

Александр Калинин

**ФАБИАНО
КАРУАНА**
ШАХМАТНЫЕ УРОКИ
СУПЕРГРОССМЕЙСТЕР
XXI ВЕКА –
РЕЙТИНГ 2844!



ШАХМАТНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



www.chessm.ru



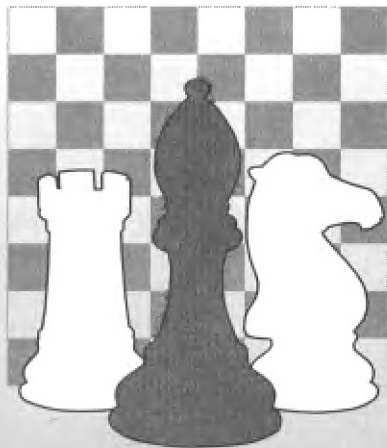
**ШАХМАТНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ -82**

Александр Калинин

**ФАБИАНО
КАРУАНА**

**ШАХМАТНЫЕ УРОКИ
СУПЕРГРОССМЕЙСТЕР**

**XXI ВЕКА –
РЕЙТИНГ 2844!**



Russian Chess House / Русский Шахматный Дом

www.chessm.ru

МОСКВА

2018

УДК 794
ББК 75.581
К17

Калинин А. В.

К17 Фабиано Каруана. Шахматные уроки. Супергроссмейстер XXI века — рейтинг 2844! — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE / Русский Шахматный Дом», 2018. — 192 с. (Шахматный университет).

ISBN 978-5-94693-695-8

Книга посвящена творчеству одного из ведущих шахматистов мира Фабиано Каруаны, наивысший рейтинг которого достигал заоблачных 2844!

Открывает её биографический очерк, рассказывающий о спортивном пути итало-американского гроссмейстера, его взглядах на шахматное искусство.

Основная часть книги представляет читателям лучшие партии Каруаны, отличающиеся красочностью и кристальной ясностью стратегической линии.

Партии сгруппированы по учебным темам:

- атака на короля;
- под знаком централизации;
- наступление на ферзевом фланге;
- двухфланговая стратегия;
- защита и контратака;
- «Берлинский» эндшпиль;
- Дортмундские жемчужины;
- жертва ферзя.

Автор — международный гроссмейстер, заслуженный тренер России. Для широкого круга любителей шахмат.

УДК 794
ББК 75.581

Учебное издание

Александр Владимирович Калинин
ФАБИАНО КАРУАНА. ШАХМАТНЫЕ УРОКИ

Редактор и верстка *Андрей Ельков*

Художник *Наталья Кустова*

Фото *Галина Попова*

Подписано в печать 5.02.2018. Формат 60 × 90/16.

Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 12.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»
(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)

email: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru

http://www.chessm.ru — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-695-8

© Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2018

ПРЕДИСЛОВИЕ

Блистательная победа на супертурнире в Сент-Луисе в 2014 году с фантастическим результатом 8,5 из 10 (причем, в первых семи турах был показан «фишеровский» результат – семь побед!) сразу ввела 22-летнего Фабиано Каруану в число реальных соискателей титула чемпиона мира.

В турнире претендентов 2016 года Каруана считался одним из главных фаворитов. Так характеризовались его шансы в предстартовых прогнозах гроссмейстера Эмиля Сутовского:

«Фабиано Каруана – несколько неожиданно посчитала фаворитом чуть ли не половина опрошенных. Несмотря на то, что с момента легендарного выступления в Сент-Луисе прошло более полутора лет, все понимают, что итало-американец способен исполнить нечто подобное еще раз. Хотя для меня лично остается загадкой, почему за целой серией выдающихся выступлений при высочайшем уровне игры последо-



вал длительный спад и падение с космических 2844 до вполне околоорбитных 2794. Почему качественный скачок в игре, который был замечен летом-осенью 2014 года, оказался столь недолговременным? Не знаю. Но если честно, мне бы очень хотелось бы видеть того Каруану — уж больно его игра походила на те шахматы, которые я лично считаю идеальными. Чрезвычайная принципиальность в дебюте, цельность в постановке партии, глубокие стратегические замыслы, держащиеся на тактических тонкостях, и, на радость болельщикам, многочисленные победы в партиях против "берлинцев" (включая Карлсена). То есть, действительно, шахматы как симбиоз науки, игры и спорта, а не карлсеновский подход, который можно условно обозначить как "Шахматы — Игра". Сможет ли Каруана подобрать ингредиенты и вновь выстрелить? У меня нет ответа на этот вопрос. Способен ли он на очередной скачок? Безусловно да.»

Как мы сейчас знаем, в московском турнире претендентов Каруана был близок к выходу на «матч жизни», но, потерпев поражение в драматичном поединке последнего тура с Сергеем Карякиным, вынужден был довольствоваться «лишь» вторым местом. Последовавшая затем убедительная победа в чемпионате США и завоевание олимпийского золота в составе американской команды (Баку 2016 г.) дают основания предполагать, что Каруана готов к новому качественному рывку. В январском рейтинг-листе ФИДЕ 2017 года Каруана занял вторую строчку (2827), уступая всего лишь 13 пунктов чемпиону мира Магнусу Карлсену (2840).

Выход в свет настоящей книги призван удовлетворить естественное любопытство российских любителей шахмат и познакомить их с творчеством одного из сильнейших зарубежных гроссмейстеров современности.

АМЕРИКАНСКИЙ ПАГАНИНИ

Разбер

Фабиано Каруана родился 30 июля 1992 года в Майами. Он стал третьим ребенком в большой итальянской семье, значительно уступая в возрасте старшему брату и сестре.

Необычайные шахматные способности Фабиано проявились очень рано, и отец отвел пятилетнего сына в Бруклинский шахматный клуб (к тому времени семья переехала в Бруклин) — тот самый клуб, в котором начинал свой путь легендарный Роберт Фишер! В этот период Фабиано увлекся чтением шахматных книг, и позднее скажет:

«Сначала я пытался заниматься сам: по книгам, по журналам, я проводил за доской по много часов каждый день. Считаю, что это был очень важный этап, я приобрел привычку трудиться».

Вскоре с мальчиком стал работать популярный в Америке детский тренер и шахматный автор Брюс Пандольфини.

«Я начал заниматься с Фабиано, когда ему было только 5 лет,

— вспоминал Пандольфини, — и было件нятно, что у него невероятная интуиция, смелая атака, и он, может быть, является одним из пяти самых одаренных шахматистов этого возраста, которых я видел».

Затем, с восьми до двенадцати лет, Каруана тренировался у гроссмейстера Мирона Шера.

Как и полагается в таком возрасте, мальчик с головой окунулся в атмосферу многочисленных шахматных сражений со своими сверстниками. Привычка много играть сохраняется у Фабиано по сей день, выделяя его даже на фоне коллег-профессионалов и вызывая изумление специалистов.

Вот несколько выдержек из интервью, которое Каруана дал журналисту Евгению Атарову в 2012 году:

Е.А. *Ты чувствуешь потребность постоянно играть, заниматься?*

Ф.К.: *Прежде всего — играть! Могу сказать, что я испытываю большое удовольствие от ощущения соперничества. Занятия сейчас — это много-много работы с*

компьютером, в котором тебе надо быть творцом. Машина хорошо умеет опровергать, а создавать надо самому. Мне больше нравится процесс игры, потому что здесь мы находимся с соперником на равных условиях: он что-то придумывает, я что-то придумываю...

Е.А.: Какую цель ты ставишь перед собой, когда садишься за доску: хочешь получить удовольствие от игры, хочешь выиграть партию и получить очко в таблицу?!

Ф.К.: Шахматы для меня — это борьба. Прежде всего, я хочу выиграть. Разумеется, мне нравится, когда удастся создать на доске что-то особенное: красивую идею, что-то, что можно будет потом вспомнить с удовольствием...

Е.А.: Многие дети, когда они только начинают играть в шахматы, буквально влюблены в них. Но постепенно, по мере работы, любовь уходит, уступая место необходимости. За годы напряженных занятий, ты не потерял любви к шахматам?

Ф.К.: Безусловно, трудно сохранить первоначальное очарование на всю жизнь. У меня та же история, но ненависти к шахматам, поверьте, я не испытываю... С годами что-то в шахматах мне

стало нравиться больше, что-то — меньше, но каждый раз я нахожу для себя нечто особенное. Я в полном порядке! Шахматы открывают перед игроком массу заманчивых возможностей, достаточно упомянуть шанс посмотреть мир.

Е.А.: Но все-таки, что насчет любви?

Ф.К.: Хм... Наверное, да. Не думал никогда над этим, но раз уж вы спросили, то да — я испытываю огромное удовольствие, садясь за шахматную доску. Каждый раз!

Е.А.: Что нужно для профессионального шахматиста, чтобы постоянно расти?

Ф.К.: Прежде всего, никогда не снижать требования к себе. Надо постоянно работать, не давать себе пауз и поблажек. Очень важным, на мой взгляд, является постоянно поддерживать форму, т.е. все время быть в игре. Надо быть постоянно “в курсе”, и если вы не сидите непосредственно за доской, вы должны заниматься, смотреть за тем, что происходит вокруг... Вы должны постоянно совершенствоваться, находить и узнавать для себя что-то новое. Если вы талантливы и делаете все это, вы будете постоянно расти. Думаю, много рецепта

самосовершенствования не существует.

Е.А.: *Глядя на тебя, иногда задаешься вопросом, откуда берутся силы так отдаваться занятиям, игре? Ты не испытываешь проблем с энергией?!*

Ф.К.: *Да, шахматы требуют много энергии. После того как ты сыграл 7-часовую партию, часто валишься с ног от усталости... Это все так. Но для меня — это не проблема. Я не так сильно устаю во время игры как остальные. Не знаю, в чем здесь дело, возможно, особенности моей физиологии. Я быстро восстанавливаю силы.*

Е.А.: *Занимаешься чем-нибудь? Гимнастика, тренажеры, может, бег?*

Ф.К.: *Без этого никак. Я посещаю спортивный зал, много хожу пешком...*

Е.А.: *То, что ты в состоянии играть по двадцать и даже больше партий в месяц — это мы все поняли, но испытываешь ли ты удовольствие, садясь за доску так часто?*

Ф.К.: *Не всегда. Нельзя с одиноким удовольствием играть каждую партию. Иногда ты элементарно устаешь. Но я стараюсь получать удовольствие от самого процесса игры, от каждой партии и не задумываюсь, что*

я играл вчера, позавчера, и что мне надо будет играть и завтра. Все-таки это — моя работа, и я должен делать ее хорошо.

В 2002 и 2003 годах Каруана побеждает в Панамериканских чемпионатах (до 10 лет) и удостоивается титула *Master Fide*. На этот же период приходится его первая победа над гроссмейстером в поединке один на один. В первом туре сентябрьского турнира Манхэттенского шахматного клуба жертвой десятилетнего шахматиста стал опытный Александр Войткевич.

№1. Сицилианская защита B27

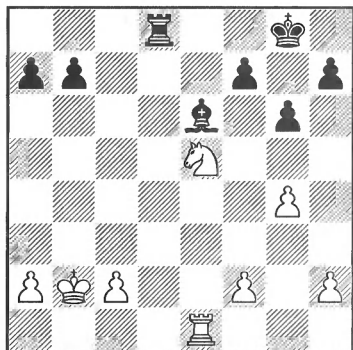
Ф.Каруана — А.Войткевич

Нью-Йорк 2002

1.e4 c5 2.♘f3 g6 3.d4 ♙g7
4.♙e3 ♘f6 5.♘c3 cxd4 6.♙xd4
♘c6 7.♙b5 ♘xd4 8.♚xd4 0-0 9.e5
♘e8 10.0-0-0 d6 11.♚d2?!

Инициативу сохраняло
11.♚h4!. Теперь же преимущество переходит к черным.

11...♙g4 12.♙xe8 ♜xe8 13.
exd6 exd6 14.♚xd6 ♙xc3 15.♚xd8
♙xb2+ 16.♙xb2 ♜axd8 17.♜xd8
♜xd8 18.♘e5 ♙f5 19.g4 ♙e6
20.♜e1



Эндшпиль в пользу черных благодаря сильному слону и лучшей пешечной структуре. Сейчас напрашивалось 20...♖d6, планируя атаку пешек ферзевого фланга, или 20...g5, фиксируя пешку g4 на белом поле.

20...♖d2?

На поле d2 ладья попадает в западню. Трудно сказать, что именно просмотрел гроссмейстер, но почти каждый его следующий ход вызывает недоумение.

21.♘d3 ♕xg4 22.h3 ♕f3

Как вскоре выяснится, черные собрались отдать качество. Но почему бы не сделать этого, попутно прихватив пешку h3 — 22...♕xh3 23.♖c3 ♖xd3+ 24.cxd3?

23.♖e3 ♕c6?

Другое отступление слона — 23...♕h5 24.♖e7 ♕f3 25.♖e3 — вело к ничьей повторением ходов. Но, похоже, гроссмейстер дей-

ствует по принципу — зачем мне ничья, лучше я проиграю!

24.♖c1 ♖xd3 25.♖xd3

Сильнее было 25.cxd3, образуя проходную пешку.

25...♖g7 26.♖d2 ♖f6 27.♖e3 ♖g5 28.♖d4 ♖h4 29.♖g3 f5 30.♖e5 ♕e4 31.c4 g5 32.♖b3 ♕g2 33.♖xf5 h6 34.♖g6 h5 35.♖h6 g4 36.hxg4 hxg4 37.♖g6 ♕f3 38.♖f5 ♖h3 39.♖f4 ♖g2 40.♖b2 a6 41.c5 ♖h2 42.a4 ♖g2 43.a5 ♖h2 44.♖b3 ♖g2 45.♖xf3. Черные сдались.

Конечно, партия — далеко не шедевр, но падкие на сенсации американцы подсчитали, что Каруана, одержав эту победу в возрасте 10 лет и 61 день (!), стал самым юным шахматистом, победившим гроссмейстера в официальной встрече. Наверное, так оно и есть. Напомню лишь, что в 1922 году вундеркинд Сэмми Решевский, также в 10-летнем возрасте, выиграл у великого Давида Яновского в Нью-Йоркском турнире американских мастеров.

В 2002 и 2003 годах Фабиано принимает участие в первенствах мира среди мальчиков (соответственно до 10 и до 12 лет), но без особого успеха. Оба раза он даже не попадает в тройку призеров. К счастью, в шахма-

тах, помимо спортивных результатов, существуют и творческие критерии, по которым можно оценить потенциал того или иного игрока.

Еще раз обратимся к интервью Е.Атарова 2012 года:

Е.А.: А как бы ты сформулировал свой шахматный стиль? Ты — тактик, стратег?!

Ф.К.: *Я не стал бы мерить в таких категориях. Мне кажется, что я хорош в борьбе. Мне доставляет удовольствие играть разные позиции. И тактические, и стратегические. Не могу сказать, что я избегаю чего-то. Могу атаковать при полной доске фигур или маневрировать в примерно равной позиции, ничего не имею против эндшпиля.*

Е.А.: Сейчас-то понятно, но как ты играл, когда был маленьким?

Ф.К.: *О, тогда я предпочитал все время атаковать. Очень любил жертвовать фигуры, добираться до вражеского короля. Играл так достаточно долго, но когда поднялся выше, оказалось, что выиграть прямой атакой можно далеко не всегда... Пришлось становиться универсальной, учиться маневрировать, защищаться и т.д.*

Возможно, маленький Фабиано и жертвовал фигуры направо и налево, но в тех партиях, которые попали в электронные базы, я увидел совсем иную картину! Жертвы в них чрезвычайно редки, зато поражает умение десятилетнего мальчика гармонично располагать свои фигуры, находя возможности к постоянному усилению их позиции. Встречались в игре Фабиано и комбинации, пусть скромные, но логично вытекающие из требований позиции.

Следующие две партии показали мне наиболее характерными.

№2. Индийская защита А40

Л.Брегадзе — Ф.Каруана

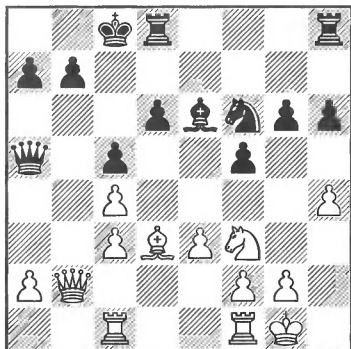
Герაკлио 2002

(чемпионат мира до 10 лет)

1.d4 g6 2.c4 ♖g7 3.♗c3 c5 4.d5
 ♙xc3+ 5.bxc3 f5 6.h4 ♘f6 7.♘h3
 ♗e4 8.♚c2 ♚a5 9.♙d2 d6 10.♗g5
 ♗xd2 11.♚xd2 h6 12.♗f3

Более эластичным выглядит 12.♗h3 с последующим ♗f4.

12...♗d7 13.e3 ♗f6 14.♚c1
 ♙d7 15.♙d3 0-0-0 16.♚b2 e5
 17.dxe6 ♙xe6 18.0-0



18...♔d7!

В результате перевода слона на с6 и выхода королевской ладьи на е8, черные фигуры займут идеальные позиции.

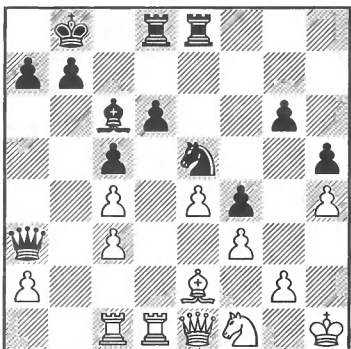
19.♘d2 ♘c6 20.♖fe1 ♗he8
21.f3 ♕c7 22.♘f1 h5 23.♗c2 ♘d7!

Черный конь был замечательно расположен, но и для него найдется более выгодная стоянка.

24.♗f2 ♘e5 25.♙e2 ♗a5 26.
♗ed1 ♗a3 27.♗e1 ♙b8 28.♙h1 f4!

Небольшая тактика. На 29.exf4 следует 29...♘xc4.

29.e4



Все черные фигуры расположены идеально. Можно ли еще что-то усовершенствовать в этой композиции?

29...♗a5!

Ферзь отправляется в путешествие через всю доску, чтобы поддержать наступление на королевском фланге!

30.♘h2 ♗c7 31.♗f2 ♗e7
32.♗g1 g5 33.hxg5 ♗xg5 34.g3
fxg3 35.♗xg3 ♗e3 36.♗e1 ♘g4!

Вновь тактический укол!

37.♘f1 ♗f4

Правда, здесь можно было выиграть совсем просто — 37... ♘f2+ 38.♙h2 ♗f4+ 39.♗g3 h4.

38.♗g2 ♘e5 39.♗d2 ♗f7
40.♗f2 ♙xe4 41.♘g3 ♙c6. Белые сдались.

№3. Скандинавская защита A00

Ф. Каруана – В. Свобода

Халкидики 2003

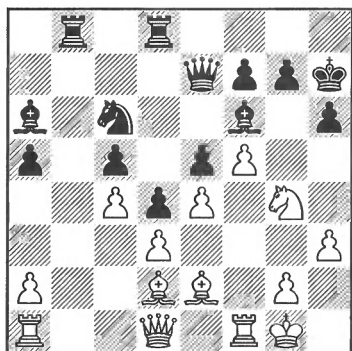
(чемпионат мира до 12 лет)

1.e4 d5 2.♘c3 d4 3.♘ce2 c5
4.c3 ♘c6 5.d3 e5 6.f4 ♙d6 7.f5 ♘f6

Игра сразу приобрела закрытый характер. В дальнейшем Фабиано демонстрирует, что ему вполне знаком язык замкнутых построений.

8.♘g3 0-0 9.♘f3 ♗c7 10.♙g5
♙e7 11.♙e2 h6 12.♙d2 ♗d8 13.c4
a6 14.0-0 b5 15.b3 ♗b8 16.h3 bxc4
17.bxc4 a5 18.♘h2 ♙a6 19.♘h5

♔h7 20. ♘xf6+ ♙xf6 21. ♘g4
 ♚e7



22. ♚c1!

Редкое качество видеть всю доску. Может показаться, что ход сделан лишь с идеей удара на h6...

22... ♖d6 23. ♚a3!

Выясняется, что у черных есть проблемы с защитой пешки c5.

23... ♖d7 24. h4!

И вновь переключение на фланг королевский!

24... ♖db7

В случае 24... ♙xh4 белые развивают инициативу посредством 25. f6 ♙xf6 26. ♘xf6+ gxf6 27. ♖f5 ♖db7 28. ♖af1 ♖b1 29. ♙c1 ♙g7 30. ♖h5 с перевесом.

25. ♚c1 ♖b2

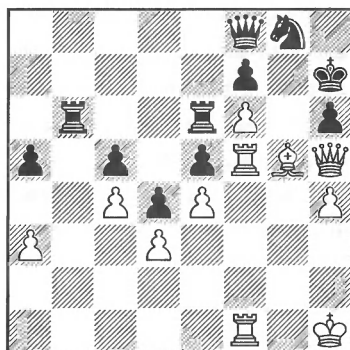


А о судьбе какой белой фигуры подумали бы сейчас вы, уважаемый читатель?

26. ♙d1! ♖2b6 27. a3 ♙g8 28. g3 ♚d8 29. ♙a4 ♖8b7 30. ♙g2 ♖a7 31. ♖h1 ♙b7 32. ♚c2 ♚d6 33. ♖af1 ♘e7 34. ♘xf6+ ♚xf6 35. g4 ♚d6 36. ♚d1 ♙c6 37. g5 ♙xa4 38. ♚xa4 ♚c6 39. ♚d1 ♔h7 40. gxf6 gxf6 41. ♚h5 ♘g8 42. f6 ♚e8 43. ♖h3 ♖aa6 44. ♙g5 ♚f8 45. ♖hf3 ♖e6 46. ♙h1!

Тонкий ход, освобождающий линию «g» для атаки.

46... ♖ac6 47. ♖f5 ♖b6



48. ♖g1!

Жертвуя пешку f6, белые осуществляют комбинационный прорыв.

48... ♗xf6

В случае, например, 48...a4 решало 49. ♕xh6! ♗xh6 50. ♖g7+.

49. ♕xh6! ♖xh6 **50.** ♖xf7+ ♗h8 **51.** ♖h5! Черные сдались.

Шахматы с каждым днем все больше увлекают мальчика, и у Фабиано постепенно зарождается твердое намерение стать профессионалом.

Ф.К.: *Сперва я играл просто ради удовольствия. Но потом у меня с каждым днем стало получаться все лучше и лучше, и я подумал: почему бы и нет?*

М.Шер советует своему подопечному отправиться в Европу, полагая, что возможность участия в многочисленных европейских турнирах значительно ускорит творческое развитие юного таланта.

Эта идея находит полную поддержку в семье, и в ноябре 2004 года 12-летний Фабиано вместе с родителями (старшие дети остались в США) переезжает в Испанию.

Ф.К.: *Родители всегда поддерживали меня, чем бы я ни зани-*

мался. Для них главным было, чтобы их дети были счастливы, а чем они при этом будут заниматься, не так и важно. Они нормально восприняли, когда я сказал, что хочу быть шахматистом.

В Мадриде, по рекомендации М.Шера, Каруана начинает заниматься с международным мастером Борисом Злотником — известным тренером и блестящим методистом, в свое время возглавлявшим кафедру шахмат в ГЦОЛИФКЕ и много сделавшим для её развития.

Б.Злотник: *«Я такого видения доски и водоппада вариантов, честно говоря, раньше не видел. Он был маленький, 12-летний мальчик с рейтингом 2180, но было видно, что вырастет большой шахматист...*

Когда я понял, что Фабиано хочет стать профессиональным игроком, я поговорил с его отцом, и была принята следующая схема. Во-первых, практическая игра не реже одного турнира в месяц. Когда не играет — занимаемся два раза в неделю. Ну и конечно, дома он сам очень много работал. Все домашние задания делал с интересом. Помимо огромного таланта, он очень работоспособен, поэтому результаты пришли довольно бы-

стро, и уже через два с половиной года его рейтинг достиг 2530.

В принципе, я думаю – это был правильный путь: каждый месяц – турнир. Всегда был свежий материал для анализа, конечно, прорабатывали книги, которые дома он подвергал скрупулезному анализу, находя массу ошибок даже у самых известных авторов.

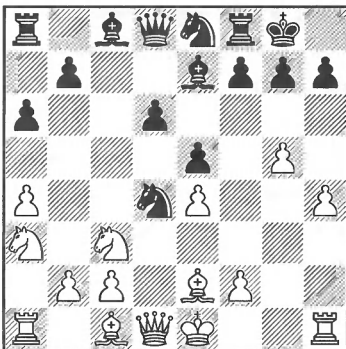
Возникший творческий союз быстро приносит результаты. В апреле 2006 года 13-летний Фабиано становится международным мастером. Следующие две партии были сыграны на пути к этому достижению.

№4. Сицилианская защита В33

С.Фараго – Ф.Каруана

Будапешт 2005

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5
d6 7.a4 ♕e7 8.♕e2 0-0 9.g4 a6
10.♗a3 ♗d4 11.g5 ♘e8 12.h4

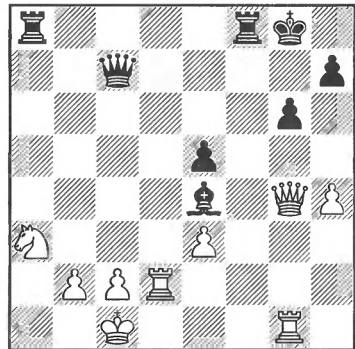


Белые играют слишком широко. Три пешечными подрывами (b7-b5, d6-d5 и f7-f5) Фабиано вскрывает игру и обнажает тылы противника!

12...b5! 13.axb5 axb5 14.♕xb5
♗xb5 15.♗cxh6 ♕b7 16.♗c3 f5!
17.gxf6 ♗xf6 18.♖g1 d5! 19.exd5
♕c5 20.♕e3 ♕xe3 21.fxe3 ♗xd5
22.♖g4 ♖e7 23.♗xd5 ♕xd5
24.♖g5 ♖c7 25.0-0

Белый король, наконец-то, эвакуировался из центра, но попадает «из огня, да в полымя».

25...♕e4 26.♖d2 g6 27.♖g4



27...♖c4!

Эlegantное развитие атаки! Черный ферзь проникает на a2.

28.h5 ♖xa3! 29.bxa3 ♖a2 30.
♗h2 ♖d8! Белые сдались.

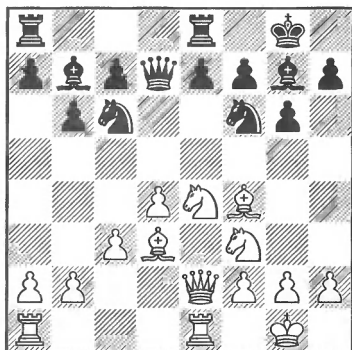
Фабиано вдохновенно провёл атаку!

№5. Защита Грюнфельда D04

Д.Вернер – Ф.Каруана

Будапешт 2005

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.e3 ♙g7
 4.♗bd2 d5 5.♙d3 0-0 6.0-0 b6
 7.e4 dxe4 8.♘xe4 ♙b7 9.♚e2 ♘c6
 10.c3 ♖e8 11.♖e1 ♚d7 12.♙f4



Гармонично расположив свои фигуры, Каруана переходит к активным действиям в центре.

12...♘h5! 13.♙e3 e5!

Вполне в стиле защиты Грюнфельда. Выясняется, что фианкеттированные слоны черных лучше подготовлены к сражению в центре, чем «централизованная» армия соперника!

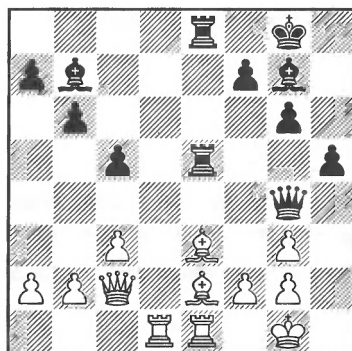
14.dxe5 ♘xe5 15.♘xe5 ♖xe5
 16.♚c2 c5 17.♘g3 ♘xg3 18.hxg3
 ♖ae8 19.♙f1 h5!

Все в соответствии с классическими законами шахматной стратегии – захватив инициативу в центре, черные переносят

наступление на королевский фланг.

20.♖ad1 ♚g4 21.♙e2?

Пытаясь согнать неприятельского ферзя с доминирующей позиции, белые допускают решающую ошибку.



21...♖xe3!

Красивый удар!

22.♙xg4

Основным вариантом комбинации являлось 22.fxe3 ♚xg3 23.♙b5 ♙e5! 24.♚f2 (24.♙xe8 ♚h2+ 25.♙f1 ♚h1+ 26.♙e2 ♚xg2+ 27.♙d3 ♙e4+) 24...♚h2+ 25.♙f1 ♙g3 (хорошо и 25...♖e6) 26.♚g1 ♚h4 27.♙xe8 ♙a6+ 28.♖e2 ♚f6+ с матом.

22...♖xe1+ 23.♙h2 hxg4

24.♖xe1 ♖xe1, и вскоре черные реализовали свое большое материальное преимущество.

Целеустремленная игра Каруаны в этой партии производит сильное впечатление – юный

шахматист не сделал ни одного лишнего хода!

Огромную роль в спортивной карьере Фабиано играет отец — Луиджи Каруана. Он и сопровождает сына на всех турнирах, и находит тренеров, и решает финансовые вопросы. На волне громких успехов у мальчика появляется спонсор (пожелавший остаться неизвестным), и в январе 2006 года Фабиано переходит под знамена итальянской шахматной федерации. В то же время семья остается в Мадриде, где юный шахматист продолжает совершенствоваться под руководством Б.Злотника.

В мае Фабиано участвует в Мемориале Вани Сомова в Киришах. Главный организатор турнира Геннадий Несис прислушался к совету своего старого друга Бориса Злотника и пригласил «новоиспеченного» итальянского мастера в турнир «Юных звезд мира». В компании своих талантливых сверстников (будущих гроссмейстеров И.Попова, Я.Непомнящего, Д.Линчевского, Э.Сафарли, С.Сигурова) Каруана выглядел достойно и разделил 3-5 места с результатом 7 очков из 11.

№6. Итальянская партия C54
Ф.Каруана — С.Нараянан
 Кириши 2006

1.e4 e5 2.♘c4 ♞f6 3.d3 ♘c5
 4.♞f3 ♞c6 5.c3 a6 6.0-0 ♘a7
 7.♞e1 d6 8.♞bd2

Следовало, конечно, побережь «испанского» слона от размена, сыграв 8.♘b3.

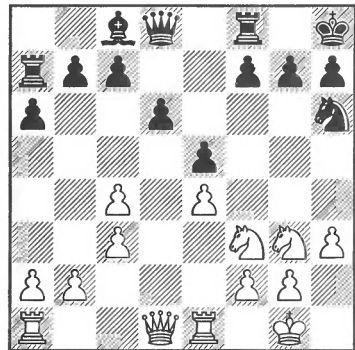
8...0-0 9.♞f1 ♞a5 10.♞g3
 ♞xc4 11.dxc4

Белые пытаются обратить состоявшийся размен себе на пользу, используя сдвоенные пешки в борьбе за центр.

11...♔h8

Энергичнее было 11...b5!.

12.♘e3 ♞g4?! 13.♘xa7 ♞xa7
 14.h3 ♞h6



15.c5!

Неточная игра противника позволяет белым получить преимущество. В лагере черных обрывается отсталая пешка d6.

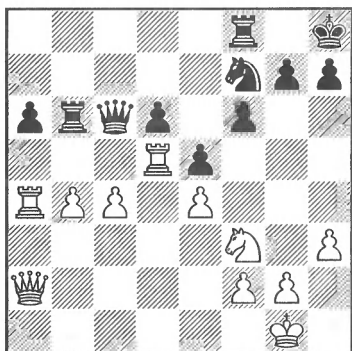
15...f6 16.cxd6 cxd6 17.♔d3
b5?!

Ведет лишь к образованию слабостей на ферзевом фланге.

18.a4! bxa4 19.♖xa4 ♞f7
20.♞f1!

Конь спешит на слабое поле d5.

20... ♖d7 21.♞e3 ♙b7 22.♞d5
♙xd5 23.♔xd5 ♙b6 24.♖b4 ♔c5
25.♖d1 ♖c7 26.♙a2! ♙a7 27.♖d5
♖b7 28.♖a4 ♙b6 29.b4 ♙c6 30.c4
♖b6



31.c5!

Трансформация преимущества. Избавляя соперника от слабой пешки d6, белые образуют сильную проходную по линии «с», и получают возможность вторжения по открывающимся линиям.

31...dxc5 32.bxc5 ♖b1+ 33.
♙xb1 ♙xa4 34.♙b7 h6 35.c6 ♙c4
36.c7 ♙c1+ 37.♙h2 ♙f4+ 38.♙h1
♙c1+ 39.♞g1 ♙c4 40.♖d7

♙g8 41.♖xf7! Черные сдались.

Простенькая, но типичная для стиля Каруаны партия — жесткая игра на централизацию и постоянное улучшение позиции своих фигур завершились коротким тактическим уколом. Начиная с 15-го хода Каруана образцово провел позиционное наступление.

В сентябре 2006 года Каруана выступает за команду Италии на Кубке Митропа, а в декабре 2006 года участвует в 66-м чемпионате Италии среди мужчин. 14-летнему шахматисту удается разделить 1-2 места с опытным гроссмейстером Мишелем Годеной. Правда, с первой попытки высота не покорила — в результате *play-off* (быстрые шахматы и блиц) чемпионский титул завоевал М.Годена. Но и «серебро» национального чемпионата было большим успехом юного шахматиста.

В новый 2007 год 14-летний Фабиано вступал с большими надеждами...

Вертикальный взлет

Три года целенаправленной работы приносят свои плоды, и в 2007 году Фабиано добивается оглушительного успеха. Выи-

грав три последовательных турнира *First Saturday* (март, апрель и июль) в Будапеште, 15 июля 2007 года Каруана становится в 14 лет 11 месяцев и 15 дней самым молодым гроссмейстером в истории Италии, и одним из самых молодых гроссмейстеров в мире. В это же время Фабиано начинает работать с новым тренером — гроссмейстером Александром Черниным, проживающим в Будапеште. И семья юного шахматиста вновь совершает «крутой маневр», переезжая на жительство в столицу Венгрии.

Сотрудничество с А.Черниным, сумевшим также привлечь к работе с юношей гроссмейстеров Юрия Разуваева и Александра Белявского, обогащает творческий потенциал Фабиано новыми красками.

Из интервью Ю.Разуваева сайту Chess Pro: «Я спросил Чернина, каков потенциал Каруаны, и он ответил: “Мне повезло: до меня мальчик занимался у Бориса Злотника”. Фабиано попал в руки опытного методиста, который прошел с ним всю шахматную классику. Чем отличается слабый шахматист от настоящего? Слабый просто перебирает ходы на доске, а сильного в памяти,

на «хард-диске» хранится, условно говоря, тысяча самых лучших партий, и они в нем живут, ему не приходится их вспоминать. Это строительный материал очень высокого качества, с помощью которого шахматист строит планы, находит верные решения. У Каруаны такая база уже была, и на ее основе можно отработать счет вариантов, методы поиска плана, ведения борьбы в целом. Если же подобной базы нет, то работать значительно труднее. Кроме того, знание классики позволяет нам иметь очень тонкую оценочную функцию. Расположение фигур, соотношение сил, пешечная структура и т.д. — все это проходит некую “оценочную классификацию”, а без знания классики оценка будет слишком грубой».

В августе 2007 года Каруана выигрывает небольшой *open* во Флиссингене, а в декабре, на исходе счастливого для себя года, становится чемпионом Италии среди мужчин!

В следующем принципиальном поединке был повержен чемпион Италии 2006 года.

№7. Сицилианская защита B51

М.Годена – Ф.Каруана

Мартина Франка 2007

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+
 ♗c6 4.0-0 ♙d7 5.♖e1 ♘f6 6.c3
 а6 7.♙a4 b5 8.♙c2 ♙g4 9.d3 e6
 10.♘bd2 ♙e7 11.h3 ♙h5 12.♘f1
 0-0 13.♘g3 ♙g6 14.♘h4 d5

«Я подготовил этот вариант перед турниром, специально для партии с Годеной» – Каруана.

15.exd5

«Очень надежное продолжение, ведущее к абсолютно равной позиции. В большинстве партий с разменом на d5 игроки быстро соглашались на ничью. Однако, из опыта мне известно, что даже самые равные положения содержат много игры и много шансов переиграть более слабого соперника.

В этой партии я достиг цели после многочисленных мелких ошибок со стороны белых» – Каруана.

К более сложной игре вело 15.e5 ♘d7 16.♘xg6 hxg6 17.d4 b4 18.♘e2 ♖b8 или 15.f4!?

15...♙xd5 16.♘xg6 hxg6 17.♙e2 ♖fd8 18.a3?!

Ведет к ослаблению поля b3.

18...♖ac8 19.♙e3

Точнее было 19.♙f4.



19...♙e5!

Хороший консолидирующий маневр. Черный ферзь эвакуируется из центра, освобождая поле d5 для коня.

20.♙f3 ♙c7 21.♙f4 ♙d6
 22.♙g5

М.Годена хочет сохранить пару слонов. Надежнее было 22.♙xd6 ♙xd6 23.♖ad1.

22...♙xg3 23.♙xg3?

«А это уже реальная ошибка! После 23.fxg3 я предпочел бы сторону черных, но, возможно, это компенсируется компьютерным одобрением позиции белых. В любом случае, в игре сохраняется примерное равновесие. Например: 23.fxg3 ♖d5 24.♙f4 (24.♙xf6? ♖f5 25.♙e3 gxf6 в пользу черных) 24...e5 (24...♙d7 25.g4) 25.♙e3 c4!? 26.dxc4 bxc4 с обоюдными шансами» – Каруана.

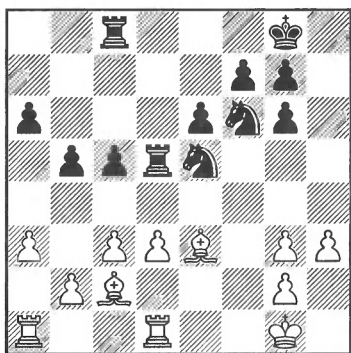
Интересное примечание, показывающее пиетет, который

испытывают современные шахматисты к мнению компьютера.

Если же подойти к оценке 23-го хода белых на основании общих принципов, то основную мысль можно выразить в двух словах – присутствие на доске ферзей позволяло белым сохранить динамическую компенсацию за ухудшение пешечной структуры.

23... ♔xg3 24.fxg3 ♖d5 25. ♕e3 ♖e5 26. ♖ed1

В пользу черных вариант 26. ♕xc5 ♖xd3 27. ♕xd3 ♖xd3 28. ♕e3 ♖cd8 29.a4 ♖d5.



26...c4! 27.d4

Продолжение 27.dxc4 ♖xc4 28. ♕c1 (28. ♖xd5 exd5! 29. ♕c1 a5μ) 28...a5 (28... ♖e4!?) 29.a4 b4 30.cxb4 (30.b3? ♖e3! 31. ♕xe3 ♖xc3?) 30...axb4 31. ♕b3 ♖e4 Каруана также оценивает в пользу черных.

27... ♖c6

Позиция приобрела блокадные очертания, что определяет превосходство черной конницы над белыми слонами.

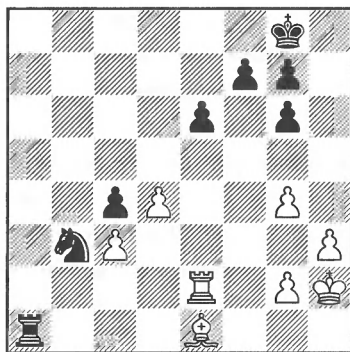
28.g4 ♖d7 29. ♖e1 ♖d5 30. ♕d2 ♖a5 31. ♖ad1 ♖b3 32. ♕e3?!

Каруана отмечает неточность этого хода, рекомендуя 32. ♖e2! (с идеей сохранить слона на диагонали e1-a5, что затруднит прорыв b5-b4).

32...a5 33. ♕e4 33...b4 34.axb4 axb4 35. ♕xd5 ♖xd5 36. ♕f2 ♖a8 37. ♖e2 bxc3 38.bxc3 ♖da5 39. ♕e1 ♖a1 40. ♖xa1 ♖xa1

Черные постепенно захватывают все ключевые пункты позиции, а их конь гораздо сильнее слона соперника.

41. ♖h2



41... ♖h7?!

Черные не используют возможность формирования идеальной пешечной структуры путем 41...g5!. Более опытный Ка-

руана такую неточность, разумеется, никогда бы не допустил!

42.g5!

Теперь борьба осложняется. И все же, в дальнейшем юному шахматисту удалось сломить упорное сопротивление противника.

42...♘c1 43.♙c2 ♘d3 44.♙g3 ♕g8 45.♙d6 ♖a6 46.♙e7 ♗h7 47.♙g3 ♖a5 48.h4 ♕g8 49.♙d6 f6 50.gxf6 gxf6 51.♖h3 ♖a1 52.g4 ♗f7 53.h5 g5 54.h6? ♕g6 55.♙f8 ♖c1 56.♖a2 ♖xc3 57.♖a7 ♘f4+ 58.♖h2 ♖h3+ 59.♖g1 ♖g3+! 60.♖f2 ♖xg4 61.h7 ♖h4 62.♖g7+ ♖f5 63.♖c7 ♘d5. Белые сдались.

Из интервью Ф. Каруаны Е. Атарову: «Наверное, наиболее сильное впечатление на меня произвели Г. Каспаров и Р. Фишер. Я считаю их двумя величайшими игроками в истории. До сих пор знаю наизусть множество их партий, с удовольствием открываю что-то новое».

Фабиано пошел по стопам одного из своих кумиров не только за шахматной доской – став гроссмейстером, он, как в свое время и Роберт Фишер, бросил школу, фактически не получив даже среднего образования! Мы не будем давать оценку этому решению, со всеми его плюсами и очевидными минусами, и последуем за нашим героем в его новых турнирных сражениях.

В январе 2008 года к Фабиано приходит первый, по-настоящему значимый, международный успех – он выигрывает турнир «С» традиционного фестиваля в Вейк-ан-Зее.

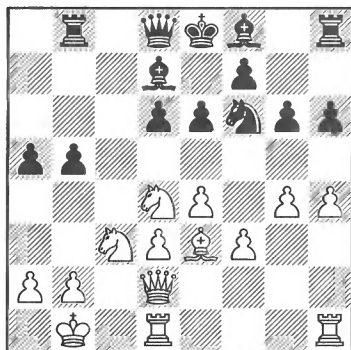
№8. Сицилианская защита В66
Ф. Каруана – Д. Ван дер Виль
Вейк-ан-Зее 2008

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♙g5 e6 7.♗d2 a6 8.0-0-0 ♙d7 9.f3 b5 10.♖b1 h6 11.♙e3 ♘e5 12.♙d3 ♖b8 13.g4 ♘xd3?!

«Серьезная неточность. Возможно, мой соперник недооценил идею с дальнейшим отступлением белого коня на b3. Следовало продолжать 13...g6! 14.h4 ♙g7 с обоюдными шансами» – Каруана.

14.cxd3 a5 15.h4 g6

Препятствуя продвижению g4-g5-g6.



16. ♖b3!

«Я думаю, это хорошая демонстрация того, в чем компьютеры слабее человека. При виде хода 16. ♖b3 оценка «Фрица 11» падает очень сильно — можно подумать, что белые совершили какой-то просмотр!

Между тем, это начало отличной перегруппировки, позволяющей расположить коней идеальным образом.

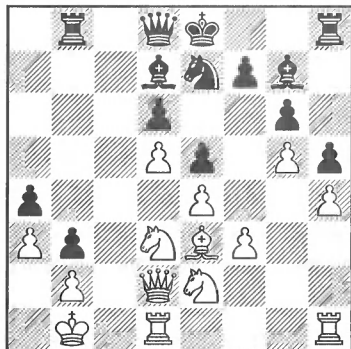
Давайте разберемся в этой идее. Белым необходимо подготовить d3-d4, но отступление 16. ♖c2 наталкивается на 16...b4 с дальнейшим b4-b3, вскрывая ферзевый фланг белых. С другой стороны, поле e2 должно быть зарезервировано за конем c3 на случай b5-b4. После 16. ♖b3 черные также могут надвигать пешки ферзевого фланга, но это нельзя назвать выигрышем времени, т.к. белые кони гонятся на отличные стоянки e2 и d3» — Каруана.

16...a4 17. ♖c1 b4 18. ♖3e2

«Королевский фланг белых в полной безопасности — на a4-a3 последует b2-b3, а на b4-b3 — a2-a3. Таким образом, белые имеют огромное превосходство в центре при отсутствии какой-либо контригры со стороны противника» — Каруана.

18... ♖g7 19. d4 h5?!

В качестве «меньшего из зол» Каруана рекомендует 19... ♖b5!?, подготавливая для коня маршрут f6-d7-b6.

20. g5 ♖g8 21. d5! e5 22. ♖d3 b3 23. a3 ♖e7

«Однажды Александр Чернин сказал мне, что клетка e7 очень плоха для коня в староиндийских структурах. Особенно это заметно в создавшейся позиции, где конь e7 лишен подвижности ввиду заблокированной пешечной структуры» — Каруана.

24. f4

Идеальное расположение белых фигур гарантирует успех начинающегося наступления.

24...exf4 25. ♖d4! 0-0 26. ♖f6 ♖g4?

Как указал Ван дер Виль, необходимо было 26... ♖h7! 27. ♖xf4 ♖g4 28. ♖de1 ♖xf6! 29. gxf6 ♖g8 30. ♖hf1 ♖xe2 31. ♖xe2 ♖h6, возвращая к жизни черного коня.

Разумеется, и в этом случае на стороне белых серьезное преимущество. Возможно, например, 32.♘b4, устремляясь на слабое поле с6.

27.♖df1 ♗e8 28.♘d4 ♜b6
29.♞xf4 ♙f8 30.♘b4 ♖b7
31.♘dc6

Белые фигуры доминируют на всем пространстве доски!

31...♘xc6 32.dxc6 ♖a7 33.♘d5
♞a6 34.♙c3 ♗e5 35.♘f6+ ♕g7
36.♙xe5 dxe5 37.♞xe5 ♞d3+
38.♕a1 ♗e7 39.♘h5+ ♕g8
40.♘f6+ ♕g7 41.♞b8 ♙e2 42.h5
gxh5 43.♞c1

«Найджел Шорт сказал мне, что он ожидал вариант 43.♞xh5 ♙xf1 (43...♙xh5 44.♘h5+) 44. ♞xf8+! ♕xf8 45.♞h8+ ♕g7 46. ♞g8#. Но более элегантно 43.♞h2! ♙xf1 44.♞xh5+» — Каруана.

43...♞xe4 44.c7. Черные сдались.

Прекрасная партия, демонстрирующая прогресс Фабиано в вопросах шахматной стратегии!

В ноябре того же года Каруана впервые участвует во Всемирной шахматной Олимпиаде, возглавляя команду Италии. Проиграв первые две партии, что можно объяснить вполне понятным волнением, Фабиано

проявляет поразительную психологическую устойчивость и в итоге набирает на первой доске 7,5 очков из 11!

Памятной оказалась следующая победа над одним из сильнейших гроссмейстеров мира.

№9. Французская защита C03

М.Адамс — Ф.Каруана

Дрезден (ол) 2008

1.e4 e6

Включение в репертуар юного шахматиста французской защиты, думается, произошло под влиянием Б.Злотника — тонкого знатока этого дебюта.

2.d4 d5 3.♘d2 ♙e7 4.♘gf3 ♘f6
5.e5 ♘fd7 6.♙d3 c5 7.c3 b6 8.♞e2
a5

Черные настаивают на размене «французского» слона. Разумеется, это достигается не бесплатно и связано с ухудшением перспектив коня b8.

9.a4 ♙a6 10.♙xa6

Хорошей альтернативой является 10.♙b5. В случае 10... ♙xb5 11.axb5 пешки b5 и e5 максимально ограничивают подвижность черной конницы.

10...♘ха6 11.0-0 ♘c7 12.♞e1
♘b8

Первоочередная задача черных — улучшить положение

коня d7. Кстати, черный конь d7 во французской защите является «зеркальным» двойником черного коня e7 из защиты староиндийской!

13. ♖b3!?

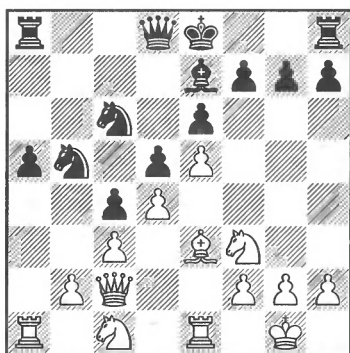
Белые хотят вызвать продвижение c5-c4 – снятие напряжения в центре развяжет им руки для операций на королевском фланге.

Маневр 13. ♖f1 ♘c6 14. ♖g3 Каруана собирался парировать при помощи 14...h5.

13... ♗c6 14. ♕e3 c4 15. ♖c1 b5?!

«Нервный ход, после которого черные получают неприятную позицию. Аккуратнее было 15... ♗b8!, подготавливая, после b6-b5, взятие на b5 ферзем.

16. axb5 ♗xb5 17. ♖c2



«В этот момент я понял, что моя позиция хуже. Черные кони как-то неуклюже расставлены

для создания контригры на ферзевом фланге, в то время как план белых ясен – осуществив маневр ♖e2-f4, создать давление на королевском фланге» – Каруана.

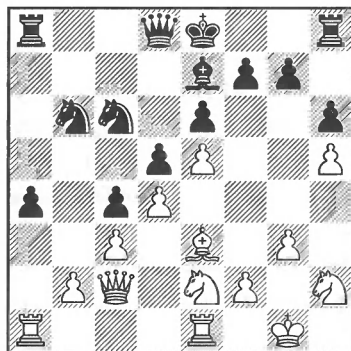
17... ♖ba7!

«Схватывая правильную идею. Конь переводится на b6 для поддержки a5-a4» – Каруана.

18.g3 ♘c8 19.h4 h6 20. ♖e2 ♖b6 21.h5 a4?!

«Ошибка, аналогичная 15... b5?!. Следовало не спешить, а подготовиться к прорыву f4-f5 посредством – 21... ♖d7! 22. ♖h2 ♗g8 23.f4 ♗h7.

22. ♖h2



22... ♖d7

Типично (как и указанный выше маневр ♗g8-h7) для подобных позиций – черный король «уходит» из опасной зоны.

23.f4 ♖c7 24.f5

Аккуратнее было 24.♖f1!. По мнению Каруаны, английский гроссмейстер недооценил 25-го хода черных.

24...♙g5 25.♘f4 ♘e7! 26.fxe6

К аналогичным последствием вело 26.g4 ♗c8.

26...♙xf4 27.♙xf4 fxe6 28.♖f1

Белые все еще сохраняют инициативу, но позиция черных прочна.

28...♗d7 29.♖f2 ♖af8 30.♖af1 ♗e8 31.♗e2 ♖f5 32.g4 ♖f7 33.♙c1 ♖hf8 34.♙f3 ♘d7 35.♗c2 ♘b6 36.♙g2?!

Каруана считает, что после 36.♘h4 ♖xf2 37.♖xf2 ♖xf2 38.♙xf2 черным предстояла неприятная защита.

36...♗b5

Этот ход возможен благодаря тому, что при короле на g2 не проходит выпад ♘f3-g5.

37.♘h4?

После этой ошибки уже белым придется бороться за ничью!

Продолжение 37.♙g3 ♙d7! (отражая угрозу ♘g5) вело к приблизительно равной позиции, т.к. успев выскочить ферзем на b5, черные обеспечили себе контригру.

37...♗b3!

Возможно, Адамс упустил из виду этот ход.

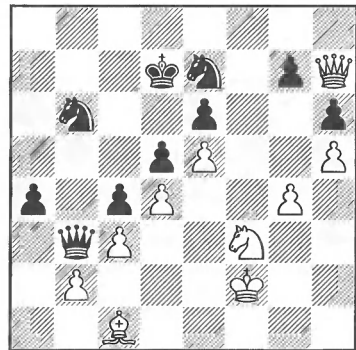
38.♗h7?

Вторая ошибка, после которой белые уже не могут спастись!

Как указывает Каруана, аккуратной игрой белые удерживали позицию: 38.♗d2! (в случае 38.♗xb3? ♖xf2+ 39.♖xf2 ♖xf2+ 40.♙xf2 cxb3 возникал проигранный для белых эндшпиль) 38...♖xf2+ 39.♖xf2 ♖xf2+ 40.♗xf2 (40.♙xf2? a3 41.bxa3 ♘a4-+) 40...a3 41.bxa3 ♗xc3 42.♗f7 (42.♙e3 ♘d7?) 42...♘bc8 43.♙f4 ♗xd4 44.♘g6 ♗b2+ 45.♙h3 ♗xa3+ 46.♙h4 c3 47.♗xg7 c2 48.♗xh6, и исход борьбы неясен.

38...♖xf2+ 39.♖xf2 ♖xf2+ 40.♙xf2 ♙d7 41.♘f3

Проигрывало 41.♗xg7 ♗c2+ 42.♙g3 ♗xc1 43.♘g6 ♘bc8 или 41.♘g6 ♗c2.



41...a3 42.bxa3 ♘a4!

Подрыв пешечной цепи белых ведет решающему преимуществу. Черный конь устремляется на e4!

43. ♖d2 ♗xc3 44. ♖xc3 ♖xc3

Прходная пешка с4 будет стоить белым фигуры. Позиция еще сохраняет остроту, но реальных шансов на спасение у белых дальше не было.

45. ♖b1 ♔c7 46. a4 ♗c6 47. ♖g6 ♖b2+ 48. ♖g3 c3 49. ♗e1 ♖e2 50. ♗c2 ♔b6 51. a5+ ♔xa5 52. ♖xe6 ♖d3+! 53. ♖f4 ♖e4+ 54. ♔g3 ♖d3+ 55. ♖f4 ♖xc2 56. ♖xd5+

Или 56. ♖xc6 ♖f2#!

56... ♔b4 57. ♖c5+

В случае 57. ♖xc6 ♖f2+ 58. ♔e4 ♖g2+ белые теряли ферзя.

57... ♔b3 58. ♖d5+ ♔b2 59. ♖b5+ ♖b3 60. ♖xc6 c2 61. ♖g2 ♖b4 62. ♔f5 ♖xd4 63. ♖e2 ♔c3 64. ♖e1+ ♖d2 65. ♖a1+ ♔b3. Белые сдались.

Трудная, вязкая и, одновременно, масштабная партия, в которой действительно видна «рука» Злотника. Со многими из идей, продемонстрированными Фабиано в этой схватке, я познакомился в студенческие годы на лекциях Бориса Анатольевича в ГЦОЛИФКе.

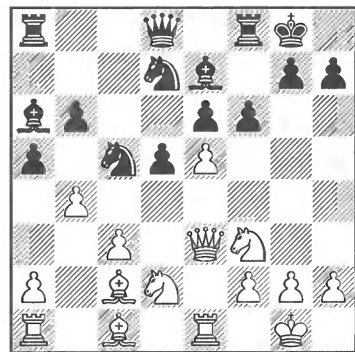
Раз уж речь зашла о французской защите, приведем еще один поединок Фабиано на эту тему:

№10. Французская защита C03
С.Кристьянссон — Ф.Каруана
Рейкьявик 2008

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗d2 ♖e7

Это продолжение вошло в современную практику благодаря усилиям гроссмейстера О.Романишина.

4. ♖d3 c5 5. dxc5 ♗f6 6. ♖e2 0-0 7. ♗gf3 a5 8. 0-0 ♗a6 9. e5 ♗d7 10. c3 ♗axc5 11. ♖c2 b6 12. ♖e1 ♖a6 13. ♖e3 f6 14. b4

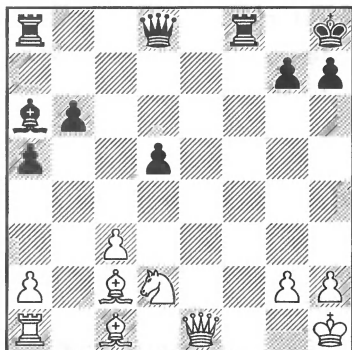


14...fxe5!

Подобные «взрывные» операции в центре являются характерными для правильной трактовки французской защиты.

15. ♗xe5 ♗xe5 16. bxc5 ♖xc5!
17. ♖xe5 ♖xf2+ 18. ♔h1 ♖xe1
19. ♖xe6+ ♔h8 20. ♖xe1

У белых две фигуры за ладью и пешку, и если эти фигуры «проснутся», то черным несдобровать.



20...d4!

Стремительно раскрывая линии для ладей! Похожую стратегию осуществил Каруана в более поздней партии против Бологана (№33).

21. ♖b2?

Белые не выдерживают напора соперника и защищаются неудачно. Хладнокровное 21.cxd4 ♜xd4 22. ♜e4 ♜xe4 23. ♙xe4 ♜ad8 24. ♙g1 ♜fe8 25. ♜b1 вело к уравниванию игры.

21...d3 22. ♙d1 ♜g5 23. ♘f3 ♜ae8 24. ♜f2 d2 25. ♙a4 ♜e2 26. ♜g1 ♜e7 27. c4 ♙b7 28. ♜f1 ♜e1 29. ♙d1 ♜xf3 30. gxf3 ♜xd1. Белые сдались.

2008 год Каруана завершает победой в первенстве Италии (декабрь), становясь двукратным чемпионом страны.

В январе 2009 года Фабиано вновь побеждает в Вейк-ан-Зее, уже в турнире «В», завоевывая

право на следующий год скрестить шпаги с грандами мировых шахмат. Отметим, что ни одному игроку до сих пор не удавалось в Вейк-ан-Зее последовательно побеждать в турнирах «С» и «В»!

Затишье перед бурей

Но на июльском двухкруговом турнире шести гроссмейстеров в Биле (XIX категория) Каруана делит последнее место с Б.Гельфандом, набрав в 10-ти турах 4 очка. Победная поступь итальянского гроссмейстера остановлена. И в этом нет ничего удивительного. Чем выше поднимался Каруана, тем труднее давался каждый следующий шаг – сопротивление противников становилось все яростнее.

Из значимых соревнований 2009 года отметим также выступление нашего героя в Кубке мира, состоявшемся в ноябре в Ханты-Мансийске. Последовательно выбив из розыгрыша гроссмейстеров Л.Брусона (Куба), Л.Домингеса (Куба), Е.Алексеева (Россия), Каруана дошел до 1/8 финала, где на тай-брейке уступил азербайджанскому гроссмейстеру В.Гашимову.

Выступление в главном турнире фестиваля в Вейк-ан-Зее

2010 года не принесло Фабиано особых лавров — всего лишь 10-е место с результатом 5,5 очков из 13. При этом, однако, ни В.Ананду, ни В.Крамнику, ни М.Карлсену не удалось победить в личной встрече юного итальянского гроссмейстера. Каруана постепенно осваивался в обществе сильнейших шахматистов мира.

В следующей партии Фабиано одержал свою единственную победу в Вейк-ан-Зее 2010.

№11. Скандинавская защита B01
Ф.Каруана — С.Тивяков
 Вейк-ан-Зее 2010

1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3.♘c3 ♗d6 4.d4 ♘f6 5.♙f3 c6

«Скандинавская защита — это просто хороший вариант Каро-Канна!» — говорил гроссмейстер Бент Ларсен. Именно эту идею вкладывают в старинный дебют современные гроссмейстеры.

6.g3 ♕g4 7.♕g2 e6 8.0-0 ♕e7 9.h3 ♕xf3 10.♕xf3 0-0 11.♘e2 11...♘bd7 12.♕g2

Белые скромно разыграли дебют и, с «каро-канновской» точки зрения, черные не имеют проблем.

12...e5

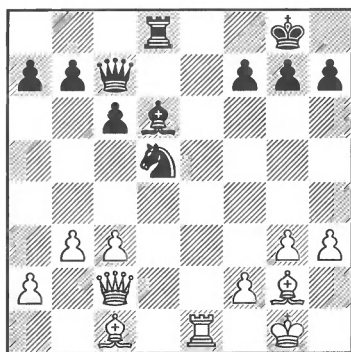
Учитывая наличие у соперника пары слонов, можно было и

не спешить со вскрытием игры в центре. Альтернативой являлось консолидирующее 12...♗c7.

13.c3! ♖ad8 14.♗b3 ♗c7 15.dxe5 ♘xe5 16.♕e3

Шансы сторон пока примерно равны — хотя на стороне белых преимущество двух слонов, в позиции черных нет слабостей. Все же, белым легче играть в подобных позициях, т.к. у них понятные ориентиры. Например, если сейчас снять с доски все тяжелые фигуры, то значение пары слонов резко возрастет. Черным же, в свою очередь, придется в дальнейшей борьбе оперировать не столько «глобальными», сколько конкретными идеями.

16...♘fd7 17.♖ad1 ♘c5 18.♗c2 ♘c4 19.♕f4 ♕d6 20.♕g5 ♕e7 21.♕f4 ♕d6 22.♕c1 ♖fe8 23.b3 ♘b6 24.♘d4 ♘e6 25.♘xe6 ♖xe6 26.♖fe1 ♖xe1+ 27.♖xe1 ♘d5



Позиция потихоньку упрощается, что на руку белым. Теперь они начинают готовить вытеснение черного коня из центра.

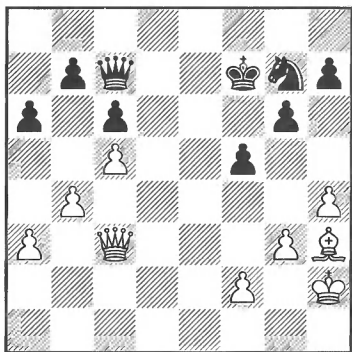
28.a3! ♖c8 29.b4 ♜e8 30.♞xe8+ ♜xe8 31.c4 ♞c7 32.♞d3! ♜e1+ 33.♙h2 ♜e7 34.♙g5 ♜e6 35.h4

Постепенно белые слоны становятся опасными, что является обычным явлением в позициях с открытым центром и пешками на обоих флангах.

35...g6 36.♞d4 a6 37.♙h3 f5 38.♞a7 ♜c8 39.♞d4 ♙f8 40.♙f6 ♞ 41.♞e5 ♙f7 42.c5

Теперь все черные пешки зафиксированы на белых полях, и в будущем могут стать потенциальной «жертвой» слона h3. Это значит, что даже в случае размена чернополюсных слонов, оставшийся белый слон будет явно сильнее коня противника.

42...♜c7 43.♞c3 ♙g7 44.♙xg7 ♞xg7



45.♙f1!

Подтверждение старой поговорки: «Преимущество двух слонов состоит в том, что одного из них можно разменять». Теперь начинается «бенефис» белопольного слона!

45...f4 46.♙c4+ ♜e8 47.g4 ♜e7 48.♙g1 h5 49.♞d3 ♜f6 50.g5 ♜f5 51.♞d6 f3 52.♞b8+ ♜e7 53.♞d6+ 53...♜e8 54.♙d3 ♜g4+ 55.♙f1 ♜g2+ 56.♙e1 ♜g1+ 57.♙d2 ♜xf2+ 58.♙d1 ♜g1+ 59.♙c2 ♜f2+ 60.♙b3 ♜e3 61.♙a4 ♜e7 62.♙xg6+ ♜f8 63.♞b8+ ♞e8 64.♞f4+ ♜g8 65.♙xh5 ♞c7 66.♙xf3 ♞b5 67.g6 a5 68.h5 axb4 69.h6. Черные сдались.

Классический образец использования силы двух слонов!

В сентябре 2010 года Каруана вновь возглавил команду Италии на Всемирной шахматной Олимпиаде в Ханты-Мансийске. Результат 5,5 очков из 10 выглядит скромно. В матче Италия — Россия состоялась новая дуэль Ф.Каруаны с В.Крамником, вновь завершившаяся вничью.

Впрочем, без побед в 2010 году итальянец не остался — в июле завоевано первое место на круговом гроссмейстерском турнире в Биле (состав участни-

ков, правда, был скромнее, чем в 2009 году и дотянул «лишь» до XVII категории), а в декабре — уже привычный выигрыш чемпионата Италии.

Однако в рождественском турнире в Реджио Эмилия (2010/11) «хозяин поля» довольствуется лишь 50% результатом.

Видимо, недовольство замедлившимся ростом подтолкнуло Каруану к очередной смене тренера. Он начинает сотрудничать с гроссмейстером Владимиром Чучеловым, а его семья вновь переезжает, обосновавшись, на сей раз, в швейцарском Лугано.

Продолжает «лихорадить» Фабиано и в 2011 году. Так, июньская победа на турнире в Нью-Дели (XVII категория) сменяется июльским провалом в Биле (XIX категория) — предпоследнее место. Каруана перешагнул рейтинговую отметку 2700, но дальше продвижение застопорилось. В конце года Каруана участвует в своем последнем 71-м чемпионате Италии, выигрывая титул сильнейшего в четвертый раз, и в рождественском турнире XX категории в Реджио Эмилия (2011/12), где он делит 2-4 места с результатом 5,5 очков из 10.

Восхождение на Олимп

К началу 2012 года Каруана прочно обосновался у подножия шахматного Олимпа (в январском рейтинг-листе он занимал 17-е место с рейтингом 2736), на вершине которого восседали небожители — «восьмисотники» Карлсен, Крамник, Ананд, Аронян.

В течении 2012-2014 годов итальянскому гроссмейстеру удастся совершить головокружительный рывок и ворваться в элиту современных шахмат. Каруана, как уже говорилось, очень много играет — иногда цифра доходит до 20 и более партий в месяц! Наряду с круговыми турнирами, он выступает и в «швейцарках», не обращая внимания на риск, которому подвергается его высокий рейтинг! Поэтому далее мы отметим лишь турниры, ставшие знаковыми в спортивной биографии Фабиано.

Восхождение началось в январе 2012 года в Вейк-ан-Зее. На турнире 21-й категории Каруана набирает 8 очков из 13-ти и делит 2-4 места в компании с М.Карлсеном. Следующим супертурниром стал июньский Мемориал М.Галя в Москве. Каруана набирает 5 очков из 9 и

делит 2-3 места с Т.Раджабовым, лишь пол-очка уступая М.Карлсену. На мемориале М.Талья Фабиано одержал свою первую победу над В.Крамником, ставшую для него особенно памятной.

В июле Каруана, в компании с С.Карякиным, празднует победу на турнире в Дортмунде (6 из 9). И вновь поверженным оказывается В.Крамник!

№12. Испанская партия С65

Ф.Каруана – В.Крамник

Дортмунд 2012

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6
4.d3 ♙c5 5.0-0 d6 6.c3 0-0 7.♘bd2
♘e7 8.d4

Белым необходимо проявить инициативу в центре, иначе, сыграв с7-с6 и ♘g6, соперник достигнет комфортной позиции.

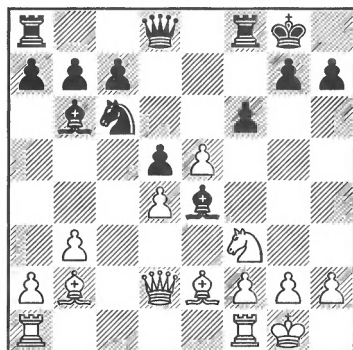
8...exd4 9.cxd4 ♙b6 10.b3 d5

Подрывая белый центр. Теперь игра вступает в форсированную стадию.

11.e5 ♘e4 12.♙d3 ♙f5 13.♚e2
♘c6 14.♙b2 ♘xd2 15.♚xd2 ♙e4
16.♙e2!?

Стремясь к сложной борьбе. Альтернатива 16.♚e3 ♙xf3 17.♚xf3 ♙xd4 18.♙xd4 ♘xd4 19.♙xh7+ ♚xh7 20.♚d3+ ♚g8 21.♚xd4 вела к спокойному равенству.

16...f6



17.b4!

«В этом заключалась моя идея, когда я сыграл 16.♙e2. Теперь черные должны постоянно считаться с продвижением b4-b5. Кроме того, я принял меры против выпада ♙a5» — Каруана.

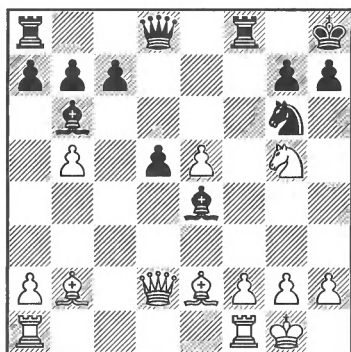
17...fxe5 18.dxe5 ♚h8?!

«Этот ход не соответствует требованиям позиции. У черных было два достойных пути, один — агрессивный, другой — профилактический. Я ожидал хода 18...h6, который препятствует выпадению ♘g5. Далее возможно 19.b5 ♘a5 20.♚ae1, и здесь компьютер указывает на сильную идею 20...с6!, подрывая пешку b5 и достигая удовлетворительной позиции.

Другая возможность, которую я не принимал всерьез во время игры — 18...d4!?, немедленно завязывая агрессивную контригру. После этого возник

кают неясные позиции с вариантами, разветвляющимися на каждом ходу. Одно из возможных продолжений – 19.♖ae1 ♕d5 20.b5 ♕a5 21.♗d1 ♕xe1 22.♖xe1 с равными, по оценке компьютера, возможностями. Хотя я, с первого взгляда, не могу точно определить, что здесь происходит» – Каруана.

19.b5 ♖e7 20.♖g5 ♖g6



21.g3!

Отличный профилактический ход. Теперь конь g6 не попадает на f4, и белые могут усиливать позицию посредством e5-e6 и h2-h4-h5. Также черным постоянно придется считаться с разменом слона e4.

Добавим, что грубой ошибкой стал бы выигрыш качества – 21.♖e6? ♗h4 22.♖xf8 ♖xf8 с неотразимой атакой черных.

21...♗e7 22.e6 ♖f5 23.♖xe4

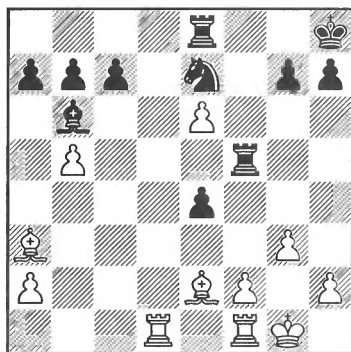
Подходящий момент для раз-

мена – белый ферзь врывается на d7.

23...dxe4 24.♗d7 ♖af8 25.♗xe7

В эндшпиле проходная пешка e6, поддержанная двумя слонами, будет представлять грозную силу.

25...♖xe7 26..♕a3 ♖e8 27.♖ad1



27...h5?

«Устанавливая контроль над полем g4, но это оказывается слишком медленным. Черным следовало пойти на жертву качества 27...♖d5 28.g4 ♖e5 29.♕b2 ♖8xe6 30.♕c4 c6 31.bxc6 bxc6 32.♕xe5 ♖xe5 с хорошими шансами на ничью» – Каруана.

28.♖d7 ♖d5 29.♖f7 ♖f6 30.♕c4 ♕c5 31.♕b2 ♖e7 32.♕d4 ♕d6 33.♖e1 b6 34.♖f8+ ♖h7 35.♖xe4

К позиционному превосходству белых добавилась лишняя

пешка. Крамник пробует последний шанс, который неожиданно удается...

35...♖xf2!? 36.♔xf2?

Серьезная ошибка в цейтноте, ставшая под угрозу выигрыш партии.

После хладнокровного 36. ♖e1! ♖d2 (36...♖e3 37.♔g2) 37. ♗e3 ♗c5 38.♗xc5 bxc5 39.♖f7 черные проигрывали.

36...♗xe4+ 37.♔g2 ♗c5 38. ♖a8 ♗xe6?

Ответная ошибка. После 38... ♗g6 черные должны сделать ничью.

39.♗d3+

Теперь под атаку попадает черный король.

39...♔h6 40.h4 g6 41.♖h8+ ♖h7 42.♖g8

Вынуждает черных отдать качество, что предопределяет исход партии.

42...♖g7 43.♗xg7+ ♔h7 44. ♖e8 ♗xg7 45.♖e3 ♔h6 46.a4 46... ♔h7 47.♔h3 ♔h6 48.♗c2 ♔h7 49.g4 hxg4+ 50.♔xg4 ♔h6 51.♖e2 ♗b4 52.♖e5 ♗h5 53.♖e6. Черные сдались.

В сентябре на двухкруговом супертурнире в Сан Пауло/Бильбао первенствуют Ф.Каруана и М.Карлсен (6,5 из 10), причем по дополнительным показателям Фабиано становится

первым! В микро-матче победителей счет оказался 1:1 – соперники обменялись победами!

На турнире в январе 2013 года в Вейк-ан-Зее последовало настоящее крушение – Каруана занимает 12-е (!) место (5 очков из 13). Ничего удивительного в этом нет – человек просто физически не способен проводить на высоком уровне все турниры подряд! Но уже в марте Каруана берет реванш, побеждая на небольшом (4 участника играли в два круга) супертурнире в Цюрихе (4 очка из 6). Здесь в личной встрече впервые был повержен В.Ананд!

В июне Каруана делит 3-5 места на очередном мемориале М.Талья в Москве (5 очков из 9), причем ему удается одержать победы черными над М.Карлсеном и В.Анандом! Примечательно, что предпоследнее и последнее места в турнире заняли, соответственно, В.Ананд и В.Крамник! Невольно вспоминаются слова, сказанные как-то ныне старейшим гроссмейстером мира Юрием Авербахом: *«Шахматы в самом откровенном виде показывают то, что в жизни происходит скрытно: борьбу поколений. Посмотрите таблицы турниров за десять-пятнадцать лет – и вы увидите не только борьбу поко-*

лений, но и их неумолимую смену. Волна за волной подрастающие поколения поднимаются вверх, а стареющие, увы, опускаются вниз».

№13. Испанская партия С88

В.Ананд – Ф.Каруана

Москва 2013

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5
7.♙b3 0-0 8.h3 ♙b7 9.d3 d5!?

Несмотря на то, что белые играют «анти-Маршалл», черные все равно осуществляют идею легендарного американского чемпиона! После 10.exd5 ♘xd5 11.♘xe5 черные обычно выбирают между 11...♘d4, «за-

пасаясь» двумя слонами в качестве компенсации за пешку, и 11...♘xe5 12.♖xe5 ♙d6.

В настоящей партии В.Ананд отклоняет гамбитную жертву, предпочитая оказывать на центр противника позиционное давление.

10.exd5 ♘xd5 11.♘bd2 f6 12.c3

Основные дискуссии в этом варианте ведутся вокруг 12.c4.

12...♙h8

«Я долго выбирал между ходом в тексте и принципиальным 12...♘a5. И, возможно, сделал неверный выбор» – Каруана.

13.♙c2

«Этот ход может показаться пассивным, но у него есть цель: белые планируют сыграть ♘b3

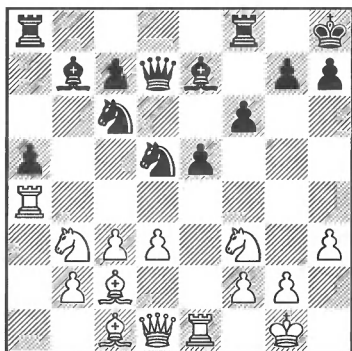


и d3-d4, чтобы затем бить на d4 фигурой. Во время партии меня больше беспокоило продолжение 13.d4 exd4 14.cxd4» – Каруана

13...♖d7 14.♘b3 a5

Направлено против d3-d4.

15.a4 bxa4 16.♙xa4



16...♘cb4

«Жертва пешки позволяет черным ликвидировать слона c2, и я был счастлив, что мой король, наконец-то, будет в безопасности.

Я не мог допустить прибытия белой ладьи на h4: 16...♘b6 17.♙h4! f5 18. ♘g5, и здесь я прекратил расчеты, считая, что белые имеют опасную атаку. Вместо 18. ♘g5 компьютер предлагает 18.d4!?, что, мягко говоря, меня шокирует. Поскольку я не слишком много понимаю в этой позиции, поверю Гудини “на слово” и ска-

жу, что белые имеют преимущество» – Каруана.

17.♙xa5 ♘xc2 18.♖xc2 ♘b6

По мнению Каруаны, энергичнее было 18...g5.

19.♙xa8 ♙xa8 20.♘bd2 g5

21.♘h2?!

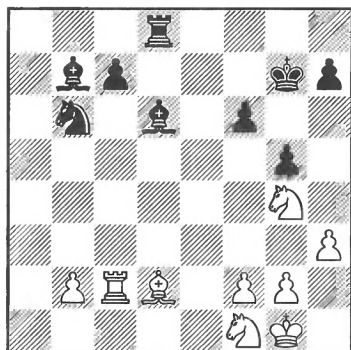
«В ретроспективе выглядит как ошибка, но во время игры я ожидал именно этот ход.

Продолжение 21.d4 g4 22.hxg4 ♖xg4 выглядит рискованным для белых, и я чувствовал, что у меня будет сильная атака. Но на самом деле у белых более чем достаточные оборонительные ресурсы. Возможен такой вариант: 23.♘e4 ♙g8 24.♘g3 h5 25.♘xe5 fxe5 26.♙xe5 ♙g5 27.♙xg5 ♙xg5, и теперь белые могут форсировать ничью повторением ходов – 28.♙e8+ ♙g8 29.♙e5, но не более того» – Каруана.

21...♙d8 22.d4 exd4 23.cxd4 ♙b4 24.♙e2 ♖xd4 25.♘df1?

Первая серьезная ошибка Ананда в партии, которая ставит белых на грань поражения. Хотя это и выглядит рискованным, необходимо было играть 25.♖xc7. Например: 25...♖d5 26.♘hf3 ♘a8 27.♖c2 ♙c8 28.♖d1, и белые преодолевают худшее» – Каруана.

25...♖c5 26.♖xc5 ♙xc5 27.♙c2 ♙d6 28.♘g4 ♖g7 29.♙d2



29...♔g6

У белых уже нет лишней пешки, и возникший эндшпиль крайне труден для них. В открытой позиции белым, просто-напросто, нечего противопоставить мощным слонам противника.

Своим последним ходом черные готовят пешечное наступление на королевском фланге.

30.♘g3 f5 31.♗c4 ♘xc4
32.♝xc4 ♜a8 33.♝c1 f4 34.♙c3 h5
35.♗d2 ♙d5 36.f3?!

Допускает решающее проникновение неприятельского слона на e3, но спасения уже не было. После неизбежного g5-g4 территориальный перевес черных на королевском фланге перерастал в прямую атаку на белого короля.

36...♙c5+ 37.♔f1 ♙e3 38.♔e2
♙c4+ 39.♔e1 ♝e8 40.♔d1

«Во время партии я считал лучшим практическим шан-

сом 40.♙e5!?. После 40...♙b5 41.♙xc7 мне бы пришлось найти этюдный ход 41...♝e7!! (ничего не дает 41...♙b6+? 42.♗e4), и белый слон пойман – 42.♙d8 (42.♔d1 ♙a4+ 43.b3 ♙xb3+ 44.♗xb3 ♙xc1) 42...♝d7 43.♙a5 ♙xd2+ 44.♙xd2 ♝e7+ с выигрышем» – Каруана.

40...♙xd2 41.♔xd2 ♝e2+ 42.♔d1 ♝xg2 43.♙d4 ♙e2+ 44.♔e1 ♙xf3 45.♝xc7 ♝e2+ 46.♔f1 ♝h2 47.♝g7+ ♔f5. Белые сдались.

Приведем несколько выдержек из интервью, которое Ф.Каруана дал Е.Атарову сразу после турнира.

Ф.Каруана: *Последние два года, что мы вместе с Чучеловым, стали настоящим прорывом для меня, и я очень благодарен своему тренеру.*

Е.Атаров: *Он ездит с тобой на турниры?*

Ф.К. *Да, на всех важнейших турнирах мы вместе. Понял, насколько важной может оказаться его поддержка, год назад, когда мы приехали на Мемориал Таля. Нам удалось найти очень удачную систему сотрудничества, которая приносит отличные результаты... Считаю его одним из лучших шахматных тренеров в мире, а для меня лично так Владимир – просто лучший.*

Е.А.: За время странствий по Европе ты успел позаниматься у Александра Чернина, у Александра Белявского, у Юрия Разуваева. До этого был хороший методист Борис Злотник. Мог бы назвать себя воспитанником советской шахматной школы?

Ф.К.: Пожалуй, это было бы чересчур. Но я многое взял у них и постоянно вспоминаю их уроки, когда приступаю к чему-то новому. Знаний много не бывает...

Когда дым сражений рассеялся, выяснилось, что в рейтинг-листе за июль 2013 года итальянский гроссмейстер вышел на третье место в мире!

В июле Каруана вновь за доской, выступая в супертурнире в Дортмунде. Итог малоутешителен — 4 очка из 9 и дележ 5-8 мест. Автору вспоминается, как во времена его далекой юности, в период обучения в ГЦО-ЛИФК, доктор медицинских наук Виктор Борисович Малкин объяснял студентам-шахматистам, что после удачного выступления в одном турнире ни в коем случае не следует сразу играть во втором — пик спортивной формы пройден, и вероятность неудачи резко возрастает. Как мы видим, Каруана на протяжении всей своей карьеры нарушает сей очевидный

принцип. Нельзя сказать, что итальянец сумел опровергнуть мнение доктора медицины, но, по всей видимости, постоянное участие в шахматных сражениях — его естественная среда обитания!

В октябре Каруана делит первое место с Б.Гельфандом (7 очков из 11) на заключительном этапе Гран-при ФИДЕ в Париже. По итогам серии Каруана стал третьим, но в турнир претендентов 2014 года выходило лишь два первых места (В.Топалов и Ш.Мамедьяров).

Из этой серии Гран-при ФИДЕ отметим следующую партию, в которой внешне простыми стратегическими средствами был переигран один из выдающихся гроссмейстеров мира.

№14. Испанская партия С76

Ф.Каруана — В.Иванчук

Салоники 2013

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 d6 5.c3 g6 6.d4 ♙d7 7.0-0
♙g7

Избрав улучшенную защиту Стейница, черные стремятся придать игре «староиндийские» очертания.

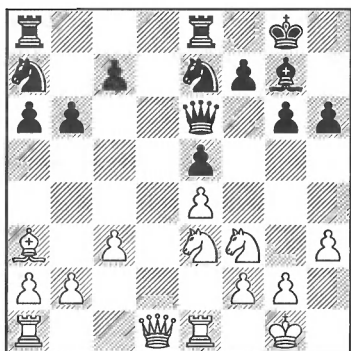
8.h3 h6 9.♙e3 ♞ge7 10.♞bd2
0-0 11.dxe5

Пешечный размен в центре позволяет максимально ограничить активность слона g7.

12...dxe5 12..c5

Типичный маневр. Белые слоны оказывают неприятное давление и провоцируют ослабление позиции черных на ферзевом фланге.

12...e8 13.e1 b6 14.a3 a7 15.xd7 xd7 16.c4 e6 17.e3

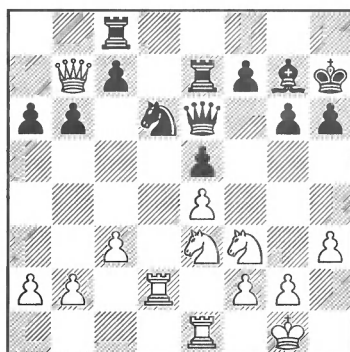


В лагере черных ощущается уязвимость белых полей, а слон g7 пока бездействует. Попытка консолидировать ситуацию посредством 17...c5 18.c4 приводит к небольшому, но стабильному преимуществу белых.

17...b5 18.cxe7 xe7 19.a4

«Рыхлый» ферзевый фланг противника становится объектом для нападения белого ферзя.

19...d6 20.c6 c8 21. ad1 h7 22.d2 e8 23.b7 d6



24.xd6!

Позиционная жертва качества направлена на установление «белопольной» доминации.

24...cxd6 25.xa6 ce7?!

Существенная неточность. Белым было бы гораздо сложнее зафиксировать свои позиционные достижения после 25...ee8!. Например: 26.d5 f5 27.c4 fxe4 28.d2 b5! 29.xb5 b8 с контригрой (указано гроссмейстером М.Голубевым).

26.d5 a7 27.b5 eb7 28.a4 f5 29.d2 f6 30.e8 e7 31.c4 g8 32.b6

Теперь ситуация определилась. Черные ладьи не имеют открытых линий для контригры и стоят гораздо «дешевле», чем белая конница.

32...♖d8 33.b3 ♖d7 34.♖xd7
 ♗xd7 35.♘xb6 ♗db7 36.♘c8 ♗a6
 37.♘xe7 ♗xe7

Отдав пешку b6, черные перелили игру в эндшпиль, но это не приносит им существенного облегчения. План белых ясен — перевод короля на ферзевый фланг с последующим надвижением проходных пешек.

38.♗e3 ♖g7 39.♗d3 ♗b7
 40.♖f1 ♗ab6 41.♖e2 ♖f6

Не меняло оценки положения и 41...fxc4 42.♗d5.

42.♖d1 ♖e6 43.♖c2 h5 44.f3
 ♖f6 45.♖c3 ♗a6 46.♗d5 ♖g5
 47.a5 ♖f4

Отчаянная попытка контригры со стороны черных оказывается недостаточной для спасения — белые пешки продвигаются к «призовой» горизонтали слишком стремительно.

48.b4 ♖g3 49.♘b3 ♖xg2 50.b5
 ♗a8 51.♗xd6 ♖xf3 52.a6 ♗g7
 53.♘c5 fxe4 54.b6 e3 55.♗f6+.

Черные сдались.

Настоящим «звездным» часом Каруаны стал 2014 год. И если в первой половине года результаты итальянца были стабильными, но достаточно скромными (например, 2-е место на Мемориале В.Гашимова в Баку с результатом 5,5 очков из 10 — на очко позади М.Карлсена), то во второй его поло-

вине произошел настоящий «взрыв»! В июле Каруана был первым на турнире в Дортмунде (5,5 очков из 7 — на 1,5 очка впереди второго призера П.Лекко). Эта победа позволила итальянцу наконец-то преодолеть «магическую» рейтинговую отметку 2800!

В августе на Всемирной шахматной Олимпиаде Фабиано показывает высокий результат на первой доске — 7,5 очков из 9. И в конце того же месяца Каруана стартует на супертурнире *Sinquefield Cup* в Сент-Луисе, где одерживает самую знаменитую победу в своей карьере. Первое место с результатом 8,5 очков из 10! Отрыв от второго призера М.Карлсена составил три очка!

№15. Славянская защита D11

Х.Накамура — Ф.Каруана

Сент-Луис 2014

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6
 4.♘bd2 ♗f5 5.♘h4 ♗e4 6.f3
 ♗g6 7.e3 e6 8.g3 ♗e7 9.a3 ♘bd7
 10.cxd5 cxd5 11.♘xg6 hxg6
 12.♗d3 e5!

Отказ Накамуры от принципиальных путей в дебюте позволил сопернику без труда уравнять игру.

13.0-0 0-0 14.♖b3

Переход к позиции с изолированной пешкой d5 (14.dxe5 ♘xe5 15.♖b3) невыгоден белым ввиду «рыхлости» их королевского фланга.

14..♚c8 15.♖b1!

Перевод коня на c3 призван преобразить позицию белых.

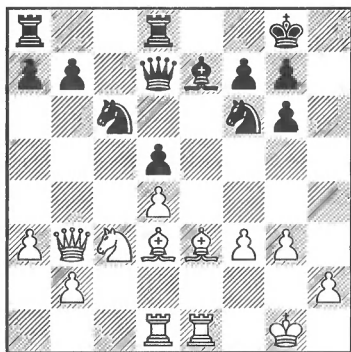
15...exd4 16.exd4 ♘b8!

Каруана резонно полагает, что при фиксированной пешечной структуре в центре его кони ни в чем не будут уступать белым слонам.

17.♘c3 ♘c6 18.♙e3

В случае 18.♘xd5 ♘xd5 19.♚xd5 ♘xd4 у черных хорошие шансы на захват инициативы.

18...♚d7 19.♖ad1 ♖fd8
20.♖fe1



Положение кажется абсолютно равным, но буквально на ровном месте Каруана постепенно переигрывает соперника.

20...♘e8!

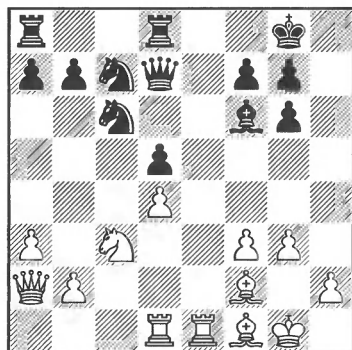
При создавшейся пешечной структуре черная конница оказывается проворнее белых слонов. Сейчас королевский конь устремляется на e6, и после выхода черного слона на f6 пешке d4 станет не до смеха.

21.♙f2 ♘c7 22.♙f1

Намереваясь парировать появление коня на e6 при помощи ♙h3.

22...♙f6 23.♚a2?!

Следовало предупредить ответный ход соперника, сыграв 23.f4.



23...g5!

Захватывая пространство на королевском фланге.

24.b4 g6

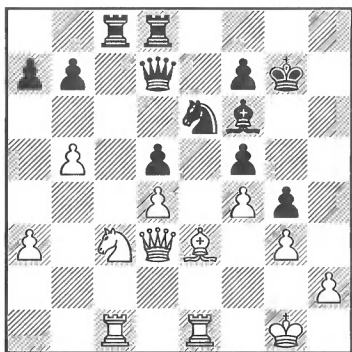
Черные «приподнимают» (по терминологии петербургского мастера Александра Шашина) свою позицию – после дальнейшего ♙g7 на повестку дня может встать переброска ладьи на линию «h».

25. ♖d2 ♔g7 26. b5 ♞e7
27. ♙e3 ♜e6 28. ♙h3 ♜f5 29. ♙xf5
gx5 30. f4?

Теперь слабость комплекса белых полей и плохой слон e3 делают положением белых стратегически безнадежным.

Понятно, что Накамуре не могло понравиться 30. ♖d3 f4 31. ♙f2 fxg3 32. hxg3 ♖h8 с назревающей атакой противника на королевском фланге. Но 30. ♞e2! (с идеей 30... ♖xb5 31. ♖c2) позволяло сдерживать инициативу черных без катастрофического ослабления своей позиции.

30... g4 31. ♖d3 ♖ac8 32. ♖c1



32... ♖c4!

Оккупация белых полей сопровождается небольшой тактической уловкой — 33. ♖xf5? ♜xd4 34. ♖xd7 ♜f3+ 35. ♙f2 ♖xd7 с выигрышем.

33. ♜e2 ♜c7 34. ♞c3

Не приносит облегчения белым и 34. ♖xc4 dxc4 35. ♖xc4 ♜xb5.

34... ♖c8 35. h3

Стремясь получить хоть какую-нибудь контригру. В случае 35. a4 ♙d8 черный слон устремлялся на a5, а конь c7 — через e8 и f6 на e4.

35... gxf3 36. ♙h2 ♞xb5 37. ♜xb5 ♖xb5 38. ♙xh3 ♖d7 39. ♙g2 b5 40. ♖b1 a6 41. ♖bc1 ♖e6

В принципе, последующий размен ферзя на пару ладей не был вызван необходимостью. Без особых осложнений выигрывало 41... ♖8c6 с идеей ♖d7-c8.

42. ♙f2

На 42. ♙d2 следует 42... ♖xd4.

42... ♖xc1 43. ♖xe6 fxe6 44. g4 fxg4?!

Проходя мимо возможности эффектно завершить партию: 44... ♙h4!! 45. ♙xh4 ♖8c3!, и белый ферзь неожиданно оказывается в ловушке!

45. ♖e2 ♙f7 46. ♖d3 ♖1c2 47. ♖h7+ ♙e8 48. f5?

Проигрывает немедленно — черные просто забирают слона, а вечного шаха у белых не оказывается. Спротивляться позволяло 48. ♙f1.

48... ♙xd4 49. ♖g6+ ♙d8 50. ♖xe6 ♖xf2+ 51. ♙g3 ♖c3+ 52. ♙xg4 ♖g2+ 53. ♙f4 ♖f2+

54.♔g4 ♖c7 55.♚e7+ ♔b6
 56.♚d8+ ♜c7 57.♚xd5 ♙c5
 58.♚d8 ♖b7 59.f6 ♙xa3 60.♚d5+
 ♖b6 61.♚d8 ♙c5 62.♚b8+ ♜b7
 63.♚d8+ ♖a7 64.♚d5 ♙b6
 65.♙g5 ♜c7 66.♙g6 b4 67.♚e6
 ♙d4. Белые сдались.

В одночасье итальянский гроссмейстер становится в глазах шахматной общественности главным претендентом на мировую корону! В октябрьском рейтинг-листе Каруана выходит на второе место (2844) – впереди лишь М.Карлсен (2863).

Свое высокое реноме Каруана подтверждает победой в серии Гран-при ФИДЕ 2014-2015 и впервые завоевывает право выступить в турнире претендентов.

Из партий 2015 года отметим победу Каруаны над американским гроссмейстером Уэсли Со. На ближайшие годы Уэсли становится одним из основных конкурентов Фабиано и явным претендентом на мировое первенство.

№16. Защита Нимцовича E43

Ф.Каруана – У.Со

Шамкир 2015

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4
 4.♘f3 b6 5.e3 ♘e4 6.♚c2 ♙b7

7.♙d3 f5 8.0-0 ♙xc3 9.bxc3 0-0

На доске возникла одна из табуи защиты Нимцовича, долгое время считавшаяся безопасной для черных.

10.c5!?

Эта позиционная жертва пешки, встречающаяся в различных вариациях, наполнила данный вариант динамикой и вновь привлекла к нему внимание. Белые стремятся открыть диагональ для своих слонов.

Одним из первых примеров на эту тему был следующий поединок:

Эльвест – Вайсер (Волгодонск 1983)

10.♘e1 ♚h4 11.f3 ♘g5 12.c5!
 bxc5 13.♜b1 ♙c6 14.♙a3 ♜f6
 15.♚f2 ♚h5 16.dxc5! (пытаясь удержать коня на b8) 16...e5
 17.♙c4+ ♖f8 18.♚g3 f4 19.exf4
 exf4 20.♚g4 ♘xf3+ 21.gxf3 ♜g6
 22.♘g2 ♜xg4 23.fxg4. Черные сдались. С этой партией автор книги познакомился в школьные годы, и она произвела на меня большое впечатление.

10...♜f6

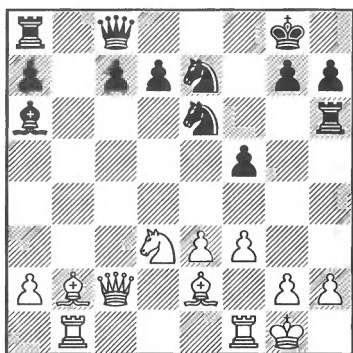
В партии Витюгов – Ананд (Мемориал Алехина 2013) черная ладья не стала покидать 8-й горизонтали: 10...bxc5 11.♜b1 ♚c8 12.♙a3 ♜e8 13.dxc5 ♘a6 с обоюдными шансами.

11.♘e1 bxc5 12.♜b1 ♚c8 13.f3

♞g5 14.♙e2! cxd4 15.cxd4 ♞c6
16.♞d3 ♙a6 17.♙b2

Не имеющий оппонента и расположившийся на большой диагонали чернопольный слон служит достаточной компенсацией за пожертвованную пешку.

17...♞e7 18.d5 ♚h6 19.dxe6
♞xe6



20.♞f4!

Белые последовательно играют на увеличение активности слона b2.

20...♞xf4 21.exf4 ♙xe2 22.
♙xe2 ♚e6 23.♙d3 ♞g6?!

Оказывается существенной потерей времени. Хорошие шансы на поддержание динамического равновесия давало 23... ♚b8 24.♙d4 ♚f6.

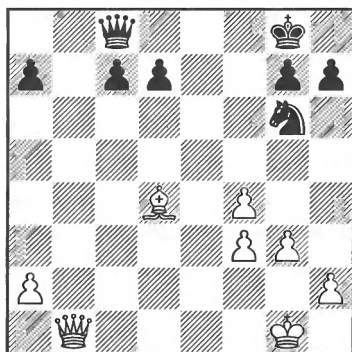
24.g3!

Возможно, черные рассчитывали на 24.♙xf5 ♙f8, добиваясь размена ферзей и уравнивая игру.

24...♚b8

Приходится возвращать пешку в менее выгодной редакции, т.к. в случае 24...♞e7 неприятно 25.♚fe1.

25.♙xf5 ♚eb6 26.♙d4 ♚xb1
27.♚xb1 ♚xb1+ 28.♙xb1



Несмотря на размен ладей и наличие двух связанных проходных пешек в центре, позиция черных достаточно неприятна. Белый слон явно превосходит черного коня и создает, совместно с ферзем, опасные угрозы королю.

28...c5 29.♙b3+ c4

На 29...♙f8 последует своеобразный двойной удар 30.♙c3!

30.♙b5 ♞e7 31.♙g5 ♙f8
32.♙c5 ♙f7 33.♙e5 ♙e8 34.♙f2
♞c6 35.♙h5+

Доминация белых фигур ведет к материальным завоеваниям.

35...g6 36.♖xh7+ ♔e6 37.♖g7
♗f7 38.♖xf7+

Размен ферзей является простейшим способом реализации перевеса. В эндшпиле с проходными пешками превосходство слона над конем очевидно.

38...♔xf7 39.♔e3 ♔e6 40.g4
d6 41.♙a3 d5 42.♙b2 ♘b4 43.a4
♞c2+ 44.♔d2 ♘b4 45.h4 ♞d3
46.♙d4 a6 47.h5 gxh5 48.f5+ ♔d6
49.gxh5 ♞e5 50.♔e3 ♞f7 51.♙g7.
Черные сдались.

В июне 2015 года Каруана покидает ряды шахматной федерации Италии и возвращается в рейтинг-лист США. На этот же период приходится и смена тренера — помощником Фабиано становится экс-чемпион мира Рустам Касымжанов.

Рейтинг Каруаны начинает постепенно снижаться и к началу турнира претендентов в Москве (март 2016 года) опускается ниже отметки 2800.

Дележ 2-3 мест в турнире претендентов с В.Анандом, победа в чемпионате США и олимпийское золото в составе команды США на Всемирной шахматной Олимпиаде в Баку — таковы основные достижения нашего героя в 2016 году.

Следующую партию по праву можно назвать «золотой» для американской олимпийской

команды. В матче основных претендентов на победу США — Украина на 2-й, 3-й и 4-й досках были подписаны мирные соглашения. Судьбу матча решал поединок лидеров команд:

№17. Сицилианская защита В31
Ф.Каруана — П.Эльянов
Баку (Олимпиада) 2016

1.e4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.♙b5 gb
4.♙xc6 bxc6 5.0-0 ♙g7 6.♞e1
♞h6 7.c3 0-0 8.h3

Достаточную контригру получают черные в случае немедленного 8.d4 cxd4 9.cxd4 d5 10.e5 f6!

Ход h2-h3 направлен на ограничение фигур соперника.

8...f5 9.e5

Теперь стратегическая борьба разгорается вокруг пешки e5.

9...♞f7 10.d3 ♞b8

«Придерживая» слона на c1. В случае 10...d6 последовало бы, разумеется, 11.♙f4.

11.♞a3 ♙a6

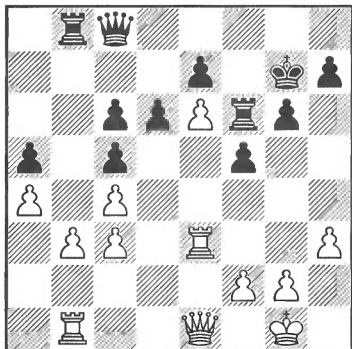
А теперь черные противодействуют появлению белого коня на c4.

12.♞c4 ♙xc4 13.dxc4 d6 14.e6
♞e5 15.♞xe5 ♙xe5 16.♙h6 ♙g7
17.♙xg7 ♔xg7

Черные уверенно провели дебютную стадию и добились полноправной игры. Хотя белым и

удалось вбить «клин» в позицию противника, в будущем сама пешка е6 может стать объектом для нападения.

18. ♖b1 ♚a5 19. a4 ♜f6 20. ♜e3
♜a6 21. b3 ♜c8 22. ♚e1 a5



Создалась позиция динамического равновесия. Пешка е6 приковывает к себе белые фигуры, в то время как укрепления черных на обоих флангах вполне надежны. И все же, Каруана продолжает изыскивать малейшие шансы для продолжения борьбы.

23. b4! axb4 24. cxb4 cxb4
25. ♜xb4

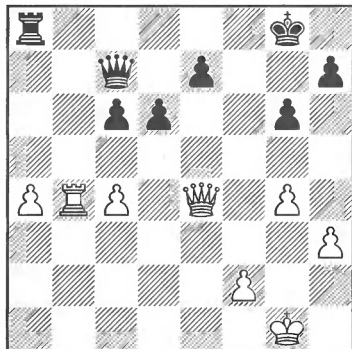
Итак, у белых образовалась проходная пешка а4, но ведь и она может оказаться уязвимой?!

25... ♜a8 26. ♚a1 f4 27. ♜e4 f3
28. g4 ♚g8 29. ♚d1 ♜xe6?!

Черные стремятся к упрощениям, но это решение оказывается далеко не лучшим.

Продолжая 29... c5 30. ♜b5 ♚f8 с последующим ♚h6, черные могли уверенно контролировать ситуацию благодаря контригре против белого короля.

30. ♚xf3 ♜xe4 31. ♚xe4 ♚c7



32. c5!

Эффектный укол, разрушающий пешечную структуру противника.

32... dxc5 33. ♚c4+ ♚g7
34. ♚c3+ ♚g8 35. ♚c4+ ♚g7
36. ♚xc5

Вырисовывается позиционное преимущество белых. У них два пешечных островка против трех у соперника и отдаленная проходная а4. К тому же, и прикрытие черного короля менее надежно, чем у его белого коллег.

36... ♚d6 37. ♚c3+ ♚f6 38. ♚e3
♜f8 39. ♜e4 ♜f7 40. ♜e5

Постепенно белые фигуры овладевают всей доской!

40...♖d6 41.a5 ♖d1+ 42.♔g2 ♖a1 43.♖e2!

«Маленький» ход с большими последствиями – теперь неизбежно продвижение белой пешки на е6. Черные уже не в состоянии прикрыть многочисленные слабости в своей позиции.

43...e6 44.a6 ♖d4 45.♖xe6 c5 46.♖e7 ♖d5+ 47.f3 c4 48.♖xf7+ ♖xf7 49.♖e5+ ♔h6 50.♖e3+ ♔g7 51.♖d4+ ♔h6 52.a7 ♖b7 53.h4. Черные сдались.

Характерная для Каруаны партия, в которой победа была добыта практически «из ничего»! Важнейшей предпосылкой подобных успехов является, без сомнения, неукротимое желание Фабиано бороться «до последнего патрона». Это качество отличало в свое время и Роберта Фишера.

В январском рейтинг-листе 2017 года он вновь возвращается на вторую позицию – впереди лишь М.Карлсен...

С началом 2017 года Каруана без промедления вступает в новые сражения – орен (!) турнир в Гибралтаре, чемпионат США и турнир в Баден-Бадене. Однако особых лавров Фабиано снять не удалось. В результате – потери в рейтинге и отступле-

ние (по состоянию на 1 мая 2017 года) на 4-ю строчку в мировой таблице о рангах. В таких «качелях» нет ничего удивительного. Каруана играет много и часто, а потому, как читатель уже не раз мог убедиться, его успехи и неудачи идут волнами. Поклонникам Фабиано остается лишь спокойно ждать очередной удачной волны!

На последнем из упоминавшихся турниров в Баден-Бадене Каруана разделил 2-3 места с чемпионом мира М.Карлсеном, но они оба оказались на 1,5 (!) очка позади Л.Ароняна. Уже в первом туре Каруана потерпел сенсационное поражение во встрече с чемпионкой мира Хоу Ифань, но, продемонстрировав иммунитет к неудачам, одержал победы во 2-м и 3-м турах.

№18. Венская партия C28

А.Найдич – Ф.Каруана

Баден-Баден 2017

1.e4 e5 2.♗c4 ♘f6 3.d3 ♘c6 4.♘c3 ♘a5

Один из надежных методов игры в Венской партии. Черные готовы пожертвовать несколькими темпами, но добиться размена активного белого слона.

5.♘ge2 ♗c5 6.0-0 0-0 7.♘g3 h6 8.h3 d6 9.♗b3

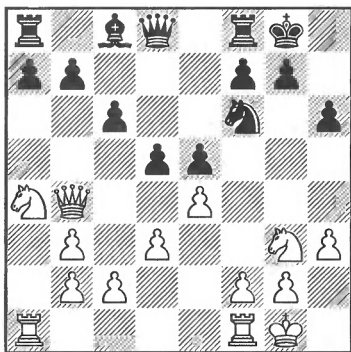
Более энергичным представ-
ляется 9.♔h1 ♖xc4 10.dxc4 ♙e6
11.b3 c6 12.f4 с обоюдными шан-
сами.

9...c6 10.♘a4 ♘xb3 11.axb3
♙b4 12.♙d2 ♙xd2 13.♚xd2 d5

В результате несколько вялых
действий соперника черным
удалось активизироваться в цен-
тре и достичь удобной игры.

14.♚b4?!

Этот выпад оказывается «хо-
лостым выстрелом» и приводит
к потере времени.



14...b6!

Т.к. невозможно 15.♘xb6?
ввиду 15...♚b8, черным удастся
с темпом активизировать свою
пешечную цепь на ферзевом
фланге.

15.♘c3 c5 16.♚a3 d4 17.♘ce2
a5!

Теперь белым придется по-
тратить немало времени еще и
на то, чтобы вызволить своего

ферзя из заточения. Также, за-
фиксированные белые пешки на
ферзевом фланге в будущем мо-
гут стать прекрасным объектом
для нападения.

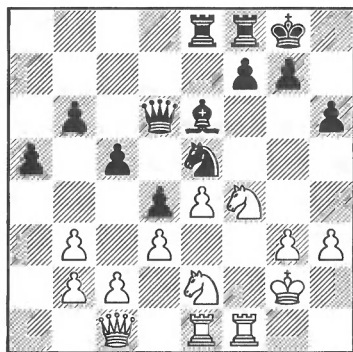
18.f4 ♙e6 19.♚ae1 exf4 20.
♘xf4 ♘d7 21.♚a1 ♚g5 22.♙h2
♘e5 23.♚d1 ♚ae8

Полностью централизовав-
шись и установив контроль над
черными полями, Каруана до-
стиг ясного преимущества.

24.♘ge2 ♘g6 25.♚c1 ♚e5
26.♙g1 ♘h4 27.g3 ♘g6 28.♙g2
♚d6 29.♙h2

Испытывая дефицит вре-
мени, белые решают стоять на
месте. Возможно, стоило пред-
почесть тактику упрощений
– 29.♘xg6 fxg6 30.♚xf8+ ♚xf8
31.♚f1 и т.д.

29...♘e5 30.♙g2



30...f5?!

Учитывая цейтнот соперника,
Каруана переходит к решитель-

ным действиям. Альтернативой являлось постепенное усиление позиции посредством 30...♙d7.

31.♘хе6 ♖хе6 32.еxf5 ♚d5+ 33.♙g1?

Ошибка не заставила себя ждать. Необходимо было 33.♙h2 ♖ef6 34.g4 ♘f3+ 35.♖xf3 ♚xf3 36.♚f4 ♚c6 37.♘g3, достигая прочной позиции за отданное качество.

33...♖ef6 34.♘f4

Теперь вариант 34.g4 ♘f3+ 35.♖xf3 ♚xf3 плох для белых ввиду незащищенности пешки h3.

34...♘f3+ 35.♙f2

В случае 35.♙h1 ♚b7 36.♖e4 ♘g5 черные выигрывают. Белые возлагали надежды на ход в тексте, но он находит несложное опровержение.

35...♚xf5 36.♙xf3 ♚xh3!

После этого «тихого» хода белые беззащитны.

37.♖e4 g5 38.♙e2 ♚xg3 39.♖f3 ♚g4 40.♚h1 ♖xf4. Белые сдались.

Восхождение итало-американского гроссмейстера на шахматный Олимп продолжается. Широко известно изречение

«Гений — это 1% вдохновения и 99% пота». Встав на эту точку зрения, мы вправе ожидать от Фабиано новых, еще больших достижений!

— *Никакого особого секрета нет. Я просто всегда относился к шахматам серьезно, я понимал — это мое! Но нельзя расслабляться, давать себе поблажки. Хотя на самом деле никто не может объяснить, почему одним удается продолжать двигаться вверх, кому-то лишь удержаться на достигнутых рубежах, а кто-то постепенно опускается вниз. Рецептов не существует — (из интервью **Фабиано Каруаны** для сайта ChessPro).*

То, что Фабиано настоящий шахматный «трудяга» — давно известно. «А что по поводу 1% из вышеприведенной формулы?» — возможно, спросит читатель. Думаю, ответ на этот вопрос дадут прекрасные шахматные произведения нашего героя, составившие вторую часть книги. Со своей стороны могу лишь отметить, что я получил огромное удовольствие, работая над партиями Фабиано!

ШАХМАТНЫЕ ЖЕМЧУЖИНЫ ФАБИАНО

Вторая часть книги представляет читателям лучшие партии Фабиано Каруаны с подробными комментариями. При выборе (разумеется, во многом субъективном) произведений для этой выставки автор полагал, что они должны сочетать в себе красочность и кристальную ясность стратегической линии.

Для придания материалу учебного характера, партии сгруппированы по темам, внутри которых они идут в хронологическом порядке. Подобный метод изложения позволит использовать коллекцию «шахматных жемчужин Фабиано» в качестве своеобразного учебника по миттельшпилю.

Партии расположены в следующем тематическом порядке:

1. Атака на короля

- а) Атака на короля в центре (№№19-24)
- б) Атака при односторонних рокировках (№№25-29)
- в) Атака при разносторонних рокировках (№№30-34)

2. Под знаком централизации (№№35-42)

3. Наступление на ферзевом фланге (№№43-45)

4. Двухфланговая стратегия (№№46,47)

5. Защита и контратака (№№48,49)

6. «Берлинский» эндшпиль (№№50,51)

7. Дортмундские жемчужины (№№52,53)

8. Жертва ферзя (№№54,55)

Хочу сразу предупредить читателей, что подобная классификация достаточно условна. В шахматной борьбе между собой постоянно переплетаются самые разнообразные идеи, и острый взгляд мастера охватывает сразу всю доску, а не отдельные ее части.

Например, партия №36, отнесенная в раздел «Наступление на ферзевом фланге», завершилась... матом на фланге королевском! Поэтому, разделяя партии по темам, автор обращал внимание на

«доминирующий», по его мнению, фактор в каждом отдельном случае.

1. Атака на короля

«Атака на короля» — эти слова воодушевляют каждого любителя шахмат. Возможность щедрых жертвоприношений при таком методе игры обладает огромным эстетическим воздействием.

а) Атака на короля в центре

В пяти(!) партиях (№19, №20, №21, №23 и №24) черных поджидала катастрофа в районе пунктов е6, f7 и g6. В общей сумме на этих полях было принесено в жертву две ладьи, два слона и конь! Цель жертв — разрушение пешечного прикрытия короля. Из этого факта можно сделать полезный вывод — если черный король задержался в центре, указанные пункты находятся под постоянным комбинационным напряжением!

Партия №22 демонстрирует еще один характерный недостаток отказа от рокировки — королевская ладья черных так и не успела войти в игру.

№19. Защита Каро-Канн В17

Ф. Каруана — П. Прохаска

Будапешт 2007

1. e2-e4	c7-c6
2. d2-d4	d7-d5
3. ♘b1-d2	d5xe4
4. ♘d2xe4	♞b8-d7
5. ♘e4-g5	♞g8-f6
6. ♘g1-f3	e7-e6
7. ♙f1-d3	♙f8-d6
8. ♚d1-e2	h7-h6
9. ♘g5-e4	♞f6xe4
10. ♚e2xe4	♚d8-c7

Амбициозное продолжение.

Черные придерживают своего коня на эластичной стоянке d7 (где он способствует продвижению с6-c5 и контролирует поле e5) и ради этого готовы допустить неприятный выпад ферзя на g4.

К более спокойной игре с небольшим преимуществом белых вело 10... ♞f6 11. ♚e2 b6 12. ♙d2 ♙b7 13. 0-0-0 ♚c7, планируя длинную рокировку.

11. ♚e4-g4 ♙e8-f8

Король лишается права рокировки, но и положение белого ферзя на g4 не является идеальным в свете подготавливаемой черными контригры — b7-b6, ♙b7 и с6-c5.

12. 0-0 b7-b6
13. ♚f1-e1 ...

Испытывалось и разви-

тие слона на диагональ a1-h8 с целью затруднить ожидающее продвижение с6-с5. В партии Карякин – Боллоган (Томск, 2006), важной для теории этого варианта, далее последовало: 13. b3 ♖b7 14. ♖b2 ♘f6 15. ♗h4 c5 16. dxc5 ♗xc5 17. ♖xf6 gxf6 18. ♗xf6 ♗h5! 19. ♖e2! ♖xf3 20. h3 ♗e5 21. ♗xe5 ♖xe5 22. ♖xf3 ♖xa1 23. ♖xa8 ♖c3 24. ♖e4 ♔e7 25. f4 f5 26. ♖d3 ♗f6, и лишняя пешка в «разноцвете» не приносит белым особых дивидендов.

13... c6-c5

14. c2-c3 ♖c8-b7

15. ♗g4-h3 ...

Устанавливая ферзя на более удобную и безопасную позицию.

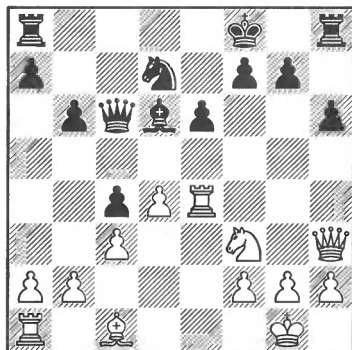
15... c5-c4

Таким путем черные обеспечивают своим фигурам владение полем d5, но, с другой стороны, развязывают сопернику руки для операций на королевском фланге. Больше перспектив сулило поддержание пешечного напряжения в центре, например: 15... ♖d8 16. ♖e4 ♖xe4 17. ♖xe4 ♘f6 18. ♖e1 g6! 19. b3 ♗g7 20. dxc5 ♖xc5 21. ♖b2 ♖d5 22. c4 ♖h5! 23. ♗g3 ♖d6 24. ♘e5 ♖d8 с полноправной игрой у черных, Лeko – Бареев (Элиста, 2007).

16. ♖d3-e4 ♖b7xe4

17. ♖e1xe4 ♗c7-c6

Лучше было 17... ♘f6 – отправляя коня на d5, а контроль над полем e5 перепоручая слону d6.



18. ♖e4-h4! ...

Благодаря крепкому центру белая ладья отправляется в вояж на королевский фланг, затрудняя благоустройство позиции черного монарха.

18... ♖h8-g8

19. ♖c1-f4! ...

После размена чернополевых слонов план белых будет связан с выходом ладей на линию «е» и прыжком коня на e5.

19... ♔f8-e7

20. ♖a1-d1 ♖d6xf4

21. ♖h4xf4 ♗c6-d6

22. ♗h3-g3 ♗d6-d5

Парируя угрозу 23. ♖:f7+.

23. ♖d1-e1 g7-g5

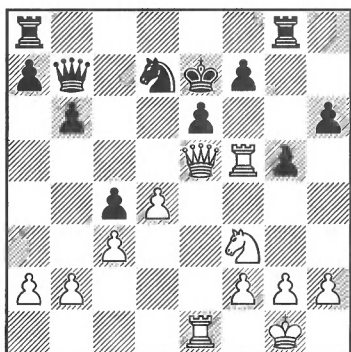
24. ♖f4-e4 ♘d7-f6

25. ♖e4-e5 ♗d5-d7

26. ♖e5-f5! ...

Своеобразный маневр, позволяющий подобраться к основанию обороны соперника.

26... ♖d7-b7
27. ♖g3-e5 ♘f6-d7



28. ♖f5xf7+! ...

Жертва ладьи полностью разрушает ненадежное прикрытие черного короля. Дальнейшие события развиваются форсированно.

28... ♔e7xf7
29. ♖e5xe6+ ♔f7-g7
30. ♖e6-e7+ ♔g7-h8

Черному королю, наконец-то, удалось убежать на королевский фланг, но белые фигуры, доминируя в центре, и здесь организуют на него решающее нападение.

31. ♖e1-e6! ♖g8-g7
32. ♖e6xh6+ ♔h8-g8
33. ♖e7-e6+ ♖g7-f7
34. ♖h6-g6+ ♔g8-f8
35. ♘f3xg5 ♘d7-f6

36. ♘g5xf7 ♖a8-e8
37. ♖e6-d6+ ♖b7-e7
38. ♖g6xf6 ♔f8-g7
39. ♖d6-e5 ♖e7xf6
40. ♖e5xe8 ♖f6-g6
41. h2-h3.

Черные сдались.

№20. Французская защита С14
Ф. Каруана — М. Нойбауэр
Сегед 2007

1. e2-e4 e7-e6
2. d2-d4 d7-d5
3. ♘b1-c3 ♘g8-f6
4. ♙c1-g5 ♙f8-e7
5. e4-e5 ♘f6-d7
6. h2-h4 ...

Знаменитая атака Шатара-Алехина является одним из наиболее острых продолжений в классической системе французской защиты.

6... ♘b8-c6

Основными линиями считаются либо принятие жертвы пешки — 6... ♙xg5 7. hxg5 ♖xg5, где, наряду с алехинским 8. ♘h3, популярным стало 8. ♖d3; либо немедленная контригра в центре — 6... c5.

Ход в тексте, связанный с предварительной мобилизацией ферзевого фланга (♘b6, ♙d7), привлек к себе внимание благодаря усилиям гроссмейстера А. Морозевича.

7. ♘g1-f3 ...

В партии Натаф – Морозевич (Стамбул, 2001) продолжением было 7. ♖xe7 ♔xe7 8. a3 ♘b6 9. f4 ♙d7 10. ♖d2 0-0-0 11. ♘f3 ♔b8 12. h5 h6 13. ♘d1 f6 14. ♘f2 fxe5 15. fxe5 ♖hf8 16. 0-0-0 ♙e8, и черные достигли комфортной позиции.

7... ♘d7-b6

8. ♙f1-d3 ...

Обычно здесь продолжали 8. ♖d2, готовя длинную рокировку. Каруана проводит иную идею, пока оставляя короля в центре.

8... ♙c8-d7

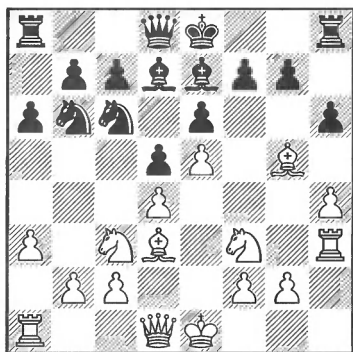
9. a2-a3 a7-a6

На 9... ♘a5 могло последовать 10. b3, и подвижность черных коней ограничена.

10. ♖h1-h3! ...

Ладья входит в игру по 3-му ряду, а белый король, в случае необходимости, может «сдвинуться» на f1.

10... h7-h6



11. ♙g5-e3! ...

Отличное позиционное решение. Конечно, во французской защите белые мечтают разменять вражеского чернопольного слона, но в данном случае гораздо важнее подчеркнуть стесненность позиции соперника.

11... ♘c6-a7

Стремясь разгрузить позицию разменами на поле b5.

12. ♖h3-g3 ♙e7-f8

13. ♘c3-e2! ...

Устремляясь конем на h5, белые, казалось бы, совершенно не противодействуют размену белопольных слонов (а это уже «французская» мечта черных!). Однако юный шахматист подкрепил свой стратегический замысел точным расчетом.

13... ♙d7-b5

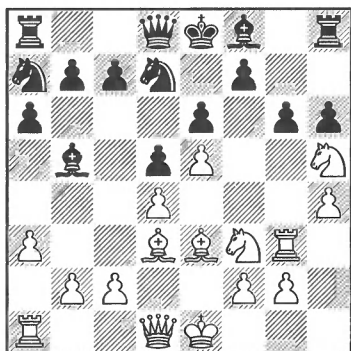
14. ♘e2-f4 ♘b6-d7

Выясняется, что в случае 14... ♙xd3 15. ♖xd3 ♖d7 16. ♘h5 неизбежна потеря пешки g7. Ходом в тексте черные прикрывают уязвимое поле f6, надеясь, что теперь уже ничто не мешает им разменять активного слона d3.

15. ♘f4-h5 g7-g6

Вновь не проходит 15... ♙xd3 из-за 16. ♖xd3 g6 17. ♖xg6! fxg6 18. ♖xg6+ ♔e7 19. ♘g5!, и белые

выигрывают. Но уж теперь-то «мечта» черных должна осуществиться...



16. ♖g3xg6! ...

Блестящая жертва ладьи венчает тонкую игру белых!

16... f7xg6

17. ♔d3xg6+ ♖e8-e7

18. ♞f3-g5! ...

Эффектный прыжок коня позволяет белым включить в атаку свою сильнейшую фигуру. Грозит 19. ♜f3 или 19. ♜g4.

18... ♞f8-g7

19. ♞g5xe6 ♜d8-g8

Или 19... ♔xe6 20. ♞xg7+ ♖e7 21. ♞f5+ ♖f8 22. ♜h5 с выигранным шем.

20. ♞e6xg7 ♖a8-f8

21. f2-f4 ♖e7-d8

22. f4-f5 ...

Очевидно, что белые пешки сметут все на своем пути.

22... ♖d8-c8

23. ♜d1-g4 c7-c5

24. 0-0-0 c5xd4

25. ♔e3-f4 ♞a7-c6

26. f5-f6.

Черные сдались.

№21. Защита Каро-Канн В12

Ф. Каруана — П. Генов

Арвиер 2012

1. e2-e4 c7-c6

2. d2-d4 d7-d5

3. e4-e5 ...

Долгое время считалось, что ход 3.e5 ничего не дает белым, т.к. выпускает на свободу слона c8, и после 4... ♞f5 4. ♞d3 ♞xd3 5. ♜xd3 e6 возникает выгодная для черных редакция французской защиты. В современной практике, однако, стремятся не разменять, а атаковать слона f5!

3... ♞c8-f5

4. ♞g1-f3 e7-e6

5. ♞f1-e2 ♞g8-e7

6. c2-c3 ♞b8-d7

7. 0-0 ...

Белые непринужденно развиваются, в то время как черным еще нужно решить проблему мобилизации королевского фланга.

7... ♞e7-c8

Слон f5 отнимает удобную стоянку у королевского коня, и последний ищет новых «пастбищ». Все же, ход в тексте слиш-

ком пассивен. Принципиальной линией является 7...c5 8.dxc5 ♘xc5 9.♖d4 ♙g6. Если же черные хотели избежать преждевременного вскрытия игры, то полезнее было бы сыграть 9...h6, резервируя для белопольного слона поле h7.

8. ♘b1-d2 ♙f8-e7

9. ♘f3-e1 ...

Пластичное отступление. Белые пешки приготовились к атаке на королевском фланге (f2-f4 и g2-g4), а конь e1 готов проследовать по маршрутам c2-e3 или d3-f4.

9... ♙f5-g6

Этот профилактический ход призван снизить эффективность немедленного наступления белой пехоты, но теперь у коня e1 появляется конкретная цель!

10. ♘e1-d3 c6-c5

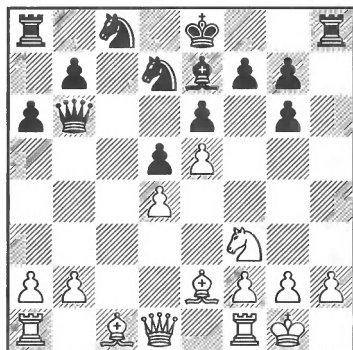
11. ♘d3-f4 c5xd4

12. ♘f4xg6 h7xg6

13. c3xd4 ♙d8-b6

14. ♘d2-f3 a7-a6

Подготавливая перевод коня c8 на c6. Положение черных может показаться вполне надежным, т.к. при закрытом центре белым слонам непросто проявить активность...



15.g2-g3! ...

Начало типичного плана, позволяющего вскрыть изъяны построения черных. Белые намерены усилить позицию посредством h2-h4, ♙g2 и ♖h1, обеспечивая легким фигурам стоянку на поле g5 и, в случае короткой рокировки противника, угрожая вскрыть линию «h» (h4-h5). В намечающемся наступлении на королевском фланге важную роль будет играть белопольный слон, не имеющий оппонента.

15... ♘c8-a7

16.h2-h4 ♙a8-c8

17. ♖a1-b1 ♘a7-c6

18. ♙g1-g2 ♘c6-b4

19. a2-a3 ♘b4-c6

20. ♙c1-e3 ♘c6-a5

Черным трудно получить контригру и они пытаются создать для этого малейшие зацепки (поля b3 и c4). Своего короля черные вынуждены оставить в центре, положившись на непро-

ницаемость прикрывающей его пешечной цепи.

21. ♖f3-d2! ...

Поразительна способность Каруаны «оживлять» свои фигуры! Отступление коня максимально ограничивает возможности противника и готовит усиленные позиции путем ♕d3 и ♖g4.

21... ♖b6-c7

Разумеется, немедленное 21... ♖c4 невозможно из-за 22. ♖xc4 dxc4 23. d5.

22. ♕e2-d3 ♖a5-c4

23. ♖d1-g4 ...

Планомерно усиливая позицию и не обращая внимания на коня c4 — размен на e3 лишь предоставит в распоряжение белых ладей вертикаль «f».

23... b7-b5

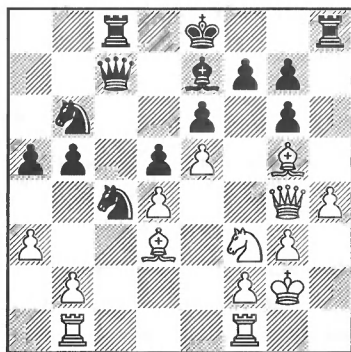
24. ♖d2-f3 ♖d7-b6

Демонстрация черных на ферзевом фланге носит, скорее, оборонительный характер. Коня d7 можно было отрядить на f8 для укрепления пунктов e6 и g6, но в этом случае у черных возникли проблемы с активностью соперника по линии «с».

25. ♕e3-g5 a6-a5

Черные спешат обезопасить ферзевый фланг посредством a5-a4, но пропускают «нокаут-рующий» удар с другой стороны. Необходимо было 25... ♖d7, что позволяло держать оборону.

В то же время 25... ♖d7 вело к краху после 26. b3! ♖xa3 27. ♕xe7 ♖xe7 28. ♖bc1 ♖d7 29. ♖g5+ ♖e8 30. ♖d2! ♖e7 31. ♖xc8+ ♖xc8 32. ♖a5 и т.д.



26. ♕d3xg6! ...

Жертва слона ведет к уничтожению пешечной цепи противника и атаке на черного короля.

26... f7xg6

27. ♖g4xe6 a5-a4

28. b2-b3 ...

Подключая к наступлению ферзевую ладью.

28... a4xb3

29. ♖b1xb3 ♖c7-d7

30. ♖e6xg6+ ♖e8-f8

31. ♖f1-e1 ♕e7xg5

Проигрывает немедленно.

Но и после 31... ♖e8 32. ♖f5+ ♖g8 33. ♖e6+ ♖f8 34. ♖xb5 ♕xg5 35. ♖xg5 ♖xe6 36. ♖xe6+ ♖f7 37. ♖f4 ♖hd8 38. a4 ♖a8 39. ♖eb1 ♖xa4 (или 39... ♖xa4 40. ♖xb6 ♖xb6 41. ♖xb6 ♖xd4? 42. ♖e6+)

40.♖b7+ ♔g8 41.♘e6 позиция черных безнадежна.

32.♘f3xg5 ♖h8-h6

33.♘g5-h7+.

Ввиду варианта 33...♔g8

34.♘f6+ ♔h8 35.♗xh6+ gxh6

36.♘xd7 ♘xd7 37.♖xb5, черные сдались.

№22. Французская защита C10

Ф.Каруана – Г.Майер

Баден-Баден 2013

1.e2-e4 e7-e6

2.d2-d4 d7-d5

3.♘b1-c3 d5xe4

4.♘c3xe4 ♘b8-d7

Георг Майер является одним из знатоков системы Рубинштейна и с завидным постоянством применяет это оборонительное оружие черным цветом.

5.♘g1-f3 ♘g8-f6

6.♘e4xf6+ ♘d7xf6

7.♙c1-e3 ...

Этот ход стал весьма популярен в последнее время. Белые тормозят освобождающее продвижение c7-c5 и «заманивают» черного коня на d5.

7... ♘f6-d5

Этот прыжок связан с идеей быстрого осуществления хода c7-c5. Альтернативой является постепенное развертывание сил – 7...♙d6 (или 7...♙e7)

8.♙d3 0-0 9.♗e2 b6 10.0-0-0 ♙b7 11.♙g5 со сложной борьбой, в которой шансы белых несколько предпочтительнее.

8.♙e3-d2 c7-c5

9.♙f1-b5+ ♙c8-d7

10.♙b5xd7+ ♗d8xd7

11.c2-c4 ♘d5-b6

Необходимость охранять от набега белого ферзя диагональ a4-e8 (11...♘f6? 12.♘e5) заставляет коня отступить на «боковую» позицию.

12.♖a1-c1 f7-f6

Основной линией является 12...♙e7 13.dxc5 ♙xc5 14.b4 ♙e7 15.c5 ♘d5 16.♘e5 ♗c7 17.♗a4+ ♔f8, где потерю рокировки и активизацию белого пешечного большинства на ферзевом фланге черные надеются компенсировать утвердившимся на d5 конем и лишней пешкой в центре.

Отметим, что неудовлетворительно для черных 12...cxd4 ввиду 13.c5 ♘d5 14.♘e5 ♗b5 15.♗f3 ♘f6 16.a4 ♗a6 17.b4 и т.д.

Ход в тексте, выглядящий несколько странно с точки зрения дебютных принципов, преследует идею взять под контроль поле e5.

13.0-0 ...

Этот ход введен в практику голландским гроссмейстером Ф. Нейбуром. Борьась за перевес в

развитии, белые жертвуют пешку d4.

В партии Бакро – Майер (Франция, 2010) встретилось 13. dxc5 ♖xc5 14. b4 ♖e7 15. ♗b3 0-0 16. 0-0 ♜ac8 17. ♜fd1 ♜fd8 18. ♖e1 ♗a4, и черные успешно решили дебютные проблемы.

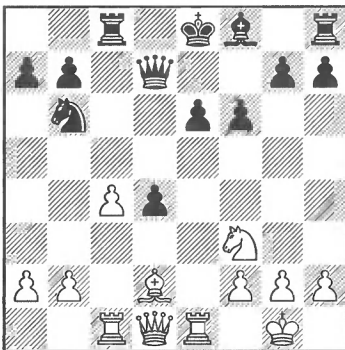
13... c5xd4

Принципиальное решение.

В партии-первоисточнике последовало 13... ♜c8 14. dxc5 (14. ♖e1!?) 14... ♖xc5 15. b4 ♖e7 16. ♗b3 ♖f7 17. ♜fe1, и шансы белых предпочтительнее, Нейбур – Меллема (Хоогевен, 2012).

14. ♜f1-e1 ♜a8-c8

Из других возможностей отметим 14... e5? 15. ♘xe5! fxe5 16. ♜xe5+ ♖f7 17. c5 ♘d5 18. ♗f3+ ♘f6 19. ♗b3+ с выигрышем; и 14... ♖e7 15. c5 ♘d5 16. ♘xd4 e5 17. c6! bxc6 18. ♘xc6 0-0 19. ♗b3 ♖h8 20. ♜ed1 с инициативой у белых.



15. ♗d1-b3! ...

Важный ход, усиливающий давление на пункт e6 и подготавливающий прорыв c4-c5.

Менее точно 15. ♗e2, т.к. после 15... e5 жертва коня теряет в силе: 16. ♘xe5? fxe5 17. ♗h5+ (или 17. ♗xe5+ ♖f7) 17... g6 18. ♗xe5+ ♖f7 19. ♗xh8 ♖g7 20. ♗xh7 ♜h8 и т.д.

15... ♖f8-e7

Продвижение 15... e5? теперь опровергается путем 16. ♘xe5! fxe5 17. ♜xe5+ ♖d8 18. c5 с выигрышем.

Компьютер предлагает укрепить пешку d4 парадоксальным способом 15... ♖f7 16. ♗d3 ♖g8 (!?), но после 17. b4 e5 18. ♘h4, с идеей f2-f4, черным не позавидуешь.

16. c4-c5 ♜c8xc5

Неудовлетворительно 16... ♘d5? 17. ♘xd4 e5 18. ♘b5 ♖xc5 (или 18... 0-0 19. ♘d6) 19. ♜ed1, и черные несут материальные потери.

17. ♜c1xc5 ♖e7xc5

18. ♜e1xe6+ ♖e8-d8

19. ♜e6-e1 ...

По словам Каруаны, только здесь завершилась его дебютная подготовка к партии. Черным удалось удержать лишнюю пешку d4, но централизованное положение их короля заставляет предпочесть шансы белых.

19... ♔d7-d5

20. ♖b3-d3 ♘b6-d7?!

Как указал Каруана, черным следовало не цепляться за материальное преимущество, а как можно быстрее эвакуировать короля из центра — после 20... ♖c8! 21. ♕f4 ♕d6 22. ♕xd6 ♖xd6 23. ♘xd4 ♖b8 на стороне белых лишь небольшое преимущество.

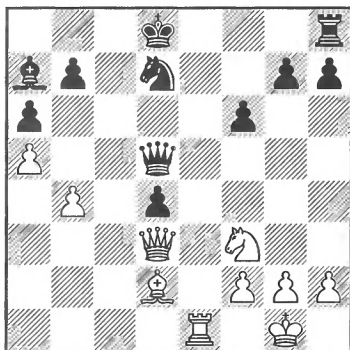
21. b2-b4 ♕c5-b6

22. a2-a4 a7-a6?

Аналогичная ошибка. Черным следовало предложить размен ладей 22... ♖e8, и в случае 23. ♖c1 ♖e4! (Ф. Каруана) сохранить хорошие шансы на защиту.

23. a4-a5 ♕b6-a7?

После 23... ♕c7 24. ♘xd4 ♖c8 25. ♖c1 ♖b8 26. ♕e3 ♘e5 27. ♖e2 черному королю, откупившись пешкой, удавалось перебраться на ферзевый фланг. Но и здесь, в связи с прорывом b4-b5, он подвергся бы нападению. Все же, это было меньшее «из зол».



24. ♕d2-f4! ...

Достигая доминации! Одна из угроз белых заключается в проникновении в лагерь соперника путем 25. ♖e2.

24... ♘d7-b8

Черным уже трудно найти какой-либо подходящий ответ. Например: 24...g5 25. ♕g3 g4 26. ♖e2! gxf3 27. ♖e7+ ♖c8 28. ♖e8+! ♖xe8 29. ♖xe8# (Г. Майер); 24... ♘f8 25. ♖c2! ♘e6 (или 25... ♖c6 26. ♖b3 с дальнейшим ♖c1) 26. ♖xe6! ♖xe6 27. ♖c7+ ♖e8 28. ♖xb7 с выигрышем (Ф. Каруана); 24... ♖e8 25. ♕c7+! и т.д.

25. ♕f4xb8 ♕a7xb8

26. ♘f3xd4 ...

Материальное равновесие восстановлено, но плохая позиция короля не оставляет черным шансов на спасение. Еще последовало:

26... ♖d5-d6

27. ♘d4-e6+ ♖d8-e7

28. ♘e6-c5+ ♖e7-f7

29. ♖d3-c4+ ♖f7-g6

30. g2-g3 h7-h5

31. ♖c4-e4+ ♖g6-h6

32. ♖e4xb7 ♖d6-d2

33. ♖e1-e7 ♖d2-d1+

34. ♖g1-g2 h5-h4

35. ♖b7-d7 ♕b8-d6

36. ♘c5-e4.

Черные сдались.

№23. Сицилианская защита В48

Ф. Каруана – П. Свидлер

Ставангер 2014

1.e2-e4 c7-c5
 2.♘g1-f3 e7-e6
 3.d2-d4 c5xd4
 4.♘f3xd4 ♘b8-c6
 5.♘b1-c3 ♚d8-c7
 6.♙c1-e3 a7-a6
 7.♚d1-d2 ♘g8-f6
 8.0-0-0 ♙f8-e7

Модной «английской атаке» черные противопоставляют стратегию Паульсена, придерживая пешку на d7. Одной из главных линий является агрессивное 8...♙b4 9.f3 ♘e5 10.♘b3 b5 с острой борьбой. Ход в тексте имеет тот плюс, что черный слон не становится на пути пешки b7.

9.f2-f3 b7-b5

Типичная сицилианская стратегия – черные не торопятся с рокировкой, стремясь выиграть время для создания контригры на ферзевом фланге.

10.♙c1-b1 ...

Ядовитый профилактический ход. Улучшая позицию короля, белые, в какой-то мере, выжидают действий противника.

В партии между теми же соперниками, сыгранной на год раньше, последовало немедленное 10.g4 ♘xd4 11.♙xd4 ♙b7

12.♙b1 0-0 13.♚f2 ♚ac8 14.♙g1 ♙c6 15.♙d3 b4 16.♘e2 d5 с полноправной игрой у черных, Каруана – Свидлер (Родос, 2013)

10... ♘c6-e5

После 10...♘xd4 11.♙xd4 ♙b7 у белых, помимо 12.g4, появляются и другие возможности – 12.♚g5!? b4 (12...0-0? 13.e5 ♘d5 14.♘d5+-) 13.♘a4 0-0 14.♘b6 ♚ae8 15.♚g3 d6 16.♘c4 e5 17.♙b6 ♚c6 18.♙e3 ♚c8 19.♙d3, и шансы белых предпочтительнее, В.Иванчук – Ванг Ю (Пекин, 2013)

А в случае немедленного 10...♙b7 интерес представляет 11.♙f4!? e5 12.♘f5 exf4 13.♘d5 с атакой за пожертвованную фигуру, Ананд – С.Мовсесян (Дубаи, 2014)

11.g2-g4 b5-b4

Неспешное 11...d6?! после 12.g5 ♘fd7 13.f4 ♘c4 14.♙xc4 ♚xc4 15.♚he1 позволило белым достичь атакующей позиции в центре, Свидлер – Максименко (Тиват, 1995).

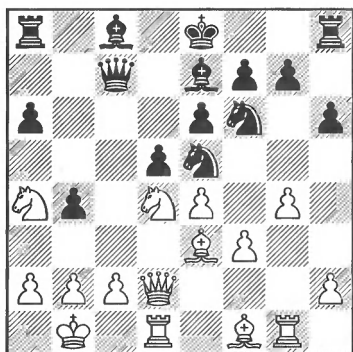
12.♘c3-a4 h7-h6

Черные стремятся хоть на мгновение затормозить продвижение g4-g5, чтобы успеть завязать контригру в центре.

13.♚h1-g1 d7-d5

Современная трактовка сицилианской защиты – отказавшись от рокировки, черные

вскрывают центр! Обоснованием такой парадоксальной стратегии служит «бортовая» позиция коня a4.



14. ♖e3-f4! ...

Принося в жертву центральные пешки, белые связывают коня e5 и организуют на него нажим.

14... d5xe4

В случае 14... ♖d6 15.exd5 ♗xd5 16. ♘f5! 0-0 17. ♘xd6 ♗xf3 (17... ♖xd6? 18.g5 с сильной атакой) 18. ♖f2 ♗xg1 19. ♖xd5 exd5 20. ♖xg1 игра складывается к выгоде белых.

Совсем неудовлетворительно для черных 15... ♗d5? 16. ♖xe5 ♖xe5 17.fxe4 ♖xe4 18. ♖g2 и т.д.

15.g4-g5 ...

Холостым выстрелом явилось бы 15. ♖xe5?! ♖xe5 16. ♗c6 ввиду 16... ♖d5.

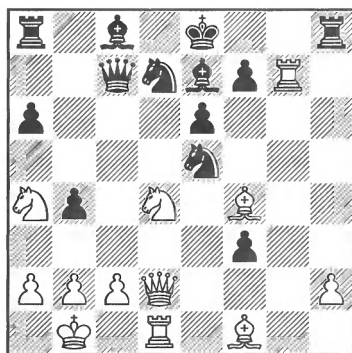
15... h6xg5

16. ♖g1xg5 ♗f6-d7

Разрушить атакующее взаимодействие фигур противника путем 16...e3? не удастся – 17. ♖g2! (17. ♖xe3 ♗d5) 17... ♗fd7 18. ♖xe5! ♗xe5 19. ♖xg7 ♖h5 20. ♗b5! axb5 21. ♖xb5+ ♖d7 22. ♖xe5 ♖f8 23. ♖f6 ♖e7 24. ♖xd7! ♖xf6 25. ♖xc7+ ♗f8 26. ♖xf6 ♖xb5 27. ♗c5! e2 28. ♗d3 ♖d5 29. ♖e7+ ♗g8 30. ♖xb4, и белые выигрывают.

17. ♖g5xg7 e4xf3

Заслуживало внимания 17... ♖a5!?. В этом случае белые могли развивать инициативу путем 18.b3 exf3 19. ♗b2, стремясь подключить к атаке ферзевого коня через поле c4.



18. ♗d4xe6! ...

Типичная сицилианская жертва. Трудность ее заключается в том, что далее атака продолжается «тихими» ходами.

18... f7xe6

19. ♖f1-d3 ...

Сразу указать конкретные угрозы белых непросто, но основная проблема черных заключается в разрушенной координации их фигур.

19... ♔e7-f6?!

Напрашивающиеся ходы, основанные на развязывании коня е5, приводили черных к немедленному краху — 19... ♖с6? 20. ♔хе5 ♗хе5 21. ♖f4 с неотразимой угрозой 22. ♔g6+; или 19... ♖a5? 20. ♔g5! ♔f8 21. ♗xd7! ♔xd7 22. ♔g6+! с матом.

Позднее аналитики, при поддержке компьютерных программ, предложили хладнокровную защиту — 19... ♗b8!. Теперь возможно немедленно форсировать ничью путем 20. ♔g6+ ♕d8 21. ♔g5 ♗хg6 22. ♔хе7+ ♗хе7 23. ♖g5 ♗e8 24. ♗хе7 ♗хе7 25. ♖g8+ с вечным шахом. Но белые могут без особого риска продолжить борьбу, надеясь использовать раскрытое положение неприятельского короля. Например, 20. ♖e3 ♗b5! 21. c4!? bxc3 (21... ♗a5? 22. ♔g6+ ♕d8 23. c5) 22. ♗xc3 ♗a5 (или 22... ♗xb2+!? 23. ♕xb2 ♕f8! 24. ♗хе7! ♕хе7 25. ♕c2 ♖a5 с неясными шансами, т.к. уже оба короля чувствуют себя ненадежно) 23. ♔g6+ ♕d8 24. ♗хе7 ♕хе7 25. ♔g5+ (25... ♗f6? 28. ♖f4 ♗f8 29. ♗e4+-) 25... ♕f8 26. ♔h6+

♕e7 27. ♖f4!? ♗хh6 28. ♖g5+ ♗f6 29. ♖хh6 ♗d5! 30. ♗xd5+ ♗xd5, и черные, вроде бы, поддерживают равновесие.

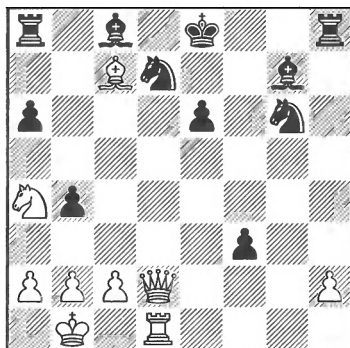
Ходом в тексте, связанным с отдачей ферзя, П.Свидлер стремится придать позиции более стабильный характер, но полностью решить проблемы ему не удастся.

20. ♔d3-g6+ ♗e5xg6

Единственное. Отступления короля — 20... ♕d8? 21. ♔хе5 или 20... ♕f8? 21. ♗f7+! ♕g8 22. ♗g1 ♖a7 23. ♔e3! ♗xf7 24. ♔ха7 ♗ха7 25. ♖e3 — вели к победе белых.

21. ♔f4xc7 ♔f6xg7

Черным удалось получить достаточную материальную компенсацию за ферзя и существенно упростить ситуацию. И все же, плохая координация сил делает их позицию трудной.



22. ♖d2-d3! ...

Самое точное – белые хотят уничтожить агрессивную пешку f3. После 22. ♖xb4 ♜a7 23. ♖g4 0-0! черным удавалось консолидироваться.

22... ♘g6-e5

23. ♙c7xe5 ♙g7xe5

В случае 23... ♘xe5 24. ♖d8+ ♙f7 25. ♖c7+ ♙d7 (25... ♙f6 26. ♘b6 ведет к поимке ладьи a8) 26. ♜xd7+ ♘xd7 27. ♖xd7+ ♙f6 28. ♘c5 ♜ae8 29. ♖c6 белые завоевывали пешку f3 и сохраняли позиционное преимущество.

24. ♖d3-e4!? ...

Возможно и немедленное взятие пешки f3, но Каруана находит наиболее точное оформление своего замысла.

24... ♜a8-a7

К проигрышу вело 24... ♜b8? 25. ♘c5!

25. ♘a4-c5 ♙e8-e7

26. ♜d1-f1! ♜h8-f8

27. ♘c5xd7 ♜a7xd7

28. ♖e4xe5 ♜d7-d5

29. ♖e5-e3 ♜d5-f5

Материальное преимущество уже на стороне белых, но проходная на f3 позволяет черным продолжать сопротивление.

30. ♖e3-f2 ...

Вступление к четкому плану реализации перевеса. Ферзь временно блокирует пешку f3, а затем, после усиления позиции короля, совместно с белой ладь-

ей ищет способы прорыва к черному монарху.

30... a6-a5

31. b2-b3 ♙c8-d7

32. ♜f1-g1 ♙d7-c6

33. ♙b1-b2 ♜f8-f7

34. ♜g1-g8 ♜f7-f8

35. ♜g8-g4 ♜f8-f7

36. a2-a3! b4xa3+

37. ♙b2xa3 ♙e7-d6

38. ♜g4-c4 ♙c6-d5

39. ♜c4-c8.

Черные сдались.

Правомерность такого решения иллюстрирует следующий вариант:

39... ♙e4 40. ♖d4+ ♙d5 (или 40... ♜d5 41. ♖xe4 f2 42. ♜c6+!) 41. c4 f2 42. cxd5 f1 ♖ 43. ♜c6+ ♙e7 44. ♜e6+ ♙f8 45. ♖h8x!

№24. Сицилианская защита B46

Ф. Каруана – В. Топалов

Сент-Луис 2014

1. e2-e4 c7-c5

2. ♘g1-f3 e7-e6

3. d2-d4 c5xd4

4. ♘f3xd4 ♘b8-c6

5. ♘b1-c3 a7-a6

При таком порядке ходов (в отличие от 5... ♖c7) уже нет смысла стремиться к «английской атаке», т.к. после 6. ♙e3 ♘f6 7. ♖d2 ♙b4 8. f3 d5! черные экономят время на ходе ферзем и перехватывают инициативу.

Впрочем, теперь у белых появляются другие заманчивые возможности.

6. ♘d4xc6 b7xc6
7. ♕f1-d3 d7-d5
8.0-0 ♘g8-f6

Укрепив разменом на 6-м ходу позиции соперника в центре, белые получили перевес в развитии. Черные, в свою очередь, надеются отсидеться за стойким пешечным редутом и в будущем использовать свои козыри – пешечный центр и полуоткрытую линию «b».

9. ♖f1-e1 ...

Солидной альтернативой является 9. ♖e2 ♕e7 10.b3 0-0 11. ♘b2 с последующим ♘a4 и c2-c4.

9... ♕f8-e7

10.e4-e5 ♘f6-d7

11. ♖d1-g4 ♖e8-f8

Полагаясь на крепость позиции в центре, черные готовы отказаться от рокировки, не допуская образования слабостей на королевском фланге.

Равноценным продолжением считается и 11...g6. Так, в партии Каруана – Свидлер (Дубай, 2014) далее последовало: 12. ♕h6 ♖b8 13. ♘d1! ♖b4 14.c4 dxc4 15. ♕xc4 ♖a5 16. ♘e3 ♘xe5 17. ♖d4 f6 18. ♖c3 ♖c5 19. ♖ac1 с инициативой за пожертвованную пешку.

12. ♘c3-a4 ♖d8-a5

На тот момент – новинка. Обычно здесь играли 12...c5, например: 13.c4 ♖a5 (менее точно 13...d4 ввиду возможности 14.b4!) 14. ♖d1 d4 15. ♕d2 ♖c7 16. ♖e2 ♖b8 17.b3 ♕b7 18. ♖ad1 h5 19. ♘b2 g6 с дальнейшим ♖g7, и надежной позицией у черных, Андреев – И.Попов (Таганрог, 2013).

Ходом в тексте В.Топалов стремится решить дебютные проблемы тактическим путем, рассчитывая, по всей видимости, на продолжение 13. ♕g5 ♕xg5 14. ♖xg5 ♕b7 (14... ♖ха4?? 15. ♖d8x) с примерно равными шансами.



13. ♖e1-e2! ...

Каруана сделал ответный ход практически молниеносно, продемонстрировав свою теоретическую осведомленность. По мнению гроссмейстера В.Чучелова, эта сильная реплика, просмотренная командой В.Топа-

лова при подготовке, полностью выбила из колеи болгарского гроссмейстера.

Белые готовят ход ♖d2, что подчеркнет нелепость выпада ферзя на a5.

13... h7-h5

Переход в эндшпиль — 13... ♖b4 14. ♖xb4 ♙xb4 15. c4 — дал белым ясную инициативу на ферзевом фланге.

Стремясь оправдать свой 13-й ход, Топалов решается на резкое движение пешек королевского фланга.

14. ♖g4-f4 g7-g5

15. ♙c1-d2 ...

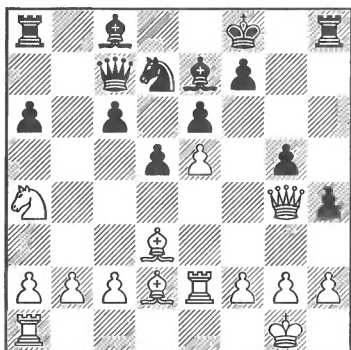
На этом тактическом нюансе держится идея 13-го хода белых.

15... ♙a5-c7

В эндшпилье, возникающем после 15...gxf4 16. ♙ха5, черных, безусловно, смущала оторванность пешки f4 от основных сил.

16. ♖f4-g3 h5-h4

17. ♖g3-g4 ...



Критический момент партии. Выбор болгарского гроссмейстера оказывается неудачным.

17... ♖h8-g8?!

Черным необходимо было искать конкретное продолжение, чтобы вырваться из стратегически опасной ситуации.

Красиво опровергалась попытка использовать стесненность слона d3 — 17...c5? 18. ♙xg5 ♙xg5 19. ♖xg5 c4 20. ♙f5! exf5 21. ♖ae1!! (менее точно 21.e6?! fxe6 22. ♖xe6 ♘e5), и от прорыва e5-e6 нет удовлетворительной защиты. Например: 21... ♘c5 22. ♘xc5 ♖xc5 23. ♖d8+ ♙g7 24. ♖f6+ ♙g8 25.e6! ♙xe6 26. ♖xe6 fxe6 27. ♖g6+ ♙f8 28. ♖xe6 с матом.

Однако вполне возможно было 17...h3!? 18. ♙xg5 (неудачно 18.g3? ввиду 18...♘xe5 19. ♖xe5 ♖xe5 20. ♙c3 d4 21. ♙xd4 ♖d5!) 18...♙xg5 19. ♖xg5 hxg2 с надеждой консолидироваться путем ♙b7 и ♖d8. В варианте 20.c4 ♙b7 21.cxd5 cxd5 22. ♖c1 ♖d8 23. ♖xd8+ ♖xd8 24. ♖c7 ♖h3 25. ♖xb7 ♖xd3 26. ♙xg2 ♖d4 27.b3 ♙g7 черные сохраняют компенсацию за минимальный материальный урон благодаря разобщенности пешек соперника на королевском фланге.

Но самое интересное, что возможно и взятие пешки e5

– 17...♘e5!?. После 18.♖xe5 ♗xe5 19.♙c3 ♖f4 20.♗xf4 gxf4 21.♙xh8 f6 черным удается изолировать лишнего слона h8, и в дальнейшем отыграть его. Например: 22.♘b6 ♗b8 23.♙ха6! ♗xb6 24.♙xc8 ♔f7 25.♖e1 e5 26.♙d7 ♖g8 27.♙xf6 ♙xf6, и вновь черные имеют в эндшпилье компенсацию за пешку, на этот раз благодаря сильному центру.

18.♖a1-e1 ...

Теперь белые укрепляют пешку e5 и получают ясное преимущество ввиду слабости королевского фланга противника.

18... c6-c5

19.c2-c4 d5xc4

Черные надеются как-то оживить свои фигуры. После 19...d4 20.♗h5 перевес белых также не вызывает сомнений.

20.♙d3xc4 ♙c8-b7

21.h2-h3 ♖a8-d8

22.♙d2-c3 ♘d7-b8

Раскрывается идея 19-го хода черных – их конь устремляется на d4.

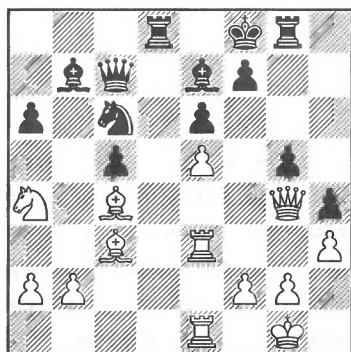
23.♖e2-e3 ...

Неспешно усиливая позицию и ожидая осуществления противником своего замысла...

23... ♘b8-c6?

Последовательно, но красиво опровергается. Впрочем, черным дорог хороший совет.

Например, в варианте 23...♙d5 24.♙xd5 ♗xd5 (24...ed? 25.e6!) 25.b3 ♘c6 26.♘b2 с последующим ♘c4 преимущество белых очевидно.



24.♙c4xe6! ...

Жертва слона полностью разрушает прикрытие черного короля.

24... f7xe6

25.♖e3-f3+ ♔f8-e8

В случае 25...♔g7 к победе вел тонкий ход 26.♗h5! (слабее 26.♗xe6 ♖df8) 26...♖df8 27.♖f6! ♗xf6 (или 27...♙xf6 28.exf6+ ♗xf6 29.♖xe6+-) 28.exf6+ ♙xf6 29.♗xg5+ и т.д.

26.♗g4xe6 ♗g8-g7

27.♗e6-h6 ♘c6-d4

28.e5-e6! ...

Эффектное добивание!

28... ♘d4xf3+

29.g2xf3 ♙e7-f8

Или 29...♖g8 30.♗h5+ ♔f8 31.♗f7#.

30. ♖h6-h5+ ♔e8-e7

31. ♕c3xg7.

Черные сдались.

Вариант 31... ♕xg7 32. ♖f7+ ♔d6 33.e7 для них безнадежен.

б) Атака при односторонних рокировках

Классическим примером фигурной атаки на позицию короткой рокировки является партия №26. Наступление, главным «мотором» которого являлся централизованный конь e5, завершилось последовательными жертвами на полях f7 и e6, извлекшими черного короля из его крепости.

В партии №27 фигурной атаке белых способствовала мощная пешка-«гвоздь» на e6, образовавшаяся в результате позиционной жертвы коня на этом поле.

Партии №25 и №28 являются примерами фигурно-пешечного наступления на позицию рокировки.

Оригинальную картину можно наблюдать в партии №29. Пожертвовав фигуру за две пешки, черные полностью разрушили пешечное прикрытие неприятельского короля. Однако открывшимися лини-

ями воспользовались... белые фигуры, перейдя в решающее контрастступление на короля черных!

№25. Новоиндийская защита E11

З.Илинчич – Ф.Каруана

Будапешт 2007

1.d2-d4 ♘g8-f6
2.c2-c4 e7-e6
3.♗g1-f3 ♕f8-b4+
4.♕c1-d2 ♖d8-e7

Одно из надежных разветвленных вариантов Боголюбова в новоиндийской защите. Основная идея черных – после размена королевского слона расположить свои пешки на полях d6 и e5.

5.g2-g3 ♘b8-c6
6.♕f1-g2 ...

Популярной альтернативой является 6.♗c3 ♕xc3 7.♕xc3 ♗e4 8.♖c1 d6 и т.д.

6... ♕b4xd2+
7.♗b1xd2 ...

Выясняется смысл 5-го хода черных – сопернику приходится отказаться от развития ферзевого коня на более активное поле c3, т.к. после 7.♖xd2?! ♗e4 8. ♖c2 ♖b4+ белый король, во избежание потери пешки, вынужден лишиться рокировки.

7.♗b1xd2 d7-d6
8.0-0 a7-a5

Чаще встречается 8...0-0 9.e4 e5 10.d5 ♖b8, и теперь одним из основных планов белых является 11.♗e1 a5 12.♘d3 ♗a6 13.f4, стремясь захватить пространство на королевском фланге.

9.e2-e4

e6-e5

10.d4-d5

♗c6-b8

11.♗f3-e1

...

Задержка черных с рокировкой предоставляет белым дополнительную возможность — 11.c5!? 0-0 (неприятное давление придется выдержать черным после 11...dxc5 12.♘c4 ♗bd7 13.d6!) 12.cxd6 cxd6 13.♗e1, вскрывая к своей выгоде линии на ферзевом фланге.

11...

h7-h5!?

Марш-бросок крайней пешки до поля h4 раскрывает идею порядка ходов, избранного черными. Это не атака на короля, а профилактическое средство против плана с продвижением f2-f4.

12.♗e1-c2

...

Интересно, что соперники сыграли между собой целый ряд партий, в которых подвергли исследованию создавшуюся позицию. Буквально через месяц после рассматриваемой встречи сербский гроссмейстер испытал ход 12.♗ef3. Далее последовало: 12...♗bd7 13.b3 ♗c5 14.♖c2 h4! 15.a3 (в случае 15.♗hx4

♖hx4! 16.gxh4 ♗h5 жертва качества обещала черным отличную игру по черным полям) 15...hxg3 16.fxg3 ♗g4 17.♖c3 ♗d7 18.b4 ♗a4 19.♖b3 b5 20.h3 ♗f6 21.cxb5 axb4 22.axb4 ♗xb5 23.♗h4 g6 24.♖fc1 0-0 с обоюдными шансами, Илинчич — Каруана (Будапешт, 2007).

12...

h5-h4

13.♗c2-e3

h4xg3

В принципе, с разменом на g3 можно было и не торопиться. Но давайте задумаемся, какое продолжение избрать черным? Рокироваться пока не хочется, т.к. черная ладья уже работает по линии «h». Полезно было бы сыграть 13...♗a6, но после 14.♖a4+ теряется пешка a5. В то же время на d7 ферзевый конь черных будет расположен менее удачно. Играть 13...b6 — значит уменьшить эластичность пешечной цепи на ферзевом фланге, а на 13...♗d7 возможна реплика 14.♖b3. В связи с этим понятен выбор, сделанный в партии Медуна — Рашковский (Львов, 1981) — 13...g6 14.b3 ♗a6 15.a3 ♗f8 16.b4 ♗g7 17.♗b3 b6 18.♗c1 ♗d7 19.♗d3 ♖h7 20.♖a2 ♖ah8, и черные осуществили все, о чем мечтали. Белым необходимо действовать более динамично. Например, интересна жертва пешки 14.c5 dxc5 15.♗dc4, на

что черные, первым делом, следует консолидироваться путем 15... 0-0.

14.h2xg3 ♖f6-h5?!

Смысл этого хода очевиден — отбить у соперника всякую охоту к продвижению f2-f4. Но на какое-то мгновение координация в действиях черных фигур нарушается — ладья h8 вынуждена выполнять обязанности по защите коня h5, который, в свою очередь, ушел из центра.

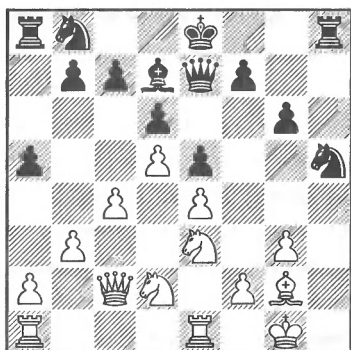
15.♖f1-e1?! ...

Слишком академично. Подчеркнуть минусы последнего хода соперника позволяло 15.c5!, и в случае принятия жертвы пешки у черных возникают серьезные проблемы — 15...dxc5 16.♘dc4 ♖a6 17.♘f5 ♙xf5 18.exf5 ♘d7 19.d6! и т.д.

15... ♙c8-d7

16.b2-b3 g7-g6

17.♖d1-c2 ...



17... ♔e8-f8

Черные счастливо преодолели «скользкий» момент и постепенно достигают гармоничной расстановки фигур. Король отправляется пешком на g7, что позволит восстановить взаимодействие ладей и не упустить из орбиты внимания открытую линию «h».

18.a2-a3 ♔f8-g7

19.b3-b4 ♘b8-a6

20.♖c2-c3 ♖a8-e8

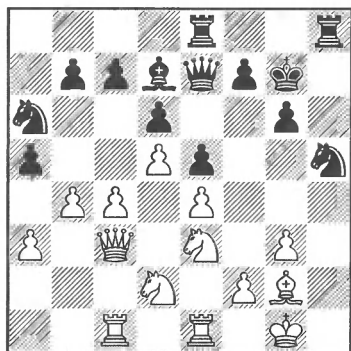
Необходимая профилактика.

В случае прямолинейного 20... ♖h7?! 21.c5! dxc5 22.bxa5 у черных возникали проблемы.

21.♖a1-c1 ...

Белые слишком тщательно готовят наступление на ферзевом фланге. Возможно было немедленное 21.c5!, предлагая уже знакомую нам позиционную жертву пешки. Впрочем, в этом случае игра не выходила за рамки динамического равновесия. Например: 21... axb4 22.axb4 dxc5 23.bxc5 ♖xc5 [или 23...♘xc5 24.♖ec1 b6 (24... ♘a6 25.♘dc4) 25.♖a7 ♖c8 26.♘dc4 ♖he8 27.d6 с инициативой] 24.♖xc5 ♘xc5 25.♖ec1 b6 26.♖a7 ♖c8 27.♘dc4 ♖he8 28.d6 b5 29.dxc7 bxc4 30.♘xc4 ♘b3 31.♖b1 ♘d4 32.♘d6 ♘c6 33.♘xe8+ ♙xe8 34.♖ab7 ♙d7 35.♙f1 ♘a5 36.♖a7 ♘c6, и

схватка завершается повторением ходов.



21... b7-b6!

Важный оборонительный прием, позволяющий удержать контроль над полем c5. После 22.bxa5 ♖c5 23.axb6 cxb6 черным ценой пешки удается укрепиться на черных полях.

22. ♖g2-f1 ♘d7-c8

Отражая угрозу 23.c5.

23. ♘d2-f3 ♘h5-f6

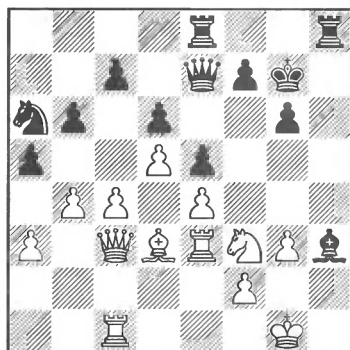
Ситуация на ферзевом фланге более или менее стабилизировалась, и черные начинают маневры, направленные на нагнетание давления на королевском фланге. Их основной ресурс — открытая линия «h».

24. ♖f1-d3 ♘f6-g4

25. ♖g1-g2 ♘g4xe3+

26. ♖e1xe3 ♘c8-h3+

27. ♖g2-g1 ...



27... ♘a6-b8!

Характерно для Каруаны — единственная неудачно расположенная фигура срочно вводится в игру!

Конь направляется по маршруту b8-d7-f6-g4.

28. b4xa5 ...

И в случае 28.c5 axb4 29.cxd6 cxd6 30.axb4 ♖h7 черные сохраняют прочность позиций на ферзевом фланге и могут готовить операции на противоположном участке доски.

28... ♘b8-d7!

29. a5xb6 c7xb6

30. ♖d3-f1 ...

Белые стремятся к размену своего малоактивного слона, но теперь в расположении их короля образуются уязвимые поля.

30... ♘d7-f6

31. ♖f1xh3 ♖h8xh3

32. ♖g1-g2 ♖e8-h8

33. ♖e3-e1 ♖e7-d7

Используя неуверенные ма-

невры соперника, черные начинают прямую атаку на короля.

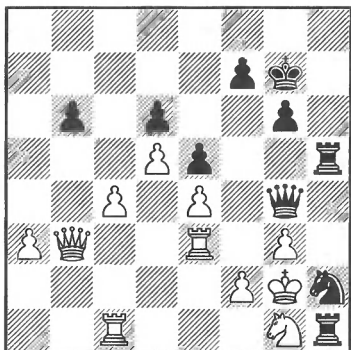
34. ♖f3-g1 ♖h3-h1
 35. ♚c3-f3 ♘f6-g4
 36. ♜e1-e2 ♜h8-h2+
 37. ♙g2-f1 ♜h2-h5
 38. ♚f3-b3 ♘g4-h2+
 39. ♙f1-g2 ♚d7-g4

Эффектное усиление позиции – грозит 39... ♘f3.

Возможно было и другое решение: 39... ♜xg1+! 40. ♙xg1 ♚g4! (не ведет к цели прямолинейное 40... ♚h3 41.f4 ♘g4 42. ♚f3 exf4 43. ♚g2) 41. ♜e3 ♚h3 42. ♜e2 g5! (42... ♘f1 43. ♚f3), и белые не имеют удовлетворительной защиты от g5-g4 и ♘f3+.

40. ♜e2-e3 ...

На 40. ♙xh1 решало 40... ♘f3+ 41. ♙g2 ♜h2+ (41... ♘xg1 42. ♜xg1 ♚xe2 43. ♚e3) 42. ♙f1 ♜h1 43. ♙g2 ♘xg1 44. ♜xg1 (44. ♙xh1 ♘xe2) 44... ♚h3+ 45. ♙f3 ♜xg1 46. ♚xb6? ♚h1+ 47. ♙e3 ♜b1 48. ♚xd6 ♜b3+ 49. ♙d2 ♚a1! с выигрышем.



40... ♘h2-f1!

Эффектный заключительный удар!

41. ♙g2xf1 ♜h1xg1+!
 42. ♙f1xg1 ♚g4-h3

Белые сдались.

№26. Французская защита С10

Ф. Каруана – Э. Берг

Дрезден 2008

- | | |
|-----------|--------|
| 1.e2-e4 | e7-e6 |
| 2.d2-d4 | d7-d5 |
| 3.♘b1-c3 | d5xe4 |
| 4.♘c3xe4 | ♘b8-d7 |
| 5.♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 6.♘e4xf6+ | ♘d7xf6 |
| 7.♙f1-d3 | c7-c5 |
| 8.d4xc5 | ♙f8xc5 |
| 9.♚d1-e2 | 0-0 |

Когда-то эта «табия» была основной в системе Рубинштейна. Долгое время считалось, что белые добиваются преимущества, рокируя в длинную сторону. Но все изменилось, когда после 10. ♙g5 был обнаружен ресурс 11...h6! 11. ♙d2 (или 11.h4 ♚a5+ 12. ♙d2 ♚b6 13.0-0-0 e5!, Пеллетье – Морозевич, Биль 2004) 11...e5! (А.Федоров – Супаташвили, Екатеринбург 1997), и жертва центральной пешки обещает черным отличную контригру!

Поэтому Каруана останавливает свой выбор на спокой-

ном плане с короткой рокировкой.

10.0-0 **b7-b6**
11.♙c1-g5 **♙c8-b7**
12.♖a1-d1 **♗d8-c7**
13.♘f3-e5 ...

Поскольку в варианте 13.♙xf6 gxf6 14.♙e4 ♖fd8 практика подтвердила надежность позиции черных, белые пробуют иной план. Они оккупируют конем поле e5, рассчитывая при его поддержке создать угрозы на королевском фланге.

13... **♗f8-d8**

На d8 лучше направить именно королевскую ладью. Дело в том, что в вариантах типа ♙g5xf6, g7xf6 и ♗e2-h5 у черного короля появляется «лазейка» на f8.

14.♚g1-h1!?

Интересная идея. Скромное отступление короля призвано подключить к борьбе пешку f2. Другие пути пока не приносили белым особых достижений:

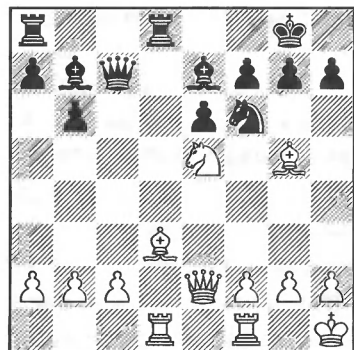
14.♖fe1 ♖d5 15.♙f4 (активное 15.c4? наталкивается на 15... ♖xe5! 16.♗xe5 ♙xf2+! 17.♚f1 ♗c6 с перевесом черных, Нуркиевич – Высочин, Варшава 2009) 15... ♖d4 16.♙g3 ♘e4 17.c3 ♘xg3 18.hxg3 ♖dd8 19.♙e4 ♙xe4 20.♗xe4 ♖ac8 21.g4 h6 с равенством, Квейнис – Спилмен (Пловдив, 2003);

или 14.c3 ♖d5 15.♖de1!? ♖ad8 16.♙b1 ♙a6!? 17.♗xa6 ♖xe5 18.♙f4 ♙xf2+! 19.♚xf2 ♗c5+ 20.♚f3 ♗d5+ 21.♚f2 ♗c5+ 22.♚f3 ♗d5+ с вечным шахом, Мирошниченко – Майер (Бад-Звестен, 2005).

14... **♙c5-e7**

Мобилизовав ферзевый фланг, черные возвращают слона на e7. Минусом этого решения является ослабление надзора за пунктом f7.

Альтернативой являлось 14... ♖d5 15.♖de1 или 14...♙d4 15.♖de1, что требует практической проверки. В последнем случае возможен такой прямолинейный вариант: 15...♙xb2 16.♙xf6 gxf6 17.♗g4+ ♚h8 18.♗h4 f5 19.♗f6+ ♚g8 20.♗g5+ ♚h8 21.♗f6+ с вечным шахом.



15.♖d1-e1! ...

Тонкая расстановка белых ладей. Они явно намерены про-

явить активность по вертикалям «e» и «f», в то же время уклоняться от возможных разменов по линии «d». Аналогичная идея промелькнула в примечаниях к 13-му ходу, но здесь белая пешка остается на с2, что делает устойчивой позицию слона d3.

15... h7-h6

16. ♖g5-h4 ...

Тематическая жертва коня 16. ♘xf7 пока не опасна для черных ввиду 16... ♖c6! (16... ♖xf7? 17. ♖xe6+ ♖f8 18. ♖xf6 ♖xf6 19. ♖c4+-) 17. ♘hx6+ gxh6 18. ♖xe6+ ♖xe6 19. ♖xe6 hxg5 20. ♖xe7 ♖d7, и в эндшпиле речь может идти лишь о достижении большими равенства.

16... ♖f6-d5

Черные стремятся разменять разрядить возникшее напряжение на королевском фланге, чего соперник, естественно, избегает.

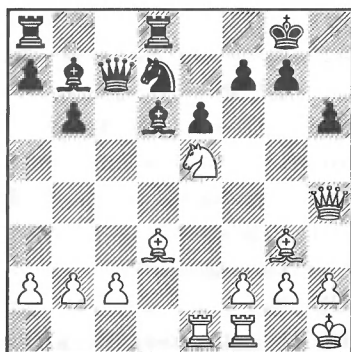
17. ♖h4-g3 ♖e7-d6

18. ♖e2-e4 ♘d5-f6

19. ♖e4-h4 ♘f6-d7?

Шведский гроссмейстер последовательно ведет борьбу с активными фигурами соперника. Однако теперь черный король в очередной раз оказывается единственным защитником пункта f7, что позволяет белым осуществить эффектную комбинацию.

Прочную позицию сохраняло 19... ♖ас8. Контригра в центре позволяла черным не бояться призрака атаки на королевском фланге.



20. ♘e5xf7! ♖g8xf7

21. ♖e1xe6! ...

Серией ударов белые разрушают прикрытия вражеского короля, неожиданно оказавшегося без поддержки собственной армии.

21... ♘d7-c5

Не удастся организовать оборону черным как в случае 21... ♖xe6 22. ♖c4+ ♖d5 23. ♖e4+ ♖f6 24. ♖xd5+-, так и после 21... ♘f6 22. ♖c4 ♘d5 23. ♖h5+ ♖xe6 (23... ♖g8 24. ♖xd5 ♖xd5 25. ♖xd5 ♖xg3 26. ♖e8+ ♖h7 27. ♖e4+ g6 28. ♖e7+) 24. ♖g6+ ♖d7 25. ♖f5+ ♖e8 26. ♖e1+ ♘e7 27. ♖f7+ ♖d7 28. ♖xe7+-.

К варианту из партии приводит 21... ♘f8 22. ♖xd6 ♖xd6

23. ♖f4+ ♔e7 24. ♚e1+ ♜e6 и т.д.

Самой упорной защитой являлось 21... ♜e5, хотя после 22. ♚xe5 ♙xe5 23. ♖h5+ ♔g8 (23... ♔e6? 24. ♚e1+-) 24. ♙xe5 ♖e7 25.f4 преимущество белых очевидно.

22. ♚e6xd6! ♚d8xd6

23. ♖h4-f4+ ♔f7-e7

24. ♚f1-e1+ ♔e7-d7

После 24... ♜e6 среди нескольких решений можно указать на 25. ♖g4 ♚g8 26. ♙h7+-.

25. ♙d3-b5+ ♙b7-c6

26. ♖f4-f5+ ♜c5-e6

27. ♙g3xd6 ♖c7xd6

28. ♚e1xe6.

Черные сдались.

№27. Сицилианская защита В42

Ф. Каруана — А. Квейнис

Дрезден 2008

1. e2-e4 c7-c5

2. ♜g1-f3 e7-e6

3. d2-d4 c5xd4

4. ♜f3xd4 a7-a6

5. ♙f1-d3 ...

Отметим, что развитие слона на d3 было излюбленным оружием Р.Фишера в борьбе против системы Паульсена.

5... ♜g8-f6

В знаменитом поединке Фишер — Петросян (Буэнос-Айрес, 1971) встретилось 5... ♜c6 6. ♜xc6 bxc6 7.0-0 d5 8.c4! ♜f6

9.cxd5 cxd5 10.exd5 exd5 11. ♜c3 ♙e7 12. ♖a4+ ♖d7 13. ♚e1! ♖xa4 14. ♜xa4 ♙e6 15. ♙e3 0-0 16. ♙c5 с ясным позиционным преимуществом белых.

В настоящей партии черные прибегают к построению «ежа».

6.0-0 ♖d8-c7

7. ♖d1-e2 d7-d6

8.f2-f4 ♙f8-e7

9.c2-c4 ♜b8-d7

10. ♜b1-c3 b7-b6

11. ♔g1-h1 ♙c8-b7

12. ♙c1-d2 g7-g6

Чаще встречается 12...0-0 13.f5 (в случае 13. ♚ae1 ♚fd8 черным удастся косвенным образом препятствовать продвижению e4-e5) 13...e5 14. ♜c2 (или 14. ♜b3), и позиция белых несколько предпочтительнее.

Теперь же на 13.f5 последует 13...gf 14.ef e5, с контригрой черных в центре и на королевском фланге.

13. ♚a1-c1

В партии Вегенер — Маинка (Дортмунд, 2000) последовало 13. ♚ae1 0-0 14.f5 gxf5 15.exf5 e5 16. ♜f3 ♜c5 17. ♙b1 b5!? 18.cxb5 axb5 19.b4 ♜a4 20. ♜xb5 ♖d7 с инициативой черных за пожертвованную пешку.

13... 0-0

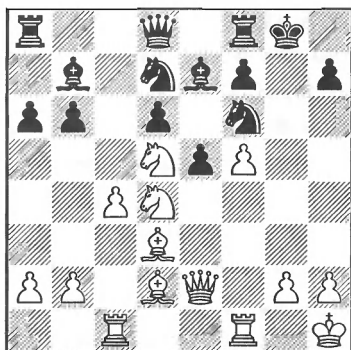
14.f4-f5

В духе неторопливого маневрирования развивалась игра

в партии Домингес – Васкес (Лас-Тунас, 2001): 14.b4 ♖fe8 15.♘f3 ♙f8 16.a3 ♙g7 17.♘g5 ♖e7 18.♖ce1 ♗d8 19.♚f2 ♘f8 20.♗c1 h6 21.♘f3 и т.д.

Юный итальянский гроссмейстер предпочитает в борьбе против «ежа» более энергичные меры.

14... g6xf5
15.e4xf5 e6-e5
16.♘c3-d5 ♖c7-d8



17.♘d4-e6!?

Позиционная жертва коня открывает перед белыми возможности прямой атаки на короля.

Альтернативой являлось спокойное 17.♘c2 ♖h8 [неудачно 17...♘xd5 18.cxd5 ♙xd5? (меньшим из зол является 18...♘f6 19.♘b4, и у черных «просто» хуже ввиду зияющей слабости поля c6) 19.♘e3 ♙b7 20.f6! ♘xf6 21.♘f5 с решающими угрозами]

18.♘ce3 ♗g8 – белые фигуры расположены красиво, но оборона черных достаточно надежна.

17... f7xe6
18.f5xe6 ♘d7-c5
19.♙d3-f5 ...

Прямолинейное 19.♗xf6 ♗xf6 (или 19...♙xf6 20.e7 ♙xe7 21.♙xh7+ ♖xh7 22.♚h5+ ♖g8 23. ♗g6+ ♖h8 24.♚h6+=) 20.♙xh7+ ♖xh7 21.♘xf6+ ♙xf6 22.♚h5+ ♖g7 23.♚f7+ ♖h8 24.♚h5+= вело к немедленной ничьей.

Каруана принимает смелое решение – продолжать борьбу без фигуры, возлагая надежды на пешку e6, рассекающую неприятельскую позицию на две части.

19... ♖g8-h8!

Немедленная попытка избавиться от грозного коня d5 вела к катастрофе: 19...♘xd5? (надеясь после 20.cxd5 ♗xf5 21.♗xf5 ♙xd5 22.♙h6 ♖h8 отбить атаку) 20.♙xh7+! ♖xh7 21.♚h5+ ♖g8 22.♗f7! ♗xf7 23.exf7+ ♖g7 24.♙h6+ ♖f6 25.cxd5 ♙xd5 26.♗f1+ ♙f3 27.♗xf3+ ♖e6 28. f8♚с выигрышем.

20.♖c1-c3 ♘f6xd5

Альтернативой являлось 20... ♙xd5 21.cxd5 ♘xd5 22.♗h3 ♗xf5 23.♗xf5 ♘f6, и у белых, все же, нет ничего лучшего, чем фор-

сировать ничью: 24.♖xf6! ♕xf6
25.♗xh7+! ♔xh7 26.♗h5+ ♕g8
27.♗f7+ ♕h8 28.♗h5+ с вечным
шахом.

Но литовского гроссмейстера
тоже захватил азарт борьбы, и
сражение продолжается!

21. c4xd5 ♘b7xd5

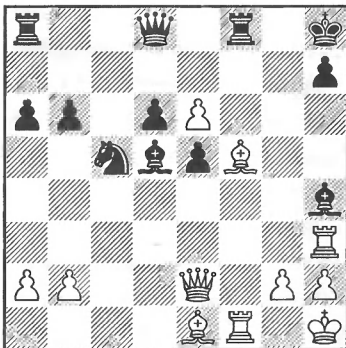
22. ♖c3-h3 ♘e7-h4

Обходя очередной подво-
дный риф: 22...♗xf5? 23.♗xf5
♗g8 24.♗f7 ♕xe6 25.♗fxh7+
♗xh7 26.♗xh7+ ♕xh7 27.♗h5+
♕g8 28.♕h6 ♕f8 29.♗g6+ ♕h8
30. b4, и белые выигрывают.

23. ♕d2-e1 ...

Неприятный укол.

В случае напрашивающегося
23.♗h5 атака белых выдыхалась
– 23...♗xf5 24.♗xf5 ♕xe6 25.♕g5
♗d7 26.♗f3! ♗c8! 27.♗xe5
dxe5 28.♕xh4 ♕f5 29.♕f6+
♕g8 30.♗d5+ ♘e6 31.♖c3 ♗f8
32.♗g3+ ♕f7 и т.д.



23...

♗f8-g8?

Практически единственная
и решающая ошибка в партии!
Возможно, предыдущий ход со-
перника был недооценен черны-
ми и выбил их «из колеи».

Плохо было 23...♕g5? 24.
♗xh7+ ♕g8 25.♗h5 ♗f6 26. h4, и
белые выигрывают.

В случае 23...♘hе6 24.♕xh4
♗d7 25.♗d1! (к равенству вел
обмен ударами 25.♕xh7 ♘f4
26.♗xf4 ♗xh3 27.♕e4 ♕xe4
28.♗xe4 ♗e6 29.♕f6+ ♗xf6
30.♗xf6 ♗xf6 31.♗xa8+ ♕g7)
25...♗b7 (25...♗c6? 26.♕f6+!
♗xf6 27.♗xh7+ ♕g8 28.♗g4+
♕f8 29.♗h4 ♕xg2+ 30.♕g1 с вы-
игрышем) 26.♗g3 активность бе-
лых слонов не позволит черному
королю чувствовать себя в безо-
пасности.

Самой точной защитой яв-
лялось 23...♕xe6! 24.♕xh4 [или
24.♕xe6 ♗xf1+ 25.♗xf1 ♕xe1
26.♕d5 ♗c8 (26...♗a7? 27.♗f3
♕g7 28.♗xe1 с неотразимыми
угрозами) 27.♗xe1 ♗e7 с при-
мерным равенством] 24...♗d7
25.♕xe6 ♗xe6 26.♗hf3 ♘d7, и
возникает позиция динамиче-
ского равновесия, в которой
лишняя пешка черных компен-
сируется раскрытым положени-
ем их короля.

24. ♕e1xh4! ♗g8xg2

25. ♗e2xg2 ♕d5xg2+

26. ♕h1xg2 ♗d8-f8

Наличие на доске ферзя не приносит черным радости — четыре голодные белые фигуры буквально набрасываются на черного короля!

27. ♖f5-g6 ♘c5xe6

К мату вело 27... ♔c8 28. ♖f6+ ♕g8 29. ♖xh7+ ♕f8 30. ♖g5+ и т.д.

28. ♖h4-f6+ ♔h8-g8

29. ♖g6xh7+ ♔g8-f7

30. ♖f6xe5+.

Черные сдались. После 30. ♖xe5+ ♕e7 31. ♖xf8 ♖xf8 32. ♖g3 белые остаются с лишней фигурой.

№28. Сицилианская защита В85

Ф. Каруана — К. Сашикиран

Вейк-ан-Зее 2009

1. e2-e4 c7-c5

2. ♘g1-f3 d7-d6

3. d2-d4 c5xd4

4. ♘f3xd4 ♘g8-f6

5. ♘b1-c3 a7-a6

6. ♖f1-e2 e7-e6

7. 0-0 ♔d8-c7

8. f2-f4 ♖f8-e7

9. ♖c1-e3 ♘b8-c6

10. ♕g1-h1 0-0

11. ♔d1-e1 ...

На доске — одна из табий схемингенского варианта. План с переводом ферзя на g3, введенный в практику М. Чигориным, позволяет белым создать фигур-

ное давление на королевском фланге.

Модной альтернативой является 11.a4 ♖e8 12. ♖f3 ♖b8 13. ♔d2 ♖d7 14. ♘b3 b6 15.g4, и белые бросают в наступление пешки от позиции собственного короля.

11... ♘c6xd4

12. ♖e3xd4 b7-b5

13. a2-a3 ♖c8-b7

14. ♔e1-g3 ♖a8-d8

Лет 20 тому назад основной линией считалось 14... ♖c6 15. ♖ae1 ♔b7 16. ♖d3 b4! 17. axb4 ♔xb4 18. ♘e2 ♔b7 19. ♘c3 ♔b4, и черные поддерживают динамическое равновесие. Затем популярность получило продолжение 17. ♘d1!? bxa3 18. bxa3 с идеей ♘f2-g4, приносящее хорошие практические результаты — ценой ослабления пешек ферзевого фланга белые увеличили свои шансы на атаку черного короля.

С тех пор много воды утекло. Черные разработали своеобразные профилактические методы, позволяющие еще «на дальних подступах» сдерживать развитие инициативы соперника. Так, расположив ладью на d8, черные «присматриваются» к слону d4, тем самым снижая эффективность продвижения e4-e5. До поры до времени оста-

ется на с7 и черный ферзь, заставляя противника постоянно считаться с возможностью типичного контрудара в центре е6-е5!

Впрочем, как мы сейчас увидим, оборонительная конструкция черных имеет и некоторые минусы тактического характера.

15. ♖a1-e1 ...

Если сейчас черные сделают какой-нибудь полезный «нейтральный» ход, например 15... ♗с6, то возможно 16. ♗d3, не опасаясь стандартной реакции 16...e5 17.fе ♘h5 ввиду 18. ♖f2 de 19. ♗b6, выигрывая качество.

15... ♖d8-d7

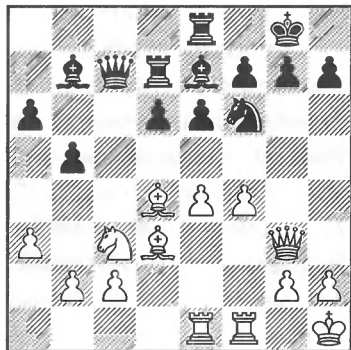
Этот ход, уводящий ладью со «скомпрометированного» поля, содержит и активную идею — путем ♖е8 и ♗d8 подготовить контрудар е6-е5!

16. ♗e2-d3 ...

Выясняется, что белые все же могут расположить слона на активной позиции, т.к. теперь на 16...e5 17.fxe5 ♘h5 последует 18. ♖h3 dxe5 19. ♗xe5! ♖xe5 20. ♖xd7. Правда, некоторая компенсация за материальные потери у черных сохраняется — 20... ♗d6 21. ♖h3 (21.g3? ♘xg3+! 22.hxg3 ♖xg3 23. ♖e2 ♖h4+ 24. ♔g1 ♖g5+! 25. ♖g2 ♖c5+!

26. ♖ff2 ♗с8, и черные выигрывают) 21... ♗с8 22. ♖h4 ♗е7 23. ♖f2 ♗d6 24.g3 ♗h3 25. ♖g1 ♗с5 26. ♖f3 ♗xg1 27. ♖xg1 ♗е6 или 24. ♖g1 (вместо 24.g3) ♗с5 25. ♖f5 ♗xf5 26.exf5 ♖c7 27. ♖f1 ♘f6 28. ♘e4, но в обоих случаях черным предстоит борьба за ничью.

16... ♖f8-e8



17. ♖f1-f3!?

Ф. Каруана: «Этот редкий ход мне посоветовал применить А. Чернин. Возможно, он недостаточен для получения перевеса, но черные столкнулись с конкретной проблемой, которую не так просто разрешить за доской. Я почувствовал, что этот сюрприз неприятен моему сопернику».

Главной линией здесь считается 17.e5. Так, в партии Ни Хуа — Яковенко (Нижний Новгород, 2007) после 17...dxe5 18. ♗xe5

♙d8 19.♘e4 ♘h5 20.♚e3 ♘f6?!
21.♙xf6 ♙xf6 22.♘c5 белые по-
лучили некоторое преимуще-
ство. Позднее более надежным
для черных был признан ход 20...
♚c8.

Отметим, что попытка уси-
лить эффект продвижения e4-e5
посредством 17.♚h3 наталкива-
лась на контрудар 17...e5.

Одна из идей хода в тексте
заключается в «таинственном»
сдвоении белых ладей по линии
«f», которые смогут проявить
свою силу в том случае, если
противник осуществит свою
«мечту» и сыграет e6-e5.

17... ♚c7-d8?!

Черные готовят отступление
слона f8, но на мгновение сни-
мают контроль с поля e5.

Принципиальным продолже-
нием являлось 17...♙d8 18.♚ef1
e5 19.fxe5 dxe5 20.♙e3 ♘h8,
предлагая сопернику доказать
эффективность сдвоения ладей
по вертикали «f».

Каруана, в своих примеча-
ниях, проиллюстрировал воз-
можности позиции следующим
забавным вариантом: 18.f5 e5
19.♙e3 d5 20.♙h6 ♘h5 21.♚g4
♚d6! 22.f6 g6 23.♚xh5 gxh5
24.♚g3+ ♘h8 25.♙g7+ с вечным
шахом.

Добавим, что в партии Ни
Хау – Хоу Ифань (Китай, 2010)

последовало 18.♘d1 e5 19.♙c3
♚c8 20.♘f2 ♘h5 21.♚g4 ♘f6
22.♚g3 ♘h5 23.♚g4 ♘f6 24.♚f5
♚de7 25.♚xc8 ♙xc8. 26.♙b4
exf4 27.♙xd6 ♚e6 28.♙xf4 ♙b7
29.♚g1 ♘xe4 с массовыми раз-
менами и ничьей.

18.♚g3-h3 ...

Контрудар e6-e5 теперь не-
возможен, и белый ферзь, угро-
жая пункту h7, вынуждает осла-
бление королевского фланга.

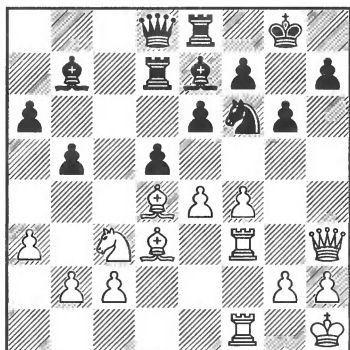
18... g7-g6

19.♚e1-f1 ...

Угрожает прорыв f4-f5, что
последует, например, на 19...♙c6
20.f5 exf5 21.exf5 ♙xf3 22.fxg6 hxg6
(22...hxg6 23.♚xf3+-) 23.♚e6+
♘g7 24.♚xf3+- или 19...♙f8 20.f5
exf5 21.exf5 g5 (21...♙xf3 22.fxg6
hxg6 23.♙xf6 ♚xf6 24.♚xd7+-)
22.♚g3 h6 23.♘d1! ♙g7 24.♙xf6
♚xf6 25.♘e3 с трудноотразимой
угрозой ♘g4 (варианты указаны
Ф.Каруаной).

19... d6-d5?

Не замечая «нокаутирую-
щий» удар противника. Лучшим
оборонительным ресурсом, по
мнению Ф.Каруаны, являлось
19...♘h5!? 20.f5 exf5 21.exf5 ♙xf3
22.♚xf3 ♙g5 (22...♙f8 23.♘d5+-)
23.♘d5 ♚e5! с возможностью
упорной защиты.



20.f4-f5! ...

Красивый прорыв, подключающий к атаке все фигуры!

20... d5xe4

21.f5xg6 f7xg6

Плохо 21...exf3? 22.♖xh7+ ♞xh7 23.gxh7+ ♚f8 24.h8♚# или 21...hxg6? 22.♖xf6 ♖xd4 23.♖xf7+-.

22.♖f3xf6 ...

Напрашивающийся шах 22.♚xe6+? ♚h8 заводил атаку в тупик.

22... ♖d7xd4

Или 22...♙xf6 23.♙xf6 ♚a8 24.♙e2+-.

23.♖f6-f7 ♙e7-h4

24.♙d3-e2 ...

Выясняется, что оба черных слона под ударом – грозит 25.♖xb7 и 25.g3.

24... ♙b7-c6

25.g2-g3 e4-e3+

26.♚h1-g1 a6-a5

Сохранить материальное равновесие уже невозможно – 26...

♚g5 27.♖7f4 ♖d2 28.♖g4! (28. ♖xh4? ♖xe2 29.♞xe2 ♚d5-+; 28.♚xh4 ♚xh4 29.gxh4 ♖xc2 30.♙f3±) 28...♚e5 29.gxh4+- (указано Ф.Каруаной)

27.g3xh4 b5-b4

28.a3xb4 a5xb4

29.♞c3-d1 ♚d8-d5

30.♞d1xe3 ♚d5-c5

Или 30...♚h1+ 31.♙f2 ♚e4 32.♙d3 ♚e5 33.♚g1 с выигрышем.

31.♙e2-d3 ...

За потерянную фигуру у черных нет никакой компенсации.

Еще последовало:

31... b4-b3

32.♚h3-g3 b3xc2

33.♙d3xc2 ♖d4-d2

34.♖f7-f2 ♖e8-d8

35.♖f2xd2 ♖d8xd2

36.♖f1-f2 ♖d2-d4

37.♙c2xg6! h7xg6

38.♚g3xg6+ ♚g8-h8

39.♚g6-h6+ ♚h8-g8

40.♚h6xe6+ ♚g8-h8

41.♚e6-h6+ ♚h8-g8

42.♚h6-e6+ ♚g8-h8

43.♚e6-c8+ ♚h8-g7

44.♖f2-g2+.

Черные сдались.

№29. Испанская партия С88

Ф.Каруана – Л.Аронян

Сан-Пауло/Бильбао 2012

1.e2-e4

e7-e5

2. ♖g1-f3	♗b8-c6
3. ♕f1-b5	a7-a6
4. ♕b5-a4	♗g8-f6
5. 0-0	♕f8-e7
6. ♖f1-e1	b7-b5
7. ♕a4-b3	0-0
8. d2-d3	...

Солидное продолжение, позволяющее избежать острых вариантов контратаки Маршалла.

8...	d7-d6
9. a2-a4	♕c8-d7
10. c2-c3	♗c6-a5
11. ♕b3-c2	c7-c5
12. ♗b1-d2	♖f8-e8

Эта позиция уже встречалась в практике итальянского гроссмейстера. В партии Каруана – Яковенко (Пойковский, 2011) последовало 13. ♗f1 h6 14. ♗e3 ♕f8 15. h3 ♗c6 16. ♗h2 b4 (менее обязывающим выглядит 16... ♕e6 17. ♗hg4 ♗xg4 18. hxg4 ♖d7 19. ♕b3 ♖ab8 с надежной позицией у черных, Криворучко – Эрдош, Германия 2012) 17. ♗hg4 ♗xg4 18. hxg4 ♕e7 19. ♕b3 ♕e6 20. ♕d5 ♖c8 21. ♗f5 ♕g5 22. ♕c4 ♕xc4 23. dxc4 с некоторым преимуществом белых.

13. d3-d4 ...

На сей раз Каруана отказывается от подготовительных маневров, характерных для варианта с 8.d3, и вызывает немедленную конфронтацию в

центре. С теоретической точки зрения продвижение пешки на поле d4 «в два приема» не должно принести белым каких-либо выгод.

13... e5xd4

Черные имели достаточно широкий выбор продолжений: от замкнутых построений в духе системы Чигорина – 13... ♖c7 14. d5 c4! с удобной игрой; до более «легких» конструкций – 13... cxd4 14. cxd4 ♗c6, подчеркивая уязвимость поля b4.

14. c3xd4 ♕d7-g4!?

И здесь возможно было 14... ♗c6, включая в игру застоявшуюся на краю доски коня.

Ход в тексте связан со стремлением обострить борьбу, но слон g4 рискует быть оттесненным и заключенным «под арест» на поле g6. На память невольно приходит классическая партия Капабланка – Боголюбов (Лондон, 1922), в которой возникла аналогичная пешечная структура.

15. h2-h3 ♕g4-h5

16. d4-d5 ...

Резко ограничивая перспективы коня a5 и отсылая к другой, более близкой по времени, классической партии Фишер – Корчной (Стокгольм, 1962).

В случае немедленного 16. g4 ♕g6 17. d5 ♕f8 конь d2 оказы-

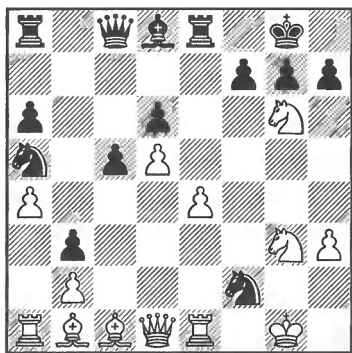
20... b4-b3

Подготавливая условия для последующей жертвы фигуры.

Как отметил Каруана, много времени было им истрачено на исследование варианта 20...c4 21.♘hf5 b3 22.♙b1 ♙b6 23.♚f3 ♚c5, открывающего широкие возможности для поиска. Вот одна из возможностей, найденная итальянским гроссмейстером: 24.♙f4 c3 25.♙xd6 cxb2 26.♙xc5 bxa1♚ 27.♙xb6 ♚xa4 28.♙d4, и дефицит материала белые компенсируют грозной атакующей позицией.

21.♙c2-b1 ♘f6xg4!?

22.♘h4xg6 ♘g4xf2



23.♘g6-e7+!! ...

Блестящий промежуточный ход. В случае 23.♙xf2 fxg6! 24.♙g2 ♙f6 черные достигали компактной пешечной структуры на королевском фланге и могли без помех развивать на-

ступление на противоположном участке доски.

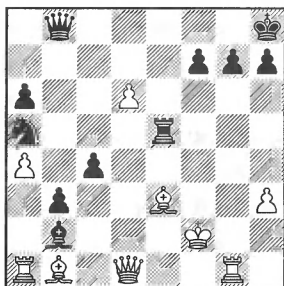
23... ♚e8xe7?

Очередное оригинальное решение армянского гроссмейстера в этой партии, которое, однако, оказывается с изъяном.

Объективная оценка концепций противоборствующих сторон зависит от исследования ключевой позиции, возникающей после 23...♙xe7 24.♙xf2 ♙f6 25.♘f5 c4. Черным удалось «замуровать» на ферзевом фланге слона b1 и ладью a1, но белые, при поддержке коня f5, имеют шансы развить атаку на черного короля по вертикали «g».

Следующий анализ, проделанный Фабиано в «домашней лаборатории», дает представление о богатстве возможностей, заключенных в этом положении: 26.♚g1 ♙h8 27.♙e3!? ♙xb2 28.♘xd6 (в случае 28.♚xg7 ♙xg7 29.♘xg7 ♚xh3! борьба неожиданно должна завершиться вечным шахом, а после 28.♙d4 ♙xd4+ 29.♚xd4 ♚c5 30.♚xc5 dxc5 31.♚xg7 создается непростой для оценки острый эндшпиль) 28...♚c7 29.♘xe8 (неясность сохраняется и в случае 29.♙d4 ♙xa1 30.♙xa1 c3 31.♚d4 f6 32.♙xc3 ♚xd6 33.♙xa5) 29...♚xe8 30.d6 ♚b8! 31.e5! (тонкость хода 30...♚b8! проявляется в ва-

рианте 31.♔d4 ♕xa1 32.♕xa1 b2, а после 32.♖xg7 ♕xd4+ 33.♗xd4 ♜c6 34.♗f6 ♗a7+ 35.♖f1 ♖e6 черные отражают матовые угрозы) 31...♖xe5 (плохо 31...♕xa1? ввиду 32.♖xg7! ♖xg7 33.♗g4+ ♖h8 34.♗f5 с матом)



32.♗f3!! (Вступление к удивительной комбинации, приносящей белым победу!) 32...♕xa1 33.♖xg7! ♖xg7 34.♕h6+! ♖xh6 35.♗f6+ ♖h5 36.♗xf7+ ♖g5 37.♗g7+ ♖h5 38.♗xh7+ ♖g5 39.♗g6+ ♖f4 40.♗g3#! Свой анализ Каруана заключает следующими словами: «Разумеется, этот фантастический вариант невозможно обнаружить за доской, будучи ограниченным во времени. В практической игре здесь был бы возможен любой результат».

24.♕g1xf2 ♖e7-e5

Выясняется замысел Ароняна — после ♕c1-f4 и ответного ♕d8-f6, он готов пойти на жертву целой ладьи (!) ради достиже-

ния блокады по черным полям! Проблема, однако, заключается в том, что белые не обязаны принимать этот «данайский» дар.

25.♖f2-g2 c5-c4

26.♜g3-f5 ♕d8-f6

Первоначально Аронян собирался играть 26...♖xf5 27.exf5 ♕f6, но при ближайшем рассмотрении отказался от этой возможности. После 28.♖e2 черные не имеют достаточной компенсации за пожертвованную ладью.

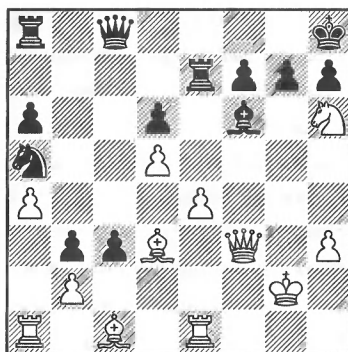
27.♗d1-f3 c4-c3

Как указал Каруана, после 27...♖xf5 28.♗xf5 ♗xf5 29.exf5 c3 белые выигрывают без особых сложностей: 30.♖e2 c2 31.♕xc2 bxc2 32.♖a3 ♜c4 33.♖b3 ♖c8 34.♖h1 ♜e5 35.♖xc2, и т.д.

28.♜f5-h6+ ♖g8-h8

Примерно к тем же последствиям, что и в партии, вело 28...♖f8 29.♕d3.

29.♕b1-d3 ♖e5-e7



30.e4-e5! ...

Открывая линии для решающей атаки на короля!

30... ♙f6xe5

31. ♖f3-e4 g7-g6

32. ♖e4-h4 f7-f6

33. ♚e1xe5 d6xe5

34. ♖h4xf6+ ♚e7-g7

35. ♖f6xe5 ...

Исход борьбы предрешен.

Еще последовало:

35... ♚c8-e8

36. ♖e5xc3 ♚a8-c8

37. ♖c3xa5 ♚g7-e7

38. ♙c1-g5 ♚e7-e2+

39. ♙g2-g1.

Черные сдались.

в) Атака при разносторонних рокировках

Открытые линии для атаки — важнейшее условие успеха в позициях с разносторонними рокировками!

В партии №30 активность черной ладьи по вертикали «g» было поддержана диагональным «огнем» слона сб. Для координации действий этих фигур черным пришлось расчистить пешечные заграждения в центре, осуществив подрыв d6-d5.

Партии №№31-33 характеризуются взаимными пешечными штурмами на разных флангах. Здесь обращает на

себя внимание сочетание атаки с тонкими профилактическими действиями.

Партия №34 интересна тем, что в ней дело так и не дошло до традиционных пешечных штурмов на разных флангах — при открытом центре эта стратегия не выглядела многообещающей. Для читателей окажутся весьма поучительными действия белых фигур, проложивших путь в расположение неприятельского короля через центральные линии!

№30. Сицилианская защита В43

Т.Фогараши — Ф.Каруана

Будапешт 2007

1.e2-e4 c7-c5

2. ♘g1-f3 e7-e6

3.d2-d4 c5xd4

4. ♘f3xd4 a7-a6

5. ♘b1-c3 ♚d8-c7

6. ♙f1-d3 ♘g8-f6

7.0-0 ♙f8-c5

Пластичность в развитии королевского слона является характерной чертой системы Паульсена.

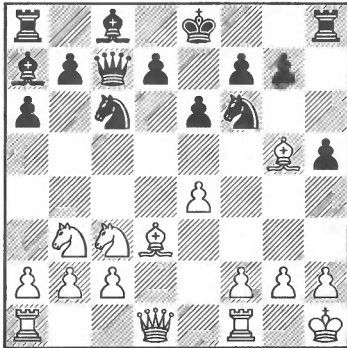
8. ♘d4-b3 ♙c5-a7

9. ♙g1-h1 ♘b8-c6

10. ♙c1-g5 h7-h5!?

Интересное нововведение. Обычно здесь продолжали 10... d6 11. ♙xf6 gxh6 12. ♖h5, и белому

ферзю удавалось занять отличную блокадную позицию. Ход в тексте препятствует указанной идее и содержит угрозу 11...♘g4.



11. ♖g5xf6

Каруана считает этот размен слишком прямолинейным, рекомендуя 11. ♖d2! с идеей отразить выпад 11...♘g4 посредством 12. ♖f4.

Думается, венгерского гроссмейстера мог смутить вариант 11...♖b8 12.f4 ♘h7 13.♖h4 g5.

Правда, после 14.♖e1 gxf4 15.♖h4 позиция черных выглядит опасной, т.к. им будет непросто отразить «сицилианский» выпад ♘c3-d5. Но ведь черные не обязаны сразу бить на f4. Заслуживает внимания 14...♘f8 15.e5! gxf4 16.♖h4 (16. ♖xf4 f5) 16...♘xe5 17.♖f6 ♖h6 (17...♖g8 18.♘d5!) 18.♘d5! ♖c6 19.♖xf4 ♘g4 20.♖b4! ♖d6 (или 20...♖d6 21.♖xd6 ♖xd6 22.♖g7

exd5 23.♖xh6 ♘e6 (23...♘xh6 24.♖f6) 24.♖d2 ♖xh2 25.♖f5 и т.д.) 21.♖a5! b6 22.♖xb6 ♖b7 23.♘a5 ♖xd5 24.♘xb7 ♖xh2 25.♖g7 ♖g6 26.♖xg6 ♘xg6 и т.д.

Читатель, конечно же, почувствовал, что мы погрузились в дебри компьютерного анализа. Давайте, пока не поздно, прервем этот «пагубный» процесс. С «человеческой» точки зрения, в этих осложнениях шахматная «правда» должна быть, скорее, на стороне белых...

11... g7xf6

12.f2-f4

...

Заслуживало внимания 12.♖d2, стремясь быстрой концентрацией тяжелых фигур по линии «d» затруднить перегруппировку соперника d7-d6, ♖d7 и 0-0-0. Далее, например, возможно 12...h4 13.h3 b5 14.♖ae1 ♖b7 15.a4 b4 16.♘d5! exd5 17.exd5+ ♘e7 18.♖xb4 d6 19.c4!? с отличной компенсацией у белых за пожертвованную фигуру.

Черные, впрочем, и в этом случае могут «настоять» на плане с d7-d6: 12.♖d2 h4 13.h3 d6 14.♖ad1 ♖d7 15.♖e2 0-0-0! (15... ♖e7!?) 16.♖xd6 ♖xd6 17.♖xd6 ♖c7, и два слона в эндшпиле служат компенсацией за потерянную пешку.

12...

d7-d6

13. ♔d3-e2 ♘c8-d7

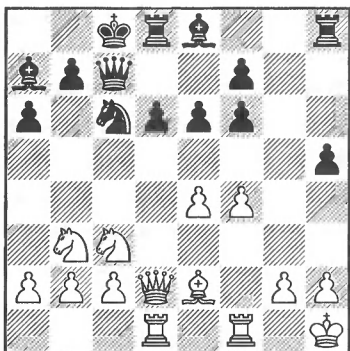
14. ♔d1-d2 ...

Разумеется, ход 14. ♘h5 можно даже не рассматривать — после 14... ♖h7!?, с дальнейшим 0-0-0 и ♗d8-h8, черные получают открытую линию для атаки.

14... 0-0-0

15. ♗a1-d1 ♘d7-e8

В итоге черные достигли комфортной редакции структуры, характерной для вариантов атаки Раузера. Отличия заключаются в том, что в данном случае белый король находится не на ферзевом, а на королевском фланге (где он может подвергнуться нападению), а черный слон активно расположен на диагонали a7-g1, а не «ютится» на скромном поле e7.



16. ♗f1-f3 ...

На 3-м ряду белая ладья расположена превосходно — она

может подключиться к атаке на пешку d6 или поддержать тактические выпады ♗c3-d5 или (после a2-a4) ♗c3-b5.

Добавим, что в вариантах атаки Раузера (о которых мы упоминали в предыдущем примечании) подобный маневр ладьи был введен в практику в классической партии Керес — Ботвинник (Москва, 1956).

16... h5-h4!

Отлично сыграно! Черные верят в эластичность своей позиции и, не теряя времени, реализуют атакующие козыри на королевском фланге. Суетливые профилактические действия — 16... ♖b8 17. ♗d3 — могли привести к ненужным проблемам с защитой пешки d6, т.к. лишали слона поля b8.

17. h2-h3 ...

На 17. ♗d3 черные могут реагировать спокойно — 17... ♖g8!, имея в виду вариант 18. ♗xd6? ♖xd6 19. ♗xd6 ♗xd6 20. ♗xd6 ♘b8 21. ♗d1 ♘xf4.

А прыжок 17. ♗d5? пока просто невозможен из-за 17... exd5 18. exd5 h3!

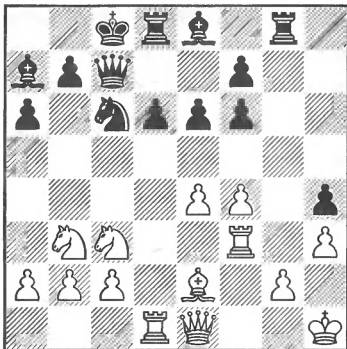
17... ♖h8-g8

18. ♗d2-e1? ...

Переключение внимания на пешку h4 не выглядит своевременным и позволяет черным захватить инициативу.

«Холостым» выстрелом оказывалось и 18.♘d5 exd5 19.exd5 ♖b8 (19...♘e7 20.♞c3 ♔c5 21.♘xc5 dxc5 22.d6) 20.♞c3 ♔c5!! («Этот ход, который я длительное время искал в своих расчетах, дает черным ясное преимущество» — Каруана; к равенству вело 20...♖b6 21.dxc6 ♔xc6 22.♔f3) 21.♘xc5 (21.dxc6 ♔b4! 22.cxb7 ♔xc3 23.bxc3 ♔c6 24.♔f1 ♔xb7 или 21.♔f3 ♘a7) 21...dxc5 22.♞xc5 ♖b6 (22...♞g3!? — Каруана) 23.♖e3 ♘a7, и у белых нет достаточной компенсации за фигуру.

Лучшим продолжением за белых Каруана считает консолидирующее 18.♞d3! (освобождая поле f3 для слона), намереваясь встретить выпад 18...♘b4 контрударом 19.♘d5! exd5 20.♖xb4 dxe4 21.♖xe4 ♔c6 22.♖f5+ ♖b8 23.♔f3 с равенством.



18...

♘c6-e7!

Прекрасный маневр! Оборонительное построение черных пешек в центре готово прийти в движение — подрыв f6-f5 откроет богатые атакующие перспективы для слона e8!

19.f4-f5 ...

Блокируя пешку f6. В ответ на хладнокровное 19.♖hx4 Каруана указывает следующий вариант: 19...f5 20.♔d3 fxe4 21.♘xe4 ♔c6 22.♘a5! ♖xa5 23.♖xe7 ♖h5 с хорошими атакующими возможностями. К немедленному краху ведет, например, 24.♘f6? ♖xf3! 25.gxf3 ♔xf3+ 26.♖h2 ♞g2+ 27.♖h1 ♞e2#.

19... ♔e8-c6

20.♘b3-d4 ...

Немедленно включаясь в борьбу с грозным слоном с6.

Времени на материальные завоевания уже нет, что Каруана иллюстрирует следующим вариантом: 20.fxe6 fxe6 21.♞xf6 ♘f5! 22.♔g4 ♘g3+ 23.♖h2 ♞xg4! 24.hxg4 ♖g7 25.♞xe6 ♖xg4 26.♞f6 ♖g5! с решающим переводом ферзя на e5

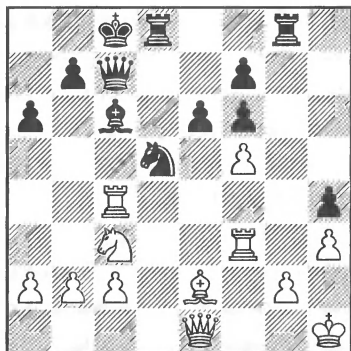
20... ♔a7xd4

Слон a7 уже сделал свое дело — теперь «первая скрипка» в атаке принадлежит белопольному слону!

21.♞d1xd4 d6-d5!

22.e4xd5 ♘e7xd5

23.♞d4-c4? ...



Решающая ошибка, вполне объяснимая сложностью стоявших перед Фогараши оборонительных задач. Белые применяют «силовой прием» против слона с6, но не успевают «сбить его с ног»!

Необходимо было 23.fxe6 (23. ♖f1? ♗e7!) 23...fxe6 (попытка немедленно сокрушить противника не удастся: 23...♖xg2!? 24. ♖xg2 ♗e3+ 25. ♖f2 ♖xd4 26. exf7!, и сильная пешка f7 заставляет черных форсировать ничью — 26...♗h2+ 27. ♖xe3 ♗e5+ 28. ♖f2 ♗h2+ с вечным шахом) 24. ♖f1, успевая консолидировать позицию.

24...♖b8! (Каруана указывает забавный вариант 25. ♗xe6? ♗e5!! 26. ♗xe5+ fxe5 27. ♖d2 ♗xc3! 28. ♖xd8+ ♖xd8 29. ♖xc3 ♖d1 30. ♖g1 ♖b5 31. ♖f3 e4, и черные выигрывают) давление черных неприятно, но впереди еще много борьбы.

23... ♖g8xg2!

Эффектный удар! Белые не успевают нейтрализовать слона с6 — после 23...♖xg2 24. ♖xg2 ♗e3+ 25. ♖f2 ♗xc4 или 24. ♖xc6 ♖h2+ 25. ♖g1 ♖g8+ 26. ♖f1 ♗xc6 черные побеждают.

Белые сдались.

№31. Славянская защита D11

В.Поткин — Ф.Каруана

Дагомыс 2010

1.d2-d4 ♗g8-f6

2. ♗g1-f3 d7-d5

3.c2-c4 c7-c6

4.e2-e3 ...

Кто бы мог подумать, что этот скромный ход, считавшийся в прошлом веке попыткой «возрастных» игроков избежать модных вариантов, станет сегодня одним из основных теоретических направлений! Причина — меняющаяся «философия» дебюта. Молодежь хочет играть в шахматы, а не соревноваться в точности компьютерных анализов острых направлений!

4... ♖c8-g4

В случае развития слона на f5, за ним также будет организовано «преследование» — 4...♖f5 5. ♗c3 e6 6. ♗h4.

5.h2-h3 ♖g4xf3

6. ♗d1xf3 e7-e6

7. ♗b1-c3 ♗b8-d7

8.♙c1-d2 ♖f8-d6

Каждая из сторон может быть довольна — черные решили проблему развития ферзевого слона и достигли прочного положения в центре; белые, в свою очередь, достигли преимущества двух слонов, которое, впрочем, трудно использовать в закрытой позиции.

9.c4xd5 ...

Сравнительно редкое продолжение. Белые сразу определяют пешечную структуру в центре, чтобы в зависимости от нее выработать конкретный план в миттельшпиле.

9... e6xd5

Надежной альтернативой является 9...cxd5 10.♙d3 0-0 11.0-0, и шансы белых лишь чуть предпочтительнее.

Ход в тексте приводит к ассиметричной пешечной структуре и более острой игре.

10.g2-g4 ...

Интересно, что эта позиция встречалась в практике Фабиано и с переменной цвета! В партии Каруана — Л'Ами (Вейк-ан-Зее, 2009) последовало 10.♙d3 ♖f8?! (10...0-0) 11.g4 ♘e6 12.h4 ♚e7 13.♚e2 0-0-0 14.0-0-0 ♙b8 15.♙b1 ♘d7 16.f4 с инициативой у белых.

10... 0-0

11.g4-g5 ♖f6-e8

Вскрытие игры после 11... ♘e4 12.♘he4 dxe4 13.♚xe4 ♚xg5 14.♙d3 выгодно стороне, обладающей парой слонов.

12.h3-h4 ...

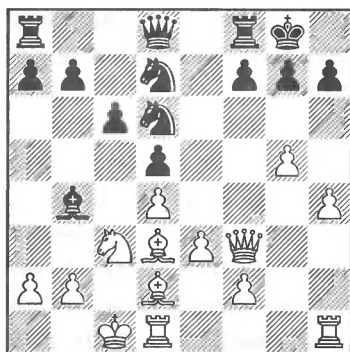
План белых обозначен с предельной четкостью — рокировав в длинную сторону, они поведут пешечный штурм укреплений черного короля.

12... ♙d6-b4

Освобождая поле d6 для коня и включаясь в борьбу за пункт e4.

13.0-0-0 ♘e8-d6

14.♙f1-d3 ...



14... a7-a5

Логичное продолжение, подкрепляющее слона b4 и способствующее организации контр-игры, связанной с продвижением b7-b5. Однако, по мнению Каруаны, этот ход медлителен и позволяет белым создать сильную атаку.

«Лучшим решением являлось 14...f5! Я обдумывал этот ход, но отказался от него из-за 15.g6 (в случае 15.gxf6 ♖xf6 16.♖g2 ♕xc3 – 16...♗e7!? – 17.♕xc3 ♗fe4 18.♕e1 ♗f6 19.♖f1 ♗f5 20.♕b4 ♖fe8 позиция черных выглядит удовлетворительной, а 21.f3 будет встречено вариантом 21...♗eg3 22.♖g1 ♖xe3 23.♕e1 ♖xe1 24.♖dxе1 ♗xd4 25.♕xf5 ♗xf5) 15...h6 16.♗xd5 ♕xd2+ 17.♖xd2, но здесь я просмотрел возможность 17...♗e4!, что давало черным хорошую позицию» – Ф.Каруана.

Думается, эта оценка перспективности хода 14...f5 излишне категорична. Рассмотрим, например, такую интересную возможность: 15.♗xd5!? ♕xd2+ 16.♖xd2 ♗e4 (в случае принятия жертвы коня 16...cxd5 17.♗xd5+ ♗f7 18.♗xf5 g6 19.♗g4 ♗b6 20.♖b1 шансы на стороне белых ввиду перспективы атаки на короля и малой подвижности черных коней) 17.♗f4 (к равенству ведут варианты, связанные с 17.♗f6+) 17...♗xd2 18.♗d1!! (18.♖xd2 ♗a5+) 18...♗a5 (после 18...♗e4 проходит известный комбинационный мотив – 19.♕c4+ ♖h8 20.♗g6+! hxg6 21.h5 ♗xg5 22.hxg6+ ♗h6 23.♗g1!, и дела черных плохи) 19.a3 ♗b6 20.♗xd2 ♗xd2+ 21.♖xd2, и в эндшпиле у белых пешка за качество, лучшая

пешечная структура и отличные опорные пункты для легких фигур. На мой взгляд их шансы выше.

Добавим, что до и после рассматриваемой партии черные в положении на диаграмме играли исключительно 14...♗e7, что выглядит наиболее плотным продолжением. Например: 15.♖dgl (15.♖b1 – с угрозой 16.♗xd5 – 15...a5 вело с перестановкой ходов к позиции из рассматриваемой партии) 15...f5 16.gxf6 ♗xf6 17.♗g2 ♖f7 18.♖h3 ♕xc3 19.♕xc3 ♗fe4 20.♕e1 ♗f5 с обоюдными шансами, С.Эрнст – Стеллваген (Хилверсум, 2008).

15.♖c1-b1?!

Этот ход «из общих соображений» Каруана также считает недостаточно конкретным и рекомендует немедленное 15.♖dgl ♗e7 16.h5 f5 17.gxf6 ♗xf6 18.♗g2. Приводим некоторые из указанных им вариантов, которые наглядно демонстрируют дух позиций с разносторонними рокировками:

(a) 18...♕xc3 19.♕xc3 ♗fe4 20.♕e1, и черные кони будут вытеснены из центра путем f2-f3;

(b) 18...b5? 19.h6 g6 20.♕xg6 с разгромом;

(c) 18...♖f7 19.♕g6! ♖ff8 20.h6! hxg6 21.♗xg6 ♖f7 22.hxg7 ♖xg7 23.♗h6 ♖f8 24.e4! ♕xc3 25.bxc3

♖dxe4 26. ♖h8+ ♔g8 27. ♖xg8+
 ♗xg8 28. ♖h7 ♖e6 29. ♖g7+
 ♗e8 30. ♗h6 ♗e7 31. ♖f8+ ♔d7
 32. ♖xa8, и атака белых достигла цели;

(d) 18... ♗fe4 19. h6! g6 20. f3!
 ♗xc3 (в случае 20... ♗xc3 21. bxc3
 ♗xd2 проходит основная идея
 белых – 22. ♗xg6! ♗h8 23. ♗xh7!
 ♖f7 24. ♖g7+ ♖xg7 25. hxg7+
 ♖xg7 26. ♗d3+ ♔g8 27. ♖xg7+
 ♔xg7 28. ♔xd2, и эндшпиль
 плох для черных) 21. bxc3 ♗a3+
 22. ♔c2 – позиция черных вы-
 глядит опасной, но, поскольку
 и белый король потенциально
 уязвим, исход борьбы сохраняет
 свою неопределенность.

15... ♖d8-e7

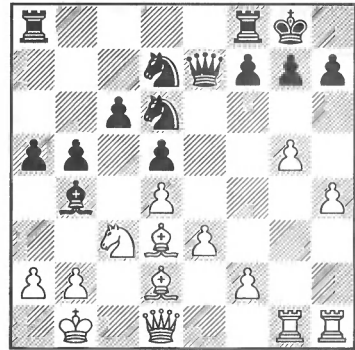
16. ♖d1-g1 b7-b5!?

Черные играют на обостре-
 ние ситуации.

К более простой игре вело
 16...f5 17. gxf6 ♗xf6 18. ♖g2 ♗fe4
 19. ♗xe4 ♗xe4 20. ♗xe4 dxe4
 21. ♗xb4 axb4 22. ♖h3 ♖f7 с при-
 мерно равными шансами.

17. ♖f3-d1 ...

С намерением путем ♖c2
 вызвать ослабление резиденции
 черного короля. Соперник, од-
 нако, находит путь к созданию
 серьезной контригры. Альтер-
 нативой являлось «традицион-
 ное» развитие событий – 17. h5
 f5! 18. gxf6 ♗xf6 19. ♖g2 ♗fe4 и
 т.д.



17... ♗b4xc3!

Без сожаления расставаясь со
 слоном, путающимся «под нога-
 ми» у собственных пешек!

18. ♗d2xc3 b5-b4

19. ♗c3-e1 c6-c5

Контригра черных развивает-
 ся стремительно, не оставляя бе-
 лым времени на использование
 своих козырей – двух слонов и
 пространственного превосход-
 ства на королевском фланге.

20. d4xc5 ...

На 20. ♖c2?! следует 20... ♖fc8!
 21. ♗xh7+ ♔h8 22. ♗d3 c4 23. ♗e2
 c3!, и черные опережают сопер-
 ника в атаке!

20... ♗d7xc5

21. ♖g1-g4?! ...

Слона d3 имело смысл сохра-
 нить – 21. ♗c2 ♖e5 с обоюдны-
 ми шансами. Теперь от белых
 потребуется определенная точ-
 ность для поддержания равно-
 весия.

21... ♗c5xd3

22. ♖d1xd3 ♔a8-c8

23. ♗g4-d4 ...

Открытие центральных линий после 23. ♖xd5?? ♗fd8 оказывалось фатальным для белых.

23... ♘d6-e4

24. f2-f3 ...

Первым делом белым необходимо наладить координацию фигур. Пешка d5 вновь была «отравлена» – 24. ♗xd5? ♘c5 25. ♖d4 ♗fd8 и т.д.

24... ♘e4-c5

25. ♖d3-d2 ...

Как указал Каруана, наиболее точным консолидирующим продолжением являлось 25. ♖d1! ♖xe3 (на 25... ♗fd8 26. ♘g3 ♖e6 следует 27. e4!) 26. ♗xd5 ♘e6 27. ♘g3 ♗fd8 28. ♗e1 с равенством.

25... ♖e7-e6

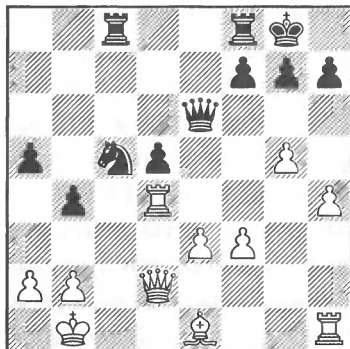
Ферзь пробирается на ослабленную диагональ h7-b1.

Каруана рассматривал и другие возможности развития инициативы:

а) 25... ♗fd8 26. ♘g3 ♖e6 27. ♘f4 (при положении ферзя на d2 уже не проходит 27. e4?! из-за 27... ♗e8! 28. ♗xd5? ♘xe4!) 27... b3 (в случае 27... ♖g6+ 28. e4 ♘e6?? 29. h5 в ловушке оказывается черный ферзь) 28. a3, и позиция белых вполне надежна;

б) 25... b3!? 26. ♗xd5 (неудачно 26. a3? ввиду 26... ♖e6 27. ♗xd5 ♘a4! с неотразимыми угрозами)

26... bxa2+ 27. ♖xa2, пожертвовав пешку, черные открыли позицию белого короля, что, впрочем, непросто использовать ввиду ограниченности атакующего потенциала.



26. ♖b1-a1? ...

В обоюдном цейтноте белые допускают серьезную ошибку. Следовало, не боясь призраков, играть 26. ♗xd5!. Каруана приводит такие варианты: 26... ♖g6+ (или 26... b3 27. ♖d4 bxa2+ 28. ♖xa2) 27. ♖a1 (возможно также 27. ♖c2 ♘b3 28. ♘c3!) 27... ♘e4 28. ♖d1 ♖c6, и после 29. ♖b1 черным приходится форсировать ничью – 29... ♖g6 30. ♖d3 ♖c6 31. ♖d1 и т.д.

26... b4-b3

«Более простой путь к преимуществу – 26... ♖f5 27. ♗f4 ♖e5 28. ♘g3 ♘e6 29. ♗g4 ♖f5, и белая ладья оттеснена на неудачную позицию» – Каруана.

27. ♖d2-d1! ...

Стремясь укрепить позицию переводом слона на с3.

27... b3xa2

28. ♕e1xa5! ...

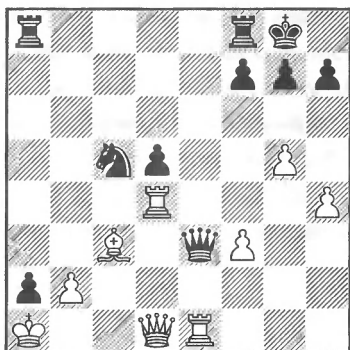
Хладнокровная защита! «Автоматическое» 28. ♕c3 a4! вело к тяжелым последствиям: 29. ♖ха2 а3! 30. bxa3 ♘e4 31. ♕e1 (31. fxe4 ♖xc3 32. exd5 ♖xe3—+) 31... ♘c3+ 32. ♕xc3 ♖xc3 или 29. ♖xd5 ♘b3+ (29...a3 30. bxa3 ♖xe3 31. ♕b4!) 30. ♖ха2 ♘c1+! 31. ♖b1 ♘e2! с решающей атакой у черных в обоих случаях (варианты указаны Ф. Каруаной).

28... ♖eбхе3

29. ♕a5-c3 ♖c8-a8

30. ♖h1-e1?? ...

Просмотр в остром цейтноте. После 30. ♖b4 ♖fd8 31. ♖d4! ♖xd4 32. ♕xd4 ♘e6 белые сохраняли шансы на ничейный исход в эндшпиле без пешки благодаря сильному слону d4.



30... ♖e3-c1+!

Простой, но симпатичный удар — 31. ♖xc1 ♘b3#!

Белые сдались.

№32. Испанская партия С65

Ф. Каруана — Х. Накамура

Москва (турнир претендентов)

2016

1.e2-e4 e7-e5

2.♘g1-f3 ♘b8-c6

3.♕f1-b5 ♘g8-f6

4.d2-d3 ...

Еще одно «перевоплощение» дебютной моды. Этот старинный ход Стейница стал основным «анти-берлинским» оружием современных гроссмейстеров.

4... ♕f8-c5

5.♕b5xc6 d7xc6

6.♘b1-d2 0-0

7.♖d1-e2 ♖f8-e8

8.♘d2-c4 ♘f6-d7

9.♕c1-d2 ♕c5-d6

10.0-0-0 ...

На турнире в Вейк-ан-Зее 2016 года дважды испытывалось продолжение 10.h4!?. Так, в партии Вэй И — Навара последовало 10.h4 c5 11.h5 h6?! 12.0-0-0 ♘b8 13. ♖dg1 ♘c6 14.g4 f6 15.g5!! fxg5 16. ♘xg5 ♘d4 17. ♖d1 hxg5 18. ♕xg5 ♕e7 19. ♕e3, и пожертвовав фигуру, белые развили сокрушительную атаку.

Удачнее действовали черные во встрече Каруана – Карякин: 10.h4!? ♖f8 11.h5 ♘e6! 12.0-0-0 c5 13.♚f1 f6 14.♘h4 ♘d4 15.c3 ♘c6 с приблизительным равновесием.

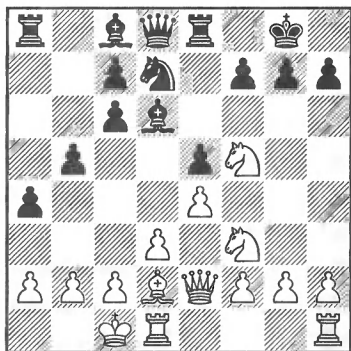
Создавшееся положение с разносторонними рокировками предвещает острую борьбу. Для любителей шахматной классики отметим, что первым, кто стал в испанской партии отправлять белого короля в длинную рокировку, был Вильгельм Стейниц!

10... b7-b5

Немедленно бросая в атаку пешки ферзевого фланга.

11.♘c4-e3 a7-a5

12.♘e3-f5 a5-a4



13.♙d2-g5! ...

Тонкий ход. Прежде чем двинуть в бой пехоту, белые вызывают ослабления на королевском фланге.

13...

f7-f6

Стоять под связкой после 13...♙f6 черным, разумеется, не хочется, но теперь у пешки g2 появляется отличная «зацепка».

14.♙g5-e3 ♘d7-c5

15.g2-g4 ♙c8-e6

16.♚c1-b1 b5-b4

Заслуживал внимания маневр 16...♚d7 17.♞hg1 ♚f7, также пытаюсь вызвать ослабления в пешечном прикрытии неприятельского короля.

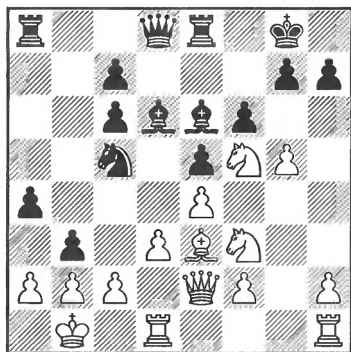
17.g4-g5 ...

Напряжение взаимных пешечных штурмов достигает предела...

17... b4-b3?

Поразительно, но этот естественный ход, сообразующийся с основными принципами атаки при разносторонних рокировках, оказывается серьезной ошибкой!

Многочисленные комментаторы предлагали здесь вариант 17...a3 18.b3 ♙xf5 19.exf5 e4, стремясь прорваться конем к полю c3. Тонкость этой идеи заключается в неожиданном подключении в борьбу черной ладьи по 5-й горизонтали – 20.dxe4 ♘xe4 21.♚c4+ ♚h8 22.♙d4 ♞a5! 23.gxf6 gxf6 с взаимными шансами.



18. ♖h1-g1! ...

Удивительно хладнокровный ответ! Неожиданно выясняется, что черным трудно достичь дальнейшего прогресса на ферзевом фланге, в то время как атака белых только начинает набирать обороты!

18... b3xa2+

19. ♖b1-a1 ♙e6xf5

Оборонять вертикаль «g» при помощи 19...g6 не удается – 20.gxf6 ♜xf6 21.d4! ♞xe4 22.♞h6+ ♚h8 23.dxe5 ♜g7 24.♙d4! (об остроте борьбы напоминает неожиданный вариант 24.exd6? а3 25.♙d4? axb2+ 26.♙xb2 ♜xb2+!! 27.♚xb2 a1♜+ 28.♞xa1 ♞eb8+ 29.♚c1 ♞xa1#!) 24...♙e7 25.♜xe4 ♜xh6 26.♜xc6 с решающим преимуществом белых.

20.e4xf5 a4-a3

На 20...♚h8 последует 21.♞h4 с дальнейшим ♜h5.

21.b2-b3 ♞c5-a6

22.c2-c3!? ...

Компьютер настаивает на варианте 22.d4 e4 (или 22...exd4 23.gxf6 ♜xf6 24.♜c4+ ♜f7 25.♞xg7+! ♚xg7 26.♞g1+ ♚f8 27.♙h6+ ♚e7 28.♞e1+ с выигрышем) 23.♜c4+ ♚h8 24.gxf6 ♜xf6 25.♞g5 ♞f8 26.♞e6 с грозной атакой белых.

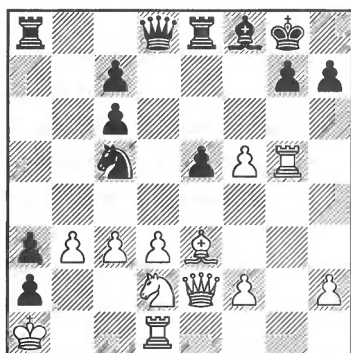
Путь, избранный Каруаной, подкупает своей «человечностью» – первым делом белые максимально ограничивают контригру соперника.

22... ♙d6-f8

В ответ на 22...♞c5 заготовлено 23.♙xc5 ♙xc5 24.d4! exd4 25.♜c4+ ♜d5 26.gxf6 с выигранной позицией.

23.♞f3-d2 f6xg5

24.♞g1xg5 ♞a6-c5



25.♞g5-g3! ...

Отличный ход, окончательно «обезоруживающий» противника! Игра Фабиано в этой партии

характеризуется тонким сочетанием атакующих и профилактических решений!

25... e5-e4

Не требуют пояснений варианты 25...♘xd3 26.♗e4 или 25...♙xd3 26.♙xd3 ♘xd3 27.♗e4 ♘b2 (27...♗f4 28.♗f6+) 28.♙dg1 ♖h8 29.f6 g6 30.♙h3 с выигрышем белых.

26.♙e3xc5 ♙f8xc5

Не проходит 26...exd3 из-за 27.♙g4.

27.♗d2xe4 ♙c5-d6

28.♙g3-h3 ♙d6-e5

29.d3-d4 ♙e5-f6

30.♙d1-g1 ...

Все силы белых включились в атаку. Еще последовало:

30... ♙a8-b8

31.♖a1xa2 ♙f6-h4

32.♙g1-g4 ♙d8-d5

33.c3-c4.

Черные сдались.

№33. Сицилианская защита В31

Ф. Каруана – Т. Раджабов

Шамкир 2016

1.e2-e4 c7-c5

2.♗g1-f3 ♗b8-c6

3.♙f1-b5 ...

Позиционное возражение на сицилианскую защиту, ведущее, как правило, к маневренной борьбе.

3... g7-g6

4.♙b5xc6 ...

«Невынужденный» размен на с6, разработанный в свое время молдавским мастером В.Чебаненко, ясно обозначает стратегическую идею белых – испорченная пешечная структура ограничивает подвижность черных слонов, а значит игре будет придан закрытый характер.

4... d7xc6

5.d2-d3 ♙f8-g7

6.h2-h3 ♗g8-f6

7.♗b1-c3 0-0

8.♙c1-f4!? ...

Гораздо чаще встречается 8.♙e3 b6 9.♙d2 e5 10.♙h6 ♙d6 со сложной борьбой.

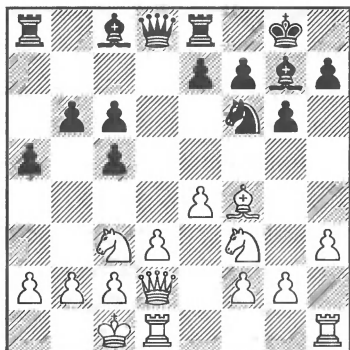
Ходом в тексте белые отказываются от выигрыша темпа нападением на пешку с5; они стремятся, в первую очередь, взять под контроль ключевое поле e5.

8... b7-b6?!

Нелогичное продолжение – за центр следовало бороться! Возможно, например, 8... ♗h5 9.♙e3 ♙d6 10.♙d2 e5 11.g4 ♙f6 12.0-0-0 ♙xf3 13.gxh5 ♙xh5 14.♙xc5 ♙e8 15.♙e3 b5 с обоюдными шансами, Артемьев – Халифман (Калининград, 2015).

9.♙d1-d2 ♙f8-e8

10.0-0-0 a7-a5



11. ♖f3-e5! ...

В позициях с разносторонними рокировками большую роль играет не только скорость взаимных пешечных штурмов, но и контроль над центральным плацдармом!

11... b6-b5

12. ♔d2-e3! ...

Двумя последними ходами Каруана «плетет» тонкий стратегический узор, максимально сковывая возможности черных.

Разумеется, «жадное» 12. ♖xc6 ♔b6 13. ♖e5 a4 лишь отдавало инициативу в руки соперника. Не проходило и немедленное 12. ♗h6 ввиду 12... ♖xe4.

12... ♔d8-b6

Противостояние ферзей ведет к связыванию пешки c5, что, как мы увидим, в дальнейшем будет иметь значение.

13. ♗f4-h6 ♗g7-h8

14. f2-f4 a5-a4

15. ♔h1-f1 ...

У белых все готово для продвижения f4-f5.

15... e7-e6

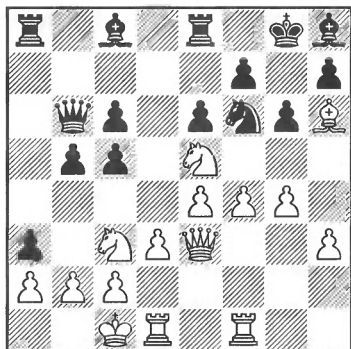
Пытаясь предотвратить пересечение пешкой f4 «государственной» границы, но ослабляя поле f6 и ограничивая подвижность слона c8.

Гроссмейстер К.Ланда рекомендовал «тормозить атаку белых путем 15... ♖d7 16. ♖xd7 ♗xd7 17. e5 f5! со сложной борьбой».

Однако, на мой взгляд, заключительная позиция варианта тяжела для черных. Слон h8 выключен из игры, а без него существенной контригры на ферзевом фланге создать не удастся. Белые же, в свою очередь, постепенно подготовят атаку на короля. Возможно, например, такое прямолинейное развитие событий: 18. h4 ♗e6 19. h5!? b4 20. hxg6 hxg6 (или 20... bxc3 21. gxh7+ ♔f7 22. bxc3) 21. ♔g3 ♔f7 22. ♖e4!! fxe4 23. f5 gxf5 24. dxe4 с разгромом.

16. g2-g4 a4-a3

И в случае 16... b4 17. ♖b1! ♗a6 18. ♖d2 ♗b5 19. ♖dc4 контригра черных останавливается, не успев начаться.



17. b2-b4! ...

Красивый ресурс! Теперь белые становятся полными хозяевами положения.

17... ♖f6-d7

18. ♘e5xd7 ♙c8xd7

19. e4-e5 ...

«Убивая» слона h8.

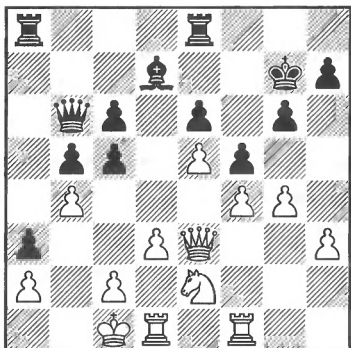
19... ♜f7-f5

20. ♘c3-e2! ...

У Каруаны никогда не бывает праздной стоящей фигур! Конь направляется на королевский фланг.

20... ♙h8-g7

21. ♙h6xg7 ♙g8xg7



22. h3-h4! ♜f5xg4

23. h4-h5! ...

Черный король совершенно беззащитен. Прорыв белой пешеходы прост и эффектен!

23... ♜g6xh5

24. ♘e2-g3 ♙g7-h8

25. ♘g3xh5 ♜e8-e7

26. ♘h5-f6 ♙d7-e8

27. ♜f4-f5! e6xf5

28. ♜f1xf5 ♙b6-c7

29. ♜f5-g5 ♜e7-g7

30. ♜d1-h1 ♙e8-g6

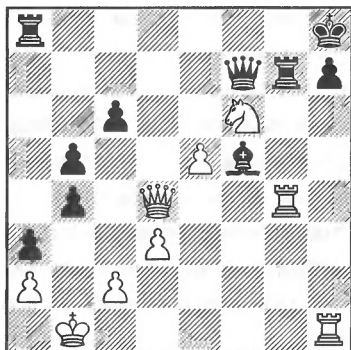
31. ♜g5xg4 ♙c7-f7

32. ♙c1-b1 c5xb4

33. ♙e3-d4! ...

Просвечивая «рентгеновскими» лучами черного короля.

33... ♙g6-f5



34. e5-e6! ...

Эlegantная заключительная комбинация!

34... ♜g7xg4

Или 34... ♙xe6 35. ♜xh7+ ♜xh7

36. ♘xh7+ ♙xh7 37. ♙e4+ ♙h8

(37...♙f5 38.♖h1+) 38.♖e5+
♙h7 39.♖h2+ с матом.

35.e6xf7 ♖g4xd4

36.♗f6-e8!

Черные сдались.

№34. Французская защита C10

Ф.Каруана – Г.Майер

Баден-Баден 2017

1.e2-e4 e7-e6

2.d2-d4 d7-d5

3.♗b1-c3 d5xe4

4.♗c3xe4 ♗b8-d7

5.♗g1-f3 ♗g8-f6

6.♗e4xf6+ ♗d7xf6

7.♙c1-e3 ...

Эта позиция уже встречалась в поединке между соперниками на турнире в Баден-Бадене в 2013 году (см. №22). Тогда черные избрали форсированное продолжение 7...♗d5 8.♙d2 c5 9.♙b5+ ♙d7 10.♙xd7+ ♖xd7 11.c4 ♗b6, но не смогли полностью разрешить дебютные проблемы.

На сей раз немецкий гроссмейстер отдает предпочтение постепенному развертыванию сил.

7... ♙f8-d6

8.♙f1-d3 0-0

9.♖d1-e2 b7-b6

10.0-0-0 ...

План с рокировкой в длинную сторону является наиболее принципиальным возражением

на систему защиты, избранную черными.

10... ♙c8-b7

11.♙c1-b1 ...

Гибкий ход. Прямолинейные продолжения 11.c4 c5 12.dxc5 bxc5 13.♗g5 h6 14.♗h7 ♗xh7 15.♙xh7+ ♙xh7 16.♖d3+ ♙g8 17.♖xd6 ♖a5 (Ананд – Майер, Баден-Баден 2013) или 11.♙g5 h6 12.♙h4 ♙e7 13.♙b1 ♗d5 14.♙g3 ♗b4 15.♙c4 ♙d5 (Иванчук – Пеллетье, Кап-д’Агд 2014) не приносили белым особых выгод.

11... c7-c5

В партии Иванчук – Дроздовский (Одесса 2006) встретилось 11...♗d5 12.♙g5 ♙e7 13.h4 h6 14.♙c1! ♖d6 15.♗e5 ♗b4 16.♙c4 ♙d5 17.♙xd5 ♗xd5 18.g4 с преимуществом белых.

12.♙e3-g5 ...

Черным удалось решить проблему «французского» слона и осуществить освобождающее продвижение c7-c5. Но говорить о полном благополучии ещё рано, т.к. фигуры соперника занимают более агрессивные позиции.

12... h7-h6

13.♙g5-h4 ♖a8-c8

14.c2-c3 ♙d6-e7

Избавляясь от неприятной связки по диагонали h4-d8. Теперь на 15.dxc5 черные могут

пойти на позиционную жертву ферзя — 15...♖d5 16.♔g3 ♜xc5 17.c4 ♜b4 18.♔h7+ ♔xh7 19.♜xd8 ♜xd8 с достаточной компенсацией.

15.♔h4-g3 ...

Скромное отступление слона снижает эффективность выпада ♜f6-d5 и отнимает у черного ферзя удобные поля для развития. Именно беспокойством за судьбу своей сильнейшей фигуры объясняется следующий пешечный размен, предпринятый черными.

15... c5xd4

16.♜f3xd4 ♜c8-c5

17.♜h1-e1 ♜d8-c8

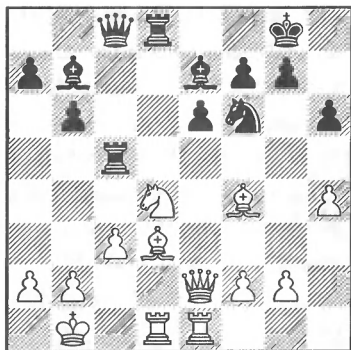
18.♔g3-e5 ...

Освобождая дорогу пешке g2.

18... ♜f6-d7

19.♔e5-f4 ♜d7-f6

20.h2-h4 ♜f8-d8



В позициях с разносторонними рокировками соперники, как правило, готовы при пер-

вой возможности броситься в штыковую пешечную атаку на вражеского короля. Однако при открытом центре все не так просто. Например, нетерпеливое 21.g4 наталкивается на неприятное возражение 21...♜d5.

21.♔f4-e5! ...

Каруана последовательно проводит свою излюбленную стратегию «централизации». Лишь установив надежный контроль над серединой доски, белые смогут приступить к прямому пешечному штурму на королевском фланге. Сейчас прыжок 21...♜d5 опровергается посредством 22.♜b3 ♜c6 23.♔b5, выигрывая качество.

21... h6-h5

Черные могли сбить слона e5 с доминирующей позиции путем 21...♜d7, поддерживая при мерное равновесие.

Немецкий гроссмейстер, по всей видимости, опасался жертвы 22.♔xg7!?. В спокойной обстановке домашнего анализа можно установить, что после 22...♔xg7 23.♜g4+ ♔f8! (23... ♔h8? 24.♜f4 ♔g7 25.♜xe6!) 24.♜xe6+ (24.♜xe6? ♜f6; 24.♜f4 ♔f6) 24...fxe6 25.♜xe6 ♜e5! 26.♜xh6+ ♔f7 у белых нет ничего большего, чем вечный шах.

Ход в тексте тормозит продвижение g2-g4, но, разумеется,

расшатывает укрепления собственного короля.

22. f2-f3 ♖e7-d6?!

Черные начинают «паниковать». И сейчас имело смысл отступление 22... ♘d7. В этом случае белые могли поддерживать инициативу путем 23. ♖f4 ♘f6 24. ♖g5.

23. ♖e5xf6 g7xf6

24. ♖e2-e3 ♖g8-g7

25. f3-f4 ♖d8-g8

26. ♖d3-c2! ...

Перевод слона на b3 позволяет нащупать «ахиллесову пятю» в обороне черных — пункт e6. Интересно, что в этой партии белые даже не прибегли к традиционному пешечному штурму, ведя наступления на короля исключительно через центр!

26... ♖d6-b8

27. ♖c2-b3 f6-f5?

Решающая ошибка. Еще не всё было потеряно после 27... e5! 28. fxe5 ♖xe5.

28. ♘d4xe6+! ...

Удар в самое «сердце» позиции противника!

28... f7xe6

29. ♖e3-d4+ ♖g7-h7

30. ♖e1xe6 ...

Господство в центре позволяет белым, после жертвы фигуры, развивать атаку «тихими» ходами.

30... ♖b7-e4+

31. ♖b1-a1 ♖g8-g7

В случае 31... ♖c7 возможно 32. ♖xe4! (32. ♖d6 ♖f8) 32... fxe4 33. ♖xe4+ ♖g6 34. ♖d6 ♖cg7 35. ♖xg6 ♖xg6 36. ♖f7 ♖g4 37. ♖xg6+ ♖xg6 38. ♖b7+, и белые выигрывают.

32. ♖d4-f6 ♖b8xf4

33. ♖d1-d8 ...

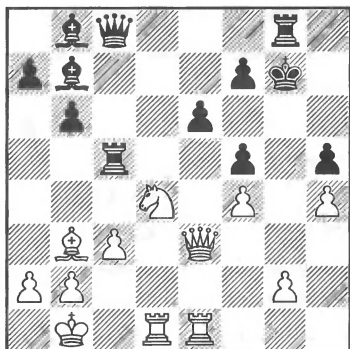
Вторжение тяжелых фигур на 8-ю горизонталь ведет к пленению черного короля.

33... ♖c8-a6

34. ♖e6-e8 ♖a6-f1+

35. ♖b3-d1.

Черные сдались.



2. Под знаком централизации

Тема «централизации» является одной из ведущих в творчестве Каруаны. Это проявляется и в дебютных предпочтениях нашего героя, основу которых составляют добротные классические построения.

Жесткая игра на централизацию всех фигур переросла в партии №35 в прямую атаку на черного короля;

В партии №36 оба соперника, казалось бы, в равной степени проявляли внимание к центральному плацдарму шахматной доски. Но когда игра в центре вскрылась, неожиданно выяснилось, что фигуры Карауны расположены гораздо гармоничнее;

Партии №37 и №38 дают нам примеры эффективного фигурного воздействия на пешечный центр противника;

Популярная тема коневого форпоста в центре иллюстрируется партиями №39 и №40;

Партия №41 демонстрирует силу подвижного пешечного центра, ради создания которого была принесена «гамбитная» жертва пешки с4;

Даже одна фигура, расположенная в центре, может оказать решающее воздействие на ход игры. В партии №42 белый ферзь утвердился на поле e4 и, не двигаясь с места, дирижировал наступлением по всей доске!

№35. Испанская партия C99

Ф.Карауна – М.Кленбург

Будва 2009

1.e2-e4

e7-e5

2. ♖g1-f3	♘b8-c6
3. ♕f1-b5	a7-a6
4. ♕b5-a4	♘g8-f6
5. 0-0	♕f8-e7
6. ♖f1-e1	b7-b5
7. ♕a4-b3	d7-d6
8. c2-c3	0-0
9. h2-h3	♘c6-a5
10. ♕b3-c2	c7-c5
11. d2-d4	♚d8-c7

Эта система защиты, предложенная М.Чигориным, сохранила популярность до наших дней.

12. ♘b1-d2 c5xd4

В середине прошлого века охотно применяли маневр Рубинштейна – 12... ♘c6 13. d5 ♘d8 с дальнейшим ♘e8, g6, ♘g7, f6 и ♘f7, возводя крепкие оборонительные укрепления на королевском фланге.

Сегодня предпочтение отдают пешечному размену в центре, что ведет к более оживленной игре.

13. c3xd4 ♘a5-c6

14. ♘d2-b3 ...

Теперь 14. d5 преждевременно, т.к. после 14... ♘b4 15. ♕b1 a5 16. ♘f1 ♘a6 черные переводят коня на c5 и достигают комфортного положения.

14... a6-a5

15. ♕c1-e3 a5-a4

16. ♘b3-d2 ♕c8-d7

17. ♖a1-c1 ♖a8-c8

Подготавливая отступление

ферзя на b8, откуда он сможет держать под контролем пункты b5 и e5.

Чаще встречалось 17...♚b7, немедленно открывая слону e7 дорогу к полю b6 и не определяя пока положения ладей.

18.a2-a3 ...

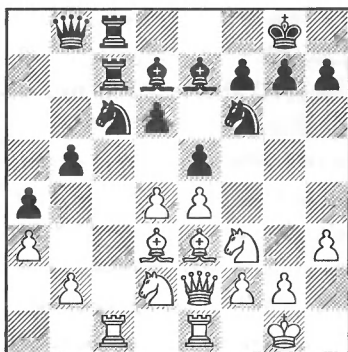
Характерный для Каруаны выбор. Большинство игроков осуществляют в этой позиции стандартный «испанский» маневр ♖f1-g3, концентрируя силы на королевском фланге. Фабиано, однако, предпочитает действовать «по центру» — ♔d3 и ♚e2, стремясь создать напряжение по всей доске.

18... ♚c7-b8

19.♚d1-e2 ♖c8-c7

Заслуживало внимания 19... ♘a5 20.♔d3 ♖fe8, укрепляя пункты b5 и e5.

20.♔c2-d3 ♖f8-c8



21.♚e2-f1! ...

Скромное отступление ферзя поддерживает ладью c1 и создает угрозу пешке b5 (не прошло сразу 21...♔xb5? из-за 21...♘xd4!).

Черным трудно далее поддерживать напряжение и они идут на разгрузку в центре.

21... e5xd4

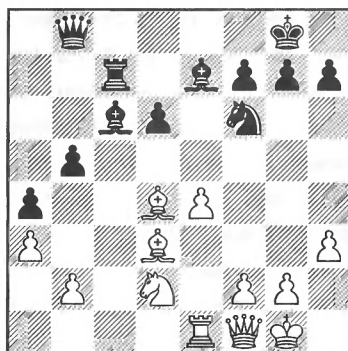
Размен всех ладей вызывало 21...♘xd4 22.♘xd4 (22.♖xc7? ♘xf3+!) 22...♖xc1 23.♖xc1 ♖xc1 24.♚xc1 exd4 25.♔xd4 ♚b7, но и в этом случае шансы белых предпочтительнее благодаря более агрессивному расположению фигур.

22.♘f3xd4 ♘c6xd4

23.♖c1xc7 ♖c8xc7?!

Расположение тяжелых фигур на диагонали h2-b8 оказывается скомпрометированным. Лучше было 23...♚xc7 24.♔xd4 ♚b7, стремясь к более гармоничной расстановке фигур.

24.♔e3xd4 ♔d7-c6



25.e4-e5! ...

Идеальный момент для вскрытия центра!

25... ♘f6-d7

26.e5-e6!? ...

Продолжение 26.exd6 ♙xd6 27.♖e2 обеспечивало белым инициативу в симметричной позиции благодаря агрессивному расположению фигур.

Ходом в тексте Каруана стремится достичь большего.

26... f7xe6

27.♖e1xe6 ♘d7-c5!

Вызывая размен одного из белых слонов, и избавляясь от слабости на d6.

28.♙d4xc5 d6xc5

29.♖f1-e2 ...

И вновь Каруана отдает предпочтение централизации! Альтернативой являлось 29.♖b1 h6, вызывая ослабление прикрытия черного короля.

29... ♖b8-d8

30.♘d2-f3 ...

В открытой позиции, несмотря на двух слонов соперника, белые имеют преимущество, т.к. защита черного короля серьезно ослаблена отсутствием пешки f7.

30... c5-c4

31.♙d3-c2 ...

Как указал гроссмейстер М.Марин, гораздо опаснее для черных был ход 31.♙f5!, и белый

слон готов проявить свою активность не только по диагонали b1-h7, но и включиться в атаку с поля e6.

В качестве иллюстрации возможностей позиции румынский гроссмейстер приводит следующие варианты: 31...♙f6 (31...♙d7?? 32.♖xe7 ♙xf5 33.♖e8+; 31...♙d5 32.♘g5! h6 33.♖e5 ♖h8 34.♘e6 ♙xe6 35.♖xe6 с сильной атакой, усиливающейся присутствием разноцветных слонов; 31...♙f8 32.♘e5 ♙b7? 33.♖h5 g6 34.♖xg6+! hxg6 35.♙e6+! с матом) 32.♘e5 ♖d5 33.♖g4 ♙xe5 34.♖e8+ ♙xe8 35.♙e6+, добиваясь материального преимущества.

31... ♙e7-f8

В случае 31...♙f6 белые развивают инициативу путем 32.♘e5 ♙xe5 (32...♙d5 33.♙xh7+) 33.♖xe5 с преимуществом.

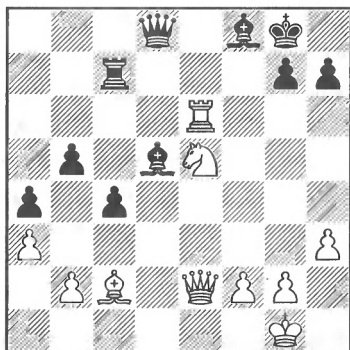
32.♘f3-e5 ♙c6-d5?

Решающая ошибка.

Неудовлетворительно было и 32...♖d5 ввиду 33.♘xc6 ♖xc6 34.♖e5.

Как указал М.Марин, защититься позволяло 32...♙b7!, и не видно, как белые могут довести атаку до победного финала. Так, после 33.♖h5 g6 жертва на g6 белой ладьи или любой из легких фигур приводит лишь к вечному шаху — 34.♖xg6+ hxg6 35.♖xg6+

♖g7 36. ♜e6+ ♔h8 37. ♜h6+ и т.д.



33. ♗c2xh7+! ...

Решающий комбинационный удар!

33... ♔g8xh7

34. ♜e2-h5+ ♔h7-g8

35. ♜e6-e8 ...

При положении слона на b7 (вместо d5) черных выручал ход 35... ♜d5! Теперь же они несут решающие материальные потери.

35... ♜d8-e7

В случае 35... ♜f6 (или 35... ♜d6) решает 36. ♗g6!

36. ♜e8xe7 ♜c7xe7

37. ♗e5-g6 ♜e7-e1+

38. ♔g1-h2 ♗f8-d6+

39. f2-f4 ♗d5-e4

40. ♜h5-h8+ ♔g8-f7

41. ♗g6-e5+ ♗d6xe5

42. f4xe5 ♗e4-d5

43. e5-e6+ ♗d5xe6

44. ♜h8-h5+ ♔f7-f8

45. ♜h5-c5+ ♔f8-g8

46. ♜c5xb5.

Черные сдались.

№36. Испанская партия C88

Ф.Каруана – В.Георгиев

Стамбул (Олимпиада) 2012

1. e2-e4

e7-e5

2. ♗g1-f3

♗b8-c6

3. ♗f1-b5

a7-a6

4. ♗b5-a4

♗g8-f6

5. 0-0

b7-b5

6. ♗a4-b3

♗c8-b7

Вступление к острому Архангельскому варианту, основными разветвлениями которого являются 6. ♜e1 ♗c5 7. c3 d6 d4 ♗b6 или 6. c3 ♗xe4 7. d4 ♗a5 8. ♗c2 exd4 и т.д.

7. d2-d3

...

Спокойное продолжение, основная цель которого – ограничить активность слона b7.

7...

♗f8-e7

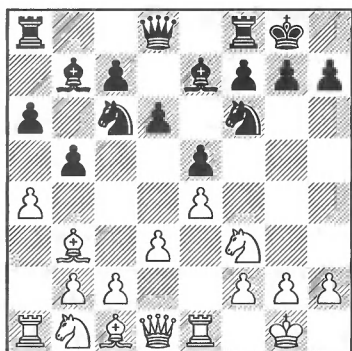
Развитие слона на более агрессивную «архангельскую» позицию 7... ♗c5 имеет тот минус, что в дальнейшем может сказаться его отсутствие на диагонали h4-d8. Характерной иллюстрацией может служить партия-миниатюра Карлсен – Белявский (Вейк-ан-Зее, 2006): 8. ♗c3 d6 9. a4 ♗a5 10. ♗a2 b4 11. ♗e2 ♗c8 12. c3 bxc3 13. bxc3 ♗b6 14. ♗g3 ♗e6 (14...h6?!). 15. d4

♙ха2 16.♖ха2 0-0 17.♙g5 exd4 (попытка избавиться от связки путем 17...h6 18.♙h4 g5? ведет к катастрофе после 19.♘xg5!) 18.♗h5 dxc3 19.♗h4 ♖h8 20.♗f5, и черные сдались.

8.a2-a4 0-0

9.♖f1-e1 d7-d6

Игра трансформировалась в один из вариантов анти-Маршалла, возникающего при ином порядке ходов: 5...♙e7 (вместо 5...b5) 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0 8.a4 ♙b7 9.d3.



10.♗b1-d2 ...

Было время, когда основной линией считалось 10.♗c3, стремясь вызвать ход b5-b4, ведущий к ослаблению поля c4. Практика показала, что здесь черные сохраняют полноправные возможности: 10...♗a5 11.♙a2 b4 12.♗e2 c5 13.♗g3 ♙c8!, и перевод слона на e6 консолидирует позицию.

Продолжение 10.♗bd2 вошло в моду после матча Каспаров – Шорт (Лондон, 1993). Белый конь направляется по обычному «испанскому» маршруту, сохраняя возможность перейти с f1 на e3 – поближе к полю c4! Но в этом случае черные, разумеется, не обязаны торопиться с продвижением b5-b4.

10... ♗c6-a5

В седьмой партии матча Каспаров – Шорт (Лондон, 1993) встретилось 10...♗d7 11.c3 ♗c5 12.axb5 axb5 13.♖xa8 ♙xa8 14.♙c2 ♙f6 15.b4 ♗e6 16.♗f1, и шансы белых несколько предпочтительнее.

11.♙b3-a2 c7-c5

12.♗d2-f1 b5-b4

Черные все же играют b5-b4, стремясь, как мы увидим, вывести «испанского» слона из игры путем b4-b3.

В партии Каспаров – Лeko (Линарес, 2001) черные с аналогичной целью осуществили продвижение c5-c4: 12...♖e8 13.♗e3 h6 14.♙d2 c4. Однако красивым маневром 15.♙c3! ♖b6 16.♗d2! тринадцатому чемпиону мира удалось выволить слона a2 из «заточения».

Последним «писком моды» в этом варианте является продолжение 12...bxa4, отстаива-

емое гроссмейстером Е.Томашевским. Во встрече Каруана – Томашевский (Баку, 2014) далее последовало: 13.♘e3 ♕c6 14.♘h4 ♕d7 15.♘hf5 ♖b8 16.♗f3 ♗h8 17.♗g3 ♘h5 18.♗g4 g6 19.♗f3 ♘c6 20.c3 ♘f4 21.♘xe7 ♗xe7 22.♘d5 ♘xd5 23.♕xd5 f6, и черные удачно решили дебютные проблемы.

13.♘f1-e3 ...

Стратегия белых кристально ясна – оккупация белых полей в центре.

13... b4-b3?!

Стандартная жертва пешки при белом коне на e3 (а не на g3) оказывается недостаточной для уравнивания шансов.

Надежнее было 13...♕c8 14.♘d2 ♖b8 15.♕c4 ♘xc4 16.dxc4 ♕e6 17.b3 ♖b7 18.♖f1 ♘d7 19.♗e2 ♘b8 20.♘d5 ♘c6 21.♕b2 ♕g5 22.♖ad1, и позиция белых лишь несколько предпочтительнее, Свидлер – Адамс (Москва, 2001).

14.♕a2xb3! ...

Удивительно, но до этой партии играли только 14.cxb3, убеждая слона a2 от размена. Но после 14.cxb3 ♘c6 15.b4 ♘xb4 16.♕c4 ♕c8 у черных нет серьезных проблем.

Каруана не держится за двух слонов – в закрытой позиции его конь получает в свое рас-

поряжение прекрасное поле c4!

14... ♘a5xb3

15.c2xb3 ♕b7-c8

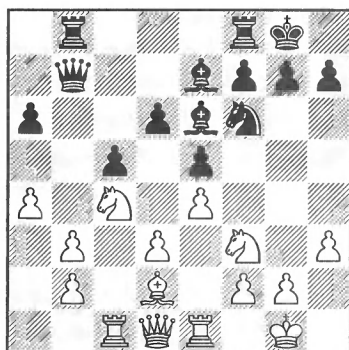
16.♘e3-c4 ♖a8-b8

17.♕c1-d2 ♕c8-e6

18.h2-h3 ♗d8-c8?!

Надежнее было 18...♗d7 19.♖c1 ♖fc8 (рекомендация гроссмейстера С.Эренбурга), как можно быстрее включая в игру королевскую ладью.

19.♖a1-c1 ♗c8-b7



Безусловно, болгарский гроссмейстер рассчитывал на закрытый характер позиции и на то, что сдвоенная и блокированная лишняя пешка белых не будет иметь особого значения. Однако...

20.b3-b4! ...

Фланговый подрыв снимает «оковы» с центра! Позиция неожиданно вскрывается, и оказывается, что белые фигуры распо-

ложены гораздо активнее своих оппонентов.

20... c5xb4?!

Упорнее, как указал С.Эренбург, было 20...d7 21.♘a5 ♖a8 22.bxc5 ♘xc5 23.♙e3 ♜fc8, пытаясь удержать центр закрытым и сохраняя возможности контригры по линии «b».

21.♘c4-a5 ♖b7-d7

22.d3-d4! ...

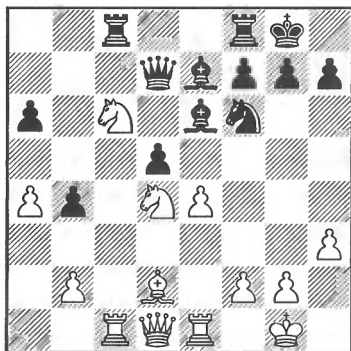
Укрепления черных в центре рассыпаются словно «карточный домик» — материальные потери уже неизбежны!

22... e5xd4

23.♘a5-c6 ♜b8-c8

24.♘f3xd4 d6-d5?

Ускоряет неизбежный финал.



25.♙d2-g5! ...

Завязывая неприятельские фигуры в центре «морским узлом»!

25... h7-h6

Черных ожидают крупные материальные потери в любом случае — 25...dxe4 26.♘f5! ♙xf5 27.♖xd7 или 25...♙d8 26.e5.

26.e4xd5 ♘f6xd5

27.♙g5xe7,

и черные сдались, т.к. на 27... ♘xe7 выигрывает 28.♘хе6.

№37. Испанская партия С78

В.Бологан — Ф.Каруана

Реджио Эмилия 2009

1.e2-e4

e7-e5

2.♘g1-f3

♘b8-c6

3.♙f1-b5

a7-a6

4.♙b5-a4

♘g8-f6

5.0-0

b7-b5

6.♙a4-b3

♙f8-c5

Этот старинный ход, основные идеи и стратегическая концепция которого в наше время были разработаны гроссмейстером Л.Юртаевым, можно назвать «современным улучшением» Архангельского варианта.

Тонкость его в том, что после 7.c3 d6 8.d4 черные не обязаны сдавать центр благодаря варианту 8...♙b6 9.dxe5 ♘xe5 10.♘xe5 dxe5 11.♖xd8+ ♖xd8 12.♙xf7 ♜f8 13.♙d5 ♘xd5 14.exd5 ♙b7, решая все проблемы.

Важно и то, что в случае 7.♘xe5 ♘xe5 8.d4 ♙xd4 9.♖xd4 d6 черные, в связи с угрозой c7-c5, получают хорошую дина-

мическую компенсацию за двух слонов соперника.

А раз так, то черные успевают и вывести слона на с5, и укрепить пункт е5, и, что важно, пока не определяют, на какой диагонали будет расположен слон с8!

7.a2-a4 ♖a8-b8

Очевидно, что на 7...♙b7 следует 8.d3!, выключая слона b7 из игры.

8.c2-c3 d7-d6

9.d2-d4 ♙c5-b6

10.a4-a5!? ...

Интересное продолжение, введенное в практику гроссмейстером С.Долматовым.

Белые захватывают пространство на ферзевом фланге и оттесняют слона на а7, где, как мы увидим, он расположен не вполне безопасно. К минусам этой операции можно отнести тот факт, что снимается напряжение с пункта b5, да и сама пешка а5 может оказаться уязвимой.

10... ♙b6-a7

В партии-первоисточнике Долматов – Сивохо (Санкт-Петербург, 2000) встретилось 10...♞ха5 11.♞ха5! ♙ха5 12.dxe5 ♞g4 13.♙g5 f6 14.exf6 gxf6 15.♙h4 с серьезной инициативой у белых за пожертвованное качество.

11.h2-h3 0-0

12.♙c1-e3 ...

Теперь, ввиду угрозы 13.dxe5 ♙xe3 14.exf6, черным приходится терять темп.

12... ♖b8-a8

13.♞f1-e1 ...

В дальнейшем эта позиция не раз встречалась в практике Фабиано. Так, в партии Карякин – Каруана (Лоо, 2013) последовало: 13.♞bd2 h6 14.♞e1 ♞e8 15.♞f1!? (или 15.dxe5 ♞xe5 16.♞xe5 dxe5 17.♞f1 ♞e7 18.♞f3 ♙d7 19.♙xa7 ♞xa7 20.♞e3 ♞aa8 21.♞ad1 ♞ad8 22.♞d5 ♞xd5 23.♙xd5 ♙e6 с уравнением, Кобалия – Каруана, Пловдив 2012) 15...exd4 16.cxd4 ♞xe4 17.♞g3 ♞e7 18.♞d2 ♞f8 19.♞ec1 ♙d7 20.♞h4 d5 21.♞hf5 ♞e6 22.♞c2 ♞ae8 23.♞ac1 ♞b4!, и черные успешно нейтрализовали инициативу соперника.

13... ♙c8-b7

14.♞b1-d2 e5xd4

Черные решают сдать пешечный центр, чтобы затем организовать на него фигурное давление.

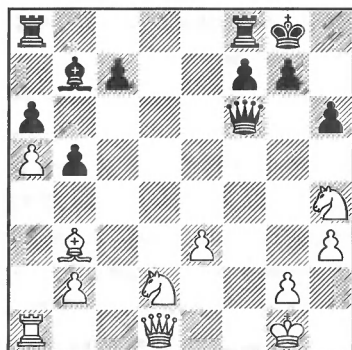
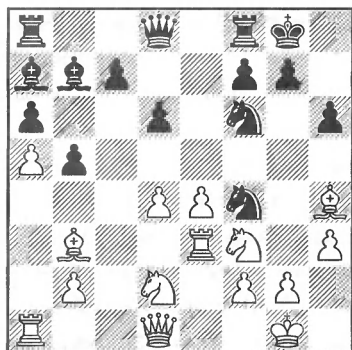
Альтернативой является 14... ♞e8 15.♞g5 ♞e7 (Ананд – Широв, Вейк-ан-Зее 2010), поддерживая напряжение.

15.c3xd4 ♞c6-b4

16.♙e3-g5 h7-h6

17.♙g5-h4 ♞b4-d3

18.♞e1-e3 ♞d3-f4



Черные готовы избавиться от неприятной связки путем 18... ♖g6, а также контратаковать центром посредством с7-с5. Поэтому белые решают разрубить «гордиев узел» немедленным прорывом в центре.

19.e4-e5 ...

В партии Навара – Раггер (Риека, 2010) испытывалось 19.♖c1 c5! 20.e5 dxe5 21.dxc5?! (лучше 21.dxe5 ♘g6 22.exf6 ♘hx4 с контригрой у черных) 21...♖c8 22.♘xe5 ♖xc5, и черные перехватили инициативу.

19... d6xe5

20.d4xe5 ♘a7xe3

21.f2xe3 ♘f4-g6

22.e5xf6 ♘g6xh4

23.♘f3xh4 ♖d8xf6

Начиная с 19-го хода, события развиваются форсировано. Однако следующий напрашивающийся ход белых оказывается неточным.

24.♘h4-f3?! ...

Передает инициативу сопернику. Агрессивный выпад 24.♖h5! приводил к целой «россыпи» красивых... ничейных вариантов: 25...♖xb2 25.♖f1! ♖xd2 26.♖xf7 ♖xf7 (или 26... ♖xe3+ 27.♔h2 ♖xb3 28.♖xg7+! ♔xg7 29.♖g6+ с вечным шахом) 27.♖xf7+ ♔h8 28.♖f8+! [к ничьей ведет и более «прозаическое» 28.♖f5! ♖e1+ (или 28... ♖xe3+ 29.♔h2 ♖xb3 30.♘g6+ ♔g8 31.♘e7+ ♔h8 32.♘g6+ с вечным шахом) 29.♔h2 ♖xh4 30.♘c2 ♔g8 31.♘b3+ ♔h8 32.♘c2 с повторением ходов] 28...♖xf8 29.♘g6+ ♔h7 30.♘xf8+ ♔h8 31.♘g6+, и белые вновь объявляют вечный шах в очень эффектной оформлении!

24... c7-c5!

В случае 24...♖xb2 25.♖c1 ♖ac8 26.♖c5 пешка с7 блокировалась.

Теперь комбинационная буря утихла и можно оценить позицию. На стороне белых «микроскопическое» материальное преимущество. Более того, две легкие фигуры, как правило, превосходят ладью с пешкой в миттельшпиле. Однако, в данном случае на стороне черных существенные стратегические плюсы — подвижное пешечное превосходство на ферзевом фланге, перспектива выхода ладей на открытые линии в центре, мощный слон b7 и активность ферзя на диагонали h8-a1, что заставляет предпочесть их шансы в предстоящей борьбе.

25. ♖d1-c2 c5-c4
 26. ♗b3-a2 ♖a8-d8
 27. ♖a1-e1 ♖f8-e8
 28. e3-e4?! ...

Задаче консолидации положения больше соответствовало 28. ♗b1 (28... ♖d3 29. b3!), что позволяло поддержать примерное динамическое равновесие.

28... ♖d8-d3!
 29. b2-b3 ♖e8-d8!
 30. ♗d2-f1 ...

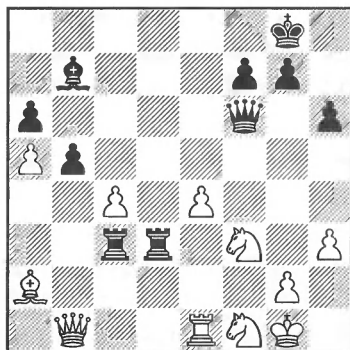
В случае 30. bxc4 черные разбивают инициативу посредством 30... ♖c3! (ничего не дает 30... ♖xd2 31. ♗xd2 ♖d4+ 32. ♗f1 ♖xd2 33. ♖xd2 ♖xd2 34. ♖e2=), например: 31. ♖b2 (31. ♖b1? ♖xd2 32. ♗xd2 ♖d4+) 31... ♖xf3

32. e5 ♖g5 33. ♗xf3 ♗xf3 34. ♖f2 ♗xg2 35. ♖xg2 ♖xg2+ 36. ♗xg2 ♖d2+ 37. ♗f3 ♖xa2 с выигранным ладейным эндшпилем; или 31. ♖d1 b4! (не сулит особых выгод 31... ♖xf3 32. ♖xf3 ♖xd2 33. ♖xf6 gxf6 34. ♗b3 b4 35. c5 f5 36. ♗d5=), сохраняя неприятное давление.

30... ♖d3-c3!
 31. ♖c2-b1 ♖d8-d3!

Черные ладьи с удивительной энергией проникают в лагерь противника.

32. b3xc4 ...



32... ♖d3xf3!
 33. g2xf3 ♖c3xf3

Пожертвовав фигуру, черные полностью раскрыли вражеского короля, что позволяет им вести наступление практически без риска.

34. ♖e1-e2 ♖f3xh3

Продолжая «доедать» прикрытие белого короля.

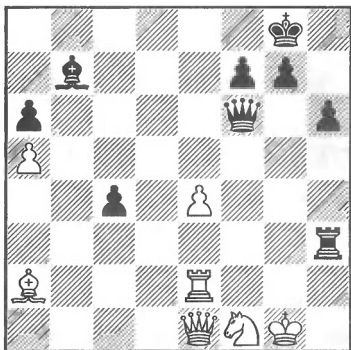
Также заслуживало внимания 34...b4, создавая сопернику проблемы еще и на ферзевом фланге.

Не так ясен форсированный вариант с выигрышем ферзя – 34...♚d4+ 35.♙g2 ♖f2+ 36.♗xf2 ♙xe4+ 37.♚xe4 ♜xe4+ 38.♗f3, белые должны устоять.

Зато другое форсированное направление являлось, похоже, сильнейшим: 34...♚g5+! 35.♗g2 ♜c5+ 36.♙h2 ♙c8! 37.♘g3 ♙xh3! 38.♗g1 (38.♙xh3 ♚h5#) 38...♙g4, и атака черных вряд ли отразима.

35.♚b1-e1 b5xc4

Продолжение 35...♚f3 36.♗h2 ♙xe4 37.♚e2 ♗g3+ 38.♘xg3 ♚xg3+ 39.♗g2 ♙xg2 40.♚xg2 ♚e1+ 41.♙h2 ♚xa5 42.cxb5 не сулило черным особых шансов на победу.



36.♙a2-b1? ...

Заключительная часть партии, к сожалению, испорчена

цейтнотными ошибками. Белые могли спокойно взять пешку 36.♙xc4, т.к на 36...♚d4+ есть ответ 37.♙g2, что позволяло им спастись.

36... c4-c3
37.♗e2-e3 ♚f6-g5+
38.♘f1-g3? ...

Проигрывает немедленно. Еще позволяло бороться 38.♗g3 ♚c5+ 39.♘e3 ♗h5 и т.д.

38... h6-h5
39.♙g1-g2 ♚g5-g4
40.♗e3xc3 h5-h4
41.♗c3-b3 h4xg3

Белые сдались.

№38. Испанская партия С78

С.Карякин – Ф.Каруана

Сан-Пауло 2012

1.e2-e4 e7-e5
2.♘g1-f3 ♘b8-c6
3.♙f1-b5 a7-a6
4.♙b5-a4 ♘g8-f6
5.0-0 b7-b5
6.♙a4-b3 ♙f8-c5
7.c2-c3 d7-d6
8.d2-d4 ♙c5-b6
9.♙c1-e3 0-0
10.♘b1-d2 ♙c8-b7
11.♗f1-e1 ...

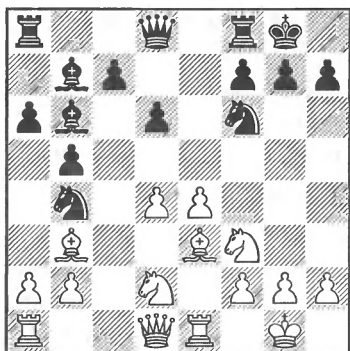
В различных вариациях этой системы надо считаться с переходом к своеобразной пешечной структуре, возникающей после 11.d5 ♘e7 12.♙xb6

сxb6. Построение черных считается прочным, но у них меньше пространства, и они лишаются возможности «оживить» слона b7 при помощи подрыва с7-с6.

11... e5xd4

Каруана проводит ту же стратегию фигурного воздействия на центр, что и в партии №18. Чаше в этой позиции черные поддерживают напряжение посредством 11...h6.

12.c3xd4 ♖c6-b4



13.♖d1-e2 ...

Из партии №18 нам уже известно, что на неприятную связку 13.♙g5 черные реагируют посредством 13...h6 14.♙h4 ♘d3 15.♖e3 ♘f4.

Ходом в тексте белые прикрывают поле d3 от вторжения черного коня. С аналогичной целью возможно и 13.♖b1. После 13...c5 14.a3 ♘c6 15.d5 ♘e7

16.h3 ♘g6 17.♙c2 ферзь расположен на b1 весьма эластично, укрепляя пункт e4 и поддерживая, при случае, продвижение b2-b4.

13... c7-c5

Пешка e4 «отравлена» – 13... ♘xe4 14.♘xe4 ♙xe4 15.♙d2 ♙xf3 16.♖xf3 c5 17.♖g3, и белые прочно захватывают инициативу.

14.a2-a3 ♘b4-c6

15.d4-d5 ♘c6-e7

Черный конь держит путь на g6, присматриваясь к полю e5.

16.h2-h3 ♖f8-e8

17.♙b3-c2 ♘e7-g6

В возникшей позиции «индийского» типа у черных полноправная контригра. Они установили контроль над полем e5 и готовятся осуществить продвижение c5-c4. Единственная их «головная боль» связана с пассивной ролью слона b7.

18.b2-b3 ...

Тормозя продвижение c5-c4.



18... ♖b6-a5!

Используя минусы последнего хода соперника — черный слон направляется на поле с3!

19. ♖a1-b1 ♘a5-c3

20. ♖e1-c1 b5-b4

21. a3-a4?! ...

Существенная неточность, позволяющая черным укрепить свою наступательную конструкцию на ферзевом фланге.

Следовало играть 21. axb4 ♙xb4 22. ♘d3 с интересной обоюдоострой борьбой.

21... a6-a5

22. ♘c2-d3 h7-h6

Ограничивая сферу деятельности неприятельских фигур. Внешняя неторопливость хода h7-h6 подчеркивает те трудности, которые белые испытывают с составлением конструктивного плана игры. Поэтому, с психологической точки зрения, ошибка российского гроссмейстера на следующем ходу вовсе не является случайной.

23. ♖e2-d1? ♘b7-a6!

Активизация «спящего» белопольного слона сразу дает черным большое позиционное преимущество!

24. ♘d3-c2 ...

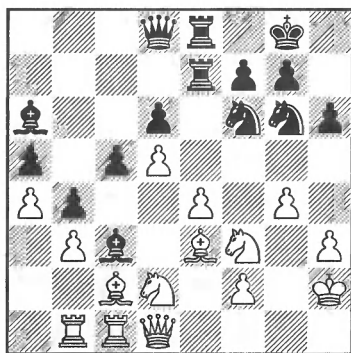
В случае 24. ♖f1 ♘xd3 25. ♖xd3 ♖a7, с последующим ♖ae7, белые неизбежно теряли пешку e4.

24... ♖a8-a7

25. ♖g1-h2 ♖a7-e7

26. g2-g4 ...

Этот «активный» ход уже не может ничего испортить, т.к. фигуры белых практически полностью парализованы.



26... ♘f6xe4!

Жертва качества полностью разрушает белый центр.

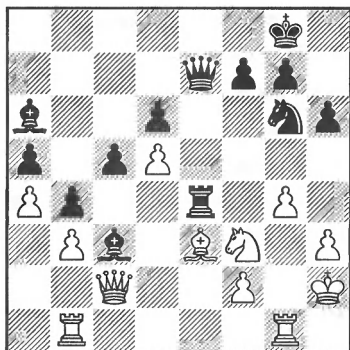
Красивый альтернативный путь к цели указал гроссмейстер В. Голубев — 26... ♘xd2!? 27. ♘xd2 ♘xd5!! 28. exd5 ♖xe3! 29. fxe3 ♖xe3, и, несмотря на лишнюю ладью, белые не в состоянии отразить угрозы своему королю, например: 30. ♘c4 ♘xc4 31. bxc4 ♖h4 32. ♖f1 ♘e5 33. ♖g2 ♘f3+ 34. ♖h1 ♘d4 с выигрышем.

27. ♘d2xe4 ♖e7xe4

28. ♘c2xe4 ♖e8xe4

29. ♖d1-c2 ♖d8-e7

30. ♖c1-g1 ...



30... ♖e4xe3!

Повторная жертва качества устраняет последние преграды на пути к вражескому королю.

31. f2xe3 ♙e7xe3

32. ♖b1-f1 ♘a6-e2

Разумеется, не 32... ♘xf1 — черные слоны свирепствуют!

33. ♙c2-f5 ♘e2-d3

34. ♙f5-d7 ♘c3-e5+

35. ♙h2-h1 ♘d3-e4

36. ♙d7-e8+ ♘g6-f8

Белые сдались.

№39. Английское начало А34

Ф. Каруана — Х. Баникас

Тромсо (Олимпиада) 2014

1. c2-c4 c7-c5

2. ♘g1-f3 ♘g8-f6

3. ♘b1-c3 ♘b8-c6

4. g2-g3 b7-b6

Редкий порядок ходов. При развитии слона на b7 черные, как правило, стараются расположить своего ферзевого коня

на более гибкой стоянке d7.

5. d2-d4 c5xd4

6. ♘f3xd4 ♘c6xd4

7. ♙d1xd4 ♘c8-b7

8. e2-e4 g7-g6

9. ♘f1-g2 ♘f8-g7

10. 0-0 d7-d6

11. ♘c1-g5 ...

В партии Х. Олафссон — Арнасон (Нордик, 1992) белые подготовили фианкетто ферзевого слона путем 11. ♙d2 ♖b8 (отражая угрозу 12. e5) 12. ♖e1 0-0 13. b3 a6 14. ♘b2 ♘d7 15. ♖ad1 ♘a8, но особых благ не добились — игра равна.

11... 0-0?!

Существенная неточность, позволяющая белым гармонично расположить свои фигуры и зафиксировать комфортный дебютный перевес.

Сильнее было 11... h6!, заставляя соперника тратить время на перегруппировку сил. Поединок Бареев — Лeko (Убеда, 1997) развивался далее следующим образом: 12. ♘d2 0-0 13. ♙d3 ♖b8 14. ♖ad1 a6 15. ♖fe1 ♘d7 16. b3 ♘c5 17. ♙e3 b5! 18. cxb5 axb5 19. ♘xb5 ♘xe4 20. ♘xe4 ♘xe4 21. ♙xe4 ♖xb5 22. ♙xe7 ♙a8 с достаточной компенсацией за пожертвованную пешку.

12. ♙d4-d2 ...

План белых ясен — после традиционных ходов ♖ad1,

♖fe1 и b2-b3, водрузить конечной форпост на поле d5. Удачно вписывается в эту программу действий агрессивная позиция слона g5.

12... ♘f6-g4

Начало искусственного маневра в надежде изменить неблагоприятный ход событий.

В партии Акопян – Сорочкин (Новгород, 1999) черные пошли более естественным путем: 12...♖c8 13.b3 ♘d7 14.♖ac1 ♘c5, но после 15.♘d5 f6 16.♗e3 e6 17.♘c3 выяснилось, что для пешки d6 наступают тяжелые времена.

13.h2-h3 **h7-h6**

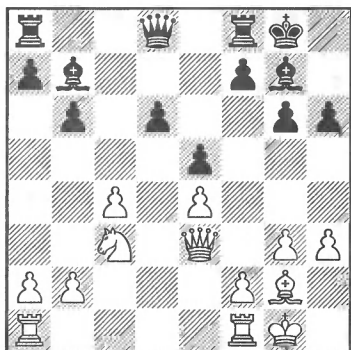
14.♗g5-f4 **e7-e5**

15.♗f4-e3 ...

Принятие жертвы пешки давало черным хорошую контригру: 15.hxg4 exf4 16.gxf4 ♖c8 17.b3 ♖h4 и т.д.

15... ♘g4xe3

16.♗d2xe3 ...



На что же рассчитывал греческий гроссмейстер, идя на позицию с явными слабостями по линии «d»?

На оптимистический лад черных могли настроить следующие соображения: во-первых, им удалось добиться размена важного чернопольного слона противника;

во-вторых, оставшийся белый слон ограничен своими же пешками;

в-третьих, «плохой» слон g7 сможет принять участие в игре, выйдя на h6;

в-четвертых, если станет трудно терпеть, можно разменять белопольного слона на коня d5, переводя игру в «разноцвет»;

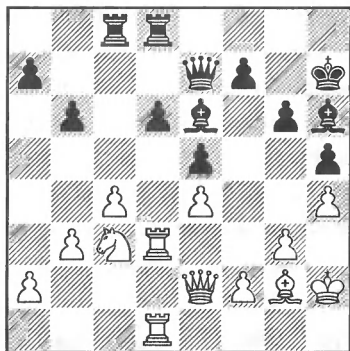
в-пятых, единственную слабость на d6 вполне возможно защитить от фронтальной атаки соперника.

Как же случилось, что столько полезных для защиты факторов не позволили черным удержать позицию? Ответ на этот вопрос дает дальнейшее развитие игры. Главным же минусом положения черных является его пассивность.

16... ♗b7-c8

Перевод слона на e6 направлен на нейтрализацию белого коллеги, стремящегося на h3.

17. ♖f1-d1 ♙c8-e6
 18. b2-b3 ♖d8-e7
 19. ♖d1-d3 ♜f8-d8
 20. ♖a1-d1 h6-h5
 21. h3-h4 ♙g8-h7
 22. ♙g1-h2 ♙g7-h6
 23. ♖e3-e2 ♜a8-c8



24. ♙g2-h3 ...

Создавая в позиции необходимое напряжение. Понятно, белые не будут бить на e6 (ввиду f7xe6), но не исключено, что подходящий момент для этого наступит.

24... ♜c8-c6

25. ♙h2-g2 a7-a6

26. ♖d3-f3 ...

Этот ход не создает конкретных угроз, но демонстрирует большую маневренность белых ладей по сравнению с неприятельскими.

26... ♙h7-g7

27. a2-a4 ...

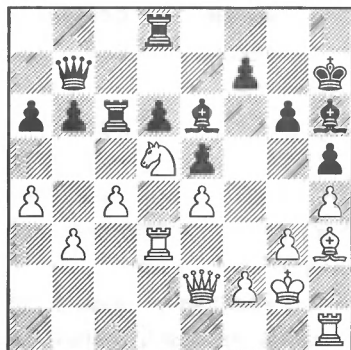
В корне пресекая контригру, связанную с b6-b5.

27... ♙e7-b7

28. ♖f3-d3 ♙b7-c8

29. ♖d1-h1! ♙g7-h7

30. ♙c3-d5 ♙c8-b7



31. g3-g4!

Решающий прорыв! Пространственное превосходство в центре позволяет белым с легкостью перекинуть атаку на королевский фланг.

31... h5xg4

32. ♙h3xg4 ♙e6xd5

Переход в «разноцвет» уже не помогает черным — атака соперника по белым полям развивается сама собой!

33. e4xd5 ♜c6-c5

34. h4-h5! g6-g5

Отчаянная попытка закрыть линии для белых ладей.

35. ♙e2-e4+ ♙h7-g8

36. ♖d3-f3 ♙g8-g7

37. ♙g4-e6!

Решающий укол!

Разрушительное проникно-

вание белого ферзя на g6 неизбежно.

Черные сдались.

№40. Английское начало А34

В.Топалов — Ф.Каруана

Сент-Луис 2014

1. ♖g1-f3 ♘g8-f6

2. c2-c4 c7-c5

3. ♘b1-c3 ♘b8-c6

4. g2-g3 d7-d5

5. c4xd5 ...

Альтернативой этому продолжению является острое 5.d4.

5... ♘f6xd5

6. ♕f1-g2 ♘d5-c7

Знаменитый вариант Рубинштейна, связанный с созданием (после e7-e5) коневого форпоста на d4. В 30-е годы прошлого века целый ряд побед черными одержал в этом варианте М.Ботвинник.

7. 0-0 e7-e5

8. a2-a3 ...

Основной идеей белых в подобных позициях является подготовка подрыва пешек c5 и e5 посредством b2-b4 или f2-f4.

Главным направлением в этом варианте на протяжении многих лет считалось 8.d3 ♕e7 9. ♘d2 ♕d7 10. ♘c4 f6 11. f4 b5 12. ♘e3 exf4 13. ♖xf4 или 13. gxf4 с обоюдными шансами.

8... ♖a8-b8

Аккуратный ход, снижающий эффективность подрыва b2-b4, который бы последовал в ответ на бесхитростное 8... ♕e7?! — 9. b4! cxb4 10. axb4 ♕xb4? 11. ♘xe5! ♘xe5 12. ♖a4+ ♘c6 13. ♕xc6+ bxc6 14. ♖xb4, и позиция черных развалилась. Теперь становится понятным смысл хода ♖b8 — в конце приведенного варианта слон b4 оказывался под защитой!

9. d2-d3 ...

В случае 9. ♖b1 возможно 9... ♕e7 10. b4 cxb4 11. axb4 b5! (Свидлер — Карякин, Ставангер 2014), блокируя пешку b4 и в будущем превращая ее в объект для нападения. И здесь, как мы видим, черным пригодился ход ♖b8.

9... ♕f8-e7

10. ♕c1-e3 0-0

11. ♖a1-c1 ♕c8-d7

Рано или поздно черным придется сыграть b7-b6, поэтому конь c6 должен быть защищен.

12. ♘f3-d2 ...

Возвращаясь к плану с подрывом f2-f4.

В случае 12. ♘e4 b6 13. b4 cxb4 14. axb4 надежную позицию дает черным 14... ♘b5! (неудачно 14... ♕xb4?! ввиду 15. d4! с опасной инициативой у белых).

12... ♘c6-d4

13. ♘d2-c4 f7-f6

14. f2-f4 e5xf4

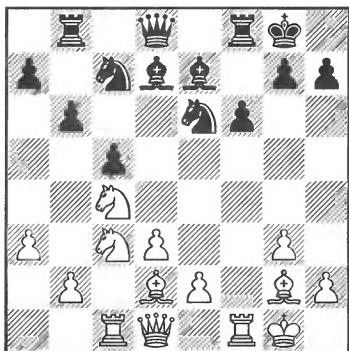
В случае 14...b5 15.♘a5 белый конь был бы активно расположен на краю доски.

15. ♖e3xf4 ♘d4-e6!

Еще один аккуратный ход, оттесняющий белого слона с активной позиции.

16. ♖f4-d2 b7-b6

Черным удалось консолидироваться и достичь компактного расположения сил. В то же время позиция белых содержит элементы стратегического риска, т.к. их пешечная структура хуже (три «островка» против «двух» у соперника).



17.g3-g4!? ...

Этот ход подвергся критике комментаторов, хотя взамен никаких конкретных рекомендаций дано не было. Например, предлагался маневр 17.♘e3 ♘d4 18.♘ed5, но он ведет лишь к размену коней, выгодному черным. Особенность позиции заключа-

ется в том, что белым непросто придумать способ ее дальнейшего усиления, в то время, как черным легче отыскать конструктивные идеи. Например, заслуживает внимания маневр ♖e8-f7, усиливающий влияние на центр. Штрих, характерный для творчества Каруаны — его стратегическая линия никогда не заходит в тупик.

Но вернемся к ходу 17.g4. Ценной ослабления королевского прикрытия белые хотят поднять позицию «на дыбы» — появляется возможность маневра ♖e1-g3, создается опорный пункт на f5 для коня.

В качестве альтернативы предложу 17.♖b1!?, возвращаясь к идее с подрывом b2-b4.

17... ♖d7-e8!

18. ♖d2-e1 b6-b5!

Гибкая реакция на изменение ситуации. Теперь прыжок 19.♘a5 невозможен — после 19... ♖d4+ теряется пешка g4.

19. ♘c4-e3 ♖e7-d6!

Блестящее сочетание активности и профилактики! Перевод белого слона на g3 теперь сорван.

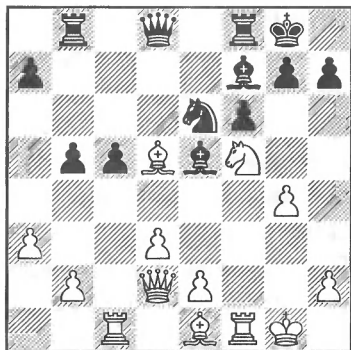
20. ♘c3-d5? ...

Серьезная ошибка, после которой позиция белых начинает стремительно ухудшаться. Размены выгодны черным, т.к.

подчеркивают статические недостатки белой пешечной структуры.

Следовало стремиться к консолидации – 20.♘f5 e5 21.e3 g6 22.♘g3 со сложной борьбой.

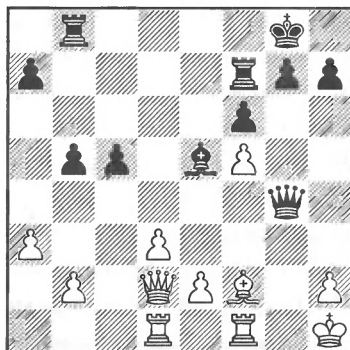
- 20... ♘c7xd5
 21.♙g2xd5 ♙e8-f7
 22.♘e3-f5 ♙d6-e5
 23.♚d1-d2 ...



- 23... ♞e6-d4!

Продолжение ясной стратегической линии – активные фигуры белых постепенно уходят со сцены, а их многочисленные пешечные слабости остаются!

- 24.♙d5xf7+ ♜f8xf7
 25.♞c1-d1 ...
 Отражая угрозу ♞b3.
 25... ♞d4xf5
 26.g4xf5 ♚d8-d4+
 27.♙e1-f2 ♚d4-g4+
 28.♚g1-h1 ...



- 28... c5-c4!

Своевременный подрыв, увеличивающий сферу деятельности черных ладей.

- 29.♚d2-c2 ...

В случае 29.dxc4 bxc4 30.♙d4 ♜d7 31.e3 ♙xd4 32.exd4 ♜db7 погибает пешка b2.

- 29... ♜b8-e8!

Все черные фигуры включились в атаку – на прицеле пешка e2.

- 30.d3xc4 ...

Удовлетворительной защиты уже нет. На 30.e4 могло последовать 30...♜d7 31.dxc4 (или 31.d4 ♚f3+ 32.♙g1 ♙f4 33.♞fe1 ♜de7, и центральные пешки белых гибнут) 31...♜xd1 32.♞xd1 ♚h5 33.♙xa7 ♚f3+ 34.♙g1 ♙xh2+! 35.♙xh2 ♜xe4 с выигрышем.

- 30... ♚g4-h5!

Из центра атака перекидывается на белого короля.

- 31.h2-h4 ...

В случае 31.♔g1 решает 31...
♕xh2! 32.♕xh2 ♖xe2 33.♗d8+
♗f8 34.♗xf8+ ♔xf8.

31... ♗h5-g4

32.♗c2-d3 b5xc4

33.♗d3-e3 ♖f7-e7

34.b2-b3 ♕e5-b2!

Элегантный заключительный ход. После 35.♗f3 ♗xf3+ 36.exf3 c3 черная пешка проходит в ферзи.

Белые сдались.

№41. Английское начало A29

Ф.Каруана – В.Ананд

Москва (Турнир претендентов)

2016

1.c2-c4 e7-e5

2.♘b1-c3 ♘g8-f6

3.♘g1-f3 ♘b8-c6

4.g2-g3 ♕f8-b4

5.♕f1-g2 0-0

6.0-0 e5-e4

7.♘f3-g5 ...

Амбициозное продолжение.

К спокойной маневренной игре ведет 7.♘e1 ♕xc3 8.dxc3 h6 9.♘c2, переводя коня на блокадное поле e3.

7... ♕b4xc3

8.b2xc3 ♖f8-e8

9.f2-f3 ...

Идея этого подрыва связана с образованием белыми подвижного пешечного центра.

9... e4xf3

В 1-й партии матча Каспаров – Карпов (Севилья, 1987) в практику был введена жертва пешки 9...e3!?. Реакция Каспарова на эту новинку – 10.d3 d5 11.♗b3! – до сих пор считается основной линией.

10.♘g5xf3 d7-d5

11.d2-d4 ...

Со времен партии Сигурьенссон – Смыслов (Рейкьявик, 1974) продолжение 11.cxd5 ♗xd5! 12.♘d4 ♗h5! считается выгодным для черных.

Ход в тексте был с оглушительным успехом применен в поединке Каспаров – Иванчук (Москва, 1988). Белые энергично развиваются, не обращая внимания на «повисшую» пешку c4.

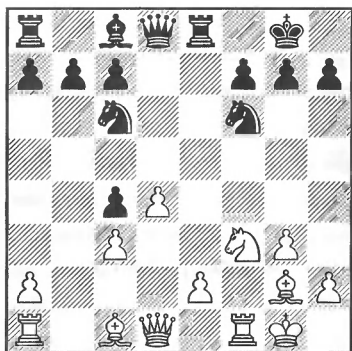
Отметим, что вариант с 7.♘g5 обязан продвижением в современную практику исследованиям тринадцатого чемпиона мира.

11... d5xc4

Весьма поучительно развивалась партия-первоисточник Каспаров – Иванчук (Москва, 1988): 11...♘e4 12.♗c2 dxc4 13.♗b1 f5 14.g4! ♗e7 15.gxf5 ♘d6 16.♘g5 ♗xe2 17.♕d5+ ♔h8 18.♗xe2 ♗xe2 19.♕f4 ♘d8 20.♕xd6 cxd6 21.♗be1 ♗xe1 22.♗xe1 ♕d7 23.♗e7 ♕c6 24.f6!, и черные сдались!

Ход 11...dxc4 В.Ананд уже испытывал в своей практи-

ке. Поединок Аронян – Ананд (Сант-Луис, 2015) развивался следующим образом: 12.♙g5 h6 13.♙xf6 ♖xf6 14.e4 (в случае 14.♘e5 ♖e6 15.♙xc6 bxc6 16.♖xf7 c5 у черных хорошая контригра) 14...♙g4 (автору приятно отметить, что позиция после 14.e4 впервые, по-видимому, возникла в партии А.Калинин – И.Кузьмин (Москва, 1991), где далее последовало 14...♖g6 15.♖a4 ♙d7 16.♖xc4 ♖xe4 17.♖xf7+! ♙xf7 18.♘g5+ ♙g8 19.♘xe4 b6 20.g4! ♘a5 21.g5, и в эндшпиле белые захватили инициативу) 15.♖a4 ♖d6 16.♖ae1 ♖ab8! 17.♖xc4 b5, и фланговый подрыв центра обеспечил черным достаточную контригру.



12.♖d1-c2! ...

Новинка, заставшая врасплох индийского гроссмейстера. Идея хода 12.♖c2 принадлежит экс-чемпиону мира Р.Касым-

жанову, который являлся секундантом Каруаны на турнире претендентов.

Белые не спешат форсировать события и спокойно завершают мобилизацию. Своим стратегическим рисунком борьба здесь напоминает варианты каталонского начала, в которых белые жертвуют пешку c4 ради создания сильного пешечного центра, поддержанного слоном g2.

12... h7-h6

После 12...♘e4 черные попали на «рельсы» партии Каспаров – Иванчук. Все комментаторы единодушно рекомендовали 12...♖e7!?. Объективная оценка этого продолжения – дело будущего.

13.♙c1-f4 ♘f6-e4

Пытаясь как-то затормозить намечающееся продвижение центральных пешек.

14.♖a1-d1 ♙c8-f5

В случае 14...f5 взрывало центр «каспаровское» 15.g4!.



15. ♘f3-e5! ...

Программный прыжок коня, легко преодолевающий блокаду черных. Сход «снежной лавины» в центре теперь неизбежен!

15... ♘e4-d6

В варианте 15... ♘xg3 16.e4 ♘xf1 17.exf5 перевес белых очевиден.

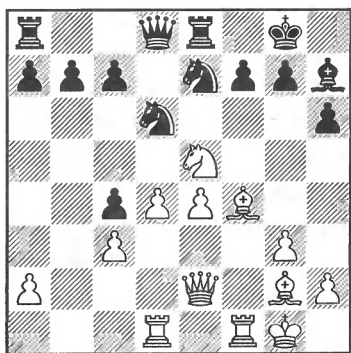
16.e2-e4 ♙f5-h7

17. ♖c2-e2 ...

Овладев центром, белые начинают готовить атаку на короля.

17... ♘c6-e7

Изгнать белого коня с доминирующей высоты не удастся — 17...f6 18. ♘xc6 bxc6 19.e5! ♙d3 20. ♖xd3 cxd3 21. ♖xd3 fxe5 22.dxe5 ♘f7 23. ♖c4, и дела черных плохи.



18. ♙f4xh6! ...

Каруана ведет наступление прямолинейно и красиво! Комментаторы, обнаружив

впоследствии скрытую защиту за черных, вынесли вердикт — сильнейшим было постепенное нагнетание угроз посредством 18. ♙c1!

Добавим, что 18. ♘xc4 явилось бы отвлечением от основной цели и допускало выпад 18... ♘d5!.

18... g7xh6

19. ♖e2-h5 ♘e7-f5?

Стремясь погасить «костер» атаки, Ананд немедленно возвращает фигуру и вызывает переход в тяжелый для черных эндшпиль.

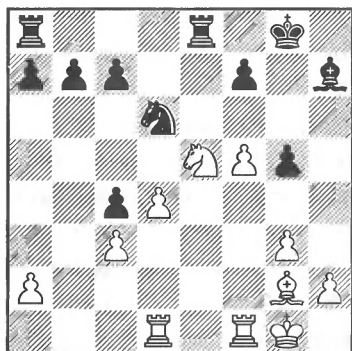
Цепляться за материальный перевес было бы еще хуже: 19... ♖f8 20. ♖xh6 ♘xe4 21. ♙xe4 ♙xe4 22. ♖f4 ♖d6 23. ♖f6 ♖a3 24. ♖e1 ♙h7 (24... ♖xa2 25. ♖f2!) 25. ♖g5+ ♘g6 26. ♘xg6 ♙xg6 27. ♖ee6!, и белые выигрывают.

Однако позднее обнаружили скрытый ресурс — 19... ♘d5!! 20.exd5 (20. ♘xf7 ♘f6! 21. ♘h6+ ♙h8) 20... ♖g5. Теперь переход в эндшпиль 21. ♖xg5+ hxg5, ввиду перемещения белой пешки с f5 (как это будет иметь место в партии) на d5, не опасен для черных.

Разумеется, после 21. ♖f3 белые сохраняют перевес в мительшпилье, но впереди еще много борьбы.

20.e4xf5 ♖d8-g5

21. ♖h5xg5+ ♞h6xg5



22. f5-f6! ...

Вбивая «гвоздь» в позицию противника! Стратегически партия уже решена.

22... ♞d6-e4

Отчаянная попытка вырваться из тисков. При спокойном развитии событий белые бы без труда провели решающее наступление на королевском фланге.

23. ♖f1-e1! ...

Это гораздо точнее, чем немедленный выигрыш пешки после 23. ♖xe4 ♖xe4 24. ♞xc4.

23... ♞e4xc3

На 23... ♞d6 следует 24. ♖d5, имея в виду вариант 24...c6 25. ♖xc4 ♖xe5 26. ♖xf7+ ♞xf7 27.dxe5 с выигрышем.

24. ♖d1-c1 ♞c3-b5

25. ♖g2xb7 ♖a8-d8

Безнадежно и 25...♖ab8 26. ♖c6 ♖e6 27.d5! с идеей 27...♖xf6 28. ♞d7.

26. ♖b7-c6 ♞b5xd4

27. ♖c6xe8 ♖d8xe8

28. ♖g1-f2 ...

За качество у черных нет ни малейшей компенсации. Еще последовало:

28... ♞d4-c2

29. ♖e1-d1 ♖h7-e4

30. ♞e5xc4 ♖e8-e6

31. ♖d1-d8+ ♖g8-h7

32. ♖f2-g1 ♖e6xf6

33. ♖c1-f1.

Черные сдались.

№42. Испанская партия С81

Ф.Каруана – А.Гири

Сент-Луис 2016

1.e2-e4 e7-e5

2. ♞g1-f3 ♞b8-c6

3. ♖f1-b5 a7-a6

4. ♖b5-a4 ♞g8-f6

5.0-0 ♞f6xe4

6.d2-d4 b7-b5

7. ♖a4-b3 d7-d5

8.d4xe5 ♖c8-e6

9. ♖d1-e2 ...

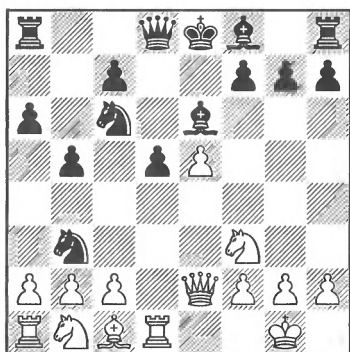
Продолжение, рекомендованное П.Кересом, с идеей быстрого создания давления по линии «d».

9... ♞e4-c5

Основными направлениями являются здесь 9...♖e7 или 9...♖c5.

10. ♖f1-d1 ♞c5xb3

А здесь чаще встречалось 10... ♖e7. Ход в тексте до недавнего времени не пользовался надежной репутацией.



11.c2xb3!? ...

Со времен поединка Смыслов – Эйве (матч-турнир на первенство мира, 1948) основным козырем белых считается гамбитное продолжение 11.axb3 ♖c8 12.c4 dxc4 13.bxc4 ♗xc4 14. ♖e4 и т.д.

Но вот партия Юй – Вэй (Тайчжоу, 2015) завершилась быстрой ничьей после 11... ♗e7 12.c4 b4 13.cxd5 ♗xd5 14. ♖d3 ♗e4 15. ♖e2 ♗d5 16. ♖d3 ♗e4 с повторением ходов.

Примечательно, что еще в 1950 году была сыграна партия Унцикер – Блау, в которой последовало 14. ♖хаб (вместо 14. ♖d3) 14... ♖ха6 15. ♖ха6 0-0 16. ♖b5 ♗c4 17. ♖xd8 ♗xb5 18. ♖d5 ♖d8 19. ♖xd8+ ♗xd8

с уравнением. В общем, этот «старинный» вариант еще только находится в стадии становления.

Понимая, что соперник пришел на игру не с пустыми руками, Каруана останавливает выбор на редком продолжении.

Взятие c2xb3, конечно, лишает белых ресурса c2-c4, но открывает для давления линию «с» и лишает черного коня стоянки на b4, ввиду ответа a2-a3.

11... ♗f8-e7

12. ♗b1-c3 0-0

13. ♗c1-e3 ♖d8-d7

Аниш Гири придерживается классической линии, располагая фигуры по центру.

Одна из немногих партий на эту тему продолжалась следующим образом: 13... ♗a5 14. ♖ac1 ♗b7 15. ♗e4 ♗g4 16.h3 ♗xf3 17. ♖xf3 c6 18. ♗g3 ♖c8 19. ♗f5 g6, и здесь последовал «нокаутящий» удар – 20. ♖xd5! (Ивков – Доннер, Гавана 1965).

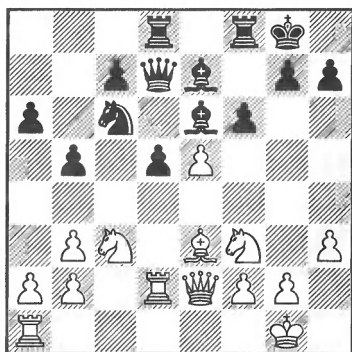
14.h2-h3 ...

В случае немедленного 14. ♖d2 могло последовать 14... b4 15. ♗a4 (15. ♗e4 ♗g4) 15... ♗g4 16.h3 ♗xf3 17. ♖xf3 ♖ad8 (менее точно 17... ♗xe5 18. ♖xd5 ♖b5 19. ♗c5 с давлением у белых) 18. ♗f4 ♖e6 с полноправной игрой у черных.

14... ♖a8-d8?!

Удивительно, но этот логичный со всех точек зрения ход оказывается существенной неточностью. Хорошую игру давало черным немедленное 14...f6! 15.exf6 ♖xf6, и если 16.♘e4, то 16...♗g6.

15.♗d1-d2 ♔f7-f6



16.♖a1-d1!

Блестящее решение! Вместо ожидаемого 16.exf6, белые держат курс на, казалось бы, совершенно безобидный эндшпиль.

16... ♘c6xe5

17.♘f3xe5 ♔f6xe5

18.♘c3xd5 ♙e6xd5

19.♖d2xd5 ♖d7xd5

20.♖d1xd5 ♗d8xd5

21.♙e2-c2! ...

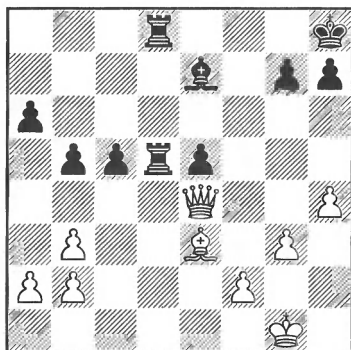
Тонкий ход. В случае немедленного 21.g3 ♙c5! черные добились размена слонов.

21... ♔c7-c5

22.g2-g3 ♙g8-h8

23.h3-h4 ♖f8-d8

24.♙c2-e4 ...



При ближайшем рассмотрении выясняется, что возникшее окончание крайне неприятно для черных. Централизованные фигуры белых контролируют всю доску, лишая соперника какой-либо контригры. В то же время, над королевским флангом черных «домоковым мечом» нависает угроза продвижения белых пешек.

24... ♔h7-h6

25.♙g1-g2 ♙e7-f6

26.♙g2-h3 ...

Пешки g3 и h4 готовы выдвигаться на 5-ю горизонталь, что провоцирует порывистый ответ соперника, лишь усугубляющий ситуацию.

26... ♔h6-h5

27.a2-a4! ...

Точнее, чем немедленное 27.♙f5 e4 28.♙xe4 ♙xb2. Белые

подготавливают выгодную ситуацию на ферзевом фланге.

27... ♖d5-d3

Черные находятся в своеобразном цугцванге. Например: 27... ♖g8 28. ♗f5 e4 29. ♗e6+ ♕h8 30. ♗ха6; 27... ♗8d7 28. ♗g6 e4 29. axb5 axb5 30. ♙xc5; 27... ♗8d6 28. ♗c2 и т.д.

28. a4xb5 a6xb5

29. ♗e4-g6 e5-e4

Или 29... ♗xb3 30. ♗xh5+ ♕g8

31.g4 с решающей атакой.

30. ♗g6xh5+ ♕h8-g8

31. ♗h5-f5 ♙f6xb2

32. ♗f5xe4 c5-c4

33. b3xc4 b5xc4

34. ♗e4xc4+ ♗d3-d5

35. g3-g4 ...

Дальнейшее продвижение белых пешек неминуемо сокрушит позицию черного короля. Еще последовало:

35... ♕g8-h8

36. g4-g5 ♙b2-d4

37. ♙e3xd4 ♗d5xd4

38. ♗c4-f7 ♗d8-d7

39. ♗f7-e8+ ♕h8-h7

40. ♗e8-h5+ ♕h7-g8

41. g5-g6 ♗d4-e4

42. ♗h5-h7+ ♕g8-f8

43. ♗h7-h8+ ♕f8-e7

44. ♗h8xg7+ ♕e7-e6

45. ♗g7-h8 ♗d7-d3+

46. ♕h3-h2.

Черные сдались.

3. Наступление на ферзевом фланге

Разумеется, ведя наступление на ферзевом фланге, уже не получится так «расщедриться», как при атаке на короля. Поэтому в таких случаях, как правило, завязывается маневренная борьба, направленная на завоевание небольших позиционных преимуществ.

В партии №43 мы видим пример использования пешечного большинства на ферзевом фланге. Своеобразные тонкости в позицию здесь привносит наличие на доске «разноцветных» слонов.

Типичная позиционная жертва фигуры ради образования подвижных проходных пешек на ферзевом фланге была осуществлена в партии №44.

Для любителей каталонского начала несомненный интерес представит партия №45. Здесь основная борьба развернулась вокруг отсталой черной пешки ни линии «с».

№43. Сицилианская защита В43

Ф.Каруана – С.Цветкович

Будва 2009

Эта неброская партия прошла незамеченной в шахматном

мире, но я не смог удержаться от включения ее в этот сборник. Виной тому удивительное совпадение миттельшпильных позиций, возникших в двух разных партиях, игранных совершенно различными дебютными вариантами. Надеюсь, читатель простит мне затянувшуюся преамбулу, ведь мы, похоже, присутствуем при формализации идей новой типичной позиции...

Тридцать шесть лет тому назад, в юношеском первенстве ЦС ДСО профсоюзов была сыграна следующая партия, в котором моим соперником был харьковчанин Боря Альтерман, ныне известный израильский гроссмейстер.

А.Калинин – Б.Альтерман

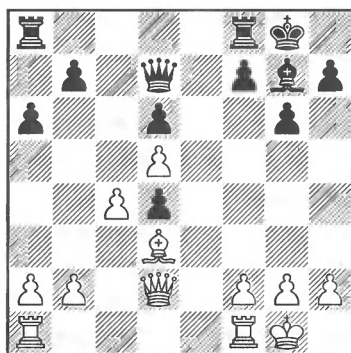
Ярославль 1983

- | | |
|--------|------|
| 1.e4 | c5 |
| 2.♘f3 | ♘c6 |
| 3.d4 | cxd4 |
| 4.♘xd4 | g6 |
| 5.c4 | ♙g7 |
| 6.♙e3 | ♘f6 |
| 7.♘c3 | ♘g4 |
| 8.♚xg4 | ♘xd4 |
| 9.♚d1 | e5 |
| 10.♙e2 | ... |

В «Энциклопедии шахматных дебютов» того времени гроссмейстер М.Филип при-

водил вариант 10.♙xd4 exd4 11.♘d5 0-0 12.♙d3 d6 13.0-0 ♙e6 14.♚d2 ♙xd5 15.exd5 ♚d7 с оценкой $\bar{\bar{+}}$ (!). К счастью, в детстве я не читал дебютных книжек, иначе мне бы и в голову не пришло пойти на позицию, изображенную на следующей диаграмме.

- | | |
|---------|------|
| 10... | a6 |
| 11.0-0 | 0-0 |
| 12.♘d5 | d6 |
| 13.♙xd4 | exd4 |
| 14.♙d3 | ♙e6 |
| 15.♚d2 | ♙xd5 |
| 16.exd5 | ♚d7 |



Отличие этой позиции от положения из варианта М.Филипа «ничтожно» – черная пешка стоит не на a7, а на a6. Этот нюанс позволяет белым провести пешечное наступление на ферзевом фланге, используя пешку a6 в качестве «защепки».

- | | |
|-------|------|
| 17.a4 | ♙ae8 |
|-------|------|

В случае 17...a5 было запланировано 18.♖a3 с идеей ♖a3-b3-b5, ♜f1-b1 и затем b2-b4!

18.a5 ♖e5

19.b4 ...

Ферзевый фланг черных зажат в тиски, и белые будут развивать наступление, подготовив прорыв b4-b5. Впрочем, в партии дело до этого не дошло.

19... ♖h5

20.♖ae1 ♖h6

21.f4 ♖g7

22.♖e4 ♖f6

23.♖fe1 ♖g7

24.♖b1 g5

25.♗e2 ♖h6

26.fxg5 ♖xg5

27.♖g4 f6

28.h4 ♖e8

29.hxg5 ♖xe2

30.gxh6+ ♖xh6

31.♖xe2 ♗e7

32.♖b3.

Черные сдались.

После небольшого экскурса в прошлый век нам будут более понятны события, произошедшие в партии нашего героя...

1.e2-e4 c7-c5

2.♘g1-f3 e7-e6

3.d2-d4 c5xd4

4.♘f3xd4 a7-a6

5.♘b1-c3 ♗d8-c7

6.♖f1-d3 g7-g6

Вполне возможное, хотя и редкое продолжение. По поводу подобной расстановки пешек в системе Паульсена Д.Бронштейн однажды заметил — «Удивительно, что корабль черных может плавать с такими пробойнами!».

7.0-0 ♖f8-g7

8.♘d4-f3 ...

В этом положении также встречалось 8.♘de2, 8.♘b3 или 8.♖e3 — в любом случае белые в дальнейшем играли f2-f4. Подметив «пробойну» на d6, Каруана решает оставить поле f4 для своего слона.

8... ♘b8-c6

9.♖c1-e3 ♘g8-f6

10.♗d1-d2 0-0

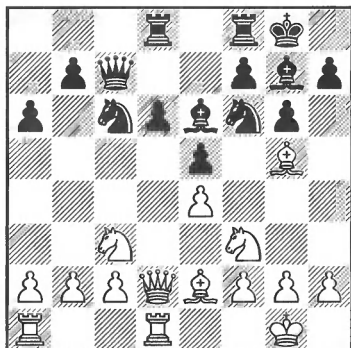
11.♖e3-f4 d7-d6

12.♖d3-e2 e6-e5

Черные вынуждены пойти на образование отсталой пешки d6 и ослабление поля d5, получая взамен возможность свободной расстановки фигур. Подобное развитие событий в сицилианской защите уже давно никого не смущает.

13.♖f4-g5 ♖c8-e6

14.♖f1-d1 ♖a8-d8



15. ♖c3-d5! ...

Трансформация преимуществ — из слабостей по линии «d» мало что можно «выжать».

15... ♙e6xd5

16. e4xd5 ♘c6-e7

17. ♙g5xf6 ♙g7xf6

18. c2-c4 ...

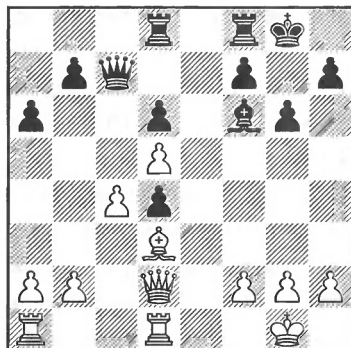
План белых ясен — активизировать пешечное большинство на ферзевом фланге и осуществить прорыв c4-c5. Перспективы черных с надвижением f7-f5 не так ясны, к тому же, еще необходима подготовительная работа ♙g7 и h7-h6 (чтобы не пропустить маневр ♘g5-e6).

Сербский гроссмейстер решает изменить структуру позиции, бросив своего коня на d4.

18... ♘e7-f5

19. ♙e2-d3 ♘f5-d4

20. ♘f3xd4 e5xd4



Перед нами абсолютный «двойник» диаграммы в начале партии! Отметим, что стой черная пешка на a7, позиция была бы совершенно равной, т.к. белые не имели возможности вскрыть линии на ферзевом фланге!

21. b2-b4!? ...

Как вы помните, в «партии-первоисточнике» было 21.a4 с идеей после 21...a5 провести маневр ♖a3-b3-b5.

Каруана действует «в лоб» и у него все получается.

21... b7-b6

Серьезного внимания заслуживает 21...♖a8!? 22. ♖db1 ♗fb8 23.a4 a5 с контригрой против пешки a4.

22. a2-a4 a6-a5

23. b4xa5 b6xa5

24. ♖a1-b1 ♖d8-b8

25. ♖b1-b5! ...

Ладейный форпост на открытой линии неизбежно трансфор-

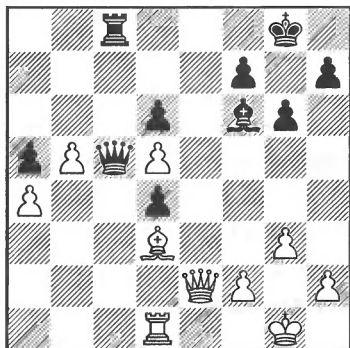
мируется в защищенную проходную пешку.

25... ♖b8xb5

26.c4xb5 ♜f8-c8

27.g2-g3 ♚c7-c3

28.♚d2-e2 ♚c3-c5



Черные установили контроль над линией «с», но это не приносит особых дивидендов. Между тем, проходная b5 имеет большую силу и играет серьезную отвлекающую роль.

29.h2-h4! ...

Открывая второй фронт на королевском фланге.

С некоторым опозданием отметим роль слонов в создавшемся «разноцветном» миттельшпиле. Если черный слон упирается в пешку d4, то его белый коллега «дирижирует» игрой на обоих флангах!

29... ♘g8-g7

Попытка затормозить пешку h4 посредством 29...h5 приво-

дила к ослаблению прикрытия черного короля. Возможное развитие событий иллюстрируют следующие варианты: 29...h5 (взятие пешки d5 лишь усиливает белого слона – 29... ♙xd5 30.♞b1) 30.♞b1 ♙d8 (30... ♙b6 31.♙xg6! fxg6 32.♙e6+) 31.♙e4 ♙f8 32.b6!? ♙xb6 33.g4 ♞e8 (смысл жертвы пешки раскрывается в варианте 33... hxg4 34.h5 gxh5 35.♙h7, и черные не имеют защиты ♙d8-f6) 34.♙f4 ♞e5 35.g5 ♙d8 (35... ♙g8 36.♞c1!; 35...♙c7 36.♙xg6) 36.♞b8 ♞e8 37.♙b5, и белые выигрывают.

30.♞d1-b1 ♚c5-b6

31.h4-h5 ♞c8-c3

32.♙g1-g2 ...

Освобождая первую горизонталь для маневров белой ладьи.

32... ♞c3-a3

33.♞b1-h1 ♙b6-b8

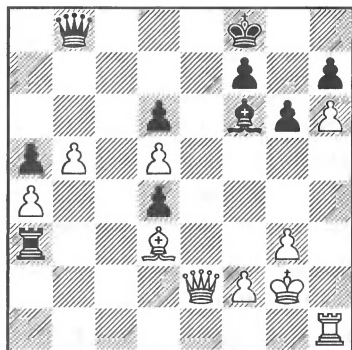
34.h5-h6+ ...

Вбивая «гвоздь» в позицию черного короля, что послужит поводом для матовых финалов на восьмой горизонтали.

Отметим, что в компьютерной базе *Chess Base* продолжением партии указано 34.hxg6 hxg6 35.♞b1 и т.д. Приходится с сожалением констатировать, что многие партии мастеров дойдут до наших потомков в искаженном виде...

34...

♙g7-f8



35. ♖h1-b1!

Белые гоняют соперника буквально по всей доске!

35... ♜a3xa4

Не помогают черным и другие ответы: 35... ♙g5 36.b6 ♙xh6 37.b7 ♜c3 38.♙g4 ♙g7 39.♙a6 f5 40.♙h4 h6 41.♜e1 ♜c7 42.♜e6 d3 43.♙f4 ♙f7 44.♙e3 с выигрышем; 35...♙b7 36.b6 или 35...♙b6 36.♜e1 ♙d8 37.b6 ♜b3 38.♙b5, и пешка b6 проходит в ферзи.

36.♜b1-c1! ...

Линия «с», еще недавно находившаяся в руках противника, теперь решает судьбу партии в пользу белых!

36... ♜a4-a3

37.♜c1-c6 ♜a3-c3

38.♙d3-c4 d4-d3

39.♙e2-g4.

Черные сдались.

№44. Славянская защита D15

Ф.Каруана – А.Гири

Вейк-ан-Зее 2012

1.d2-d4 d7-d5

2.c2-c4 c7-c6

3.♘g1-f3 ♘g8-f6

4.e2-e3 a7-a6

Вариант В.Чебаненко популярен в современной практике. Осуществив продвижение b7-b5, черные достигают огнеупорного построения на ферзевом фланге.

5.♘b1-c3 b7-b5

6.c4-c5 ...

Принципиальное продолжение — белые захватывают пространство на левой половине доски.

6... g7-g6

Встречается также 6... ♙g4 и 6... ♘bd7. Основная цель всех трех продолжений — подготовка подрыва e7-e5. В свете этой идеи идеальным местом для развития королевского слона является поле g7.

7.♘f3-e5 ...

Подчеркивая и темновые стороны хода 7...g6 — недостаточный, именно в данную секунду, контроль над ключевым пунктом e5.

7... ♙f8-g7

8.f2-f4 a6-a5

Идея гроссмейстера С.Волкова. Обычно здесь продолжали

8...0-0 9.♔e2 ♘fd7 10.♘d3 (к разгрузке ведет 10.0-0 ♘xe5 11.fxe5 f6) 10...a5 (10...f5? 11.a4) 11.0-0 f5 с крепкой позицией у черных, в которой, однако, инициатива принадлежит белым в связи с возможностью прорыва g2-g4.

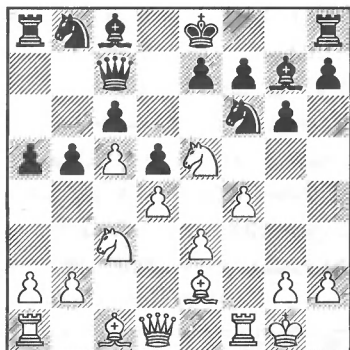
Ход в тексте связан с принципиально иной идеей – черные пока держат короля в центре, что обесценивает пешечное наступление белых на королевском фланге.

9.♔f1-e2 ...

На 9.♔d3 следует 9...♔f5!

9... ♚d8-c7

10.0-0 ...



10... h7-h5!

Последовательное продолжение генеральной линии. Черные готовят выход слона на f5, устанавливая контроль над полем e4.

В партии Гельфанд – Ван Ю (Базна, 2010) события разворачивались «традиционным» об-

разом: 10...0-0 11.a3 ♔e6 12.♔f3 ♘bd7 13.♘d3!, и черные обречены на длительную защиту.

11.h2-h3 ♔c8-f5

12.♔c1-d2 ...

Резкое 12.g4 hxg4 13.hxg4 ♔e4 14.g5 ♚c8 не приносит белым ничего, кроме слабостей.

12... ♘b8-d7

13.♔e2-f3 ...

Напряжение вокруг пункта e4 стремительно нарастает.

13... h5-h4?!

Обязывающий ход. Черным не приходится больше считаться с возможностью g2-g4, но уязвимость пешки h4, во многом, исключает их рокировку в короткую сторону. Также, как мы увидим, ходом в тексте тратится важный темп.

По мнению Каруаны, продолжение 13...♘e4 14.♘xe4 dxe4 15.♔e2 f6! 16.♘xd7 ♔xd7 17.a4 b4 18.♔c4 e6 19.♚b3 ♔e7, с последующим f6-f5, вело к уравниванию шансов.

14.♚d1-e1 ...

Ход, полный «яда». Угроза прорыва e3-e4 форсирует развитие событий.

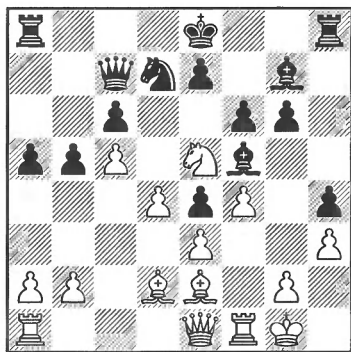
14... ♘f6-e4

15.♘c3xe4 d5xe4

16.♔f3-e2 f7-f6?

Последовательно, но... плохо! Необходимо было 16...♘xe5, на что Каруана планировал играть

17.dxe5 f6 18.exf6 ♖xf6 19. ♔c3, и шансы белых предпочтительнее.



17. ♔d2xa5! ...

Неожиданный удар, полностью разрушающий ферзевый фланг черных (вот где сказались польза от включения хода ♖d1-e1! – см. вариант к 13-му ходу черных). За отданную фигуру белые получают три связанных проходных пешки!

17... ♖a8xa5?

Черные надеются, что при ферзях у них будет больше шансов запутать игру. Однако, по мнению Каруаны, лучшие возможности к сопротивлению давало

17... ♖xa5! 18. ♖xa5 ♖xa5 19. ♘xc6 ♖a8 20. ♔xb5 e5! (важный ресурс – черные хотят любой ценой включить в игру слона g7) 21.b4 exf4 22.exf4 ♔e6 23.d5! ♔xd5 24. ♖fd1 f5 25. ♖ac1 ♔e6 26. ♖d6 ♘f8 27. ♖cd1 ♔d7 28.a4, и инициатива белых нарастает.

18. ♘e5xc6 ♖a5-a8

Тонкость комбинации заключалась в варианте 18... ♖ab 19. ♘b4 ♖a5 20. ♘d5 ♖a7 21.a4! ♖xa4 (после 21...bxa4 22.b4! ловится черная ладья) 22. ♔xb5 ♖xa1 23. ♖xa1 ♖xa1 24. ♖xa1 ♔f7 25. ♖a7 ♖d8 26.c6, и дела черных плохи.

19. ♔e2xb5 ...

Теперь продвижение белой пешечной цепи не остановить. Особенно удручающим для черных обстоятельством является находящийся вне игры слон g7.

19... ♔f5-e6

20.a2-a4 f6-f5

21. ♖e1-d2 ♔g7-f6

22.d4-d5 ♔e6-f7

23. ♖a1-c1 ♔e8-f8

Черные даже не могут сделать рокировку – 23...0-0 24.d6 exd6 25.cxd6 ♖b7 26. ♘e7+ с выигранным фигуру.

24.b2-b4 ♖c7-c8



25.d5-d6 ...

Идеальный момент для вскрытия игры — черные фигуры совершенно не способны к сопротивлению.

25... e7xd6

26.c5xd6 ♖c8-e8

27.♘c6-e7 ♙f7-e6

28.♖c1-c7 ♖h8-h7

29.♘e7-d5 ...

Самым простым путем к цели являлось 29.♙xd7 ♙xd7 30.♖xd7 ♖xd7 31.♖d5, нанося двойной удар по пунктам a8 и g8.

29... ♙f6-d8

30.♖c7-b7 ♖a8-c8

31.a4-a5 ...

Черным совсем нечем двигаться, а пешка «а» марширует в ферзи.

31... ♖f8-g7

32.a5-a6 ♖g7-h6

33.a6-a7 ♖e8-f8

34.♘d5-e7 ♘d7-b6

35.♖d2-f2 ♖h7-f7

На 35...♖f6 Каруана заготовил «укол» 36.♙d7!.

36.♖f2xh4+ ♖h6-g7

37.♖h4-g5 ♙e6-d5

38.♖g5xg6+ ♖g7-h8

39.♖g6-h5+ ♖h8-g7

40.♘e7xf5+ ♖g7-g8

41.♘f5-e7+.

Черные сдались.

№45. Каталонское начало E05

Ф.Каруана — С.Карякин

Вейк-ан-Зее 2014

1.d2-d4 ♘g8-f6

2.c2-c4 e7-e6

3.g2-g3 d7-d5

4.♘g1-f3 ♙f8-e7

5.♙f1-g2 0-0

6.0-0 d5xc4

К закрытой игре ведет 6... ♗bd7 7.♖c2 c6 с дальнейшим b7-b6.

7.♖d1-a4 a7-a6

8.♖a4xc4 b7-b5

9.♖c4-c2 ♙c8-b7

Черные успешно решили проблему развития своего ферзевого слона, но на линии «с» у них образовалась отсталая пешка. Вокруг пешки c7 и ведется основная борьба в этом разветвлении каталонского начала.

10.♙c1-d2 ♙e7-d6

С идеей поставить ферзя на e7 и провести c7-c5.

В случае 10...♗bd7 11.♙a5! ♖c8 12.♗bd2 продвижение c7-c5 было бы застопорено.

Еще со времен матчей Карпов — Каспаров основной линией считается 10...♙e4 11.♖c1 ♙b7. Позднее популярность приобрел ход в тексте и даже 10...♖a7!?

11.a2-a3 ...

Подготавливая зажим ферзевого фланга посредством b2-b4.

Гроссмейстер В.Бологан, в своей монографии, посвященной каталонскому началу, считает наиболее перспективным направлением для белых 11.♖e1 (с идеей e2-e4) 11...♙e4 12.♖c1 ♙b7 13.♙g5 ♘bd7 14.e4 ♙e7 15.♘bd2 c5 16.♙xf6 ♙xf6 17.dxc5 ♖c8 18.b4! ♙xa1 19.♖xa1, с хорошей компенсацией за жертвованное качество, Харикришна — Пашикян (Каллитеа, 2008). Разумеется, это дело вкуса.

11... ♘b8-d7

12.b2-b4 ♖a8-a7

Освобождая ферзю путь на a8, что позволяет установить контроль над диагональю a8-h1 и полем e4. Пешка c7 пока «пригвождена» к месту. Задача черных состоит в том, чтобы расшатать устои противника при помощи подрывов ab-a5 и e6-e5.



13.♙d2-c3!? ...

Нововведение Каруаны, и весьма логичное. Слон c3 сдерживает продвижение e6-e5, а конь b1 готов отправиться по маршруту d2-b3, устанавливая контроль над полями a5 и c5. Минусом этого маневра является некоторая медлительность.

Гроссмейстер М.Марин, комментировавший в свое время эту партию, отмечал, что его компьютер, работавший на глубине 23/56, не выводил ход 13.♙c3 даже в число восьми (!) сильнейших продолжений! Что ж, подобный факт не может не льстить самолюбию «белкового» шахматиста!

Обычно в позиции на диаграмме продолжали 13.♘c3. В партии Карлсен — Аронян (Лондон, 2013) далее последовало 13...♖a8 14.♘h4 ♙xg2 15.♘xg2 c6, и черные перестроились на осуществление подрыва ab-a5.

13... ♙b7-e4

14.♖c2-c1 ...

Наиболее удачное отступление — на поле b2 ферзь попадал под маневр ♘b6-a4.

14... ♖d8-a8

15.♘b1-d2 ♙e4-d5

16.♖c1-c2 ♘d7-b6

17.♘f3-e1! ...

Важный маневр, позволяющий оспаривать у соперника контроль над полем е4. Угрожает е2-е4.



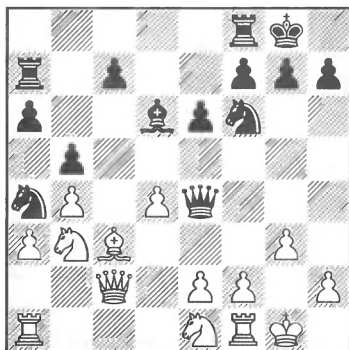
17... ♞b6-a4

М.Марин предложил здесь интересное продолжение, позволяющее, по-видимому, поддерживать динамическое равновесие: 17... ♔xg2 18. ♘xg2 ♘fd5 19. ♔b2 (19.e4 ♘xc3 20. ♖xc3 a5! или 19. ♘b3 ♘c4 20. ♔d2 e5 с контригрой) 19...a5! (19... ♘a4 20. ♘b3!) 20.e4 axb4! 21.exd5 bxa3 22.dxe6 (в случае 22. ♔c1 ♘xd5 черные получают три сильные пешки за коня) 22...axb2 23. ♖xa7 ♖xa7 24. ♖xb2, и шансы сторон приблизительно равны.

18. ♘d2-b3 ♔d5-e4

И после 18... ♔xg2 19. ♘xg2 ♖e4 20. ♖a2! ♘xc3 21. ♖xc3 e5 22. ♖d1! (22. ♘e3 a5!) 22... ♖aa8 23. ♘e3 позиционное преимущество на стороне белых.

19. ♔g2xe4 ♖a8xe4



20. ♖a1-a2!! ...

Получается, что на этом скромном ходе держится вся стратегия белых! Теперь они успевают удержать контроль над полем a5 и достичь преимущества.

А вот в случае 20. ♖xe4 ♘xe4 21. ♔d2 a5! 22. bxa5 ♘xd2 23. ♘xd2 ♖xa5 черным удавалось прорвать блокаду.

20... ♘a4xc3

21. ♖c2xc3 e6-e5

Черным удастся подорвать пункт d4, но освобождение пешки c7 оказывается неполным — на своем посту удержался пехотинец b4!

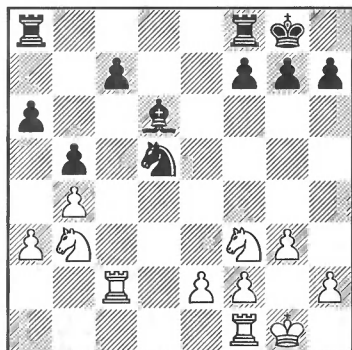
22. ♘e1-f3 e5xd4

23. ♘f3xd4 ♖a7-a8

24. ♖a2-c2 ♘f6-d5

25. ♖c3-f3 ♖e4xf3

26. ♘d4xf3 ...



Миттельшпильные бури улеглись, и в эндшпиле «выкристаллизовалось» ясное преимущество белых. Пешка с7 обесценена, и во весь голос о себе должно заявить пешечное большинство белых на королевском фланге.

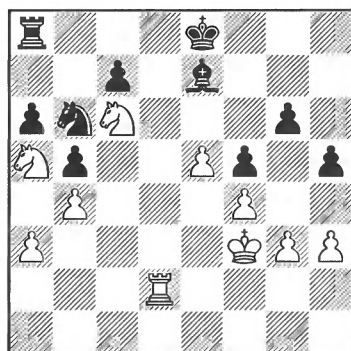
Техническую стадию партии Каруана проводит неспешно и уверенно.

- | | |
|-----------|--------|
| 26... | ♖f8-e8 |
| 27.♖f1-d1 | ♘d5-b6 |
| 28.♞b3-a5 | g7-g6 |
| 29.e2-e3 | ♙g8-g7 |
| 30.♖d1-d3 | ♖a8-c8 |
| 31.♖c2-c6 | ♖c8-b8 |
| 32.♙g1-f1 | h7-h5 |
| 33.h2-h3 | ♙g7-f6 |
| 34.♞f3-d2 | ♙f6-g7 |
| 35.♞d2-b3 | ♖e8-e6 |
| 36.♙f1-g2 | ♙g7-f8 |
| 37.f2-f4 | ♖e6-e8 |
| 38.♙g2-f3 | ♖e8-d8 |
| 39.♖c6-c2 | ♖d8-d7 |
| 40.e3-e4 | ♙f8-e8 |

41.e4-e5 ...

Происходящие на доске события подчиняются общей стратегической идее и понятны без слов. Пространственная экспансия белых приняла уже угрожающие размеры.

- | | |
|------------|--------|
| 41... | ♙d6-e7 |
| 42.♖d3xd7 | ♙e8xd7 |
| 43.♖c2-d2+ | ♙d7-e8 |
| 44.♞a5-c6 | ♖b8-a8 |
| 45.♞b3-a5 | f7-f5 |



46.g3-g4! ...

Сокращение пешечного материала не смущает белых – фигурам необходимо пространство для вторжения.

- | | |
|------------|--------|
| 46... | h5xg4+ |
| 47.h3xg4 | f5xg4+ |
| 48.♙f3xg4 | ♙e8-f7 |
| 49.♖d2-h2! | |

Возможность обхода по линии «h» решает судьбу партии.

- | | |
|----------|--------|
| 49... | ♙e7-f8 |
| 50.f4-f5 | ♞b6-d5 |

Совершенно безнадежно и 50...gxf5+ 51.♔xf5 с дальнейшим e5-e6.

51. f5-f6 ♘d5xf6+

52. e5xf6 ♔f7xf6

За мощные проходные пешки соперника черные отдали фигуру, но шансов на спасение это им не прибавило. Для полноты картины приводим заключительные ходы этого поединка:

53. ♖h2-f2+ ♔f6-e6

54. ♜f2-e2+ ♔e6-d5

55. ♜e2-d2+ ♔d5-e4

56. ♘a5-b7 ♔e4-e3

57. ♜d2-d7 ♜a8-e8

58. ♜d7xc7 ♘f8-h6

59. ♘b7-c5 ♜e8-f8

60. ♜c7-e7+ ♔e3-d2

61. ♜e7-e6 ♜f8-f1

62. ♘c6-a7 ♘h6-e3

63. ♜e6xa6 ♔d2-e2

64. ♜a6xg6 ♜f1-f4+

65. ♔g4-h3 ♜f4-f3+

66. ♜g6-g3 ♜f3-f7

67. ♘a7xb5 ♘e3-f2

68. ♜g3-b3 ♜f7-f4

69. ♘b5-c3+ ♔e2-f1

70. ♜b3-b1+ ♘f2-e1

71. ♜b1xe1+.

Черные сдались.

Лишенная внешних эффектов, но удивительно цельная и красивая партия!

4. Двухфланговая стратегия

Игра с использованием всего пространства доски всегда производит большое эстетическое впечатление на зрителя.

В партии №46 мы видим пример типичной стратегии в замкнутых положениях с пространственным преимуществом. Позиция черных казалась достаточно прочной. Однако, пользуясь закрытым характером игры, белые неторопливо повышали давление на обоих флангах. Не выдержав таких перегрузок, оборона черных дала трещину.

Иной характер носила борьба в партии №47. Здесь позиция, что называется «дышала», и все процессы проходили в динамике. Эффектный удар на 29-м ходу на ферзевом фланге привел к созданию решающей атаки на противоположном участке доски!

№46. Славянская защита D94

Ф. Каруана — Г. Камский

Ташкент 2012

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 c7-c6

3. ♘g1-f3 ♘g8-f6

4. ♘b1-c3 a7-a6

5. e2-e3 g7-g6

«Скрещивая» вариант Чеба-ненко с защитой Шлехтера, чер-

ные откладывают продвижение b7-b5 до окончания развития.

6. ♖f1-d3 ♘f8-g7

7. 0-0 0-0

8. h2-h3 ...

Предотвращая выпад ♘g4, позволяющий черным избавиться от своего бесполезного слона.

8... b7-b5

9. b2-b3 ...

В случае немедленного 9.c5 ♘bd7 белые не успевают утвердиться на поле e5, поэтому они поддерживают напряжение.

9... ♘b8-d7

10. ♔d1-c2 ♘c8-b7

11. c4-c5! ...

Своевременное продвижение, выводящее из игры слона b7.

11... ♘f6-e8

В варианте 11...a5 12.a3 e5 13.dxe5 ♘e8 14.e4! игра вскрывалась к выгоде белых.

12. ♖c1-b2 ♘e8-c7

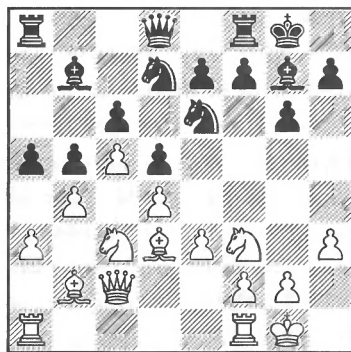
13. b3-b4 a6-a5

14. a2-a3 ♘c7-e6

Черные отказываются от освобождающего 14...e5, не желая выпускать на волю слона b2. После 15.dxe5 ♘xe5 16. ♘xe5 ♖xe5 17. ♘e2 или 17. ♘xb5!? ♖xb2 18. ♘xc7 ♖xa1 19. ♘xa8 ♖e5 20. ♘b6 axb4 21. axb4 шансы белых предпочтительнее.

Перевод коня на e6 направлен на сдерживание прорыва e3-

e4, эффективного при пассивном слоне b7.



15. ♘f3-d2! ...

Стандартный маневр. Играя f2-f4 и ♘d2-f3, белые намерены увеличить свои пространственные завоевания.

15... ♖d8-c7

16. f2-f4 a5xb4

Разгружая позицию разменом ладей. Наглухо запирает игру ходом 16...a4 нет смысла, т.к. белые ладьи будут хороши на королевском фланге. Да и ферзевый фланг нельзя считать полностью законсервированным, т.к. в будущем не исключены возможности позиционной жертвы фигуры на пунктах b5 и a4.

17. a3xb4 ♖a8xa1

18. ♖f1xa1 ♖f8-a8

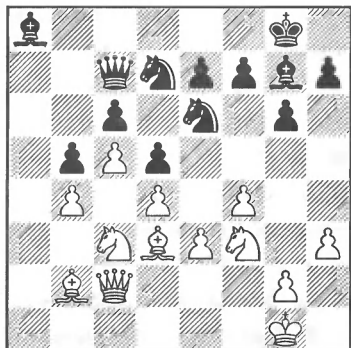
19. ♖a1xa8+ ...

В принципе, ладью можно и сохранить от размена, но Ка-

руана решает «затащить» слона подальше от поля с8. Да и линия «а» в будущем может быть пережвачена белым ферзем.

19... ♖b7xa8

20. ♘d2-f3 ...



20... ♖a8-b7

Этот ход подвергся критике комментаторов. Так, гроссмейстер К.Сакаев отмечал: «До сих пор черные терпеливо оборонялись, и, сыграв здесь 20...f5, они имели бы хорошие шансы построить крепость, поскольку на 21.g4 сильно 21...fxg4 22.hxg4 ♘xf4 23.exf4 ♖xf4 24.♖e2 ♗xg4+ с контригрой».

На мой взгляд, слухи о «крепости» несколько преувеличены. Белые сильны на обоих флангах – черным нужно постоянно следить за линией «а» и возможностью жертвы на b5. Постепенно белые подготовят и продвижение g2-g4. Показа-

телен такой примерный вариант: 21. ♖c1!? (с идеей g2-g4) 21... ♘f6 22. ♖a2 ♖b7 23. ♘e5 ♘d7 24. ♘xc6! ♖xc6 (или 24... ♗xc6 25. ♖xb5 ♖c8 26. ♘xd5) 25. ♘xd5, и положение черных очень опасно.

21. g2-g4!

К.Сакаев: «Белые захватили пространство по всей доске, и дальше шансов выбраться из тисков у черных не было».

21... ♖b7-c8

22. ♖b2-c1 ♘d7-f6

23. ♖c2-a2 h7-h6

24. ♘f3-e5 g6-g5

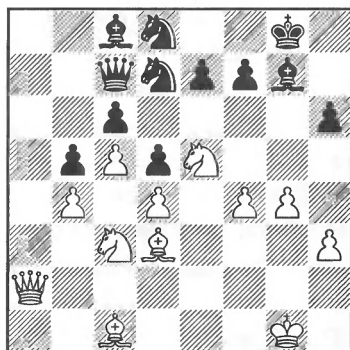
Стоять на месте психологически тяжело, и черные пытаются получить хоть какую-то контригру.

25. ♖d3-f5 ♘e6-d8

26. ♖f5-d3 g5xf4

В случае повторения 26... ♘e6 возможно 27. ♖a8 ♘d8 28. ♖g2, постепенно усиливая позицию.

27. e3xf4 ♘f6-d7



28. ♖e5-f3! ...

Уклоняясь от разменов, выгодных стороне, стесненной в пространстве.

28... ♘d8-e6

29. ♘c3-e2 ...

Теперь, под прикрытием агрессивной пешечной цепи, белым нужно перегруппировать свои фигуры для решающего наступления на ослабленную позицию черного короля.

29... ♖c7-b7

Или 29... ♘f6 30. f5 ♘f8 31. ♙f4.

30. ♙c1-e3 ♖b7-a6

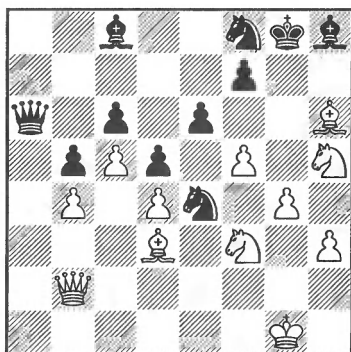
31. ♖a2-b2 ♘e6-f8

32. ♘e2-g3 e7-e6

33. ♘g3-h5 ♙g7-h8

34. f4-f5 ♘d7-f6

35. ♙e3xh6 ♘f6-e4



36. f5-f6! ...

Идейная жертва пешки, составляющая взаперти слона с8.

36... ♘e4xf6

37. ♘f3-e5 ♘f6-e4

38. ♙d3xe4 d5xe4

39. ♖b2-f2 ♙h8xe5

40. d4xe5 ♖a6-a1+

41. ♙g1-g2 f7-f5

Проигрывает и 41... ♖xe5

42. ♘f6+ ♖h8 43. ♙xf8.

42. e5xf6 ♙g8-f7

43. ♙h6xf8 ♙f7xf8

44. ♖f2-d2 ♙f8-f7

45. ♖d2-d8 ♖a1-b2+

46. ♙g2-g3 ♖b2-c3+

47. ♙g3-h4 ♖c3-e1+

48. ♘h5-g3.

Черные сдались.

№47. Испанская партия C77

Ф. Каруана – Л. Аронян

Сент-Луис 2014

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. ♙f1-b5 a7-a6

4. ♙b5-a4 ♘g8-f6

5. 0-0 ♙f8-e7

6. d2-d3 ...

Старинный способ игры, неожиданно ставший излюбленным оружием современных игроков.

6... b7-b5

7. ♙a4-b3 0-0

8. ♘b1-c3 d7-d6

9. a2-a3 ♘c6-a5

На немедленное 9... ♙e6 следует 10. ♘d5.

10. ♙b3-a2 ♙c8-e6

11. ♙a2xe6 f7xe6

12.b2-b4 ...

В случае 12.♘e2 c5 13.b4 ♘c6 черные достигают более гармоничной расстановки.

12... ♘a5-c6

13.♙c1-d2 ...

Положение выглядит абсолютно равным. Более того, перемещение пешки f7 на e6 кажется выгодным для черных – они контролируют поля d5, f5 и получили для ладей полуоткрытую линию «f». Все же, все не так просто из-за различной перспективности оставшихся на доске слонов. Если черный слон пока пассивен, его белый коллега прекрасно гармонирует с пешечной цепью c2-d3-e4 и готов поддержать операции на ферзевом фланге, связанные с продвижением a3-a4.

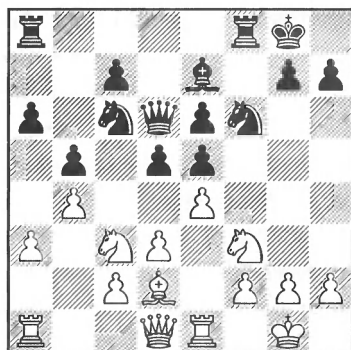
13... d6-d5

В связи с вышеизложенными соображениями, понятно желание черных изменить пешечную структуру. Встречалось также 13...♘d4 14.♘xd4 exd4 15.♘e2 c5 со сложной борьбой, Топалов – Касымжанов (Салоники, 2013).

14.♙f1-e1 ...

Сразу обращая внимание на оставшуюся без поддержки пешку e5.

14... ♙d8-d6



15.♘c3-a2!? ...

В партии Домингес – Карякин (Пекин, 2013) испытывалось 15.h3 ♘d7 16.♘e2 a5 17.♙b1 axb4 18.axb4 ♖fb8 с надежной позицией у черных.

Оригинальный ход в тексте Каруана связывает с идеей перевода коня через c1 на b3. Если это план удастся, то «пробоины» в ферзевом фланге черных на полях a5 и c5 будут зафиксированы.

15... ♘f6-d7

Начало аналогичного маневра – черный конь устремляется на поле a4.

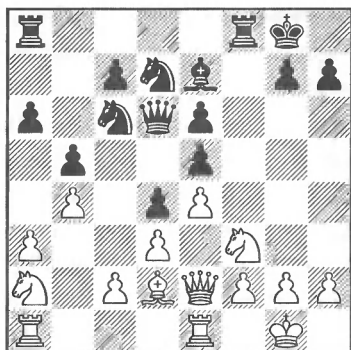
Попытка немедленно разрешить проблемы ферзевого фланга путем 15...a5 наталкивалась на 16.♘c3! ♖fb8 17.exd5 exd5 18.♘xe5! ♘xe5 19.♙f4 ♙c6 (менее точно 19...♙d7 20.♙xe5 axb4 21.axb4 ♖xa1 (21...♙xb4? 22.♖xa8 ♖xa8 23.♙xf6 gxf6 24.♘xd5!) 22.♙xa1 ♙xb4 23.♖b1c

давлением белых) 20.♔xe5 axb4 21.axb4 ♕xb4 22.♖xa8 ♖xa8 23.♕xf6 ♕xc3 24.♕xc3 ♗xc3 25.g3 h6 26.♖g2, и в возникшем тяжелофигурном окончании шансы белых предпочтительнее в связи с владением линией «е» и открытым положением черного короля.

16.♗d1-e2 d5-d4

Предоставляя коню d7 возможность продолжить свой путь на а4.

Серьезного внимания заслуживало 16...♕f6!?, поддерживая напряжение в центре. Белым было бы труднее планировать свои действия, т.к. в некоторых вариантах приходилось постоянно считаться с выпадом ♖c6-d4. Например: 17.♖eb1 (17.♖c1 a5 или 17.♖ab1 ♖fb8 с идеей а6-а5) 17...♖d4 18.♖xd4 exd4 и т.д.



17.♖e1-b1! ...

Препятствуя освобождению к коню продвижению а6-а5 и готова маневр ♖c1-b3. Тонкость при-бытия на b1 именно королев-ской ладьи демонстрирует вари-ант 17...♖fb8 18.♗e1!, и ход а6-а5 вновь «заморожен».

17... ♖d7-b6

Продолжение 17...а5 18.bxa5 ♖xa5 19.♖xb5 ♗xa3 20.♗d1 ♖c6 21.♖bb1 ♗d6 22.♖c1 вело к инициативе белых на ферзевом фланге.

18.♖a2-c1! ♖b6-a4

19.♖c1-b3 ♖f8-f7

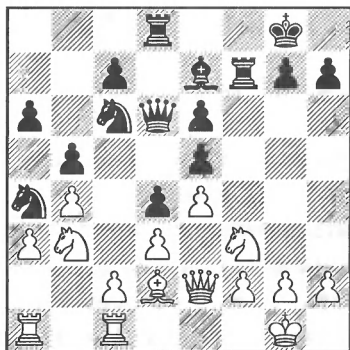
До этого момента стороны действовали чрезвычайно це-леустремленно. Однако 19-й ход черных, сразу после пар-тии, подвергся критике Л.А-роняна. Армянский гроссмей-стер рекомендовал энергич-ное 19...♖c3!? 20.♕xc3 dxc3, с идеей стабилизировать по-ложение при помощи выпада ♖d4. Варианты подтверждают надежность позиции черных: 21.♗e1 ♖d4 22.♖fxd4 exd4 23.e5 ♗d5 24.♗e4 ♖ad8 25.♖e1 c5 или 21.♗e3 ♖ad8 (21...♕f6? 22.♗e1!, и уже нельзя 22...♖d4 из-за пешечной вилки в конце варианта) 22.♖c5 ♖b8!? (воз-обновляя идею ♖c6-d4, т.к. на 23.♖xa6?! последует 23...♖xf3! 24.gxf3 ♖a8 25.♖c5 ♖d4, и чер-ные захватывают инициативу)

23. ♖b3 ♜bd8, поддерживая динамическое равновесие.

20. ♜b1-c1! ...

Заставляя соперника считаться с подрывом с2-с3 и готовя выпад коня на g5 (20. ♘g5? ♙xg5 21. ♙xg5 ♘c3).

20... ♜a8-d8



21. ♘f3-g5! ...

Переключая внимание на королевский фланг. Сейчас отчетливо видно, что слон d2 «дирижирует» игрой по всей доске!

21... ♜f7-f6?!

После партии Каруана отметил этот ход, как серьезную неточность. Его рекомендация 21... ♙xg5! 22. ♙xg5 ♜df8 23. f3 ♘e7! 24. ♙d2 ♘g6 тормозила, в связи с прыжком ♘g6-f4, подрыв с2-с3 и вела к длительной маневренной борьбе.

22. ♙e2-h5! h7-h6

23. ♘g5-f3 ♜d8-f8

24. ♜c1-f1 ...

Проникновение ферзя на h5 позволило максимально сковать фигуры соперника (конь с6 прикован к пешке e5; конь a4 вынужден охранять поля c3 и c5), и теперь белые постепенно переносят игру на королевский фланг.

24... ♜f8-f7

25. ♜a1-e1 ♙e7-f8

Готовя изгнание белого ферзя с активной позиции.

26. h2-h3! ...

«Маленький» ход с большими последствиями — над черными нависает угроза маневра ♘h2-g4.

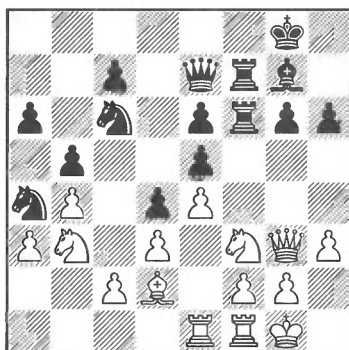
26... g7-g6

27. ♙h5-h4 ♙d6-e7

28. ♙h4-g3 ...

Разумеется, грубой ошибкой было бы 28. ♙xh6?? ввиду ♙xh6 29. ♙xh6 ♜xf3 30. gxf3 ♜h7, и белые получают мат.

28... ♙f8-g7



29. ♖b3-a5! ...

Эффектная «растяжка»! Все слабости черных неожиданно оказались под ударом.

Медлительно наращивание давления, как указали оба соперника, не приносило белым особых дивидендов — 29. ♖h2 ♜f8 30. ♖g4 ♜f4! 31. ♙xf4 exf4 32. ♚f3 e5, и в замкнутой позиции лишнее качество белых не имеет большого значения.

29... ♗c6xa5

30. ♖f3xe5! ...

Именно в позиционной жертве фигуры состоит замысел белых! После 30. bxa5 ♜xf3! 31. gx f3 ♚f6 они ничего не достигли.

30... ♗a5-b7

31. ♖e5xg6! ...

Относительная сила фигур в действии! «Жадное» 31. ♖xf7 ♚xf7 теряло все преимущество.

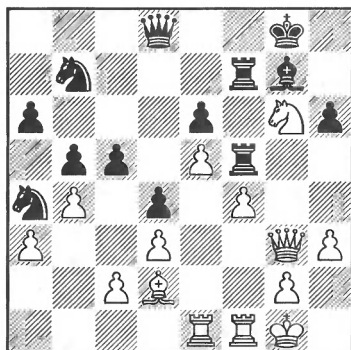
31... ♚e7-d8

32. e4-e5 ♜f6-f5

33. f2-f4! ...

За коня у белых две пешки и рвущиеся в атаку пехотинцы королевского фланга. Трудности черных усугубляются неудачным расположением их фигур.

33... c7-c5



34. ♖g6-h4 ♜f5-h5

35. ♖h4-f3 ...

Консолидирующий перевод коня на f3 является последним приготовлением перед наступлением белой пехоты.

35... ♚g8-h7?

Ускоряет поражение. Наиболее упорным являлось 35... ♚e8, но и в этом случае, после 36. ♚g6 ♜e7 37. ♚xe8+ ♜xe8 38. bxc5 ♖bxc5 39. ♖xd4, дела черных плохи.

36. ♚g3-g4 ♜h5-f5

37. ♖f3-h4 ...

Теперь на стороне белых будет еще и материальное преимущество.

37... ♚h7-h8

38. ♖h4xf5 ♜f7xf5

39. ♚g4-g6 ♜d8-e7

40. g2-g4 ♜f5-f8

41. f4-f5 ♚e7-e8

42. ♚g6xe8 ♜f8xe8

43. f5-f6 ♙g7-f8

44. f6-f7 ♜e8-e7

45. ♖f1-f6 ♘a4-b6

В случае 45... ♙h7 решало
46. ♙xh6 ♙xh6 47. ♖xh6+ ♙g7
48. ♖h7+ ♙f8 49. ♖f1!

46. ♙d2xh6 ♘b6-d7

47. ♖e1-f1 c5xb4

48. a3xb4 ♙f8xh6

49. ♖f6xh6+ ♙h8-g7

50. ♖h6-h5,

и, ввиду 50... ♖xf7 51. ♖h7+,
черные сдались.

5. Защита и контратака

Искусство защиты является одним из важнейших компонентов шахматного мастерства, требующим выдержки, мужества и тонкой оценки позиции.

В партии №48 чемпион мира предпринял эффектную, но не вполне обоснованную атаку на короля. С завидным холоднокровием Каруана пошел на основной вариант комбинации соперника, опровергнув его стремительной контратакой.

Сложным произведением является партия №49. Черным пришлось большую часть времени находиться под неприятным давлением одного из лучших позиционных шахматистов нашего времени. Поучительно проследить за тем, как в отсутствие реальной контригры, Ка-

руана терпеливо улучшал позицию своих фигур, готовясь к неизбежной открытой схватке. Будучи хозяевами положения, белые, в какой-то момент, ослабили внимание, и декорации стремительно переменились! Контратаку Каруана провел безукоризненно.

№48. Дебют слона C24

М.Карлсен – Ф.Каруана

Сент-Луис 2014

1. e2-e4

e7-e5

2. ♙f1-c4

♘g8-f6

3. d2-d3

...

Чемпион мира в своем репертуаре – при первой же возможности игра сходит с накатанных теоретических путей.

3...

c7-c6

4. ♘g1-f3

d7-d5

5. ♙c4-b3

♙f8-b4+!?

Тонкая провокация – выманивая пешку на c3, черные лишают неприятельского коня естественного поля для развития.

В случае немедленного 5... ♙d6 6. exd5 cxd5 7. ♙g5 ♙e6 8. ♘c3 центр черных подвергался фигурному давлению.

6. c2-c3

♙b4-d6

7. ♙c1-g5

d5xe4

Стремясь к стабильной пешечной структуре. После 7...

♙e6 8.d4!? в центре вспыхивали осложнения.

8.d3xe4 h7-h6

Полезное включение. В партии Карякин – Ефименко (Пойковский, 2011) встретилось 8...0-0 9.0-0 ♖e7?! (9...h6 10.♙h4 ♖e7=) 10.♘h4! ♘a6 11.♘d2 ♘c5 12.♚f3 ♘xb3 13.axb3, и белые захватили инициативу.

9.♙g5-h4 ♚d8-e7

Каруана гибко разыгрывает начало партии, не определяя пока местоположение своего короля.

10.♘b1-d2 ♘b8-d7

11.♙h4-g3 ...

Комментаторы дружно осудили это добровольное отступление слона, «обвиняя» его в немотивированности. Возможно, импровизации Карлсена в этой партии были не самые удачные, но в идейности ходу 11.♙g3 не откажешь – в случае 11...0-0 последует уже знакомое нам 12.♘h4!; если же свою стюжку покинет конь d7, то неприятным окажется прыжок коня на c4.

11... ♙d6-c7

«Амортизируя» выпад ♘d2-c4.

12.0-0 ...

На 12.♘h4 могло последовать 12...♘c5 13.♙c2 g6, ограничивая «прыгучесть» белого коня.

12... ♘f6-h5

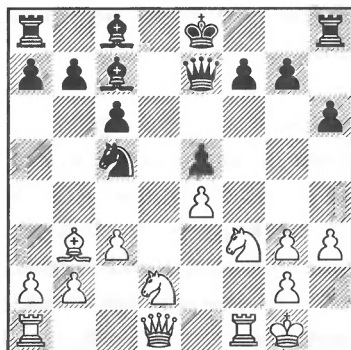
13.h2-h3?! ...

Продолжение все той же оригинальной линии. Провоцируя размен на g3, Карлсен задумал неожиданную тактическую операцию...

13... ♘h5xg3

14.f2xg3 ♘d7-c5

Компьютер рекомендует, «не мудрствуя лукаво», играть 14... ♘f6. Но Каруана хочет расположить коня на более эластичной позиции. Также и в случае 14...0-0 15.♘h4 ход 15...♘c5? становился невозможным ввиду 16.♘g6.



15.♙b3xf7+?! ...

Можно лишь восхищаться фантазией чемпиона мира! Эффективно, однако, от этого удара следовало отказаться, но ведь с ним были логически связаны предшествующие действия белых.

Теперь на черного короля обрушивается шквал ударов, но Каруана холоднокровно идет навстречу опасности.

15... ♔e8xf7

Грубой ошибкой являлось 15... ♖xf7? 16. ♘xe5 ♙xe5 17. ♗xf7 ♕xf7 18. ♖h5+ ♕e6 19. ♖f5+ ♕d6 20. ♘c4+ с выигрышем.

16. ♘f3xe5++ ...

С интересными тонкостями было связано продолжение 16. ♘h4+!? ♕g8 17. ♘g6.

Теперь 17... ♖g5 18. ♗f8+ ♕h7 19. ♗xh8+ (проигрывает 19. ♘xh8 ввиду 19... ♙g4! 20. ♖f1 ♙e2! 21. ♖f2 ♗xf8 22. ♖xf8 ♖xd2) 19... ♕xg6 20. ♖f1! (20. ♖f3? ♙g4!) 20... ♖xg3 (к аналогичным последствиям приводит 20... ♖xd2 21. ♗xc8 ♘xe4 22. ♗xc7 ♖e3+) 21. ♗xc8 ♖e3+ 22. ♕h2 ♘xe4 23. ♗xc7 ♖g3+ 24. ♕g1 ♖e3+ 25. ♕h2 ♖g3+ ведет к вечному шаху.

Черным следует отдать ферзя — 17... ♖e8! 18. ♗f8+ ♖xf8 19. ♘xf8 ♕xf8 20. ♖h5 ♙e6 21. ♘f3 ♘d7 22. ♗f1 ♕e7 23. ♘h4 ♗he8 24. ♘g6+ ♕d8, получая за него более чем достаточную материальную компенсацию и успешно эвакуируя короля в безопасную зону.

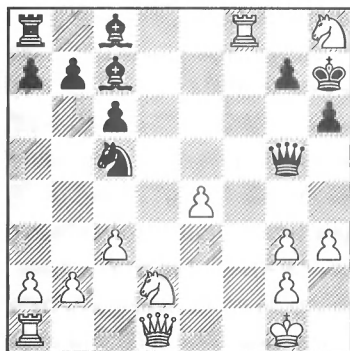
16... ♔f7-g8

17. ♘e5-g6 ♖e7-g5

Теперь 17... ♖e8? 18. ♗f8+ ♖xf8 19. ♘xf8 ♕xf8 20. ♖h5 ведет к преимуществу белых.

18. ♗f1-f8+ ♕g8-h7

19. ♘g6xh8 ...



Форсированная волна атаки достигла своего максимума — у белых лишнее качество и две пешки. Но теперь очередь хода за черными...

19... ♙c8-g4!

20. ♖d1-f1 ♘c5-d3!!

Блестящий ресурс — черный конь подключается к стремительному контрнаступлению своей армии! Сейчас три черные фигуры находятся под боем!

Лишенный эмоций компьютер указывает еще две перспективных линии за черных: а) 20... ♗xf8 21. ♖xf8 ♙e6!! 22. ♘f1 ♖f6 23. ♖xf6 (23. ♖xc5 ♙b6 или 23. ♖e8 ♘xe4) 23... gxf6, и в эндшпилье черные слоны должны постепенно одолеть ладью и две пешки противника; б) 20... ♙e2 21. ♖f5+ ♖xf5 22. ♗xf5 ♙b6!! 23. ♕h2 ♕xh8, и, при аналогич-

ном соотношении материала, преимущество черных также не вызывает сомнений.

21. ♖f1xd3

Рассмотрим другие возможные взятия: 21. ♜xa8 ♖e3+ 22. ♔h1 ♘f2+ 23. ♖xf2 ♖xf2 24. hxg4 ♖xd2 или 21. hxg4 ♖e3+ 22. ♔h1 ♜xf8 23. ♖xf8 ♘f2+ 24. ♔g1 ♘xc4+ и т.д. — оба варианта приводят к краху белых.

Остроумный ресурс заключался в ходе 21. ♘g6!. Мне остается лишь привести компьютерный вариант: 21... ♖e3+ (21... ♔xg6? 22. ♖f7+ ♔h7 23. ♖g8+=) 22. ♔h1 ♖xg3 23. e5 ♜xf8 24. ♘xf8+ ♔g8 25. ♘g6 ♘f2+ 26. ♔g1 ♘hx3+ 27. ♔h1 ♘f2+ 28. ♔g1 ♙e6! (28... ♙b6 29. ♖c4+ ♔h7 30. ♘f8+ ♔h8 31. ♘g6+=) 29. ♘e7+ (29. ♖xf2? ♙b6-+) 29... ♔h8 (29... ♔h7 30. ♖b1+ ♘d3 31. ♘f3) 30. ♘g6+ (30. ♘f3 ♘g4) 30... ♖xg6 31. ♔xf2 ♖c2 32. ♖e2 (32. ♖c1 ♙b6+) 32... ♖xb2 33. ♜b1 ♖xc3, и черные должны победить.

21... ♜a8xf8

22. h3xg4 ♖g5xg4

23. ♘d2-f3 ♖g4xg3

24. e4-e5+ ♔h7xh8

Итак, материальное равновесие восстановлено, но открытое положение белого короля определяет явное преимущество черных.

25. e5-e6 ...

Пытаясь изменить неблагоприятный ход событий, чемпион мира бросает вперед свою проходную пешку. Грубой ошибкой было бы 25. ♜e1?? ♜xf3!.

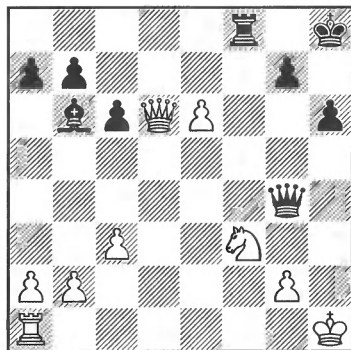
25... ♙c7-b6+

26. ♔g1-h1 ♖g3-g4!

С темпом переводя ферзя на ударную позицию.

27. ♖d3-d6 ...

Вновь плохо 27. ♜e1 из-за 27... ♜xf3! 28. ♖xf3 ♖h4+, а на 27.e7 следует 27... ♜e8 28. ♜e1 ♖h5+ 29. ♘h2 ♙c7 30. g3 ♖f7 31. ♖e3 ♙d6, выигрывая пешку e7.



27... ♜f8-d8!

Подключая к атаке ладью, которую могла ожидать пассивная роль в случае 27... ♜e8 28. ♜e1. Далее события развиваются форсировано.

28. ♖d6-e5 ♜d8-d5!

29. ♖e5-b8+ ♔h8-h7

30. e6-e7 ♖g4-h5+

31. ♘f3-h2? ...

Просмотр в цейтноте. Единственным продолжением, позволявшим продлить сопротивление, было 31. ♖h2 ♗e8! 32. g4! (32. ♖e1? ♘f2 33. ♖f1 ♗h5) 32... ♗xe7 33. ♖e1 ♗f6 34. ♖e2, хотя лишняя пешка черных при плохом короле противника не оставляют сомнений в результате партии.

31... ♖d5-d1+

32. ♖a1xd1 ♗h5xd1+

33. ♘h2-f1 ♗d1xf1+

34. ♔h1-h2 ♗f1-g1+

После 35. ♘h3 ♗e3+ пешка e7 гибнет, поэтому белые сдались.

№49. Дебют ферзевых пешек D03

В. Крамник – Ф. Каруана

Шамкир 2015

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. ♘g1-f3 ♗g7-g6

3. ♙c1-g5 ♘f8-g7

4. c2-c3 ...

Солидная система игры, направленная на ограничение активности слона g7.

4... 0-0

5. ♘b1-d2 d7-d5

Каруана – приверженец защиты Грюнфельда. Сторонники староиндийской защиты, скорее, предпочли бы 5...d6, что допускало 6.e4.

6. e2-e3 ♘b8-d7

7. ♙f1-e2 c7-c5

Большей популярностью пользуется 7...♗e8 с последующим e7-e5.

8. 0-0 b7-b6

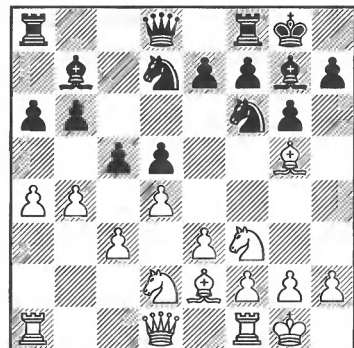
9. a2-a4 a7-a6

10. b2-b4 ...

Типичная стратегия в подобных позициях. Пешечный треугольник в центре c3-d4-e3 белые держат непоколебимым и стремятся захватить пространство на ферзевом фланге, бросая в бой пешки «а» и «в». Еще одной активной идеей белых является установление коневого форпоста на e5.

10... ♙c8-b7

Каруана считает более точным 10...c4, стараясь избежать вскрытия линий на ферзевом фланге. Впрочем, оба хода встречались на практике.



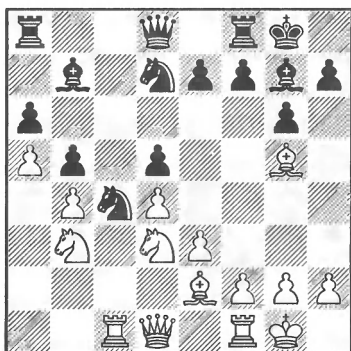
11. a4-a5! ...

А вот это, если судить по компьютерной базе данных, уже новинка. Белые вызывают выгодное изменение пешечной структуры.

11... c5xb4
12.c3xb4 b6-b5

Создавшееся положение характеризуется взаимными «дырами» на c5 и c4, на которые, в дальнейшем, устремятся кони соперников. Разница, однако, заключается в том, что белый конь, водрузившись на c5, будет еще и атаковать пешку ab. Этот мотив определяет ясное преимущество белых.

13.♖a1-c1 ♘f6-e8
14.♘d2-b3 ♘e8-d6
15.♘f3-e1! ♘d6-c4
16.♘e1-d3 ...



16... ♖a8-a7

«Черным нечего предпринять и они должны ограничиться пассивным выжиданием.

Моя задача – расположить свои фигуры на наиболее гармоничных позициях и посмотреть, какой план продемонстрируют белые. Начинается длительная стадия маневрирования» – Каруана.

17.♙g5-h4 ...

«Многие игроки сыграли бы здесь 17.♘bc5 ♘xc5 18.♘xc5, но это значительно упрощало мои действия. Крамник правильно решает оставить на доске больше фигур» – Каруана.

17... ♙b7-a8
18.♙e2-f3 ♘d7-f6
19.♚d1-e2 ♘f6-e8!
20.g2-g4!? ...

Выглядит очень разумно. Белые расширяют пространство на королевском фланге и гармонично располагают своих слонов на g2 и g3.

20... ♘e8-d6
21.♙f3-g2 ♚d8-c8
22.♘b3-c5 ♖f8-e8
23.♙h4-g3 ♚c8-d8
24.♖c1-d1 ...

«Возможно, где-то в этот момент Крамник упускает инициативу. Предложим в качестве усиления 24.♙e5!? – размен чернопольных на руку белым, а уклоняться от него черным невыгодно: 24...♙f8 (24...f6? 25.♘e6 ♚c8 26.♘xg7); (24...♙h6 25.h4); (24...♘xe5 25.dxe5 ♘c4 26.e6) 25.g5 c

инициативой на королевском фланге» — рекомендация сайта Chess Pro.

24... e7-e6

25.f2-f3 ...

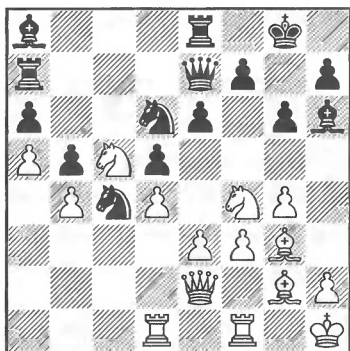
«Крамник готовит продвижение e3-e4, но, возможно, его игра несколько прямолинейна. Серьезного внимания заслуживает 25.h4!?» — Каруана.

25... ♔d8-e7

26.♖g1-h1 ♙g7-h6

27.♘d3-f4?! ...

Маневрирование в комфортной ситуации несколько притупило бдительность белых, и, как мы увидим, их фигуры на мгновение утрачивают координацию. После 27.♙f2 (с идеей e3-e4) 27...f5 черные достигали прочного положения, но, по мнению Каруаны, соперник еще сохранял некоторое давление.



27... ♞d6-b7!

28.♞c5-d3 ♞b7-d8!

Неожиданно выясняется, что после ♞d8-c6 у белых возникают проблемы с защитой пешки b4 из-за неуклюжей расстановки их коней.

29.e3-e4? ...

«Ошибки не ходят в одиночку». В погоне за «призраком» утраченного преимущества белые вскрывают игру в самый неподходящий момент.

После спокойного 29.♞c5 Каруана планировал повторять позицию — 29...♞b7.

29... ♞d8-c6

30.e4xd5 ♞c6xb4

31.d5xe6 ...

После партии Крамник отметил, что издавек рассчитывал на ход 31.d6!?, но затем обнаружил позиционную жертву ферзя — 31...♞xd3!? 32.dxe7 ♞xf4 33.♙xf4 ♙xf4 или 33.♙f2 33...♞xg2 34. ♖xg2 ♞e3+ 35.♖g1 ♜axe7, и черные фигуры доминируют.

Компьютер в ответ на 31.d6 рекомендует хладнокровное 31...♙xd6 32.♞xg6 ♙d8!, отдавая явное предпочтение черным.

31... ♞b4xd3

32.♞d1xd3 ♙f7xe6?!

Автоматический ответ. Соперники упустили из виду промежуточный ход 32...♙f6!, который сразу вел к огромному позиционному преимуществу

черных. Пожалуй, это единственное «пятнышко» на сильной игре Фабиано в этой партии.

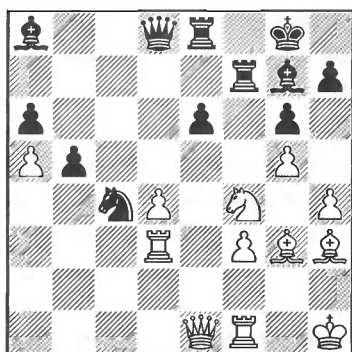
33. ♖e2-e1 ♚e7-d8

Пешка a5, бывшая некогда гордостью позиции белых, теперь обречена на гибель. Также ход в тексте открывает дорогу ладье a7 на королевский фланг.

34. h2-h4 ♜a7-f7

35. g4-g5 ♙h6-g7

36. ♙g2-h3 ...



36... ♜f7xf4!

Элегантная жертва качества, позволяющая пешке e6 буквально ворваться в расположение белых.

37. ♙g3xf4 e6-e5!

38. ♙f4-g3 e5-e4!

39. ♜d3-d1 ♙a8-d5!

Полностью блокируя фигуры противника. Грубой ошибкой являлось 39...exf3? 40. ♙e6+ ♚h8 41.d5, и белые вырывались на свободу.

40. ♙g3-e5 e4xf3

41. ♚e1-f2 ...

Упорнее было 41. ♚g1, хотя и здесь, после 41... ♙xa5, позиция белых стратегически проиграна.

41... ♚d8xa5

Черный ферзь с большой силой вступает в игру через поле a5.

42. ♙h3-g4 ...

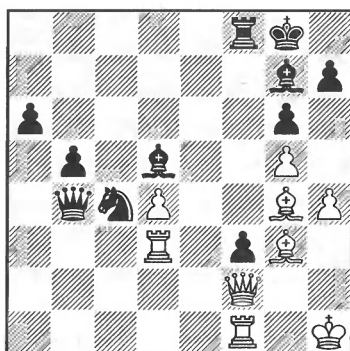
Единственный шанс белых — окружить и уничтожить пешку f3.

42... ♜e8-f8

43. ♜d1-d3 ♚a5-b4!

Точный ход. По 4-й горизонтали неожиданно «провис» слон g4. Взятие пешки f3 также оказывается невозможным: 44. ♙xf3 ♜xf3 45. ♜xf3 ♙d2 46. ♚e1 ♚c4 или 44. ♙xg7 ♙xg7 45. ♙xf3 ♙e4! 46. ♙xe4 ♜xf2 47. ♜xf2 ♚e1+, и белые несут материальные потери.

44. ♙e5-g3 ...



44... h7-h5!

Решающий удар! Черные завоёвывают для слона поле h6, что делает возможным перевод коня на e4 через поле d2.

45.g5xh6 ...

Или 45.♙xf3 ♖xf3 46.♗xf3

♘d2 с выигрышем.

45... ♙g7xh6**46.♙h1-h2 ♘c4-d2****47.♖f1-a1 ♘d2-e4**

Теперь позиция белых окончательно разрушается. Еще последовало:

48.♗f2-c2 ♘e4xg3**49.♖a1xa6 ♙d5-e4****50.♙g4xf3 ♗b4-e1****51.♗c2-b3+ ♙g8-h8****52.♙f3xe4 ♖f8-f2+****53.♙h2-h3 ♗e1-f1+****54.♙h3-g4 ♖f2-f4+**

Белые сдались.

6. «Берлинский» эндшпиль

Савелий Тартаковер, как-то, назвал испанскую партию «коровой, которую можно доить до бесконечности». Для Фабиано такой «дойной коровой» в испанской партии стал «берлинский» эндшпиль!

Приводимые партии демонстрируют тонкое понимание этого непростого типа эндшпильных позиций с

«примесью» миттельшпильных идей.

*№50. Испанская партия С67***Ф.Каруана — П.Неги**

Тромсо (Олимпиада) 2014

1.e2-e4**e7-e5****2.♘g1-f3**

♘b8-c6

3.♙f1-b5

♘g8-f6

4.0-0

♘f6xe4

5.d2-d4

♘e4-d6

6.♙b5xc6**d7xc6****7.d4xe5**

♘d6-f5

8.♗d1xd8+

♙e8xd8

Знаменитый «берлинский» эндшпиль, наделавший столько «шума» в матче Каспаров — Крамник (Лондон 2000). Как оказалось, возникающие в «берлине» позиции весьма своеобразны и непросты для обобщений. Я знаю многих гроссмейстеров, кто не хочет идти в этот эндшпиль ни белыми, ни черными! И их можно понять — для того, чтобы хорошо этот эндшпиль играть, его нужно чувствовать «кончиками пальцев».

Еще в школьные годы я увидел в фундаментальном двухтомном труде В.Малчева «Испанская партия», сделанному по подобию входивших в ту пору в моду дебютных картотек, партию Мароци — Пильсбери

(Мюнхен 1900). Она произвела на меня удивительное впечатление! Я никак не мог поверить в то, что после 9.♖d1+ ♕e8 10.♘c3 h6 11.b3 ♖b4 12.♖b2 ♖xc3! 13.♖xc3 ♖e6 14.♘d4 ♘xd4 15.♗xd4 c5 16.♗d2 ♗d8 17.♗ad1 ♕e7 18.♕f1 ♗xd2 19.♗xd2 b6 20.♕e2 a5 21.♕e3 ♗a8!, в эндшпиле с разноцветными слонами и сдвоенными черными пешками на ферзевом фланге, белым приходится бороться за ничью! Тем ни менее, это так. Все дело в разной активности слонов — если белый слон упирается в собственные пешки, то его черный коллега имеет объекты для атаки. Пусть эта небольшая история послужит читателям поводом для первого «обобщения» — в «берлинском» эндшпиле черные стремятся к переходу в «разноцвет», который способствует установлению блокады по белым полям!

9.h2-h3 ...

Белые пока не определяют судьбу своего ферзевого коня и делают полезный ход крайней пешкой, которая в будущем подержит продвижение g2-g4.

9... ♖c8-d7

10.♗f1-d1 ♖f8-e7

11.g2-g4 ...

Этот ход принято делать в тот момент, когда черный конь ли-

шен возможности отступления на e7. Добавим, что продвижение g2-g4 является одним из любимых приемов Фабиано в этом типе позиций.

В партии Ананд — Карлсен (матч на первенство мира, Ченнай 2013) встретилось 11.♘c3 ♕c8 12.♖g5 h6 13.♖xe7 ♘xe7 14.♗d2 c5 15.♗ad1 ♖e6 16.♘e1 ♘g6 17.♘d3 b6, и черные успешно решили дебютные проблемы.

11... ♘f5-h4

12.♘f3xh4 ♖e7xh4

Размен пары коней в подобных позициях, как правило, выгоден белым, т.к. способствует продвижению f2-f4 и сводит к минимуму агрессивные возможности черных.

13.♘b1-d2! ...

Лишь сейчас конь b1 определяет свой маршрут, направляясь на f3. В этом случае на повестку дня ставится размен чернополевых слонов через поле g5.

13... ♕d8-c8

14.♘d2-f3 ♖h4-e7

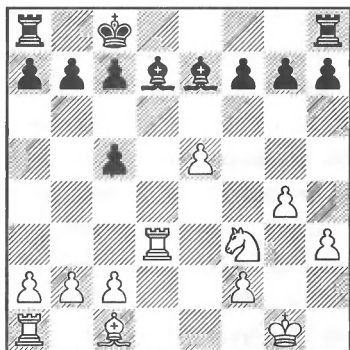
15.♗d1-d3 ...

Пока выпад 15.♖g5 недостаточно эффективен ввиду 15... ♖c5!

15... c6-c5?!

В партии Каруана — Гришук (Варшава 2013) черные применили профилактическое 15... h6 16.♘d4 ♗e8 17.♖f4 c5 18.♘f5

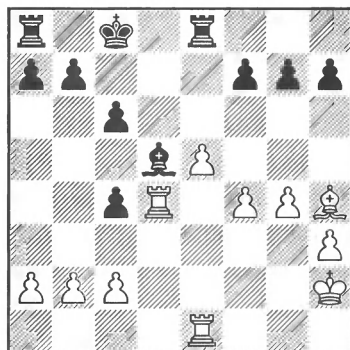
♙f8 19.c4 a6 20.♘e3 b5 21.b3 g5
 22.♙g3 ♙e6 23.♞ad1 ♔b7 24.h4
 ♚c6 25.h5 ♜eb8 26.f3 a5, сохра-
 нив контршансы на ферзевом
 фланге. Также заслуживало вни-
 мания 15...b6!? (рекомендация
 М.Марина), пока оставляя поле
 c5 свободным для слона.



16. ♙c1-g5! ...

Размен чернополевых сло-
 нов лишит черных позицион-
 ной компенсации за пешечный
 перевес противника на коро-
 левском фланге, но индийский
 гроссмейстер рассчитывал на
 форсированный вариант, сводя-
 щий игру к «разноцвету».

16... c5-c4
 17. ♞d3-d4 ♙d7-c6
 18. ♙g5xe7 ♙c6xf3
 19. ♚g1-h2 ♜h8-e8
 20. ♙e7-h4 c7-c6
 21. ♞a1-e1 ♙f3-d5
 22. f2-f4 ...



На сей раз, в отличие от пар-
 тии Мароци – Пильсбери, пе-
 реход в «разноцвет» не принес
 пользы черным. Белые пешки на
 королевском фланге приобрели
 подвижность, что делает поло-
 жение черных трудным.

22... a7-a5
 23. c2-c3 b7-b5

Наличие сдвоенных пешек не
 позволяет черным достичь реаль-
 ной контригры на ферзевом флан-
 ге, и продвижение b7-b5 приводит
 лишь к ослаблению комплекса
 черных полей в их лагере.

24. ♞d4-d2 b5-b4
 25. ♙h4-f2! ...

Уязвимость поля c5 позволя-
 ет белому слону занять домини-
 рующую позицию на d6.

25... b4xc3
 26. b2xc3 ♜a8-b8
 27. f4-f5 a5-a4

В случае 27... ♞b5 белые уси-
 ливают позицию посредством
 28. ♚g3 с дальнейшим ♚f4.

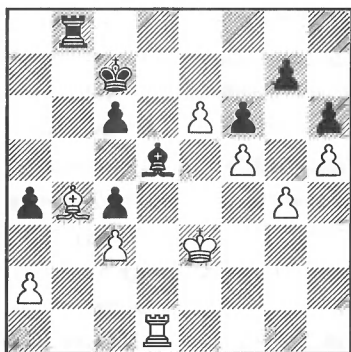
28. ♖f2-c5 ♜b8-b7
 29. ♕h2-g3 ♙c8-d7
 30. ♖c5-a3 ♜b7-b5
 31. ♕g3-f4 ♜b5-b8
 32. h3-h4 ...

Очевидно, что черным нечего противопоставить надвижению белых пешек на королевском фланге.

32... ♜b8-b5
 33. h4-h5 h7-h6
 34. ♜d2-d1 f7-f6

Черные опасались прорыва f5-f6, но «лекарство оказывается хуже болезни».

35. e5-e6+ ♙d7-c7
 36. ♜d1-b1 ♜e8-b8
 37. ♜b1-b4 ♜b8-a8
 38. ♜e1-b1 ♜a8-b8
 39. ♕f4-e3 ♙c7-b6
 40. ♜b1-d1 ♜b5xb4
 41. ♖a3xb4 ♙b6-c7



42. ♜d1-e1! ...

Черные в цугцванге! Они не могут одновременно следить за

проходной пешкой e6 и защищать от вторжения линию «b».

42... ♙c7-d8

Или 42... ♖g2 (42... ♜e8 43. ♜b1 ♜b8? 44. ♖d6+!) 43. ♜b1! ♙c8 44. ♜g1! ♖d5 45. ♖f8 с выигрышем.

43. ♖b4-f8 ♜b8-b7
 44. e6-e7+ ♙d8-e8
 45. ♜e1-e2 ...

На стадии реализации преимущества белые действуют в подчеркнуто неторопливой манере, стремясь лишить соперника малейших контршансов.

45... ♜b7-b1
 46. ♖f8xg7 ♙e8xe7
 47. ♙e3-f2+ ♙e7-f7
 48. ♖g7xh6 a4-a3
 49. ♖h6-f4 ♜b1-d1
 50. ♖f4-d6 ...

Свои лишние пешки на правом фланге белые используют для создания атаки на черного короля.

50... ♜d1-d3
 51. ♜e2-e7+ ♙f7-g8
 52. h5-h6 ♜d3-h3
 53. ♜e7-g7+ ♙g8-h8
 54. ♜g7-g6 ♜h3xc3
 55. ♖d6-e7 ♙h8-h7
 56. ♖e7xf6 ...

С решающей угрозой g4-g5 и затем ♜g7+.

56... ♜c3-c2+
 57. ♙f2-g3.

Черные сдались.

№51. Испанская партия С67

Ф.Каруана – М.Карлсен

Ставангер 2015

1.e2-e4	e7-e5
2.♘g1-f3	♘b8-c6
3.♙f1-b5	♗g8-f6
4.0-0	♗f6xe4
5.d2-d4	♗e4-d6
6.♙b5xc6	d7xc6
7.d4xe5	♗d6-f5
8.♚d1xd8+	♚e8xd8
9.h2-h3	...

На доске вновь возникла главная «табия» берлинского эндшпиля. Фабиано и Магнус сыграли между собой уже целый ряд партий на эту тему. Примечательно, что в этих поединках Каруана всегда отстаивал сторону белых.

9... h7-h6

Полезный ход, ограничивающий сферу влияния белых фигур.

В последнее время популярным стал план с продвижением h7-h5. Отдавая сопернику контроль над полем g5, черные рассчитывают укрепиться на белых полях. На недавнем чемпионате США (Сент-Луис, 2017) Каруана, уже играя черными, отстаивал эту линию в партии против Уэсли Со: 9... ♚e8 10.♗c3 h5 11.♙g5 ♙e6 12.♚ad1 ♙e7 и т.д.

10.♚f1-d1+ ...

Вынуждая черного короля остаться в центре, т.к. нельзя играть 10...♙d7? (с идеей ♗c8) из-за 11.g4 ♗e7 12.e6!, и белые выигрывают.

10... ♚d8-e8

11.♗b1-c3 ♗f5-e7

Это эластичное отступление было введено в практику гроссмейстером З.Алмаши. Черных беспокоит возможность продвижения g2-g4, и они переводят коня на более устойчивую позицию.

В поединке **Каруана – Карлсен (Шамкир 2014)** испытывалось 11...♙d7 12.♙f4 ♚d8 13.♗e4

Новинка на тот момент. В партии Каруана – Пономарев (Париж, 2013) последовало немедленное 13.e6 ♙xe6 14.♙xc7 ♚xd1+ 15.♚xd1 ♙e7 16.g4 ♗h4 17.♗d4 ♙d7 18.♚e1 ♗f8 19.♙g3 g5 20.♙xh4 gxh4 21.♗e4 ♗g7, но особых проблем перед черными поставить не удалось.

13... ♙e7

«Я был рад увидеть этот ход. После размена коней позиция белых становится очень комфортной. Наиболее принципиальным выглядит 13...c5!?, на что я планировал играть 14.e6 ♙xe6 15.♙xc7 ♚c8 16.♙h2 с не-

большим преимуществом белых» – Каруана.

14.g4 ♖h4
 15.♗xh4 ♙xh4
 16.♔g2 ♙e6
 17.f3 b6
 18.b3 c5?!

«Стратегическая ошибка.

После партии Магнус сказал, что он хотел использовать поле d4, но недооценил важность поля d5» – Каруана.

19.c4 ♖d7
 20.♙g3 ♙e7
 21.♖xd7 ♙xd7
 22.♗c3 ♖d8
 23.♗d5 ♖e8
 24.♖d1 ♖c8?

Грубый просмотр. Необходимо было играть 24...c6 25.♗xe7 ♖xe7 26.♙h4 g5 27.♙g3 с ясным преимуществом белых.

25.♗xc7!, и выиграв важную пешку, белые без труда довели партию до победы.

12.b2-b3

За несколько месяцев до рассматриваемой партии между соперниками состоялся такой поединок: 12.♙f4 ♗g6 13.♙h2 ♙b4 14.♗e2 ♙e7 15.♗fd4 ♗f8 16.g4 h5 17.♗f5 ♗e6 18.♔g2 b6 19.f3 c5 20.♙g3 ♙g5 21.h4 hxg4 22.hxg5 gxf3+ 23.♔xf3 ♗xg5+ 24.♔f4 ♗h3+ 25.♔e4 ♗g5+

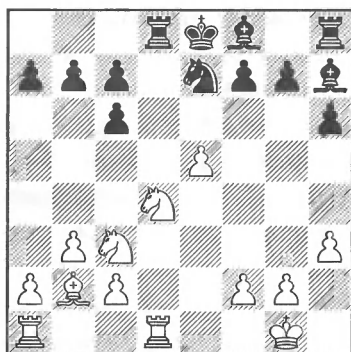
26.♔f4 ♗h3+, и партия завершилась вечным шахом (Ф.Каруана – М.Карлсен, Баден-Баден 2015).

12... ♙c8-f5

Карлсен немедленно активизирует белопольного слона. Чаше встречается эластичное 12...♗g6 13.♙b2 ♙e7 и т.д.

13.♗f3-d4 ♙f5-h7

14.♙c1-b2 ♖a8-d8



15.♗c3-e2! ...

Пластичный маневр. С поля e2 перед белым конем открываются широкие перспективы.

В партии Ю.Полгар – Хоуэлл (Варшава, 2013) испытывалось стремительное 15.e6, что не принесло белым особых выгод.

15... ♗e7-d5

16.c2-c4 ...

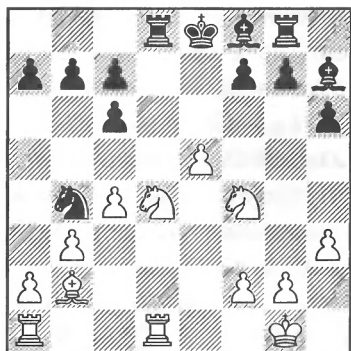
Расчищая белому коню доступ к полю f4.

16... ♖d5-b4

Проникновение коня на b4 направлено на выявление активных тенденций, таящихся в расположении слона на h7.

17. ♗e2-f4 ♜h8-g8

Этот «таинственный» ход направлен на заблаговременное укрепление пешки g7.



18.g2-g4! ...

Типичная идея. Белый конь готов прыгнуть на f5 перекрывая «кислород» слону h7. Отметим, что добраться до централизованного черного короля не так-то легко – после «атакующего» 18.e6?! ♔d6 19.exf7+ ♚xf7 у белых просто хуже!

18... ♞b4-a6?!

Черные продолжают подыскивать наилучшую стоянку для своего коня, но, по-видимому, следовало немедленно «разрубить гордиев узел» – 18...♞c2! 19.♞xc2 ♜xd1+ 20.♜xd1 ♔xc2

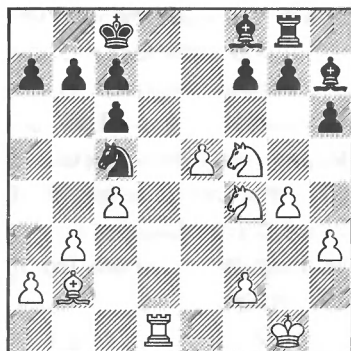
21.♜d2 ♔b1 22.♔c3 ♕e7, и постепенно черные должны консолидировать позицию.

19. ♞d4-f5 ♞a6-c5

20. ♜d1xd8+ ♚e8xd8

21. ♜a1-d1+ ♚d8-c8

Отступая королем на c8, черные надеются ускорить вхождение в игру ладьи g8.



22. ♔b2-a3! ...

Тонкий ход, сковывающий подвижность черных фигур и содержащий немалую толику «яда».

22... ♞c5-e6?

Чемпион мира делает плановый ход и попадает в западню!

Впрочем, черные уже испытывают затруднения. По-видимому, им следовало разгрузить позицию путем 22...♔xf5 23.gxf5 g6 24.fxg6 fxg6, но и здесь шансы белых выше благодаря проходной пешке в центре и «отрезан-

ности» черного короля от правой половины доски по линии «d».

23. ♘f4xe6 ♙f8xa3

Выясняется, что на 23...fxe6 следует неожиданный «укол» 24. ♙e7!!, и игра сразу заканчивается.

24. ♘e6xg7 ♙a3-f8

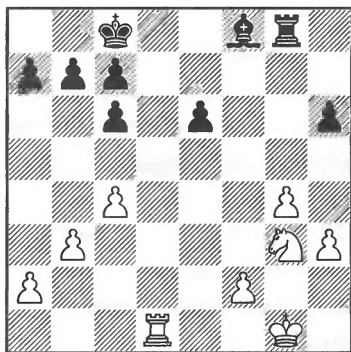
Может показаться, что кони заблудились в лагере противника. Но и здесь у белых находится достойный аргумент.

25. e5-e6! ♙h7xf5

Варианты очевидны: 25... ♙xg7 26. ♘e7+ или 25...fxe6 26. ♘xe6 ♙xf5 27. ♖d8x.

26. ♘g7xf5 f7xe6

27. ♘f5-g3 ...



В результате тактической перестрелки получился стратегически выигранный для белых эндшпиль. Черным абсолютно нечего противопоставить надвижению пешечного большинства

противника на королевском фланге.

27... ♙f8-e7

28. ♖g1-g2 ♖g8-f8

Попытка затормозить продвижение f2-f4.

29. ♖d1-d3! ...

Третья горизонталь — отличная магистраль для белой ладьи. После ее переброски на f3, экспансия белых на королевском фланге продолжится.

29... ♖f8-f7

30. ♘g3-h5 ♙e7-d6

31. ♖d3-f3 ♖f7-h7

Легкофигурный эндшпиль, возникающий после 31...♖xf3 32. ♖xf3 ♖d7 33. ♖e4, также безнадёжен для черных.

32. ♖f3-e3 ♖h7-e7

33. f2-f4 ...

Белые пешки пришли в движение, что знаменует собой начало конца.

Еще последовало:

33... ♙d6-a3

34. ♖g2-f3 ♙a3-b2

35. ♖e3-e2 ♙b2-c3

36. g4-g5 ♖c8-d7

37. ♖f3-g4 ♖e7-e8

38. ♘h5-g3 ♖e8-h8

39. h3-h4 b7-b6

40. h4-h5 c6-c5

41. g5-g6 ♖h8-e8

42. f4-f5 e6xf5+

43. ♖g4-f4 ♖e8-h8

44. ♘g3xf5 ♙c3-f6

45. ♖e2-g2.

Черные сдались.

7. «Дортмундские» жемчужины

Две наиболее знаменитых комбинации Каруаны, которые можно без преувеличения называть его «визитными карточками», были созданы на традиционном турнире в Дортмунде в 2014 и в 2015 годах.

В партии №52 тонкая работа белых, направленная на поддержание в позиции напряжения, увенчалась «взрывной» комбинацией с последовательной жертвой ладьи и слона. Комбинация эффектная, но не слишком сложная. И все же, в сочетании с тонкой позиционной «огранкой», она запоминается надолго!

Комбинация из партии №53 вызвала многочисленные сравнения со знаменитым шедевром Ортуэга – Санц (Мадрид, 1936). Вообще-то, «оригинал» гораздо живописнее, но и в этом случае красота комбинации Каруаны определяется ее неразрывной связью с предшествовавшей позиционной работой!

№52. Русская партия C42

Ф.Каруана – Р.Пономарев

Дортмунд 2014

1.e2-e4	e7-e5
2.♗g1-f3	♗g8-f6
3.♗f3xe5	d7-d6
4.♗e5-f3	♗f6xe4
5.♗b1-c3	♗e4xc3
6.d2xc3	...

Необычайно популярная линия в современной практике защиты Петрова.

За внешней безобидностью положения скрыто большое внутреннее напряжение, в том случае, конечно, если белые рокируют в длинную сторону.

6...	♗f8-e7
7.♗c1-e3	♗b8-c6
8.♖d1-d2	♗c8-e6

В партии, сыгранной между теми же соперниками за год до рассматриваемых событий, встретилось 8...0-0 9.0-0-0 ♗e5 10.♗xe5 dxe5 11.♗d3 ♗e6 12.♖e2 ♖e8 13.♖b1 f5 14.♗c4 ♗f6 15.g4! ♗xc4 16.♖xc4+ ♖f7 17.♖b4 f4 18.♗c5 ♖fb8 19.f3, и белые достигли некоторого преимущества, Каруана – Пономарев (Бухарест, 2013).

Нам сей раз Пономарев избегает позиции с разносторонними рокировками и отправляет короля на ферзевый фланг, что предвещает более спокойную игру.

9.0-0-0 ♔d8-d7

10.♔c1-b1 ♕e7-f6

Черные пока медлят с длинной рокировкой, не желая допускать выпад слона на b5. Пока король находится в центре, в ответ на 11.♕b5 последует 11...a6 12.♕a4 b5!.

11.h2-h3!?

Подготавливая g2-g4 с последующим ♕g2.

В партии Каруана – Ланда (Реджио-Эмилия, 2010) удачу белым принесло стремительное 11.h4 h6 (11...0-0-0) 12.♘d4 ♘xd4 13.♕xd4 ♕xd4 14.♖xd4 0-0 15.♙g1 ♗ae8 16.g4 ♖c6 17.♕g2 ♗a6 18.b3 (характерный момент – наличие сдвоенных пешек на ферзевом фланге благотворно влияет на безопасность белого короля) 18...♕d7 19.g5 h5 20.g6 ♔e7 21.♕d5 ♕e6 22.♗de1 c5 23.♖d1 ♗fe8 24.♖xh5 fxg6 25.♗xe6, и черные сдались. Разумеется, их игру можно улучшить.

11... h7-h6

12.b2-b3 ...

Своеобразный профилактически-выжидательный ход. Я не возьмусь с точностью передать вложенный в него смысл. Отмечу лишь, что теперь на 12...0-0-0 могло последовать 13.♘d4!? с идеей 13...♘xd4 14.♕xd4, нанося своеобразный двойной удар по пунктам a7 и f6.

12... a7-a6

13.g2-g4 0-0-0

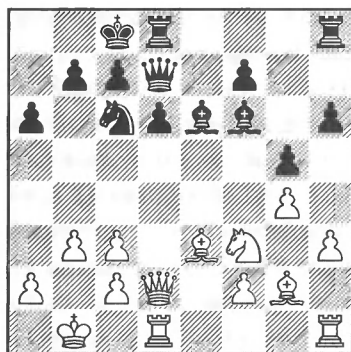
14.♕f1-g2 ...

Положение выглядит абсолютно равным. И все же, фигурно-пешечная конструкция белых на королевском фланге более агрессивна.

Сейчас за черных напрашивается постепенное улучшение позиции – 14...♔b8 с дальнейшим ♗he8. Фабиано намеревался осуществить в этом случае оригинальный маневр 15.♘g1!? с идеей ♘e2-f4 или f4-f5.

14... g7-g5?!

Этот ход, ведущий к ослаблению королевского фланга, подвергся единодушной критике комментаторов. Черные намерены выправить ситуацию посредством ♕g7 и f7-f5, но соперник «стреляет» первым...



15.♘f3-d4! ♘c6xd4

16.c3xd4 d6-d5

17.f2-f4! ...

Разрушая пешечную структуру соперника.

17... g5xf4

18.♙e3xf4 h6-h5!

Ответный подрыв, дающий черным контршансы.

19.g4-g5 ♜f6-g7

У черных есть две конструктивные идеи – сыграть f7-f6, избавляясь от слабой пешки f7, или h5-h4, создавая белым слабость на h3. Основной задачей Каруана считает противодействие подрыву f7-f6.

20.♖d1-e1 h5-h4!

21.♙f4-e5 ...

Достижения белых очевидны – они устанавливают контроль над черными полями. Все же, говорить об их серьезном преимуществе рано ввиду уязвимости пешек g5 и h3. Безусловно, на эти детали в оценке позиции полагался украинский гроссмейстер, когда решился на ход 14...g5.

21... ♜d8-g8

22.♚d2-f4 ♜d7-d8

23.♙g2-f1! ...

Перевод слона на d3 создаст угрозу продвижения g5-g6.

23... ♜c8-b8

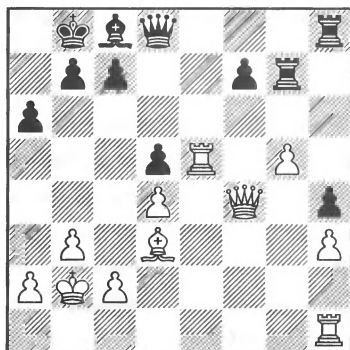
24.♙f1-d3 ♙e6-c8!

Отличный оборонительный ресурс – черный слон покидает неустойчивую позицию. Тактическим обоснованием служит

вариант 25.♚xf7 ♙xe5 26.dxe5 ♜f8!, и черные уравнивают игру.

25.♚b1-b2 ♙g7xe5

26.♖e1xe5 ♜g8-g7



«В этот момент я осознал, что не имею конструктивных идей усиления своей позиции. С другой стороны, черные также не желают портить свою идеальную расстановку. В связи с этим я решил предоставить право хода сопернику» – Каруана.

Поучительное практическое решение профессионального игрока!

27.a2-a4 a6-a5

«Не идеальное решение, ведущее к ослаблению поля b5. Думаю, Поно сыграл так, потому что ему было трудно найти другой ход» – Каруана.

28.♚b2-a2 ...

Белые просто продолжают ждать!

28... ♜b8-a7

Черные применяют аналогичную тактику! Попытка трансформировать позицию путем 28...♖hg8 29.♗xh4 ♖xg5 30.♖xg5 ♗xg5 31.♗xg5 ♖xg5 32.h4 ♖h5 33.♙e2 ♖h6 34.h5 выглядит подозрительно.

29.♗f4-d2 ...

Провоцируя соперника на новые пешечные ходы, но черные находят способ пока «не раскрываться».

29... ♔a7-b8

30.♗d2-f4 ♔b8-a7

31.♖h1-e1 ...

«Наконец-то начиная что-то предпринимать. По крайней мере, черный король оказался смещенным на поле a7» — Каруана.

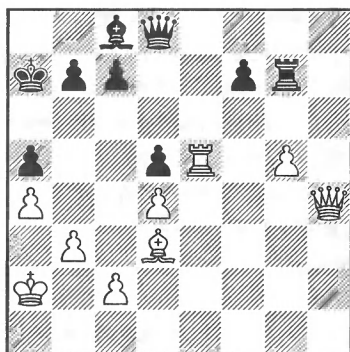
31... ♙c8xh3

32.♖e1-h1 ♙h3-c8

Ошибкой явилось бы 32... ♗d7? 33.♗f6 ♖hg8 34.♖e7 ♗c8 35.g6!, и оборона черных прорвана.

33.♖h1xh4 ♖h8xh4

34.♗f4xh4 ...



34... b7-b6?

Желание расставить пешки «по правилам» (на полях, противоположных цвету своего слона) сыграло с экс-чемпионом мира ФИДЕ «злую шутку». Играя 34... с6!, черные надежно защищали пешку d5, и их позицию нелегко было бы пробить.

35.♗h4-h6 ♖g7-g8

36.♗h6-c6! ...

Эффектный переброска ферзя по 6-й горизонтали позволяет заманить черного слона на неудачную позицию.

36... ♙c8-e6

Вряд ли найдутся добровольные охотники защищать позицию без пешки после 36...♖xg5 37.♖xg5 ♗xg5 38.♗xc7+ ♙b7 39.♗xf7.

Также и вариант 36...♙b7 37.♗f6 ♗xf6 38.gxf6 ♙b8 (черный слон не успевает попасть с b7 на e6, что приводит к вторжению белой ладьи на e7) 39.♖e7 ♖f8 40.♙b5! вел к крайне пасивному положению черных в эндшпиль.

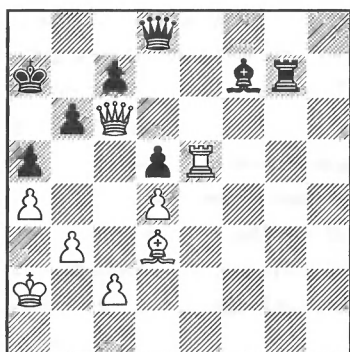
37.g5-g6 ♖g8-g7

Допускает удивительный финал. Красивую комбинацию заготовил Каруана и в случае 37... ♖f8 38.g7 ♖g8 39.♖g5!!, и белые выигрывают.

Лучшим шансом для черных являлось 37...♙d7 38.♗xd5 fxb6

39.♙e4 ♚c8 40.♖e7 ♗d8 41.♗f7
♙b8 42.♗xg6, но позицию с
плохим королем и без пешки им
вряд ли удастся спасти.

38.g6xf7 ♙e6xf7



39.♖e5-e7!! ...

Гром среди ясного неба!
Комбинация с двойной жертвой
белых фигур запоминается на-
долго.

39... ♗d8xe7

40.♙d3-a6!! ...

От мата защиты нет. Понома-
рев решает доставить удоволь-
ствие зрителям и доигрывает
партию до конца.

40... ♙a7хаб

41.♚c6-a8#

По окончании поединка Фа-
биано не скрывал своего счастья:
«Среди всех проведенных мной
комбинаций, эта доставила мне
наибольшее наслаждение!».

№53. Гамбит Эванса С52
Л.Нисипеану – Ф.Каруана
Дортмунд 2015

1.e2-e4 e7-e5
2.♘g1-f3 ♘b8-c6
3.♙f1-c4 ♙f8-c5
4.b2-b4 ...

Гамбит Эванса – романтиче-
ский дебют XIX века! И в наше
время гроссмейстеры иногда
прибегают к этому старинному
оружию, рассчитывая, в основ-
ном, на элемент неожиданно-
сти.

4... ♙c5xb4

5.c2-c3 ♙b4-a5

6.d2-d4 d7-d6

Оборонительная концепция
Эм.Ласкера. Черные готовы
вернуть «гамбитную» пешку,
но достичь крепкого положе-
ния в центре. В эпоху «волшеб-
ника комбинаций» Адольфа
Андерсена жаркие споры ве-
лись вокруг продолжения 6...
exd4 7.0-0!

7.♗d1-b3 ...

Отыгрыш пешки – 7.dxe5
dxe5 8.♗xd8+ ♘xd8 9.♘xe5 ♙e6
– вел к комфортному для чер-
ных эндшпилю.

7... ♗d8-d7

Этот причудливый ход, во
многом, вынужденный. В случае
7...♗e7 8.d5 ♘d4 9.♘xd4 exd4
10.♗a4+ ♙d7 (10...♙f8 11.♙d3!)

11. ♖xa5 ♜xe4+ 12. ♔d1 черным приходится жертвовать фигуру за неясную компенсацию.

8.d4xe5 ♙a5-b6!

Классическая рекомендация теории. Подготавливая выпад ♘c6-a5, черные отражают на тиск.

Встречается также продолжение 8...dxe5 9.0-0 ♙b6 10. ♖d1 ♜e7 11.a4!?, в котором у белых больше шансов на обострение игры.

9.a2-a4 ...

Гораздо чаще здесь играют 9. ♘bd2, чтобы после 9... ♘a5 10. ♜c2 ♘xc4 11. ♘xc4 быстро ввести в бой коня b1.

9... ♘c6-a5

10. ♜b3-a2 ♘a5xc4

11. ♜a2xc4 ♘g8-e7

12. ♙c1-a3 ...

В партии-первоисточнике Накамура – Ананд (рапид, Лондон 2014) встретилось 1 2. e x d 6 cxd6 13.0-0 0-0 14. ♜d3 ♘g6 15.a5 ♙c5 16. ♙e3 ♜e8 17. ♘bd2 ♙xe3 18. ♜xe3 d5, и черные не испытывают затруднений.

Нововведение Нисипеану также не доставило сопернику проблем.

12... 0-0

Решение, характерное для практика – в открытых дебютах важно быстрее завершить развитие!

Компьютер больше увлечен вариантом 12...d5!? 13.exd5 ♜xd5, что также хорошо.

13.0-0 ♜f8-e8

Компьютер здесь видит такой трюк: 13... ♘g6 14.exd6 cxd6 15. ♖d1 ♜g4! 16.h3 (16. ♙xd6? ♘h4!) 16... ♘e5! с хорошей игрой у черных.

Тонким ходом в тексте Каруана ликвидирует связки по диагонали a3-f8, и с выгодой разряжает напряжение в центре.

14.e5xd6 c7xd6

15. ♜f1-d1 ♜d7-c6

16. ♘b1-d2 ...



16... ♙c8-e6!

Позиционная жертва пешки позволяет черным захватить инициативу! Продолжение 16... d5 17. ♜xc6 bxc6 18.c4! вело к примерному равновесию.

17. ♜c4xc6 ♘e7xc6

18. ♙a3xd6 ♜a8-d8

За пешку у черных отличное расположение фигур и два сло-

на. К тому же, пешки a4 и c3 будут являться для белых источником постоянных забот.

19. ♖d6-b4 ...

В случае 19.e5 f6! позиция вскрывалась к явной выгоде черных.

19... ♖d8-d3

20.a4-a5 ♙b6-c7

21. ♘d2-f1 ...

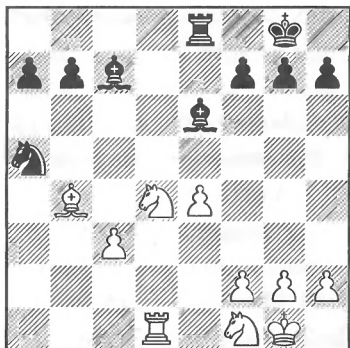
Возможно, белым стоило предпочесть 21. ♖db1, сохраняя минимальный материальный перевес в качестве компенсации за стратегические изъятия своей позиции.

21... ♖d3xd1

22. ♖a1xd1 ♘c6xa5

23. ♘f3-d4 ...

Вернув пешку, белые несколько активизировали свои фигуры, хотя с позиционной точки зрения их дела выглядят неважно.



23...

♘a5-c4!

Характерное для Каруаны стремление к трансформации преимущества. Отказываясь от обладания двумя слонами, черные быстро гасят временную инициативу соперника (23... ♖c8 24. ♘b5; 23... ♖c4 24. ♘e3).

24. ♘d4xe6 ♖e8xe6

25. ♖d1-d7 ...

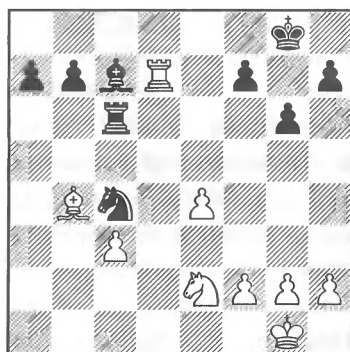
Белые должны стремиться к контратаке – при спокойной игре отдаленная проходная пешка a7 легко решит судьбу партии.

25... ♖e6-c6

26. ♘f1-g3 g7-g6

27. ♘g3-e2 ...

Лишь несколько шагов удастся объявить после 27. ♖e7 a5 28. ♖e8+ ♔g7 29. ♖f8+ ♔f6 30. ♖e7+ ♔e6, и черные должны выиграть.



Кажется, что неотвратимый прыжок белого коня на d4 позволит белым успешно разрешить проблемы защиты. Одна-

ко Каруана готовит сопернику неожиданную комбинационную западню.

27... a7-a5!

28. ♖e2-d4? ...

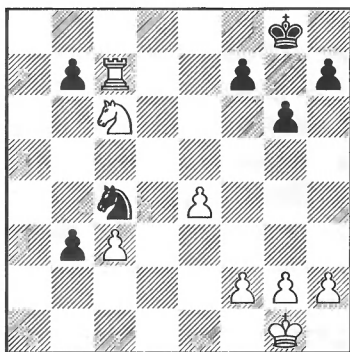
Попадая в «расставленные сети».

Необходимо было 28. ♗e7, сохраняя возможности защиты.

28... a5xb4!

29. ♘d4xc6 b4-b3!

30. ♖d7xc7 ...



30... ♘c4-d6!!

Блестящий финал! Черный конь оказывается проворнее белой ладьи (не помогает даже 31. ♗e7+ ♔f8), и пешка b3 неудержимо проходит в ферзи.

Белые сдались.

После партии Каруана написал в своем *Twitter*: «Эта партия – моя Ортуэта – Санц!»

8. Жертва ферзя

Завершим нашу экспозицию двумя живописными произведениями на тему жертвы ферзя. Речь пойдет о «реальной» (по терминологии Рудольфа Шпильмана) жертве за позиционную компенсацию.

Хотя есть одно небольшое уточнение – обе жертвы ферзя были подготовлены Каруаной в домашней лаборатории, а значит, риск в этих случаях был сведен к минимуму.

Не померкнет ли блеск приводимых ниже партий с учетом «привходящих» обстоятельств?

На уровне чисто эмоционального восприятия, безусловно, меркнет. Но, в качестве «позиционной компенсации», читателю будет приятно узнать из интервью Каруаны, что компьютер не видит идею жертвы ферзя в партии №50!

№54. Защита Грюнфельда D76

Р.Лейтао – Ф.Каруана

Ханты-Мансийск

(Олимпиада) 2010

1.d2-d4 ♘g8-f6

2.c2-c4 ♗g7-g6

3.♘g1-f3 ♗f8-g7

4.g2-g3 ...

У приверженцев защиты Грюнфельда теперь выбор из двух продолжений — «симметричного» 4...с6 5.♔g2 d5 и хода в тексте, наиболее последовательно отражающего идею фигурного воздействия на пешечный центр противника.

4... d7-d5
 5.c4xd5 ♘f6xd5
 6.♔f1-g2 ♘d5-b6
 7.♘b1-c3 ♘b8-c6
 8.e2-e3 0-0
 9.0-0 ♖f8-e8
 10.♖f1-e1 ...

Встречалось также 10.d5 ♘a5 11.♘d4 ♔d7 с последующим с7-с6.

10... a7-a5

Эта позиция была своеобразной «табией» защиты Грюнфельда на 39-й шахматной Олимпиаде в Ханты-Мансийске — в ходе турнира она встретилась более десяти раз!

Основной линией в XX веке считалось 10...e5 11.d5 ♘a5 12.e4 с6, но позднее белые начали добиваться хороших результатов, применяя «ограничивающее» 13.b3.

Играя 10...a5, черные стремятся захватить пространство на ферзевом фланге, подготавливая лучшие условия для «канонического» подрыва e7-e5.

11.♖d1-e2 ...

Теперь 11.d5 связано с жертвой пешки — 11...♔xc3 12.bxc3 ♖xd5 и т.д.

Ходом в тексте белые готовятся встретить продвижение 11...e5 посредством 12.dxe5 ♘xe5 13.♘xe5 ♔xe5 14.e4, активизируя пешечную фалангу в центре.

11... ♔c8-e6
 12.♖e1-d1 ...

Альтернативными направлениями являются ходы 12.♘d2 и 12.b3.

12... ♔e6-c4
 13.♖e2-c2 ♘c6-b4
 14.♖c2-b1 ...

Создалась одна из критических позиций варианта. Активные ходы черных закончились, и теперь их фигуры могут быть отброшены посредством b2-b3. В случае 14...a4 белые играют 15.e4 ♖d7 16.♔e3 ♖ed8 17.♖c1!, достигая комфортной позиции в центре.

14... e7-e5!

«Впервые ход 14...e5 был применен на этой Олимпиаде, и всего лишь за два дня до настоящего поединка. Но, поскольку, каждый день я просматривал все партии Олимпиады, то не упускал из виду ни одной ценной для теории идеи! Я хорошо проанализировал ход 14...e5 и получил шанс его использовать, в то время, как мой оппонент, воз-

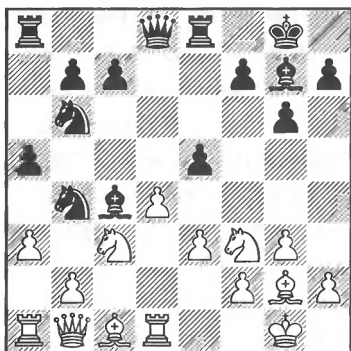
можно, не знал о его существовании» – Каруана.

15.a2-a3 ...

В партии-первоисточнике последовало 15.b3 exd4! (ключевая идея хода 14...e5) 16.exd4 (16.♘xd4 ♔d3!) 16...♙e6 17.♙f4 ♙f5 18.♚b2 ♘d3 19.♚d2 ♘xf4 20.♚xf4 a4 с преимуществом черных, МакНаб – Дьюкич (Ханты-Мансийск, 2010).

При подготовке к партии Каруана сделал предметом своего исследования следующие принципиальные линии: а) 15.b3 exd4! 16.bxc4 dxc3 17.♚xd8 ♚axd8 18.♘d4 ♚xd4! 19.exd4 ♚e1+ 20.♙f1 ♙xd4, и, несмотря на то, что у черных всего лишь конь за ферзя, за ничью должны бороться белые!;

б) 15.♘he5 ♙he5 16.b3! ♙d3 17.♚xd3 ♘xd3 18.♚xd3, и белые имеют хорошую компенсацию за качество, достаточную, впрочем, лишь для поддержания равновесия.



15... e5xd4!

Дороги назад у черных уже нет!

16.a3xb4 ...

Продолжения 16.exd4?! ♘4d5 или 16.♘xd4 ♔d3! 17.♚xd3 ♘xd3 18.♚xd3 c5 к выгоде черных.

16... d4xc3!

Позиционная жертва ферзя является ключевым ресурсом черных в завязавшихся осложнениях.

Фабиано анализировал также продолжение 16...axb4!? 17.♚xa8 ♚xa8 18.♘e4, придя к выводу, что оно более рискованно для черных. Вот некоторые из указанных им вариантов, свидетельствующие о глубине его подготовки: 18...♚a4 19.b3! (19.♚e1 ♙a2 20.♚d3 ♙c4=) 19...♚xb3 20.♙b2 dxe3? (лучше 20...♚a2 или 20...♙e2) 21.♙xg7 ♚xe4 (или 21...exf2+ 22.♙xf2 ♙xg7 23.♚a1+ ♙h6 24.♘fd2 ♚a2 25.♚d4 с сильной атакой у белых) 22.♚d8+ ♙xg7 23.♚xe4 e2 24.♚d4+ (неясно 24.♚e5+ ♙h6) 24...f6 25.♘e1 ♚b1 26.♚d2 b3 27.h4! (27.♚b4? c5) 27...b2 28.♚b4 c5 29.♚xc5 ♚xe1+ 30.♙h2, и черные не имеют защиты от мата.

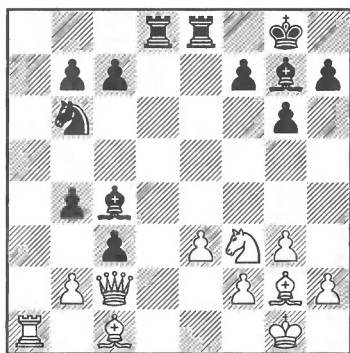
17.♚d1xd8 ♚a8xd8

18.♚b1-c2?! ...

«Естественный ход, ведущий, однако, к затруднениям. Бе-

лые могли сделать ничью путем 18.bxc3 ♖d1+ 19.♙f1, но я не был уверен, что мой соперник станет рассматривать такую возможность. На первый взгляд положение белых очень опасное, но у черных нет перевеса: 19...♙xf1 (ничего не меняет 19...♙xc3 20.♖xa5 ♙xf1 21.♚c2 ♙e2+ (21...♖ed8 22.♘d4) 22.♙g2 ♙f1=) 20.♚c2, и черные не имеют ничего лучшего, чем объявить вечный шах – 20...♙e2+ (20...♖ed8 21.♘d4) 21.♙g2 ♙f1+» – Каруана.

18... a5xb4



Удивительная позиция! У черных всего лишь ладья за ферзя, но их фигуры расположены настолько хорошо, что соперник, во избежание немедленной катастрофы, вынужден сразу же вернуть часть «награбленного».

19.♘f3-d2! ...

Проигрывало 19.bxc3? b3
20.♚b2 ♖d1+.

19... c3xd2
20.♙c1xd2 ...



20... ♖d8-a8!

Неожиданное переключение атаки на вертикаль «а» служит прологом к массивному нападению на пешку b2.

21.♖a1xa8 ...

В случае 21.♖b1 b3 22.♚d1 c6! Перевес черных не вызывает сомнений, т.к. фигуры белых расположены слишком пассивно.

21... ♖e8xa8

22.♙g2xb7? ...

Решающая ошибка. Исход сражения оставался еще неясным после 22.h4!, стремясь создать контригру против черного короля. Далее Каруана приводит такой сценарий развития игры: 22...♖a2 (или 22...♖a1+ 23.♙h2 b3 24.♚e4 ♙xb2 25.♚e8+ ♙g7

26.h5) 23.♙c1 b3 24.♖d2 h5 (24... ♙f6!?) 25.g4! hxg4 26.h5! с шансами на ничью.

22... ♖a8-a1+

23.♙d2-c1 ...

Удивительной доминации достигали черные в случае 23.♙g2 ♙f1+ 24.♙f3 ♖c4! 25.♙xb4 (25.b3 ♙d3—+) 25...♖e5+ 26.♙f4 ♖c1 27.♖a4 ♖c4+ 28.e4 ♖d3+ 29.♙f3 ♖xb4 с выигрышем.

23... b4-b3

24.♖c2-d1? ...

Проигрывает немедленно, но спасения у белых уже не было. После 24.♖d2 ♙e6 белые не в состоянии спасти слона c1: 25.♙g2 (25.♖d8+ ♙f8 26.♖xc7 ♖c4—+) 25...♖c4 26.♖d1 ♖d6, и черные выигрывают.

24... ♙g7xb2

Фабиано потратил на партию не многим более пяти минут. Чудеса дебютной подготовки!

Белые сдались.

№55. Сицилианская защита В96

Ф.Каруана — Х.Накамура

Лондон 2016

1.e2-e4 c7-c5
2.♖g1-f3 d7-d6
3.d2-d4 c5xd4
4.♖f3xd4 ♖g8-f6
5.♖b1-c3 a7-a6
6.♙c1-g5 e7-e6
7.f2-f4 ...

Один из острейших вариантов сицилианской защиты, предвещающий настоящую шахматную «корриду».

7... h7-h6

8.♙g5-h4 ♖d8-b6

Включение ходов h6 и ♙h4 привносит в вариант «ядовитой пешки» — 9.♖d2 ♖xb2 10. ♖b1 ♖a3 — свои тонкости. Например, теперь в ответ на 11.f5 становится возможным 12... ♙e7 (при белом слоне на g5 этот ход неудачен) 12. fxe6 fxe6 13.♙c4 ♖xe4! 14.♖xe4 ♙hx4+ 15.g3 ♙g5 16.♖xg5 hxg5 17.♖xe6 ♙xe6 18.♙xe6 ♖xg3+! 19. hxg3 ♖xh1+ 20.♙e2 ♖h2+ 21.♙e1 ♖xd2 22.♙xd2 ♖a7 23.♙d5 ♖d7 24. ♖xb7 ♖xb7 25.♙xb7 ♖c5, и борьба завершилась взаимным истреблением материала, Вальехо — Морозевич (Реджио-Эмилия, 2011).

9.a2-a3 ...

А вот и выгода от включения ходов h6 и ♙h4 для белых — в случае 9...♖c6 (9...♖xb2?? 10.♖a4) они консолидируют позицию путем 10.♙f2.

9... ♙f8-e7

10.♙h4-f2 ♖b6-c7

11.♖d1-f3 ♖b8-d7

12.0-0-0 b7-b5

13.g2-g4 ...

План белых ясен — бросить в атаку пешки королевского

фланга. Обратите внимание – белый слон, расположившись на f2, не путается под ногами у собственных штурмующих пешек.

13... g7-g5

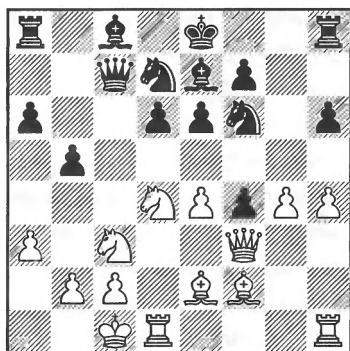
Встречая наступление соперника «в штыки»! Цель этого стандартного контрудара – овладение полем e5.

Более спокойной альтернативой являлось 13...♙b7.

14.h2-h4 g5xf4

15.♙f1-e2 ...

Готова прорыв g4-g5 и защищая пешку g4 на случай 15...♘e5 17.♙xf4.



Эта позиция уже встречалась на практике. Ничего хорошего не приносит черным 15...♘e5 16.♙xf4 ♘exg4 17.♙xg4 e5 18.♘d5! ♘xd5 19.♙f3 ♘f6 20.♙xc8 ♖xc8 21.c3, с ясным преимуществом черных.

В партии Гири – Вашье-Лаграв (Ставангер, 2015) черные с

успехом применили 15...♖g8, но последующий анализ показал, что путем 16.g5! (в партии последовало 16.♖dg1?) перед ними могли быть поставлены определенные проблемы.

15... b5-b4

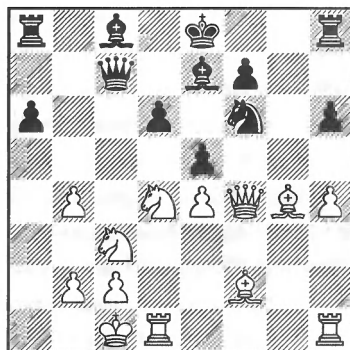
Новинка, которая, впрочем, не была секретом для соперника – ход 15...b4 рекомендует компьютер!

Идея жертвы пешки состоит в том, что в варианте 16.axb4 ♘e5 17.♙xf4 ♘exg4 18.♙xg4 e5 19.♘d5 ♘xd5 20.♙f3 у черных появляется ход 20...♘xb4!

16.a3xb4 ♘d7-e5

17.♙f3xf4 ♘e5xg4

18.♙e2xg4 e6-e5



19.♙f4xf6!! ...

Блестящая контр-новинка! Впрочем, сама «новинка» будет чуть позже – ход 19.♙f6 находится в поле зрения компьютера.

19... ♔e7xf6

20. ♖c3-d5 ♔c7-d8

21. ♖d4-f5!! ...

В этом все дело – белые идут на позиционную жертву ферзя за две фигуры!

По признанию Фабиано, эта позиция стояла у него при подготовке, а автором идеи жертвы ферзя является его секундант – Рустам Касымжанов.

Компьютер считает сильнейшим отыгрыш материала – 21. ♖c6 ♕xg4 22. ♖xd8 ♕xd8, что ведет к вполне безопасному для черных эндшпилю.

Плюсов хода 21. ♖f5!! современные программы не видят, настаивая на ответе 21... ♕xf5, что с человеческой точки зрения выглядит «самоубийством» – после 22. ♕xf5 ♖b8 23. ♖d3 (с идеей ♖d3-a3) черным нечего противопоставить белопольной доминации противника. «Что бы ни писали движки, позиция белых близка к выигранной», – подтвердил Каруана.

В кладовых шахматного искусства хранятся и куда более неочевидные по своим последствиям жертвы сильнейшей фигуры. Вспомним, хотя бы, поединок Нежметдинов – Черников (Ростов-на-Дону, 1962) или идею Д.Бронштейна в староиндийской защите (1.d4 ♖f6 2.c4

g6 3. ♖c3 ♕g7 4.e4 d6 5.f3 e5 6.d5 ♖h5 7. ♕e3 ♖a6 8. ♖d2 ♖h4+ 9.g3 ♖xg3 10. ♖f2 ♖xf1 11. ♖xh4 ♖xe3 12. ♖f2 ♖xc4), примененную в партии Спасский – Бронштейн (Амстердам, 1956). Почему же Накамура недооценил жертву ферзя при подготовке к партии? Нет сомнений, что это – не ошибка в оценке позиции. Просто американский гроссмейстер слишком доверился своему «железному» другу и на «вкрадчивом» ходе 21. ♖f5!! даже не задержал своего внимания!

21... ♖a8-b8

Черные не решаются на размен своего «цементирующего» белопольного слона и пока отражают угрозу 22. ♕b6.

22. ♖d5xf6+ ...

Трансформация – размен «красавца» – коня на «плохого» слона позволяет белым фигурам ворваться на пункт d6.

22... ♖d8xf6

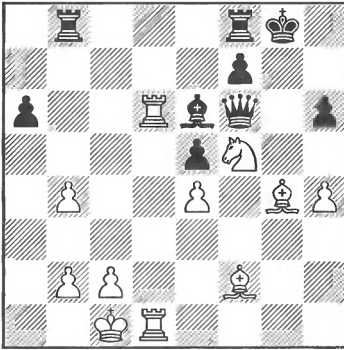
23. ♖d1xd6 ...

По мнению компьютера здесь решало 23. ♖xd6+ ♕e7 (или 23... ♕f8 24. ♕f5 с неотразимой угрозой 25. ♕c5) 24. ♕c5 ♖f4+ (24... ♕xg4 25. ♖b5+ ♕e8 26. ♖c7#) 25. ♖b1 ♖xg4 (25... ♕xg4 26. ♖f5+ ♕e8 27. ♖g7#) 26. ♖xc8+ ♕e8 (26... ♖f6 27. ♖hf1+ ♖g7 28. ♖g1) 27. ♖d6+ ♕d7 (27... ♕e7 28. ♖f5+ ♕e8 29. ♖hg1) 28. ♖xf7+ ♕c7

(28...♔e6 29.♘h8 ♖xh8 30.♗hf1) 29.♙d6+ ♚b7 30.♙xb8 ♖xb8 31.♘xe5 (31...♗xe4? 32.♘d7!), и у белых достаточный для победы материальный перевес.

Путь, избранный Каруаной, также хорош.

23... ♙c8-e6
24.♖h1-d1 0-0



25.h4-h5! ...

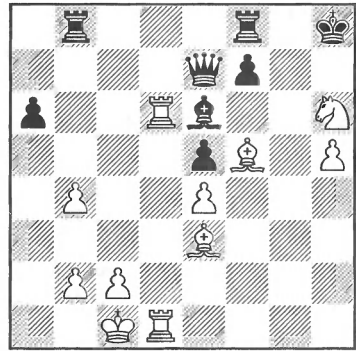
Выход слона на h4 грозит существенно усилить атаку белых и «запечатать» черного ферзя на «h8».

25... ♗f6-g5+
26.♙f2-e3 ♗g5-f6
27.♘f5xh6+ ♚g8-h8
28.♙g4-f5! ...

Здесь был возможен удар 28.♘xf7+!?, но неторопливое усиление давления гораздо рельефнее подчеркивает всю тяжесть позиции черных.

28... ♗f6-e7

Возможности позиции продемонстрируем несколькими короткими вариантами: 28... ♖xb4 29.♘xf7+ или 28...♗fd8 29.♖xd8+ ♖xd8 30.♖xd8+ ♗xd8 31.♙xe6 ♗h4 32.♘xf7+ ♚h7 33.♔b1 с выигрышем; 28...♗fe8 29.c3, и непонятно, какой следующий ход делать черным.



29.b4-b5!? ...

Тонкая, но необязательная жертва пешки. Компьютер указывает прямолинейный путь к победе: 29.♘xf7+! ♖xf7 (29...♙xf7 30.♖h6+ ♚g8 31.♖g1+) 30.♖xe6 ♗xb4 (стремясь к контригре в связи с нападением на пункт b2) 31.♖h6+ ♚g8 32.♖g1+ ♖g7 (32... ♚f8 33.♖h8+ ♚e7 34.♖xb8 ♗xb8 35.♙c5+ ♚f6 36.♖g6#) 33.♙e6+ ♚f8 34.♙c5+!! (видимо, эта неожиданная жертва не была обнаружена Каруаной в предварительных расчетах, а напрашивающееся 34.♖h8+ ♚e7 35.♖xg7+

♔d6 36.♚d7+ ♕xe6 37.♞xb8
 ♞xb8 позволяло черным сопро-
 тивляться) 34...♞xc5 35.♞h8+
 ♕e7 36.♞xg7+ ♕xe6 37.♞h6#!

Играя 29.b5!?, Каруана стре-
 мится заблокировать линию «b»,
 лишая соперника контригры.

29... ♞e7-e8

Быстро проигрывает.

Идея последнего хода белых
 проявлялась в варианте 29...
 ♞xb5 30.♜xf7+ ♞xf7 31.♞xe6
 ♞b4 32.♞h6+ ♕g8 33.♞d8+ ♞f8
 (33...♕g7 34.♞g6+ ♕h7 35.♞c6+
 ♞xf5 36.♞c7+) 34.♙e6+ ♕g7
 35.♞d7+ с матом.

Держаться дольше позволяло
 29...♞be8, но после 30.bxb6 пози-
 ция белых, конечно, выиграна.

30.♜h6xf7+! ...

Теперь этот тематический
 удар приводит к цели без всяких
 хлопот — в конце форсирован-
 ного варианта черный ферзь с b5
 не может угрожать матом на e1.

30... ♞f8xf7

31.♞d6xe6 ♞e8xb5

32.♞e6-h6+,

и черные сдались ввиду ва-
 рианта 32...♕g8 33.♞g1+ ♞g7 34.
 ♙e6+ ♕f8 35.♞h8+ ♕e7 36.♞xg7+
 ♕d6 37.♞h6 с неизбежным матом.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Книга уже готовилась к печати, когда в августе 2017 года в Сент-Луисе состоялся сенсационный рапид-турнир, в котором после 12-летнего перерыва принял участие тринадцатый чемпион мира Гарри Каспаров. Хотя соревнование не имело принципиального спортивного значения, к нему было приковано внимание любителей шахмат всего мира.

В рапид-турнире Каруана разделил 2–3-е места с Х.Накамурой (первым был Л.Аронян). Но, наверняка, самым запоминающимся событием для Фабиано стали победы, одержанные в поединках с нынешним вице-чемпионом мира и тринадцатым чемпионом мира.

Эти партии весьма поучительны и прекрасно дополняют учебный материал книги.

Атака Пильсбери

Знаменитое атакующее построение Пильсбери, связанное с созданием сильного коневого форпоста на поле e5, подкрепленного белыми пешками d4 и f4, долгое время наводило ужас на приверженцев ферзевого гамбита за черных. Впервые Гарри Нельсон Пильсбери применил это стратегическое оружие в триумфальном для себя Гастингском международном турнире 1895 года.

И вот, спустя 120 с лишним лет, «атакой Пильсбери» был повержен один из сильнейших современных гроссмейстеров!

№56. Защита Нимцовича E53

Ф.Каруана – С.Карякин

Сент-Луис 2017

1.d2-d4	♘g8-f6
2.c2-c4	e7-e6
3.♘b1-c3	♙f8-b4
4.♘g1-f3	b7-b6
5.e2-e3	♙c8-b7
6.♙f1-d3	0-0
7.0-0	d7-d5

Теперь игра приобретает черты, характерные для ферзевого гамбита. Альтернативными направлениями являлись 7...c5 8.♘a4 cxd4 9.exd4 ♖e8 10.a3 ♙f8 с дальнейшим d7-d6, переходя к построению «ёжа», или 7...♙xc3 8.bxc3 ♙e4 9.♙e2 c5, конструируя позицию в духе блокадных идей А.Нимцовича.

8.c4xd5 e6xd5

9.♘f3-e5 ...

В конце XIX века бытовала шутка – «если Пильсбери сыграл ♘e5, значит черные получают мат!»

Другое популярное продолжение 9.a3 ♗d6 10.b4 связано с развитием инициативы на ферзевом фланге.

9... c7-c5

Ответственное решение, отсекающее слона b4 от королевского фланга.

Большой популярностью пользуется эластичное 9...♗d6 10.f4 c5. Например: 11.♚f3 ♘c6 12.♚h3 g6 (Необходимая профилактика. К поучительному разгрому привело 12...♘e7? 13.♘d7!, Симагин – Разуваев, Москва 1967) 13.♙h1 a6 14.♗d2 b5 15.♖ad1 cxd4 16.♘xc6 ♗xc6 17.exd4 b4 18.♘e2 ♗b5 19.f5 ♗xd3 20.♚xd3 ♘e4 21.♗f4, с примерно равными шансами, Садлер – Корчной, Тилбург 1998.

10. f2-f4 ♘b8-c6

11.♘c3-e2 ...

Направляя коня на королевский фланг и оставляя в «подвешенном» состоянии слона b4.

11... c5-c4

Безусловно, снятие давления с пункта d4 развязывает белым руки для операций на королевском фланге, но в случае 11...♘e4 12.a3 ♗a5 13.♖b1 положе-

ние слона на a5 начинало внушать опасения.

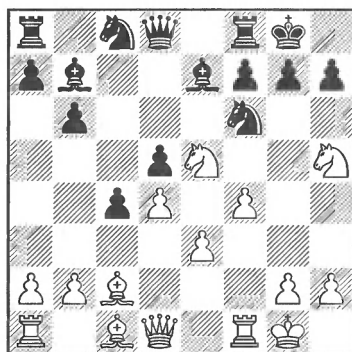
12.♗d3-c2 ♘c6-e7?!

Начинающийся этим ходом маневр приводит черных к серьезным затруднениям. Заслуживала внимания консолидация позиции путем 12...♖e8 13.♗d2 ♗f8 14.♘g3 ♖c8 15.♚f3 ♖c7 и т.д.

13.♘e2-g3 ♘e7-c8

14.♘g3-h5 ♗b4-e7

Ход 14...♘d6 пока невозможен из-за 15.♘xf6+ ♚xf6 16.♘d7. Но теперь конь c8 готов продолжить свой путь к полю e4.



15.b2-b3! ...

Превосходный пример игры по всей доске! Чернопольный слон белых получает возможность включиться в сражение через поле a3, что полностью расстраивает планы соперника.

15... c4xb3?!

Больше шансов на успеш-

ную защиту сулило 15...♘d6
17.♘xf6+ ♕xf6 18.♕a3 ♖c8.

16.a2xb3 ♘c8-d6

17.♘h5xf6+ ♕e7xf6

18.♕c1-a3 ♕b7-c8?!

Приводит к очевидной потере времени, но черным уже drog хороший совет. Дело в том, что их конь никак не успевает попасть на поле e4, например:

18...♕e7 19.♕xh7+! ♔xh7 20.♖h5+ ♔g8 21.♖f3 или 18...♖e8 19.♕xd6 ♖xd6 20.♕xh7+! с решающей атакой белых в обоих случаях.

19.♖d1-f3 ♕c8-b7

20.♕c2-d3 a7-a5

21.♖a1-c1 a5-a4

22.♖f3-h3 g7-g6

23.♘e5-d7 ...

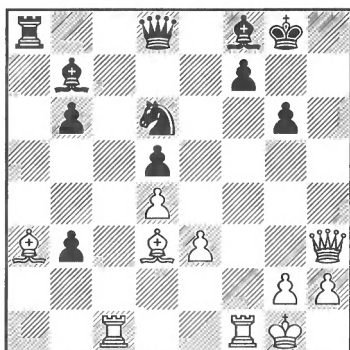
Ведет к выигрышу качества при непрекращающейся атаке на королевском фланге.

23... ♕f6-e7

24.♘d7xf8 ♕e7xf8

25.f4-f5! a4xb3

26.f5xg6 h7xg6



27.♕d3xg6! ...

Сокрушительный удар, венчающий целеустремленную игру белых.

27... f7xg6

28.♖h3-e6+ ♔g8-h7

29.♕a3xd6 ♖d8xd6

30.♖f1-f7+ ♔h7-h6

В случае 30...♔g8 решает 31.♖xf8+.

31.♖e6-h3+ ♔h6-g5

32.g2-g3.

Черные сдались.

Встреча с легендой

В этом поединке черные уверенно разрешили дебютные проблемы, но быстрого соглашения на ничью не последовало. Каруана был настроен на длительную борьбу и умело поддерживал минимальное напряжение. В свои лучшие годы Каспаров, без сомнения, уверенно бы нейтрализовал притязания соперника, но двенадцатилетний отход от практики дал о себе знать. Судьбу партии решила ошибка черных на 35-м ходу.

№57. Сицилианская защита B52

Ф. Каруана – Г. Каспаров

Сент-Луис 2017

1.e2-e4 c7-c5

2.♘g1-f3 d7-d6

3. ♖f1-b5+ ...

Фабиано с уважением относится к «сицилианским» познаниям тринадцатого чемпиона мира и переводит игру на спокойные позиционные рельсы. В таком решении нет ничего удивительного, ведь в XX веке Каспаров доминировал в сицилианской защите и белыми, и черными!

3... ♜c8-d7

4. ♖b5xd7+ ♚d8xd7

5. c2-c4 ...

Подготавливая переход к зажимному построению Мароци.

5... ♜b8-c6

6. ♜b1-c3 g7-g6

7. d2-d4 ♜f8-g7

Тонкий ход, в свое время введенный в практику именно Каспаровым.

В случае естественного 7... cxd4 8. ♜xd4 ♜g7 9. ♜de2! белый слон в дальнейшем займет активную позицию на g5. Теперь же у белых выбор между скромным развитием слона на e3 и продвижением d4-d5.

8. ♜c1-e3 ...

Каруана готов довольствоваться минимумом. К более напряженной борьбе, в духе идей защиты Нимцовича, вело 8. d5 ♜xc3+! 9. bxc3 ♜a5 10. 0-0 f6 11. ♜d2 b6, что встретилось в партии Широу — Каспаров (Ереван 1996).

8... c5xd4

9. ♜f3xd4 ♜g8-f6

10. f2-f3 0-0

11. 0-0 a7-a6

В планы черных входит подготовка освобождающих продвижений b7-b5 или d6-d5.

12. ♜c3-a4 ...

В практике Каспарова дважды испытывалось продолжение 12. a4 e6 13. ♚c1 ♜e5 14. b3 (или 14. ♚e2 ♚fc8 15. b3 d5 16. cxd5 exd5 17. f4 ♚xc3!? 18. ♚xc3 ♜xe4 с инициативой за пожертвованное качество, Садвакасов — Каспаров, Астана 2001) 14... d5 15. cxd5 exd5 16. ♜xd5 ♜xd5 17. exd5 ♚fe8 18. ♜f2 ♚xd5 с равенством, Акопян — Каспаров (Блед 2003).

12... ♚a8-b8

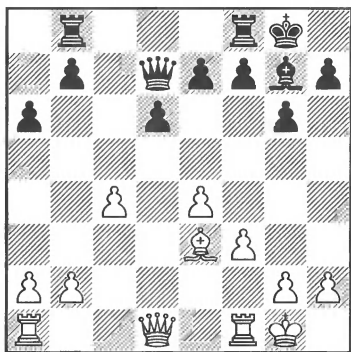
13. ♜d4xc6 ...

Формально этот ход — новинка. Никаких достижений не принесло белым 13. ♜b6 ♚d8 14. c5 ♜d7! 15. ♜xc6 bxc6 16. ♜xd7 ♚xd7 17. ♜d4 dxc5 18. ♜xg7 ♚xd1 19. ♚axd1 ♜xg7 20. ♚f2 с равным ладейным эндшпилем, Смитс — Йылмаз (Германия 2013).

13... ♚d7xc6

Альтернативой являлось 13... bxc6 14. ♚d2 (преждевременно 14. c5?! d5 15. e5 ♚e6 16. ♜d4 ♜d7 17. f4 f6 и т.д.) 14... ♚c7 с надежной позицией. Ходом в тексте черные сохраняют возможность подрыва пешки c4 путем b7-b5.

14. ♖a4-b6 ♞f6-d7
15. ♖b6xd7 ♚c6xd7



На доске — позиция динамического равновесия. Некоторый пространственный перевес белых компенсируется эластичностью построения черных. Значение форпостного поля d5 уже не оказывает на игру существенно-го значения в связи с разменом коней.

16. ♖f1-f2 ...

И все же борьба продолжается! Расположив ладьи на полях d2 и c1, Каруана рассчитывает вдохнуть жизнь в позицию, осуществив прорыв c4-c5.

16... b7-b5

Верный своему активному стилю игры, тринадцатый чемпион мира форсирует немедленное развитие событий.

17. c4-c5 ♚d7-a7

18. ♖a1-c1 d6xc5

19. ♕e3xc5 ♚a7-c7

20. f3-f4 ...

Необходимо установить контроль над черными полями в центре. В противном случае приходилось считаться с выпадами ♕e5 и ♕h6.

20... ♖f8-d8

21. ♚d1-e1 ♖d8-d3

22. e4-e5 ...

Ограничивая подвижность слона g7, что, впрочем, компенсируется контролем черных над вертикалью «d».

22... ♚c7-d7

23. h2-h3 ♚d7-e6

Пожалуй, несколько прямолинейная попытка подготовить подрыв пешки e5 путем f7-f6. Ввести в игру слона g7, сохраняя при этом контроль над линией «d», позволяло 23... ♖bc8 24. b4 ♕f8 с последующим e7-e6.

24. ♖f2-d2 ♖d3xd2

25. ♚e1xd2 f7-f6

26. e5xf6 ♕g7xf6

27. b2-b4 ...

В итоге определилось микроскопическое преимущество белых, связанное с лучшей пешечной структурой.

27... ♖b8-e8

28. ♖c1-f1 ♚g8-f7

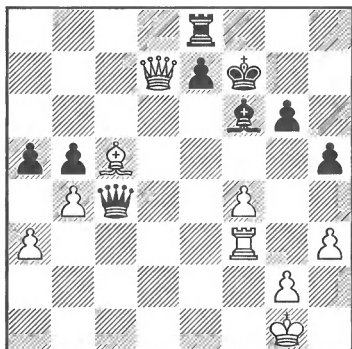
29. ♖f1-f3 h7-h5

30. a2-a3 ♚e6-c4

31. ♚d2-d7 a6-a5

Сокращая пешечный материал и освобождаясь от потен-

циальной слабости на а6. Комментаторы рекомендовали в качестве более надежной альтернативы 31...♔e6, но Каспаров никогда не любил пассивного ожидания.



32.f4-f5! ...

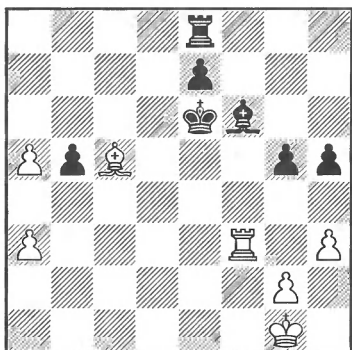
Единственная возможность поддержать угасающую инициативу.

32... ♔g6-g5

33.♔d7-e6+ ♔c4xe6

34.f5xe6+ ♔f7xe6

35.b4xa5 ...



Может показаться, что с активным королем в эндшпиле черным вообще нечего опасаться, но проходная а5 требует к себе повышенного внимания.

35... ♔e8-a8?

Эта, по-существу, единственная ошибка в партии оказывается решающей!

Равновесие удерживало 35... ♔c8! 36.♔b6 ♔c4!, с последующим переводом ладьи на а4.

Ход в тексте ведет к пассивному расположению черной ладьи.

36.♔c5-b6 ♔e6-d5

37.♔f3-f5+ ♔d5-c4

38.♔f5-c5+ ♔c4-b3

39.♔c5xb5+ ♔b3xa3

40.♔g1-f2 ♔a3-a4

41.♔b5-f5 ...

Черный король оказывается отрезанным по 5-й горизонтали, и исход сражения решает триумфальный марш белого монарха.

41... ♔a4-b3

42.♔f2-e3 ♔b3-c4

43.♔e3-e4 ♔g5-g4

Не помогало и 43...♔a6 44. ♔c5+ ♔b4 45.♔d5 с выигрышем.

44.♔f5xh5 ♔g4xh3

45.g2xh3 ♔f6-c3

46.♔h5-c5+ ♔c4-b3

47.h3-h4 ♔c3-b4

48.♔c5-g5 ♔b3-c4

49.h4-h5 ♔b4-d6

50.h5-h6.

Черные сдались.

УКАЗАТЕЛЬ СОПЕРНИКОВ

Числа указывают номера партий

- Адамс М. — 9
Ананд В. — 13, 41
Аронян Л. — 29, 47
Баникас Х. — 39
Берг Э. — 26
Бологан В. — 37
Брегадзе Л. — 2
Ван дер Виль — 8
Вернер Д. — 5
Войткевич А. — 1
Генов П. — 21
Георгиев В. — 36
Гири А. — 42, 44
Годена М. — 7
Иванчук В. — 14
Илинчич З. — 25
Камский Г. — 46
Карлсен М. — 48, 51
Карякин С. — 38, 45, 56
Каспаров Г. — 57
Квейнис А. — 27
Кленбург М. — 35
Крамник В. — 12, 49
Кристьянссон С. — 10
Лейтао Р. — 54
Майер Г. — 22, 34
Найдич А. — 18
Накамура Х. — 15, 32, 55
Нараянан С. — 6
Неги П. — 50
Нисипеану Л. — 53
Нойбауэр М. — 20
Пономарев Р. — 52
Поткин В. — 31
Прохаска П. — 19
Раджабов Т. — 33
Сашикиран К. — 28
Свидлер П. — 23
Свобода В. — 3
Со У. — 16
Тивяков С. — 11
Топалов В. — 24, 40
Фараго С. — 4
Фогараши Т. — 30
Цветкович С. — 43
Эльянов П. — 17

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

Числа указывают номера партий

- Английское начало: **41** — A29;
39, 40 — A34
Венская партия: **18** — C28
Гамбит Эванса: **53** — C52
Дебют слона: **48** — C24
Дебют ферзевых пешек: **49** — D03
Защита Грюнфельда: **5** — D04; **54** — D76
Защита Каро-Канн: **21** — B12; **19** — B17
Защита Нимцовича: **16** — E43;
56 — E53
Индийская защита: **2** — A40
Испанская партия: **12, 32** — C65;
50, 51 — C67; **14** — C76; **47** — C77;
37, 38 — C78; **42** — C81;
13, 29, 36 — C88; **35** — C99
Итальянская партия: **6** — C54
Каталонское начало: **45** — E05
Новоиндийская защита: **25** — E11
Русская партия: **52** — C42
Сицилианская защита: **1** — B27;
17, 33 — B31; **4** — B33; **27** — B42;
30, 43 — B43; **24** — B46; **23** — B48;
7 — B51; **57** — B52; **8** — B66;
28 — B85; **55** — B96
Скандинавская защита: **3** — A00;
11 — B01
Славянская защита: **15, 31** — D11;
44 — D15; **46** — D94
Французская защита: **9, 10** — C03;
22, 26, 34 — C10; **20** — C14

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	3
ЧАСТЬ I. Американский Паганини	5
Разбег	5
Вертикальный взлет	16
Затишье перед бурей	26
Восхождение на Олимп.....	29
ЧАСТЬ II. Шахматные жемчужины Фабиано	48
1. Атака на короля	49
а) Атака на короля в центре	49
б) Атака при односторонних рокировках.....	66
в) Атака при разносторонних рокировках.....	84
2. Под знаком централизации.....	101
3. Наступление на ферзевом фланге.....	127
4. Двухфланговая стратегия	139
5. Защита и контратака	147
6. «Берлинский» эндшпиль.....	155
7. «Дортмундские» жемчужины	163
8. Жертва ферзя	170
ПОСЛЕСЛОВИЕ	179
Атака Пильсбери	179
Встреча с легендой	181
<i>Указатель соперников</i>	<i>185</i>
<i>Указатель дебютов</i>	<i>185</i>

Издательство "Russian Chess House" представляет



Эшли М., «Самые важные навыки в шахматах. Книга для начинающих»

Москва, 168 стр., переплет

Книга известного американского гроссмейстера и опытного тренера Мориса Эшли демонстрирует оригинальный и эффективный подход к обучению начинающих шахматистов. Автор вдыхает жизнь в шахматные фигуры, раскрывая богатую палитру их возможностей на доске. В легком стиле Эшли показывает особенности «поведения» фигур и пешек в разных типах позиций, подробно объясняя, на что следует обратить внимание в первую очередь.

Развлекательный и легкий подход к обучению оказался очень продуктивным: в разные годы подопечные Мориса Эшли выигрывали шесть командных чемпионатов США среди юниоров.



Тимощенко Г., «Сицилианская защита. Челябинский вариант»

Москва, 656 стр., переплет

У вас в руках уникальная книга, книга – «бомба». В своей трехлетней работе над ней автор использовал суперкомпьютер и громадный опыт одного из создателей варианта, а в теоретическом разделе книги им приведено более двух тысяч найденных новинок! Кроме этого, известный гроссмейстер и тренер, входивший в знаменитую команду Каспарова времен матчей с Карповым, сумел предельно жестко взглянуть на «основополагающую» книгу Е. Свешникова о челябинском варианте.



Нейштадт Я., «Шахматы до Стейница»

Москва, 280 стр., переплет

Переиздание классической блистательной книги патриарха отечественной шахматной литературы мастера Я. И. Нейштадта, давно ставшей библиографической редкостью. В первую очередь автора интересует борьба идей великих шахматистов прошлого. На основе богатого шахматного материала читатель знакомится с творческими портретами некоронованных чемпионов мира – Филидора, Лабурдоне, Стаунтона, Андерсена, Морфи, их единомышленников и противников. Чтобы понимать настоящее, необходимо знать прошлое. Безусловно, прочитав эту книгу, Вы станете лучше понимать шахматы, почерпнете множество идей и усилите Вашу игру.



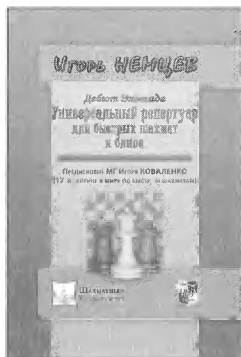
Издательство “Russian Chess House” представляет



Немцев И., «Дебют Эльшада или универсальный репертуар для быстрых шахмат и блица»

Москва, 168 стр., переплет

Известный шахматный мастер и тренер Игорь Немцев открывает перед читателями совершенно новый дебют. Дебют Эльшада. Во все времена любители шахмат задавались вопросом, как победить более сильного или более квалифицированного соперника? Очевидно, что сделать это применяя классические дебюты, очень трудно, потому что уровень знаний невозможно поднять за короткое время. Но, начав применять новую, универсальную систему игры за черных, у вас это получится! И причина проста: оригинальность построения не даст вашему сопернику ни одного классического ориентира.



Авни А., «Мышление гроссмейстера»

Москва, 192 стр., переплет

Амация Авни, шахматный мастер, литератор и психолог по профессии, исследует, как шахматисты находят важные идеи, принимают ключевые решения. Для этой цели он опросил знаменитых гроссмейстеров, таких как Б. Гельфанд, Л. Псахис, И. Смирин и др., которые во время чтения книги станут вашими наставниками. В процессе бесед шахматисты высокого уровня комментируют свои самые интересные партии (или фрагменты), достаточно откровенно вспоминая, какие факторы влияли на них во время игры, какие идеи приходили в голову, делая довольно неожиданные признания, а затем отвечают на вопросы автора, приоткрывая завесу принятия ключевых решений.



Лакдавала К., «Дебютный репертуар шахматиста на основе системы Колле»

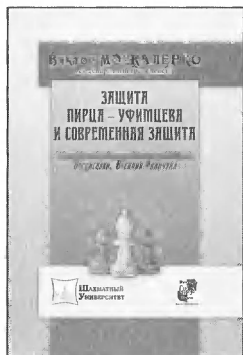
Москва, 344 стр., переплет

Международный мастер К. Лакдавала рекомендует универсальный дебютный репертуар за белых, в основе которого лежит его любимая система Колле.

Этот дебют отличается повышенной надежностью и простой освоения, но некоторые считают его недостаточно амбициозным. Однако, на многочисленных примерах из классической и современной практики автор объясняет, что в этой спокойной с виду системе белые могут «показывать зубы», при малейшей неточности противника, развивая стремительную атаку.



Издательство “Russian Chess House” представляет



Москаленко В., «Защита Пирца – Уфимцева и Современная защита»

Москва, 304 стр., переплет

Известный гроссмейстер и прекрасный автор Виктор Москаленко порадовал читателей новым дебютным руководством. Защита Пирца – Уфимцева и Современная защита – гибкие и многогранные начала, входящие в репертуар таких гроссмейстеров, как В. Крамник, А. Грищук, В. Иванчук и многих других. Популярны они и среди любителей.

Автор раскрывает идеи и планы за оба цвета, рассуждает об особенностях пешечных структур и делится с читателем новинками и новыми идеями в известных вариантах.



Чернышов К., «Тайны видения шахматной доски и расчета вариантов»

Москва, 296 стр., переплет

Книга известного гроссмейстера и опытного тренера Константина Чернышова представляет собой новую, эффективную методiku развития расчета вариантов, видения доски и концентрации внимания. Три уровня сложности ориентированы на широкий круг читателей: как любителей шахмат, так и профессиональных спортсменов.

Советы и рекомендации будут также полезны родителям, дети которых занимаются шахматами.

Если Вы ищете пути расширения Ваших способностей, эта книга для Вас!



Яковлев Н., «Шахматы. Найди лучший ход!»

Москва, 160 стр., переплет

Книга опытного тренера и мастера Николая Яковлева предназначена для развития тактического зрения. Научившись решать простые примеры, приведённые в первой её части, читатель достигнет уровня третьего разряда. Чтобы добиться ещё больших успехов, необходимо овладеть комбинационным способом решения шахматного конфликта. Именно комбинация приносит наибольшее удовлетворение и эстетическое наслаждение любителям шахмат.

Знакомясь с примерами творчества известных мастеров и гроссмейстеров, читатель получит возможность участвовать в создании этих маленьких шедевров. Задания в последней части соответствуют уровню 1–2 разрядов.

Издательство “Russian Chess House” представляет



Широв А., «Огонь на шахматной доске»

Москва, 328 стр., переплет

Эту, уже ставшую легендарной, блистательную книгу с нетерпением ждали русскоязычные любители шахмат во всем мире.

Алексей Широв, неоднократный претендент на звание чемпиона мира и один из самых ярких и самобытных гроссмейстеров современности, подробно и увлекательно комментирует свои лучшие партии, насыщенные тактическими фейерверками и экстраординарными ходами.

Автор также рассказывает о практике применения им системы Ботвинника, а избранные окончания, выделенные в отдельную главу, носят учебный характер.



Огард Я., Нтирлис Н., «Защита Тарраша»

Москва, 400 стр., переплет

Защита Тарраша возникает после ходов 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 и ведет к острой динамичной игре. Авторы радикально поменяли теоретическую картину этого классического начала, обогатив его множеством новых идей.

Якоб Огард не только гроссмейстер и педагог, но и прирожденный писатель, сочный язык и увлекательная подача материала — важная составляющая его книг.

Николаос Нтирлис — успешный тренер, сильный аналитик и компьютерный специалист, помогавший многим известным гроссмейстерам.



Щербаков Р., «Славянский треугольник.

Репертуар за черных»

Москва, 552 стр., переплет

Книга гроссмейстера Руслана Щербакова посвящена объемному и содержательному разветвлению славянской защиты — одного из самых популярных современных начал. Славянский Треугольник, названный так по дебютному расположению черных пешек, характерен тем, что черные не желают пассивно отсиживаться в обороне, а с первых ходов рискуют и провоцируют белых на риск с целью перехватить инициативу. Это — дебют для тех, кто любит живую обоюдоострую игру! Обладая богатым опытом применения системы и имея отличные практические результаты, автор подробно объясняет стратегические идеи и уделяет большое внимание конкретным нюансам. Универсальность расстановки позволяет играющему черными в значительной степени решить проблему дебютного репертуара против хода ферзевой пешки. Не скрывая, что его симпатии на стороне черных, автор в то же время сохраняет объективность, и те, кому приходится сталкиваться со Славянским Треугольником при игре белыми, также могут почерпнуть из книги немало полезного.



Издательство “Russian Chess House” представляет



Овакимян Г., «ЗРЕЛИЩНЫЕ ШАХМАТЫ и другие интеллектуальные спортивные игры» Москва, 96 стр.

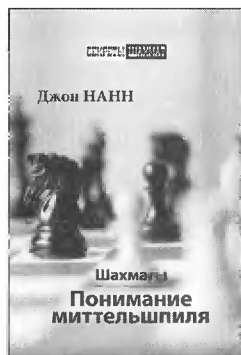
Книга посвящена проблеме зрелищности интеллектуальных спортивных игр, таких как шахматы, го, сянци, сёги, рэндзю, шашки и других. Решить её, по мнению автора, можно с помощью разработанного им сценария командной игры, который обеспечивает активную дискуссию на протяжении всей партии. В результате возникает гармоничное сочетание высокой динамичности игры и достаточного для эффективного творчества времени, что вместе с драматизмом командного обсуждения и доступностью новой информации обеспечивает зрелищность интеллектуальных соревнований.



Джон Нанн., «Шахматы. Понимание миттельшпиля» Москва, 304 стр., переплет

В своем новом учебнике знаменитый английский гроссмейстер и прекрасный шахматный литератор Джон Нанн обращает наше внимание на середину игры — ту стадию, в которой чаще всего решается большинство поединков. Автор учит пониманию атакующей и позиционной игры. У внимательного читателя не возникнет проблем с выбором плана, независимо от типа возникающей позиции.

Каждый урок включает два ярких примера из современной шахматной практики, которые тщательно прокомментированы с обращением внимания на важнейшие детали позиции. При этом подчеркиваются идеи обеих сторон, благодаря чему читатель учится разрушать планы соперника и формировать собственные.



Алехин А., «Полное собрание партий с авторскими комментариями. Том 4. 1931—1946» Москва, 473 стр., переплет

Первый русский чемпион мира Александр Алехин вошел в историю не только как победитель множества турниров и матчей и создатель сотен шедевров шахматного творчества. Он также по праву считается одним из самых выдающихся аналитиков всех времен. Комментарии Алехина отличаются глубиной и объективностью, ясное изложение заключенных в позиции идей. В этом издании впервые собраны ВСЕ партии Алехина с авторскими примечаниями. Многие из них в настоящее время можно найти только в старых журналах, некоторые ранее не публиковались на русском языке. В редакционных примечаниях учтены достижения современного компьютерного анализа.



Издательство “Russian Chess House” представляет

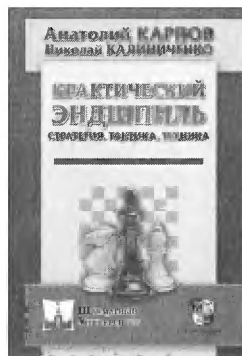


Карпов А., Калининченко Н., «Практический эндшпиль. Стратегия, тактика, техника»

Москва, 264 стр., переплет

Очень часто шахматная партия завершается в эндшпилье, и для достижения победы шахматисту необходимо знать типичные приемы реализации преимущества при ограниченном материале на доске. В данной книге рассматриваются практические примеры из партий больших мастеров эндшпиля, в которых сильнейшая сторона обладает определенным видом преимущества — материальным, позиционным, структурным, большей активностью фигур. Одна из глав посвящена комбинациям в эндшпилье.

В последней главе собраны поучительные окончания одного из авторов книги, двенадцатого чемпиона мира Анатолия Карпова, по праву считающегося одним из самых выдающихся мастеров эндшпиля в истории шахмат.



Алехин А., «Шахматные лекции»

Москва, 128 стр.

В этой книге первый и единственный раз великий русский чемпиона мира по шахматам Александр Алехин выступает в роли наставника и тренера. Мы можем учиться по преподаваемым лекциям (специально переведенным для данного издания!) юному дарованию из Испании Артуру Помару, ставшему впоследствии известным гроссмейстером. Звучит прямая речь действующего чемпиона мира, что особенно ценно, поскольку мало что известно о жизни Алехина во время II мировой войны. Органично дополняют данный материал еще несколько учебных статей гениального шахматиста.



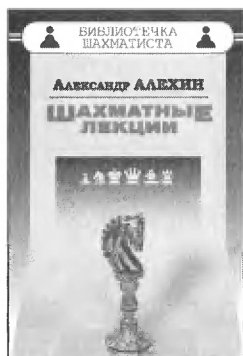
Боголюбов Е., «Шахматная школа для начинающих»

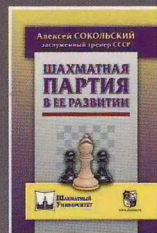
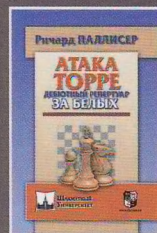
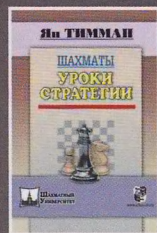
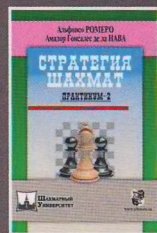
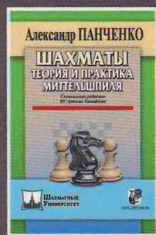
Москва, 120 стр.

Этот замечательный учебник отличают ясность мысли и четкость изложения материала, что и неудивительно. Ведь его автор, выдающийся гроссмейстер Ефим Боголюбов был одним из сильнейших шахматистов XX века и дважды сражался в матчах за мировую шахматную корону.

Начинающий шахматист быстро и легко освоит начальные сведения об игре. Каждая тема снабжена множеством диаграмм. Во второй части книги приведены короткие партии, где описаны часто встречающиеся дебютные ловушки. Также разобраны стратегические особенности наиболее популярных дебютов.

Изучайте шахматы под руководством Боголюбова!





ISBN 978-5-94693-695-8



9 785946 936958