 7 c3, и белые выигрывают.

**319)**

**1 ♖g3!**

Белый король намерен вторгнуться в самое сердце лагеря чёрных, чтобы обеспечить белым материальное преимущество в атаке и дать мат. Чёрные ничего не могут противопоставить этому плану.

**1...♗ce8 2 ♖f4! ♗c8**

Или 2...♖h7 3 ♗g5+ ♖g8 4 ♗xf7.

**3 ♖g5!**

Чёрные сдались ввиду 3... ♗xd7 4 ♖h6 или 3...♖h7 4 ♗xg6+ ♖h8 5 ♗h6+ ♖g8 6 ♖f6 с матом.

Красивая концовка. Теперь Вы понимаете, что вдохновило меня на марш королём в партии против Арановича.

**320)**

Чёрные выигрывают следующим образом:

**1...♗h2! 2 ♖e1 ♗e4**

Белые могут попытаться укрепить свою позицию путём:

**3 ♖f1**

Именно это они избрали в партии. Она продолжалась:

**3...♗d2+ 4 ♖e1 ♖e3 5 ♖d1**

♔d3 6 ♕e1 ♖g3+ 7 ♔d1 ♜c4 8  
♕c1 ♖h4

Выжидательный ход — важное средство достижения успеха в концовке партии.

9 ♔d1 ♜b2+ 10 ♕c1 ♕c3 11  
♔b1 ♕b3 12 ♕c1 ♖g5+ 13 ♕b1  
♜c4 14 ♕a1 ♖f4

Борьбу завершает 15 ♕b1  
♜a3+ 16 ♕a1 ♖e5#.

Белый король может попытаться уйти в укрытие, но не успевае́т добраться до него:

3 ♔d1 ♕e3 4 ♕c2 ♜d2! 5 ♕c3  
♖d6!

Ключевыми в этой позиции являются два последних хода, и Вы должны понять, что выхода здесь уже нет.

6 ♕c2 ♖b4 7 ♔d1 ♜b3 8 ♕c2  
♜d4+

Важное уточнение. Даже если бы чёрный король был на a8, то его белый коллега остался бы в ловушке до конца партии. Хорошо в этой позиции и 8...♜c5!

9 ♕c1 ♕e2 10 ♕b2 ♔d2 11  
♕b1 ♖a3 12 ♕a2 ♖c1 13 ♕b1  
♜b5 14 ♕a2 ♕c2 15 ♕a1 ♖b2+  
16 ♕a2 ♜c3#



# РЕШЕНИЯ ТЕСТОВ

## Тест 1

### Задание 321

**Хольмстен – Аврух.**

*Линарес, 2001 г.*

У белых лишнее качество и простой выигрыш, но они не собираются упускать шанс дать красивый форсированный мат.

1 ♖хе6+! ♖хе6

Мат следует в пять ходов, а не в четыре из-за смехотворного 1... ♗f7 с последующим 2 ♖xf7+ ♗xf7 3 ♗d8+ ♗f8 4 ♗xg7+ ♔h8 5 ♗xf8#.

2 ♗xg7+ ♔h8 3 ♗h7++

3... ♔g8 4 ♗h8#.

2 балла.

### Задание 322

**Орсо – Д. Лутц.**

*Меркуря-Чук, 2001 г.*

Каждый шахматист должен ознакомиться с этой матовой конструкцией. Она известна как один из старейших приёмов в шахматах и не раз встречалась нам на страницах этой книги. Чёрные только что сыграли ... ♗g7, чтобы вынудить отступление ферзя. Белые, конечно, предпочли другое развитие событий!

1 ♖xg7+! ♔xg7 2 ♗f5++!

2... ♔g8 3 ♗h6#.

2 балла.

### Задание 323

**Лоренц – А. Орлов. Бундеслига,**  
*2000/01 гг.*

Белые только что совершили зевок, сыграв ♗f3 и лишив тем самым своего короля важного поля для отступления. Партия окончилась неожиданно:

1... ♖xf1!

2 ♔xf1 ♗d1+ 3 ♔g2 h3#.

2 балла.

### Задание 324

**Кураица – Гектор.**

*Блед, Олимпиада, 2002 г.*

1 ♖xg6+! ♗xg6 2 ♗f5#

1 балл.

### Задание 325

**Колесник – Симанцев.**

*Тула, 2000 г.*

Чёрные только допустили серьёзную ошибку, сыграв ... ♗f6-g4. Тот факт, что конь больше не защищает поля h7 и h5, делает возможной усложнённую вариацию на хорошо известную матовую тему.

1 ♖xh7+! ♔xh7 2 ♖h5+! ♘h6  
3 ♖xh6+! ♔xh6 4 ♖h3+ ♙h4 5  
♖xh4#

2 балла.

### Задание 326

**Голдин – Г. Хорват.**

*Клубный кубок Европы, 1996 г.*

Требуется простая жертва для того, чтобы открыть линию «а». Белые добились победы путём:

1 ♖xa7+!

1... ♔xa7 2 ♖a1+ ♔b7 3 ♖a8#.

1 балл.

### Задание 327

**Бронштейн – Глигорич.**

*Москва, 1967 г.*

Один известнейший шахматист прошлого даёт мат другому с помощью простой комбинации:

1 ♖xg7+! ♙xg7 2 ♖c8+ ♔f7

В случае 2... ♖d8 белые также объявляют мат в пять ходов, а на 2... ♖e8 – в четыре хода.

3 ♖h5+ ♔e7 4 ♖e8+ ♔d6

С неизбежным 5 ♖d8#.

2 балла.

### Задание 328

**Спрагетт – Роша.**

*Баррейру, 2001 г.*

Простая, но действенная идея.

Белые дают мат:

1 ♖f8+ ♖g8 2 ♖xh7+!

2... ♔xh7 3 ♖h6#.

1 балл.

### Задание 329

**МакШейн – Густафссон.**

*Куппенхайм, блиц, 2003 г.*

Белые дают хорошо известный мат с помощью жертвы ферзя. Для успеха таких комбинаций обычно необходимо, чтобы на f8 находилась ладья, преграждающая чёрному королю путь к отступлению.

1 ♖h7+!! ♔xh7 2 ♖gxg7+ ♔h8  
3 ♖h7+ ♔g8 4 ♖eg7#

2 балла.

### Задание 330

**Динкель – Кан.**

*Будапешт, 2000 г.*

Белые не сумели довести до победы атаку на чёрного короля и только что совершили решающий зевок, сыграв ♖e1. Чёрные завершили партию в блестящем стиле:

1... ♖xh2+!! 2 ♔xh2 ♖h4+ 3  
♔g1

Ключевой вариант 3 ♔g3 ♘f5#.

3... ♘e2++ 4 ♔f1 ♘g3#

2 балла за полное решение и лишь 1, если Вы не видели варианта 3 ♔g3 ♘f5#.

### Задание 331

**Израэль – Ремонди.**

*Бетюн, 2003 г.*

В лагере чёрных одно из полей защищено не столь надёжно, как другие. Белые добились победы путём:

1 ♖d8+!!

Чёрные получают мат: 1... ♗xd8 2 ♖h8#; 1... ♖xd8 2 ♖xf7#; или 1... ♔g7 2 ♖h7+ ♔f6 3 ♗ce4+! fxe4 4 ♗xe4#.

3 балла, если Вы видели все варианты, и минус балл за каждое нерассмотренное Вами продолжение.

### Задание 332

**Светушкин – Молдован.**

*Брашов, 1998 г.*

Чёрные только что отступили конём на e3, защищаясь от угрозы мата на g2. Они надеялись, что смогут удерживать позицию на королевском фланге достаточно долго, пока их проходная пешка не станет действительно опасной. Напрасная надежда, поскольку чёрные дают изящный мат по первой горизонтали:

1... ♖f2+ 2 ♔h1 ♗g2+!!

3 ♗xg2 ♖f1+ 4 ♖xf1 ♖xf1#.

3 балла.

### Задание 333

**Бергез – Прусихин.**

*Клиши, 1998 г.*

Ввиду слабых полей вокруг своего короля чёрные постоянно находились в опасности, а на последнем ходу сыграли ... ♖c8-сб. Теперь у них ослаблена восьмая горизонталь, и белым удалось найти красивую концовку:

1 ♖e5!!

С угрозой ♖g7# и ♖xe8#. Защиты нет: 1... ♖xe5 2 ♖d8+

♖e8 3 ♖xe8# или 1... ♖f8 2 ♖g7+ ♖xg7 3 ♖d8+ ♖f8 4 ♖xf8#.

2 балла, если Вы нашли 1 ♖e5!! и дополнительный балл за обнаружение варианта с 1... ♖f8.

### Задание 334

**Бистрич – Габриель.**

*Макарска, 1996 г.*

Белые добиваются победы с помощью простой, но красивой комбинации:

1 ♗xg6++! ♔g8 2 ♖f8+!!

2... ♖xf8 3 ♗e7#.

2 балла.

### Задание 335

**Кайданов – Ананд.**

*Москва, 1987 г.*

В далёком 1987 г. Виши Ананд регулярно тратил на всю партию не более 20 минут, но уже тогда был исключительно сильным игроком. Его последний ход ... ♖g8-f8 готовит бегство короля в центр, но Кайданов пресёк эту возможность:

1 ♖xf7+!

1... ♖xf7 2 ♗g6+ ♔g8 3 ♖h8#.

2 балла.

**Наибольшая сумма за тест 1:  
30 баллов.**

## Тест 2

### Задание 336

**Халифман – Серпер.**

*Санкт-Петербург, 1994 г.*

Будущий чемпион мира ФИДЕ полностью обнажил короля соперника несколькими изящными жертвами:

1 ♖xb7+! ♔xb7 2 ♜xc7+! ♔xc7  
3 ♗xa7+ ♔c8 4 d6!

Воспрепятствовать ♜c7# можно только путём 4... ♜xd6, но что следует 5 ♗xd6#.

3 балла.

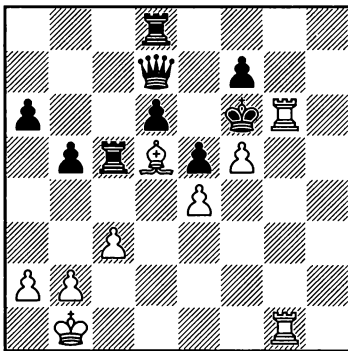
### Задание 337

Лутц – Фтачник.

Бундеслига, 2000/01 гг.

Кристофер Лутц – один из лучших доморощенных шахматистов Германии. На протяжении многих лет он выступает на первой доске впереди целой россыпи звёзд, за сильную команду Pogz в Бундеслиге. В этой позиции дела его опытного соперника из Словакии в любом случае идут плохо, но мат в пять ходов достигается лишь одним способом:

1 ♗xf6+! ♔xf6 2 ♜g6+!



2... fxc6

2... ♔e7 3 f6+ ♔e8 4 ♜g8#.

3 ♜xc6+ ♔e7 4 f6+

4... ♔f8 5 ♜g8#. Великолепно.  
3 балла.

### Задание 338

Апицелла – Гуидарелли.

Экс-ле-Бен, Чемпионат Франции, 2003 г.

Игравший белыми французский гроссмейстер уже пожертвовал две лёгкие фигуры за ладью. Возможно, уже видел комбинацию, осуществлённую им в этой позиции.

1 ♜e7!!

Превосходно. Грозит ♗xf7+, и чёрные вынуждены взять ладью. Ход 1... ♗xe7 рассматривать не стоит, а на 1... ♗xe7 последует 2 ♗xf8+!! ♔xf8 3 ♜d8#.

3 балла.

### Задание 339

Апицелла – Бауер.

Чемпионат Франции

Экс-ле-Бен, 2003 г.

И вновь на сцене уже знакомый нам Апицелла. Горный возду Экс-ле-Бена явно действует на него благотворно. На сей раз он нашёл не менее изящный способ сломить сопротивление гроссмейстера Кристиана Бауера.

1 ♖xg5! ♖xg5 2 ♗f6+!!

Чудесно. Чёрные сдались ввиду 2... ♖xf6 3 ♜g3+! ♖g5 4 ♜xg5#.

3 балла.

**Задание 340****Роде – А. Иванов.***Вашингтон, 1998 г.*

Белые уже пожертвовали две пешки за атаку. Теперь обеим их ладьям пришло время погибнуть ради победы.

1 ♖xf8+! ♔xf8 2 ♚d8+ ♜e8 3 ♜xf7+! ♔xf7 4 ♚f6+

4...♔g8 5 ♚g7#.

3 балла.

**Задание 341****Галлахер – Конкуэст.***Чемпионат Великобритании**Блэкпул, 1988 г.*

Эта позиция возникла из известного варианта королевского гамбита. Несколькими ходами ранее Конкуэст отверг продолжение, которое неизбежно вело к ничьей, и вместо этого пожертвовал половину своих фигур. Я не уверен, что эта жертва была полностью корректна, но, как говорится, смелым улыбается удача, и сейчас черным осталось лишь сделать серию точных шахов.

1...♙c1+! 2 ♚c3 ♚d4+ 3 ♚b3 ♚b2+! 4 ♚c4 b5+ 5 axb5 axb5+ 6 ♚d3 ♚d4#

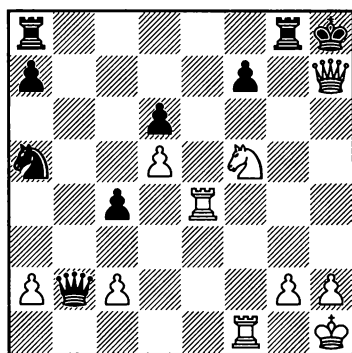
3 балла.

**Задание 342****Сутовский – Смирин.***Чемпионат Израиля**Тель-Авив, 2002 г.*

Навыходе из дебюта Сутовский удивил Смирину жертвой двух

фигур. После этого он отыграл часть материала, в то время как его атака не потеряла своей силы. В этой позиции он завершил одну из лучших партий последних лет романтической жертвой ферзя и классической охотой на короля.

1 ♚xh7+!



Чёрные сдались ввиду 1... ♚xh7 2 ♜h4+ ♔g6 3 ♜h6+ ♔g5 4 h4+ ♔g4 5 ♘e3+ ♔g3 6 ♜f3#.

3 балла.

**Задание 343****Оленин – Звягинцев.***Тольятти, 2003 г.*

Нет, чёрные не могли одержать победу, хотя в партии они и провели следующую красивую комбинацию:

1...♜xb2+! 2 ♔xb2? ♚g2+! 3 ♔xb3 a4+! 4 ♔xa4

4 ♔b4 ♚b2+ 5 ♔xa4 ♜a8#.

4...♜a8+ 5 ♔b3 ♜b8+!

Белые сдались ввиду 6 ♔c4 ♚d5# и 6 ♔a4 ♚a8#.

Однако в случае 2 ♖a1! чёрным не оставалось ничего лучшего, чем 2...♞a2+ 3 ♖b1 ♞b2+ с ничьёй вечным шахом. Не забудьте, что белые угрожают матом на g7 (включение ходов ...g6 и ♖h6 не меняет оценки позиции).

Также Вам следовало рассмотреть пешечное окончание, возникающее в случае размена тяжёлых фигур на c1. Оно также заканчивается ничьей, например, 1...♞xc1+ 2 ♞xc1 ♖xc1+ 3 ♖xc1 ♞xc1+ 4 ♖xc1 gxf6 5 exf6 e5 6 ♖d2 ♖f8 7 ♖e2 ♖e8 8 ♖f3 ♖d7 9 ♖e4 ♖e6 10 g5 a4 11 h6 =.

2 балла за ответ «нет» с дополнительным баллом, если Вы видели вариант 1...♞xb2+ 2 ♖a1!. Ещё один балл за расчёт пешечного эндшпиля. И в знак моей щедрости 2 балла, если Вы ответили «да», рассчитав продолжение в партии.

### Задание 344

**Лоброн — Корчной.**

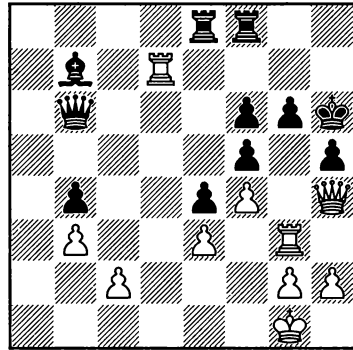
Франкфурт, рапид, 1998

Если белые будут действовать нерешительно, то чёрные смогут укрепить свой королевский фланг и возможность для победы будет упущена. Немецкий гроссмейстер Эрик Лоброн не заподозрен в нерешительности. Он завершил игру жертвой, за которой последовал тихий, но активный ход, отрезавший чёрному королю пути к оступлению.

1 ♜f5+!! exf5

1...gxf5 2 ♞d7 и чёрные не могут воспрепятствовать мату.

2 ♞d7!



2...♞g8

Мат можно предотвратить лишь путём 2...♞f7 3 ♞xf7 ♖d8, и белым остаётся сделать лишь один спокойный ход, чтобы защитить своего короля и обеспечить победу: 4 h3!

3 ♖g5+!

3...fxg5 4 fxg5#.

3 балла за 1 ♜f5+ и 2 ♞d7 плюс дополнительное очко, если Вы видели 4 h3.

### Задание 345

**Спилмен — Пен Ксяоцин.**

Ереван, Олимпиада, 1996 г.

У чёрных небольшое материальное преимущество, которое само по себе не гарантирует победы. Китайский шахматист нашёл способ избежать скучной технической игры и завершил партию красивой комбинацией,

которую, я уверен, Спилмен оценил бы по достоинству, если бы не потерпел из-за неё поражение в важной партии.

1...♖xg3+!!

После ходов вроде 1...♔с4 неясно, будет ли материальное преимущество чёрных достаточным для победы.

2 ♖xg3 ♕h4+!! 3 ♖xh4

Не помогал и отказ от жертвы: 3 ♖h2 3...♔xf2+ 4 ♖h1 ♔f3+ 5 ♖g1 ♕f2+ 6 ♖f1 ♕g3+ 7 ♖g1 ♔f2+ 8 ♖h1 ♔h2# while 3 ♖f3 ♔xf2+ 4 ♖e4 ♔e2+, и белые теряют ферзя.

3...♔xf2+ 4 ♖g5 f6#

3 балла за 1...♖xg3+ с последующим 2...♕h4+, но всего лишь 2 если Вы не учли возможность 3 ♖f3.

### Задание 346

**Царёв – Маланюк.**

Киев, 1989 г.

Белые подготовили изящную концовку, которую мы рассматриваем, жертвой слона на h6. Теперь они завершают партию путём:

1 ♖g8+ ♖h7 2 ♘f6+! ♔xf6 3 ♔h8+!! ♔xh8

3...♖xh8 4 ♔g8#.

4 ♔g6#

3 балла.

### Задание 347

**Барле – Елень.**

Блед/Порторож, 1979 г.

У чёрных в этой позиции много путей к победе, но Вы должны были найти следующий красивый мат в пять ходов.

1...♘e1+! 2 ♖g1 ♔h1+!!

Точнее, чем 2...♕с6 3 ♔g2.

3 ♖xh1 ♔f1+

К забавной позиции ведёт 4 ♔g1 ♕с6+ 5 ♔g2 ♕xg2#.

4 очка.

### Задание 348

**Микенас – Бронштейн.**

Чемпионат СССР

Таллин, 1965 г.

Кажется, что белым не о чем беспокоиться, поскольку 1...♔e1+ 2 ♔f1 ничего не даёт чёрным. Но после следующего хода чёрных партия заканчивается.

1...♔ха3!!

Какой ход! Ладью можно взять тремя разными способами, но каждый из них ведёт к мату по первой горизонтали. И игнорировать её тоже нельзя из-за угроз ...♔ха1+ и ...♔xd3: 2 ♔ха3 ♔e1+, 2 bxa3 ♔ха1+ или 2 ♔ха3 ♔e1+ 3 ♔xel ♔xel#.

4 балла за 1...♔ха3.

### Задание 349

**Прам Мин – Тран Куок.**

Чемпионат Вьетнама

Вунгтау, 2002 г.

Оба ферзя находятся под боем, но белые могут увести ладью с двойным или вскрытым шахом. Можно было бы решить, что они

дали вечный шах или взяли ферзя, но это неверно, так как пешка f6 важнее даже ферзя!

1 ♖f4+!!

К выгоде чёрных ведёт 1 ♖g4++ ♔xf6 и 1 ♖xd4+ ♖xc2.

1...♖xc2 2 ♖g8+ ♔h5

2...♖g7 отсрочивает мат только на один ход.

3 ♖f5+

3...♔h4 4 g3+ ♔xh3 5 ♖h5+ ♖h4 6 ♖xh4#.

4 очка.

### Задание 350

**Рибли – Марьянович.**

*Блед/Порторож, 1979 г.*

Комбинация с жертвой ладьи и последующей погоней за королём завершается матом:

1...♖xh2+! 2 ♔xh2 ♖g1+ 3 ♔h3 ♖h1+ 4 ♔g4 h5+ 5 ♔f5 ♖h3+!

Ещё могло последовать 6 ♔e4 ♖e6# или 6 g4 ♖xg4+ 7 ♔e4 ♖e6#.

3 балла.

**Наибольшая сумма за тест 2:  
50 баллов**

### Тест 3 (Уровень 5)

#### Задание 351

**Берток – В. Ковачевич.**

*Вировитица, 1977 г.*

Вероятно, белые были даже довольны своей позицией, поскольку, если им удастся провести f4-f5, то чёрным придёт конец.

Но у белых нет на это времени, так как чёрные дают форсированный мат в четыре хода:

1...h5+! 2 gxh6 ♔g8!!

Красивое и совершенно неожиданное отступление. Белые сдались, так как они не могут одновременно воспрепятствовать... ♔h6# и ...♔f6#: 3 f4 ♔f6+ 4 ♔f3 e4#.

4 балла.

#### Задание 352

**Шерцер – Ач.**

*Будапешт, 1998 г.*

Молодой венгерский гроссмейстер Петер Ач чрезвычайно опасен в тактических осложнениях. Это своё качество он продемонстрировал в позиции на диаграмме, где, на первый взгляд, чёрным может помочь только чудо. Но в действительности они дают форсированный мат в пять ходов с помощью одной из тем, наиболее часто упоминаемых в этой книге.

1...♖e1+ 2 ♔h2 ♖h1+! 3 ♔xh1 ♖xh3+ 4 ♔g1 ♖c1+! 5 ♖xc1 ♖xg2#

4 балла.

#### Задание 353

**Скоберне – Хари.**

*Словения, 2002 г.*

У чёрных подавляющая позиция, и они могут получить решающее преимущество несколькими путями. Но у них есть только



один способ форсировать эф-  
фектный мат в семь ходов:

1... ♖xg3+! 2 ♜xg3 ♜xh2+! 3  
♙xh2 ♜h8+ 4 ♜h5 ♜xh5+ 5 ♙g3  
♙f2+! 6 ♜xf2

6 ♙xg4 ♜h4+ 7 ♙g5 ♙e7#.

6... ♙xe5+ 7 ♙xg4

7 ♜f4 ♙xf4#.

7... ♙g5#

4 балла и минус 2 балла, если Вы  
рассчитали комбинацию до пятого  
хода, но затем не нашли точного  
пути к мату.

### Задание 354

**Чжао Чон Юань – Маркос.**

*Чемпионат мира среди юношей  
Афины, 2001 г.*

Направ своим последним хо-  
дом на ферзя, чёрные, вероятно,  
ожидали чего-то вроде приятно-  
го 1 ♙f3, и после 1... ♜f4 оценка  
позиции неясна. Но белые вмес-  
то этого ошеломили соперника  
жертвой ферзя:

1 ♜xh5!! ♜d8

Другие естественные ходы  
проигрывают следующим обра-  
зом:

1) 1... ♜xd3 2 ♜g7+ ♙f8 (2...  
♙h8 3 ♜f7#) 3 ♜h7#.

2) 1... gxf5 2 ♙h7#.

3) 1... ♜e7 2 ♙xd5! ♙xd5 3 ♜f6+  
♙h8 4 ♜xd5 и белые остаются с  
лишней фигурой.

2 ♙xd5!

Хорошо и 2 ♜g7+! ♙f8 3  
♙xd5!, так как на 3... ♙xd5 после-  
дует 4 ♜h7+ и 5 ♜5f6#.

2... gxf5

Или 2... ♙xd5 3 ♜f6+ ♙h8 4  
♜h7#.

3 ♜f8+!

Чёрные сдались ввиду мата в  
два хода после 3... ♙g7 и в один  
ход – после 3... ♙xf8.

4 балла за 1 ♜xh5 и по одному  
дополнительному баллу за каждое  
из двух продолжений, включающих  
♙xd5.

### Задание 355

**Гельфанд – Крамник.**

*Берлин, 1996 г.*

У чёрных материальное пре-  
имущество, но после естествен-  
ного 1... dxe3 2 ♜d4 белые полу-  
чают очень сильную позицию.  
Вместо этого Крамник нашёл  
блестящую идею, которая по-  
могла ему одержать победу всего  
в несколько ходов.

1... ♜c3!! 2 ♜xd4

Теперь мы наблюдаем велико-  
лепную концовку. У белых пол-  
ностью проиграно после 2 ♜xc3  
dxc3 и 2 ♙xa7 ♙e4 (простейшее).

2... ♜xb2!! 3 ♜xb2

Воспрепятствовать мату мож-  
но только путём 3 ♙f8+ (3 ♙c8+  
ведёт к тому же) 3... ♜xf8 (но не  
3... ♙xf8 4 ♜xe6+) 4 ♜xb2, и бе-  
лые вынуждены отдать ферзя за  
фигуру (4... ♙a6!).

3... ♙a2+!

4 ♜xa2 ♜b1#.

Поставьте себе 5 баллов, если  
Вы досчитали до 2... ♜xb2!!.

**Задание 356****Педжич – Мурдзиа.***Свидница, 1999 г.*

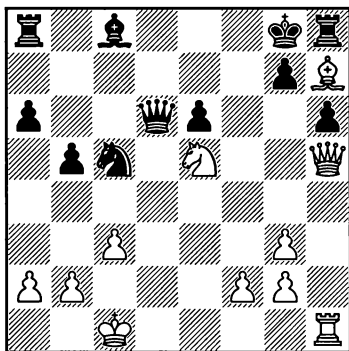
У белых в любом случае превосходная компенсация за пожертвованную фигуру, но они неожиданно завершили партию с помощью трёх последующих жертв.

**1 ♖xd6! ♚xd6**

Иначе чёрные могут сдать сразу.

**2 ♙h7+!**

Также хорошо, но далеко не столь убедительно как в партии, 2 ♙f7+ ♚f8 3 ♙e8.

**2... ♚xh7**

Не спасет 2... ♖xh7 3 ♚f7+ ♙h8 4 ♚e8+ ♚f8 5 ♚xf8# и 2... ♚f8 3 ♚f7#.

**3 ♚g6+ ♙g8 4 ♚f7+ ♙h7 5 ♖xh6+!**

5... ♚xh6 6 ♚g6#. Действительно впечатляющая концовка.

5 баллов за полное решение, но всего один балл, если Вы считали правильным ходом 2 ♙f7+.

**Задание 357****Казанцев (концовка этюда).***Олимпиада 1964 г, 1-й приз.*

Перед Вами изящный этюд Казанцева. Белые добиваются победы, жертвуя все свои фигуры.

*= 1st Prize, Olympiad 1964***1 ♘g6+! fxc6 2 ♙f6+! ♚xf6 3 ♙d5+ ♚g5**

3... ♙f4 4 ♖xf4+ ♚xf4 5 exf4 ведёт к безнадёжному для чёрных пешечному эндшпилю.

**4 h4+ ♙f5 5 g4+!**

5 e4+? ♙g4 6 e5+ ♚f4 7 ♖xf4+ ♚xf4 с выигрышем чёрных.

**5... hxc4 6 ♖f4+!**

Оставляю Вам самим определить, ведёт ли к выигрышу 6 e4+ ♙f4 7 e5+ ♙f5 8 exf6 ♙xf6, но, конечно, это не столь убедительно, как мат в два хода.

**6... ♙xf4 7 e4#**

5 баллов за полное решение и лишь 2, если Вы считали правильным 6 e4+.

**Задание 358****Муляр – Глейзеров.***Бад Висзее, 2001 г.*

Чёрные, несомненно, владеют инициативой, но непросто увидеть, как они могут взломать солидные укрепления белых. По крайней мере, если Вы не знаете, что эта позиция выиграна. Глейзеров осуществил прорыв следующим образом:

**1... ♗e2+! 2 ♙g2 ♗e3+! 3 fxe3**

К сходному выигрышу чёрных ведёт 3 ♖xe3 ♖h3+ 4 ♗xh3 ♗xf1+ 5 ♗h2 dxe3.

3... ♖h3+! 4 ♗xh3

Или 4 ♗h2 ♗xf1 5 ♗c4+ ♗h8, и партия закончена.

4... ♗xf1+ 5 ♗h2 ♗f2+

И мат следующим ходом.

4 балла.

### Задание 359

**Фтачник – Цвитан.**

*Бундеслига, 1997/98 гг.*

Я думаю, можно признать, что атака белых в староиндийской защите на ферзевом фланге дала свои плоды. Происходящее на ферзевом фланге, однако, не имеет значения, если Вы получите мат! И здесь чёрные форсируют мат в пять ходов.

1... ♖xg2+! 2 ♗xg2 ♗h3+!!

Но не 2... ♗g5? 3 ♗f2!.

3 ♗xh3 ♗g5+ 4 ♗g2 ♗h4+

5 ♗h1 g2#.

Удивительнее всего, что Цвитан во второй раз добился победы над гроссмейстером с помощью этой комбинации. Впервые он провёл её против Епишина в блицтурнире.

4 балла.

### Задание 360

**Майлс – Давидович.**

*Сидней, 1991 г.*

Энтони Майлс слыл специалистом по медленному удушению соперников. Но он не отказывался

и от использования своего исключительно острого тактического зрения, когда для этого представлялся случай, как, например, в этой позиции. Тот факт, что у него здесь лишняя фигура, несколько уменьшает привлекательность комбинации, но форсированный мат в 13 ходов (или в 14, как было в партии) с несколькими жертвами и классической охотой на короля достоин, по меньшей мере, Вашего внимания.

1 ♖d8+ ♗h7 2 ♗g5+!

2 ♗h4 f6.

2... hxc5 3 ♗h3+ ♖h6 4 ♗h8+!

♗xh8 5 ♗xh6+ ♗g8 6 ♗f8+ ♗h7 7

♗xf7+ ♗h6 8 ♖f8+ ♗h5 9 ♗h7+

На один ход быстрее 9 ♖d1+ ♗e2 10 ♖xe2+ g4 11 ♗h7+ ♗g5 12 ♖h6+ ♗f6 13 ♗g7#.

9... ♗g4 10 ♗h3+ ♗f4 11 ♗f3+

♗e5 12 ♖g7+ ♗d6 13 ♗f8+

13... ♗c7 14 ♖e5#.

5 баллов за любой мат.

### Задание 361

**Попов – Новопашин.**

*Бельцы, 1979 г.*

Чёрные только что провели маленькую комбинацию, выигрывающую две фигуры за ладью, и ход ♗g6+ не доставлял им беспокойства, так как в возникающей позиции их фигуры были чрезвычайно активны. Но они не заметили настоящую опасность. Белые добились победы следующим образом:

1 ♘g6+! hxg6 2 ♖xf8+ ♔h7 3 ♚h6+!!

Блестяще. Чёрные сдались ввиду 3...♔xh6 4 ♖h8# или 3...gxh6 4 ♖xb7+ с матом.

Одна из моих любимых позиций в этой книге.

5 баллов за весь вариант.

### Задание 362

**Константинопольский.**

*Сочиненная позиция.*

В юности я находил что-то волшебное в этой сочиненной позиции. Как может случиться так, что здесь получают мат белые, а не чёрные? Но это так и есть!

1...♖e1+!!

Шах, кажущийся поразительно неуместным, пока Вы не видите идею, которая скрывается за ним.

2 ♖xe1 ♚xc2+!! 3 ♔xc2 ♘d4+

Видите ли Вы теперь смысл предварительного ...♖e1+? Он открывает диагональ связанному слону h6, который теперь отнимает жизненно важные поля у белого короля.

4 ♔b1

4 ♔d1 ♘xb2#.

4...♘c3+ 5 bxc3 ♖b8+ 6 ♔a1

На один ход продлевает сопротивление белых 6 ♘b7.

6...♘c2#

Я до сих пор испытываю восхищение.

5 баллов.

### Задание 363

**Широв – Каспаров** (вариант).

*Линарес, 2004 г.*

Перед Вами вариант, которого Широв благоразумно избежал (партия завершилась вничью). Чёрные выигрывают:

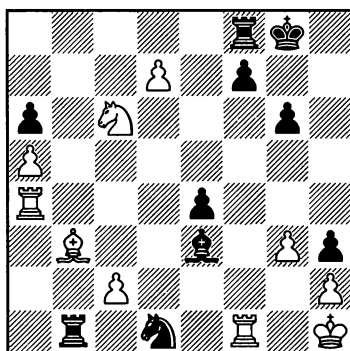
1...♘f2+ 2 ♔g1

К мату ведёт 2 ♖xf2 ♖b1+.

2...♘d1+!!

Блестящий подготовительный ход.

3 ♔h1 ♖b1!



4 ♘e7+

Единственно верное. Другие ходы ведут к быстрому мату. Например, 4 d8♚ ♘f2+ 5 ♔g1 ♘g4+ 6 ♔h1 ♖xf1#. Замечательный манёвр коня – с g4 на d1 и обратно!

4...♔g7 5 ♘d5 ♘c5!

Но не 5...♘a7? 6 ♘b6! с потерей слона.

6 ♖c4

Ничего лучшего нет.

6...♘f2+ 7 ♔g1 ♘d3+! 8 ♚xc5  
 ♚xf1+ 9 ♔xf1 ♘xc5 10 ♘b6 ♚d8

Эндшпиль за чёрных легко выигрывается.

3 балла, если Вы дошли до 3...  
 ♚b1 и все 5, если Вы нашли опро-  
 вержение защиты ♘e7-d5.

### Задание 364

**Янсен – И. Соколов.**

*Чемпионат Голландии*

*Лееуварден, 2002 г.*

Белые только что сыграли  
 ♚d1, надеясь, что размен ладей  
 несколько ослабит давление чёр-  
 ных. Соколов был готов к этому  
 и ответил великолепно!

1...♚d2!!

Белые сдались, так как полу-  
 чают форсированный мат или  
 теряют целого ферзя. Чёрные  
 угрожают ходом 2...♙f3+ 3 ♙xf3  
 ♚xh2#, и защиты нет, например:

1) 2 ♚xd2 ♙f3+! 3 ♙xf3 (3 ♔g1  
 ♚g2#) 3...♚f1#.

2) 2 ♘b1 ♚xe2 3 ♚d8+ ♙f8, и  
 белые получают мат.

3) Единственный способ из-  
 бежать мата заключается в 2 g4  
 ♙xg4 3 ♘b1, но после 3...♚xb3  
 партия, очевидно, проиграна.

5 баллов за 1...♚d2.

### Задание 365

**Ван Вели – Камский.**

*Амстердам, 1996 г.*

У чёрных лишняя пешка, они  
 угрожают смертоносным вскры-  
 тым шахом, а все поля на посл-  
 едней горизонтали, кажется,  
 надёжно защищены от вторже-  
 ния. И тем не менее лидер гол-  
 ландских шахмат нашёл выиг-  
 рыш:

1 ♚a6!!

Теперь вскрытый шах невоз-  
 можен, поскольку белые просто  
 берут ферзя. Чёрный ферзь дол-  
 жен защищать поле e8, предо-  
 твращая ♚e8+ с матом.

1...♚a8

1...♚xa6 2 ♚e8+ ♙f8 3 ♚xf8#;  
 1...♚b5 2 ♚a5! ♚c6 3 ♚xd5, и бе-  
 лые выигрывают.

2 ♚xa7! ♚g8

2...♚xa7 3 ♚e8+; 2...♚b8 3  
 ♚xd5 ♚xa7 4 ♚d8+.

3 ♚xg8+

3...♔xg8 4 ♚a8+ ♙f8 (чёрные  
 могут закрыться двумя ладья-  
 ми) 5 ♚xf8+ ♔g7 6 ♘e6+ ♔h6 7  
 ♙g5#.

4 балла, если Вы видели 2 ♚xa7  
 и 1 дополнительный балл за весь  
 вариант.

**Наибольшая сумма за тест 3:**

**70 баллов**

**Таблица результатов****Наибольшая сумма за три теста: 150**

<b>1450</b>	Гроссмейстер
<b>1339</b>	Международный мастер
<b>1229</b>	Мастер ФИДЕ
<b>1119</b>	Знаток
<b>1009</b>	Сильный турнирный боец
<b>90-99</b>	Сильный любитель
<b>80-89</b>	Крепкий любитель
<b>70-79</b>	Средний любитель
<b>60-69</b>	Любитель
<b>50-59</b>	Слабый любитель
<b>40-49</b>	Требуется поработать над комбинационным зрением
<b>30-39</b>	Годитесь в школьную команду
<b>20-29</b>	Играете в своё удовольствие
<b>19</b>	Вы думали, что это шашки?
<b>0-9</b>	Вы шутите, не правда ли?

## **СЛОВАРЬ / ТЕМАТИЧЕСКИЙ ИНДЕКС.**

---

Во введении я объяснил, почему предпочитаю располагать задания в соответствии с их сложностью, а не делить их по тематическому принципу. Вместо этого я разработал словарь (индекс), позволяющий Вам найти задания на каждую отдельную тему, которую Вы собираетесь изучить.

Данный индекс, однако, не претендует на полноту. Я не хотел, например, тратить целую страницу на перечисление всех жертв ферзя, содержащихся в этой книге! Вместо этого я попытался отобрать примеры, которые хорошо иллюстрируют каждую конкретную тему. Ниже, вероятно, представлены около трёх четвёртых всех заданий и некоторые из них, очевидно, относятся больше, чем к одной категории.

И, наконец, предупреждение: я советую Вам не читать эту главу до того, как Вы приступите к решению заданий, поскольку знание того, к какой категории они относятся, разумеется, облегчает их. Это особенно важно в отношении тестовых позиций, поскольку Вы должны решить их, не располагая о них никакой информацией.

### **Активность короля**

Вся эта книга посвящена атаке на уязвимого короля и относительно редко, во всяком случае, исключая эндшпильные позиции, рассказывает о короле, который сам участвует в атаке. Но случается и такое. Примеры 272 и 279 показывают удивительные марши короля прямо в сердце неприятельского лагеря, в то время, как задания 249 и 279 демонстрируют более типичный способ участия короля в игре, а именно освобождение пути ладье, которая присоединяется к атаке. Другие примеры, в которых король играет главную роль в атаке:

112, 223, 248.

### **Артподготовка**

Иногда необходимо ослабить позицию неприятельского короля до начала прямой атаки. Я называю этот приём «артподготовкой». Эта тема затрагивается в заданиях, помещённых в книге, не столь часто, как она встречается на практике, поскольку мы сейчас рас-

смаатриваем прежде всего мат. Тем не менее Вы можете обратиться к следующим примерам:

273, 300.

### **Атака по линии «h».**

Шахматисты атакующего стиля любят атаковать по линии «h» (в то время как те, кто предпочитают позиционную игру, часто считают такое решение непродуманным), так как по ней легче всего добраться до рокированного короля (в особенности уязвимо поле h7). Этой теме посвящено множество заданий, например:

1, 2, 5, 6, 9, 10, 51, 75, 96, 160, 167, 193, 201, 215, 234, 268, 276, 281, 285, 291, 309, 335.

### **Атака пункта f7 (f2)**

Поле f7 (f2) наиболее уязвимо до рокировки, поскольку его защищает только король. Но даже после рокировки оно остаётся уязвимым, так как ладья f8 (f1) часто используется для более активных действий, нежели просто защита слабого пункта. Его атака лежит в основе многих комбинаций. Смотрите следующие задания:

48, 54, 56, 154, 176, 204, 220, 247, 275, 303.

### **Атака пункта g7 (g2)**

Поле g7 (g2) может быть наиболее уязвимым в позиции короля. Атаку этого поля обычно ведут по большой диагонали или посредством вскрытия линии «g», в то время как конь великолепно расположен для атаки этого поля на f5 (f4). Следующие задания показывают, как добраться до короля через g7 (g2):

35, 40, 141, 175, 187, 196, 206, 236, 252, 279.

### **Вскрытый шах**

Вскрытый шах – один из наиболее смертоносных шахматных приёмов. Он имеет место в тех ситуациях, когда атакующая сторона передвигает фигуру и одновременно даёт шах королю соперника другой фигурой. Выигрыш достигается вскрытым шахом в следующих заданиях:

14, 80, 102, 109, 147, 187, 206, 242, 269, 314, 349.

### **Двойной шах**

Двойной шах представляет собой вскрытый шах, при котором фигура, совершающая ход, также даёт шах. Разумеется, от двойного



шаха невозможно закрыться, и он становится матом в случае, если король противника не имеет полей для отхода. Смотрите следующие задания:

6, 19, 35, 79, 93, 122, 170, 214, 283, 330, 334.

### **Жертва ферзя**

Любому шахматисту нравятся жертвы ферзя и эта книга полна ими. Здесь приведена подборка наиболее изящных и тематически ценных примеров:

1, 14, 16, 18, 23, 28, 35, 40, 43, 52, 59, 60, 64, 69, 74, 77, 82, 84, 94, 95, 96, 98, 108, 120, 122, 128, 132, 135, 138, 155, 156, 161, 179, 183, 184, 187, 189, 193, 200, 205, 206, 216, 234, 239, 243, 244, 262, 264, 276, 288, 289, 298, 307, 314, 325, 337

### **Завлечение**

Завлечение — жертва, вынуждающая фигуру противника (в том числе короля) пойти на поле, на котором она стоит неудачно (например, блокирует поле отступления для своего короля). Смотрите следующие задания:

2, 5, 10, 13, 75, 102, 107, 125, 139, 144, 146, 194, 199, 217, 219, 257, 270, 284, 329, 361.

### **«Кость в горле»**

При рокировке в короткую сторону опасность для защищающейся стороны может представлять неприятельская пешка, утвердившаяся на пункте f6 (f3). Для противника эта пешка словно кость в горле. Её силу демонстрируют следующие задания.

134, 169, 174, 193, 228, 256, 260, 338.

### **Мат двумя ладьями**

Ладьи значительно сильнее в атаке, чем в защите, а пара ладей, действующих согласованно, может представлять собой грозное оружие. Следующие примеры показывают, как можно дать мат двумя ладьями:

4, 36, 97, 109, 135, 189, 200, 214, 227, 329, 339.

### **Мат двумя слонами**

Мат двумя слонами встречается реже, чем мат двумя ладьями, но два слона обычно довольно сильны в атаке. Следующие задания

демонстрируют мат с помощью двух слонов, действующих согласованно:

7, 23, 52, 74, 104, 105, 150, 186.

### **Мат двумя конями**

Мат двумя конями довольно редок и гораздо сложнее по исполнению. Следующие задания дают пример мата с помощью двух коней, действующих согласованно:

3, 25, 43, 67, 116.

### **Мат ладьёй и конём**

Ладья и конь могут быть использованы в некоторых хорошо известных матовых конструкциях. Смотрите задания:

18, 39, 117, 131, 128, 168, 314, 315, 335, 355.

### **Мат пешками**

Есть что-то романтическое в том, что последнее слово иногда остаётся за скромной пешкой. Некоторые избранные примеры из этой книги:

24, 27, 62, 98, 207, 235, 323, 357, 359.

### **Мат по последней горизонтали**

В миттельшпиле король находится в наибольшей безопасности в углу доски за стеной из неподвижных пешек. Единственный серьёзный недостаток этой структуры состоит в том, что король, который не может двинуться ни вперёд, ни назад, становится уязвимым для шахов по последней горизонтали. По сути, мат по последней горизонтали является центральной темой целого ряда комбинаций. В некоторых случаях король ограничен пешками или фигурами, в других имеется поле для отступления, но и оно бьётся противником. Смотрите следующие задания:

22, 28, 30, 38, 53, 60, 63, 76, 77, 83, 103, 120, 121, 142, 156, 171, 183, 192, 222, 280, 288, 289, 332, 333, 338, 348, 363.

### **Отвлечение**

Отвлекающая жертва – жертва, вынуждающая фигуру противника уйти с занимаемого ею поля, горизонтали, вертикали или диагонали. Отвлекаемая фигура обычно выполняет некую важную функцию, которую она уже не сможет осуществлять после комбинации. Этот мотив можно видеть в следующих заданиях:

13, 29, 59, 65, 69, 72, 154, 165, 191, 215, 216, 217, 262, 263, 267, 268, 286, 293, 299, 302, 311, 316, 331, 332, 346, 352, 364, 365.

### **Отсутствие пешки f**

При короткой рокировке желательно, чтобы король был защищён всеми тремя пешками, находящимися перед ним. Обычно наиболее серьёзные проблемы создаёт отсутствие пешки g, затем — пешки h и, наконец, пешки f. Это объясняется тем, что в отсутствие пешки f король всё ещё может чувствовать себя в относительной безопасности. Ситуация, однако, может измениться, если противник контролирует диагональ a2-g8 (для чёрных a7-g1). Тогда начнут возникать мотивы для комбинаций. Если Вы мне не верите, рассмотрите следующие задания:

48, 96, 127, 232.

### **Охота на короля**

Словосочетанием «охота на короля» в шахматах описывается ситуация, в которой материал жертвуется за то, чтобы вынудить неприятельского короля выйти из укрытия в центр доски, где его с большой вероятностью можно будет заматовать. Это положение иллюстрируют следующие задания:

91, 181, 212, 213, 229, 235, 271, 278, 298, 307, 308, 342, 350.

### **Перекрытие**

Жертвы, основанные на мотиве перекрытия, часто весьма эффектно (смотрите, например, задание 212). Основная идея состоит в затруднении защиты путём перекрытия линий, используемых противником. Некоторые примеры:

173, 178, 182, 233, 312.

### **Под ногами у своих**

Иногда одна из фигур атакующей стороны служит препятствием для атаки. Например, она занимает поле, которое нужно для более сильной фигуры или перекрывает важную линию. В этой ситуации может помочь жертва такой фигуры. Смотрите следующие примеры:

119, 197, 219, 223, 283, 362.

### **Превращение пешки**

Когда пешка достигает последней горизонтали, она превращается в другую, более сильную фигуру. Нет ничего удивительного в том,

что существует множество комбинаций, основанных на превращении пешки. Этой теме посвящены следующие задания:

21, 37, 81, 257, 286

### **Разрушение прикрытия короля**

В шахматах довольно распространены жертвы, имеющие целью разрушение прикрытия неприятельского короля. Их можно найти в следующих примерах:

70, 71, 78, 148, 159, 161, 163, 184, 196, 198, 199, 201, 204, 208, 225, 236, 250, 251, 254, 267, 274, 277, 279, 295, 297, 326, 336.

### **Связка**

Связанной называется та фигура, которая не может сделать ход, не оставив более ценную фигуру под боем. Абсолютная связка возникает на доске, когда за связанной фигурой находится король её цвета и ходы ею невозможны (если, например, за связанной фигурой находится ферзь, она может уйти ценой его потери). Использование связки доставляет некое эстетическое удовольствие. Судите сами на следующих примерах:

9, 11, 12, 17, 33, 45, 47, 56, 66, 68, 88, 123, 124, 132, 158, 188, 218, 225, 249, 255, 281, 299, 313, 325, 352.

### **Слабое превращение**

В большинстве случаев пешка, достигшая последней горизонтали, превращается в ферзя. В некоторых случаях, однако, выгоднее её превращение в другую фигуру (чаще всего в коня). Этот приём называется слабым превращением и встречается в следующих заданиях:

20, 58.

### **Слабые поля**

Присутствие фианкеттированного слона обычно повышает степень защищенности короля, но если этот слон впоследствии уходит или разменивается, то перед королём остаются очевидные слабости. Эти слабости используются в следующих примерах:

1, 9, 22, 35, 55, 100, 147, 156, 169, 319, 325, 333, 334.

### **Тихий ход**

Решения большинства заданий, помещённых в этой книге, начинаются блестящей жертвой или чем-нибудь в том же роде. Но в не-

которых случаях требуется тихий, неприязнительный ход. Примеры тому:

134, 211, 231, 285, 294.

### **Точные шахи**

Иногда точная серия шахов — как раз то, что нужно, чтобы добить неприятельского короля. Эту тему демонстрируют следующие задания:

26, 130, 162, 237, 258, 265, 287, 341.

### **Уничтожение защитника**

Если фигура противника выполняет важную защитную функцию, может быть полезно пожертвовать более ценную фигуру, чтобы уничтожить её. На этой теме основаны следующие задания:

80, 160, 321.

### **Эндшпиль**

Эндшпиль представляет собой последнюю стадию партии, когда большинство фигур уже разменены. Обычно в эндшпиле на доске недостаточно сил для проведения матовой атаки (при условии примерного материального равенства), но случаются и исключения. Следующие задания показывают возможность мата в эндшпиле:

20, 24, 34, 57, 58, 109, 113, 115, 116, 129, 131, 137, 164, 315, 320.

# Издательство "Russian Chess House" представляет



## **А. Дороеева "Хочу учиться шахматам!"**

**Москва, 2011, 160 стр., переплет, обложка**

Дорогие друзья!

Приглашаем совершить увлекательное путешествие в мир шахмат. Автор поможет вам узнать и запомнить правила и законы шахматного королевства. Многие дети начинают заниматься в 5–6 лет, и специально подобранный материал учитывает особенности этого возраста. Есть и серьезные шахматные задачи и занимательные, тестовые упражнения, которые дети с большим интересом решают. Книга может быть использована в детских садах, школах и в домашних условиях.

Это увлекательное путешествие вы совершите с опытным тренером Дороеевой Анной Геннадьевной, международным мастером, чемпионкой Европы среди девушек и чемпионкой Москвы среди женщин.

В добрый путь!



## **Г. Сосонко "Тогда. Шахматные эссе"**

**Москва, 2011, 440 стр., переплет**

Генна Sosonko (Геннадий Борисович Сосонко, 1943) – международный гроссмейстер, двукратный чемпион Голландии. Эмигрировал из Советского Союза в 1972 году и с тех пор живет в Амстердаме. Победитель и призер многих международных турниров. В своей новой книге автор рассказывает о выдающихся людях, чьи судьбы неразрывно были связаны с шахматами, многих из них (Ботвинника, Смыслова, Талья...) он знал лично, играл и постоянно общался с ними.

«Генна Сосонко видится мне сегодня бесспорно пишущим шахматистом номер один», говорит о нем многократный чемпион мира Гарри Каспаров.

Для широкого круга любителей шахмат.



## **Я. Тимман "Шахматы. Уроки стратегии"**

**Москва, 2011, 264 стр., переплет**

Новая книга знаменитого голландского гроссмейстера, многолетнего претендента на мировую шахматную корону Яна Тиммана, на примере борьбы легких фигур поможет вам улучшить общее стратегическое понимание.



## **И. Линдер, В. Линдер “Король шахмат Хосе Рауль Капабланка”**

**Москва, 2011, 288 стр., переплет**

В отличие от книги «Капабланка: Жизнь и Игра», новая работа известных историков шахмат И. и В. Линдеров – своеобразное продолжение получившей признание книги тех же авторов «Ласкер. Философ на троне». В ней исследуется жизнь и творческий путь гениального кубинского маэстро, а также анализируются его 80 избранных партий. Особое внимание читателя, несомненно, привлекут интересные письма, документы и фотографии, связанные с именем третьего чемпиона мира.



## **Б. Аврух “1.d4.” Том второй**

**Москва, 2011, 672 стр., переплет**

В своем двухтомнике известный гроссмейстер Борис Аврух показывает путь к преимуществу белых во всех дебютах после 1.d4, делая упор на схемы с королевским fianchetto. Этот репертуар, который вывел его в число сильнейших 50 шахматистов мира, он предлагает читателю, щедро делясь своими новыми разработками.

В данном томе освещены следующие дебюты: Староиндийская, Голландская, Грюнфельд, Бенони, Волжский, Будапештский и некоторые другие.

«Гроссмейстерский репертуар» – новая серия высококачественных книг, написанных ведущими шахматистами мира. Базируясь на основных теоретических вариантах, они предлагают полный репертуар, который верой и правдой прослужит долгие годы как профессионалам, так и любителям.

Увеличенный формат (170x235 мм).

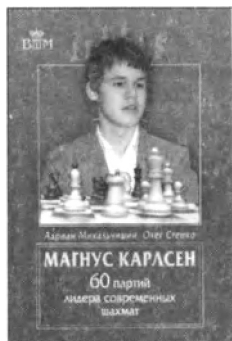
- Важнейшие варианты с объяснениями эксперта
- Сотни дебютных новинок
- Опровержение многих теоретических вариантов
- Дебютный репертуар на всю жизнь



## **Ю. Авербах “Что надо знать об эндшпиле”**

**Москва, 2011, 96 стр., обложка**

Автор – выдающийся гроссмейстер Юрий Авербах, крупнейший специалист в области шахматных окончаний и известный литератор. Его книга, написанная простым и доступным языком, содержит первоначальные сведения об эндшпиле, которые необходимо знать любому шахматисту.



**А. Михальчишин, О. Стецко “Магнус Карлсен.  
60 партий лидера современных шахмат”  
Москва, 2011, 296 стр., переплет**

Для современного любителя шахмат Магнус Карлсен не нуждается в представлении. Норвежского вундеркинда практически все специалисты считают наиболее вероятным чемпионом мира ближайшего будущего. Уже сейчас он занимает первую строчку официального рейтинг-листа ФИДЕ, превысив космическую отметку в 2800 пунктов Эло. В последнее время Магнуса тренирует 13-й чемпион мира Гарри Каспаров, что лишь повысило его и без того впечатляющие результаты.

В предлагаемой книге подробно прокомментированы лучшие партии гроссмейстера. Авторы книги – участник знаменитой тренерской команды А.Карпова гроссмейстер А.Михальчишин и опытный тренер и шахматный литератор мастер О.Стецко.

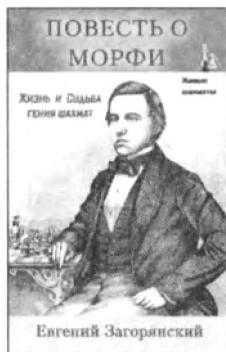


**Г. Кмох “Рубинштейн выигрывает.  
100 шахматных шедевров великого маэстро”  
Москва, 2011, 232 стр., переплет**

Впервые на русском языке издаётся наиболее полный сборник комментированных партий одного из сильнейших шахматистов первой половины XX века. Творения гениального Акибы Рубинштейна по сей день поражают глубиной и последовательностью замыслов и, без сомнения, будут очень полезны всем, кто хочет научиться позиционной игре.

Ганс Кмох – известный австрийский мастер, литератор и методист, автор ряда классических шахматных трудов.

Для широкого круга любителей шахмат.



**Е. Загорянский “Повесть о Морфи”  
Москва, 2011, 304 стр., обложка**

Предлагаемая книга посвящена жизни гениального шахматиста XIX столетия Пола Морфи, за полтора года ставшего некоронованным чемпионом мира. Трагическая судьба Морфи во многом схожа с судьбой другого великого американца – Роберта Фишера, также ушедшего непобежденным.

Книга, словно захватывающий детектив, читается на одном дыхании.



ООО «Русский Шахматный Дом»  
тел/факс: (495) 963-8017 www.chessm.ru

**Магнитные**

**Дорожные**

размер футляра:  
200x85x30 мм



размер клетки:  
17x17 мм

# Ш а х м а т ы

**«CHESSM.COM»<sup>TM</sup>**

*производство: Россия*

- аналог популярных советских шахмат «Симза»;
- складывающаяся доска-футляр из искусственной кожи;
- фигуры-таблетки с выпуклым изображением;

**запасной комплект фигур в подарок!**

Приобрести данную продукцию можно **почтовым или банковским** переводом.

**Банковский** перевод.

Реквизиты: ООО «Русский шахматный дом»,  
ИНН/КПП 7718173482/770401001, р/с 40702810100000211837  
в АКБ «БИН» (ОАО) к/с 30101810200000000205 БИК 044525205

**Почтовый** перевод.

Адрес: 107076, г. Москва, а/я 6, Аманназарову Мураду

После оплаты ждем Ваше письмо с копией платежного документа и точным домашним адресом по почте (107076, г. Москва, а/я 6, Аманназарову Мураду) или по e-mail: [murad@chess-m.com](mailto:murad@chess-m.com)

**цена в Москве – 700 р.**

**цена, включающая наземную пересылку по России – 800 р.**

цена действительна до 31 декабря 2012 г.



Дрозд ГАЛЛАХЕР ШАХМАТНЫЕ КОМБИНАЦИИ. РЕШЕБНИК

ISBN 978-5-946932-86-8



9 785946 932868

