

Том 2

Дебютный репертуар  
для блица

Е. Свешников  
В. Свешников

Издатель: "Андрей Ельков"

Евгений Свешников  
Владимир Свешников

# Дебютный репертуар

**для блица**



Том 2. Репертуар за белых

# ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ БЛИЦА

*Том 2. Репертуар за белых*

Евгений Свешников  
Владимир Свешников

УДК 794.1  
ББК 75.581  
С24

**Свешников Евгений, Свешников Владимир**  
**С24 Дебютный репертуар для блица. Том 2. Репертуар за белых,**  
Издательство «Андрей Ельков», Москва, 2016, 328 с.

**ISBN 978-5-906254-28-3**

УДК 794.1  
ББК 75.581

Новую книгу (в двух томах) знаменитый теоретик Евгений Свешников написал в соавторстве с международным мастером Владимиром Свешниковым. В книге предлагается экономичный и практичный репертуар для быстрых шахмат и блица. Авторы резко сузили круг дебютов, чтобы читатели максимально глубоко изучили варианты и смогли заставить соперников с первых ходов решать конкретные задачи.

Во втором томе предлагается дебютный репертуар за белых после самого агрессивного хода – 1.e4! Авторы подробно разбирают четыре основных ответа черных – 1...e5, 1...c5, 1...e6 и 1...c6. Принцип выбора дебютных вариантов точно такой же, как и в первом томе: резко сократить сопернику выбор возможных продолжений, а «свои» линии изучить очень глубоко. Вот почему, например, из всех открытых дебютов авторы выбрали венскую партию: она сравнительно редко встречается на практике и в то же время требует от черных конкретных знаний.

Книга адресована любителям шахмат, но будет интересна и профессионалам, в ней много оригинальных анализов и новинок.

---

**Свешников Евгений, Свешников Владимир**  
**Дебютный репертуар для блица. Том 2. Репертуар за белых.**

*Редактор Владимир Барский*

*Оформление, верстка Андрей Ельков*

*Формат 60x90 1/16. Зак. 187*

*Печать офсетная. Бумага офсетная.*

*Тел./факс: (495) 963-80-17*

e-mail: [elkov\\_andrey@mail.ru](mailto:elkov_andrey@mail.ru), [murad@chess-m.com](mailto:murad@chess-m.com)

<http://www.elkov.ru>

<http://www.chessm.ru> – Интернет-магазин

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в ОАО «ИПП «Правда Севера».

163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Тел./факс (8182) 64-14-54, тел.: (8182) 65-37-65, 65-38-78

[www.ippps.ru](http://www.ippps.ru), e-mail: [zakaz@ippps.ru](mailto:zakaz@ippps.ru)

© Свешников Е., 2016

© Свешников В., 2016

© Издатель Ельков А., 2016

**ISBN 978-5-906254-28-3**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Евгений Свешников. Предисловие</i> .....	4
<b>ЧАСТЬ I. Сицилианская защита</b> .....	10
Глава 1. 2...g6, 2...b6, 2...d6, 2...♘f6 .....	13
Глава 2. 1.e4 c5 2.b3 e6 3.♘f3 .....	35
Глава 3. 1.e4 c5 2.b3 ♘c6 3.♙b5 d5, 3...e5 .....	72
<b>ЧАСТЬ II. Защита Каро-Канн</b> .....	92
Глава 4. 1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♘f3 dxe4; 3...♘f6 .....	93
Глава 5. 1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♘f3 ♙g4 .....	126
Глава 6. 1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♘f3 ♙g4 4.h3 ♙xf3 5.♚xf3 .....	140
<b>ЧАСТЬ III. Венская партия</b> .....	174
Глава 7. 1.e4 e5 2.♘c3 ♙c5 .....	175
Глава 8. 1.e4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.♙c4 .....	207
Глава 9. 1.e4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.f4 .....	236
<b>ЧАСТЬ IV. Французская защита</b> .....	261
Глава 10. 1.e4 e6 2.♘f3 d5 3.♘c3 .....	262
Глава 11. 1.e4 e6 2.♘f3 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘d7 .....	301
Список партий .....	326

# ПРЕДИСЛОВИЕ

---

*Евгений Свешников*

Прежде всего, хотел бы напомнить слова десятого чемпиона мира Бориса Васильевича Спасского, который не раз повторял: за счет знания дебюта можно nivelировать многие шахматные недостатки.

Выстраивая репертуар за белых, мы будем придерживаться точно таких же принципов, как и при игре черным цветом: максимально ограничить возможности соперника (пусть даже ценой определенных уступок со своей стороны), но зато изучить выбранные варианты как можно более глубоко. Поэтому, например, мы не стали включать в эту книгу испанскую партию. Безусловно, это самый сильный, самый правильный дебют, но после 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 белые должны быть готовы к множеству разнообразных схем – это и Берлин, и гамбит Яниша, и атака Маршала, и всевозможные чигоринские построения, и системы Зайцева и Брейера... Да еще по дороге к

испанке есть такие достаточно популярные дебюты, как русская партия и защита Филадельфии. Где обычному любителю шахмат найти столько свободного времени, чтобы изучить и запомнить все эти построения со всем богатством их стратегического и тактического содержания?

Итак, мы предлагаем белым начинать партию любимым ходом Остапа Бендера **1.e2-e4!** и подробно изучаем четыре ответа черных: **1...e5**, **1...c5**, **1...e6** и **1...c6**. Почему только эти ходы, ведь есть еще и защита Алехина (которую мы сами рекомендовали за черных!), и скандинавская партия, и защита Пирца-Уфимцева? Нельзя объять необъятное! Чемпион мира ФИДЕ Александр Халифман в книжной серии «Дебют белыми по Ананду», где рассматривается ход 1.e4, выпустил томов 10-15, а мы пытаемся в два тома уместить весь репертуар за оба цвета! Но главная причина даже не в этом: ходы пешками «е»

и «с» в ответ на 1.e4 встречаются процентах в 80, а то и больше партий, и если в четырех основных дебютах вы будете получать комфортные для себя позиции, то дополнить репертуар вам будет не так уж сложно. А теперь несколько слов о каждом из этих четырех дебютов.

После 1.e4 e5 мы предлагаем 2.♘c3 – венскую партию. Этот профилактический ход (белые защищают пешку e4 и лишней раз берут под контроль поле d5) максимально ограничивает возможности черных. Скажем, в ответ на королевский гамбит (2.f4) у них большой выбор разноплановых продолжений: это и 2...exf4 с последующим ударом по центру d7-d5 либо игрой на удержание

лишней пешки путем g7-g5, и немедленный удар 2...d5 (контргамбит Фалькбеера), и отказанный королевский гамбит – 2...d6 или 2...♙c5. А после 2.♘c3 у черных, по существу, только один серьезный план: 2...♗f6, чтобы на 3.f4 ответить 3...d5!

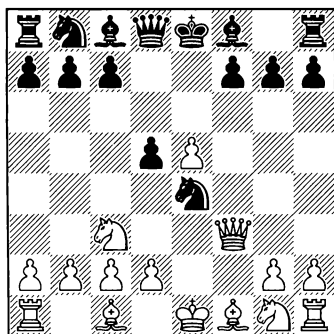
К слову, в начале 2015 года вышла солидная, на 400 с лишним страниц книга гроссмейстера Романа Овечкина и международного мастера Сергея Соловьева «Современная венская партия», где после 1.e4 e5 2.♘c3 ♗f6 авторы предлагают ход 3.♙c4. Книга добротная, в ней много оригинальных анализов, но ведь уже давным-давно известно (я знал это еще в детстве), что после 3.♙c4 черные уравнивают ходом



*Авторы благодарят международного мастера Владимира Барского (слева) за помощь в работе над этой книгой*

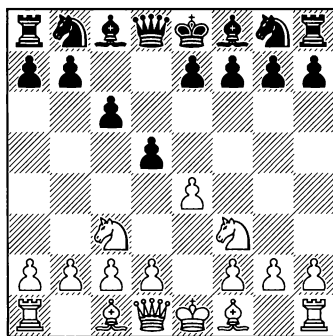
3...♘xe4! Овечкин и Соловьев уделяют этой главной линии всего несколько страничек, спрятанных в середине монографии, хотя и честно признают, что продолжение 4.♖h5 ♘d6 5.♗e5 «ведет к спокойным позициям с большими ничейными тенденциями». А ведь почти сто лет назад великий Акиба Рубинштейн показал в партии против Фрица Земиша (Ганновер 1926), как в этой позиции черные делают ничью; считая, что Рубинштейн разыграл дебют в этой партии лучше, чем современные компьютеры! И в современной партии Ф. Каруана – А. Гири (Вейк-ан-Зее 2014) черные без проблем сделали в этом варианте ничью, хоть Овечкин с Соловьевым и уверяют читателей, что белые там добились «небольшого, но стабильного перевеса».

Мы привели эти две партии в своей работе, но главное направление у нас иное – это старинная линия 3.f4 d5 4.fxe5 ♘xe4 5.♖f3!?



Объективно, здесь тоже должна получиться ничья, но позиция эта сложная и не так уж хорошо исследованная; тут еще остается место и для игры, и для ошибок. У белых очень простой и понятный план: поставить мат неприятельскому королю. Атаковать в блице обычно бывает легче, чем обороняться, а если у вас будет еще и перевес в знаниях (благодаря этой книге), то перед черными встанет трудная задача. Хотел бы лишний раз подчеркнуть, что венская партия – абсолютно корректное, позиционно обоснованное начало; максимум, чем рискуют тут белые – это утрата дебютной инициативы.

В ответ на защиту Каро-Канн мы предлагаем любимое построение молодого Роберта Фишера: 1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♘f3.

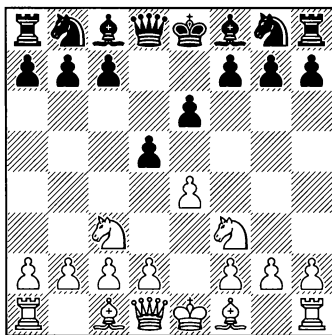


Как известно, будущий чемпион мира вообще считал, что эта схема опровергает Каро-Канн, но мы не будем, разумеется, впадать в крайности! Основное продол-

жение здесь – 3...♗g4 4.h3 ♘xf3 5.♖xf3. Обратите внимание: ферзь вышел на f3, как и в венской партии; мы старались, чтобы выбранные нами варианты «перекликались», дополняли друг друга, поскольку так гораздо легче запоминать общие планы сторон и отдельные маневры фигур.

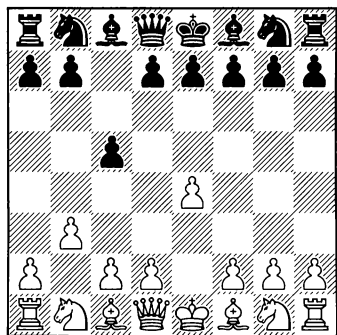
В этом разветвлении Каро-Канна белые получают двух слонов и небольшое преимущество в пространстве, хотя нельзя отрицать, что позиция черных, лишенная пешечных слабостей, очень крепка. Зато у белых есть выбор: они могут пожертвовать пешку «d», уповая на свой перевес в развитии, а могут выйти на длительную борьбу при равном материале, надеясь, что рано или поздно позиция вскрыется, и тогда два слона покажут себя во всей красе. И тот, и другой подход имеют право на существование – как говорится, дело вкуса.

Против французской защиты расстановка схожая: 1.e4 e6 2.♘f3 d5 3.♗c3.



С теоретической точки зрения я считаю сильнейшим план 1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3!, а сам из практических соображений обычно играю 3.e5, но в обоих случаях у черных очень большой выбор расстановок, они «задают тон» всей игре. А для блиц-схема с ранним выходом в игру обоих коней очень хороша, поскольку возможности черных резко ограничиваются. Например, отпадают головоломные, с огромной теорией линии систем Винавера и МакКэтчона. И еще: в определенной степени игра идет «по аналогии» с нашей реакцией на защиту Каро-Канна, некоторые идеи повторяются (скажем, когда белые захватывают пространство в центре).

Наконец, в ответ на сицилианскую защиту мы решили предложить не 2.c3 и не 2.f4, хотя об этих ходах я уже написал целые книги, а сравнительно редкое продолжение 2.b3!?





План этот в последние несколько лет становится популярным: так играли Владимир Крамник, Магнус Карлсен, Александр Морозевич; я тоже испробовал этот ход в одной из матчевых партий против Алексея Широва. Почему мы выбрали именно эту схему? С одной стороны, не хотелось повторяться, а что-то новое изучать всегда интересно. С другой – ход 2.b3 на данный момент остается малоизученным (по сравнению с другими продолжениями), он может оказаться для противника неприятным сюрпризом.

И еще одна серьезная причина. Прежде всего, этот ход продолжает борьбу за важные, с точки зрения захвата центра, поля d4 и e5. Особенно логично ход 3.b3 выглядит после 1.e4 c5 2.♘f3 e6. И еще аргумент практического порядка: ход 2.b3 редкий, поэтому маловероятно, что соперник будет хорошо подготовлен к такому развитию событий, а это особенно важно для быстрых шахмат и блица. Имеет значение и то, что объем информации по этому ходу относительно невелик, а это важно для шахматистов-любителей, у которых не так уж много времени на подготовку.

Конечно, ничто не ново под луной, и еще в одной своей книжке – «Сицилианская защита. Пикник на обочине» я разбираю

ход 2.b3, причем с точки зрения черных. И не собираюсь отказываться от своего вывода: после 2... ♘c6 3.♙b2 e5 4.♙c4 ♘f6 5.♘c3 ♘xe4 черные должны сделать ничью. Но тут возникают достаточно сложные варианты, которые надо знать назубок, иначе идти сюда черными очень опасно. Будут ли ваши соперники по блицпартиям так хорошо готовы именно к этой редкой линии? Если же нет, то черные не побьют на e4, а в этом случае инициатива остается на стороне белых.

В заключение повторю то, о чем уже говорил, предваряя первый том. Шахматное содержание книги – это, в основном, анализы моего сына, а моя задача заключалась в том, чтобы выделить и оценить критические позиции. Правда, трактовка сицилианской защиты во многом «на моей совести». Теоретические варианты мы разбираем на примере конкретных партий, которые приводим от начала и до конца. Любителям для начала достаточно прочитать Предисловие и бегло просмотреть основные партии, после чего можно проверять дебют на практике. Но постепенно вам, наверное, захочется углубить свои знания, и тогда имеет смысл не спеша проанализировать предложенные авторами партии, а также заглянуть в базы партий. Надеюсь, эта книга будет интересна

и профессионалам, поскольку в ней много интересных анализов и новинок.

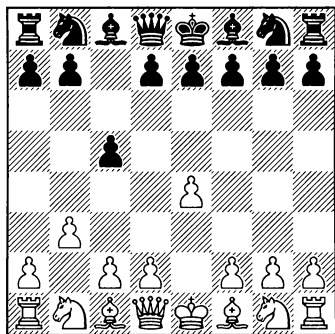
Еще раз подчеркну: в книге предлагается репертуар, в первую очередь, для блица (ну, и для быстрых шахмат тоже). Мы готовы в дебюте идти на риск, предполагая, что соперник не сможет (или не готов) делать лучшие ходы. Для достижения более высоких результатов неплохо иметь в своем репертуаре хотя бы два варианта за белых – тогда сопернику труднее готовиться. Например, на сицилианку играть не только 2.b3, но и 2.c3 или 2.f4. Благодаря этому у вас еще на стадии подготовки появится возможность выбора: с одним соперником – острый вариант, с другим – скучный эндшпиль. Также вы

сможете делать выбор, учитывая свое физическое и душевное состояние, планы на конкретную партию и т.п.

Одна из главных задач этого двухтомника – познакомить читателя с моими методами построения дебютного репертуара, чтобы вы впоследствии самостоятельно могли дополнять его и совершенствовать. Но это не единственная задача. Авторы использовали многие из профессиональных теоретических работ по данным дебютным вариантам и попытались найти новые идеи и конкретные новинки. Также мы постарались рассказать обо всем этом доступным языком, с понятными для любителей рассуждениями и вариантами. Насколько нам это удалось, судить читателю.

## Сицилианская защита

1.e4 c5 2.b3!



У этой, прямо скажем, не самой популярной схемы есть минимум три серьезных достоинства:

1) Первое заключается как раз том, что она не слишком популярна. Не только на высшем, но и на любом другом уровне она встречается далеко не каждый день, поэтому мало кто из ваших соперников будет специально к ней готовиться. Особенно поначалу, когда вы только возьмете этот план на вооружение.

2) Непопулярна – не значит плохая. У этой расстановки здо-

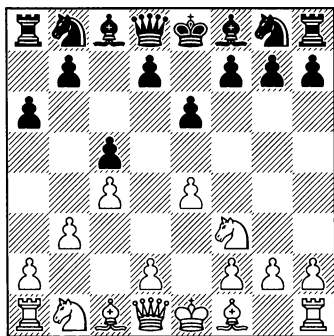
ровая позиционная основа: слон на большой диагонали занимает сильную позицию, оказывает неприятное давление на центр и королевский фланг соперника.

3) Главное же достоинство схемы с 2.b3 заключается в том, что одним ходом «закрывается» вся сицилианка, вам не придется запоминать многочисленные острые и глубоко изученные системы – Найдорфа, дракона, шевенинген, челябинский и т.д. То же самое относится и к сицилианке с 2.c3, но в наши дни она уже изучена вдоль и поперек. А рациональный дебютный репертуар имеет большое практическое значение, особенно для блица и быстрых шахмат.

Вообще, ход 2.b3 не столь уж «экзотичен»: он встречался еще в поединках Кизерицкого с Андерсеном, сыгранных в 1851 году. Так играли чемпионы мира Борис Спасский, Владимир Крамник и Магнус Карлсен, гроссмейстеры Найджел Шорт, Шахрияр Мамедьяров, Левон Аронян, Александр Морозевич,

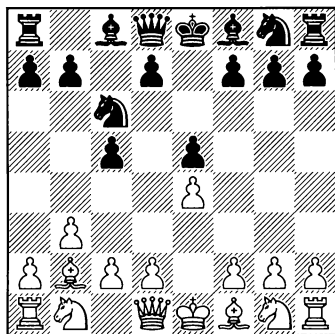
Юрий Балашов, Евгений Романов. Вы можете попасть в неплохую компанию!

Вывода слона на b2, белые борются за центральные поля d4 и e5; в дальнейшем они могут сыграть с этой же целью ♗b5, f4 и ♘f3. А пока что белые предлагают сопернику высказаться. Если черные ограничатся выдвиганием своих пешек на 6-й ряд (e7-e6, a7-a6, b7-b6, d7-d6), то белые вполне могут «передумать»: они оставят свою пешку на f2, выведут коня на f3, проведут d2-d4 и получат выгодную для себя редакцию открытой сицилианской защиты. Против шевенингенского и паульсеновского построений слон на b2 расположен весьма удачно, а кроме того, в ряде случаев белые успевают поставить пешку на c4, предупреждая подрывы b7-b5 и d7-d5. Например: 2...e6 3. ♘f3! a6 4. c4.



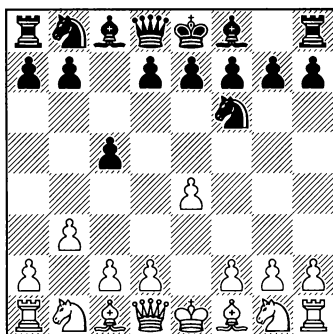
Наиболее принципиальный план за черных – дождаться вы-

хода слона на b2 и закрыть большую диагональ ходом e7-e5, намекая сопернику, что два темпа на фианкетто они выбросили впустую: 2...♘c6 3. ♗b2 e5!?



Но всё не так однозначно: черные ослабляют пункт d5, а своего чернопольного слона тоже ограничивают.

Очень любопытно продолжение 2...♘f6!?, немедленно атакуя пешку e4; если же она продвинется вперед, то перекроет диагональ слону, для которого белые так заботливо готовят стоянку на b2.



В системе Алапина 1.e4 c5 2.c3 ход 2... $\text{d}f6$  – вообще лучшее вознаграждение за черных; при пешке на b2 это не совсем так. Но в любом случае, тут возникают очень динамичные, малоисследованные позиции.

Глубоко изученной, «жесткой» теории тут еще нет, поэтому мы сравнительно коротко расскажем о том, какие у обеих сторон есть основные планы и как белые могут бороться за перевес на разных направлениях.

## Глава 1.

### 2...g6, 2...b6, 2...d6, 2...♘f6

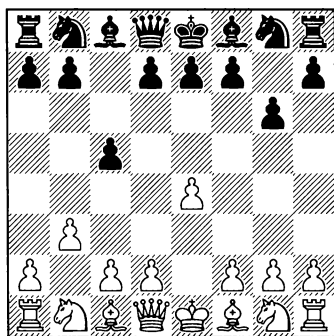
Начнем изучение «сицилианки» с 2.b3 с самых редких ходов. Это не значит, что они сомнительные – просто теории здесь совсем мало, а простор для творчества огромный.

#### № 1.

#### N. Short – G. Jones

Bunratty 2012

1.e2-e4 c7-c5 2.b2-b3 g7-g6!?



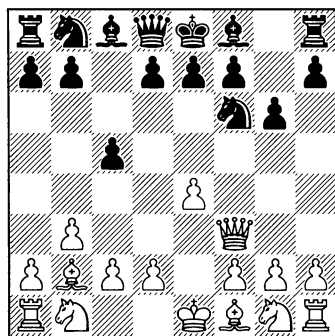
Амбициозный план: черные хотят нейтрализовать слона, на которого делает ставку противник. Однако в распоряжении белых есть любопытный маневр, придуманный Найджелом Шортом.

#### 3.♙c1-b2 ♘g8-f6

Гавайн Джонс не опасается размена на f6, однако его соперник замыслил совсем другое...

#### 4.♚d1-f3!?

Нешаблонный подход! Прежде всего, угрожает e4-e5, и конь теперь не сможет отступить на d5. Да и вообще, как вскоре выяснится, ферзь на f3 расположен весьма удачно.

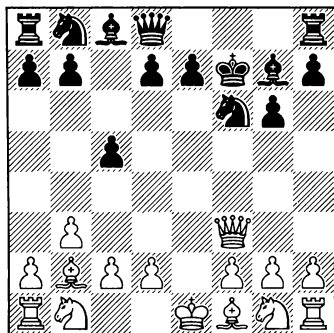


#### 4...♙f8-g7

Очевидно, черные отказались от 4...d6 (предупреждая 5.e5) из-за 5.♙b5+! Здесь уже после 5...♙d7 6.♙xf6! exf6 7.♙xd7+ ♘xd7 8.♘c3 перевес белых, оккупирующих конем поле d5, бесспорен. Черным лучше закрываться от

шаха конем – 5...♘bd7, но и там после 6.♙xf6 exf6 7.♘c3 проблемы у них остаются.

5.e4-e5 ♘f6-g8 6.e5-e6!  
♘g8-f6 7.e6xf7+ ♚e8xf7



### 8.g2-g4!

Шорт играет предельно конкретно. Успей черные сыграть ♗f8 и ♚g8, у них всё было бы в полном порядке. Но пока что приходится защищаться от угрозы g4-g5.

### 8...h7-h6

Ничего умнее не видно, однако теперь ослабляется пешка g6.

### 9.♘b1-c3

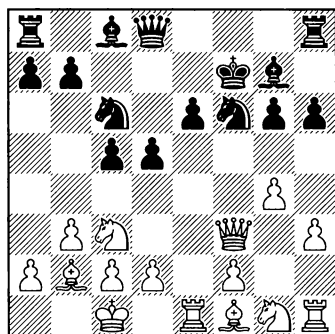
Прекрасно: белые продолжают развитие и в то же время создают неприятную угрозу шаха с c4. Ничего не давало прямолинейное 9.h4?! ввиду 9...d5! 10.g5 ♙g4 11.♗g2 hxg5 12.hxg5 ♗xh1 13.♗xh1 ♘h5, и у черных всё в порядке.

### 9...d7-d5

На Олимпиаде в Норвегии проверялось 9...♘c6 10.0-0 ♘d4

11.♗g3 d5 12.h3 a6, Shaw – Sa-farli, Tromsøe 2014, и здесь после 13. ♙g2 на стороне белых устойчивый перевес.

10.h2-h3 e7-e6 11.0-0-0  
♘b8-c6 12.♗d1-e1



### 12...♘c6-d4

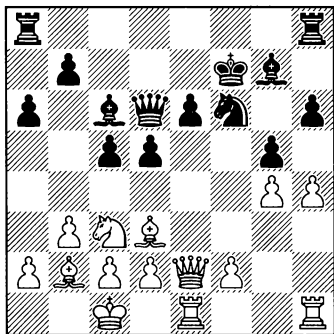
В случае 12...♗f8 13.h4 ♚g8 14.♗g2 ♘d7!? 15.♗h3 черным тоже далеко до равенства: их королевский фланг ослаблен, реальной контригры не видно.

13.♗f3-g2 ♙c8-d7 14.♘g1-f3  
♘d4xf3 15.♗g2xf3 ♙d7-c6  
16.♙f1-d3

Логичный ход: белые привязывают неприятельского короля к слабой пешке g6.

16...♗d8-d6 17.h3-h4 g6-g5  
18.♗f3-e2 a7-a6

Черные хотят создать контригру на ферзевом фланге. Белые могли воспрепятствовать этим планам с помощью профилактического хода 19.a4!?, однако Найджел Шорт нашел еще более сильное решение.

**19.f2-f4!**

Взрывая укрепления возле неприятельского короля.

**19...g5xf4**

Понятно, что ферзем брать пешку нельзя из-за смертельной связки по линии «f». Мало что меняет и продолжение 19...d4 20.♘e4 ♘xe4 21.♙xe4 gxf4 22.♚hf1 с опасной инициативой у белых.

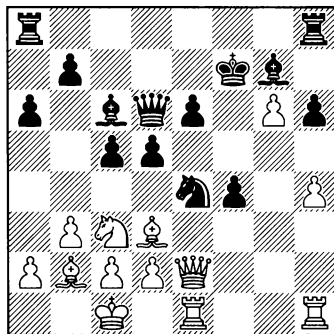
**20.g4-g5 ♘f6-e4**

Осторожнее 20...♘d7, тогда как внешне активный ход в партии мог привести к печальным последствиям: 21.♚h5+! ♙g8 22.♘xe4 dxe4 (или 22...♙xb2+ 23.♙xb2 dxe4 24.gxh6) 23.♚g6 ♚f8 24.♙xe4 – позиция черных близка к проигранной.

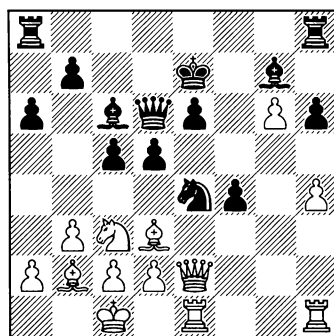
Однако Шорт объявил другой шах:

**21.g5-g6+?!**

выпустив часть перевеса. Но и Джонс тут же ошибся.

**21...♙f7-e7?!**

Неплохие шансы на ничью у черных после 21...♙g8 22.♘xe4 ♙xb2+ 23.♙xb2 dxe4 24.♙xe4 ♚d4+ 25.♙b1 ♙xe4 26.♚xe4 ♚xe4 27.♚xe4 ♚f8 28.♚xe6 ♙g7.



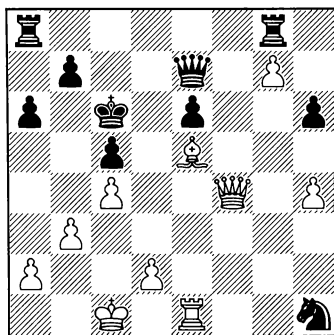
22.♘c3xd5+! ♙c6xd5 23. ♙b2xg7 ♘e4-g3 24.♚e2-g4 ♘g3xh1 25.♙g7-e5 ♚d6-d8 26. g6-g7 ♚h8-g8 27.♚g4xf4

Здесь и далее белые упускают ряд выгодных возможностей. Например, очень сильно было 27.♙h7 ♘f2 28.♚xf4.

27...♙e7-d7 28.c2-c4 ♙d5-c6 29.♙d3-e4



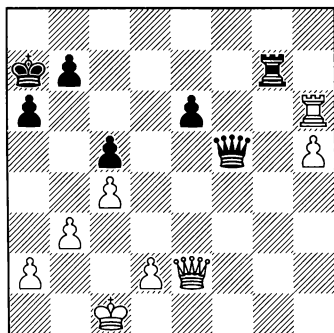
Предпочтительнее 29. ♖f5 ♚e7  
30. ♖c3.  
29... ♚d8-e7 30. ♖e4xc6+ ♚d7xc6



### 31. ♖e1-g1

Можно было вскрыть центральную линию и начать атаку на короля: 31. d4 cxd4 32. ♚e4+ ♚b6 33. ♚xd4+ ♚c6 (или 33... ♚c5 34. ♖c7+ ♚c6 35. ♖xe6+) 34. ♖f6 ♚d7 35. ♚e4+, и черным плохо.

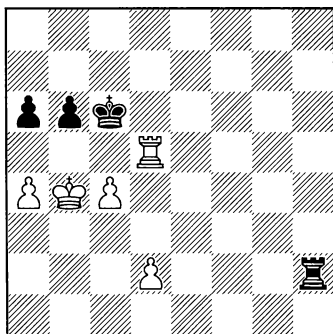
31... ♚e7-d7 32. ♚f4-f3+ ♚c6-b6 33. ♚f3xh1 ♖a8-d8 34. ♚h1-h2 ♚d7-f7 35. ♚h2-e2 ♚f7-f5 36. h4-h5 ♖d8-d7 37. ♖g1-g6 ♚b6-a7 38. ♖g6xh6 ♖d7xg7 39. ♖e5xg7 ♖g8xg7



### 40. ♚e2-e3?

Контрольным ходом белые упускают выигрыш, который еще достигался путем 40. ♚xe6 ♖g1+ 41. ♚b2 ♚b1+ 42. ♚a3.

40... ♖g7-g5 41. ♖h6xe6 ♖g5xh5 42. ♚c1-b2 ♖h5-h1 43. ♚b2-a3 ♖h1-h3 44. ♚e3-e5 ♚f5xe5 45. ♖e6xe5 ♖h3-h2 46. ♖e5-d5 ♚a7-b6 47. b3-b4 c5xb4+ 48. ♚a3xb4 ♚b6-c6 49. a2-a4 b7-b6



50. a4-a5 b6-b5 51. ♖d5-c5+ ♚c6-b7 52. ♚b4-c3 b5xc4 53. ♖c5xc4 ♖h2-h5 54. ♚c3-b4 ♖h5-d5 55. d2-d4 ♚b7-b8 56. ♚b4-a4 ♚b8-b7 57. ♖c4-b4+ ♚b7-c7 58. ♖b4-c4+ ♚c7-d7 Ничья.

Критическая позиция этого варианта возникает после 2...g6 3. ♖b2 ♗f6 4. ♚f3 d6 5. ♖b5+ ♗bd7 7. ♖xf6 exf6 8. ♗c3 ♖g7 с неясной игрой. В партии белые имели длительную инициативу: не каждому игроку приятно терять рокировку и долго защищать-

ся. Белым точнее было сыграть 12. f2ge2, g2, g3 с небольшим перевесом.

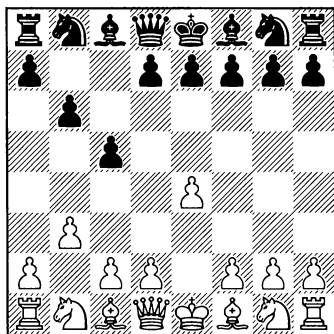
## № 2.

### А. Morozevich – Yu Yangyi

Dubai 2014

#### 1.e2-e4 c7-c5 2.b2-b3 b7-b6

«Симметричный ответ»: белые не определяют пока что своих планов в центре – и черные делают то же самое. А слон на b7 в сицилианке почти всегда расположен удачно.



#### 3. g1-c1-b2

Оригинально трактовал эту позицию перуанский гроссмейстер Гранда Сунига: 3.c4 g1b7 4. g1d3 f3c6 5. f2f3 f3b4 6. g1c2 (размен белопольного слона на коня не смущает белых: очень часто они сами в этой схеме играют g1f1-b5 и бьют коня c6) f3xc2+ 7. f3xc2 e5 8. f3c3 d6 9. d3 g6 10. b4

(неплохо также 10.a4 g7 11.a5 с инициативой) 10...cxb4 11. f3a4+ f3d7 12. f3xb4 f3e7, Granda Zuniga – Cheparinov, Camarinas 2013, и после 13.0-0 f3c6 14. f3b3 белые добивались небольшого преимущества.

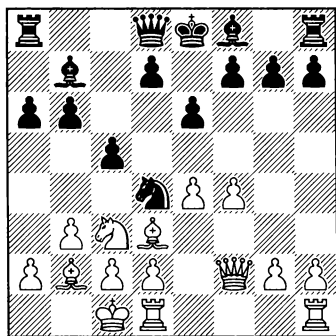
#### 3... g1c8-b7 4. f3b1-c3

Белые трактуют эту позицию в духе закрытой сицилианки: выводят коня на c3, потом играют f2-f4, оставляя пешку на d2, и начинают наступление на королевском фланге. Вопрос – что делать с белопольным слоном. Проще всего, конечно, разменять его на коня c6, а если это не удастся, то слона можно вывести на d3, после чего оба слона белых будут нацелены на королевский фланг соперника.

#### 4... d7-d6

Александр Морозевич часто и весьма успешно применяет сицилианку с 2.b3 в турнирах по быстрым шахматам и блицу, поэтому полезно внимательно присмотреться к тому, как московский гроссмейстер трактует эту схему. Приведем несколько партий Морозевича с краткими примечаниями.

1) 4... f3c6 5.f4 (на 5. g1b5 следует 5... f3d4, поэтому белопольный слон остается пока на месте) 5...e6 6. f3f3 f3ge7 7. f3e2 a6 8.0-0-0 f3d4 9. f3f2 f3ec6 10. f3xd4 f3xd4 11. g1d3



11...♖c7 12...♞de1 0-0-0 13.♘b1.  
Сильнее 13.♖f1 b5 14.a4 b4 15.  
♟e2 ♞c6 16.♞g3±; партия была  
сыграна в чемпионате мира по  
блицу, и отдельные неточности лег-  
ко объяснимы, – важнее понять,  
какие планы проводят стороны.

13...♘b8 14.♟e2. Убрав коня с  
d4, белые будут оказывать силь-  
ное давление на королевский  
фланг соперника.

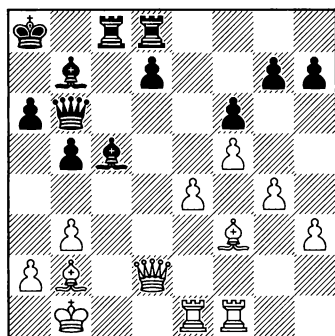
14...♞c6 15.f5 ♟e5 16.♞f4 ♟d6  
17.♞hf1 ♘a8. Уравнивало игру  
17...exf5 18.exf5 ♟xd3 19.♟xd3 f6.

18.h3 b5 19.♟e2 ♞c8. На 19...  
♟xe4 белые, очевидно, загото-  
вили 20.fxe6 fxe6 21.♖e3 ♟b7  
22.♟d1, после чего они забирают  
пешку g7 и добиваются устойчи-  
вого перевеса.

20.♟d1 c4 21.d4. Ход логич-  
ный: позиция черных во многом  
держится на коне e5, поэтому  
надо его разменять – однако  
связан с зевком.

21...cxd3 22.♟xd3? f6? (по-  
сле 22...♟xd3 23.cxd3 ♟g3 белые  
теряли качество) 23.♖d2 ♞hd8

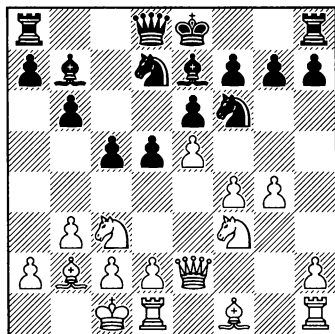
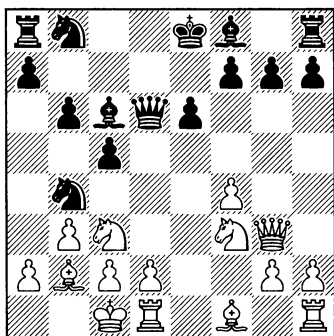
24.g4 ♟xd3 25.cxd3 ♖b6 (и сей-  
час после 25...♟g3 26.♞e2 e5± пе-  
ревес был бы на стороне черных,  
но слон в этой партии упорно не  
шел на g3) 26.♟f3 e5 27.d4 exd4  
28.♟xd4 ♟c5 29.♟b2±



29...b4?! 30.e5! (белые опти-  
мальным образом расставили  
свои фигуры для прорыва в цен-  
тре; вскоре они добиваются пода-  
вляющего преимущества) 30...fxe5  
31.♞xe5 d5 32.♞d1 ♞d7 33.♞e6±  
♖b5 34.♟e2 ♖a5 35.♞c1 d4 36.  
♖d3 ♞dc7 37.♟f3 ♘a7 38.♟xb7  
♞xb7 39.♟xd4 ♞bc7 40.♞e5 ♖b6  
41.♞xc5 ♞xc5 42.♞xc5 ♞xc5  
43.♖e3, и черные сдались, Мого-  
zevich – Sheparinov, Dubai 2014.

2) 4...e6 5.f4 ♟f6 6.e5 ♟d5  
7.♖f3! (пользуясь незащищен-  
ность слона b7, белые сразу пере-  
брасывают ферзя на королевский  
фланг и делают длинную роки-  
ровку) 7...♟c6 (на 7...♖c8!? по-  
следовал бы тот же ответ) 8.♖g3  
♟b4 9.0-0-0 d5?! 10.exd6 ♖xd6  
11.♟f3±. Белые намного опережа-

ют соперника в развитии, и у них всё готово к вскрытию центра.



### 10...♘f6xg4?

Очень рискованный ход, надежнее 10...♘e4, хотя и здесь после 11.♘xe4 dxe4 12.♘e1 c4!? («скидывая» пешку, черные получают линии и поля для своих фигур) 13.♙xc4 ♖c8 14.♙e2 ♘c5 15.♙e3± шансы белых выше.

### 11.♖h1-g1

На этот «автоматический» ответ черные и рассчитывали, но гораздо сильнее было 11.♙g2! Теперь в случае отступления коня на h6 (сразу или после 11..h5 12.h3) белые бьют на g7 ферзем и выигрывают фигуру. Поэтому приходится идти на 11...f5 12.h3 ♘h6 13.♙xg7 ♘f7 14.♘b5 d4 15.♙g2 ♙f8 16.♙g3 ♖b8 17.♖hg1±; фигуру черным удалось сохранить, по позиция у них всё равно тяжелая.

11...h7-h5 12.f4-f5 ♘d7-f8  
13.♘c3-b5 d5-d4 14.♙f1-g2 e6xf5?

Черные пропускают мощный удар. После 14...♖c8 15.♙b1± на стороне белых лишь небольшой перевес.

11...♘d7 12.d4. Ход напрашивается, но гораздо сильнее в этой позиции 12.♖e1! с идеей f4-f5, например: 12...♘f6 13.♘b5! ♙e7 14.f5, и за черных не видно удовлетворительной защиты. Партия была сыграна на чемпионате мира по рапиду, поэтому многие решения принимались соперниками «на глазок».

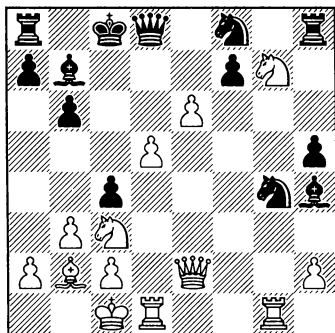
12...♖c8 13.d5 ♘xd5 14.♘xd5 exd5 15.♙a6 ♖c7 16.♖he1+ ♙e7 17.♖xe7+ ♙xe7 18. ♙g5+ ♘f6 19.♙xg7 ♙xf4+ 20. ♙b1 d4 21.♙xh8 ♙e4 22.♖e1 ♘g4 23.♘g5 ♘e3 24.♘xe4 ♙xe4 25. ♙d3 ♙f4 26.♙c1, и белые выиграли, Morozevich – Polgar, Dubai 2014.

### 5.f2-f4 e7-e6 6.♘g1-f3 ♘b8-d7

Черные слишком пассивно расставляют свои фигуры – так равенства добиться невозможно.

7.♙d1-e2 ♘g8-f6 8.0-0-0  
♙f8-e7 9.g2-g4 d6-d5 10.e4-e5

15. ♖f3xd4! ♙b7xg2 16. ♘d4xf5  
 ♙g2-c6 17. ♘f5xg7+ ♚e8-d7 18.  
 d2-d4 c5-c4 19. ♘b5-c3 ♙e7-h4  
 20. d4-d5 ♙c6-b7 21. e5-e6+  
 ♚d7-c8



### 22. d5-d6?!

Более четкий путь к победе начинался с 22. ♚xc4+.

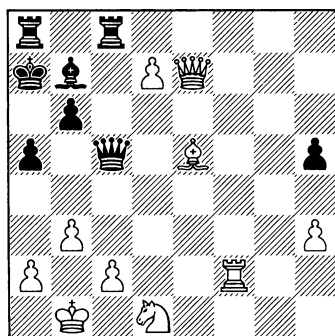
### 22... ♚d8-g5+?!

Черные могли еще сопротивляться путем 22... fxe6! 23. d7+ ♘xd7 24. ♘хе6 ♚е7, хотя и здесь после 25. ♘d5 ♙xd5 26. ♙xd5± атака белых очень сильна.

23. ♚c1-b1+– ♘f8xe6 24. ♘g7xe6 f7xe6 25. h2-h3 ♙h4-f2 26. ♙g1-f1 ♘g4-e3 27. ♙f1xf2 ♘e3xd1 28. ♚e2xc4+ ♚g5-c5 29. ♚c4xe6+ ♚c8-b8 30. ♘c3xd1 ♙h8-d8 31. ♚e6-e7 ♙d8-c8 32. ♙b2-e5 a7-a5 33. d6-d7+ ♚b8-a7

(См. диаграмму)

34. d7xc8 ♘+ ♚c5xc8 35. ♙e5-d4  
 ♚c8-c6 36. ♙f2-f6 ♙a8-e8  
 37. ♙f6xc6 ♙e8xe7 38. ♙c6xb6  
 ♚a7-a8 39. ♙b6-b5 ♙e7-e1



40. ♙b5xa5+ ♚a8-b8 41. ♚b1-c1  
 ♙b7-f3 42. ♚c1-d2 ♙e1xd1+  
 43. ♚d2-e3 ♙f3-g2 44. ♙a5xh5  
 ♙d1-h1 45. a2-a4 ♙g2xh3  
 46. ♚e3-d2 ♚b8-b7 47. ♙h5-h6  
 ♙h1-h2+ 48. ♚d2-c3 ♙h2-h1  
 49. ♚c3-b4 ♙h3-g2 50. ♙h6xh1  
 ♙g2xh1 51. c2-c4 ♚b7-c6  
 52. ♚b4-c3 ♙h1-f3 53. b3-b4  
 ♙f3-e2 54. b4-b5+ ♚c6-c7  
 55. ♚c3-b4 ♚c7-b7 56. a4-a5  
 ♚b7-a8 57. c4-c5 ♚a8-b8 58. c5-c6  
 ♚b8-a8 59. ♚b4-c5 ♙e2-g4 60. a5-  
 a6 ♙g4-c8 61. ♚c5-d6 ♚a8-b8  
 62. a6-a7+ ♚b8-a8 63. ♚d6-c7  
 Черные сдались.

Ход 2.b6?! недостаточен для уравнения. Вторую серьезную позиционную ошибку черные допустили, сыграв 6... ♘bd7?! и отказавшись тем самым от контроля над важнейшим центральным пунктом d4. Дальнейшие неточности, с точки зрения борьбы в дебюте, уже не так важны.

## № 3.

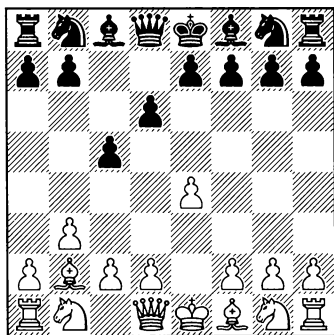
## O. Skvortsov – E. Sveshnikov

Moscow 2014

## 1.e2-e4 c7-c5 2.b2-b3 d7-d6

На всякий случай черные сразу же притормаживают пешку e4.

## 3.♙c1-b2



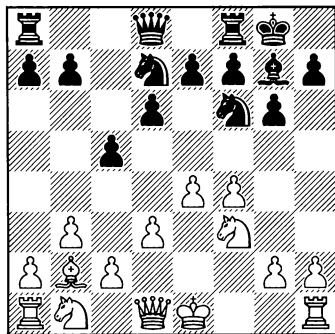
## 3...♘b8-c6

Логичная альтернатива – 3...♘f6, сразу же атакуя пешку e4. Обычно белые защищают ее ходом d2-d3, но вначале выводят за пешечных частокол своего белопольного слона – 4.♙b5+

1) 4...♘c6 5.♙xc6+ bxc6 6.d3 g6, Morozevich – Moiseenko, Dubai 2014, и здесь надо было, пользуясь случаем, разбить пешечный центр соперника: 7.e5! dxe5 8.♙xe5 ♙g7 9.♘c3 0-0 10. ♘f3 ♘d5 11.♙xg7 ♙xg7 12.♘e4 f5 13.♘g3 ♙d6 14.0-0 a5 15.a4±.

2) 4...♙d7 5.♙xd7+ ♘bxd7 6.d3 g6 7.f4 ♙g7 8.♘f3 0-0. Черные благополучно завершили развитие,

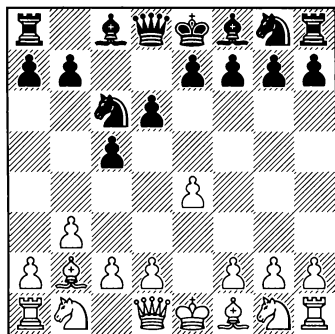
слабостей у них нет. В свою очередь, белые преобладают в центре, и у них простой план – короткая рокировка и подготовка к наступлению на королевском фланге.



2-а) 9.♙e2 (медлительный ход; у черных перевес в развитии, и они немедленно начинают стычку в центре) 9...e5 10.f5 d5! 11.0-0 c4 12.♘bd2 cxd3 13.cxd3 ♙c8 (13...gxf5!?) 14.♙ac1 (лучше было включить размен на g6 – 14.fxg6 fxc6 15.♙ac1⇒) 14...♙a5 15.a4, Morozevich – V. Milov, Dubai 2014, и здесь после 15...♙b6+ 16.♙h1 ♙xc1 17.♙xc1 gxf5 18.exf5 ♙e8 или 18.♘h4 f4!?! шансы черных несколько выше;

2-б) 9.0-0 d5 10.♙e1 (хорошо и 10.e5 ♘h5 11.♙d2 ♙h6 12.g3 ♘g7 13.a4 ♙c7 14.a5 ♘e6 15.♙g2 ♙ad8 16.♘c3 с инициативой белых) 10...d4 11.♙h4 e5 12.fxe5 ♘h5 13.♙xd8 ♙fxd8 14.♘bd2 ♘xe5 15.a4 ♘f4 16.♘c4 ♘xf3+ 17.♙xf3 ♘e6 18.♙c1± Short – Moiseenko, Jakarta 2013.

В партии Skvortsov – Sveshnikov был, на самом деле, другой порядок ходов – 2...♘c6 3.♙b2 d6. Теперь у белых есть несколько перспективных планов.



#### 4. ♘b1-c3

Примерно равная позиция возникает после 4.f4 ♘f6 (4...a6!? 5.♘f3 e6 6.♙e2 ♘f6 7.♘c3 ♙e7 8.0-0 0-0 9.g4 d5, и здесь 10.♘e5 ♘d4 11.♙e3 b5 вело к игре с обоюдными шансами, а после 10.g5 ♘h5 11.♙f2 ♘xf4 черные добились перевеса, Morozevich – Polgar, Dubai 2014) 5.♘c3 g6. Например: 6.♘d5 ♙g7 7.♘xf6+ exf6!? 8.♙b5 0-0 или 6.♘f3 ♙g7 (возможно и 6...♙h6 7.g3 0-0 8.♙g2 ♙g7) 7.♙e2 ♙g4 и т.д.

Альтернатива 4.♙b5 будет рассмотрена на примере партии Скворцов – Карякин.

#### 4...♘g8-f6 5.♘g1-f3 a7-a6

Заслуживало внимания 5...e5!? 6.h3 ♙e7 с примерным равенством.

#### 6.a2-a4

Белые предупреждают b7-b5. В ответ на 6.d4 возможно 6...cxd4 7.♘xd4 ♘xd4 8.♙xd4 e5 9.♙e3 ♙e6 10.♙d3 ♙e7 11.0-0 ♙c7=. У черных всё по центру, пункт d5 не слаб, слона на g5 белым не вывести.

#### 6...g7-g6 7.♙f1-c4

На 7.♘d5 могло последовать 7...♙g7 8.♘xf6+ ♙xf6 (можно побить и пешкой – 8...exf6 с более сложной игрой) 9.♙xf6 exf6 10.♙c4 f5 11.exf5 (11.d3 fxe4 12.dxe4 ♙g4 13.h3 ♙a5+ 14.♙d2 ♙xf3 15.gxf3 ♙xd2+ 16.♙xd2 ♙f8♣) 11...♙e7+ 12.♙e2 ♙xe2+ 13.♙xe2 ♙xf5 14.0-0-0 0-0-0 с примерно равным эндшпилем. От белых требуется некоторая аккуратность, чтобы не получить похуже: 15.d4 f6 16.dxc5 dxc5 17.♙xd8+ ♙xd8 18.♙d1 ♙e4 19.♙xd8+ ♙xd8 20.g3 и т.д.

#### 7...♙f8-g7

Заслуживало внимания 7...e6!?

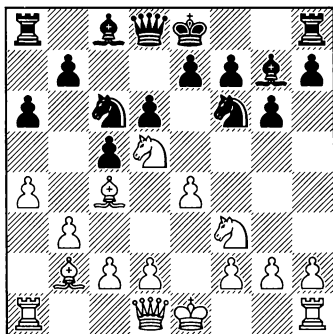
1) в пользу черных 8.d4 d5!♣ 9.exd5 exd5 10.♙e2 (10.♘xd5!? ♘xd5 11.dxc5 ♙e7+ 12.♙f1 ♘f6 13.♙d6 ♙xd6 14.cxd6 ♙g7 15.♙e1+ ♙d7 16.♘g5 ♙e8 17.♘xf7 ♘e4 18.♙xe4 ♙xb2♣ или 17.♙xf7 ♙xe1+ 18.♙xe1 ♘e4 19.♘xe4 ♙xb2 20.c3 b6 21.♙d2 ♙b7 22.♙d1 ♙a3 23.♙e3 ♙f8 24.♙d5 ♙c5+ 25.♙e2 a5♣) 10...cxd4 11.♘xd4 ♙g7 12.♘xc6 bxc6 13.0-0 0-0 14.♙f3 ♙e8♣;

2) лучше 8.0-0 ♙g7 9.d4 d5 с обоюдными шансами, например:

10.exd5 exd5 11.♖e1+ ♔e6 12.♙f1  
0-0 13.dxc5 ♘d7 14.♖b1 ♘xc5 и т.д.

### 8. ♘c3-d5

Вынужденный ход, иначе черные могли перехватить инициативу.



### 8...e7-e6

Возможно и 8...e5 9.♘xf6+ ♗xf6 10.h3 0-0 11.0-0 ♙e6 – у черных надежная позиция.

Любопытно 8...0-0!?, например: 9.♘xf6+ (9.♙xf6 exf6) 9... ♙xf6 (возможно, еще сильнее 9... exf6, например: 10.0-0 f5 11.♙xg7 ♗xg7 12.d3 ♖f6 13.♖d2 fxe4 14.dxe4 ♙g4 15.♘g5 ♗ad8 16.h3 ♙c8) 10.♙xf6 exf6 11.0-0 ♖e8, и у белых тут чуть хуже. Например: 12.♖e1 f5 13.d3 ♖f6 14.♖c1 fxe4 15.♖g5 ♗g7 16.dxe4 ♙e6 17.♖xf6+ ♗xf6 18.♙xe6 ♖xe6 19.♗ad1 ♖ae8 20.♗f1 h6 – белые должны играть очень аккуратно, чтобы защитить этот эндшпиль.

Ход в партии тоже неплохой.

9.♘d5xf6+ ♙g7xf6 10.♙b2xf6 ♖d8xf6 11.0-0 0-0

Заслуживало внимания 11... e5!? 12.h3 g5, пытаясь сразу захватить инициативу на королевском фланге. Хотя объективно позиция всё равно остается примерно равной.

### 12.c2-c3 ♖f8-d8

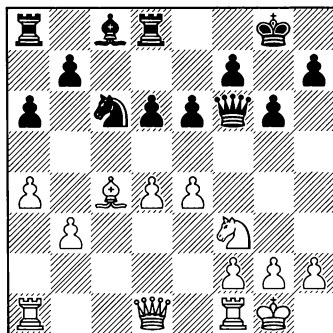
К игре со взаимными шансами вело 12...♘e5 13.♘xe5 dxe5= или 12...♙d7 13.d4 cxd4 14.cxd4 ♖f4=.

### 13.d2-d4

Если 13.♖e2, то 13...♖f4 (рискованно 13...d5 14.e5 ♖e7 15.♙d3 b6 16.h4 с инициативой) 14.g3 ♖g4 15.♗fd1 ♘e5 16.♘e1 ♖xe2 17.♙xe2 ♘c6 18.♘c2 с равенством. Белые не сделали ничего плохого в дебюте, поэтому не могут получить хуже.

### 13...c5xd4 14.c3xd4

В случае 14.♘xd4 d5 15.exd5 exd5 16.♙e2 ♙f5 у черных чуть лучше.



### 14...e6-e5

Е. Свешников: «Вначале я хотел пойти 14...d5 с такими



примерными вариантами: 15.e5! (плохо 15.exd5 exd5 16.♙e2 ♘g4, и теряется пешка d4) 15...♖e7 16.♙e2 ♖b4 17.h4 ♙d7 18.♗d3 ♗dc8 19.♗fc1 (или 19.h5 ♘a5 20.♗fb1 ♗c3 21.♗d2 ♘c6 22.g3!?) 19...♘a5 20.♙d1 h5 21.♗e3 ♙e8 со сложной игрой.

Однако потом я решил избрать другой план, недооценив то обстоятельство, что у белых теперь будет простая игра на использование ослабленного поля b6. Следующий отрезок партии Олег Скворцов провел очень сильно».

### 15.d4-d5! ♘c6-e7

В случае 15...♘b4 16.a5 шансы белых также выше, например: 16...♙g4 17.♗d2 ♙xf3 18.gxf3 ♗xf3 19.♙e2 ♖xe4 20.♗a4 ♗c2 21.♗d1 b5 22.♗xb4 ♗xd2 23.♗xd2 ♗ac8±.

### 16.♗d1-d3

Неплохо и 16.♙e2±, чтобы потом перевести коня через d2 и c4 на b6.

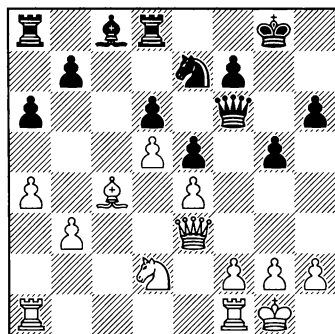
### 16...g6-g5?

Первопричина затруднений черных. Надо было поскорее закончить развитие – 16...♙g4 с последующим ♗ac8. Например: 17.♘d2 ♗g5 18.♗fc1 ♙h3 19.♗xh3 (19.g3 f5⇒) 19...♗xd2 20.♗h4 ♗d7 21.♗d1 ♗f4 22.♗xf4 exf4⇒. В этом случае позиция оставалась близкой к равенству.

### 17.♗d3-e3! h7-h6 18.♘f3-d2

Позиция черных стала уже неприятной, а после следующего

«активного» хода – просто плохой.



### 18...♘e7-g6?

Надо было уже искать размена ферзей – 18...♗f4. Правда, после 19.♙e2 ♙d7 20.♗xf4 exf4 (совсем нехорошо 20...gxf4 21.♘c4 ♘c8 22.♘a5 b6 23.♘b7 ♗f8 24.♗ac1) 21.♘c4 белый конь бежит на b6 или a5. Например: 21...♘c8 22.♙d3 b5 23.♘a5 с неприятным давлением белых. Но всё равно это было меньшим из зол.

### 19.♗f1-c1

После этого простого хода позиция черных стала уже очень тяжелой, может быть, даже безнадежной.

### 19...♙c8-d7

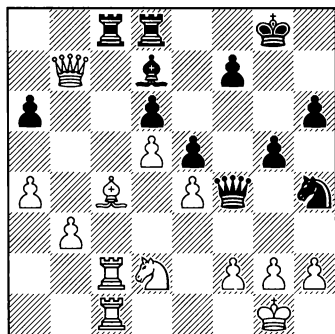
Не лучше и 19...♗f4 20.♙e2 ♗g7 21.♗c7.

### 20.♗e3-b6! ♗f6-f4 21.♗c1-c2!

Пресекает попытки черных создать контригру. Пока белая пешка стоит на h2, у черных нет никаких «зацепок» для атаки на королевском фланге.

Е. Свешников: «Долгое время я питал иллюзии, что у черных перевес, но в этот момент уже четко осознал, что соперник меня переиграл буквально на ровном месте и надо искать какие-то практические шансы на “соскок”».

21...♖a8-c8 22.♗b6xb7 ♘g6-h4  
23.♙a1-c1



23...♘h4xg2

Пускаясь во все тяжкие, черные жертвуют фигуру. Никакого разумного плана у них уже не было.

24.♔g1xg2 ♘d7-h3+ 25.♔g2xh3

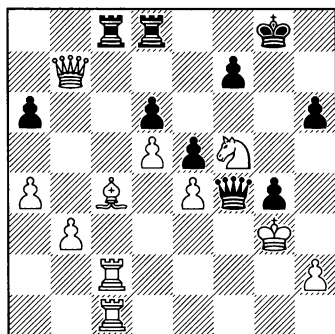
Выигрывало и 25.♔h1 ♗xf2 26.♙g1 a5 27.♗b5 – черные никак не могут усилить свою атаку, а фигуры у них нет. Но у белых в этот момент оставалась всего одна минута.

25...♗f4xf2 26.♘d2-f1 ♗f2-f3+ 27.♘f1-g3 g5-g4+ 28.♔h3-h4 ♗f3-f4 29.♘g3-f5

Пожалуй, проще всего выигрывало 29.♗e7, защищаясь от мата на g5. Хорошо и 29.♘e2.

29...♗f4-g5+  
♗g5-f4+

30.♔h4-g3



31.♔g3-h4

У белых оставались считанные секунды, поэтому они форсируют ничью повторением ходов. Объективно, они сохраняли выигранную позицию после 31.♔g2 ♗xe4+ 32.♔g1 ♗xf5 33.♙f2 ♗d7 34.♗xd7 ♙xd7 35.♙c3 h5 36.h3 a5 37.hxg4 hxg4 38.♙g3 и т.д.

31...♗f4-g5+ Ничья.

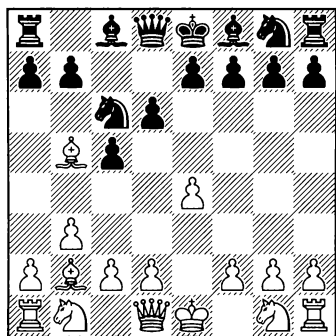
План 2...d6 и 3...f6 очень интересен. Черные дают белым высказаться, они уже не могут применить план Крамника 4.♙c4 и d3, так как на ♙c4 черные не обязаны играть e5. Ход 4.♘c3, как показала эта партия, не дает перевеса. Остается проверить планы с 4.♙b5 (Skvortsov – Karjakin) и с 4.f4 (Morozovich – Polgar). Ход в партии 5...a6 не обязателен, но и белые отреагировали не лучшим образом: вместо 6.a4 принципиальнее 6.d4.

## № 4.

## O. Skvortsov – S. Karjakin

Moscow 2012

1.e2-e4 c7-c5 2.b2-b3 ♘b8-c6  
3.♙c1-b2 d7-d6 4.♙f1-b5



## 4...♙c8-d7

Чаще всего черные играют именно так, чтобы не допустить сдвоения пешек, хотя у них есть и другие интересные продолжения. Например:

1) 4...♘f6!? 5.♙xf6 gxf6 6.♘c3 ♗g8 с обоюдными шансами;

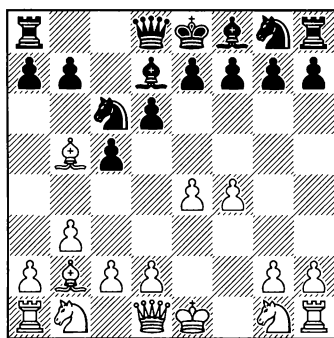
2) 4...e5, и, чтобы бороться за инициативу, белые должны продолжать 5.f4!? с острой игрой. Если же 5.♘f3, то у черных выбор между спокойным 5...♘f6 и более агрессивным 5...f5 6.d3 ♘f6 7.♘bd2 a6 8.♙xc6+ bxc6 9.0-0 ♙e7; в обоих случаях шансы сторон примерно равны.

## 5.f2-f4

Не опасно для черных 5.♘f3 ♘f6!? (возможно и 5...e5)

6.♙xf6?! Сомнительный эксперимент; белым следовало выбирать между 6.♗e2 a6 7.♙xc6 ♙xc6 8.d3 g6!⇒ и 6.d3 ♗a5+ 7.♘c3 e6 8.0-0⇒.

6...exf6 (неплохо и 6...gxf6!?) 7.0-0 g6 8.d4 (лучше 8.♙xc6 ♙xc6 9.♘c3 ♙g7 10.♗e2 0-0 11.♗d3 b5⇒) 8...♙g7 9.♘c3 0-0⇒ 10.dxc5, E. Sveshnikov – Stauskas, Yurmala 2015, и здесь черные могли добиться существенного преимущества после 10...f5! 11.♗d3 ♗a5 12.e5 ♗ad8!♠.



## 5...a7-a6

Также встречалось 5...♘f6

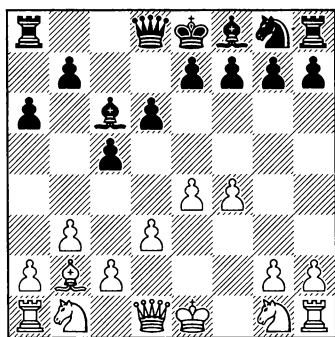
1) 6.d3 ♗a5+ (6...g6 7.♘f3 ♙g7 8.0-0 0-0 9.♗e2 a6 10.♙xc6 ♙xc6 11.♘bd2 b5 12.e5 ♘h5?! 13.♘g5! h6 14.♘ge4, и перевес белых очевиден, Skvortsov – Hou Yifan, Zurich 2014) 7.♘c3 d5!? 8.exd5 ♘xd5 9.♗d2 ♘xc3 10.♙xc6 ♙xc6 11.♙xc3 ♗c7 12.♘h3 – шансы белых несколько выше, Skvortsov – Karjakin, Moscow 2012;

2) 6.♖e2 e6 7.♘f3 ♙e7 8.e5 ♘d5 9.♗e4 f5 (заслуживало внимания 9...a6 10.♙c4 dxe5 11.fxe5 ♘db4 12.a3 b5 13.♙e2 ♘d5⇒) 10.exf6 ♙xf6 11.♘c3 0-0 12.0-0 ♖h8 13.♙d3 g6 14.h4 ♙g7 15.♘xd5 ♙xb2+ 16.♗xb2 exd5 17.♗xd5 ♗f6+ 18.♗b1 ♘b4 19.♗c4 ♗xf4, Morozevich – Eliseev, Moscow 2014, 20.♙e4 ♙c6 21.♘g5 ♗ae8 22.♗df1 ♗xd2 23.♗f7 ♘d5 24.♗xh7+ ♗g8 25.♗b2±.

### 6. ♙b5xc6 ♙d7xc6 7. d2-d3

7.♗e2 ♘f6 8.d3 e6 9.♘f3 ♙e7 10.0-0 0-0 11.c4 b5 12.♘c3 bxc4 13.dxc4 ♗c7 14.e5 dxe5 15.fxe5, Morozevich – I. Popov, Moscow 2014, 15...♘g4! 16.♘e4 ♗ad8;

7.♘c3 ♘f6 8.♗e2 e6 9.♘f3 ♙e7 10.0-0 ♗c7 11.d4 cxd4 12.♘xd4 ♗c8 13.g4 0-0 14.g5 ♘d7 15.h4 b5, Carlsen – Leitaο, Caxias do Sul 2014, 16.a3±.



### 7...♘g8-f6

Острее 7...d5!?, начиная сразу же «расчищать» диагонали для своих слонов. Далее возможно:

1) 8.exd5 ♗xd5 9.♘f3 ♗e6+ 10.♗f2!? с большими осложнениями, где белые благодаря перевесу в развитии могут рассчитывать на перевес;

2) 8.♘d2 e6 9.♘gf3 ♘f6 10.♘e5 ♗c8 11.♗e2 ♙e7 12.c4 d4 13.0-0± 0-0 14.♘xc6 ♗xc6 15.e5 ♘d7, Rapport – Tregubov, Warszawa 2013, 16.a4± или 16.♗f3 ♗c7 17.♗af1 с инициативой.

### 8. ♘g1-f3

Особой теории здесь пока нет (и это обстоятельство должно радовать любителей шахмат!), но на одну партию всё же сошлемся. Белыми играл грузинский гроссмейстер Тамаз Гелашвили, регулярно применяющий схему с фланговым развитием ферзевого слона. Он сыграл здесь 8.♗e2!? (профилактика от подрыва 8...d5, на что теперь последует 9.e5 ♘g8 10.e6! с весьма привлекательной позицией у белых) 8...e6 9.♘f3 ♗c7 (9...♙e7!?, и с перестановкой ходов получается позиция из партии Morozevich – I. Popov, которую мы привели чуть выше) 10.♘bd2 0-0-0 11.0-0 h6 12.a4 ♗g8 13.♘c4 – белые вышли из дебюта с перевесом, Gelashvili – Kalashian, Gyumri 2008.

### 8...e7-e6

Карякин пытается избежать осложнений. В ответ на логичный подрыв 8...d5 ему, вероятно, не понравилась тормозящая

жертва пешки 9.e5 ♘g4 10.e6!?  
Компьютер далее рекомендует  
10...f5!? и оценивает эту сумас-  
шедшую позицию как... пример-  
но равную! Если же и белые не  
хотят во всё это ввязываться,  
то надо играть «по Гелашвили»:  
8.♚e2!?

9.0-0 ♖f8-e7 10.♘b1-d2  
♚d8-c7 11.♚d1-e2 0-0 12.♞a1-e1  
b7-b5 13.e4-e5

Все обязательные и просто по-  
лезные ходы сделаны, белые пе-  
реходят в наступление.

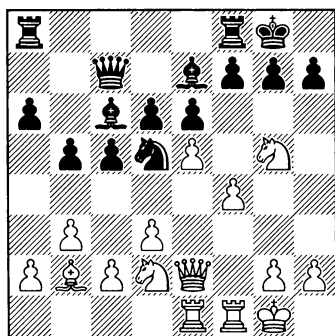
13...♘f6-d5

Логично: в случае 13...dxe5  
14.♘xe5 ♖b7 15.♘df3 инициати-  
ва на стороне белых.

14.♘f3-g5!?

Объективно сильнее 14.exd6  
♖xd6 15.♘e5 ♖b7 16.♚g4 с ини-  
циативой.

С точки зрения дебютной те-  
ории, остальные ходы не имеют  
большого значения, но я всё же  
приведу их с краткими Примеча-  
ниями, чтобы показать: энергич-  
ная, предприимчивая игра может  
выбить из колеи кого угодно.  
Встречаясь с любителем, масте-  
ра и гроссмейстеры, как правило,  
пытаются выиграть «на классе»,  
не особо утруждая себя расче-  
том сложных вариантов. А вы за-  
ставьте их работать изо всех сил:  
не вспоминать изученное дома, а  
думать за доской!



14...♘d5xf4 15.♞f1xf4 ♖e7xg5  
16.♞f4-g4 ♖g5-h6 17.♞g4-h4

Белые хотят пожертвовать ка-  
чество и разрушить укрепления  
вокруг черного короля.

17...d6-d5

Повторение ходов 17...♖g5  
18.♞g4 ♖h6 19.♞h4 гроссмей-  
стера, естественно, не устраи-  
вает.

18.♞h4xh6 g7xh6 19.♚e2-f3!?

Еще один провокационный  
ход, который себя полностью  
оправдал.

19...d5-d4?!

Рука сама тянется сделать  
этот ход: запереть чужого слона  
и открыть своего, да еще проде-  
лать всё это с темпом. Недоста-  
тки менее очевидны, однако более  
существенны: белые получают в  
свое распоряжение важнейший  
перевалочный пункт e4.

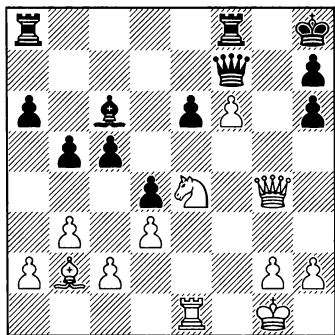
Сильнее 19...♚e7 20.♘f1 ♚h8  
21.♘e3 ♞g8, и черные стабилизи-  
руют позицию, сохраняя матери-  
альный перевес.

20.♘d2-e4 f7-f5?

Недаром говорят: ошибки всегда ходят парами. Только что черные допустили серьезную неточность, после чего ситуация заметно обострилась: конь лезет на f6, но менять его не хочется, так как тогда белые перебросят в атаку вторую ладью. И Карякин делает ход «на глазок»: пломбирует пункт f6 и надеется в ближайшее время наладить взаимодействие своего слона на большой диагонали и ладьи на линии «g». Но при этом очень уж раскрывается черный король...

Правильно 20...♗xe4 21.♖xe4 ♗d8! – именно сюда, а не на e7, чтобы в дальнейшем ладья a8 оказалась защищенной. После 22.♗c1 f5 23.exf6 ♖xf6 24.♖g4+ ♖g6 черные удачно перегруппировывают свои силы, сохраняя материальный перевес.

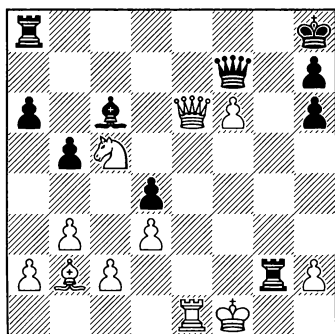
21.e5xf6 ♗c7-f7 22.♗f3-g4+ ♗g8-h8



23.♘e4xc5

Приводит к ничьей вечным шахом. Борются за перевес белые могли, переводя игру в окончание: 23.♗g7+ ♗xg7 24.fxg7+ ♗xg7 25.♘xc5 ♗g6 26.♗xd4, хотя объективно шансов на победу здесь не так много.

23...♖f8-g8 24.♗g4xe6  
♖g8xg2+ 25.♗g1-f1



Карякин потянулся было к ферзевой ладье, чтобы после 25... ♖ag8 26.♗xf7 объявить симпатичный мат: 26...♖g1+ 27.♗e2 ♖8g2+ 28.♗d1 ♗f3+ 29.♗c1 ♖xe1#. Но вовремя заметил, что после 26.♗xd4! контратака черных заканчивается, им остается только сдаться. К счастью, нашелся изящный «соскок».

25...♖g2-g1+ 26.♗f1-f2

У белых тоже нет выбора: проигрывает как 26.♗xg1 ♗g6+ 27.♗f2 ♗g2#, так и 26.♗e2 ♗h5+ 27.♗d2 ♗g5+ с матом в несколько ходов.

26...♖g1-g2+ 27.♗f2-f1  
♖g2-g1+ Ничья. Как видите, в

острой борьбе от ошибок никто не застрахован. В редкой схеме любитель сумел навязать жесткую борьбу гроссмейстеру экстра-класса, заставил его работать за доской. А если бы они вышли в основные варианты, скажем, системы Найдорфа, которой Сергей Карякин уделяет процентов 20-25 своего времени? Наверное, характер борьбы оказался бы совсем другим...

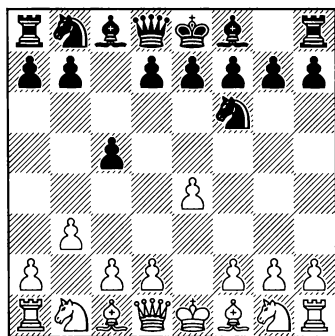
Выводы: после 2.b3 ♘c6 3.♙b2 d6 4.♙b5 белым нужно быть готовым к 4...♘f6, а на 4...e5, видимо, нужно подготовить 5.f4!? После же 4...♙d7 5.f4!? (вряд ли можно всерьез рассматривать другие способы борьбы за центр) очень важная позиция возникает после 5...♘f6 6.d3 ♖a5+ 7.♘c3 d5 8.exd5 ♘xd5 9.♗d2 ♘xc3 10.♙xc6 ♙xc6 11.♙xc3 ♖c7 12.♘h3 – у белых здесь небольшой перевес. А в рассмотренной партии критическая позиция – после 6.♙xc6 ♙xc6 7.d3 ♘f6 8.♘f3. Нам она кажется вполне привлекательной за белых, их план понятен: короткая рокировка, ♗e2, ♘bd2, ♖ae1 и e4-e5, затем ♘e4 с угрозами ♘d6 и особенно ♘f6.

### № 5.

**O. Skvortsov – V. Barsky**

Moscow 2012

1.e2-e4 c7-c5 2.b2-b3 ♘g8-f6!?



Черные хотят выманить пешку на e5, чтобы она перекрывала большую диагональ. Идеальное для них развитие событий – разменять потом эту пешку ходом d7-d6 и построить «заборчик» в центре путем f7-f6 и e7-e5.

### 3.e4-e5

Практически вынужденный ход. На 3.d3?! последовало бы 3...d5, и у черных всё в порядке.

3...♘f6-d5 4.♙c1-b2 ♘b8-c6 5.♘g1-f3

Любопытно 5.g3 d6 6.exd6 ♗xd6 7.♘a3!? – «двойное фианкетто» в такой редакции, кажется, еще не встречалось на практике.

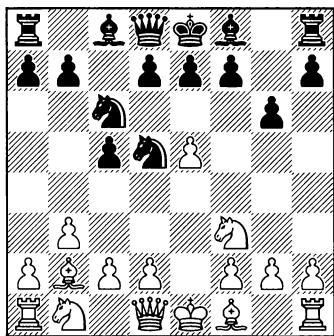
### 5...d7-d6

Оригинальный план проводил Хикару Накамура – 5...g6!?

(См. диаграмму)

### 1) 6.♘g5 ♙g7

1-a) любопытная жертва 7.♘xf7!? наталкивается на холодное возражение 7...♗xf7 8.♗f3+ ♘f6 9.♙c4+ e6! 10.exf6 (ничего не дает белым 10.g4 h6) 10...♙xf6



11. ♖xf6+ ♗xf6 12. ♙xf6 ♚xf6  
13. ♘c3 d5 14. ♙f1 ♘d4;

**1-b)** двойной удар 7. ♖f3 черные парируют также двойным ударом: 7...0-0! 8. ♖xd5 e6 9. ♖xc5 ♖xg5 10. h4 (10. ♖e3!?) 10... ♖f5 11. ♙d3 ♖f4 12. ♙e2 b6 13. ♖e3 ♖xe3 14. fxe3 ♙xe5 15. ♙xe5 ♘xe5 16. d4 ♘c6 17. c4 ♙b7 с обоюдными шансами;

**2)** 6. ♙c4 ♘b6

**2-a)** тактическими методами позицию черных не пробить: 7. e6 f6 8. exd7+ ♖xd7 9. ♙d3 ♙g7 10. ♘c3 0-0 11. 0-0 e5 12. a4 ♘b4 13. ♙b5 ♖c7 14. a5 ♘6d5 15. ♘xd5 ♘xd5 16. d3 ♙e6 17. ♘d2=;

**2-b)** лучше действовать в духе системы Россолимо – сдвигать сопернику пешки по линии «с»: 7. ♙b5 ♙g7 8. ♙xc6 bxc6 (8... dxc6 9. h3, ограничивая слона c8) 9. 0-0 c4, Morozevich – Nakamura, Dubai 2014, 10. ♖e2 d5 11. d3 cxd3 12. cxd3 0-0 13. ♘bd2±.

**6. ♙f1-b5**

Пока всё логично – завязалась борьба вокруг ключевого пункта e5. Добровольно снимать напря-

жение в центре ни одной из сторон невыгодно.

**6... ♙c8-g4**

Слишком пассивно 6... ♘c7 7. ♙xc6+ bxc6 8. 0-0 d5 (8... f6, Emunds – Maksimenko, Senden 2001, 9. exd6 exd6 10. ♘h4! с неприятной угрозой ♖h5+) 9. ♘c3, и белые хотя бы по классическим образцам заняться пешкой c5: ♘a4, ♙a3 и т.д.

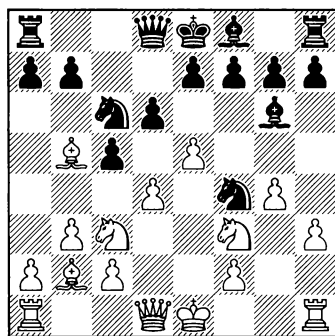
**7. h2-h3 ♙g4-h5 8. ♘b1-c3 ♘d5-f4!?**

Необходимо «подкручивать», иначе белые получают устойчивый перевес.

**9. g2-g4!?**

Принципиальный ответ. В случае скромного 9. g3 ♘e6 10. exd6 ♖xd6 черные благодаря контролю над пунктом d4 не испытывают затруднений.

**9... ♙h5-g6 10. d2-d4**



**10... a7-a6!**

Обязательно надо немного разрядить обстановку в центре. Быстрой победой белых закончи-



лась партия Short – Thorfinnsson, Reykjavik 2000: 10...e6?! 11.♖d2 ♘d5 12.♘xd5 exd5 13.0-0-0 ♙e4 14.♞he1 ♚b6 15.♙xc6+ ♚xc6 16.♘g5 h6 17.♘xe4 dxe4 18.d5 ♚a6 19.♞xe4 0-0-0 20.f4 dxe5 21.fxe5 ♙e7 22.♗b1 ♗b8 23.♚f2, и черные сдались.

### 11. ♙b5xc6+ b7xc6 12. d4xc5

Враг № 1 для белых – конь f4, его необходимо «выкурить» с этой удобной стоянки. Слабее 12.♖d2 dxe5 13.♘xe5 ♚xd4 14.0-0-0 ♚xd2+ 15.♞xd2 f6 16.♘xc6 h5!? с лучшими шансами у черных.

### 12...d6xc5 13. ♖d1-c1 ♘f4-d5

Сильнее 13...♘e6 с идеей 14.♘h4 (медлительно 14.♘e2? ввиду 14...h5!) 14...♘d4 15.♘xg6 hxg6 16.♗f1 e6 17.♗g2 ♙e7 с обоюдоострой игрой.

### 14. ♘f3-h4

Заманчивая «тормозящая» жертва пешки 14.e6!? не принесла белым особых дивидендов после 14...f6! 15.♘h4 ♚d6 16.0-0 ♚xe6 17.♞e1 ♚d6 18.♖d2 ♗f7!?

### 14...e7-e6

Более четкий путь к равенству заключался в 14...♘xc3 15.♙xc3 ♙e4 16.0-0 e6; несмотря на подпорченную пешечную структуру, черные должны удержаться.

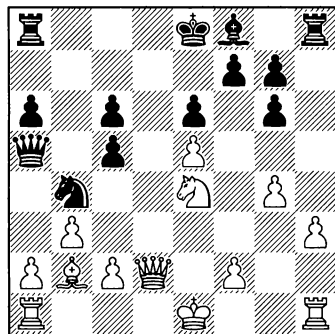
15.♘h4xg6 h7xg6 16.♘c3-e4 ♚d8-a5+?!

Единственный шанс черных заключался в жертве пешки 16...c4! 17.bxc4 ♚a5+ 18.♖d2 ♚a4!

Например: 19.♚e2 ♞b8 20.♙d4 ♙e7 с контригрой.

### 17. ♖d1-d2 ♘d5-b4?

Черные должны были смириться с худшим окончанием после 17...♚xd2+ 18.♗xd2 0-0-0 19.♘g5 ♞d7.



### 18. ♗e1-f1!

После этой неожиданной реплики положение черных становится критическим.

18...♚a5-d8 19.♘e4-d6+ ♙f8xd6 20.e5xd6 f7-f6 21.a2-a3

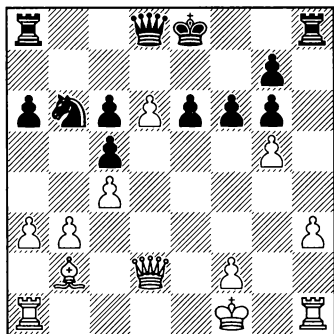
Еще сильнее было 21.c4!, беря под контроль поле d5, но и при продолжении в партии позиция черных остается близкой к проигранной.

### 21...♘b4-d5 22.c2-c4 ♘d5-b6

В случае 22...♚xd6 23.cxd5 cxd5 24.♗g2 компенсация черных за фигуру недостаточна для поддержания равновесия.

### 23.g4-g5

Белые уже стреляют по неприятельскому королю «прямой наводкой»...



### 23...♗h8-h4

Хороший совет черным тут дорог. Возможно, имело смысл пожертвовать пешку: 23...e5 24.gxf6 ♖xf6 25.♔xe5 ♖f3 (25... ♖xe5? 26.♗e1) 26.♕g1 0-0. Сразу черные не проигрывают, но спасутся ли они – большой вопрос.

### 24.g5xf6 g7xf6 25.♗a1-e1

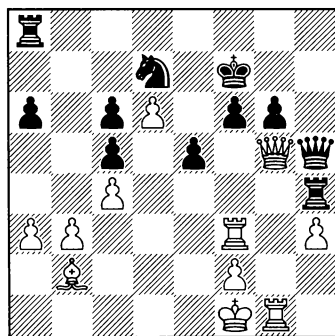
Очень перспективно выглядело 25.♖d3 ♕f7 26.♗g1 ♖g8 27.♖f3 ♘d7 28.♖xc6 ♗a7. Черные без пешки, а их оборона держится на честном слове...

### 25...♕e8-f7 26.♗e1-e3

Этот ход дает черным передышку. Энергичнее было 26.♗g1, и пешка h3 неуязвима: 26... ♗hx3 27.♖f4! с решающими угрозами.

26...♘b6-d7 27.♗e3-f3 e6-e5 28.♗h1-g1 ♖d8-h8 29.♖d2-g5 ♖h8-h5

Каким-то чудом черные успели перегруппироваться и отразить непосредственные угрозы.

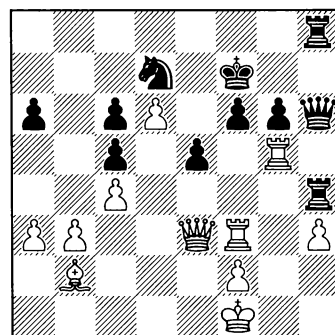


### 30...♖g5-e3

Разумеется, не проходит 30. ♔xe5? из-за 30...♖xf3 31.♖hx4 ♖d3+ 32.♕g2 ♘xe5.

### 30...♖h5-h6

Напрашивающийся ход 30... ♗h8 наталкивался на эффектное опровержение: 31.♗g5! ♖h6



32.♗xf6+!! ♕xf6 33.♔xe5+ ♘xe5 (33...♕f7 34.♔xh8 ♖hx8 35. ♖e7+) 34.♖xe5+ ♕f7 35.♖e7+ ♕g8 36.d7 ♗d4 37.d8♖+ ♗xd8 38.♖xd8+ ♕h7 39.♖d7+ ♖g7 40.♖xc6, и белые должны реализовать две лишние пешки.

31.♕f1-g2 В остром обоюд-

ном цейтноте соперники не стали рисковать и согласились на ничью.

После 2... ♖f6 3.е5 ♘d5 4.♙b2 ♘c6 5.♘f3 у черных три интересные возможности – 5...e6, 5...g6 и, как в рассмотренной партии, 5...d6. После этого белым нужно решить проблему белопольного слона. Активнее всего он расположен на b5, поэтому 6.♙b5!

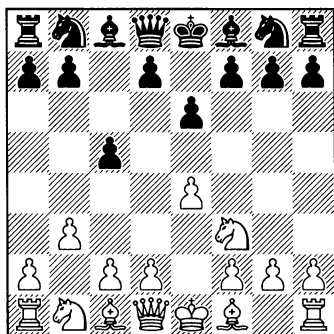
если 6.♙c4, то лучше всего 6... ♘f4! 7.0-0 d5 8.♙b5 ♙d7 или 8... e6, в обоих случаях с хорошей игрой у черных.

После 6.♙b5 ♙d7 7.exd6 e6 8.0-0 слон на b2 очень активен, а жертва пешки 8...♙d6!? 9.♙xg7 ♖g8 10.♙b2 вряд ли достаточна для уравнения. И после хода в партии 6...♙g4 осложнения складываются в пользу белых.

## Глава 2.

### 1.e4 c5 2.b3 e6 3.♘f3

В системе с fianкеттированием ферзевого слона белых пешка на e6 расположена не лучшим образом: черным логичнее стремиться к расстановке с пешкой на e5, чтобы перекрыть большую диагональ и контролировать пункт d4.



Позиция на диаграмме часто получается при ином порядке ходов: 1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.b3, так как после включения ходов 2.♘f3 e6 фланговое развитие слона с1 заметно выигрывает в силе.

### № 6.

#### A. Petrushin – E. Sveshnikov

Rostov-on-Don 1981

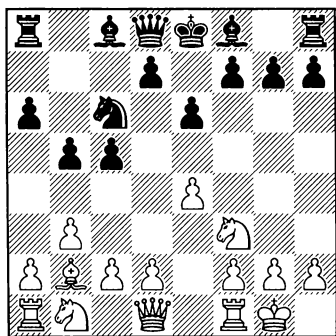
#### 1.e2-e4 c7-c5 2.♘g1-f3 e7-e6 3.b2-b3 ♘b8-c6

Альтернатива 3...d5 будет рассмотрена далее.

#### 4.♙c1-b2

В случае 4.♙b5 (безобидно 4.c4 e5 5.♙b2 d6 6.♘c3 g6) черным проще всего вынудить размен на c6, сохранив при этом свою пешечную структуру: 4...♘ge7 5.0-0 a6 6.♙xc6. Ничего не дает 6.♙e2 ввиду 6...♘d4 7.♘xd4 cxd4 8.c3 ♘c6 9.♙b2 ♙c5 10.b4 ♙a7 11.a4 d5 12.b5 ♘e7 – черные, удерживая пункт d4, добиваются полноправной игры.

6...♘xc6 7.♙b2 b5. Эта позиция давно известна в теории, поскольку при другом порядке ходов она возникает в одном из разветвлений системы Россолимо.



Вот как могут далее развиваться события:

1) 8.d4 cxd4 9.♘xd4 ♖f6! 10.♙c3 e5 11.♘xc6 dxc6 12.a4 b4 с хорошей игрой у черных;

2) 8.c4 (своеобразная идея: белые начинают игру на ограниченные неприятельских слонов) 8... bxc4 9.bxc4 ♖b8 10.♙c3 d6 11.♘a3 e5 12.♘c2 ♙e7 13.♘e3 0-0 14.d3 ♖d7!? (в мае 2002 года на командном чемпионате России в Екатеринбурге партия Акопян – Свешников завершилась вничью после 14...♖e8; через полгода в Матче нового века изучение этой позиции было продолжено: 15.♖b1 ♖xb1 16.♗xb1 ♙d8 с обоюдоострой игрой, Акопян – Каспаров, Москва 2002) 15.♖b1 ♖xb1 16.♗xb1 ♙d8 17.♘d5 f6 18.♗b2 ♖f7 19.♖b1 ♗a7 20.♗c2 ♖b7 21.♖b3 a5 22.♗b1 ♖xb3 23.axb3 ♘b4 – черные перехватили инициативу, Галстян – Свешников, Степанакерт 2005;

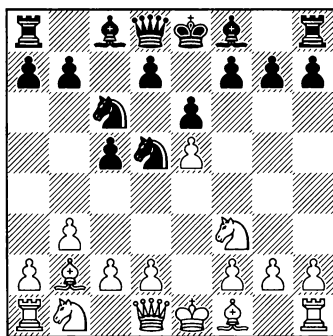
3) 8.a4 b4 9.d4 cxd4 10.♘xd4 ♖f6! (черные перебрасывают ферзя на королевский фланг, где

он будет расположен достаточно активно) 11.♖a2 ♘xd4 12.♙xd4 ♗g6 13.♘d2 ♙b7 14.f3 d5 15.e5 ♙e7 16.f4 0-0 17.♘f3 ♖ac8 – шансы черных, как минимум, не хуже.

4...♘g8-f6

4...d5 будет рассмотрен далее.

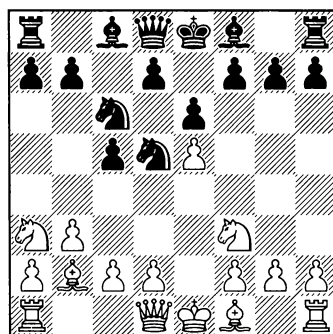
5.e4-e5 ♘f6-d5



6.♙f1-b5

Всё в порядке у черных после 6.g3 ♙e7 7.c4 ♘c7 8.♙g2 f5 9.exf6 ♙xf6 10.♙xf6 ♗xf6 11.♘c3 d5 12.0-0⇐.

Заслуживает внимания ход Грищука 6.♘a3!?, и у обеих сторон масса возможностей.



6...a6 (6...♙e7 7.c4 ♘c7⇒)  
 7.g3 ♙e7 8.♙g2 0-0 9.0-0 b5 10.c4  
 ♘c7?! (лучше 10...bxc4 11.♘xc4  
 a5 12.d4 a4⇒) 11.d4 cxd4 12.♘xd4  
 b4 13.♘xc6 dxc6 14.♘b1± ♙b7  
 15.♘d2 a5 16.♘e4 ♘a6 17.♚h5  
 ♙h8 18.♚ad1 ♚e8 19.♘f6 ♙xf6  
 20.exf6 g6 21.♚xa5 ♚c8 22.♚b6  
 ♘b8 23.♚xb4 ♚xa2 24.♙e5 ♙a8  
 25.♚c5 ♚e8 26.♚e7 ♙g8 27.♙xb8  
 ♚xb8 28.♚d7+- Grischuk – I. Poro-  
 pov, Moscow 2014.

Есть еще ход 6.♘c3, но его мы  
 разбирать не будем, ибо невоз-  
 можно «объять необъятное». Зато  
 продолжение 6.c4!? мы изучим да-  
 лее достаточно подробно.

### 6...♚d8-c7

Сдвоение пешек на c6 не так  
 уж опасно для черных, поэтому  
 они могут просто продолжить  
 развитие – 6...♙e7. Однако и в  
 этом случае инициатива остается  
 на стороне белых, например: 7.0-0  
 0-0 8.♙xc6 (интересно также  
 8.♘c3 или 8.♘a3) 8...bxc6 (заслу-  
 живает внимания 8...dxc6 9.♘c3  
 b5 10.d3 a5 11.a4 ♙a6, пытаюсь  
 наладить контригру)

1) к обоюдоострой позиции  
 ведет 9.c4 ♘f4 10.♘c3 ♘d3 11.  
 ♚c2 ♘xb2 12.♚xb2⇒;

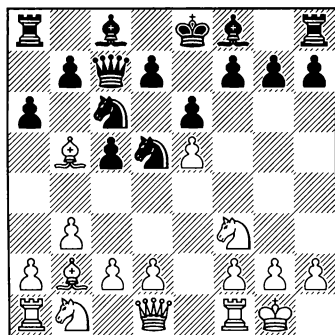
2) 9.d3 f6 10.♘c3 (10.♘bd2!?)  
 10...fxe5 11.♘xe5 ♚e8 12.♘e4  
 d6 13.♘c4 ♚d8 14.a3 e5 15.♚e1  
 ♘f4⇒ Spassky – Hernandez,  
 Buenos Aires 1978;

3) 9.♘c3!? ♚c7 10.♘e4 f5  
 11.exf6 ♘xf6 12.♙xf6 ♙xf6

13.♘xf6+ ♚xf6 14.♚e2 d6 15.♘g5  
 e5 16.♚ae1 – шансы белых выше.

Заслуживает внимания 6...  
 ♚b6!?, предлагая белым разме-  
 няться: 7.♙xc6 ♚xc6. Далее воз-  
 можно: 8.0-0 a6 9.c4 ♘f4 10.d4  
 cxd4 11.♙c1 (лучше 11.♙xd4  
 b6 12.♙e3 ♘g6 13.♘c3 ♙b7⇒)  
 11...♘g6 12.♚e1 ♙c5 13.♙a3  
 b6 14.♘d4 ♚c7 15.♙b2 ♙b7±  
 Morozevich – Kretov, Moscow  
 2014.

### 7.0-0 a7-a6



### 8.♙b5-c4

Несколько неожиданное ре-  
 шение, но отнюдь не плохое.  
 Впрочем, в случае естественного  
 размена 8.♙xc6 шансы белых  
 тоже выше. Например: 8...♚xc6  
 9.d3 b5 10.♚d2. Не так ясно 10.c4  
 ♘f4 11.♘c3 ♙b7 12.♚e1 – 12.♘e4  
 ♘xd3 – 12...bxc4 13.dxc4 ♘h3+  
 14.♙f1 ♘g5 15.♘h4 ♙e7 с контри-  
 игрой у черных.

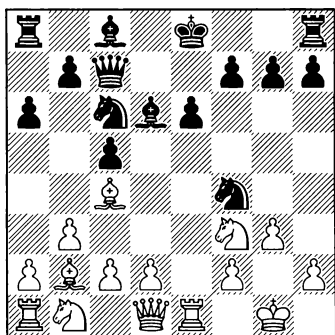
10...♙b7 11.c4 ♘e7 12.♘c3  
 ♘f5 13.♘e4 ♙e7 14.♚fe1, и пози-  
 ция белых заслуживает предпо-

чтения: они могут и дальше усиливаться, тогда как черные испытывают дефицит полезных ходов.

**8...♖d5-f4 9.♗f1-e1 d7-d5**

Попытка немного «подкрутить» игру. Не давало полного равенства ни 9...♗e7 10.g3 ♘g6 11.h4 h5 12.♗d3, ни 9...b5 10.♗f1 ♗b7 11.g3 ♘g6 12.♗g2.

**10.e5xd6 ♗f8xd6 11.g2-g3**



**11...♘f4-h5**

Приходится возвращать коня в тыл. В случае 11...♘h3+ 12.♔g2 e5 13.♘xe5 0-0 14.♖h5 ♗xe5 15.♗xe5 ♖d8 16.♗b2 у черных явно недостаточная компенсация за пешку.

**12.♘f3-h4 ♘h5-f6 13.♘h4-f5 ♗d6-f8 14.♖d1-f3 ♗c8-d7 15.♘f5xg7+ ♗f8xg7 16.♗b2xf6 ♘c6-d4!**

Белые очень изобретательно, энергично провели дебют и выиграли пешку. Всё же черным удалось получить за нее определенную компенсацию.

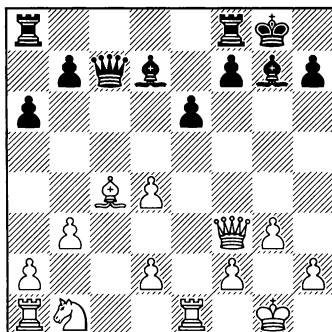
**17.♗f6xd4 c5xd4**

В пользу белых 17...♗xd4 18.c3 ♗g7 (плохо 18...♗e5 19.♖h5) 19.♗d5 ♖b8, и здесь у них приятный выбор между 20.♖h5 и 20.♖e3.

**18.c2-c3**

Белые начинают постепенно сбиваться с верного курса. Перевес сохраняло 18.♖h5!? 0-0 19.a4 b5 20.♗d3 f5 21.axb5 axb5 22.♖xa8 ♖xa8 23.♖e2!? Заслуживало внимания и 18.a4!?

**18...0-0 19.c3xd4**



**19...♗d7-c6!**

Очевидно, Петрушин недооценил этот маневр. Пешка d4 никуда не убежит, и черные хотят побить ее ладьей, чтобы максимально активизировать свои силы. Два слона на больших диагоналях обеспечивают, как минимум, полноправную игру.

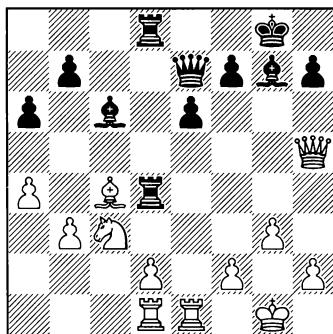
**20.♖a3-h5**

В пользу черных 20.♖e3 ♖ad8. **20...♖a8-d8 21.♘b1-c3**

В удачной редакции «сбросить» пешку d4 не получается:

21.d5 ♙xd5 22.♙d3 h6 23.♘c3 ♙c6, и всё равно, как и при продолжении в партии, инициатива принадлежит черным.

21...♖d8xd4 22.♖a1-d1 ♖f8-d8  
23.a2-a4 ♗c7-e7



24.♗h5-e2

Непонятно, как воспрепятствовать спокойному усилению позиции черными. Может быть, прислушаться к небесспорной рекомендации «Гудини»: 24.d3!? ♖xc4 25.dxc4 ♙xc3 26.♗g4+ ♙f8 27.♖xd8+ ♗xd8 28.♖d1 ♗f6 29.♖d3; но и здесь борьба идет на два результата.

24...♗e7-f6 25.♗e2-e3 ♗f6-g6

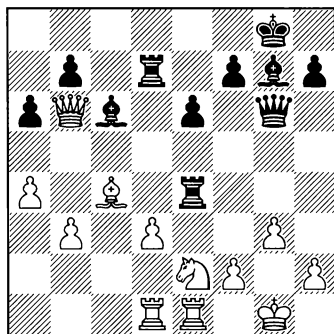
После 25...♙h6 26.f4 ♙xf4! белые попадали в критическое положение, но за доской решиться на такую жертву непросто, поскольку и без этого у черных всё хорошо.

26.♘c3-e2 ♖d4-e4

Очень сильную атаку по белым полям давало 26...♖xc4! 27.bxc4 ♖d3 28.♗f4 ♗h5.

27.♗e3-b6 ♖d8-d7 28.d2-d3?

Упорнее 28.d4 ♗g4 29.♗b4 ♗h3.

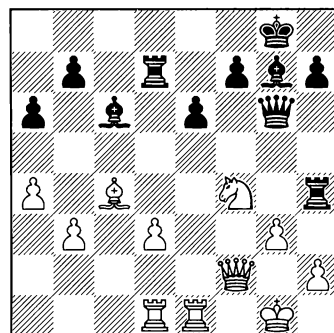


28...♖e4-h4! 29.f2-f3 ♙c6xf3  
30.♗b6-f2 ♙f3-c6?

Цейтнотный промах, которым белые не воспользовались. Решающий перевес давало 30...♗g4 31.d4 ♗h6.

31.♘e2-f4?

На этот ход черные и рассчитывали. Тогда как в случае 31.d4 b5 32.axb5 axb5 33.d5! exd5 34.♙d3 ♗g5 35.♖c1 белые получили отличную компенсацию за пешку.





31...♖h4xf4! 32.♗f2xf4  
 ♕g7-d4+ 33.♔g1-f1 ♗g6-h5 34.  
 ♖d1-d2 e6-e5 35.♗f4-f6 ♖d7-d6!  
 Белые сдались.

Полного равенства в системе  
 2...e6 3.♗f3 ♗c6 4.♕b2 ♗f6 5.e5  
 ♗d5 6.♕b5 не видно, черным  
 нужно изучать 4...d5 5.♕b5 ♗f6!

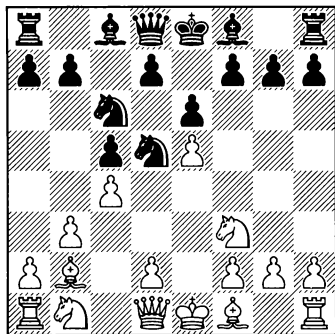
## № 7.

## D. Chuprov – S. Dvoirys

Tomsk 2011

1.e2-e4 c7-c5 2.b2-b3 ♗g8-f6  
 3.e4-e5 ♗f6-d5 4.♕c1-b2 ♗b8-c6  
 5.♗g1-f3 e7-e6 6.c2-c4

Белые сразу предлагают со-  
 пернику высказаться – куда они  
 отправят своего коня.



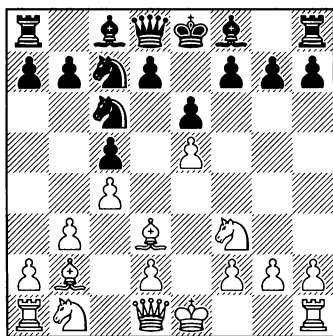
## 6...♗d5-e7

Самое логичное: конь направ-  
 ляется либо на g6, где он будет  
 атаковать пешку e5, либо на f5,  
 чтобы принять участие в борьбе  
 за пункт d4.

Играют иногда и 6...♗c7 – ко-

нечно, на этом поле конь распо-  
 ложен не лучшим образом, зато  
 черные могут быстро закончить  
 развитие.

7.♕d3 (7.♗a3!?!; 7.♗c3!?! d5  
 8.a3 ♕e7 9.♗c2 b6 10.♕d3 ♕b7, в  
 обоих случаях с обоюдными шан-  
 сами).



1) 7...♕e7 8.0-0 d5 9.exd6 ♗xd6  
 10.♕e4 0-0 (10...f6!?) 11.♗e2 ♕d7  
 12.d4 (12.♖e1!?) 12...cxd4 13.♕a3  
 ♗b4 14.♖d1 ♖ad8 15.♗xd4 ♗b6  
 16.♗c3±;

2) 7...d6!?! 8.exd6 ♕xd6 9.♕xg7  
 ♖g8 10.♕b2 ♖xg2 11.♗e2 e5  
 12.♗xe5 (12.♕e4∞) 12...♗xe5  
 13.♕xe5 ♗f8! 14.♕xd6+ (14.  
 ♕g3!?) 14...♗xd6 15.♗e3 ♗e6  
 16.♗c3 ♗f4 17.♕e4 ♕g4 18.h3  
 ♕h5 19.♗f1 ♖e8∞.

Ход 6...♗f4?! будет рассмо-  
 трен далее на примере партии  
 Engstrom – Miezis.

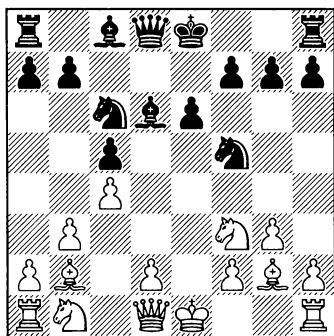
## 7.g2-g3!?

Ход 7.♗c3!?! будет рассмотрен  
 далее.

## 7...♗e7-f5

7...♖c7 8.♘a3 a6 9.♘c2 ♘f5  
 10.♖e2 ♗e7 11.♗h3 g6 12.0-0 b6  
 13.♗g2 ♗b7 14.d4 cxd4 15.♘fxd4  
 ♘fxd4 16.♘xd4, Gaprindashvili –  
 Woodhams, Amsterdam 1976, 16...  
 h5⇐.

8.♗f1-g2 d7-d5 9.e5xd6  
 ♗f8xd6

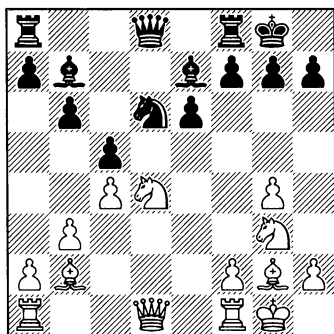


10.0-0 0-0 11.♘b1-c3 ♗d6-e7  
 12.♘c3-e4 b7-b6

12...♖c7!?

13.♘f3-e5

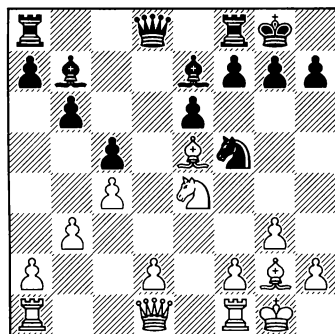
После этого хода черные перехватывают инициативу. Лучше  
 13.g4!? ♘d6 14.♘g3 ♗b7 15.d4  
 ♘xd4 16.♘xd4



16...cxd4 (небольшой перевес у белых в случае 16...♗xg2  
 17.♘xe6 fxe6) 17.♖xd4 ♗f6  
 18.♖d2 ♗xg2 19.♗xg2 ♘e4 20.  
 ♖xd8 ♗fxd8 21.♗xf6 ♘xf6 22.h3  
 ♗d2 – у черных полноправная  
 игра.

13...♘c6xe5 14.♗b2xe5 ♗c8-  
 b7⇐

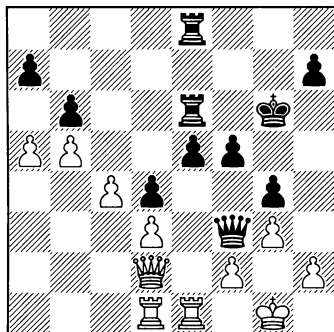
Все фигуры черных заняли очень удачные позиции, а у белых – отсталая пешка на d2 и нет никакого активного плана.



15.♖d1-g4 ♖d8-d7 16.♗f1-e1  
 ♗a8-d8 17.♗a1-d1 f7-f6 18.  
 ♗e5-b2 ♘f5-d4 19.♗b2xd4  
 c5xd4 20.♖g4-h5 e6-e5 21.d2-  
 d3 ♗e7-b4 22.♗e1-e2 ♗d8-e8  
 23.a2-a3 ♗b4-e7 24.b3-b4 g7-  
 g6 25.♖h5-h6 f6-f5 26.♘e4-g5  
 ♗e7xg5 27.♖h6xg5 ♗b7xg2  
 28.♗g1xg2 ♖d7-a4 29.♖g5-c1  
 ♖a4-c6+ 30.♗g2-g1 ♖c6-f3 31.  
 ♖c1-d2 ♗e8-e6 32.♗e2-e1 ♗f8-e8  
 33.♖d2-e2 ♖f3-c6 34.♖e2-a2  
 ♗g8-g7 35.♖a2-b2 g6-g5 36.b4-  
 b5 ♖c6-f3 37.♖b2-e2 g5-g4

38. a3-a4 ♔g7-f6 39. ♖e2-d2  
 ♕f6-g6 40. a4-a5

Позиция белых по-прежнему хуже, но они сумели, по крайней мере, создать контригру на ферзевом фланге.



40...e5-e4 41. d3xe4 ♜e6xe4  
 42. a5xb6 a7xb6 43. ♞e1-f1 ♞f3-c3  
 44. ♞d2-a2 d4-d3 45. c4-c5

Заслуживало внимания 45. ♞d2!?, и после 45... ♞xd2 46. ♞xd2 ♞d8 47. ♞fd1 белые близки к равенству.

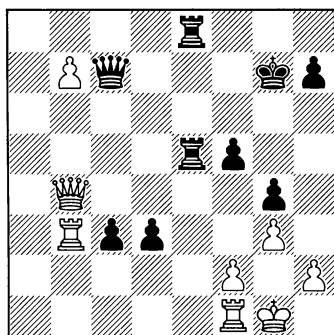
45...b6xc5 46. b5-b6 c5-c4

Теперь проходная белых становится очень опасной. Проще 46... ♞b4 47. ♞xd3 c4 48. ♞d7 ♞xb6, и лишняя пешка дает хорошие шансы на победу.

47. b6-b7 ♞c3-e5

Неточность, упускающая перевес. Правильно было 47... ♞b8 48. ♞b1 ♔g7.

48. ♞d1-b1 ♞e5-c7 49. ♞a2-a6+ ♔g6-g7 50. ♞a6-b5 ♞e4-e5 51. ♞b5-b4 c4-c3 52. ♞b1-b3



52... ♞e5-e7?

Поддерживало равновесие 52...d2 53. ♞xc3 ♞d7.

53. ♞b4-d4+ ♞c7-e5?

Решающая ошибка, необходимо было 53... ♞e5 54. ♞b5 ♔f6 55. ♞f4 ♞b8 56. ♞h6+ ♔f7 57. ♞xh7+ ♔f6 58. ♞h6+ ♔f7±.

54. ♞d4xd3 ♞e8-b8 55. ♞b3-b5 ♞e5-e4 56. ♞d3xc3+ ♔g7-f7 57. ♞f1-b1 Черные сдались.

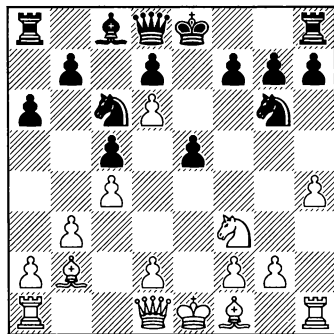
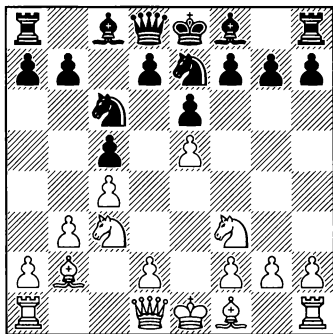
В дебюте черные переиграли соперника, поэтому белым нужно ориентироваться на 7. ♘c3!? (как в следующей партии) вместо 7.g3.

## № 8.

M. Antipov – A. Franco Alonso

Budapest 2012

1. e2-e4 c7-c5 2. ♘g1-f3 e7-e6  
 3. b2-b3 ♘g8-f6 4. e4-e5 ♘f6-d5  
 5. ♘c1-b2 ♘b8-c6 6. c2-c4 ♘d5-e7  
 7. ♘b1-c3!?



### 7...d7-d6

Рассмотрим также некоторые альтернативы:

1) 7...♘f5!? Ход с претензией на перехват инициативы.

8.♙d3 ♘fd4 9.♘b5! Надо вырывать занозу с d4.

9...♗b4 10.♙e4 d5 (10...♗xb5!? 11.cxb5 d5 12.♙b1 d4 13.0-0 ♙e7 14.a3 ♘d5 15.b4 ♙d7 с обоюдными шансами) 11.exd6 ♘xb5 12.cxb5 ♙xd6 13.a3. К выгоде черных 13.♙xg7?! ♗g8 14.♙b2 f5 15.♙b1 ♗xg2.

13...♘d5 14.0-0. Белые опередили соперника в развитии, и у них более гармонично расположены фигуры.

2) 7...♘g6 8.♘b5!? Ничего не дает 8.♙e2 d5 9.exd6 ♙xd6 10.♘e4 0-0.

8...a6 9.♘d6+ ♙xd6 10.exd6 e5. Крайне запутанная позиция возникает после 10...0-0!? 11.h4 f6 12.h5 ♘ge5 13.h6 g6.

11.h4

2-a) 11...♙f6 12.h5 ♘f4 13.g3 ♘e6 14.♙e2 0-0 15.♙e4 ♘ed4, Movsesian – Agrest, Malmo 1999, 16.♙xd4! exd4 17.♙d3 g6 18.0-0-0 b5 19.hxg6 hxg6 20.♗h6! (20.♙h4±) 20...♘b4 21.♗dh1 ♙b7 22.♙xb7 ♘xd3+ 23.♗b1 ♘xf2 24.♗h8+ ♙xh8 25.♗xh8+ ♗xh8 26.♘e5+—;

2-b) 11...0-0!? 12.h5 ♘f4 13.g3 ♘e6 14.h6 g6 15.♘xe5 ♗e8 16.f4 ♘ed4 17.♗f2 ♘xe5 18.fxe5 ♗xe5 19.♙xd4 cxd4 20.♙d3, Акопян – Бологан, Бастиа 1999, и здесь после 20...♙g5! 21.♗e1 ♗e6 получалась позиция с обоюдными шансами.

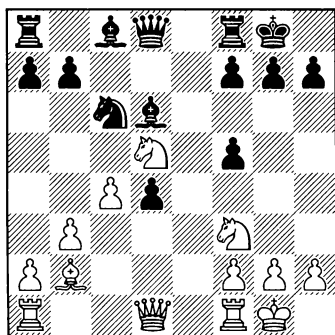
### 8.e5xd6 ♘e7-f5 9.♙f1-d3

Слабее 9.♘e4?! ♙xd6 10.g3 0-0 11.♙g2 e5 12.0-0 ♗e8 – черные выиграли борьбу за пункт d4 и могут с оптимизмом смотреть в будущее, Бартель – Гутман, Беркель 2003.

### 9...e6-e5?!

В случае 9...♘xd6 10.♘a4! b6 11.0-0 белые также добиваются преимущества.

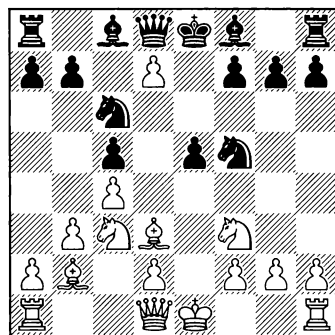
Лучше 9...♔xd6 10.♕xf5 exf5  
11.0-0 12.d4 cxd4 13.♘d5.



Критическая позиция варианта. Инициатива на стороне белых, а у черных – два слона и позиция без особых слабостей.

**10.d6-d7+!**

Тонкий промежуточный ход, разрушающий гармонию в расположении черных фигур.



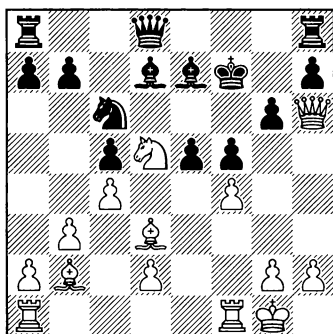
**10...♔c8xd7**

Также в пользу белых 10...♖xd7 11.♘d5±.

**11.0-0 ♕f8-e7 12.♘c3-d5 f7-f6  
13.♘f3-h4!±**

Комбинационным путем белые ослабляют прикрытие неприятельского короля.

**13...♘f5xh4 14.♖d1-h5+ g7-g6 15.♖h5xh4 f6-f5 16.♖h4-h6 ♕e8-f7 17.f2-f4**



**17...♔e7-f8**

Не спасало 17...♘d4 ввиду 18.♘xe7 ♖xe7 19.fxе5 ♖xe5 20.♖ae1 ♖f6 21.g4 ♗hg8 22.♔e4+.

**18.♖h6-h3**

Будущий чемпион мира среди юниоров-2015 проводит заключительную атаку энергично и четко. У Михаила Антипова вообще отлично развито чувство инициативы.

**18...♔f8-g7 19.f4xe5 ♔g7xe5 20.♔d3xf5 ♔d7xf5 21.♖f1xf5+ g6xf5 22.♖h3xf5+ ♕f7-g7 23.♔b2xe5+ ♘c6xe5 24.♖f5xe5+ ♕g7-h6 25.♖e5-e6+ ♕h6-g7 26.♖e6-g4+ ♕g7-h6** Черные сдались.

В партии белые проводили энергичный план – 6.c4 ♘de7 7.♘c3!? (вместо 7.g3). Важная позиция возникает после 7...♘g6 8.♘b5! a6 9.♘d6+ ♔xd6 10.exd6 e5

11.h4 0-0!? (хуже 11...♖f6) 12.h5 ♘f4 13.g3 ♘e6 14.h6 g6 15.♘e5 ♕e8 16.f4 ♘ed4 с острой игрой, Akopian – Bologan, Bastia 1999.

Еще одна критическая позиция – если бы в партии после 7...d6 8.exd6 ♘f5 9.♗d3 черные сыграли 9...♗xd6. После 10.♗xf5 exf5 11.0-0 0-0 12.d4 cxd4 13.♘d5 перевес на стороне белых, но смогут ли они выиграть?

В партии после 10.d7+! позицию черных вряд ли защитима.

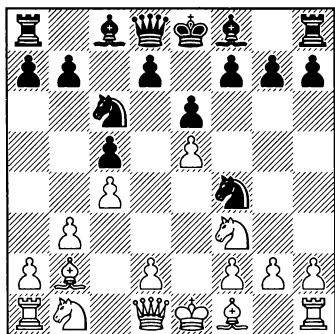
### № 9.

## K. Engstrom – N. Miezis

Tromsøe 2010

1.e2-e4 c7-c5 2.♘g1-f3 e7-e6 3.b2-b3 ♘b8-c6 4.♗c1-b2 ♘g8-f6 5.e4-e5 ♘f6-d5 6.c2-c4 ♘d5-f4?!

Черные провоцируют g2-g3, но ход вполне хорош для белых. Все-таки отступление коня на e7 гибче, поскольку в этом случае конь может отправиться не только на g6, но и на f5.



### 7.g2-g3 ♘f4-g6 8.h2-h4!

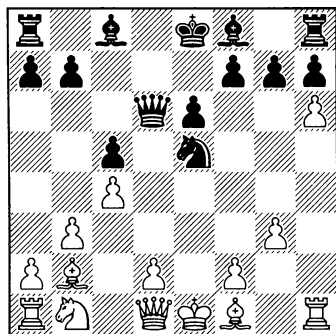
Медлительно 8.♗g2 d6! 9.exd6 e5! (черные успевают перекрыть большую диагональ и побить на d6 слонем, после чего у них нет проблем) 10.h4 ♗xd6 11.h5 ♘ge7 12.h6∞ Sveshnikov – Miezis, Latvia 2015.

### 8...d7-d6 9.e5xd6 ♖d8xd6

А здесь уже хода 9...e5 у черных нет из-за 10.h5.

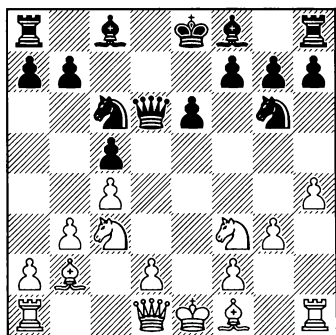
### 10.♘b1-c3!?±

Заслуживает внимания и более форсированное продолжение: 10.h5 ♘ge5 11.♘xe5 ♘xe5 12.h6, с помощью которого белые ослабляют большую диагональ.



1) 12...♘d3+ 13.♗xd3 ♖xd3 14.♖e2 (защититься от шаха с e4 можно было и ходом 14.♘c3!?) 14...♖xe2+ 15.♗xe2 ♖g8 16.hxg7 ♗xg7 17.♗xg7 ♖xg7 18.♘c3±;

2) 12...♖g8 13.♖h5 ♘d3+ 14.♗xd3 ♖xd3 15.hxg7 ♗xg7 16.♗xg7 ♖xg7 17.♘c3 b6 18.♖e2 ♖xe2+ 19.♗xe2 ♗b7 20.♖d1 ♖d8 21.♗e3±. В обоих случаях возникает чуть лучшее для белых окончание.



10...♗g6-e5      11.♘c3-b5  
 ♘e5xf3+ 12.♙d1xf3 ♙d6-e7

В варианте 12...♙b8 13.♙g2 a6  
 14.♘c3 ♘d4 15.♙d3 ♙e5+ 16.♙f1  
 ♙c7 17.h5 белые также удержи-  
 вают инициативу.

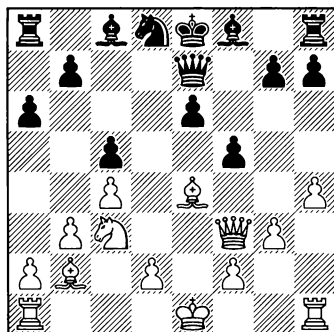
13.♙a1-d3

Возможный план, хотя он и  
 выглядит несколько вычурным.  
 Проще 13.♙g2 a6 14.♘c3 ♙c7  
 15.♘e4 ♘d4 16.♙d3 f5 17.♘g5±.

13...a7-a6 14.♙b3-e4 ♘c6-d8!?

Не дает полного равенства  
 14...♘b4 15.♘c3 f5 16.♙b1, затем  
 белые оттесняют коня с b4 и за-  
 канчивают развитие.

15.♘b5-c3 f7-f5



16.♙e4-c2 ♘d8-c6

Вывести слона на большую ди-  
 агональ не удается: 16...♙d7 17.0-0  
 ♙c6? 18.♘d5!+- . Лучше 17...♙f7,  
 но и здесь после 18.♙fe1 ♙e7 19.  
 ♙e3 0-0 20.♘d5 ♘c6 21.♘xe7+  
 ♙xe7 22.h5 инициатива у белых.

17.♘c3-e2

К примерно равной игре вело  
 17.0-0 ♘d4 18.♙d3 ♙c7 19.♙fe1  
 ♙e7 20.♘e2 ♘xc2 21.♙xc2 0-0.

17...♙e7-f7 18.h4-h5?!

Неверная оценка позиции  
 приводит белых к затруднениям.  
 Очевидно, они считали, что всё  
 еще борются за перевес, а пора  
 было подумать о поддержании  
 равновесия: 18.0-0 e5±.

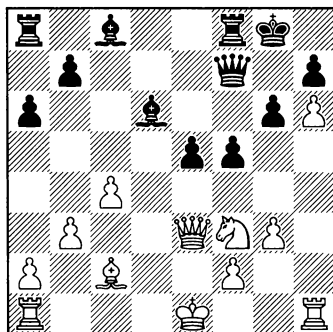
18...e6-e5 19.♙f3-e3 ♙f8-d6±  
 20.h5-h6 g7-g6 21.d2-d4

Попытка «разрубить гордиев  
 узел».

21...c5xd4 22.♙b2xd4

Приходится разменивать од-  
 ного из слонов на коня, ибо не про-  
 ходит 22.♘xd4? ввиду 22...♙c5.

22...♘c6xd4 23.♘e2xd4 0-0  
 24.♘d4-f3



## 24...e5-e4

Используя преимущество двух слонов и преобладание в центре, черные начинают решительное наступление.

25.♘f3-g5 ♖f7-f6 26.♞a1-d1 ♙d6-e7 27.♘g5-h3 g6-g5 28.♘h3-g1 ♙c8-e6 29.♘g1-e2 ♞a8-d8 30.0-0 ♙e6-f7 31.g3-g4 f5-f4 32.♖e3-c3 ♙f7-g6 33.♖c3-a5 ♖f6-e6 Белые сдались.

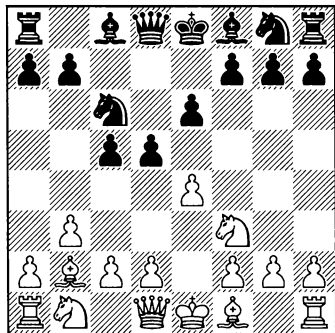
Как показывает эта партия, ход 6...♘f4 сомнителен, только белым лучше развивать инициативу путем 13.♙g2, а не 13.♙d3, как в партии. В дальнейшем Miezis уверенно переиграл своего соперника.

## № 10.

J. Nun – A. Volodin

Pardubice 2012

1.e2-e4 c7-c5 2.♘g1-f3 e7-e6 3.b2-b3 ♘b8-c6 4.♙c1-b2 d7-d5



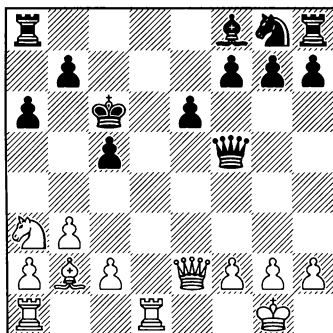
5.♙f1-b5! d5xe4

Слишком медленно 5...a6?! ввиду 6.♙xc6+ bxc6 7.♖e2 ♘f6 8.d3 ♙e7 9.0-0 0-0, Stieg – Kirwald, corr. 1996, 10.♘e5±.

Ходы 5...♘ge7 и 5...♘f6 будут рассмотрены далее.

## 6.♘f3-e5 ♖d8-c7

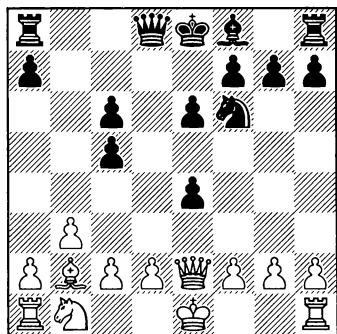
Плохо 6...♖g5? 7.0-0±, например: 7...♙d7 8.♘xd7 ♖xd7 9.d3 exd3 10.♖xd3+ ♗c7 (10...♖d5 11.♖e2±) 11.♙xc6+- ♗xc6 12.♞d1 ♖d5 13.♖e2 ♖f5 14.♘a3 a6



15.g4 ♖f4 16.♙e5 ♖b4 17.♘c4 ♘f6 18.c3 ♖b5 19.a4, и черные сдались, A. Ivanov – Khmel'nitsky, Parsippany 1996.

В случае 6...♙d7 7.♙xc6 ♙xc6 8.♘xc6 bxc6 9.♖e2 ♘f6 белые рано или поздно отыграют пешку, а недостатки пешечной структуры черных исправить сложнее.



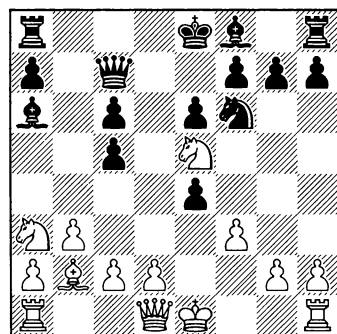


1) 10.♘c3 ♖d4 11.0-0 c4 12.♞he1 cxb3 13.axb3 a5 14.♗b1 (14.♘xe4 ♔a3 15.c3 ♔xb2+ 16.♗xb2 ♖d7 17.♘xf6+ gxf6 18.♖e4±) 14...♔b4 15.♘xe4 ♖xe4 16.♖xe4 ♘xe4 17.♞xe4 0-0 18.♞c4 ♞fb8 19.♔c3 ♞a6 20.♗b2±;

2) 10.♘a3 10...♔e7 11.♘c4 ♖d5 12.0-0 ♖h5 13.♖xh5 ♘xh5 14.♞ae1 ♘f6 15.h3 ♞g8 16.♔xf6 ♔xf6 17.♞xe4 ♞d8 18.f4 g6 19.g4 ♞d4 20.♞e2± Da Silva – Dutra, Internet 2005.

### 7. ♖d1-e2

1) Белые могут продолжать в гамбитном стиле: 7.♘a3!? ♘f6 8.♔xc6+ bxc6 9.f3, но черным лучше отклонить жертву – 9...♔a6



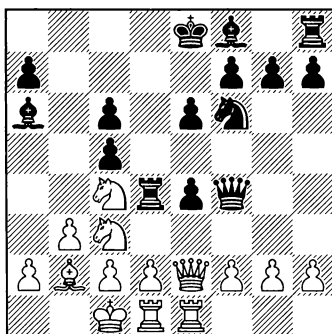
1-a) 10.fxe4 ♘xe4 11.♖f3 ♘d6 (11...♘g5 12.♖e3 f6 13.♘ac4 ♘f7 14.♘xf7 ♖xf7 15.0-0) 12.d3 ♘f5 13.♘xf7 ♗xf7 14.g4 c4 15.gxf5 ♔b4+ 16.c3 ♖e5+ 17.♗d2 exf5 18.d4 ♖xd4+ 19.♗c1 ♖d3 20.♖xd3 cxd3 21.cxb4 ♞he8 22.♗d2 ♞e2+ 23.♗c3±;

1-b) 10.♘ac4 ♞d8 11.0-0! (11.♖e2 exf3 12.♖xf3 ♞d5 13.0-0 (13.0-0-0!?) 13...♔xc4 14.♘xc4 ♔e7 15.♞ae1) 11...e3 12.d3 ♔e7 13.f4 0-0 14.♖f3 ♘d5 15.♘xe3 ♞de8 16.♞ae1±.

2) Неплохо также 7.♔xc6+ bxc6

2-a) 8.♖e2, Zakurdjaeva – Dimitrijevic, Warsaw 2001, 8... ♘f6 9.♘a3 ♔e7 10.♘ac4 ♔a6 (10...0-0 11.g4 ♔a6 12.0-0-0 ♔xc4 13.♘xc4 ♖f4 14.♞hg1↑) 11.f3 exf3 12.♖xf3; 0-0;

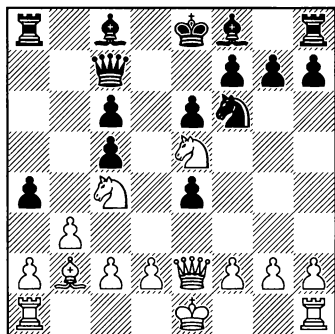
2-b) 8.♘c4 ♘f6 9.♘c3 ♔a6 10.♖e2 ♖f4 11.0-0-0 ♞d8 12.♞he1 ♞d4



13.♘d6+ ♖xd6 14.♖xa6 ♔e7, Gvetadze – Kovalevskaya, Plov-

div 2008, 15.♘e2 ♖b4 16.a3 ♖b8  
17.♘g3 0-0 18.♘xe4 ♘xe4 19.  
♖xe4±.

7...♘g8-f6 8.♙b5xc6+ b7xc6  
9.♘b1-a3 a7-a5 10.♘a3-c4 a5-a4



### 11.f2-f3!

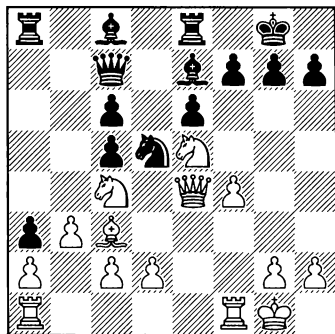
Белые готовы пожертвовать пешку, чтобы вскрыть линии и использовать доминирующее положение своих фигур. Черные благоразумно отклоняют «дар».

11...a4-a3 12.♙b2-c3 ♘f6-d5  
13.♖e2xe4 ♙f8-e7 14.0-0± 0-0  
15.f3-f4 ♖f8-e8?

Допускает несложную, но симпатичную комбинацию. Сильнее 15...f6! 16.♘d3 ♘b4 17.♙xb4 cxb4 18.♖f3 (18.♖ac1!?) 18...♖b8 19.♖h3 g6 20.♖e1, и на стороне белых лишь небольшая инициатива.

(См. диаграмму)

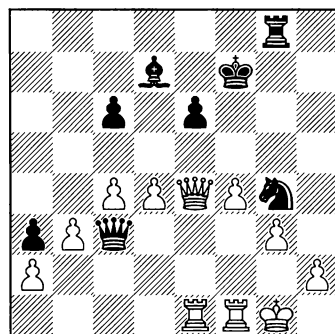
16.♘e5xf7! ♙g8xf7 17.♖e4xh7  
♙e7-f8 18.♙c3-e5 ♖c7-d8  
19.♘c4-d6+ ♙f7-e7 20.♘d6xe8  
♖d8xe8 21.♙e5xg7+-



Белые добились подавляющей позиции, но потом стали допускать неточности, а затем и вовсе грубо ошиблись.

21...♙f8xg7 22.♖h7xg7+  
♖e8-f7 23.♖g7-g3 ♙c8-d7 24.c2-c4  
♘d5-f6 25.♖g3-e3 ♖a8-g8  
26.♖a1-e1 ♖f7-g6 27.♖e3xc5+  
♙e7-f7 28.g2-g3 ♖g6-d3 29.  
♖c5-e3 ♖d3-c2 30.d2-d4 ♘f6-g4  
31.♖e3-e2 ♖c2-c3 32.♖e2-e4?

А теперь белые допускают комбинацию с жертвой коня. После аккуратного 32.♙h1 ♖xd4 33.♖d1 ♖a7 34.h3 ♘f6 35.g4 они должны были постепенно довести партию до победы.



32... ♖g4xh2! 33. ♖e4-h7+  
 ♖g8-g7 34. ♖h7-h5+ ♔f7-g8  
 35. ♖h5xh2 ♖g7xg3+ 36. ♖h2xg3+  
 ♖c3xg3+ 37. ♔g1-h1 ♔g8-f7  
 38. ♖e1-e5 ♖g3-d3 39. ♖f1-f2  
 ♖d3xd4 40. ♔h1-g2 c6-c5 41.  
 ♖f2-e2 ♔d7-c6+ 42. ♔g2-g3  
 ♖d4-g1+ 43. ♔g3-h3 ♔c6-f3 Бе-  
 лые сдались.

После 2. ♖f3 e6 3. b3 ♔c6  
 4. ♔b2 d5 ход 5. ♔b5! – это един-  
 ственный способ борьбы за пере-  
 вес. Здесь у черных три способа  
 борьбы: 1) 5...dxe4, как в партии,  
 2) 5...♖ge7 и 3) 5...♖f6. В партии  
 последовало 5...dxe4 6. ♖e5! ♖c7  
 7. ♖e2, также неплохо и 7. ♖a3 –  
 в обоих случаях с сильной ини-  
 циативой за пожертвованную  
 пешку.

Эта партия показывает, что  
 после 5...dxe4 черным трудно до-  
 стичь полноправной игры, поэто-  
 му лучше 5...♖f6!

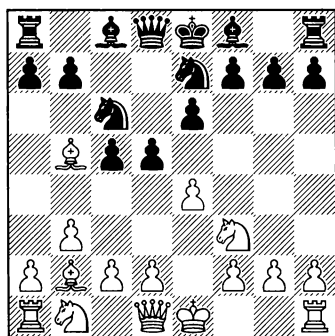
## № 11.

**Е. Romanov – Т. Warakomski**

Yerevan 2006

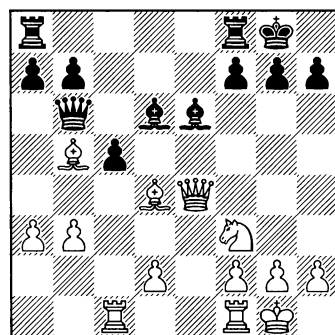
1.e2-e4 c7-c5 2.b2-b3 e7-e6  
 3. ♔c1-b2 ♖b8-c6 4. ♖g1-f3 d7-d5  
 5. ♔f1-b5 ♖g8-e7

Крепкий, но немного пассив-  
 ный ход, к тому же он затрудня-  
 ет черным нормальное развитие  
 фигур.



## 6.e4xd5 e6xd5

В случае 6...♖d5 белые могут  
 поиграть на перевес в развитии:  
 7. ♖c3!? ♔e7 8. ♖e5 ♖c7 9. ♖xd5  
 exd5 10. ♖f3 0-0 11. ♖xd5. За пеш-  
 ку у черных, конечно, есть опре-  
 деленная компенсация, но вряд  
 ли достаточная для равенства.  
 Вот как могут далее развиваться  
 события: 11...♖b4 12. ♖e4 ♔e6  
 (12...♔f6 13.0-0±) 13.0-0 ♔d6  
 14.a3 ♖xc2 15. ♖ac1 ♖b6 16. ♖f3!  
 ♖d4 17. ♔xd4



1) 17...g6 18. ♔a1 ♖xb5 19. ♖g5±  
 h5 (19...♖c6 20. ♖xh7+-) 20. ♖h4  
 ♔e7 21. ♖g3 ♔xg5 22. ♖xg5 ♔h7

23.f4 ♖d7 24.f5 ♙xf5 25.♞xc5 f6  
26.♙xf6 ♙e6 27.h3±;

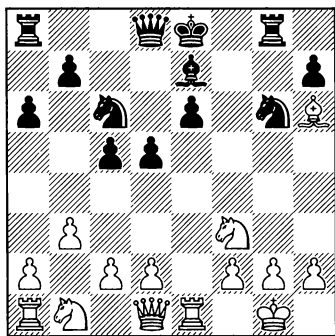
2) 17...cxd4 18.♘g5 g6 19.♞h4  
h5 20.♘xe6 fxe6 21.♙d3 ♖g7  
22.♞e4 ♞f6 23.♞c4 e5 24.♞fc1 ♞e8  
25.b4±.

### 7.0-0

Белые могут также рассчиты-  
вать на небольшой перевес  
после 7.♞e2 ♙e6, Plaskett – Na-  
vara, Birmingham 2006, 8.♘g5  
♞d7 9.♘xe6 ♞xe6 10.♘c3 0-0-0  
11.♞xe6+ fxe6 12.0-0-0±.

### 7...a7-a6 8.♙b5xc6+

Любопытные осложнения на-  
чинаются после 8.♙d3!? ♘g6 9.  
♞e1+ ♙e6 10.♙f5 ♙e7 11.♙xe6  
fxe6 12.♙xg7! ♞g8 13.♙h6±



13...♞d6 14.c4

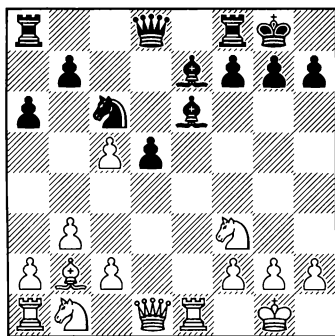
1) 14...♘f4 15.♙xf4 ♞xf4 16.  
♞e2 0-0-0 17.♞xe6+ ♖b8 18.  
♞h3 ♞d6 19.♞h5 ♞f6 (19...dxc4  
20.♘c3±) 20.♘c3 dxc4 (20...  
♞xf3 21.♞xf3 ♞xf3 22.cxd5 ♙h4  
23.dxc6 ♙xf2+ 24.♖h1 ♙xe1  
25.gxf3 ♙xd2 26.♘e4 ♙e3 27.cxb7  
♖xb7 28.♞d1±;

2) 14...0-0-0 15.♘c3 ♘f4 (15...  
♖b8!?), Maslakkostia – NightMan,  
playchess.com 2006, 16.g3 ♘h3+  
17.♖g2 e5 18.cxd5 ♞xh6 19.dxc6  
♘f4+ 20.♖h1 ♞xc6 21.♞e4 ♘d3  
22.♞e2±.

### 8...♘e7xc6 9.♞f1-e1+

Энергичнее 9.d4! ♙e6 (9...♙e7  
10.dxc5 0-0 11.♘c3±) 10.♘c3 ♙e7  
11.dxc5 ♙xc5 12.♞d2±.

9...♙c8-e6 10.d2-d4 ♙f8-e7  
11.d4xc5 0-0



### 12.b3-b4

Белые всё еще могли рассчиты-  
вать на небольшой перевес после  
12.♞d2 ♞c8 13.♞d1 (13.b4 b6!♞)  
13...♙g4 14.♞f4 ♙xf3 15.♞xf3 d4  
16.♘d2 (16.♘c3) 16...♙xc5 17.♘e4  
b6 (17...♙b6 18.♙a3±) 18.c3 ♞e8  
19.h3 ♞e6 20.♞ab1±.

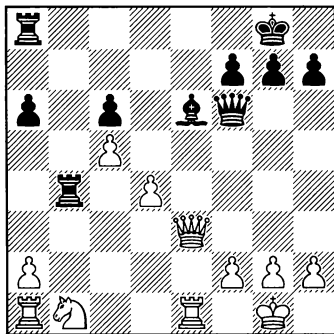
12...♙e7-f6 13.♙b2xf6 ♞d8xf6  
14.c2-c3?!)

После этого неосторожного  
хода инициатива переходит к  
черным. Поддерживало пример-  
ное равновесие 14.♘bd2 ♘xb4  
15.♘b3=.

14...♖c6xb4 15.♗f3-d4 ♘b4-c6  
16.♗d4xc6 b7xc6 17.♙d1-d4  
♘f8-b8

Сильнее 17...♙g6 18.♗d2 ♔h3  
19.g3 ♖ab8.

18.♙d4-e3 d5-d4 19.c3xd4  
♘b8-b4



20.d4-d5!?

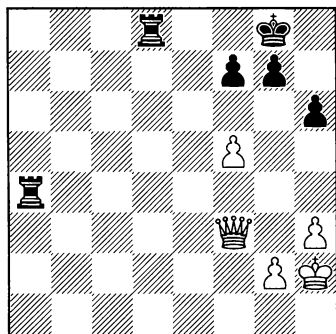
В пользу черных 20.a3 ♖xd4  
21.♗d2 h6.

20...♙f6xa1 21.♗b1-c3  
♙a1xe1+

Черные могли сохранить ферзя - 21...♙b2 22.dxc6 ♖b7 23.h3 ♖e7 24.♖e2 ♙b4. Трудно сказать, где у них меньше технических сложностей на пути реализации перевеса.

22.♙e3xe1 c6xd5 23.♗c3xd5  
♖b4-d4 24.♗d5-e3 ♖a8-c8 25.  
♙e1-a5 ♖c8-c6 26.h2-h3 h7-h6  
27.♗e3-c2 ♖d4-d5 28.♗c2-b4  
♖c6xc5 29.♙a5xa6 ♖c5-a5 30.  
♙a6-e2 ♖d5-d8 31.♖g1-h2  
♖a5-a4 32.♙e2-b5 ♖a4-a8  
33.♗b4-c6 ♔e6-d7 34.a2-a4  
♔d7xc6 35.♙b5xc6 ♖a8-a5

36.f2-f4 ♖d8-a8 37.f4-f5 ♖a5xa4  
38.♙c6-f3 ♖a8-d8



39.f5-f6!

Упорной защитой белые спасают пол-очка.

39...g7-g5 40.♙f3-e3 ♖a4-d4  
41.♙e3-e7 ♖d8-f8 42.♙e7-e5  
♖d4-a4 43.♖h2-g1 ♖f8-c8 44.  
♖g1-h2 ♖a4-f4 45.♙e5-e7  
♖f4-c4 46.♙e7-e5 ♖c4-c5 47.  
♙e5-e7 ♖c5-c4 48.♙e7-e5  
♖c4-f4 49.♙e5-e7 ♖c8-a8 50.  
♖h2-g1 ♖a8-b8 51.♖g1-h2  
♖f4-f5 52.♖h2-g1 g5-g4 53.h3xg4  
♖f5-g5 54.♙e7-e4 ♖g5-g6 55.  
♙e4-e5 ♖b8-f8 56.♖g1-h2  
♖g6xg4 57.♖h2-h3 ♖g4-g5  
58.♙e5-e3 ♖g8-h8 59.g2-g3  
♖f8-g8 60.♖h3-h2 ♖g8-c8 61.  
♖h2-h3 ♖h8-g8 62.g3-g4 ♖g5-g6  
63.♙e3-e5 ♖c8-a8 64.♖h3-h4  
♖g6-g5 65.♙e5-e3 ♖a8-c8  
66.♙e3-e7 ♖g5-c5 67.♙e7-e3  
♖c5-c1 68.♙e3-e4 ♖c1-c5 Ничья.

Выводы: вместо случившегося в партии 6.exd5 заслуживает внимания 6...♗xd5!?, после чего

белые должны развивать инициативу путем 7.♘c3 ♕e7 8.♗e5 ♖c7 9.♗xd5 exd5 10.♖f3 0-0 11.♖xd5 ♗b4 12.♖e4 ♕e6 со сложной игрой.

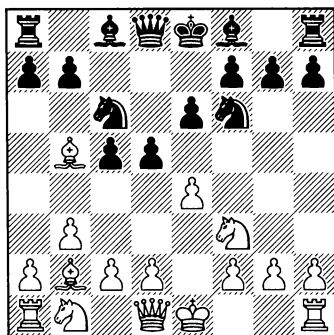
После 6...exd5 неплохо за белых 7.♖e2 ♕e6 8.♗g5 с небольшим перевесом или 7.0-0 а6 8.♕xc6 ♗xc6 9.d4! (самое точное) 9...♕e6 10.♗c3 ♕e7 11.dxc5 dxc5 12.♖d2 0-0 13.♞ad1 ♕b4 14.a3 ♕xc3 15.♕xc3, и черным предстоит очень трудная защита. В партии вместо 9.d4 было сыграно 9.♞e1 ♕e6 10.d4 ♕e7 11.dxc5 0-0, и сейчас следовало пойти 12.♖d2 с небольшим перевесом.

## № 12.

## R. Holving – J.O. Vatn

Lund 2010

1.e2-e4 c7-c5 2.♗g1-f3 e7-e6  
3.b2-b3 ♗b8-c6 4.♕c1-b2 d7-d5  
5.♕f1-b5 ♗g8-f6



6.e4xd5

Заслуживает внимания и план Спасского: 6.e5!? ♗d7 7.♕xc6 bxc6 8.d3 ♕e7 9.0-0 0-0 10.♞e1 f6 (10...♖c7 11.♖d2 (11.♗bd2 ♞b8) 11...h6) 11.exf6 ♕xf6, Spassky – Giardelli, Buenos Aires 1978, 12.♕xf6 ♖xf6 13.♗bd2 e5 14.♗f1 a5 15.a4 ♞b8 16.♖d2 ♞b4 17.♗g3±.

## 6...e6xd5

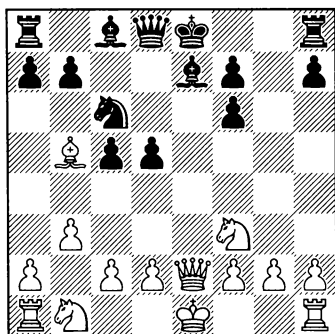
На самом деле, у этой партии был другой порядок ходов: 1.e4 e6 2.b3 d5 3.♕b2 c5 4.♗f3 ♗f6 5.exd5 exd5 6.♕b5+ ♗c6.

## 7.♖d1-e2+!?

Мало что обещает 7.0-0 ♕e7 8.♗e5 ♖c7, например: 9.♞e1 0-0 10.♕xc6 bxc6 11.d3 ♕d6 12.♗d2 ♞e8 13.♗df3 h6 14.h3 ♕f5 15.♖d2 ♞e6 16.♞e2 ♞ae8 17.♞ae1 ♕h7 18.♖f1 ♞e7 19.♗g4 ♗xg4 20.hxg4 ♖d7 21.♕e5, ничья, Cicak – Van Wely, Kuppenheim 2005.

## 7...♖d8-e7

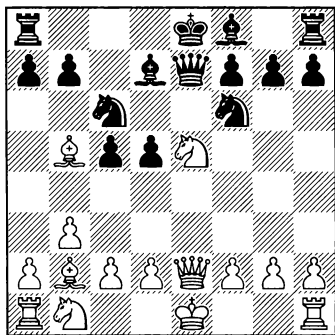
Одна из критических позиций варианта возникает после 7...♕e7 8.♕xf6 gxf6∞.



Объективно – позиция примерно равна, но в блиц тут, на наш взгляд, проще играть белыми, поскольку черных ожидают проблемы с королем.

На 7... $\text{e6}$  неприятно 8. $\text{g5}$ !  
 $\text{e7}$  (также в пользу белых 8...  
 $\text{d7}$  9.0-0  $\text{d6}$  10. $\text{xe6}$   $\text{xe6}$   
 11. $\text{xf6}$   $\text{gxf6}$  12. $\text{c3}$ ±) 9.0-0  
 $\text{d7}$ , Da Silva – Da Maia, Internet  
 2004, 10. $\text{e1}$   $\text{xe2}$  11. $\text{xe2}$ +  
 $\text{e7}$  12. $\text{f3}$   $\text{d8}$  13. $\text{xc6}$   $\text{xc6}$   
 14. $\text{e5}$   $\text{f8}$  15. $\text{d3}$   $\text{d6}$  16. $\text{xc6}$ +  
 $\text{bxc6}$  17. $\text{d2}$   $\text{e8}$  18. $\text{xf6}$ +  $\text{gxf6}$   
 19. $\text{ae1}$   $\text{xe2}$  20. $\text{xe2}$ ±.

8. $\text{f3-e5}$   $\text{c8-d7}$



### 9.0-0

Лучше было укрепить централизованного коня, уклоняясь от излишних упрощений: 9.f4!?  
 a6 (9...0-0-0 10.0-0  $\text{xe5}$  11.fxe5  
 $\text{xb5}$  12. $\text{xb5}$   $\text{d7}$  13.d4 f6  
 14. $\text{d2}$  fxe5 15.dxe5  $\text{xe5}$  16. $\text{ae1}$   
 $\text{d7}$  17. $\text{xd7}$ +  $\text{xd7}$  18. $\text{f7}$  d4  
 19.c3) 10. $\text{xc6}$   $\text{xc6}$  11. $\text{xc6}$   
 $\text{bxc6}$  12. $\text{xf6}$   $\text{gxf6}$  13. $\text{c3}$ ±.

9... $\text{c6xe5}$  10. $\text{b2xe5}$   $\text{d7xb5}$

Сильнее 10...0-0-0 11.d4  $\text{e4}$   
 (но не 11...a6 12. $\text{xd7}$ +  $\text{xd7}$ !  
 13. $\text{c3}$   $\text{xe5}$  14.dxe5  $\text{b8}$   
 15. $\text{ae1}$  g5 16. $\text{d2}$   $\text{e6}$  17. $\text{e4}$   
 с инициативой белых) 12. $\text{xd7}$ +  
 $\text{xd7}$  13.c3  $\text{g5}$ , и черные близки  
 к уравнению.

11. $\text{e2xb5}$ +  $\text{e7-d7}$  12. $\text{b1-c3}$

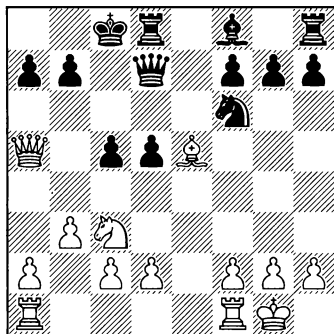
Можно было и оставить ферзей на доске – после 12. $\text{d3}$ !?  $\text{e7}$   
 13. $\text{c3}$   $\text{d8}$  14. $\text{fe1}$  0-0 15. $\text{e2}$ ±  
 позиция белых также приятнее.

### 12...0-0-0?

Беспечный ход, правильно  
 было 12... $\text{xb5}$  13. $\text{xb5}$   $\text{d7}$   
 14.d4±.

13. $\text{b5-a5}$ !±

Белые вызывают ослабление  
 неприятельского короля и угро-  
 жают начать прямую атаку.



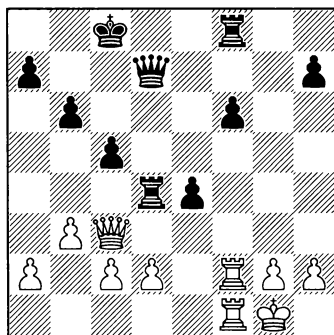
13...b7-b6 14. $\text{a5-a6}$ +  $\text{d7-b7}$   
 15. $\text{a6-d3}$   $\text{f8-d6}$  16.f2-f4

Лучше было просто забрать  
 пешку: 16. $\text{xf6}$   $\text{gxf6}$  17. $\text{f5}$ +  $\text{b8}$   
 18. $\text{xf6}$ ±.

16... $\text{d6xe5}$  17.f4xe5  $\text{f6-e4}$   
 18. $\text{c3xe4}$  d5xe4 19. $\text{d3-c4}$

Еще одна неточность – сохраняя небольшое преимущество 19.♖g3 ♗xd2 20.♖xg7 ♗e8 21.♗ae1 ♖d5 22.♖g4+ ♘b8 23.♖xe4 ♖xe4 24.♗xe4 ♗xc2 25.♗xf7±.

19...♗h8-f8 20.♗f1-f2 ♗d8-d4  
21.♖c4-c3 ♖b7-d7 22.♗a1-f1 f7-f5 23.e5xf6 g7xf6



24.♗f2xf6?

Серьезная ошибка, после которой уже черные добиваются значительного перевеса.

24...♗f8xf6 25.♗f1xf6 ♗d4xd2  
26.♖c3-h3 ♖d7xh3 27.g2xh3  
♗d2xc2 28.♗f6-h6 e4-e3 29.♘g1-f1  
♗c2xa2 30.♗h6xh7 ♗a2xh2 31.h3-h4  
♘c8-d8 32.h4-h5 ♘d8-e8  
33.♗h7xa7 ♗h2xh5 34.♗a7-b7  
♗h5-h6 35.♘f1-e2 ♗h6-e6 36.  
♗b7-h7 ♘e8-d8 37.♗h7-b7 ♘d8-c8  
38.♗b7-h7 ♗e6-e5 39.♗h7-a7  
♘c8-d8 40.♗a7-b7 ♗e5-e6 41.  
♗b7-h7 ♗e6-e7 42.♗h7-h6 ♘d8-c7  
43.♗h6-g6 ♗e7-e4 44.♗g6-g7+  
♘c7-c6 45.♗g7-g6+ ♘c6-b5  
46.♗g6-d6 ♘b5-a5 47.♗d6-d5  
♗e4-e6 Белые сдались.

В позиции после 2.b3 ♘c6 3.♗b2 e6 4.♘f3 d5 5.♗b5! ♘f6! 6.exd5 exd5 (в партии возникла с перестановкой ходов) наиболее неприятно для черных 7.♖e2!? Далее после 7...♖e7 8.♘e5 ♗d7 9.0-0 ♘e5 10.♗xe5 ♗xb5 11.♖xb5 ♖d7 12.♘c3 0-0-0? (серьезная ошибка; правильно 12...♖xb5 13.♘b5 ♘d7 14.d4 – здесь у белых небольшой перевес в эндшпиле) белые ходом 13.♖a5! получили выигранную позицию.

Лучше за черных 7...♗e7.

### № 13.

A. Ivanov – E. Sveshnikov

Tashkent 1980

С мастером Александром Ивановым (теперь он – американский гроссмейстер) один из авторов этой книги встретился на Первой лиге чемпионата СССР.

1.e2-e4 c7-c5 2.♘g1-f3 e7-e6  
3.b2-b3 d7-d5

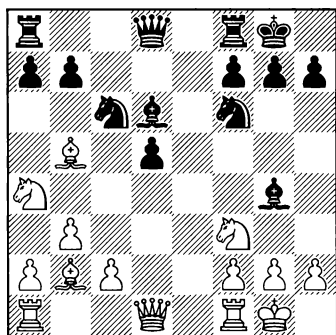
После этого прямолинейного хода у белых должен быть перевес. Гибче уже рассмотренное нами 3...♘c6, а также ходы 3...b6 или 3...a6, о которых речь впереди.

4.e4xd5 e6xd5 5.♗f1-b5+!

В случае 5.d4 ♘c6 6.♘c3 ♘f6 черные не испытывают особых проблем (возникшая позиция напоминает один из хорошо известных вариантов французской



защиты, вот только непонятно, зачем белым пешка на b3). Далее возможно: 7.  $\text{c}\text{b}5$   $\text{c}\text{e}7$  8. 0-0 9.  $\text{d}\text{x}\text{c}5$   $\text{c}\text{x}\text{c}5$  10.  $\text{c}\text{a}4$  (лучше, наверное, вообще забыть про ход b2-b3 и развиваться по стандартной «французской» схеме: 10.  $\text{c}\text{g}5$   $\text{c}\text{e}6$  11.  $\text{c}\text{d}2$  с примерно равными шансами) 10...  $\text{c}\text{d}6$  11.  $\text{c}\text{b}2$   $\text{c}\text{g}4$



12.  $\text{c}\text{x}\text{c}6$  (12.  $\text{h}3$   $\text{c}\text{h}5$  13.  $\text{c}\text{c}1$  – выиграть пешку не удастся: 13.  $\text{c}\text{x}\text{f}6$   $\text{c}\text{x}\text{f}6$  14.  $\text{c}\text{x}\text{d}5$   $\text{c}\text{x}\text{f}3$  15.  $\text{c}\text{x}\text{f}3$   $\text{c}\text{e}5$  16.  $\text{c}\text{g}3$   $\text{c}\text{x}\text{a}1!$  – 13...  $\text{c}\text{e}4$ , Скворцов – Барский, Москва 2012, и здесь уже белые должны заботиться о поддержании равновесия) 12...  $\text{b}\text{x}\text{c}6$  13.  $\text{c}\text{d}3$   $\text{c}\text{e}8$  14.  $\text{c}\text{a}d1$   $\text{c}\text{c}7$  15.  $\text{c}4$   $\text{c}\text{d}6$  16.  $\text{g}3$ , Ковалевская – А. Музычук, Сочи 2007, 16...  $\text{c}\text{a}5$  с лучшими шансами у черных.

### 5... $\text{c}\text{c}8$ - $\text{d}7$

На 5...  $\text{c}\text{c}6$  неприятно 6.  $\text{c}\text{e}2+$   $\text{c}\text{e}7$  (в пользу белых 6...  $\text{c}\text{e}7$  7.  $\text{c}\text{a}3$   $\text{c}\text{e}6$  8.  $\text{c}\text{c}3$ ) 7.  $\text{c}\text{e}5$   $\text{c}\text{d}7$  8.  $\text{c}\text{x}\text{c}6!$   $\text{c}\text{x}\text{c}6$  9. 0-0 0-0-0 (нехорошо 9...  $\text{g}6$  10.  $\text{c}\text{c}1$ ) 10.  $\text{c}\text{c}3$

$\text{d}4$  11.  $\text{c}\text{c}6$   $\text{b}\text{x}\text{c}6$  12.  $\text{c}\text{g}4+$   $\text{c}\text{b}7$  13.  $\text{c}\text{a}4$   $\text{c}\text{f}6$  14.  $\text{c}\text{g}3$ , и черная пешка c5 довольно уязвима.

### 6. $\text{c}\text{b}5$ $\text{xd}7+$

Менее точно 6.  $\text{c}\text{e}2+$   $\text{c}\text{e}7$

1) 7.  $\text{c}\text{e}5$   $\text{c}\text{x}\text{b}5$  8.  $\text{c}\text{x}\text{b}5+$   $\text{c}\text{d}7!$  (8...  $\text{c}\text{c}6!$ ?) 9.  $\text{c}\text{x}\text{d}7+$   $\text{c}\text{x}\text{d}7$  10.  $\text{c}\text{d}7$   $\text{c}\text{x}\text{d}7$  11.  $\text{c}\text{b}2$   $\text{c}\text{e}8+$  12.  $\text{c}\text{f}1$   $\text{c}\text{e}7$ , и в окончании шансы черных выше, Oral – Navara, Czech 2004;

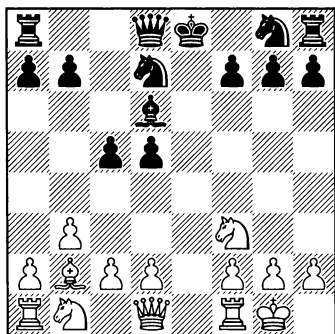
2) 7.  $\text{c}\text{c}3$   $\text{c}\text{f}6$  8.  $\text{d}4$   $\text{a}6$  9.  $\text{c}\text{x}\text{d}7+$   $\text{c}\text{b}\text{d}7$  10.  $\text{c}\text{e}3$   $\text{c}\text{x}\text{d}4$  11.  $\text{c}\text{x}\text{d}4$   $\text{c}\text{x}\text{e}2+$  12.  $\text{c}\text{c}2$   $\text{c}\text{a}3$  13. 0-0 0-0 с равной игрой, Sveshnikov – Карпов, Riga 2015.

### 6... $\text{c}\text{d}8$ $\text{xd}7$

Остаются проблемы у черных и в случае 6...  $\text{c}\text{d}7$  7. 0-0

1) 7...  $\text{c}\text{g}\text{f}6$ , Rozentalis – Degraeve, Gonfreville 2006, 8.  $\text{c}\text{c}1+$   $\text{c}\text{e}7$  9.  $\text{c}\text{e}2$   $\text{c}\text{f}8$  10.  $\text{c}\text{e}5$   $\text{c}\text{c}7$  (10...  $\text{a}6$  11.  $\text{c}\text{a}3\pm$ ) 11.  $\text{c}\text{b}2$   $\text{a}6$  12.  $\text{g}3\pm$  или 12.  $\text{d}3\pm$ ;

2) 7...  $\text{c}\text{d}6$  8.  $\text{c}\text{b}2$  (возможно и 8.  $\text{d}4$   $\text{c}\text{e}7$  9.  $\text{c}\text{c}3$  0-0 10.  $\text{d}\text{x}\text{c}5$   $\text{c}\text{c}5$ , Carlsen – Van Wely, Schagen 2006, 11.  $\text{g}3$   $\text{c}\text{e}4$  12.  $\text{c}\text{c}4$   $\text{d}\text{x}\text{e}4$  13.  $\text{c}\text{g}5\pm$ , но 8.  $\text{c}\text{b}2$  еще сильнее)



1) 8...f6 9.♙e1+ ♘e7 10.♚e2±, и черным трудно завершить развитие, ничего при этом не потеряв;

2) 8...d4 9.c3 ♘e7 10.cxd4 cxd4 11.♘a3 0-0 12.♘b5 ♘c5 13.♚c2 ♘e6 14.♘bxd4 ♘xd4 15.♙xd4±;

3) 8...♘e7!? (азартная жертва пешки – попытка «замутить воду») 9.♙xg7! ♚g8 10.♙b2 ♚c7 11.♘c3 – у черных недостаточная компенсация за пешку, Skvortsov – Barsky, Moscow 2012.

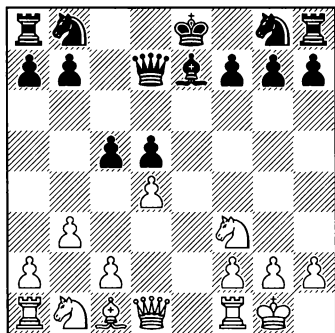
### 7.0-0

Заслуживает внимания 7. ♘e5!?

### 7...♙f8-d6

Не избавляет черных от затруднений 7...♘c6 8.♙e1+ ♙e7 9.♙a3! 0-0-0 10.d4 cxd4, Rendle – Doncea, Budva 2003, 11.♙xe7 ♘gxe7 12.♘xd4 ♚he8 13.♘c3 с лучшими шансами.

### Альтернатива – 7...♙e7 8.d4



### 8...♘c6

На 8...♘f6 неприятно 9.dxc5 (к позиции с обоюдными шанса-

ми ведет 9.♘e5 ♚c7 10.♙f4 ♚a5 11.♙e1 0-0 12.♘d3 ♘c6 13.dxc5 ♙xc5 14.c3 ♙e7 15.b4 ♚d8⇒) 9...0-0 10.♙b2 ♘a6 11.♘e5

1) 11...♚e6 12.♙e1 ♙xc5 13. ♘d3 ♚c6 14.♘xc5 ♘xc5 15.♘d2 ♚ad8 (15...♙fe8 16.♘f1 ♚xe1 17.♚xe1±) 16.♘f3 ♙fe8 17.♘d4 ♚xe1+ 18.♚xe1 ♚b6 19.♙d1±;

2) 11...♚c8 12.♘c3 ♚d8 13.♚f3 ♚xc5 14.♙ad1 ♘b4 15.a3 ♘c6 (брать пешку нельзя: 15...♘xc2 16.b4 ♚d6 17.♘xd5 ♘xd5 18.♚xf7+ ♘h8 19.♙xd5 ♚xd5 20.♘g6+ hxg6 21.♚xg7#) 16.♙fe1 ♙f8 17.♘d3 ♚a5 18.b4 ♚c7 19.♘b5 ♚d7 20.♙xf6 gxf6 21.♘c5 ♙xc5 22.bxc5 ♘g7 23.♚g3+ ♘h8 24.♚f4 f5 25.♘d6 d4 26.♚g5, и черные сдались, Akopian – Romanov, Dagomys 2008.

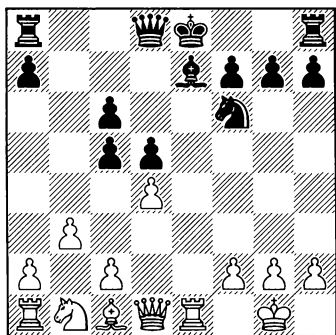
### 9.♙e1 ♘f6 10.♘e5

Заслуживает внимания 10. ♙a3!? 0-0 11.♙xc5 ♙xc5 12.dxc5 ♙ad8 13.♘c3 d4 14.♘a4±.

### 10...♚d8

Не дает полного равенства 10...♘xe5 11.dxe5 ♘e4 12.c4 0-0-0 13.♚c2 f5 (13...♙he8 14.♘a3±) 14.f3 dxc4 15.♘a3 ♘d2 16.♙xd2 cxb3 (16...♚xd2 17.♚xf5+ ♚d7 18.♚xd7+ ♘xd7 19.e6+ ♘c7 20.♘xc4±) 17.axb3 ♚xd2 18.♚xf5+ ♘b8 19.♘c4±.

### 11.♘xc6 bxc6

**12. ♙e2**

Очень сильно также 12. ♘a3 0-0 13. ♖xe7! ♙xe7 14. ♘xc5 ♙c7 15. ♘xf8 ♖xf8 16. ♗c3± Stone – Pena Gomes, London 2010.

12... ♙d7 13. f3 ♔f8 14. ♘a3 ♖e8 15. ♙f2 cxd4 16. ♙xd4 h5 17. ♘xe7+

К обоюдоострой игре ведет 17. ♖xe7 ♖xe7 18. ♗c3 ♔g8 19. ♘xe7 ♙xe7±.

17... ♖xe7 18. ♗c3 ♙d6 19. ♗a4 ♖h6 20. ♗c5± с несколько лучшими шансами у белых.

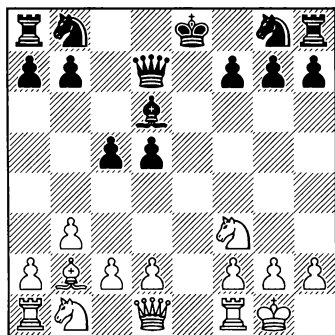
**8. ♘c1-b2**

Другая хорошая возможность – 8.d4 ♗e7 9.dxc5 ♘xc5 10. ♗e5 ♙f5 11. ♗d3 со стабильным перевесом.

(См. диаграмму)

**8... f7-f6**

На 8...d4 последовало бы 9.c3! ♗c6 10.cxd4 cxd4 11. ♗a3 (хорошо и 11. ♖e1+ ♗ge7 12. ♗a3 0-0 13. ♗b5 ♗f5 14. ♗xd6 ♙xd6 15. ♙e2) 11... ♘ха3 (не дает полного



равенства и 11... ♗ge7 12. ♗b5 0-0 13. ♗bxd4 ♗xd4 14. ♘xd4) 12. ♘ха3 ♗ge7 13. ♖e1 0-0 14. ♘xe7 ♗xe7 15. ♗xd4 с лучшими шансами.

**9.d2-d4 ♗g8-e7 10. ♗b1-c3**

Заслуживает внимания 10. c4!? 0-0 (в пользу белых 10... ♗bc6 11. ♗c3 cxd4 12. ♗xd5 0-0 13. ♗xd4 ♗xd5 14. ♗xc6 ♗f4 15. ♗b4) 11.dxc5 ♘xc5 12. ♗c3 ♖d8 (нехорошо 12...dxc4 13. ♙e2) 13. ♙e2 ♗bc6 14.a3 с перспективной позицией.

**10...0-0 11. ♘c1-a3**

Хорошо и 11.dxc5 ♘xc5 12. ♗a4 (12. ♙e2!?) 12... ♘d6 13.c4! – используя перевес в развитии, белые развивают опасную инициативу.

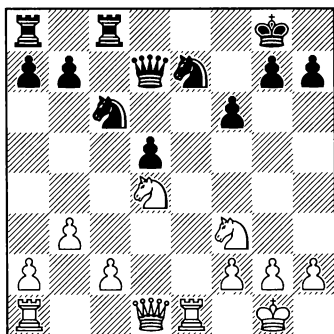
**11... ♖f8-c8?!** 

Лучше 11...cxd4, хотя и здесь после 12. ♘xd6 ♙xd6 13. ♗xd4 ♗bc6 14. ♖e1 a6 15. ♗ce2 шансы белых выше.

12. ♖f1-e1 c5xd4 13. ♘a3xd6 ♙d7xd6 14. ♗c3-b5

В пользу белых и 14. ♗xd4 ♙d7 15. ♙d2.

14...♚d6-d7 15.♘b5xd4 ♘b8-c6



16.♚e1-e2?!

Слишком медлительно. Здесь белые могли получить устойчивый перевес путем 16.♘e6 ♚e8 17.c4.

16...♘e7-g6 17.♚d1-d2 ♚c8-e8  
18.♚a1-d1 ♘g6-e5

Черным удалось удачно перестроиться, активизировать фигуры и получить полноправную игру.

19.h2-h3 ♚a8-d8 20.♚e2-e3  
♚e8-e7

Достаточно для поддержания равновесия и 20...♘xf3+ 21.♘xf3 ♚xe3 22.♚xe3 d4.

21.♘d4-e2 ♘e5xf3+ 22.♚e3xf3  
♚d7-e8 23.♚f3-e3 d5-d4 24.  
♚e3xe7 ♚e8xe7 25.a2-a4 g7-g6  
26.♘e2-f4 Ничья.

Напомним течение этой партии: 2.♘f3 e6 3.b3 d5 4.exd5 exd5 5.♘b5 ♘d7 6.♘xd7 ♚xd7 7.0-0 (хорошо и 7.♘e5) 7...♘d6 (еще одна важная позиция возникает после 7...♘e7 8.d4 ♘c6 9.♚e1 ♘f6

10.♘a3 – здесь у белых небольшой перевес) 8.♘b2 f6 (не уравнивает и 8...d4 9.c3! ♘c6 10.cxd4 cxd4 11.♘a3 ♘ge7 12.♘b5 0-0 13.♘bxd4 ♘xd4 14.♘xd4+=). Критический момент в партии возник после 15-ти ходов. Иванов сыграл медлительно – 16.♚e2, и черным удалось защититься, тогда как после 16.♘e6 перевес белых очевиден.

## № 14.

E. Sveshnikov – E. Kalgin

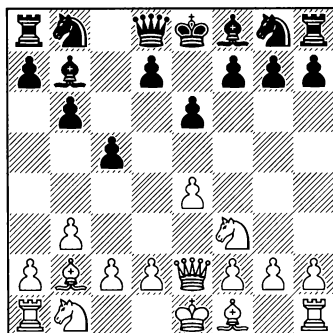
Moscow 2014

1.e2-e4 c7-c5 2.♘g1-f3 e7-e6  
3.b2-b3 b7-b6

Довольно популярный ход: белые хотят fianкеттировать ферзевого слона – и черные в ответ тоже.

4.♘c1-b2 ♘c8-b7 5.♚d1-e2!?

Любопытная идея: белые затрудняют подрыв d7-d5 и готовят длинную рокировку.

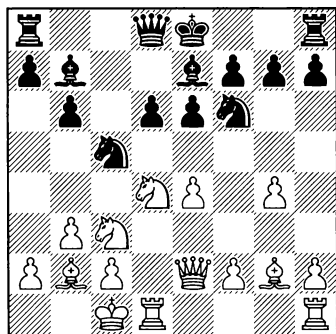


5...d7-d6?

Грубая позиционная ошибка. Правильно 5...♘c6, после чего 6.d4 или 6.♖a3 ♘f6 7.e5 ♘d5 8.♘c4 ♙e7 9.0-0 0-0 ведет к острой игре с обоюдными шансами. А в случае 6.c3 d5! 7.e5 ♘h6 черные перехватывают инициативу.

6.d2-d4! c5xd4 7.♘f3xd4 ♘g8-f6 8.♘b1-c3 ♙f8-e7 9.0-0-0 ♘b8-d7 10.g2-g4 ♘d7-c5 11..♙f1-g2

О подобной позиции в системе Найдорфа или шевенингене белые могут только мечтать! Обратите внимание, насколько удачно расположены слоны белых – что на b2, что на g2.



11...g7-g6

Не лучше и 11...0-0 12.f4.

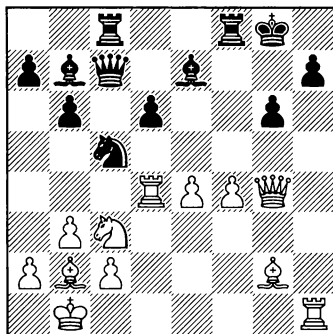
12.f2-f4 0-0 13.h2-h4

У белых был достаточно четкий путь к победе: 13.e5! ♘d5 14.♘xd5 exd5 15.♘b5 a6 16.exd6 ♙xd6 17.♘xd6 ♖xd6 18.♖d2 ♘e6 19.♗hf1 и т.д. Впрочем, и при продолжении в партии их атака развивается сама собой.

13...♙b7-a6?!

Упорнее 13...h5 14.g5 ♘g4 15.♙h3 e5 16.fxe5 ♘xe5 17.♘d5.

14.♖e2-e1 ♘f6xg4 15.h4-h5 ♗a8-c8 16.♖e1-g3 e6-e5 17.♖g3xg4 e5xd4 18.♗d1xd4 ♖d8-c7 19.♙c1-b1 ♙a6-b7 20. h5xg6 f7xg6



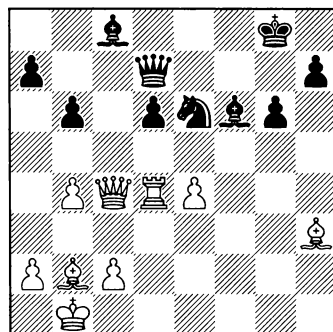
21.b3-b4

Побеждало также 21.♘d5 ♙xd5 22.♗xd5 ♙f6 23.e5 dxe5 24.fxe5 ♙g7 25.♗d6.

21...♖c7-d7 22.♖g4-d1

Просто выигрывало 22.♖h3!

22...♘c5-e6 23.♙g2-h3 ♗f8xf4 24.♘c3-d5 ♗c8-f8 25.♘d5xf4 ♗f8xf4 26.♗h1-f1 ♗f4xf1 27. ♖d1xf1 ♙b7-c8 28.♖f1-c4 ♙e7-f6



**29. ♖d4xd6?**

Невероятный просчет! После простого 29. ♖d3 ♗xb2 30. ♖xb2 ♗g7+ 31. c3 черным оставалось только сдаться.

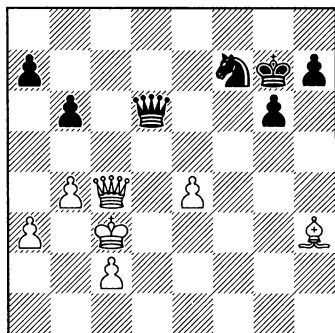
**29... ♗d7xd6 30. ♗c4xc8+?**

Лучше 30. ♗xf6 ♗d7 31. e5 ♗d1+ 32. ♖b2, сохраняя небольшое преимущество.

**30... ♗e6-d8 31. ♗c8-c4+**

Ошибки ходят даже не парами, а по трое! В случае 31. ♗xf6 ♗xf6 (проигрывает 31... ♗xb4+ 32. ♗b2 ♗e1+ 33. ♗c1 ♗b4+ 34. ♖a1) 32. e5 ♗e7 33. a3 h5 34. e6 ♖g7 35. ♗c3+ ♖h7 36. ♗d4 шансы белых по-прежнему выше. А после импульсивного хода в партии перевес перешел на сторону черных, и белым с большим трудом удалось в дальнейшем добиться ничьей.

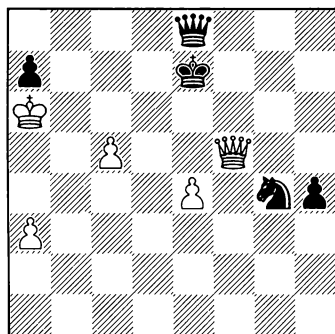
**31... ♗d8-f7 32. a2-a3 ♗f6xb2  
33. ♖b1xb2 ♖g8-g7 34. ♖b2-c3**

**34... ♗f7-e5?**

Пришла очередь ошибаться черным. После 34... ♗e5+ 35. ♗d4

h5 36. ♗xe5+ ♗xe5 37. ♖d4 ♖f6 38. c4 g5 39. c5 g4 они побеждали.

**35. ♗c4-d4 ♗d6-f6 36. ♖c3-b3  
h7-h5 37. c2-c4 ♗f6-e7 38. c4-c5  
b6xc5 39. b4xc5 ♗e7-f7+ 40.  
♗d4-d5 ♗f7-e7 41. ♖b3-b4 h5-h4  
42. ♗h3-c8 g6-g5 43. ♗c8-e6 ♖g7-f6  
44. ♗e6-f5 ♖f6-g7 45. ♗f5-e6  
♖g7-f6 46. ♗e6-c8 ♖f6-g7 47.  
♖b4-b5 g5-g4 48. ♗c8-e6 ♗e7-e8+  
49. ♖b5-a6 ♖g7-f6 50. ♗e6xg4  
♗e5xg4 51. ♗d5-f5+ ♖f6-e7**

**52. ♗f5-h7+**

Также к ничьей вело 52. ♗xg4 ♗c6+ 53. ♖xa7 ♗xc5+ 54. ♖a6 ♗d6+ 55. ♖a5 и т.д.

**52... ♖e7-e6**

Если черные увлекутся в своем стремлении к победе, то могут получить красивый мат после 52... ♖d8 53. ♗xh4+ ♖c7 54. ♗h7+ ♖c6?? 55. ♗b7+ ♖xc5 56. ♗d5#! Но, конечно, после 54... ♖d8 55. ♗h4+ и здесь дело заканчивается вечным шахом.

**53. ♗h7-f5+ ♖e6-e7 54. ♗f5-h7+  
♖e7-e6 55. ♗h7-f5+** Ничья.

Расстановка пешек e6, d6, b6,  $\text{c}7$  слишком пассивна, она позволяет белым с выгодой провести d2-d4, рокировать в длинную сторону и начать пешечную атаку на королевском фланге.

## № 15.

E. Sveshnikov – A. Sharevich

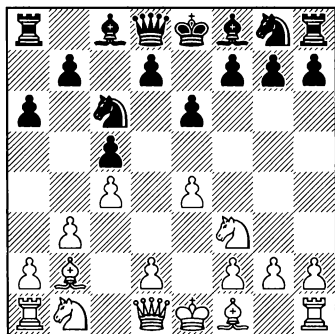
Reykjavik 2011

1.e2-e4 c7-c5 2. $\text{c}3$ g1-f3 e7-e6  
3.b2-b3 a7-a6 4. $\text{c}1$ -b2

Интересно и немедленное  $\text{c}4$ !? Этот ход мы рассмотрим на примере партии Скворцов – Барский.

4... $\text{b}8$ -c6 5.c2-c4

Мало что обещает как 5.g3 d5, так и 5.d4 cxd4 6. $\text{c}3$ xd4  $\text{f}6$  7.c3  $\text{c}5$ . Однако заслуживает внимания 5. $\text{d}3$  или 5.g3 d5 6.exd5 exd5 7. $\text{e}2$ +  $\text{e}7$  8. $\text{c}3$   $\text{xe}2$ + 9. $\text{c}3$   $\text{xe}2$   $\text{f}6$  10.0-0-0.



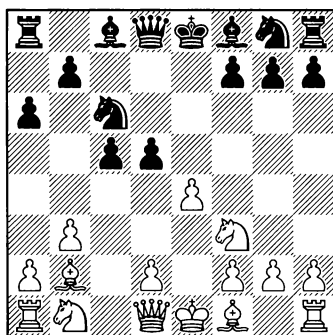
5... $\text{d}8$ -c7

Ход 5... $\text{f}6$  мы разберем далее

на примере партии Свешников – Милле.

Если 5...d6, то белые добиваются устойчивого перевеса после 6.d4 cxd4 7. $\text{c}3$ xd4  $\text{d}7$  8. $\text{c}3$   $\text{f}6$  9. $\text{e}2$   $\text{e}7$  10.0-0 0-0 11. $\text{c}2$ ; на эту тему сыграно уже немало партий.

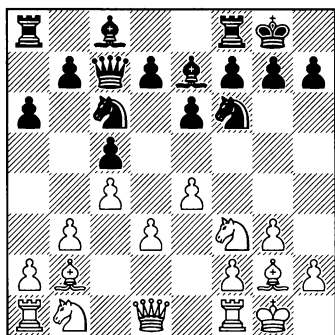
Наиболее принципиальное продолжение – 5...d5 6.cxd5 exd5



1) 7. $\text{c}3$ ?! d4! 8. $\text{d}5$   $\text{ge}7$  9. $\text{c}4$  b5 10. $\text{c}3$   $\text{xe}7$   $\text{xe}7$  11. $\text{d}3$   $\text{g}6$  (11... $\text{e}6$  12. $\text{c}3$   $\text{g}5$ ±) 12.g3  $\text{e}6$  13.0-0  $\text{d}6$  14.e5  $\text{xe}5$  15. $\text{c}3$   $\text{xe}5$  16.a4 (лучше 16. $\text{e}1$   $\text{d}6$  17. $\text{h}5$   $\text{e}7$ ∞) 16...bxa4 17. $\text{xa}4$  0-0 18. $\text{e}1$   $\text{d}6$ ≠, E. Sveshnikov – Rogule, Yurmala 2015;

2) 7.exd5  $\text{b}4$  (лучше 7... $\text{xd}5$  8. $\text{c}3$   $\text{f}5$  9. $\text{c}4$ ±) 8. $\text{c}4$  b5 9.a3!  $\text{c}3$ xd5 (9...bxc4 10.axb4  $\text{e}7$ + 11. $\text{f}1$  cxb3 12.bxc5  $\text{xc}5$  13. $\text{xb}3$ ±) 10. $\text{c}3$ xd5  $\text{xd}5$  11.0-0  $\text{e}6$  12. $\text{e}1$  0-0-0 13.d4  $\text{xb}3$  14. $\text{c}1$   $\text{c}4$  15. $\text{c}3$ ±, и белые создают опасные угрозы на ферзевом фланге.

6.g2-g3 ♘g8-f6 7.d2-d3 ♙f8-e7  
8.♙f1-g2 0-0 9.0-0



### 9...d7-d6

К более запутанной игре вело 9...d5 10.e5 ♘g4 11.♚e2 ♘h6. Шаевич делает вполне естественные, солидные ходы. Позиция остается примерно равной, но очень напряженной, интересной для разыгрывания за доской.

10.♘b1-c3 ♘c6-d4

10...♚b8!?

11.h2-h3

Заслуживало внимания 11.♚d2 ♚b8 12.♘xd4 cxd4 13.♘e2 e5 14.♚fc1 ♙e6.

11...♚a8-b8 12.♘c3-e2 e6-e5

К примерному равенству вело и 12...♘xf3+ 13.♙xf3 b5 14.♙g2 ♙b7.

13.♘f3-d2 b7-b5 14.f2-f4 ♙c8-b7  
15.♘e2xd4 c5xd4 16.♙b2-a3

Или 16.♚c1 b4 со сложной игрой.

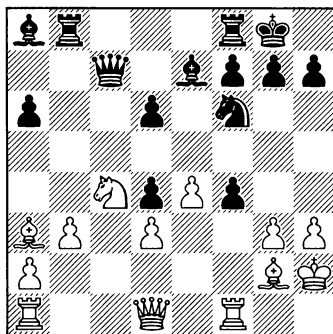
16...♙b7-a8

16...♙c6!?

17.♙g1-h2 b5xc4?!

Неточность, лучше 17...♚fe8 или 17...♘d7.

18.♘d2xc4 e5xf4



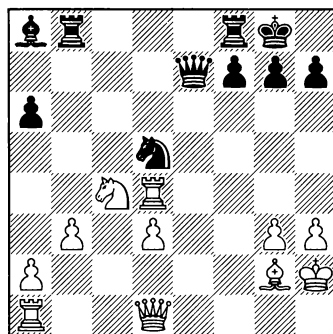
### 19.♚f1xf4!

Теперь белым удастся добраться до слабой пешки d4. Тогда как в случае 19.gxf4 d5 инициатива переходила к черным.

19...d6-d5 20.♙a3xe7 ♚c7xe7  
21.e4xd5 ♘f6xd5?!

Лучше 21...♙xd5, но 22.♚xd4 ♚bd8 23.♙xd5 ♘xd5 24.♚f3 (хорошо и 24.♚e4 ♚f6 25.♚e1) 24...♘b4 25.♚e4 ♚g5 26.♚d1 ♘xa2 27.♚e5, и шансы белых выше.

22.♚f4xd4



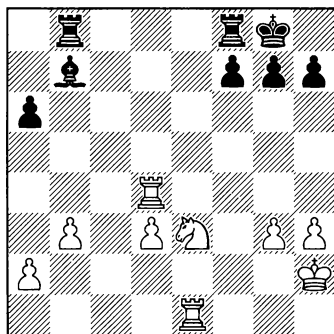


22...♘d5-e3?!

Связано с просчетом. В варианте 22...♘c3 23.♚d2 ♘xg2 24.♚xc3 (мало что обещает 24.♚xg2 ♚b7+ 25.♚h2 ♚be8 26.♚e1) 24...♘c6 25.♚d2 ♚f6 26.♚f4 на стороне белых лишь небольшой перевес.

23.♚d1-e2 ♘a8xg2 24.♚e2xe3 ♚e7xe3 25.♘c4xe3 ♘g2-b7 26.♚a1-e1

У белых лишняя пешка и отличные шансы на победу.



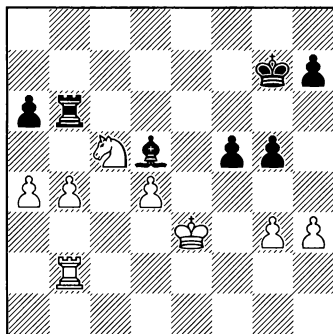
26...g7-g6

Не меняет характера борьбы и оценки позиции 26...♚fd8 27.♚xd8+ ♚xd8 28.♘c4 h5 29.♘e3±.

27.♚h2-g1 ♚f8-d8 28.♚d4xd8+ ♚b8xd8 29.♚e1-d1 ♘b7-f3 30.♚d1-d2 ♘f3-e4 31.d3-d4 f7-f5 32.♚g1-f2

У белых был и другой сильный план – отдать проходную «d», чтобы получить взамен две связанные проходные на ферзевом фланге: 32.d5!? ♚f7 33.♚f2 ♚f6 34.♚d4 ♚e5 35.♚a4±.

32...♚g8-f7 33.♘e3-c4 g6-g5 34.♚f2-e3 ♚f7-e6 35.♘c4-b6 ♚d8-d6 36.♘b6-a4 ♚e6-f6 37.♚d2-f2 ♘e4-c6 38.♘a4-c5 ♘c6-d5 39.b3-b4 ♚f6-g6 40.a2-a4 ♚d6-b6 41.♚f2-b2 ♚g6-g7



42.♚b2-f2

Энергичнее 42.b5 ♚h6 43.h4 gxh4 44.b6 hxg3 45.b7 f4+ 46.♚xf4 ♘xb7 47.♚xb7+ с выигрышем.

42...♚g7-g6 43.♘c5-d3 ♚g6-f6 44.a4-a5 ♚b6-e6+ 45.♘d3-e5 h7-h5 46.♚f2-c2 h5-h4 47.♚c2-c7 ♚e6-e8 48.g3xh4 f5-f4+ 49.♚e3-f2 g5xh4 50.♚c7-c5

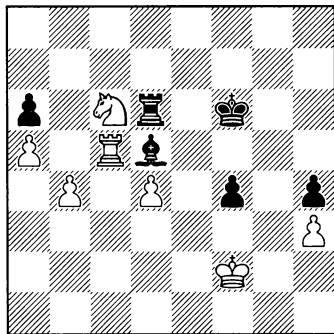
Слабее 50.♚d7 ♚e6 51.♚a7 ♚f5 52.♚xa6 ♚e4 53.♚d6 ♚c8 54.♘g4 ♚c2+ 55.♚e1 ♘c4, и черные добиваются достаточной для ничьей контригры.

50...♚e8-d8 51.♘e5-c6 ♚d8-d6

(См. диаграмму)

52.b4-b5!

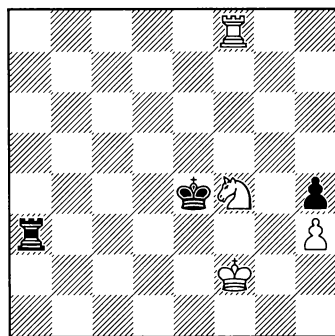
Решающий прорыв: две проходные пешки «растаскивают» оборону черных.



52...a6xb5 53.♙c6-b4 ♔d5-a8

Не спасало и 53...♙c4 54.♖c6 ♙e6 55.♖xd6+ ♙xd6 56.♙f3 ♙f1 57.♙xf4 ♙xh3 58.♙g5+-.

54.d4-d5! ♙f6-e5 55.a5-a6 ♙e5-d4 56.♖c5xb5 ♙d4-e4 57.♖b5-b8 ♙a8xd5 58.♖b8-e8+ ♙e4-f5 59.♖e8-f8+ ♙f5-e4 60.♙b4xd5 ♖d6xa6 61.♙d5xf4 ♖a6-a3



62.♙f4-e6

Также к победе вело 62.♙g2 ♖a2+ 63.♙g1 ♙f3 64.♙g2+ ♙g3 65.♖g8+.

62...♖a3-a2+ 63.♙f2-g1 ♙e4-e3 64.♖f8-f1 ♖a2-a5

Не спасало черных 64...♖a4 65.♙g7 ♙e4 66.♙g2 ♖a5 67.♙e6 ♖a3 68.♙g5+.

65.♙e6-f4 ♖a5-a2 66.♙f4-g2+ ♙e3-e4 67.♖f1-f4+ ♙e4-e5 68.♖f4xh4 ♙e5-f5 69.♖h4-g4 Черные сдались.

Не дает черным уравнения пассивное 2...e6 3.♙f3 a6 4.♙b2 ♙c6. Теперь главная принципиальная позиция возникает после 5.c4 d5!? 6.cxd5 exd5 7.exd5 ♙b4 8.♙c4! b5 9.a3!, и перевес в развитии позволяет белым получить преимущество.

## № 16.

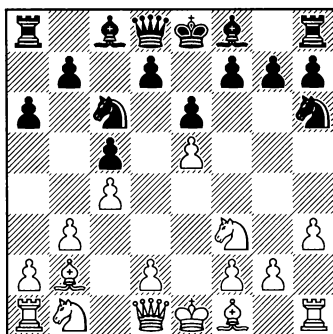
E. Sveshnikov – S. Milliet

Reykjavik 2011

1.e2-e4 c7-c5 2.♙g1-f3 e7-e6 3.b2-b3 a7-a6 4.♙c1-b2 ♙b8-c6 5.c2-c4 ♙g8-f6!?

Шаревич играла 5...♙c7, и этот ход, видимо, сильнее.

6.e4-e5 ♙f6-g4 7.h2-h3 ♙g4-h6

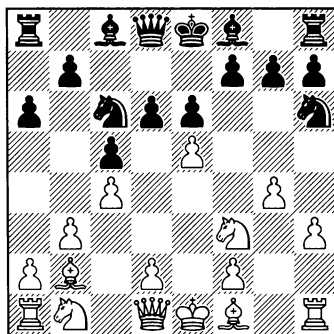


**8.g2-g4**

Простая игра на ограничение коня h6. У белых есть и более тонкий план – 8.♔d3!? с идеей 8...d6 9.exd6 ♖xd6 10.♙e4 ♙xd6 11.♙xc6+ bxc6 12.0-0 e5 13.♗c3 0-0 14.♞e1, добиваясь устойчивого перевеса, Shirazi – Bauer, Wasselonne 2014. Точнее 8...♙e7!? Приведем небольшой анализ этого продолжения: 9.♙e4 ♖c7 10.0-0 0-0 11.♗c3 ♗xe5 12.♗xe5 ♖xe5 13.♗d5 ♖d6 (любопытно и 13...♖xb2 14.♗xe7+ ♕h8 15.♗xc8 ♞axc8 16.♙xb7 ♞c7 17.♙xa6 ♗f5) 14.♗xe7+ ♖xe7 15.d4 f5 16.♙f3 ♗f7 17.dxc5 (17.♞e1!?) 17...♖xc5 18.♖d2 с компенсацией за пешку.

**8...d7-d6**

К выгоде белых складывается игра после 8...♙e7 9.♙g2 f5 (9...f6!?!; 9...0-0!?) 10.exf6 ♙xf6 11.♙xf6 ♖xf6 12.♗c3, но заслуживает внимания 8...d5!? 9.♙g2 (или 9.cxd5 exd5 10.♙g2 d4) 9...d4 10.d3 ♖c7 11.♖e2 ♙e7 с обоими шансами.

**9.♙f1-g2**

Неплохая контригра у черных в случае 9.exd6 ♖xd6 (9...f6!?!; 9...f5!?) 10.♗c3 ♙d7 или 10...f6.

**9...d4xe5**

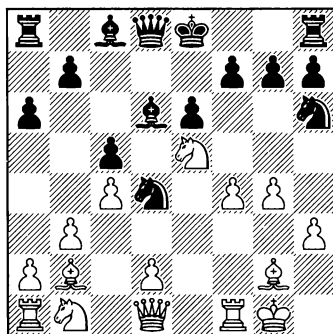
Интересно и 9...♗b4 10.d4 cxd4 11.exd6 d3 12.0-0 ♖xd6 13.♗c3.

**10.♗f3xe5 ♗c6-d4**

Борьба за ключевой пункт в центре. В случае 10...♗xe5 11.♙xe5 f6 12.♙b2 позиция также остается неясной, например: 12...♙e7 13.♗c3 0-0 14.♖e2 (возможно, сильнее 14.f4!? f5 15.g5 ♗f7 16.h4) 14...♗f7 15.0-0-0 и т.д.

**11.0-0 ♙d6 12.f4**

Если 12.♗f3, то 12...f5!?, и черные перехватывают инициативу.

**12...0-0**

Любопытные осложнения начались после 12...g5!? 13.♗c3 (13.b4; 13.♗d3) 13...gxf4 14.♗d3 f5.

**13.♗c3 ♖c7**

В пользу белых 13...f6 14.♗d3 f5 15.g5. Очень интересно развиваются события в случае 13...f5 14.♗e2 (мало что обещает 14.gxf5

♘hx5 15.♘e4 ♖a7, а 14.g5 ♙xe5 15.gxh6 ♙f6 16.hxg7 ♗f7 вообще невыгодно для белых) 14...fxg4 15.hxg4 ♗xf4 (15...♙xe5!?) 16.♘xf4 ♙xe5 17.♖b1 ♖b8 с компенсацией за небольшой материальный урон.

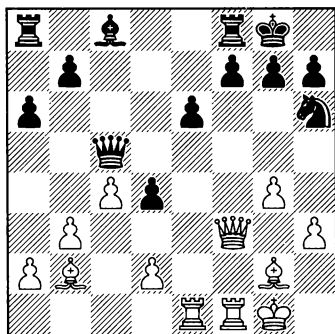
14.♘e2

Белые готовы пожертвовать пешку, чтобы выменять сильно-го неприятельского коня. Всё в порядке у черных после 14.♘d3 ♗d8 или 14...f5.

14...♙xe5 15.fxe5 ♗xe5 16.♘d4 cxd4 17.♗f3 ♗c5

Сильнее 17...f6, хотя и в этом случае после примерного 18.♗d3 ♗d8 19.♖ae1 ♗c7 20.♙e4 f5 21.gxf5 ♘xf5 22.♗xf5 exf5 23.♙d5+ ♗xd5 (плохо 23...♖h8 24.♙xd4) 24.cxd5 ♙d7 25.♙xd4 ♙b5 26.♗c3 ♗f7 27.♖f2 преимущество на стороне белых.

18.♖ae1



18...f5

На немедленное 18...e5 очень сильно 19.♗d5! Если же 18...f6, то

19.♗d3 ♗d8 (проигрывает 19...e5 20.g5 fxg5 21.♗xf8+ ♗xf8 22.♗xe5 или 21...♖xf8 22.♗xh7) 20.♙e4 f5 21.gxf5 ♘xf5 22.♗f4 ♗c7 23.♗f3 с более чем достаточной компенсацией за пешку.

19.♗g3!

Игра на блокаду по черным полям.

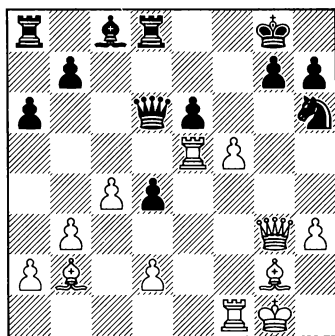
19...♗d8 20.♗e5

Последовательно, хотя можно было воспользоваться подвернувшимся тактическим шансом: 20.♗h4! ♗f8 21.g5 ♘f7 22.♙xd4 с подавляющим перевесом.

20...♗d6

В пользу белых 20...♗b4 21.♗h4.

21.gxf5



21...♘f7

На 21...♘xf5 последовало бы 22.♗xf5! exf5 23.♙d5+ (но не 23.♖e8+? ♖f7) 23...♖f8 24.♙xd4, и позиция черных разваливается.

22.♗e3

Хорошо и 22.f6 g6 23.♗g5 ♗xg3 24.♗xg3 ♘h6 25.♙e4 ♖f7

26. ♖f4 ♜f5 27. ♙xf5 exf5 (27... e5!?) 28. ♙xd4 h6 29. h4 с преимуществом.

22... ♖xg3

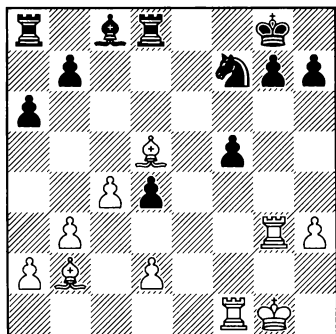
Неудовлетворительно 22...e5 23. f6 g6 24. ♖e2.

23. ♖xg3 exf5

Проигрывает 23...e5 24. ♙a3 ♖d7 25. ♙d5.

24. ♙d5

Белые отыгрывают пешку и создают решающие угрозы на королевском фланге.



24...g6 25. ♙xd4 ♙e6 26. ♙xe6 ♖xd4 27. ♖xf5 ♖f8 28. ♖xf7

Форсируя переход в пешечный эндшпиль.

28... ♖xf7 29. ♖f3 ♖dd7 30. d4 ♙g7 31. ♖xf7+ ♖xf7 32. ♙xf7 ♙xf7 33. d5 ♙f6 34. c5 ♙e5 35. d6 ♙e6 36. b4 ♙d7 37. ♙f2 g5 38. h4!

Последний аккуратный ход – чтобы в дальнейшем не пришлось считать темпы, искать поля соответствия и т.п. Черные сдались.

После 5.c4 ♜f6 (Шаревич играла 5... ♖c7) 6.e5 ♜g4 7.h3 ♜h6

белые проще всего добиваются перевеса путем 8. ♙d3. В партии было 8.g4 d6 9. ♙g2, и тут шансы белых тоже выше ввиду плохо расположенного черного коня на h6.

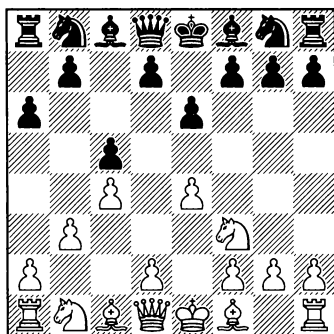
№ 17.

O. Skvortsov – V. Barsky

Moscow 2013

1.e2-e4 c7-c5 2. ♜g1-f3 e7-e6 3. b2-b3 a7-a6 4. c2-c4!?

В духе системы Мароци белые захватывают пространство в центре, а провести d2-d4 для них не составит большого труда.

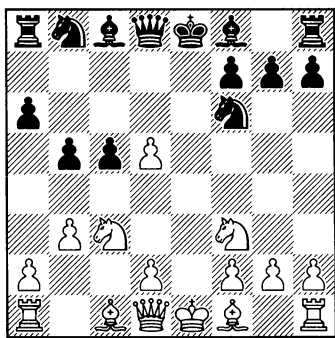


4...d7-d5

Принципиальный ход, но полного равенства он не дает. Сильнее 4... ♜c6! 5. ♙b2 (5.d4 cxd4 6. ♜xd4? ♖a5+ 7. ♙d2 ♖e5, и черные выигрывают пешку) 5... ♖c7, сводя игру к позиции из партии Свешников – Шаревич.

5.e4xd5 e6xd5 6. c4xd5 ♜g8-f6 7. ♜b1-c3 b7-b5?!

Слишком амбициозно – черные заранее отнимают у неприятельского слона поле с4, но делают это в ущерб развитию. Лучше 7...♘xd5 8.♘xd5 ♖xd5, например: 9.♙b2 ♘c6 10.♙c4 ♖e4+ 11.♖e2 ♖xe2+ 12.♗xe2 (на стороне белых небольшая инициатива, однако точными ходами черные должны добиться равенства) 12...♙g4 13.h3 ♙h5 14.g4 ♙g6 15.♘h4 ♗d8 и т.д.



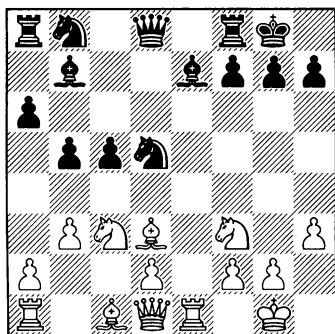
### 8. ♙f1-d3

Энергичными действиями можно поставить под сомнение замысел противника: 8.d4 ♘xd5 (упорнее 8...♙b7, смиряясь с худшей игрой) 9.♘xd5 ♖xd5 10.♙d3! cxd4 11.0-0 ♙b4 12.♗e1+! ♙xe1 13.♖xe1+ ♖e6 14.♙e4 ♗a7 15.♘xd4 (проблема черных в том, что они не могут удержать ферзя на линии «е»; но у них находится еще один остроумный ресурс) 15...♖xe4!? 16.♖xe4+ ♗e7 (благодаря слабости первой горизонтали черные отыгрывают ферзя;

но и это еще не всё) 17.♘xb5! ♗xe4 (17...axb5 18.♖b4, беря под контроль поле e1) 18.♘d6+ ♗d7 19.♘xe4. Осложнения, наконец-то, закончились, у белых здоровая лишняя пешка в окончании.

8...♙f8-e7 9.0-0 0-0 10.h2-h3  
♙c8-b7 11.♗f1-e1 ♘f6xd5

В итоге черные благополучно решили дебютные проблемы.



### 12.a2-a4!?

Остроумный ресурс, благодаря которому сохраняется напряжение на доске. К равной и довольно бесцветной позиции вело 12.♘xd5 ♙xd5 13.♙a3 ♘d7 14.♗c1 ♗e8.

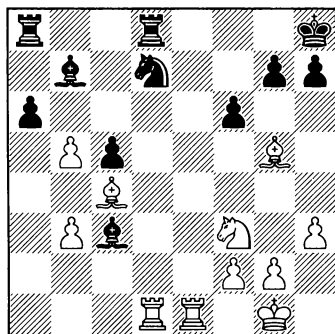
### 12...♙e7-f6

Благодаря этому маневру черные надеялись добиться перевеса. В случае 12...♘b4 13.♙e4 ♙xe4 14.♗xe4 bxa4 15.♘xa4 ♘8c6 пешечные слабости сторон уравновешивают друг друга.

13.a4xb5 ♘d5xc3 14.d2xc3  
♙f6xc3

Плохо 14...♙xf3? 15.♖xf3, и под бой попадает ладья а8.

15.♙c1-g5! f7-f6! 16.♙d3-c4+ ♖g8-h8 17.♖d1xd8 ♜f8xd8  
18.♞a1-d1 ♘b8-d7



### 19.♞e1-e3!

Самый четкий ход. Кничьей «с позиции слабости» ведет 19.♞e7 ♙xf3 20.♞dx7 ♜xd7 21.♞xd7 axb5 22.♙xb5 fxg5 23.gxf3, а 19.♙d2? просто нехорошо: 19... ♙xf3 20.gxf3 ♙xd2 21.♞xd2 axb5 22.♙xb5 ♘e5 23.♞xd8+ ♜xd8 24.♖g2 g5 25.♞c1 ♞d5 26.♙c4 ♞d2.

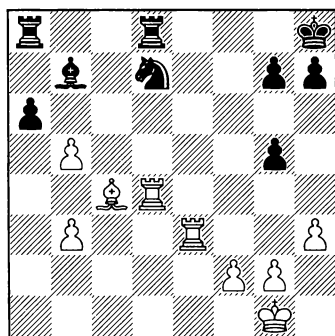
### 19...♙c3-d4?

Грубая ошибка, вызванная переоценкой своей позиции. К равенству вело аккуратное 19... ♙xf3 20.♞xf3 axb5 21.♙xb5 ♙d4 22.♙f4 ♘e5 23.♙xe5 ♙xe5.

### 20.♘f3xd4 c5xd4?

Последовательно, но плохо. Шансы на успешную защиту оставляло 20...♘f8 21.♞e7 axb5 22.♙xb5 fxg5 23.♞xb7 cxd4.

### 21.♞d1xd4 f6xg5



### 22.b5xa6!

Самое жесткое продолжение, хотя неплохо и 22.♞ed3.

### 22...♙b7-c6?

Призрачные шансы на ничью оставляло 22...♙ха6 23.♙ха6 ♞ха6 24.♞xd7 ♞аа8.

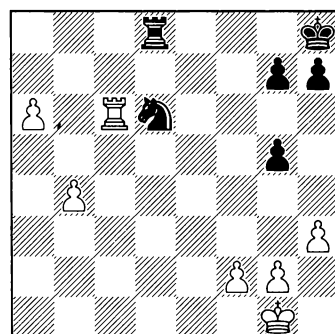
### 23.b3-b4

Четче компьютерное 23.♞e6! ♞ac8 24.b4, но и так тоже хорошо.

### 23...♘d7-b6

Или 23...♞db8 24.♙f1 ♘b6 25.b5, и проходные не удержатъ.

24.♞d4xd8+ ♞а8xd8 25.♞e3-e6 ♘b6xc4 (последний шанс; сразу проигрывало 25...♞c8 26.a7) 26.♞e6xc6 ♘c4-d6



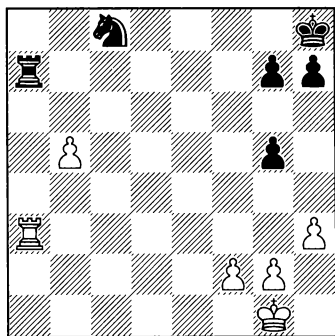
**27.a6-a7?**

Поспешность в сильном цейтноте. Белые выигрывали при помощи хитрого маневра ладьей: 27.♖b6 ♘c4 28.♖b5 ♘d6 29.♖d5!, и черные не успевают подключить к защите короля: 29...♙g8 30.b5 ♙f7 31.♖xd6! ♖xd6 32.a7.

**27...♘d6-b5!**

Пешка a7 под боем, и белые не успевают сыграть ♖b6.

28.♖c6-a6 ♖d8-a8 29.♖a6-a5 ♘b5-d6 30.b4-b5 ♘d6-c8 31.♖a5-a3 ♖a8xa7

**32.b5-b6!**

Остроумный ресурс, но он приводит только к ничьей.

32...♖a7xa3 33.b6-b7 ♘c8-e7 34.b7-b8♙+ ♘e7-g8 35.♙b8-f8 ♖a3-a1+ 36.♙g1-h2 h7-h6 37.g2-g3. Ничья. Все пешки на одном фланге, и черные легко держат оборону.

После 1.e4 c5 2.b3 e6 3.♘f3 a6 4.c4 удар по центру 4...d5?! не дает равенства ввиду серьезного преимущества белых в развитии. Лучше всего это подчеркивает 8-й ход белых d2-d4!



## Глава 3.

1.e4 c5 2.b3 ♞c6 3.♙b5 d5, 3...e5

Основное содержание главы – это борьба белых против пешечного барьера c5-d6-e5. Но и плану Инаркиева – подрыв d7-d5 при пешке на e7 – также надо уделить внимание.

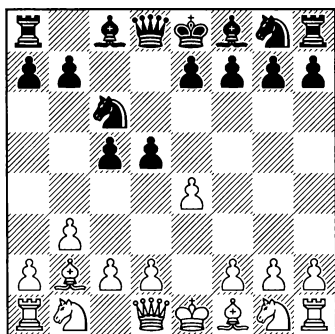
### № 18.

V. Kramnik – E. Inarkiev

Nizhniy Novgorod 2013

1.e2-e4 c7-c5 2.b2-b3 ♞b8-c6  
3.♙c1-b2 d7-d5

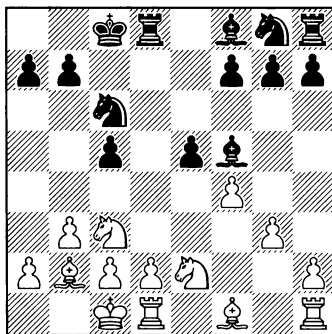
Черный ферзь слишком рано выходит в центр, а ведь здесь, в отличие от системы Алапина, на c3 не стоит пешка – на это поле с темпом выйдет белый конь.



4.e4xd5 ♛d8xd5 5.♞b1-c3

Заслуживает внимания 5. ♞f3!?, вначале отнимая у неприятельского ферзя поле e5. Теперь уже ход ♞b1-c3 становится вдвойне неприятной угрозой, так что черные обязаны «принимать меры». После примерного 5...♙g4 6.♙e2 ♞f6 7.h3 ♙h5 8.♞c3 ♛d7 9.0-0 e6 10.♞e1 у белых поприятнее.

5...♛d5-e5+ 6.♛d1-e2 ♛e5xe2+  
7.♞g1xe2 ♙c8-f5 8.0-0-0 0-0-0  
9.g2-g3 e7-e5 10.f2-f4!?



Очевидно, Крамник издалека ориентировался на эту позицию, где благодаря перевесу в развитии он владеет небольшой инициативой.

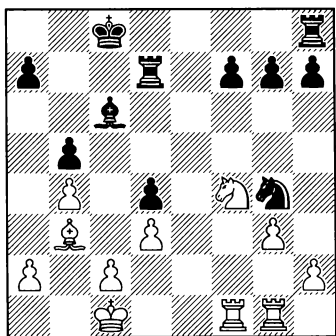
10...e5xf4 11.♘e2xf4 ♘g8-f6  
12.♙f1-c4 ♘c6-d4 13.d2-d3  
♙f8-d6 14.♙d1-f1

При 14.♙xf7?! ♙xf4+ 15.gxf4  
а6 с угрозой ♙f8 и b7-b5 у черных  
отличная компенсация за пешку.

14...♙f5-d7 15.♘c3-e2 ♙d6xf4+  
16.♘e2xf4 ♙d7-c6 17.♙h1-g1  
♙d8-d7

И в случае 17...♙f3 18.♙g2  
♘d4 19.♙d2 или 17...♘g4 18.♙xf7  
♘xh2 19.♙f2 ♘g4 20.♙xd4 cxd4  
21.♙e2 шансы белых выше.

18.♙b2xd4 c5xd4 19.b3-b4 b7-  
b5 20.♙c4-b3 ♘f6-g4

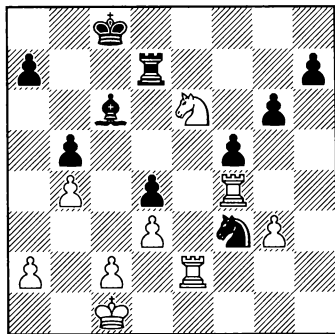


21.♘f4-h5! ♘g4xh2 22.♙f1-f2  
♘h2-g4 23.♙f2-f4 f7-f5?!

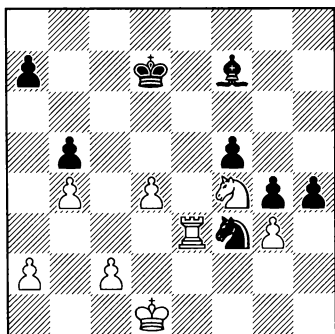
Черные отдают качество,  
надеясь активизировать фигу-  
ры. Упорнее 23...♘e3, хотя по-  
сле 24.♘xg7 ♙g8 25.♘f5 ♘xf5  
26.♙xf5 на стороне белых устой-  
чивый перевес.

24.♙b3-e6 g7-g6 25.♘h5-g7  
♘g4-e5 26.♙g1-e1 ♘e5-f3 27.  
♙e1-e2 ♙h8-d8 28.♙e6xd7+  
♙d8xd7 29.♘g7-e6

Конь вырывается на свободу,  
и Крамник технично реализовал  
свой перевес.



29...♙d7-d6 30.♘e6-f8 h7-h5  
31.♙e2-e6 ♙d6xe6 32.♘f8xe6  
♙c6-d7 33.♘e6-f8 ♘f3-g1 34.  
♙c1-d1 ♙d7-e8 35.♙f4xd4 ♘g1-f3  
36.♙d4-d6 g6-g5 37.♘f8-e6 ♙e8-d7  
38.♘e6-c5 ♙d7-e8 39.♙d6-e6  
♙c8-d8 40. ♘c5-b7+ ♙d8-d7  
41.♙e6-e3 g5-g4 42. ♘b7-c5+  
♙d7-d8 43.♘c5-e6+ ♙d8-d7 44.  
♘e6-f4 ♙e8-f7 45.d3-d4 h5-h4



46.♙e3xf3 g4xf3 47.g3xh4  
♙f7xa2 48.♙d1-e1 ♙d7-e7 49.d4-

**d5 ♖e7-d6 50.h4-h5 ♔d6-e5 51.h5-h6 ♖e5xf4 52.♖e1-f2** Черные сдались.

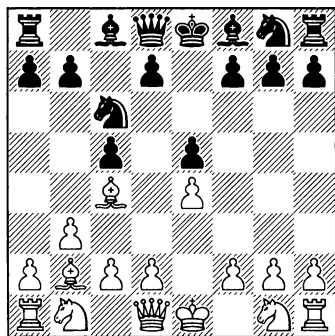
После 2.b3 ♗c6 3.♗b2 ход 3... d5 интересный, идейный, но недостаточный для уравнения. По сравнению с вариантом 1.e4 c5 2.c3 d5!? здесь эта контригра менее выгодна черным и позволяет белым, как минимум, получить перевес в эндшпиле с игрой на два результата, как и произошло в этой партии. Также очень неприятно 4.exd5 ♗xd5 5.♗f3!?, и черным не позавидуешь: самое меньшее, что получают белые – бесплатное преимущество двух слонов.

### № 19.

**V. Kramnik – M. Kobalia**

Tromsøe 2013

**1.e2-e4 c7-c5 2.b2-b3 ♗b8-c6 3.♗c1-b2 e7-e5 4.♗f1-c4**



На сегодняшний день это табия системы с 2.b3. Белые усили-

вают контроль над полем d5, после чего хотят вывести коня на e2, сделать короткую рокировку и далее действовать по обстоятельствам: готовить подрыв f2-f4 либо перевести коня через g3 на f5.

Более резкие попытки за белых не создают сопернику особых проблем, например:

1) 4.f4 exf4 5.♗f3 ♗f6 6.e5 ♗h5, и черные, как в королевском гамбите, удерживают лишнюю пешку,

2) или 4.♗b5 d6 5.f4 exf4 6.♗f3 ♗d7 7.0-0 ♗f6 8.♗xc6 ♗xc6 9.e5 ♗d5 10.exd6 ♗xd6! 11.♗xg7 ♗g8 12.♗b2 (12.♗e1+ ♗e7) 12...♗d7 – опять у черных всё в порядке.

### 4...d7-d6

Более энергичная альтернатива – 4...♗f6, немедленно атакуя пешку e4, будет рассмотрена далее.

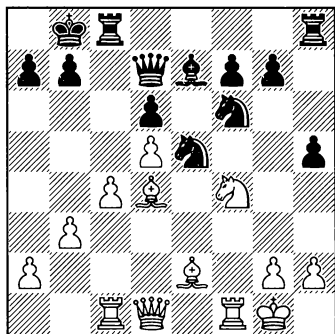
### 5.d2-d3

Следующая партия очень поучительна с точки зрения игры за белых: 5.♗c3 ♗e7 6.♗ge2 ♗e6 7.0-0 ♗d7 8.f4 exf4 9.♗d5 ♗xd5 10.exd5 ♗e5 11.♗xf4 0-0-0 12.♗e2 ♖b8 13.d4 cxd4 14.♗xd4 ♗f6 15.c4 ♗c8 16.♗c1 h5

(См. диаграмму)

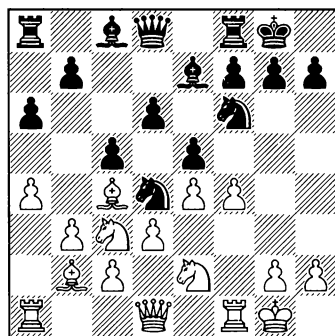
17.b4! ♗h6 18.♗b3 ♗d8 19.♗a3 a6 20.b5 ♗c7 21.b6 ♗d7 22.c5 g5 23.♗xa6 gxf4 24.♗d3 ♗c6 25.dxc6 bxc6 26.b7, и черные сдались, Valashov – Iskusnyh, Moscow 1996.

**5...♗g8-f6 6.♗g1-e2 ♗f8-e7 7.♗b1-c3 ♗c6-d4**



В пользу белых 7...a6 8.a4 0-0 9.0-0 ♖e6 10.f4 ♘d4 11.f5 ♖xc4 12.bxc4.

8.0-0 0-0 9.f2-f4 a7-a6 10.a2-a4



У черных здесь довольно большой выбор, однако найти четкий путь к равенству непросто. Так, после 10...♘g4 11.♘d5 ♖e6 12.♘xd4 cxd4 13.a5 или 10...♚b8 11.a5 ♖e6 12.f5! ♖xc4 13.bxc4 белые сохраняют определенное давление.

Пожалуй, перспективнее всего 10...♖g4 11.♚d2 ♚c8 12.♘g3 ♖e6 13.♘ce2 h6, и у черных есть своя игра.

10...b7-b6 11.♘c3-d5 ♚a8-b8 12.f4xe5 d6xe5 13.♘e2-g3?!

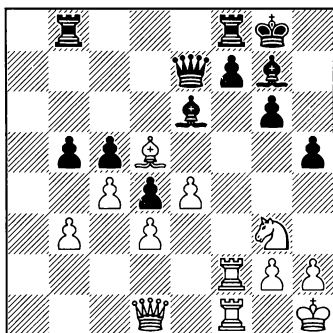
Промедление. Крамник мог добиться перевеса, если бы сразу завязал игру на королевском фланге: 13.♘xd4 exd4 (плохо 13...cxd4? ввиду 14.♘xe7+ ♚xe7 15.♖a3) 14.♘xf6+ ♖xf6 15.♚h5 g6 16.♚f3 ♖e5 17.♖c1 (слон выполнил свою миссию на большой диагонали, пора подключать его к атаке по другому маршруту) 17...♚h4 18.g3 ♚e7 19.♖h6 ♖g7 20.♖f4 с лучшими шансами.

В дальнейшем Кобалия получил полноценную игру и даже стал подумывать о большем, однако пропустил коварный тактический выпад.

13...♚f6xd5 14.♖c4xd5 ♖e7-h4

Неплохо и немедленное 14...g6!?

15.♚d1-h5 ♖h4-f6 16.c2-c4 g7-g6 17.♚h5-d1 ♖f6-g7 18.♚a1-a2 ♚d8-e7 19.♖b2-c3 ♖c8-e6 20.♚a2-f2 b6-b5 21. a4xb5 a6xb5 22.♚g1-h1 h7-h5 23.♖c3xd4 e5xd4



24. ♖g3-f5!

Очевидно, черные зевнули этот прыжок. Теперь им придется существенно ослабить собственного короля.

24...g6xf5 25.e4xf5 b5xc4  
26.f5-f6 ♖e7-d6 27.f6xg7 ♕g8xg7  
28.b3xc4 ♙e6xd5 29.♖d1xh5 f7-f5  
30.c4xd5 ♖d6-g6 31.♖h5-h4  
♜b8-e8 32.♜f2-f3 ♜e8-e3 33.  
♜f3xe3 d4xe3 34.♖h4-e7+ ♜f8-f7  
35.♖e7xe3 f5-f4 36.♖e3-e5+  
♖g6-f6 37.♖e5xf6+ ♜f7xf6 38.g2-g3  
f4-f3 39.♕h1-g1 ♜f6-f5 40.d5-d6  
♕g7-f6 41.♕g1-f2 ♕f6-e5  
42.♜f1-e1+ ♕e5xd6 43.♜e1-e3  
Черные сдались.

Критическая позиция возникает после 4. ♙c4 d6 5.d3 ♘f6 6. ♘ge2 ♙e7 7. ♘bc3 ♘d4 8.0-0 9.f4 a6 10.a4. Черным нужно играть активно – 10...♙g4!? 11. ♖d2 ♜c8 12. ♘g3 ♙e6 13. ♘ce2 h6 с острой игрой. В партии же на 10...b6?! последовало 11. ♘d5! ♜b8 12.fxe5 dxe5, и Крамник мог получить перевес путем 13. ♘xd4 exd4 14. ♘xf6+ ♙xf6 15. ♖h5 g6 16. ♖f3 ♙e5 17. ♙c1 с инициативой на королевском фланге. После же хода в партии 13. ♘g3 черные добились полноправной игры.

Партия показывает, что при медленной игре черных белые сохраняют длительную инициативу. Более форсированные варианты получаются при 4... ♘f6!? 5. ♘c3 (если 5.d3, то 5...d5

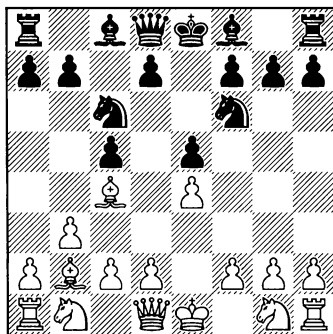
с контригрой) 5... ♘xe4 6. ♘xe4 d5 7. ♙d3 dxe4 8. ♙xe4 ♙d6 со взаимными шансами; эти позиции рассмотрены на примере последующих партий.

№ 20.

O. Skvortsov – E. Sveshnikov

Moscow 2014

1.e2-e4 c7-c5 2.b2-b3 ♘b8-c6  
3. ♙c1-b2 e7-e5 4. ♙f1-c4 ♘g8-f6



5. ♘b1-c3

Если защитить пешку e4 бесхитростно – 5.d3, тогда 5...d5! 6.exd5 ♘xd5 7. ♘f3 f6 8. ♘c3 ♘b6 (8... ♙e6!?) 9. ♙b5 ♙d7 или 9... ♙d6 с удобной игрой у черных.

Ход в партии предупреждает подрыв d7-d5, однако черные могут провести другую типовую разгрузочную операцию.

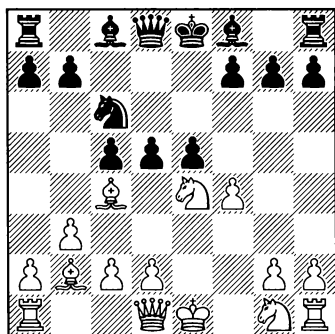
5... ♘f6xe4

Конечно, далеко не всегда черные проявляют принципиальность и идут на эту разгрузоч-

ную комбинацию. В случае более скромного 5...♙e7 белые вправе рассчитывать на небольшой перевес, например: 6.d3 a6 7.a4 d6 8.♘ge2 ♙e6 9.0-0 d5 10.exd5 ♘xd5 11.♘xd5 ♙xd5 12.♘c3 ♙xc4 13.bxc4± Romanov – Kupreichik, Tula 2006.

6.♘c3xe4 d7-d5 7.f2-f4!?

Основное продолжение 7.♙d3 будет рассмотрено далее.



Е. Свешников: «Эту новинку Олег Скворцов подготовил специально к нашей встрече. Безусловно, Олег обладает редким даром шахматного аналитика, он «поднимает» целые пласты дебютной теории! Я отношусь к нему с большим уважением.

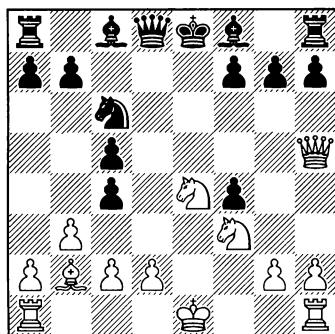
После неожиданного хода в партии я потратил минут 10, чтобы решить, какую фигуру бить».

7...d5xc4

Е. Свешников: «Решил взять слона, чтобы ненароком не получить какой-нибудь мат. Я понимал, что принципиальнее 7...exf4

8.♙h5 dxc4, но идти на такую острую позицию без подготовки рискованно».

Итак, критическая позиция этого варианта возникает после 7...exf4 8.♙h5 (всё в порядке у черных после 8.♙e2 ♙e6) 8...dxc4 9.♘f3



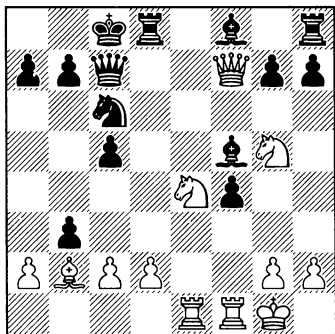
1) 9...cxb3

1-a) 10.0-0 11.♘fg5 g6 12.♘xe6 fxe6 13.♙g4 e5 (13...♘d4 14.axb3 ♙e7 15.♙xf4±) 14.♙xf4 bxc2 (14...exf4?! 15.♙e6+ ♙e7 16.♙xh8 ♖f8 17.♙f1 ♖c7 18.cxb3±) 15.♘f6+ (15.♙f2♞) 15...♖e7 16.♘e4♞;

1-b) 10.♘fg5!?

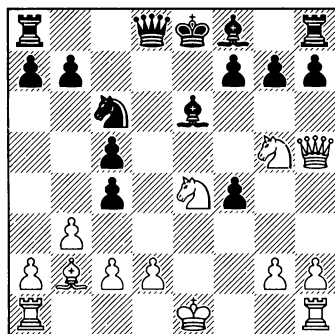
1-b1) неудачно 10...♙d5 11.c4 ♙f5 (11...♙xc4? 12.♙xg7!+-) 12.0-0 ♙g6 (проигрывает 12...♘d4? 13.♙ae1) 13.♙xg6 (или 13.♙ae1 ♙xh5 14.♘f6+ ♖d8 15.♘xh5±) 13...hxg6 14.♙ae1 ♙e6 (14...♖d7 15.♘xf7 ♙h5 16.axb3±) 15.axb3 0-0-0 16.♙xf4±;

1-b2) 10...♙c7 11.0-0 ♙f5 (единственно) 12.♙ae1 0-0-0 13.♙xf7



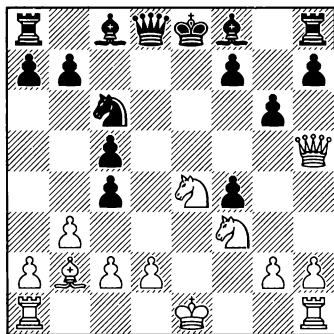
13... $\text{xe4}$  (13... $\text{d4}$  14.cxb3  
 $\text{d7}$  15. $\text{e8+}$   $\text{d8}$  16. $\text{f7=}$ ) 14.  
 $\text{xe4}$   $\text{xd2}$  15. $\text{xb3}$  со сложной  
 игрой.

2) 9... $\text{e6}$  10. $\text{fg5}$



10. $\text{xc3}$   $\text{e6}$  11. $\text{xc5}$   $\text{d5}$   
 12. $\text{xd5}$   $\text{xd5}$  13. $\text{d3}$  (но не  
 13. $\text{xb7?!}$   $\text{a5}$ ) 13... $\text{d6=}$ .

4) ход на борьбу, но рискован-  
 ный для черных – 9...g6

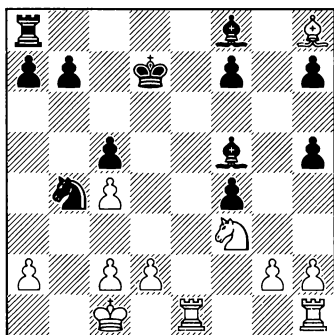


4-а) 10. $\text{g5}$   $\text{xg5}$  11. $\text{fxg5}$   
 $\text{d4}$  (проигрывает 11... $\text{g8??}$   
 12. $\text{f6+}$ ; в пользу белых и 11...  
 $\text{h6?!}$  12. $\text{hx8}$   $\text{hxg5}$  13.0-0-0  
 14. $\text{axb3}$ ) 12. $\text{f6+}$   $\text{d8}$  13.0-0

К выгоде белых складывается  
 игра после 10... $\text{d4}$  11.0-0± или  
 10...g6?! 11. $\text{xe6}$   $\text{fxe6}$  12. $\text{g4}$   $\text{e5}$   
 13. $\text{e6+}$   $\text{e7}$  (13... $\text{e7}$  14. $\text{d6+}$   
 $\text{d8}$  15. $\text{f7+}$   $\text{c7}$  16. $\text{xe7+}$   $\text{xe7}$   
 17. $\text{hx8}$   $\text{hx8}$  18. $\text{bxc4}$ ) 14. $\text{f6+}$   
 $\text{f8}$  15. $\text{d7+}$   $\text{e8}$  (15... $\text{g7?}$  16.0-0  
 с последующим  $\text{xf4}$  и  $\text{ae1}$ , и бе-  
 лые выигрывают) 16. $\text{xe5}$   $\text{xe5}$   
 17. $\text{xe5}$  (или 17. $\text{xe5}$   $\text{f8}$  18.0-0±)  
 17... $\text{f8}$  18.0-0± или 18.0-0±.

cxb3 14.axb3 ♙e6 15.♖ae1 ♞ или  
15.♗fe1 ♞;

**4-b)** 10.♘f6+!? ♚xf6 11.♙xf6  
gxh5 12.♙xh8 ♘b4 13.0-0-0 ♙f5  
[13...♘xa2+ 14.♖b2 cxb3  
(14...♘b4 15.bxc4±) 15.c3 c4  
16.♗he1+ ♙e6 (16...♙e7 17.♘g5  
♙e6 18.♘xe6 fxe6 19.d3±)  
17.d3± или 17.♘g5±]  
14.♗de1+ ♖d7 15.bxc4



**4-b1)** 15...♘xa2+ 16.♖b2 ♘b4  
17.♘e5+ ♖c7 18.d3±;

**4-b2)** 15...♙d6 16.♘e5+ ♖c7  
17.♘xf7 ♘xc2 18.♗e2 ♘b4 19.d4  
cxd4 20.♘xd6 ♖xd6 21.♙xd4  
♘d3+ 22.♖d2±;

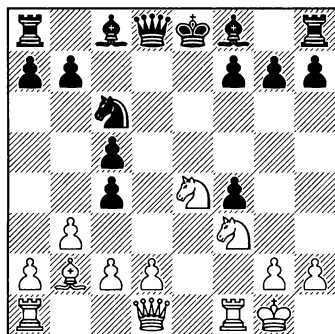
**4-b3)** 15...♘xc2 16.♗e5 ♙g6  
17.♗d5+ ♖c7 18.♘e5 ♘b4  
19.♗d7+ ♖c8 (19...♖b6 20.♘xg6  
fxg6 21.a3 ♘c6 22.♗e1+-)  
20.♙f6± или 20.♗f1±.

### 8.♘g1-f3 ♙c8-g4

«Белые хотят поскорее закончить развитие и подготовить длинную рокировку. Да, я видел вариант, в конце которого по-

зиция черных чуть хуже, но из практических соображений решил сделать этот крепкий ход» (Е. Свешников).

Критическая позиция этого варианта возникает после 8...exf4 9.0-0.

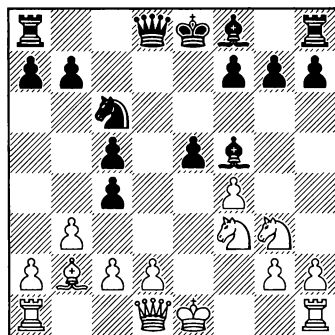
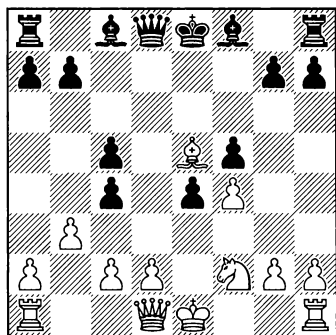


Очевидно, у белых благодаря перевесу в развитии неплохая компенсация за пешки, хотя после примерного 9...♙e7!? 10.♙xg7 ♗g8 11.♙b2 ♙h3 12.♗f2 f5 13.♘c3 ♙g4 14.♖h1 cxb3 15.axb3 ♗d7± позиция черных предпочтительнее.

Вместо 8...♙g4 очень интересно также указанное О. Скворцовым 8...f5!? Однако такие острые варианты необходимо тщательно анализировать дома, прежде чем применять за доской.

**1)** 8...f5!? 9.♘f2 e4 10.♘e5  
♘xe5 11.♙xe5





**1-a)** сомнительно напрашивается 11...cxb3 12.♖h5+ g6 13.♖h3 b2 (13...♗g8? 14.♖xb3±) 14.♙xb2 ♗g8 15.♖b3 ♖b6 16. ♖xg8 ♖xb2 17.0-0 ♖g7 18.♖b3±;

**1-b)** 11...♖d7 12.♖h5+ ♖f7 13.♖xf7+ ♖xf7 14.bxc4 ♙e6 15.d3 exd3 16.cxd3 – позиция близка к равенству;

**1-c)** 11...♙e6 12.♖h5+ ♖d7 13.0-0 (13.0-0-0⇒) 13...♙d6 14. ♙xg7 ♖e8 15.♖h3 ♗g8 16.♙c3⇒;

**1-d)** 11...♖d5 12.0-0 ♙d7!? 13.♖e2 ♙c6 14.bxc4 ♖f7 15.d3 exd3 16.cxd3 0-0-0 17.♙e3 ♙d6⚡;

**1-e)** 11...h5!? (прикрывая поле h5) 12.♖e2 ♙e6 (12...cxb3 13.axb3⇒) 13.0-0 ♖d7 (13... ♖d5⚡) 14.bxc4 ♙d6 15.♙xd6 ♖xd6 16.d3 0-0-0⚡.

**2)** Еще одна интересная возможность за черных – 8...♙f5 9.♗g3

**2-a)** 9...♙e6 10.♗xe5 ♗xe5 11.fxe5 (11.♙xe5!?) 11...cxb3 12. axb3 ♙e7 13.0-0 с примерно равной игрой;

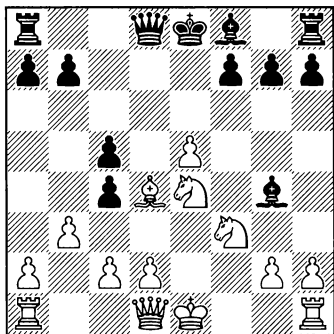
**2-b)** 9...♖d7 10.♗xf5 ♖xf5 11.♗xe5 ♗xe5 12.♙xe5 cxb3 13.axb3±;

**2-c)** 9...♙g4 10.♖e2 (10.fxe5 cxb3 11.axb3⇒) 10...cxb3 11.axb3 ♙e7 (11...♖d5 12.fxe5⇒) 12.fxe5 0-0 13.0-0 с обоюдными шансами.

### 9.f4xe5 ♗c6-d4?!

Сильнее было 9...cxb3 10.axb3 ♙e7, например: 11.0-0 0-0 12.d3 ♗d4 13.♙xd4 ♙xf3 14.♖xf3 ♖xd4+ 15.♗f2 ♖xe5 (или 15... b6 16.♗ae1 ♗ae8 17.♗e4 ♖d8⇒) 16.♖xb7 ♗ab8 17.♖f3 (17.♖xa7 ♙d6 18.g3 ♖d5 19.♗a5 ♗a8 20.♖b6 ♗xa5 21.♖xa5 ♙e5⚡) 17...♖c7 18.♗g4 ♙g5⇒.

### 10.♙b2xd4±

**10...♙g4xf3**

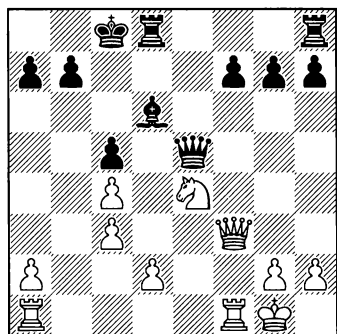
В пользу белых 10...cxd4 11. bxc4 ♙e7 12.0-0 0-0 13.h3 ♙h5 14.d3±.

11.♙d1xf3 ♙d8xd4 12.c2-c3 ♙d4xe5

Явно плохо 12...♙d3 ввиду 13.bxc4 ♙xf3 14.gxf3, и у белых здоровая лишняя пешка.

**13.0-0 0-0-0 14.b3xc4 ♙f8-d6**

Сильнее 14...♙b8, хотя и здесь после примерного 15.♙ab1 ♙d7 16.♙b2 ♙d6 17.♘xd6 ♙xd6 18.♙fb1 ♙a6 (18...b6 19.a4 ♙b7 20.a5 ♙e8 21.axb6 axb6 22.♙a1 f6 23.♙ba2 ♙c7 24.h3±) 19.♙g3+ ♙a8 20.♙xg7± белые сохраняют инициативу.

**15.♙e4xd6+?!**

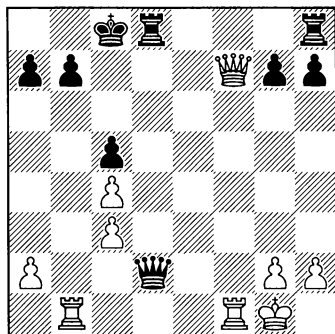
Этот естественный ход оказывается неточностью. Лучше 15.♙g4+! ♙b8 16.♘xd6 ♙xd6 (16...♙xd6 17.♙ae1±) 17.♙ad1!, и у черных под боем две пешки. Приходится переходить к обороне: 17...♙hf8 18.♙xg7 f5 19.d4± или 17...♙g6 18.♙f4+ ♙c8 19.♙xf7 ♙xf7 20.♙xf7 ♙d7 21.♙xd7 ♙xd7 22.♙f1 ♙e6 или 22...♙c6. Шансы на ничью у черных хорошие, но защищать эндшпиль без пешки – занятие не из приятных.

**15...♙e5xd6 16.♙f3xf7?!**

Лучше 16.♙g4+±.

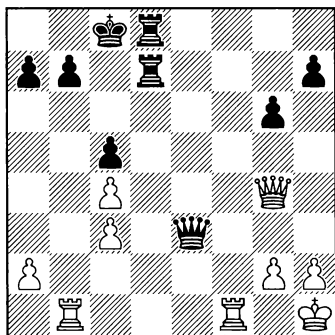
**16...♙d6xd2 17.♙a1-b1?!**

Правильно 17.♙f5+ ♙b8 18.♙xc5 ♙xc3 с обоюдными шансами.

**17...♙d2-e3+**

Этот промежуточный шах белые просмотрели. Идея хода в том, чтобы взять под контроль поле e6, откуда белый ферзь мог бы связать неприятельскую ладью.

18.♙g1-h1 ♙d8-d7 19.♙f7-f5 g7-g6 20.♙f5-g4 ♙h8-d8!



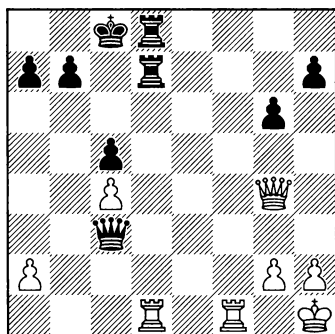
21. ♖b1-e1?!

Очень интересное продолжение: ценою пешки белые все-таки отвоёвывают поле e6 для своего ферзя.

На 21. ♖bd1? очень сильно 21...h5! 22. ♖de1 ♜xe1 23. ♜xd7+ ♞xd7 24. ♜xe1 ♞d3 с хорошими шансами на победу.

В пользу черных 21.h3 ♜xc3, но это было, видимо, объективно лучшее продолжение.

21... ♜e3xc3 22. ♞e1-d1



22... ♖c8-c7?!

На всяком флажке черные не нашли маневр 22... ♜g7! 23. ♞d5

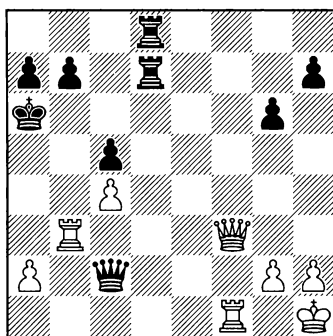
♜e7!, надежно защищая ладью d7 и стабилизируя положение. Например: 24.h3 ♖b8 25. ♜f4+ ♖a8 26. ♞e5 ♜d6 27. ♜e3 ♜d4, сохраняя лишнюю пешку.

23. ♜g4-f4+ ♖c7-c6 24. ♜f4-e4+ ♖c6-c7 25. ♜e4-f4+ ♖c7-c6 26. ♜f4-e4+ ♖c6-c7 27. ♜e4-f4+ ♖c7-b6

Попытка уклониться от вечного шаха.

28. ♞d1-b1+ ♖b6-a6 29. ♞b1-b3 ♜c3-c2 30. ♜f4-f3!

Белые привязывают неприятельскую ладью к защите поля b7 и предупреждают бегство черного короля после b7-b6 черз b7 на b8 или c7.



30... ♜c2-d1!?

Последняя попытка! Но белые не обращают на этого ферзя никакого внимания.

31. ♞b3-a3+ ♖a6-b6 32. ♞a3-b3+ ♖b6-a6

Все-таки от вечного шаха не уйти.

33. ♞b3-a3+ ♖a6-b6 32. ♞a3-b3+ Ничья. Очень интерес-

ная новинка, полнокровная борьба и эффектная концовка!

Идея 7.f4!? очень интересна, но при правильном 7...exf4 8.♗h5 dxc4 у белых нет перевеса. В партии было 7...dxc4 8.♘f3, и сейчас заслуживает внимания 8...f5!? с острыми и небезвыгодными для черных осложнениями. В партии же после 8...♙g4?! 9.fxe5 ♘d4 10.♙xd4 ♙xf3 11.♗xf3 ♗xd4 12.c3 ♗xe5 13.0-0 0-0-0 14.bxc4 ♙d6 сохраняло перевес 15.♗g4+ ♖b8 16.♘xd6 ♗xd6 17.♚ad1.

## № 21.

**E. Romanov – A. Frolov**

Kazan 2003

Молодой российский гроссмейстер Женя Романов сегодня – один из главных специалистов в варианте 2.b3 за белых. А научил его так играть известный теоретик старшего поколения гроссмейстер Юрий Балашов.

1.e2-e4 c7-c5 2.b2-b3 ♘b8-c6  
3.♙c1-b2 e7-e5 4.♙f1-c4 ♘g8-f6  
5.♘b1-c3

На предыдущем ходу черные напали на пешку e4. Если защитить ее бесхитростно – 5.d3, тогда 5...d5! 6.exd5 ♘xd5 7.♘f3 f6 8.♘c3 ♘b6 (8...♙e6!?) 9.♙b5 ♙d7 или 9...♙d6 с удобной игрой у черных.

Белые избрали более принципиальное продолжение, препят-

ствуя освобождающему продвижению d7-d5. Однако сейчас становится возможной маленькая разменная комбинация.

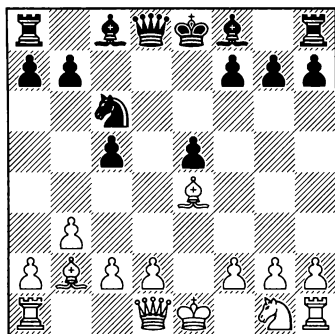
5...♘f6xe4 6.♘c3xe4

В случае 6.♙xf7+?! ♖xf7 7.♘xe4 d5 8.♘g3 ♙e7 9.♘f3 ♙f6 у черных два слона и мощный пешечный центр. Вскоре они закончат искусственную рокировку и будут бороться за перевес.

6...d7-d5 7.♙c4-d3

Достаточная контригра у черных в варианте 7.♙b5 dxe4 8.♙xc6+ bxc6 9.♗e2 ♗d5!? 10.c4 ♗d3 11.♙xe5 a5.

7...d5xe4 8.♙d3xe4



8...♙f8-d6

У черных есть и другие возможности:

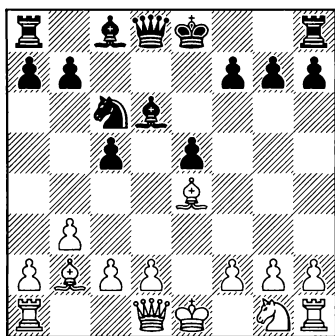
1) 8...♘d4

1-a) 9.♘f3 ♙d6 (9...f5 10.♘xd4 cxd4 11.♙d3 ♙c5 12.♙b5+ ♙d7 13.♗e2±) 10.♘xd4 cxd4 11.0-0 0-0 12.c3 f5 13.♙d5+ ♖h8 14.♗e2 ♗a5 15.♙c4 dxc3 16.♙xc3 ♗c7 17.♚fe1 e4 18.g3 ♙d7±;

1-b) 9.c3 ♘e6 (9...♙f5 10.d3 ♙xe4 11.dxe4 ♘e6⇒) 10.♘f3 ♙d6 11.0-0-0 12.d4 exd4 13.cxd4 cxd4 14.♖c2 h6 15.♗ad1 ♙c5 16.♙h7+ ♚h8 17.♙f5 b6 18.♗fe1 ♙b7 19.♘e5 ♘f4 20.♙e4 ♙xe4 21.♖xe4 ♘e6 22.♘xf7+ ♗xf7 23.♖xe6 ♖f8 24.f3 ♗e7 25.♖g6 ♗ae8, ничья, Vysochin – Pavlov, Kyiv 2015.

2) 8...♖c7 9.♖h5 ♘d4 10.♘f3 ♙d6 11.♘xd4 cxd4 12.c3 g6 13.♖h6 ♙f8 14.♖h4 ♙e7 15.♖g3 dxc3 16.♖xc3 (16.♙xc3 ♙d6 17.♗c1 0-0 18.0-0 ♖e7 19.♗fe1±) 16... ♖xc3 17.♙xc3 f6 18.0-0± Balashov – Schoellmann, Regenseburg 1997.

Ход 8...♙d7, предупреждающий сдвоение пешек на с6, мы рассмотрим на примере следующей партии.



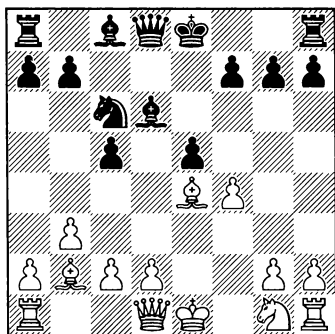
В результате разменной операции черные захватили пространство в центре, их пешки с5 и е5 мешают белым вскрыть игру и использовать свой небольшой перевес в развитии. Белые должны

сейчас действовать очень энергично: если черные спокойно завершат развитие, то инициатива будет на их стороне.

### 9.♖d1-h5

Логично, но заслуживает внимания и 9.♘f3!?, например: 9... ♖c7 (9...♙d7!?) 10.0-0 0-0 11.♗e1 ♗e8 12.♙xc6 bxc6 13.♘g5 f6 14.♘e4±.

И в этой редакции интересен подрыв 9.f4!?, который придумал О. Скворцов.



9...exf4! 10.♙xg7 ♗g8 11.♙c3 ♖h4+ 12.♚f1

Белые остались без рокировки, зато основательно испортили сопернику пешечную структуру.

### 12...♙e6

Важно перекрыть линию «е»; неосторожное 12...♙d7? наталкивается на 13.♖e1!, Skvortsov – Barsky, Moscow 2014. Теперь черные из-за угрозы вскрытого шаха вынуждены менять ферзей, а эндшпиль будет для них очень

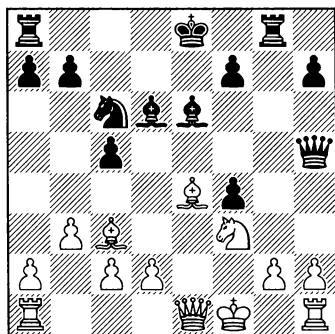
тяжелым: динамика заканчивается, слабые пешки остаются.

### 13. ♘f3

На 13. ♙e2 возможно 13...0-0-0 14. ♘f3 ♙h5 15. ♖e1 ♘b4 16. ♙xb4 cxb4 17. ♘d4 ♙xe2+ 18. ♖xe2 ♙g4 с лучшими шансами у черных.

### 13... ♙h5 14. ♙e1

Белые должны стремиться к размену ферзей; попытка потревожить черного короля на ферзевом фланге путем 14. ♙e2 0-0-0 15. ♙xc6 bxc6 16. ♙a6+ ни к чему хорошему не ведет: 16... ♙b8 17. ♙xc6 ♙d5 18. ♙b5+ ♙c8! 19. ♙d3 ♙b7, и черные побеждают.



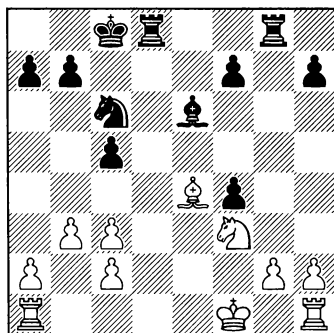
Очень интересная для анализа позиция. Черные могут воспрепятствовать выпадку неприятельского ферзя на h4, а могут и допустить его.

1) 14... ♙e7 15. ♘e5 (15. ♙e2!?) 15... ♘xe5 16. ♙xe5 0-0-0 (понятно, что сейчас или на следующем ходу черные не могут бить слона e5 из-за вскрытого шаха) 17. ♙e2

♙xe2+ (здесь уже надо менять ферзей: белые слоны очень уж грозно нацелились на неприятельского короля, легко можно угодить под атаку) 18. ♙xe2 ♙g4+ 19. ♙f1 f3!? – здесь начинаются большие осложнения;

2) 14... ♖g4 15. ♙xc6+ bxc6 16. ♙e5 ♙d7!? (черный король берет пример со своего визави и тоже начинает разгуливать по доске) 17. ♙xd6 ♙xd6, и если теперь 18. h3, то получается красивая ничья: 18... ♖xg2! 19. ♙xg2 ♙d5 20. ♖f1 ♖g8+ 21. ♙h2 ♖g3 (в пользу белых 21... ♙xf3?! 22. ♖g1) 22. ♙e5+ ♙xe5 23. ♘xe5 ♖g2+ 24. ♙h1 ♖f2+ и т.д.

3) 14...0-0-0 15. ♙h4 ♙xh4 16. ♘h4 ♙e5 (в окончании у черных также достаточно ресурсов для поддержания равновесия, но они должны играть очень точно) 17. ♘f3 ♙xc3 18. dxc3



18... ♘e7! (не жалея пешку, надо срочно включать в игру коня) 19. ♙xh7 ♖g7 20. ♙e4!?

(тонкий ход: белые выманивают пешку на f5, тем самым как бы «выбивая подпорку» из-под слона e6; проще задачи черных после 20.♔d3 ♘d5 21.♕f2 ♖dg8 22.♗hg1 ♘xc3 и т.д.) 20...f5 21.♔d3 ♘d5 22.♕f2, Skvortsov – Barsky, Moscow 2014, и здесь вместо ошибочного взятия на c3 черным следовало играть 22...♘e3! 23.g3 ♘g4+ 24.♕g2 ♘e3+, после чего опять получалась ничья вечным шахом.

Таким образом, с помощью остроумной идеи 9.f4!? белые могут попытаться заставить соперника врасплох, однако объективно у черных тут полноценная игра с шансами на перехват инициативы.

### 9...♘c6-d4!?

Видимо, это самый точный ход.

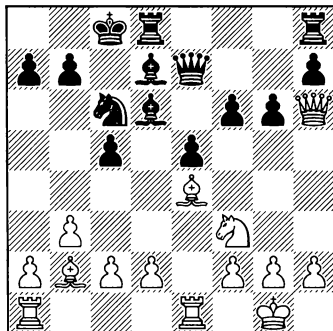
Сомнительно 9...h6?!, Sveshnikov – Shirov, Riga 2014, ввиду 10.f4! 0-0 11.♔xc6 bxc6 12.fxe5 с лишней пешкой.

Альтернатива – 9...♗e7.

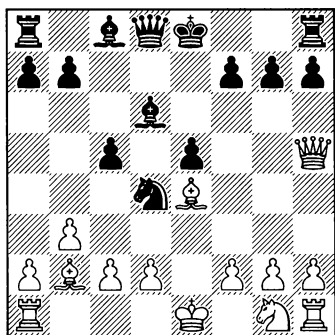
1) 10.f4!? (О. Скворцов) 10...exf4 11.♕f2! («соль» замысла белых; в случае 11.♔xg7? ♗xe4+ 12.♕f2 ♖g8 13.♗e1 ♗xe1+ 14.♕xe1 ♖xg7 у черных слишком много фигур за ферзя) 11...♘e5!? (перекрывая большую диагональ и создавая угрозу ♔g4) 12.h3, Skvortsov – Barsky, Moscow 2014, 12...g6 (любопытно проверить и

12...♕d8!?) 13.♗h6 f6 14.♔xe5 ♔xe5 15.♔xg6+ ♕d8 16.♗e1 ♕c7 17.♘f3 ♔d7 – в этой острой позиции шансы сторон обоюдны.

2) 10.♘f3 g6 (здесь уже недостаточно 10...♘d4?! 11.♘xd4 exd4 12.0-0 ♔e6 13.c3! g6 14.♗h6 ♔e5, Romanov – Bogachkov, Minsk 2006, 15.f4! ♔f6 16.♗ae1 с большим преимуществом белых) 11.♗h6 ♔d7 12.0-0 0-0-0 13.♗fe1 f6, Romanov – Petersen, Helsingor 2012.



«Гудини» поначалу очень оптимистично оценивает позицию белых – обещает перевес, если они вскрыют центр путем 14.c3!? ♕b8 15.d4 cxd4 16.cxd4. Однако по мере продвижения по «стволу» варианта оценка падает: 16...♔b4! 17.♗ed1 ♘xd4 18.♘xd4 exd4 19.♗xd4 ♔b5 20.♔f3 ♗xd4 21.♔xd4 ♗d8 22.♔e3... Может быть, у белых тут чуть-чуть приятнее, но наиболее вероятный исход, конечно, ничья.



### 10. ♘g1-f3

Кажется, еще не встречалось на практике 10.0-0-0!? Между тем, план этот очень логичный; приведу небольшой анализ возникающей позиции.

1) 10...g6 11.♙h6 ♙f8 12.♙e3 ♙g7 (трудно сказать, где слон расположен активнее, на g7 или на d6; но, по крайней мере, этот маневр не отнял у черных много времени) 13.h4 h5 14.f4 (14.♘f3!?) 14...exf4 (14...♙h6!?) 15.♙xf4 0-0 с обоюдными шансами;

2) 10...h6!? Черные хотят отогнать неприятельского ферзя, оставив при этом своего слона на d6.

11.♙e1 g6 12.♙d1. Жертва фигуры 12.♙xg6 fxg6 13.♙xg6+ ничего не дает – после 13...♙d7 14.c3 ♘e6 15.d4 ♙g5+ перевес у черных.

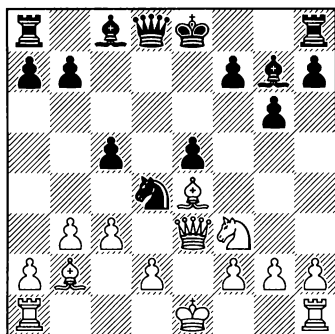
12...0-0. Инициативная позиция у белых в случае 12...♙c7 13.f4 0-0 14.♘f3; но заслуживает внимания 12...♙f6.

13.h4 h5 14.♘f3 a5 или 14...♙e8 15.♘g5 ♙e7, в обоих случая

со сложной, напряженной позицией.

### 10...♙d8-f6?!

Неточность, которая могла дорого обойтись черным. Правильно 10...g6! 11.♙h6 ♙f8 12.♙e3 ♙g7 13.c3, и теперь слово за черными:



1) можно пожертвовать пешку, чтобы побороться за инициативу: 13...♘xf3+ 14.♙xf3 0-0!? (в пользу белых 14...♙c7 15.♙a3) 15.♙xc5 e4 16.♙e2 ♙e8 с компенсацией;

### 2) 13...♘e6

2-а) 14.c4 (слона b2 нельзя держать взаперти) 14...♘d4 15.♘xd4 exd4 16.♙f3 0-0 17.0-0 ♙c7 (17...a5!?) 18.d3 ♙e5 19.g3 ♙e8 с примерно равной игрой;

2-б) 14.0-0 f5 15.♙d3 e4 16.♙c4 ♙d6 (16...♙e7!?) 17.♙fe1±

### 11. ♘f3xd4 c5xd4

Не дает полного равенства 11...exd4 12.0-0, например: 12...g6 13.♙f3 ♙xf3 14.♙xf3 0-0 15.♙fe1 ♙d8 16.c3 dxc3 17.dxc3 (к позиции с обоюдными шансами ведет



17. ♖xc3 a5 18. ♖f6 ♖f8 19. g3 a4)  
17...c4!? 18. bxc4 ♖e6 19. ♖d5±.

### 12.0-0 h7-h6?!

Лучше 12...g6, хотя и здесь проблемы у черных остаются. Например: 12...g6 13. ♖f3 ♖xf3 14. ♖xf3 0-0 15. c3 dxc3 16. ♖xc3 a5 17. ♖fe1 a4 18. bxa4 ♖xa4 19. ♖xe5 ♖xe5 20. ♖xe5 ♖e6 21. ♖xb7 ♖b8 22. ♖d5 ♖a5 23. ♖xe6 fxe6 24. ♖xe6+ ♖g7 25. d3 ♖b2 26. ♖c4 ♖f6 27. h3±.

### 13.c2-c3

Черные не успели завершить развитие и подкрепить свой пешечный центр, поэтому любой подрыв оказывается весьма эффективным.

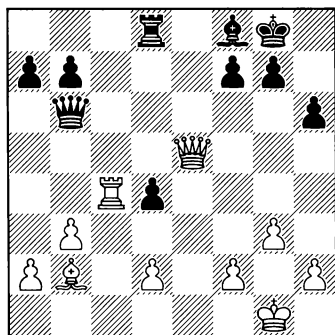
В случае 13.f4!? 0-0 14.fxe5 ♖xe5 15. ♖xe5 ♖xe5 16. ♖ae1 ♖f6 17. ♖a3 преимущество белых также не вызывает сомнений.

Ход в партии ведет к более сложной борьбе, при ферзях.

13...0-0 14. c3xd4 e5xd4 15. g2-g3 ♖f8-d8 16. ♖h5-b5 ♖a8-b8 17. ♖b5-d3 ♖d6-f8 18. ♖a1-c1 ♖f6-b6 19. ♖f1-e1 ♖c8-e6 20. ♖e4-f5 ♖e6xf5 21. ♖d3xf5 ♖d8-e8 22. ♖e1xe8 ♖b8xe8 23. ♖c1-c4 ♖e8-d8 24. ♖f5-e5?!

Белые тонко наращивали преимущество, но в этот момент поторопились и позволили сопернику получить контригру.

А после аккуратного хода типа 24.d3!? давление белых нарастало.



### 24...♖b6-g6!

По внезапно оставшимся без защиты белым полям ферзь проникает в тыл врага. Хорошо было и 24...♖a6!, чтобы предварительно вызвать ослабляющий ход a2-a4.

25. ♖c4-c1 ♖g6-d3 26. ♖e5-c7 ♖d8-e8 27. ♖c7-c4 ♖d3xd2 28. ♖c4xd4

Аккуратнее 28. ♖xd4 с равенством.

28...♖e8-e2 29. ♖d4xd2 ♖e2xd2 30. ♖b2-e5

Белым пришлось перейти в оборону. На их счастье, ничья достигается без больших переживаний.

### 30...f7-f6

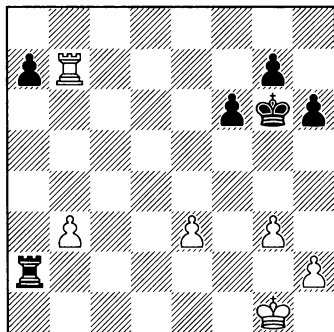
На 30...♖xa2 неприятна связка 31. ♖c8 с угрозой ♖d6. После практически форсированного 31...♖d2 32. ♖b8 ♖d7 33. ♖b2 f6 34. ♖a3 белые отыгрывают пешку.

31. ♖e5-f4 ♖d2xa2 32. ♖c1-c8 ♖g8-f7 33. ♖c8-c7+ ♖f7-g6 34. ♖c7xb7 ♖f8-c5 35. ♖f4-e3

Ладейный эндшпиль легко защитим. Максимум, на что мо-

гут рассчитывать белые – это три на две на одном фланге. Но даже это окончание получить крайне сложно.

**35...♙c5xc3 36.f2xe3**



**36...a7-a5 37.h2-h4 ♖a2-e2**  
**38.♜b7-e7 ♜e2-b2 39.♜e7-a7** Ничья.

Критическая позиция этого острого варианта возникает после 8-го хода черных ♙d6. Дополнительного изучения требуют позиции после 8...♙d7 (Romanov – Laznicka) и 8...♘d4, а при 8...♙d6 черным нужно быть готовым к 9.♞h5 и 9.f4.

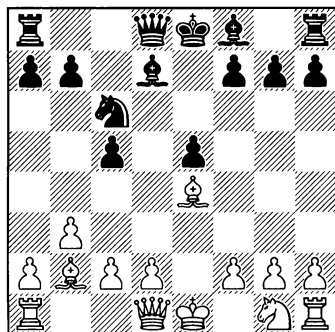
## № 22.

**E. Romanov – V. Laznicka**

Istanbul 2005

**1.e2-e4 c7-c5 2.b2-b3 ♘b8-c6**  
**3.♙c1-b2 e7-e5 4.♙f1-c4 ♘g8-f6**  
**5.♘b1-c3 ♘f6xe4 6.♘c3xe4 d7-**  
**d5 7.♙c4-d3 d5xe4 8.♙d3xe4**  
**♙c8-d7!?**

Почему-то у Виктора Лазнички пока не нашлось последователей, хотя ход этот, как мы сейчас убедимся, вовсе не плох. Черные проявляют беспокойство о сохранности своей пешечной структуры, да и длинная рокировка становится на шаг ближе.



**9.♘g1-f3 ♙f8-d6**

Заслуживает внимания немедленное 9...f6 с последующим ♞c7 и 0-0-0.

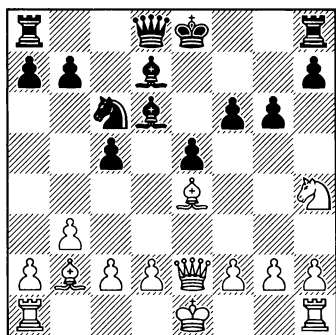
**10.♞d1-e2 f7-f6**

Черные должны соблюдать осторожность. После 10...♞e7 11.♙xc6 ♙xc6 12.♘xe5 или 10...0-0! 11.♞d3 ♞e7 12.♙xh7+ ♖h8 13.♙f5 они остаются без пешки.

**11.♘f3-h4**

Возможно и более спокойное 11.0-0!?

**11...g7-g6**



### 12. f2-f4!

Типичная идея.

### 12... ♖d8-c7

Возможно, черным лучше играть 12... ♗e7!? с идеей 13.0-0-0 0-0-0 или 13.0-0 0-0-0 14. ♖ae1 ♗he8, но ответить на этот вопрос может только практика.

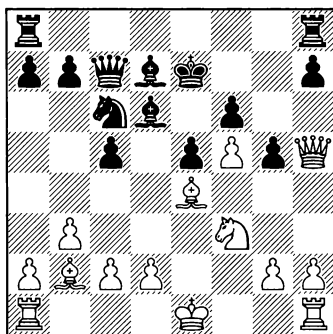
### 13. f4-f5 g6-g5?!

Теперь черные получают довольно неприятную позицию – «дырявую» и пассивную. Им следовало отдать пешку: 13...0-0-0 14. fxg6 ♘d4 (слишком медленно 14...hxg6 15. ♘xg6 ♗hg8 16. h4! f5 17. ♙xc6 ♙xc6 18. h5 ♙e8 19. ♘xe5 ♙c6 20.0-0-0 ♗xg2 21. ♗f1 ♙xe5 22. ♗xf5+; перевес белых не вызывает сомнений) 15. ♙xd4 exd4 16.0-0-0 hxg6 17. ♘xg6 ♗he8 с хорошей компенсацией. Например, после 18. ♗f3 c4 19. ♗de1 d3 угрозы черных неожиданно становятся весьма реальными.

### 14. ♗e2-h5+ ♙e8-e7 15. ♘h4-f3

Черный король застрял в центре при полной доске фигур – это,

как минимум, небезопасно. Всё время будет угрожать удар ♘xg5, а также подрыв c2-c3 и d2-d4.



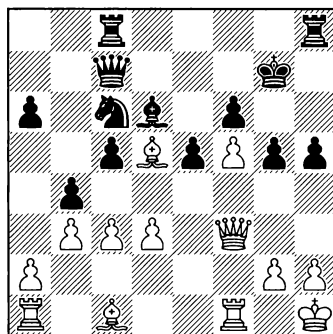
### 15...h7-h6 16.0-0

Интересно также 16.0-0-0, с еще более острой игрой.

### 16... ♗a8-g8?!

Лучше 16... ♙e8 17. ♗h3 h5 18. ♗g3 ♘d4! с контригрой у черных.

17. ♘f3-e1 ♙d7-e8 18. ♗h5-e2 ♙e8-f7 19. ♙g1-h1 h6-h5 20. c2-c3 ♙e7-f8 21. ♘e1-c2 ♙f8-g7 22. ♘c2-e3 ♗g8-d8 23. d2-d3 a7-a6 24. ♗e2-f3 ♗d8-c8 25. ♙b2-c1 b7-b5 26. ♘e3-d5 ♙f7xd5 27. ♙e4xd5 b5-b4



**28.♙c1xg5!?**

Наконец, белые выбрали момент и нанесли этот удар. В случае спокойного 28.♙d2 bxc3 29.♙xc3 у них по-прежнему лучше, однако пробить оборону черных было бы непросто.

**28...f6xg5 29.f5-f6+ ♔g7-h6?**

Решающая ошибка. После 29... ♔f8 30.♚f5 борьба продолжалась, хотя перевес белых в этой позиции неоспорим.

**30.h2-h4! ♚c7-d7 31.h4xg5+ ♔h6xg5 32.♙d5-e4 h5-h4 33. ♚f3-e3+ ♔g5-g4 34.♚e3-h3+**  
Черные сдались.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что ход Виктора Лазнички 8...♙d7 вполне хороший и идейный: черные подготавливают длинную рокировку и не позволяют сопернику разрушить пешечную структуру. Скорее всего, ход 8...♙d7 не стал популярным из-за результата партии; но ошибки черные допустили на более поздней стадии.

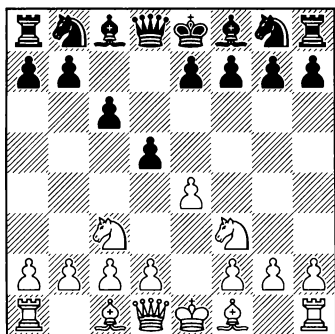
Заканчивая дебютный обзор, хотелось бы еще раз подчеркнуть,

что схема 1.e4 c5 2.b3!? отнюдь не одноразовая ловушка, основная цель которой – смутить соперника. Это вполне солидное дебютное построение, которое на сегодняшний день остается малоисследованным (уточним: «малоисследованным» по сравнению с Найдорфом или шевенингом; совсем уж темных пятен в современной теории дебютов не осталось). Если вы станете серьезно изучать эту схему, которая особенно хороша для блица и быстрых партий, то вскоре окажетесь на полшага, а то и на шаг впереди своих постоянных соперников. Ведь у тех, кто играет сицилианскую защиту за черных, есть немало других забот помимо 2.b3. Да, при четкой игре черные должны нейтрализовать давление соперника, но белые нигде не рискуют, а четкой системы защиты пока не создано.

Этот обзор – одна из первых серьезных теоретических работ, которая объясняет вариант с точки зрения белых. Здесь еще очень много простора для творчества!

## Защита Каро-Канн

Для того чтобы существенно ограничить возможности черных, мы предлагаем любимое построение молодого Роберта Фишера: 1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♗f3.



Основное продолжение здесь – 3...♗g4 4.h3 ♗xf3 5.♙xf3. Белые получают двух слонов и небольшое преимущество в пространстве, хотя позиция черных, лишенная пешечных слабостей, очень крепка. Зато у белых выбор: они могут пожертвовать пешку «d», уповая на свой перевес в развитии, а могут выйти на длительную борьбу при равном материале, надеясь, что рано или поздно позиция вскрыется, и тогда два слона покажут себя во всей красе. И тот, и другой подход имеют право на существование – как говорится, дело вкуса. Мы разбираем далее оба плана.

## Глава 4.

1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♘f3 dxe4; 3...♘f6

№ 23.

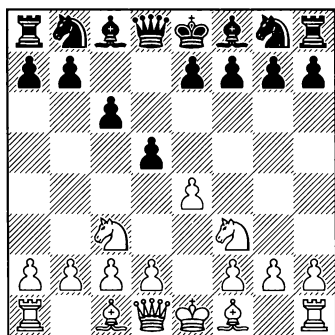
S. Movsesian – S. Draganic

Pula 1997

1.e2-e4 c7-c6 2.♘b1-c3

Мы рекомендуем начинать с этого хода, хотя вполне возможно 2.♘f3, и почти всегда после 2...d5 3.♘c3 с перестановкой ходов получится та же позиция. Разница заключается в том, что если черные отказываются от 2...d5 и играют, например, 2...d6 или 2...g6, переходя к построениям защиты Пирца-Уфимцева, то при 2.♘c3 у белых есть план с f2-f4, а если они начинают с 2.♘f3, то могут перейти к построению с c2-c4.

2...d7-d5 3.♘g1-f3



Итак, вариант двух коней: далеко не самый популярный, но всё же встречается он не так уж редко. Например, так против защиты Каро-Канн любил играть Роберт Фишер.

В позиции на диаграмме основное продолжение – 3...♙g4, и после 4.h3 у черных выбор – разменять слона или отойти. Более надежным считается 4...♙xf3, и после 5.♖xf3 у черных крепкая позиция: разменяв своего белого слона, они расставляют пешки по белым полям и заканчивают развитие. Однако у этого плана есть и минусы: у белых теперь преимущество двух слонов и небольшой перевес в развитии; играть такую позицию белыми довольно приятно, так как, в основном, борьба идет на два результата: выигрыш белых или ничья. Отступление же слона на h5 после 4.h3 выглядит рискованно, поскольку белые могут сразу сыграть 5.exd5 cxd5 6.g4 ♙g6 7.♙b5+ ♘c6 8.♘e5, атакая на связанного коня. Далее всё время угрожает h4-h5, и у черных возникают некоторые проблемы.

Заслуживает внимания 3...♘f6, но этот ход связан с определенным риском. Белые могут сразу сыграть 4.e5, атакая на коня, и после 4...♗e4 возникает сложная позиция, где шансы белых выше.

А начнем анализ варианта с не самой удачной реплики черных.

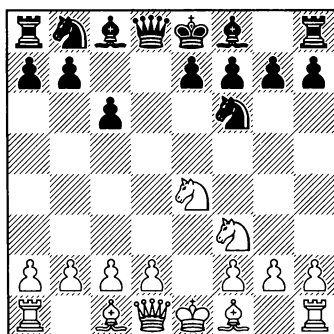
**3...d5xe4 4.♗c3xe4**

В этой позиции черные, действуя по аналогии с популярным вариантом 1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4 4.♗xe4 ♕f5, часто без особых раздумий играют

**4...♕c8-f5?!**

Но в варианте двух коней этот ход явно хуже, так как белые сэкономили темп на ходе d2-d4 и конь уже на f3. После 5.♗g3 ♕g6 6.h4 h6 у белых, в отличие от системы с 2.d4, появляется выпад 7.♗e5: немедленно атакуя слона, белые добиваются перевеса. Эту линию мы подробно рассмотрим на примере данной партии, но вначале разберем другие возможности черных.

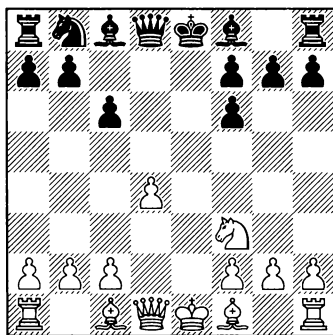
**А) У хода 4...♗f6**



есть очевидный минус: после 5.♗xf6+ белые портят сопернику пешечную структуру.

**А-1)** Если черные бьют пешкой «е» – **5...exf6**, то они предоставляют белым пешечное большинство на ферзевом фланге. Если сейчас снять с доски все фигуры и оставить только королей и пешки, то позиция белых будет просто выигранной: на ферзевом фланге они смогут организовать проходную, тогда как у черных сделать то же самое на королевском фланге не получится (белым надо только грамотно расставить пешки – на f3, g2 и h3). Черные должны быть аккуратны с разменами, так как эндшпиль не в их пользу.

**6.d4**



**а) 6...♕g4 7.♕d3**

Белые игнорируют угрозу пешке d4. Также вполне возможно и 7.♕e2 ♕d6 8.h3 ♕h5 9.♗h4 с небольшим перевесом.

**7...♙xf3**

Принимая вызов, хотя погоня за пешкой и выглядит достаточно рискованно. В случае 7...♙d6 8.h3 ♙h5 9.♖e2+ ♖e7 10.♖xe7+ ♔xe7 11.♘h4 ♙g6 12.♘xg6+ hxg6± у белых лучше пешечная структура и два слона.

**8.♖xf3 ♖xd4 9.♙f4! ♙e7**

Вторую пешку брать уж точно нельзя – после 9...♖xb2 10.0-0 черным не завершить развитие.

**10.0-0-0**

У белых огромная компенсация всего лишь за одну пешку: все их фигуры в игре и очень активны, тогда как король черных застрял в центре.

**b) 6...♙d6 7.♙d3 0-0 8.0-0 ♙g4**

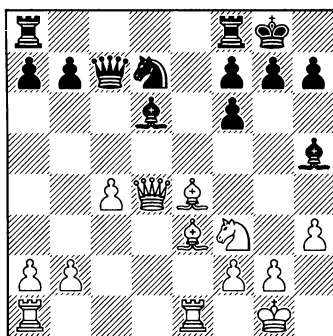
У белых лишняя пешка в центре, ее надо привести в движение. В следующих примерах порядок ходов несколько различался, но план белые проводили один и тот же: завершали развитие и начинали операции в центре.

**b-1) 9.♙e3 ♘d7 10.h3 ♙h5 11.c4 ♖e8**

Заслуживало внимания 11...c5!? 12.♙f5 cxd4 13.♖xd4 ♘e5 14.♘xe5 fxe5 (пожалуй, сильнее 14...♙xe5 15.♖xd8 ♖fxd8 16.♖ac1 ♙g6 17.♙xg6 fxg6 18.♖fd1 ♔f7; белые сохраняют перевес благодаря пешечному большинству на ферзевом фланге, но аккуратной игрой черные должны

сделать ничью) 15.♖d5 (больше проблем у черных после 15.♖d3 ♙g6 16.♖ad1 ♙xf5 17.♖xf5±) 15...♖c7 16.c5 ♙e7 17.♙e4 с инициативой, Granara Barreto – Bauza, Montevideo 2001.

12.♙c2 ♖c7 13.♖d3 f5 14.g4 ♙g6 15.gxf5 ♙h5 16.♘d2 ♖ad8 17.♙d1 ♙xd1 18.♖axd1±, и в партии Sueess – Burri, согг. 2014 черные не смогли доказать, что испорченная пешечная структура на королевском фланге у белых стоит пешки.

**b-2) 9.h3 ♙h5 10.♖e1 ♘d7 11.c4 c5 12.♙e4 ♖c7 13.♙e3 cxd4 14.♖xd4****14...♙xf3**

Компьютер считает, что после 14...♖ad8 шансов сторон обоудны, однако данная рекомендация еще не проверялась на практике.

**15.♙xf3 ♙c5 16.♖d5**

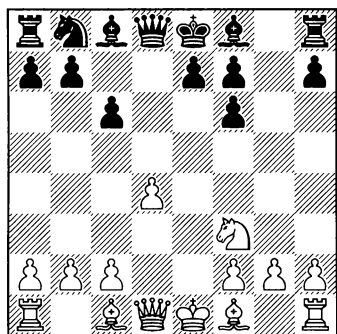
Сохраняют белые небольшой перевес и после 16.♙f4!? ♙xd4 17.♙xc7 или 16.♖f4 ♘e5 17.♙d5.



16...♙xe3 17.♚xe3 с несколько лучшей игрой у белых, Marshall – Tartakower, Karlsbad 1929.

A-2) Если черные бьют пешкой «g» – 5...gxf6, то им потом будет опасно делать короткую рокировку.

### 6.d4



### a) 6...♙f5 7.g3

Логичный и надежный план. Фианкеттированный слон будет оказывать давление на ферзевый фланг соперника, а кроме того, белые заранее предупреждают возможную игру черных по линии «g». Справедливости ради отметим, что небольшой «плюс» у белых и после 7...♙c4, но в этом случае игра обостряется.

### 7...♚d5

Черные должны сразу же искать контригру, иначе белые закончат развитие и рано или поздно проведут прорыв в центре, добиваясь перевеса. Вот отличный пример на эту тему: 7...e6 8.♙g2

♙g7 9.0-0 0-0 10.♘h4 ♙g6 11.c4 ♘d7 12.♙e3 a5 13.d5± Gelfand – Nikolic, Candidates 1991.

8.c3 ♘d7 9.♙g2 ♚c4 10.♚b3 ♚a6

В случае 10...♘b6 11.♚xc4 ♘xc4 12.♘h4 ♙g4 13.b3 ♘d6 14.♙f4± белые постепенно приводят в движение свои центральные пешки. Не дает полного равенства и 10...♚xb3 11.axb3 e6 12.b4± Campora – Chandler, Vrsac 1981 (возможно, еще точнее 12.♘h4, не давая черным поставить слона на e4).

11.♙f1 ♙d3 12.♙xd3 ♚xd3 13.c4 ♚e4+ 14.♚e3 f5 15.0-0 с устойчивым перевесом белых, Rozentalis – Kovalenko, Tromsoe 2014.

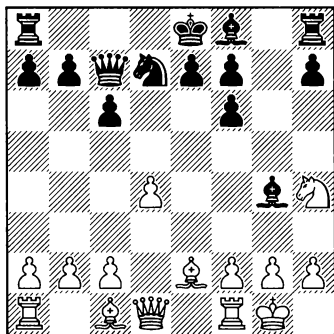
### b) 6...♙g4

Теперь белым не так просто фианкеттировать своего королевского слона. Но у них есть другой перспективный план: они подготавливают размен белопольных слонов.

### 7.♙e2 ♚c7

Не дает полного равенства 7...e6 8.♙f4 ♙d6 9.♙g3 (обратите внимание на этот маневр: белые заблаговременно перекрывают линию «g») 9...♚c7 10.♘d2 ♙f5 11.♘c4 ♙xg3 12.hxg3 ♘d7 13.♙d3 ♙xd3 14.♚xd3 0-0-0 15.0-0-0± Averbakh – Simagin, Moscow 1946.

### 8.0-0 ♘d7 9.♘h4

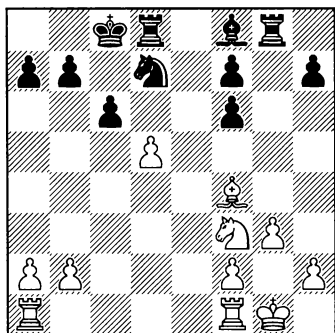
**9...♗xe2**

Ход 9...h5, конечно, интересный, но все-таки связан с жертвой пешки: 10.♗xg4 hxg4 11.♖xg4±.

10.♖xe2 e6 11.c4 0-0-0 12.g3 ♗g8

Проверялось также 12...c5 13.d5 ♖e5 14.♖f3, и здесь на 14...♖d4, как было в партии В. Arkhangel'sky – Ovetchkin (Moscow 1999), лучше было сыграть 15.♗f4, жертвуя пешку на c4. Далее возможно 15...♖xc4 16.♗fd1 e5 17.b3 ♖a6 18.♗e3 с хорошей компенсацией.

13.d5 ♖e5 14.♖f3 exd5 15.♗f4 ♖e4 16.cxd5 ♖xf3 17.♗xf3

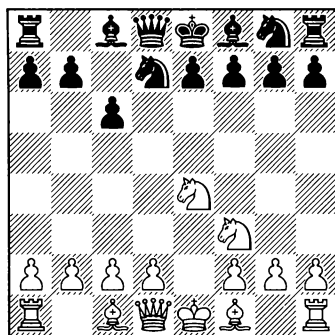
**17...c5**

Нельзя 17...cxd5 из-за 18.♖ac1+, и белые выигрывают фигуру.

**18.♗fd1 b6**

Большой перевес у белых после 18...♗b6 19.d6 ♗d7 20.♗ac1 ♗c8 21.♗h4 ♗c6 22.♗f5± Navlikova – Korenova, Germany 2014.

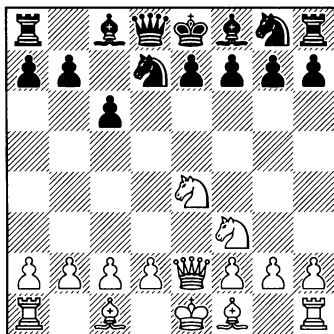
19.d6 ♗g7 20.♗d5 ♗e5 21.♗g2 ♗d7 22.♗ad1 ♗e8 23.♗h4 (конь отправляется на f5) 23... ♗g6 24.♗h5 ♗xf4+ 25.gxf4 h6 26.♗f5 ♗f8 27.♖f3± Michalik – Rombaldoni, 2005.

**В) 4...♗d7**

Идея этого хода очень проста: черные хотят вывести коня на f6, не испортив при этом свою пешечную структуру. А минус этого продолжения заключается в том, что черные временно загораживают своего белопольного слона. Мы предлагаем такой план за белых: сыграть 5.♗c4 и 6.♖e2 с после-

дующим  $\text{C}e5$ , нападая на пункт f7, чтобы заставить черных поставить пешку на e6 и окончательно запретить белопольного слона c8.

Но прежде чем переходить к основному плану, рассмотрим вкратце ход  $5.\text{C}e2!$ ?



Вдруг черные зазеваются и пойдут  $5...\text{C}gf6??$ , как не раз случилось даже в серьезных партиях, не говоря уж о блице? Тогда партия закончится сразу:  $6.\text{C}d6\#!$

Конечно, ловушка эта хорошо известна, поэтому соперник в нее, скорее всего, не попадет. Но и логичный развивающий ход  $5...e6$  не решает всех проблем, ведь таким образом черные добровольно закрывают слона c8. Далее возможно  $6.g3 \text{C}gf6$   $7.\text{C}g2 \text{C}xe4$   $8.\text{C}xe4 \text{C}d6$   $9.0-0$   $0-0$   $10.d4\pm$ ; белые опережают соперника в развитии, и у них перевес в пространстве.

Всё же после  $5.\text{C}e2$  у черных есть надежный путь к равенству –  $5...\text{C}df6!?$ , защищаясь от мата и подготавливая выход бело-

польного слона «на волю». Далее возможно:  $6.d3 \text{C}xe4$   $7.dxe4 e5!?$  (хуже  $7...\text{C}g4$  ввиду  $8.h3 \text{C}xf3$   $9.\text{C}xf3\pm$  или  $8.\text{C}d2$  с последующим  $0-0-0$ , также с небольшим перевесом)  $8.\text{C}d2$  (или  $8.h3 \text{C}f6$   $9.\text{C}d2 \text{C}d6$   $10.0-0-0 \text{C}e7$  с примерно равной игрой)  $8...\text{C}d6$  (хуже  $8...\text{C}f6$   $9.0-0-0 \text{C}c7$   $10.\text{C}c3 \text{C}d6$   $11.\text{C}d3$ , и черным приходится либо отдавать пешку e5, либо защищать слона королем, оставаясь без рокировки)  $9.0-0-0 \text{C}e7$  с примерно равной игрой.

Возвращаемся к основному плану белых после  $4...\text{C}d7$ :

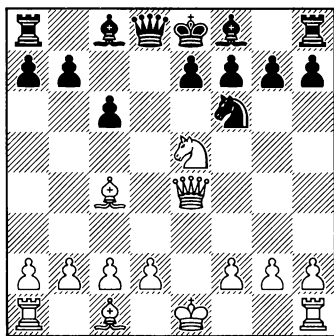
### 5. $\text{C}c4 \text{C}gf6$

Естественно, и здесь не рекомендуется добровольно запираť белопольного слона ходом  $5...e6$ . После  $6.d4 \text{C}gf6$  хорошо как  $7.\text{C}xf6+$   $\text{C}xf6$   $8.0-0 \text{C}e7$   $9.\text{C}e5$  ( $9.c3!?$ ;  $9.\text{C}e2!?$ ;  $9.\text{C}e1!?$ ), так и  $7.\text{C}e2 \text{C}xe4$   $8.\text{C}xe4 \text{C}f6$   $9.\text{C}e2$  ( $9.\text{C}h4!?$ )  $9...\text{C}d6$   $10.\text{C}g5\pm$  Kramnik – Quist, Mainz 2001. Все эти продолжения обещают белым небольшое, но устойчивое преимущество.

### 6. $\text{C}e2!?$

Возможно также  $6.\text{C}eg5 e6$   $7.\text{C}e2 \text{C}d5$   $8.d4 h6$   $9.\text{C}e4 \text{C}e7$   $10.0-0$   $0-0$   $11.a3$ , беря под контроль поле b4, куда мог бы направиться черный конь. Далее белые хотят сыграть  $\text{C}d3$  и c4, прогоняя коня из центра; инициатива на стороне белых.

### 6... $\text{C}xe4$ 7. $\text{C}xe4 \text{C}f6$ 8. $\text{C}e5$

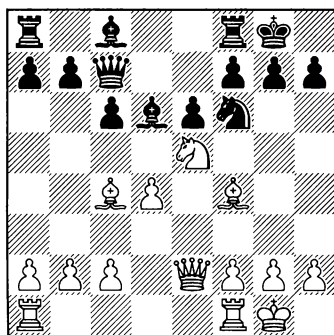
**8...e6**

Всего один раз встречалось 8...♘d5!? Плюс этого хода по сравнению с 8...e6 в том, что черные не запирают своего белопольного слона. Далее возможно: 9.0-0 (заслуживает внимания 9.♖f3, вынуждая 9...♙e6 10.d4 g6 11.0-0 ♙g7 12.♞e1 0-0 13.c3 с несколько лучшей позицией у белых) 9...g6 10.d4 ♙g7 11.♗h4 0-0 12.♙h6 (видимо, точнее 12.c3, после чего у белых простой план: ♞e1, ♙h6, ♘g4 с лучшими шансами) 12...♙e6 (сильнее 12...♙f5 13.♙xg7 ♖xg7 14.♙b3=) 13.♞fe1 ♘c7 14.♙xg7 ♖xg7 15.♙xe6 ♘xe6 16.♞ad1 ♗d6 17.♞d3 с инициативой, Ozsvath – Lengyel, Voros Lobogo 1955.

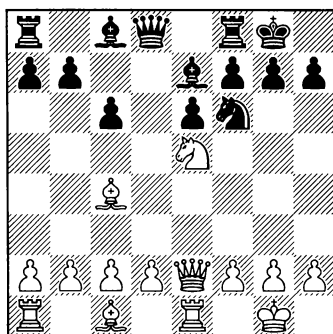
**9.♖e2 ♙e7**

В ответ на 9...♙d6!? белые немедленно укрепляют своего централизованного коня ходом 10.d4. Далее возможно: 10...♗c7 11.0-0 0-0 (преждевременно 11...c5?! ввиду 12.♙b5+; теперь 12...♘d7 13.♙f4 0-0 14.♙xd7 ♙xd7 15.dxc5 ♙xe5 16.♗xe5 ♗xe5

17.♙xe5 приводит к позиции с лишней пешкой у белых, а играть без рокировки тоже неприятно: 12...♙e7 13.♙f4 cxd4 14.♞ad1 ♘d5 15.♙g3 f6 16.♘f3 ♙xg3 17.hxg3 ♘b6 18.♘xd4± Gopal – Arun Prasad, India 2009) 12.♙f4 (небольшой перевес сохраняет также 12.♞e1 b6 13.♙d3 или 12...c5 13.dxc5 ♗xc5 14.♙f4).



Черным не так просто «раскрутиться», например: 12...c5 13.♞ad1 ♘d5 (хуже 13...♞d8 14.♞fe1 cxd4 15.♞xd4±) 14.♙g3± или 12...b6 13.♞ad1 ♙b7 14.♞d2±. **10.0-0 0-0 11.♞e1**



**11...♘d5**

Встречалось также 11...c5  
12.b3 ♖c7 13.♙b2 b6

1) 14.♙ad1 ♙b7 15.d4 (лучше было 15.♘xf7 ♗xf7 16.♖xe6 ♙d6 17.♙xf6 gxf6 18.♖xf6±) 15... ♗ad8 16.dxc5 ♖xc5 17.♗xd8 ♗xd8 18.♗d1, ничья, Sydor – Kostro, Polanica Zdroj 1969;

## 2) 14.f4!? ♙b7

2-а) 15.♘xf7 ♗xf7 16.♖xe6 ♙f8 17.♙xf6 gxf6 18.a4±, препятствуя b5;

2-б) 15.f5 b5 (15...exf5? 16.♘xf7 ♗xf7 17.♙xf6 gxf6 18.♖xe7+– или 17...♙xf6 18.♖e8+ ♗xe8 19.♗xe8#) 16.♙xb5 exf5 17.♖f2, и нельзя 17...g6 из-за 18.♘d7! с выигрышем.

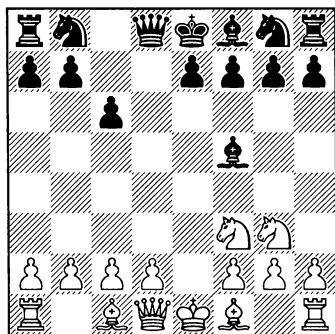
**12.a4 f6**

На 12...c5 неприятно 13.♗a3 с инициативой белых.

**13.♘f3 ♙d6**

Остаются проблемы у черных после 13...♙d7 14.d4, например: 14...♖e8 15.♙b3 ♖h5 16.c4 ♘b4 17.a5 ♗fe8 18.♙d2 ♖h8 19.♙c3± Ducci – Francescone, corr. 2010.

**14.d4 ♖h8 15.♙d2 ♙d7 16.♙b3 ♗e8 17.c4 ♘f4 18.♖e4 ♘g6 19.c5 ♙c7 20.h4** с инициативой белых, Van der Wiel – Stanec, Austria 2000.

**5.♘e4-g3****5...♙f5-g6**

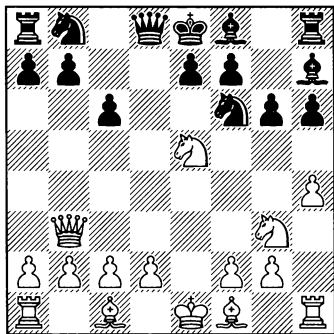
Не хочется играть 5...♙g4, так как после 6.h3 слона придется разменять. Позиция после 6...♙xf3 7.♖xf3 явно в пользу белых: у них перевес в развитии и преимущество двух слонов.

**6.h2-h4 h7-h6 7.♘f3-e5 ♖d8-d6**

Защищая слона. Совсем плохо 7...♙h7 8.♖h5 g6, и тут у белых приятный выбор:

1) Серьезный перевес дает 9.♙c4 e6 (нельзя 9...gxh5?? 10.♙xf7#) 10.♖e2 (угрожая ♘xf7) 10...♖e7 (лучшее; плохо 10...♙g7 11.♘xf7!, как было в одной сеансовой партии Ласкера еще в 1908 году, или 10...♘f6 11.♘xf7 ♖xf7 12.♖xe6+ с выигрышем, Alekhine – Bruce, Plymouth 1938) 11.d4±. Достаточно просто посмотреть на позицию, и станет ясно, что у белых большой перевес;

2) 9.♖f3 ♘f6 (еще хуже 9...♖d5 10.♖xd5 cxd5 11.♙b5+ ♖d8 12.♘xf7+ или 11...♘c6 12.♘xc6 bxc6 13.♙xc6+ с победой) 10.♖b3, одновременно атакая на b7 и f7.



Далее возможно 10...♘d5 11.♙xb7 ♜xe5+ 12.♙e2 e6 (но не 12...♙g7?? 13.♙c8#). Единственная надежда черных заключается в том, чтобы после 13.♙ха8 попробовать как-то поймать ферзя. Например: 13...♙c7, не давая ферзю белых выйти с поля a8, а далее сыграть 0-0 и ♘bd7.

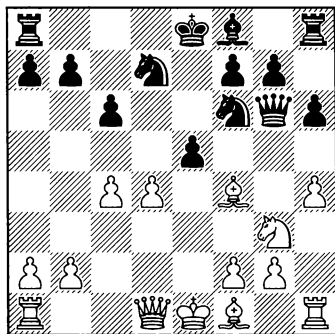
Поэтому вместо немедленного взятия ладьи за белых заслуживает внимания ход 13.a4!? с идеей на 13...♙g7 сыграть 14.♙a3 0-0 15.♙ха8 ♜c7 16.♙b3, и ферзь спокойно выбирается из угла. Если же черные в ответ на 13.a4 играют 13...♙e7, то после 14.a5 они не могут рокировать 14...0-0, так как под боем остается слон e7. Наконец, в случае 13...♘d5 14.♙ха8 ♜c7 (с угрозой ♘b6) следует 15.a5 и далее a5-a6. Ферзь выбирается через поле b7, и белые остаются с лишним качеством.

**8.d2-d4 ♘b8-d7 9.♘e5xg6 ♙d6xg6 10.♙c1-f4**

Хорошо и 10.♙d3 ♙d6 11.c3 с преимуществом у белых,

Grandelius – Ljung, Norrkoeping 2009.

**10...♘g8-f6 11.c2-c4 e7-e5**

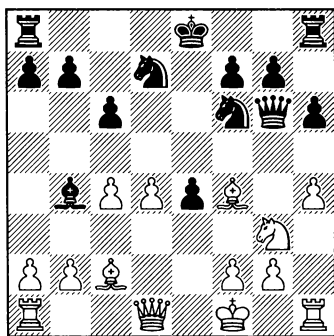


**12.♙f1-d3!**

Не годится 12.dxe5, так как после 12...♙b4+ 13.♙d2 ♙xd2+ 14.♙xd2 ♘xe5 позиция уравнивается.

**12...♙g6-g4**

Не избегает от проблем 12...e4 13.♙c2 ♙b4+ 14.♙f1

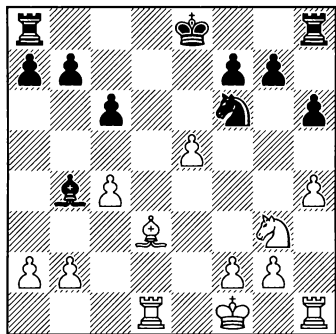


1) 14...h5 15.a3 ♙e7 16.f3, и белые забирают пешку e4;

2) в случае 14...0-0 (или 14...0-0-0) 15.h5 ♙h7 16.♙e2±

ферзь черных расположен неудачно, а 15...♔g4 16.♔xg4 ♘xg4 17.♘xe4 приводит к потере пешки.

13.♙f4xe5 ♙f8-b4+ 14.♚e1-f1 ♘d7xe5 15.d4xe5 ♔g4xd1+ 16.♖a1xd1



16...♘f6-d7

Упорнее 16...♘g4, не давая белым защитить пешку ходом 17.f4 ввиду 17...♘e3+ с выигрышем качества. Поэтому 17.a3, и далее:

1) на 17...♙e7 белые просто защищают на e5 ходом 18.♖e1 и остаются с лишней пешкой; также заслуживает внимания 18.e6!? с идеей на 18...fxe6 дать шах 19.♙g6+ и оставить черных без рокировки;

2) после 17...♙a5 белым, пожалуй, лучше всего вернуть лишнюю пешку: 18.♙e2 ♘xe5 19.♘f5 0-0 20.f4 ♘g6 21.g3, ограничивая неприятельского коня. В финальной позиции материала у сторон поровну и пешечная структура симметрична, но для достижения

ничьей черным придется постараться.

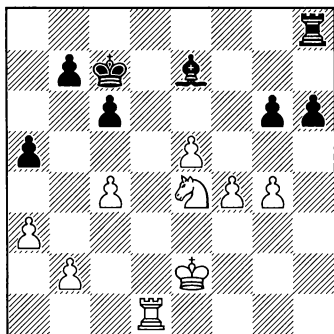
17.f2-f4

Теперь же у белых здоровая лишняя пешка.

17...0-0-0 18.a2-a3 ♙b4-f8 19.♚f1-e2 a7-a5 20.♙d3-f5 ♚c8-c7 21.♙f5xd7 ♖d8xd7 22.♖d1xd7+ ♚c7xd7 23.♖h1-d1+ ♚d7-c7 24. h4-h5 g7-g6

Иначе белый конь встал бы на f5.

25.h5xg6 f7xg6 26.♘g3-e4 ♙f8-e7 27.g2-g4



Белые просто надвигают свои пешки, организовав две проходные «e» и «f».

27...♖h8-d8 28.f4-f5 ♖d8-e8 29.e5-e6 g6xf5 30.g4xf5 Черные сдались.

Выводы: при таком порядке ходов, когда у белых конь уже стоит на f3, сомнительно за черных 3...dxe4 4.♘xe4 ♙f5, так как после 5.♘g3 ♙g6 6.h4 h6 белые играют 7.♘e5!, нападая на слона. Позиция черных становится

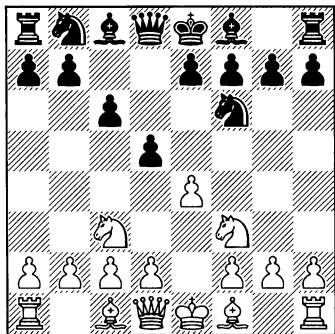
тяжелой: в ответ на 7...♖d6, как было в партии, белые не только заберут на g6, получая преимущество двух слонов, но и нападут потом на черного ферзя ходом ♗d3 и с темпом выведут слона. Но ход 7...♗h7 еще хуже: после 8.♖h5 позиция черных объективно уже просто проигранная. Черным лучше на 4-м ходу сыграть ♘d7 или ♘f6, но и тогда шансы белых выше.

## № 24.

L. Aronin – S. Flohr

Moscow 1949

1.e2-e4 c7-c6 2.♘b1-c3 d7-d5  
3.♘g1-f3 ♘g8-f6



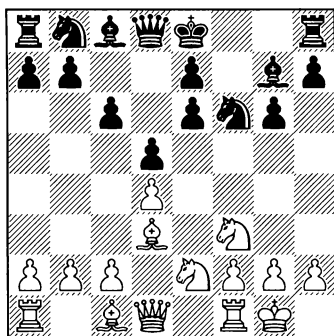
Этот рискованный с виду ход в последнее время снова набирает популярность. В этом варианте часто возникают очень острые, напряженные позиции, в которых непросто разобраться даже с помощью компьютера.

## 4.e4-e5

Остальные продолжения безобидны для черных, а так белые с темпом захватывают пространство.

## 4...♘f6-e4

На 4...♘fd7 неприятна тормозящая жертва пешки 5.e6!?, например: 5...fxe6 6.d4 ♘f6 7.♗d3 g6 8.0-0 ♗g7 9.♘e2. У белых более чем достаточная компенсация за маленький материальный урон: при желании, они без особых усилий отыграют пешку e6, тогда как черным непросто закончить развитие и получить хоть какую-то контригру. Красиво завершилась борьба в одной из партий по переписке:

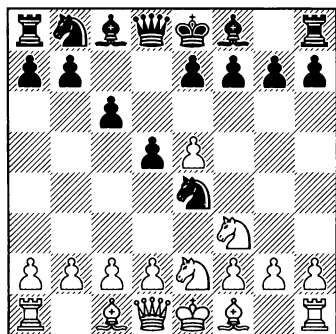


9...0-0 (9...c5!?, освобождая поле c6 для коня) 10.c3 ♖d6?! 11.♗f4 ♖d8 12.h3 ♘bd7 13.♗h2 ♘b6 14.♘f4 ♘e8 15.♘g5 ♘c7 16.♖h5! gxh5 17.♗xh7+ ♖h8 18.♘g6# Sprinkhuizen – Gomes, corr. 2000.

## 5.♘c3-e2!?



Белые уводят своего коня из под размена, после чего у них появляется идея сыграть d3 или f3, с темпами выгоняя неприятельского коня из центра.



### 5...e7-e6

Самый принципиальный ход 5...♖b6 мы рассмотрим далее.

Конечно, черным хотелось бы сразу решить проблему своего белопольного слона, выведя его на f5 или g4, но у каждого из этих ходов есть свои минусы.

1) 5...♗f5 6.d3 ♘c5 7.♘f4 e6 8.♘d4! (сигнал к началу охоты на слона) 8...♗bd7 9.g4 ♗g6 10.h4 h5 (или 10...h6 11.♘xg6 fxg6 12.c3±) 11.♘xg6 fxg6 12.f4 ♗e7 13.g5 с преимуществом у белых Alberny – Jacquier, corr. 2008.

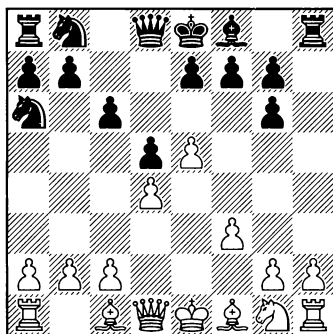
### 2) 5...♗g4 6.♘fg1

Угрожает f3 с выигрышем фигуры. Другая возможность – 6.d3 ♘c5 (6...♗xf3 7.gxf3 ♘c5 8.d4 ♘e6 9.c3±) 7.d4 (7.♘fd4!?±) 7...♘e6 (лучше 7...♘cd7 8.♘f4 e6 9.♗e2⇒) 8.c3 f6 9.h3 ♗xf3 10.gxf3

fxe5 11.dxe5 ♘d7 12.f4 g6 13.h4 ♗h6 14.♗h3 ♘df8 15.h5± Ragozin – Levenfish, Leningrad 1930.

### 6...♘c5

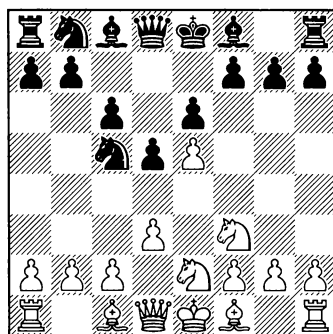
Хуже 6...♗h5 7.f3 ♘c5 8.d4 ♘ca6 9.♘f4 ♗g6 10.♘xg6 hxg6



11.e6! (эта тормозящая жертва – типовой прием для данного варианта) 11...♖d6 (проигрывает 11...fxe6 ввиду 12.♗d3 ♖f7 13.♘h3 с угрозой ♘g5+) 12.exf7+ ♖xf7 13.f4±.

7.d4 ♘e6 8.c3 c5 9.h3 ♗xe2 10.♘xe2±

### 6.d2-d3 ♘e4-c5

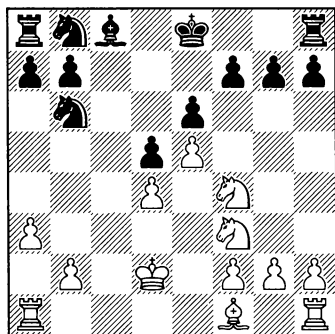


**7.d3-d4**

Заслуживает внимания другой план белых – 7.g3!? Черным нужно проводить с6-с5, поэтому борьба может развиваться следующим образом: 7...♘cd7 8.♙g2 c5 9.0-0 ♘c6 10.♙f4 ♙e7 11.h4 0-0 12.♚e1 f6 (лучше 12...b5 с обоюдными шансами) 13.exf6 ♘xf6 14.♘c3 ♘g4?! 15.♘g5 e5 16.♙xd5+ ♔h8 17.♙e3 ♘xe3 18.♚xe3 ♙xg5 19.hxg5 ♚xg5 20.♙xc6 bxc6 21.♚e1 ♚f5 22.♚e2± Ragozin – Rovner, Leningrad 1938.

Возможно, вместо хода в партии тоньше 7.c3, предлагая черным высказаться. Их проблема заключается в том, что без подрыва центра с6-с5 им не обойтись, но полезного выжидательного хода у них нет. Тогда как ход с2-с3 белым пригодится, а d3-d4 они сыграют позднее.

7...♘c5-d7 8.♘e2-f4 c6-c5 9.c2-c3 c5xd4 10.c3xd4 ♙f8-b4+ 11.♙c1-d2 ♚d8-a5 12.a2-a3 ♙b4xd2+ 13.♚d1xd2 ♚a5xd2+ 14.♙e1xd2 ♘d7-b6



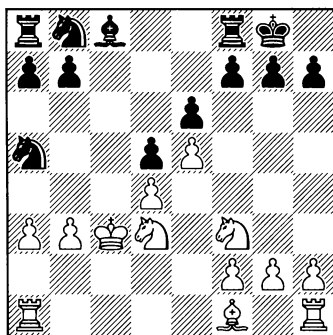
Глядя на эту диаграмму, можно подумать, что соперники разыграли французскую защиту, а не защиту Каро-Канн. Понятно, что возникшее окончание в пользу белых: на их стороне пространственный перевес, а черные так и не решили проблему белопольного слона. Тем не менее, запас прочности в подобных позициях велик.

**15.♘f4-d3**

Лучше у белых и после 15.b3 0-0 16.a4 (предыдущим ходом белые ограничились, а теперь хотят побеспокоить коня b6) 16...♘c6 17.a5 ♘d7 18.♙b5 ♘db8 19.♙xc6 (игра на «хорошего» коня против «плохого» слона) 19.....♘xc6 20.♘d3 a6 21.♚hc1± Sokolsky – Flohr, Moscow 1949.

15...♘b6-c4+ 16.♙d2-c3 0-0 17.b2-b3 ♘c4-a5

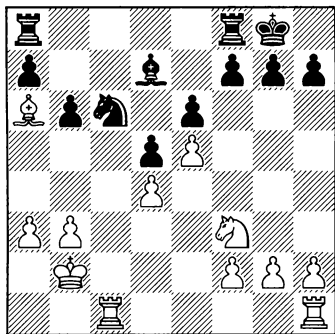
Здесь у коня больше возможностей, чем на b6.



18.♚a1-c1 b7-b6 19.♙c3-b2 ♘a5-c6 20.♘d3-b4

Необязательный размен, хотя давление белые сохраняют. Заслуживало внимания 20. ♖e2!? с последующим сдвоением ладей по открытой линии.

20... ♗c8-d7 21. ♘b4xc6 ♘b8xc6  
22. ♕f1-a6



Преимущество на стороне белых, поскольку они выигрывают борьбу за линию «с». Здесь Флор нашел контригру, связанную с временной жертвой пешки.

22... ♖a8-b8 23. ♖c1-c3 b6-b5!?  
24. ♖c3-c5 ♖b8-b6 25. ♕a6xb5  
♖f8-b8

Не помогает 25... ♘xe5 26. ♕xd7 ♘xd7 27. ♖c7 ♘b8 (или 27... ♖fb8 28. ♖xd7 ♖xb3+ 29. ♖a2 ♖b2+ 30. ♖a1 ♖xf2 31. ♖b1±) 28. ♖xa7, и две проходные белых решают.

26. ♕b5xc6

Точнее было 26. a4 a6 27. ♕xc6 ♖xb3+ 28. ♖c2 ♖b2+ 29. ♖d1 ♖b1+ 30. ♖e2 ♖xh1 31. ♕xd7±, и теперь после ♖a1 пешка «а» уже находится под защитой.

26... ♖b6xb3+ 27. ♖b2-c2  
♖b3-b2+ 28. ♖c2-d1 ♖b2-b1+  
29. ♖d1-e2 ♖b1xh1 30. ♕c6xd7  
♖h1-a1 31. a3-a4

Также 31. ♖c3 ♖b2+ 32. ♘d2 g6 вело к позиции с обоюдными шансами.

31... ♖b8-b2+ 32. ♖e2-e3 h7-h6 Ничья.

В этой партии черные применили интересный, но несколько рискованный ход 3... ♘f6 и после 4. e5 ♘e4 5. ♘e2!? избрали крепкое, но пассивное продолжение 5... e6. В ответ белые прогоняют неприятельского коня путем 6. d3 ♘c5 7. d4 ♘d7 и затем играют 8. ♘f4, переводя второго коня на королевский фланг. В партии после 8... c5 9. c3 белые получили удачную редакцию французской защиты.

## № 25.

R. Fischer – F. Olafsson

Bled/Zagreb/Belgrade 1959

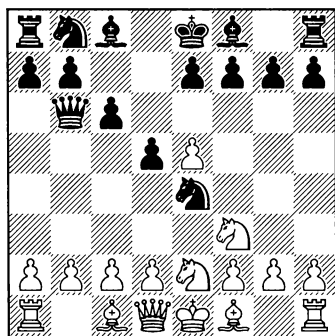
1. e2-e4 c7-c6 2. ♘b1-c3 d7-d5  
3. ♘g1-f3

Юный Бобби Фишер считал вариант двух коней чуть ли не опровержением защиты Каро-Канн и фанатично его отстаивал. Не всегда у него это получалось удачно, причем некоторые гранды даже специально шли против него на Каро-Канн, хотя обычно предпочитали другие дебюты.

Однако яркие победы будущий чемпион мира тоже одерживал.

3...♘g8-f6 4.e4-e5 ♘f6-e4  
5.♘c3-e2 ♚d8-b6

Висит мат на f2. Белые вынуждены продвинуть пешку на d4, а значит, угроза d2-d3 уходит с повестки дня.



### 6.d2-d4 c6-c5

На немедленный подрыв 6...f6?! следует 7.♘g3 (хуже 7.♘f4, как было в партии Felgaer – Azmaiparashvili, Dos Hermanas 2005, ввиду 7...g5, и позиция обостряется до предела) 7...♘xg3 8.hxg3 с лучшими шансами у белых.

Ход 6...e6 мы рассмотрим далее.

### 7.d4xc5 ♚b6xc5

На 7...♘xc5 белые забирают пешку – 8.♚xd5±.

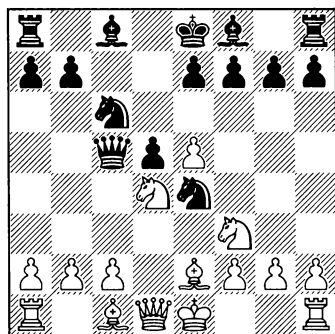
### 8.♘e2-d4 ♘b8-c6

В пользу белых 8...♘g4 9.c3.

### 9.♘f1-b5

Также заслуживает внимания 9.♘e2 и 9.c3.

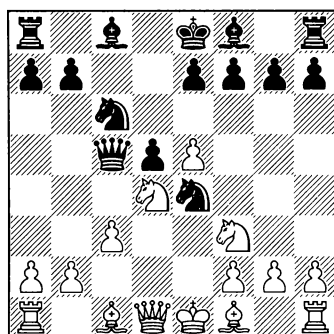
### 1) 9.♘e2



9...♘g4 10.0-0 ♘xd4 11.♘xd4  
♘xe2 12.♘xe2 e6 13.♘e3 ♚c4  
(важно предупредить подрыв c3-  
c4) 14.♚d3 с несколько лучшей  
позицией у белых.

Вместо 13...♚c4 хуже 13...♚c7  
ввиду 14.c4! ♚xc4 15.♚c1 ♚b5 16.  
♘d4 (в партии Sokolsky – Kholmov,  
Moscow 1949, было 16.♚c7  
♘c5 17.♘d4, и здесь ходом 17...  
♚a5 черные добивались полно-  
правной игры) 16...♚d7 17.♚e2  
♘c5 (или 17...♘e7 18.♘b5 0-0 19.  
f3 a6 20.♘a3 ♘g5 21.h4, забирая  
коня) 18.b4 ♘a6 19.a3 ♘e7 20.♚g4  
♚f8 21.♚c3 с инициативой белых.

### 2) 9.c3



2-a) 9...♔g4?! 10.♙e3 ♖a5 11.e6±;

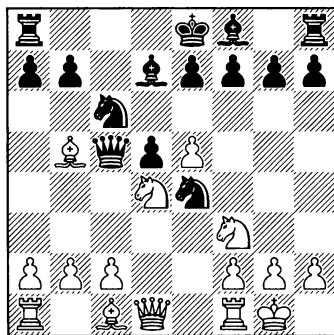
2-b) на 9...♗b6 хорошо как 10.♗b3±, так и 10.♙d3 ♙g4 11.♗c2 ♜c5 12.♙e2 ♜xd4 13.cxd4 ♜e4 14.♗b3 ♗xb3 15.axb3 a6 16.♜g1 ♙xe2 17.♜xe2 e6 18.♜f4±;

2-c) 9...e6 10.♙e3 ♜xd4 11.♜xd4 ♗c7 12.♙b5+ ♙d7 13.♙xd7+ ♗xd7 14.0-0 ♜c5 (или 14...♙e7 15.♗g4 g6 16.♙h6±) 15.♗e2 ♙e7 16.♗g4 g6 17.♙h6±.

### 9...a7-a6

Неудачно 9...♙g4? ввиду 10.0-0 e6 11.h3 ♙f5 (плохо у черных и после 11...♙h5 12.♙e3 ♗b4 13.a3 ♗a5 14.c4+-) 12.♙e3 ♗b4 13.a4+- Chernov – Proskurnov, согр. 2003 (угрожает взятие на c6 и f5).

Недостаточно для равенства и 9...♙d7 10.0-0



1) теперь не годится 10...♜xe5 11.♜xe5 ♙xb5 из-за 12.b4! ♗xb4 13.♙a3 ♗xa3 14.♜xb5 ♗c5 15.c4 e6 16.♗a4 ♙e7 (единственное) 17.♗ac1 d4 (17...dxc4 18.♜d7+-)

18.♜d3 ♗c6 19.♗b4+ ♙d8 20.c5+-.

2) 10...e6 11.♙e3 ♗b4 12.c4! (используя перевес в развитии, белые сразу же вскрывают игру в центре) 12...♗xb2 13.cxd5

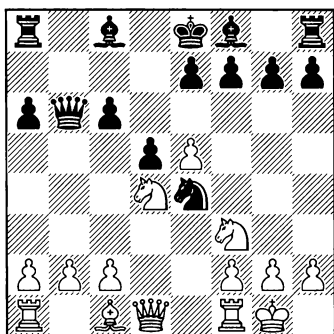
2-a) 13...exd5 14.e6 fxe6 15.♗b1 ♗a3 (15...♗xa2 16.♙xc6 bxc6 17.♜e5 ♜f6 18.♜xd7 ♜xd7 19.♗g4+- или 18...♙xd7 19.♗b7+ ♙c8 20.♗f7+-) 16.♜e5 (выигрывает и 16.♙xc6 ♙xc6 17.♜e5+-) 16...♜xe5 17.♗h5+-;

2-b) 13...♜c3 14.dxe6 ♜xd1 15.exd7+ ♙d8 16.♗axd1 (еще сильнее 16.♗fxd1, чтобы иметь возможность ♗ab1) 16...♜xd4 17.♜xd4 ♙c5 18.♙c4+- Svetushkin – Landa, Rijeka 2010.

**10.♙b5xc6+ b7xc6 11.0-0 ♗c5-b6**

Лучше 11...e6 12.♙e3 ♗b4 13.♜xc6 ♗b7 14.♜cd4 ♗xb2 15.c4!±.

Теперь же следует стандартная тормозящая жертва пешки, на которую мы уже не раз обращали внимание.



**12.e5-e6! f7xe6 13.♙c1-f4**

Хорошо и 13.♘e5!?, например: 13...c5 14.c4! ♖d6 (14...cxd4? 15.♖a4+ ♔d8 16.♘f7+, забирая качество) 15.♘df3 с инициативой.

**13...g7-g6 14.♙f4-e5 ♘e4-f6?**

После единственно правильного ответа 14...♖g8 у белых хорошая компенсация за пешку, но в борьбе за перевес им пришлось бы еще проявить изобретательность.

**15.♘f3-g5**

Пока черный конь стоял на e4, этот ход был невозможен.

**15...♙f8-h6 16.♘d4xe6**

Сильнее было побить пешку другим конем – 16.♘gxe6, чтобы соперник не мог разменять своего чернопольного слона на одного из коней. В этом случае дела черных были бы совсем плохи.

**16...♙h6xg5 17.♘e6xg5**

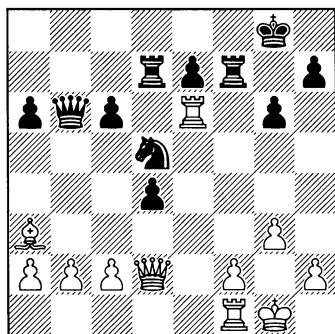
Заслуживало внимания 17.♘c7+ ♔f7 18.♘xa8 (забирая вместо слона ладью) 18...♖a7 19.♘c7±.

**17...0-0 18.♖d1-d2 ♙c8-f5**

**19.♖a1-e1 ♖a8-d8 20.♙e5-c3 ♖d8-d7 21.♘g5-e6 ♙f5xe6 22.♖e1xe6 d5-d4 23.♙c3-b4 ♘f6-d5 24.♙b4-a3 ♖f8-f7 25.g2-g3**

У черных много слабостей, их пешечная структура разбита, но всё же благодаря централизованному коню и пешке на d4 они держат оборону. А у белых слон оказался вне игры, и

вообще фигуры несколько разбросаны.

**25...♘d5-c7 26.♖e6-e5 ♘c7-d5 27.♖d2-d3 ♘d5-f6?!**

Лучше было 27...a5 с последующим ♘b4, запирая слона на a3.

**28.♖d3-c4 ♘f6-g4 29.♖e5-e6**

Белым следовало оформить тот же план иначе – после 29.♖c5 они не только нападали на пешку c6, но в то же время не пускали черного ферзя на поле b5.

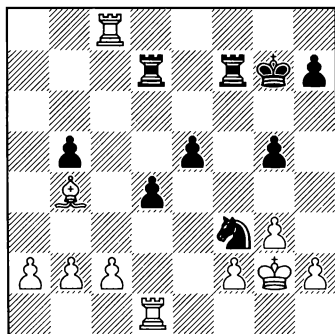
**29...♖b6-b5 30.♖c4xb5 a6xb5**

В пользу белых 30...cxb5 31.h3 ♘f6 (31...a5 32.hxg4 b4 33.♙xb4 axb4 34.♖fe1±) 32.♙c5 ♖c7 33.♙xd4 ♖xc2 34.♖xa6±.

**31.♖e6xc6**

Сильнее было 31.h3, не давая коню встать на e5. Например, 31...♘f6 32.♖xc6 или 32.♖fe1 с явным перевесом.

**31...♘g4-e5 32.♖c6-c8+ ♔g8-g7 33.♙a3-b4 ♘e5-f3+ 34.♔g1-g2 e7-e5 35.♖f1-d1 g6-g5**



36. ♖b4-f8+ ♜f7xf8 37. ♜c8xf8  
♜g7xf8 38. ♜g2xf3 ♜f8-f7

Упорнее было 38... ♜f7+ 39.  
♜e2 ♜c7 40. ♜d3 ♜e7±.

39. c2-c3 ♜f7-e6

Или 39... ♜a7 40. cxd4 ♜xa2  
41. dxe5±.

40. c3xd4 e5xd4 41. ♜f3-e4  
♜d7-f7 42. f2-f3, и черные сдались,  
так как теряют еще одну пешку.

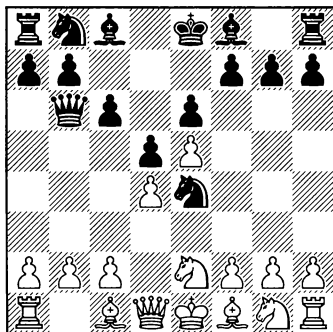
В этой партии черные вместо 5...e6, как было в разобранный ранее партии Agopin – Flohr, избрали более агрессивное 5...♜b6, нападая на пункт f2, и после 6.d4 провели стандартный подрыв ...c5. В ответ на это белым лучше всего разменяться на c5 – 7.dxc5, и после 7...♜xc5 перевести своего коня e2 на блокадное поле – 8.♘ed4. Теперь после 8...♘c6 лучшие шансы дает белым как 9.♙b5, так и 9.♙e2 и 9.c3.

## № 26.

F. Smalcl – K. Blattner

Internet 2013

1. e2-e4 c7-c6 2. ♘b1-c3 d7-d5  
3. ♘g1-f3 ♘g8-f6 4. e4-e5 ♘f6-e4  
5. ♘c3-e2 ♜d8-b6 6. d2-d4 e7-e6  
7. ♘f3-g1



Тому, кто в первый раз видит этот маневр, отступление коня может показаться вычурным, но белые создают конкретную угрозу f2-f3 с поимкой черного коня в самом центре доски! Здесь начинается очень острая форсированная игра, и если черные не знакомы с ее тонкостями, то они рискуют просто не выйти из дебюта.

Альтернативу 7.♘g3 мы рассмотрим далее на примере партии Адамс – Мотылев.

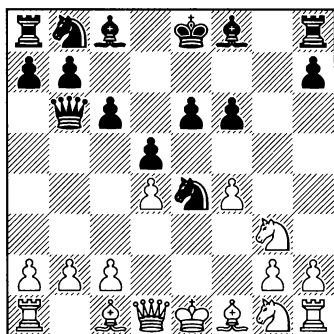
7...f7-f6

В случае 7...h6? 8.h4 черные остаются без фигуры.

8.f2-f3 ♘e4-g5 9.e5xf6 g7xf6  
10.f3-f4 ♘g5-e4

10...♘f7 разбирается далее на примере партии Домингес – Вашье-Лаграв.

11.♘e2-g3



Коня е4, конечно, надо размещать. А кроме того, белые открывают своему ферзю путь на h5.

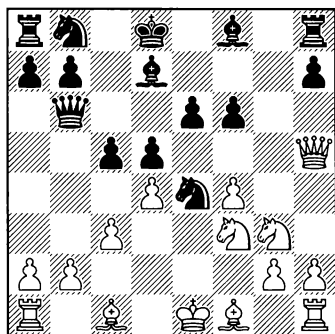
С другой стороны, у черных много пешек в центре, поэтому их король будет чувствовать себя относительно спокойно, даже если останется без рокировки. Но пока что черные должны сделать выбор: сразу наносить удар по центру или уделить внимание безопасности своего монарха.

11...c6-c5

Подливая масла в огонь. Основные альтернативы – 11...♙d7, 11...♚c7 и 11...♘d7.

1) 11...♙d7 12.♚h5+ ♔d8 13.♘f3 c5 14.c3

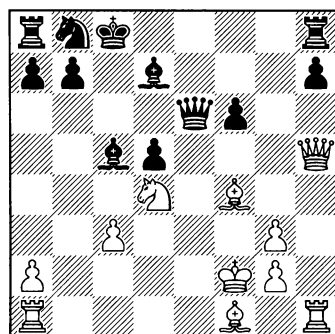
Борьба развернулась по всей доске, и всё же белым играть проще – их король не «болтается под ногами» у остальных фигур.



14...♚c7

Заслуживает внимания 14...♘c6!?, после чего разгрузка в центре 15.♘xe4 dxe4 16.♚h4 ♙e7 17.dxc5 ♚xc5 18.♘d2 позволяет черным удержаться на плаву: 18...♚c7! (в пользу белых 18...f5 19.♚h3 или 18...♚e3+ 19.♙e2 f5 20.♚g3 ♚xg3+ 21.hxg3 ♚c7 22.♘b3±) 19.♘b3 ♚f5 20.♙e3 или 19.♘xe4 ♚d5 20.♘d2 e5, в обоих случаях с обоюдоострой позицией.

15.f5 ♘xg3 16.hxg3 cxd4 (16...♙d6!? 17.♚f7 с запутанной игрой) 17.fxe6 ♚xe6+ 18.♚f2 dxc3 19.♘d4 ♙c5 20.♙f4+ ♔c8 21.bxc3





Перевес в развитии и слабость пешек соперника обеспечивают белым более чем достаточную компенсацию за пешку. Кроме того, черным предстоит еще потратить время на то, чтобы куда-то «пристроить» своего короля.

**21... ♖c6**

В пользу белых как 21... ♖e8 22. ♗d3, так и 21... ♗e8 22. ♖h6±.

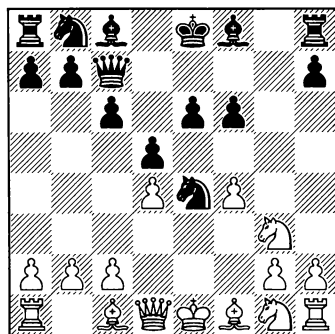
**22. ♖e1 ♖g8**

На 22... ♖f5 неприятно 23. ♖d1± с последующим ♗h5 или ♗d3, а если 22... ♗e5, то 23. ♗xe5 fxe5 24. ♖xe5 ♖f6+ 25. ♖g1±.

**23. ♗e2 ♗xd4 24. cxd4 ♗xd4+ 25. ♖f1 ♖e6 26. ♖f3 h6 27. ♗d3 ♗e5 28. ♖h5 ♖g4 29. ♗xe5 ♖xf3+ 30. gxf3 fxe5 31. ♖exe5 ♗c6 32. ♖e7 ♖d8 33. ♖f7 ♖c8 34. g4±**  
Lukasova – Balta, corr. 2013.

**2) 11... ♖c7**

Теперь в ответ на шах с h5 черные закроются ферзем. Естественно, белым невыгодно переходить в окончание, поскольку в этом случае перевес будет на стороне соперника благодаря пешечному превосходству в центре. Поэтому надо просто продолжать развитие, по возможности затрудняя развитие противнику.



**12. ♗e3**

Заслуживает внимания выход коня на h3 – сразу или с включением ходов 12. ♗d3 f5 13. ♗h3⇒.

**12... ♖g8**

Преждевременно 12... f5?! ввиду 13. ♖h5+ ♖f7 14. ♖h3 (при пешке на f5 у черных уже нет идеи e6-e5, поэтому ферзь на h3 расположен вполне комфортно) 14... ♗d7 15. ♗f3 с лучшими шансами у белых. Они поставят одного своего коня на e5, второго разменяют на e4 и сделают длинную рокировку.

**13. ♗h3 ♗d6**

Заслуживает внимания 13... ♗a6 14. a3 ♗xg3 15. hxg3 ♖xg3 16. ♖e2 с компенсацией за пешку.

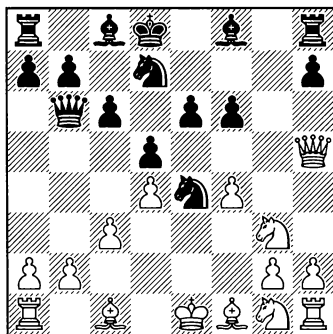
**14. ♗d3**

По мнению авторов, шансы белых тут выше, хотя позиция требует дополнительного анализа. Менее удачно действовали белые в одной из заочных партий: 14. a3 f5 15. ♗g5 h6 16. ♖h5+ ♖d8 17. ♗f3 ♗d7 18. ♗e5 ♗e8 19. ♖f3 ♖h7⇒  
Van Tricht – de Homont, corr. 2013.

## 3) 11...♘d7!?

Этот несколько вызывающий ход встретился в партии Saric – Mchedlishvili, Fujairah 2012. Приведем небольшой анализ этой острой позиции.

12.♚h5+ ♔d8 13.c3



## 13...c5

В пользу белых 13...f5 14.♘xe4 fxe4 15.♘h3±. Любопытно 13...♘d6!? 14.♘f3 ♔c7 15.a4 a5 16.♙d3 или 16.♙e2. Инициатива тут на стороне белых, но возможности черных нельзя недооценивать;

14.♘f3 f5 15.♘xe4 fxe4

Не дает полного равенства и 15...dxe4 16.♘g5 ♘f6 17.♚f7 ♙e7 18.dxc5 ♚xc5 19.♙d2±.

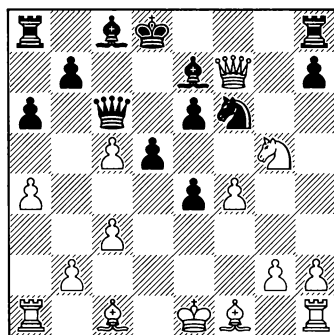
16.♘g5 ♘f6

Проигрывает 16...♔c7? 17.f5 exf5 18.♚f7 со множеством угроз черному королю.

17.♚f7 ♙e7 18.dxc5 ♚c6

Также в пользу белых 18...♚xc5 19.♘he6+ ♙xe6 20.♚he6±.

19.a4 a6



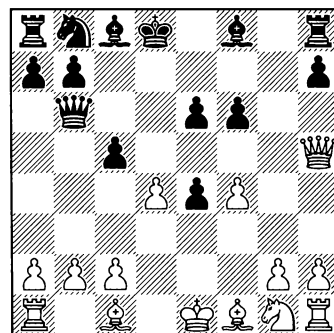
20.♙b5! ♚xc5

Жертва ферзя не проходит – белые забирают слишком много материала: 20...axb5 21.axb5 ♚xa1 22.bxc6 ♚xc1+ 23.♔d2 ♚xh1 24.c7+ ♔xc7 25.♚xe7+ ♔b8 26.♚xf6 с выигрышем.

21.♙e2 ♚c6 22.♙e3±.

Возвращаемся к продолжению в главной партии – 11...c5.

12.♚d1-h5+ ♔e8-d8 13.♘g3xe4 d5xe4



14.d4-d5!

Важный ресурс: надо разрушить пешечные ряды соперника,

а заодно и ограничить сферу действия его фигур. В случае 14. ♖f7 ♙e7 15. dxc5 ♜xc5 шансы сторон обоюдны; белый ферзь похож на диверсанта-одиночку, и непонятно, получит ли он подкрепление.

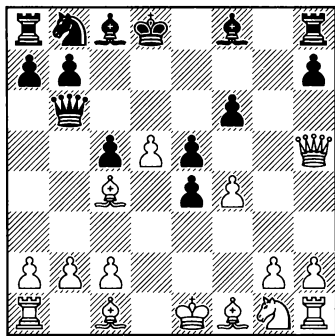
### 14...f6-f5

На 14... ♙d7 неприятно для черных 15. dxe6 ♜xe6 16. b3± с последующим ♙c4.

Или 14... ♟a6 15. dxe6 ♜xe6 (хуже 15... ♙xe6 ввиду 16. ♙ха6 ♜ха6 17. f5 ♙c4 18. ♙f4± или 17... ♙d7 18. ♙f4±) 16. ♙ха6 bха6 (16... ♜ха6 17. f5±, освобождая поле f4 для легких фигур) 17. ♟e2 f5 18. ♙d2±.

### 15. ♙f1-c4

Это не зевок фигуры: белые используют то обстоятельство, что соперник ослабил большую черную диагональ.



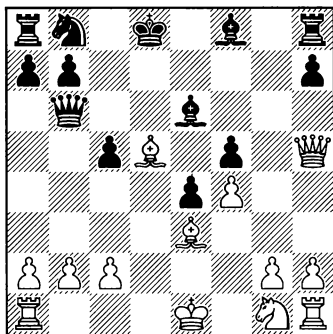
### 15...e6xd5

На 15... ♜b4+ следует 16. ♙d2 ♜xc4 17. ♙c3, и нельзя 17... ♜g8 из-за 18. ♜f7, после чего черные несут материальные потери.

Также в пользу белых 15... ♙e7 16. ♙d2 ♙f6 17. ♟e2±.

### 16. ♙c4xd5 ♙c8-e6 17. ♙c1-e3

Вновь на помощь белым приходит тактика: слон d5 оказывается косвенно защищенным.



### 17...♟b8-d7

На 17... ♙xd5 следует 18. 0-0-0 ♜e6 19. c4 ♙c7 20. ♜xd5 ♟d7 21. ♜xf5± или 21. ♟e2 ♟b6 22. ♜xf5±.

Если же 17... ♙c7, то 18. ♙xe6 ♜xe6 19. ♟e2 ♟c6 20. ♟g3±, привязываясь к пешке f5.

### 18. ♙d5xe6 ♜b6xe6 19. g2-g4

Только энергичными действиями можно вскрыть недостатки позиции черных. А главный недостаток – это необеспеченное положение короля.

### 19...f5xg4 20. f4-f5 ♟d7-f6

На 20... ♜c4 неприятно 21. ♟e2 ♙c7 22. 0-0-0±.

21. 0-0-0+ ♙d8-c7 22. ♜h5-h4 ♜e6-f7

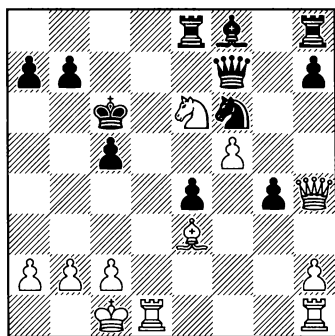
На 22... ♜e5 также последовало бы 23. ♟e2±, но в центре доски

ферзь оказался бы более уязвим.

### 23. ♘g1-e2 ♚c7-c6

Черные заранее уводят короля с открытой диагонали. На 23...♙e7 последовало бы 24. ♖g3+ ♚c6 (24...♚c8 25. ♘c3+-) 25. ♗e5±. А на 23...♘d5 решает жертва качества: 24. ♗xd5 ♗xd5 25. ♙f4+ ♙d6 (совсем плохо 25...♚b6 26. ♗f6+ ♗c6 27. ♗xh8+-) 26. ♗d1 ♙xf4+ 27. ♘xf4 ♗e5 28. ♘e6+ ♚b6 29. c4!, и белые добиваются решающего перевеса. Лишнее качество черных совсем не чувствуется, их ладьи вне игры, король слаб, а белые фигуры очень активны.

### 24. ♘e2-f4 ♗a8-e8 25. ♘f4-e6



### 25... ♗e8xe6

Безусловно, терпеть такого коня было тяжело.

### 26. f5xe6 ♗f7xe6

Но теперь у белых лишнее качество при активных фигурах и необеспеченном черном короле.

27. ♗h1-f1 ♙f8-e7 28. ♙e3-g5 ♗h8-f8 29. ♗h4-h6 ♗f8-f7 30. a2-a4

Захватывая пространство на ферзевом фланге, а также убирая пешку a2 из-под боя.

30...b7-b5 31. a4xb5+ ♚c6xb5 32. ♚c1-b1 ♙e7-f8 33. ♗h6-h4 ♙f8-g7 34. ♗h4-g3 e4-e3 35. ♙g5xe3 ♘f6-d5 36. ♗f1xf7 ♗e6xf7 37. c2-c4+ Черные сдались, так как на 37...♚xc4 последует 38. ♗c1+.

В этой партии после 5...♗b6 6. d4 черные избрали надежное 6...e6, на что белые отреагировали нестандартным 7. ♘f1!?, создавая угрозу f2-f3 с выигрышем коня. Черные должны отвечать 7...f6 8. f3 ♘g5 9. exf6 exf6. Теперь после 10. f4 черные вернулись конем в центр – 10...♘e4, на что белые играют 11. ♘g3, при случае готовясь к размену на e4. Данная позиция достаточно сложная, но, как показала эта партия и приведенные анализы, белые в этом варианте могут рассчитывать на определенное преимущество.

## № 27.

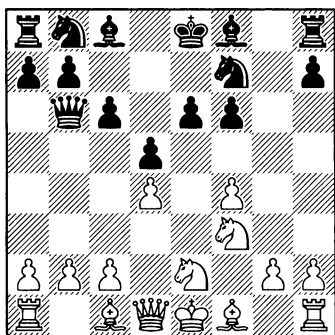
L. Dominguez –  
M. Vachier Lagrave

Tromsø 2013

1. e2-e4 c7-c6 2. ♘b1-c3 d7-d5  
3. ♘g1-f3 ♘g8-f6 4. e4-e5 ♘f6-e4  
5. ♘c3-e2 ♗d8-b6 6. d2-d4 e7-e6  
7. ♘f3-g1 f7-f6 8. f2-f3 ♘e4-g5  
9. e5xf6 g7xf6 10. f3-f4 ♘g5-f7

Как мы видели на примере предыдущей партии, ход  $10... \text{d}e4$  вполне возможен, он ведет к бурным и очень любопытным осложнениям, разобраться в которых непросто даже в домашнем анализе. И всё же чаще черные отводят коня на  $f7$  – поближе к своему королю, надежнее.

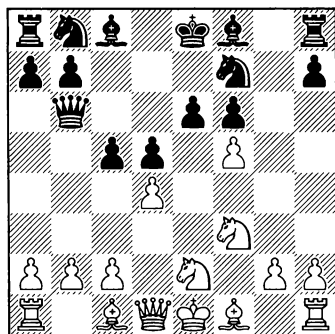
11.  $\text{d}g1-f3$



11...  $\text{d}f8-g7?!$

Этот ход встретился в самой «высокорейтинговой» партии (т.е. в той, где средний рейтинг соперников был наивысшим), поэтому мы и сделали его главным. Однако объективно это продолжение не сильнейшее. Рассмотрим альтернативы –  $11... \text{c}5$ ,  $11... \text{d}7$ ,  $11... \text{e}7$  и  $11... \text{e}5$ .

А) На  $11... \text{c}5$  сильно  $12. \text{f}5!$ , разрушая пешечный центр черных.



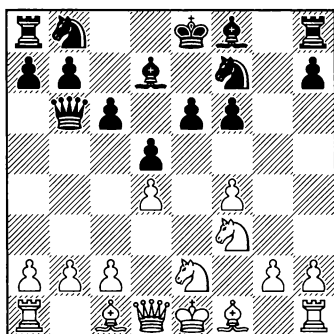
12...  $\text{d}c6$

Плохо  $12... \text{e}5$   $13. \text{d}xe5 \text{d}xf5$   $14. \text{c}c3 \text{fxe}5$   $15. \text{d}xd5$  (выигрывает и  $15. \text{b}b5+ \text{d}c6$   $16. \text{d}xe5 \text{d}fxe5$   $17. \text{Wh}5+ \text{Qd}8$   $18. \text{Wxf}5+-$ )  $15... \text{Wd}6$   $16. \text{d}g5! \text{d}xg5$   $17. \text{d}xg5 \text{d}d7$   $18. \text{d}b5 \text{a}6$   $19. \text{d}f6+ \text{Qf}7$   $20. \text{d}c4+ \text{Qg}7$   $21. \text{Wh}5 \text{d}e6$   $22. \text{d}h6+ \text{Qxf}6$   $23. \text{d}g5+ \text{Qg}7$   $24. \text{Wh}6+$ , и черные сдались, Mons – Moehn, Bad Wiessee 2013.

13.  $\text{d}f4 \text{d}xd4$   $14. \text{d}xd4 \text{cxd}4$   $15. \text{fxe}6$  (или  $15. \text{d}d2 \pm$ )  $15... \text{d}xe6$   $16. \text{d}d3 \pm$ .

В)  $11... \text{d}7$

Отчасти развивающий, отчасти выжидательный ход.



**12.c3**

Неплохо также 12.♘g3!? или 12.a4!?, в обоих случаях с небольшим преимуществом белых.

**12...♗e7 13.♘g3 c5 14.f5 cxd4 15.♘xd4 e5 16.♘e6 ♗xe6 17.fxe6 ♖xe6 18.♗e2 ♖g8 19.0-0 ♘c6 20.♘f5** – у белых отличная компенсация за пешку, Parr – Gledura, Oslo 2014.

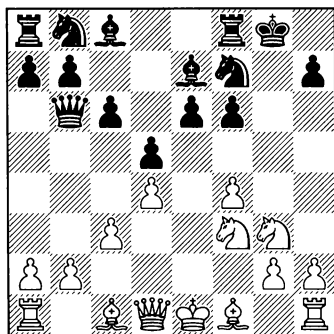
**С) Более идейно 11...♗e7**

Здесь слон расположен удачнее, чем на g7, поскольку не будет попадать под размен после перевода белого коня на h5.

**12.c3**

На гроссмейстерском уровне проверялось агрессивное 12.c4 dxc4 13.♘c3 ♘d6 14.♘h4?! (неудачное поле для коня; сильнее 14.♖b1!? с последующим b2-b3 или сразу 14.b3 с неясной игрой) 14...♘a6, и шансы черных выше, Bartel – Riazantsev, Rodos 2013.

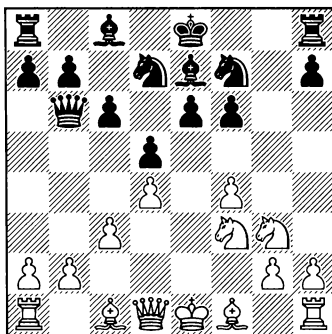
**С-1) 12...0-0, Barrenechea – Bartel, Gibraltar 2015, 13.♘g3**



**С-1a) 13...c5 14.♗d3 ♘c6 15.0-0 cxd4 (15...♘d6 16.dxc5 ♖xc5+ 17.♖h1± или 17.♘d4±) 16.♘xd4 ♘xd4 17.♗e3 f5 (проигрывает 17...♗c5? 18.cxd4 ♗xd4 19.♗xh7+ ♖xh7 20.♗xd4 ♖d8 21.♖h5+ ♘h6 22.f5+-) 18.♖h1±;**

**С-1b) 13...e5 14.♖e2 ♖e8 (14...e4 15.♘h4±) 15.fxe5 fxe5 16.dxe5 ♗g4 [слабее 16...♗d8 ввиду 17.♗f4 ♗g4 18.0-0-0 ♘d7 19.♖d2 ♗xf3 (проигрывает 19...♘fxe5 20.♘xe5 ♘xe5 21.♖e1 ♖c7 22.♖d4 ♗f6 23.♗xe5 h5 24.♗xc7 ♖xe1+ 25.♖d2 ♖d1+ 26.♖c2 ♗xd4 27.h3! ♗e3 28.hxg4 ♖d2+ 29.♖b3 c5 30.c4 b5 31.cxd5 ♗d4 32.♘f5+-) 20.gxf3 ♘dxe5 21.♘f5 ♘g6 22.♗g3±] 17.h3 ♗xf3 18.gxf3 ♗h4 19.♖d1 ♗xg3 20.♖g2 ♖f2 21.♖g1 ♖xg2 22.♖xg2 ♘xe5 23.♖xg3+ ♖f7 24.♗e2±.** Как видно из анализа, черный король на g8 достаточно уязвим. Поэтому предпочтительнее другой план, при котором король задерживается в центре и готовится к эвакуации на ферзевый фланг.

**С-2) 12...♘d7 13.♘g3**

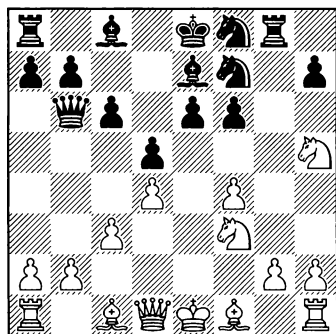


**13...♘f8**

Хочется прикрыть поле h5, поставив туда пешку – 13...h5?!, но тогда ослабляется поле g6, а это более существенная слабость: 14.♘h4 ♘f8 15.f5 (всё в порядке у черных после 15.♙d3?! f5, Dauletova – Zahedifar, Tabriz 2014) 15...e5 16.♘g6 ♘xg6 17.fxg6. Белая пешка, пробравшись в неприятельский лагерь, доставляет черным массу неудобств. Например: 17...♘d6 18.g7 ♖g8 19.♚xh5+ ♘d8 20.dxe5 fxe5 21.♙e2 ♖xg7 (сразу проигрывает 21...e4?? 22.♚h7 ♙e6 23.♙g4+-) 22.♚xe5 ♘e8 23.♙h5 ♖g8 24.♙e3 ♚xb2 25.0-0, и на стороне белых решающее преимущество.

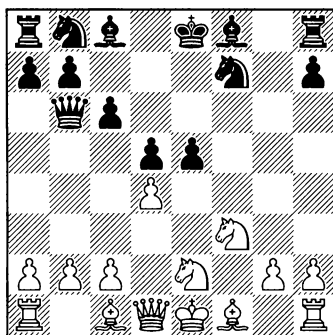
**14.♘h5!? ♖g8**

По мнению компьютера, вполне можно обойтись без рокировки после 14...♙d7 15.♘g7+, но такая игра далеко не всем по душе.



**15.♚c2 ♙d7 16.♙d3** со сложной игрой, в которой шансы белых не хуже.

**D)** Также заслуживает внимания довольно агрессивная попытка **11...e5 12.fxe5 fxe5**

**13.♘g3**

Всё в порядке у черных после 13.dxe5 ♙g7 14.♚d4 ♘xe5 15.♘xe5 ♚xd4 16.♘xd4 ♙xe5 17.c3= Rade – Zovko, Croatia 2014.

**13...♙g7**

В пользу белых как 13...♙e7 14.dxe5±, так и 13...exd4?! 14.♙d3 – компенсация за пешку здесь более чем достаточная.

Рискованно стабилизировать ситуацию в центре путем 13...e4?!, так как после 14.♘g5 ♘xg5 15.♙xg5 белые создают неприятное давление на королевском фланге. Например: 15...♙e6 16.♚h5+ ♙f7 17.♚g4 ♘d7 (естественно, нельзя 17...♚xb2? из-за 18.♚c8#) 18.0-0-0 ♖g8 19.♘xe4! ♙e7 (19...dxe4?? 20.♚xe4+-) 20.♘d6+ ♙xd6 21.♖e1+ ♘e5 22.h4! с решающими угрозами.

Заслуживает внимания 13... ♘g4!? 14. ♘e2 ♘xf3 15. ♘xf3 ♚xd4 16. ♚xd4 exd4 17. ♘d2. Конечно, у белых хорошая компенсация за пешку, но неясно, могут ли они рассчитывать тут на перевес.

#### 14.c3 exd4

Черным невыгодно закрывать центр – после 14...e4 15. ♘h4 шансы белых выше.

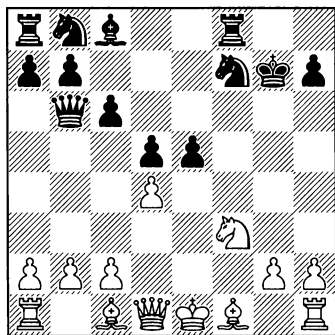
15. ♘xd4 0-0 16. ♘e2 с обоюдострой игрой.

12. ♘e2-g3 0-0 13. ♘g3-h5 e6-e5

Также в пользу белых 13...c5 14.dxc5 ♚xc5 15. ♘d4±.

14. ♘h5xg7 ♚g8xg7 15.f4xe5 f6xe5

На стороне белых преимущество двух слонов (последствия хода 11...♘g7), черный король раскрыт. Сейчас основная задача белых – закончить развитие, соблюдая необходимую осторожность.



16. ♘f1-e2

Этот ход сохраняет небольшой перевес, но еще сильнее было 16.dxe5 ♘xe5 (неопасно для белых 16...♘g4 ввиду 17. ♚d2 ♘d7 18.b3 ♘xf3 19.gxf3 ♘fxe5 20. ♘b2; далее белый король спокойно уходит в длинную сторону, тогда как черному королю не позавидуешь) 17. ♚d2±.

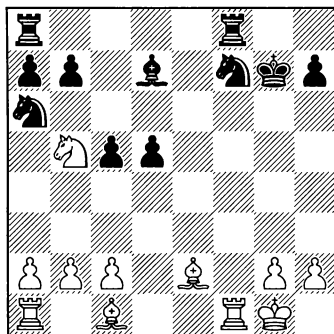
16...e5xd4 17. ♚d1xd4+

Лучше 17. ♘xd4!?, не разменивая ферзей, поскольку у черных ослаблен король.

17...♚b6xd4 18. ♘f3xd4 c6-c5

Заслуживало внимания 18... ♘d6!?, прикрывая поле b5 и намечая c4-c5.

19. ♘d4-b5 ♘b8-a6 20.0-0 ♘c8-d7



21. ♚f1-f2?!

Явно сильнее было 21.a4±, защищая коня и готовя выход ладьи через a3. Теперь же черные получают возможность развязаться и перегруппироваться.

21...♘d7xb5 22. ♘e2xb5 ♘f7-d6 23. ♚f2xf8 ♚a8xf8 24. ♘b5-f1

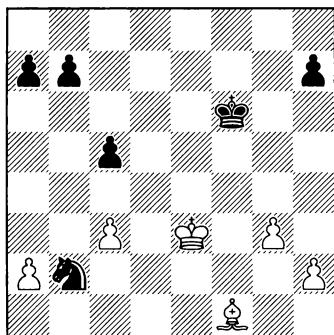


В случае 24.♔ха6 вха6 25.g3 ♘e4 черные получают сильного коня на e4.

24...♘a6-b4 25.c2-c3 ♘b4-c2  
26.♙a1-b1 d5-d4

Заслуживает внимания 26... ♘e4 27.♔d3 ♘e1 28.♔h6+ ♖xh6 29.♙xe1 ♗d8 с хорошими шансами на ничью у черных.

27.g2-g3 ♘c2-e3 28.♔c1xe3 d4xe3 29.♙b1-e1 ♗f8-f2 30.♗e1-e2 ♘d6-c4 31.♗e2xf2 e3xf2+ 32. ♖g1xf2 ♘c4xb2 33.♖f2-e3 ♖g7-f6



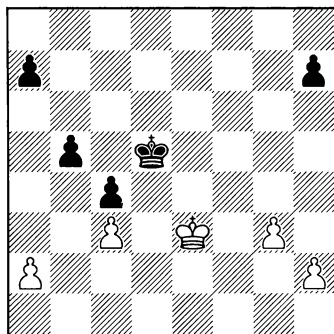
### 34.♔f1-e2

Этот ход выпускает преимущество. Правильно было 34.♖d2, после чего черным, чтобы высвободить своего коня, приходится отдавать пешку. Например: 34... c4 35.♖c2 ♘a4 36.♔xc4; 34...♖e5 35.♖c2 ♘a4 36.♔g2, и черные теряют пешку «b» (36...b5 37.♔c6); или 34...♘a4 35.♔g2.

34...♘b2-a4 35.♖e3-d2 ♘a4-b6  
36.♖d2-d3

На 36.♔f3 у черных уже есть 36...♘c4+ 37.♖c2 b5.

36...♖f6-e5 37.♔e2-f3 c5-c4+  
38.♖d3-d2 ♘b6-d5 39.♔f3xd5  
♖e5xd5 40.♖d2-e3 b7-b5



41.g3-g4 a7-a5 42.a2-a3  
♖d5-c5 43.♖e3-d2 ♖c5-d5  
44.♖d2-e3 ♖d5-c5 45.g4-g5 b5-  
b4 46.c3xb4+ a5xb4 47.a3xb4+  
♖c5xb4 48.♖e3-d2 ♖b4-c5  
49.h2-h4 ♖c5-d5 50.h4-h5  
♖d5-e6 51.♖d2-c3 ♖e6-f5  
52.g5-g6 h7xg6 53.h5xg6 ♖f5xg6  
54.♖c3xc4 Ничья.

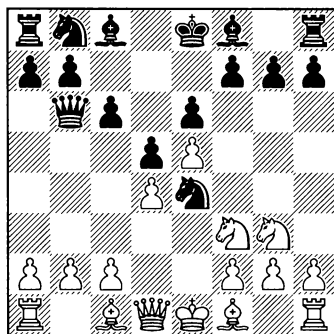
В этой партии мы увидели после 10.f4 отступление коня в тыл – 10...♘f7, и после 11.♘f3 М. Vachier Lagrave сделал внешне логичный, но сомнительный ход 11...♔g7, и после 12.♘g3 0-0 13.♘h5 столкнулся с определенными проблемами. Если же черные вместо 11...♔g7 играют как-то иначе, то белые зачастую следуют тому же плану: ведут коня e2 на королевский фланг и укрепляют пешку d4 ходом c2-c3; также надо запомнить типичный «тычок» f4-f5.

## № 28.

M. Adams – A. Motylev

Dresden 2015

1.e2-e4 c7-c6 2.♘b1-c3 d7-d5  
 3.♘g1-f3 ♘g8-f6 4.e4-e5 ♘f6-e4  
 5.♘c3-e2 ♚d8-b6 6.d2-d4 e7-e6  
 7.♘e2-g3!?



Если вы по каким-то причинам не хотите ввязываться в бурные осложнения после 7.♘g1, то у вас есть в запасе более спокойная альтернатива. Игра белых тут вполне логична и понятна, небольшое давление они сохраняют.

7...c6-c5 8.c2-c3

Рассмотрим гамбитное продолжение в стиле Арона Нимцовича (известный теоретик любил в позициях французского типа жертвовать пешку d4): 8.♙d3!?

♘xg3 9.hxg3

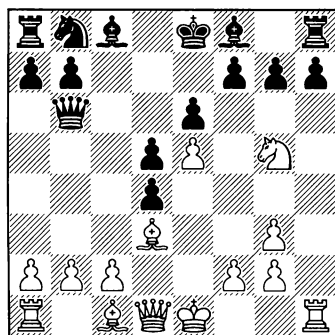
9...cxd4

Жертву надо принимать. Хуже 9...♘c6 10.dxc5 ♙xc5 11.♚e2

♘b4 12.♙b5+ ♘c6 (или 12...♙d7 13.♙xd7+ ♚xd7 14.c3 ♘c6 15.b4 ♙e7 16.0-0±; далее белым надо вскрыть позицию, проведя c4) 13.♚f1 ♙d7 14.a4 a6 15.♙d3±, и черному королю непросто сделать рокировку – везде он может попасть под атаку.

10.♘g5

С места в карьер – белые сразу же создают угрозы на королевском фланге.



10...♘c6

Всё остальное хуже:

а) 10...♙e7 11.♘xf7 (в пользу белых и 11.♚h5 ♙xg5 12.♚xg5±) 11...♚xf7 12.♚h5+ ♚f8 13.♙g6 ♘d7 14.♚f3+±, и черным придется вернуть фигуру на поле f6.

б) 10...h6 11.♚h5 (11.♚f3!?) 11...g6 12.♚g4 h5 13.♚f4 ♚c7 14.0-0 ♙g7 15.♚e1 ♘c6 16.b3 0-0 17.♘f3 ♘b4 18.g4 hxg4 19.♚xg4 с сильной инициативой у белых.

с) 10...♚c7 11.♚f1

**с-1)** 11...♖xe5? 12.♙f4 ♖f6  
13.♘h7 ♖e7 14.♙xb8 ♜xb8 15.  
♘f6±± с последующим ♜xh8;

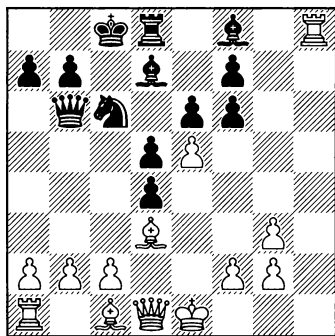
**с-2)** 11...♙e7 12.♜xh7 (или 12.  
♖h5 ♙xg5 13.♖xg5±) 12...♞xh7  
13.♘h7±, и в случае 13...♖xe5??  
14.♙f4 черные теряют ферзя;

**с-3)** 11...♘c6 12.♘h7 ♚d8  
(грозило ♘f6+) 13.♙g5+ ♙e7  
14.♖g4±;

**с-4)** 11...g6 12.♖f3 h5 (12...h6  
13.♖f6 ♞g8 14.♘h7±; далее белые  
отступят ферзем и сыграют ♘f6)  
13.♖f6 ♞g8 14.g4 с инициативой;  
и нельзя теперь 14...hxg4? из-за  
15.♞h7+-.

**11.♘h7 ♙d7 12.♘f6+ gxf6**  
**13.♞xh8 0-0-0**

Если не сделать сейчас рокировку, то потом уже никто не даст (на 13...fxe5 или 13...♘xe5 следует 14.♙h6).



Получилась очень сложная позиция, где черными, судя по всему, играть проще – все три партии, в которых возникло это положение, они и выиграли.

#### 14.♚f1

Проверялось и 14.♖h5 fxe5 с неясной позицией, Ponkratov – Shimanov, Khanty-Mansiysk 2012.

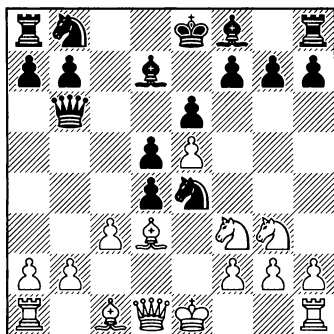
**14...fxe5 15.♙e2** Marosi – Juhasz, Budapest 2014, или **15.♖h5** Weinzettl – J. Nilsen, Praha 2015.

На наш взгляд, в блице этот вариант проще играть черным, но по дороге к этой позиции они должны найти несколько точных ходов.

Возвращаемся к ходу 8.c2-c3.

#### 8...♘b8-c6

Интересно 8...♙d7!? 9.♙d3  
cxd4



#### 10.♘xe4

Возможно и 10.♘xd4 ♘xg3  
11.hxg3 ♘c6 12.♘f3 с обоюдными шансами.

Хуже 10.cxd4?! ввиду 10...  
♘xg3 (или 10...♙b4+!? 11.♚e2  
f5±) 11.hxg3 h6 12.g4 ♘c6 13.♚f1  
♘b4 14.♙b1 ♞c8 15.♙d2 ♖a6+  
16.♚g1 ♙a4 17.♖e1 ♘c2 18.♙xc2

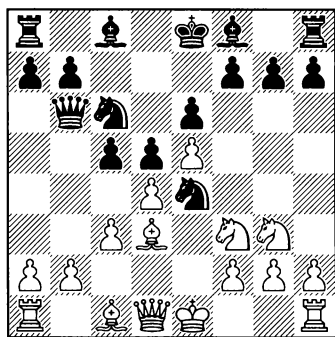
♙xc2 19.♖h3 ♜b6 20.♙c3 ♙e7  
21.♜e2 ♙g6̄ Kuzubov – Solak,  
Dubai 2015.

10...dxe4 11.♙xe4 dxc3  
12.bxc3 ♙c6 13.♖b1 ♜c7

Неудачно 13...♜c5?! ввиду 14.  
♙xc6+ ♘xc6 15.♖xb7±, но непло-  
хо 13...♜a6 14.♙g5⇒.

14.♜d3 с обоюдными шанса-  
ми.

9.♙f1-d3

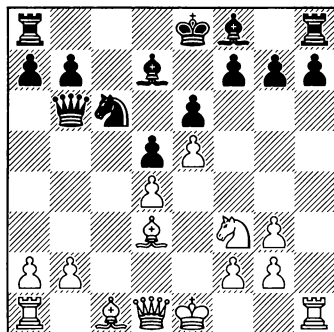


9...♘e4xg3

9...cxd4!? 10.♘xe4 (хуже 10.  
cxd4 ♙b4+ 11.♖f1 f5̄ Middleton – Haydon, High Wycombe  
2011) 10...dxe4 11.♙xe4 dxc3  
12.bxc3 ♜a6 (12...♜c7 13.0-0  
♘xe5 14.♘xe5 ♜xe5 15.♖e1 ♜c7  
16.♜d4̄; 12...♜a5 13.0-0 ♘xe5  
14.♖b1̄) 13.♙d3 (лучше было  
заранее защитить пешку e5 хо-  
дом 13.♙f4 и только потом играть  
♙d3 с последующей рокировкой;  
в этом случае шансы белых не-  
сколько выше) 13...♜a5 14.0-0  
♘xe5 15.♘xe5 ♜xe5 16.♖e1 ♜c7

17.♙b5+ (17.♜g4!?) 17...♙d7  
18.♙f4 ♜c8 19.♙xd7+ (19.c4!?)  
19...♜xd7 20.♜g4 h5 21.♜f3 ♜c6  
22.♜xc6+ bxc6, и далее в партии  
Dominguez – Grischuk (Beijing  
2013) черные реализовали лиш-  
нюю пешку.

10.h2xg3 c5xd4 11.c3xd4  
♙c8-d7

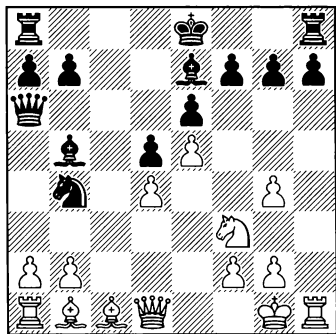


12.♙e1-f1

Хуже 12.♙b1 ♙e7 13.0-0 ♜c8̄  
Grishuk – Riazantsev, Moscow  
2013, но возможно 12.♙e2 ♙b4+  
13.♖f1 ♙e7 14.♖b1 a5 15.g4± Al-  
masi – Cheremnova, St-Petersburg  
2012. В этом варианте черным  
не следовало включать ходы 12...  
♙b4+ 13.♖f1; по сути, это потеря  
темпа, ведь белые сами не против  
убрать короля на f1. Надо было  
сразу сыграть 12...♙e7 с обоюд-  
ными шансами.

12...♙f8-e7 13.g3-g4 ♘c6-b4  
14.♙d3-b1 ♙d7-b5+ 15.♖f1-g1  
♜b6-a6

Лучше было 15...♖c8⇒.



### 16. ♖c1-g5!

Размен чернополюсных слонов при данной пешечной структуре, конечно, на руку белым.

16...h7-h6 17. ♖g5xe7 ♘e8xe7  
18. ♗d1-d2 ♘b4-c6 19. g4-g5

Имело смысл вначале подвести слона поближе к месту боя и только потом проводить g4-g5. Например: 19. ♖c2 ♗ac8 20. g5 ♗a5 21. ♗e3 ♗b4 22. ♖b3 hxg5 23. ♗hx8 ♗hx8 24. a3 ♗a5 25. ♘xg5±.

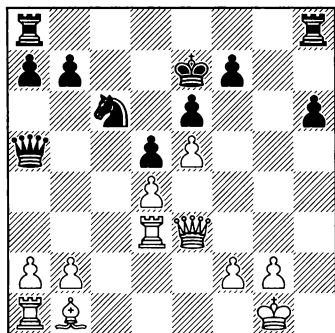
### 19... ♖b5-e2

Лучше было 19... ♗a5 20. ♗e3 ♗b4 21. g6 (21. b3 ♗a3±) 21... ♗xb2 22. ♘h2 ♗hf8= (но не 22... ♗xa1? 23. ♗a3+ ♘e8 24. gxf7+ ♘xf7 25. ♖g6+ ♘xg6 26. ♗xa1±).

### 20. g5xh6

Заслуживало внимания 20. ♘e1!? ♗af8 (на 20... ♗ac8 возможно как 21. ♖c2, активизируя слона и подготавливая выход ладьи на c1, так и 21. ♗h4 с идеей на ♘d7 сыграть ♗f4, нападая на пешку f7; в обоих случаях инициатива на стороне белых) 21. g6± или 21. gxh6 ♗hx6 22. ♗hx6 gxh6 23. ♖h7±.

20...g7xh6 21. ♗h1-h3 ♖e2xf3  
22. ♗h3xf3 ♗a6-a4 23. ♗f3-d3  
♗a4-a5 24. ♗d2-e3



### 24... ♗a8-c8

На 24... ♗hg8 белые с удовольствием забирают пешку, но не сразу, а после предварительного 25. ♗b3 ♗c7, и теперь уже 26. ♗hx6±.

### 25. a2-a3

Потеря времени, ведь всё равно от угрозы ...♘b4 (в ответ на ♖c2) белые не защитились. Сильнее немедленное 25. ♗b3 ♗c7 26. ♖d3±.

25... ♘e7-d7 26. ♗d3-b3 ♗c8-c7  
27. ♖b1-d3 ♗h8-c8?

Лучше было поскорее увести короля из центра – 27... ♘c8. Правда, всё равно после 28. ♗c1 с дальнейшим ♗bc3, сдваивая ладьи, у белых преимущество.

28. ♖d3-b5 a7-a6 29. ♖b5xc6+ ♘d7xc6

Вынужденно.

### 30. ♗e3xh6

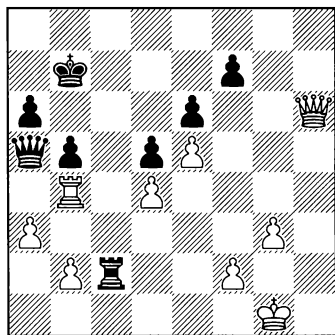
Еще сильнее вначале дать шах 30. ♗c1+ и только после 30... ♘d7

побить пешку ходом 31.♙xh6. В этом случае король черных не мог бы убежать на поле b7.

### 30...b7-b6

Пожалуй, следовало продвигнуть пешку чуть дальше – 30...b5, так как впоследствии черным всё равно понадобится этот ход.

31.♙a1-c1+ ♔c6-b7 32. ♙c1xc7+ ♙c8xc7 33.♙b3-b4 b6-b5 34.g2-g3 ♙c7-c2



### 35.♙g1-g2

Сильнее 35.♙f8 ♙c7 36.♙b3 ♙d7 37.♙f3 ♙c7, и черные прикованы к защите пешки f7, а белые усиливают позицию: ♙g2, g4 и так далее.

### 35...♙a5-c7 36.a3-a4?

Цейтнотная ошибка, правильно было 36.♙f6±.

### 36...♙c7-a5?!

Черные упускают подвернувшийся шанс: 36...♙b6! 37.♙f8 ♙c8 38.♙xc8 (или 38.♙xf7 ♙a5 39.♙b3 b4⇒) 38...♙xc8 39.♙b3 ♙c2⇒.

### 37.♙h6-f8

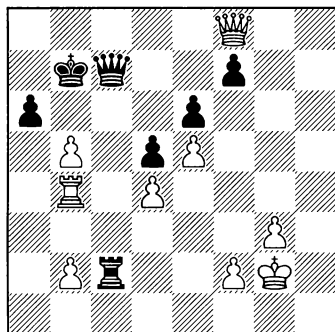
Правильно было 37.♙b3!

♙xa4 38.♙f3 ♙c7 39.♙g7 ♙xd4 40.♙xf7±.

### 37...♙a5-c7

Спасало пол-очка 37...♙c8! 38.♙xf7+ ♙c7 39.♙f8 ♙c8 40.♙d6 ♙c6=. Ферзь белых не может уйти с диагонали a3-f8, так как вынужден защищать ладью.

### 38.a4xb5



### 38...♙c2xf2+?

И все-таки черные ошибаются последними. В случае 38...a5! 39.b6 ♙xf2+ 40.♙xf2 ♙c2+ 41.♙e3 axb4 42.♙xb4 ♙d1 43.♙c5± шансы белых на победу не выше, чем черных – на ничью.

39.♙g2xf2 ♙c7-c2+ 40. ♙f2-e3 ♙c2-c1+ 41.♙e3-d3 Черные сдались.

Если вам не хочется ввязываться в осложнения после 7.♘fg1, а больше по душе спокойные позиции французского типа, то можно по образцу данной партии избрать ход 7.♘g3, и на подрыв 7...c5 у белых есть как стандартное 8.c3, так и 8.♙d3.

## Глава 5.

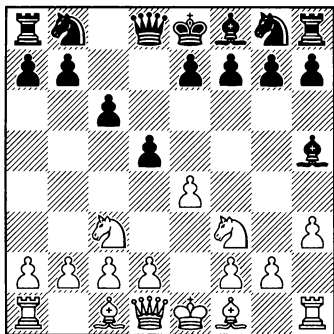
1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♘f3 ♔g4

№ 29.

P. Keres – I. Bondarevsky

Leningrad/Moscow 1941

1.e2-e4 c7-c6 2.♘b1-c3 d7-d5  
3.♘g1-f3 ♔c8-g4 4.h2-h3 ♔g4-h5



Острое и довольно рискованное продолжение. Правда, чтобы поставить этот вариант под сомнение, белые должны продемонстрировать определенные знания.

Более надежный план с разменом 4...♔xf3 будет рассмотрен далее.

5.e4xd5 c6xd5 6.♔f1-b5+

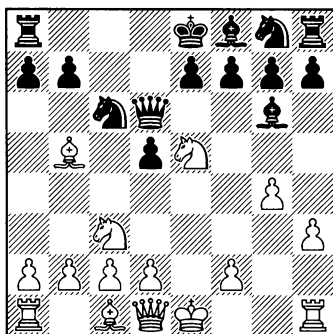
Белые хотят сразу воспользоваться уходом белопольного слона

соперника с королевского фланга.

6...♘b8-c6 7.g2-g4 ♔h5-g6  
8.♘f3-e5 ♖d8-d6

Главный ход 8...♖c8 рассмотрен далее на примере партии Ist-gatescu – Svetushkin, Patras 2001.

Сыграв 8...♖d6, черные напали на коня и, в отличие от 8...♖c8, при случае готовы сделать длинную рокировку. А минусы этого хода в том, что ферзь на d6 в некоторых вариантах попадает под неприятное противостояние со слоном на f4, да и прятать короля на ферзевом фланге черным, честно говоря, опасно: после размена на c6 резко ослабится его прикрытие, что при неразвитом королевском фланге может привести к печальным последствиям.

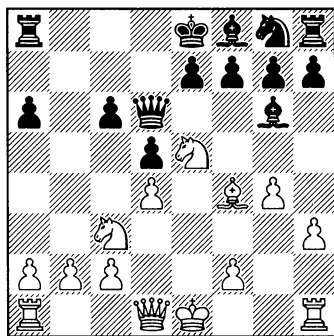


**9.d2-d4 f7-f6**

Явно плохо 9...0-0-0? ввиду 10.♙xc6 bxc6 11.♙f4 ♖e6 12.♗a4, и у черных нет защиты от нарастающих угроз противника.

На 9...♗c8? следует 10.♙f4 ♖b4 (проигрывает 10...♖d8 из-за 11.♖e2 с последующим 0-0-0) 11.a3 ♖xb2 12.♗d2! ♗f6 13.f3 и далее ♗a2, выигрывая ферзя и партию.

Давление белых очень неприятно, черные должны как-то от него избавляться. Единственная реальная альтернатива ходу в партии – это 9...a6. Критическая позиция возникает после 10.♙xc6+ bxc6 11.♙f4.



**a) 11...♖b4**

**b) 11...♖e6.**

Не решает проблем 11...♖f6 ввиду 12.♖d2 ♗c8 13.♗a4 с последующим 0-0-0 и ♗b6 или ♗c5. Чуть упорнее 12...h6 (вместо 12...♗c8), но после того же 13.♗a4 у белых подавляющий перевес в

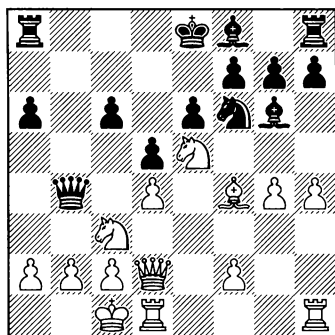
развитии и активности фигур, к тому же у черных слабы пешки c6 и a6.

**a) 11...♖b4 12.♖d2 e6**

Совсем плохо 12...♖xb2 13.0-0 ♖xc2 14.♖e3 (естественно, менять ферзей белым невыгодно) 14...♗f6 15.♗ab1 ♗e4 (вынужденно, угрожало ♗fc1 с выигрышем ферзя) 16.♗xe4 ♙xe4 17.f3 ♙g6 18.♗b7 e6 19.♗xg6 ♖xg6 20.♖c3 или 19...hxg6 20.♖e5, и белые побеждают.

**13.0-0-0 ♗f6**

Не годится 13...♗b8 из-за 14.♗d3 ♙xd3 15.♙xb8± с выигрышем качества.

**14.h4**

Слон на g6 в опасности. Если же обеспечить ему пути к отступлению ходом h7-h6 или h7-h5, то белые разменяют коня на слона, после чего у черных образуется слабая пешка на e6. Теперь в случае 14...♙d6 15.♗xc6 ♖b6 16.♙xd6 ♖xc6 17.♙a3 черные



остаются без пешки, так как не проходит 17...♖xg4 из-за 18.♚g5 ♖f6 19.h5+- . После 14...♗b8 черные, опять же, теряют качество: 15.♗d3 ♔xd3 16.♔xb8±. Поэтому их единственный шанс – «замутить воду» на ферзевом фланге.

**14...c5 15.a3 ♗b7**

Если 15...♗xd4, то 16.h5 ♗xd2+ 17.♗xd2 ♔e4 18.f3, выигрывающая фигуру.

**16.f3 h6**

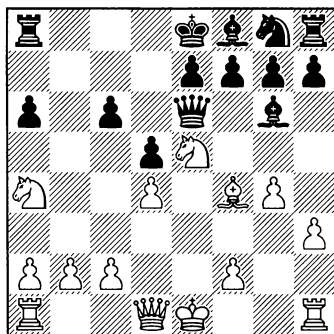
В пользу белых 16...h5 17.♗he1 (или 17.♗xg6 fxxg6 18.♗he1 ♖f7 19.g5 ♗d7 20.♔g3±) 17...♔h7 18.dxc5 ♔xc5 19.g5 ♗d7 20.♗xd7 ♖xd7 21.♗xd5 exd5 22.♗c3 или 22.♗e5 с решающим перевесом.

**17.♗he1**

Или 17.♗xg6 fxxg6 18.♗he1 ♖f7 19.♔e5±.

**17...♔h7 18.g5 ♗h5 19.g6 fxxg6 20.dxc5 ♔xc5 21.♗d3+-**, и черные теряют пешку на e6.

**b) 11...♗e6 12.♗a4**



**b-1) 12...h5 13.♗g1 hxg4 14. hxg4 ♔h7 15.♗c5 ♗c8 16.♗e2 e6 17.♗ed7 ♔xc5 18.♗xc5+-;**

**b-2) 12...f6 13.♗c5 ♗c8 14. ♗ed7 ♗a7 15.♗xf8 ♖xf8 16.♗e2 h5 17.0-0-0 ♔f7 (17...♗h6 18.♔xh6 ♗xh6 19.f4+-) 18.♖b1 hxg4 19.hxxg4 ♗xh1 20.♗xh1 a5 21.♔d2 a4 22.f4 a3 23.b3 e6 24.♔b4**, и черные сдались, Bukowski – Mitica, согг. 2014;

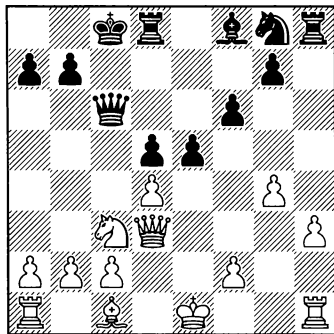
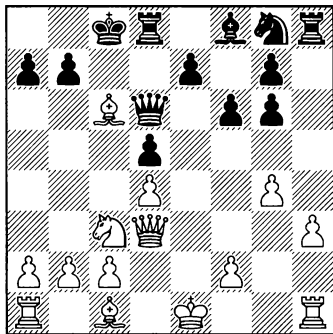
**b-3) 12...♗f6 13.♗e2** (несколько слабее, но также возможно 13.♗c5 ♗c8 14.h4 h6 15.♗xg6 fxxg6 16.f3± Leko – Berescu, Romania 1991) 13...♗e4 (на 13...h6 очень сильно как 14.♗c5 ♗c8 15.♗xg6 fxxg6 16.0-0-0+-, так и 14.♗b6 ♗a7 15.0-0-0 ♔h7 16.♗he1+-) 14.0-0-0; далее белые хотят сыграть f3 и ♗c5, добиваясь подавляющей позиции.

**10.♗e5xg6 h7xxg6 11.♗d1-d3 0-0-0**

Черные могут защитить пешку g6 ходом 11...♖f7, но тогда следует несложный тактический удар: 12.♗xd5! e6 (конечно, нельзя 12...♗xd5 из-за 13.♔c4 с выигрышем ферзя) 13.♗f4 g5 (если 13...♗ge7, то 14.♔c4, и у черных начинаются проблемы с пешкой e6) 14.♗g6 ♗h6 15.♗xf8 ♗xf8 16.c3, и белые остаются с лишней пешкой.

**12.♔b5xc6**

Своевременный размен: теперь у каждого из взятий на b6 есть свои недостатки.

**12...♙d6xc6**

В ответ на 12...bxc6 можно просто закончить развитие – 13.♙e3 ♖b8 14.0-0-0±.

Заслуживает внимания и более агрессивное продолжение: 13.♙a6+ ♖b8 14.b4! ♖a8 15.b5 cxb5 16.♙xb5

1) 16...e5 17.♙a3 ♙c7 (17... ♙xa3 18.♙c6+ ♖b8 19.♞b1+ ♙b4 20.♙c5 a5 21.♙b6+ ♖c8 22.♙c6+ ♖b8 23.♖f1, и от угроз ♘b5 и ♞b3 нет защиты) 18.♘xd5 ♙b7 19.♙xb7+ ♖xb7 20.♙xf8 и здесь как после 20...♞xd5 21.dxe5 ♞xe5+ 22.♖f1±, так и после 20... ♞xf8 21.dxe5 fxe5± белые остаются с лишней пешкой;

2) 16...e6 17.♙f4 ♙b4 (в случае 17...♙xf4 черные после ♙c6 и ♞b1 получают мат) 18.♙c6+ ♙b7 19.♙xb7+ ♖xb7 20.♞b1+ ♖c8 21.♞b8+ ♖d7 22.♞b7+ ♖e8 23.♞xa7 с небольшим, но устойчивым перевесом белых.

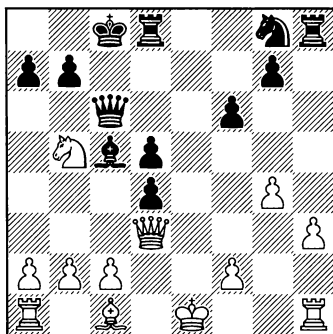
**13.♙d3xg6 e7-e5 14.♙g6-d3**

Полной компенсации за пешку у черных не видно.

**14...♙f8-b4**

a) 14...e4!? 15.♙b5 ♘h6 (в партии Vavrousek – Skaroupka, Znojmo 2007, черные ходом 15...♙c7 уклонились от размена ферзей, на что белые могли просто забрать еще одну пешку – 16.♘xd5+–) 16.♙xc6+ bxc6 17.♙xh6 ♞xh6. Некоторые шансы на ничью у черных остаются, но пешки пока нет, и белые без риска играют на победу;

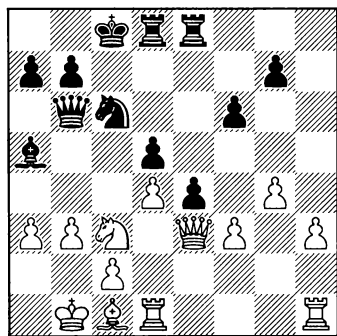
b) на 14...♘h6 белым лучше сразу разменяться на h6: 15.♙xh6 ♞xh6 16.dxe5 (или 16.0-0-0 e4 17.♙e3 ♙b4 18.♘e2±) 16...fxe5 17.0-0-0 d4 18.♘e4±;

**c) 14...exd4 15.♘b5 ♙c5**

В партии Gulbrandsen – Ostenstad (Norway 1984) после 16.♔d2 ♖e8+ 17.♕f1 возникла сложная, обоюдоострая позиция. Однако белым лучше было сразу забрать пешку – 16.♘xd4. Конечно, черные могут в ответ забрать пешку c2 после 16...♔xd4 (уже ничего не дает 16...♖e8+ ввиду 17.♔e3±) 17.♗xd4 ♗xc2, но после 18.♔e3± под бой попадает пешка a7, и угрожает крайне неприятное ♖c1.

15.♔c1-d2 e5-e4

Вот как развивалась одна из «переписочных» партий: 15...♘e7 16.0-0-0 e4 17.♗e3 ♗c4 18.♕b1 ♘c6 19.a3 ♔a5 20.b3 ♗a6 21.♔c1 ♖he8 22.f3 ♗b6



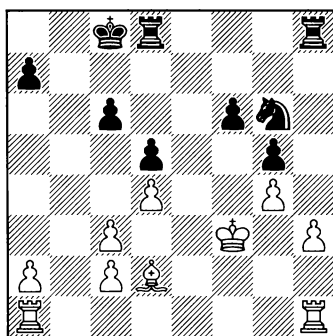
23.b4! ♘xb4 24.axb4 ♗xb4+ 25.♔b2 ♖d6 26.♘a2 ♗a4 27.fxe4 ♖xe4 28.♗b3 ♗xb3 29.cxb3. Отразив атаку, белые остались с лишним конем, Arnold – T. Carlson, corr. 2007.

16.♗d3-b5 ♔b4xc3 17.♗b5xc6+ b7xc6 18.b2xc3

М. Ботвинник в своей знаменитой книге «Матч-турнир 1941 года» ставит к этому ходу восклицательный знак и пишет: «П. Керес решается на ухудшение позиции пешек на ферзевом фланге ради улучшения позиции фигур (линия “b”)».

Но, конечно, взятие слонем 18.♔xc3± также оставляло белым определенное преимущество.

18...g7-g5 19.♕e1-e2 ♘g8-e7 20.f2-f3 e4xf3+ 21.♕e2xf3 ♘e7-g6



22.♔d2-e1 ♖d8-d7 23.♔e1-g3 ♖d7-b7 24.♖a1-b1

«Вот когда сказался ход 18.bxc3. Белые могут не защищать пешку h3, так как они всегда отыгрывают пешку a7, получая при этом проходную. Черным лучше было уклониться от этого варианта» (М. Ботвинник).

24...♗b7xb1 25.♖h1xb1 ♖h8xh3 26.♖b1-b8+ ♕c8-d7 27.♖b8-b7+ ♕d7-e6 28.♕f3-g2 ♖h3-h8 29.♖b7xa7 ♖h8-c8 30.a2-

a4 c6-c5 31.♞a7-a6+ ♕e6-f7 32.  
 ♞a6-a7+ ♕f7-e6 33.♞a7-c7 ♞c8xc7  
 34.♙g3xc7 ♕e6-d7 35.♙c7-b6 c5-  
 c4 36.a4-a5 f6-f5 37.a5-a6 ♕d7-c6  
 38.a6-a7 ♕c6-b7 39.♕g2-f3  
 ♘g6-h4+ 40.♕f3-g3 f5xg4  
 41.♕g3xg4 ♘h4-g2 42.♕g4xg5  
 ♘g2-e3 43.♕g5-f4 ♘e3xc2  
 44.♙b6-c5 ♕b7-a8 45.♕f4-e5  
 ♘c2-e3 46.♕e5-e6 ♕a8-b7  
 47.♕e6-d6 ♘e3-d1 48.♕d6xd5  
 ♘d1xc3+ 49.♕d5xc4 ♘c3-e4  
 50.d4-d5 ♕b7-a8 51.♕c4-d4  
 ♘e4-f6 52.d5-d6 ♕a8-b7  
 53.♕d4-c4 Черные сдались.

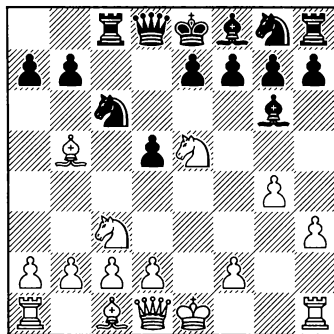
В ответ на 4...♙h5 белые сразу же используют уход слона с ферзевого фланга и играют 5.exd5 cxd4 6.♙b5+ ♘c6 7.g4 ♙g6 8.♘e5, нападая на коня с6. В этой партии черные защитили коня с помощью 8...♞d6, но после 9.d4 черным приходится играть 9...f6, так как на другие ответы белые поставили бы своего слона на f4, присматриваясь к ферзю черных. После 10.♘g6 hxg6 11.♞d3 черные теряют пешку на g6 или d5 (11...♕f7 12.♘xd5).

### № 30.

A. Istratescu – D. Svetushkin

Patras 2001

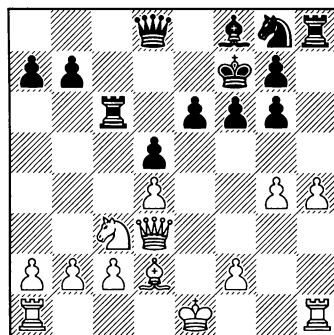
1.e2-e4 c7-c6 2.♘b1-c3 d7-d5  
 3.♘g1-f3 ♙c8-g4 4.h2-h3 ♙g4-h5  
 5.e4xd5 c6xd5 6.♙f1-b5+ ♘b8-c6  
 7.g2-g4 ♙h5-g6 8.♘f3-e5 ♞a8-c8



9.d2-d4 e7-e6 10.♞d1-e2

Идея хода – не дать черным сыграть f6.

Рассмотрим вкратце и другой, более прямолинейный план: 10.h4 f6 11.♘xg6 hxg6 12.♞d3 ♕f7 13.♙xc6 ♞xc6 14.♙d2



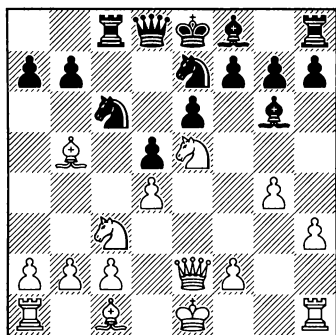
Оценка компьютера – равенство, но играть белыми явно проще, у них ясный план игры: длинная рокировка и атака на королевском фланге. Черным же намного сложнее создать контригру: им придется надвигать свои пешки на ферзевом фланге, но они могут оказаться слабостью.

Так что альтернативный план белых можно смело взять на вооружение.

**10... ♖f8-b4**

Самый популярный ход. Альтернативы – 10... ♘gе7 и 10... ♙d6.

**A) На 10... ♘gе7**



заслуживает внимания редкое **11.f4 ♖b6**

В случае 11...h5 12.f5 exf5 13.♖f1 hxg4 14.hxg4 или 13.♘xg6 fxg6 14.gxf5 gxf5 15.♙g5 на стороне белых сильная инициатива.

**12.f5**

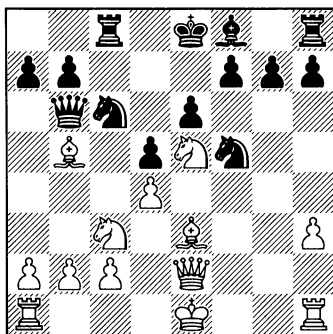
Видимо, еще сильнее предварительное 12.0-0!?, например: 12...a6 (12...♖xd4+ 13.♙e3 ♖b4 14.f5 exf5 15.♖ae1 – белые подключают все фигуры к атаке на нерокированного черного короля) 13.♙xc6+ bxc6 (в случае 13... ♘xc6 14.♘xc6 ♖xc6 15.f5 черные теряют слона) 14.♖f2±.

**12... ♙xf5**

После 12...exf5 13.♙g5 a6 14. ♙xe7 ♙xe7 15.♘xc6 bxc6 16.♘xd5

♖d8 17.♘xe7 ♖xe7 18.♙ха6 белые остаются с лишней пешкой.

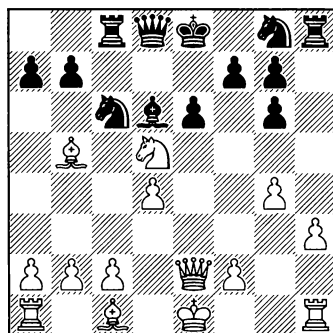
**13.gxf5 ♘xf5 14.♙e3**



**14... ♘fxd4**

14...♙d6!? 15.♙f2 ♘fxd4 16. ♙xd4 ♖xd4 17.♘f3 ♖f6 18.0-0±.  
15.♙xd4 ♖xd4 16.♘f3 ♖c5  
17.0-0 ♙e7 18.♘e5± Bellin – Nisipeanu, Zalakaros 1997.

**B) 10... ♙d6 11.♘xg6 hxg6 12.♘xd5**



**B-1) 12... ♖f8, B-2) 12... ♙b8.**

Бесперспективно 12...a6 ввиду 13.♙xc6+ ♖xc6 14.c4 ♘e7 15.

♗xe7 ♕xe7 16.♕e3 b5 17.b3 ♕f6  
18.♞d1±, и у белых лишняя пешка,  
Mulligan – Risdon, corr. 2011.

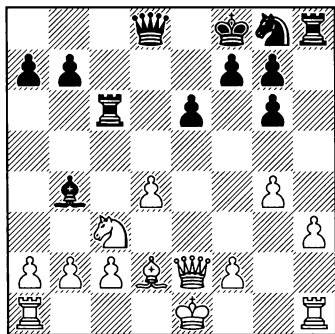
**B-1) 12...♖f8 13.♕xc6 ♞xc6  
14.♗c3**

Испытывалось и 14.♗e3 ♗f6  
15.c3, Venkatesh – Ding Liren, Но  
Chi Minh 2012. На наш взгляд,  
здесь белым сложнее реализовать  
лишнюю пешку, так как конь на  
e3 несколько мешает нормально-  
му развитию.

**14...♕b4**

14...♞b6!? 15.♗b5 ♗f6 16.  
♗xd6 ♞xd6 17.c3 – пока белые  
полностью не закончили разви-  
тие, некоторая компенсация у  
черных есть. Но, как говорится,  
пешка есть пешка, и на выигрыш  
тут играют только белые.

**15.♕d2**



**15...♞xd4**

Конечно, ход рискованный,  
поскольку белые сразу же захва-  
тывают открывшуюся линию «d»,  
но и без пешки играть не хочется.

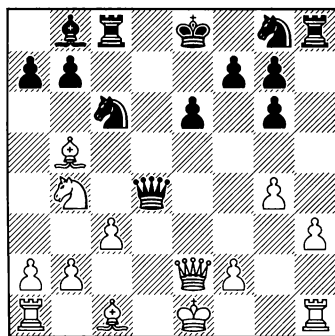
**16.0-0-0 ♞c4 17.♕g5 ♗f6**

17...f6 18.♞d8+ ♖f7 19.♞xc4  
♞xc4 20.♕e3 ♕xc3 (20...♞xg4  
21.♞d7+ ♗e7 22.♗b5 a6 23.a3 axb5  
24.axb4±) 21.bxc3 e5 (проигрыва-  
ет 21...a6 22.♞hd1) 22.♕xa7±.

**18.♞d8+ ♗e8 19.♞xc4 ♞xc4  
20.♞hd1 f6 21.♕e3±.**

**B-2) 12...♕b8**

**B-2a) 13.♗b4 ♞xd4 14.c3**



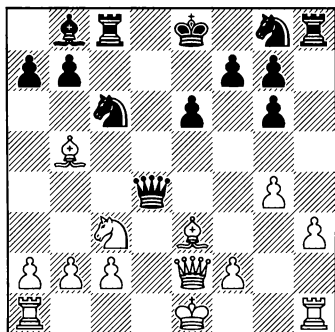
1) 14...♞d6 15.♗xc6 bxc6  
16.♕c4± или 15.♕d2 ♗ge7  
16.0-0-0±;

2) если 14...♞f6, то здесь вме-  
сто взятия на c6 конем, как было  
сыграно в двух партиях, сильнее  
15.♕xc6+ bxc6 16.♕e3± с после-  
дующим ♗d3, ♕d4 и 0-0-0;

3) 14...♞d7 15.♕e3 (заслужи-  
вает внимания 15.♕d2±, подго-  
тавливая длинную рокировку)  
15...♞d8?! (упорнее 15...♗ge7  
16.♕a4±) 16.♕d4 ♖f8 17.♕xc6  
bxc6 18.0-0-0+– Varas Gonzalez –  
Izeta, Euskadi 2000.

**В-2b) 13. ♖c3 ♜xd4**

Если не взять пешку сразу, то потом никто не отдаст.

**14. ♙e3****14... ♜d8**

Сомнительно действовали черные в партии Vidovic – Zelcic, Croatia 2000: 14... ♜d6 15. ♖d1 ♜c7 16. ♘e4 ♗d8 17. ♙d4 e5 18. ♙c5 ♗xd1+ 19. ♕xd1 ♘ge7 20. ♘d6+ ♖f8 21. ♜c4, и белые создали сильную атаку.

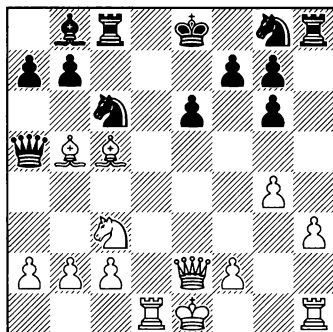
Рискованно и 14... ♜b4?! ввиду 15.0-0-0 ♘ge7, Menvielle – Gomez, Corte Ingles 1998 (на 15... ♘f6, как было в партии Gurgenzidze – Liberzon, Leningrad 1960, неприятно 16.g5 ♘d7 17. ♖b1 a6 18. ♙xc6 ♗xc6 19. ♖d4 ♜e7 20. ♖hd1 ♘b6 21.h4, – фигуры белых явно активнее, а у черных нерокированный король; если же черные делают короткую рокировку, то белые уже готовы сыграть h4-h5), и после 16. ♖b1 0-0 17.a3 ♜a5 18.h4 белые начинают штурм;

**15. ♖d1 ♜a5**

На 15... ♜e7 неприятно 16. ♘e4 с угрозой ♙c5, и нельзя 16...b6 из-за 17. ♜c4+.

**16. ♙c5**

Меньше шансов у белых после 16. ♜d2 ♗d8 17. ♜xd8+ ♜xd8 18. ♗xd8+ ♖xd8, и черные близки к уравнению, Leko – Izeta, Pamplona 1993.



1) неудачно 16... ♘ge7?! ввиду 17.b4 ♜a3 18. ♜e3±; на 17... ♜c7 белые могут выиграть ферзя: 18. ♙d6 ♜xd6 (совсем плохо 18... ♜b6 19. ♙xe7 ♖xe7 20. ♘d5+) 19. ♗xd6 с большим перевесом;

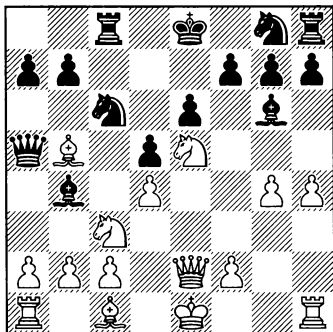
2) в пользу белых 16... ♖d8 17.b4 ♗xd1+ 18. ♖xd1 ♜d8+ 19. ♖c1±;

3) на 16... ♘f6 белый король делает искусственную рокировку – 17. ♖f1±, а вот черному королю не так-то просто выбраться из центра: на ...0-0 всегда надо считаться с h4-h5.

**11.h3-h4 ♘g8-e7**

Этот ход связан с жертвой фигуры, но лучшего у черных всё равно не было.

### А) 11...♙a5



### 12.♗d2

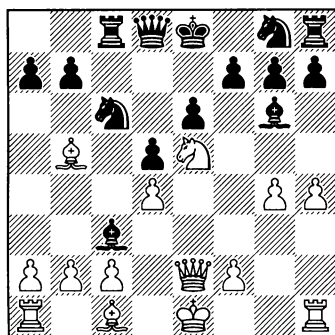
Хорошо и 12.0-0 ♗xc3 13.bxc3 ♙xc3 14.♗xc6+ bxc6 15.♖b1, после чего у белых более чем достаточная компенсация за пешку. Приведем далее несколько вариантов, демонстрирующих перевес белых: 15...♗f6 (15...♙xc2 16.♙a6 ♗e7 17.♗a3+-) 16.♖b3 ♙xc2 (16...♙xd4 17.h5 ♗xc2 18.♗b2 ♙e4 19.♖e3 ♙a4 20.♖a3 ♙e4 21.♙d2 ♗a4 22.f3 ♙c2 23.♙xc2 ♗xc2 24.♖c1+-) 17.♙e3 0-0 (17...h5 18.♗a3 ♗xg4 19.♗xg4 hxg4 20.♙e5, и от угроз ♙d6 и ♙xg7 нет удовлетворительной защиты) 18.♗a3 ♖fe8 19.♖c1 ♙e4 20.♙d2+-; угрожает f3 и h5, поэтому черные несут материальные потери.

12...♗ge7 13.h5 ♗xc2 14.♖c1 0-0

Не спасает и 14...♗e4 15.0-0 0-0 16.♗xc6 bxc6 (или 16...♗xc6 17.♗xc6 ♖xc6 18.f3+-) 17.f3 f6 18.♗d7 – черные несут материальные потери.

15.♗xc6 ♗xc6 16.♗xc6 ♖xc6 17.♖xc2 с лишней фигурой у белых, Brikov – Poletov, Tula 2004.

### В) 11...♗xc3+



### 12.bxc3 ♙a5 13.♖b1!

Новинка, рекомендованная компьютером.

### 13...♙xc3+

Отказ от взятия пешки не слишком облегчает жизнь черных: 13...♗ge7 14.h5 ♗e4 (или 14...♙xc3+ 15.♗d2 ♙xc2 16.♖c1 ♙e4 17.f3 ♙xe2+ 18.♙xe2, и слон теряется) 15.f3 f6 (15...♙xc3+ 16.♙d2 – здесь уже не годится 16.♗d2, ибо после 16...♙xd4 подвисает конь на e5 – 16...♙xc2 17.♖b2 ♙xd2+ 18.♙xd2 f6 19.♗xc6 bxc6 20.♗e2, выигрывая слона) 16.fxe4 fxe5 17.exd5 exd5 18.0-0+- . Позиция достаточно открытая, белые,

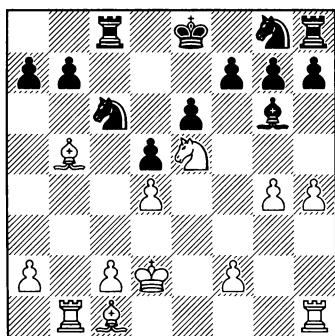


в отличие от соперника, уже сделали рокировку, и черным вряд ли удастся отбиться без существенных потерь.

14. ♖d2 ♜xd2+

Плохо 14... ♜xc2 15. ♜xc2 ♔xc2 16. ♔xc6+ bxc6 17. ♖b7, и позиция черных разваливается: 17... ♗h6 (17... ♗f6 18. ♔a3+-; 17... ♗e7 18. ♔a3 ♗g6 19. ♗xf7+-) 18. ♔xh6 gxh6 19. ♖d2 ♔a4 20. ♖xa7 ♔b5 21. a4 ♔c4 22. ♗d7+-; выигрывает и 22. ♖xf7 или 22. ♗xc6+-.

15. ♖xd2

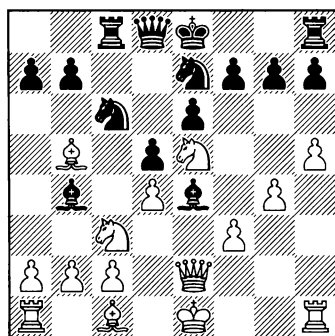


1) 15... ♗f6 16. ♔xc6+ bxc6 17. h5 ♔e4, выигрывая слона 18. f3;

2) 15... f6 16. ♗xc6 bxc6 17. ♔a6 ♖d8 (или 17... ♖c7 18. ♖b8+ ♖d7 19. ♔a3+-) 18. ♔a3+-;

3) 15... h5 16. ♔xc6+ bxc6 17. g5 – несмотря на лишнюю пешку, позиция черных проиграна: у белых намного более активные фигуры, их ладья уже готова ворваться по линии «b», слон также готов выйти на a3, а черному королю совсем не просто сделать рокировку.

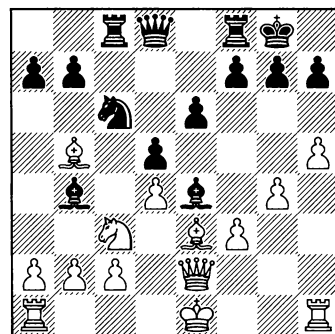
12. h4-h5 ♔g6-e4 13. f2-f3



13... 0-0

Плохо 13... a6? ввиду 14. ♔xc6+ ♗xc6 15. ♗xc6 ♖xc6 16. ♖f1 (еще рано брать слона 16. fxe4 из-за 16... ♖xc3) 16... ♔xc3 (16... ♜f6 17. ♖g2 ♔xf3+ 18. ♜xf3 ♜xd4 19. ♖d1 ♜c4 20. ♔d2±) 17. bxc3 ♖xc3 18. fxe4 dxe4 19. ♜xe4 ♜c7 20. ♔d2 ♖xc2 21. ♖e2 0-0 22. h6 g6 23. ♖ac1 ♜c4+ 24. ♖e3 ♖xc1 25. ♖xc1 ♜xa2 26. ♜e5 f6 27. ♜c7, и черные сдались, Bartak – Roj, Czech 1991.

14. ♗e5xc6 ♗e7xc6 15. ♔c1-e3



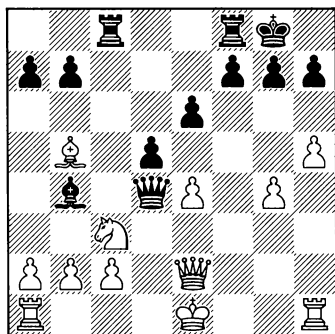
15... ♜d8-f6

На 15...♗a5 возможно 16.0-0 ♗xc3 17.bxc3 ♗xc3 (17...♗xc2 18.♗xc6 ♗xc6 19.♗xc2 ♗xc3 20.♗f2±) 18.♗xc6 (но не 18.fxe4 ♘xd4 19.♗xd4 ♗xd4+ 20.♚g2 dxe4 21.♗ad1 ♗e5⇒ Varon – Gonzalez, La Roda 2006) 18...♗xc6 19.fxe4 dxe4 20.♗ab1+-.

В варианте 15...♗xc3+ 16.bxc3 ♗xf3 17.♗xf3 ♗a5 18.♗xc6 ♗xc3+ 19.♚f2 ♗xc6 (19...♗xc2+ 20.♚g3 ♗xc6 21.♗ac1+-) 20.♚g3± три пешки черных всё же не компенсируют фигуру.

Интересно 15...e5!?, но и здесь игра складывается к выгоде белых. Например: 16.♗xc6 ♗xc6 17.fxe4 ♗xc3 18.0-0-0 (в пользу белых и 18.bxc3 ♗xc3+ 19.♚f2 exd4 20.♗f4 ♗xa1 21.♗xa1±) 18...♗a5 19.bxc3 ♗xc3 20.♗d3 ♗a3+ 21.♚d1 dxe4 22.♗xc3 ♗xc3 23.♗e1 ♗b2 24.♗g1 ♗c8 25.♗d2 ♗a1+ 26.♚e2 ♗xa2 27.c3 ♗a6+ 28.♚f2 ♗f6+ 29.♚e1, и белые (Dabija – Leite, corr. 2012) ушли от шахов и выиграли.

16.f3xe4 ♘c6xd4 17.♗e3xd4 ♗f6xd4

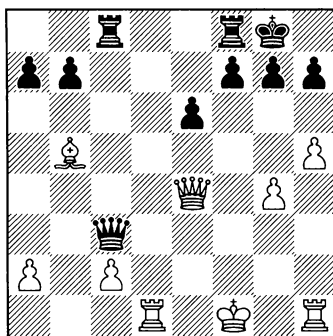


Итак, черные забирают несколько пешек, а король e1 остается без рокировки. Но у белых взамен целая фигура: можно сказать, что у белых неплохие шансы на выигрыш, хотя и у черных есть шансы сделать ничью.

### 18.♗a1-d1

Играли также 18.♚f1 ♗xc3 (видимо, черным лучше побить на e4: 18...dxe4!? 19.♗d1 ♗f6+ 20.♚g2 ♗xc3 21.bxc3 ♗e5⇒) 19.bxc3 ♗xc3 20.♗e1 ♗xc2 21.exd5 ♗xe2+ 22.♗xe2 ♗c5 23.♗d3 ♗xd5 24.♗e4 ♗d7 25.g5± Stevenson – Kilpatrick, corr. 1988.

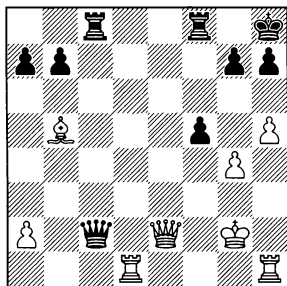
18...♗b4xc3+ 19.b2xc3 ♗d4xc3+ 20.♚e1-f1 d5xe4 21.♗e2xe4



### 21...♗c3xc2

Любопытные осложнения начинаются после 21...f5: 22.♗xe6+ ♚h8 23.♚g2 ♗xc2+ (не спасает 23...fxg4 24.♗d3 ♗ce8 25.♗hf1 ♗c5 26.♗xf8+ ♗xf8 27.♗f1 ♗g8 28.♗f5 ♗c6+ 29.♗e4 ♗h6 30.♗xg4 ♗e8 31.♗f5 ♗g8 32.♗c4, и черные сда-

лись, Lopez Ramos – Fernandez,  
Pryca Gijon 1994) 24. ♖e2



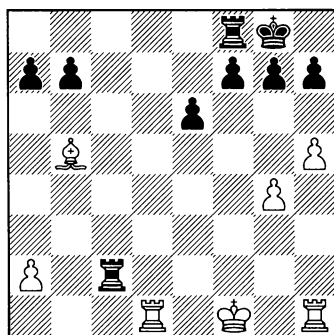
1) 24... ♖xe2+ 25. ♗xe2 ♖c2  
26. ♖he1 fxc4 27. ♗g3 ♖xa2 28. ♖f1  
(28. ♖d7!? ♖a3+ 29. ♗d3+-) 28...  
♖a3+ 29. ♗xc4 ♖a4+ 30. ♗g3 ♗g8  
31. ♗f3+- Sikora – Firt, Ostrava  
1998;

2) 24... fxc4 25. ♖hf1 (также  
хорошие шансы на выигрыш у  
белых и после 25. ♖xc2 ♖xc2+  
26. ♗g3 De la Villa – Delgado,  
Ibercaja 1999) 25... ♖c5 26. ♖xf8+  
♖xf8 27. ♗d3 (или 27. h6 ♖c3  
28. ♖xc4+- Van der Wiel – Van  
der Sterren, Netherlands 1991)  
27... a6 28. ♗b1 ♖xh5 29. ♖h1  
♖d5+ 30. ♗e4 ♖f7 31. ♗xh7 ♖f3+  
32. ♖xf3 gxf3+ 33. ♗g3, и черные  
сдались, Gibney – Prabhakar, corr.  
2001.

## 22. ♖e4xc2

Не проверялось на практи-  
ке 22. ♖e2!?, например: 22... ♖c5  
23. ♗g2± или 22... ♖xe2+ 23. ♗xe2  
♖c2+ 24. ♖d2 ♖fc8 25. ♗hd1±.

## 22... ♖c8xc2

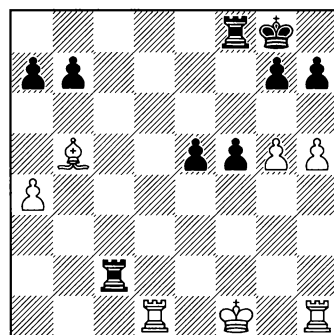


## 23. a2-a4

Вот как протекала одна из  
партий по переписке: 23. ♖d7  
a6 24. ♗d3 ♖xa2 25. ♖xb7 ♖c8  
26. ♗e2 h6 27. ♖h3 ♖c1+ 28. ♗f2  
♖c4 29. ♖b8+ ♗h7 30. ♖b7 ♖xc4  
31. ♖xf7 ♖g5 32. ♖d7 ♖e5 33. ♖e3  
♖xh5 34. ♖xe6 ♖h2+ 35. ♗f3 ♖h3+  
36. ♗g2 ♖c3 37. ♗f1 ♖c1+ 38. ♗f2  
♖c3, ничья, Van Damme – Morley,  
corr. 2012.

## 23... a7-a6

Возможно и 23... f5 24. g5 e5

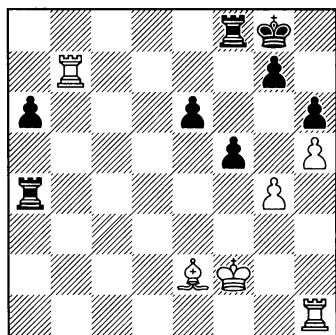


1) 25. g6 ♖c7 26. ♖h2 e4  
27. ♖hd2 hxg6 28. hxg6 a6 29. ♗d7  
♖f6 30. ♗e6+ ♗f8 31. ♖d8+? (31.

♙f7+-) 31...♙e7 32.♙f7 ♜fc6  
33.♜1d5 ♙f6 34.♜f8, ничья,  
Dempster – Sunao, corr. 2002;

2) видимо, еще сильнее  
25.♜h4!? e4 (или 25...f4 26.♙d3  
♜c3 27.♙e4+-) 26.♙d7 ♙h8  
27.♜f4+-.

24.♙b5-e2 ♜c2-a2 25.♜d1-d7  
♜a2xa4 26.♜d7xb7 h7-h6  
27.♙f1-f2 f7-f5



28.♜h1-c1 ♜f8-f7 29.♜c1-c8+  
♜f7-f8 30.♜c8-c7 f5xg4+ 31.♙  
f2-g3 ♜a4-a3+ 32.♙g3-g2 ♜f8-f4  
33.♜c7xg7+ ♙g8-f8 34.♜g7-d7

♙f8-g8 35.♙e2-d3 ♜a3-a2+ 36.♙  
g2-g1 ♜a2-f2 37.♙d3-c4 Черные  
сдались.

В ответ на главное продолже-  
ние 8...♜c8 у белых после 9.d4 e6  
есть два плана. Первый – 10.h4  
f6 11.♗xg6 hxg6 12.♚d3 ♙f7  
13.♙xc6 ♜xc6 14.♙d2. Как мы  
уже писали, оценка компьютера –  
равенство, но играть белыми явно  
проще, у них ясный план игры  
– длинная рокировка и атака на  
королевском фланге, черным же  
намного сложнее атаковать на  
ферзевом фланге: им придется  
надвигать свои пешки на ферзе-  
вом фланге, но в перспективе эти  
пешки могут оказаться слабо-  
стью. Так что первый план можно  
смело взять на вооружение.

Второй план, разобранный в  
этой партии, – 10.♚e2, не давая  
черным сыграть f6. В этом вари-  
анте белые могут смело рассчи-  
тывать на дебютное преимуще-  
ство.

## Глава 6.

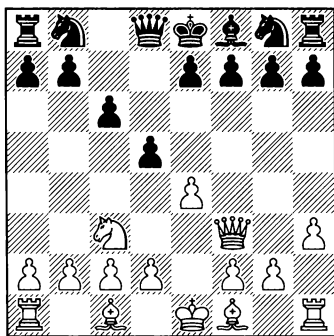
1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♘f3 ♙g4 4.h3 ♙xf3 5.♚xf3

№ 31.

R. Fischer – P. Keres

Bled 1961

1.e2-e4 c7-c6 2.♘b1-c3 d7-d5  
3.♘g1-f3 ♙c8-g4 4.h2-h3 ♙g4xf3  
5.♚d1xf3



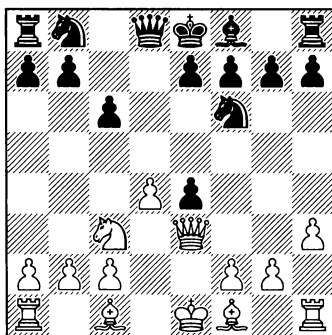
5...♘g8-f6!? 6.d2-d4

Наиболее популярное продолжение связано со скромным ходом 6.d3, например: 6...e6 (в пользу белых 6...d4 7.♘b1; они спокойно закончат развитие и благодаря двум слонам и подвижной пешечной структуре в центре захватят инициативу) 7.♙d2 ♘bd7 8.0-0-0 или 7.e5 ♘fd7 8.♚g3, в обоих случаях с обоюдными шансами.

Черные выстроили мощный пешечный треугольник в центре с6-d5-e6, а слон контролирует поля между пешками. Тогда как в случае 6...d4 гармония в расположении сил черных теряется.

Белые могут немного похитрить, сыграв вначале 6.♙e2!? и только на 6...e6 – 7.d4 dxe4 8.♚e3, но эти «маленькие тонкости» не меняют оценку позиции, как примерно равной. Также к игре с обоюдными шансами ведет 7.0-0 (вместо 7.d4) 7...♙c5 или 7...d4 8.♘b1 ♘bd7.

6...d5xe4 7.♚f3-e3



Сolidное продолжение: белые защищают пешку d4, но тратят время еще на один ход фер-

зем. У черных нет плохих фигур и достаточно прочная позиция, но всё же за счет двух слонов и преимуществ в пространстве шансы белых несколько выше. Игра идет на два результата, черным предстоит проявить определенную аккуратность, чтобы добиться уравнения. Этот вариант имеет смысл применять, если вы хотите играть на победу чуть лучшую позицию без особого риска.

Более принципиальный ход 7.♗xe4 рассматривается далее на примере партии Mamedov – Alavi, Abu Dhabi 2006.

### 7...♗b8-d7

К тем же позициям ведет 7...e6 8.♗xe4 ♗xe4 9.♚xe4±.

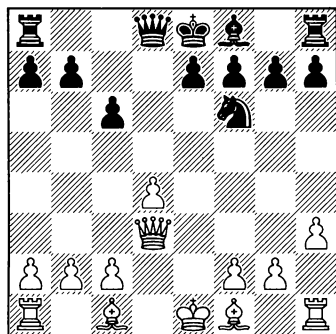
Не проходит попытка черных удержать пешку после 7...♚a5 8.♙d2 ♚f5, поскольку у белых достаточно ресурсов для того, чтобы разменять или отогнать защитников пешки e4: 9.g4 ♚f3 10.♞g1 ♚xe3+ 11.fxe3 ♗bd7 12.g5 ♗d5 13.♗xe4± Arribas Lopez – Granda Zuniga, La Roda 2015.

Не решает всех проблем 7...♗d5 ввиду 8.♚xe4 e6 (еще хуже 8...♗xc3 9.bxc3 e6 10.♞b1 b6 11.c4 ♙d6 12.♙d3 g6 13.♙h6 ♚f6 14.h4 с сильной инициативой у белых, Zilbert – Lepeshkin, Moscow 1969) 9.♙c4 ♙e7 10.0-0 ♗d7 11.♚g4 0-0 12.♙h6 ♙f6 13.♞ad1 ♗h8 14.♙c1± Djuric – Iordachescu, Zlatibor 2007.

### 8.♗c3xe4

Заслуживает внимания 8.♙e2!?, чтобы после 8...e6 9.0-0 ♙d6 10.♗xe4 ♗xe4 11.♚xe4 ♗f6 отступить ферзем не на d3, а на f3 – 12.♚f3.

8...♗f6xe4 9.♚e3xe4 ♗d7-f6 10.♚e4-d3



### 10...♚d8-d5

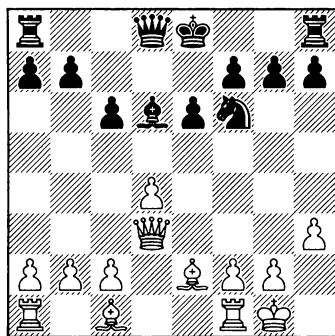
Надежнее, да и просто лучше 10...e6. Теперь после логичного 11.♙e2 у черных выбор – куда развить своего слона:

1) 11...♙e7 12.0-0 0-0 13.c4 (встречалось и 13.c3 ♚b6 14.♚c2 ♞fd8 15.♙f3 ♗d5 16.a3 с несколько лучшей игрой у белых, хотя в партии Balashov – Lastin, Moscow 1996, в этой позиции последовало соглашение на ничью) 13...♚c7

1-a) 14.b3 e5?! 15.♚g3, и черные попадают под связку: 15...♗d7 16.♙b2 f6 17.♙d3± Westerenen – Gudmundsson, Reykjavik 1982. Вместо поспешного 14...e5?! лучше основательное 14...♞fd8 15.♙b2 ♞d7 16.♞fd1 ♞ad8 17.♚e3 с примерным равенством.

1-b) 14.♔e3 ♖fd8 15.♗fd1 ♗d7  
16.♙f3 ♗ad8 17.♞c3 h6 18.g3 с  
несколько лучшей позицией у  
белых за счет двух слонов, V.  
Kozlov – Mikh. Tseitlin, Chelia-  
binsk 1975.

2) 11...♙d6 (этот ход выглядит  
перспективнее) 12.0-0



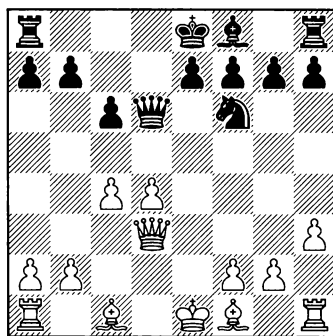
2-a) 12...♞c7 13.♙g5 (встрече-  
лось и 13.c4 ♗d8 14.♞e3 0-0  
15.b3 c5 16.dxc5 ♙xc5 17.♞f3  
♙d4 18.♗b1 e5 19.b4 e4 20.♞b3  
b6 21.♗d1 ♞e5 22.♙e3 с несколь-  
ко лучшими шансами у белых,  
Miles – Wade, Birmingham 1974)  
13...♙h2+ 14.♚h1 ♙f4 15.♙xf6  
gxf6 16.b4 Ljubojevic – Saidy, Las  
Palmas 1973. Данный разноцвет  
в пользу белых, так как черный  
король не будет чувствовать себя  
в полной безопасности ни после  
короткой, ни после длинной ро-  
кировки.

2-b) Лучше 12...0-0 13.c3 (ви-  
димо, несколько точнее 13.♗e1,  
но после 13...♞c7, соединяя ла-  
дья и подготавливая подрывы

с5 или e5, черные близки к пол-  
ному равенству) 13...♗e8 14.g3  
e5 15.dxe5 ♗xe5 16.♚g2 ♞c7  
17.♙f3 ♗ae8 18.♙d2 ♜e4 19.♙xe4  
♗xe4 20.♗ae1 ♗xe1 21.♗xe1 ♗xe1  
22.♙xe1 с равной позицией и бы-  
строй ничьей, Teeriahlo – Bondars,  
согг. 2014.

### 11.c2-c4 ♞d5-d6

Черным имеет смысл сохра-  
нить ферзей, так как в окончании,  
возникающем после 11...♞e4+  
12.♙e3 (в пользу белых и более  
прямолинейное 12.♞xe4 ♜xe4  
13.♙d3 ♜f6 14.♙e3 e6 15.0-0-0±  
Honfi – Eperjesi, Budapest 1973)  
12...♞xd3 13.♙xd3 0-0-0 14.0-0-0  
e6 15.g4 ♙d6 16.f4± Stripunsky –  
Galkin (Rostov-on-Don, 1993) на  
стороне белых устойчивый пере-  
вес: у них два слона, и они захва-  
тили пространство в центре и на  
королевском фланге.



### 12.♙f1-e2

В планы черных входит под-  
рыв e7-e5, практически уравни-  
вающий шансы. Белые могли к

нему подготовиться лучше:  
12.♙e3 e5 13.0-0-0 ♙e7 14.♚f5  
exd4 15.♚xd4 ♚c7 16.g4± Ghinda  
– Dumitrache, Romania 1999, или  
16.♙e2 0-0 17.♚hd1±.

### 12...e7-e5 13.d4-d5

В случае размена на e5 белые не успевали ни к чему «привязаться», и черные спокойно заканчивали развитие. Поэтому приходится пропускать неприятельскую пешку на e4.

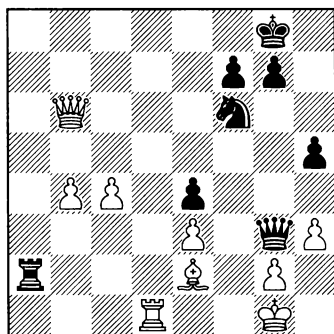
Дальнейшую часть партии приводим с очень краткими примечаниями. Определенную игровую инициативу белые сохранили и несколько раз могли, воспользовавшись неточностями противника, добиться преимущества. Но не использовали свои моменты, и в итоге опытный Пауль Керес добился ничьей со своим молодым соперником.

13...e5-e4 14.♚d3-c2 ♙f8-e7  
15.d5xc6 ♚d6xc6 16.0-0 0-0  
17.♙c1-e3 ♙e7-c5 18.♚c2-c3  
b7-b6 19.♚f1-d1 ♚f8-d8 20.b2-b4  
♙c5xe3 21.f2xe3

Следующая партия, сыгранная по переписке в самом конце прошлого века, показала, что взятие ферзем дает белым лучшие шансы: 21.♚xe3 ♚ac8 22. a3 ♚c7 23.c5 bxc5 24.♙a6 ♚b8 25.♚xc5 ♚b6 26.♚xd8+ ♚xd8 27. ♚xb6 axb6 28.a4± Richardson – Tammemaegi, corr. 1999.

21...♚c6-c7 22.♚d1-d4 a7-a5  
23.a2-a3 a5xb4 24.a3xb4 h7-h5

25.♚a1-d1 ♚d8xd4 26.♚c3xd4  
♚c7-g3 27.♚d4xb6 ♚a8-a2



### 28.♙e2-f1?!

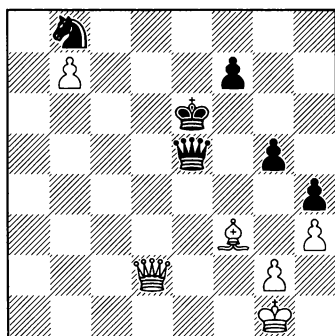
Черные напрасно пожертвовали пешку, переоценив силу своей атаки. Хладнокровный ход 28.♙f1!± позволял Фишеру отразить все угрозы соперника, сохраняя лишний материал и подавляющую позицию.

### 28...h5-h4

Черные могли форсировать ничью вечным шахом: 28... ♘g4 29.hxg4 (ничего не меняло 29.♚d8+ ♙h7 30.hxg4 hxg4 31.♚d5 ♚xe3+ 32.♙h1 ♚h6+ и т.д.) 29...♚f2+ 30.♙h1 ♚h4+ с ничьей.

29.♚b6-c5 ♚g3-f2+ 30.♙g1-h1  
g7-g6 31.♚c5-e5 ♙g8-g7 32.c4-  
c5 ♚f2xe3 33.c5-c6 ♚a2-c2 34.b4-  
b5 ♚c2-c1 35.♚d1xc1 ♚e3xc1  
36.♙h1-g1 e4-e3 37.c6-c7 e3-e2  
38.♚e5xe2 ♚c1xc7 39.♚e2-f2  
g6-g5 40.b5-b6 ♚c7-e5 41.b6-b7  
♘f6-d7 42.♚f2-d2 ♘d7-b8 43.  
♙f1-e2 ♙g7-f6 44.♙e2-f3 ♙f6-e6





45. ♖f3-g4+ f7-f5 46. ♖g4-d1  
 ♔e6-f6 47. ♗d2-d8+ ♔f6-g6  
 48. ♗d8-g8+ ♔g6-h6 49. ♗g8-f8+  
 ♔h6-g6 50. ♗f8-g8+ ♔g6-h6  
 51. ♗g8-f8+ ♔h6-g6 52. ♗f8-b4  
 ♘b8-c6 53. ♗b4-d2 ♘c6-d8  
 54. ♖d1-f3 ♘d8xb7 55. ♖f3xb7  
 ♗e5-a1+ 56. ♔g1-h2 ♗a1-e5+  
 Ничья.

В случае 5... ♘f6 6.d4 dxe4 мы предлагаем два плана. В рассмотренной партии Фигер избрал первый, более надежный – 7. ♗e3. Белые защищают пешку на d4, однако минус хода в том, что тратится время на еще один ход ферзем. В результате получается позиция, в которой у белых два слона и некоторое преимущество в пространстве, а у черных нет плохих фигур и достаточно прочная позиция. Видимо, аккуратной игрой черные могут постепенно уравнивать позицию, но игра идет на два результата: выигрыш белых или ничья.

Второй, более агрессивный план будет рассмотрен далее.

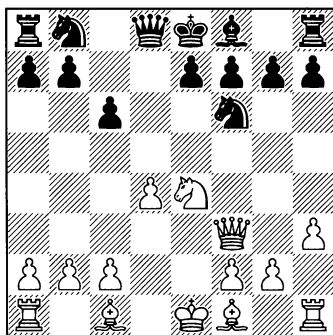
## № 32.

R. Mamedov – M. Alavi

Abu Dhabi 2006

1.e2-e4 c7-c6 2. ♘g1-f3 d7-d5  
 3. ♘b1-c3 ♖c8-g4 4.h2-h3 ♖g4xf3  
 5. ♗d1xf3 ♘g8-f6 6.d2-d4 d5xe4  
 7. ♘c3xe4

Конечно, это более амбициозное продолжение, чем 7. ♗e3, но оно связано с жертвой пешки.



## 7... ♗d8xd4

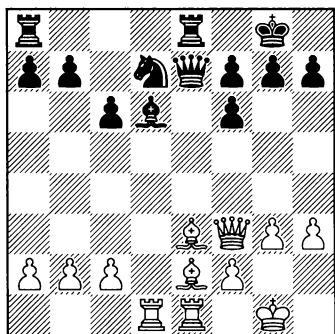
Если черные отклоняют вызов, то у них просто стабильно похуже в спокойной позиции без особых контршансов. Например: 7... ♘xe4 8. ♗xe4 ♘d7 9. ♖d3 ♘f6 10. ♗h4± Fischer – Benson, San Francisco 1964.

## 8. ♖f1-d3

Меньше обещает 8. ♘xf6+ exf6.

1) не годится 9. ♖d3 из-за 9... ♖b4+, лишая белых рокировки (слабее 9... ♖d6, например: 10.0-0 11.c3 ♗h4 12.g3 ♗a4 13. ♗f5 ♘d8 14. ♗xh7+ ♔f8 15. ♗e1 ♖e5 16.

♚h8+ ♗e7 17.♞xe5+, и белые выиграли, Sulskis – Vadasz, Budapest 1995), ибо закрыться от шаха нельзя: 10.c3 ♙xc3+ 11.bxc3 ♚xc3+, и черные забирают ладью на a1;  
 2) 9.♙e2 ♙d6 10.0-0 ♘d7 11.♙e3 (11.g3!?) 11...♚e5 12.g3 0-0 13.♞ad1 ♚e7 14.♞fe1 ♞fe8, и белым компенсации за пешку в партии Miettinen – Eman, corr. 2013 хватило лишь для ничьей.



Вот как закончилась упомянутая партия: 15.♙d2 ♚e6 16.b3 ♞ad8 17.♗g2 ♘e5 18.♚e4 f5 19.♚f4 ♚d5+ 20.♙f3 ♘xf3 21.♞xe8+ ♞xe8 22.♚xf3 ♚xf3+ 23.♗xf3, ничья, Miettinen – Eman, corr. 2013.

### 8...♘b8-d7

Ход 8...e6 приводит в итоге к той же позиции, что возникает после 5...e6 6.d4 ♘f6 7.♙d3 dxe4 8.♘xe4 ♚xd4.

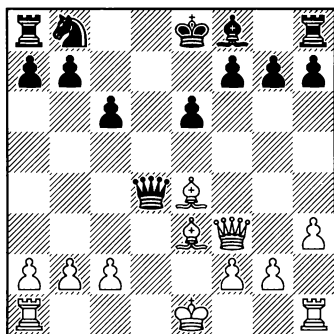
Помимо хода в партии, у черных есть сильное продолжение 8...♘xe4!? 9.♙xe4 e6

Интересно и 9...♘d7, например: 10.0-0 ♚f6 11.♚g3 ♚e5 12.♚f3

♚f6=. Если же белые хотят уклониться и от повторения ходов, и от разменов, то возможно 13.♚e2 с неясной позицией. У них два слона и небольшой перевес в развитии, а черный король пока не рокирован; с другой стороны, у черных лишняя пешка и нет слабостей.

### 10.♙e3

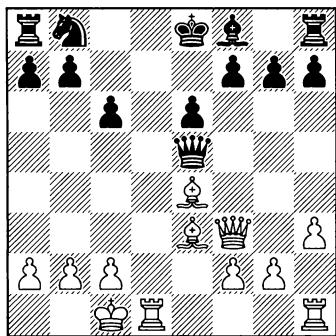
У белых есть и другой перспективный план: они могут закончить развитие, как бы «обтекая» ферзя d4, и лишь потом начать его беспокоить. Например: 10.0-0!? ♘d7 (хуже 10...♙e7 ввиду 11.♞d1 ♚f6 12.♚b3 b6 13.♙e3 0-0 14.c3±, и черным непросто закончить развитие из-за слабости пешки c6) 11.♙f4 ♞d8 12.♞ad1 ♚f6 (на ферзевом фланге ферзь будет вне игры: 12...♚b6 13.♚g3±) 13.♞fe1 e5 (заслуживает внимания 13...♙e7 14.♚e3) 14.♙f5! ♚xf5 15.♙xe5 ♚xe5 (явно плохо 15...♚xf3?! 16.♙f6+ ♙e7 17.♞xe7+ ♗f8 18.gxf3 gxf6 19.♞dxd7 ♞xd7 20.♞xd7 ♞g8+ 21.♗f1± с активной ладьей в окончании) 16.♚g3±.



1) забирать вторую пешку очень опасно, поскольку белые воспользуются открывшейся линией «b»: 10...♖xb2?! 11.0-0 ♖f6 12.♗g3 e5 13.♞ab1 b5 14.♗g4 ♖e6 15.♙f5 h5 16.♗e4 ♗d5 17.♗xd5 cxd5 18.♞xb5 ♘c6 19.♞xd5 ♞d8 20.♞xd8+ ♘xd8 21.♙xa7±;

2) к сложной позиции с обоюдными шансами ведет как 10...♖c4!? 11.0-0-0 (11.♞d1!?) 11...♖xa2 12.c3, так и 10...♖d7 11.0-0 ♙e7 12.♞ad1 ♖c7 13.♙f4 e5 14.♙g3 Pacher – Roesemann, Marianske Lazne 2013;

3) принципиальнее всего, пожалуй, 10...♖e5 11.0-0-0, но здесь любая неточность может оказаться для черных роковой.

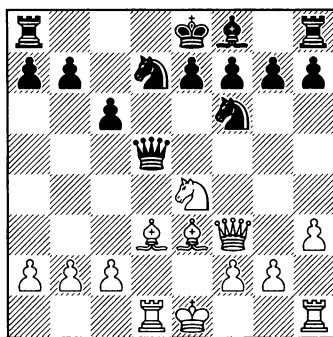


11...♙e7? (правильно 11...♙c5 12.♙f4 ♖f6 13.h4 ♘d7 14.g4 с обоюдоострой игрой) 12.♙d4 ♖g5+ 13.♙b1 e5 14.♙e3 ♖f6 15.♖g4 0-0 16.h4 h5 17.♖xh5 g6 18.♖g4, и атака белых стала неотразимой, Brignone – Rettore, Italia 2001.

### 9. ♙c1-e3 ♖d4-d5

Возможно и «жадное» 9...♖b4+!? 10.♙d2 ♖xb2. Теперь после 11.♙c3, правда, нехорошо 11...♖a3?! ввиду 12.0-0 ♘xe4 13.♙xe4 ♞c8 (13...e6? 14.♞ab1+-) 14.♞fd1 ♘c5 15.♞ab1 ♘xe4 16.♞b3 ♖a4 (или 16...♖a6 17.♖xe4±) 17.♞d4 ♖a6 18.♖xe4± с явным преимуществом белых. Но после 11...♖b6 12.0-0 прямого опровержения рискованной игры черных не видно. Хотя, конечно, у белых сильная инициатива за пожертвованный материал, в блице можно смело идти на подобные позиции.

### 10. ♞a1-d1



### 10...e7-e6

Заслуживает внимания 10...g6!? 11.c4 ♖a5+ или 11...♖h5 12.♘xf6+ ♘xf6. В партии слон черных тоже вскоре оказался на g7, но ослабление черных полей ходом e7-e6 сказалось.

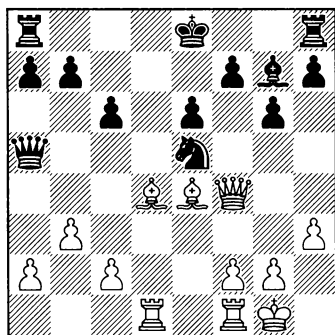
11.0-0 ♙f8-e7 12.♘e4xf6+ ♙e7xf6

В случае 12...♘xf6 13.♚g3 у черных возникают проблемы с защитой пешки g7.

13.♙d3-e4 ♚d5-b5 14.b2-b3 ♘d7-e5 15.♚f3-h5 g7-g6

Понятно, что черным хочется эвакуировать своего короля из центра, но добиться этого не так-то просто.

16.♚h5-h6 ♚b5-b4 17.♚h6-f4 ♙f6-g7 18.♙e3-d4 ♚b4-a5



19.b3-b4 ♚a5-c7 20.♙d4-c5

Не давая черному королю рокироваться.

20...♙a8-d8 21.c2-c3 ♙d8xd1?

Решающая ошибка. Сильнее было 21...b6, подготавливая рокировку. Черные могли отказаться от этого хода, обнаружив комбинационный удар 22.♙xd8+ ♚xd8 23.♚xe5! Но после 23...♙xe5 24.♙xc6+ ♚d7 25.♙xd7 ♙xd7 возникало примерно равное окончание.

22.♙f1xd1 ♚c7-c8 23.a2-a4

Ладья h8 так и осталась вне игры, и белые спокойно разви-

вают наступление на ферзевом фланге и в центре.

23...a7-a6 24.♙e4-c2 f7-f6 25.♙c5-d6 b7-b5 26.♙c2-b3 ♘e5-f7 27.♙d6-c5 ♘f7-d8 28.♙c5-b6 ♘d8-b7 29.♙b3xe6! Черные сдались: на 29...♚xe6 следует 30.♚b8+, забирая коня.

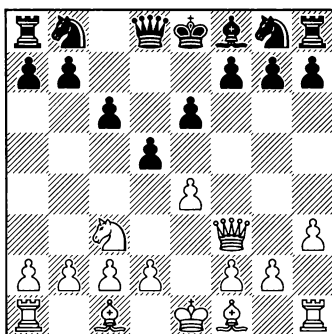
В этой партии после 5...♘f6 6.d4 dxe4 белые применили второй, более агрессивный план 7.♘xe4, связанный с жертвой пешки. Взамен белые получают перевес в развитии. Надеемся, что эта партия и приведенные в ней анализы помогут вам ориентироваться в данной позиции лучше, чем ваш соперник!

### № 33.

Hou Yifan – B. Khotenashvili

Geneve 2013

1.e2-e4 c7-c6 2.♘b1-c3 d7-d5 3.♘g1-f3 ♙c8-g4 4.h2-h3 ♙g4xf3 5.♚d1xf3 e7-e6



**6.d2-d4**

У белых есть и другие планы, например: 6.d3 ♘f6 7.♙d2, подготавливая длинную рокировку, или 6.g3 с последующим fianchetto и короткой рокировкой. Но мы предлагаем изучить ту же расстановку, что и после 5...♘f6 – с белой пешкой на d4.

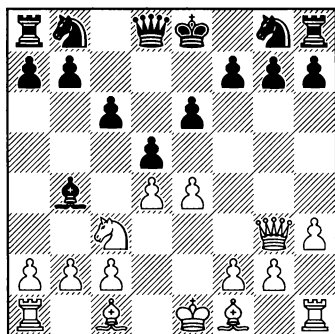
**6...♘g8-f6**

Ход 6...♘d7 не имеет самостоятельного значения, так как после 7.♙d3 dxe4 8.♘xe4 ♘gf6 игра сводится к позициям, рассмотренным при 6...♘f6.

В пользу белых 6...♘e7 7.♙d3 ♘g6 8.0-0 ♙e7 9.♙e3 0-0 10.♖e2 ♘d7 11.f4 dxe4 12.♘xe4±.

Следующие возможности черных рассмотрим подробнее.

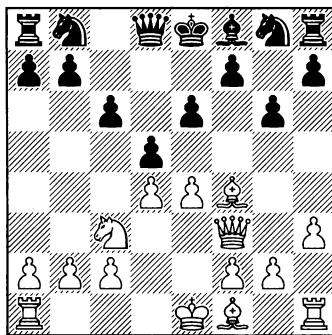
**A)** На 6...♙b4 мы рекомендуем 7.♖g3, сразу привязываясь к пешке g7 (впрочем, неплохо для белых и 7.a3 dxe4 8.♖xe4 ♘f6 9.♖d3 ♙a5 10.♙e2±)



1) 7...g6 8.a3 ♙xc3+ 9.♖xc3±;

2) на 7...dxe4, как было в партии Keres – Augustsson, Amsterdam 1954, белым также следует забрать пешку: 8.♖xg7 ♖f6 9.♖xf6 ♘xf6 10.♙d2±. У белых два слона, а у черных слабость на e4;

3) 7...♙f8 8.a3 ♙xc3+ 9.bxc3 dxe4 10.♖b1 b6 11.a4 ♘f6 12.♙c4 ♘bd7 13.0-0 ♘d5 14.♙a3+ ♖g8 15.♙a6 ♘f7f6 16.c4 ♘e7 17.♙b7 ♘f5 18.♖e5 ♖b8 19.♙xc6 ♖c8 20.d5 с перевесом у белых, Lu Shanglei – Borisenko, Moscow 2012;

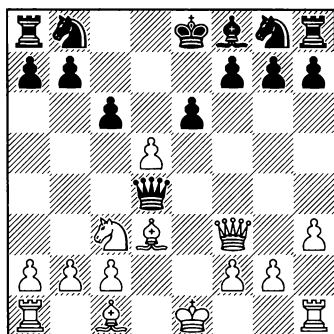
**B) 6...g6 7.♙f4**

1) 7...♘d7 8.0-0-0 ♘gf6 (8...a6 9.g4 ♖a5 10.♖b1 b5 11.exd5 cxd5 12.♘xd5 exd5 13.♖xd5 ♖d8? 14.♙c4!? и черные сдались, Vogt – Boehnisch, Leipzig 1978) 9.exd5 ♘xd5 10.♘xd5 cxd5 11.h4 – белые беспрепятственно развивают инициативу на королевском фланге;

2) 7...♙g7 8.exd5 exd5 9.0-0-0 ♘e7 10.h4 h5 11.g3 (еще сильнее

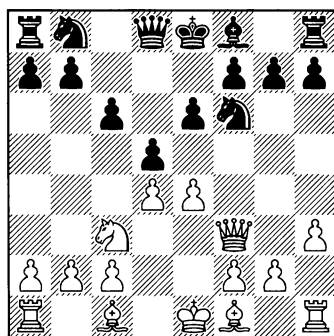
11.♚e1 с последующим ♙g5) 11...  
♘d7 12.♙h3 0-0 13.g4 с атакой,  
Prie – Le Masle, Creon 1999.

**С) 6...♚b6 7.♙d3 ♚xd4 (7...  
♘f6 с перестановкой ходов ведет  
к разбираемой партии) 8.exd5, и  
теперь у каждого из взятий на d5  
есть свои недостатки.**



1) 8...exd5 9.♙f4 ♘d7 10.0-0  
с очень сильной компенсацией  
за пешку, Keres – Flohr, Budapest  
1950, поскольку открытая линия  
«e» не дает черным спокойно за-  
вершить развитие;

2) 8...cxd5 9.♘b5 (а тут у бе-  
лых появилась возможность со-  
вершить кавалерийский набег  
на ферзевом фланге) 9...♚e5+  
10.♘d1 ♘a6 11.♚e1 ♚f6 12.♚xd5  
♚e7 13.♚f3 ♘f6 14.♘e2±. Бе-  
лые отыграли пешку и готовят  
искусственную рокировку, а у  
черных большие проблемы с хо-  
дами.

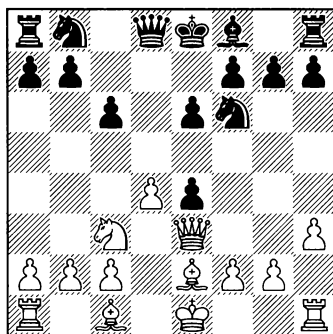


### 7.♙f1-d3

Определенного внимания за-  
служивает редкое продолжение  
7.♙e2

1) на 7...♙b4 8.e5 ♘e4 9.0-0  
♙xc3 10.bxc3 c5 11.♚b1 ♚c7  
крайне неприятен удар по центру  
12.c4!, например: 12...cxd4 13.cxd5  
exd5 14.♙d3 ♘c6 15.♙xe4 dxe4  
16.♚xe4 0-0 17.f4 ♚fe8 18.♙a3  
♚ad8 19.♚d3 b6 20.♙d6 ♚d7  
21.♚be1 ♚e6 22.a3± Wyder –  
Johansson, corr. 2009;

2) надежнее 7...dxe4 8.♚e3, и  
далее:



2-а) после 8...♖bd7 9.♗xe4 ♗xe4 10.♜xe4 ♗f6 11.♞d3 получается позиция, рассмотренная при ином порядке ходов – 5...♗f6 6.d4 dxe4 7.♜e3 ♗bd7 8.♗xe4 ♗xe4 9.♜xe4 ♗f6 10.♞d3 e6 11.♙e2;

2-б) 8...♜a5 9.0-0 ♜f5 (таким способом удержать лишнюю пешку не удастся, а ферзь на королевском фланге попадает под удары) 10.g4 ♜g6 11.f3 ♗bd7 (проигрывает 11...exf3? 12.♞xf3 ♜xc2 13.♙d3 или 12...♗bd7 13.♙d3 ♜h6 14.g5) 12.♗xe4 ♗xe4 13.fxe4±.

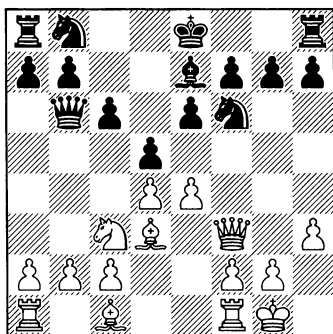
2-с) 8...♙b4 9.0-0 ♙xc3 10.bxc3 0-0 11.♜g3 ♗h8 (в случае 11...♜a5!? 12.♙h6 ♗e8 у белых выбор между 13.c4 и 13.a4 ♗d7 14.♞fb1, в обоих случаях с обоюдоострой игрой) 12.♞b1 b6 13.c4 с хорошей компенсацией за пешку.

### 7...♜d8-b6 8.0-0 ♜b6xd4

Наиболее принципиальное продолжение – черные принимают жертву.

К выгоде белых складывается игра после 8...dxe4 9.♗xe4 ♗bd7 10.c3 ♗xe4 11.♙xe4 ♗f6 12.♙c2± Klovans – Linnanen, Eupen 1994;

Интересная альтернатива – 8...♙e7!?



В этом случае не стоит спешить с ходом e5, а лучше начать с 9.♙e3

1) теперь бить пешку b2 очень опасно: 9...♜xb2 10.♙d2 ♜b6 (после 10...dxe4 11.♗xe4 ♜xd4 12.♙c3 ♜d8 13.♞ab1 инициатива белых очень опасна) 11.♞ab1 ♜xd4 (на 11...♜c7 неприятно 12.♙f4 ♜c8 13.exd5 cxd5 14.♗b5 0-0 15.♗c7, и белые выигрывают качество) 12.exd5 ♗xd5 13.♗xd5 ♜xd5 14.♜g3, и белые забирают одну из пешек – на g7 или b7;

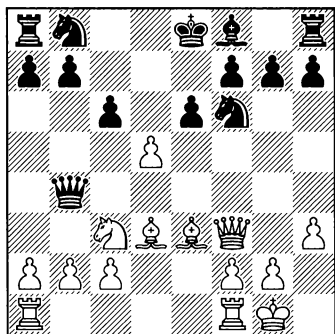
2) если же черные спокойно продолжают развитие – 9...0-0, то после 10.e5 ♗fd7 11.♜g4 белые развивают неприятное давление на королевском фланге.

### 9.♙c1-e3 ♜d4-b4

Встречалось также 9...♜e5 10.♙f4 ♜h5 11.g4 ♜h4 12.exd5 cxd5 13.♗b5 ♗a6, и здесь вместо 14.♗d4 ♙c5 с неясной игрой, как было в партии Mellado – Almagro, Spain 2003, перевес белым давало 14.♞ae1, например:

14...♙e7 15.♗d6+ ♙xd6 16.♙xd6  
0-0-0 17.♙g3 ♚xh3 18.♙xa6 bxa6  
19.♚f4+-.

10.e4xd5



10...c6xd5

Явно неудовлетворительно  
10...exd5? 11.♚fe1 ♙e7 12.♙f4+-,  
и у черных проблемы с ходами,  
Balashov – Lechtynsky, Tirnavia  
1988.

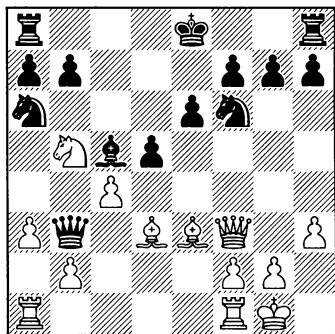
Плохи дела черных после 10...  
♗xd5 11.♗xd5 cxd5 12.c4 (заслу-  
живает внимания 12.a3!? и толь-  
ко на следующем ходу – c4) 12...  
♗c6 13.cxd5 ♗e5 14.♚e2 ♗xd3  
15.♚xd3 ♚d8 16.♚c2 ♙d6 17.dxe6  
fxe6 18.♙xa7 – белые выигрывают  
пешку, Alikulov – Khamrakulov,  
Tashkent 2011.

11.♗c3-b5 ♗b8-a6 12.c2-c4

Хорошо и простое 12.♙xa7  
♙e7 13.♙d4 с преимуществом у  
белых.

12...♙f8-e7

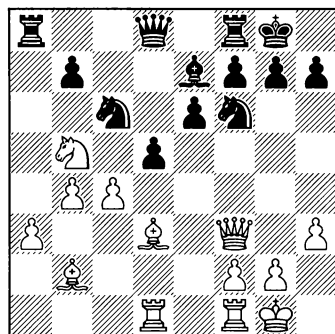
Не решает проблем 12...♙c5  
13.a3 ♚b3



14.♙h6! (вскрывая слабость  
черных полей ферзевского  
фланга соперника) 14...gxh6  
15.♚xf6 ♚f8 16.♙e2 ♙e7 17.♚g7  
dxc4 18.♗d4 ♚b6 19.♚ac1 0-0-0  
20.♚xc4+ ♗b8 21.♗b5±.

13.a2-a3 ♚b4-a5 14.♙e3xa7  
0-0 15.b2-b4 ♚a5-d8 16.♙a7-d4  
♗a6-b8 17.♚a1-d1 ♗b8-c6  
18.♙d4-b2

Белые восстановили матери-  
альное равновесие и, благодаря  
двум слонам и пешечному боль-  
шинству на ферзевом фланге,  
владеют явным позиционным  
преимуществом.





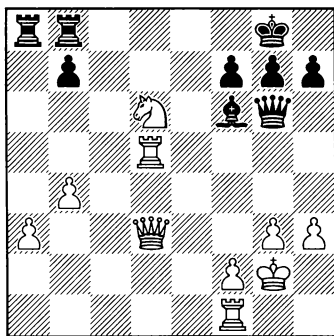
18...♖d8-b8

Упорнее 18...♖b6, хотя после 19.♙xf6 ♙xf6 20.cxd5 ♘e5 21.♖e4 ♘xd3 22.♖xd3 exd5 23.♖xd5 черные всё равно теряют пешку, но не в такой плохой редакции, как в партии.

19.♙b2xf6 ♙e7xf6 20.c4xd5 ♘c6-e5 21.♖f3-e4 ♘e5xd3 22.♖d1xd3 e6xd5 23.♖d3xd5

Белые выиграли пешку, сохранив все выгоды своего положения.

23...♖f8-e8 24.♖e4-d3 ♖b8-f4 25.♘b5-d6 ♖e8-b8 26.g2-g3 ♖f4-h6 27.♙g1-g2 ♖h6-g6



28.♖d3-f3 ♙f6-b2 29.♘d6-c4 ♙b2-f6 30.♖d5-d7 b7-b6 31.♘c4xb6 ♖a8-a6 32.♘b6-d5 h7-h5 33.♘d5-f4 ♖g6-f5 34.♖d7-d5 ♙f6-e5 35.♖f1-e1 f7-f6 36.♖f3-b3 ♙g8-h7 37.♘f4-d3 ♖b8-a8 38.♘d3xe5 ♖a6xa3 39.♘e5-c6 ♖f5xf2+ 40.♙g2xf2 ♖a3xb3 41.♖d5-a5 Черные сдались.

В ответ на 5...e6 мы также предлагаем активное 6.d4 и после 6...

♘f6 – 7.♙d3. Далее черные в этой партии избрали сомнительное 7...♖b6 (принципиальнее 7...dxe4 8.♘xe4 ♖xd4, принимая жертву белых). Белые наглядно продемонстрировали, как получать перевес: пока черные забирали пешку d4, они сделали короткую рокировку, закончили развитие и вскрыли игру, получив более чем достаточную компенсацию за пожертвованный материал.

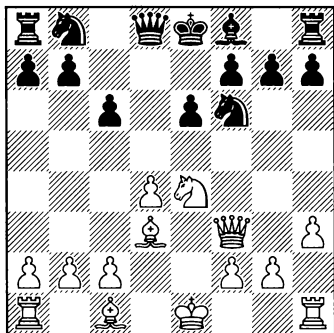
### № 34.

E. Sutovsky – V. Iordachescu

Legnica 2013

В этой красивой головоломной партии перевес переходил из рук в руки, но последними ошиблись черные.

1.e2-e4 c7-c6 2.♘b1-c3 d7-d5 3.♘g1-f3 ♙c8-g4 4.h2-h3 ♙g4xf3 5.♖d1xf3 e7-e6 6.d2-d4 ♘g8-f6 7.♙f1-d3 d5xe4 8.♘c3xe4



8...♘f6xe4

Не имеет самостоятельного значения 8...♗bd7, так как у черных всё равно нет ничего лучше, чем на следующем ходу разменяться на e4 и сыграть ...♗f6, переходя к варианту с 8...♗xe4.

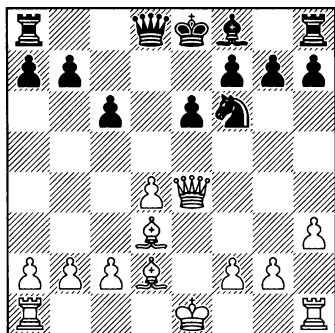
Ход 8...♚xd4 рассматривается на примере партий Болеславский – Макогонов и Непомнящий – Линчевский.

9.♚f3xe4 ♗b8-d7 10.♙c1-d2!?

Белые избегают ставить пешку на c3, так как это поле может пригодиться для собственного слона.

Помимо хода в партии возможно также 10.♚f3 ♗f6 11.♙e3 с несколько лучшей позицией у белых или 10.♙f4 ♗f6 11.♚e5 ♚d5 12.♚c7 ♚d7 (слабее 12...♚xd4 13.♚xb7 ♙b4+ 14.c3±) 13.♚xd7+ ♗xd7 14.c4 ♙d6 15.♙e3 ♚hd8 16.g4 ♗e8 17.♗e2, Hou Yifan – Yu Yangyi, Xinghua 2014. Черные близки к уравнению, но игра идет только на два результата.

10...♗d7-f6

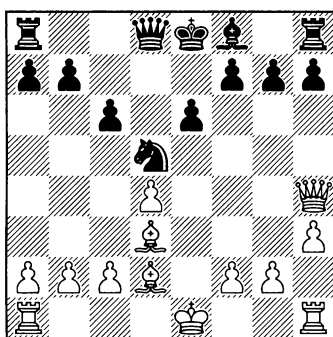


11.♚e4-h4

Не встречалось на практике 11.♚e3!?, хотя складывается впечатление, что после этого хода у черных есть проблемы. Например: 11...♙d6 12.c4 (или 12.0-0-0, и на 12...0-0 следует 13.g4 с инициативой) 12...0-0 13.0-0 ♚e8 14.♙c3±, не давая черным провести e5.

11...♙f8-e7

Встречалось и 11...♗d5.



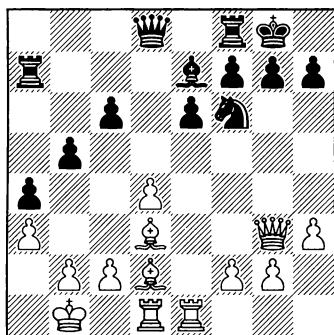
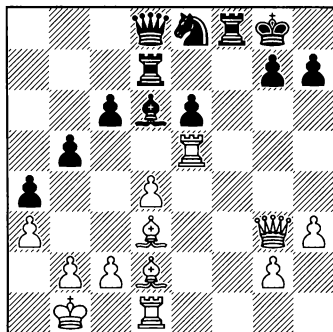
1) интересно 12.♚g3 ♚d6 13.♚f3 (надежнее простое 13.♚xd6 ♙xd6 14.g3 с несколько лучшей позицией у белых, но аккуратной игрой черные должны уравнять) 13...♗b4 14.♙e4 f5 15.♙xb4 ♚xb4+ 16.c3 ♚xb2 17.0-0 ♚b5? (надо было решиться на 17...fxe4 18.♚h5+ ♗d8 19.♚ab1 ♚xc3 20.♚xb7 ♚a3 со сложной позицией, хотя при точной игре, видимо, проблемы могут быть только у белых) 18.♙d3 ♚d5 19.♚e2 ♗f7 20.♚fe1 ♚e8 21.♙c4 ♚d6 22.♚f3 g6 23.g4 с инициативой, Sutovsky – Kadimova, Baku 2011;

2) 12.♚xd8+ ♚xd8 13.c3 ♙d6

14.0-0-0 c5 15.dxc5 ♖xc5 16.♞hf1  
f5 17.♚c2 ♚f7 18.♙e2 b6 19.a3 c  
несколько лучшими шансами у белых; в партии Ryder – Casella, corr. 2010, черные достигли ничьей.

12.0-0-0 a7-a5 13.♞h1-e1 a5-a4  
14.a2-a3 b7-b5 15.♞h4-g3 0-0  
16.♚c1-b1 ♞a8-a7

Ладья направляется на линию «d».



### 17.♞e1-e5

Агрессивный выпад, но предпочтительнее бесхитростное 17.♙h6!? ♜e8 18.♙e3±.

### 17...♞a7-d7 18.f2-f4

Лучше было спокойно защитить пешку 18.c3 и потом уже надвигать пешки на королевском фланге.

### 18...♜f6-e8?!

Непонятно, что не понравилось черным после простого 18...♞xd4. Далее возможно 19.♙c3 ♞d7 20.♞g5 g6, и атака белых заканчивается, а у черных остается лишняя пешка и отличная стоянка на d5 для коня.

### 19.f4-f5 ♙e7-d6 20.f5xe6 f7xe6

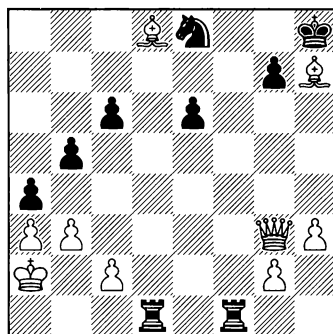
### 21.♙d2-g5

Затевая комбинационные осложнения, но у черных есть сильное возвращение. Преимущество давало 21.♙b4! ♙xe5 22.♞xe5 ♞f6 23.♞e4 g6 24.♞xc6, – у белых два слона и пешка за качество, а у черных остаются проблемы с королем.

21...♙d6xe5 22.♙d3xh7+  
♚g8-h8 23.♞g3-h4

Недооценивая ответ соперника. Лучше 23.♞xe5, на что нужно отвечать 23...♞c7 24.♞xc7 ♜xc7 25.♙e4 c5 с обоюдными шансами.

23...♙e5-g3! 24.♞h4xg3  
♞d7xd4 25.♙g5xd8 ♞d4xd1+  
26.♚b1-a2 ♞f8-f1 27.b2-b3



**27...♚h8xh7**

Черные не замечают красивую идею 27...♖a1+ 28.♚b2 b4!! 29.axb4 (29.♔d3?? ♖fb1#) 29...a3+, создавая далеко продвинутую проходную. После 30.♚c3 ♚xh7 черные должны победить.

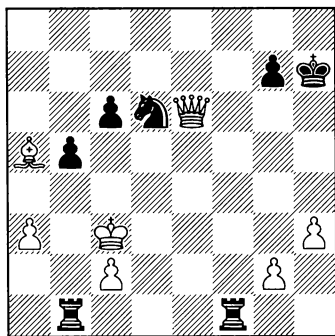
**28.♚g3-h4+ ♚h7-g8 29.♚h4-e7 ♘e8-d6 30.♚e7xe6+ ♚g8-h7 31.♔d8-a5**

Именно сюда – прикрывая поле b4, куда могла направиться черная пешка.

**31...a4xb3+**

Ничью давало 31...♖a1+ 32.♚b2 ♖ab1+ 33.♚c3 axb3 34.cxb3 (или 34.♚xd6 bxc2 35.♚xc2 ♖fc1+ 36.♚d3 ♖d1+ 37.♔d2 ♖b2=) 34...♖bc1+ 35.♚d3 ♖cd1+ 36.♚c2 ♖c1+ и т.д. Также достаточно для равенства 31...♖f2.

**32.♚a2xb3 ♖d1-b1+ 33.♚b3-c3**



**33...♖f1-f6**

Видимо, проще 33...♖bd1!? с равными шансами.

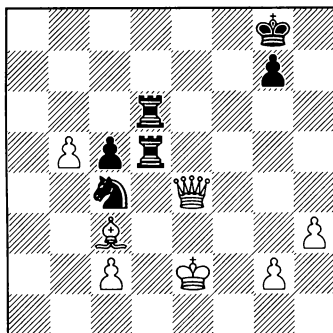
**34.♚e6-e2 c6-c5 35.♚c3-d3 ♘d6-c4 36.♚e2-e4+ ♚h7-g8?**

Здесь уже ничья достигалась единственными ходами: 36... ♖g6! 37.♔c3 ♖d1+ 38.♚e2 ♖g1, и белым приходится объявлять вечный шах – 39.♚h4+ ♚g8 40.♚d8+ и т.д.

**37.♔a5-c3 ♖f6-d6+ 38.♚d3-e2 ♖b1-d1**

Не помогает и лучшее 38...♚f7 ввиду 39.♚f5+ ♚e8 (или 39...♚g8 40.♚g5 ♖e6+ 41.♚f2 g6 42.♚d8+ ♚f7 43.♚d7+ ♖e7 44.♚d5+ ♖e6 45.♚xc5+-) 40.a4 b4 41.♚xc5 bxc3 42.♚xc4+-.

**39.a3-a4 ♖d1-d5 40.a4xb5**



После взятия еще одной пешки позиция становится легко выигранной для белых.

**40...♘c4-b6 41.♚e4-e8+ ♚g8-h7 42.♚e8-e4+ ♚h7-g8 43.♚e4-g4 g7-g6 44.♚g4-h4 ♖d6-e6+ 45.♚e2-f2 ♖d5-f5+ 46.♚f2-g1 ♘b6-d5 47.♚h4-d8+ ♚g8-f7 48.♔c3-a5 ♘d5-e7 49.b5-b6 ♖f5-d5 50.♚d8-c7** Черные сдались, так как за пешку «b» им придется отдать коня или ладью.

В этой партии после 6.d4 ♘f6 7.♙d3 черные дважды разменялись на e4 – 7...dxe4 8.♘xe4 ♘xe4 9.♚xe4 и сыграли 9...♗d7 с идеей поставить второго коня на f6, с темпом нападая на ферзя соперника. Здесь определенные проблемы ставит 10.♙d2 ♘f6 11.♚h4, как сыграл Эмиль Сутовский; но видимо, еще сильнее 11.♚e3 с последующим 0-0 и с4 или 0-0-0 и g4.

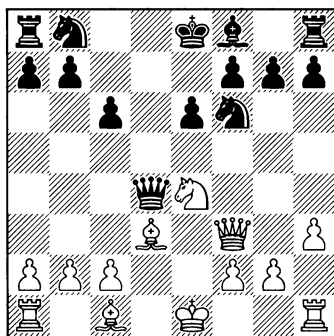
## № 35.

## I. Boleslavsky – V. Makogonov

Moscow 1940

1.e2-e4 c7-c6 2.♘b1-c3 d7-d5 3.♘g1-f3 ♙c8-g4 4.h2-h3 ♙g4xf3 5.♚d1xf3 e7-e6 6.d2-d4 ♘g8-f6 7.♙f1-d3 d5xe4 8.♘c3xe4 ♚d8xd4

Черные принимают вызов и забирают гамбитную пешку.



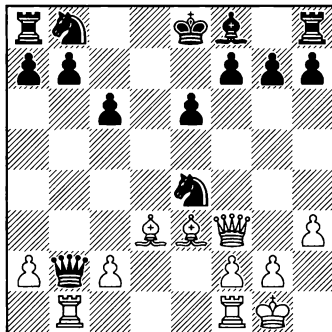
## 9.♙c1-e3

Ход 9.с3 разбирается далее на примере партии Nepomniachtchi – Lintchevski, Moscow 2012.

## 9...♙f8-b4+

Изучим такие альтернативы:

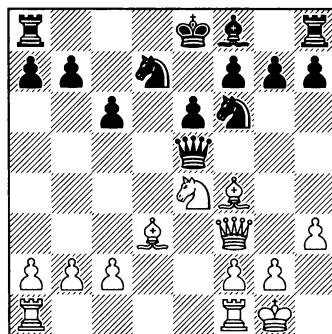
А) сомнительно 9...♚xb2?!  
10.0-0 ♘xe4 11.♞ab1



1) 11...♘d2 12.♙xd2 ♚f6 13.♚g3 b5 14.♞xb5! cxb5 15.♙xb5+ ♘d7 16.♙xd7+ ♚xd7 17.♚d3+ ♙d6 18.♚b5+ ♚e7 19.♙g5±;

2) 11...♚xa2 12.♙xe4 ♙d6 13.♞fd1 (сильно и 13.♚d1+-) 13...0-0 14.♞xb7 ♚a6 15.♞xb8 ♞axb8 (15...♙xb8 16.♙xc6+-) 16.♞xd6, и черные сдались, Van den Broeck – Taffijn, corr. 2004.

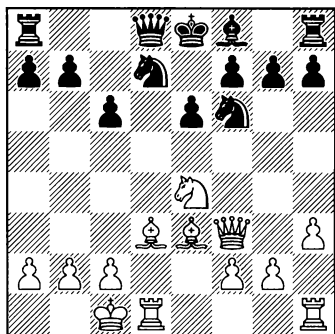
В) 9...♚e5!? 10.0-0 ♘bd7 11.♙f4



1) 11...♚h5 12.g4 ♚a5 13.♚fd1 или 13.b4 ♙xb4 14.♚ab1, в обоих случаях с хорошей компенсацией за отданный материал;

2) 11...♚a5 12.b4 ♙xb4 13.♚ab1 ♚.

**С) 9...♚d8 10.0-0-0** (также к сложной игре ведет 10.♚d1!? ♗bd7 11.0-0 ♗xe4 12.♙xe4 ♚f6) 10...♗bd7



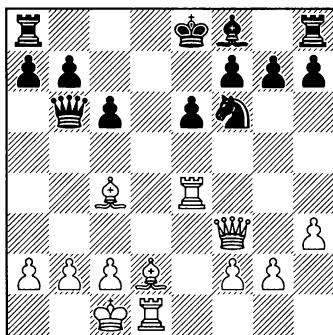
1) 11.♙c4 ♚a5 12.♙d2. Неубедительно 12.♚d4?! ввиду 12...♙e7±; но только не 12...0-0-0? 13.♗g5 ♗e5 14.♚xd8+ ♚xd8 15.♗xf7 ♗xf3 16.♙xe6+ ♚c7 17.♗xd8 ♗xd8 18.gxf3 b6 19.♚g1 g6 20.♙g5 ♙g7 21.f4 ♗c7 22.f5 gxf5 23.♙f4+, и черные сдались, Fornari – Contini, corr. 1982.

12...♚b6 13.♚he1. Возможно повторение ходов после 13.♙e3 ♚a5 14.♙d2=.

13...♗xe4?! Лучше 13...♙e7 14.♗g5 ♗f8 – к неясной позиции ведет 14...0-0!? 15.♗xf7 ♚xf7 16.♙xe6 ♚af8 – 15.♙e3 ♚b4 с

обоюдными шансами, Domnitz – Ruppin, Israel 1961.

14.♚xe4 ♗f6



15.♙xe6! Используя перевес в развитии, белые добиваются до неприятельского короля.

15...fxe6 16.♚xe6+ ♙e7 17.♚de1 ♗d5 18.♙g5. Еще сильнее 18.♚h5+ g6 19.♚xc7+ ♗xe7 20.♚e5 0-0-0 21.♙a5 с решающим перевесом.

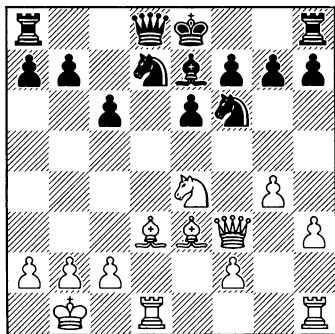
18...0-0-0 19.♙xe7 ♗xe7 20.♚xe7, и белые выиграли, Volevsky – Flohr, URS 1950;

2) 11.♚b1

2-a) 11...♗xe4 12.♙xe4 ♙e7 (12...♚f6 13.♚e2±) 13.g4 с опасной инициативой;

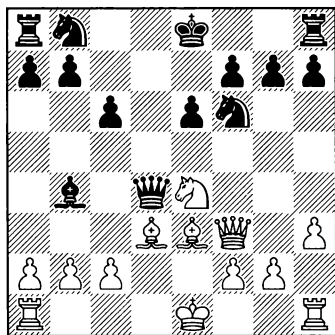
2-b) 11...♚a5 12.♗xf6+ ♗xf6 13.♙e2 (13.g4!?) 13...♙e7 14.♚g3 g6 15.♙h6 ♙f8 16.♙d2 ♙b4 17.♙c1 0-0 18.a3 ♙e7 19.h4 h5 20.♙d3♚;

2-c) 11...♙e7 12.g4



В этой напряженной позиции слишком оптимистично выглядит 12...♘d5?! ввиду 13.♙d4 e5 (сильная инициатива у белых после 13...0-0 14.c4 ♘b4 15.♙e2 ♗c7 16.h4) 14.♙e3 ♗c7 (опасно 14...0-0 15.h4↑, но упорнее, видимо, 14...♗xe3 15.fxе3 ♗c7 16.g5 ♗f8 17.♗h5±) 15.g5 0-0-0 16.♗xf7±.

Поэтому черным следует выбирать между 12...♗a5 13.g5 и 12...♘e5!? 13.♗xf6+ ♙xf6 14.♗f4, в обоих случаях с очень сложной и острой игрой.

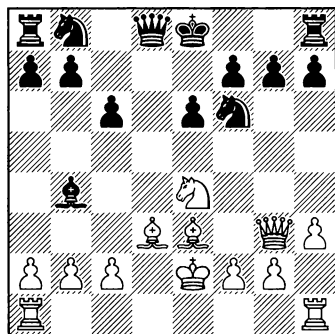


10.♙e1-e2 ♗d4-d8

Не испытывалось на практике 10...♗e5, хотя этот ход вполне возможен.

11.♗h1-d1

Альтернатива – 11.♗g3

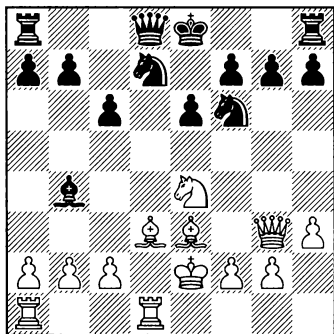


1) 11...♘xe4 12.♗xg7 (12.♙xe4⇒) 12...♗f6 13.♗g4 ♙c5 14.♗xe4 ♙xe3 15.♗xe3= Simagin – Petrosian, Moscow 1950;

2) 11...♘bd7 12.♗xg7 ♗g8 13.♘xf6+ ♘xf6 14.♗h6 ♗xg2 15.♗hg1 (лучше 15.♗ad1!? ♙f8 16.♗h4 ♘d5 17.♗xd8+ ♗xd8 18.♙xa7 с примерно равным окончанием) 15...♙f8 16.♗h4 ♗xg1 17.♗xg1 ♘d5 18.♙g5 ♗d6 19.♗xh7 ♘f4+ (19...♗e5+!? 20.♙f1 ♗xb2) 20.♙xf4 (20.♙f3 ♘xd3 21.♗xd3 ♗xd3+ 22.cxd3=) 20...♗xf4 21.♗g3 ♗e5+ 22.♗e3 ♗xb2) Nepomniachtchi – Pansulaia, Moscow 2004.

11...♘f6xe4

Возможно также 11...♘bd7!? 12.♗g3

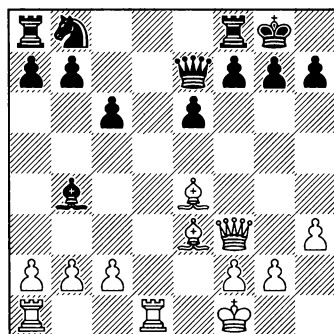


1) 12...0-0?! 13.♘xf6+ ♖xf6 14.c3 ♙e7 15.♙xh7+ ♖xh7 16.♖xd7±;

2) 12...♘xe4 13.♙xe4 g6 14.♖d4 ♖a5 (единственное) 15.a3 ♙e7 16.b4 ♖e5? (правильно было 16...♖h5+ 17.♙f3 ♖b5+ 18.c4 ♖e5 19.♖xd7 ♖xa1 20.♖c7 0-0 21.♖xe7 ♖a2+ 22.♖f1=) 17.♖xd7 ♖xe4 18.♖ad1± Brzeski – Czakon, Koszalin 2005;

3) 12...♘h5 13.♖f3 ♘hf6 14.♖g3 ♘h5 15.♖f3 ♘hf6, ничья, Hernaez Fernandez – Cacizares Cuadra, corr. 2008.

12.♙d3xe4 ♖d8-e7 13.♖e2-f1 0-0



### 14.♖f3-g3

Возможно и 14.c3, сразу же определяя положение неприятельского слона. Теперь сомнительно 14...♙a5 ввиду 15.♙xh7+ ♖xh7 16.♖h5+ ♖g8 17.♖xa5±; белые отыграли пешку, и у них перевес в развитии и слон против коня в открытой позиции.

Поэтому на 14.c3 черные должны отвечать 14...♙d6, после чего белые нагнетают давление путем 15.♖d4!? с идеей сдвоить ладьи по линии «d», а также при случае пожертвовать слона на h7 и поставить мат по линии «h». Вместо хода ладьей на d4 хуже 15.♖d2 ♙c7 16.♖ad1 g6 17.g3 ♖d8 18.♖xd8+ ♙xd8♞ или 15.♖h5 g6 16.♖g5♞.

### 14...♘b8-a6 15.c2-c3 ♙b4-a5

К позиции с обоюдными шансами ведет 15...♙c5!? 16.♙f4 ♖ad8.

### 16.♙e4-d3

Лучше 16.♙d4 f5 (16...f6?! 17.♖d3 h6 18.♙xc6 bxc6 19.♖xa6±) 17.♙d3 ♘c7 18.♙e5∞.

16...♘a6-c7 17.♙e3-d4 f7-f6 18.♖g3-h4 g7-g6 19.♙d4-e3 ♙a5-b6 20.♙e3-h6 ♖f8-d8 21.♖h4-g3

21.♙c2!? ♖xd1+ 22.♖xd1 ♖d8 23.♖e1∞.

### 21...♖g8-h8

Черные уводят короля от возможных шахов после ♙xg6.

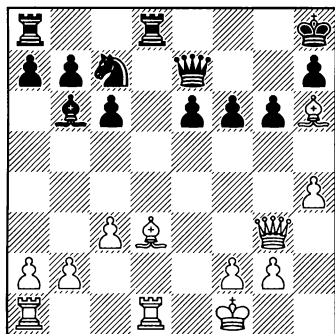
Заслуживало внимания 21...♘e8 – с этого поля конь надеж-



но прикрывает короля, и далее черные сдвигают ладьи; полной компенсации за пешку у белых не видно.

### 22. h3-h4

Логичное продолжение: у белых не хватает пешки, и они связывают свои надежды с атакой на короля.



### 22... ♖d8-d7

Видимо, несколько точнее 22... ♖d5, беря под контроль поле h5. А если белые сыграют 23. c4, прогоняя ладью, то ослабится поле d4, что на руку черным.

### 23. ♙d3-c2

Белые решают разменять одну ладью, а вторую собираются поставить на e1, чтобы держать на прицеле пешку e6.

23... ♖a8-d8 24. ♖d1xd7 ♖d8xd7  
25. ♖a1-e1 ♗e7-c5 26. ♗g3-f4  
♗c5-e7

Приходится возвращать ферзя, так как не хочется играть 26... f5, ослабляя черные поля.

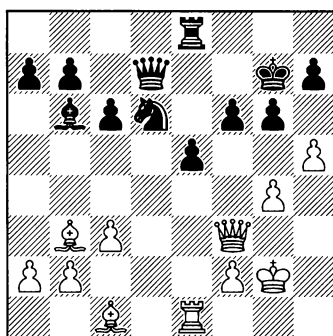
### 27. ♙c2-b3

Лучше 27. ♗g4, чтобы на 27... e5 сыграть 28. h5 g5 29. ♙f8 ♗e8 (29... ♗xf8? 30. ♗xd7+-) 30. h6±.

27... ♖d7-d8 28. ♗f4-e4 e6-e5 29. ♗e4-f3 ♘c7-b5 30. g2-g3 ♘b5-d6 31. ♙h6-c1 ♚h8-g7 32. ♚f1-g2 ♗e7-d7 33. g3-g4

Белые последовательно проводят свой план. У них по-прежнему не хватает пешки, и они стремятся вскрыть позицию неприятельского короля и использовать преимущество двух слонов.

### 33... ♖d8-e8 34. h4-h5

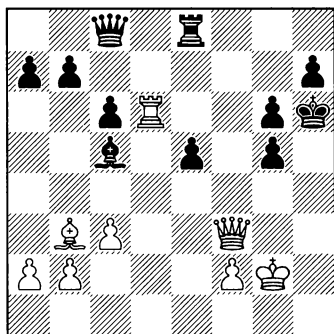


### 34... g6xh5??

Роковая ошибка.

Проигрывало и 34... g5? 35. h6+. Правильно было 34... ♘f7 35. h6+ (или 35. ♖h1 e4 36. h6+ ♚f8 37. ♗xf6 ♗xg4+ 38. ♚f1 ♗f3 39. ♗xf3 exf3 40. ♖h3 ♘e5 41. ♙f4 ♙c7 42. ♙xe5 ♖xe5 43. ♖xf3+ с равенством) 35... ♘xh6 36. ♙xh6+ ♚xh6 37. ♖d1 ♗c8 (ошибочно 37... ♗e7? 38. g5+ fxg5 39. ♗h3+ ♚g7 40. ♖d7+-) 38. ♖d6 ♙c5 (хуже 38... ♙d8 39. ♗d1↑) 39. g5+ fxg5. Кажется, что атака

белых выдохлась, но они находят способ подлить масла в огонь.



40.♙e6! ♚xe6 41.♚h3+ ♗g7 42.♚xe6 ♚xe6 43.♚xe6 ♗f7 44.♚xe5 ♙e7 с примерно равной игрой.

**35.♙c1-h6+!**

Эффектно заканчивая атаку.

**35...♗g7-g6**

Слона брать нельзя: 35...♗xh6 36.♚xf6#.

**36.g4xh5+** Черные сдались, так как неизбежно получают мат.

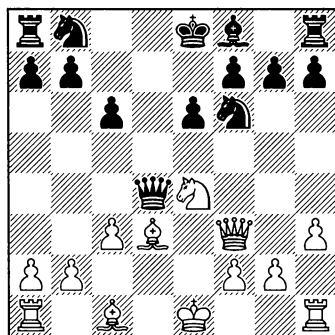
Вначале давайте рассмотрим еще одну партию, а потом постараемся сделать выводы.

## № 36.

I. Nepomniachtchi –  
D. Lintchevski

Moscow 2012

1.e2-e4 c7-c6 2.♗g1-f3 d7-d5 3.♗b1-c3 ♙c8-g4 4.h2-h3 ♙g4xf3 5.♚d1xf3 e7-e6 6.d2-d4 ♗g8-f6 7.♙f1-d3 d5xe4 8.♗c3xe4 ♚d8xd4 9.c2-c3



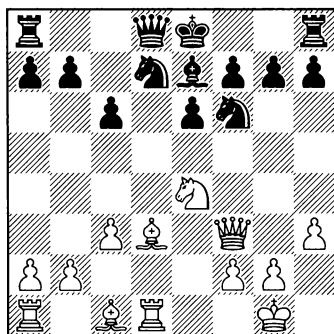
**9...♚d4-d8**

Не встречалось 9...♚d5. Анализ показывает, что в этом случае игра складывается в пользу белых: 10.♗xf6+ gxf6 11.♙e4 ♚c4 (проигрывает 11...♚e5 12.♙f4 ♚b5 13.a4 ♚xb2? 14.♚b1 ♚a3 15.♚xb7+-) 12.b3 ♚c5 (12...♚b5 13.♚xf6 ♚g8 14.♚f3 с преимуществом у белых) 13.♚xf6 ♚g8 14.0-0 ♚h5 (или 14...♗d7 15.♚f3 ♗e5 16.♚f4±) 15.♚f3 ♚xf3 16.♙xf3±.

**10.0-0 ♗b8-d7**

Основные альтернативы – 10...♙e7 и 10...♗xe4.

**A) 10...♙e7 11.♚d1 ♗bd7**

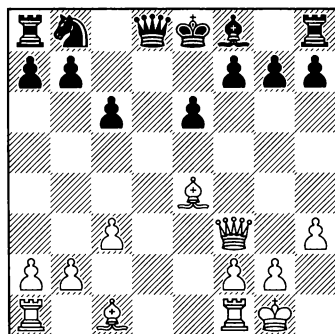


1) неясная позиция возникает после 12. ♘xf6+ ♙xf6 (хуже 12... ♘xf6 13. ♙xh7 ♖a5 14. ♙c2 ♗h5 15. ♖h5 ♗xh5 16. c4±) 13. ♙c2 ♖c7;

2) 12. ♖g3!? ♘xe4 13. ♙xe4 g6 14. ♙f4 (14. ♙h6!?) 14... ♗b6 15. ♙c7 (15. ♙e3!? c5 16. ♖f3 ♘e5 17. ♖e2♞) 15... ♖xb2 16. ♖f3 (16. ♗ab1!? ♖xa2 17. ♙d6 ♘b6 18. ♙xe7 ♚xe7 19. ♖h4+ f6 20. ♖h6 ♗ag8 21. ♗a1 ♖e2 22. ♗e1 ♖b5 23. ♗xa7 ♘c8 24. ♙d3 ♖g5 25. ♗xb7+ ♚d6 26. ♖xg5 fxg5 27. ♙e4♞) 16... ♗c8 17. ♗ab1 ♖xb1 18. ♙xb1 ♗xc7 со сложной игрой, Kortschnoj – Spassky, URS 1959;

3) 12. ♙f4 0-0 (12... ♘d5 13. ♙g3 0-0 14. c4 ♘5b6 15. ♘d6 ♙xd6 16. ♙xd6 ♗e8 17. a4 a5 18. ♖e3♞) 13. ♘xf6+ ♙xf6 14. ♙c2 g6 (на 14... ♗e8 сильно 15. ♗d6! ♖c8 16. ♙xh7+ ♚xh7 17. ♖d3+ ♚g8 18. ♗xd7 ♗d8 19. ♗d1 ♗xd7 20. ♖xd7±, захватывая линию «d») 15. ♗d3♞, подготавливая сдвоения ладей.

**B) 10... ♘xe4!? 11. ♙xe4**



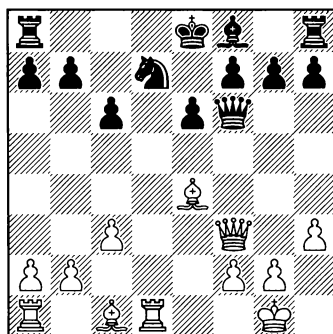
1) 11... ♖f6?! 12. ♖g3 e5 13. ♙g5 (13. ♖g4± Kochurov – Vachin, Russia 2004) 13... ♖e6 14. ♗ad1 ♘d7 15. ♖f3 g6 16. ♙c2±, угрожая ♙b3;

2) 11... ♘d7 12. ♗d1 – с перестановкой получается позиция из варианта 10... ♘bd7 11. ♗d1 ♘xe4 12. ♙xe4 (12. ♖g3!?♞);

3) 11... ♙d6! 12. ♗d1 (12. ♖g4!?, 12.a4!?) 12... ♖e7 или 12... ♖c7 со сложной игрой.

**11. ♗f1-d1 ♘d7-e5?!**

Если черные не хотели играть 11... ♙e7!?, переходя к позициям, возникающим после 10... ♙e7, то им следовало пойти на вариант 11... ♘xe4 12. ♙xe4 ♖f6



1) 13. ♖e2!? ♙c5 (13...e5 14. ♙c2♞) 14. b4 ♙b6 15. b5 ♗c8 16. bxc6 bxc6 17. a4 ♙c5 18. ♗a2 ♘e5 19. ♙e3 ♙xe3 20. ♖xe3♞;

2) 13. ♙f4 ♗d8 14. ♖g3 ♙e7 15. ♙c2 e5 (после 15...0-0? 16. ♙c7± черные теряют качество) 16. ♙e3

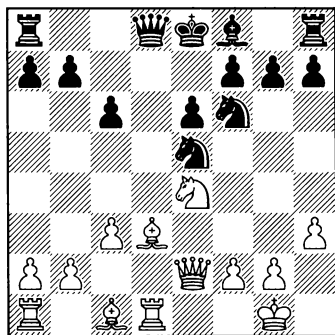
2-a) 16...a6 17. ♗d3 ♘f8 (17...0-0

18.♞ad1 ♘b8 19.♚g4 ♞xd3  
20.♞xd3♞) 18.♙b6 ♞xd3 19.♚xd3  
♙d8 20.♙e3 ♙c7 21.♞d1♞;

2-b) 16...0-0 17.♙xa7 ♚e6  
18.♙e3 (18.a4!? ♘f6 19.♙b6 –  
19.a5!? – 19...♞d7 20.♞xd7 ♘xd7  
21.♙e3⇒) 18...♞fe8 19.♞e1 g6  
20.♞e2 ♘c5 21.♙h6 e4 22.♞ae1  
♙d6 23.♚g5 f5 24.♚e3 ♚f7 25.b4  
♘e6 26.♙b3 ♙e5 27.♞d2 ♞xd2  
28.♚xd2 ♚e7 29.♞d1 ♘h8 30.♚d7  
♙f4 31.♙xf4 ♘xf4 32.♚d4+ ♚g7  
33.♚e3 ♚c7, ничья, Borges –  
Toledo, corr. 2011.

### 12.♚f3-g3

Лучше 12.♚e2!?



1) 12...♘xe4 13.♙xe4

1-a) 13...♙d6 14.♙f4 (хорошо  
и 14.f4 ♘g6 15.f5 ♘f8 16.♚f3↑;  
также в пользу белых 15...exf5  
16.♙xc6+ ♘f8 17.♙xb7 ♞b8  
18.♙d5±) 14...♚f6 (единствен-  
ное) 15.g3 (или 15.♞xd6 ♚xf4  
16.♞ad1↑) 15...♙c7 16.h4 h6 17.h5  
0-0 (17...♞d8 18.♞d4↑) 18.♙c2 с  
более чем достаточной компенса-  
цией;

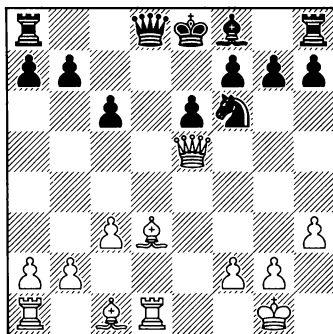
1-b) 13...♘d7 14.♙f4 ♙e7 (14...  
♚b6 15.a4 a5 16.b4↑) 15.b4 с по-  
следующим b4-b5 или 15.♙e5 ♙f6  
16.♙g3, и в случае 16...0-0 17.♚d3  
♘c5 18.♙xh7+ ♘h8 19.♚f3 белые  
побеждают;

2) 12...♘xd3 13.♞xd3 ♚c7  
14.♘xf6+ gxf6 15.♙e3 ♙d6 (хуже  
15...♙e7 16.♚g4±) 16.♞ad1  
(или 16.♙d4 ♙e7 17.♞ad1 0-0-0  
18.♚f3, забирая на f6; теперь со-  
всем плохо 18...e5? 19.♙xa7 b6  
20.♚f5+ ♘b7 21.♞d7+–, выигры-  
вая ферзя) 16...0-0-0 17.♙xa7±.

### 12...♘f6xe4

12...♚d5 13.♘xf6+ gxf6 14.♙c2  
♚b5 15.♙f4 h5 16.a4 ♚e2 17.♞d2  
h4 18.♞xe2 hxg3 19.♙xg3± Broyles –  
Markus, corr. 2008.

### 13.♚g3xe5 ♘e4-f6



### 14.♙c1-f4

Лучше 14.♚g3!? ♚a5 15.♙c2♞.

### 14...♘f6-d5

Уравнивало игру 14...♚d5!?  
15.♚c7 ♚d7 16.♚e5 (16.♚a5!?)  
16...♚d5=.

### 15.♙d3-c4

Заслуживало внимания 15.  $\text{♙c2}$   $\text{♜b6}$  16.  $\text{♙g5}$ .

15...  $\text{♜a8-c8}$

Проигрывало 15...  $\text{♜f6}$ ? ввиду 16.  $\text{♜xd5}$   $\text{cxd5}$  17.  $\text{♙b5+}$   $\text{♚d8}$  18.  $\text{♜c7\#}$ .

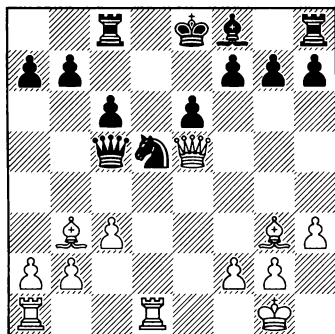
16.  $\text{♙c4-b3}$   $\text{♜d8-b6}$ !

Упорнее 16...  $\text{♜e7}$ , хотя после 17.  $\text{♙g3}$  на стороне белых опасная инициатива. У черных король застрял в центре, и королевский фланг неразвит.

17.  $\text{♙f4-g3}$

Хорошо было и просто забрать пешку: 17.  $\text{♙xd5}$   $\text{cxd5}$  18.  $\text{♜xd5}$ .

17...  $\text{♜b6-c5}$



18.  $\text{♜d1-e1}$

Сильнее 18.  $\text{♜d4}$ ± с последующим сдвоением ладей.

18...  $\text{♞d5-c7}$

Других ходов не видно, но это отступление коня позволяет черным удерживать оборону.

19.  $\text{♜e5-f4}$

19.  $\text{♜e2}$ !?  $\text{♙d6}$  (менее удачно 19...  $\text{♙e7}$  20.  $\text{♜ad1}$  0-0 21.  $\text{♜d7}$ ±) 20.  $\text{♙xe6}$   $\text{♞xe6}$  21.  $\text{b4}$   $\text{♜b5}$  22.  $\text{♙xd6}$

$\text{♜xe2}$  23.  $\text{♜xe2}$   $\text{♜d8}$  24.  $\text{♜d1}$  с несколько лучшей позицией у белых.

19...  $\text{♙f8-e7}$  20.  $\text{♜a1-d1}$   $\text{♞c7-d5}$

Линию «d» стоит перекрыть.

21.  $\text{♜f4-g4}$  0-0 22.  $\text{♙g3-e5}$

$\text{♞d5-f6}$

Нельзя 22...  $\text{♙f6}$  из-за 23.  $\text{♜xd5}$   $\text{exd5}$  24.  $\text{♙xf6}$ +.

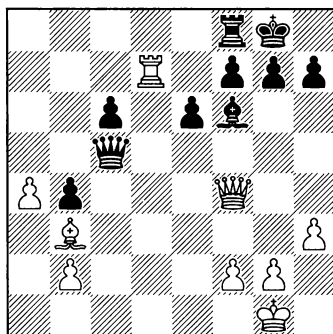
23.  $\text{♙e5xf6}$   $\text{♙e7xf6}$  24.  $\text{♜d1-d7}$   $\text{b7-b5}$  25.  $\text{♜e1-d1}$   $\text{♜c8-d8}$ ±

Черные сумели завершить развитие, сохранив лишнюю пешку. В предстоящей борьбе их шансы выше.

26.  $\text{♜g4-f4}$   $\text{♜d8xd7}$  27.  $\text{♜d1xd7}$   $\text{a7-a5}$  28.  $\text{a2-a4}$   $\text{b5-b4}$

Сильнее 28...  $\text{♜b6}$ !?±. После хода в партии у белых появляется свой козырь – проходная по линии «a».

29.  $\text{c3xb4}$   $\text{a5xb4}$



30.  $\text{♜f4-d2}$   $\text{g7-g6}$  31.  $\text{g2-g3}$   $\text{♜f8-e8}$  32.  $\text{♚g1-g2}$   $\text{♜e8-e7}$  33.  $\text{♜d7-d3}$   $\text{♚g8-g7}$  34.  $\text{♙b3-d1}$

Слону на b3 делать больше нечего – лучше перевести его на f3. К тому же белые хотят сыграть

b2-b3, убирая пешку из-под удара черного слона.

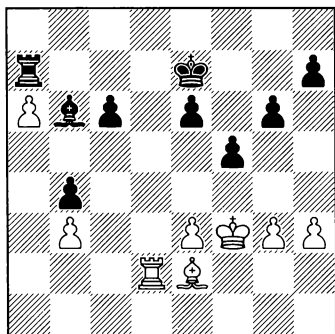
34...♗e7-a7 35.b2-b3 ♗f6-c3  
36.♚d2-e3 ♚c5xe3

Если черные хотели поиграть на выигрыш, то стоило избрать 36...♚e7, уклоняясь от размена ферзей.

37.f2xe3 ♚g7-f6 38.♗d3-d6  
♗a7-c7 39.♗d1-f3 ♗c3-e5  
40.♗d6-d2

Видимо, белые хотели поиграть на победу, используя свою проходную пешку «а». Хотя у них не хватает пешки, и позиция уж точно не лучше. К равенству вело 40.♗xc6 ♗xc6 41.♗xc6.

40...♚f6-e7 41.a4-a5 ♗c7-a7  
42.♗d2-a2 ♗e5-c7 43.a5-a6 ♚e7-d6  
44.♗a2-d2+ ♚d6-e5 45.♗d2-a2  
♚e5-d6 46.♗f3-e2 ♗c7-b6 47.  
♗a2-d2+ ♚d6-e7 48.♚g2-f3 f7-f5



49.♗d2-c2 ♚e7-d6 50.♗e2-c4  
e6-e5 51.g3-g4 ♚d6-e7 52.g4xf5  
g6xf5 53.e3-e4 f5-f4 54.♗c2-g2  
♚e7-f6 55.♗g2-g8 ♗a7-g7 56.  
♗g8xg7 Ничья.

Это принципиальный вариант: черные принимают жертву пешки, а белые получают стандартную компенсацию в виде перевеса в развитии. У белых после взятия на d4 есть два хода: ♗e3, как играл Болеславский, и c2-c3 (Непомнящий). Ход c2-c3 мы считаем более опасным для черных, но дать точный вердикт, есть ли у белых в данном варианте перевес, мы не можем. Ясно лишь, что позиция черных достаточно опасная, и если вы запомните приведенные варианты, то вашему сопернику будет нелегко не только в блице, но и при любом контроле.

### № 37.

F. Vallejo – R. Svane

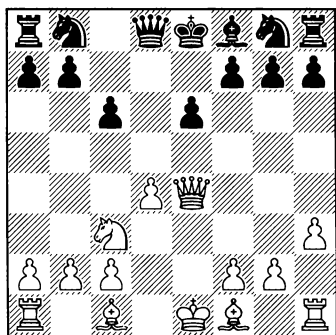
Viernheim 2014

1.e2-e4 c7-c6 2.♘b1-c3 d7-d5  
3.♘g1-f3 ♗c8-g4 4.d2-d4

«Наш» порядок ходов – 4.h3 ♗xf3 5.♚xf3 e6 6.d4 – приводит к той же позиции.

4...e7-e6 5.h2-h3 ♗g4xf3 6.  
♚d1xf3 d5xe4 7.♚f3xe4

Конечно, можно не отдавать центральную пешку и побить на e4 ферзем, но тогда белые дают сопернику темп для развития. Впрочем, благодаря небольшому перевесу в пространстве и двум слонам они и здесь могут бороться за инициативу.

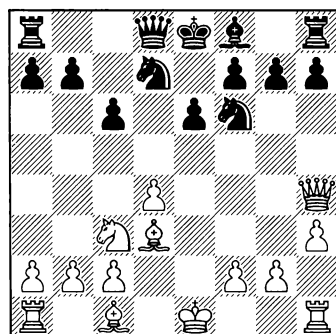


### 7... ♖g8-f6

Другой план связан с переводом королевского коня через e7 на f5, но он менее перспективен. Например: 7... ♖d7 8.g3 g6 9. ♖g2 ♖g7 10.0-0 ♖e7 11. ♖e2 (заранее укрепляя пешку d4; слабее 11. ♖g5 h6 12. ♖e3 ♖f5⇒ А. Muzychuk – Kosteniuk, Geneve 2013, но заслуживает внимания 11. ♖d3!?±) 11...0-0 12. ♖d1 ♖b6 13.c3 a5 14. ♖c2 a4 15. ♖f4 ♖c4 16. ♖d3± Nakamura – Kosteniuk, Geneve 2013.

### 8. ♖e4-d3

Ферзь в центре расположен наиболее удачно. Меньше проблем у черных после 8. ♖h4 ♖bd7 9. ♖d3,



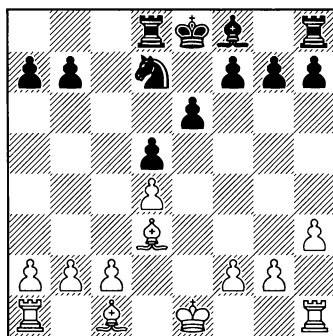
и далее возможно А) 9... ♖d5, В) 9...g6, С) 9... ♖d6.

А) немного прямолинейно, но неплохо 9... ♖d5, предлагая белым разменять ферзей.

### 10. ♖xd8+

Игралось и 10. ♖g3 ♖b4 11. 0-0 ♖f6 (лучше сразу забрать слона – 11... ♖xd3 12. ♖xd3 ♖f6 с примерно равной игрой) 12. ♖d1 g6?! 13. ♖g5 ♖g7 14. ♖c4 h6 15. ♖xf6 ♖xf6 16. ♖e4 0-0 17. ♖b3 ♖e7 18.c3 ♖d5 19. ♖xb7± Souleidis – Stockmann, Bayern 2009.

### 10... ♖xd8 11. ♖xd5 cxd5



### 12. a4!

Захватывая пространство на ферзевом фланге.

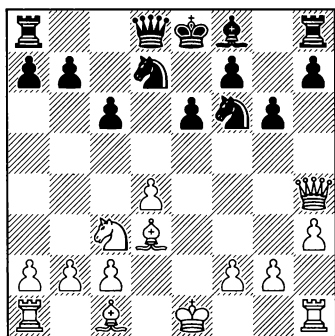
### 12... ♖d6

12... ♖e7 13.a5 (13.0-0!?, пока не спеша с продвижением пешки «а», 13...0-0 14.c3 ♖b8 15. ♖d2 ♖c6 16.b4 с несколько лучшими шансами у белых, Song – Jacobsen, Győr 2014) 13...a6 14.c3 ♖b8 15.b4 ♖c6 16.b5 (белые могли не спе-

шить с этим продвижением, а сыграть, например, 16.♙e2, а потом вывести чернопольного слона и сыграть ♜hb1, усиливая положение своих фигур, но оценка позиции от этого вряд ли изменится: на доске равенство, черным надо лишь проявить некоторую аккуратность) 16...axb5 17.♙xb5 ♙d7 18.♙e2 ♜a8 19.♙d2 ♙c7 20.a6 bxa6 21.♙xa6 ♜hb8 22.♙d3 ♜xa1 23.♜xa1 g6= Nepomniachtchi – Riazantsev, Khanty-Mansiysk 2013.

13.a5 ♞b8 14.c3 (14.a6!?±) 14...a6 15.b4 ♜c8 16.♙d2 e5 17.dxe5 ♙xe5 18.♜c1 0-0 19.0-0± Nepomniachtchi – Mamedyarov, Khanty-Mansiysk 2013.

**В) Ход 9...g6** дважды испытывал Алексей Дреев.



10.0-0 ♙g7 11.♞e2

Лучше 11.a4, захватывая пространство на ферзевом фланге. И если тогда 11...♞d5, то 12.♚xd8+ ♙xd8 (или 12...♜xd8 13.♞xd5 cxd5 14.c3 0-0 15.a5 a6 16.♙e3±,

намечая b4-b5 или ♜a3-b3) 13.♞xd5 exd5 14.♙e3± с последующим b4-b5.

11...♞d5!

Предлагая белым разменять их активного ферзя.

12.♚g3 ♞b4 13.♙g5 ♞f6 14.♜ad1 ♞xd3 15.♚xd3

В партии Khairullin – Dreev (Khanty-Mansiysk 2013) здесь последовало соглашение на ничью. А в партии Nepomniachtchi – Dreev (Khanty-Mansiysk 2013), которая состоялась через несколько дней, борьба продолжилась:

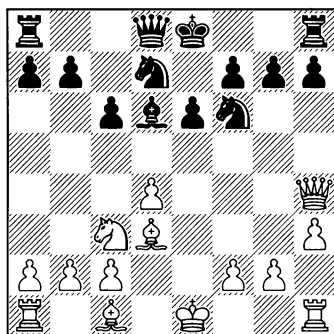
15...♚d5 16.♙f4 0-0

На 16...♚xa2 надо считаться с 17.c4. Угрожает ♜a1 с выигрышем ферзя, а на 17...♚a5 следует 18.♙d6, препятствуя рокировке черных.

17.c4 ♚a5 18.♚c2 ♜fd8 19.b3 ♜d7 20.♙d2 ♚f5 21.♚xf5 gxf5

Черные полностью уравнили игру, но далее, допустив ошибку, проиграли.

**С) 9...♙d6**





**10. ♖e4**

Или 10.0-0 h6 11. ♖e4 (возможно, белые могут не спешить с разменом коней, а просто сделать вначале полезные ходы, например, 11.a3 0-0 12. ♖e1 ♗e8 13. ♔d2; позиция близка к равенству, но всё же некоторое преимущество за счет двух слонов на стороне белых) 11... ♗xe4 12. ♖xe4 ♗f6 13. ♖f3 0-0, и у белых лишь символически лучше, Lisetskaya – Zhak, corr. 2010.

**10... ♗xe4**

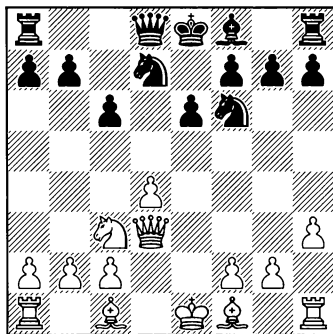
Заслуживает внимания 10... ♔e7 11.c3. Лучше было 11.0-0 ♗xe4 12. ♖xe4 ♗f6 13. ♖e3 всё с тем же характером борьбы: у белых небольшой перевес за счет двух слонов, но у черных нет слабостей и плохих фигур, они близки к полному уравнению.

11...e5 12.0-0 exd4 13. ♖e1 ♗xe4 14. ♖xe4 ♗c5 15. ♖e2 ♗xd3 16. ♖xd3 0-0 17.cxd4 ♔f6 – у черных простая игра против изолированной пешки, Arapovic – Berczes, Sarajevo 2010.

11. ♖xe4 ♗f6 12. ♖f3, и преимущества двух слонов недостаточно для перевеса, поскольку у черных нет слабостей и нет плохих фигур, Lu Shanglei – Narayanan, Chennai 2013.

**8... ♗b8-d7**

Ход 8... ♗a6 рассматривается в партии Georgiadis – Dreev.

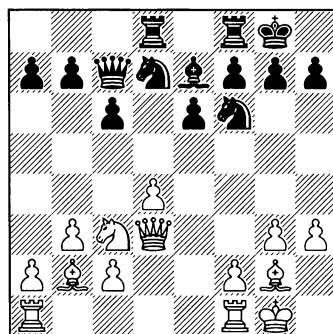
**9.g2-g3**

Перспективно и 9. ♔d2 ♖c7 10.0-0-0 ♔d6 11. ♖b1 ♔f4 12. ♔e1 b5 13. ♗e2 ♔d6 14.g4 0-0 15. ♔g2± Leroy – Pfretzschner, corr. 2012.

**9... ♔f8-e7**

Встречалось 9...g6 10. ♔g2 ♔g7 11.0-0-0 12. ♖d1 ♖e7 13. ♗e2 (13. ♖e2!?, с идеей на 13...e5 ответить 14.f4±, используя связку по линии «е») 13... ♖fd8 14.c3 (предпочтительнее 14. ♖b3 ♖ab8 15. ♔f4 e5 16.dxe5 ♗xe5 17. ♖e1±) 14...a5 15. ♖c2 a4 16.a3 e5⇒ Dominguez – Wang Hao, Beijing 2014.

10. ♔f1-g2 0-0 11.0-0 ♖d8-c7 12.b2-b3 ♖a8-d8 13. ♔c1-b2



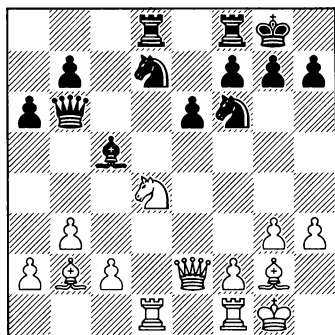
### 13...c6-c5

Аккуратнее 13...♚fe8 14.♚ad1 ♙f8 15.♚e2. У черных нет плохих фигур и нет слабостей, но у белых преимущество двух слонов и больше пространства, так что их позиция несколько лучше, Vallejo – Nisipeanu, Plovdiv 2012.

### 14.♚d3-e2

14.d5!? exd5 15.♗xd5 ♗xd5 16.♚xd5 b6 17.♚ad1 – благодаря двум слонам шансы белых предпочтительнее.

14...c5xd4 15.♗c3-b5 d4-d3 16.♚e2xd3 ♚c7-b6 17.♚d3-e2 a7-a6 18.♗b5-d4 ♙e7-c5 19.♚a1-d1±



19...♗d7-b8 20.♗d4-f3 ♗b8-c6 21.♗f3-e5 ♗c6-d4 22.♚e2-c4 ♗d4-f5 23.♚d1xd8

Заслуживало внимания 23.♚d3!±, предлагая черным самим разменять ладьи.

23...♚f8xd8 24.♗e5-d3 ♙c5-e7

Белые также сохраняли несколько лучшие шансы в слу-

чае 24...♙d6 25.g4 ♗e7 26.♚d1± или 25...♗h4 26.g5 ♗xg2 27.gxf6 ♗e3 (единственное) 28.fxe3 ♚xe3+ 29.♚f2 ♙g3 30.fxg7 ♙xf2+ 31.♗xf2±.

### 25.♚f1-e1

Энергичнее 25.g4!? ♗d6 (не проходит 25...♗d4 26.♙xd4 ♚xd4 27.♚c8+ ♚d8 28.♚xb7, и белые забирают пешку) 26.♚f4±.

25...h7-h6 26.♙b2-e5 ♗f6-d5 27.g3-g4 ♗f5-d6

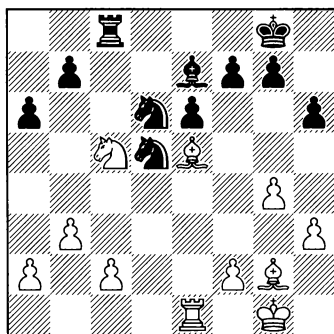
Черные могли получить достаточные контршансы после 27...♗h4 28.♙e4 ♚a5±.

### 28.♚c4-c5 ♚b6xc5

Также хуже у черных после 28...♗c8 29.♚xb6 ♗cxb6±.

### 29.♗d3xc5 ♚d8-c8

Если 29...♗b4, то 30.c3 ♗xa2 31.♚a1 ♗e8 32.♚xa2 ♚d1+ 33.♙h2 ♙xc5 34.♙xb7 ♙d6 35.♙xd6 ♗xd6 36.♙ха6 с лишней пешкой.



### 30.♗c5xe6!

С помощью симпатичного тактического удара белые используют некоторую «скупенность»

и недостаточную защищенность черных фигур в центре доски.

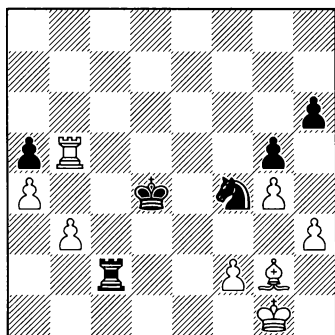
30...f7xe6 31.♙e5xd6 ♙e7xd6  
32.♖e1xe6 ♘d5-f4 33.♖e6xd6  
♖c8xc2 34.a2-a4

В результате белые выиграли пешку и получили хорошие шансы на выигрыш.

34...a6-a5 35.♖d6-d8+

Лучше было сразу напасть на b7 ладьей – 35.♖b6, не давая шаха и не подгоняя короля черных ближе к центру.

35...♙g8-f7 36.♖d8-d7+  
♙f7-f6 37.♖d7xb7 g7-g5  
38.♖b7-b6+ ♙f6-e5 39.♖b6-b5+  
♙e5-d4



40.♖b5xa5

Теперь благодаря активности фигур черным удастся спастись. К победе вело только 40.h4! gxh4 (40...♖c1+ 41.♙h2 ♖c2? 42.hxg5 ♖xf2 43.♙g3+-, и белый король вырывается из клетки) 41.♖f5 ♖c1+ 42.♙h2 ♘d3 43.♙h3+-.

40...♖c2-c1+ 41.♙g1-h2  
♖c1-c2! 42.♙g2-f1 ♖c2xf2+

43.♙h2-g1 ♖f2-b2 44.♖a5-b5  
♙d4-e3 45.♖b5-e5+ ♙e3-f3  
46.♖e5-e1 ♖b2xb3 47.♖e1-a1  
♙f3-g3 48.a4-a5 ♘f4xh3+  
49.♙f1xh3 ♙g3xh3 50.a5-  
a6 ♖b3-b8 51.a6-a7 ♖b8-a8  
52.♖a1-a4 ♙h3-h4 53.♙g1-g2 h6-  
h5 54.g4xh5+ ♙h4xh5 55.♙g2-f3  
g5-g4+ 56.♙f3-g3 ♙h5-g5  
57.♖a4xg4+ ♙g5-f5 58.♖g4-g7  
♙f5-e5 59.♖g7-h7 Ничья.

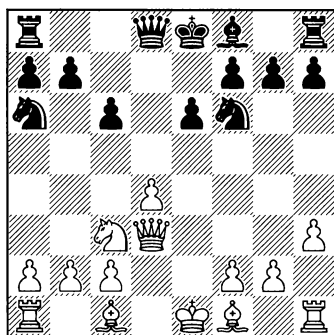
Рассмотрим следующую партию на ту же тему и затем сделаем обобщения.

### № 38.

N. Georgiadis – A. Dreev

Caleta 2014

1.e2-e4 c7-c6 2.♘b1-c3 d7-d5  
3.♘g1-f3 ♙c8-g4 4.d2-d4 e7-e6  
5.h2-h3 ♙g4xf3 6.♙d1xf3 d5xe4  
7.♙f3xe4 ♘g8-f6 8.♙e4-d3  
♘b8-a6



Остроумный ход, но он также не дает полного уравнения.

Эту позицию не раз отстаивал специалист по защите Каро-Канн гроссмейстер Алексей Дреев. Идея черных – сыграть ...♗b4 с нападением на белого ферзя и далее перевести коня на d5.

### 9.a2-a3

Имеет смысл прикрыть поле b4 от вторжения неприятельского коня.

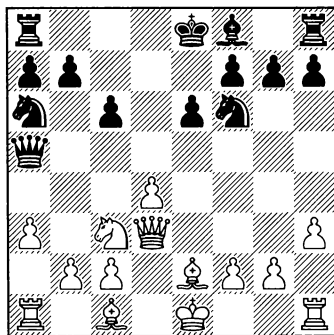
### 9...♚d8-a5

Этим ходом черные возобновляют угрозу ...♗b4, ибо нельзя будет побить коня из-за потери ладьи на a1.

Встречалось также 9...♗c7 10.g3 ♙e7 11.♙g2 0-0 12.0-0 ♗cd5 13.♗e2 b5 14.b3±, готовя c2-c4 и выгоняя коня с d5, Wang Chen – Wang K, Las Vegas 2013.

### 10.♚a1-b1

Проверялось на высоком уровне и 10.♙e2, в ответ на что черные проводят свою идею:



10...♗b4 (вряд ли хорошо 10...0-0, как было в партии Lu Shanglei – Mamedyarov, Dubai

2014; после 11.♚b1 с последующим b4 черный король может попасть под атаку) 11.♚d2 ♗bd5 12.♗xd5 ♚xd2+ 13.♙xd2 cxd5 14.♙b5+ ♚d8 15.♙d3 ♙d6 16.♙e2 ♙e7, и само по себе владение двумя слонами вряд ли дает белым преимущество, Chadaev – Dreev, Loo 2013.

### 10...♗a6-c7

В партии Smirin – Dreev (Khanty-Mansiysk 2013) черные добились равенства после 10...♚d8 11.♙d2 ♚b6 12.♙e3 ♗c7 13.♙e2 ♗cd5 14.♗xd5 ♗xd5 15.♙d2 ♚c7 16.0-0 ♗f4 17.♙xf4 ♚xf4.

Однако вместо скромного 11.♙d2 очень сильно выглядит 11.b4 ♚c7. На 11...♚f5 неприятно 12.b5 ♚xd3 13.♙xd3 ♗c7 14.bxc6 bxc6 15.♚b7 с перевесом у белых.

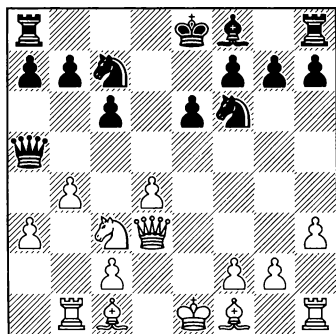
12.g3 ♙e7. Неопасно для белых 12...e5 13.♚e3 ♚xd4 14.♙g2 ♙e7 15.0-0 0-0 16.♚e1, и черным вряд ли удастся удержать лишнюю пешку, да и конь на a6 не украшает их позицию.

13.♙g2 0-0 14.0-0 e5 15.d5±.

### 11.♙f1-e2

Ничего не дало белым 11.♙d2 0-0-0 12.♙e2 ♚f5 13.♚xf5 exf5 14.♙d3 g6 15.♗e2 ♗e6 16.c3 c5⇒ в партии Nepomniachtchi – Mamedyarov, Beijing 2013.

В ответ на агрессивное 11.b4

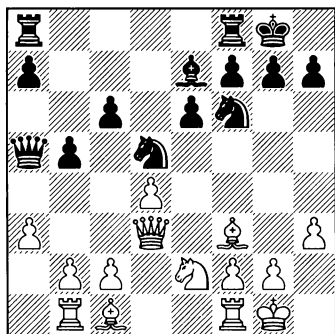


черным стоит отступить ферзем на f5 (несколько лучше у белых после 11...♙b6 12.♞a4 ♜b5 13.♞c5 ♜xd3 14.♙xd3 0-0-0 15.♞b3± Korneev – Dreev, Vaku 2013), и после 12.g4 ♜xd3 13.♙xd3 получается примерно равная позиция, Chigaev – Dreev, Rostov-on-Don 2014.

11...♞c7-d5 12.0-0 ♙f8-e7 13.♙e2-f3 0-0

В пользу белых 13...♞xc3 14. bxc3 (или 14.♙d2 ♞e2+ 15.♙xe2 ♜c7 16.c4±) 14...♜c7 15.c4±.

14.♞c3-e2 b7-b5



15.b2-b3

Несколько лучше было сначала выгнать ферзя – 15.♙d2!? ♜c7, и потом уже 16.b3 с последующим c2-c4 (16...♙ха3? 17.b4, выигрывая фигуру).

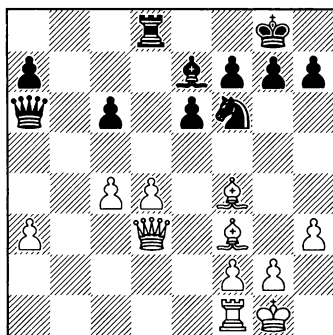
15...♜a8-b8 16.c2-c4 b5xc4 17.b3xc4± ♜a5-a6

Не дает полного равенства 17...♜xb1 18.♜xb1 ♞c3 19.♞xc3 (19.♜d3 ♞xe2+ 20.♜xe2 ♜c8±) 19...♜xc3 20.♜b7 ♙ха3 21.♙ха3 ♜ха3 22.♜xc6±.

18.♜b1xb8

18.♜b3!? ♜xb3 19.♜xb3 ♞b6 20.c5 ♞bd5 21.♞f4±.

18...♜f8xb8 19.♞e2-f4 ♞d5xf4 20.♙c1xf4 ♜b8-d8



21.♙f4-c7

В окончании, возникающем после 21.♜d1 c5 22.d5 exd5 23. cxd5 ♜xd3 24.♜xd3 ♙d6 (24... ♞e8!?) 25.♙e3 ♞d7, черные должны удержать чуть худшую позицию.

21...♜d8-c8

Слабее 21...♜d7 22.♙e5±, и у черных нет хода ♞d7.

22.♙c7-e5 ♘f6-d7 23.♚f1-b1?!

Белые утратили чувство опасности. Правильно было 23.♙f4 ♘b6 24.♙e4 g6 (или 24...♙xc4 25.♙xh7+ ♔f8 26.♙g3=) 25.c5 ♙xd3 26.♙xd3 с равенством.

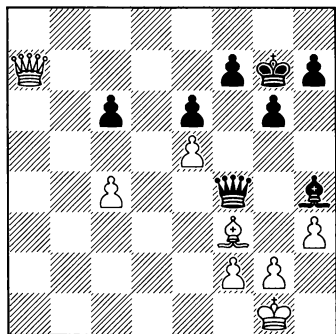
23...♘d7xe5 24.d4xe5 ♙a6xa3 25.♙d3-d7

В случае 25.♙xa3 ♙xa3 26.♚a1 ♙c5 черные сохраняют лишнюю пешку.

25...♚c8-d8 26.♙d7-c7 g7-g6 27.♚b1-b7 ♙a3-c1+ 28.♙g1-h2 ♙c1-f4+ 29.♙h2-g1 ♙e7-h4

Видимо, несколько точнее было 29...♙g5, чтобы после хода белых g2-g3 слон не попадал под удар.

30.♚b7-b8 ♚d8xb8 31.♙c7xb8+ ♔g8-g7 32.♙b8xa7



32...♙f4xe5?

Шансы на победу оставляло 32...♙xc4 33.g3 ♙d8♣.

33.g2-g3 ♙h4xg3

Или 33...♙f6 34.♙xc6=.

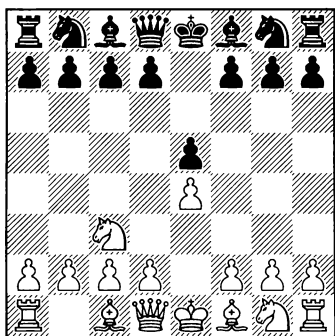
34.f2xg3 ♙e5xg3+ 35.♙f3-g2 ♙g3-f4 36.♙g2-f1 ♙f4-e5 37.c4-c5 ♙e5-d4+ 38.♙g1-h2 ♙d4-f4+ 39.♙h2-g1 ♙f4-d4+ 40.♙g1-h2 ♙d4-f4+ 41.♙h2-g1 e6-e5 42.♙f1-g2 ♙f4-d4+ 43.♙g1-f1 ♙d4-d3+ 44.♙f1-f2 ♙d3-d2+ 45.♙f2-f1 e5-e4 46.♙a7-e7 ♙d2-d3+ 47.♙f1-f2 ♙d3-d4+ 48.♙f2-e2 ♙d4-d3+ 49.♙e2-f2 ♙d3-d4+ Ничья.

В ответ на раннее взятие пешки e4 (6...dxe4) белым уже незачем жертвовать пешку d4, так как после простого взятия ферзем 7.♙xe4 их шансы выше. На 6...dxe4 7.♙xe4 ♘f6 8.♙d3 ♘bd7, как было в партии Vallejo – Svane, лучшие шансы белым дает как 9.g3 с последующей короткой рокировкой (как играл Vallejo), так и 9.♙d2 с длинной рокировкой.

На 6...dxe4 7.♙xe4 ♘f6 8.♙d3 ♘a6, как не раз играл Алексей Дреев, белым надо пойти 9.a3, прикрывая поле b4 от вторжения черного коня. А после 9...♙a5 (возобновляя угрозу ♘b4) сыграть 10.♚b1; далее белым надо закончить развитие, а затем стараться захватить больше пространства и вскрыть игру.

## Венская партия

После 1.e4 e5 мы предлагаем  
2.♘c3 – венскую партию.



Белые защищают пешку e4 и  
лишний раз берут под контроль  
поле d5, благодаря чему макси-  
мально ограничивают возможно-

сти соперника. Теперь у черных,  
по существу, только один серьез-  
ный план: 2...♗f6, чтобы на 3.f4  
ответить 3...d5! После 4.fxe5 ♗xe4  
мы предлагаем старинный, подза-  
бытый ход 5.♚f3!?

Тут возникают сложные и не  
так уж хорошо исследованные  
позиции, в которых остается ме-  
сто для творчества и для ошибок.  
У белых простой и понятный  
план: поставить мат неприятель-  
скому королю! Атаковать в блице  
обычно легче, чем обороняться,  
а если у вас будет еще и перевес  
в знаниях (благодаря этой кни-  
ге), то перед соперником встанет  
трудная задача.

## Глава 7.

1. e4 e5 2. ♘c3 ♙c5

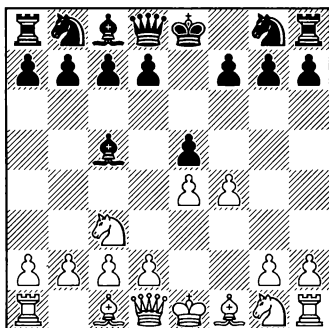
Ход в духе отказанного королевского гамбита: понимая, что план белых связан с подрывом f2-f4, черные заранее выводят слона на диагональ a7-g1, где он мешает короткой рокировке соперника, а пешку e5 они собираются защитить путем d7-d6. Однако инициатива в этом варианте определенно принадлежит белым: они без проблем выводят все фигуры на активные позиции и либо захватывают пространство на королевском фланге после f4-f5, либо получают в свое распоряжение полуоткрытую линию «f». А король в центре надолго не задержится: белые либо сделают длинную рокировку, либо сыграют ♚e2 и ♙e3, нейтрализуя слона с5, и уведут короля на g1.

№ 39.

M. Zoldan – R. Paolinelli

Bratto 2006

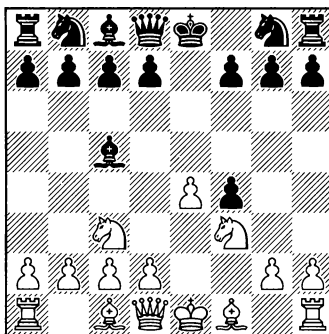
1. e2-e4 e7-e5 2. ♘b1-c3 ♙f8-c5  
3. f2-f4



3...d7-d6

Пропустив слона на с5, черные укрепляют свою центральную пешку.

1) Явно хуже 3...exf4 4. ♘f3 (этот ход нужен, чтобы защититься от шаха с h4).





**а)** после 4...d6 5.d4 ♖b6 (еще хуже 5...♙b4 6.♙xf4±) 6.♙xf4 у белых при материальном равенстве устойчивый позиционный перевес – владение центром и свободное развитие.

**б)** 4...♗f6?! 5.e5 ♗h5 (5...♗g4 6.d4 ♖b4 7.♙xf4±) 6.d4 ♙e7. Важно прикрыть поле g5; в случае «активного» 6...♙b4 решает стремительный набег на королевском фланге: 7.g4! fxg3 8.♗g5 g6 9.hxg3 ♗xg3 10.♖f3 ♗f5 11.♖d5 с последующим ♗xh7, и позиция черных разваливается.

7.♙e2 g6. Заранее защищая коня; на 7...d5 неприятно 8.♗g1!?, нападая на коня черных, и после 8...♙h4+ 9.♙f1 g6 10.♙xh5 gxh5 11.♖xh5 у белых перевес.

8.♗d5 d6 9.♗xf4 ♗xf4 10.♙xf4±; белые отыграли пешку, сохранив все выгоды своего положения.

**с)** 4...g5. Черные слишком сильно отстают в развитии, поэтому игра на удержание пешки тут бесперспективна.

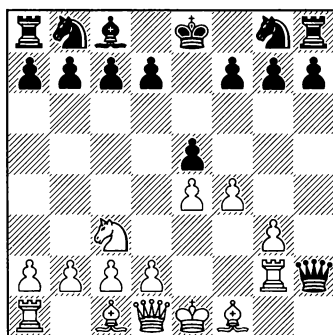
5.d4 (с темпом!) 5...♙b4. На 5...♙b6 крайне неприятно 6.♙c4 с последующим h4, и позиция черных разваливается.

6.♙c4. Хорошо и немедленное 6.h4 g4 7.♗e5±, забирая одну из пешек.

7...d6 7.h4 f6 8.hxg5 fxg5 9.♗e5. Можно и более спокойное 9.♖d3±.

9...dxe5 10.♖h5+ ♙d7 11.dxe5 с сильной атакой.

2) Сомнительно 3...♙xg1?! 4.♖xg1 ♖h4+ (в пользу белых 4...d6 5.d4 exd4 6.♖xd4 ♗f6 7.♙d2 ♗c6 8.♖f2 0-0 9.0-0± с последующей атакой на королевском фланге) 5.g3 ♖xh2 6.♖g2. Черные съели явно «несъедобную» пешку, и послекусие оказывается горьким:

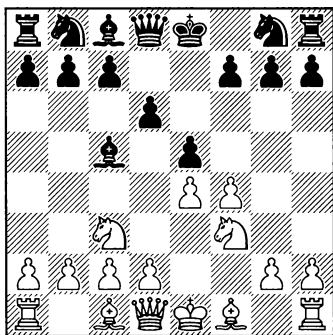


**а)** 6...♖h6 7.d4 (сильно и простое 7.fxe5 ♗e7 8.d4 ♖g6 9.♙f4+-) 7...exd4 8.f5 ♖f6 9.♗d5 ♖d8 10.♖xd4+-;

**б)** 6...♖h3 7.d4 (хорошо и 7.fxe5 ♗c6 8.d4+- Zoldan – Lucchese, Corsico 2003) 7...d6 8.dxe5 ♙g4 9.♖d4 ♗c6 10.♖g1+-;

**с)** 6...♖h1 7.♖g4 ♗e7 8.♖xg7 ♖g8 9.♖xe5 d6 10.♖d4 ♙h3 11.♖g1 ♖h2 12.♖f2 ♖xf2+ 13.♙xf2 ♙xf1 14.♖xf1+-.

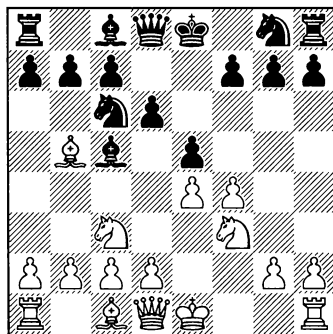
## 4.♘g1-f3



## 4...♘g8-f6

После 4...♘c6 5.♙c4 ♘f6 6.d3 получается та же позиция, которую мы рассматриваем в партии при порядке ходов 4...♘f6 5.♙c4 ♘c6 6.d3.

Кроме того, в ответ на 4...♘c6 белые могут сыграть 5.♙b5, сразу связывая коня черных.



Мы не будем подробно разбирать это продолжение, поскольку проанализировать в одной книге все варианты не представляется возможным. Всё же план этот до-

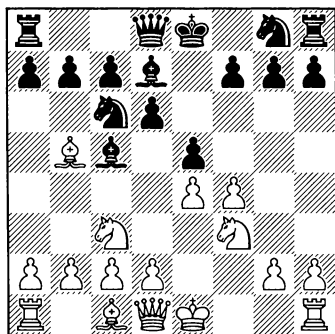
статочно интересный для белых, поэтому просто приведем несколько важных партий, и пусть они станут ориентиром для вашей самостоятельной работы.

## a) 5...♘f6

a-1) 6.♘a4!? ♘xe4?! 7.♚e2 ♘f2 8.♖f1 ♘g4 9.♘xc5 0-0, как было в партии Polasek – Jirka, Czech 2012. У белых лишняя фигура, но и король пока что в центре, поэтому белым следует разменять как можно больше фигур: 10.♙xc6 bxc6 11.h3 exf4 (или 11...♘f6 12.♘e4 exf4 13.♘xf6+ ♚xf6 14.♚f2±) 12.hxg4 ♖e8 13.♘e4 ♙xg4 14.d3 f5 15.♙xf4 fxe4 16.dxe4±;

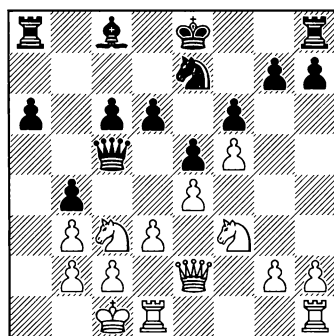
a-2) 6.d3 0-0 (6...♙d7 7.♘a4 ♘d4 8.♘xd4 – небольшой перевес дает и 8.♘xc5!? dxc5 9.♙c4 – 8...♙xd4 9.♙xd7+ ♚xd7 10.c3 ♙b6 11.♘xb6 axb6 12.0-0 0-0 13.♚e1 exf4 14.♙xf4 ♚e6 15.a3 ♘d7 16.♚g3 ♖ae8 17.♖ae1 ♘c5 18.♖e3 ♚g6 19.♚h4 f5 20.♖g3 ♚e6 21.♙h6 ♖f7 22.exf5 ♚e2 23.♙xg7 ♖xg7 24.f6 ♖xg3 25.♚xg3+ ♚f7 26.♚g7+ ♚e6 27.f7, и черные сдались, Zukertort – Harmonist, Germany 1887) 7.♘a4 ♙b4+ 8.c3 ♙a5 9.♙xc6 bxc6 10.fxe5 dxe5 11.♘xe5 ♘xe4 12.0-0 ♚d5 13.♙f4 ♘d6 14.c4 ♚d4+ 15.♚h1 ♙b7 16.c5 ♘f5 17.♘c4 ♙b4 18.♙e5 ♚d5 19.♖xf5 с легко выигранной позицией, Shulman – Gokhale, Goodricke 1999.

b) 5...♙d7



6.♞a4 (или 6.d3 ♞f6 7.♞a4 ♞d4 8.♞xc5 dxc5 9.♞xd4 exd4 10.♙xd7+ ♞xd7 11.0-0 ♖e7 12.♙d2 0-0 13.♖f3 ♗ab8 14.♗ae1± Spassky – Naik, Paris 1983) 6... ♙b6 7.♞xb6 axb6 8.d3 ♞ge7 (8... ♖e7 9.0-0 ♞f6 10.♙h1 h6 11.♖e1 0-0-0 12.a4±, Hebden – Lane, London 1987) 9.0-0 0-0 10.f5 f6 11.♙c4+ ♙h8 12.a3 ♙e8 13.♙e6 ♙h5 14.♖e1 ♖e8 15.♖h4 ♞d8 16.♙a2 ♙f7 17.c4 c5 18.g4 с надвигающейся атакой на королевском фланге, Carablanca – Molina/Ruiz, Buenos Aires 1914.

с) 5...♞ge7 6.f5 (или 6.♞a4 ♙b6 7.♞xb6 axb6 8.0-0 0-0 9.fxe5 – 9.d3!? – 9...dxe5 10.c3±) 6...a6 7.♙c4 b5 8.♙b3 ♞a5 9.d3 ♞xb3 10.axb3 c6 11.♖e2 f6 12.♙e3 ♖b6 13.♙xc5 ♖xc5 14.0-0-0 b4



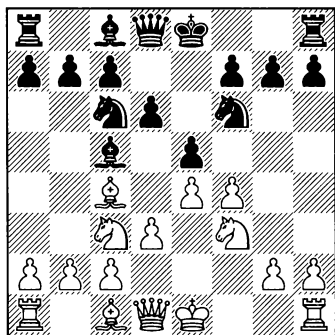
15.d4! exd4 16.♞a4 ♖b5 17.♞xd4 ♖xe2 18.♞xe2 d5 19.exd5 cxd5 20.♞b6 ♗b8 21.♞xd5 ♞xf5 22.♞d4 ♞xd4 23.♗xd4 a5 24.♗e1+ ♙f7 25.♗e7+ ♙g6 26.♗a7± Shomoev – Balashov, Russia 2011.

d) 5...a6 6.♙xc6+ bxc6 7.fxe5 dxe5 8.♞xe5 (или 8.♖e2 ♖d6 9.d3 ♗b8 10.♞a4 ♙a7 11.b3 ♞e7 12.♙e3 ♙xe3 13.♖xe3 0-0 14.0-0± с лучшей позицией у белых за счет испорченной пешечной структуры у соперника, Zeller – Schunk, Germany 2002) 8...♖g5 (8...♖d4 9.♞d3±) 9.d4 ♖xg2 10.♖f3 ♖xf3 11.♞xf3 ♙b4 12.♗g1±.

e) 5...♙g4 6.fxe5 dxe5 7.♙xc6+ (разрушая черным пешечную структуру) 7...bxc6 8.h3 ♙xf3 (в случае 8...♙h5 хорошо как сдержанное 9.♖e2!? f6 10.d3±, так и более агрессивное 9.g4 ♙g6 10.d3 f6 11.♖e2± с последующим ♙e3, разменивая чернополевых слонов, Koller – Karpathev, Bad Zwosten 2003) 9.♖xf3 ♞e7 10.b3 (или

10.d3 ♖b8 11.♘a4 ♙b6 12.♙e3±  
Moravec – Postupa, Ricany 2014)  
10...0-0 11.♙b2 ♗d6 12.h4 ♖ad8  
13.0-0-0 ♙a3 14.h5± Johansson –  
Tallaksen, Copenhagen 2009.

### 5.♙f1-c4 ♘b8-c6 6.d2-d3



Главная позиция варианта 2...♙c5. Она может также возникнуть из дебюта слона 1.e4 e5 2.♙c4 или из королевского гамбита 1.e4 e5 2.f4.

### 6...♘c6-a5

В ответ на 6...♙e6 у белых есть простое 7.♙хе6 (возможно и 7.♙b5 с идеей разменять слона на коня и сыграть потом ♗e2, ♙e3, f5 или fxe5) 7...fxe6 8.♘a4 ♙b6 9.♘xb6 axb6 10.fxe5 dxe5 (10...♘хе5 11.♘хе5 dxe5 12.♙e3 0-0 13.0-0±) 11.0-0; можно начать с 11.♙d2 с идеей ♙c3, либо сыграть 11.b3 и поставить слона на b2, в обоих случаях оказывая давление на пешку e5. У черных испорчена пешечная структура, а у белых сильный чернополюсный слон; шансы белых несколько выше.

### 7.♙c4-b3 ♘a5xb3

Ход 7...a6 после 8.♗e2 ♘xb3 9.axb3 приводит к той же позиции, что и после 7...♘xb3. Видимо, черным лучше не спешить с взятием на b3 и сделать полезный ход 7...0-0. Далее возможно: 8.f5!?, Pokorny – Tichy, Czech 2009 (к игре со взаимными шансами ведет 8.fxe5 dxe5 9.♙g5 или 9.♗e2!?) 8...♘xb3 9.axb3 d5 10.♙g5 dxe4 11.dxe4 ♗xd1+ 12.♙xd1! (именно так: одна ладья остается на a1, а после ♙e2 на поле d1 встанет вторая ладья) 12...♘d7 13.♙e2±.

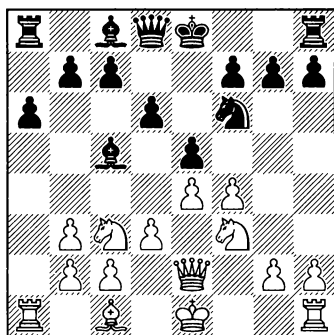
### 8.a2xb3 a7-a6

Иначе белые сыграли бы ♘a4 и разменяли коня на активного слона черных, который мешает им спокойно рокироваться в короткую сторону.

### 9.♗d1-e2

Этим ходом белые готовят выход слона на e3.

Конечно, нельзя 9.fxe5 dxe5 10.♘хе5 из-за 10...♗d4 с двойным нападением на коня и на мат.



**9...♙c8-g4**

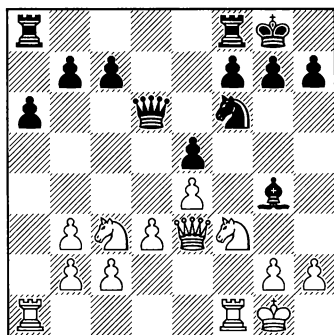
Встречалось и 9...♖e7 10.♙e3 ♙xe3 (10...exf4!? 11.♙xf4 0-0 12.♙e3 ♙xe3 13.♖xe3 с несколькими лучшими шансами у белых) 11.♖xe3 ♙d7 12.fxe5 ♘g4 (12...dxe5? 13.♖g5 0-0 14.♖xe5±) 13.♖d2 ♘xe5 14.♘d5 ♘xf3+ 15.gxf3 ♖d8 16.♖c3 0-0 17.0-0-0 c6 18.♖hg1 f6 19.♘f4 ♖e7 20.♘h5 ♖f7 21.f4 d5 22.♖g2 ♘h8 23.f5 dxe4 24.dxe4 ♖g8 25.♘f4 ♖e8 26.♘g6+ hxg6 27.fxg6 ♘g8 28.♖g3 f5 29.♖h3 ♖e6 30.♖h7+ ♘f8 31.gxf7 ♖xf7 32.♖h8+ ♘e7 33.♖xg7, и черные сдались, Mitkov – Rocha, Boavista 2000.

**10.f4xe5 d6xe5 11.♙c1-e3 ♖d8-d6 12.0-0 0-0**

В случае 12...♘d7 13.♘d1 0-0 14.♙xc5 ♘xc5 15.♘e3 ♙xf3 16.♖xf3 ♘e6 17.♘f5 ♖c5+ 18.♖f2 ♘d4 19.♖e3 ♖b6 20.c3 ♘xf5 21.♖xb6 cxb6 22.♖xf5 f6 23.♘f2 ♘f7 24.g4 g6 25.♖f3 ♘e6 26.♘e3 белые в партии Bouverot – Lukyanenko, corr. 2004 получили выгодное ладейное окончание и постепенно реализовали свой перевес.

**13.♖e2-f2**

Хорошо и 13.♙xc5!? ♖xc5+ 14.♖f2 ♖d6 15.♘d1±.

**13...♙c5xe3 14.♖f2xe3**

Компьютер оценивает позицию как почти равную, но играть белыми намного проще, поскольку у них есть ясный план – атака на королевском фланге.

**14...c7-c6 15.♖a1-a5 ♖a8-e8 16.♘g1-h1**

Белые постепенно усиливают позицию своих фигур.

**16...♙g4xf3 17.♖e3xf3 ♖e8-e6 18.♘c3-d1**

Коня надо перевести на e3, откуда он сможет подключиться к атаке на короля через f5 или g4.

**18...♘f6-e8 19.♘d1-e3 ♖d6-c7 20.♖a5-a1**

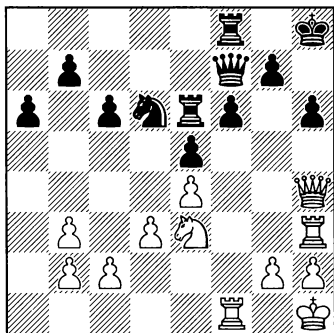
Ладью также следует перевести на королевский фланг. Вообще, есть простое правило: если вы хотите поставить мат, то нужно подвести к королю соперника как можно больше своих фигур.

**20...♘e8-d6 21.♖f3-g3 ♖c7-e7 22.♖f1-f3 f7-f6**

Возможно, черным не стоило спешить с этим ходом, а следовало сыграть 22...♖g6 23.♖f2 ♖e8 24.♖f1 ♖d7 и стоять на месте.

Хотя у белых и в этом случае был план усиления позиции – они начали бы надвигать свои пешки.

23.♙a1-f1 ♖g8-h8 24.♙g3-h4  
♙e7-f7 25.♙f3-h3 h7-h6



### 26.♙f1-f3

Крайне неприятным для черных оказался бы неожиданный выпад на левой половине доски – 26.c4! с идеей c4-c5, прогоняя коня с поля d6, и затем водрузить своего коня на f5. Но и ход в партии тоже хорош: белые подвели все фигуры к неприятельскому королю, и теперь черным нужно очень внимательно следить за возможными жертвами на h6.

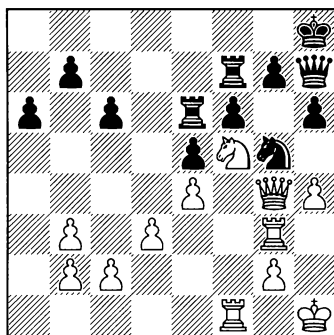
26...♙f7-g6 27.♘e3-f5 ♘d6-f7  
28.♙h3-g3

Выигрывал ход другой ладьей – 28.♙f3 ♘g5 29.♙g4 ♙g8 (или 29...♙g8 30.♘xh6+ gxh6 31.♙xe6+ ♘xe6 32.♙xg6+) 30.♙h5 ♙h7 31.♙gh3! ♘xh3 32.♙xh3 ♙ee8 33.♘xh6 gxh6 34.♙xh6 с решающим материальным перевесом.

### 28...♘f7-g5 29.♙f3-f1 ♙f8-f7?

Проигрывает фигуру. Но и после наиболее упорного 29...h5 (не пуская белого ферзя на g4) 30.♙e3 ♙h7 31.♙e2 g6 32.♘e3 ♙g7 33.♙ef2 у черных всё равно хуже. Правда, в отличие от продолжения в партии, они сразу не проигрывают.

30.♙h4-g4 ♙g6-h7 31.h2-h4



Собственные тяжелые фигуры отняли у коня все пути к отступлению.

31...h6-h5 32.♙g4-e2 ♙h7-g6  
33.♙e2-e3 ♙g6-h7 34.h4xg5  
f6xg5 35.♙e3xg5 ♙e6-f6 36.♙f1-f3  
♙h8-g8 37.♘f5-e7+ ♙g8-f8 38.  
♘e7-g6+ ♙f8-g8 39. ♘g6xe5  
♙f6xf3 40.♙g3xf3 Черные сдались.

Партия очень просто и наглядно показывает, к чему должны стремиться белые в позициях данного типа. Свои пешки они расставляют по белым полям, поэтому для них не особо страшен размен белопольного слона на коня. Далее белые меняются

на e5 и открывают линию «f», играют ♖e2, ♔e3, разменивая чернополюсных слонов, и делают короткую рокировку, после чего начинают наступление на королевском фланге.

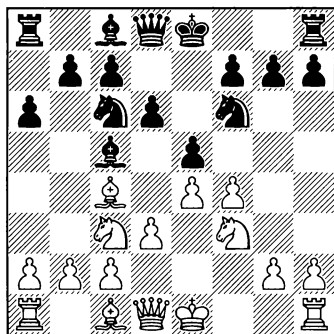
## № 40.

N. Mitkov – G. Welling

Saint Vincent 2003

1.e2-e4 e7-e5 2.♔f1-c4 ♔f8-c5  
3.♘b1-c3 ♘g8-f6 4.d2-d3 ♘b8-c6  
5.f2-f4 d7-d6 6.♘g1-f3 a7-a6

Профилактический ход, предотвращающий связку коня путем ♔b5. Также освобождается поле a7 для отступления слона после ♘a4, и при случае черные готовы сыграть ...b5, атакуя белопольного слона противника. Но в то же время ход несколько медлительный, пассивный.



## 7. ♘c3-d5

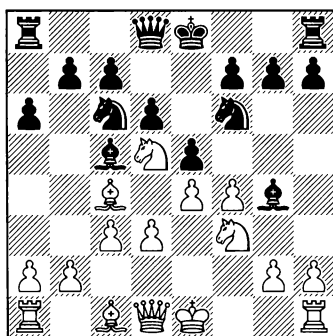
Таким образом мы освобождаем поле c3 для пешки. А в слу-

чае размена на d5 белые возьмут слоном с идеей побить коня c6 и испортить сопернику пешечную структуру.

## 7...h7-h6

Основные альтернативы – А) 7...♔g4 и В) 7...♘xd5.

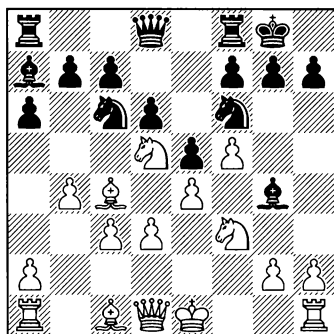
А) 7...♔g4 8.c3 (важно взять поле d4 под контроль).



1) 8...♔a7 9.h3 ♔xf3 10.♖xf3±;

2) 8...♘h5?! 9.f5! (убирая пешку из-под удара и подготавливая выход слона на e3) 9...h6 10.b4 (полезно взять под контроль поле a5, откуда черный конь мог потревожить белопольного слона) 10...♔a7 11.♔e3 (неплохо и 11.♘e3 ♔xf3 12.♖xf3 ♘f6 13.♖g3±) 11...♘e7 (не обещает полного равенства как 11...♘xb4!? 12.cxb4 c6 13.♔xa7 cxd5 14.♔xd5 ♖xa7 15.h3 ♔xf3 16.♖xf3±, так и 11...♔xe3 12.♘e3 ♔xf3 13.♖xf3 ♘f6 14.0-0 15.g4, и белые владеют инициативой) 12.♔xa7 ♘xd5 13.♔xd5 ♖xa7 14.0-0 ♘f4 15.♔b3 h5 16.d4

♙e7 17.♙d2 h4 18.♞ae1 ♙xf3  
 19.♞xf3 ♙g5 20.♞d1 f6 21.♚h1±  
 Fedorov – Fyllingen, Aars 1999;  
 3) 8...0-0 9.b4 ♙a7 10.f5



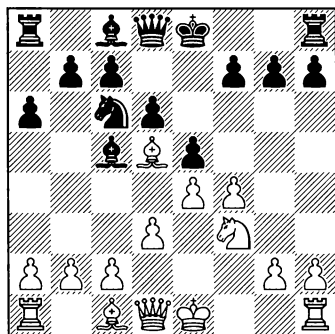
**3-a)** 10...♘e8?! 11.h3 ♙xf3  
 12.♙xf3 ♚h8 13.f6± Cornette –  
 Fuchs, Pula 2003;

**3-b)** 10...h6 11.h3 ♙xf3 12.♙xf3  
 ♘xd5 13.♙xd5 – у белых преимуще-  
 ство двух слонов, и уже в бли-  
 жайшее время они начнут атаку  
 на королевском фланге, Safa-  
 гуан – Boni, corr. 2003;

**3-с)** лучше всего за черных  
 10...♘xd5 11.♙xd5 a5 (11...♘e7!?  
 12.♙b3 d5 13.h3 ♙xf3 14.♙xf3 с  
 обоюдными шансами) 12.b5 ♘e7  
 13.♙xb7 ♞b8 14.♙a6 d5 15.h3  
 ♙xf5! (15...♙xf3 16.♙xf3 dxe4  
 17.dxe4±) 16.exf5 ♘xf5 17.♞f1.  
 Компьютер оценивает эту по-  
 зицию как несколько лучшую у  
 черных, однако у белых лишняя  
 фигура всего за пешку, и непо-  
 средственных угроз их королю не  
 видно. Без конкретных знаний на  
 такие жертвы не то что просто

решиться – большинство ваших  
 соперников вообще не станет их  
 всерьез рассматривать.

**В) 7...♘xd5 8.♙xd5**



**1)** 8...♙d7 9.fxe5 dxe5 10.♘g5,  
 и пешку f7 защищать нечем, так  
 как на 10...0-0 следует 11.♙h5 с  
 выигрышем;

**2)** 8...0-0 9.f5

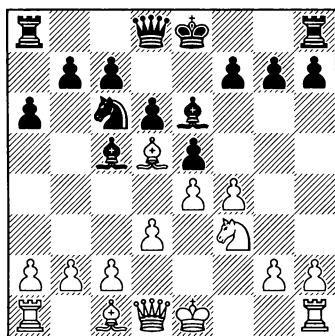
**2-a)** 9...♘e7 10.♙g5 (10.  
 ♙b3!? a5 11.a4 d5 12.♙e2⇒) 10...  
 h6 11.♙h4 ♙d7 12.♙b3 a5 13.a4  
 ♚h8 14.♙d2 f6 15.g4 d5 16.♙f2  
 dxe4 17.dxe4 ♙xd2+ 18.♘xd2  
 ♙xf2+ 19.♚xf2 ♙d7 20.♚e3 ♞ad8  
 21.♞ad1. Здесь в партии Eberl –  
 Poljak (corr. 2009) последовало  
 соглашение на ничью; всё же по-  
 зиция белых несколько лучше,  
 они вполне могли еще поиграть.

**2-b)** в случае 9...♘d4 у белых  
 приятный выбор между 10.c3  
 ♘xf3+ 11.♙xf3 c6 12.♙b3 b5 13.h4  
 ♚h8 14.g4 ♞a7 15.♙g5 f6 16.♙d2  
 d5 17.0-0 a5 18.g5 a4 19.♙c2 d4  
 20.♙h5 dxc3 21.bxc3 ♙a3+ 22.♚b1



♖b6 23.♞dg1 ♔g8 24.gxf6 ♞xf6  
 25.♞e8+ ♞f8 26.♞xe5 b4 27.♙h6  
 ♞ff7 (не спасает и 27...bxc3+  
 28.♙b3+) 28.♞xg7+, и черные сда-  
 лись, Al-r Sokolov – Karpatchev,  
 Russia 1998, и 10.♞xd4 ♙xd4  
 11.♞h5 (также в пользу белых  
 11.c3 ♙a7 12.♞h5±) 11...c6 12.♙b3  
 d5 13.c3 ♙a7 14.♞f3 (или 14.exd5!?  
 cxd5 15.♞f1± с угрозой ♞f3-♞h3;  
 сохраняет инициативу и 14.♞f1)  
 14...dxe4?! 15.dxe4 ♖b6 16.♙d2 c5  
 17.0-0-0 ♖h8 18.♙e3 ♞c7 19.♙d5  
 ♙d7 20.f6 g6 21.♙h6, и черные сда-  
 лись, Hresc – Wiechert, Kirchheim  
 1990.

### 3) 8...♙e6



И здесь у белых приятный вы-  
 бор:

**3-а)** 9.♙xe6 fxe6 10.fxe5 dxe5  
 11.♞e2 (в партии Mista – Pla-  
 chetka, Warsaw 2007, белые путем  
 11.♞g5 ♞d7 12.♞h5+ g6 13.♞h3  
 создали давление на пешку e6, но  
 после 13...♞d4 черные одновре-  
 менно защитили на e6 и напали на

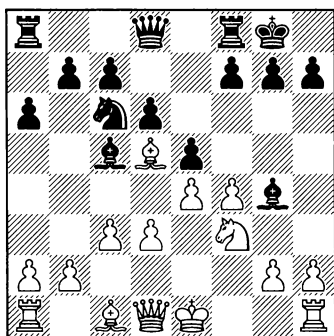
c2; поэтому белым пришлось сы-  
 грать 14.♙d1, оставаясь без роки-  
 ровки) 11...♞d6 12.c3 0-0 13.♙e3  
 ♙xe3 14.♞xe3 с несколько луч-  
 шими шансами благодаря более  
 гибкой пешечной структуре;

**3-б)** 9.♙xc6+ bxc6 10.fxe5  
 dxe5 11.♞e2. Белые намечают  
 ♙e3 с идеей разменять черно-  
 польных слонов, а потом хотят  
 сыграть b2-b3, не давая соперни-  
 ку разменять сдвоенные пешки  
 после c6-c5-c4; играть эту пози-  
 цию белыми проще.

### 4) 8...♙g4 9.c3

Также заслуживает внима-  
 ния 9.♙xc6+ bxc6 10.c3, напри-  
 мер: 10...0-0 11.f5 d5 12.h3 ♙xf3  
 13.♞xf3 ♞b8 14.b4 ♙a7 15.♖e2  
 ♞d6 16.a4 ♞fd8 17.♞d1 d4 18.c4  
 ♞xb4 19.♙a3 ♞b3 20.♙e7 ♞e8  
 21.♞g4, Antonov – Opatin,  
 corr. 1990, 21...♖h8 (21...♞xe7?  
 22.f6+-) 22.f6 g6 23.♞g5 ♞b2+  
 24.♙f1± с неприятными угроза-  
 ми ♞h6 и ♞xe5.

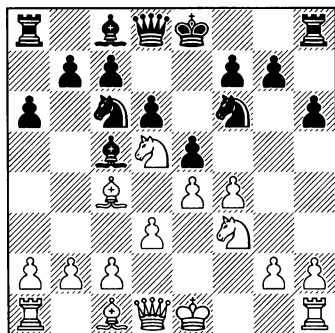
### 9...0-0



10.f5 (10.h3!? ♙e6 11.♙xc6 bxc6 12.f5 ♙c8⇒ Jackson – Bisguier, USA 1971) 10...♘e7 11.♙g5 (11.♙b3!?, и далее возможно 11...d5 12.h3 ♙xf3 13.♚xf3 с несколько лучшими шансами у белых) 11...h6 12.♙h4 c6. Можно сыграть 12...♚e8, но после 13.♙b3 надо видеть 13...♘xf5! 14.exf5 e4, и нельзя 15.dxe4 из-за 15...♚xe4+ 16.♙f1 ♙xf3, забирая слона на h4.

13.♙b3 d5 14.h3 ♙xf3 15.♚xf3 f6 16.0-0-0 a5 17.a3 b5 18.d4 ♙d6 19.exd5 cxd5 20.dxe5 ♙xe5 21.♚xd5 ♘xd5 22.♙xd5+ ♙h7 23.♙xa8 ♚xa8 24.♚xa8 ♚xa8 25.♚d1 с лишней пешкой у белых, которую в партии Zulfugarli – Dovliatov (Azerbaijan 2000) они и реализовали.

Возвращаемся к основной партии Mitkov – Welling, в которой черные избрали 7...h6.



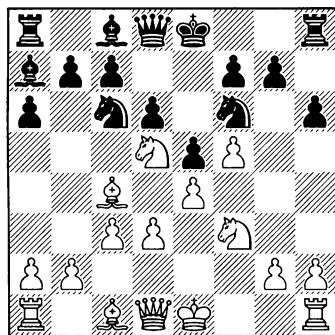
### 8.c2-c3

Вот как развивалась партия Fraser – Jantunen, corr. 1990: 8.fxe5

8...dxe5 9.♙e3 ♙xe3 10.♘xe3 0-0 11.0-0 ♙g4 12.♘xg4 ♘xg4 13.♚d2 ♘d4 14.c3 ♘xf3+ 15.♚xf3 b5 16.♙b3 c5 17.♙d5 ♚a7 18.♚f5 g6 19.♚f3 ♙g7 20.♚af1 h5 21.h3 ♘h6 22.♚e3 ♚e7 23.♙f6 a5 24.♚g5, и черные сдались, так как следующим ходом белые возьмут на f7 слоном, и черным придется отдать ферзя, иначе им не защитить пункт g6.

### 8...♙c5-a7 9.f4-f5!

Белые запирают слона c8 и создают предпосылки для пешечного штурма на королевском фланге.



### 9...♙c8-d7

Имело смысл разменять одну пару коней – 9...♘xd5!? 10.♙xd5, и затем перевести коня c6 на королевский фланг: 10...♘e7 11.♙b3 ♘g8 12.♚e2 ♘f6 13.♙e3 ♙xe3 14.♚xe3±. Но и в этом случае позиция белых предпочтительнее: у них небольшой перевес в развитии и возможность пешечного штурма на королевском фланге; кроме того, бело-

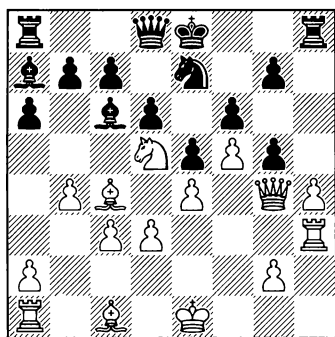
польному слону черных не хватает активности.

10. b2-b4 ♘f6-g4?! 11. ♘f3-g5!

Очевидно, этот ход черные недооценили.

11... h6xg5 12. ♖d1xg4 f7-f6 13. h2-h4 ♘c6-e7 14. ♖h1-h3 ♙d7-c6

И в случае относительно лучшего 14... ♘xd5 15. ♙xd5 ♙c6 16. hxg5 ♖hx3 17. ♙xc6+ bxc6 18. gxh3 белые остаются с лишней пешкой в хорошей позиции.



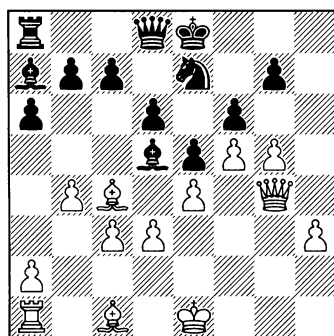
### 15. h4xg5

Гораздо решительнее 15. ♘xf6+! gxh6 16. ♙e6, сковывая все фигуры черных. Угрожает hxg5, и черным не избежать крупных материальных потерь.

15... ♖h8xh3 16. g2xh3

И здесь жертва коня на f6 была очень сильна: 16. ♘xf6+ gxh6 17. ♖hx3 d5 18. gxf6 dxc4 19. ♙g5! ♙d7 (не спасает и 19... ♘g8 20. f7+ ♙xf7 21. ♙xd8) 20. fxg7 ♖h8 21. 0-0-0 ♖hx3 22. dxc4+ ♙e8 23. ♖d8+ ♙f7 24. gxh3 с выигрышем.

16... ♙c6xd5



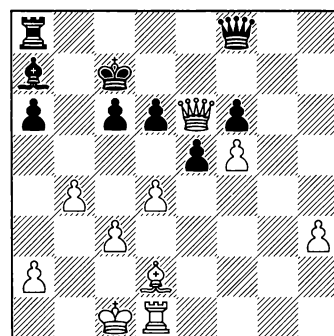
### 17. ♙c4xd5

Предпочтительнее 17. exd5!±, не позволяя сопернику разменять своего «плохого» коня.

17... ♘e7xd5 18. e4xd5 ♖d8-e7 19. g5xf6 g7xf6 20. ♖g4-g8+ ♖e7-f8 21. ♖g8-e6+ ♖f8-e7 22. ♖e6-g8+ ♖e7-f8 23. ♖g8-e6+ ♙e8-d8

Черные отказываются от повторения ходов. Видимо, это был последний тур, и им нужна была только победа, хотя объективно в такой позиции черные могут мечтать только о ничьей.

24. ♙c1-d2 c7-c6 25. d5xc6 b7xc6 26. 0-0-0 ♙d8-c7 27. d3-d4



27... e5xd4

Шансы на ничью оставляло 27...♙e8 28.♖c4 ♖g8 (проигрывает 28...♘b7 29.d5 ♗c8 30.dxc6+ ♗xc6 31.♖d5 с крайне неприятной связкой) 29.♖xg8 ♗xg8 30.dxe5 dxe5 31.h4 ♗h8 32.♗h1±.

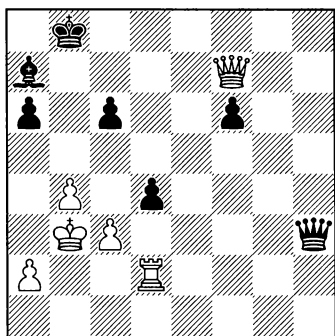
28.♙d2-f4 ♗a8-e8?

Упорнее 28...♗d8, но и здесь после 29.cxd4 дела черных плохи.

29.♙f4xd6+ ♖f8xd6 30.♖e6xe8

Белые остались с лишним качеством и постепенно победили (хоть и не без ошибок).

30...♖d6-f4+ 31.♙c1-c2 ♖f4xf5+ 32.♗d1-d3 ♖f5-f2+ 33.♗d3-d2 ♖f2-f5+ 34.♙c2-b3 ♖f5xh3 35.♖e8-f7+ ♙c7-b8



36.♗d2-e2 ♖h3xc3+ 37. ♙b3-a4 ♙b8-a8 38.♖f7-b3 ♖c3-c1 39.♗e2-c2 ♖c1-g5 40.♖b3-c4 ♖g5-b5+ 41.♙a4-b3 ♙a8-b7 42.a2-a4 ♖b5-b6 43.♖c4-f7+ ♖b6-c7 44.♖f7xc7+ ♙b7xc7 45.♙b3-c4 a6-a5 46.b4-b5 c6xb5+ 47.a4xb5 ♙c7-d6 48.♗c2-f2 ♙d6-e6 49. ♗f2-e2+ ♙e6-d6 50.♗e2-e8 ♙a7-b6 51.♗e8-c8 ♙b6-c7 52.♙c4xd4 f6-f5

53.♙d4-c4 f5-f4 54.♗c8-f8 ♙d6-e7 55.♗f8-h8 f4-f3 56.♙c4-c5 ♙e7-e6 57.♙c5-c6 ♙c7-e5 58.♗h8-h3 Черные сдались.

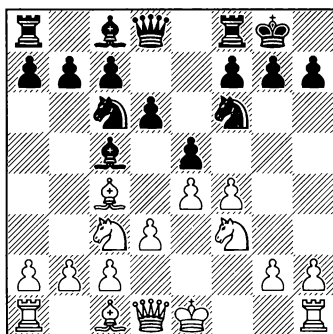
Резюме. В ответ на 6...a6 белые поставили коня на d5, после чего сыграли c3 и b4, захватывая пространство на ферзевом фланге. Затем они продвинули пешку на f5, тем самым сковав черных и на королевском фланге, после чего черные сразу же допустили ошибку и попали в плохую позицию. Вообще, в этом дебюте план с продвижением f5 и дальнейшим нагнетанием давления на королевском фланге встречается довольно часто и также очень неприятен для черных.

### № 41.

N. Mitkov – V. Mikhalevski

Las Vegas 2006

1.e2-e4 e7-e5 2.♙f1-c4 ♘b8-c6 3.♘b1-c3 ♘g8-f6 4.d2-d3 ♙f8-c5 5.f2-f4 d7-d6 6.♘g1-f3 0-0



## 7. ♘c3-a4

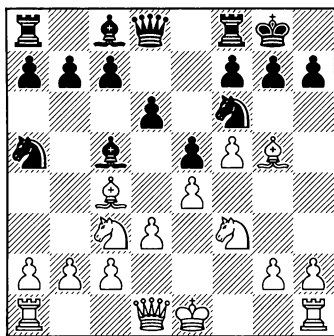
Размен коня на слона дает белым позицию без особого риска.

К более сложным позициям ведет 7.f5, закрывая белопольного слона соперника и подготавливая наступление на королевском фланге.

## А) 7... ♗a5

1) 8.a3!? (беря под контроль поле b4, куда мог направиться слон черных) 8... ♗xc4 9.dxc4 h6 10. ♖e2 c6 (10...b5!?) 11. ♕e3 ♕xe3 12. ♖xe3 d5 13.exd5 cxd5 14. 0-0-0 ♜e8 (проигрывает 14...d4? 15. ♖xe5, и черные теряют еще пешку d4) 15. ♗xd5 ♕xf5 16. ♜he1±;

## 2) 8. ♕g5



2-а) 8... ♗xc4 9.dxc4 c6 (заслуживает внимания 9... ♕b4!?, создавая давление на коня с3 и пункт e4) 10. ♖d3 h6 11. ♕xf6 ♖xf6 12.0-0-0± с последующим g2-g4;

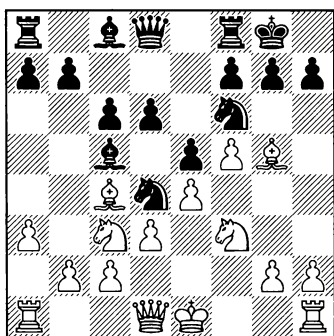
2-б) 8...c6 9.a3 ♗xc4 (9...b5 10. ♕a2 ♗b7 11.g4± Becker – Lejlic,

Berlin 1997) 10.dxc4 h6 (10...a6 11. ♖d2 b5 12.0-0-0± Borgovan – Barasiant, Centrocsoop 1998) 11. ♕h4 (11. ♕xf6!? ♖xf6 12. ♖d3±) 11...a5 (11...g5!? 12. ♗xg5 hxg5 13. ♕xg5 или 12.fxg6 12...fxg6 13. ♖d3 ♕e6 14.0-0-0, в обоих случаях с неясной позицией) 12. ♖d2 a4 13.g4 ♖b6 14. ♕xf6 gxf6 15. ♖xh6 ♖xb2 (если 15... ♕e3, то 16.g5 с выигрышем) 16. ♖d2 ♕d4 17. ♗e2, и черные сдались, Nun – Lehner, Oberwart 1992.

## В) 7... ♗d4

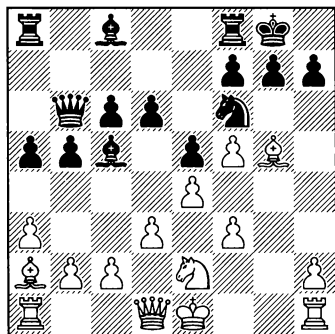
1) 8. ♗xd4 exd4 (8... ♕xd4 9. ♖f3 c6 10.g4 d5 11. ♕b3 с последующей игрой на королевском фланге) 9. ♗d5 ♗xd5 10. ♕xd5 c6 11. ♕b3 ♖h4+ 12.g3 ♖h3 13. ♕f2 d5 14. ♖f1 ♖h5 15. ♖d1 ♖h3 16. ♖f1, ничья, Mogošov – Hendriks, corr. 2007;

2) 8. ♕g5!? c6 9.a3. После этого хода компьютер отдает предпочтение черным, но позиция очень сложная, а черный король может подвергнуться атаке.



**2-a)** 9...h6 10.♙h4 b5 (10...d5!?) 11.♙a2 a5 12.g4 g5?! (12...♙b7!?) 13.fxg6 ♙xg4 14.♙xf7+ ♖g7 15.♘xd4 ♙xd4 16.♙xf6+ (но не 16.♘e2?? Fischer – Puto, USA 1964, 16...♘xe4! 17.dxe4 ♗xh4+ 18.♖d2 ♗f2 с выигрышем, или 17.♙xd8 ♙f2+ 18.♖f1 ♙h3#) 16...♗xf6 17.♗xg4 ♗f2+ 18.♖d1 b4 19.♘e2 ♙xb2 20.♘g3, и черные сдались, Albano – Непар, согг. 1990;

**2-b)** 9...b5 10.♙a2 a5 11.♘e2 ♘xf3+ 12.gxf3. В базе есть три партии на эту позицию, и во всех трех черные играли 12...♗b6 (хотя серьезного внимания заслуживает 12...h6 13.♙h4 d5, и шансы черных выглядят даже предпочтительнее).



В этой позиции удар по центру 13.d4! обеспечивает белым преимущество, например: 13...♙xd4 14.♘xd4 ♗xd4 15.♗xd4 exd4 16.0-0-0 c5 17.♗hg1 ♖h8 18.c3 ♙b7 (невыгодно вскрытие линии «d» 18...dxc3 19.bxc3±, и пеш-

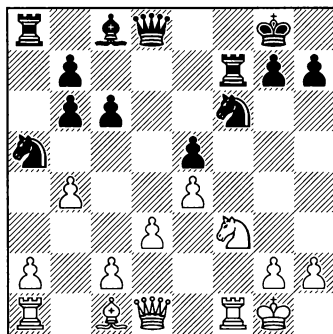
ка d6 оказывается под ударом) 19.cxd4±. Еще хуже дела черных после 13...exd4 14.♙xf6 gxf6 15.♗g1+ ♖h8 16.♗d2 d3 17.♗h6 ♙f2+ 18.♖f1 dxe2+ 19.♖xe2 ♗e3+ (19...♙xg1 20.♗xf8#) 20.♗xe3 ♙xe3 21.♖xe3±.

**7...♙c5-b6 8.♘a4xb6 a7xb6 9.0-0 ♘c6-a5 10.♙c4-d5**

В случае 10.♙b3 ♘xb3 белым приходится бить пешкой от центра – 11.cxb3, как было в партии Alekhine – Koehnlein, Germany 1910;

Позиция с обоюдными шансами возникает после 10.fxe5 dxe5 11.♗e2 ♘xc4 12.dxc4 ♙g4, Chigorin – Vidmar, Germany 1906.

**10...c7-c6 11.♙d5xf7+ ♗f8xf7 12.f4xe5 d6xe5 13.b2-b4**



**13...♘f6xe4**

Примерно равная позиция возникла после 13...♙g4 14.bxa5 ♗xa5 15.♙d2 ♗a8 в партии Mitkov – Hernandez, Mexico 2007.

Вместо 15.♔d2 заслуживает внимания 15.♔b2!?, присматриваясь к пешке e5. Оценка позиции от этого небольшого уточнения, конечно, не меняется, но активной стороной остаются белые. Им тут проще играть, поскольку черным придется всё время следить за слабостью на e5.

#### 14. b4xa5

Мало что обещает 14.♖e2 ♘f6 (или 14...♘b3!? 15.cxb3 ♘c3 16.♖xe5 ♖xd3 17.♔b2 ♘d5=) 15.♖xe5 ♔g4 (слабее 15...♖e7 16.♖g3 ♖e2 17.♔g5±) 16.♔b2 с примерным равенством.

#### 14...♘e4-f6 15.♔c1-b2 ♔c8-g4

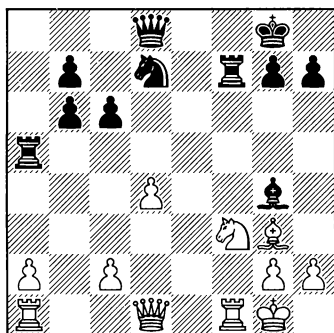
К равенству вело 15...♖xa5 16.♘xe5 ♖e7 17.♘c4 ♖f5 18.♖xf5 ♔xf5=.

#### 16. ♔b2xe5

Интересно 16.h3 ♔xf3 17.♖xf3 ♖xa5 18.♖g3 ♖d6 19.♖ae1 ♖=.

#### 16...♖a8xa5 17.d3-d4 ♘f6-d7

#### 18. ♔e5-g3



#### 18...♘d7-f8

После 18...♖a3! черные создавали неприятное давление на

коня f3, и у белых начинались проблемы.

19.♖d1-d3 ♔g4xf3 20.♖f1xf3 ♖f7xf3 21.g2xf3 ♖a5-d5 22.c2-c3 b6-b5 23.♖a1-e1 ♘f8-g6 24.♖d3-e4 ♖d8-d7 25.♖e4-e8+ Ничья.

В случае 6...0-0, если вам обязательно надо выиграть, то мы рекомендуем 7.f5!? со сложной игрой. Если же вы хотите получить более спокойную позицию без особого риска, то подойдет вариант с 7.♘a4, как было в только что рассмотренной партии. Однако приходится признать, что гроссмейстер Виктор Михалевский продемонстрировал четкий путь к равенству после 7.♘a4.

## № 42.

### G. Hervet – K. Rosenheim

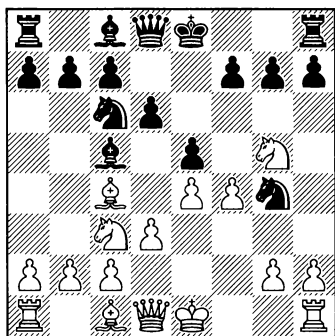
Corr. 2000

1.e2-e4 e7-e5 2.f2-f4 ♔f8-c5  
3.♘g1-f3 d7-d6 4.♘b1-c3 ♘b8-c6  
5.♔f1-c4 ♘g8-f6 6.d2-d3 ♘f6-g4!?

Редкое продолжение.

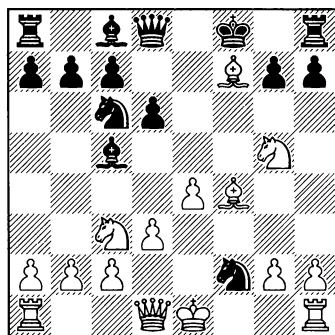
#### 7. ♘f3-g5!

Острый конфликт с первых же ходов! Черные пытаются добраться до пункта f2, но белые и не думают обороняться (к тому же на 7...♖f1? последовало бы 7...♘h2!), а сами переходят в контратаку.



7...0-0

A) 7...exf4? 8.♕xf7+ ♖f8  
9.♕xf4 ♗f2

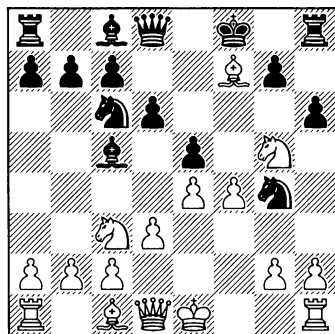


1) 10.♖f3 ♗xh1 11.♕e6 ♖f6  
12.♗d5 с решающими материальными завоеваниями.

2) Хорошо и 10.♖h5 ♗xh1 (или 10...♖f6 11.♗d5 ♖xb2 12.♗e6+ ♕xe6 13.♕xe6 ♖xa1+ 14.♖e2 ♗d4+ 15.♖d2 – белый король ушел из-под шахов, и черные после 15...♗xe6 16.♖xa1 теряют ферзя) 11.♕e6 (выигрывает и 11.♗d5) 11...♖e7 12.♗d5 с победой.

B) 7...h6?!

1) После 8.♕xf7+ ♖f8 при правильной игре обеих сторон партия заканчивается вничью вечным шахом.



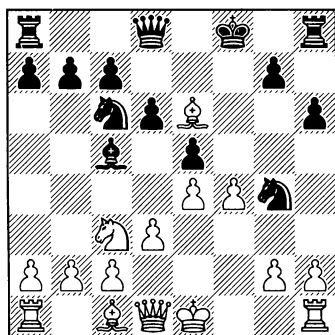
1-a) Быстро победили белые после 9.f5 hxg5 10.♖xg4 ♖xf7 11.♕xg5 ♖d7 12.♗d5 ♗b4? 13.♕f6! Красивый и сильный ход, после которого позиция черных разваливается.

13...♖h7 14.♖g6+ ♖g8 15.♗e7+ ♖f8 16.♖xh7 ♗xc2+ 17.♖d2 gxf6 18.♗g6+ ♖e8 19.♖g8# Pulkkinen – Prieur, Finland 2002.

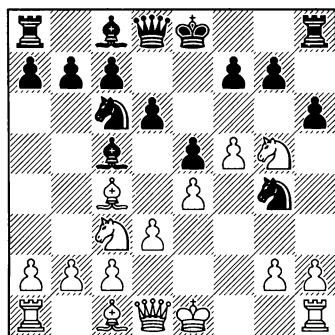
Однако после 11...♖g8 (вместо 11...♖d7) позиция в пользу черных, хотя у белых и есть определенная компенсация за фигуру – две пешки и необеспеченное положение неприятельского короля.



1-b) 9. ♖e6+ ♙xe6 10. ♙xe6



2) Перспективнее 8.f5



Напрашивается 10... ♖f2, но после этого черные получают несколько худшую позицию: 11. ♖f3 ♖f6. Сразу проигрывает 11... ♖xh1?? 12. fxe5+, немногим лучше и 11... ♗e7? 12. f5 ♖xh1 13. ♖d5+ ♗f8 14. f6 g5 15. c3; далее белые играют ♙e3, забирают коня h1 и остаются с фигурой и пешкой за ладью при очень уязвимом положении черного короля и с крайне пассивными фигурами у соперника, – позиция белых выиграна.

12. ♖d5 ♖xe6 13. ♖f1. Далее возможно: 13... ♖f7 (или 13... ♖c8 14. f5 ♖f7 15. ♙e3 ♙xe3 16. ♖xe3 ♖xd3+ 17. cxd3 ♖d4 18. ♖h3 с несколькими лучшими шансами у белых) 14. ♙e3 ♙xe3 15. ♖xe3 ♖xd3+ 16. cxd3±.

Поэтому вместо 10... ♖f2 сильнее 10... ♖h4+ 11. g3 ♙f2+ 12. ♗d2 ♙e3+ 13. ♗e1 ♙f2+, и ничья вечным шахом, Farkas – Террет, Slovakia 2005.

2-a) совсем плохо 8... ♖f2 ввиду 9. ♖h5 0-0 10. ♖xf7 ♖f6 11. ♖xh6+, и черные сдались, Henkes – Cook, corr. 1998.

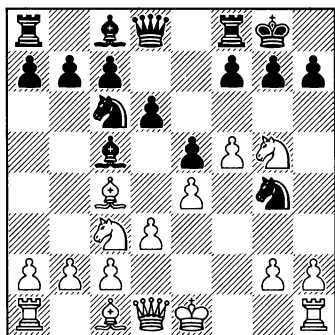
2-b) нехорошо и 8... ♙f2+ 9. ♗f1 hxg5 (не спасает 9... ♙e3 10. ♙xf7+ ♗f8 11. ♖xg4 ♙xc1 12. ♖e6+ ♙xe6 13. ♙xe6 ♙xb2 14. ♖d5! ♙xa1 15. f6 g5 16. h4, и все фигуры белых участвуют в атаке на короля соперника) 10. ♖xg4 ♖h4 11. ♖xg5 ♖xg5 12. ♙xg5 ♖h5 13. ♗xf2 ♖xg5 14. h4 ♖h5 15. ♖d5 с лишней пешкой у белых при лучшей позиции, Donovan – Berkvens, Hengelo 1996.

2-с) относительно лучшее за черных – 8... hxg5, но и здесь после 9. ♖xg4 f6 (9... ♖d4?! 10. ♙xg5 f6 11. ♙d2 g5 12. ♙b3 ♖h4 13. ♖d1 ♙d7 14. g3 ♖h8 15. ♖g4± Perez – ♗rol, corr. 2006) 10. h4 на стороне белых опасная инициатива.

### 8.f4-f5

Белые захватывают пространство на королевском фланге и со-

бираются поставить мат неприятельскому королю.



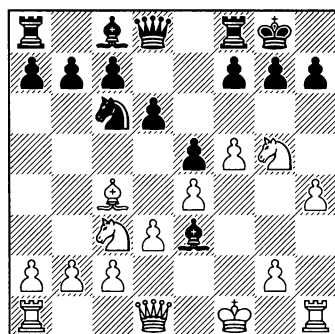
8...♙c5-f2+

Не годится 8...♘f6 ввиду 9.♘d5 h6 10.♘xf6+ ♖xf6 11.h4!

1) 11...♘a5 12.♘h7! ♕xh7 13.♙g5, и черные сдались, Magee – Aker, corr. 1981.

2) 11...g6 12.g4 hxg5 (если 12...♖g7, то 13.c3! ♘a5 14.♙xf7+ ♗xf7 15.♘xf7 ♖xf7 16.b4 – забирая фигуру и оставаясь с качеством и атакой) 13.hxg5 ♖g7 (13...♖e7 14.♖f3 с атакой) 14.f6, и ферзь попался.

9.♕e1-f1 ♘g4-e3+ 10.♙c1xe3 ♙f2xe3 11.h2-h4



11...♙e3xg5

Опасно 11...g6 12.♘xf7 ♗xf7 13.♖f3 ♙f4, и здесь в партии Grabarczyk – Jirka (Griesheim 2003) перевес давало простое 14.fxg6 hxg6 15.♙xf7+ ♕xf7 16.g3, забирая слона и оставаясь с лишним качеством.

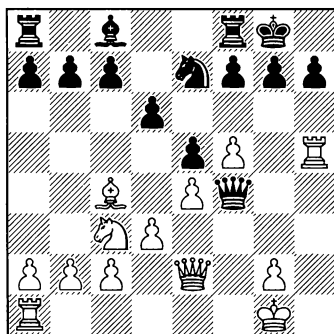
12.h4xg5 ♖d8xg5 13.♗h1-h5 ♖g5-f4+

На 13...♖g3 возможно 14.♗h3 ♖g5 15.♘d5±.

14.♕f1-g1 ♘c6-e7

В случае 14...♖e3+ 15.♕h1 ♘e7 (лучше, но так же в пользу белых 15...♘d4 16.♘d5 ♖e2 17.c3 ♖xd1+ 18.♗xd1 b5 19.cxd4 bxc4 20.dxc4±) 16.♖g4 ♖f4 17.♖h3 h6 18.g4 атака белых очень сильна.

15.♖d1-e2



15...♖f4-g3

Черные проверяли и другие методы защиты, но без особого успеха:

1) 15...g6 16.♗f1 ♖g3 17.♗f3 ♖g4 18.♗hh3 ♕h8 19.f6 ♘g8

20. ♖e3 c6 21. ♘d1 d5 22. ♘f2 ♖e6 23. ♙b3± Deszczynski – Kostyura, Poland 1994. Еще сильнее 23. exd5 cxd5 24. g4, угрожая ♜xh7 и ♜h3 с матом; черные неминуемо несут огромные материальные потери.

2) 15...c6 16. ♜f1 ♖g3 17. ♘d1 (переводя коня на королевский фланг) 17...d5 18. ♘e3! ♘g6 (на 18...dxc4 решает 19. ♜f3) 19. ♜f3 ♘f4 20. ♖d1 ♘h5 21. ♜xg3 ♘xg3 22. ♙b3, и черные сдались, Alonso Gonzalez – Lloveras Rebell, corr. 2006.

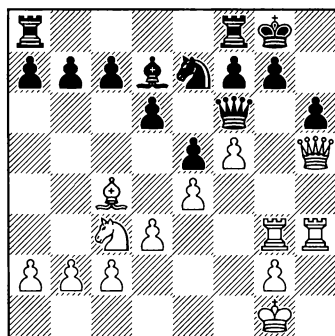
16. ♜a1-f1 ♙c8-d7 17. ♜f1-f3

Выигрывает и 17. ♖d2. Например, на 17...c6 (беря под контроль поле d5) следует 18. ♜f3 ♖g4 19. ♜fh3, и угрожает ♜xh7 и ♜5h4 с выигрышем ферзя.

17... ♖g3-g4 18. ♜h5-h3 ♖g4-g5 19. ♜f3-g3 ♖g5-f6 20. ♖e2-h5

Побеждало и 20. ♘d5 ♘xd5 21. ♙xd5 c6 22. ♖h5 h6 23. ♜g6, и черным приходится отдавать ферзя.

20...h7-h6



21. ♘c3-d1!

Перевод коня на g4 приводит к разрушению хрупкой обороны черных.

21...d6-d5 22. ♘d1-e3! ♜f8-d8

И на 22...dxc4 следует 23. ♘g4 ♖b6+ 24. ♙h2 с последующим ♘xh6 и решающей атакой.

23. ♘e3-g4

Хорошо было также простое взятие пешки 23. ♙xd5+-.

23... ♖f6-b6+ 24. ♙g1-h2 ♙g8-f8

Черный король пытается сбежать из-под атаки.

На 24...dxc4 заканчивало борьбу 25. ♘xh6+ ♙f8 26. ♖xf7#.

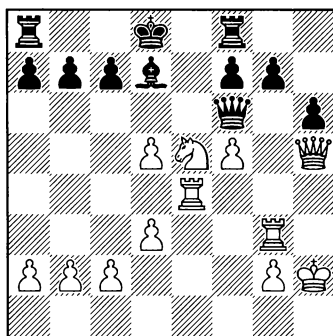
25. ♙c4xd5

Точнее было 25. ♘xe5, нападая на мат, и только после 25... ♖f6 26. ♘g4 ♖b6 забрать на d5 (27. ♙xd5). Хотя оценки позиции это не меняло – у белых выиграно.

25... ♘e7xd5 26. e4xd5 ♙f8-e7

Черный король продолжает бегство, теряя по дороге своих подданных.

27. ♜h3-h4 ♜d8-f8 28. ♘g4xe5 ♖b6-f6 29. ♜h4-e4 ♙e7-d8



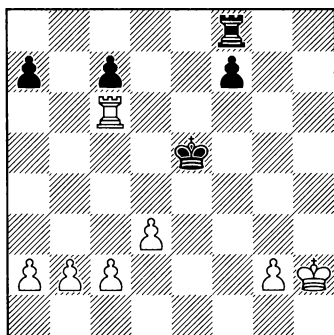
30.♙h5-h4

Белые упрощают позицию разменом ферзей, следуя правилу: «Лишнее – меняйся!»

30...♙f6xh4+ 31.♞e4xh4  
 ♙d7xf5 32.♞g3xg7 ♙d8-e7  
 33.♞h4xh6 ♞a8-d8 34.♞g7-g5  
 ♙f5-d7 35.♘e5-c6+

Тактический удар, позволяющий еще больше упростить позицию.

35...b7xc6 36.♞g5-e5+ ♙d7-e6  
 37.d5xe6 ♙e7-d6 38.e6-e7+  
 ♙d6xe5 39.e7xf8♙ ♞d8xf8  
 40.♞h6xc6



Результат – ладейный эндшпиль с двумя лишними пешками.

40...♞f8-b8 41.♞c6xc7 ♞b8xb2  
 42.a2-a4 a7-a5 43.♞c7-c4 f7-f5  
 44.♙h2-g3 ♞b2-a2 45.♙g3-f3  
 ♙e5-e6 46.♙f3-e3 ♙e6-d5  
 47.♙e3-d2 ♞a2-a3 48.g2-g4 f5xg4  
 49.♞c4xg4 ♙d5-c5 50.♙d2-c1  
 ♞a3-a1+ 51.♙c1-b2 ♞a1-d1  
 52.♞g4-h4 ♙c5-c6 53.d3-d4  
 ♙c6-d5 54.♙b2-c3 ♙d5-c6

55.♙c3-c4 ♞d1-c1 56.c2-c3 Черные сдались.

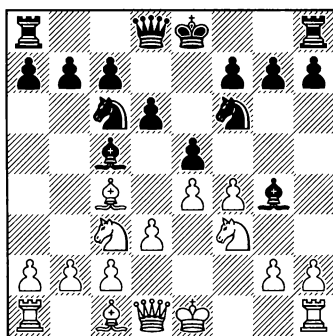
На 6...♘g4!? у белых есть сильное возражение 7.♘g5!, не опасаясь ни шаха ♙f2+, ни вилки ♘f2. Далее в партии белые пожертвовали пешку для вскрытия линии «h» и создали мощную атаку. Также следует обратить внимание на типичный, очень неприятный для черных перевод коня c3 через d1 на e3.

## № 43.

## J. Constance – R. Raimbert

Согр. 2005

1.e2-e4 e7-e5 2.f2-f4 ♙f8-c5  
 3.♘g1-f3 d7-d6 4.♘b1-c3  
 ♘g8-f6 5.♙f1-c4 ♘b8-c6 6.d2-d3  
 ♙c8-g4



Черные очень агрессивно расположили своих слонов. От одного из них белым срочно нужно избавляться.

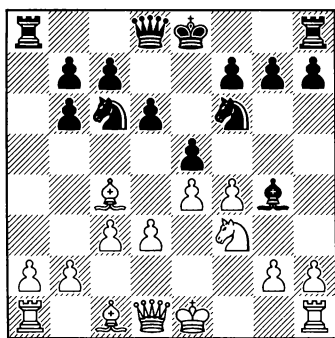
## 7. ♖c3-a4 ♙c5-b6

Другие возможности черных мы изучим на примере следующей партии.

## 8. ♖a4xb6 a7xb6 9. c2-c3

Примерно к тем же позициям ведет 9.0-0, но у черных появляется дополнительная возможность 9...♘d4.

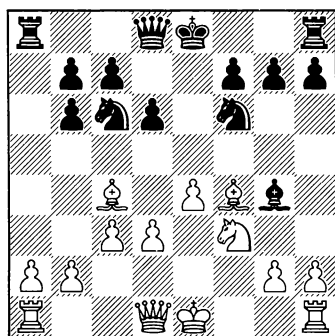
Ходом в партии белые сразу же берут под контроль важное поле d4. Эта позиция достаточно популярна, поэтому разберем ее более детально.



## 9...♙d8-e7

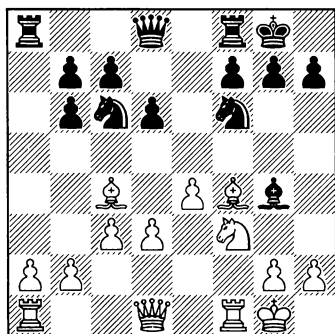
А) 9...♘a5 10. ♙b5+ ♙d7 (10...c6 11. ♙a4 b5 12. ♙c2 c5 13. h3 ♙xf3 14. ♙xf3 ♘c6 15. 0-0± Sott – Hrach, Klatovy 1994) 11. fxe5 dxe5 12. ♙xd7+ ♘xd7 13. 0-0 0-0 14. ♙g5 f6 15. ♙e3 с несколько лучшей позицией у белых.

## В) 9...exf4 10. ♙xf4



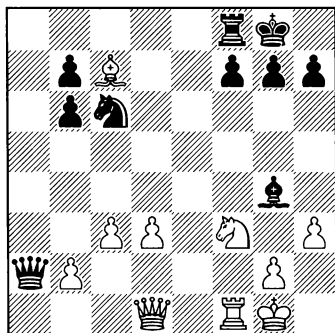
1) 10...♘h5 11. ♙g5 (это лучше, чем 11. ♙e3 ♘e5 12. 0-0 ♘xc4 13. dxc4 ♙e7 14. ♙d3 0-0) 11... ♙d7 12. 0-0 (миниатюра получилась после 12. ♙b5 h6 13. ♙e3 d5 14. e5 g6 15. 0-0 0-0? 16. ♙a4, и в партии Jonkman – Kroeze, Leiden 1995, черные сдались, ибо материальные потери неизбежны) 12...h6 13. ♙e3 ♘f6 14. ♙b5 ♙e7 15. h3 ♙d7 16. ♙f2 ♘e5 17. ♙xd7+ ♘fxd7 18. ♘h4 0-0 19. ♙c2 ♙a5 20. d4 ♘g6 21. ♘f5 ♙d8 22. b4 ♙a8 23. c4± Glew – Nagley, corr. 2000.

## 2) 10...0-0 11. 0-0



**2-a)** Ход 11...♘e5 заставляет белых разменяться на e5, отдавая слона за коня – 12.♙xe5 dxe5, но после 13.h3 черные, по сути, также должны разменять своего слона на коня. Далее возможно: 13...♙xf3 14.♖xf3 ♖e7 15.♗f2 ♘e8 16.♗af1 ♘d6 17.♙d5 ♖h8 18.♗h5 f6 19.♗f3 c6 20.♙b3 c5 21.♙d5 b5 22.a3 ♗ad8 23.♗g3 ♘c8 24.♗f5 h6 25.♗g6 ♘d6 26.♗h5 ♗b8 27.♗g4 ♗bc8 28.♙e6. Белые перебросили все свои силы на королевский фланг, а у черных нет никакой контригры, и они в партии Jensen – Miclot (согр. 1989) признали свое поражение.

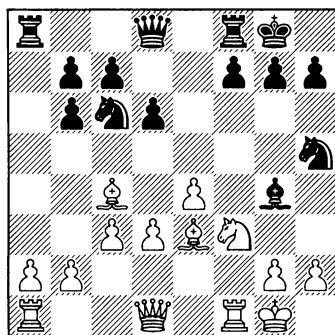
**2-b)** В ответ на 11...d5!? белым, видимо, лучше всего забрать пешку на c7 после 12.exd5 ♘xd5 13.♙xd5 ♖xd5 14.♙xc7 ♖xa2 (черные восстанавливают материальное равновесие) 15.♗xa2 ♖xa2 16.h3



Перевес белых неоспорим, например: 16...♙xf3 17.♖xf3 ♖xb2? 18.♙d6+, 16...♙h5 17.d4 ♖xb2

(17...♗c8 18.♖e2±, защищая и слона, и пешку на b2) 18.d5 ♘a5 19.d6± или 16...♙f5 17.d4 ♗c8 (17...♖xb2 18.d5 ♘a5 19.♖d4±) 18.♖d2!? ♗xc7 19.♖f4 (с двойным ударом) 19...♗e7 20.♖xf5 g6 21.♖f4 ♖d5 (21...♖xb2? 22.d5 ♘a5 23.d6, и проходная «d» решает) 22.♖f6±.

**2-c)** 11...♘h5 12.♙e3

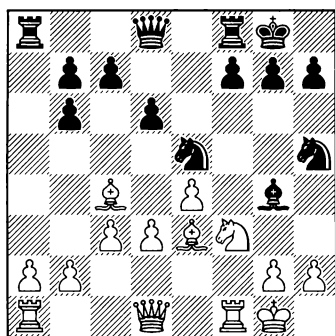


2-c1) 12...♖d7 13.d4. Также в пользу белых 13.h3 ♙e6 14.♘d2 ♘g3 – в случае 14...♘f6 надо считаться с жертвой качества 15.♗xf6, разрушающей позицию черного короля – 15.♗f3 ♘h5 16.♗f2 g6 17.♙b5 ♖e7 18.♙h6 ♘g7 19.d4±, захватывая еще больше пространства и сковывая фигуры черных.

13...♘f6 14.♖c2 ♗fe8 15.♙d3± Starke – Vennemann, согр. 1998;

2-c2) если 12...♘f6, то белые могут связать коня: 13.♙g5 ♘e5 (13...h6 14.♙xf6 ♖xf6 15.d4±) 14.♙xf6 ♖xf6 (в варианте 14...gxf6 15.♙b3 ♘xf3+ 16.gxf3 ♙h3

17.♖e1 ♔h8 18.♕h1 ♜g8 19.♞g1  
 позиция практически равная,  
 но всё же пешечная структура у  
 черных хуже, поэтому белые со-  
 храняют некоторые шансы на по-  
 лучение преимущества) 15.♘xe5  
 ♙xd1 16.♞xf6 gxf6 17.♘d7 ♙a4  
 (или 17...♞fd8 18.♘xf6+ ♔g7  
 19.♘d5 ♙a4 20.♘xc7 ♞ac8  
 21.♘d5±) 18.♘xf8 ♕xf8 19.a3±;  
 2-с3) сомнительно 12...♘e5



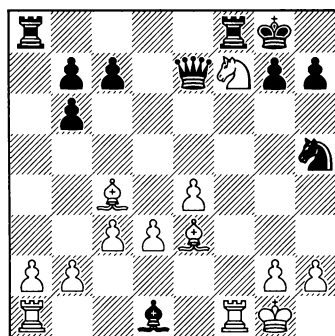
13.♘xe5! (красивая жертва  
 ферзя) 13...♙xd1 14.♘xf7

2-с31) 14...♞xf7 15.♞xf7. Ме-  
 ньше обещает 15.♙xf7+ ♕h8 16.  
 ♞axd1 ♘f6± Li Hanbin – Nguyen  
 Anh Dung, Ho Chi Minh 2011.

15...d5. Проигрывает 15...♕h8  
 16.♞xd1; в случае 15...b5 16.♙d5  
 ♘f6 17.♞d7+ ♘xd5 18.♞xd8+  
 ♞xd8 19.♙g5 ♞f8 20.♞xd1± у бе-  
 лых здоровая лишняя пешка.

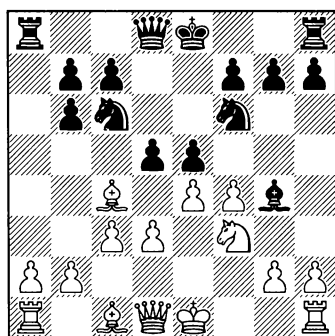
16.♙xd5 ♞xd5 17.exd5 ♕xf7  
 18.♞xd1 ♞xa2 19.♞b1± с лишней  
 пешкой.

2-с32) не помогает и 14...♞e7  
 15.♘xd6+ ♕h8 16.♘f7+ ♕g8



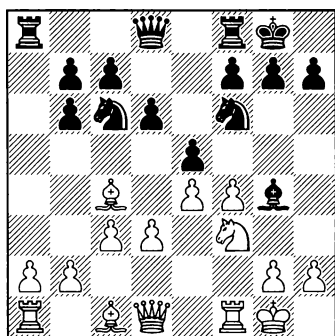
17.♘d8+! (в случае 17.♞axd1  
 ♘f6, как было в партии Mitkov –  
 Sharif, Lyon 1993, компьютер оце-  
 нивает позицию как равную) 17...  
 ♕h8 18.♞xf8+ ♞xf8 19.♘f7+ ♕g8  
 20.♘e5+ ♕h8 21.♞xd1. У белых  
 два слона и две пешки за ферзя, то  
 есть формально у черных неболь-  
 шой материальный перевес, но их  
 фигуры гораздо пассивнее белых,  
 у которых есть также опасная  
 проходная «е», а у черных оста-  
 ются проблемы королем. Так что  
 перевес у белых, например: 21...  
 ♞e7 22.♘f7+ ♕g8 23.e5±.

С) 9...d5



У белых достаточное развитие для того, чтобы не опасаться этого удара по центру. Далее возможно: 10.exd5 ♘xd5 11.h3 ♙xf3 12.♗xf3 ♘xf4 13.♙xf4 exf4 14.0-0 0-0 15.♗xf4 ♖d7 16.d4 ♗ae8 17.♗f3 (17.♗ae1±) 17...♗e7 (17...♘d8 18.♗af1 ♖h8 19.♗g3 f5 20.♗e3 g6 21.♗fe1 ♗xe3 22.♗xe3 ♘f7 23.♗h4 ♖g7 24.♗e7 ♗c6 25.♙b3 ♗d6 26.♗e6 ♗d8 27.♗xd8 ♘xd8 28.♗e7+ ♖f6 29.♗xc7 h5 30.♗d7 h4 31.♗d6+ ♖g5 32.♗xb6 ♗e8 33.♗d6 ♘c6 34.♖f2 ♗e7 35.♗e6 ♗xe6 36.♙xe6 ♖f4 37.♙d5, и черные сдались, Todorovic – Blagojevic, Yugoslavia 2001) 18.♗af1 ♘d8 19.♗g3 g6 20.♗h6 ♗c6 21.♙b3 ♗fe8 22.♗f4 ♗e4? 23.♙xf7+ ♘xf7 24.♗xf7 ♖xf7 25.♗xh7+ ♖f8 26.♗f3+, и черные сдались, Spielmann – Przepiorka, Germany 1906.

### D) 9...0-0 10.0-0



1) после 10...exf4 11.♙xf4 получается позиция, рассмотрен-

ная при порядке ходов 9...exf4 10.♙xf4 0-0 11.0-0;

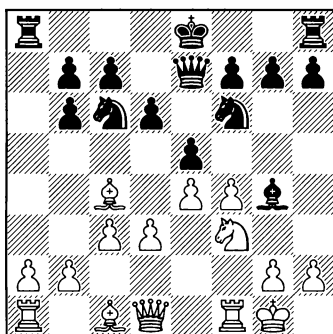
2) позиция после 10...d5 11.exd5 ♘xd5 12.h3 ♙xf3 13.♗xf3 ♘xf4 14.♙xf4 exf4 15.♗xf4 рассмотрена при порядке ходов 9...d5 10.exd5 ♘d5 11.h3 ♙xf3 12.♗xf3 ♘xf4 13.♙xf4 exf4 14.0-0 0-0 15.♗xf4;

3) 10...♗e7 11.h3 ♙xf3 12.♗xf3 ♖h8 13.a3 ♘g8 14.♙e3 f5?! 15.exf5 ♗xf5 16.g4 ♗ff8 17.f5 ♘a5 18.♙e6 b5 19.♗ae1 h6 20.d4 ♘c6 21.d5 ♘d8 22.♗g3 ♘xe6 23.dxe6 c6 24.h4 e4 25.♙f4 ♗ad8 26.♗xe4 с подавляющим перевесом у белых, Alekhine – Darruda, France 1923;

4) в случае 10...♘a5 сильного слона, конечно, отдавать не стоит: 11.♙b5 c6 12.♙a4 b5 13.♙c2 c5 14.h3 ♙xf3 15.♗xf3±.

5) в ответ на 10...♗d7 с идеей пойти ...♘a5, разменивая коня на слона, белым следует играть 11.a4 или 11.a3, освобождая поле a2. Белые сохраняют двух слонов, их шансы несколько выше.

### 10.0-0

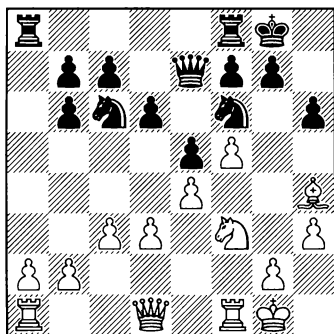




10...0-0

В партии Pfeiffer – Ferch (Germany 1991) проверялось 10...0-0. В ответ белым следует сразу напасть на слона – 11.h3 ♗e6 (упорнее 11...♗xf3 12.♖xf3±) 12.♗b5 exf4 13.♗xc6 bxc6 14.♗xf4±, и дальше белые начинают атаку на ферзевом фланге: a4-a5 и так далее.

11.h2-h3 ♗g4-e6 12.♗c4xe6 ♖e7xe6 13.f4-f5 ♖e6-e7 14.♗c1-g5 h7-h6 15.♗g5-h4



У черных неприятная связка. Избавиться от нее можно только посредством

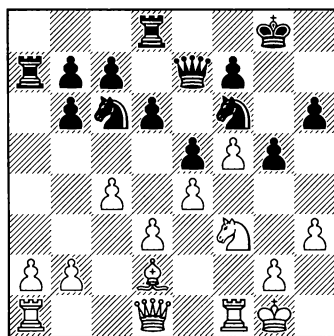
15...g7-g5,

но теперь у белых появляется объект для атаки – пешка g5.

16.♗h4-g3 ♖f8-d8 17.c3-c4!

Важно закрыть центр, чтобы можно было спокойно атаковать на королевском фланге.

17...♗f6-h5 18.♗g3-e1 ♗h5-f6 19.♗e1-d2 ♖a8-a7



Черные сдвигают ладьи, делать им больше всё равно нечего.

20.♗f3-h2

Белые начинают атаку на короля.

20...♖e7-f8 21.h3-h4 ♖f8-g7 22.h4xg5 h6xg5 23.♖f1-f3

После размена на g5 ладья направляется на g3, нападая на пешку, или переводится на уже открытую линию «h».

23...♗f6-d4

Не помогает и эвакуация короля: 23...♗f8 24.♖g3 ♗h7 25.♖h5 f6 26.♗g4 ♖f7 27.♖h6+ ♖g7 28.♖g6 ♗e7 29.♖h5 ♖f7 30.♗xf6! ♗xf6 31.♖h8+ ♗eg8 32.♗xg5 с победой.

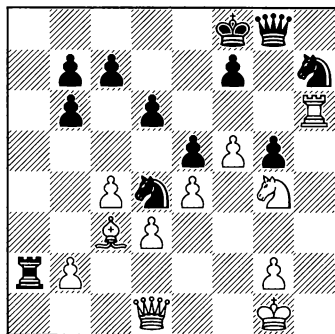
24.♖f3-g3 ♗f6-h7 25.♗h2-g4 ♗g8-f8 26.♖g3-h3 ♖d8-a8 27.♖h3-h6

Возможно было и простое 27.a3, не отдавая пешку a2.

27...♖a7xa2 28.♖a1xa2 ♖a8xa2 29.♗d2-c3 ♖g7-g8

Или 29...f6 30.♗xd4 exd4 31.♖f3 ♖a1+ 32.♗f2 ♖a2 33.♖h3 ♖xb2+ 34.♗g1 ♖b1+ 35.♗h2 ♗g8

36.♖xh7 ♜xh7 37.♘xf6+ с выигрышем.



### 30.♙g1-f2

Освобождая дорогу ферзю.

30...♙f8-g7 31.♜d1-h1 ♖a2-a6  
32.♜h1-h5 ♖a6-a2 33.♘g4-f6  
Черные сдались, так как на 33...  
♘xf6 следует 34.♜xg5+ ♙f8  
35.♜xf6 и ♖h8.

Вывод: в ответ на 6...♙g4 белым следует менять коня на чернопольного слона соперника, чтобы затем спокойно сделать короткую рокировку. Далее в партии последовал типичный «зажим» f5 и c4, с помощью которого белые легко смогли организовать атаку на королевском фланге, не дав сопернику никакой контригры.

### № 44.

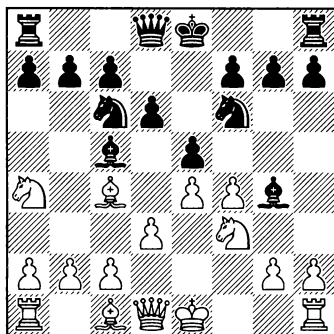
J. Kristiansen – P.H. Nielsen

Denmark 1992

1.e2-e4 e7-e5 2.♙f1-c4 ♘g8-f6  
3.d2-d3 ♘b8-c6 4.♘b1-c3 ♙f8-c5

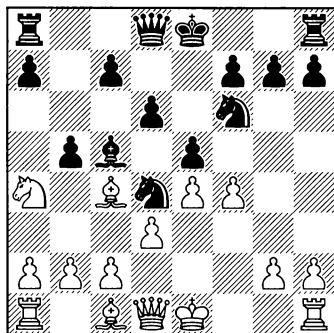
5.f2-f4 d7-d6 6.♘g1-f3 ♙c8-g4  
7.♘c3-a4

На примере предыдущей партии мы познакомились с солидным продолжением 7...♙b6, а теперь изучим и другие возможности черных.



### 7...♘f6-h5

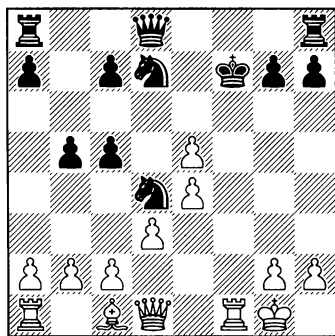
А) сомнительно 7...♙xf3?! 8.  
♜xf3 ♘d4 9.♜d1 b5 (стабильный  
перевес у белых после 9...♙b6  
10.♘xb6 axb6 11.c3 ♘c6 12.0-0±)



10.♙xf7+ ♙xf7 11.♘xc5  
1) 11...exf4 12.♘b3 ♘e6 13.0-0  
g5 14.g3 fxg3 (14...♖g8 15.♙d2 ♜f8

16.a4 bxa4 17.♞xa4 ♖h6 18.♞f3 ♖h3 19.♞g2 ♖xg2+ 20.♔xg2 a6 21.♞d4 ♞xd4 22.♞xd4 ♕e6 23.♞a4 fvg3 24.hvg3 ♞g4 25.♞a5 c5 26.♞f5± Evans – Pavillar, corr. 2003) 15.♙xg5 gxh2+ 16.♕h1 ♞xg5 17.♞h5+ ♕e7 18.♞xg5 ♞f8 19.♞d4 ♖e8 20.e5 dxe5 21.♞xe5+ ♕d7 22.♞f5+ ♕d6 23.♞ae1, и черные сдались, Lane – Jackson, Britain 1989;

2) 11...dxc5 12.fxe5 ♞d7 (в случае 12...♞xe4 выигрывает 13.0-0+ ♞f6 14.exf6 gxf6 15.♙g5, и черные сдались, Roeberg – Janotta, Main Vogelsberg 2009) 13.0-0+

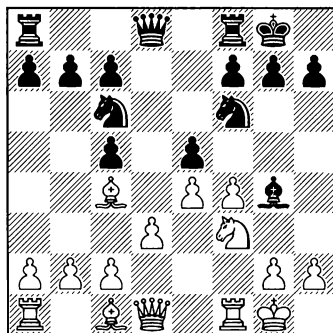


2-a) 13...♕g8 14.c3 ♞e6 15.d4 cxd4 16.cxd4 h6 17.d5 ♞g5 18.♙f4 ♞xe4 19.d6± с последующим ♞d5;

2-b) 13...♕e8 14.c3 ♞e6 15.d4 cxd4 16.cxd4 ♖e7 (в случае 16...♞xe5, рассчитывая на 17.dxe5 ♖xd1 18.♞xd1 ♕e7± с реальными шансами на ничью, очень сильно 17.♙e3! ♞g6 18.d5 ♞ef8 19.♞c1, и белые добиваются по-

давлиющего перевеса) 17.♙e3 ♞f8 18.d5 ♞xf1+ 19.♞xf1 ♞d8 20.e6 ♞f6 21.♞c1 ♞xe4 22.♞xb5+ c6 23.♞xc6 ♕f8 24.♞c1 ♕g8 25.♞c7 ♖d6 (25...♞xc7 26.♞e8#) 26.♞e8+ ♖f8 27.♞xg7+!, и в партии Balashov – Matanovic, Skopje 1970, черные признали свое поражение, так как на 27...♕xg7 следует 28.♙h6+, выигрывая ферзя, а с ним и партию.

**В) 7...0-0 8.♞xc5 dxc5 9.0-0**

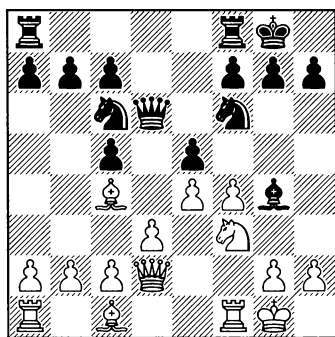


1) заслуживает внимания 9... ♞h5!? 10.♙e3 (10.f5!?)

1-a) 10...exf4 11.♙xc5 ♞e8 12.h3 ♙xf3 13.♞xf3 g6 14.♙d5 ♞e5 15.♞f2 c6 16.♙b3 b6 17.♙d4 ♞g3 18.♞fe1 g5 19.♙c3 ♖d7 20.♞ad1 ♞ad8 21.a4 c5 22.a5 c4 23.♙xe5 ♞xe5 24.♙xc4 ♞xa5 25.d4 b5 26.♙b3 ♞a6 27.d5 ♞h6 28.e5 ♖f5 29.♞f3 ♞h4 30.♞d4 a5 31.e6 fxe6 32.dxe6 ♞e8 33.e7+ ♕g7 34.♞c3 ♖f6 35.♞d8 ♖xc3 36.bxc3, и черные сдались, So – Adhiban, Singapore 2007;

1-b) 10...♗xf4!? 11.♙xc5 ♘d4 (11...♖e8 12.h3 ♙h5 13.a4±) 12.♙xd4 ♙xf3 13.♖xf3 ♖xd4+ 14.♔h1 ♖xb2 15.♖ab1 ♖xc2 16.♖xb7 ♗e6 17.h3± Martin Sanchez – De Blois Figueredo, corr. 2011;

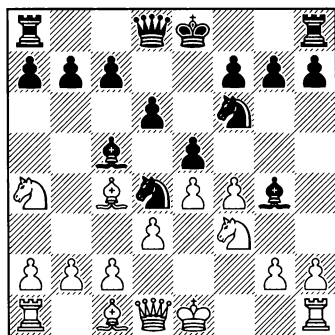
2) 9...♖d6 10.♖d2, защищая пешку f4 и уводя ферзя из-под связики.



10...♙xf3 (10...exf4 11.♖xf4±) 11.gxf3 ♖ad8 (11...exf4 12.♖xf4 ♗e5 13.♙b3 b5 14.♙e3 ♖e7 15.♖g5 h6 16.♖g3 c4 17.dxc4 bxc4 18.♙a4 ♗g6 19.♖ae1± Nightingale – Cerrato, corr. 2012) 12.♔h1 (12.f5!? ♗h5 13.♖g5 ♗f4 14.♔h1 g6 15.♖h6 ♔h8 16.♖g1 с инициативой) 12...♗h5 13.fxe5 (13.f5!? ♗f4 14.♖f2 со сложной, чуть лучшей позицией у белых) 13...♗xe5 14.♖g5 g6 (14...♗xc4 15.♖xh5 ♗e5 16.f4 ♗c6 17.f5± Aagaard – Antonsen, Denmark 2010) 15.♙b3 ♔h8 (заслуживает внимания 15...c4 16.♙xc4 ♗xc4 17.dxc4 f5 с неясной позицией)

16.f4 ♗c6 17.f5 – инициатива на стороне белых, Williams – Ernst, Amsterdam 2014;

С) 7...♗d4



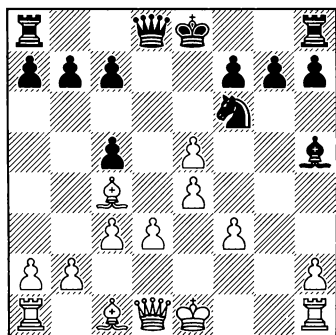
8.♙xc5 dxc5. В случае 8...♙xf3 9.gxf3 dxc5 10.c3 игра всё равно может прийти к тому же продолжению, что и после 8...dxc5 9.c3, но у белых появляется дополнительная возможность 10.fxe5.

9.c3

1) 9...♙xf3 10.gxf3 ♗c6 (10...♗e6 11.♖b3±) 11.♙b5 ♗h5 12.fxe5, и неопасно для белых 12...♖h4+ ввиду 13.♔d2 0-0-0 14.♙xc6 bxc6 15.♔c2 ♗f4 16.♙xf4 (16.♖g1!?±, атакая на c5 и в то же время намечая ♖g3 с разменом ферзей) 16...♖xf4 17.♖d2 ♖xe5 18.♖hg1± Metz – Gschwendtner, Bayern 2009;

2) 9...♗xf3+ 10.gxf3 ♙h5 11.fxe5 (в пользу белых и 11.♖e2 ♗d7 12.♖g1 g6 13.f5± или 11...♖d6 12.f5 g6 13.fxg6 ♙xg6 14.♙e3 0-0-0 15.0-0-0± Spielmann –

Bohatirchuk, Moscow 1925; вместо 12.f5 еще сильнее 12.fxe5 ♖xe5 13.♞g1±)

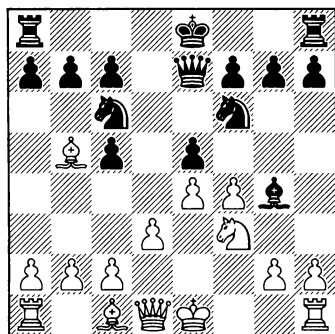


**2-a)** на 11...♞xe4 сильно 12.0-0 (но только не 12.dxe4? ♖xd1+ 13.♞xd1 ♙xf3+, и выигрывают черные) 12...♞g5 13.♖b3 0-0 (или 13...♞b8 14.♖b5+ c6 15.♖xc5±) 14.♖xb7 ♞b8 15.♖d5±;

**2-b)** 11...♞d7 12.♙f4 ♖e7. Хуже 12...♖h4+ 13.♙g3 ♖g5 14.f4 ♖xg3+ 15.hxg3 ♙xd1 16.♞xd1± De Ridder – Laurincova, Europe 2012.

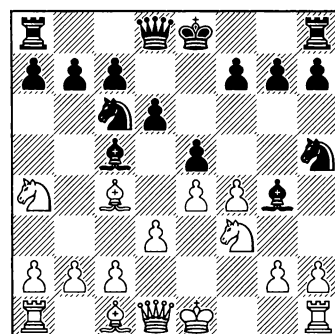
13.♞g1 0-0-0 (13...0-0 14.♖d2±, подготавливая длинную рокировку и одновременно защищая на e5, так как нельзя 14...♞xe5 ввиду 15.♙xe5 ♖xe5 16.♞g5, и черные теряют слона) 14.a3±; теперь на 14...♞b6 есть 15.♙a2±.

**D)** 7...♖e7 8.♞xc5 dxc5 9.♙b5. Типичная для данного варианта идея – побить на c6 и испортить черным пешечную структуру (в данном случае – построить пешки).



1) 9...0-0 10.♙xc6 bxc6 11.0-0±;  
2) 9...0-0-0 10.♙xc6 bxc6 11.0-0 exf4 12.♙xf4 c4 13.♖e1 ♙xf3 14.♞xf3 cxd3 15.cxd3 ♖c5+ 16.♙e3 ♖b5 17.a4 ♖a6 18.♞a3 ♞xd3 19.♖e2 ♞hd8 20.♙d4! ♞8xd4 21.♞fxd3 ♞xe4? 22.♞d8+, и черные сдались, Ledger – Rayner, Scarborough 2013;

3) 9...c4 10.♙xc4 (10.♙xc6+!? bxc6 11.0-0-0 12.h3 ♙xf3 13.♖xf3 cxd3 14.cxd3±) 10...0-0-0 11.h3 ♞xe4 (11...♙xf3 12.♖xf3 ♞d4 13.♖d1±) 12.hxg4 ♞g3 13.♞f2 ♞xh1+ 14.♖xh1 exf4 15.♙xf4, и белые добились решающего перевеса, Bozkurt – Milde, corr. 2003.



8.♘a4xc5 d6xc5 9.f4-f5  
♘h5-f6

С небольшим преимуществом белых протекает игра в случае 9...0-0 10.0-0 ♘d4 11.c3 ♘xf3+. Или 11...♗xf3 12.gxf3 ♘c6 13.a3±, подготавливая b2-b4 для захвата пространства на ферзевом фланге.

12.gxf3 ♗h3 13.♖f2 ♗h4  
14.♗e3 ♘f4 15.♖h1±.

10.♗c1-e3 ♗d8-d6 11.h2-h3

Заслуживало внимания 11. ♗e2, не опасаясь 11...♘d4 12.♗f2 ♗xf3 13.gxf3, и сдвоенные пешки белых, скорее, сила, а не слабость – у белых появляется ресурс f3-f4, и они могут использовать открывшуюся линию «g».

11...♗g4xf3 12.♗d1xf3 ♘c6-a5  
13.♗c4-b5+ c7-c6 14.♗b5-a4 b7-b5 15.♗e3-d2

После 15.♗b3 c4 проблемы могли начаться только у белых.

15...♘a5-b7?!

Надо было играть 15...♗d4, например: 16.♗xa5 ♗xa4 17.♗c3 ♗xc2 18.0-0 0-0-0. Хуже 18...♘d7 19.♗g3, забирая одну из пешек.

19.♖fd1 ♖he8 20.♖ac1 ♗a4  
21.♗e1∞.

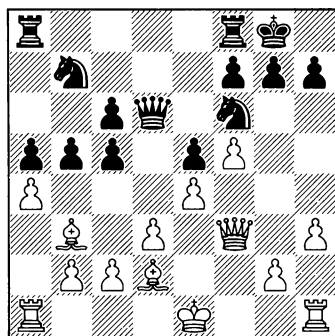
16.♗a4-b3 a7-a5 17.a2-a4 0-0

(См. диаграмму)

18.c2-c4!

Сильный ход, пресекающий возможную контригру черных, связанную с прорывом c5-c4.

18...b5-b4



Как минимум, сомнительное решение запретить ферзевый фланг. Теперь белые после длинной рокировки просто надвигают свои пешки на королевском фланге, а у черных совсем нет контригры.

19.0-0-0

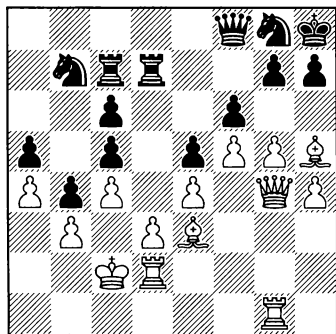
Черные вынуждены стоять на месте, а белые будут надвигать пешки.

19...♖a8-d8 20.♗d2-e3 ♖g8-h8  
21.g2-g4 ♘f6-g8 22.♖d1-d2 f7-f6 23.h3-h4 ♗d6-e7 24.g4-g5+  
♖d8-d7

Пешки надвинуты, и теперь белые постепенно усиливают позицию.

25.♗b3-c2 ♖f8-d8 26.b2-b3 ♗e7-f8 27.♖h1-g1 ♖d7-c7  
28.♗c2-d1 ♖d8-d7 29.♖c1-c2 ♖d7-e7 30.♗f3-g3 ♖e7-d7  
31.♗d1-h5 ♖d7-e7 32.♗g3-g4 ♖e7-d7

Пешки заняли передовые рубежи, фигуры подведены, и белые начинают атаку.



### 33. ♖h5-g6 ♜b7-d8

Также проигрывает 33...h6, например: 34. ♖h5 ♜d8 35. gxf6 ♜xf6 36. ♜g6 ♜f8 37. ♜dg2 ♜d8 38. ♖e2 ♜e7 39. ♜h5 ♜ed7 40. ♜g6

с последующим ударом на h6.

34. ♖g6xf7 ♜h8xf7 35. ♜g4-h5+ ♜g8-h6 36. g5xf6 g7xf6 37. ♖e3xc5 ♜f8xc5 38. ♜h5-g6+ ♜h7-h8 39. ♜g6-g8#.

Еще один хороший и простой пример совмещения хода f5, сковывая черных на королевском фланге, и c4, пресекая возможную контригру черных по центру; после этого белые организовали атаку на королевском фланге. Надеемся, эти простые идеи помогут вам так же легко и уверенно побеждать на шахматной доске!

## Глава 8.

1.e4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.♙c4

№ 45.

**V. Anand – R. Ravisekhar**

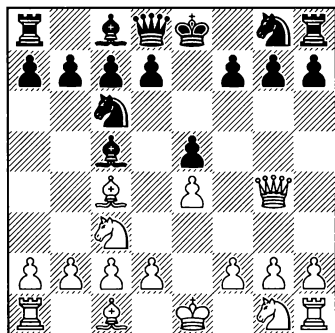
New Delhi 1986

1.e2-e4 e7-e5 2.♙f1-c4 ♘b8-c6  
3.♘b1-c3 ♙f8-c5

После этого хода у белых появляется интересная возможность – 4.♙d1-g4

Используя ранний выход чернопольного слона соперника и отсутствие коня на f6, белые нападают на пешку g7.

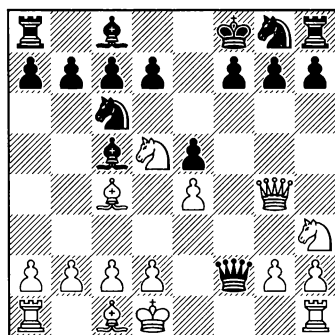
Также белые могут сыграть 4.d3, и после 4...♘f6 5.f4 d6 6.♘f3 получается позиция, рассмотренная в предыдущей главе (при 2...♙c5).



4...♙e8-f8

Черные защитили пешку g7, но лишились рокировки. Рассмотрим и другие возможности.

A) 4...♙f6?! 5.♘d5! ♙xf2+  
6.♙d1 ♙f8 7.♘h3

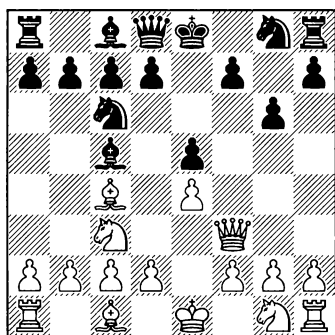


7...♙d4 (лучше у белых и после 7...h5 8.♙g5 ♙d4 9.d3 ♙e7 10.♙f5 d6 11.♙f1 ♙g4+ 12.♙e1 ♘f6 13.c3 ♙c5 14.b4, и придется отдать коня – 14...♘xb4 15.cxb4 с решающим перевесом у белых, Gisy – Noe, Germany 2007) 8.d3 d6 9.♙h4 (также выигрывает 9.♙g3 или 9.♙f3) 9...♙xh3 10.♙xh3 ♘a5 11.♙f1 ♘xc4 12.♙d7 f6 13.♘xf6 ♙f2 (13...gxf6 14.♙xf6+ ♘xf6 15.♙h6+ ♙g8 16.♙g7#) 14.♙xf2 ♙xf2 15.♘h5,



и черные сдались, Mieses – Chigorin, Ostend 1906.

**В)** Лучше всего черным сыграть 4...g6 – в этом случае они хоть и ослабляют черные поля, но, в отличие от хода в партии, не лишаются рокировки. Теперь угроза d7-d5 заставляет белых отойти ферзем с g4 – 5. ♖f3.

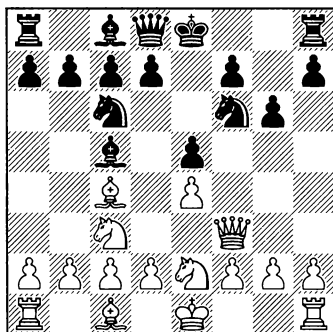


**1)** явно плохо 5...f5? 6.exf5 ♟d4 7. ♖g3±;

**2)** сомнительно 5... ♖f6?! 6. ♟d5 ♖xf3 7. ♟xf3 ♘b6 (лучше 7... ♘d6 8.0-0 f6, как было в партии Oberhofer – Dronavalli, Gibraltar 2011 – позиция черных похуже, но сразу они ничего не проигрывают; отметим, что вместо 8...f6 плохо 8... ♟ge7? ввиду 9.d4 exd4 10. ♟f6+ ♖d8 11. ♟g5+-) 8.d3 d6 9. ♟g5!? ♟d8 (не годится 9... ♘e6 из-за 10. ♟xe6 fxe6 11. ♟xb6 axb6 12. ♘xe5 dxe5 13.0-0 ♟h6 14. ♟f3 ♟g8

15. ♟xe5 с победой, Jowett – Van Venetie, corr. 2001;

**3)** лучшее продолжение за черных – 5... ♟f6 6. ♟ge2



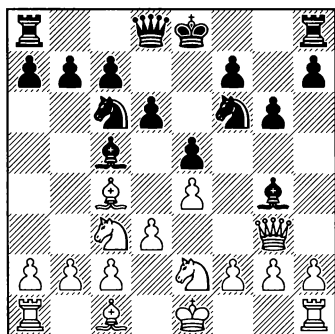
**3-a)** 6... ♘f8 (переводя слона через f8 на g7) 7.d3

**3-a1)** 7...h6 8. ♘e3 d6 9.a3 ♘g7 10.h3 ♖e7 11.0-0 a6 12. ♖g3 ♘e6 13. ♘xe6 ♖xe6 14.d4 (неплохо и 14.f4!? ♟h5 15. ♖f2 exf4 16. ♘xf4±) 14...exd4 15. ♟xd4 ♟xd4 16. ♘xd4 0-0 17. ♖he1± Kulhanek – Cempel, Czech 2000;

**3-a2)** 7... ♘g7 8. ♘g5 h6 9. ♘xf6 ♖xf6

[проигрывает 9... ♘xf6? 10. ♟d5 ♘e7 (совсем плохо 10... ♘g7 11. ♟xc7+ ♖xc7 12. ♖xf7+ ♖d8 13. ♖xg7+-) 11. ♟b6 d5 12.exd5 (или 12. ♟xd5±) 12... ♟d4 13. ♟xd4 axb6 14.d6 ♖xd6 (14... ♖h7 15. ♘b5+ ♖f8 16.dxe7+ ♖xe7 17.0-0 exd4 18. ♖ae1 ♘e6 19. ♘c4+-) 15. ♟b5 ♖d7 16. ♖xf7+ ♖d8 17. ♖xg6+-] 10. ♟b5 ♖xf3 11.gxf3 ♖d8 12. ♘xf7±;

**3-b)** 6...d6 7.d3 (другая возможность – 7.h3, сначала прикрывая поле g4, и только потом d3) 7...♙g4 8.♚g3



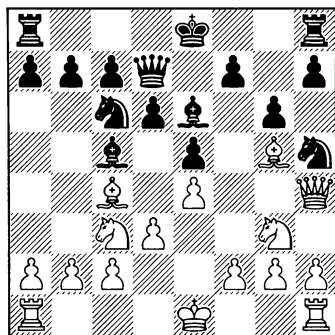
**3-b1)** 8...♙xe2 9.♘xe2 ♘h5 10.♚f3 ♚f6 11.♚xf6 ♘xf6 12.♙g5 ♘d7 13.a3 с лучшими шансами у белых благодаря преимуществу двух слонов;

**3-b2)** 8...♚d7 9.♚h4 ♘h5 10.♙h6± Maeser – Karl, Switzerland 2006; а еще сильнее 10.♘g3 ♘xg3 11.hxg3±;

**3-b3)** 8...♙e6 9.♙g5 ♘h5 10.♚h4 ♚d7 (10...f6?! 11.♙xf6 ♚xf6 12.♚xf6 ♘xf6 13.♙xe6 с лишней пешкой, Bangiev – Steinkohl, Germany 1996; также в пользу белых 11.♙h6 ♙xc4 12.dxc4± Schlechter – Englisch, Vienna 1896) 11.♘g3

(См. диаграмму)

11...♙xc4 (хуже 11...♘f4 12.♙xf4 exf4 13.♚xf4 ♙xc4 14.dxc4 с лишней пешкой, Watson – Murshed, London 1992; или 11...♘g3 12.hxg3 ♙xc4 13.dxc4±)



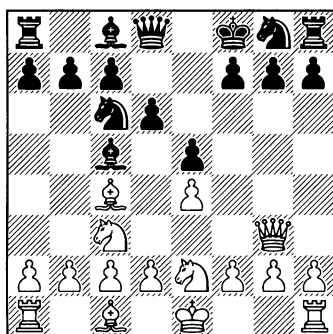
12.♘h5 gxh5 13.dxc4 ♙b4 14.♚h5 ♙xc3+ 15.bxc3 ♚e6 16.0-0 ♚g6 17.♚xg6 fxg6. У белых лишняя пешка, но их структура испорчена, и за счет этого у черных неплохие шансы на ничью.

Возвращаемся к партии Anand – R. Ravisekhar. После 4...♚f8 белому ферзю надо отойти с g4, так как угрожает d7-d5 с нападением на слона и ферзя.

**5.♚g4-g3 d7-d6**

Или 5...♘f6 6.♘ge2 d6 7.d3 h6 8.♘a4 ♙b6 9.♘xb6 axb6 10.f4 ♚e7 11.0-0± Rogers – Olarasu, Valle d'Aosta 2001.

**6.♘g1-e2**



**6... ♘c6-d4**

Сомнительное решение, ведь у черных хуже: они отстают в развитии, их король без рокировки. Поэтому им нужно заканчивать развитие, а не проявлять необдуманную активность.

Лучше было просто развиваться – 6... ♗f6, либо попробовать разменять коня на слона – 6... ♘a5.

**7. ♗e2xd4 e5xd4**

Следовало предпочесть 7... ♗xd4±, не портя пешечную структуру.

**8. ♗c3-a4**

Лучше у белых и после 8... ♗e2 с последующим d2-d3 или c2-c3.

**8... ♗c8-e6**

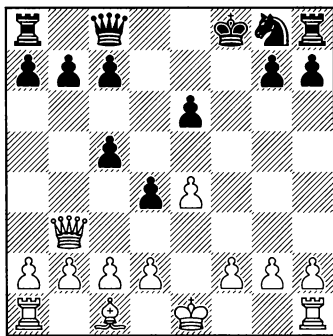
Черным стоило попытаться «замутить воду»: 8... d5 9. ♗xd5 (слабее 9. ♗xc5 dxc4, и непонятно, что белый конь делает на c5) 9... ♗e7 10. b4! (подготавливая ♗b2, а также обеспечивая своему коню a4 безопасную стоянку на c5) 10... ♗f6 11. ♗b3 ♗xe4 12. ♖f4 ♗g5 (или 12... ♗f6 13. ♗b2 ♗xb4 14. ♗xd4 с лишней пешкой) 13. ♗b2 ♗xb4 14. ♗xd4 с лишней пешкой.

**9. ♗c4xe6 f7xe6 10. ♗a4xc5 d6xc5 11. ♖g3-b3**

Хорошо и простое 11. 0-0 ♗f6 12. d3±.

**11... ♖d8-c8**

Вынужденно, иначе теряется одна из пешек. Но теперь черный ферзь на c8 расположен хуже, чем на d8.

**12. ♖b3-f3+**

Белые перебрасывают ферзя на королевский фланг и пытаются после серии нападений на короля и пешку g7 объявить шах c g5 или h5 и выиграть пешку c5.

**12... ♗f8-e7 13. ♖f3-g3 ♗e7-f7 14. ♖g3-f4+ ♗f7-g6**

На 14... ♗e8 следует двойное нападение 15. ♖g5, и теряется одна из пешек.

**15. ♖f4-g4+ ♗g6-f6**

При 15... ♗f7 16. ♖h5+ g6 17. ♖xc5± черные остаются без пешки.

**16. d2-d3**

Сильно выглядело 16. h4 с идеей ввести ладью в игру через h3.

**16... b7-b6 17. h2-h4**

Ананд проводит эту же идею ходом позже.

**17... ♗f6-f7 18. ♖g4-f3+**

Точнее 18. h5 ♗f6 19. ♖f4 (угрожает e5) 19... ♗e7 20. ♖g5 ♗f7 21. ♖h3 с угрозами h6, e5 и ♖f3; позиция черных вряд ли защитима.

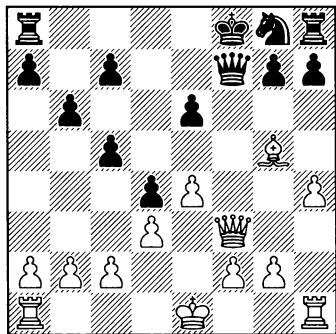
**18... ♗f7-e8 19. ♖f3-h5+ ♗e8-f8**

На 19... g6? решает 20. ♖e5.

**20. ♗c1-g5**

Крайне неприятно для черных выглядит 20.♖h3 ♘f6 21.♙e5 ♙d7 22.♙h6! ♙f7 23.♙xg7 ♙xg7 24.♙g5+ ♙f7 25.♙f3±.

20...♙c8-e8 21.♙h5-f3+ ♙e8-f7



### 22.♙f3-g3

Естественно, менять ферзей белым не стоит, поскольку у черных очень слабый король, а в эндшпиле он бы чувствовал себя в полной безопасности.

22...♘g8-f6 23.0-0-0 h7-h6 24.♙g5-d2 ♙f8-g8 25.♙c1-b1 ♖a8-f8 26.♙g3-h3

Заслуживало внимания 26.f3 с последующим ♖dg1, ♙e1 и g2-g4; инициатива по-прежнему на стороне белых.

26...♖h8-h7?!

Лучше было самим сыграть 26...h5±. Теперь же после

27.h4-h5

ладья на h7 отнюдь не украшает позицию черных.

27...♙g8-h8

Еще одно сомнительное решение. Позиция черных явно хуже,

поскольку соперник рано или поздно надвинет свои пешки «f» и «g» и подберется совсем близко к их королю. Поэтому черным следовало искать динамику и попробовать 27...c4 28.f4 (после 28.dxc4?! ♘xe4 у черных, конечно, всё равно хуже, но их фигуры несколько оживают) 28...cxd3 29.cxd3 c5 30.g4±. Хотя и здесь белые намного опережают противника в создании угроз, но, крайней мере, черные в этом варианте разменяли сдвоенную пешку, а не просто стояли на месте.

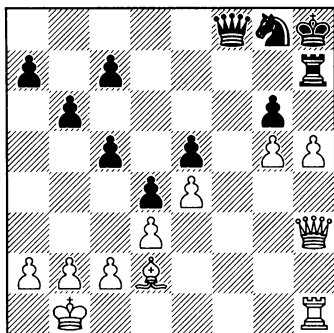
### 28.f2-f4 ♘f6-g8

Теперь же белые просто надвигают свои пешки и вскрывают позицию неприятельского короля. Опять же, черным стоило решиться на 28...c4.

29.g2-g4 e6-e5 30.g4-g5 h6xg5 31.f4xg5 g7-g6 32.♙d1-f1

Выигрывало и 32.hxg6 ♙xg6 33.♙d7! (33.♙g3 ♖e8 34. ♖xh7+ ♙xh7 35.♙f1+-) 33...♙ff7 34.♙e8 ♙g7 35.♖xh7+ ♙xh7 36.♙xe5+.

32...♙f7-e8 33.♙f1xf8 ♙e8xf8



## 34.h5-h6

Хорошее практическое решение: с такой далеко продвинутой защищенной проходной любой эндшпиль выигран для белых. К тому же теперь черным всё время придется охранять своего короля, так как у белых всегда будут идеи с матом на g7.

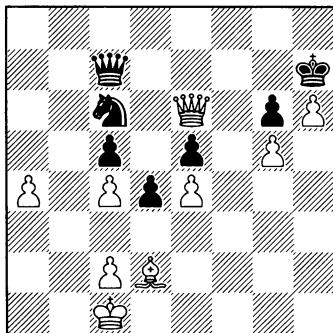
34...♚f8-e8 35.b2-b3 a7-a5  
36.♔d2-e1 ♚e8-e7 37.♔e1-d2  
♞h7-f7 38.♞h1-f1 ♞f7xf1+ 39.  
♞h3xf1 ♚h8-h7 40.♚b1-b2  
♞e7-e8 41.a2-a4 ♞e8-e7 42.  
♞f1-f3 ♚h7-h8 43.♞f3-g4  
♚h8-h7 44.♔d2-e1

Белые переводят слона на g3, откуда он возьмет на прицел пешку e5.

44...c7-c6 45.♔e1-g3 b6-b5

Черные пытаются создать хоть какую-то контригру.

46.♔g3-e1 b5xa4 47.b3xa4  
c5-c4 48.d3xc4 c6-c5 49.♔e1xa5  
♞e7-b7+ 50.♚b2-c1 ♞g8-e7 51.  
♞g4-e6 ♞e7-c6 52.♔a5-d2 ♞b7-c7



53.♞e6-f6

Приковывая черного ферзя к защите поля g7, белые просто ведут пешку «а» в ферзи.

53...♞c7-d7 54.a4-a5 ♞d7-c7  
55.a5-a6 ♞c6-b8 56.♔d2-a5  
♞c7-d7 57.♔a5-d8 Черные сдались.

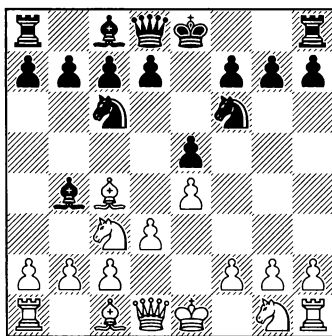
В варианте 3.♔c5 белые могут использовать незащищенность пешки g7 и сыграть 4.♞g4 с хорошими шансами на получение дебютного преимущества. Альтернатива – сыграть 4.d3, f4 и ♞f3, переходя к позициям, разобранным при 2.♔c5.

## № 46.

F. Zernovic – P. Daus

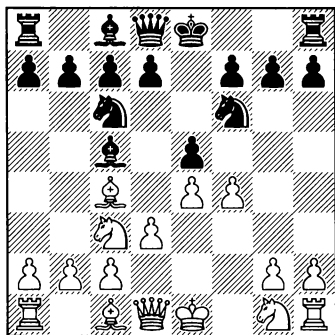
Corr. 2007

1.e2-e4 e7-e5 2.♔f1-c4 ♞g8-f6  
3.d2-d3 ♞b8-c6 4.♞b1-c3 ♔f8-b4



Самый популярный вариант: черные выводят слона на активную позицию, подготавливая рокировку.

Альтернатива – 4...♙c5 5.f4



5...d5. В пользу белых 5...exf4 6.♙xf4 0-0 7.♘f3; далее они играют ♗d2 и 0-0-0, развивая инициативу на королевском фланге; продолжение 5...d6 6.♘f3 рассмотрено при ином порядке ходов – 1.e4 e5 2.♘c3 ♙c5 3.f4 d6 4.♘f3 ♘f6 5.♙c4 ♘c6 6.d3.

6.♘xd5 ♘xd5. На 6...♘g4?! заслуживает внимания не проверявшееся на практике 7.f5 h5 8.♘h3±; если черные реагируют агрессивно – 8...♗h4+ 9.♗e2 ♘f2 10.♗f1 ♘xe4, то лучше всего 11.c3±, защищаясь от шаха на d4, и далее белые либо забирают коня на e4, либо бьют на c7.

7.♙xd5 0-0 8.♘f3 exf4. Или 8...♙g4 9.c3± с лишней пешкой; заслуживает внимания и 9.♙xc6 bxc6 10.fxe5, забирая вторую пешку.

9.♙xc6 bxc6 10.♙xf4±. Два слона черных не компенсируют отсутствие пешки и испорченную пешечную структуру.

## 5.♘g1-e2

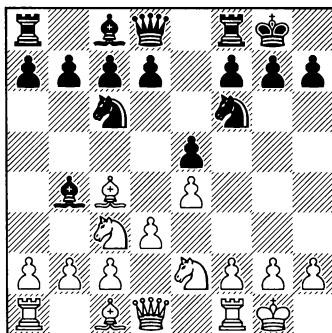
Идея этого хода понятна – чтобы после ♙xc3 побить на c3 конем. Также конь не загромождает пешку «f», оставляя возможность f2-f4. Предложенный вариант при правильной игре черных не дает белым преимущества, но только при «правильной», тогда как играть за белых очень просто.

Можно вывести коня на f3 – 5.♘f3, и сомнительно 5...d5 6.exd5 ♘xd5 7.0-0 ♘xc3?! Ввиду 8.bxc3 ♙xc3 9.♘g5!± ♙xa1? 10.♙xf7+ ♗e7 (или 10...♗f8 11.♙a3+ ♘e7 12.♗h5 с решающими угрозами) 11.♙a3+ ♗f6 12.♗f3+ ♙f5 13.♘e4+ ♗xf7 14.♗xf5+ ♗e8 15.♗e6+ ♘e7 16.♙xa1, и белые побеждают.

## 5...d7-d5

Ход 5...♘a5 рассмотрен далее в партии Ivanchuk – Giri.

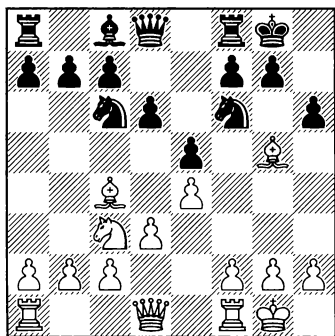
Еще одно возможное продолжение – 5...0-0 6.0-0



1) 6...d6 7.♙g5 ♙xc3

[7...h6?! 8.♙xf6 ♖xf6 9.♘d5 ♗d8 10.c3 ♕a5 11.b4 ♙b6 12.a4 a6 13.♘xb6 cxb6 14.f4± Malivanek – Kulhanek, Czech 1998; 7...♙e6?! 8.f4 ♙xc4 9.dxc4 h6 10.fxe5 ♗xe5 11.♙xf6 gxf6 12.♗g3 ♙xc3 13.bxc3 ♖h7 14.♗h5 ♗d7 15.♗g4 ♖g8 16.♗xd7 ♗xd7 17.♗xf6+ ♖g6 18.♗xd7+- Laznicka – Buscar, Oropesa 1999]

8.♗xc3 h6 (хуже 8...♙e6 9.f4 h6 10.fxe5 hxg5 11.exf6 gxf6 12.♗d5 ♙xd5 13.♙xd5±)



1-a) 9.♙xf6!? ♖xf6 10.♗d5 ♗d8 11.f4 exf4 (или 11...♗a5 12.f5 ♗xc4 13.dxc4 c6 14.♗e3±) 12.♗xf4 (хуже 12.♖xf4 ♗e5⇒ Tartakower – Yates, Germany 1910)

1-a1) 12...♗e5 13.♙b3 ♙g4 14.♗e1±;

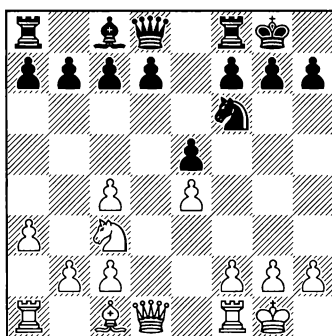
1-a2) 12...♗g5 13.d4 ♗a5 (13...♙d7 14.♗d2 ♖ae8 15.♖ae1±) 14.♙e2 c5 15.♗d2 ♗c6 16.c3±;

1-a3) 12...♗a5 13.♙b3 ♗xb3 14.axb3 с несколько лучшими шансами у белых.

1-b) другая возможность –

9.♙h4 ♙e6 10.f3!? ♗d4 (10...♗e7 11.♗d5 ♙xd5 12.♙xd5±) 11.♗d5 ♙xd5 12.♙xd5 g5 13.♙f2 ♗xd5 14.exd5 ♗f5 (или 14...c5 15.dxc6 ♗xc6 16.d4, также с несколько лучшими шансами у белых) 15.d4 exd4 16.♙xd4 с небольшим перевесом у белых за счет слабостей в лагере черного короля.

2) 6...♗a5 7.a3 ♙xc3 8.♗xc3 ♗xc4 9.dxc4



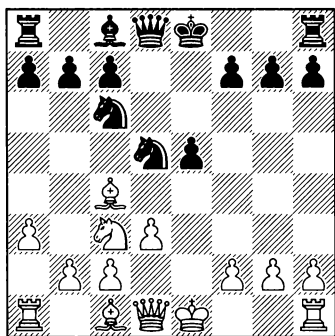
9...d6 (9...h6?! 10.f4 exf4 11.e5 ♗h7 12.♙xf4±; фигуры белых намного активнее, да и белопольный слон черных еще не развит) 10.♗d3 (10.♙g5!? h6 11.♙h4 ♙e6 12.♗d3 g5 – черным надо избавляться от связки, поэтому приходится ослабить короля – 13.♙g3⇒) 10...h6 11.h3 b6 12.f4 ♗d7 13.f5 ♙b7 14.♙e3 ♖e8 15.♖ad1. Материала на доске поровну, позиция черных прочна, но у них нет контригры и вообще непонятно, что им делать. А белые уже надвинули пешку «f» и готовят атаку на короля, играть

им явно проще. Например: 15... a6 16.♙f3 ♘f6 17.g4 ♘d7 18.♘d5 f6 19.h4 ♘c5 20.♙xc5 dxc5 21.♙f2 ♙xd5 22.♙xd5+ ♙xd5 23.♙xd5 ♙ad8 24.♙fd2 ♙xd5 25.cxd5 ♙d8 26.c4 ♘f7 27.b4 cxb4 28.axb4 ♙c8 29.c5 bxc5 30.bxc5 ♙b8 31.♙a2 ♙b5 32.♙xa6 ♙xc5 33.♘f2 ♙c2+ 34.♘e3 ♙c3+ 35.♘d2 ♙g3 36.♙c6 ♙xg4 37.♙xc7+ ♘e8 38.♘d3 ♙g1 39.♙a7 ♘f8 40.♘c4, и черные сдались, Chamorro – Vico, corr. 2001.

### 6.e4xd5 ♘f6xd5 7.a2-a3!

Популярнее 7.0-0, но ход в партии ведет к более форсированным продолжениям.

### 7...♙b4xc3+ 8.♘e2xc3



### 8...♙c8-e6

### 8...♘c3 9.bxc3

1) логично выглядит 9...♙d6!?

с идеей сделать длинную рокировку. Далее возможно: 10.0-0 ♙e6 11.♙xe6 ♙xe6 12.f4 0-0-0 (12...0-0? 13.f5 ♙f6 14.♙h5 h6 15.♙b1 b6 16.g4 e4 17.d4 ♙fe8 18.g5 hxg5 19.♙xg5 ♙d6 20.f6 g6 21.♙h6 ♙f8 22.♙h4+- Zautzig –

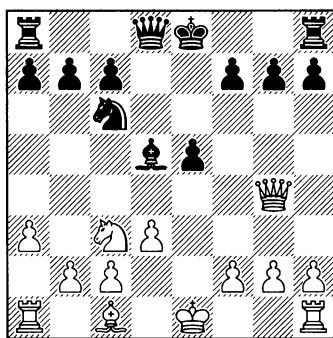
Mauger, corr. 2007) 13.fxe5 ♙he8 14.♙f4 ♘xe5 с обоюдными шансами, Vasile – Zuccotti, corr. 2009;

2) 9...0-0 10.0-0 ♙e8 (10...♘a5?! 11.♙a2 c5 12.♙h5 c4 13.♙xe5± Heinemann – Goldberg, Germany 1995; 10...♙h4?! Mieses – Schiffers, Hastings 1895, 11.♙e1±) 11.f4 ♙e6 12.♙xe6 ♙xe6 13.f5 ♙d6 14.♙g4 – инициатива на стороне белых.

### 9.♙c4xd5

Также заслуживает внимания 9.♘e4 0-0 10.0-0 ♘f4 11.♙xf4 exf4 12.♙xe6 fxe6, как было в партии Beerdsen – Ernst, Dieren 2014. После 13.♘d2 (прикрывая поле f3, куда могла направиться черная пешка) у белых простая игра: ♘f3 и сдвоение ладьей по линии «е» с давлением на пешку e6.

### 9...♙e6xd5 10.♙d1-g4



### 10...g7-g6?!

Лучше было 10...f6 11.♙xg7 ♙g8 12.♙xh7 ♘d4! Далее возможно: 13.♘d1 ♙d6 14.♙e3 0-0-0 15.♙xd4 ♙xg2 16.♙f5+ ♙d7 17.♙xd7+ ♙xd7 18.♙g1 ♙xd4



19. ♖d2 ♜f4! 20. ♜af1 ♜g5 21. ♜e1  
 ♜xf2+ 22. ♜e2 ♜xe2+ 23. ♞xe2  
 ♚d7 с примерным равенством.

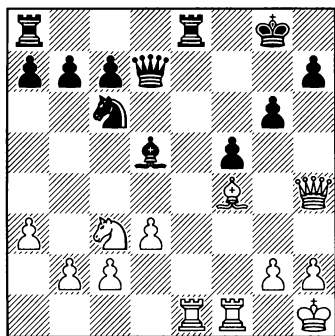
11. ♔c1-g5 ♚d8-d6

Неудачно 11...f6? 12. ♔xf6  
 ♚xf6 13. ♞xd5±.

12. 0-0 f7-f5 13. ♚g4-h4 0-0  
 14. f2-f4 ♜f8-e8

Правильное решение: на f8  
 этой ладье делать нечего.

15. ♖g1-h1 e5xf4 16. ♔g5xf4  
 ♚d6-d7 17. ♜a1-e1±



17... ♜a8-c8

Черные дополнительно защи-  
 щают пешку c7. Они не могут раз-  
 менять ладьи, так как после 17...  
 ♜xe1 18. ♜xe1 ♜e8 19. ♜xe8+ ♚xe8  
 теряется слон d5.

18. b2-b4

Полезный ход: белые хотят  
 сыграть b4-b5, прогоняя коня.  
 Также слон сможет направиться  
 через c1 на b2 с давлением по  
 большой диагонали.

18... ♔d5-f7

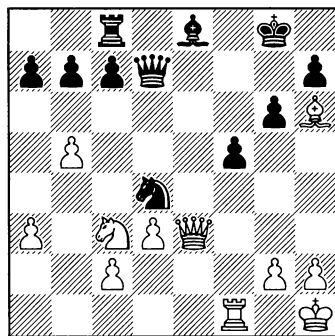
В ответ на 18...a6 у белых боль-  
 шой выбор: перевод слона на b2

после 19. ♔c1, также белые могут  
 разменяться на d5 (19. ♞xd5) или  
 просто сделать полезный профи-  
 лактический ход 19. h3. В любом  
 случае шансы белых выше.

19. b4-b5 ♞c6-d4 20. ♚h4-f6  
 ♚d7-d8 21. ♜e1xe8+ ♔f7xe8  
 22. ♚f6-e5 ♚d8-d6 23. ♚e5-e3

У черных плохой король, и  
 белым, естественно, не стоит ме-  
 нять ферзей.

23... ♚d6-d7 24. ♔f4-h6



24... c7-c5

На 24... ♚d6 сильно 25. ♞e4,  
 и нельзя 25...fxe4 из-за 26. ♚xd4!  
 ♚xd4 27. ♜f8#. Хуже у черных  
 и после более упорного 25...  
 ♚e5 26. ♔f4 ♞xc2 (или 26... ♚g7  
 27. ♞c5+- белые фигуры приоб-  
 рели еще большую активность,  
 угрожает ♔e5 с выигрышем фи-  
 гуры) 27. ♚c1 ♚d4 28. ♚xc2 fxe4  
 29. ♚b3+ ♔f7 30. ♚xf7+ ♖xf7  
 31. ♔e5+ ♖e6 32. ♔xd4 exd3 33.  
 ♜f3 ♖d5 34. ♜xd3 ♖c4 35. ♜d1 ♜d8  
 36. ♜c1+ ♖xb5 (36... ♖xd4? 37.  
 ♜d1+, и теряется ладья) 37. ♔f2±.

25.♙f1-e1 ♙e8-f7 26.♖e3-e5  
♙f7-e6 27.♘c3-e2 ♘d4xc2  
28.♙e1-c1 ♙e6-b3

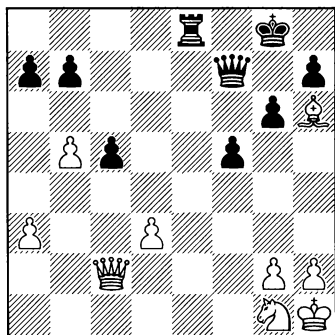
Проигрывает 28...♘ха3 29.  
♙xc5 ♙e8 (или 29...♙xc5 30.♖xc5  
с двойным нападением на коня и  
на мат) 30.♖b2, и теряется конь.

29.♖e5-b2 ♖d7-f7 30.♘e2-g1

Можно было и сразу 30.♙xc2  
♙xc2 31.♖xc2, получая две фигу-  
ры за ладью.

30...♙c8-e8 31.♙c1xc2 ♙b3xc2

32.♖b2xc2



Две фигуры белых в данной  
позиции намного сильнее ладьи  
и пешки. Белые без проблем ре-  
ализовали свой перевес.

32...♖f7-d5 33.♘g1-f3 b7-  
b6 34.♖c2-c3 ♖d5-b7 35.a3-  
a4 ♖b7-f7 36.♙h1-g1 ♖f7-d7  
37.a4-a5 g6-g5 38.♖c3-c4+  
♖d7-e6 39.a5xb6 a7xb6  
40.♙h6xg5 ♖e6xc4 41.d3xc4  
♙e8-e4 42.♘f3-d2 ♙e4-d4 43.g2-  
g3 ♙g8-f7 44.♙g5-e3 ♙d4-d3  
45.♙e3-f4 ♙f7-e6 46.♘d2-f1  
♙d3-a3 47.♘f1-e3 ♙a3-a2

48.♘e3-d5 ♙a2-e2 49.♘d5xb6  
♙e2-c2 50.h2-h4 ♙c2-a2 51.  
♘b6-d5 Черные сдались.

В ответ на 4...♙b4 мы реко-  
мендуем простой для игры ход  
5.♘ge2, чтобы в случае размена  
♙xc3 побить на c3 конем. Также  
стоя на e2, конь не загрождает  
пешку «f», оставляя возможность  
f2-f4. Предложенный вариант не  
дает белым преимущества при  
правильной игре черных, но толь-  
ко при правильной, а играть за  
белых очень просто. Если черные  
проводят d5, то белые меняются  
на d5 и играют a3, чтобы прояс-  
нить дальнейшие планы сопер-  
ника. У черным есть два способа  
игры, позволяющие им рассчиты-  
вать на уравнение:

1) разменяться на c3 – 7...♙xc3  
8.♘xc3 ♘xc3 и 9...♖d6!?, подго-  
тавливая длинную рокировку,

2) продолжать, как в данной  
партии, но только вместо 10...g6  
сыграть 10...f6, жертвуя пешку на  
g7.

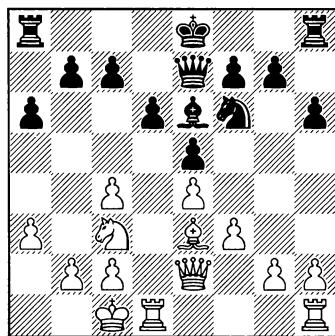
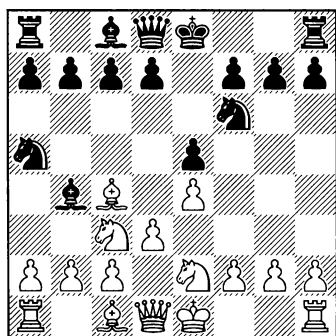
Во всех остальных вариантах  
белые смело могут рассчитывать на  
преимущество.

№ 47.

V. Ivanchuk – A. Giri

Beijing 2011

1.e2-e4 e7-e5 2.♘b1-c3  
♘g8-f6 3.♙f1-c4 ♘b8-c6 4.d2-d3  
♙f8-b4 5.♘g1-e2 ♘c6-a5

**6.a2-a3**

Форсируя размен фигур.

**6...♖b4xc3+ 7.♘e2xc3**

**♞a5xc4 8.d3xc4 h7-h6**

1) 8...0-0 9.♖f3 (или 9.f3 d6 10.g4† Pareschi – Peterson, corr. 2007) 9...♞e8 (или 9...d6 10.♗g5 ♗e6 11.b3 h6 12.♗xf6 ♖xf6 13.♖xf6 gxf6 14.0-0-0±) 10.♖g3 d6 11.f4 exf4 12.♗xf4±;

2) 8...d6 9.♖e2

2-a) 9...0-0 10.♗g5 (или 10.f3 ♗e6 11.♗e3 ♞d7 12.h4±) 10...h6 11.♗h4±, и черным непросто избавиться от связки; далее белые делают длинную рокировку и атакуют на королевском фланге;

2-b) 9...h6 10.♗e3 0-0 11.0-0-0 b6 12.f3 ♗a6 13.g4 с инициативой, Rhodes – Segalla, corr. 2007.

**9.♗c1-e3 d7-d6 10.f2-f3 ♗c8-e6 11.♖d1-e2 ♖d8-e7**

Играли и 11...♖d7 12.0-0-0 ♖c6 13.♞d5 (13.b3!?) 13...♗xd5 14.exd5 ♖d7 15.♖d3± Vila Gazquez – Michalczak, Soller 2007.

**12.0-0-0 a7-a6**

**13.b2-b3**

Этот ход необязателен, ведь пешка на с4 была под защитой, и можно было сделать более полезный ход, например, 13.g4±, захватывая пространство на королевском фланге и, при случае, готовя пешечный штурм.

**13...c7-c6**

Черные взяли под контроль поле d5, но ослабили пешку d6 и поле b6.

В случае 13...0-0 черным надо было считаться с 14.g4 (также есть предварительное 14.a4).

В ответ на 13...0-0 белым, видимо, стоит просто усилить позицию: ♖b2, ♗he1, h4, g4. Также есть идея ♗f2 и ♖e3, заставляя черных сыграть b7-b6, чтобы не пустить ферзя на a7, и далее попытаться вскрыть позицию черного короля или же играть на королевском фланге. У белых лучше.

**14.♗e3-b6**

Правильно: белые «механическим путем» предотвращают ход

...b5 и не дают черным сыграть ♗d8, чтобы защитить на d6.

**14...0-0**

Нельзя 14...♘d7 из-за 15.♙c7, а на 14...♗c8 следует 15.♗d3, и теряется пешка d6.

**15.♙c1-b2 c6-c5 16.♗e2-d2 ♘f6-e8**

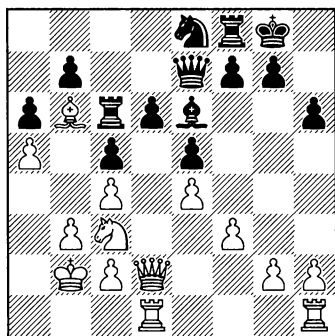
Конечно, ход неуклюжий, но по другому пешку d6 не защитить.

**17.a3-a4**

Также неплохо смотрелось 17.f4 exf4 18.♗xf4±.

**17...♗a8-c8 18.a4-a5 ♗c8-c6**

Черные нашли способ, как освободить коня e8 от защиты пешки.



**19.g2-g4**

Этим ходом белые создали угрозу h2-h4 с пешечным штурмом короля. Кроме того, черные не могут теперь сыграть ...f5.

Также заслуживал внимания перевод ладьи 19.♖he1, ♗e3 и ♗d3, еще больше усиливая давление на пешку «d».

**19...♗e7-h4**

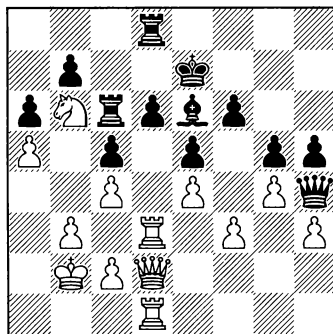
Видимо, черным не понравилось то, что белые могут сыграть h2-h4, и сами заняли ферзем это поле.

**20.♗d2-g2 ♘e8-f6 21.♗d1-d3 ♘f6-d7 22.♘c3-a4 ♘d7xb6 23.♘a4xb6**

Черные разменяли слона b6 и теперь могут защитить на d6 ладьей с поля d8, но у них больше нет коня, который также мог подкрепить эту пешку.

**23...♗f8-d8 24.♗h1-d1 ♙g8-f8 25.h2-h3 h6-h5 26.♗d1-g1 ♙f8-e7 27.♗g2-d2 g7-g5 28.♗g1-d1 f7-f6**

Черные укрепились и всё защитили. Простое маневрирование ничего не даст, от белых требуются какие-то действия, и Василий Иванчук решается на прорыв!



**29.b3-b4!**

Иначе не видно, как добиться прогресса.

**29...c5xb4 30.c4-c5**

Также шансы на выигрыш у

белых после 30. ♖xb4 ♕f2 31. gxh5  
 ♖c5 32. ♖b3.

**30... ♖h4xh3**

Если 30... ♖f7, то 31. ♘a4 ♖xh3  
 32. ♖xb4±.

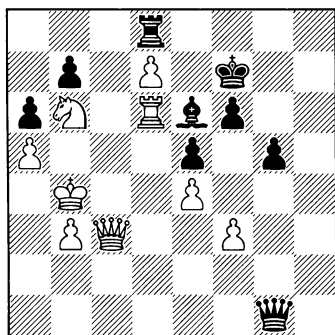
**31. c5xd6+ ♕e7-f7 32. g4xh5**

Можно было просто продвигать пешку – 32. d7!?, и на 32... hxg4 у белых есть 33. f4! ♖h8 34. fxg5±.

**32... b4-b3**

Если 32... ♖xh5, то 33. ♖xb4±.

**33. c2xb3 ♖h3xh5 34. d6-d7 ♖h5-h8 35. ♖d3-c3 ♖c6xc3 36. ♖d2xc3 ♖h8-h2+ 37. ♖d1-d2 ♖h2-f4 38. ♖d2-d6 ♖f4-h2+ 39. ♖b2-a3 ♖h2-g1 40. ♕a3-b4**



**40... ♖g1-f1**

Заслуживало внимания 40... g4!? 41. fxg4 ♖xg4, разменивая пешки. Но немного страшно открывать линию «g», еще больше раскрывая короля.

**41. ♖b4-a3 ♖f1-g1 42. ♖d6-d3 ♖f7-e7? 43. ♖c3-b4+?**

Упуская возможность 43. ♖c7 ♖a1+ 44. ♖b4 ♖e1+ 45. ♖c3, и

черным приходится отдать качество на d7, так как угрожает ♘c8.

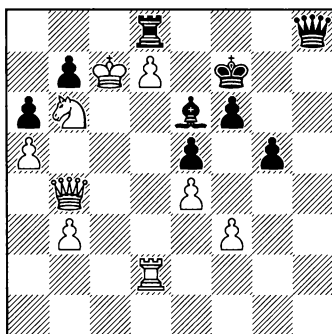
**43... ♖e7-f7 44. ♖b4-d2 ♖g1-a1+ 45. ♖a3-b4 ♖f7-g6? 46. ♖b4-c5!**

Игра королем.

**46... ♖a1-h1 47. ♖c5-d6 ♖g6-f7 48. ♖d6-c7 ♖h1-h8 49. ♖d2-b4**

Выигрывало и 49. ♖xb7.

**49... ♖h8-g8 50. ♖d3-d2 ♖g8-h8**



**51. ♖d2-h2 ♖h8xh2**

После 51... ♖g8 52. ♖d6 у черных нет ходов.

**52. ♖c7xd8 ♖f7-g6 53. ♖d8-c7 ♖e6xd7 54. ♘b6xd7 ♖h2-e2 55. ♖b4-b6 ♖g6-h5 56. ♖b6xf6 ♖e2-c2+ 57. ♖c7-b8 ♖h5-h4 58. ♘d7xe5 ♖c2xb3 59. ♖f6-h6+ ♖h4-g3 60. ♖h6xg5+ ♖g3-f2 61. ♖g5-d2+ ♖f2-g3 62. f3-f4 ♖b3-g8+ 63. ♖b8-a7 ♖g3-h3 64. ♖d2-e3+ ♖h3-h4 65. ♖e3-e1+**  
 Черные сдались.

Несмотря на то, что партия проходила в «слепые» шахматы, уровень игры достаточно высокий. Из этой партии можно по-

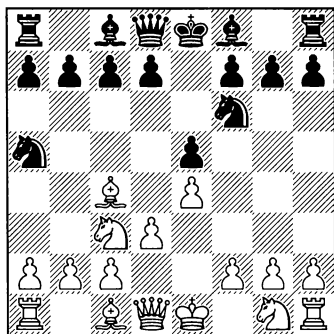
черпнуть много полезных идей для игры белыми: они расставили пешки по белым полям, рокировались в длинную сторону, после чего черным стало опасно рокироваться в короткую, так как белые сразу начали бы пешечную атаку g4, h4 и т.д. Поэтому черным надо было по примеру соперника сделать длинную рокировку. Они же поставили пешку на c6, прикрывая поле d5, но в то же время этот ход заметно ослабил пешку d6, чем и воспользовались белые, создав игру по линии «d». Также черные сделали ход a7-a6, что в сочетании с c7-c6 ослабило поле b6, куда направился чернопольный слон белых.

## № 48.

J. Kristiansen –  
Comp Deep Blue

Copenhagen 1993

1.e2-e4 e7-e5 2.♙f1-c4 ♘g8-f6  
3.d2-d3 ♘b8-c6 4.♘b1-c3 ♘c6-a5



Также популярный вариант: черные сразу хотят разменять неприятельского слона.

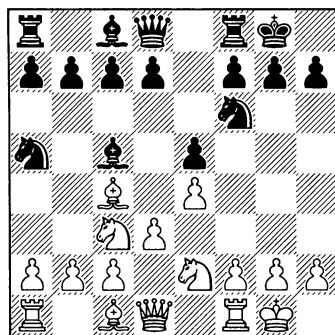
5.♘g1-e2

Другая возможность – 5.♙b3.

5...♘a5xc4

На наш взгляд, черным лучше не спешить со взятием на c4, а дожидаться от соперника хода a3 или a4 и только потом побить. Ход a3, а особенно a4 белым, конечно, сделать полезно, но он не всегда обязательный. Поэтому черным не стоит спешить с взятием слона, они это могут сделать в любой момент.

Вот как в этом случае могут развиваться события: 5...♙c5!? 6.0-0 0-0



1) нет проблем у черных после 7.a3 ♘xc4 8.dxc4 d6 9.♙d3 ♙e6 10.♘g3 c6 (или 10...♘d7 11.♘f5⇒) 11.h3 d5 – черные провели освобождающее продвижение d5 и уравнили игру;

2) 7.♘g3 ♘xc4. После 7...c6 8.a3 ♘xc4 9.dxc4 белые могут по-

пробовать использовать то обстоятельство, что черная пешка продвинулась до с6, а значит, пешка «d» будет ослаблена, и белые смогут организовать игру против нее по линии «d». Также возможно совмещение двух планов: игра против пешки «d» и наступление на королевском фланге. Важно понимать, что нельзя давать черным провести освобождающее продвижение ...d5, так как после вскрытия позиции заиграют их слоны, и черные, как минимум, уравниют шансы.

8.dxc4 d6 9.♖d3 ♔e6 10.b3 ♘d7 11.♙e3 f6 12.♞ad1 a6 13.a4 a5 14.♘d5 ♙xe3 15.♚xe3 ♘c5 16.f3 ♚d7 17.♚d2 b6 18.h4 ♞ad8 19.♘e3 g6 20.f4 ♖h8 21.♚f2 ♚g7 22.f5 ♙c8 23.♚f3 g5 24.h5 g4 25.♚e2 ♙b7 26.♘d5 ♙xd5 27.♞xd5 h6 28.♚e3 ♖g8 29.♖f2 ♖f7 30.♞h1 ♞g8 31.♞dd1 ♖e7 32.♖e2 ♞df8 33.♞he1 ♞e8, ничья, Molinero – Blitsko, corr. 2014.

Итак, как мы увидели, пешки расставляются по белым полям для ограничения неприятельского белопольного слона, и в то же время они не мешают своему чернопольному слону. Далее белые начинают игру на королевском фланге. Также можно отметить, что если бы черные сыграли с7-с6, прикрывая поле d5, то белые могли по линии «d» надавить на пешку d6. Отметим еще,

что в приведенной выше партии черные хорошо защищались и сделали ничью, что отражает суть позиции: при правильной защите данного рода позиции черные должны удерживать. Однако эта партия игралась по переписке, а за доской добиться ничейного результата гораздо сложнее.

### 6.d3xc4

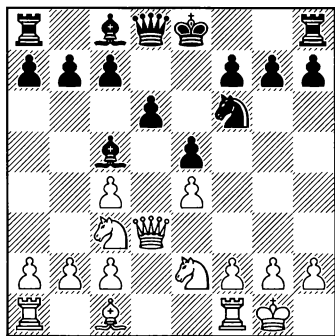
Белые пешки не испорчены, а как раз наоборот: черным при данной пешечной структуре сложно провести освобождающее ...d5. Также белым очень просто развивать фигуры, ведь у них чернопольный слон, а пешки, как и полагается, расположены на белых полях. Нет проблем у белых и с развитием тяжелых фигур. Позиция, видимо, пока не выходит за рамки равенства, но играть ее белыми гораздо проще, особенно если вы играете ее против не очень сильного соперника. А укороченный контроль времени (рапид и блиц) будут в пользу белых, так как у черных не окажется много времени для того, чтобы разобраться в тонкостях позиции.

### 6...♙f8-c5 7.0-0

Другие возможные продолжения – 7.h3, 7.♚d3 и 7.f3.

### 7...d7-d6 8.♚d1-d3

Заслуживает внимания также 8.♙g5!?



### 8...♙c8-e6

Позиция с обоюдными шансами возникла после 8...c6 9.b3 в партии Short – Karpov, Interpolis 1991. Но вместо 9.b3 сильнее 9.♘a4 ♙b4 (или 9...♙b6 10.♘xb6 axb6 11.♖d1±) 10.♖d1 0-0 11.♘g3 ♘e8 12.♙e3 ♖e7 13.c5! ♙xc5 14.♘xc5 dxc5 15.♖d8 ♖xd8 16.♖xd8 b6 17.♘f5 ♙b7 18.♖xa8 ♙xa8 19.♖d1 ♘f6 20.f3±, и черным, несмотря на лишнюю пешку, сложно найти ходы, Alonso – Jericevic, согг. 2007.

### 9.b2-b3 0-0

Возможно 9...♘d7!?, не давая белым ходом ♙g5 связать коня.

1) 10.♙e3!? ♙xe3 (лучше не спешить со взятием на e3 и пойти 10...0-0) 11.♖xe3 0-0 12.f4 с инициативой;

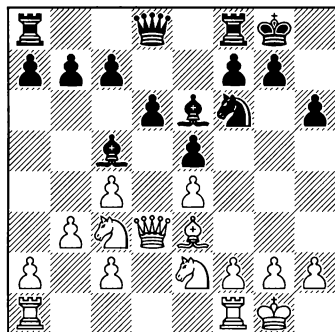
2) 10.♘g3 0-0 11.♙e3 ♙xe3 12.♖xe3 a6 13.a4 h6 14.♘f5. Белые могли не спешить с этим ходом, а постепенно усиливать позицию: 14.f3, a5 или ♖ad1 с несколько лучшими шансами.

14...g6! 15.♘h6+ ♖g7 16.f4 ♖h4 17.f5 ♖h6 18.♖h6+ ♖h6

19.fxe6 fxe6 20.♖xf8 ♖xf8, ничья, Vogt – A. Petrosian, Riga 1981.

### 10.♙c1-g5 h7-h6 11.♙g5-e3

Если 11.♙h4?!, то 11...g5 12.♙g3±, и непонятно, куда белым дальше ставить фигуры. Слон на g3 ограничен пешками, а сам, в свою очередь, отнимает поле у коня.



### 11...♙f6-d7

После 11...♙xe3 имеют смысл оба ответных взятия:

#### 1) 12.♖xe3 c6

[черным не провести ...d5, а значит, им не следовало ослаблять пешку d6; не вполне убедительно и 12...♘g4, например: 13.♖d3 ♖h4 14.♖g3 ♖h5 15.h3 ♘f6 16.♖e3 ♖h4 17.♘g3 c6 18.♖ad1 ♖fd8 19.c5 dxc5 20.♖xd8+ ♖xd8 21.♖xc5 ♖g5 22.♖xa7 ♙c8?! 23.♖a5 ♘e8 24.♖d1 ♖d7 25.♖xd7 ♙xd7 26.♘ce2 b5 27.a4 bxa4 28.bxa4 c5 29.♖a7 ♖d2 30.c4 ♘f6 31.♖b8+ ♖h7 32.♖xe5 ♖e1+ 33.♖h2 ♖xf2 34.a5 ♙c6 35.♘f4 ♖d4 36.♖xd4 cxd4 37.a6 ♘xe4 38.♘f5 ♘c5



39. ♖xd4 ♙a8 40. a7, и черные сдались, Good – Lilja, corr. 2000]

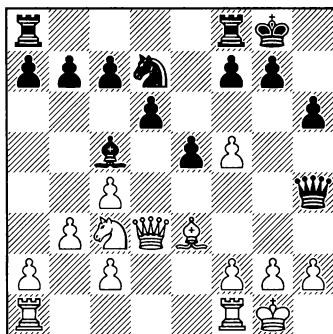
13. ♖ad1 ♖e7 14. ♖d3 ♖fd8  
15. ♖g3 a6 16. a4 ♖c7 17. ♖d2 ♖ac8  
18. ♖d1 ♖e8 19. ♖f5 ♙xf5 20. exf5  
♖d7 21. g4 ♖e7 22. ♖e4 с опасной инициативой, Perez – Alonso, corr. 2007.

2) Били на e3 и пешкой: 12. fxe3 ♖e7 (12... ♖d7 13. ♖g3 ♖c5 14. ♖e2 ♖g5 15. ♖f5 g6 16. h4 ♖d8 17. ♖xh6+ ♖h7 18. ♖f5 ♖c8?! 19. ♖f3 ♖g8 20. b4 ♖a6 21. ♖g3 ♖h8 22. h5 ♖xb4 23. ♖f2 ♖f8 24. ♖h1 ♖g7 25. a3 ♖a6 26. hxg6 fxg6 27. ♖f5+ ♙xf5 28. exf5 ♖c5 29. ♖fh3 ♖xf5+ 30. ♖e1 ♖g8 31. ♖d5 ♖cf8 32. ♖e7, и черные сдались, Marco i Molina – Polo Molina, corr. 2008) 13. ♖g3 g6 14. ♖f3 c6 15. ♖af1 ♖h7 16. ♖f5 gxf5 17. exf5 ♙d7 18. f6 ♖e6? (борьбу продолжало 18... ♖d8) 19. ♖h3 ♖g5 20. ♖xh6 e4 21. ♖d1 ♖g4 22. ♖xg4 ♙xg4 23. ♖f4, и черные сдались, Sikorova – Staufcik, Tatry 2005.

### 12. ♖e2-g3 ♖d8-h4

В партии по переписке встретилось 12... a5 13. ♖f5 ♙xe3 14. ♖xe3 ♖c5 15. g4 a4 16. ♖ad1 axb3 17. axb3 ♙xf5 18. exf5 ♖h4 19. f3 ♖fd8 20. ♖h1 ♖d7 21. ♖g1 ♖h8 22. g5 hxg5 23. ♖xg5 ♖h6 24. ♖g1 ♖f6 25. ♖g2 c6 26. ♖g1 ♖e8 27. ♖e4 ♖g8 28. c5 dxc5 29. f4 ♖d4 30. fxe5 ♖ad8 31. ♖f3, и черные сдались, Edwards – Schloesser, corr. 1997. Еще один хороший пример проведения атаки!

### 13. ♖g3-f5 ♙e6xf5 14. e4xf5



### 14... ♖a8-b8

Странный ход: со стратегической точки зрения непонятно, зачем он нужен, но, видимо, в каких-то вариантах пешка на b7 должна быть защищена. Проблема черных в том, что у них нет контригры – не видно, что им делать, какой план проводить.

По-человечески можно рассмотреть немедленное взятие слона – 14... ♙xe3, чтобы после 15. fxe3 напасть на ферзя – 15... ♖c5 16. ♖d5. Далее заслуживает внимания 16... a5, заставляя белых сыграть 17. a4 и получая стоянку для коня на c5, так как теперь белые никак не смогут провести b4. Если же белые не пойдут a4, то черные сами сыграют ...a4 с идеей разменяться на b3 и открыть дорогу ладе a8.

Однако позиция белых всё равно намного перспективнее, ведь у них есть простой и ясный план – надвигать пешки на короля.

15.♘c3-e4 ♙c5-b6 16.♖a1-e1  
♙b6-a5 17.♗e1-e2 ♙a5-b6

Сомнительные маневры: хоть и не видно, что делать черным, но так уж разбрасываться темпами точно не стоит.

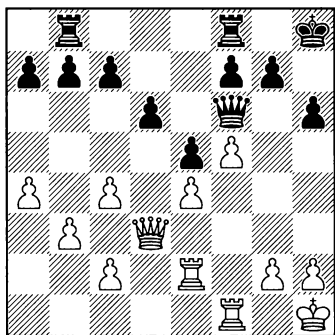
18.a2-a4 ♖g8-h8 19.♖g1-h1

Белые просто усиливают позицию перед началом пешечного штурма.

19...♙b6xe3

Черные все-таки решаются на размены.

20.f2xe3 ♘d7-f6 21.♘e4xf6  
♗h4xf6 22.e3-e4



Можно подвести итог: все легкие фигуры разменяны, у белых преимущество в пространстве, а так как черные нигде не могут организовать контригру, то белые будут безнаказанно надвигать пешки на королевском фланге. Позиция черных тяжелая.

22...♖f8-g8 23.♗d3-e3 b7-b6  
24.♖f1-f3 ♖b8-a8

Компьютер не видит ничего лучшего, чем просто стоять

на месте. Но мы, люди, рассуждая логически, можем без труда определить, что такая стратегия выжидания в позиции, где белые вот-вот начнут атаку на неприятельского короля, обречена на провал.

25.♗e2-f2 ♖h8-h7 26.g2-g4  
♗g8-d8 27.♖f3-h3 ♖h7-g8

Уже угрожало g5.

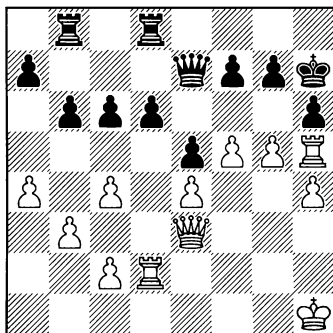
28.♗h3-h5 c7-c6

Последним ходом черные подготовили прорыв по центру d5, и белые, естественно не дают им никакой контригры.

Белым абсолютно не нужны осложнения, так как они играют против компьютера, а в счетных позициях, как мы отлично знаем, уж кто-кто силен, так это машина!

29.♖f2-d2 ♖a8-b8 30.h2-h4  
♗f6-e7 31.g4-g5 ♖g8-h7

Черные намереваются на 32.gxh6 сыграть 32...g6, немного осложняя позицию.



32.f5-f6 ♗e7-e6 33.♗e3-f3

Быстрее побеждало 33.♖g2 ♖g8 34.fxg7 ♗xg7 35.♗xh6, но и ход в партии ничего не портит.

33...♗d8-h8 34.♗d2-g2 a7-a6 35.♗f3-g3 g7-g6 36.♗h5xh6+ ♕h7-g8 37.♗h6xh8+ ♕g8xh8 38.h4-h5 ♕h8-g8 39.♗g3-h4 ♗e6-e8 40.♗g2-h2 И черные сдались, так как после hxg6 неизбежно получают мат.

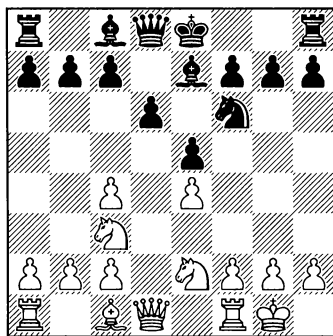
Вывод: размен на с4 несколько преждевременный, лучше сначала дождаться от белых хода пешки «а» и только тогда меняться. Далее в партии гроссмейстер Кристиансен делал всё правильно: расставлял пешки по белым полям, разменял чернопольных слонов, предварительно сыграв ♔g5 и вызвав h7-h6, что со временем сказалося – белые получили зацепку для атаки. Последовало g4, h4, g5, и далее гроссмейстер с легкостью, без единого контршанса обыграл своего грозного оппонента. Это еще раз показывает, что играть позиции данного типа белыми гораздо проще.

### № 49.

S. Karjakin – M. Al Modiahki

Sochi 2008

1.e2-e4 e7-e5 2.♔f1-c4 ♘g8-f6  
3.d2-d3 ♘b8-c6 4.♘b1-c3 ♘c6-a5  
5.♘g1-e2 ♘a5xc4 6.d3xc4 d7-d6  
7.0-0 ♔f8-e7

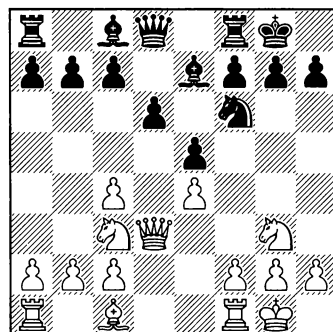


### 8.a2-a4!

1) На 8.♘g3 черные могут воспользоваться положением ладьи на h8 и сыграть 8...h5! Поэтому пока черные не сделали рокировку, играть ♘g3 мы бы не советовали;

2) 8.b3 0-0 9.♘g3 c6 10.♔b2 ♗a5 11.♗e1 ♗c7 12.a4 ♔e6 13.♗d1 a6 14.♗e2 ♔g4 15.f3 ♔d7 16.♕h1 ♗ab8 17.♘f5 ♔xf5 18.exf5 ♗fe8 19.♗d2 ♗bd8 20.♗fd1 ♘h5 21.♔a3 ♘f4 22.♗f2 ♗a5 23.♘e4 d5 24.♔xe7 ♗xe7 25.♗h4 ♗ed7 26.g3 ♘e2 27.f6 ♗b4 28.♗g4, и черные сдались, Larsen – Portisch, Candidates 1968;

3) 8.♗d3!? 0-0 9.♘g3



После 9...♗e6 (на 9...g6 белые просто усиливают позицию, выстраивая пешки по белым полям, далее играют ♗e3, ♖ad1 и при случае проводят f2-f4; шансы белых выше) заслуживает внимания не проверявшееся на практике 10.♘f5 (другая возможность – 10.♗e3!?, и если 10...c6, то 11.♖ad1⇒)

**3-a)** 10...♖e8 11.♖e1 (возможно и 11.♘e7+ ♗xe7 12.♗g5 h6 13.♗h4 g5 14.♗g3±) 11...♘d7 12.♘e7+ ♗xe7 13.♘d5 ♗xd5 14.cxd5 ♘c5 15.♗f3± с несколькими шансами у белых в обоих случаях;

**3-b)** 10...♗xf5 11.exf5 c6 12.♖e1, беря на прицел пешку e5 и не давая черным сыграть ...d5. Далее белые развивают своего слона, играют ♖ad1; также при случае возможна фигурная или пешечная атака на королевском фланге. Шансы белых несколько выше.

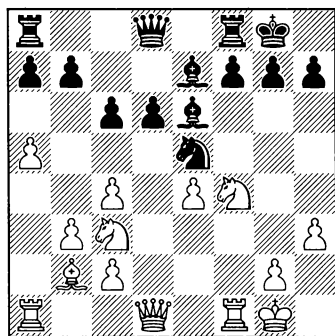
### 8...0-0 9.a4-a5

Захватывая пространство на ферзевом фланге: при случае белые могут задвинуть пешку на a6 или сыграть ♘a4 с идеей c5.

**9...♗c8-e6 10.b2-b3 c7-c6 11.f2-f4 e5xf4 12.♘e2xf4 ♘f6-d7**

Заслуживает внимания 12...♗c8!? 13.♗b2 ♘d7 14.♗d4 (или 14.h3 ♘e5 15.♗a3⇒) 14...♘e5 15.♖h1 ♗c7 16.♘d1 ♖e8 17.♘e3⇒.

**13.♗c1-b2 ♘d7-e5 14.h2-h3**



### 14...g7-g5

Чересчур агрессивный ход, стоило предпочесть 14...♗f6. Далее возможно: 15.♗e1 (или 15.♘a4 с идеей провести c5 15...b5 16.axb6 axb6 17.♗e2⇒) 15...♘d7 16.♘a4 ♗xb2 17.♘xb2 ♖e8 18.♖d1 ♗c7 19.♘h5 g6 20.♘g3 или 20.♘f4 с обоюдными шансами.

### 15.♘f4-e2

15.♘d3!? ♗f6 (в пользу белых и 15...g4 16.♖h2 gxh3 17.gxh3 ♖h8 18.a6 b6 19.♗h5 с инициативой) 16.a6 b6 17.♘e2±, и конь направляется на h5.

Или 15.♘xe6!? fxe6 16.♗h5 ♗f6 17.♘e2 ♗e7 18.a6 b6 19.♖ad1 ♗g7 20.♗c1 h6 21.h4±.

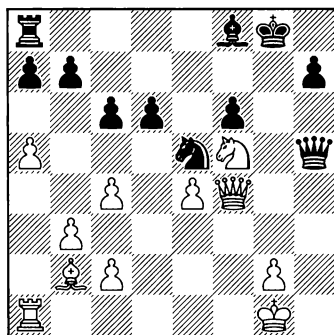
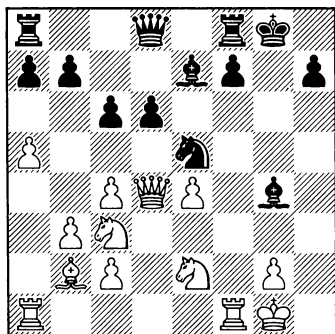
### 15...g5-g4 16.h3xg4

16.♘f4!? gxh3 17.gxh3 ♗f6 18.♘ce2 ♖h8 19.♖h1 ♖g8 20.c5!±, и нельзя 20...dxc5 из-за 21.♗xd8 ♖axd8 22.♘e6 fxe6 23.♖xf6 с выигрышем.

### 16...♗e6xg4

Равноценно 16...♘xg4⇒.

### 17.♗d1-d4



### 17...f7-f6?!

Неудачный ход: черные тра-  
тят темп и при этом сильно огра-  
ничивают своего чернополюсного  
слона.

Нормальным продолжением  
было 17...♔f6 18.♖e3 ♕g5 19.♖g3  
(на 19.♗d4 следует 19...♔f6 с по-  
вторением ходов) 19...h5 20.♘d4  
h4 21.♗f2 h3⇒.

### 18.♘e2-g3 ♗f8-f7 19.♘c3-d1!

Конь направляется на e3 и  
далее по ослабленным белым  
полям на f5.

19...♗f7-g7 20.♘d1-e3 ♗g7-g6  
21.♘e3xg4 ♗g6xg4 22.♘g3-f5  
♔e7-f8 23.♗d4-e3 ♗d8-e8  
24.♗f1-f4 ♗g4xf4

Упорнее 24...♗g6 25.♗xg4  
♘xg4 26.♗d3 ♗e8 27.♗f1±.

### 25.♗e3xf4 ♗e8-h5

(См. диаграмму)

### 26.♗a1-f1

Очень сильно выглядит  
26.♗g3+!? ♗g6 (26...♔h8 27.c5  
dxc5? 28.♔xe5 fxe5 29.♗xe5+  
♘g8 30.♘e7+, выигрывая ферзя)

27.♔xe5 fxe5 28.♗f2± или 27...  
dxc5 28.♗d1±, захватывая откры-  
тую линию.

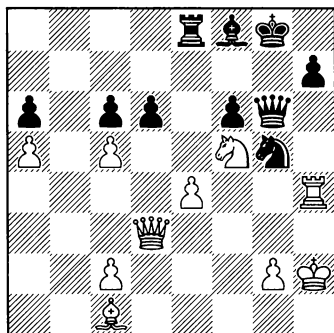
26...♗a8-e8 27.♔b2-d4 a7-  
a6 28.♗f4-g3+ ♗h5-g6 29.  
♗g3-h3 ♘e5-f7 30.♗f1-f4  
♘f7-g5 31.♗h3-d3 ♗e8-e6  
32.♘f5-g3 ♔f8-h6 33.♗f4-g4  
♔h6-f8 34.♗g4-h4 ♔f8-e7  
35.♔d4-c3 ♖g8-f7 36.♖g1-f2  
♖f7-e8 37.♖f2-f1 ♖e8-d7 38.b3-  
b4 ♖d7-e8 39.b4-b5 ♖e8-f7  
40.♖f1-g1 ♖f7-g8 41.♖g1-h2  
♖g8-f7 42.♔c3-d2 ♔e7-f8  
43.♔d2-c1 ♗e6-e8 44.♘g3-f5

44.bxc6!? bxc6 45.c5 d5 (хуже  
45...dxc5 46.♗c4+ ♖g7 47.♘f5+  
♖h8 48.♗xa6 ♗xe4 49.♔xg5  
♗xh4+ 50.♔xh4 ♗xf5 51.♗d3  
♗e5+ 52.♗g3± с опасной проход-  
ной «а») 46.exd5 ♗xd3 47.cxd3  
cxd5 48.♔xg5 fxg5 49.♗xh7+ ♖g6  
50.♗a7±.

44...♖f7-g8 45.b5xc6 b7xc6  
46.c4-c5?!

Надо было вначале отступить  
конем на g3, не давая черным на-  
нести тактический удар на e4, и

только на следующем ходу сыграть с4-с5.



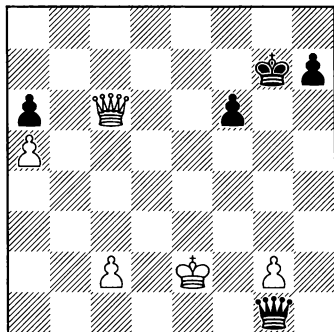
46...♗g5xe4!

После этого укола позиция уравнивается.

47.♙h4xe4 ♗g6xf5 48.♙e4xe8  
 ♗f5-h5+ 49.♖h2-g3 ♗h5xe8  
 50.c5xd6 ♗e8-e1+ 51.♖g3-f3  
 ♗e1xc1 52.d6-d7 ♙f8-e7 53.d7-d8♗+  
 ♙e7xd8 54.♗d3xd8+ ♖g8-g7=

Положение равное, однако в дальнейшей борьбе белые, используя неточности соперника, сумели забрать пешку «с», не получив при этом вечного шаха, и выиграли.

55.♗d8-d7+ ♖g7-g6 56.  
 ♗d7-e8+ ♖g6-g7 57.♗e8-d7+  
 ♖g7-g6 58.♗d7-d3+ ♖g6-g5  
 59.♖f3-e2 ♗c1-g1 60.♗d3-g3+  
 ♖g5-h6 61.♗g3-f4+ ♖h6-g6  
 62.♗f4-e4+ ♖g6-g7 63.♗e4xc6



63...♗g1-b1 64.♗c6-d7+  
 ♖g7-g8 65.♗d7-d3 ♖g8-g7 66.  
 ♗d3-g3+ ♖g7-f8 67.♗g3-d6+  
 ♖f8-g7 68.♖e2-d2 ♗b1-b5 69.  
 ♗d6-c7+ ♖g7-g6 70.g2-g3 h7-h5  
 71.c2-c4 ♗b5-b3 72.c4-c5 ♗b3-b2+  
 73.♖d2-d3 ♗b2-b1+ 74. ♖d3-d4  
 ♗b1-d1+ 75.♖d4-c4 ♗d1-e2+  
 76.♖c4-d5 ♗e2-f3+ 77. ♖d5-e6  
 ♗f3-b3+ 78.♖e6-d7 ♗b3-d5+  
 79.♗c7-d6 ♗d5-b7+ 80. ♖d7-d8  
 ♗b7-a8+ 81.♖d8-c7 ♗a8-a7+  
 82.♖c7-c6 ♖g6-g5 83.♗d6-c7  
 ♗a7-a8+ 84.♖c6-b6 ♖g5-g4 85.c5-c6  
 ♗a8-g8 86. ♗c7-b7 ♖g4xg3 87.  
 c6-c7 ♗g8-e6+ 88.♖b6-a7 ♗e6-e3+  
 89. ♖a7-a8 Черные сдались.

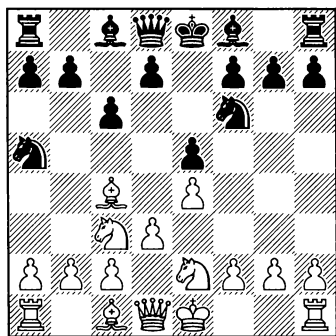
№ 50.

S. Karjakin – V. Bologan

Mainz 2004

1.e2-e4 e7-e5 2.♙f1-c4 ♗g8-f6  
 3.d2-d3 ♗b8-c6 4.♗b1-c3 ♗c6-a5  
 5.♗g1-e2 c7-c6!?

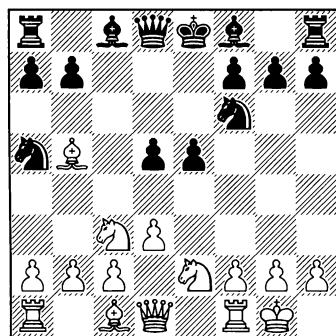
Те же позиции возникают и после 5...♙e7 с последующим ...с6.



### 6.0-0 ♘f8-e7

Заслуживает внимания агрессивное 6...d5, но так практически не играют.

Далее возможно: 7.exd5 cxd5 8.♘b5+

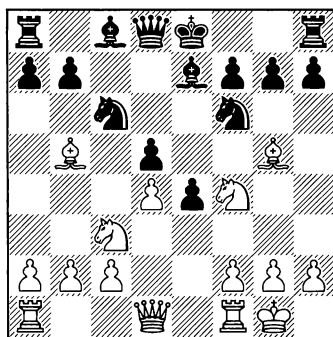


1) 8...♗d7?! 9.♗xd7+ ♖xd7 10.d4, и далее возможно: 10...e4 11.♗g5 ♗e7 12.♗xf6 ♗xf6 13.♘f4 ♘c6 14.♘fxd5 ♗xd4 15.♖e1 f5 16.♘xe4! fxe4 17.♖xe4+ ♗e5 18.♗h5+ ♘f8 19.♖d1 ♗f7 (еще хуже 19...g6 20.♗e2 ♗d6 21.♘e3 ♗c7 22.♘g4 ♖e8 23.♖e1, забирая слона, или 22...♗g7 23.♗c4, и белые побеждают) 20.♖xe5 ♘xe5 21.♗xe5±;

2) правильно 8...♘c6 9.d4 (возможно 9.♗g5, и после 9...♗e7 10.d4 e4 возникает та же позиция) 9...e4 10.♗g5 ♗e7

2-а) ничего не дает 11.♗xf6 ♗xf6 12.♘f4 ♗e6 (12...a6 13.♗a4 b5? 14.♗b3 ♗xd4 15.♗xd5, и белые забирают еще и на e4, Salesses – Garcia, corr. 1980, но правильно 13...♗e6⇒) 13.♗xc6+ bxc6 14.♘h5 0-0 15.♘xf6+ ♗xf6 16.♗d2±;

### 2-b) 11.♘f4



2-b1) 11...a6 12.♗a4 ♗e6 13.♘he6 fxe6 14.♗xc6+ bxc6 15.f3 0-0 (хуже 15...exf3 16.♗xf3 0-0 17.♗h3, и черные теряют на e6) 16.fxe4 dxe4 17.♗h1 (заранее уходя из-под возможных шахов) 17...♗b6 18.♗xf6 ♗xf6 19.♘he4 ♗xb2 20.c3±; белые ограничились черного слона, и к тому же у соперника множество слабостей;

2-b2) 11...♗g4 12.♗e1! 0-0 13.♗xf6 ♗xf6 14.♘fxd5 ♘xd4 15.♗xe4 (или 15.♘xf6+ ♗xf6 16.♘e4 ♗b6 17.♗d3±) 15...♗f5 16.♗f4 ♗xc2 17.♖fe1±.

**7.a2-a4**

Другая возможность – 7.♘g3

**A)** Не проверялось на практике 7...d5 8.exd5 cxd5 9.♙b5+ ♘c6 (плохо 9...♙d7 ввиду 10.♘f5 0-0 11.♙xd7 ♖xd7 12.♘xd5!, и нельзя 12...♘xd5 из-за 13.♖g4, – черные теряют ферзя, так как угрожает мат на g7 и шах на h6) 10.♞e1 d4 (заслуживает внимания жертва пешки 10...0-0!? 11.♙xc6 bxc6 12.♞xe5 ♙d6 13.♞e1 13...♘g4 или 13.♞e2 ♘g4, в обоих случаях с компенсацией за небольшой материальный урон) 11.♘ce4 0-0 12.♘xf6+ ♙xf6 13.♙d2±;

**B) 7...d6**

**1) 8.a4.** Этим ходом мы вынуждаем черных побить на c4, поскольку иначе слон отступит на a2. Важно отметить: мы максимально затягивали с ходом a4 в надежде, что черные побьют на c4 раньше, и тогда мы, возможно, обойдемся без a4, а потратим этот темп на что-то более полезное.

**8...♘xc4 9.dxc4 0-0 10.♖d3**

10.♙g5!? h6 11.♙xf6 ♙xf6 12.♘f5 ♙e6 (12...♙xf5 13.exf5±) 13.♖d3 (13.b3?! ♙xf5 14.exf5 e4± с нападением на коня) 13...g6 14.♘xh6+ ♖g7 15.♘f5+ gxf5 16.exf5 ♙c8 17.♖g3+ ♖h8 18.♖h3+ ♖g7 (опасно 18...♖g8 19.♘e4 ♙g7 20.♞a3 f6 21.♞d1 d5 22.♞g3 с атакой) 19.♖g3+ ♖h8 20.♖h3+ ♖g7 21.♖g3+ с повторением ходов.

**10...♙e6 11.♞d1!**

Не давая черным провести ...d5. Так, в случае 11.b3 d5 они уравнивали позицию.

**11...♖c7**

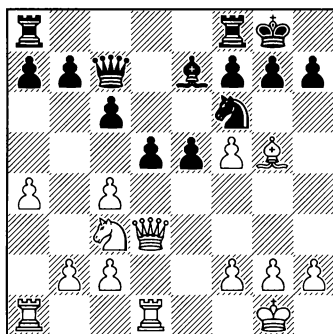
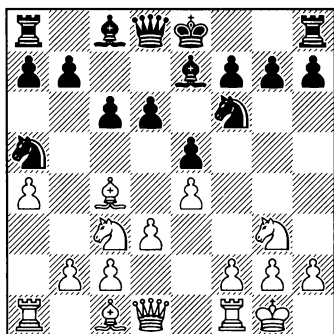
11...♘d7?! 12.♘f5 ♙xf5 13.exf5 ♘c5 14.♖g3 ♖h8 15.a5±.

**12.♘f5 ♙xf5**

Хуже 12...♞fd8?! 13.♘xe7+ ♖xe7 14.♖e2 ♘d7 15.b3 ♘c5 16.a5±.

**13.exf5 d5 14.♙g5**

Не выигрывается пешка после 14.cxd5 cxd5 15.♘xd5 ♘xd5 16.♖xd5, так как висит на c2 – 16...♖xc2.





**1-a)** 14...e4!? 15.♖g3 ♗xg3 16.hxg3 dxc4 (16...♞ad8? 17.cxd5 ♜xd5 18.♞xd5 ♙xg5 19.♞xd8 ♞xd8 20.♜xe4 выигрывает пешку; лучше всего 16...♞ac8, готовясь к размену на d5, после чего ладья будет присматриваться к пешке c2; далее возможно 17.cxd5 cxd5 18.♞ac1 ♞c4 19.♙xf6 ♙xf6 20.♜xd5 ♞xa4 21.♞a1 ♞xa1 22.♞xa1 a6 23.♜xf6+ gxf6 24.♚f1 с чуть лучшим ладейным окончанием) 17.♜xe4 ♞fd8 18.g4 ♚f8 19.♙xf6 ♙xf6 20.♜xf6 gxf6 21.f3 с лучшей пешечной структурой в ладейном эндшпиле;

**1-b)** 14...d4 15.♙xf6 dxc3 (хуже 15...♙xf6 16.♜e4, и у черных «плохой слон») 16.♙xe7 cxb2 17.♙xf8 bxa1♚ 18.♞xa1 ♞xf8 19.♞d1±, захватывая линию «d»; далее белые играют ♚d7 с идеей разменять ферзей и остаться с более активной ладьей;

**1-c)** 14...♞ad8 15.♙xf6 dxc4 16.♚xc4 ♙xf6 17.♜e4 ♙e7 18.h3 ♞xd1+ 19.♞xd1 ♞d8 20.♚e2 h6 21.♞xd8+ ♚xd8 22.b3

Позиция примерно равная, но обычно пара «ферзь + конь» сильнее, чем «ферзь + слон», так что некоторые шансы на стороне белых.

**2) 8.a3.** При пешке на a3 черным сложнее решиться на ...♚a5, так как у белых будет ответ b2-b4 с нападением на ферзя. Минус же хода a2-a3 в том, что при пешке на a4 белые могут, не теряя времени, сыграть a4-a5 и захватить больше пространства на ферзевом фланге.

**8...♜xc4 9.dxc4 0-0 10.♙g5!? h6!?**

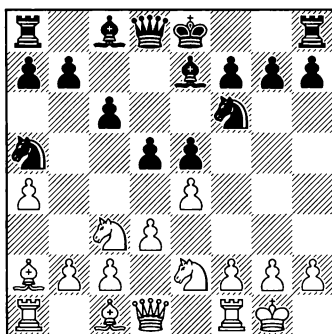
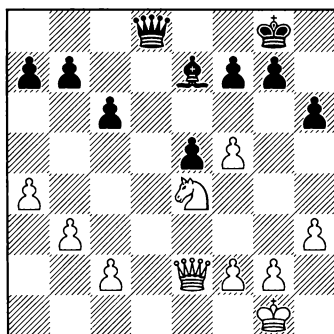
Несколько лучше у белых и после 10...♙e6 11.♚d3 g6 (или 11...h6 12.♙xf6 ♙xf6 13.♜f5±) 12.b3 ♚g7 13.♚d2 ♞e8 14.h3±.

**11.♙xf6 ♙xf6 12.♜f5 ♙xf5 13.exf5 ♞e8 14.♜e4 d5 15.cxd5 cxd5 16.♜xf6+ ♚xf6**

16...gxf6? 17.♚h5 ♚g7 18.♞ad1 с инициативой.

**17.♚xd5 ♚xf5 18.♚xb7 ♞ab8 19.♚xa7 ♞xb2 20.c4 ♞c8**, и черные уравнивают.

**7...d7-d5 8.♙c4-a2**



**8...♗c8-e6?!**

Лучше было 8...d4 9.♘b1 c5 10.f4± или 8...0-0 9.♖b1 d4 (9...♗b4?! 10.exd5 cxd5 11.♗g5 ♗e6 12.f4±) 10.b4 dxc3 11.♘xc3, и далее, например, 11...♗c7 12.♗e1 b5 13.bxa5 b4 14.♘d1 ♗xa5 15.♘b2 с последующим ♗b3, ♘c4, ♗b2, f4. Конечно, и в том, и в другом случае шансы белых несколько выше, но при продолжении в партии они могли сразу же добиться серьезного преимущества.

**9.d3-d4**

Еще сильнее было 9.f4 dxe4 (9...exf4 10.♘xf4±) 10.fxe5 exd3 11.♘f4 ♘d5 (11...♗d4+ 12.♖h1 ♗xe5 13.♘xe6 fxe6 14.♗f4 dxc2 15.♗xc2 ♗f5 16.♗e2+-) 12.♘xe6 fxe6 13.♗g4 (хорошо и 13.cxd3±) 13...dxc2 14.♗xe6±.

**9...♘f6xe4 10.♘c3xe4 d5xe4 11.♗a2xe6 f7xe6 12.d4xe5**

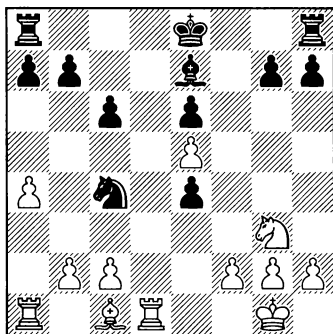
Если белые хотели оставить на доске ферзей, то можно было сыграть 12.♗e1 ♗c7 (или 12...exd4 13.♘f4 0-0 14.♗xe4±) 13.dxe5 ♗xe5 (или 13...0-0 14.♗c3±) 14.♗f4 ♗f5 15.♗c7 b6 16.♘g3 ♗g6 17.♘xe4±.

**12...♗d8xd1 13.♖f1xd1 ♘a5-c4 14.♘e2-g3**

(См. диаграмму)

**14...♖e8-f7**

Заслуживало внимания 14...e3!? 15.♗xe3 ♘xe3 16.fxe3, сдвигая белым пешки. Хотя и здесь игра идет исключительно на два



результата, так как у белых хоть и сдвоенная пешка, но она лишняя.

**15.b2-b3 ♘c4xe5 16.♗c1-b2 ♘e5-g6 17.♖d1-d7 ♖a8-b8 18.♘g3xe4 ♗h8-d8 19.♖a1-d1**

Интересно и 19.♖c7!? ♖g8 20.♖f1 ♖dc8 21.♖d7 ♖d8, и только теперь 22.♖ad1±.

**19...♖d8xd7 20.♖d1xd7 ♖f7-e8 21.♖d7-d3 ♖e8-f7 22.g2-g3 e6-e5 23.h2-h4 h7-h5 24.♗b2-c1 ♘g6-f8 25.♗c1-e3 a7-a6?!**

Нужно было прикрыть поле c5, сыграв 25...b6. Далее возможно: 26.♗g5 ♖e6 27.♗xe7 ♖xe7 28.♖c3 c5 29.♖f3 ♘d7 30.♖f5 g6 31.♖g5 ♖g8; позиция черных хуже, но они пока держатся и имеют неплохие шансы на ничью.

**26.♗e3-c5**

Теперь же позиция черных становится крайне неприятной.

**26...♘f8-e6**

Еще одна ошибка. Следовало играть 26...♖e6, убирая короля из-под шаха на f3.

**27.♖d3-f3+ ♖f7-e8 28.♗c5xe7 ♖e8xe7 29.♖f3-f5**

Черные теряют пешку.

29...♖b8-d8

29...♗d4!? 30.♖xe5+ ♕f7

31.♖xh5 ♗xc2. Пешку черным всё равно было не спасти, но они смогли разменять пару пешек, а обычно это выгодно защищающейся стороне: чем меньше остается на доске пешек, тем больше шансов сделать ничью.

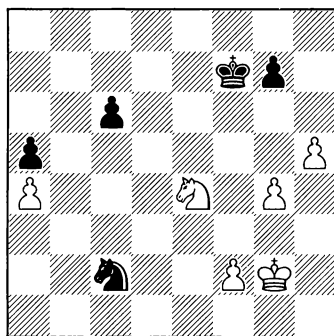
30.♖f5xh5 ♖d8-d1+ 31.♕g1-g2  
♖d1-c1 32.♖h5xe5 ♕e7-f7 33.  
♗e4-c5

Можно было также спокойно убрать пешку из-под удара – 33.с3 с решающим перевесом.

33...♗e6-d4 34.с2-с3 ♖c1xc3  
35.♗c5xb7 ♖c3xb3 36.♗b7-c5  
♖b3-b4 37.♖e5-e4 ♗d4-c2 38.h4-h5

Выигрывает также 38.♖xb4  
♗xb4 39.♕f3.

38...a6-a5 39.g3-g4 ♖b4xe4  
40.♗c5xe4



После размена ладей становится всё просто: пешки королевского фланга легко решают исход партии.

40...♗c2-e1+ 41.♕g2-g3  
♗e1-d3 42.♗e4-d6+ ♕f7-e6  
43.♗d6-c4 ♗d3-c5 44.♗c4xa5  
♕e6-d7 45.g4-g5 ♗c5xa4  
46.♗a5xc6

Взять этого коня черные не успевают, потому что пешка «h» пройдет в ферзи.

46...♗a4-c5 47.h5-h6 g7xh6  
48.g5xh6 ♗c5-e4+ 49.♕g3-h4  
♗e4-f6 50.♕h4-g5 ♕d7-e6  
51.♕g5-g6 Черные сдались.

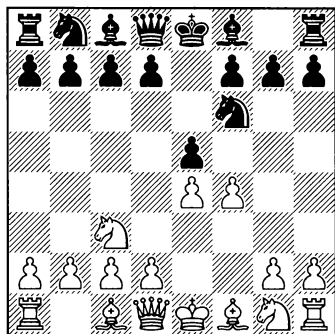
В данной партии черные не стали спешить с разменом на с4 и сыграли ...с6, ...♗e7 и затем ...d5. У белых был выбор между ♗g3 и ♗a2; Сергей Карякин выбрал второе продолжение, не давая черным разменяться на с4 и оставляя им «плохого» коня. Поэтому, видимо, черным следовало после ...с6 играть ...d5 уже на следующем ходу, без ...♗e7, в ответ на что белые размениваются на d5, объявляют шах с b5, играют d4, фиксируя пешку «d» и вызывая продвижение пешки «e». А дальше они могут надавить на пешку d5 с помощью ♗g5 и ♗f4, сохраняя лучшие шансы.

## № 51.

M. Najdorf – G. Chaves

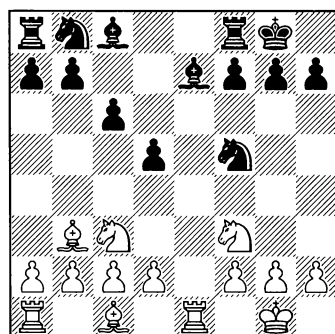
San Pablo 1947

1.e2-e4 e7-e5 2.♗b1-c3  
♗g8-f6 3.f2-f4



Как мы уже упоминали в предисловии, Р. Овечкин и С. Соловьев в своей новой книге предлагают 3.♙c4. Но почти сто лет назад Акиба Рубинштейн показал, как в этой позиции черные делают ничью.

Ф. Земиш – А. Рубинштейн, Ганновер 1926: 3...♘xe4! 4.♖h5 ♘d6 5.♗xe5+ (альтернативу 5.♙b3 мы рассмотрим далее на примере партии Каруана – Гири) 5...♗e7 6.♗xe7+ ♙xe7 7.♙b3 ♘f5! 8.♘f3 c6! (план черных – выставить пешки на c6 и d5, чтобы запереть слона b3) 9.0-0 d5 10.♞e1 0-0



### 11.d3

К выгоде черных 11.g4?! ♘h4 12.♞xe7 ♘xf3+ 13.♖g2 ♙xg4 14.♞xb7 ♞e8 15.♗g3 (15.♘xd5? ♞e1!-+) 15...♙h5 16.♘xd5 cxd5 17.♙xd5 ♘d4⚡.

11...♙d6 (11...♘a6!?) 12.♘e2 ♘a6 13.c3 ♙d7 14.♙f4 ♞ae8 15.♙xd6 ♘xd6 16.♘g3 ♘c5 17.♙c2

Всё в порядке у черных после 17.♘e5 f6 18.♘xd7 ♘xd7 19.c4 (бесперспективно 19.d4 g6) 19...dxc4 20.dxc4 ♘c5 21.♞xe8 ♞xe8 22.♞d1 ♞e6=.

17...g6 18.♞xe8 ♞xe8 19.♗f1 ♗g7 20.♞e1 ♞xe1+ 21.♗xe1 ♘e6 22.♘e2 f6 23.♘fd4 ♘xd4 24.♘xd4 g5, и на 40-м ходу партия завершилась вничью, хотя на заключительном отрезке инициативой владели уже черные. Простая и очень логичная игра гениального Акибы! Он разыграл дебют в этой партии лучше, чем современные компьютеры!

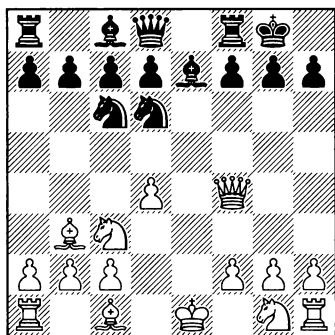
Ф. Каруана – А. Гири, Вейк-ан-Зее 2014: 5.♙b3 (вместо 5.♗xe5+) 5...♙e7!

Видимо, в пользу белых 5...♘c6 6.♘b5! g6 7.♗f3 f5 8.♗d5 ♗f6 9.♘xc7+ ♗d8 10.♘xa8 b6 с последующим ♙b7, забирая коня. Компьютер оценивает позицию в пользу белых, но она остается очень сложной, без точных знаний со стороны белых игра пойдет на три результата.

## Глава 9.

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. f4

6. ♖xe5 0-0 7. d4 ♘c6 8. ♖f4



8... ♘a5!? 9. ♔d5 (на 9. ♘f3 возможно 9... ♘b3 10. axb3 b5!? или 10...b6 с контригрой) 9... ♘e8 (лучше 9...c6 10. ♔f3 ♘dc4!? или 10...b5!?, в обоих случаях с обоюдными шансами) 10. ♔f3 ♘c6 (10... ♘f6!?) 11. ♘d5 ♔d6 12. ♖d2 b6 13. ♘e2 ♘f6 14. ♘e3 ♗e8 15. 0-0 ♔f8 16. c4 g6 17. b3 ♔g7 18. ♔b2 ♔b7 19. ♗ae1 d6 20. ♘c3 ♖d7 21. ♘ed5 ♗xe1 22. ♗xe1 ♗e8 23. ♘xf6+ ♔xf6 24. ♗xe8+ ♖xe8 25. ♘d5 ♔d8 26. g3 ♘a5 27. h4 ♔xd5 28. ♔xd5 ♘c6 29. h5 ♘e7 30. ♔f3 ♘f5 31. d5 ♖f8 32. ♔g4 ♖h6 33. ♖e1 ♘g7 34. ♖c3 ♔f8 35. hxg6 hxg6 36. b4 ♘e8 37. ♔c1 ♔g5 38. f4 ♔f6 39. ♖d3 ♖h8

40. ♖g2 ♔c3 41. a3 a5 42. ♔d7 axb4 43. axb4 ♔b2, ничья. Черные без особых проблем получают полноправную игру в дебюте (проще всего – 9...c6), хоть Овечкин с Соловьевым и уверяют читателей, что в этом варианте на стороне белых «небольшой, но стабильный перевес».

### 3...d7-d6

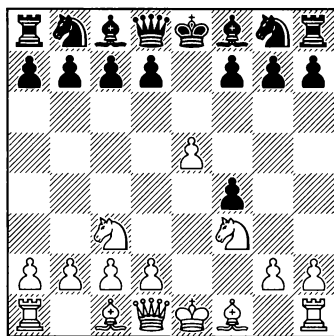
Так играют, в основном, любители, не знающие теории. Ход достаточно логичный и крепкий, но уж больно пассивный.

Плохо 3... ♘c6? 4. fxе5 ♘хе5 5. d4 ♘c6 (или 5... ♘g6 6. e5 ♘g8 7. ♘f3±) 6. e5 ♘g8 7. ♘f3±.

Сомнительно и 3...exf4, так как после 4. e5 коню приходится отступить на 4... ♘g8 (не помогает 4... ♖e7, ведь после 5. ♖e2 черным всё равно придется отойти конем – 5... ♘g8 6. d4±) 5. ♘f3

(См. диаграмму)

1) 5...d5 6. d4 g5 (иначе белые просто заберут на f4) 7. h4 g4 8. ♘g1 ♔e7 (8... ♘c6 9. ♔xf4±) 9. ♔xf4 ♔xh4+ 10. g3 ♔e7 11. ♔g2 ♔e6 (видимо, аккуратнее 11...c6



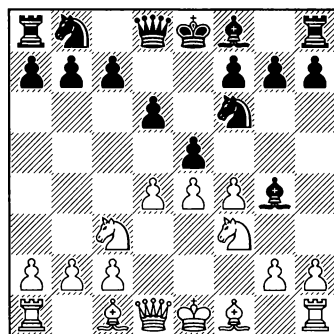
12.♖d2 или 12.♖d3 с компенсацией) 12.♖d3± с двойной угрозой – взять на h7 или дать шах на b5, Sorensen – Kula, Aarhus 1990;

2) 5...d6 6.d4 dxe5 7.♖e2 ♗e6 (7...♘c6 8.♗xf4, забирая на f4 и потом на e5) 8.d5 ♗xd5 9.♖xe5+ ♗e6 (или 9...♘e7 10.♗xf4 ♘bc6 11.♖e3♞; далее белые играют 0-0-0 или ♗d1, ♘b5) 10.♖b5+ ♘d7 11.♗xf4♞.

Основное продолжение 3...d5 будет подробно рассмотрено далее.

4.♘g1-f3 e5xf4

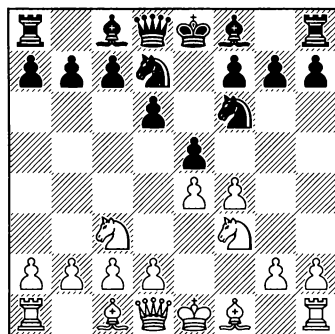
A) На 4...♗g4 сильно 5.d4



1) 5...♗xf3 6.gxf3 ♘h5 7.♗e3 (не годится 7.fxe5 из-за 7...♖h4+, Larino Nieto – Garcia Castro, Sanxenxo 2013) 7...exf4 (плохо 7...♖h4+ из-за 8.♗f2, и приходится уходить назад 8...♖d8, так как нельзя 8...♖xf4 из-за 9.♘d5 с последующим ♘xc7+; а после 8...♖d8 9.fxe5 dxe5 10.dxe5± шансы белых явно выше) 8.♗f2 ♗e7 9.♖d2 0-0 10.0-0 ♘d7 11.♗g1♞;

2) 5...exd4 6.♖xd4 ♗xf3 (6...♘c6 7.♗b5 ♗d7 8.♖d3±) 7.gxf3 ♘c6 8.♗b5 ♘d7 (8...♖d7 9.♗xc6 bxc6 10.♗e3±) 9.♗xc6 bxc6 10.♖a4 c5 11.♗d2±.

B) 4...♘bd7!?



5.d4 (другая возможность – 5.♗c4 с последующим d3) 5...exd4

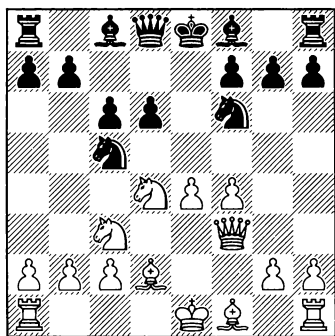
1) к сложной борьбе с обоюдными шансами ведет 6.♘xd4

1-a) на 6...♘c5 интересно редкое 7.♖f3

1-a1) заслуживает внимания 7...♘fxe4, как было в одной партии по переписке: 8.♗b5+ ♗d7

9. ♘e4 ♖e7 10. ♙xd7+ ♔xd7  
 11. 0-0 ♘e4 [11... ♖xe4 12. ♗h3+  
 ♘e6 (хуже 12... ♙d8 13. ♙e3)  
 13. ♙e3; далее белые играют ♗ae1  
 и ♙f2 с компенсацией за пешку]  
 12. ♗b3 ♔c8 (12... ♘c5 13. ♗h3+  
 ♙d8 14. f5) 13. ♗e1 c6 (13... g6?  
 14. ♗d5 f5 15. ♘xf5 gxf5 16. ♗xf5+  
 ♗d7 17. ♗xe4±) 14. ♗f3 d5  
 15. ♙e3 с последующим c4;

1-a2) 7...c6 8. ♙d2



1-a21) здесь уже сомнительно 8... ♗fxe4 ввиду 9. ♘e4 ♖e7 10. 0-0-0 ♘e4 11. ♙b4 с сильной компенсацией;

1-a22) хуже у черных и после 8... ♖e7, на что белым надо играть агрессивно: 9. e5 ♘fd7 (или 9... dxe5 10. ♘xc6! e4 11. ♘xe7 exf3 12. ♘xc8 ♗xc8 13. gxf3±) 10. ♘xc6! bxc6 11. ♘b5! cxb5 (11... ♘xe5 12. fxe5 ♗xe5+ 13. ♙e2 с перевесом) 12. ♗xa8±;

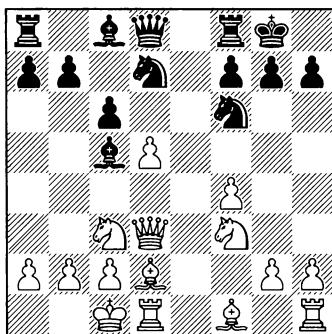
1-a23) 8... ♙d7 9. f5 ♖e7 (на 9... ♙e7 неприятно 10. ♘b3 ♘xb3 11. axb3 с последующим 0-0-0, g4) 10. 0-0-0 0-0-0 11. ♙d3±.

1-b) 6...g6!? 7. ♘f3!? ♖e7 8. ♙d3 (заслуживает внимания 8. ♖e2, на что сильно 8... ♘b6 9. e5 ♘fd5 10. ♘e4 dxe5 11. fxe5 ♙f5 12. a3 ♙xe4 13. ♗xe4 0-0-0) 8... ♙g7 9. 0-0 0-0 10. ♔h1, и в партии Vokas – Jansa, Lazne Bohdanec 1995 последовало соглашение на ничью.

В целом, вариант 6. ♘xd4 заслуживает внимания, так как для получения полноправной игры от черных требуется точность.

2) как главный вариант мы разбираем 6. ♗xd4 c6 7. ♙d2 (плюс этого хода в том, что здесь слон не попадает под удар коня после ... ♘g4; более популярное продолжение – 7. ♙e3)

2-a) 7...d5 8. 0-0-0 ♙c5 9. ♗d3 0-0 (9... dxe4 10. ♘xe4 0-0 11. ♘xc5 ♘xc5 12. ♗a3 b6 13. ♙b4 ♖c7 14. ♙xc5 bxc5 15. ♘e5± с преимуществом) 10. exd5



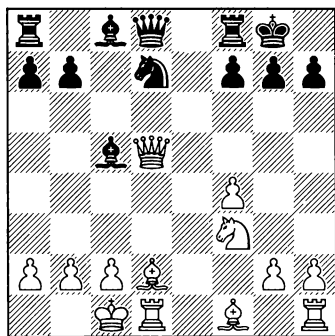
2-a1) 10... ♖c7 11. ♘g5 ♙d6 (11... h6 12. ♘ge4 cxd5 13. ♘xd5 ♘xd5 14. ♗xd5±, выигрывая пеш-

ку) 12.dxc6 bxc6 13.♚f3 ♚b8, и здесь в партии Zsiltzova-Lisenko – Ptacnikova, Tromsøe 2014 после 14.♘ge4 ♙e7 15.♙d3 белые оставались с лишней пешкой без какой-либо компенсации у черных;

**2-a2)** не помогает и 10...♙b4 11.dxc6 bxc6 12.♘e4 ♙xd2+ 13.♘fxd2 с лишней пешкой;

**2-a3)** также хуже у черных после 10...♙b6 11.dxc6 bxc6 12.♘g5 ♚b8 13.♙b1 ♙a5 14.b3 ♚e7 15.♘ge4 ♚d8 16.♙e2 ♘c5 17.♘xf6+ ♚xf6 18.♚e3 ♙b4 19.♘b5 ♙xd2 20.♚xd2 ♘xb3 21.axb3 cxb5 22.♚xd8+ ♚xd8 23.♚d1 ♚f8 24.♚xa7 с лишней пешкой, Тапасе – Peerdeman, corr. 2014;

**2-a4)** или 10...cxd5 11.♘xd5 ♘xd5 12.♚xd5

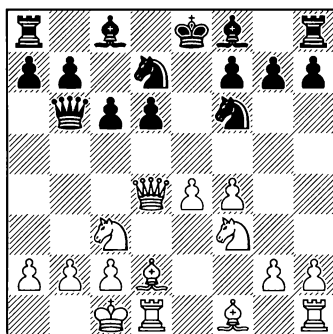


**2-a41)** 12...♚c7 13.♙d3 (хорошо и 13.♙c3 ♚xf4+ 14.♙b1±, Sharapov – Nesterets, Ukraine 2010) 13...♘f6 14.♚g5 ♙e6 (на 14...h6, как было в партии Boehnisch – Rost van Tonningen, 2002, сильно 15.♚g3, и компенса-

ции за пешку у черных не видно) 15.♙b1 ♚b6 16.♚hf1 ♚ac8 17.♙c3 h6 18.♚g3 ♙e7 19.♙d4 ♚a5 20.b3 (еще лучше 20.a3±) 20...♘h5 21.♚e1 ♚xe1 22.♘xe1 с лишней пешкой у белых, Le Hetet – Le Borgne, France 2011;

**2-a42)** 12...♚b6 13.♙c3 ♙e3+ (то же самое получается и при 13...♘f6 14.♙xf6 ♙e3+ 15.♙b1 ♚xf6 16.g3 ♙g4 17.♙g2) 14.♙b1 ♘f6 15.♙xf6 ♚xf6 16.g3 ♙g4 17.♙g2± Iordachescu – Baete, Vlissingen 2003. Два слона черных не полностью компенсируют недостающую пешку.

**2-b)** 7...♚b6 8.0-0-0



**2-b1)** 8...♚xd4 9.♘xd4

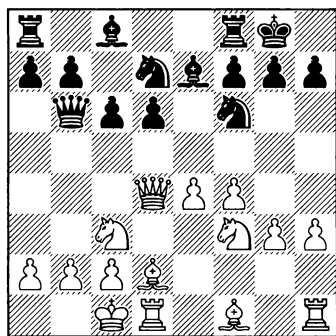
**2-b11)** на 9...g6 неплохо получилось у белых в партии Wohl – Seret, Naujac 2002: 10.♙e2 (также заслуживает внимания 10.e5 dxe5 11.♚e1 ♙h6 12.fxe5 ♙xd2+ 13.♙xd2 ♘g4 14.e6 ♘b6 15.♙e2 ♘e5 16.exf7+ ♙xf7 17.♙d3 ♘bc4+ 18.♙c1±) 10...♙g7 11.♙f3



0-0 12.♔e1 ♖h6 (лучше было 12... ♗e8) 13.♘de2 ♘e5 14.♗xd6 ♘xf3 15.gxf3 ♘h5 16.♔d2, и белые остались с лишней пешкой;

**2-b12)** 9...♘c5 10.♗e1 ♘e6 (на 10...♘fd7 неплохо 11.h4±, захватывая еще больше пространства) 11.♘f3 ♔e7 12.e5 dxe5 13.♘xe5± Вае – Вуклум, Norway 2008;

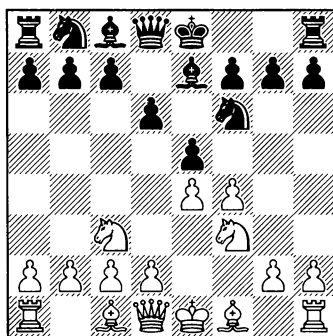
**2-b2)** 8...♔e7 9.g3 (освобождая место для белого слона) 9...0-0 (9...♗xd4 10.♘xd4 ♘c5 11.♔g2 – вот где пригодился ход 9.g3 – 11...♔d7 12.h3 – важно прикрыть поле g4 и еще больше стеснить фигуры черных – 12...0-0-0 13.♗he1 с преимуществом у белых, Janisch – Potter, corr. 2013) 10.h3 (игралось и 10.♔g2 ♗e8 11.♗he1 ♗xd4 12.♘xd4 ♔f8 13.♗e2 ♘c5 14.h3 a5 15.g4 h6 16.♔e1 ♘e6 17.♔g3 ♘xd4 18.♗xd4± Dubko – Burg, corr. 2014)



10...♗e8 (на 10...d5 возможно 11.e5 ♘e8 12.g4± или 11.exd5 ♘xd5 12.♘xd5 cxd5 13.♔g2 ♘f6 14.g4±) 11.♔g2 (хуже 11.♔e3

d5 12.♗xb6 axb6 13.exd5 ♔b4 14.dxc6 ♗xe3 15.cxd7 ♔xd7⇒ Alonso Moyano – Hernandez, Mislata 2003, но неплохо 11.g4±) 11...♗xd4 12.♘xd4 ♘c5 13.♗he1 ♔f8 14.g4 h6 (или 14...a5 15.♗e2 a4 16.a3 g6 17.♔e1 ♘fd7 18.♔f2 ♔h6 19.♔g3± Schilcher – Lavrentyev, corr. 2011) 15.♘f5 ♔xf5 16.gxf5 a5 17.♔f3 ♗ac8 18.a3 ♘fd7 19.♗b1 ♗cd8 20.♗e2 с перевесом белых, Schulz – Burg, corr. 2014.

**С) 4...♔e7!?**



5.d4 (не так ясно 5.fxe5 dxe5 6.♘xe5 ♘xe4, и на 7.♘xe4 следует 7...♗d4, отыгрывая коня; другая возможность – вывести слона 5.♔c4 и далее 0-0) 5...exd4 6.♗xd4  
1) 6...♘c6 7.♗c4 0-0 8.♔e3 ♔e6 9.♗e2±, дальше белые делают длинную рокировку и атакуют на королевском фланге – f5, g4; может быть, надо начать с e5;

2) 6...0-0 7.♔e3

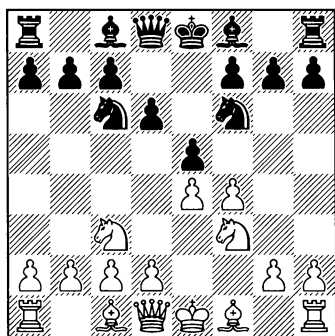
**2-a)** 7...c5 8.♗d2 ♘c6 9.0-0-0 ♗a5 10.♗e1 ♗e8 (или 10...♔e6

11.a3 a6 12.f5 ♙d7 13.g4! ♘xg4  
14.♙f4 с последующим ♖g1 и атакой на короля) 11.♙c4±;

2-b) 7...♘g4 8.0-0-0 (8.♙g1!? ♙f6 9.♖d2 ♙xc3 10.♖xc3 ♖e8 11.0-0-0 ♖xe4 12.♙d4) 8...♙f6 9.♖d3 ♘xe3 10.♖xe3±;

2-c) 7...a6 8.0-0-0 b5 9.♖d2 b4 (9...♙b7 10.♙d3 ♘bd7 11.♖he1±) 10.♘d5 ♘xe4 11.♖d3 (или 11.♖xb4 ♘f6 12.♙d3 ♘xd5 13.♖e4 g6 14.♖xd5 c6 15.♖c4 d5 16.♖a4 ♖c7 17.f5±) 11...♘f6 12.♘g5 g6 (12...♘bd7 13.♙d4 g6 14.♖h3 h5 15.♘xe7+ ♖xe7 16.♖g3) 13.♘xf6+ ♙xf6 14.♖d5 c6 15.♖xd6±.

D) 4...♘c6!?

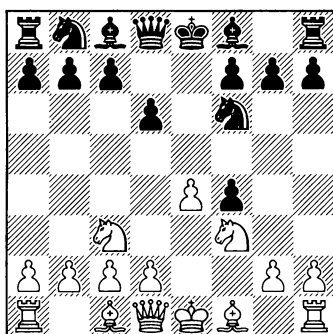


5.d4 (есть и другие продолжения 5.♙b5; и 5.♙c4)

1) 5...♙g4 6.d5 ♘d4 7.♙e3 ♘xf3+ 8.gxf3 exf4 (8...♙d7 9.fxe5 dxe5 10.♖g1, далее ♖d2 и 0-0-0 с инициативой) 9.♙xf4 ♙d7 10.♖d2 ♙e7 11.0-0-0± Graf – Collinson, Britaine 2009;

2) 5...exd4 6.♘xd4 ♙e7 (6...♙d7 7.♙c4 ♙e7 8.0-0 0-0 9.♘f3±; 6...♘xd4 7.♖xd4 ♙e7 8.♙e3 0-0 9.0-0-0±; 6...♙g4 7.♘xc6 bxc6 8.♖d4±) 7.♙e3 0-0 (не ставит проблем перед белыми 7...♘g4 8.♙g1 ♙f6 9.♖d2± с последующим 0-0-0) 8.♙e2 ♘xd4 (или 8...♖e8 9.0-0 ♙f8 10.♙f3± Tseshkovsky – Karasev, Russia 2005) 9.♙xd4 ♙d7 (сомнительно 9...b5, так как после 10.e5 dxe5 11.fxe5 ♘d7 12.♙xb5± белые забирают пешку; заслуживает внимания 9...d5, но этот ход связан с жертвой пешки: 10.♙xf6 ♙xf6 11.♖xd5 ♙xc3+ 12.bxc3 ♖f6 13.♖d2; определенная компенсация у черных есть, но белые ничем не рискуют) 10.0-0 ♙c6 11.♙f3± Carr – Dawson, Britaine 1984; еще сильнее 11.♖d3, и если 11...♘d7, то 12.b4 с угрозой пойти b5 и выиграть слона. Например: 12...a6 13.a4 b6 14.♖g3 или 14.♙f3 ♙b7 15.♖ad1 с серьезной инициативой.

Возвращаемся к основной партии.



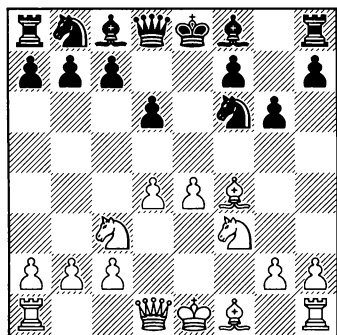
**5.d2-d4**

5.♙c4!? ♙e7 (хуже 5...♙g4, как было в партии Alekhine – De Klerck, Тjesное 1933, 6.d4 d5?! 7.♘xd5 ♙d6 8.♘xf6+ gxf6 9.0-0±; еще слабее 8...♙xf6 9.e5+-) 6.d3 0-0 7.♙xf4 с несколько лучшей позицией у белых.

**5...g7-g6**

Не получается у черных защитить пешку: 5...♘h5 6.♘d5 g5? (6...♙e7 7.♘xf4 ♘xf4 8.♙xf4±) из-за 7.♘g5! ♙xg5 8.♙xh5! ♙xh5 9.♘f6+ ♔d8 10.♘h5+-.

Ход 5...d5 не сочетается с 3...d6: 6.exd5 ♘xd5 7.♘xd5 ♙xd5 8.♙xf4 ♙d6 9.♙xd6 ♙xd6 10.♙c4±.

**6.♙c1xf4****6...a7-a6?!**

Слишком пассивно, логичнее 6...♙g7 7.e5 ♘h5 8.♙g5 f6 9.exf6 ♙xf6 10.♙d2±; 6...♘c6 7.♙d2 ♙g7 8.0-0-0 0-0 9.♙g5±.

7.♙f1-c4 b7-b5 8.♙c4-b3 ♙f8-g7

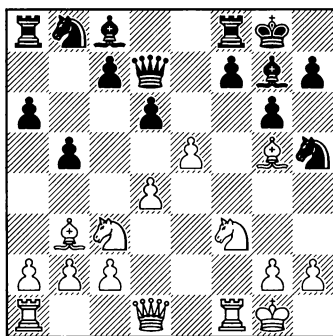
Не проходит 8...b4 из-за 9.e5 bxc3 10.exf6 cxb2 11.♖b1

♙xf6 12.♙g5 ♙f5 13.♙e2+ ♙e6 14.d5+-.

**9.0-0**

Хорошо и 9.e5! dxe5 10.dxe5 ♙xd1+ 11.♖xd1 ♘g4 12.h3 ♘h6 13.♘d5+-.

9...0-0 10.e4-e5 ♘f6-h5 11.♙f4-g5 ♙d8-d7

**12.♙d1-c1?!**

Странный ход. Лучше было 12.♖e1+- с последующим exd6 или e6, вскрывая линию для ладьи. Но не будем забывать, что Мигель Найдорф играл эту партию в сеансе одновременной игры, который он, к тому же, проводил не глядя на доску.

**12...♙d7-g4?**

Черные могли усложнить задачу соперника после 12...♘c6, и белым надо играть 13.♘d5 (не годится 13.♙h6 dxe5 14.♙xg7 ♙xg7 15.dxe5 ♘xe5 16.♘xe5 ♙d4+; вот где сказывается ход 12.♙c1 – поле d4 осталось без присмотра, 17.♙h1 ♙xe5±) 13...♘a5 14.♘f6+ ♘xf6 15.exf6 ♘xb3

16.cxb3 ♙h8 17.♙h4, и слон на h8 не украшает позицию черных.

13.h2-h3 ♖g4-d7 14.♘c3-e4

14.♞e1!?

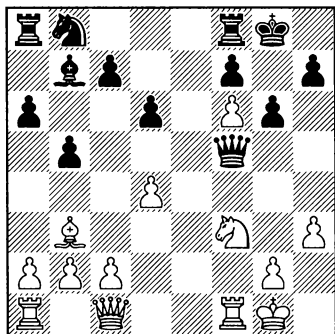
14...♙c8-b7 15.♘e4-f6+

Хороша и централизация ферзя: 15.♚e3+-.

15...♙g7xf6 16.♙g5xf6  
♘h5xf6?

Надо было играть 16...dxe5 17.dxe5 ♙xf3 18.♞xf3 ♖d4+ 19.♘h1 ♘xf6 20.exf6 ♖h4, не давая белым пойти ♖h6 со смертельной угрозой. Но, правда, после 21.♚e3 позиция черных всё равно тяжелая: фигуры белых активнее и пешка на f6 очень неприятна.

17.e5xf6 ♖d7-f5



18.♘f3-e5

Еще проще выигрывало 18.♘g5, и после 18...♖d7 19.♘e4 черные неминуемо получают мат.

18...♖f5-h5 19.♘e5-g4 ♙g8-h8  
20.♖c1-h6 ♖h5xh6 21.♘g4xh6  
d6-d5 22.♞a1-e1

На доске материальное равенство, но фигуры белых гораздо активнее; позиция черных абсолютно проигранная.

22...♙b7-c6 23.♞e1-e7 ♘b8-d7  
24.♘h6xf7+ ♞f8xf7 25.♞e7xf7  
♞a8-d8 26.♞f7-e7 Черные сдались. Как мы увидели в данной партии и в приведенных анализах, после пассивного хода 3...d6 черные не могут рассчитывать на уравнение.

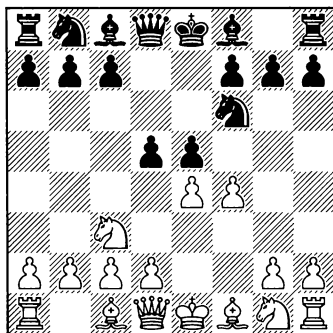
## № 52.

M. Lagarde – A. Bouget

Avoine 2012

1.e2-e4 e7-e5 2.♘b1-c3  
♘g8-f6 3.f2-f4 d7-d5

Самый популярный и принципиальный ответ.



4.f4xe5

Интересно и 4.exd5, однако в этом случае у черных есть три примерно равноценных продолжения – 4...e4, 4...♘xd5 и 4...exf4,

а наша задача – максимально ограничить дебютные возможности соперника.

#### 4... ♖f6xe4 5. ♔d1-f3

Старинный ход. Белые выводят ферзя на полуоткрытую линию «f», атакая на коня e4, а также присматриваются к пешке f7. При случае (после того, как черный конь уйдет с e4) ферзь может направиться на g3, беря на прицел пешку g7 и лишний раз защищая свою пешку e5.

#### 5... ♖b8-c6

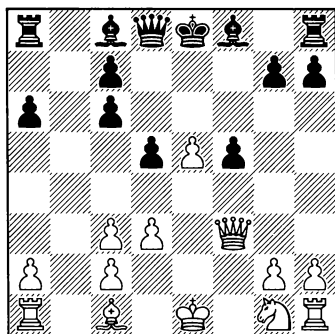
Ходы 5...f5 и 5... ♖xc3 будут разобраны далее на примере следующих партий.

#### 6. ♕f1-b5

Не годится 6. ♖xe4 из-за 6... ♖d4 7. ♔c3 dxe4 с хорошей позицией у черных.

#### 6... ♖e4xc3

6...f5?! 7.d3 ♖xc3 8.bxc3 a6 (8... ♕e7 9. ♖e2 0-0 10.d4± ♖a5 11. ♖f4 c6 12. ♕d3 ♖c4 13.0-0 ♔e8? 14. ♖xd5 с выигрышем, Swanson – Hebden, Britaine 2010) 9. ♕xc6+ bxc6



10. ♔g3 (не давая развиваться чернопольному слону) 10... ♕e6 11. ♖f3 c5 12. ♕e3 ♔d7 13.0-0 с инициативой, Moewig – Wiegand, Hamburg 1910. Белые уже завершили развитие, а черным вывести все фигуры не так просто: длинную рокировку делать очень опасно, а короткую не получается из-за ферзя белых, который присматривается к пешке g7 и не дает выйти слону.

#### 7.d2xc3

Менее выгодно 7.bxc3 ♔h4+ 8.g3 ♔e4+ 9. ♔xe4 dxe4 – вскрытие линии «b» не приносит белым особых выгод, а их чернопольный слон заперт. Если же 10.d4, открывая слона, то 10...exd3 11.cxd3 ♕d7, и белые теряют пешку e5, так как на 12.d4 всё равно следует 12... ♖xe5 13. ♕xd7+ ♖xd7.

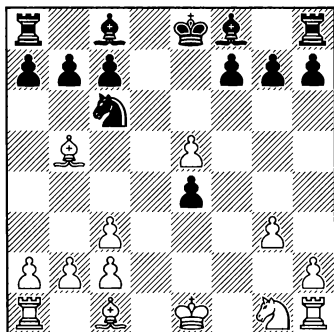
#### 7... ♔d8-h4+

7...a6!? 8. ♕xc6+ bxc6 9. ♖e2 ♔h4+ (9... ♕c5 10. ♔g3 ♔g8 11. ♖d4 ♕xd4 12.cxd4± Paulsen – Blackburne, Germany 1889) 10. ♖g3 ♕e7 11.0-0 0-0 12. ♖f5 ♕xf5 13. ♔xf5 ♕c5+ 14. ♖h1 ♔ae8 15. ♕f4= Moussard – Jolly, France 2007;

7... ♕d7, как было в партии Vueno – Hammer, Internet 2009. Далее возможно: 8. ♔g3 ♔e7 (8... ♖e7 9. ♕xd7+ ♔xd7 10. ♖f3 0-0-0 11. ♕d2 h6 12.0-0-0 с обоюдными шансами; в пользу белых 11... c5?! 12.0-0 ♖c6 13. ♔ae1±) 9. ♕xc6 ♕xc6 10. ♖f3 0-0-0 11. ♕e3, далее

0-0 или 0-0-0, с обоюдными шансами.

8.g2-g3 ♖h4-e4+ 9.♗f3xe4 d5xe4



### 10.♘b5xc6+

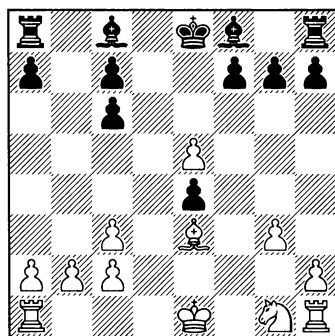
Пока черные не сыграли ♘d7, белые портят им пешечную структуру.

Другая возможность – 10.♘e3 ♘d7 11.♘xc6 ♘xc6 12.0-0-0 или 10.♘f4, Nakamura – Yermolinsky, USA 2007, с примерно равной игрой в обоих случаях.

### 10...b7xc6 11.♘c1-e3

Важное поле для слона: здесь он мешает сопернику вывести своего слона на активную позицию c5 и одновременно присматривается к пешке a7.

В позиции на диаграмме у черных множество продолжений.



### 11...♘f8-e7

1) 11...♘d7 12.♘e2 0-0-0 (лучше было 12...h5, не ослабляя поле f7 и с идеей сыграть h4) 13.♗f1 (или 13.0-0±) 13...♗e8 14.♗xf7 ♗xe5 15.♗d1±;

2) 11...♘g4 12.h3 ♘h5 13.g4 ♘g6 14.0-0-0±, не давая черным рокироваться; далее белые играют ♘e2-f4 с лучшими шансами (слабее сыграли белые в партии Vavra – Suran, Mlada Boleslav 2007: 14.♘e2 h5 15.♘f4 hxg4 16.♘xg6 fxg6 17.♗f2 gxh3±);

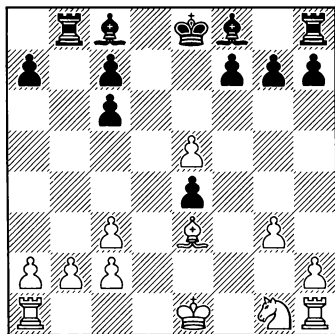
### 3) 11...♘e6 12.♘e2

3-а) 12...c5 (беря под контроль поле d4 и не пуская туда белого коня) 13.0-0-0 ♘e7 (13...♘xa2? 14.b3 c4 15.♗b2+–, и слон попался) 14.h3 (беря под контроль поле g4, куда мог направиться белопольный слон черных) 14...♗d8 (14...0-0 15.♘f4 ♘c8 16.♘d5 ♘d8 17.♘xc5 ♗e8 18.♘d4±) 15.♘f4 ♗xd1+ 16.♗xd1 ♘c8 17.♘d5 ♘d8 18.♘xc5 ♘xh3 19.♘xa7±;

3-б) 12...0-0-0 13.♘d4 ♘d7?! [лучше 13...♘d5 14.0-0-0 ♗e8

(или 14...♔c5 15.♘f5 ♔xe3+ 16.♘xe3±) 15.c4 ♔xc4 16.♘xc6 a6 17.♙he1±] 14.0-0 ♙e8, и здесь в партии Bueno – Santos, Sao Paulo 2008 последовало соглашение на ничью, хотя после простого 15.♙xf7 ♙xe5 16.♙af1 (или 16.♔f4 ♙e7 17.♙xe7 ♔xe7 18.♙e1± с последующим ♙xe4) 16...♙e8 17.♔f4 инициатива на стороне белых;

4) заслуживает внимания не применявшееся на практике 11...♙b8!?, хотя и непросто без конкретных знаний на такое решиться – оставить без защиты пешку a7



12.0-0-0

4-a) 12...♔g4 13.♙e1 (13.♙d2!? ♙b5 14.h3 ♔c8 15.♘e2 ♙xe5 16.♙hd1⇒) 13...♙b5 14.h3 ♔f5 (14...♔c8 15.♔f4=) 15.♔f4⇒ или 15.♘e2 ♙xe5 16.♘d4 ♔d7 17.♔f4 ♙e7 (в пользу белых 17...♙d5 18.♙xe4+ ♔d8 19.c4±) 18.♔xc7=;

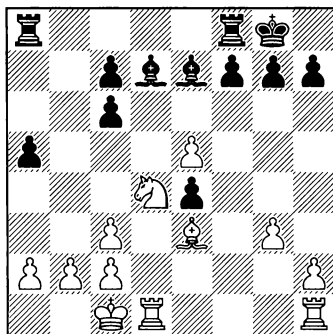
4-b) 12...♙b5 13.♘e2 ♙xe5 14.♘d4 ♙c5 (14...♔d7 15.♔f4⇒, забирая на c7, или 15.♙he1⇒ с

последующим ♔f4 с идеей забрать на c7, или ♘b3 с идеей забрать на a7) 15.♘b3 ♙d5 16.♔xa7 – у черных два слона, а у белых отдаленная проходная «а». Позиция с обоюдными шансами.

### 12.♘g1-e2 0-0

12...c5 13.c4 f6?! (лучше было 13...♔g4 14.♘c3 ♔f3 15.0-0⇒) 14.exf6 ♔xf6 15.0-0-0 ♙b8 16.b3 0-0 17.♔xc5 ♙e8 18.♔e3 с лишней пешкой у белых, P. Petrov – Zgurev, Bulgaria 1942.

13.♘e2-d4 ♔c8-d7 14.0-0-0 a7-a5



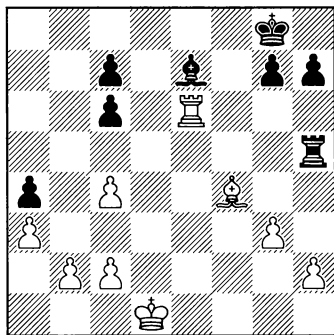
### 15.♙h1-e1

Сильнее 15.♙hf1± с последующим ♘f5.

15...a5-a4 16.c3-c4 ♙f8-d8 17.a2-a3 ♙a8-a5 18.♔e3-d2 ♙a5xe5 19.♔d2-f4 ♙e5-h5 20.♙e1xe4

Белые разменяли центральные пешки и теперь присматриваются к пешке c7.

20...♔d7-e6? 21.♘d4xe6 ♙d8xd1+ 22.♔c1xd1 f7xe6 23.♙e4xe6



И белые остались с лишней пешкой.

**23...♙e7-f6 24.g3-g4**

Также сильно было 24.b4 ♖xh2 25.♖xc6, и пешка «b» реша-ет; можно и 24.b3 с выигрышем.

**24...♖h5-h4 25.b2-b3 ♖h4xg4 26.♙f4xc7 ♙f6-c3**

Проигрывает и 26...c5 27.♖c6 ♖d4+ 28.♙e2 ♙e7 29.c3 ♖e4+ 30.♙d3 ♖e1 31.bxa4 (или 31.b4+-) 31...♖a1 32.a5 ♖xa3 33.a6.

**27.♙d1-e2 ♖g4-d4 28.♖e6-d6 ♙g8-f7 29.♖d6xd4 ♙c3xd4 30.♙e2-d3 ♙d4-g1 31.b3xa4 ♙f7-e6 32.a4-a5 ♙e6-d7 33.♙c7-e5 ♙d7-c8 34.a5-a6 g7-g6 35.♙e5-d6 h7-h5 36.♙d3-e4** Черные сда-лись.

Итак, на главный вариант чер-ных против венской партии 1.e4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.f4 d5 мы предла-гаем более форсированное 4.fxe5 ♘xe4 и здесь старинный, третий по популярности ход 5.♙f3. Далее в партии было ♘c6 6.♙b5 ♘xc3, и здесь взятие пешкой «d» – 7.dxc3, отрывая чернополюму

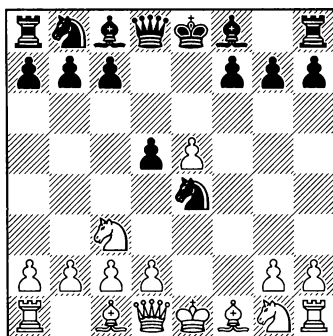
слону дорогу. Последовало 7... ♙h4+ с разменом ферзей после 8.g3 ♙e4+ 9.♙xe4 dxe4. Здесь мы предлагаем сразу побить на с6, портя черным пешечную струк-туру: 10.♙xc6+ bxc6 11.♙e3 и не давая сопернику сыграть ♙c5. Надеемся, что идеи и анализы, приведенные в данной партии, помогут вам получить преимуще-ство в ваших партиях в этом эндшпиле.

### № 53.

**R. Spielmann – F. Marshall**

Breslau 1912

**1.e2-e4 e7-e5 2.♘b1-c3 ♘g8-f6 3.f2-f4 d7-d5 4.f4xe5 ♘f6xe4**



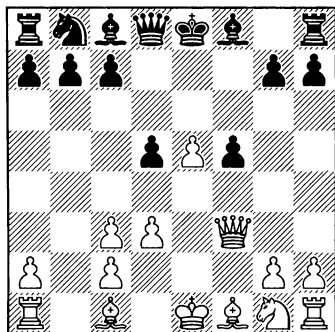
**5.♙d1-f3**

На 5.♘f3 очень сильно 5... ♙c5! 6.d4 ♙b4, как было в пар-тии Andreikin – Kramnik, Moscow 2010. Например: 7.♙d2 (7.a3 ♙xc3+ 8.bxc3 ♘xc3 9.♙d3 ♘e4) 7...c5 8.♙d3 ♘xd2 9.♙xd2 cxd4



(9...♘c6) 10.♘xd4 ♘c6 11.♚f4  
♚e7 12.0-0-0 ♙xc3 13.bxc3 0-0.

5...f7-f5!? 6.d2-d3 ♘e4xc3  
7.b2xc3



7...♙f8-e7

Сомнительно 7...♘c6 из-за 8.d4±, и черным явно не хватает подрыва с5.

А) 7...c5

1) 8.g3!? ♘c6 9.♙g2 d4 (хуже 9...♙e6 10.♘h3 ♚d7 11.0-0 0-0 12.♘g5±; 9...♘xe5?! 10.♚e2 ♚e7 11.♙xd5±) 10.♚f4 (10.♘e2!? ♘xe5 11.♚d5 ♚xd5 12.♙xd5 dxc3 13.♘xc3) 10...dxc3 11.♘e2 ♙e6 (11...♘d4 12.♘xd4 cxd4 13.0-0 ♙c5 14.e6 0-0 15.♚e1 с инициативой) 12.♚b1 (12.♘xc3⇒) 12...♚d7 13.♚a4 ♚c8 14.♙xc6 bxc6 (14...♚xc6 15.♚xc6+ bxc6 16.♚b7±) 15.♘f4 ♙e7 16.0-0 0-0 17.♙e3 с контригрой или 17.♘xe6 ♚xe6 18.♚b3 c4 19.♚xc4 ♚xc4 20.dxc4=;

2) 8.d4!? cxd4 9.♘e2 dxc3 10.♘f4;

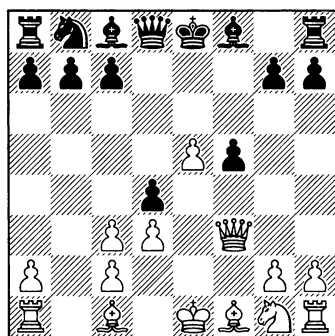
3) 8.♚g3 ♘c6 9.♙e2

3-а) 9...♙e6 10.♘f3 ♚d7 11.0-0 0-0 12.♚b1±;

3-б) 9...d4 10.♙f3 (10.c4!?) 10...dxc3 11.♘e2±;

3-с) 9...g6 10.♘f3 ♙g7 11.h4 или 11.0-0 с обоюдными шансами;

В) Видимо, самое точное – 7...d4, после чего возникает сложная позиция.



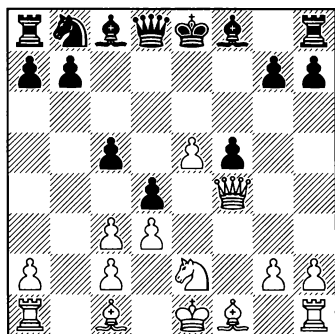
У белых здесь два основных продолжения – 1) 8.♚f4 и 2) 8.♚g3.

1) 8.♚f4!?

1-а) в случае 8...c5 лучше всего защитить на с3 конем – 9.♘e2. Не годится 9.♘f3, как играл Шпильман, из-за 9...♚a5, и черные забирают на с3 – 10.♙d2 dxc3; недостаточно и 9.♙d2 ♘c6 10.♘f3 из-за 10...h6± с последующим g5 (к равенству ведет 10...♙e6 11.♙e2 ♙e7 12.cxd4 ♘xd4 13.♘xd4 cxd4 Flamberg – Romanovsky, Triberg 1915), и не помогает 11.h4? g5

12.hxg5 hxg5—+; у белых под боем ферзь и ладья.

На ход 9.♘e2 партии в базе нет, поэтому просто разберем несколько возможных продолжений.



**1-a1)** 9...♘c6 10.g3

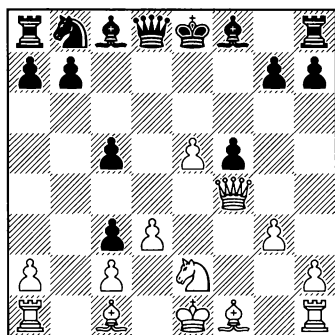
**1-a11)** 10...♗e6 11.♗g2 ♗d5 12.0-0 ♗xg2 13.♙xg2 g6 (13...♙d5+ 14.♙f3 ♙xf3+ 15.♙xf3 g6 16.cxd4 cxd4⇒) 14.cxd4 cxd4 15.♙f3 (или 15.c4 dxc3 16.♙c4 ♘xe5 17.♙b5+ ♘c6 18.♘xc3⇒) 15...♗g7 16.e6 с обоюдными шансами;

**1-a12)** 10...♙d5 11.♙g1 ♙xe5 12.♙xe5+ ♘xe5 13.♗g2 dxc3 14.♘xc3♞;

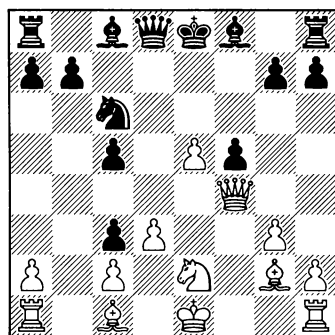
**1-a2)** 9...dxc3

**1-a21)** 10.♘xc3 ♘c6 11.♗e2 g6 (11...♗e6 12.♗f3⇒) 12.♗f3 ♗g7 13.0-0 ♙d4+ (13...0-0 14.♙c4+ ♙h8 15.♗xc6 bxc6 16.♙xc5 ♙e8 17.♙e1 ♙b6 18.♘a4 ♙xc5+ 19.♘xc5 ♙xe5 20.♗f4 ♙xe1+ 21.♙xe1⇒) 14.♙xd4 ♘xd4 15.♙b1⇒;

**1-a22)** 10.g3!?



10...♘c6 [10...♙d5!?, заставляя белых сыграть 11.♙g1, и далее: 11...♘c6 (11...♗e6 12.♗g2 ♙d7 13.♙b1 ♘c6 14.♙a4 ♙c8 15.♙f2 – освобождая дорогу ладье на e1 или d1 – 15...b6 16.♘xc3⇒) 12. ♘xc3 (12.♗g2 ♙f7 13.♘xc3⇒; но не 12...♙xe5?? 13.♗xc6+ bxc6 14.♙xe5+ с выигрышем) 12...♙xe5+ 13. ♙xe5+ ♘xe5 14.♗g2♞] 11.♗g2

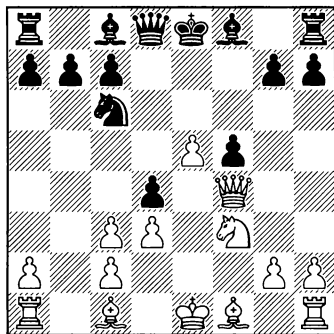


11...♗e6 [хуже как 11...♗e7 12.♙b1 0-0 13.0-0±, и слона с c8 вывести непросто, так и 11...♘d4

12. ♖xd4 cxd4 (12... ♖xd4 13. a4 ♙e7 14. a5 ♜b8 15. ♙e3 ♜xf4 16. gxf4±) 13. 0-0 ♙e7 (13... ♙c5!? 14. e6 0-0 15. ♜e1 с более чем достаточной компенсацией) 14. ♜b1 g5 (14... 0-0 15. ♙xb7 ♜b8 16. ♙d5+ ♖xd5 17. ♜xb8±) 15. ♜f2 ♜b8 16. ♙c6+! ♖f8 17. ♜e2 ♙e6 18. ♙e4 ♖g7 19. ♙xf5 ♙xf5 20. ♜xf5±] 12. ♜b1 ♖d7 13. ♜a4 ♜c8 14. ♙xc6 ♜xc6 15. ♜xc6+ bxc6 16. ♖xc3c4 17. ♖e2=.

**1-b)** 8... dxc3 9. ♖c4 ♖c6 10. ♖f3 h6 11. d4 a6 12. ♜b1 g5 13. h3 ♖e7 14. ♜xc3 ♖d7 15. ♙c4 b5 16. ♙d3 ♜c6 17. ♜a5 ♖d5 18. 0-0 ♙e7 19. ♙d2 ♙e6 20. a4 b4 21. ♙xb4 ♖xb4 22. ♜xb4 ♙xb4 23. ♜xb4 ♖f7 24. c4 ♜ab8 25. ♜e1 ♜b6 26. g4 ♜b4 27. gxf5 ♜xe1 28. fxe6+, и черные сдались, L.-H. Hansen – Korman, corr. 2009;

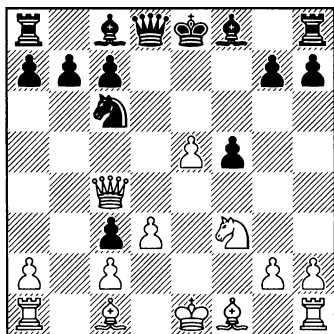
**1-c)** 8... ♖c6 9. ♖f3



**1-c1)** 9... ♙c5 10. ♙b2 dxc3 11. ♙xc3 ♙e6 12. d4 ♙b6 (нехорошо 12... ♙b4 13. ♙xb4 ♖xb4 14. ♜d2 c5 15. c4 ♜a5 16. d5 ♖c2+ 17. ♖d1 ♜xd2+ 18. ♖xd2 ♖xa1

19. dxe6 0-0-0+ 20. ♙d3, и белые забирают вторую фигуру за ладью, Froberg – Ehrke, Schleswig 1995, но возможно и 12... ♙e7 13. ♜b1 со сложной игрой) 13. 0-0-0 (или 13. ♙b2 13... ♜d7 14. c3±) 13... ♖e7 (13... ♜d5!? 14. ♖g5 0-0-0 15. ♖xe6 ♜xe6±) 14. ♙b2± или 14. ♜g5 0-0 15. ♙b4 ♖d5 16. ♜xd8 ♜fxd8 17. ♙d2 со взаимными шансами;

**1-c2)** 9... dxc3 10. ♖c4



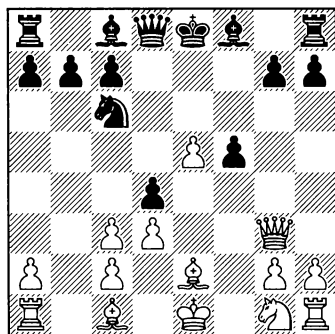
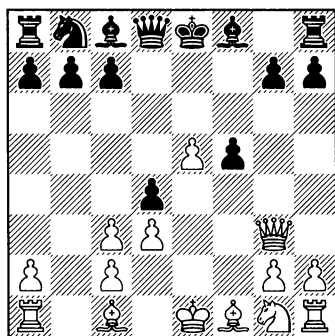
**1-c21)** 10... h6 11. ♙e2 (11. d4!? g5 12. h3±) 11... g5 12. ♖h4 ♜d4?! [правильно было 12... g4 13. ♖g6 ♖d4 14. ♙d1 (14. ♖xf8 ♜xf8 15. ♙d1±) 14... ♙e6 15. ♜xc3 ♜d5 16. 0-0 ♖b5 17. ♜a5 b6 18. ♜a4 ♙c5+ 19. ♖h1 ♙d7 20. ♜b3 ♜xb3 21. axb3 ♜g8 22. ♖f4±] 13. ♙h5+ ♖d8 14. ♖g6 ♜xc4 15. dxc4 ♜g8 16. ♖xf8 ♖b4 17. ♖g6 ♖xc2+ 18. ♖f2 c5 19. ♜b1 b6 20. ♜b3+– Kassis – Sepp, Dresden 2008;

**1-c22)** 10... ♖b4 11. ♜xc3 ♖d5 12. ♜b3 ♙b4+ 13. ♖f2 ♙c5+ 14. ♖e2 c6 15. d4 ♙e7 16. ♖f2 g5 (не меняет оценки 16... 0-0 17. c4

♘c7 18.♙e2⇌ или 16...b5 17.c4  
bxc4 18.♙xc4⇌) 17.c4 ♘c7 18.d5  
♙c5+ 19.♙e3 ♙xe3+ 20.♚xe3 с  
обоюдоострой игрой.

♙xd7 22.♚ac1 ♙c6 23.♚xc3=  
Ruimy – Hofmann, corr. 2003;  
2-b) 8...♘c6 9.♙e2

## 2) 8.♚g3



2-a) 8...dxc3!? 9.♙e2 (с угрозой  
♙h5+; хуже 9.♘f3 ♘c6 10.♙e2  
♚d5 11.0-0 ♙e6̄)

2-a1) не годится 9...♘c6 види-  
ду 10.♙h5+ g6 11.♙xg6+ hxg6  
12.♚xg6+ ♘d7 13.♚xf5+ ♘e8  
14.♚g6+ ♘d7 15.e6+ ♘d6 16.e7+  
♘xe7 17.♙g5+ с выигрышем;

2-a2) 9...g6 10.♙f3 ♙g7 11.♘e2  
0-0 12.♙a3 ♚e8 13.d4 ♘a6 14.♚d1  
с более чем достаточной ком-  
пенсацией за пешку, Robinson –  
Menhinnick, corr. 1912;

2-a3) 9...♚d7! 10.♙f3 ♘c6  
11.♙xc6 ♚xc6 12.♘e2 ♚a4 13.♘f4  
♚d4 14.♘e2 ♚b6 15.♙e3 ♚b2  
16.0-0 ♚xc2 17.♘f4 ♚a4 18.♘g6  
♚g8 (18...hxg6? 19.♚xg6+ ♘d8  
20.♙g5+ ♙e7 21.♙xe7+ ♘xe7  
22.♚xg7+ с выигрышем) 19.♘xf8  
♚xf8 20.♚xg7 ♚d7 21.♚xd7+

2-b1) 9...♚d5!? (нападая на e5)  
10.♙f3 (играли и 10.♙f4, защи-  
щая пешку, и далее: 10...♙e6 11.c4  
♙b4+ 12.♘f2 ♚d7 13.♚b1 0-0-0  
14.♙f3 ♙c5 15.♚b5 b6 16.♘e2 a6  
17.♚xc5 bxc5 18.♚b1♞ Hromadka  
– Schreiber, Munich 1936) 10...♚c5  
(логичнее и сильнее 10...♚xe5+  
11.♚xe5+ ♘xe5 12.cxd4 ♘xf3+  
13.♘xf3 с примерным равенством)  
11.♘e2 dxc3 (на лучшее 11...g6 воз-  
можно 12.h4 с идеей h5, подрывая  
черные пешки королевского флан-  
га) 12.♙e3 ♚e7 13.d4± Hromadka –  
Treybal, Prague 1912 (еще сильнее  
13.0-0 ♘xe5 14.♚ae1 с атакой);

2-b2) 9...♙e6 10.c4 (дру-  
гая возможность – 10.♙f3) 10...  
♙b4+ 11.♘d1. Новая идея. Perez  
Mitjans в своих двух партиях от-  
ступал на f1 и f2, однако успехов  
ему это не принесло, мы же со-  
ветуем отступить королем на d1.  
Позиция примерно равная, но у

белых простые ходы: ♖b1, ♕f3, ♘e2-f4 или ♘h3-g5, h4-h5.

**8.d3-d4**

8. ♘e2!?!±

**8...c7-c5**

8...0-0 9. ♘e2 c6 10.g3 (10. ♘f4!?, и если 10...g5, то 11. ♘d3 с последующим h4) 10...♘a6 11.h4 ♘c7 12. ♕h3 ♖h8 13. ♖h5 ♖e8 14. ♖xe8 ♘xe8 15. ♖b1 ♘c7 16. ♖f1 b6 17. ♖f2 ♕d7 18. ♕e3 ♖f7 19. ♘d2 ♖af8 20. ♖bf1± Lasker – Goncharov, Moscow 1899.

**9. ♘g1-h3**

Возможно и 9. ♘e2± с последующим ♘f4.

**9...c5xd4**

9...0-0 10. ♘f4 ♘c6 11. ♖xd5+±

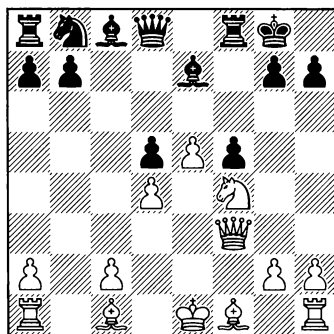
**10. ♘h3-f4**

Еще сильнее было сразу забрать пешку – 10.cxd4±.

**10...0-0**

Хуже у черных и после 10... ♖a5 11. ♘xd5 ♕e6 (11...♘c6 12. ♕c4 ♕e6 13. ♘xe7 ♖xe7 14. ♕xe6 ♖xe6 15.0-0±; 11...dxc3 12. ♕c4±) 12. ♘xe7 ♖xe7 13. ♖b1±.

**11.c3xd4±**



**11...♖g8-h8 12.c2-c3**

Белым следовало пойти 12.h4, предотвращая ход g7-g5, и перевес на их стороне.

**12...g7-g5 13. ♘f4-h5**

Лучше было отступить 13. ♘d3±, так как коню на h5 всё равно делать нечего, он станет только объектом атаки для черных.

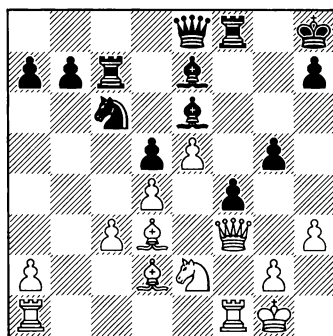
**13...♖d8-e8 14.h2-h3**

Грозило g4 с выигрышем коня.

**14...♕c8-e6 15. ♕f1-d3 ♘b8-c6 16. ♘h5-g3 f5-f4 17. ♘g3-e2 ♖a8-c8 18.0-0 ♖c8-c7?!**

Лучше было 18...♘a5, переводя коня на более активную стоянку c4, а кроме того, в этом случае черная ладья присматривается к пешке c3. Далее возможно: 19. ♖b1 b6 20.h4 g4 21. ♖f2 f3 22. ♘f4 ♖d7 со сложной позицией.

**19. ♕c1-d2**



**19...♕e7-c5?**

Видимо, черные где-то прочислялись – после этого хода они проигрывают фигуру.

20.d4xc5 ♘c6xe5 21.♚f3-f2  
 ♘e5xd3 22.♚f2-d4+

Скорее всего, этот несложный шах с одновременным нападением на коня выпал из поля зрения черных, иначе сложно объяснить зевок фигуры.

22...♚c7-g7 23.♚d4xd3 ♘e6-f5  
 24.♚d3-f3 g5-g4 25.♚f3-f2

Еще сильнее было 25.♚xf4 g4xh3 26.♘g3 или 25...♚xe2 26.♚ae1 ♚d3 27.♘e3 g4xh3 28.♘d4, и белые выигрывают.

25...g4xh3 26.♘e2xf4 ♘f5-e4  
 27.♚f2-d4

Хорошо и 27.g3 h5 28.♚h2+-.

27...♚h8-g8 28.♚f1-f2 h3xg2

Не спасало 28...♘xg2 29.♚h2+-.

29.c3-c4 ♚g7-g4 30.♘d2-c3  
 ♚f8xf4 31.♚f2xf4 Черные сдались.

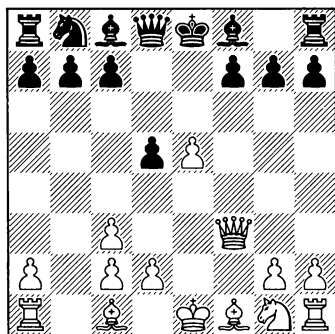
Вывод: ход 5...f5!? вполне возможен и заслуживает серьезного внимания. После 6.d3 ♘xc3 7.bxc3 черным лучше всего играть 7...d4 или 7...c5 со сложной игрой с обоюдными шансами. А а после 7...♘e7, как было в партии, у черных есть определенные проблемы.

### № 54.

C. Depasquale – G. Charles

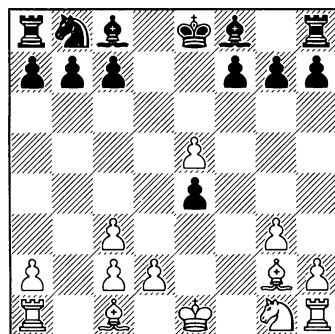
Suncoast 1999

1.e2-e4 e7-e5 2.♘b1-c3 ♘g8-f6  
 3.f2-f4 d7-d5 4.f4xe5 ♘f6xe4  
 5.♚d1-f3 ♘e4xc3 6.b2xc3



6...♘f8-e7

A) 6...♚h4+ 7.g3 ♚e4+ 8.♚xe4  
 dxe4 9.♘g2



1) 9...♘c6 10.♘xe4 ♘xe5  
 11.♚b1 c6 12.d4 ♘g6 13.♘f3 ♘d6  
 14.♚f2 0-0 15.♚e1± Barreras  
 Garcia – Piccoli, corr. 2005;

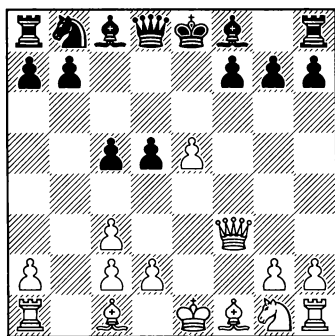
2) 9...♘f5

2-a) в ответ на 10.♚b1!? напрашивается 10...b6 (на самом деле, правильно 10...♘c6, и после 11.♚xb7?! 0-0-0 12.♚b1 ♘xe5 позиция в пользу черных), но тогда 11.d4 ♘d7 12.♘e2 0-0-0 (еще хуже 12...♘e7 13.0-0 ♘g6 14.♘f4

c5 15. ♖xg6 fxc6 16. ♕xe4+- Antal – Palotai, Hungary 2000) 13.0-0 ♕g6 14. ♕h3± с последующим ♖f4; хорошо и сразу 14. ♖f4±;

**2-b)** 10.d4 c5 (также лучше у белых и после 10... ♖d7 11. ♖h3 f6 12. exf6 ♖xf6 13.0-0 ♕g6 14. ♕g5 0-0-0 15. ♖f4 ♕e7 16. ♖ae1± Erdei – Salinnikov, Budapest 1997) 11. ♖e2 ♖c6 12. ♖b1 0-0-0 13.0-0 ♕e6 (13... ♕g6 14. ♕g5 ♕e7 15. ♕xe7 ♖xe7 16. ♖f4 cxd4 17. ♖xg6 fxc6 18. ♖f7 ♖he8 19. ♕xe4 b6 20. ♖xg7±) 14. ♕g5 ♖d7 15. ♕xe4 cxd4 16. cxd4±.

**B) 6...c5!?**



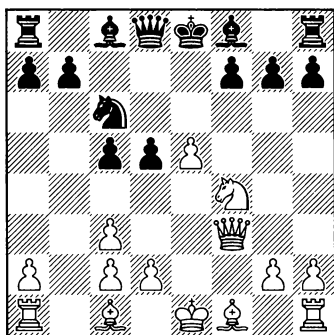
7. ♖h3 (или 7. ♖g3, подкрепляя пешку e5 и одновременно присматриваясь к пешке g7) 7... ♖c6

**1)** 8. ♕b5 ♖b6 (лучше 8... ♕e7 9. ♖f4 0-0 10. ♖xd5⇒)

**1-a)** 9.a4 ♕xh3 (хуже 9... a6 10. ♕xc6+ ♖xc6 11.0-0 ♕e6 12. ♖f4±) 10. ♖xh3 a6 11. ♕xc6+ ♖xc6 12. ♖g3 c4 13.0-0 ♕c5+ 14. ♖h1 ♖g6 15. ♖xg6 hxg6±;

**1-b)** 9.0-0! ♕e6 (плохо 9... ♖xb5 10. ♖xf7+ ♖d8 11. ♖xd5+ ♖e8 12. ♖f7+ ♖d8 13.d4 cxd4 14. ♕g5+ ♕e7 15. ♕xe7+ ♖xe7 16. ♖ad1 ♖e8 17. ♖c4+-) 10.a4 c4+ (10...0-0-0 11. ♕xc6 ♖xc6 12. ♖f4±) 11. ♖h1 0-0-0 12.d4 cxd3 13. ♕e3 d4 14. cxd4 ♖xd4 15. ♕xd4 ♖xd4 16. ♕xd3±;

**2)** 8. ♖f4



**2-a)** 8... ♕e6 9. ♖xe6 fxe6 10. ♖h3 ♖d7 11. ♕b5 0-0-0 12.0-0±;

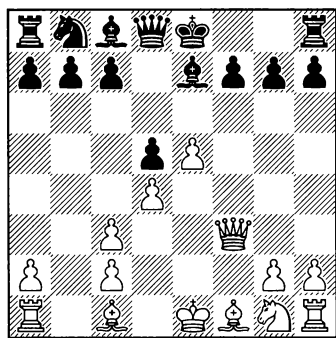
**2-b)** 8... ♕f5?! 9. ♕b5 ♕e4 (9... ♕xc2? 10.d3 ♖a5 11. ♕xc6+ bxc6 12.0-0± ♖xc3? 13. ♖e6 fxe6 14. ♖f7+ ♖d8 15. ♖b7 ♖c8 16. ♕g5+ ♕e7 17. ♖xe7#), и здесь хорошо как 10. ♖g4, так и 10. ♖e2 или 10. ♖h3 с последующим 0-0 и лучшей позицией у белых;

**2-c)** 8... ♖xe5 9. ♖e3!? (к равенству ведет 9. ♖xd5 ♖xd5 10. ♖xd5 ♕d6 11.d4 cxd4 12.cxd4 ♖c6 13.c3) 9... ♕d6 10. ♕b5+ ♕d7 11. ♕xd7+ ♖xd7 (11... ♖xd7!? 12.0-0 ♖c6⇒) 12.d4 cxd4 13.cxd4 0-0 14.dxe5 ♕xe5 15. ♖b1 ♖a4! (хуже 15... ♕xf4

16. ♖xf4 ♜fe8+ 17. ♘d1±) 16. ♘e2 со сложной позицией;

2-d) 8... ♗e7 9. ♖xd5 0-0 10. ♖xd8 ♜xd8 11. e6 fxe6 12. ♗c4⇒. Далее возможно: 12... ♘e5 13. ♗xe6+ ♗xe6 14. ♘xe6 ♜d6 15. ♘f4 ♘c4 16. ♖b1 ♗f6 17. ♖xb7 ♜e8+ 18. ♘f2 ♘xd2 19. ♖e1 ♘e4+ 20. ♘f3 ♘g5+ 21. ♘f2 ♘e4+ (хуже 21... ♖xe1 22. ♘xe1 ♗xc3+ 23. ♘e2±) 22. ♘f3 ♘g5+ 23. ♘f2=.

### 7.d2-d4

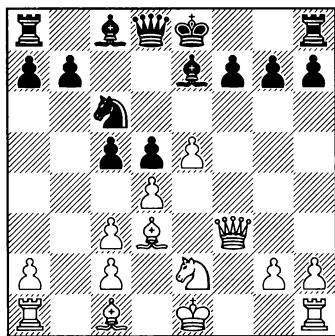


### 7...0-0

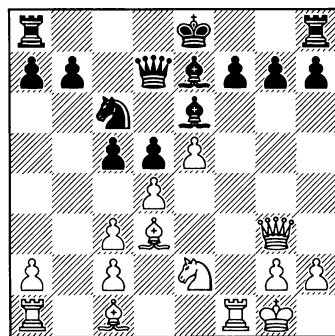
Альтернатива – 7...c5 8. ♗d3 ♘с6 9. ♘e2. Здесь рассмотрим три возможных плана: **A)** черные подготавливают длинную рокировку, **B)** черные предварительно разряжают обстановку в центре 9...cxd4 и **C)** черные делают короткую рокировку.

(см. диаграмму)

**A)** 9... ♗e6 10.0-0 ♖d7 (хуже 10... ♖b6 ввиду 11. ♗e3 cxd4 12.cxd4 ♘b4?! – лучше было сделать рокировку – 13. ♖ab1 с ре-



шающим перевесом, Arnaudov – Mortensen, Europ 2013) 11. ♖g3 (в партии по переписке встретилось 11. ♘g3 cxd4 12.cxd4 ♘xd4 13. ♖f4 ♘c6 14. ♘h5 0-0-0 15. ♘xg7 ♖c7 16. ♗f5 ♗xf5 17. ♘xf5 ♗c5+ 18. ♘h1 ♘xe5 19. ♗b2 f6 20. ♗d4 ♗xd4 21. ♘xd4 ♜he8, ничья, Kubasky – Milde, corr. 2004)



1) 11...0-0? 12. ♗h6, и придется отдать качество, причем после 12...g6 вместо ♗xf8 еще сильнее 13. ♘f4!

2) 11...g6 12.dxc5 (также лучше у белых после 12. ♗b5 a6 13. ♗xc6 ♖xc6 14. ♖b1 0-0-0 15. ♗g5 ♗xg5

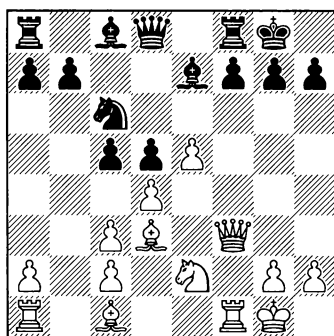


16. ♖xg5±) 12... ♙xc5+ 13. ♚h1 0-0  
14. ♙h6 ♜fe8 15. ♜ae1±;

**3)** 11... 0-0-0 12. ♙b5 (12. ♖xg7?  
♜dg8 13. ♖h6 c4 14. ♙xh7 ♙f8  
15. ♖h4 ♜g7-+) 12... a6 13. ♙xc6  
♖xc6 14. ♙e3 или 14. ♙g5, и шан-  
сы белых не хуже;

**В)** 9... cxd4 10. cxd4 ♙b4+ (хуже  
10... ♘b4, как было в партии Mate-  
jov – Vuravina, Slovakia 2010, из-  
за 11. ♙b5+ ♙d7 12. ♙xd7+ ♖xd7  
13. 0-0 0-0 14. c3, и коню приходит-  
ся отступить, а белые пока сыграют  
♘g3 и далее ♘f5 или ♘h5 с непри-  
ятным давлением на короля) 11. c3  
♘xd4! 12. ♖g3 (нельзя 12. ♘xd4 из-  
за 12... ♙xc3+) 12... ♘xe2 13. ♙xe2  
(не приносит выгод 13. ♖xg7 ♖h4+  
14. ♚xe2 ♖g4+ 15. ♖xg4 ♙xg4+  
16. ♚d2 ♙a5=) 13... ♙c5 (13... ♙f8  
14. ♜b1 с инициативой; черным тя-  
жело найти ход: белопольный слон  
прикован к пешке b7, а чернополь-  
ный – к пешке g7; чуть лучше у  
белых и после 14. 0-0) 14. ♖xg7 ♜f8  
15. ♖xh7±, забирая пешку.

**С)** 9... 0-0 10. 0-0



10... ♙e6 (10... cxd4 11. cxd4  
♘b4 12. ♙a3 ♘xd3 13. ♖xd3 ♙xa3  
14. ♖xa3 с чуть лучшей позицией  
у белых)

**1)** 11. ♖g3!? ♙h4 (11... ♚h8  
12. dxc5 ♙xc5+ 13. ♚h1±; 11... g6?  
12. ♙h6 ♜e8 13. ♘f4+-) 12. ♖e3±;

**2)** партия-миниатюра полу-  
чилась после 11. ♜b1 ♜b8 12. ♙e3  
♙g5? 13. ♙xh7+ ♚xh7 14. ♖h5+  
♙h6 15. ♙xh6 gxh6 16. ♜f6 ♜h8  
17. ♜xf7+, и черные сдались, – на  
следующем ходу получают мат,  
Olson – Nilsson, Gothenburg 1919;

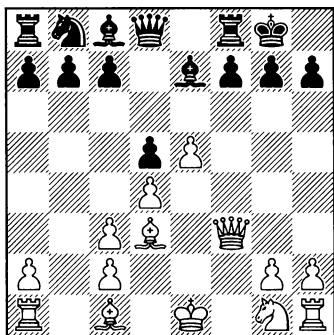
**3)** 11. ♙e3

**3-а)** плохо 11... ♜c8 12. ♘f4  
♙g5 13. ♘xe6 fxe6 14. ♖xf8+, и  
черные в партии Antal – Hart,  
Specsavers 2004 сдались, так как  
теряют фигуру;

**3-б)** 11... ♖a5 12. ♜ab1 ♜ab8 13.  
♖g3 ♚h8 14. ♜b5 ♖xa2 15. ♜xc5!  
g6 (нельзя 15... ♙xc5 16. ♖h4, и  
черные в скором времени полу-  
чают мат) 16. ♜b5 a6 17. ♜b6+-  
Almeida – Tamayo, corr. 2013;

**3-с)** 11... ♖d7 12. ♘g3 (луч-  
ше 12. ♘f4 ♙g5 13. ♖g3 ♙xf4 14.  
♙xf4± или 12... c4 13. ♙e2 b5 14.  
♖g3 ♚h8 15. ♜f2 ♜ae8 16. ♜af1 с  
инициативой) 12... ♙g4?! (пра-  
вильно 12... cxd4 13. ♖h5 g6 14. ♖h6,  
и теперь не 14... dxe3? 15. ♘h5 gxh5  
16. ♖xh7#, а 14... f5! 15. cxd4 ♘b4±)  
13. ♖f4 f6 14. ♘f5 ♙xf5 15. ♙xf5 fxe5  
16. ♖g4 ♖e8 17. ♙h6 g6 18. ♙e6+  
♚h8 19. ♙xf8 ♙xf8 20. ♙xd5 ♜d8  
21. ♙f7 ♖e7 22. d5, и черные сда-  
лись, Kloster – Ruzzier, Arco 1998.

## 8. ♖f1-d3

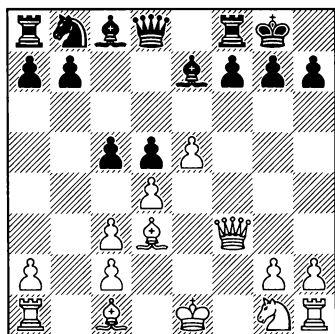


## 8...f7-f6

1) 8...g6?! 9.♖h6 ♜e8 10.♘e2 ♖f8 11.♖xf8 ♜xf8 12.♘f4 c6 13.0-0 с перевесом у белых;

2) 8...f5?! 9.♘h3 c5 10.♘f4 cxd4 (10...♘c6 11.♜xd5+ ♜xd5 12.♘xd5 с лишней пешкой) 11. cxd4 ♖b4+ 12.♖d2 ♖xd2+ 13. ♖xd2 ♘c6 (проигрывает 13...♖d7? 14.♜xd5+ ♖h8 15.e6 Burille – Pollock, USA 1889) 14.♜xd5+ (или 14.c3 ♘e7 15.h4 с инициативой) 14...♜xd5 15.♘xd5 ♘xd4 16. ♘c7 ♜b8 17.♖c4+ ♖h8 18.e6±.

## 3) 8...c5



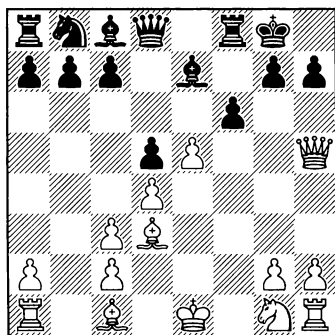
**3-а)** поспешно 9.♜h5 g6 (но не 9...h6? 10.♖xh6 gxh6 11.♜xh6 f5 12.exf6 ♜xf6 13.♜h7+ ♖f8 14.♘f3 с мощной атакой) 10.♜h6

**3-а1)** 10...♜e8?! 11.♘f3 ♖f8 12.♜f4 ♖g7 (хуже 12...f6 13.0-0 ♘d7 14.♘g5! fxg5 15.♜f7+ ♖h8 16.♖xg5 ♜xg5 17.♜xe8+-) 13. 0-0 c4 14.♘g5 cxd3 15.♜xf7+ ♖h8 16.e6 ♘c6 (16...dxc2? 17.♜f3 – угрожает ♜h3 – 17...♖xe6 18. ♘xe6 ♜xe6 19.♜xe6±) 17.cxd3 ♜e7 18.♖a3 ♜xf7 19.exf7 ♜f8 20.♜ae1±;

**3-а2)** правильно 10...c4 11.♖e2 f6 12.♘f3 ♘c6± Arnaudov – Pogonina, Golden Sands 2013;

**3-б)** лучше 9.♘e2 f6 (ход 9...♘c6 рассмотрен при 7...c5 8.♖d3 ♘c6 9.♘e2 0-0) 10.♘f4 (10.exf6!? ♖xf6 11.♘f4±) 10... fxe5 11.dxe5 (11.♜xd5+!? ♜xd5 12.♘xd5 ♖h4+ 13.g3 ♖d8 14.dxc5±) 11...♘c6 (хуже у черных и после 11...c4 12.♖e2 ♖h8 13.♜xd5 ♜b6 14.e6±), и здесь в партии по переписке Barreras Garcia – Garcia Rojas, corr. 2005 после 12.♜h5 белые получали перевес: 12...g6 13.♘xg6 ♜e8 (13...hxg6? 14.♜xg6+ ♖h8 15.♜h7#) 14.♖h6 ♜f7 15.0-0-0 c4 16.♘xe7+ ♜xe7 17.e6 ♖xe6 18.♖xh7+ ♜xh7 19.♜g6+ ♖h8 20.♖g5 ♜g8 21.♖f6+ ♜gg7 22.♜he1+-.

## 9. ♜f3-h5



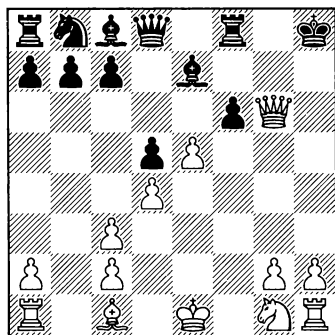
### 9...g7-g6

Несколько хуже 9...f5, хотя это более амбициозное продолжение, поскольку черные избегают вечного шаха. Далее возможно: 10.♘e2 (также в пользу белых 10.♘h3 c5 11.0-0 ♘c6 12.♙e3± или 12.♘f4±) 10...c5 (10...♙e8 11.♙xe8 ♖xe8 12.♘f4 c6 13.c4±) 11.g4!? (11.♘f4 c4 12.♙e2 ♘a6! 13.0-0 ♘c7 14.♖f3 ♙e8 15.♙xe8 ♖xe8 16.a4±) 11...g6 12.♙h6 c4 (12...♘c6 13.♘g3 ♚h8 14.gxf5 ♙xf5 15.♘xf5 gxf5 16.0-0+-; 12...cxd4 13.cxd4 ♘c6 14.c3 с инициативой) 13.♙xf5 ♙xf5

[слабее 13...gxf5 14.gxf5 ♚h8 (совсем плохо 14...♙xf5 15.♖g1+ ♙g6 16.♖xg6+ hxg6 17.♙xg6+ ♚h8 18.♙h5+ ♚g8 19.♙h6 ♖f7 20.♙g6+ ♚h8 21.♙xf7+-) 15.♖g1 ♖g8 16.♖xg8+ ♙xg8 17.♙h5±]

14.gxf5 ♖xf5 15.♖g1±.

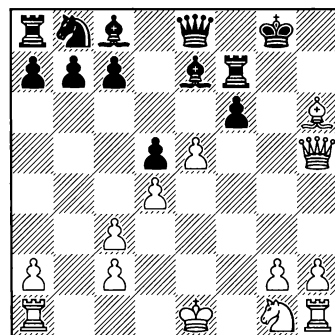
10.♙d3xg6 h7xg6 11.♙h5xg6+ ♚g8-h8



Позиция равная, но две партии из четырех закончились вничью, а две черные проиграли. Белые могут сразу дать вечный шах (12.♙h6+ ♚g8 13.♙g6+ и т.д.), но могут и продолжить игру. Правда, тут есть и рискованные пути, на которых черные могут получить перевес, но для этого они должны найти несколько единственных ходов.

### 12.♘g1-f3!?

На «рискованном пути» 12.♙h5+ ♚g8 13.♙h6 ♙e8 14.♙f3 ♖f7 15.♙h5



белые в партии Taubenhäus – Loscock, Manchester 1890 бы-

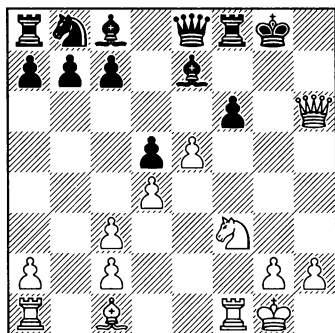
стро выиграли после 15...fxe5?  
16.♚g6+ ♘h8 17.♙g7+ ♘g8 18.  
♙f6+, и черные сдались.

К ничьей повторением ходов  
ведет 15...♚f8 16.♚f3.

А самое лучшее за черных –  
15...♙f8 16.♚g6+ ♘h8 17.♘f3 ♘c6  
(17...♙f5?! 18.♚xf5 ♙xh6 19.♚h5  
♘h7 20.0-0 с инициативой) 18.0-0  
♙f5 19.♚h5 (19.♚xf5 ♙xh6 20.e6  
♚g7) 19...♙h7 20.♘g5 ♚d7 (20...  
♚e7 21.♚xe8 ♚axe8 22.exf6 ♙xh6  
23.fxe7⇒) 21.♚xe8 ♚xe8 22.♚xf6  
♙e7 23.♚f2 ♙xg5 24.♙xg5.

12...♚d8-e8 13.♚g6-h6+  
♘h8-g8 14.0-0

В случае 14.♘h4!? черные  
должны сделать три единствен-  
ных хода подряд, и тогда в конце  
варианта их позиция будет лучше:  
14...fxe5 15.♘g6 ♙h4+ 16. ♘xh4  
exd4+ 17.♘d1 ♙g4+ (слабее 17...  
♚e4 18.♙d2 с неясной игрой)  
18.♘f3 ♚h5 или 18...♚e4.



### 14...f6xe5

Хуже 14...♘c6 15.♘h4 fxe5  
16.♙a3!

1) 16...♙xa3 17.♘g6 ♚f5 18.g4  
exd4 (проигрывает 18...♚xf1+  
19.♚xf1) 19.♚fe1 ♘e7 20.gxf5  
♙xf5 21.♚h8+ ♘f7 22.♘e5+ ♘e6  
23.♚h6+ ♘g6 24.♘xg6+, и белые  
побеждают;

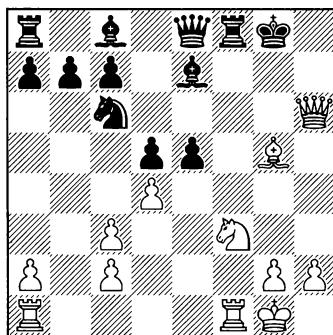
2) 16...♙g4 17.♘g6 ♚f5 18.  
♚h8+ ♘f7 19.♚h7+ ♘e6 20.♙xe7  
♘xe7 21.♘xe7 ♚xe7 22.♚g6+  
♚f6 23.♚xg4±.

### 15.♙c1-g5

Или 15.♙a3⇒.

### 15...♘b8-c6

15...♙xg5? 16.♘xg5 ♙f5  
17.♚xf5+.



### 16.d4xe5

В случае 16.♙xe7 черные  
должны продемонстрировать  
точность для поддержания рав-  
новесия: 16...♚xe7 17.♘xe5 ♚g7  
18.♚xf8+ ♘xf8 19.♚f4+ ♘g8  
20.♚e1 ♘e7! (20...♙h3 21.♚f3±)  
21.♘f3 (21.♘d3⇒) 21...♙f5 (21...  
c6 22.♚h4±) 22.♚xe7 ♚xe7  
23.♚xf5 ♚e3+ 24.♘h1 (возмож-  
но, на небольшой перевес бе-  
лые могут рассчитывать после

24. ♖f1!? ♜c1+ 25. ♖f2) 24... ♜f8  
 25. ♜xd5+ ♜f7 26. h4 ♜c1+ 27. ♖h2  
 ♜f4+ 28. ♖g1 ♜c1+=.

К равенству ведет 16. ♗xe5  
 ♜xf1+ 17. ♜xf1 ♙f8 18. ♜xf8+  
 ♜xf8 19. ♜g6+ ♜g7 20. ♜e8+  
 ♖h7 21. ♜h5+ ♖g8 22. ♜e8+ ♜f8  
 23. ♜g6+ ♜g7=.

16... ♜e8-f7

16... ♙f5±.

17. ♗f3-d4

Заслуживает внимания 17.  
 ♙xe7 ♜xe7 18. ♗g5 ♜f5 19. ♜g6+  
 ♜g7 20. ♜e8+ ♜f8 (20... ♜f8?!  
 21. ♜xf8+ ♜xf8 22. ♜h5 ♙f5 23. ♜f1  
 ♜e8 24. ♜xe8+ ♜xe8 25. ♜xf5  
 ♗xe5 26. ♜f6 ♗c4 27. ♜e6±)  
 21. ♜g6+ ♜g7 22. ♜e8+=.

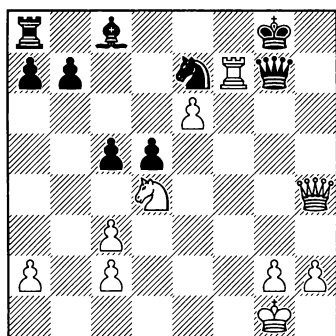
17... ♙e7xg5

Правильно было 17... ♜g7,  
 разменивая ферзей, и позиция в  
 пользу черных.

18. ♜h6xg5+ ♜f7-g7 19. ♜f1xf8+  
 ♖g8xf8 20. ♜a1-f1+ ♖f8-g8 21.  
 ♜g5-h4 ♗c6-e7?

Равенство поддерживало 21...  
 ♗xe5 или 21... ♜g4.

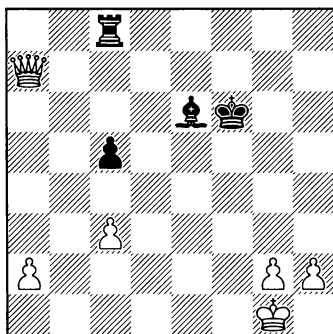
22. e5-e6 c7-c5 23. ♜f1-f7+-



23... ♜g7xf7 24. e6xf7+ ♖g8xf7  
 25. ♗d4-b5

У белых решающий матери-  
 альный перевес.

25... ♙c8-f5 26. ♗b5-d6+ ♖f7-e6  
 27. ♗d6xb7 ♜a8-c8 28. ♜h4-f4  
 ♙f5xc2 29. ♜f4-d6+ ♖e6-f7  
 30. ♜d6-h6 ♗e7-f5 31. ♗b7-d6+  
 ♗f5xd6 32. ♜h6xd6 ♙c2-f5 33.  
 ♜d6xd5+ ♙f5-e6 34. ♜d5-b7+  
 ♖f7-f6 35. ♜b7xa7

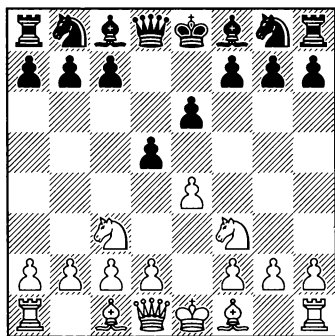


35... ♜c8-d8 36. ♜a7xc5  
 ♜d8-d1+ 37. ♖g1-f2 ♜d1-d2+  
 38. ♖f2-g3 ♜d2xa2 39. h2-h4  
 ♜a2-a4 40. ♜c5-g5+ ♖f6-f7 41. h4-  
 h5 ♜a4-c4 42. ♜g5-g6+ ♖f7-e7  
 43. ♜g6-g7+ ♖e7-d6 44. h5-h6  
 ♜c4-g4+ 45. ♜g7xg4 ♙e6xg4  
 46. ♖g3xg4 Черные сдались.

Важная для теории партия.  
 Белые могут на 12-м ходу сделать  
 ничью повторением ходом или же,  
 как в партии, продолжить игру на  
 выигрыш ходом 12. ♗f3!?, и чер-  
 ным надо проявить аккуратность,  
 чтобы не проиграть. Также у бе-  
 лых есть 12. ♜h5+ ♖g8 13. ♙h6.

## Французская защита

Против французской защиты мы предлагаем такую же расстановку, как и против защиты Каро-Канн: 1.е4 е6 2.♘f3 d5 (если 2...с5, то 3.b3 – переход в рассмотренную нами схему сицилианской защиты) 3.♗с3.



Для блица схема с ранним выходом в игру обоих коней очень хороша, поскольку возможности черных резко ограничиваются. Например, отпадают головоломные, с огромной теорией линии систем Винавера и Мак-Кэтчона. Очень важно также, что в определенной степени игра идет «по аналогии» с нашей реакцией на защиту Каро-Канн, некоторые идеи повторяются (скажем, когда белые захватывают пространство в центре).

## Глава 10.

### 1.e4 e6 2.♘f3 d5 3.♘c3

№ 55.

**I. Rogers – N. Pert**

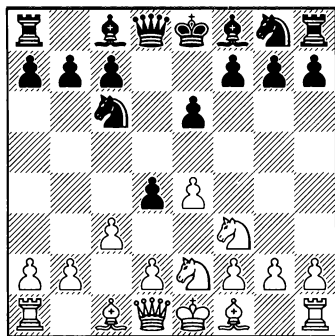
London 1993

**1.e2-e4 e7-e6 2.♘g1-f3 d7-d5  
3.♘b1-c3 d5-d4**

Разумное и достойное продолжение: черные захватывают пространство, нападают на коня и заставляют его отступить.

**4.♘c3-e2 c7-c5**

Сомнительно 4...♘c6 5.c3



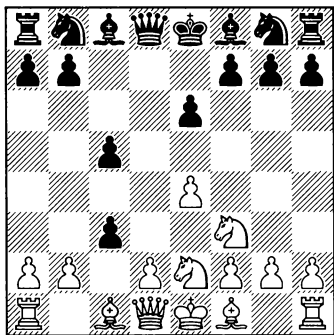
**1)** явно в пользу белых 5...dxc3 6.♘xc3±; у белых больше пространства, некоторый перевес в развитии и две центральных пешки против одной у черных;

**2)** 5...♘f6 6.e5, и черные те-ряют пешку: 6...♘g4 7.cxd4 ♘h6 8.b3 ♘f5 9.♙b2 или 6...♘d7 7.cxd4 ♘b6 8.g3 ♘b4 9.d3 с последую-щим a3 и ♙g2, Orosz – Szilagy, Hungary 2004;

**3)** 5...e5 6.cxd4 exd4 7.♚a4 ♙c5 8.b4! ♙xb4 (хуже у чер-ных и после 8...♙b6 9.b5 ♘ce7 10.♘exd4 ♘f6 11.d3 с лишней пешкой у белых, Mozes – Benno, Budapest 1990) 9.♘exd4 ♘ge7 10.♙b5 ♚d6 (10...♙d6 11.e5 ♙c5 12.♘xc6 bxc6 13.♙xc6+ ♙d7 14.♙xd7+ ♚xd7 15.♚xd7+ ♚xd7 16.d4 ♙b6 17.♙a3 с лиш-ней пешкой, Yusubov – Velikanov, Moscow 2009) 11.e5 ♚d5 (или 11...♚c5 12.♘b3, и черные в пар-тии Tseshkovsky – Shofman, URS 1969, сдались, так как следую-щим ходом белые забирают сло-на; не помогает и лучшее 11...♚d7 12.0-0 0-0 13.♚e1± с угрозой e6) 12.♚xb4 с лишним слоном, Fel-ler – Jentsch, Europe 2006.

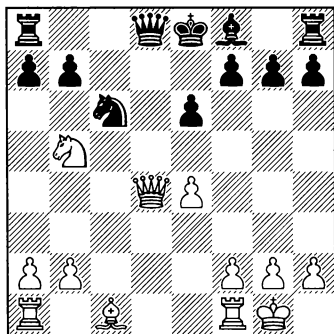
**5.c2-c3 ♘b8-c6**

**А)** Заслуживает внимания 5...dxc3



6.♘xc3 (ход станет для соперника определенным сюрпризом; популярнее взятие пешкой к центру – 6.bxc3 ♘c6 7.♘g3 ♘f6 и далее 8.♗b5, 8.♗e2 или 8.d4, во всех случаях с обоюдными шансами) 6... ♘c6 7.♗b5 (связывая коня и подготавливая рокировку) 7... ♗d7 8.0-0

1) 8... ♗ge7 9.d4 cxd4 10.♘xd4 ♘xd4 11.♖xd4 ♗xb5 12.♘xb5 ♘c6 (в пользу белых и 12... ♖xd4 13. ♘xd4 ♗d8 14.♗e3; на доске материальное равенство и симметричная пешечная структура, но черные остаются в развитии, надо считаться с выпадом коня на b5 и ♗ac1 с идеей ♗c7, – их ждет защита в окончании).



1-a) 13.♖a4 ♗c5 14.b4 ♗e7 15.♗f4 e5 16.♗e3 0-0 17.♗fd1 ♖b8 18.a3 ♗c8 19.♖b3± Gavrikov – Ashley, Bayern 1997;

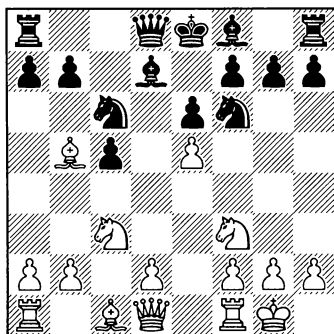
1-b) заслуживает внимания 13.♖c3 a6 14.♗g5

1-b1) в случае 14... ♖c8 несколько лучше у белых как после 15.♘a3 e5 16.♗e3±, так и после 15.♘d4 ♘xd4 16.♖xd4 ♖c5 17.♗e3 ♖xd4 18.♗xd4 f6 19.♗ac1±;

1-b2) на 14... ♖b6 сильно 15. a4 axb5 16.axb5 ♗xa1 17.♗xa1 ♘d8 18.♗d1 f6 (упорнее 18... ♗e7±) 19.♗e3 ♖xb5 20.♖c7 ♗e7 21. ♗c5! ♖xc5 22.♗xd8+ ♗xd8 23.♖xc5+;

1-b3) 14... f6 15.♗ad1 ♖c8 16.♘d6+ ♗xd6 17.♗xd6 0-0 (слабее 17... fxg5 18.♖xg7 ♗f8 19.♖xh7±; у белых за коня две пешки и активные фигуры при необеспеченном черном короле) 18.♗f4±; за счет более активных фигур шансы белых выше.

2) 8... ♘f6 9.e5



2-a) 9... ♘d5 10.d4 ♘xd4 11.♘xd4 ♘xc3 12.bxc3 cxd4



13. ♖xd7+ ♜xd7 14.cxd4 ♙e7  
 15. ♜g4 g6 16. ♙h6 ♙f8 (иначе черным не увести короля из центра; а после 16...0-0-0 17. ♜f3 чувствуется слабость пешки f7)  
 17. ♙xf8 ♚xf8 18. ♞ad1±; заслуживает внимания также 18.d5 ♜xd5 19. ♜f4∞;

**2-b)** 9... ♘g4 10. ♞e1 a6 11. ♙xc6 ♙xc6 12.d3 h5 (на 12... ♙e7 неприятно 13.h3 ♘h6 14. ♙xh6 gxh6±, и пешечная структура черных на королевском фланге испорчена)  
 13. ♘e4 ♙e7 (пассивно 13... ♘h6 14. ♙g5 ♙e7 15. ♘d6+±; несколько лучше, но всё равно недостаточно для равенства 14... ♜d7 15.d4±) 14. ♙f4.

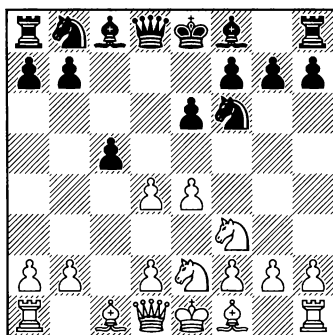
Далее возможно:

**2-b1)** 14...0-0 15.h3 ♘h6 16. ♙xh6 gxh6 17. ♘h2±, нападая на слабости королевского фланга;

**2-b2)** 14... ♘h6 15. ♘d6+ ♚f8 16. ♞c1±;

**2-b3)** на 14... ♜d5 с идеей сделать длинную рокировку белые могут ответить 15. ♞c1 0-0-0 (15... ♜xa2 16.h3 ♘h6 17. ♘d6+ ♙xd6 18.exd6± с последующим ♞xc5) 16.h3 ♘h6 17. ♘d6+ ♚b8 18.d4 cxd4 19.b4 ♘f5 20. ♞c5 ♜xa2 21. ♘xd4 ♙a4 22. ♜d3 ♘xd6 23.exd6 ♙xd6 24. ♘c6+ ♙xc6 25. ♙xd6+ ♚a8 26. ♞a5 ♞xd6 27. ♜xd6+— или 26... ♜b2 27. ♞xa6+ bxa6 28. ♜xa6#.

**B)** 5... ♘f6!? 6.cxd4

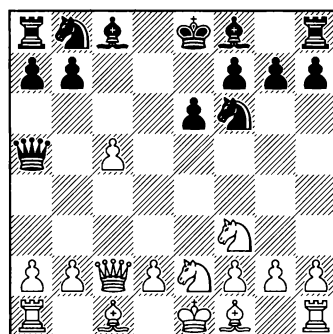


**1)** 6... ♘xe4

**1-a)** 7.dxc5 ♘xc5 (нельзя 7... ♙xc5? 8. ♜a4+—) 8.d4 ♘e4 9. ♘c3 ♘xc3 (9... ♘f6 10. ♙d3 ♘c6 11.0-0± с хорошим изолятором) 10.bxc3 ♜c7 11. ♙d2±;

**1-b)** сильнее 7. ♜c2 ♘f6. На 7...f5, как было в партии Lukes – Vykoukal, Czech 1995, хорошо 8. ♘c3 ♘f6 9.dxc5 ♙xc5 10. ♘b5 ♘e4 11.d3 ♜a5+ (11... ♙xf2+? 12. ♚e2+— и черные теряют фигуру) 12. ♘d2 ♜xb5 13.dxe4 ♜b6 14. ♘b3 ♙b4+ 15. ♙d2±.

8.dxc5 ♜a5



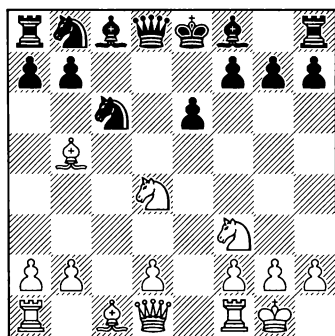
9.♘c3. Не дает перевеса  
 9.♘e4 ♖xc5 10.♗xc5 ♙xc5  
 11.♘b5 ♘a6 (11...♘d5!?⇒)  
 12.a3 ♙d7 13.b4 ♙e7 14.♘e5 0-0  
 15.♙b2= Sazonova – Ryzhkov,  
 Alushta 2009.

9...♙xc5 10.d4 ♙e7. Лучше сразу отступить на это поле; слабее 10...♙b4, так как меняться на c3 черным не особо выгодно, а в дальнейшем белые сыграют a2-a3, прогоняя слона: 11.♙d3 0-0 12.0-0 h6 13.a3 ♙e7 14.♙e3 ♗d8 15.♞ad1 ♘bd7 16.♘e5 ♘b6 17.♗d2 ♞e8 18.♙b1 ♙f8 19.♗d3 g6 20.♘xg6 fxxg6 21.♗xg6+ ♙g7 22.♙xh6 ♗e7 23.♞d3 ♞f8 24.♞g3 ♞f7 25.♞e1+- Zakharov – A. Popov, Russia 1996)

**1-b1)** 11.♙d3!? ♘c6 12.a3 0-0 (плохо 12...♘b4? ввиду 13.axb4 ♗xa1 14.0-0 с последующим ♙e3, и черные теряют ферзя) 13.0-0±;

**1-b2)** 11.♙c4 ♘c6 12.0-0 0-0 13.♞d1 ♞d8 14.♙d2 (лучше было 14.a3 ♗h5 15.♙f4±) 14...♗c7 15.♘b5 ♗b8 16.♗c1 ♘h5 17.♙g5 ♙xg5 18.♗xg5 ♘f6 с примерно равной позицией, Bertholee – Kortschnoj, Netherlands 2001.

**2)** видимо, точнее всего 6...cxd4, после чего черные могут рассчитывать на уравнение: 7.e5 ♘fd7 8.♘exd4 ♘xe5 9.♙b5+ ♘ec6 10.0-0



**2-a)** 10...♙d7

**2-a1)** Заслуживает внимания 11.♘b3 ♘b4. Встречалось 11...♙d6 12.d4 0-0 13.♘c5 ♗b6 14.♙a4 ♙xc5 15.dxc5 ♗xc5 16.♙e3 ♗e7 17.♙c2 f6 18.♞c1 ♘a6 19.a3 ♞fd8 20.♞e1 ♙e8 21.♗e2☞ De Smet – Roy Laguens (corr. 2012).

12.♙c4 ♙c6 13.d4 ♘d7 14.a3 ♙d5 15.♙g5 ♙e7 16.♘a5. Лучше было 16.♙xe7 ♗xe7 17.♞c1 ♙xc4 18.♞xc4 ♘d5 19.♗d3 0-0 20.♞fc1 ♘7b6 21.♞c5⇒,

16...♗xa5 17.axb4 ♙xf3 18.bxa5 ♙xd1 19.♙xe7 ♗xe7 20.♞fxd1 ♞ac8 21.♙b3 ♗d6 с несколькими лучшими шансами у черных за счет игры против изолятора, Janturin – Lysyj, Pardubice 2005;

**2-a2)** 11.♘e2 ♙e7 12.d4 0-0 (хуже получили черные после 12...♘b4 13.♙c4 ♙c6 14.♘c3 ♘d5 15.♞e1 0-0 16.♘e5 ♘xc3 17.bxc3± Aljautdinova – Minogina, Moscow 1981) 13.♙f4 ♘e5 14.♘c3 ♘xf3+ 15.♗xf3 ♙xb5 16.♘xb5 ♘c6 17.♞fd1 ♗d5 18.♗xd5 exd5

19.♖ac1 ♗fd8 20.♕f1= Go – Sowray, Dieren 2014, 2014;

**2-b)** сильно выглядит 10...♙d6!? 11.♘xc6 (или 11.b3 0-0 12.♙b2 ♘xd4 13.♘xd4 e5 14.♘c2⇒) 11...♘xc6 12.d4⇒ Go – Straat, Amsterdam 2012;

**2-c)** 10...♙e7 11.♘b3 (так как у белых изолятор, они пытаются избежать разменов и упрощений) 11...a6 12.♙e2

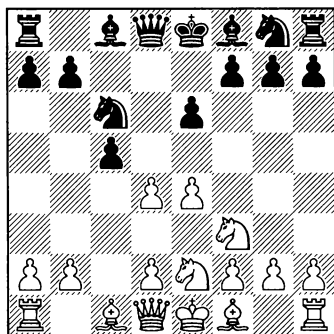
**2-c1)** 12...a5 13.d4 a4 14.♘c5, и не проходит 14...♘xd4 ввиду 15.♘xd4 ♙xc5 16.♙b5+ ♕e7 (на 16...♘d7 следует 17.♘xe6! fxe6 18.♖h5+ ♕f8 19.♙xd7 ♙xd7 20.♖xc5+±) 17.♙e3 (но не 17.♘f5+?! exf5 18.♖e1+ ♙e6 19.♙g5+ f6 20.♖e2?! ♖b6⚡) 17...♙xd4 18.♙xd4 f6 19.♖c1±;

**2-c2)** лучше 12...e5 13.d4 exd4. Несколько хуже 13...e4 14.♘fd2 ♘xd4 (14...f5 15.♘c4 b5 16.♘e3± с последующим d5 или a4) 15.♘xe4 ♘bc6 16.♙e3 ♘xe2+ 17.♖xe2 0-0 18.♖fe1 ♖c7 19.♖h5 с инициативой у белых на королевском фланге, хотя ничего страшного для черных еще не произошло.

14.♘fxd4 0-0 15.♙e3 ♙f6 16.♘xc6. Видимо, не стоило спешить с этим разменом, так как белые, фактически, разменивают коня b8; лучше 16.♖c1±.

16...♘xc6 17.♖c2 ♖d5 18.♖ad1 ♖e5 19.♘d4, ничья, Nunn – Webb, England 1974.

### 6.c3xd4



### 6...c5xd4

6...♘f6 7.dxc5 (7.e5!?)

1) 7...♘xe4 8.♘c3 ♘xc5 (8...♘xc3 9.bxc3 ♙xc5 10.d4 ♙d6 11.♙d3 0-0 12.0-0±) 9.d4 ♘d7 10.♙d3 ♙e7 11.0-0± с хорошим изолятором;

2) 7...♙xc5. После этого хода черные получают небольшой перевес в развитии, но остаются без пешки.

8.♘c3 e5 (или 8...0-0 9.♙e2 e5 10.0-0 ♙e6 11.d3±, и полной компенсации за пешку не видно) 9.♙e2 (9.♙c4!?) 9...0-0 10.0-0 a6 11.d3 b5 12.a3 ♖e7 13.♙g5 ♙e6 14.♖c1 ♖ac8 15.♙xf6 gxf6 16.♘d5 ♙xd5 17.exd5 ♘d4 18.b4 ♙b6 19.♘xd4 ♙xd4 20.♙g4 ♖xc1 21.♖xc1 f5 22.♙xf5 ♖f6 23.♙e4+- Topalov – Cruz Lopez, Elgoibar 1992.

### 7.♖d1-a4 ♙f8-c5

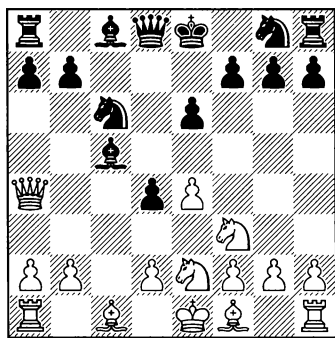
Остаются проблемы у черных после 7...d3 8.♘ed4 ♙d7 9.♙xd3, например: 9...♙c5 10.♘xc6 ♖b6 11.0-0. Сильно 11.b4!?, не опасаясь 11...♙xf2+ 12.♕e2 ♙xc6

13.b5 ♖d7 14.♞f1 ♖c5 15.♗e5 f6  
16.♗xd7 ♜xd7 17.♖b2±.

11...♖xc6 12.♞b3?! Лучше было 12.♞c2 ♗f6 13.b4 ♞xb4 – белые вернули пешку, но открыли линию для ладьи и дорогу слону на b2 – 14.♞b1 ♞a5 15.♖b2↑.

12...♗f6?! Ответная неточность; правильно было 12...♞xb3 13.axb3 ♗f6±.

13.♞xb6 ♖xb6 14.♞e1 ♞d8 15.♖c2 ♗g4 16.d4 ♖xd4 17.♗xd4 ♞xd4 18.f3 ♗f6 19.♖e3 ♞b4 20.♖b3±, и у белых явный перевес за счет двух слонов, а кроме того, «барьер» f3-e4 отлично ограничивает черные фигуры. Тем не менее, в партии Feller – Luce, Торсу 1991 в этот момент последовало соглашение на ничью.



Эта позиция чаще всего возникает в варианте 4...d4, но она далеко не самая хорошая для черных.

### 8.b2-b4 ♖c5xb4

8...♖b6 9.b5 (хорошо и 9.♖b2 ♗f6 10.♗exd4 0-0 11.♗xc6 bxc6 12.e5± Pinchon – Masset, corr.,

2013) 9...♗ce7 10.♗exd4±, забирая пешку.

### 9.♗e2xd4 ♞d8-a5

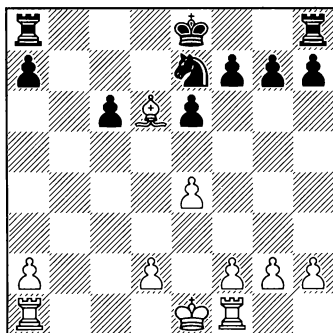
Хуже у черных и после 9...♗ge7 10.♖b5 ♞a5 11.♞b1 ♞xa4 12.♖xa4 ♖c5 13.♗xc6 bxc6 14.d4 ♖b6 15.♖a3±;

Совсем плохо 9...♞b6? 10.♗xc6 bxc6 11.♞b1 a5 12.♞xb4 (или 12.a3+-) 12...axb4 13.♞xa8+- или 12...♞xb4 13.♞xc6+ ♗f8 14.♞xa8+-.

### 10.♞a4xa5 ♖b4xa5 11.♗d4xc6 b7xc6 12.♗f3-e5

Еще сильнее 12.♖a3 ♗f6 13.♖d3 ♖b7 14.♞b1 ♞d8 (14...0-0 15.♞b3±) 15.♜e2 ♖b6 16.♗e5± Rogers – Heitmann, Adelaide 2004. Черные так и не ввели ладью h8 в игру, и у них слаба пешка c6.

12...♗g8-e7 13.♖c1-a3 ♖a5-c7 14.♗e5-c4 ♖c8-a6 15.♗c4-d6+ ♖c7xd6 16.♖a3xd6 ♖a6xf1 17.♞h1xf1



Можно подвести итог: у белых в окончании слон против коня (при наличии ладей), и у черных

слабость на с6. У белых неплохие шансы на выигрыш, черным предстоит тяжелая и долгая защита.

17...♖e8-d7 18.♙d6-c5 ♖h8-b8  
19.♗e1-e2 ♖b8-b5 20.♖a1-c1  
♘e7-c8

Перевод коня на более активную стоянку на d6.

21.♖c1-c3

Белые подготавливают сдвоенные ладьи.

21...♘c8-d6 22.f2-f3 ♘d6-b7  
23.♙c5-e3

Слон лучше коня, поэтому белые избегают размена.

23...c6-c5 24.♖f1-c1 ♖a8-c8  
25.♖c1-c2

Точнее было сыграть 25.e5, отнимая поле d6 и не давая черным самим сыграть e5. Далее идея белых – сыграть ♖1c2, беря под контроль вторую горизонталь, после чего провести d4 с выигрышем пешки.

25...e6-e5

Правильно: черные выстраивают пешки на полях цвета слона соперника и берут под контроль поле d4.

26.♖c3-a3

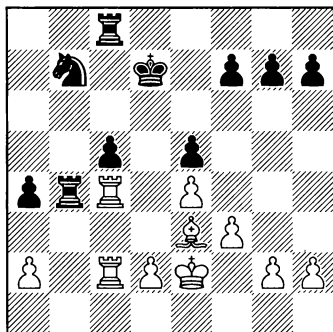
Хороший ход, провоцирующий движение пешки.

26...a7-a5 27.♖a3-c3 a5-a4

Сомнительно, поскольку теперь белым легче нападать на пешку «а». Надо было стоять на месте, укрепляя позицию, и стараться не создавать новых слабостей – 27...f6.

28.♖c3-c4 ♖b5-b4

Особо не меняет оценки 28... ♖a5 29.d4 exd4 30.♙xd4 f6 31.h4 ♗e6 32.g4±.



29.a2-a3?!

Правильно было 29.♗d3, например: 29...♖c6 (после 29...♖xc4 30.♖xc4 черные теряют пешку) 30.♖xb4 cxb4 31.♖c4 ♖xc4 32.♗xc4 b3 33.axb3 ♘a5+ 34.♗b4 axb3 35.♗a3 ♗c6 36.d3 ♗b5 37.♙d2 ♘c6 38.♗xb3±. Можно было начать и с 29.h4, продолжая усиливать позицию.

29...♖b4xc4 30.♖c2xc4 ♖c8-a8

К ничьей вело 30...♗c6!, и после 31.♖xa4 ♗b5 32.♖a7 ♗b6 33.♖a4 ♗b5 получается повторение ходов, так как пешка на a3 отнимает у ладьи поле для отступления.

31.♙e3xc5 ♖a8-c8 32.d2-d4  
♘b7xc5

На 32...exd4 следует 33.♖xd4+ (с шахом), и белые развязываются.

33.d4xc5 ♖c8-a8 34.c5-c6+  
♗d7-c7 35.♗e2-d3

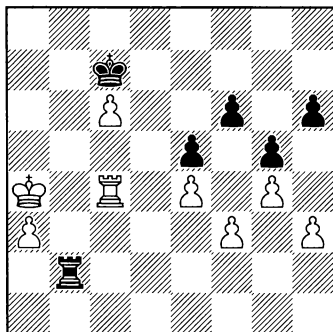
Белые просто усиливают позицию.

35...♖a8-a6 36.♔d3-c3 f7-f6

Нельзя 36...♖xc6 из-за 37. ♖xc6+ ♔xc6 38.♗b4 с выигранным эндшпилем.

37.g2-g4 g7-g5 38.h2-h3 h7-h6

39.♔c3-b4 ♖a6-b6+ 40.♔b4xa4 ♖b6-b2



41.♖c4-c3 ♖b2-h2 42.♔a4-b5 ♖h2xh3 43.♖c3-d3 ♖h3-h1 44.♖d3-d7+ ♔c7-c8 45.♖d7-f7 ♖h1-b1+ 46.♔b5-c5 ♖b1-b3 47.♖f7xf6 ♖b3xa3 48.♔c5-d6 ♖a3-d3+ 49.♔d6xe5 ♔c8-c7 50.♖f6xh6 ♖d3xf3 51.♖h6-g6 ♖f3-f1 52.♖g6xg5 ♔c7xc6 53. ♔e5-e6 ♖f1-e1 54.e4-e5 ♖e1-e4 55.♖g5-g7 ♔c6-c5 56.g4-g5 ♔c5-d4 57.♖g7-d7+ ♔d4-e3 58.g5-g6 ♖e4-g4 59.g6-g7 ♔e3-e4 60.♔e6-f6 ♖g4-f4+ 61. ♔f6-g5 ♖f4-f1 62.♖d7-d8 Черные сдались.

Подведем итог: в ответ на 3... d4 белые отступают конем на e2 и после 4...c5 сразу подрывают

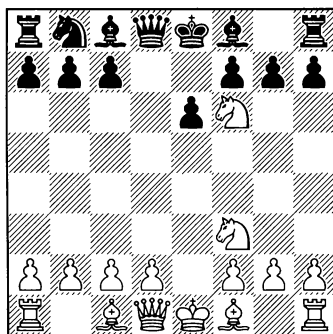
центр ходом 5.c3. После этого, скорее всего, хорошие шансы на уравнивание дает 5...♘f6, а во всех остальных случаях белые могут рассчитывать на перевес.

## № 56.

### I. Nepomniachtchi – A. Peschel

Ohrid 2009

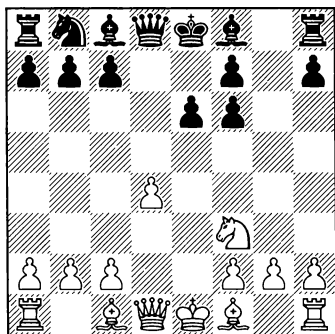
1.e2-e4 e7-e6 2.♘g1-f3 d7-d5 3.♘b1-c3 d5xe4 4.♘c3xe4 ♘g8-f6 5.♘e4xf6+



5...♗d8xf6

На высоком уровне так практически не играют. Оно и понятно: после 6.d4 черным придется потратить время на h7-h6, и белые получат преимущество в пространстве при более активных фигурах.

Хуже у черных и после взятия пешкой к центру – 5...gxf6 6.d4.

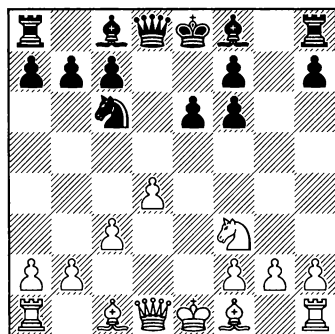


**А)** Лучшее за черных – 6...  
 ♖с6, после чего возникают доста-  
 точно сложные позиции. При-  
 водить и глубоко разбирать все  
 длинные варианты в ответ на  
 достаточно редкое продолжение  
 вряд ли имеет смысл, поэтому  
 просто ознакомимся с возмож-  
 ными продолжениями белых на  
 примере сыгранных партий. А  
 если вам понадобятся более глу-  
 бокие знания этой линии, то при-  
 веденные далее варианты послу-  
 жат неплохим ориентиром для  
 самостоятельной работы.

**А-1)** 7.g3 e5 (7...b6!? 8.♙g2  
 ♙b7 9.0-0 ♖d7 10.c3 0-0-0 11.♙e3  
 ♖b8 12.a4±) 8.♙e3±. Слабее  
 8.♙g2?!, как сыграл однажды Гар-  
 ри Каспаров в сеансовой партии,  
 так как после 8...♗xd4 9.♗xd4  
 ♖xd4 10.♖xd4 exd4 белые оста-  
 ются без пешки и вряд ли могут  
 рассчитывать на что-то большее,  
 чем ничья. Однако соперник  
 13-го чемпиона мира отреагиро-  
 вал неудачно: 8...♙g4 9.h3 ♙h5  
 10.g4 (10.0-0±) 10...♙g6 11.c3

♖d7 12.♙e3 h5 13.dxe5 ♖xd1+  
 14.♗xd1 fxe5 15.♗h4 ♙c2 16.♗d2  
 ♙b1 17.b4 ♗xb4? 18.0-0 ♗xa2  
 19.♙xb7 ♗xc3 20.♙xa8 hxc4  
 21.hxc4 ♙e4 22.♙g5 ♙d6 23.♗c1  
 ♙xa8 24.♗xc3 ♙e7 25.♗xc7, и чер-  
 ные сдались, Kasparov – Gazet,  
 Antwerpen 2000);

**А-2)** 7.c3



**А-2a)** на 7...♖d6 белые могут  
 сыграть 8.♙c4 ♙d7 9.0-0, получая  
 ту же позицию, что и при 7.♙c4,  
 – этот вариант рассмотрен далее;

**А-2b)** заслуживает внимания  
 предлагаемое компьютером и не  
 проходившее турнирной прак-  
 тики 7...b6, например: 8.♙f4 ♙b7  
 9.♙g3 ♖d7 10.♙b5 0-0-0 11.♖a4±  
 или 10...a6 11.♙d3 0-0-0 12.0-0  
 ♖b8 13.♖e2±, цепляясь к пешке  
 a6;

**А-2c)** 7...♖d5

**А-2c-1)** 8.♙d3!? ♙d7 9.♖b3  
 ♖xb3 10.axb3 ♗e7 11.b4 ♙g7  
 12.0-0 0-0 13.♙f4 ♗d5 14.♙g3±  
 Cipka – Pecka, corr., 2008;

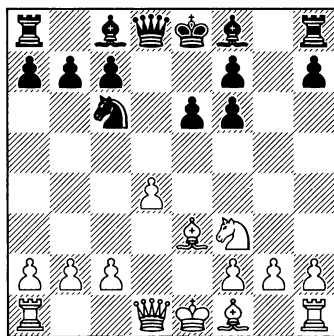
**А-2c-2)** 8.♙e3 ♙d7 9.a3 h5?!

10.c4 ♖e4 11.♗d2 a5?! 12.0-0 a4  
13.♙d3 ♗g4 14.♞hg1 ♘a5 15.♚b1  
♜b3 16.♗c3 h4 17.d5± Revesz –  
Horton Kitchlew, Gibraltar 2008;

**A-2c-3)** 8.g3 ♘e7 9.♙g2 ♗e4+  
10.♙e3 ♘d5 11.♗e2 ♘xe3 12.fxe3  
♙h6 13.♘g5! ♗g6 14.♘e4 0-0  
15.0-0 f5 16.♘c5± с последующим  
e4 или ♘d3;

**A-2c-4)** 8.♗b3 ♗e4+ (8...♘e7  
9.♙d3 ♙d7 10.c4 ♗d6 11.0-0  
0-0-0 12.♙e3±) 9.♙e3 b6 10.♘d2  
♗f5 11.♗c4 ♗d5 12.♗xd5 exd5  
13.♙f4 ♚d8 14.♙d3 ♙e6 15.0-0-0  
♚d7 16.♞de1 ♙d6 17.♙xd6 ♚xd6  
18.♞e3 ♞hg8 19.g3 f5 20.♞he1±  
Antoniewski – Gerasimenyk,  
Europe 2011.

### A-3) 7.♙e3!?

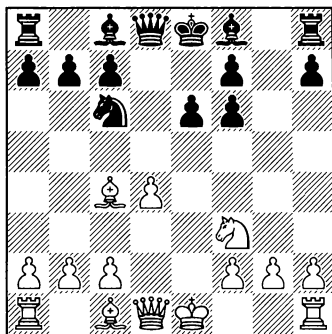


**A-3a)** 7...♘e7?! 8.♙d3 ♙d7  
9.c4 ♙c6 10.0-0± Delgado –  
Dolezal, Asuncion 2011;

**A-3b)** 7...b6 8.♙c4 (или 8.g3  
♙b7 9.♙g2 ♗d7 10.0-0±) 8...♙b7  
9.d5±. Вместо 8...♙b7 точнее 8...  
♞g8 9.♞g1 (или 9.g3 ♙b7 10.♗e2

с чуть лучшими шансами у белых) 9...♙b7 10.♗e2 с чуть лучшими шансами у белых.

### A-4) 7.♙c4



Этим ходом белые не только развивают слона и подготавливают рокировку, но и берут под контроль поле d5, куда мог направиться черный ферзь. Также при случае появляется мотив прорыва d4-d5.

**A-4a)** 7...b6?! 8.0-0 ♙b7 9.d5  
♘a5 10.♙b5+ c6 11.dxc6 ♘xc6  
12.♘d4 ♞c8 13.♘xc6 ♙xc6  
14.♙xc6+ ♞xc6 15.♗f3 ♗d5  
16.♗xd5 exd5 17.c3±. У черных испорчены пешки королевского фланга и слаба пешка d5.

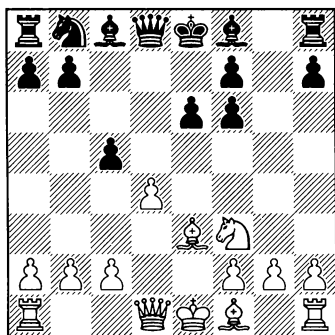
**A-4b)** 7...e5 8.0-0!? (интересная жертва, хотя можно обойтись и без нее: 8.♙e3 ♞g8 9.dxe5 ♗xd1+ 10.♞xd1 fxe5 11.0-0± с чуть лучшими шансами) 8...♘d4 9.c3 ♘c6 10.♗b3∞;

**A-4c)** 7...♗d6 8.0-0, и здесь на 8...♙d7, как было в партии



Heimann – Rapport, Deizisau 2014, белым лучше всего сыграть 9.c3, подготавливая b4 и a4 с атакой на ферзевом фланге, так как черным в любом случае придется рокироваться в длинную сторону. Черные, в свою очередь, будут атаковать на королевском: ...♖g8, ...♗e7-♗f5 или ...♗g6, h5-h4. При разносторонних рокировках и при обоюдных атаках шансы белых должны быть выше.

**В)** Совсем невыгодно черным проявлять агрессию, отставая в развитии и имея испорченную структуру: 6...c5 7.♗e3



**В-1)** часто избирают 7...♖b6, на что белым лучше всего закончить развитие королевского фланга после 8.♗e2 ♗c6 9.0-0 ♗d7 10.c3. Лучше у белых и после 10.d5 exd5 11.♖xd5± Pedersen – Christensen, Aarhus 1989; черные отстают в развитии, и у них испорчены пешки на королевском фланге.

10...♗e7 11.d5. Выше шансы белых и после 11.a4 cxd4 12.♗xd4 ♗xd4 13.♗xd4 ♖c7 14.♗b5± Mahjoob – Asadi, Tehran 2014.

11...exd5 12.b4 d4 13.bxc5 ♖xc5 14.♗xd4 ♖xc3 15.♗f3 ♗d8 16.♗c1 ♖a5 17.♗xc6 bxc6 18.♗xc6 ♖f5 19.♗e1 ♗b4 20.♗d2+, и черные сдались, Richter – V. Petrovs, Munich 1936;

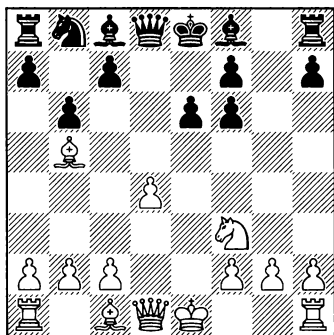
**В-2)** 7...cxd4 8.♗xd4 (так же в пользу белых 8.♖xd4 ♖xd4 9.♗xd4±)

**В-2а)** 8...♖a5+ 9.c3 a6 (9...♗d7 10.♖f3 ♗c6 11.♖xf6±) 10.g3 (10.♖f3!? ♗d7 11.♗e2 ♗e7 12.♖g3±) 10...♖d5 11.♗g1 ♗d7 12.♗g2 ♖c4 13.♖b3 ♗e5 14.h3 ♗d3+ 15.♗d2 ♗e5 16.♗ad1 ♗b8 17.♗c1± Lastin – Sakaev, Russia 1997;

**В-2б)** 8...♗d7 9.♖h5 ♗c6 (плохи дела черных и в случае 9...♗b4+ 10.c3 ♖a5 11.♗b5 a6 12.cxb4 ♖xb4+ 13.♗c3 ♖xb2 14.♗c1+- Sharafiev – Borisovsky, Moscow 2011) 10.0-0 ♖a5 11.♖xa5 ♗xa5 12.♗b5 ♗xb5 13.♗xb5+ ♗c6 14.♗d3 ♗d8 15.♗c3 ♗c8 16.♗xa7+- A. Zhigalko – Filimoniuk, Warsaw 2012;

**В-2с)** 8...a6 9.♖h5 ♖c7 10.0-0 ♗c6 11.♗b1 e5 12.♗xc6 ♖xc6 13.♗d3 ♗e6 14.♗f5 ♗c8 15.♗d2 ♗e7 16.♗hd1 ♖c4 17.b3 ♖c6 18.f4 ♗b4 19.♗xe6 ♖xe6 20.♗d7 ♗e7 21.fxe5 fxe5 22.♖xb7 ♗f6 23.♗d6, и черные сдались, Holzke – Hoennekes, Bayern 2007.

С) 6...b6 7.♙b5+!



Белые заставляют соперника сыграть 7...с6, закрывая диагональ а8-h1 (на 7...♙d7 заслуживает внимания 8.a4!?, и после 8...♙xb5 9.axb5 вскрывается линия «а» для белой ладьи). Далее возможно: 8.♙c4 (хорошо и 8.♙d3)

С-1) 8...♙b7 9.♚e2 ♚c7

С-1а) 10.a4 ♘d7 11.a5 b5 12.a6 bxc4 13.axb7 ♚xb7 14.♚xc4± Kasparov – Palacios, Zaragoza 1986;

С-1б) также заслуживало внимания простое 10.0-0!?, и на 10...♘d7 есть удар на e6: 11.♙xe6 fxe6 12.♚xe6+ ♙e7. Хуже 12...♗d8 13.♘g5 fxg5 14.♙xg5+ ♙e7 (14...♗c8?? 15.♚e8+) 15.♙xe7+ ♗c8 16.♚fe1, и эта позиция у белых абсолютно выигранная: у них уже три пешки за коня при активных фигурах и необеспеченном черном короле.

13.♚e1 ♘f8 14.♚xf6 ♘g6 (14...♚g8 15.♘g5+-) 15.♙f4 0-0-0 [15...♚xf4 16.♚xe7+! ♘xe7 (16...

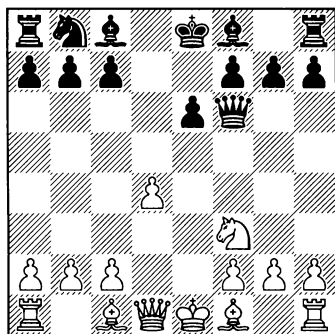
♗d8 17.♚xf4 ♘xf4 18.♚xb7+-) 17.♚xf4+-] 16.♚xh8 ♚xh8 17.♙xc7 ♗xc7 18.♚e3±;

С-1с) Играют черные и 8...♙ab с идеей разменять белопольных слонов.

9.♙xa6. Слабее 9.♙b3 ♚c7 10.c4 ♘d7 11.0-0 0-0-0, и в партии Boleslavsky – Ufimtsev, URS 1944 черные получили встречные шансы. Но заслуживало внимания 9.♙d3, и далее возможно: 9...♙xd3 10.♚xd3 ♚c7 11.0-0, и на 11...♘d7, подготавливая длинную рокировку, белые могут сыграть 12.a4±, после чего продолжать 12...0-0-0 черным уже опасно. У белых перевес за счет лучшей пешечной структуры и большего пространства, а у черных проблемы – куда прятать короля.

9...♙xa6 10.0-0 ♚d7 11.c4 (11.a4!?) 11...♚d8?! 12.♚e2 ♙g7 13.♙e3 0-0 14.♚ad1 ♘c7 15.♚fe1 ♚e7 16.♙f4 ♚fe8 17.h3 ♚d7 18.♚e4 b5 19.b3 bxc4 20.bxc4 c5 21.dxc5. После взятия на c5 черные допустили грубый зевок 21...♚xc5? и, не дожидаясь ответа ♚xd7, признали свое поражение, V. Sveshnikov – Giretti, Bratto 2015. Но не спасало и лучшее 21...♚xd1, так как после 22.♚xd1 ♚xc5 следует 23.♚d7, и если 23...♘a6, то 24.♚b7 с решающим перевесом белых, так как их фигуры очень активны, а у черных под боем уже две пешки.

## 6.d2-d4



## 6...h7-h6

Защищаясь от  $\text{♙g5}$ . Если черные не сыграют 6...h6, а сделают, например, ход 6... $\text{♙d6}$ , то у белых приятный выбор:

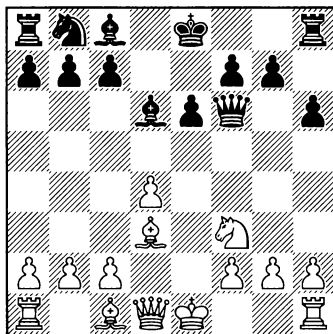
1) 7. $\text{♙d3}$ , и теперь черным уже вряд ли можно обойтись без хода 7...h6, переходя к вариантам из партии после 6...h6 (после 7...0-0? 8. $\text{♙g5}$  черные теряют ферзя);

2) хорошо и 7. $\text{♙g5 ♖f5}$  (или 7... $\text{♖g6 8.♙d3 ♗h5 9.h3 f6 10.♙d2 0-0 11.0-0 ♘c6 12.♗e1}$  с явно лучшей позицией у белых: у них перевес в развитии, больше пространства и давление по линии «е») 8. $\text{♙d3 ♗a5+ 9.♙d2 ♗b6 10.0-0}$ . Теперь на 10... $\text{♘c6}$  белые играют просто 11.c3 и далее b4, а4 с серьезным преимуществом, а 10... $\text{♗xb2}$  очень опасно ввиду 11. $\text{♗b1}$  (выигрывает и 11.a4; неплохо также 11. $\text{♗e2 ♗a3 12.♗fb1}$ ) 11... $\text{♗xa2}$  (в случае 11... $\text{♗a3 12.♗b3 ♗xa2 13.♘g5}$  у белых сильная

атака) 12.c4  $\text{♗a6 13.♙c3+-}$  или 12... $\text{♘c6 13.♗a1 ♗b2 14.♗a4 ♙d7 15.♗fb1 ♘xd4 16.♗xb2 ♙xa4 17.♗xa4 ♘xf3+ 18.gxf3+-}$  с лишней фигурой.

## 7.♙f1-d3 c7-c5

Альтернатива – 7... $\text{♙d6}$



Самое популярное продолжение здесь – 8.0-0 (в пользу белых и 8. $\text{♗e2±}$ ), и далее:

а) на 8... $\text{♘d7}$  у белых большой выбор: 9. $\text{♗e2±}$ , 9.c4± или 9. $\text{♗e1±}$ ;

б) 8... $\text{♙d7 9.♗e2 ♙c6 10.♘e5 ♙xe5 (10...0-0 11.f4±) 11.dxe5}$

б-1) 11... $\text{♗h4}$  – так много раз играл шахматист по фамилии Frank. Тут очень хорошо 12.f4  $\text{♘d7 13.b4 a6 14.a4±}$ ; у белых преимущество на обоих флангах, а также два слона;

б-2) отступали черные и в тыл – 11... $\text{♗e7}$ , например: 12. $\text{♙d2 ♘d7}$  (нельзя 12...0-0 из-за 13. $\text{♗g4+-}$  с двойной угрозой  $\text{♙xh6}$  и  $\text{♙b4}$ , выигрывая качество) 13.b4 (угрожает b5 и на  $\text{♙d5}$  – c4, выигрывая слона) 13...

а6 (лучше 13...b6, хотя и здесь после 14.♗fe1± позиция белых явно предпочтительнее: у них два слона, и черный король не будет чувствовать себя в безопасности ни на ферзевом, ни на королевском фланге) 14.a4 b6 15.♙xa6+- Rizouk – Kemper, Schloss 2001;

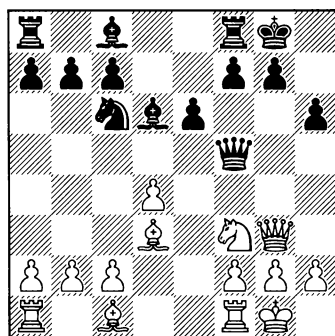
с) 8...0-0 9.♚e2 (9.c3±)

с-1) в пользу белых 9...♚e7 10.♘e5 ♘d7 (или 10...♙xe5 11.dxe5±; у белых два слона, перевес в развитии и возможная атака на черного короля) 11.♙f4 c5 12.dxc5 ♘xc5 13.♗ad1±; у белых активные фигуры и перевес в развитии, тогда как белопольный слон черных еще не развит;

с-2) 9...♘c6 10.♚e4 ♚f5. Хуже 10...♗d8 11.♚h7+ ♙f8 12.♙d2 ♙d7 13.♙c3 ♙b4 14.♘e5 ♙xc3 15.♘xd7+ ♗xd7 16.♚h8+ ♙e7 17.♚xa8 ♙xb2 18.♗ab1 ♙xd4 19.♗xb7 ♙e5 20.♗bb1 ♘d4 21.f4 ♙d6 22.♗b8 ♙c5 23.♗e8+ ♙d6 24.♙h1 ♙b6 25.♙e4, и черные сдались, Predke – Pasiev, Saratov 2013.

11.♚h4 ♙e7. Плохо 11...♚a5 12.♙xh6 gxh6 13.♚xh6 f5 14.♚g6+ ♙h8 15.♘g5, и черные сдались, так как неминуемо получают мат, Kotov – Petrov, Kimry 2007; проигрывает и 11...♚f6 12.♙g5!, и черные теряют ферзя.

12.♚g3 ♙d6 (или 12...♚f6 13.♙f4 ♙d6 14.♙e5 ♙xe5 15.dxe5 ♚e7 16.a3±).



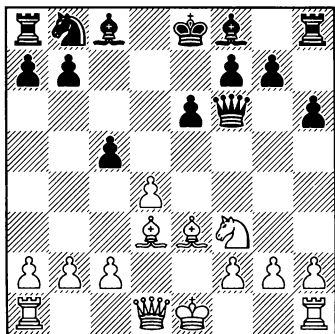
с-2а) 13.♚xd6 cxd6 14.♙xf5 exf5 15.d5 ♘b4 16.c4 ♘d3 17.♗d1 ♘xc1 18.♗axc1 ♗e8 19.c5 dxc5 20.♗xc5± Н. Hunt – Punnett, Kenneth 2009;

с-2б) 13.♙xf5!? ♙xg3 14.hxg3 (или 14.fxg3 exf5 15.c4±) 14...exf5 15.c4± или 15.d5 ♘b4 16.c4 ♘d3 17.♗d1 ♘xc1 18.♗axc1 b6 19.c5± Kubik – Sedivy, Frydek Mistek 2014.

Также встречается 7...♘c6, например: 8.0-0 ♙d7. Естественно, нельзя 8...♘xd4 9.♘xd4 ♚xd4 10.♙b5+, и черные теряют ферзя.

9.c3 0-0-0 10.b4 ♘e7 (или 10...♙d6 11.b5 ♘e7 12.c4±) 11.b5 ♘d5 12.c4 ♘f4 13.♙e4 g5 14.♘e5 ♙b8 15.g3 ♘g6 16.♘c6+ ♙xc6 17.bxc6 ♚xd4 18.♙b2 ♚xd1 19.♗axd1 ♙d6 20.♙xg6 fxg6 21.♙xh8 ♗xh8 22.♗fe1 e5 23.c5, и черные сдались, Karg – Phillips, corr., 2004.

8.♙c1-e3



### 8...♘b8-c6

На 8...♘d7 9.0-0 ♔d6 проще всего 10.c4±. Также возможно 10.♙b5!? a6 (хуже 10...cxd4 11.♙xd4 ♖g6 12.♙c3 ♙c7 13.♙e5 ♙a5 14.♖d4+-) 11.♙xd7+ ♙xd7 12.dxc5, и два слона черных вряд ли компенсируют лишнюю пешку белых.

### 9.c2-c3

Сильнее было просто побить пешку – 9.dxc5, на что черные также должны забрать на b2 – 9...♖xb2 (иначе они просто остаются без пешки) 10.0-0 ♔e7 (10...♖f6 11.♘d4 ♔d7 12.♘b5 ♖c8 13.♖b1±) 11.♘d4! 0-0 (11...♙f6 12.♖b1 ♖xa2 13.♘xc6 bxc6 14.♖f3 ♔d7 15.♖b7+-; 11...♘xd4? 12.♙xd4 ♖xd4 13.♙b5+-) 12.♘xc6 bxc6 13.♙d4 ♖b8 14.♖g4 (14.♖e1!?) 14...e5 15.♖e4 f5 16.♖xc6 ♖b7 (16...exd4 17.♖ab1+- с последующим ♖xa8) 17.♙c4+ ♖h7 18.♙d5 exd4 19.♖xb7 ♙xb7 20.♙xb7 ♖ae8 21.c6±.

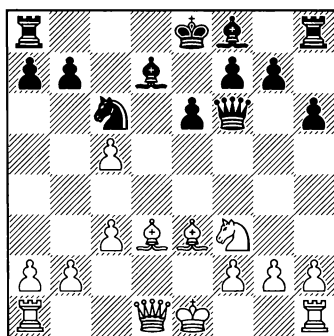
### 9...♙c8-d7?

Правильно 9...cxd4 10.♘xd4

1) 10...♙d7 11.♘b5!? (11.0-0±) 11...♖e5 12.0-0 a6 13.♘d4 ♔d6 (надежнее сразу убрать ферзя – 13...♖c7 с несколько лучшими шансами у белых после 14.♙e4 или 14.♖h5) 14.♘f3 ♖d5 15.♖c2 ♙c7 16.♖fd1±;

2) самое точное – 10...♙c5 11.0-0 ♘xd4 12.cxd4 ♔d6, и черные близки к уравнению: 13.♖c1 (на 13.♙b5+ черные играют 13...♙e7 с последующим ♖d8 и ♖f8; 13.♖g4!?) 13...♙d7 14.♖b3 b6 15.♙b5 ♖e7 16.d5 ♙xb5 17.♖xb5+ ♖d7 18.♖c6 0-0 19.♖xb6 ♖c7 20.♖b7 ♖fb8 21.♖xc7 ♖xb5 22.♖d7 ♖xd5=.

Теперь же после **10.d4xc5**



черные уже не могут забрать в ответ на b2 и остаются без пешки.

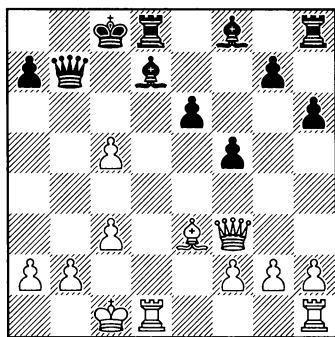
**10...♘c6-e5 11.♙d3-e4 0-0-0 12.♘f3xe5 ♖f6xe5 13.♖d1-f3 ♖e5-c7 14.0-0-0**

Также выигрывало 14.♖xf7 ♙xc5 15.♙xc5 ♖xc5 16.0-0-0, и на 16...♖hf8 следует удар 17.♙xb7+ ♖xb7 18.♖xd7+- или 17...♖c7 18.♖xg7 ♖xf2 19.♙f3+-.

14...f7-f5 15.♙e4xb7+!

Восклицательный знак – за красоту! Если бы белые не нанесли удар на b7, а просто отошли слоном 15.♙c2, то после 15...♙xc5 16.♙xc5 ♖xc5 их шансы на победу резко падали.

15...♖c7xb7



16.♙d1xd7!

Этот ход надо было обязательно предвидеть, жертвуя слона.

16...♖b7xf3

Не спасало и 16...♙xd7 17. c6+- или 16...♙xd7 17. ♖a8+ ♙c7 18. ♙f4+-.

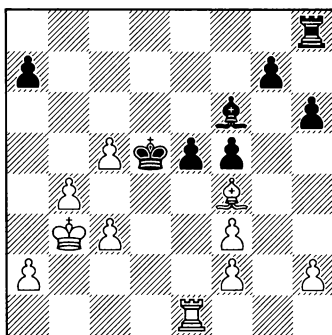
17.♙d7xd8+ ♙c8xd8 18.g2xf3

И белые легко реализовали две лишние пешки.

18...♙d8-c7 19.b2-b4 ♙f8-e7  
20.♙e3-f4+ ♙c7-c6 21.♙h1-e1  
♙c6-d5 22.♙c1-c2 ♙e7-f6 23.  
♙c2-b3 e6-e5

(См. диаграмму)

24. ♙f4xe5 ♙h8-e8 25. ♙e1-d1+  
♙d5-e6 26. ♙e5xf6 ♙e6xf6 27. c5-  
c6 Черные сдались.



№ 57.

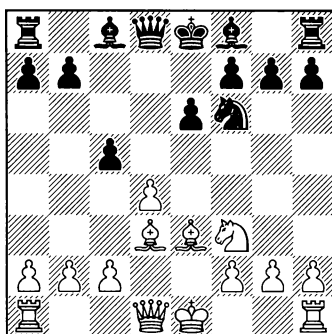
S. Standaert – L. Borisovs

ICCF 2011

1.e2-e4 e7-e6 2.d2-d4

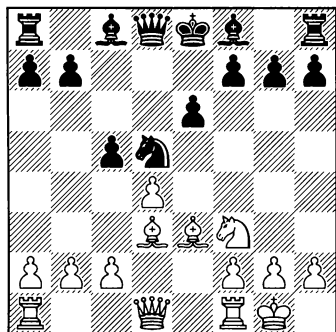
Напоминаем, что мы разыгрываем вариант при таком порядке ходов: 2.♘f3 d5 3.♗c3 dxe4 4.♗xe4 ♗d7 5.d4 ♗gf6 6.♙d3 c5 7.♗xf6+ ♗xf6 8.♙e3 и т.д.

2...d7-d5 3.♗b1-c3 d5xe4  
4.♗c3xe4 ♗b8-d7 5.♗g1-f3  
♗g8-f6 6.♗e4xf6+ ♗d7xf6  
7.♙f1-d3 c7-c5 8.♙c1-e3



8...♖d8-c7

**а)** Если черные сразу нападают на слона – 8...♘d5, то сильно 9.0-0.

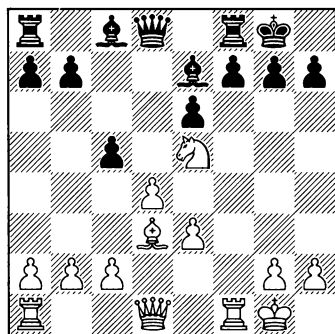


**а-1)** брать слона – 9...♘хе3 для черных опасно, так как после 10.fxe3 вскрывается линия «f», и перевес белых в развитии становится решающим фактором. Далее возможно: 10...♙е7 (не спасает черных 10...f6 11.♘е5! fxe5 12.♖h5+ ♔d7 13.♖хе5+-)

**а-1а)** 11.♙b5+ ♙d7 12.♙xd7+ ♖xd7 13.♘е5+-, забирая на f7.

Не помогает 11...♖f8 12.♘е5 ♙f6 (или 12...f5 13.♖h5 g6 14.♘g6+-) 13.♖h5 ♖c7 (или 13...g6 14.♖h6+ ♔g8 15.♖xf6 ♖xf6 16.♙e8+-) 14.♖xf6 gxf6 15.♖h6+ ♔e7 16.♖f1+-;

**а-1б)** выигрывает и 11.♘е5 0-0

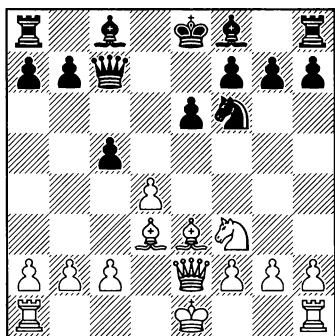


12.♙xh7+ ♔xh7 13.♖h5+ ♔g8 14.♘xf7 ♖xf7 15.♖xf7+ ♔h7 16.♖f3+- Galkin – Ristic, 2007;

**а-2)** 9...♙е7 10.dxc5 ♘хе3 11.fxe3 ♖a5 (после 11...0-0 12.b4± пешку черным уже не отыграть) 12.♘е5 ♖xc5 (12...0-0?? 13.♙xh7+ ♔h8 14.♖h5 ♙g5 15.♘g6+, и черные сдались, так как следующим ходом получают мат, Paterson – Kopylov, Calvia 2015) 13.♘xf7 0-0 14.♖f3± с лишней пешкой у белых;

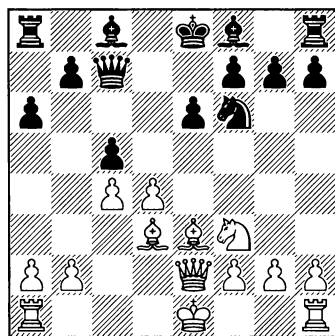
**б)** сомнительно 8...cxd4, так как после 9.♙xd4 белые улучшают позицию своего слона и получают полный контроль над важным пунктом е5: 9...♖a5+ (9...♙е7 10.0-0 0-0 11.♖e2±) 10.c3 ♙е7 11.0-0 (или 11.♖c2 ♙d7 12.0-0± Ponomarev – Anastasian, Moscow 2005) 11...0-0 12.♘е5 ♘d7 13.♖h5 h6 14.♖ae1 ♘f6 15.♖h3↑ Uberos Fernandez – Alexandre Bisquert, corr. 2014.

## 9. ♖d1-e2



## 9... ♗f8-e7

Часто черные играют 9...а6, беря под контроль поле b5, на что заслуживает внимания редкое и идейное 10.c4, не давая черным сыграть b7-b5 и ...♘d5 (также есть более популярное 10.0-0, на что черным, видимо, надо играть 10...b6, но и здесь у них остаются определенные проблемы).



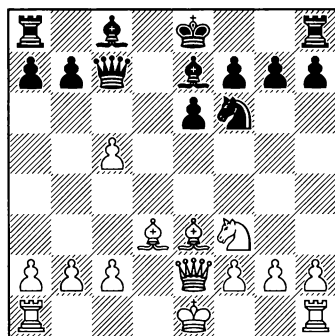
1) на 10...♗d6 вместо пассивного 11.h3, Sobolevsky – Franke, Bad Zwosten 2006, заслуживает внимания 11.dxc5 ♗xc5 12.0-0 0-0

13.♗xc5 ♖xc5 14.♞fd1 с несколько лучшими шансами у белых;

2) 10...cxd4 11.♗xd4 ♗b4+ 12.♘d2 ♗d7 13.0-0 ♗c6 14.♘b3 ♗d6 15.g3 0-0 16.c5 ♗e7 17.♗e5 ♖d8 18.♞ad1 ♗d5 19.♗xf6 ♗xf6 20.♗e4 ♖d7 21.♞d2 ♞ad8 22.♗xd5 exd5 23.♞fd1± с давлением на пешку «d», Olofsson – Dailido, согт., 2012.

## 10.0-0-0

Также заслуживает внимания немедленное взятие на c5 – 10.dxc5.



1) Идея белых заключается в том, что сейчас плохо играть 10...♘d5 из-за шаха 11.♗b5+, и после 11...♗d7 12.♗xd7+ ♖xd7 13.♞d1 ♖c7 14.♖b5+ ♖c6 15.♖xc6+ bxc6 черные остаются без пешки.

2) после 10...0-0 у белых, помимо разобранного нами 11.0-0, есть сильное продолжение 11.♗d4 ♗xc5

2-а) в пользу белых 12.♗e5 ♖e7 (12...♗d6 13.♗xf6 gxf6 14.0-0-0 f5 15.♞hg1↑ с последующим



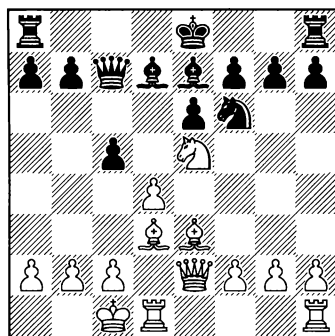
g4 и атакой, Mignon – T'Jong, Internet 2008) 13.0-0 a6 14.h4 h5 15.♘h2 b6 16.g4 → Pessoa – Johnston, corr., 2012;

2-b) также встречалось 12.♙xf6 gxf6 13.0-0 ♖b8 (13...f5 14.♙b1 ♙e7 15.g4 fvg4 16.♗dg1 f5 17.h3 h5 18.hvg4 hvg4 19.♘e5 ♙f6 20.♘g4 ♙f7 21.♘xf6 ♙xf6 22.♗h6+ ♙e7 23.♗g7+, и черные сдались, Lalic – Ellison, Belfast 2001) 14.♘d2 ♖f4 15.♗h5 f5 16.g4 ♙h8 17.♗hg1± Paetz – Zatonskih, Germany 2014;

3) черным лучше всего сразу побить пешку – 10...♙xc5, хотя и здесь после 11.♙xc5 ♖xc5 12.♘e5± позиция в пользу белых.

10...0-0

Альтернатива – 10...♙d7 11.♘e5



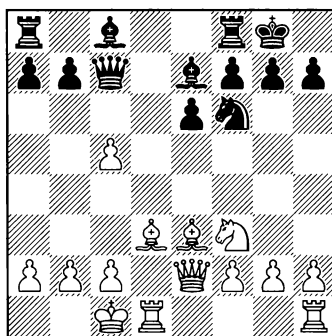
1) 11...cxd4 12.♙xd4 0-0 13.h4 ♙c6 14.♘xc6 ♖xc6 15.♙b1 ♗fd8 16.♙e5 a6 17.g4↑ Suarez Gomez – Balbuena Fuentes, Spain 2015;

2) 11...a6 12.f4 b5 13.dxc5 ♙xc5 14.♙xc5 ♖xc5 15.♗he1 ♖e7 16.f5± Voicu Jagodzinsky – Miron,

Romania 2002; еще сильнее было 16.g4 с последующим g5;

3) 11...0-0 12.♘xd7 (12.f4!? cxd4 13.♙xd4±) 12...♘xd7 13.c3± Buhnke – Avchinkov, corr., 2014.

11.d4xc5



11...♘d5

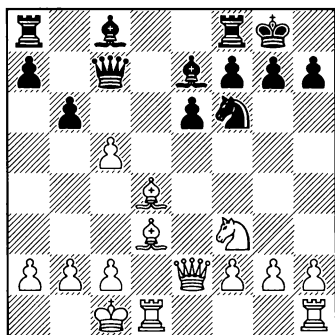
1) Не обещает черным легкой жизни и 11...♙xc5 12.♙xc5 ♖xc5 13.♘e5

1-a) 13...b6 14.g4↑ Kryvoruchko – Farago, Germany 2013;

1-b) 13...♖e7 14.f4 b6 15.g4 ♙b7 16.♗hf1 ♗ad8 17.g5 ♘d7 18.♙xh7+! ♙xh7 19.♗h5+ ♙g8 20.g6 fvg6 21.♘g6 ♖f6 22.f5 exf5 23.♗xf5, и черные теряют ферзя, так как его нельзя увести с линии «f» из-за мата на h8, Spraggett – Pogorelov, Andorra 2006;

1-c) 13...♖c7 14.g4 ♘d5 15.g5 f5 16.gxf6 ♗xf6 17.♗hg1 ♘f4 18.♖e4 ♗f5 19.♘g4 ♙f8 20.♘e3 ♘xd3+ 21.♗xd3 ♗h5 22.♖f3+, и черные сдались, Brandner – Stranz, Austria 2000;

2) Есть у черных жертва пешки – 11...b6 12.♙d4!



2-а) 12...bxc5 13.♙e5 ♖a5 (или 13...♖c6 14.♘g5 h6 15.♘e4 ♘d5 16.♙b5 ♖b6 17.c4 ♘b4 18.♙b1 a6 19.♙a4±) 14.♙b1 ♙b7 15.h4 ♗fd8 16.♘d2 ♙d5. Опасно брать пешку 16...♙xg2, вскрывая линию «g», ввиду 17.♗hg1↑

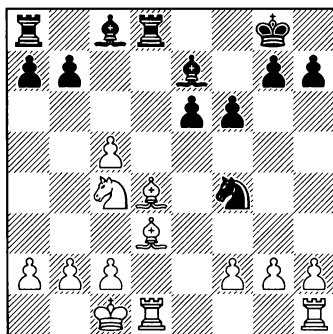
17.c4 ♙c6 18.♗hg1 ♘d7 19.♙c3 ♖c7 20.♘e4 ♗ab8 21.♗ge1 a5 22.♖g4 g6 23.h5 ♘e5 24.♖g3 ♘xd3 25.♖xc7, и черные сдались, Lehtosaari – Vornanen, corr., 2009;

2-б) 12...♙b7, и здесь хорошо простое 13.cxb6 axb6 14.a3, и полной компенсации за пешку у черных не видно. К более сложной, но менее выгодной для белых позиции ведет 13.♙b1?! ♗fd8 14.♙e5 ♖xc5 15.♘g5 h6 16.h4 ♗d5 (или 16...♗ac8 17.f4 b5⇒ Gerhards – Sindelar, corr., 2013) 17.f4⇒ Anand – Van Wely, Monaco 2006.

12.♙e3-d2

Хорошо и 12.♙d4 ♘f4 13.♖e5 ♖xe5 14.♘xe5 ♘xd3+ 15.♗xd3 ♙xc5 16.♙d6 ♙xd6 17.♗xd6. Видимо, при правильной игре черные могут удержать это окончание, но в турнирной партии добиться этого будет не так уж просто из-за активности белых фигур.

14...f6 15.♘c4 ♗d8.



1) Гроссмейстер Никита Витюгов в своей книге «Французская защита. Репертуар за черных» приводит здесь вариант 16.♙f1 e5 17.♙e3 ♗xd1+ 18.♙xd1 ♙e6 19.♘d6 b6, и черные получают встречные шансы.

2) Вместо отступления слона заслуживает внимания ход 16.♙e3, и приведенные далее две партии по переписке показывают, что у черных большие проблемы в этом варианте. Например: 16...♘g2 (ничего другого нет, пешку нужно забирать) 17.b4. Белые разменяли пешку g2 на пешку «с»

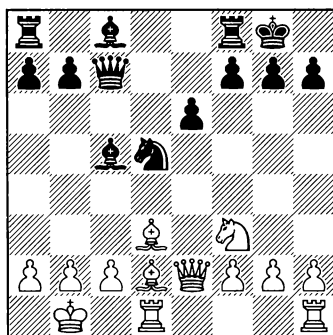
и получили пешечное большинство на ферзевом фланге, где им гораздо проще организовать проходную, чем сопернику на противоположной стороне доски.

Далее возможно: 17...♘xe3 18.fxe3 b6. В другой партии встретилось 18...♖b8 19.♙e4 f5 20.♙f3 ♕f8 21.♖xd8+ ♙xd8 22.♖d1 ♙c7 23.♘d6 ♙xd6 24.cxd6 ♙d7 25.c4 g5 26.♖d2 g4 27.♙h1 ♕f7 28.c5 ♕f6 29.a4 e5 30.♙d5 a6 31.b5! axb5 32.a5 f4 33.a6 – быстрее создавая проходные – 33...bxa6 34.c6 ♖d8 35.c7 ♖e8 36.♖a1, и в партии Yaroshenko – Shevtsov, corr., 2013 черные сдались, так как теряют пешку a6; далее белые играют ♖b6-♖b8 и ♙b7, проводя в ферзи пешку «с».

19.♙e4 ♖xd1+ 20.♖xd1 ♖b8 21.c6 (белые явно опередили соперника в создании проходной) 21...♙a6 22.c7 ♖c8 23.♖d7 ♙xb4 24.♕b2 ♙c5 25.♕b3 – у черных лишняя пешка, но нет полезных ходов. Далее белые просто усиливают свою позицию.

25...h6 26.a4 ♕f8 27.♙c6 g6 28.e4 e5 29.♘a3 ♙xa3 (угрожало ♘b5) 30.♕xa3 f5 31.♙d5 fxe4 (31...f4 32.♖f7+ ♕e8 33.♙e6+-) 32.♙xe4 ♖e8 33.♙xg6 ♖e7 34.♙f5 e4 35.♖xe7 ♕xe7 36.c8 ♖ ♙xc8 37.♙xc8 ♕f6 38.♕b4 ♕e5 39.♙g4 ♕d4 40.h4, и черные сдались, Scheppel – Cottagnie (corr. 2012).

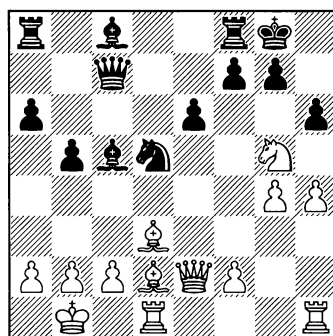
12...♙e7xc5 13.♕c1-b1



### 13...a7-a6

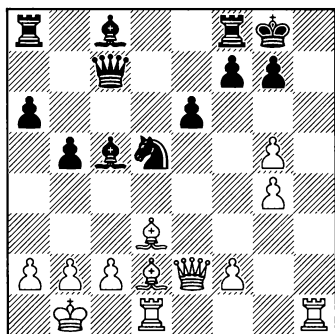
В случае 13...♘f4 14.♙xf4 ♕xf4 15.♙e4 черным непросто закончить развитие ферзевого фланга. Так, после 15...f5 16.♙d3 слон переходит на c4, и пешка e6 слаба. Также в пользу белых 15.g3 ♕c7 16.h4, готовя атаку на короля черных; хорошо и 15.♖d2, подготавливая ♖hd1.

14.h2-h4 b7-b5 15.♘f3-g5 h7-h6 16.g2-g4!



### 16...♙c8-b7

Проигрывает 16...hxg5 17.hxg5



**a)** 17...♗b7?? 18.♗h7+ ♖h8  
19.♞d3+-;

**b)** 17...g6 18.f4 (угрожает ♞h2 и f5) 18...♞d8. Черные подготовились к ♞h2, но теперь следует 19.f5 exf5 (или 19...♗d4 20.fxf6 fxf6 21.♗xg6+-) 20.gxf5 ♗xf5 21.♗xf5 gxf5 22.♞h5 ♗d4 23.♗b4! ♘xb4 24.♞xd4 ♞e5 25.g6 ♖f8 26.♞xb4+-;

**c)** 17...♞e8 18.g6 ♘f4 19.♗xf4 ♞xf4 20.g5 ♗b7 21.gxf7+ ♞xf7 22.♗h7+ ♖f8 23.♗e4 ♗xe4 24.♞xe4 ♞f5 25.♞d7! ♖g8 (нельзя 25...♞xe4 26.♞h8 с матом) 26.♞h4 ♗e7 (еще хуже 26...♞e7 27.♞xe7 ♗xe7 28.♞h8+ ♖f7 29.♞xa8+-) 27.♞xe7 ♞xe7 28.♞h8+ ♖f7 29.♞xa8±;

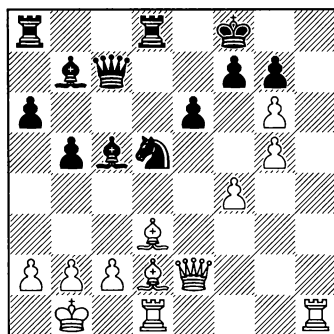
**d)** 17...♞d8 18.g6

**d-1)** 18...fxg6 19.♗xg6 ♘e7  
20.♗h7+ ♖f8 21.♗e4+-;

**d-2)** 18...f6 19.g5 e5 (если 19...f5, то 20.♗xf5! exf5 21.♞h5 ♖f8 22.♞h8+ ♖e7 23.♞xg7+ ♖e6 24.♞he1+ ♖d6 25.♗f4+-) 20.♞h5 ♖f8 21.♗e4 ♗e6 22.♗xd5 ♞xd5 (или 22...♗xd5 23.♞h8+

♗g8 24.gxf6 gxf6 25.♞xf6+ ♖e8 26.♞h8 ♖d7 27.♗a5+-) 23.♞h8+ ♗g8 (или 23...♖e7 24.gxf6+ gxf6 25.♞h7+ ♖d6 26.♞xa8+-) 24.gxf6 gxf6 25.♞h7 ♞d6 26.♗h6+-;

**d-3)** 18...♗b7 19.g5 ♖f8 20.f4 (есть и другие заманчивые продолжения – 20.♞h5, 20.♞h4, 20.gxf7).



**d-3a)** 20...♖e7? 21.f5+-;

**d-3b)** 20...♗b4 21.gxf7

**d-3b-1)** 21...♞b6 22.♗c1 (или 22.c3 ♗c5 23.♞e5 ♞d6 24.♞h8+ ♖e7 25.♞xg7+-) 22...♖xf7 23.f5 ♞h8 24.g6+ ♖e7 25.♗g5+ ♘f6 26.♞h7 ♞xh7 27.gxh7 ♞h8 28.♞g4!+-; под боем слон на b4, и угрожает ♗xf6 и ♞g7+;

**d-3b-2)** 21...♞xf7 22.f5 ♗xd2 23.fxe6 ♘f4 24.♞xd2 ♞c7 (или 24...♘e6 25.♞b4+ ♖g8 26.♗h7+ ♖h8 27.♗g6+ ♗xh1 28.♞xh1+ ♖g8 29.♗xf7+-) 25.♞hf1 ♞d4 26.c3 ♞xd3 27.♞xf4+ ♞xf4 28.♞xf4+ ♖e7 29.♞xd3+-;

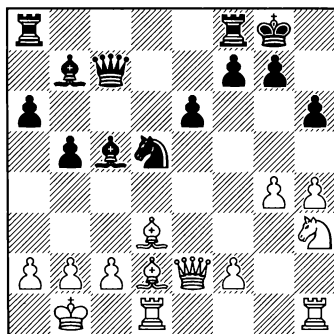
**d-3b-3)** 21...♖xf7 22.f5 e5 23.♞h5+ ♖e7 24.♞g6 ♞g8

25.f6+-; выигрывает и 22.♔g6+ ♕e7 (если 22...♕xg6, то 23.♖xe6+ ♖f6 24.f5#) 23.♔xb4+ ♖xb4 24.♖xe6+! ♕xe6 25.♙he1+ ♔e4 26.♙xe4+ ♖e5 27.♙xe5#;

**d-3c)** 20...♖e7 21.gxf7 ♔xh1 22.♙xh1 ♕xf7 23.g6+ ♖xg6 (23...♕f6 24.♙e1+-) 24.♔xg6+ ♕e7 (24...♕xg6 25.♖xe6#) 25.f5 e5 (или 25...♙d6 26.♔g5+ ♕d7 27.fxe6+ ♙xe6 28.♔f5 ♙ae8 29.♙d1+ ♔d6 30.♔f4+-) 26.f6+ ♕xf6 27.♖f3+ ♕e6 28.♔f5+ ♕d6 29.♔e4 ♙ab8 30.♙h6+! (выигрывает и более спокойное 30.♙d1+-) 30...gxh6 31.♖f6+ ♕d7 32.♔f5+ ♕e8 33.♖e6+ ♕f8 34.♔xh6+- или 33...♖e7 34.♔g6+ ♕f8 35.♔xh6+ ♖g7 36.♖f7#.

Белые пожертвовали коня, после чего должны добраться до черного короля. Вариантов тут достаточно много, но они показывают корректность жертвы и трудности, с которыми предстоит столкнуться черному королю.

### 17.♖g5-h3



### 17...♔c5-b4

Черные хотят разменять чернопольного слона соперника, который «присматривается» к их королю.

**18.♙h1-g1 ♔b4xd2 19.♖e2xd2 ♙f8-e8 20.g4-g5 h6-h5 21.g5-g6 f7-f5**

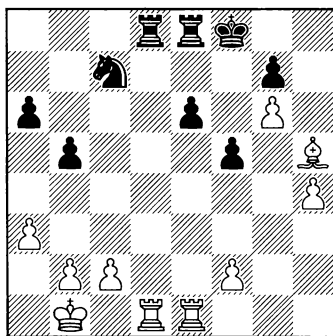
Естественно, невыгодно 21...fxg6 22.♙xg6, и черному королю не позавидуешь.

Теперь на линии «g» ладье больше делать нечего, и белые переводят ее на более активную позицию.

### 22.♙g1-e1 ♙a8-d8

Черные также централизуют вторую ладью.

**23.a2-a3 ♖d5-f6 24.♖d2-e3 ♔b7-d5 25.♖h3-f4 ♖c7-c6 26.♖f4xd5 ♖f6xd5 27.♖e3-e5 ♖c6-c7 28.♖e5xc7 ♖d5xc7 29.♔d3-e2 ♕g8-f8 30.♔e2xh5**



Белые сумели разменять несколько фигур и забрать пешку h5. Их дальнейшие действия очень просты: они стараются раз-

менять как можно больше фигур и выиграть окончание с лишней пешкой.

30...♘c7-d5 31.♙h5-f3 ♘d5-f4  
32.♙f3-c6 ♖d8xd1+ 33.♖e1xd1  
♖e8-b8 34.h4-h5 ♘f4xh5  
35.♖d1-d7

Черные отыграли пешку, а белые существенно активизировали свои фигуры.

35...♘h5-f4 36.♖d7-f7+ ♙f8-g8  
37.♙c6-d7 ♖b8-f8 38.♖f7-e7  
♘f4xg6 39.♙d7xe6+ ♙g8-h7  
40.♖e7-a7

Теперь падает пешка а6.

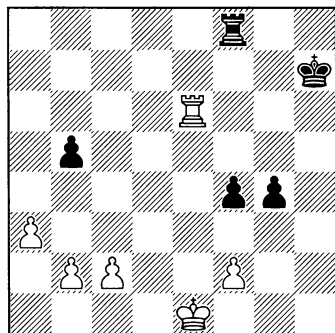
40...♘g6-f4 41.♖a7xa6 ♘f4xe6

Черные разменивают легкие фигуры в надежде сделать ничью в ладейном окончании без пешки.

42.♖a6xe6 g7-g5

Черные пытаются организовать проходную на королевском фланге, но белые вовремя успевают подвести короля.

43.♙b1-c1 g5-g4 44.♙c1-d2  
f5-f4 45.♙d2-e1



45...♖f8-f7

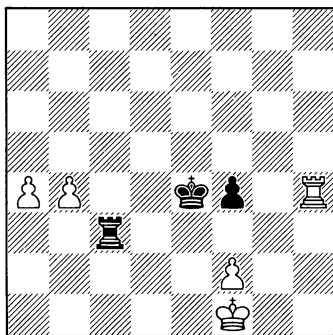
После 45...g3 черные теряют пешку: 46.fxg3 fxg3 47.♖e3

1) 47...g2 48.♖h3+ ♙g7 49.♖g3+;

2) 47...♖g8 48.♙f1 с последующим ♙g2 и ♖xg3;

3) после 47...♖f2 48.♖xg3 ♖xc2 49.♖b3 черные забирают на c2, но теряют на b5: 49...♖c5 50.♙d2 ♙g6 51.♙d3 (выигрывает и 51.♖c3 ♖d5+ 52.♙c2 ♙f6 53.♙b3 ♙e6 54.♙b4 ♙d6 55.a4 bxa4 56.♙xa4+-; король черных отрезан, и белые просто ведут пешку «b») 51...♙f6 52.♙d4 ♖g5 53.♖c3 ♙e6 54.♖c5+-.

46.♖e6-d6 ♖f7-f5 47.b2-b4 ♙h7-g7 48.♙e1-f1 ♖f5-f6 49.♖d6-d5 ♖f6-c6 50.♖d5xb5 ♖c6xc2 51.♖b5-g5+ ♙g7-f6 52.♖g5xg4 ♙f6-f5 53.♖g4-h4 ♖c2-c3 54.a3-a4 ♙f5-e4



55.♙f1-g2 ♖c3-c4 56.♖h4-h3  
♖c4xb4 57.♖h3-a3 ♖b4-b6 58.a4-a5  
♖b6-a6 59.♖a3-a4+ ♙e4-f5  
60.♙g2-f3 ♙f5-e5 61.♙f3-g4

Черные сдались.  
Как мы убедились, в этом варианте у черных серьезные про-

блемы в нескольких линиях, при том, что у белых достаточно простая игра.

## № 58.

## I. Saric – A. Zatonskih

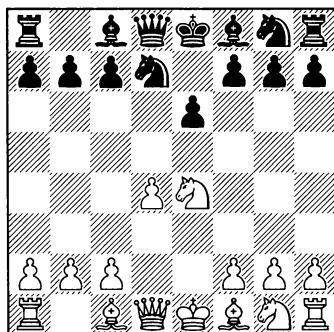
Bastia 2013

## 1.e2-e4 e7-e6 2.d2-d4

Лишний раз напоминаем, что мы разыгрываем этот вариант через иной порядок ходов: 2.♘f3 d5 3.♗c3 dxe4 4.♘xe4 ♘d7 5.d4 ♗gf6 6.♙d3.

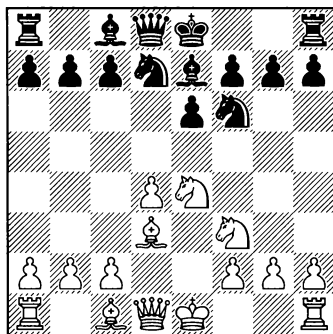
## 2...d7-d5 3.♗b1-c3 d5xe4 4.♘c3xe4 ♘b8-d7

Как мы убедились на примере предыдущей партии, немедленный выход коня на f6 нехорош, поэтому черные его подготавливают. Есть и другой способ – 4...♙e7, на что белым проще всего сыграть 5.♘f3 ♗f6 6.♙d3, и после 6...♘bd7 7.0-0 или 6...♘xe4 7.♙xe4 ♘d7 8.0-0 c5 9.c3 возникают позиции, рассматриваемые далее при 6...♙e7.



## 5.♘g1-f3 ♗g8-f6 6.♙f1-d3 ♗f6xe4

А) важное направление – 6...♙e7



7.0-0 ♘xe4. К тому же ведет 7...0-0 8.♘xf6+ ♘xf6 9.♘e5; лучше у белых и после 8...♙xf6 9.♙e1 c5 10.c3 cxd4 11.cxd4± с хорошим «изолятором».

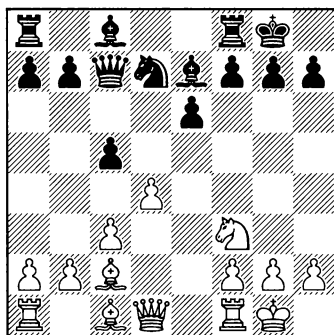
## 8.♙xe4

А-1) 8...c5 9.c3 0-0 (9...♘f6 10.♙c2 cxd4 11.♘xd4 0-0 12.♙f4±; также лучше у белых после 12.♙e2± или 12.♙e1±) 10.♙c2

## А-1а) 10...♘f6 11.♙f4±;

А-1б) 10...b6 11.♙d3 (или 11.♙e4!? ♙a6 12.♙e1 ♙c8 13.♙a4 ♘b8 14.♙f4±) 11...g6 12.♙h6 ♙e8 13.♙ad1 ♙b7 14.dxc5 ♘xc5 15.♙e3 ♙c7 16.♘e5±;

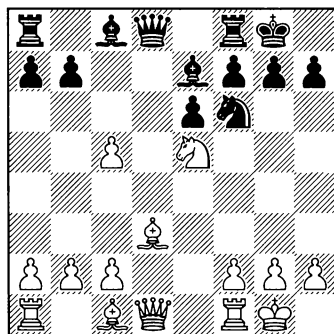
## А-1с) 10...♙c7



11.♙d3. Или 11.♙g5 ♘f6 (11... ♙xg5 12.♘g5 ♘f6 13.♙d3 c4 14.♙h3 h6 15.♘f3±) 12.♙d3 g6 13.♗fe1 b6 14.♘e5±.

11...g6 12.♙g5 ♙xg5 13.♘g5 ♘f6 14.♙f3 ♖g7 15.dxc5 h6 16.♘e4 ♘xe4 17.♙xe4 ♙xc5 18.♗ad1 ♙c7 19.♗fe1 a5 20.♙d4+ ♖g8 21.♙f6 ♗a6 22.h4 h5? 23.♗e5 ♗e8 24.♗d4 b5 25.♙xg6, и черные сдались, Radulov – Nicevski, Polanica Zdroj 1982. Во всех этих позиция слона с2 и с1 «присматриваются» к черному королю, конь тоже готов подключиться к атаке через e5 или g5, а ладьи – по третьей горизонтали. И, конечно, самая сильная фигура – ферзь всегда готова принять участие в атаке на короля. В ряде вариантов черные не успевают вовремя вывести слона с c8; тогда белые могут разменяться на c5 и начать игру по линии «d». Иногда белые могут получить известное преимущество в эндшпиле «три на две на ферзевом фланге», и им легче будет организовать проходную.

**A-2)** другая возможность – 8... ♘f6, прогоняя слона с e4. 9.♙d3 0-0 10.♘e5 c5 11.dxc5



**A-2a)** 11...♙c7 12.♗e1 (также у белых есть 12.♙f4 ♙xc5 13.c4± Reinstadler – Hammerle, corr., 2012) 12...♙xc5 13.♙g5, переходя к 11...♙xc5; этот вариант рассматривается далее.

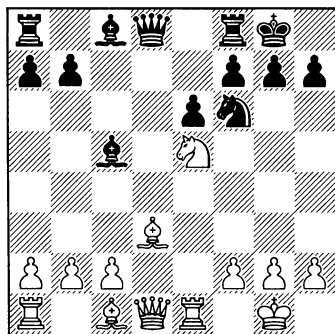
**A-2b)** 11...♙d5 12.♗e1 ♙xc5 (12...♙xc5 13.♙g5 ♘d7 14.♙f4 ♙d4 15.♙e4 ♙c5 16.♘d3 ♙b6 17.c3 ♙f6 18.♙c2 g6 19.♗ad1± Dann – Billing, Germany 2008) 13.♙f3. Лучше у белых и после 13.♙d2 ♗d8 14.♙f3±; ферзевый фланг черных еще не развит, Marjanovic – Ilievski, Yugoslavia 1979; и после 13.b3 с последующим ♙b2, выводя слона на большую диагональ.

13...♘d7 (13...♗d8 14.b3± с последующим ♙b2; 13...♙d6 14.♘c4 ♙c7 15.b3 ♙d5 16.♙h3± Serikbay – Liu, Maribor 2012) 14.♙f4 ♘xe5 15.♗xe5 ♙c6 16.♙xh7+ ♖xh7 17.♗h5+ ♖g8



18. ♖h3+– Gufeld – Srivastava,  
Goodricke 1993;

A-2c) 11... ♙xc5 12. ♖e1!?

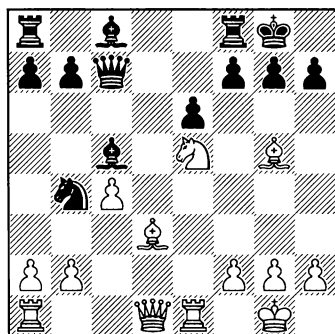


A-2c-1) 12... b6?! 13. ♖f3 ♗d5  
14. ♖h3 g6 15. ♙h6 ♖d8 16. ♙g5  
♙e7 17. ♙c4 ♗b7 18. ♘xf7! ♙xf7  
19. ♖xe6! ♙g7 20. ♖h6+ ♙h8 21.  
♖xf6, и черные сдались, Cyprus –  
Vlk, Czech 2004;

A-2c-2) также сомнительно  
12... ♘d5?!, так как после 13. a3  
у черных не видно нормальных  
ходов. Например: 13... f6 14. ♖h5  
f5 15. ♖e2± или 13... ♗f6 14. ♘g4  
♗d8 15. b4 ♙d6 16. c4 ♘f4 17. ♙c2  
♘g6 18. ♙b2!;

A-2c-3) на компьютерное  
12... ♖c7 (люди так еще не игра-  
ли) сильно 13. ♙g5 ♘d5 (13...  
♘d7 14. ♙f4 ♘xe5 15. ♙xe5 ♖e7  
16. ♖g4 g6 17. ♖ad1± или 17. h4±)  
14. c4 ♘b4

[14... ♙d6 15. ♖h5 g6 16. ♖h4  
♙xe5 (16... f6 17. cxd5 fxg5  
18. ♖xg5±) 17. cxd5 f6 18. ♖ac1  
fxg5 19. ♖xc7 gxh4 20. ♖xe5±]



15. ♙h7+! (мы уже не раз виде-  
ли эту жертву) 15... ♙xh7 16. ♖h5+  
♙g8 17. ♙f6! ♙xf2+ (единствен-  
ное; проигрывает 17... gxf6 18. ♖g4+  
♙h8 19. ♖h4+ ♙g7 20. ♖g3+ ♙h8  
21. ♖e4+– с матом) 18. ♙xf2 ♖c5+  
19. ♙f1 ♘d3 20. ♖h4 ♖f2+ (вновь  
единственный ход; плохо 20...  
gxf6 21. ♖g3+ ♙h8 22. ♖xd3 fxe5  
23. ♖e4+–, и король черных в опас-  
ности) 21. ♖xf2 ♘xf2 22. ♙e7 ♖e8  
23. ♙b4 f6 24. ♙xf2 fxe5 25. ♖xe5 – у  
белых не только лишняя пешка, но  
и более активные фигуры;

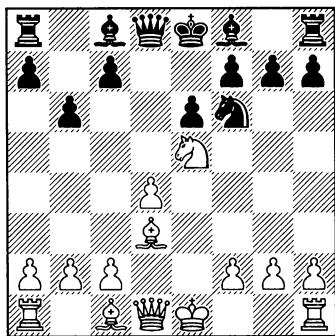
A-2c-4) после 12... h6 у белых  
появляются мотивы жертвы сло-  
на на h6: 13. ♖f3 ♘d7 14. ♘xd7  
♖xd7 (в ответ на 14... ♙xd7 белые  
просто забирают пешку на b7)  
15. ♙xh6 (несложная тактика ре-  
шает исход партии) 15... f5 (или  
15... gxh6 16. ♖g3+ ♙h8 17. ♖e5+  
f6 18. ♖xc5+–) 16. ♙f4+– с лиш-  
ней пешкой и легко выигранной  
позицией, Vishnu – Anilkumar,  
Dharamshala 2014.

В) После 6... b6 7. ♘xf6+ ♘xf6  
у белых приятный выбор.

**В-1)** 8.a4!? a6 9.0-0 ♖b7 10.♙e2 ♘d6 11.a5± Domancich – Ochoa Ramirez, corr., 2012;

**В-2)** 8.♙e2 ♘b7 9.0-0 (возможно сразу 9.♘g5 с идеей 0-0-0) 9... ♘e7 10.♘g5 0-0 11.♙ad1 с несколькими лучшими шансами у белых;

**В-3)** 8.♘e5



8...♘b7. Или 8...♙d5 9.♘e2 ♘b7 10.c3 ♙xg2 11.♙a4+ ♖d8 12.♙f1 ♖c8 13.♘xf7 ♙g8 14.♘f4±.

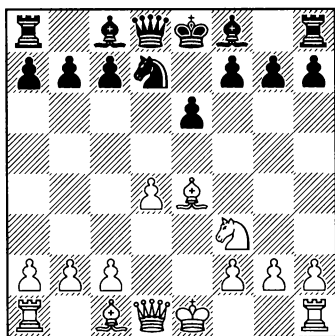
9.c3 ♘e7. Не годится 9...♘xg2 из-за 10.♘b5+ c6 11.♘xc6 ♙d5 12.♘xa7+ ♘d7 13.♘c6, и после отступления ферзя белые забирают на g2 и остаются с лишней пешкой, двумя слонами и отличной позицией; встречалось 9...a6 10.0-0 ♘d6 11.♙e1± Antoniewski – Mufic, Croatia 2011, или 9... ♙d5 10.♙a4+ c6 11.0-0 ♘e7 12.♘e2 b5 13.♙c2 0-0 14.♘f3 ♙d6 15.♘f4 ♘d5 16.♘g3± Groszpetter – Bertholee, Haarlem 1997.

10.♙a4+ c6 11.♘f4 a6. Или 11...♘d5 12.♘g3 a6 13.0-0 b5 14.♙c2 h6 15.♙ad1 0-0 16.♙fe1±

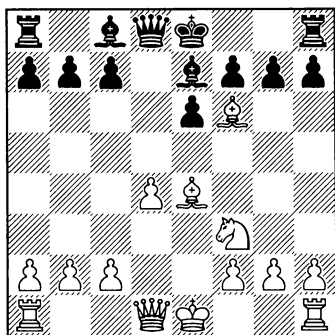
Ventimiglia – Garibaldi, corr., 2002; 11...♙c8!? с пассивной, но крепкой позицией.

12.0-0 b5 13.♙c2 c5 14.dxc5 ♘xc5 15.♙ad1 ♙b6 16.a4 0-0 17.♘g5 ♙fd8 18.♘xf6 gxf6 19.♘d7 ♙xd7 20.♘h7+ ♖h8 21.♙xd7 f5 22.♘xf5 ♘xg2 23.♖xg2 ♙g8+ 24.♖h1 ♙c6+ 25.♙e4 ♙xd7 26.♙h4+ ♖g7 27.♙g1+ ♖f8 28.♙h6+ ♖e7 29.♙xg8 ♙d5+ 30.♖g1 ♙d1+ 31.♖g2 ♙d5+ 32.f3, и черные сдались, Palac – Mufic, Croatia 1993.

7.♘d3xe4



7...♘d7-f6 8.♘c1-g5 ♙d8-d6  
Альтернатива – 8...♘e7 9.♘xf6



1) 9...gxf6!? (беря под контроль поле e5) 10.♖e2 c6 11.0-0. Для полноты картины упомянем 11.0-0-0; этот ход встретился в сыгранной сто лет назад партии Tarrasch – Mieses, Berlin 1916.

11...♖b6. Или 11...♖a5 12.c4 ♖h5 13.♖e3 ♜g8 14.g3 f5 15.♙c2 ♙f8 16.♗e5 ♙d6 17.♞fe1±; у черных «плохой» белопольный слон, который в партии Cillyniz Razzeto – Sindelar, corr., 2013 так и не вышел в игру.

12.c4±; позиция черных крепкая, но уж больно пассивная, Anand – Vaganian, Riga 1995;

2) 9...♙xf6 10.♖d3!± (одновременно готовя длинную рокировку и прицеливаясь к пешке h7) 10...h6 11.0-0-0

2-a) 11...0-0 12.h4. Лучше у белых и после 12.♙b1 ♖d6 13.h4 c5 14.g4± JEEN – ALTKIRCH, corr., 2007.

12...c5 (12...♞b8 13.g4 g6 14.♖e3 ♙g7 15.♗e5 ♖d6 16.f4+-; белые явно опережают соперника в создании угроз королю, Zieba – Desormes, corr., 2013) 13.g4 ♙xd4 14.c3 f5 15.gxf5 ♙f6 16.♖c4 ♖e7 17.♞he1±; белопольный слон черных, как обычно, застрял на c8, Wichert – Schott, corr., 2007;

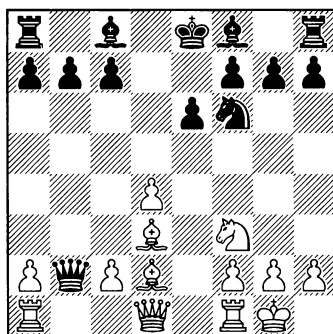
2-b) на 11...c6 белые также развивают инициативу на королевском фланге, надвигая свои пешки: 12.h4 ♖c7 13.g4 ♖f4+ 14.♖e3 ♖xe3+ 15.fxе3 g6 16.g5 hxg5 17.hxg5 ♞xh1 18.♞xh1 ♙g7

19.♗e5 ♙d7 20.♗g4 e5 21.♗f6+ ♙xf6 22.gxf6 0-0-0 23.dxe5±, и белые остались с лишней пешкой, So – Dableo, Manila 2008.

### 9.♙e4-d3

Довольно перспективная жертва пешки.

9...♖d6-b4+ 10.♙g5-d2 ♖b4xb2 11.0-0



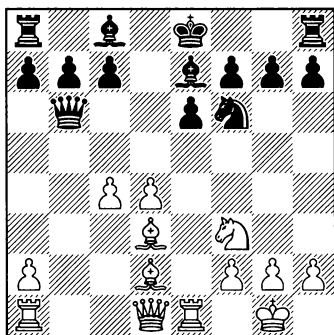
За пешку белые получают большой перевес в развитии.

### 11...♖b2-a3

Встречалось 11...♙e7 12.♞e1 (или 12.a4!? ♖b6 13.♙f4 ♖a5 14.♗e5 0-0 15.♗c4 ♖d5 16.♙xc7 b6 17.♗e3 ♖c6 18.♙e5 ♙b7 19.c4± Rublevsky – Galkin, Rostov-on-Don 2014)

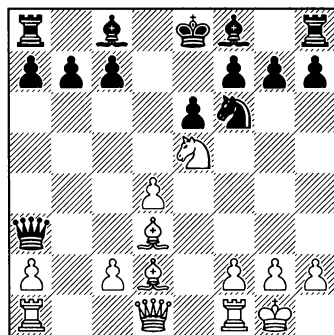
1) 12...0-0 13.c4 ♖b6 [13...♖a3!? 14.♗e5 ♖d6 15.♙c3♞ или 15.♙f4 ♖d8 (15...♞d8 16.♗g6 ♖d7 17.♗xe7+ ♖xe7 18.♙e5♞) 16.♞b1 c5 17.dxc5 ♙xc5 18.♖f3♞] 14.♙c3 (14.c5!? ♖c6 15.♗e5 ♖e8 16.♞b1♞) 14...♖d6 15.♗e5 b5? 16.c5 ♖d5 17.♙xb5 ♙b7 18.f3± Karjakin – Wang Hao, Tashkent 2012;

2) 12...♖b6 13.с4



13...♖d6 (13...0-0 14.с5 ♖c6  
15.♘e5 ♖d5 16.♙c1 ♖d8 17.♞b1  
c6 18.♞b3 g6 19.♙h6 ♘d7 20.♙xf8  
♙xf8 21.♘g4 ♙g7 22.♖d2 f5  
23.♘e3 ♘f8 24.♞d1± Nickel –  
Szczepanski, corr., 2012) 14.♙c3 0-0  
15.♘e5 g6 16.♖d2 ♖d8 17.♞ad1 a5  
18.♙b2 ♞a6 19.♖h6 ♘h5 20.♖e3  
a4 21.d5 ♙g5 22.♖e4 exd5 23.cxd5  
♙f5 24.♖c4 ♙xd3 25.♘xd3 ♙e7  
26.♘e5 ♙d6 27.♘g4± Hoeven –  
Szczepanski, corr., 2012.

12.♘f3-e5

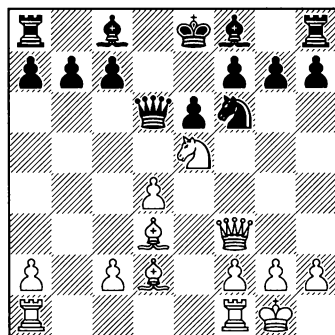


12...♖a3-d6

На 12...♖a4 неприятно для  
черных 13.♖f3 ♙d6 (13...♖xd4?  
14.♙b5+ c6 15.♙xc6+ bxc6  
16.♖xc6+-) 14.c4 0-0 15.♖h3  
(короткая партия получилась  
после 15.♙g5 ♙xe5? (лучше  
было 15...♘d7 16.♞fe1♞) 16.dxe5  
♘d7 17.♖h5 ♘xe5 18.♖xh7#  
Voiculescu – Joderholm, corr.,  
2013) 15...g6 16.♙h6 ♞e8 17.♙g5  
♘d7 18.♘xf7+-). Позиция чер-  
ных разваливается.

13.♙d2-f4

Заслуживает внимания  
13.♖f3!?



с идеей на 13...♙e7 дать шах  
14.♙b5+ и оставить черных без  
рокировки. Например: 14...♙f8  
(на 14...с6? белые просто побьют  
пешку – 15.♘xc6+-) 15.♖f4±  
или 15.с3±.

Не так ясно 13.♙e3 ♙e7 14.с4  
с5⇒ Kasparov – Anand, Internet  
2000.

13...♖d6-d8 14.♖d1-f3 ♙f8-e7

Очень пассивно 14...с6  
15.♞ad1 ♙e7 16.c4 0-0 17.♙b1↑;

После 14...♖d5 15.♗e3 ♘e7 16.♞fd1 0-0 17.c4 белые с темпом выгоняют ферзя, и перевес в развитии с лихвой компенсирует пешку.

15. ♘d3-b5+ ♖e8-f8 16. ♞a1-d1

Заслуживало внимания 16. ♞fd1±, чтобы вторую ладью поставить на b1.

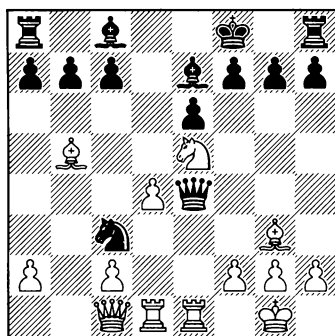
16...♗d8-d5 17.♗f3-e2

Естественно, менять ферзей белым невыгодно.

17...♗d5-e4

Или 17...♗ха2 18.♘c4 ♘d5 19.♘e5 (лучше у белых и после 19.♞a1 ♘xf4 20.♗e4 ♗ха1 21.♞ха1±) 19...a6 20.♘c6! bxc6 21.♞a1 ♗ха1 22.♞ха1±.

18.♗e2-d2 ♘f6-d5 19.♘f4-g3 ♘e7-b4 20.♗d2-g5 ♘b4-e7 21.♗g5-c1 ♘d5-c3 22.♞f1-e1



22...♗e4-d5

Также в пользу белых 22...♗f5 23.♘c4 ♘xd1 24.♗xd1. У них не хватает качества и пешки, но зато активные фигуры и перевес в развитии при не рокированном

короле черных. В дальнейшем белым нужно просто перевести тяжелые фигуры на королевский фланг, после чего их активность станет решающим фактором.

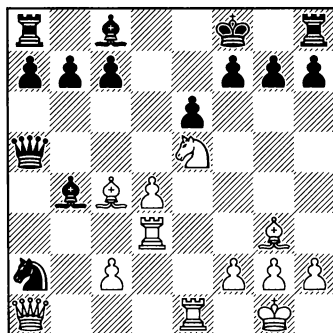
23. ♘b5-c4 ♗d5-a5 24. ♞d1-d3

Очень сильно 24.♗d2, и непонятно, как черным избавляться от связки. Так, на 24...♘b4 выигрывает как 25.♗g5 с угрозой мата на d8, так и 25.a3 ♘ха3 (или 25...♗ха3 26.♞a1 ♗b2 27.♗f4 f6 28.♘d7+! ♘xd7 29.♗xc7 ♖e8 30.♗xb7 ♞d8 31.♞ха7+-) 26.♘xf7 ♖xf7 27.♗f4+ ♖e8 28.♘хе6 ♘хе6 29.♞хе6+ ♖d8 30.♞de1+-.

24...♘c3xa2

Плохая позиция у черных и после 24...♘d5 25.♞f3 f6 26.♘b3. Лишняя пешка совсем не чувствуется, тогда как неразвитые фигуры и застрявший в центре король существенно влияют на оценку позиции.

25.♗c1-a1 ♘e7-b4



26. ♘c4xa2

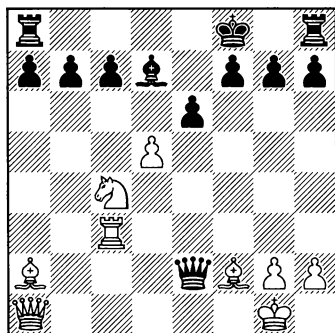
Еще сильнее было сначала взять на f7 – 26.♘xf7, раскрывая черного короля, и только после 26...♖xf7 27.♞e5 ♖b6 забрать на a2 – 28.♗xa2, добываясь абсолютно выигранной позиции. Проигрывает и 26...♙xe1 (вместо 26...♖xf7) 27.♘h8 ♙d7 28.♞f3+ ♖g8 29.♙e5 ♖xh8 30.♞f7 ♞g8 31.♞xd7+.

26...♙b4xe1 27.♘e5-c4 ♖a5-a4 28.♞d3-a3 ♙e1xf2+ 29.♙g3xf2 ♖a4xc2

Черные пытаются съесть как можно больше пешек, чтобы хоть как-то компенсировать колоссальный перевес соперника в развитии и активность белых фигур.

30.♞a3-c3 ♖c2-e2 31.d4-d5 ♙c8-d7

Черные, наконец-то, развиваются, но уже поздно: все белые фигуры подключаются к атаке на неприятельского короля.



32.♙f2-c5+ ♖f8-g8 33.♞c3-g3 f7-f6 34.♘c4-e3 ♞a8-e8 35.♙a2-c4 ♖e2-h5 36.♖a1xf6

♖h5-f7 37.♖f6-d4 e6xd5 38.♙c4xd5 ♙d7-e6 39.♘e3-g4 ♙e6xd5 40.♘g4-h6#. В заключение – красивый мат!

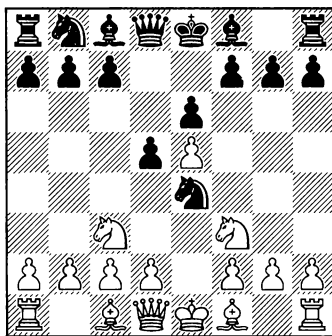
На 6...♘xe4 7.♙xe4 ♘f6 8.♙g5 ♖d6 мы предлагаем интересную и сильную жертву пешки после 9.♙d3 ♖b4+ 10.♙d2 ♖xb2. За небольшой материальный урон белые получают более чем достаточную компенсацию благодаря перевесу в развитии.

## № 59.

E. Peterson – J. Hujo

Piestany 2013

1.e2-e4 e7-e6 2.♘g1-f3 d7-d5 3.♘b1-c3 ♘g8-f6 4.e4-e5 ♘f6-e4



5.♘c3-e2!?

Не годится 5.♘xe4 dxe4 6.♘g1 (больше некуда) 6...♘c6, и у белых проблемы с пешкой e5.

5...♙f8-c5

Плохо 5...c5? 6.d3+, и черные теряют коня.

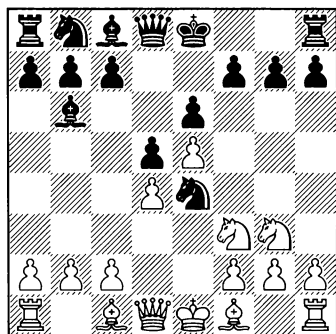
На 5...♗e7 заслуживает внимания 6.h4!?, не давая коню черных пойти на g5. Например: 6...b6 (или 6...0-0 7.d3 ♘c5 8.c3 f6 9.exf6 ♗xf6 10.♗e3±) 7.d3 ♘c5, и здесь заслуживает внимания немедленный перевод коня на королевский фланг – 8.♘f4±. Позиция белых явно предпочтительнее, так как их фигуры уже готовы потревожить черных на королевском фланге, тогда как у соперника пока нет никакой контригры. Вместо 8.♘f4 возможно и 8.c3 с последующим переводом коня на королевский фланг, как было в партии Gavrilescu – Yakimenko, Golden Sands 2014.

### 6.d2-d4

Черные вызвали пешку на d4, чтобы обезопасить своего коня от хода d3, но при этом подарили белым целый темп.

### 6...♗c5-e7

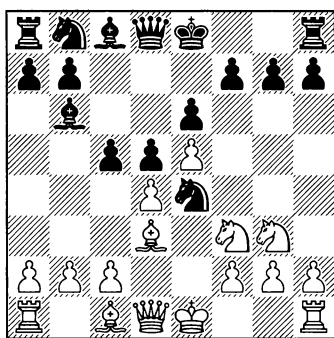
Альтернатива – 6...♗b6 (несколько необычное местоположение слона во французской защите!) 7.♘g3



а) 7...♘g3 8.hxg3 c5 9.dxc5 ♗xc5 10.♗d3 ♖b6. К тем же позиции ведет 10...h6 11.g4 ♖b6 (или 11...♘c6 12.♖e2 ♖c7 13.c3 ♗d7 14.g5 0-0-0 15.gxh6± Zimmermann – Akesson, Gothenburg 2007) 12.♖e2 ♘c6 13.g5 ♗d7 14.c3 a5 15.gxh6 gxh6 16.♗g5 ♗e7 17.♖xh6 0-0-0 18.♖xh8 ♖xh8 19.0-0-0 с лишней пешкой у белых, Tishin – Fomin, Tula 2005.

11.♖e2 h6 12.c3 a5 13.g4 ♘c6 14.g5 ♗d7 (на 14...h5 неприятно 15.g6±, Lisac – Grguric, Croatia 2007) 15.gxh6 gxh6 16.♖xh6±, забирая пешку, Majeric – Ludvai, 2008. Еще точнее 16.♗g5±, подготавливая 0-0-0 и не давая сделать черным то же самое, а пешку на h6 белые заберут чуть позже;

### б) 7...c5 8.♗d3

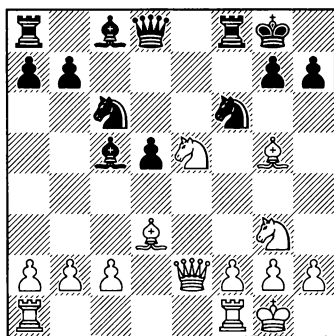


б-1) 8...♘g3 9.hxg3. Теперь плохо 9...c4 ввиду 10.♖xh7 ♖xh7 11.♗xh7, и черные не могут поймать слона: 11...g6 12.♘g5+- с угрозой ♗g8, а на 9...cxd4 сильно 10.♘g5 ♘c6 11.♗f4± (надо защи-

тить на е5), например: 11...h6?! 12.♚h5 ♜f8 13.♘h7 ♜g8 14.♚h4 g5 15.♚g4+- . Угрожает неприятный шах ♘f6+, а на 15...♚h8 последует 16.♘xg5;

**b-2)** если черные не меняются на g3 и играют 8...cxd4, то белые сами побьют 9.♘xe4. Далее возможно: 9...dxe4 10.♗xe4 ♘d7 (на 10...♘a6 вместо 11.♘g5, как было в партии Bakhmatov – Vogler, Wiesbaden 2000, лучше сыграть 11.0-0, и после 11...♘c5 получается позиция после 10...♘d7 11.0-0 ♘c5) 11.0-0 ♘c5 12.♚e1 (несколько лучше у белых и после 12.♚e2 ♘xe4 13.♚xe4 ♚d5 14.♚g4, Fishbein – Murey, ♘ew York 1989) 12...♘xe4 13.♚xe4 ♚d5 14.♚g4 ♗d7 15.♚xg7± Bertholee – Span, Hoogeveen 2001;

**b-3)** 8...f5 9.exf6 ♘xf6 10.dxc5 ♗xc5 11.0-0 ♘c6 (11...0-0 12.c4±) 12.♗g5 (заслуживал внимания немедленный подрыв центра – 12.c4 0-0 13.♗d2 с несколько лучшими шансами у белых) 12...0-0 13.♚e2 e5 14.♘xe5

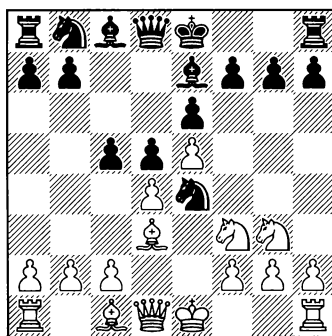


**b-3a)** 14...♚b6?! 15.♘xc6 bxc6 16.♗e3 ♗g4 17.♚d2 ♗xe3 18.♚xe3 ♚xe3 19.fxe3, и белые остались с лишней пешкой, Pcola – Sedlakova, Slovakia 1995. Не отыгрывает пешку и 18...♚xb2 19.♚fb1 d4 (19...♚a3? 20.♗xh7+-) 20.♚g5 ♚c3 21.h3 h6 22.♚f4 ♗d7 23.♘e2 ♚c5 24.♚xd4 ♚xd4 25.♘xd4±;

**b-3b)** правильно 14...♘xe5 15.♚xe5 ♘g4 16.♗xd8 ♘xe5 17.♗c7. Или 17.♗g5 ♘g4 18.♘h1 – иначе не защитить на f2 – 18...♗d6; черные нападают на h2 с нехитрой идеей поставить мат в один ход, поэтому вынуждено 19.♘g3, и тогда 19...♗c5 с повторением ходов.

17...♘xd3 18.cxd3 ♗d7 с компенсацией за пешку (два слона и давление на пункт f2).

**7.♘e2-g3 c7-c5 8.♗f1-d3**



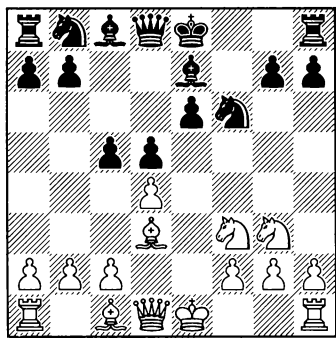
**8...♘e4xg3**

**a)** 8...♚a5+ 9.c3 cxd4 10.♘xd4 ♘d7 (хуже у черных и после 10...♘xg3 11.hxg3 ♘c6 12.♘b3 ♚d8



13.f4 g6 14.♔e3 ♔d7 15.♖e2± с последующим g4; пешка h7 слаба) 11.f4 ♘dc5 12.♙b5+ (это сильнее, чем 12.♙c2 ♖a6⇒ Litz – Sell, corr., 1995) 12...♘d7 (12...♙d7? 13.b4+-) 13.♘xe4 dxe4 14.0-0 a6 (не спасает пешку и 14...0-0 15.♖c2, и опять же нельзя 15...♘c5 из-за 16.b4+-) 15.♙a4 b5 16.♙c2 ♙b7 17.♖e2±, и черные теряют пешку e4;

b) 8...f5 9.exf6 ♘xf6



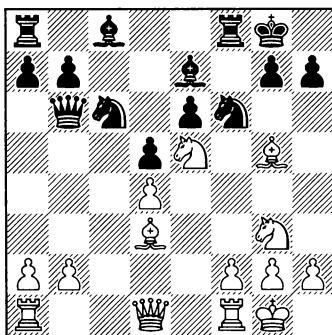
10.c3 (возможно и 10.0-0±) 10...0-0 11.0-0

b-1) 11...cxd4 12.cxd4 (в этой позиции у белых очень простая игра против слабой пешки «е»: ♖e1, ♙d2, ♙c3 и стандартный выпад ♘e5) 12...♘c6 13.♙d2 ♖b6 14.♙c3 ♙d7 15.♖d2 ♖ae8 16.a3 ♙d6 17.♖ae1 ♖c7 18.♘e5 ♙xe5 19.dxe5 ♘g4 20.♖g5, и черные сдались, Danin – Pick, Praha 2015, так как на 20...♘h6 следует ♘h5 с двойной угрозой: мат на g7 и вилка на f6.

b-2) 11...♘c6 12.♙g5

[точнее 12.a3 ♙d7 13.♖e1 cxd4 14.cxd4 ♖b6 15.b4 ♖ac8 16.♙b2± или 14...♖c8 15.b4 a6 16.♘g5 (хорошо и 16.♖a2± с последующим ♖c2 или ♖e2) 16...♘xd4 17.♙b2 h6 18.♙xd4 (хорошо и 18.h4 e5 19.♙xd4 exd4 20.♘f5 ♖e8 21.♘e6 ♙xe6 22.♖xe6±) 18...hxg5 19.♖d2±]

12...cxd4 13.cxd4 ♖b6 14.♘e5



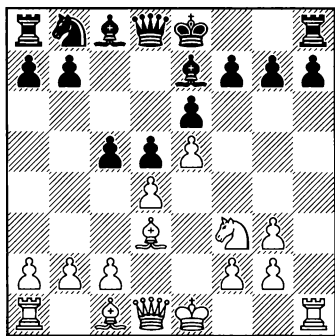
b-2a) 14...♘xd4? 15.♙e3 ♙c5 16.♖c1 ♘b3 17.♖xc5 (сильнее 17.♖c3 ♙xe3 18.♖xb3 ♖c7 19.♙xh7+ ♘xh7 20.♖xe3± или 17.♖xb3 ♙xe3 18.♙xh7+ ♘xh7 19.♖xe3±; в обоих случаях у черных плохой белопольный слон) 17...♘xc5 18.♖c2 ♖d6 19.♙xc5 ♖xe5 20.♙xf8 ♘xf8 21.♙xh7, и благодаря чуть лучшей пешечной структуре и более защищенному положению короля шансы белых несколько предпочтительнее, De Mie – Schmitz, Germany 2001;

b-2b) небольшой перевес у белых после 14...♙d6 15.♘xc6 bxc6 16.♘h5 ♖c7 (не решает всех

проблем 16...♘e4 17.♙xe4 dxe4 18.♚g4±, атакая на пешку e4 и в то же время создавая угрозы черному королю, или 16...♗f7 17.♘xf6+ gxf6 18.♙e3±), и здесь вместо 17.h3, как было в партии Bach – Krause, Germany 1992, лучше 17.♘xf6+ gxf6 18.♙h6 ♗f7 19.♚h5↑, подводя ферзя к черному королю и одновременно защищая на h2;

**b-2c)** сильнее всего за черных не проверявшееся на практике 14...g6 15.♘xc6 bxc6 16.♙e3 с обоюдными шансами.

### 9.h2xg3

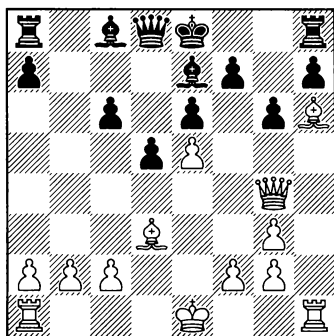


### 9...h7-h6

**a)** На 9...c4 белые забирают пешку 10.♗hx7, не опасаясь 10...♗hx7 11.♙hx7 ♘d7 12.c3 g6 ввиду 13.♚d2!, переводя ферзя на h6 для защиты слона. Например: 13...♚h8 14.♚h6 ♘c6 15.♙g5 b5 16.♙xe7 ♘xe7 17.♘d2 ♙b7 18.♗h1±; белые не потеряли слона на h7 и остаются с лишней пешкой;

**b)** 9...cxd4 10.♘xd4 ♘c6. Или 10...♘d7 11.♚e2 ♘c5 12.♙f4 ♘xd3+ 13.♚xd3 h6 14.0-0-0 с лучшими шансами у белых; у них простой план игры: g4 и затем подготовить прорыв g5.

11.♘xc6 bxc6 12.♚g4 g6 13.♙h6



**b-1)** 13...♙f8 14.0-0-0±;

**b-2)** 13...♚b6 14.0-0-0 (несколько хуже 14.♗b1 ♙a6±, и ладья b1 не участвует в игре, Ledger – Brusey, England 1997) 14...♗b8 15.b3 c5 16.♙g7 h5 17.♚f4 ♗g8 18.♙f6±;

**b-3)** на шах 13...♚a5+ белым лучше всего сразу убрать короля на королевский фланг – 14.♘f1 ♗b8

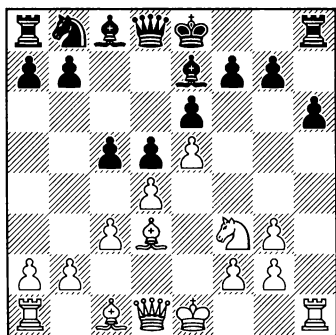
**b-3a)** 15.b3!? ♙a6 16.♙ха6 ♚ха6+. Здесь у белых выбор между 17.♚e2 ♚хе2+ 18.♘хе2 с несколько лучшим окончанием, и 17.♘g1, сохраняя ферзей на доске. В обоих случаях у белых несколько приятнее, но, видимо, аккуратной игрой черные должны сделать ничью;

**b-3b)** есть у белых интересная жертва пешки: 15.♖f3 ♜xb2?! Правильно было 15...♞g8, предотвращая угрозу ♕g7 и ♜xh7.

16.♕g7 ♜xa2? Лучше 16...♞g8 17.♜xh7±.

17.♜xa2 ♖xa2 18.♙g1! ♞g8 19.♜xh7 ♖b1+ 20.♙h2 ♖b7, и здесь в партии Walther – Hecht, Clare Benedict 1972 вместо 21.♕h6 ♕f8 22.♕a6 ♖c7 23.♕xc8 ♕xh6 24.♕xe6 ♕g7 25.♕h3 ♕xe5= легко выигрывало 21.♕xg6 fxg6 22.♕f6+.

### 10.c2-c3



### 10...c5xd4

На 10...♘c6 черным надо считаться с 11.dxc5. Хорошо и 11.g4 cxd4 12.cxd4 g6 13.a3 ♕d7 14.b4± Buchenau – Heinsohn, Germany 2004.

11...♖c7 12.♖e2 ♕xc5 13.b4. Лучше было 13.g4± с последующим g5 и разменом на h6, создавая черным слабую пешку.

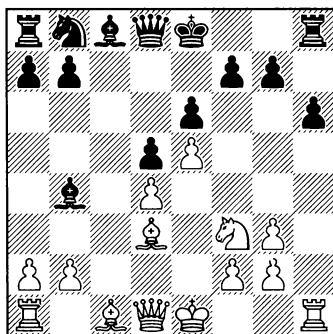
13...♕e7 14.♕d2 ♕d7 15.♙f1 0-0-0 16.a4 ♕g5 (заслужива-

ло внимания 16...g5, также начиная пешечный штурм) 17.b5 ♘a5⇒ Rodriguez Herreros – Piay Augusto, Spain 1997.

### 11.c3xd4

Встречалось и 11.♘xd4 ♘c6 12.♘xc6 bxc6 13.♕e3 c5 14.♖g4 ♕f8 15.b3 ♖c7 16.0-0 ♕d7 17.f4 h5 18.♖f3 ♞d8 19.f5↑ Garcia – Santos, Goiania 2014.

### 11...♕e7-b4+



### 12.♙e1-f1!

Потеря рокировки не смущает белых: линия «h» открыта, так что ладья h1 уже принимает участие в игре, а король и на f1 будет расположен неплохо. В ближайшем будущем белые сыграют a2-a3 (с темпом) и b2-b4, захватывая пространство на ферзевом фланге.

12...♘b8-c6 13.♕c1-e3 ♕c8-d7 14.g3-g4 ♖d8-b6 15.g4-g5↑ 0-0-0 16.g5xh6 g7xh6 17.a2-a3

Преждевременно 17.♜xh6?! ♜xh6 18.♕xh6 ♞h8 с неясной игрой.

17...♙b4-e7 18.b2-b4 ♙e7-g5?!

И после аккуратного 18...♙b8 19.♖c1 ♖c8 20.♗h5 перевес на стороне белых, так как пешка «h» слаба.

19.♘f3xg5 h6xg5 20.♗h1xh8

Заслуживало внимания 20.♗h5!?, не отдавая линию.

20...♗d8xh8 21.♙f1-g1 ♗b6-d8

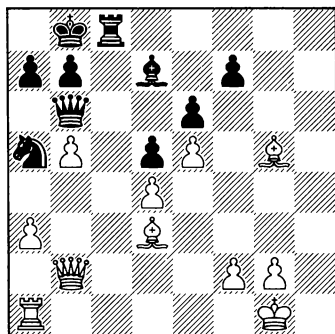
22.b4-b5 ♘c6-a5 23.♗d1-c1+ ♙c8-b8 24.♙e3xg5 ♗d8-b6

Компьютер советует 24...♗c7, но по-человечески не хочется менять ферзей, когда не хватает материала.

25.♗c1-b2

Сильнее было 25.♗f4 с нападением на пешку, и нельзя 25...♙e8 из-за 26.♙f6 ♖g8 27.♙h7, после чего черные проигрывают качество, а с ним и партию.

25...♗h8-c8



26.♖a1-b1

Лучше было защитить на b5 пешкой, чтобы белая ладья не была прикована к ее защите – 26.a4±.

26...♘a5-c4 27.♙d3xc4 ♖c8xc4

28.♙g5-e3 a7-a6

На 28...♗a5 белые просто усиливают позицию с помощью 29.g4, 30.♙g2 и так далее.

29.b5xa6 ♗b6xa6

Заслуживало внимания 29...♗xb2!? 30.♗xb2 b5, и белым не удержать пешку a6 после ...♙a7. Хотя, конечно, шансы на выигрыш у белых остаются, так как у них пока целых две лишние пешки.

30.♙e3-d2

Сильно смотрелся перевод слона на c5 через g5 и e7 – 30.♙g5.

30...♙d7-a4

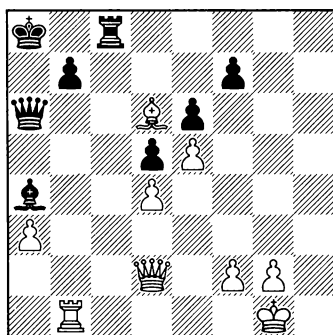
31.♙d2-b4

♖c4-c2

Неточность. Больше шансов на ничью давало 31...♙c2, выгоня ладью с активной стоянки, а в случае 32.♖c1 ♙g6 предлагая размен ладей.

32.♙b4-d6+ ♙b8-a8 33.♗b2-b4

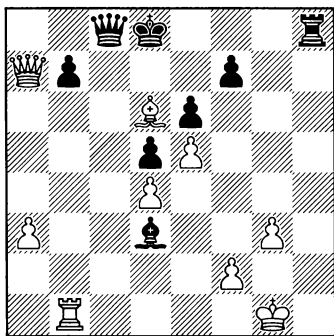
♖c2-c4 34.♗b4-d2 ♖c4-c8



Заслуживало внимания 34...b6, прикрывая поле c5.

35. ♖d6-c5 ♙a4-c6 36. ♗d2-c3  
 ♙c6-a4 37. ♗c3-f3 ♙a4-e8 38. g2-  
 g3 ♗a6-c4 39. ♗f3-e3 ♙e8-b5  
 40. ♗e3-d2 ♖c8-h8 41. ♗d2-a5+  
 ♙b5-a6 42. ♗a5-b6 ♙a8-b8  
 43. ♗b6-a7+ ♙b8-c7 44. ♙c5-d6+  
 ♙c7-d8 45. ♗a7-b8+ ♗c4-c8  
 46. ♗b8-a7 ♙a6-d3?

Идея этого хода – перевести слона на e4 и поставить мат на h1, но черные не успевают ее реализовать. Поэтому надо было вернуться назад – 46... ♗c4, на что белым, видимо, следует разменять ферзей после 47. ♗b8+ ♗c8 48. ♗xc8+ ♙xc8 49. ♙g2, оставаясь с лишней пешкой.



47. ♗a7-b6+ ♙d8-e8 48. ♗b6xb7  
 ♗c8xb7 49. ♖b1xb7 ♖h8-h7 50. f2-  
 f3 ♙d3-e2 51. ♙g1-g2 Черные  
 сдались.

Вывод: на 4... ♗e4 белым следует отступить конем на e2 с дальнейшей игрой на королевском фланге, что обещает им лучшие шансы.

## Глава 11.

1.e4 e6 2.♘f3 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘d7

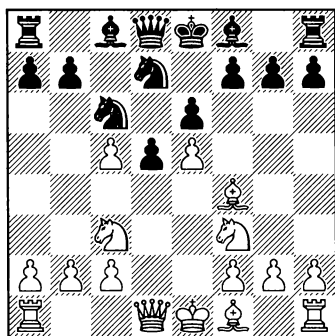
№ 60.

G. Guseinov – A. Noori

Teheran 2005

1.e2-e4 e7-e6 2.♘g1-f3 d7-d5  
3.♘b1-c3 ♘g8-f6 4.e4-e5 ♘f6-d7  
5.d2-d4 c7-c5 6.d4xc5 ♘b8-c6  
7.♙c1-f4

Основная позиция варианта.



7...♘d7xc5

Это продолжение уступает по популярности взятию на с5 слоном, но после взятия слон у белых достаточно простой план, и, в принципе, игра чаще всего идет на два результата. А в случае 7...♘d7xc5 получается более сложная позиция, и процент

очков, набранных черными, тут больше.

8.♙d1-d2

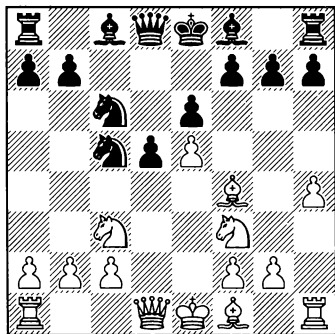
После этого возникают очень сложные позиции, игра идет на три результата, но надеемся, что приведенные далее варианты помогут вам лучше разбираться в этой сложной игре, чем ваш противник.

Ход 8.♙d2 был сделан для того, чтобы подготовить длинную рокировку и начать атаку на королевском фланге, куда обычно черные прячут своего короля. Ничего не бойтесь, играйте активно и получайте удовольствие от атаки на вражеского короля!

Также у белых есть и другие продолжения.

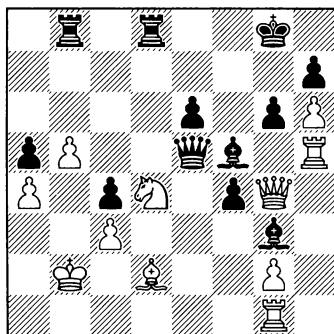
Интересно немедленное 8.h4, как играл в своих партиях гроссмейстер Ян Непомнящий.

На наш взгляд, этот ход недостаточен для преимущества, а скорее, наоборот: если черные будут играть правильно, то проблемы могут начаться только у белых. Но позиция достаточно сложная, и разобраться черным, что и как, очень непросто.



Далее мы просто приведем все 4 партии Яна на эту тему – он их все выиграл.

1) 8...♙e7 9.h5 f5 10.♖h3 0-0 11.♘b5 ♘e4 12.c3 ♖b6 13.♙e3 ♗a5 14.♘bd4 f4 15.♙d2 ♗c7 16.♘xc6 bxc6 17.♙d3 ♙c5 18.♗c2 ♙xf2+ 19.♚d1 ♖b8 20.b3 c5 21.♙xe4 dxe4 22.♗xe4 ♙b7 23.♗e2 ♙g3 24.♚c2 c4 25.♘d4 ♙d5 26.b4 a5 27.b5 ♗b7 28.♖g1 ♙e4+ 29.♚b2 ♗d5 30.a4 ♙d3 31.♗f3 ♗xe5 32.♖hh1 ♙e4 33.♗g4 ♖fd8 34.h6 g6 35.♖h5 ♙f5



36.♖xf5 exf5 37.♗f3 ♗e4 38.♖f1 ♖e8 39.♙xf4 ♙xf4 40.♗xf4

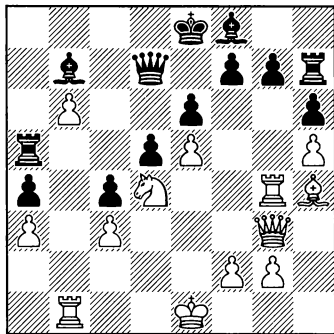
♗xg2+ 41.♖f2 ♗d5 42.♗c7 ♖b7 43.♗xa5 ♗c5 44.♗a6 ♖a7 45.♗f6 ♗f8 46.♗xf8+ ♚xf8 47.♚a3 ♖ea8 48.♘e6+ ♙e7 49.♘c5 ♖b8 50.♚b4 ♚f6 51.a5 g5 52.b6 g4 53.♚xc4 ♖e7 54.♖a2 g3 55.a6 f4 56.b7 f3 57.a7 f2 58.axb8 ♗f1 ♗+ 59.♚b4 ♗b1+ 60.♚a3 ♗c1+ 61.♚a4, и черные сдались, Nepomniachtchi – Ding Liren, St. Petersburg 2012;

2) 8...a6 9.a3

2-a) 9...b5 10.h5 h6

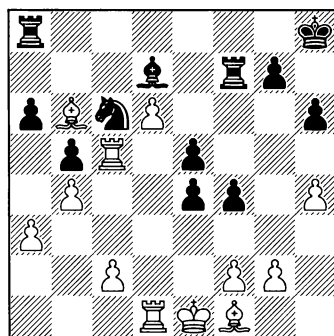
2-a1) 11.♖h3 ♙b7 12.b4 ♘e4 13.♘xe4 dxe4 14.♘d2 ♗d4 15.c3 ♗d5 16.c4 bxc4 17.♘xc4 ♖d8 18.♘b6 ♗xd1+ 19.♖xd1 ♙e7 20.♖g3 ♖xd1+ 21.♚xd1 ♙g5 22.♙xg5 hxg5 23.♖xg5 ♖h7 24.♘c4 f6 25.exf6 gxf6 26.♖c5 ♚d7 27.g4 e5 28.♘e3 ♘d4 29.♖a5 ♚d6 30.♙xa6 ♙c6 31.♙c4 f5 32.♘xf5+ ♘xf5 33.gxf5 ♖xh5 34.f6 ♖f5 35.♖a6 ♚c7 36.♚e1 ♙b7 37.♖e6 ♙c8 38.♖e7+ ♚d6 39.♖e8 ♙d7 40.f7, и черные сдались, Nepomniachtchi – Ding Liren, Sochi 2009;

2-a2) 11.♖h4 ♙b7 12.♙g3 ♗b6 13.b4 ♘d7 14.♗d2 ♗d8 15.♗e3 ♘b6 16.♖d1 ♘e7 17.♘d4 ♘c4 18.♙xc4 bxc4 19.♖g4 ♗d7 20.♙h4 ♘c6 21.♘ce2 ♘xd4 22.♘xd4 a5 23.b5 a4 24.♗g3 ♖h7 25.♖b1 ♖c8 26.c3 ♖a8 27.b6 ♖a5



28.♞b4 ♞a6 29.♚d1 ♞a5  
30.♚c2 ♞c5 31.♚b1 ♞a5 32.♚a2  
♞a6 33.♞b2 ♞a5 34.f4 ♚c8 35.♞g6  
♚c5 36.♞xe6+, и черные сдались,  
Nepomniachtchi – Lintchevski,  
Dagomys 2009;

2-b) 9...♙e7 10.♞h3 ♙d7 11.b4  
♘e4 12.♘xe4 dxe4 13.♘d2 ♚c7  
14.♘c4 0-0 15.♞g3 ♚h8 16.♚g4  
♞g8 17.♞d1 b5 18.♘d6 ♙xd6  
19.exd6 ♚d8 20.♚h5 ♚f6 21.♙g5  
♚f5 22.♚g4 ♚xg4 23.♞xg4 f5  
24.♞g3 h6 25.♙e3 ♞gf8 26.♙b6 f4  
27.♞c3 ♞f7 28.♞c5 e5



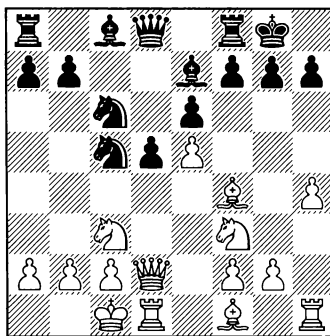
29.c4 ♞e8 30.cxb5 axb5  
31.♙xb5 ♘d4 32.♙xd7 ♞xd7

33.♙c7 e3 34.b5 ♘f5 35.b6 ♘xh4  
36.b7 ♘xg2+ 37.♚e2 e4 38.fxe3  
♘xe3 39.♞a5 ♘g4 40.♞a8 f3+  
41.♙d2 e3+ 42.♚c1, и черные сда-  
лись, Nepomniachtchi – Hug, Biel  
2007.

Упомянем и другие возможно-  
сти белых – 8.a3 с последующим  
b4, выгоняя коня с c5, а также  
8.♙b5 (на эту тему рекомен-  
дуем изучить партию Rogers –  
Rodriguez, Jakarta 1993).

### 8...a7-a6

Альтернатива – 8...♙e7!? 9.  
0-0-0 0-0 10.h4



10...f6 (10...♙d7!? 11.h5 или  
11.♚b1 ♞c8 12.♞h3 a6 13.♞g3 с  
неясной игрой) 11.exf6 ♙xf6 (не-  
сколько хуже 11...♞xf6 12.♙g5  
♞f8 13.♚b1; далее белые меняют  
чернопольных слонов и созда-  
ют давление на пункт e5 – ♙b5,  
♚e3, ♞he1 с лучшими шансами)  
12.♙e3

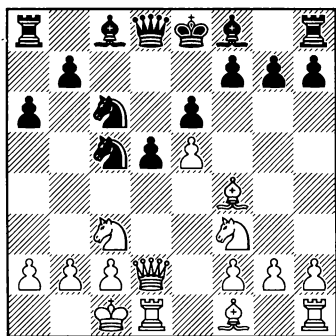
1) несколько хуже у черных  
после 12...♚a5 13.a3 b6 (13...



a6? 14.♘d5±; сомнительно 13... ♖a4?! 14.♘xa4 ♜xa4 15.♘g5 h6? 16.♜d3 hxg5 17.hxg5 ♙e5 18.♜g6+- с угрозой ♜h5, ♙d3 и ♙h7 с матом) 14.♘d4 ♙b7 15.♘xc6 ♙xc6 16.♙d4±. Белые хотят разменять чернополевых слонов и поставить пешку на f4, блокируя пешку e6, и далее навалиться на нее по линии «е». Это вообще достаточно распространенная идея в этом варианте.

2) 12...b6 13.h5 h6 14.♙b1⇌.

### 9.0-0-0



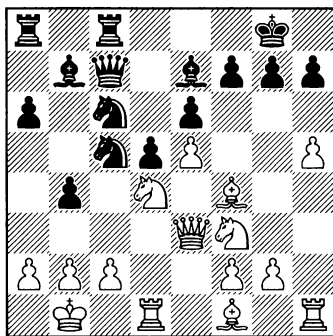
### 9...b7-b5

Альтернатива – 9...♙e7 10.h4 b5 11.♜e3

a) 11...♙b7 12.♙b1 (заслуживает внимания 12.♘e2 ♘e4 13.♘fd4, предлагая черным забрать пешку, а взамен вскрывая линию «h»; например: 13...♙xh4 14.♘xc6 ♙xc6 15.g3 ♙e7 16.♘d4 ♜c8 17.f3 ♘c5 18.g4☞) 12...h6 13.h5 ♜b6 14.♘d4 0-0-0 15.♘xc6 ♜xc6 16.♘e2 ♙b8 17.♘d4 ♜c7

18.♙d3 ♜c8 19.♘b3 ♜hd8 20.f3 ♙f8 21.♙g3 ♘xb3 22.axb3 ♙c5± Alekxic – Farago, Porto San Giorgio 2009;

b) 11...0-0 12.♙b1 ♙b7 13.♘e2 ♜c7 14.♘ed4 ♜fc8 15.h5 b4



b-1) 16.♙a1 a5 17.♘b5 ♜b6 18.♙g5 ♙xg5 (18...♙f8?! 19.♜h4 a4 20.♜g4 b3 21.cxb3 axb3 22.a3, и атака черных застопоривается; теперь им предстоит отражать опасные угрозы белых) 19.♘g5 h6 с соглашением на ничью, Cimicki – Gudzovaty, corr., 2012. Далее могло последовать: 20.♘d6 ♜f8 (20...hxg5? 21.h6 g6 22.♜xg5+- с нехитрой угрозой ♜f6-g7#) 21.♘xb7 d4 22.♜f4 ♘xb7 23.♘e4 ♜fd8 24.♘f6+ ♙f8 25.♘h7+ ♙g8 26.♘f6+ с повторением ходов;

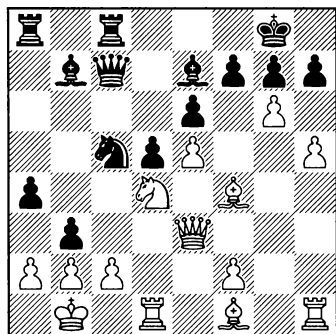
b-2) интересно выглядит 16.g4, на что черным надо действовать очень аккуратно, так как угроза g5-g6 крайне неприятна

b-2a) 16...a5?! 17.g5 a4 18.g6 b3 19.gxf7+ ♙xf7 20.♜g1↑;

**b-2b)** 16...♘xd4 17.♘xd4

**b-2b-1)** 17...♘a4 18.g5 ♔c5  
19.♖b3 ♔xd4 20.♗xd4 ♔c6 21.g6  
♔b5 (плохо 21...fxg6 22.hxg6  
h6 23.♖h3 ♔d7 24.♔c4! dxc4  
25.♔xh6+-) 22.♔h3 ♘c5 23.♖e3  
a5 24.gxf7+ ♖xf7 25.♔g5 ♘e4  
26.♗g1 ♖h8 27.f3 ♘g5 28.♖xg5  
♗c7 29.h6 g6 30.♗f4 ♖e7 31.♖f6+  
♖xf6 32.♗xf6±, забирая на e6;

**b-2b-2)** 17...a5 18.g5 a4 19.g6 b3

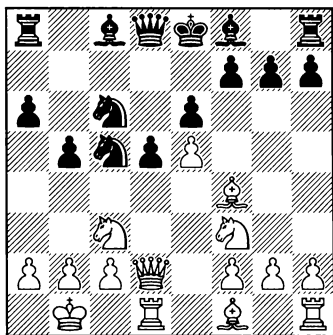


20.gxf7+ ♖xf7 21.♗g1 bxc2+  
22.♘xc2 ♔f8 23.♘d4 a3 24.b3  
♘e4 25.♔h3 ♘c3+ 26.♖a1 ♘xd1  
27.♔xe6+ ♖e8 28.♗xd1 ♖c3+  
29.♖xc3 ♗xc3 30.♔f5±;

**b-2c)** 16...♘e4 17.g5 ♔c5 (17...  
a5?! 18.g6±; 17...♘xd4?! 18.♘xd4  
♔c5 19.♖a1 ♔xd4 20.♗xd4 ♖xc2  
21.♔d3 ♖xf2 22.♗xe4±) 18.g6  
♘xd4 19.♘xd4 ♔xd4 20.gxf7+  
♖xf7 (20...♖xf7 21.♗xd4 ♗f8  
22.♗h4 a5 23.♔h3±) 21.♗xd4  
♖xc2+ 22.♖a1 ♖xf2 23.♗xb4±  
или 23.♔d3 ♖xe3 24.♔xe3±.

**10.♖d2-e3**

Заслуживает внимания ход  
10.♖b1, который проверялся в  
одной из партий по переписке.



Если теперь 10...♔b7, то белые  
ставят своего ферзя не на e3, а на  
e1 – 11.♖e1. Здесь он расположен  
несколько пассивнее, но зато не  
попадает под ...♔c5. Вот как раз-  
вивалась упомянутая партия: 11...  
♔e7 12.♘e2 b4 13.♘ed4 0-0 14.h4.  
Всё с тем же пешечным штурмом  
на королевском фланге.

14...a5 15.♘xc6 ♔xc6 16.♔g5  
♗b8 17.♖e3. Ферзь переводится  
на королевский фланг.

17...a4 18.♔d3. Также и слон не  
помешает в атаке – на f1 он всё рав-  
но ничего не делал; если же чер-  
ные побьют конем на d3, то белые  
возьмут ладьей, и она тоже сможет  
подключиться к наступлению.

18...a3 19.b3. Застопоривая  
атаку черных.

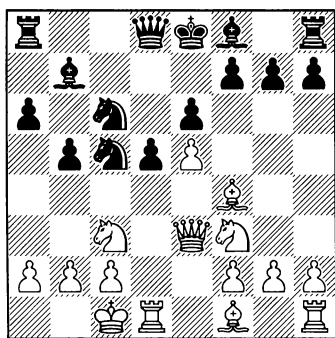
19...♗c8. Черные не знают, что  
делать, и топчутся на месте.

20.♖f4 ♗b8 21.♖g4 ♗e8  
22.♔h6 ♔f8 23.♔xh7+! Белые

подвели уже достаточно фигур для атаки и могут позволить себе пожертвовать слона, вскрывая бастионы черного короля.

23...♔h7 24.♙e3 ♔g8 25.♘g5, и черные сдались, Vandermeulen – Napalkov, согг., 2008. Угрожает смертельное ♗h5-♗h7 с матом, а если сыграть 25...g6, то последует 26.h5 с последующим hxg6, еще больше вскрывая черного короля и подключая ладью h1 к атаке.

10...♙c8-b7



11.h2-h4 ♗d8-a5 12.♔c1-b1  
h7-h6

К игре с обоюдными шансами ведет 12...♙c8!? 13.♙h3⇌ или 13.h5 h6 14.♙h3⇌.

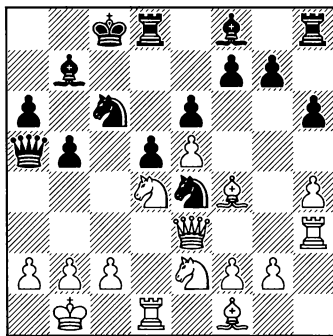
13.♙h1-h3 0-0-0

В этой партии черные решили увести своего короля в длинную сторону. По-человечески, очень понятное решение, так как белые уже сыграли h4 и вывели свою ладью на h3, к тому же после короткой рокировки всё время

надо считать жертвы слона на h6. Однако после длинной рокировки уже не будет взаимных атак, а это, в принципе, была единственная разумная игра черных. Теперь у белых бесплатный перевес: у них есть блокадное поле d4, они захватили пространство на королевском фланге и готовы в ближайшее время сыграть h4-h5, фиксируя пешку на g7 и далее беря ее на прицел ходом ♙g3.

На 13...♙c8 возможно 14.♘e2 ♘e4 15.♘fd4 ♙c5 16.f3 ♘b4 17.♗a3 ♗xa3 18.bxa3 ♘xc2 (или 18...♘f2 19.axb4 ♙xb4 20.♙d3 ♘xh3 21.gxh3⇌) 19.♘xc2 ♘f2 20.♙d2 ♘xh3 21.gxh3⇌, получая две фигуры за ладью и пешку.

14.♘c3-e2 ♘c5-e4 15.♘f3-d4



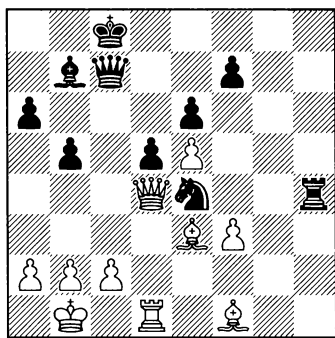
15...♙f8-c5?

Лучше было 15...♔b8, хотя после 16.♘xc6+ ♙xc6 17.♘d4 ♙c8 18.h5 позиция всё равно в пользу белых. Это именно та позиция, о которой мы только что говорили: белые поставили пешку на h5,

захватили еще больше пространства на королевском фланге и зафиксировали пешку на g7.

Черные забыли про своего коня на e4, и после 16.f2-f3 у него нет полей для отступления.

16...♘c6xd4 17.♘e2xd4 g7-g5 18.h4xg5 h6xg5 19.♙f4-h2 g5-g4 20.♖h3xh8 ♖d8xh8 21.♙h2-f4 g4xf3 22.g2xf3 ♙c5xd4 23.♗e3xd4 ♖h8-h4 24.♙f4-e3 ♗a5-c7



### 25.♗d4-b4

Выигрывало и 25.fxe4 ♖xe4 26.♗d3 ♗xe5 27.♙d4 с лишней фигурой за две пешки при ослабленном короле черных.

25...♗c7xe5 26.♗b4-f8+ ♙c8-d7 27.♗f8xf7+ ♙d7-c6 28.♗f7-e8+ ♙c6-c7 29.♗e8-e7+ Вилка; черные сдались, поскольку они теряют ладью.

Еще раз повторимся: продолжение 7.♘xc5 уступает по популярности взятию на c5 слоном, но не уступает в силе, а количество очков, набранных тут черными,

даже больше. В ответ мы предлагаем 8.♗d2 с последующей длинной рокировкой и h4-h5, а также g4-g5-g6, надвигая пешки королевского фланга, после чего начинается сложная обоюдоострая игра. Но на 8-м ходу у белых есть и другие продолжения.

## № 61.

### I. Nepomniachtchi – S. Volkov

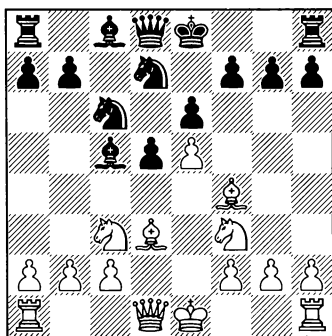
Tomsk 2006

1.e2-e4 e7-e6 2.♘g1-f3 d7-d5 3.♘b1-c3 ♘g8-f6 4.e4-e5 ♘f6-d7 5.d2-d4 c7-c5 6.d4xc5 ♘b8-c6 7.♙c1-f4 ♙f8xc5

Самое популярное продолжение.

### 8.♙f1-d3

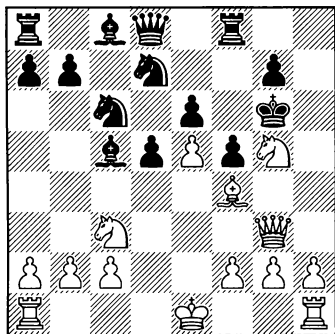
Белые не только развивают слона, но и ставят ловушку.



### 8...f7-f6

Нельзя 8...0-0 из-за 9.♙xh7+ ♗xh7 (на 9...♗h8 белые могут просто отойти слоном –

10. ♖d3± и остаться с лишней пешкой) 10. ♘g5+ ♔g6 (10... ♕g8 11. ♗h5+-, и чтобы не получить мат, черным придется отдать ферзя на g5) 11. ♗d3+ f5 12. ♗g3



12... ♗dxе5. Хуже 12... ♗е7 13. ♗хе6+ ♕h7 14. ♗g5+ ♕g8 15. ♗xd5 ♗е8 16. ♗b3 ♗f7 17. ♗c7+-, и черные несут большие материальные потери.

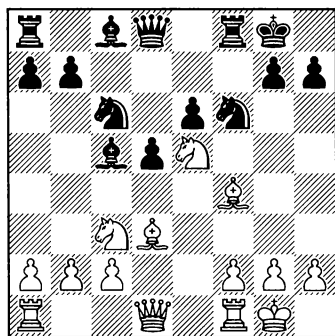
13. ♗хе6+ ♗g4 14. ♗xd8 ♖xf2+ 15. ♗xf2 ♗xf2 16. ♗xc6 ♗xh1 17. ♗е5+ ♕h7 18. ♕f1+-, и после того, как белые заберут коня на h1, у них будут две фигуры за ладью. К тому же у белых сильные блокадные поля e5 и d4, а белопольный слон черных в данной позиции – не самая полезная фигура.

### 9.e5xf6 ♗d7xf6

Здесь за белых возможны два плана: один связан с длинной рокировкой, второй – с короткой.

### 10. ♗d1-e2

Альтернатива – 10.0-0 0-0 11. ♗е5



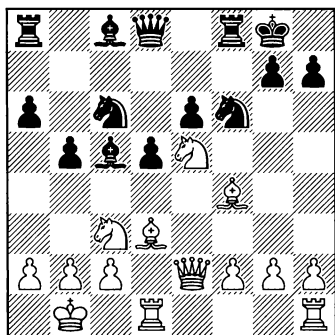
На этот достаточно интересный и неплохой вариант смотрите партии австралийского гроссмейстера Иана Роджерса. В двух словах, идея белых такова: установить надежную блокаду на поле e5, разменять фигуры и начать атаку пешки e6. Если черным удастся продвинуть пешку на e5, то белые смогут нападать и на пешку «d»; на эту тему смотрите партию двух чемпионов мира Spassky – Petrosian, Moscow 1966, в которой белые смогли победить.

Также вместо 11. ♗е5 заслуживают внимания ходы 11. ♗d2 и 11. ♗е2.

### 10...0-0 11.0-0-0 ♖c8-d7

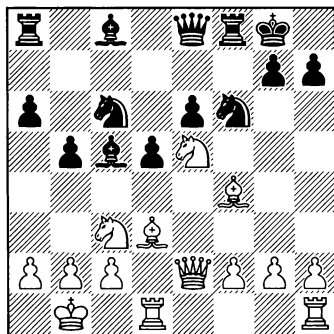
А) Важная альтернатива – 11...а6. Черные сразу надвигают пешки ферзевого фланга.

### 12. ♕b1 b5 13. ♗е5



королю по черным полям уже не отразить, Casamas Soler – Frangi, согр., 2013.

**A-2)** компьютер также предлагает 13...♙e8



**A-1)** 13...♙b5 14.g4! (в атаку!) 14...♘e8. Также лучше у белых в случае 14...♘he5 15.♙xe5 ♘d7 16.♙g3 ♙b7 17.g5±, и после 14...♘d4 15.♙f1± с последующим ♙h3 и с давлением на вражеского короля.

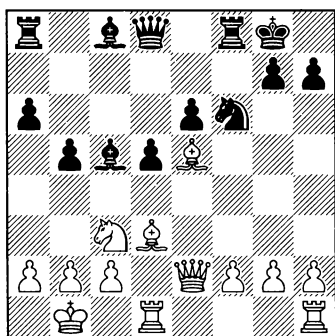
15.♘xc6 ♙xc6 16.♙e5! Не опасаясь пожертвовать пешку.

16...♙xf2 17.♙e1 ♖a7 18.♘e4! dxe4 19.♙xe4 ♙b6 20.b4 ♙e3 21.♙d3 ♘f6 22.♙xe3 ♘xe4 23.♙xe4. Белые восстановили материальное равенство, получив разноцветных слонов, и их слон намного полезнее своего оппонента: расположившись на большой диагонали a1-h8, он будет оказывать неприятное давление на пешку g7; у белых перевес.

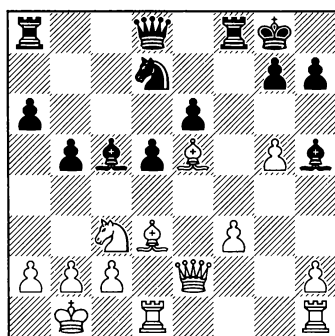
23...♙d7 24.♙c3 ♙d8 25.♙e5 ♙df8 26.♙g1 ♙d6 27.h4 ♙8f7 28.h5 ♙d7 29.h6 g6 30.♙b2 ♙c8 31.♙c1 ♙2f4 32.♙c5 ♙b7 33.♙d1 ♙d5 34.♙e3 ♙c4 35.♙d4 ♙xc5 36.bxc5, и черные сдались, так как после взятия пешки на c5 белые сыграют ♙b4, и угрозы вражескому

Ферзь отсюда защищает коня, а также располагается ближе к королю и уходит от противостояния с ладьей d1. В ответ белым лучше всего сыграть 14.♙de1, нагнетая давление по линии «е» и воссоздавая противостояние ладьи с ферзем черных; а вторая ладья пригодится на линии «h» для пешечного штурма короля. Оценка компьютера – примерное равенство, но это не совсем справедливо: у черных хуже пешечная структура (три островка против двух), а кроме того, белым легче организовать атаку на неприязнительского короля. Поэтому шансы белых выше.

**A-3)** 13...♘he5 14.♙xe5



**A-3a)** лучше у белых поле 14...d7 15.g4 e8 (15...b4 16.g5 bxc3 17.gxf6± Danin – Pollmann, Schloss 2014; 15...e8 16.f4 d6 17.f5 exf5 18.gxf5 dxf5 19.dxd5+-; вскрытие центра на руку белым – король черных становится более уязвимым) 16.g5 e8 17.f3 d7 (на 17...e8 следует 18.g2, и после 18...g6, как было в партии Endress – Bluebaum, Germany 2010, преимущество белым обеспечивает 19.e4 c7 20.g3 c8 21.hf1 f7 22.e3±; белые получили контроль над полем e5 и хотят перевести коня через e2 на d4)



18.e7! e7 (трудно не забрать слона, однако упорнее 18...e8 19.e6 e6 (проигрывает и 19...f6 20.dxd5 e3 21.gxf6+, и черные сдались, Danin – Kniest, Schloss 2014) 20.e7 h7 21.dxd5 f7 22.hd1 e7 23.dxd7 dxd7 24.dxd7 a7 25.fxf7+ fxf7 26.e4 e7 27.d7 f8 28.f6 e6 29.fxf7+ e7 30.gxf6 e6 31.e1, и черные сдались, Guseinov – Hassan, Dubai 2008;

**A-3b)** 14...a7!? 15.h1 e6 (15...af7!?⇒) 16.e3 (16.f4±) 16...e7 17.g3 e5 18.e5 e8 19.de1 b4 20.e2 d7 21.h4 g6 22.e3 e5 23.b4± Bove – Naumkin, Forni di Sopra 2012;

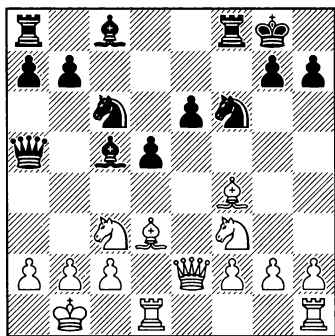
**A-3c)** 14...b4?! 15.e6 e6 (15...xf6? 16.e4± с двойным нападением на слона и ладью, а на 16...dxe4 последует 17.e4, одновременно атакуя на ферзя и ладью a8, либо 17.e4, также с двойным нападением на пешку h7 и ладью a8) 16.e4! e7 (16...dxe4 17.e4± с двойным нападением на h7 и ладью a8) 17.xc5 xc5 18.h5 h6 (18...g6? 19.e7 h7 20.g6+ h8 21.d3 с матом) 19.h4± с последующим g4-g5; также черным всё время надо следить за g6-e7;

**A-3d)** 14...b7 15.f4 (быстро закончилась партия после 15.g4 d7 16.g3 e8 17.f4 b4 18.a4 с соглашением на ничью, Danin –

Nosenko, Praha 2015) 15...♚e8 16.♚f3 b4?! (только помогает белым, так как они и сами хотели сыграть ♘e2-d4) 17.♘e2 a5 18.♚h3 h6 19.♘d4 с преимуществом у белых за счет более активных фигур и слабости на e6, Garbarino – Labollita, Internet 2002;

**В)** 11...♚a5!? 12.♖b1

Практически всегда полезно увести короля на b1 после длинной рокировки, тем более что после ...♚a5 конь с3 был прикован к защите пешки a2.



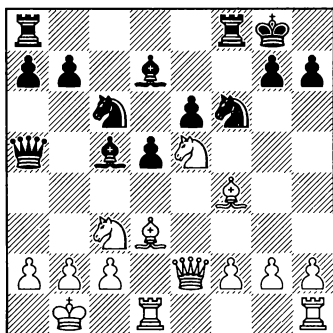
**В-1)** 12...♘b4 13.♙e5 ♙d7 14.♘d4 (возможно и 14.a3 ♘xd3 15.♚xd3± с последующим ♙d4, разменивая чернополюсных слонов и устанавливая блокаду по полям d4 и e5)

**В-1a)** 14...♘xd3 15.♚xd3 b5 (или 15...♚a6 16.h4±, надвигая пешки на короля; лучше у белых и после 16.♚e1 ♚ac8 17.a3 b5 18.g4 b4 19.g5 ♘e8 20.axb4 ♙xb4

21.f4±) 16.♘b3 ♚b6 17.♘xc5 (17.♙xf6!? ♚xf6 18.♘e4 – знакомая нам идея, только в предыдущем случае после взятия на e4 следовало двойное нападение на h7 и a8, а сейчас у черных подвисает слон на d7 – 18...dxe4 19.♚xd7 ♚xf2 20.♚xe4±; у черных слаба пешка на e6) 17...♚xc5 18.♙d4 ♚c6 19.♚e5± Stukopin – Arslanov, Moscow 2011;

**В-1b)** 14...♙xd4 15.♙xd4 ♘c6 16.♙e5 (16.♚e3!? ♘xd4 17.♚xd4 с чуть лучшей позицией у белых за счет всё той же лучшей пешечной структуры и возможности блокады по полям e5 и d4) 16...♘xe5 17.♚xe5 ♚ac8 18.f3 ♚c7 19.♚he1 ♚xe5 20.♚xe5± Kosteniuk – Giddins, Isle of Man 1999; далее белые играют ♘e2-d4, блокируя пешки черных и создавая давление на пешку e6.

**В-2)** 12...♙d7 13.♘e5



**В-2a)** нехорошо 13...♘xe5 14.♙xe5 b5 (на 14...♙e8, как было в партии Shimanov – Polivanov,



Lvov 2007, сильно 15.♔d6!, пользуясь слабостью пешки e6, 15... ♖f7 16.♔xc5 ♜xc5 17.♞xe6± или 15...♔xd6 16.♞xe6+ ♔f7 17.♞xd6±) 15.g4 (уже знакомое нам пешечное наступление) 15... b4 16.g5 bxc3 17.gxf6 ♖ab8 18.b3 ♖xf6 (или 18...gxf6 19.♞h5, и черные сдались, так как неизбежно получают мат, Stukopin – Stella, Sibenik 2007) 19.♔xf6 gxf6 20.♞hg1+ ♕f8 21.♞g4 ♕e8 22.♞g8+ ♔f8 23.♞g7 – от угрозы ♞f7 нет защиты, и черные сдались, Alagulian – Sambuev, Moscow 1999;

**В-2b)** 13...♞ae8 14.♞he1 с чуть лучшими шансами у белых за счет блокадных полей e5 и d4; в данной позиции не проходит 14.g4?! ♔d4 15.g5 ♕xe5 16.♔xe5 ♔xe5 17.♞xe5 ♕g4±, и после отступления ферзя черные забирают на f2 с вилкой на две ладьи, Massoni – Danin, Cappelle-la-Grande 2014;

**В-3)** 12...a6

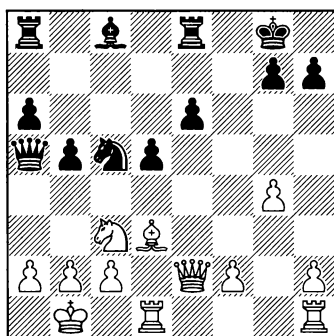
**В-3a)** 13.♞he1 b5 14.♕e5 ♕d4 (правильно 14...♕xe5 15.♔xe5 ♖a7⇒) 15.♞d2 (белые освободили поле для коня c3) 15...b4 16.♕e2 ♕b5, как было в партии Aabling Thomsen – Gershenov, Copenhagen 2011, на что белые получают лучшую позицию после 17.f3 ♔b7 18.♔g3 ♞b6 19.♔xb5 axb5 (плохо 19...♞xb5 20.♕f4 ♖ae8 21.♕ed3, и черные теряют одну из пешек – 21...♔b6 22.♞xe6+–, или 21...♔c8 22.♕xc5

♞xc5 23.♕d3+–, и теряется пешка b4) 20.♕c1±. Мата белые уже не опасаются, так как конь с c1 надежно прикрывает короля, а вот пешечная структура черных заметно испорчена: сдвоенные пешки «b» и слабость пешки «e» обеспечивают белым преимущество;

**В-3b)** заслуживает внимания 13.g4, на что у черных есть множество ответов:

**В-3b-1)** 13...b5 14.♕e5

**В-3b-11)** невыгоден черным размен 14...♕xe5 ввиду 15.♔xe5 ♕d7 (15...b4? 16.g5 bxc3 17.gxf6 gxf6 18.♞h5 с атакой) 16.♔d6! (опять сказывается слабость пешки e6) 16...♔xd6 17.♞xe6+ ♕h8 18.♞xd6+–. Вместо 16...♔xd6 упорнее 16...♞e8, на что белые должны пожертвовать слона на h7: 17.♔xc5 ♕xc5



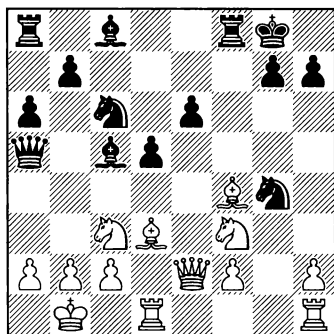
18.♔xh7+! ♕xh7 19.g5 (угрожает шах на h5 с выигрышем ладьи) 19...♔b7 (на 19...♕g8 следует 20.♕xd5+– с угрозой

♘f6+, к тому же при коне на d5 может последовать b4, атакая на коня и ферзя) 20.♖h5+ ♘g8 21.g6 ♘d7 (21...b4 22.♙d4!, вводя в атаку новые резервы, 22...♖c7 23.♖h7+ ♘f8 24.♖h4 ♘d7 – вынужденно, так как угрожал шах на f4 – 25.♙f4+ ♘f6 26.♖h8+ ♘e7 27.♖xg7+ ♘d6 28.♖xf6 bxc3 29.♙e1+–) 22.♖h7+ ♘f8 23.♙he1→. После взятия на c3 у белых будет уже три пешки за фигуру, а пешки «h» и «g», скорей всего, пройдут в ферзи, к тому же король черных всё еще не в безопасности;

**В-3b-12)** 14...♘d4 15.♖e3 b4 16.♘e2 ♘xe2 17.♖xe2±, белые владеют блокадным полем e5, да и, пожалуй, в создании угроз королю они опережают черных;

**В-3b-2)** 13...♘b4 14.♙e5 ♘xd3 15.♙xd3 ♙d7 16.♘d4± с блокадой по черным полям;

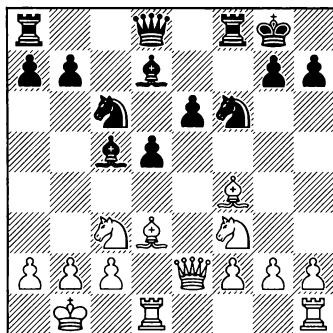
**В-3b-3)** Если черные всё же решаются взять пешку – 13...♘xg4?, то следует несложная тактическая операция:



14.♙xh7+ ♘xh7 15.♘g5+ ♘g8 16.♖xg4 e5 17.♖h5 ♙f5 (совсем плохо 17...♙xf4 18.♘xd5 ♙f5 19.♖f7+ ♘h8 20.♘xf4exf4 21.♖xf5 со скорым матом) 18.♙hg1 ♙xf2 (или 18...exf4 19.♙xd5+– с угрозой ♙xf5 и ♖h7+) 19.♙g3! ♙xg3 (на 19...exf4 следует 20.♙h3 с матом) 20.hxg3 (белые отдали качество для вскрытия линии «h», что при таком слабом черном короле решает исход партии) 20...♙f6 21.♘xd5+– или 21.♙h1 ♙h6 22.♖f7+ ♘h8 23.♙xh6+ gxh6 24.g4+–;

**В-3b-4)** испытывали черные и 13...♙b4 с нападением на коня. Например: 14.♙d2 d4 (14...♖c7 15.g5 ♘e8 16.h4!) 15.♘e4± Debray – Blanc, France 2010. У черных слабы центральные пешки, а также множество белых фигур присматривается к неприязтельному королю.

## 12. ♘c1-b1



12...♙a8-c8!?

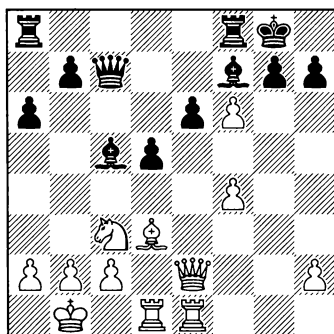
Здесь также возможно 12...а6, например: 13.♘e5 ♘xe5 14.♙xe5 ♚e7. Ход 14...b5 рассмотрен при 11...а6 12.♚b1 b5 13.♘e5 ♘xe5 14.♙xe5 ♙d7.

15.g4. У белых все фигуры расположены достаточно хорошо, поэтому можно начинать пешечный штурм.

15...♙e8. Слон больше не защищает пешку e6, и следующий ход белых очень логичен.

16.♞he1 ♙f7 17.f4. Усиливая контроль над полем e5, к тому же пешка f4 поддерживает продвижение g5 и при случае сама может направиться на f5.

17...♘d7 с идеей разменяться на e5, Janturin – Brynell, Pardubice 2002, 18.♙c7 – белым лучше сразу увести слона из-под размена. Далее возможно: 18...♘f6 (или 18...♞ас8 19.f5 – вот и ход f4 пригодился! – 19...♞xc7 20.fxe6 ♙xe6 21.♚xe6+ ♚xe6 22.♞xe6 – пешка «d» слаба, шансы белых выше; также несколько лучше у белых после 18...♞fe8 19.♚g2±) 19.g5 ♚xc7 20.gxf6



1) плохо 20...gxf6 21.♚g4+ ♚h8 22.♙xh7! ♚xh7 23.f5 exf5 24.♚h4+ ♚g7 25.♘d5 ♚c6 (или 25...♙xd5 26.♞g1+ ♙xg1 27.♞xg1+ ♚f7 28.♚h7+ ♚e6 29. ♚xc7+-) 26.♚g3+ ♚h6 (или 26...♚h8 27.♞g1 со скорым матом) 27.♘e3 ♙xe3 28.♚xe3+ ♚h7 29.♚h3+ ♚g7 30.♞g1+ ♙g6 31.♚xf5 ♚e8 32.♞d7+ ♚xd7 33.♚xd7+-;

2) 20...♚xf4 21.fxg7 ♚xg7 22.♚g2+ ♚h8 23.♚h3 h6 (на 23...h5 следует 24.♞xe6±, и черный слон не может взять на e6, так как должен сторожить пешку на h5) 24.♞e5±, и нельзя 24...♚xe5 из-за 25.♚xh6+ ♚g8 26.♚h7, мат;

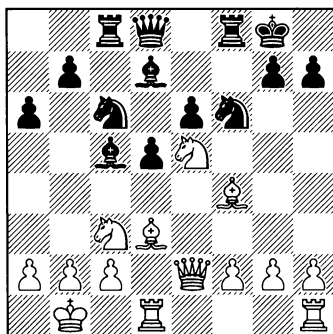
3) если не забрать на f4 сразу и пойти 20...g6, то потом уже никто не отдаст – 21.♚g4±.

### 13.♘f3-e5

13.♞he1!? а6 14.a3±.

### 13...♙d7-e8

Заслуживает внимания 13...а6!?



На этот ход у белых большой выбор продолжений, позиции возникают очень боевые, инте-

ресные, хотя объективно преимущества за белых нигде не видно:

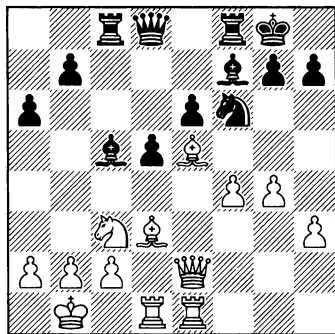
1) заслуживает внимания агрессивное 14.g4!? со сложной игрой и обоюдными шансами;

2) или 14.♘xd7 ♗xd7 15.♞he1=;

3) 14.f3 ♖e8 15.♞e1 ♘h5 16.♖c1 ♗e7=, ничья, Hinken – Dressel, corr., 2007;

4) хуже получили белые после 14.♘xc6 ♞xc6 15.♖e5 ♖e8 16.f3 ♘d7 17.♖g3 ♖e7 (также несколько лучше у черных и после 17... ♗f6 18.♖f2 ♖xf2 19.♞xf2 ♘c5=, Zubarev – Chuprikov, Alushta 2001) 18.♞d2 ♖g5 19.♞e1 ♖f6= Lastin – Volkov, Tomsk 2001;

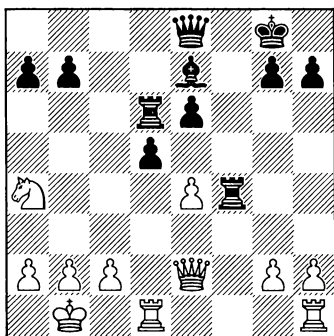
5) 14.♞he1 (очень логичный и хороший ход: почему бы не подвести последнюю фигуру в бой) 14... ♘xe5 15.♖xe5 ♖e8 16.h3 ♖h5 17.g4 ♖f7 18.f4



18... ♘d7 19.♞f1 ♘xe5 20.♞xe5 ♖e7 21.♘e2 ♗b6 22.♞d4 ♖c5 23.♞e5 ♗c7 24.♞xc7 ♞xc7 25.c3 g6 26.♘d4 ♖xd4 27.cxd4 ♖e8 28.♞de1 ♖d7 29.♞c1 ♖c6 30.f5

gxf5 31.gxf5 exf5 32.♖xf5 ♞e7 33.♖d3 ♞xf1 34.♞xf1 ♞e3 35.♖f5 ♗g7, ничья, Sacamas Soler – Maldonado Pacheco, corr., 2013.

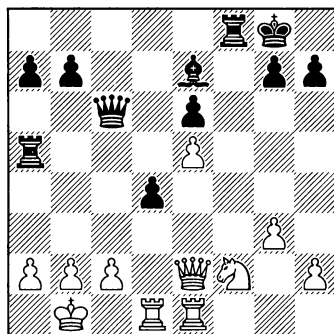
14.♘e5xc6 ♞c8xc6 15.♘c3-a4 ♖c5-e7 16.♖d3-b5 ♘f6-e4 17.f2-f3 ♞f8xf4 18.f3xe4 ♞c6-d6 19.♖b5xe8 ♗d8xe8



### 20.♘a4-c3

К равной игре ведет 20.♘c5 ♗c6 21.g3 ♞f8 22.e5 ♞dd8 23.♘d3= или 23.♘b3=.

20...d5-d4 21.g2-g3 ♞f4-f8 22.e4-e5 ♞d6-d8 23.♘c3-e4 ♗e8-c6 24.♞h1-e1 ♞d8-d5 25.♘e4-f2 ♞d5-a5



**26. ♖f2-d3**

К равенству вело 26. ♖xd4 ♘c5 27. ♖f4 ♖xf4 28. gxh4 ♖a4 29. a3 ♘ха3 30. ♖e4 (естественно, нельзя 30. bxa3 ♖ха3, и белые проигрывают) 30... ♘b4 31. c3 ♖a1+ 32. ♘c2 ♖a4+ 33. ♘b1 ♖a1+ с вечным шахом.

**26... ♖c6-a4 27. ♖d3-c1**

Черные пытались атаковать белого короля, но конь на с1 прикрывает все поля вторжения.

**27... ♖f8-f5 28. ♖e2-e4 ♖a5-d5**

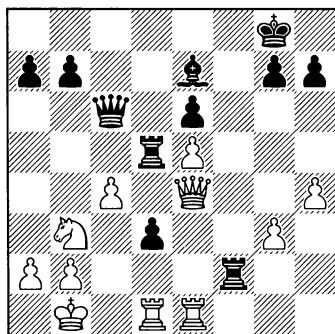
Поставить мат у черных не получилось, и теперь у них начинаются проблемы с пешкой «d».

**29. ♖c1-b3 ♖f5-f2**

29... ♖fxe5 30. ♖xe5 ♖xe5 31. ♖xe5±. И две ладьи сильнее ферзя.

**30. ♖e4-g4 ♖a4-d7 31. h2-h4?!**

Точнее было 31. ♖xd4 h5 32. ♖xe6+ ♖xe6 33. ♖xe6 ♖xd1+ 34. ♖xd1 ♖xh2 35. a4±, сохраняя некоторые шансы на победу. Хотя у черных есть контригра ...g5, ...h4, образуя проходную.

**31... d4-d3 32. c2-c4 ♖d7-c6****33. ♖g4-e4****33... ♖d5-d7**

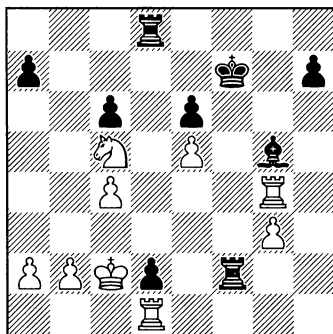
Достаточную контригру давало 33... b5! 34. ♖d2 (нельзя 34. cxd5? ♖c2+ 35. ♘a1 ♖xb2#) 34... ♖xd2 35. ♖xd2 bxc4 36. ♖xc4=.

**34. ♖e4xc6 b7xc6 35. ♖e1-e3 g7-g5**

Лучше было сразу 35... d2 36. ♘c2 g5, переходя к позиции из партии.

**36. h4xg5**

Теперь у белых была дополнительная возможность 36. ♖exd3 ♖xd3 37. ♖xd3 gxh4 38. gxh4 ♘xh4 39. ♖d4±, атакая на пешки c6 и e6.

**36... d3-d2 37. ♘b1-c2 ♘e7xg5****38. ♖e3-e4 ♘g8-f7 39. ♖b3-c5 ♖d7-d8 40. ♖e4-g4****40... ♘g5-e7**

Сильнее 40... h6: слон нужен на g5 для защиты пешки, а в случае 41. ♖e4 ♖f5 42. ♖xg5+ hxg5 43. ♖xd2 ♖xd2+ 44. ♘xd2 ♖xe5 черные за пешку «d» забирают пешку e5 и добиваются с равной позиции.

Теперь же после 41.♘c5-d3 черные просто теряют пешку d2.

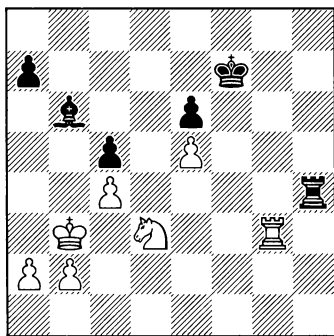
41...♙f2-f5 42.♙d1xd2 h7-h5 43.♙g4-f4 ♙d8-g8 44.♙d2-h2 ♙f5xf4 45.♘d3xf4 h5-h4

Не меняет оценки 45...♙xg3 46.♙xh5±.

46.g3xh4 ♙g8-g4 47.♙h2-f2 ♙e7xh4 48.♙f2-f3 ♙f7-e7 49.♙c2-c3 ♙h4-e1+ 50.♙c3-b3 ♙e1-a5 51.♘f4-d3 ♙g4-h4 52.♙f3-g3 ♙e7-f7 53.♘d3-b4 c6-c5 54.♘b4-d3

Белые вызвали продвижение с5 и теперь проводят b4.

54...♙a5-b6



55.a2-a3 ♙h4-e4 56.♙g3-f3+ ♙f7-g7

Лучше было отойти королем на e7, поближе к своим пешкам.

57.♙b3-c3 ♙b6-a5+ 58.b2-b4 c5xb4+ 59.a3xb4

У белых появляется проходная «с», которая решает исход партии.

59...♙a5-c7 60.c4-c5 ♙e4-g4 61.♙f3-f2 ♙c7-b8 62.c5-c6

♙g4-h4 63.♙c3-b3 ♙h4-e4 64.♙f2-a2 ♙e4-d4 65.♘d3-c5 ♙g7-f7 66.c6-c7 Черные сдались.

В ответ на взятие пешки с5 слоном с последующим подрывом 8...f6 9.exf6 ♘xf6 у белых есть два плана. Первый – это короткая рокировка с последующей игрой по линии «е» и блокадой центральных черных пешек; на этот вариант смотрите партии австралийского гроссмейстера Иана Роджерса.

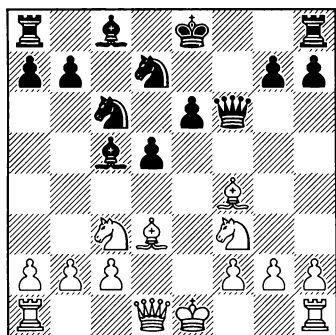
Мы же разбирали другой план, связанный с длинной рокировкой. Основные идеи такие же: игра по линии «е» и блокада центральных пешек черных, но здесь короли расположены на разных флангах, и нередко белые надвигают пешки королевского фланга, чтобы начать атаку на неприятельского короля. Эффективно при правильной игре черные должны уравнивать, но у белых есть различные планы игры, достаточно много вариантов, причем вариант со взятием на с5 – далеко не главная линия. А значит, знания соперника будут меньше, чем у вас после прочтения этой книги. Также отметим, что без знания конкретных вариантов за обе стороны играть позиции данного типа проще за белых.

## № 62.

A. Danin – I. Tokarev

Kazan 2015

1.e2-e4 e7-e6 2.♘b1-c3 d7-d5  
 3.d2-d4 ♘g8-f6 4.e4-e5 ♘f6-d7  
 5.♘g1-f3 c7-c5 6.d4xc5 ♘b8-c6  
 7.♙c1-f4 ♙f8xc5 8.♙f1-d3 f7-f6  
 9.e5xf6 ♚d8xf6



Другое взятие пешки. На примере предыдущей партии мы рассмотрели ход 9...♘xf6.

10.♙f4-g3 0-0 11.0-0

В этом варианте мы рокируем в короткую сторону.

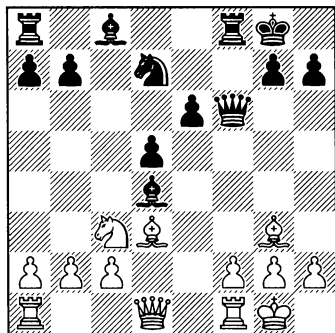
11...♘c6-d4

После 11...a6 12.♚e2 ♘d4 13.♘xd4 ♙xd4 14.♚ae1 с перестановкой ходов получается та же позиция, которая рассматривается у нас после 11...♘d4 12.♘xd4 ♙xd4 13.♚e2 a6 14.♚ae1.

Сомнительно 11...h6?! ввиду 12.♘a4 (лучше у белых и после 12.♚e2±) 12...a6 13.c4↑ или 12...♙e7 13.c4↑ или 13.♚e2!?

♘b4 14.♚fe1 ♘xd3 15.cxd3 ♘b8 16.♚ac1 ♘c6 17.♘c5↑; во всех этих вариантах инициатива на стороне белых.

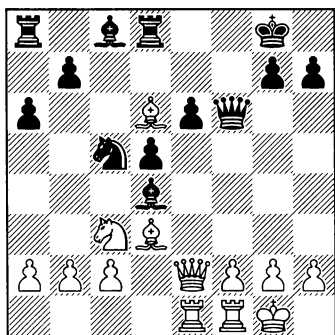
12.♘f3xd4 ♙c5xd4



13.♚d1-d2

Другая возможность – 13.♚e2  
 а) 13...a6 (защищаясь от выпада ♘b5) 14.♚ae1 ♘c5 15.♙d6 (к примерно равной позиции ведет 15.♙e5 ♙xe5 16.♚xe5=)

а-1) не проходит логичное 15...♚d8



из-за тактического удара 16.♘xd5! ♚g5. Хуже у черных

и после более упорного 16... exd5 17.♙e7 ♖e8 18.♙xf6 ♗xe2 19.♙xd4 ♗xe1 20.♗xe1 ♘xd3 21.cxd3± с лишней пешкой у белых.

17.♘e7+ ♔h8 18.h4, и в партии Ibarra Jerez – Larino Nieto, Salou 2012 черные сдались, так как на 18...♗xh4 последовало бы 19.♘f5 ♗f6 20.♙e7+– или 19... exf5 20.♗e8+ ♗xe8 21.♗xe8#;

**a-2)** 15...♘xd3

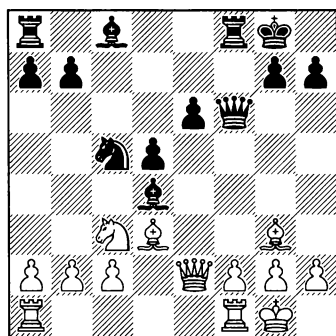
**a-2a)** 16.cxd3 ♗f7 17.♙e5 ♙xe5 18.♗xe5 ♙d7. Или 18... ♗xe5 19.♗xe5 с несколько лучшим окончанием у белых.

19.♗xf6 ♗xf6. Или 19...gxf6 20.f4 с несколько лучшим окончанием.

20.f4 с чуть лучшими шансами в эндшпиле. Обычно слон в сочетании с ладьей (в данном случае – две ладьи) сильнее коня с ладьей, но здесь слона ограничивают свои же пешки, у него нет присущей ему активности и дальнбойности. Белые при случае могут удачно расположить на блокадных полях d4 и e5 свои фигуры, но аккуратной игрой черные всё же должны без особых проблем сделать ничью.

**a-2b)** заслуживает внимания взятие на d3 ферзем – 16.♗xd3 ♙xc3 17.bxc3 ♗f7 18.♗e3 с несколько лучшим разноцветом у белых, Petrik – Gasthofer, Pardubice 2005;

**b)** 13...♘c5



**b-1)** 14.♗ae1 ♙d7 15.♙e5 ♙xe5 16.♗xe5 ♗xe5 (если черные не бьют на e5 и играют 16...♗ac8, то белые сами разменивают ферзей: 17.♗xf6 gxf6 18.f4 ♙c6 19.♘e2 ♘xd3 20.cxd3 ♗fe8 21.♘d4 с несколько лучшими шансами у белых, Kerr – Davidson, corr., 2008) 17.♗xe5 ♘xd3 (17...♗ac8 18.♙e2⇐ Binas – Garau, corr., 2013) 18.cxd3 ♗ac8 19.f3 b5 20.♗f2 b4 21.♘e2 ♙b5 22.♗e3, ничья, Englert – Brynell, Copenhagen 2013. Позиция равная: у черных слабость на e6, но они владеют линией «с».

**b-2)** к повторению ходов может привести 14.♙d6 ♗d8 (14... ♗f7? 15.♘xd5! exd5 16.♗e8+ ♗f8 17.♙xf8 ♗xf8 18.♙xh7+ ♔xh7 19.♗xf8+–) 15.♙c7 (здесь уже не проходит 15.♘xd5 exd5 16.♙e7 ♗b6 17.♙xd8 ♗xd8, и черные получают две фигуры за ладью) 15... ♗f8 16.♙d6=;

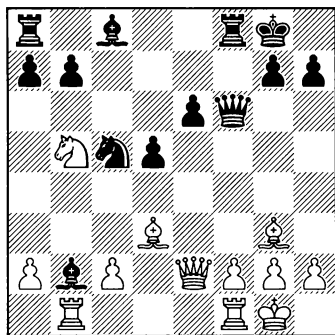
**b-3)** интересна жертва пешки 14.♘b5

**b-3a)** недостаточно для равенства 14...♘xd3 15.cxd3 ♙b6



(или 15...♙d7 16.♘xd4 ♖xd4 17.♙e5 ♗h4 18.f4 ♜ac8 19.♞f3 ♗e7 20.♙d4 a6 21.♞g3 ♞f7 22.♗e5 ♖f8 23.♞f1± Poetsch – Goloborodko, Rhein Main 2010) 16.♘c7 (в пользу белых и 16.♙e5 ♗g6 17.d4±) 16...♙xc7 (16...♞b8? 17.♘xd5 exd5 18.♙xb8+-) 17.♙xc7 ♙d7 18.♙e5, и чернопольный слон белых явно лучше слона черных, Lukin – Veinger, Leningrad 1967;

**b-3b)** черным следует принять предложенную жертву: 14...♙xb2 15.♞ab1



**b-3b-1)** 15...a6?! 16.♞xb2!

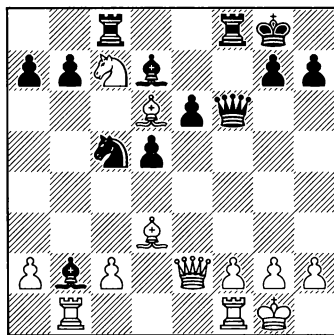
**b-3b-11)** опасно 16...♗xb2 17.♙e5 ♗b4 18.♙xh7+ ♖xh7 19.♗h5+ ♖g8 20.♗g6 ♞f7 21.♘d6 ♞e7 22.♘e8 ♘e4 23.♙xg7 e5 24.♙h6+. Не годится сразу 24.♙xe5+ из-за 24...♖f8 25.♘d6 ♘xd6 26.♙xd6, и черный ферзь подключается к защите – 26...♗e4.

24...♖h8 25.a3! (надо выгнать ферзя с четвертой горизонтали)

25...♗c5 (на 25...♗c4 побеждает 26.♘f6 с угрозой мата на g8, а на 26...♙d7 следует другой мат: 27.♙g7+ ♞xg7 28.♗h5+) 26.♙g7+ ♖g8 27.♙xe5+ ♖f8 28.♘d6 ♘xd6 (вынужденно, так как угрожало 29.♙g7+ ♞xg7 30.♗e8 с матом) 29.♙xd6 ♗c3 30.♗g5 ♗g7 31.♗xg7+ ♖xg7 32.♙xe7+-, оставаясь с двумя лишними пешками;

**b-3b-12)** 16...axb5 17.♙e5 ♗e7 18.♙xb5±;

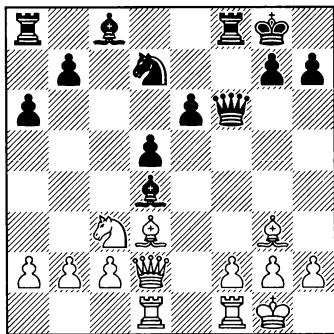
**b-3b-2)** лучше всего 15...♙d7 16.♘c7 ♞ac8 17.♙d6



17...♞f7 (перспективно за черных выглядит жертва качества: 17...♙d4!? 18.♙xf8 ♞xf8 19.♘b5 ♙xb5 20.♞xb5 a6 21.♞bb1 b5 с несколько лучшей позицией у черных, Firla – Pecka, Czech 2005) 18.♙xc5 ♞xc7 19.♙xa7 с примерно равной игрой, Guseinov – Stellwagen, Baku 2002.

**13...♘d7-c5**

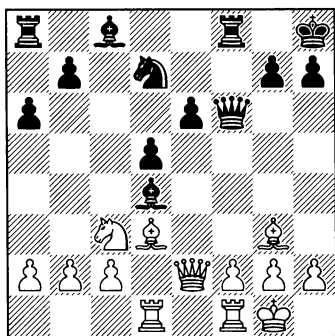
На 13...a6 хорошо 14.♞ad1 с угрозой ♙xh7 и ♗xd4.



1) 14...♗e5 15.♗xe5 (15. ♗e3!?) 15...♗xe5 16.f4 ♗c6 17.♖h1± Herrmann – Heinz, Germany 2006, или 17.♗f2±; у черных слаба пешка e6, и их белопольный слон ограничен своими же пешками;

2) 14...♖h8

2-a) заслуживает внимания 15.♗e2±



Присматриваясь к пешке e6, а также беря под контроль поле e5; кроме того, при случае ферзь готов отправиться на h5, нападая на h7. Немного изучим, что получится, если черные решат по-

ходить конем, открывая слона с8 для защиты пешки e6.

2-a1) 15...♗b8? 16.♗d6 ♗d8 (еще хуже 16...♗g8 17.♗xh7! ♖xh7 18.♗xd4+-, и нельзя 18... ♗xd4 из-за 19.♗h5#) 17.♗xd5! exd5 18.♗e7+-;

2-a2) плохо и 15...♗c5 16.♗d6 ♗d8 из-за того же 17.♗xd5! exd5 18.♗e7 ♗g4 19.♗xd8 ♗xe2 20.♗xf6 ♗xf1 21.♗xd4 ♗xd3 22.cxd3 ♗e6 23.♗e5± с лишней пешкой у белых;

2-a3) 15...♗e5 16.♗xh7! ♗xc3 17.bxc3 ♗f3+ 18.gxf3 ♖xh7 19.♗e5 ♗xf3 20.♗xf3 ♗xf3 21.♗d3 ♗xd3 22.cxd3 ♗d7 23.f4±;

2-b) в одной из партий в ответ на 15.♗fe1 черные сразу же ошиблись – 15...♗c5?! Правильно было 15...♗b8⇐, переводя коня на с6.

16.♗f1 ♗xc3 17.♗xc3 ♗xc3 18.bxc3 ♗a4 19.c4 (19.♗d6!? ♗d8 20.♗e5±) 19...♗c3 20.♗d3 ♗e4 21.cxd5 exd5 22.♗xd5 ♗e6 23.♗e5 ♗xg3 24.♗xe6 ♗xf1 25.♖xf1 с лишней пешкой в ладейном эндшпиле, которую в партии Pogosian – Shliahtin, Smolensk 1992 белые сумели реализовать.

3) 14...♗a7 15.♗e2 g6. Теперь у черных начинаются проблемы; лучше было подготовиться к ходу ♗d6 и убрать ладью – 15...♗f7 16.♖h1 ♗c5 17.♗e5 ♗e7 18.f4 ♗d7, хотя и эту позицию играть за белых проще.

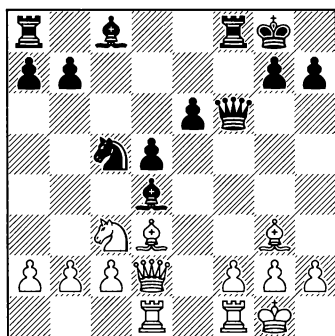
16.♙de1. Именно этой ладьей, так как слон с a7 оказывает давление на пункт f2, второй ладье лучше прикрывать это поле.

16...♚f7?! Упорнее 16...♘c5 17.♙d6 ♖d8 18.♙e5 ♗f7 19.♚h1 ♘xd3 20.cxd3 ♙d7 21.f4 ♖ac8 22.♘d1±, переводя коня на e3 или f2 и создавая угрозу ♘g4 и ♘h6.

17.♙d6 ♖d8 18.♙c7 ♖g8 19.♗g4 h5?! Ненужное ослабление пешки g6, которое в итоге привело черных к поражению.

20.♗h3 ♙b8 21.♙xb8 ♘xb8 22.♗g3 ♘c6 23.♗c7+ ♚f8 24.♖e3 ♖g7 25.♖f3 ♖xc7 26.♖xf6+ ♖f7 27.♖xg6 (сказалось ослабление пешки g6) 27...♙d7 28.♖h6 ♚e7 29.♘xd5+! exd5 30.♖e1+. Черные должны отдать слона на e6, после чего остаются без двух пешек, поэтому они сдались, Ozolin – Nakhapatian, Izhevsk 2011.

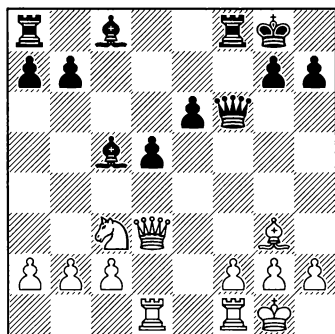
14.♖a1-d1



14...♘c5xd3  
♙d4-b6

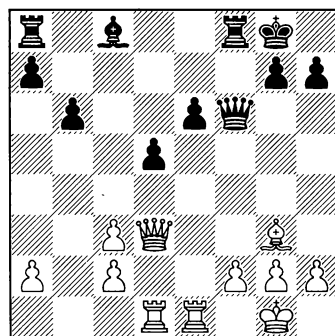
15.♗d2xd3

1) Не годится 15...♙c5,



так как после 16.♘xd5 (лучше у белых и после 16.♘a4 ♙e7 17.c4±) 16...exd5 (совсем плохо 16...♗xb2 17.♘c7 ♖b8 18.♘b5 ♖a8 19.♖b1 ♗xa2 20.♘c7 ♖b8 21.♗c3; висит слон и угрожает ♖a1 с выигрышем ферзя, черные сдались, Bakhmatov – Jaehnisch, Recklinghausen 2005) 17.♗xd5+ ♙e6 18.♗xc5 ♗xb2 черные остаются без пешки.

2) в пользу белых размен 15...♙xc3 16.bxc3 b6 17.♖fe1



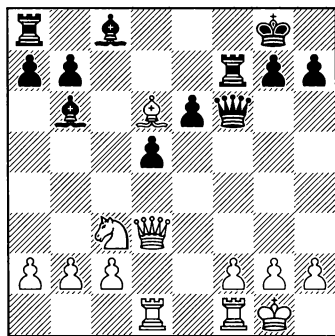
2-a) на 17...♖f7, как было в партии Kovacik – Gazik, Slovakia

2013, вместо 18.♞e3 лучше сначала пропустить ладью на e5, и только потом ставить ферзя на e3 или e2, с лучшими шансами у белых;

**2-b)** 17...♙b7 18.♞e3 ♞ac8 19.♞e2 ♞c6 20.h3 ♞f7 21.h4 ♞f6 22.♞d4 ♞h6 23.♞e5 ♞c1+ 24.♚h2, и в партии Santos – Senders, corr., 2012 черные признали свое поражение. Белые вот-вот начнут атаку на черного короля – ♞g4, ♞eg5, ♙e5, и проблема черных в том, что их белополюсный слон никак не сможет помешать чернопольному слону соперника.

### 16.♞d3-e2

1) Неудачно для белых развилась партия De Filomeno – Saric, Pula 2012 после 16.♙d6 ♞f7



17.♞g3 (17.♚h1!? ♙d7 18.f4 ♞c8 19.♙e5 ♞f5 20.♞e2⇒) 17... ♙d7 18.♙e5 ♞f5 19.♞d2 ♞c8 20.♞e1 ♞c4 с явным преимуществом у черных.

2) Лучшую позицию давало белым 16.♘a4

### 2-a) 16...♙a5

**2-a1)** 17.♞e2 a6 18.c3 b5 19.♘c5 ♙b6 20.♙e5 ♞e7 21.♘d3 ♙d7 22.♙d4 ♙xd4 23.cxd4±;

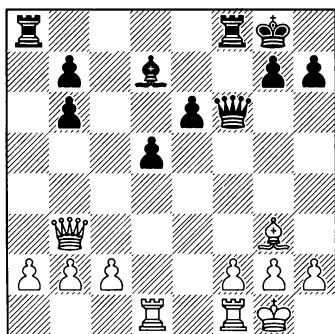
**2-a2)** чуть лучше у белых и после 17.c4 ♞f5 (или 17...b6 18.cxd5 exd5 19.a3 ♙f5 20.♞xd5+ ♙e6 21.♞e4±; после 17...dxc4 18.♞xc4± чувствуется неразвитый ферзевый фланг черных, да и пешка на e6 при случае может оказаться объектом атаки) 18.♞b3 (несколько лучше у белых и после 18.♞e2b6 19.cxd5exd5 20.♞d4 ♙d7 21.b4 ♙xa4 22.bxa5 ♙c6 23.♞d2±) 18...b6 19.cxd5 exd5 20.♞xd5 (или 20.♘c3 ♙xc3 21. ♞xc3±) 20...♞f7 21.♞d6 ♞xb3 22.axb3±;

**2-b)** черные могут попробовать отдать слона после 16...♙d7 17.♘xb6 axb6

**2-b1)** после 18.♙d6, как было в партии Landenbergue – Pelletier, Switzerland 2003, произошли многочисленные размены и возникла ничейная позиция: 18... ♞f7 19.♙a3 ♞a4 20.c3 ♞f4 21.f3 ♙c6 22.g3. Теперь размениваются все тяжелые фигуры, и черные остаются с лишней пешкой, но для выигрыша этого недостаточно. Белые легко сделали ничью с более сильным соперником: 22... ♞xf3 23.♞xf3 ♞xf3 24.♞xf3 ♞xf3 25.♞f1 ♞xf1+ 26.♚xf1 ♚f7 27.♚f2 e5 28.♙d6 ♚e6 29.♙c7 b5 30.♚e3 b4 31.h4 ♙b5 32.a3 b3 33.♙b8 ♚f5 34.♙c7 ♙a6 35.♙b8 ♙f1 36.♙c7 ♙g2 37.♙b8 ♙h3 38.♙c7 ♙f1 39.♙b8 ♙c4 40.♙c7 e4 41.♙b6

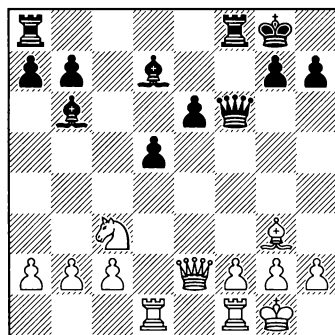
♔g4 42. ♕f2 с соглашением на ничью;

2-b2) но в пользу белых  
18. ♖b3



18... ♗a4 (18... b5 19. a3 ♖a4 20. ♖fe1±; 18... ♖a6 19. ♖d2±, защита на c2) 19. ♖xb6 ♗xc2 20. ♖c1 ♖g6 21. ♖fe1 ♖fc8 22. a3± с лучшим разноцветом у белых.

16... ♗c8-d7



17. ♗g3-e5 ♖f6-e7 18. ♗e5-d4

Белые хотят разменять чернопольных слонов и оставить себе коня против «плохого» белопольного слона. Затем поставить коня

на d4, пешки на c3 и f4, фиксируя висячие пешки черных, и надавить на пешку e6.

К игре с обоюдными шансами вело 18. ♗h1 ♖ac8 19. f4±.

18... ♗b6xd4

Заслуживало внимания 18... ♖b4!?, и черные без проблем добиваются, как минимум, равной позиции: 19. ♗xb6 ♖xb6 20. b3 ♖ac8 21. ♗b1 ♗e8 (или 21... ♗b5 22. c4 ♗a6 23. ♗d2 ♖f4 24. ♖c1=) 22. ♖c1 ♗g6 23. ♗d2 ♖ce8 (после 23... ♖xc2 24. ♖xc2 ♗xc2 25. ♗f3 у белых компенсация за пешку в виде блокадных полей e5 для ферзя и d4 для коня) 24. c4±.

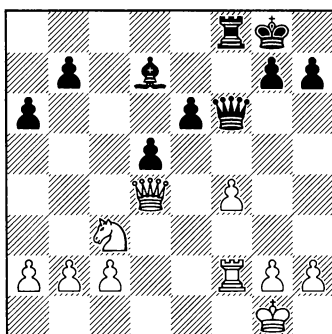
19. ♖d1xd4 ♖e7-f6 20. ♖e2-e3 ♖f6-g6 21. ♖d4-d2 a7-a6

Освобождая ладью от обязанности присматривать за пешкой.

22. f2-f4

Продолжая свой план – блокада по черным полям; для этого надо зафиксировать пешки черных.

22... ♖a8-c8 23. ♖f1-f2 ♖c8-c4 24. ♖d2-d4 ♖c4xd4 25. ♖e3xd4 ♖g6-f6



**26. ♖d4-b6**

Возможно было разменять ферзей 26. ♖xf6 ♜xf6 и перевести коня на d4 – 27. ♘e2, также с лучшими шансами. Но, видимо, белым показалось, что для выигрыша этого может не хватить, и они решают не упрощать позицию.

**26... ♙d7-c6 27. ♘c3-e2 h7-h6**

«Форточка».

**28. h2-h3**

Белым тоже полезно обезопасить своего короля и обеспечить ему стоянку на h2.

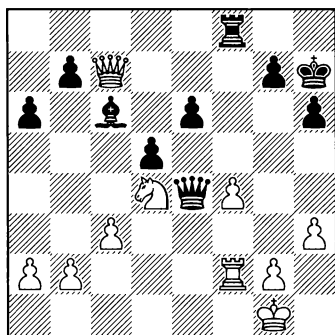
**28... ♚g8-h7**

Лучше было сначала активизировать ферзя: 28... ♗f5 29. c3 ♗e4 30. ♘h2 ♘h7⇒ или 29... ♗b1+ 30. ♘h2 ♗e1⇒, забираясь ферзем в тыл противника.

**29. c2-c3**

Еще сильнее было сразу напасть на слона – 29. ♘d4±.

29... ♗f6-f5 30. ♘e2-d4 ♗f5-e4 31. ♗b6-c7



Белые сделали всё, что нужно: сыграли ♘d4, поставили пешки

на c3 для защиты коня и на f4, фиксируя пешку черных на e6. В результате у черных остался «плохой» слон и слабость на e6.

Не могло устроить белых 31. ♘xc6 bxc6 32. ♗xc6 ♜xf4 33. ♜xf4 ♗xf4 34. ♗xa6 ♗c1+ 35. ♘h2 ♗f4+ с вечным шахом.

**31... ♜f8-f6**

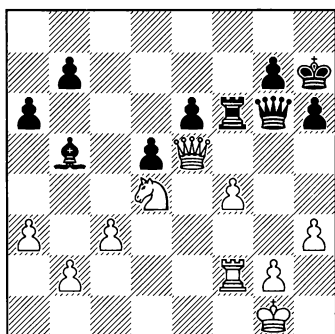
На 31... ♙b5 могло последовать 32. ♗e5 (также белые могут и не спешить с переходом в легкофигурное окончание – 32. ♘h2) 32... ♗xe5 33. fxе5 ♜xf2 34. ♘xf2 с шансами на успех у белых, так как их конь явно сильнее черного слона.

**32. ♗c7-e5**

32. ♜e2!? ♗xf4 33. ♗xf4 ♜xf4 34. ♜xe6±.

**32... ♗e4-g6**

Черные не решаются разменять тяжелые фигуры после 32... ♗xe5, и это понятно: мало кому понравится защищать окончание с «плохим» слоном против сильного коня белых.

**33. a2-a3 ♙c6-b5**

На 33...♔d7 белые могут сыграть 34.g4± или же вначале усилить позицию путем 34.♖h2±.

**34.f4-f5 e6xf5 35.♙f2xf5 ♗f6-d6**

Черные по-прежнему не хотят менять фигуры, приближаясь к окончанию с сильным конем против «плохого» слона. Но при таком коне все остальные фигуры белых тоже лучше, поэтому черным следовало меняться и переходить в легкофигурное окончание, где их шансы на ничью были бы выше, чем при тяжелых фигурах на доске.

**36.♙f5-f3 ♖g6-b1+ 37.♔g1-h2 ♗d6-g6? 38.♘d4-e6** Черные признали свое поражение, так как угрожает ♘f8, и они должны отдать ладью за коня.

Вывод: взятие на f6 ферзем не обещает черным легкой жизни; белые делают короткую рокировку, расставляют тяжелые фигуры по центру, блокируют висячие пешки черных, разменивают фигуры и оказывают давление на пешку e6. Также у черных может остаться «плохой» белопольный слон против сильного коня у белых, как было в приведенной партии.

## СПИСОК ПАРТИЙ

(числа справа указывают номера страниц)

№ 1. N. Short – G. Jones, <i>Bunratty 2012</i> .....	13
№ 2. A. Morozevich – Yu Yangyi, <i>Dubai 2014</i> .....	17
№ 3. O. Skvortsov – E. Sveshnikov, <i>Moscow 2014</i> .....	21
№ 4. O. Skvortsov – S. Karjakin, <i>Moscow 2012</i> .....	26
№ 5. O. Skvortsov – V. Barsky, <i>Moscow 2012</i> .....	30
№ 6. A. Petrushin – E. Sveshnikov, <i>Rostov-on-Don 1981</i> .....	35
№ 7. D. Chuprov – S. Dvoirys, <i>Tomsk 2011</i> .....	40
№ 8. M. Antipov – A. Franco Alonso, <i>Budapest 2012</i> .....	42
№ 9. K. Engstrom – N. Mieziš, <i>Tromsø 2010</i> .....	45
№ 10. J. Nun – A. Volodin, <i>Pardubice 2012</i> .....	47
№ 11. E. Romanov – T. Warakomski, <i>Yerevan 2006</i> .....	50
№ 12. R. Holving – J.O. Vatn, <i>Lund 2010</i> .....	53
№ 13. A. Ivanov – E. Sveshnikov, <i>Tashkent 1980</i> .....	55
№ 14. E. Sveshnikov – E. Kalegin, <i>Moscow 2014</i> .....	59
№ 15. E. Sveshnikov – A. Sharevich, <i>Reykjavik 2011</i> .....	62
№ 16. E. Sveshnikov – S. Milliet, <i>Reykjavik 2011</i> .....	65
№ 17. O. Skvortsov – V. Barsky, <i>Moscow 2013</i> .....	68
№ 18. V. Kramnik – E. Inarkiev, <i>Nizhnij Novgorod 2013</i> .....	72
№ 19. V. Kramnik – M. Kobalia, <i>Tromsø 2013</i> .....	74
№ 20. O. Skvortsov – E. Sveshnikov, <i>Moscow 2014</i> .....	76

№ 21. E. Romanov – A. Frolov, <i>Kazan 2003</i> .....	83
№ 22. E. Romanov – V. Laznicka, <i>Istanbul 2005</i> .....	89
№ 23. S. Movsesian – S. Draganic, <i>Pula 1997</i> .....	93
№ 24. L. Aronin – S. Flohr, <i>Moscow 1949</i> .....	103
№ 25. R. Fischer – F. Olafsson, <i>Bled/Zagreb/Belgrade 1959</i> .....	106
№ 26. F. Smalcl – K. Blattner, <i>Internet 2013</i> .....	110
№ 27. L. Dominguez – M. Vachier Lagrave, <i>Tromsø 2013</i> .....	115
№ 28. M. Adams – A. Motylev, <i>Dresden 2015</i> .....	121
№ 29. P. Keres – I. Bondarevsky, <i>Leningrad/Moscow 1941</i> .....	126
№ 30. A. Istratescu – D. Svetushkin, <i>Patras 2001</i> .....	131
№ 31. R. Fischer – P. Keres, <i>Bled 1961</i> .....	140
№ 32. R. Mamedov – M. Alavi, <i>Abu Dhabi 2006</i> .....	144
№ 33. Hou Yifan – B. Khotenashvili, <i>Geneve 2013</i> .....	147
№ 34. E. Sutovsky – V. Iordachescu, <i>Legnica 2013</i> .....	152
№ 35. I. Boleslavsky – V. Makogonov, <i>Moscow 1940</i> .....	156
№ 36. I. Nepomniachtchi – D. Lintchevski, <i>Moscow 2012</i> .....	161
№ 37. F. Vallejo – R. Svane, <i>Viernheim 2014</i> .....	165
№ 38. N. Georgiadis – A. Dreev, <i>Caleta 2014</i> .....	170
№ 39. M. Zoldan – R. Paolinelli, <i>Bratto 2006</i> .....	175
№ 40. N. Mitkov – G. Welling, <i>Saint Vincent 2003</i> .....	182
№ 41. N. Mitkov – V. Mikhalevski, <i>Las Vegas 2006</i> .....	187
№ 42. G. Hervet – K. Rosenheim, <i>Corr. 2000</i> .....	190
№ 43. J. Constance – R. Raimbert, <i>Corr. 2005</i> .....	195
№ 44. J. Kristiansen – P.H. Nielsen, <i>Denmark 1992</i> .....	201
№ 45. V. Anand – R. Ravisekhar, <i>New Delhi 1986</i> .....	207
№ 46. F. Zernovic – P. Daus, <i>Corr. 2007</i> .....	212
№ 47. V. Ivanchuk – A. Giri, <i>Beijing 2011</i> .....	217
№ 48. J. Kristiansen – Comp Deep Blue, <i>Copenhagen 1993</i> .....	221
№ 49. S. Karjakin – M. Al Modiahki, <i>Sochi 2008</i> .....	226
№ 50. S. Karjakin – V. Bologan, <i>Mainz 2004</i> .....	229
№ 51. M. Najdorf – G. Chaves, <i>San Pablo 1947</i> .....	234
№ 52. M. Lagarde – A. Bouget, <i>Avoine 2012</i> .....	243
№ 53. R. Spielmann – F. Marshall, <i>Breslau 1912</i> .....	247
№ 54. C. Depasquale – G. Charles, <i>Suncoast 1999</i> .....	253
№ 55. I. Rogers – N. Pert, <i>London 1993</i> .....	262
№ 56. I. Nepomniachtchi – A. Peschel, <i>Ohrid 2009</i> .....	269
№ 57. S. Standaert – L. Borisovs, <i>ICCF 2011</i> .....	277
№ 58. I. Saric – A. Zatonskih, <i>Bastia 2013</i> .....	286
№ 59. E. Peterson – J. Hujo, <i>Piestany 2013</i> .....	293
№ 60. G. Guseinov – A. Noori, <i>Teheran 2005</i> .....	301
№ 61. I. Nepomniachtchi – S. Volkov, <i>Tomsk 2006</i> .....	307
№ 62. A. Danin – I. Tokarev, <i>Kazan 2015</i> .....	318



**Сергей Ткаченко**

**Серия: «ТАЙНЫ ШАХМАТНЫХ ФИГУР».**

Язык: русский. Формат: А6. Количество страниц: 208. Твердый переплет. Офсетная печать. Тираж каждой книги: 1000 экземпляров.



1. «Соло шахматного коня»
2. «Подвиги шахматного слона»
3. «Единица шахматного веса»
4. «Магия шахматной ладьи»
5. «Очарование шахматной королевы».



Много ли вы знаете шахматных книг, которые одинаково полезны как маститым гроссмейстерам, так и начинающим игрокам? Смейем вас огорчить – таких трудов выпущено очень и очень мало.

Устраняя этот пробел, издательство «Андрей Ельков» выпускает серию книг «Тайны шахматных фигур» за авторством чемпиона мира по шахматной композиции Сергея Ткаченко. Каждая книга серии посвящена конкретной шахматной фигуре и в каждой подробно прокомментированы сто уникальных позиций, в финале которых остается только одна фигура-героиня.



Разыгрывая эти позиции на шахматной доске, начинающие шахматисты смогут узнать обо всех тайнах этой фигуры, её тактических возможностях и, конечно, взять на вооружение эти приемы для своих шахматных баталий. Напомним слова великого шахматного чемпиона Хосе Рауля Капабланки, адресованные неискушенным игрокам:

«Чтобы усовершенствовать свою игру, нужно, прежде всего, изучать эндшпиль, ибо искусством игры в эндшпиль можно овладеть безотносительно других частей партии, в то время как дебют и середина должны изучаться только по мере того, как они связаны с эндшпилем».



А какой интерес будут иметь именитые шахматисты от этих книг? Дело в том, что число ходов решения в позициях **не более шести**, что позволяет гроссмейстерам и мастерам проверить свое тактическое мастерство, решая их с диаграммы.



Эмануил Ласкер так проверял свою шахматную форму: в день игры он без доски решал три-четыре этюда с небольшим числом ходов. Отталкиваясь от результатов

решения, Ласкер и выбирал стратегическую линию поединка. Думаем, к советам знаковых шахматистов стоит прислушаться!



**Свешников Евгений Эллинович.** Международный гроссмейстер с 1977 года. Победитель более 100 международных турниров. Знаменитый теоретик, автор популярного Челябинского варианта Сицилианской защиты, который на Западе носит название The Sveshnikov Sicilian.

Автор книг:

- «Сицилианская защита. Челябинский вариант». Москва, 1988
- «Выигрывайте против французской защиты». М., 2005
- «Сицилианская для любителей» (в 2-х томах). М., 2006-2007
- «Сицилианская защита. Вариант Мак-Доннелла». М., 2013
- «Сицилианская защита. Пикник на обочине». М., 2015

**Свешников Владимир Евгеньевич**, международный мастер. Победитель и призер ряда международных турниров. В 2010 году на Олимпиаде в Ханты-Мансийске выступал за сборную Латвии вместе со своим отцом (уникальный случай в истории шахмат!). Тренер, теоретик. «Дебютный репертуар для блица» – первая книга В. Свешникова.

