

ИСКУССТВО

ШАХМАТ



ГЕННАДИЙ  
ТИМОЩЕНКО

ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР  
БУДУЩЕГО МАСТЕРА

ИСКУССТВО ШАХМАТ

ГЕННАДИЙ  
ТИМОЩЕНКО

ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР  
БУДУЩЕГО МАСТЕРА



РИПОЛ  
КЛАССИК

Москва • 2009

УДК 794  
ББК 75.581  
Т41

**Тимошенко Г.**

Т41 Дебютный репертуар будущего мастера / Г. Тимошенко. — М. : РИПОЛ классик, 2009. — 240 с. : ил. — (Искусство шахмат).

ISBN 978-5-386-01229-8

Книга в ваших руках не имеет себе равных. Она написана человеком, не нуждающимся в представлении в шахматном мире. Действующий гроссмейстер Геннадий Анатольевич Тимошенко собрал для поклонников этой удивительной игры самые эффективные и популярные дебютные репертуары. Книга написана легко, поэтому доступна даже начинающим. Четкие комбинации и понятная тактика пригодятся вам не в одной партии и помогут шире постичь увлекательный мир шахмат.

УДК 794  
ББК 75.581

ISBN 978-5-386-01229-8

© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2009

**Борис СПАССКИЙ, экс-чемпион мира**

## **ЦЕННЫЙ И ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД**

Книга Геннадия Анатольевича Тимошенко посвящена тому, как правильно построить свой дебютный репертуар. Это — первый труд, написанный на столь актуальную тему гроссмейстером-специалистом.

Отсутствие подобной книги ощущалось довольно сильно — ведь проблема грамотного построения дебютного репертуара встает перед каждым шахматистом, и особенно важен этот вопрос для молодого шахматиста, стремящегося достичь успеха в профессиональных шахматах. Такую книгу наверняка хотели бы иметь и многие тренеры, работающие с молодежью, но не знающие достаточно глубоко теорию дебютов и не имеющие богатого личного опыта встреч с гроссмейстерами.

Имя Тимошенко давно известно в шахматном мире. Я лично знаком с Геннадием Анатольевичем уже более сорока лет, с той поры, когда он был участником, а вскоре и лидером команды РСФСР среди школьников. Наша первая встреча за доской произошла в финале Спартакиады народов РСФСР 1967 года. Партия игралась в последнем туре и определила имена победителей Спартакиады. Стремясь увеличить небольшой перевес, я пошел на сомнительную комбинацию, прямого опровержения которой не видел. Не увидел и мой соперник. В итоге я выиграл. Однако, как выяснилось после партии, комбинация была с изъяном... Замечу, что блефовать в шахматах разрешается только в проигрышном положении, когда, по выражению Толуша, «нищему пожар не страшен».

Тимошенко — действующий гроссмейстер. Однако еще более он известен как тренер. В 1982–86 годах Геннадий Анатольевич плодотворно работал в качестве тренера Гарри Каспарова, а в драматическом первом матче на первенство мира между Карповым и Каспаровым был его официальным секундантом. За свою работу с Каспаровым, сначала претендентом, а потом чемпионом мира, Тимошенко получил звание «Заслуженный тренер Азербайджанской ССР».

Последние несколько лет мы с Тимошенко вместе работаем с молодыми шахматистами Южного Урала. На занятиях по построению дебютного репертуара Геннадий Анатольевич делает особый акцент на изучение классических схем, опираясь при этом на партии сильнейших гроссмейстеров мира, сыгранные в последние годы, что делает его лекции особенно интересными. В данной книге читатель не раз увидит, как современные гроссмейстеры развивают игру в активном, на-

ступательном стиле, характерном для наших дней, строя ее на основе классических дебютных систем.

При построении репертуара приходится учитывать, что черными бороться за уравнение легче, чем получить перевес белыми. Хотя бы в силу разнообразия защитных схем и их аналитической разработанности. К тому же мощные компьютерные программы часто позволяют держать худшие позиции, которые раньше считались неприемлемыми. Никто не хотел находиться под прессом, понимая, что малейшая ошибка может стать решающей. Ведь защищаться труднее, чем атаковать.

Вместе с тем в защитных, хорошо продуманных построениях неточность атакующей стороны может быть сразу наказуема. Свидетельство тому – классическая партия Карпов – Каспаров (последняя, 24-я из матча 1985 года). Это партия не года, а десятилетия! Она должна быть тщательно изучена каждым, кто хочет повысить свою квалификацию. В ней причудливым образом переплетаются тонкости атаки и защиты. Интересно, что и автор книги чаще выигрывал важные партии именно черными, когда стремящийся к победе соперник невольно «перегибал палку». Не способствовала ли тому совместная работа с Каспаровым?

Очевидно, что компьютеры подняли искусство защиты. Но растет и искусство атаки. Становясь всё более динамичными, шахматы требуют всё большей активности и изобретательности со стороны атакующего. Компьютеры также совершенствуются, удивляя всех интуитивными, «человеческими» пожертвованиями в стиле Алехина или Чигорина.

Всё это лишний раз показывает, насколько разнообразны и многогранны ориентиры при построении дебютного репертуара и как трудна эта задача.

А теперь поделюсь своим личным опытом. Главным оружием белых я считаю ход 1.e4. И здесь черным важно иметь железный упор. В юности, когда моим наставником был Владимир Зак, я успешно играл 1...c5. Но от заковского «дракона» отказался, а перейти на схевенинген не сумел. Занимаясь с Александром Толушем, я от «сицилианки» переметнулся на «испанку», где Толуш применял кривые системы типа варианта Берда (3...♘d4). В итоге «сицилианку» я забросил.

Да и в самой «испанке» я ушел от изучения открытого варианта, упустив случай почувствовать этот дебют с тактической стороны. Остановился я на «чугунке» Брейера, которая со стратегической точки зрения безупречна. Но пассивна. Со временем моя «чугунка» начала ржаветь: не хватало воздуха, динамики.

В 1965 году в финальном матче претендентов с Михаилом Талем я вытащил из забвения контратаку Маршалла. Это было удачным реше-

нием, ибо в игре с Талем надо было получать активные позиции, не заботясь о материале. Но вскоре, в силу своей дебютной лени, я вернулся к «чугунке». В ней я чувствовал себя уверенно и стал разрабатывать новые планы, используя подвижность пешечной цепи e5-d6-c7. Я стремился к продвижению d6-d5 и даже пробовал план e5:d4 с последующим c7-c5. Но уступка центра – большая стратегическая форa. Я применял этот вариант «на выстрел» с таким «уснувшим динозавром», как Роберт Фишер образца 1992 года.

Когда «чугунка» набивала оскомину, я переходил на другие испанские разветвления, чтобы почувствовать свежесть новизны. Вообще, мне кажется, что «испанка» по содержанию богаче «сицилианки» и хранит еще немало нераскрытых тайн (но и «сицилианку» надо держать «на запасном пути»). В моем восхождении на Олимп и в последующей практике испанская партия была надежным щитом, прикрывавшим мои тылы от хода 1.e4.

И в заключение мне хотелось бы поблагодарить Геннадия Анатольевича Тимошенко за ценный и полезный труд, написанный простым и ясным языком. Уверен, что эта книга станет отличным пособием как для тренеров, так и для молодых шахматистов, самостоятельно изучающих шахматы.

*Медон, Франция  
5 июля 2008*

## ОТ АВТОРА

**И**дея книги возникла сама собой. В последние годы мне не раз доводилось проводить сборы с молодыми шахматистами в Чехии, Словакии и России (школа экс-чемпиона мира Б.Спасского на Южном Урале). И очень часто я видел, как юноша, уже научившийся играть достаточно сильно, продолжает применять дебюты из своего детства (со стороны выглядит так, будто взрослый дядя продолжает носить короткие штанишки). Естественно, это тормозит его шахматный рост. Иногда наблюдается другая картина: тренер показал мальчику дебют с g2-g3 и b2-b3, и мальчик так играет, хотя абсолютно не понимает, зачем ему эти fianкеттированные слоны...

Таким образом, налицо проблема. Она заключается не только в том, что не у каждого молодого шахматиста есть тренер и что не каждый тренер (к сожалению) достаточно глубоко разбирается в дебютах и имеет представление о том, как грамотно построить дебютный репертуар своему ученику. Существует много книг о дебютах, но увы: одни опираются на сильно устаревший материал, переписываемый авторами из книги в книгу, другие посвящены дебютам и системам, которые, мягко выражаясь, непопулярны у гроссмейстеров, третьи написаны слишком сложным языком и содержат огромную массу лишней информации, совсем не нужной молодому шахматисту. И так далее. Если мы еще вспомним слова В.Белинского: «Читать дурно выбранные книги и хуже, и вреднее, чем ничего не читать», то полная картина станет еще печальнее.

Где же найти подходящую книгу и как построить свой дебютный репертуар?

На мой взгляд, существует явный пробел в этой области шахматной литературы, и я решил его восполнить, написав эту книгу. В качестве основы для нее использовал материалы из своих уже не раз прочитанных лекций. Естественно, дополнив их новыми партиями и новыми мыслями.

**Какие принципы положены в основу этой книги?** Простая мысль: чтобы научиться играть так, как играют мастера и гроссмейстеры, надо, помимо всего прочего, освоить те дебюты, которые они играют.

Другими словами, в книге рассказывается о дебютах, системах и вариантах, наиболее популярных у гроссмейстеров. Автор часто будет ссылаться на статистические данные из партий гроссмейстеров, и пусть это не удивляет читателя. Современные компьютерные програм-

мы позволяют достаточно легко получать эти данные, и не пользоваться ими — это уже просто примитивный уровень работы.

В этой книге вы вряд ли найдете фразу типа: «По мнению автора, этот ход лучше». Взамен будет написано: «Большинство гроссмейстеров предпочитают этот ход» (если только это действительно так). Я стремился быть максимально объективным, не примешивая к оценкам свои вкусы.

Другая мысль, также положенная в основу книги, — это мое убеждение, что в идеале молодой шахматист в своем развитии должен пройти те же этапы, которые прошли шахматы в процессе своей эволюции. Это необходимо для того, чтобы вы лучше чувствовали классические дебюты и знали, как играть классические позиции, освоив в первую очередь тактическое мастерство. Потом на основе этого надежного фундамента можно будет строить более высокие этажи всего здания ваших шахматных достижений.

Если пойти другим путем и проскочить этот этап (или этапы), то на первых порах можно даже быстрее достичь высоких результатов (например, добиваясь успехов в ловушечных вариантах). Однако такой путь рано или поздно приведет в тупик, рост результатов прекратится, все равно придется вернуться к построению фундамента, а время будет потеряно.

Можно привести аналогию: как известно, эмбрион человека в своем внутриутробном развитии проходит те же стадии, которые прошла вся долгая история происхождения человека на Земле, и только в конце становится уже похожим именно на человека.

Говоря простым языком, прежде чем изучать более сложные дебюты, следует освоить более простые (хотя часто такое деление чисто условно). Поэтому за белых выбран ход 1.e4, а за черных против ходов 1.e4 и 1.d4 выбраны симметричные ответы 1...e5 и 1...d5. Возможно, в будущем я напишу книгу о втором наборе дебютов для репертуара, а именно: первый ход d4 за белых и наиболее популярные несимметричные ответы на 1.e4 и 1.d4 (то есть дебюты, которые стали популярными на более поздних этапах развития теории).

**Как построена эта книга?** После короткого введения читатель найдет в ней два больших раздела. Один посвящен построению дебютного репертуара за белых (часть 1), другой — построению репертуара за черных (часть 2).

В каждом разделе сначала следует основной блок — 26 глав в первой части и 35 глав во второй. В каждой из этих глав рассказывается об одном из популярных вариантов, а все эти варианты, вместе взятые, образуют полную систему дебютного репертуара за оба цвета.

Следом идет краткий перечень основных вариантов репертуара, причем каждой главе по номеру строго соответствует один базовый вариант.



В заключение каждого раздела приводятся партии для дополнительного углубленного анализа. Партии гроссмейстеров экстракласса интересны не только дебютом, поэтому они будут отличным учебным материалом для тех из читателей, кто решит самостоятельно углубить свое понимание шахмат. Каждая партия имеет свой порядковый номер, и на эти номера даются ссылки как из глав об отдельных вариантах, так и из краткого перечня базовых вариантов.

Конечно, автор понимает, что на 230 страницах невозможно подробно рассказать о каждом варианте и дать все партии, имеющие значение для построения дебютного репертуара. Но такая цель и не ставилась. Важно было дать главные направления, в которых следует строить свой дебютный репертуар, и привести ключевые для этих направлений партии.

# ПОСТРОЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДЕБЮТНОГО РЕПЕРТУАРА

Широко известно: для того чтобы стать гроссмейстером, надо профессионально относиться к игре, режиму работы и отдыха, к своей дебютной подготовке. Поскольку эта книга касается только дебютной подготовки, мы не будем здесь рассматривать остальных (достаточно важных!) вопросов подготовки шахматиста высокого класса.

Как уже говорилось выше, чтобы слабая дебютная подготовка не стала препятствием для роста молодого шахматиста, ему необходимо сделать решительный шаг из своего детства, оставив в нем детские дебюты, и освоить те дебюты и системы, которые играют гроссмейстеры.

Приведу такой пример. В 1963 году автор этих строк, тогда четырнадцатилетний кандидат в мастера, начал заниматься в знаменитой школе М.Ботвинника. Играл я в то время разные гамбиты – Яниша, Альбина, шотландский и северный, и т.д. Когда Михаил Моисеевич посмотрел несколько моих партий, он сказал: «Гена, вы играете не-солидные дебюты, вам надо научиться играть испанскую партию». Я принял всерьез его совет, стал играть более солидные дебюты, успехи почти сразу заметно выросли, и через два года я легко выполнил норму мастера.

Замечу в скобках, что те гамбитные варианты, которые я играл в детстве, сослужили мне хорошую службу, став отличной школой игры в острых позициях, и позже у меня редко возникали проблемы с тактикой. Я убежден, что именно в детские годы надо развивать комбинационные способности. Но Ботвинник очень вовремя подметил, что нельзя слишком долго оставаться в своем детстве...

Таким образом, одной из важных задач подготовки молодого шахматиста и доведения его до гроссмейстерского уровня является профессиональная дебютная подготовка, которая включает в себя в первую очередь создание профессионального дебютного репертуара.

Каково же значение дебютной подготовки в современных шахматах, что значит профессиональное отношение к дебютной подготовке, какой смысл автор вкладывает в слова «профессиональный дебютный репертуар» и как его построить?

Рассмотрим эти вопросы подробнее.

## *О значении дебютной подготовки.*

Хорошая дебютная подготовка является необходимым условием достижения мастерского или гроссмейстерского уровня. Все чемпионы

мира имели отличную дебютную подготовку, а некоторые из них были действительно лучшими знатоками теории дебютов своего времени и внесли огромный вклад в ее развитие.

Первый советский чемпион мира Михаил Ботвинник поставил дебютную подготовку на очень высокий уровень, он создавал целые дебютные системы. Много партий Ботвинник выиграл уже в дебюте. Например, Шпильмана на международном турнире в Москве 1935 года он победил в 12 ходов!

Большим мастером дебюта был знаменитый американский чемпион Роберт Фишер. У него на вооружении были острые, детально отработанные системы, которые позволяли ему набирать большое количество очков против менее подготовленных соперников.

Интересно, что Фишеру всегда было трудно играть против Ефима Геллера. Это прямой намек на то, что Геллер, хотя и уступал Фишеру в практической силе, также был одним из крупнейших знатоков дебюта. Имея отработанный дебютный репертуар, он в 1979 году в возрасте 54 лет стал чемпионом СССР.

Одним из лучших знатоков теории дебютов является неоднократный чемпион СССР Виктор Корчной, который в течение многих лет был претендентом на звание чемпиона мира и до сих пор сохраняет гроссмейстерский уровень игры.

Признанным авторитетом в дебюте является последний «классический» чемпион мира Гарри Каспаров. Мне довелось с ним интенсивно работать в качестве одного из тренеров на протяжении четырех самых важных для Гарри лет (1982—86), когда он добивался права на матч с Анатолием Карповым, став лучшим среди претендентов, и затем дважды победил Карпова в матчах на первенство мира.

Каспаров уделял дебютной подготовке огромное внимание, и это приносило свои плоды. Расскажу подробнее об одном моменте, который, на мой взгляд, был самым трудным и самым важным в шахматной биографии Гарри. Перед его первым матчем с Карповым в тренерском коллективе Каспарова существовала определенная проблема: не было единого мнения относительно дебютной стратегии в предстоящем матче. Один из тренеров, бывший тогда для Гарри авторитетом, в глубине души не верил, что Каспаров сможет на равных играть против такого мастера позиционной игры, каким являлся Карпов, и убедил его играть в рискованном стиле, чтобы запутать соперника. Мы с Е.Владимировым, наоборот, считали, что следует играть солидные дебюты и не создавать в своей позиции очевидных слабостей, чтобы не давать Карпову возможностей для демонстрации его высокой техники использования слабостей. Соответственно, в процессе подготовки к матчу было подготовлено два «комплекта» дебютов — рискованный и солидный.

Напомню читателю, что примененная на старте рискованная тактика потерпела полный провал: матч складывался крайне тяжело для Гарри, и после 9-й партии счет стал 4:0 в пользу Карпова (игра велась до шести побед). В этот критический момент Гарри резко сменил матчевую тактику, начав играть классические дебютные системы. Карпов оказался не готов к такому неожиданному повороту и из оставшихся 39 партий выиграл только одну, но зато проиграл три. Как известно, тот матч был прерван президентом ФИДЕ Кампоманесом после 48-й партии.

Этот пример говорит нам о важнейшей роли дебютной подготовки. Кроме того, он подтверждает несомненную выгоду наличия в репертуаре второго набора дебютов и важность включения в свой дебютный репертуар классических дебютных систем.

Можно привести и отрицательные примеры, когда талантливые молодые шахматисты, даже став гроссмейстерами, много лет продолжали (а кое-кто продолжает до сих пор) играть одни и те же простенькие варианты, которые даже иногда называют их именем. Однако против этих вариантов уже давно найдены противоядия, давно всё написано в книжках, и приходится раз за разом терять белый цвет либо соглашаться на ничью черными с кандидатом в мастера...

Следует особо подчеркнуть, что за последние 10–15 лет неизмеримо возросла роль компьютеров в дебютной подготовке (как и в жизни людей вообще). Теперь можно в течение секунд получить все партии на интересующий вас вариант либо все партии на любого соперника. Тут же можно на игровой программе проверить какой-то новый ход. В результате намного выросли скорость и, главное, качество дебютной подготовки.

Шахматы сильно помолодели благодаря компьютерам. Сейчас в мире есть много молодых гроссмейстеров, которые за короткое время сумели создать для себя отработанный дебютный репертуар (раньше на это уходили десятилетия). Соответственно, резко возросла роль качественной дебютной подготовки, так как гроссмейстерам приходится встречаться с отлично подготовленными соперниками.

### ***О профессиональном подходе к своей дебютной подготовке.***

В наше время профессиональный подход к дебютной подготовке означает в первую очередь использование компьютера. Как уже говорилось, это очень сильно ускоряет работу над дебютами.

Необходимо иметь большие базы партий, а также шахматные программы для работы с этими базами. Я уже много лет использую в своей работе российскую программу Chess Assistant и считаю, что она имеет всё необходимое для организации работы на самом высоком уровне.

Наряду с одной из самых больших в мире баз партий Chess Assistant обладает очень удобными средствами для работы с любыми нужными пользователю выборками партий, в чем заметно превосходит свой заграничный аналог ChessBase. Другим ее преимуществом является способность читать базы партий в формате ChessBase, в то время как заграничная программа не способна читать партии в формате российской программы. Естественно, что Chess Assistant имеет интерфейс на русском языке, что дает этой программе еще один плюс в глазах русского язычного пользователя.

Кроме того, вам необходимо иметь сильную игровую программу, чтобы использовать ее для проверки своих дебютных анализов и поиска новинок. В Chess Assistant уже встроена очень сильная игровая программа Shredder. Вдобавок нет проблем приобрести по сравнительно низкой цене еще более сильную программу Rybka, которая в последние пару лет своим появлением на свет буквально произвела революцию. На данный момент она определенно сильнее всех старожилов рынка игровых программ (Shredder, Fritz, Junior и т.д., включая их Деер-версии).

Говорю это не просто так, а основываясь на собственном опыте. Я проводил на своем компьютере турнир между несколькими лучшими программами, включая названные (это легко делается в автоматическом режиме средствами того же Chess Assistant, если вы имеете эти игровые программы). Среди участников турнира было и несколько разных версий «Рыбки». Так вот: все первые места достались именно им! Кстати, в книге вы не раз встретите фразу типа: «Аналитический модуль “Рыбка” предлагает такой-то ход (или такую-то новинку)», и относиться к этим рекомендациям следует достаточно серьезно.

Повторю, что отечественная программа Chess Assistant является прекрасным средством для изучения дебютов и дает пользователю всё необходимое для полноценной работы. Она же обеспечивает постоянное обновление имеющейся базы новыми партиями с новых турниров (четыре раза в месяц, по 2–2,5 тысячи партий в неделю).

Используя компьютер, каждый из читателей может получить более-менее ясное представление о том, какие дебюты и какие варианты пользуются у гроссмейстеров наибольшей популярностью. Другими словами, какие дебюты и какие варианты можно включать в свой профессиональный дебютный репертуар.

***Какой смысл автор вкладывает в слова «профессиональный дебютный репертуар»?***

Понятие «профессиональный дебютный репертуар» я ввожу для того, чтобы ясно обозначить: дебютный репертуар для детских турниров, для

партий любителей и для турниров шахматистов-профессионалов — это совершенно разные понятия.

Профессиональный дебютный репертуар — это репертуар, построенный на основе анализа партий гроссмейстеров-профессионалов, и поэтому только он пригоден для успешной игры с гроссмейстерами.

Профессиональные игроки играют в турнирах, имея целью либо завоевать денежный приз, либо выйти в следующий этап соревнования. При этом они постоянно помнят о своем рейтинге, который имеет свойство быстро понижаться, как только игрок начинает показывать результаты хуже, чем обычно.

Имея такие высокие ставки, гроссмейстеры вынуждены использовать в своих партиях только самые перспективные, самые проверенные, самые лучшие дебютные варианты. Конечно, случается, что кто-то из соображений психологии применяет какой-то редкий вариант, однако это скорее исключение из правил.

Поэтому, создавая свой профессиональный дебютный репертуар, молодой шахматист заранее готовит себя к игре против профессионалов. Наивно надеяться, что с детским репертуаром можно дойти до мастерского, а тем более гроссмейстерского уровня. Еще наивнее полагать, что, даже случись такое, для гроссмейстеров будет большой проблемой играть против вашего детского (или любительского) репертуара.

Одной из целей данной книги является помочь читателю построить надежный дебютный репертуар и даже заменить собой на первых этапах эту работу, поскольку книга предлагает уже готовый набор дебютов и вариантов, созданный автором на основе уже проделанного анализа партий гроссмейстеров.

### ***Как построить профессиональный дебютный репертуар?***

Необходимо выбрать более-менее узкий круг дебютов и систем, которые лягут в основу вашего репертуара. Но как выбрать эти дебюты и системы?

Делается это сравнительно просто. Расскажу, как можно построить репертуар, используя Chess Assistant. Берется большая база партий (на худой конец оригинальная, лучше — обновленная, дополненная партиями новых турниров), и по ней осуществляется поиск всех партий, в которых белыми играли игроки с рейтингом 2500 и выше. Эта операция очень проста в исполнении. Из найденных партий создается новая база, которую можно назвать, например, RT2500White (рейтинг 2500 белыми). По существу (для упрощения), это все партии, в которых белыми играли гроссмейстеры.

Далее в этой базе строится дерево. Эта операция также элементарна. После чего база готова к использованию как подсобное средство для построения репертуара за белых.

Следуем в глубь шахматного дерева и видим, начиная от первого хода, какие ходы за белых являются у гроссмейстеров наиболее популярными и наиболее успешными. Если какой-то ход однозначно самый популярный, то его и следует включить в свой дебютный репертуар. Если популярность двух-трех ходов сравнима, но успешность одного из них явно выше, то выбираем этот самый успешный ход. Затем смотрим ответы черных. Для начала можем включить в свой репертуар один-два самых популярных хода черных, потом можно расширить этот выбор. Потом смотрим следующий ход белых. И так далее. Постепенно создается более-менее полная система вариантов, которая и будет вашим репертуаром за белых.

Аналогичным образом в большой базе можно найти все партии, где черными играли игроки с рейтингом 2500 и выше (то есть гроссмейстеры). Потом надо создать базу RT2500Black (рейтинг 2500 черные), и эта вторая база будет подсобным средством для построения репертуара за черных.

При желании можно еще более ужесточить условия поиска и создать подобные базы для гроссмейстеров экстракласса, например RT2600White и RT2600Black. И строить свой репертуар на основе этих баз. Кстати, иногда по базам с рейтингом 2500 трудно определить, какой ход лучше. В этом случае часто помогают базы с рейтингом 2600.

Есть и еще одна возможность. Можно создать базу, где белыми играют игроки с рейтингом 2500, причем включить в нее партии только за последние 5–10 лет. Устранив тем самым более старые партии, мы получим более ясное представление о том, какие варианты популярны у гроссмейстеров в последние годы.

Естественно, что созданный таким образом профессиональный дебютный репертуар не будет закостеневшей системой; с течением времени он будет совершенствоваться и изменяться. Для этого необходимо следить за развитием дебютной теории, лучше всего это делать, изучая партии ведущих гроссмейстеров.

Добавлю также, что указанная процедура не означает, что все партии игроков с рейтингом до 2500 следует игнорировать. Вовсе нет. Построение репертуара — это только первый этап изучения дебюта, далее последует уже более детальное изучение каждого варианта, и здесь можно постепенно добавлять партии игроков более низкого уровня.

Однако важно отметить, что явно недостаточно лишь построить дерево в полной базе и изучать дебюты только по этому дереву, так как оно дает искаженное представление о реальной ценности вариантов. Это и понятно, так как полная база партий состоит в основном из партий игроков далеко не гроссмейстерского уровня, большинство из них не являются профессиональными шахматистами, поэтому играют да-

леко не по последнему слову теории. Поэтому и дерево в полной базе отражает некую картину из прошлого.

Приведу только один конкретный пример. В системе Найдорфа в сицилианской защите (1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♘f6 5.♗c3 ab) в полной базе наибольшей популярностью пользуется ход 6.♕g5, который был в центре внимания лет 40–50 тому назад. Ход 6.♕e3 идет только третьим. Но если мы обратимся к базе RT2500White, то увидим, что гроссмейстеры отдают ясное предпочтение именно ходу 6.♕e3, а популярный прежде ход 6.♕g5 отодвинулся на третью позицию.

Несколько слов о перспективах развития своего профессионального дебютного репертуара. Его можно развивать вглубь, постепенно добавляя новые и новые партии к своим базовым вариантам (как это уже было отмечено выше). Но возможно и развивать репертуар вширь — например, к своему ходу 1.e4 в репертуаре для белых можно добавить и ход 1.d4. Забегая вперед, могу коротко сказать о выгоде иметь в своем репертуаре два набора дебютов, условно — солидный и острый. Этим вы, прежде всего, сразу в два раза затрудняете подготовку вашему противнику. Если, например, ваш острый дебют дал прокол, на ремонт которого требуется время, тогда на сцену выходит второй дебют (солидный). Либо по турнирной ситуации вам надо играть только на выигрыш — здесь острый дебют может иметь предпочтение. Либо вы играете против шахматиста явно атакующего стиля — в этом случае вам лучше избрать солидный дебют. И так далее, возможных ситуаций может быть много. В данной книге, ввиду недостатка места, вашему вниманию предлагается только по одному набору дебютов за белых и за черных.

Подводя итог всему сказанному, автор надеется, что эта книга поможет читателю создать свой профессиональный дебютный репертуар, который будет служить ему верой и правдой много лет, и желает ему успехов на этом пути.



# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

## ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР ЗА БЕЛЫХ

### ГЛАВА 1

#### СКАНДИНАВСКАЯ ЗАЩИТА

Как уже говорилось в начале книги, мы выбираем в качестве основы своего дебютного репертуара за белых ход королевской пешкой. В практике гроссмейстеров практически равную популярность с ним имеет ход 1.d4. Но для молодого шахматиста начинать изучение теории лучше с хода 1.e4, обычно ведущего к более открытым позициям. Итак:

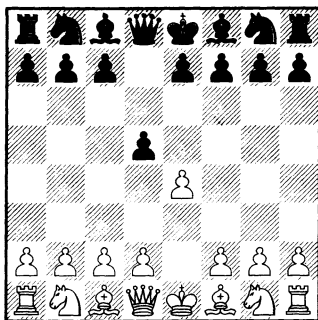
#### 1.e4.

В этой главе мы рассмотрим некоторые редко применяемые черными продолжения в ответ на ход 1.e4, а также скандинавскую защиту.

#### 1...d5.

Изредка встречается ход 1...b6, на что возможно 2.d4 ♟b7 3.♟d3 e6 4.♟f3 c5 5.c3 ♟f6 6.♚e2 ♟e7 7. 0-0 ♟c6, и сейчас не 8.a3, как обычно играют здесь, а 8.dc!? bc 9. e5 ♟d5 10.c4 ♟db4 11.♟e4 с заметным перевесом белых, например: 11...f5 12.ef ♟:f6 13.a3 ♟a6 14.♟f4 0-0 15.♟d6 ♟e7 16.♟:e7 ♚:e7 17. ♟c3 ♟c7 18.♚ad1 ♚ad8 19.♚e3 ♟e8 20.♟d5 ed 21.♟:d5 ♟h8 22.♚:e7 ♟:e7 23.♟:b7 ♟f6 24.♚fe1 ♟g6 25. ♚d2, и белые постепенно выиграли (Слипак – Родригес, Флорида 2001).

Другой редкий ход – 1...♟c6, на что белым проще всего играть 2.♟f3 (не так ясно 2.d4 d5 или 2... e5) и после 2...d6 (в случае 2...e5 возникает позиция из 1...e5) 3.d4 ♟f6 4.♟c3 ♟g4 5.♟e3!? e6 6.h3 ♟h5 7.d5!? ed 8.ed ♟e5 9.g4 ♟g6 10.♟d4 у белых некоторое преимущество, например: 10...a6 11.f4 ♟e4 12. ♟:e4 ♟:e4 13.♚g1 ♟d7 14.♚e2 ♚e7 15.♟g2 ♟:g2 16.♚:g2 (16.♟f5!?) 16... g6 17.0-0-0 0-0-0? (лучше 17...♟g7 с небольшим перевесом белых) 18.♟c6!, и белые выиграли (Апицелла – Бахманн, 2003; см. партию № 1).



Ход 1...d5 определяет скандинавскую защиту. В ней черные медленно разменивают важную центральную белую пешку e4, но

это достигается ценой некоторой потери времени.

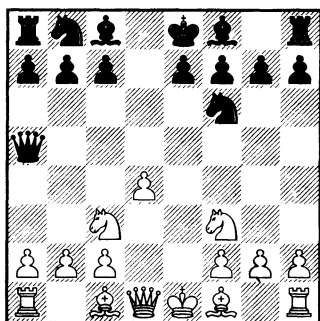
### 2. ed ♖:d5.

Довольно часто черные играют 2...d6, на что логичным выглядит 3. d3 d:d5 4. d4, например: 4...g6 5. c4 d:b6 6. d:c3 g7 7. e:e3 (7. h3!?) 7...0-0 (7...g4!?) 8. h3 d:c6 9. ♖:d2 e5 10. d5 d:a5 11. b3 e4 12. d:d4 с небольшим перевесом белых (Гришук – Малахов, Лозанна 2000; партия № 2).

### 3. d:c3 ♖:a5.

Значительно реже встречается другое отступление – 3...♗d6. После 4. d4 d:f6 5. d:f3 a6 6. g3 g4 7. g2 c6 8. f4 ♖:d8 9. h3 f:f3 10. ♖:f3 e6 11. 0-0-0 e7 у белых очевидное преимущество – два слона, перевес в развитии и пространстве (Свидлер – Тивяков, Турин 2006; партия № 3).

### 4. d4 d:f6 5. d:f3.

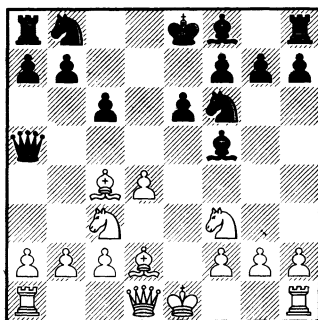


### 5...c6.

Довольно рискованно для черных выглядит продолжение 5...g4 6. h3 g:h5 7. g4 g6 8. d:e5, однако после 8...e6 9. g2 c6 10. h4 d:bd7 11. d:d7 ♖:d7 12. g:d2 h6 13. g5 hg 14. hg ♗:h1 15. g:h1 d:e8 16. d5 cd

17. d:d5 ♖:a4 18. g:b4 перевес белых исчез (Волокитин – Бауэр, Биль 2005). Интересно было 18. d:c3!?

### 6. g:c4 f:f5 7. g:d2 e6.



### 8. d:d5.

Благоприятно для белых также 8. ♖:e2 g:b4 9. 0-0-0 d:bd7 10. a3 g:c3 11. g:c3 ♖:c7 12. d:e5, например: 12...b5 13. g:d3 (к небольшому преимуществу белых ведет и 13. g:b3!?) 13...0-0 14. g:f5 ef 15. ♖:f3 d:d5 16. ♖:f5 d:c3 17. d:d7 d:d1 18. d:f8 ♗:f8 19. ♗:d1 ♖:h2 20. ♖:e4 ♖:h6 21. f4 с небольшим перевесом белых (Бринелл – Ходжсон, Германия 2002).

### 8...♖:d8 9. d:f6 gf 10. 0-0 d:d7 11. ♗:e1 ♖:c7 12. d5?!

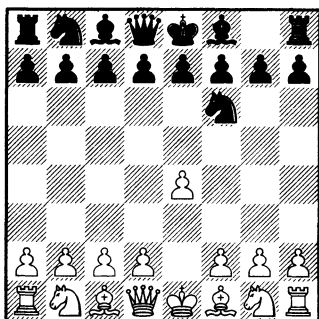
Заслуживало внимания 12. d:h4 g6 13. a4 с несколько лучшими шансами у белых.

### 12...cd 13. g:d5 0-0-0 14. g:e4 g6 15. ♖:e2 g:d6 16. g:c3 f5 17. g:d3 ♗:hg8 18. d:e5 d:e5 19. g:e5 f4 20. g:f6 g:e7 21. g:e5 g:d6 22. g:f6.

В этой позиции, возникшей в партии Сутовский – Иванчук (Сочи 2006), соперники согласились на ничью (партия № 4).

## ГЛАВА 2 ЗАЩИТА АЛЕХИНА

1. e4 ♘f6.



Идея защиты Алехина в том, чтобы спровоцировать белых на продвижение центральных пешек, а потом эти пешки атаковать. Но такая тактика довольно рискованна и не обеспечивает черным равной игры.

2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. ♘f3.

Наиболее логичный и сильный ход.

4... ♗g4.

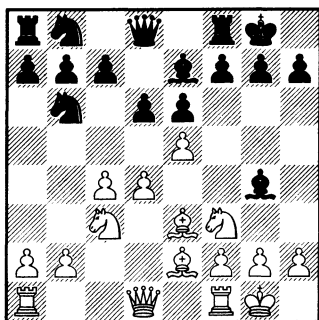
Играют также 4... de 5. ♘:e5 g6 (к очень острому положению ведет 5... ♘d7 6. ♘:f7 ♗:f7 7. ♗h5 ♖e6, но белые могут продолжать солидно 6. ♘f3 с небольшим преимуществом) 6. ♗c4 c6 7. 0-0 ♗g7, например: 8. ♗b3 0-0 9. ♗e1 ♗e6 10. c3 (10. h3!? ♘d7 11. ♘f3±) 10... ♘d7 11. ♘f3 ♗g4 12. ♘bd2 e6 13. h3 ♗:f3 14. ♘:f3 a5 15. ♗g5 ♗c7 16. a4 ♗fe8 17. ♗h4 ♘7f6 18. ♗g3 ♗e7 с небольшим преимуществом белых (Топалов – Иванчук, Монако 2002; партия № 5).

Можно fianкеттировать слона без размена на e5: 4... g6 5. ♗c4 ♘b6 6. ♗b3 ♗g7, на что возможно 7. a4 (или 7. ♘g5 e6 8. ♗f3 ♗e7 9. ♘e4 de 10. ♗g5 ♗b4 11. c3 ♗a5 с неясной игрой) 7... a5 8. ♘g5 e6 9. f4 de 10. fe c5 11. c3 cd 12. 0-0-0 13. cd, и в этой позиции практика показывает перевес белых, например: 13... ♘c6 14. ♘f3 f6 15. ♘c3 fe 16. ♗g5 ♗d7 17. de ♘:e5 18. ♘:e5 ♗:fl 19. ♗:fl ♗d4 20. ♖h1 ♗:e5 21. ♗d8! ♗c5 22. ♘e4± ♗b4 (22... ♗c6 23. ♘g5 ♘d5 24. ♗c1! ♗e8 25. ♗:d5 ed 26. ♗e1+–) 23. ♘g5 ♖h8 24. ♗f7 ♗d7 25. ♗:e6 ♗:d8 26. ♗g8 ♗:g8 27. ♘f7# (Гришук – Пономарев, 2000; партия № 6).

5. ♗e2 e6.

Пореже встречается 5... c6, например: 6. 0-0 ♗:f3 7. ♗:f3 de 8. de e6 9. ♘d2 ♘d7 10. ♗e1 ♗e7 11. g3 ♗c7 12. ♗e2 0-0 13. ♗g2 ♗fd8 14. ♘f3 с небольшим перевесом (Ананд – Фернандес, 2003; партия № 7).

6. 0-0 ♗e7 7. c4 ♘b6 8. ♗e3 0-0 9. ♘c3.



Позиция белых несколько лучше благодаря надежному контролю над центром. Черным непросто бороться с продвинутыми белыми пешками.

**9...d5.**

На 9...d5 неприятно 10.ed cd 11.d5 ed 12.d:d5 d:d5 13.♙:d5 ♖f6 14.♞fd1 с лучшей игрой у белых.

**10.c5 ♖:f3 11.gf ♘c8 12.f4 ♘c6 13.b4.**

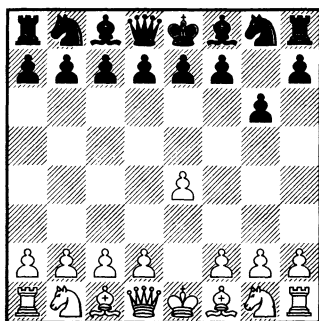
Интересно также 13.f5!? ef 14. ♖f3 ♖g5 15.♘:d5, как было во многих партиях.

**13...a6 14.♞b1 f5 15.♚h1 ♖h4 16.♞g1.**

Так развивалась партия Лутц – Йонен (Дрезден 1995; партия № 8). У белых очевидное преимущество в пространстве, хотя добиться реальных выгод совсем не просто.

## ГЛАВА 3 ЗАЩИТА 1...g6

**1.e4 g6.**



Фианкеттируя королевского слона, черные пока избегают прямого контакта с белыми фигурами.

**2.d4 ♖g7 3.♘c3.**

Хорошо также 3.c4!?, и после 3...d6 4.♘c3 ♘f6 игра переходит в староиндийскую защиту.

**3...d6.**

Нередко черные играют 3...c6, чтобы на 4.♖e3 (хорошо также 4. ♘f3!? d5 5.h3! с небольшим перевесом) продолжать 4...d5 (серьезного внимания заслуживает ход

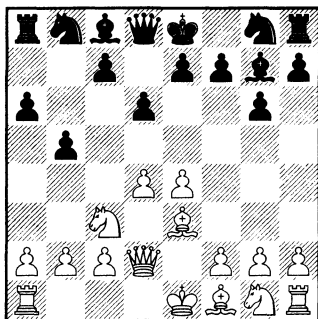
4...♙b6!?, и после 5.♞b1 d6 белые уже не могут рокировать в длинную сторону). Далее возможно: 5.♙d2 de 6.♘:e4 ♘d7 7.♘f3 ♘gf6 8. ♘:f6 ♘:f6 9.c3 (9.♖c4!?) 9...0-0 10. ♖c4 ♘e4 11.♙e2 ♘d6 12.♖b3 a5 13. 0-0 a4 14.♖c2 ♖f5 15.♞fe1 ♖:c2 16. ♙:c2 с минимальным перевесом белых (Палац – Чаталбашев, Монпелье 2000; партия № 10).

**4.♖e3!?**

В этой позиции белые с успехом играют также 4.♘f3 и 4.f4, но ход 4.♖e3 встречается в партиях гроссмейстеров чаще всего, и при этом он приносит белым наибольшие успехи.

**4...a6.**

Другой план связан с ходом 4...c6, чтобы на 5.♙d2 продолжать 5...b5. Далее возможно: 6.f3 ♙c7 7.h4 h5 8.a4 b4 9.♘d1 a5 10.c3 bc 11.bc ♘f6 12.♘f2 ♘bd7 13.♖d3 e5 14.f4 ♘g4 15.♘:g4 hg 16.♘e2 с небольшим перевесом белых (Мовсесян – Чернин, Сан-Луис 2005; партия № 11).

**5. ♖d2 b5.****6. a4!?**

Интересная попытка использовать ослабление ферзевого фланга черных после b7-b5.

Но возможен и другой план: 6.h4!? h5 7.f3 ♟f6 8.0-0-0 ♟c6 9. ♟ge2 ♟b7 10.♟d5 ♟:d5 11.ed ♟b8 12.♟g5!?

должать 12.♟f4 с немного лучшими шансами) 12...♟d7 (после 12...♟:d5 13.♟f4 c6 14.♟e1 ♟a7 15.♟b1 у белых достаточная компенсация за пожертвованную пешку) 13.♟f4 ♟f6 14.♟e1 ♟d7 15.g3 c6 16.♟h3 ♟c7 17.dc ♟:c6 18. d5, и позиция белых несколько лучше (Найдич – Хикль, Германия 2004).

**6...b4 7.♟d1 a5 8.c3 bc 9.bc ♟f6 10.f3 0-0 11.♟d3 ♟a6.**

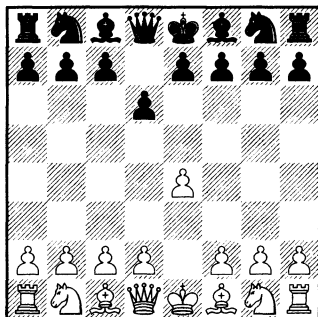
Хуже успехи черных после 11... ♟bd7.

**12.♟e2 ♟bd7 13.0-0 ♟b6 14.♟:a6 ♟:a6 15.♟d3 ♟a8 16. ♟f2 ♟d7 17.♟b2 ♟fb8 18. ♟fc1 d5 19.e5 ♟e8 20.♟e1 c6.**

У белых минимальное позиционное преимущество (Ананд – Азмайпарашвили, Дубай 2002; партия № 12).

## ГЛАВА 4

## ЗАЩИТА ПИРЦА–УФИМЦЕВА 1...d6

**1. e4 d6.****2. d4 ♟f6.**

После 2...g6 3.♟c3 ♟g7 возникают позиции, рассмотренные в главе 3 (ход 1...g6).

**3.♟c3 g6.**

Есть и другие возможности, например: 3...c6, на что лучше всего играть 4.f4! Далее возможно: 4...♟a5 5.e5 ♟e4 6.♟d3 ♟:c3 7.♟d2 d5 8.♟e2 e6 9.bc c5 10.c4 ♟:d2 11.♟:d2 ♟c6 12.cd ed 13.c3 ♟g4 14.♟b1 0-0-0 15.♟e3 с небольшим перевесом белых (Сутовский – Алтунян, 2002; партия № 14).

К позициям из защиты Филлидора (1.e4 e5 2.♟f3 d6) ведет 3...e5 4.♟f3, например: 4...♟bd7 5.♟c4

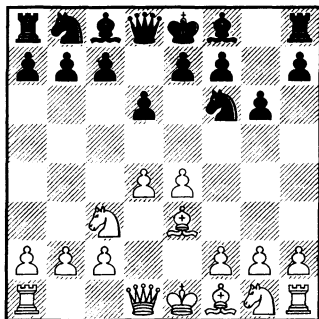
♙e7 6.0-0 0-0 7.♞e1 c6 8.a4 b6 9.d5!  
с небольшим перевесом белых.  
В партии Фтачник – Бейм (Австрия 2004) черные продолжали  
9...♙b7 (другая возможность – 9...  
cd 10.♘:d5 ♙b7, например: 11.b3  
♞c8 12.♞e2 ♘:d5 13.♙:d5 ♙:d5 14.  
♚:d5 ♘f6 15.♚d1 d5 16.ed ♚:d5  
17.♚:d5 ♘:d5 18.♘:e5, и у черных  
нет полной компенсации за по-  
жертвованную пешку, Каспаров  
– Азмайпарашвили, Крит 2003)  
10.dc ♙:c6 11.b3 ♘c5 12.♘d2 ♚d7  
13.♙a3 ♞ad8 14.♘d5 ♚b7 15.♚f3, и  
белые имеют минимальный пози-  
ционный перевес (партия № 15).

#### 4. ♙e3!?

И здесь этот план приносит белым наилучшие успехи, хотя гроссмейстеры несколько чаще играют 4.♘f3 и 4.f4. Рассмотрим также эти возможности.

Солидный классический план 4.♘f3!? ♙g7 5.♙e2 0-0 обещает белым минимальный перевес при очень крепкой позиции в центре: 6.0-0 c6 7.a4 ♚c7 8.h3 e5 9.de de 10. ♙e3 ♘h5 11.♙c4 ♘f4 12.♚b1! a5 13.♚a2 ♘a6 14.♞ad1 ♘e6 15.♞d2 ♞d8 16.♞fd1 ♞:d2 17.♞:d2 с ясным преимуществом (Фтачник – Изория, Лас-Вегас 2006; партия № 16).

К более острому позициям ведет 4.f4!? ♙g7 5.♘f3, например: 5...0-0 6.♙d3 ♘a6 7.0-0 c5 8.d5 ♙g4 9.♘h1 (после 9.h3 ♙:f3 10.♞:f3 ♘c7 11.a4 e6 12.de fe 13.♙e3 ♚e7 возникает неясная позиция) 9...♞b8 10.h3 ♙:f3 11.♞:f3 ♘c7 12.a4 a6 13.a5 e6 14.de ♘:e6 15.♘d5 ♘d4 16.♞f1 ♘h5 (16...♘:d5!?) 17.♘h2 с минимальным перевесом белых (Пономарев – Звягинцев, 2006; партия № 17).



#### 4...c6 5. ♚d2.

Еще активнее играли белые в партии Свидлер – Иванчук (Луго 2006): 5.h3 ♙g7 6.g4 b5 7.e5 ♘fd7 8.f4 ♘b6 9.♘f3. Черные защищались не очень уверенно, и после 9...♘d7 10.♙d3 b4 11.♘e4 ♘d5 12. ♙d2 c5 (12...0-0) 13.♘fg5 ♚b6 (позицию после 13...h6 14.♘:f7 ♙:f7 15.e6 ♙:e6 16.♚f3 аналитический модуль «Рыбка» оценивает как несколько лучшую для белых) 14. c4 bc 15.bc ♙a6 16.♞b1 ♙:d3 (видимо, лучше 16...♚a5) 17.♞:b6 ♘5:b6 18.ed белые выиграли (партия № 18).

#### 5...b5 6. ♙d3 ♘bd7 7. ♘f3 e5 8.de!? de 9.h3.

Таким путем белые предупреждают ход ♘g4 и фиксируют свое небольшое позиционное преимущество.

#### 9...♙b7 10.a4! a6 11.0-0 ♙g7 12.♘e2 ♚e7 13.♘g3 0-0.

Заслуживает внимания f3...♘c5.

#### 14.c4! ♞fd8.

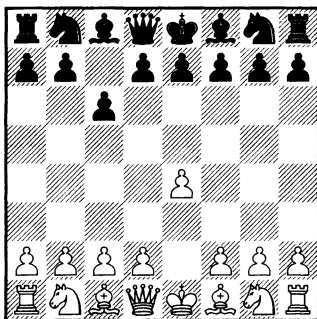
Или 14...b4 15.c5!

15.ab cb 16.cb ab 17.♞:a8 ♙:a8 18.♚a5 с ясным перевесом белых (Адамс – М.Гуревич, Вейк-ан-Зее 2002; партия № 19).

## ГЛАВА 5

### ЗАЩИТА КАРО-КАНН С ХОДОМ 3. ♘c3

**1. e4 c6.**



Этот ход характеризует защиту Каро-Канн. Черные позволяют белым занять центр пешками (что при прочих равных условиях дает занявшему центр преимущество) и немедленно контратакуют его путем d7-d5.

**2. d4.**

Этот ход наиболее логичен и встречается намного чаще других, поэтому мы не рассматриваем другие возможности.

**2...d5 3. ♘c3.**

Классическая система, долгое время считавшаяся наиболее перспективной. Однако в последние годы белым всё труднее получать в ней перевес, и поэтому сейчас гроссмейстеры предпочитают играть 3.e5 (см. главу 6).

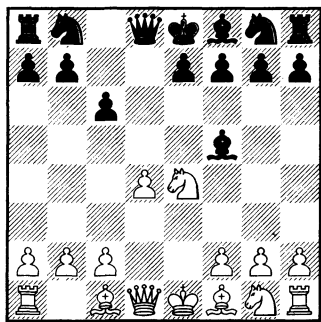
**3...de 4. ♘:e4 ♙f5.**

Иногда черные играют 4...♘f6, стремясь получить более острую позицию после 5.♘:f6 gf (менее амбициозно 5...ef — хотя у чер-

ных прочная позиция, у белых практически лишняя пешка на ферзевом фланге) 6.c3!? (считается более точным, чем 6.♘f3, на что черные могут играть 6...♙g4) 6...♙f5 7.♘f3 e6. В этой позиции у белых есть хороший план с 8.g3, и если черные попытаются воспрепятствовать короткой рокировке путем 8...♖d5 9.♙g2 ♗c4, то 10.♘h4! ♙d3 11.♗d2! (подготавливая b2-b3) 11...♙g6 12.♘:g6 hg 13.b3 ♗b5 14.♙b2 ♙h6 15.♗c2 ♘d7 16.c4 ♗a5 17.♙c3 ♗h5 18.f4 с очевидным преимуществом белых, имеющих двух слонов и перевес в центре (Холмов — Бронштейн, Москва 1987).

Часто встречается 4...♘d7, на что гроссмейстеры обычно играют 5.♘g5!? (второй ход подряд одной фигурой выглядит странным для неискушенного шахматиста, но иногда подобные необычные ходы объясняются конкретными причинами: если сразу 5.♙d3, то возможно 5...♘df6. Менее острые позиции с минимальным перевесом белых возникают после 5.♘f3 ♘f6 6.♘:f6 ♘:f6) 5...♘gf6 6.♙d3 e6 7.♘1f3 ♙d6 8.♗e2 h6 9.♘e4 ♘:e4 10.♗:e4. Далее события могут развиваться так: 10...♗c7 (много партий игралось вариантом 10...♘f6 11.♗e2 ♗c7 12.♙d2 b6 13.0-0-0 ♙b7 14.♘e5 c5!?, и после 15.♙b5 ♘f8 — обычно играли 15...♙e7 — 16.♙f4 ♙d5 17.dc ♗:c5 18.♙b1 ♗d8 19.f3 белые стоят несколько лучше, од-

нако позиция черных достаточно прочна, Котрониас — Николаидис, Салоники 2006) 11.0-0 b6 12. ♖g4 g5 (в более поздней партии против Карякина, игранный в Томске в 2006 году, Бологан испытал другую возможность — 12... ♖f8 13. b3 ♖b7 14. ♖b2 ♗f6 15. ♖h4 c5 16. dc ♖:c5, но после 17. ♖:f6 gf 18. ♖:f6 ♖h5 19. ♖e2 ♖:f3 20. h3! белые стоят лучше) 13. ♖h3! ♖g8 14. ♖e1!? (хорошо также 14. ♗d2) 14... ♖f8 (проигрывает 14... g4 15. ♖:h6 gf 16. ♖:e6 fe 17. ♖:e6 ♖e7 — или 17... ♖f8 18. ♖h6 ♖g7 19. ♖g6 — 18. ♖:g8 ♗f8 19. ♖g6 ♗d7 20. ♖f5 ♖e8 21. ♖h6!! ♖:f5 22. ♖e1 ♗d7 23. ♖:e7 ♖:e7 24. ♖g7 ♗d8 25. ♖:f8 ♗d7 26. ♖:f5 Виктор Иванов — Бахин, Москва 2005) 15. ♖f5 ♖g7 16. h4 ♖f8 17. ♖h3 ♖h8 18. hg hg 19. ♖g4 c5 20. ♖:g5, и белые имеют большое преимущество (Ананд — Бологан, Дортмунд 2003; партия № 21).



### 5. ♗g3 ♖g6.

Черные успешно развили слона с8, отбросили белого коня на g3 и теперь готовы играть e7-e6 с очень крепкой позицией. Белым

весьма непросто получить реальное преимущество.

**6. h4 h6 7. ♗f3 ♗d7 8. h5 ♖h7 9. ♖d3 ♖:d3 10. ♖:d3 e6 11. ♖f4.**

После 11... ♖d2 ♖c7 черные могут получить позицию из главного варианта, но заслуживает внимания и 11... ♗f6.

**11... ♖a5 12. ♖d2 ♖c7 13. 0-0-0 0-0-0.**

К перестановке ходов ведет 13... ♗gf6 14. ♗e4 0-0-0.

**14. ♗e4 ♗gf6 15. g3.**

Эта популярная позиция встречалась в тысячах партий. Белые пока сохраняют минимальное преимущество, но при правильной игре черных оно постепенно исчезает.

**15... ♗:e4 16. ♖:e4 ♖d6 17. c4 c5 18. d5.**

Возможно также более спокойное 18. ♖c3 ♗f6 19. ♖e2. Партия Де Фирмиан — Юдасин (Нью-Йорк 2005) протекала с некоторым перевесом белых: 19... cd 20. ♖:d4 (чаще встречается 20. ♗:d4 a6) 20... ♖c5 21. ♖:c5 ♖:c5 22. ♗e5 ♖c7 23. f4 a6 (по-видимому, точнее сразу 23... ♖:d1 24. ♖:d1 ♖d8) 24. ♖b1 ♖:d1 25. ♖:d1 ♖d8 26. ♖c1!? ♖b8 (любопытен новый ход 26... ♖d6!?N) 27. c5 ♗d5 28. c6, и белым удалось развить неприятное давление на позицию черных.

**18... ♗f6 19. ♖c2 ed 20. cd ♖he8 21. ♖c3 ♖d7 22. ♖:f6 gf 23. ♖b1.**

Во многих партиях испытывался вариант 23. ♗h4 ♖e5 24. f4 ♖:h5 25. ♖e2 ♖:d5 26. ♖:d5 ♖:f4 27. gf ♖:d5 28. ♖d1 ♖:a2 29. ♖:d8 ♖:d8 30.



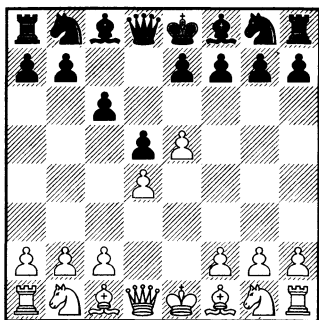
♘f5 ♖e6, и белым трудно доказать свое преимущество.

**23...♖g4 24.♘d4 ♜e5 25. ♘b5 ♙b8 26.♞h4 ♗f3 27.♗d3**

**♗:d3 28.♞:d3 ♜e1 29.♙c2 ♜e2,** и у черных нет никаких проблем (Ланда – Евсеев, Москва 2006; партия № 22).

## ГЛАВА 6 ЗАЩИТА КАРО-КАНН С ХОДОМ 3.e5.

**1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5.**



Этот ход наиболее популярен в партиях гроссмейстеров, и он же приносит им наибольшие успехи на практике.

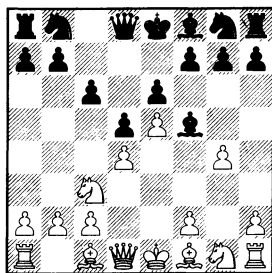
**3...♙f5.**

Интересно продолжение 3...c5, на что белым лучше всего забрать пешку – 4.dc ♘c6 (возможно также 4...e6, например: 5.♙e3 ♘h6 6.c3 ♘f5 7.♙d4 ♘:d4 8.cd b6 9.c6 ♙b4 10.♘c3 ♙:c3 11.bc ♘:c6 12.♙d3 ♙d7 13.♗g4 0-0 14.♘f3 f5 – 14...h6!? – 15.ef ♞:f6 16.♗h4 с небольшим перевесом белых, Мовсисян – Хенкин, Франция 2004) 5.♙b5 e6. Далее возможно: 6.♙e3 ♘ge7 7.c3 ♙d7 8.♙:c6 ♙:c6 (8...♘:c6 9.f4±) 9.♘f3 ♘f5 10.♙d4 a5 11.a4 ♘:d4 12.♗:d4 ♙e7 13.0-0 0-0. По-видимому, у черных в этой по-

зиции нет полной компенсации за пожертвованную пешку, однако в партии Мовсисян – Желчич (2005) белые играли далее не вполне убедительно и в итоге даже проиграли (партия № 23).

**4.♘f3.**

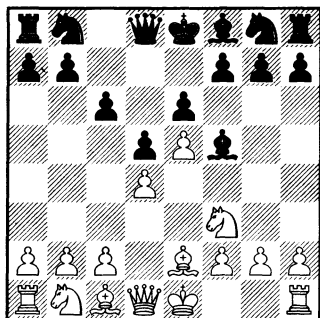
Другой популярный план, более острый, связан с продолжением 4.♘c3 e6 5.g4.



В партии Иванчук – Рюк (Кубок Европы 2006) далее последовало: 5...♙g6 6.♘ge2 c5 7.h4 h5 (или 7...h6 8.♙e3 ♗b6 9.f4 ♘c6 10.f5) 8.♘f4 ♙h7 9.g5!? ♘c6 10.♗:h5 (ведет к любопытным осложнениям; обычно играли 10.g6) 10...♘:d4 11.♙e3 ♘e7?! (здесь заслуживало внимания принципиальное 11...♘:c2, например: 12.♘d2 ♘:e3 – 12...♘:a1?? 13.♙b5 – 13.fe c4 14.g6 fg 15.♘:g6 ♙:g6 16.♗:g6 ♘d7 17.♙h3 ♗e8 18.♞ag1 ♞h6, и черные

отбились) 12. ♖:d4 cd 13. ♘:e6 ♚b8  
14. ♗b5 ♘c6 15. ♘:d4 ♚:e5 16. ♘ce2  
0-0-0 17. ♗:c6 с большим переве-  
сом белых (партия № 24).

**4...e6 5. ♗e2.**



**5...♘d7.**

Этот ход гроссмейстеры при-  
меняют чаще всего, но возможны  
и другие продолжения.

Встречалось 5...c5 6. ♗e3 cd 7.  
♘:d4 ♘e7, на что неприятно 8. ♗g5!  
Далее в партии Волокитин – Рюк  
(Словения 2004) последовало: 8...  
♚a5 9. ♘c3 ♗g6 10. b4!? (10.0-0±)  
10... ♚:b4 11. ♘db5 ♚a5 12. ♗d2 ♚d8  
13. ♘d6 ♘d7 14. ♘:b7 ♚c7 15. ♘d6±  
♘f5 16. ♘cb5 ♚c5 17. ♘:f5 ♗:f5 18.  
c3 с ясным преимуществом белых  
(партия № 25).

Применялся также план 5...♘e7  
6.0-0 c5, но на это неприятно 7.  
c4!?, например: 7...♘bc6 8. ♘a3!?  
dc 9. ♘:c4 ♘d5 10. ♗g5! ♚c7 11. ♘e3  
♗e4 12. ♚c1 h6 13. ♗h4 cd 14. ♘:d4  
♚:e5 15. ♘:c6 bc 16. ♘c4 ♚c7 17.  
♗g3, и инициатива белых крайне

неприятна (Волокитин – Карпов,  
Кап д'Аг 2006; партия № 26).

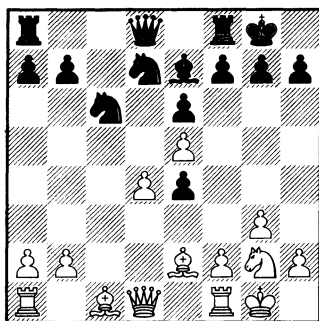
**6.0-0 ♘e7.**

Заслуживает внимания 6...♗g6.

**7. ♘h4 c5.**

К выгоде белых продолжение  
7...♗g6?! 8. ♘d2 c5 9. c3, например:  
9...cd 10. cd ♘c6 11. ♘:g6 hg 12. ♘f3  
♚b6 13. g3 ♗e7 14. h4 0-0-0 15. b4!?  
♘b8 16. ♚b1 ♚c7 17. ♗d2, и у белых  
очевидное преимущество (Аре-  
щенко – Эрнст, Фюген 2006; пар-  
тия № 27).

**8. c3 ♗e4!? 9. ♘d2 ♘c6 10.  
♘:e4 de 11. g3 ♗e7 12. ♘g2 cd  
13. cd 0-0.**



Эта сложная позиция возникла в  
партии Смирин – Ананд (Вилла-  
робледо 1998; партия № 28). Далее  
было:

**14. ♗e3 ♘b6 15. ♚c1 ♘d5?!**

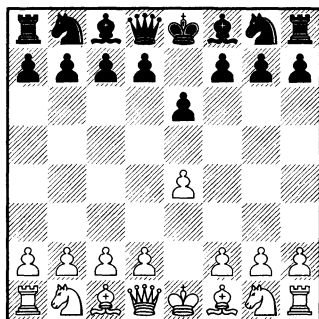
Надежнее 15...♚c8 с неясной  
игрой.

**16. ♚c2 ♚b6 17. ♚:e4 ♚:b2 18.  
♗d3 g6 19. ♗c4 ♘b6 20. ♗b3** с  
небольшим перевесом белых.

## ГЛАВА 7

### ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА С ХОДОМ 3. ♘d2 (кроме хода 3...c5)

**1. e4 e6.**



Подобно защите Каро-Канн, черные позволяют белым занять центр пешками и немедленно атакуют его ходом d7-d5.

**2. d4 d5.**

В этой позиции гроссмейстеры с одинаковой успешностью играют 3. ♘d2 или 3. ♘c3 (последний ход встречается несколько чаще). Ход 3. ♘d2 позволяет избежать связки ♗b4 и обычно ведет к более спокойной игре, а ход 3. ♘c3, который мы рассмотрим чуть ниже, ведет к более острым позициям.

Издредка гроссмейстеры играют и 3. e5, но этот старый ход встречается у них менее чем в 10% партий, поэтому мы его не рассматриваем.

**3. ♘d2 ♗f6.**

В следующей главе мы будем разбирать главное возражение на ход 3. ♘d2 — продолжение 3...c5.

Иногда черные применяют другие, более редкие возможности защиты.

После 3...d5 4. ♘:e4 возникает позиция, которую мы рассмотрим в варианте 3. ♘c3.

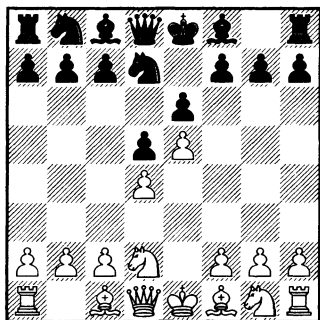
Малопонятен ход 3... ♘c6, затормаживающий движение пешки c7. Далее возможно: 4. ♗g3 ♗f6 5. e5 ♘d7 6. ♘b3 (другое популярное продолжение — 6. ♗e2 f6 7. e7 ♗:f6 8. ♘f1 ♗d6 9. ♘e3 0-0 10. 0-0 также обычно приносит белым небольшой перевес, хотя в партии Рублевский — Ваганян, 2005, черным удалось уравнять игру после 10... ♗g6 11. c4 ♗f6 12. c5 ♗f4 13. ♘c2 ♗e4 14. ♗:f4 ♗:f4 15. ♘ce1 ♗g5 16. g3 ♗:f3 17. ♗:f3 ♗d7 18. ♗d3 ♗g4 19. ♗e2 ♗g6 20. ♗d3 ♗g4 21. ♗e2, и противники согласились на ничью) 6...a5 7. a4 ♗e7 8. ♗b5 ♘cb8 (стоило ли играть 3... ♘c6) 9. 0-0 b6 10. ♗d2 0-0 11. ♗e2 c6 12. ♗d3 ♗a6 13. c4 dc 14. ♗:c4 ♗:c4 15. ♗:c4 ♗e8 16. h4 h6 17. ♗fe1 с несколько лучшей позицией у белых (Тивяков — Чжан Чжон, Турин 2006; партия № 29).

Иногда встречается выжидательный ход 3... ♗e7. Далее возможно: 4. ♗d3!? (или 4. ♗g3 ♗f6 5. e5 ♗fd7 6. ♗d3 c5 7. c3 ♘c6 8. 0-0 с небольшим перевесом белых) 4... c5 5. dc ♗f6 6. ♗e2 ♘c6 7. ♗g3 ♘b4 8. ♘b3 ♗:d3 9. cd a5 10. ♗g5 a4 11. ♗bd2 h6 12. ♗:f6 ♗:f6 13. e5 ♗e7 14. ♗c1 ♗a5 15. ♗e3, и у черных нет

достаточной компенсации за пожертвованную пешку (Адамс – Морозевич, Сараево 2000; партия № 30).

Продолжение 3...а6 имеет целью провести с7-с5, но при этом воспрепятствовать шаху слонем на b5. Игра может продолжаться так: 4.♘g3 c5 5.ed ed 6.♙e2 c4 7.0-0 ♙d6 8.♞e1 ♘e7 9.b3 cb (или 9...b5 10.a4 ♙b7 11.♘e5 0-0 12.bc bc 13.♙f3 ♘bc6 14.♘f1 с небольшим перевесом, Акопян – Писков, Ужгород 1988) 10.ab 0-0 11.♘f1 ♘bc6 12.♘g3 ♙b4 13.♙d2 ♙:d2 14.♞:d2 ♞d6 15.c4 ♙g4 16.c5 ♞f6 17.♘e5, и у белых несомненный позиционный перевес (Кобалия – Киряков, Сочи 2004; партия № 31).

**4.e5 ♘fd7.**



**5.♙d3.**

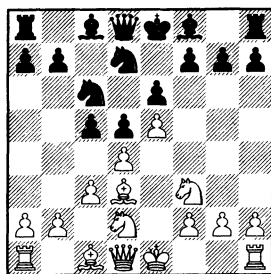
Серьезного внимания заслуживает план с продвижением f2-f4, укрепляющим центр белых и при случае позволяющим белым продолжить наступление ходом f4-f5. Например, в партии Солак – Тодорович (Врнячка-Баня 2005) далее было: 5.c3 c5 6.f4!? ♘c6 7.♘df3

♞b6 8.g3 cd 9.cd ♙b4 10.♚f2 g5!? (после 10...f6 11.♚g2 0-0 12.♙d3 у белых позиционное преимущество) 11.fg ♘d:e5 12.♘:e5 ♘:e5 13.♙e3 (заслуживало внимания 13.♚g2!? ♘c6 14.♘f3) 13...♘c4 14.♙:c4 dc 15.♘f3 ♞b5 16.b3 («Рыбка» предлагает 16.♘e5!?N с инициативой у белых, например: 16...♙d6 17.b3 ♙:e5 18.de cb 19.♞d6!) 16...c3 17.♘e5 ♞d5 18.♞f3, и противники согласились на ничью (партия № 32).

**5...c5 6.c3 ♘c6 7.♘e2!?**

Именно на e2, чтобы второй конь мог пойти на f3.

Иногда встречается 7.♘gf3.

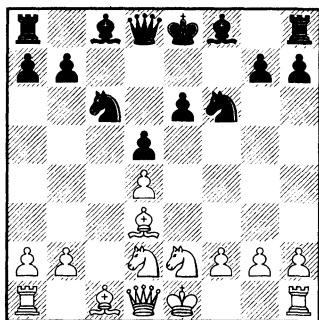


На это возможно 7...f6 (главное продолжение – 7...♞b6 8.0-0 cd 9.cd ♘:d4 10.♘:d4 ♞:d4 11.♘f3 ♞b6, и после 12.♞a4 ♞b4 13.♞c2 ♞c5 14.♞e2 у белых полная компенсация за пожертвованную пешку) 8.ef ♘:f6 9.0-0 cd 10.cd ♙d6 11.b3 (11.♘b3!?) 11...0-0 12.♙b2 ♞b6 13.♞c1 ♙d7 14.♘e5 ♙e8 15.♙b1 (видимо, лучше было 15.♘df3!?, чтобы на 15...♙h5 продолжать 16.♘:c6 bc 17.♞e1 ♞ae8 18.♘e5 с небольшим перевесом) 15...♙h5 16.♞e1 ♘:d4 17.♙:d4 ♞:d4 18.♘ef3 ♞b6, и в этой позиции противники согла-

сились на ничью (Ластин – Козырев, Москва 2006; партия № 33).

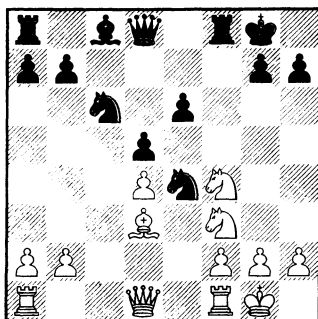
**7...cd 8.cd f6 9.ef ♖:f6.**

Реже берут ферзем – 9...♚:f6, на что возможно 10.♘f3 h6 11.0-0 ♙d6 12.♘g3 0-0 13.♙c2! (с угрозой ♚d3) 13...♞d8 14.♞e1 ♘f8 15.♘e5. В этой позиции в партии Тивяков – Хертнек (Леон 2001) черные ошиблись – 15...♙:e5?! (упорнее было 15...♚h4, хотя перевес белых неоспорим), и после 16.de ♚h4 (вероятно, черные не видели в своих предварительных расчетах, что пешку брать нельзя: 16...♘:e5? 17.♘h5, и белые выигрывают) 17.♘h5 ♞d7 18.♞e3 ♞f7 19.f4 ♚d8 20.♞g3 ♘e7 21.♘f6 сдались (партия № 34), так как на 21...♙h8 последует 22.♚h5.



В возникшей позиции благодаря черной пешке на e6 у белых небольшое позиционное преимущество. Черные будут пытаться компенсировать эту слабость активностью своих фигур (диагональ h2-b8, полуоткрытая линия «f»).

**10.♘f3 ♙d6 11.0-0 0-0 12.♙f4 ♙:f4 13.♘:f4 ♘e4.**



**14.♘c1!**

К острой игре ведет вариант 14.♘e2 ♞:f3 15.gf ♘g5 16.♙h1 e5 17.de ♘:f3 18.♙:h7 ♙h8 19.♘g1 ♘cd4!, например: 20.♘:f3 ♙g4! 21.♘:d4 ♙:d1 22.♞a:d1 ♘:h7 23.f4 ♚b6 с небольшим материальным преимуществом черных. Далее возможно 24.f5 ♚:b2 (24...♞e8!?) 25.♞d3 ♞c8 26.f6 ♞c1 27.♞h3 ♙g6 28.♞g3 ♙h5, и последовало соглашение на ничью (Крамник – Улыбин, Москва 1991).

**14...♘g5 15.♘:g5 ♚:g5 16.♘e2.**

К неясной игре ведет продолжение 16.♙:h7 ♘:h7 17.♘:e6 ♚f5 18.♘:f8 ♚:f8.

**16...♚f6 17.♚d2 ♙d7 18.♙b5 ♘b8 19.a4 ♙:b5 20.ab ♘d7 21.g3 ♘b6 22.♘f4 ♘c4 23.♚e2 ♞fe8 24.♞fd1 ♘d6 25.♞a3 ♞e7 26.h4 ♘f5 27.♚e5.**

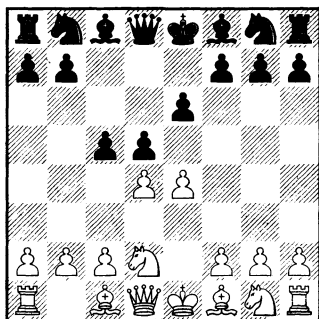
В этой позиции из партии Адамс – М.Гуревич (Турин 2006) у белых небольшой позиционный перевес.

Черные тут допустили грубую ошибку – **27...b6??** и немедленно сдались после **28.♘:d5** (партия № 35).

## ГЛАВА 8

### ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА, ВАРИАНТ 3. ♖d2 c5

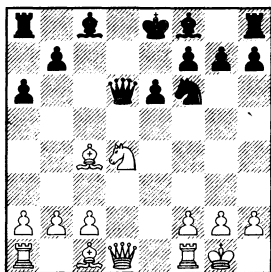
**1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖d2 c5.**



Как уже отмечалось в предыдущей главе, этот ход гроссмейстры применяют чаще всего.

#### 4. ed ed.

Очень популярен также ход 4... ♗:d5!?, при котором черные избегают образования изолированной пешки на d5. Позиция после 5. ♖gf3 cd 6. ♖c4 ♗d6 7. 0-0 ♖f6 8. ♖b3 ♖c6 9. ♖b:d4 ♖:d4 10. ♖:d4 ab встречалась в тысячах партий.



11. ♖b3.

Другая возможность — 11. ♖e1, что после 11... ♗c7 12. ♖b3 ♖d6 мо-

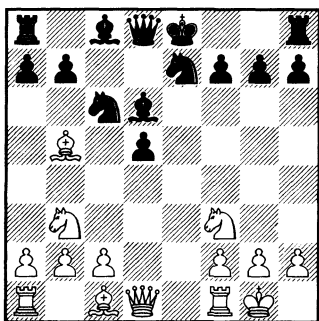
жет привести к форсированному варианту 13. ♖f5 ♖:h2 14. ♖h1 0-0 15. ♖:g7 ♖d8 16. ♗f3 ♖:g7 17. ♖h6 ♖g6 18. c3 ♖h5. В этой позиции белые имеют несколько путей развития атаки — 19. ♖e4, 19. ♖e3, 19. ♖c1. В партии Сакс — Тукмаков (Пула 2001) белые избрали 19. ♖e3 и после 19...f5 20.g4 ♖f6 21. ♖c2? (лучше 21.gf) 21...h5 22.gf ef 23. ♗g2 ♖g4 24.f3 ♖g3 25.fg hg 26. ♖d4 ♖:d4 27.cd ♖d7 28. ♖g1 ♖h8 29. ♖e3 ♖h3 30. ♗d5 ♖f2 сдались. В последнее время обычно играют 19. ♖c1, и после 19...♖f4 20.g4 ♖g3 21.fg ♖:c1 22. ♖a:c1 b6 23. ♖c2 ♖g7 возникает примерно равная позиция.

11... ♗c7 12. ♗f3 ♖d6 13. h3 0-0 14. ♖g5 ♖d7 15. c3 b5 (играют также 15... ♖e5) 16. ♖c2 ♖b7 17. ♗h5 g6 18. ♗h4 ♖fe8. В возникшей позиции шансы сторон примерно равны (Тивяков — Лалич, Порт-Ерин 2005; партия № 36).

#### 5. ♖gf3 ♖c6.

Играют также 5... ♖f6, далее обычно продолжают 6. ♖b5 ♖d7 7. ♖:d7 ♖b:d7 8. 0-0 ♖e7 9. ♖e1 0-0 10. dc ♖:c5 11. ♖f1 ♖e8 12. ♖e3. В этой позиции Бареев против Рублевского (Москва 2005) испытал ход 12...b5 (чаще играют 12...a5, и если 13. ♖d4, то 13... ♖e6) 13.c3. Далее было: 13... ♗d7 14. ♖d4 ♖ad8 15. ♖e3 ♖ce4 16. ♗b3 a6 17. ♖e5 ♗b7 18. ♖d3 ♗c6 19.a4, и у белых небольшой перевес (партия № 37).

**6. ♖b5 ♖d6 7. dc ♖:c5 8. 0-0 ♖ge7 9. ♖b3 ♖d6.**



Одна из табий французской защиты. Гроссмейстеры чаще всего применяют ход 10. ♖e1.

**10. ♖e1 0-0 11. ♖d3!?**

Часто играют 11. ♖g5 ♖g4 12. ♖h4, чтобы разменять чернопольного слона черных. Далее возможно: 12... ♖c7 13. ♖g3 ♖ad8 14. c3 ♘f5 15. ♖:d6 ♖:d6 16. h3 ♖:f3 17. ♖:f3 ♘h4 18. ♖h5 ♘g6 19. g3 с небольшим перевесом белых (Федорчук – Ваганян, Германия 2006).

**11...h6** (конечно, нельзя 11... ♖g4?? из-за 12. ♖:h7) **12. h3!**

Теперь у черных проблемы с развитием слона с8 – недоступно самое привлекательное поле g4.

**12... ♘f5 13. c3 ♖f6.**

Не дает уравнения 13... ♖c7 14. ♖c2 ♖d6 15. ♖d3 g6 16. g4 ♖b6 17. ♖g2 ♖:f2 18. ♖:f2 ♖g3 19. ♖e2 ♘h4, и после 20. ♘:h4! (слабее 20. ♖e3? ♖:g4 21. hg ♖ae8 22. ♘:h4 ♖:h4 23. ♖d2 ♖:e3 24. ♖:e3 с преимуществом черных, Акопян – Юсупов, Баден-Баден 1996) 20... ♖e8 21. ♖e3 у черных нет компенсации за жертвованную фигуру.

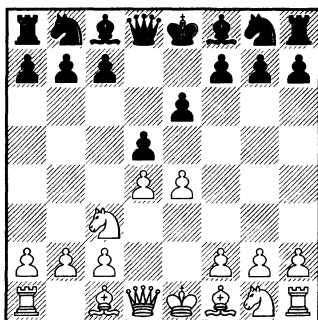
**14. ♖c2! ♖d8 15. ♖d3 g6 16. ♖d2** (16. ♖d2!?, и у белых небольшой перевес) **16... ♖f8 17. ♖f4 ♖g7** (17... ♖d6 18. ♖a4!?) **18. ♖d2 g5 19. ♖h2 b6 20. ♖ad1.**

В этой позиции белые стоят несколько лучше (Адамс – Юсупов, Франция 2005; партия № 38).

## ГЛАВА 9

### ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА С ХОДОМ 3. ♘c3 (кроме хода 3... ♖b4)

**1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3.**



Как уже указывалось, этот естественный ход гроссмейстеры применяют в данной позиции чаще всего. В отличие от 3. ♘d2, теперь слон с1 сохраняет возможность развития. Правда, и черные получают дополнительную возможность – развить слона на b4.

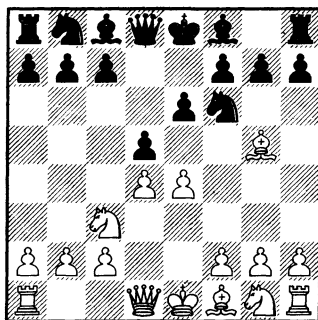
**3... ♘f6.**

Этим ходом черные стремятся вызвать продвижение e4-e5 и тем самым развязать себе руки для контригры с c7-c5.

Иногда черные сразу определяют положение пешек в центре и применяют разгрузочную систему 3...de. После 4.♘:e4 ♘d7 (играют здесь также 4...♗d7 с идеей ♗c6) 5.♗f3 ♗g6 6.♗:f6 ♗:f6 7.c3 (чаще встречается 7.♗d3 c5 8.dc ♗:c5 9.♖e2 0-0 10.♗g5 h6 с неясной игрой) 7...c5 8.♗e5 a6 9.♗e3 ♖c7 10.♖a4 ♘d7 11.0-0-0 cd 12.♗:d7 ♗:d7 13.♖:d4 ♗c6 14.♗c4 ♗d8 15.♖g4 h5 белым не удалось добиться преимущества (Пономарев – Бареев, Пойковский 2006; партия № 39).

#### 4.♗g5.

Белые могут не упорствовать и зафиксировать пространственный перевес в центре после 4.e5 ♗fd7 5.f4, на что черные немедленно начинают контригру на ферзевом фланге: 5...c5 6.♗f3 ♗c6 7.♗e3 a6!? (вполне надежно также продолжение 7...cd 8.♗:d4 ♗c5 9.♖d2 0-0 10.0-0-0 a6 11.h4 ♗:d4 12.♗:d4 b5) 8.♖d2 b5 9.a3 (чаще встречается вариант 9.dc ♗:c5 10.♗:c5 ♗:c5 11.♖f2 ♖b6, например: 12.b4 ♘d7 – хуже 12...♗:b4?! из-за 13.♗b1 ♗c6 14.♗:b5 – 13.♖:b6 ♗:b6 14.a4 ♗:b4 15.♘d4 ♗d7 16.ab ab 17.♗:a8 ♗:a8 18.♗:b5 ♗c7 19.♗d2 ♗:b5 20.♗b1 ♗ba6 21.♗:c5 ♗d7, и в партии Лютер – Баклан, Беблинген 2003, черным удалось отразить натиск) 9...♖a5 10.♗a2 (возможно, что лучше 10.♗b1!?) 10...♖c7 11.♗d3 c4 12.♗e2 ♗e7 13.0-0 h5 14.♗d1 ♗f5 15.♗f2 ♗e7 16.♗e2 ♗f8 17.c3 a5 с несколько лучшей позицией у белых (Гришук – Ваганян, Фюген 2006; партия № 40).



#### 4...de.

Это взятие в партиях гроссмейстеров встречается заметно чаще других продолжений. Рассмотрим другие возможности.

Ход 4...♗b4 после 5.e5 h6 6.♗d2 ♗:c3 7.bc ♗e4 8.♖g4 g6 9.♗d3 ♗:d2 10.♗:d2 c5 приводит к позиции, где у белых давление на королевском фланге, а черные создают контригру по линии «с». Далее возможно: 11.♗f3 ♗d7 12.dc (в партии Сутовский – Цифрони, Израиль 2000, белые продолжали усиливать давление на королевском фланге: 12.h4 ♖e7 13.♖f4 ♗c6 14.♗h2 ♘d7 15.♗g4 0-0-0 16.♗:h6, однако черные получили достаточную контригру после 16...f5 17.ef ♗:f6 18.♗g4 ♗e4 19.♗:e4 de 20.♗e5 cd) 12...♖e7 13.♗ab1 ♗c6 14.♘d4 ♘d7 15.♗he1 (шансы на перевес сохраняло 15.♗:c6 bc 16.♗b7 ♖g5 17.♖:g5 hg 18.h3 ♗:e5 19.♗hb1) 15...♗:c5 16.♗e3 h5 17.♖g3 0-0-0 18.♗e1 ♖c7 19.h4 ♖a5. У черных надежная позиция (Ананд – Раджабов, Вейк-ан-Зее 2003; партия № 41).

Часто играют 4...♗e7, однако это приводит к выгодному для белых размену слонов: 5.e5 ♗fd7

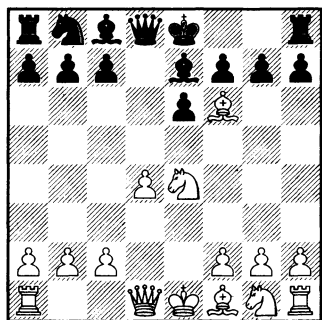


6. ♖:e7 ♜:e7. Далее возможно: 7. f4 a6 (7...c5?! 8. ♘b5±) 8. ♘f3 c5 9. ♜d2 ♘c6 10. dc ♜:c5 11. 0-0-0± ♘b6 12. ♘b1 ♘d7 13. h4 ♞c8 14. ♞h3 ♘a5 15. ♜d4 0-0 16. ♜:c5 ♞:c5 17. ♘d4 ♞c7 с чуть лучшим окончанием для белых, однако позиция черных достаточно крепка (Лутц – Корчной, Биль 2003; партия № 42).

### 5. ♘:e4 ♘e7.

Возможно также 5... ♘bd7, например: 6. ♘f3 h6 7. ♘:f6 ♘:f6 8. ♘h4 c5 9. ♘c4 (или 9. ♘b5 ♘d7 10. ♘:d7 ♜:d7 11. ♜e2 ♘e7 12. 0-0-0 0-0 с хорошей игрой у черных) 9...cd 10. 0-0 ♘e7. Теперь после 11. ♜e2 0-0 12. ♞ad1 ♜b6 13. ♘:d4 ♜:b2 14. ♘f5 ef 15. ♜:e7 ♘e6! у белых минимальный перевес: 16. ♘:e6 fe 17. ♜:e6 ♘h8 18. ♜:f5 ♜:a2 19. ♞d6 ♘g8 20. ♜e4 (Широв – Раджабов, Леон 2004; партия № 43).

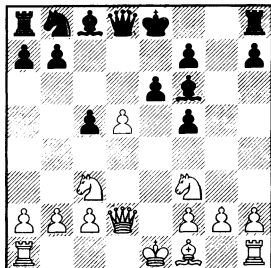
### 6. ♘:f6.



### 6... ♘:f6.

К более острым ситуациям ведет 6...gf 7. ♘f3 f5 (возможно и более сдержанное 7...b6), однако после 8. ♘c3 ♘f6 9. ♜d2 c5 10. d5! черным предстоит доказать, что два слона являются достаточной

компенсацией за явные прорехи в их позиции.



Например, в случае 10...ed (10... 0-0!? 11. 0-0-0) 11. ♘:d5 ♘:b2 12. ♞d1 ♘e6 13. ♘c4 ♘g7 14. 0-0 0-0 15. ♜f4 ♘d7 16. ♞fe1 ♞c8 белые получили сильную атаку, и после 17. ♘g5 ♞c6 18. ♘:e6 (еще сильнее было 18. ♞:e6! fe 19. ♘:e6 ♞:e6 20. ♘c7 +-) 18...fe 19. ♞:e6 ♘h8 20. ♞:c6 bc 21. ♘c7 ♘e5 22. ♜h6 ♞f6 23. ♜g5 ♘:h2 24. ♘:h2 ♜:c7 25. ♘g1 ♜d8 26. ♞:d7 черные сдались (Дегрейв – Бауэр, Франция 2002; партия № 44).

7. ♘f3 ♘d7 8. ♜d2 0-0 9. 0-0-0 ♘e7 10. ♘d3 b6 11. h4 ♘b7 12. ♞h3 c5 13. ♘eg5.

Чаще играют 13. ♞g3 ♜c7 14. dc, но на практике белым не удавалось добиться перевеса при 14...bc.

13... ♘f6 14. ♞g3 ♜c7.

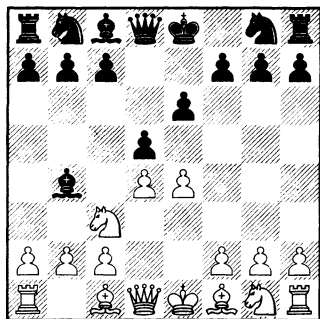
Теперь белые предприняли решительный штурм с участием почти всех своих фигур:

15. ♘e5 cd 16. ♜f4 ♘d6 17. ♘:h7 ♘:e5 18. ♘:f6, однако после 18... ♘h8 19. ♜g5 ♘f4 20. ♘b1 ♘:g5 21. hg gf 22. ♞h3 ♘g8 23. gf ♜e5 24. ♘h7 ♘h8 25. ♘d3 ♘g8 26. ♘h7 этого хватило лишь для ничьей (Брусон – Бареев, Гавана 2006; партия № 45).

## ГЛАВА 10

### ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА, ВАРИАНТ 3. ♘c3 ♙b4

**1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4.**



Этот ход является главным продолжением и применяется гроссмейстерами примерно в половине партий.

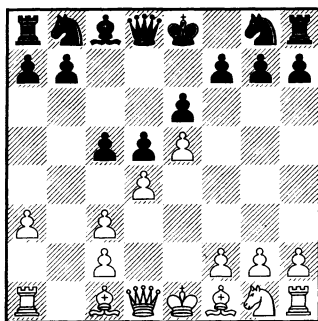
**4. e5 c5.**

Иногда черные пытаются обойтись без этого программного хода: 4... ♘e7 5. a3 ♙:c3 6. bc b6 (еще не поздно было сыграть 6... c5, сводя игру к главному варианту), однако здесь белые имеют сильное продолжение 7. ♖g4! ♘g6 8. h4 h5 9. ♗d1!? Далее в партии Баклан – Вильямс (Порт-Ерин 2004) было: 9... ♙a6 10. ♙g5 (обычное продолжение – 10. ♙:a6 ♘:a6 11. ♙g5 ♗d7 12. ♘e2 ♗c6 13. 0-0 с перевесом белых) 10... f6?! 11. ♙:a6 ♘:a6 12. ♗d3 ♘f7 13. ♘h3 ♘b8 14. 0-0 c5 15. ♗ae1 c4 16. ♗f3 ♘f8 17. ef gf 18. ♘f4 fg 19. ♘:e6 ♗f6 20. ♘:g5 ♘g6 21. ♗:d5, и белые выиграли (партия № 46).

**5. a3 ♙:c3.**

Намного реже черные отступают слоном – 5... ♙a5, допуская атаку 6. b4 cd 7. ♗g4!? (неясно 7. ♘b5 ♙c7 8. f4 ♙d7 9. ♘:c7 ♗:c7 10. ♘f3 ♙a4) 7... ♘e7 8. ba dc 9. ♗:g7 ♗g8 10. ♗:h7. После 10... ♘bc6 11. f4 (11. ♘f3!?) 11... ♗:a5 12. ♘f3 ♙d7 13. ♗b1 0-0-0 14. ♗d3 d4 15. g3 ♗d5 16. ♙g2 ♗a2 17. ♗b5 a6 18. ♗c5 у белых небольшой перевес (Гришук – Вагьян, Измир 2004; партия № 47).

**6. bc.**



**6... ♘e7.**

Возможно также 6... ♗c7 7. ♗g4 f5, защищая пешку g7 по горизонтали. Однако этого недостаточно для уравнивания. После 8. ♗g3 cd 9. cd ♘e7 10. ♙d2 0-0 11. ♙d3 b6 12. ♘e2 ♙a6 13. ♘f4 ♗d7 14. h4 ♙:d3 15. ♗:d3 ♘bc6 16. ♗h3 ♗ac8 17. ♙g3 ♗f7 18. h5 белые развили сильное давление на королевский фланг противника (Каспаров – Шорт, Новгород 1997; партия № 48).

**7. ♗g4.**

Заметно реже гроссмейстеры выбирают позиционное продолжение 7.♘f3. Например, партия Алексеев — дель Рио (Стамбул 2003) далее продолжалась так: 7...♙d7 8.h4 (чаще играют 8.a4, не пропуская черного слона на блокадную позицию на a4) 8...♙a4 9.h5 h6 10.♙d3 ♖c7 11.0-0 ♘d7 12.♞e1 0-0-0 13.♘h4 ♘b8 14.♞a2 ♗a5 15.♙d2 ♘a8 16.♞b2, и дальнейшая игра протекала под знаком перевеса белых (партия № 49).

### 7...0-0.

В прежние годы был очень моден острый вариант 7...cd 8.♗:g7 ♞g8 9.♗:h7 ♖c7, однако постепенно выяснилось, что полного уравнения черные не достигают. Например: 10.♘e2 ♘bc6 11.f4! ♙d7 12.♗d3 dc 13.♘:c3 (хорошо также 13.♗:c3 ♘f5±) 13...a6 14.♘e2! ♞c8 15.♙d2 ♘f5 16.♞b1 ♘a7 17.♘d4 ♘:d4 18.♗:d4 ♘b5 19.♗d3 ♖:c2 20.♗:c2 ♞:c2 21.a4, и черные так и

не уравнили игру (Халифман — Шульман, Ханты-Мансийск 2005; партия № 50).

8.♙d3 ♘bc6 9.♗h5 ♘g6 10.♘f3 ♖c7.

Черным удалось сохранить свои пешки королевского фланга и даже рокировать, однако белые имеют преимущество двух слонов и пространственный перевес в районе позиции рокировки черного короля. Черным предстоит нелегкая защита.

11.♙e3 c4 12.♙:g6! fg 13.♗g4 ♗f7 14.♘g5 ♗e8.

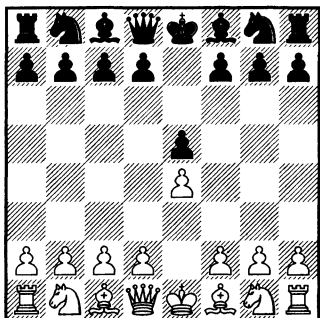
Хуже 14...♗f5?! 15.♗e2 ♞d8 16.h4 h6 17.g4 ♗f8 18.♘h3, и у белых очевидное преимущество.

15.h4 h6 16.♘h3 ♙d7 17.♗e2 b5 18.g4 a5 19.h5 gh 20.g5.

У белых сильная атака, которую они уверенно довели до победы (Бакро — Вайсер, Франция 2003; партия № 51).

## ГЛАВА 11 РУССКАЯ ПАРТИЯ

### 1.e4 e5.



Ход 1...e5 является наиболее солидным продолжением в ответ на 1.e4. Черные поддерживают пешечное равновесие в центре, препятствуя ходу d2-d4, и одновременно стремятся максимально быстро развить свой королевский фланг, осуществив короткую рокировку.

### 2.♘f3.

Наиболее логичный и активный ход. Гроссмейстеры избирают его более чем в 90% партий,

поэтому нет смысла тратить время на изучение других возможностей белых в этой позиции.

### 2... ♘f6.

Данный ход определяет русскую партию. Вместо того чтобы защищать атакованную пешку e5, черные сами атакуют белую пешку e4.

Главное продолжение в этой позиции — 2... ♘c6 будет рассмотрено ниже.

Кроме того, изредка черные играют защиту Филидора — 2... d6. Для иллюстрации возможностей сторон приведем лишь одну партию, в которой встретился популярный в последние годы вариант: 3.d4 ed 4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 ♙e7 6.♙f4!? 0-0 7.♙d2 d5!? (в этом заключается идея черных) 8.♘db5! c6 9.♘c7 d4 10.♘e2 g5 11.♙e5 ♘bd7 12.♙:f6 ♘:f6 13.♙:g5 ♘h8 14.♘:a8 ♙e8 15.♙d2!N (важное усиление: позиция после 14... ♙e8 считалась выгодной для черных. Например, в партии Бродский — Нисипяну, Будапешт 2001, далее было: 15.f3 ♘:e4 16.♙e5 ♘g8 17.♙:d4 ♙c5 18.♙:e4 ♙:e4 19.fe ♙e3 20.♙d1 ♙f2 21.♘:f2 ♙:d1 22.c3 ♙d2 23.g3 ♙:b2, и черные выиграли — партия № 52). Далее возможно: 15... ♘:e4 16.♙:d4 ♙:d4 17.♘:d4 ♙b4 18.♘e2 ♘g3 19.♘f3 ♘:h1 20.♙e2 c5 21.♘c7 ♙e5 22.c3 ♙a5 23.♘cb5. Шансы белых несколько выше. Как новый ход 15.♙d2!, так и весь вариант предложены «Рыбкой».

### 3.♘:e5.

Другой заслуживающий внимания ход — 3.d4 гроссмейстеры делают примерно в четыре раза

реже. Далее возможно: 3... ♘:e4 4.♙d3 d5 5.♘:e5 ♘d7 6.♘:d7 ♙:d7 7.0-0 ♙d6 (в пользу белых острый вариант 7... ♙h4 8.c4 0-0-0 9.c5 g5 10.♘c3 ♙g7 11.g3 ♙h3 12.♘:e4 de 13.♙:e4 ♙b5 14.♙g2 ♙f5 15.♙e3 ♙:f1 16.♙:f1 ♙he8 17.♙a4 ♘b8 18.♙d1 c6 19.♙d3, как было в партии Ананд — Иванчук, Линарес 1993) 8.c4 c6 9.cd cd 10.♘c3 (после 10.♙h5 0-0 11.♙:d5 ♙c6 12.♙h5 g6 13.♙h3 ♘g5 у черных хорошая компенсация за пожертвованную пешку) 10... ♘:c3 11.bc 0-0 12.♙h5 g6 13.♙:d5 ♙c7 14.♙f3 ♙:c3 15.♙h6 ♙fe8 16.♙f6 ♙f8 17.♙:f8 ♙:f8 18.♙e4 ♙c6 19.♙ac1 ♙b4 20.♙:c6 bc 21.♙:c6 ♙ad8. У белых минимальное преимущество (Рублевский — Крамник, Москва 2005; партия № 53).

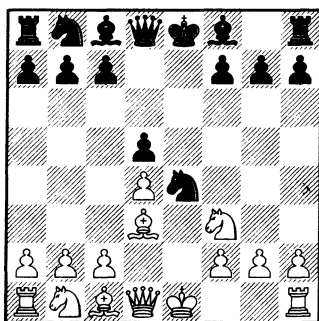
### 3... d6.

Плохо сразу брать пешку — 3... ♘:e4? 4.♙e2 с большим преимуществом белых.

### 4.♘f3 ♘:e4 5.d4.

К равной игре ведет 5.♙e2 ♙e7 6.d3 ♘f6.

### 5... d5 6.♙d3.



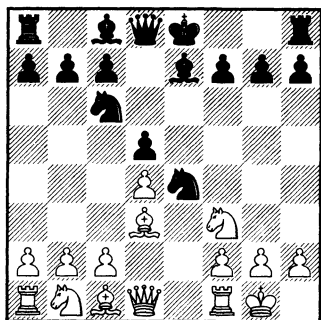
### 6... ♘c6.

Именно так предпочитают играть гроссмейстеры в данной позиции.

После 6...♙e7 7.0-0 ♘c6 игра переходит в главный вариант 6...♘c6.

Возможно также 6...♙d6, например: 7.0-0 0-0 8.c4 c6 9.♖c2!? ♘a6 10.a3 ♙g4 (или 10...f5 11.♘c3 ♘c7 12.b4 с небольшим перевесом белых) 11.♘e5 ♙f5 (очень опасно играть 11...♙:e5 12.de ♘ac5 13.f3 ♘:d3 14.♖:d3 ♘c5 15.♖d4 ♘b3 16.♖:g4 ♘:a1 17.♙h6 g6 18.♘c3! с инициативой у белых, Широу – Лeko, Линарес 2000) 12.b4 f6 13.♘f3 ♙g6 14.♘c3 ♘:c3 15.♙:g6 hg 16.♖:c3 dc 17.♖:c4 ♖f7 с неясной игрой (Лeko – Иванчук, Монте-Карло 2006; партия № 55).

### 7.0-0 ♙e7.



### 8.c4.

Иногда играют 8.♖e1 ♙g4 9.c3 f5 10.♖b3, атакуя пешку b7, однако черные могут рокировать – 10...0-0! Далее в партии Широу – Крамник (Франция 2005) было: 11.♘bd2 (опасно 11.♖:b7 ♖f6 12.

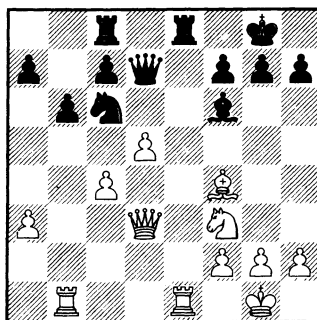
♖b3 ♖g6) 11...♘a5 12.♖c2 ♘c6 13.b4 a6 14.a4 ♙d6 15.♖b1 ♘:d2 16.♘:d2 ♖h4 17.♘f1 ♘e7 18.♙d2 f4 19.f3 ♙d7, и противники согласились на ничью (партия № 56).

### 8...♘b4.

Возможно здесь и 8...♘f6, например: 9.♘c3 ♙e6 10.cd ♘:d5 11.♖e1 0-0 12.a3 ♙f6 13.♙e4 h6 14.♙c2 ♘de7 15.♙e3 ♘f5, как было в партии Гришук – Гельфанд (Сочи 2006).

9.♙e2 0-0 10.♘c3 ♙f5 11.a3 ♘:c3 12.bc ♘c6 13.♖e1 ♖e8 14.cd ♖:d5 15.♙f4 ♖ac8 16.♙d3 ♖d7 17.♖b1 ♙:d3 18.♖:d3 b6 19.d5 ♙f6 20.c4.

Эта позиция встречалась во многих партиях.



Обычно черные продолжали 20...h6, и игра протекала с небольшим перевесом белых.

В партии Свидлер – Крамник (Дортмунд 2006) черные применили ход 20...♘e7!? и после 21.♘e5 ♙:e5 22.♙:e5 f6 23.♙f4 ♘f5 постепенно выравняли позицию (партия № 57).

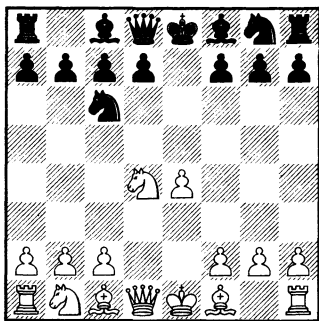
## ГЛАВА 12

# ШОТЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ

### 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4.

Явно главным ходом является 3.♘b5, как гроссмейстеры играют в трех партиях из четырех. Этот ход будет рассмотрен чуть ниже. Однако зачастую после 3.♘b5 возникают закрытые позиции, в которых противники ведут сложную позиционную борьбу. Поэтому для менее опытных шахматистов автор рекомендует ход 3.d4!?, немедленно открывающий игру. Прежде чем играть закрытые позиции, следует овладеть тактикой, а для этого как нельзя лучше подходят открытые позиции с живой фигурной игрой.

### 3...ed 4.♘:d4.



Эта позиция определяет шотландскую партию.

### 4...♘c5.

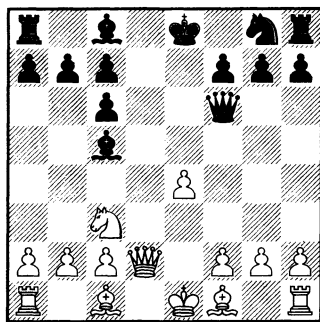
Часто играют 4...♘f6, однако черным надо считаться с возможностью 5.♘:c6 bc 6.e5!? Лучшим ответом считается 6...♗e7, и после 7.♗e2 ♘d5 8.c4 черные на

распутье. В партии Морозевич – Халифман (Вейк-ан-Зее 2002) далее возникли интересные осложнения: 8...♘b6!? (видимо, к выгоде белых 8...♘a6 9.g3 или 9.b3) 9.♘c3 ♗e6 10.♗e4 ♘a6 11.b3 0-0-0 12.♘b2 ♗e8 13.f4 f6 14.0-0 fe 15.c5 ♘:f1 16.cb ♘a6 17.ba (позиция после 17.♗a4 ♘b7 18.bc d5 19.♗he1 неясна) 17...♘b7 18.♗he1 d5 19.♗:e5 ♗:e5 20.fe ♘c5 21.♘a4 ♘f2 22.♘d4 ♘:e1 23.♗:e1 с достаточной компенсацией за пожертвованное качество (партия № 58).

### 5.♘:c6.

Интересно также 5.♘e3!?

### 5...♗f6 6.♗d2 dc 7.♘c3.



Это – современная табия шотландской партии. У черных есть несколько продолжений, но наибольших успехов они достигают при ходе 7...♘d4.

### 7...♘d4!?

Менее опытные игроки чаще играют 7...♘e6, однако после 8.♘a4 ♗d8 9.♘d3 ♘d4 10.0-0 b5 11.c3

ба 12.cd ♖:d4 13.♚g5 небольшое преимущество на стороне белых. Это подтвердила и партия Ластин — Безгодов (Самара 2000): 13...♘f6 14.♙e3 ♖:d3 15.♚g7 ♜g8 16.♚:f6 ♜d6 17.♚f3, и белые стоят несколько лучше (партия № 59).

Заслуживает внимания ход 7...♘e7, например: 8.♚f4 ♙e6!? (интересно также 8...♚e6 9.♚:c7 ♙b4 10.♙d2 ♙:c3 11.♙:c3 ♚:e4 12.♘d2!? с неясной игрой) 9.♚:f6 gf. Далее в партии Рублевский — Александров (Пойковский 2004) последовало: 10.♘a4 ♙b4 11.♙d2 ♙:d2 12.♘:d2 0-0-0 13.♙d3 b6 14.♚ae1 c5 15.♘c1 ♘c6, и вскоре противники согласились на ничью (партия № 60).

**8.♙d3 ♘e7 9.0-0 ♘g6 10.♘e2!?**

Не дает преимущества 10.♘h1 ♘e5 11.♙e2 ♘g4!, например: 12.♘d1 ♚d6 13.f4 ♘:h2 14.♘:h2 ♚h6 15.♘g3 ♚g6 с ничьей (Рублевский — Онищук, 2002).

**10...♙b6.**

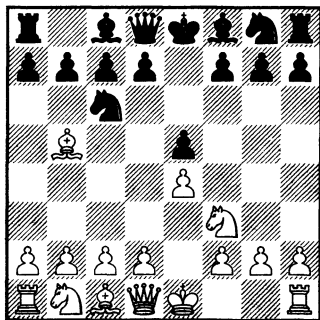
Считается опасным забирать пешку: 10...♙:b2 11.♙:b2 ♚:b2, однако после 12.f4 ♚a3 13.f5 ♘e5 14.♚g5 ♙d7 15.♚:g7 (интересно 15.♚ab1!?) 15...♚c5 16.♘h1 0-0-0 черные в партии Смитс — Белявский (Марибор 2004) получили отличную позицию.

**11.♘g3 ♘e5 12.♙e2 0-0 13.♚c3 ♚e8 14.♙e3 ♘g4 15.♚:f6 ♘:f6 16.♙:b6 ab 17.f3 h5 18.♚fd1 h4 19.♘f1 b5 20.a3.**

У белых минимальное преимущество (Рублевский — Акопян, Сочи 2004; партия № 61).

## ГЛАВА 13 ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ (кроме хода 3...a6)

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5.**



Как уже указывалось, ход 3.♙b5 является основным в данной по-

зиции. Он определяет испанскую партию.

Черные имеют множество разных возможностей защиты, однако обычно игра протекает под знаком небольшой инициативы белых. В главных вариантах испанской партии эта инициатива иногда чувствуется до 20–25-го ходов. Один из лучших шахматных журналистов прошлого века, Савелий Тартаковер остроумно назвал испанскую партию «испанской пыткой». Иногда этот дебют называют также «королевой открытых игр».

Но не следует переоценивать шансы белых. Позиция черных очень надежна, поэтому при правильной игре у них все шансы получить хорошую игру.

### 3...d4f6.

Этот ход определяет берлинский вариант испанской партии. Главный ход 3...a6 разбирается в следующих главах. Рассмотрим также другие возможности черных.

Пассивно старинное продолжение 3...d6. После 4.d4 d7 5.0-0 d6 6.d3 d7 7.d:c6 d:c6 8.d:d3 ed 9.d:d4 d7 белые имеют перевес в пространстве, хотя у черных два слона и прочная позиция без слабостей. Далее возможно: 10.d:g5 0-0 11.f:e1 d:g4 12.d:e7 d:e7 13.d:d5 d:d8 14.h3 d:f6 15.c4 d:e8 16.d:c3 c6 с небольшим перевесом белых (Корнеев – Комас, Стамбул 2003; партия № 62).

Другое старинное продолжение – 3...d5 после 4.c3 d:f6 5.0-0 6.d4 d:b6 7.d:g5 d6 8.d:d3 приводит к позиции, где явно ощущается отсутствие черного слона на e7. В партии Бакро – И.Соколов (Альбер 2004) далее было: 8...h6 9.d:h4 d:e7 10.d:bd2 d:b8 11.f:e1 c6 12.d:a4 d:c7 13.d:f1 d:bd7 14.d:g3 g6 15.d:d2 d:h7 16.h3, и у белых небольшой позиционный перевес (партия № 63).

Третье старинное продолжение – 3...f5 имеет собственное название: гамбит Яниша. Он может быть эффективным против неопытного соперника, однако мастера и гроссмейстеры уже давно нашли за белых перспективные

пути. Лучшим ходом признается 4.d:c3!, например: 4...fe 5.d:e4 d5 (на 5...d:f6 неприятно 6.d:e2) 6.d:e5 de 7.d:c6 d:g5 (не лучше 7...d5 8.c4 d:d6 9.d:a7 d:d7 10.d:d7 d:d7 11.d:h5 g6 12.d:e5 d:f7 13.d:b5 c6 14.d:d4! с преимуществом белых) 8.d:e2 d:f6 9.f4! d:f4 10.d:e5 c6 11.d4 d:h4 12.g3 d:h3 13.d:c4 d:e6 14.d:g5 d:d6 15.0-0-0 0-0, и теперь вместо 16.d:f1 d:d5 17.d:h3 d:h3, как было в партии Тивяков – Сейтай (Халкидики 2002; партия № 64), заслуживает внимания 16.d:f6!? gf 17.d:g4 с небольшим перевесом белых.

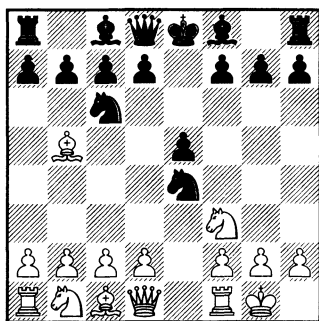
### 4.0-0.

Если белые не хотят играть окончание, то они могут продолжать 4.d3!?, например: 4...d6 5.0-0 g6 6.d4!? d:d7 7.f:e1 d:g7 8.d5 d:e7 9.d:d7 d:d7 10.d:e3 (после 10.c4!? возникла типичная для стариндийской защиты позиция, но с той существенной разницей, что разменяны белопольные слоны, что к выгоде белых) 10...f5?! 11.d:g5 d:f8 12.ef gf 13.f4 d:d7 14.c4 d:eg6 15.d:c3 с небольшим перевесом (Сутовский – Крамник, Дортмунд 2005; партия № 65).

### 4...d:e4.

Рискованно продолжение 4...d5 из-за 5.d:e5 d:e5 6.d4, например: 6...a6 7.d:e2 d:e4 8.d:c5 9.b4 d:e6 10.f4 d:c6 11.d:b2 d5 12.f5 d:g5, и теперь вместо 13.b5?! ab 14.d:b5 d:d6 (видимо, лучше 14...0-0!?) 15.d:c3 d:c5 16.d:h1, как было в партии Кинг – Анселл (Англия 2006; партия № 66), «Рыбка» рекомендует новый ход 13.c4!? с опасной инициативой.





### 5.d4 d6.

Старинный вариант 5...e7 6. e2 d6 7. e:c6 bc 8.de b7 9.d3 0-0 10. e1 дает белым несколько лучшие шансы.

6. e:c6 dc 7.de f5 8. e:d8 e:d8 9. d3.

Это окончание встречалось в тысячах партий. Наиболее известный пример — успешная игра Крамника черными против Ка-

спарова в матче на первенство мира (Лондон 2000). Объективно положение белых чуть лучше, но если белыми играет атакующий шахматист, то ему довольно неприятно играть этот «скучный» эндшпиль.

### 9...e8 10.h3 a5 11.a3!?

Ничего не получили белые после 11.b3 в партии Сутовский — Тимошенко (Сан-Винсент 2002): 11...b4 12. b2 e:c3 13. e:c3 e6 14.g4 e7 15. d4 c5 16. e:e6 fe 17. f4 g6 18.a4 b6 19. ad1 b8 20. g2 d5 21. d2 d8 22. g3 b4, и вскоре согласились на ничью.

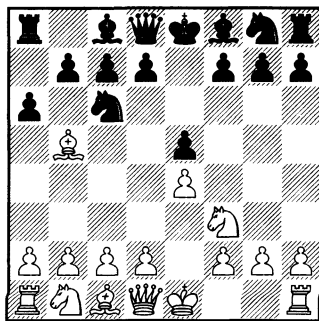
11...h6 12. e1 e7 13. e4 e6 14.g4 h4 15. e:h4 e:h4 16. d5 a4 17. e:e6 fe 18. e4 e7 19. e3 c5 20. d1.

Положение белых несколько лучше (Ананд — Алмаши, Германия 2003; партия № 67).

## ГЛАВА 14

### ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ (ОТКРЫТЫЙ ВАРИАНТ)

### 1.e4 e5 2.f3 d6 3. b5 a6.



Главный ход. Черные не опасают-

ся хода 4. e:c6, так как после 4... dc белым невыгодно брать пешку на e5 — 5. e:e5 d4 6. f3 e:e4 7. e2 e2 8. e:e2, и у черных небольшое преимущество в эндшпилье.

Ход 4. e:c6 вряд ли может быть рекомендован молодому шахматисту как основной в дебютном репертуаре, так как он заметно упрощает задачу черных. Чтобы пояснить эту мысль, приведем некоторые цифры.

В полной базе в этой позиции белые играют 4. e:c6 примерно в

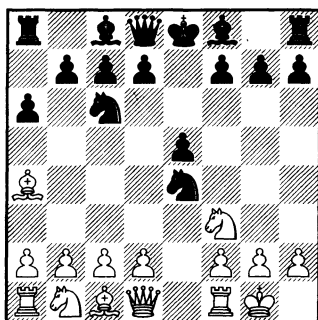
15% партий, в базе партий гроссмейстеров – только в 10%, а игроки с рейтингом 2600 и выше – менее чем в 5% партий. Из чего ясно видно, что чем сильнее шахматист, тем лучше он понимает минусы хода 4.♗:c6.

#### 4.♗a4 ♖f6.

Основное продолжение. Иногда черные применяют старый ход 4...d6, на что современная теория рекомендует играть 5.0-0 (после 5.c3 у черных есть выбор между солидным ответом 5...♗d7 и рискованным 5...f5). Если сейчас 5...♗d7, то белые могут продолжать 6.d4!?, не теряя времени на c2-c3, так как черным очень рискованно забирать пешку – 6...b5 7.♗b3 ♘:d4 8.♘:d4 ed 9.c3!, например: 9...dc 10.♖h5 g6 11.♗d5 ♗e6 12.♖c6 ♗d7 13.♖:c3, и у белых сильная инициатива за пожертвованную пешку.

Если же черные играют активно – 5...♗g4!?, то следует 6.h3 h5 (или 6...♗h5 7.c3 ♖f6?! 8.g4! ♗g6 9.d4 ♗:e4 10.♘bd2 с перевесом белых, Фишер – Геллер, Блед 1961) 7.♗:c6! bc 8.d4 ♖f6 (или 8...♗:f3 9.♖:f3 ed 10.♗d1 ♖f6 11.♖b3 с небольшим преимуществом) 9.♘bd2 ♗e6 10.♘b3 ♖g6 11.♘g5 ♗d7 12.de de 13.f4 ef 14.♗:f4 ♗e7 15.♖d2 ♗d8 16.♘:f7 ♖:f7 (видимо, лучше 16...♗:f7 17.♗:c7 ♘f6, хотя и в этом случае белые сохраняют перевес) 17.♗:c7 ♖e6 18.♗:d8 ♗:d8 19.♗h1, и белые довели свое преимущество до победы (Широв – И.Соколов, Вейк-ан-Зее 2004; партия № 68).

#### 5.0-0 ♘:e4.



Этот ход определяет открытый вариант испанской партии.

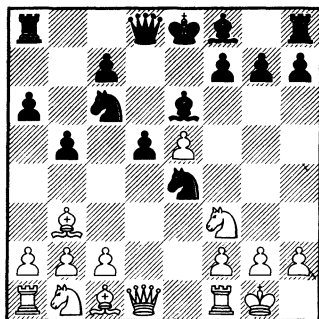
#### 6.d4 b5.

В старинном варианте 6...ed 7.♗e1 d5 8.♘:d4 ♗d6 9.♘:c6 ♗:h2 10.♗h1 ♖h4 11.♗:e4 de 12.♖d8 ♖:d8 13.♘:d8 ♗:d8 14.♗:h2 у белых небольшой перевес в окончании (Ковалев – Антониевский, Ополе 2006).

#### 7.♗b3 d5.

Рискованно 7...ed 8.♗e1 d5 9.♘c3!, как было еще в партии Фишер – Трифунович (Блед 1961).

#### 8.de ♗e6.



#### 9.♘bd2!?

Сравнительно новый ход. Долгое время белые связывали по-

пытки получить перевес с ходом 9.с3, однако в варианте 9...♙c5! 10.♜bd2 0-0 11.♙c2 ♜:f2! 12.♝:f2 f6 13.еf ♙:f2 14.♞:f2 ♜:f6 это им не удалось. Более того, практика даже показывает некоторый перевес черных в этой позиции, например: 15.♜f1 (хуже 15.♞g1 ♚ae8 16.♜f1 ♜e5) 15...♜e5 16.♙e3 ♚ae8 17.♙c5 ♜:f3 18.gf ♝f7 19.♜g3 ♙g4 20.♞g1 ♜:f3 21.♜:f3 ♝:f3 22.♞g2 h5 (Леко – Юсупов, Хорген 1994; партия № 69).

Другой популярный в последние годы ход – 9.♙e3, предупреждая ход слона на с5. После 9...♙e7 10.с3 0-0 11.♜bd2 ♜d7! 12.♝e1 ♚ad8 13.♙c2 ♙f5 14.♜:e4 ♙:e4 15.♙:e4 de 16.♜:d7 ♝:d7 17.e6 fe 18.♜d2 ♝f5 19.♜:e4 ♝fd5 белым не удалось получить преимущество

(Домингес – Брусон, Куба 2007; партия № 70).

### 9...♜c5 10.с3 d4!?

В партии Свидлер – Крамник (Дортмунд 2004) было 10...♙e7 11.♙c2 и только сейчас 11...d4. После 12.cd (хорошие возможности у белых после 12.♜e4!? или 12.♜b3!?) 12...♜:d4 13.♜:d4 ♜:d4 14.♜f3 ♜:d1 15.♝:d1 0-0 16.♙g5 ♙:g5 17.♜:g5 h6 18.♙h7 ♞h8 19.♜:e6 ♜:e6 20.♙e4 ♚ad8 у белых минимальный перевес (партия № 71).

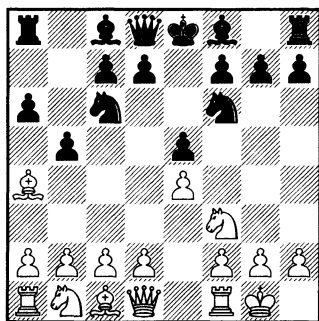
**11.♙:e6 ♜:e6 12.cd ♜c:d4 13.a4!?** ♙b4 **14.ab ♜:b5 15.♜b3 a5 16.♜c4 ♜bd4 17.♜:d4 ♜:d4 18.♜c6 ♞e7 19.♜f3 ♜d7 20.♜c2 h6.**

У белых небольшой позиционный перевес (Волокитин – Накамура, Биль 2005; партия № 72).

## ГЛАВА 15

### ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ (АРХАНГЕЛЬСКИЙ ВАРИАНТ)

**1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♜f6 5.0-0 b5.**



**6.♙b3 ♙b7.**

Этот ход определяет архангель-

ский вариант испанской партии. Большой вклад в его разработку внес гроссмейстер Владимир Маланюк.

В последние годы довольно популярно продолжение 6...♙c5, однако в основном варианте 7.a4! ♝b8 8.c3 d6 9.d4 ♙b6 10.ab ab 11.♜a3! практика показывает преимущество белых. Например: 11...0-0 12.♜:b5 ed 13.cd ♙g4 14.♙a4! (сильно также 14.♝e1!? ♙:f3 15.gf ♜:d4 16.♜:d4 ♙:d4 17.♙:f7 ♝:f7 18.♜:d4 ♜d7 19.♚a3 ♜c5 20.♜c4 ♜f6 21.f4 ♚e8 22.♝g3 ♜e6 23.♜:e6 ♜:e6 24.f5 ♜c5 25.♝ge3, и у белых лишняя пешка, Ананд – Кажгалеев,

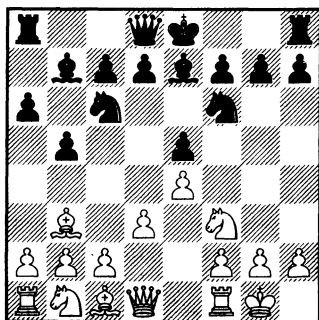
Бастия 2006) 14...d5 15.e5 ♘e4 16. ♙e3 f6 17. ♖c2 ♘b4 18. ♗b3 ♙a5 19. ♘d2 c6 20. ♘a7! ♙f5 21. ♘:e4 ♙:e4 22.f3 ♙g6 23. ♗a3! с преимуществом белых (Крамник – Топалов, Монте-Карло 2004; партия № 73).

### 7.d3.

После 7.♘c3 ♙e7 8.d3 игра с перестановкой ходов переходит в главный вариант.

У белых есть острый ход 7.c3!?, предлагая жертву пешки. Однако после 7...♘:e4 8.d4 ♘a5 9.♙c2 ed 10.♘:d4 c5 11.♘f5 d5 12.♘d2 g6 13.♘g3 позиция далеко не ясна, например: 13...♘:g3 (13...♙e7!?) 14. fg ♙e7 15.♘f3 d4!? 16.♙h6 ♘c4 17. cd cd 18.♙b3 ♗b6 19.♙e1 ♙d8 20. ♙:c4 bc 21. ♗a4 ♙d7 22. ♗:c4 d3 с острой игрой, в которой белые имеют минимальное преимущество (Ач – Белявский, Венгрия 1998; партия № 74).

### 7...♙e7.



### 8.♙e1.

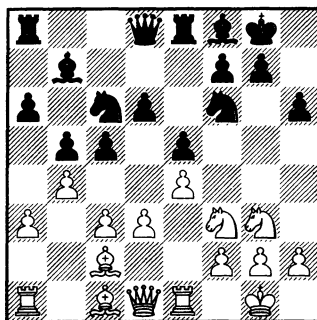
В партии Шорт – Маланюк (Баку 1983) белые избрали другой

план – 8.♘c3 0-0 9.♙d2 d6 10.a4 и после 10...♘a5 11.♙a2 b4 12.♘d5 ♘:d5 13.ed c5 14.c3 bc 15.♙:c3 получили небольшой перевес. Далее было: 15...♙c8 16. ♗e1 ♘b7 17.a5 ♙g4 18.♘d2 ♘:a5 19.f4 ef 20. ♗:f4 ♙h5 21. ♘e4 ♘b7 22. ♙c4 (22. ♗g3!?) 22...♙g6 23. ♗:a6 ♗:a6 24. ♙:a6 ♗b6 25. ♙c4, и игра уравнилась (партия № 75).

### 8...0-0 9.♘bd2 ♙e8 10.c3 ♙f8 11.♘f1 h6.

Опасно играть 11...d5 12.ed ♘:d5, на что белые имеют возможность 13.♘g5, например: 13... ♗e7 14.♘e3 ♘:e3? 15. ♗h5 с преимуществом.

### 12.♘g3 d6 13.a3 ♘a5 14. ♙c2 c5 15.b4 ♘c6.

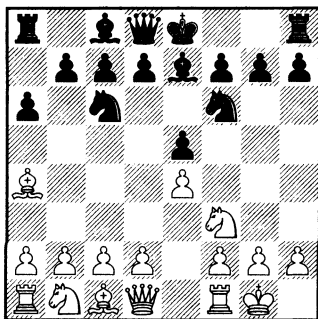


возникла сложная позиция, в которой у белых минимальное преимущество. Однако после преждевременного прорыва в центре 16.d4 (солиднее 16.♙b3) 16...cd 17.cd ed 18.♙b2 ♗c8 19.♙b3 g6 шансы сторон уравнились (Крамник – Ананд, Линарес 2003; партия № 76).

## ГЛАВА 16

### ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ (АТАКА МАРШАЛЛА)

**1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6  
4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♖e7.**



Основной ход в данной позиции. Гроссмейстеры играют так более чем в 70% партий.

**6. ♗e1.**

И этот ход — также явно основной. Поскольку гроссмейстеры играют так более чем в 90% случаев, нет смысла включать в свой дебютный репертуар другие ходы.

Теперь белые защитили пешку e4 и тем самым создали угрозу после 7. ♗:c6 забрать пешку на e5.

**6...b5.**

Изредка в этой позиции встречается ход 6...d6. Например, в партии Ананд — Адамс (Бастия 2005) далее было: 7. c3 (хорошо также 7. ♗:c6 bc 8. d4) 7... ♗g4 8. d3 ♗d7 9. ♗e3 (к примерно равной игре приводит 9. ♗bd2 ♗c5 10. ♗c2 ♗e6 11. h3 ♗h5 12. ♗f1 ♗g5) 9...h6 10. h3 ♗h5 11. ♗bd2 ♗g5 12. ♗e2 (интересно 12. ♗:c6!? bc 13. ♗a4± Морозевич — Наер, Польша 1997)

12... ♗:e3 13. ♗:e3 0-0 14. ♗:c6 bc 15. b4 (15. d4!?) 15...a5 16. ♗c4 ab 17. cb ♗:f3 18. ♗:f3 c5 19. ♗eb1 ♗a4, и партия вскоре закончилась вничью.

**7. ♗b3 0-0.**

Этот ход является вступлением к атаке Маршалла. Главный ход 7...d6 применяется гроссмейстерами несколько чаще.

**8. c3.**

Не каждому нравится быть в положении защищающейся стороны, пусть даже имея лишнюю пешку, и не каждому хочется забираться в дебри главных вариантов атаки Маршалла, которые зачастую разработаны до 25–30-го ходов. При этом современная теория не указывает ясных путей, как белым получать преимущество. Поэтому на практике белые часто избегают атаки Маршалла, для чего имеется несколько путей.

Например, возможно 8. d4 d6 9. c3, и игра перешла в вариант 7... d6 8. c3 0-0 9. d4.

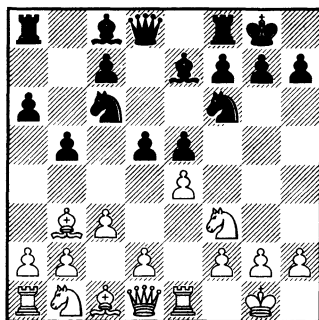
В прежние годы часто играли 8. a4, однако доказать перевес белых здесь не удалось.

Отмечу, что в последнее время белые часто и довольно успешно применяют ход 8. h3!? Далее возможно: 8... ♗b7 (после 8...d6 9. c3 игра сводится к основным вариантам) 9. d3 d6 10. a3 ♗d7 11. ♗c3!? (при 11. ♗bd2 ♗fe8 12. c3 ♗f8 13. ♗a2 ♗d8 14. ♗f1 ♗e6 15. ♗g3 c5 16. d4 ed 17. cd d5 в партии Ананд — Навара, Вейк-ан-Зее 2007, белым

не удалось добиться преимущества, и после 18.dc de 19.♘:e4 ♚:d1 20.♘:f6 gf 21.♚:d1 ♚ad8 22.♚:d8 ♚:d8 23.b4 ♚d1 24.♙h2 ♙h6 25.♙b2 ♙f4 26.g3 ♚d3 27.gf противники согласились на ничью) 11...♚ae8 12.♙d2 ♙d8 13.a4 ♘d4 14.♘:d4 ed 15.♘e2 c5 16.ab ab 17.♘g3 ♙h8 18.c3 dc 19.♙:c3 d5 20.e5 d4 21.ef dc 22.fg ♙:g7 23.bc, и шансы белых несколько выше (Навара – Белявский, Турин 2006; партия № 78).

### 8...d5!?

После 8...d6 дело сводится к простой перестановке ходов, игра переходит в основные варианты.



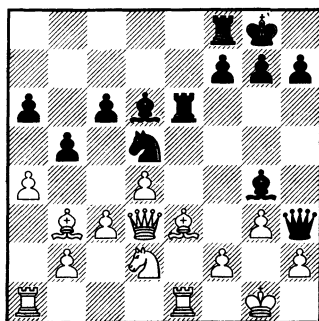
Исходная позиция атаки Маршалла. Черные предлагают жертву пешки, получая взамен некоторый перевес в развитии и активную фигурную игру. Большой вклад в развитие теории этой системы внес десятый чемпион мира Борис Спасский.

9.ed ♘:d5 10.♘:e5 ♘:e5 11.♚:e5 c6.

В наше время – главный ход. Сам автор жертвы пешки, Фрэнк Маршалл, играл в этой позиции против Капабланки 11...♘f6. Ве-

ликий кубинец оборонялся уверенно: 12.♚e1 ♙d6 13.h3 ♘g4 14.♚f3 ♚h4 15.d4 ♘:f2 16.♚e2 ♙g4 17.hg ♙h2 18.♙f1 ♙g3 19.♚:f2 ♚h1 20.♙e2 ♙:f2 21.♙d2 ♙h4 22.♚h3 ♚ae8 23.♙d3 ♚f1 24.♙c2 ♙f2 25.♚f3 ♚g1 26.♙d5, и белые выиграли (Капабланка – Маршалл, Нью-Йорк 1918).

12.d4 ♙d6 13.♚e1 ♚h4 14.g3 ♚h3 15.♙e3 ♙g4 16.♚d3 ♚ae8 17.♘d2 ♚e6 18.a4!?



Табия атаки Маршалла.

18...♚h5!?

В последние годы гроссмейстры играют именно так. Применялись также ходы 18...ba и 18...f5.

19.ab ab 20.♘f1 ♙f5 21.♚d1.

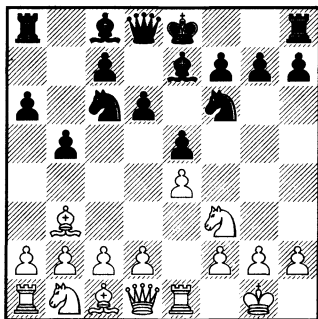
Заслуживает изучения также 21.♚d2!? ♚fe8 22.♙d1 ♚g6 23.♙f3 h5 с неясной игрой.

21...♙g4 22.♚d2 ♚h3 23.♙d1 ♙:d1 24.♚a:d1 f5 25.f4 g5 26.♚g2 ♚:g2 27.♙:g2 ♚fe8 28.♙d2 ♚:e1 29.♚:e1 ♚:e1 30.♙:e1 gf 31.♙f3 fg 32.hg ♙f7, и вскоре партия закончилась ничью (Карпов – Шорт, Тилбург 1991; партия № 79).

## ГЛАВА 17

### ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ (КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА)

**1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6  
4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♗e1 b5  
7. ♗b3 d6.**



Ход 7...d6 является вступлением к нескольким системам защиты черных, каждая из которых была испытана на практике в тысячах партий.

#### 8. c3.

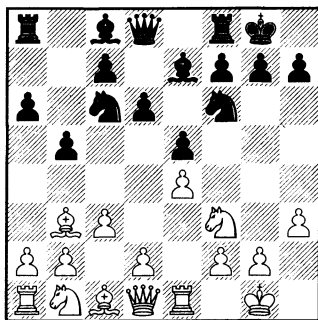
Черные уже подготовили ход ♗a5, поэтому ход белых имеет две цели: уберечь слона от размена и одновременно подготовить d2-d4 с захватом центра.

#### 8...0-0 9. h3.

Этот профилактический ход гроссмейстеры применяют в данной позиции примерно в 85% партий, поэтому можно смело выбрать его за основной в своем дебютном репертуаре. Белые не хотят допустить связку ♗g4, возможную после немедленного 9.d4.

Однако иногда гроссмейстеры все же играют 9.d4, что обычно приводит к более острой пози-

ции со взаимными шансами. Например, в партии Касымжанов — Адамс (Триполи 2004) далее было: 9...♗g4 10.♗e3 ed 11.cd ♗a5 12.♗c2 c5 (возможно также 12...♘c4 13.♗c1 c5 14.b3 ♘b6 15.♘bd2 ♘fd7 16.h3 ♗h5 17.♗b2 с очень сложной игрой) 13.h3!? cd 14.♗:d4 ♗h5 15.g4 ♗g6 16.♘c3 ♗c8 17.♗c1 ♘c6 18.♗e3 ♘b4 19.♗b1 d5 20.e5 ♘e4 21.♘e2 ♘c5 с примерно равной игрой (партия № 80).



Одна из главных позиций испанской партии. Теперь черные имеют несколько систем защиты. Мы укажем только на три основные, которые в совокупности встречаются в партиях гроссмейстеров примерно в трех партиях из четырех.

#### 9...♗a5.

Одна из этих основных систем — система Брейера 9...♗b8. В развитие теории этой системы, как и в теорию атаки Маршалла, большой вклад внес Борис Спасский.

После 10.d4 ♖bd7 11.♗bd2 ♗b7 черные провели удобную перегруппировку фигур, препятствуя типичному для испанской партии переводу коня ♖f1-g3. Далее может последовать: 12.♗c2 ♗e8 13.a4!? (во многих партиях встречалось 13.♖f1 ♗f8 14.♗g3 g6 15.a4, и теперь у черных выбор между старым ходом 15...c5 и новым продолжением 15...♗g7) 13...♗f8 14.♗d3 c6 15.♖f1 g6 16.♗g3 ♗g7 17.♗g5 ♗f8 18.♗d2 ♗e6 19.♗e3 ♗d7 20.♗f1 ♗c7 21.♗ed1 ♗ad8, и у белых минимальное преимущество (Храчек – Ач, Крыница 1998; партия № 81). Более подробно система Брейера будет разобрана во второй части книги, при рассмотрении репертуара за черных.

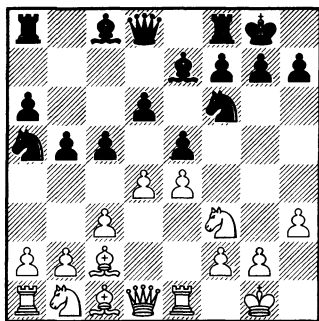
Другая очень популярная система – 9...♗b7 10.d4 ♗e8 долгое время была излюбленным оружием двенадцатого чемпиона мира Анатолия Карпова (реже применяется порядок ходов 9...♗e8 10.d4 ♗b7). Далее возможно: 11.a4 h6 12.♗bd2 ♗f8 13.♗c2 ed 14.cd ♗b4 15.♗b1 c5 16.d5. Если теперь черные будут играть выжидательно, то белые постепенно подготовят атаку на королевском фланге, пользуясь своим превосходством в центре и пассивным положением черного слона на b7. Поэтому обычно следует 16...♗d7 17.♗a3 f5!?

Острейшие позиции возникают также после 17...c4 18.ab ab 19.♗d4 ♗b6 20.♗f5 ♗e5 21.♗g3 g6 22.♗f3, например: 22...♗ed3 23.♗d2 ♗:d5? (после правильного 23...♗:e1 24.♗:e1 у белых достаточная ком-

пенсация, но вряд ли более того) 24.♗:h6 ♗:h6 25.♗:h6 ♗:f2 26.♗h2 ♗:e1 27.♗h4 ♗ed3 28.♗:g6 ♗:g3 29.♗:g3 fg 30.♗:g6 ♗f8 31.♗f6 ♗g8 32.♗h6, и черные сдались (Ананд – Адамс, Сан-Луис 2005).

18.♗h2 ♗f6. Партия Морозевич – Белявский (Хайдарабад 2002) далее развивалась так: 19.♗f3 ♗e5 20.♗:f5 ♗:f5 21.ef ♗:d5 22.♗g4 ♗a7! 23.♗e4 ♗:e4 24.♗:e4 ♗:g4 25.♗:g4 d5 26.♗b1 ♗e7 27.♗d1 ♗d6 28.♗d2 ♗c6 29.ab ab 30.♗f4 ♗f6 31.♗f3 ♗b4 32.♗e3 ♗d7 33.b3, и ничья (партия № 82). Отмечу, что система 9...♗b7 также будет разобрана более подробно во второй части книги при рассмотрении репертуара за черных.

### 10.♗c2 c5 11.d4.



### 11...♗c7.

Явно основным ход, но встречаются и другие продолжения.

Старый вариант 11...cd 12.cd ♗b7 приводит к позиции, где черные получали неплохие шансы до тех пор, пока белые не начали ходом 13.d5! немедленно ограничивать слона. Кстати говоря, этот прием является типичным



для испанской партии и обычно дает белым небольшое и стабильное преимущество. После 13...♞c8 14.♟bd2 ♞c7 игра переходит в русло главного варианта 11...♞c7.

К интересной и сложной игре ведет система Кереса 11...♟d7. После 12.♟bd2 ed (сам Пауль Керес играл здесь 12...cd 13.cd ♟c6 14.♟b3 a5, потом нашли неприятный для черных ход 15.♟d3, на что гроссмейстер О.Романишин предложил играть 15...a4 16.♟:b5 ♞b6 17.♟:c6 ♞:c6 18.♟bd2 ♟f6 с определенной компенсацией за пожертвованную пешку) 13.cd ♟c6 14.d5 ♟ce5 (черные уступили противнику пешечный перевес в центре и на королевском фланге, получив взамен пешечное преимущество на ферзевом фланге; всё это обещает острое развитие событий) 15.a4 ♞b8 16.ab ab. В партии Ананд – Брусон (Леон 2006) далее последовало: 17.♟:e5 ♟:e5 18.f4 ♟g6 19.♟f3 ♟h4 20.♞f1 ♟g3 21.f5 ♟e5 22.♟g5 ♟h4 23.♞h5 ♟:g5 24.♟:g5 f6 25.♟f4 ♞e8 26.♞:e8 ♞:e8 27.♞a7 ♟f8 28.♞fal с перевесом белых, который они довели до победы (партия № 83).

### 12.♟bd2 cd.

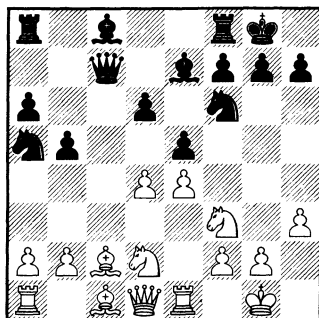
Этот ход дает черным сравнительно лучшие возможности по сравнению с другими продолжениями.

В случае 12...♟c6 имеется хорошее продолжение 13.d5, и после 13...♟d8 14.a4 ♞b8 15.ab ab 16.b4! c4 17.♟f1 ♟e8 18.♟3h2 f6 19.f4 шансы белых несколько выше, например: 19...♟f7 20.♟f3 g6 21.f5 ♟g7 22.g4 ♟d7 23.♟e3 ♞a8 24.♞d2

(Карпов – Спасский, Москва 1973; партия № 84).

Другое старое продолжение 12...♟d7 очень солидно, но несколько пассивно. После 13.♟f1 ♞fe8 14.♟e3 g6 15.♟d2 ♟f8 в партии Фишер – Матанович (Блед 1961) белые продолжали активно – 16.b4 (более сдержанно 16.♞c1!? ♟c6 17.♟b1) 16...cb 17.cb, однако после 17...♟c4 18.♟:c4 bc 19.♞c1 ed 20.♟:d4 d5 далеко не ясно, имеют ли они перевес. Партия продолжалась так: 21.ed ♞:e1 (здесь был ход 21...♞d6!?) 22.♟:e1 ♞d6 (22...♟h6!?) 23.♟e2 ♞e8 24.♟c3 ♞e5 25.♟a4 ♟:a4 26.♞:a4 ♟d6 27.g3 ♞g5 28.♞c2 ♟:b4, и позиция черных даже несколько лучше (партия № 85).

### 13.cd.



### 13...♟c6.

В случае 13...♟b7 неприятно 14.d5!, сразу ограничивая слона, на что естественно выглядит 14...♞a8 (эта позиция возникла с перестановкой ходов в партии Крамник – И.Соколов, Вейк-ан-Зее 2005). После 15.♟d3 ♟d7 16.♟f1 ♟c5 17.b3! f5 18.ef ♟f6 19.♟e4 ♞f7

20. ♖g3 ♘:e4 21. ♘:e4 ♚:d5 22. ♙d2 ♘c6 23. ♙g5 ♘b4 24. ♙:f6 gf 25. ♘:d6  
 белые получили несколько луч-  
 шие шансы (партия № 86).

В последнее время наблюда-  
 ется интерес к старому ходу 13...  
 ♚d8!?, на что белые могут играть  
 14.b3!? (замысел черных заключа-  
 ется в варианте 14. ♘f1 ed 15. ♘:d4  
 d5 16.e5 ♘e4 17.f3 ♙c5 18.fe de c  
 отличной игрой) 14... ♘c6 15. ♙b2.  
 Далее возможно: 15... ♙b7 16. ♚c1  
 ♚b6 17.d5 ♘b4 18. ♙b1 a5 19. ♚e2  
 ♚dc8 20.a3 ♘a6 21. ♙d3 ♘c5 22. ♚e3  
 ♘fd7 23. ♙f1 f5, и противники со-  
 гласились на ничью (Волокитин  
 – Брусон, Биль 2006; партия №  
 87).

**14. ♘b3 a5 15. ♙e3 a4 16.  
 ♘bd2 ♙d7 17. ♚c1 ♚b7.**

Эта позиция проверялась в  
 сотнях партий. Шансы белых чуть

лучше, но положение черных до-  
 статочно прочное.

**18. ♚e2.**

Иногда белые сначала пере-  
 водят коня на g3 – 18. ♘f1 ♚fe8  
 19. ♖g3 ♙d8 20. ♚e2 h6 21. ♚ed1, на  
 что возможно 21... ♙b6!?, напри-  
 мер: 22.de de 23. ♚:b5 ♘d4 24. ♚b4  
 ♘:f3 25.gf ♚eb8! 26. ♚d6 ♙:e3 27.fe  
 ♚b6 28. ♚:b6 ♚:b6 29.b3 ♙:h3 30.  
 ♚b1 ab 31. ♙:b3, и ничья (Янса –  
 Тимошенко, Чехия 2005).

**18... ♚fe8 19. ♙d3 ♚ab8 20.  
 de ♘:e5 21. ♘:e5 de 22. ♙c5  
 ♙c6 23. ♙:e7 ♚:e7.**

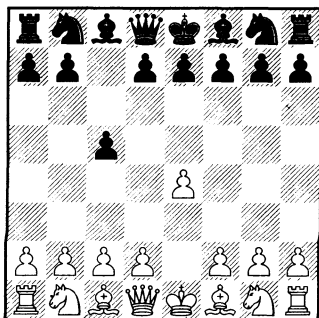
В этой позиции черные имеют  
 достаточные шансы для поддер-  
 жания равновесия (Крамник –  
 Адамс, София 2005; партия № 88).

Отмечу, что ход 13... ♘c6 мы  
 рассмотрим подробнее во второй  
 части книги.

## ГЛАВА 18

### СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА С 2... ♘c6 (ИСПАНСКАЯ АТАКА 3... ♙b5)

**1.e4 c5.**



Ход 1...c5 определяет сицилиан-

скую защиту. Так же как и при  
 ответе 1...e5, черные препятству-  
 ют занятию центра после d2-d4.  
 Однако в отличие от испанской  
 партии, где черные обычно сна-  
 чала развивают свой королевский  
 фланг и осуществляют рокировку,  
 в главных вариантах сицилиан-  
 ской защиты они часто сначала  
 развивают свой ферзевый фланг,  
 стремясь быстро создать там кон-  
 триггу. При этом черный король  
 зачастую на долгое время остае-  
 тся в центре либо даже рокирует в  
 длинную сторону. Естественно,

такая стратегия более рискованна для черных, однако она себя обычно оправдывает в игре с менее опытным противником.

### 2. ♘f3.

Совершенно очевидно, что этот ход является главным (подобно ходу 2. ♘f3 в испанской партии). Он же и приносит белым наибольшие успехи.

Молодому шахматисту, стремящемуся добиться успехов, явно не стоит тратить время на изучение хода 2. c3, популярного среди малоопытных шахматистов, не желающих изучать теорию либо не имеющих на это времени. Гроссмейстеры применяют этот ход менее чем в 8% партий, а лучшие игроки (с рейтингом 2600 и выше) — только примерно в 3% партий.

### 2... ♘c6.

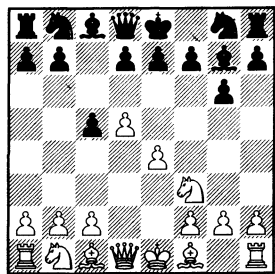
В данной позиции черные имеют три главных возможности — 2... ♘c6, 2... e6 и 2... d6. Все они будут рассмотрены в этой и последующих главах. Но сначала обратимся к тем продолжениям, которые встречаются значительно реже.

Старый ход 2... ♘f6 провоцирует белых на продвижение пешки 3. e5. В основном варианте 3... ♘d5 4. ♘c3 e6 5. ♘:d5 ed 6. d4 черные строят свою контригру на возможности 6... ♘c6 7. dc ♘:c5 8. ♖:d5 ♗b6, однако белые могут продолжать 9. ♘c4! ♘:f2 10. ♘e2 0-0 11. ♗f1, и после 11... ♘c5 12. ♘g5 ♘:e5?! (лучше 12... ♘d4 13. ♘d1 ♘e6 14. ♘e4 d6 15. ed ♗d8 16. ♘d3 ♘:d6 17. ♗h5, хотя и здесь у белых перевес) 13. ♖:e5 d5 правильно 14. ♖:d5! с преимуществом белых, как

играл Спасский против Чирича еще в 1962 году. Далее было: 14... ♗e8 15. ♘f3 ♗f6 16. ♘g3 ♘d6 17. ♗f4 ♘e6 18. ♘:e6 ♗:e6 19. ♗:d6 ♗g6 20. ♗g4 ♗e3 21. ♘:e3 ♗:d6 22. ♘f2, и белые выиграли (партия № 89).

Выжидательный ход 2... a6 оправдывает себя только в том случае, если белые немедленно продолжают 3. d4, на что последует 3... cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 e5!, и у коня нет поля b5. Белым следует играть 3. c4!? (или 3. c3!? d5 4. ed ♗:d5 5. d4), например: 3... e6 4. ♘c3 ♗c7 5. d4 (возможно и 5. ♘e2) 5... cd 6. ♘:d4 ♘f6 7. a3! b6 8. ♘e3 ♘b7 9. f3 ♘c6 10. ♘e2. Далее в партии Ананд — Морозевич (Кальвия 2004) было: 10... ♘e5 11. ♘a4 ♗b8 12. ♗c1 ♘e7 13. b4 d6 14. 0-0 0-0, и позиция приобрела вид, типичный для так называемой системы «еж». После 15. ♗d2 ♘a8 16. ♘b3 ♘h8 17. ♗fd1 ♗g8 18. ♘d4 ♘ed7 19. ♗e3 ♗c6 20. ♘b2 e5 21. ♘c3 шансы белых несколько выше (партия № 90).

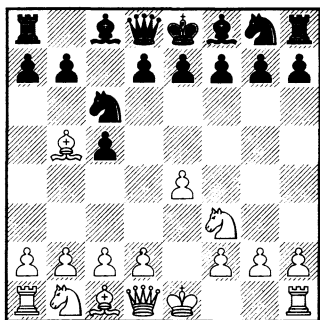
Отмечу также возможность 2... g6 3. d4 ♘g7, на что белым лучше всего продвинуть вперед центральную пешку — 4. d5!



После 4... ♘f6 5. ♘c3 0-0 6. ♘e2 d6 (преждевременно 6... b5 из-за

7.e5 ♘g4 8.♙f4 b4 9.♘e4 с небольшим перевесом белых) возникает известная позиция из защиты Пирца—Уфимцева, в которой у белых небольшое преимущество. В партии Храчек — Хикль (Германия 2001) далее было: 7.0-0 ♘a6 8.♙f4 ♘c7 9.a4 b6 10.♚e1 ♙b7 11.♙c4! (белые укрепляют пешку d5 и готовят прорыв e4-e5) 11...a6 12.♗d3 ♗d7 13.h3 ♚ad8 14.♚ad1 ♗c8 15.♗e3 ♚fe8 16.♚d2 ♗d7 17.♙f1 ♗c8 18.♚ed1 ♙a8 19.♙h6 ♗b7 20.♙:g7 ♖:g7 21.e5. Позиция белых лучше (партия № 91).

### 3.♙b5!?



Это продолжение вполне заслуживает отдельной главы. Оно встречается у гроссмейстеров примерно в одной партии из четырех, при этом приносит белым несколько лучшие результаты, чем основной (на данный момент!) ход 3.d4. В частности, это продолжение является хорошим оружием против любителей челябинского варианта, которым вместо живой фигурной игры приходится решать сложные стратегические проблемы.

Приведу некоторые исторические аналогии. После ходов 1. e4 e5 2.♘f3 ♘c6 белые не сразу пришли к ходу 3.♙b5, который сейчас признаётся основным, а сначала связывали свои попытки получить дебютное преимущество с быстрым вскрытием игры. Может быть, и в сицилианской защите с ходом 2...♘c6 мы имеем подобную ситуацию, и ходу 3.♙b5!? принадлежит будущее...

При ходе 3.♙b5 белые стремятся к более закрытой игре в духе испанской партии. У черных три главных возможности защиты.

### 3...g6.

Наиболее популярная защита. Рассмотрим другие возможности.

Часто играют 3...d6 4.0-0 ♙d7, чтобы подготовить оттеснение активного белого слона b5. Далее обычно следует: 5.♚e1 ♘f6 6.c3 a6 7.♙f1 (возможно и 7.♙a4) 7...♙g4 8.d3 e6 9.♘bd2 d5 (часто встречался вариант 9...♙e7 10.h3 ♙h5 11.g4 ♙g6 12.♘h4 ♘d7 13.♘:g6 hg 14.f4 со сложной игрой) 10.ed ♘:d5 11.♗a4 ♙:f3 12.♘:f3 ♙e7 13.g3 0-0 14.♙d2 ♙f6 15.♚ad1 b5 16.♗e4 ♚c8 17. a3. Шансы белых чуть лучше (Алексеев — Тивяков, Сочи 2006; партия № 92).

Другой способ подготовить оттеснение слона b5 связан с продолжением 3...e6 4.0-0 ♘ge7. Далее возможно: 5.c3 (играют также 5.♚e1 a6 6.♙f1 d5 7.ed ♘:d5 8.d4) 5...a6 6.♙a4 b5 7.♙c2 ♙b7 со сложной позицией, например: 8.♗e2 d5 9.e5 d4 10.♙e4 ♘d5 11.d3 dc 12.♘:c3 ♙e7 13.♚d1 0-0 14.d4 ♘:c3 15.bc cd 16.cd ♘a5 17.♙:b7 ♘:b7,

и позиция выравнилась (Рублевский — Эльянов, Сан-Винсент 2005; партия № 93).

#### 4.0-0.

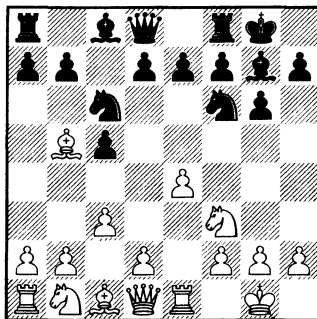
Хорошие результаты приносит белым позиционный план со сдвоением пешек на линии «с» и последующим ограничением белопольного слона черных: 4.  $\text{c6!?}$   $\text{dc}$  5.  $\text{d3}$   $\text{g7}$  6.  $\text{h3}$   $\text{f6}$  7.  $\text{c3}$  0-0 8.  $\text{e3}$  (в последнее время с успехом играют 8.  $\text{f4!?}$ , чтобы помешать черной пешке встать на е5) 8...  $\text{b6}$  9.  $\text{d2}$   $\text{e5}$  10.  $\text{h6}$ . В партии Акоюн — Веллс (Гибралтар 2006) далее было: 10...  $\text{d6}$  11. 0-0-0 (интересно 11.  $\text{g4!?}$ ) 11...  $\text{a5}$  12.  $\text{h2}$   $\text{a4}$  13.  $\text{g4}$   $\text{h5}$  14.  $\text{e2}$   $\text{f5}$  15.  $\text{ef}$   $\text{gf}$  16.  $\text{g7}$   $\text{g7}$  со сложной позицией (партия № 94).

#### 4... $\text{g7}$ 5. $\text{c3}$ .

Другой план игры, когда белые обходятся без  $\text{c2-c3}$ , связан с ходом 5.  $\text{e1}$ . Теперь в случае 5...  $\text{f6}$  возможно 6.  $\text{e5}$  (после 6.  $\text{c3}$  игра переходит в главный вариант 5.  $\text{c3}$ ) 6...  $\text{d5}$  7.  $\text{c3}$   $\text{c7}$  (к выгоде белых 7...  $\text{c3}$  8.  $\text{dc}$ ) 8.  $\text{c6}$   $\text{dc}$  9.  $\text{e4}$ , однако черные могут смело играть 9...  $\text{b6!}$  (слабее 9...  $\text{e6}$  из-за 10.  $\text{d3}$ , и у белых небольшой перевес), не опасаясь потери рокировки после 10.  $\text{f6}$   $\text{f8}$ . Далее возможно: 11.  $\text{e4}$   $\text{g4}$  12.  $\text{d3}$   $\text{e6}$  13.  $\text{ed2}$   $\text{h6}$  (возможно 13...  $\text{d5!?}$ ) 14.  $\text{h3}$   $\text{f3}$  15.  $\text{f3}$   $\text{c1}$  16.  $\text{c1}$   $\text{g7}$  17.  $\text{g5}$  (лучше было 17.  $\text{e4!}$ , сохраняя некоторый перевес) 17...  $\text{d5}$  18.  $\text{e6}$   $\text{e6}$  19.  $\text{e4}$   $\text{ad8}$  20.  $\text{e3}$   $\text{h5}$  21.  $\text{b3}$   $\text{d5}$  22.  $\text{e1}$   $\text{hd8}$ , и небольшой перевес белых растаял (де ла Рива — Иванчук, Олите 2006; партия № 95).

#### 5... $\text{f6}$ 6. $\text{e1}$ 0-0.

Возникла одна из основных позиций системы 3.  $\text{b5}$ .



#### 7. $\text{h3!?}$

В последние годы этот ход стал основным.

Прежде играли просто 7.  $\text{d4}$ , однако после 7...  $\text{d5}$  8.  $\text{e5}$   $\text{e4}$  черный конь получал удобную стоянку на поле е4. После 9.  $\text{c6}$  (хуже 9.  $\text{bd2!?}$  из-за 9...  $\text{cd}$  10.  $\text{cd}$   $\text{b6}$ ) 9...  $\text{bc}$  10.  $\text{bd2}$   $\text{cd}$  11.  $\text{cd}$   $\text{c5}$  12.  $\text{dc}$   $\text{c5}$  13.  $\text{b3}$   $\text{b3}$  14.  $\text{b3}$   $\text{d4}$  возникает острая позиция с хорошими шансами у черных. В партии МакШейн — ван Вели (Стамбул 2003) далее было: 15.  $\text{b4}$   $\text{d3}$  16.  $\text{g5}$   $\text{e8}$  17.  $\text{ad1}$   $\text{h6}$  18.  $\text{h4}$   $\text{a5}$  19.  $\text{b3}$   $\text{f5}$  20.  $\text{g3}$   $\text{b8}$  21.  $\text{a3}$   $\text{e6}$  22.  $\text{h4}$   $\text{f8}$  23.  $\text{a4}$   $\text{b4}$  24.  $\text{c6}$   $\text{g4}$  25.  $\text{f3}$   $\text{h5}$ , и черные получили большой перевес (партия № 96).

#### 7... $\text{e5!?}$

Теперь после 7...  $\text{d5!?}$  8.  $\text{e5}$  приходится отступать конем назад — 8...  $\text{e8}$  9.  $\text{d4}$  с позиционным перевесом белых.

#### 8. $\text{d4}$ .

Не обещает белым перевеса 8.  $\text{d3}$   $\text{d6}$  9.  $\text{bd2}$ .

**8...cd 9.cd ♖:d4!?**

Это лучше, чем взятие пешкой: коней черным полезно разменять.

После 9...ed 10.e5 ♘d5 у белых есть ход 11.♗g5! с очень хорошей компенсацией за пожертвованную пешку. Далее в партии Ананд – Салов (Париж 1991) было: 11... ♗a5 (другие возможности защиты – 11... ♗b6 и 11... ♗c7!?) 12.♘a3 a6 13.♙c4 ♘b6?! 14.♙b3 ♘:e5 15.♘:e5 ♙:e5 16.♙h6 (еще сильнее выглядит 16.♙c1!±, например: 16... ♙g7 17.♙e7 ♗e8? 18.♙c5, и белые выигрывают) 16...d6? 17.♙d2 ♗c5

18.♙c1 ♗:c1 19.♙:c1 ♙d7 20.♙h6 ♙fe8 21.♗f3, и черные сдались (партия № 97).

**10.♘:d4 ed 11.♗:d4 d5 12.e5 ♘e4 13.♘c3.**

Меньше обещает 13.♘d2.

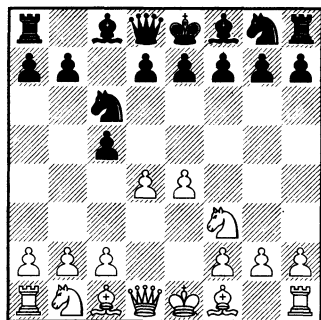
**13...♘:c3 14.bc ♗a5 15.a4 ♙e6.**

Позиция белых несколько лучше. Партия Николенко – Смирнов (Сочи 2006) далее продолжалась: **16.♙b1 ♙fc8 17.♙b3 ♙f8 18.♙d2 ♙c5 19.♗f4 ♗d8 20.♙bb1 ♙c7 21.♙e3 ♙ac8 22.♙d4 ♗e7 23.h4** с небольшой инициативой у белых (партия № 98).

## ГЛАВА 19

### СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (СИСТЕМА МАРОЦИ)

**1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4.**



Ход 3.d4 является основным продолжением, наиболее популярным уже много лет.

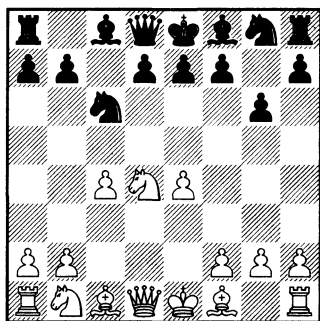
**3...cd 4.♘:d4 g6.**

После 4...e6 возникает позиция, которая будет рассматриваться при порядке ходов с 2...e6.

Прямолинейное старинное 4...e5 после 5.♘b5 d6 фиксирует собственную пешечную структуру, включая отсталую пешку d6 и слабое поле d5 без каких-то особых приобретений за это. После 6.c4 (достаточно сильно и 6.♘1c3 a6 7.♘a3 b5 8.♘d5, например: 8... ♘ge7 9.c4 ♘:d5 10.cd ♘e7 11.♘c2 ♙d7 12.♙d3 g6 13.0-0 ♙g7 14.♙e3 0-0 15.♙c1 f5 16.f3 f4 17.♙f2 g5 18.♘b4 ♘g6 19.♙e2 h5 20.♙h1 ♙f7 21.a4 с ясным преимуществом белых, Каспаров – Лотье, Москва 2002) 6...♙e7 7.♘1c3 a6 8.♘a3 возникает позиция, в которой черные сначала пытались уравнять игру ходом 8...♙e6, но, не добившись желаемого, стали применять сильнодействующее средство – ход 8...f5. Но и это вряд

ли поможет уравнивать игру; например, в партии Лeko – Широv (Монте-Карло 2004) после простых ходов 9.ef ♖:f5 10.♟c2 ♜f6 11.♞e3 ♙e6 12.g3 (12.♙d3!?) 12... ♜c8 13.♙g2 ♞a5 14.0-0 0-0 15.♞ed5 ♜:c4 16.♞:f6 ♙:f6 17.♙:b7 ♜c7 возникла позиция, в которой белым следовало играть 18.♙e4! ♞b6 19.♙e3 ♞c4 20.♞d5 с небольшим перевесом (партия № 100).

### 5.c4!



Этот ход определяет систему Мароци. Среди гроссмейстеров он пользуется наибольшим признанием, он же приносит белым наилучшие результаты.

Белые заметно усиливают свое положение в центре, затрудняя черным осуществление освобождающих продвижений b7-b7 и d7-d5. Вряд ли стоит упускать такую возможность и играть 5.♟c3.

### 5...♙g7.

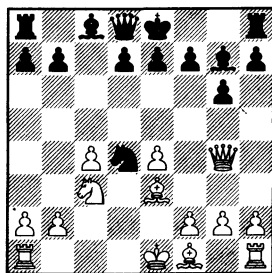
Возможны и другие ходы. Против системы Мароци гроссмейстеры чаще всего играют 5...♞f6 6.♞c3 d6.

В партии Домингес – Иванчук (Гавана 2005) черные слегка изме-

нили порядок ходов: 5...d6 6.♞c3 ♞f6, чтобы получить ту же позицию. Далее было: 7.♙e2 ♞:d4 (чуть слабее 7...♙g7 из-за 8.♙e3 0-0 9.0-0 ♙d7 10.♞d2, и у белых немного лучше) 8.♞:d4 ♙g7 9.♙e3. Здесь вместо обычного 9...0-0 Иванчук снова изменил порядок ходов – 9...♙e6 10.♜c1 ♞a5 11.f3 0-0, однако после 12.♞d2 игра все-таки вернулась в русло главного варианта. Далее противники играли по последним рекомендациям дебютной теории: 12...♜fc8 13.b3 a6 14.♞a4 ♞:d2 15.♞:d2 ♞d7 16.g4 f5 17.ef gf 18.h3 ♜f8 19.f4 ♜ad8 20.♞c3 d5 21.cd ♞f6, и возникло окончание с небольшим позиционным перевесом белых. Партия продолжалась так: 22.♞hg1 (вероятно, еще сильнее 22.♙b6!?) 22...♞:d5 23.♞:d5 ♙:d5 24.♞e1 e6 25.gf ♜:f5 26.♙d4, и позиция белых всё еще несколько лучше (партия № 101).

### 6.♙e3 ♞f6 7.♞c3 0-0.

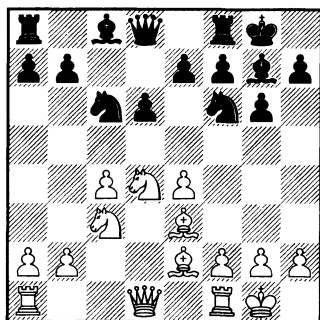
Прежде в этой позиции играли почти исключительно 7...♞g4 8.♞:g4 ♞:d4.



После 9.♞d1 ♞e6 10.♜c1 ♞a5 в партии Гельфанд – Джобава (Дортмунд 2006) белые продолжали 11.♙e2 (возможно, еще си-

льнее 11.♔d2 или 11.♙d3!?) и в ответ на 11...b6 решили перейти в окончание ходом 12.♗d5 (хорошо также 12.0-0!? ♙b7 13.f3 g5 14.♞f2 h5 15.♙f1 с несколько лучшей игрой). После 12...♞b8 13.♗:a5 ba 14. b3 ♙d4 15.♙d2 d6 16.0-0 ♙c5 17. ♘a4 ♙a3 18.♞b1 ♙b7 19.f3 ♙c6 20. ♙:a5 ♙:a4 21.ba белые выиграли пешку (правда, сдвоенную) и сохранили небольшое преимущество (партия № 102).

**8.♙e2 d6 9.0-0.**



Возникла одна из основных позиций системы Мароци. У белых преимущество в пространстве и контроль над центром, черным предстоит пассивная оборона. Обычно для начала они переводят слона на с6:

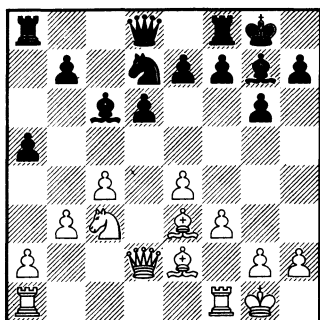
**9...♘:d4 10.♙:d4 ♙d7 11. ♗d2 ♙c6 12.f3 ♘d7.**

В этом и заключается идея черных – разменом фигур упростить позицию и тем самым облегчить себе защиту.

**13.♙e3.**

Практика показывает, однако, что и после 13.♙:g7!? ♘:g7 14.♙h1 a5 15.f4 у белых достаточно чувствительное позиционное преимущество.

**13...a5 14.b3.**



**14...♗b8.**

Новый ход. В главном варианте 14...♘c5 15.♞ab1 ♗b6 16.♞fc1 ♞fc8 17.♞c2! (чтобы на 17...♗b4 ответить 18.♗c1) 17...♗d8 18.♙f1 белые сохраняют небольшое преимущество, постепенно проводя b3-b4, например: 18...h5 19.a3 ♙h7 20.b4 ab 21.ab ♘e6 22.♘d5.

**15.♞ac1 ♞c8 16.♞fd1 ♘c5 17.♘b5 b6 18.♙f1 ♗b7 19.♗f2 h5 20.♙h1 ♙h7 21.♙g5 ♘e6 22.♙e3 ♞ab8.**

В возникшем положении у белых сохранился небольшой позиционный перевес, однако устойчивые черные очень крепки (Корнеев – Малахов, Бенидорм 2005; партия № 103).

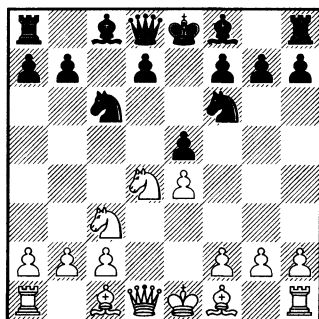


## ГЛАВА 20

# СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (ЧЕЛЯБИНСКИЙ ВАРИАНТ)

**1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd  
4.♙:d4 ♙f6 5.♘c3 e5.**

Возможно и 5...d6 с переходом в главный порядок ходов при 2...d6, а позиция после 5...e6 разбьется при порядке ходов с 2...e6.



Эта позиция является исходной для челябинского варианта. Отмечу, что этот вариант начал усиленно развиваться в середине 60-х годов в городе Челябинске, и автор этих строк вместе с будущим гроссмейстером (а тогда способным перворазрядником) Евгением Свешниковым принял в этом самое активное участие.

Поскольку тогда теория этого варианта практически отсутствовала, белые не имели ясных рекомендаций, как следует играть, и поэтому было вполне реально получить черными перевес уже в дебютной стадии.

Но если говорить объективно, то ходом e7-e5 черные фиксируют

пешечную структуру и при этом заметно ослабляют поле d5. Постепенно белые нащупали надежные пути, эффект новизны пропал, и даже опытный кандидат в мастера стал способен поставить белыми очень прочную позицию, где у играющего черными гроссмейстера мало шансов на выигрыш (по крайней мере меньше, чем в обычных вариантах сицилианской защиты).

Поэтому авторы варианта перестали его играть. И если за прошедшие сорок лет Свешников «усилил» вариант тем, что сейчас стал играть e7-e5 на один ход раньше, то я решил проблему кардинально: играю e7-e5 уже на первом ходу!

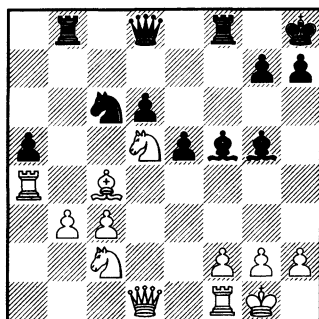
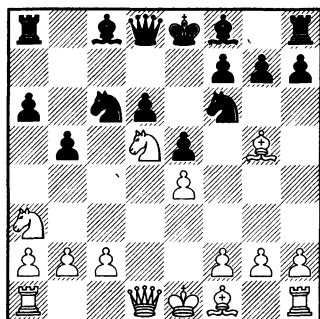
Немного пофилософствуем. Как известно, в сицилианской защите одним из главных козырей белых является прорыв e4-e5, с помощью которого они выиграли массу партий. В челябинском варианте черные ставят пешку на e5 и в корне пресекают эту возможность. Пожалуй, в этом главный плюс варианта.

**6.♙:b5 d6 7.♙g5 a6 8.♙a3  
b5 9.♙d5.**

К более острой борьбе ведет 9.♙:f6 gf 10.♙d5, например: 10...♙g7 11.♙d3 ♘e7 12.♙:e7 ♙:e7 13.0-0 0-0 14.c4 f5 15.♙h5 ♖b8 16.ef e4 17.♙ae1 ♙b7 18.♙g4 ♘h8 19.♙:e4 ♖fe8 20.♙d3 ♙:e1 21.f6, и у

белых преимущество (Шомоев — Якович, Раменское 2006).

**♖b8 16. b3 ♔h8 17. 0-0 f5 18. ef ♚:f5.**

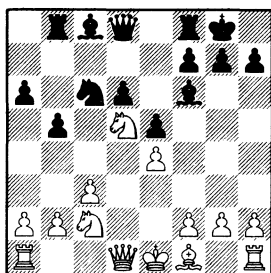


**9... ♚e7 10. ♚:f6 ♚:f6 11. c3 ♚g5.**

**19. ♚e2.**

Пожалуй, нелогично препятствовать вскрытию позиции, имея двух слонов. После 11...0-0 12. ♘c2 ♖b8 у белых есть возможность развить опасное давление на королевском фланге:

Всё это давным-давно известно. В исторически первой партии, в которой встретилась позиция после 18... ♚:f5, было 19. ♘ce3 ♚e6 (сейчас предпочитают играть 19... ♚g6) 20. ♞a3 (лучше 20. ♞d3!) 20... ♞d7 21. ♚d3?! ♚:e3 22. ♘:e3 d5 23. ♚c2 ♞bd8 24. ♞h5 ♚g8 25. c4 d4 26. ♘d5 ♘b4 27. ♚e4 ♘:d5 28. cd ♞c7 29. ♞aa1 ♞c3! 30. ♞ac1 ♞d2 31. ♞c2 ♞f4 32. ♞e2 h6 33. g3 ♞f6 34. ♚g2 ♚:d5 35. ♞:e5 ♚:b3, и черные выиграли (Желяндинов — Тимошенко, Ленинград 1974).



**19... ♚g6 20. ♞d1.**

13. h4 ♚e7 14. ♘ce3 ♚e6 15. ♞f3!? ♞d7 16. ♞d1 ♚d8 17. ♚e2 ♘e7 18. h5 h6 19. 0-0 ♚b6 20. ♘f5 ♚:d5 21. ♞:d5! ♘:d5? 22. ♞g4 ♞:f5 23. ♞:f5, и белые выиграли (Корнеев — Хайруллин, Сочи 2006).

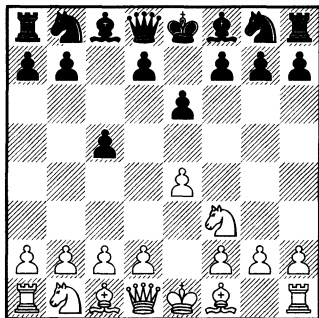
**12. ♘c2 0-0 13. a4** (теперь в случае 13. h4 возможно 13... ♚h6) **13... ba 14. ♞:a4 a5 15. ♚c4**

Позиция белых лучше, черным нужны тактические ухищрения, чтобы удерживать равновесие. В партии Иванчук — Крамник (Монте-Карло 2005) далее было: **20... ♞c8 21. ♘ce3 e4 22. ♚b5 ♘e5 23. ♞:a5 ♘d3 24. ♞f1 ♚d8 25. ♚a6 ♞c6 26. ♞a3 ♚g5 27. ♚c4 ♘e5 28. ♞a6 ♞d7 29. b4**, и белые сохранили свою лишнюю пешку, постепенно доведя партию до победы (партия № 105).

## ГЛАВА 21

### СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (СИСТЕМА ПАУЛЬСЕНА С 4...а6)

**1.e4 c5 2.♘f3 e6.**



Начинаем рассмотрение хода 2...e6. Играя таким образом, черные готовят развитие фигур королевского фланга. При этом они заранее берут под контроль важное центральное поле d5. Белые лишаются хода 3.♗b5, возможного в ответ на 2...♗c6. После обычного для сицилианской защиты размена пешек на поле d4 черный слон f8 иногда идет на c5 или b4.

#### **3.d4.**

Основное продолжение, дающее белым достаточно хорошие шансы.

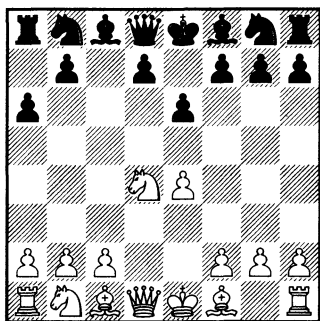
Отмечу еще одну любопытную возможность. В последние годы иногда встречается ход 3.c4!?, причем он приносит белым хорошие результаты. Его идея проста: поставить коня на c3, потом провести d2-d4 и получить примерно ту же позицию, что и в главных вариантах, но с одной существен-

ной разницей — пешка на c4 будет играть важную роль, препятствуя контригре черных, связанной с b7-b5 или d7-d5. Черным надо реагировать достаточно энергично. Например, в партии Рублевский — Звягинцев (Пойковский 2003) далее было: 3...♗c6 4.♗c3 ♗f6 5.♗e2!? (сейчас еще не время для 5.d4, на что возможно 5...cd 6.♗:d4 ♗b4 7.♗:c6, и черные могут брать на c6 любой пешкой, получая в обоих случаях равноправную игру) 5...d5!? 6.ed ed 7.d4 ♗e6 8.♗e3. Теперь в случае 8...♗e7 позиция будет совершенно симметричной, что, как правило, выгодно белым, однако у черных есть другая возможность: 8...dc 9.0-0 cd 10.♗:d4 ♗:d4 11.♗:d4 ♗d7 12.♗e5 (не удалось добиться перевеса белым в партии Бейм — Фтачник, Австрия 2004, где встретился ход 12.♗:f6: после 12...♗:d1 13.♗a:d1 gf 14.♗b5 ♗c8 15.♗f3?! — точнее 15.♗:a7 с равной игрой — 15...♗c5 16.♗:b7 ♗b8 17.♗c7 ♗e7 18.♗d5 ♗:b2 19.♗:e6 fe 20.♗:c4 ♗hb8 позиция черных даже чуть получше) 12...♗e7 13.♗:d7 ♗:d7 14.♗:c4 0-0 15.♗d5 ♗d8 16.♗fd1 ♗c6 17.♗b4 ♗e4 18.f3 ♗f5 19.♗d5 (19.♗ac1!?) 19...♗e6 20.♗ac1 ♗c8. Здесь противники согласились на ничью (партия № 106), хотя незадолго до этого окончание выглядело как немного лучшее для белых.

**3...cd 4.♗:d4 a6.**

Возможно 4...♘f6 5.♘c3, и теперь очень рискованно играть 5...♙b4?! Правильно 5...♘c6 с переходом в вариант 4...♘c6 (см. следующую главу) либо 5...d6!? с переходом в вариант 2...d6 (см. главу 24).

В партии Свидлер — А. Родригес (Люцерн 1997) далее было: 6.e5 ♘d5 (в случае 6...♗e4 7.♖g4 у белых большой перевес) 7.♙d2 ♘:c3 8.bc ♙e7 9.♖g4 0-0 (иногда играют 9...g6!?) 10.♙h6 g6 11.♙:f8 ♙:f8 12.♖g3 ♖a5 13.f4 d6 14.ed ♙:d6 15.♞d1 e5 16.♗b5 ef 17.♖g5 ♙f8 18.♙c4 ♖b6 19.♖:f4 ♙e6 20.♗c7, и белые выиграли (партия № 107).



Ходом 4...аb черные берут под контроль другое важное поле — b5 (иногда ход ♗b5 бывает очень неприятным). Одновременно у них появляется возможность начать игру на ферзевом фланге после b7-b5.

### 5.♙d3!

Считается лучшим в данной позиции, и это мнение подтверждается практикой. В партиях гроссмейстеров ход 5.♙d3 встречается чаще всего, он же приносит белым наилучшие результаты

(любопытно, что малоопытные шахматисты предпочитают играть 5.♘c3, на что хорошо 5...b5). Белые сохраняют за собой возможность c2-c4.

### 5...♙c5.

Этот ход наиболее популярен у лучших игроков в последние годы. У черных есть и другие возможности, но они не обещают быстрого уравнения.

Например, после 5...♘c6 у белых есть сильное продолжение 6.♘:c6 dc 7.♘d2 e5 8.♗c4, атакуя пешку e5 и одновременно беря под контроль слабое поле b6. Далее возможно: 8...♘f6 9.0-0 ♖c7 10.♙d2!? (хорошо также 10.a4) 10...♙g4 (или 10...b5 11.♙a5 ♖b8 12.♗b6 ♞a7 13.♘:c8 ♖:c8±) 11.♖e1 b5 12.♗e3 ♙c5 13.♘:g4 ♘:g4 14.♖e2 ♘f6 15.b4 ♙b6 16.c4 ♙d4 17.♞ac1 ♖d6 18.♙c2 0-0 19.♙b3 ♞fd8 20.♞c2 ♞d7 21.♞fc1 с лучшими шансами у белых (Леко — Халифман, Будапешт 2000; партия № 108).

Совсем иной характер носит игра после 5...♘f6 6.0-0 d6 7.c4. Сейчас черные могут продолжать 7...♙d7 (после 7...♙e7 8.♗c3 0-0 9.♙e3 b6 10.f4 ♙b7 возникает одна из позиций системы «ёж», в которой у белых несколько лучшие шансы) 8.♘c3 ♘c6, и после 9.♘:c6 ♙:c6 10.♖e2 (неплохо было 10.b4!? b6 11.♙b2 ♙e7 12.♖e2 с немного лучшими шансами) 10...♙e7 11.♞d1 ♘d7 12.♙f4 0-0 13.♞ac1 ♘e5 14.♙b1 ♖b8 15.a4 ♞c8. Партия Ластин — Ланда (Томск 2001) далее продолжалась так: 16.♙g3 ♙e8 17.♙a2 ♖a7 18.♗h1 ♖c5 19.f4 ♘:c4, и сейчас вместо 20.b3 заслуживало

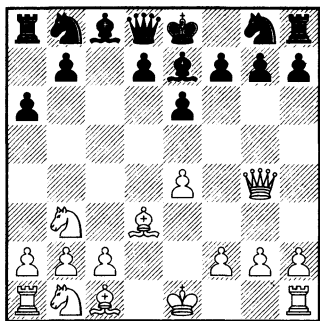
внимания 20.♔f2 с очень опасной инициативой у белых (партия № 109).

### 6.♘b3 ♕e7.

Прежде черные предпочитали играть 6...♔a7, однако после 7.♖e2 (идея черных заключается в том, что белые не могут безнаказанно брать пешку g7: на 7.♖g4 ♘f6 8.♗:g7 следует 8...♞g8 9.♗h6 ♔:f2) 7...♘c6 8.♔e3 d6 позиция белых немного лучше. Например, в партии Лeko – Касымжанов (Сан-Луис 2005) далее было: 9.f4 ♖c7 10.0-0 ♘f6 11.♔:a7 ♞:a7 12.♘c3 b5 13.a4 b4 14.♘d1 a5 15.♘e3 0-0 16.♘h1 ♔b7 17.♘g4 ♘:g4 18.♗:g4 ♞aa8 19.♞ae1 ♗e7 20.♞e3, и белые сохранили минимальный перевес (партия № 110).

### 7.♖g4!

Важный ход. Белые добиваются ослабления королевского фланга черных.



### 7...g6 8.♖e2.

Теперь коню g8 непросто войти в игру — надо считаться с возможностью ♔h6.

### 8...d6 9.0-0.

Другой план встретился в партии Лeko – Свидлер (Монте-Карло 2006): 9.♔e3 ♘c6 10.♘1d2 ♘f6 11.0-0 0-0 12.a4 e5 13.♘c4 ♔e6 14.♘b6 ♞b8 15.♔c4 ♔e6 16.♔:e6 ♘:e3 17.♗:e3 ♔g5 18.♗h3?!, и белые упустили свой перевес (лучше было 18.♗e2!? ♗:b6 19.a5 ♗c7 20.♔h3). Однако после 18...♗:b6 19.♔c4 ♘b4 20.c3 уже черные ошиблись — 20...♗c6? (правильно 20...♞bc8 с равной игрой), на что последовало 21.♘a5 с преимуществом (партия № 111).

### 9...♘d7 10.a4 ♘e5 11.♘c3 ♘f6 12.♔g5.

Заслуживал внимания принципиальный ход 12.♔h6!? с небольшим перевесом.

### 12...0-0 13.♞ad1 ♘e8 14.♔h6.

А здесь возможно было 14.♔:e7!? ♗:e7 15.f4 с небольшим преимуществом.

### 14...♔g7 15.♘h1 ♞e8 16.f4 ♘:d3 17.♞:d3 ♔f8 18.e5 d5 19.♘e4 ♔e7 20.♔g5 ♘h5 21.g4 ♗b6.

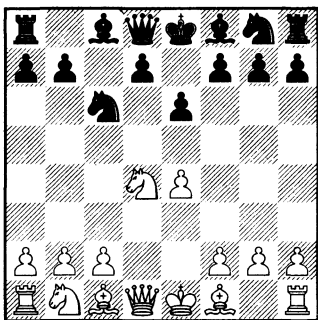
Мы следуем партии Нисипяну — Сакс (Шибеник 2006; партия № 112). У белых солидное преимущество.

Сейчас заслуживало внимания продолжение 22.♘d6! (вместо хода в партии 22.♔:e7) 22...♔:d6 23.ed ♘g7 24.♗e5, и черным дорог хороший совет: на 24...♞f8 последует 25.♞c3.

## ГЛАВА 22

### СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (СИСТЕМА ПАУЛЬСЕНА С 4...♘c6)

**1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd  
4.♗:d4 ♘c6.**



обычно получают хорошую игру, например: 12.f3 ♗b7 13.♗d4 ♘ed7 14.♗fd1 ♗e8 15.♗d2 ♗c8 16.♗ac1 ♗c7 17.♖h1 ♗b8 18.♘c2 ♗d8 19.♗e1 d5 20.cd ed 21.ed b5 22.♗f2 ♗d6 23.a3 ♘b6 24.♘b4 ♘f:d5 25.♘c:d5, и противники согласились на ничью (Крамник – Свидлер, Дортмунд 2005).

#### 5...♗c7.

Самое популярное. Но встречаются и другие продолжения.

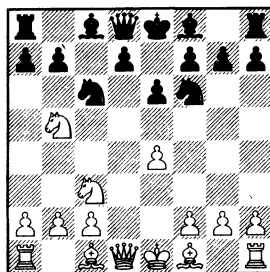
Иногда черные играют 5...♘f6, на что обычно следует 6.♘db5.

Рассмотрим другую разновидность системы Паульсена, когда черные развивают коня на c6 до хода a7-a6. Играя таким образом, черные несколько ограничивают возможности белых (например, невозможно ♗d3), однако одновременно ограничивают и свои собственные возможности (при коне на c6 труднее осуществить тематическое b7-b5).

#### 5.♘c3.

Это продолжение гроссмейстеры избирают более чем в 80% партий, добываясь хороших результатов.

Изредка встречается 5.♘b5. После 5...d6 6.c4 ♘f6 7.♘1c3 a6 8.♘a3 белая пешка c4 затрудняет черным контригру с b7-b5 или d6-d5, однако их позиция очень гармонична, и после 8...♗e7 9.♗e2 0-0 10.0-0 b6 11.♗e3 ♘e5! черные



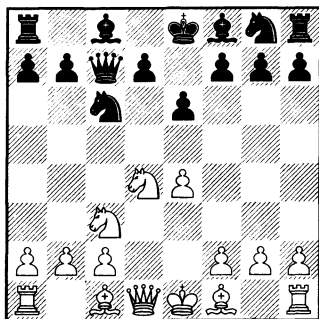
Далее возможно: 6...♗b4 (значительно чаще черные здесь переходят к челябинскому варианту путем 6...d6 7.♗f4 e5 8.♗g5 – см. главу 20) 7.a3 ♗:c3 8.♘:c3 d5 9.ed ed 10.♗d3 0-0 11.0-0 d4 12.♘e2 ♗g4 13.♗g5 ♗d6 14.♗e1 ♗fe8 15.♗d2 ♗:e2 16.♗f4 ♗d7 17.♗:e2, и у белых небольшое преимущество (Каспаров – Гришук, Канны 2001; партия № 114).

Черные могут перейти к схематическим построениям пос-

ле 5...d6, например: 6. ♖e3 ♘f6 7. ♗d2!? (другая система, приносящая белым хорошие результаты, это 7.f4!? ♖e7 8. ♗f3) 7...♖e7 8.f3 0-0 9.0-0 (в более ранней партии между теми же соперниками было 9.g4 d5 10.g5 ♘h5, но белым не удалось добиться перевеса: 11. ♖g1 de 12. ♘:e4 e5 13. ♘:c6 bc 14. 0-0-0 ♗c7 15. ♖c4 ♖f5 16. ♗d3 ♖ad8 17. ♘f6 ♘:f6 18. ♗:f5 ♘d5 19. ♖d2 ♗b6 20. ♗e4, и ничья, Лeko – Свидлер, Москва 2004) 9...a6 10.h4 ♘:d4 11. ♖:d4 ♘d7 12.g4 b5. Возникла интересная позиция с разносторонними рокировками и атаками на разных флангах. Шансы белых чуть лучше, однако в партии Лeko – Свидлер (Линарес 2006) реального перевеса им достичь не удалось: 13.g5 ♗c7 14. ♖b1 b4 15. ♘a4 ♖b7 16.b3 ♖c6 17. ♘b2 a5 18.h5 ♘e5 19. ♖e2 f5 20.gf ♖:f6 и т.д. (партия № 113).

Более хитрый способ перейти к схевенингенским построениям – это ход 5...a6. Черные ждут обычного в этом случае 6. ♖e2, и только теперь, когда белые обозначили короткую рокировку, они продолжают 6...d6 (после 6...♗c7 можно перейти в главный вариант 5... ♗c7). Далее возможно: 7. ♖e3 ♘f6 8.0-0 ♖e7 9.f4 0-0, и возникла одна из основных позиций схевенингенского варианта. Она встречалась в сотнях партий, у белых минимальное преимущество. Приведу только один пример: 10. ♖h1 ♖d7 11.a4 ♘:d4 12. ♗:d4 ♖c6 13.a5 ♗c7 14.f5 ♖ac8 15. ♗d3 ♖fe8 16. ♖b6 ♗d7 17. ♖f3 ♖d8 18. ♖d4 ♗c7 19.fe fe 20. ♗e3 ♗f7 21. ♖e2 e5 22. ♖a7 c

несколько лучшей позицией (Лeko – Лотье, Вейк-ан-Зее 2002; партия № 115).



### 6. ♖e2.

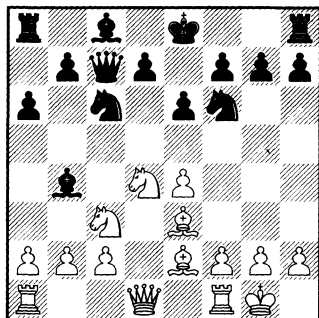
В последние годы очень популярно 6. ♖e3!?, стремясь к длинной рокировке, например: 6...a6 7. ♗d2 ♘f6 8.0-0-0 ♖b4 9.f3 ♘e5 10. ♘b3 b5 11. ♖b1 ♖b8 (или 11... ♖e7 12. ♗f2 d6 13. ♖b6! ♗b8 14. ♖d4 с небольшим перевесом белых) 12. ♖d4 0-0 13. ♗g5 ♘g6 14. ♖:f6 gf 15. ♗:f6 ♖e7 16. ♗d4 b4 17. ♘e2 a5 18. ♗d2 d6 (интересно 18...a4!?) 19. ♘bd4 a3) 19. ♘bd4 ♖d7 20.f4 ♖fc8 21.f5 с лучшей игрой (Ананд – Иванишевич, Вилларобledo 2006; партия № 116).

### 6...a6 7.0-0 ♘f6 8. ♖e3.

Чуть слабее 8. ♖h1, на что часто следует 8...♘:d4 (на 8...♖b4 белые продолжают 9. ♖g5) 9. ♗:d4 ♖c5 10. ♗d3 b5 11.f4 ♖b7 12. ♖f3 h5 13.e5 ♘g4 14. ♖:b7 ♗:b7 15. ♘e4 ♖c8 16. ♖d2 ♖e7 17. ♖ae1 ♗c6, и хотя позиция белых несколько лучше, черным удалось решить проблемы защиты (Мовсесян – Лутц, Германия 2001; партия № 117).

### 8... ♖b4.

Еще сохранялась возможность перейти к схевенингенским построениям путем 8...♙e7!? 9.f4 d6.



На первый взгляд может показаться, что черные создали неприятную угрозу забрать пешку e4, но следует неожиданный ход:

**9.♘a4!**

И черные на распутье. Более чем в половине партий гроссмейстеры отступают слоном:

**9...♙e7.**

Рассмотрим другие возможности.

Слабо 9...♘e4? из-за 10.♘:c6 ♗:c6 11.♘b6 ♜b8 12.♗d4 ♙f8 13.♙f3 с явным перевесом белых.

После 9...0-0 возможно 10.♘:c6 bc 11.f4 с небольшим перевесом белых.

Интересно выглядит 9...♙d6!?, чтобы в случае 10.g3 отойти слоном на e7, вызвав при этом ослабление позиции белого короля. В партии Касымжанов – Ананд (Леон 2005) после 10...♙e7 11.c4

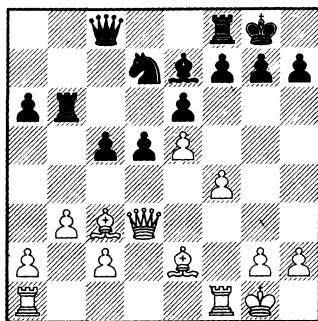
♘e4 12.♙f3 ♘f6 13.c5 0-0 14.♞c1 ♘e5 15.♙g2 d6 16.♘b6 ♞b8 17.cd ♗:d6 18.♘b3! ♘d5 19.♘:d5 ed 20.♙a7 ♞a8 21.♙c5 ♗f6 22.♙:e7 ♗:e7 23.♗:d5 у белых небольшое, но неоспоримое преимущество.

**10.♘:c6 bc 11.♘b6 ♜b8 12.**

**♘:c8 ♗:c8 13.♙d4.**

Заметно реже играют 13.e5.

**13...c5 14.♙e5 ♞b6 15.♗d3 d6 16.♙c3 0-0 17.b3 d5 18.e5 ♘d7 19.f4.**



**19...f5.**

В более поздних партиях черные стали играть 19...c4 20.bc ♞c6, однако после 21.♗h3 ♘b6 22.♙d3 g6 23.♞f3 им еще предстоит решать определенные проблемы.

**20.ef ♙:f6 21.♙:f6 ♘:f6 22.♙f3 ♘h8 23.♞ae1 a5 24.♞e2 ♞d8 25.♞fe1 a4 26.ba ♗a6 27.♗:a6 ♞:a6 28.♞:e6 ♞:a4 29.♞c6 c4 30.g4.**

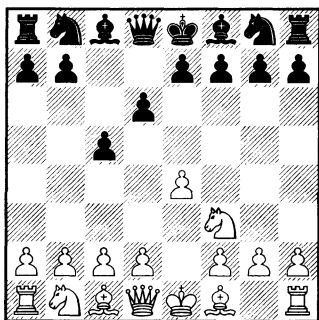
У белых преимущество (Каспаров – Лотье, Канны 2001; партия № 118).



## ГЛАВА 23

# СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (ВАРИАНТ ДРАКОНА)

**1.e4 c5 2.♘f3 d6.**



Ход 2...d6 – основное продолжение в сицилианской защите. Играя таким образом, черные берут под контроль центральное поле e5 и подготавливают атаку на пешку e4 ходом ♗f6. Пешка будет защищена естественным ходом ♘c3, однако этот конь встанет перед пешкой c2, и белые уже не смогут путем c2-c4 усилить свои позиции в центре. А это значит, что черным будет легче создавать контригру путем b7-b5 либо d6-d5.

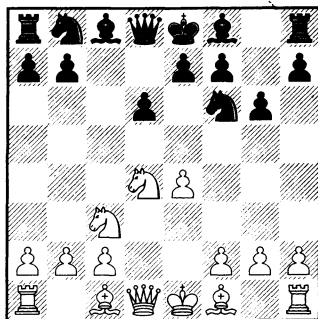
### 3.d4.

Основной ход, который гроссмейстеры применяют более чем в 80% партий. Вместо этого нет смысла играть здесь 3.c4?!, так как черные могут ответить как просто 3...e5, так и более сложно 3...♗g4.

Не так опасно продолжение 3.♗b5 – черные могут играть просто 3...♗d7 4.♗:d7 ♖:d7 с хорошими шансами на уравнивание.

Следует отметить, что в последнее время белые с успехом применяют ход **3.c3!?** Теперь d6-d5 будет связано с потерей темпа, а после 3...♗f6 4.♗e2!? (интересно и 4.h3, ограничивая черного слона, а также 4.♗d3, переводя затем слона на c2 и развивая игру в духе испанской партии) 4...♗g4 5.0-0 e6 6.h3 ♗h5 7.d4!? ♗:e4 8.d5 белые жертвуют пешку, получая взамен перевес в развитии и возможность вскрыть позицию. В партии Морозевич – Карякин (Томск 2006) далее было: 8...♗f6 9.de fe 10.♗g5 ♗:e2 11.♖:e2 e5 12.f4 e4 13.f5 ♗c6 14.♗e6 ♖d7 15.♗g5 d5 16.♗:f6 gf 17.♗a3 (еще сильнее выглядит 17.c4!? ♗d8 18.♗:f8 ♖:f8 19.♗c3 с преимуществом белых) 17...♗e5 18.♞ad1 ♞c8 19.♗f4 d4 20.♖:e4 ♗f7 21.♗e6 ♖c6 22.♖e2 h5 23.♗c4 ♗d6 24.♗:d6 ♖:d6 25.cd cd 26.♞:d4 ♖a6 27.♖d1 ♖c6 28.♞d6 ♖b5 29.a4 ♖b4 30.♖d5 ♖c4 31.♖:b7, и черные сдались.

**3...cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 g6.**



Этот ход определяет вариант дракона. Он получил свое название по той причине, что положение черных пешек на королевском фланге напоминает изогнутую спину дракона. Вариант обычно приводит к острой игре, тем более при разносторонних рокировках, и пользуется большой популярностью, особенно у малоопытных шахматистов.

Положение черной пешки на g6 дает белым предпосылки атаки на короля противника после h2-h4-h5, у черных же имеются определенные контршансы на ферзевом фланге (например, полуоткрытая линия «с»). Что касается объективной оценки самого хода 5...g6, то надо отметить, что если у малоопытных игроков в полной базе этот ход встречается в 25% партий, то у гроссмейстеров этот ход встречается только в 10% случаев.

Объяснение этому «медицинскому» факту очень простое: за белых найдены и проверены на практике хорошие возможности атаки, и далеко не каждому хочется испытывать судьбу и «подставлять свой лоб под пули»...

### 6. ♖e3.

Если белым не хочется рокировать в длинную сторону, то у них есть другая хорошая возможность — 6. ♖e2 ♖g7 7.0-0 0-0 8. ♖g5!? Так играл, например, Анатолий Карпов. После обычного 8... ♗c6 9. ♗b3 ♖e6 (похоже, лучше черным играть 9...a6 10.f4 b5 11. ♖f3 b4) белым следует пойти 10. ♗h1! (неясно 10.f4 b5!). Далее теория

рекомендует вариант 10... ♗a5 11. f4 ♗c4 12.f5 ♗:b2 13. ♖c1 ♖c4 14. ♖:b2 ♖:e2 15. ♗:e2 ♗:e4 16.f6! ♗:f6, однако после 17. ♗bd4 шансы белых несколько выше. Такой же вывод делает и «Рыбка». В партии Гипслис — Надырханов (Алушта 1994) далее было: 17... ♖d7 18.c4 ♗e4 19. ♖e3 d5 20.cd ♖:d5 21. ♖ab1 ♗d6 22. ♖b3 ♖:b3 23. ♖:b3 ♖fc8 24. ♖d1 ♖c4 25. ♗g1 ♖ac8 26. ♗b5 ♗f5 27. ♖f2 ♖c2 28. ♗:a7 ♖a8 с позиционным перевесом белых (партия № 119).

### 6... ♖g7.

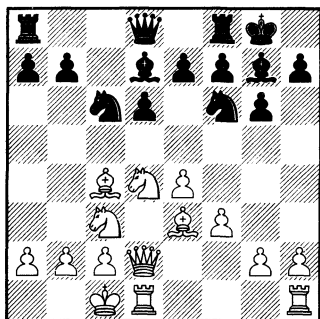
Ход 6... ♗g4? является известной ошибкой: 7. ♖b5, и белые выигрывают.

### 7.f3 0-0 8. ♖d2 ♗c6 9. ♖c4.

Чтобы не допустить d6-d5.

Примерно так же часто и примерно с таким же успехом играют 9.0-0-0!? Выясняется, что ход 9... d5!? еще не избавляет черных от неприятностей (недостаточно для уравнивания также 9... ♗:d4 10. ♖:d4 ♖e6 11. ♗b1 или 9... ♖d7 10.g4 ♖c8 11.h4). После 10.ed ♗:d5 11. ♗:c6 bc 12. ♖d4 e5 13. ♖c5 ♖e6 (к перестановке ходов ведет 13... ♖e8 14. ♗e4 ♖e6) 14. ♗e4! (не следует брать качество — 14. ♖:f8 ♖:f8, и у черных полная компенсация) 14... ♖e8 15.h4 шансы белых несколько лучше. В партии Широу — Ползин (Германия 2006) далее последовало: 15... ♗f4 16.g3 ♖:d2 17. ♖:d2 ♗h5 18.g4 ♗f6 19. ♖d3 ♗d7 20. ♖e3 ♗b6 21.h5 ♗d5 22. ♖c5 ♖ed8 23.hg hg 24. ♖a6, и у белых преимущество в окончании (партия № 120).

### 9... ♖d7 10.0-0-0.



Одна из главных позиций вариантов дракона.

**10...♖c8.**

Черные могут поставить на с8 и королевскую ладью после 10... ♗a5 11.♗b3 ♖fc8. Дальнейшие ходы белых понятны: 12.h4 ♘e5 13. h5 (возможно, еще лучше продолжение 13.♙b1!? ♘c4 14.♗:c4 ♖:c4 15.♘b3 ♗c7 16.g4) 13...♘:h5 14. g4 ♘f6 15.♗h6 ♗:h6 16.♖:h6. Здесь

в партии Милош – Вера (Сан-Паулу 2004) черные пожертвовали качество – 16...♖:c3 17.♗:c3 ♗:c3 18.bc ♖c8, но вряд ли получили за это достаточную компенсацию (партия № 121).

**11.♗b3 ♘e5 12.♙b1!?**

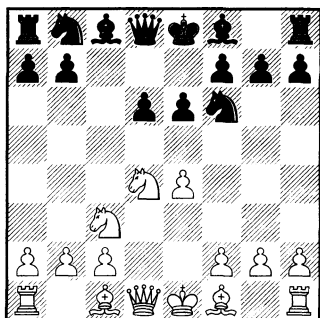
Прежде играли 12.h4, что допускает ход 12...h5!?, затрудняющий белым атаку на короля.

**12...♘c4 13.♗:c4 ♖:c4 14.g4 b5 15.b3!**

Так развивалась партия Бологан – Риго (Корсика 2005). Здесь черные ошиблись, сыграв **15... ♖c5?!** (лучше было смириться с потерей пешки после 15...♖c8 16. ♘d:b5 a6 17.♘d4 ♗c7, и у черных нет достаточной компенсации). Последовал красивый удар **16. ♘e6! fe 17.♗:c5 dc 18.e5 b4 19.ef bc 20.♗:d7**, и белые выиграли (партия № 122).

## ГЛАВА 24 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (АТАКА КЕРЕСА В СХЕВЕНИНГЕНЕ)

**1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 e6.**



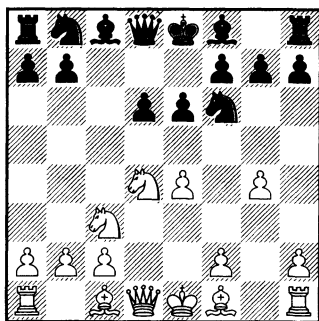
Ходом e7-e6 черные определили расстановку своих центральных пешек на d6 и e6, что характерно для схевенингенского варианта. Это вполне обосновано с точки зрения позиционных факторов, однако несколько пассивно и дает белым возможность несколькими путями развивать инициативу.

**6.g4!?**

Этот ход определяет атаку Кереса. Белые используют то обстоятельство, что ход e7-e6 перекрыл действие слона с8, и приступают

к немедленной атаке на позицию черных. Причем если обычно для подготовки атакующего хода g2-g4 белым приходится тратить темп на f2-f3, то здесь этого не требуется.

Укажу еще на две активные возможности за белых: это 6.♔e3!? с последующим f2-f3 (позиция после 6.♔e3 a6 с перестановкой ходов будет рассмотрена в главе 26) и 6.f4!? с последующим ♖f3.



### 6...h6!?

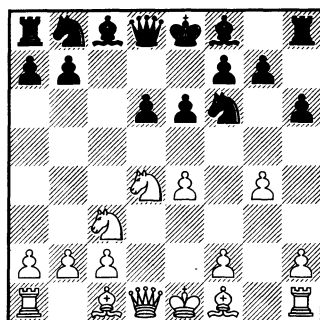
Видимо, лучшая защита.

Недостаточно для уравнивания 6...e5 7.♔b5 ♔d7 8.♔:d7 ♖:d7 9.♟f5.

Опасную инициативу предоставляет белым 6...a6 7.g5 ♟fd7, например: 8.h4 (сильно также 8.♔e3!?) 8...b5 9.a3 ♔b7 10.♔e3 ♟c6 11.h5 ♖c8 12.♔h3 ♟:d4 13.♖:d4 ♟e5 14.0-0-0 ♟c6 15.♖d2 b4 16.ab ♟:b4 17.♔b1 ♖a5, и теперь вместо 18.♖d4?! (Гершон — Ротштейн, Тель-Авив 1997; партия № 123) правильно было 18.f3 с несколько лучшей игрой у белых.

Другой план, связанный с быстрой рокировкой — 6...♟c6 7.g5

♟d7 8.h4 ♔e7 9.♔e3 0-0, после 10.♖h5!? a6 11.0-0-0 ♟:d4 12.♔:d4 b5 13.f4 b4 14.♟e2 ♖a5 15.♔b1 e5 16.♔e3 ♟c5 17.♔:c5 (заслуживало внимания 17.♔g2!?) 17...♖:c5 18.f5 также приводит к позиции с несколько лучшими шансами у белых (Кобалия — Витюгов, Тольятти 2003; партия № 124).



### 7.h4.

Интересен также другой план, связанный с ходом 7.h3!? Белые не пытаются немедленно провести g4-g5, а спокойно развивают свои фигуры, предлагая черным определиться со своим королем. А сделать это довольно непросто. Для начала ясно, что в случае короткой рокировки пешка на h6 стоит совсем не по делу — после g4-g5 вскрывается линия «g». Далее возможно: 7...♟c6 8.♔e3 a6 9.f4 (встречалось также 9.♔g2 ♟e5 10.♖e2 g5 11.0-0-0 ♖c7 с несколько лучшей игрой у белых) 9...d5 10.e5 ♟d7 11.♔g2 (интересно было 11.♖d2!?) 11...♟b6! 12.♖e2 ♟c4 13.0-0-0 ♖b6 14.b3 ♖b4 15.♟b1 ♟:e3 16.♖:e3 ♟:d4 17.♖:d4 ♖:d4 18.♖:d4 ♔c5 19.♖d3 ♔d7, и черные по-

лучили отличную игру (Ланда — Мовсесян, Триполи 2004; партия № 125).

### 7...♟c6.

Реже играют 7...♙e7. После 8. ♙e3 Д.Сакс придумал ход 8...d5 (обычно продолжали 8...♟c6 9. ♚g1 h5 10.gh ♞:h5, и позиция белых немного лучше). В партии Храчек — Сакс (Шибеник 2005) далее было: 9.♙b5 ♟f8 10.ed ♞:d5 11.♞:d5 ♟:d5 12.♟f3 ♟:f3 13.♞:f3 ♙d7 14.♙e2 ♟c6 15.0-0-0 ♙e8, и теперь вместо 16.a3?! e5 17.♞d2 ♚d8 18.♙f3 ♙e6 19.♞b3 ♚:d1 20. ♟:d1 ♙d7 с ничьей (партия № 126) правильно было 16.♙c4! ♚d8 17.♚hg1 e5 18.♙d5 с небольшим преимуществом белых.

### 8. ♚g1 h5.

Так развивалась партия Храчек — Мовсесян, игранная в 2003 году. В более поздней партии с

тем же противником Мовсесян испытал 8...d5, но после 9.♙b5 ♙d7 10.ed ♞:d5 11.♞:d5 ed 12.♙e3 ♙e7 13.♟d2 ♞:d4 14.♙:d7 ♟:d7 15.♟:d4 ♙f6 16.♟b4 a5 17.♟a3 ♟e7 18.♟:e7 ♙:e7 19.0-0-0 0-0-0 равенства не добился (Храчек — Мовсесян, Чехия 2005).

**9.gh ♞:h5 10.♙g5 ♞f6 11. ♟d2 ♟b6 12.♞b3 a6 13.0-0-0 ♙d7 14.♚g3 ♟c7 15.♙e2 0-0-0 16.h5.**

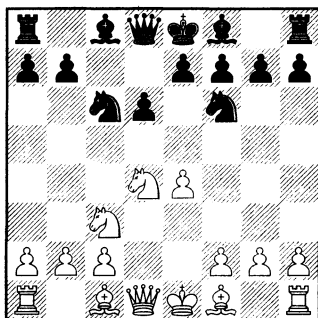
Здесь заслуживало внимания 16.f4!?

**16...♙e7 17.h6 gh 18.♙:h6 ♟b8 19.♙g5 ♞e8 20.♞d4 ♙:g5 21.♚:g5 ♞e7 22.♚h5 ♚:h5 23. ♙:h5 e5 24.♞de2 f5.**

Хотя здесь противники согласились на ничью, шансы белых после 25.♟g5 несколько выше (Храчек — Мовсесян, Чехия 2003; партия № 127).

## ГЛАВА 25 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (СИСТЕМА РАУЗЕРА)

**1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 cd 4.♞:d4 ♞f6 5.♞c3 ♟c6.**



Сolidное продолжение, которое часто применяется лучшими гроссмейстерами. Черные пока не определяют положения своей пешки «е» и сохраняют возможность пойти e7-e6 либо в удобный момент e7-e5 (например, 6.♙e2 e5). При этом белые лишены возможности применения некоторых атакующих систем — например, невозможно 6.g4 (подобно атаке Кереса).

Следует заметить, что эта позиция часто возникает при другом

порядке ходов: через 2...♘c6 и 5...d6.

### 6. ♖g5!

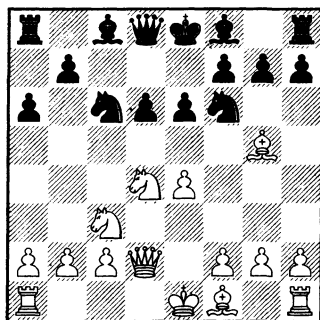
Безусловно, лучшее продолжение. Этот ход применял еще Алехин. Систему, связанную с ходом 6. ♖g5, разрабатывал советский мастер Всеволод Раузер, поэтому она носит его имя. В настоящее время ход 6. ♖g5 часто играетя гроссмейстерами, он заметно превосходит остальные ходы по популярности и при этом приносит белым гораздо более высокие результаты.

### 6...e6.

Другая система развития, при которой черные немедленно начинают игру на ферзевом фланге, связана с ходом 6...♗d7. После 7. ♖d2 ♗c8 у белых есть интересное продолжение 8. f4!? (возможно также спокойное 8. 0-0-0 ♘:d4 9. ♖:d4 ♗a5 10. ♗d2! с немного лучшей позицией у белых), например: 8...♘:d4 9. ♖:d4 ♗a5 10. e5 de 11. fe e6 12. 0-0-0 ♗c6 (не проходит 12...♗:c3 из-за 13. ♗d2 с ясным преимуществом) 13. ♘b5! ♗:b5 14. ef ♗c6 15. h4 g6 16. ♗c4, и шансы белых немного выше. В партии Свидлер – Щербаков (Красноярск 2003) черные избрали неправильный план – 16...♗c5?! (следовало играть 16...♗c5, например: 17. ♖g4 h5 18. ♖e2 0-0 с небольшим перевесом белых) 17. ♖d3 ♖f5?! и после 18. ♖b3 ♗d8 19. ♗df1 ♖g4 20. ♗:e6 fe 21. ♗f4 ♖e2 22. f7 ♘d7 23. ♗d4 ♗d6 24. ♗hd1 ♗d5 25. ♗:d5 ed 26. ♖:b7 сдались (партия № 128).

### 7. ♖d2 a6.

Вполне возможен и план с быстрой короткой рокировкой: 7... ♗e7 8. 0-0-0 0-0. Дальнейший вариант хорошо разработан и встречался в сотнях партий: 9. f4 ♘:d4 10. ♖:d4 ♗a5 11. ♗c4 ♗d7 12. e5 de 13. fe ♗c6 14. ♗d2 ♘d7 15. ♘d5 ♖d8 16. ♘:e7 ♖:e7 17. ♗he1 ♗fd8 18. ♖g4 ♘f8 19. ♗d3. Шансы белых немного выше, и в партии Свидлер – Ананд (Линарес 1998) черные попытались решить все проблемы радикальным путем – 19...♗:d3 (видимо, точнее 19...♗d5) 20. cd ♖d7, однако после 21. ♗b4 ♘g6 22. ♗d6 f5 23. ♖g5 ♗d5 24. b3 ♖c6 25. ♘b2 у них нет достаточной компенсации за пожертвованное качество (партия № 129).



### 8. 0-0-0 h6.

Примерно так же часто встречается ход 8...♗d7, например: 9. f4 (возможно и 9. f3!?) 9...b5 (или 9... ♗e7 10. ♘f3 b5 11. ♗:f6 gf 12. ♘b1 с небольшим перевесом белых) 10. ♗:f6 gf (очень опасно 10...♖:f6?! из-за 11. e5 de 12. ♘d:b5) 11. ♘b1!? (хочется пойти 11. f5, однако тогда черные получают возможность перевести слона на e5: 11...♘:d4

12. ♖:d4 ♙h6 13. ♘b1 ♙f4 — правда, и в этом случае шансы белых немного лучше) 11... ♗b6 12. ♘:c6 ♙:c6 13. f5. В партии Ластин — Войцеховский (Томск 2006) далее было: 13... ♗c5 14. ♙d3 0-0-0 15. ♗hf1 ♙e7 16. ♗e2 ♙d7 17. ♗h5 ♗df8 18. ♗f3 h6 19. ♗g3 ♗e5 20. a4 (логично выглядит 20. ♗g7 с перевесом) 20... ba 21. ♙:a6 ♘c7 (партия № 130), и тут вместо 22. ♘a2?! заслуживало внимания 22. ♗e2, например: 22... ♗b8 23. ♗f2 ♗b6 24. fe 25. ♗d5!, и белые выигрывают.

### 9. ♙e3 ♙e7.

Этот ход применяется гроссмейстерами примерно в половине партий, но возможны и другие продолжения.

Сравнительно редко в последнее время играют 9... ♘:d4 10. ♙:d4 b5, на что возможно 11. f3 ♗a5 12. a3, например: 12... ♙e7 13. ♘b1 e5 14. ♙f2 ♙e6. В партии Ананд — Иванчук (Прага 2002) белые продолжали неуклюже — 15. ♙e1?! (естественно смотрелось 15. g4) 15... ♗c7 16. ♙h4?! (партия № 131), и теперь черные имели возможность 16... ♘:e4! (в партии было 16... ♗d8?!). 17. ♘:e4 ♙:h4 с отличной игрой, например: 18. ♗:d6 ♗:d6 19. ♘:d6 ♘e7.

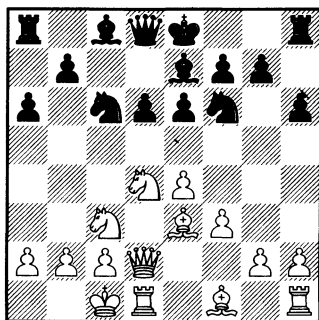
Возможно также 9... ♙d7, например: 10. f3 b5 11. ♘:c6 ♙:c6 12. ♘e2! ♗c7. В партии Каспаров — Крамник (Франкфурт 1999) далее было: 13. ♘b1 (видимо, точнее 13. ♘d4 ♙b7 14. ♙d3) 13... ♙b7 14. h4 ♗c8, и белым непросто доказать свое преимущество. Каспаров играл здесь 15. ♗h3 (хуже 15. g4?! из-за 15... d5), и после 15... h5 (интерес-

но было 15... d5!?) 16. e5 ♘d7 17. f4 h5) 16. ♘d4 ♘d7 17. ♙g5 g6 18. ♗h1 d5 19. ed ♙:d5 20. ♙f4 ♗b7 21. ♘b3 ♙g7 22. ♙d6 позиция белых немного лучше (партия № 132).

### 10. f3.

После хода 10. f3 позиция приобрела уже хорошо знакомые нам очертания системы с ходом ♙e3 и длинной рокировкой. Разница в том, что черная пешка уже стоит на h6. С одной стороны, это немного затрудняет белым атаку g2-g4-g5, но с другой, делает очень проблематичной короткую рокировку черных, так как тогда пешка h6 будет хорошей «зацепкой» для развития неприятельской атаки.

Хорошо также 10. f4, и после возможного 10... ♘:d4 11. ♙:d4 b5 12. ♗e3! ♗c7 13. e5 de 14. fe ♘d7 15. ♘e4 ♙b7 16. ♘d6 ♗:d6 17. ed ♙g5 18. ♗:g5 hg 19. ♙:g7 ♗h4 шансы белых лучше, например: 20. ♙d4 f5 21. b3 ♗c8 22. ♘b2 ♘f7 23. h3 ♙c6 24. ♗g1 e5 25. ♙f2, как было в партии Шорт — Ананд (Дос-Эрманас 1997; партия № 133).



В этой позиции черные обычно продолжают:

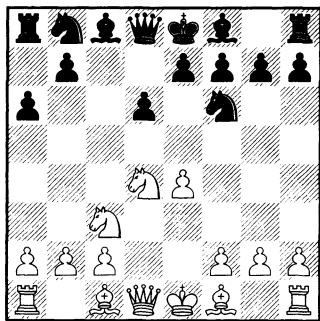
10...♘:d4 11.♙:d4 b5 12. ♘b1 ♝b8, и после 13.♙a7! ♝b7 14.♙e3 белые с темпом переводят слона на лучшую позицию на e3, в то время как черная ладья на b7 стоит неудачно.

В партии Бологан – Ободчук (Пойковский 2003) далее последо-

вало: 14...♞c7 15.g4 ♘d7 16. ♘e2 ♝b8 (интересно было 16... ♘e5!?) 17.♘g3 ♘e5 18.♙e2 ♘c4 19.♙:c4 ♞:c4 20.♘h5 ♝g8 21.♝hg1 g5 22.h4 ♙b7 23.hg hg 24.b3 ♞c6 25.♙d4, и позиция белых лучше (партия № 134).

## ГЛАВА 26 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (СИСТЕМА НАЙДОРФА)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd  
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 a6.



Наиболее популярная в наше время система игра в сицилианской защите.

В этой позиции сейчас гроссмейстеры играют 5...a6 примерно в 60% партий. Последним своим ходом черные берут под контроль поле b5, ограничивая возможности сразу трех белых фигур, и одновременно подготавливают контригру с b7-b5. Практика показывает, что больше всего белым обещают планы, связанные с длинной рокировкой.

Добавлю, что большим знатоком системы Найдорфа был знаменитый американский чемпион Роберт Фишер, а сейчас она применяется многими ведущими игроками.

6.♙e3!

Белые готовят длинную рокировку. На заре развития варианта Найдорфа чаще всего играли здесь 6.♙g5 (этот ход и сейчас самый популярный у не очень опытных игроков), но потом практика показала, что в варианте 6...e6 7.f4 ♞b6! черные получают достаточную контригру, и гроссмейстеры стали выводить слона на g5 значительно реже.

Стал быстро развиваться ход 6.♙e3!, который в настоящее время и является наиболее популярным у гроссмейстеров, одновременно принося им и наилучшие результаты.

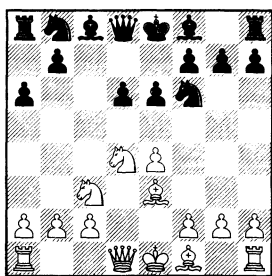
6...e5.

Реже встречается 6...♘g4. После 7.♙g5 h6 8.♙h4 черным логично продолжать 8...g5 9.♙g3 ♙g7 (иначе непонятно, зачем был сле-



лан ход конем на g4), но при этом у них на королевском фланге образуются весьма чувствительные слабости на f5 и h5. Это хорошо использовали белые в партии Касымжанов – Ананд (Сан-Луис 2005): 10.h3 ♖e5 11.♘f5!? (возможно и более сдержанное 11.f3 ♖bc6 12.♗f2 с небольшим перевесом) 11...♗:f5 12.ef ♖bc6 13.♘d5 e6 14.fe fe 15.♘e3 0-0 16.♗e2 ♖e7 17.0-0 ♗ad8 18.♗h5. Позиция белых несколько лучше благодаря двум активным слонам, открытому положению черного короля и висящим пешкам d6 и e6. Далее было: 18...♗h8 19.♗e1 d5 20.a4 ♘c4 21.♘:c4 dc 22.♖g4 ♖b4 23.♖:e6 ♗d2 24.♗ad1 ♘d4 25.♖e4 ♘f5 26.♗e5 ♗:f2 27.♗f3, и белые вскоре выиграли (партия № 135).

Несколько реже по сравнению с 6...e5 черные избирают ход 6...e6, обычно приводящий к более динамичной игре.



Белые здесь могут пойти 7.f3, чтобы основательно подготовить продвижение g2-g4, например: 7...b5 8.♖d2 (или 8.g4 b4 с неясной игрой) 8...♘bd7 9.g4 ♘b6 (играют также 9...h6 10.0-0-0 ♗b7 11.h4 с немного лучшей позици-

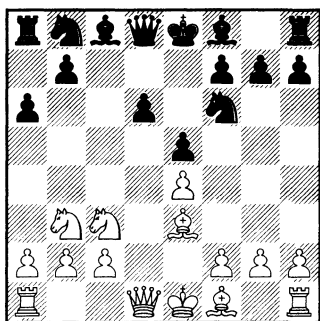
ей у белых) 10.♖f2 ♘fd7 11.0-0-0 ♗b7 12.♗d3 ♗c8 13.♘c2. В партии Алмаши – Широу (Монако 2001) черные сыграли 13...♘c4 (заслуживало внимания 13...♘c5 или 13...♖c7), и после 14.♗:c4 ♗:c4 15.♗b1 ♗e7 16.h4 0-0 17.g5 d5 18.ed ♗:d5 19.♘f5 ♘e5?! 20.♘f4 белые получили перевес и вскоре выиграли (партия № 136).

Однако белые могут продолжать и более энергично – 7.g4!?, подобно атаке Кереса. После 7...h6 (в случае 7...b5 8.g5 ♘fd7 возникает позиция из атаки Кереса) игра может развиваться так: 8.♗g2!? (к неясной позиции ведет 8.f4 e5) 8...♘c6 9.h3!? (эта позиция может возникнуть и в атаке Кереса) 9...♗d7 10.f4 ♗c8 11.♖e2 b5 12.a3 ♖c7 13.♘b3 ♗e7 14.♖f2 0-0 15.0-0, и у белых хорошие шансы подготовить атаку на королевском фланге. Например: 15...♖b8 16.♗ad1 ♗e8 17.♗f3 a5 18.h4 b4 19.ab ab 20.♘e2 d5 21.e5 ♘e4 22.♗:e4 de 23.g5 hg 24.hg, и позиция белых лучше (Касымжанов – Морозевич, Томск 2006; партия № 137).

### 7.♘b3.

Заметно реже встречается другое отступление – 7.♘f3, хотя белые могут бороться за перевес и таким путем. Далее возможно: 7...♗e7 (можно не пропускать слона на c4: 7...♖c7 8.a4 ♗e7 9.a5) 8.♗c4 0-0 9.0-0 ♗e6 10.♗b3 b5 11.♖e2 с чуть лучшей позицией. Партия Крамник – Топалов (Франция 2003) развивалась так: 11...h6 12.a3 ♘bd7 13.♘h4 ♗e8 14.♘f5 ♗f8 15.♗d1 ♖c7 16.♖f3, и перевес белых увеличился, а после 16...♗h7

17. ♖d5 ♙:d5 18. ♙:d5 ♘:d5 19. ♗:d5 ♖f6 (в пользу белых вариант 19... ♗:c2 20. ♘:h6 gh 21. ♗:f7 ♖h8 22. ♗:d7 ♗:e4 23. ♗dd1) 20. ♗d2 ♗e6 белые вдруг допустили необъяснимую ошибку 21.g4?, которой черные, однако, не воспользовались: 21... ♗b7? (21... ♘:g4!) 22. ♘g3 ♗c8 23.h4-g6 24.g5 ♘e8 25.h5, и у белых большое преимущество (партия № 138).



### 7... ♙e6 8.f3 ♙e7.

Черные применяют и другие планы. Например, возможно 8... h5, чтобы воспрепятствовать атаке g2-g4. В партии Ананд – Крамник (Дортмунд 2004) белые сначала предприняли профилактические меры против возможной контригры черных на ферзевом фланге – 9. ♘d5!? ♙:d5 10.ed ♘bd7 11. ♗d2 g6 12. ♘a5 ♗c7 13. ♙e2 ♙g7 14.0-0-0 ♗c8 15. ♖b1 0-0 16. ♗c1, а в дальнейшем переиграли соперника: 16...e4 17.f4 (интересно также 17.c4!?) 17... ♘c5 18. ♘b3 ♘a4 19.c3 ♗fe8 20. ♗hf1 ♘b6 21.c4 ♘g4 22.f5 ♘:e3 23. ♗:e3 ♘d7 24.g4 ♗b6 25. ♗h3, и атака белых стала опасной (партия № 139).

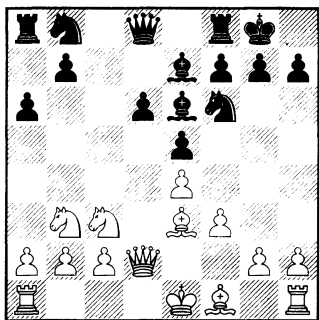
Очень часто черные играют 8... ♘bd7, например: 9.g4 ♘b6 10.g5 ♘h5 11. ♗d2 ♙e7 12.0-0-0 0-0 13. ♗g1 ♗c8 14. ♖b1 ♗c7 (и после 14...g6!? 15. ♗f2 ♘c4 16. ♙:c4 ♗:c4 17. ♘d5 у белых небольшой перевес) 15. ♗f2 ♙d8 (или 15... ♘c4 16. ♙:c4 ♗:c4 с несколько лучшими шансами у белых) 16.h4 g6 17. ♗d2 ♙e7 18. ♗h2 ♘c4 19. ♙:c4 ♙:c4 20. ♘a4 b5 21. ♘b6 ♗b8 22. ♘d5 ♙:d5 23. ♗:d5, и позиция белых немного лучше (Леко – Топалов, Линарес 2004; партия № 140).

### 9. ♗d2 0-0.

В этой позиции у черных есть другие продолжения. Возможно, например, 9... ♘bd7 10.g4 h6 11. 0-0-0 b5. В партии Адамс – Вотав (Германия 1999) далее было 12. ♖b1 ♗c7 (не проходит 12... ♘b6 13. ♗f2 ♘c4 14. ♙:c4 bc из-за 15. ♘c5) 13.h4 b4 14. ♘d5 ♙:d5 15.ed ♘b6, и после 16. ♗:b4 возникли осложнения: 16... ♘f:d5 17. ♗:d5 (лучше выглядело 17. ♙:b6!?) 17... ♘:d5 18. ♗e4 ♘:e3 19. ♗:a8 ♙d8 (правильно было 19... ♘d7!? с равной игрой) 20. ♙d3 d5 21. ♗:a6 0-0 22.a4 ♘g2 23. ♗b5 ♘f4 24. ♗c5, и у белых преимущество (партия № 141).

Можно попытаться остановить будущую атаку белых ходом 9...h5, например: 10.0-0-0 ♘bd7 11. ♖b1 ♗c8 12. ♙d3 b5 13.h3 h4, как было в партии Крамник – Ананд (Монте-Карло 2003). Белые сменили план наступления – 14.f4 ♗c7 15. ♗he1 ♘b6 16. ♙:b6 ♗:b6 17. ♘d5 и после 17... ♙:d5 18.ed ♗h5 19.fe de 20. ♙e2 ♗f5 21. ♙f3 получили несколько лучшие шансы. Однако они не использовали всех воз-

можностей: 21...♖d8 22.♚e2 (после 22.♚c3!? у белых небольшое преимущество) 22...♚c7 23.♖d3 ♘f8 24.♖c3 ♚d7 25.♗e3 ♘d6 26.♘d2 ♖f4, и соперники согласились на ничью (партия № 142).



### 10.0-0-0 ♘bd7.

Популярен также план с переводом королевской ладьи на с8, чтобы быстро создать контригру по линии «с»: 10...♚c7 11.g4 ♖c8 12.g5 ♘h5 13.♘d5 ♙:d5 14.ed (в этом идея черных – невозможно 14.♚:d5) 14...♘d7 15.♙h3. Например, в партии Адамс – Чжан Чжон (Вейк-ан-Зее 2004) далее последовало: 15...g6 16.♚b1 ♙f8 17.♚c1!?

(хорошо было также 17.♙g4!?) 17...♘f4 18.♙:f4 ef 19.♘d2 ♙g7 20.♘e4 ♙e5 21.♖d2 ♚d8 22.♙:d7 ♚:d7 23.h4, и позиция белых несколько лучше в связи с возможностью создать давление по линии «h» (партия № 143).

**11.g4 b5 12.g5 b4 13.♘e2 ♘e8 14.f4!?**

Видимо, меньше обещает белым 14.h4 a5 15.♚b1.

**14...a5 15.♚b1.**

Хотя к неясным последствиям ведет 15.f5 a4, пожалуй, следовало выбрать именно этот ход.

**15...a4 16.♘bc1 ef 17.♘:f4.**

После 17.♙:f4 ♘c5 аналитический модуль «Рыбка» отдает предпочтение позиции черных.

**17...♙:g5 18.♘:e6 ♙:e3 19.♘:d8 ♙:d2 20.♖:d2 ♖:d8.**

И эту позицию «Рыбка» считает отличной для черных.

**21.♖d4 ♘ef6 22.♖:b4 ♘c5 23.♙g2 ♖fe8 24.♘d3 ♘f:e4 25.♘:c5 ♘:c5 26.♙c6 ♖e5 27.♖d4 g5 28.b4 ab 29.cb ♖c8 30.♖:d6,** и игра выравнилась (Алмаши – Ананд, Турин 2006; партия № 144).

# ОСНОВНЫЕ ВАРИАНТЫ РЕПЕРТУАРА ЗА БЕЛЫХ

(цифры над ходами соответствуют номерам учебных партий)

## 1.e4

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | 1...d5 2.ed ♖:d5 3.♘c3 ♗:a5 4.d4 ♘f6 5.♘f3 c6 6.♙c4 ♙f5 7.♙d2 | 4  |
| 2 | 1...♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.♘f3 ♙g4 5.♙e2 e6 6.0-0 ♙e7 7.c4    | 8  |
| 3 | 1...g6 2.d4 ♙g7 3.♘c3 d6 4.♙e3 a6 5.♗d2 b5 6.a4 b4 7.♘d1      | 12 |
| 4 | 1...d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6 4.♙e3 c6 5.♗d2 b5 6.♙d3 ♘bd7 7.♘f3   | 19 |

## 1.e4 c6 2.d4 d5

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 5 | 3.♘c3 de 4.♘:e4 ♙f5 5.♘g3 ♙g6 6.h4 h6 7.♘f3 ♘d7 8.h5 ♙h7 9.♙d3  | 22 |
| 6 | 3.e5!? ♙f5 4.♘f3 e6 5.♙e2 ♘d7 6.0-0 ♘e7 7.♘h4 c5 8.c3 ♙e4 9.♘d2 | 28 |

## 1.e4 e6 2.d4 d5

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 7  | 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.♙d3 c5 6.c3 ♘c6 7.♘e2 cd 8.cd f6 9.ef   | 34,35 |
| 8  | 3...c5 4.ed ed 5.♘gf3 ♘c6 6.♙b5 ♙d6 7.dc ♙:c5 8.0-0 ♘ge7      | 38    |
| 9  | 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 de 5.♘:e4 ♙e7 6.♙:f6 ♙:f6 7.♘f3 ♘d7 8.♗d2 0-0 | 45    |
| 10 | 3...♙b4 4.e5 c5 5.a3 ♙:c3 6.bc ♘e7 7.♗g4 0-0 8.♙d3 ♘bc6       | 51    |

## 1.e4 e5 2.♘f3

- |    |  |    |
|----|--|----|
| 11 | 2...♘f6 3.♘:e5 d6 4.♘f3 ♘:e4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.c4  | 57 |
| 12 | 2...♘c6 3.d4 ed 4.♘:d4 ♙c5 5.♘:c6 ♗f6 6.♗d2 dc 7.♘c3 ♙d4 8.♙d3 | 61 |
| 13 | 3.♙b5 ♘f6 4.0-0 ♘:e4 5.d4 ♘d6 6.♙:c6 dc 7.de ♘f5 8.♗:d8        | 67 |

## 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 14 | 5...♘:e4 6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.de ♙e6 9.♘bd2 ♘c5 10.c3 d4 11.♙:e6    | 72 |
| 15 | 5...b5 6.♙b3 ♙b7 7.d3 ♙e7 8.♙e1 0-0 9.♘bd2 ♙e8 10.c3 ♙f8 11.♘f1   | 76 |
| 16 | 5...♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.ed ♘:d5 10.♘:e5 ♘:e5 11.♙:e5 | 79 |

## 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3

- |    |  |    |
|----|--|----|
| 17 | 9...♘a5 10.♙c2 c5 11.d4 ♗c7 12.♘bd2 cd 13.cd ♘c6 14.♘b3 a5 | 88 |
|----|--|----|

---

**1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6<sup>89-91</sup>**


---

- 18 3.♙b5!? <sup>92,93</sup>g6 <sup>94</sup>4.0-0 <sup>95</sup>♙g7 5.c3 ♟f6 6.♞e1 0-0 <sup>96</sup>7.h3 e5 8.d4 cd 9.cd <sup>97,98</sup>
- 19 3.d4 cd 4.♞:d4 <sup>99,100</sup>g6 5.c4! <sup>101</sup>♙g7 6.♙e3 ♟f6 7.♞c3 0-0 <sup>102</sup>8.♙e2 d6 9.0-0 <sup>103</sup>
- 20 4...♟f6 5.♞c3 <sup>104</sup>e5 6.♞db5 d6 7.♙g5 a6 8.♞a3 b5 9.♞d5 <sup>105</sup>
- 

**1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cd 4.♞:d4<sup>106</sup>**


---

- 21 4...a6 <sup>107</sup>5.♙d3! <sup>108,109</sup>♙c5 6.♞b3 <sup>110</sup>♙e7 7.♞g4 g6 8.♞e2 d6 9.0-0 <sup>111</sup>♞d7 10.a4 <sup>112</sup>
- 22 4...♞c6 5.♞c3 <sup>113-115</sup>♞c7 6.♙e2 a6 7.0-0 ♟f6 8.♙e3 <sup>117</sup>♙b4 9.♞a4 ♙e7 10.♞:c6 <sup>118</sup>
- 

**1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♞:d4 ♟f6 5.♞c3**


---

- 23 5...g6 6.♙e3 <sup>119</sup>♙g7 7.f3 0-0 8.♞d2 ♞c6 9.♙c4 <sup>120</sup>♙d7 10.0-0-0 <sup>121</sup>♞c8 <sup>122</sup>
- 24 5...e6 6.g4 h6 7.h4 <sup>123,124</sup>♞c6 8.♞g1 h5 9.gh ♞:h5 10.♙g5 ♟f6 <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup>
- 25 5...♞c6 6.♙g5 <sup>128</sup>e6 7.♞d2 a6 8.0-0 <sup>129</sup>h6 9.♙e3 <sup>130</sup> <sup>131,132</sup>♙e7 10.f3 ♞:d4 <sup>133</sup> <sup>134</sup>
- 26 5...a6 6.♙e3 <sup>135-137</sup>e5 7.♞b3 <sup>138</sup>♙e6 8.f3 <sup>139,140</sup>♙e7 9.♞d2 0-0 <sup>141,142</sup>10.0-0-0 <sup>143</sup>♞bd7 <sup>144</sup>

# УЧЕБНЫЕ ПАРТИИ ЗА БЕЛЫХ

1

## АПИЦЕЛЛА – БАХМАНН

Интернет 2003

1.e4 ♘c6 2.♘f3 d6 [2...e5→1...e5]  
3.d4 ♘f6 4.♘c3 ♗g4 5.♗e3 e6 6.h3  
♗h5 7.d5 ed 8.ed ♘e5 9.g4 ♗g6 10.  
♘d4± a6 11.f4 ♘e4 12.♘:e4 ♗:e4  
13.♗g1 ♘d7 14.♖e2 ♖e7 15.♗g2  
♗:g2 16.♗:g2 g6 17.0-0-0 0-0-0 18.  
♘c6 ♖e4 19.♘:d8 ♗:d8 20.♗d4  
♖:e2 21.♗:e2 ♗g8 22.♗de1 c5 23.dc  
bc 24.♗e8 ♗c7 25.♗a8 ♘e5 26.♗:f8  
1-0

2

## ГРИЩУК – МАЛАХОВ

Лозанна 2000

1.e4 d5 2.ed ♘f6 3.♘f3 ♘:d5 4.d4  
g6 5.c4 ♘b6 6.♘c3 ♗g7 7.♗e3 0-0  
8.h3 ♘c6 9.♖d2 e5 10.d5 ♘a5 11.  
b3 e4 12.♘d4± f5 13.♗g5 ♖e8 14.  
0-0-0 c5 15.♘de2 ♘a:c4 16.bc ♘:c4  
17.♖c2 ♘e5 18.d6 ♘d3 19.♗:d3 ed  
20.♖:d3 f4 21.♗e7 ♗f7 22.♖c4 b5  
23.♘:b5 ♗b8 24.♘ec3 ♗b7 25.♘d5  
a6 26.♘bc7 ♖c6 27.♗d3 ♗b2 28.  
♗d1 ♗g7 29.♗e1 ♗d4 30.♗e4 ♗d7  
31.♗:d4 cd 32.♘e6 ♗g8 33.♘f6 ♗h8  
34.♘c5 1-0

3

## СВИДЛЕР – ТИВЯКОВ

Турин 2006

1.e4 d5 2.ed ♖:d5 3.♘c3 ♖d6 4.d4  
♘f6 5.♘f3 a6 6.g3 ♗g4 7.♗g2 c6 8.  
♗f4 ♖d8 9.h3 ♗:f3 10.♖:f3 e6 11.  
0-0-0 ♗e7± 12.g4 ♘bd7 13.♗b1 ♘d5  
14.♘:d5 cd 15.c4 ♘b6 16.c5 ♘c4

17.♗f1 ♘a5 18.♖g3 ♗h4 19.♖e3 h6  
20.♗e5 ♗f6 21.♗:f6 ♖:f6 22.f4 ♘c6  
23.g5 ♖e7 24.h4 g6 25.♗h3 0-0-0  
26.♗e2 hg 27.fg e5 1/2

4

## СУТОВСКИЙ – ИВАНЧУК

Сочи 2006

1.e4 d5 2.ed ♖:d5 3.♘c3 ♖a5 4.d4  
♘f6 5.♘f3 c6 6.♗c4 ♗f5 7.♗d2 e6  
8.♘d5 ♖d8 9.♘:f6 gf 10.0-0 ♘d7±  
11.♗e1 ♖c7 12.d5?! cd 13.♗:d5 0-0-0  
14.♗e4 ♗g6 15.♖e2 ♗d6 16.♗c3 f5  
17.♗d3 ♗hg8 18.♘e5 ♘:e5 19.♗:e5  
f4 20.♗f6 ♗e7 21.♗e5 ♗d6 22.♗f6  
1/2

5

## ТОПАЛОВ – ИВАНЧУК

Монако 2002

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.♘f3  
de 5.♘:e5 g6 6.♗c4 c6 7.0-0 ♗g7 8.  
♗b3 0-0 9.♗e1 ♗e6 10.c3 [10.h3!?  
♘d7 11.♘f3±] 10...♘d7 11.♘f3 ♗g4  
12.♘bd2 e6 13.h3 ♗:f3 14.♘:f3 a5  
15.♗g5 ♖c7 16.a4 ♗fe8 17.♗h4 ♘7f6  
18.♗g3 ♖e7 19.♘e5 ♘h5 20.♗h2  
♗h6 21.♖f3 ♖f6 22.♖:f6 ♘h:f6 23.  
♘d3 ♗f8 24.g4 ♗ed8 25.♗g2 ♗d6  
26.♗:d6 ♗:d6 27.f3 ♗dd8 28.♗g3  
♗g7 29.h4 ♗ac8 30.♗ad1 ♖c7 31.♘c5  
b6 32.♘d3 1/2

6

## ГРИЩУК – ПОНОМАРЕВ

Торсхавн 2000

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.♘f3  
g6 5.♗c4 ♘b6 6.♗b3 ♗g7 7.a4 [7.

♠g5 e6 8. ♠f3 ♠e7 9. ♠e4 de 10. ♠g5  
 ♠b4 11. c3 ♠a5∞] 7...a5 8. ♠g5 e6 9.  
 f4 de 10. fe c5 11. c3 cd 12. 0-0 0-0 13.  
 cd ♠c6 14. ♠f3 f6 15. ♠c3 fe 16. ♠g5  
 ♠d7 17. de ♠:e5 18. ♠:e5 ♠:f1 19.  
 ♠:f1 ♠d4 20. ♠h1 ♠:e5 21. ♠d8!  
 ♠c5 22. ♠e4± ♠b4 23. ♠g5 ♠h8  
 24. ♠f7 ♠d7 25. ♠:e6 ♠:d8 26. ♠g8  
 ♠:g8 27. ♠f7#

## 7

## АНАНД – Г.ФЕРНАНДЕС

Сантурци 2003

1.e4 ♠f6 2.e5 ♠d5 3.d4 d6 4. ♠f3  
 ♠g4 5. ♠e2 c6 6. 0-0 ♠:f3 7. ♠:f3 de  
 8. de e6 9. ♠d2 ♠d7 10. ♠e1± ♠e7  
 11. g3 ♠c7 12. ♠e2 0-0 13. ♠g2 ♠fd8  
 14. ♠f3 a5 15. h4 a4 16. a3 b5 17. ♠e4  
 b4 18. ♠g5 ♠f8 19. ab ♠:b4 20. ♠f1  
 ♠d4 21. ♠e2 h6 22. ♠:f7 ♠:f7 23. c3  
 ♠d5 24. ♠e4 ♠a6 25. ♠:a4 ♠g6 26.  
 ♠:a6 ♠:e5 27. ♠e4 ♠d3 28. ♠:d3  
 ♠:a1 29. ♠:e6 1-0

## 8

## ЛУТЦ – ЙОНЕН

Дрезден 1995

1.e4 ♠f6 2.e5 ♠d5 3.d4 d6 4. ♠f3  
 ♠g4 5. ♠e2 e6 6. 0-0 ♠e7 7. c4 ♠b6 8.  
 ♠e3 0-0 9. ♠c3 d5 10. c5 ♠:f3 11. gf  
 ♠c8 12. f4 ♠c6 13. b4± [13. f5!? ef  
 14. ♠f3 ♠g5 15. ♠:d5±] 13...a6 14.  
 ♠b1 f5 15. ♠h1 ♠h4 16. ♠g1 ♠h8 17.  
 ♠h5 ♠e7 18. ♠g2 g6 19. ♠e2 ♠f7 20.  
 ♠d3 ♠g8 21. ♠f3 b6 22. a3 ♠e7 23.  
 ♠d1 ♠f8 24. ♠f1 a5 25. b5 ♠d8 26.  
 ♠a4 ♠e7 27. ♠c1 ♠h4 28. ♠c2 ♠a7  
 29. ♠b3 ♠b7 30. cb ♠:b6 31. ♠c5 ♠a7  
 32. a4 g5 33. fg f4 34. g6 hg 35. ♠:g6  
 ♠:g6 36. ♠:g6 ♠:g6 37. ♠:g6 fe 38.  
 ♠:e3 c6 39. ♠h6 ♠g7 40. ♠:h4 cb 41.  
 ♠g3 1-0

## 9

1.e4 g6 2.d4 ♠g7 3.c4!? → 1.d4

## 10

## ПАЛАЦ – ЧАТАЛБАШЕВ

Монпелье 2000

1.e4 g6 2.d4 ♠g7 3. ♠c3 c6 4. ♠e3 [4.  
 ♠f3!? d5 5. h3±] 4...d5 [4... ♠b6!? 5.  
 ♠b1 d6] 5. ♠d2 de 6. ♠:e4 ♠d7 7. ♠f3  
 ♠gf6 8. ♠:f6 ♠:f6 9. c3 0-0 10. ♠c4∞  
 ♠e4 11. ♠e2 ♠d6 12. ♠b3 a5 13. 0-0  
 a4 14. ♠c2 ♠f5 15. ♠fe1 ♠:c2 16.  
 ♠:c2 ♠d7 17. ♠f4 ♠f5 18. ♠e5 ♠d5  
 19. ♠d3 e6 20. ♠e5 b5 21. ♠:g7 ♠:g7  
 22. ♠e5 ♠d6 23. ♠ae1 h5 24. a3 ♠fe8  
 25. ♠f4 ♠ac8 26. ♠d3 ♠e7 27. g3 ♠d8  
 28. ♠e4 ♠ee8 29. h3 ♠d7 30. ♠d3  
 ♠c7 31. ♠f3 ♠d5 32. ♠5e2 ♠dd8 33.  
 ♠c5 ♠d5 34. ♠a6 ♠d7 35. ♠b4 ♠d6  
 36. ♠f4 ♠c7 37. g4 hg 38. hg ♠e7 39.  
 ♠a6 ♠d8 40. ♠c5 ♠d5 ... 1-0

## 11

## МОВСЕСЯН – ЧЕРНИН

Сан-Луис 2005

1.e4 g6 2.d4 ♠g7 3. ♠c3 d6 4. ♠e3 c6  
 5. ♠d2 b5 6. f3 ♠c7 7. h4 h5 8. a4 b4  
 9. ♠d1 a5 10. c3∞ bc 11. bc ♠f6 12. ♠f2  
 ♠bd7 13. ♠d3 e5 14. f4 ♠g4 15. ♠:g4  
 hg 16. ♠e2 ♠a6 17. ♠:a6 ♠:a6 18. ♠g3  
 ♠a8 19. de de 20. f5 ♠f6 21. ♠f2 c5  
 22. 0-0 0-0 23. ♠g5 c4 24. ♠h2 ♠ad8  
 25. ♠e2 ♠d6 26. ♠:f6 ♠:f6 27. ♠:g4  
 ♠d8 28. h5 g5 29. ♠f3 ♠d3 30. ♠h1  
 ♠:f3 31. ♠:f3 ♠d6 32. ♠f2 ♠b6 33. ♠f1  
 ♠b3 34. ♠g4 ♠d3 35. ♠f2 ♠:c3 36. h6  
 ♠g3 1-0

## 12

## АНАНД – АЗМАЙПАРАШВИЛИ

Дубай 2002

1.e4 d6 2.d4 g6 3. ♠c3 ♠g7 4. ♠e3  
 a6 5. ♠d2 b5 6. a4 b4 7. ♠d1 a5 8. c3

bc 9.bc ♀f6 10.f3 0-0 11.♁d3 ♁a6∞  
 12.♁e2 ♁bd7 13.0-0 ♁b6 14.♁:a6  
 ♁:a6 15.♁d3 ♁a8 16.♁f2 ♁d7 17.  
 ♁b2 ♁fb8 18.♁fc1 d5 19.e5 ♁e8 20.  
 ♁e1 c6 21.♁c2 ♁c7 22.♁f4 ♁e6 23.  
 ♁bd3 ♁:f4 24.♁:f4 ♁f5 25.♁:f5 gf  
 26.e6 ♁h6 27.♁e3 ♁c4 28.♁:d5 cd  
 29.♁:h6 fe 30.♁:e6 ♁b6 31.♁ae1  
 ♁aa6 32.♁:b6 ♁:b6 33.♁g5 e6 34.g4  
 fg 35.fg ♁b2 36.♁d8 ♁a6 37.♁a1 ♁f7  
 38.♁a2 ♁c4 39.♁f2 ♁e8±/= ... 1/2

**13**

1.e4 d6 2.d4 g6 3.♁c3 ♁g7→1...g6

**14****СУТОВСКИЙ – АЛТУНЯН**

Интернет 2002

1.e4 d6 2.d4 ♁f6 3.♁c3 c6 4.f4 ♁a5  
 5.e5 ♁e4 6.♁d3 ♁:c3 7.♁d2± d5  
 8.♁e2 e6 9.bc c5 10.c4 ♁:d2 11.♁:d2  
 ♁c6 12.cd ed 13.c3 ♁g4 14.♁b1 0-0-0  
 15.♁e3 cd 16.♁:d4 ♁d7 17.♁:c6  
 ♁:c6 18.♁:a7 d4 19.♁f5 ♁d7 20.♁e4  
 dc 21.♁:b7 ♁c7 22.♁e4 ♁e8 23.♁b7  
 ♁c8 24.♁b3 ♁d8 25.♁e2 f6 26.♁:c3  
 fe 27.♁b6 ♁e7 28.fe ♁b8 29.♁b1 ♁e6  
 30.♁d3 ♁e7 31.g4 ♁:e5 32.♁:d7 1-0

**15****ФТАЧНИК – БЕЙМ**

Австрия 2004

1.e4 d6 2.d4 ♁f6 3.♁c3 e5 4.♁f3  
 ♁bd7 5.♁c4 ♁e7 6.0-0 0-0 7.♁e1 c6  
 8.a4 b6 9.d5!± ♁b7 10.dc ♁:c6 11.b3  
 ♁c5 12.♁d2 ♁d7 13.♁a3 ♁ad8 14.  
 ♁d5 ♁b7 15.♁f3 ♁:d5 16.♁:d5 ♁:d5  
 17.ed ♁c8 18.♁ad1 f5 19.♁c4 ♁h8  
 20.♁e2 ♁c7 21.f4 e4 22.♁e3 ♁f6  
 23.♁h1 g6 24.g4 fg 25.♁:g4 a6 26.f5  
 gf 27.♁:f5 b5 28.ab ab 29.♁g1 ♁e5  
 30.♁c1 ♁g8 31.♁h5 ♁d7 32.♁e3  
 ♁a6 33.♁h4 ♁:c2 34.♁h6 1-0

**16****ФТАЧНИК – ИЗОРИЯ**

Лас-Верас 2006

1.d4 d6 2.e4 ♁f6 3.♁c3 g6 4.♁f3!?  
 ♁g7 5.♁e2 0-0 6.0-0 c6 7.a4 ♁c7 8.  
 h3 e5 9.de de 10.♁e3 ♁h5 11.♁c4  
 ♁f4 12.♁b1!± a5 13.♁a2 ♁a6 14.  
 ♁ad1 ♁e6 15.♁d2 ♁d8 16.♁fd1 ♁:d2  
 17.♁:d2 h6 18.h4 ♁f8 19.♁b3 ♁e6  
 20.♁e2 ♁:c4 21.♁:c4 h5 22.♁g5 ♁f6  
 23.♁c1 ♁b4 24.♁b3 ♁:g5 25.♁:g5  
 ♁g7 26.♁e3 b6 27.c3 ♁a6 28.♁d3  
 f6 29.♁d6 ♁b7 30.f4 ef 31.♁d4 ♁d7  
 32.♁e7 1-0

**17****ПОНОМАРЕВ – ЗВЯГИНЦЕВ**

Пойковский 2006

1.e4 d6 2.d4 ♁f6 3.♁c3 g6 4.f4!?  
 ♁g7 5.♁f3 0-0 6.♁d3 ♁a6 7.0-0 c5 8.d5  
 ♁g4 9.♁h1 [9.h3 ♁:f3 10.♁:f3 ♁c7  
 11.a4 e6 12.de fe 13.♁e3 ♁e7∞] 9...  
 ♁b8 10.h3 ♁:f3 11.♁:f3 ♁c7 12.a4  
 a6 13.a5 e6 14.de ♁:e6 15.♁d5 ♁d4  
 16.♁f1 ♁h5 17.e7 20.♁:e7 ♁:e7 21.b3  
 ♁c7 22.♁e2 ♁be8 23.♁:h5 gh 24.f5  
 ♁e5 25.♁h1 f6 26.♁h6 ♁d4 27.♁d2  
 ♁:e4 28.c3 ♁e3 29.♁:e4 ♁:h6 30.  
 ♁:e8 ♁f7 31.♁e2 ♁:d2 32.♁:d2 ♁g7  
 33.c4 ♁:a5 34.♁:d6 b5 35.cb ab 36.  
 ♁c6 ♁c3 37.♁f3 ♁e1 38.♁h2 ♁e5  
 39.♁h1 ♁e1 1/2

**18****СВИДЛЕР – ИВАНЧУК**

Луго 2006

1.e4 d6 2.d4 ♁f6 3.♁c3 g6 4.♁e3 c6  
 5.h3 ♁g7 6.g4 b5 7.e5 ♁fd7 8.f4 ♁b6  
 9.♁f3∞ ♁8d7 10.♁d3 b4 11.♁e4  
 ♁d5 12.♁d2 c5 [12...0-0] 13.♁f5∞  
 ♁b6 [13...h6!? 14.♁:f7 ♁:f7 15.e6  
 ♁:e6 16.♁f3± «Рыбка»] 14.c4 bc 15.



bc ♠a6 16.♠b1 ♠:d3 17.♠:b6 ♠5:b6  
18.ed h6 19.♠:c5 ♠:c5 20.dc 0-0 21.  
♠f3 ♠c4 22.cb hg 23.b7 ♠ab8 24.♠c6  
♠:a2 25.0-0 ed 26.♠a1 ♠e6 27.♠:a7  
gf 28.♠a8 ♠e5 29.♠:b8 ♠:b8 30.♠c7  
1-0

**19****АДАМС – М.ГУРЕВИЧ**

Вейк-ан-Зее 2002

1.e4 d6 2.d4 ♠f6 3.♠c3 g6 4.♠e3  
c6 5.♠d2 b5 6.♠d3 ♠bd7 7.♠f3 e5  
8.de de 9.h3± ♠b7 10.a4 a6 11.0-0  
♠g7 12.♠e2 ♠e7 13.♠g3 0-0 14.c4  
♠fd8 15.ab cb 16.cb ab 17.♠:a8 ♠:a8  
18.♠a5 b4 19.♠c1 ♠e8 20.♠d2 ♠b8  
21.♠b5 ♠df6 22.♠:b4 ♠b7 23.♠:e8  
♠:e8 24.♠c4 f6 25.♠d2 ♠d7 26.♠gf1  
♠b7 27.♠a3 ♠a8 28.♠c3 ♠d8 29.  
♠b3 ♠f7 30.♠c5 ♠a8 31.♠e3 ♠d6  
32.♠a5 ♠c8 33.♠b4 f5 34.♠a6 ♠d8  
35.♠b6 ♠f6 36.♠a4 ♠c8 37.♠a6  
♠d6 38.♠b6 ♠c8 39.♠a6 ♠d6 40.ef  
gf 41.♠d3 ♠b7 42.♠b6 ♠e4 43.♠:e5  
♠d1 44.♠:d1 ♠:e5 1-0

**20****ХОЛМОВ – БРОНШТЕЙН**

Москва 1987

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♠c3 de 4.♠:e4 ♠f6  
5.♠:f6 gf [5...e±] 6.c3 ♠f5 7.♠f3 e6  
8.g3 ♠d5 9.♠g2 ♠c4 10.♠h4± ♠d3  
11.♠d2 ♠g6 12.♠:g6 hg 13.b3 ♠b5  
14.♠b2 ♠h6 15.♠c2 ♠d7 16.c4 ♠a5  
17.♠c3 ♠h5 18.f4 ♠g7 19.♠d3 f5  
20.♠f3 ♠h6 21.♠e3 a5 22.a4 ♠f6  
23.h4 ♠g7 24.0-0-0 c5 25.♠:b7 ♠b8  
26.♠c6 ♠:b3 27.♠:d7 ♠e7 28.♠b5  
♠d8 29.♠e1 ♠:d4 30.♠:a5 ♠h8 31.  
♠b6 ♠:b5 32.ab ♠:c4 33.♠b1 ♠c3  
34.♠d8 ♠f8 35.♠c7 ♠b4 36.♠c2 ♠b2  
37.♠c1 ♠d2 38.♠:d2 ♠:d2 39.♠e5  
1-0

**21****АНАНД – БОЛОГАН**

Дортмунд 2003

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♠c3 de 4.♠:e4  
♠d7 5.♠g5 ♠gf6 6.♠d3 e6 7.♠lf3  
♠d6 8.♠e2 h6 9.♠e4 ♠:e4 10.♠:e4  
♠c7 11.0-0 b6 12.♠g4 g5 [12...♠f8±]  
13.♠h3± ♠g8 14.♠e1 ♠f8 15.♠f5  
♠g7 16.h4 ♠f7 17.♠h3 ♠h8 18.hg hg  
19.♠g4 c5 20.♠:g5 cd 21.♠ad1 ♠b7  
22.♠:e6 fe 23.♠e7 ♠:e7 24.♠:g7 ♠d6  
25.♠:d4 ♠c5 26.♠f5 ♠e5 27.♠f3  
♠d5 28.♠g3 ♠e7 29.♠:d5 ♠:d5 30.  
♠g5 ♠d6 31.♠f4 ♠e7 32.♠e4 ♠h5  
33.♠h4 ♠g8 34.♠g6 ♠d8 35.♠f7  
♠e8 36.♠d3 1-0

**22****ЛАНДА – ЕВСЕЕВ**

Москва 2006

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♠c3 de 4.♠:e4 ♠f5  
5.♠g3 ♠g6 6.h4 h6 7.♠f3 ♠d7 8.h5  
♠h7 9.♠d3 ♠:d3 10.♠:d3 e6 11.♠f4  
♠a5 12.♠d2 ♠c7 13.0-0-0 0-0-0 14.  
♠e4 ♠gf6 15.g3=± ♠:e4 16.♠:e4  
♠d6 17.c4 c5 18.d5 [18.♠c3] 18...  
♠f6 19.♠c2 ed 20.cd ♠he8∞ 21.♠c3  
♠d7 22.♠:f6 gf 23.♠b1 ♠g4 24.  
♠d4 ♠e5 25.♠b5 ♠b8 26.♠h4 ♠f3  
27.♠d3 ♠:d3 28.♠:d3 ♠e1 29.♠c2  
♠e2 30.♠d2 ♠:d2 31.♠:d2 ♠e5 32.  
♠c3 ♠c7 33.♠e4 ♠d6 34.♠d3 a6 35.  
a4 f5 36.♠e2 ♠g8 37.♠c4 ♠f6 38.♠d1  
f4 39.gf ♠g4 40.♠e4 ♠h4= 1/2

**23****МОВСЕЯН – ЗЕЛЧИЧ**

Неум 2005

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.dc ♠c6 5.  
♠b5 e6 6.♠e3 ♠ge7 7.c3 ♠d7 8.♠:c6  
♠:c6 [8...♠:c6 9.f4±] 9.♠f3 ♠f5  
10.♠d4 a5 11.a4 ♠:d4 12.♠:d4 ♠e7  
13.0-0 0-0∞/± 14.♠e3 ♠d7 15.b3

♚fc8 16.♘bd2 ♚e8 17.h3 ♘d7 18.b4  
 ♘:a4± 19.♘d4 ♘d7 20.♚fb1 ♚d8  
 21.ba ♚:c5 22.♚:b7 ♚c8 23.♚ab1  
 ♚c:a5 24.♘h2 ♚a3 25.♘e2 ♘c5 26.  
 ♚f4 ♚3a7 27.♚:a7 ♚:a7 28.c4 ♚a4  
 29.♘c3 ♚b4 30.♚d1 ♚b8 31.♚g3  
 ♘d4 32.f4 ♘:c3 33.♚:c3 ♘c6 34.♚c1  
 h6 35.♚d3 ♚b2 36.♚c2 ♚:c2 37.♚:c2  
 ♚b4 38.♘g3 ♚a3 39.♘f3 d4 40.♚d1  
 ♘:f3 41.♚:f3 ♚c3± ... 0-1

**24****ИВАНЧУК – РУК**

Фюген 2006

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♘f5 4.♘c3 e6  
 5.g4 ♘g6 6.♘ge2 c5 7.h4 h5 [7...h6  
 8.♘e3 ♚b6 9.f4 ♘c6 10.f5±] 8.♘f4  
 ♘h7 9.g5 ♘c6 10.♚:h5 ♘:d4 11.♘e3  
 ♘e7 12.♘:d4 cd 13.♘:e6 ♚b8 14.  
 ♘b5 ♘c6 15.♘:d4 ♚:e5 16.♘ce2  
 0-0-0 17.♘:c6 bc 18.♘:c6 ♚e4 19.f3  
 ♚e3 20.♘:d8 ♘b4 21.c3 ♚e8 22.♚h2  
 ♚g1 23.♘d2 ♚:h2 24.♚e1 ♘d6 25.  
 ♚:h7 ♘g3 26.♚f5 ♘:d8 27.♚:d5  
 ♘c7 28.♚:f7 ♘d8 29.♚d5 ♘c7 30.  
 ♚c4 ♘b6 31.♚d4 ♘c7 32.♚:a7 ♘c8  
 33.♚c5 ♘d8 34.♚d1 ♚:e2 35.♘c1  
 ♘e8 36.♚c8 ♘f7 37.♚f5 ♘e8 38.  
 ♚g6 ♘e7 39.♚:g7 ♘e8 40.♚g6 1-0

**25****ВОЛОКИТИН – РУК**

Целье 2004

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♘f5 4.♘f3 e6 5.  
 ♘e2 c5 6.♘e3 cd 7.♘:d4 ♘e7 8.♘g5!  
 ♚a5 9.♘c3 ♘g6 10.b4!? [10.0-0±]  
 10...♚:b4 11.♘db5 ♚a5 12.♘d2  
 ♚d8 13.♘d6 ♘d7 14.♘:b7 ♚c7 15.  
 ♘d6± ♘f5 16.♘cb5 ♚c5 17.♘:f5  
 ♘:f5 18.c3± ♘e7 19.♘e3 ♚c6 20.0-0  
 ♘c5 21.♘:c5 ♚:c5 22.c4 a6 23.cd ab  
 24.♚c1 ♚b4 25.♘:b5 ♘e7 26.d6 ♘d8  
 27.♚c8 1-0

**26****ВОЛОКИТИН – КАРПОВ**

Кап д'Аг 2006

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♘f5 4.♘f3 e6 5.  
 ♘e2 ♘e7 6.0-0 c5 7.c4 ♘bc6 8.♘a3  
 dc 9.♘:c4 ♘d5 10.♘g5 ♚c7 11.♘e3  
 ♘e4 12.♚c1 h6 13.♘h4 cd 14.♘:d4  
 ♚:e5 15.♘:c6 bc 16.♘c4 ♚c7 17.  
 ♘g3 ♘f4 18.♘f3 ♚d8 19.♘d2 ♘:f3  
 20.♚:f3 g5 21.♚:c6 ♚e5 22.♘:f4 gf  
 23.♘c4 ♚d5 24.♚:d5 ♚:d5 25.♚c8  
 ♘e7 26.g3 ♘f6 27.gf ♚g8 28.♘h1  
 ♚c5 29.♚:c5 ♘:c5 30.♘e3 ♘d6 31.f5  
 ef 32.♚d1 ♘c5 33.♘:f5 ♚b8 34.♘g3  
 ♘e5 35.♚d2 f5 36.♘g2 ♚b4 37.♘:f5  
 ♘:f5 38.♚d5 ♘f4 39.♚:c5 ♚:b2 40.  
 ♚c4 ♘f5 41.♚a4 ... 1-0

**27****АРЕЩЕНКО – ЭРНСТ**

Фюген 2006

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♘f5 4.♘f3 e6 5.  
 ♘e2 ♘d7 6.0-0 ♘e7 7.♘h4 ♘g6?!  
 8.♘d2 c5 9.c3 cd 10.cd ♘c6 11.♘:g6  
 hg 12.♘f3 ♚b6 13.g3 ♘e7 14.h4 0-0-0  
 15.b4 ♘b8 16.♚b1 ♚c7 17.♘d2 ♚c8  
 18.♚b3 ♚b6 19.♚a4 ♘:d4 20.♘:d4  
 ♚:d4 21.♘e3 ♘b6 22.♚:a7 ♘:a7 23.  
 ♘:d4 ♘d8 24.♚fc1 ♘b8 25.♚:c8 ♘:c8  
 26.♚c1 ♘c7 27.♚c3 ♚f8 28.♘b5 b6  
 29.a4 ♘e7 30.a5 ba 31.♘c5 ♘:e5 32.  
 ♚f3 f6 33.ba ♚f7 34.♘e8 ♚f8 35.♘a4  
 ♚f7 36.a6 ♘a8 37.♚b3 1-0

**28****СМИРИН – АНАНД**

Вилларобледо 1998

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♘f5 4.♘f3 e6  
 5.♘e2 ♘e7 6.0-0 ♘d7 7.♘h4 c5 8.c3  
 ♘e4 9.♘d2 ♘c6 10.♘:e4 de 11.g3  
 ♘e7 12.♘g2∞ cd 13.cd 0-0 14.♘e3  
 ♘b6 15.♚c1 ♘d5?! [15...♚c8∞] 16.  
 ♚c2 ♚b6 17.♚:e4 ♚:b2 18.♘d3 g6

19.  $\hat{c}4$   $\hat{c}b6$  20.  $\hat{c}b3$   $\hat{c}ad8$  21.  $\hat{c}c2$   
 $\hat{c}a3$  22.  $\hat{c}f4$   $\hat{c}b4$  23.  $\hat{c}d3$   $\hat{c}b5$  24.  
 $\hat{c}c5$   $\hat{c}:c5$  25.  $\hat{c}:c5$   $\hat{c}b4$  26.  $\hat{c}d1$   $\hat{c}d7$   
 27.  $\hat{c}h4$   $\hat{c}fd8$  28.  $\hat{c}f6$   $\hat{c}:c5$  29.  $\hat{c}h6$   
 $\hat{c}f8$  30.  $\hat{c}:f8$   $\hat{c}:f8$  31.  $d5$   $\hat{c}:d5$  32.  $\hat{c}:d5$   
 $\hat{c}fd8$  33.  $\hat{c}b1$   $ed$  34.  $e6$   $fe$  35.  $\hat{c}:e6$   $\hat{c}g7$   
 36.  $f4$   $d4$  37.  $f5$   $d3$  38.  $f6\pm$   $\hat{c}f8$  39.  $\hat{c}e3$   
 $d2$  40.  $\hat{c}d1$   $\hat{c}f7$  41.  $\hat{c}h6?!?$   $\hat{c}:f6$  42.  $\hat{c}f1$   
 $\hat{c}e6$  43.  $\hat{c}e3$   $\hat{c}e5$  44.  $\hat{c}b3$   $\hat{c}d5\mp$  45.  
 $\hat{c}d1$   $\hat{c}f6$  46.  $\hat{c}:b7$   $\hat{c}d7$  47.  $\hat{c}b8$   $\hat{c}g7$   
 48.  $\hat{c}g2$   $h5$  49.  $\hat{c}h3$   $\hat{c}g4$  50.  $\hat{c}f1$   $\hat{c}f5$   
 51.  $\hat{c}b2$   $\hat{c}h7$  52.  $\hat{c}:f5$   $gf$  0-1

**29****ТИВЯКОВ – ЧЖАН ПЕНСЬЯН**

Турин 2006

1.  $e4$   $e6$  2.  $d4$   $d5$  3.  $\hat{c}d2$   $\hat{c}c6$  [3... $\hat{c}e$   
 4.  $\hat{c}:e4 \rightarrow 3.$   $\hat{c}c3$ ] 4.  $\hat{c}gf3$   $\hat{c}f6$  5.  $e5$   
 $\hat{c}d7$  6.  $\hat{c}b3$   $a5$  7.  $a4$   $\hat{c}b7$  8.  $\hat{c}b5$   $\hat{c}cb8$   
 9. 0-0  $b6$  10.  $\hat{c}d2$  0-0 11.  $\hat{c}e2$   $c6$  12.  
 $\hat{c}d3$   $\hat{c}a6$  13.  $c4\pm$   $dc$  14.  $\hat{c}:c4$   $\hat{c}:c4$  15.  
 $\hat{c}:c4$   $\hat{c}e8$  16.  $h4$   $h6$  17.  $\hat{c}fe1$   $\hat{c}f8$  18.  
 $\hat{c}e4$   $\hat{c}d5$  19.  $\hat{c}c2$   $\hat{c}a6$  20.  $\hat{c}c1$   $c5$  21.  
 $\hat{c}e2$   $cd$  22.  $\hat{c}:d4$   $\hat{c}b7$  23.  $\hat{c}g3$   $\hat{c}ac8$   
 24.  $\hat{c}b3$   $\hat{c}b4$  25.  $\hat{c}g4$   $\hat{c}h8$  26.  $\hat{c}h5$   
 $\hat{c}g6$  27.  $\hat{c}:g7$   $\hat{c}:g7$  28.  $h5$   $\hat{c}d5$  29.  
 $\hat{c}e3$   $\hat{c}h8$  30.  $\hat{c}:b4$   $ab$  31.  $hg$   $fg$  32.  
 $\hat{c}:b6$   $\hat{c}c5$  33.  $\hat{c}b5$   $\hat{c}hf8$  34.  $\hat{c}e2$   $\hat{c}fd8$   
 35.  $\hat{c}c2$   $\hat{c}d3$  36.  $\hat{c}:d3$   $\hat{c}:d3$  37.  $\hat{c}e4$   
 $b3$  38.  $a5$   $g5$  39.  $a6$   $\hat{c}dd8$  40.  $a7$   $\hat{c}a8$   
 41.  $\hat{c}c4$   $\hat{c}d5$  42.  $\hat{c}a6$   $\hat{c}f7$  43.  $\hat{c}f1$   $\hat{c}e7$   
 44.  $\hat{c}a5$   $\hat{c}b6$  45.  $\hat{c}:d5$   $ed$  46.  $\hat{c}c6$   $\hat{c}:a7$   
 47.  $\hat{c}a6\pm$  ... 1-0

**30****АДАМС – МОРОЗЕВИЧ**

Сараево 2000

1.  $e4$   $e6$  2.  $d4$   $d5$  3.  $\hat{c}d2$   $\hat{c}e7$  4.  $\hat{c}d3$   
 $c5$  5.  $dc$   $\hat{c}f6$  6.  $\hat{c}e2$   $\hat{c}c6$  7.  $\hat{c}gf3$   $\hat{c}b4$   
 8.  $\hat{c}b3$   $\hat{c}:d3$  9.  $cd$   $a5$  10.  $\hat{c}g5\pm$   $a4$  11.  
 $\hat{c}bd2$   $h6$  12.  $\hat{c}:f6$   $\hat{c}:f6$  13.  $e5$   $\hat{c}e7$   
 14.  $\hat{c}c1$   $\hat{c}a5$  15.  $\hat{c}e3$  0-0 16. 0-0  $\hat{c}d7$   
 17.  $\hat{c}c2$   $\hat{c}a8$  18.  $\hat{c}fc1$   $\hat{c}c8$  19.  $\hat{c}f1$   $\hat{c}a7$

20.  $d4$   $\hat{c}a6$  21.  $\hat{c}g3$   $b6$  22.  $c6$   $\hat{c}e8$  23.  
 $\hat{c}h5$   $\hat{c}b5$  24.  $g4$   $\hat{c}a7$  25.  $g5$   $hg$  26.  
 $\hat{c}:g5$   $\hat{c}ac7$  27.  $\hat{c}h1$   $\hat{c}:c6$  28.  $\hat{c}:c6$   $\hat{c}:c6$   
 29.  $\hat{c}g1$   $\hat{c}:b2$  30.  $\hat{c}:g7!$   $\hat{c}c3$  31.  $\hat{c}:e8$   
 1-0

**31****КОБАЛИЯ – КИРЯКОВ**

Сочи 2004

1.  $e4$   $e6$  2.  $d4$   $d5$  3.  $\hat{c}d2$   $a6$  4.  $\hat{c}gf3$   $c5$   
 5.  $ed$   $ed$  6.  $\hat{c}e2$   $c4$  7. 0-0  $\hat{c}d6$  8.  $\hat{c}e1$   
 $\hat{c}e7$  9.  $b3$   $cb$  10.  $ab$  0-0 11.  $\hat{c}f1\pm$   $\hat{c}b6$   
 12.  $\hat{c}g3$   $\hat{c}b4$  13.  $\hat{c}d2$   $\hat{c}:d2$  14.  $\hat{c}:d2$   
 $\hat{c}d6$  15.  $c4$   $\hat{c}g4$  16.  $c5$   $\hat{c}f6$  17.  $\hat{c}e5$   
 $\hat{c}:e5$  18.  $de$   $\hat{c}e6$  19.  $\hat{c}d3$   $\hat{c}d7$  20.  $b4$   
 $\hat{c}ad8$  21.  $h3$   $\hat{c}e6$  22.  $\hat{c}ad1$   $\hat{c}f5$  23.  
 $\hat{c}:f5$   $\hat{c}:f5$  24.  $\hat{c}e2$   $\hat{c}fe8$  25.  $\hat{c}d4$   $\hat{c}e4$   
 26.  $f3$   $\hat{c}g6$  27.  $\hat{c}e3$   $\hat{c}a4$  28.  $\hat{c}de1$   $\hat{c}c8$   
 29.  $e6$   $fe$  30.  $\hat{c}e6$   $\hat{c}f7$  31.  $\hat{c}d4$   $\hat{c}:e6$   
 32.  $\hat{c}:e6$   $\hat{c}:e6$  33.  $\hat{c}:e6$   $\hat{c}h8$  34.  $\hat{c}e7$   
 $\hat{c}g8$  35.  $\hat{c}:b7$   $a5$  36.  $\hat{c}:d5$   $ab$  37.  $c6$   
 $\hat{c}a1$  38.  $\hat{c}h2$   $\hat{c}c3$  39.  $c7$   $\hat{c}c1$  40.  $\hat{c}e5$   
 $b3$  41.  $\hat{c}b8$   $\hat{c}c6$  42.  $\hat{c}e7$  1-0

**32****СОЛАК – ТОДОРОВИЧ**

Врнячка-Баня 2005

1.  $e4$   $e6$  2.  $d4$   $d5$  3.  $\hat{c}d2$   $\hat{c}f6$  4.  $e5$   $\hat{c}fd7$   
 5.  $c3$   $c5$  6.  $f4!?$   $\hat{c}c6$  7.  $\hat{c}df3$   $\hat{c}b6$  8.  $g3$   
 $cd$  9.  $cd$   $\hat{c}b4$  10.  $\hat{c}f2$   $g5$  11.  $fg$   $\hat{c}d:e5$   
 12.  $\hat{c}:e5$   $\hat{c}:e5$  13.  $\hat{c}e3$  [13.  $\hat{c}g2!?$ ]  $\hat{c}c6$   
 14.  $\hat{c}f3\infty/\pm$ ] 13...  $\hat{c}c4$  14.  $\hat{c}:c4$   $dc$  15.  
 $\hat{c}f3$   $\hat{c}b5$  16.  $b3$  [16.  $\hat{c}e5N\pm/\infty$  («Рыб-  
 ка») 16...  $\hat{c}d6$  17.  $b3$   $\hat{c}:e5$  18.  $de$   $cb$   
 19.  $\hat{c}d6!$ ] 16...  $c3$  17.  $\hat{c}e5$   $\hat{c}d5$  1/2

**33****ЛАСТИН – КОЗЫРЕВ**

Москва 2006

1.  $e4$   $e6$  2.  $d4$   $d5$  3.  $\hat{c}d2$   $\hat{c}f6$  4.  $e5$   $\hat{c}fd7$   
 5.  $\hat{c}d3$   $c5$  6.  $c3$   $\hat{c}c6$  7.  $\hat{c}gf3$   $f6$  8.  $ef$   
 $\hat{c}:f6$  9. 0-0  $cd$  10.  $cd$   $\hat{c}d6$  11.  $b3$  0-0  
 12.  $\hat{c}b2$   $\hat{c}b6$  13.  $\hat{c}c1$   $\hat{c}d7$  14.  $\hat{c}e5$

♙e8 15.♙b1 ♙h5 16.♚e1 ♘:d4 17.  
♙:d4 ♚:d4 18.♘ef3 ♚b6 1/2

**34****ТИВЯКОВ – ХЕРТНЕК**

Леон 2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘fd7  
5.c3 c5 6.♙d3 ♘c6 7.♘e2 cd 8.cd  
f6 9.♙f ♚:f6 10.♘f3 h6 11.0-0 ♙d6  
12.♘g3 0-0 13.♙c2 ♚d8 14.♚e1 ♘f8  
15.♘e5 ♙:e5?! [15...♚h4±] 16.de  
♚h4 [16...♘:e5? 17.♘h5+–] 17.♘h5  
♚d7 18.♚e3 ♚f7 19.f4 ♚d8 20.♙g3  
♘e7 21.♘f6 1-0

**35****АДАМС – М.ГУРЕВИЧ**

Турин 2006

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘fd7  
5.c3 c5 6.♙d3 ♘c6 7.♘e2 cd 8.cd  
f6 9.♙f ♘:f6 10.♘f3 ♙d6 11.0-0 0-0  
12.♙f4 ♙:f4 13.♘:f4 ♘e4 14.♚c1  
♘g5 15.♘:g5 ♚:g5 16.♘e2 [16.♙:h7  
♘:h7 17.♘:e6 ♚f5 18.♘:f8 ♚:f8∞]  
16...♚f7 17.♚d2 ♙d7 18.♙b5 ♘b8±  
19.a4 ♙:b5 20.ab ♘d7 21.g3 ♘b6  
22.♘f4 ♘c4 23.♚e2 ♚fe8 24.♚fd1  
♘d6 25.♚a3 ♚e7 26.h4 ♘f5 27.♚e5  
b6?? 28.♘:d5 1-0

**36****ТИВЯКОВ – ЛАЛИЧ**

Порт-Ерин 2005

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5 4.ed ♚:d5!?  
5.♘gf3 cd 6.♙c4 ♚d6 7.0-0 ♘f6 8.  
♘b3 ♘c6 9.♘b:d4 ♘:d4 10.♘:d4 a6  
11.♙b3 ♚c7 12.♚f3 ♙d6 13.h3 0-0  
14.♙g5 ♘d7 15.c3 b5∞ 16.♙c2 ♙b7  
17.♚h5 g6 18.♚h4 ♚fe8 19.♚fe1 ♘b6  
20.♚e2 ♙e7 21.♚ae1 ♙:g5 22.♚:g5  
♘d5 23.♚e4 f6 24.♚h4 e5 25.♙b3  
♘g7 26.♙:d5 ♙:d5 27.♚4e2 ♚f7 28.  
♘b3 ♙:b3 29.ab ♚:b3 30.f4 ♚c4 1/2

**37****РУБЛЕВСКИЙ – БАРЕЕВ**

Москва 2005

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5 4.ed ed 5.  
♘gf3 ♘f6 [в партии было 4.♘gf3  
♘f6 5.ed ed] 6.♙b5 ♙d7 7.♙:d7  
♘b:d7 8.0-0 ♙e7 9.♚e1 0-0 10.dc  
♘:c5 11.♘f1 ♚e8 12.♙e3 b5 13.c3  
♚d7 14.♙d4 ♚ad8 15.♘e3 ♘c4 16.  
♚b3 a6 17.♘e5 ♚b7 18.♘d3 ♚c6  
19.a4 ♘d2 20.♚c2 ♘c4 21.ab ab  
22.♘f5 ♙f8 23.b3 ♘b6 24.♘e5 ♚e6  
25.f3 ♚a8 26.♚ad1 b4 27.♘g4 ♚:e1  
28.♚:e1 ♚:e1 29.♘f2 ♚ea1 30.♘fh6  
♘h8 31.♘:f7 ♘g8 32.♘fh6 ♘h8 33.  
♘:f6 gf 34.♚f5 ♙g7 35.♘f7 1-0

**38****АДАМС – ЮСУПОВ**

Франция 2005

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5 4.ed ed 5.  
♘gf3 ♘c6 6.♙b5 ♙d6 7.dc ♘:c5 8.0-0  
♘ge7 9.♘b3 ♙d6 10.♚e1 0-0 11.♙d3  
h6 12.h3 ♘f5 13.c3 ♚f6 14.♙c2 ♚d8  
15.♚d3± g6 16.♚d2 ♙f8 17.♚f4 ♙g7  
18.♙d2 g5 19.♚h2 b6 20.♚ad1 ♙a6  
21.♙:f5 ♚:f5 22.♙e3 ♙c4 23.♘bd4  
♙:d4 24.♘:d4 ♘:d4 25.♙:d4 ♚e8 26.  
♚c7 ♙:a2 27.♚c6 ♚f8 28.♚:h6 f6  
29.♚e7 ♚f7 30.♚de1 ♚af8 31.♚:f7  
♘:f7 32.g4 1-0

**39****ПОНОМАРЕВ – БАРЕЕВ**

Пойковский 2006

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 de 4.♘:e4  
♘d7 5.♘f3 ♘gf6 6.♘:f6 ♘:f6 7.c3 [7.  
♙d3 c5 8.dc ♙:c5 9.♚e2 0-0 10.♙g5  
h6∞] 7...c5 8.♘e5 a6 9.♙e3 ♚c7 10.  
♚a4 ♘d7 11.0-0-0 cd 12.♘:d7 ♙:d7  
13.♚:d4 ♙c6∞ 14.♙c4 ♚d8 15.♚g4  
h5 16.♚:d8 ♚:d8 17.♚e2 ♙e7 18.♚d1  
♚a5 19.f3 1/2

**40****ГРИЩУК – ВАГАНЯН**

Фюген 2006

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘fd7  
5.f4 c5 6.♘f3 ♘c6 7.♙e3 a6 8.♙d2  
b5 9.a3 ♙a5 10.♙a2 [10.♙b1!?] 10...  
♙c7 11.♙d3 c4 12.♙e2∞ ♘e7 13.0-0  
h5 14.♙d1 ♘f5 15.♙f2 ♙e7 16.♘e2  
♘f8 17.c3 a5 18.♙c2 a4 19.♙aa1 ♙d8  
20.g3 ♘h6 21.♙aa1 ♘d7 22.h3 ♘c6  
23.♘g2 ♘b7 24.♘h2 f5 25.ef gf 26.f5  
♘:f5 27.♙:f5 ef 28.♘f4 ♙d6 29.♘f3  
♙:f4 30.gf ♘g6 31.♘h4 ♘:h4 1/2

**41****АНАНД – РАДЖАБОВ**

Вейк-ан-Зее 2003

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♙b4  
5.e5 h6 6.♙d2 ♙:c3 7.bc ♘e4 8.♙g4  
g6 9.♙d3 ♘:d2 10.♙:d2 c5 11.♘f3  
♙d7 12.dc ♙e7 13.♙ab1 ♙c6 14.♘d4  
♘d7 15.♙he1 [15.♘:c6bc 16.♙b7♙g5  
17.♙:g5 hg 18.h3 ♘:e5 19.♙hb1±/∞]  
15...♘:c5 16.♙e3 h5 17.♙g3 0-0-0  
18.♙e1 ♙c7 19.h4 ♙a5 20.♙f1 ♙d7  
21.♙f4 ♙hd8 22.♘g1 ♘:d3 23.♙:d3  
♙c5 24.♙b4 a5 25.♙b1 ♙c7 26.♙c1  
♙e8 27.♘b3 ♙b6 28.♘d4 1/2

**42****ЛУТЦ – КОРЧНОЙ**

Биль 2003

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5  
♙e7 5.e5 ♘fd7 6.♙:e7 ♙:e7 7.f4 a6  
8.♘f3 c5 9.♙d2 ♘c6 10.dc ♙:c5 11.  
0-0-0 ♘b6 12.♘b1 ♙d7 13.h4± ♙c8  
14.♙h3 ♘a5 15.♙d40-0 16.♙:c5 ♙:c5  
17.♘d4 ♙c7 18.♙f3 ♙fc8 19.g4 ♘ac4  
20.♙:c4 ♘:c4 21.g5 b5 22.♙a1 b4 23.  
♘b1 a5 24.b3 ♘b6 25.♘b2 ♙e8 26.c3  
♘d7 27.cb ab 28.a3 ♙b7 29.ab ♙:b4  
30.♘a3 ♘c5 31.♘ac2 ♙b7 32.♙a1 ♘a4  
33.♙c1 ♘c3 34.♘b2 ♙bc7 35.♘b4

♘e4 36.♙e3 ♙b7 37.♘bc2 h5 38.gh  
g6 39.♘f3 ♙bc7 40.♘cd4 ♘h7 41.  
♘g5 ♘:h6 42.♘:e4 de 43.♙:e4 ♘h5  
44.♙e3 ♙d7 45.♙e4 ♙dc7 1/2

**43****ШИРОВ – РАДЖАБОВ**

Леон 2004

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 de  
5.♘:e4 ♘bd7 6.♘f3 h6 7.♘:f6 ♘:f6  
8.♙h4 c5 9.♙c4 cd 10.0-0 ♙e7 11.  
♙e2 0-0 12.♙ad1 ♙b6 13.♘:d4 ♙:b2  
14.♘f5 ef 15.♙:e7 ♙e6±/= 16.♙:e6  
fe 17.♙:e6 ♘h8 18.♙:f5 ♙:a2 19.♙d6  
♘g8 20.♙e4 ♙f7 21.♙g3 ♙ad8 22.  
♙:d8 ♙:d8 23.♙e5 ♙d7 24.h3 ♘e7  
25.♙e3 ♙g6 26.♙:a7 ♙:c2 27.♙a1  
♘c6 28.♙f4 ♘h7 29.♙e3 ♙e4 30.  
♙b1 ♙:b1 31.♙:b1 ♘e7 32.g4 ♘d5  
33.♘g2 ♘:e3 34.fe ♙f7 35.h4 ♘g8  
1/2

**44****ДЕГРЕЙВ – БАУЭР**

Валь д'Изер 2002

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 de  
5.♘:e4 ♙e7 6.♙:f6 gf 7.♘f3 f5 8.♘c3  
♙f6 9.♙d2 c5 10.d5 ed [10...0-0! 11.  
0-0-0±] 11.♘:d5 ♙:b2 12.♙d1± ♙e6  
13.♙c4 ♙g7 14.0-0 0-0 15.♙f4 ♘d7  
16.♙fe1 ♙c8 17.♘g5 ♙c6 18.♘:e6 fe  
19.♙:e6 ♘h8 20.♙:c6 bc 21.♘c7 ♙e5  
22.♙h6 ♙f6 23.♙g5 ♙:h2 24.♙:h2  
♙:c7 25.♘g1 ♙d8 26.♙:d7 1-0

**45****БРУСОН – БАРЕЕВ**

Гавана 2006

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 de  
5.♘:e4 ♙e7 6.♙:f6 ♙:f6 7.♘f3 ♘d7  
8.♙d2 0-0 9.0-0-0 ♙e7 10.♙d3 b6 11.  
h4 ♙b7 12.♙h3 c5 13.♘eg5 [13.♙g3  
♙c7 14.dc∞] 13...♘f6 14.♙g3 ♙c7

15. ♖e5 cd 16. ♜f4 ♙d6 17. ♗:h7 ♙:e5  
 18. ♗:f6 ♖h8 19. ♜g5 ♙f4 20. ♖b1  
 ♙:g5 21. hg gf 22. ♞h3 ♗g8 23. gf ♜e5  
 24. ♙h7 ♖h8 25. ♙d3 ♗g8 1/2

**46****БАКЛАН – УИЛЬЯМС**

Порт-Ерин 2004

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 ♗e7  
 5. a3 ♙:c3 6. bc b6 7. ♜g4 ♗g6 8. h4 h5  
 9. ♜d1 ♙a6 10. ♙g5 f6 11. ♙:a6 ♗:a6  
 12. ♜d3 ♖f7 13. ♗h3 ♗b8 14. 0-0 c5  
 15. ♞ae1 c4 16. ♜f3 ♗f8 17. ef gf 18.  
 ♗f4 fg 19. ♗:e6 ♜f6 20. ♗:g5 ♗g6  
 21. ♜:d5 ♗c6 22. ♞e3 ♞d8 23. ♜e4  
 ♖h6 24. ♞f3 ♜g6 25. ♜e3 1-0

**47****ГРИЩУК – ВАГАНЯН**

Измир 2004

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 c5 5.  
 a3 ♙a5 6. b4 cd 7. ♜g4! [7. ♗b5 ♙c7  
 8. f4 ♙d7 9. ♗:c7 ♜:c7 10. ♗f3 ♙a4∞]  
 7... ♗e7 8. ba dc 9. ♜:g7 ♞g8 10. ♜:h7  
 ♗bc6 11. f4 [11. ♗f3] 11... ♜:a5 12.  
 ♗f3 ♙d7 13. ♞b1 0-0-0 14. ♜d3 d4 15.  
 g3 ♜d5 16. ♙g2 ♜a2 17. ♞b5 a6 18.  
 ♞c5 ♖b8 19. 0-0 ♗a7 20. ♗:d4 ♙b5  
 21. ♜e4 ♗d5 22. ♗:b5 ab 23. f5 ♜a1  
 24. ♜e2 ♜a2 25. fe fe 26. ♞d1 ♗e7 27.  
 ♞:c3 ♞c8 28. ♞:c8 ♞:c8 29. ♜f3 ♞c7  
 30. ♜b3 ♜:c2 31. ♜:c2 ♞:c2 32. h4  
 ♞c3 33. ♖h2 ♗f5 34. ♙f4 ♗c6 35. h5  
 ♖c7 36. h6 ♞:a3 37. g4 ♗h4 38. ♙e4  
 ♗e7 39. ♙g5 ♗hg6 40. ♙:e7 ♗:e7 41.  
 h7 ♞a8 42. g5 1-0

**48****КАСПАРОВ – ШОРТ**

1997

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 c5  
 5. a3 ♙:c3 6. bc ♜c7 7. ♜g4 f5 8. ♜g3  
 cd 9. cd ♗e7 10. ♙d2 0-0 11. ♙d3 b6

12. ♗e2 ♙a6 13. ♗f4 ♜d7 14. h4 ♙:d3  
 15. ♜:d3 ♗bc6 16. ♞h3 ♞ac8 17. ♞g3  
 ♞f7 18. h5 ♗d8 19. c3 ♞f8 20. ♖f1 ♞c4  
 21. ♖g1 ♗f7 22. a4 ♞fc8 23. ♜b1 ♗c6  
 24. ♜d1 ♗e7 25. h6 g6 26. ♜h5 ♞:a4  
 27. ♞:a4 ♜:a4 28. ♗:e6 ♜c2 29. ♜h4  
 f4 30. ♙:f4 ♗f5 31. ♞:g6 1-0

**49****АЛЕКСЕЕВ – ДЕЛЬ РИО**

Стамбул 2003

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 c5 5.  
 a3 ♙:c3 6. bc ♗e7 7. ♗f3 ♙d7 8. h4  
 ♙a4 9. h5 h6 10. ♙d3 ♜c7 11. 0-0 ♗d7  
 12. ♞e1 0-0-0 13. ♗h4 ♖b8 14. ♞a2  
 ♜a5 15. ♙d2 ♖a8 16. ♞b2 ♞c8 17. ♞e3  
 ♜d8 18. ♜g4 ♗c6 19. ♞h3 ♜e7 20.  
 ♞a2 ♞cg8 21. ♗f3 c4 22. ♙f1 f5 23. ♜f4  
 g5 24. hg ♙g6 25. ♞g3 ♞:g3 26. ♜:g3  
 ♜h7 27. ♜h3 ♗d8 28. ♜h4 ♗f7 29.  
 ♙e2 ♜g6 30. ♜e7 ♗d8 31. ♗h4 ♜f7  
 32. ♜:f7 ♗:f7 33. ♗g6 ♞g8 34. ♗f4  
 ♗g5 35. f3 ♖b8 36. ♖f2 ♗f8 37. ♗h5  
 ♗d7 38. ♙e3 ♖c7 39. ♖e1 ♖d8 40.  
 ♖d2 ♗f7± ... 1-0

**50****ХАЛИФМАН – ШУЛЬМАН**

Ханты-Мансийск 2005

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 c5  
 5. a3 ♙:c3 6. bc ♗e7 7. ♜g4 cd 8. ♜:g7  
 ♞g8 9. ♜:h7 ♜c7 10. ♗e2 ♗bc6 11.  
 f4 ♙d7 12. ♜d3 dc 13. ♗:c3 [13. ♜:c3  
 ♗f5±] 13... a6 14. ♗e2 ♞c8 15. ♙d2  
 ♗f5 16. ♞b1± ♗a7 17. ♗d4 ♗:d4 18.  
 ♜:d4 ♗b5 19. ♜d3 ♜:c2 20. ♜:c2 ♞:c2  
 21. a4± ♗c3 22. ♞:b7 ♗:a4 23. g3 ♙c8  
 24. ♞b8 ♖d7 25. ♙d3 ♞b2 26. ♞b4 ♞:b4  
 27. ♙:b4 ♗b2 28. ♙e2 ♗c4 29. ♖f2  
 ♙b7 30. ♞d1 ♞c8 31. ♞a1 ♞b8 32. ♙c3  
 ♞c8 33. ♙b4 ♞b8 34. ♙e1 ♙c6 35. ♞a2  
 ♙b5 36. h4 ♖c6 37. h5 ♖c5 38. g4 d4  
 39. ♞c2 ♞d8 40. ♙d3 ♖d5 41. ♙b4 a5

42. ♖:a5 ♜:a5 43. ♖:b5 ♜e4 44. ♜g3  
♜b8 45. ♜b2 ♜c8 46. ♜e2 ♜ 1-0

**51****БАКРО – ВАЙСЕР**

Экс-ле-Бен 2003

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♜c3 ♖b4 4.e5 ♜e7  
5.a3 ♖:c3 6.bc c5 7.♜g4 0-0 8.♜d3  
♜bc6 9.♜h5 ♜g6 10.♜f3 ♜c7 11.  
♖e3 c4 12.♖:g6 fg 13.♜g4 ♜f7 14.  
♜g5± ♜e8 15.h4 h6 16.♜h3 ♖d7  
17.♜e2 b5 18.g4 a5 19.h5 gh 20.g5  
hg 21.♜:g5 g6 22.0-0 ♜e7 23.♜dg1  
♜:a3 24.♜d2 b4 25.♜e4 de 26.♜:h5  
♜:f2 27.♖:f2 ♜:c3 28.♜d1 ♜f3 29.  
♜:f3 ef 30.♜:g6 ♜f7 31.♜f6 ♜e7 32.  
♜h7 1-0

**52****БРОДСКИЙ – НИСИПАНУ**

Бухарест 2001

1.e4 e5 2.♜f3 d6 3.d4 ed 4.♜:d4 ♜f6  
5.♜c3 ♖e7 6.♖:f4 0-0 7.♜d2 d5 8.  
♜db5 c6 9.♜c7 d4 10.♜e2 g5 11.♖e5  
♜bd7 12.♖:f6 ♜:f6 13.♜:g5 ♜h8  
14.♜:a8 ♜e8 15.f3 [15.♜d2!N ♜:e4  
16.♜:d4 ♜:d4 17.♜:d4 ♖b4 18.♜e2  
♜g3 19.♜f3 ♜:h1 20.♖e2 c5 21.♜c7  
♜e5 22.c3 ♖a5 23.♜cb5± «Рыбка»]  
15...♜:e4 16.♜e5 ♜g8 17.♜:d4 ♖c5  
18.♜:e4 ♜:e4 19.fe ♖e3 20.♜d1 ♖f2  
21.♜:f2 ♜:d1 22.c3 ♜d2 23.g3 ♜:b2  
24.♖g2 ♖g4 25.♖f3 ♖:f3 26.♜:f3  
♜d2 27.♜f1 ♜d3 28.♜f2 ♜:e4 29.♜d4  
♜e8 30.♜c7 ♜d7 31.♜a6 ba 32.♜b1  
c5 33.♜b8 ♜g7 34.♜e2 ♜d2 35.♜c8  
♜:a2 36.♜:c5 a5 37.♜f3 a4 38.♜d4  
a3 39.♜f5 ♜f6 40.♜d6 ♜b1 0-1

**53****РУБЛЕВСКИЙ – КРАМНИК**

Москва 2005

1.e4 e5 2.♜f3 ♜f6 3.d4 ♜:e4 4.♖d3

d5 5.♜:e5 ♜d7 6.♜:d7 ♖:d7 7.0-0  
♖d6 8.c4 c6 9.cd cd 10.♜c3 ♜:c3 11.  
bc 0-0 12.♜h5 g6 13.♜:d5 ♜c7 14.  
♜f3 ♜:c3 15.♖h6 ♜fe8±/= 16.♜f6  
♖f8 17.♖:f8 ♜:f8 18.♖e4 ♖c6 19.  
♜ac1 ♜b4 20.♖:c6 bc 21.♜:c6 ♜ad8  
22.♜d1 ♜a4 23.♜d2 ♜b4 24.♜d1  
♜a4 25.♜cc1 ♜:a2 26.♜a1 ♜b3 27.  
♜db1 1/2

**54**

1.e4 e5 2.♜f3 ♜f6 3.♜:e5 d6 4.♜f3  
♜:e4 5.d4 d5 6.♖d3 ♖e7 7.0-0 ♜c6→  
6...♜c6

**55****ЛЕКО – ИВАНЧУК**

Монте-Карло 2006

1.e4 e5 2.♜f3 ♜f6 3.♜:e5 d6 4.♜f3  
♜:e4 5.d4 d5 6.♖d3 ♖d6 7.0-0 0-0  
8.c4 c6 9.♜c2 ♜a6 10.a3 ♖g4 [10...  
f5 11.♜c3 ♜c7 12.b4±] 11.♜e5 ♖f5  
[11...♖:e5 12.de ♜ac5 13.f3 ♜:d3  
14.♜:d3 ♜c5 15.♜d4 ♜b3 16.♜:g4  
♜:a1 17.♖h6 g6 18.♜c3!±] 12.b4 f6  
13.♜f3 ♖g6 14.♜c3 ♜:c3 15.♖:g6 hg  
16.♜:c3 dc 17.♜:c4 ♜f7 18.b5 cb 19.  
♜:b5 ♜d7 20.♜b3 b5 21.♜d1 ♜e8  
22.♖e3 ♜c7 23.d5 a5 24.a4 ♖b4 25.  
ab ♜:b5 26.♖d2 ♜e4 27.♜e1 ♜:e1 28.  
♖:e1 ♜c7 29.♖:b4 ab 30.♜:b4 ♜:d5  
31.♜g4 ♜f5 32.♜g3 ♜h7 33.♜h4  
♜h5 34.♜c4 ♜d5 35.♜h4 ♜h5 1/2

**56****ШИРОВ – КРАМНИК**

Франция 2005

1.e4 e5 2.♜f3 ♜f6 3.♜:e5 d6 4.♜f3  
♜:e4 5.d4 d5 6.♖d3 ♜c6 7.0-0 ♖e7  
8.♜e1 ♖g4 9.c3 f5 10.♜b3 0-0 11.  
♜bd2 [11.♜:b7 ♜f6∞ 12.♜b3 ♜g6]  
11...♜a5 12.♜c2 ♜c6 13.b4 a6∞  
14.a4 ♖d6 15.♜b1 ♜:d2 16.♜:d2 ♜h4

17.♟f1 ♘e7 18.♙d2 f4 19.f3 ♙d7  
1/2

**57****СВИДЛЕР – КРАМНИК**

Дортмунд 2006

1.e4 e5 2.♟f3 ♘f6 3.♘:e5 d6 4.♟f3  
♘:e4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7  
8.c4 ♘b4 9.♙e2 0-0 10.♘c3 ♙f5 11.  
a3 ♘:c3 12.bc ♘c6 13.♙e1 ♙e8 14.cd  
♙:d5 15.♙f4 ♙ac8 16.♙d3 ♙d7 17.  
♙b1 ♙:d3 18.♙:d3 b6 19.d5 ♙f6 20.  
c4 ♘e7!?±/= [20...h6±] 21.♘e5 ♙:e5  
22.♘:e5 f6 23.♙f4 ♘f5 24.c5 bc 25.  
♙c4 g5 26.♙d2 ♘d6 27.♙:c5 ♘e4  
28.♙a5 c6 29.♙e3 cd 30.♙:a7 ♙:a7  
31.♙:a7 ♘c3 32.♙:e8 ♙:e8 33.♙b8  
♙:b8 34.♙:b8 d4 35.♙f1 ♙f7 36.♙a7  
d3 37.♙e1 d2 38.♙:d2 ♘b1 39.♙d3  
1/2

**58****МОРОЗЕВИЧ – ХАЛИФМАН**

Вейк-ан-Зее 2002

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 ed 4.♘:d4  
♘f6 5.♘:c6 bc 6.e5 ♙e7 7.♙e2 ♘d5  
8.c4 ♘b6!? [8...♙a6 9.g3± (9.b3±)] 9.  
♘c3 ♙e6 10.♙e4 ♙a6 11.b3 0-0-0  
12.♙b2 ♙e8 13.f4 f6 14.0-0-0 fe 15.  
c5 ♙:f1 16.cb ♙a6 17.ba [17.♙a4  
♙b7 18.bc d5 19.♙he1∞] 17...♙b7∞  
18.♙he1 d5 19.♙:e5 ♙:e5 20.fe ♙c5  
21.♘a4 ♙f2 22.♙d4 ♙:e1 23.♙:e1  
♙e7 24.♙c5 ♙e6 25.♙f2 ♙g6 26.g3  
♙e8 27.e6 ♙e7 28.♙d4 ♙a8 29.♘c5  
♙:a7 30.♘d3 ♙b8 31.♘f4 ♙g5 32.  
♙c5 ♙e8 33.e7 ♙c8 34.♙d2 ♙f5  
35.b4 ♙f7 36.a4 ♙b7 37.♙e5 ♙f5 38.  
h4 g6 39.♙e3 h6 40.a5 g5 41.hg hg  
42.♘e6 ♙:e6 43.♙:e6 g4 44.♙d4  
♙f3 45.♙g6 ♙:g3 46.♙e5 ♙g2 47.♙f6  
♙c8 48.a6 ♙d7 49.a7 d4 50.♙:d4  
1/2

**59****ЛАСТИН – БЕЗГОДОВ**

Самара 2000

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 ed 4.♘:d4  
♙c5 5.♘:c6 ♙f6 6.♙d2 dc 7.♘c3  
♙e6 8.♘a4 ♙d8 9.♙d3 ♙d4 10.0-0  
b5 11.c3 ba 12.cd ♙:d4 13.♙g5 ♘f6  
14.♙e3 ♙:d3 15.♙:g7 ♙g8 16.♙:f6  
♙d6 17.♙f3 f5 18.♙h5 ♙d7 19.♙ae1  
♙:e4 20.f3 ♙e5 21.♙:a7 ♙:b2 22.♙f2  
♙g7 23.♙h4 ♙d5 24.♙d4 ♙h6 25.  
♙f4 ♙g5 26.♙:g5 ♙:g5 27.♙b1 ♙e6  
28.♙d2 ♙g8 29.♙f2 ♙eg6 30.g3 f4  
31.♙e5 fg 32.hg ♙h6 33.♙g2 ♙h5  
1/2

**60****РУБЛЕВСКИЙ – АЛЕКСАНДРОВ**

Пойковский 2004

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 ed 4.♘:d4  
♙c5 5.♘:c6 ♙f6 6.♙d2 dc 7.♘c3  
♘e7 8.♙f4 ♙e6!? [8...♙e6 9.♙:c7  
♙b4 10.♙d2 ♙:c3 11.♙:c3 ♙:e4 12.  
♙d2!∞] 9.♙:f6 gf∞ 10.♘a4 ♙b4 11.  
♙d2 ♙:d2 12.♙:d2 0-0-0 13.♙d3 b6  
14.♙ae1 c5 15.♙c1 ♘c6 16.a3 ♘d4  
17.♘c3 ♙hg8 18.g3 ♘b3 19.♙b1  
♘d2 20.♙c1 ♘b3 1/2

**61****РУБЛЕВСКИЙ – АКОПЯН**

Сочи 2004

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 ed 4.♘:d4  
♙c5 5.♘:c6 ♙f6 6.♙d2 dc 7.♘c3  
♙d4 8.♙d3 ♘e7 9.0-0 ♘g6 10.♘e2  
[10.♙h1 ♘e5 11.♙e2 ♘g4 12.♘d1  
♙d6 13.f4 ♘:h2=] 10...♙b6 11.♘g3  
♘e5 12.♙e2 0-0 13.♙c3 ♙e8 14.♙e3  
♘g4 15.♙:f6 ♘:f6 16.♙:b6 ab 17.f3  
h5 18.♙fd1 h4 19.♘f1 b5 20.a3±/=  
♘d7 21.♘e3 ♘c5 22.c4 bc 23.♙:c4  
g6 24.♙ac1 ♙e6 25.♙f2 ♙f8 26.b4  
♙:c4 27.♘:c4 ♘e6 28.♘a5 c5 29.



♭:b7 cb 30.ab ♯a2 31.♭e3 ♯:g2 32.  
 ♭c5 ♯:h2 33.♭:e6 ♯:e6 34.♯:c7 ♯b2  
 35.♯d7 ♯b3 36.♭f4 ♯f6 37.♭g5  
 ♭g7 38.f4 h3 39.♭g4 h2 40.♯d1  
 ♯:b4 41.♯e7 ♯d6 42.♯h1 ♯d2 43.e5  
 ♭f8 44.♯a7 ♯b3 45.♯a8 ♭g7 46.♯a7  
 ♯g2 47.♭h4 ♯g1 48.♯:h2 ♯b8 0-1

## 62

## КОРНЕЕВ – КОМА

Стамбул 2003

1.e4 e5 2.♭f3 ♭c6 3.♭b5 d6 4.d4  
 ♭d7 5.0-0 ♭f6 6.♭c3 ♭e7 7.♭:c6  
 ♭:c6 8.♯d3 ed 9.♭:d4 ♭d7 10.♭g5  
 0-0 11.♯fe1 ♭g4 12.♭:e7 ♯:e7 13.  
 ♭d5 ♯d8 14.h3 ♭f6 15.c4 ♯e8 16.  
 ♭c3 c6 17.♭b3 ♭e6 18.♯ad1 ♯b6 19.  
 ♭d4 ♯ad8 20.♭:e6 ♯:e6 21.e5 ♯de8  
 22.b3 ♯:e5 23.♯:e5 de 24.♭e4 ♭:e4  
 25.♯:e4 ♯c7 26.c5 f6 27.♯d6 ♯d8  
 28.♯c4 ♭f8 29.♯d3 ♯:d6 30.cd ♯d7  
 31.♯:h7 ♯:d6 32.♯h8 ♭f7 33.♯a8  
 ♯d1 1/2

## 63

## БАКРО – И. СОКОЛОВ

Альбер 2004

1.e4 e5 2.♭f3 ♭c6 3.♭b5 ♭c5 4.c3  
 ♭f6 5.0-0 0-0 6.d4 ♭b6 7.♭g5 d6 8.  
 ♯d3 h6 9.♭h4 ♯e7 10.♭bd2± ♭b8  
 11.♯fe1 c6 12.♭a4 ♭c7 13.♭f1 ♭bd7  
 14.♭g3 g6 15.♯d2 ♭h7 16.h3 ♯g8  
 17.♭f1 g5 18.♭g3 ♭h5 19.♭e3 ♭df6  
 20.♭c2 g4 21.♭h4 gh 22.♭ef5 ♯f8  
 23.gh ♭f4 24.♭h2 ♭6h5 25.♭d1  
 ♭e6 26.♭g4 ♯e8 27.♯d1 ♭f6 28.  
 ♭:f4 ef 29.♭f3 d5 30.e5 ♭d7 31.  
 ♯g1 ♯:g1 32.♯:g1 ♭d8 33.♭e2 ♭:h4  
 34.♭:h4 ♯e7 35.♭d3 ♭h8 36.♭f3  
 ♯g8 37.♯c1 ♭:h3 38.♯:f4 ♯e6 39.  
 ♯g1 ♯:g1 40.♭:g1 ♭g4 41.f3 ♭h5 42.  
 ♭f5 1-0

## 64

## ТИВЯКОВ – СЕЙТАЙ

Халкидики 2002

1.e4 e5 2.♭f3 ♭c6 3.♭b5 f5 4.♭c3  
 fe 5.♭:e4 d5 6.♭:e5 de 7.♭:c6 ♯g5  
 8.♯e2 ♭f6 9.f4 ♯:f4 10.♭e5 c6 11.d4  
 ♯h4 12.g3 ♯h3 13.♭c4 ♭e6 14.♭g5  
 ♭d6 15.0-0-0 0-0 16.♯f1?! [16.♭:f6  
 gf 17.♭g4±] 16...♭d5 17.♯:h3 ♭:h3  
 18.♯he1 ♯f5 19.♭f4 g5 20.♭d2 ♭:e5  
 21.de ♭g4 22.♭e2 ♭:e2 23.♯:e2 ♯:e5  
 24.c4 ♭b6 25.♭c3 ♯e6 26.b3 ♯ae8  
 27.a4 ♯e7 28.♭b4 ♯f7 29.♯de1 ♯f3  
 30.♭c2 ♭f7 31.♯:e4 ♯:e4 32.♯:e4  
 ♭c8 33.♯d4 ♭e8 34.♯g4 ♯f2 35.♭c1  
 ♯f5 36.♭d2 ♭f7 37.♯:g5 ♯:g5 38.♭:g5  
 ♭g6 39.♭h4 ♭f5 40.♭d2± ... 1-0

## 65

## СУТОВСКИЙ – КРАМНИК

Дортмунд 2005

1.e4 e5 2.♭f3 ♭c6 3.♭b5 ♭f6 4.d3!?  
 d6 5.0-0 g6 6.d4!? ♭d7 7.♯e1 ♭g7 8.  
 d5 ♭e7 9.♭:d7 ♭:d7 10.♭e3 [10.  
 c4±] 10...f5 11.♭g5 ♭f8 12.efgf 13.f4  
 ♯d7 14.c4 ♭eg6 15.♭c3 h6 16.♭f3  
 e4 17.♭d4 h5 18.♭cb5 ♭f7 19.♭e6  
 ♭:e6 20.de ♭:e6 21.♯d5 ♭e7 22.c5  
 c6 23.cd ♭f8 24.♯b3 cb 25.♯ac1 ♯f7  
 26.♯:b5 a6 27.♯b6 ♭g8 28.♯ed1 ♭h7  
 29.♯c7 ♯f8 30.♭d4 ♯g8 31.♯:b7 e3  
 32.♯f7 ♯b8 33.♯d7 ♯d8 34.♯:f5 ♯:f7  
 35.♯:f7 ♯:d6 36.♭f1 ♭:f4 37.♯f5 ♯g6  
 38.♯:f4 ♯f8 39.♯:f8 ♭:f8 40.♭:e3  
 ♯e6 41.♭f2 ♭g6 42.♯d5 ♭e7 43.♭c5  
 ♭f6 44.b3 ♭e5 45.g3 h4 46.gh ♭:h2  
 47.h5 ♭h7 48.♭f3 ♭e5 49.♯d7 ♭h6  
 50.♭g4 ♭g7 51.♯d6 1-0

## 66

## КИНГ – ЭНСЕЛЛ

Англия 2006

1.e4 e5 2.♭f3 ♭c6 3.♭b5 ♭f6 4.0-0

8.с5 5.с2:e5 6.с4 а6 7.с2:e4  
 8.с4:c5 9.с4:e6 10.с4:c6 11.с2  
 d5 12.с5 13.с5?! [13.с4!?N±  
 «Рыбка»] 13...ab 14.с:b5 15.с6 [14...  
 0-0=] 15.с3 16.с5 17.с:h1 18.с:g7  
 19.с:h8 20.с:f6 21.с:е8 22.с:e4 23.  
 с:g1 24.с:d6 25.с:e8 26.с:e8 27.с:d3  
 с:b8 28.с:b2 29.с:c8 30.с:f6 31.с:d8  
 32.а3 h6 33.с:g4 b6 34.с:e1 35.с:a5  
 36.с:f2 37.с:ab7 38.с:e7 39.с:c5  
 40.с:e5 41.с:d3 42.с:d  
 с:a6 43.с:e3 44.с:b7 45.с:d7 46.с:  
 d7 47.с:e8 48.с:f4 49.с:b5 50.с:e5  
 h5 51.с:gh 52.с:f6 53.с:h6 54.с:e8  
 55.с:g5 56.с:h7 57.с:e7 58.с:c8  
 59.с:g4 60.с:d7 61.с:f6 62.с:e7  
 63.с:h7 64.с:f6 65.с:g8 66.с:c7  
 1-0

**67****АНАНД – АЛМАШИ**

Германия 2003

1.е4 е5 2.с2:f3 3.с:c6 4.с:b5 5.с:f6  
 6.с:e4 7.с:d4 8.с:d6 9.с:e6 10.с:c6  
 dc 11.с:de 12.с:f5 13.с:d8 14.с:d8  
 15.с:c3 16.с:e8 17.с:h3 18.а5  
 19.а3 h6 20.с:e1 21.с:e7 22.с:e4  
 с:e6 23.с:g4 24.с:h4 25.с:h4 26.с:c5  
 а4 27.с:e6 fe 28.с:e4 29.с:e7 30.с:e3  
 с:c5 31.с:d1 32.с:f8 33.с:g2 34.с:f7  
 35.с:g3 36.с:b5 37.с:h4 38.с:d8  
 39.с:d8 40.с:h5 41.с:d7 42.с:c4  
 с:c6 43.с:f4 44.с:e8 45.с:f7 46.с:f7  
 47.с:f3 48.с:g5 49.с:c1 50.с:b4  
 51.с:b3 52.аb 53.а4 54.с:e8  
 55.с:e2 56.с:d8 57.с:d1 58.с:c7  
 59.с:e3 60.с:e5 61.с:c5 62.с:c3  
 63.с:c1 64.с:g7 65.с:b4 66.с:d4  
 67.с:d6 68.с:f2 69.с:b2 70.с:d4  
 71.с:b3 72.с:g7 73.а5 74.с:d7  
 75.с:a6 1-0

**68****ШИРОВ – И. СОКОЛОВ**

Вейк-ан-Зее 2004

1.е4 е5 2.с2:f3 3.с:c6 4.с:b5 5.с:f6  
 6.с:e4 7.с:d4 8.с:d6 9.с:e6 10.с:c6  
 dc 11.с:de 12.с:f5 13.с:d8 14.с:d8  
 15.с:c3 16.с:e8 17.с:h3 18.а5  
 19.а3 h6 20.с:e1 21.с:e7 22.с:e4  
 с:e6 23.с:g4 24.с:h4 25.с:h4 26.с:c5  
 а4 27.с:e6 fe 28.с:e4 29.с:e7 30.с:e3  
 с:c5 31.с:d1 32.с:f8 33.с:g2 34.с:f7  
 35.с:g3 36.с:b5 37.с:h4 38.с:d8  
 39.с:d8 40.с:h5 41.с:d7 42.с:c4  
 с:c6 43.с:f4 44.с:e8 45.с:f7 46.с:f7  
 47.с:f3 48.с:g5 49.с:c1 50.с:b4  
 51.с:b3 52.аb 53.а4 54.с:e8  
 55.с:e2 56.с:d8 57.с:d1 58.с:c7  
 59.с:e3 60.с:e5 61.с:c5 62.с:c3  
 63.с:c1 64.с:g7 65.с:b4 66.с:d4  
 67.с:d6 68.с:f2 69.с:b2 70.с:d4  
 71.с:b3 72.с:g7 73.а5 74.с:d7  
 75.с:a6 1-0

9.с3± dc 10.с:h5 11.с:d5 12.с:e6  
 13.с:c6 14.с:d7 15.с:c3± 16.с:h3  
 h5 17.с:c6! 18.с:d4 19.с:f6 [8...с:f3  
 9.с:f3 ed 10.с:d1 11.с:f6 12.с:b3±] 13.с:bd2  
 с:e6 14.с:b3 15.с:g6 16.с:g5 17.с:d7  
 18.с:de 19.с:de 20.с:f4 21.с:ef  
 22.с:f4 23.с:f4 24.с:e7 25.с:d2  
 26.с:d8 27.с:f7 28.с:f7 29.с:c7  
 30.с:e6 31.с:d8 32.с:d8 33.с:h1  
 34.с:f6 35.с:c5 36.с:e7 37.с:ad1  
 38.с:c8 39.с:e5 40.с:d5 41.с:e4  
 42.с:e5 43.с:c4 44.с:b4 45.с:c3  
 1-0

**69****ЛЕКО – ЮСУПОВ**

Хорген 1994

1.е4 е5 2.с2:f3 3.с:c6 4.с:b5 5.с:f6  
 6.с:e4 7.с:d4 8.с:d6 9.с:e6 10.с:c6  
 dc 11.с:de 12.с:f5 13.с:d8 14.с:d8  
 15.с:c3 16.с:e8 17.с:h3 18.а5  
 19.а3 h6 20.с:e1 21.с:e7 22.с:e4  
 с:e6 23.с:g4 24.с:h4 25.с:h4 26.с:c5  
 а4 27.с:e6 fe 28.с:e4 29.с:e7 30.с:e3  
 с:c5 31.с:d1 32.с:f8 33.с:g2 34.с:f7  
 35.с:g3 36.с:b5 37.с:h4 38.с:d8  
 39.с:d8 40.с:h5 41.с:d7 42.с:c4  
 с:c6 43.с:f4 44.с:e8 45.с:f7 46.с:f7  
 47.с:f3 48.с:g5 49.с:c1 50.с:b4  
 51.с:b3 52.аb 53.а4 54.с:e8  
 55.с:e2 56.с:d8 57.с:d1 58.с:c7  
 59.с:e3 60.с:e5 61.с:c5 62.с:c3  
 63.с:c1 64.с:g7 65.с:b4 66.с:d4  
 67.с:d6 68.с:f2 69.с:b2 70.с:d4  
 71.с:b3 72.с:g7 73.а5 74.с:d7  
 75.с:a6 1/2

**70****ДОМИНГЕС – БРУСОН**

Санта-Клара 2007

1.е4 е5 2.с2:f3 3.с:c6 4.с:b5 5.с:f6  
 6.с:e4 7.с:d4 8.с:d6 9.с:e6 10.с:c6  
 dc 11.с:de 12.с:f5 13.с:d8 14.с:d8  
 15.с:c3 16.с:e8 17.с:h3 18.а5  
 19.а3 h6 20.с:e1 21.с:e7 22.с:e4  
 с:e6 23.с:g4 24.с:h4 25.с:h4 26.с:c5  
 а4 27.с:e6 fe 28.с:e4 29.с:e7 30.с:e3  
 с:c5 31.с:d1 32.с:f8 33.с:g2 34.с:f7  
 35.с:g3 36.с:b5 37.с:h4 38.с:d8  
 39.с:d8 40.с:h5 41.с:d7 42.с:c4  
 с:c6 43.с:f4 44.с:e8 45.с:f7 46.с:f7  
 47.с:f3 48.с:g5 49.с:c1 50.с:b4  
 51.с:b3 52.аb 53.а4 54.с:e8  
 55.с:e2 56.с:d8 57.с:d1 58.с:c7  
 59.с:e3 60.с:e5 61.с:c5 62.с:c3  
 63.с:c1 64.с:g7 65.с:b4 66.с:d4  
 67.с:d6 68.с:f2 69.с:b2 70.с:d4  
 71.с:b3 72.с:g7 73.а5 74.с:d7  
 75.с:a6 1/2

**71****СВИДЛЕР – КРАМНИК**

Дортмунд 2004

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
 ♘f6 5.0-0 ♘:e4 6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.  
 de ♙e6 9.♘bd2 ♘c5 10.c3 ♙e7 11.  
 ♙c2 d4 12.cd [12.♘e4!?!; 12.♘b3!?!]  
 12...♘:d4 13.♘:d4 ♙:d4 14.♘f3  
 ♙:d1 15.♙:d1 0-0 16.♙g5 ♙:g5 17.  
 ♘:g5 h6 18.♙h7 ♘h8 19.♘:e6 ♘:e6  
 20.♙e4 ♙ad8 21.g3 ♙fe8 22.♙c6 ♙e7  
 23.a4 ♘d4 24.ab ab 25.♙:b5 ♘f3  
 26.♙g2 ♙b8 27.♙e2 1/2

**72****ВОЛОКИТИН – НАКАМУРА**

Биль 2005

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
 ♘f6 5.0-0 ♘:e4 6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.  
 de ♙e6 9.♘bd2 ♘c5 10.c3 d4 11.  
 ♙:e6 ♘:e6 12.cd ♘c:d4 13.a4 ♙b4  
 14.ab ♘:b5 15.♙b3 a5 16.♙c4 ♘bd4  
 17.♘:d4 ♙:d4 18.♙c6 ♘e7 19.♘f3  
 ♙d7 20.♙c2 h6± 21.♙d1 ♙b5 22.  
 ♘d4 ♘:d4 23.♙:d4 ♙hd8 24.♙:c7  
 ♙d7 25.♙:d7 ♙:d7 26.♙c2 ♙d8 27.  
 ♙e3 ♙d3 28.♙:d3 ♙:d3 29.♘f1 ♙b3  
 30.♙d4 ♘e6 31.♘e2 g5 32.♙d1 ♘d5  
 33.♙c3 ♘e6 34.♙d4 ♘d5 35.♙d3  
 ♙:d3 36.♘:d3 a4 37.f3 h5 38.♙e3  
 ♙e7 39.♙d4 ♙b4 40.♙e3 ♙e7 41.  
 ♙d4 ♙b4 1/2

**73****КРАМНИК – ТОПАЛОВ**

Монте-Карло 2004

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
 ♘f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙c5 7.a4 ♙b8  
 8.c3 d6 9.d4 ♙b6 10.ab ab 11.♘a3  
 0-0 12.♘:b5± ed 13.cd ♙g4 14.♙a4  
 [14.♙e1 ♙:f3 15.gf ♘:d4 16.♘:d4  
 ♙:d4 17.♙:f7 ♙:f7 18.♙:d4 ♘d7 19.  
 ♙a3 ♘c5 20.♙c4 ♙f6 21.f4 ♙e8 22.

♙g3 ♙e6 23.♙:e6 ♘:e6 24.f5 ♘c5  
 25.♙ge3±/± ... 1-0 Ананд – Кажга-  
 леев, Бастия 2006] 14...d5 15.e5 ♘e4  
 16.♙e3 f6 17.♙c2 ♘b4 18.♙b3 ♙a5  
 19.♘d2 c6 20.♘a7 ♙f5 21.♘:e4 ♙:e4  
 22.f3 ♙g6 23.♙a3 fe 24.♘:c6 ♘:c6  
 25.♙:c6 ♙b4 26.♙a7 e4 27.♙a2 ♘h8  
 28.♙:d5 ♙c7 29.fe ♙f7 30.♙d7 1-0

**74****АЧ – БЕЛЯВСКИЙ**

Венгрия 1998

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
 ♘f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙b7 7.c3 ♘:e4 8.  
 d4 ♘a5 9.♙c2 ed 10.♘:d4 c5 11.♘f5  
 d5 12.♘d2 g6 13.♘g3 ♘:g3 14.fg  
 ♙e7 15.♘f3 d4∞ 16.♙h6 ♘c4 17.cd  
 cd 18.♙b3 ♙b6 19.♙e1 ♙d8 20.♙:c4  
 bc 21.♙a4 ♙d7 22.♙:c4 d3 23.♘h1  
 ♙:f3 24.gf d2 25.♙ed1 g5 26.♙g7 ♙g8  
 27.♙c3 ♙f2 28.♙c6 ♙g6 29.♙:d7  
 ♘:d7 30.♙:d2 ♙:d2 31.♙:d2 ♙b6 32.  
 ♙c3 ♙b4 33.♙d1 ♘e6 34.♙:b4 ♙:b4  
 35.♙d2 h5 36.♘g2 f5 37.♘f2 f4 38.gf  
 ♙:f4 39.♘e3 ♙b4 40.b3 a5 41.♙d8  
 ♙h4 42.♙a8 1/2

**75****ШОРТ – МАЛАНЮК**

Баку 1983

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
 ♘f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙b7 7.d3 ♙e7 8.  
 ♘c3 [в партии было 7.♘c3 ♙e7 8.  
 d3] 8...0-0 9.♙d2 d6 10.a4 ♘a5 11.  
 ♙a2 b4 12.♘d5 ♘:d5 13.ed c5 14.c3  
 bc 15.♙:c3 ♙c8±/= 16.♙e1 ♘b7 17.  
 a5 ♙g4 18.♘d2 ♘:a5 19.f4 ef 20.  
 ♙:f4 ♙h5 21.♘e4 ♘b7 22.♙c4 ♙g6  
 23.♙a6 ♙a6 24.♙:a6 ♙b6 25.♙c4  
 ♙a8 26.h4 ♙d8 27.♙g3 h5 28.♘h2  
 ♘a5 29.♘d2 ♘:c4 30.dc ♙a7 31.♘f3  
 ♙a1 32.♙e4 ♙f1 33.♙e3 ♙f8 34.♘g5  
 ♙d7 35.♘e6 fe 36.♙:g6 ed 37.cd ♙f5

38.♖:f5 ♜:f5 39.♞d3 ♙e7 40.♜h3 g6  
41.g3 ♙f6 42.g4 hg 43.♜:g4 ♙e5 44.  
♞e3 ♙:c3 45.bc ♞:d5 46.♞e7 ... 1/2

**76****КРАМНИК – АНАНД**

Линарес 2003

1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
♗f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙b7 7.d3 ♙e7 8.  
♞e1 0-0 9.♗bd2 ♞e8 10.c3 ♙f8 11.  
♗fl h6 12.♗g3 d6 13.a3 ♗a5 14.♙c2  
c5 15.b4 ♗c6∞ 16.d4 cd 17.cd ed 18.  
♙b2 ♞c8 19.♙b3 g6 20.h4 ♙g7 21.  
h5 ♗:h5 22.♗:h5 gh 23.♙d5 ♙a8  
24.♙:c6 ♞:c6 25.♙:d4 ♞c4 26.♖d3  
♙:d4 27.♗:d4 ♖f6 28.♞ad1 h4 29.a4  
♞:b4 30.ab ab 31.♖d2 ♞a4 32.♗:b5  
♞a:e4 1/2

**77**

1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0  
8.d4 d6 9.c3→7... d6 8.c3 0-0 9.d4

**78****НАВАРА – БЕЛЯВСКИЙ**

Турин 2006

1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0  
8.h3!? ♙b7 9.d3 d6 10.a3 ♖d7 11.♗c3  
[11.♗bd2 ♞fe8 12.c3 ♙f8 13.♙a2  
♗d8 14.♗fl ♗e6 15.♗g3 c5 16.d4  
ed 17.cd d5 18.dc de 19.♗:e4 ♖:d1  
20.♗:f6 gf 21.♞:d1 ♞ad8 22.♞:d8  
♞:d8 23.b4 ♞d1 24.♜h2 ♙h6 25.♙b2  
♙f4 26.g3 ♞d3 27.gf 1/2 Ананд –  
Навара, Вейк-ан-Зее 2007] 11...  
♞ae8 12.♙d2 ♙d8 13.a4 ♗d4 14.♗:d4  
ed 15.♗e2 c5 16.ab ab 17.♗g3 ♜h8  
18.c3 dc 19.♙:c3 d5 20.e5 d4 21.ef dc  
22.gf ♜:g7 23.bc ♜h8 24.♖h5 ♖c6  
25.f3 ♞:e1 26.♞:e1 ♖g6 27.♖e5 ♙f6  
28.♖:c5 ♞g8 29.♖d6 ♖g7 30.♖f4

♙:c3 31.♞e7 ♙:f3 32.♖:f7 ♖:f7 33.  
♞:f7 ♙d1 34.♙d5 b4 35.♞b7 ♞f8 36.  
♗e4 ♙d4 37.♜h2 ♙e2 38.♗g5 ♙g7  
39.♗f7 ♜g8 40.g4 h5 41.g5 h4 42.  
g6 ♙h5 43.♞:b4 ♙f6 44.♗g5 1-0

**79****КАРПОВ – ШОРТ**

Тилбург 1991

1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0  
8.c3 d5 9.ed ♗:d5 10.♗:e5 ♗:e5 11.  
♞:e5 c6 12.d4 ♙d6 13.♞e1 ♖h4 14.g3  
♖h3 15.♙e3 ♙g4 16.♖d3 ♞ae8 17.  
♗d2 ♞e6 18.a4 ♖h5 [18...ba; 18...  
f5] 19.ab ab 20.♗fl ♙f5 21.♖d1 [21.  
♖d2!? ♞fe8 22.♙d1 ♖g6 23.♙f3  
h5∞] 21...♙g4 22.♖d2 ♖h3 23.♙d1  
♙:d1 24.♞a:d1 f5 25.f4 g5 26.♖g2  
♖:g2 27.♜:g2 ♞fe8 28.♙d2 ♞:e1 29.  
♞:e1 ♞:e1 30.♙:e1 gf 31.♜f3 fg 32.hg  
♜f7 33.b3 ♜e6 34.c4 bc 35.bc ♗f6  
36.♙d2 h5 37.♙f4 ♙b4 38.♗d2 ♙:d2  
39.♙:d2 ♗e4 40.♙b4 ♜f6 41.♜f4  
♜e6 1/2

**80****КАСЫМЖАНОВ – АДАМС**

Триполи 2004

1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 d6  
8.c3 0-0 9.d4 [в партии было 7...0-0  
8.d4 d6 9.c3] 9...♙g4 10.♙e3 ed 11.cd  
♗a5 12.♙c2 c5 [12...♗c4 13.♙c1 c5  
14.b3 ♗b6 15.♗bd2 ♗fd7 16.h3 ♙h5  
17.♙b2∞] 13.h3 cd 14.♙:d4 ♙h5 15.  
g4 ♙g6 16.♗c3 ♞c8 17.♞c1 ♗c6 18.  
♙e3 ♗b4 19.♙b1 d5 20.e5 ♗e4 21.  
♗e2 ♗c5 22.♙:c5 ♞:c5 23.♞:c5 ♙:c5  
24.♗f4 ♖b6 25.♞fl ♙e4 26.a3 ♗c6  
27.♗f3 d5 ♙:d5 28.♖:d4 29.♜g2  
♗:f3 30.♖:f3 g6 31.b4 ♙d4 32.♖e4  
♙b2 33.♞d1 ♞d8 34.♞:d8 ♖:d8 35.

♠a2 ♣e7 36.e6 fe 37.♠a8 ♣f7 38.  
♣:a6 ♣d7 39.g5 ♣e7 40.♠a8 ♠d4 41.  
♣g8 ♣c6 42.♣g3 ♠:f2 43.♣:f2 ♣c2  
44.♣e3 1/2

**81****ХРАЧЕК – АЧ**

Крыница 1998

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 a6 4.♠a4  
♠f6 5.0-0 ♠e7 6.♠e1 b5 7.♠b3 d6  
8.c3 0-0 9.h3 ♠b8!? 10.d4 ♠bd7 11.  
♠bd2 ♠b7 12.♠c2 ♠e8 13.a4 ♠f8 14.  
♠d3 c6 15.♠f1 g6 16.♠g3 ♠g7 17.  
♠g5 ♠f8 18.♠d2 ♠e6 19.♠e3 ♠d7  
20.♠f1 ♣c7 21.♠ed1 ♠ad8±/= 22.  
♣c2 ♠b6 23.b3 ed 24.cd d5 25.e5 f6  
26.ef ♠:f6 27.ab ab 28.h4 ♠d7 29.h5  
♠df8 30.hg hg 31.♠e1 ♣g7 32.♣d2  
♠a8 33.♠:a8 ♠:a8 34.♠h6 ♣h8 35.  
♠:f8 ♠:f8 36.♣f4 ♣g7 37.♠d3 ♠a2  
38.♠f1 ♠c8 39.♠h2 ♣f7 40.♠g4  
♠:g4 41.♣:g4 ♠b2 42.♠e3 ♠g7 43.  
g3 ♠h6 44.♠e1 ♠:b3 45.♠e5 ♣e6  
46.♣d1 ♠a3 47.♣b1∞ ... 0-1

**82****МОРОЗЕВИЧ – БЕЛЯВСКИЙ**

Хайдарабад 2002

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 a6 4.♠a4  
♠f6 5.0-0 ♠e7 6.♠e1 b5 7.♠b3 d6 8.  
c3 0-0 9.h3 ♠e8 10.d4 ♠b7 11.a4 h6  
12.♠bd2 ♠f8 13.♠c2 ed 14.cd ♠b4  
15.♠b1 c5 16.d5 ♠d7 17.♠a3 f5 [17...  
c4 18.ab ab 19.♠d4 ♣b6 20.♠f5  
♠e5 21.♠g3 g6 22.♠f3 ♠ed3 23.♣d2  
♠:d5? (23...♠:e1 24.♠:e1) 24.♠:h6  
♠:h6 25.♣:h6 ♣:f2 26.♠h2 ♠:e1 27.  
♠h4 ♠ed3 28.♠:g6 ♣:g3 29.♠:g3 fg  
30.♣:g6 ♠f8 31.♣f6 ♠g8 32.♠h6 1-0  
Ананд – Адамс, Сан-Луис 2005] 18.  
♠h2 ♠f6 19.♠f3 ♠e5 20.♠:f5 ♠:f5 21.  
ef ♠:d5 22.♠g4 ♠a7 23.♠e4 ♠:e4 24.  
♠:e4 ♠:g4 25.♣:g4 d5 26.♠b1 ♠e7

27.♠d1 ♣d6 28.♠d2 ♠c6 29.ab ab  
30.♠f4 ♣f6 31.♣f3 ♠b4 32.♠e3 1/2

**83****АНАНД – БРУСОН**

Леон 2006

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 a6 4.♠a4  
♠f6 5.0-0 ♠e7 6.♠e1 b5 7.♠b3 d6  
8.c3 0-0 9.h3 ♠a5 10.♠c2 c5 11.d4  
♠d7 12.♠bd2 ed [12...cd 13.cd ♠c6  
14.♠b3 a5 15.♠d3! a4!? 16.♠:b5 ♣b6  
17.♠:c6 ♣:c6 18.♠bd2 ♠f6∞ По-  
манишин] 13.cd ♠c6 14.d5 ♠e5  
15.a4 ♠b8 16.ab ab 17.♠:e5 ♠:e5 18.  
f4 ♠g6 19.♠f3 ♠h4 20.♠f1 ♠g3 21.  
f5 ♠e5 22.♠g5 ♠h4 23.♣h5 ♠:g5  
24.♠:g5 f6 25.♠f4 ♣e8 26.♣:e8 ♠:e8  
27.♠a7 ♠f8 28.♠fal h6 29.♠f2 ♠e7  
30.b4 ♠:a7 31.♠:a7 cb 32.♠d2 ♠b7  
33.♠:b7 ♠:b7 34.♠:b4 ♠e7 35.♠e3  
♠c8 36.♠d1 ♠d7 37.♠e2 ♠c4 38.  
♠f4 ♠e7 39.g4 ♠d7 40.h4 ♠e8 41.g5  
hg 42.hg ♠e5 43.g6 ♠c4 44.♠f3 ♠d7  
45.♠f2 ♠c8 46.♠e1 ♠d7 47.♠d1  
♠c8 48.♠c2 ♠a6 49.♠b3 ♠d7 50.  
♠c3 ♠e5 51.♠b4 ♠e7 52.♠:e5 fe 53.  
♠:b5 ♠c8 54.♠a5 1-0

**84****КАРПОВ – СПАССКИЙ**

Москва 1973

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 a6 4.♠a4  
♠f6 5.0-0 ♠e7 6.♠e1 b5 7.♠b3 d6 8.  
c3 0-0 9.h3 ♠a5 10.♠c2 c5 11.d4  
♣c7 12.♠bd2 ♠c6 13.d5 ♠d8 14.a4  
♠b8 15.ab ab 16.b4 c4 17.♠f1 ♠e8  
18.♠3h2 f6 19.f4± ♠f7 20.♠f3 g6  
21.f5 ♠g7 22.g4 ♠d7 23.♠e3 ♠a8 24.  
♣d2 ♣b7 25.♠ac1 ♠a2 26.♠g3 ♠fa8  
27.h4 ♠d8 28.♠h1 ♠b6 29.♠g1 ♠:e3  
30.♣:e3 ♣a7 31.♣d2 ♠e8 32.g5 ♣e7  
33.♠cf1 fg 34.hg ♣d7 35.♠h2 ♣d8  
36.f6 ♠d7 37.fg ♣:g5 38.♣g2 ♠b2 39.

♖b1 ♖ba2 40. ♗e2 ♗h4 41. ♖bf1 ♕h3  
 42. ♖f2 ♔g5 43. ♗e3 ♕g4 44. ♖gf1  
 ♜:g7 45. ♕d1 ♕:d1 46. ♖:d1 ♖a1 47.  
 ♖df1 ♖:f1 48. ♖:f1 ♖a2 49. ♖f2 ♖a1  
 50. ♖f1 ♖a2 51. ♖f2 ♖a1 52. ♖f1 ♖:f1  
 53. ♔g:f1 ♗:e4 54. ♜g1 ♗:e3 55. ♔:e3  
 ♔e4 56. ♔d1 ♔f6 57. ♔e3 h5 58. ♔f3  
 ♔e4 59. ♔d1 1/2

**85****ФИШЕР – МАТАНОВИЧ**

Блед 1961

1.e4 e5 2.♔f3 ♔c6 3.♕b5 a6 4.♕a4  
 ♔f6 5.0-0 ♕e7 6.♖e1 b5 7.♕b3 d6  
 8.c3 0-0 9.h3 ♔a5 10.♕c2 c5 11.d4  
 ♗c7 12.♔bd2 ♕d7 13.♔f1 ♖fe8 14.  
 ♔e3 g6 15.♕d2 ♕f8 16.b4 [16.♖c1!?  
 ♔c6 17.♕b1] 16...cb 17.cb ♔c4 18.  
 ♔:c4 bc 19.♖c1 ed 20.♔:d4 d5 21.ed  
 ♖:e1 [21...♗d6!?∞] 22.♕:e1 ♗d6 23.  
 ♔e2 ♖e8 24.♔c3 ♗e5 25.♕a4 ♕:a4  
 26.♗:a4 ♕d6 27.g3 ♗g5 28.♗c2  
 ♕:b4 29.♕d2 ♗h5 30.♗a4 ♗:h3 31.  
 ♖e1 ♖:e1 32.♕:e1 ♕c5 33.♗:c4 ♗:g3  
 34.♜f1 ♗h3 35.♜e2 ♗h5 36.♜f1  
 ♗h1 37.♜e2 ♗h5 38.♜f1 ♕f8 39.  
 ♗:a6 ♔:d5 40.♔:d5 ♗:d5 41.a4 f5  
 42.♕c3 f4 43.♗f6 ♗h1 44.♜e2 ♗e4  
 45.♜d2 f3 46.♗h8 ♜f7 47.♗f6 ♜e8  
 48.♗e5 ♗:e5 49.♕:e5 ♕c5 50.♜d3  
 g5 51.♜e4 g4 52.♕g3 h5 53.a5 ♜d7  
 54.♜d5 ♕a7 55.♜e4 ♜c8 1/2

**86****КРАМНИК – И. СОКОЛОВ**

Вейк-ан-Зее 2005

1.e4 e5 2.♔f3 ♔c6 3.♕b5 a6 4.♕a4  
 ♔f6 5.0-0 ♕e7 6.♖e1 b5 7.♕b3 d6 8.  
 c3 0-0 9.h3 ♔a5 10.♕c2 c5 11.d4 ♗c7  
 12.♔bd2 cd 13.cd ♕b7 14.d5 ♖ac8  
 [в партии было 11...cd 12.cd ♕b7  
 13.d5± ♖c8 14.♔bd2 ♗c7] 15.♕d3  
 ♔d7 16.♔f1 ♔c5 17.b3 f5 18.ef ♕f6

19.♕e4 ♗f7 20.♔g3 ♔:e4 21.♔:e4  
 ♗:d5 22.♕d2 ♔c6 23.♕g5 ♔b4 24.  
 ♕:f6 gf 25.♔:d6 ♗:d1 26.♖e:d1 ♕:f3  
 27.gf ♖c3 28.a4 ♖:b3 29.ab ab 30.  
 ♜h2 ♜g7 31.♖g1 ♜h6 32.♖g4 ♔c6  
 33.♖ag1 ♜h5 34.♖g7 h6 35.♔e4 ♖:f3  
 36.♖lg4 1-0

**87****ВОЛОКИТИН – БРУСОН**

Биль 2006

1.e4 e5 2.♔f3 ♔c6 3.♕b5 a6 4.♕a4  
 ♔f6 5.0-0 ♕e7 6.♖e1 b5 7.♕b3 d6 8.  
 c3 0-0 9.h3 ♔a5 10.♕c2 c5 11.d4  
 ♗c7 12.♔bd2 cd 13.cd ♖d8!? 14.b3!?  
 ♔c6 15.♕b2 ♕b7 16.♖c1 ♗b6 17.d5  
 ♔b4 18.♕b1 a5 19.♗e2 ♖dc8 20.a3  
 ♔a6 21.♕d3 ♔c5 22.♗e3 ♔fd7 23.  
 ♕f1 f5 1/2

**88****КРАМНИК – АДАМС**

София 2005

1.e4 e5 2.♔f3 ♔c6 3.♕b5 a6 4.♕a4  
 ♔f6 5.0-0 ♕e7 6.♖e1 b5 7.♕b3 d6 8.  
 c3 0-0 9.h3 ♔a5 10.♕c2 c5 11.d4  
 ♗c7 12.♔bd2 cd 13.cd ♔c6 14.♔b3  
 a5 15.♕e3 a4 16.♔bd2 ♕d7 17.♖c1  
 ♗b7 18.♗e2 [18.♔f1 ♖fe8 19.♔g3  
 ♕d8 20.♗e2 h6 21.♖ed1 ♕b6 22.de  
 de 23.♗:b5 ♔d4 24.♗b4 ♔:f3 25.  
 gf ♖eb8 26.♗d6 ♕:e3 27.fe ♗b6 28.  
 ♗:b6 ♖:b6 29.b3 ♕:h3 30.♖b1 ab 31.  
 ♕:b3 1/2 Янса – Тимошенко, Че-  
 хия 2005] 18...♖fe8 19.♕d3 ♖ab8 20.  
 de ♔:e5 21.♔:e5 de 22.♕c5 ♕c6 23.  
 ♕:e7 ♖:e7 24.♔f3 h6 25.♖c5 ♔d7  
 26.♖c3 ♖e6 27.♖e1 ♖d8 28.♗c2  
 ♔f6 29.♔:e5 ♕:e4 30.♕:e4 ♗:e4 31.  
 ♗:e4 ♔:e4 32.♖c8 ♖ee8 33.♖:d8  
 ♖:d8 34.f3 ♔g5 35.♖c5 f6 36.♔g6  
 ♜h7 37.♔h4 b4 38.♖c4 ♖d1 39.♜h2  
 b3 40.♖:a4 ba 41.♖:a2 ♖d2 42.♜g3

♭e6 43. ♭f5 g5 44. h4 ♭f4 45. hg hg  
 46. ♭e3 ♭g6 47. ♭h2 ♯e2 48. ♯a3 ♯:b2  
 49. ♭g1 ♭e2 50. ♭h2 ♭f4 51. ♭g1  
 ♭e2 52. ♭h2 ♭f4 53. ♭g1 ♭e2 1/2

**89****СПАССКИЙ – ЧИРИЧ**

Марианске-Лазне 1962

1. e4 c5 2. ♭f3 ♭f6 3. e5 ♭d5 4. ♭c3  
 e6 5. ♭:d5 ed 6. d4 ♭c6 7. dc ♯:c5 8.  
 ♯:d5 ♯b6 9. ♯c4 ♯:f2 10. ♭e2 0-0  
 11. ♯f1 ♯c5 12. ♭g5 ♭:e5 13. ♯:e5  
 d5 14. ♯:d5! ♯e8 15. ♭f3 ♯f6 16. ♭g3  
 ♯d6 17. ♯f4 ♯e6 18. ♭:e6 ♯:e6 19.  
 ♯:d6 ♯g6 20. ♯g4 ♯e3 21. ♯:e3 ♯:d6  
 22. ♭f2 ♯e8 23. ♯f4 ♯e7 24. ♯b3 ♯e5  
 25. ♯e1 g5 26. ♯f3 ♭g7 27. ♯d1 f6 28.  
 ♭g1 g4 29. ♯d4 1-0

**90****АНАНД – МОРОЗЕВИЧ**

Кальвия 2004

1. e4 c5 2. ♭f3 a6 3. c4!?! [3. c3!?! d5 4.  
 ed ♯:d5 5. d4±] 3... e6 4. ♭c3 ♯c7 5.  
 d4 [5. ♯e2] 5... cd 6. ♭:d4 ♭f6 7. a3!  
 b6 8. ♯e3 ♯b7 9. f3 ♭c6 10. ♯e2±  
 ♭e5 11. ♭a4 ♯b8 12. ♯c1 ♯e7 13. b4  
 d6 14. 0-0 0-0 15. ♯d2 ♯a8 16. ♭b3  
 ♭h8 17. ♯fd1 ♯g8 18. ♯d4 ♭ed7 19.  
 ♯e3 ♯c6 20. ♭b2 e5 21. ♯c3 g5 22.  
 h3 h5 23. ♭d3 g4 24. hg hg 25. c5 gf  
 26. ♯:f3 bc 27. ♭a5 ♯b5 28. a4 ♯:a4  
 29. bc ♭g4 30. ♯e2 ♭df6 31. ♯a1 ♯b5  
 32. ♯d2 ♯bc8 33. ♯b2 ♯d7 34. ♭c4  
 ♯e6 35. ♭b6 dc 36. ♭:c8 ♯:c8 37. ♭f4  
 ♯d7 38. ♯d2 ♯a7 39. ♯:a6 ♯b7 40.  
 ♯:g4 ♭:g4 41. ♯:g4 ♯:a6 42. ♯:e5 f6  
 43. ♭g6 ♭h7 44. ♭:e7 fe 45. ♭:c8 1-0

**91****ХРАЧЕК – ХИКЛЬ**

Германия 2001

1. e4 c5 2. ♭f3 g6 3. d4 ♯g7 4. d5! ♭f6

5. ♭c3 0-0 6. ♯e2 d6 [6... b5 7. e5 ♭g4  
 8. ♯f4 b4 9. ♭e4±] 7. 0-0 ♭a6 8. ♯f4  
 ♭c7 9. a4 b6 10. ♯e1 ♯b7 11. ♯c4±  
 a6 12. ♯d3 ♯d7 13. h3 ♯ad8 14. ♯ad1  
 ♯c8 15. ♯e3 ♯fe8 16. ♯d2 ♯d7 17.  
 ♯f1 ♯c8 18. ♯ed1 ♯a8 19. ♯h6 ♯b7  
 20. ♯:g7 ♭:g7 21. e5 ♭d7 22. ♯f4 de  
 23. ♭:e5 ♭f6 24. ♭c6 ♯d7 25. ♭e5  
 ♯dd8 26. ♯e2 b5 27. ♯f3 ♯b6 28. g4  
 ♯f8 29. ab ab 30. g5 ♭g8 31. ♯e3 h6  
 32. b4 ♭a6 33. ♭d3 ♯c8 34. ♯b1 hg  
 35. bc ♯a5 36. ♯d4 ♭f6 37. ♯:b5 ♯d8  
 38. ♭e5 ♯h8 39. ♯g2 ♯h4 40. ♯e3  
 ♭c7 41. ♯b3 ♭c:d5 42. ♭:d5 ♭:d5 43.  
 ♯:d5 ♯:d5 44. ♯bd3 ♯h8 45. ♯:d5  
 ♯:h3 46. ♯e4+– ... 1-0

**92****АЛЕКСЕЕВ – ТИВЯКОВ**

Сочи 2006

1. e4 c5 2. ♭f3 ♭c6 3. ♯b5 d6 4. 0-0  
 ♯d7 5. ♯e1 ♭f6 6. c3 a6 7. ♯f1 ♯g4 8.  
 d3 e6 9. ♭bd2 d5 10. ed ♭:d5 11. ♯a4  
 ♯:f3 12. ♭:f3 ♯e7 13. g3 0-0 14. ♯d2  
 ♯f6 15. ♯ad1 b5 16. ♯e4 ♯c8 17. a3 g6  
 18. ♯h6 ♯e8±/∞ 19. ♯c1 ♯g7 20. ♯:g7  
 ♭:g7 21. h4 ♭f6 22. ♯e3 ♯d6 23. ♯cd1  
 e5 24. ♭d2 ♭g4 25. ♭e4 ♭:e3 26.  
 ♭:d6 ♭:d1 27. ♯:d1 ♯ed8 28. ♭:c8  
 ♯:c8 29. ♯g2 ♭f6 30. ♭f1 ♭e6 31. ♭e2  
 ♭d6 32. b4 a5 33. bc ♭:c5 34. ♭d2  
 ♭d6 35. ♯b1 ♯b8 36. ♭c2 ♭a7 37. f4  
 ♯e8 38. ♭d2 ef 39. gf a4 40. d4± ♯e7  
 41. ♭d3 h6 42. ♯f3 f6 43. ♯e4 g5 44. fg  
 fg 45. hg hg 46. ♯h1± ... 1-0

**93****РУБЛЕВСКИЙ – ЭЛЬЯНОВ**

Сан-Винсент 2005

1. e4 c5 2. ♭f3 ♭c6 3. ♯b5 e6 4. 0-0  
 ♭ge7 5. c3 a6 6. ♯a4 b5 7. ♯c2 ♯b7 8.  
 ♯e2 d5 9. e5 d4 10. ♯e4 ♭d5 11. d3 dc  
 12. ♭:c3 ♯e7 13. ♯d1 0-0 14. d4 ♭:c3

15.bc cd 16.cd ♫a5 17.♫:b7 ♫:b7 18.  
h4 ♫a5 19.♫g5 h6 20.♫:e7 ♫:e7  
21.d5 ed 22.♫:d5 ♫ad8 23.♫ad1 ♫:d5  
24.♫:d5 ♫c4 25.♫e4 ♫d8 26.♫:d8  
♫:d8 27.♫c6 ♫d2 28.♫:a6 ♫:f3 29.  
gf ♫d5 30.♫c8 ♫h7 31.♫c2 g6 32.  
♫b3 ♫d7 33.♫g2 ♫g7 34.♫c3 ♫h7  
35.♫c5 ♫g7 36.♫b6 ♫d5 37.♫f6  
♫g8 38.a3 ♫b3 39.♫d6 h5 40.♫g3  
♫b1± ... 1/2

## 94

## АКОПЯН – УЭЛЛС

Гибралтар 2006

1.e4 c5 2.♫f3 ♫c6 3.♫b5!? g6 4.♫:c6  
dc 5.d3 ♫g7 6.h3 ♫f6 7.♫c3 0-0 8.  
♫e3 b6 9.♫d2 e5 10.♫h6 ♫d6 11.  
0-0-0 a5 12.♫h2 a4 13.♫g4 ♫h5 14.  
♫e2 f5 15.ef gf 16.♫:g7 ♫:g7 17.♫h2  
♫e6 18.a3 f4 19.♫c3 ♫f5 20.♫e4  
♫c7 21.♫f3 ♫d5 22.♫de1 ♫d4 23.  
♫b1 b5 24.♫:c5 ♫:f3 25.gf ♫e7 26.  
♫c3 ♫ad8 27.b4 ab 28.♫:b3 ♫:f3  
29.♫e4 c5 30.d4 ♫:d4 31.♫he1 ♫c6  
32.♫:c5 ♫a8 33.♫b2 ♫fc8 34.♫:f4  
♫d4 35.♫g3 ♫h8 36.♫:e5 ♫d6 37.  
♫f7 ♫g8 38.♫:h7 1-0

## 95

## ДЕ ЛАРИВА – ИВАНЧУК

Олите 2006

1.e4 c5 2.♫f3 ♫c6 3.♫b5 g6 4.0-0  
♫g7 5.♫e1 ♫f6 6.e5 [6.c3→5.c3] 6...  
♫d5 7.♫c3 ♫c7 8.♫:c6 dc 9.♫e4  
b6! [9...♫e6 10.d3±] 10.♫f6 ♫f8 11.  
♫e4 ♫g4 12.d3 ♫e6 13.♫ed2 ♫h6  
[13...♫d5] 14.h3 ♫:f3 15.♫:f3 ♫:c1  
16.♫:c1 ♫g7 17.♫g5 [17.♫e4! ♫d5  
18.b3 ♫ad8 19.♫a3 a5 20.♫ae1 b5 21.  
♫c1 ♫d4 22.♫:d4 cd 23.♫g5 ♫e6  
24.f4 h6 25.♫h4 c5 26.♫f1 ♫d5 27.  
♫g3 ♫f8 28.♫e1 b4 29.g4 h5 30.  
♫h4± ... 1-0 Е Цзянчуань – Ни

Хуа, Хайбей 2001] 17...♫d5 18.  
♫:e6 ♫:e6 19.♫e4 ♫ad8 20.♫e3 h5  
21.b3 ♫d5 22.♫e1 ♫hd8 23.♫h2 ♫d4  
24.♫f4 a5 25.g3 ♫f5 26.♫:d4 ♫:d4  
27.♫:f5 gf 28.f4 b5 29.♫e2 c4 30.dc  
bc 31.♫g2 ♫d1 32.♫f3 ♫a1 33.♫e3  
♫:a2 34.♫c3 cb 35.cb ♫a3 36.♫:c6  
a4 37.♫a6 ♫:b3 38.♫g2 a3 39.h4  
♫b2 40.♫f3 a2 41.♫e3 f6 42.e6 ♫g6  
43.♫f3 ♫c2 44.♫a8 ♫c3 45.♫f2 ♫c6  
46.♫:a2 ♫:e6f ... 1/2

## 96

## МАКШЕЙН – ВАН ВЕЛИ

Стамбул 2003

1.e4 c5 2.♫f3 ♫c6 3.♫b5 g6 4.0-0  
♫g7 5.c3 ♫f6 6.♫e1 0-0 7.d4 d5 8.e5  
♫e4 9.♫:c6 bc 10.♫bd2 cd 11.cd c5  
12.dc ♫:c5 13.♫b3 ♫:b3 14.♫:b3 d4  
∞ 15.♫b4 d3 16.♫g5 ♫e8 17.♫ad1 h6  
18.♫h4 a5 19.♫b3 ♫f5 20.♫g3 ♫b8  
21.♫a3 e6 22.♫h4 ♫f8 23.♫a4 ♫b4  
24.♫c6 ♫g4 25.f3 ♫h5 26.♫f2 ♫:b2  
27.♫e4 ♫c8 28.♫:c8 ♫:c8 29.g4 g5  
30.gh gh 31.♫:d3 ♫c1 32.♫e1 ♫cc2  
33.♫d4 ♫:a2 34.h3 ♫g2 35.♫f1 ♫h2  
36.♫c1 ♫:h3 37.♫c8 ♫g7 38.♫g1 ♫e7  
39.♫c7 ♫g5 40.♫b7 ♫f4 41.♫b5 ♫h1  
42.♫b7 ♫a1 43.♫f2 ♫h:g1 44.♫dd7  
♫g3 45.♫e2 ♫ge1 0-1

## 97

## АНАНД – САЛОВ

Париж 1991

1.e4 c5 2.♫f3 ♫c6 3.♫b5 g6 4.0-0  
♫g7 5.c3 ♫f6 6.♫e1 0-0 7.h3 e5 8.d4  
cd 9.cd ed 10.e5 ♫d5 11.♫g5 ♫a5  
[11...♫b6; 11...♫c7?!] 12.♫a3 a6 13.  
♫c4 ♫b6?! 14.♫b3 ♫:e5 15.♫:e5  
♫:e5 16.♫h6 [16.♫c1!?± ♫g7 17.♫e7  
♫e8? 18.♫c5+...] 16...d6? 17.♫d2  
♫c5 18.♫c1 ♫:c1 19.♫:c1 ♫d7 20.  
♫h6 ♫fe8 21.♫f3 1-0



98

## НИКОЛЕНКО – СМИРНОВ

Сочи 2006

1.e4 c5 2.♂f3 ♀c6 3.♁b5 g6 4.0-0  
 ♁g7 5.c3 ♀f6 6.♁e1 0-0 7.h3 e5 8.d4  
 cd 9.cd ♀:d4! 10.♂:d4 ed 11.♁:d4  
 d5 12.e5 ♀e4 13.♂c3 ♀:c3 14.bc ♁a5  
 15.a4 ♁e6±/= 16.♁b1 ♁fc8 17.♁b3  
 ♁f8 18.♁d2 ♁c5 19.♁f4 ♁d8 20.  
 ♁bb1 ♁c7 21.♁e3 ♁ac8 22.♁d4 ♁e7  
 23.h4 ♁b6 24.♁:b6 ab 25.♁f1 ♁c6  
 26.h5 g5 27.♁d4 h6 28.♁e3 ♁c7 29.  
 ♁b3 ♀f8 30.f4 gf 31.♁:f4 d4 32.cd  
 ♁:b3 33.♁:b3 ♁e7 34.♁g3 ♁e6 35.  
 ♁b5 ♁c3 36.♁g6 ♁c1 37.♀h2 1-0

99

1.e4 c5 2.♂f3 ♀c6 3.d4 cd 4.♂:d4  
 e6→2...e6

100

## ЛЕКО – ШИРОВ

Монте-Карло 2004

1.e4 c5 2.♂f3 ♀c6 3.d4 cd 4.♂:d4  
 e5 5.♁b5 d6 6.c4 [6.♂1c3 a6 7.♂a3  
 b5 8.♂d5 ♀ge7 9.c4 ♀:d5 10.cd  
 ♀e7 11.♂c2 ♁d7 12.♁d3 g6 13.0-0  
 ♁g7 14.♁e3 0-0 15.♁c1 f5 16.f3 f4  
 17.♁f2 g5 18.♂b4 ♀g6 19.♁e2 h5  
 20.♀h1 ♁f7 21.a4 ba 22.♂:a6 ♀f8  
 23.♁c6 ♁f6 24.♁:a4 ♁g6 25.♁b4  
 ♁f6 26.♂b8 ♁:b8 27.♁:b8 g4 28.♁c7  
 gf 29.♁:f3 ♁g4 30.♁e8 ♁g5 31.♁g1  
 h4 32.h3 ♁h5 33.♁f7 ♀h8 34.♁c8 1-0  
 Каспаров – Лотье, Москва 2002]  
 6...♁e7 7.♂1c3 a6 8.♂a3± f5 9.ef  
 ♁:f5 10.♂c2 ♀f6 11.♂e3 ♁e6 12.g3  
 [12.♁d3! 12...♁c8 13.♁g2 ♀a5  
 14.0-0 0-0 15.♂ed5 ♀:c4 16.♂:f6  
 ♁:f6 17.♁:b7 ♁c7 18.♁g2 [18.♁e4!±  
 ♂b6 19.♁e3 ♀c4 20.♂d5] 18...♀h8  
 19.♂d5 ♁c8 20.♂:f6 gf 21.b3 ♀a5  
 22.♁a3 ♀c6 23.♁:d6 ♁:d6 24.♁:d6

♁fd8 25.♁ad1 ♀g7 26.f4 ef 27.♁:f4  
 ♂d4 28.♁d2 ♁g4 29.♀f2 ♂b5 30.♁:d8  
 ♁:d8 31.♁c1 ♁f5 32.♁c6 ♁d1 33.♁:a6  
 ♁b1 34.♁d2 ♁b2 35.♀e3 ♁b1 36.♁f1  
 ♂d4 37.♁d3 1-0

101

## ДОМИНГЕС – ИВАНЧУК

Гавана 2005

1.e4 c5 2.♂f3 ♀c6 3.d4 cd 4.♂:d4 g6  
 5.c4! d6 [5...♂f6 6.♂c3 d6→5...d6] 6.  
 ♂c3 ♀f6 7.♁e2 ♂:d4 [7...♁g7 8.♁e3  
 0-0 9.0-0 ♁d7 10.♁d2±] 8.♁:d4  
 ♁g7 9.♁e3 ♁e6 10.♁c1 ♁a5 11.f3  
 0-0 12.♁d2 ♁fc8 13.b3 a6 14.♂a4  
 ♁:d2 15.♀:d2 ♂d7 16.g4 f5 17.ef gf  
 18.h3±/= ♁f8 19.f4 ♁ad8 20.♂c3 d5  
 21.cd ♂f6 22.♁hg1 [22.♁b6! 22...  
 ♂:d5 23.♂:d5 ♁:d5 24.♀e1 e6 25.  
 gf ♁:f5 26.♁d4 ♁f7 27.♁h5 ♁fd7 28.  
 ♁c3 ♁e4 29.♁e5 ♁g6 30.♁:g6 ♁d1  
 31.♀f2 ♁:g1 32.♁:h7 ♀:h7 33.♀:g1  
 ♁d1 34.♀f2 ♁:e5 35.fe ♁d2 36.♀e3  
 ♁:a2 37.♁c7 ♀g6 38.♁:b7 ♀f5 39.  
 ♀d4 ♁d2 40.♀e3 ♁h2 41.♀d4 ♁d2  
 42.♀e3 ♁d5 43.♁b6 a5 44.b4 ♁:e5  
 45.♀f3 ab 1/2

102

## ГЕЛЬФАНД – ДЖОБАВА

Дортмунд 2006

1.♂f3 c5 2.c4 ♀c6 3.d4 cd 4.♂:d4  
 g6 5.e4 ♁g7 6.♁e3 ♀f6 7.♂c3 ♀g4  
 8.♁:g4 ♂:d4 9.♁d1 ♂e6 10.♁c1 ♁a5  
 11.♁e2 [11.♁d2; 11.♁d3! 11...b6  
 12.♁d5 [12.0-0! 12...♁b7 13.f3 g5 14.  
 ♁f2 h5 15.♁f1] 12...♁b8 13.♁:a5 ba  
 14.b3 ♁d4 15.♁d2 d6 16.0-0 ♁c5 17.  
 ♂a4 ♁a3 18.♁b1 ♁b7 19.f3 ♁c6 20.  
 ♁:a5 ♁:a4 21.ba ♀d7 22.♁fd1 ♂c5  
 23.♁c3 ♁hc8 24.a5 ♂a4 25.♁e1 ♂b2  
 26.♁dc1 ♁b4 27.♁f2 ♁:a5 28.c5 dc  
 29.♁:c5 ♁:c5 30.♁:c5 ♁c3 31.a4 ♀e6

32. ♖b5 ♜f6 33. ♜c1 a6 34. ♜:c3 ab 35. a5 ♜e6 36. ♜b3 ♜a4 37. ♖e3 ♜d7 38. a6 ♜a8 39. ♜:b5 ♜:a6 40. ♖d4 ♜d6 41. ♜b7 ♜d8 42. ♜b4 ♜a6 43. ♜f2 ♜c7 44. ♜e3 ♜b6 45. ♖:b6 ♜:b6 46. ♜:b6 ♜:b6 47. ♜d4± ... 1-0

**103****КОРНЕЕВ – МАЛАХОВ**

Бенидорм 2005

1.e4 c5 2.♖f3 ♜c6 3.d4 cd 4.♜:d4 g6 5.c4 ♜f6 6.♜c3 d6 7.♖e2 ♖g7 8.♖e3 0-0 9.0-0 ♜:d4 10.♖:d4 ♖d7 11.♜d2 ♖c6 12.f3 ♜d7 13.♖e3 [13. ♖:g7!? ♜:g7 14.♜h1 a5 15.f4±] 13... a5 14.b3 ♜b8 15.♜ac1 ♜c8 16.♜fd1 ♜c5 17.♜b5 b6 18.♖f1 ♜b7 19.♜f2 h5 20.♜h1 ♜h7 21.♖g5 ♜e6 22.♖e3 ♜ab8 23.♜g1 ♖:b5 24.cb ♖h6 25. ♖:h6 ♜:h6 26.♖c4 ♜g7 27.♖d5 ♜:c1 28.♜:c1 ♜d7 29.♖:e6 ♜:e6 30.♜d4 ♜f6 31.♜:f6 ♜:f6 32.♜f2 ♜e6 33. ♜e3 f5 34.h4 ♜e5 35.f4 ♜e6 36.a4 ♜d7 37.♜c6 ♜c8 38.efgf 39.♜:b6 ♜c3 40.♜d2 ♜:b3 41.♜a6 ♜c8 42.♜:a5 ♜b7 43.♜a6 ♖g3 44.a5 ♜:g2 45.♜c3 ♜a2 46.♜b4 ♜b2 47.♜c4 ♜c2 48.♜b3 ♜c1 49.♜b6 ♜c7 50.♜a6 ♜b7 51.♜b4 ♜c2 52.♜b6 ♜c7 53.♜a6 ♜b7 1/2

**104**

1.e4 c5 2.♖f3 ♜c6 3.d4 cd 4.♜:d4 ♜f6 5.♜c3 d6→2...d6 [5...e6→2...e6]

**105****ИВАНЧУК – КРАМНИК**

Монте-Карло 2005

1.e4 c5 2.♖f3 ♜c6 3.d4 cd 4.♜:d4 ♜f6 5.♜c3 e5 6.♜db5 d6 7.♖g5 a6 8. ♜a3 b5 9.♜d5 ♖e7 10.♖:f6 ♖:f6 11. c3 ♖g5 12.♜c2 0-0 13.a4 ba 14.♜:a4 a5 15.♖c4 ♜b8 16.b3 ♜h8 17.0-0 f5 18.ef ♖:f5 19.♜e2 [19.♜c3 ♖g6]

19...♖g6 20.♜d1±/= ♜c8 21.♜ce3 e4 22.♖b5 ♜e5 23.♜:a5 ♜d3 24.♜f1 ♖d8 25.♖a6 ♜c6 26.♜a3 ♖g5 27. ♖c4 ♜e5 28.♜a6 ♜d7 29.b4 ♖h4 30. ♜a2 h6 31.♖b3 ♜e8 32.♜a6 ♜e6 33. ♜a7 ♖h7 34.♜d4 ♜g6 35.♜h1 ♜b7 36.♜f4 ♜e8 37.♜e6 ♜f6 38.♜d5 ♜b8 39.♜:d6 ♜d3 40.♜g4 ♖g6 41.♜e5 ♜:e5 42.♜:e5± ... 1-0

**106****РУБЛЕВСКИЙ – ЗВЯГИНЦЕВ**

Пойковский 2003

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.c4!? ♜c6 4.♜c3 ♜f6 5.♖e2 d5 6.ed ed 7.d4 ♖e6 8.♖e3 dc 9.0-0 cd 10.♜:d4 ♜:d4 11.♖:d4 ♜d7 12.♖e5 ♖e7 13.♜:d7 ♖:d7 14. ♖:c4 0-0 15.♜d5 ♖d8 16.♜fd1 ♖c6 17.♜b4 ♖e4 18.f3 ♖f5 19.♜d5 ♖e6 20.♜ac1 ♜c8 1/2

**107****СВИДЛЕР – А.РОДРИГЕС**

Люцерн 1997

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d4 cd 4.♜:d4 ♜f6 5.♜c3 ♖b4?! [5...♜c6→4...♜c6; ♜... d6!?→2...d6] 6.e5 ♜d5 7.♖d2 ♜:c3 8.bc ♖e7 9.♜g4 0-0 10.♖h6± g6 11. ♖:f8 ♖:f8 12.♜g3 ♜a5 13.f4 d6 14. ed ♖:d6 15.♜d1 e5 16.♜b5 ef 17.♜g5 ♖f8 18.♖c4 ♜b6 19.♜:f4 ♖e6 20. ♜c7 ♖:c4 21.♜:c4 ♜e3 22.♜f1 ♖c5 23.♜d8 ♜g7 24.♜e8 ♜f8 25.♜d6 1-0

**108****ЛЕКО – ХАЛИФМАН**

Будапешт 2000

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d4 cd 4.♜:d4 a6 5.♖d3 ♜c6 6.♜:c6 dc 7.♜d2 e5 8. ♜c4 ♜f6 9.0-0 ♜c7 10.♖d2 ♖g4 [10...b5 11.♖a5 ♜b8 12.♜b6 ♜a7 13. ♜:c8 ♜:c8±] 11.♜e1 b5 12.♜e3 ♖c5 13.♜:g4 ♜:g4 14.♜e2 ♜f6 15.b4 ♖b6

16.c4 ♖d4 17.♖a1 ♗d6 18.♙c2 0-0  
19.♙b3 ♜f8 20.♖c2 ♞d7 21.♜fc1  
♜c7 22.g3 h6 23.♙g2 ♜a8 24.a4 ♗e6  
25.ab ab 26.♗d3 bc 27.♚:c4 ♗d7 28.  
♙e3 ♙:e3 29.♗:e3 ♗e7 30.♙a4 ♚b8  
31.♗c3 ♚cb7 32.♚b1 c5 33.♚:c5 ♘:e4  
34.♚c8 ♙h7 35.♙c2 f5 36.♗f3 ♚:c8  
37.♗:f5 g6 38.♗:c8 ♘f6 39.♗c3 ♚b6  
40.♗c5 ♗:c5 41.bc ♚:b1 42.♙:b1  
♙g7 43.♙f3 ♙f7 44.c6 ♘e8 45.♙e3  
♘f6 46.♙e4 ♘e8 47.♙d3 ♘c7 48.  
♙c4 g5 49.♙f5 h5 50.♙c5 ♙e7 51.f3  
h4 52.♙d7 1-0

**109****ЛАСТИН – ЛАНДА**

Томск 2001

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♘:d4 a6  
5.♙d3 ♘f6 6.0-0 d6 7.c4 ♙d7 8.♘c3  
♘c6 9.♘:c6 ♙:c6 10.♗e2 [10.b4!? b6  
11.♙b2 ♙e7 12.♗e2=+/±] 10...♙e7  
11.♞d1 ♘d7 12.♙f4 0-0 13.♖a1 ♘e5  
14.♙b1 ♗b8 15.a4 ♚c8 16.♙g3 ♙e8  
17.♙a2 ♗a7 18.♙h1 ♗c5 19.f4 ♘:c4  
20.b3 [20.♙f2±] 20...♘e3 21.♞d3 d5  
22.b4 ♗:b4 23.♗:e3 de 24.♞dd1 ♗a3  
25.f5 ef 26.♙e5 ♙:a4 27.♗g3 ♙f8 28.  
♚a1 ♙b3 29.♘b1 ♗:a2 30.♚:a2 ♙:d1  
31.♘c3 ♙h5 32.h3 ♞d8 33.♗f2 ♙g6  
34.♞d2 ♙e8 35.♙f4 ♜a8 36.♘d5 ♚c1  
37.♙h2 ♙c5 38.♗e2 ♙g1 39.♙g3 h6  
40.♞d1 ♚:d1 41.♗:d1 ♙c5 42.♘c7  
♚f8 43.h4 h5± ... 1-0

**110****ЛЕКО – КАСЫМЖАНОВ**

Сан-Луис 2005

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♘:d4 a6  
5.♙d3 ♙c5 6.♘b3 ♙a7 7.♗e2 ♘c6 8.  
♙e3 d6 9.f4 ♗c7 10.0-0 ♘f6 11.♙:a7  
♚:a7 12.♘c3 b5 13.a4 b4 14.♘d1 a5  
15.♘e3 0-0 16.♙h1 ♙b7 17.♘g4  
♘:g4 18.♗:g4 ♚a8 19.♚ae1 ♗e7 20.

♚e3 g6 21.♗g3 ♚fe8 22.♙b5 ♚a8  
23.c3 ♞ed8 24.f5 bc 25.bc ♚a8 26.f6  
♗f8 27.♗f4 h6 28.♚h3 g5 29.♗e3  
♘e5 30.♚h5 ♘g6 31.♗h3 ♙:e4 32.  
♘d2 ♙c2 33.♚:h6 ♜a8 34.♚h5 ♚c5  
35.♚c1 g4 36.♗:g4 ♙f5 37.♗g3 d5  
38.♘b3 ♚cc8 39.♘d4 ♙e4 40.♘c6  
♚:c6 41.♙:c6 ♗d6 42.♗g5 ♗f4 43.  
♗:f4 ♘:f4 44.♚g5 ♙h7 45.♙b5  
♙h6 46.h4 ♘:g2 47.♚:g2 ♚g8 48.  
♚cc2 1-0

**111****ЛЕКО – СВИДЛЕР**

Монте-Карло 2006

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♘:d4 a6  
5.♙d3 ♙c5 6.♘b3 ♙e7 7.♗g4! g6  
8.♗e2 d6 9.♙e3 ♘c6 10.♘ld2 ♘f6  
11.0-0 0-0 12.a4 e5 13.♘c4 ♙e6 14.  
♘b6 ♚b8 15.♙c4±/= ♘g4 16.♙:e6  
♘:e3 17.♗:e3 ♙g5 18.♗h3 ♗:b6 19.  
♙c4 ♘b4 20.c3 ♗c6 21.♘a5 ♗c7 22.  
cb b6 23.♙:a6 ba 24.♙b5 ab 25.♗b3  
d5 26.ed ♙e7 27.♚ac1 ♗a7 28.♗e3  
♗:e3 29.fe ♙g5 30.♙f2 ♚b6 31.♚c6  
♚fb8 32.♚fc1 e4 33.d6 1-0

**112****НИСИПЯНУ – САКС**

Шибеник 2006

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♘:d4 a6  
5.♙d3 ♙c5 6.♘b3 ♙e7 7.♗g4 g6 8.  
♗e2 d6 9.0-0 ♘d7 10.a4 ♘e5 11.♘c3  
♘f6 12.♙g5 [12.♙h6±] 12...0-0 13.  
♚ad1 ♘e8 14.♙h6 ♘g7 15.♙h1  
♚e8 16.f4 ♘:d3 17.♚:d3 ♙f8 18.e5  
d5 19.♘e4 ♙e7 20.♙g5 ♘h5 21.g4  
♗b6± 22.♙:e7?! [22.♘d6! ♙:d6 23.ed  
♘g7 24.♗e5 ♚f8 25.♚c3±] 22...de  
23.♞d6 ♗c7 24.♙g5 ♘g7 25.♚fd1 b5  
26.ab ab 27.♗:b5 ♙b7 28.♘c5 ♙d5  
29.c4 ♚a5 30.♘a6 ♗a7 31.♗:a5 ♗f2  
32.♚b6:d5 ♗f3 1/2

**113****ЛЕКО – СВИДЛЕР**

Линарес 2006

1.e4 c5 2.♁f3 e6 3.d4 cd 4.♁:d4 ♁c6  
 5.♁c3 d6 6.♁e3 ♁f6 7.♖d2 [7.f4!?  
 ♁e7 8.♖f3±] 7...♁e7 8.f3 0-0 9.0-0-0  
 [9.g4 d5 10.g5 ♁h5 11.♖g1 de 12.  
 ♁:e4 e5 13.♁:c6 bc 14.0-0-0 ♖c7  
 15.♁c4 ♁f5 16.♖d3 ♖ad8 17.♁f6  
 ♁:f6 18.♖:f5 ♁d5 19.♁d2 ♖b6 20.  
 ♖e4 1/2 Лeko – Свидлер, Москва  
 2004] 9...a6 10.h4±/∞ ♁:d4 11.♁:d4  
 ♁d7 12.g4 b5 13.g5 ♖c7 14.♖b1 b4  
 15.♁a4 ♁b7 16.b3 ♁c6 17.♁b2 a5 18.  
 h5 ♁e5 19.♁e2 f5 20.gf ♁:f6 21.♁c4  
 d5 22.♁b6 ♖ad8 23.ed ♁:d5 24.♖e3  
 ♁g4 25.♁:d5 ♁:e3 26.♁:c7 ♁:d4  
 27.♁:e6 ♁:d1 28.♖:d1 ♁f6 29.♁:d8  
 ♖:d8 30.♖:d8 ♁:d8 1/2

**114****КАСПАРОВ – ГРИЦУК**

Канны 2001

1.e4 c5 2.♁f3 e6 3.d4 cd 4.♁:d4 ♁c6  
 5.♁c3 ♁f6 [в партии было 2...♁c6  
 3.d4 cd 4.♁:d4 ♁f6 5.♁c3 e6] 6.  
 ♁db5 ♁b4 7.a3 ♁:c3 8.♁:c3 d5 9.ed  
 ed 10.♁d3 0-0 11.0-0 d4 12.♁e2 ♁g4  
 13.♁g5 ♖d6 14.♖e1 ♖fe8 15.♖d2  
 ♁:e2 16.♁f4 ♖d7 17.♖:e2± ♖:e2 18.  
 ♖:e2 ♖e8 19.♖f1 ♖e6 20.h3 h6 21.  
 ♖d1 ♁d5 22.♁g3 ♁f6 23.♁f4 ♁d5  
 24.♁d2 ♁e3 25.fe de 26.♖e2 ed 27.  
 ♖:e6 ♖:e6 28.♖:d2 ♖f8 29.♁c4 ♖e7  
 30.♖f2 ♖c7 31.♁e2 ♖e7 32.c3 ♁e5  
 33.♖d4 ♖c6 34.a4 ♖b6 35.b4 ♖c6  
 36.♖e4 f6 37.c4 b6 38.♖e3 ♖d6 39.c5  
 bc 40.bc ♖d5 41.♖b4 ♖:c5 ... 1/2

**115****ЛЕКО – ЛОТЬЕ**

Вейк-ан-Зее 2002

1.e4 c5 2.♁f3 ♁c6 3.d4 cd 4.♁:d4

e6 5.♁c3 a6 6.♁e2 d6 [6...♖c7→5...  
 ♖c7] 7.♁e3 ♁f6 8.0-0 ♁e7 9.f4 0-0  
 10.♖h1 ♁d7 11.a4 ♁:d4 12.♖:d4 ♁c6  
 13.a5 ♖c7 14.f5 ♖ac8 15.♖d3 ♖fe8  
 16.♁b6 ♖d7 17.♁f3 ♁d8 18.♁d4  
 ♖c7 19.fe fe 20.♖e3 ♖f7 21.♁e2 e5  
 22.♁a7 ♖h8 23.♁d3 ♖a8 24.♖f3  
 ♖e6 25.b3 ♖g4 26.♖f2 ♁e7 27.♖e1  
 ♖f8 28.♖f1 ♁d7 29.♖e2 ♖:f3 30.♖:f3  
 ♖g6 31.♁e3 ♖f8 32.♖:f8 ♁:f8 33.♁d5  
 ♁d8 34.b4 ♁e6 35.♖f3 h6 36.c4 ♁g5  
 37.♁f2 ♖e8 38.♁e1 ♁d4 39.♖f2  
 ♁:d5 40.cd ♖g8 41.♁e2 1/2

**116****АНАНД – ИВАНИШЕВИЧ**

Вилларобледо 2006

1.e4 c5 2.♁f3 e6 3.d4 cd 4.♁:d4 ♁c6  
 5.♁c3 ♖c7 6.♁e3 a6 7.♖d2!? ♁f6 8.  
 0-0-0 ♁b4 9.f3 ♁e5 10.♁b3 b5 11.  
 ♖b1 ♖b8 [11...♁e7 12.♖f2 d6 13.  
 ♁b6! ♖b8 14.♁d4±] 12.♁d4± 0-0 13.  
 ♖g5 ♁g6 14.♁:f6 gf 15.♖:f6 ♁e7  
 16.♖d4 b4 17.♁e2 a5 18.♖d2 d6 19.  
 ♁bd4 ♁d7 20.f4 ♖fc8 21.f5 ♁e5  
 22.♁f4 ♖b7 23.fe fe 24.♁f:e6 ♖h8  
 25.♁f4 ♖:e4 26.♖e1 ♖b7 27.♁d3 b3  
 28.ab ♁f8 29.♁e4 ♖a7 30.♁fe6 ♁:e6  
 31.♁:e6 a4 32.♖e3 ♖a5 33.♖h3 ♖a7  
 34.♖hf1 ab 35.cb ♖e7 36.♖e2 1-0

**117****МОВСЕСЯН – ЛУТЦ**

Германия 2001

1.e4 c5 2.♁f3 e6 3.d4 cd 4.♁:d4 ♁c6  
 5.♁c3 ♖c7 6.♁e2 a6 7.0-0 ♁f6 8.  
 ♖h1 ♁:d4 9.♖:d4 ♁c5 10.♖d3 b5 11.  
 f4 ♁b7 12.♁f3 h5 13.e5 ♁g4 14.♁:b7  
 ♖:b7 15.♁e4 ♖c8 16.♁d2 ♁e7 17.  
 ♖ae1 ♖c6 18.♁c3 b4 19.♁d2 ♁h6  
 20.c3 bc 21.♁:c3 ♁f5 22.♖f3 h4 23.  
 ♖d1 ♖b6 24.♖fe1 ♖c4 25.h3 ♖b5 26.  
 ♖h2 0-0 27.♁f6 ♁:f6 28.ef g6 29.♖e5

♣c6 30. ♠g4 ♣c7 31. ♠g5 ♠:c3 32.  
♠:f5 ♠g3 33. ♠:h4 ♠:g2 34. ♠:g2 ♣c2  
35. ♠g3 ♠:d1 36. ♠e5 ♣g1 37. ♠f3  
♣f1 38. ♠e3 ♣c1 39. ♠f3 ♣f1 40. ♠g3  
♣g1 41. ♠f3 ♣f1 1/2

## 118

## КАСПАРОВ – ЛЮТЬЕ

Канны 2001

1.e4 c5 2. ♠f3 e6 3. d4 cd 4. ♠:d4 ♠c6  
5. ♠c3 ♣c7 6. ♠e2 a6 7. 0-0 ♠f6 8.  
♠e3 ♠b4 [8... ♠e7 9. f4 d6→5...d6] 9.  
♠a4 ♠e7 [9... ♠:e4? 10. ♠:c6 ♣:c6  
11. ♠b6 ♠b8 12. ♠d4 ♠f8 13. ♠f3±/±;  
9...0-0 10. ♠:c6 bc 11. f4±; 9...♠d6  
10. g3 ♠e7 11. c4 ♠:e4 12. ♠f3 ♠f6 13.  
c5 0-0 14. ♠c1 ♠e5 15. ♠g2 d6 16.  
♠b6 ♠b8 17. cd ♣:d6 18. ♠b3 ♠d5  
19. ♠:d5 ed 20. ♠a7 ♠a8 21. ♠c5 ♣f6  
22. ♠:e7 ♣:e7 23. ♣:d5± ... 1/2 Ка-  
сымжанов – Ананд, Леон 2005] 10.  
♠:c6 bc 11. ♠b6 ♠b8 12. ♠:c8 ♣:c8  
13. ♠d4 c5 14. ♠e5 ♠b6 15. ♣d3 d6  
16. ♠c3 0-0 17. b3 d5 18. e5 ♠d7 19. f4  
f5 20. ef ♠:f6 21. ♠:f6 ♠:f6 22. ♠f3  
♠h8 23. ♠ael a5 24. ♠e2 ♠d8 25. ♠fel  
a4 26. ba ♣a6 27. ♣:a6 ♠:a6 28. ♠:e6  
♠:a4 29. ♠c6 c4 30. g4 ♠a3 31. ♠g2  
♠:a2 32. ♠e2 ♠a4 33. g5 ♠g8 34. ♠ce6  
♠a7 35. ♠e8 ♠ad7 36. ♠g4 ♠d6 37.  
♠e7 1-0

## 119

## ГИПСЛИС – НАДЫРХАНОВ

Алушта 1994

1.e4 c5 2. ♠f3 d6 3. d4 cd 4. ♠:d4 ♠f6  
5. ♠c3 g6 6. ♠e2 ♠g7 7. 0-0 0-0 8. ♠g5  
♠c6 9. ♠b3 ♠e6 10. ♠h1 [10. f4 b5!∞]  
10...♠a5 11. f4 ♠c4 12. f5 ♠:b2 13.  
♣c1 ♠c4 14. ♣:b2 ♠:e2 15. ♠:e2 ♠:e4  
16. f6 ♠:f6 17. ♠bd4± [«Рыбка»] 17...  
♣d7 18. c4 ♠e4 19. ♠e3 d5 20. cd  
♣:d5 21. ♠ab1 ♠d6 22. ♣b3 ♣:b3 23.

♠:b3 ♠fc8 24. ♠d1 ♠c4 25. ♠g1 ♠ac8  
26. ♠b5 ♠f5 27. ♠f2 ♠c2 28. ♠:a7  
♠a8 29. ♠f1 ♠:a2 30. ♠:b7 h5 31. ♠c6  
♠f6 32. ♠a7 ♠8:a7 33. ♠:a7 ♠e5 34.  
h3 ♠a1 35. ♠:a1 ♠:a1 36. ♠c6 e5± ...  
1/2

## 120

## ШИРОВ – ПОЛЗИН

Германия 2006

1.e4 c5 2. ♠f3 d6 3. d4 cd 4. ♠:d4 ♠f6  
5. ♠c3 g6 6. ♠e3 ♠g7 7. f3 0-0 8. ♣d2  
♠c6 9. 0-0-0!? d5!? [9... ♠:d4 10. ♠:d4  
♠e6 11. ♠b1±; 9...♠d7 10. g4±] 10.  
ed ♠:d5 11. ♠:c6 bc 12. ♠d4 e5 13.  
♠c5 ♠e6 [13... ♠e8 14. ♠e4 ♠e6→13...  
♠e6] 14. ♠e4 ♠e8 15. h4± ♠f4 16.  
g3 ♣:d2 17. ♠:d2 ♠h5 18. g4 ♠f6  
19. ♠d3 ♠d7 20. ♠e3 ♠b6 21. h5 ♠d5  
22. ♠c5 ♠ed8 23. hg hg 24. ♠a6 ♠d7  
25. ♠g5 ♠f4 26. ♠:e6 ♠:e6 27. ♠:d7  
♠:c5 28. ♠b7 ♠b8 29. ♠:c6 ♠:d7 30.  
♠:d7 e4 31. c3 e3 32. ♠h2 ♠e5 33. ♠e2  
♠f8 34. ♠c2 ♠f4 35. b4 ♠e7 36. ♠c6  
f5 37. gf gf 38. a4 ♠d6 39. ♠b5 ♠h8  
40. ♠g2 ♠e5 41. a5± ... 1-0

## 121

## МИЛОШ – ВЕРА

Сан-Паулу 2004

1.e4 c5 2. ♠f3 d6 3. d4 cd 4. ♠:d4 ♠f6  
5. ♠c3 g6 6. ♠e3 ♠g7 7. f3 ♠c6 8. ♣d2  
0-0 9. ♠c4 ♠d7 10. 0-0 0-0 ♣a5 11. ♠b3  
♠fc8 12. h4 ♠e5 13. h5 [13. ♠b1!?  
♠c4 14. ♠:c4 ♠:c4 15. ♠b3 ♣c7 16.  
g4] 13... ♠:h5 14. g4 ♠f6 15. ♠h6  
♠:h6 16. ♠:h6 ♠:c3 17. ♣:c3 ♣:c3 18.  
bc ♠c8±/= [«Рыбка»] 19. ♠d2 b5 20.  
♠hh1 a5 21. a3 ♠c5 22. ♠b1 ♠g7 23.  
♠a2 ♠:f3 24. ♠:f3 ♠:e4 25. ♠c1 ♠:c3  
26. ♠b2 ♠:a2 27. ♠:a2 ♠:g4 28. ♠d4  
a4 29. ♠b2 ♠d7 30. ♠d2 e5 31. ♠e2  
♠c6 32. ♠hb1 h5 33. ♠b4 f5 34. ♠c3 g5

35. ♖:b5 ♙:b5 36. ♜:b5 ♞:b5 37. ♞:b5  
h4 38. ♜:e2 g4 39. ♞:d5 ♜:f6 40. ♞:d6  
♜:g5 41. c4 h3 42. c5 h2 43. ♞:d1 g3  
44. ♜:f3 ♜:h4 45. c6 ♜:h3 46. c7 e4 47.  
♜:f4 g2 48. c8 ♜:g1 ♜:f5 ♜:g2  
50. ♜:e4 1-0

**122****БОЛОГАН – РИГО**

Корсика 2005

1. e4 c5 2. ♖:f3 d6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♖:f6  
5. ♖:c3 g6 6. ♙:e3 ♙:g7 7. f3 ♖:c6 8. ♜:d2  
0-0 9. ♙:c4 ♙:d7 10. 0-0-0 ♞:c8 11. ♙:b3  
[в партии было 10. ♙:b3 ♞:c8 11.  
0-0-0] 11... ♖:e5 [11... ♖:d4 12. ♙:d4  
b5 13. ♖:d5 ♖:d5 14. ♙:g7 ♜:g7 15. ed  
a5 16. a3±] 12. ♜:b1!? [12. h4 h5!?]  
12... ♖:c4 13. ♙:c4 ♞:c4 14. g4 b5 15.  
b3! ♞:c5?! [15... ♞:c8 16. ♖:d:b5 a6 17.  
♖:d4 ♜:c7±] 16. ♖:e6 fe 17. ♙:c5 dc 18.  
e5± b4 19. ef bc 20. ♜:d7 ♜:d7 21.  
♞:d7 ♞:f6 22. ♞:e7 ♞:f3 23. ♞:e6 ♙:d4  
24. a4 ♞:f4 25. h3 ♜:f7 26. ♞:a6 c4 27. b4  
♙:e3 28. ♞:e1 ♞:f3 29. h4 h5 30. gh gh  
31. ♞:c6 ♙:d2 32. ♞:h1 ♜:e7 33. ♞:c4  
♜:d6 34. ♜:a2 ♞:f5 35. ♜:b3 a5 36. ♞:c5  
♞:f4 37. ♞:a5 1-0

**123****ГЕРШОН – РОТШТЕЙН**

Тель-Авив 1997

1. e4 c5 2. ♖:f3 e6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♖:f6  
5. ♖:c3 d6 6. g4 a6 7. g5 ♖:fd7 8. h4 b5  
9. a3 ♙:b7 10. ♙:e3 ♖:c6 11. h5 ♞:c8 12.  
♙:h3 ♖:d4 13. ♜:d4 ♖:e5 14. 0-0-0  
♖:c6 15. ♜:d2 b4 16. ab ♖:b4 17. ♜:b1  
♜:a5 18. ♜:d4 [18. f3±] 18... e5 19. ♜:b6  
♜:b6 20. ♙:b6 ♞:c4 21. ♙:f1 ♞:c8 22.  
♙:h3 ♞:c4 23. ♞:he1 ♙:e7 24. ♙:f1 ♞:c8  
25. ♙:h3 ♞:c4 26. f4 ef 27. ♖:d5 ♖:d5  
28. ed f3 29. b3 ♞:c8 30. ♙:c8 ♙:c8 31.  
♞:d3 ♜:d7 32. ♞:f3 f6 33. ♞:fe3 ♙:d8 34.  
♙:d8 ♜:d8 35. h6 gh 36. gf ♞:f8 37. ♞:f1

h5 38. ♞:e7 ♞:f6 39. ♞:f6 ♜:e7 40. ♞:h6  
♙:f5 41. ♞:h5+- ... 1-0

**124****КОБАЛИЯ – ВИТЮГОВ**

Тольятти 2003

1. e4 c5 2. ♖:f3 e6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♖:f6  
5. ♖:c3 d6 6. g4 ♖:c6 7. g5 ♖:d7 8. h4  
♙:e7 9. ♙:e3 0-0 10. ♜:h5 a6 11. 0-0-0  
♖:d4 12. ♙:d4 b5 13. f4 b4 14. ♖:e2  
♜:a5 15. ♜:b1 e5 16. ♙:e3 ♖:c5 17. ♙:c5  
♜:c5 18. f5 ♙:b7 19. ♖:g3 ♞:fc8 20. ♙:d3  
♞:c7 21. f6 g6 22. ♜:f3 ♙:f8 23. h5 ♙:c8  
24. ♖:f1 ♙:e6 25. ♖:e3 a5 26. ♖:d5 ♞:b7  
27. b3 ♜:c8 28. hg fg 29. ♙:c4 ♞:aa7 30.  
♞:df1 ♞:f7 31. ♖:b6 ♜:e8 32. ♙:e6 ♜:e6  
33. ♖:d5 ♞:a6 34. c3 bc 35. ♜:c3 ♞:a8 36.  
♜:c4 ♜:h8 37. ♞:c1 ♞:b8 38. ♜:e2 ♞:fb7  
39. ♞:c4 h6 40. gh ♞:c8 41. ♞:g1 ♜:h7 42.  
♞:c8 ♜:c8 43. ♜:g2 1-0

**125****ЛАНДА – МОВСЕСЯН**

Триполи 2004

1. e4 c5 2. ♖:f3 d6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♖:f6  
5. ♖:c3 e6 6. g4 h6 7. h3 ♖:c6 8. ♙:e3 a6  
9. f4 d5 10. e5 ♖:d7 11. ♙:g2 [11. ♜:d2!?]  
11... ♖:b6 12. ♜:e2 ♖:c4 13. 0-0-0 ♜:b6  
14. b3 ♜:b4 15. ♖:b1 ♖:e3 16. ♜:e3  
♖:d4 17. ♜:d4 ♜:d4 18. ♞:d4 ♙:c5 19.  
♞:d3 ♙:d7 20. ♖:d2 ♞:c8 21. ♜:b2 b5  
22. a3 ♜:e7 23. ♞:d1 ♞:c7 24. ♖:f3 ♞:hc8  
25. ♞:ld2 a5 26. ♖:d4 b4 27. a4 ♙:b6 28.  
h4 ♞:c3 29. ♙:f1 f6 30. ef gf 31. ♙:g2 e5  
32. ♖:f5 ♙:f5 33. gf ♞:d3 34. ♞:d3 ♙:d4  
35. ♜:c1 ♞:c3 36. ♞:c3 ♙:c3 1/2

**126****ХРАЧЕК – САКС**

Шибеник 2005

1. e4 c5 2. ♖:f3 e6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♖:f6  
5. ♖:c3 d6 6. g4 h6 7. h4 ♙:e7 8. ♙:e3 d5  
9. ♙:b5 ♜:f8 10. ed ♖:d5 11. ♖:d5 ♜:d5

12. ♣f3 ♣:f3 13. ♣:f3 ♠d7 14. ♠e2 ♣c6 15. 0-0-0 ♠e8 16. a3?! [16. ♠c4!? ♠d8 17. ♠hg1 e5 18. ♠d5± «Рыбка»] 16...e5 17. ♠d2 ♠d8 18. ♠f3 ♠e6 19. ♣b3 ♠:d1 20. ♣:d1 ♠d7 1/2

**127****ХРАЧЕК – МОВСЕСЯН**

Чехия 2003

1.e4 c5 2. ♣f3 e6 3. d4 cd 4. ♣:d4 ♣f6 5. ♣c3 d6 6. g4 h6 7. h4 ♣c6 8. ♠g1 h5 [8...d5 9. ♠b5 ♠d7 10. ed ♣:d5 11. ♣:d5 ed 12. ♠e3 ♠e7 13. ♣d2 ♣:d4 14. ♠:d7 ♣:d7 15. ♣:d4 ♠f6 16. ♣b4 a5 17. ♣a3 ♣e7 18. ♣:e7 ♠e7 19. 0-0-0 0-0-0± ... 1-0 Храчек – Мовсесян, Чехия 2005] 9. gh ♣:h5 10. ♠g5 ♣f6 11. ♣d2 ♣b6 12. ♣b3±/= a6 13. 0-0-0 ♠d7 14. ♠g3 ♣c7 15. ♠e2 0-0-0 16. h5 ♠e7 17. h6 gh 18. ♠:h6 ♣b8 19. ♠g5 ♣e8 20. ♣d4 ♠:g5 21. ♠:g5 ♣e7 22. ♠h5 ♠:h5 23. ♠:h5 e5 24. ♣de2 f5 [25. ♣g5± «Рыбка»] 1/2

**128****СВИДЛЕР – ЩЕРБАКОВ**

Красноярск 2003

1.e4 c5 2. ♣f3 ♣c6 3. d4 cd 4. ♣:d4 ♣f6 5. ♣c3 d6 6. ♠g5 ♠d7 7. ♣d2 ♠c8 8. f4!? [8. 0-0-0 ♣:d4 9. ♣:d4 ♣a5 10. ♠d2±] 8... ♣:d4 9. ♣:d4 ♣a5 10. e5 de 11. fe e6 12. 0-0-0 ♠c6 [12... ♠:c3 13. ♠d2±] 13. ♣b5 ♠:b5 14. ef ♠c6 15. h4 g6 16. ♠c4 ♣c5?! [16... ♠c5 17. ♣g4 h5 18. ♣e2 0-0±] 17. ♣d3 ♣f5?! 18. ♣b3 ♠d8 19. ♠df1 ♣g4 20. ♠:e6 fe 21. ♠f4 ♣e2 22. f7 ♠d7 23. ♠d4 ♠d6 24. ♠hd1 ♠d5 25. ♠:d5 ed 26. ♣:b7 1-0

**129****СВИДЛЕР – АНАНД**

Линарес 1998

1.e4 c5 2. ♣f3 d6 3. d4 cd 4. ♣:d4 ♣f6

5. ♣c3 ♣c6 6. ♠g5 e6 7. ♣d2 ♠e7 8. 0-0-0 0-0 9. f4 ♣:d4 10. ♣:d4 ♣a5 11. ♠c4 ♠d7 12. e5 de 3. fe ♠c6 14. ♠d2 ♣d7 15. ♣d5 ♣d8 16. ♣:e7 ♣:e7 17. ♠he1 ♠fd8 18. ♣g4 ♣f8 19. ♠d3 ♠:d3 20. cd ♣d7 21. ♠b4 ♣g6 22. ♠d6 f5 23. ♣g5 ♠d5 24. b3 ♣c6 25. ♣b2 ♣b6 26. g3 ♣d4 27. ♣b1 ♠c8 28. ♣e3 ♣:e3 29. ♠:e3 f4 30. gf ♣:f4 31. ♠f1 ♣g6 32. ♠c1 ♠:c1 33. ♣:c1 ♣h4 34. ♠e2 g5 35. ♠d2 ♣g7 36. ♠f2 ♣f5 37. ♠c7 ♣g6 38. ♠d8 h6 39. ♣e1 ♣h5 40. ♣f1 ♣g4 41. ♣g1 ♣h3 42. b4 g4 43. a4 h5 44. ♠f4 a6 1/2

**130****ЛАСТИН – ВОЙЦЕХОВСКИЙ**

Томск 2006

1.e4 c5 2. ♣f3 d6 3. d4 cd 4. ♣:d4 ♣f6 5. ♣c3 ♣c6 6. ♠g5 e6 7. ♣d2 a6 8. 0-0-0 ♠d7 9. f4 [9. f3!?] 9...b5 [9... ♠e7 10. ♣f3 b5 11. ♠:f6 gf 12. ♣b1±] 10. ♠:f6 gf 11. ♣b1 ♣b6 12. ♣:c6 ♠:c6 13. f5 ♣c5 14. ♠d3 0-0-0 15. ♠hf1 ♠e7 16. ♣e2 ♠d7 17. ♣h5 ♠df8 18. ♠f3 h6 19. ♠g3 ♣e5 20. a4 ba 21. ♠:a6 ♣c7 22. ♣a2?! [22. ♣e2! ♠b8 23. ♣f2 ♠b6 24. fe fe 25. ♠d5+—] 22... ♠b8 23. ♠c3 ♠d8 24. ♣:f7 ♠f8 25. ♣h5 ef 26. ef ♠:f5 27. ♣:h6 ♠e4 28. ♣e3 f5 29. ♣a7 d5 30. ♠b7 a3 31. ♣b4 ♠:b4 32. ♠:d5 ♠d6 33. ♠b3 ♠c8 34. ♠a4 ♣e6 35. ♣g7 a2 36. ♣a1 ♣e7 37. ♣h6 ♠f6 1-0

**131****АНАНД – ИВАНЧУК**

Прага 2002

1.e4 c5 2. ♣f3 ♣c6 3. d4 cd 4. ♣:d4 ♣f6 5. ♣c3 d6 6. ♠g5 e6 7. ♣d2 a6 8. 0-0-0 h6 9. ♠e3 ♣:d4 10. ♠:d4 b5 11. f3 ♣a5 12. a3 ♠e7 13. ♣b1 e5 14. ♠f2 ♠e6 15. ♠e1?! [15. g4] 15... ♣c7 16.

♖h4 ♜d8?! [16...♗:e4!] 17.♗:f6 ♗:f6  
 18.♗:d5 ♗:d5 19.♞:d5 ♗:g5 20.c3  
 ♗:e3 21.♗:d3 0-0 22.♗:c2 ♗:c5 23.♗:b3  
 a5 24.h4 g6 25.g4 ♗:g7 26.♞:hf1 ♞:de8  
 27.g5 hg 28.hg ♗:e3 29.♞:d6 ♞:d6  
 30.♞:d6 ♗:g5 31.♞:d5 b4 32.cb ab  
 33.ab ♗:e3 34.b5 ♞:e7 35.♞:fd1 ♞:b8  
 36.♗:c4 ♞:bb7 37.♗:c2 ♗:f6 38.♞:d6  
 ♗:g7 39.♞:c6 ♗:h6 40.♗:b3 ♗:g5 41.  
 ♞:dd6 ♗:f4 42.♞:ff6 ♗:g3 43.b6 ♗:f4  
 44.♗:a6 ♞:b8 45.♞:c8+— ... 1-0

**132****КАСПАРОВ – КРАМНИК**

Франкфурт 1999

1.e4 c5 2.♗:f3 ♗:c6 3.♗:c3 d6 4.d4  
 cd 5.♗:d4 ♗:f6 6.♗:g5 e6 7.♞:d2 a6 8.  
 0-0-0 h6 9.♗:e3 ♗:d7 10.f3 b5 11.  
 ♗:c6 ♗:c6 12.♗:e2 ♞:c7 13.♗:b1 ♗:b7  
 14.h4 ♞:c8± 15.♞:h3 h5 16.♗:d4 ♗:d7  
 17.♗:g5 g6 18.♞:h1 d5 19.ed ♗:d5  
 20.♗:f4 ♞:b7 21.♗:b3 ♗:g7 22.♗:d6  
 ♞:c6 23.♗:a3 ♗:b6 24.♗:d3 ♗:c4 25.  
 ♗:c4 bc 26.♗:d4 ♞:b6 27.♞:g5 ♗:f8  
 28.♗:f8 ♞:f8 29.♞:he1 ♞:b8 30.b3  
 ♞:d8 31.♗:e2 cb 32.ab ♞:d7 33.♗:b2  
 ♞:d8 34.♞:f4 ♞:c7 35.♞:d5 ed 36.♗:d4  
 1-0

**133****ШОРТ – АНАНД**

Дос-Эрманас 1997

1.e4 c5 2.♗:f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4  
 ♗:f6 5.♗:c3 ♗:c6 6.♗:g5 e6 7.♞:d2 a6 8.  
 0-0-0 h6 9.♗:e3 ♗:e7 10.f4 ♗:d4 11.  
 ♗:d4 b5 12.♞:e3 ♞:c7 13.e5 de 14.fe  
 ♗:d7 15.♗:e4 ♗:b7 16.♗:d6 ♞:d6 17.  
 ed ♗:g5 18.♞:g5 hg 19.♗:g7 ♞:h4±  
 20.♗:d4 f5 21.b3 ♞:c8 22.♗:b2 ♗:f7 23.  
 h3 ♗:c6 24.♞:g1 e5 25.♗:f2 ♞:hh8 26.  
 c4 ♗:f6 27.♗:d3 f4 28.♗:f5 ♗:d7 29.  
 ♗:d7 ♗:d7 30.c5 ♗:e6 31.b4 ♞:h7 32.  
 ♞:ge1 ♗:f5 33.♗:b3 ♗:e6 34.♗:d4

♗:d5 35.♗:e5 ♗:c6 36.♗:c3 g4 37.hg  
 ♞:h4 38.♞:a1 a5 39.a4 ab 40.♗:b4 ba  
 41.♞:a4 ♞:g4 42.♞:a6 ♗:b5 43.♞:a5  
 ♗:c6 44.♞:e4 ♞:g2 45.♞:f4 ♞:gg8 46.  
 ♗:c4 ♞:a8 47.♞:a8 ♞:a8 48.♞:e4 ♞:g8  
 1/2

**134****БОЛОГАН – ОБОДЧУК**

Пойковский 2003

1.e4 c5 2.♗:f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗:f6  
 5.♗:c3 ♗:c6 6.♗:g5 e6 7.♞:d2 a6 8.  
 0-0-0 h6 9.♗:e3 ♗:e7 10.f3 ♗:d4 11.  
 ♗:d4 b5 12.♗:b1 ♞:b8 13.♗:a7! ♞:b7  
 14.♗:e3± ♞:c7 15.g4 ♗:d7 16.♗:e2  
 ♞:b8 [16...♗:e5!?!] 17.♗:g3 ♗:e5 18.  
 ♗:e2 ♗:c4 19.♗:c4 ♞:c4 20.♗:h5  
 ♞:g8 21.♞:hg1 g5 22.h4 ♗:b7 23.hg hg  
 24.b3 ♞:c6 25.♗:d4 e5 26.♗:c3 ♗:c8  
 27.♗:g3 ♗:e6 28.♗:f5 ♗:f5 29.gf ♞:d8  
 30.♗:b4 ♞:h8 31.♞:g2 ♞:d7 32.♞:h2  
 ♞:h2 33.♞:h2 ♗:d8 34.♞:h8 ♗:c7 35.  
 f6 ♗:d8 36.♞:d3 ♗:b6 37.♞:d5 ♗:b7  
 38.♞:f8 ♗:c7 39.♞:g7 ♞:b6 40.♞:g5  
 ♞:f2 41.♞:d3± ... 1-0

**135****КАСЫМЖАНОВ – АНАНД**

Сан-Луис 2005

1.e4 c5 2.♗:f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗:f6  
 5.♗:c3 a6 6.♗:e3 ♗:g4 7.♗:g5 h6 8.♗:h4  
 g5 9.♗:g3 ♗:g7 10.h3 ♗:e5 11.♗:f5!?  
 [11.f3 ♗:bc6 12.♗:f2±] 11...♗:f5 12.ef  
 ♗:bc6 13.♗:d5 e6 14.fe fe 15.♗:e3±  
 0-0 16.♗:e2 ♞:e7 17.0-0 ♞:ad8 18.♗:h5  
 ♗:h8 19.♞:e1 d5 20.a4 ♗:c4 21.♗:c4 dc  
 22.♞:g4 ♞:b4 23.♞:e6 ♞:d2 24.♞:ad1  
 ♗:d4 25.♞:e4 ♗:f5 26.♗:e5 ♞:f2 27.  
 ♗:f3 ♞:d2 28.♗:g7 ♗:g7 29.♞:e5 ♞:ff6  
 30.a5 ♗:h4 31.♞:c7 ♞:f7 32.♞:e5 ♞:ff6  
 33.♗:h5 ♗:g6 34.♗:g6 ♞:d1 35.♞:d1  
 ♗:g6 36.♞:e4 ♗:g7 37.♞:d7 ♗:g8 38.  
 ♞:h7 1-0



**136****АЛМАШИ – ШИРОВ**

Монако 2001

1.e4 c5 2.д3 d6 3.d4 cd 4.д:d4 д:f6  
 5.д:c3 a6 6.е:e3 e6 7.f3 b5 8.♖d2  
 [8.g4 b4∞] 8...д:bd7 9.g4 д:b6 [9...  
 h6 10.0-0-0∞/±] 10.♗f2 д:fd7 11.  
 0-0-0 е:b7 12.е:d3 ♘c8 13.д:cе2  
 д:c4 [13...д:c5!?!; 13...♗c7!?!] 14.е:c4  
 ♘:c4 15.с:b1 е:e7 16.h4 0-0 17.g5  
 d5 18.ed е:d5 19.д:f5 д:e5 20.д:f4  
 ♘:f4 21.е:f4 д:g6 22.д:e7 д:e7 23.  
 b3 ♗d7 24.h5 ♗c6 25.♘d3 д:f5 26.  
 е:e5 b4 27.е:b2 a5 28.h6 g6 29.♙hd1  
 a4 30.♗e2 ♘c8 31.♙1d2 ♗c5 32.c4  
 1-0

**137****КАСЫМЖАНОВ – МОРОЗЕВИЧ**

Томск 2006

1.e4 c5 2.д3 d6 3.d4 cd 4.д:d4 д:f6  
 5.д:c3 a6 6.е:e3 e6 7.g4!?! h6 [7...b5  
 8.g5 д:fd7→5...e6] 8.е:g2!?! [8.f4 e5∞]  
 8...д:c6 9.h3 е:d7 10.f4 ♘c8 11.♗e2  
 b5 12.a3 ♗c7 13.д:b3 е:e7 14.♗f2  
 0-0 15.0-0 ♗b8 16.♙ad1 е:e8 17.е:f3  
 a5 18.h4 b4 19.ab ab 20.д:e2 d5 21.  
 e5 д:e4 22.е:e4 de 23.g5 hg 24.hg  
 д:e5 25.fe ♘:c2 26.д:bd4 ♘:b2 27.  
 ♗h4 ♗:e5 28.♙f2 е:a4 29.♙df1 g6  
 30.♙h2 ♗g7 31.д:c6 е:c6 32.е:d4  
 e5 33.е:b2 е:c5 34.с:h1 ♙e8 35.  
 ♘c1 е:d4 36.д:d4 е:d5 37.д:e2 b3  
 38.д:c3 е:a8 39.д:e4 f5 40.gf g5 41.  
 fg gh 42.♙:h4 с:g7 43.с:h2 с:g6  
 44.♙gl 1-0

**138****КРАМНИК – ТОПАЛОВ**

Кап д'Аг 2003

1.e4 c5 2.д3 d6 3.d4 cd 4.д:d4 д:f6  
 5.д:c3 a6 6.е:e3 e5 7.д:f3 е:e7 [7...  
 ♗c7 8.a4 е:e7 9.a5∞] 8...е:c4 0-0 9.

0-0 е:e6 10.е:b3 b5 11.♗e2±/= h6  
 12.a3 д:bd7 13.д:h4 ♙e8 14.д:f5 е:f8  
 15.♙fd1 ♗c7 16.♗f3 с:h7 17.д:d5  
 е:d5 18.е:d5 д:d5 19.♙:d5 д:f6 20.  
 ♙d2 ♙e6± 21.g4? ♗b7? [21...д:g4]  
 22.д:g3 ♙c8 23.h4 g6 24.g5 д:e8 25.  
 h5 д:g7 26.hg fg 27.gh д:h5 28.д:h5  
 gh 29.♗f5 ♙g6 30.с:h1 ♗e7 31.f3  
 ♗f6 32.♗:h5 ♙g3 33.♙f2 d5 34.♙gl  
 ♙:g1 35.с:g1 d4 36.е:g5 ♗g6 37.  
 ♗:g6 с:g6 38.♙g2 ... 1-0

**139****АНАНД – КРАМНИК**

Дортмунд 2004

1.e4 c5 2.д3 d6 3.d4 cd 4.д:d4 д:f6  
 5.д:c3 a6 6.е:e3 e5 7.д:b3 е:e6 8.f3  
 h5 9.д:d5!?! [9.♗d2 д:bd7 10.0-0-0  
 ♘c8 11.с:b1 е:e7→8...е:e7] 9...е:d5  
 10.ed д:bd7 11.♗d2 g6 12.д:a5 ♗c7  
 13.е:e2 е:g7 14.0-0-0 ♘c8 15.с:b1  
 0-0 16.♙c1 e4 17.f4 д:c5 18.д:b3  
 д:a4 19.c3 ♙f8 20.♙hf1 д:b6 21.c4  
 д:g4 22.f5 д:e3 23.♗:e3 д:d7 24.g4  
 ♗b6 25.♗h3 д:c5 26.fg fg 27.gh д:b3  
 28.ab ♗d4 29.♙c2 ♙f8 30.♙d1 ♗f6  
 31.е:g4 1-0

**140****ЛЕКО – ТОПАЛОВ**

Линарес 2004

1.e4 c5 2.д3 d6 3.d4 cd 4.д:d4 д:f6  
 5.д:c3 a6 6.е:e3 e5 7.д:b3 е:e6 8.f3  
 д:bd7 9.g4 д:b6 10.g5 д:h5 11.♗d2  
 е:e7 12.0-0-0-0-0 13.♙gl ♙c8 14.с:b1  
 ♗c7 [14...g6!?! 15.♗f2 д:c4 16.е:c4  
 ♙:c4 17.д:d5±/=] 15.♗f2 е:d8±/=  
 [15...д:c4 16.е:c4 ♗:c4±/=] 16.h4  
 g6 17.♗d2 е:e7 18.♗h2 д:c4 19.е:c4  
 е:c4 20.д:a4 b5 21.д:b6 ♙b8 22.  
 д:d5 е:d5 23.♙:d5 f6 24.♗e2 fg 25.  
 hg ♙f7 26.д:d2 д:f4 27.е:f4 ♙:f4 28.  
 ♙g3 ♙h4 29.♗g2 ♙h5 30.f4 ef 31.

♙c3 ♖d7 32.a3 ♙c8 33.♙cd3 ♖e6  
34.♗f3 ♗:e4 35.♙5d4 ♖f5 36.♙d1  
♙f8 37.♙d2 ♙c4 38.♙e1 ♙h3 39.♙:c4  
bc 40.♗d4 ♖d5 41.♗:f4 ♙h1 42.♙:h1  
♗:h1 43.♗a2 ♖d5 44.c3 ♙e7 45.  
♗f3 ♖e6 46.♖d4 d5 47.♗a7 ♖d6  
48.♖b7 a5 49.♖b5 ♙d8 50.♖b7 ♙e7  
1/2

**141****АДАМС – ВОТАВА**

Германия 1999

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6  
5.♗c3 a6 6.♙e3 e5 7.♗b3 ♙e6 8.f3  
♙e7 9.♙d2 ♗bd7 10.g4 h6 11.0-0-0  
b5 12.♗b1 ♖c7 [12...♗b6 13.♖f2] 13.  
h4 b4 14.♗d5 ♙:d5 15.ed ♗b6 16.  
♗:b4 ♗f:d5 17.♙:d5 ♗:d5 18.♖e4  
♗:e3 19.♗:a8 ♙d8 20.♙d3 d5 21.  
♗:a6 0-0 22.a4 ♗g2 23.♖b5 ♗f4 24.  
♖c5 g6 25.♙b5 ♖b8 26.♙c6 d4 27.  
♖b5 ♖d6 28.a5 d3 29.cd ♙c7 30.a6  
♙b8 31.♙d1 ♙a7 32.♙b7 ♗e2 33.  
♙e1 ♗d4 34.♗:d4 ♙:d4 35.h5 gh  
36.gh ♗h8 37.♙c1 ♙e3 38.♙c6 ♖e7  
39.♖c4 ♖g5 40.♖g4 ♖e7 41.♖f5  
♗g7 42.♙c4 ♙d4 43.♙e4 1-0

**142****КРАМНИК – АНАНД**

Монте-Карло 2003

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6  
5.♗c3 a6 6.♙e3 e5 7.♗b3 ♙e6 8.f3  
♙e7 9.♙d2 h5!? 10.0-0-0 ♗bd7 11.  
♗b1 ♙c8 12.♙d3 b5 13.h3 h4 14.f4  
♖c7 15.♙he1 ♗b6 16.♙:b6 ♖:b6 17.  
♗d5 ♙:d5 18.ed ♙h5 19.fe de 20.♙e2  
♙f5 21.♙f3± ♙d8 22.♖e2 [22.♖c3!?  
±] 22...♖c7 23.♙d3 ♗f8 24.♙c3 ♖d7  
25.♙e3 ♙d6 26.♗d2 ♙f4 1/2

**143****АДАМС – ЧЖАН ЧЖОН**

Вейк-ан-Зее 2004

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6  
5.♗c3 a6 6.♙e3 e5 7.♗b3 ♙e6 8.f3  
♙e7 9.♙d2 0-0 10.0-0-0 ♖c7 11.g4  
♙c8 12.g5 ♗h5 13.♗d5 ♙:d5 14.ed  
♗d7 15.♙h3 g6 16.♗b1 ♙f8 17.♖c1  
♗f4 18.♙:f4 ef 19.♗d2 ♙g7 20.♗e4  
♙e5 21.♙d2 ♖d8 22.♙:d7 ♖:d7 23.  
h4 ♙c7 24.h5 ♙ac8 25.♙h4 ♖f5  
26.♙dh2 ♙e7 27.a3 b5 28.♙d2 ♙c4  
29.♖a5 ♖c8 30.♗f6 ♙:f6 31.gf ♙ec7  
32.hg fg 33.♖e1 ♙f8 34.♖e6 ♗h8  
35.♙h6 b4 36.ab ♙:b4 37.♙:g6 ♙b8  
38.f7 ♙:f7 39.♖:d6 ♙e7 40.♙f6 ♙e1  
41.♗a2 ♖e8 42.♙:f4 1-0

**144****АЛМАШИ – АНАНД**

Турин 2006

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6  
5.♗c3 a6 6.f3 e5 7.♗b3 ♙e6 8.♙e3  
♙e7 9.♙d2 0-0 10.0-0-0 ♗bd7 11.g4  
b5 12.g5 b4 13.♗e2 ♗e8 14.f4 [14.  
h4 a5 15.♗b1] 14...a5 15.♗b1 [15.  
f5 a4∞] 15...a4 16.♗bc1 ef 17.♗:f4  
[17.♙:f4 ♗c5∞/♙ «Рыбка»] 17...♙:g5  
18.♗:e6 ♙:e3 19.♗:d8 ♙:d2 20.♙:d2  
♙:d8 [=/♙ «Рыбка»] 21.♙d4 ♗ef6  
22.♙:b4 ♗c5 23.♙g2 ♙fe8 24.♗d3  
♗f:e4 25.♗:c5 ♗:c5 26.♙c6 ♙e5 27.  
♙d4 g5 28.b4 ab 29.cb ♙c8 30.♙:d6  
♗e4 31.♙:e4 ♙:e4 32.♙g1 ♙c5 33.a4  
h5 34.♙gd1 g4 35.♙6d5 ♙c3 36.♗b2  
♙f3 37.a5 ♙ee3 38.♙b5 ♙f2 39.♗a3  
♙:h2 40.a6 ♙e6 41.♙a5 ♙e8 42.a7  
♙a8 43.♙d7 ♗g7 44.♙b7 ♙e2 45.♙b8  
♙e8 46.♙:e8 ♙:e8 47.b4 g3 48.♙:h5  
♙a8 49.♙g5 1/2

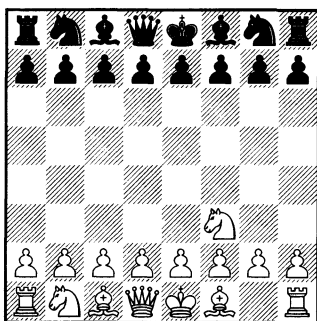
# ЧАСТЬ ВТОРАЯ

## ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР ЗА ЧЕРНЫХ

### ГЛАВА 1

#### ДЕБЮТ РЕТИ (ВАРИАНТ 1. ♘f3 d5 2. c4)

1. ♘f3.



Рассмотрим редкие продолжения за белых на первом ходу.

Довольно редко делают странный ход 1. b4, на что у черных есть много хороших схем развития. Автор рекомендует играть так, как играет большинство гроссмейстеров, а именно: 1...e5! 2. ♖b2 ♘:b4! 3. ♙:e5 ♘f6. У черных уже небольшой перевес в развитии, полуоткрытая линия «е» пригодится вскоре для ладьи, слон e5 определенно попадет под удары черных фигур. Далее может последовать: 4. c4 0-0 5. e3 d5 6. cd ♘:d5 7. ♘f3 ♚e8 8. ♖b2 ♘f4! (интересен вариант 8... ♘c6 9. ♙e2 ♚:e3 10. fe ♘:e3) 9. ♚b3 ♘a6 10. ♙:a6 ♘:g2 11. ♘d1 ba 12. ♚:b4 ♚d5 13. ♙e2 c5

14. ♘c3 ♚h5 15. ♚a4 ♖b7 16. ♚hg1 ♙:f3, и белые сдались (Деновой – Соренсен, по переписке 1980; партия № 1).

Изредка встречается другой «боковой» ход – 1. b3. Здесь у черных также хороший выбор разных планов развития, и автор также предлагает только один, наиболее популярный среди гроссмейстеров. Это вариант 1...e5! 2. ♖b2 ♘c6 3. e3 ♘f6 (неясная позиция возникает после 3...d5 4. ♖b5 ♙d6 5. f4 ♚h4 6. g3 ♚e7 7. ♘f3 f6 8. ♘c3 ♙e6) 4. ♖b5 ♙d6! Ход выглядит неестественно, однако слон не будет стоять вечно на d6, а пока надо рокировать и поставить ладью на e8. В партии Михалевский – Сутовский (2002) белые попытались использовать положение слона на d6 путем 5. ♘a3, что встретило любопытное возражение 5... ♘a5!?. Далее было: 6. ♙e2 a6 7. c4 0-0 8. ♘c2 ♘c6 9. d3 b5 10. ♘f3 bc 11. dc ♚e7 12. 0-0 e4 13. ♘fd4 ♚e5 14. g3 ♚g5 с полноправной игрой у черных. После 15. f4 ♚g6 16. ♘e1 ♙c5 17. ♘g2 ♘e7 18. g4 ♘e8 19. f5 ♚h6 20. h4 ♚b6 21. ♘f4 ♖b7 22. ♘g2 возникла острая позиция с обоюдными шансами (партия № 2).

Изредка белые избирают 1.f4, планируя играть голландскую защиту с переменной цвета и, соответственно, с лишним темпом. Однако даже этот лишний темп приносит белым мало радости, и черные легко получают отличную позицию. Проще всего 1...d5! 2.♘f3 g6 3.g3 ♗g7 4.♗g2 ♘f6 (интересно также 4...c6!? либо 4...♘h6!?) 5.0-0 0-0 6.d3 c5 (возможно и 6...b6!?) 7.♖e1 d4! (с ходом d5-d4 можно немного подождать – 7...♘c6, так как в пользу черных 8.e4 de 9.de e5) 8.♗a3 ♘d5 9.♗d2 ♘c6 10.c3 ♚b8! Так развивалась партия Бецольд – Найдич (Пульвермюле 2000), у черных чуть лучшее положение благодаря более целесообразному положению фигур. Далее было: 11.♚b1 a6 12.♚c1 ♗e6 13.♘g5 ♗f5 14.♘e4 b6 15.♘c2 ♖d7 16.c4 ♘f6 17.♘f2 h5 18.b4 ♚fe8 19.a4 ♘:b4 20.♗:b4 cb 21.♘:b4 ♚bc8 22.♘:a6 e5, и черные развили опасную инициативу (партия № 3).

Иногда белые начинают игру с fianкеттирования королевского слона – 1.g3, на что хорошо 1...e5 (после 1...d5 белым лучше всего продолжать 2.♘f3, сводя игру к варианту 1.♘f3 d5 2.g3, разбираемому в главе 2). Теперь 2.♗g2 окончательно уступает черным центр (после 2.c4!? игра переходит в английское начало – см. главу 4): 2...d5 3.d3 ♘f6 4.♘f3 ♗d6 5.0-0 0-0, и белым уже пора подумать о том, как уравнять позицию. В партии Ардаман – Акопян (Филадельфия 1999) далее было: 6.♘c3 c6 7.

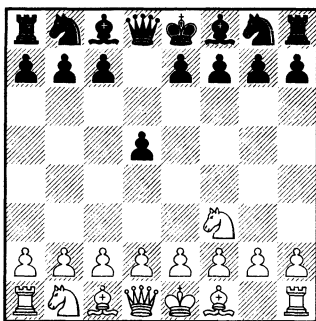
e4 de 8.♘:e4 ♘:e4 9.de ♘a6 10.a4 ♗g4 11.h3 ♗h5 12.c3 ♘c5 13.♖c2 a5 14.♗e3 ♚e8 с равной игрой. После выбора белыми неудачного плана 15.♚fb1 ♘e6 16.b4 ab 17.cb ♖f6 18.♘d2 черные получили несколько лучшую позицию (партия № 4).

Вернемся теперь к теме данной главы – дебюту Рети. Он характеризуется сочетанием ходов 1.♘f3 и 2.c4. Играя таким образом, белые стремятся в первую очередь уйти в сторону от хорошо изученных вариантов, возможных при обычных первых ходах 1.d4 или 1.e4. В частности, это создает проблемы любителям волжского гамбита, защиты Нимцовича, защиты Грюнфельда и т.д.

Однако всё было бы слишком хорошо, если бы можно было без ущерба уклониться от изучения основных шахматных дебютов (и от соблюдения главных принципов разыгрывания дебюта!). Дебют Рети имеет заметный недостаток – белые не занимают центр своими центральными пешками. Более того, они провоцируют черных захватить центр после продвижения d5-d4.

### 1...d5.

Логично и одновременно сильно. Если черные готовы играть построения ферзевого гамбита (а мы будем строить свой репертуар против хода 1.d4 именно на основе одной из главных систем ферзевого гамбита – славянской защиты, см. главы 7–19), то нет никакого смысла играть здесь 1...♘f6.



### 2.c4.

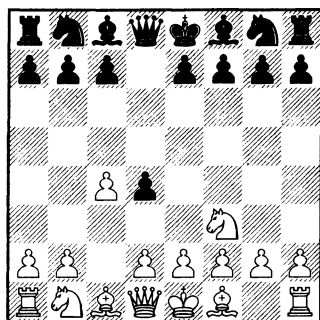
Именно этот ход определяют, что белые хотят играть дебют Рети. И именно этот ход вызывает серьезные сомнения, так как провоцирует черных на занятие центра. Причем практика показывает, что после 2...d4! черные получают отличную игру.

Если говорить более конкретно, то в базах партий сильных игроков после хода 2...d4 черные имеют примерно на 10% лучшие результаты, чем при скромных ответах 2...e6 и 2...c6. Приведу другой пример. Четырнадцатый чемпион мира Владимир Крамник одно время очень любил начинать партию ходом 1.♟f3, и более чем в 100 партиях его противники отвечали 1...d5. Только однажды Крамник сыграл 2.g3, ни единого раза не играл 2.c4, во всех остальных партиях было 2.d4 (после чего возникает позиция из порядка ходов 1.d4 d5 2.♞f3). Очевидно, этот факт также говорит не в пользу хода 2.c4.

Иногда белые играют 2.b3, но и этот ход не создает черным каких-либо проблем. Они могут просто

и свободно развивать фигуры после 2...♟g4. В партии Горбатов – Наер (Линарес 2003) далее последовало: 3.♞b2 (видимо, точнее 3.e3 ♞d7 4.♞b2) 3...♞d7 (у черных была возможность 3...♟:f3? 4.ef e6 5.g3 ♞f6 6.♟g2 g6 с равной игрой) 4.e3 e6 5.♟e2 ♞gf6 6.0-0 ♟d6 7.d4 0-0 8.c4 c6 9.♞bd2 ♞e7, и у черных отличная игра. После 10.h3 ♟f5 11.♞h4 ♟e4 12.f3 ♟f5 13.♞e1 h6 14.♞:f5 ef 15.♟d3 ♞fe8 16.♟:f5 ♞:e3 17.♞:e3 ♞:e3 18.♞fe1 ♞ee8 19.♞f1 ♞f8 20.c5 ♟c7 21.♟d3 ♞h5 черные уже получили определенное преимущество (партия № 5).

### 2...d4!



Как уже говорилось, это лучший ответ за черных.

### 3.g3.

Наиболее солидное продолжение за белых.

Рискованно 3.b4, продолжая играть с огнем. В интересной партии Вуканович – Тимошенко (Белград 2002) черные продолжили занятие центра пешками – 3...f6 4.e3 e5. Далее было: 5.♞b3 (к очевидной выгоде черных вариант 5.ed e4 6.♞e2 ♞e7 7.♞g1 ♞c6)

5...a5 (неплохо выглядит и 5...c5!? 6.bc ♘c6; возможно 6...♙:c5 7.♙a3 с неясной игрой) 6.c5?! (очевидно, это уже ошибка; лучше было 6.b5) 6...ab 7.♙c4 ♘h6 8.0-0 ♙:c5 9. ed ♙:d4 (после 9...ed у черных лишь небольшое преимущество) 10.♘:d4 ♙:d4 11.♙b2 ♙b6! (новинка) 12.d4 ♘c6 13.de ♘a5 14.ef? (азартный ход, но к ясной выгоде черных и 14.♙c2 ♘:c4 15.♙:c4 ♙e6 16.♙e4 f5) 14...♘:b3 15.fg ♙g8 16.♙:b3 (не помогает 16.♙e1 ♘d8 17.♙:b3 ♙g6!). Сейчас проще всего было 16...♙g6! (вместо 16...♙e6?, и черные выиграли более сложным путем; см. партию № 6) 17.♙e1 ♘d8 18.♙:g8 ♘:g8 19.♘d2 ♙e6, и черные выигрывают.

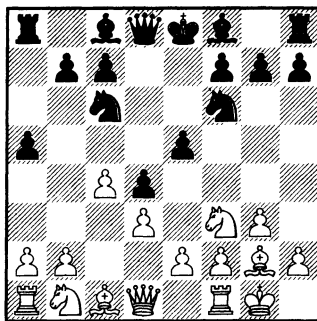
Долгое время главным возражением был ход 3.e3, немедленно начиная борьбу с сильной черной пешкой. После 3...♘c6! 4.ed ♘:d4 5.♘:d4 ♙:d4 6.♘c3 черным следует играть 6...c6!?! (только к равенству ведет 6...e5 7.d3 ♘e7 8.♙e3 ♙d8 9.d4 ed 10.♙:d4) 7.d3 ♘h6! 8.♙e3 ♙d8 с очень удобной игрой, например: 9.♙:h6 gh 10.d4 ♙g7 11. d5 ♙d6 12.♙c1 ♙g6 13.♙f3 ♙g5 14. ♙e3 ♙e5 15.♙:g5 hg, и у черных лучшее окончание. В партии Звягинцев – Гранда (Памплона 1996) далее было: 16.♙d3 cd 17.cd ♙d7 18.0-0 ♙c8 19.♘e4 ♙:c1 20.♙:c1 b6 21.b3 f5 22.♘c3 ♘f7 23.♘b5 ♙a8 24.♙c2 a6 25.♘c7 ♙c8 26.♘e6 ♘f6, и черные постепенно выиграли (партия № 7).

**3...♘c6 4.♙g2 e5 5.0-0 ♘f6 6.d3.**

Преждевременно 6.b4?! из-за 6...e4 7.♘g5 ♙:b4 8.♘:e4 ♘:e4 9.♙:e4

♙h3 с несколько лучшей игрой у черных, например: 10.♙a4 ♙:f1 11. ♙:c6 bc 12.♙:c6 ♘f8 13.♘:f1 d3 14. e3 ♙b8 15.♘a3 ♙f6 16.♙:c7 ♙d6 17. ♙c6 ♙e5 18.♙:f6 ♙:f6 19.♙b1 ♙:b1 20.♘:b1 ♘e7 21.♘e1 ♙b8, и белые сдались (Матаморос – Вальехо, Лансароте 2003; партия № 8).

### 6...a5!



Практика показывает, что это – лучший ход. Надо предупредить b2-b4.

### 7.e3.

Играют также 7.♘a3 с идеей ♘c2, чтобы потом подготовить b2-b4.

### 7...de 8.♙:e3 ♙e7.

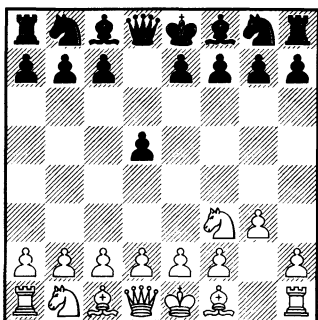
Здесь черным стоило серьезно подумать над ходом 8...♘g4!?

Мы следуем партии Вальехо – Гельфанд (Монте-Карло 2005), которая далее продолжалась так: **9. d4 ed 10.♘:d4 ♘:d4 11.♙:d4 0-0 12.♘c3 c6** (на стороне белых микроскопическое преимущество, которое вскоре совсем исчезло) **13.♘a4 ♙:d4 14.♙:d4 ♙e6 15.b3 ♘d7 16.♙f1 ♙fd8 17.h3 ♙b4 18.♙e3 ♙ac8 19.a3 ♙f8 20.♙f1 ♙b8 21.♙a7 ♙a8**

**22. ♖d4 g6 23. h4 ♖ab8 24. ♗a7**, и соперники согласились на ничью (партия № 9).  
**♗a8 25. ♖d4 ♖ab8 26.**

## ГЛАВА 2 СТАРОИНДИЙСКОЕ НАЧАЛО

**1. ♘f3 d5 2. g3.**



Выбирая это продолжение, белые демонстрируют свое желание играть с переменной цвета староиндийские построения. Они пока fianкеттируют слона, готовят короткую рокировку и наблюдают, какую схему развития выберет противник.

Если не принимать во внимание психологические факторы, то такая тактика не вполне правильна, и черные получают возможность занять укрепленные позиции в центре и свободно расставить свои фигуры.

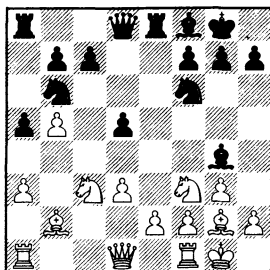
Объективно лучшим ходом было **2. d4**, сводя игру к вариантам ферзевого гамбита из 1. d4. Как уже указывалось, именно так практически всегда играл в данной позиции Крамник, и не только он один. Если мы обратимся к

базе партий шахматистов с рейтингом 2600 и выше, то увидим, что они более чем в половине партий также играют в данной позиции 2. d4.

**2...c6.**

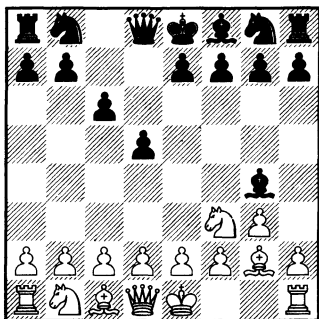
Этот ход наиболее популярен у гроссмейстеров, и он же приносит им хорошие результаты.

Черные могут попытаться сэкономить темп и обойтись без «укрепляющего» хода с7-с6. Самого серьезного внимания заслуживает **2...♗g4!**? Например, партия Навара – Широв (Прага 2005) далее продолжалась так: 3. ♗g2 ♘d7 4. 0-0 (возможен также вариант 4. c4 e6 5. cd ed 6. 0-0 c6!? 7. d3 ♗d6 8. ♘c3 ♘e7 с неясной игрой) 4... e6 5. d3 ♘gf6 (здесь гроссмейстеры чаще играют 5...♗d6!? 6. ♘bd2 ♘e7 с отличной игрой; в дальнейшем мы еще не раз увидим этот план с развитием коня на e7) 6. c4 ♗c5 7. cd ed 8. ♘c3 0-0 9. a3 ♖e8 10. b4 ♗f8 11. ♗b2 a5 12. b5 ♘b6.



Позиция примерно равна, черным действительно удалось обойтись без хода с7-с6. Далее было 13.♖e1 a4 14.e3 g6 15.♞c2 ♟g7 16.♞d4 ♞d7 17.♞ce2 ♞ac8 18.♞ac1 h5 19.♟c3 h4 со сложной игрой (партия № 10).

### 3. ♟g2 ♟g4.



Этот ход гроссмейстеры применяют в трех партиях из четырех. Очевидно, он не так плох. Другой план связан с развитием слона на f5. Но поскольку этот план встречается заметно реже, мы его разбирать не будем.

### 4. 0-0.

Наряду с короткой рокировкой у белых имеются еще три достаточно популярных продолжения.

С перестановкой ходов часто ведет к основному варианту 4.d3 ♞d7 5.♞bd2 e6 (возможно также 5...e5 6.e4 ♞gf6 со сложной игрой). Например, 6.h3 ♟h5 7.0-0, и возникла позиция из главного варианта. Далее в партии Смирин — Фрессине (Бастия 2006) было: 7...♟d6 8.e4 ♞e7!? 9.b3 0-0 10.♟b2 f6!? — в этом одна из идей развития коня на e7. Произошла короткая

стычка в центре: 11.d4 ♟h8 12.♞e1 c5 13.g4 ♟f7 14.dc ♟:c5 15.ed ♞:d5 16.♞e4 ♟b4 17.c3 ♟e7 18.c4 ♞f4 19.♞d6 ♞c5 20.♞:f7 ♞:f7 21.♞:d8 ♞:d8, и у черных отличная игра (партия № 11).

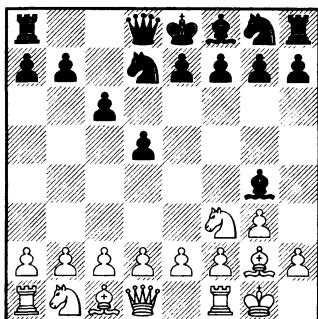
Встречается также 4.b3, чтобы после 4...♞d7 5.♟b2 воспрепятствовать ходу e7-e5 и одновременно не допустить развития коня на e7 после e7-e6 и ♟d6. Черные могут продолжать 5...e6 6.0-0 ♞gf6 7.d3 ♟d6 8.♞bd2 0-0, получая очень крепкую позицию. В партии Хикль — Белявский (Германия 2003) белые наконец поставили одну из своих пешек на 4-й ряд — 9.c4 (к сложной игре ведет 9.h3 ♟h5 10.e4 e5) и после 9...♞e7 10.a3 a5 11.♞c2 ♞fd8 (обычно продолжают 11...e5 со сложной борьбой) 12.h3 ♟h5 13.♞fe1 e5 14.e3 заняли выжидательную позицию, приглашая противника к активным действиям. Ждать пришлось недолго: 14...dc (солиднее было 14...♞e6) 15.♞:c4 ♟c7 16.♞h4 ♞c5 17.d4 ♞:c4 18.♞:c4 ed 19.♟:d4 ♞e8 20.g4 ♟g6, и хотя позиция белых немного лучше, партия закончилась победой черных (партия № 12).

Наконец, иногда белые избирают план 4.c4 e6 5.cd ed 6.0-0 ♞f6 7.d3, намереваясь в дальнейшем провести e2-e4 и использовать для атаки свое пешенное преимущество на королевском фланге. Однако сделать это далеко не просто, например: 7...♟d6!? (чаще играют 7...♟e7) 8.♟e3 (или 8.♞c3 0-0 9.h3 ♟:f3!? 10.♟:f3 ♞bd7 со сложной позицией) 8...0-0 9.♞b3



♙c8 (не будь слона на e3, черные могли играть ферзем на b6) 10. ♖c3 ♘bd7 11. ♚ac1 ♜b8 12. ♗d4 ♚e8. Так развивалась партия Беркович – Багхери (Капель-ля-Гран 2006). Сейчас белые осуществили задуманное – 13.e4, но четким маневром 13...♗:f3 14.♗:f3 ♗e5! 15. ♗:e5 ♘:e5 16.♗e2 de 17.de ♘ed7 черные разменяли одного из слонов белых и уравнили игру. Далее партия протекала не без погрешностей: 18.♗c4 ♚e7 (18...♘e5!?) 19. ♜b4 ♔f8 20.♚fd1?! (20.♗e2!?) 20... a5 21. ♜b3 ♜a7, и у черных нет никаких проблем (партия № 13).

**4...♘d7.**



### 5.d4!?

Этим ходом, собственно говоря, заканчивается желание белых играть староиндийское построение, однако практика гроссмейстеров показала, что при других продолжениях у них еще меньше шансов получить преимущество.

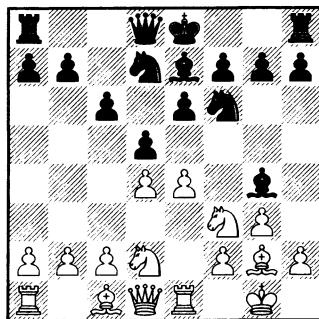
Например, в партии Фишбейн – Новиков (Филадельфия 2002) было: 5.d3 e6 6.♘bd2 ♗d6 7.e4 ♘e7! 8.b3 0-0-9.♗b2 a5 10.a3 ♚e8 11. ♚e1 b5 (виден другой плюс раз-

вития коня на e7 – у белых нет угрозы выиграть фигуру вилкой e4–e5) 12.♘f1, и черные приняли спорное решение вскрыть линии на ферзевом фланге путем 12...a4 13.b4 c5. Далее было: 14.bc ♗:c5 15. ed?! (видимо, лучше 15.d4 с неясной игрой) 15...♘:d5 16.h3 ♗h5 17. c4?! bc 18.dc ♘5b6, и позиция черных уже получше (партия № 14).

**5...e6 6.♘bd2 ♘g6.**

Крайне рискованно 6...f5?! 7. c4 ♗d6 8.♜b3 ♚b8 9.♚e1!, например: 9...♜e7 10.♘e5 ♘:e5 11.de ♗:e5 12.cd ed 13.e4! (Ткачев – Трегубов, Вейк-ан-Зее 1995).

**7.♚e1 ♗e7 8.e4.**



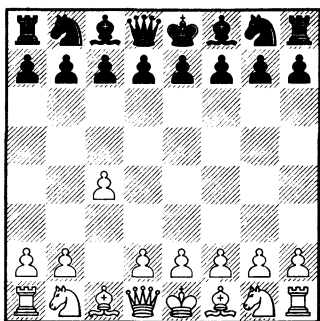
### 8...0-0!

Не стоит спешить со взятием на e4, что дает белым определенное преимущество в центре.

В партии Ленич – Павасович (Риека 2005) далее было: **9.c3 ♗h5 10.♜b3 ♚b8 11.ed cd 12. c4 ♚e8 13.♘e5 ♘:e5 14.♚:e5 ♗d6 15.♚e1 b6 16.♘f3 ♚c8 17. cd ♘:d5 18.♗d2 ♗:f3 19.♗:f3 ♗f8 20.♚ac1 ♜d7 21.♔g2 ♚:c1 22.♚:c1 g6**, и противники согласились на ничью (партия № 15).

## ГЛАВА 3 АНГЛИЙСКОЕ НАЧАЛО 1.c4 e5 (ВАРИАНТ 2.♘c3)

**1.c4.**



Этот ход определяет английское начало. Играя таким образом, белые пока препятствуют ходу d7-d5. Если черные будут играть недостаточно активно, то в удобный момент белые могут с выгодой захватить центр путем d2-d4 и перевести игру в известные варианты, обычно возникающие на практике после 1.d4. Попутно белые избегают некоторых дебютов, возможных при 1.d4, — например, принятого ферзевого гамбита, защиты Нимцовича, волжского гамбита.

Всё это было бы прекрасно, но ход 1.c4 идет вразрез с одним из основных принципов разыгрывания дебюта: чтобы бороться за дебютное преимущество, белые должны захватить центр хотя бы одной пешкой. Если они этого не делают, то это сделают черные. Природа не терпит пустоты...

**1...e5!**

Этот простой ход заслуживает восклицательного знака. Почему не занять центр, если белые этому не препятствуют? Обратимся к статистике. На практике гроссмейстеры чуть чаще играют 1...♘f6, однако результаты после 1...e5 заметно выше. И это еще не все доводы в пользу хода 1...e5. После 1...♘f6 2.♘c3 игроки с рейтингом выше 2600 решительно предпочитают ход 2...e5. Что подтверждает известную поговорку «лучше поздно, чем никогда».

**2.♘c3.**

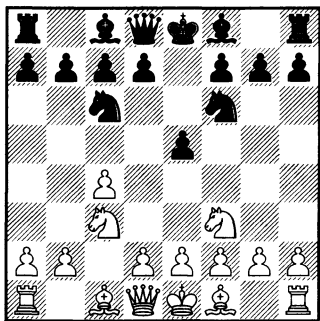
Ход конем на c3 вполне логичен, однако он дает черным дополнительные возможности — системы с развитием слона на b4. Как показывает практика, эти системы достаточно неприятны для белых. Чтобы избежать этого, наиболее опытные «англичане» часто играют здесь 2.g3 (этот ход будет рассмотрен в следующей главе).

**2...♘f6 3.♘f3.**

Заметно реже гроссмейстеры играют 3.g3, на что заслуживает серьезного внимания 3...♙b4!? (при желании черные могут «гнуть свою линию» — 3...d5-4.cd ♘:d5 5.♙g2, и игра перешла в вариант 2.g3, разбираемый в следующей главе). Укажу только один пример. В партии Ибрагимов — Сутовский (Монреаль 2006) далее было: 4.♙g2 0-0 5.♘f3 ♙:c3!? (главная

линия — 5...♖e8 6.0-0 e4 7.♘d4 ♘c6 8.♘c2 ♗:c3 9.dc h6 с равной игрой; возможно и 6...c6!?) 6.dc d6 7.0-0 ♘c6 8.♖c2 ♗e6 9.b3 h6 (черные испортили противнику пешечное расположение и теперь готовят размен белопольных слонов) 10.♘h4 ♖d7 11.e4 ♗h3 12.♗:h3 ♖:h3 13.♘f5 ♗ae8 14.f3 ♘e7 15.♘e3 ♘h7 16.♖g2 ♖d7 17.g4 ♘g5 18.h4 ♘e6 19.h5 ♘f4 20.♖h2 g5 21.♘d5 ♘e:d5, и противники согласились на ничью (партия № 16).

### 3...♘c6.



Одна из табий английского начала. В этой позиции белые испытали много возможностей, однако не видно, где они могут получить перевес.

### 4.e3.

Хитрый ход 4.a3 предлагает противнику сыграть 4...d5 и после 5.cd ♘:d5 играть сицилианскую с переменой цвета и без темпа. Но этого маловато для получения дебютного перевеса... В партии Корчной — Рублевский (Ретимон 2003) далее было: 6.♖c2 (к равной игре ведет вариант 6.e4 ♘f4! 7.d4 ed 8.♗:f4 dc 9.♖:d8 ♘:d8

10.bc ♘e6) 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♗b5 (или 8.♘:d5 ♖:d5 9.♗c4 ♖d6 10.b4 a6 11.♗b2 ♗e6 с равной игрой, М. Гуревич — Халифман, Вейк-ан-Зее 2002) 8...♗g4 9.♖d3 ♘:c3 10.♖:d8 ♘:d8 11.bc e4, и позиция черных уже получше. Белым так и не удалось уравнять игру: 12.♘e5 ♗e6 13.♗e2 f5 14.d4 ed 15.♘:d3 ♘c6 16.♗b1 ♘a5 17.♘f4 ♗a2 18.♗b2 ♗f7 19.♗b5 ♘b3 20.0-0 ♘c5 21.c4 ♗ad8 с небольшим преимуществом черных (партия № 17).

Прямолинейное 4.e4 имеет целью воспрепятствовать ходу d7-d5, однако ведет к образованию чувствительной слабости на d4. Далее возможно: 4...♗b4 (к более острой игре ведет вариант 4...♗c5!? 5.♘:e5 ♘:e5 6.d4 ♗b4 7.de ♘:e4 8.♖d4 ♘:c3 9.bc ♗e7 10.♖g4 ♗f8 Эльянов — Рублевский, Сочи 2006) 5.d3 d6 6.g3 0-0 7.♗g2 ♗g4!? Этот план был применен в партии Полдауф — Бакро (Майнц 2006). Разменивая коня f3, черные еще больше ослабляют поле d4. Далее было: 8.h3 ♗:f3 9.♗:f3 ♘d4 10.a3 ♗c5 11.♗e3 a5 12.♗g2 c6 13.0-0 h6, и позиция черных заслуживает предпочтения. Постепенно белые проиграли: 14.♗b1 ♖e7 15.♘e2 ♘e6 16.♖d2 a4 17.♗h2 ♗fb8 18.f4 ♗:e3 19.♖:e3 b5 20.cb ♗:b5 21.f5 ♘c5 22.♘c3 ♗b3 23.g4 ♗ab8 и т.д. (партия № 18).

Возможно 4.d3, на что черные могут продолжать 4...♗b4!? (хорошо также 4...d5 5.cd ♘:d5 6.e3 ♗e7 7.♗e2 0-0 8.0-0 ♗e6 с удобным равенством) 5.♗d2 0-0 6.e3 (или 6.g3 ♗e8 7.♗g2 ♗:c3 8.♗:c3 d5 9.cd ♘:d5 10.0-0 ♗g4 с равной игрой) 6...♖e8

7. ♖e2 ♗:c3 8. ♗:c3 d5 9. cd ♘:d5. В партии Пинтер — Эрдос (Венгрия 2005) далее было: 10. 0-0 ♘:c3 11. bc b6 12. ♖c2 ♗e7 13. ♘d2 ♗b7 14. ♘c4 ♘b8 15. ♗fd1 ♘d7 16. ♗f1 ♗ad8 17. a4 ♘f8 18. e4 a5 19. ♘h1 ♗a6 20. ♘e3 ♘e6, и позиция черных немного лучше из-за слабости на d3 (партия № 19).

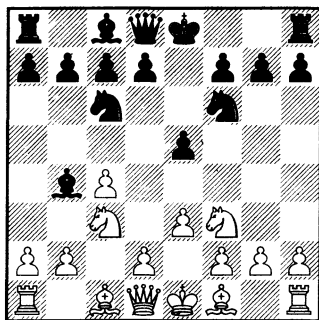
Активно выглядит 4. d4, однако после 4... ed 5. ♘:d4 ♗b4 6. ♗g5 h6 7. ♗h4 черные могут сдвоить противнику пешки: 7... ♗:c3 8. bc 0-0!? (более солидно продолжение 8... ♘e5, например: 9. f4 ♘g6 10. ♗:f6 ♖:f6 11. g3 ♘f8! 12. ♗g2 ♘e6 13. 0-0 14. e4 d6 с равной игрой, Крамник — Карпов, Лас-Пальмас 1996) 9. e3 (белым не удается захватить центр после 9. f3 ♗e8 10. e4?, так как у черных есть тактика 10... ♘:e4 11. ♗:d8 ♘:c3 12. ♘d2 ♘:d1 13. ♘:c6 dc 14. ♗:c7 ♘f2 15. ♗g1 ♗f5 с лучшей игрой) 9... ♘e5 10. ♘b5 d6 (черные готовы идти на осложнения) 11. ♗:f6 (или 11. ♗e2 ♘g6 12. ♗:f6 ♖:f6 13. ♘:c7 ♖:c3 с равенством) 11... ♖:f6 12. ♘:c7 ♘f3 13. ♘e2 ♗g4 14. ♘d5 ♘:h2 15. ♘e1 ♖g5 16. ♖d4 ♘:f1 17. ♘:f1 ♗e6, и после бурных событий игра выравнилась (Филиппов — Свидлер, Томск 2001; партия № 20).

Несомненно, в этой позиции главным ходом является 4. g3, на что у черных имеется выбор. Можно играть 4... d5 и после 5. cd ♘:d5 6. ♗g2 ♘b6 свести игру к вариантам, рассматриваемым в следующей главе, посвященной ходу 2. g3. При этом практика показывает, что по меньшей мере столь же хорошо продолжение

4... ♗b4!?, на что белые могут выбирать между ходами 5. ♗g2 и 5. ♘d5.

#### 4... ♗b4!

К неясной позиции ведет вариант 4... d5 5. cd ♘:d5 6. ♗b5 ♘:c3 7. bc ♗d6 8. d4 e4 9. ♘d2 ♖g5.



#### 5. ♖c2 ♗:c3!?

Естественный ход 5... 0-0 дает белым возможность 6. ♘d5 ♗e8 7. ♖f5!?, и черным приходится сдвигать пешки, например: 7... d6 8. ♘:f6 ♖:f6 (интересно также 8... gf!? 9. ♖h5 d5 10. ♗d3 e4 11. cd ♗f8 с осложнениями) 9. ♖:f6 gf. В партии Карпов — Бакро (Канны 2000) далее последовало: 10. a3 ♗c5 11. b4 ♗b6 12. ♗b2 a5 13. b5 ♘d8 (13... ♘e7!?) 14. d4 ♗g4 15. c5 dc 16. de a4 17. ♗c4 ♗a5 18. ♘f1 ♗:f3 19. gf fe 20. ♗g1, и шансы белых лучше (партия № 22).

#### 6. ♖:c3 ♖e7 7. a3 d5 8. d4.

После 8. cd ♘:d5 9. ♖b3 ♘b6 10. d3 0-0 у черных отличная игра (ван Вели — Свидлер, Монте-Карло 2005).

8... ed 9. ♘:d4 ♘:d4 10. ♖:d4 c5 11. ♖h4 dc 12. ♗:c4 0-0 13. 0-0 ♗e6.

Этот вариант — главный в системе 4.e3 ♘b4. Игра равна.

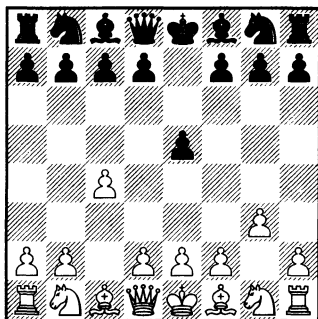
Партия Исаевский — Тимошенко (Челябинск 2005) продолжалась так: **14. ♘d3 ♚fe8** (грозило взятие на h7; другой возможностью было 14... ♚c7) **15. ♘c2 ♘d5**

**16.f3 ♚e6 17.e4 ♘b3 18. ♘b1 ♚ad8 19. ♘f4 h6.**

После несколько неуверенной игры противника черные получили небольшой перевес, который постепенно довели до победы (партия № 23).

## ГЛАВА 4 АНГЛИЙСКОЕ НАЧАЛО 1.c4 e5 (ВАРИАНТ 2.g3)

### 1.c4 e5 2.g3.



Как уже указывалось, лучшие знатоки английского начала применяют этот ход. Среди них в первую очередь Виктор Корчной, а также Я. Сейраван, М. Гуревич, Л. Фтачник и другие. Цель очевидна — не допустить планов с ходом ♘b4, возможных после 2. ♘c3.

#### 2... ♘f6.

Этот ход одновременно наиболее логичен, наиболее популярен и достаточно успешен.

#### 3. ♘g2 d5.

После данного хода обычно возникают позиции, характерные для варианта дракона с переме-

ной цвета. Эти позиции вполне благоприятны для черных (в нашем случае), несмотря на лишний темп у белых.

Довольно часто черные играют 3...c6 и после очевидного хода 4.d4 дают шах слону — 4... ♘b4. Далее возможно: 5. ♘d2 ♘:d2 6. ♚:d2 e4 (чаще играют 6...d6 с небольшим перевесом белых) 7. ♘c3 d5 8. cd cd 9.f3 ef 10.ef 0-0 11. ♘ge2 ♘c6 12.0-0 ♚e8 13. ♘f4 ♘e6 14. ♚ad1 ♚e7 15.g4 ♚d6 16.g5 ♘d7 17. ♘b5, и у белых небольшой перевес (Морозевич — Рублевский, Москва 2005).

#### 4.cd ♘:d5 5. ♘c3.

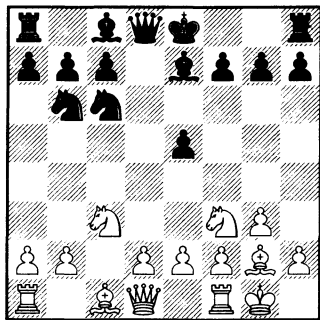
Иногда белые пытаются играть без хода ♘c3, развивая позже коня на d2. Это не создает проблем черным. Например, в партии Портиш — Алмаши (Венгрия 2006) было сыграно: 5. ♘f3 ♘c6 6.0-0 ♘b6!? (на немедленное 6... ♘e7 надо считать с возможностью 7.d4 e4 8. ♘e5) 7.d3 ♘e7 8. ♘bd2 (еще не поздно было вернуться в русло главного варианта ходом 8. ♘c3) 8...0-0 9.a3 a5! 10.b3 ♘e6 11. ♘b2 f6 12. ♚c2 ♚d7 13. ♚fd1 ♚fd8 14. ♚ac1 (или 14. ♘c4 ♚e8 15. ♘fd2 ♘d5 с

небольшим преимуществом черных, Драгомарецкий – Морозевич, Алушта 1993) 14...♙f8, и позиция черных немного лучше. Далее было: 15.♖b1 ♗f7 16.♖c2 ♜d7 17.♞e1 ♞d5 18.e3 ♞ad8 19.♞c4 ♙g4 20.♞d2 b5 21.e4 ♞de7 (21...♞db4!?) 22.♞e3 ♙e6, и у белых проблемы (партия № 24).

### 5...♞b6 6.♞f3 ♞c6 7.0-0.

В последние годы гроссмейстеры очень редко применяют план с немедленным пешечным наступлением на ферзевом фланге: 7.a3 ♙e7 8.b4 ♙e6. Выясняется, что пока не грозит b4–b5 ввиду ♞d4. Далее возможно: 9.♞b1 f6 10.d3 0-0 11.♞e4 (к позиции из главного варианта ведет 11.0-0) 11...♙a2 12.♞b2 ♙d5 13.♞c5 a5!? В партии Лотье – Пикет (Тилбург 1996) белые здесь напрасно не взяли на b7: 14.e4 (после 14.♞:b7!? ♖c8 15.♞:a5 ♞:a5 16.ba ♞:a5 17.0-0 игра равна) 14...♙f7 15.♖c2 ab 16.ab ♞:b4 (у черных был ход 16...♞a2!, дававший небольшой перевес) 17.♞:b4 ♞d7 18.d4 ed 19.♞:d4 ♙:c5 20.♞:d7 ♙:f2 21.♖:f2 ♖:d7, и позиция черных лучше (партия № 25).

### 7...♙e7.

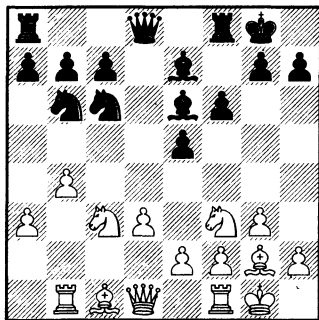


Еще одна табия английского начала. По существу, это позиция из варианта дракона с переменной цвета и лишним темпом у белых, однако использовать этот темп крайне трудно.

### 8.a3.

Не дает белым перевеса старый план 8.d3 0-0 9.♙e3, например: 9...♙e6 (интересно также 9...♙g4!?) 10.♞c1 (или 10.♖c1 ♞d5 с равенством) 10...f6 с равной игрой (Гашимов – Граф, Дубай 2003).

### 8...0-0 9.b4 ♙e6 10.♞b1 f6 11.d3.



### 11...♞d4.

Возможно также 11...a5 12.b5 ♞d4 13.♞d2 ♙d5! (только не 13...♞d5? из-за 14.♙:d5 ♙:d5 15.e3, и белые выигрывают фигуру) 14.♞:d5 ♞:d5 15.♞e4 f5 16.e3 fe 17.ed ed 18.♙b2 ♞c3! (Истратеску – Соложенкин, 2001).

### 12.♙e3.

Или 12.♞d2 c6 13.♞de4 ♞f7 14.e3 ♞b5, как было в партии М.Гуревич – Палац (Сан-Винсент 2003).

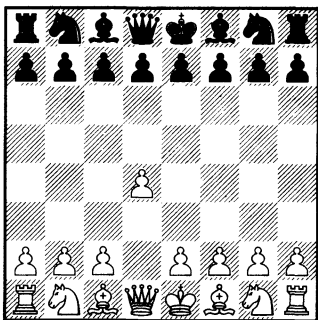
### 12...♞:f3 13.♙:f3 c6.

Игра равна. Партия ван Вели – Тивяков (Вейк-ан-Зее 2007) далее

продолжалась так: 14. ♖c2 ♜f7 ♞f5 20. ♜bc1 ♜d7 21. ♖e2 ♞e7  
 15. ♙c5 ♞d5 16. ♞e4 b6 17. ♙:e7 ♞:e7 18. ♜fd1 ♜c8 19. e3  
 22. ♞c3, и противники согласились на ничью (партия № 26).

## ГЛАВА 5 ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК (ВАРИАНТ 1.d4 d5 2. ♞f3 ♞f6 3.g3)

**1.d4.**



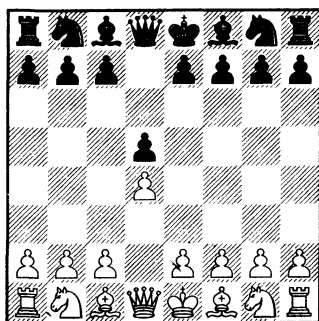
Переходим к рассмотрению систем, в которых белые начинают игру ходом 1.d4. Как уже указывалось, это один из двух главных ходов в начальной позиции (1.d4 и 1.e4). Принято считать, что ход ферзевой пешкой ведет к более спокойной игре, а ход королевской — к более острой. Как мы увидим, это справедливо далеко не всегда.

Следует также добавить, что начинающие игроки решительно предпочитают ход 1.e4, поэтому на первых этапах своей карьеры шахматистам приходится играть именно против этого хода, однако гроссмейстеры в целом применяют оба этих начальных хода одинаково часто, при этом большин-

ство из них все-таки имеет один из этих ходов как основной или даже как единственный в своем репертуаре.

Начиная игру ходом 1.d4, белые захватывают для своих фигур пространство в центре, одновременно препятствуя захвату центра черными, подготавливают удобное развитие фигур, при этом обычно усиливают свое влияние в центре путем с2-с4 либо e2-e4 (если противник позволяет этот ход).

**1...d5.**



Ход пешкой на d5 мы выбираем для своего дебютного репертуара как способ игры против 1.d4.

Гроссмейстеры чаще играют 1...♞f6, что ведет обычно к более сложным позициям, однако перед нами стоит несколько иная

задача. Молодому шахматисту надо сначала освоить более простые позиции, в которых проще прослеживаются основные принципы разыгрывания дебюта и ведения партии в целом. А для этого идеально подходит ход 1...d5. Этим ходом черные подчеркивают, что они не собираются уступать пространство в центре и, как говорят политики, намереваются в дальнейшем строить отношения между сторонами на основе равенства и взаимоуважения.

### 2. ♘f3.

Солидное продолжение, белые пока не раскрывают своих планов. Основное продолжение за белых — это ход 2.c4!, но сначала мы рассмотрим значительно более редкие системы, в которых они пытаются обойтись без этого хода.

Эти системы неопасны для черных, так как белые нарушают один из основных принципов разыгрывания дебюта — необходимость борьбы за центр. Если белыми не «давить» на позицию противника с первых ходов, то он удобно расставит фигуры и сам начнет «давить» на белых.

Например, иногда играют 2. ♘c3. Этот ход блокирует пешку c2 и затрудняет белым естественное развитие фигур. Черные могут продолжать 2... ♘f5, например: 3.f3 e6 4.e4 ♘g6, и возникла структура, характерная для французской защиты, с той разницей, что черный слон удобно вышел на g6, а у белых пешка стоит на f3, отнимая естественное поле у коня. Далее

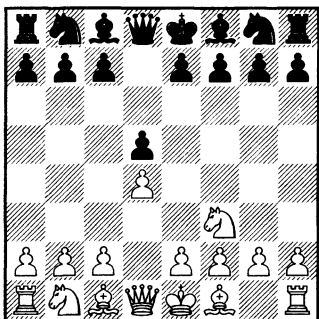
возможно: 5. ♘e3 ♘b4 6.h4 h6 7.h5 ♘h7 8.e5 ♘e7 9.a3 ♘:c3 10.bc c5 11. ♘d2 ♘bc6 12.g4 ♘a5. Позиция черных немного лучше, и хотя в партии Миладинович — Рычагов (Афины 2000) белые в итоге выиграли, борьба протекала с перевесом черных: 13. ♘d3 ♘:d3 14.cd c4 15. ♘e2 ♘a6 16.dc ♘a5 17. ♘c2 ♘:c4 18. ♘c1 0-0-0 19. ♘f4 ♘b8 20. ♘d3 ♘c8 21.a4 ♘a8 (партия № 27).

Избирая более обоснованный позиционно ход 2. ♘f4, белые в первую очередь хотят построить крепкую позицию. Далее возможно: 2...c5 3.c3 ♘c6 4.e3 ♘b6 5. ♘b3 c4! 6. ♘c2 (после 6. ♘:b6 ab 7.e4 e6 черные готовы играть b6-b5-b4) 6... ♘f5! 7. ♘c1 ♘f6 8. ♘f3 e6 9. ♘e2 ♘e7 10.0-0 0-0 11.h3 ♘fc8 12. ♘bd2 ♘d8 13.g4 ♘g6 14. ♘h4 ♘d6 15. ♘:g6 hg 16. ♘:d6 ♘:d6. Позиция черных немного лучше, и после 17.f4 b5 18. ♘f3 ♘e4 19. ♘e5 ♘e7 20.a3 f6 21. ♘f3 g5 они захватили инициативу (Муфич — Михальчишин, Блед 2001; партия № 28).

Иногда белые играют 2. ♘g5, на что гроссмейстеры обычно отвечают 2...h6 3. ♘h4 c6. Партия Миладинович — Тимошенко (Пула 1997) продолжалась так: 4.e3 ♘b6 5. ♘c1 e5! (неожиданно выясняется, что положение слона на h4 не позволяет белым забрать эту пешку...) 6. ♘f3 ed 7.ed ♘e7 8. ♘g3 ♘f5 9. ♘:b8?! (азартный ход, однако позиция белых уже вызывает подозрения) 9... ♘:b8 10. ♘f4?! ♘d8 11. ♘:f5?! ♘:b2 12. ♘d3 ♘:a1 13. ♘b3 a5 14.c3 a4 (возможно было и 14... ♘f6! 15. ♘d3 a4 16. ♘:b7 0-0) 15. ♘:b7 ♘:a2 16. ♘e5 ♘f6 17. ♘d3.



Здесь черные допустили ошибку, сыграв 17...♘d7? (партия № 29). Правильно было 17...♗b3 с большим перевесом черных.



### 2...♘f6 3.g3.

И в этой позиции безусловно лучшим продолжением является 3.c4!, что после 3...c6 приведет к позициям из главного варианта (главы 9–19). Отказ белых от активного продолжения 3.c4 развязывает черным руки.

Рассмотрим ход 3.e3, популярный у малоопытных игроков. Черные могут продолжать 3...c6!? (очень хорошо также 3...c5!?, например: 4.c4 cd 5.ed g6 6.♘c3 ♗g7 с отличной игрой), подготавливая развитие слона. Далее возможно: 4.♗d3 (после 4.c4 возникает позиция из главного порядка ходов с 2.c4) 4...♗g4 5.♘bd2 ♘bd7 6.c4 (немного поздновато, черные уже удобно расставили свои фигуры) 6...e6 7.0-0 ♗d6. В партии Глек – Агрест (Фюген 2006) далее было: 8.cd ed 9.e4 de 10.♘:e4 ♗e7?! (направивалось 10...♘:e4 11.♗:e4 ♘f6 12.♗e1 0-0, и у черных всё в порядке) 11.♘g3 ♘h5 12.♘f5 ♗:f5

13.♗:f5 g6 14.♗c2 ♘df6 15.♗b3 0-0 16.♗h6 ♘g7 17.♘e5 ♘d5 18.♗f3 ♗d6 19.♗fe1 ♗ad8 20.♗ad1. Хотя после не вполне точной игры противника белым удалось развить давление, позиция черных очень прочна (партия № 30).

Так же как и на 2-м ходу, здесь иногда применяется крепкий, но пассивный ход 3.♗f4. Черные могут продолжать активно 3...c5!? (неплохо и солидное 3...c6!? 4.e3 ♗g4 с равной игрой), например: 4.e3 ♗b6 5.♗c1 ♘c6 6.c3 ♗f5. В партии Домингес – Кайданов (Кальвия 2004) далее возникли осложнения: 7.♘bd2 h6 (после 7...e6 белые могут забрать сильного черного слона путем 8.♘h4 ♗g6 9.♘:g6 hg, хотя и здесь после длинной рокировки и хода ♗d6 у черных нет никаких проблем; интересно также 7...♗c8!?) 8.dc ♗:c5 9.♘d4 ♗h7 10.♗c7 e6 11.♘b5 ♘d7 (рискованный ход, проще было 11...♘e4) 12.♘b3 ♗e7 13.♗d6 ♗d8 14.♘c5 (не приводит к повторению ходов 14.♗c7 из-за 14...♗e8) 14...♗c8 15.♗c7 ♗e8 16.♘d6 ♗:d6 17.♗:d6 ♘a5 (17...♗d8!?) 18.♘d3 ♘c4 19.♗b4 a5 20.♗c5 ♗c6 21.♗e7 ♘e4, и черные перехватили инициативу (партия № 31).

### 3...c6.

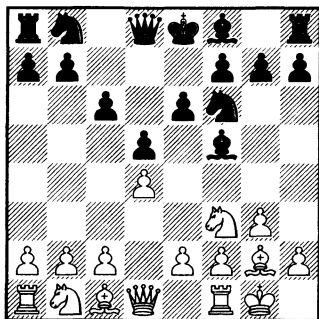
Своим предыдущим ходом белые показали, что будут развивать слона на g2, поэтому черным не очень логично продолжать сейчас 3...c5, раскрывая оперативный простор для этого слона. Тем более что у них имеется хороший план, как ограничить действие белого слона.

Заметим, что не так хорошо здесь 3...e6, стремясь к позициям в духе каталонского начала, так как этот ход создает ненужные проблемы с развитием слона с8.

#### 4. ♖g2 ♗f5.

Иногда развивают слона также на g4.

#### 5. 0-0 e6.



#### 6. c4.

Все-таки белые решились на это продвижение, хотя лучший для него момент был на 2-м или 3-м ходу. А сейчас черные уже укрепились в центре, причем удобно развили слона на f5, и успешно бороться за перевес белые не могут.

Известно, что белым невыгодно играть 6. ♗h4 ♖g4 7. h3 ♗h5 8. g4 из-за 8... ♗e4!

Основательней 6. ♗bd2, подготавливая движение пешки «с». Игра может развиваться так: 6... ♗bd7 (возможно и 6... h6!?) 7. c4 (7. ♗h4 ♖g4) 7... h6 8. b3 ♗d6 9. ♗b2 0-0 10. e3 b5 (здесь черные могли помешать белым поставить ферзя на e2 ходом 10... ♗d3!?) 11. cb cb 12. ♗e2 ♗b6 13. ♗e5 a5 14. e4 de 15. ♗:e4 ♗:e5 16. de ♗:e4 17. ♗:e4 ♗:e4

18. ♗:e4 ♗fc8, и у черных хорошая игра (Конеру – Шариязданов, Гунтур 2000; партия № 32).

Очень похоже развивался дебют в партии Спречич – Беркеш (Неум 2002): 6. b3 h6 7. ♗b2 ♗bd7 8. ♗bd2 ♗e7 9. c4 0-0. В дальнейшем белые провели план с e2-e4: 10. ♗e5 ♗h7 11. ♗e1 a5 12. ♗:d7 ♗:d7 13. e4 de 14. ♗:e4, однако после 14... ♗fd8 (возможно также 14... ♗:e4!?) 15. ♗:e4 ♗:e4 16. ♗:e4 b5 с некоторой инициативой у черных) 15. ♗e2 ♗:e4 16. ♗:e4 a4 17. ♗c3 ♗:e4 18. ♗:e4 ♗f6 19. ♗ad1 ♗c7 (19... b5!?) 20. b4 b5 позиция черных чуть лучше (партия № 33).

#### 6... ♗bd7 7. ♗c3 h6.

Любопытно продолжение 7... dc!?, при котором черные неожиданно отказываются от своего первоначального плана с построением крепкого центра. В партии Морозевич – Ананд (Монте-Карло 2006) далее возникли большие осложнения: 8. ♗h4 ♖g4 9. h3 ♗h5 10. g4 ♗d5! 11. e4 ♗5b6 12. ♗f5!? ef (12... ♗g6!?) 13. gh (а здесь любопытно было 13. ef!?) 13... fe 14. ♗:e4 ♗e7 15. ♗g4 g6 16. ♗h6 f5 17. ♗fe1 ♗b8 18. ♗f3 fe 19. ♗:e4 ♗d5 20. ♗ae1, и в дальнейшем белые отыграли фигуру с примерно равной игрой (партия № 34).

Теперь белые проводят план с e2-e4, чтобы немного активизировать слона g2.

#### 8. ♗d2 ♗e7 9. e4 de 10. ♗d:e4 0-0.

У черных отличная позиция. Партия Нестер – Высочин (Свидница 2000) далее развивалась так: 11. ♗e1 ♗:e4 12. ♗:e4 ♗f6

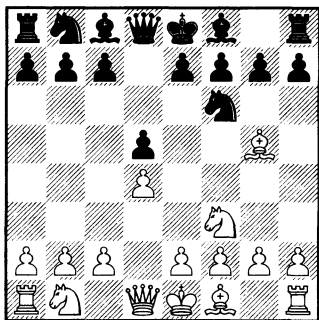
**13.♘c5 ♕:c5** (хорошо и 13... ♖b6!?) **14.дс ♖a5 15.♗f4 ♜fd8** (после 15... ♗:c5 16.♗d6 ♗:c4 17. ♗:f8 ♜:f8 18.♗d2 ♘d5 у черных две пешки за качество, вряд ли они могут бороться за преимущество) **16.♗b3?!** (после лучшего

16.♗d6 ♘e8 шансы черных не-много выше) **16... ♗:c5 17.♗:b7 ♘g4 18.♞e2 e5 19.♗e3 ♗:c4 20.♞ee1 ♞ab8 21.♗:a7 ♜:b2 22.a4 ♘:e3 23.♗:e3 ♞dd2**, и у черных солидное преимущество (партия № 35).

## ГЛАВА 6

### ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК (ВАРИАНТ 1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.♗g5)

**1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.♗g5.**



Естественное развитие слона. Однако, как уже указывалось, если белые не хотят вести борьбу за центр ходом 2.c4, то они с большой вероятностью уступят инициативу противнику, который будет сам играть с7-с5.

**3... ♘e4!**

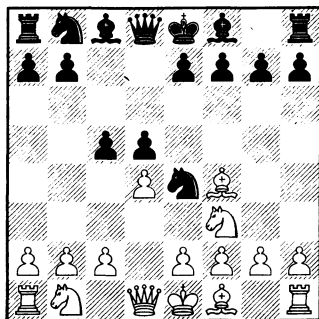
Именно этот ход делают гроссмейстеры более чем в половине случаев, но заслуживает внимания и немедленное 3...c5.

**4.♗f4.**

Реже встречается 4.♗h4, на что следует 4...c5, и черные первыми начинают активные действия в

центре. В партии Тимман – Широу (Вейк-ан-Зее 2001) далее было: 5. dc ♘c6 6.e3 g6 7.♘bd2 ♘:c5 8.♗b3 ♗g7 9.c3 ♘e4 10.♗d3 0-0!? (в более поздней партии Тимман – Фрессине, Германия 2001, черные продолжали 10...♗g4 и после 11. 0-0 ♖b6 12.h3 ♗:f3 13.♗:f3 ♘e5 14. ♗e2 ♘:d3 15.♗:d3 e6 16.♞ad1 – 16. c4 ♗a6! – 16...♘d6 также полностью решили дебютные проблемы) 11.♗:e4 de 12.♗:d8 ♜:d8 13. ♘fd4 ♘e5!? 14.♗:e7 ♞e8 15.♗a3 ♘d3 16.♗e2 b6 17.f4a5 18.♘c1 b5 19.♘:b5 ♗a6 20.c4 ♗:b5 21.cb ♞ac8, и у черных полная компенсация за отданные пешки (партия № 36).

**4...c5.**



**5.e3.**

Иногда встречается 5.c3, чтобы на выпад ферзем на b6 ответить ходом ♖b3. Далее может последовать: 5...♘c6 6.e3 ♖b6 7.♖b3 c4 8.♗:b6 ab 9.♘bd2 ♘:d2 10.♘:d2 b5 11.e4 e6 12.♗e2 b4 13.♗f3 bc 14.bc ♗a3 15.♞b1 (или 15.ed ed 16.♗:d5 ♗b2 17.♞b1 ♗:c3 с равной игрой) 15...♘e7 16.0-0 0-0 17.♞b5 ♞d8 18.♗c7 ♞d7 19.♗a5 ♞d6 20.♗c7 ♞d7 21.♗a5 ♞d6 22.♗c7, и противники согласились на ничью (Симон — Мейер, Бад-Зальцфлен 2000; партия № 37).

**5...♖b6 6.♖c1 ♘c6 7.c3 ♗f5.**

Эта позиция возникла в партии Цигер — Хенкин (Пизол 1996).

Как мы видим, черные развили давление на ферзевом фланге. Очевидно, что пассивная игра белых в начале партии себя не оправдала. Далее было:

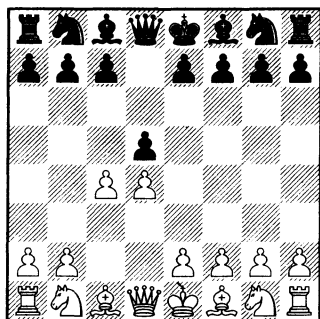
**8.♘bd2 ♞c8 9.♗e2 e6 10.0-0 ♗e7 11.♘:e4 ♗:e4 12.♗d2 f6 13.♘e1 ♘a5 14.dc ♗:c5 15.♗d3** (на 15.b4 следует 15...♘c4) **15...e5 16.♗g3 ♘c4 17.♖c2 ♖c6.**

Позиция черных, обладающих центром, определенно лучше.

**18.♞d1 0-0 19.♗:e4 de 20.♖b3 ♞fd8 21.♞:d8 ♞:d8 22.♘c2 b5 23.f4?! ef 24.gf a5 25.♘a3 ♗:a3 26.ba a4**, и белые сдались (партия № 38).

## ГЛАВА 7

## СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА (РАЗМЕННЫЙ ВАРИАНТ)

**1.d4 d5 2.c4.**

Как уже указывалось, этот ход является наиболее активным и одновременно наиболее опасным для черных. Мы посвятим его изучению тринадцать глав (7—19). Белые атаковали черную пешку, и

черным надо решать, как на это реагировать.

Если мы вновь обратимся к статистике, то увидим, что мастера и гроссмейстеры в этой позиции чаще всего выбирают ход 2...с6, который определяет славянскую защиту. При этом если игроки с рейтингом 2500 и выше применяют ход 2...с6 примерно в полтора раза чаще, чем второй по популярности ход 2...е6, то игроки с рейтингом 2600 и выше делают это уже более чем в два раза чаще.

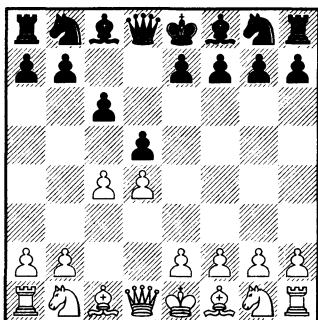
Добавлю, что в состоявшемся осенью 2006 года в Элисте матче на звание чемпиона мира между Владимиром Крамником и Веселином Топаловым в 12 из 15 пар-

тий встретила именно славянская защита с ходом 2...с6!

Всё это является наилучшей рекомендацией ходу 2...с6, который мы и избираем в качестве своего основного дебютного оружия против 1.d4.

Замечу также, что интересные нас позиции из славянской защиты зачастую возникают с перестановкой ходов и после 2...е6, например: 3.♘с3 ♘f6 4.♘f3 с6, что дает славянской защите дополнительные очки, если проводить конкурс между дебютами. Итак:

### 2...с6!



В чем заключаются основные идеи славянской защиты? Черные поставили пешку в центр, укрепили ее ходом с7-с6, при удобном случае готовы развить слона с8. Также при случае они готовы взять пешку на с4 и потом ее удерживать ходом b7-b5 (как, например, в системе Ботвинника). Если белые будут играть е2-е3, защищая свою пешку с4, то тогда слон с1 окажется в пассивной позиции (в отличие от вариантов классического отказанного фер-

зезового гамбита, где слон с1 успевает выйти на g5 или f4). В этом случае черные могут в удобный момент, дождавшись хода слона f1, побить пешку на с4 и после ответного взятия ♗:с4 с темпом осуществить продвижение b7-b5 и затем быстро развить свой ферзевый фланг, что и является главным планом черных в знаменитом меранском варианте, который будет рассмотрен в главах 17–19.

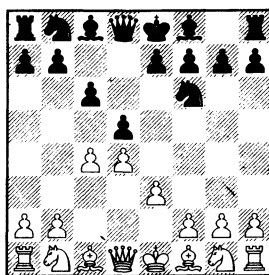
### 3.cd.

Этим ходом белые снимают угрозу пешке с4. Однако одновременно позиция становится менее сложной, и черным легче получить полноправную игру.

Наиболее часто здесь применяется ход 3.♘f3, который мы станем считать за главный и будем разбирать его в главах 9–19.

Хорошо здесь и 3.♘с3 — этот ход мы разберем в следующей главе.

Иногда белые играют 3.e3, на что следует 3...♘f6.



Далее возможно: 4.♗d3 (после 4.♘f3 игра переходит в главный вариант с 3.♘f3, а после 4.♘с3 возникает позиция из следующей главы, в которой мы будем рассматривать ход 3.♘с3) 4...

♔g4 (играют также 4...e5!? 5.de dc 6.♙e2 ♖:d1 7.♙:d1 ♗g4 со сложной игрой). В партии Кураица – Аврух (Испания 2005) далее было: 5.♗e2 e6 6.♖b3 ♗c7 7.♗g3 ♗bd7 (или 7...♗h5 8.♗c3) 8.♗c3 (белые не решились пойти на принципиальное продолжение 8.h3 ♙d6 9.hg ♙:g3 10.fg ♖:g3 11.♙d1 ♗:g4 12.♙f1 ♗:e3 13.♙:e3 ♖:e3 с очень острой игрой) 8...♙d6 9.♙d2 ♖c8 10.♖c1 ♖b8 11.♙f1 dc 12.♙:c4 b5 13.♙d3 e5 14.♗f5, и соперники согласились на ничью (партия № 39).

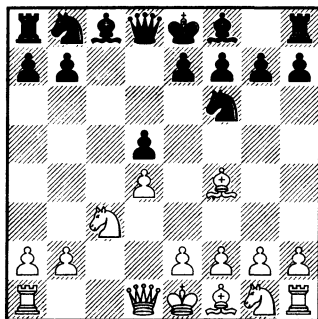
### 3...cd 4.♗c3 ♗f6.

Здесь был возможен острый ход 4...e5, однако гроссмейстеры относятся к нему с подозрением и играют так очень редко, поэтому мы не будем отвлекаться от главных путей разменного варианта.

### 5.♙f4.

Часто играют 5.♗f3, на что черные могут избрать модную в последние годы систему с 5...a6!? (чаще так играют в другом порядке ходов: 5...♗c6 6.♙f4 a6!?) 6.♙f4 ♗c6 7.♖c1!? (черные выжидали, пока белые пойдут 7.e3, чтобы путем 7...♙g4 8.♙e2 e6 9.0-0 ♙e7 уравнивать игру; в этом случае не обещает белым перевеса 8.♖b3 ♗a5, как было в партии Корчной – И.Соколов, Дордрехт 2002). Партия Чернин – Бакро (Бастия 2006) продолжалась так: 7...♙f5 8.e3 ♖c8! (необходимая точность, после 8...e6? 9.♖b3 у белых преимущество) 9.♙e2 e6 10.0-0 ♙e7!? (также к равной игре ведет вариант 10...♙d6 11.♙:d6 ♖:d6 12.♗a4 0-0 13.♗c5 ♖c7, но после хода слонем на e7 возникает более сложная борьба)

11.♗d2 0-0 12.a3 ♗d7 13.♗b3 ♙f6 14.♙g3 ♖e8 15.♖e1 h6 16.♙f1 ♙g6 17.♗a4 e5!? 18.♗ac5 ♗:c5 19.♗:c5 ♖e7 20.de ♗:e5, и у черных отличная игра (партия № 40).



### 5...♗c6 6.e3 a6!?

И здесь эта идея хорошо себя показала. Если теперь 7.♗f3, то 7...♙g4.

### 7.♙d3!? ♙g4 8.♗ge2.

Намного реже белые продолжают 8.f3, на что черные обычно отступают слонем на h5. Партия ван дер Стеррен – Широу (Германия 2001) далее развивалась так: 8...♙h5 9.♗ge2 e6 10.0-0 ♙e7 11.♖c1 0-0 12.♗a4 ♗d7 13.a3 ♙g6 14.b4 ♖c8 15.♗c5 ♗:c5 16.bc ♖a5 (возможно было 16...♙d3 17.♖:d3 b6 18.♖:a6 bc 19.dc e5 20.♙g3 ♖d7, получая хорошую игру за пожертвованную пешку) 17.♙:g6 hg 18.♖b3 e5 19.de g5 20.♙g3 ♙:c5 с отличной игрой у черных.

### 8...e6 9.0-0 ♙d6.

В партии Гулько – Бареев (Нью-Дели 2000) было 9...♙e7 10.♖c1 0-0 11.♙g5 ♖c8 12.f3 ♙h5 13.♗f4 ♙g6 14.♗:g6 hg 15.♖e2 ♗d7, и противники согласились на ничью.

10. ♖d2 ♙:e2 11. ♘:e2 ♙:f4  
12. ♘:f4 ♖a5 13. ♗:a5 ♘:a5 14.  
♝fc1 ♘c6.

Мы следуем партии Иванчук – Харикришна (Триполи 2004). Хотя позиция белых чуть лучше, у

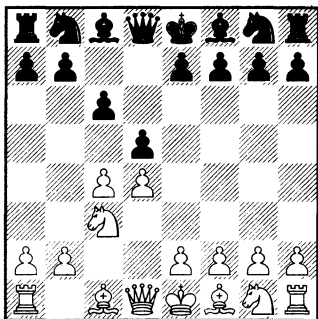
черных достаточно ресурсов для защиты.

15. ♙e2 ♖e7 16. ♘d3 ♘d7  
17. ♙f1 ♜hc8 18. ♙e1 ♝c7 19.  
♝c3 ♜ac8 20. ♜ac1 ♙d6 21. ♙d2  
♘d8 с ничьей (партия № 41).

## ГЛАВА 8

### СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА (ВАРИАНТ 3. ♘c3)

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3.



3... ♘f6.

Возможны разные ходы: 3... e5, 3... dc, однако мы выбираем именно ход конем. Гроссмейстры играют так в 90% случаев.

4. e3.

По существу, это основной ход в варианте 3. ♘c3.

После 4. cd cd игра переходит в разменный вариант 3. cd (глава 7).

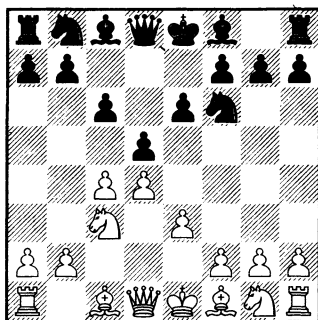
Часто играют 4. ♘f3, и игра сводится к главным системам (главы 11–19).

Редко и без особых успехов применяется продолжение 4. ♙g5, после чего черным следует забрать пешку – 4... dc!? В партии Владимир – Сашикиран (Каль-

кутта 2000) далее было: 5. a4 (иначе возможно 5... b5) 5... ♗a5 6. ♙d2 e5 7. ♘e4 ♙b4 («Рыбка» предлагает 7... ♗b6 и 7... ♗d5, в обоих случаях оценивая позицию как немного лучшую для черных) 8. ♘d6 ♙e7 9. de ♙:d2 10. ♗:d2 ♗:d2 11. ♙:d2 ♘g4 12. ♘f3 ♘d7 13. e3 ♝d8 (видимо, черным следовало играть 13... ♘:f2 с небольшим преимуществом) 14. ♙e1 ♘d:e5, и соперники согласились на ничью (партия № 42).

4... e6.

И здесь у черных есть несколько продолжений, например, старое 4... g6 или современное 4... a6. Однако гроссмейстры примерно в 60% случаев играют 4... e6, и мы выбираем для своего дебютного репертуара именно этот ход.



**5. ♖d3.**

Выбора у белых почти нет. В подавляющем большинстве партий здесь следует ход 5. ♘f3, и игра сводится к основным системам (главы 14–19). При этом попутно белые избежали хода 4...dc, возможного в основном русле после 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3.

Редко белые избирают ход 5.b3. Черные могут развивать свои фигуры, как в основных вариантах: 5... ♘bd7 6. ♖b2 ♖d6 7. ♘f3 (эта же позиция может возникнуть и при порядке ходов с 3. ♘f3) 7...0-0 8. ♖d3. В партии Юсупов – Рибли (Германия 1999) черные здесь продолжали 8...e5, и после 9.cd cd 10.de ♘:e5 11. ♖e2 ♖e6 (возможно также 11... ♘:f3!? 12. ♖:f3 ♖e5) 12.0-0 a6 13. ♖c1 ♗e7 14. ♗d4 ♘c6 15. ♗h4 ♖ac8 16. ♖d3 h6 17. ♘e2 ♘e4 (17... ♖a3!?) 18. ♗:e7 ♖:e7 19. ♘ed4 ♘:d4 20. ♘:d4 соперники согласились на ничью (партия № 43).

**5... ♘bd7 6. ♘ge2.**

Редкий ход, но после обычного 6. ♘f3 игра сводится к основным вариантам (главы 17–19).

**6...dc.**

Так же черные действуют и при коне на f3. Забирая пешку c4, они затем с темпом играют b7-b5 и развивают свой ферзевый фланг.

**7. ♖:c4 b5 8. ♖b3.**

Это позволяет черным развить слона на a6, однако и при более естественном отступлении слона на d3 у черных всё в порядке: 8. ♖d3 ♖b7 9.0-0 a6, и они уже готовы пойти c6-c5.

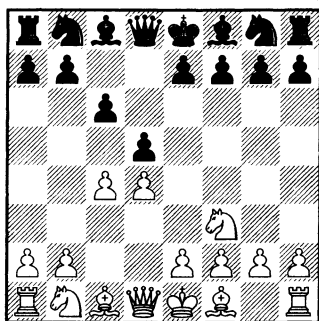
**8...b4 9. ♘a4 ♖a6 10. ♖d2 c5 11. ♖c1 cd 12.ed ♖c8 13. ♖:c8 ♗:c8.**

Позиция черных немного лучше. В партии Мираллес – Хорват (Франция 1997) далее было: **14.0-0 ♖d6 15. ♖e1 ♗b8 16. ♘g3 0-0 17. ♖e3 ♖c8 18.d5 ed 19. ♘f5 ♖f8 20. ♗f3 ♗e5**, и перевес черных стал еще заметнее (партия № 44).

## ГЛАВА 9

**СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА (ВАРИАНТ 3. ♘f3 ♘f6 4. ♗c2)**

**1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♘f3.**



Начинаем рассматривать позиции, возникающие при основном ходе 3. ♘f3.

**3... ♘f6.**

Этот естественный ход является главным в данной позиции.

**4. ♗c2.**

В этой главе мы остановимся на сравнительно редких продолжениях, возможных на 4-м ходу белых. Ход 4.e3 будет разбираться в следующей главе, а главное – 4. ♘c3 рассмотрим в главах 11–19.



В случае 4.cd cd 5.♘c3 игра переходит в разменный вариант 3.cd (глава 7).

Редко играют 4.g3, на что возможно 4...♙f5 (интересно также 4...dc 5.♙g2 b5 6.0-0 ♙b7 со сложной игрой) 5.♙g2 e6 6.0-0, и игра перешла в вариант 2.♘f3 ♘f6 3.g3, разбираемый в главе 5.

#### 4...dc.

Хорошие результаты также приносит черным ход 4...g6!?, стремясь к позиции в духе защиты Грюнфельда. После 5.♙f4 ♙g7 6.e3 0-0 7.♘c3 белый ферзь на c2 стоит не вполне удачно, что дает черным возможность сыграть 7...c5!? В партии Фридман – Харикришна (Майнц 2006) далее было: 8.dc ♚a5 9.cd?! (к острой игре ведет 9.0-0-0, однако это не всем по вкусу) 9...♘:d5 10.♙e5 ♙:e5 11.♘:e5 ♚:c5 12.♘c4 ♙f5 13.♚b3 ♘:c3 14.♚:c3 ♘c6, и позиция черных несколько лучше. Далее было: 15.♙e2 ♚fd8 16.0-0 b5 17.♘a3 ♚:c3 18.bc a6 19.♚fd1 ♚ac8 20.♙f1 ♚:d1 21.♚:d1 ♘a5 22.♚c1 b4 23.♘b1 b3 24.ab ♘:b3 25.♚d1 ♙:b1 26.♙:a6 ♚:c3, и белые сдались (партия № 47).

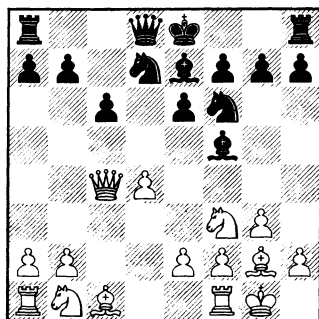
#### 5.♚:c4 ♙f5.

Итак, черные гармонично развивают свои фигуры. При этом неприятельский ферзь на c4 стоит не совсем хорошо, и впоследствии белым придется потратить темп, чтобы перевести его на лучшую позицию.

#### 6.g3.

Как показала практика, фланговое развитие слона является лучшим планом за белых в данной позиции.

6...e6 7.♙g2 ♘bd7 8.0-0 ♙e7.



#### 9.♘c3.

Основное продолжение. Нанного реже встречается ход 9.e3, при котором белые готовят отступление ферзя на поле e2. Далее может последовать: 9...0-0 10.♚e2 ♘e4 (черные с успехом играют также 10...c5!?) 11.♚d1 ♚c7. Партия Бареев – Широф (Монте-Карло 2005) развивалась так: 12.b3 a5 13.♘fd2 ♘:d2 14.♘:d2 ♙c2 15.♚f1 a4 16.♙b2 ♙g6 17.♚fc1 ♘b6 18.h4 h6 19.♘c4 ♘d5 20.e4 a3 21.♘:a3 ♙:e4 22.♘b5 ♚d7 23.♙:e4 cb, и игра примерно равна (партия № 48).

#### 9...0-0 10.e3.

Забавно, что естественный на первый взгляд ход 10.♚d1? сразу ведет к проигранной позиции после 10...♙c2! Еще забавнее, что в эту ловушку попадались хорошие шахматисты, в том числе гроссмейстеры (например, Майя Чибурданидзе в партии против Л. Брюннера в 1994 году). Пострадал также гроссмейстер И.Чом в партии против П.Лукача в 1979 году...

10...♘e4 11.♚e2.

В партии Дреев – М.Гуревич (Франкфурт 2000) белые сыграли 11.♘d1, и после 11...♚b6 12.♚e2 ♜fd8 13.♘d2 ♘:d2 14.♙:d2 ♙c2 15. ♜dc1 ♙g6 16.♙e1 ♜ac8 17.♘d1 ♘f6 возникла равная позиция. Далее было: 18.♙f3 ♚c7 19.a3 e5 20.de ♚:e5 21.♜:d8 ♜:d8 22.♘d1 h5 23. ♜:d8 ♙:d8, и игра упростилась еще больше.

11...♘:c3 12.bc ♙e4 13.c4 ♚a5!?

Возможно также 13...c5 14.♘d1 с равной игрой.

14.♙b2 ♚a6 15.♜fc1 ♘b6.

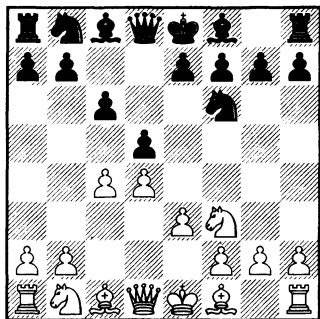
Эта сложная позиция возникла в партии Раецкий – Улыбин (Биль 2002). Белые продолжали в авантюрном стиле: 16.a4 ♘:a4 17.d5? (правильно было 17.♘e5 либо 17.♙a3) 17...cd 18.♘d4?! ♙:g2 19.♙:g2 ♜fc8, и у черных ясное преимущество.

После 20.♚g4 ♜:c4 21.♜:c4 ♚:c4 22.♜c1 ♚b4 23.♙a1 e5 24.♜c7 ed 25.♙:d4 ♙f6 26. ♜:b7 ♚:b7 27.♙:f6 d4 28.f3 g6 29.♚g5 ♚c6 30.♙:d4 ♚c2 белые сдались (партия № 49).

## ГЛАВА 10

### СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА (ВАРИАНТ 4.e3)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.e3.



Играя таким образом, белые избегают продолжения 4...dc, возможного после 4.♘c3. При этом они сохраняют возможность развития коня b1 на d2.

Одновременно такой порядок ходов направлен против основного плана черных, связанного

с разменом пешек на c4 и последующим b7-b5.

Но у этого плана есть и свои минусы. Во-первых, белые уже не могут развить слона на g5. Во-вторых, черные еще не сыграли e7-e6, и они могут развить слона на f5 или g4 (такой возможности черные лишены при главном продолжении 4.♘c3).

4...e6.

Чтобы упростить задачу построения дебютного репертуара, мы выберем этот ход в качестве основного.

Следует отметить, что у гроссмейстеров наибольшей популярностью пользуется 4...♙f5, однако в основном продолжении 5.♘c3 e6 6.♘h4 ♙g6 7.♘:g6 hg возникает позиция, в которой у белых преимущество двух слонов при стабильном положении в центре, что

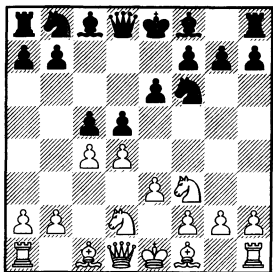
дает возможность оценить возникшую позицию как несколько лучшую для белых.

В последние годы популярен ход 4...а6, например: 5.♘с3 б5 6. б3, но этот вариант требует много времени для изучения, поэтому мы не включаем его в свой дебютный репертуар.

### 5. ♘d3.

После 5.♘с3 игра сводится к главным системам с 4.♘с3.

Если белые играют 5.♘bd2, то черные могут реагировать 5...с5!? (возможно и 5...♘bd7 6.♘d3 — эта позиция с перестановкой ходов рассматривается чуть ниже).



Далее в партии М. Гуревич — Павасович (Стамбул 2003) было: 6. dс! (в случае 6. cd ed игра равна) 6... ♘:с5 7. а3 а5 (можно было играть 7...0-0!? 8. б4 ♘е7 9. ♘b2 б6 10. ♘d3 а5 с хорошими возможностями) 8. cd ed 9. ♘d3 0-0 10. ♗с2 ♘b6 (возможно и 10... ♘d6) 11. 0-0 ♘с6 12. б3 h6 13. ♘b2 ♘е6 14. ♖аc1. Позиция белых чуть лучше благодаря наличию у противника изолированной пешки d5. В дальнейшем они маневрировали более удачно — 14... ♗е7 15. ♗b1 ♖аc8 16. ♗a1 ♚fd8 17. h3 ♚с7 18. ♚fe1 ♚cc8 19.

♚с2 ♚с7 20. ♘f1 d4 21. ed ♗d6 22. ♘e3 ♘:b3 23. ♘f5 и немного увеличили свое преимущество (партия № 50).

### 5... ♘bd7.

Здесь у черных была возможность после 5... dс 6. ♘:с4 с5 получить с перестановкой ходов одну из основных позиций принятого ферзевого гамбита, но мы не будем отвлекаться от главных продолжений.

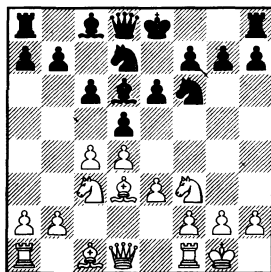
### 6.0-0.

И снова у белых есть возможность путем 6.♘с3 перейти к главным системам.

Если белые проводят е3-е4 без рокировок путем 6.♘bd2 ♘d6 7. е4, то черным следует играть 7...е5! (хуже 7...de 8. ♘:е4 с небольшим перевесом белых). После 8. cd cd 9. ed (или 9.0-0 0-0 с переходом в вариант 6.0-0) 9...0-0 10.0-0 игра с перестановкой ходов сводится к варианту 6.0-0.

### 6... ♘d6 7. ♘bd2.

Немного чаще играют 7.♘с3, после чего игра сводится к еще одному известному варианту.

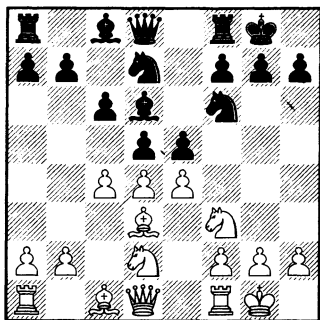


Далее может последовать 7...0-0 8. е4, и теперь черным следует совершить правильное взятие: 8... dс!

(слабее 8...de 9.♘:e4 ♘:e4 10.♙:e4 с немного лучшей позицией у белых) 9.♙:c4 e5. Возникла одна из типичных позиций славянской защиты. Черные провели освобождающее продвижение e6-e5 и имеют хорошую фигурную игру. Партия Лотье – Ананд (Монте-Карло 2000) далее продолжалась: 10.♙g5 ♖e7 11.♞e1 ♞d8 12.♞b3?! (лучше было 12.d5 с равной игрой) 12...ed 13.e5 ♘:e5 14.♘e4 (возможен был острый вариант 14.♘:e5 ♙:e5 15.f4 dc, например: 16.♞:e5 cb 17.♞ae1 ♙e6, и позиция скорее к выгоде черных, или 16.fe cb 17.♞ab1 b5 18.♙:f7 ♞:f7 19.ef gf 20.♙:f6 ♙f5 21.♞g3 ♞g6 22.♞:g6 ♙:g6 23.♞:b2 ♞d6 с перевесом черных) 14...b5! 15.♘:d6 ♘:f3 16.♞:f3 ♞:d6 17.♙:b5 ♙d7 18.♙d3 ♞e8 19.h3 ♘d5 20.♞e4 h6, и черные отразили натиск, сохранив материальный перевес (партия № 53).

### 7...0-0 8.e4 e5!

Ход 8...de ведет к выгоде белых.

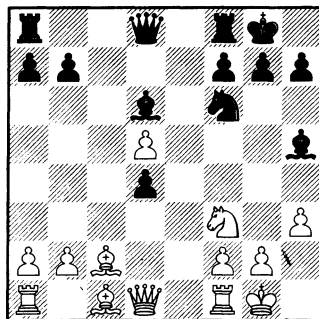


В этой позиции игра обычно продолжается так:

**9.cd cd 10.ed ed 11.♘e4 ♘:e4 12.♙:e4 ♘f6 13.♙c2.**

Белые могут попытаться удержать пешку путем 13.♞:d4, однако после 13...♘:e4 14.♞:e4 ♞e8 15.♞d4 ♙f5 16.♙g5 f6 (видимо, слабее 16...♞b6, как было в партии М.Гуревич – Хаба, Германия 2002) 17.♙e3 у черных достаточная компенсация за пожертвованную пешку. В их распоряжении несколько ходов: 17...♞e4, а также 17...♞a5 или 17...♞d7.

**13...♙g4 14.h3 ♙h5.**

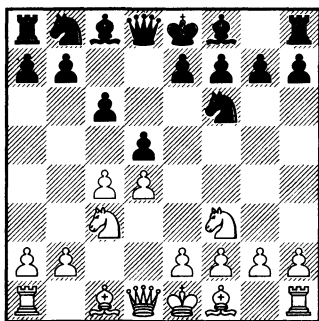


Эта позиция возникла в партии Раджабов – Ананд (Майнц 2006). После **15.g4 ♙g6 16.♙:g6 fg! 17.♞:d4 ♞d7 18.♙g5 ♘:g4 19.♞:g4 ♞:g4 20.hg ♞:f3 21.♙g2 ♞f7 22.♞ae1 ♞d7 23.♞d1 ♞c8 24.♞c1 ♞:c1 25.♙:c1 h5** у черных микроскопическое преимущество, которое они, тем не менее, довели до победы (партия № 54).

## ГЛАВА 11

# СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА (КЕМБРИДЖ-СПРИНГСКИЙ ВАРИАНТ)

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖f3 ♗f6 4. ♘c3.



Такой порядок ходов считается наиболее активным за белых. Играя таким образом, они максимально затрудняют черным развитие слона на f5 или g4 (о ходе 4...♗f5 см. чуть ниже).

### 4...e6.

Это продолжение пользуется у гроссмейстеров наибольшей популярностью, и поэтому мы выбираем его для своего дебютного репертуара. Как мы вскоре увидим, ход 4...e6 часто приводит к острым и динамичным позициям, требующим предельно точной игры с обеих сторон, что в наибольшей степени отвечает требованиям современных шахмат. И в этом причина его популярности.

Следует заметить, что ход 4. ♘c3 делает возможным взятие 4...dc, однако после 5. a4 белые вскоре отыграют пешку. Этот вариант

также довольно популярен и ведет обычно к достаточно прочным позициям у черных. Однако здесь мы его не будем изучать. При желании читатель может подключить его к своему дебютному репертуару позже, после освоения хода 4...e6.

В последние годы довольно популярен ход 4...аb, обычно ведущий к весьма надежным позициям у черных и приносящий им неплохие практические результаты. Этот ход читатель также может позже включить в свой дебютный репертуар.

Таким образом, в позиции на диаграмме у черных есть три хороших возможности, которые ведут к позициям разного характера, и шахматисты разных стилей могут подобрать для себя наиболее подходящее продолжение. Другими словами, у черных есть хорошие перспективы для расширения своего дебютного репертуара, когда возникнет необходимость в этом.

Замечу в заключение, что естественный ход 4...♗f5 приводит к трудностям для черных. После 5. cd cd 6. ♗b3 b6?! (не дает полной компенсации за пожертвованную пешку 6...♗b6 7. ♘:d5 ♘:d5 8. ♗:d5 e6 9. ♗b3; относительно крепче пассивное 6...♗c8) белые могут продолжать 7. ♗g5, и после 7...e6 8. e4! у них выигрывающая атака.

**5. ♖g5!?**

Это активное продолжение является одним из двух основных в данной позиции (другое — 5.e3 мы рассмотрим в главах 14–19).

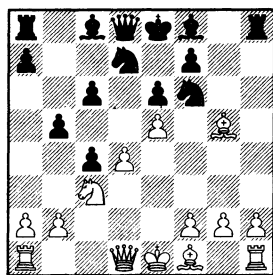
Редко встречается ход 5.g3, на что черные могут забрать пешку — 5...dc. В партии Шточек — ван Велди (Германия 2006) далее было: 6. ♖g2 b5 7.0-0 ♘bd7 8.♗g5 ♙b7 9.a4 ♚b6 10.♘e5 a6 11.b3?! (лучше 11. ♘:d7) 11...♘:e5 12.de ♘d5 13.♘:d5 cd 14.bc bc, и у белых не видно достаточной компенсации за пожертвованную пешку. После 15.e4 d4 16.♙b1 ♚a7 17.♚c2 c3 18.a5 ♖c6 19.♙b6 ♖b5 20.♚b3 ♖c5 им пришлось сдать (партия № 55).

Продолжение 5.cd фиксирует пешечную структуру, после чего динамичность позиции сильно снижается. Далее возможно: 5... ed 6. ♚c2 g6!? (намечая ♖f5) 7. ♖g5 ♖e7 (пока еще рано 7...♖f5 из-за 8. ♚b3) 8.e3 (одно время был популярен ход 8.e4!?, но после 8... de 9. ♖:f6 ♖:f6 10. ♚:e4 ♘f8 — или 10... ♚e7 — 11. ♖c4 ♘g7 12.0-0 ♙e8 13. ♚f4 ♖e6 игра равна) 8...♖f5 9. ♖d3 ♖:d3 10. ♚:d3 ♘bd7 11.0-0 0-0. Возникла позиция, типичная для карлсбадского варианта, но с той существенной разницей, что белопольные слоны разменяны. Эта разница определено к выгоде черных. Например, в партии Босбом-Ланчава — Корнеев (Порт-Ерин 2005) далее было: 12.h3 ♙e8 13. ♖f4 a5 14. ♘e5 ♘h5 15. ♖h2 ♘:e5 16. ♖:e5 ♖d6 17. ♖:d6 ♚:d6 18. ♘a4 ♘g7 19. ♙ac1 ♘f5 20. ♙c2 ♚f6 21. ♘c5 ♙e7 22. ♚d1 h5, и у черных нет никаких проблем (партия № 56).

**5... ♘bd7.**

Этот ход приводит к кембридж-спрингскому варианту, и в последнее время интерес к нему снова возрос. Наиболее популярное у гроссмейстеров продолжение 5...h6 рассматривается в следующих двух главах.

Лет двадцать назад самым популярным был ход 5...dc, который после 6.e4 b5 7.e5 h6 8. ♖h4 g5 9. ♘:g5 hg 10. ♖:g5 ♘bd7 приводит к знаменитой позиции, известной в теории как система Ботвинника.



На эту тему были сыграны тысячи партий. Приведем еще несколько ходов главного варианта: 11.ef ♖b7 12.g3 c5 13.d5 ♚b6 14. ♖g2 0-0-0 15.0-0 b4 16. ♘a4 ♚b5 17.a3! ♘b8 (в последнее время чаще продолжают 17...ed!?, однако возникающая после 18.ab cb 19. ♖e3 — хорошо также 19. ♙e1!? — 19...♘c5 20. ♚g4 ♙d7 21. ♘:c5 ♖:c5 22. ♚g7 позиция к выгоде белых).

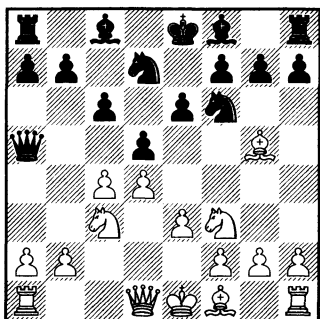
Позиция после 17...♘b8 детально анализировалась четверть века назад. Например, в партии Каспаров — Таль (Москва 1983) далее было: 18.ab cb 19. ♖e3 (сильно 19. ♚g4!) 19...♖:d5 20. ♖:d5 ♙:d5 21.

♖e2 ♘c6 22.♚fc1 ♘e5! (слабее 22... ♘a5, как было сыграно в более ранней партии Каспаров – Тимошенко, Фрунзе 1981; в результате осложнений белые получили преимущество: 23.b3 c3 24.♘:c3 bc 25.♚:c3 ♘d7 26.♖c2 ♘d6 27.♚c1 ♖b7 28.b4 ♖:b4 29.♚b1 ♖g4 30.♙:a7 e5 31.♖a2) 23.b3 c3 24.♘:c3 bc 25.♚:c3 ♘b8 26.♖c2 ♘d6 27.♙:a7 ♘b7 28.b4 ♘c6 29.♙e3 ♙e5 30.♚:c6 ♙:a1, и позиция уравнилась (партия № 57).

### 6.e3.

Здесь для белых более выгодный момент зафиксировать позицию в центре, чем на предыдущем ходу, поскольку черный конь уже вышел на d7: 6.cd ed 7.e3 ♙e7 8.♖c2. В партии Нисипяну – Тимман (Германия 2006) черные продолжали 8...♘h5!? (чаще встречается 8...0-0 9.♘d3 ♚e8 10.0-0 ♘f8 11.h3 ♙e6, и у белых минимальное преимущество), и после 9.♙:e7 ♖:e7 10.0-0-0 ♘b6 11.♘e5 ♘f6 12.♘d3 ♘g4 13.♘f3 ♘f6 14.h3 ♙e6 15.♘b1 0-0-0 16.♘d2 ♘b8 17.♘b3 ♚c8 18.f3 ♘fd7 19.♖f2 g6 20.h4 h5 возникла равная позиция (партия № 58).

### 6...♖a5.



Черные пытаются использовать то обстоятельство, что ферзевый фланг белых несколько ослаблен после вывода слона на g5, и атакуют коня c3. Угрожает 7...♘e4.

### 7.♘d2.

Другая популярная позиция возникает после ходов 7.cd!? ♘:d5 8.♖d2 ♙b4 9.♚c1 h6 10.♙h4 c5 11.a3 ♙:c3 12.bc. В партии Рюк – Дреев (Сан-Винсент 2005) далее последовало: 12...b6 13.♘d3 ♙a6 (возможно и 13...♙b7) 14.c4 (интересно выглядит вариант 14.0-0 cd 15.♙:a6 ♖:a6 16.♖:d4 0-0 17.e4 ♘f4 18.♖:d7 ♘e2 19.♘h1 ♘:c1 20.♚:c1 ♖:a3 21.♖d2 ♚ac8 22.♘d4 ♖d6 с небольшим преимуществом белых, Рогозенко – М.Гуревич, Москва 2001) 14...♖:d2 15.♘:d2 ♘5f6 16.♚hd1 ♙b7 17.♘e2 cd 18.ed ♘h5 19.♘e3 g5 20.♙g3 ♘:g3 21.hg ♘e7, и хотя у белых минимальный перевес, партия закончилась вничью (партия № 59).

### 7...♙b4 8.♖c2 0-0 9.♙e2.

Иногда применяют ход 9.♙:f6, чтобы сделать возможным развитие слона на d3 (нельзя играть сразу 9.♘d3?? из-за 9...dc, и под ударом оба слона). Далее возможно: 9...♘:f6 10.♘d3 ♚e8 (играют и 10...c5!?) 11.0-0 e5, открывая слона c8. В партии Якобсен – Цветкович (Коринтос 1998) последовало: 12.cd cd 13.de ♚:e5 14.♘f3 ♚e7 15.♘b5 ♘d7 16.♘bd4 ♚c8 17.♖b1 ♘e4 18.♚c1 ♚ce8 19.♖c2 ♘d6 20.a3 ♙b8 21.g3 ♖b6, и хотя у черных изолированная пешка на d5, активное положение всех их фигур заставляет предпочесть позицию черных (партия № 60).

**9...c5 10.0-0.**

Другая возможность 10.♘b3 позволяет черному ферзю отступить на a4 – 10...♖a4 (хотя возможно и 10...♗c7). В партии И.Соколов – Дреев (Степанакерт 2005) далее было: 11.♙:f6 ♘:f6 12.dc dc 13.♙:c4 ♗c6 14.0-0 ♙:c5 15.♘:c5 ♗:c5 16.♘e4 ♘:e4 17.♗:e4 ♗b6!, и после ходов 18.♙d3 g6 19.♗e5 ♙d7 20.h4 ♖ac8 21.♖ac1 f6 вскоре последовало соглашение на ничью (партия № 61).

**10...cd 11.♘b3.**

Меньше проблем у черных после 11.ed dc. Например, в партии Крамник–Иванчук (Люцерн 1993) последовало 12.♙h4 (или 12.♙:f6 ♘:f6 13.♘:c4 с равной игрой) 12...♘b6! 13.♘:c4 ♘:c4 14.♙:c4 ♙d7 15.♙:f6 gf 16.d5 ♙:c3 17.de ♙:e6 18.♙:e6 fe 19.bc ♖ac8, и соперники подписали мир (партия № 62).

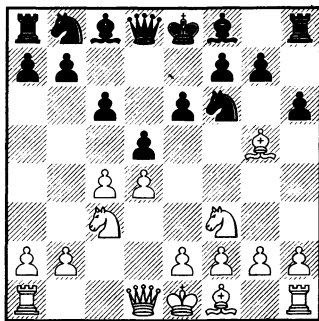
**11...♗b6 12.♘a4!?**

Прежде обычно играли 12.ed, но после 12...dc 13.♙:c4 ♗c7 14.♗e2 ♙:c3 15.bc ♘e4 белым трудно бороться за перевес.

**12...♗c7 13.♘:d4 dc 14.♙:c4 ♙d6.**

В партии Бакро – Рабиега (Германия 2006) черные здесь допустили промах – 14...♘e5?!, и после 15.♙:e6! ♗:c2 16.♘:c2 ♙:e6 17.♘:b4 перевес на стороне белых.

В позиции после 14...♙d6 в партии Иванчук – Бакро (Вейк-ан-Зее 2006) белые пожертвовали пешку, получив за нее более чем достаточную компенсацию: **15.♖ac1!?** ♙:h2 **16.♘h1 ♙d6 17.♘b5 ♗b8 18.♙e2 a6 19.♘:d6 ♗:d6 20.♖fd1 ♗b4 21.♖d4 ♗a5 22.♙f4 ♖e8 23.b4 ♗f5 24.♗:f5 ef 25.♙f3 h6 26.♖c7**, и позиция белых немного лучше (партия № 63).

**ГЛАВА 12****СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА  
(МОСКОВСКИЙ ВАРИАНТ, ХОД 6.♙h4)****1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6  
4.♘c3 e6 5.♙g5 h6!?**

Как уже указывалось в предыдущей главе, этот ход пользуется у гроссмейстеров наибольшим авторитетом.

Теперь белые стоят перед непростым выбором. Если отступить слоном на h4, то возникает более выгодная для черных ситуация для взятия пешки c4, чем в системе Ботвинника (эта возможность и будет рассмотрена в данной главе). Если же забрать слоном коня f6, то черные получают преимущество двух слонов



(это продолжение мы рассмотрим в следующей главе). Итак:

### 6. ♖h4 dc 7. e4 g5.

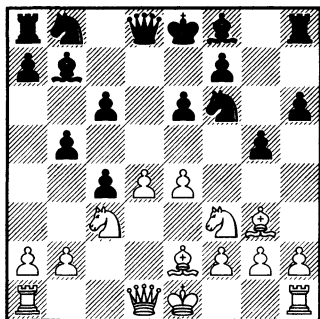
В этом и заключается разница с системой Ботвинника. Белые вынуждены отступить слоном на g3 и будут играть без пешки, поскольку черные надежно защитят на c4. Однако шансы белых не следует недооценивать, и от черных требуется максимальная точность.

### 8. ♖g3 b5 9. ♕e2.

Этот ход белые делают почти всегда.

### 9... ♖b7!

Черным следует играть внимательно: на 9... ♖bd7 последует 10. d5! с сильной инициативой у белых (Белявский – Бакро, Бугойно 1999).



Если до сих пор игра носила более-менее форсированный характер, то здесь у белых имеется несколько путей.

### 10. h4.

Это продолжение гроссмейстры применяют чаще всего.

Иногда встречается ход 10. ♖e5, на что в партии Чжан Чжон – Карякин (2005) последовало 10...

♖bd7. Далее было: 11. ♖c2 ♖b6 12. ♖d1 ♖g7 13. h4 g4 (возможно, точнее 13... ♖d8) 14. 0-0 ♖d8 15. ♖a4 (ход красивый, однако он выпускает инициативу; заслуживало внимания 15. b3!?) 15... ♖a5 16. ♖:d7 ♖:d7 17. ♖c5 ♖:c5 18. dc ♖:d1 19. ♖:d1 ♖:a2 20. ♖c7 ♖:b2 21. ♖d8 ♖e7 22. ♖d1 ♖a1 23. ♖d7 ♖e8 24. ♖d8, и последовало соглашение на ничью (партия № 64).

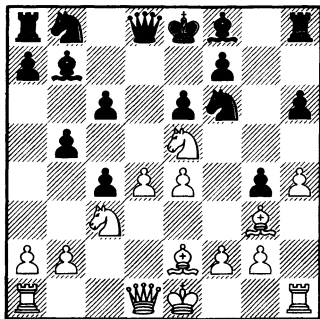
Играют также 10.0-0. В партии Раджабов – Ананд (Майнц 2006) далее было: 10... ♖bd7 (крайне опасно 10... b4!) 11. ♖a4 ♖:e4 12. ♖e5 с полной компенсацией за пожертвованные пешки) 11. ♖e5 ♖g7 («Рыбка» дает вариант 11... ♖:e5 12. ♖:e5 ♖e7 13. f4 0-0, оценивая позицию как чуть лучшую для черных) 12. ♖:d7 ♖:d7 (на 12... ♖:d7 возможно 13. e5 ♖d5 14. ♖e4 с компенсацией за пешку) 13. ♖d6!, и белым удалось воспрепятствовать рокировке черных. Ананд идет на сильные меры: 13... a6 14. a4 e5 15. ♖g4 ed 16. e5 c5 17. ♖e1!? (интересно развивалась партия Ильин – Непомнящий, Дрезден 2007: 17. ♖f3!? ♖a7 18. ♖:b7 ♖:b7 19. ♖e4 ♖:e5 20. ab ab 21. f4 gf 22. ♖h5 ♖b6 23. ♖:e5 ♖d5 24. ♖:f4 ♖g6 25. ♖d6 ♖:d6 26. ♖:f7 ♖:e5 27. ♖b7 ♖f8 28. ♖a8, и черные сдались) 17... ♖:e5 18. ♖:e5 0-0 19. ♖:g7 ♖:g7 20. ♖e2 f5 21. ♖h5 f4 22. b4! Возникшая сложнейшая позиция немного лучше для белых, хотя партия и закончилась победой черных (партия № 65).

### 10... g4.

И здесь крайне опасно играть 10... b4! ввиду варианта 11. hg! bc

12.bc ♖:e4 13.♙e5 с сильнейшей атакой у белых, например: 13... ♖:c3 14.♛c2 ♖:e2 15.♙:e2 ♖d7 16. ♙:h8 hg 17.♙h7 g4 18.♖e5 ♖:e5 19.♙:e5 ♛d5 20.♙ah1! c5 21.♙:f7 ♛e4 22.♛:e4 ♙:e4 23.♙c7 cd 24.♙h8, и белые выиграли (Штоль – Кучинский, Германия 2002).

### 11.♖e5.



### 11...h5.

Так играют чаще всего. Но возможны и другие продолжения.

В партии Саркар – Фридман (Филадельфия 2004) черные сыграли 11...♙g8, вернув пешку после 12.♖:g4 ♖:g4 13.♙:g4. Далее было: 13...♖d7 14.0-0 ♛b6 15.a4! a5, и завязалась острейшая борьба. После взаимных неточностей – 16.d5 ♖f6 17.dc?! (правильно 17. de ♙:g4 18.♙e5! fe 19.♙:f6 h5 с небольшим перевесом белых) 17... ♙:c6 18.ab ♙:g4 19.♙e5 ♙:e4 20. ♖:e4 ♙:e4 21.♙:f6 ♙f4 22.♙e5 ♙f5 черные получили отличную игру (партия № 66).

В последнее время черные всё чаще играют 11...♖bd7!?, причем

с очень хорошими результатами. Например, партия Бочаров – Наер (Москва 2007) развивалась так: 12.0-0 ♖:e5 13.♙:e5 ♙g8 14.d5 ♙d6 15.dc ♙:e5 16.cb ♙b8 17.♖:b5 ♙:b7 18.♛a4 ♖d7 19.g3 ♙:g3 20.♙g2? (лучше 20.fg ♛b6 21.♙f2 ♛:b5 22. ♛:b5 ♙:b5 23.♙:c4 ♙c5, но и здесь у черных отличная игра) 20...♙e5 21.♙ad1 g3, и у черных большое преимущество.

**12.0-0 ♖bd7 13.♛c2 ♖:e5 14.♙:e5 ♙g7 15.♙ad1 0-0 16. ♙g3.**

Если сразу 16.f3, то у черных есть ход 16...♖h7!, например: 17. ♙:g7 ♙:g7 18.fg ♛:h4 19.gh ♖g5 20.♛d2 ♖h3 21.gh ♛g3 22.♙h1 ♛:h3 23.♙g1 ♛g3 24.♙h1 ♛h3, и ничья (ван Вели – Лотье, Монако 2000).

**16...♖d7 17.f3 ♛b6 18.♙h1 e5.**

К неясной игре ведет 18...c5.

Позиция после 18...e5 возникла в партии Вальехо – Дреев (Биль 2002). Белые продолжали **19.d5**, и после **19...cd 20.♖:d5 ♙:d5 21.♙:d5 ♙ad8 22.fg hg 23.♙:g4 ♖f6 24.♙:d8 ♙:d8 25. ♙f3 ♛e3 26.♙f2?! ♙d3** инициатива перешла к черным (партия № 67).

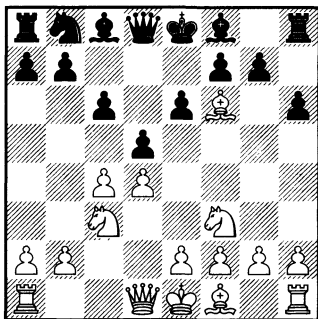
Как мы видим, в варианте 6. ♙h4 dc возникают острейшие позиции, однако за белых не найдены пути к получению перевеса (по крайней мере пока!), и любители тактической игры найдут здесь широкое поле для применения своих способностей.

## ГЛАВА 13

### СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА

#### (МОСКОВСКИЙ ВАРИАНТ, ХОД 6. ♖:f6)

**1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6**  
**4. ♗c3 e6 5. ♗g5 h6 6. ♖:f6.**



Этот ход ведет к более спокойной игре в сравнении с 6. ♗h4 — белым не нужно жертвовать пешку. Гроссмейстеры избирают ход 6. ♖:f6 примерно в два раза чаще. Правда, играя таким образом, белые предоставляют противнику преимущество двух слонов. Оно не чувствуется, пока позиция носит полузакрытый характер, но в дальнейшем игра с большой долей вероятности вскрыется, и тогда два черных слона могут стать грозной силой.

**6... ♗:f6 7. e3.**

Это продолжение, безусловно, является главным, гроссмейстеры так играют в трех партиях из четырех. У белых имеется также большой выбор значительно более редких возможностей.

Не удастся опровергнуть построение черных путем 7. e4 de 8.

♗:e4. После 8... ♗b4 белые даже придумали ход 9. ♗e2, чтобы не идти назад конем. Однако после 9... ♗f4 10. ♗c2 ♗e7 (грозило c4-c5) у черных всё в порядке. Например, в партии Лотье — Крамник (Париж 1995) далее было: 11. ♗e5?! (лучше 11. g3 ♗c7 12. ♗g2 ♗d7 13. ♗he1 0-0 14. ♗fl с равной игрой) 11... f5 12. ♗d2 ♗:d4 13. ♗df3 ♗c5 14. ♗g6 ♗g8 15. ♗:e7 ♗:e7 16. g3 e5 17. ♗h3 e4 18. ♗he1 ♗a6 19. ♗fl ♗d7 20. ♗d4 g6 21. a3 0-0-0, и черные сохранили лишнюю пешку при надежной позиции (партия № 68).

Ходом 7. g3 белые предлагают жертву пешки. Партия Крамник — Вальехо (Линарес 2003) далее продолжалась так: 7... ♗d7 8. ♗g2 dc 9. 0-0 ♗e7 10. e3 0-0 11. ♗e2 e5! (разбивая центр белых и открывая слона c8) 12. ♗:c4 ♗b6 13. ♗b3 (у черных надежная позиция и после 13. ♗e2 ed 14. ♗:d4 ♗e8 — возможно и 14... ♗e6!? — 15. ♗fd1 ♗f8 16. ♗ac1 ♗g6) 13... ♗e6 14. de ♗:f3 15. ♗:f3 ♗:b3 16. ab ♗d7 17. ♗e2 ♗:e5 18. ♗fd1 ♗fd8 19. ♗:d8 ♗:d8 20. ♗d1 ♗b6 21. ♗a4 ♗d8, и вскоре последовало соглашение на ничью (партия № 69).

Хитрый ход 7. ♗c2 приглашает черных взять пешку c4, однако лучше этого не делать, ответив 7... ♗d7 (после 7... dc?! 8. e3 черные не могут продолжать 8... b5 из-за 9. ♗:b5 cb 10. ♗e4, и белые забира-

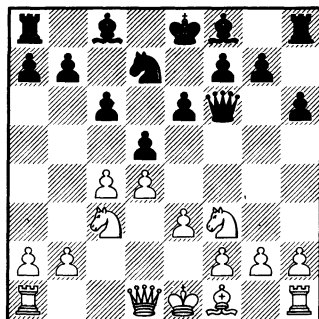
ют ладью). Белые проводят 8.e4, и после 8...d6 («Рыбка» предлагает ход 8...g6) 9.♖:e4 g6 (интересен также другой путь: 9...♘b4!? 10.♙d3 ♜e7 11:0-0 ♜f6 12.♜e2 c5 13.a3 ♙:c3 14.bc, и черные образовали противнику сдвоенные пешки). Теперь в партии Хаба – Фридман (Пардубице 2001) белые провели перегруппировку сил в центре: 10.♜e3! ♙g7 11.♞e4 ♜e7 12.c5 0-0 13.♙c4 b6 (на 13...e5 неприятно 14.♞d6) и после 14.♞d1 a5 15.0-0 ♙a6 16.♙:a6 ♜:a6 17.♞d6 bc 18.dc ♜b8 (18...a4!?) 19.♞d2 ♜a7 20.♜fd1 a4 21.h3 ♜f6 22.♞e5 ♞d5 23.♜g3 получили немного лучшую позицию (партия № 70).

Наконец, белые могут избрать ход 7.♜b3, чтобы защитить пешку c4 и подготовить e2-e4, одновременно предотвратив шах слонем на b4. В партии Тимман – Гельфанд (Вейк-ан-Зее 1996) черные ответили 7...♞d7 (у них были и другие хорошие возможности, например: 7...dc!? 8.♜:c4 ♞d7 или более острое 7...a5!? 8.e4 de 9.♞:e4 ♙b4 10.♞d1 ♜f4 11.♙d3 f5 12.♞g3 c5 с очень сложной позицией) 8.e4 de 9.♞:e4 ♜f4! 10.♙d3 e5! (этот ход решает все проблемы черных) 11.0-0 ♙e7 (трудно дать точную оценку позиции после 11...f5 12.♞g3 e4 13.♜fe1 ♞d8 14.♞:e4 fe 15.♜:e4 ♜f7, как было еще в партии Милич – Плигорич, Любляна 1947) 12.♜fe1 ed 13.♞g3 ♞c5 14.♜a3 ♜d6 15.♙f5 ♞e6 16.♜:d6 ♙:d6 17.♞:d4 ♙:g3 18.hg ♙e7 19.♜e4 ♙f6 20.♙:e6 ♙:e6 21.♞:e6 fe 22.♜ael ♜he8 23.♜f4 ♙e7 24.♜fe4 ♙f7 25.♞d1 ♞ad8, и вскоре про-

тивники подписали мир (партия № 71).

### 7...♞d7.

Мы не останавливаемся здесь на старом плане 7...♙d6 8.♙d3 ♜e7.



План черных заключается в развитии слона на g7, причем в удобный момент, дождавшись хода слонем f1, они заберут пешку c4. Черный ферзь отступит на e7. И хотя у белых будет пешечное преимущество в центре, у черных будет преимущество двух слонов и очень динамичная позиция. Всё это предвещает интересную игру с примерно равными шансами.

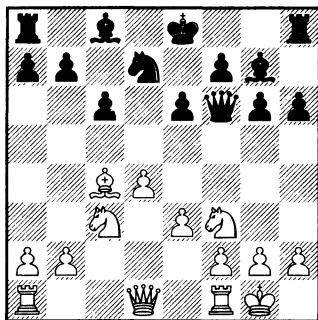
### 8.♙d3.

Иногда белые применяют здесь план с усилением позиции на ферзевом фланге: 8.a3 g6 9.b4 ♙g7 10.cd ed 11.♙d3. Играя таким образом, белые зафиксировали пешечную структуру и не дали черным выиграть темп путем d5:c4, как в основном варианте. Однако у черных хорошая игра. Например, в партии И.Соколов – Дреев (Гастингс 2000) далее было: 11...♜d6 12.0-0 0-0 13.♜b3 ♞b6! 14.a4

♙e6 (готовя ♘c4) 15. ♘d2 ♘d7 16. ♖ab1 a5 17. ba ♗:a5 18. ♛c2 b6 19. ♘b3 ♖aa8 20. ♛d2 c5, и позиция черных определенно лучше (партия № 72).

**8...dc 9. ♙:c4 g6 10. 0-0 ♙g7.**

Иногда черные продолжают 10... ♛e7, чтобы воспрепятствовать плану белых с b2-b4. Например, партия Белявский – Дреев (Варшава 2005) далее продолжалась так: 11. e4 ♙g7 12. ♖e1 0-0 13. e5 ♖d8 14. ♛e2 b6 15. ♖ac1 ♗b8! (на 15... ♙b7 неприятно 16. ♙ab Садлер – ван Вели, Монако 1998) 16. ♙ab c5 17. d5 ♙:a6 18. ♛:a6 ed 19. ♘:d5 ♛e6 20. ♘f4 ♛f5 21. ♘d5 ♛e6 22. ♘f4 ♛f5 23. ♘d5, и противники согласились на ничью (партия № 73).



Эта позиция является одной из основных в варианте с 6. ♙:f6. У белых есть много разных планов, однако практика показывает, что у черных очень надежная позиция с хорошими возможностями активной контригры, и поэтому многие гроссмейстеры охотно идут черными на эту позицию.

**11. ♖c1.**

В наши дни гроссмейстеры практически не играют 11. e4, так как после 11... e5 (возможно и 11... 0-0 12. e5 ♛e7 13. ♖e1 – возникла позиция из только что рассмотренной партии Белявский – Дреев) 12. d5 ♘b6 13. ♙b3 ♙g4 черные легко уравнивают игру. Например, в партии Халифман – Акопян (Ереван 1996) далее было: 14. h3 ♙:f3 15. ♛:f3 ♛:f3 16. gf ♙e7 17. dc bc 18. ♖fc1 ♖hd8 19. ♘d1 ♖d6 20. ♖c3 a5 21. ♘e3 h5 22. ♖ac1 a4 23. ♙d1 ♘d7 с равной игрой (партия № 74).

Иногда встречается 11. ♛c2. После естественного 11... 0-0 белые могут взять на прицел пешку c6, чтобы воспрепятствовать развивающему ходу b7-b6, – 12. ♘e4 (играют также 12. ♖ad1 b6 13. ♖fe1 ♙b7 14. e4 со сложной игрой) 12... ♛e7 13. ♙b3, но тогда и черные могут изменить свои планы: 13... e5 14. ♘g3 ♙h8 15. ♖ad1 f5 16. de ♘:e5 17. ♘:e5 ♛:e5 18. ♖d2 ♙e6 19. ♖fd1 ♖ae8 20. h3 ♙c8 21. ♘e2 g5 22. ♘d4 f4 23. ef ♛:f4 24. ♛g6, и противники согласились на ничью (Рюк – Шлоссер, Австрия 2005; партия № 75).

Сейчас часто играют 11. b4 0-0 12. a4, начиная наступление на ферзевом фланге. Партия Онищук – Корнеев (Монреаль 2006) далее продолжалась так: 12... ♛e7 13. ♛b3 b6 14. b5 (проверялось и 14. a5 ♖b8 15. ab ab Лотье – Пикет, Вейк-ан-Зее 2002, или 15... ♖:b6 также с хорошей игрой у черных) 14... c5 15. d5 ♘e5 16. ♘:e5 ♙:e5 17. ♖ad1 ♙:c3 18. ♛:c3 ed 19. ♖:d5 ♖e8 20. ♖fd1 ♙e6 21. ♖5d2 ♙:c4 22. ♛:c4 ♖ad8, и у черных нет никаких проблем (партия № 76).

**11...0-0 12.♔e1.**

Не дает белым перевеса продолжение 12.e4 e5 13.d5 ♘b6 14.dc bc (но не 14...♘:c4? 15.♘d5±) 15. ♙e2 ♗d8 16.♗c2.

**12...♗d8 13.♗e2 ♗e7 14.e4 c5.**

Интересно 14...b5!? 15.♙b3 ♙b7 16.e5 c5, и «Рыбка» отдает предпочтение позиции черных.

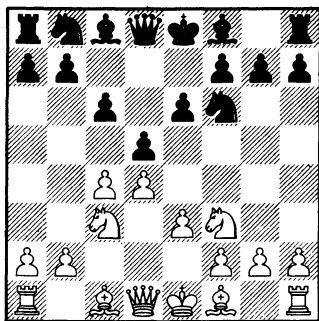
**15.d5 ♘b6.**

В партии Юсупов – Ананд (Германия 2006) далее было: **16.♙b3 ed 17.♘:d5 ♘:d5 18.♙:d5 ♙e6 19.♗c4 ♙:b2 20.♗:c5 ♗:c5 21. ♗:c5 ♙:d5 22.ed ♗d7 23.♗c2 ♙g7 24.♗d1 ♗ad8 25.♗cd2 b5**, и в возникшем окончании у черных небольшое преимущество (партия № 77).

## ГЛАВА 14

## СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА

## (АНТИМЕРАНСКИЙ ВАРИАНТ, ХОД 7.b3)

**1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6 5.e3.**

Переходим к рассмотрению хода 5.e3, который наряду с 5.♙g5 является одним из двух главных продолжений в данной позиции. Ходом 5.e3 белые приняли меры к защите пешки c4, однако при этом ограничили своего слона c1.

**5...♘bd7.**

Играя таким образом, черные ждут развития слона f1 и одновременно демонстрируют свое намерение играть меранский вариант,

главная позиция которого возникает после ходов 6.♙d3 dc 7.♙:c4 b5 8.♙d3 (вариант будет рассмотрен в главах 17–19).

**6.♗c2.**

Если белые не хотят играть меранский вариант, то они обычно избирают этот ход ферзем, который делает фактически бессмысленным взятие на c4. Поэтому такой вариант называется антимеранским. Следует заметить, что популярность ходов 6.♙d3 и 6.♗c2 у гроссмейстеров практически одинакова, а другие возможные ходы ими применяются очень редко.

**6...♙d6.**

Ход слонem является явно основным в этом положении. Слон развивается на активную позицию, и после короткой рокировки черных он сможет поддерживать продвижение e6–e5, которое черные часто осуществляют в той или иной редакции.

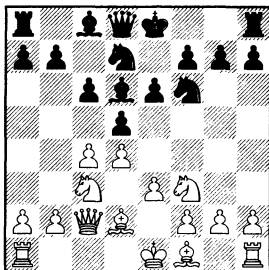
**7.b3.**

Это продолжение является одним из четырех основных в данной позиции. Белые подготавливают фланговое развитие слона с1 и одновременно укрепляют пешку с4, чтобы на ход d5:c4 брать на с4 пешкой.

Модный сейчас агрессивный ход 7.g4 мы рассмотрим в следующей главе, а основной вариант с ходом 7.♗e2 – в главе 16.

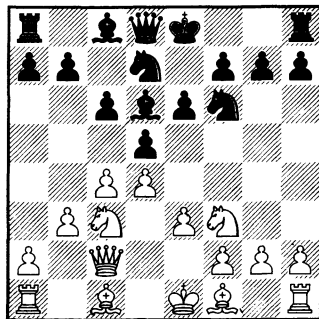
Необходимо отметить, что весьма часто белые играют 7.♗d3, и после ходов 7...0-0 8.0-0 dc 9.♗:c4 игра сводится к варианту 7.♗e2.

Реже белые продолжают 7.♗d2, подготавливая длинную рокировку.



После 7...0-0 8.0-0 в партии Аврух – М.Гуревич (Антверпен 1997) черные продолжали 8...c5 (этот ход играет чаще остальных, отмечу также возможности 8...b5 и 8...e5). Далее было: 9.cd ed 10.♘g5 h6 11.h4 ♞e8 12.♗d3 ♚f8 13.dc ♗:c5 14.♘f3 ♗e6 15.♘d4 ♞c8 16.f3 ♘6d7 (интересно 16...♗d7 17.g4 b5, и если 18.g5?!, то 18...b4 19.gf bc 20.♗:c3 ♚:f6 с небольшим перевесом черных) 17.♚b1 a6 (стоило подумать о 17...♗:d4 18.ed ♚f6) 18.♘:e6 fe 19.f4 b5 20.f5

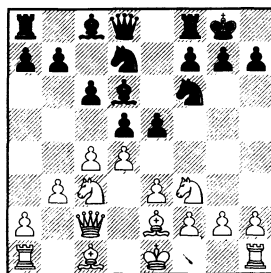
♘f6 21.♚b3, и белые получили не-большой перевес (партия № 79).



### 7...0-0 8.♗e2 b6!?

Это продолжение сейчас явно стало основным. Черные спокойно заканчивают развитие и скоро будут полностью готовы к вскрытию игры.

Раньше часто применялся ход 8...e5.

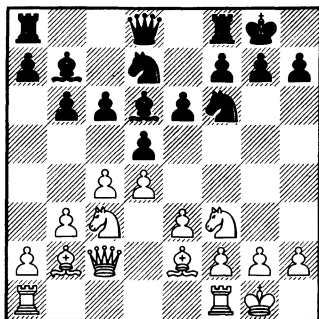


Однако после ходов 9.cd cd 10.♘b5 ♗b4 11.♗d2 ♗:d2 12.♘:d2 a6 13.de ♘:e5 14.♘d4 белые надежно фиксируют изолированную пешку на d5, сводя до минимума шансы черных играть на выигрыш. В партии Гельфанд – Морозевич (Москва 2006) далее было: 14... ♗g4 15.♗:g4 ♘f:g4 16.0-0 ♞c8 17.

♖f5 g6 18. ♖f4 ♖e7 19. ♗2f3 ♗:f3 20. ♗:f3 ♗f6 21. ♖ac1 ♗e4 22. ♗e2 с чуть лучшей позицией у белых (партия № 80).

### 9.0-0 ♗b7 10. ♗b2.

Намного реже встречается ход 10.e4 с обычным продолжением 10...de 11. ♗:e4 ♗:e4 12. ♗:e4 ♗f6 13. ♗h4 c5. Партия Сейраван – Дреев (Вейк-ан-Зее 1995) продолжалась так: 14. ♗b2 ♗e4 15. ♗h3 ♗g5 16. ♗:g5 ♗:g5 17. dc ♗:c5 18. ♗g3 ♗:g3 19. hg ♗fd8 20. ♗fd1 f6 21. ♗f3 ♗:f3 22. gf e5, и в возникшем окончании у черных минимальное преимущество (партия № 81).



### 10...♗e7.

Этот ход гроссмейстеры избирают явно чаще остальных.

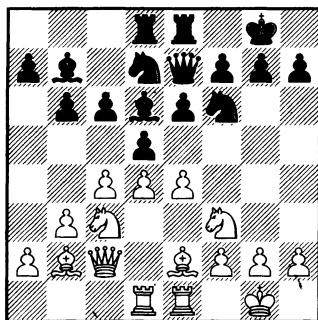
### 11. ♖ad1.

Белые могут продолжать 11.e4, однако после 11...de 12. ♗:e4 ♗:e4 13. ♗:e4 их ожидает сюрприз – 13...f5! В партии Сарич – Корнеев (Нова-Горица 2007) белые здесь начали играть на упрощения: 14.

♗h4 (не дает перевеса и 14. ♗e3 c5 15. ♖ad1 ♖ad8 16. dc ♗:c5) 14...♗:h4 15. ♗:h4 g5 16. ♗f3 g4 17. ♗e5 ♖ad8 18. ♖ad1 c5 19. ♗:d7 ♗:d7 20. dc bc 21. ♗e5 ♗fd8 22. ♗f6 ♗f8 23. ♗e5 ♗fd8 24. ♗f6 ♗c8 25. ♗e5 ♗cd8, и противники согласились на ничью (партия № 82).

### 11...♖ad8 12. ♗fe1 ♗fe8 13. e4.

Исчерпав запас всех полезных ходов, белые все-таки осуществляют это продвижение. Однако черные встречают его во всеоружии.



### 13...♗:e4 14. ♗:e4 de 15. ♗:e4 ♗b4! 16. ♗f1 ♗d6.

Игра равна. В партии Карлсен – Лeko (Морелия–Линарес 2007) белые не нашли ничего лучшего, как повторять ходы: 17. ♗fe1 (чаще играют 17. ♗d3, однако после 17...f5 18. ♗e2 c5 игра равна) 17...♗b4 18. ♗f1 ♗d6 19. ♗fe1 ♗b4 20. ♗f1 ♗d6, и ничья (партия № 83).

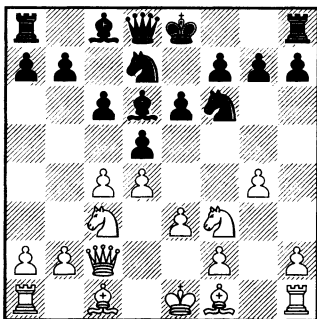


## ГЛАВА 15

### СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА

#### (АНТИМЕРАНСКИЙ ВАРИАНТ, ХОД 7.g4)

**1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6  
4.♙c3 e6 5.e3 ♘bd7 6.♚c2  
♙d6 7.g4.**



Как уже указывалось, это агрессивное продолжение стало очень популярным в последнее время. Пользуясь тем, что черным невыгодно брать пешку на g4 из-за 8.♙g1, белые собираются после g4-g5 отбросить черного коня на край доски.

Аналогичное продвижение белые проводят в атаке Кереса в сицилианской защите. Однако в данном случае черные стоят в центре более солидно и уже готовы к ответным действиям.

#### **7...dc!?**

Этот ход пользуется у гроссмейстеров наибольшей популярностью и при этом приносит им наилучшие результаты. Центральное поле d5 освобождается для отступления коня.

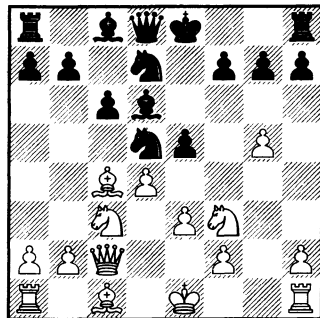
#### **8.♙:c4.**

Не так точно 8.g5 ♘d5 9.♙:c4, так как наряду с ходом 9...e5, сводящим игру к основному варианту 8.♙:c4, черные имеют хорошие возможности 9...♘:c3 и 9...b6!?

#### **8...e5.**

И это энергичное возражение на план белых также наиболее популярно у гроссмейстеров. Черные готовы пожертвовать пешку. Отмечу, что они достигали хороших результатов и после 8...♘d5.

#### **9.g5 ♘d5.**



#### **10.♙d2.**

Часто белые играют 10.♘e4, и после 10...♙b4 (интересен ход 10...♙c7!?, как однажды сыграл Широв) 11.♙d2 ♙:d2 12.♚:d2 ♚e7 13.♙b3 0-0 14.0-0 ed 15.♚:d4 ♚e8 16.♘g3 ♚c5 17.♙b1 ♚:d4 18.♘:d4 ♘7b6 19.h4 ♙g4 20.♚c1 a5 у белых минимальный перевес (Сашикиран – Дреев, Сан-Луис 2005; партия № 85).

#### **10...0-0 11.♘:d5.**

В партии Шариязданов – Дре-ев (Москва 2006) белые сыграли 11.0-0-0 и после 11...ed допустили ошибку – 12.♘:d4?! (еще не поздно было вернуться к основному варианту после 12.♘:d5 cd 13.♙:d5). Черные развили стремительную контратаку: 12...♘b4 13.♚b1 ♘e5 14.♙e2 c5 15.♘f5? (это проигрывает; лучше было 15.♘f3, но и тогда перевес на стороне черных) 15...c4 16.♘:d6 ♘ed3 17.♙:d3 ♘:d3 18.♚c2 ♚:d6 19.♙e1 ♙g4 20.♙d2 ♙f3, и белые сдались (партия № 86).

Часто встречалось 11.♘e4 ♙c7. В партии Красенков – Кнаак

(Германия 2007) после 12.h4 ed 13.♘:d4 ♘e5 14.♙e2 a5 15.h5 a4 16.h6 g6 17.0-0-0 a3 18.♙hg1 ♚e8 19.b3 ♚e7 20.♙c3 ♘d7 возникла очень острая ситуация.

**11...cd 12.♙:d5 ed 13.0-0-0 ♘b6 14.♙e4 ♙g4!**

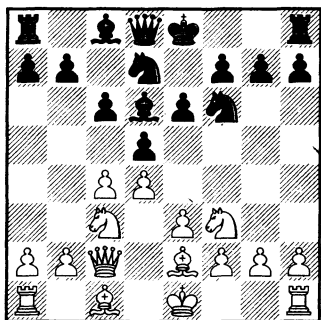
Это острое положение встрети-лось в партии Жу Чен – Домин-гес (Вейк-ан-Зее 2004). Далее бы-ло: **15.♚b1** (к острой игре вело 15.♘:d4!?) **15...♙:f3** (интересно 15...♚c8!?) **16.♙:f3 ♚:g5 17.ed ♚f6 18.♙e4 h6 19.h4 ♚ac8 20.♚d3 ♘c4 21.♙c1 ♙f4 22.♙f5 ♙:c1 23.♙:c1 ♘d2** с рав-ной игрой (партия № 87).

## ГЛАВА 16

### СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА

#### (АНТИМЕРАНСКИЙ ВАРИАНТ, ХОД 7.♙e2)

**1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6 5.e3 ♘bd7 6.♚c2 ♙d6 7.♙e2.**



Играя таким образом, белые спо-койно развивают свои фигуры на удобные позиции. Подобную цель преследует и ход 7.♙d3. Как

уже указывалось, после размена пешек на c4 может возникнуть та же позиция, что и в основном ва-рианте с ходом слона на e2.

**7...0-0.**

Возможно и немедленное взя-тие 7...dc, и после 8.♙:c4 0-0 9.0-0 игра сводится к основному вари-анту.

**8.0-0.**

Белые могут здесь передумать и сыграть 8.b3, после чего игра переходит в вариант 7.b3, разби-раемый в главе 14.

**8...dc.**

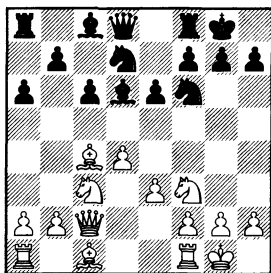
Взятие на c4 в этой позиции применяется гроссмейстерами намного чаще, чем другие про-должения.

**9.♙:c4 b5.**

Этот ход способствует развитию ферзевого фланга черных и приносит им неплохие результаты.

На заре развития варианта в основном играли 9...e5, но затем у черных обнаружилось некоторые проблемы после 10.h3 или 10.♘b3, и сейчас интерес к ходу 9...e5 сильно уменьшился.

Напротив, в последнее время гроссмейстеры очень часто играют 9...a6!? (этот ход в последние годы сравним по популярности с 9...b5).

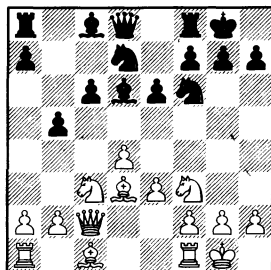


Идея этого скромного хода в том, чтобы подготовить продвижение c6-c5 сразу либо после b7-b5. Белым очень непросто бороться за перевес. Например, в партии Тимошенко – Рибли (Австрия 2004) далее последовало: 10.♘d1 (препятствуя продвижению c6-c5) 10...b5 11.♙e2 ♖c7 12.♘e4 (к более острой ситуации ведет 12.e4 e5 13.g3 ♗e8, например: 14.a3 ed 15.♘:d4 ♙e5 16.♙f3 c5 17.♘f5 ♘b6 с отличной игрой у черных, Георгиев – Галкин, Стамбул 2003) 12...♘:e4 13.♗:e4 e5 14.♗h4 ♗e8! 15.♙d3 h6 16.♙d2 ♙e7 17.♗g3 ♙d6 18.♗h4 ♙e7 19.♗g3, и противни-

ки согласились на ничью (партия № 88).

### 10.♙e2.

Примерно в три раза реже гроссмейстеры отступают слонем на d3 – считается, что после 10.♙d3 черным легче получить хорошую игру.



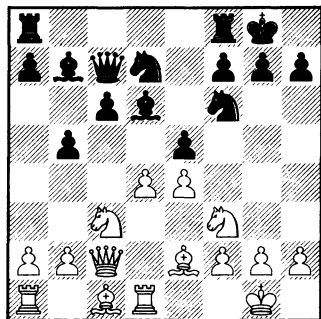
Например, в партии Каспаров – Крамник (Москва 1998) далее было: 10...♙b7 11.a3 a6 12.b4 a5 13.♗b1 ab 14.ab ♗e7 15.e4 e5. Этот вариант до сих пор считается основным для продолжения 10.♙d3. Вероятно, позиция черных даже чуть лучше. После 16.de ♘:e5 17.♘:e5 ♙:e5 (возможно и 17...♗:e5!?) 18.♘e2 ♗e6 19.f4 черные допустили ошибку, и инициатива перешла к белым: 19...♙c7? (правильно было 19...♗a2!) 20.e5 ♗a2 21.♙b2 (партия № 89). Но справедливости ради отмечу, что партия была сыграна в блиц, поэтому мелкие неточности вполне объяснимы...

### 10...♙b7 11.♘d1 ♗c7.

Основное продолжение. Однако замечу, что часто черные играют 11...♗b8, чтобы ферзь не попал под удар ♘:b5 (см. примечания к следующей партии).

**12.e4.**

Наиболее активное продолжение. Другую цель преследует ход 12.♔d2. После 12...♖fe8 13.♗ac1 a6 14.b4 черные не могут брать на b4 ввиду ♘b5, и поэтому белым удалось воспрепятствовать освобождающему продвижению с6-с5. Однако у черных есть другая возможность уравнять игру — 14...e5. В партии Белявский — Павасович (Терме-Зреце 2003) далее было: 15.h3 h6 16.a3 ed 17.ed ♘b6 18.♗e1 ♘bd5 19.♘:d5 ♘:d5 с равной игрой (партия № 90).

**12...e5.****13.♔g5.**

Чаще в этой позиции белые играют 13.g3, хотя и добиваются при этом не таких высоких результатов. Например, в партии Карпов — Фрессине (Канны 2002) далее было: 13...♖fe8 14.de ♘:e5 15.♔g5 ♘ed7 (новый ход 15...♗eg4!? встретился в партии Ильескас — Харикришна, Кальвия 2004; интересно также 15...b4 16.♔:f6 gf

17.♘b1 ♘:f3 18.♔:f3 c5 19.♘d2 ♔e5 20.♗ac1 ♗ad8 со сложной игрой, Бурмакин — Сандипан, Пардубице 2003) 16.♗ac1 a6 17.♗d2 ♔b4 18.♘:b5 ♔:d2 (после 18...ab у белых немного лучшие шансы) 19.♘:c7 ♔:c1 20.♔:c1 ♗:e4 21.♔d3 ♗ae8 22.♘:e8 ♗:e8 23.♔f1 c5 24.♔g2 ♔d5 25.b3 c4 26.bc ♔:c4, и у белых небольшой перевес в окончании (партия № 91).

**13...ed 14.♗:d4 ♖fe8.**

Обычно черные продолжали 14...b4, и после 15.♔:f6 ♘:f6 16.♘a4 у белых небольшое преимущество.

В партии Хорват — Корнеев (Австрия 2007) черные испытали 14...♔c5, однако после 15.♗dd1 ♘g4 16.♔h4 ♗ac8 17.♔g3 ♘de5 белые могли продолжать 18.♘:e5 (в партии было 18.♘h4 ♗b6) 18...♘:e5 19.♘a4 с небольшим перевесом, например: 19...♔:f2 20.♔:f2 ba 21.♗:a4.

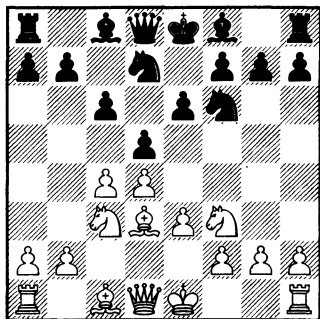
**15.♗ad1 ♔c5.**

Это положение встретилось в партии Браун — Соколин (Денвер 1998). Далее было: **16.♗d2 b4 17.♘a4 ♔:f2 18.♔:f2 ♘:e4 19.♔f1 ♘:d2 20.♗:d2 ♘b6** (лучше 20...♗a5!?, однако после 21.♗:d7 ♔a6 22.♔:a6 ♗:a6 23.♔g1 ♗:a4 24.♔d8! ♗f8 25.♔e7 ♗fe8 26.♗d2 ♗:a2 27.♔:b4 ♗e6 на стороне белых небольшое преимущество) **21.♗:b4 ♘d5 22.♗c5 ♗c8 23.♗a5 h6 24.♔d2 ♗f5 25.♘c5 ♔c8 26.♗a4** с большим перевесом (партия № 92).

## ГЛАВА 17

# СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА (МЕРАНСКИЙ ВАРИАНТ, ПРОДОЛЖЕНИЕ 8.♟d3 b4)

**1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6  
4.♟c3 e6 5.e3 ♘bd7 6.♟d3.**



Наряду с ходом 6.♞c2 — одно из двух главных продолжений. Делая ход слоном, белые не возражают против меранского варианта.

### 6...dc.

После 6...♟d6 7.e4 de 8.♘:e4 ♘:e4 9.♟:e4 у белых небольшое преимущество.

### 7.♟:c4 b5.

В этом ходе заключается одна из основных идей меранского варианта — быстрое развитие ферзевого фланга и подготовка освобождающего продвижения c6-c5.

### 8.♟d3.

Отступление на d3 гроссмейстеры применяют в 80% случаев. Коротко остановимся на других возможностях.

В случае 8.♟b3 белый слон не контролирует ни поле e4, ни диагональ ab-f1, и черным следует ответить 8...b4. После отступления

коня на e2 у них отличная игра: 9.♘e2 (хуже 9.♘a4 из-за 9...♟a6) 9...♟b7 10.0-0 ♟d6 11.♘f4 0-0 12.♘g5 ♟:f4 13.ef c5. В партии Полайзер — Павасович (Блед 2005) далее последовало: 14.♟e3 ♟a6 (возможно было 14...h6!? 15.♘f3 ♘g4 с равной игрой) 15.dc ♟:f1 16.♟:f1 ♞a5 17.♞c1 h6 18.♘:f7 ♞:f7 19.♟:e6 ♞e8 20.♟:f7 ♟:f7 21.♞b3 ♟g6 22.♟d3 ♟f7 23.♞b3 ♟g6, и ничья (партия № 93).

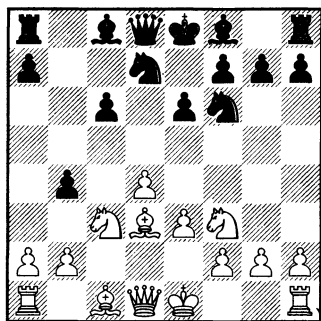
Иногда играют 8.♟e2. В решившей судьбу матча на первенство мира партии Крамник — Топалов (Элиста 2006) далее было: 8...♟b7 (реже играют 8...a6, на что обычно следует 9.e4 b4 10.e5 bc 11.ef ♘:f6 12.bc ♟d6 13.0-0 0-0 14.♟g5, и у белых лишь минимальный перевес) 9.0-0 ♟e7!?

Этот ход очень популярен в последние годы. Раньше обычно играли 9...a6 с примерным продолжением 10.e4 c5 11.e5 ♘d5 12.a4 b4 13.♘e4. Эта позиция встретила в партии Уэллс — Галкин (Порт-Ерин 2005). Черные продолжали 13...♞c7, и после 14.♞e1 h6 15.b3 ♞d8 (интересно 15...♘c3!?) 16.♟b2 ♘c3 17.♘:c3 bc 18.♟:c3 cd 19.♟:d4 ♟b4 20.♞c1 ♞a5 21.♞d1 ♟:f3 22.♟:f3 ♘:e5 23.♟c6 ♟e7 возникло очень сложное положение.

10.e4 b4 11.e5 bc 12.ef ♟:f6 13.bc c5 (часто играют и 13...0-0) 14.dc ♘:c5 (обычно встречалось 14...

0-0) 15.♔b5 ♖f8 16.♚d8 ♜:d8 17.♔a3 ♜c8 18.♞d4 ♙e7 19.♞fd1. Где-то здесь черные сыграли не вполне четко: 19...a6 (заслуживало внимания 19...♞e4!?) 20.♔f1 ♞a4?! (а здесь стоило подумать о ходе 20...g6) 21.♞ab1! ♙e4 22.♞b3 ♔:a3 23.♞:a3, и определился небольшой перевес белых (партия № 94).

### 8...b4.



Остановимся подробнее на положении перед этим ходом. В самом начале развития меранского варианта черные обычно избирали ход 8...a6. Однако он имеет серьезный недостаток — после 9.e4 c5 10.e5! у черных явно не хватает слона на b7, чтобы с удобством отступить конем на d5, и они вынуждены идти на острые варианты с 10...cd 11.♞:b5, небезвыгодные для белых.

Главный ход 8...♔b7 будет разбираться в двух следующих главах. Он часто ведет к острейшим позициям, которые не всегда приходится по вкусу играющим черными.

Ход 8...b4 ведет к позициям иного типа, и поэтому игроки бо-

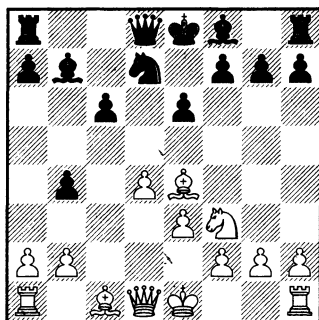
лее строгого стиля часто предпочитают именно его.

Читателю предоставляется право самому выбрать, какой из двух ходов он включит в свой дебютный репертуар.

### 9.♞e4.

Значительно реже конь отступает на a4. В партии дель Рей — Сифуэнтес (Сарагоса 1999) было: 9.♞a4 c5 10.e4 cd 11.♔b5?! (после 11.e5 ♞d5 12.0-0 возникает неясная позиция) 11...♔b7 12.e5 ♞d5 (хорошо также 12...♚a5!? 13.♞:d4 a6 с небольшим перевесом черных) 13.♚:d4 ♚a5 14.♔:d7 ♖:d7 15. b3 ♔a6?! (здесь «Рыбка» предлагает новинку — 15...♖e8! с идеей 16. 0-0 ♞c3! с небольшим перевесом черных) 16.♞d2! ♖e8 17.♞c4 ♚c7 18.0-0 ♔:c4 19.bc ♞b6, и здесь, после взаимных неточностей, белым следовало продолжать 20.♞:b6 (в партии было 20.♞b2?!, см. партию № 95) 20...♚:b6 21.♚e4, получая небольшое преимущество.

### 9...♞:e4 10.♔:e4 ♔b7.



Основная позиция варианта 8...b4. Черные предполагают, что слон на e4 стоит не совсем удачно, бло-

кируя пешку e3. Кроме того, в дальнейшем он может попасть под удары после  $\text{d}4\text{f}6$  или даже  $\text{f}7\text{-f}5$ .

### 11.0-0.

В партии И.Соколов – Дреев (Пойковский 2006) белые продолжали  $11.\text{W}a4$ , далее было:  $11...\text{W}b6$   $12.0-0$   $\text{e}7$   $13.\text{d}d2$   $a5$  (тут у черных была хорошая возможность  $13...\text{W}a6!$ ?, и если  $14.\text{W}:a6$   $\text{e}:a6$   $15.\text{e}:c6$   $\text{f}c8$   $16.\text{e}:d7$   $\text{e}:d7$   $17.\text{f}d1$ , то  $17...\text{f}c2$  с полной компенсацией за пожертвованную пешку)  $14.\text{d}c4$   $\text{W}a6$  (а здесь стоило сыграть  $14...\text{W}c7!$ ?)  $15.\text{e}d3$   $\text{W}a7$   $16.\text{W}c2$   $c5$   $17.a3$   $a4$   $18.ab$   $cb$   $19.\text{e}d2$   $h6$ , и шансы белых немного выше (партия № 96).

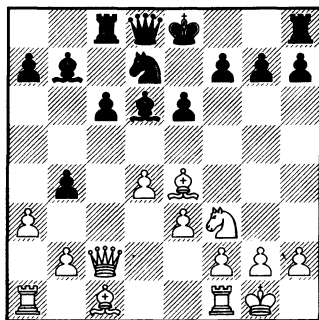
### 11...e6.

В начале развития варианта развивали слона на  $e7$  –  $11...\text{e}7$ , но белые нашли сильное возражение  $12.a3$ , например:  $12...ba$   $13.ba$  (интересно также  $13.b3!$ ?)  $13...0-0$   $14.\text{f}b1$   $\text{W}c7$ . В партии Шабалов – Поткин (Москва 2002) белые стояли несколько лучше, но здесь они допустили ошибку:  $15.\text{W}a4!$  (правильно  $15.\text{W}c2$  с небольшим перевесом)  $15...\text{f}fb8$   $16.\text{e}d2$   $c5$   $17.\text{e}:b7$   $\text{f}:b7$   $18.\text{f}bc1$   $\text{W}b6$   $19.dc$   $\text{e}:c5$ , и у черных отличная игра (партия № 97).

### 12.Wc2 fс8 13.a3.

В партии Дреев – Бареев (Сочи 2005) было сыграно  $13.\text{f}d1$ , и после  $13...h6$   $14.b3$   $\text{d}f6$   $15.\text{e}b2$   $0-0$   $16.\text{d}d2$   $\text{e}:e4$   $17.\text{d}:e4$  противники согласились на ничью (партия №

98). Далее могло последовать  $17...c5$   $18.dc$   $\text{e}:h2$   $19.\text{e}:h2$   $\text{W}h4$   $20.\text{e}g1$   $\text{e}:e4$   $21.\text{f}d4$   $\text{e}:c2$   $22.\text{f}:h4$   $\text{f}:c5$   $23.\text{f}:b4$  с равной игрой.



### 13...f5! 14.e4 c5.

Итак, черным удалось провести продвижение  $c6\text{-}c5$ , открывающее слона  $b7$ . Теперь у них отличная игра.

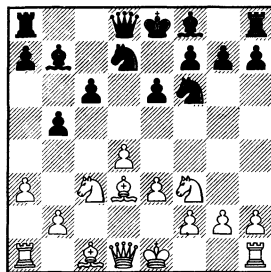
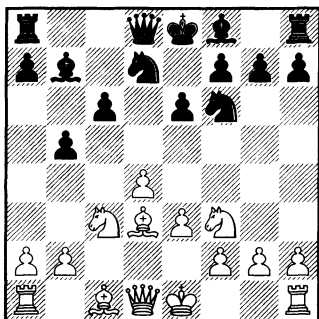
В партии Дреев – Гришук (Майнц 2003) далее было: **15.We2 c4 16.eb1** (к ничьей ведет  $16.\text{e}:c4$   $\text{e}:f3$   $17.gf$   $\text{W}h4$   $18.f4$   $\text{f}:c4$   $19.\text{W}:c4$   $\text{W}g4$ ) **16...ba** (возможно было  $16...\text{e}:f3!$ ?)  $17.\text{W}:f3$   $ba$   $18.ba$   $0-0$  с отличной игрой у черных) **17.e4!?** **fe** **18.e:e4 e:e4 19.W:e4 We7.**

Здесь белые сыграли азартно – **20.dg5!?** (правильно было  $20.\text{f}e1$  с равной игрой), и после **20...ab 21.e:b2 W:g5 22.W:e6 We7 23.ffe1 e:d8 24.Wh3 Wh7** черным удалось отбиться, сохранив материальный перевес (партия № 99).

## ГЛАВА 18

### СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА (МЕРАНСКИЙ ВАРИАНТ, ПРОДОЛЖЕНИЕ 8...♟b7 9.e4)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6  
4.♙c3 e6 5.e3 ♚bd7 6.♗d3 dc  
7.♗:c4 b5 8.♗d3 ♟b7.



Современная трактовка меранского варианта. Как уже говорилось, раньше в центре внимания было 8...аb.

Ход 8...♟b7 более гибок: в зависимости от обстоятельств черные могут в дальнейшем избрать либо план с b5-b4, либо план с a7-a6 и c6-c5.

#### 9.e4.

В настоящее время гроссмейстеры заметно чаще играют 9.Q-0 (этот ход будет рассмотрен в следующей, заключительной главе о репертуаре против 1.d4).

Сейчас заметен интерес к ходу 9.a3. В 4-й партии матча на первенство мира в Элисте (2006) Крамник защищал эту позицию черными. Как и следовало ожидать, партия долгое время развивалась по последнему слову теории:

9...b4 10.♘e4 ♘:e4 11.♗:e4 ba 12. 0-0 (эта жертва пешки хорошо известна) 12...♗d6 (после 12...ab 13.♗:b2 ♘f6 14.♗d3 у белых сильная инициатива, полностью компенсирующая небольшой материальный урон, Иванчук – Крамник, Нью-Йорк 1994) 13.b3 ♘f6 14.♘d2 (а это – новинка) 14...♚c7 (в более поздней партии Бареев – Брусон, Гавана 2006, черные решились принять жертву пешки: 14...♘:e4 15.♘:e4 ♗:h2 16.♗:h2 ♚h4 17.♗g1 ♚:e4, но после 18.f3 ♚d5 19.♗:a3 f6 20.♗c5 белым удалось доказать, что их фигуры расположены более целесообразно) 15.♗f3 ♗:h2 16.♗h1 ♗d6 17. ♘c4 ♗e7 18.♗:a3 0-0 19.♗:e7 ♚:e7 20.♚a5 (у белых полная компенсация за пешку, но вряд ли больше этого) 20...♚fd8 21.♗g1 c5 (неясно, нужен ли этот ход) 22.♚:c5 ♘e4 23.♗:e4 ♗:e4 24.♚g4, и положение белых чуть лучше (партия № 100).

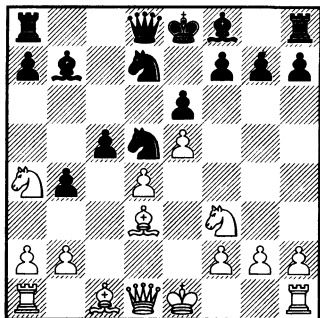
**9...b4.**



Пользуясь тем, что поле е4 недоступно для белого коня, черные вынуждают его занять поле а4.

### 10. ♘a4 c5 11. e5 ♘d5.

Эта серия ходов практически вынуждена.



### 12. 0-0.

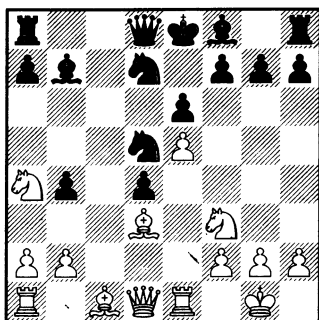
Основное продолжение.

Довольно часто встречается ход 12. ♘:c5, разменивая плохого коня. После 12... ♘:c5 13. dc ♘:c5 14. 0-0 (ничего не дает 14. ♘b5 ♘e7 15. 0-0 ♗b6, и у черных нет проблем) 14... h6 15. ♘d2! в партии А. Кузьмин – Дреев (С.-Петербург 2004) черные продолжали 15... ♗c7!? (хорошо известен вариант 15... 0-0 16. ♘e4 ♘d4 17. ♘d6 ♘c6 18. ♘h7 ♘h7 19. ♗:d4 f6 20. ♘d2 fe 21. ♗:e5 ♗d7, и у белых микроскопический перевес) 16. ♗e1 ♘e7 17. ♗g4 ♗d8 18. ♘e4 ♗b6 19. ♗f3 ♘d5 20. ♘:d5 ♗:d5 21. ♘c4 ♗a6 22. b3 0-0, и позиция черных приятнее (партия № 101).

### 12... cd 13. ♗e1.

В наши дни мало кто играет 13. ♘d4, хотя этот ход был главным в начале изучения варианта. После 13... ♘:e5 14. ♘b5 ♘d7 15.

♗h5 (или 15. ♗e1 ♗c8 16. ♗h5 g6 17. ♗e2 a6 18. ♘:a6 ♘:a6 19. ♗:a6 ♘g7 20. ♘g5 ♘c7 21. ♗b7 ♗b8 22. ♘:d8 ♗:b7 23. ♘:c7 ♗:c7 24. ♘b5 ♗c2 25. ♗a1 ♗:c1 26. ♗:c1 0-0, и положение черных несколько лучше, Выжманавин – Новиков, Москва 1990) 15... ♘5f6 у белых есть любопытная жертва фигуры – 16. ♘:e6 ♘:h5 17. ♘:d8 ♗:d8 18. ♗e1 ♘e7 19. ♘c5 ♘c8 20. ♘g5, однако она не вполне корректна. В партии Васкес – Вальехо (Триполи 2004) черные продолжали 20... f6 21. ♘c1 g5! 22. ♘e6 ♘f7, и у белых нет полной компенсации. Далее было: 23. ♘c4 ♘g6 24. ♘d3 ♘f7 25. ♘c4 ♘g6 26. ♘d3 ♘h6 27. ♘d8 ♘:d8 28. h4 ♗f8?! (у черных были хорошие возможности 28... a5 и 28... ♘f4!?) 29. ♘d2 a5 30. ♗a1, и белым удалось сделать ничью (партия № 102).



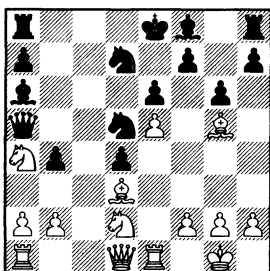
### 13... g6.

Хотя этот ход явно основной, в последнее время черные с успехом играют 13... ♘e7, чтобы на 14. ♘d4 просто рокировать – 14... 0-0. После 15. ♗g4 (на 15. ♗h5 возможно 15... g6 16. ♗h6 ♘:e5! 17.

♖:e5 ♘f6 18.♞f4 ♔d6 с неясной игрой, как было в партии Дьячков – Дреев, Смоленск 2000) 15... ♞e8 16.♔h6 ♔f8 17.♔g5 ♔e7 белые продолжали 18.h4, но после 18... ♔:g5 19.hg a6 20.♞ad1 ♞a5 21.b3 ♘c3 22.♘:c3 bc 23.b4 ♞b6 противники согласились на ничью (Қасымжанов – Хенкин, Москва 2001; партия № 103).

#### 14.♔g5 ♞a5 15.♘:d4.

Немного реже встречается 15. ♘d2, на что черным следует отвечать 15...♔a6.



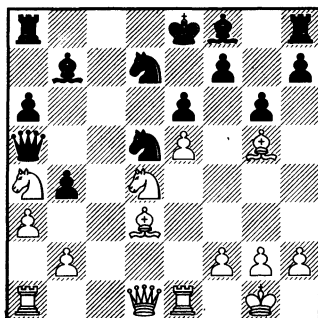
После 16.♘c4 ♔:c4 17.♔:c4 ♔g7 18.♞:d4 ♞:a4 19.♔:d5 ed 20.♞:d5 ♘b6 21.♞d6 ♞d7 22.♞:b4 ♔f8 возникает позиция, в которой белые имеют сильную инициативу за пожертвованный материал. В партии знатоков варианта Дреев – Харикришна (Ханты-Мансийск 2005) далее последовало: 23.♞h4 ♔g7 24.♞ad1 ♞a4 25.♞d4 ♞:a2 26.♔e7 ♞e6 27.♔b4 ♔f8 28.♞f6 ♞g8 29.♞d6 ♞f5 30.♞:b6 ♞:f6 31.ef ♔d7, и хотя небольшой перевес всё ещё на стороне белых, черные сумели сделать ничью (партия № 104).

#### 15...a6!

На 15...♔g7? последует 16.♔b5 с преимуществом.

#### 16.a3!

Этот ход считается сильнейшим. Инициатива у белых сохраняется, черным надо играть предельно точно.



#### 16...ba 17.ba ♔g7 18.♔d2.

К простой перестановке ходов ведет 18.♞b1 ♞b8 19.♔d2 ♞d8.

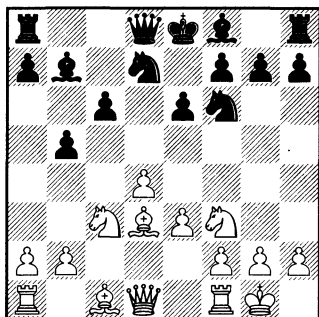
18...♞d8 19.♞b1 ♞b8 20. ♞:b7 ♞:b7 21.♔:a6 ♞c7! 22. ♔a5 0-0.

Мы следуем партии Брусон – Домингес (Мексика 2006). В ней далее было: 23.♘c6 (также не дает перевеса 23.♔c4 ♘:e5 24. ♔:d5 ed 25.♘b5 ♞c1 26.♔:d8 ♞:d1 27.♞:d1 ♞:d8 28.♘ac3 из-за 28... ♞b8! с равной игрой, как указал Л. Домингес) 23...♞a8 24.♘e7 ♘:e7 25.♔:c7 ♘d5! 26.♔f1 ♘:c7 27.♞:d7 ♞a5 28.♞c1 ♘d5 29.♘c5 ♞:a3 30.♞c2 ♔:e5 31. ♘:e6 ♘f6 32.♞c6 ♞e8 33.♘g5 ♞d6, и вскоре партия закончилась вничью (партия № 105).

## ГЛАВА 19

### СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА (МЕРАНСКИЙ ВАРИАНТ, ПРОДОЛЖЕНИЕ 8...♙b7 9.0-0)

**1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6  
4.♙c3 e6 5.e3 ♗bd7 6.♙d3 dc  
7.♙:c4 b5 8.♙d3 ♙b7 9.0-0.**

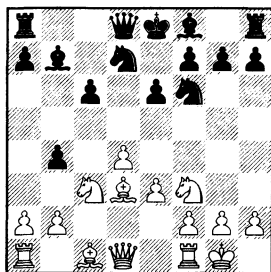


Основное продолжение. Белые рокируют и откладывают продвижение e3-e4 на один ход, предлагая черным выбрать сценарий дальнейшего развития событий.

**9...a6.**

Также основной ход. Так играют в двух партиях из трех, а гроссмейстеры с рейтингом выше 2600 даже еще чаще: в трех из четырех.

Однако у черных имеется еще один перспективный ход – 9...b4!?



Например: 10.♗e4 (в партии И. Соколов – Рибли, Германия 2004, после 10.♗a4 c5 11.dc ♙:c5 12.♗:c5 ♗:c5 13.♙b5 ♖e7 14.♞e2 ♞b6 15.♗d4 ♞hd8 16.a3 b3 17.♙d2 a5 18.♞fc1 e5 19.♗f5 ♖f8 20.♙c3 ♗ce4 черные добились равной игры) 10...♙e7.

Иногда играют 10...♗:e4 11.♙:e4, сводя игру к варианту 8...b4, который разбирался в главе 17. Но следует заметить, что если в варианте 8...b4 9.♗e4 ♙e7 у белых еще не сделана короткая рокировка и поэтому они располагают возможностью 10.♗:f6 ♗:f6 11.e4 ♙b7 12.♞e2 (и черным опасно играть 12...0-0 ввиду 13.e5 ♗d7 14.♞e4 g6 15.h4, как было в партии Лотье – М.Гуревич, Дордрехт 2001), то в варианте с продвижением b5-b4 на 9-м ходу ситуация иная, и ход 10...♙e7 уже более обоснован.

11.♗:f6 ♗:f6 12.e4 0-0 13.e5 ♗d7 (мы видим разницу с приведенной выше партией Лотье – Гуревич – у белых вместо хода ♞e2 сделана рокировка, и это снижает их атакующие возможности) 14.♙e4 ♞b8 15.a3 ba 16.b4!?! h6 (16...♙:b4? 17.♙:h7 ♖:h7 18.♗g5). Эта позиция возникла в партии Брэдфорд – Новиков (Даллас 2006). Далее было: 17.♞a4?! (лучше 17.♙b1 с неясной игрой) 17...♗b6 18.♞:a3 a5! 19.♞b3 ♙a6 20.♙b1 ♙:f1 21.♞c2 g6 22.ba ♙b5 23.ab ♞:b6 24.♙a2

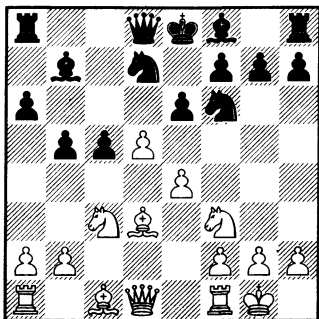
♙g7, и у черных ясное преимущество (партия № 106).

### 10.e4 c5.

Теперь не имеет смысла продолжать 10...b4?, так как по сравнению с вариантом из предыдущей главы у белых сделан полезный ход (рокировка), а у черных — ненужный для b5-b4 ход a7-a6.

### 11.d5!

Белые не получают перевеса в варианте 11.e5 cd 12.♘:b5 ♙:f3 13.♚:f3 ♘d5 14.♘:d4 ♘:e5 15.♚e2 ♘:d3 16.♚:d3.



### 11...♚c7.

В наши дни этот ход является главным. Однако когда вариант только начинали играть, главным было продолжение 11...c4. Хотя часто дело сводится к простой перестановке ходов, разница заключается в том, что черные пока не пускают коня на d4.

Но иногда после 11...c4 игра принимает иной характер. Например, в партии Пикет — Широв (Аруба 1995) далее было: 12.de (после 12.♙c2!? ♚c7 13.de fe могла возникнуть позиция из главного варианта с 11...♚c7) 12...cd!? (сно-

ва можно было вернуться к главному варианту после 12...fe 13.♙c2 ♚c7) 13.ed ♚:d7 14.♚e1 (к ничьей повторением ходов ведет 14.♘e5 ♚d4 15.♘f3 ♚d7 16.♘e5) 14...♙e7 15.e5 ♘d5 16.♘e4 0-0 17.♚:d3. Белые выиграли пешку, однако у черных солидная компенсация: 17...♚g4 18.♘fg5 ♚fd8 19.h3 ♚h5 20.♘g3 ♚g6 21.♚:g6 hg 22.a3 ♚ac8 23.♘f3 b4 24.♙g5 f6 25.ef gf 26.♙d2 ♘f7, и вскоре партия закончилась вничью (партия № 107).

Добавлю, что очень рискованно брать пешку на d5: 11...ed?! 12.ed ♘:d5 13.♘:d5 ♙:d5 14.♙:b5 ab 15.♚:d5 с перевесом белых.

### 12.de fe 13.♙c2!

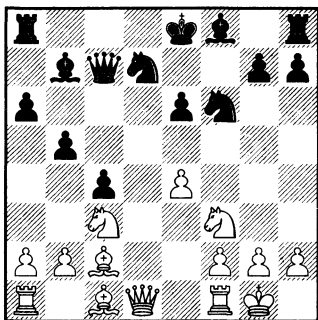
Предлагая черным пойти c5-c4 и пропустить коня на d4.

### 13...c4.

Очень часто черные играют 13...♙d6 и на 14.♘g5 защищают пешку с тыла — 14...♘f8. Далее возможно: 15.f4 h6!?

Новое продолжение. Обычно играли 15...0-0-0 16.♚e2 h6 17.♘f3 ♙:f4, но здесь неприятно 18.♙:f4 (после 18.e5 ♙:f3 19.♚:f3 ♙:e5 20.a4 у белых хорошая компенсация за две пешки) 18...♚:f4 19.g3 ♚c7 20.e5 ♘d5 21.♘e4, как было в партии Евсеев — Филиппов (Казань 2001).

В партии Бологан — Акопян (Вейк-ан-Зее 2004) далее было: 16.e5 0-0-0 17.ed ♚:d6 18.♚e2 hg 19.♘e4 ♙:e4 20.♙:e4 c4 21.♙c2 g4 22.♙e3 ♚d5 23.g3 ♚dh5 24.♚f2 ♘8d7 25.a4 ♚c6 26.ab ab 27.b3 c3 28.♙d4 ♚h3, и в этой сложной позиции шансы белых несколько выше (партия № 108).



#### 14. ♘d4.

В последние годы гроссмейстеры избирают почти исключительно этот ход.

Практически перестал встречаться ход 14. ♖e2, на что черные обычно отвечают 14... ♗d6. В очень интересной партии Карпов – Ананд (Лозанна 1998) далее последовало: 15. ♘g5 15... ♗c5 16. f4 e5 17. ♘d:b5! (в партии Каспаров – Акопян, Ереван 1996, белые избрали ход 17. ♘f5, однако после 17... 0-0 18. ♘:d6 ♖:d6 19. fe ♖:e5 20. ♖f5 ♖c7 21. ♗g5 ♘:f:e4 22. ♖:f8 ♖:f8 23. ♘:e4 ♖e5 им пришлось форсировать ничью: 24. ♘f6 gf 25. ♗:h7 ♘:h7 26. ♖h5 ♘g8 27. ♖g6) 17... ab 18. ♘:b5 ♖b6 19. ♘:d6 ♖:d6 20. fe ♖:e5 21. ♖f5 ♖e7 (21... ♖d4 22. ♗e3 ♖:b2 23. ♖b1 ♖:a2 24. ♗:c5+) 22. ♖:c4. Итак, белые пожертвовали фигуру за три пешки, однако неясно, есть ли у них перевес. После 22... ♖c8 (интересно 22... ♘c:e4!?) 23. ♖b5 ♘cd7 24. ♖:b7 ♖:c2 25. ♗g5 белые сохраняют инициативу, но позиция черных вполне надежна. Как этот поединок развивался дальше и где соперники допускали

ошибки, читатель найдет в примечаниях к партии № 109.

Часто встречался почти форсированный вариант 14. ♘g5 ♗c5 15. e5 ♖:e5 16. ♖e1 ♖d6 17. ♖:d6 ♗:d6 18. ♗e3 0-0 19. ♖ad1 ♗e7 20. ♗:c5 ♗:c5 21. ♘:e6 ♖fc8. В партии Эльвест – Оллер (Таллин 1997) далее было: 22. h3 ♖ab8 23. a3 ♗b6 24. ♖d6?! ♖c6 25. ♖:c6 ♗:c6. Белые уже стоят немного хуже, поэтому решаются на рискованный шаг – 26. ♘:g7. Однако они просмотрели, что после 26... ♘:g7 (в партии было 26... ♗:g2?! 27. ♘:g2 ♘:g7 28. ♖e7 ♘f8 29. ♖e6, и у белых небольшой перевес; партия № 110) 27. ♖e7 ♘g8 28. ♖e6 у противника имеется ход 28... b4!, например: 29. ab ♘d5 30. ♖:c6 ♘:b4 31. ♗:h7 ♘:h7 32. ♖:c4 ♘d3 с перевесом черных.

#### 14... ♗c5 15. ♗e3 e5.

Реже встречается 15... 0-0-0.

#### 16. ♘f3 ♗e7.

В партии Касымжанов – Каспаров (Линарес 2005) далее последовало: 17. ♘g5 0-0 18. ♗:c5 ♗:c5 19. ♘e6 ♖b6 20. ♘:f8 ♖:f8. Черные пожертвовали качество, однако их фигуры очень активны. Здесь Касымжанов допустил ошибку – 21. ♘d5?!

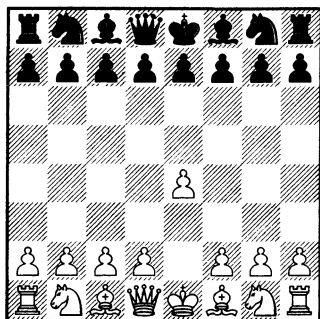
Сильнее 21. ♖e2!, как было сыграно в более поздней партии Коротылев – Дреев (Фюген 2006). После 21... ♖e6 (возможно 21... ♗d4 с неясной игрой) 22. h3 ♗d4 23. ♖ab1 ♖f7 24. ♘h2 ♘h5 25. ♘d5 g6 26. ♘e3 ♘f4 противники согласились на ничью.

21... ♗:d5 22. ed ♗:f2. Теперь черные захватили инициативу и постепенно довели партию

до победы: 23.♔h1 e4 24.♖e2 32.♔h3 ♘f5 33.♙h1 h5 34. e3 25.♗fd1 ♕d6 26.a4 g6 ♖:g6 ♗:g6 35.♙hg1 ♖:g1 36. 27.ab ab 28.g3 ♘h5 29.♗g4 ♗:g1 ♘f7, и белые сдались (партия № 111).

## ГЛАВА 20 КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ

### 1.e4.



Переходим к рассмотрению дебютов, которые нам предстоит изучить, чтобы создать надежный дебютный репертуар за черных против первого хода 1.e4. Как уже говорилось, в ответ на этот ход молодому шахматисту в первую очередь следует освоить ход 1...e5. Это лучше всего поможет ему научиться понимать и играть классические позиции. Итак:

### 1...e5.

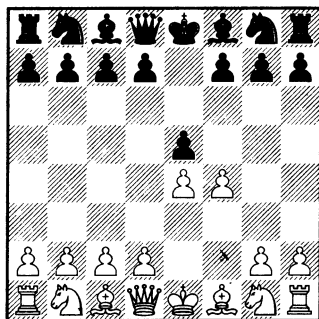
Подобно тому как мы выбрали симметричный ответ против первого хода ферзевой пешкой, мы выбрали симметричный ответ против первого хода королевской пешкой.

Замечу, что поскольку ходы 1. ♘f3 и 1.c4 не являются наилуч-

шими с точки зрения основных принципов игры в дебюте, то и в ответ на них нет никакой необходимости поддерживать симметрию.

### 2.f4.

Этот ход определяет королевский гамбит, который был очень популярен на заре развития теории дебютов. Но постепенно черные нашли пути к достижению хорошей позиции, и популярность королевского гамбита очень сильно снизилась. Причем характерно, что чем выше квалификация противников, тем реже в их партиях встречается королевский гамбит.



Еще реже встречается ход 2.d4. После 2...ed 3.♖:d4 ♘c6 белый ферзь попадает под удары непри-

ательских фигур. Далее возможно: 4. ♖e3 ♘f6 5. ♘c3 ♙b4 6. ♙d2 0-0 7. 0-0 ♚e8, и позиция черных заслуживает предпочтения. Например: 8. ♖g3 ♚e4!? 9. a3 ♙d6 10. f4 ♚e8 11. ♙d3 ♙f8 12. ♘f3. В партии Непомнящий – Харикришна (Москва 2007) далее последовало: 12... d6 (любопытно, что чуть раньше была сыграна партия Кассинопулос – Харикришна, Турин 2006, где черные избрали ход 12...d5, и после 13. ♚h1 ♚:e1 14. ♚:e1 ♘e7 15. ♖f2 ♙f5 16. ♙:f5 ♘:f5 17. h3 d4 18. ♘d1 ♖d5 19. ♘b1 ♘e4 20. ♚:e4 ♖:e4 21. g4 ♘d6 22. ♘:d4 ♖h1 белые сдались) 13. f5 d5 14. ♚h1 ♚:e1 15. ♚:e1 d4 16. ♘b5 a6 17. ♘:c7 ♙d6 (лучше было 17...♚a7! 18. ♙f4 b5 с неясной игрой) 18. ♙f4 ♙:f4 19. ♖:f4 ♚a7 20. g4 (а сейчас белые упустили возможность 20. ♙e4! с небольшим перевесом) 20...h6 21. g5 hg 22. ♖:g5 ♖:c7 23. ♚g1 ♘e8 24. ♚e1 ♘f6 (24...♖d7!) 25. ♚g1 ♘e8 26. ♚e1 ♘f6, и соперники согласились на ничью (партия № 112).

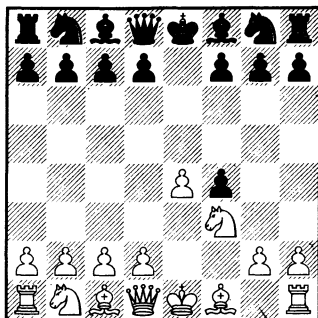
## 2...ef.

Как часто бывает, принятие гамбита является одновременно и лучшим продолжением. Гроссмейстеры так играют в четырех партиях из пяти.

## 3. ♘f3.

Заметно реже играют 3. ♙c4, на что обычно следует 3...♘f6 (нет смысла давать шах на h4, так как в дальнейшем черный ферзь попадет под удар ♘f3, однако возможно 3...d5 4. ♙:d5 ♘f6 5. ♘c3 ♘:d5 с отличной игрой у черных) 4. ♘c3 c6 5. d4 ♙b4 6. e5 ♘e4. Далее в партии Вестеринен – Адамс

(Манила 1992) было 7. ♘f1 ♘:c3 8. bc d5 9. ed ♙:d6 10. ♖e2 ♘f8, и черные получили перевес. И хотя в дальнейшем соперники играли небезупречно, перевес черных сохранился: 11. ♘f3 ♙g4 12. ♖e4 ♙:f3 13. ♖:f3 ♖c7 14. ♙d2 ♘d7 15. ♘g1 c5 16. ♙d5 ♚b8 17. ♚f1 ♘f6 18. ♙e4 g5 19. ♙f5 ♚g8 20. ♖f2 h6 21. h4 ♖c6 (партия № 113).



## 3...g5.

Этот ход гроссмейстеры применяют чаще других. Черные намереваются удержать гамбитную пешку, причем белым надо играть очень энергично, чтобы противник не успел построить пешечную цепь f4-g5-h6.

Такую же цель имеет продолжение 3...d6!? После 4. d4 g5 белые должны играть 5. h4 g4 6. ♘g1 (очень подозрительно 6. ♘g5?!, как было в партии Морозевич – Каспаров, Париж 1995; в ответ на 6...h6 белые пожертвовали коня, однако их атака очень быстро выдохлась: 7. ♘:f7 ♘:f7 8. ♙:f4 ♙g7 9. ♙c4 ♘e8 10. 0-0 ♘c6 11. ♙e3 ♖:h4 12. ♚f7 ♚h7 13. e5 ♘a5 14. ♙d3 ♘:f7 15. ♖f1 ♘e7 16. ♙:h7 ♙e6, и после

17.♘d2 ♚f8 18.ed cd 19.♚e2 ♔d8  
 20.c3 ♘e7 21.♚e1 ♙c4 22.♙f2 ♚:f2  
 23.♚:f2 g3 белые сдались). В партии  
 Планинц – Портиш (Любляна 1973) черные ответили 6...  
 ♚f6, и последующая игра проходила с их  
 небольшим перевесом: 7.♘c3 ♘e7 8.♘ge2 ♙h6 9.♚d2 ♙d7  
 10.g3 ♘bc6 11.gf 0-0-0 12.♙g2 ♚g7  
 (12...♙g7!) 13.d5 ♘e5 14.♚e3 ♙b8  
 15.♚f2 g3 16.♚g1 ♘g4 (16...♘c4!?)  
 17.♚h3 ♚f6 18.♚:g3 ♚hg8 19.♙d2  
 ♘g6 (19...♚:h4!?) 20.♙h3 ♚:h4  
 21.0-0-0. В очень сложной борьбе  
 черные допустили пару неточностей, и в  
 этот момент инициатива уже перешла к  
 белым; однако партия закончилась победой  
 черных (партия № 114).

#### 4.h4.

Практически обязательный ход, иначе черные сыграют 4...  
 ♙g7 и в ответ на 5.h4 уже будут готовы  
 играть 5...h6.

#### 4...g4 5.♘e5 d6.

Чаще черные играют 5...♘f6!?,  
 например: 6.d4 d6 7.♘d3 ♘:e4 8.  
 ♙:f4 ♙g7. Здесь в старой партии  
 Спасский – Фишер (Мар-дель-Плата  
 1960) белые сыграли неточно – 9.♘c3.  
 Лучше было 9.c3 с компенсацией за  
 пожертвованную пешку.

6.♘:g4 ♘f6 7.♘:f6 ♚:f6 8.  
 ♘c3 ♘c6 9.♘d5 ♚g6 10.d3  
 ♚g3 11.♘d2 ♘e7.

Мы следуем партии Федоров –  
 Ананд (Вейк-ан-Зее 2001).

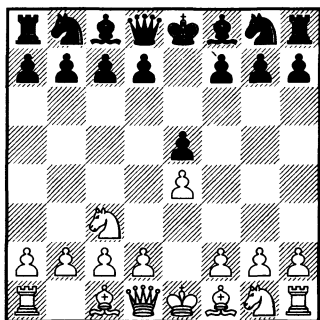
#### 12.♚e1.

Здесь белые могли форсировать  
 ничью путем 12.♘:c7 ♘d8 13.♘:a8  
 ♚e3 14.♙c3 ♚c5 15.♙d2 ♚e3, но  
 они предпочли играть на выигрыш.

12...♘:d5 13.ed ♙e7 14.  
 ♚:g3 fg 15.♙e2 ♚g8 16.♙d1  
 ♙g4 17.♙g5 ♙:g5 18.♙:g4 ♙f6  
 19.♙f5 ♙f8 20.c3 ♚e8 21.d4  
 h5 22.♚h3 ♙g7 23.♚:g3, и  
 противники согласились на ничью  
 (партия № 115).

## ГЛАВА 21 ДЕБЮТ КОНЯ

### 1.e4 e5 2.♘c3.



Этот ход определяет дебют коня.  
 Гроссмейстеры так играют очень  
 редко. Дело в том, что ход конем  
 на c3 является достаточно пассивным.  
 Кроме того, белые лишают себя  
 возможности построить в дальнейшем  
 пешечный центр путем c2-c3 и d2-d4  
 (как часто бывает в испанской партии).

#### 2...♘f6!

Наиболее логично. Гроссмейстеры  
 так играют в двух партиях из трех.



**3.g3.**

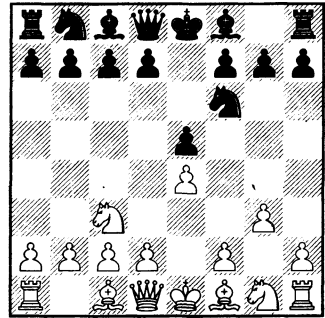
Вероятно, наиболее перспективное продолжение.

Возможно также 3.♘f3 ♘c6, и с перестановкой ходов возникает позиция, которая будет рассмотрена в главе 23.

Мало обещает белым 3.f4, например: 3...d5 4.fe ♘:e4 5.♘f3 (после 5.d3 черные могут вынудить ничью путем 5...♙b4 6.de ♗h4 7.♙e2 ♙:c3 8.bc ♙g4 9.♘f3 de 10.♗d4 ♙h5 11.♙e3 ♙:f3 12.gf ♗e1 13.♙f4 ♗h4 14.♙e3 ♗e1 15.♙f4, как было в партии Мамедьяров – Харикришна, 2005; однако еще лучше 5...♘:c3 6.bc d4 7.♘f3 ♘c6 с несколькими лучшими шансами у черных) 5...♙e7 6.♗e2 ♘:c3 7.dc. Далее в партии Адамс – Ананд (Линарес 1994) было: 7...c5 8.♙f4 ♘c6 9.0-0-0 ♙e6 10.h4 h6 11.g3 ♗d7 12.♙g2 0-0-0 13.h5 ♘a5 (13...♙g4!) 14.b3 ♘c6 15.♗f2 ♗c7 16.♙b1 ♙b8 17.♘h4 d4 18.cd ♘:d4 19.♙b2 ♗b6 (19...♘c6!?) 20.♙e3 ♗a5 21.♙d2 ♗a6 22.♙e3 ♗a5 23.♙d2 ♗a6 24.♙e3, и хотя партия протекала с некоторым перевесом черных, закончилась она вничью повторением ходов (партия № 116).

Не дает перевеса также ход 3.♙c4, на что черные могут забрать пешку: 3...♘:e4 (позиция после 3...♘c6!? 4.d3, возникающая с перестановкой ходов, рассматривается в следующей главе) 4.♗h5, и после 4...♘d6 5.♙b3 следует играть 5...♙e7! (рискованно 5...♘c6 из-за 6.♘b5!). В партии Ананд – Иванчук (Монте-Карло 1992), также протекавшей с небольшим перевесом черных, далее было: 6.♘f3 ♘c6 7.

♘:e5 g6 8.♗e2 ♘d4 9.♗d3 ♘:b3 10.ab ♘f5 11.0-0 d6 12.♘f3 c6 13.b4 0-0 14.b5 d5 15.bc bc 16.♗e1 a5 17.♗e2 ♙b4 18.d3 d4 19.♘e4 ♙:e1 20.♗:e1 f6, и у белых нет полной компенсации за качество (партия № 117).

**3...d5.**

Наиболее активное и одновременно наиболее популярное продолжение. Черных не страшит тот факт, что открывается диагональ для слона g2.

**4.ed ♘:d5 5.♙g2 ♘:c3 6.bc ♙d6 7.♘f3 0-0 8.0-0 ♘d7.**

После 8...♘c6 могла возникнуть позиция из главы 23 (см. партию № 123).

**9.d4 h6.**

Возможно также сразу 9...ed 10.cd ♘b6, как было в партии Шорт – Нанн (Роттердам 1989).

**10.♗e1 ed 11.cd ♘b6 12.♘e5 c6 13.c3 ♙e6 14.♗h5 ♗e8 15.♙f4 ♘d5 16.♙d2 ♘f6 17.♗d1 ♙d5.**

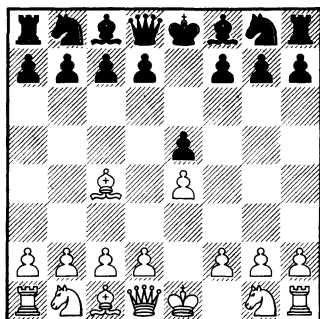
Так развивалась партия Лeko – Крамник (Будапешт 2001). Белым не удалось добиться перевеса, а теперь они ошибаются и теряют пешку: **18.♗c2?!** (лучше

было 18.♖b1!? с неясной игрой)  
**18...♗g2 19.♖g2 ♗:e5 20.de**  
**♗d5 21.f3 ♗:e5 22.c4 ♗e6**

**23.♗:e5 ♗:e5 24.♗e1 ♗c5.** У белых нет полной компенсации за пешку (партия № 118).

## ГЛАВА 22 ДЕБЮТ СЛОНА

**1.e4 e5 2.♗c4.**



Этот ход определяет дебют слона. Он также не пользуется популярностью у гроссмейстеров и встречается в их партиях редко (менее 3% случаев), хотя и немного чаще продолжений 2.f4 и 2.♗c3.

**2...♗f6.**

Наиболее активный и явно наиболее популярный ход.

**3.d3.**

Этим ходом белые хотят поставить прочную позицию в центре и придать игре полузакрытый характер.

После 3.♗c3 возникает позиция, которую мы рассматривали в предыдущей главе.

Редко встречается гамбитное продолжение 3.d4. После ходов 3...ed 4.♗f3 у черных есть выбор: либо забрать гамбитную пешку,

либо после 4...♗c6 перевести игру в вариант защиты двух коней, который будет рассмотрен в главе 25. Вторую возможность гроссмейстеры избирают примерно в два раза чаще (возможно, не желая предоставлять белым инициативы). В старой партии Тимошенко – Карпов (Москва 1967) черные приняли жертву пешки – 4...♗:e4. Далее было: 5.♗:d4 ♗f6 6.♗g5 c6 7.♗c3 d5 8.0-0-0 ♗e7 9.♗he1 ♗e6 10.♗h4 ♗bd7 11.♗d3 c5 (теория рекомендует 11...♗c5) 12.♗e5 ♗:e5 13.♗:e5 d4 14.f4 ♗d7 15.♗b5 ♗:g5 16.fg ♗c7 17.♗:d7 ♗:d7 18.♗e4. Здесь они допустили ошибку, сыграв 18...♗c6? (правильно было 18...♗ae8 с неясной игрой), и после 19.♗:c5! белые получили явный перевес.

**3...♗c6.**

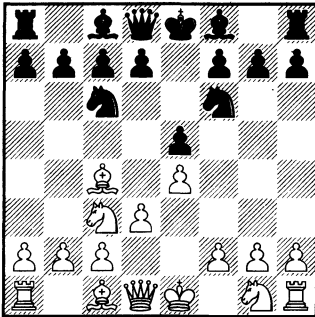
Предлагая белым высказаться. Немного реже встречается активное продолжение 3...c6 4.♗f3 d5, ведущее к равной игре. В партии Ананд – Крамник (Франкфурт 1998) далее было: 5.♗b3 ♗d6 6.♗c3 de (возможно также 6...d4 7.♗e2 c5) 7.♗g5 0-0 8.♗c:e4 ♗:e4 9.♗:e4 ♗f5 10.0-0 ♗a6! 11.♗:d6 ♗:d6 12.♗f3 ♗e6 13.♗g3?! (лучше 13.♗:e6 с равной игрой) 13...♗:b3 14.ab ♗b4 15.c3 ♗:d3 16.♗d1 ♗ad8 17.♗g5 f6 18.♗e3 a6, и у черных

лишняя пешка при здоровой позиции (партия № 119).

#### 4. ♖c3.

Явно преждевременно 4.f4? из-за 4...e5 5.♙:f4 d5 с лучшими шансами у черных.

Напротив, хорошим продолжением является 4.♖f3, после чего возникает позиция из главы 27.



Теперь черные могут разменять за коня активного белого слона с4:

#### 4...♗a5!?

Примерно в два раза реже гроссмейстеры применяют другой хороший ход — 4...♙b4. Далее может последовать 5.♗ge2 d5 6. ed ♗:d5 7.0-0 ♙e6 8.♙:d5 ♙:d5 9.f4 0-0 10.f5 f6 11.♗:d5 ♛:d5 12.♗g3 ♜f7 с некоторым перевесом черных. В партии Костенюк — Щекачев (Москва 2000) далее было: 13.♗e4 ♙f8 (лучше 13...♜d8 14.♙e3 ♙a5) 14.♙e3 b6 15.♛h5 ♙c5?! (а здесь лучше 15...♗d4!?) 16.♙:c5 bc 17.b3 a5 18.♛f3, и перевес перешел к белым (партия № 120).

#### 5.♗ge2 ♙e7!?

Чаще гроссмейстеры играют 5...c6 6.a4 ♗:c4 7.dc ♙e7 с хорошей игрой у черных.

#### 6.0-0 0-0 7.♗g3.

В партии Митков — Белявский (Турин 2006) белые продолжали активно — 7.f4 d6 8.f5, но после 8...c6! 9.♙b3 d5 10.♗g3 b5 11.♛f3 d4 12.♗d1 c5 13.♗f2 c4 перевес черных не вызывает сомнений. Далее было: 14.dc bc 15.♙a4 ♜b8 16.b3 ♙a6 17.♜d1 ♛c7 18.♙g5 ♜fd8 (18...♜b6!?) 19.♙:f6 ♙:f6 20.♗h5 ♗h8 21.♛g3 ♛e7 22.♗g4 ♜g8 23.c3? cb 24.ab ♙e2 с большим перевесом черных.

7...d6 8.a4 ♗:c4 9.dc ♙e6 10.b3 c6 11.♙b2 ♛c7 12.♛e2 ♜fe8 13.h3 ♜ad8 14.♜ad1.

Так развивалась партия Морозевич — Лeko (Дортмунд 2001). Нетрудно видеть, что дебют сложился к выгоде черных. Сейчас Лeko проводит интересный план с прорывом b7-b5:

#### 14...a6.

Интересно было 14...g6, ограничивая коня g3.

15.♜d2 b5!? 16.ab ab 17.cb d5 18.b6 ♛:b6 19.♗a4 ♛a5 20.ed?!

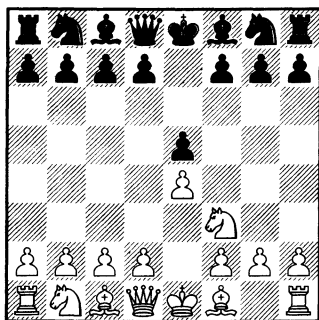
Лучше было 20.♙:e5, что после 20...♗:e4 21.♗:e4 de 22.♜:d8 ♙:d8 23.♛:e4 ♙:h3 24.♜d1 ♙f6 25.gh ♜:e5 26.♛:c6 h6 приводило к позиции, в которой черные имеют полную компенсацию за пожертвованную пешку, поскольку король белых открыт.

20...♗:d5 21.♜fd1 f6 22.c4 ♗f4 23.♛e3 ♜:d2 24.♜:d2 ♙:c4 25.bc ♛:a4 26.♛e4 ♜d8 27.♜:d8 ♙:d8 28.♗h2 ♛a8 29.♗f5 ♛b7 30.♙c1 ♗e6 с лишней пешкой и преимуществом черных (партия № 121).

## ГЛАВА 23 ДЕБЮТ ЧЕТЫРЕХ КОНЕЙ

### 1. e4 e5 2. ♘f3.

Переходим к рассмотрению безусловно главного хода за белых — 2. ♘f3. Все последующие главы будут посвящены этому продолжению.



### 2... ♘c6.

Мы будем включать в свой дебютный репертуар только этот ход, поскольку он явно самый популярный у гроссмейстеров и одновременно самый успешный.

### 3. ♘c3.

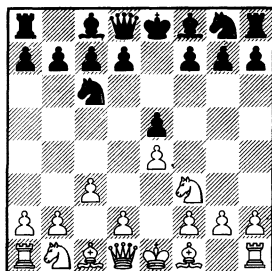
Пассивный ход, упускающий дебютную инициативу. Кроме него, у белых есть несколько более перспективных продолжений.

В следующей главе мы рассмотрим ход 3. d4.

Продолжению 3. ♘c4 мы посвятим главы 25–27.

Наконец, заключительные восемь глав книги мы посвятим разбору возможностей сторон после главного хода в этой позиции — 3. ♘b5.

Наряду с этими популярными продолжениями иногда встречается ход 3. c3.

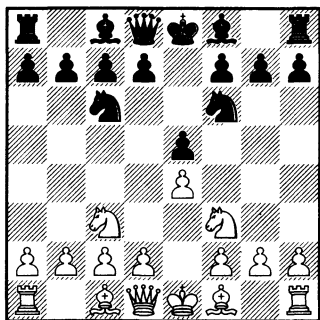


Обычно игра продолжается так: 3... ♘f6 (более острое 3... d5!? приносит черным на практике отличные результаты, например: 4. ♖a4 ♘d7 5. ed ♘d4 6. ♖d1 ♘:f3 7. ♖:f3 ♘f6 8. ♘c4 e4 9. ♖e2 ♘d6 с хорошей компенсацией за пешку) 4. d4 ♘:e4 5. d5 ♘e7 6. ♘:e5 ♘g6. В партии Велимирович — Маланюк (Югославия 1993) далее было: 7. ♖d4 ♖f6 8. ♖:e4 ♖:e5 9. ♖:e5 ♘:e5 10. ♘f4 d6 11. ♘a3 ♘e7 12. ♘c4 ♘:c4 13. ♘:c4 ♘d7 14. ♘d2 0-0 15. ♖he1 ♖fe8. На стороне белых минимальное преимущество, которое при правильной игре черных постепенно исчезает: 16. a4 a6 17. a5 ♘f6 18. ♘d3 h6 19. b4 ♘f8 20. ♖ac1 ♖:e1 21. ♖:e1 ♖e8 22. ♘e3 ♘g5 23. ♘:g5 ♖:e1 24. ♘:e1 hg 25. ♘d2 ♘e7, и вскоре партия закончилась вничью (партия № 122).

### 3... ♘f6.

Возникла позиция, определяющая дебют четырех коней. У бе-

лых имеется несколько возможных продолжений, но вряд ли они могут в этой позиции добиться дебютного перевеса.



#### 4. ♖b5.

Основное продолжение. Старинный ход 4. ♖c4?! допускает 4... ♘e4!, например: 5. ♘e4 d5 6. ♗d3 de 7. ♗:e4 ♗d6 8.0-0 0-0 с отличной игрой у черных.

Отчаявшись получить преимущество в других вариантах, белые в последнее время довольно часто играют 4.g3. Партия Хектор — Тимошенко (Блед 2002) является неплохим примером игры за черных: 4...d5 5.ed ♘:d5 6. ♗g2 ♘:c3 7.bc ♗d6 (возможно также 7...♗c5 8.0-0 0-0 9. ♖e1 ♗e8 10.d4 ed 11. ♖:e8 ♖:e8 12.cd ♗b6 с крепкой позицией) 8.0-0 0-0 9. ♖b1 ♖b8 10.d4 ♗f5!? 11. ♘h4 ♗d7 12.f4 (12. ♗e3) 12... ef (совсем другой характер принимает игра после 12...ed!? 13.cd ♖e8) 13. ♗:f4 ♗:f4 14. ♖:f4 ♘e7 15. ♖f2 b5!? 16. ♖h5 ♖b6 17. ♖b1 g6 18. ♖c5 ♗c6 19. ♖e1 ♗:g2 20. ♘:g2 ♘d5 21. ♖e5 ♘f6 22. ♖e1 ♘d5 (вероятно, лучше 22...♗d6!?) 23. ♖fe2 ♖d6 24. ♘e3 a6 25. ♘g4 h5 26. ♘f2 h4

27. ♖e5 hg 28. hg ♘f6 29. ♖a3?! (29. ♖e7 ♘d5 30. ♖7e5 ♘f6=) 29...♗g7 30. ♖c1 ♖h8 с небольшим преимуществом (партия № 123).

Не ставит перед черными проблем старый ход 4.d4, например: 4...ed 5. ♘:d4 ♗b4 6. ♘:c6 bc 7. ♗d3 d5 8.ed cd 9.0-0 0-0 10. ♗g5 c6. Эта позиция проверялась в тысячах партий. У черных очень надежное положение в центре, и уже белым надо заботиться об уравнении игры. Самый популярный ход здесь — 11. ♖f3 (в партии Рублевский — Ананд, Москва 1996, белые продолжали 11. ♘a4, но после 11...h6 12. ♗h4 ♗d6 13. ♖e1 ♖b8 14.b3 ♗e6 15. ♖f3 ♖b4! 16. ♗g3 c5 17.h3 ♖b8 18. ♖ad1 ♖e8 у черных отличная игра; партия № 124). Далее возможно: 11...♗e7 12.h3 h6 13. ♗f4. Здесь в партии Павасович — Белявский (Порторож 1999) черные испытали новый план — 13...♘h7!? (обычно играли 13...♗d6 с хорошей игрой). После ходов 14. ♖fe1 ♘g5 15. ♖g3 ♘e6 16. ♗e5 ♖e8 17. ♖ad1 ♗d7 18. ♗f5 ♗f8 (18...♗h4 19. ♖g4 ♖g5) 19. ♘a4 ♘g5 20. ♗d3 ♖a5 белые ошиблись, сыграв 21.b3? (лучше было 21. ♘c3 с неясной игрой), и после 21... ♗d6! черные захватили инициативу (партия № 125).

#### 4... ♗b4.

Очень популярно также продолжение 4... ♘d4. Его главный минус в том, что белые могут немедленно вынудить сильное упрощение позиции путем 5. ♘:d4 ed 6.e5 dc 7.ef ♖:f6 8.dc. Если же белые играют 5. ♗a4, то черные могут продолжать 5...♗c5, жерт-

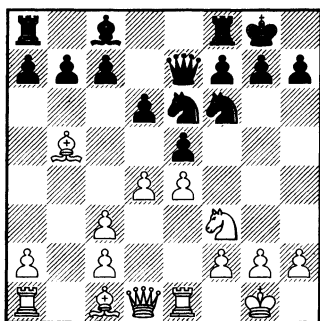
вую пешку, например: 6.♘:e5 0-0 7.♘d3 ♖b6 8.e5 ♗e8 9.♘d5 d6 10. ♗e3 c6 11.c3 ♗f5 12.0-0 ♙c7 13.f4 ♗:e3 14.de de 15.♗:e5 ♙f5 16.♙c2 ♚:d1 17.♙:d1 ♗f6, и противники согласились на ничью (Наер – Онищук, Москва 2002).

**5.0-0 0-0 6.d3 d6 7.♙g5.**

Здесь черным самое время остановиться в повторении ходов противника.

**7...♙:c3 8.bc ♗e7 9.♞e1 ♘d8 10.d4 ♗e6 11.♙c1.**

Возникла хорошо известная позиция.



Здесь у черных есть несколько планов игры.

**11...c5.**

Этот ход мы выбираем за основной.

После 11...♞d8 12.♙f1 c5 игра с перестановкой ходов переходит в главный вариант.

Реже встречается план с 11...c6 12.♙f1 ♗c7.

**12.♙f1 ♞d8 13.g3.**

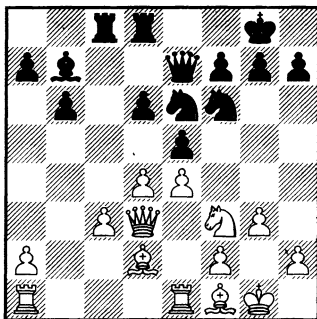
Здесь в партии Виллемзе – Михалевский (Дирен 1998) черные,

стремясь к вскрытию игры, избрали неожиданное продолжение:

**13...cd 14.cd b6 15.c3 ♙b7.**

Здесь белые растерялись, и черные быстро получили преимущество:

**16.♗d3 ♞ac8 17.♙d2.**



**17...d5! 18.♗:e5 de 19.♗e2? ♞:d4! 20.cd ♗:d4 21.♗d1 ♗:e5 22.♞c1 ♞d8?!**

Лучше и проще было 22...♞:c1 23.♙:c1 e3 24.♙g2!? (или 24.♞:e3 ♗d5 25.f3 ♗:f3 26.♗:f3 ♗:f3 27.♞:f3 ♙:f3 с двумя лишними пешками) 24...e2 25.♗d3 ♙e4! с явным перевесом черных, например: 26.♙:e4 ♗:e4 27.♗:e4 ♗:e4 28.♙g2 ♗c5! 29.♙d2 ♗d3 30.♞b1 f6.

**23.♙c3 e3 24.f3?!**

Еще один промах. К сложной игре вело 24.♙:d4 ef 25.♙:f2 ♗e4 26.♙g1 ♞:d4 27.♗c2.

**24...e2 25.♙:e2 ♗e3 26.♙g2?**

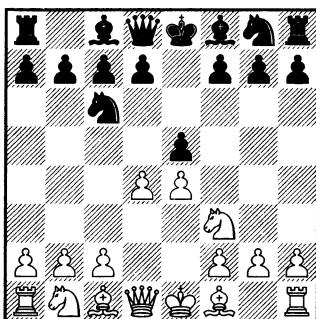
Решающая ошибка. Лучше 26.♙f1 ♗e6 с перевесом черных.

**26...♙g4 27.♗d3 ♗f2 28.♙h3 ♗:h2 29.♙:g4 ♙c8,** и белые сдались (партия № 126).

## ГЛАВА 24

### ШОТЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4.



Ходом 3.d4 белые разменивают пешку e5, которая являлась опорой черных в центре, однако это связано с потерей темпа — повторный ход конем, причем конь еще может попасть под удар в варианте 4...♗c5.

3...ed 4.♗:d4.

Это взятие определяет шотландскую партию.

На ход 4.♗c4 черным проще всего отвечать 4...♗f6, и с перестановкой ходов возникает позиция, рассматриваемая в следующей главе.

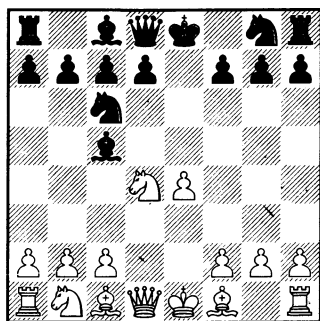
Ходом 4.c3 белые могут избрать шотландский гамбит. В партии Матровасилис — Николаидис (Греция 2003) черные приняли гамбит: 4...dc.

Хорошо зарекомендовало себя продолжение 4...d5, например: 5. ed ♗:d5 6.cd ♗g4 7.♘c3 ♗b4 8.♗e2 ♗:f3! 9.♗:f3 ♗c4. В партии Шточек — Тимощенко (Чехия 2000) да-

лее было: 10.♗b3 ♗:b3 11.ab ♗ge7 12.0-0 a6 (интересно было 12...0-0-0!?) 13.♗a4 ♗d6 (а здесь возможно 13...a5) 14.♗e4 0-0-0 15.♗d1 ♗b8 16.♗g5 ♗df8 17.g3 h6 18.♗e4 ♗d8 19.♗g2 ♗a7 20.h4 ♗d5 21.♗c4 c6 22.♗:d6 ♗:d6 23.♗c5 ♗e8 с равной игрой.

5.♗c4!? (после 5.♗:c3 ♗b4 6.♗c4 ♗:c3 7.bc d6 у черных лишняя пешка и крепкая позиция) 5...d6!? (в случае 5...cb 6.♗:b2 у белых опасная инициатива) 6.♗:c3 ♗f6 7.♗b3 ♗d7 8.♗g5 ♗e5 9.♗b5 c6 10.f4 cb 11.fe de 12.♗e3 a5! 13.0-0 a4 14.♗:b5 ♗d6 15.♗e2 ♗a5 16.♗ad1 ♗e7 17.♗d5 ♗:d5 18.♗:f7 0-0 19.♗:d6, и соперники согласились на ничью (партия № 127).

4...♗c5.



Возможно также 4...♗f6, но мы выбираем для своего репертуара ход слонem, как пользующийся у гроссмейстеров наибольшим авторитетом.

5.♗:c6.

Наиболее популярное у гроссмейстеров продолжение.

Сомнителен ход 5.♘b3, уводящий коня из центра на неудачную позицию. Далее возможно: 5...♙b6 6.a4 a6 7.♘c3 ♘f6 (хорошо также 7...d6!?) с идеей развить коня g8 на e7) 8.♙g5 h6 9.♙h4 d6 10.♙d3 ♙e6. Хорошо видно, что конь на b3 стоит неудачно, не участвуя в игре. В партии Павасович – Белявский (Словения 1997) далее было: 11.♖e2 ♖e7 12.♙c4 ♘d4 (а надо ли менять плохого коня b3? После 12...g5 13.♙g3 ♙:c4 14.♖:c4 ♖e6 15.♖e2 0-0-0 16.0-0-0 ♞he8 позиция черных несколько лучше) 13.♘:d4 ♙:d4 14.♙:f6 ♙:f6 (14...♖:f6!?) 15.♞a3 c6 16.0-0-0-0 17.a5 ♞fe8 18.♙:e6 ♖:e6 19.♖d3 ♙:c3 20.♞:c3 ♞ad8 21.♙b3 ♞d7 22.♖d2 ♖c4, и черные стоят немного лучше (партия № 128).

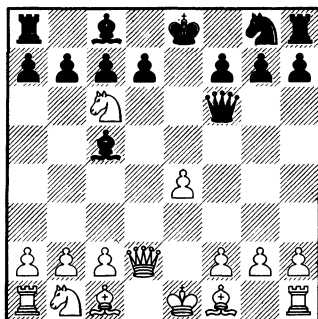
Любопытно, что в полной базе самым популярным является ход 5.♙e3, который встречается в два раза чаще хода 5.♘:c6. Игра может продолжаться так: 5...♖f6 6.c3 ♘ge7 7.♙c4 ♘e5 8.♙e2 d6 9.0-0 ♖g6 10.f3 0-0 11.♘d2 d5!?. Эта позиция испытывалась на практике десятки раз. Например, в партии Мовсесян – Ач (Будапешт 2003) далее было: 12.♙h1 de 13.fe ♙g4 14.♙f4 ♙:e2 15.♖:e2 ♙d6 16.♘b5 ♘7c6 17.♘:d6 cd 18.♙g3 ♞fe8 19.♞ad1 ♞ad8 20.c4 ♘d7 21.♞f4 ♘c5 22.♙h4 ♞d7, и позиция черных заслуживает предпочтения (партия № 129).

### 5...♖f6.

Этот ход явно главный, хотя возможно и простое 5...bc.

### 6.♖d2.

Встречалось и 6.♖f3. Например, в партии Иванчук – Тимошенко (Ташкент 1987) далее последовало: 6...bc 7.♘c3?! (вероятно, лучше 7.♘d2) 7...♖:f3 8.gf ♘e7! 9.♙e3 ♙b6 10.0-0-0 d6 11.♙c4 ♙e6 12.♙b3 ♙:b3 13.ab f5! 14.♞he1 fe 15.♘:e4?! (после 15.fe 0-0 у черных небольшой перевес, однако белые задумали комбинацию...) 15...0-0 16.♙:b6 ab 17.♘:d6? (в этом и заключался замысел, однако он был связан с просчетом) 17...♘g6!, и белые сдались, так как к потере материала ведет 18.♘e4 ♞al 19.♘d2 ♞d8 20.♙e2 ♘f4.



### 6...dc 7.♘c3.

Ход 7.♙d3?! перекрывает действие белого ферзя и позволяет черным без проблем рокировать в длинную сторону: 7...♙e6 8.0-0 0-0 с отличной игрой.

### 7...♙d4!?

Хотя в этой позиции гроссмейстеры немного чаще играют 7...♘e7, ход слоном приносит им заметно более высокие результаты. В партии Рублевский – Акопян (Сочи 2004) далее было:



8. ♖d3 ♗e7 9. 0-0 ♘g6! 10. ♗e2.

Если играть 10. ♗h1, то черные успевают пойти 10... ♗e5, и после 11. f4 ♘g4 12. ♖e1 ♗:h2 13. ♗:h2 ♖h6 в партии Цешковский – Маланюк (Краснодар 2004) соперники согласились на ничью.

10... ♗b6.

Считается, что брать пешку на b2 опасно.

11. ♘g3 ♗e5 12. ♗e2 0-0  
13. ♖c3 ♖e8 14. ♗e3 ♘g4 15.  
♖:f6 ♗:f6 16. ♗:b6 ab.

Игра равна, но в дальнейшем черные допустили неточность и сложили чуть хуже:

17. f3 h5.

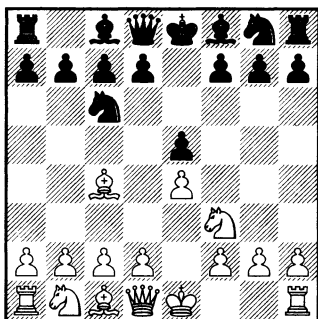
Интересно было 17... ♗e6!?

18. ♖f1 h4 19. ♗f1 b5 20. a3 ♘d7 21. ♗e3 ♗c5 22. c4 bc 23. ♗:c4 g6 24. ♖ac1 ♗e6 25. ♗f2 ♗f8 26. b4 (здесь у белых был любопытный ход 26. ♗d5!?) 26... ♗:c4 27. ♗:c4 ♗e6 28. ♗a5?! c5! 29. ♗:b7 cb 30. ab ♖a2, и черные захватили инициативу (партия № 130).

## ГЛАВА 25

### ЗАЩИТА ДВУХ КОНЕЙ (ВАРИАНТ 4.d4)

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c4.



В этой главе мы начинаем изучение хода 3... ♗c4.

3... ♗f6.

У черных имеется еще один хороший ход – 3... ♗c5. Однако гроссмейстеры играют конем на f6 несколько чаще при примерно одинаковой успешности обоих ходов, и поэтому мы выбираем ход 3... ♗f6 за основной.

Этот ход допускает возможность атаки 4. ♗g5, причем могут возникнуть очень острые позиции. Поэтому шахматисты более строгого стиля обычно предпочитают ход 3... ♗c5, а шахматисты более острого стиля чаще играют 3... ♗f6.

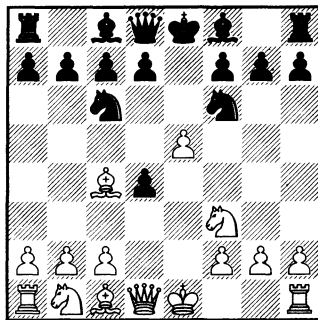
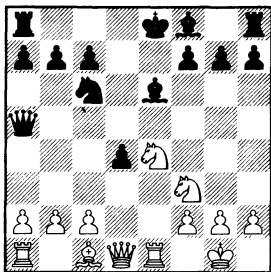
4.d4.

Острый ход 4. ♗g5 мы разбираем в следующей главе, а солидное продолжение 4.d3 – в главе 27.

Давно известно, что старый ход 4.d4 не дает белым преимущества, однако он часто применяется не очень опытными игроками, так как возникающие позиции довольно просты для игры.

4... ed 5.e5.

Тысячи партий были сыграны вариантом 5.0-0 ♗:e4 6. ♖e1 d5 7. ♗:d5 ♖:d5 8. ♗c3 ♖a5 9. ♗:e4 ♗e6.



В этой позиции у белых нет перевеса, что лишний раз подтвердила партия Лахайе — Кажгалеев (Голландия 2004): 10.♘g5 0-0-0 11.♙:e6 fe 12.♚:e6 ♔d6 13.♙g5.

В далеком 1965 году в Челябинске была сыграна партия Свешников — Тимошенко, в которой тогдашний перворазрядник Женья не продемонстрировал хорошего знакомства с вариантом и после 13.♙d2?! ♚h5 14.♚e2?! d3! 15.♚e4 ♘d4! попал в незавидную ситуацию. Пришлось играть 16.♚:d6, и после 16...♙:f3 (проще было 16...♘e2! с ясным перевесом) 17.♚:f3 ♚:f3 18.♚:d8 ♚:d8 19.gf dc 20.♙c1 ♚d1 21.♙g2 b5 возникло любопытное окончание, в котором белые не нашли защиту: 22.f4 b4 23.a4 b3 24.♙f3 c5 25.f5 c4 26.♙f4 c3 27.♚a3 cb 28.♙:b2 ♚b1 29.♚:b3 c1 ♚ 30.♙:c1 ♚:b3, и черные выиграли.

13...♚de8 14.♚e2. Тут последовал четкий ход 14...♙d7!, и после 15.♚e4 (выяснилось, что на 15.♚e1?! последует 15...♚:e1 16.♙:e1 ♚:e6) 15...♚f5 16.♚e1 ♚:e4 17.♚:e4 ♚f8 18.♙d2 ♙c5 19.♙f1 a5 20.♚:f5 ♚:f5 возникло равное окончание, в котором черным удалось одержать победу (партия № 131).

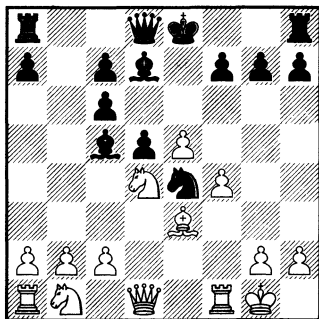
### 5...d5.

В последние годы встречается интересное продолжение 5...♘g4!? Например, в партии Гросар — Тимошенко (Нова-Горица 1999) далее последовало: 6.♚e2 ♚e7 7.♙f4 d6 (играют также 7...f6!? с неясной игрой) 8.ed cd 9.♘bd2 ♙f5 10.♘b3 d3 11.♙:d3 ♙:d3 12.cd ♘b4 13.♙e3 ♙:e3 14.fe g6 15.0-0 ♙g7 16.♚d2 ♘c6 (позиция черных немного лучше) 17.e4 0-0 18.♚ae1 ♚ae8 19.♘a5 ♘e5 20.♙:e5 ♚:e5 21.♙h1 d5 22.d4 ♚:d4 23.♚:d4 ♙:d4 24.ed ♚d8 с очевидным преимуществом черных (партия № 132).

**6.♙b5 ♘e4 7.♙:d4 ♙d7 8.♙:c6 bc 9.0-0 ♙c5!?**

Не так часто играют 9...♙e7 с вариантом 10.f3 ♘c5 11.f4 ♘e4! В партии Санчес — Сапата (Барселона 2001) черным не удалось добиться равной игры: 12.f5 c5 13.♘b3 (заманчиво 13.♘e6, но после 13...♙:e6 14.fe fe позиция неясна) 13...♙b5 14.♚f3 ♚d7 15.♘c3 0-0-0 16.♙e3!?! (неясно 16.e6 fe 17.fe ♚c6) 16...♙:c3 17.bc d4 18.cd cd 19.♚:d4 ♚:d4 20.♙:d4 a6 21.♙c3, и у белых преимущество (партия № 133).

**10.f3 ♘g5 11.f4 ♘e4 12.♙e3.**



Эта позиция хорошо известна в теории. В партии Накамура — Гангули (Ханты-Мансийск 2005) черные применили сравнительно новую идею:

**12...♖b8! 13.♗c1 ♕:d4 14. ♕:d4 c5 15.♕f2 ♕b5.**

Здесь черным проще было сразу забрать слона — 15...♘f2, и после 16.♗f2 0-0 17.♘c3 ♗b7 они достигали небольшого позиционного перевеса.

**16.♗d1 ♘:f2 17.♖:f2 ♕c6 18. ♘d2 ♗b6 19.c4.**

Сомнительный ход, открывающий большую диагональ и дающий черным защищенную проходную на d4. Вероятно, лучше было 19.c3!? с неясной позицией.

**19...d4 20.♗c2 0-0 21.f5 ♗ad8** (точнее 21...♗fe8! 22.♗e1 ♗ad8) **22.♗f1 ♕a8 23.♖g1 d3 24.♗c3 ♗d4 25.♗f2 ♗e8 26. ♗e1.**

В этой неясной позиции черные начали рискованную атаку, которая после ошибки белых увенчалась успехом.

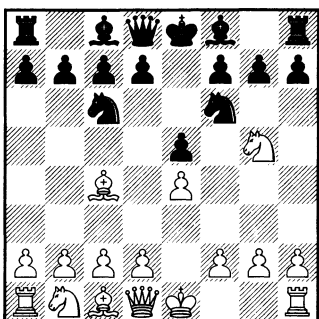
**26...♗h6 27.♗a3 ♗g5 28.g3 h5 29.♗:c5 h4 30.♗:d4?**

Правильно было 30.♘f3 ♕:f3 31.♗:d4 hg 32.♗:f3 ♗d2 33.hg ♗:e1 34.♖g2 d2 35.♗d3 c5 36.♗d7 с неясной позицией.

**30...hg.** Теперь у черных перевес (партия № 134).

## ГЛАВА 26 ЗАЩИТА ДВУХ КОНЕЙ (ВАРИАНТ 4. ♘g5)

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♕c4 ♘f6 4.♘g5.**



Это острое продолжение создает некоторые проблемы любителям защиты двух коней. По меньшей мере, им необходимо знать достаточно сложные и острые варианты.

Однако следует заметить, что если в полной базе партий ход 4.♘g5 является самым популярным и встречается более чем в одной трети всех партий, то гроссмейстеры избирают его уже в два раза реже, отдавая явное предпочтение ходу 4.d3, который у них

встречается в трех партиях из четырех.

Этот очевидный факт говорит нам о том, что хорошие игроки знают, что ход 4. ♘g5 объективно не создает сопернику особых проблем и для белых опасен не в меньшей мере, чем для черных.

#### 4...d5.

Иногда играют 4... ♗c5, но этот ход слишком рискован и при правильной игре белых не дает черным уравнения.

#### 5.ed ♘a5.

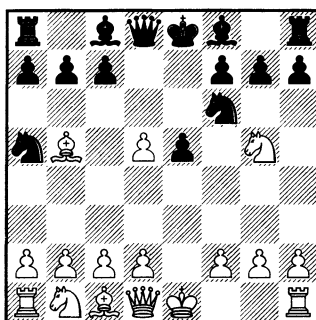
Давно известно, что нельзя продолжать 5... ♘:d5? из-за примерного варианта 6.d4 ed 7.0-0 ♗e7 8. ♘:f7 ♖:f7 9. ♗f3 с большим перевесом белых.

Напротив, неплохие практические результаты у черных в варианте 5... ♘d4!? 6.c3 b5 7. ♗f1 ♘:d5 8. ♘e4. Только сейчас вместо популярного в полной базе хода 8... ♗h4 следует продолжать 8... ♘e6, например: 9. ♗:b5 ♗d7 10. ♗:d7 ♗:d7 11.0-0 f5 12. ♘g3 g6 13.d4 ed 14. ♘e2 dc 15. ♘b:c3 ♘:c3 16.bc ♗:d1 17. ♗:d1 ♗d6 18.a4 0-0-0 19. ♗e3 a6, и в возникшем окончании у черных минимальный перевес (Джурич – Павлович, Тиват 1995):

#### 6. ♗b5.

Редко встречается ход 6.d3, на что главным вариантом считается 6...h6 7. ♘f3 e4 8. ♗e2 ♘:c4 9.dc ♗c5. Далее в партии Попа – Годена (Верона 2005) было: 10. ♘fd2 0-0 11. ♘b3 ♗g4 12. ♗f1 ♗b4 13.c3 ♗e7 14.h3 ♗h5 15. ♗e3 c6 16.g4 ♗g6 17.dc bc, и у черных более чем достаточная компенсация за пожертвованную пешку. Партия

продолжалась так: 18. ♘d2 ♗c8 (пожалуй, еще лучше было 18... a5!? с небольшим перевесом) 19. ♘c5 ♗e8 20. ♘db3 ♘d7 21. ♘:d7 ♗:d7 22. ♗e2 ♗ab8 23. ♗f4 ♗bd8 24. ♗d1 ♗c8 25.0-0 ♗d3, и у черных чувствительная инициатива (партия № 135).



#### 6...c6.

В этой жертве пешки (или даже двух в случае 8. ♗f3) заключается замысел черных.

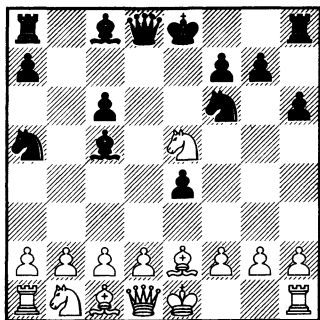
Однако в последнее время они всё чаще играют 6... ♗d7, придавая игре несколько иное направление. В партии Найдич – Граф (Бад-Кёнигсхофен 2007) далее было: 7. ♗e2 ♗e7 8. ♘c3 0-0 9.0-0 ♗:b5 10. ♗:b5 c6 11.dc ♘:c6, и в отличие от основных вариантов с ходом 6...c6 черные быстро подключили к игре коня a5. Найдич забрал вторую пешку, сохранив небольшой перевес: 12. ♗:b7 ♘d4 13. ♘ge4 ♘:c2 14. ♗b1 ♗d3 15. ♗:e7 ♘:e4 16. ♗:e5 ♘e3 17.fe ♘:c3 18.bc ♗:b1 19. ♗a3 ♗:a2 20. ♗:f8 ♗:f8 21. d4 f6 22. ♗c5 ♗b8 (упорнее было 22... ♗e8!?) 23.e4 ♖h8 24.e5, и белые вскоре выиграли.

**7. dc bc 8. ♖e2.**

Заметно реже здесь играют 8. ♖f3, на что черные обычно жертвуют вторую пешку: 8... ♖b8! 9. ♖:c6 ♘:c6 10. ♖:c6 ♘d7 11. d3 ♖e7 12. ♘e4 ♖b6! 13. ♖a4. Партия Белотти – Дервиши (Арко 2002) далее развивалась так: 13... 0-0 (возможно также немедленное 13... f5!?) 14. ♘bc3 f5 15. ♘d5?! (после лучшего 15. ♘g3 ♘c5 16. ♖a5 f4 17. ♘ge4 ♘:e4 18. de ♖b4 19. ♖d5 ♖:d5 20. ed ♖:c3 21. bc ♖d8 позиция черных заслуживает предпочтения) 15... fe 16. ♘:b6 ♘c5! 17. ♖c4 (сразу проигрывает 17. ♖:a7? из-за 17... ♘:d3! 18. cd ♖b4) 17... ♖e6 18. ♖c3 ab 19. 0-0 ed 20. cd ♘:d3, и у черных большое преимущество (партия № 136).

**8...h6 9. ♘f3.**

Довольно часто белые отступают конем на h3, и в перспективе это отступление даже может стать главным вариантом. Например, партия Тимошенко (прошу не путать с Тимошенко!) – Малахатко (Киев 2003) продолжалась так: 9. ♘h3 ♖d6 (эта позиция сравнительно мало изучена, поэтому трудно однозначно сказать, какой ответ наиболее перспективен; помимо хода в партии заслуживают внимания также ходы 9... ♖c5 и 9... g5) 10. d3 0-0 11. 0-0 ♖b8 12. ♘h1 c5 13. ♘g1 ♖c7 14. ♘d2 ♖d8 15. ♖e1 ♘c6, и инициатива черных с лихвой компенсирует пожертвованную пешку. После 16. c3 ♖f5 17. ♘c4 ♖f8 18. ♘f3 ♖e8 19. ♘e3 ♖h7 20. ♖d1 ♖bd8 21. ♖c2 c4! 22. ♘:c4 e4 у черных большое преимущество (партия № 137).

**9...e4 10. ♘e5 ♖c5!**

Именно так! Этот ход наносит сильный удар по продолжению 9. ♘f3, а следовательно, и по всему варианту с 4. ♘g5.

Обычно играют 10... ♖d6, но замысел черных заключается в том, чтобы сначала вызвать ход c2-c3, существенно ухудшающий позицию белых (чуть позже мы увидим, что именно ухудшило их позицию). Теперь белым предстоит решать нелегкие проблемы.

**11. c3.**

Именно этого добиваются черные. Достаточно серьезные проблемы у белых после 11. 0-0, например: 11... ♖d4!? (также сильно выглядит ход 11... ♖d6!? с примерным продолжением 12. ♘g4 ♖:g4 13. ♖:g4 h5 14. ♖h3 g5 15. d4 ♖:d4 16. c3 ♘g4 17. g3 ♖:f2 18. ♖g2 ♖:d1 19. ♖:d1 e3 20. ♖:g4 hg 21. ♖:e3 ♖:e3 22. ♖e1 0-0-0 23. ♖:e3 ♘c4 с преимуществом черных) 12. ♘g4 ♖:g4 13. ♖:g4 0-0 (преждевременно 13... e3?! из-за 14. ♖f3 ef 15. ♘h1, но заслуживает внимания 13... ♘c4!?) 14. c3 ♖e5 15. d4 ed 16. b4 ♖:b4 17. ♖e1 ♘e4 18. ♖:d3 ♖d6 19. g3 f5, и позиция черных лучше.

**11... ♖d6.**

К перестановке ходов может привести 11...♖c7 12.d4 ed 13.♘:d3 ♙d6.

### 12.f4.

Если белые продолжают – подобно главному варианту с 10... ♙d6 – 12.d4 ed 13.♘:d3 ♖c7 14.h3 0-0 15.0-0 (слабее играли белые в партии Костенюк – Гангули, Москва 2005: 15.♙e3?! ♘d5 16.0-0?! ♘:e3 17.fe ♘c4 18.♞f3 ♞e8, и у черных ясное преимущество) 15... ♙f5, то мы видим большую разницу в положении белой пешки на c3 вместо c2: ослаблено поле d3, что станет чувствительно после хода ♙ad8, а также теряет смысл план с fianкеттирова-

нием слона, обычным при пешке на c2. Позиция черных немного лучше.

### 12...0-0 13.0-0 c5.

Мы следуем партии Чандлер – Хебден (Виган 1997). Здесь черные допустили неточность. Лучше было сначала дать шах – 13... ♖b6! 14.♙h1 c5, например: 15.♘a3 ♙a6 с компенсацией за пожертвованную пешку.

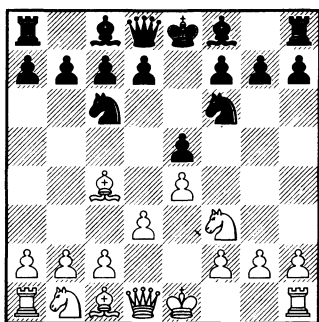
14.d4 ed 15.♖:d3 ♙b7 16.♞d1 ♘e4 17.♘d2 c4 18.♘d:c4 ♘:c4 19.♘:c4 ♖h4 20.g3 ♙c5 21.♙e3.

Черные играли не лучшим образом, и сейчас у белых преимущество (партия № 138).

## ГЛАВА 27

### ЗАЩИТА ДВУХ КОНЕЙ (ВАРИАНТ 4.d3)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6 4.d3.



В предыдущих двух главах мы видели, что старый ход 4.d4 не создает черным никаких проблем, а другой старый ход 4.♘g5 может даже привести к проблемам для

белых. Поэтому понятно желание перевести игру на позиционные рельсы после 4.d3. Как уже указывалось, гроссмейстеры так играют в трех партиях из четырех.

### 4...♙e7.

Этот ход опытные шахматисты избирают заметно чаще, чем 4... ♙c5.

### 5.0-0.

К перестановке ходов ведет 5.c3 0-0 6.0-0 или 5.♙b3 0-0 6.0-0.

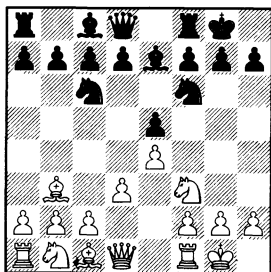
### 5...0-0 6.♞e1.

Ход ладьей гроссмейстеры применяют чаще всего. Рассмотрим другие возможности белых.

Продолжение 6.c3 позволяет черным сыграть в духе атаки Маршалла 6...d5 7.ed ♘:d5, и если 8. ♞e1, то 8...♙g4 9.h3 ♙h5. В партии

Федорович – Спилмен (Люцерн 1989) белые избрали 10. ♖bd2 (очень подозрительно 10.g4 ♗g6 11. ♘:e5 ♘:e5 12. ♚:e5 ♘b6, и у черных сильная инициатива). Далее партия протекала в сложной борьбе: 10... ♘b6 11. ♗b5 ♗d6 (возможно 11... f6!?) 12. ♘e4 ♘e7 13. d4 ed 14. g4 ♗g6 15. ♚:d4 ♘c6 16. ♗:c6 bc 17. ♘:d6 cd 18. ♗g5 f6 19. ♗f4 ♘d5 20. ♗g3 f5 21. c4 ♘b4 22. ♗:d6?! (лучше 22. ♚c3) 22... ♘c2 23. ♚c5 fg, и в результате неточностей белых черные получили преимущество (партия № 139).

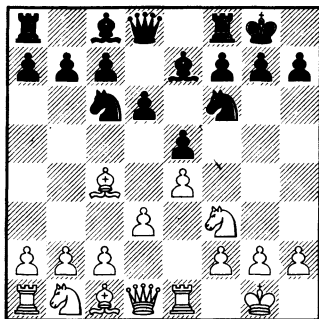
Чаше встречается ход 6. ♗b3.



Теперь черным невыгодно играть d7-d5, поэтому далее может последовать: 6...d6 7.c3 h6 (часто играют 7... ♘a5, например: 8. ♗c2 c5 9. ♘bd2 ♘c6 10. ♚e1 ♚e8 11. ♘f1 h6 12. ♘g3 ♗f8 13. h3 ♗d7, и у белых минимальный перевес, Мамедов – Стурау, Абу-Даби 2006) 8. ♘bd2 ♘h7?! 9. h3. Здесь черные могли продолжать 9... ♘g5, но они решили испытать другую возможность – 9... ♗h8. Интересный план. Черные создали позиционную угрозу f7-f5, поэтому белым надо наносить удар по центру: 10. d4 ♘g5. В партии Арешенко – Харикриш-

на (Форос 2006) далее было: 11. ♚e1 f5 12. de fe 13. ♘:g5 ♗:g5 14. ed e3 15. ♘e4 ef 16. ♘:f2 ♗h4 17. ♗e3 cd 18. ♚f1 ♗f5 19. ♚d2 ♘e5 20. ♚ad1 ♚e8 21. ♚d5, и на стороне белых небольшой перевес (партия № 140).

**6...d6.**



**7.a4.**

Это продолжение имеет целью сохранить от размена слона c4, а также при случае захватить пространство на ферзевом фланге.

Другой возможный ход – 7.c3 позволяет черным после 7... ♘a5 8. ♗b5 a6 9. ♗a4 b5 10. ♗c2 c5 перевести игру в один из вариантов испанской партии, в котором белые отказываются от продвижения d2-d4. Например, партия Се Цзюнь – Иванчук (Монте-Карло 1996) далее развивалась так: 11. ♘bd2 ♚e8 12. ♘f1 h6 13. h3 ♗f8 14. ♘g3 ♚c7 15. d4 (все-таки) 15... ♘c4 16. d5 g6 17. b3 ♘b6 18. ♗e3 ♗g7 19. ♘h2 h5 20. ♚d2 a5 21. ♗h6 ♗h8 22. ♘f3 c4. Здесь после промаха белых 23. b4?! черные получили перевес: 23... ab 24. cb ♚a3 (партия № 141).

**7... ♗h8.**

У черных есть еще несколько неплохих ходов: 7...♖e6, 7...♘a5, 7...h6. Мы рассмотрим план с подготовкой продвижения f7-f5.

**8.c3 ♘g8 9.a5 a6.**

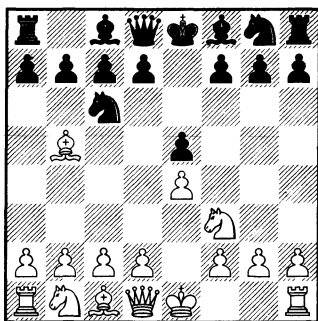
Эта позиция возникла в партии Ефименко — Бологан (Ханты-Мансийск 2005). Черные при-

готовились играть f7-f5, поэтому реакция белых понятна:

**10.d4 ♖g4 11.de ♖:f3 12. ♗:f3 ♘:e5 13. ♗e2 ♘:c4 14. ♗:c4 f5 15. ♘d2 fe 16. ♗:e4 d5 17. ♗d3 ♘f6 18. ♘f3 ♘e4 19. ♖e3 ♗d6 20. ♗ad1 ♗ad8**, и игра уравнивалась (партия № 142).

## ГЛАВА 28 ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ (РАЗМЕННЫЙ ВАРИАНТ, ХОД 5...♗d6)

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♖b5.**



Переходим к изучению испанской партии, которую определяет ход 3.♖b5. В ответ у черных имеется несколько возможностей, но мы выбираем для своего репертуара только ход 3...a6, который гроссмейстеры избирают в четырех партиях из пяти.

**3...a6 4.♖:c6.**

Сначала рассмотрим этот ход, который определяет разменный вариант. Белые не хотят тратить темп на отступление слона и одновременно сдваивают противнику пешки по линии «с». Одна-

ко у черных остаются два сильных слона, что дает им хорошие контршансы в предстоящей игре.

Ход 4.♖:c6 приносит белым несколько худшие результаты, чем 4.♖a4. Поэтому он редко применяется опытными игроками. Как уже говорилось в первой части книги, игроки с рейтингом 2500 и выше применяют этот ход в одной партии из десяти, а игроки с рейтингом 2600 и выше и того меньше — в одной партии из двадцати!

Главный ход 4.♖a4 мы будем разбирать в главах 30—35.

**4...dc 5.0-0.**

Основное продолжение в разменном варианте. Большой импульс к его развитию дали несколько партий, сыгранных белыми Робертом Фишером.

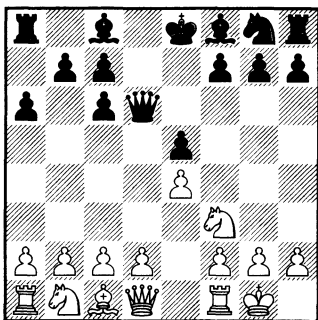
К несколько лучшему для черных эндшпилю приводит вариант 5.♘:e5?! ♗d4 6.♘f3 ♗:e4 7.♗e2 ♗:e2 8.♘e2.

Иногда играют 5.♘c3, на что в партии Солак — Гришук (интернет 2003) черные ответили 5...♗d6



(возможно также 5...f6). Далее было: 6.d4 ed 7.♖:d4 (после 7.♘:d4 ♗d7 8.0-0 возникает позиция из варианта 5.0-0, см. партию № 144) 7...♗g4 8.♗e3 ♗:f3 9.gf ♖:d4 10.♗:d4 ♗d8 11.♗d1 f6 12.♗e3 ♗:d1 13.♖:d1 ♗b4 14.♘e2 ♘e7 15.♘f4 ♖f7 16.♗e2 ♗d6, и возникло примерно равное окончание, в котором черные постепенно переиграли противника (партия № 143).

### 5...♖d6!?



Этот ход приносит гроссмейстерам наилучшие результаты, хотя ход 5...f6, который разбирается в следующей главе, они применяют чаще.

### 6.♘a3!?

Ничего не дает белым вариант 6.d4 ed 7.♘:d4 ♗d7 8.♘c3 0-0-0 9.♗e3. Например, в партии Спасов – Камский (Тилбург 1992) далее было: 9...♘h6 10.f3 ♖g6 11.♖e2 ♗d6 12.♗ad1 ♗he8 13.♘b3 f5. У черных полноправная игра, и после 14.♗c5 ♗f4 15.♗e3 ♗d6 16.♗c5 ♗f4 17.♗e3 ♗d6 противники согласились на ничью (партия № 144).

Более содержателен план с 6. d3. Далее возможно: 6...f6 7.♗e3 ♗e6 8.♘bd2 ♘e7 9.♖e2 c5 10.c3 ♘c6 11.♘c4 ♖d7 со сложной игрой. В партии Розенталис – Голлод (Безр-Шева 1997) игра продолжалась так: 12.♗fd1 ♖f7 13.a3 ♗e7 14.b4 cb 15.ab 0-0 16.♘a5 ♘d8 17.d4 ♗g4! 18.de fe 19.♖c4 ♖:c4 20.♘:c4 ♘c6 21.h3 ♗:f3 22.gf b5 23.♘d2 a5 24.ba ♘:a5, и у черных небольшой перевес (партия № 145).

### 6...♗e6.

В партии Найдич – Ананд (Турин 2006) встретился другой популярный ход – 6...b5. Долгое время соперники играли по последнему слову теории: 7.c3 c5 8.♘c2 ♗b7 9.♗e1 ♘e7 10.a4 c4 11.ab ab 12.♗:a8 ♗:a8 13.♘a3 c6 14.b3 cb 15.♖:b3 ♘g6. Здесь белые, по-видимому, сыграли неточно – 16.c4 (чуть лучше 16.d4), и после 16... b4 17.♖a4 ♖b8 18.♘c2 ♗e7 19.d4 0-0 20.c5 ed 21.♘:b4 ♖b5 22.♖:b5 cb 23.♘d3 партия вскоре закончилась ничью.

### 7.♖e2 f6 8.♗d1 0-0-0 9.d4 ♗g4.

Мы следуем партии Найдич – Красенков (Анталья 2004). Далее в ней последовало: 10.♗e3 ♖e6 11.de ♗e8!? 12.h3 ♗:f3 13.♖:f3 ♗:a3 14.ba fe 15.♗d3 ♘f6 16.♗b3 ♖c4 17.♗ab1 b5 18.♗b4 ♖:c2 19.♗c1 ♖:a2 20.♗:c6 ♗b7 21.♗c1 c6.

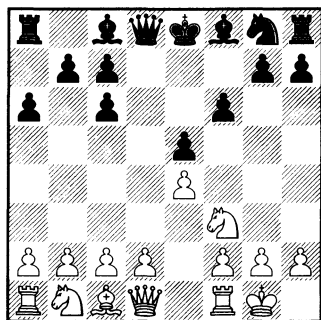
Белые пожертвовали пешку за инициативу. Партия протекала в острой борьбе, и после неточной защиты противника белые сумели одержать победу (партия № 146).

## ГЛАВА 29

# ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

### (РАЗМЕННЫЙ ВАРИАНТ, ХОД 5...f6)

**1. e4 e5 2. ♘f3 ♗c6 3. ♗b5 a6**  
**4. ♗:c6 dc 5. 0-0 f6.**



#### 6.d4.

Только этот ход может создать проблемы для черных.

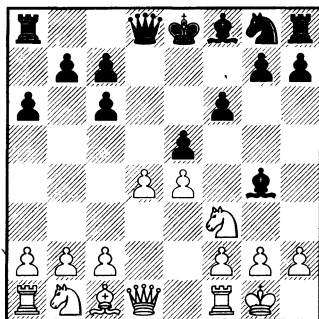
#### 6...♗g4.

Очень часто встречается продолжение 6...ed 7. ♗:d4 c5 8. ♗e2.

Возможно также 8. ♗b3 ♖:d1 9. ♖:d1 ♗g4! (чтобы вызвать ход f2-f3 и в дальнейшем иметь шах на c5) 10. f3 ♗e6 11. ♗e3 b6 12. a4 ♗f7 (интересно 12...♗e7!?, например: 13. ♗f4 ♗c6 14. ♗:c7 c4 15. ♗3d2 ♗c5 16. ♗f1 ♖c8 17. ♗g3 ♗d4) 13. a5 c4 14. ♗d4 b5 15. ♗:e6 ♗:e6 16. ♗f4 ♖c8 17. ♗c3 ♗c5 18. ♗f1 ♗e7 19. ♗d5 ♗:d5 20. ♖:d5 ♗e7 21. ♗e2 c6 22. ♖d2 с равной игрой (Магем – Корнев, Андорра 1998; партия № 147).

8...♖:d1 9. ♖:d1 ♗d7 10. ♗bc3 0-0-0. В партии Касымжанов – Грищук (Триполи 2004) далее было: 11. ♗e3 ♖e8 12. ♖d2 ♗c6 13. ♖ad1 b6 14. f3 ♗e7 15. ♗f4 ♗g6 16. ♗h5

♗e5 17. b3 c4 18. ♗d5 a5 19. a4 ♗b7 20. ♗f2 cb 21. cb ♗d7 22. g4 ♗c5 23. ♗:c5 ♗:c5 с равной игрой (партия № 148).



#### 7.c3.

К упрощению игры ведет вариант 7. de ♖:d1 8. ♖:d1 fe 9. ♖d3. В партии Тимман – Каспаров (Хилверсум 1985) далее последовало: 9...♗d6 10. ♗bd2 b5 11. b3 ♗e7 12. ♗b2 ♗g6 13. g3 0-0 14. ♗g2 c5 15. c4 ♖ab8 с равной игрой. Здесь белые пожертвовали пешку – 16. a4 bc 17. ♗:c4 ♗:f3 18. ♖:f3 ♖:f3 19. ♗:f3 ♖:b3 20. ♗e2, получив за нее хорошую компенсацию. После небольших осложнений последовало соглашение на ничью (партия № 149).

**7...♗d6 8. ♗e3 ♖e7 9. ♗bd2 0-0-0.**

Игра примерно равна. В партии Нисипяну – Грищук (Германия 2002) далее было:

**10. ♖c2 ed 11. ♗:d4.**

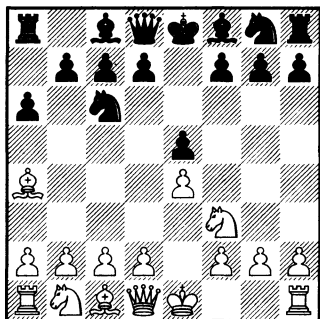
Немного чаще белые играли 11.cd и на 11...♖e8 жертвовали пешку путем 12.e5 fe 13.de ♙:e5 14.♗fe1. В партии Милман – Кайданов (Сан-Диего 2006) черные ответили 14...♙f6 и после 15.♙d4 ♗f8 16.♗:e8 ♗:e8 17.♗e1 ♗f8 18.♗c4 ♗h6 19.♙e3 ♙:f3 20.♗:f3 ♗d6

21.♙:h6 gh получили небольшой перевес.

**11...c5 12.♗f5 ♙:f5 13.ef ♗d7 14.♗e4 ♗e7 15.♙:c5 ♙:c5 16.♗:c5 ♗:f5 17.♗:f5 ♗:f5 18.♗fd1 a5 19.♙f1 b6 20.♗e6 ♗:d1**, и соперники согласились на ничью (партия № 150).

## ГЛАВА 30 ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ (ОТКЛОНЕНИЯ НА 5-М ХОДУ БЕЛЫХ)

**1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6  
4.♙a4.**



Как уже указывалось, это отступление является основным ходом. Наиболее активный и логичный ответ за черных сейчас — это 4...♗f6. Так гроссмейстеры играют примерно в 95% случаев, поэтому нам не нужно искать своих путей.

**4...♗f6.**

Испанская партия — наиболее изученный дебют, поэтому в ней легко прослеживается главная линия (лучшие ходы за белых и за черных) по меньшей мере до 9-го хода белых включительно.

Изученность испанской партии отталкивает от ее изучения игроков-любителей, которые часто пытаются поскорее уйти в сторону от проторенных путей, но поскольку мы стремимся к построению профессионального дебютного репертуара, то для нас эта изученность не должна служить препятствием. Более того, в испанской партии профессионал имеет хорошие возможности продемонстрировать свою отличную дебютную подготовку, и поэтому лучшие игроки обычно не уклоняются от главных вариантов.

**5.d4.**

Это продолжение не пользуется популярностью у гроссмейстеров. Раннее вскрытие центра немного не в духе испанской партии, и черные легко получают полноправную игру. Основное продолжение 5.0-0 применяется гроссмейстерами более чем в 90% партий, мы будем его рассматривать, начиная со следующей главы, а в этой рассмотрим отклонения от главной линии на 5-м ходу белых.

Изредка встречается странный на первый взгляд ход 5.♙:c6 (возникает законный вопрос: а почему белые не взяли коня сразу, ходом раньше?). Очевидно, ответ заключается в том, что, по мнению некоторых игроков, конь на f6 стоит не вполне удачно и мешает ходу f7-f6. Трудно однозначно ответить, так ли это на самом деле, но скорее – нет. Например, партия Харлов – Халифман (Красноярск 2003) далее развивалась так: 5...dc 6.d3 ♘d7 7.♘bd2 ♙d6 8.♘c4 0-0 9.0-0 ♚e8 10.♚e1 c5 11.h3 ♘f8 12.♙d2 ♘g6 (возможно было 12...f6, намереваясь поставить коня на e6) 13.a3 b5 14.♘a5 f6 15.♙e3. Здесь у черных имелась хорошая возможность 15...♘f4, однако они неожиданно избрали 15...f5?!, и после 16.ef ♙:f5 17.♘g5 игра сложилась к выгоде белых: 17...♚e7 18.♘b7 (интересно было 18.♘:h7!?) 18...♙f8 19.♘e4 c4 20.♘g3 ♙c8 21.♘a5, но это уже не имеет прямого отношения к дебюту (партия № 151).

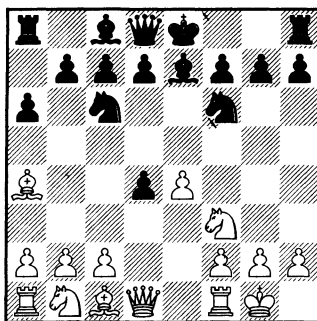
Иногда играют 5.♚e2, главным образом для того, чтобы не допустить открытого варианта (5.0-0 ♘:e4). После 5...b5 6.♙b3 примерно одинаково часто встречается развитие слона f8 на c5 и e7. Например, в партии Тивяков – Онищук (Пекин 1998) далее было: 6...♙c5 (после 6...♙e7 7.0-0 игра может перейти в вариант, рассматриваемый в следующей главе) 7.c3 d6 8.d3 h6 (поскольку слона нет на e7, надо предупредить связку ♙g5) 9.h3 ♙e6 10.♘bd2 0-0 11.♘f1 d5 12.♘g3 ♚e8 13.0-0 ♙f8 14.♚d1

♚c8 15.ed ♘:d5 16.♘h5 ♙h8 17.c4 ♘b6 18.♚e4 ♙f5 19.♚h4 (19.♚:c6 ведет к потере ферзя после 19...♚e6) 19...bc (19...♙g6!?) 20.dc ♘a5 21.c5 ♘:b3 22.ab ♘d7 со сложной игрой (партия № 152).

Другой способ уклониться от открытого варианта – 5.d3. Этот ход пассивен, и черные без труда получают хорошую игру, развивая слона на g7: 5...d6 6.c3 g6 7.♘bd2 ♙g7 8.♘f1 0-0 9.♘g3 b5 10.♙c2 d5 11.♚e2 h6 12.0-0 ♙e6 13.♚e1, и игра примерно равна. В партии Акоюн – Красенков (Триполи 2004) последовало: 13...♚e7 (возможно было 13...de или 13...d4) 14.d4 ♘d7?! (после 14...ed 15.e5 ♘d7 16.cd ♘b4 17.♙b1 c5 могла возникнуть сложная позиция) 15.♘:e5 ♘d:e5 16.de d4 17.f4 dc 18.bc ♚c5 19.♚e3 ♚:e3 20.♙:e3, и позиция белых, имеющих лишнюю пешку, немного лучше (партия № 153).

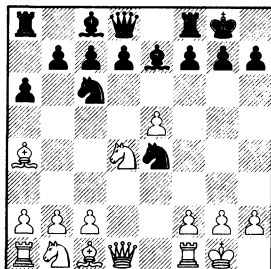
### 5...ed 6.0-0 ♙e7!

Спокойно подготавливая рокировку (вдобавок теперь висит пешка e4). Гроссмейстеры избирают этот ход практически во всех партиях.



**7. ♖e1.**

Основное продолжение. Реже встречается 7.e5, на что черные могут продолжать 7...♗e4 8.♗:d4 0-0!? (к более простой игре ведет 8...♗:d4 9.♖:d4 ♗c5 — в этом варианте белым проще сделать ничью).



9.♗f5 d5 10.♗:c6 bc 11.♗:e7 ♖:e7 12.♖e1 ♖e8. В партии Гашимов — Иванчук (Анталия 2004) далее последовало: 13.f3 ♗c5 (чаще игралось 13...♗d6, например: 14.b3 ♗f5 15.♗a3 ♖g5 с немного лучшей позицией) 14.b3 ♗e6 15.♖d2 ♖c5 16.♖f2 ♖d4 17.♖:d4 ♗:d4 18.♗a3 ♗f5 19.♗e3 ♗e6 20.♖ad1 h5 21.♖d2 a5 с хорошей игрой у черных (партия № 154).

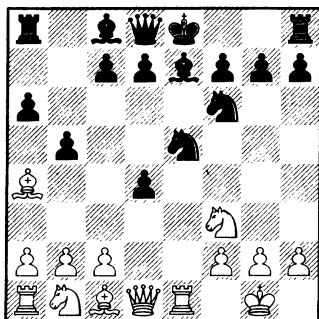
**7...b5! 8.e5.**

После 8.♗b3 d6 белые не могут брать на d4 из-за потери фигуры после c7-c5-c4, поэтому они вынуждены играть 9.♗d5, отдавая противнику преимущество двух слонов. В партии Л. Милов — Смагин (Подольск 1990) черные продолжали 9...♗:d5 10.ed ♗e5! 11.♗:d4 (к ясному перевесу черных ведет 11.♗:e5 de 12.♖:e5 0-0) 11...0-0. Далее было: 12.a4 ♗g4! 13.f3 ♗d7 14.f4 ♗g6 15.♗c3 b4 16.♗a2

♖b8 17.c3 a5 18.cb ab 19.b3 ♗f6 20.♖b1 ♖b7 21.♗e3 ♗e7 22.♖f3 ♖ab8, и белые сдались (партия № 155).

**8...♗:e5!**

На возможности этого хода строится контригра черных.

**9. ♖:e5 d6.**

Точность до конца! Считается, что после 9...ba 10.♗:d4 у черных некоторые проблемы с продвижением пешки «d», однако в варианте 10...0-0 11.d3 ♗b7 12.♗f5 ♗b4 позиция носит неясный характер.

**10. ♖e1.**

К выгодным для черных осложнениям ведет 10.♖g5 ba 11.♖:g7.

**10...ba 11. ♗:d4 ♗d7 12. ♖f3 0-0 13. ♗c6 ♗:c6 14. ♖:c6.**

Более-менее форсированный вариант закончился. Позиция черных чуть лучше. В партии В. Гуревич — Колев (Андорра 2003) последовало:

**14...d5! 15. ♖:a4 ♗e4.**

Точнее было 15...♗c5!, например: 16.♗c3 ♖d6 17.♗g5 ♖ab8, и у черных небольшой перевес.

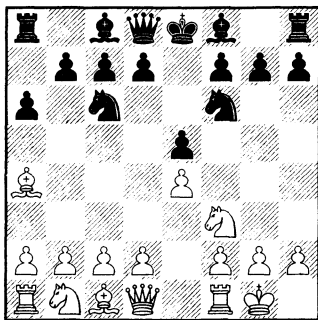
**16. ♗d2.**

Белым здесь стоило испытать 16.♗c3!?

16...♘c5 17.♖g4 ♘f6 18. ♘b3 ♖e8 19.♘d1 ♗e4 20.♖f3 ♗e7 (а здесь хорошо было 20... ♘a4!?) 21.♙e3 ♘b3 22.ab ♙:b2 23.♗ab1 d4 24.♙d2 ♖e8 25. ♗d3 ♙c3 26.♙:c3 dc 27.♖:c3, и противники согласились на ничью, так как черные упустили свое небольшое позиционное преимущество (партия № 156).

## ГЛАВА 31 ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ (ОТКЛОНЕНИЯ НА 6-М ХОДУ БЕЛЫХ)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6  
4.♙a4 ♘f6 5.0-0.



5...♙e7.

Как уже говорилось, рокировка является главным ходом белых на 5-м ходу. В ответ на рокировку мы выбираем ход 5...♙e7. Этот ход гроссмейстеры избирают более чем в 70% партий.

6.♙:c6.

Главным продолжением является ход 6.♖e1, который применяется гроссмейстерами более чем в 90% случаев. Он будет изучаться в последних четырех главах книги.

Взятие на c6 является вторым по популярности ходом. Белые хотят зафиксировать пешечную

структуру, поскольку сдвоенные черные пешки обладают заметно меньшей подвижностью. А момент для взятия выбран именно на 6-м ходу, когда (по мнению белых) конь на f6 и слон на e7 стоят не вполне удачно с точки зрения возникающей пешечной структуры.

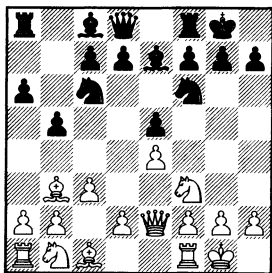
Однако эти соображения достаточно спорны, и практика показывает, что черные без особых проблем добиваются равной игры.

Иногда играют 6.d4, что после 6...ed приводит к позиции из предыдущей главы.

Редко встречается ход 6.d3. За мечу, что сейчас более выгодная ситуация для этого хода, чем на 5-м ходу, поскольку слон уже стоит на e7 и не может быть развит в один прием на g7. Далее может последовать: 6...d6 (можно играть также 6...b5, не давая белым возможности отступить слонем на c2) 7.c3 0-0 8.♖e1 b5 9.♙c2 ♖e8 10. ♘bd2 ♘f8 11.♘f1. В партии Морозевич — Ананд (Монте-Карло 2005) последовало: 11...h6 12.d4 g6 13.h3 ♙g7 14.♘g3 ♙b7. Здесь Морозевич избрал весьма спорный

ход 15.♙e3 (солиднее 15.♙d2), и после 15...ed 16.cd ♘b4 17.♙b1 ♘:e4 18.♘:e4 ♙:e4 19.♙:e4 ♚:e4 20.♚b3 черным пришлось вернуть пешку: 20...c5 21.a3 (или 21.dc dc 22.♙:c5 ♘c2!?) 23.♚:e4 ♘:a1 24.♚e3 ♚d5 с равной игрой) 21...cd 22.♙:d4 (22.♚:b4) 22...♚:e1 23.♚:e1 ♘c6 24.♙:g7 ♘:g7 25.♚c3 ♘e5, и вскоре были подписан мир (партия № 157).

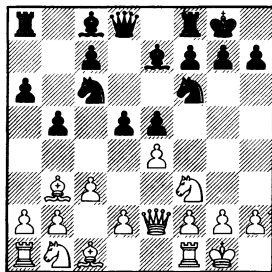
Возможен солидный ход 6.♚e2 и далее 6...b5 7.♙b3 0-0 8.c3.



Теперь черные должны выбрать план дальнейшей игры, говоря конкретнее – определить, что делать с пешкой «d».

Можно играть в духе главных вариантов испанской партии, а именно 8...d6, например: 9.♞d1 ♘a5 10.♙c2 c5 11.d4 ♚c7. В партии Предоевич – Романишин (Белград 2002) белые заперли центр ходом 12.d5. Черные играли вполне надежно, и после 12...♘c4 13.b3 ♘b6 14.a4 ♙d7 15.a5 ♘c8 16.♘bd2 ♘h5 17.♘f1 ♙f6 18.♘g3 ♘f4 19.♙:f4 ef 20.e5 de 21.♘h5 ♘d6 22.♘:e5 ♚fe8 23.♘:f6 gf 24.♚h5 fe 25.♚:h7 белые получили атаку, которой хватило только для ничьей (партия № 158).

В партии Ю.Полгар – Гришук (Москва 2002) черные избрали активное 8...d5!?



Белые ответили сдержанно – 9.d3 (к острейшей игре может привести 9.ed с примерным вариантом 9...♘:d5 10.♘:e5 ♘f4 11.♚e4 ♘:e5 12.d4! ♙b7 13.♚:b7 ♘e2 14.♘h1 ♘:c1 15.♚:c1 ♘d3 16.♚f1 c5 с компенсацией за пешку). Далее последовало: 9...♙b7 10.♘bd2 ♚e8 11.a3 ♙f8 12.♞d1 ♘b8!? 13.♘f1 ♘bd7 14.♘e3 c6 15.♘f5 ♚c7 16.h3 ♞ad8 17.♙g5 h6 18.♙h4 g6 19.♘e3 ♙g7 20.♙a2 ♚c8 21.♘d2 с очень сложной игрой, в которой черные постепенно переиграли соперника (партия № 159).

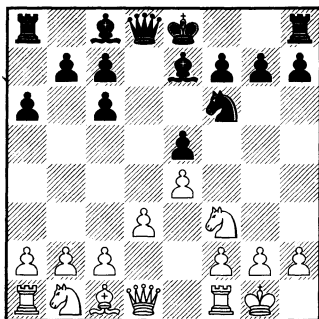
### 6...dc 7.d3.

Поскольку белые предоставили противнику преимущество двух слонов, следует придать позиции закрытый характер.

Естественно, ничего не дает взятие 7.♘:e5 из-за 7...♘:e4.

Изредка встречается ход 7.♚e1, однако после 7...♘d7 8.b3 c5 9.♙b2 ♙d6 10.a4 0-0 11.♘a3 ♚e8 12.♘c4 f6 позиция черных не внушает опасений. Не дожидаясь, пока соперник усилит свою позицию, белые организовали прорыв в цен-

тре: 13.c3 ♘f8 14.d4 ed 15.cd ♖g4 16.♗:d6 ♜:d6 17.dc, и последовало соглашение на ничью (Баклан – Фрессине, Франция 2002; партия № 160).



### 7...♗d7.

Этот ход гроссмейстеры избирают в подавляющем большинстве партий.

### 8.♗bd2 0-0.

Здесь интересен ход 8...f6!?, который заставляет белых уклониться от хорошо изученных вариантов и приносит черным отличные результаты против малоопытных соперников.

Например, в партии Празник – Тимошенко (Любляна 2000) далее было: 9.♗c4 ♗c5 10.♗h4 g6!? В этом идея замысла черных – они пока воздерживаются от короткой рокировки. После 11.a4 (ошибочно 11.f4? ef 12.♗:f4 из-за 12...♗e6! с преимуществом черных) 11...a5 белые сыграли 12.f4? На первый взгляд логично, однако после 12...ef 13.♗:f4 ♗e6! черные получили преимущество. Партия продолжалась так: 14.♗f3 ♗:c4 15.dc ♗:e4 16.♜e2 f5 17.♞ad1 ♗c5 18.♞h1 ♜e7

(грозит ♗g3) 19.♜e1 0-0 20.h4? ♗f2, и черные выиграли.

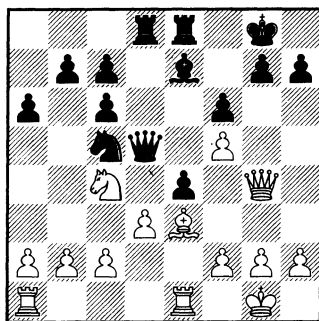
9.♗c4 f6 10.♗h4 ♗c5 11.♗f5.

В старой партии Горт – Спаский (Рейкьявик 1977) встретился ход 11.♜f3, но черные легко уравняли игру: 11...♗e6 12.♗f5 ♗d4 13.♗:d4 ♜:d4 14.♗e3 ♜d8 15.♗a5 ♗b4 16.♗b3 ♗d6 17.♜e2 ♜e7 18.f3 a5 19.a4 ♗e6, и противники согласились на ничью.

11...♗:f5 12.ef ♜d5 13.♜g4 ♞fe8 14.♞e1 ♞ad8.

Мы следуем партии Сутовский – Бакро (Ханты-Мансийск 2005). Здесь белые обычно играют 15.♗d2 с равной игрой. Однако последовало:

### 15.♗e3 e4!



И теперь белые упустили любопытную возможность уравнять игру путем 16.♗f4!, как предложил аналитический модуль «Рыбка».

16.b4?! ♗a4 17.a3 ed 18.♞ad1 h5 19.♜f4 b5 20.♗a5 ♗d6 21.♜f3 ♜:f3 22.gf dc 23.♞c1 c5 24.♗b7 cb 25.♗:d6 cd 26.ab d5, и черные выиграли (партия № 161).

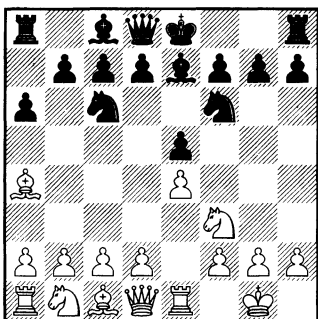


## ГЛАВА 32

### ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ (ХОД 9.d4)

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6  
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1.**

Как уже указывалось, главный ход в данной позиции. Теперь белые угрожают взять на с6.



**6...b5 7.♙b3 d6.**

Этот ход гроссмейстеры избирают заметно чаще, чем 7...0-0, поэтому мы его выбираем для своего дебютного репертуара.

После 7...0-0 8.c3 d5 возникает вариант, который носит название «атака Маршалла». Черные жертвуют пешку, получая взамен активную фигурную игру. Из-за ограниченности объема данной книги мы не будем анализировать этот интересный вариант, но при желании читатель может сам посмотреть возникающие позиции и решить, стоит ли играть черными атаку Маршалла. Напомню, что в первой части книги уже говорилось (очень коротко) о некоторых вариантах атаки Маршалла.

**8.c3.**

У белых очень маленький выбор, так как после 7...d6 черные уже создали позиционную угрозу 8...♘a5, разменивая активного слона белых.

Понятно, что нельзя играть 8.d4? ♘:d4 9.♘:d4 ed 10.♚:d4?? из-за 10...c5, и черные выигрывают фигуру.

В случае 8.a4, как показывает практика, черным лучше всего продолжать 8...b4. В партии Нанн – Корчной (Цюрих 1986) далее было: 9.a5 (позиция после 9.c3 0-0 разбирается чуть ниже) 9...0-0 10.d4 (и здесь ход 10.c3 ведет к разбираемым ниже вариантам) 10...♙g4 11.de ♘:e5 12.♘bd2 ♘fd7 13.h3 ♙h5 14.g4 ♙g6 15.♘:e5 de 16.♙d5 ♖b8 17.♘c4 ♙c5 18.♚f3 ♚e7 19.♙e3 ♙d4 20.♖ad1 ♖bd8 21.♚g3 (хуже 21.♙:d4 ed 22.♖:d4 ♘b8, и у черных немного лучшая игра) 21...♘f6 с примерно равной игрой (партия № 162).

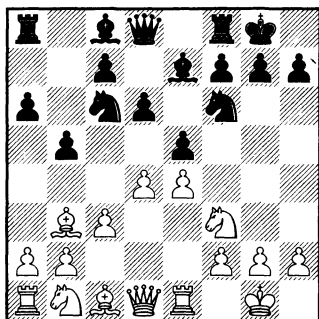
**8...0-0 9.d4.**

Главное продолжение 9.h3 рассматривается в заключительных трех главах книги. Оно препятствует связке 9...♙g4, которая дает черным хорошие контршансы после немедленного 9.d4, как мы увидим в этой главе.

Встречается здесь и ход 9.a4, на что также проще всего играть 9...b4. В партии Улыбин – Гольдин (Элиста 1996) далее было: 10.a5 ♖b8 11.♙c4 d5! (возможно также позиционное продолжение 11...bc

12. dс ♘a7 13. ♖bd2 ♖b5, как было в партии Улыбин – Стуруа, Москва 1994; после 14. ♛c2 h6 15. b4 ♖h5 16. ♖f1 правильно было 16... ♙g4 с равной игрой) 12. ed ♖:d5 13. ♖:e5 ♖:e5 14. ♛:e5 ♙b7 15. d4 ♙f6 16. ♛e1 c5! (черные фигуры очень активны) 17. dc bc 18. bc ♛c7 19. ♙:d5 ♛bd8 20. ♙f4 ♛:f4 21. ♛f3, и сейчас правильно было 21... ♛:f3 22. ♙:f3 ♙:f3 23. gf ♛c8 с небольшим перевесом черных (партия № 163).

Иногда белые избирают сдержанное 9. d3, однако это не обещает им перевеса. Далее может последовать 9... ♖a5 10. ♙c2 c5 11. ♖bd2 ♛e8 12. ♖f1. В партии Ю. Полгар – Ананд (Монте-Карло 1996) черные ответили 12... ♙f8 (точнее порядок ходов 12... h6!? 13. ♖g3 ♙f8), и после 13. ♖g3 (белые могли воспользоваться неточностью противника, сыграв 13. ♙g5!?) 13... h6 14. d4 ♛c7 15. d5 ♖c4 16. h3 g6 17. a4 ♙d7 18. b3 ♖a5 19. ab ab 20. ♙e3 ♙g7 21. ♛a2 ♛eb8 22. ♖d2 ♛d8 23. ♛e2 ♖b7 24. ♛:a8 ♛:a8 возникла примерно равная позиция (партия № 164), в которой белым следовало играть 25. ♙d3 ♛a5 26. b4!?



### 9... ♙g4 10. ♙e3.

Часто белые избирают план с ходом 10. d5, и после 10... ♖a5 11. ♙c2 c6 (реже встречается, но приносит лучшие результаты ход 11... ♛c8!?, например: 12. h3 ♙d7 13. ♖bd2 c6 14. dc ♛:c6 15. ♖f1 ♖c4 16. a4 ♖b6 17. a5 ♖a4 18. ♖e3 ♛fe8 19. ♖f5 ♙:f5 20. ef ♖c5 21. ♙g5 ♖d5 22. ♙d2 ♛ac8 23. ♛c1 ♖d7 24. ♙b3 ♖c5 25. ♙c2 ♖d7, и соперники согласились на ничью, Халифман – Тимошенко, Свердловск 1987; партия № 165) 12. h3 ♙c8! (не следует отступать 12... ♙d7?! из-за 13. ♖:e5 de 14. d6) 13. dc ♛c7 14. ♖bd2 ♛:c6 15. ♖f1 ♖c4 16. ♖g3 ♛e8 17. ♛e2 h6 18. ♙d3 ♙e6 черные получили надежную позицию. В партии Мовсесян – Свидлер (Бермуды 2003) белые далее играли не лучшим образом – 19. ♖h2 d5 20. ♖g4 ♖:g4 21. hg ♖d6, и черные получили небольшой перевес (партия № 166).

### 10... ed 11. cd ♖a5 12. ♙c2 c5.

Немного реже черные избирают ход 12... ♖c4, ведущий к очень сложной игре. Например, в партии Крамник – Адамс (Дортмунд 2005) далее было: 13. ♙c1 c5 14. b3 ♖b6 15. ♖bd2 ♖fd7 16. h3 ♙h5 17. ♙b2 ♛e8 с очень сложной позицией. Белые продолжали 18. a4 и после 18... ba 19. ba ♛b8 20. a5 ♖c8 21. ♖c4 ♖a7 22. dc ♖:c5 сыграли неточно – 23. ♛d2?! ♙:f3 24. gf ♖c6 25. ♛ad1?! ♖:a5 26. ♖:a5 ♛:b2, и небольшое преимущество уже у черных (партия № 167).

### 13. h3!?

Этот ход стал в последнее время основным, вытеснив старое

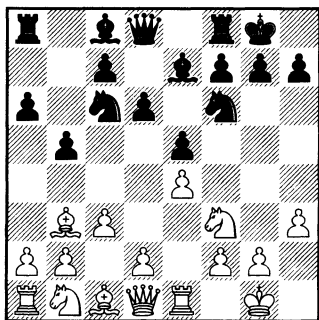
продолжение 13.с. В партии Касымжанов – Адамс (Триполи 2004) далее было:

**13...cd 14.♖:d4 ♗h5 15.g4 ♗g6 16.♗c3 ♜c8 17.♜c1 ♗c6 18.♗e3 ♗b4** (вероятно, лучше

было 18...♜e8! с хорошей контригрой) **19.♗b1 d5 20.e5 ♗e4 21.♗e2 ♗c5 22.♖:c5 ♜:c5 23. ♜:c5 ♗:c5 24.♗f4 ♜b6 25.♜f1**, и позиция белых немного лучше (партия № 168).

## ГЛАВА 33 ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ (ВАРИАНТ 9...♗b7)

**1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♜e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3.**



Вероятно, основная позиция испанской партии. Если до сих пор было возможно сравнительно легко выделить главную линию, то здесь черные имеют три сравнимых по популярности и очень близких по успешности продолжения.

Речь идет о ходах 9...♗b7, 9...♗b8 и 9...♗a5. Каждый из них ведет к позициям разного типа. Коротко говоря, ход 9...♗b8 ведет обычно к самым спокойным и часто даже закрытым позициям, ход 9...♗b7, как мы увидим в этой главе, часто приводит к ост-

рейшим ситуациям, а после 9...♗a5 обычно возникают достаточно открытые позиции классического типа, то есть в меру открытые и в меру спокойные.

Учитывая разный характер игры в этих трех главных системах испанской партии, автор решил рассказать читателю о всех трех. Пусть читатель сам посмотрит, какой из этих ходов ему нравится больше всего и в наибольшей степени подходит по стилю, и сам включит в свой дебютный репертуар за черных.

### 9...♗b7.

Заметно реже черные избирают порядок ходов 9...♜e8 10.d4 ♗b7, приводящий с перестановкой ходов к позиции из основного варианта.

В следующей главе мы рассмотрим ход 9...♗b8, приводящий к системе Брейера.

Продолжению 9...♗a5, которое ведет к классической системе, мы посвятим заключительную главу книги.

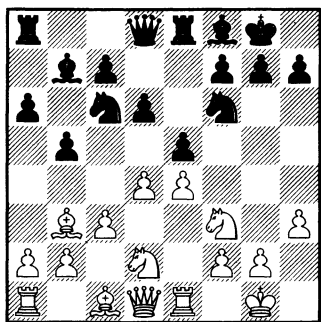
### 10.d4 ♜e8 11.♗bd2.

Один из минусов системы 9...♗b7 заключается в том, что при желании белые могут повторять

ходы: 11. ♖g5 ♜f8 12. ♗f3, и черным надо либо соглашаться на ничью, либо идти на какой-то другой, менее выгодный вариант, в котором у них будет немного худшая позиция.

Иногда белые обходятся без развития коня на d2. Например, в партии Любоевич — Карпов (Люцерн 1982) белые продолжали 11.a4. Далее было: 11...h6 12. d5 (после 12. ♗bd2 ♜f8 игра с перестановкой ходов переходит в основной вариант 11. ♗bd2) 12... ♗a5 13. ♙a2 c6 14. ♗a3 ♜c7 15. ♗h4?! (в варианте 15.b4 ♗c4 16. ♗:c4 bc 17. dc ♙:c6 18. ♗d2 d5 у черных отличная игра) 15...cd 16. ed ♗c4, и у черных небольшой перевес. Партия продолжалась так: 17. ♗f5 ♙:d5 18. ab ab 19. ♗:b5, и теперь правильно было 19... ♜c6! с немного лучшей игрой у черных (партия № 170).

### 11... ♜f8.



### 12.a4.

На 12. ♖g5 черные продолжают 12... ♜e7 с хорошей позицией.

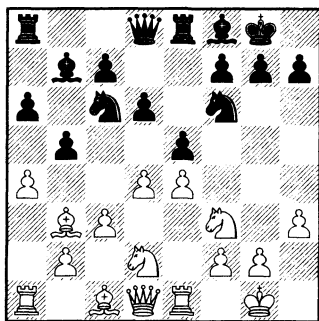
Возможен ход 12. ♙c2, подготавливающий построение креп-

кой пешечной цепи в центре. В партии Адамс — Найдич (Франция 2007) черные ответили 12...g6 (замечу, что в случае 12... ♗b8 13.a4 ♗bd7 игра переходит в вариант 9... ♗b8, разбираемый в следующей главе), и после 13.d5 ♗b8 14.b3 ♗bd7 15. ♗f1 c6 16.c4 белые осуществили свой замысел. Однако черные имеют очень гармоничную позицию, и сопернику трудно рассчитывать на перевес. После 16... ♗c5 17. ♖g3 bc 18. bc ♗fd7 19. ♙e3 ♜c7 белые избрали сомнительный план: 20.h4?! a5 21.h5 ♙a6 22. ♗d2 ♗b6 23. ♙:c5 dc 24. ♙a4 ♗:a4 25. ♜:a4 cd 26.cd c4 27. ♜ac1 ♜ec8, и позиция черных немного лучше (партия № 171).

Играют также 12.a3, подготавливая пешечное наступление на ферзевом фланге. Партия Свидлер — Бакро (Пойковский 2005) далее продолжалась так: 12...h6 13. ♙c2 ♗b8 14.b4 ♗bd7 15. ♙b2 g6 16.c4 ed 17.cb ab 18. ♗:d4 c6 19.a4 d5!? (обычно здесь играли 19...ba, например: 20. ♙:a4 ♜b6 21. ♗c2 ♜c7 22. ♙b3 ♜:a1 23. ♜:a1 ♙g7 с равной игрой, Хюбнер — Портиш, Тилбург 1986) 20. ♗4f3 ba 21.e5 a3 (заслуживало внимания 21... ♗h5!?) 22. ♜:a3 ♜:a3 23. ♙:a3 ♗h5 24.e6 ♜:e6 25. ♜:e6 fe 26. ♙:g6 ♗f4, и у черных хорошая игра (партия № 172).

Иногда белые закрывают центр путем 12.d5, чтобы получить возможность после 12... ♗b8 пойти 13. ♗f1. Партия Найдич — Свидлер (Дортмунд 2006) далее развивалась так: 13... ♗bd7 14. ♗3h2 h6 (в партии Лeko — Бакро, Дорт-

мунд 2005, черные сыграли 14...  
 ♖c5, и после 15.♙c2 c6 16.b4 ♗cd7  
 17.dc ♙:c6 18.♙g5 h6 19.♙:f6 ♗:f6  
 20.♗g4 ♗:g4 21.♚:g4 ♙d7 22.♚f3  
 ♚c8 23.♙b3 ♙e6 24.♙:e6 fe 25.a4  
 ♚c7 26.ab ab 27.♚a3 ♚a8 возникла  
 немного лучшая для белых пози-  
 ция) 15.♗g4 ♗:g4 16.hg ♙e7 17.♗e3  
 ♙g5 18.♙c2 ♗f6 19.a4 g6 с равной  
 игрой. После 20.c4 c6 21.dc ♙:c6  
 22.ab ab 23.♚a8 ♚a8 24.♚:d6 ♗:e4  
 25.♙:e4 ♙:e4 26.♗d5 ♙:d5 27.cd  
 ♚d8 28.♚c6 черные ошиблись –  
 28...♚a5?! (правильно было 28...  
 ♙:c1), и после 29.♚:e5 ♚a1 30.♚e1  
 ♙:c1 31.♚c7 ♚a8 32.♚:c1 ♚:d5 33.  
 ♚:h6 белые получили небольшой  
 перевес (партия № 173).



### 12...h6.

Самый популярный ход, но черные имеют и другие возможности.

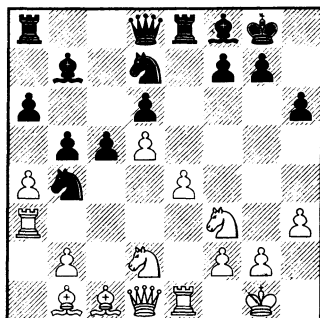
На последних турнирах иногда встречается ход 12...♗a5. В партии Гришук – Морозевич (Монте-Карло 2006) белые отступили слонном на c2 – 13.♙c2. После 13...b4!? они продолжали солидно 14.d5, и возникла довольно спокойная позиция с отличной игрой у черных:

14...bc 15.bc c6 16.c4 ♚c7 17.♙d3  
 ♚b8 18.♙a3 ♙c8 19.♙f1 ♙d7 20.  
 ♚e3 c5 21.♚c2 g6 22.♙b2 ♙h6 23.  
 ♚ee1 ♚b7 24.♙c3 ♚ab8. Хотя пози-  
 ция примерно равная, партия за-  
 кончилась победой черных.

Другое отступление слонном испробовали белые в партии Волокитин – Морозевич (Биль 2006) – 13.♙a2. Далее было: 13...ed 14.cd c5 15.b4?! cb 16.♗g5 ♗c4!? 17.ab ab 18.♗:c4 ♚a2! 19.♚a2 bc 20.♚a4 b3 21.♚ae2 ♚c7 22.d5 ♚b8 23.♚e3 ♗d7 24.♚c3 ♗c5 25.♚c4 h6 26.♗f3 ♚b6, и после некоторых неточностей черные сохранили небольшой перевес.

**13.♙c2 ed 14.cd ♗b4 15. ♙b1 c5 16.d5 ♗d7 17.♚a3.**

На естественное 17.♗f1 последует 17...f5!



Эта позиция является ключевой для варианта 9...♙b7. Сейчас черные должны действовать очень решительно, пока белые не закончили развитие фигур.

Возможны два плана игры: проникновение конем на поле d3 либо немедленный подрыв пешечной цепи белых ходом f7-f5.

**17...f5!?**

В партии Ананд – Касымжанов (Бастия 2006) черные продолжали 17...c4!?. После 18.♘d4 (к неясной позиции ведет 18.ab ab 19.♘d4 ♖b6) 18...♗f6 19.♘f3 ♘c5 20.♞e3 ♘bd3 21.ab ab 22.♘:b5 ♞:a3 23.♘:a3 ♞:e4 24.♘:c4 ♘:f2 (интересно 24... ♞:c4 25.♙:d3 ♘:d3 26.♞:d3 ♗f5 с хорошей компенсацией за пешку) 25.♗e2? (правильно было 25.♙:f2 ♞:c4 26.b3! ♖b4 27.♙a3 ♖b6 28.b4 ♘ab с небольшим перевесом белых) 25...♘:h3! 26.gh ♗g6 27.♙f2 ♞:e3 28.♙:e3 ♗:b1 29.♙:c5 dc 30.♗e5 ♗c2 черные получили большое преимущество (партия № 174).

**18.♘h2.**

Эта позиция возникла в партии Ананд – Иванчук (Турин 2006). Далее последовало:

**18...♗e7.**

Главным вариантом считается 18...♘f6 19.♞f3 ♞e5 20.♞:f5 ♞:f5 21.ef ♙:d5 с неясной игрой.

**19.♞ae3 f4 20.♞3e2 ♘e5** (интересно было 20...c4 21.♘df3 ♘c5) **21.♘df3 g5.**

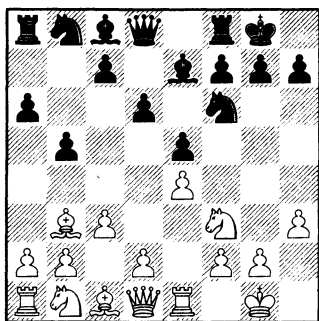
И здесь возможно 21...c4 22.♙:f4 ♘ed3 23.♙g3 ♘:e1 24.♞:e1 с компенсацией за качество.

**22.♘:e5 de 23.♙d2 ♙c8 24.ab ab 25.♙:b4 cb 26.♙d3 ♙d7 27.♞d2 ♗d6 28.♙e2 ♞e7 29.♙g4 ♙e8 30.♙h5**, и у белых небольшое преимущество (партия № 175).

## ГЛАВА 34

## ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ (СИСТЕМА БРЕЙЕРА)

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♘b8.**



В системе Брейера черные переводят коня с6 на d7, где он занимает удобную позицию, не закры-

вая слона b7 и не мешая пешке «с» принять участие в борьбе за центр. Обычно у черных возникает немало пассивная, но очень крепкая позиция. Неслучайно Борис Спасский, внесший большой вклад в разработку системы Брейера, образно называет эту систему «чугункой».

**10.d4.**

Иногда белые хотят заранее ограничить слона с8, который планирует встать на b7, и играют 10.d3. Партия Касымжанов – И. Соколов (Сараево 2003) далее продолжалась так: 10...c5 (после 10...♘bd7 11.♘bd2 ♙b7 12.♘f1 ♘c5 13.♙c2 ♞e8 14.♘g3 ♙f8 15.b4 ♘cd7 16.d4 возникает позиция из глав-

ного варианта, но с дополнительным ходом b2-b4 у белых) 11. ♖bd2 ♘c6 12. ♗f1 ♙e6 (черные передумали развивать слона на b7) 13. ♗g3. Здесь возможно было 13... ♖d7 или 13... h6, но черные сыграли более резко — 13... c4, и после 14. dc bc 15. ♙a4 ♖c7 16. ♗e2 ♘d7 17. ♙e3 ♘b6 18. ♙c2 ♗fd8 19. ♘d2 ♙h4 20. ♗gf1 ♗ac8 21. ♗ab1 ♘b8 22. ♗f3 ♙e7 у белых было небольшое преимущество, но ходом 23. ♙:b6?! они его упустили (партия № 176).

### 10... ♖bd7 11. ♖bd2.

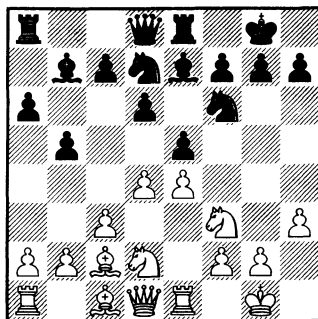
В последние годы редко встречается ход 11. ♗h4. В партии Аренсибия — Ривера (Манзанийо 1995) черные продолжали 11... ♘b6 (вполне возможно и 11... ♘:e4 12. ♗f5 ♘df6 13. ♖f3 ♙b7 14. ♙c2 ♘c5 15. ♖g3 ♘e6 16. de de), и после 12. de de 13. ♘d2 ♘:e4 14. ♗:e4 ♙:h4 15. ♗:e5 ♖f6 16. ♗f3 ♙b7 17. ♗h5 ♙:f3 18. ♖:f3 ♖:f3 19. gf ♙e7 20. ♙e3 возникло немного лучшее для белых окончание.

Также редко играют сейчас вариант 11. c4 c6 12. c5 ♖c7 13. cd ♙:d6 14. ♙g5 ed 15. ♙:f6 gf. В партии Милош — Тимман (Манила 1992) далее было: 16. ♘:d4 ♘c5 17. ♖h5 ♙h2 18. ♗h1 ♘d3 19. ♗e2 ♙e5 20. ♗f5 ♙:f5 21. ♖:f5 ♗ad8, и черные достигли ощутимого преимущества.

### 11... ♙b7 12. ♙c2.

Если белые хотят переводить коня на g3, как это часто делается в классических вариантах испанской партии, то приходится сначала защищать пешку e4.

### 12... ♗e8.

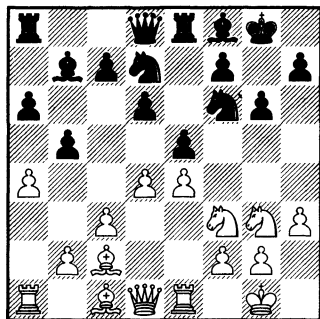


### 13. ♗f1.

Иногда белые начинают игру на ферзевом фланге — 13. a4 ♙f8 14. ♙d3 c6 15. b3 g6 16. ♙b2. В партии Морозевич — Сашикиран (Биль 2004) далее было: 16... ♖b6 (возможно также 16... ♙g7 или 16... ♗h5) 17. c4 ♘h5 18. b4 ♙g7 19. c5 ♖c7 20. cd ♖:d6, и черные уже стоят немного лучше. Белые пошли на осложнения — 21. de ♖:b4 22. ♙a3 ♖c3 23. ♙d6 ♘:e5 24. ♗a3 ♖b2 25. ♗b3, в которых черные допустили грубую ошибку и в итоге проиграли (партия № 187).

### 13... ♙f8 14. ♗g3 g6 15. a4.

В связи с тем, что в основном варианте 15. a4 белым нелегко добиться преимущества, в последние годы возрос интерес к ходу 15. b3. Партия Домингес — Брусон (Гавана 2006) протекала с минимальным перевесом белых: 15... c6 (интересна попытка сразу решить все проблемы ходом 15... d5) 16. ♙g5 ♙g7 17. ♖d2 ♖e7 18. a4 ♖f8 19. ♙d3 d5 20. ♘:e5 ♘:e5 21. de ♗:e5 22. f4 ♗ee8 23. e5 ♘d7 24. ab cb 25. ♗h1 ♖c5 26. b4 ♖c7 27. ♘e2, и небольшой перевес белых сохранился (партия № 178).

**15...g7?!**

Современная трактовка варианта. Ранее почти всегда играли 15...c5, и после 16.d5 c4 пешечная структура в центре фиксировалась, что сильно затрудняло черным активную контригру. Так, в партии Гангули – Белявский (Хайдарабад 2002) было: 17. g5 h6 18. e3 c5 19. d2 h5 20. g5 e7 21.

a3 b8 22. eal h7 23. e3 f6 24. e2 c8 25. ab ab 26. d2 g5 27. a7 e:c3 28. e:c3, и у белых небольшой перевес (партия № 179).

**16...d3** (16.d5 b8! и c7-c6) **16...c6** **17. g5** f8 **18. d2** e6 **19. e3** d7 **20. f1** c7.

В партии Бологан – Харикришна (Форос 2006) далее было:

**21. b4** b6! **22. a5** ed **23. cd** c4 **24. e:c4** bc.

Возникшая позиция очень сложна, она скорее к выгоде черных.

**25. h6** h8 **26. d5** f8.

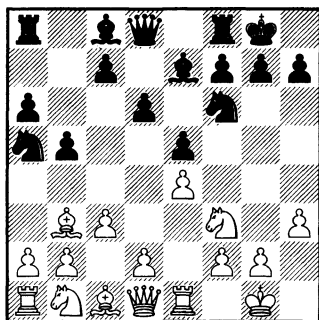
Черные напрасно не взяли качество: 26... a:a1!? 27. a:al cd 28. ed c3 29. d3 g7 30. e4 e:e4 31. e:e4 e:c8, и их позиция явно лучше.

**27. a:c1** cd **28. ed** d7 **29. e4** e5 **30. e:e5** e:e5 **31. c3**.

У черных сохранился небольшой перевес (партия № 180).

## ГЛАВА 35 ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ (КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА 9...a5)

**1. e4 e5** **2. f3** c6 **3. b5** a6  
**4. a4** f6 **5. 0-0** e7 **6. e1** b5  
**7. b3** d6 **8. c3** 0-0 **9. h3** a5.



Играя 9...a5, черные избирают классическую систему. Оттесняя с темпом слона на c2, они получают время на то, чтобы надвинуть пешки на ферзевом фланге.

**10. c2** c5 **11. d4** c7 **12. bd2**.

Основное продолжение, гроссмейстеры так играют более чем в 90% партий.

Издредка белые сразу закрывают центр ходом 12.d5, на что черным следует играть довольно точно, чтобы не получить худшую позицию. Например, в партии Каспа-

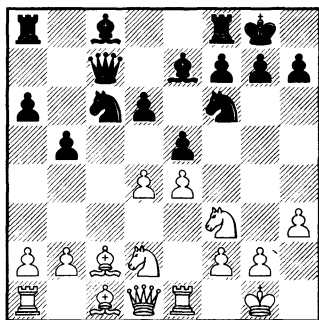


ров – Иванчук (Прага 2002) далее было: 12...♘c4!? (в случае 12...♗d7 13.b3! у черных возникают проблемы с конем a5) 13.a4 ♗d7 14.b3 ♖b6 (поскольку белые уже ослабили поле b3, черные могли сыграть 14...♗a5!?) 15.a5 ♘c8 16.b4 c4 17.♖bd2 g6! 18.♗f1 ♗h5 (не допуская ♗g3) 19.♗h6 ♖e8 20.♗d2 ♗f8 21.♗g3 ♗:g3 22.fg ♗e7 23.♖f1 f6 24.♖f2 ♗h8 25.♗e3 ♗g7 26.g4 ♖f8 27.♖af1 ♖ae8, и хотя на стороне белых пространственный перевес, пробить позицию черных крайне трудно (партия № 181).

### 12...cd 13.cd.

В этой позиции у черных есть несколько систем игры. Мы выбираем ход 13...♘c6, который пользуется у гроссмейстеров явно самой большой популярностью, встречаясь примерно в 60% партий.

### 13...♘c6.



### 14.♗b3.

Это продолжение также явно основное, но иногда белые применяют другие ходы.

Вряд ли хорошо 14.♗f1!?, так как черные могут забрать пешку

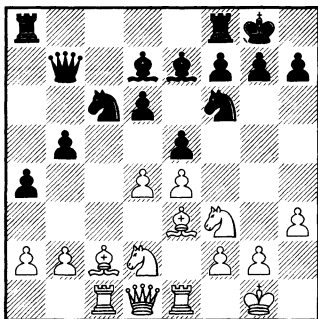
– 14...ed, которую не так просто отыграть, потому что провисает слон c2.

Ход 14.a3 носит выжидательный характер. После 14...♗d7 в партии Лeko – Стурца (Ереван 1996) далее было: 15.d5 ♗a5 16.♗f1 ♗h5 17.b3 ♖fc8 18.♗e3 g6 19.♗d2 ♗d8! (в дальнейшем мы еще не раз увидим эту идею – слон переводится на более активную позицию на b6) 20.♗d3 ♖b8 21.♗h2 ♗b6 22.g3 ♖c7 23.♗h4 ♖d8 24.♖b1 ♖ac8 25.♗f3 ♖f8 26.♖e2 ♗b7 27.b4 ♗d8 28.♖f1 f6 29.♗h4 ♗f7 (черные отлично подготовились к активным действиям противника, и попытка белых прорваться только создала им проблемы) 30.f4 ef 31.gf ♖e8, и у черных небольшой перевес (партия № 182).

В партии Навара – Тимощенко (Прага 2002) белые избрали продолжение 14.d5. После хорошо известной серии ходов 14...♗b4 15.♗b1 a5 16.a3 ♗a6 17.b4 ab 18.ab ♗d7 19.♖b3 черные ответили 19...♖fc8 (не стоит играть 19...♘c5 из-за 20.bc ♖:a1 21.c6, и у белых более чем достаточная компенсация за качество). Далее было: 20.♗b2 ♗h5 21.♗d3 ♗f4 22.♖ec1 ♖b7 23.♗f1 ♖:c1 24.♖:c1 ♗d8! (и здесь эта идея вполне уместна) 25.♗e1 ♗b6 26.♗c2 ♗c7 27.♗e3 ♗e8 28.♗h2 ♖a7 29.g3 ♗:e3 30.♖:e3 ♖:e3 31.fe ♗g6, и позиция черных непробиваема (партия № 183).

### 14...a5 15.♗e3 a4 16.♗bd2 ♗d7.

У черных есть и другие возможности, но ход слоном на d7 является главным.

**17. ♖c1 ♚b7.****18. ♚e2.**

Это наиболее популярный ход, но возможны и другие продолжения.

В партии Карякин – Кобалия (Триполи 2004) белые избрали 18. a3, чтобы подготовить ход слонном на d3, однако после 18... ♗fe8 19. ♗d3 ed 20. ♘:d4 ♘e5 выяснилось, что слон стоит неудачно: черные с темпом улучшили позицию своего коня: 21. ♗b1 ♗d8 (снова этот маневр!). Здесь белые сыграли слишком оптимистично – 22. f4?!, и после 22... ♘c4! 23. ♘:c4 bc 24. ♗:c4 ♗a5 25. ♗d2 ♗b6 у них возникли проблемы с удержанием позиции. Белые допустили еще пару промахов: 26. ♗f3?! d5 27. ed?! ♗:d4 28. ♗:d4 ♗:b2 29. ♗e3 ♗:d4 30. ♗:d4 ♗:e1 31. ♗h2 ♗:b1, и черные выиграли (партия № 184).

Часто белые применяют «испанский» план с переводом коня на g3: 18. ♘f1 ♗fe8 19. ♘g3, на что следует знакомый нам маневр 19... ♗d8 20. ♗b1 h6 (очень опасно играть сразу 20... ♗b6?! из-за 21.

♗g5) 21. ♗e2 ♗b6. Партия Клованс – Тимошенко (Чехия 2005) далее продолжалась так: 22. de ♘:e5 23. ♘h4 ♗:e3 24. ♗:e3 d5 25. ♘gf5 ♗:f5 26. ♘:f5 ♗ad8 27. ed (ход 27. ♗g3 был испытан в партии Лeko – Бологан, Дортмунд 2004) 27... ♗:d5 28. ♗e2 ♗d2 29. ♗:d2 ♗:d2 30. ♗ce1 g6! 31. f4 gf 32. fe ♘e4, и у черных небольшой перевес (партия № 185).

**18... ♗fe8 19. ♗d3 ♗ab8.**

Значительно реже встречается ход 19... ed. Партия Алмаши – Тимошенко (Блед 2002) далее развивалась так: 20. ♘:d4 ♘b4 21. ♗b1 a3 22. ba (обычно играют 22. b3) 22... ♗:a3 23. ♘b3 ♗ea8 (возможно: 23... ♘:e4!?) 24. ♘c2 ♘:c2 25. ♗:c2 ♗e6 26. ♗d4 ♗c8 27. ♗b2 ♗:c1 (27... ♗a4!?) 28. ♗:c1 ♗a4 29. ♗d1 ♘d7 30. ♗b2 ♗b6 31. ♘d4 ♗f6 32. ♘:e6 ♗:b2 33. ♗c2 fe 34. ♗:b2 ♘e5, и вскоре партия закончилась ничью (партия № 186).

Позиция после 19... ♗ab8 встретилась в партии Крамник – Адамс (София 2005). Белые определили пешечную структуру:

**20. de!?**

В случае 20. a3 черные могут с выгодой вскрыть игру: 20... ed 21. ♘:d4 ♘e5 22. ♗b1 ♗d8 с отличной игрой.

**20... ♘:e5 21. ♘:e5 de 22. ♗c5 ♗c6 23. ♗:e7 ♗:e7 24. ♘f3 h6 25. ♗c5 ♘d7 26. ♗c3 ♗e6 27. ♗ec1 ♗d8 28. ♗c2 ♘f6 29. ♘:e5 ♗:e4 30. ♗:e4 ♗:e4 31. ♗:e4 ♘:e4 32. ♗c8 ♗ee8 33. ♗:d8 ♗:d8**, и на 54-м ходу последовало соглашение на ничью (партия № 187).

# ОСНОВНЫЕ ВАРИАНТЫ РЕПЕРТУАРА ЗА ЧЕРНЫХ

(цифры над ходами соответствуют номерам учебных партий)

## 1. ♘f3 d5

1	2.c4 d4! 3.g3 ♘c6 4.♙g2 e5 5.0-0 ♗f6 6.d3 a5 7.e3 de	9
2	2.g3 c6 3.♙g2 ♙g4 4.0-0 ♗d7 5.d4 e6 6.♗bd2 ♗gf6 7.♞e1 ♙e7	15

## 1.c4 e5

3	2.♗c3 ♗f6 3.♗f3 ♗c6 4.e3 ♙b4 5.♞c2 ♙:c3 6.♞:c3 ♞e7 7.a3 d5	23
4	2.g3 ♗f6 3.♙g2 d5 4.cd ♗:d5 5.♗c3 ♗b6 6.♗f3 ♗c6 7.0-0 ♙e7	26

## 1.d4 d5

5	2.♗f3 ♗f6 3.g3 c6 4.♙g2 ♙f5 5.0-0 e6 6.c4 ♗bd7 7.♗c3 h6	35
6	3.♙g5 ♗e4 4.♙f4 c5 5.e3 ♞b6 6.♞c1 ♗c6 7.c3 ♙f5	38
7	2.c4 c6 3.cd cd 4.♗c3 ♗f6 5.♙f4 ♗c6 6.e3 a6 7.♙d3 ♙g4	41
8	3.♗c3 ♗f6 4.e3 e6 5.♙d3 ♗bd7 6.♗ge2 dc 7.♙:c4 b5	44

## 1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6

9	4.♞c2 dc 5.♞:c4 ♙f5 6.g3 e6 7.♙g2 ♗bd7 8.0-0 ♙e7 9.♗c3 0-0	49
10	4.e3 e6 5.♙d3 ♗bd7 6.0-0 ♙d6 7.♗bd2 0-0 8.e4 e5 9.cd cd	54

## 1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 e6 5.♙g5

11	5...♗bd7 6.e3 ♞a5 7.♗d2 ♙b4 8.♞c2 0-0 9.♙e2 c5 10.0-0 cd 11.♗b3	63
12	5...h6!? 6.♙h4 dc 7.e4 g5 8.♙g3 b5 9.♙e2 ♙b7 10.h4 g4 11.♗e5	66,67
13	6.♙:f6 ♞:f6 7.e3 ♗bd7 8.♙d3 dc 9.♙:c4 g6 10.0-0 ♙g7 11.♞c1	77

## 1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 e6 5.e3 ♗bd7 6.♞c2 ♙d6

14	7.b3 0-0 8.♙e2 b6 9.0-0 ♙b7 10.♙b2 ♞e7 11.♞ad1 ♞ad8 12.♞fe1 ♞fe8	83
15	7.g4 dc 8.♙:c4 e5 9.g5 ♗d5 10.♙d2 0-0 11.♗:d5 cd 12.♙:d5 ed	87
16	7.♙e2 0-0 8.0-0 dc 9.♙:c4 b5 10.♙e2 ♙b7 11.♞d1 ♞c7 12.e4 e5	91,92

## 1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 e6 5.e3 ♗bd7 6.♙d3 dc 7.♙:c4 b5 8.♙d3

- 17 8...b4 9.<sup>95</sup> d:e4 10.<sup>96</sup> e:e4 <sup>97</sup> e:b7 11.0-0 <sup>98</sup> d:d6 12.<sup>99</sup> ♖c2 <sup>100</sup> ♜c8 13.a3 f5 14.<sup>101</sup> e:d3 <sup>102</sup> 104  
18 8...<sup>100</sup> e:b7 9.e4 b4 10.<sup>101</sup> d:a4 c5 11.e5 <sup>102</sup> d:d5 12.0-0 cd 13.<sup>103</sup> ♞e1 g6 14.<sup>104</sup> e:g5 ♞a5 <sup>105</sup>  
19 9.0-0 <sup>106</sup> a6 10.e4 c5 11.d5 <sup>107</sup> ♞c7 12.de fe 13.<sup>108</sup> e:c2 c4 14.<sup>109,110</sup> d:d4 d:c5 <sup>111</sup>

**1.e4 e5**

- 20 2.f4 ef 3.<sup>112</sup> d:f3 <sup>113</sup> g5 <sup>114</sup> 4.h4 g4 5.<sup>115</sup> d:e5 d6 6.<sup>116</sup> d:g4 <sup>117</sup> d:f6 7.<sup>118</sup> d:f6 ♞:f6  
21 2.<sup>116,117</sup> d:c3 <sup>119</sup> d:f6 3.g3 d5 4.ed <sup>120</sup> d:d5 5.<sup>121</sup> e:g2 <sup>122</sup> d:c3 6.bc <sup>123</sup> e:d6 7.<sup>124</sup> d:f3 0-0  
22 2.<sup>125</sup> e:c4 <sup>126</sup> d:f6 3.d3 <sup>127</sup> d:c6 4.<sup>128</sup> d:c3 <sup>129</sup> d:a5 5.<sup>130</sup> d:ge2 <sup>131</sup> e:e7 6.0-0 0-0 7.<sup>132</sup> d:g3 d6

**1.e4 e5 2.d:f3 d:c6**

- 23 3.<sup>133</sup> d:c3 <sup>134</sup> d:f6 4.<sup>135</sup> e:b5 <sup>136</sup> e:b4 5.0-0 0-0 6.d3 d6 7.<sup>137</sup> e:g5 <sup>138</sup> e:c3 8.bc ♞e7  
24 3.d4 ed 4.<sup>139</sup> d:d4 <sup>140</sup> e:c5 5.<sup>141</sup> d:c6 ♞:f6 6.<sup>142</sup> ♞d2 dc 7.<sup>143</sup> d:c3 <sup>144</sup> e:d4 8.<sup>145</sup> e:d3 <sup>146</sup> d:e7

**1.e4 e5 2.d:f3 d:c6 3.e:c4 d:f6**

- 25 4.d4 ed 5.e5 d5 6.<sup>147</sup> e:b5 <sup>148</sup> d:e4 7.<sup>149</sup> d:d4 <sup>150</sup> e:d7 8.<sup>151</sup> e:c6 dc 9.0-0 <sup>152</sup> e:c5  
26 4.<sup>153</sup> d:g5 d5 5.ed <sup>154</sup> d:a5 6.<sup>155</sup> e:b5 c6 7.dc bc 8.<sup>156</sup> e:e2 h6 9.<sup>157</sup> d:f3 e4  
27 4.<sup>158</sup> d3 <sup>159</sup> e:e7 5.0-0 0-0 6.<sup>160</sup> ♞e1 d6 7.a4 <sup>161</sup> e:h8 8.c3 <sup>162</sup> d:g8 9.a5 a6

**1.e4 e5 2.d:f3 d:c6 3.e:b5 a6**

- 28 4.<sup>163</sup> e:c6 dc 5.0-0 <sup>164</sup> ♞d6!? 6.<sup>165</sup> d:a3 <sup>166</sup> e:e6 7.<sup>167</sup> ♞e2 f6 8.<sup>168</sup> ♞d1 0-0-0 9.d4 <sup>169</sup> e:g4  
29 5...f6 6.d4 <sup>170</sup> e:g4 7.c3 <sup>171</sup> e:d6 8.<sup>172</sup> e:e3 ♞e7 9.<sup>173</sup> d:bd2 0-0-0  
30 4.<sup>174</sup> e:a4 <sup>175</sup> d:f6 5.d4 ed 6.0-0 <sup>176</sup> e:e7 7.<sup>177</sup> ♞e1 b5! 8.e5 <sup>178</sup> d:e5! 9.<sup>179</sup> ♞e5 d6  
31 5.0-0 <sup>180</sup> e:e7 6.<sup>181</sup> e:c6 dc 7.d3 <sup>182</sup> d:d7 8.<sup>183</sup> d:bd2 0-0 9.<sup>184</sup> d:c4 f6

**1.e4 e5 2.d:f3 d:c6 3.e:b5 a6 4.e:a4 d:f6 5.0-0 e:e7 6.♞e1 b5 7.e:b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 d:a5 10.e:c2 c5 11.d4 ♞c7 12.d:bd2 cd 13.cd d:c6**

- 32 <sup>185,186</sup> 9.d4 <sup>187</sup> e:g4 10.<sup>188</sup> e:e3 ed 11.cd <sup>189</sup> d:a5 12.<sup>190</sup> e:c2 c5 13.h3 cd 14.<sup>191</sup> e:d4 <sup>192</sup> e:h5  
33 9.h3 <sup>193</sup> e:b7 10.d4 <sup>194</sup> ♞e8 11.<sup>195</sup> d:bd2 <sup>196</sup> e:f8 12.a4 h6 13.<sup>197</sup> e:c2 ed 14.cd <sup>198</sup> d:b4  
34 9...<sup>199</sup> d:b8 10.d4 <sup>200</sup> d:bd7 11.<sup>201</sup> d:bd2 <sup>202</sup> e:b7 12.<sup>203</sup> e:c2 <sup>204</sup> ♞e8 13.<sup>205</sup> d:f1 <sup>206</sup> e:f8 14.<sup>207</sup> d:g3 g6

**1.e4 e5 2.d:f3 d:c6 3.e:b5 a6 4.e:a4 d:f6 5.0-0 e:e7 6.♞e1 b5 7.e:b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 d:a5 10.e:c2 c5 11.d4 ♞c7 12.d:bd2 cd 13.cd d:c6**

- 35 14.<sup>208,209</sup> d:b3 a5 15.<sup>210</sup> e:e3 a4 16.<sup>211</sup> d:bd2 <sup>212</sup> e:d7 17.<sup>213</sup> ♞c1 <sup>214</sup> ♞b7 18.<sup>215</sup> ♞e2 <sup>216</sup> ♞fe8 19.<sup>217</sup> e:d3 <sup>218</sup> ♞ab8

# УЧЕБНЫЕ ПАРТИИ ЗА ЧЕРНЫХ

1

## ДЕНОВОЙ – СОРЕНСЕН

По переписке 1980

1.b4 e5 2.♗b2 ♗:b4 3.♗:e5 ♗f6 4.c4 0-0 5.e3 d5 6.cd ♗:d5 7.♗f3 ♗e8 8.♗b2 ♗f4 [8...♗c6 9.♗e2 ♗:e3 10.fe ♗:e3∞] 9.♗b3 ♗a6 10.♗:a6 ♗:g2 11.♗d1 ba 12.♗:b4 ♗d5 13.♗e2 c5 14.♗c3 ♗h5 15.♗a4 ♗b7 16.♗hg1 ♗:f3 0-1

2

## В.МИХАЛЕВСКИЙ – СУТОВСКИЙ

Интернет 2002

1.b3 e5 2.♗b2 ♗c6 3.e3 ♗f6 [3...d5 4.♗b5 ♗d6 5.f4 ♗h4 6.g3 ♗e7 7.♗f3 f6 8.♗c3 ♗e6∞] 4.♗b5 ♗d6 5.♗a3 ♗a5 6.♗e2 a6 7.c4 0-0 8.♗c2 ♗c6∞/∞ 9.d3 b5 10.♗f3 bc 11.dc ♗e7 12.0-0 e4 13.♗fd4 ♗e5 14.g3 ♗g5 15.f4 ♗g6 16.♗e1 ♗c5 17.♗g2 ♗e7 18.g4 ♗e8 19.f5 ♗h6 20.h4 ♗b6 21.♗f4 ♗b7 22.♗g2 ♗d8 23.♗c1 d5 24.♗c2 ♗:d4 25.c5 ♗h6 26.♗:d4 ♗c6 27.♗c3 ♗:h4 28.♗h1 ♗e7 29.♗h5 ♗:d4 30.♗:d4 ♗f6 31.g5 ♗:d4 32.ed ♗c8 33.♗g4 g6 34.♗h6 gf 35.♗e2 f6 36.g6 hg 37.♗ch1 ♗f7 38.♗:g6 ♗g8 39.♗h7 ♗g7 40.♗h5 ♗:h7 41.♗g5 ♗e7 42.♗g6 ♗d7 43.♗:f5 ♗c6 44.♗f1 ♗:h5 0-1

3

## БЕЦОЛЬД – НАЙДИЧ

Пульвермуле 2000

1.f4 d5 2.♗f3 g6 3.g3 ♗g7 4.♗g2 ♗f6 [4...c6!?!; 4...♗h6!?!] 5.0-0 0-0 6.d3 c5 [6...b6!?!] 7.♗e1 d4 8.♗a3 ♗d5 9.♗d2 ♗c6 10.c3 ♗b8!∞/∞ 11.♗b1 a6

12.♗c1 ♗e6 13.♗g5 ♗f5 14.♗e4 b6 15.♗c2 ♗d7 16.c4 ♗f6 17.♗f2 h5 18.b4 ♗fe8 19.a4 ♗:b4 20.♗:b4 cb 21.♗:b4 ♗bc8 22.♗:a6 e5 23.♗b1 ef 24.♗:b6 fg 25.hg ♗e7 26.♗b4 ♗e5 27.♗:f6 ♗:f6 28.♗e4 ♗g7 29.♗d5 ♗a8 30.a5 ♗h8 31.♗f3 ♗e6 32.♗g2 ♗a7 33.♗h1 ♗:d5 34.cd ♗d8 35.g4 f5 36.♗h4 ♗ad7 37.gf ♗:f5 38.♗c5 ♗:d5 39.♗:d5 ♗:d5 40.♗e4 ♗a8 41.♗g3 ♗h7 42.♗c1 ♗:a5 43.♗c7 ♗f5 44.♗h4 ♗a2 45.♗g3 ♗e5 46.♗e7 ♗d5 1/2

4

## АРДАМАН – АКОПЯН

Филадельфия 1999

1.g3 e5 [1...d5 2.♗f3→1.♗f3] 2.♗g2 [2.c4→1.c4] 2...d5 3.d3 ♗f6 4.♗f3 ♗d6 5.0-0 0-0 6.♗c3 c6 7.e4 de 8.♗:e4 ♗:e4 9.de= ♗a6 10.a4 ♗g4 11.h3 ♗h5 12.c3 ♗c5 13.♗c2 a5 14.♗e3 ♗e8 15.♗fb1 ♗e6 16.b4 ab 17.cb ♗f6 18.♗d2 ♗b8 19.b5 cb 20.♗:b5 ♗a7 21.♗:a7 ♗:a7 22.♗b3 ♗g6 23.a5 h5 24.h4 ♗d8 25.♗d1 ♗e7 26.♗h3 ♗c6 27.♗d7 ♗a3 28.♗f5 ♗:f5 29.ef ♗:a5 30.♗d2 ♗c6 31.♗c4 ♗f8 32.♗g2 ♗a4 33.♗e2 ♗d4 34.♗:e5 ♗:b5 35.♗:b5 ♗b4 36.♗d5 ♗a6 37.♗f3 ♗b5 38.♗d3 ♗c6 39.f6 0-1

5

## ГОРБАТОВ – НАЕР

Линарес 2003

1.♗f3 d5 2.b3 [2.d4→1.d4] 2...♗g4 3.♗b2 [3.e3] 3...♗d7 [3...♗:f3!?! 4.ef e6 5.g3 ♗f6 6.♗g2 g6=] 4.e3 e6 5.

♗e2 ♗g6 6.0-0 ♗d6 7.d4 0-0 8.c4  
 c6 9.♗bd2 ♗e7 10.h3 ♗f5 11.♗h4  
 ♗e4 12.f3 ♗f5 13.♗e1 h6 14.♗:f5 ef  
 15.♗d3 ♗fe8 16.♗:f5 ♗:e3 17.♗:e3  
 ♗:e3 18.♗fe1 ♗ee8 19.♗f1 ♗f8 20.  
 c5 ♗c7 21.♗d3 ♗h5 22.♗f2 ♗f4  
 23.♗c2 ♗8g6 24.♗c3 ♗h4 25.♗e3  
 ♗e6 26.b4 ♗ae8 27.♗ab1 ♗f8 28.b5  
 ♗h:g2 29.♗:g2 ♗e2 30.♗:e2 ♗:e2  
 31.♗f1 ♗:c2 32.b6 ab 33.cb ♗d6 34.  
 ♗b4 ♗:b4 35.♗:f4 ♗d6 0-1

## 6

## ВУКАНОВИЧ – ТИМОЩЕНКО

Белград 2002

1.♗f3 d5 2.c4 d4 3.b4 f6 4.e3 e5 5.  
 ♗b3 a5 [5...c5!?! [6.bc ♗c6 (6...♗:c5∞)  
 7.♗a3∞] 6.c5?! [6.b5] 6...ab 7.♗c4  
 ♗h6≠ 8.0-0 ♗:c5 9.ed ♗:d4 [9...  
 ed∞/≠] 10.♗:d4 ♗:d4 11.♗b2 ♗b6!N  
 12.d4 ♗c6 13.de ♗a5 14.ef? [14.♗c2  
 ♗:c4 15.♗:c4 ♗e6 16.♗e4 f5≠] 14...  
 ♗:b3 15.fg ♗g8 16.♗:b3 [16.♗e1 ♗d8  
 17.♗:b3 ♗g6!→ (17...♗a5)] 16...  
 ♗e6? [16...♗g6! 17.♗e1 ♗d8 18.♗:g8  
 ♗:g8 19.♗d2 ♗e6→] 17.♗e1 0-0-0  
 18.♗:e6 ♗ge8 19.♗:e8 ♗:e8 20.♗d2  
 ♗e2 21.♗f1 ♗:d2 22.♗c1 ♗d4 23.  
 g3 c5 24.♗:d2 ♗:d2 25.g8 ♗:g8  
 26.♗:g8 h5 27.h4 b5 28.f4 ♗e3 29.  
 ♗g2 ♗e4 30.♗f3 ♗d7 31.f5 ♗e7 32.  
 f6 ♗f8 33.f7 ♗d5 34.♗f2 ♗:a2 35.  
 ♗e1 ♗b1 36.♗e2 ♗c2 37.♗e1 ♗e4  
 38.♗f2 b3 39.♗e3 ♗f5 0-1

## 7

## ЗВЯГИНЦЕВ – ГРАНДАСУНИГА

Памплона 1996

1.♗f3 d5 2.c4 d4 3.e3 ♗c6 4.ed ♗:d4  
 5.♗:d4 ♗:d4 6.♗c3 c6!?! [6...e5 7.d3  
 ♗e7 8.♗e3 ♗d8 9.d4ed 10.♗:d4∞/=]  
 7.d3 ♗h6 8.♗e3 ♗d8 9.♗:h6 gh 10.  
 d4 ♗g7 11.d5 ♗d6≠ 12.♗c1 ♗g6 13.

♗f3 ♗g5 14.♗e3 ♗e5 15.♗:g5 hg  
 16.♗d3 cd 17.cd ♗d7 18.0-0 ♗c8 19.  
 ♗e4 ♗:c1 20.♗:c1 b6 21.b3 f5 22.♗c3  
 ♗f7 23.♗b5 ♗a8 24.♗c2 a6 25.♗c7  
 ♗c8 26.♗e6 ♗f6 27.g3 ♗:c2 28.♗:c2  
 h6 29.♗d3 ♗c8 30.f4 gf 31.♗:f4 ♗b7  
 32.♗f2 ♗d6 33.♗e2 ♗a3 34.♗e3  
 ♗c8 35.♗f1 ♗e5 36.♗h3 ♗c1 37.  
 ♗f3 ♗:f4 38.gf ♗d4 39.♗f1 b5 40.  
 ♗g3 ♗d7 41.b4 ♗c3 42.♗h4 ♗e8  
 43.♗e2 ♗f7 44.♗h5 ♗:d5 45.♗g6  
 ♗f3 46.♗h5 ♗e4 47.♗f7 ♗f3 48.♗h5  
 ♗:h5 49.♗:h5 ♗d4 0-1

## 8

## МАТАМОРОС – ВАЛЬЕХО

Лансароте 2003

1.♗f3 d5 2.c4 d4 3.g3 ♗c6 4.♗g2 e5  
 5.0-0 ♗f6 6.b4 e4 7.♗g5 ♗:b4 8.♗:e4  
 ♗:e4 9.♗:e4 ♗h3≠ 10.♗a4 ♗:f1  
 11.♗:c6 bc 12.♗:c6 ♗f8 13.♗:f1 d3  
 14.e3 ♗b8 15.♗a3 ♗f6 16.♗:c7 ♗d6  
 17.♗c6 ♗e5 18.♗:f6 ♗:f6 19.♗b1  
 ♗:b1 20.♗:b1 ♗e7 21.♗e1 ♗b8 0-1

## 9

## ВАЛЬЕХО – ГЕЛЬФАНД

Монте-Карло 2005

1.♗f3 d5 2.c4 d4 3.g3 ♗c6 4.♗g2  
 e5 5.0-0 ♗f6 6.d3 a5 7.e3 de [7...  
 ♗e7 8.ed ed 9.♗a3∞] 8.♗:e3 ♗e7  
 [8...♗g4!?!∞] 9.d4 ed 10.♗:d4 ♗:d4  
 11.♗:d4 0-0 12.♗c3 c6=≠/± 13.♗a4  
 ♗:d4 14.♗:d4 ♗e6 15.b3 ♗d7 16.  
 ♗fe1 ♗fd8 17.h3 ♗b4 18.♗e3 ♗ac8  
 19.a3 ♗f8 20.♗f1 ♗b8 21.♗a7 ♗a8  
 22.♗d4 g6 23.h4 ♗ab8 24.♗a7 ♗a8  
 25.♗d4 ♗ab8 26.♗a7 1/2

## 10

## НАВАРА – ШИРОВ

Прага 2005

1.♗f3 d5 2.g3 ♗g4!?! 3.♗g2 ♗d7 4.

0-0 [4.c4 e6 5.cd ed 6.0-0 c6!? 7.d3  
 ♗d6 8.♗c3 ♗e7∞] 4...e6 5.d3 ♗gf6  
 [5...♗d6!? 6.♗bd2 ♗e7∞] 6.c4 ♗c5  
 7.cd ed 8.♗c3 0-0 9.a3 ♗e8 10.b4  
 ♗f8 11.♗b2 a5 12.b5 ♗b6 13.♗e1 a4  
 14.e3 g6 15.♗c2 ♗g7 16.♗d4 ♗d7  
 17.♗ce2 ♗ac8 18.♗ac1 h5 19.♗c3 h4  
 20.♗a5 hg 21.hg ♗d6 22.♗:b6 ♗:b6  
 23.♗:a4 ♗:e2 24.♗:e2 ♗a8 25.♗d4  
 ♗:b5 26.♗c3 ♗a5 27.♗:d5 ♗:d5  
 28.♗:d5 ♗:d5 29.♗:d5 c6 30.♗e4  
 ♗:a3 31.g4 ♗a5 32.♗b1 ♗e7 33.♗b3  
 ♗g5 34.♗f3 f5 35.♗eb1 fg 36.♗e4 b5  
 37.♗:c6 g3 38.f4 ♗c5 39.♗e4 ♗c2  
 40.♗:b5 ♗e2 41.♗b8 ♗h7 42.♗1b6  
 ♗c3 43.♗:g6 ♗g7 44.♗e4 ♗d2 45.  
 ♗g6 ♗f7 46.♗:g3 ♗:e3 ... 1/2

**11****СМИРИН – ФРЕССИНЕ**

Бастия 2006

1.g3 d5 2.♗g2 c6 3.♗f3 ♗g4 4.d3  
 ♗d7 5.♗bd2 e6 [5...e5 6.e4 ♗gf6∞]  
 6.h3 ♗h5 7.0-0 ♗d6 [7...♗gf6] 8.e4  
 ♗e7 [8...♗gf6] 9.b3 0-0 10.♗b2 f6  
 11.d4= ♗h8 12.♗e1 c5 13.g4 ♗f7 14.  
 dc ♗:c5 15.ed ♗:d5 16.♗e4 ♗b4 17.  
 c3 ♗e7 18.c4 ♗f4 19.♗d6 ♗c5 20.  
 ♗:f7 ♗:f7 21.♗:d8 ♗:d8 22.♗ed1  
 ♗cd3 23.♗d4 ♗e2 24.♗f1 ♗:d4  
 25.♗:d3 ♗:f3 26.♗:f3 ♗c5 27.♗e1  
 ♗e7 28.b4 ♗:b4 29.♗b1 ♗c5 30.♗fb3  
 b6 31.♗3b2 ♗ed7 32.♗e1 ♗g8 33.♗f1  
 ♗d4 34.♗e2 ♗f7 35.♗c2 ♗f4 36.f3  
 ♗fd4 37.♗b3 a5 38.a3 h5 39.h4 ♗h8  
 0-1

**12****ХИКЛЬ – БЕЛЯВСКИЙ**

Германия 2003

1.g3 d5 2.♗f3 c6 3.♗g2 ♗g4 4.b3  
 ♗d7 5.♗b2 e6 6.0-0 ♗gf6 7.d3 ♗d6  
 8.♗bd2 0-0 9.c4 [9.h3 ♗h5 10.e4

e5∞] 9...♗e7 10.a3 a5 11.♗c2 ♗fd8  
 [11...e5∞] 12.h3 ♗h5 13.♗fe1 e5 14.  
 e3∞ dc 15.♗:c4 ♗c7 16.♗h4 ♗c5 17.  
 d4 ♗:c4 18.♗:c4 ed 19.♗:d4 ♗e8 20.  
 g4 ♗g6 21.♗ac1 ♗d6 22.♗ed1 ♗b5  
 23.♗:g6 hg 24.♗b2 a4 25.b4 ♗f6 26.  
 ♗f1 ♗d5 27.♗e2 ♗d8 28.♗e5 ♗d6  
 29.♗g2 ♗:d1 30.♗:d1 ♗e7 31.♗d3  
 ♗d5 32.♗d7 ♗d8 33.♗c5 b5 34.♗c1  
 ♗b6 35.♗d4 ♗f6 36.♗:f6 gf 37.♗c3  
 ♗dc4 38.e4 ♗g7 39.♗b7 ♗c8 40.h4  
 ♗c7 41.♗a5 c5 42.♗:c4 ♗:c4 43.f3  
 ♗:a3 44.♗:a3 cb 45.♗a1 ♗c3 46.♗g3  
 b3 47.♗b1 b4 48.♗f4 a3 49.♗:b3  
 ♗:b3 0-1

**13****БЕРКОВИЧ – БАГХЕРИ**

Капель-ля-Гран 2006

1.g3 d5 2.♗f3 c6 3.♗g2 ♗g4 4.c4 e6  
 5.cd ed 6.0-0 ♗f6 7.d3 ♗d6!? [7...  
 ♗e7] 8.♗e3 [8.♗c3 0-0 9.h3 ♗:f3!?  
 10.♗:f3 ♗bd7∞] 8...0-0 9.♗b3 ♗c8  
 10.♗c3 ♗bd7 11.♗ac1 ♗b8 12.♗d4  
 ♗e8 13.e4 ♗:f3 14.♗:f3 ♗e5 15.♗:e5  
 ♗:e5 16.♗e2 de 17.de ♗ed7 18.♗c4  
 ♗e7 19.♗b4 ♗f8 20.♗fd1 a5 21.♗b3  
 ♗a7 22.♗c2 b5 23.♗:b5 ♗b8 24.a4 cb  
 25.♗:b5 ♗b7 26.♗a3 ♗:e4 27.♗d4  
 ♗b4 28.♗e2 ♗d5 29.♗:e7 ♗:e7 30.  
 ♗d3 ♗c5 31.♗e3 ♗fe4 32.♗f3 ♗f8  
 0-1

**14****ФИШБЕЙН – И.НОВИКОВ**

Филадельфия 2002

1.♗f3 d5 2.g3 c6 3.♗g2 ♗g4 4.0-0  
 ♗d7 5.d3 e6 6.♗bd2 ♗d6 7.e4 ♗e7  
 8.b3 0-0 9.♗b2 a5 10.a3 ♗e8 11.♗e1  
 b5 12.♗f1 a4∞ 13.b4 c5 14.bc ♗:c5  
 15.ed ♗:d5 16.h3 ♗h5 17.c4 bc 18.  
 dc ♗5b6 19.♗c2 ♗c8 20.♗c3 ♗f8  
 21.♗e3 ♗c5 22.♗d4 ♗g6 23.♗ad1

♖e7 24. ♗a5 ♘d3 25. ♗:b6 ♚b8 26.  
 ♗:b8 ♚:b8 27. ♘c6 ♗e8 28. ♘:b8  
 ♗:b8 29. ♚e2 ♘:b2 30. ♚d7 ♘d3 31.  
 ♚b7 ♗d6 32. ♘c2 ♘f4 33. ♚e1 ♗d2  
 0-1

**15****ЛЕНИЧ – ПАВАСОВИЧ**

Риека 2005

1. ♘f3 d5 2.g3 ♘g4 3. ♘g2 ♘d7 4.d4  
 e6 5.0-0 c6 6. ♘bd2 ♘gf6 [6...f5?! 7.c4  
 ♘d6 8. ♗b3 ♚b8 9. ♚e1! ♗e7 10. ♘e5  
 ♘:e5 11.de ♘:e5 12.cd ed 13.e4!±] 7.  
 ♚e1 ♘e7 8.e4 0-0! = [8...de±] 9.c3  
 ♘h5 10. ♗b3 ♚b8 11.ed cd 12.c4 ♚e8  
 13. ♘e5 ♘:e5 14. ♚:e5 ♘d6 15. ♚e1 b6  
 16. ♘f3 ♚c8 17.cd ♘:d5 18. ♘d2 ♘:f3  
 19. ♘:f3 ♘f8 20. ♚ac1 ♗d7 21. ♘g2  
 ♚:c1 22. ♚:c1 g6 1/2

**16****ИБРАГИМОВ – СУТОВСКИЙ**

Монреаль 2006

1.c4 ♘f6 2. ♘c3 e5 3.g3 ♘b4!? [3...  
 d5 4.cd ♘:d5 5. ♘g2→2.g3] 4. ♘g2  
 0-0 5. ♘f3 ♘:c3!? [5...♚e8 6.0-0 e4  
 (6...c6!)] 7. ♘d4 ♘c6 8. ♘c2 ♘:c3 9.  
 dc h6=] 6.dc d6 7.0-0 ♘c6 8. ♗c2  
 ♘e6 9.b3 h6 10. ♘h4 ♗d7 11.e4 ♘h3  
 12. ♘:h3 ♗:h3 13. ♘f5 ♚ae8 14.f3  
 ♘e7 15. ♘e3 ♘h7 16. ♗g2 ♗d7 17.g4  
 ♘g5 18.h4 ♘e6 19.h5 ♘f4 20. ♗h2 g5  
 21. ♘d5 ♘:e5 1/2

**17****КОРЧНОЙ – РУБЛЕВСКИЙ**

Ретимнон 2003

1.c4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. ♘f3 ♘c6 4.a3  
 d5 5.cd ♘:d5 6. ♗c2 [6.e4 ♘f4! 7.d4  
 ed 8. ♘:f4 dc 9. ♗:d8 ♘:d8 10.bc ♘e6  
 =] 6...♘e7 7.e3 0-0 8. ♘b5 [8. ♘:d5  
 ♗:d5 9. ♘c4 ♗d6 10.b4 a6 11. ♘b2  
 ♘e6=] 8...♘g4 9. ♗d3 ♘:c3 10. ♗:d8

♘:d8≠ 11.bc e4 12. ♘e5 ♘e6 13. ♘e2  
 f5 14.d4 ed 15. ♘:d3 ♘c6 16. ♚b1  
 ♘a5 17. ♘f4 ♘a2 18. ♚b2 ♘f7 19. ♚b5  
 ♘b3 20.0-0 ♘c5 21.c4 ♚ad8 22.h3  
 c6 23. ♚b2 ♘f6 24. ♚c2 ♘e4 25.  
 ♘b2 ♘:b2 26. ♚:b2 ♚d7 27. ♚c1  
 ♚fd8 28.h4 b6 29.g4 fg 30. ♘:g4 ♚d2  
 31. ♚:d2 ♚:d2 32. ♘f3 ♘:f2 33.c5  
 ♘d3 34.cb ♘e5 35. ♘:c6 ab 36. ♘e4  
 ♘c4 37. ♘d3 b5 38.a4 ba 39. ♘:c4  
 ♘:c4 40. ♚:c4 a3 41. ♚c8 ♘f7 42. ♚c7  
 ♘e8 43. ♘e6 a2 44. ♘:g7 ♘f8 45. ♘e6  
 ♘g8f ... 1/2

**18****ПОЛДАУФ – БАКРО**

Майнц 2006

1.c4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♘f3 ♘f6 4.e4  
 ♘b4 [4...♘c5!? 5. ♘:e5 ♘:e5 6.d4  
 ♘b4 7.de ♘:e4 8. ♗d4 ♘:c3 9.bc ♘e7  
 10. ♗g4 ♘f8∞] 5.d3 d6 6.g3 0-0 7.  
 ♘g2 ♘g4 8.h3 ♘:f3 9. ♘:f3 ♘d4 10.a3  
 ♘c5 11. ♘e3 a5 12. ♘g2 c6 13.0-0  
 h6=≠ 14. ♚b1 ♗e7 15. ♘e2 ♘e6 16.  
 ♗d2 a4 17. ♘h2 ♚fb8 18.f4 ♘:e3 19.  
 ♗:e3 b5 20.cb ♚:b5 21.f5 ♘c5 22. ♘c3  
 ♚b3 23.g4 ♚ab8 24.g5 hg 25. ♗:g5  
 ♘:d3 26. ♘:a4 ♗a7 27. ♚f3 ♘f4 28.  
 ♚:b3 ♚:b3 29. ♘c3 ♗f2 30. ♗g3 ♗:g3  
 31. ♘:g3 ♘e2 0-1

**19****ПИНТЕР – ЭРДОШ**

Венгрия 2005

1.c4 ♘f6 2. ♘c3 e5 3. ♘f3 ♘c6 4.d3  
 ♘b4!? [4...d5 5.cd ♘:d5 6.e3 ♘e7 7.  
 ♘e2 0-0 8.0-0 ♘e6=] 5. ♘d2 0-0.6.  
 e3 [6.g3 ♚e8 7. ♘g2 ♘:c3 8. ♘:c3 d5  
 9.cd ♘:d5 10.0-0 ♘g4=] 6...♚e8  
 7. ♘e2 ♘:c3 8. ♘:c3 d5 9.cd ♘:d5 10.  
 0-0 ♘:c3 11.bc b6 12. ♗c2 ♗e7 13.  
 ♘d2 ♘b7 14. ♘c4 ♘b8 15. ♚fd1 ♘d7  
 16. ♘f1 ♚ad8 17.a4 ♘f8 18.e4 a5



19.♙h1 ♖a6 20.♘e3 ♘e6 21.♘f5  
 ♜f6 22.f3 h5 23.♘e3 ♖b7 24.♜b2  
 ♖c6 25.♜a3 ♜d7 26.♘c4 ♜ed8 27.  
 ♜c2 ♖b7 28.♜aa1 ♘c5 29.♖e2 ♘e6  
 30.♜d2 ♘f4 31.♖f1 ♖a6 32.♘b2  
 ♜e7 33.g3 ♘e6 34.♖h3 ♜d6 35.♖:e6  
 ♜:e6 36.♜e1 ♜d7 1/2

**20****ФИЛИППОВ – СВИДЛЕР**

Томск 2001

1.c4 ♘f6 2.♘c3 e5 3.♘f3 ♘c6 4.d4  
 ed 5.♘:d4 ♖b4 6.♖g5 h6 7.♖h4 ♖:c3  
 8.bc 0-0!? [8...♘e5 9.f4 ♘g6 10.♖:f6  
 ♜:f6 11.g3 ♘f8! 12.♖g2 ♘e6 13.0-0  
 0-0 14.e4 d6=] 9.e3 [9.f3 ♜e8 10.  
 e4? ♘:e4 11.♖:d8 ♘:c3 12.♘d2  
 ♘:d1 13.♘:c6 dc 14.♖:c7 ♘f2 15.♜g1  
 ♖f5] 9...♘e5 10.♘b5 d6 11.♖:f6  
 [11.♖e2 ♘g6 12.♖:f6 ♜:f6 13.♘:c7  
 ♜:c3=] 11...♜:f6 12.♘:c7 ♘f3 13.  
 ♖e2 ♖g4 14.♘d5 ♘:h2 15.♖e1  
 ♜g5= 16.♜d4 ♘:f1 17.♖:f1 ♖e6  
 18.♜d1 ♜ac8 19.♜:a7 ♜a8 20.♜b6  
 ♜:a2 21.♜:d6 ♖:d5 22.♜:d5 ♜b6  
 23.♜f3 ♜:c3 24.♜h4 ♜a1 25.♜hd4  
 ♜fa8 26.♜:b7 1/2

**21**

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.g3  
 d5 [4...♖b4!? 5.♖g2 (5.♘d5)] 5.cd  
 ♘:d5 6.♖g2 ♘b6→2.g3

**22****КАРПОВ – БАКРО**

Канны 2000

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.e3  
 ♖b4 5.♜c2 0-0 6.♘d5 ♜e8 7.♜f5  
 d6 8.♘:f6 ♜:f6 [8...gf? 9.♜h5 d5 10.  
 ♖d3 e4 11.cd ♖f8∞] 9.♜:f6 gf 10.a3  
 ♖c5 11.b4 ♖b6 12.♖b2 a5 13.b5 ♘d8  
 [13...♘e7!?] 14.d4 ♖g4 15.c5 dc 16.  
 de a4 17.♖c4 ♖a5 18.♖f1 ♖:f3 19.gf

fe 20.♜g1 ♘f8 21.♜d1 c6 22.♜g5 cb  
 23.♖:b5 f6 24.♜f5 ♖e6 25.♖c4 ♖g7  
 26.♖:e6 ♘:e6 27.♜h5 ♖g6 28.♜h4  
 h5 29.♜d6 ♜e8 30.♜:a4 ♖c7 31.♜d7  
 ♜d8 32.♜:d8 ♖:d8 33.♜a7 b6 34.♖e2  
 c4 35.♜d7 h4 36.h3 ♖f5 37.♖c3 ♖c7  
 38.♖b4 ♖b8 39.♖d2 ♘g5 40.♜b7  
 ♘:h3 41.♜:b8 ♘g5 42.♖e2 ♖g6 43.  
 ♜h8 ♘h7 44.♖f1 1-0

**23****ИСАЕВСКИЙ – ТИМОЩЕНКО**

Челябинск 2005

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.e3  
 ♖b4 5.♜c2 ♖:c3 6.♜:c3 ♜e7 7.a3  
 d5 8.d4 ed 9.♘:d4 ♘:d4 10.♜:d4 c5  
 11.♜h4 dc 12.♖:c4 0-0 13.0-0 ♖e6  
 14.♖d3 ♜fe8 [14...♜c7?!] 15.♖c2  
 ♖d5 16.f3 ♜e6 17.e4 ♖b3 18.♖b1  
 ♜ad8 19.♖f4 h6] 20.♜f2 b6 21.a4  
 ♜d7 22.♖c2 ♜ed8 23.♜a3 ♖:c2  
 24.♜:c2 ♘e8 25.♖c1 ♘d6 26.♜e3  
 ♘c4 27.♜e2 ♘e5 28.f4 ♘d3 29.♖d2  
 ♜d4 30.f5 ♜c4 31.♜:c4 32.♖c2  
 ♜:a4 33.♜e3 f6 34.♜d1 c4 35.e5 fe 36.  
 ♜:e5] ♖f7?! [36...♜f8!]? 37.♜e4 b5  
 38.♜g4 ♜g8 39.♜d4 b4 40.♜:c4 bc  
 41.♜:a4 c2 42.♜:a7 ♖f6 43.♜a6 ♖e5  
 44.♜a5 ♖e4 45.♜a4 ♖e3 46.♜f1 c1 ♜  
 47.♜:c1 ♘:c1 48.h4 ♘e2 49.♖h2 ♘d4  
 50.g4 ♜c8 51.♖h3 ♜c1 0-1

**24****ПОРТИШ – АЛМАШИ**

Секешфехервар 2006

1.c4 e5 2.g3 ♘f6 3.♖g2 d5 4.cd ♘:d5  
 5.♘f3 ♘c6 6.0-0 ♘b6 [6...♖e7 7.d4]  
 7.d3 ♖e7 8.♘bd2 [8.♘c3→5.♘c3]  
 8...0-0 9.a3 a5 10.b3 ♖e6 11.♖b2 f6  
 12.♜c2 ♜d7 13.♜fd1 ♜fd8 14.♜ac1  
 [14.♘c4 ♜e8 15.♘fd2 ♘d5=] 14...  
 ♖f8=] 15.♜b1 ♜f7 16.♜c2 ♜d7  
 17.♘e1 ♘d5 18.e3 ♜ad8 19.♘c4 ♖g4

20.♖d2 b5 21.e4 ♘de7 22.♘e3 ♙e6  
 23.♗c5 ♚b8 24.b4 ab 25.ab ♚b6  
 26.♘3c2 ♘d4 27.♙:d4 ♘c6 28.♗c3  
 ed 29.♗b2 ♚a6 30.♚b1 ♚a2 31.♗c1  
 ♚a4 32.♘f3 g6 33.♚d1 ♙b3 34.♙h3  
 ♚d8 35.e5 ♘:e5 36.♘:e5 fe 37.♚e1  
 ♙g7 38.♘a1 ♙d5 39.♙g2 ♙:g2 40.  
 ♘:g2 ♚f8 41.♗d2 ♚a2 42.♘c2 ♙h6  
 0-1

**25****ЛОТЬЕ – ПИКЕТ**

Тилбург 1996

1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 ♘f6 4.g3  
 d5 5.cd ♘:d5 6.♙g2 ♘b6 7.a3 ♙e7  
 8.b4 ♙e6 9.♚b1 f6 10.d3 0-0 11.♘e4  
 [11.0-0→7.0-0] 11...♙a2 12.♚b2 ♙d5  
 13.♘c5 a5!? 14.e4 [14.♘:b7!? ♗c8  
 15.♘:a5 ♘:a5 16.ba ♚:a5 17.0-0=]  
 14...♙f7 15.♗c2 ab 16.ab ♘:b4  
 [16...♚a2] 17.♚:b4 ♘d7 18.d4 ed 19.  
 ♚:d4 ♙:c5 20.♚:d7 ♙:f2 21.♗:f2  
 ♗:d7 22.0-0 ♚a2 23.♗c5 ♚e8 24.  
 ♘h4 ♗d3 25.♗:c7 ♙c4 26.♚e1 ♚e2  
 27.♗a5 b6 28.♗b4 ♚8:e4 29.♘f3  
 ♙d5 0-1

**26****ВАН ВЕЛИ – ТИВЯКОВ**

Вейк-ан-Зее 2007

1.c4 e5 2.g3 ♘f6 3.♙g2 d5 4.cd ♘:d5  
 5.♘c3 ♘b6 6.♘f3 ♘c6 7.0-0 ♙e7  
 8.a3 [8.d3 0-0 9.♙e3 ♙e6 (9...♙g4!?)  
 10.♚c1 (10.♗c1 ♘d5=) 10...f6=] 8...  
 0-0 9.b4 ♙e6 10.♚b1 f6 11.d3 ♘d4  
 [11...a5 12.b5 ♘d4 13.♘d2 ♙d5!  
 (13...♘d5? 14.♙:d5 ♙:d5 15.e3+)]  
 14.♘:d5 ♘:d5 15.♘e4=] 12.♙e3  
 [12.♘d2 c6] 12...♘:f3 13.♙:f3 c6=  
 14.♗c2 ♚f7 15.♙c5 ♘d5 16.♘e4  
 b6 17.♙:e7 ♘:e7 18.♚fd1 ♚c8 19.e3  
 ♘f5 20.♚bc1 ♚d7 21.♗e2 ♘e7 22.  
 ♘c3 1/2

**27****МИЛАДИНОВИЧ – РЫЧАГОВ**

Афины 2000

1.d4 d5 2.♘c3 ♙f5 3.f3 e6 4.e4 ♙g6  
 5.♙e3 ♙b4 6.h4 h6 7.h5 ♙h7 8.e5  
 ♘e7 9.a3 ♙:c3 10.bc c5 11.♗d2 ♘bc6  
 12.g4 ♗a5 13.♙d3 ♙:d3 14.cd c4  
 15.♘e2 ♗a6 16.dc ♘a5 17.♗c2 ♘:c4  
 18.♙c1 0-0-0 19.♘f4 ♘b8 20.♘d3  
 ♚c8 21.a4 ♘a8 22.♚b1 ♗c6 23.♘e2  
 f6 24.ef gf 25.♗b3 e5 26.♗b5 ♗c7  
 27.♘f2 a6 28.♗b4 ♘c6 29.♗c5 ♗d7  
 30.♚d1 ♘:d4 31.♗b4 ♘e6 32.a5  
 ♚h7 33.♘b2 ♘:b2 34.♚:b2 d4 35.cd  
 ed 36.♚e2 ♗d5 37.♗b1 ♚f7 38.♗e4  
 ♗:e4 39.♚:e4 ♚c6 40.♚de1 ♘g5 ...  
 1-0

**28****МУФИЧ – МИХАЛЬЧИШИН**

Блед 2001

1.d4 d5 2.♙f4 c5 3.c3 ♘c6 4.e3  
 ♗b6 5.♗b3 c4 6.♗c2 ♙f5 7.♗c1  
 ♘f6 8.♘f3 e6 9.♙e2 ♙e7 10.0-0  
 0-0 11.h3 ♚fc8 12.♘bd2 ♗d8 13.g4  
 ♙g6 14.♘h4 ♙d6 15.♘:g6 hg 16.  
 ♙:d6 ♗:d6 17.f4 b5 18.♘f3 ♘e4 19.  
 ♘e5 ♘e7 20.a3 f6 21.♘f3 g5 22.  
 ♘g2 gf 23.ef ♘g6 24.♘g1 e5 25.fe fe  
 26.de ♗:e5 27.♗e1 ♘f4 28.♘h1 ♚f8  
 29.♚f3 ♘:e2 30.♗:e2 ♚:f3 31.♗:f3  
 ♚f8 0-1

**29****МИЛАДИНОВИЧ – ТИМОЩЕНКО**

Пула 1997

1.d4 d5 2.♙g5 h6 3.♙h4 c6 4.e3 ♗b6  
 5.♗c1 e5 6.♘f3 ed 7.ed ♙e7 8.♙g3  
 ♙f5 9.♙:b8?! ♙:b8 10.♗f4 ♚d8 11.  
 ♗:f5? ♗:b2 12.♗d3 ♗:a1 13.♗b3 a5  
 14.c3 a4 [14...♘f6! 15.♙d3 a4 16.  
 ♗:b7 0-0] 15.♗:b7 ♗:a2 16.♘e5  
 ♘f6 17.♙d3 ♘d7? [17...♗b3] 18.

♘:c6± ♙h4 19.♘:d8 ♚:f2 20.♘d1  
 ♚:g2 21.♚f1 0-0 22.♚:d7 ♙:d8 23.  
 ♚:a4 ♚:h2 24.♚d7 ♚g2 25.♚f5 g6  
 26.♚f2 ♚h3 27.♚f3 ♚e6 28.♚e1  
 ♚d7 29.♚e5 ♙g5 30.♘a3 ♚a4 31.  
 ♘c2 ♚b3 32.♘e2 ♚:c3 33.♘f1 ♚b8  
 34.♚e1 ♘g7 35.♚d1 ♚b2 36.♚e2 ♙f6  
 37.♚f2 ♚a2 38.♘g1 ♚a4 39.♘h1 ♚c6  
 40.♚g3 ♘h7 41.♚f1 ♘g7 42.♘e3 ♙g5  
 43.♚e5 ♙f6 44.♘f5 ♘h7 45.♘e7  
 ♚d7 46.♚:f6 ♚h3 47.♘g1 ♚g4 48.  
 ♘h1 1/2

**30****ГЛЕК – АГРЕСТ**

Фюген 2006

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.e3 c6!? [3...c5!?  
 4.c4 cd 5.ed g6 6.♘c3 ♘g7=] 4.♙d3  
 [4.c4→2.c4] 4...♙g4 5.♘bd2 ♘bd7  
 6.c4 e6 7.0-0 ♙d6 8.cd ed 9.e4 de  
 10.♘:e4 ♙e7?! [10...♘:e4 11.♙:e4  
 ♘f6=] 11.♘g3 ♘h5 12.♘f5 ♙:f5 13.  
 ♙:f5 g6 14.♙c2 ♘df6 15.♙b3 0-0 16.  
 ♙h6 ♘g7 17.♘e5 ♘d5 18.♚f3 ♚d6  
 19.♚fel ♚ad8 20.♚ad1 ♚c7 21.a3  
 ♚d6 22.g3 ♚d8 23.h4 ♚f6 24.♚g4  
 ♚e8 25.♘d7 ♚e6 26.♚:e6 ♘:e6 27.  
 ♙:d5 cd 28.♘e5 ♙f6 29.♙e3 ♚d6  
 30.♚f3 0-1

**31****Х.ДОМИНГЕС – КАЙДАНОВ**

Кальвия 2004

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.♙f4 c5!? [3...  
 c6!? 4.e3 ♙g4=] 4.e3 ♚b6 5.♚c1  
 ♘c6 6.c3 ♙f5 7.♘bd2 h6 [7...e6 8.  
 ♘h4 ♙g6 9.♘:g6 hg=; 7...♚c8!?]  
 8.dc ♚:c5 9.♘d4 ♙h7 10.♙c7 e6  
 11.♘b5 ♘d7 [11...♘e4!?∞] 12.♘b3  
 ♚e7 13.♙d6 ♚d8 14.♘c5 ♘c8 15.  
 ♙c7 ♚e8 16.♘d6 ♙:d6 17.♙:d6  
 ♘a5 [17...♚d8!?] 18.♘d3 ♘c4 19.  
 ♙b4 a5 20.♙c5 ♚c6 21.♙e7 ♘e4 22.

b3 ♚e8 23.♙h4 ♘cd6 24.♚b2 ♘f5  
 25.♙g3 ♘f:g3 26.hg ♘b8 27.♚c1 a4  
 28.c4 ab 29.ab f6 30.c5 ♚b5 31.  
 b4 ♘:g3 32.fg ♙:d3 33.♙:d3 ♚:d3  
 34.♘f2 ♚a3 35.♚hel ♘c7 36.b5  
 ♚ea8 37.♚e2 ♚b3 38.b6 ♘c6 39.  
 ♚d4 ♚aa3 40.♚f4 ♚f5 41.♚:f5 ef  
 42.♘f3 d4 43.♘f4 ♚:e3 44.♚:e3 ♚:e3  
 0-1

**32****КОНЕРУ – ШАРИЯЗДАНОВ**

Гунтур 2000

1.d4 ♘f6 2.g3 d5 3.♙g2 c6 4.♘f3 ♙f5  
 5.0-0 e6 6.♘bd2 [6.♘h4 ♙g4 7.h3  
 ♙h5 8.g4 ♘e4!=/≠] 6...♘bd7 [6...  
 h6!?] 7.c4 [7.♘h4 ♙g4∞] 7...h6 8.  
 b3 ♙d6 9.♙b2 0-0 10.e3 b5 [10...  
 ♙d3!?] 11.cb cb 12.♚e2 ♚b6 13.♘e5  
 a5 14.e4 de 15.♘:e4 ♙:e5 16.de ♘:e4  
 17.♙:e4 ♙:e4 18.♚:e4 ♚fc8 19.♚fd1  
 ♘c5 20.♚f3 ♚b7 21.♚:b7 ♘:b7 22.  
 ♚ac1 ♘c5 23.♚d6 a4 24.♚b6 ♘d3  
 25.♚:c8 ♚:c8 26.♙d4 ab 27.ab b4 28.  
 ♘f1 ♚c2 29.♚a6 g5 30.♚a1 ♘g7 31.  
 ♚d1 ♘c1 32.♙e3 ♘:b3 33.♚b1 ♚c3  
 34.♘e2 g4 35.♚b2 h5 36.f3 ♘g6 37  
 .fg hg 38.♚a2 ♘f5 39.♚a4 ♚c2 40.  
 ♘d3 ♚c3 41.♘e2 ♚c4 42.♘d3 ♚c3  
 43.♘e2 1/2

**33****СПРЕЧИЧ – БЕРКЕШ**

Неум 2002

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.g3 c6 4.♙g2  
 ♙f5 5.0-0 e6 6.b3 h6 7.♙b2 ♘bd7  
 8.♘bd2 ♙e7 9.c4 0-0 10.♘e5 ♙h7  
 11.♚e1 a5 12.♘:d7 ♚:d7 13.e4 de 14.  
 ♘:e4 ♚fd8 [14...♘:e4!?] 15.♙:e4 ♙:e4  
 16.♚:e4 b5∞/≠] 15.♚e2 ♙:e4 16.♙:e4  
 a4 17.♙c3 ♘:e4 18.♚:e4 ♙f6 19.♚ad1  
 ♚c7 [19...b5!?/≠] 20.b4 b5 21.a3 bc  
 22.♚e2 ♚b6 23.♚:c4 ♚d5 24.♚c1

♚ad8 25. ♘b2 ♚d6 26. ♚e4 h5 27. h4  
 ♚f5 28. ♚c2 g6 29. ♘g2 ♚b7 30. ♚e2  
 ♚fd5 31. ♚c5 ♘g7 32. ♘g1 ♚d8 33.  
 ♚:d5 ♚:d5 34. ♚c2 ♚b5 35. ♘g2 ♚d7  
 36. ♘g1 ♚d8 37. ♘g2 ♚d5 38. ♘h2  
 ♘f8 39. ♘g1 ♘e7 40. ♚c1 ♘d7 41. ♚c2  
 ♘c7 42. ♘a1 ♘f6 43. ♘b2 ♘d7 44. ♚f4  
 ♚f5 45. ♚:f5 ♚:f5 46. ♚d1 ♚b5 47. d5  
 ♘:b2 1/2

**34****МОРОЗЕВИЧ – АНАНД**

Монте-Карло 2006

1. ♘f3 ♘f6 2. g3 d5 3. ♘g2 c6 4. 0-0  
 ♘f5 5. d4 e6 6. c4 ♘bd7 7. ♘c3 dc!?  
 8. ♘h4 ♘g4 9. h3 ♘h5 10. g4 ♘d5!  
 11. e4 ♘5b6 12. ♘f5 ef [12... ♘g6!]  
 13. gh [13. ef!]  
 13... fe 14. ♘:e4 ♘e7  
 15. ♚g4 g6 16. ♘h6 f5 17. ♚fe1 ♚b8  
 18. ♚f3 fe 19. ♚:e4 ♘d5 20. ♚ae1 ♚d6  
 21. ♚e6 ♚b4 22. a3 ♚b5 23. ♘g5 0-0-0  
 24. ♘:e7 ♚de8 25. hg hg 26. ♚g4 ♚:e7  
 27. ♚:e7 ♘:e7 28. ♚:e7 ♚d8 29. h4  
 ♚:b2 30. ♘h3 ♚b1 31. ♘g2 ♚f5 32.  
 ♚:f5 gf 33. ♘:f5 c3 34. ♚e3 ♚f8 35.  
 ♘:d7 1/2

**35****НЕСТЕР – ВЫСОЧИН**

Свидница 2000

1. ♘f3 d5 2. d4 ♘f6 3. c4 c6 4. g3 ♘f5  
 5. ♘c3 e6 6. ♘g2 h6 7. 0-0 ♘bd7 8.  
 ♘d2 ♘e7 9. e4 de 10. ♘d:e4 0-0  
 11. ♚e1 ♘:e4 12. ♘:e4 ♘f6 13. ♘c5  
 ♘:c5 [13... ♚b6!]  
 14. dc ♚a5 15.  
 ♘f4 ♚fd8 [15... ♚:c5 16. ♘d6 ♚:c4  
 17. ♘:f8 ♚:f8 18. ♚d2 ♘d5] 16.  
 ♚b3?! [16. ♘d6 ♘e8] 16... ♚:c5 17.  
 ♚:b7 ♘g4 18. ♚e2 e5 19. ♘e3 ♚:c4  
 20. ♚e1 ♚ab8 21. ♚:a7 ♚:b2 22. a4  
 ♘:e3 23. ♚:e3 ♚dd2 24. ♚f1 ♚e2  
 [24... ♘d3] 25. ♚a7 e4 26. ♚ae1  
 ♚a2 27. ♚:e2 ♚:e2 28. ♚a8 ♘h7 29.

♚:c6 e3 30. fe ♚:e3 31. ♘h1 ♚:g2  
 0-1

**36****ТИММАН – ШИРОВ**

Вейк-ан-Зее 2001

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘g5 ♘e4 4.  
 ♘h4 c5 5. dc ♘c6 6. e3 g6 7. ♘bd2  
 ♘:c5 8. ♘b3 ♘g7 9. c3 ♘e4 10. ♘d3  
 0-0 11. ♘:e4 de 12. ♚d8 ♚:d8 13.  
 ♘fd4 ♘e5 14. ♘:e7 ♚e8 15. ♘a3  
 ♘d3 16. ♘e2 b6 17. f4 a5 18. ♘c1 b5  
 19. ♘:b5 ♘a6 20. c4 ♘:b5 21. cb ♚ac8  
 22. ♚d1 ♚c2 23. ♘f1 ♚f2 24. ♘g1 ♘:b2  
 25. ♚e1 ♚c2 26. ♘:b2 ♚:b2 27. a4 ♚c8  
 28. ♘f1 ♘c3 29. ♚d1 ♘b4 30. ♘a2  
 ♘d2 31. ♚db1 ♚cc2 32. ♚:b2 ♚:b2 33.  
 ♘c1 ♘:e3 34. ♘e2 f5 35. g3 ♘f7  
 36. ♚a3 ♚b1 37. ♘g2 ♘b6 38. ♚a2 ♘e6  
 39. ♚c2 ♘d7 40. ♚c6 ♘e3 41. h4 ♚b2  
 42. ♘f1 ♚b1 43. ♘g2 ♚b4 44. h5 gh  
 45. ♚h6 ♚:a4f ... 0-1

**37****СИМОН – МЕЙЕР**

Бад-Зальццуфлен 2000

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 d5 3. ♘g5 ♘e4 4. ♘f4  
 c5 5. c3 ♘c6 6. e3 ♚b6 7. ♚b3 c4  
 8. ♚:b6 ab 9. ♘bd2 ♘:d2 10. ♘:d2 b5  
 11. e4 e6 12. ♘e2 b4 13. ♘f3 bc 14.  
 bc ♘a3 15. ♚b1 [15. ed ed 16. ♘:d5  
 ♘b2 17. ♚b1 ♘:c3=] 15... ♘e7 16. 0-0  
 0-0 17. ♚b5 ♚d8 18. ♘c7 ♚d7 19. ♘a5  
 ♚d6 20. ♘c7 ♚d7 21. ♘a5 ♚d6 22.  
 ♘c7 1/2

**38****ЦИГЕР – ХЕНКИН**

Пизол 1996

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘g5 c5 4. e3  
 ♘e4 5. ♘f4 ♚b6 6. ♚c1 ♘c6 7. c3 ♘f5  
 8. ♘bd2 ♚c8 9. ♘e2 e6 10. 0-0 ♘e7  
 11. ♘:e4 ♘:e4 12. ♚d2 f6 13. ♘e1 ♘a5

14.dc ♣:c5 15.♠d3 e5 16.♠g3 ♣c4  
17.♣c2 ♣c6 18.♠d1 0-0 19.♠:e4 de  
20.♣b3 ♠fd8 21.♠:d8 ♠:d8 22.♣c2  
b5 23.f4 ef 24.gf a5 25.♣a3 ♠:a3 26.  
ba a4 0-1

**39****КУРАИЦА – АВРУХ**

Испания 2005

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♣f6 4.♠d3 [4.  
♣f3→3.♣f3] 4...♠g4 [4...e5!? 5.de  
dc 6.♠e2 ♣:d1 7.♠:d1 ♣g4∞] 5.♣e2  
e6 6.♣b3 ♣c7 7.♣g3 ♣bd7 [7...♣h5  
8.♣c3∞] 8.♣c3 [8.h3 ♠d6 9.hg ♠:g3  
10.fg ♣:g3 11.♣d1 ♣:g4 12.♠f1 ♣:e3  
13.♠:e3 ♣:e3∞] 8...♠d6 9.♠d2 ♠c8  
10.♠c1 ♣b8 11.♣f1 dc 12.♠:c4 b5  
13.♠d3 e5 14.♣f5 1/2

**40****ЧЕРНИН – БАКРО**

Бастия 2006

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cd cd 4.♣c3 ♣f6  
5.♣f3 a6 6.♠f4 ♣c6 7.♠c1!? [7.e3  
♠g4 8.♠e2 e6 9.0-0 ♠e7=] 7...♠f5  
8.e3 ♠c8! [8...e6? 9.♣b3±] 9.♠e2 e6  
10.0-0 ♠e7!? = [10...♠d6 11.♠:d6  
♣:d6 12.♣a4 0-0 13.♣c5 ♠c7=] 11.  
♣d2 0-0 12.a3 ♣d7 13.♣b3 ♠f6  
14.♠g3 ♠e8 15.♠e1 h6 16.♠f1 ♠g6  
17.♣a4 e5 18.♣ac5 ♣:c5 19.♣:c5  
♠e7 20.de ♣:e5 21.b4 ♣c4 22.♠:c4  
dc 23.♠d6 ♠e8 24.♣:b7 ♣b6 25.♣a5  
c3 26.♠g3 c2 27.♣e2 ♠b2 28.♣c4  
♠:c4 29.♣:c4 ♠:c1 30.♠:c1 ♠d8  
31.♣e2 ♣b5 0-1

**41****ИВАНЧУК – ХАРИКРИШНА**

Триполи 2004

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cd cd 4.♣c3 ♣f6  
5.♠f4 a6 6.e3 ♣c6 7.♠d3 ♠g4 8.♣ge2  
e6 9.0-0 ♠d6 [9...♠e7] 10.♣d2 ♠:e2

11.♣:e2 ♠:f4 12.♣:f4 ♣a5 13.♣:a5  
♣:a5 14.♠fc1 ♣c6 15.♠e2 ♣e7 16.  
♣d3 ♣d7 17.♣f1 ♠hc8 18.♣e1 ♠c7  
19.♠c3 ♠ac8 20.♠ac1 ♣d6 21.♣d2  
♣d8 22.♠:c7 ♠:c7 23.♠:c7 ♣:c7 24.  
h4 ♣d6 25.b4 ♣c6 26.♣c3 a5 27.ba  
♣:a5 28.♣f4 ♣c6 29.♠b5 ♣f6 30.  
f3 ♣e7 31.g4 h6 32.a4 ♣d7 33.♣h5  
♣g6 34.♣:g7 ♣:h4 35.f4 ♣f6 36.♣e8  
♣:e8 37.♠:e8 ♣e7 38.♠b5 ♣g2  
39.♣d2 b6 40.♠f1 ♣h4 41.♠e2 ♣d6  
42.♣e1 ♣g6 43.♣f2 ♣e7 44.♠g3 ♣f6  
45.♠b5 ♣e7 46.♠d7 ♣g8 47.♠b5  
♣e7 1/2

**42****ВЛАДИМИРОВ – САШИКИРАН**

Калькутта 2000

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♣c3 ♣f6 4.♠g5 [4.  
cd cd→3.cd] 4...dc!? 5.a4 ♣a5 6.♠d2  
e5 7.♣e4 ♠b4 [7...♣b6N̄; 7...  
♣d5N̄ «Рыбка»] 8.♣d6 ♣e7 9.de  
♠:d2 10.♣:d2 ♣:d2 11.♣:d2 ♣g4  
12.♣f3 ♣d7 13.e3 ♠d8 [13...♣:f2̄]  
14.♣e1 ♣d:e5 1/2

**43****ЮСУПОВ – РИБЛИ**

Германия 1999

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♣c3 ♣f6 4.e3 e6  
5.b3 [5.♣f3→3.♣f3] 5...♣bd7 6.♠b2  
♠d6 7.♣f3 0-0 8.♠d3 e5 9.cd cd 10.  
de ♣:e5 11.♠e2 ♠e6 [11...♣:f3!?  
12.♠:f3 ♠e5] 12.0-0 a6 13.♠c1 ♣e7  
14.♣d4 ♣c6 15.♣h4 ♠ac8 16.♠d3  
h6 17.♣e2 ♣e4 [17...♠a3!?] 18.♣:e7  
♠:e7 19.♣ed4 ♣:d4 20.♣:d4 ♠:c1  
21.♠:c1 ♠c8 22.f3 ♠:c1 23.♠:c1 ♣c5  
24.♠c2 ♠d7 25.♣f2 ♣e6 26.♣f5 ♠f8  
27.g4 g6 28.♣g3 ♠c5 29.♣e2 ♠c6  
30.♠d3 ♠d6 31.♠b2 ♣f8 32.♣f2  
♣c5 33.♠e2 ♣e6 34.♠d3 ♣c5 35.  
♠f1 ♣e6 36.♠d3 1/2

44

## МИРАЛЛЕС – ХОРВАТ

Франция 1997

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 e6 4.e3 ♘f6  
 5.♙d3 ♗bd7 6.♘ge2 dc 7.♙:c4 b5  
 8.♙b3 [8.♙d3 ♙b7 9.0-0 a6 Δ c6-  
 c5] 8...b4 9.♗a4 ♙a6 10.♙d2 c5  
 11.♙c1 cd 12.ed ♙c8 13.♙:c8 ♙:c8  
 14.0-0 ♙d6 15.♙e1 ♙b8 16.♘g3  
 0-0 17.♙e3 ♙c8 18.d5 ed 19.♘f5  
 ♙f8 20.♙f3 ♙e5 21.♙d1 g6 22.♘g3  
 ♙b5 23.♙:a7 ♙d6 24.♙d4 ♙g7 25.  
 h3 ♙c6 26.♗e2 ♙:a4 27.♙c1 ♙:c1  
 28.♗:c1 ♙:c1 29.♗h2 ♙:b3 30.  
 ♙:b3 ♙c4 31.♙e3 ♗e4 32.a4 ♗ec5  
 33.♙d1 d4 34.♙d2 b3 35.a5 d3  
 36.♙e3 ♙:b2 37.♙f3 ♙d4 38.g3 b2  
 0-1

45

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.cd cd  
 5.♗c3→3.cd

46

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.g3 ♙f5  
 [4...dc 5.♙g2 b5 6.0-0 ♙b7∞] 5.♙g2  
 e6 6.0-0→2.♗f3 ♗f6 3.g3

47

## ФРИДМАН – ХАРИКРИШНА

Майнц 2006

1.d4 d5 2.♗f3 ♗f6 3.c4 c6 4.♙c2  
 g6!? 5.♙f4 ♙g7 6.e3 0-0 7.♗c3 c5!?  
 8.dc ♙a5 9.cd?! [9.0-0-0!?] 9...♗:d5  
 10.♙e5 ♙:e5 11.♗:e5 ♙:c5 12.♗c4  
 ♙f5 13.♙b3 ♗:c3 14.♙:c3 ♗c6 15.  
 ♙e2 ♙fd8 16.0-0 b5 17.♗a3 ♙:c3  
 18.bc a6 19.♙fd1 ♙ac8 20.♗f1 ♙:d1  
 21.♙:d1 ♗a5 22.♙c1 b4 23.♗b1 b3  
 24.ab ♗:b3 25.♙d1 ♙:b1 26.♙:a6  
 ♙:c3 0-1

48

## БАРЕЕВ – ШИРОВ

Монте-Карло 2005

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♙b3 dc  
 5.♙:c4 ♙f5 6.g3 e6 7.♙g2 ♗bd7 8.  
 0-0 ♙e7 9.e3 0-0 10.♙e2 ♗e4=  
 [10...c5!?∞] 11.♙d1 ♙c7 12.b3 a5 13.  
 ♗fd2 ♗:d2 14.♗:d2 ♙c2 15.♙f1 a4  
 16.♙b2 ♙g6 17.♙fc1 ♗b6 18.h4 h6  
 19.♗c4 ♗d5 20.e4 a3 21.♗:a3 ♙:e4  
 22.♗b5 ♙d7 23.♙:e4 cb 24.a3 ♙f6  
 25.♙c5 b4 26.ab ♙:a1 27.♙:a1 b6 28.  
 ♙c1 ♗:b4 29.♙c4 ♗d5 30.♙c6 ♙d8  
 31.♙:d7 ♙:d7 32.♙c8 ♙d8 33.♙c6  
 g5 34.hg hg 35.♙b2 ♗g7 36.♗g2 g4  
 37.♙:d5 ♙:d5 38.♙:b6 ♙:d4 1/2

49

## РАЕЦКИЙ – УЛЫБИН

Биль 2002

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♙c2 dc  
 5.♙:c4 ♙f5 6.g3 e6 7.♙g2 ♗bd7 8.0-0  
 ♙e7 9.♗c3 0-0 10.e3 ♗e4 11.♙e2  
 ♗:c3 12.bc ♙e4 13.c4 ♙a5!? [13...  
 c5 14.♙d1=] 14.♙b2 ♙a6 15.♙fc1  
 ♗b6∞ 16.a4 ♗:a4 17.d5? cd 18.♗d4  
 ♙:g2 19.♗:g2 ♙fc8 20.♙g4 ♙:c4  
 21.♙:c4 ♙:c4 22.♙c1 ♙b4 23.♙a1  
 e5 24.♙c7 ed 25.♙:d4 ♙f6 26.♙:b7  
 ♙:b7 27.♙:f6 d4 28.f3 g6 29.♙g5  
 ♙c6 30.♙:d4 ♙c2 0-1

50

## М.ГУРЕВИЧ – ПАВАСОВИЧ

Стамбул 2003

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗f3 c6 4.e3 ♗f6 5.  
 ♗bd2 c5 [5...♗bd7!? 6.♙d3→5.♙d3]  
 6.dc!? [6.cd ed=] 6...♙:c5 7.a3 a5  
 [7...0-0!? 8.b4 ♙e7 9.♙b2 b6= 10.  
 ♙d3 a5] 8.cd ed 9.♙d3 0-0 10.  
 ♙c2 ♙b6 [10...♙d6∞ «Рыбка»] 11.  
 0-0 ♗c6 12.b3 h6 13.♙b2 ♙e6 14.  
 ♙ac1±/= ♙e7 15.♙b1 ♙ac8 16.♙a1

♠fd8 17.h3 ♠c7 18.♠fe1 ♠cc8 19.  
 ♠c2 ♠c7 20.♠f1 d4 21.ed ♠d6 22.  
 ♠e3 ♠:b3 23.♠f5 ♠d5 24.♠ce2 a4  
 25.♠c1 ♠cc8 26.♠f4 ♠e8 27.♠e5  
 ♠d8 28.♠d6 ♠:e5 29.♠:e5 ♠:e5 30.de  
 ♠b8 31.♠d4 ♠b6 32.♠4f5 ♠:d3 33.ef  
 ♠d2 34.♠e4 ♠f4 35.fg ♠:f2 36.♠:f2  
 ♠:f5 37.♠g4 1-0

**51**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♠f3 ♠f6 4.e3 e6  
5.♠c3→4.♠c3

**52**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♠f3 ♠f6 4.e3 e6  
5.♠d3 ♠bd7 6.♠bd2 ♠d6 7.e4 e5!  
[7...de 8.♠:e4±] 8.cd cd 9.ed [9.0-0-0,  
6.0-0] 9...0-0 10.0-0→6.0-0

**53****ЛОТЬЕ – АНАНД**

Монако 2000

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♠f3 ♠f6 4.e3 e6 5.  
 ♠d3 ♠bd7 6.0-0 ♠d6 7.♠c3 [в пар-  
 тии было 3.♠c3 ♠f6 4.e3 e6 5.♠f3  
 ♠bd7 6.♠d3 ♠d6 7.0-0] 7...0-0 8.e4  
 dc! [8...de 9.♠:e4 ♠:e4 10.♠:e4±]  
 9.♠:c4 e5 10.♠g5 ♠e7 11.♠e1 ♠d8  
 12.♠b3?! [12.d5=] 12...ed 13.e5  
 ♠:e5 14.♠e4 [14.♠:e5 ♠:e5 15.f4 dc  
 16.♠:e5 (16.fe cb 17.♠ab1 b5 18.♠:f7  
 ♠:f7 19.ef gf 20.♠:f6 ♠f5 21.♠g3  
 ♠g6 22.♠:g6 ♠:g6 23.♠:b2 ♠d6) ]  
 16...cb 17.♠ae1 ♠e6∞/♠] 14...b5 15.  
 ♠:d6 ♠:f3 16.♠:f3 ♠:d6 17.♠:b5  
 ♠d7 18.♠d3 ♠e8 19.h3 ♠d5 20.  
 ♠e4 h6 21.♠h4 ♠b4 22.b3 f5 23.  
 ♠:e8 ♠:e8 24.♠g3 ♠c3 25.♠d1 ♠h8  
 26.♠d6 ♠e6 27.♠b8 a5 28.♠c4 ♠e1  
 29.♠:e1 ♠:e1 30.♠h2 ♠f6 31.♠f4  
 c5 32.♠d6 ♠e4 33.♠g3 ♠e6 34.  
 f3 f4 35.♠f2 ♠c6 36.♠:f4 ♠:c4 37.  
 bc ♠e6 38.♠c2 ♠d7 39.♠c7 ♠b6

40.♠:b6 ♠:b6 41.♠g1 ♠e6 42.♠d3  
 ♠e1 43.♠h2 a4 44.♠f5 ♠e7 45.♠d5  
 ♠h7 0-1

**54****РАДЖАБОВ – АНАНД**

Майнц 2006

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♠f3 ♠f6 4.e3 e6 5.  
 ♠bd2 ♠bd7 6.♠d3 ♠d6 7.0-0 0-0  
 8.e4 e5 9.cd cd 10.ed ed 11.♠e4  
 ♠:e4 12.♠:e4 ♠f6 13.♠c2 [13.♠:d4  
 ♠:e4 14.♠:e4 ♠e8 15.♠d4 ♠f5 16.  
 ♠g5 f6 (16...♠b6) 17.♠e3 ♠e4=,  
 17...♠a5=] 13...♠g4 14.h3 ♠h5 15.  
 g4 ♠g6 16.♠:g6 fg 17.♠:d4 ♠d7  
 18.♠g5 ♠:g4 19.♠:g4 ♠:g4 20.hg  
 ♠:f3= 21.♠g2 ♠f7 22.♠ae1 ♠d7 23.  
 ♠d1 ♠c8 24.♠c1 ♠:c1 25.♠:c1 h5  
 26.♠e3 a6 27.gh gh 28.b3 ♠f7 29.  
 ♠f3 ♠e7 30.♠g1 ♠e5 31.♠d1 g5 32.  
 a3 g4 33.♠g2 ♠f5 34.b4 ♠e7 35.♠c5  
 ♠d7 36.♠d4 b5 37.♠d1 ♠f4 38.♠e1  
 ♠e5 39.♠d1 h4 40.d6 h3 41.♠f1 g3  
 42.fg ♠:g3 43.♠g1 ♠f5 44.♠al ♠f3  
 45.♠h1 ♠d3 46.♠f1 ♠c6 0-1

**55****СТОЧЕК – ВАН ВЕЛИ**

Германия 2006

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♠f3 ♠f6 4.♠c3 e6  
 5.g3 dc 6.♠g2 b5 7.0-0 ♠bd7 8.♠g5  
 ♠b7 9.a4 ♠b6 10.♠e5 a6 11.b3?!  
 [11.♠:d7∞] 11...♠:e5 12.de ♠d5 13.  
 ♠:d5 cd 14.bc bc 15.e4 d4 16.♠b1  
 ♠a7 17.♠c2 c3 18.a5 ♠c6 19.♠b6  
 ♠b5 20.♠b3 ♠c5 0-1

**56****БОСБОМ-ЛАНЧАВА – КОРНЕЕВ**

Порт-Ерин 2005

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♠f3 ♠f6 4.♠c3 c6  
 5.cd ed 6.♠c2 g6 7.♠g5 ♠e7 8.e3  
 [8.e4!? de 9.♠:f6 ♠:f6 10.♠:e4 ♠f8

11.  $\dot{c}4$   $\dot{c}g7$  12.0-0  $\ddot{e}8$  13.  $\ddot{w}f4$   
 $\dot{c}e6=]$  8...  $\dot{c}f5$  9.  $\dot{c}d3$   $\dot{c}:d3$  10.  $\ddot{w}:d3$   
 $\dot{c}bd7$  11.0-0 0-0 12.  $h3$   $\ddot{e}8$  13.  $\dot{c}f4$   
 a5 14.  $\dot{c}e5$   $\dot{c}h5$  15.  $\dot{c}h2$   $\dot{c}:e5$  16.  
 $\dot{c}:e5$   $\dot{c}d6$  17.  $\dot{c}:d6$   $\ddot{w}:d6$  18.  $\dot{c}a4$   
 $\dot{c}g7$  19.  $\ddot{w}ac1$   $\dot{c}f5$  20.  $\ddot{w}c2$   $\ddot{w}f6$  21.  
 $\dot{c}c5$   $\ddot{w}e7$  22.  $\ddot{w}d1$  h5 23.  $\ddot{w}c3$   $\ddot{w}ae8$   
 24.  $\ddot{w}f3$   $\ddot{w}g5$  25.  $\dot{c}h2$   $\dot{c}d6$  26. b3 f6  
 27.  $\ddot{w}c2$  h4 28.  $\ddot{w}g1$   $\dot{c}f7$  29. a4  $\ddot{w}f5$   
 30.  $\ddot{w}:f5$   $\dot{c}:f5$  31. b4 ab 32.  $\ddot{w}b1$   $\dot{c}d6$   
 33.  $\ddot{w}:b4$   $\ddot{w}a8$  34.  $\ddot{w}b6$  g5 35.  $\ddot{w}c1$  f5  
 36.  $\ddot{w}cb1$  g4 37. hg fg 38. g3 h3 39.  $\dot{c}d3$   
 $\dot{c}c4$  40.  $\ddot{w}:b7$   $\ddot{w}:a4$  41.  $\ddot{w}:e7$   $\dot{c}:e7$   
 42.  $\ddot{w}b7$   $\dot{c}f6$  43.  $\ddot{w}c7$   $\ddot{w}a2$  44.  $\ddot{w}:c6$   $\dot{c}f5$   
 45.  $\dot{c}g1$   $\ddot{w}a1$  46.  $\dot{c}h2$   $\ddot{w}d1$  47.  $\dot{c}e5$   
 $\dot{c}d2+$  ... 0-1

## 57

## КАСПАРОВ – ТАЛЬ

Москва 1983

1. d4 d5 2. c4 c6 3.  $\dot{c}f3$   $\dot{c}f6$  4.  $\dot{c}c3$  e6  
 5.  $\dot{c}g5$  dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8.  $\dot{c}h4$  g5  
 9.  $\dot{c}:g5$  hg 10.  $\dot{c}:g5$   $\dot{c}bd7$  11. ef  $\dot{c}b7$   
 12. g3 c5 13. d5  $\ddot{w}b6$  14.  $\dot{c}g2$  0-0-0  
 15. 0-0 b4 16.  $\dot{c}a4$   $\ddot{w}b5$  17. a3  $\dot{c}b8$   
 [17...ed!]? 18. ab cb 19.  $\dot{c}e3$  (19.  $\ddot{w}e1!$ ?)  
 19...  $\dot{c}c5$  20.  $\ddot{w}g4$   $\ddot{w}d7$  21.  $\dot{c}:c5$   $\dot{c}:c5$   
 22.  $\ddot{w}g7\infty/\pm]$  18. ab cb 19.  $\dot{c}e3$  [19.  
 $\ddot{w}g4!$ ] 19...  $\dot{c}:d5$  20.  $\dot{c}:d5$   $\ddot{w}:d5$  21.  
 $\ddot{w}e2$   $\dot{c}c6$  22.  $\ddot{w}fc1$   $\dot{c}e5!$  [22...  $\dot{c}a5$  23.  
 b3 c3 24.  $\dot{c}:c3$  bc 25.  $\ddot{w}:c3$   $\dot{c}d7$  26.  $\ddot{w}c2$   
 $\dot{c}d6$  27.  $\ddot{w}c1$   $\ddot{w}b7$  28. b4  $\ddot{w}:b4$  29.  $\ddot{w}b1$   
 $\ddot{w}g4$  30.  $\dot{c}:a7$  e5 31.  $\ddot{w}a2$   $\ddot{w}d1$  32.  $\ddot{w}:d1$   
 $\ddot{w}:d1$  33.  $\dot{c}g2$   $\ddot{w}h5$  34.  $\ddot{w}a4$   $\dot{c}e6$  35.  
 h4  $\ddot{w}e2$  36.  $\ddot{w}:a\pm$  ... 1-0 Каспаров  
 – Тимошенко, Фрунзе 1981] 23. b3  
 c3 24.  $\dot{c}:c3$  bc 25.  $\ddot{w}:c3$   $\dot{c}b8$  26.  $\ddot{w}c2$   
 $\dot{c}d6$  27.  $\dot{c}:a7$   $\dot{c}b7$  28. b4  $\dot{c}c6$  29.  $\dot{c}e3$   
 $\dot{c}e5$  30.  $\ddot{w}:c6$   $\dot{c}:a1=$  31.  $\ddot{w}c7$   $\dot{c}b8$  32.  
 $\dot{c}a7$   $\dot{c}a8$  33.  $\dot{c}c5$   $\dot{c}b8$  34.  $\ddot{w}:f7$   $\dot{c}e5$   
 35.  $\dot{c}a7$   $\dot{c}a8$  36.  $\dot{c}e3$   $\ddot{w}d7$  37.  $\ddot{w}a2$   
 $\dot{c}b8$  38.  $\dot{c}a7$   $\dot{c}c8$  39.  $\ddot{w}:e6$   $\ddot{w}d5$  40.  
 $\ddot{w}a6$   $\ddot{w}b7$  41.  $\ddot{w}c4$   $\ddot{w}c7$  1/2

## 58

## НИСИПЯНУ – ТИММАН

Германия 2006

1. d4 d5 2. c4 c6 3.  $\dot{c}f3$   $\dot{c}f6$  4.  $\dot{c}c3$  e6  
 5.  $\dot{c}g5$   $\dot{c}bd7$  6. cd ed [в партии было  
 2.  $\dot{c}f3$   $\dot{c}f6$  3. c4 e6 4.  $\dot{c}c3$   $\dot{c}bd7$  5. cd  
 ed 6.  $\dot{c}g5$  c6] 7. e3  $\dot{c}e7$  8.  $\ddot{w}c2$   $\dot{c}h5!$ ?  
 [8...0-0 9.  $\dot{c}d3$   $\ddot{w}e8$  10. 0-0  $\dot{c}f8$  11. h3  
 $\dot{c}e6\pm=]$  9.  $\dot{c}:e7$   $\ddot{w}:e7$  10. 0-0-0  $\dot{c}b6$   
 11.  $\dot{c}e5$   $\dot{c}f6$  12.  $\dot{c}d3$   $\dot{c}g4$  13.  $\dot{c}f3$   $\dot{c}f6$   
 14. h3  $\dot{c}e6$  15.  $\dot{c}b1$  0-0-0 16.  $\dot{c}d2$   
 $\dot{c}b8$  17.  $\dot{c}b3$   $\ddot{w}c8$  18. f3  $\dot{c}fd7$  19.  $\ddot{w}f2$   
 g6 20. h4 h5 21.  $\dot{c}e2$  c5 22.  $\dot{c}:c5$   $\dot{c}:c5$   
 23. dc  $\ddot{w}:c5$  24.  $\ddot{w}c1$   $\ddot{w}hc8$  25.  $\dot{c}d4$   $\dot{c}d7$   
 26.  $\ddot{w}:c5$   $\ddot{w}:c5$  27. g4  $\dot{c}c4$  28. gh gh 29.  
 $\ddot{w}g1$  f6 30.  $\dot{c}a1$   $\ddot{w}e7$  31.  $\ddot{w}e1$  a6 32.  $\dot{c}b1$   
 $\ddot{w}d6$  33.  $\ddot{w}c1$   $\ddot{w}g8$  34. b3  $\dot{c}a5$  35.  $\dot{c}b2$   
 $\dot{c}c6$  36.  $\ddot{w}g1$   $\ddot{w}g1$  37.  $\ddot{w}:g1$   $\dot{c}:d4$  38. ed  
 $\dot{c}a7$  39.  $\ddot{w}c1$   $\ddot{w}h2$  40.  $\dot{c}a3$  b6 41.  $\ddot{w}e3$   
 $\ddot{w}:h4$  42.  $\ddot{w}e7$   $\ddot{w}h3$  43.  $\dot{c}g6$   $\ddot{w}e6$  1/2

## 59

## РУК – ДРЕЕВ

Сан-Винцент 2005

1.  $\dot{c}f3$  d5 2. d4  $\dot{c}f6$  3. c4 c6 4.  $\dot{c}c3$   
 e6 5.  $\dot{c}g5$   $\dot{c}bd7$  6. e3  $\ddot{w}a5$  7. cd  $\dot{c}:d5$   
 8.  $\ddot{w}d2$   $\dot{c}b4$  9.  $\ddot{w}c1$  h6 10.  $\dot{c}h4$  c5 11.  
 a3  $\dot{c}:c3$  12. bc b6 13.  $\dot{c}d3$   $\dot{c}a6$  [13...  
 $\dot{c}b7]$  14. c4 [14.0-0 cd 15.  $\dot{c}:a6$   $\ddot{w}:a6$   
 16.  $\ddot{w}:d4$  0-0 17. e4  $\dot{c}f4$  18.  $\ddot{w}:d7$   $\dot{c}e2$   
 19.  $\dot{c}h1$   $\dot{c}:c1$  20.  $\ddot{w}:c1$   $\ddot{w}:a3$  21.  $\ddot{w}d2$   
 $\ddot{w}ac8$  22.  $\dot{c}d4$   $\ddot{w}d6\pm/\infty]$  14...  $\ddot{w}:d2$  15.  
 $\dot{c}:d2$   $\dot{c}5f6$  16.  $\ddot{w}hd1$   $\dot{c}b7$  17.  $\dot{c}e2$  cd  
 18. ed  $\dot{c}h5$  19.  $\dot{c}e3$  g5 20.  $\dot{c}g3$   $\dot{c}:g3$   
 21. hg  $\dot{c}e7$  22. c5  $\ddot{w}ac8$  23.  $\dot{c}b5$   $\dot{c}c6$   
 24. cb  $\dot{c}:f3$  25.  $\dot{c}:f3$  ab 26.  $\ddot{w}:c8$   $\ddot{w}:c8$   
 27.  $\dot{c}:d7$   $\dot{c}:d7$  28. d5  $\ddot{w}c3$  29.  $\dot{c}g4$   
 $\ddot{w}:a3$  30. de  $\dot{c}:e6$  31.  $\ddot{w}h1$   $\ddot{w}a6$  1/2

## 60

## ЯКОБСЕН – ЦВЕТКОВИЧ

Коринф 1998

1.  $\dot{c}f3$  d5 2. d4  $\dot{c}f6$  3. c4 e6 4.  $\dot{c}c3$



♠bd7 5. ♠g5 c6 6.e3 ♠a5 7. ♠d2  
 ♠b4 8. ♠c2 0-0 9. ♠:f6 ♠:f6 10. ♠d3  
 ♠e8 [10...c5!?] 11. 0-0 e5 12. cd cd  
 13. de ♠:e5 14. ♠f3 ♠e7 15. ♠b5 ♠d7  
 16. ♠bd4 ♠c8 17. ♠b1 ♠e4 18. ♠c1  
 ♠ce8 19. ♠c2 ♠d6 20. a3 ♠b8 21. g3  
 ♠b6 22. ♠b3 ♠d6 23. ♠b5 a6 24. ♠f1  
 ♠g4 25. ♠g2 ♠a7 26. ♠c2 g6 27. ♠ac1  
 ♠:f2 28. ♠:f2 ♠:e3 29. ♠:b7 ♠3e7 30.  
 ♠c6 ♠:c6 31. ♠:c6 ♠:f3 32. ♠:f3 ♠e2  
 33. ♠:a6 ♠:f2 34. ♠f1 ♠c5 0-1

**61****И. СОКОЛОВ – ДРЕЕВ**

Степанакерт 2005

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♠f3 ♠f6 4. ♠c3 e6  
 5. ♠g5 ♠bd7 6. e3 ♠a5 7. ♠d2 ♠b4  
 8. ♠c2 0-0 9. ♠e2 c5 10. ♠b3 ♠a4  
 [10... ♠c7] 11. ♠:f6 ♠:f6 12. dc dc 13.  
 ♠:c4 ♠c6 14. 0-0 ♠:c5 15. ♠:c5 ♠:c5  
 16. ♠e4 ♠:e4 17. ♠:e4 ♠b6 18. ♠d3  
 g6 19. ♠e5 ♠d7 20. h4 ♠ac8 21. ♠ac1  
 f6 22. ♠g3 ♠:b2 23. ♠:c8 ♠:c8 24. h5  
 ♠d8 25. ♠:g6 hg 26. ♠:g6 ♠f7 27. ♠h6  
 ♠g8 28. ♠g6 1/2

**62****КРАМНИК – ИВАНЧУК**

Люцерн 1993

1. ♠f3 d5 2. d4 ♠f6 3. c4 e6 4. ♠c3  
 ♠bd7 5. ♠g5 c6 6. e3 ♠a5 7. ♠d2 ♠b4  
 8. ♠c2 0-0 9. ♠e2 c5 10. 0-0 cd 11. ed  
 dc 12. ♠h4 [12. ♠:f6 ♠:f6 13. ♠:c4=]  
 12... ♠b6! 13. ♠:c4 ♠:c4 14. ♠:c4 ♠d7  
 15. ♠:f6 gf 16. d5 ♠:c3 17. de ♠:e6  
 18. ♠:e6 fe 19. bc ♠ac8 1/2

**63****ИВАНЧУК – БАКРО**

Вейк-ан-Зее 2006

1. d4 d5 2. ♠f3 ♠f6 3. c4 c6 4. ♠c3 e6  
 5. ♠g5 ♠bd7 6. e3 ♠a5 7. ♠d2 ♠b4 8.  
 ♠c2 0-0 9. ♠e2 c5 10. 0-0 cd 11. ♠b3

♠b6 12. ♠a4 [12. ed dc 13. ♠:c4 ♠c7  
 14. ♠e2 ♠:c3 15. bc ♠e4∞] 12... ♠c7  
 13. ♠:d4 dc 14. ♠:c4 ♠d6 [14... ♠e5  
 15. ♠:e6 ♠:c2 16. ♠:c2 ♠:e6 17. ♠:b4  
 ♠/♠] 15. ♠ac1! ♠/∞ ♠:h2 16. ♠h1  
 ♠d6 17. ♠b5 ♠b8 18. ♠e2 a6 19.  
 ♠:d6 ♠:d6 20. ♠fd1 ♠b4 21. ♠d4  
 ♠a5 22. ♠f4 ♠e8 23. b4 ♠f5 24. ♠:f5  
 ef 25. ♠f3 h6 26. ♠c7 g5 27. ♠g3 ♠b8  
 28. ♠c3 ♠f8 29. ♠d1 ♠e6 30. ♠:f7  
 ♠:f7 31. ♠:b8 g4 32. ♠e2 ♠g5 33. ♠g1  
 ♠e6 34. ♠e5 ♠c8 35. f3 gf 36. gf ♠d7  
 37. ♠d4 ♠c4 38. ♠f2 ♠:e2 39. ♠:e2  
 ♠c2 40. a4 ♠f8 41. ♠c1 ♠:c1 42. ♠:c1  
 ♠ge6 43. ♠d3 1/2

**64****ЧЖАН ЧЖОН – КАРЯКИН**

Тайвань 2005

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♠f3 ♠f6 4. ♠c3 e6  
 5. ♠g5 h6 6. ♠h4 dc 7. e4 g5 8. ♠g3  
 b5 9. ♠e2 ♠b7 10. ♠e5 ♠bd7 11. ♠c2  
 ♠b6 12. ♠d1 ♠g7 13. h4 g4 [13...  
 ♠d8! ♠∞] 14. 0-0 ♠d8 15. ♠a4 [15. b3! ?]  
 15... ♠a5 16. ♠:d7 ♠:d7 17. ♠c5 ♠:c5  
 18. dc ♠:d1 19. ♠:d1 ♠:a2 20. ♠c7  
 ♠:b2 21. ♠d8 ♠e7 22. ♠d1 ♠al 23.  
 ♠d7 ♠e8 24. ♠d8 ♠e7 25. ♠d7 ♠e8  
 26. ♠d8 ♠e7 1/2

**65****РАДЖАБОВ – АНАНД**

Майнц 2006

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♠c3 ♠f6 4. ♠f3 e6  
 5. ♠g5 h6 6. ♠h4 dc 7. e4 g5 8. ♠g3  
 b5 9. ♠e2 ♠b7 10. 0-0 ♠bd7 [10...  
 b4?! 11. ♠a4 ♠:e4 12. ♠e5∞] 11. ♠e5  
 ♠g7 [11... ♠:e5 12. ♠:e5 ♠e7 13. f4  
 0-0∞/♠ «Рыбка»] 12. ♠:d7 ♠:d7 13.  
 ♠d6 a6 14. a4 e5 15. ♠g4 ed 16. e5 c5  
 17. ♠el ♠:e5 18. ♠:e5 0-0 19. ♠:g7  
 ♠:g7∞ 20. ♠e2 f5 21. ♠h5 f4 22. b4 cb  
 23. ♠:b3 ♠d5 24. ♠h3 ♠c8 25. ♠d3

♖f5 26. ♖d2 ♖d7 27. ♗ac1 ♗ac8 28.  
 h4 ♖h8 29. ab ab 30. ♖b2 b4 31. ♗ed1  
 ♖g7 32. ♘:d4 ♗fd8 33. ♗:c5 ♗:c5 34.  
 ♖:b4 ♗cd5 35. ♘:f5 ♗:d1 36. ♖:d1  
 ♗:d1 37. ♖h2 ♗f6 38. ♖e4 ♗d8 39.  
 hg ♖:g5 40. ♖h3 ♗f8 41. ♘h4 ♗g8  
 42. ♖f5 ♖:f5 43. ♘:f5 ♖h7 44. g3 fg  
 45. fg ♗a8 ... 0-1

**66****САРКАР – ФРИДМАН**

Филадельфия 2004

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c6 4. ♘f3 ♘f6  
 5. ♖g5 h6 6. ♖h4 dc 7. e4 g5 8. ♖g3  
 b5 9. ♖e2 ♖b7 10. h4 g4 11. ♘e5 ♗g8  
 12. ♘:g4 ♘:g4 13. ♖:g4 ♘d7 14. 0-0  
 ♖b6 15. a4 a5 16. d5 ♘f6 17. dc [17.  
 de! ♗:g4 18. ♖e5! fe 19. ♖:f6 h5±] 17...  
 ♖:c6 18. ab ♗:g4 19. ♖e5 ♖:e4 20.  
 ♘:e4 ♗:e4 21. ♖:f6 ♗f4 22. ♖e5 ♗f5  
 23. ♖e2∞/∞ ♖:b5 24. f4 h5 25. b3 ♖:b3  
 26. ♗f3 ♖b5 27. ♗c3 ♗c8 28. ♗ac1 f6  
 29. ♖d4 ♖f7 30. ♗:c4 ♗:c4 31. ♗:c4  
 ♖d6 32. g3 ♖b1 33. ♖g2 ♗d5 34. ♖c3  
 ♖b5 35. ♖a2 ♗d1 36. ♖:a5 ♖b7  
 37. ♖f2 ♗d5 38. ♖a4 ♗d3 39. ♖c6 ♖a7  
 40. ♖g2 ♖e3 41. ♖e1 ♖:e1 42. ♖d7  
 ♖g6 43. ♖e8 ♖g7 44. ♗c7 ♖:c7 45.  
 ♖e7 ♖g6 46. ♖e8 ♖f5 47. ♖:h5 ♖e4  
 48. ♖g6 ♖e3 0-1

**67****ВАЛЬЕХО – ДРЕЕВ**

Биль 2002

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6  
 5. ♖g5 h6 6. ♖h4 dc 7. e4 g5 8. ♖g3  
 b5 9. ♖e2 ♖b7 10. h4 g4 11. ♘e5 h5  
 12. 0-0 ♘bd7 13. ♖c2 ♘:e5 14. ♖:e5  
 ♖g7 15. ♗ad1 0-0 16. ♖g3 ♘d7 17. f3  
 ♖b6 18. ♖h1 e5 [18...c5∞] 19. d5 cd  
 20. ♘:d5 ♖:d5 21. ♗:d5 ♗ad8 22. fg hg  
 23. ♖:g4 ♘f6 24. ♗:d8 ♗:d8 25. ♖f3  
 ♖e3 26. ♗f2?! ♗d3∞ 27. ♗e2 ♖h6 28.

b3 ♘h5 29. ♖e1 ♘f4 30. bc ♖f6 31. g3  
 ♗:f3 32. gf ♖:h4 33. ♗g2 ♖g3 34.  
 ♖g1 ef 35. cb ♖b6 36. ♖f2 ♖e6 37.  
 ♖e2 ♗a3 38. ♖h5 ♖:e4 39. ♖g5 ♖g6  
 40. ♖:g6 fg 41. ♖:g3 fg 42. ♖b2 1/2

**68****ЛОТЬЕ – КРАМНИК**

Париж 1995

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♘f3 e6  
 5. ♖g5 h6 6. ♖:f6 ♖:f6 7. e4 de 8.  
 ♘:e4 ♖b4 9. ♖e2 ♖f4 10. ♖c2 ♖e7  
 11. ♘e5?! [11. g3 ♖c7 12. ♖g2 ♘d7 13.  
 ♗he1 0-0 14. ♖f1=] 11...f5 12. ♘d2  
 ♖:d4 13. ♘df3 ♖c5 14. ♘g6 ♗g8 15.  
 ♘:e7 ♖:e7∞ 16. g3 e5 17. ♖h3 e4 18.  
 ♗he1 ♘a6 19. ♖f1 ♖d7 20. ♘d4 g6  
 21. a3 0-0 22. b4 ♘c7 23. ♖g1 h5  
 24. c5 h4 25. a4 hg 26. hg ♗h8 27. ♖g2  
 ♘e6 28. ♗ad1 ♘:d4 29. ♗:d4 ♖e6  
 30. ♗:d8 ♗:d8 31. b5 ♖d7 32. bc ♖:c6  
 33. ♖f1 ♖d5 34. ♗e3 ♖d2 35. ♖b1  
 ♖d1 36. ♖b5 ♖d7 37. ♖b2 ♖:a4 38.  
 ♗a3 a6 39. ♗a1 ♖d4 40. ♖a3 ♖c6  
 41. ♖b1 e3 42. ♖:e3 ♖:e3 43. fe ♗d2  
 44. ♖b4 a5 45. ♗d4 ♗:d4 46. ed ♖d5  
 47. ♖b5 ♖b3 0-1

**69****КРАМНИК – ВАЛЬЕХО**

Линарес 2003

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6  
 5. ♖g5 h6 6. ♖:f6 ♖:f6 7. g3 ♘d7 8.  
 ♖g2 dc 9. 0-0 ♖e7 10. e3 0-0 11. ♖e2  
 e5 12. ♖:c4 ♘b6∞ 13. ♖b3 [13. ♖e2  
 ed 14. ♘:d4 ♗e8 (14...♖e6!)] 15. ♗fd1  
 ♖f8 16. ♗ac1 ♖g6∞] 13...♖e6 14. de  
 ♖:f3 15. ♖:f3 ♖:b3 16. ab ♘d7 17. ♖e2  
 ♘:e5 18. ♗fd1 ♗fd8 19. ♗:d8 ♖:d8  
 20. ♗d1 ♖b6 21. ♘a4 ♗d8 22. ♘:b6  
 ♗:d1 23. ♖:d1 ab 24. ♖f1 ♖f8 25. ♖e2  
 ♖e7 26. f4 ♘d7 27. e4 f6 28. b4 b5  
 29. ♖d3 ♘b8 30. ♖g4 ♖d6 1/2

**70****ХАБА – ФРИДМАН**

Пардубице 2001

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6  
 5.♙g5 h6 6.♙:f6 ♖:f6 7.♖c2 ♘d7  
 [7...dc? 8.e3 b5 9.♘:b5 cb 10.♖e4±] 8.  
 e4 de [8...♖g6∞ «Рыбка»] 9.♖:e4 g6  
 [9...♙b4!? 10.♙d3 ♖e7 11.0-0 ♘f6  
 12.♖e2 c5 13.a3 ♙:c3 14.bc∞] 10.  
 ♖e3 ♙g7 11.♘e4 ♖e7 12.c5 0-0 13.  
 ♙c4 b6 14.♙d1 a5 15.0-0 ♙a6 16.  
 ♙:a6 ♖:a6 17.♘d6 bc 18.dc ♖b8±  
 [18...a4!?] 19.♙d2 ♙a7 20.♖fd1 a4  
 21.h3 ♘f6 22.♘e5 ♘d5 23.♖g3 ♙:e5  
 24.♖:e5 ♖b4 25.a3 ♖b3 26.♙d3 ♖:d3  
 27.♖:d3 ♖g5 28.♖:g5 hg 29.b4 ab  
 30.♖:b3 ♙a8 31.♘c4 f6 32.g3 ♙a4  
 33.♖b8 ♙g7 34.♖b7 ♙g8 35.♖b8 ♙g7  
 1/2

**71****ТИММАН – ГЕЛЬФАНД**

Вейк-ан-Зее 1996

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6  
 5.♙g5 h6 6.♙:f6 ♖:f6 7.♖b3 ♘d7  
 [7...dc!? 8.♖:c4 ♘d7∞; 7...a5!? 8.e4  
 de 9.♘:e4 ♙b4 10.♙d1 ♖f4 11.♙d3  
 f5 12.♘g3 c5∞] 8.e4 de 9.♘:e4 ♖f4  
 10.♙d3 e5! 11.0-0 ♙e7 [11...f5 12.  
 ♘g3 e4 13.♖fe1 ♙d8 14.♘:e4 fe 15.  
 ♖:e4 ♖f7∞] 12.♖fe1 ed 13.♘g3 ♘c5  
 14.♖a3 ♖d6 15.♙f5 ♘e6 16.♖:d6  
 ♙:d6 17.♘:d4 ♙:g3 18.hg ♙e7 19.  
 ♖e4 ♙f6 20.♙:e6 ♙:e6 21.♘:e6 fe  
 22.♙ae1 ♖he8 23.♖f4 ♙e7 24.♖fe4  
 ♙f7 25.♙d1 ♙ad8 26.♙ed4 ♙e7 27.  
 f4 c5 28.♖:d8 ♖:d8 29.♖:d8 ♙:d8  
 30.♙f2 ♙e7 31.g4 1/2

**72****И. СОКОЛОВ – ДРЕЕВ**

Гастингс 2000

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6

5.♙g5 h6 6.♙:f6 ♖:f6 7.e3 ♘d7 8.a3  
 g6 9.b4 ♙g7 10.cd ed 11.♙d3 ♖d6  
 12.0-0 0-0 13.♖b3 ♘b6 14.a4 ♙e6  
 15.♘d2 ♘d7 16.♙ab1 a5 17.ba ♖:a5  
 18.♖c2 b6 19.♘b3 ♙aa8 20.♖d2 c5  
 21.♙b5 ♘f6 22.♖fd1 ♘g4 23.g3 c4  
 24.♘c1 f5 25.♘la2 g5 26.♘b4 f4  
 27.♙c6 fe 28.fe ♖f2 29.♖:f2 ♘:f2  
 30.♙:f2 ♙a5 31.♘b5 ♖f8 32.♙g1  
 ♖f3 33.♙e1 ♙f8 34.♘c7 ♙h3 0-1

**73****БЕЛЯВСКИЙ – ДРЕЕВ**

Варшава 2005

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6  
 5.♙g5 h6 6.♙:f6 ♖:f6 7.e3 ♘d7 8.  
 ♙d3 dc 9.♙:c4 g6 10.0-0 ♖e7 11.e4  
 ♙g7 12.♙e1 0-0 13.e5 ♙d8 14.♖e2 b6  
 15.♙ac1 ♖b8 16.♙a6 c5 17.d5 ♙:a6  
 18.♖:a6 ed 19.♘:d5 ♖e6 20.♘f4 ♖f5  
 21.♘d5 ♖e6 22.♘f4 ♖f5 1/2

**74****ХАЛИФМАН – АКОПЯН**

Ереван 1996

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 e6  
 5.♙g5 h6 6.♙:f6 ♖:f6 7.e3 ♘d7 8.  
 ♙d3 dc 9.♙:c4 g6 10.0-0 ♙g7 11.e4  
 e5 [11...0-0 12.e5 ♖e7 13.♙e1 ♙d8  
 14.♖e2∞] 12.d5 ♘b6 13.♙b3 ♙g4  
 14.h3 ♙:f3 15.♖:f3 ♖:f3 16.gf ♙e7  
 17.dc bc 18.♖fc1 ♖hd8 19.♘d1 ♙d6  
 20.♖c3 a5 21.♘e3 h5 22.♙ac1 a4  
 23.♙d1 ♙d7 24.♙f1 ♙h6 25.♙e1  
 ♙c7 26.♙e2 ♙b7 27.♙lc2 ♙a5 28.a3  
 ♙:e3 29.fe f5 30.♖c5 ♖:c5 31.♖:c5 fe  
 32.fe ♙e6 33.♙a5 ♙c7 34.♙d2 ♙d6  
 35.♙a6 ♙c5 36.♙a5 ♙d6 37.♙a6 1/2

**75****РУК – ШЛОССЕР**

Австрия 2005

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.d4 c6

5. ♖g5 h6 6. ♗:f6 ♖:f6 7. e3 ♘d7 8. ♗d3  
dc 9. ♗:c4 g6 10. 0-0 ♗g7 11. ♖c2 0-0  
12. ♘e4 [12. ♗ad1 b6 13. ♗fe1 ♗b7  
14. e4∞] 12... ♖e7 13. ♗b3 e5 14. ♘g3  
♗h8 15. ♗ad1 f5 16. de ♘:e5 17. ♘:e5  
♖:e5 18. ♗d2 ♗e6 19. ♗fd1 ♗ae8  
20. h3 ♗c8 21. ♘e2 g5 22. ♘d4 f4 23. ef  
♖:f4 24. ♖g6 1/2

**76****ОНИЩУК – КОРНЕЕВ**

Монреаль 2006

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♘f3 e6  
5. ♗g5 h6 6. ♗:f6 ♖:f6 7. e3 ♘d7 8.  
♗d3 dc 9. ♗:c4 g6 10. 0-0 ♗g7 11. b4  
0-0 12. a4 ♖e7 13. ♖b3 b6 14. b5 [14.  
a5 ♗b8 15. ab ♗:b6∞/= (15...ab∞=)]  
14...c5 15. d5 ♘e5 16. ♘:e5 ♗:e5= 17.  
♗ad1 ♗:c3 18. ♖:c3 ed 19. ♗:d5 ♗e8  
20. ♗fd1 ♗e6 21. ♗5d2 ♗:c4 22. ♖:c4  
♗ad8 23. ♗d5 ♗:d5 24. ♖:d5 ♖e4  
25. a5 ♖:d5 26. ♗:d5 ♗e4 27. ♗f1 ♗b4  
28. a6 ♗:b5 29. ♗d7 ♗a5 30. ♗:a7 ♗a2  
31. e4 b5 32. ♗b7 ♗:a6 33. ♗:b5 ♗a1  
34. ♗e2 ♗a2 35. ♗e3 ♗a3 36. ♗d2 ♗a2  
37. ♗e3 1/2

**77****ЮСУПОВ – АНАНД**

Германия 2006

1. d4 ♘f6 2. c4 c6 3. ♘c3 d5 4. ♘f3 e6  
5. ♗g5 h6 6. ♗:f6 ♖:f6 7. e3 ♘d7 8. ♗d3  
dc 9. ♗:c4 g6 10. 0-0 ♗g7 11. ♖c1 0-0  
12. ♗e1 [12. e4 e5 13. d5 ♘b6 14. dc bc  
15. ♗e2 ♗d8 16. ♖c2∞/=] 12... ♗d8 13.  
♖e2 ♖e7 14. e4 c5 [14...b5!? 15. ♗b3  
♗b7 16. e5 c5∞/♣] 15. d5 ♘b6 16.  
♗b3 ed 17. ♘:d5 ♘:d5 18. ♗:d5 ♗e6  
19. ♖c4 ♗:b2 20. ♖:c5 ♖:c5 21.  
♗:c5 ♗:d5 22. ed ♗d7 23. ♖c2 ♗g7  
24. ♗d1 ♗ad8 25. ♖cd2 b5 26. ♗f1  
♗f8 27. ♗d3 ♗d6 28. ♘e1 ♖c8 29.  
g3 ♗e7 30. ♘g2 ♖c3 31. ♗3d2 ♗d7

32. ♘e3 b4 33. ♗e2 ♗a6 34. ♗b1 ♗a4  
35. ♗b3 ♖c5 36. ♗d3 ♗c3 37. ♖c2  
♗ca5 38. ♖:c3 bc 39. ♗b7 ♗c8 40.  
♗:f7 ♖c5 41. ♗f8 ♗d7 42. ♗f7 ♗e8  
43. ♗b7 ♗:a2 44. ♗b1 ♗d2 45. ♗e4 c2  
46. ♖c1 a5 0-1

**78**

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6  
5. e3 ♘bd7 6. ♖c2 ♗d6 7. ♗d3 0-0 8.  
0-0 dc 9. ♗:c4→7. ♗e2

**79****АВРУХ – М.ГУРЕВИЧ**

Антверпен 1997

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. e3 e6  
5. ♘f3 ♘bd7 6. ♖c2 ♗d6 7. ♗d2 0-0  
8. 0-0 c5 9. cd ed 10. ♘g5 h6 11. h4  
♗e8 12. ♗d3 ♘f8 13. dc ♗:c5 14. ♘f3  
♗e6 15. ♘d4 ♖c8 16. f3 ♘6d7 [16...  
♗d7!? 17. g4 b5 18. g5?! b4 19. gf bc  
20. ♗:c3 ♖:f6♣] 17. ♗b1 a6 18. ♘:e6  
fe 19. f4 b5 20. f5 ♘f6 21. ♖b3 ♗h8  
22. fe ♘:e6 23. ♗f5 ♗f8 24. ♗c1 ♖c4  
25. ♗:e6 ♗:e6 26. ♘e2 ♗d6 27. ♖d3  
♗e5 28. ♖f5 ♖e8 29. g3 ♗c7 30. ♗hf1  
♖ce4 31. ♘d4 ♗6e5 32. ♖f3 ♖g6 33.  
♗a1 ♗h7 34. ♘e2 ♗b6 35. ♘c3 ♗g4  
36. ♗g1 ♗f5 37. ♖g2 d4 38. e4 ♗e5  
39. ♘d5 ♘:d5 40. ed d3 41. ♗ge1 ♗:g3  
42. ♖h1 ♗:e1 43. ♗:e1 ♗a5 44. h5 ♖g4  
45. ♗d1 d2 0-1

**80****ГЕЛЬФАНД – МОРОЗЕВИЧ**

Москва 2006

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. e3 e6  
5. ♘f3 ♘bd7 6. ♖c2 ♗d6 7. b3 0-0 8.  
♗e2 e5 9. cd cd 10. ♘b5 ♗b4 11. ♗d2  
♗:d2 12. ♘:d2 a6 13. de ♘:e5 14. ♘d4  
♗g4 15. ♗:g4 ♘:f4 16. 0-0 ♖c8 17.  
♖f5 g6 18. ♖f4 ♖e7 19. ♘2f3 ♘:f3  
20. ♖:f3 ♘f6 21. ♖ac1 ♘e4 22. ♖e2

♖a3 23.♙c2 ♘d6 24.f3 ♚:c2 25.♖:c2  
 ♖a5 26.♙d1 ♚e8 27.♗f2 h5 28.♙d3  
 ♖d8 29.♖d2 ♚e5 30.♘c2 ♗f5 31.  
 ♘d4 ♘d6 32.♗g1 ♖e7 33.♙c3 ♗g7  
 34.♖c1 ♘e8 35.♘e2 ♗h7 36.♖d2  
 ♘d6 37.♘d4 ♗g7 38.a4 ♗g8 39.♖c1  
 ♖d8 40.♙c5 ♖e7 41.♙c7 ♖d8 42.♙c3  
 ♖e7 43.♙c7 1/2

**81****СЕЙРАВАН – ДРЕЕВ**

Вейк-ан-Зее 1995

1.c4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 c6 4.e3 ♗f6  
 5.♗f3 ♘bd7 6.♖c2 ♙d6 7.b3 0-0  
 8.♙e2 b6 9.0-0 ♙b7 10.e4 de 11.  
 ♘:e4 ♘:e4 12.♖:e4 ♗f6 13.♖h4 c5  
 14.♙b2 ♘e4 15.♖h3 ♘g5 16.♘:g5  
 ♖:g5 17.dc ♙:c5 18.♖g3 ♖:g3 19.hg  
 ♙fd8 20.♙fd1 f6 21.♙f3 ♙:f3 22.gf  
 e5 23.♗f1 h5 24.♗e2 ♗f7 25.a3  
 ♗e6 26.♙:d8 ♙:d8 27.b4 ♙:f2 28.g4  
 h4 29.♙c1 ♙g3 30.♙c3 h3 31.c5 bc  
 32.bc h2 33.♙b4 ♙f4 34.♙h1 ♙d4  
 35.♙b1 ♙c4 0-1

**82****САРИЧ – КОРНЕЕВ**

Нова-Горица 2007

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e3 ♗f6  
 5.♗f3 ♘bd7 6.♖c2 ♙d6 7.b3 0-0  
 8.♙e2 b6 9.0-0 ♙b7 10.♙b2 ♖e7 11.  
 e4 de 12.♘:e4 ♘:e4 13.♖:e4 f5 14.  
 ♖h4 [14.♖e3 c5 15.♙ad1 ♙ad8 16.  
 dc ♙:c5=] 14...♖:h4 15.♘:h4 g5 16.  
 ♘f3 g4 17.♘e5 ♙ad8 18.♙ad1 c5 19.  
 ♘:d7 ♙:d7 20.dc bc 21.♙e5 ♙fd8 22.  
 ♙f6 ♙f8 23.♙e5 ♙fd8 24.♙f6 ♙c8  
 25.♙e5 ♙cd8 1/2

**83****КАРЛСЕН – ЛЕКО**

Морелия/Линарес 2007

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♗f6 4.♘c3 e6

5.e3 ♘bd7 6.♖c2 ♙d6 7.b3 0-0 8.  
 ♙e2 b6 9.♙b2 ♙b7 10.0-0 ♖e7 11.  
 ♙ad1 ♙ad8 12.♙fe1 ♙fe8 13.e4 ♘:e4  
 14.♘:e4 de 15.♖:e4 ♙b4 16.♙f1 ♙d6  
 17.♙fe1 [17.♙d3 f5 18.♖e2 c5=] 17...  
 ♙b4 18.♙f1 ♙d6 19.♙fe1 ♙b4 20.  
 ♙f1 ♙d6 1/2

**84**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♗f6 4.♘c3 e6  
 5.e3 ♘bd7 6.♖c2 ♙d6 7.g4 dc 8.g5  
 ♘d5 9.♙:c4 e5→8.♙:c4

**85****САШИКИРАН – ДРЕЕВ**

Сан-Луис 2005

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♗f6 4.♗f3  
 e6 5.e3 ♘bd7 6.♖c2 ♙d6 7.g4 dc 8.  
 ♙:c4 e5 9.g5 ♘d5 10.♘e4 ♙b4 [10...  
 ♙c7!?] 11.♙d2 ♙:d2 12.♖:d2 ♖e7  
 13.♙b3 0-0 14.0-0-0 ed 15.♖:d4 ♙e8  
 16.♘g3 ♖c5 17.♗b1 ♖:d4 18.♘:d4  
 ♘7b6 19.h4 ♙g4 20.♙c1 a5 21.a3 a4  
 22.♙a2 ♙ad8 23.h5 ♗f8 24.♙h4 ♙c8  
 25.♗a1 ♘e7 26.♘f3 ♘ed5 27.♘e4 h6  
 28.gh gh 29.♘c5 ♙d6 30.♘d4 ♗f6  
 31.♘d3 ♙e4 32.♙hh1 ♙e8 33.♙h4  
 ♙e4 34.♙hh1 ♙e8 35.♙h2 ♘bd7 36.  
 ♙h4 ♙e4 37.♙hh1 ♙e8 38.♙h4 ♙e4  
 1/2

**86****ШАРИЯЗДАНОВ → ДРЕЕВ**

Москва 2006

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♗f6 4.♘c3  
 e6 5.e3 ♘bd7 6.♖c2 ♙d6 7.g4 dc 8.  
 ♙:c4 e5 9.g5 ♘d5 10.♙d2 0-0 11.  
 0-0-0 ed 12.♘:d4?! [12.♘:d5 cd 13.  
 ♙:d5→11.♘:d5] 12...♘b4 13.♖b1  
 ♘e5 14.♙e2 c5 15.♘f5? [15.♘f3?] 15...  
 c4 16.♘:d6 ♘ed3 17.♙:d3 ♘:d3  
 18.♗c2 ♖:d6 19.♙e1 ♙g4 20.♙d2  
 ♙f3 0-1

**87****ЖУ ЧЕН – ДОМИНГЕС**

Вейк-ан-Зее 2004

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 e6  
 5.e3 ♘bd7 6.♙c2 ♙d6 7.g4 dc 8.♙:c4  
 e5 9.g5 ♘d5 10.♙d2 0-0 11.♘:d5 cd  
 12.♙:d5 ed **13.0-0-0** ♘b6 14.♙e4  
 ♙g4 15.♙b1 [15.♘:d4!?!] 15...♙:f3  
 [15...♙c8!?!] 16.♙:f3 ♙:g5 17.ed ♙f6  
 18.♙e4 h6 19.h4 ♙ac8 20.♙d3 ♘c4  
 21.♙c1 ♙f4 22.♙f5 ♙:c1 23.♙:c1  
 ♘d2= 24.♙a1 ♙cd8 25.d5 ♙e5 26.  
 ♙h7 ♙h8 27.♙:d2 ♙:h7 28.♙hd1  
 ♙d6 29.♙c4 ♙fd8 30.♙d4 ♙g8 31.a3  
 ♙f5 32.♙a2 ♙8d7 33.♙d3 ♙h7 34.  
 ♙d4 a6 35.♙d3 ♙f6 36.f3 ♙:d3 37.  
 ♙1:d3 ♙g8 38.d6 ♙f8 39.♙b3 ♙e8  
 40.♙c4 b6± ... 1/2

**88****ТИМОЩЕНКО – РИБЛИ**

Австрия 2004

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6  
 5.♘f3 ♘bd7 6.♙c2 ♙d6 7.♙d3 0-0  
 8.0-0 dc 9.♙:c4 a6!?! 10.♙d1 b5 11.  
 ♙e2 ♙c7 12.♘e4 [12.e4 e5 13.g3  
 ♙e8 14.a3 ed 15.♘:d4 ♙e5 16.♙f3 c5  
 17.♘f5 ♘b6∞] 12...♘:e4 13.♙:e4 e5  
 14.♙h4 ♙e8 15.♙d3 h6 16.♙d2 ♙e7  
 17.♙g3 ♙d6 18.♙h4 ♙e7 19.♙g3  
 1/2

**89****КАСПАРОВ – КРАМНИК**

Москва 1998

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 e6  
 5.e3 ♘bd7 6.♙c2 ♙d6 7.♙d3 0-0 8.  
 0-0 dc 9.♙:c4 b5 **10.♙d3** ♙b7 11.  
 a3 a6 12.b4 a5 13.♙b1 ab 14.ab ♙e7  
 15.e4 e5 16.de ♘:e5 17.♘:e5 ♙:e5  
 [17...♙:e5!?!] 18.♘e2 ♙e6 19.f4 ♙c7?  
 [19...♙a2!?!] 20.e5 ♙a2 21.♙b2±  
 ♘d5 22.♙:h7 ♙h8 23.♙f5 ♙b6 24.

♙h1 ♙h6 25.♙e4 ♘e3 26.♙b3 ♘:f1  
 27.♙:f1 ♙a7 28.♙f3 ♙c8 29.f5 ♙d2  
 30.♘g3 ♙f2 31.♘f1 ♙e1 32.♙d3  
 ♙d7 33.e6 fe 34.fe ♙:f3 35.ed ♙:d7  
 36.gf ♙e6 37.♙c3 1-0

**90****БЕЛЯВСКИЙ – ПАВАСОВИЧ**

Словения 2003

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e3 ♘f6  
 5.♘f3 ♘bd7 6.♙c2 ♙d6 7.♙e2 0-0  
 8.0-0 dc 9.♙:c4 b5 10.♙e2 ♙b7  
 11.♙d1 ♙c7 **12.♙d2** ♙fe8 13.♙ac1  
 a6 14.b4 e5 15.h3 h6 16.a3 ed 17.ed  
 ♘b6= 18.♙e1 ♘bd5 19.♘:d5 ♘:d5  
 20.♙d3 a5?! [20...♙:e1=] 21.♙h7  
 ♙h8 22.♙e4 ♘b6 23.ba ♘c4 24.  
 ♙b4 ♘:a3 25.♙:d6 ♙:d6 26.♙b3  
 ♙e7 27.♙d3 ♘c4 28.♙:e7 ♙:e7 29.  
 ♙e1 ♙c7 30.♙:c4 bc 31.♙:c4 ♙:a5  
 32.♙e8 ♙h7 33.♘e5 ♙a1 34.♙h2  
 ♙a8 35.♙:a8 ♙:a8 36.♙:f7 ♙:f7 37.  
 ♘:f7± ♙g6 38.♘d6 ♙f6 39.g4 g6  
 40.♙g3 ♙e6 41.♘c4 ♙b7 42.♘e3 ...  
 1-0

**91****КАРПОВ – ФРЕССИНЕ**

Канны 2002

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6  
 5.♘f3 ♘bd7 6.♙c2 ♙d6 7.♙d3 0-0  
 8.0-0 dc 9.♙:c4 b5 10.♙e2 ♙b7  
 11.♙d1 ♙c7 12.e4e5 **13.g3** ♙fe8 14.de  
 ♘:e5 15.♙g5 ♘ed7 [15...♘eg4!?! 16.  
 ♙:f6?! ♘:f6 17.♙ac1 ♙e7 18.♘d4 g6 17  
 Ильескас – Харикришна, Каль-  
 вия 2004; 15...b4 16.♙:f6 gf 17.♘b1  
 ♘:f3 18.♙:f3 c5 19.♘d2 ♙e5 20.♙ac1  
 ♙ad8∞ Бурмакин – Сандипан, Пар-  
 дубице 2003] 16.♙ac1± a6 17.♙d2  
 ♙b4 18.♘:b5 ♙:d2 [18...ab±] 19.  
 ♘:c7 ♙:c1 20.♙:c1 ♙:e4 21.♙d3  
 ♙ae8 22.♘:e8 ♙:e8 23.♙f1 c5 24.♙g2

♠d5 25.b3 c4 26.bc ♠:c4 27.a3 ♠d5  
 28.♠e3 h6 29.♠d4 ♠e2 30.♠d2 ♠:g2  
 31.♠:g2 ♠e6 32.♠c4 ♠c6 33.♠e3  
 ♠h7 34.h3 ♠d6 35.f4 ♠c6 36.g4 ♠c5  
 37.♠c1 ♠fd7 38.♠f5 f6 39.♠g3 ♠c7  
 40.f5 a5 41.♠f3±/= 1/2

## 92

## БРАУН – СОКОЛИН

Денвер 1998

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠f3 d5 4.♠c3 c6  
 5.e3 ♠bd7 6.♠c2 ♠d6 7.♠d3 0-0  
 8.0-0 dc 9.♠:c4 b5 10.♠e2 ♠b7 11.  
 ♠d1 ♠c7 12.e4 e5 13.♠g5 ed 14.  
 ♠:d4 ♠fe8 [14...b4 15.♠:f6 ♠:f6 16.  
 ♠a4±/=] 15.♠ad1 ♠c5 16.♠d2 b4  
 17.♠a4 ♠:f2 18.♠:f2 ♠:e4 19.♠f1  
 ♠:d7 20.♠:d2 ♠b6 [20...♠a5!? 21.  
 ♠:d7 ♠a6 22.♠:a6 ♠:a6 23.♠g1  
 ♠:a4 24.♠d8 ♠f8 25.♠e7 ♠fe8 26.  
 ♠d2 ♠:a2 27.♠:b4 ♠e6±/=] 21.♠:b4  
 ♠d5 22.♠c5 ♠c8 23.♠a5 h6 24.  
 ♠d2 ♠f5 25.♠c5 ♠c8 26.♠a4 ♠f6  
 27.♠d4 ♠g6 28.♠e1 ♠g4 29.h3 ♠:f3  
 30.♠:f3 ♠:e1 31.♠:e1 ♠e8 32.♠d3  
 ♠e3 33.♠f2 ♠f5 34.♠f4 ♠d6 35.♠d4  
 ♠e4 36.♠f1 ♠g5 37.♠g4 h5 38.♠e2  
 ♠f5 39.♠f4 ♠d5 40.b3 ♠e4 41.♠b4  
 ♠d7 42.♠c4 ♠f6 43.♠d2 ♠c7 44.  
 ♠d3 ♠d5 45.♠f2 a5± ... 1/2

## 93

## ПОЛАЙЗЕР – ПАВАСОВИЧ

Блед 2005

1.d4 d5 2.♠f3 ♠f6 3.c4 e6 4.♠c3 c6  
 5.e3 ♠bd7 6.♠d3 dc 7.♠:c4 b5 8.  
 ♠b3 b4 9.♠e2 [9.♠a4 ♠a6] 9...  
 ♠b7 10.0-0 ♠d6 11.♠f4 0-0 12.♠g5  
 ♠:f4 13.ef c5 14.♠e3 ♠a6 [14...h6!?  
 15.♠f3 ♠g4=] 15.dc ♠:f1 16.♠:f1  
 ♠a5 17.♠c1 h6 18.♠:f7 ♠:f7 19.♠:e6  
 ♠e8 20.♠:f7 ♠:f7 21.♠b3 ♠g6 22.  
 ♠d3 ♠f7 23.♠b3 ♠g6 1/2

## 94

## КРАМНИК – ТОПАЛОВ

Элиста 2006

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♠c3 c6 4.e3 ♠f6  
 5.♠f3 ♠bd7 6.♠d3 dc 7.♠:c4 b5 8.  
 ♠e2 ♠b7 [8...a6 9.e4 b4 10.e5 bc 11.ef  
 ♠:f6 12.bc ♠d6 13.0-0 0-0 14.♠g5]  
 9.0-0 ♠e7 [9...a6 10.e4 c5 11.e5 ♠d5  
 12.a4 b4 13.♠e4 ♠c7 14.♠e1 h6  
 15.b3 ♠d8 (15...♠c3!?) 16.♠b2 ♠c3  
 17.♠:c3 bc 18.♠:c3 cd 19.♠:d4 ♠b4  
 20.♠c1 ♠a5 21.♠d1 ♠:f3 22.♠:f3  
 ♠:e5 23.♠c6 ♠e7∞ Уэллс – Галкин,  
 Порт-Ерин 2005] 10.e4 b4 11.e5  
 bc 12.ef ♠:f6 13.bc∞ c5 14.dc ♠:c5  
 15.♠b5 ♠f8 16.♠:d8 ♠:d8 17.♠a3  
 ♠c8 18.♠d4 ♠e7 19.♠fd1 a6 20.♠f1  
 ♠a4 21.♠ab1 ♠e4 22.♠b3 ♠:a3 23.  
 ♠:a3 ♠c5 24.♠b3 ♠e7 25.♠d4 ♠g6  
 26.c4 ♠c6 27.♠:c5 ♠:c5 28.♠:a6 ♠b8  
 29.♠d1 ♠b2 30.♠a7 ♠f6 31.♠a1 ♠f5  
 32.f3 ♠e5 33.♠a3 ♠c2 34.♠b3 ♠a5  
 35.a4 ♠e7 36.♠b5 ♠a7 37.a5 ♠d6  
 38.a6 ♠c7 39.c5 ♠c3 40.♠aa5 ♠c1  
 41.♠b3 ♠c6 42.♠b6 ♠c7 43.♠f2 ♠c2  
 44.♠e3 ♠:c5 45.♠b7 1-0

## 95

## ДЕЛЬ РЕЙ – СИФУЭНТЕС

Сарагоса 1999

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♠f6 4.♠f3 e6  
 5.♠c3 ♠bd7 6.♠d3 dc 7.♠:c4 b5 8.  
 ♠d3 b4 9.♠a4 c5 10.e4 cd 11.♠b5?!  
 [11.e5 ♠d5 12.0-0=] 11...♠b7 12.e5  
 ♠d5 [12...♠a5!? 13.♠:d4 a6] 13.  
 ♠:d4 ♠a5 14.♠:d7 ♠:d7 15.b3 ♠a6?!  
 [15...♠e8!N̄ («Рыбка») Δ 16.0-0  
 ♠c3!] 16.♠d2! ♠e8 17.♠c4 ♠c7  
 18.0-0 ♠:c4 19.bc ♠b6 20.♠b2?! [20.  
 ♠:b6 ♠:b6 21.♠e4±] 20...♠d8 21.  
 ♠e4 ♠c5 22.♠e3 ♠:e3 23.♠:e3 h6  
 24.♠ac1 ♠f8 25.a3 ba 26.♠:a3 ♠g8  
 27.c5 ♠d7 28.f4 ♠b8 29.♠c4 ♠c6

30. ♖d6 ♗h7 31. ♖a6 ♜d7 32. ♜b1  
 ♜b8 33. ♜b5 ♜:b5 34. ♖:b5 ♗g8 35.  
 ♜a1 ♜d8 36. ♜a6 ♗b8 37. ♜a4 ♗c6 38.  
 ♜a6 ♗b8 39. ♜a2 ♗c6 40. ♜a6 1/2

**96****И. СОКОЛОВ – ДРЕЕВ**

Пойковский 2006

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗c3 ♗f6 4. ♗f3 e6  
 5. e3 ♗bd7 6. ♗d3 dc 7. ♗:c4 b5 8.  
 ♗d3 b4 9. ♗e4 ♗:e4 10. ♗:e4 ♗b7  
 11. ♖a4 ♖b6 12. 0-0 ♗e7 13. ♗d2 a5  
 [13... ♖a6!? Δ 14. ♖:a6 ♗:a6 15. ♗:c6  
 ♜c8 16. ♗:d7 ♗:d7 17. ♜d1 ♜c2] 14.  
 ♗c4 ♖a6 [14... ♖c7] 15. ♗d3 ♖a7  
 16. ♖c2 c5 17. a3 a4 18. ab cb 19. ♗d2  
 h6 20. ♗e5 ♗:e5 21. ♗b5 ♗d7 22. ♜:a4  
 ♖b8 23. ♜:a8 ♗:a8 24. ♖a4 ♗d6  
 25. ♗:d7 ♗e7 26. ♗b5 ♗:h2 27. ♗h1  
 ♗d6 28. ♗:b4 ♜c8 29. ♗:d6 ♖:d6 30.  
 ♖a3 ♖:a3 31. ba ♜c2 32. ♗g1 ♜a2  
 33. a4 ♗d5 34. ♜c1 ♗d8 35. ♜c3 g5 36.  
 ♗c4 ♗:c4 37. ♜:c4 f5 38. d5 ed 39. ♜d4  
 ♗e7 40. ♜:d5 ♗f6 41. a5 ♜a1 42. ♗h2  
 ♜a2 43. f3 ♜a3 44. e4 fe 45. fe ♜a4  
 46. ♜d6 ♗g7 47. a6 1/2

**97****ШАБАЛОВ – ПОТКИН**

Москва 2002

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 c6  
 5. e3 ♗bd7 6. ♗d3 dc 7. ♗:c4 b5 8.  
 ♗d3 b4 9. ♗e4 ♗:e4 10. ♗:e4 ♗b7  
 11. 0-0 ♗e7 12. a3 ba 13. ba [13. b3!?]  
 13... 0-0 14. ♜b1 ♖c7 15. ♖a4 [15.  
 ♖c2±] 15... ♜fb8 16. ♗d2 c5 17. ♗:b7  
 ♜:b7 18. ♜bc1 ♖b6 19. dc ♗:c5 20.  
 ♖g4 ♗d7 21. a4 ♗f6 22. ♖c4 ♖b3  
 23. ♖c6 ♖d5 24. ♗d4 ♖:c6 25. ♗:c6  
 ♗f8 26. ♜fd1 h6 27. ♗e1 a6 28. f3 ♗d5  
 29. e4 ♗b4 30. ♗a5 ♜bb8 31. ♜c4 ♜c8  
 32. ♗f1 ♗c2 33. ♗f2 ♗a3 34. ♜cc1 ♗c2  
 35. ♜d7 ♗a3 36. ♜b1 ♗b4 37. ♗b7 a5

38. ♜bd1 ♗a3 39. ♗d8 ♗c4 40. ♗:f7  
 ♗b2 41. ♜b1 ♗:a4 ... 1/2

**98****ДРЕЕВ – БАРЕЕВ**

Сочи 2005

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5 4. ♗c3 c6  
 5. e3 ♗bd7 6. ♗d3 dc 7. ♗:c4 b5 8.  
 ♗d3 b4 9. ♗e4 ♗:e4 10. ♗:e4 ♗b7  
 11. 0-0 ♗d6 12. ♖c2 ♜c8 13. ♜d1 h6  
 14. b3 ♗f6 15. ♗b2 0-0 16. ♗d2 ♗:e4  
 17. ♗:e4 1/2

**99****ДРЕЕВ – ГРИЩУК**

Майнц 2003

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 c6  
 5. e3 ♗bd7 6. ♗d3 dc 7. ♗:c4 b5 8. ♗d3  
 b4 9. ♗e4 ♗:e4 10. ♗:e4 ♗b7 11. 0-0  
 ♗d6 12. ♖c2 ♜c8 13. a3 f5! 14. ♗d3  
 c5 15. ♖e2 c4 16. ♗b1 [16. ♗:c4 ♗:f3  
 17. gf ♖h4 18. f4 ♜:c4 19. ♖:c4 ♖g4=]  
 16... ba [16... ♗:f3?! N 17. ♖:f3 ba 18.  
 ba 0-0 ∞/∞] 17. e4 fe 18. ♗:e4 ♗:e4 19.  
 ♖:e4 ♖e7 20. ♗g5?! [20. ♜e1=] 20...  
 ab 21. ♗:b2 ♖:g5 22. ♖:e6 ♖e7 23.  
 ♜fe1 ♗d8 24. ♖h3 ♖f7 25. ♜e6 c3  
 26. ♗c1 ♗f4 27. d5 ♗:c1 28. ♜:c1 ♖f4  
 29. ♜e3 ♜f8 30. ♜c2 ♖f5 31. ♖h4 g5  
 32. ♖a4 ♖:d5 33. h3 ♜f4 34. ♖a3 ♖d1  
 35. ♗h2 ♖:c2 36. ♖a5 ♜c7 37. ♖:g5  
 ♜f6 38. ♖g8 ♜f8 39. ♖d5 ♖f5 40. ♖a8  
 ♜c8 41. ♖:a7 c2 42. ♖a3 c1 ♖ 43. ♖e7  
 ♗c7 44. ♜g3 ♖cc5 45. ♖e1 ♖f:2 46.  
 ♖a1 ♖:g3 0-1

**100****ТОПАЛОВ – КРАМНИК**

Элиста 2006

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗c3 ♗f6 4. e3 e6  
 5. ♗f3 ♗bd7 6. ♗d3 dc 7. ♗:c4 b5 8.  
 ♗d3 ♗b7 9. a3 b4 10. ♗e4 ♗:e4 11.  
 ♗:e4 ba 12. 0-0 ♗d6 13. b3 ♗f6 14.



♠d2 ♣c7 15. ♠f3 ♠:h2 16. ♠h1 ♠d6  
 17. ♠c4 ♠e7 18. ♠:a3 0-0 19. ♠:e7  
 ♣:e7 20. ♠a5 ♠fd8 21. ♠g1 c5 22. ♣:c5  
 ♠e4 23. ♠:e4 ♠:e4 24. ♣g4 ♠d3 25.  
 ♠a1 ♠ac8 26. ♠a5 ♠b8 27. ♣d1 ♠e4  
 28. ♣a1 ♠b7 29. ♠d2 ♠g6 30. ♣c3  
 h6 31. ♠a6 ♠h7 32. ♠c4 ♠e4 33. f3  
 ♠d5 34. ♠d2 ♠db8 35. ♣d3 f5 36. ♣c3  
 ♣h4 37. ♠a1 ♣g3 38. ♣c2 ♠f7 39. ♠f1  
 ♣g6 40. ♣d3 ♣g3 41. ♠fc1 ♠fb7 42.  
 ♣c2 ♣g5 43. ♠a1 ♣f6 44. ♣d3 ♠d7  
 45. ♠a4 ♠bd8 46. ♣c5 ♠g8 47. ♠c4  
 ♠:c4 48. ♠a:c4 f4 49. ♣c6 fe 50. ♣:e3  
 ♠:d4 51. ♠:e6 ♣h4 52. ♠:d4 ♣:d4 53.  
 ♠e8 ♠h7 54. ♣:d4 1/2

**101****А. КУЗЬМИН – ДРЕЕВ**

С.-Петербург 2004

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♠c3 ♠f6 4.e3 e6  
 5. ♠f3 ♠bd7 6. ♠d3 dc 7. ♠:c4 b5 8.  
 ♠d3 ♠b7 9.e4 b4 10. ♠a4 c5 11.e5  
 ♠d5 12. ♠:c5 ♠:c5 13.dc ♠:c5 14.  
 0-0 [14. ♠b5 ♠e7=] 14...h6 15. ♠d2  
 ♣c7?! [15...0-0 16. ♠e4 ♠d4 17. ♠d6  
 ♠c6 18. ♠h7 ♠:h7 19. ♣:d4 f6 20. ♠d2  
 fe 21. ♣:e5 ♣d7±/=] 16. ♠e1 ♠e7 17.  
 ♣g4 ♠d8 18. ♠e4 ♣b6 19. ♣f3 ♠d5  
 20. ♠:d5 ♠:d5 21. ♠c4 ♣a6 22.b3  
 0-0f 23. ♠e3 ♠:e3 24. ♣:e3 ♠f5 25.  
 ♣e2 ♠fd8 26.h3 ♣b7 27. ♠ed1 ♠d4  
 28. ♣g4 f5 29.ef ♠g5 30. ♠:d4 ♠:d4  
 31. ♣:e6 ♠h7 32.g3 ♣f3 33.fg ♠e4  
 34. ♣d6 ♠e2 35. ♠f1 ♠:g7 36. ♠a5  
 ♠:a2 37. ♠c6 ♠a6 38. ♠c1 ♠a2 39. ♠f1  
 ♠a6 40. ♠c1 ♠f7 41. ♣c5 ♠c7 42. ♣c2  
 ♠g7 43. ♣b2 ♣f6 0-1

**102****ВАСКЕС – ВАЛЬЕХО**

Триполи 2004

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♠f3 ♠f6 4. ♠c3 c6  
 5.e3 ♠bd7 6. ♠d3 dc 7. ♠:c4 b5 8.

♠d3 ♠b7 9.e4 b4 10. ♠a4 c5 11.e5  
 ♠d5 12.0-0 cd 13. ♠:d4 ♠:e5 14. ♠b5  
 ♠d7 15. ♣h5 [15. ♠e1 ♣c8 16. ♣h5  
 g6 17. ♣e2 a6 18. ♠:a6 ♠:a6 19.  
 ♣:a6 ♠g7 20. ♠g5 ♠c7 21. ♣b7 ♠b8  
 22. ♠:d8 ♠:b7 23. ♠:c7 ♠:c7 24. ♠b5  
 ♠c2f] 15... ♠5f6 16. ♠:e6 ♠:h5 17.  
 ♠:d8 ♠:d8 18. ♠e1 ♠e7 19. ♠c5 ♠c8  
 20. ♠g5 f6 21. ♠c1 g5f 22. ♠e6  
 ♠f7 23. ♠c4 ♠g6 24. ♠d3 ♠f7 25.  
 ♠c4 ♠g6 26. ♠d3 ♠h6 27. ♠:d8  
 ♠:d8 28.h4 ♠f8?! [28... ♠f4!?f] 29.  
 ♠d2 a5 30. ♠ac1 ♠b6 31. ♠c6 ♠g7  
 32.hg fg 33. ♠e3 ♠f6 34. ♠d4 ♠d7  
 35. ♠:b6 ♠:b6 36. ♠e7 ♠f8 37. ♠:d7  
 ♠:d4 38. ♠:d4 ♠f4 39. ♠c4 ♠e7 40.  
 ♠e4 ♠d6 41.a3 ba 42.ba h5 43.f3  
 1/2

**103****КАСЫМЖАНОВ – ХЕНКИН**

Москва 2001

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♠c3 ♠f6 4. ♠f3 e6  
 5.e3 ♠bd7 6. ♠d3 dc 7. ♠:c4 b5 8.  
 ♠d3 ♠b7 9.e4 b4 10. ♠a4 c5 11.e5  
 ♠d5 12.0-0 cd 13. ♠e1 ♠e7 14. ♠:d4  
 0-0 15. ♣g4 [15. ♣h5 g6 16. ♣h6  
 ♠:e5 17. ♠:e5 ♠f6 18. ♣f4 ♠d6∞]  
 15... ♠e8 16. ♠h6 ♠f8 17. ♠g5 ♠e7 18.  
 h4 ♠:g5 19.hg a6 20. ♠ad1 ♣a5 21.  
 b3 ♠c3 22. ♠:c3 bc 23.b4 ♣b6 1/2

**104****ДРЕЕВ – ХАРИКРИШНА**

Ханты-Мансийск 2005

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♠c3 ♠f6 4.e3 e6  
 5. ♠f3 ♠bd7 6. ♠d3 dc 7. ♠:c4 b5 8.  
 ♠d3 ♠b7 9.e4 b4 10. ♠a4 c5 11.e5  
 ♠d5 12.0-0 cd 13. ♠e1 g6 14. ♠g5  
 ♣a5 15. ♠d2 ♠a6 16. ♠c4 ♠:c4 17.  
 ♠:c4 ♠g7 18. ♣:d4 ♣:a4 19. ♠:d5 ed  
 20. ♣:d5 ♠b6 21. ♣d6 ♣d7 22. ♣:b4  
 ♠f8 23. ♣h4 ♠g7 24. ♠ad1 ♣a4 25.

♠d4 ♣:a2 26.♠e7 ♣e6 27.♠b4 ♠f8  
 28.♣f6 ♠g8 29.♠d6 ♣f5 30.♠:b6 ♣:f6  
 31.ef ♠d7 32.♠a1 ♠c7 33.♠b5 ♠c6  
 34.♠aa5 ♠d8 35.♠e1 ♠d1 36.♠f1  
 ♠d6 37.♠e2 ♠c1 38.♠c3 ♠e8 39.♠f3  
 ♠c2 40.♠g5± ... 1/2

**105****БРУСОН – ДОМИНГЕС**

Мексика 2006

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♠c3 ♠f6 4.e3 e6 5.  
 ♠f3 ♠bd7 6.♠d3 dc 7.♠:c4 b5 8.  
 ♠d3 ♠b7 9.e4 b4 10.♠a4 c5 11.e5  
 ♠d5 12.0-0 cd 13.♠e1 g6 14.♠g5  
 ♣a5 15.♠:d4 a6 16.a3 ba 17.ba ♠g7  
 18.♠d2 ♣d8 19.♠b1 ♠b8 20.♠:b7  
 ♠:b7 21.♠:a6 ♠c7 22.♠a5 0-0 23.  
 ♠c6 [23.♠c4 ♠:e5 24.♠:d5 ed 25.  
 ♠b5 ♠c1 26.♠:d8 ♠:d1 27.♠:d1 ♠:d8  
 28.♠ac3 ♠b8! = Домингес] 23...♣a8  
 24.♠e7 ♠:e7 25.♠:c7 ♠d5 26.♠f1  
 ♠:c7 27.♣:d7 ♣a5 28.♠c1 ♠d5 29.  
 ♠c5 ♣:a3 30.♠c2 ♠:e5 31.♠:e6 ♠f6  
 32.♣c6 ♠e8 33.♠g5 ♣d6 34.♠f3  
 ♣:c6 35.♠:c6 ♠g7 36.♠:e5 ♠:e5 37.  
 g3 ♠d7 38.♠c7 ♠f8 39.♠c4 ♠e6 40.  
 ♠a7 ♠f6 41.h4 h5 42.♠:e6 ♠:e6 43.  
 ♠g2 ♠e5 1/2

**106****БРЭДФОРД – И. НОВИКОВ**

Даллас 2006

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♠c3 c6 4.e3 ♠f6  
 5.♠f3 ♠bd7 6.♠d3 dc 7.♠:c4 b5 8.  
 ♠d3 ♠b7 9.0-0 b4!? 10.♠e4 [10.  
 ♠a4 c5 11.dc ♠:c5 12.♠:c5 ♠:c5 13.  
 ♠b5 ♠e7 14.♣e2 ♣b6 15.♠d4 ♠hd8  
 16.a3 b3 17.♠d2 a5 18.♠fc1 e5 19.  
 ♠f5 ♠f8 20.♠c3 ♠c4 21.♠e1 g6=  
 1/2 И. Соколов – Рибли, Германия  
 2004] 10...♠e7 11.♠:f6 ♠:f6 12.e4  
 0-0 13.e5 ♠d7 14.♠e4 ♠b8 15.a3 ba  
 16.b4 h6 [16...♠:b4? 17.♠:h7 ♠:h7

18.♠g5±] 17.♣a4?! [17.♠b1∞] 17...  
 ♠b6 18.♣:a3 a5 19.♣b3 ♠a6 20.♠b1  
 ♠:f1 21.♣c2 g6 22.ba ♠b5 23.ab  
 ♣:b6 24.♠a2 ♠g7 25.h4 ♠h8 26.♠e3  
 ♣a6 27.♠h2 ♠a8 28.h5 ♠d3 29.♣d2  
 gh 30.♠b1 ♣:a1 31.♣:d3 ♠ab8 32.  
 ♠c2 ♠b2 33.d5 cd 34.♠d4 ♣a3 35.  
 ♠:b2 ♣:b2 36.♠d4 ♣c1 37.g3 h4  
 38.♠:e6 fe 39.♣g6 ♠f8 40.♠a4 hg  
 41.♠g2 ♣g5 0-1

**107****ПИКЕТ – ШИРОВ**

Аруба 1995

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♠c3 ♠f6 4.♠f3 e6  
 5.e3 ♠bd7 6.♠d3 dc 7.♠:c4 b5 8.  
 ♠d3 ♠b7 9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5 [11.  
 e5 cd 12.♠:b5 ♠:f3 13.♣:f3 ♠d5 14.  
 ♠:d4 ♠:e5 15.♣e2 ♠:d3 16.♣:d3=]  
 11...c4 12.de [12.♠c2!? ♣c7 13.de  
 fe→11...♣c7] 12...cd [12...fe 13.♠c2  
 ♣c7→11...♣c7] 13.ed ♣:d7 14.♠e1  
 [14.♠e5 ♣d4 15.♠f3 ♣d7 16.♠e5  
 =] 14...♠e7 15.e5 ♠d5 16.♠e4 0-0  
 17.♣:d3 ♣g4 18.♠f5 ♠fd8 19.h3  
 ♣h5 20.♠g3 ♣g6 21.♣:g6 hg 22.  
 a3 ♠ac8 23.♠f3 b4 24.♠g5 f6 25.ef  
 gf 26.♠d2 ♠f7 27.ab ♠:b4 28.♠a4  
 ♠:d2 29.♠:d2 g5 30.♠c4 ♠g6 31.  
 ♠e6 ♠f7 32.♠e1 ♠g6 33.b3 ♠f4 34.  
 ♠e3 ♠c5 35.♠b4 ♠b5 36.♠:b5 ab  
 37.♠c1 ♠d3 38.♠c7 ♠:g2 39.♠:g2  
 ♠:h3 40.♠f1 ♠:b3 41.♠e4 ♠b1 42.  
 ♠e2 ♠b2 43.♠e1 f5 44.♠c6 1/2

**108****БОЛОГАН – АКОПЯН**

Вейк-ан-Зее 2004

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠f3 d5 4.♠c3 c6  
 5.e3 ♠bd7 6.♠d3 dc 7.♠:c4 b5 8.  
 ♠d3 ♠b7 9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5  
 ♣c7 12.de fe 13.♠c2 ♠d6 14.♠g5  
 ♠f8 15.f4 h6!? [15...0-0-0 16.♣e2

h6 17. ♖f3 ♙:f4 18. ♙:f4 (18.e5 ♙:f3 19. ♚:f3 ♙:e5 20.a4☞) 18... ♚:f4 19.g3 ♚c7 20.e5 ♘d5 21. ♘e4±/∞] 16.e5 0-0-0 17.ed ♚:d6 18. ♚e2 hg 19. ♘e4 ♙:e4 20. ♙:e4∞ c4 21. ♙c2 g4 22. ♙e3 ♚d5 23.g3 ♚dh5 24. ♚f2 ♘8d7 25.a4 ♚c6 26.ab ab 27.b3 c3 28. ♙d4 ♚h3 29. ♚d3 ♘d5? [29...b4∞] 30. ♙:g7 ♘c5 31. ♚d4 ♚8h5 32.f5 ♘b4 33. ♙e5 ♚d5 34. ♚a8 ♚:a8 35. ♚:c5 ♘c6 36. ♙e4 ♚a1 37. ♚fl ♚a7 38. ♚:a7 ♘:a7 39. ♙:c3 ef40. ♙:f5 ♘b7 41. ♙:g4 ♚:h2 42. ♚f7 ♘b8 43. ♙:h5 ♚:h5 44. ♘g2 ♘c6 45.g4± ♚d5 46. ♙f6 ♘c8 47. ♘g3 ♚d7 48. ♚f8 ♘c7 49.g5 ♚d1 50. ♘f2 ♚d2 51. ♘f3 ♚d3 52. ♘f4 ♚d1 53.g6 ♘d4 54. ♚f7 ♘d6 55. ♙:d4 ♚:d4 56. ♘f5 ♚d5 57. ♘g4 ♘e6 58. ♚f3 ♚d1 59.g7 1-0

## 109

## КАРПОВ – АНАНД

Лозанна 1998

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5. ♘f3 ♘bd7 6. ♙d3 dc 7. ♙:c4 b5 8. ♙d3 ♙b7 9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5 ♚c7 12. de fe 13. ♙c2 c4 14. ♚e2 ♙d6 15. ♘d4 ♘c5 16.f4 e5 17. ♘d:b5!?! [17. ♘f5 0-0 18. ♘:d6 ♚:d6 19.fe ♚:e5 20. ♚f5 ♚c7 21. ♙g5 ♘f:e4 22. ♚:f8 ♚:f8 23. ♘:e4 ♚e5 24. ♘f6 gf 25. ♙:h7 ♘:h7 26. ♚h5 ♘g8 27. ♚g6 1/2 Каспаров – Анопян, Ереван 1996] 17...ab 18. ♘:b5 ♚b6 19. ♘:d6 ♚:d6 20.fe ♚:e5 21. ♚f5 ♚e7 [21... ♚d4 22. ♙e3 ♚:b2 23. ♚b1 ♚:a2 24. ♙:c5+–] 22. ♚:c4 ♚c8 [22... ♘c:e4!?!] 23. ♚b5 ♘cd7 24. ♚:b7 ♚:c2 25. ♙g5 ♚d6 [25... ♚:e4? 26. ♚:e4 ♘:e4 27. ♚e1 ♚c4 28.b3 ♚d4 29. ♚f2! h6 30. ♚d2!! ♚b4 31.a3! hg 32.ab ♘df6 33. ♚d4+–] 26. ♚a8 ♘f7? [26... ♚b8 27. ♚:b8 ♘:b8∞] 27. ♚:h8 ♚d4 28. ♘h1 ♚:e4 29. ♚f3 ♚:g2 [29... ♘e5?

30. ♚:f6! gf 31. ♚:f6 ♘g8 32. ♚e6+–] 30. ♘:g2 ♘e5 31. ♚:g7! ♘:g7 32. ♙:f6 ♘g6 33. ♙:e5 ♚:e5 34. ♚g1!+– h5 [34... ♚:b2?? 35. ♘h1 ♘h6 36. ♚h3#] 35.b3 ♚e2 36. ♚f2 ♚e4 37. ♘fl [37. ♘h3!] 37... ♘h6 38. ♚g3 ♚b1 39. ♘g2 ♚e4 40. ♚gf3 ♚g6 41. ♘fl ♚b1 42. ♘g2 ♚g6 43. ♘h1 ♚b1 44. ♚fl ♚:a2 45. ♚f6 ... 1-0

## 110

## ЭЛЬВЕСТ – ОЛЛЬ

Таллин 1997

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5. ♘f3 ♘bd7 6. ♙e2 dc 7. ♙:c4 b5 8. ♙d3 ♙b7 9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5 c4 12. ♙c2 ♚c7 13.de fe 14. ♘g5 ♘c5 15. e5 ♚:e5 16. ♚e1 ♚d6 17. ♚:d6 ♙:d6 18. ♙e3 0-0 19. ♚ad1 ♙e7 20. ♙:c5 ♙:c5 21. ♘:e6 ♚fc8 22.h3 ♚ab8 23. a3 ♙b6 24. ♚d6 ♚c6 25. ♚:c6 ♙:c6 26. ♘:g7 ♙:g2?! [26... ♘:g7 27. ♚e7 ♘g8 28. ♚e6 b4! 29.ab ♘d5 30. ♚:c6 ♘:b4 31. ♙:h7 ♘:h7 32. ♚:c4 ♘d3F] 27. ♘:g2 ♘:g7 28. ♚e7 ♘f8 29. ♚e6± ♘f7 30. ♚c6 ♘d7 31.f4 ♙d4 32. ♚d6 ♙:c3 33.bc ♘c5 34. ♘f3 ♚c8 35. ♙:h7 ♘a4 36. ♚:a6 ♘:c3 37.h4 ♘d5 38. ♙f5 ♚c5 39.h5 1/2

## 111

## КАСЫМЖАНОВ – КАСПАРОВ

Линарес 2005

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5. ♘f3 ♘bd7 6. ♙d3 dc 7. ♙:c4 b5 8. ♙d3 ♙b7 9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5 ♚c7 12.de fe 13. ♙c2 c4 14. ♘d4 ♘c5 15. ♙e3 e5 16. ♘f3 ♙e7 17. ♘g5 0-0 18. ♙:c5 ♙:c5 19. ♘e6 ♚b6 20. ♘:f8 ♚:f8 21. ♘d5?! [21. ♚e2! ♚e6∞ (21... ♙d4N∞) 22.h3 ♙d4 23. ♚ab1 ♚f7 24. ♘h2 ♘h5 25. ♘d5 g6 26. ♘e3 ♘f4 1/2 Коротылев – Древя, Фюген

2006] 21... $\dot{\text{a}}$ :d5 22.ed  $\dot{\text{a}}$ :f2 $\bar{\text{f}}$  23. $\dot{\text{a}}$ h1 e4 24. $\mathbb{W}$ e2 e3 25. $\mathbb{M}$ fd1  $\mathbb{W}$ d6 26.a4 g6 27.ab ab 28.g3  $\dot{\text{a}}$ h5 29. $\mathbb{W}$ g4  $\dot{\text{a}}$ :g3! 30.hg  $\dot{\text{a}}$ :g3 31. $\dot{\text{a}}$ g2  $\mathbb{M}$ f2 32. $\dot{\text{a}}$ h3  $\dot{\text{a}}$ f5 33. $\mathbb{M}$ h1 h5 34. $\mathbb{W}$ :g6  $\mathbb{W}$ :g6 35. $\mathbb{M}$ hg1  $\mathbb{W}$ :g1 36. $\mathbb{M}$ :g1  $\dot{\text{a}}$ f7 0-1

**112****НЕПОМНЯЩИЙ-ХАРИКРИШНА**

Москва 2007

1.e4 e5 2.d4 ed 3. $\mathbb{W}$ :d4  $\dot{\text{a}}$ c6 4. $\mathbb{W}$ e3  $\dot{\text{a}}$ f6 5. $\dot{\text{a}}$ c3  $\dot{\text{a}}$ b4 6. $\dot{\text{a}}$ d2 0-0 7.0-0-0  $\mathbb{M}$ e8 8. $\mathbb{W}$ g3  $\mathbb{M}$ :e4 9.a3  $\dot{\text{a}}$ d6 10.f4  $\mathbb{M}$ e8 11. $\dot{\text{a}}$ d3  $\dot{\text{a}}$ f8 12. $\dot{\text{a}}$ f3 d6 [12...d5 13.  $\mathbb{M}$ he1  $\mathbb{M}$ :e1 14. $\mathbb{M}$ :e1  $\dot{\text{a}}$ e7 15. $\mathbb{W}$ f2  $\dot{\text{a}}$ f5 16. $\dot{\text{a}}$ :f5  $\dot{\text{a}}$ :f5 17.h3 d4 18. $\dot{\text{a}}$ d1  $\mathbb{W}$ d5 19. $\dot{\text{a}}$ b1  $\dot{\text{a}}$ e4 20. $\mathbb{M}$ :e4  $\mathbb{W}$ :e4 21.g4  $\dot{\text{a}}$ d6 22. $\dot{\text{a}}$ :d4  $\mathbb{W}$ h1 0-1 Кассинопулос – Харикришна, Турин 2006] 13.f5 d5 14. $\mathbb{M}$ he1  $\mathbb{M}$ :e1 15. $\mathbb{M}$ :e1 d4 16. $\dot{\text{a}}$ b5 a6 17. $\dot{\text{a}}$ :c7  $\dot{\text{a}}$ d6 [17... $\mathbb{M}$ a7! 18. $\dot{\text{a}}$ f4 b5 $\infty$ ] 18. $\dot{\text{a}}$ f4  $\dot{\text{a}}$ :f4 19. $\mathbb{W}$ :f4  $\mathbb{M}$ a7 20.g4 [20.  $\dot{\text{a}}$ e4 $\pm$ ] 20...h6 21.g5 hg 22. $\mathbb{W}$ :g5  $\mathbb{W}$ :c7 23. $\mathbb{M}$ g1  $\dot{\text{a}}$ e8 24. $\mathbb{M}$ e1  $\dot{\text{a}}$ f6 25. $\mathbb{M}$ g1  $\dot{\text{a}}$ e8 26. $\mathbb{M}$ e1  $\dot{\text{a}}$ f6 1/2

**113****ВЕСТЕРИНЕН – АДАМС**

Манила 1992

1.e4 e5 2.f4 ef 3. $\dot{\text{a}}$ c4  $\dot{\text{a}}$ f6 [3...d5 4.  $\dot{\text{a}}$ :d5  $\dot{\text{a}}$ f6 5. $\dot{\text{a}}$ c3  $\dot{\text{a}}$ :d5 6. $\dot{\text{a}}$ :d5= $\bar{\text{f}}$ ] 4. $\dot{\text{a}}$ c3 c6 5.d4  $\dot{\text{a}}$ b4 6.e5  $\dot{\text{a}}$ e4 7. $\dot{\text{a}}$ f1  $\dot{\text{a}}$ :c3 8.bc d5 9.ed  $\dot{\text{a}}$ :d6 10. $\mathbb{W}$ e2  $\dot{\text{a}}$ f8 $\bar{\text{f}}$  11. $\dot{\text{a}}$ f3  $\dot{\text{a}}$ g4 12. $\mathbb{W}$ e4  $\dot{\text{a}}$ :f3 13. $\mathbb{W}$ :f3  $\mathbb{W}$ c7 14. $\dot{\text{a}}$ d2  $\dot{\text{a}}$ d7 15. $\dot{\text{a}}$ g1 c5 16. $\dot{\text{a}}$ d5  $\mathbb{M}$ b8 17. $\mathbb{M}$ f1  $\dot{\text{a}}$ f6 18. $\dot{\text{a}}$ e4 g5 19. $\dot{\text{a}}$ f5  $\mathbb{M}$ g8 20. $\mathbb{W}$ f2 h6 21.h4  $\mathbb{W}$ c6 22. $\mathbb{W}$ f3  $\mathbb{W}$ :f3 23. $\mathbb{M}$ :f3  $\mathbb{M}$ e8 24. $\dot{\text{a}}$ d3  $\dot{\text{a}}$ e4 25.  $\dot{\text{a}}$ :e4  $\mathbb{M}$ :e4 26.hg hg 27. $\mathbb{M}$ h6  $\dot{\text{a}}$ e7 28. d5 c4 29. $\dot{\text{a}}$ f1  $\mathbb{M}$ e5 30. $\mathbb{M}$ h5  $\mathbb{M}$ :d5 31.  $\dot{\text{a}}$ :f4  $\dot{\text{a}}$ :f4 32. $\mathbb{M}$ :f4  $\mathbb{M}$ d1 33. $\dot{\text{a}}$ e2 gf 34.  $\dot{\text{a}}$ :d1  $\mathbb{M}$ :g2 35. $\mathbb{M}$ f5  $\mathbb{M}$ g4 36.a4  $\dot{\text{a}}$ e6 37. $\mathbb{M}$ c5 f5 38. $\mathbb{M}$ c7 f3 39. $\dot{\text{a}}$ e1  $\mathbb{M}$ g2 40.

$\mathbb{M}$ :b7  $\dot{\text{a}}$ e5 41. $\mathbb{M}$ :a7  $\mathbb{M}$ :c2 42.a5  $\dot{\text{a}}$ f4 43.a6 f2 0-1

**114****ПЛАНИНЦ – ПОРТИШ**

Любляна/Порторож 1973

1.e4 e5 2.f4 ef 3. $\dot{\text{a}}$ f3 d6!? 4.d4 g5 5.h4 g4 6. $\dot{\text{a}}$ g1 [6. $\dot{\text{a}}$ g5?! h6 7. $\dot{\text{a}}$ :f7  $\dot{\text{a}}$ :f7 8. $\dot{\text{a}}$ :f4  $\dot{\text{a}}$ g7 9. $\dot{\text{a}}$ c4  $\dot{\text{a}}$ e8 10.0-0  $\dot{\text{a}}$ c6 11. $\dot{\text{a}}$ e3  $\mathbb{W}$ :h4 12. $\mathbb{M}$ f7  $\mathbb{M}$ h7 13.e5  $\dot{\text{a}}$ a5 14. $\dot{\text{a}}$ d3  $\dot{\text{a}}$ :f7 15. $\mathbb{W}$ f1  $\dot{\text{a}}$ e7 16. $\dot{\text{a}}$ :h7  $\dot{\text{a}}$ e6 17. $\dot{\text{a}}$ d2  $\mathbb{M}$ f8 18.ed cd 19. $\mathbb{W}$ e2  $\dot{\text{a}}$ d8 20.c3  $\dot{\text{a}}$ e7 21. $\mathbb{M}$ e1  $\dot{\text{a}}$ c4 22. $\dot{\text{a}}$ f2  $\mathbb{M}$ :f2 23. $\mathbb{W}$ :f2 g3 0-1 Морозевич – Каспаров, Париж 1995] 6...  $\mathbb{W}$ f6 7. $\dot{\text{a}}$ c3  $\dot{\text{a}}$ e7 8. $\dot{\text{a}}$ g2  $\dot{\text{a}}$ h6 9. $\mathbb{W}$ d2  $\dot{\text{a}}$ d7 10.g3  $\dot{\text{a}}$ bc6 11.gf 0-0-0 12. $\dot{\text{a}}$ g2  $\mathbb{W}$ g7 [12... $\dot{\text{a}}$ g7! $\bar{\text{f}}$ ] 13.d5  $\dot{\text{a}}$ e5 14. $\mathbb{W}$ e3  $\dot{\text{a}}$ b8 15. $\mathbb{W}$ f2 g3 16. $\mathbb{W}$ g1  $\dot{\text{a}}$ g4 [16...  $\dot{\text{a}}$ c4!?] 17. $\mathbb{M}$ h3  $\mathbb{W}$ f6 18. $\mathbb{M}$ :g3  $\mathbb{M}$ hg8 19. $\dot{\text{a}}$ d2  $\dot{\text{a}}$ g6 [19... $\mathbb{W}$ :h4!? $\infty$ ] 20. $\dot{\text{a}}$ h3  $\mathbb{W}$ :h4 21.0-0-0  $\dot{\text{a}}$ e7 22. $\dot{\text{a}}$ e1  $\mathbb{W}$ h5 23.  $\dot{\text{a}}$ b1 $\pm$   $\dot{\text{a}}$ f6 [23...f5 24. $\dot{\text{a}}$ :g4  $\mathbb{M}$ :g4 25. $\mathbb{M}$ :g4 fg 26.e5 de 27.fe  $\mathbb{W}$ :e5 28.  $\dot{\text{a}}$ g3 $\pm$ ] 24. $\mathbb{W}$ d4  $\dot{\text{a}}$ :h3 25. $\mathbb{W}$ :f6  $\dot{\text{a}}$ c8 26. $\dot{\text{a}}$ f2  $\dot{\text{a}}$ d7 27. $\mathbb{M}$ dg1  $\mathbb{M}$ ge8 28. $\dot{\text{a}}$ d4  $\dot{\text{a}}$ f8 29. $\dot{\text{a}}$ f3  $\mathbb{W}$ h6 30. $\mathbb{W}$ d4  $\dot{\text{a}}$ e7 31.  $\dot{\text{a}}$ e3  $\dot{\text{a}}$ f6 32.e5 $\pm$   $\dot{\text{a}}$ h8 33. $\mathbb{W}$ d3  $\mathbb{W}$ h5 34. $\mathbb{M}$ g5  $\mathbb{W}$ h6 35. $\mathbb{M}$ 5g2  $\mathbb{W}$ h5 36. $\dot{\text{a}}$ e4  $\dot{\text{a}}$ a8 37. $\dot{\text{a}}$ d2  $\mathbb{W}$ f5 38. $\mathbb{M}$ g5  $\mathbb{W}$ h3 39. $\dot{\text{a}}$ f2  $\mathbb{W}$ h6 40. $\mathbb{M}$ h1  $\mathbb{W}$ f8 41. $\mathbb{M}$ :h7 de 42.fe f6 43. $\mathbb{M}$ gh5  $\dot{\text{a}}$ g7 44. $\mathbb{W}$ g6 fe 45. $\mathbb{M}$ :g7  $\mathbb{W}$ :f3 46. $\mathbb{M}$ :d7  $\mathbb{W}$ :f2 47. $\dot{\text{a}}$ c1  $\mathbb{W}$ b6 48. $\mathbb{W}$ f5 a6 49. $\mathbb{M}$ :d8  $\mathbb{M}$ :d8 50. $\mathbb{W}$ :e5  $\mathbb{W}$ d6 51. $\mathbb{W}$ e4  $\dot{\text{a}}$ b6 52.c4  $\dot{\text{a}}$ :c4 53. $\mathbb{M}$ h7  $\dot{\text{a}}$ b6 54. $\dot{\text{a}}$ f4  $\mathbb{W}$ :d5 55. $\mathbb{W}$ :d5  $\dot{\text{a}}$ :d5 56. $\dot{\text{a}}$ :c7  $\dot{\text{a}}$ :c7 57. $\mathbb{M}$ :c7 1/2

**115****ФЕДОРОВ – АНАНД**

Вейк-ан-Зее 2001

1.e4 e5 2.f4 ef 3. $\dot{\text{a}}$ f3 g5 4.h4 g4 5.  $\dot{\text{a}}$ e5 d6 [5... $\dot{\text{a}}$ f6!?] 6.d4 d6 7. $\dot{\text{a}}$ d3

♫:e4 8. ♫:f4 ♫g7 9.c3∞] 6. ♫:g4 ♫f6  
 7. ♫:f6 ♣:f6 8. ♫c3 ♫c6 9. ♫d5 ♣g6  
 10.d3 ♣g3 11. ♫d2 ♫e7 12. ♣e1 ♫:d5  
 13.ed ♫e7 14. ♣:g3 fg 15. ♫e2 ♣g8  
 16. ♫d1 ♫g4 17. ♫g5 ♫:g5 18. ♫:g4  
 ♫f6 19. ♫f5 ♫f8 20.c3 ♣e8 21.d4 h5  
 22. ♣h3 ♫g7 23. ♣:g3 1/2

**116****АДАМС – АНАНД**

Линарес 1994

1.e4 e5 2. ♫c3 ♫f6 3.f4 d5 4.fe ♫:e4  
 5. ♫f3 [5.d3 ♫b4 (5... ♫:c3!? 6.bc d4  
 7. ♫f3 ♫c6f) 6.de ♣h4 7. ♫e2 ♫:c3  
 8.bc ♫g4 9. ♫f3 de 10. ♣d4 ♫h5  
 11. ♫e3 ♫:f3 12.gf ♣e1 13. ♫f4 ♣h4  
 14. ♫e3 ♣e1 15. ♫f4 1/2 Мамедья-  
 ров – Харикришна, Лозанна 2005]  
 5... ♫e7 6. ♣e2 ♫:c3 7.dc c5 8. ♫f4  
 ♫c6 9.0-0-0 ♫e6 10.h4 h6 11.g3  
 ♣d7 12. ♫g2 0-0-0 13.h5 ♫a5 [13...  
 ♫g4!?!] 14.b3 ♫c6 15. ♣f2 ♣c7 16.  
 ♫b1 ♫b8 17. ♫h4 d4 18.cd ♫:d4 19.  
 ♫b2 ♣b6 [19... ♫c6!?!] 20. ♫e3 ♣a5  
 21. ♫d2 ♣a6 22. ♫e3 ♣a5 23. ♫d2  
 ♣a6 24. ♫e3 1/2

**117****АНАНД – ИВАНЧУК**

Монте-Карло 1992

1.e4 e5 2. ♫c3 ♫f6 3. ♫c4 ♫:e4 4.  
 ♣h5 ♫d6 5. ♫b3 ♫e7! [5... ♫c6?!  
 6. ♫b5! g6 7. ♣f3 f5 8. ♣d5] 6. ♫f3  
 ♫c6 7. ♫:e5 g6 8. ♣e2 ♫d4 9. ♣d3  
 ♫:b3 10.ab ♫f5 11.0-0 d6 12. ♫f3  
 c6 13.b4 0-0 14.b5 d5 15.bc bc 16.  
 ♣e1 a5 17. ♣e2 ♫b4 18.d3 d4 19.  
 ♫e4 ♫:e1 20. ♣:e1f f6 21.b3 ♫e6  
 22. ♫d2 ♫d5 23. ♫:a5 ♣e7 24. ♣a4  
 ♣e6 25.h3 ♣fe8 26. ♫:d4 ♫:d4 27.  
 ♣:d4 f5 28.c4 fe 29.cd cd 30.de de  
 31. ♫d2 ♣:b3 32. ♣:e4 ♣f7 33. ♫c3  
 h5 1/2

**118****ЛЕКО – КРАМНИК**

Будапешт 2001

1.e4 e5 2. ♫c3 ♫f6 3.g3 d5 4.ed ♫:d5  
 5. ♫g2 ♫:c3 6.bc ♫d6 7. ♫f3 0-0 8.  
 0-0 ♫d7 9.d4 h6 10. ♣e1 ed 11.cd  
 ♫b6 12. ♫e5 c6 13.c3 ♫e6 14. ♣h5  
 ♣e8 15. ♫f4 ♫d5 16. ♫d2 ♫f6 17.  
 ♣d1 ♫d5 18. ♣c2?! [18. ♣b1∞] 18...  
 ♫:g2 19. ♫:g2 ♫:e5 20.de ♣d5f 21.  
 f3 ♣:e5 22.c4 ♣e6 23. ♣:e5 ♣:e5 24.  
 ♣e1 ♣c5 25. ♫e3 ♣a3 26. ♫c1 ♣f8  
 27. ♣b2 ♣e8 28. ♣:e8 ♣:e8 29. ♫:h6  
 gh 30. ♣:f6 ♣e2 31. ♫g1 ♣:c4 32.  
 ♣:h6 ♣d4 33. ♫g2 c5 34. ♣g5 ♫f8  
 35. ♣g4 ♣d2 36. ♫f1 ♣d1 37. ♫f2  
 ♣d2 38. ♫f1 ♣:a2 39. ♣c8 ♫g7 40.  
 ♣:c5 ♣:h2 1/2

**119****АНАНД – КРАМНИК**

Франкфурт 1998

1.e4 e5 2. ♫c4 ♫f6 3.d3 c6 4. ♫f3 d5  
 5. ♫b3 ♫d6 6. ♫c3 de [6...d4 7. ♫e2  
 c5=] 7. ♫g5 0-0 8. ♫:e4 ♫:e4 9.  
 ♫:e4 ♫f5 10.0-0 ♫a6! 11. ♫:d6 ♣:d6  
 12. ♣f3 ♫e6 13. ♣g3?! ♫:b3 14.ab  
 ♫b4 15.c3 ♫:d3 16. ♣d1 ♣ad8 17.  
 ♫g5 f6 18. ♫e3 a6f 19. ♣d2 ♣fe8  
 20. ♣ad1 e4 21. ♣:d6 ♣:d6 22.f3 f5  
 23.fe fe 24. ♣f1 ♫d5 25. ♣e2 ♣b5 26.  
 b4 a5 27.ba ♣:b2 28. ♣:b2 ♫:b2  
 29. ♣b1 ♫c4 30. ♣:b7 ♫:e3 31.a6  
 ♣f8 32.h3. ♫d5 33.c4 e3 34.cd cd  
 35.a7 e2 36. ♣e7 ♣f1 37. ♫h2 ♣a1  
 38. ♣:e2 ♣:a7 39. ♫g3 ♫f7 40. ♫f4  
 ♫f6 ... 1/2

**120****КОСТЕНЮК – ШЕКАЧЕВ**

Москва 2000

1.e4 e5 2. ♫c4 ♫f6 3.d3 ♫c6 4. ♫c3  
 ♫b4 5. ♫ge2 d5 6.ed ♫:d5 7.0-0

♖e6 8. ♖:d5 ♖:d5 9. f4 0-0 10. f5 f6  
 11. ♗:d5 ♖:d5 12. ♗g3 ♖f7 13. ♗e4  
 ♖f8 [13... ♖d8!? 14. ♖e3 ♖a5] 14.  
 ♖e3 b6 15. ♖h5 ♖c5?! [15... ♗d4!?!]  
 16. ♖:c5 bc 17. b3 a5 18. ♖f3± ♖d8  
 19. ♖f2 c4 20. bc ♖d4 21. ♖:d4  
 ♗:d4 22. ♖f2 ♖b8 23. c3 ♗c6 24.  
 ♗c5 ♖e7 25. ♖d2 ♗d8 26. ♖dd1 ♗f7  
 27. ♖ab1 ♖d8 28. ♗e6 ♖c8 29. ♖b5  
 ♗d6 30. ♖:a5 ♗:f5 31. ♗c5± ♖d8  
 32. ♖e1 ♗d6 33. ♗f2 ♗f7 34. ♖a7  
 f5 35. ♗a6 e4 36. ♗b4 ♖dd7 37. ♗c6  
 ♖e6 38. ♖a5 ♗:c4 39. ♖:f5 ♗g6 40.  
 ♗d4 ♖:d4 41. cd ♗b2 42. ♖a5 ♗:d3  
 1/2

**121****МОРОЗЕВИЧ – ЛЕКО**

Дортмунд 2001

1. e4 e5 2. ♖c4 ♗f6 3. d3 ♗c6 4. ♗c3  
 ♗a5 5. ♗ge2 ♖e7 6. 0-0 0-0 7. ♗g3  
 [7. f4 d6 8. f5 c6! 9. ♖b3 d5 10. ♗g3  
 b5 11. ♖f3 d4 12. ♗d1 c5 13. ♗f2 c4 14.  
 dc bc 15. ♖a4 ♖b8 16. b3 ♖a6 17.  
 ♖d1 ♖c7 18. ♖g5 ♖fd8 19. ♖:f6 ♖:f6  
 20. ♗h5 ♗h8 21. ♖g3 ♖e7 22. ♗g4  
 ♖g8 23. c3? cb 24. ab ♖e2 1/2 ... 0-1  
 Митков – Белявский, Турин 2006]  
 7... d6 8. a4 ♗:c4 9. dc ♖e6 10. b3 c6  
 11. ♖b2 ♖c7 12. ♖e2 ♖fe8 13. h3  
 ♖ad8 14. ♖ad1 a6 [14... g6!?!] 15. ♖d2  
 b5 16. ab ab 17. cb d5 18. b6 ♖:b6  
 19. ♗a4 ♖a5 20. ed ♗:d5 21. ♖fd1  
 f6 22. c4 ♗f4 23. ♖e3 ♖:d2 24. ♖:d2  
 ♖:c4 25. bc ♖:a4 26. ♖e4 ♖d8 27.  
 ♖:d8 ♖:d8 28. ♗h2 ♖a8 29. ♗f5 ♖b7  
 30. ♖c1 ♗e6 31. ♖g4 ♗h8 32. ♖d1  
 ♖e7 33. ♗:e7 ♖:e7 34. ♖a4 ♖e8  
 35. ♖e3 ♗g8 36. ♖a7 ♖d8 37. ♖b7  
 ♖c7 38. ♖a8 ♗f7 39. g4 ♖d7 40.  
 ♗g2 h6 41. ♖b8 c5 42. ♖b1 ♖c6  
 43. f3 ♗d4 44. ♖e4 ♖:e4 45. fe 1/2 ...

**122****ВЕЛИМИРОВИЧ – МАЛАНЮК**

Югославия 1993

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. c3 ♗f6 [3... d5!?  
 4. ♖a4 ♖d7 5. ed ♗d4 6. ♖d1 ♗:f3  
 7. ♖:f3 ♗f6 8. ♖c4 e4 9. ♖e2 ♖d6 1/2  
 4. d4 ♗:e4 5. d5 ♗e7 6. ♗:e5 ♗g6 7.  
 ♖d4 ♖f6 8. ♖:e4 ♖:e5 9. ♖:e5 ♗:e5  
 10. ♖f4 d6 11. ♗a3 ♖e7 12. ♗c4 ♗:c4  
 13. ♖:c4 ♖d7 14. ♗d2 0-0 15. ♖he1  
 ♖fe8 16. a4 a6 17. a5 ♖f6 18. ♖d3 h6  
 19. b4 ♗f8 20. ♖ac1 ♖:e1 21. ♖:e1 ♖e8  
 22. ♖e3 ♖g5 23. ♖g5 ♖:e1 24. ♗:e1  
 hg 25. ♗d2 ♗e7 26. ♗e3 ♖c8 27. f4  
 f6 28. fg fg 29. ♗d4 b6 30. g4 ♗f6 31.  
 h3 ♗e7 32. c4 ♖d7 33. ♖c2 ba 34. ba  
 ♗f6 35. ♖d3 ♗e7 36. c5 ♖c8 37. c6  
 ♗f6 38. ♗e4 g6 39. ♖c2 ♗g7 40. ♗f3  
 ♗h6 41. ♗g3 ♗g7 1/2

**123****ХЕКТОР – ТИМОЩЕНКО**

Блед 2002

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c3 ♗f6 4. g3  
 d5 5. ed ♗:d5 6. ♖g2 ♗:c3 7. bc ♖d6  
 [7... ♖c5!? 8. 0-0 0-0 9. ♖e1 ♖e8 10. d4  
 ed 11. ♖:e8 ♖:e8 12. cd ♖b6 1/2] 8. 0-0  
 0-0 9. ♖b1 ♖b8 10. d4 ♖f5!? 11. ♗h4  
 ♖d7 12. f4 [12. ♖e3 1/2] 12... ef [12...  
 ed!? 13. cd ♖e8 1/2] 13. ♖:f4 ♖:f4 14.  
 ♖:f4 ♗e7 15. ♖f2 b5!? 16. ♖h5 ♖b6  
 17. ♖bfl g6 18. ♖c5 ♖c6 19. ♖e1 ♖:g2  
 20. ♗:g2 ♗d5 21. ♖e5 ♗f6 22. ♖e1 ♗d5  
 [22... ♖d6!?!] 23. ♖fe2 ♖d6 24. ♗e3  
 a6 25. ♗g4 h5 26. ♗f2 h4 27. ♖e5 hg  
 28. hg ♗f6 29. ♖a3?! 1/2 [29. ♖e7 ♗d5  
 30. ♖7e5 ♗f6 =] 29... ♗g7 30. ♖c1 ♖h8  
 31. ♖f4 ♖h5 32. ♖fl ♗d5 33. ♖d2 ♖h8  
 34. ♖e2 ♖f6 35. ♖:h5 ♖:h5 36. ♖:h5  
 gh 37. ♖e1 ♗:c3 38. ♖e5 ♗:a2 39. ♖c5  
 ♖f3 40. ♗d3 ♖:g3 41. ♗f2 ♖g4 42. ♗e3  
 h4 43. ♖:c7 h3 44. ♖:f7 ♗:f7 45. ♗e5  
 ♗e6 46. ♗:g4 ♗d5 ... 0-1

## 124

## РУБЛЕВСКИЙ – АНАНД

Москва 1996

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6 4.d4 ed 5.♘:d4 ♘b4 6.♘:c6 bc 7.♘d3 d5 8.ed cd 9.0-0 0-0 10.♘g5 c6 11.♘a4 h6 12.♘h4 ♘d6 13.♙e1 ♚b8 14.b3 ♘e6 15.♙f3 ♚b4 16.♘g3 c5 17.h3 ♚b8 18.♙ad1 ♙e8 19.♘c3 ♘:g3 20.♙:g3 ♙a5 21.♘a4 c4 22.♘f1 ♚bc8 23.♙f4 ♘d7 24.♙:e8 ♙:e8 25.♘b2 ♙:a2 26.♙d4 cb 27.cb ♙:b3 28.♙a1 ♙b6 29.♙d2 ♘e4 30.♙c2 ♚c8 31.♙b1 ♙:f2 32.♘h1 ♘g3 33.♘h2 ♘:f1 0-1

## 125

## ПАВАСОВИЧ – БЕЛЯВСКИЙ

Порторож 1999

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6 4.d4 ed 5.♘:d4 [в партии было 3.d4 ed 4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3] 5...♘b4 6.♘:c6 bc 7.♘d3 d5 8.ed cd 9.0-0 0-0 10.♘g5 c6 11.♙f3 ♘e7 12.h3 h6 13.♘f4 ♘h7 [13...♘d6=] 14.♙fe1 ♘g5 15.♙g3 ♘e6 16.♘e5 ♙e8 17.♙ad1 ♘d7 18.♘f5 ♘f8±/∞ [18...♘h4 19.♙g4 ♙g5] 19.♘a4 ♘g5 20.♘d3 ♙a5 21.b3? [21.♘c3] 21...♘d6 22.h4 ♙:e5 23.♙:e5 ♙c7 24.hg ♘:e5 25.♙h4 ♘f4 26.gh ♘:h6 27.♙e1 ♙d6 28.♙e7 ♘f4 29.♘c5 ♙:e7 30.♙:e7 ♘g4 31.♘a4 ♘e6 32.♘a6 ♘d6 33.♙b7 ♘c8 34.♘b2 ♘:b7 35.♘:b7 ♚b8 0-1

## 126

## ВИЛЛЕМЗЕ – В. МИХАЛЕВСКИЙ

Дирен 1998

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘b5 ♘b4 5.0-0 0-0 6.d3 d6 7.♘g5 ♘:c3 8.bc ♙e7 9.♙e1 ♘d8 10.d4 ♘e6 11.♘c1 c5 12.♘f1 ♙d8 13.g3 cd!? 14.cd b6 15.c3 ♘b7 16.♙d3 ♙ac8 17.

♘d2 d5! 18.♘:e5 de 19.♙e2? [19.♙b1] 19...♙:d4! 20.cd ♘:d4 21.♙d1 ♙:e5 22.♙c1f ♙d8?! [22...♙:c1 23.♘:c1 e3 24.♘g2 (24.♙:e3 ♙d5 25.f3 ♘:f3 26.♙:f3 ♙:f3 27.♙:f3 ♘:f3f) 24...e2 25.♙d3 ♘e4 26.♘:e4 ♙:e4 27.♙:e4 ♘:e4 28.♘g2 ♘c5! 29.♘d2 ♘d3 30.♙b1 f6f] 23.♘c3 e3 24.f3?! [24.♘:d4 ef 25.♘:f2∞] 24...e2 25.♘:e2 ♙e3 26.♘g2? [26.♘f1 ♘e6f] 26...♘g4 27.♙d3 ♙f2 28.♘h3 ♙:h2 29.♘:g4 ♘c8 0-1

## 127

## МАСТРОВАСИЛИС – НИКОЛАИДИС

Греция 2003

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 ed 4.c3 [4.♘c4 ♘f6→3.♘c4] 4...dc [4...d5!? 5.ed ♙:d5 6.cd ♘g4 7.♘e2 ♘b4 8.♘c3 ♘:f3! 9.♘:f3 ♙c4=] 5.♘c4!? [5.♘:c3 ♘b4 6.♘c4 ♘:c3 7.bc d6∞/f] 5...d6 6.♘:c3 ♘f6 7.♙b3 ♙d7 8.♘g5 ♘e5 9.♘b5 c6 10.f4 cb 11.fe de 12.♘e3 a5! 13.0-0 a4 14.♙:b5 ♘d6 15.♙e2 ♙a5 16.♙ad1 ♙e7 17.♘d5 ♘:d5 18.♘:f7 0-0 19.♘:d6 1/2

## 128

## ПАВАСОВИЧ – БЕЛЯВСКИЙ

Словения 1997

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 ed 4.♘:d4 ♘c5 5.♘b3 ♘b6 6.a4 a6 7.♘c3 ♘f6 [7...d6!? Δ ♘ge7] 8.♘g5 h6 9.♘h4 d6 10.♘d3 ♘e6 11.♙e2 ♙e7 12.♘c4 ♘d4 13.♘:d4 ♘:d4 14.♘:f6 ♘:f6 15.♙a3 c6 16.0-0 0-0 17.a5 ♙fe8 18.♘:e6 ♙:e6 19.♙d3 ♘:c3 20.♙:c3 ♙ad8 21.♙b3 ♙d7 22.♙d2 ♙c4f 23.♙g3 ♙e6 24.e5 ♙c5 25.ed ♙d:d6 26.♙c3 ♙e5 27.♙b3 ♙d2 28.♙f3 ♙e7 29.♙c3 ♙:c2 30.♙d3 ♙:b2 31.♙d8 ♘h7 32.♙f8 f6 33.h4 ♙be2 34.♙g3 ♙:a5 0-1

## 129

## МОВСЕЯН – АЧ

Будапешт 2003

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 ed 4.♘:d4  
 ♙c5 5.♙e3 ♖f6 6.c3 ♗ge7 7.♙c4  
 ♗e5 8.♙e2 d6 9.0-0 ♖g6 10.f3 0-0  
 11.♗d2 d5 12.♙h1 de 13.fe ♙g4 14.  
 ♙f4 ♙:e2 15.♖:e2 ♙d6 16.♗b5 ♗7c6  
 17.♗:d6 cd 18.♙g3 ♖fe8 19.♖ad1  
 ♖ad8 20.c4 ♗d7 21.♖f4 ♗c5 22.♙h4  
 ♖d7 23.♖df1 ♗e6 24.♖g4 ♖h5 25.h3  
 ♗e5 26.♖f5 ♖h6 27.♙g5 ♗:g5 28.  
 ♖g:g5 g6 29.♖g3 ♖c7 30.♖f2 ♖ec8  
 31.b3 b5 32.♖c3 ♖g7 33.♖c1 bc 34.  
 bc ♖h6 35.♖ff1 ♖h4 36.♖c3 ♖e7 37.  
 ♖fc1 ♖e6 38.♖e3 ♗d7 39.♖d4 ♗c5  
 40.♖b1 ♖e8 ... 1/2

## 130

## РУБЛЕВСКИЙ – АКОПЯН

Сочи 2004

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 ed 4.♘:d4  
 ♙c5 5.♘:c6 ♖f6 6.♖d2 [6.♖f3 bc  
 7.♗c3 ♖:f3 8.gf ♗e7 9.♙e3 ♙b6 10.  
 0-0-0 d6 11.♙c4 ♙e6 12.♙b3 ♙:b3  
 13.ab f5̄ 14.♖he1 fe 15.♘:e4 0-0  
 16.♙:b6 ab 17.♘:d6? ♗g6 0-1 Иван-  
 чук – Тимошенко, Ташкент 1987  
 (18.♗e4 ♖a1 19.♗d2 ♖d8 20.♗e2  
 ♗f4++)] 6...dc 7.♗c3 ♙d4 8.♙d3  
 ♗e7 9.0-0 ♗g6 10.♗e2 [10.♙h1 ♗e5  
 11.f4 ♗g4 12.♖e1 ♘:h2 13.♙:h2  
 ♖h6 14.♙g3 ♖g6=] 10...♙b6 11.  
 ♗g3 ♗e5 12.♙e2 0-0 13.♖c3 ♖e8  
 14.♙e3 ♗g4 15.♖:f6 ♘:f6 16.♙:b6  
 ab= 17.f3 h5 18.♖fd1 h4 19.♗f1 b5  
 20.a3 ♗d7 21.♗e3 ♗c5 22.c4 bc 23.  
 ♙:c4 g6 24.♖ac1 ♙e6 25.♙f2 ♙f8  
 26.b4 [26.♙d5!?] 26...♙:c4 27.♘:c4  
 ♗e6 28.♗a5 c5! 29.♘:b7 cb 30.ab  
 ♖a2̄ 31.♙e3 ♖:g2 32.♗c5 ♖:h2 33.  
 ♘:e6 ♖:e6 34.♖:c7 ♖b2 35.♖dd7 ♖b3  
 36.♙f4 ♖f6 37.♙g5 ♙g7 38.f4 h3

39.♙g4 h2 40.♖d1 ♖:b4 41.♖e7 ♖d6  
 42.♖h1 ♖d2 43.e5 ♙f8 44.♖a7 ♖b3  
 45.♖a8 ♙g7 46.♖a7 ♖g2 47.♙h4 ♖g1  
 48.♖:h2 ♖b8 0-1

## 131

## ЛАХАЙЕ – КАЖГАЛIEEV

Голландия 2004

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♗f6 4.d4  
 ed [в партии было 3.d4 ed 4.♙c4  
 ♗f6] 5.0-0 ♘:e4 6.♖e1 d5 7.♙:d5  
 ♖:d5 8.♗c3 ♖a5 9.♘:e4 ♙e6 10.  
 ♗eg5 0-0-0 11.♘:e6 fe 12.♖:e6 ♙d6  
 13.♙g5 [13.♙d2?! ♖h5 14.♖e2?! d3!  
 15.♖e4 ♗d4! 16.♖:d6 ♘:f3 (16...  
 ♗e2!?) 17.♖:f3 ♖:f3 18.♖:d8 ♖:d8  
 19.gf dc 20.♙c1 ♖d1 21.♙g2 b5 22.  
 f4 b4 23.a4 b3 24.♙f3 c5 25.f5 c4  
 26.♙f4 c3 27.♖a3 cb 28.♙:b2 ♖b1  
 29.♖:b3 c1 ♖ 30.♙:c1 ♖:b3 ... 0-1  
 Свешников – Тимошенко, Челя-  
 бинск 1965] 13...♖de8 14.♖e2 ♗d7!  
 15.♖e4 [15.♖e1 ♖:e1̄] 15...♖f5 16.  
 ♖e1 ♖:e4 17.♖:e4 ♖f8 18.♙d2 ♙c5  
 19.♙f1 a5 20.♖:f5 ♖:f5 21.♙e2 a4  
 22.♗d3 ♙e7 23.♖e4 ♙f6 24.b4 h5  
 25.h4 b6 26.♙e1 ♖d5 27.♙d2 ♖f5  
 28.♙e1 ♗d6 29.♙c4 b5 30.♗d3  
 ♗d5 31.a3 ♖:f3 32.gf ♗e5 33.♙e2  
 ♗c4 34.♙d2 ♘:a3 35.♗d3 ♗c4  
 0-1

## 132

## ГРОСАР – ТИМОЩЕНКО

Нова-Горица 1999

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♗f6 4.d4  
 ed 5.e5 ♗g4!? 6.♖e2 ♖e7 7.♙f4 d6  
 [7...f6∞] 8.ed cd 9.♗bd2 ♙f5 10.♗b3  
 d3! 11.♙:d3 ♙:d3 12.cd ♗b4 13.♙e3  
 ♘:e3 14.fe g6 15.0-0 ♙g7 16.♖d2  
 ♗c6̄ 17.e4 0-0 18.♖ae1 ♖ae8 19.  
 ♗a5 ♗e5 20.♘:e5 ♖:e5 21.♙h1 d5  
 22.d4 ♖:d4 23.♖:d4 ♙:d4 24.ed ♖d8



25.♭:b7 ♯:d5 26.b3 ♯b6 27.♯e7 f5  
 28.h3 ♯f7 29.♯:f7 ♯:f7 30.b4 ♯d7  
 31.♭c5 ♯:c5 32.bc ♯e6 33.♯f3 ♯d5  
 34.g4 fg 35.hg ♯:c5 36.♯a3 ♯b4  
 37.♯b3 ♯a4 38.♯g2 a5 39.♯f3 ♯d2  
 40.♯b7 ♯:a2 41.♯:h7 ♯b2 42.g5 ♯b6  
 43.♯f7 ♯b5 44.♯e3 ♯d6 45.♯e4 a4  
 46.♯f6 ♯a6 47.♯d3 a3 48.♯c2 a2  
 49.♯:a6 ♯:a6 50.♯b2 ♯b6 51.♯:a2  
 0-1

**133****САНЧЕС – САПАТА**

Барселона 2001

1.e4 e5 2.♭f3 ♭c6 3.d4 ed 4.♯c4  
 ♭f6 5.e5 d5 6.♯b5 ♭e4 7.♭:d4 ♯d7  
 8.♯:c6 bc 9.0-0 ♯e7 10.f3 ♭c5 11.f4  
 ♭e4 12.f5 c5 13.♭b3 [13.♭e6 ♯:e6  
 14.fe fe∞] 13...♯b5 14.♯f3 ♯d7 15.  
 ♭c3 0-0-0 16.♯e3!? [16.e6 fe 17.fe  
 ♯c6] 16...♭:c3 [16...♯b8] 17.bc d4  
 18.cd cd 19.♯:d4 ♯:d4 20.♯:d4 a6±  
 21.♯c3 ♯d5 22.♯e3 ♯hd8 23.♯ae1  
 a5 24.f6 gf 25.ef ♯d6 26.♯e8?? ♯:e8  
 27.♯:e8 ♯:e8 0-1

**134****НАКАМУРА – ГАНГУЛИ**

Ханты-Мансийск 2005

1.e4 e5 2.♭f3 ♭c6 3.d4 ed 4.♯c4  
 ♭f6 5.e5 d5 6.♯b5 ♭e4 7.♭:d4 ♯d7  
 8.♯:c6 bc 9.0-0 ♯c5 10.f3 ♭g5 11.f4  
 ♭e4 12.♯e3 ♯b8!? 13.♯c1 ♯:d4!  
 14.♯:d4 c5 15.♯f2 ♯b5 [15...♭:f2N  
 16.♯:f2 0-0 17.♭c3 (17.f5 c6♭) 17...  
 ♯b7∞/♭] 16.♯d1 ♭:f2 17.♯:f2 ♯c6  
 18.♭d2 ♯b6 19.c4 [19.c3!?] 19...d4♭  
 20.♯c2 0-0 21.f5 ♯ad8 [21...♯fe8!?  
 22.♯e1 ♯ad8] 22.♯f1 ♯a8 23.♯g1  
 d3 24.♯c3 ♯d4 25.♯f2 ♯e8 26.♯e1  
 ♯h6 27.♯a3 ♯g5 28.g3 h5 29.♯:c5  
 h4 30.♯:d4? [30.♭f3! ♯:f3 31.♯:d4  
 hg 32.♯:f3 ♯d2 33.hg ♯:e1 34.♯g2

c5 35.♯d7∞] 30...hg♭ 31.♯f1 gf 32.  
 ♯:f2 ♯g4 33.f6 gf 34.♯e3 ♯d1 35.  
 ♯e1 ♯:e1 36.♯:e1 fe 37.♯:d3 f5  
 38.♯d7 e4 39.♭b3 f4 40.♭d4 e3  
 41.♭f5 ♯h8 42.♭h4 ♯g8 43.♭g6  
 f3 44.♯e7 ♯:e7 45.♭:e7 ♯f7 46.♭f5  
 e2 47.♭d4 ♯f6 48.♭b5 ♯e5 49.  
 ♭:c7 ♯e4 50.♭b5 ♯d3 51.b3 ♯e4  
 52.♭c7 ♯:c4 0-1

**135****ПОПА – ГОДЕНА**

Верона 2005

1.e4 e5 2.♭f3 ♭c6 3.♯c4 ♭f6 4.♭g5  
 d5 5.ed ♭a5 6.d3 h6 7.♭f3 e4 8.♯e2  
 ♭:c4 9.dc ♯c5 10.♭fd2 0-0 11.♭b3  
 ♯g4 12.♯f1 ♯b4 13.c3 ♯e7 14.h3  
 ♯h5 15.♯e3 c6 16.g4 ♯g6 17.dc bc  
 18.♭d1d2 ♯c8 [18...a5♭ «Рыбка»]  
 19.♭c5 ♯e8 20.♭db3 ♭d7 21.♭:d7  
 ♯:d7 22.♯e2 ♯ab8 23.♯f4 ♯bd8  
 24.♯d1 ♯c8 25.0-0 ♯d3♭ 26.♯g3  
 ♯g5 27.♭c5 ♯:d1 28.♯:d1 f5 29.h4  
 f4 30.hg fg 31.fg hg 32.b4 e3 33.♯g2  
 ♯c7 34.♯d4 ♯e5 35.♭d7 ♯e4 36.  
 ♯h2 ♯e6 37.♯:e3 ♯h6 38.♯g1 ♯h1  
 39.♯f2 ♯e7 40.♯e2 ♯f7 41.♯e3 ♯f3  
 42.♯f2 ♯e7 43.♯d3 ♯d1 0-1

**136****БЕЛОТТИ – ДЕРВИШИ**

Италия 2002

1.e4 e5 2.♭f3 ♭c6 3.♯c4 ♭f6 4.♭g5  
 d5 5.ed ♭a5 6.♯b5 c6 7.dc bc 8.  
 ♯f3 ♯b8 9.♯:c6 ♭:c6 10.♯:c6 ♭d7  
 11.d3 ♯e7 12.♭e4 ♯b6 13.♯a4 0-0  
 [13...f5!?] 14.♭bc3 f5 15.♭d5?! [15.  
 ♭g3 ♭c5 16.♯a5 f4 17.♭ge4 ♭:e4  
 18.de ♯b4 19.♯d5 ♯:d5 20.ed ♯:c3  
 21.bc ♯d8∞/♭] 15...fe 16.♭:b6 ♭c5!  
 17.♯c4 [17.♯:a7? ♭:d3! 18.cd ♯b4]  
 17...♯e6 18.♯c3 ab 19.0-0 ed 20.cd  
 ♭:d3♭ 21.♯e3 ♯d6 22.♯ad1 e4 23.f3

♠f6 24. ♣d2 ♠d5 25. fe ♠:e4 26. ♣e2  
 ♠e8 27. ♠f2 ♣e6? [27... ♠e5!] 28.  
 ♠:d3 ♠:d3 29. ♣:d3 ♣:a2 30. b3 ♣a7  
 31. ♣d5 ♣f7 32. ♣:f7 1/2

**137****ТИМОЩЕНКО – МАЛАХАТЬКО**

Киев 2003

1. e4 e5 2. ♣f3 ♣c6 3. ♠c4 ♣f6 4.  
 ♣g5 d5 5. ed ♣a5 6. ♠b5 c6 7. dc bc  
 8. ♠e2 h6 9. ♣h3 ♠d6 [9... ♠c5!?:  
 9... g5!?] 10. d3 0-0 11. 0-0 ♠b8 12.  
 ♣h1 c5 13. ♣g1 ♣c7 14. ♣d2 ♠d8  
 15. ♣e1 ♣c6 ♣f ♣f 16. c3 ♠f5 17. ♣c4  
 ♠f8 18. ♣f3 ♠e8 19. ♣e3 ♠h7 20.  
 ♣d1 ♠bd8 21. ♣c2 c4! 22. ♣:c4 e4 ♣  
 23. ♣e1 [23. de ♣:e4 24. ♣a4 ♣c5  
 25. ♣b5 ♠b8] 23... ed 24. ♠:d3 ♠:d3  
 25. ♣:d3 ♣d7 26. ♣de5 ♣:e5 27. ♣:e5  
 ♠:e5 28. ♣b3 ♠d3 29. ♠d1 ♣g4 30.  
 ♠e3 ♠:e3 31. fe ♣c7 32. g3 ♣c6 33.  
 ♣g1 ♣f3 0-1

**138****ЧАНДЛЕР – ХЕБДЕН**

Виган 1997

1. e4 e5 2. ♣f3 ♣c6 3. ♠c4 ♣f6 4. ♣g5  
 d5 5. ed ♣a5 6. ♠b5 c6 7. dc bc 8. ♠e2  
 h6 9. ♣f3 e4 10. ♣e5 ♠c5! 11. c3  
 [11. 0-0 ♣d4! (11... ♣d6!)] 11...  
 ♠d6 12. f4 [12. d4 ed 13. ♣:d3 ♣c7  
 14. h3 0-0 15. 0-0 ♠f5 Δ ♠ad8 ♣] 12...  
 0-0 13. 0-0 c5 [13... ♣b6! 14. ♣h1 c5  
 15. ♣a3 ♠a6∞] 14. d4 ed 15. ♣:d3 ♠b7  
 [15... c4! 16. ♠d1 ♣e4 [16... ♠:e5  
 17. fe ♣:d3 18. ♠:d3 ♣g4±] 17. ♣d2  
 c4 [17... ♣:d2 18. ♣:d2 ♠:e5 19. ♣:d8  
 ♠a:d8 20. ♠:d8 ♠:d8 21. fe ♠d5±]  
 18. ♣:d:c4 ♣:c4 19. ♣:c4 ♣h4 20. g3±  
 ♠c5 21. ♠e3 ♣:g3? 22. ♠:c5 ♣:e2  
 23. ♣:e2 ♠fe8 24. ♣f2 ♣h5 25. ♠e3  
 ♠ad8 26. ♠:d8 ♠:d8 27. ♣d2 ♣d5  
 28. ♣f3 [28. ♣f1+–] 28... ♠d6 29. ♠f1?

♠g6 30. ♣h1 ♣h5! 31. ♠:a7 [31. f5!]  
 31... ♣h3! 32. ♣e2 ♠g3 0-1

**139****ФЕДОРОВИЧ – СПИЛМЕН**

Люцерн 1989

1. e4 e5 2. ♣f3 ♣c6 3. ♠c4 ♣f6 4. d3  
 ♠e7 5. 0-0 0-0 6. c3 [в партии было  
 5. c3 0-0 6. 0-0] 6... d5 7. ed ♣:d5 8. ♠e1  
 ♠g4 9. h3 ♠h5 10. ♣bd2 [10. g4 ♠g6  
 11. ♣:e5 ♣:e5 12. ♠:e5 ♣b6 ♣] 10...  
 ♣b6 11. ♠b5 ♠d6 [11... f6! 12. ♣e4  
 ♣e7 13. d4 ed 14. g4 ♠g6 15. ♣:d4  
 ♣c6 16. ♠:c6 bc 17. ♣:d6 cd 18. ♠g5  
 f6 19. ♠f4 ♣d5 20. ♠g3 f5 21. c4 ♣b4  
 22. ♠:d6?! ♣c2 23. ♣c5 fg ♣ 24. ♣e5  
 gh 25. ♣:g6 hg 26. ♠:f8 ♣h4 27. ♣e5  
 ♠:f8 28. ♣g3 ♣:g3 29. fg ♣:a1 30. ♠:a1  
 ♠f3 31. ♣h2 ♠f2 32. ♣:h3 ♠:b2 33.  
 ♠d1 ♠b4 34. ♠d8 ♣h7 35. ♠d4 c5  
 36. ♠e4 ♠a4 37. ♣g4 ♣h6 38. ♣f4  
 ♠:a2 39. ♠e5 ♠f2 40. ♣g4 ♠f5 ... 0-1

**140****АРЕЩЕНКО – ХАРИКРИШНА**

Форос 2006

1. e4 e5 2. ♣f3 ♣c6 3. ♠c4 ♣f6 4. d3  
 ♠e7 5. 0-0 0-0 6. ♠b3 [в партии бы-  
 ло 5. ♠b3 0-0 6. 0-0] 6... d6 7. c3 h6  
 8. ♣bd2 ♣h7! 9. h3 ♣h8 10. d4 ♣g5  
 11. ♠e1 f5 12. de fe 13. ♣:g5 ♠:g5 14.  
 ed e3 15. ♣e4 ef 16. ♣:f2 ♠h4 17. ♠e3  
 cd 18. ♠f1 ♠f5 19. ♣d2 ♣e5 20. ♠ad1  
 ♣e8 21. ♣d5 ♠d8 22. ♠d4 ♠:f2 23.  
 ♠:f2 ♣c6 24. ♠df4 ♣:e3 25. ♠:f5 ♣e7  
 26. ♠:f8 ♠:f8 27. ♣d2 ♣c5 28. ♠c2  
 ♣g8 29. ♠b3 d5 30. ♣f1 ♠:f2 31. ♣:f2  
 ♣:f2 32. ♣:f2 ♣f7 33. c4 dc 34. ♠:c4  
 ♣f6 35. ♠e2 ♣e5 36. ♠f3 ♣d5 37. ♣g3  
 ♣b4 38. ♠:b7 ♣:a2 39. ♣f3 ♣c1 40.  
 ♣e3 ♣b3 41. ♠a6 ♣c5 42. ♠b5 a5  
 43. ♠c6 ♣d6 44. ♠e8 ♣d5 45. ♠f7  
 ♣e5 1/2

## 141

## СЕ ЦЗЮНЬ – ИВАНЧУК

Монте-Карло 1996

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6 4.d3  
 ♙e7 5.0-0 0-0 6.♞e1 d6 7.c3 ♘a5 8.  
 ♙b5 a6 9.♙a4 b5 10.♙c2 c5 11.♘bd2  
 ♞e8 12.♘f1 h6 13.h3 ♙f8 14.♘g3  
 ♞c7 15.d4 ♘c4 16.d5 g6 17.b3 ♘b6  
 18.♙e3 ♙g7 19.♘h2 h5 20.♞d2 a5  
 21.♙h6 ♙h8 22.♘f3 c4 23.b4?! ab  
 24.cb ♞a3 25.♘e2 ♙:h3 26.gh ♞:f3  
 27.♙g2 ♞a3 28.♘c3 ♞d7 29.♙h2  
 ♞ea8 30.♞g1 ♘a4 31.♙:a4 ♞8:a4 32.  
 ♞b2 ♘:e4 0-1

## 142

## ЕФИМЕНКО – БОЛОГАН

Ханты-Мансийск 2005

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6 4.d3  
 ♙e7 5.0-0 0-0 6.♞e1 d6 7.a4 ♙h8  
 8.c3 ♘g8 9.a5 a6 10.d4 ♙g4 11.de  
 ♙:f3 12.♞:f3 ♘:e5 13.♞e2 ♘:c4 14.  
 ♞:c4 f5 15.♘d2 fe 16.♞:e4 d5 17.  
 ♞d3 ♘f6 18.♘f3 ♘e4 19.♙e3 ♞d6  
 20.♞ad1 ♞ad8 21.♘d2 ♘f6 22.♙d4  
 c5 23.♙e5 ♞c6 24.♘f3 ♘g8 25.♞d2  
 ♞a4 26.♙c7 ♞d7 27.♙b6 ♙d6 28.  
 ♞de2 ♘f6 29.♞e6 ♙g8 30.h3 h6 31.  
 ♘e5 ♙:e5 32.♞6:e5 ♞c6 33.♞e6 ♞d6  
 34.♞e7 ♘e4 35.f3 ♙g6 36.fe ♞f6 37.  
 ♙:c5 1-0

## 143

## СОЛАК – ГРИЩУК

Интернет 2003

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙:c6  
 dc 5.♘c3 ♞d6 6.d4 ed 7.♞:d4 ♙g4  
 8.♙e3 ♙:f3 9.gf ♞:d4 10.♙:d4 ♞d8  
 11.♞d1 f6 12.♙e3 ♞:d1 13.♙:d1 ♙b4  
 14.♘e2 ♘e7 15.♘f4 ♙f7 16.♙e2  
 ♙d6 17.h4 ♞e8 18.h5 f5 19.♙d3 ♞d8  
 20.♙e2 ♞e8 21.♙d3 ♘g8 22.♘e2  
 ♘f6 23.♘c3 ♙e5 24.ef ♞d8 25.♙e2

♙:c3 26.bc h6 27.c4 b6 28.c3 c5 29.  
 ♙f4 ♞d7 30.a4 a5 31.♙e3 ♞e7 32.  
 ♙d3 ♘e8 33.♙g3 ♞d7 34.♙e3 ♙f6  
 35.♙e4 ♞e7 36.♙d5 ♙:f5 37.♙c6  
 ♞e6 38.♙d7 ♘d6 39.♙:d6 ♞:d6 40.  
 ♙:c7 ♞f6 41.♞g1 g6 42.hg ♞:g6 43.  
 ♞:g6 ♙:g6 44.♙:b6 h5 45.♙:a5 h4  
 46.♙b6 h3 47.a5 h2 48.a6 h1 ♞ 49.  
 ♙b7 ♞:f3 50.♙b8 ♞:c3 51.a7 ♞:c4  
 52.a8 ♞ ♞g8 53.♙b7 ♞:a8 54.♙:a8  
 c4 0-1

## 144

## СПАСОВ – КАМСКИЙ

Тилбург 1992

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙:c6  
 dc 5.♘c3 ♞d6 6.d4 ed 7.♘:d4 ♙d7  
 8.0-0 0-0-0 9.♙e3 ♘h6 10.f3 ♞g6  
 11.♞e2 ♙d6 12.♞ad1 ♞he8 13.♘b3  
 f5 14.♙c5 ♙f4 15.♙e3 ♙d6 16.♙c5  
 ♙f4 17.♙e3 ♙d6 1/2

## 145

## РОЗЕНТАЛИС – ГОЛОД

Беэр-Шева 1997

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙:c6  
 dc 5.0-0 ♞d6 6.d3 f6 7.♙e3 ♙e6 8.  
 ♘bd2 ♘e7 9.♞e2 c5 10.c3 ♘c6 11.  
 ♘c4 ♞d7 12.♞fd1 ♞f7 13.a3 ♙e7 14.  
 b4 cb 15.ab 0-0 16.♘a5 ♘d8 17.d4  
 ♙g4! 18.de [18.d5 f5] 18...fe 19.♞c4  
 ♞:c4 20.♘:c4 ♘c6 21.h3 ♙:f3 22.  
 gf b5 23.♘d2 a5 24.ba ♘:a5 25.  
 ♙g2 ♙d6=/f- 26.♞ab1 ♞ab8 27.♞b2  
 ♘c4 28.♘:c4 bc 29.♞a2 ♞b3 30.♙d2  
 ♙a3 31.♞c2 ♞b6 32.♙e3 ♙g6 33.  
 ♙h2 ♞:f3 1/2

## 146

## НАЙДИЧ – КРАСЕНКОВ

Анталія 2004

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙:c6  
 dc 5.0-0 ♞d6 6.♘a3 ♙e6 7.♞e2 f6

8.♖d1 0-0-0 9.d4 ♗g4 10.♗e3 ♖e6  
 11.de ♗e8 12.h3 ♗:f3 13.♖:f3 ♗:a3  
 14.ba fe 15.♖d3 ♗f6 16.♖b3 ♖c4 17.  
 ♖ab1 b5 18.♖b4 ♖:c2 19.♖c1 ♖:a2  
 20.♖:c6 ♗b7 21.♖c1 c6 22.♗g5 [22.  
 ♖d1!? ♖d8 23.♖a4 ♖d6 24.♖a5 ♗d7]  
 22...♖e6 23.♖c3 ♗d7 [23...♖c8!∞]  
 24.a4 ♖c8 25.♖b2 ♗b6 26.♗e3 c5  
 27.ab a5 28.♖d2 ♖c7 29.♖cd1 ♖c4  
 30.♖:e5 a4 31.♗f4 ♖hc8 32.♖f5 g6  
 33.♖g4 ♖:e4 34.♖d6 ♗c4 35.♖e6  
 ♖c2 36.♖f3 ♗b8 37.♖a6 1-0

**147****МАЖЕМ – КОРНЕЕВ**

Андорра 1998

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗:c6  
 dc 5.0-0 f6 6.d4 ed 7.♗:d4 c5 8.♗b3  
 ♖:d1 9.♖:d1 ♗g4! 10.f3 ♗e6 11.♗e3  
 b6 12.a4 ♗f7 13.a5 c4 14.♗d4 b5  
 15.♗:e6 ♗:e6 16.♗f4 ♖c8 17.♗c3  
 ♗c5 18.♗f1 ♗e7 19.♗d5 ♗:d5 20.  
 ♖:d5 ♗e7 21.♗e2 c6= 22.♖d2 ♖hd8  
 23.♖ad1 ♖:d2 24.♖:d2 g5 25.♗g3  
 h5 26.h3 h4 27.♗f2 ♗b4 28.♖d1 c3  
 29.bc ♗:c3 30.♗c5 ♗e5 31.♗b6 c5  
 32.♖d5 c4 33.♗c5 ♖c6 34.♗b4 ♗d6  
 35.♗:d6 ♖:d6 36.♖c5 ♗d7 37.♗e1  
 ♖c6 38.♖d5 ♗e7 39.♗e2 b4 40.♖d4  
 b3 41.cb cb 42.♖b4 ♖c2 43.♗d3 ♖:g2  
 44.♖:b3 ♖g3 45.♗e2 ♖:h3 46.♖b6  
 ♖h2 47.♗e3 ♖a2 48.♖:a6 ♖a3 49.♗f2  
 ♗f7 50.♖a8 ♗e6 51.♖e8 ♗f7 1/2

**148****КАСЫМЖАНОВ – ГРИЩУК**

Триполи 2004

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗:c6  
 dc 5.0-0 f6 6.d4 ed 7.♗:d4 c5 8.♗e2  
 ♖:d1 9.♖:d1 ♗d7 10.♗bc3 0-0-0 11.  
 ♗e3 ♖e8 12.♖d2 ♗c6 13.♖ad1 b6 14.  
 f3 ♗e7 15.♗f4 ♗g6 16.♗h5 ♗e5 17.  
 b3 c4 18.♗d5 a5 19.a4 ♗b7 20.♗f2=

cb 21.cb ♗d7 22.g4 ♗c5 23.♗:c5  
 ♗:c5 24.♗g2 ♗f8 [24...♖hg8!]? 25.  
 h4 ♖e5 26.♖d3 ♖g8 27.♗g3 ♗c5  
 28.h5 ♖f8 29.♗f4 ♗e8 30.♗f5 g6 31.  
 hg hg 32.♗g3 ♗f7 33.♖h1 ♖e7 34.  
 ♖h6 ♖g8 35.♖h1 c6 36.♖hd1 ♖ ♗c7  
 37.♗h3 ♖f8 38.♗f4 ♖b8 39.♗h3 b5  
 40.g5 fg 41.♗:g5 ♗g8 42.f4 ba 43.  
 ba ♖b3 44.♖d8 ♖b2 45.♗f3 ♗b3 46.  
 ♖d3 ♗c2?? 47.♗e6± ... 1-0

**149****ТИММАН – КАСПАРОВ**

Хилверсум 1985

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗:c6  
 dc 5.0-0 f6 6.d4 ♗g4 7.de ♖:d1 8.♖:d1  
 fe 9.♖d3 ♗d6 10.♗bd2 b5 11.b3 ♗e7  
 12.♗b2 ♗g6 13.g3 0-0 14.♗g2 c5  
 15.c4 ♖ab8 16.a4 bc 17.♗:c4 ♗:f3  
 18.♖:f3 ♖:f3 19.♗:f3 ♖:b3 20.♗e2  
 ♗f7 21.♗d2 ♗e6 22.♗c3 ♗e7 23.f4  
 ef 24.♗c2 ♖:c3 25.♗:c3 fg 26.♗:d6  
 cd 27.hg h5 28.♖f1 ♗c6 29.♖f8 g5  
 30.♖f5 h4 31.♖:g5 hg 32.♖:g3 ♗e5  
 33.♖e3 ♗f4 34.♖d3 ♗d4 1/2

**150****НИСИПЯНУ – ГРИЩУК**

Германия 2002

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗:c6  
 dc 5.0-0 f6 6.d4 ♗g4 7.c3 ♗d6 8.  
 ♗e3 ♖e7 9.♗bd2 0-0-0 10.♖c2 ed  
 11.♗:d4 c5 12.♗f5 ♗:f5 13.ef ♖d7  
 14.♗e4 ♗e7 15.♗:c5 ♗:c5 16.♗:c5  
 ♖:f5 17.♖:f5 ♗:f5 18.♖fd1 a5 19.♗f1  
 b6 20.♗e6 ♖:d1 1/2

**151****ХАРЛОВ – ХАЛИФМАН**

Красноярск 2003

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4  
 ♗f6 5.♗:c6 dc 6.d3 ♗d7 7.♗bd2  
 ♗d6 8.♗c4 0-0 9.0-0 ♖e8 10.♖e1

c5 11.h3 ♀f8 12.♁d2 ♀g6 [12...f6 Δ ♀e6] 13.a3 b5 14.♂a5 f6 15.♁e3=f5?! [15...♂f4] 16.ef ♁:f5 17.♂g5 ♣e7 18.♂b7 [18.♂:h7!? e4±] 18... ♣f8 19.♂e4 c4 20.♂g3 ♁c8 21.♂a5 cd 22.♣:d3 ♣f7 23.♂e4 ♁e7 24.♂c6 ♁h4 25.a4 ♁e6 26.ab ♁c4 27.♣c3 ♁d5 28.♂g3 ab 29.♣:a8 ♣:a8 30.♂:e5 ♂:e5 31.♣:e5 ♣e8 32.♣d4 ♁:g3 33. fg ♣f5 34.g4 ♣e4 35.♣:e4 ♁:e4 36. ♁f4 ♁c6 37.♣:e8 ♁:e8 38.♁:c7 ♁g6 39.c3 ♁e4 40.♂f2 ♂f7 ... 1/2

**152****ТИВЯКОВ – ГРИЦУК**

Пекин 1998

1.e4 e5 2.♂f3 ♂c6 3.♁b5 a6 4.♁a4 ♂f6 5.♣e2 b5 6.♁b3 ♁c5 7.c3 d6 8.d3 h6 9.h3 ♁e6 10.♂bd2 0-0 11. ♂f1 d5 12.♂g3 ♣e8 13.0-0 ♁f8 14. ♣d1= ♣c8 15.ed ♂:d5 16.♂h5 ♂h8 17.c4 ♂b6 18.♣e4 ♁f5 19.♣h4 [19. ♣:c6 ♣e6] 19...bc [19...♁g6!?∞] 20. dc ♂a5 21.c5 ♂:b3 22.ab ♂d7 23. ♂:g7? [23.b4] 23...♁:g7 24.♁:h6 ♂f8 25.♁:g7 ♂:g7 26.♣g5 ♁g6 27.♂h4 ♣e6 28.♣d3 ♣f6 29.♣g3 ♣f4 30. ♣:f4 ef 31.♂:g6 ♂:g6 32.b4 ♣eb8 33. ♣a4 ♂e6 34.♣c3 ♣d8 35.g3 ♣d4 36. ♂g2 ♣b8 37.♣b3 a5 38.♣:a5 0-1

**153****АКОПЯН – КРАСЕНКОВ**

Триполи 2004

1.e4 e5 2.♂f3 ♂c6 3.♁b5 a6 4.♁a4 ♂f6 5.d3 d6 6.c3 g6 7.♂bd2 ♁g7 8.♂f1 0-0 9.♂g3 b5 10.♁c2 d5 11. ♣e2 h6 12.0-0 ♁e6 13.♣e1= ♣e7 [13...de; 13...d4] 14.d4 ♂d7?! [14... ed 15.e5 ♂d7 16.cd ♂b4 17.♁b1 c5∞] 15.♂:e5 ♂d:e5 16.de d4 17.f4 dc 18.bc ♣c5 19.♣e3 ♣:e3 20.♁:e3 ♁c4 21.♂e2± ♁:e2 22.♣:e2 ♣fd8 23.

♂f2 ♂a5 24.♁b3 ♂c4 25.♁:c4 bc 26.♣b1 ♣d3 27.♣c2 g5 28.g3 ♁f8 29. ♣b7 c5 30.fg hg 31.♁:g5 ♁g7 32.♁f6 ♣e8 33.♣c7 ♁:f6 34.ef ♣:e4 35.♣:c5 ♂h7 36.♣g5 ♣ee3 37.♣g7 ♂h6 38. ♣:f7 ♣:c3 39.♣:c3 ♣:c3 40.♣g7 ♣d3 41.g4 c3 42.g5 ♂h5 43.f7 ♣d2 44.♂f3 ♣d1 45.♂e4 1-0

**154****ГАШИМОВ – ИВАНЧУК**

Анталья 2004

1.e4 e5 2.♂f3 ♂c6 3.♁b5 a6 4.♁a4 ♂f6 5.d4 ed 6.0-0 ♁e7 7.e5 ♂e4 8. ♂:d4 0-0!? [8...♂:d4 9.♣:d4 ♂c5=] 9.♂f5 d5 10.♁:c6 bc 11.♂:e7 ♣:e7 12.♣e1 ♣e8 13.f3 ♂c5 [13...♂d6!? 14.b3 ♂f5 15.♁a3 ♣g5f] 14.b3 ♂e6 15.♣d2 ♣c5 16.♣f2 ♣d4 17.♣:d4 ♂:d4 18.♂a3 ♁f5 [18...c5=] 19.♁e3 ♂e6 20.♣ad1 h5 21.♣d2 a5∞ 22.♂b1?! ♣ad8 23.♁f2 d4 24.♂a3 c5 25.♂c4 a4 26.♁g3 ♣a8f 27.♣c1 ♣a6 28.c3?! ♣b8 29.cd ab 30.ab cd 31.♁f2 ♣:b3 32.♁:d4 ♣c6 33.♁b2 ♁d3 34.♣:d3 ♣:d3 35.♂f1 ♣b3 0-1

**155****МИЛОВ – СМАГИН**

Подольск 1990

1.e4 e5 2.♂f3 ♂c6 3.♁b5 a6 4.♁a4 ♂f6 5.d4 ed 6.0-0 ♁e7 7.♣e1 b5 8. ♁b3 d6 9.♁d5 ♂:d5 10.ed ♂e5! 11. ♂:d4 [11.♂:e5 de 12.♣:e5 0-0f] 11... 0-0 12.a4 ♁g4! 13.f3 ♁d7 14.f4 ♂g6 15.♂c3 b4 16.♂a2 ♣b8 [16...a5f] 17.c3 a5 18.cb ab 19.b3 ♁f6 20.♣b1 ♣b7 21.♁e3 ♂e7 22.♣f3 ♣ab8 0-1

**156****В.ГУРЕВИЧ – КОЛЕВ**

Андорра 1993

1.e4 e5 2.♂f3 ♂c6 3.♁b5 a6 4.♁a4

♠f6 5.d4 ed 6.0-0 ♠e7 7.♚e1 b5! 8.e5  
 ♠:e5! 9.♚:e5 d6 10.♚e1 ba 11.♠:d4  
 ♠d7 12.♚f3 0-0 13.♠c6 ♠:c6 14.  
 ♚:c6 d5! 15.♚:a4 ♠e4 [15...♠c5!?] 16.  
 ♠d2 ♠c5 17.♚g4 ♠f6 18.♠b3  
 ♚e8 19.♚d1 ♚e4 20.♚f3 ♚e7 21.♠e3  
 ♠:b3 22.ab ♠:b2 23.♚ab1 d4 24.  
 ♠d2 ♚e8 25.♚d3 ♠c3 26.♠:c3 dc  
 27.♚:c3 1/2

**157****МОРОЗЕВИЧ – АНАНД**

Монте-Карло 2005

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 a6 4.♠a4  
 ♠f6 5.0-0 ♠e7 6.d3 d6 7.c3 b5 8.♠c2  
 0-0 9.♚e1 [в партии было 3...♠f6  
 4.d3 d6 5.0-0 ♠e7 6.c3 0-0 7.♚e1 a6  
 8.♠a4 b5 9.♠c2] 9...♚e8 10.♠bd2  
 ♠f8 11.♠f1 h6 12.d4 g6 13.h3 ♠g7  
 14.♠g3 ♠b7 15.♠e3 [15.♠d2!?] 15...  
 ed 16.cd ♠b4 17.♠b1 ♠:e4 18.♠:e4  
 ♠:e4 19.♠:e4 ♚:e4 20.♚b3 c5 21.a3  
 [21.dc dc 22.♠:c5 ♠c2!?] 23.♚:e4  
 ♠:a1 24.♚e3 ♚d5=] 21...cd 22.♠:d4  
 [22.♚:b4 a5] 22...♚:e1 23.♚:e1 ♠c6  
 24.♠:g7 ♠:g7 25.♚c3 ♠e5 26.♠:e5  
 de 27.♚:e5 ♚f6 28.♚c5 1/2

**158****ПРЕДОЕВИЧ – РОМАНИШИН**

Белград 2002

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 a6 4.♠a4  
 ♠f6 5.0-0 ♠e7 6.♚e2 b5 7.♠b3 0-0  
 8.c3 [в партии было 5.♚e2 b5 6.♠b3  
 ♠e7 7.c3 0-0 8.0-0] 8...d6 9.♚d1 ♠a5  
 10.♠c2 c5 11.d4 ♚c7 12.d5 ♠c4  
 [12...♠d7 13.b3±/∞] 13.b3 ♠b6 14.a4  
 ♠d7 15.a5 ♠c8 16.♠bd2 ♠h5 17.♠f1  
 ♠f6 18.♠g3 ♠f4 19.♠:f4 ef 20.e5 de  
 21.♠h5 ♠d6 22.♠:e5 ♚fe8 23.♠:f6  
 gf 24.♚h5 fe 25.♚:h7 ♠f8 26.♚e1 f5  
 27.♠d1 e4 28.♠h5 ♚a7 29.♚h6 ♠e7  
 30.♚g5 1/2

**159****Ю.ПОЛГАР – ГРИЩУК**

Москва 2002

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 a6 4.♠a4  
 ♠f6 5.0-0 ♠e7 6.♚e2 b5 7.♠b3 0-0  
 8.c3 d5 9.d3 [9.ed ♠:d5 (9...e4!); 9...  
 ♠g4 10.dce4 11.d4ef 12.gf∞] 10.♠:e5  
 ♠f4 11.♚e4 ♠:e5 12.d4! ♠b7 13.♚:b7  
 ♠e2 14.♠h1 ♠:c1 15.♚:c1 ♠d3 16.  
 ♚f1 c5∞] 9...♠b7 10.♠bd2 ♚e8 11.  
 a3 ♠f8 12.♚d1 ♠b8 13.♠f1 ♠bd7  
 14.♠e3 c6 15.♠f5 ♚c7 16.h3 ♚ad8  
 17.♠g5 h6 18.♠h4 g6 19.♠e3 ♠g7  
 20.♠a2 ♚c8 21.♠d2 ♚d6 [21...d4!?  
 22.♠g4 c5] 22.b4 ♠h5 23.♚f3 [23.  
 ♠f5!?] 23...♠f4 24.♠g3 ♠f6 25.♠b3  
 ♠e6 26.h4 ♠a8 27.♚ac1 ♚cd8 28.  
 ♠d2 d4 29.♠g4 ♠:g4 30.♚:g4 h5 31.  
 ♚f3 dc 32.♚:c3 ♠d4 33.♚e3 a5 34.  
 ♚b1 ab 35.ab ♠b7 36.♠f3 ♚a8 37.♚b2  
 ♠:f3 38.♚:f3 ♚e7 39.♠b3 ♚ed8 40.  
 ♚c5 ♚d4 41.♠f1 ♚f8 42.♚e3 ♠h7  
 43.♠c2 ♚a8 44.♚g5 f6 45.♚e3 ♚d7  
 46.f4 ef 47.♠:f4 ♠f8 48.♚c3 ♠:b4 49.  
 ♚cb3 ♠f8 50.♚e1 ♚e8 51.♠e3 ♚d7  
 52.d4 b4 53.♠f2 ♚a3 54.♚b1 ♠a6  
 55.♠g1 ♠c4 56.♚:b4 ♠:b4 57.♚:b4  
 ♠f7 58.♚b8 ♚a1 59.♚:a1 ♚:b8 60.d5  
 ♚f4 61.♠a4 ♚:e4 62.♚:f6 ♠:d5 0-1

**160****БАКЛАН – ФРЕССИНЕ**

Франция 2002

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 a6 4.♠a4  
 ♠f6 5.0-0 ♠e7 6.♠:c6 dc 7.♚e1 ♠d7  
 8.b3 c5 9.♠b2 ♠d6 10.a4 0-0 11.♠a3  
 ♚e8 12.♠c4 f6 13.c3 ♠f8 14.d4 ed  
 15.cd ♠g4 16.♠:d6 ♚:d6 17.dc 1/2

**161****СУТОВСКИЙ – БАКРО**

Ханты-Мансийск 2005

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 a6 4.♠a4

♭f6 5.0-0 ♁e7 6.♁:c6 dc 7.d3 ♭d7  
 8.♭bd2 0-0 9.♭c4 f6 10.♭h4 ♭c5  
 11.♭f5 ♁:f5 12.ef ♣d5 13.♣g4 ♣fe8  
 14.♣e1 ♣ad8 15.♁e3?! [15.♭d2=]  
 15...e4! 16.b4?! [16.♁f4!N= «Рыб-  
 ка»] 16...♭a4 17.a3 ed 18.♣ad1  
 h5 19.♣f4 b5 20.♭a5 ♁d6 21.♣f3  
 ♣:f3 22.gf dc 23.♣c1 c5 24.♭b7 cb  
 25.♭:d6 cd 26.ab d5 27.♣:c2 d4 28.  
 ♁d2 ♣:e1 29.♁:e1 d3 30.♣a2 ♭b6  
 31.♁g2 ♭c4 32.♁d2 ♣e8 33.♁f4  
 d2 34.♁:d2 ♣e2 35.♣:a6 ♣:d2 36.  
 ♁g3 ♣d5 37.♁f4 ♭d6 38.♁e3  
 ♭:f5 39.♁e4 ♣e5 40.♁d3 ♁f7 41.  
 f4 ♣d5 42.♁e4 ♭e7 43.♣a7 f5 44.  
 ♁e3 ♁e6 0-1

## 162

## НАНН – КОРЧНОЙ

Цюрих 1986

1.e4 e5 2.♭f3 ♭c6 3.♁b5 a6 4.♁a4  
 ♭f6 5.0-0 ♁e7 6.♣e1 b5 7.♁b3 d6  
**8.a4** b4 9.a5 [9.c3 0-0→8.c3] 9...0-0  
 10.d4 [10.c3→8.c3] 10...♁g4 11.de  
 ♭:e5 12.♭bd2 ♭fd7 13.h3 ♁h5 14.  
 g4 ♁g6 15.♭:e5 de 16.♁d5 ♣b8 17.  
 ♭c4 ♁c5 18.♣f3 ♣e7 19.♁e3 ♁d4  
 20.♣ad1 ♣bd8 21.♣g3 [21.♁:d4 ed  
 22.♣:d4 ♭b8 21...♭f6 22.♁g5?!  
 [22.♁:d4] 22...c6! 23.c3 cd [23...  
 bc 24.bc cd 25.cd dc 26.de ♣:d1  
 27.♣:d1 ♣d8 28.♣:d8 ♣:d8 29.ef  
 ♁:e4 24.cd dc 25.de ♣:d1 26.♣:d1  
 ♣d8 27.♣:d8 ♣:d8 28.ef h6 29.♁e3  
 ♁:e4 30.♁h2 c3 31.♣e5 ♁b7 32.  
 bc b3 33.c4 gf 34.♣d4 ♣e7 35.♁g3  
 ♣e5 1/2

## 163

## УЛЫБИН – ГОЛЬДИН

Элиста 1996

1.e4 e5 2.♭f3 ♭c6 3.♁b5 a6 4.♁a4  
 ♭f6 5.0-0 ♁e7 6.♣e1 b5 7.♁b3 d6

8.c3 0-0 **9.a4** b4 10.a5 ♣b8 11.♁c4  
 d5!? [11...bc 12.dc ♭a7 13.♭bd2  
 ♭b5=] 12.ed ♭:d5 13.♭:e5 ♭:e5 14.  
 ♣:e5 ♁b7 15.d4 ♁f6 16.♣e1 c5 [16...  
 ♣e8 17.dc bc 18.bc ♣c7 [18...♭:c3  
 19.♭:c3 ♁:c3 20.♁f4 ♣c8 21.♁d6  
 ♁:a1 22.♣:a1 19.♁:d5 ♣bd8 20.  
 ♁f4 ♣:f4 21.♣f3 ♣fe8 [21...♣:f3! 22.  
 ♁:f3 ♁:f3 23.gf ♣c8 24.♣a4 ♣:c5 22.  
 ♭a3 ♣d2 23.♣ed1 ♁:d5 24.♣:d2  
 ♁:f3 25.♣:d8 ♣:d8 26.gf ♁:c3 27.♣b1  
 ♁:a5 28.♭c4 ♁c7 29.♣b7 ♣c8 30.  
 ♁g2 ♁f4 31.♭d6 ♣a8 32.♭c4 ♣c8  
 33.♭d6 1/2

## 164

## Ю. ПОЛГАР – АНАНД

Монте-Карло 1996

1.e4 e5 2.♭f3 ♭c6 3.♁b5 a6 4.♁a4  
 ♭f6 5.0-0 ♁e7 6.♣e1 b5 7.♁b3 0-0  
 8.d3 d6 **9.c3** ♭a5 10.♁c2 c5 11.♭bd2  
 ♣e8 12.♭f1 ♁f8 [12...h6!? 13.♭g3  
 ♁f8] 13.♭g3 [13.♁g5!?] 13...h6 14.  
 d4 ♣c7 15.d5 ♭c4 16.h3 g6 17.a4  
 ♁d7 18.b3 ♭a5 19.ab ab 20.♁e3 ♁g7  
 21.♣a2 ♣eb8 22.♭d2 ♣d8 23.♣e2  
 ♭b7 24.♣:a8 ♣:a8 25.b4?! [25.♁d3!  
 ♣a5 26.b4 25...c4 [25...♣a3!]?] 26.  
 ♭gf1?! [26.♭f3 ♣a3 27.♣d2 26...  
 ♭h5 27.f3 ♭f4 28.♣f2 ♣a3 29.♭b1  
 ♣a2 30.♣d1 ♣g5 31.♁:f4 ef 32.♣d2  
 ♁e5 33.♁h2 ♭d8 34.♣e1 ♣f6 35.  
 ♣e2 h5 36.♣c1 g5 37.♁d1 ♣a1 38.  
 ♣b2 ♣a8 39.♣f2 ♁f8 40.♁g1 ♁e7  
 41.♣c1 ♣h8 42.♣c2 f6 43.♭a3 ♭f7  
 44.♭h2 ♣b8 45.♭b1 ♣a1 46.♭f1  
 ♣a8 47.♣d2 f5 48.♣e2 fe 49.♣:e4  
 ♁f6 50.♣e2 ♁f5+ ... 0-1

## 165

## ХАЛИФМАН – ТИМОЩЕНКО

Свердловск 1987

1.e4 e5 2.♭f3 ♭c6 3.♁b5 a6 4.♁a4

♫f6 5.0-0 ♠e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0  
 8.d4 d6 9.c3 ♠g4 10.d5 ♫a5 11.♙c2  
 ♚c8!? 12.h3 ♠d7 13.♫bd2 c6 14.dc  
 ♚:c6 15.♫f1 ♫c4 16.a4 [16.♫g3!?!]  
 16...♫b6 17.a5 ♫a4 18.♫e3 ♖fe8  
 19.♫f5 ♠:f5 20.ef ♫c5 21.♠g5 ♫d5  
 22.♠d2 ♖ac8 23.♖c1 ♫d7 24.♙b3  
 ♫c5 25.♙c2 ♫d7 1/2

**166****МОВСЕЯН – СВИДЛЕР**

Бермуды 2003

1.e4 e5 2.♫f3 ♫c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
 ♫f6 5.0-0 ♠e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0  
 8.c3 d6 9.d4 ♠g4 10.d5 ♫a5 11.♙c2  
 c6 12.h3 ♙c8 [12...♠d7?! 13.♫:e5  
 de 14.d6±] 13.dc ♚c7 14.♫bd2  
 ♚:c6 15.♫f1 ♫c4 16.♫g3 ♖e8 17.  
 ♚e2 h6 18.♠d3 ♙e6 19.♫h2 d5≠/  
 20.♫g4 ♫:g4 21.hg ♫d6 22.♠d2  
 de [22...♠h4≠; 22...♖ad8≠] 23.♫:e4  
 ♠d5 24.♫:d6 ♠:d6 25.♙e4 ♖ad8  
 1/2

**167****КРАМНИК – АДАМС**

Дортмунд 2005

1.e4 e5 2.♫f3 ♫c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
 ♫f6 5.0-0 ♠e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0 8.  
 d4 d6 9.c3 ♠g4 10.♙e3 ed 11.cd ♫a5  
 12.♙c2 ♫c4 13.♙c1 c5 14.b3 ♫b6  
 15.♫bd2 ♫fd7 16.h3 ♙h5 17.♙b2  
 ♖e8 18.a4 ba 19.ba ♖b8 20.a5 ♫c8  
 21.♫c4 ♫a7 22.dc ♫:c5 23.♚d2?!  
 ♠:f3 24.gf ♫c6 25.♖ad1 ♫:a5 26.  
 ♫:a5 ♖:b2 27.♫c4 ♖b8 28.e5 d5 29.  
 ♚:d5 ♚:d5 30.♖:d5 ♖b4 31.♫e3 g6  
 32.♖a1 ♖a8 33.♖dd1 ♫f8 34.♖a2  
 ♖ab8 35.♫d5 ♖b2 36.♖da1 ♙h4 37.  
 ♫e3 ♠g5 38.♫d5 ♠d2 39.f4 ♖:a2  
 40.♖:a2 ♖d8 41.♫f6 ♠:f4 42.♖a5 ♫e6  
 43.♫:h7 ♫g7 44.♫f6 ♖c8 45.♙a4  
 ♖c5 ... 1/2

**168****КАСЫМЖАНОВ – АДАМС**

Триполи 2004

1.e4 e5 2.♫f3 ♫c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
 ♫f6 5.0-0 ♠e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0  
 8.d4 d6 9.c3 ♠g4 10.♙e3 ed 11.cd  
 ♫a5 12.♙c2 c5 13.h3!? cd 14.♙:d4  
 ♙h5 15.g4 ♠g6 16.♫c3 ♖c8 17.♖c1  
 ♫c6 18.♙e3 ♫b4 [18...♖e8!?∞] 19.  
 ♙b1 d5 20.e5 ♫e4 21.♫e2 ♫c5 22.  
 ♙:c5 ♖:c5 23.♖:c5 ♙:c5 24.♫f4 ♚b6  
 25.♖f1± ♙e4 26.a3 ♫c6 27.♫:d5  
 ♙:d5 28.♚:d5 ♫d4 29.♫g2 ♫:f3 30.  
 ♚:f3 g6 31.b4 ♠d4 32.♚e4 ♙b2 33.  
 ♖d1 ♖d8 34.♖:d8 ♚:d8 35.♙a2 ♚e7  
 36.e6 fe 37.♚a8 ♫f7 38.♚:a6 ♚d7  
 39.g5 ♫e7 40.♚a8 ♠d4 41.♚g8 ♚c6  
 42.♫g3 ♠:f2 43.♫:f2 ♚c2 44.♫e3  
 1/2

**169****ЭЛЬВЕСТ – ГРАФ**

Мерида 2006

1.e4 e5 2.♫f3 ♫c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
 ♫f6 5.0-0 ♠e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 d6  
 8.c3 0-0 9.h3 ♙b7 10.d4 ♖e8 11.♫g5  
 ♖f8 12.♫f3 ♖e8 13.♫g5 1/2

**170****ЛЮБОЕВИЧ – КАРПОВ**

Люцерн 1982

1.e4 e5 2.♫f3 ♫c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
 ♫f6 5.0-0 ♠e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0  
 8.c3 d6 9.h3 ♙b7 10.d4 ♖e8 11.a4  
 h6 12.d5 [12.♫bd2 ♙f8→11.♫bd2]  
 12...♫a5 13.♙a2 c6 14.♫a3 ♚c7 15.  
 ♫h4?! [15.b4 ♫c4 16.♫:c4 bc 17.dc  
 ♙:c6 18.♫d2 d5] 15...cd 16.ed ♫c4  
 17.♫f5 ♙:d5 18.ab ab 19.♫:b5 ♚d7  
 [19...♚c6!?!] 20.♫:e7 ♖:e7 21.b3  
 ♖:a2 22.♖:a2 ♚:b5 23.bc ♚:c4 24.  
 ♖d2 ♚:c3 25.♖e3 ♚c6 26.♖ed3 ♖c7  
 27.♙b2 ♚b6 28.♫h2 ♖c4 29.♙a3



♣a6 30. ♣b3 ♣c6 31. f3 e4 32. fe ♠e6  
33. ♠:d6 ♣:e4 34. ♠d8 ♠h7 35. ♣d3  
♣:d3 36. ♠2:d3 ♠c2 37. ♠d2 ♠:d2 38.  
♠:d2 ♠d5 39. ♠e2 ♠f4 40. ♠e4 ♠d5  
... 1/2

**171****АДАМС – НАЙДИЧ**

Франция 2007

1. e4 e5 2. ♠f3 ♠c6 3. ♠b5 a6 4. ♠a4  
♠f6 5. 0-0 ♠e7 6. ♠e1 b5 7. ♠b3 0-0  
8. h3 d6 9. c3 ♠e8 10. d4 ♠b7 11. ♠bd2  
♠f8 **12. ♠c2** g6 [12... ♠b8 13. a4  
♠bd7→9... ♠b8] 13. d5 ♠b8 14. b3  
♠bd7 15. ♠f1 c6 16. c4 ♠c5 17. ♠g3  
bc 18. bc ♠fd7 19. ♠e3 ♣c7 20. h4?!  
a5 21. h5 ♠a6 22. ♠d2 ♠b6 23. ♠:c5  
dc 24. ♠a4 ♠:a4 25. ♣:a4 cd 26. cd c4  
27. ♠ac1 ♠ec8 28. ♠e2 ♠ab8 29. ♠c3  
♠b2 30. ♠e2 ♠c5 31. ♣d1 ♣a7 32. ♠c2  
♠:c2 33. ♣:c2 ♠d4 34. ♠f3 ♣c5 35.  
♣c1 ♠b8 36. ♠c2 ♠g7 37. ♣g5 f6  
38. ♣g3 ♠c8 39. ♠:d4 ♣:d4 40. ♠h2  
♣d3 41. ♠c1 ♣d2 42. ♠d1 ♣h6 43.  
♠g1 ♠d7 44. d6 ♠b2 45. hg hg 46. ♠d5  
♠b8 47. ♣e3 ♣:e3 48. ♠:e3 ♠e6 49. d7  
♠d8 50. ♠d6 ♠f7 ... 1/2.

**172****СВИДЛЕР – БАКРО**

Пойковский 2005

1. e4 e5 2. ♠f3 ♠c6 3. ♠b5 a6 4. ♠a4  
♠f6 5. 0-0 ♠e7 6. ♠e1 b5 7. ♠b3 d6  
8. c3 0-0 9. h3 ♠b7 10. d4 ♠e8 11.  
♠bd2 ♠f8 **12. a3** h6 13. ♠c2 ♠b8  
14. b4 ♠bd7 15. ♠b2 g6 16. c4 ed 17.  
cb ab 18. ♠:d4 c6 19. a4 d5!? [19... ba  
20. ♠:a4 ♣b6 21. ♠c2 ♣c7 22. ♠b3  
♠:a1 23. ♣:a1 ♠g7=24. ♠c3?! ♠e5 25.  
♠e3 ♠h5 26. ♠c4 ♠a8 27. ♣d1 ♠:c4  
28. ♠:c4 ♠:c3 29. ♠:c3 d5 30. ♠e2 ♠f4  
... 1/2 Хюбнер – Портиш, Тилбург  
1986] 20. ♠f3 ba 21. e5 a3 [21...

♠h5!? 22. e6 ♠:e6 23. ♠:e6 fe 24. ♠:g6  
♠f4 22. ♠:a3 ♠:a3 23. ♠:a3 ♠h5  
24. e6 ♠:e6 25. ♠:e6 fe 26. ♠:g6 ♠f4  
27. ♠b1 ♣f6 28. ♠h2 ♠g7 [28... e5!?]  
29. ♣a4 ♠f8 30. ♣a7 [30. b5!?±] 30...  
♣f7 31. ♣b8 ♠e2 32. b5 ♣f4 33. ♣:f4  
♠:f4 34. ♠d6 ♠e2 35. bc 1/2

**173****НАЙДИЧ – СВИДЛЕР**

Дортмунд 2006

1. e4 e5 2. ♠f3 ♠c6 3. ♠b5 a6 4. ♠a4  
♠f6 5. 0-0 ♠e7 6. ♠e1 b5 7. ♠b3 0-0  
8. c3 d6 9. h3 ♠b7 10. d4 ♠e8 11. ♠bd2  
♠f8 **12. d5** ♠b8 13. ♠f1 ♠bd7 14.  
♠3h2 h6 [14... ♠c5 15. ♠c2 c6 16. b4  
♠cd7 17. dc ♠:c6 18. ♠g5 h6 19. ♠:f6  
♠:f6 20. ♠g4 ♠:g4 21. ♣:g4 ♠d7 22.  
♣f3 ♠c8 23. ♠b3 ♠e6 24. ♠:e6 fe 25.  
a4 ♣c7 26. ab ab 27. ♠a3 ♠a8 28.  
♠eal ♠:a3 29. ♠:a3 ♠e7 30. ♣d3  
♣c6 31. ♠e3 ♠c8 ... 1/2 Лeko – Ба-  
кро, Дортмунд 2005] 15. ♠g4 ♠:g4  
16. hg ♠e7 17. ♠e3 ♠g5 18. ♠c2 ♠f6  
19. a4 g6 20. c4 c6 21. dc ♠:c6 22. ab  
ab 23. ♠:a8 ♣:a8 24. ♣:d6 ♠:e4 25.  
♠:e4 ♠:e4 26. ♠d5 ♠:d5 27. cd ♠d8  
28. ♣c6 ♣a5?! [28... ♠:c1=] 29. ♠:e5  
♣a1 30. ♠e1 ♠:c1 31. ♣c7 ♣a8 32.  
♣:c1 ♣:d5 33. ♣:h6± ♣b3 34. ♣g5  
♠d1 35. ♠:d1 ♣:d1 36. ♠h2 ♣d4 37.  
♣:b5 ♣:f2 38. ♣b8 ♠h7 39. ♣b3  
♠g8 40. ♣b4 g5± ... 1/2

**174****АНАНД – КАСЫМЖАНОВ**

Бастия 2006

1. e4 e5 2. ♠f3 ♠c6 3. ♠b5 a6 4. ♠a4  
♠f6 5. 0-0 ♠e7 6. ♠e1 b5 7. ♠b3 d6  
8. c3 0-0 9. h3 ♠e8 10. d4 ♠b7 11. ♠bd2  
♠f8 12. a4 h6 13. ♠c2 ed 14. cd ♠b4  
**15. ♠b1** c5 16. d5 ♠d7 17. ♠a3 c4 18.  
♠d4 [18. ab ab 19. ♠d4 ♣b6∞] 18...

♖f6 19. ♘2f3 ♘c5 20. ♚e3 ♘bd3 21.  
 ab ab 22. ♘:b5 ♚:a3 23. ♘:a3 ♚:e4 24.  
 ♘:c4 ♘:f2 [24... ♚:c4 25. ♘:d3 ♘:d3  
 26. ♚:d3 ♖f5] 25. ♖e2? [25. ♘:f2  
 ♚:c4 26. b3!±] 25... ♘:h3! 26. gh ♖g6  
 27. ♘f2 ♚:e3 28. ♘:e3 ♖:b1 29. ♘:c5  
 dc 30. ♖e5 ♖c2 31. ♘fd2 ♖d3 32. d6  
 ♖:h3 33. ♖e8 ♘c8 34. ♘e5 ♖e6 35.  
 ♖:e6 ♘:e6 36. ♘e4 f5 37. d7 ♘:d7  
 38. ♘f6 gf 39. ♘:d7 ♘f7 40. ♘f3 ♘d6  
 41. ♘b6 ♘e6 42. b3 h5 43. ♘c4 h4 0-1

## 175

## АНАНД – ИВАНЧУК

Турин 2006

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 a6 4. ♘a4  
 ♘f6 5.0-0 ♘e7 6. ♚e1 b5 7. ♘b3 d6  
 8. c3 0-0 9. h3 ♘b7 10. d4 ♚e8 11. ♘bd2  
 ♘f8 12. a4 h6 13. ♘c2 ed 14. cd ♘b4  
**15. ♘b1** c5 16. d5 ♘d7 17. ♚a3 f5 18.  
 ♘h2 ♖e7 [18... ♘f6 19. ♖f3 ♚e5 20.  
 ♚:f5 ♚:f5 21. ef ♘:d5∞] 19. ♚ae3 f4  
 20. ♚3e2 ♘e5 [20... c4!?] 21. ♘df3 g5  
 [21... c4!?] 22. ♘:f4 ♘ed3 23. ♘g3 ♘:e1  
 24. ♚:e1] 22. ♘:e5 de 23. ♘d2± ♘c8  
 24. ab ab 25. ♘:b4 cb 26. ♘d3 ♘d7  
 27. ♚d2 ♖d6 28. ♘e2 ♚e7 29. ♘g4  
 ♘e8 30. ♘h5± ♘d7 31. ♖f3 ♚c8 32.  
 ♚a1 ♚c4 33. ♘g4 ♘g7 34. ♘h2 ♘c8  
 35. ♖e2 b3 36. ♚a3 ♚ec7 37. ♚a1 ♘d7  
 38. ♖f3 ♚c2 39. ♚ad1 ♚7c4 40. ♚e2  
 ♚:e2 41. ♖:e2 ♚c2 42. ♖f3 ♚:b2 43.  
 ♖c3 ♘:g4 44. ♘:g4 ♚:f2 45. ♖:b3 ♖b4  
 46. ♖:b4 ♘:b4 47. d6 ♚d2 48. ♚:d2  
 ♘:d2 49. ♘e2 1/2

## 176

## КАСЫМЖАНОВ – И. СОКОЛОВ

Сараево 2003

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 a6 4. ♘a4  
 ♘f6 5.0-0 ♘e7 6. ♚e1 b5 7. ♘b3 d6 8.  
 c3 0-0 9. h3 ♘b8 **10. d3** c5 [10... ♘bd7  
 11. ♘bd2 ♘b7 12. ♘f1 ♘c5 13. ♘c2

♚e8 14. ♘g3 ♘f8 15. b4 ♘cd7 16. d4]

11. ♘bd2 ♘c6 12. ♘f1 ♘e6 13. ♘g3 c4  
 14. dc bc 15. ♘a4 ♖c7 16. ♖e2 ♘d7  
 17. ♘e3 ♘b6 18. ♘c2 ♖fd8 19. ♘d2  
 ♘h4 20. ♘gf1 ♚ac8 21. ♚ab1 ♘b8  
 22. ♘f3 ♘e7 23. ♘:b6?! ♖:b6 24. ♘e3  
 ♖a5 25. ♚ed1= ♘d7 26. h4 h6 27. g3  
 ♘f6 28. a3 ♚c5 29. ♘d2 ♖c7 30. b4  
 cb 31. ♘:b3 ♚:c3 32. ♘:e6 fe 33. ♖:a6  
 ♖c5 34. ♚b3 ♚:b3 35. ♘:b3 ♖c8 36.  
 ♖d3 d5 37. ♚c1 de 38. ♖b5 ♖b8 39.  
 ♖c4 ♘:a3 40. ♖:e6 ♘h8 41. ♚c6 ♚e8  
 42. ♖c4 ♖b4 43. ♖c2 ♖b5 44. ♘d2  
 ♖b2 45. ♖a4 ♖b4 46. ♖c2 ♖b2 47.  
 ♚c8 ♖:c2 48. ♚:e8 ♘:e8 49. ♘:c2 e3  
 50. fe ♘d6 51. ♘e4 ♘g8 52. ♘g2 g6  
 53. ♘f3 ♘f7 54. ♘e1 ♘e7 55. ♘d3 ♘e6  
 56. ♘ef2 h5 57. ♘e4 ♘g7 1/2

## 177

## МОРОЗЕВИЧ – САШИКИРАН

Биль 2004

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 a6 4. ♘a4  
 ♘f6 5.0-0 ♘e7 6. ♚e1 b5 7. ♘b3 d6  
 8. c3 0-0 9. h3 ♘b8 10. d4 ♘bd7 11.  
 ♘bd2 [11. ♘h4 ♘:e4 12. ♘f5 ♘df6  
 13. ♖f3 ♘b7 14. ♘c2 ♘c5 15. ♖g3  
 ♘e6∞/=; 11. c4 c6 12. c5 ♖c7 13. cd  
 ♘:d6 14. ♘g5 ed 15. ♘:f6 gf=] 11...  
 ♘b7 12. ♘c2 ♚e8 **13. a4** ♘f8 14. ♘d3  
 c6 15. b3 g6 16. ♘b2 ♖b6 [16... ♘g7;  
 16... ♘h5!?] 17. c4 ♘h5 18. b4 ♘g7  
 19. c5 ♖c7 20. cd ♖:d6 21. de ♖:b4  
 22. ♘a3 ♖c3 23. ♘d6 ♘:e5 24. ♚a3  
 ♖b2 25. ♚b3 ♖a2?! [25... ♘:f3!?!  
 25... ♘:d3!?!N 26. ♚:b2 ♘:e1 27. ♚b3  
 ♘:f3 28. ♖:f3 ♚ad8∞ «Рыбка»] 26.  
 ♘:e5 ♘:e5 27. ♘:e5 ♚:e5 28. ♘c4  
 ♚e7?? [28... bc 29. ♘:c4 ♖:a4 30. ♘:f7  
 ♘h8 31. ♚:b7 ♖:d1 32. ♚:d1∞] 29. ♚a3  
 bc 30. ♚:a2 ♚d8 31. ♚d2 ♚ed7 32. ♖f3  
 ♚:d3 33. ♚:d3 ♚:d3 34. ♚e3 ♚d7 35.  
 ♖e2 1-0

## 178

## ДОМИНГЕС – БРУСОН

Гавана 2006

1.e4 e5 2.♁f3 ♁c6 3.♁b5 a6 4.♁a4  
 ♁f6 5.0-0 ♁e7 6.♁e1 b5 7.♁b3 d6  
 8.c3 0-0 9.h3 ♁b8 10.d4 ♁bd7 11.  
 ♁bd2 ♁b7 12.♁c2 ♁e8 13.♁f1 ♁f8  
 14.♁g3 g6 15.b3 c6 [15...d5∞] 16.  
 ♁g5 ♁g7 17.♁d2 ♁e7 18.a4 ♁f8  
 19.♁d3 d5 20.♁:e5 ♁:e5 21.de  
 ♁:e5 22.f4 ♁e8 23.e5 ♁d7 24.ab cb  
 25.♁h1 [25.b4 f6 26.ef ♁:f6±] 25...  
 ♁c5 [25...♁c5!? 26.♁c2 a5∞] 26.b4  
 ♁c7 27.♁e2 f6 28.ef ♁:f6 29.♁d4?!  
 [29.f5] 29...♁e4 30.♁:e4 de 31.♁e3  
 ♁ac8 32.♁ac1 ♁b6 33.f5 gf 34.♁:f5  
 ♁:e3 35.♁:e3 ♁e5 36.♁e7 1/2

## 179

## ГАНГУЛИ – БЕЛЯВСКИЙ

Хайдарабад 2002

1.e4 e5 2.♁f3 ♁c6 3.♁b5 a6 4.♁a4  
 ♁f6 5.0-0 ♁e7 6.♁e1 b5 7.♁b3 d6  
 8.c3 0-0 9.h3 ♁b8 10.d4 ♁bd7 11.  
 ♁bd2 ♁b7 12.♁c2 ♁e8 13.♁f1 ♁f8  
 14.♁g3 g6 15.a4 c5 16.d5 c4 17.♁g5  
 h6 18.♁e3 ♁c5 19.♁d2 h5 20.♁g5  
 ♁e7 21.♁a3 ♁b8 22.♁eal ♁h7 23.  
 ♁e3 ♁f6 24.♁e2 ♁c8 25.ab ab 26.  
 ♁d2 ♁g5 27.♁a7 ♁:e3 28.♁:e3 ♁e7  
 29.♁:e7 ♁:e7 30.f4?! ef31.♁:f4 ♁f6∞  
 32.♁e3 ♁g5 33.♁f2 ♁d7 34.♁f3 ♁e7  
 35.♁a7 ♁g5 36.♁d4 h4 37.♁c6 ♁e8  
 38.♁:b8 ♁:b8 39.♁:d7 hg 40.♁:g3  
 ♁g:e4 41.♁:e4 ♁:d7 42.h4 ♁e5 43.  
 h5 ♁g7= 44.♁g5? ♁a7 45.♁h2 ♁f2  
 46.hg fg 47.♁c1?? 0-1

## 180

## БОЛОГАН – ХАРИКРИШНА

Форос 2006

1.e4 e5 2.♁f3 ♁c6 3.♁b5 a6 4.♁a4  
 ♁f6 5.0-0 ♁e7 6.♁e1 b5 7.♁b3 d6

8.c3 0-0 9.h3 ♁b8 10.d4 ♁bd7 11.  
 ♁bd2 ♁b7 12.♁c2 ♁e8 13.♁f1 ♁f8  
 14.♁g3 g6 15.a4 ♁g7 16.♁d3 c6 17.  
 ♁g5 ♁f8 18.♁d2 ♁e6 19.♁e3 ♁d7  
 20.♁f1 ♁c7 21.b4 ♁b6! 22.a5 ed 23.  
 cd ♁c4 24.♁:c4 bc∞/f 25.♁h6 ♁h8  
 26.d5 ♁f8 [26...cd!? 27.ed ♁:a1 28.  
 ♁:a1 c3 29.♁d3 ♁g7 30.♁e4 ♁:e4 31.  
 ♁:e4 ♁c8f 27.♁ac1 cd 28.ed ♁d7  
 29.♁e4 ♁e5 30.♁:e5 ♁:e5 31.♁c3  
 ♁e7 [31...♁ae8!f/∞ 32.♁:e5 ♁:e5 33.  
 ♁f4 ♁g7] 32.♁e3 ♁e8 [32...♁h4!?  
 33.♁ed1±] 33.♁ed1 ♁:e3 34.♁:e3  
 ♁:e3 35.fe ♁:e3 36.♁a4± c3 37.♁b6  
 ♁e4 38.♁e1 ♁d4 39.♁h1 f5 40.♁:e4  
 fe 41.♁a4 ♁e3 42.♁:c3 ♁d2 43.♁c7  
 ♁:d5 44.♁c3 ♁a8 45.♁e2 ♁d5 46.  
 ♁c3 ♁a8 47.b5 d5 48.♁e2 1-0

## 181

## КАСПАРОВ – ИВАНЧУК

Прага 2002

1.e4 e5 2.♁f3 ♁c6 3.♁b5 a6 4.♁a4  
 ♁f6 5.0-0 ♁e7 6.♁e1 b5 7.♁b3 d6  
 8.c3 0-0 9.h3 ♁a5 10.♁c2 c5 11.d4  
 ♁c7 12.d5 ♁c4 [12...♁d7 13.b3!]  
 13.a4 ♁d7 14.b3 ♁b6 [14...♁a5!]  
 15.a5 ♁c8 16.b4 c4 17.♁bd2 g6! 18.  
 ♁f1 ♁h5 19.♁h6 ♁e8 20.♁d2 ♁f8  
 21.♁g3 ♁:g3 22.fg ♁e7 23.♁f1 f6 24.  
 ♁f2 ♁h8 25.♁e3 ♁g7 26.g4 ♁f8 27.  
 ♁af1 ♁ae8 28.♁h2 ♁c8 29.♁e2 ♁g8  
 30.♁f3 ♁d8 31.♁f2 ♁h6 32.♁f1  
 ♁:e3 33.♁:e3 ♁e7 34.♁g3 ♁c8 35.  
 ♁f1 ♁g7 36.♁3f2 ♁h6 37.♁d1 ♁d8  
 38.♁e2 ♁e7 39.♁b6 ♁d8 40.♁a7  
 ♁e7 41.♁e3 ♁d8 42.♁h1 ♁e7 43.  
 ♁b6 ♁d8 44.♁a7 ♁e7 45.♁e3 1/2

## 182

## ЛЕКО – СТУРУА

Ереван 1996

1.e4 e5 2.♁f3 ♁c6 3.♁b5 a6 4.♁a4

♭f6 5.0-0 ♁e7 6.♖e1 b5 7.♁b3 d6 8.  
 c3 0-0 9.h3 ♀a5 10.♁c2 c5 11.d4  
 ♖c7 12.♁bd2 cd 13.cd ♁c6 14.a3  
 ♁d7 15.d5 ♀a5 16.♁f1 ♁h5 17.b3  
 ♖fc8 18.♁e3 g6 19.♁d2 ♁d8! 20.♁d3  
 ♖b8 21.♁h2 ♁b6 22.g3 ♖c7 23.♁h4  
 ♖d8 24.♖b1 ♖ac8 25.♁f3 ♖f8 26.  
 ♖e2 ♁b7 27.b4 ♁d8 28.♖f1 f6 29.  
 ♁h4 ♁f7= 30.f4?! ef 31.gf ♖e8±  
 32.♁eg2 ♁d4! 33.♁f3 ♁c3 34.♁e3  
 ♁g7 35.♖f2 f5! 36.ef ♁:f5 37.♖bd1  
 ♁:d3 38.♖:d3 ♖e4± 39.♖fd1 ♁f5 40.  
 ♁b6 ♖e7 41.♁fh4 ♁7h6 42.♁f3 ♁f6  
 43.♁g1 ♁f7 44.♖ld2 ♖c2 45.♖fl  
 ♖c4 46.♁f3 ♖:d2 47.♁:d2 ♖c2 48.  
 ♁f2 ♁b2 49.♁g1 ♁c1 50.♁f3 ♖c4  
 51.♁d2 ♁:d2 52.♖:d2 ♖:fl 53.♁:fl  
 ♖c7 54.♁e2 ♁7h6 55.♖d3 ♖c2 56.  
 ♁f3 ♁f7 57.♁e1 ♖c4 58.♁g2 ♁g8  
 59.♁e3 ♁:e3 60.♁:e3 ♁f6 ... 0-1

## 183

## НАВАРА – ТИМОЩЕНКО

Чехия 2002

1.e4 e5 2.♁f3 ♁c6 3.♁b5 a6 4.♁a4  
 ♁f6 5.0-0 ♁e7 6.♖e1 b5 7.♁b3 d6  
 8.c3 0-0 9.h3 ♀a5 10.♁c2 c5 11.d4  
 ♖c7 12.♁bd2 cd 13.cd ♁c6 14.d5  
 ♁b4 15.♁b1 a5 16.a3 ♀a6 17.b4 ab  
 18.ab ♁d7 19.♖b3 ♖fc8 20.♁b2 ♁h5  
 21.♁d3 ♁f4 22.♖cc1 ♖b7 23.♁fl  
 ♖:c1 24.♖:c1 ♁d8 25.♁e1 ♁b6 26.  
 ♁c2 ♁c7 27.♁e3 ♁e8 28.♁h2 ♖a7  
 29.g3 ♁:e3 30.♖:e3 ♖:e3 31.fe ♁g6  
 32.g4 h6 33.♁g3 ♁e7 34.♁d3 g5  
 35.♁b3 f6 36.♀a5 ♁f7 37.h4 ♖a7 38.  
 h5 ♁f8 39.♖c2 ♖c7 40.♁c3 ♁f7 41.  
 ♁f3 ♁f8 42.♁b3 ♁f7 43.♁c1 ♁f8  
 44.♁e2 ♖a7 45.♁g3 ♁f7 46.♁e2 ♖c7  
 47.♁d1 ♖c8 48.♖c1 ♖c7 49.♁f5 ♁:f5  
 50.ef ♁e7 51.e4 ♖a7 52.♁b3 ♖a3  
 53.♖b1 ♁c7 54.♁d2 ♀a8 55.♁e3  
 ♁d8 56.♁e2 ♖a6 57.♁d3 ♁b6 58.

♁c3 ♁c7 59.♖c1 ♁b7 60.♖fl ♖a8 ...  
 1/2

## 184

## КАРЯКИН – КОБАЛИЯ

Триполи 2004

1.e4 e5 2.♁f3 ♁c6 3.♁b5 a6 4.♁a4  
 ♁f6 5.0-0 ♁e7 6.♖e1 b5 7.♁b3 d6  
 8.c3 0-0 9.h3 ♀a5 10.♁c2 c5 11.d4  
 ♖c7 12.♁bd2 cd 13.cd ♁c6 14.♁b3  
 a5 15.♁e3 a4 16.♁bd2 ♁d7 17.♖c1  
 ♖b7 18.a3 ♖fe8 19.♁d3 ed 20.♁:d4  
 ♁e5 21.♁b1 ♁d8 22.f4?! ♁c4! 23.  
 ♁:c4 bc 24.♖:c4 ♁a5 25.♁d2 ♁b6  
 26.♖f3?! d5 27.ed?! ♁:d4 28.♖:d4  
 ♖:b2 29.♁e3 ♖:d4 30.♁:d4 ♖:e1  
 31.♁h2 ♖:b1 32.♁:f6 gf 33.♖g3 ♁f8  
 34.♖d3 ♖b6 35.♖:h7 ♖a5 36.h4  
 ♖:d5 37.h5 ♖b2 38.f5 ♖:f5 39.h6 ♖g5  
 40.♁h1 ♖b:g2 41.♖e4 ♖gl 0-1

## 185

## КЛОВАНС – ТИМОЩЕНКО

Чехия 2005

1.e4 e5 2.♁f3 ♁c6 3.♁b5 a6 4.♁a4  
 ♁f6 5.0-0 ♁e7 6.♖e1 b5 7.♁b3 d6  
 8.c3 0-0 9.h3 ♀a5 10.♁c2 c5 11.d4  
 ♖c7 12.♁bd2 cd 13.cd ♁c6 14.♁b3  
 a5 15.♁e3 a4 16.♁bd2 ♁d7 17.♖c1  
 ♖b7 18.♁fl ♖fe8 19.♁g3 ♁d8 20.  
 ♁b1 h6 [20...♁b6?! 21.♁g5!] 21.♖e2  
 ♁b6 22.de ♁:e5 23.♁h4 ♁:e3  
 24.♖:e3 d5 25.♁gf5 ♁:f5 26.♁:f5  
 ♖ad8 27.ed [27.♖g3 de 28.♖:g7 ♁h8  
 29.♖e1 ♖d7 30.♁:e4 ♖d2 31.♖:d2  
 ♖:d2 32.f4 ♁h5 33.♖h7 ♁:h7 34.♁d6  
 ♁g8 35.♁:e8 ♁:f4 36.♖c2 ♖d4  
 37.♖c5 ♁d7 38.♖c8 ♁b6 39.♖b8  
 ♁d7 40.♁f6 ♁g7 41.♁:d7 ♖:e4 42.  
 ♖:b5 ♖e2 ... 1/2 Лeko – Бoлoгaн,  
 Дoртмунд 2004] 27...♖:d5 28.♖e2  
 ♖d2 29.♖:d2 ♖:d2 30.♖cc1 g6!± 31.  
 f4 gf 32.fe ♁e4 33.♁:e4 fe 34.♖:e4

♠:b2 35.a3 ♠e6 36.♠d1 ♠g6 37.g4  
 ♠c6 38.♠f4 ♠cc2 39.h4 b4 40.h5  
 ba 41.e6 ♠c7 42.ef ♠:f7 43.♠:a4 a2  
 44.♠d8 ♠f8 0-1

### 186

#### АЛМАШИ – ТИМОЩЕНКО

Блед 2002

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 a6 4.♠a4  
 ♠f6 5.0-0 ♠e7 6.♠e1 b5 7.♠b3 d6  
 8.c3 0-0 9.h3 ♠a5 10.♠c2 c5 11.d4  
 ♠c7 12.♠bd2 cd 13.cd ♠c6 14.♠b3  
 a5 15.♠e3 a4 16.♠bd2 ♠d7 17.♠c1  
 ♠b7 18.♠e2 ♠fe8 19.♠d3 ed 20.♠:d4  
 ♠b4 21.♠b1 a3 22.ba [22.b3!?!] 22...  
 ♠:a3 23.♠2b3 ♠ea8 [23...♠:e4!?!] 24.  
 ♠c2 ♠:c2 25.♠:c2 ♠e6 26.♠d4  
 ♠c8 27.♠b2 ♠:c1 [27...♠a4!?!] 28.  
 ♠:c1 ♠a4 29.♠d1 ♠d7 30.♠b2 ♠b6  
 31.♠d4 ♠f6 [31...♠:a2!?!] 32.♠:e6  
 ♠:b2 33.♠c2 fe 34.♠:b2 ♠e5 35.  
 ♠d1 ♠c5 36.♠c2 ♠c4 37.♠a1 ♠a8  
 38.♠b3 h6 39.♠c3 d5 40.ed ed 41.  
 ♠d4 ♠:d4 42.♠:d4 ♠d8 43.a4 ♠f7  
 44.ab ♠b6 45.♠d3 ♠e6 46.♠g3 ♠f6  
 47.h4 ♠d7 48.♠c3 ♠e5 49.♠f1 ♠b7

50.♠e2 ♠d7 51.♠a4 ♠b6 52.♠b3  
 ♠d7 53.♠a4 ♠b6 54.♠b3 1/2

### 187

#### КРАМНИК – АДАМС

София 2005

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 a6 4.♠a4  
 ♠f6 5.0-0 ♠e7 6.♠e1 b5 7.♠b3 d6  
 8.c3 0-0 9.h3 ♠a5 10.♠c2 c5 11.d4  
 ♠c7 12.♠bd2 cd 13.cd ♠c6 14.♠b3  
 a5 15.♠e3 a4 16.♠bd2 ♠d7 17.♠c1  
 ♠b7 18.♠e2 ♠fe8 19.♠d3 ♠ab8 20.  
 de!?! [20.a3 ed 21.♠:d4 ♠e5 22.♠b1  
 ♠d8∞] 20...♠:e5 21.♠:e5 de 22.♠c5  
 ♠c6 23.♠:e7 ♠:e7 24.♠f3 h6 25.♠c5  
 ♠d7 26.♠c3 ♠e6 27.♠ec1 ♠d8 28.  
 ♠c2 ♠f6 29.♠:e5 ♠:e4 30.♠:e4  
 ♠:e4 31.♠:e4 ♠:e4 32.♠c8 ♠ee8 33.  
 ♠:d8 ♠:d8 34.f3 ♠g5 35.♠c5 f6 36.  
 ♠g6 ♠h7 37.♠h4 b4 38.♠c4 ♠d1  
 39.♠h2 b3 40.♠:a4 ba 41.♠:a2 ♠d2  
 42.♠g3 ♠e6 43.♠f5 g5 44.h4 ♠f4  
 45.hg hg 46.♠e3 ♠g6 47.♠h2 ♠e2  
 48.♠a3 ♠:b2 49.♠g1 ♠e2 50.♠h2  
 ♠f4 51.♠g1 ♠e2 52.♠h2 ♠f4 53.♠g1  
 ♠e2 1/2

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Дорогой читатель, мы вместе рассмотрели системы и варианты, которые вы можете смело включать в свой профессиональный дебютный репертуар. Смело – потому что весь изложенный материал базируется на партиях гроссмейстеров, причем предпочтение отдавалось партиям, сыгранным в последние годы.

Рекомендуемые в книге системы и варианты, напомним, неоднократно проходили проверку в турнирах и матчах самого высокого уровня. Хочется верить, что мне удалось в доступной форме рассказать вам об этих вариантах и тем самым помочь в построении надежного дебютного репертуара.

Как уже отмечалось в книге, для достижения успеха в современных шахматах дебютный репертуар должен быть достаточно широким, и во вступительной части я уже коротко говорил о выгодах наличия в репертуаре шахматиста второго набора дебютов. Поэтому у меня есть мысль написать продолжение данной книги, а именно: дать второй набор дебютов как за белых (ход 1.d4), так и за черных (предположительно это будут система Найдорфа в сицилианской защите против хода 1.e4 и защита Грюнфельда против хода 1.d4).

Остается выразить надежду, что эту свою задумку мне удастся воплотить в жизнь, и тогда в скором будущем мы встретимся снова.

***Геннадий ТИМОЩЕНКО,***  
*международный гроссмейстер*

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Б. Спасский. Ценный и полезный труд</i> .....	3
От автора .....	6
Построение профессионального дебютного репертуара .....	9

## Часть 1. ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР ЗА БЕЛЫХ

Глава 1. Скандинавская защита .....	16
Глава 2. Защита Алехина .....	18
Глава 3. Защита 1...g6 .....	19
Глава 4. Защита Пирца–Уфимцева 1...d6 .....	20
Глава 5. Защита Каро-Канн с ходом 3.♘c3 .....	22
Глава 6. Защита Каро-Канн с ходом 3.e5 .....	24
Глава 7. Французская защита с ходом 3.♘d2 (кроме хода 3...c5) .....	26
Глава 8. Французская защита, вариант 3.♘d2 c5 .....	29
Глава 9. Французская защита с ходом 3.♘c3 (кроме хода 3...♙b4) .....	30
Глава 10. Французская защита, вариант 3.♘c3 ♙b4 .....	33
Глава 11. Русская партия .....	34
Глава 12. Шотландская партия .....	37
Глава 13. Испанская партия (кроме хода 3...a6) .....	38
Глава 14. Испанская партия (открытый вариант) .....	40
Глава 15. Испанская партия (архангельский вариант) .....	42
Глава 16. Испанская партия (атака Маршалла) .....	44
Глава 17. Испанская партия (классическая система) .....	46
Глава 18. Сицилианская защита с 2...♘c6 (испанская атака 3.♙b5) .....	49
Глава 19. Сицилианская защита (система Мароци) .....	53
Глава 20. Сицилианская защита (челябинский вариант) .....	56
Глава 21. Сицилианская защита (система Паульсена с 4...a6) .....	58
Глава 22. Сицилианская защита (система Паульсена с 4...♘c6) .....	61
Глава 23. Сицилианская защита (вариант дракона) .....	64
Глава 24. Сицилианская защита (атака Кереса в схевенингене) .....	66
Глава 25. Сицилианская защита (система Раузера) .....	68
Глава 26. Сицилианская защита (система Найдорфа) .....	71
Основные варианты репертуара за белых .....	75
Учебные партии за белых .....	77

## Часть 2. ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР ЗА ЧЕРНЫХ

Глава 1. Дебют Рети (вариант 1.♘f3 d5 2.c4) .....	106
Глава 2. Староиндийское начало .....	110

Глава 3. Английское начало 1.c4 e5 (вариант 2.♘c3) .....	113
Глава 4. Английское начало 1.c4 e5 (вариант 2.g3) .....	116
Глава 5. Дебют ферзевых пешек (вариант 1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.g3) .....	118
Глава 6. Дебют ферзевых пешек (вариант 1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.♙g5) .....	122
Глава 7. Славянская защита (разменный вариант) .....	123
Глава 8. Славянская защита (вариант 3.♘c3) .....	126
Глава 9. Славянская защита (вариант 3.♘f3 ♘f6 4.♚c2) .....	127
Глава 10. Славянская защита (вариант 4.e3) .....	129
Глава 11. Славянская защита (кембридж-спрингский вариант) .....	132
Глава 12. Славянская защита (московский вариант, ход 6.♙h4) .....	135
Глава 13. Славянская защита (московский вариант, ход 6.♙:f6) .....	138
Глава 14. Славянская защита (антимеранский вариант, ход 7.b3) ....	141
Глава 15. Славянская защита (антимеранский вариант, ход 7.g4) ....	144
Глава 16. Славянская защита (антимеранский вариант, ход 7.♙e2) .....	145
Глава 17. Славянская защита (меранский вариант, продолжение 8.♙d3 b4) .....	148
Глава 18. Славянская защита (меранский вариант, продолжение 8...♙b7 9.e4) .....	151
Глава 19. Славянская защита (меранский вариант, продолжение 8...♙b7 9.0-0) .....	154
Глава 20. Королевский гамбит .....	157
Глава 21. Дебют коня .....	159
Глава 22. Дебют слона .....	161
Глава 23. Дебют четырех коней .....	163
Глава 24. Шотландская партия .....	166
Глава 25. Защита двух коней (вариант 4.d4) .....	168
Глава 26. Защита двух коней (вариант 4.♘g5) .....	170
Глава 27. Защита двух коней (вариант 4.d3) .....	173
Глава 28. Испанская партия (разменный вариант, ход 5...♚d6) .....	175
Глава 29. Испанская партия (разменный вариант, ход 5...f6) .....	177
Глава 30. Испанская партия (отклонения на 5-м ходу белых) .....	178
Глава 31. Испанская партия (отклонения на 6-м ходу белых) .....	181
Глава 32. Испанская партия (ход 9.d4) .....	184
Глава 33. Испанская партия (вариант 9...♙b7) .....	186
Глава 34. Испанская партия (система Брейера) .....	189
Глава 35. Испанская партия (классическая система 9...♘a5) .....	191
Основные варианты репертуара за черных .....	194
Учебные партии за черных .....	196
Закключение .....	237



*Практическое издание  
Искусство шахмат*

**Тимощенко Геннадий**

## **Дебютный репертуар будущего мастера**

Генеральный директор издательства  
*С. М. Макаренков*

Редактор *С. Б. Воронков*  
Контрольный редактор *Л. А. Мухина*  
Художественное оформление: *В. Ю. Шумилов*  
Компьютерная верстка: *Е. А. Атаров*  
Корректор *И. И. Попова*  
Изготовление макета: *ООО «Прогресс РК»*

Подписано в печать 16.01.2009 г.  
Формат 60х90/16. Гарнитура «NewtonС».  
Печ. л. 15,0. Тираж 3 000 экз.  
Заказ № 4907010.

Адрес электронной почты: [info@ripol.ru](mailto:info@ripol.ru)  
Сайт в Интернете: [www.ripol.ru](http://www.ripol.ru)

ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»  
109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23

Отпечатано на ОАО «Нижеполиграф».  
603006, Нижний Новгород, ул. Варварская, 32



Геннадий Тимошенко (1949) – известный гроссмейстер, победитель и призер ряда международных турниров. В 1982–1986 годах был тренером Гарри Каспарова; за успешную работу ему присвоено звание «Заслуженный тренер Азербайджанской ССР».

С 1993 года гроссмейстер живет в Словакии, в составе сборной этой страны участвовал в пяти Всемирных шахматных олимпиадах.

В последние годы Тимошенко много работает с молодежью, в том числе помогает Борису Спаскому вести шахматную школу на Южном Урале.

Эта книга написана по материалам лекций, прочитанных автором в Словакии, Чехии и России, и посвящена тому, как правильно построить свой дебютный репертуар. Это – первый труд, написанный на столь актуальную тему гроссмейстером-специалистом.



ISBN 978-5-396-01229-8



9 785396 012298



РИПОЛ  
КЛАССИК