

# ИГОРЬ НЕМЦЕВ

*Дебют Эльшада*  
**Универсальный репертуар  
для быстрых шахмат  
и блица**

Предисловие МГ Игоря КОВАЛЕНКО  
(17-й РЕЙТИНГ В МИРЕ ПО БЫСТРЫМ ШАХМАТАМ)



**ШАХМАТНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**



[WWW.CHESSM.RU](http://WWW.CHESSM.RU)

Дебют Эльшада. Универсальный репертуар для быстрых шахмат и блица

ИГОРЬ НЕМЦЕВ



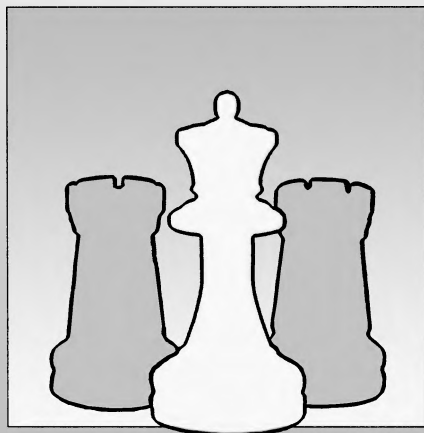


**ШАХМАТНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ -116**

# **ИГОРЬ НЕМЦЕВ**

**Дебют Эльшада  
Универсальный репертуар  
для быстрых шахмат и блица**

**Предисловие МГ Игоря КОВАЛЕНКО  
(17-й РЕЙТИНГ В МИРЕ ПО БЫСТРЫМ ШАХМАТАМ)**



Russian CHESS House / Русский Шахматный Дом  
[www.chessm.ru](http://www.chessm.ru)  
МОСКВА  
2017

УДК 794  
ББК 75.581  
Н50

**Игорь Немцев**

**Н50** Дебют Эльшада или универсальный репертуар для быстрых шахмат и блица — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE/ Русский Шахматный Дом», 2017 — 168 с.  
ISBN 978-5-94693-606-4

Известный шахматный мастер и тренер Игорь Немцев открывает перед читателями совершенно новый дебют. Дебют Эльшада. Во все времена любители шахмат задавались вопросом, как победить более сильного или более квалифицированного соперника? Очевидно, что сделать это применяя классические дебюты, очень трудно, потому что уровень знаний невозможно поднять за короткое время. Но, начав применять новую, универсальную систему игры за черных, у вас это получится! И причина проста: оригинальность построения не даст вашему сопернику ни одного классического ориентира. Все предыдущие его знания о теории шахмат в данном дебюте не помогут!

Особенно хороший результат ждет тех, кто будет применять этот дебют в рапид и блиц. Потому что в этих дисциплинах времени на “опровержение” дебюта Эльшада у соперника не будет вовсе.

Парадоксальная система игры в этом дебюте основана, тем не менее, на базовых принципах позиционной игры, а значит доступна для осмысления любому.

В дебюте Эльшада уже повержены многие известные шахматисты. В этой книге приводятся победы над гроссмейстерами И.Наумкиным, М.Бродским, Р.Джумабаевым, А.Вулем, А.Кашлинской.

“Когда я увидел этот шедевр фантазии шахматного мозга впервые, то был просто поражен... Я начал играть его на ICC и с очень даже неплохими результатами...”, - пишет об этом универсальном дебютном оружии в предисловии к книге международный гроссмейстер Игорь Коваленко, обладатель 17-го рейтинга в мире по быстрым шахматам.

Для широкого круга любителей шахмат.

**УДК 794**  
**ББК 75.581**

---

с е р и я   ш а х м а т н ы й   у н и в е р с и т е т

**Игорь Немцев**

**ДЕБЮТ ЭЛЬШАДА ИЛИ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР  
ДЛЯ БЫСТРЫХ ШАХМАТ И БЛИЦА**

Редактор и верстка *Андрей Ельков*  
Перевод с английского *Роман Рюмин*  
Художник *Алексей Белов*

Подписано в печать 16.02.2017. Формат 60х90/16.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE» (директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-80-17, e-mail: [chessm.ru@ya.ru](mailto:chessm.ru@ya.ru) или [andy-el@mail.ru](mailto:andy-el@mail.ru)

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

**ISBN 978-5-94693-606-4**

© Игорь Немцев, 2017

© Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Шахматы — зеркало жизни! .....	4
Пояснения к тексту .....	7
От автора.....	9
Предисловие.....	11
Вступление .....	12
<b>Глава 1.</b> На главном направлении (белые играют f2-f4) .....	16
<b>Глава 2.</b> Белые строят крепость (белые играют g2-g3 и ♖g2) .....	72
<b>Глава 3.</b> Классический вариант (белые играют ♖f3, ♗e2, 0-0) .....	110
<b>Глава 4.</b> Тень «Дракона» (белые рокируют в длинную сторону) ...	147
<b>Глава 5.</b> Всё-всё-всё (отклонения в разные стороны) .....	155
<i>Заключение</i> .....	164
<i>Об авторе</i> .....	164



## ШАХМАТЫ – ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ!

Я глубоко убежден, что в шахматах многие законы познаются через саму жизнь. В жизни у людей много профессий и сфер деятельности. В идеале каждый человек выбирает сферу деятельности по двум основным критериям: что ему нравится и сколько его работа принесет денег. Есть еще и другие критерии, но они уже более индивидуальны и второстепенны по своей сути. Человек может бросить любимое занятие, если оно не приносит дохода, при этом забирает энергию и время для другого вида заработка. Так же он может бросить высокооплачиваемую работу или бизнес, если это явно конфликтует с его внутренним миром. Каждый из нас пытается найти баланс внутренней удовлетворенности с «монетизацией» своей жизни. И чем раньше мы его найдем, тем лучше. Говорят, что идеальная работа – это высокооплачиваемое хобби. Так же и в шахматах! Каждый игрок пытается играть не только то, что ему нравится, но и то, что ему приносит очки в таблице. Есть две крайности: первая заведет вас в мир сухого прагматизма, где во главу угла ставят результат; вторая переносит нас в мир иллюзий, где ты играешь только то, что тебе нравится. И та и другая «обочина» опасна для долгосрочных перспектив в шахматах.

Ваш покорный слуга за свою недолгую, но бурную шахматную жизнь переиграл практически все варианты от А00 до Е99, пытаюсь найти свой баланс. И могу торжественно заявить, что я его нашел. Чего желаю всем, кто садится за доску...

И есть маленькое «но», которое так же идет из жизни! В детстве многие родители пытаются отдать ребенка на футбол, теннис, плавание, шахматы, вышивание и т.д., по возможности развивая ребенка. Каждый родитель пытается максимально развить свое чадо, даже если ему это в последующей жизни и мало пригодится, ведь он должен вырасти разносторонним и эрудированным. То же самое должны делать тренеры в отношении своих воспитанников. Я рад, что у меня был такой тренер, который привил мне желание играть королевский гамбит, гамбит Еванса, защиту двух коней, защиту Чигорина и т.д. Потом перешел на «полузапирушки». А с 2004 начался мой жаркий роман со скандинавской защитой! Но каждый дебют помогал развиваться моему

шахматному сознанию лишь на определенном уровне, а потом уходил в забвение, при этом всё равно оставляя свой отпечаток в моей игре. Не бойтесь изучать то, что вам не «по стилю» и не «по духу», так как давно доказано, что интуиция более развита у тех, кто изучал больше разноплановых схем. И это путь чемпионов!

Один из лучших тренеров современности Владимир Грабинский прививал своим воспитанникам 1.e4 c5 2.b4!? для развития фантазии, и это давало свои плоды. Так называемые шахматные «кривули» не должны становиться основными дебютами в вашем репертуаре, но они однозначно сделают вас более разносторонним шахматистом...

Волею судеб на Аэрофлот-опене 2015 я познакомился с автором этой книги Игорем Немцевым. Это опытный московский тренер, имеющий как формальное (соответствующие специализированные дипломы и звания), так и фактическое (сильные ученики) удостоверение своего профессионализма. После теплого знакомства и беседы на разные жизненные темы, я был приглашен в гости в настоящей славянской манере: «Игорь, как только будешь в Москве, непременно заезжай...» Мне сразу вспомнилось: «Будете у нас на Колыме...» Ну, «наш солдат» не из дворянского рода, конечно, я воспользовался возможностью, и уже через дней десять после очередного турнира я был у своего тезки в гостях. Речь сразу зашла о фигурках, которые нас познакомили! Как он и обещал, его жена приготовила шикарный обед, но даже за ним мы не прекращали рассуждать об интересной позиции. Когда я увидел этот шедевр фантазии шахматного мозга впервые, то был просто поражен. После получасового ознакомления с партиями, уже сыгранными этим «чудом природы», я стал размышлять, как его усилить и сделать гибче. Когда вернулся наконец-то домой в Ригу, то начал играть его на ICC и с очень даже неплохими результатами...

В этой книге в легкой и непринуждённой форме вы познакомитесь с очередной «кривулей» с восточным названием: дебют (а может и контратака) Эльшада. Естественно, дебют назван в честь автора – московского любителя этой старинной игры со стажем. Как фанату философского подхода к старинной игре, мне нравится, что находятся люди, которые пытаются раздвинуть границы человеческого понимания гармонии шахмат. Ибо тут присутствует самое главное, на мой взгляд, борьба за поля! Этот дебют с душой! Думаю, что в этой книге для себя что-то «вкусное» могут найти как дети, так и взрослые шахматисты, как и обычные разрядники, так и титулованные профи.

И главное, не пытаться опровергнуть тот или иной стратегически рискованный дебют, а пропитаться новой гранью шахматной мысли и гармонии фигур. На первый взгляд отдавать множество темпов является полнейшим бредом, но любое «шапкозакидательство» оборачивается провалом для белых. Не забывайте, что какими бы ни были сильные волны, они разбиваются о скалы. И одна из фундаментальных идей данной схемы: построить скалу на поле e5!

Но не буду много говорить о данном дебюте, а лучше пожелаю вам приятного путешествия по страницам этой книги.

Международный гроссмейстер **Игорь Коваленко**  
ЭЛО 2702

## ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

В моей книге читатели увидят самые разные рейтинги. Как разобраться в них? Рейтинги «Шахматной планеты», конечно, сильно отличаются от ЭЛО. Уровень игры моих соперников на ШП – в основном кандидаты в мастера – мастера, хотя иногда попадают и гроссмейстеры. В партиях, сыгранных на сайте chess.com, рейтинги совсем другие. Уровень 2200–2300 там соответствует мастерскому уровню. В тех партиях, где рейтинги не указаны, это означает то, что либо нет возможности их восстановить, либо партии сыграны в «живых» турнирах по рапиду или блицу. Большинство из них было сыграно тогда, когда еще не было официальных рейтингов по рапиду и блицу, поэтому в партии международного гроссмейстера Рината Джумабаева с Эльшадом я пишу лишь МГ Джумабаев. В тех случаях, когда рейтинг мал, например 2000 на ШП – это только лишь означает, что партия сыграна тогда, когда рейтинг еще не вырос после начала игры на новом логине.

Большинство партий из приведенных в книге сыграны либо в блиц по 3 минуты, либо в блиц «живой», в турнирах или легких партиях, а также в рапид. Также приведена моя партия с международным гроссмейстером Игорем Наумкиным. Она была сыграна в турнире с классическим контролем времени в турнире с нормой ММ. Также мной была сыграна отличная партия с гроссмейстером Михаилом Бродским на шахматной планете. Конечно, я не могу со 100% уверенностью сказать, что играл именно он. Но, все-таки она была сыграна в командном турнире с официальными логинами.

Я привожу пару партий без словесных комментариев, в формате «Шахматного Информатора». Дело в том, что партии эти очень интересные и я уверен, что читателю будет интересно разобраться в них самостоятельно. Можно считать их – дополнительными материалами. Общая статистика моей игры в этом начале ошеломляющая. Грубо говоря, мною набрано около 80% очков. Особенно рекомендую эту книгу шахматистам, уже знающим основы шахматной игры. Скажем, от второго разряда и выше.

Конечно, дебют производит оглушительное впечатление, и не только своей новизной и нестандартностью. Но и вызовом! Белым!

Те, кто освоят ряд важных, но не сложных принципов игры в этом дебюте, во всяком случае, в первых партиях с кем угодно будут иметь преимущество по всем пунктам. Автор готовит новую книгу по дебюту Эльшада, но уже за белых! Сам автор системы – Эльшад применяет ее не менее 40 лет.

Я не призываю, особенно молодых, играть исключительно дебют Эльшада. Но, как расширение своего шахматного кругозора, эта система – великолепна! особенно для блица и рапида!

Очень важным является вопрос, почему-эта система игры за черных названа нами «Дебют Эльшада», ведь если она применяется черными, то должна быть защита, а не дебют?! Но, во-первых, есть аналогичный пример, Дебют Нимцовича 1...♘с6. А во-вторых, название «Дебют Эльшада» уже давно применяется в шахматных кругах. Во всяком случае, в Москве.

## ОТ АВТОРА

Когда вам подворачивается счастливый шанс написать и издать(!) книгу, после первой эйфории, приходит осознание того огромного труда, который предстоит сделать. Должен ли мастер вообще писать книги? Или это должны делать гроссмейстеры? Я всегда хотел писать книги! Читал шахматную литературу запоем, начиная с 5-летнего возраста. Так уж случилось, что одной из первых моих книг стал сборник избранных партий чемпиона мира Анатолия Карпова. Помню, как папа, подарив мне ее, спросил, «Хочешь стать Чемпионом Мира»? Я ответил коротко — Да! С тех пор прошло 40 лет. Чемпионом Мира я не стал. Книг прочитал не меньше тысячи, некоторые по несколько раз. Какие-то очень нравились мне, некоторые не дочитал...

Книга, которую вы держите в руках, является памятником при жизни одному человеку. Его зовут Эльшад Мамедов. Жизнь причудливо сводит людей. И однажды в парке «Сокольники» в 2011 году, летом, около столиков для игры в шахматы мы и познакомились. А произошло вот что. У меня были очень трудные жизненные обстоятельства, попросту я нуждался

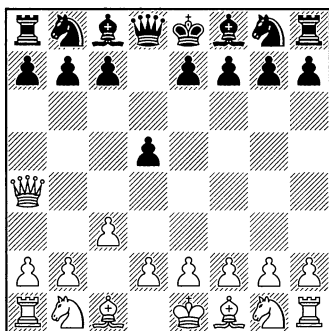
в деньгах. В таких случаях мастера (да и гроссмейстеры тоже) частенько приходят в парки, чтобы сыграть несколько партий на ставку. С форой или без. И вот я сижу за столом, обыгрываю местных «мастеров» и подходит человек с явно выраженной восточной внешностью. Предлагает сыграть, я, конечно соглашаюсь... Игра начинается.

**1.с3.**

Я играю черными.

В парке принято болтать. «Звонить». Я, увидев этот ход, опешил. Это еще что такое? Спрашиваю я его. На что получаю волшебный ответ: «Играть будем или болтать»? В действительности вместо слова болтать, было произнесено другое слово, каждый может потренировать свою фантазию...

**1...d5 2. ♖a4+**



При виде таких ходов сначала становится смешно, но вот что произошло далее. Я проиграл. Мы сыграли еще три партии. Общий счет 3–1 в пользу этого человека. Пришлось навести справки,

и выяснилось, что его зовут Эльшад. Что он — кандидат в мастера и играет исключительно такие вот варианты. Теперь мы с ним как братья. Именно о дебюте Эльшада и пойдет речь в этой книге.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В своей великолепной книге «Рождение варианта» Лев Полугаевский пишет:

«... я твердо решил, что не только постараюсь не попадаться соперникам на разработанные ими варианты, но и не жалеть сил и времени для того, чтобы как можно чаще ставить перед партнерами трудные дебютные проблемы»...

«...и грех жаловаться на судьбу, несколько раз мне удавалось буквально затащить партнера в те форсированные варианты, где даже при максимуме изобретательности его ждал лишь один исход. Домашняя подготовка позволяла выдвинуть перед соперником такую дебютную проблему, справиться с которой за доской у него не было никакой возможности. И если даже мои оппоненты скажут: “Овчинка не стоит выделки. Сыграны сотни партий, а дебютных успехов раз-два и обчелся, да и достигнуты они лишь в строго очерченном круге дебютов”, то в противовес им напомним лишь старую истину — иная минута и в жизни и в шахматах стоит больше, чем безоблачно прожитый год, чем выигранный турнир. Потому что в этой минуте может вдруг сконцентрироваться квинтэссенция творчества или какая-то очень дорогая для души его часть».



## ВСТУПЛЕНИЕ

Внимательный читатель помнит, что я учился в детстве на партиях А.Карпова. Затем Дворец Пионеров, шахматный кружок, потом институт физкультуры в Челябинске (шахматное отделение). Сотни прочитанных книг. Всё это в сумме дало классическое шахматное воспитание. Очень редко в периодической печати мелькали статьи о каких-то оригинальных системах или схемах, но, в целом, всем было ясно, что надо занимать центральными пешками поля e4 и d4. Выводить фигуры, делать рокировку и т.д. Так играет 99% людей.

### 1.d4

Эта книга будет посвящена универсальной системе игры за черных против закрытых дебютов. А именно, против ходов 1.d4, 1.c4, 1.♘f3. Вы не увидите здесь строго научной дебютной монографии. Это Книга-Приключение. По неизведанному. Как будто вы попадаете в другую галактику. Вокруг вас светит 4 солнца. Ваши соперники не будут иметь ни одного классического ориентира. Вы сможете победить в отдельной партии кого угодно. Перворазрядник может

победить гроссмейстера, если гроссмейстер первый раз видит происходящее на доске. Но черным будет дан надежный компас. Всё в этой книге будет в большой степени субъективно, потому что мы и не хотим очень уж сильно искать опровержение Системы Эльшада. Перед белыми встает в этом дебюте Эверест проблем, которые надо преодолеть.

Итак, мы начинаем. Когда любитель, а любителями в шахматах являются 99 % шахматистов, обдумывает, какой дебют сыграть с более сильным игроком, очень быстро наступает упадок моральных сил. Сами подумайте, мастер сыграл с вами 1.d4. Если сейчас ответить 1...d5, то получаются позиции ферзевого гамбита. Они в основном довольно статичны. Фиксированная пешечная структура в центре дает возможность белым 100 ходов подряд немножко жать на вас. Если класс игры разный, то вероятность неблагоприятного исхода возрастает. Ведь мастер сильнее вас, лучше знает теорию, более опытен. Как же быть? Можно сыграть Староиндийскую защиту или защиту Грюнфельда, но везде мы стал-

квиваемся с этой же проблемой, против нас сидит теоретически и практически гораздо более подготовленный соперник.

И только в дебюте Эльшада можно с уверенностью 98% сказать, что ваш соперник НИЧЕГО не знает. Он будет «творить» с первых ходов. В книге вы увидите много партий, даже сыгранных в классику против сильных гроссмейстеров, с печальным для них исходом.

### 1...c6

Начинается система именно этим ходом. Вы можете возразить, что после 2. e4 получается защита Каро-Канн, но, во-первых, мы можем всё равно разыграть дебют Эльшада, а во-вторых, мы же не утверждаем, что опровергли 1.d4.

### 2.c4

Дело в том, что играющий белыми 1.d4, совсем не собирается отказываться от своей дебютной стратегии. Почему он сыграл 1.d4? Вероятно, потому что этот ход он явно предпочитает 1.e4. Люди в основном консервативны. Если вы настроились на закрытый дебют, вряд ли теперь перейдете в Каро-Канн. Большинство играющих вообще применяют исключительно 1.d4 или 1.e4. Мало кто может одинаково хорошо разыгрывать острые открытые позиции и стратегически закрытые дебюты. Так что вероятность 2.c4 — огромна. Все! Белые попались!

Они уже не смогут вернуться пешкой «с» назад, на c3, чтобы защитить пешку d4.

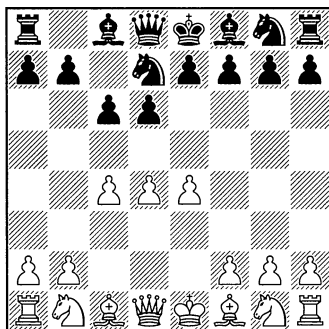
### 2...d6

Это первая важная развилка дебюта Эльшада, сам он предпочитает играть 2...♔a5. Это продолжение мы также очень внимательно изучим в книге.

### 3.e4

Поскольку черные вот так уступают центр, белые, конечно, его захватывают! Иногда происходят перестановки ходов, скажем 3.♘c3 или 3.♘f3, но суть остается прежней, белые будут захватывать пространство, ведь это же «правильно».

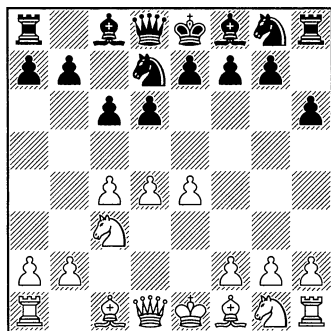
### 3...♘d7



В этой книге будет дано объяснение каждому ходу черных. Каждая идея, любой замысел будет подвергнут тщательному анализу. Скоро мы подберемся к главной позиции всего дебюта. Итак, куда идет конь? В ближайший план черных входят следующие

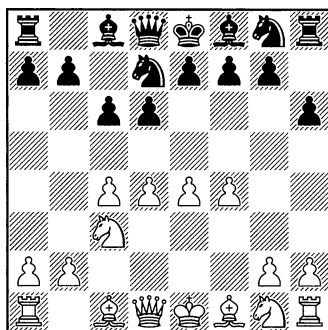
шие ходы: h6, g5, ♖g7, ♘f8. Этот конь будет затем выскакивать на e6, чтобы много раз могли черные напасть на пешку d4. И вызвать продвижение d4-d5. Затем конь возвращается на f8. И, поскольку поле e5 теперь наше, маршрут меняется, ♘f8-g6-e5!! Если вы играете блицпартию, в этот момент минимум полминуты-минуту вы уже выиграли. Но и в классике, как будет показано далее, проблемы не решают даже гроссмейстеры.

4. ♘c3 h6



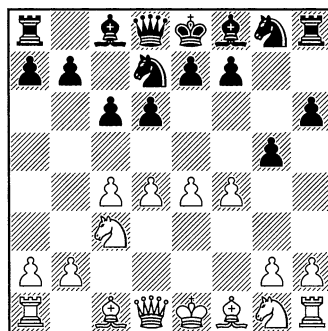
Еще одна важная развилка. Как только ни ходят здесь белые. Самые популярные продолжения 5.f4 и 5. ♘f3. Им будет уделено главное наше внимание. Но и другие ходы не останутся подернутыми дымкой. Всё, мало-мальски опасное для черных, найдет свое отражение в книге.

5.f4



Важным является все-таки легитимность авторства дебюта. Этой позиции нет ни в одной базе. А между тем, в моей базе более ста партий, сыгранных Эльшадом, мной, некоторыми моими учениками. Причем сам автор системы играет эту позицию с 1975 года.

5...g5!



Именно в этом ходе — вся суть системы! Очень интересную мысль высказал сильный гроссмейстер Игорь Коваленко, когда у меня в гостях посмотрел несколько материалов книги. «Белые, — сказал он, — просто

классически расставляются, они не готовы к конкретной игре ход-в-ход. «Гроссмейстер сравнил это с тем, как классический боксер попал в ситуацию уличной драки, где нет судьи, бой никто не останавливает, и бежать некуда!!!»

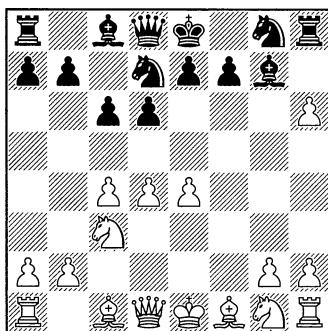
**6.fxg5**

Сразу-то непонятно, за что черные отдают пешку?!

**6...♗g7**

Напоминает идеи волжского гамбита с переменной флангов. Здесь эти идеи еще сильнее, так как направлены против короля белых.

**7.gxh6**



Во всяком случае, последовательно. И мы переходим к партиям.

**НА ГЛАВНОМ НАПРАВЛЕНИИ** (белые играют f2-f4)

**1. КРЕЧМЕР – НЕМЦЕВ**

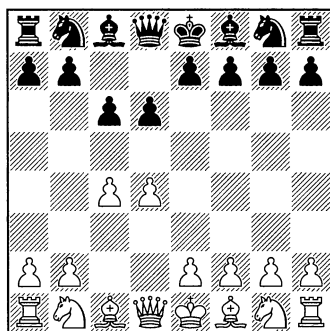
Дебют Эльшада

27.08.2014

**1.d4 c6**

Начинать нужно именно с этого хода, потому что, раз ваш соперник пошел на первом ходу 1.d4, значит сейчас он 2.e4 не пойдет. Это ведь Каро-Канн получится тогда, а он хотел сыграть закрытый дебют.

**2.c4 d6**



Выглядит вызывающе, и провоцирует 3.e4, но белые пока на чеку.

**3. ♘c3 ♘d7**

Но, теперь-то, конечно, пора ходить 4.e4, ведь так нас учили всю жизнь?!

**4.e4**

Но, вот и первая проблема

белых, поле d4 ослабло, так как пешку d4 больше не могут защитить пешки, они уже на e4 и c4, и черные начинают окружать поле d4; впрочем, это пока не очевидно и кажется просто пижонством и даже издевательством. Очень хочется наказать соперника за такое пренебрежение к законам шахмат.

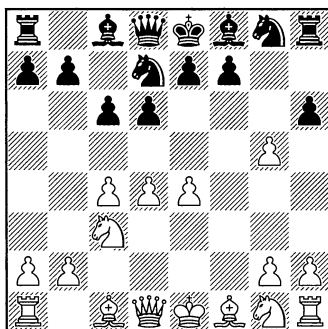
**4...h6**

Куда это пошли черные? Что за ерунда? Вместо развития фигур, вместо захвата пешками центра?

**5.f4**

Ну очень хочется так пойти. Теперь черные не могут сыграть g7-g5. Или могут?!!

**5...g5 6.fxg5**

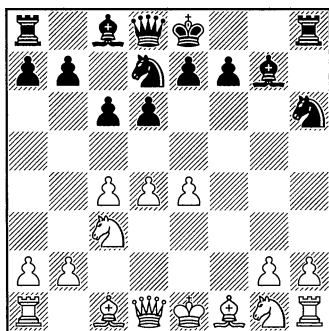


Белые могли еще сойти с гибельного пути, но, во всяком слу-

чае, сыграли последовательно: 6. e5!? ♔g7 7. ♘f3 ♘f8 8. exd6 ♚xd6 9. fxg5 hxg5 10. ♙xg5 ♘e6 11. ♙e3 ♘h6.

6... ♙g7 7. gxh6 ♘xh6 8. ♘f3

Для игрока, впервые столкнувшегося с этим дебютом, всё еще кажется, что соперник пьян, или что-то в этом роде, но следующий ход, безусловно, кажется личным оскорблением!!



8... ♘f8

Поскольку вся стратегия черных в дебюте — чернополевая, то и фигуры идут оккупировать важные черные поля. А именно d4 и e5. Это — самые важные поля на всей доске сейчас. Другие хорошие возможности 8...c5!?, 8...♘g4!?

9. ♙g5

Неужели белые всерьез рассчитывали, что черные сходят сейчас e7-e5 и зевнут ферзя? А может, это просто развитие фигур?

9... ♘e6 10. ♙e3 ♘g4 11. ♚d2

Это, конечно, сразу проигрывает, но, в любом случае, перевес черных уже достаточно большой,

а с учетом разного объема знаний этой системы — шансы белых равны нулю. Ничего не меняет 11. ♙g1.

11... ♘xe3 12. ♚xe3 ♚b6 13. ♚d1

13. ♚d2 ♘xd4 14. ♘xd4 ♚xd4

15. ♚xd4 ♙xd4 16. 0-0-0 ♙e5 17. h3

♙e6 18. ♘b1 0-0-0 ведет к очень

тяжелому эндшпилю — два слона, слабые пешки, особенно на e4.

13... ♚xb2 14. ♙e2 ♙h6!

Количество съеденных ферзей после маневра слона на h6 не поддается счету.

15. ♚d3 ♘f4 16. ♚d2 ♘xg2+ +

Партия была сыграна в интернете, и сразу после сдачи мой соперник написал мне всё, что он думает обо мне, моих родственниках, о моем умении играть, и в конце, что сломает мне руку при встрече. 0-1

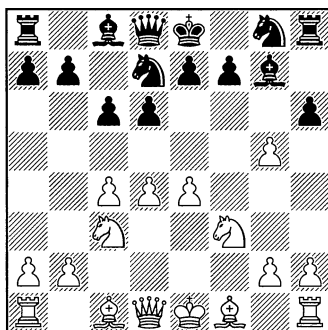
2. Диплодок (2507) —

Немцев Игорь (2741)

20.02.2015

1. d4 c6 2. c4 d6 3. ♘c3 ♘d7 4. e4

h6 5. f4 g5 6. fxg5 ♙g7 7. ♘f3



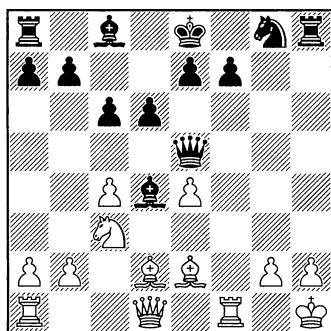
Белые пока не проявляют жадность. А черные просто продолжают развивать свои фигуры по схеме. Они прицеливаются к полю d4.

7...♘f8 8.♙e2 ♘e6

Лучше было побить пешку 8...hg с переходом к обычным вариантам системы. Теперь же белые могли сыграть 9.g6 fg с крайне запутанной игрой. 8...hxg5! 9.♙xg5 (9.♘xg5 ♜b6 10.♘f3 ♘e6 11.d5 ♘f8) 9...♘e6 10.♙e3 ♜b6 11.♖b1 (11.d5 ♜xe3) 11...♘h6 12.0-0 ♘g4 13.♜d2 ♘xe3 14.♜xe3 ♘xd4 15.♘xd4 ♙xd4.

9.d5

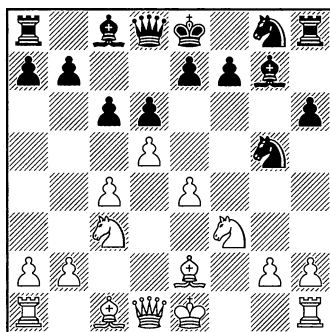
9.0-0 ♜b6 10.♙e3 hxg5 11.♘xg5 ♘xg5 12.♙xg5 ♙xd4+ 13.♚h1 ♜c5 14.♙d2 ♜e5



15.♙f4 ♜g7 16.♜d3 e5 17.♙g3 ♘f6 18.♙f2 ♙e6 19.♙xd4 exd4 20.♜xd4 ♖xh2+ 21.♚xh2 ♘g4+ 22.♙xg4 ♜xd4-+; 9.0-0 ♜b6 10.♙e3 ♜xb2; 9.gxh6 ♘xh6 10.0-0 ♜b6 11.♙e3 ♘g4 12.♜d2 ♘xe3 13.♜xe3 ♘xd4 14.♘xd4 ♙xd4.

9...♘c5

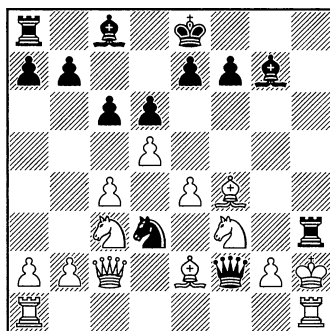
9...♘xg5!?



Этот ход и сильнее и более в духе позиции. 10.♘xg5 hxg5 11.♙xg5 ♜b6 12.♜b3 (12.♜d2 ♘h6 13.♙e3 c5 14.h3 ♘g4 15.♙xg4 ♙xg4 16.0-0 ♙xh3 17.gxh3 ♖xh3) 12...♖xh2! 13.♖xh2 ♜g1+ 14.♙f1 ♜xh2+;

10.♜c2 hxg5 11.♙xg5 a5

11...♜b6 12.♙e3 ♘f6 13.h3 ♘g4 14.♙f4 ♘f2!! 15.♚xf2 ♘d3+ 16.♚g3 ♜f2+ 17.♚h2 ♖xh3#



Довольно типичный мат в дебюте Эльшада. Проверено на себе. После такого ужаса, который испытывают белые, если вы

играете блиц-матч, ваш соперник может просто перестать играть. Или перейдет на 1.e4. Приспособиться к дебюту по ходу блиц-матча – невозможно!!

11...♘h6 12.b4 ♘xe4 13.♖xe4 ♙xc3+ 14.♚f2 ♙xa1.

12.0-0 ♘f6 13.a3 a4

Не обязательный ход. Можно было сразу сыграть 13...♖b6 с мощной атакой.

14.♚h1

14.b4 axb3 15.♖d2 ♖b6 16.♙e3 ♘g4 17.♙f4 (17.♙d4 ♙xd4+ 18.♘xd4 ♘hx2; 18...b2 19.♖ab1 ♘b3) 17...♘xe4+

14...♘g4 15.h3 ♖b6!

Сюрприз. Оказывается на коня белые не напали. Типичное заблуждение играющих белыми в этом дебюте.

16.♖ae1 ♘d7 17.e5 ♘f2+

17...♘dxe5 18.♘xe5 ♘xe5

19.dxc6 bxc6 20.♘xa4 ♖d4 21.♖c3 ♖xc3 22.♘xc3 ♖b8=.

18.♖xf2 ♖xf2

Хотя компьютер считает, что здесь у белых большой перевес, найти все правильные ходы в партии – нереально. Тем более, в блиц или рапид. Тем более, что мы играем в шахматы с людьми, а не с программами.

19.e6 ♘e5 20.♖f1 ♖g3 21.exf7+ ♚f8

Любимое место для короля самого автора дебюта – Эльшада.

22.c5 ♙xh3 23.♙xe7+ ♚xe7 24.cxd6+ ♚d8

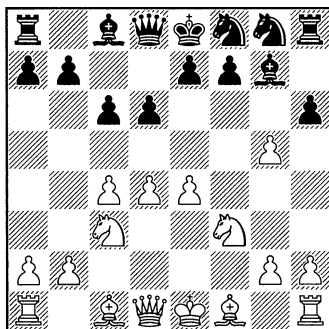
И не позднее четвертого хода белые получают мат.

25.gxh3 ♖xh3+ 26.♘h2 ♖xh2# 0–1

### 3. Гольцман\_Евгений (2578) – Немцев\_Игорь (2828)

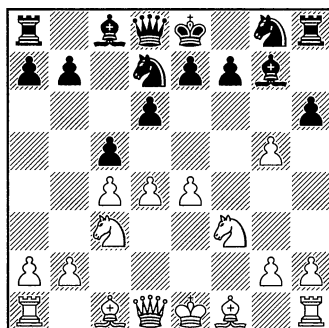
28.03.2015

1.c4 c6 2.♘c3 d6 3.d4 ♘d7 4.e4 h6 5.f4 g5 6.fxg5 ♙g7 7.♘f3 ♘f8



Стандартный подход к позиции. Тем не менее, у черных есть еще несколько интересных решений. Рассмотрим их.

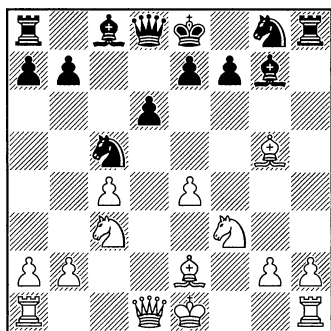
7...c5!?



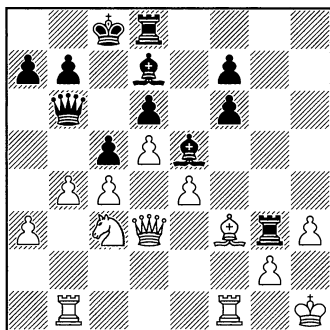


Обратите внимание на пешечную структуру белых. Если черные побьют на d4, или белые сами ударят на c5, то пешечная цепь белых будет выглядеть так, словно у них выбит передний зуб. Черные поля d4, c5, e5 и многие другие дают черным возможности для активной игры.

8.d5 (8.dxc5 ♖xc5 9.♗e2 hxg5 10.♗xg5



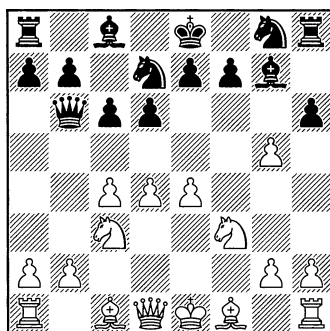
10...♗xc3+! 11.bxc3 ♗xe4  
12.♖d4 ♗gf6 13.♗xf6 ♗xf6 14.0-0  
♖a5. Хотя Гудини показывает  
здесь нули, но все-таки слабые  
пешки белых и игра без четкого  
ориентира (где играть?) дают  
основания оценить шансы чер-  
ных выше в предстоящей борьбе.  
8.♗e2 hxg5 9.♗xg5 cxd4 10.♗xd4  
♗e5 11.♗f3 ♗xc3+ 12.bxc3 ♖a5  
13.0-0 ♗gf6 с отличной игрой  
у черных.) 8...hxg5 9.♗xg5 ♖b6  
10.♖b1 ♗e5 11.♗e2 ♗xf3+  
12.♗xf3 ♗e5 13.h3 ♗f6 14.0-0 ♖g8  
15.♗xf6 exf6! 16.♖h1 ♗d7 17.♖d3  
0-0-0 18.a3 ♖g3 19.b4



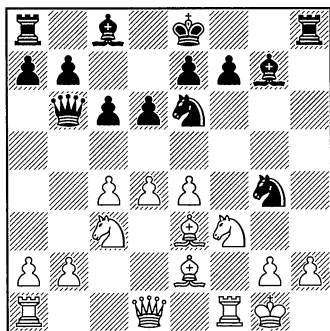
При разносторонних роки-  
ровках, как правило, действует  
один принцип: «Кто скорее».

19...♗xh3 20.gxh3 ♖xh3+ 21.  
♖g1 ♖g8+ 22.♖f2 cxb4+ 23.♖e1  
♗xc3+. Белым конец. Не строго  
форсированный вариант, пока-  
зывающий, тем не менее, воз-  
можности атаки черных.

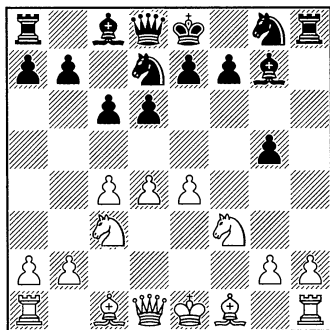
7...♖b6!?



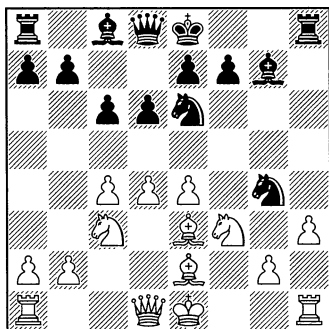
8.gxh6 ♗xh6 9.♗e2 ♗f8 10.0-0  
♗e6 11.♗e3? ♗g4



Позиция белых незащитима.  
7...hxg5!?

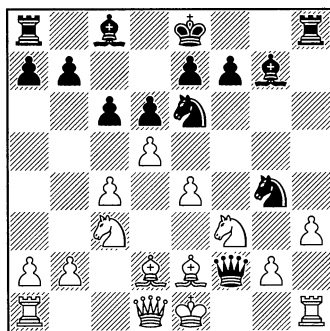


8.♙xg5 ♘f8 9.♙e2 ♘e6 10.♙e3  
♘f6 11.h3 ♘g4



Не забываем про этот тактиче-  
ский трюк!

12.♙d2 ♜b6 13.d5 ♜f2#.



Егоров – Немцев 2015 г. Ин-  
тернет.

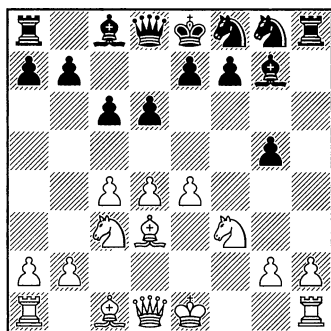
8.♙d3

Это не лучший ход в позиции.  
Дело в том, что слон, когда он  
развивается на d3, встает между  
ферзем и пешкой d4, лишая ее  
естественной коммуникации с  
другими фигурами белых. Да и в  
целом на d3 слон расположен не  
активно. Он в принципе попада-  
ет в разряд плохих фигур, как в  
аналогичных вариантах Староин-  
дийской защиты, к примеру.

8...♘e6?!

Это – неточность, дающая  
случайный шанс белым.

8...hxg5!



Вот – правильное решение!

9.  $\text{g5}$   $\text{e6}$  10.  $\text{e3}$   $\text{h6}$ ,

**9.gxh6**

9.g6!?  $\text{xd4}$  (9...fxg6 10.e5 dxe5 11.gxg6+  $\text{f8}$  12.dxe5  $\text{xd1}$ + 13. $\text{xd1}$  h5 14.0-0  $\text{h6}$  15. $\text{g5}$ +  $\text{g8}$  16. $\text{f7}$   $\text{xf7}$  17. $\text{xf7}$ +  $\text{h7}$  18. $\text{f5}$ ±) 10.gxf7+  $\text{xf7}$  11. $\text{xd4}$   $\text{xd4}$  12. $\text{h5}$ +  $\text{g7}$  13.e5  $\text{xe5}$  14.0-0  $\text{b6}$ + 15. $\text{h1}$   $\text{f6}$  16. $\text{g6}$ +  $\text{f8}$  17. $\text{hx6}$ +  $\text{hx6}$  18. $\text{hx6}$ +  $\text{e8}$  19. $\text{ae1}$ ±

**9... $\text{hx6}$  10.d5  $\text{c5}$ !**

Здесь уже нет необходимости возвращаться конем на f8, тем более, что белые могут нарушить гармонию черных с помощью прорывов e4-e5 или c4-c5.

11.  $\text{c2}$   $\text{g4}$  12.h3  $\text{b6}$  13.  $\text{e2}$

Это – вынужденно в связи с возможным отскоком коня и матом на f2.

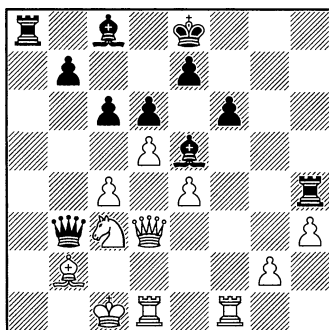
13...a5 14. $\text{f1}$   $\text{e5}$  15. $\text{xe5}$   $\text{xe5}$  16. $\text{f3}$  f6!

Очень важный ресурс во многих вариантах. Одна пешка «уби-

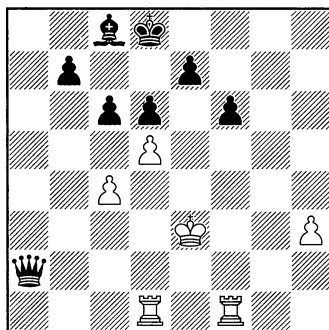
вает» две тяжелые фигуры белых по линии «f»

**17.b3 a4**

17... $\text{h4}$ !? 18. $\text{b2}$  a4 19.0-0-0 axb3 20.axb3  $\text{xb3}$ + 21. $\text{xb3}$   $\text{xb3}$  22. $\text{d3}$

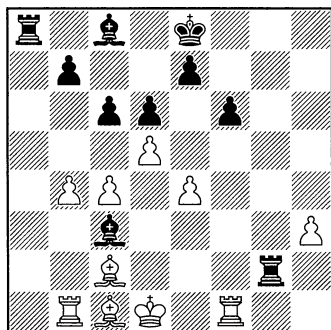


22... $\text{xe4}$ !! 23. $\text{xe4}$   $\text{xc3}$  24. $\text{g6}$ +  $\text{d8}$  25. $\text{c2}$   $\text{xb2}$ + 26. $\text{d2}$   $\text{g3}$  27. $\text{xb2}$   $\text{a2}$  28. $\text{xa2}$   $\text{xg2}$ + 29. $\text{e3}$   $\text{xa2}$ -+



Оценим королей с точки зрения их безопасности. Черный король просто остается на своем месте, не рокирует, а мат получает белый король.

18.♖b1 axb3 19.axb3 ♖b4  
 19...♗g8!? 20.b4 ♘d3+ 21.♗xd3  
 ♗g3 22.♗f3 ♖g1+ 23.♗f1 ♗xc3+  
 24.♕d1 ♗xf1+ 25.♗xf1 ♗xg2♠



Типичная и грустная для белых картина.

20.♗d2 ♖b6 21.b4 ♘d7 22.dxc6  
 bxc6 23.b5 ♗a3

23...♗a3!? 24.bxc6 ♖xc6 25.♗b3  
 ♗a1+ 26.♕e2 ♖xc4+ 27.♗d3  
 ♗xd3+ 28.♗xd3 ♗xf1 29.♕xf1  
 ♘c5 30.♗b8 ♕f7 31.♗c4+ d5  
 32.♗xd5+ e6 33.♗b5 ♗a6 34.♗c4  
 ♗xb5 35.♘xb5 ♘xe4-+;

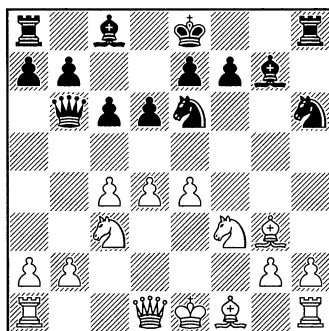
23...♗xc3 24.♗xc3 cxb5  
 25.♗xb5 ♖c7 (25...♖c6!) 26.e5  
 ♗a3 27.exd6 ♖xc4 28.♗g6+  
 ♕d8 29.♗a5+ ♗xa5 30.dxe7+  
 ♕xe7 31.♖e3+ ♘e5 32.♗xa5  
 ♖b4+ 33.♖d2 ♖xd2+ 34.♕xd2  
 ♘c4+ 35.♕c3 ♘xa5 36.♗f5 ♗xf5  
 37.♗xf5 ♘c6 38.♕d3 ♕e6 39.♕e4  
 ♘e5 40.♗f2 ♗h4+ 41.♕e3 ♗a4  
 42.♗c2 ♕f5 43.g3 ♗a3+ 44.♕f2  
 ♘d3+ 45.♕g2 ♘e5 46.♕f2 ♕e4  
 47.♗e2+ ♕d4 48.♗b2 ♗f3+ 0-1  
 Гольцман – Немцев. интернет.

Мой соперник, довольно известный ветеран шахмат, оказался еще и очень принципиальным шахматистом.

24.♗b3 ♗xb3 25.♗xb3 ♘c5  
 26.♗c2 ♗e6 27.bxc6 ♖b2 28.♕d1  
 ♖a1+ 29.♗b1 ♗xc3 30.♗xc3  
 ♖xb1+ 0-1

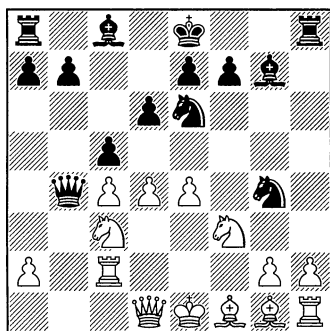
4. Вахрамов\_Вадик (2689) –  
 Немцев\_Игорь (2639)  
 27.03.2015

1.c4 c6 2.♘c3 d6 3.d4 ♘d7 4.e4  
 h6 5.f4 g5 6.fxg5 ♗g7 7.♘f3 ♘f8  
 8. gxf6 ♘xh6 9.♗f4 ♘e6 10.♗g3  
 ♖b6♠



Теперь обе пешки b2 и d4 под боем, и защитить их нет никакой возможности.

11.♗f2 ♖xb2 12.♗c1 ♘g4  
 13.♗c2 ♖b4 14.♗g1 ♗h6  
 14...c5!♠



Это было бы самым логичным завершением борьбы. Удар по пункту d4. Да и самым быстрым.

15.h3 ♔d7 16.♖c1 ♖c8 17.♗b3 ♗xb3 18.axb3 ♘xd4 19.♘xd4 cxd4 20.♘e2 ♘e3 21.♔xe3 dxe3—+

**15.♔d3 ♘f4**

15...♔e3! 16.♔xe3 ♘xe3 17.♗e2 ♘xc2+ 18.♗xc2 c5 19.0-0 cxd4 20.♘d5 ♗a3+

**16.g3 ♘g2+ 16...♘h3!**

**17.♖e2**

17.♖xg2 ♗xc3+ 18.♖f1 ♘e3+ 19.♔xe3 ♔xe3, позиция белых очень плоха.

17...♘2e3 18.♗b1 ♗xb1 19.♘b1 ♘xc2 20.♔xc2 ♔e6 21.♘bd2 0-0-0 22.h3 ♔g7

Не забываем про этот трюк! Белые не могут бить фигуру на g4 из-за связки по линии «h».

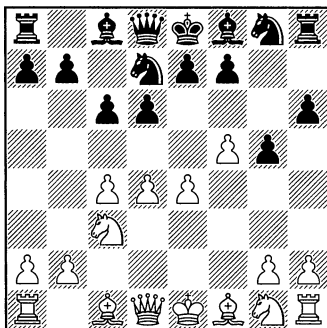
23.d5 ♔d7 24.♔xa7 c5 25.a4 ♘e5 26.a5 ♖xh3 27.♖g1 ♘xf3 28.♘xf3 ♔g4 29.♖e3 ♔xf3 30.♖xf3 ♔e5 31.♖g2 ♖g8 32.♖e2 ♖xg3 33.♖xg3 ♖xg3 0-1

**5. chelentano (2483) –**

**Немцев\_Игорь (2490)**

04.01.2015

1.d4 c6 2.c4 d6 3.♘c3 ♘d7 4.f4 h6 5.e4 g5 6.f5

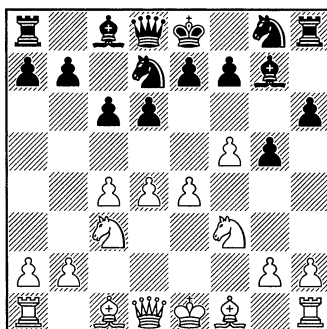


Этот ход не может претендовать на звание лучшего в данной позиции. Захватом пространства его можно назвать с большой натяжкой.

Теперь черные меняют план игры. Точнее, просто не ведут коня на f8, а начинают прямую атаку пункта d4.

**6...♔g7 7.♔e3**

**7.♘f3?!**



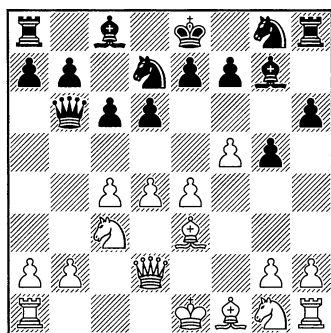
Дает возможность черным провести сразу две типовые идеи, g5-g4 и с6-с5. Обе направлены на то, чтобы взорвать пункт d4!

7...c5 8.d5 (8.h3 cxd4 9.♗xd4 ♕e5! 10.♕e3 ♕g3+ 11.♕f2 ♕xf2+ 12.♖xf2 ♗gf6 13.♖g1 ♗e5♠) 8...g4 9.♗d2 ♗e5, и пешечная структура белых напоминает дырявый забор. В дальнейшем, если белые рокируют в короткую сторону, можно провести прямую атаку на короля путем h5-h4-h3. А если белые сделают длинную рокировку, то проходит план типичной для староиндийской защиты аб-б5 с мощной атакой по линиям «a» и «b».

7...♖b6 8.♗ge2

По-видимому, просто зевок пешки. Никакой компенсации за нее не просматривается.

8.♖d2



Это было бы гораздо сильнее. Здесь читателю важно понять, как вообще взаимодействуют фигуры в дебюте Эльшада.

8...♗gf6. Когда белые ставят ферзя на d2, а слона на e3, конь g8 сразу стремится на поле g4. Дело в том, что если мы сможем разменять слона e3, у белых станет на одного защитника поля d4 меньше. А поле d4 — ключевой пункт всей позиции. Еще очень важно знать, что черным никогда не страшен прорыв белых d4-d5. Этого-то черные именно и добиваются. После хода d4-d5, у черных есть два принципиально разных способа вести дальнейшую борьбу.

1. Сыграть с6-с5, это чисто позиционный план игры по черным полям. Игра в центре закрывается и переносится на фланги. А на обоих флангах перевес у черных. Причем, что важно, черные и не собирались рокировать, но белые, не знакомые с системой, и обученные классическим образом, будут неуютно чувствовать себя с королем на e1. Они будут в муках решать, куда бы его спрятать. Беда белых в том, что везде их короля «ждут».

2. Отойти ферзем. Это могут быть поля a5 или c7. Черная пешка с6 остается на месте.

8...♖xb2 9.♖b1 ♖a3 10.♖b3 ♖a5♠ 11.g3?!

В тщетной попытке хоть как-то пристроить свои фигуры.

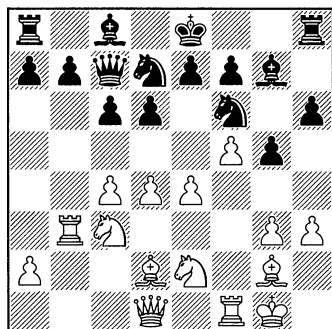
11...♗gf6 12.♕g2 ♗g4

Также довольно сильно было 12...♗b6 с выигрышем пешки c4.

13.♕d2 ♖c7

13...♔a6!?

14.h3 ♖g6 15.0-0



Критическая позиция. У черных явный перевес. Нужно найти решающее продолжение.

15...h5

К сожалению, здесь я сбился с верного курса. Но зато получилась изящная концовка именно в духе дебюта!

15...♖b6! 16.c5 dxc5 17.dxc5 ♖c4! с идеей не только занять ключевое поле e5!, но и просто уничтожить слона d2, — защитника черных полей. А поле e5 сможет затем занять второй скакун!

18.♖b4 ♖xd2 19.♔xd2 ♖d7!!

16.♔xg5 b6 17.♖a3 ♖g8

Это — очень важный ход. Во многих вариантах дебюта именно сюда встает ладья, улыбаясь издалека черному королю.

18.♖f4 ♔b7 19.♖xh5

Решающая ошибка. Продолжаю, тем не менее, настаивать на том, что в любом случае, неподготовленный соперник не может

«по определению» разобраться в хитросплетениях системы.

19...♖xh5 20.♔xh5 ♔xd4+ 21.♖h2 ♖e5 22.f6 e6 23.♖e2 ♔c5 24.♖c3 0-0-0 25.♔f4 ♖h8

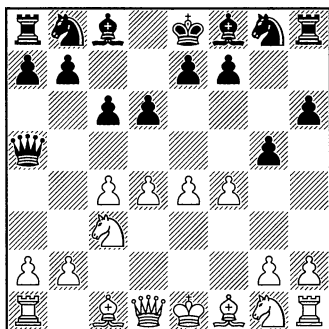
Ферзь пойман. Белые сдались. 0-1

6. chelentano (2501) —

Немцев\_Игорь (2472)

04.01.2015

1.d4 c6 2.c4 d6 3.♖c3 ♔a5 4.e4 h6 5.f4 g5



Еще одна из базовых позиций дебюта.

6.f5

У этого Челентано на Шахматной планете видимо установка, в подобных ситуациях играть на зажим.

6...♔g7 7.♔e3

7.h4!? Это — очень заманчивая попытка атаки пешки g5. Однако и здесь у черных есть один симпатичный трюк!

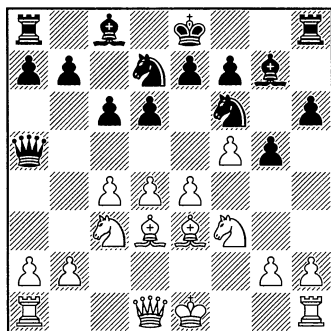
7...♖f6! (7...g4 тоже хорошо для черных! Не пускаем коня на

f3, а в случае взятия пешки на g4, бьем слоном на d4!) 8.hxg5 ♘xe4! 9.gxh6 ♙f6 10.♘ge2 ♙xf5 с инициативой у черных.

7...♘f6 8.♙d3

После 8.♘f3, черные сразу прыгают конем на g4 с явным перевесом!

8...♘bd7 9.♘f3



Критическая позиция варианта. Здесь, кроме избранного мною хода, у черных есть еще, как минимум, два сильных решения.

9...♘g4

9...b5! 10.cxb5 cxb5 11.♙xb5 ♘xe4 12.♙d3 ♘xc3 13.bxc3 ♖b8 14.a4 g4 15.♘d2 ♗xb5 16.♙xb5 ♙xc3 17.♙e2 ♙xd4 18.♙xd4 ♙xd4 19.♗ac1 0-0, и белым не устоять.

9...c5!? Сразу нанося удар по ключевому полю!

10.dxc5 ♘xc5, и у черных сильнейшая инициатива по черным полям. Центр белых – в руинах.

10.♙g1 c5 11.♘g5?

Типичная грубая ошибка белых в этом дебюте. Необычность

возникающих позиций такова, что нить игры ускользает, белые начинают «бить по всем теням».

11...hxg5 12.♙xg4 cxd4

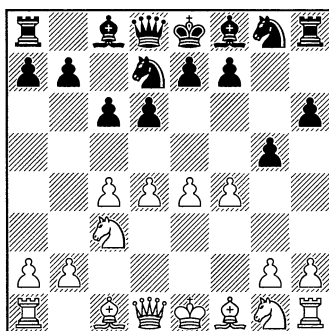
Как пишут классики шахматной литературы в таких случаях: «Дальнейшее – просто».

13.♙xg5 ♙f6 14.♙c1 dxc3 15.b3 c2+ 16.♙e2 ♘c5 17.♙e3 ♘xd3 18.♙xd3 b5 19.♙xc2 bxc4+ 20.bxc4 ♙a6 0-1

### 7. Третьяков\_Сергей (2457) – МАСТЕР-ГУРУ (2502)

31.12.2013

1.d4 d6 2.c4 c6 3.♘c3 h6 4.e4 ♘d7 5.f4 g5



Одна из самых важных позиций в дебюте Эльшада. Конечно, самым распространенным является взятие fg.

Я решил проверить, а что рекомендует здесь Гудини? Оказывается, это взятие программа даже не рассматривает в первых трех линиях. Предлагает ходы e5 и ♘f3. Ход в тексте также регу-



лярно встречается в моих партиях. Игра приобретает существенные отличия, и, тем не менее, многое можно перенести из наших предыдущих партий.

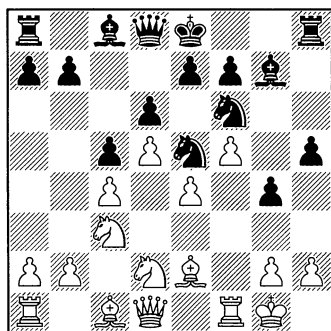
**6.f5 ♘g7**

Поле d4 остается главным и в этом случае.

**7.♘f3 g4!**

Просто и сильно. Защитника пешки d4 надо вышибать с поля f3, кроме того, белые, очевидно, теряют время на блуждание конем туда-сюда. Есть и конкретный способ решить проблему черных полей, с6-с5!

7...c5!? 8.d5 g4 9.♘d2 ♘e5  
10.♙e2 ♘f6 11.0-0 h5



**8.♘g1**

8.♘d2? Просто теряя пешку  
d4. 8...♙xd4;

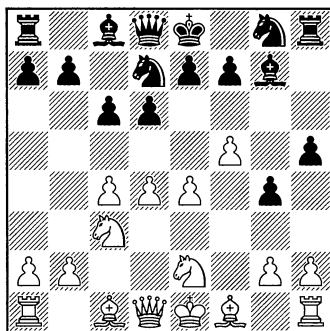
8.♘h4. «Конь» Тарраша. 8...  
♗b6 9.♙e3 ♙f6! 10.g3 ♙xh4  
11.gxh4 ♗xb2.

**8...h5**

Как уже неоднократно говорилось, этот ход не является обя-

зательным. Всё дело в том, что на g4 пешка не висит. Если ее срубят белый ферзь, то слон g7 съест пешку на d4. Эти пешки не равноценные. Так что вполне хорошо было бы сразу начать игру на ферзевом фланге: ♗b6, или ♗a5 или c5!

**9.♘ge2**



Здесь, вместо хода в партии, у черных есть любопытная возможность в духе староиндийской защиты a7-а6 с дальнейшим b7-b5-b4.

**9...♗b6**

9...a6 10.♙e3 b5 11.c5 b4  
12.♘a4 dxc5. Этот ход уже становится стандартным. Пешку, появившуюся на c5 или e5, надо сразу рубить.

13.dxc5 ♗a5 14.♙d4 ♙f6 со сложной, запутанной игрой.

**10.g3**

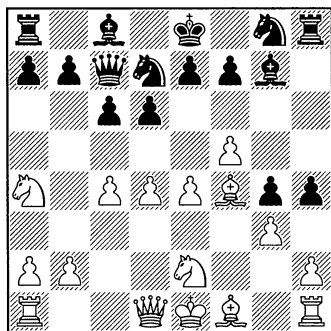
Эту позицию Гудини совершенно справедливо оценивает в пользу черных. В целом, вывод из опыта разыгрывания такой

позиции таков – это не лучший способ борьбы с дебютом Эльшада.

10...h4! 11.♘a4 ♖a5+

Отличный ход. Его цель в том, чтобы белые, защитившись от шаха слонем, перекрыли естественную коммуникацию ферзя с центральной пешкой d4. Но была еще одна неожиданная возможность: 11...♖b4+!? 12.♘ac3 ♖xc4. Удивительно, но черный ферзь не ловится, потому что конь с e2 отпрыгнуть не может в виду потери пешки d4.

12.♙d2 ♖c7 13.♙f4



Не лишним будет здесь рассказать про противостояние пешек h4 и g3. В абсолютном большинстве подобных позиций белым бывает невыгодно брать на h4, потому что тогда разрушается пешечная структура, а значит черным нет необходимости сразу определять положение пешек. Надо максимально долго поддерживать напряжение, оперируя

угрозами hg или h3. Пусть белые постоянно думают о них.

13...♘gf6

У черных были еще две отличные возможности b5 и c5.

14.e5

Это грубая ошибка, правда, оставшаяся безнаказанной.

14...♘h5

14...dxe5! 15.dxe5 ♘xe5! 16.♙g2 h3+, и белым – конец.

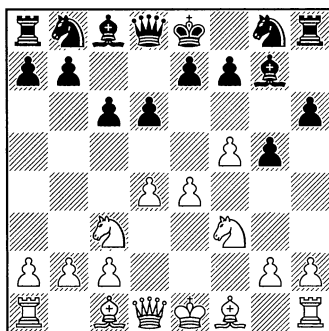
15.exd6 exd6 16.♖d2 ♘df6 17.0-0-0 ♙xf5 18.♘ac3 0-0-0 19.c5 ♘xf4 20.♖xf4 ♙h6

Очередной белый ферзь попался. 0–1

8. ёлки\_палки (2056) –  
МАСТЕР-ГУРУ (2026)

02.11.2013

1.e4 d6 2.d4 h6 3.♘c3 c6 4.f4 g5 5.♘f3 ♙g7 6.f5



Еще один пример на тему блокады белыми центра путем f4-f5.

6...♖a5

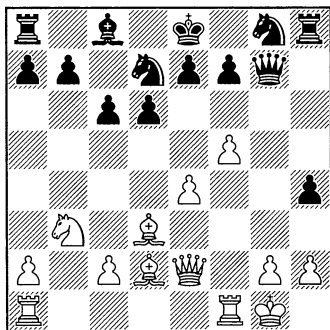
Это не лучший ход. Гораздо сильнее типовое g5-g4!

## 7. ♖d3

Все-таки трудно быть перво-проходцем. Эта партия была сыграна в 2013 году, когда я только начинал активно применять дебют Эльшада. Сейчас-то я знаю, что надо играть g5-g4!, и затем просто забирать пешку на d4, так как обмен пешек на d4 и g4 не равноценен.

## 7... ♟d7

7...g4! 8. ♟d2 ♖xd4 9. ♚xg4 h5! 10. ♚e2 ♟d7 11. ♟b3 ♖xc3+ 12. bxc3 ♚xc3+ 13. ♖d2 ♚g7 14. 0-0 h4,



У черных и пешка лишняя, и атака на короля. А также центральные черные поля! Особенно e5!! Ведь в чем сила, скажем, коня на поле e5? А в том, что его нет возможности согнать пешками.

## 8. ♖e3 ♟gf6!

Всякий раз, когда слон выходит на e3, мы выводим нашего коня на f6, угрожая прыжком на g4. Но позиция содержит еще пару интересных решений: c5 или b5.

8...c5!? 9. dxc5 ♖xc3+ 10. bxc3 ♚xc3+ 11. ♖d2 ♚xc5+. Здесь два слона белых не много стоят в виду закрытого характера позиции.

8...b5!? 9. 0-0 ♟gf6 10. h3 g4 11. hxg4 ♟xg4 12. ♖d2 ♚b6 с великопешной игрой у черных.

## 9. 0-0 ♟g4 10. ♖d2 ♚b6 11. h3?

Ошибка, но в любом случае инициатива и серьезная! у черных.

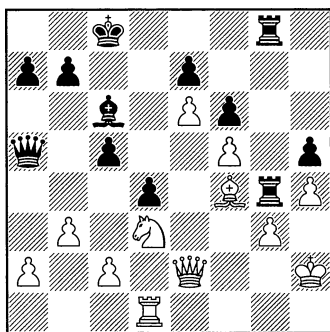
11... ♖xd4+ 12. ♟xd4 ♚xd4+ 13. ♚h1 ♟f2+ 14. ♚xf2 ♚xf2

В принципе, всё. Дальнейшее продолжение партии было неизбежным.

15. ♖e1 ♚b6 16. ♚d2 ♟e5 17. ♖e2 ♖d7

17... ♚xb2-+

18. b3 g4 19. h4 g3 20. ♟a4 ♚c7 21. ♖xg3 0-0-0 22. ♚d1 ♚dg8 23. ♚e3 f6 24. ♖f4 ♟g4 25. ♖xg4 ♚xg4 26. g3 ♚a5 27. ♟b2 d5 28. e5 c5 29. e6 ♖c6 30. ♚h2 d4 31. ♚e2 h5 32. ♟d3 ♚hg8

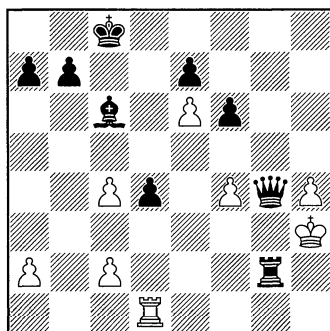


Характерной особенностью дебюта Эльшада является то, что

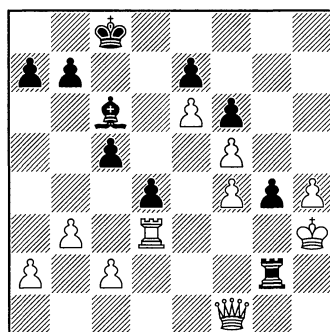
черные ведут атаку на короля белых в дебюте, миттельшпиле и даже в эндшпиле.

33. ♖f2 ♜xf4 34. gxf4 ♜g2+  
35. ♘h3 ♚d8

Посмотрите, как можно было не менее красиво поставить мат белым. Варианты почти форсированные! 35...c4!! 36. bxc4 ♚xf5+ 37. ♘g4 hxg4+ 38. ♚xg4 ♚xg4#



36. ♚f1 ♚g8 37. ♜d3 ♜g1  
37... ♚g4+! 38. ♘g4 hxg4#

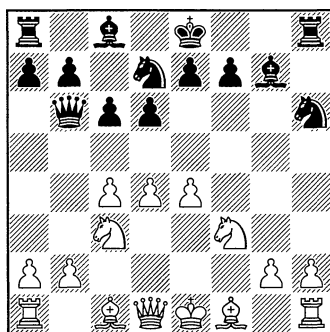


38. ♚xg1 ♚xg1 39. ♜g3 ♚xf2  
40. ♜g8+ ♚c7 41. ♜g3 ♚f1+  
42. ♘h2 ♚h1#. 0-1

## 9. ogayduk (2005) – МАСТЕР-ГУРУ (1845)

02.11.2013

1. d4 d6 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘d7 4. e4  
h6 5. f4 g5 6. fxc5 ♙g7 7. gxf6 ♘xh6  
8. ♘f3 ♚b6



### 9.b3

В стандартной позиции дебюта белые делают ошибку. Укреплять-то надо поле d4! А белые ослабили черные поля без всякой на то причины. Всему «виной» незнание с возникающими позициями. Как белым понять, что делать?

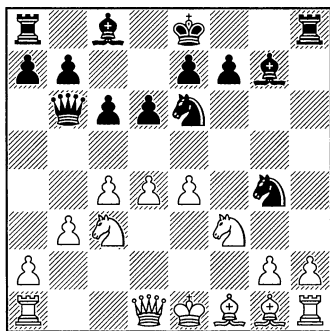
9... ♘f8!

Конь идет по стандартному маршруту f8-е6 для атаки пешки d4.

10. ♙e3?!

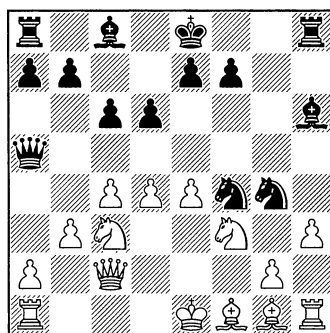
Типичная ошибка белых. Их посещает иллюзия, что слон не только защитил пешку d4, но и теперь белые где-то будут угрожать ходом d4-d5, с нападением на черного ферзя.

10... ♘g4! 11. ♙g1 ♘e6



Посмотрим на развитие фигур. Черные уже явно опережают белых. Сейчас трудно найти для белых хоть какой-то разумный план действий. В такую позицию попадает большинство впервые сталкивающихся с дебютом Эльшада.

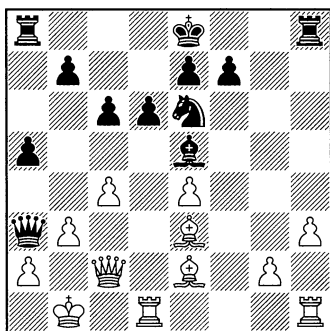
12. ♖d2 ♙h6 13. ♖d3 ♜a5 14. h3  
♞f4 15. ♜c2



Критический момент в дебюте. Сейчас я сделал ход, типичный для этой позиции. Он держится на том, что пешка h3 не может брать коня g4. Но возможно было и простое отступление коня на f6.

15... ♙g7  
15... ♞f6!? Зато сохранился слон на h6, а это значит, что рокировать в длинную сторону белые не могут из-за вскрытого шаха.

16. 0-0 ♙e6  
Лучше сразу 16...c5!  
17. d5? ♙d7?  
17... ♙xc3 18. dxe6 ♞xe6 19. ♙e2  
♞e5 20. ♞xe5 ♙xe5 21. ♙e3 ♜a3+  
22. ♜b1 a5 ♠



С явным перевесом черных.  
18. ♞e2 ♞g6

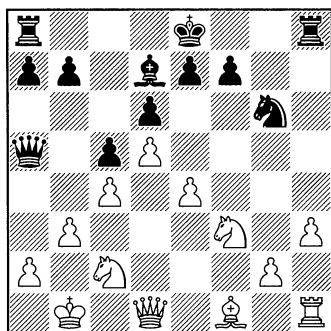
Идея-то верная. Надо занимать поле e5, но, конь, возможно, рано уходит с боевого поста. Альтернатива была: 18... ♜a3+!? 19. ♜b1 ♞xe2 20. ♙xe2 a5 21. ♙d4 ♙xd4 22. ♞xd4 ♞f2.

19. ♙d4 ♞4e5

Все-таки лучше было разменять слонов на d4. Дело в том, что черные поля вокруг белого короля ослаблены в любом случае. А слон d4 является защитником этих полей.

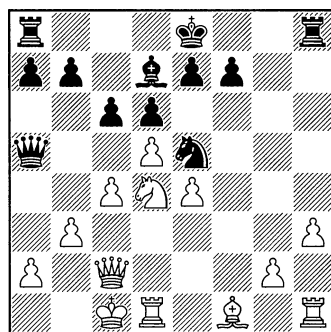
19...♙xd4! 20.♘exd4. Или 20. ♖xd4 cxd5 21.exd5 ♘4e5 22.♘xe5 ♘xe5 23.♚b1 b5. Такая позиция сильно похожа на вариант дракона, только атакуют одни черные, а у белых игры нет.

20...♘e3 21.♚d2 ♚a3+ 22.♚b1 ♘xd1 23.♚xd1 c5 24.♘c2 ♚a5



Никаких реальных шансов на спасение у белых в этой позиции нет.

20.♘xe5 ♙xe5 21.♙xe5 ♘xe5 22.♘d4



22...c5

По-видимому, неточность.

Здесь нужно вскрывать игру против белого короля, а значит, надо было рассмотреть 22...cxd5!? 23.exd5 ♚c8 24.♚b1 b5.

23.♘f5 ♙xf5

Этот ход, как правило, в нашем дебюте надо делать без особых раздумий. Посмотрите на фигуры, которые ОСТАЮТСЯ на доске. Сравните коня на e5 со слоном белых.

24.exf5 ♘d7!

Очень сильный ход. Ладьи нужно соединить, но при этом сохранить ладью на ферзевом фланге для атаки на короля.

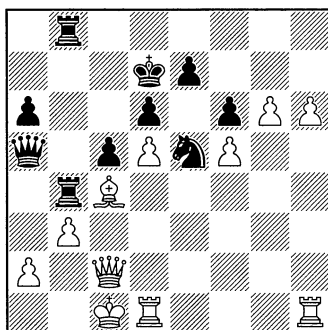
25.♙e2 f6 26.g4

Это последний шанс белых. Они, конечно понимали, что на их короля скоро произойдет масштабное нападение, и гонят вперед свои пешки.

26...a6 27.h4 b5 28.g5 bxc4!

Обязательно вскрываем линии.

29.♙xc4 ♚ab8 30.g6 ♚b4 31.h5 ♚hb8 32.h6



Картинная позиция. Белые почти провели своих ферзей, но... получают мат!

32...♚a3+?

32...♖xc4-+. Это выигрывало немедленно.

33.bxc4 ♚a3+ 34.♔d2 ♖b2

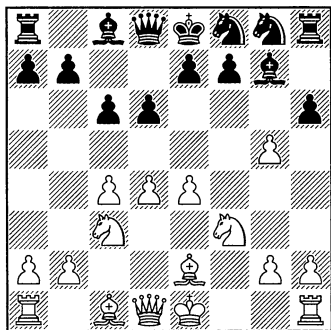
33.♔d2?? Взаимные ошибки в шахматах – явление обычное. Важно, как сказал Савелий Тартаковер, не ошибиться последним.

33.♚b2 ♚xb2+ 34.♔xb2 ♖xc4+ 35.♔a1 ♖e3 36.h7 ♖xf5 37.g7 ♖xg7 38.♖dg1 ♖h8 39.♖xg7 ♖bb8 40.♖e1 ♖be8 41.♔b2±

33...♖xc4 34.bxc4 ♖b2 35.♖c1 ♚d3+ 36.♔e1 ♖xc2 37.♖xc2 ♚xc2 38.g7 ♖d3+ 39.♔f1 ♚f2# 0–1

**10. Feodal (2679) –  
Немцев\_Игорь (2835)**  
27.02.2015

1.d4 c6 2.c4 d6 3.♖c3 ♖d7 4.e4 h6 5.f4 g5 6.♖f3 ♖g7 7.fxg5 ♖f8 8.♖e2



Своего рода, полумера. Белым кажется рискованным брать на h6.

8...♖e6

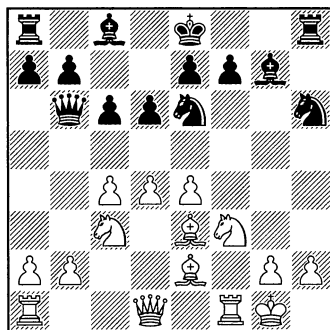
Но «современное состояние теории» в дебюте Эльшада таково: здесь нужно сразу брать на g5! Дело в том, что у белых после моего ♖e6, появляется возможность g6! Игра в таком случае приобретает совсем другое направление.

9.gxb6

9.g6!? fxg6 10.♚d3 ♖f8 11.♖d2.

Эта позиция в пользу белых.

9...♖xh6 10.0-0 ♚b6 11.♖e3?



Было уже три нападения на пешку d4. 11.♖a4! Вот как должны были сыграть белые.

11...♚a5 12.♖d2 ♚c7 13.d5 ♖d4 14.♖xd4 ♖xd4+ 15.♔h1 ♖e5, и вся борьба еще впереди. Компьютер постоянно показывает перевес у белых, но надо еще уметь играть эту позицию.

11...♚xb2

Это не лучшее решение. Типовое ♖g4! обеспечивало явный перевес черным.

11...♖g4! 12.♖f2 ♖xf2 13.♖xf2 ♖xd4

12. ♖c1

12. ♘a4 ♖a3 13. ♙c1 ♖b4 14. a3 ♗a5 15. h3 ♙d7

12... ♘g4

Второго приглашения черным не нужно.

13. ♖c2 ♖b6 14. c5 ♖c7?

14... dxc5-+. Мы же знаем, что такую пешку надо просто сразу рубить.

15. dxc5 ♖c7. Теперь у белых завис слон на e3 и мат на h2. Безнадежная позиция у белых.

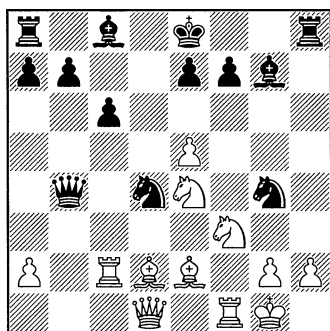
15. cxd6 ♖xd6

Преимущество черные не упустили полностью. Пришлось напрячься еще раз.

16. e5 ♖b4

Кажется, проще было 16... ♘xe3!?. 17. exd6 ♘xd1 18. ♖xd1 exd6 19. g3 d5+. У черных лишняя пешка, два слона. Оценка ясна.

17. ♙d2 ♘xd4 18. ♘e4



18... ♘xe2+

Хотя это не выпускает победу, но гораздо сильнее было ♘f3. Конь белых – именно та фигура,

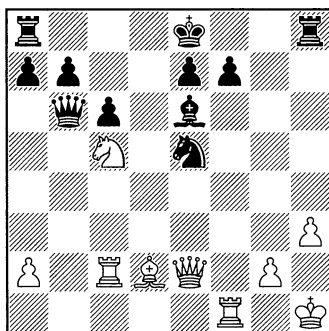
которую надо уничтожить. Конь f3 – это защитник короля, пунктов h2 и d4.

18... ♘xf3+! 19. ♙xf3 ♖d4+ 20. ♘f2 ♙xe5 21. h3 ♘xf2 22. ♖xf2 ♙g3 23. ♖e1 ♖xf2+ 24. ♖xf2 ♙xf2+ 25. ♗xf2 ♙f5-+

19. ♖xe2 ♖b6+ 20. ♗h1 ♙xe5

20... ♙f5 21. ♖c4 0-0-0.

21. h3 ♙e6 22. ♘xe5 ♘xe5 23. ♘c5



Последовавшая жертва слона на h3 некорректна. Предлагаю досмотреть, как, тем не менее, трудно при плохом короле вести борьбу, даже с лишней ладьей. В конце концов, белые не выдержали напряжения и проиграли.

23... ♙xh3

После ♖b5 черные сохраняли небольшой перевес.

24. gxh3 ♖xh3+ 25. ♗g2 0-0-0 26. ♗xh3 f6 27. ♙f4 ♖h8+ 28. ♗g3 ♖g8+ 29. ♗f2 ♘g4+ 30. ♗f3 e5 31. ♖g1 f5 32. ♙xe5 ♖b4 33. ♖c4 ♘xe5+ 34. ♗e2 ♘xc4 35. ♖xg8+ ♗c7 36. ♖g7+ ♗d6 37. ♘xb7+



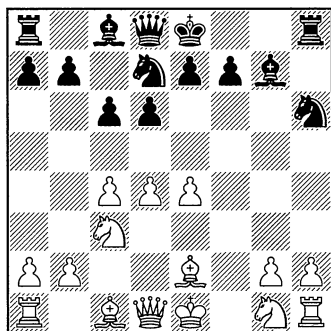
♔e5 38.♚e7+ ♔f6 39.♚c7 ♘e5  
40.♚7xc6+ ♘xc6 41.♚xc6+ ♔g5  
42.♘d6 ♚a4 43.♚c3 f4 44.♔d3  
♚a6+ 45.♘c4 ♚d6+ 46.♔c2 ♚f6  
47.♚d3 f3 48.♚d5+ ♔g4 49.♘e3+  
♔h3 50.♘f5 ♚xf5+ 51.♚d3 ♔g3  
52.♔c3 ♚f4 53.♚xf3+ ♚xf3+ 0–1

### 11. FVV (2619) –

Немцев\_Игорь (2617)

19.04.2015

1.c4 c6 2.♘c3 d6 3.d4 ♘d7 4.e4  
h6 5.f4 g5 6.fxg5 ♘g7 7.gxh6 ♘xh6  
8.♘e2



Проблема белых в том, что без развития коня на f3 всё равно не обойтись.

8...♚b6

Это основной ход, но есть и такая хорошая возможность, как 8...c5!? Белые теперь могут защитить пешку d4 двумя способами – ♘f3 или ♘e3. А также продвинуть ее вперед на d5, либо ударить на c5. Давайте разбираться:

9.♘f3 cxd4 10.♘xd4, и здесь у черных несколько ходов, дающих

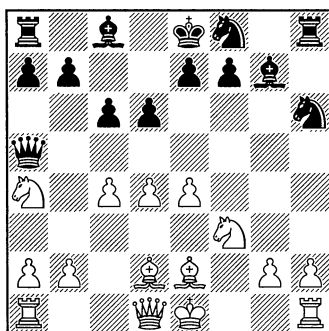
великолепную игру по ослабленным черным полям: ♚b6 или ♘e5.

9.♘e3 cxd4 10.♘xd4 ♘xd4 11. ♚xd4 ♚g8. Белым играть очень тяжело. У черных есть отличные опорные пункты – e5 и c5. А четкого плана у белых нет в принципе.

9.d5 ♘e5 10.♘f3 ♘hg4 11.♘xe5 ♘xe5. Рокировать в короткую сторону теперь белым страшно. У черных очень удобная игра по черным полям.

9.dxc5 ♘xc5 10.♘f3 ♘g4 11.0-0 ♘xc3 12.bxc3 ♚b6 13.♔h1 ♘xe4 14.♚d4 ♘g3+ 15.♔g1 ♘xe2+ 16. ♔h1 ♘xd4–+. Этот вариант иллюстрирует мощь атаки черных.

9.♘f3 ♘f8 10.♘a4 ♚a5+ 11.♘d2



Помимо хода в тексте был и классический перевод ферзя на королевский фланг 11...♚h5!

11...♚c7

11...♚h5!? 12.0-0 ♚g6 13.♘c3 ♚g8 14.g3. Угрожало ♘d4.

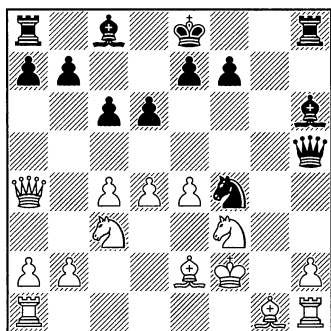
14...♖g4 15.♔g2 ♗xd4 16.♗xd4  
♜xh2 17.♗e1 ♜xf1 18.♗xf1 ♖h7,  
перестраиваясь для атаки по ли-  
нии «h». Здесь явный перевес у  
черных.

12.♗c3 ♗e6 13.♗e3 ♗g4  
14.♗g1 ♖a5 15.♗d2 ♗h6 16.♗c2  
♗e3 17.♖a4?

После этого хода партия  
должна была быстро закончить-  
ся, так как черные просто могут  
выиграть ладью.

Важный урок, который я из-  
влек из изучения этого дебюта,  
состоит в том, что надо посто-  
янно рассматривать размен фер-  
зей. Кажется, что не нужно их  
менять, дабы сохранить сильную  
атаку, но на самом деле чаще все-  
го именно размен ферзей необхо-  
дим. Причем острота атаки, как  
правило, не снижается.

17...♗xg2+  
17...♖xa4! 18.♗xa4 ♗c2+  
19.♗d1 ♗xa1-+  
18.♔f2 ♖h5 19.♔xg2 ♗f4+  
20.♔f2



Конечно, король белых в  
большой опасности. Но надо су-  
меть найти сильнейшие ходы.

20...♗g4

20...♗g8. Очень сильно. Под-  
ключение ладьи теперь решает.

21.♗f1 ♗h3+ 22.♗xh3 ♗xh3  
23.♗e2 ♗g2+ 24.♗e1 ♖xf3  
25.♗d1 ♖xe4. Дольше 7-ми хо-  
дов белым не продержаться. Мат  
неизбежен.

21.♗d1 ♗g8 22.h3 0-0 23.hxg4  
♖xh1 24.g5 ♗h3+ 25.♗e3 ♗xg5  
26.♗xg5 ♗xg5 27.♗d3 d5 28.cxd5  
cxd5 29.♗xd5 ♗dx5 30.♗c1+  
♗b8 31.exd5

Очень необычная атака. Ка-  
жется, что белый король удрал из  
опасной зоны, но 31...♗g3+ сей-  
час приканчивало.

31...♖xd5

31...♗g3+ 32.♗c2 ♗xc1 33.  
♖xc1 ♖e4+ 34.♗d2 ♖f4+ 35.♗c2  
♖f5+ 36.♗d2 ♖g5+ 37.♗c2 ♖g6+  
38.♗d2 ♗xg1-+

32.♗h2+ e5 33.♗c2 ♗g2 34.  
♗xe5+ ♗a8 35.♗b1 ♗xc1 36.♗f3  
♗xb2+ 37.♗xc1 ♖xa2 38.♗xb7+  
♗xb7 39.♖c2 ♖xc2+ 40.♗xc2 ♗d7

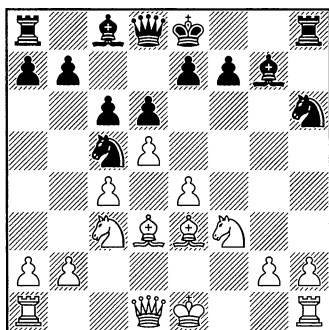
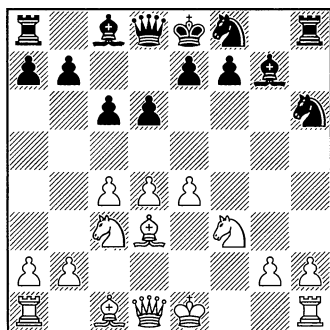
Белые не получили мат, но  
эндшпиль совершенно безнаде-  
жен. 0-1

12. vgl\_power (2790) –

Немцев Игорь (2709)

18.04.2015

1.d4 c6 2.c4 d6 3.♗c3 ♗d7 4.e4  
h6 5.f4 g5 6.fxg5 ♗g7 7.gxh6 ♗xh6  
8.♗f3 ♗f8 9.♗d3?!



Весь этот вариант нехорош для белых, а если конкретно, — то ход  $\text{♙d3}$  позволяет черным со всеми удобствами осуществить давление на пешку d4, ведь слон перекрыл ее естественную защиту ферзем.

**9...♗e6! 10.d5?!**

Наиболее естественная реакция на атаку пешки d4, но и вместе с тем — ошибка. У белых были другие возможности.

10.♙c2!? ♗g4!? 11.h3 ♜b6 12.♗e2 ♜b4+ (12...c5!? 13.d5 ♗f8) 13.♙d2 ♜xc4, и, несмотря на якобы перевес, который показывает программа, играть гораздо легче черным. Белые после 10-ти ходов уже отчаянно защищаются, и это, конечно, нездоровая ситуация.

10.♗e2 ♜a5+ 11.♙d2 ♜b6 12.♙c3 c5 13.d5 ♗d4 14.♗exd4 cxd4 15.♙d2 ♗g4, инициатива полностью на стороне черных.

**10...♗c5 11.♙e3?!**

**11...♗xd3+**

Здесь у черных была отличная возможность: 11...♜b6! Поскольку слон вышел на e3, ослабла пешка b2! И диагональ a1-h8 открыта. Смотрим: 12.♙xc5 (12.♜b1 ♗g4 13.♙g1 ♜a5 14.♜d2 ♙xc3 15.bxc3 ♗xd3+ 16.♜xd3 ♜xa2±; 12.♜c2?? ♜xb2 13.♜xb2 ♗xd3+ 14.♙e2 ♗xb2—) 12...♜xb2! 13.0-0 (13.♙d4 ♙xd4 14.♗xd4 ♜xc3+ 15.♙f1 ♜xd4, это совершенно безнадежно для белых) 13...dxc5 14.♗e2 ♗g4 15.♜b1 ♜f6 16.♜d2 ♙h6 17.♜b2 ♙e3+ 18.♙h1 ♜xh2+ 19.♗xh2 ♜h6, и мат неизбежен.

**12.♜xd3 c5**

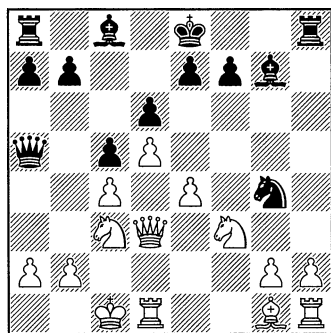
Я в большинстве случаев играю именно так. Но сам автор дебюта, Эльшад, предпочитает другие ходы:

12...♗g4!? 13.♙d4 ♙xd4 14.♜xd4 f6 15.h3 ♜h5 16.0-0-0 ♗e5 17.♗xe5 ♜xe5± с очень нестандартной игрой.;

12...♜a5 13.0-0 ♗g4 14.♙d2 ♜b6+ 15.♙h1 ♗f2+ 16.♜xf2 ♜xf2

17. ♖f1 ♔g3 18. ♗e2 ♕g4 19. ♗f2 ♗xf2 20. ♖xf2 ♜c8.

13.0-0-0 ♘g4 14. ♖g1 ♗a5



Начиная немедленно атаку на белого короля. Как и обычно в этом дебюте, атакуют черные, а у белых нет даже объекта для атаки, только ахи и охи: как же это так, черные нарушают главные принципы шахмат. Стоят с королем в центре.

15. ♖b1 a6

Несколько снижая темп игры.

Были и другие перспективные ходы:

15... ♖d7!? 16. ♜c1 b5 17. ♘xb5 ♖xb5 18. cxb5 a6 19. bxa6 ♜xa6 20. a3 0-0!! 21. h3 ♜b8 22. ♜c2 ♘e5 23. ♘xe5 ♖xe5 24. ♖e3 ♜ab6. Всё. Защиты нет. 15... ♖xc3!? 16. ♗xc3 ♗xc3 17. bxc3 ♘f6 18. ♜e1 ♘xe4 19. ♖b2 (19. ♜xe4 ♖f5) 19... ♖f5.

16. h3 b5

Не забываем, что конь на g4 не «висит» И потому, спокойно атакуем.

17. cxb5 ♘e5

Интересно было также стандартное ab. 17... axb5!? 18. ♗xb5+

♗xb5 19. ♘xb5 ♜a4 20. ♘c3 ♖xc3 21. bxc3 ♘f6 22. e5 ♖f5+ 23. ♖b2 ♘e4 24. exd6 0-0 25. dxe7 ♜b8+ 26. ♖c1 ♜xa2 27. e8 ♗+ ♜xe8. Затем ладья возвращается, и от мата белым уже не будет спасения.

18. ♘xe5 ♖xe5 19. b6 ♗xb6 20. ♖e3 ♜b8 21. ♗c2 ♗b4

По-человечески такая позиция незащитима.

22. ♖d2 ♖d7 23. a3?

Это, конечно, зевок, но в любом случае атака черных страшна.

23... ♗xa3 24. ♜hf1 ♜b3 25. ♖c1 ♗a1+ 26. ♗b1 ♗a5 27. ♖c2 ♖a4 28. ♘xa4 ♗xa4 29. ♖c1 ♖d7!!

Решающее подключение ладьи h8 к атаке.

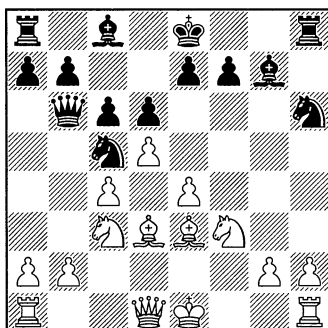
30. ♜f3 ♜hb8 31. ♜xb3 ♜xb3 32. ♖c3 ♖xc3 33. bxc3 ♜xb1+ 0-1

13. vgl\_power (2780) –

Немцев\_Игорь (2719)

18.04.2015

1. d4 c6 2. c4 d6 3. ♘c3 ♘d7 4. e4 h6 5. f4 g5 6. fxcg5 ♖g7 7. gxh6 ♘xh6 8. ♘f3 ♘f8 9. ♖d3 ♘e6 10. d5 ♘c5 11. ♖e3 ♗b6!



Вот так и развивается теория дебюта Эльшада. Мой соперник предпринимает вторую попытку реабилитировать вариант, но и я уже во всеоружии встречаю его.

12. ♖a4

И сразу же решающая ошибка.

12... ♜b4+ 13. ♔d2

13. ♗c3 ♜xb2! Минимум, выигрывающая фигуру.

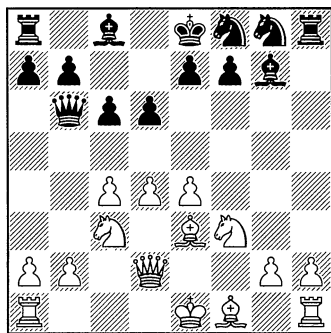
13... ♜xa4 14. ♔c2 ♜xc4

Белые не вышли из дебюта, как бы сказали «классики». 0–1

#### 14. kosmoss (2203) – NemtseVigor (2213)

Live Chess Chess.com, 11.06.2015

1.d4 c6 2.c4 d6 3.e4 h6 4. ♗c3  
♗d7 5.f4 g5 6.fxg5 ♔g7 7. ♗f3 hxg5  
8. ♔xg5 ♜b6 9. ♜d2 ♗f8 10. ♔e3



10... ♗f6!?

Несмотря на быструю и довольно эффектную победу, этот ход нельзя признать лучшим. Дело в том, что в этой позиции, да и в целом в дебюте Эльшада, важен контроль над полем e5!

10... ♗h6!

11.d5 c5 12. ♔d3?!

Здесь у белых была возможность прорыва e4–e5! Это стало возможным именно потому, что черные не сыграли конем на h6.

12.e5!? dxe5 (12... ♗g4 13.exd6 ♗xe3 14. ♜xe3 ♜xd6 15. ♗b5 ♜d8 16. ♜xc5±) 13. ♗xe5 ♗h5 14. ♗d3 ♗g3 15. ♔g1 ♜xh2 16. ♔f4 ♔h6 17.0-0-0 ♔xf4 18. ♜xf4 ♜h6 19. ♜xh6 ♜xh6 20. ♗xc5. Следует признать, что небольшой, но стабильный перевес здесь на стороне белых.

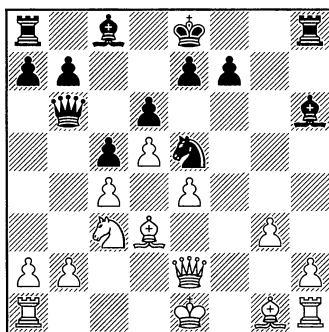
12... ♗g4 13. ♔g1 ♔h6 14. ♜e2  
♗g6 15.g3??

Решающая ошибка. Белые не хотели пускать черного коня на f4.

15... ♗6e5?!

Правильно здесь пойти на e5 другим конем (15... ♗4e5!), потому что тогда возникнет неотразимая угроза связки – ♔g4.

16. ♗xe5 ♗xe5



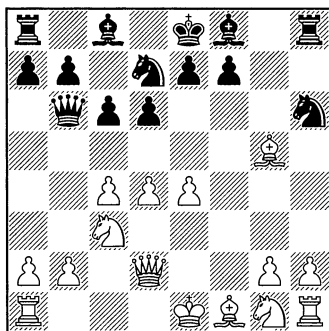
Здесь белые сдались. У них нет ни одного разумного хода. А меж-

ду тем, эта позиция – своего рода «теория» дебюта Эльшада. Я знал ее, а мой соперник – нет. 0–1

15. Азияян – Эльшад

2007

1.c4 c6 2.d4 d6 3.e4 ♘d7 4.♘c3  
h6 5.f4 g5 6.fxg5 hxg5 7.♙xg5 ♚b6  
8.♚d2 ♘h6



Вместо стандартного ♙g7. Разница несущественная. Если белые сделают длинную рокировку, то черные выигрывают темп, при случае попадая на h6 слон в один прием. Как же теперь играть белым?

9.♘f3

9.♙e2!? Не пуская временно черного коня на g4.

9...♙g7 10.♘f3 ♘f8, переходя к «обычным, теоретическим» вариантам дебюта.

9...♘g4 10.♙d3

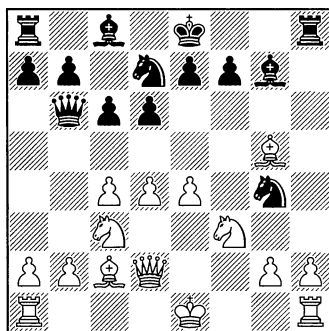
10.h3. Этот ход мы, как обычно, оставляем без внимания, так как это не угроза коню g4 из-за потери ладьи на h1.

10...f6 11.♙f4 ♚a5 12.0-0-0 e5  
13.♙g3?? ♙h6–+

10...♙g7

10...f6 11.h3 fxg5 12.0-0-0 ♘g6  
13.e5.

11.♙c2



11...♘f8

11...♚xb2. Этот ход в данной, конкретной ситуации не очень хорош, белые получают время для того, чтобы спрятать своего короля.

12.0-0 ♚b6 13.♚ab1 ♚c7 14.h3 ♘h6, и первая волна атаки отбита.

11...f6! Вот сильнейший ход! Его идея в том, чтобы отогнать чернопольного слона белых, причем желательно с диагонали c1–h6. В этом случае наш чернопольный слон пойдет на h6 с решающим вторжением по черным полям.

12.♙f4 e5 13.♙g3 ♙h6 14.♚d3 exd4 15.♚xd4 ♚xb2. Теперь самое время!

16.♘d1 ♚xc2–+;

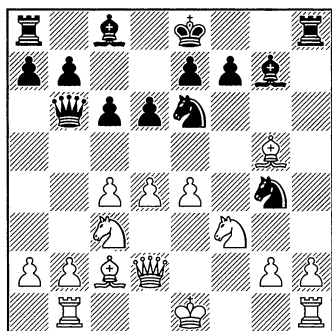
12.с5 dxc5 13.♘a4 ♖d8 14.♙e3  
 ♘xe3 15.♚xe3 ♚a5+ 16.♚c3  
 ♚xc3+ 17.бxc3 cxd4 18.cxd4 b5  
 19.♘c3 ♙h6. Возникает сложный  
 эндшпиль в котором шансы чер-  
 ных выше.

### 12.♚b1?

Вот белый король действи-  
 тельно теперь застрял в центре.  
 Слабость короля в данном слу-  
 чае определяется по тому, как  
 он защищен другими фигурами.  
 Вокруг белого короля пустоты,  
 особенно обратите внимание на  
 черные поля.

12.0-0-0!? ♘e6 13.h3 ♘xg5  
 14.♘xg5 ♘h6 15.e5!±. Впрочем  
 борьба далеко не закончена.

### 12...♘e6



### 13.♙e3

13.♙h4 ♘xd4 14.♘xd4 ♚xh4  
 15.♘f3 ♚h5 16.h3 ♙e6 17.♙d3  
 0-0-0!-+;

13.♘a4!? Лучшее из худшего.  
 Идея хода в том, чтобы отогнать  
 черного ферзя от пешки d4.

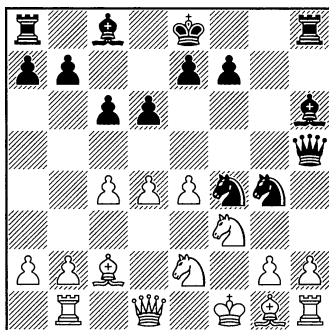
13...♚c7 14.♙e3 ♘xe3 15.♚xe3

♙h6 16.♚f2 ♘f4 17.♘c3 ♚g8, яв-  
 ный перевес на стороне черных.

### 13...♚a5

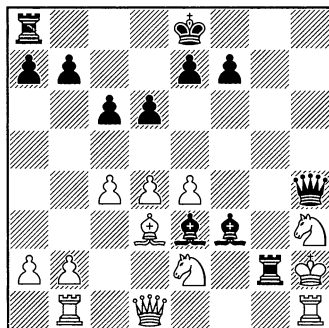
13...♘xe3! 14.♚xe3 ♘xd4 15.  
 ♘xd4 ♙xd4 16.♚d2 ♙e5. Пози-  
 ция белых безнадежна.

14.♙g1 ♙h6 15.♚d1 ♘f4+  
 16.♘f1 ♚h5 17.♘e2



### 17...♘e3+!

Типичное «избиение»: 17...  
 ♘xg2!? 18.♚xg2 ♘e3+ 19.♙xe3  
 ♙xe3 20.h4 ♚g8+ 21.♘g5 ♙g4!  
 22.♙d3 ♙f3+ 23.♚h2 ♚xh4+  
 24.♘h3 ♚g2#.

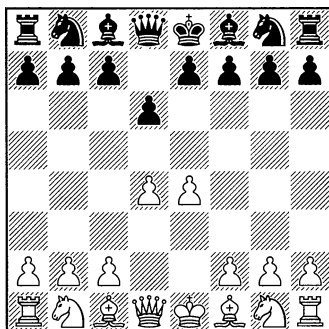
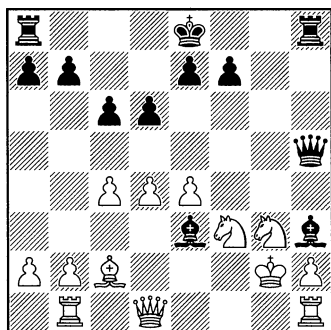


18.♙xe3 ♘xg2 19.♚xg2

19. ♖xh6 ♜xf3+ 20. ♔g1 ♘e3  
 21. ♖xe3 ♙h3 22. ♜f1 ♖xf1 23. ♜xf1  
 ♜g8+ 24. ♖g5 ♜xg5+ 25. ♘g3  
 ♜xg3+ 26. hxg3 ♜xg3#.

19... ♖xe3 20. h4

20. ♘g3 ♖h3#.



Да, вот так! Белые имеют возможность так сыграть. Это – правильно. Тем более интересно, как автор системы проведет в жизнь свои идеи!

2... ♘d7 3. ♘c3 h6 4. f4 g5

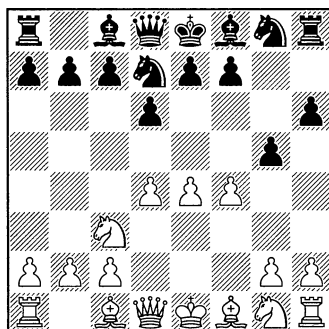
20... ♜g8+ 21. ♘g3 ♜xg3+ 22.  
 ♖xg3 ♜g4+ 23. ♔h2 ♜h3#. 0–1

### 16. Шукин Дм. – Эльшад

20.05.2015

Дмитрий Шукин, наш с Эльшадом хороший знакомый. Неплохой шахматист. Приличный кандидат в мастера. Отличительной особенностью его стиля игры является нереальная принципиальность. Он идет на все самые главные продолжения, поедает все (!!!) предлагаемые ему в жертву пешки и фигуры. С такими шахматистами нужно обязательно применять дебют Эльшада даже не в самой лучшей редакции, а именно тогда, когда белые не играют с2-с4.

1. d4 d6 2. e4



Продолжая свою линию! Отличие от позиций, где белые играют с2-с4, в том, что, во-первых, белые при случае могут укрепить свою пешку d4 пешкой с поля с3. И, во-вторых, на поле с4 может оказаться белый слон, что, конечно, гораздо перспективнее для белых.

5. fxe5



5.e5!? Это нарушило бы планы черных, к сожалению. Конечно, борьба еще далеко не окончена. И все-таки перевес здесь у белых. Ну и ладно! Пусть белые сами анализируют это продолжение. А я не буду им помогать.

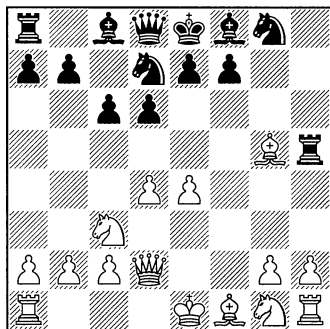
5...hxg5 6.♙xg5

Помните? Щукин всё ест! Всегда!

6...c6

Открывая дорогу ферзю.

7.♖d2 ♜b5



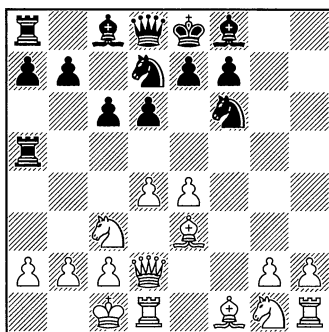
Ну где, в каком еще дебюте можно такое увидеть!

8.♙e3

8...♙e2!? Относительно лучшее.

8...♙xg5 9.♙xg5 ♖b6! 10.♜b1 (10.0-0 ♙h6-+; 10.♙xg8 ♖xb2 11.♜d1 ♖xc3+ 12.♙f1 ♖xc2) 10... ♗gf6 11.e5 dxe5 12.dxe5 ♖a5 13.♗f3 ♗e4 14.♖e3 ♗xc3 15.♖xc3 ♖xc3+ 16.bxc3 ♙g7 17.0-0 ♗xe5 18.♗xe5 ♙xe5 19.c4 b6 20.g4 ♙e6 21.h4 f6 22.♙g2 ♙f7. Не строго обязательный вариант, показывающий, тем не менее, возможности сторон.

8...♗gf6 9.0-0 ♜a5!!

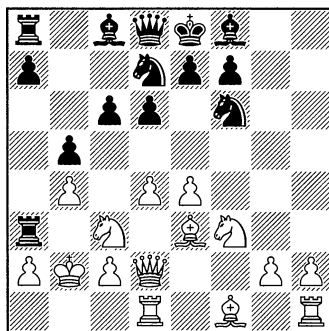


В высшей степени оригинально и... последовательно!

10.♗f3 b5

Сейчас ладья на a5 просто гипнотизирует Дмитрия Владимировича. Он хочет ее съесть, и, кстати, делает компьютерный ход — b2-b4. Хотя «Гудини» с ним согласен, но смотрите на развитие игры по человеческим меркам.

11.b4 ♜a3 12.♙b2



12...a5!!

«Гудини» тоже нашел его, и после 5 минут размышления уже

считает позицию в пользу черных!

13. ♖xa3

Это уже вынужденно, иначе черные атакуют бесплатно.

13...axb4+ 14. ♖b2

14. ♖xb4 ♖a5+ 15. ♖b3 ♖a3#

14...♖a5 15.a4?

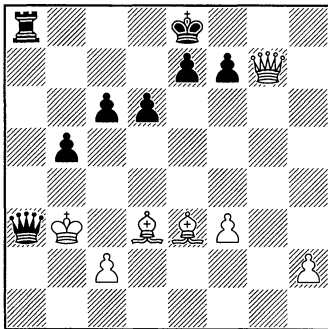
Легко потерять ориентир в такой ситуации. Надо было отступить конем на b1. 15. ♘b1 ♘xe4 16. ♖e1 ♘c3 17. ♖c1 (17. ♘xc3?? ♖a3+ 18. ♖b1 bxc3) 17... ♘xb1 18. ♖xb1 ♘f6! На место павших – встают новые бойцы!

19. ♖c1 ♗f5 20. ♗d3 ♖a3+ 21. ♖d2 ♗xd3 22. cxd3 ♖b2#.

15... ♘b6 16. ♘b1

16. ♖a1 Последний рубеж обороны.

16...bxc3+ 17. ♖xc3 ♘xa4+ 18. ♖xa4 ♖xa4 19. ♗d3 ♗e6 20. d5 ♘xd5 21. exd5 ♗xd5 22. ♖e1 ♗xf3 23. gxf3 ♗g7 24. ♖xg7 ♖b4+ 25. ♖c1 ♖xe1+ 26. ♖b2 ♖a1+ 27. ♖b3 ♖a3#.

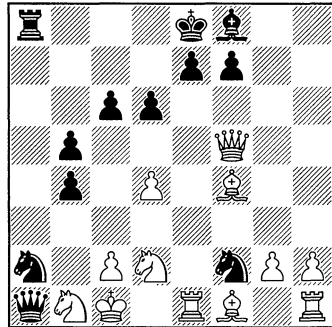


16... ♘xe4 17. ♖d3 ♘xa4+

Мат двумя конями, который читатели скоро увидят – настоль-

ко красив, что я лично никогда раньше не видел столь красивой концовки!

18. ♖c1 ♘ac3 19. ♘fd2 ♗f5 20. ♖e1 ♖a1 21. ♗f4 ♘f2 22. ♖xf5 ♘a2#

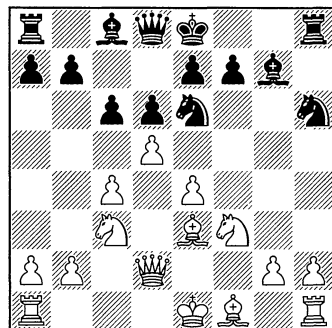


А вы, уважаемые читатели, видели что-то подобное? Ставили такие маты? 0–1

17. Sandro\_Mikanovic (2197) – NemtsevIgor (2283)

Live Chess Chess.com, 12.07.2015

1.d4 c6 2.c4 d6 3. ♘c3 ♘d7 4.e4 h6 5.f4 g5 6.fxg5 hxg5 7. ♗xg5 ♗g7 8. ♘f3 ♘f8 9. ♖d2 ♘e6 10. ♗e3 ♘h6 11.d5



Эта позиция так часто встречается, что можно смело назвать ее «табией» дебюта Эльшада. Как уже неоднократно говорилось ранее, продвижение d4-d5 выгодно скорее черным, потому что открывающаяся диагональ будет принадлежать им. И – что самое главное, поле e5 теперь полностью перешло в руки черных!

11...♘f8

«Мавр сделал свое дело, мавр может уходить». Конь создал давление на пешку d4, вызвал ее движение вперед и теперь возвращается на f8 с тем, чтобы перейти по маршруту f8-g6-e5!

12.♙d4

Мы сыграли увлекательный матч с Сандро Микановичем из 7-ми партий. Он мастер из Боснии и Герцеговины. Счет 6–1 в пользу «нашего» дебюта.

12...♙xd4 13.♚xd4 ♜f6!

Это типовой прием в такой пешечной структуре. Он часто встречается в варианте дракона сицилианской защиты. Пешки f6 и d6 напоминают мне «рога», которые не дают пешке e4 продвигаться вперед на e5.

14.0-0 c5 15.♚d2 ♘g4 16.h3 ♚a5

Здесь лучше было сыграть конем на g6, чтобы затем занять конем поле e5.

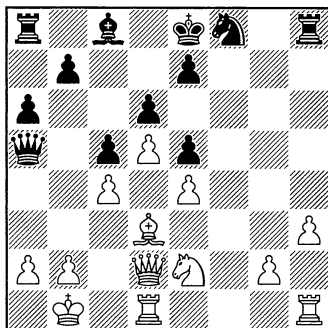
16...♘g6! 17.♚e1 ♘4e5 18.♙e2 a6 19.♘xe5 ♘xe5 20.♘d1 b5

21.♚b1 ♚b6. Черные атакуют. А что делают белые?

17.♙d3 ♘e5 18.♘xe5 ♜e5

18...dxe5!?

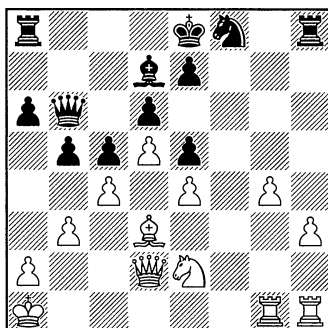
19.♚b1 a6 20.♘e2



20...♚c7

20...♚xd2 21.♚xd2 ♘g6 22.♙c2 ♙g4 23.♘c3 ♘f4 24.♚f1 ♙d7, и шансы в этом эндшпиле равны, так как лишнюю пешку очень трудно продвигать вперед. Слон у белых – из разряда плохих, а все фигуры черных – очень активны.

21.g4 ♙d7 22.♚a1 b5 23.b3 ♚b6 24.♚dg1



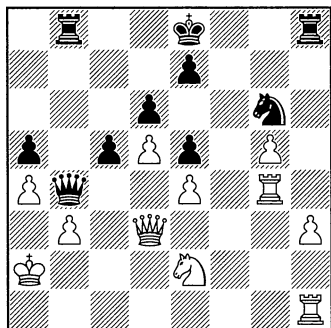
24...a5!

В таких положениях необходимо стремиться к максимальному вскрытию линий, особенно напротив белого короля.

25.cxb5 ♖xb5 26.a4 ♘xd3  
27.♙xd3 ♜b8 28.♚a2

28.♙b5+ ♙xb5 29.axb5 ♜xb5  
30.♚a2 ♘g6 31.♜f1 ♜b4 32.♘g3  
♘f4 33.h4 0-0! Как вам такая рокировка на 33-м ходу? – с выигранным эндшпилем у черных.

28...♘g6 29.g5 ♙b4 30.♜g4



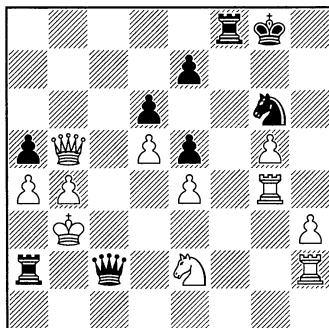
30...0-0!!

30...0-0!! 31.♜h2 c4 32.♙xc4 ♙d2+ 33.♚a3 ♜bc8-+;

30...♜f8 31.♜h2 ♜f1 32.♙c3 ♙b6 (32...♜a1+!! 33.♚xa1 (33. ♙xa1 ♙xb3#) 33...♙a3+ 34.♚b1 ♜xb3+ 35.♙xb3 ♙xb3+ 36.♚c1 ♙a3+ 37.♚d2 c4 38.♜g3 ♙b2+ 39.♚d1 ♙b1+ 40.♚d2 ♙xe4-+) 33.h4 ♚d7 34.h5 ♘f4 35.♘xf4 exf4 36.h6 c4 37.♙xc4 ♜f2+ 38.♜xf2 ♙xf2+ 39.♚a3 ♙f3 40.h7 ♙h3 41.g6 ♙h1 42.♙c6+ ♚d8 43.♜g1 ♙h3 44.♙c4 ♜c8

45.g7 ♜xc4 46.g8 ♙+ ♚c7 47.♙f8 ♜xa4+.

31.♜h2 c4 32.♙xc4 ♙d2+ 33. ♚a3 ♜bc8 34.♙b5 ♜c2 35.b4 ♜a2+ 36.♚b3 ♙c2#

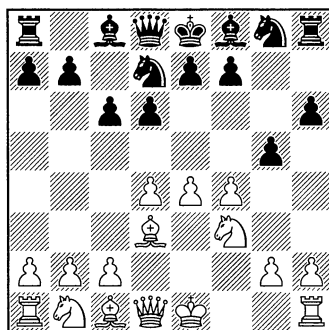


0-1

18. Sandro\_Mikanovic (2185) – NemtsevIgor (2295)

Live Chess Chess.com, 12.07.2015

1.d4 c6 2.e4 d6 3.f4 ♘d7 4.♘f3 h6 5.♘d3 g5



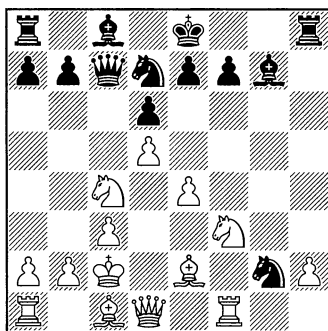
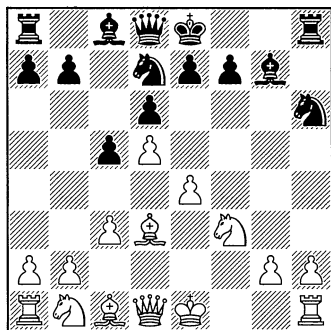
Черные идут на осознанный риск. Дело в том, что поскольку

белые не сыграли еще пешкой с2 на с4, то они могут еще ее поставить на с3, укрепляя поле d4.

6. fxg5 ♙g7 7. gxh6 ♘xh6 8. c3 c5

По-другому пешку d4 не расставить.

9. d5?!



15...b5

Охота на белого короля продолжается. Вряд ли белые, начиная партию, «хотели» получить вот такую позицию.

16. ♘e3 ♘f4 17. ♙xb5 ♖b8  
18. ♙a4?

Импульсивное движение пешки вперед ослабляет диагональ a7-g1.

9... ♘g4 10. ♘bd2 c4!?

10... ♘de5! 11. ♘xe5 ♘xe5

12. ♙e2 ♖c7 13. 0-0 c4.

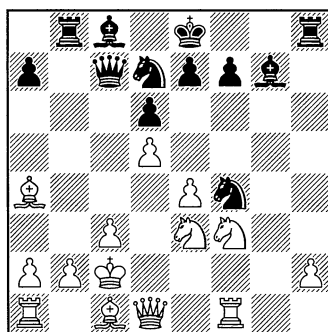
11. ♙e2?

Грубая ошибка, которой я не воспользовался, хотя и видел ответный ход ♘e3.

11... ♖b6

11... ♘e3!-+ 12. ♖a4 0-0! 13. ♘xc4 ♘c5 14. ♖b5 ♙d7, ферзь ловится.

12. ♖f1 ♘e3 13. ♘xc4 ♘xg2+  
14. ♙d2 ♖c7 15. ♙c2

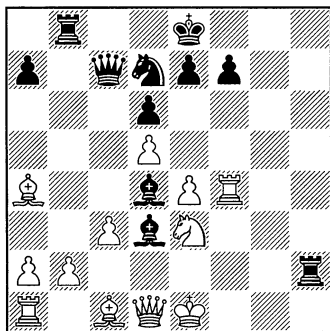


Это ошибка, и теперь черные добираются до белого короля.

18. ♙c6!? ♙a6 19. c4 ♖b6 20. ♘f5 ♙xc4 21. ♘xg7+ ♙d8 22. b3 ♙d3+ 23. ♙b2 ♖xh2+ 24. ♘xh2 ♖d4+ 25. ♙a3 ♘e5 26. ♙d2 ♘c4+ 27. bxc4 ♖b2+ 28. ♙a4 ♙c2+ 29. ♖xc2 ♖xc2+ 30. ♙a3 ♖xd2. И, хотя это не абсолютно форсированный

вариант, но он очень эффектный. И я его привожу в качестве иллюстрации атаки черных.

18...♙a6 19.♘d4 ♙d3+ 20.♚d2  
♜xh2+ 21.♚e1 ♙xd4 22.♞xf4



22...♞e2+

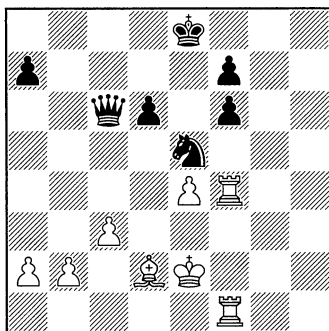
Гораздо быстрее выигрывало 22...♙xe3, и далее:

23.♙xe3 ♞h1+ 24.♚d2 ♞xd1+ 25.♞xd1 ♙b5 26.♙xb5 ♞xb5, или 23.♞xd3 ♙xf4 24.♙xf4 ♞h1+ 25.♚f2 ♞xb2+ 26.♚g3 ♞xa1 27.♙c6 ♞g1+ 28.♚f3 ♚d8 29.♞e3 ♞f1+ 30.♚g3 ♘f6, комментарии излишни.

23.♞xe2 ♙xe2 24.♚xe2 ♙f6 25.♙c6 ♞b6 26.♙d2 ♞xc6!

Правильное решение. Ферзь здесь будет гораздо сильнее белых ладей по той простой причине, что белый король открыт и будет попадать постоянно под разнообразные тактические удары.

27.dxc6 ♞xc6 28.♘d5 ♘e5?! 28...♙g5-+ 29.♞g4 ♞b5+ 30.♚d1 ♞xb2 31.♞c1 ♞xd2# 29.♘xf6+ exf6 30.♞af1

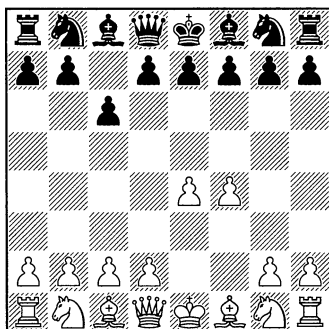


Сколько ошибок сделали черные, но у них всё равно выиграно. Здесь главным фактором является сочетание, супервзаимодействие фигур Ферзь + Конь. Вообще, ферзь и конь являются наиболее сильными атакерами короля.

30...♞b5+ 31.♚d1 ♞xb2 32.♞xf6 ♘c4 33.♞f2 ♞b1+ 34.♚e2 ♞xe4+ 35.♚f1 ♞d3+ 36.♞e2+ ♚f8 37.♞ff2 ♘xd2+ 38.♚e1 ♘e4 0-1

19. ecutelem (1951) – NemtsevIgor (2088)

Live Chess Chess.com, 09.05.2015  
1.e4 c6 2.f4



С точки зрения дебюта Эльшада, это – уже ошибка белых. Потому что черные именно провоцируют белых на продвижение f2-f4, чтобы потом активно атаковать эту пешку ходом g7-g5. Черные поля ослабляются, особенно вокруг белого короля.

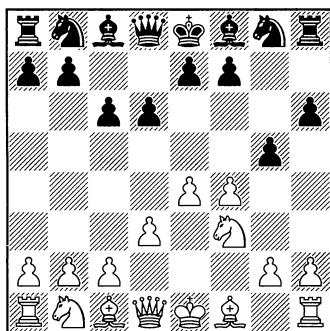
### 2...d6

Для любителей защиты Каро-Канн напоминаю, что сейчас отличным решением (вместо 2...d6) – являлся ход d7-d5! с переходом в Каро-Канн в очень выгодной для черных редакции.

### 3.♘f3 h6 4.d3

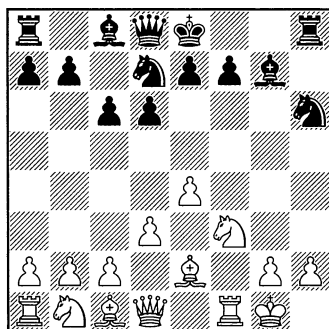
Но это выглядит, во всяком случае, странным. Почему не d2-d4?!

### 4...g5



Согласитесь, этот удар никак не ожидается белыми. Ведь на g5 у них три удара.

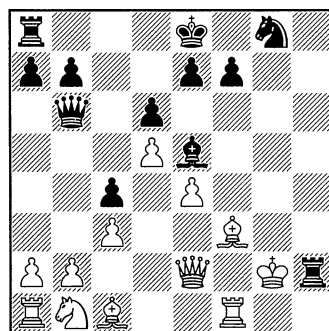
5.♙e2 ♙g7 6.fxg5 ♘d7 7.gxh6 ♘xh6 8.0-0



### 8...♘g4

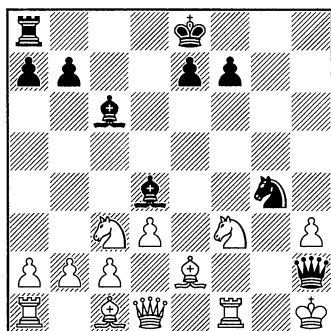
Стандартный ход в таких позициях. Но все-таки в позиции есть и отличия, и потому есть и другие идеи.

8...♘e5 9.d4 ♘xf3+ 10.♙xf3 ♜b6 11.c3 c5 12.d5 ♙e5 13.h3 c4+ 14.♖h1 ♘g8 15.♜e2 ♙xh3 16.gxh3 ♜xh3+ 17.♚g2 ♜h2#



8...d5 9.exd5 ♜c7! Прицел на поле h2.

10.dxc6 ♘g4 11.cxd7+ ♙xd7 12.h3 ♙d4+ 13.♖h1 (13.♘xd4 ♜h2#) 13...♙c6 14.♘c3 ♜xh3+ 15.gxh3 ♜h2#.



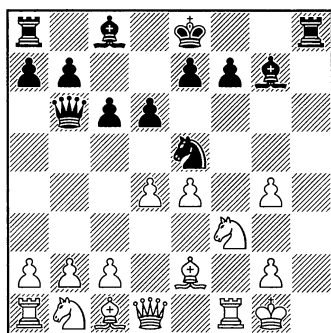
Очень красивый мат!

8...f5 9.exf5 ♘xf5 10.d4 ♚b6  
11.c3 e5.

9.h3 ♚b6+ 10.d4 ♘de5

Этот ход связан с жертвой материала. Можно было атаковать и «бесплатно»: 10...♘ge5! 11.c3 ♘xf3+ 12.♙xf3 c5 13.d5 ♘e5 14.♚e2 ♖g8 15.♙h1 ♙d7 16.♘d2 ♙b5 17.c4 ♙d7 18.♖b1 0-0-0 19.b4 ♖h8 20.bxc5 ♚xc5.

11.hxg4



Нелишне напомнить, что в шахматах, помимо «объективной» оценки позиции, есть еще психология.

В шахматы мы играем с людьми. Так вот, опыт разыгрывания примерно таких позиций показывает, что отбиться в них, сохранив материал, могут очень немногие. Особенно трудно защищаться белыми здесь, играя рапид или блиц.

11...♘hg4

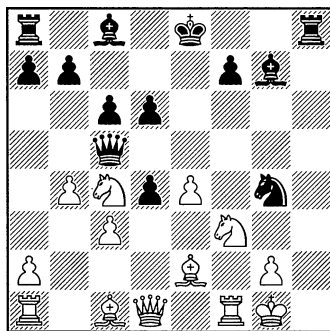
11...♘xf3+ 12.gxf3 (в случае 12.♙xf3 немедленно выигрывает 12...♙xd4+) 12...♙xd4+ 13.♚g2 ♙e5 14.f4 ♙xb2 15.♙xb2 ♚xb2 16.♘d2 ♚g7 17.♙f3 ♙d7 18.♚e2 0-0-0.

12.c3 e5 13.♘a3 exd4 14.♘c4??

Вот и решающая ошибка.

В варианте 14.♘xd4 (единственное) 14...♘e5 15.♚b3 ♚c7 16.♙g5, белые отбивались и даже могли победить. Но найти единственно правильную дорожку довольно трудно.

14...♚c5 15.b4



15...♚h5

А черные, зная типовой перевод ферзя для атаки на белого



короля, используют его. Ретроспективно кажется, что белые как бы помогают черным в ведении атаки на своего же короля, а в действительности, белые просто не знают и не понимают идей черных.

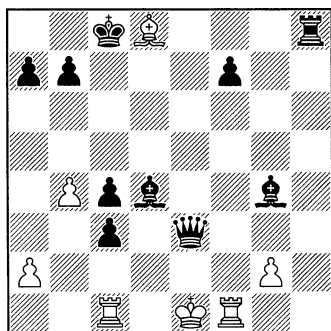
16. ♖h4

16. ♖xd6+ ♔f8. Шахи закончились. И партия заканчивается.

16... ♖xh4 17. ♗xg4 ♗xg4 18. ♖e1 ♖h2+ 19. ♔f2 dxc3

19... ♖h3! 20. ♖xd6+ ♔f8 выигрывало еще быстрее.

20. ♗e3 0-0-0 21. ♖c1 d5 22. exd5 cxd5 23. ♗g5 dxc4 24. ♗xd8 ♗d4+ 25. ♖e3 ♖f4+ 26. ♔e1 ♖xe3#

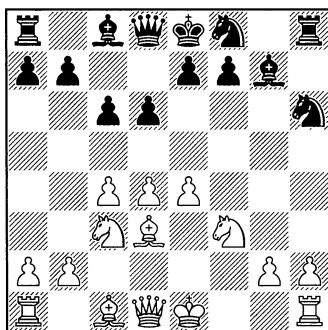


Комментировать агонию белых на последних ходах — смысла не было. 0—1

20. carlosthechakal (1983) —  
NemtsevIgor (2113)

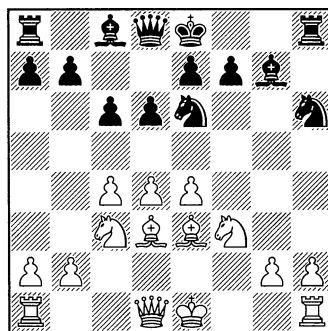
Live Chess Chess.com, 09.05.2015

1.e4 c6 2.d4 d6 3.c4 h6 4. ♖c3 g5  
5.f4 ♗g7 6.fxg5 ♖d7 7.gxh6 ♖xh6  
8. ♖f3 ♖f8 9. ♗d3



Внимательный читатель уже знает о том, что такое развитие слона (на d3) нехорошо для белых из-за слабости пешки на d4.

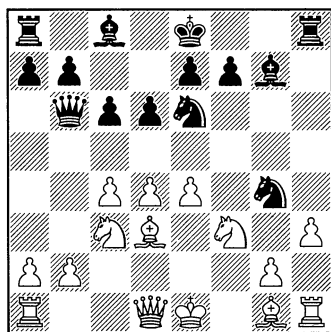
9... ♖e6 10. ♗e3



10... ♖g4

Это всё «теория» Но, известная только вам!, уважаемый читатель. А белые будут попадаться в эту ловушку еще долго. У меня, по меньшей мере, десяток похожих, быстрых побед. Как говорится, — профессиональный подход. Выигрываем, не сделав практически ни одного самостоятельного хода!

11. ♖g1 ♜b6 12. h3



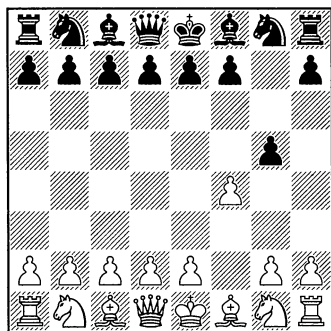
Ну что тут скажешь, белые – думают, что напали на коня g4.

12... ♜xb2 13. ♖c1 ♜xg2 14. hxg4 ♜xh1 15. ♖f1 ♜xg1 16. ♘xg1 ♜xg1 17. ♘e2 ♜xg4#. 0–1

## 21. Бенч – Эльшад

Москва, 2012

1. f4 g5



Это можно смело назвать – гамбитом Эльшада. Такое же название встречается у Чашихина, других названий я не встречал. Идеи очень сильно

переплетаются с дебютом Эльшада.

2. fxg5 ♖g7 3. ♘f3 d6 4. ♘c5 ♘d7 5. h3?!

Сомнительно... Почему, все-таки, не попытаться занять пешками центр?

5. e4!? h6 6. d4 hxg5 7. ♖xg5 c6, и игра приобретает «знакомый рисунок».

5...c6 6. ♖b2 h6 7. ♘a4?!

Еще одна неточность. Конечно, белые выменивают «опасного» слона черных, но какой ценной?? Сколько потеряно времени?!

7... ♖xb2 8. ♘xb2 hxg5 9. ♘xg5

Как обычно бывает в позиции, где нет уже пешки «h», нет у белых хода 9. h3? ввиду 9...g4.

9... ♘e5 10. d4 ♘g4

Неплохо также и 10... ♜a5+!? 11. ♜d2 ♜xd2+ 12. ♜xd2 ♘g4 13. h3 ♘8f6 14. ♜g1 ♜g8! 15. ♘f3 ♘e4+ 16. ♜d3 ♘ef2+ 17. ♜d2, и при желании черные могут завершить партию вечным шахом.

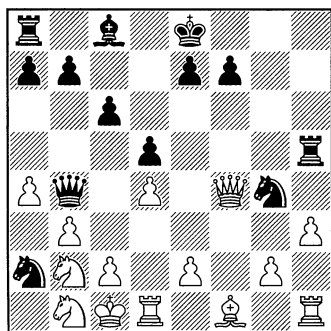
11. h3 ♜h5 12. ♘f3 ♘8f6 13. ♜d2

В попытке сделать длинную рокировку белые переходят грань равенства...

13... ♘e4 14. ♜f4?

14. ♜c1 ♜a5+ 15. c3 ♜xc3+ 16. ♜xc3 ♘xc3 17. ♘d1 ♘xd1 18. ♜xd1 f5 19. ♜g1 ♘e3 20. ♜d3 ♘d5 21. g3 a5 с явным перевесом черных.

14... ♜a5+ 15. ♘d2 d5 16. 0-0 ♘c3 17. a4 ♜b4 18. ♘b1?? ♘a2#

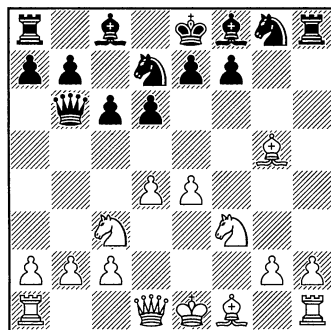


0-1

## 22. Новичков – Эльшад

17.07.2007

1.e4 c6 2.d4 d6 3.f4 ♘d7 4.♘f3  
h6 5.♘c3 g5 6.fxg5 hxg5 7.♙xg5  
♚b6



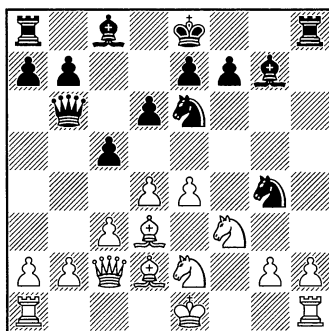
8.♚c1

Когда ферзь (10 пешек) за-  
щищает одну (!) пешку, значит,  
белые явно сделали что-то не то.  
Ферзь – атакующая фигура, са-  
мая сильная. А пешку должна за-  
щищать пешка, в крайнем случае  
– легкая фигура.

8.b3! ♚a5 9.♚d2 ♘h6 10.♙d3

f6! 11.♙f4 e5 12.♙g3 ♘g4 с угро-  
зой ♙h6, что заставляет белых  
играть 13.♘b1 ♚b6 со сложной  
игрой. Перспективной для чер-  
ных, особенно, если они знают  
4-6 приемов разыгрывания таких  
позиций. Белые-то, точно – ни-  
чего не знают.

8...♘h6 9.♙d3 ♘g4 10.♘e2  
♙g7 11.c3 ♘f8 12.♚c2 ♘e6  
13.♙d2 c5!



Нанося «кабаний удар» по  
пункту d4!

14.d5?

Это и тактический просмотр,  
и (естественно) незнакомство  
с позицией. Ответный ход чер-  
ных лежит на поверхности, и ча-  
сто встречается в позициях мо-  
дерн-Бенони.

14...c4! 15.♙xc4

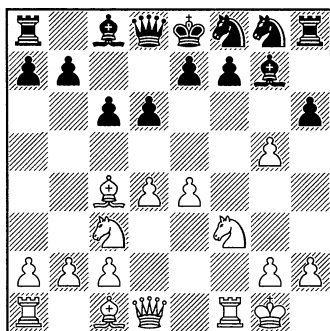
15.dxe6 ♚f2+ 16.♙d1 ♚xg2  
17.exf7+ ♙f8 18.♙g1 ♚xf3 19.♙xc4  
♙xh2 вело к примерно тому же,  
что и партии.

15...♚f2+ 16.♙d1 ♚xg2 17.♙g1  
♚xf3 18.dxe6 ♙xe6 19.♙xe6 fxe6

20. ♖a4+ ♔d8 21. ♖a5+ b6 22. ♖b5  
♜xh2 0-1

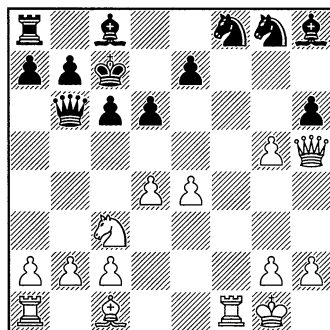
23. Багдасаров В. — Эльшад  
17.07.2015

1.e4 d6 2.d4 h6 3.♘c3 ♘d7 4.f4  
g5 5.♘f3 ♙g7 6.♙c4 ♘f8 7.fxg5 c6  
8.0-0



В книге будут приведены три  
подряд партии сыгранные с этой  
позиции. Задумка черных впечат-  
ляет! Они прямо заывают белых  
ударить на f7!

8... ♖b6 9. ♙xf7+ ♔xf7 10.  
♘e5+ ♔e8 11. ♖h5+ ♔d8 12. ♘f7+  
♔c7 13. ♘xh8 ♙xh8



Это всё — почти форсирован-  
но! Чего не учли белые, начиная  
эту «атаку» — так это того, что са-  
мый главный пункт всей позиции  
«d4» — незащитим.

14. ♜xf8

Кажется — всё. Но именно те-  
перь пружина черных распрямля-  
ется!

14... ♙g4! 15. ♖f7

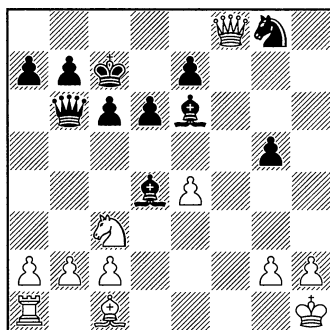
В случае 15. ♖xg4? ♙xd4+  
16. ♔h1 ♜xf8 неожиданно выяс-  
няется, что белые совсем нераз-  
виты.

17. ♙d2 ♖xb2 18. ♖d1 ♙xc3  
19. ♜b1 ♖a3 20. ♜b3 ♖a6, и всё за-  
канчивается либо матом белому  
королю, либо крупными матери-  
альными потерями.

15... ♙e6!

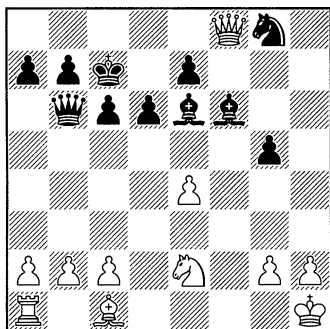
Оказывается — каким-то вол-  
шебным образом — что все фи-  
гуры черных идеально взаимо-  
действуют между собой. В част-  
ности, сейчас не висит пешка на  
e7.

16. ♖f1 ♙xd4+ 17. ♔h1 ♜xf8  
18. ♖xf8 hxg5



Да, черные без качества, но белым необходимо как-то завершить развитие.

19. ♖e2 ♙f6

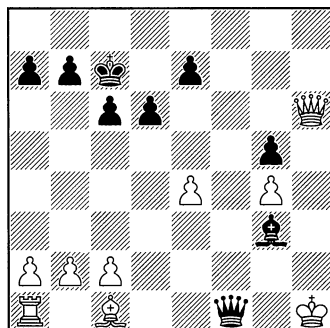


Неожиданно (для белых) их ферзь оказался выключен из игры.

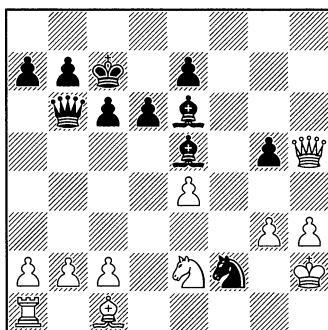
20. ♚e8 ♘h6! 21. ♚h5

21.h3. Наверное, это был последний шанс белых, впрочем даже «Гудини» уже несколько ходов назад начал показывать серьезный минус белым.

21... ♚f2 22. ♚h5 ♙g4! 23.hxg4 ♚xe2 24. ♚xh6 ♚e1+ 25. ♚h2 ♙e5+ 26.g3 ♙xg3+ 27. ♚g2 ♚f2+ 28. ♚h1 ♚f1#.



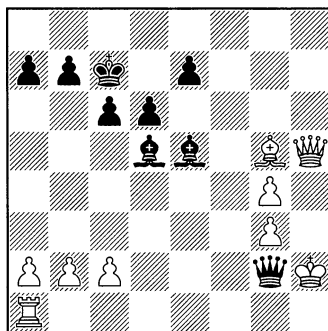
21... ♖g4 22.h3 ♘f2+ 23. ♚h2 ♙e5+ 24.g3



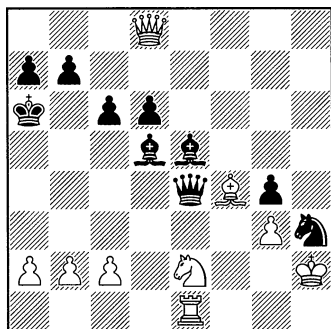
24...g4

24... ♖g4+!! было бы самым достойным завершением атаки!

25.hxg4 ♚f2+ 26. ♚h1 ♚e1+ 27. ♚h2 ♚xe2+ 28. ♚h1 ♚xe4+ 29. ♚h2 ♙d5 30. ♙xg5 ♚g2#.



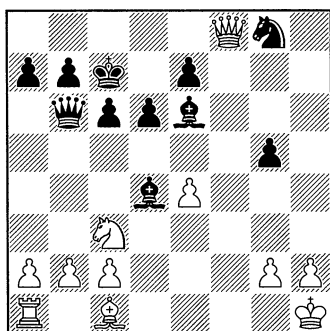
25. ♙f4 ♘xh3 26. ♖f1 ♚b5 27. ♖e1 ♚c5 28. ♖f1 ♚c4 29. ♖e1 ♚xe4 30. ♚e8 ♙d5 31. ♚xe7+ ♚b6 32. ♚d8+ ♚a6



0-1

24. Кашлинская А. — Эльшад

1.e4 d6 2.d4 h6 3.♘c3 ♘d7 4.f4  
g5 5.♘f3 ♙g7 6.♙c4 ♘f8 7.fxg5 c6  
8.0-0 ♖b6 9.♙xf7+ ♔xf7 10.♘e5+  
♚e8 11.♖h5+ ♚d8 12.♘f7+  
♚c7 13.♘xh8 ♙xh8 14.♖xf8  
♙g4 15.♖f7 ♙e6 16.♖f1 ♙xd4+  
17.♚h1 ♖xf8 18.♖xf8 hxg5



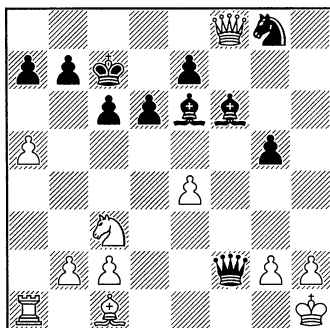
Только здесь белые «применяют новинку»:

19.a4!? ♙f6 20.a5?

Необходимо было найти e4-e5!!  
20.e5 ♙xe5 21.a5 ♖b4. К сожалению,  
ферзь черных не идет на f2.

22.♙e3 ♖h4 (22...♖xb2?? 23.♖b1  
♖xc3 24.♙xa7 ♙c8 25.♙b6+ ♚d7  
26.♖d8+ ♚e6 27.♖xg8+ и выигры-  
вают белые) 23.♙g1 ♙c4 24.h3 ♙xc3  
25.bxc3 ♙d5 26.♚h2 ♖e4 27.♖f3  
♖xc2, и вся борьба еще впереди.

20...♖f2

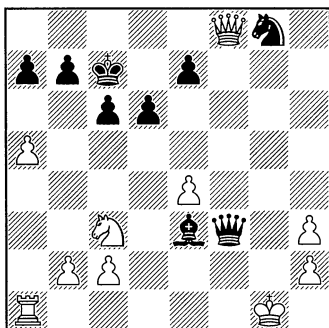


Здесь очень легко растеряться.  
Грозит мат по первой линии.

21.♙xg5 ♙h3 22.gxh3??

22.♖g1 ♙xg2+ 23.♖xg2 ♖f1+  
24.♖g1 ♖f3+ привело бы, вероятно,  
к ничьей!

22...♖f3+ 23.♚g1 ♙d4+ 24.  
♙e3 ♙xe3#

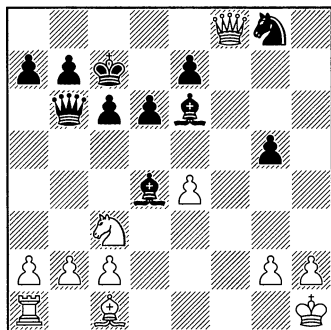


0-1

## 25. Мкоян Ш. – Эльшад

Москва (Сокольники), 17.07.2015

1.e4 d6 2.d4 h6 3.♘c3 ♘d7 4.f4  
 g5 5.♘f3 ♙g7 6.♙c4 ♘f8 7.fxg5 c6  
 8.0-0 ♖b6 9.♙xf7+ ♙xf7 10.♘e5+  
 ♙e8 11.♖h5+ ♙d8 12.♘f7+  
 ♙c7 13.♘h8 ♙xh8 14.♖xf8  
 ♙g4 15.♖f7 ♙e6 16.♖f1 ♙xd4+  
 17.♙h1 ♖xf8 18.♖xf8 hxg5



Шаген Георгиевич, – наш с Эльшадом друг. Кандидат химических наук. Несколько лет назад появился в парке «Сокольники» совсем слабым перворазрядником. Но сейчас (июль 2015 года) – это зрелый шахматист, играющий под мастера! Он до сих пор является «опровергателем» дебюта Эльшада. Спасибо ему за его попытки. Так и движется теория!

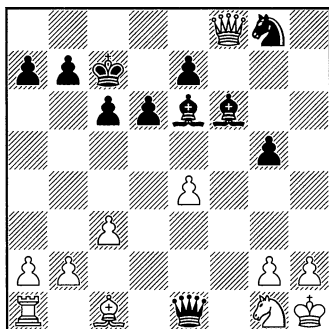
19.♘e2!?

И вот его новинка!

19...♙f6 20.c3?!

И снова необходимо было сыграть e4-e5!! с равными шансами в предстоящей борьбе (20.e5 ♙xe5 21.♙xg5 ♖xb2 22.♖e1 ♖xa2

23.♙xe7 ♘xe7 24.♖xe7+ ♙d7).  
 20...♖f2 21.♘g1 ♖e1

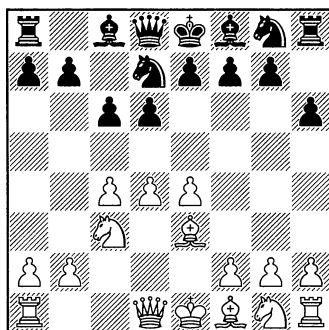


Не видно, как белым развязаться по первому ряду.

22.b3 ♖xc3 23.♖b1 ♖c2 0-1

## 26. Жаданов Н. – Эльшад

1.e4 c6 2.d4 d6 3.c4 ♘d7 4.♘c3  
 h6 5.♙e3



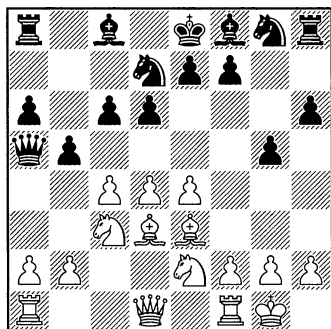
В комментариях к предыдущим партиям неоднократно указывалось, что такое развитие слона – преждевременно. Особенно это становится явным, когда белым приходится бить на g5 этим сло-

ном с явной потерей темпа. Также этот слон регулярно попадает под прицел коня, идущего на g4.

5...g5 6.♔d3 ♚a5 7.♞ge2

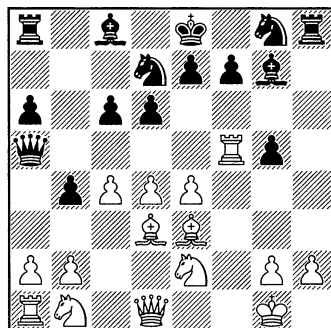
Это уже – прогресс! в понимании белых. Николай Жаданов – хороший позиционный шахматист. Мастер ФИДЕ. Он видит, что при появлении коня на f3 он будет атакован пешкой g5.

7...a6 8.0-0 b5!?



Полная смена декораций. Вот тем-то и отличаются изобретатели от нас, потребителей.

9.f4 b4 10.♞b1 ♔g7 11.fxg5 hxg5 12.♞f5

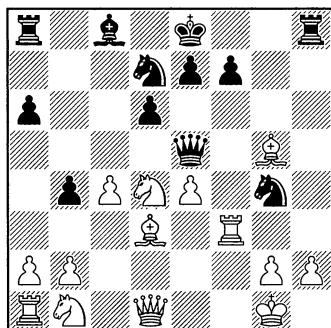


Критический момент в партии. Позиция оригинальна даже для и без того нешаблонного дебюта. Если сейчас черный ферзь отступит, вся концепция черных – рухнет.

12...♞e5!?

12...c5!?! выглядело очень достойной альтернативой.

13.♞xg5 ♔f6 14.♞f5 ♞h6 15.♔xh6 (15.♞f4?! cxd4 16.♞xd4 ♔g5 17.♞f3 ♞g4 18.♔xg5 ♚e5!!



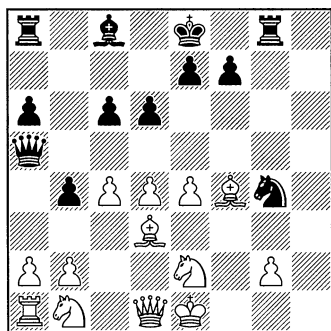
19.♔f4 ♚xd4+ 20.♚h1 ♞de5 21.♔xe5 ♚xe5 22.♚g1 ♞xh2+ 23.♚xh2 ♚xh2#) 15...♞xh6 16.♞d2 ♚c7 17.♞f3 cxd4 18.♚d2 ♞h8 19.♞f1 ♞e5 20.♞xe5 ♔xe5 21.g3 ♔xf5 22.exf5 b3 23.a3 d5 24.cxd5 ♚c5.

13.♞xg5 ♔h6 14.♞xg8+?

14.dxe5!?! ♔xg5 15.♔xg5 ♚c5+ 16.♚h1 ♚xe5 17.♔f4 ♚xb2 18.♞d2 ♔g4, со сложной игрой, не поддающейся точной оценке. Я бы выбрал черных, конечно.

14...♞xg8 15.♔xh6 ♞f3+ 16.♚f2 ♞xh2 17.♔f4 ♞g4+ 18.♚e1





18...e5!

Просто и сильно!

19.dxe5 dxe5 20.♔g3 ♕e6

20...♖e3! 21.♗b3 ♜xg2+

22.♖d1 ♜c5 23.♞d2 ♜xg3 24.♞xg3

♕g4+ 25.♖c1 ♜f2 26.♗xb4 ♜xg3

27.♗b7 ♜d8 28.♗xc6+ ♕d7

29.♗h6 ♜e1+ 30.♖c2 ♞e3+

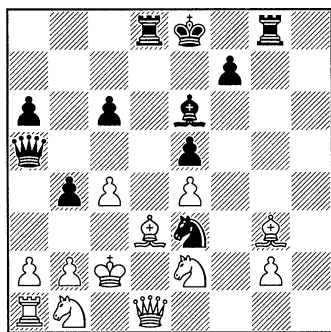
31.♖c3 ♜xa1-

21.♖d2??

Это – проигрывает. 21.♞d2□

0-0-0 22.♞b3 ♜c7 с непрекращающейся атакой.

21...♜d8 22.♖c2 ♞e3+



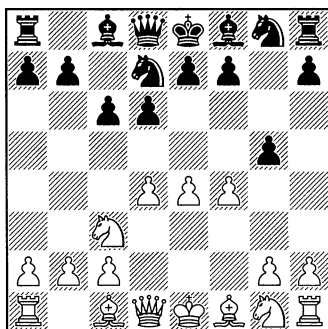
0-1

## 27. Пантелеев – Эльшад

Москва, 2001

1.e4 d6 2.d4 ♞d7 3.♞c3 c6 4.f4

g5



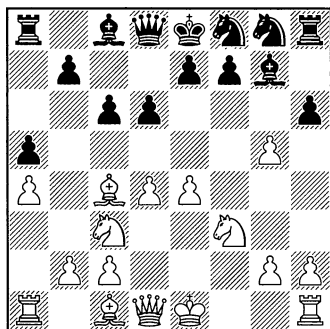
Оказывается можно и так! А почему нет? Идеи в дебюта Эльшада переплетаются, а вот соперникам практически нет возможности подготовиться к такой игре.

5.fxg5 ♕g7 6.♞f3 ♞f8

Пантелеев – очень сильный московский кандидат в мастера. Тем не менее, столкнувшись с неожиданностью, он делает ряд ходов, которые никогда бы не сделал во второй или третий раз в такой же позиции. Почему такое происходит? Несколько вариантов объяснения. Во-первых, «такую» игру черных хочется опровергнуть. То есть, вопрос психологии. Во-вторых, нежелание признать, что подобное вообще возможно, и отсюда недооценка возможностей черных. В третьих, возникающие позиции настоль-

ко сложны и необычны, что разоб-  
браться в принципе трудно в том,  
что происходит на доске. А зна-  
чит, в четвертых – особенно хо-  
рошо применять дебют Эльшада,  
играя рапид и блиц. Там времени  
разобраться у вашего соперника  
практически нет, и он будет де-  
лать быстро ходы, которые лежат  
на поверхности. Из общих сооб-  
ражений. Тут-то его и ждут сюр-  
призы.

7.a4 a5 8.♔c4 h6



Все-таки приходится предо-  
стеречь шахматистов, которые  
начнут применять это начало за  
черных, что до рокировки белых  
у них есть довольно неприятная  
возможность ♖f1.

9.gxh6

9.♖f1! ♗b6 10.♔xf7+ ♕xf7  
11.♘e5+ ♕e8 12.♗h5+ ♕d8 13.  
♘f7+ ♕c7 14.♘h8 ♔xh8 15.♗e8!  
♗xd4 16.♗xf8. Разница между  
этим вариантом и вариантом из  
партии с Кашлинской в том, что  
белый король лучше чувству-

ет себя пока в центре. Сравните  
сами.

9...♘h6 10.♘g5?!

Довольно «наскоковый» ход,  
потому что пешка на f7 надежно  
защищена конем h6.

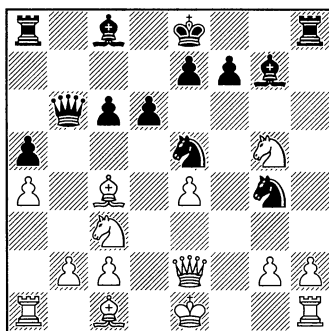
10...♗b6!

Наваливаясь на «ахиллесову  
пятю» белых – поле d4!

11.d5?

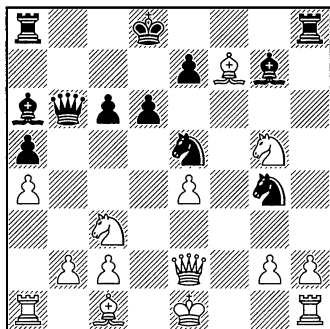
Но это – просто ошибка. По-  
чему-то ее совершают все, от пер-  
воразрядника до гроссмейстера  
(смотрите партию МГ Наумкин  
– Немцев, классика 2014)? Этот,  
так сказать, «прорыв», не создает  
никаких угроз, а только сплош-  
ные слабости по черным полям.

11...♘g6 12.dxc6 bxc6 13.♗d3?!  
♘e5 14.♗e2 ♘hg4



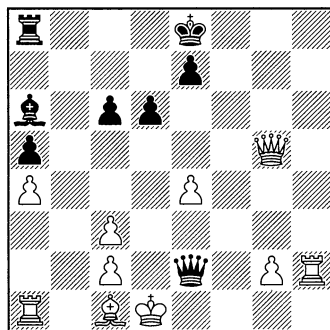
Очень часто встречающаяся  
конструкция атаки черных. Мы  
уже знаем, что в таких позициях  
нет у белых хода h2-h3, так как  
это не угроза даже, ведь ладья на  
h1 – связана. Грозит взятие на c4  
и вторжение ферзя на f2.

15. ♖b3 ♘a6 16. ♘xf7+ ♔d8



Такое отступление короля лишает белых ложной иллюзии о возможности контратаки.

Можно было и просто побить слона: 16... ♖xf7 17. ♖xg4 ♖xg5 18. ♖xg5 (18. ♘xg5? ♖xb2+) 18... ♖xh2!! 19. ♖xh2 ♘xc3+ 20. bxc3 ♖g1+ 21. ♔d2 ♖f2+ 22. ♔d1 ♖e2#

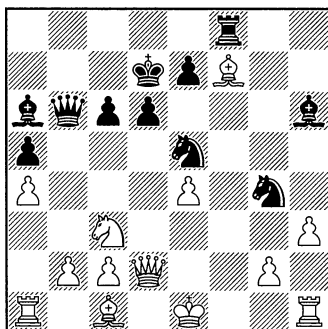


17. ♖d2 ♖f8

17... ♖xh2+. Этот удар Эльшад применял в других партиях, а здесь сыграл по другому.

18. ♖xh2 ♖g1#.

18. ♖e6+ ♔d7 19. ♖xf8+ ♖xf8  
20. h3 ♘h6

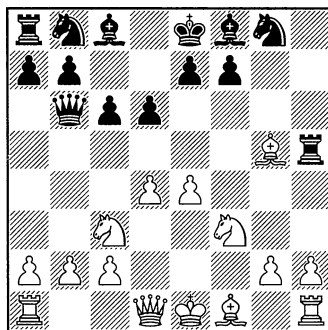


Больше ходить некуда, нечем и незачем. Белые сдались. 0–1

## 28. Степурко – Эльшад

Москва, 2004

1.f4 h6 2.d4 d6 3.e4 g5 4.fxg5  
hxg5 5.♘g5 c6 6.♖f3 ♖b6 7.♖c3  
♖h5



Соперник Эльшада в этой партии – очень известный в московских шахматных кругах блинзор. У меня была «своя» история знакомства со Степурко. Как-то

лет 10 назад я зашел в парк Сокольники, чтобы поиграть в шахматы. Я был в дорогом костюме, и он решил, что пришел его «клиент». Решил меня обыграть на ставку. Поскольку мы с ним не были знакомы, он предположил, что проблем со мной не будет и сладким таким голосом, взяв меня под локоток, начал уговаривать поиграть в «самую интеллектуальную игру». Он говорил, что покажет мне волшебство на шахматной доске, и предложил даже фору. Мне 5 минут на партию, а себе он берет 3 минуты. Я решил проучить его, тем более, что я-то знал его, видел его игру. Мы сели играть, и я сразу начал бить его в одну калитку, как принято говорить у игроков. Он выиграл всего пару партий за целый вечер. Общий счет плюс 18 в мою пользу. И когда стало уже совсем темно, не видно клеток на доске, а играли мы летом, на открытом воздухе, он, поняв, что сам оказался «клиентом» – обругал меня «матом», причем такого «отборного» мата я не слышал никогда.

Вот так иногда человек может быстро пройти путь от «Волшебства шахмат» до «грязи». Что касается Степурко, он, надо отдать ему должное, всегда борется до конца. В следующие годы я неоднократно предлагал ему «взять реванш», но он со мной больше не играет. А в этой партии ему

не удалось поколебать основы стратегии дебюта Эльшада. Более того, он сделал все типичные ошибки белых.

**8.b3 ♖g7**

8...♗g4!/? Это также заслуживало внимания. Предлагаю подумать над этим ходом читателям самостоятельно.

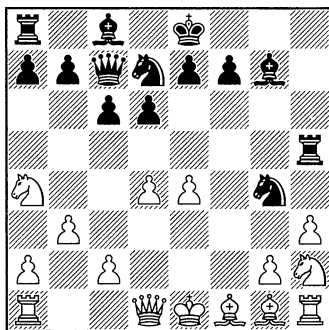
**9.♗e3 ♜f6 10.h3 ♜g4**

Это встречается в каждой второй партии, сыгранной дебютом Эльшада, потому нет никакого смысла лишний раз останавливаться.

**11.♗g1 ♜d7**

11...♞a5!/? 12.♞d3 ♜a6 13.a3 ♜c5! Сколько разной тактики приходится в позиции!

14.♞c4 ♜xe4 15.b4 ♞c7 16. ♜xe4 d5 17.♞e2 dxe4 18.♞xe4 a5!  
**12.♜a4 ♞c7 13.♜h2**



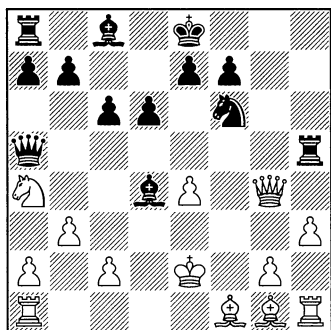
Попытка распутать клубок своих фигур на королевском фланге.

**13...♜g6 14.♜g4 ♞a5+ 15.♞f2?**

15.c3 b5 16.♜xf6+ ♜xf6 17.♜b2 ♞xc3+ 18.♞d2 ♞xd2+ 19.♞xd2

♘xe4+ 20.♙c2 ♘g3 21.♖h2. По-  
зиция белых – в руинах.

15...♘xg4+ 16.♚xg4 ♘xd4+  
17.♙e2 ♘f6



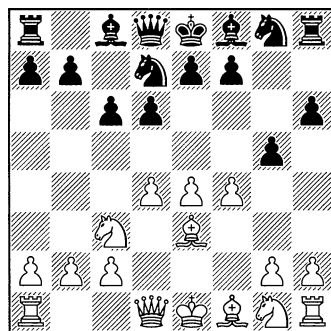
0–1

29. МГ Джумабаев – Эльшад  
Москва, 2012

1.e4 d6 2.d4 h6 3.♘c3 c6 4.♙e3

Этот ход преждевременный,  
если только белые не хотят роки-  
ровать в длинную сторону.

4...♘d7 5.f4 g5



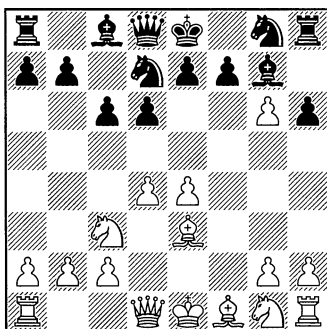
Вот и последствия неточного  
хода ♙e3. Если сейчас брать на g5

дважды, то белые явно теряют темп,  
ведь вместо хода слоном мог быть  
сделан другой развивающий ход.

6.fxg5 hxg5!

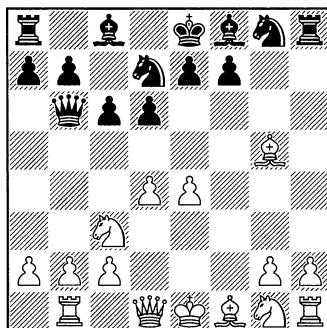
Сильнейшее. Не только выи-  
грывая тот самый темп, но и не  
давая белым после, скажем ♙g7,  
возможности изменить рисунок  
игры ходом g5-g6.

6...♙g7 7.g6.



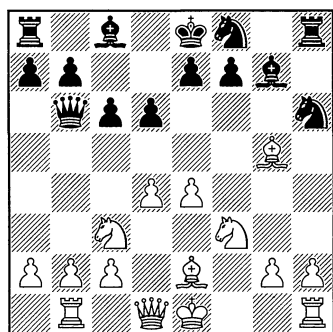
7...fxg6 8.♚d3 ♘f8 9.♘f3 ♘f6  
10.h3 g5 11.0-0-0, и хотя у черных  
полноправная игра, все-таки не-  
большая слабость белых полей  
вокруг короля есть.

7.♙xg5 ♚b6 8.♖b1



Когда я учу своих детей-учеников, я объясняю им такой ход так: Если ладья (5 пешек) должна защищать одну пешку (b2), то это означает, что белые уже сделали какие-то ошибки. Не должна сильная фигура быть охранником пешки. Кроме того, ладья эта теперь неподвижна, так как если она уйдет, то черные побьют на b2. Пешку должна защищать – пешка.

8...♖g7 9.♘f3 ♘f8 10.♙e2 ♖h6!



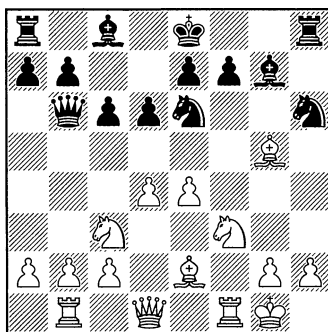
Именно так! На поле g4 можно попасть и через поле f6, но, при прочих равных условиях, слон g7 остается открытым на большой диагонали.

11.0-0

11.h3 ♘e6 12.♙e3 ♘g4! Известный трюк в дебюта Эльшада. Ладья-то связана, и нет поэтому hg.

11...♙g4

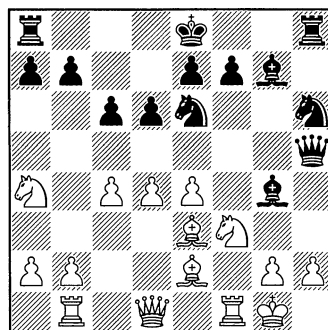
11...♘e6!?



Это было бы сильнее. Дело в том, что после этого хода уже есть прямая угроза побить слона на g5 и затем на d4. И после возможного ♙e3 есть ♘g4!

12.♙e3 ♘g4 13.♙f2 ♘xf2 14.♖xf2 ♘xd4

12.♙e3 ♘e6 13.♘a4 ♖a5 14.c4 ♖h5



15.h3?

Ошибка, позволяющая черным провести разгромную атаку. А как же надо было играть белым? 15.♖b3! Нападая на пешку b7. Вот где могло сказаться отсутствие на поле c8 – слона.

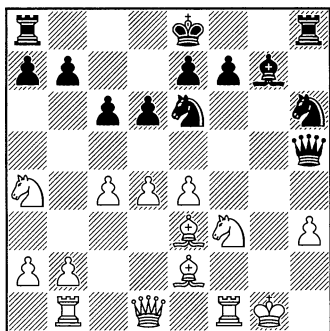
15...b6 16.♘c3 ♕xf3 17.♕xf3 ♖h4  
18.♖bd1 ♘g5 19.♕xg5 ♗xg5 20. e5  
dxc5 21.♕xc6+ ♘f8 22.♘e4 ♗g6  
23.♕xa8 очень плохо для черных.

15...♕xh3!

Теперь же явный перевес у черных.

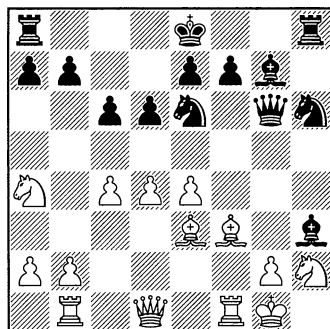
16.♘h2

16.gxh3?



В случае принятия жертвы, разгром быстр: 16...♗xh3 17.♘f2  
♘g4+ 18.♘e1 ♘xe3 19.♗d3 ♘f4  
20.♗xe3 ♘g2+ 21.♘d2 ♘xe3  
22.♘xe3 c5—+

16...♗g6 (грозит мат на g2)  
17.♕f3



17...♗g8

Просто и сильно. Была и другая возможность, которую компьютер оценивает, как еще более сильную: 17...c5! 18.d5 (18. dxc5 ♕e5 19.♗d2 ♗g3 20.cxd6 ♗xh2+ 21.♘f2 ♘g4+ 22.♕xg4 ♗xg2+ 23.♘e1 ♗xf1#; 18.♗f2 cxd4 19.♕c1 ♕e5 20.♘f1 ♗g8 21.c5 dxc5 22.b4 c4 23.♘c5 ♘xc5 24.bxc5 ♘g4. Все попытки белых — увести черных в сторону от атаки на белого короля — не увенчались успехом.) 18...♘d4 19.♗f2 ♕e5 20.♘f1 ♘xf3+ 21.♗xf3 (21. ♗xf3 ♗xg2#) 21...♕g4. Ферзь попался.

18.♗f2 ♕h8 19.d5 ♘g5 20.♘c3  
♕d7!?

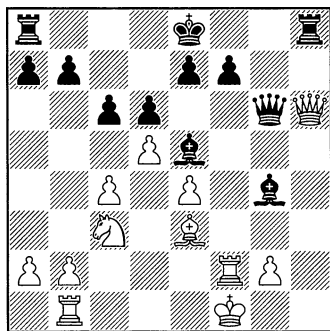
Обратите внимание на челночное движение слона. Сейчас черные угрожают ходом ♘h3.

21.♘f1 ♘xf3 22.♗xf3

22.gxf3. Единственный ход, который продолжал бы сопротивление. Указан Павлом Двалишвили и Евгением Драгомарецким, наблюдавшими за партией.

22...♕e5 23.♘e2 f5 всё равно плохо.

22...♘g4 23.♘xg4 ♕xg4 24.♗f4  
♕e5 25.♗h6 ♗xh6  
25...♗h8!



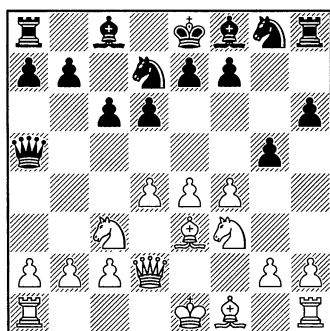
Это было бы великолепным завершением партии.

26. ♖xh6 ♜h8

И гроссмейстер сдался. 0—1

### 30. Хорсун — Аманназаров

1.e4 c6 2.d4 d6 3.♘c3 ♘d7  
4.♙e3 ♚a5 5.♙d2 h6 6.f4 g5 7.♘f3



7...gxf4

Хорошая, но не единственная возможность в данной позиции.

7...♙g7. В духе системы! Черные не должны опасаться потери пешки на g5, потому что ее поедание развязывает черным руки в борьбе за черные поля.

7...♘gf6. Но это — самое сильное! Общее «правило» в теории дебюта Эльшада в ситуации, где чернопольный слон белых уже вышел на e3, гласит: Сразу выводите коня на f6! Дело в том, что появляется позиционная угроза ♘f6-g4 с поеданием этого слона, и значит, разменом защитника центральных черных полей.

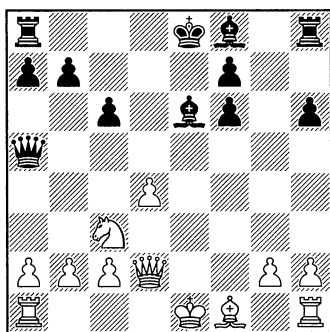
8.fxg5. Самая принципиальная попытка!

а) 8.e5. Своевременная и очень неприятная для черных возможность. Тем не менее, всё «срастается»: 8...gxf4

[8...dxe5 9.fxe5 ♘g4 10.e6 fxe6 11.♙d3 ♘df6. Этот вариант явно в пользу белых.

8...♘g4 9.exd6 exd6 10.0-0-0 ♙g7 с мощной — борьбой! Шансы сторон равны.]

9.♙xf4 dxe5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♙xe5 ♙e6 12.♙xf6 exf6

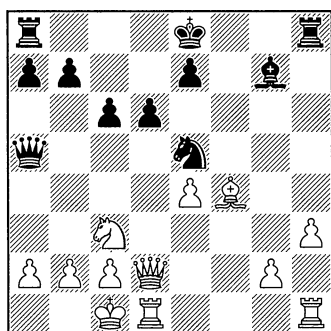
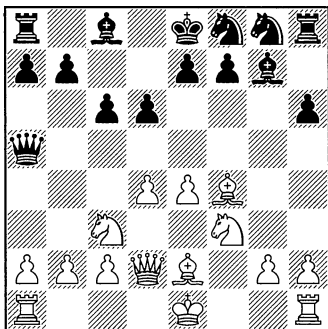


В этой позиции скорее перевес уже у черных, хотя может и



не все сильнейшие ходы сделали белые...

**b)** 8.h3 g4. Типичный удар в этом дебюте. Что делать белым? На hg – ♖g4, и снова черные угрожают разменять важного белого слона! 8...♗g4 9.♘f4 hxg5 10.♗xg5 ♘g7 11.h3 ♗f8 12.♙c4 ♘e6 13.♗xe6 ♗xe6 14.♙xe6 fxе6 15.0-0-е5 16.dxe5 ♗xe5



С моей точки зрения, у черных полная компенсация за пешку. Важный пункт е5!

7...g4. Это также вполне возможно.

8.♗h4 ♘g7 9.e5 dxe5. При появлении белой пешки на е5 или с5, надо сразу же ее рубить. Идея в том, что иначе белые смогут сами срубить на d6, а нам это не нужно.

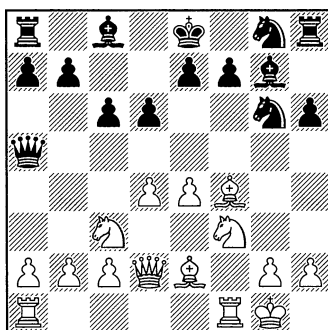
10.dxe5 ♗c5. Динамическое равновесие. Через пункт е6 черные фигуры выходят на боевые позиции, а если белые где-то сыграют f5, то ослабнет пешка е5!

8.♙xf4 ♘g7 9.♙e2 ♗f8

Стандартный перевод коня на лучшие поля – либо на е6, для давления на пешку d4, либо на g6, для прямой атаки на белого короля.

9...♗b6. Просто на заметку. С идеей давления на b2 и рентгеном ферзь с поля b6 смотрит в сторону поля g1, где может оказаться белый король.

10.0-0 ♗g6



10...♗g6 11.♙g3 ♗f6;

10...♗e6. В этом случае у черных также отличная игра: 11.♙e3 ♗f6 12.h3 ♗g8, и атаку черных нельзя недооценивать.

12...♙d7 13.b4 ♗c7 14.b5 ♗g8

15. bxc6 bxc6, и здесь «игра» белых на ферзевом фланге закончилась, не начавшись, а черные только приступают к атаке по линии «g».

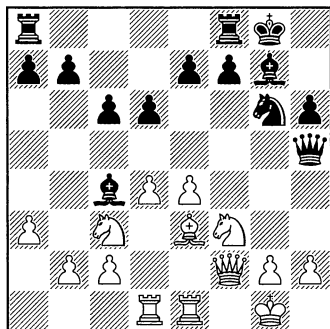
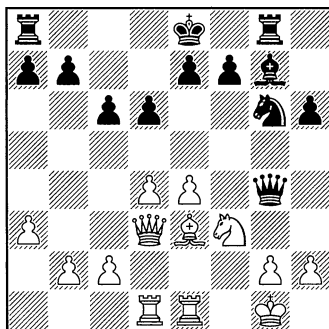
11. ♖g3 ♜f6 12. ♜ad1 ♜h5  
13. ♙f2 ♜hf4 14. ♙e3 ♜xe2+  
15. ♚xe2 ♙e6 16. a3

Черная пешка на h6 не пускает белого коня на g5! Белым надо где-то играть. Но где? Попытка игры на ферзевом фланге – не наносит черным реального ущерба.

16. d5?! ♙d7!

16... ♚h5 17. ♚f2 17... ♙c4  
18. ♜fe1 0-0

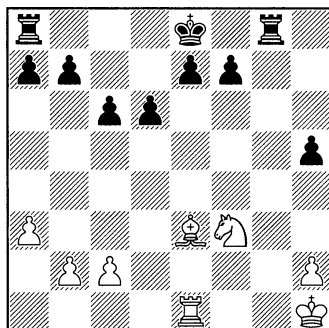
0-0-0 22. c4 ♚b8 23. b4 f5 24. exf5  
♚xf5 25. b5 cxb5 26. cxb5 ♚xb5  
27. ♜b2 ♚a6 28. ♜db1 b6) 19... ♙xe2  
20. ♚xe2 ♚g4 21. ♚d3 (21. c4 ♚xe4)



Все-таки небольшая неточность. Мы анализировали эту партию вместе с Мурадом, я сидел на легендарном стуле, на котором сидел когда-то Виктор Корчной. Помню, в этом моменте наши мнения разошлись. А как? Как атаковать по линии «g», спрашивал Мурад, когда я пытался найти эту самую атаку после хода ♜g8! И нашел. Итак: 18... ♜g8! 19. ♜e2 (19. b3 ♙a6 20. ♜e2 ♙xe2 21. ♜xe2

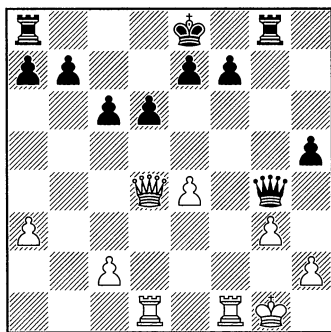
Критический момент всей атаки. У черных слишком много фигур скопилось на линии «g», так что сейчас будем эту линию расчищать! Найти следующий ход трудно, это «Гудини» находит его за одну секунду! 21... ♙xd4!! Под три удара!

22. ♜xd4 ♜f4. Под боем ферзь и грозит мат на g2. 23. ♚f1 ♜xg2 24. ♚h1 ♜xe1 25. ♜xe1 ♚xe4+ 26. ♚f3 ♚xf3+ 27. ♜xf3 h5♣



Оценка этого эндшпиля очень проста – у черных большой перевес, поскольку у них ладья и три пешки против слона и коня (материальное преимущество), а также и позиционный перевес, заключающийся в том, что черные могут осуществлять свой план – продвижение пешек к полям превращения, а белые фигуры – не могут провести никакой атаки, используя «перевес» в количестве фигур. Здесь хочу высказать возможно общую теорию – чем меньше фигур остается на доске, тем сильнее становится ладья с пешками – против двух легких фигур.

22.g3 ♖xb2. Чисто компьютерный ход, однако очень легко найти объясняющую его идею: Во первых, съедается еще пешка, а во-вторых, захватывается поле e5! 23.♖f1 ♘e5 24.♘xe5 ♖xe5 25.♖d4 ♖xd4+ 26.♚xd4 h5±

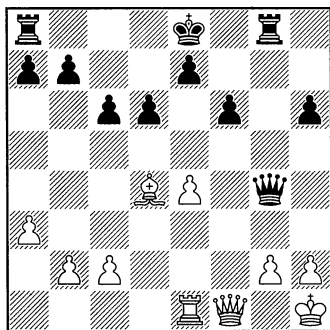


Здесь у черных явный перевес, не только две лишние пешки, но

и продолжающаяся атака на белого короля! h5-h4! не за горами.

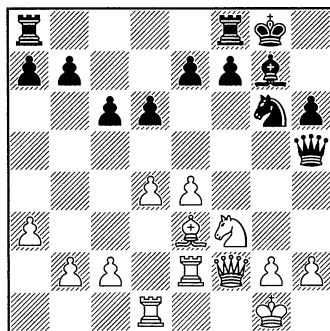
22.♖d2 ♘e5 23.♘xe5 ♖xe5 24.♖f2 0-0-0±.

22.♖xd4 ♘e5 23.♚f1 ♘xf3+ 24.♚h1 (24.♚xf3 ♚xf3. Просто – без ферзя.) 24...♘xe1 25.♖xe1 f6–+



Белые без качества и без пешки, «зато» у них позиция хуже.

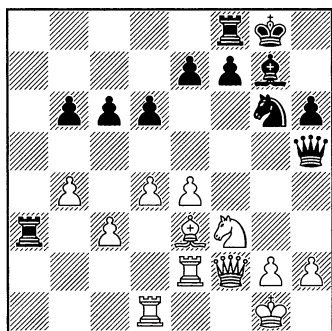
19.♘e2 ♖xe2 20.♖xe2



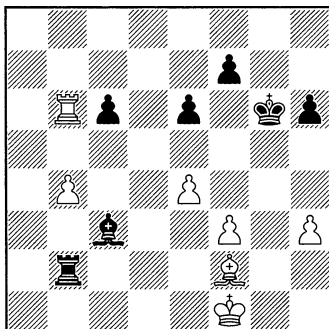
20...b6

Раз уж черные сделали рокировку, то появилась дополнительная возможность: 20...f5!? 21.exf5 ♖xf5 22.♖ee1 ♖af8

21. b4 a5 22. c3 axb4 23. axb4 ♖a3



29. ♖ee1 ♜8a2 30. ♗g3 ♜xd1  
31. ♜xd1 ♞xf3+ 32. gxf3 ♙h7 33. h3  
e6 34. ♙f1 ♜e5 35. ♗xe5 ♙xe5  
36. ♜d7 ♙g6 37. ♙f2 ♜b2 38. ♜b7  
♙c3 39. ♜b6??



По-видимому, последний важный момент в партии. Белым необходимо изо всех сил защищать свою пешку d4 – также пешкой, с3! Теперь же черные проводят рейд по тылам, и хотя белые могли еще где-то защищаться лучше, в целом такого давления не выдерживают даже очень сильные шахматисты.

24. c4 ♜fa8 25. c5 bxc5 26. dxc5 dxc5 27. ♙xc5 ♞e5 28. ♜e3 ♜a1

Да, грубый зевок. Но я представляю, насколько измотаны были белые в этой партии. Ошибки в таких партиях – следствие огромного напряжения в незнакомой ситуации.

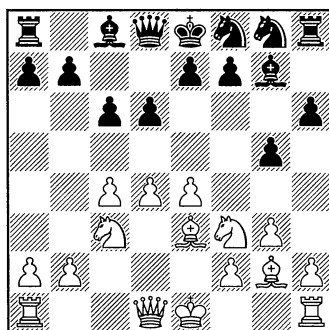
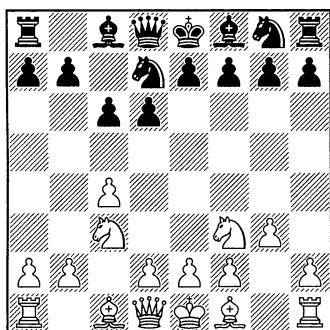
39... ♜xf2+ 40. ♙xf2 ♙d4+ 41. ♙e2 ♙xb6 0–1

## БЕЛЫЕ СТРОЯТ КРЕПОСТЬ (белые играют g2-g3, ♖g2)

31. MastaK (2856) –  
 МАСТЕР-ГУРУ (2851)

26.05.2014

1.c4 d6 2.♘c3 c6 3.♘f3 ♘d7  
 4.g3



8...♘e6

8...♘f6! Это сильнее, так как создает угрозу вторжения коня на поле g4 с дальнейшим разменом его на слона e3. Поскольку весь дебют имеет чернопольную стратегию, то чернопольные слоны имеют большое значение в предстоящей игре. Белым придется, по-видимому, играть h3, не пуская туда нашего коня, но это даст черным дополнительную «зацепку» для атаки на короткую рокировку.

9.♙d2

9.d5 ♘f8 10.c5±. Это ведет к перевесу белых, но ресурсы борьбы не исчерпаны. Хорошую аналогию привел сам автор дебюта Эльшад. «Если вы строите дом и кладете черепицу на крышу, то она вся должна ложиться оди-

Очень распространенная система игры в шахматы вообще. Белые строят «надежный» домик для своего короля. Но, именно в этом построении у белых большие проблемы. И довольно часто они рокируют на ферзевый фланг.

4...h6 5.♙g2 g5

Пока не поздно, надо играть h2-h4. Впрочем, и здесь у черных есть возможности для мощной атаки.

6.d4 ♙g7 7.e4 ♘f8 8.♙e3

наково. Если положить разную черепицу, то в дом будет попадать вода. В этом дебюте черные должны всё время выкладывать «свою» черепицу. И белым в любом случае очень трудно будет всю партию проявлять фантазию».

9...♘f6

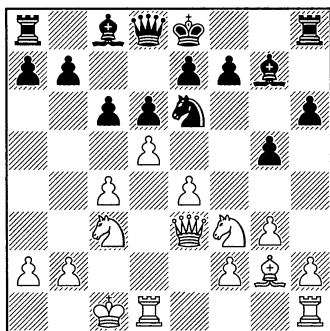
Куда рокировать? Вот в чем один из глобальных вопросов белых в этом дебюте. В короткую сторону даже на глазок видно, что очень опасно.

10.0-0-0 ♘g4

Просто и сильно.

11.d5 ♗xe3 12.fxe3

12.♚xe3



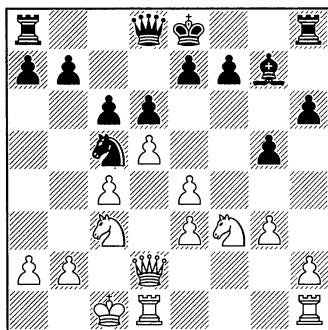
12...♗c5! Очень важный момент. Черным, как правило, в этом дебюте невыгодно бить на d5 пешкой «с». Формула успеха такова: пешка с6 должна всегда оставаться на месте, чтобы не пускать фигуры белых на b5 или d5. Либо она может пойти на c5, чтобы зафиксировать пешечную

структуру, особенно чернопольную диагональ a1-h8.

12...♗c5 13.♗d4 ♙g4 14.♙f3

Это – ошибка, но пожертвовать качеством может не каждый. А надо было белым сыграть dс с какими-то шансами на спасение.

14...♙xf3 15.♗xf3



Даже беспристрастный компьютер оценивает позицию явно в пользу черных. А по-человечески оценка складывается из нескольких факторов.

1. Мощный чернопольный слон. Такой бывает, например, в сицилианской защите (вариант дракона).

2. Возможность черными атаковать короля на ферзевом фланге, например, путем ♚a5 или ♚b6.

3. У белых сдвоенные пешки, значит, в случае перехода в эндшпиль это будет для белых большим минусом.

4. Последнее, но не в последнюю очередь, у черных есть явная игра, атака, а у белых нет никакой

игры. Типичная ложная иллюзия белых в этом дебюте. Все их фигуры стоят по центру. Захвачено пространство, а на самом деле, почти — цугванг.

15...♖b6

15...b5!? Эту возможность также надо иметь в виду. Очень сильно, правда не совсем в духе дебюта. Тем не менее, мы настаиваем, что если нужно сыграть не в духе системы, но это сильно, играйте сильно!! 16.dxc6 (16.cxb5 cxb5 17.♖b1 b4 18.♘e2 ♘xc4 19.♚c2 ♘f2) 16...bxc4 17.♖b1 ♖b8.

16.♘d4 a5

Это просто таран. Довольно обычный для позиций с рокировками в разные стороны. Вообще, главным принципом разыгрывания таких позиций является лозунг «кто быстрее» В таких случаях нужно проводить пешечно-фигурные штурмы позиции рокировки короля соперника. А поскольку здесь только черные атакуют, то результат предreshен.

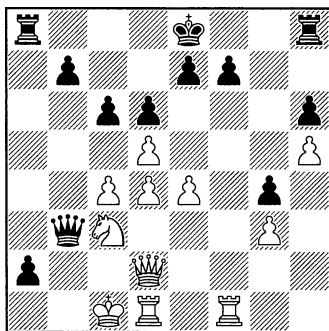
17.♘f5 ♘e5 18.h4 g4

Просто и сильно. Черным нет никакого смысла открывать второй фронт, хотя компьютер советует играть gh с дальнейшим ♖b4, мы не рекомендуем этого. В нашем случае просто идет игра в одни ворота.

19.h5 a4 20.♖hf1

Этот ход нельзя назвать ошибкой, так как всё равно взамен предложить нечего.

20...a3 21.b3 ♘xb3+ 22.axb3 ♖xb3 23.♘d4 ♘xd4 24.exd4 a2

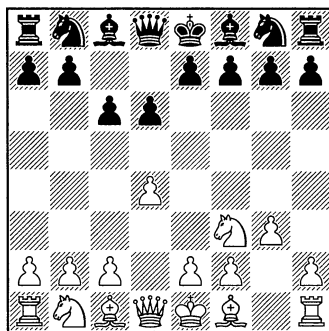


0—1

### 32. Бродский — Немцев

Эта партия была сыграна в интернете. Многие шахматисты узнают себя в этой книге. Итак, партия с гроссмейстером.

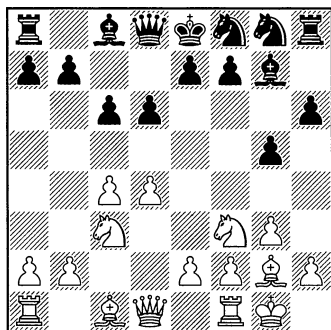
1.d4 d6 2.♘f3 c6 3.g3



Развитие слона на g2 еще хуже, чем полный захват центра. Дело в том, что в дебюте Эльшлада черные идут в атаку на рокировку в короткую сторону. Пешка g3 и

конь f3 являются зацепками для штурма. Правда, белым кажется, что у них очень надежно укрытый король...

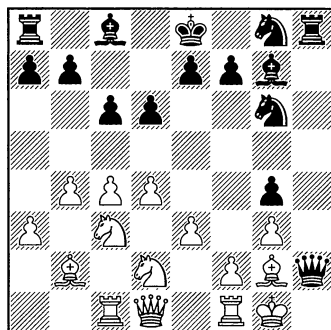
3...♖d7 4.♙g2 h6 5.0-0 g5 6.c4  
♙g7 7.♗c3 ♘f8



Конь идет по стандартному маршруту на e6, чтобы вызвать продвижение d4-d5.

8.e4

8.d5 c5 9.e4 ♘g6 10.a3 g4  
11.♘d2 h5 12.b4 ♙xc3 8.e3 ♘g6  
9.b3 g4 10.♘h4 (10.♘d2 h5 11.♙b2  
h4 12.♖c1 ♗a5 13.a3 ♗h5 14.b4  
hxg3 15.hxg3 ♗h2#



) 10...♘h4 11.gxh4.

8...♘e6 9.d5

С угрозой g5-g4 приходится считаться!

9.♖e1 g4 10.♘h4 ♘xd4; 9.♙e3  
♘f6 10.h3 g4 11.hxg4 ♘xg4.

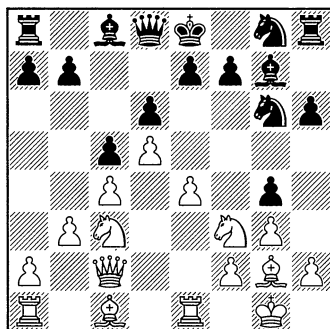
9...♘f8 10.♗c2 c5

10...♘g6 11.c5.

11.♖e1 ♘g6 12.b3

12.e5 ♘xe5 13.♘xe5 ♙xe5 14.f4  
gx f4 15.gxf4 ♙d4+ 16.♗h1 ♘f6.

12...g4!



12...♙g4 13.♙b2 ♙xf3 14.♙xf3  
♘e5 15.♙g2 g4.

13.♘d2 h5

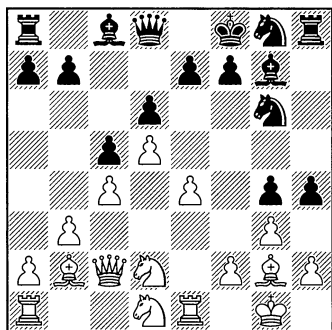
В этот момент играющие белыми начинают понимать, что таран по линии «h» – очень опасен. На фланговую атаку надо, по науке, ответить прорывом в центре. Но – как? Поле e5 под надежным контролем черных.

14.♙b2

14.f4 gx f3 15.♘xf3 h4.

14...h4 15.♘d1 ♗f8





Любимый ход Эльшада. Можно, конечно, было сыграть  $\text{♙e5}$ , намертво забирая пункт e5.

16.  $\text{♙xg7+ ♚xg7}$  17.  $\text{♚c3+ ♜f6}$   
18.  $\text{♜e3 ♝h5}$

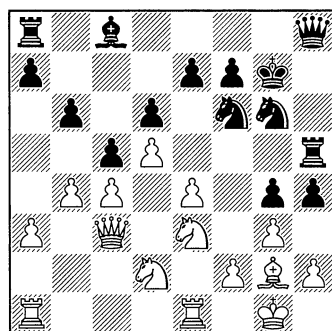
Сейчас у белых была последняя возможность изменить ход событий, а именно 19.f4.

19.a3

19.f4  $\text{gx f3}$  20.  $\text{♙xf3 ♝g5}$  21.  $\text{♜f5+ ♙xf5}$  22.  $\text{ex f5}$   $\text{♜e5}$  23.  $\text{g4 ♜xf3+}$  (23...  $\text{♜exg4??}$  24.  $\text{♜e4}$ ) 24.  $\text{♚xf3 ♝xg4+}$  25.  $\text{♚h1 ♚h8}$  26.  $\text{♝g1 ♚f8}$  27.  $\text{♝xg4 ♜xg4}$  28.  $\text{♝g1 ♜e5}$  29.  $\text{♚g2 a5}$  30.  $\text{a4 ♚e8}$  31.  $\text{♜e4 h3}$ . Но и здесь перевес у черных. 32.  $\text{♚g3 f6}$  (32...  $\text{♚d7}$ )

19...  $\text{♚h8}$  20.  $\text{b4 ♜e5}$

20...  $\text{b6!}$



Убивая всякую надежду на контригру. И далее прямая матовая атака.

20...  $\text{b6}$  21.  $\text{bxc5 bxc5}$ .

21.  $\text{♜f5+?}$

21.  $\text{bxc5!? hxg3}$  22.  $\text{hxg3 ♙d7}$   
23.  $\text{cxd6 exd6}$  24.  $\text{♚ab1 b6}$ .

21...  $\text{♙xf5}$  22.  $\text{exf5 hxg3}$  23.  $\text{hxg3}$

23.  $\text{♚xg3 ♝xf5}$  24.  $\text{bxc5 ♜h5}$

25.  $\text{♚c3}$  (25.  $\text{♚h4 ♜f4}$  26.  $\text{♚xh8+ ♝xh8}$  27.  $\text{cxd6 exd6}$  28.  $\text{♜f1}$  (28.  $\text{♝e3}$ )

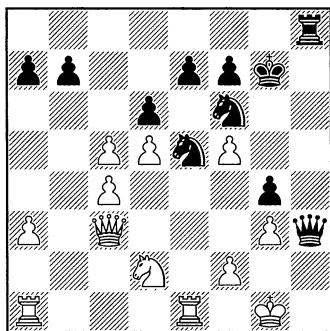
28...  $\text{♜h3+}$  29.  $\text{♙xh3 ♜f3+}$  30.  $\text{♚h1 ♜xe1}$  31.  $\text{♙xg4 ♜c2}$  32.  $\text{♙xf5 ♜xa1}$

25...  $\text{♜f4}$ .

23...  $\text{♝h2}$

Еще сильнее было строение тяжелых фигур по линии «h»:  
23...  $\text{♚h7!}$  24.  $\text{♝xe5 ♝h8}$  25.  $\text{♚f1 dx e5}$  26.  $\text{♚xe5 ♚xf5}$  27.  $\text{♚xf5 ♝xf5}$  28.  $\text{bxc5 ♜d7}$  29.  $\text{♜b3 ♜e5}$ .

24.  $\text{bxc5 ♝xg2+}$  25.  $\text{♚xg2 ♚h3+}$   
26.  $\text{♚g1 ♝h8}$

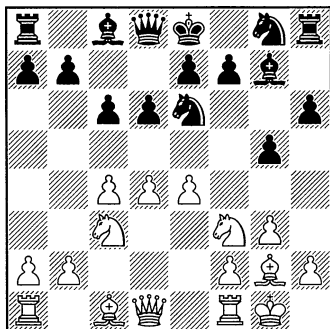


Типичный мат, после которого волосы встают дыбом у играющего белыми. 0—1

33. so (2637) – Немцев\_Игорь (2718)

27.03.2015

1. ♖f3 c6 2. d4 d6 3. c4 ♘d7 4. g3  
h6 5. ♙g2 g5 6. 0-0 ♙g7 7. ♘c3 ♘f8  
8. e4 ♘e6

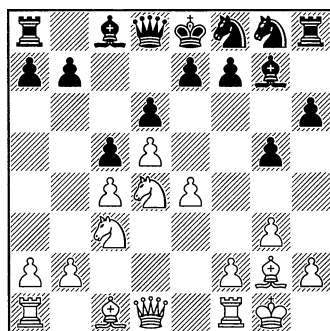


Можно сказать – теоретическая позиция!

9. d5 ♘f8 10. ♘d4

Попытка использовать пункт с6.

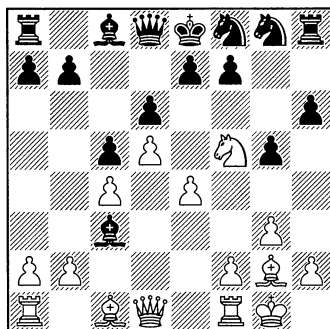
10...c5



В таких случаях это правильно! Надо закрыть игру и сыграть на пункт e5!

11. ♘f5 ♙xf5

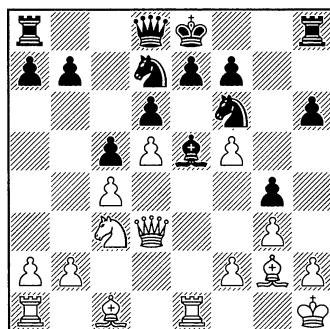
11...♙xc3!



Совершенно новая идея в дебюте. Неиспытанная на практике. Рекомендую!

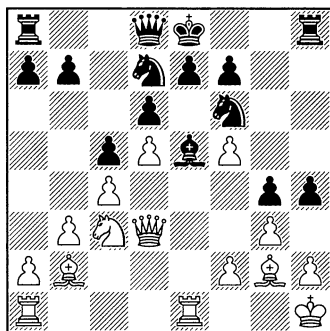
12. bxc3 ♘g6.

12. exf5 ♘d7 13. ♖e1 ♙e5 14. ♙h1 ♘g6 15. ♙d3 g4!



Важно понять, для чего сделан этот ход. Дело в том, что здесь мы видим пример качественного превосходства пешки g4 над пешками короткой рокировки белых. Типичный наступательный механизм в нашем дебюте. Дается при случае старт пешке «h».

16. b3 h5 17. ♖b2 h4

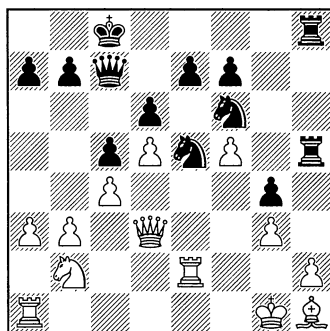


Очень похоже на партию с Бродским, не правда ли?

18. ♘a4 hxg3 19. ♙xe5?

Впрочем, и другие ходы белых здесь не спасают.

19. fxg3 ♖h5 20. ♖g1 ♗c7  
21. ♜e2 0-0-0 22. a3 ♜dh8 23. ♙h1  
♙xb2 24. ♘xb2 ♘e5-+



Сравните белопольного слона белых с конем на e5!! Или королей!!

19... ♜xh2+ 20. ♖g1 ♘xe5

20... gxf2+!! 21. ♖xh2 (21. ♖xf2  
♘xe5 22. ♜xe5 dxe5-+) 21... fxe1 ♗  
22. ♜xe1 ♘xe5-+

21. ♜xe5 dxe5 22. fxg3 ♜h5

Дальнейшее – просто.

23. ♜e1 ♗d6 24. ♗e3 ♜c8

25. ♗xe5 ♖f8 26. ♘c3 ♗xe5

27. ♜xe5 ♘e8 28. ♜e4 ♘f6 29. ♜f4

♖g7 30. ♘e4 ♘xe4 31. ♜xg4+ ♘g5

0-1

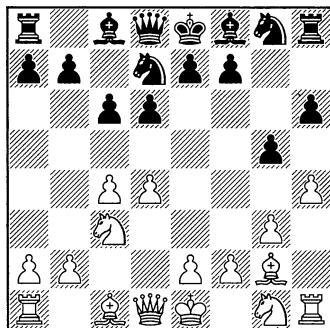
34. Yaroslav\_2003 (2362) –

Немцев\_Игорь (2788)

28.03.2015

1. d4 c6 2. c4 d6 3. ♘c3 ♘d7 4. g3

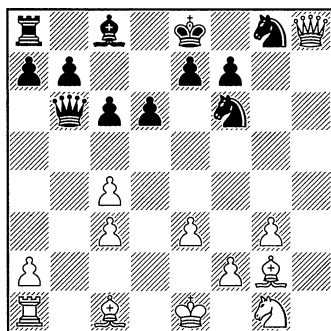
h6 5. ♙g2 g5 6. h4



6...g4!

Позиция черных так богата шансами, что здесь вполне хорошо и gh и даже ♗b6. Рекомендую разобраться в возникающих осложнениях самостоятельно.

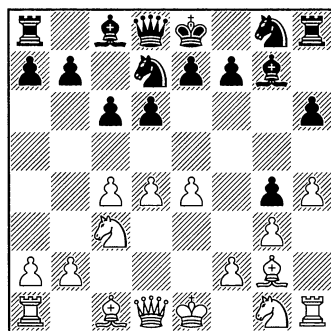
6... ♗b6 7. hxg5 ♙g7!? 8. gxh6  
♙xd4 9. e3 ♙xc3+ 10. bxc3 ♜xh6  
11. ♜xh6 ♘xh6 12. ♗h5 ♘g8  
13. ♗h8 ♘df6,



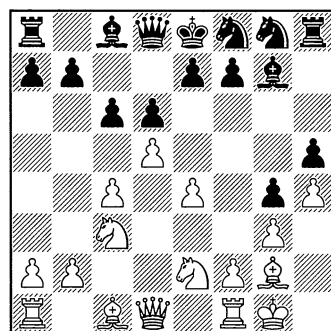
и в позиции белых остались  
лишь пешечные слабости.

7.e4 h5

7...♖g7!?



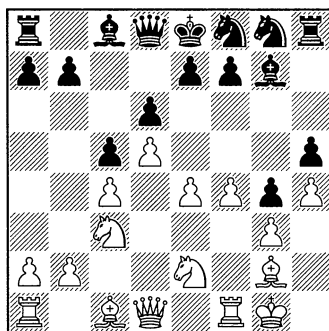
8.♙xg4 ♘xd4 9.♚e2 ♞e5  
10.♞f3 ♙g4  
8.♞ge2 ♙g7 9.0-0 ♞f8 10.d5?!



В стиле гроссмейстера На-  
умкина. Белые думают, что они  
наступают в центре, а в действи-  
тельности они просто сдают чер-  
ные поля по всей доске!

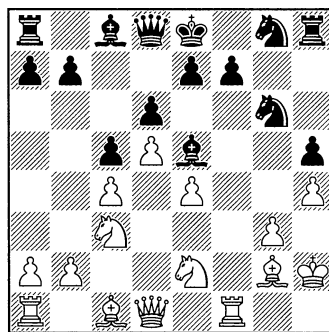
10...c5

10...♞g6 11.♙e3 c5 12.♞f4 ♞e5.  
11.f4?



Продолжение порочной так-  
тики. Уверен, что белые «атако-  
вали» моего короля.

11...gxf3! 12.♙xf3 ♞g6 13.♙g2  
♙e5 14.♙h2



Хотя это и зевок, но пробле-  
мы белых видны невооруженным

глазом. Их король явно слабее, черные поля дырявые. Поле e5 – главное поле на всей доске – в руках черных. Еще один «ложный оптимизм» белых в таких позициях заключается в том, что им кажется, будто они атакуют по линии «f» – «застрывшего» в центре короля черных.

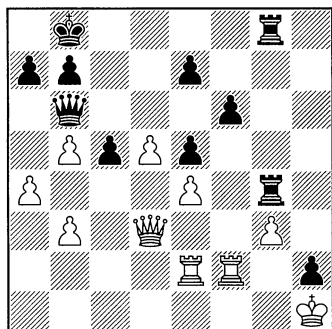
14...♖xh4 15.♗d3 ♘xg2  
16.♙xg2 h4 17.♙f4 h3+ 18.♙h2  
♙xf4

18...♘f6 19.♙xe5 ♘g4+ 20.♙h1  
♘xe5--+

19.♘xf4 ♘f6 20.♖ae1 ♘g4+  
21.♙h1 ♗b6 22.♗e2 f6 23.b3  
♙d7 24.♘d3 0-0-0 25.♘b5 ♙xb5  
26.cxb5 ♘e5

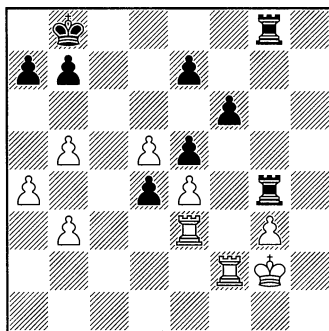
Все-таки небольшая неточность. Лучше просто ♖dg8.

27.♘xe5 dxe5 28.a4 ♙b8  
29.♗c4 h2 30.♖e2 ♖dg8 31.♗d3  
♖g4 32.♖ff2 ♖hg8

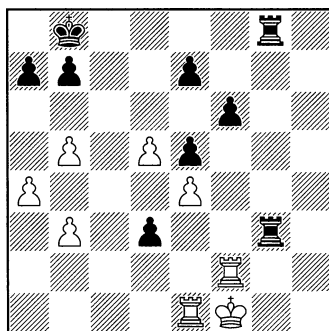


Всё дело в разнице между защищенностью королей. В тяжелофигурном эндшпиле, это – главный фактор.

33.♖e3 ♗a5 34.♙xh2 ♗b4  
35.♙g2 ♗d4 36.♗xd4 cxd4



37.♖e1 ♖xg3+ 38.♙f1 ♖xb3  
38...d3!!--+



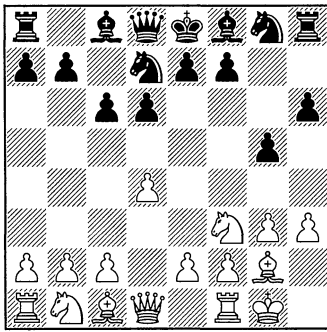
39.♖h2 ♖g1+ 40.♙f2 d2  
41.♖xg1 ♖xg1 42.♙xg1 d1♗+

39.♖c1 ♖c3 40.♖fc2 ♖xc2  
41.♖xc2 ♖g4 42.♖e2 d3 43.♖e3 d2  
44.♙e2 ♖g2+ 45.♙d1 ♙c7 46.♖e2  
♖xe2 47.♙xe2 ♙b6 48.♙xd2 ♙a5  
49.♙d3 ♙xa4 50.♙c4 b6 51.d6 exd6  
52.♙d5 ♙xb5 53.♙xd6 a5 54.♙e6  
a4 55.♙xf6 a3 56.♙xe5 a2 57.♙f6  
a1♗+ 58.e5 ♙c6 59.♙e6 ♗d4  
60.♙f5 ♙d5 61.♙g6 ♗xe5 62.♙f7

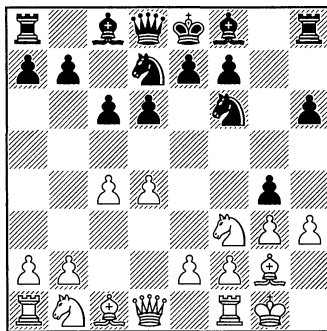
♖d6 63.♙g8 ♚e7 64.♙h8 ♙e6  
65.♙g8 ♙f6 66.♙h8 ♚g7#. 0-1

35. сонный (2555) –  
МАСТЕР-ГУРУ (2561)  
05.01.2014

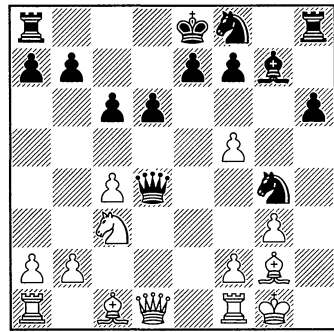
1.♘f3 d6 2.g3 c6 3.d4 ♘d7  
4.♙g2 h6 5.0-0 g5 6.h3?!



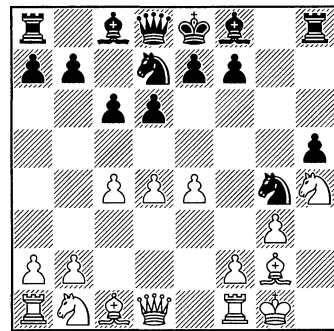
Здесь это явно не было вызва-  
но необходимостью.  
6...♘gf6 7.c4 g4!?



Прямо в кость! Был и сдержан-  
ный способ, типичный для дебю-  
та в целом: 7...♙g7!? 8.♘c3 ♘f8  
9.e4 g4 10.hxg4 ♘xg4 11.♘h4 ♚b6  
12.♘f5 ♙xf5 13.exf5 ♚xd4

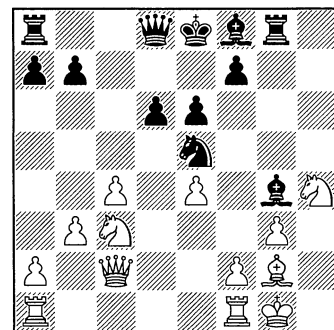


8.hxg4 ♘xg4 9.♘h4 h5 10.e4

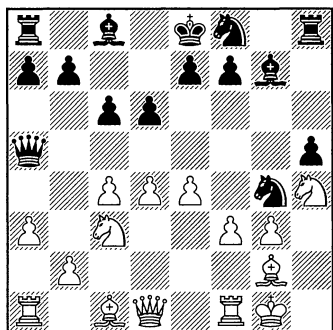


10...♚a5

10...♙g8!?! (достойная альтерна-  
тива) 11.♘c3 c5 12.dxc5 ♘xc5 13.♘f5  
h4 14.♘xh4 ♘e5 15.♚c2 ♙g4 16.b3  
e6 17.♙f4 ♘cd3 18.♙xe5 ♘xe5→

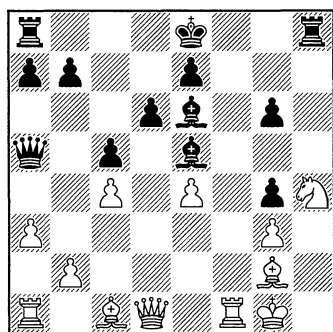


11. ♖c3 ♕g7 12. a3 ♘f8 13. f3



13... ♖b6!?

Ни шагу назад! В духе раннего Таля. Также возможно: 13... c5!? 14. fxc4 ♕xd4+ 15. ♖h2 hxg4 16. ♘e2 ♕e5 17. ♘f4 ♘g6 18. ♘fxg6 fxc6 19. ♖g1 ♕e6→



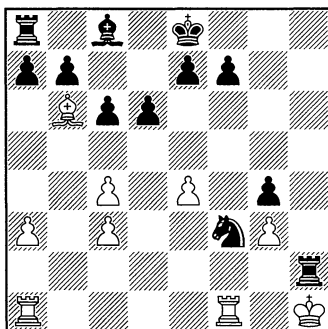
Лишняя фигура белых служит слабым утешением за такую позицию. Человек такую позицию обычно не удерживает.

14. fxc4 ♕xd4+ 15. ♖h1 ♕xg4

15... ♕xc3. Ставшая уже стандартной идея. Вариант не строго форсированный, но иллюстра-

ция атакующих возможностей великолепная.

16. bxc3 hxg4 17. ♖e2 ♘g6 18. ♕e3 ♘xh4 19. ♕xb6 ♘f3+ 20. ♕h3 ♖xh3+ 21. ♖h2 ♖xh2#



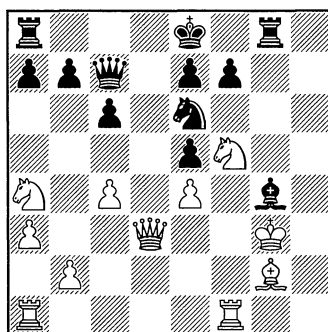
16. ♖d3 ♘e6 17. ♘a4 ♖c7 18. ♘f5 ♕e5 19. ♕f4 h4 20. ♕xe5 20. ♘xh4 ♘xf4 21. gxf4 ♖xh4+ 22. ♖g1 ♕f6+→

20... dxe5 21. ♖h2?

Возможное ♘h4, тоже не спасало: 21. ♘xh4 ♘d4 22. ♖c3 0-0-0 23. ♖xf7 ♘b3 24. ♖fl ♘xa1 25. ♖xa1 ♕e6 26. ♖f2 ♕xc4. Всё решит небеспечность белого короля.

21... hxg3+ 22. ♖xg3 ♕xf5

Быстрее выигрывало 22... ♖g8!

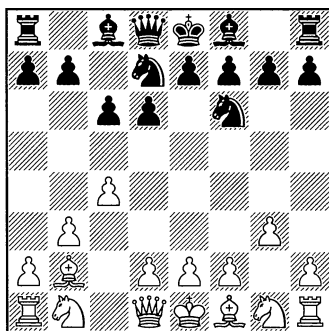


23.♔f2 ♔xf5 24.exf5 ♘f4  
25.♚f3 e4 26.♚xe4 ♖xg2+ 27.♚xg2  
♘xg2 28.♚xg2 0-0-0+

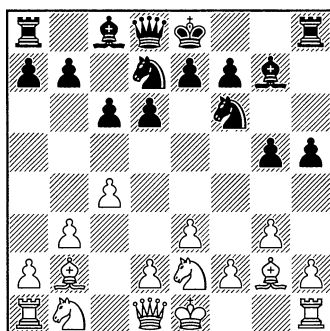
23.♖xf5 ♘f4 24.♚f3 ♖g8+  
25.♚f2 ♖xg2+ 26.♚f1 0-0-0  
27.♖xf4 ♔dg8 28.♚xg2 ♖xg2  
29.♚xg2 exf4 30.♚f3 ♚d6 31.♖f1  
♚d3+ 32.♚g2 ♚xe4+ 33.♚g1  
♚d4+ 34.♚g2 ♚xc4 35.♘c3 e5  
36.♖e1 f6 37.♚f3 ♚d3+ 38.♚g4  
♚g3+ 39.♚f5 f3 40.♚xf6 f2 41.♖f1  
♚g2 42.♖xf2 ♚xf2+ 43.♚e6 ♚xb2  
44.♘e4 ♚xa3 45.♘d6+ ♚xd6+  
46.♚xd6 e4 0-1

36. Gin83 (2740) –  
Немцев\_Игорь (2718)  
22.04.2015

1.c4 c6 2.b3 d6 3.♔b2 ♘d7 4.g3  
♘g6



Система «Замок».  
5.♔g2 g5 6.e3 ♔g7 7.♘e2 h5



### 8.h4

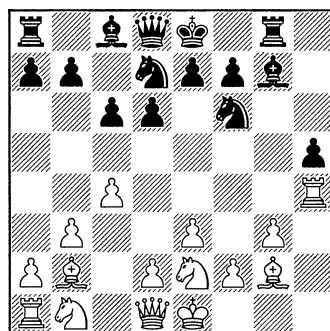
8.0-0?! h4. В таких случаях по «науке» надо наносить удар по центру. Но его нет. Центра.

Центрально расположенный король черных очень далеко...

9.d4 ♘f8 10.♘bc3 hxg3 11.hxg3  
♔h3 12.e4 ♚d7 13.e5 ♔xg2  
14.♚xg2 ♚h3+ 15.♚f3 dxe5 16.d5  
cxd5 17.♘xd5 ♘xd5 18.cxd5 e4+  
19.♚xe4 ♔xb2+-

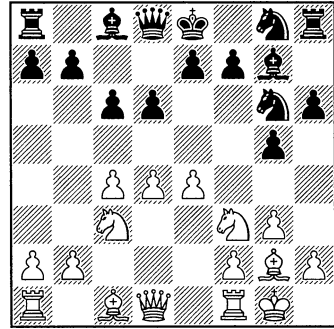
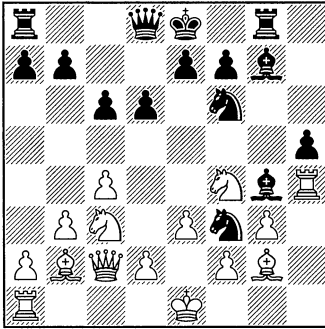
8...gxh4! 9.♖xh4 ♖g8

9...♘e5!? 10.♔xe5 dxe5 11.d4  
exd4 12.exd4 ♔f5 13.♘bc3 ♚a5  
14.♚d2 0-0-0





10. ♖bc3 ♜e5 11. ♗f4 ♙g4 h6 5. ♗f3 g5 6. 0-0 ♙g7 7. ♗c3 ♗f8  
12. ♜c2 ♗f3+! 8.e4 ♗g6



13. ♙xf3 ♙xf3 14. ♗h3 ♜a5  
15. ♜f4 ♙g4 16. ♗g1 e5 17. ♜xf6  
♙xf6 18. ♗e4 ♙e7 19. f3 ♙e6  
20. 0-0 d5 21. ♙c3 ♙b4  
22. ♗f6+ ♙e7 23. ♗xg8+ ♜xg8  
24. ♙xb4+ ♜xb4 25. ♗e2 dxc4  
26. ♜c3 ♜a3+  
26... ♜xc3+ 27. ♗xc3 cxb3  
28. axb3 ♜xg3--  
27. ♜b2 ♜b4 28. ♜c3 a5 29.  
♜xb4+ axb4 30. ♙b2 ♜d8 31. ♗c1  
c3+

31...e4!! 32.fxe4 (32. ♗e2 exf3  
33. ♗d4 c3+ 34. dxc3 c5--+) 32...  
c3+ 33. ♙c2 ♙g4 34. ♜f1 cxd2--  
32. ♙c2 ♙f5+ 33. d3 ♙e6 34. e4  
♜h8 35. ♗e2 h4 36. ♜h1 h3 37. ♜h2  
f5 38. exf5 ♙xf5 39. g4 ♙g6 40. ♗g3  
♜d8 41. ♗e4 ♙xe4 42. fxe4 ♜h8  
43. g5 ♙f7 0-1

37. Никита\_Селиванов (2782) —  
Немцев\_Игорь (2764)

22.04.2015

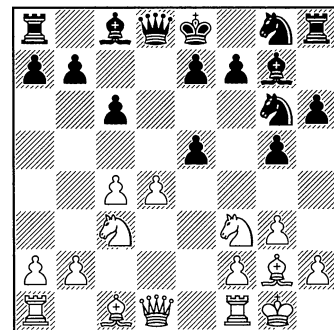
1.d4 d6 2.g3 c6 3. ♙g2 ♗d7 4.c4

9.e5?!

Сомнительно. Идея, в общем-то, правильная. Белым нужно любой ценой нарушить ход игры. Но, конкретно, сейчас это выглядит преждевременным.

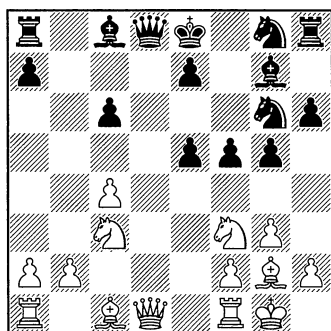
9...g4

Еще сильнее de сразу. Здесь работает общее «правило», что появившуюся пешку на e5 мы сразу рубим. 9...dxe5!?



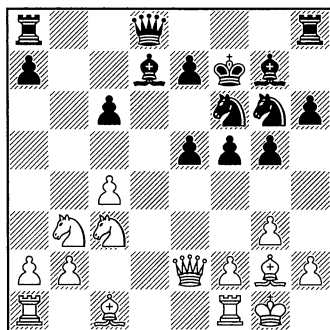
10.d5 (10.dxe5 ♜xd1 11. ♜xd1  
♗xe5 12. ♗xe5 ♙xe5. Просто, и

без пешки и позиция хуже у белых.) 10...f5! 11.dxc6 bxc6



Не забываем, что наша пешка «с» должна стоять на с6 для защиты от проникновения белых фигур на поля b5 или d5.

12.♘d2 ♔d7 13.♚h5 ♚f7  
14.♘b3 ♘f6 15.♚e2



И здесь в распоряжении черных два отличных плана.

1. ...e4. 15...e4 16.f3 exf3 17.♚xf3 ♜b8 18.♚h1 h5 19.♔xg5 h4 20.gxh4 ♘xh4 21.♔xh4 ♜xh4 22.♚g3 ♜g4 23.♚f2 ♚c7 24.♔f3 ♜h8, белым не устоять.

2. ...f4. 15...f4 16.♜d1 ♚c8 17.♘c5 ♔g4 18.f3 ♔f5 19.♘3e4 ♘xe4 20.♘xe4 ♔xe4 21.♚xe4 ♜d8 22.♜xd8 ♚xd8 23.♚e2 ♚d4+ 24.♚f1 ♜d8, и у белых наступает «смерть от удущья».

10.♘h4

10.♘e1?! dxe5.

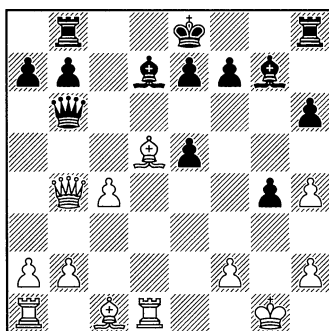
10...♚xh4 11.gxh4 dxe5 12.d5 cxd5

12...♔d7. Это лучше. И вело к перевесу черных.

13.dxc6 bxc6 14.♚a4 ♚c7.

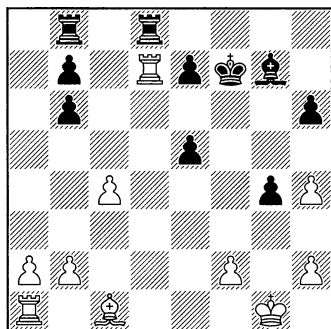
13.♘xd5 ♘f6 14.♚a4+ ♔d7

15.♚b4 ♜b8 16.♜d1 ♘xd5 17.♔xd5 ♚b6!?



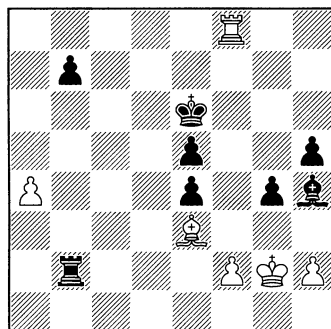
Высший пилотаж! Эту партию на моем логине играл Эльшад. Я бы не додумался до такого перехода в эндшпиль. А, тем не менее, это очень сильно.

18.♚xb6 axb6 19.♔xf7+ ♚xf7  
20.♜xd7 ♜hd8



Сказывается неразвитость белых фигур. Эндшпиль носит равный характер.

21. ♖xd8 ♜xd8 22. ♔e3 e4  
23. ♖b1 ♜a8 24. a3 ♜a4 25. ♔xb6  
♜xc4 26. ♔e3 h5 27. ♕g2 ♜c2  
28. ♜c1 ♜xb2 29. ♜c7 ♕e6 30. ♜c4  
♕f5 31. ♜c5+ e5 32. ♜c8 ♔f6  
33. ♜f8 ♕e6 34. a4 ♔xh4

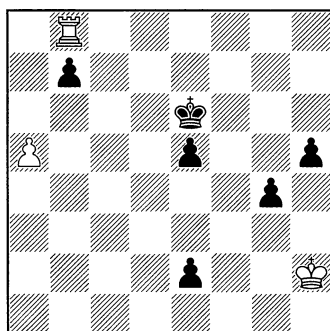


Это зевок пешки. Но всё равно, перевес уже давно на стороне черных и выражается он в том, что, по-существу, на доске у черных как бы «лишняя фигура» — Король.

35. ♜b8 ♔xf2 36. ♔xf2 e3 37. a5  
♜xf2+ 38. ♕g1 ♜xh2!

Очень изящно!!

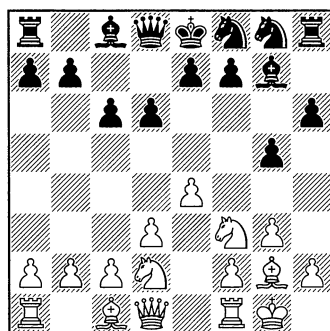
39. ♕xh2 e2



0—1

38. atvakinov (1995) —  
Nemtsevlgor (1957)

Live Chess Chess.com, 26.04.2015  
1.d3 d6 2. ♘d2 c6 3. ♘gf3 ♘d7 4.  
g3 h6 5. ♔g2 g5 6.0-0 ♔g7 7.e4 ♘f8



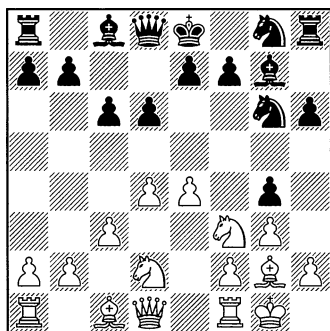
Белые совершенно определенно разыграли староиндийское начало.

8.c3 ♘g6 9.d4

Белые грамотно расставили свои пешки в центре. Пешка «с»

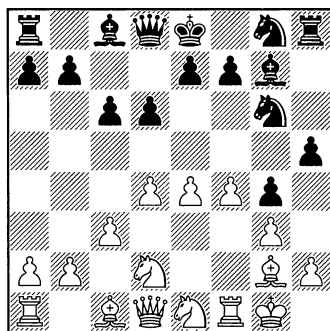
должна стоять на с3 и укреплять пункт d4.

9...g4!



Это особенно хорошо именно при положении нашего коня на g6! Теперь белый конь не может идти на h4.

10. ♖e1 h5 11.f4?!



Мы уже не раз на страницах книги сталкивались с таким подходом к решению позиции. Сейчас правильным и сильным было конечно gf. Я хотел посмотреть, что получится в случае, если черные не побьют пешку на проходе.

11...h4

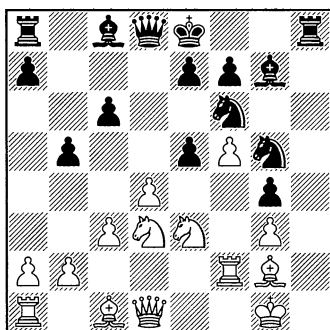
11...gxf3! 12. ♖exf3 h4 13. ♖g5 ♜f6 14. ♖c4 hxg3 15. hxg3 ♖h6.

Король белых слаб. Поле e5 под контролем! Инициатива явно на стороне черных. Даже Гудини отдает перевес черным.

12.f5 ♖f8 13. ♜f2?!

13. ♜xg4!? ♜h7 14. ♖d3. Здесь перевес объективно на стороне белых.

13...hxg3 14.hxg3 ♖f6 15. ♖d3 ♜8h7 16. ♖c4 b5 17. ♖e3 ♖g5 18.e5 dxe5!



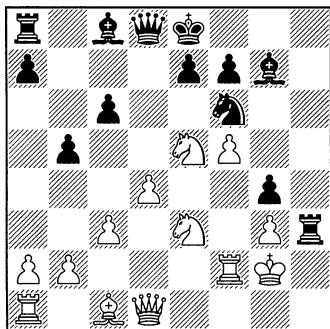
Несмотря на то, что дебютный эксперимент черных не удался, эта партия многому учит. Например, тому, что если белая пешка «е» или «с» переходит демаркационную линию, ее нужно сразу бить. Ну и конечно тому, как правильно играть в дебюте(gf!) на проходе.

19. ♖xe5?

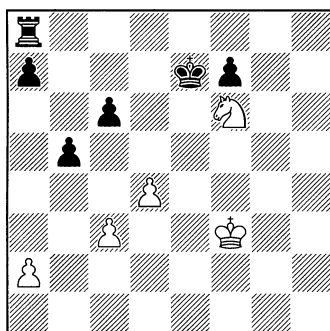
Бах! И весь перевес белых улетучился. Надо было бить пешкой. 19.dxe5 ♖fe4 20. ♜f4 ♖xg3 21. ♜xg4

♘h3+ 22.♙xh3 ♖xh3 23.♖xg7  
 ♖h1+ 24.♙g2 ♖xd1 25.♖g8+ ♕d7  
 26.♖xd8+ ♕xd8 27.♘xd1 ♘xf5  
 28.♙f4+—

19...♘h3+ 20.♙xh3 ♖xh3 21.♙g2



21...♘e4 22.♖f4 ♖xg3+ 23.♙f1  
 ♙xe5 24.♖xe4 ♖f3+ 25.♙e2 ♙f4  
 26.♘g4 ♙xc1 27.♙xf3 ♙xb2 28.f6  
 ♗d5 29.♘f2 ♙xa1 30.♗xa1 ♙f5  
 31.♗e1 ♙xe4+ 32.♗xe4 ♗xe4+  
 33.♘xe4 exf6 34.♘xf6+ ♙e7



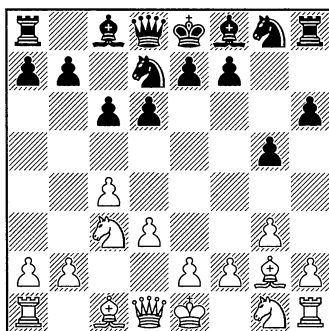
Эндшпиль абсолютно безнадежен для белых. В осложнениях, как обычно, у них были шансы. Остается белым лишь рассказы-

вать, как у них было выиграно, а у черных — безнадежно.

35.♘e4 ♖h8 36.♘c5 ♖h2 37.a3  
 ♖a2 38.♘d3 ♖xa3 39.♘e5 ♖xc3+  
 40.♙e4 b4 41.♘d3 b3 0—1

### 39. atvaklinov (1978) — NemtsevIgor (1974)

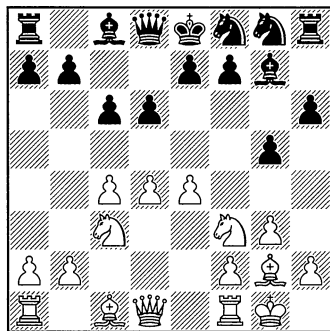
Live Chess Chess.com, 26.04.2015  
 1.d3 d6 2.c4 c6 3.♘c3 ♘d7 4.g3  
 h6 5.♙g2 g5



6.e4 ♙g7 7.♘ge2 ♘f8 8.h4 g4  
 9.♙e3 ♘e6 10.♗d2 h5 11.d4 ♗a5  
 12.d5 ♘f8 13.♘d4 c5 14.♘b3  
 ♗d8 15.0-0-0 ♘g6 16.♖he1 ♘e5  
 17.♗e2 a6 18.f4 gxf3 19.♙xf3 ♘f6  
 20.♘d2 ♘fg4 21.♙f4 b5 22.♙b1  
 ♗a5 23.♙g2 bxc4 24.♘xc4 ♗b4  
 25.♘xe5 ♘xe5 26.♗c2 ♘c4  
 27.♙a1 ♘xb2 28.♙d2 ♘c4 29.♖b1  
 ♗a5 30.♖b3 ♘xd2 31.♗xd2 c4 0—1

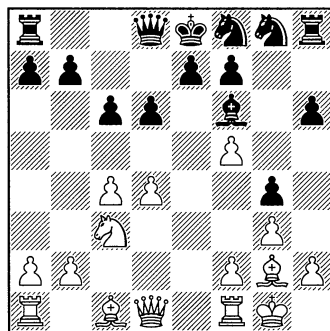
### 40. siso (2012) — NemtsevIgor (2212)

Live Chess Chess.com, 09.06.2015  
 1.d4 c6 2.c4 d6 3.♘c3 ♘d7  
 4.♘f3 h6 5.g3 g5 6.♙g2 ♙g7 7.0-0  
 ♘f8 8.e4

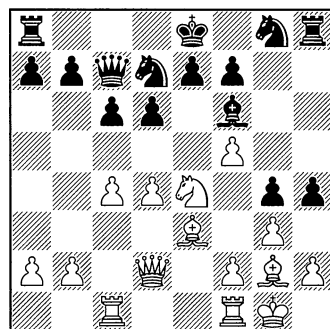


Одна из табий дебюта Эль-шада.

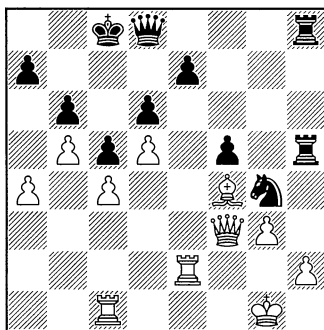
8...g4 9.♘h4 ♙f6 10.♘f5 ♙xf5  
11.exf5



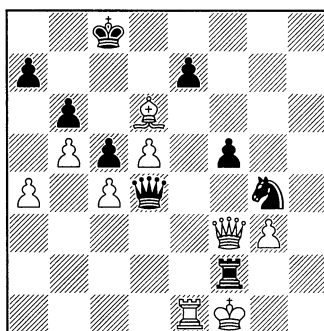
11...♙b6 12.♙e3 h5 13.♘e4  
♘d7 14.♙d2 ♙c7 15.♖ac1 h4



16.d5 c5 17.a3 ♘e5 18.b4 b6  
19.♖fd1 ♖h5 20.♘xf6+ ♘xf6  
21.♙f4 ♖xf5 22.♖e1 hxg3 23.fxg3  
♘fd7 24.♙e4 ♖h5 25.♖f1 0-0-0  
26.b5 ♖dh8 27.♖f2 f5 28.♙h1 ♙d8  
29.a4 ♘f3+ 30.♙xf3 gxh3 31.♙e3  
♘f6 32.♙xf3 ♘g4 33.♖e2



33...♖xh2  
33...♘xh2! 34.♙d3 ♘g4+  
34.♖xh2 ♖xh2 35.♖e1 ♙h8  
36.♙xd6 ♙d4+ 37.♙f1 ♖f2+

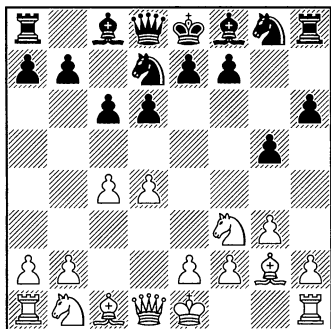


0-1

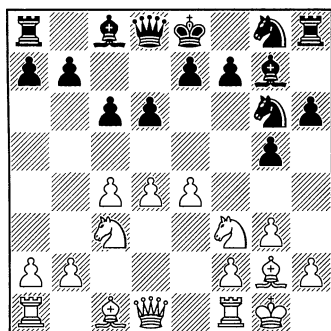
## 41. Вуль – Эльшад

2007

1. ♖f3 c6 2. d4 d6 3. g3 h6 4. c4  
 ♜d7 5. ♕g2 g5



6. 0-0 ♕g7 7. ♜c3 ♜f8 8. e4 ♜g6!



Одна из табуи системы. Конь идет именно на g6, чтобы после эвентуального g5-g4 белый конь не мог пойти на h4.

Главная проблема белых в этом варианте состоит в том, что по науке надо нанести удар по центру, раз черные атакуют на фланге при не зафиксированном центре.

Но ни один прорыв не годится. На e5 и c5 будет просто взятие этих пешек, а на d4-d5 есть с6-c5, закрывая центр и переводя игру на позиционные рельсы. Но можно игнорировать игру белых и продолжать атаку на короля, тем более, в этом случае (без с6-c5) черный ферзь может выскочить на b6, атакуя белого короля по диагонали a7-g1.

9. ♕e3?!

Это – неточность. Белыми играет гроссмейстер Аркадий Вуль. Тем не менее, гроссмейстер не может разобраться, сталкиваясь с необычной дебютной системой, куда развить свои фигуры. Слон на e3 теперь может попасть под маршрут черного коня – ♜g8-f6-g4!

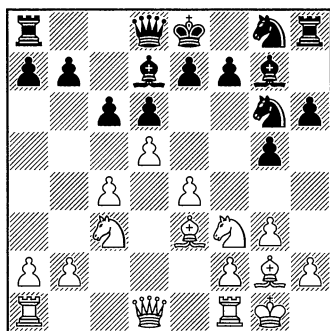
9... ♕e6

Как уже говорилось выше, сильнее здесь именно ♜f6-g4. Дело в том, что когда конь с g8 идет на f6, белые видят, что грозит прыжок на g4, и инстинктивно играют h2-h3. А это дает уже настоящую зацепку для прорыва g5-g4!

10. b3

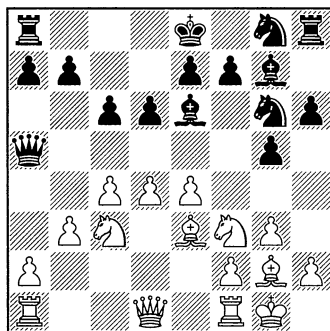
Белые играют слишком аккуратно. Надо было решиться на d4-d5.

10. d5 ♕d7



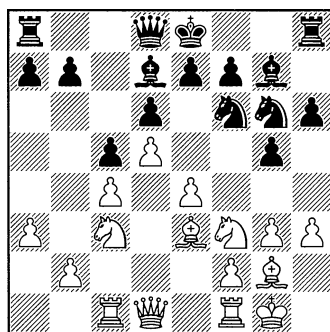
♘h4 19.gxh4 ♔e5! 20.♖e1 ♜xh4  
21.♚e2 a5 22.bxa5 ♚xa5. Атака  
идет по всему полю. Белым не  
устоять.

10... ♖a5!



В этом вся идея предыдущего  
хода, черные не бьют на d5, а  
именно отступают на d7. Теперь  
диагональ a1-h8 открывается для  
слона g7. Но, самое главное, чер-  
ные захватывают поле e5 для сво-  
их легких фигур. У черных много  
угроз – g5-g4!, ♚b6! (после того,  
как мы прогоним слона с e3; по-  
этому слон идет именно на d7, а  
не на g4, а на g4 идет либо пешка,  
либо конь. Слон же с d7 защища-  
ет важнейшую пешку c6!)

11. ♖c1 c5! 12.a3 ♘f6 13.h3?!



Один из главных маневров в  
дебюте! Не столько нападая на  
коня c3, сколько готовя, при слу-  
чае, перевод ферзя на королев-  
ский фланг по маршруту ♚a5-h5  
после g5-g4 и отступления белого  
коня.

В этой схеме атаки хорошо для  
черных также предварительное  
наступление пешкой «h» h5-h4! и  
затем перевод ферзя на h5! В этом  
случае начинает работать батарея  
ладья-ферзь!

10... ♘f6!?

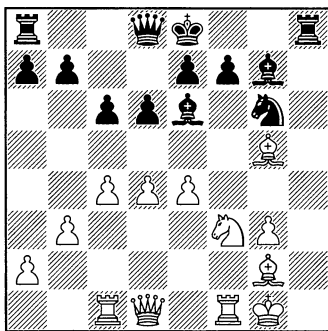
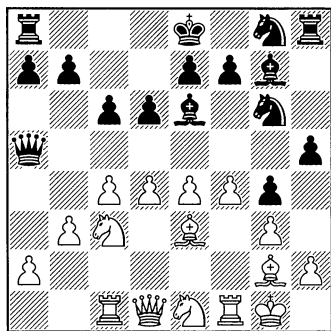
11. ♖c1 g4 12. ♘e1

12. ♘d2 h5 13.e5 dxe5 14.d5 ♔d7  
15. ♘de4 ♖d8

12...h5 13.f4?!

13...g4! 14.hxg4 ♘xg4 15.♔d2  
h5 16.b4 cxb4 17.axb4 h4 18.♘xh4





Для сильного шахматиста очень трудно психологически играть без контригры. И белые рванулись. Советую запомнить эту типичную ошибку белых в нашем дебюте. Король слишком раскрывается, но иллюзия белых заключается в том, что они думают, будто они атакуют «застрявшего» в центре черного короля.

**13...gxf3!**

Только так! Это – единственное правильное решение в такого рода позициях. Мы должны вскрыть черные поля вокруг белого короля.

**14. f3 g4**

Трудно, почти невозможно, критиковать автора дебюта, первопроходца. Все-таки сильнее здесь f6 и затем g4!

14...f6! 15. d2 h4 16. d5  
 ♔d8 17. fxf6+ ♔xf6 18. g5 hxg3  
 19. hxg3 ♔g7→

Слона сохраняем! Далее, наш ферзь идет на b6! Ладья на h5! После чего король может даже встать на d7, освобождая поле h8 для второй ладьи. Избежать мата белым удается нечасто.

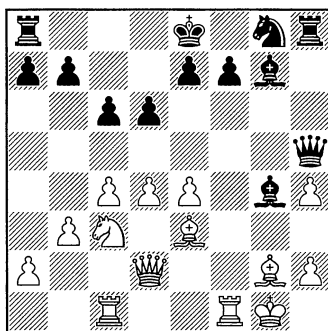
**15. ♔d2?!**

Компьютер предлагает h2-h3, но по-человечески так играть не хочется.

**15... ♔xf3**

Все-таки сильнее h5-h4!

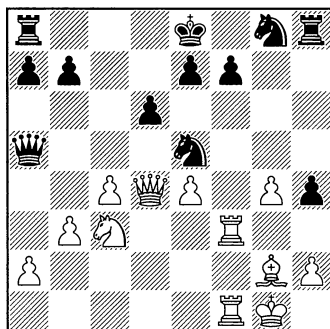
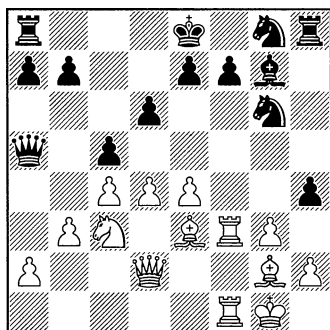
15...h4! 16. f4xf4 f4xf4 17. gxh4  
 ♔h5,



Завершая плановый перевод ферзя на королевский фланг для

атаки на белого короля. Разница в безопасности королей видна невооруженным взглядом! А у белых по-прежнему нет объекта для атаки.

16. ♖xf3 h4 17. ♖cfl c5!?



21. ♖f5 h3!

Обратите внимание на этот довольно типичный прием атаки.

22. ♙f3 ♘f6 23. g5 ♘fd7 24. ♖f4

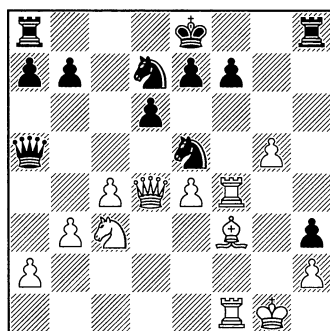
Провокация! Со стратегической точки зрения этот ход абсолютно правилен. Надо ударить по пункту d4! Но он давал шанс и белым.

17... ♘f6!?

18. g4?!

18. ♖xf7!? ♙f6 19. ♖7xf6 ♘xf6 20. e5 cxd4 21. exf6 dxe3 22. ♖xe3 hxg3 23. ♖xg3 0-0-0 24. ♖xg6 ♖xc3 25. ♖f5+ ♙b8 26. f7 ♖d4+ 27. ♖f2 ♖a1+ 28. ♖f1 ♖d4+ 29. ♖f2=; 18. e5! cxd4 19. ♘d5 ♖xd2 20. ♙xd2 ♘xe5 21. ♘c7+ ♙d7 22. ♘xa8 ♘xf3+ 23. ♙xf3 hxg3 24. hxg3, и в этом сложном эндшпиле шансы сторон динамически равны.

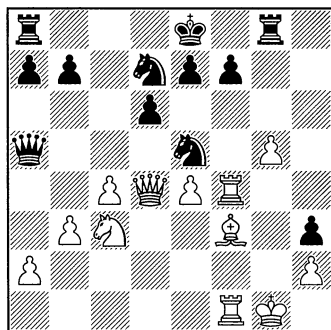
18... ♙xd4! 19. ♙xd4 cxd4 20. ♖xd4 ♘e5!



24... ♖b6

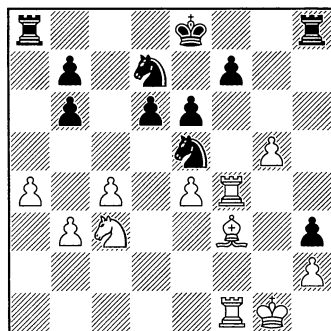
Переход в эндшпиль возможен, интересен, но была возможность продолжить атаку при ферзях!

24... ♖g8!



25.♖f5 e6 26.♖f4 ♘c6 27.♚e3  
 ♚xg5+ 28.♙h1 e5 29.♗g4 ♚xe3  
 30.♗xg8+ ♘f8 31.♘d5 ♚d3  
 32.♘f6+ ♙d8 33.♗xf8+ ♙e7  
 34.♗xa8 ♚xf1#. Не строго форсированный вариант, однако показывающий правильное ведение атаки в подобных позициях.

25.♚xb6 axb6 26.a4 e6



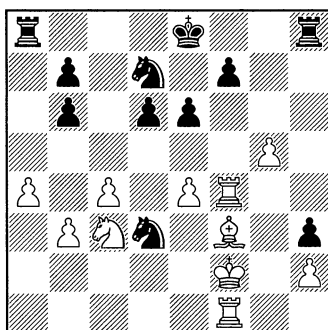
У черных большой перевес в эндшпиле. Причина в том, что у белого коня нет опорных пунктов в центре и нет полей вторжения, скажем на d5. Черный конь на e5 занимает господствующую высоту. Сравните, например, его со

слоном f3. Кроме того, все пешки белых в центре расположены на белых полях и, соответственно, делают своего слона — плохим.

27.♙f2

Это зевок, но белые, по-видимому, были измотаны предыдущей борьбой. Типичная психологическая ситуация в дебюте Эльшада.

27...♘d3+

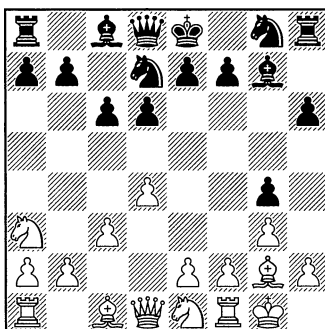


0-1

42. Veekley – Немцев И.

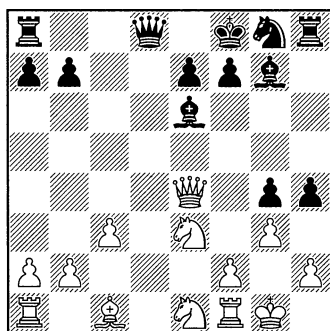
21.05.2015

1.g3 c6 2.♗g2 d6 3.d4 ♘d7 4.c3  
 h6 5.♘f3 g5 6.0-0 ♙g7 7.♘e1 g4!?  
 8.♘a3



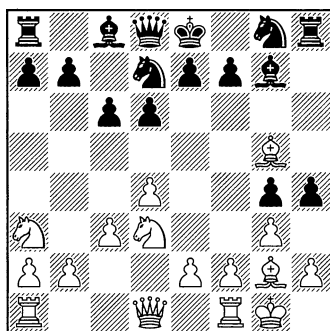
8...h5 9. ♖d3

9.e4 ♜f8 10. ♜c4 h4 11.e5 (11. ♜d3 ♜g6 12. ♖e2 ♙e6 13. ♜e3 ♖a5 14. ♜xg4 ♖h5 15. ♙f3 ♖h7 16. ♜e1 0-0-0 17.a4 hxg3 18.fxg3 ♜f6 19. ♜xf6 ♙xf6 20.a5 ♜dg8,; 11. ♜e3 ♜f6 12. ♖e2 ♜g6 13. ♜f5 ♙xf5 14.exf5 ♜f8 15. ♜d3 ♜h5 16. ♜f4 ♜xf5 17. ♜e1 ♙h6 18. ♖c2 ♖d7 19.a4 ♙xf4 20. ♙xf4 hxg3 21.hxg3 ♜h5 22.a5 ♜e6 23. ♙e3 a6 24. ♜ad1 0-0-0 25. ♖e2 d5! 26.b4 ♜dh8 27. ♖c2 ♖c7) 11...dxe5 12.d5 cxd5 13. ♙xd5 (13. ♖xd5 ♖xd5 14. ♙xd5 ♜f6 15. ♙g2 e4) 13... ♜e6 14. ♖a4+ ♜f8 15. ♙g2 e4 16. ♙xe4 ♜c5 17. ♖c2 ♙e6 18. ♜e3 ♜xe4 19. ♖xe4



19...hxg3 (19... ♖b6!? 20. ♜lg2 ♜f6 21. ♖c2 hxg3 22.hxg3 ♜d7! 23. ♜h4 ♜e5 24. ♜eg2 ♙f6 25. ♙f4 ♜f3+ 26. ♜xf3 gxh3 27. ♜e3 ♖a5+) 20.fxg3 ♖b6 (20... ♜f6) 21. ♜d3 ♜f6 22. ♖b4 ♖xb4 23. ♜xb4 ♜d8

9...h4 10. ♙g5



10... ♜f8

10... ♖a5!? 11. ♙xh4 ♖h5 12.e4 ♙f6 13.f3; 10...hxg3! 11.hxg3 ♖a5 12. ♙h4 ♙f6

a) 12... ♖h5!? 13. ♜f4 ♖h7 14.e4 ♙f6 15. ♖xg4 ♜f8 16. ♖f3 ♙xh4 17.gxh4 ♖xh4 18. ♖g3 ♖h7! ♠ 19. ♜fe1 ♜e6 20.d5 ♜xf4 21. ♖xf4 cxd5 22.exd5 ♙h3 23. ♖e4 ♖h5 24. ♜b5 ♙xg2 25. ♖xg2 0-0-0 26. ♜e3 f5;

b) 12... ♜f8!? 13. ♜c4 ♖b5 14. ♖b3 (14. ♜a3 ♖f5 15. ♖a4 ♜g6 16. ♙xc6+ ♜f8! ♠ 17. ♙g2 ♜xh4 18.gxh4 ♖h5 19. ♜fe1 ♖xh4 20.e3 g3 21. ♜f1 ♙h3 22. ♙xh3 ♖xh3+ 23. ♜e2 ♖g4+ 24. ♜d2 ♜h2 25. ♖d1 gxf2 26. ♖xg4 fl ♖+ 27. ♜e2 ♜xe2+ 28. ♖xe2 ♖xa1+) 14... ♜g6 15. ♖xb5 cxb5 16. ♜e3 ♜xh4 17.gxh4 ♜xh4 18. ♜d5 ♜d8 19.e4 e6 20. ♜e3 ♜c7 21.f3 g3 ♠; 13. ♙xf6 ♜gxf6 14. ♜e1 ♖h5 15. ♜f1 ♜f8 16.e4 ♜e6,; 10... ♙f6!? 11. ♙xf6 ♜gxf6 12.e4 ♖a5 13. ♜e1 ♖h5 14.e5 hxg3 15.hxg3 ♖h2+ 16. ♜f1 dxe5 17.dxe5 ♜d5 18. ♜e4 ♜f8 19.c4 ♙f5 20.cxd5 ♖xg2+ 21. ♜xg2 ♙xe4+

22. f3 ♖xf3+ (22...gxf3+ 23. ♖f2 ♜h2+ 24. ♖g1 ♜g2+ 25. ♖f1 ♜h2) 23. ♜xf3 gxf3+ 24. ♖xf3 0-0-0+

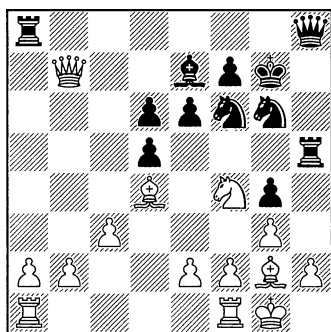
### 11. ♖xh4 ♜g6

11...♖h6!? 12.e4 (12.d5 c5! 13.e4 ♜g6 14. ♜e1 f6 15.f3 ♜xh4 16.gxh4 gxf3 17. ♜xf3 ♜b6 18. ♜c4 ♜a6 19.b3 b5 20. ♜e3 ♖xe3+ 21. ♜xe3 ♜h6.) 12...♜g6 13.e5 ♜xh4 14.gxh4 ♖g7 15.exd6 ♜xd6 16. ♜c4 ♜h6 17. ♜e1 ♜xh4 18. ♜d6+ ♖f8 19. ♜xc8 ♜xc8 20. ♜e2 ♜xh2+ 21. ♖f1 ♜h4 22.d5 c5 23. ♜ad1 ♜d6 24.c4 ♖d4 25.b4 cxb4 26.c5 ♖xc5 27. ♜xc5 ♜xc5

### 12. ♖g5 ♜a5 13.d5

13. ♖d2? ♜h5 14.h4 gxh3 15. ♖f3 h2+ 16. ♖h1 ♖g4 17. ♖xg4 ♜xg4 18. ♜c2 ♜f6 19. ♜e3 ♜h3

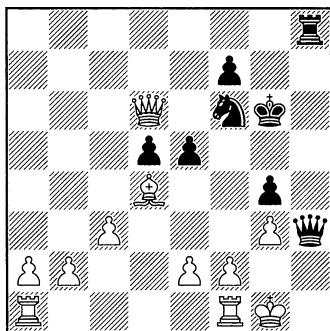
13...cxd5 14. ♜b3 e6 15. ♜b5 ♜b6 16. ♖e3 ♜d8 17. ♜b4 ♖f8 18. ♜xa7 ♖d7 19. ♜xb7 ♜f6 20. ♖g5 ♖e7 21. ♜c6 ♖xc6 22. ♜xc6+ ♖f8 23. ♜b7 ♜h5 24. ♖e3 ♖g7 25. ♖d4 ♜h8 26. ♜f4



26...♜xf4

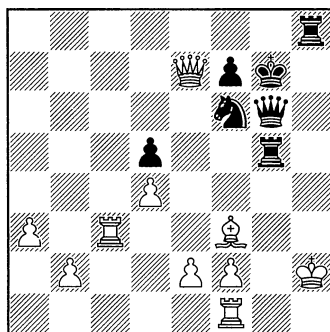
26...♜xh2!? 27. ♜xg6 ♖xg6

28. ♜xe7 ♜xg2+ 29. ♖xg2 ♜h3+ 30. ♖g1 e5 31. ♜xd6 ♜h8



### 27.gxf4 ♜e8

27...e5! 28.fxe5 dxe5 29. ♖b6 [29. ♜xe7 exd4 30.cxd4 ♜b8!! (30...♜xh2 31. ♖xd5) 31.h3 gxh3 32. ♖f3 ♜g5+ 33. ♖h1 h2 34. ♜ac1 ♜f4 35. ♜c3 ♜f5 36.a3 ♜g6 37. ♖xh2 ♜h8+



] 29...♜xh2 30.f3 g3 31. ♜fd1 d4 32.cxd4 ♜xg2+ 33. ♖xg2 ♜h2+ 34. ♖f1 ♜f2#

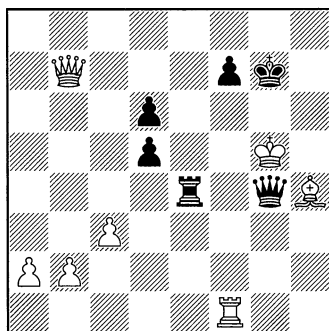
### 28.f3 ♜xh2

28...gxf3 29. ♜xf3 ♜xh2 30. ♜g3+ ♖f8 31. ♖xf6 ♖xf6 32. ♜f1 ♜h4.

### 29.fxg4 e5 30. ♖f2

30.fxe5 dxe5 31.♙xe5 ♖c5+  
32.♙d4 ♙xd4+ 33.cxd4 ♜xe2  
34.♞f2 ♞xf2 35.♛xf2 ♚h4+ 36.♛f1  
(36.♛g1 ♚g3) 36...♜xg4.

30...♜xg4 31.♙g3 ♜g2+  
32.♛xg2 ♜e3+ 33.♛f2 ♜xf1  
34.♞xf1 exf4 35.♙xf4 ♙h4+ 36.♙g3  
♚h5 37.♙xh4 ♚xe2+ 38.♛g3 ♞e3+  
39.♛f4 ♞e4+ 40.♛g5 ♚g4#

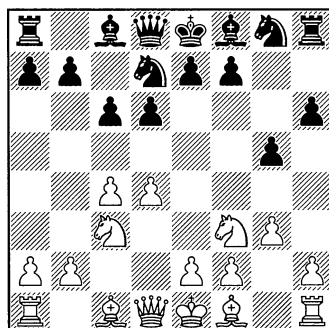


0-1

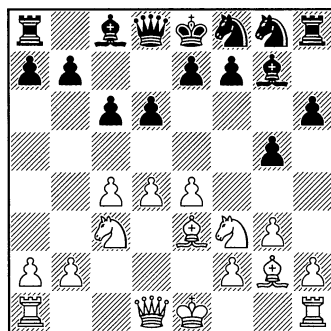
43. jawschess1955 (2040) –  
NemtsevIgor (2077)

Live Chess Chess.com, 09.05.2015

1.c4 c6 2.♘c3 d6 3.d4 ♘d7  
4.♘f3 h6 5.g3 g5

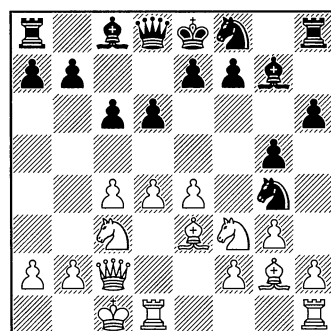


6.♙g2 ♙g7 7.e4 ♜f8 8.♙e3?!



Шаблонное развитие слона  
позволяет черным с темпом ата-  
ковать его а то и разменять!

8...♜f6 9.♚c2 ♜g4 10.0-0-0



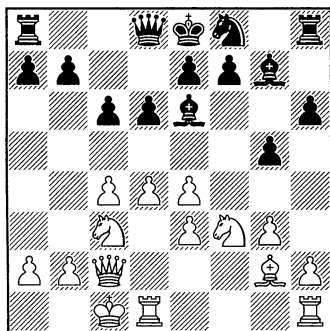
10.♙d2. Так все-таки лучше с  
позиционной точки зрения.

10...♜g6 11.h3 ♜f6 12.♙e3 g4!  
13.hxg4 ♜xg4 14.♙d2 h5. Иници-  
атива полностью на стороне чер-  
ных. Рокировка в длинную сто-  
рону пока невозможна, потому  
что подвисает пешка на f2.

10...♜e3! 11.fxe3 g4

Здесь этот ход не слишком хорош.

11...♙e6!?



Это гораздо лучше! Мы провоцируем белых на продвижение d4-d5! Зачем нам это? А для того, чтобы открыть диагональ для своего слона и сделать центральные пешки белых — слабыми.

12.d5 cxd5! В 99% случаев, мы не бьем этой пешкой на d5. Но здесь именно это — сильнейшее.

13.exd5 ♙g4 14.♖b1 ♜c8 15.♞d3 ♜d7 16.♞c1 ♙xf3 17.♙xf3 ♜e5 18.♞e2 ♜xc4 с большим перевесом черных.

12.♜h4 ♙f6 13.♜f5 e6

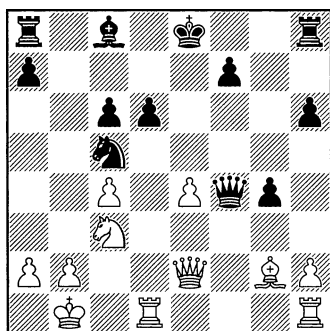
13...♙xf5!?! 14.exf5 ♞a5 15.e4 0-0-0 16.e5! dxe5 17.d5! Это довольно неплохая идея белых приводит к борьбе с примерно равными шансами.

14.e5

14.♜xd6+ ♞xd6 15.e5 ♞d8 16.exf6 ♞xf6 17.d5 вело к большому перевесу белых.

14...exf5 15.exf6 ♞xf6 16.e4 f4 17.gxf4 ♞xf4+ 18.♖b1 ♜e6 18...♜g6! Контролируя поле e5.

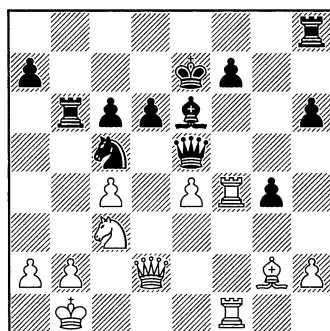
19.d5 ♜c5 20.dxc6 bxc6 21.♞e2 21.e5? ♙f5—+



21...♞e5!

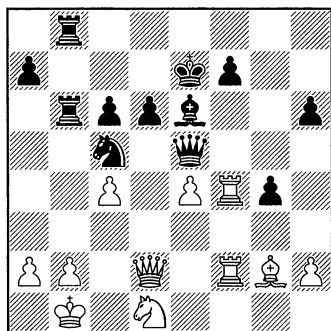
Обратите внимание на пешку с6! Вот подлинный герой всей битвы! Она сейчас не дает белым фигурам попасть на d5.

22.♞hf1 ♙e6 23.♞d2 ♖e7 24.♜f4 ♜ab8 25.♜df1 ♞b6!



Не обращая внимания на белых. Черные концентрируют свои силы для решающей атаки на белого короля.

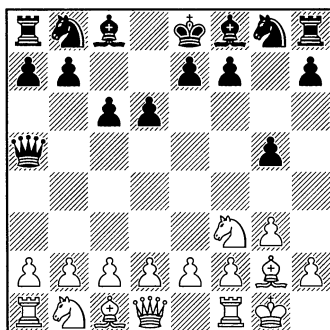
26.♞f2 ♞hb8 27.♜d1



44. Косарев – Эльшад

Москва, 2012

1. ♖f3 c6 2. g3 d6 3. ♔g2 ♚a5  
4.0-0 g5

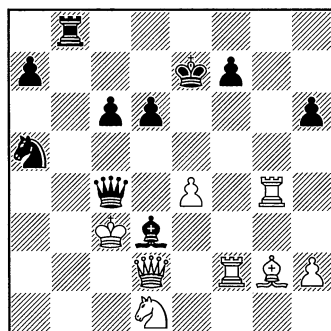


27... ♔xc4 28. ♖xg4 ♚e6 29. ♖gf4

29. b3. Это также не спасает.

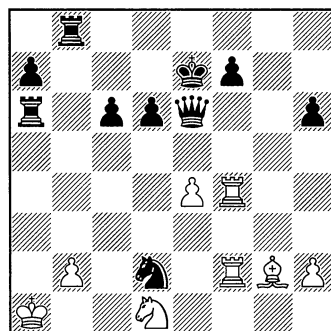
29... ♔d3+ 30. ♚c1 ♖xb3 31. axb3

♜xb3+ 32. ♚b2 ♜a5+ 33. ♚c3 ♚c4#



29... ♔xa2+ 30. ♚a1 ♜b3+ 31.

♚xa2 ♜xd2+ 32. ♚a1 ♖a6#



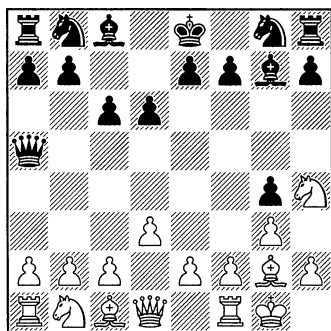
Против королевского фианкетто дебют Эльшада имеет наибольший процент побед за черных. Почему так? Когда-то я сам так пытался играть белыми против Эльшада. И нередко получал мат очень похожий на тот, который вы сейчас увидите в этой партии. А всё дело в том, что пешка g3 является прямой зацепкой для атаки черных путем h5-h4.

5. d3 g4! 6. ♜e1

Другим принципиальным ответом является ход ♜h4, которым белые, кажется, блокируют королевский фланг.

6. ♜h4 ♔g7!

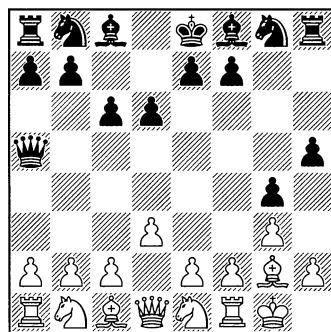




И на следующем ходу выяснится главная задумка черных.

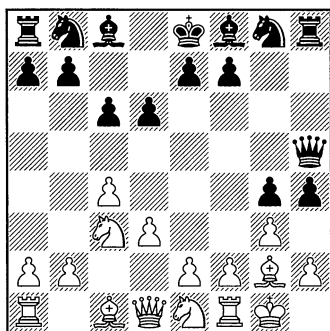
7. ♖c3 ♙f6! Причем белые ничего конструктивного не имели. И теперь, после ♙f6, королевский фланг белых – рушится.

8. e4 ♙xh4 9. gxh4 ♜h5 10. ♙g5 f6 11. ♙f4 ♘d7! Еще один важный маневр. Конь идет по маршруту: b8-d7-f8-g6!, чтобы побить пешку на h4 конем! 12. d4 (12. ♘e2 ♘e5 13. ♘g3 ♜xh4) 12... ♘f8 13. ♙g3 ♘g6 14. d5 ♙d7 15. ♘e2 ♘xh4 6...h5



Уже и Гудини показывает «легкий» минус у белых.

7. c4 h4 8. ♘c3 ♜h5



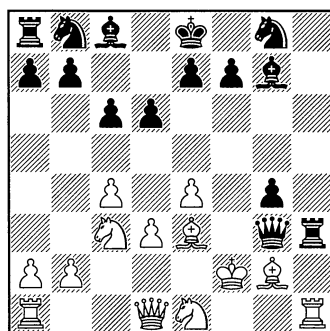
Главная идея всей конструкции черных! Ферзь по маршруту a5-h5 перешел на королевский фланг, и черная ладья оказалась развитой прямо с места, не делая ни одного хода

9. e4 ♙g7 10. ♙e3 hxg3 11. fxg3 11. hxg3 ♜h2#.

11... ♜xh2+ 12. ♙f2 ♜h3 13. ♜h1 13. ♘e2. Последний рубеж обороны.

13... ♙xb2 14. ♜h1 ♜xh1 15. ♙xh1 ♙xa1 16. ♜xa1 ♜xh1 17. ♙g2 ♜h7.

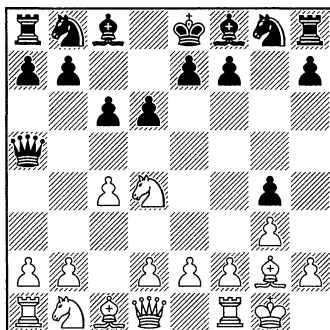
13... ♜xg3+



45. Цейтлин С. – Эльшад

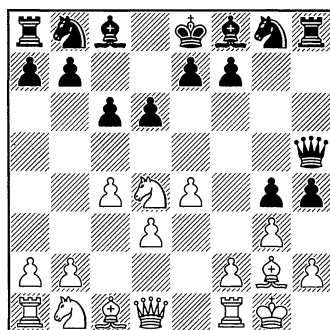
Москва 2012г

1. ♖f3 c6 2. c4 ♔a5 3. g3 g5  
4. ♗g2 d6 5. 0-0 g4 6. ♘d4



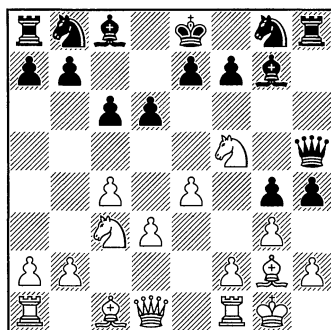
Ранее мы видели отступления конем на e1 или на h4.

6...h5 7.d3 h4 8.e4 ♔h5



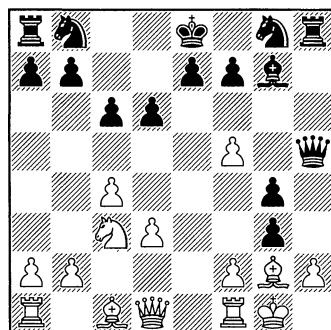
Совсем не лишняя диаграмма, показывающая во всей стратегической красе – идею черных. Перевод ферзя – осуществлен. Играющие белыми первый раз против дебюта Эльшада обязательно попадают в эту схему.

9. ♘c3 ♗g7 10. ♘f5?



Также типичная ошибка белых. Коня, который появляется на f5, мы сразу же – рубим. Теперь атака черных – неотразима.

10...♗xf5 11.exf5 hxg3!

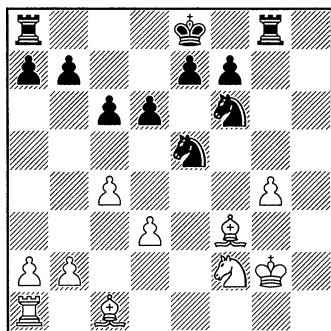


12.h3

12.fxg3 ♔h2+ 13.♔f2 ♗d4+  
14.♗e3 ♗xe3+ 15.♔xe3 ♔xg2 без-  
надежно для белых.

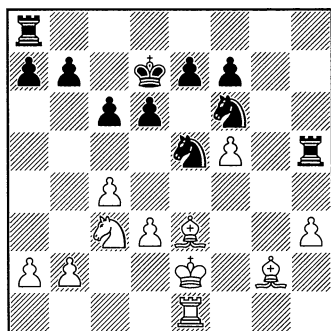
12...gxh2+ 13.♔xf2

13.♔xf2 ♔xf5+ 14.♔g1 ♔g6!  
15.♔xg4 ♔xg4 16.hxg4 ♗d4+  
17.♔f2 ♘f6 18.♗f3 ♘bd7 19.♘d1  
♗xf2+ 20.♘xf2 ♘e5 21.♔g2 ♔g8



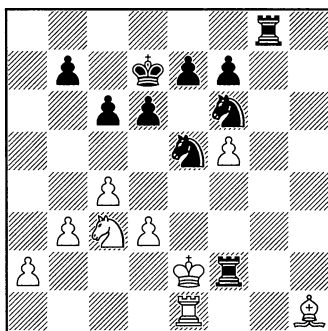
не менее грустно для белых.

13...♔d4 14.♚xg4 ♔xf2+  
15.♚xf2 ♖f6 16.♚xh5 ♜xh5  
17.♔e3 ♞bd7 18.♞e1 ♞e5 19.♚e2  
♚d7!



Апофеоз! Эльшад практически никогда не делает рокировку. Теперь подключается единственная фигура черных, которая «спала на работе».

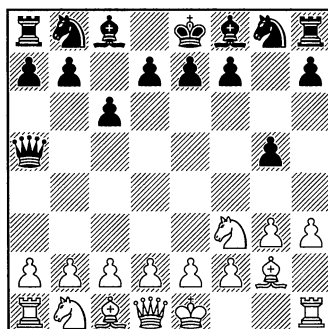
20.b3 ♜g8 21.♔h1 ♜xh3  
22.♔xa7 ♜h2+ 23.♔f2 ♜xf2+



0–1

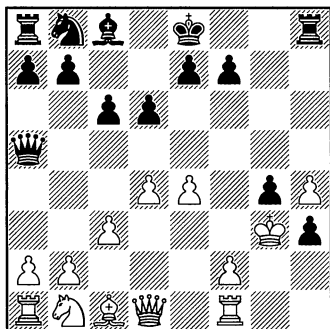
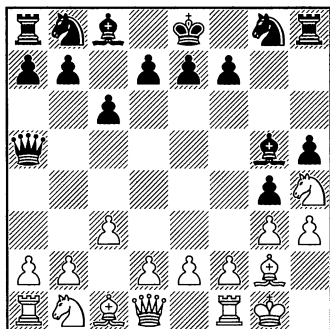
46. Аверин – Эльшад

1.♞f3 c6 2.g3 ♚a5 3.♔g2 g5  
4.h3



Белые на время отсрочили атаку черной пешки g5-g4. Им бы еще догадаться не рокировать «под мат».

4...h5 5.c3 ♔h6 6.0-0? g4!  
7.♞h4 ♔g5



В этом и состояла идея выхода слона на h6. Теперь королевский фланг белых неизбежно разрушается.

8.d4 ♗xh4 9.gxh4 d6 10.♖h2 gxh3 11.♗f3

11...♗xh3 было чуть лучше для белых, но так ведь играть страшно...

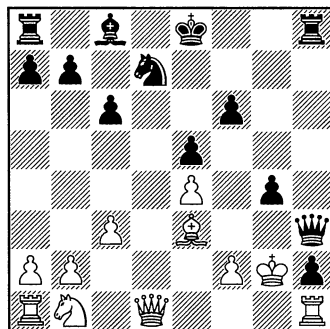
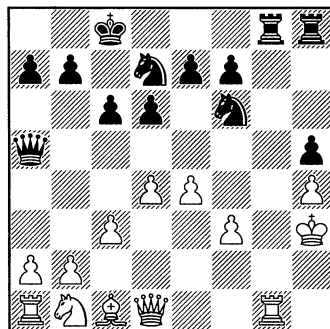
11...♗xh3 12.♖xh3 ♘f6 13.f3 ♘bd7 14.♔g1 0-0-0 15.e4 ♗dg8

Куда это пошел белый король? 14.♗g5 f6 15.♗f4 ♜h5 16.♗g3 ♘d7 17.♘d2 ♘f8 18.♞e1 ♘g6 19.f3 ♗e6 было также плохо.

14...♞h5 15.♗f4 ♘d7 16.♔g1 e5

16...♞xh4+ 17.♖h2 ♞xf2+ 18.♖h1 ♞xf4 было бы слишком прозаично для Эльшада...

17.dxe5 dxe5 18.♗g5 f6 19.♗e3 h2 20.♔h1 ♞xh4+ 21.♖g2 ♞h3#

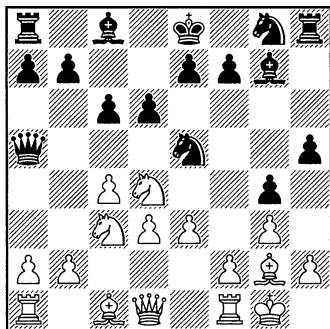
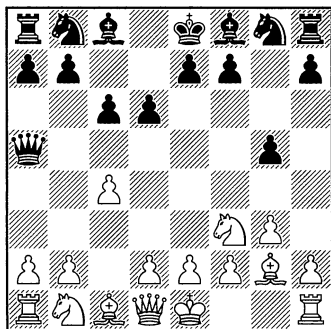


Черные продолжают массивную атаку на короля.

11...♘f6 12.e4 ♘g4+ 13.♗xg4 hxg4 14.♖g3?

0-1

47. Надеждин В. – Эльшад  
1.c4 c6 2.♘f3 ♞a5 3.g3 g5  
4.♗g2 d6



Валерий Юрьевич также является явным «опровергателем» Эльшада. Заядлый блинзор. Завсегда с клубом парка «Сокольники». Игрок очень вязкого стиля. Любит упрощения. Умеет делать сто подряд ничего не значащих ходов, не портя при этом позицию.

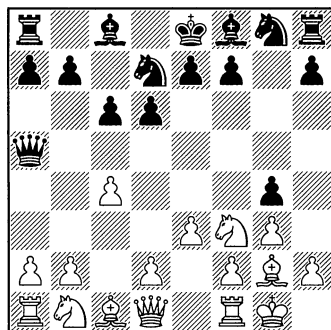
5.e3?!

Этот ход все-таки неточен. Игра белых в связи с g3 и e3 – выглядит «импульсивной»

5...♘d7

5...g4!?

6.0-0 g4!

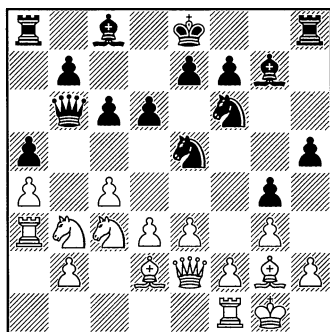


В дебюте Эльшада есть своего рода «оптический обман». Сначала кажется, что белые играют грамотно, правильно расставляют фигуры. Затем, после нескольких ходов, приходит осознание, что у белых нет защиты. В этой связи расскажу историю, которую мне рассказал Эльшад, а ему – Максим Ноткин, главный редактор «64-ШО». Я связался с Максимом в Фейсбуке, и он подтвердил, что история имела место быть. Что он мог бы уточнить ее детали у Александра Морозевича. Но вот так и не дождался я этого уточнения. А история забавная. В Дагомысе на командном чемпионате России в ресторане Морозевич рассказывает о своих впечатлениях от сыгранной в ЦДШ блинц-партии с неким Эльшадом. Смысл его слов в том, что играя с Эльшадом, и делая ход за ходом «лучшие» ходы, замечает, что позиция становится всё хуже и хуже. И, в какой-то момент, позиция была просто проигранной, при том, что делались Алек-

7.♘d4 ♘e5 8.d3 ♙g7 9.♘c3 h5

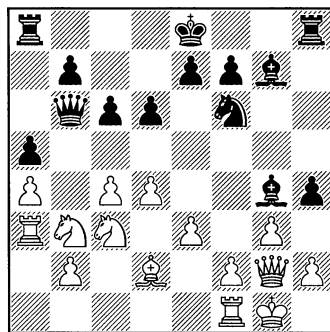
сандром вроде бы «правильные» ходы. Грубым зевком Эльшад ее проиграл. Но вот это впечатление, очень сильного гроссмейстера, совсем не замеченного в скучной игре, — очень ценно.

10. ♖b3 ♜c7 11. ♜e2 a5 12. a4  
♞f6 13. ♙d2 ♜b6 14. ♖a3



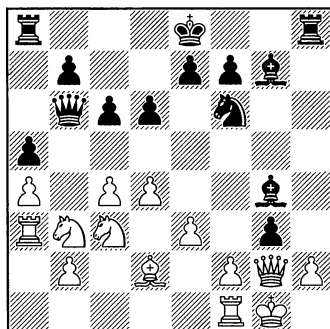
Прямо скажем — неуклюже белые ставят свои фигуры.

14...h4 15.d4 ♞f3+! 16. ♙xf3  
gxf3 17. ♜xf3 ♙g4 18. ♜g2



Решающий момент. Здесь Эльшад сыграл, как обычно — сверхоригинально!

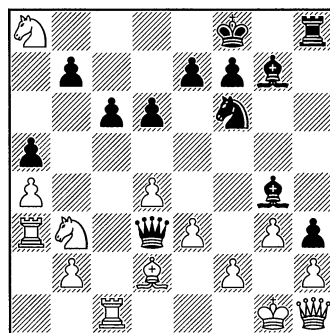
18...h3  
18...hхg3



Это вскрытие игры — очень сильно!

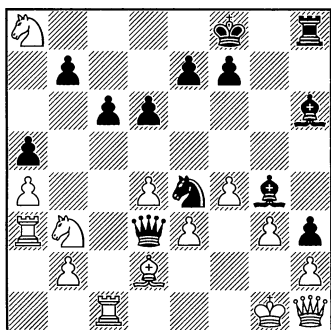
19. fxg3 ♙h3 20. ♜f3 ♙xf1  
21. ♜xf1 ♜c7 22. ♜f3 ♜d7, начи-  
ная вторую волну атаки на белого  
короля переводом ферзя на h3!

19. ♜h1 ♜a6 20. ♖c1 ♜xc4  
21. ♞b5 ♜d3 22. ♞c7+ ♙f8  
23. ♞xa8



У белых лишняя ладья, а Гудини пишет нули.

23...♙h6 24.f4? ♙xf4  
24...♞e4!



выигрывало сразу.

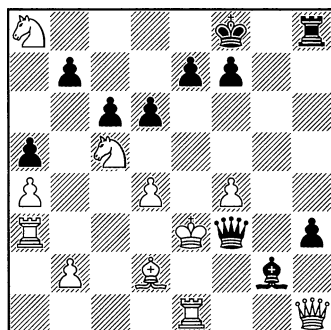
25. ♖e1 ♜xd2 26. ♜xd2 ♚xd2  
27. ♜a1 ♙e2 28. ♜f2 ♙g4+ 29. ♜g1  
d5 30. ♜f1 ♚d3+ 31. ♜f2 ♚g7  
32. ♜b6 ♚b3 33. ♚f1, выпуская  
своего ферзя на свободу, но –  
поздно.

33... ♚xb6–+

25. exf4 ♜e4 26. ♜e1 ♜xg3  
27. hxg3 ♚xg3+ 28. ♜f1 ♙f3  
29. ♜c5

29. ♜c1 ♙g2+ 30. ♜e2 ♚g4+  
31. ♜f2 ♙xh1 32. ♜g3 ♚c8 33. ♜xh1  
♚xa8 34. ♜hx3 ♜xh3 35. ♜xh3  
♚a6.

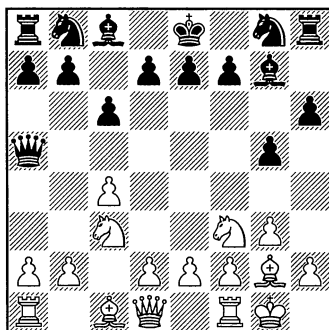
29... ♙g2+ 30. ♜e2 ♚g4+ 31.  
♜e3 ♚f3#



Такие маты – настоящие па-  
мятники искателям необычных,  
новых путей в шахматах! 0–1

48. Курдаков Ю. – Эльшад

1. c4 c6 2. ♜c3 ♚a5 3. g3 h6  
4. ♜f3 g5 5. ♙g2 ♙g7 6. 0-0



Интересно немедленное g5–g4!  
Куда теперь пойдет белый конь?

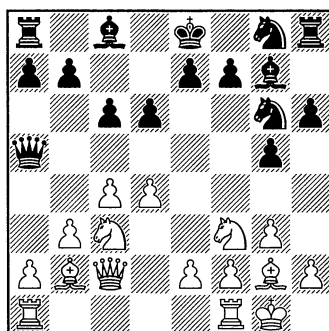
6...d6

6...g4!? 7. ♜h4 ♙f6 8. d4 ♙xh4  
9. gxh4 d6. «Домик» белого короля  
разрушается, и играть с таким ко-  
ролем не каждому по душе.

7. ♚c2 ♜d7

7...g4!?

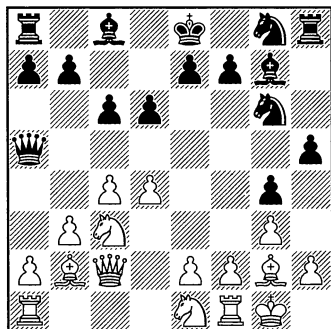
8. b3 ♜f8 9. ♙b2 ♜g6 10. d4



**10...g4!**

Собственно, затем и шел черный конь по своему маршруту на g6, чтобы не было у белых хорошего отступления сейчас.

**11.♘e1 h5!?**



Это очень идейный ход в дебюте Эльшада. Черные готовят продвижение h5-h4 с дальнейшим переводом своего ферзя на h5. Тем не менее, прямо сейчас можно (и нужно) было съесть пешку на d4!

**11...♙xd4 12.♖d1 ♗g7 13.♘d3 ♘f6**

**12.♖d1!?**

Неточность. Но, конечно, надо знать главную идею черных в этой позиции (перевод ферзя на h5), чтобы ему воспрепятствовать. Для этого у белых было в распоряжении два хода.

**12.d5!? c5 13.♘d3 h4 14.a3 ♖d8 15.b4 b6 16.♘e4 ♗f8 17.♙xg7+ ♗xg7**, и в предстоящей борьбе шансы сторон равны. Черным непросто подключить ферзя

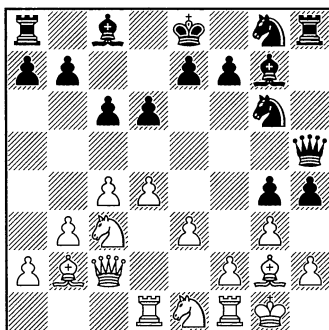
своего к атаке на королевском фланге.

**12.c5!? dxc5! 13.dxc5 h4 (13... ♖xc5? 14.♘d3 ♖f5 15.♙e4 ♖g5 16.♙xc6+! ♗f8; 16...bxc6? 17.♘e4 ♖h6 18.♙xg7 ♖xg7 19.♖xc6+ ♗f8 20.♖xa8+)** 14.♘e4 ♗f8 15.♙xg7+ ♗xg7 16.♘d3 f5 с очень сложной игрой. Шансы сторон равны.

**12...h4 13.e3?**

Ошибка. Был последний шанс не дать перевестись черному ферзю на королевский фланг.

**13...♖h5**



**14.♙h1 ♘f6 15.♘d3 ♙f5 16.e4 ♙d7 17.♖e2 ♗f8**

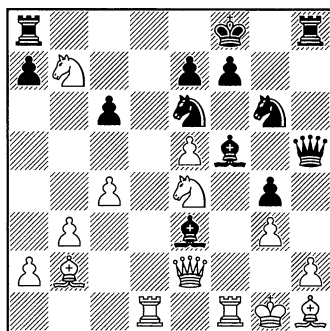
Здесь лучше было сделать все-таки рокировку в длинную сторону. Для того, чтобы подключить к атаке еще одну ладью.

**18.e5 ♘e8 19.♖fe1 hxg3 20.fxg3 dxe5 21.dxe5 ♘c7 22.♘c5 ♙f5 23.♘xb7?**

Жадность.

**23...♘e6 24.♖f1 ♙h6 25.♘e4 ♙e3+**





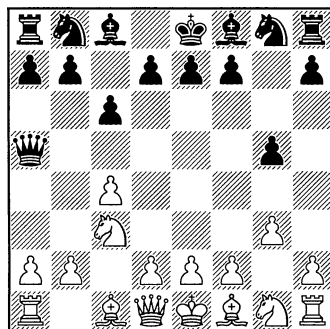
Мат в два хода неизбежен.

26. ♖f2 ♜xh2+ 27. ♙f1 ♜xh1#

0-1

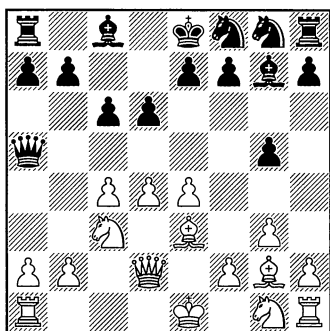
49. Молчанов Н. – Эльшад

1.c4 c6 2.g3 ♜a5 3. ♘c3 g5



Именно этот ход определяет «лицо» дебюта Эльшада. Можно, конечно, начинать и с хода h7-h6, «не пугая пока» белых.

4. ♘g2 ♘g7 5.d4 d6 6.e4 ♘d7  
7. ♘e3 ♘f8 8. ♜d2



8...g4

Принципиальное решение! Можно было ограничиться ходом h7-h6.

9.h4 gxh3!?

Вот так! С одной стороны пешка g4 – клин, не дающий фигурам королевского фланга нормально развиваться, с другой – еще одна яркая идея! Яркая возможность для творческого роста. Позиция настолько необычна для восприятия, что неподготовленный соперник (а может быть здесь – подготовленный соперник?) – теряет нить игры.

10. ♘h3 ♘e6 11.b3 ♘f6 12. ♘f4  
♘g4 13. ♘he6?!

Ошибочность этого хода в том, что весь дебют Эльшада основана на чернопольной стратегии. А теперь конь с поля e6 начнет свое воздействие на пункт d4. А это – главная мишень черных.

13... ♘he6 14. ♘h3 ♘xe3 15.  
♘xe6 fxe6

Просто и сильно. Была еще

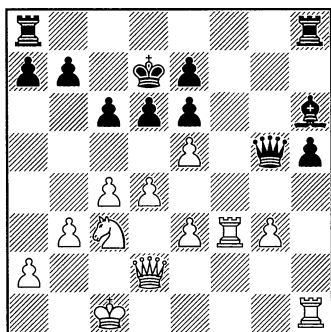
одна тактическая возможность у черных:

15...♘c2+!? 16.♚xc2 ♘xd4 17. ♘xf7+ ♚xf7 18.♞c1 ♞af8 19.♚f1 ♚e8

**16.fxe3**

16.♚xe3? c5 совсем плохо для белых.

16...♚g5 17.0-0-0 h5 18.♞df1 ♚d7 19.e5 ♘h6 20.♞f3



20...♞af8! 21.♞hf1 ♞xf3 22.♞xf3 ♚g4 23.♚f2 d5?

Сразу выигрывало 23...♚xd4 24.♚b2 ♚xe5

24.♚d2 ♞g8 25.cxd5 cxd5 26.♘a4 b6 27.♚e2 ♚xd4+ 0-1

### 50. Красавцев Б. – Эльшад

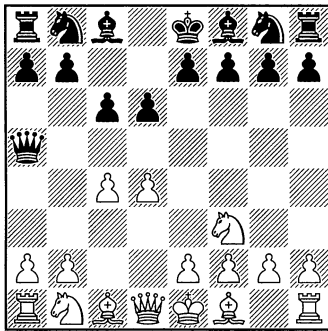
1.e4 d6 2.d4 ♘d7 3.♘c3 h6 4.g3 c6 5.♘g2 g5 6.♘ge2 ♘g7 7.♘e3 ♚a5 8.♚d2 b5 9.h4 ♞b8 10.f4 ♘b6 11.b3 ♘g4 12.hxg5 hxg5 13.♞xh8 ♘xh8 14.fxg5 c5 15.a4 b4 16.♘d5 ♘xd5 17.exd5 c4 18.bxc4 ♞c8 19.c5 dxc5 20.♞d1 c4 21.♘f4 c3 22.♚e3 b3 23.cxb3 c2+ 24.♞d2 ♘xe2 0-1

# КЛАССИЧЕСКИЙ ВАРИАНТ (белые играют ♖f3, ♕e2, 0-0)

51. Клока\_Сергей (2713) –  
Немцев\_Игорь (2761)

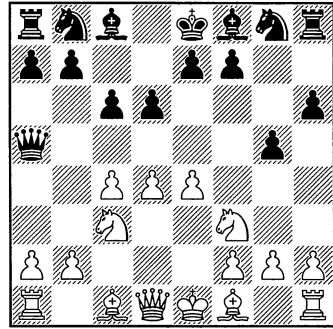
17.01.2015

1.d4 c6 2.♘f3 d6 3.c4 ♚a5+



Так на раннем этапе развития варианта играл частенько сам Эльшад. Шах не такой уж «бестолковый», как может показаться на первый взгляд. Замысел черных в том, что если любая фигура белых идет на d2, то она будет бревном лежать на узловом поле и мешать развитию своих же фигур. А главное – перерезается «пуповина» между ферзем и пешкой d4. Вторая идея черных в том, что ферзь с a5 может со временем перебраться на h5 с матовыми угрозами белому королю.

4.♘c3 h6 5.e4 g5

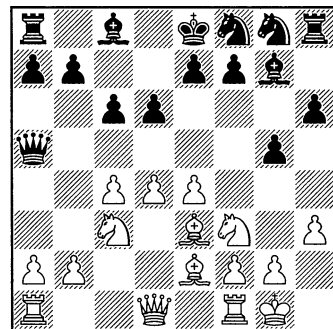


Табия варианта.

6.h3

Всё логично. Нельзя недооценивать угрозу g5-g4!

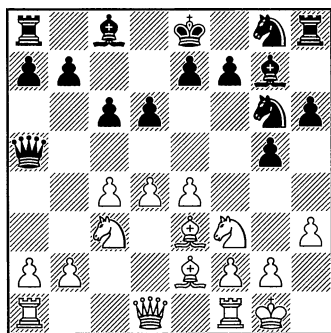
6...♕g7 7.♕e3 ♘d7 8.♕e2 ♘f8  
9.0-0



Здесь всё же лучше ♘g6! Дело в том, что мы можем начать прямую атаку на белого короля путем g5-g4! А значит, фигуры нам

нужнее на королевском фланге.

9...♘e6  
9...♘g6!?

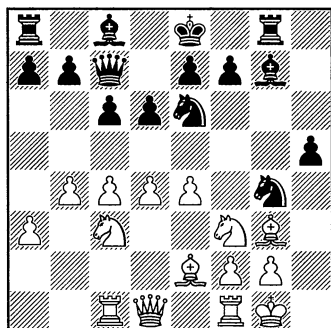


10.a3 ♘f6 11.b4 ♚c7 12.♖c1 g4!  
13.hxg4 ♘xg4 14.♚d2 h5 15.♗cd1  
♘xe3 16.♚xe3 ♙h6 17.♚d3 ♖g8  
18.♚c2 ♘f4 19.♘e1 ♙h3. Белым  
не устоять

10.a3 ♘f6 11.b4 ♚c7 12.♖c1 g4!  
13.hxg4 ♘xg4 14.♙f4?? h5??

Конечно, белые зевали слона  
и черные могли его съесть. Тем  
не менее, я включил эту партию в  
книгу, как пример типовой атаки  
на короля в этом дебюте.

15.♙g3 ♖g8

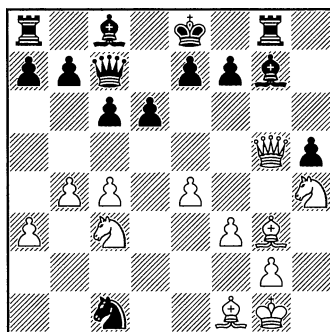


Ладья частенько в дебюте  
встает в засаду по линии «g». Улы-  
баясь издалека белому королю.

16.♘h4 ♘xd4

Легче легкого потерять нить  
игры в необычном построении!  
Белые просто потеряли доску.

17.f3 ♘e3 18.♚d2 ♘xf1  
19.♙xf1 ♘b3 20.♚g5 ♘xc1



0-1

52. Семёнов\_Ринат (2423) –  
Немцев\_Игорь (2722)  
23.03.2015

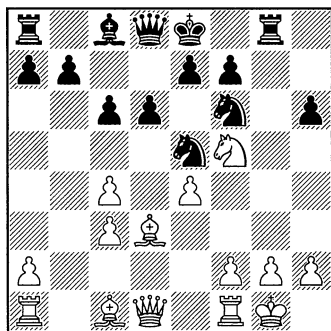
1.d4 c6 2.c4 d6 3.♘f3 ♘d7  
4.♘c3 h6 5.e4 g5 6.♙d3

Мой соперник – реальный  
международный мастер. Тем лю-  
бопытней будет смотреть продол-  
жение партии.

6...♙g7 7.0-0 ♘f8

7...g4! Раз уж белые перекрыли  
взаимосвязь ферзя и пешки d4, ee  
нужно было выиграть!

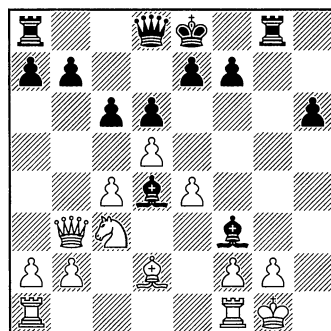
8.♘h4 ♙xd4 9.♚xg4 ♘gf6  
10.♚d1 ♘e5 11.♘f5 ♙xc3 12.bxc3  
♖g8



8. ♖e3 ♜e6

8... ♜f6!? Этот ход лучше. Угроза прыжка на g4 вынуждает белых к ходу h3, а это нам и нужно, чтобы зацепиться за пешку h3 при атаке на короля.

9. h3 g4 10. hxg4 ♜xg4 11. ♖d2 ♜e6 12. ♖e2 ♜g8! 13. d5 ♜d4 14. ♜xd4 ♖xd4 15. ♖xg4 ♖xg4 16. ♜b3 ♖f3



И партия заканчивается.

9. d5 ♜f8 10. ♜d4 c5 11. ♜f5 ♖xf5 12. exf5 ♜d7!

Черные всё время должны контролировать пункт e5!

13. f4 ♜gf6

13... gxf4!? 14. ♖xf4 ♖d4+ (14... ♖e5 15. ♜e4 ♜gf6 16. ♜xf6+ exf6) 15. ♜h1 ♜e5 16. ♜e2 ♜f6 17. ♜xd4 cxd4 18. ♖xe5 dxe5 19. ♜e2 ♜d6 20. ♜ae1 ♜d7.

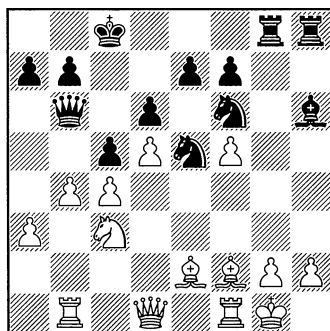
14. fxg5

14. g3 ♜b6 15. ♜e2 0-0-0 16. ♜ab1 h5 17. fxg5 ♜g4 18. ♜g2 ♜xe3+ 19. ♜xe3 ♖d4 20. ♜d2 ♜e5 (20... h4 21. ♜e2 hxg3 22. hxg3) 21. h4.

14... hxg5 15. ♖xg5 ♜e5

15... ♜b6!?

16. ♖f4 ♜h5 17. ♖e3 ♜b6 18. ♜b1 ♜f6 19. ♖e2 0-0-0 20. a3 ♖h6 21. ♖f2 ♜dg8 22. b4



22... ♜c7

22... ♜eg4!? 23. bxc5 ♖f4!! 24. cxb6 ♖xh2+ 25. ♜h1 ♖g3+ 26. ♜g1=

23. ♜b5 ♜b8 24. bxc5 dxc5 25. ♖g3 25. d6 a6 26. ♜c7 ♖f4

25... ♖e3+ 26. ♜f2 ♜xg3 27. hxg3

♜e4

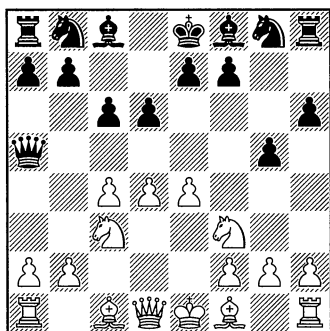
Белые не выдержали тактических осложнений. На отдельных ходах у них были шансы на достижение положительного результата, но воспользоваться ими

очень сложно, когда не понимаешь, что происходит на доске.

28. ♖h5 ♙xf2+ 29. ♚f1 ♜xh5!  
30. ♜xh5 ♜xg3+ 0-1

53. мупр777 (2718) –  
Немцев\_Игорь (2781)  
21.01.2015

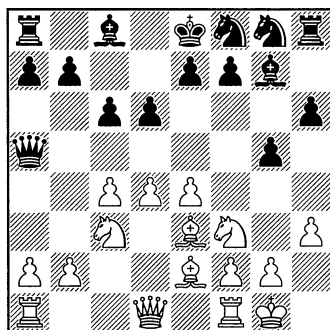
1.d4 c6 2.c4 ♚a5+ 3.♘c3 d6  
4.♘f3 h6 5.e4 g5



6.h3

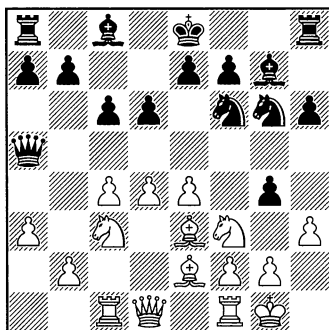
Один из возможных, и даже неплохих ходов. Белые защищаются от g5-g4! И это правильно!

6... ♙g7 7. ♙e2 ♘d7 8. 0-0 ♘f8  
9. ♙e3



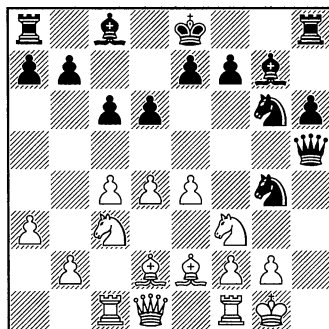
Важная развилка. Черные могут здесь перевести коня на g6! для того, чтобы прямо атаковать белого короля, который неосторожно рокировал!

9... ♘e6  
9... ♘g6!? 10. ♜c1 ♘f6 11.a3 g4!



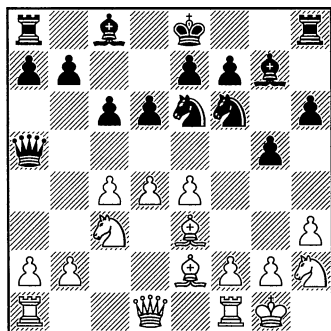
Конь на g6 не дает в вариантах белому коню сходить на h4.

12.hxg4 ♘xg4 13. ♙d2 ♚h5!



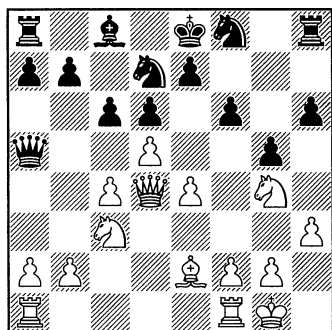
Важнейший перевод ферзя для атаки на короля! Кстати, именно для этого маневра в общем-то ферзь и выходил на a5 в начале партии!

14. ♖e1 ♕xd4. Всё. Белым конец!!  
10. ♘h2 ♘f6



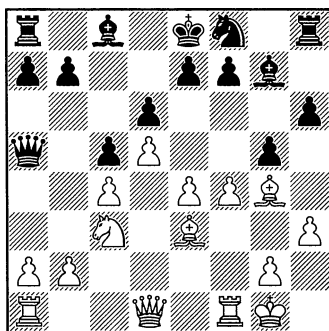
Волшебство этой позиции в том, что белые, естественно, хотят протаранить черных по центру! Но – как? На e4-e5 мы просто бьем на e5. В случае d4-d5 мы отступаем конем на f8 и затем захватываем пункт e5 (♘f8-g6-e5). Если c4-c5, то обязательно бьем на c5! Другими словами, черные НЕ допускают взятия на d6. Ни в коем случае!

11. d5 ♘f8 12. ♘g4 ♘xg4  
12... ♘6d7 13. ♕d4 ♕xd4 14.  
♖xd4 f6



Вы часто такое видели на шахматной доске? Мне на память приходит только партия Корчной – Карпов, 1971 год, где Карпов разменял своего чернопольного слона в похожей (относительно!) ситуации и затем сыграл f7-f6.

12... ♕xg4 13. ♕xg4 ♘g6.  
13. ♕xg4 c5 14. f4?!



Напоминает партию с Наумкиным. Та же принципиальная ошибка!

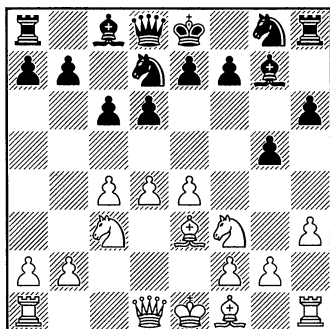
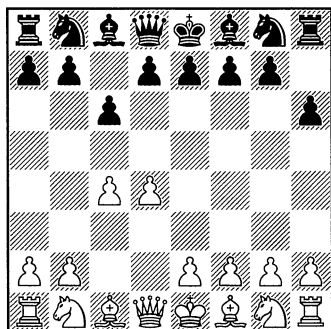
14... ♖b4 15. ♖d2 ♖xc4 16. fxg5  
♕xg4 17. hxg4 ♘g6

17... hxg5! 18. ♕xg5 (18. ♖f2 ♕f6  
19. ♖ac1 ♘g6 20. ♖c2 ♘e5 21. ♖f5  
♖d3 22. ♖e2 ♘c4++) 18... ♘g6  
19. ♖ac1 ♘e5 20. ♖ce1 ♘xg4++

18. gxh6 ♕d4 19. ♕xd4 cxd4  
20. ♘e2 d3 21. ♘g3 ♘e5 22. ♖ae1  
♖d4+ 23. ♖h1 ♘xg4 24. ♖g5  
♖xh6+ 25. ♘h5 ♘f2+ 26. ♖xf2  
♖xf2 27. ♖d1 ♖g6 0-1

54. stammargg (2822) –  
Немцев\_Игорь (2729)  
22.04.2015

1.c4 c6 2.d4 h6



Партия имеет любопытную предысторию. Ко мне в гости приехал Эльшад для записи интервью с ним для этой книги. И вот, после интересной беседы мы решили поиграть на Шахматной Планете. И эту партию играл Эльшад. Я узнал несколько новых идей и сейчас поделюсь ими с читателями. Вообще, невероятно интересно общаться с человеком, который видит двери там, где большинство из нас видит только стены.

3. ♖f3 g5 4. h3

Очень естественная и понятная реакция белых. Чтобы на всякий случай не угрожал ход g4. Но не знают белые, что пешка h3 теперь будет тем крючком, за который зацепится наша атака на позицию короткой рокировки белых.

4... ♙g7 5. e4 d6 6. ♘c3 ♝d7  
7. ♙e3

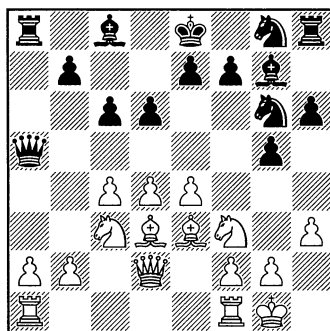
7... a5!?

Вот она — свежая идея! Куда это и зачем пошла пешка? Она — расчищает собой дорогу ладье!

8. ♙d3 a4 9. ♞xa4

Почему бы не съесть ее?! Иначе она шла бы дальше на a3!

9... ♞f8 10. ♞c3 ♞g6 11. ♚d2  
♚a5 12. 0-0



12... g4!,

Пешка «а» черных, которая пожертвовала собой для того, чтобы тяжелые фигуры (ферзь и ладья) стали активными, не такая уж большая цена за ту атаку, которую сейчас проведут черные.



**13.hxg4 ♖xg4**

Так же сильно и ♜f6 с идеей взять на g4 конем.

13...♜f6!? 14.♜h2 h5 15.g5 ♜g4 16.♜xg4 hxg4. Линия «h» — открыта. Предстоит мощное сражение.

**14.♜h2 ♜f6 15.b4 ♖h5**

Не отвлекаясь на пешку b4. Здесь важно понимать, что в дебюте Эльшада победу одерживает тот, кто лучше ориентируется в возникающих позициях. Никого не должно вводить в заблуждение то, что программы неизменно показывают +1.50. Мы же играем с людьми, а не с машинами.

**16.f3 ♖d7 17.g4 ♖h3! 18.♖g2 ♖xg2+ 19.♔xg2 ♖a3**

А здесь уже и Комодо всё поняла, если можно так выразиться. — 1.50.

**20.♖ac1 h5 21.g5 ♜g8**

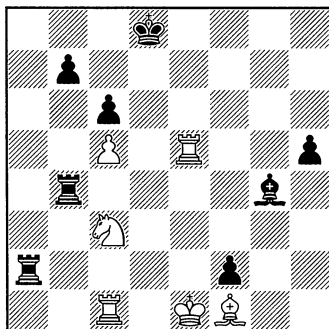
Здесь у черных был ошеломляющий ресурс, кстати, сразу после партии указанный Эльшадом:

21...♜g4!! 22.fxg4 hxg4 23.♖fd1 ♖h3 24.♜f1 ♜h4+ 25.♔gl ♖xe3 26.♜xe3 ♖xd4 27.♔f2 ♖xc3. Очень красиво! Фигуры белых, расположенные по 3-му ряду, как нанизанное на шампур мясо, были съедены самым неестественным образом.

**22.f4 e5 23.dxe5 dxe5 24.f5 ♜f4+ 25.♖xf4 exf4 26.f6 ♜xf6! 27.gxf6 ♖xf6 28.e5 ♖xe5 29.♖fe1 f6 30.♜f3 ♖g8+ 31.♔f2 ♖g3 32.♜xe5 fxe5 33.♖xe5+ ♔d8 34.♔e2 ♖g4+ 35.♔d2 ♖g2+ 36.♔e1 f3 37.♖f1 ♖b2 38.♜d1 ♖xb4**

38...f2+ 39.♜xf2 ♖axa2 40.♜xg4 hxg4 41.♖d1+ ♔c7 42.c5 ♔b8 43.♖e8+ ♔a7 44.♖e7 ♖b3 45. b5 ♖xb5 46.♖xb5 cxb5 47.c6 ♖c2 48.♖xb7+.

**39.c5 ♖xa2 40.♜c3 f2#**

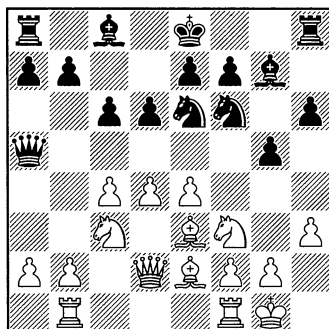


Измотанные тяжелой обороной на протяжении всей партии, белые зевнули мат. 0—1

**55. Eugeny Atarov (2122) — Nemtsev Igor (2167)**

Live Chess Chess.com, 10.06.2015

**1.d4 c6 2.e4 d6 3.c4 ♜d7 4.♜c3 h6 5.♜f3 g5 6.h3 ♖g7 7.♖e2 ♜f8 8.♖e3 ♜e6 9.♖d2 ♖a5 10.0-0 ♜f6 11.♖ab1**



Белые хотят атаковать в центре и на ферзевом фланге. Это правильно. Но и у черных есть ясный план атаки на белого короля. Несмотря на то, что белые победили в этой партии, мы покажем много интересных возможностей за черных, которые не были использованы в данной партии.

### 11...g4!

Это типовой удар для дебюта Эльшада. Пешка h3 является зацепкой и черные сразу же бьют в цель. Выбор теперь у белых невелик.

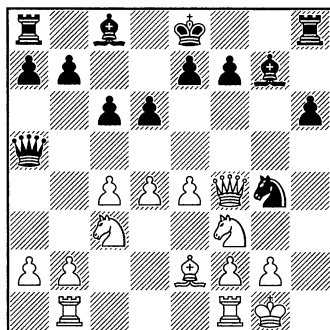
### 12.hxg4

На любое отступление коня следует gh с полным разгромом позиции рокировки.

### 12...g4 13.♙f4

Если дать черным побить этого слона конем, то супер-слон g7 останется без оппонента и все черные поля будут в распоряжении черных. А дебют Эльшада это — чернополюсная стратегия.

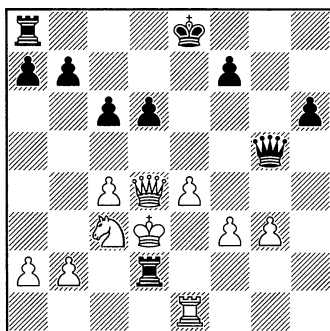
### 13...♘xf4 14.♚xf4



### 14...h5

14...♚h5! Это — главная идея хода ♚a5 — перевод ферзя на h5 для атаки на короля. Посмотрим:

15.♖bd1 ♗g8! 16.♗fe1 ♙f6 17.♘h2 ♙xd4! 18.♗xd4 e5 19.♙xg4 ♙xg4 20.♘xg4 ♗xg4 21.♚f6 ♗h4 22.f3 exd4 23.♚xd4 ♗h1+ 24.♙f2 ♚h4+ 25.g3 ♗h2+ 26.♙e3 ♚g5+ 27.♙d3 ♗d2#

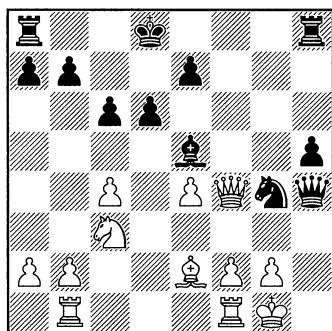


### 15.♘g5?!

Этот ход выглядит грозно, но фактически является ошибкой. Дело в том, что, как правило, в дебюте Эльшада взятием на f7 белые не грозят. Черный король имеет отличную дорожку ♙e8-d8-c7. А вот пешка d4 сейчас беззащитна. И надо было ее съесть.

### 15...f6

15...♙xd4! 16.♚xf7+ ♙d8 17.♘e6+ (17.♙xg4 ♚xg5 18.♙xc8 ♗xc8 19.♘e2 ♗g8 20.g3 ♙b6 21.♚f5 ♚g4 22.♚xg4 ♗xg4+; 17.♚f4 ♗g8 18.♘f3 ♙xc3 19.bxc3 ♚xc3 20.♗fd1 ♚g7+) 17...♙xe6 18.♚xe6 ♚g5 19.♚f5 ♚h4 20.♚f4 ♙e5

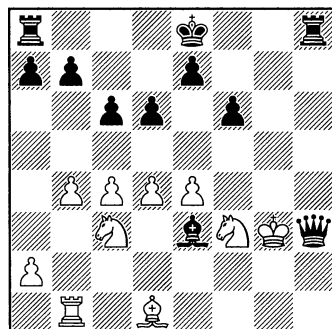


### 16. ♖f3 ♕h6?!

Очень важный момент. Необходимо было подключить к атаке ферзя, и такой способ есть! h5-h4!! И затем перевод ферзя на h5.

16...h4! 17. b4 ♖h5 18. ♖h2 с попыткой поменять атакующие фигуры черных. Но дело в том, что и в эндшпиле черные везде стоят лучше.

18. ♖d2. Без размена ферзей атака черных идет как по маслу. 18...h3 19. g3 ♕h6 20. ♖d1 h2+ 21. ♖h1 ♖h3 22. ♖d3 ♖e3 23. fxe3 ♖xg3. Грозит ♕h3 с матом. 24. ♕d1 ♕h3 25. ♖e2 ♕xf1 26. ♖xf1 ♕xe3 27. ♖g2 ♖xg2+ 28. ♖xg2 h1 ♖+ 29. ♖g3 ♖h3#



18... ♕h6 19. ♖f3 (19. ♕xg4 ♕xf4 20. ♕xh5+ ♖xh5 21. ♖f3 ♖f7 22. b5 h3 23. g3 ♕h6 24. ♖h2 ♕g4) 19... ♖g8 20. ♖h3 ♖g5 21. ♕xg4 ♕xg4 22. ♖xg4 ♖xg4 23. ♖xg4 ♖xg4 24. f3 ♕e3+ 25. ♖h1 ♖g6 26. d5 ♖c8 27. dxc6 ♖xc6 с явным перевесом в эндшпиле у черных.

17. ♖g3 ♕d7 18. b4 ♖c7 19. b5 ♖a5 20. ♖b3 ♖f7 21. e5

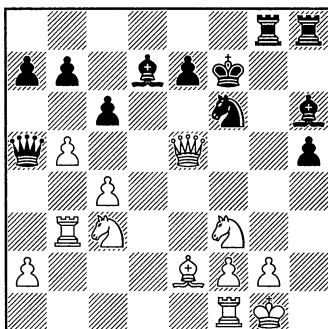
А иначе черные просто подводят неиграющую ладью на королевский фланг и атаку будет не остановить. Поэтому белые наносят удар в центре.

### 21...dxe5

Заслуживало внимания h5-h4! Идея жертвы пешки лежит на поверхности, — открыть линии для атаки!

21...h4 22. ♖xh4 ♖ag8 23. exd6 ♕d2 24. dxe7 ♖e5 25. e8 ♖+ ♕xe8 26. ♖h3 ♕d7 27. ♖h2 ♕xc3 28. dxe5 ♕xe5 29. g3. Не строго обязательный вариант, показывающий типичные проблемы белых.

22. dxe5 ♖ag8 23. exf6 ♖xf6 24. ♖e5

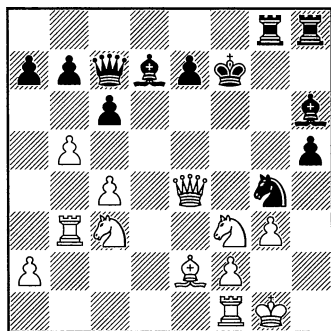


Кульминация сражения! У черных был довольно прямой способ атаки, а именно: ♔h3!

24...♖g4

24...♔h3! 25.♗e1 ♖g5 26.♙d4 ♚d8 27.♙h4 ♔f5 28.♗xc6 ♗xc6 29.♙h2 ♚dg8. Концентрация фигур черных на королевском фланге такова, что человек такую атаку не отобьет, а компьютер показывает 0.00

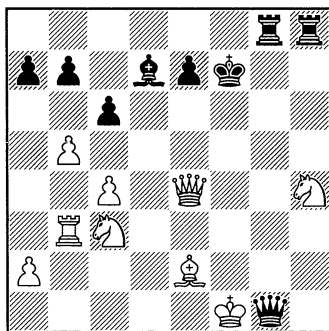
25.♙e4 ♙c7 26.g3



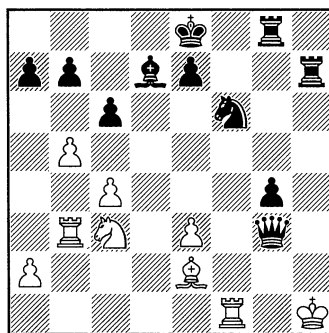
В этот момент было нелегко найти следующий ход, и я его не нашел. Очевидно, что прямо сейчас нужно искать решение позиции. Все фигуры заняли атакующие площадки, все фигуры черных прямой наводкой бьют по королю белых. Должен найтись удар, и вот он: ♔e3!!

26...♚g6

26...♔e3!! 27.fxe3 (27.♖g2 h4 28.♗xh4 ♔xf2 29.♚xf2+ ♗xf2 30.♖xf2 ♙xg3+ 31.♖f1 ♙g1#



27.♗e5+ ♙xe5 28.♙xe5 ♗xe5 29.fxe3+ ♖e8 30.♖f2 ♗g4+ 31.♔xg4 ♚xg4(♗) 27...♙xg3+ 28.♖h1 ♗f6 29.♗e5+ ♖e8 30.♗g4 hxg4+ 31.♙h7 ♚xh7#



27.♔d3 ♚f6 28.♚e1 ♔f5

Положение белых проигранное. «Гудини» подтверждает. К сожалению, мне не удалось справиться с возникшими осложнениями.

29.♙e2 ♔xd3?

Сейчас удар слоном на e3 еще более выигрывал в силе.

29...♔e3! Грозит ♙g3.

30.fxe3 ♔xd3 31.♙g2 (31.♙xd3 ♙xg3+ 32.♖h1 ♗f2#) 31...♖g7!

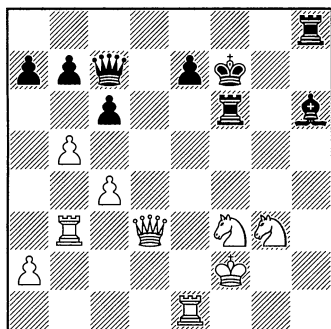
Как ни странно, черные должны сместить акцент атаки с линии «g» на линию «f».

32. ♖b4 ♗hf8—+

30. ♗xd3 h4 31. ♘e4 ♘xf2?

31...hxg3!? 32.fxg3 (32. ♘xf6 gxf2+) 32...♖g6 33.bxc6 bxc6 34. ♗b1 ♘e3 35. ♗bxe3 ♘xe3+ 36. ♗xe3 ♗h5, и острота в позиции сохраняется.

32. ♗xf2 hxg3+ 33. ♘g3



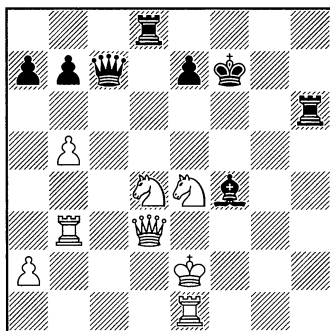
Следующий ход найти человеку почти нереально:

33...♘d2!! Это давало возможность играть на все три результата. Ошеломляющий ход предлагает «Гудини».

33...♘f4

33...♘d2!? 34. ♖g1 □ (34. ♗xd2 ♗h2+ 35. ♗f1 ♗xd2—+; 34. ♗h1 ♗xh1 35. ♘xh1 ♗h2+ 36. ♗f1 ♗xh1+ 37. ♗e2 ♘f4 38. ♗f2 ♘d6 39.bxc6 ♘c5+ 40. ♗e2 ♗g2+ 41. ♗d1 ♗d6—+) 34...♗h2+ 35. ♗g2 ♘e1+ 36. ♗xe1 ♗xg2. Здесь перевес у белых, но может ли человек найти все эти ходы?

34. ♘e4 ♗fh6 35. ♗e2 cxb5  
36. cxb5 ♗d8 37. ♘d4



Последний критический момент в партии. Здесь у черных была простая ничья — вечным шахом.

37...♗b6?

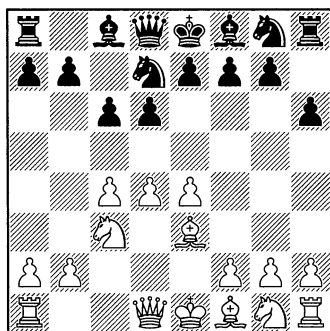
37...♗h2+ 38. ♗f1 (38. ♘f2? ♗e5+ 39. ♗f1 ♗xd4 40. ♗xd4 ♗xd4 ♣) 38...♗h1+ 39. ♗f2 ♗h2+ 40. ♗f1 ♗h1+

38. ♗d1 e5 39. ♗c4+ ♗g7 40. ♘f5+ ♗g6 41. ♘xh6 ♗e3+ 42. ♗xe3 ♘xe3 43. ♗xd8

Масштабная партия! Белые выдержали. Но отнюдь не каждый человек пойдет во все эти дебри. В таких позициях, в любом случае, будет иметь преимущество тот, кто лучше разбирается в смысле происходящего. Без поражений не было бы и побед! 1—0

56. Грабузова — Эльшад

1.d4 d6 2.c4 ♘d7 3. ♘c3 h6 4.e4 c6 5. ♘e3



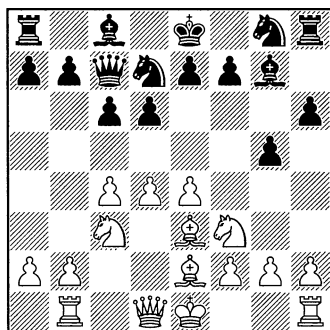
5... ♖a5!?

Это тонкая трактовка дебюта! Черные ждут, пока белые выведут коня на f3, и таким образом «подставятся» под g7-g5.

6. ♖b1 ♖c7

Я бы, возможно, подождал именно хода b2-b4, ведь именно в этом состояла задумка белых?! И лишь затем отступил ферзем на c7. Думаю, что включение хода b4 к выгоде черных, потому что эту пешку черные могут атаковать путем a7-a5! Также ослабляется диагональ a1-h8, а наш слон f8 ее скоро займет.

7. ♘f3 g5 8. ♙e2 ♙g7



9.0-0

По-человечески можно понять многоопытную шахматистку. Стоять королем в центре на e1 совсем не хочется. Но теперь у черных есть типовая атака для нашего дебюта.

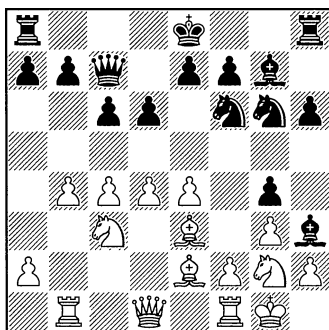
9... ♘g6!

Сильнейшее! Угрожает прыжок коня на g4! Что делать? Играть h2-h3 не хочется, потому что тогда эта пешка (h3) будет тем крючком, за которую зацепится атака черных.

10. ♘e1 ♘f8 11. b4 ♘g6 12. g3?

Желание не пустить коня на f4 или h4 является ошибкой. Ослабление белых полей вокруг короля гораздо страшнее мифического вторжения коня на указанные пункты. А что говорит шахматная наука? А она говорит, что нежелательно двигать пешки от короля, особенно, если там идет атака соперника. Нельзя ходить пешками там, где ты слабее. Но белые находятся в плену иллюзии, что они скоро проведут f4 с «атакой» на черного короля.

12... ♙h3 13. ♘g2 g4!?



**14.f4?**

Мы уже не один раз видели, к чему приводит этот прорыв в пропасть...

14...gxh3! 15.♔xf3 h5 16.♖e1 h4  
16...h4!? 17.♘xh4 ♘xh4 18.gxh4  
♖xh4 19.♔f2 ♖h6 20.♔g3 ♖g6干;  
16...♘g4!? 17.♔c1 h4 18.♔xg4  
♔xg4 19.♖xg4 ♔xd4+ 20.♔e3  
♔xc3 21.♘h4 ♘e5 22.♖e2 ♔xe1  
23.♖xe1 a5干.

Эти варианты показывают как правильно вести атаку на белого короля. Важные зарисовки.

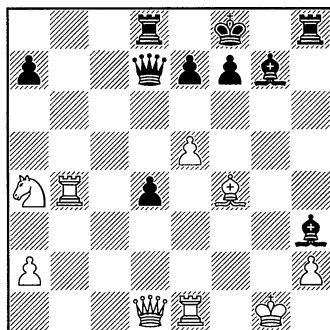
17.♘h4 ♘h4 18.gxh4 ♖xh4  
19.♔g5 ♖h8 20.b5 ♔f8 21.bxc6  
bxc6 22.♔f4 ♘d7

Контролируя черные поля e5 и d4 и посматривая на пешку d4!

23.c5 ♖a5

Сравните королей с точки зрения их безопасности.

24.♘a4 dxc5 25.e5 ♖d8 26.♔xc6  
cxd4 27.♖b5 ♖c7 28.♔xd7 ♖xd7  
29.♖b4



Здесь также сильно было ♔h6!  
29...♔g8

29...♔h6 30.♔xh6+ ♖xh6 31.  
♔f2 ♖g6 32.♖xd4 ♖xd4+ 33.♖xd4  
♖xd4 34.♘c5 ♖d5. Просто у чер-  
ных лишняя ладья, при не пре-  
кращающейся атаке

30.♘c5 ♖d5 31.♘e4 ♖xa2  
32.♖e2 ♖d5 33.♖e1 d3 34.♖d2 ♔f5  
35.♖e3 a5 36.♖a4 ♔xe5 37.♖g3+  
♔g7 38.♔f2 ♔f8

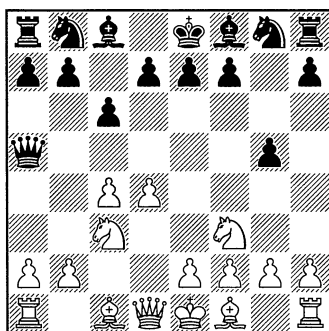
38...♔xe4—+

39.♔c7 ♖a8 40.♖xa5 ♖xa5  
41.♔xa5 ♔e5 0—1

**57. Михайлов — Эльшад**

Москва, 1999

1.d4 c6 2.c4 ♖a5+ 3.♘c3 g5  
4.♘f3



Яркая, необычная шахматная позиция! Здесь у черных, помимо хода в партии, есть еще интересные идеи.

4...h6

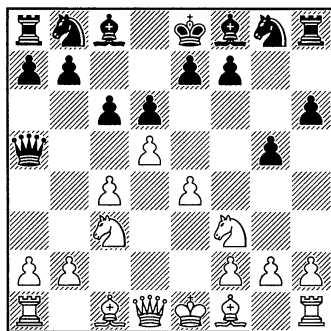
4...g4!? Очень напрашивающийся и сильный ход! Черные сразу же просят белых определиться с местом пребывания своего королевского коня.

5. ♖d2 ♙g7 6. ♘b3 ♚h5. В высшей степени оригинальное положение. Как здесь играть? Никто не знает. Если белые рокируют в короткую сторону, то черные тут как тут! А в длинную – трудно подготовить, да и выглядит опасным. А у черных есть ясный план развертывания своих сил: d6, ♘d7-f8-e6, ♚g6, h5-h4!

4... ♘f6!? Даже такое возможно! Эта идея еще не проверялась на практике.

5. ♙xg5 ♘e4 6. ♙d2 ♘xd2 7. ♚xd2 d6 8. e4 ♘d7 9. ♙e2 ♖g8 10. 0-0 ♚h5, и атакующий потенциал черных на королевском фланге не нужно недооценивать.

5.e4 d6 6.d5?!



Типичная позиционная ошибка белых. Они сами открывают супер-диагональ для черного слона!

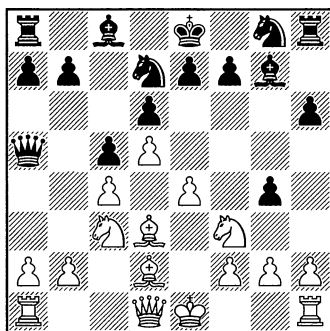
6... ♘d7 7. ♙e3 c5

Сейчас уже известно, что при появлении чернополюсного слона белых на поле e3, нужно сразу

играть ♘f6! Это как бы развитие с темпом, потому что появляется угроза ♘f6-g4 с нападением на этого слона и угрозой его взятия. Белые не могут игнорировать это обстоятельство и играют h3, что создает важную зацепку для атаки g5-g4!

8. ♙d3 ♙g7 9. ♙d2 ♘f8?!

Типичный маневр коня дает белым шанс прорваться на поле e5. Гораздо сильнее было 9...g4!



10. ♘h4 ♘e5 11. ♙e2 ♘f6 12. 0-0 h5

10.0-0

10.e5! dxe5 11. 0-0 ♘d7 12. ♚e2 ♚c7 13. ♚fe1, инициатива на стороне белых.

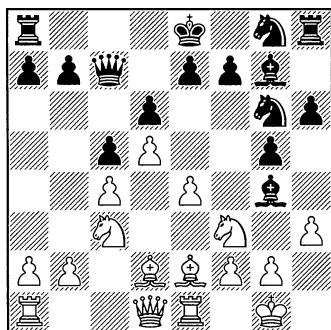
10... ♙g4

Также интересно было и ♘g6 с угрозой g5-g4!

10... ♘g6!? 11. h3 ♙d7 12. a3 ♚c7 13. b4 ♘e5 14. ♘xe5 ♙xe5 15. bxc5 ♚xc5 16. ♚b1 b6 со сложной позиционной игрой по черным полям.

11. ♙e2 ♘g6 12. ♚e1 ♚c7 13. h3





И снова у черных богатый выбор. Можно отступить слоном на d7, чтобы затем нанести кабаный удар g5-g4!

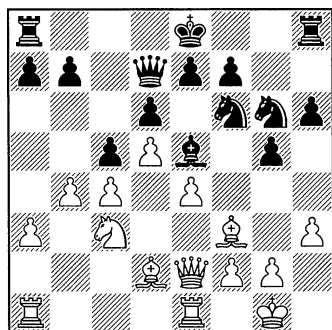
13...♘xf3

13...♘d7!? 14.♖h2 ♜f6 15.a3 ♜e5 16.b4?! cxb4 17.axb4 ♜xc4 18.♙xc4 ♜xc4 19.♚c1 0-0!F;

13...♙xc3!? 14.♙xc3 ♙xf3 15.♙xf3 (15.♙xh8 ♙xe2 16.♜xe2 ♜xh8F) 15...♜f6 16.♜a4+ ♜f8, и в этой сложной позиции шансы черных ничуть не ниже, так как позиция закрытая, и два коня не уступают слонам белых.

14.♙xf3 ♙e5 (14...♜e5!?)

15.♜e2 ♜f6 16.a3 ♜d7 17.b4



17...h5!?

Ведет к прямой атаке на короля! Была и позиционная возможность, можно сказать — профилактика активности белых — ♜c8, держа под контролем важный пункт c5 и косвенно атакуя поле c4.

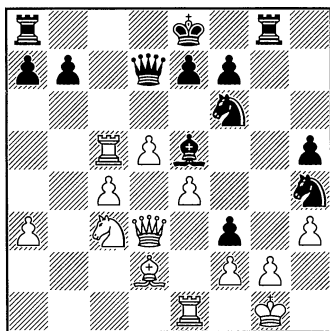
17...♜c8 18.bxc5 ♜xc5 19.♚ab1 0-0 20.♜b4 b6 21.♜d3 ♜fc8. Инициатива прочно удерживается черными.

18.♚ab1??

Угроза g5-g4 была настолько явной, что странно, что белые ее игнорируют.

18.♜d3 ♚g4 19.hxg4 hxg4 20.♙d1 ♜f8! (20...♜f8; 20...g3?? 21.♙a4) 21.♚a2 g3 22.f3 ♙d4+ 23.♙e3 ♜f4 24.♜d2 ♜h2 25.♙xd4 ♜xg2+ 26.♜xg2 ♜xg2 27.♜xg2 cxd4 28.♜b5 d3-+ (28...♜g7)

18...g4 19.bxc5 dxc5 20.♜b5 ♜h4! 21.♜d3 gxf3 22.♜xc5 ♜g8



Белые сдались. Типичная картина для дебюта Эльшада. Черный король стоит на своем месте — e8!

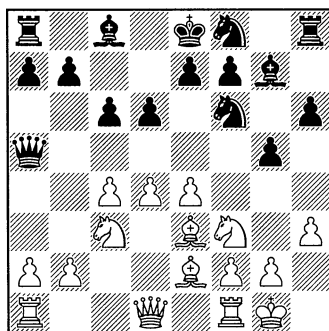
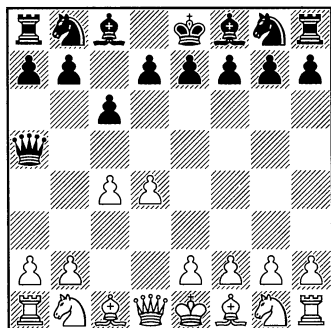
А белые делали всё «правильно» — получают мат! 0—1

5...♘d7 6.♙e2 ♗g5 7.h3 ♙g7  
8.0-0 ♘f8 9.♙e3 ♘g6  
Здесь точнее 9...♘f6!?

**58. Шестаков С. — Эльшад**

Москва, 1999

1.d4 c6 2.c4 ♖a5+



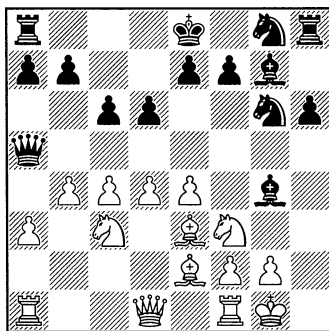
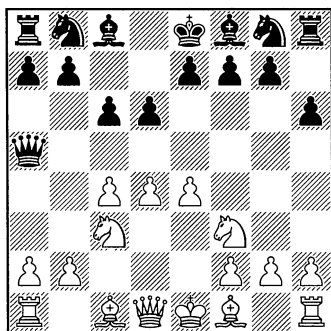
3.♘c3

3.♙d2 ♖b6 4.♙c3 d5!

3...d6 4.♘f3 h6 5.e4

10.d5 g4 11.hxg4 ♘xg4 12.♙d4  
♙xd4 13.♖xd4 ♗g8 14.♖ab1 c5  
15.♖d2 ♘g6, и черные фигуры  
грозно нависают над позицией  
рокировки.

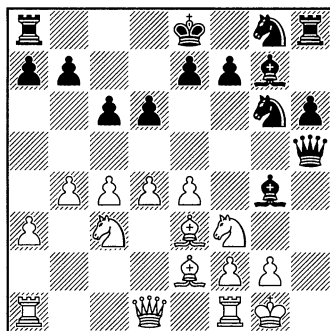
10.a3 g4 11.hxg4 ♙xg4 12.b4



Можно, конечно, зная, какие трудности поджидают белых, предложить здесь e3, укрепляя пункт d4. Но, ведь «на глазок» не видно, почему бы не захватить полностью центр пешками?!

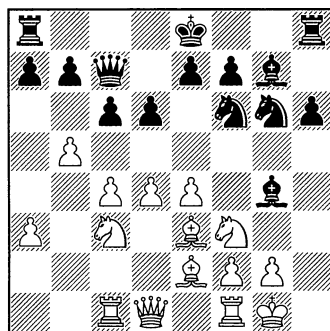
Только творческим поиском можно объяснить этот ход. Ведь сама задумка черных в момент, когда они выводили ферзя на a5, была в том, чтобы перевести его на h5!

12...♔c7  
12...♔h5!



13.♘h2 ♔xe2 14.♔xe2 ♔xe2  
15.♘xe2 ♘f6 16.f3 h5 17.♖ab1 h4,  
и черные продолжают атаку на  
короля даже без ферзей!

13.♖c1 ♘f6 14.b5



14...♖g8!

Ладья становится в засаду, по-  
глядывая хитро на белого короля.  
Были и альтернативы: h5 и ♔d7.

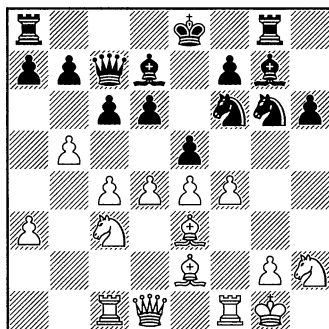
14...h5 15.♖b1 h4 16.c5 h3  
17.cxd6 ♔d7! 18.bxc6 bxc6 19.♔a4?  
hxg2 20.♔xg2 ♔xf3+ 21.♔xf3  
♔h3+ 22.♔g1 ♔h2#;

14...♔d7 (с идеей ♘g4!) 15.♔c2  
♘g4 16.♔d2 h5 17.♖fe1 h4 18.♔f1  
♔c8 с богатой игрой на королев-  
ском фланге.

15.♘h2 ♔d7

15...♔xe2!? 16.♔xe2 h5 17.f4  
♔h6 18.f5 ♔xe3+ 19.♔xe3 ♘f8 20.  
e5 dxe5 21.dxe5 ♘g4 22.♘g4 ♖xg4  
23.bxc6 bxc6! Сказать, кто побе-  
дит, совершенно невозможно.

16.f4 e5!?

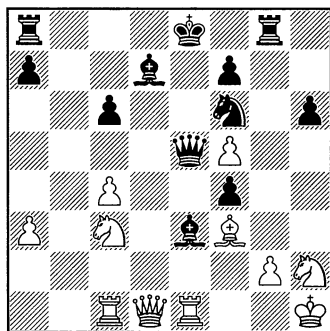


Удар в самом укрепленном  
месте. Хотя программы считают  
его слабее других, я, тем не менее,  
выскажу свою точку зрения. Эль-  
шад – первопроходец. Он ищет  
пути сам. Никто не обходится без  
ошибок, тем более изобретатели.  
Идея хода в том, чтобы вскрыть в  
центре черные поля.

17.dxe5 dxe5 18.bxc6 bxc6 19.f5  
♘f4 20.♔f3 ♔f8!

Слон заранее переводится на  
диагональ a7-g1 (c5) на тот слу-  
чай, если белые побьют слоном  
коня на f4. А терпеть его нет ни-  
каких сил.

21. ♖xf4 exf4 22. e5 ♜xe5!  
23. ♜e1 ♖c5+ 24. ♖h1 ♖e3



Теперь видно, насколько плохо защищен белый король, и как себя прекрасно чувствует в центре черный король.

25. ♜c2 ♖xf5 26. ♖xc6+ ♜f8  
27. ♜a4

27. ♖xa8 ♖xc2

27... ♖h5!

Уже грозит мат в один ход —

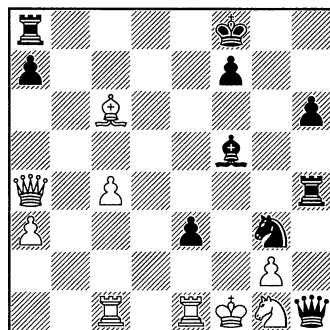
♖g3.

28. ♖f1 ♖g3+

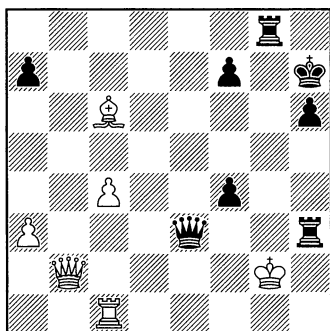
28... ♜g4! 29. ♖xe3 ♜h4+

30. ♖g1 fxe3 31. ♖e2 ♜h2+

32. ♖f1 ♜h1+ 33. ♖g1 ♖g3#



29. ♖xg3 ♜xg3 30. ♜b4+ ♜g7  
31. ♖e2 ♜g4 32. ♖g1 ♜h4+ 33. ♖h3  
♖xh3 34. ♜xe3 ♜xe3 35. ♜b2+  
♜h7 36. gxf3 ♜xf3+ 37. ♜g2 ♜g8+



Символично, что ладья, столько ходов простоявшая под боем, наносит смертельный удар!

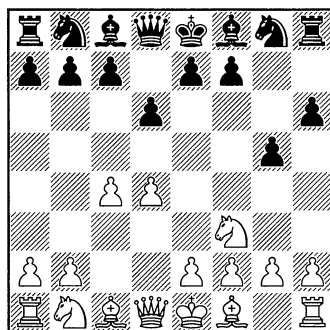
38. ♜f1 ♜g1#. 0—1

### 59. Фомин — Эльшад

Москва, 2008

Эта партия сыграна в Аэрофлот-опене с классическим контролем. Соперник Эльшада шахматист с ЭЛО — 2242.

1. d4 d6 2. ♖f3 h6 3. c4 g5

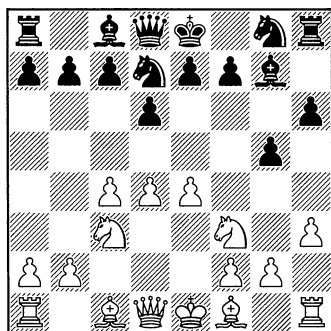


Возможно, несколько хитрее здесь с7-с6, чтобы не «пугать» пока белых ходом g7-g5, и дать им возможность занять пешками весь центр: 3...с6 4.е4 ♘d7 5.♘c3 g5.

### 4.h3

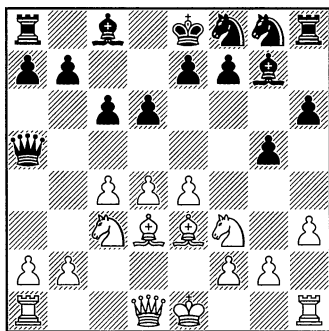
Этот ход, как правило, делается «рукой». Угроза g5-g4 выглядит (и является) опасной. А все-таки, теперь белым нужно быть осторожными с короткой рокировкой, потому что у черных всегда теперь будет прорыв g5-g4 с разрушением королевского домика.

4...♗g7 5.♘c3 ♘d7 6.e4



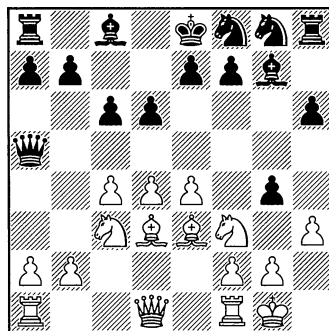
Крепче здесь было сыграть e2-e3, но, как правило, никто в этот момент из играющих белыми не задумывается над тем, что вся схема развития черных фигур направлена на давление на пешку d4, а значит, после e3, она была бы надежно укреплена.

6...с6 7.♗e3 ♖a5 8.♗d3 ♘f8



Черные развивают свои фигуры по своей дебютной схеме. Она выдержала все испытания. Но для ищущих умов могу предложить и иное развитие игры — ♘f6. Идея этого хода заключается в том, что если белые рокируют (а почему бы им не сделать это?), то после прорыва g5-g4! белые, скорее всего, возьмут hg, и мы бьем конем на g4. С нападением и угрозой взятия слона e3.

8...♘g6!? 9.0-0 g4! 10.hxg4  
 ♘xg4 11.♗f4 ♘f8 12.♗g3 h5  
 13.♗e2 ♘g6  
 9.0-0 g4!



Обратите внимание на то, что после этого прорыва освобождается пятая горизонталь для перевода на h5 – ферзя. Это – одна из важнейших дебютных идей в дебюте Эльшада. Хотя, по правде говоря, язык не поворачивается называть эту систему игры за черных – защитой!

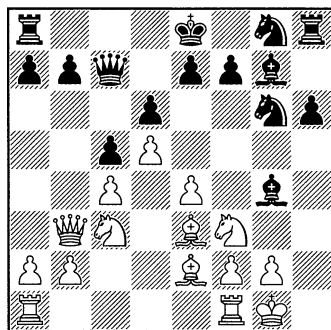
10.hxg4 ♖xg4 11.♗e2 ♘g6

Не пуская слона e3 на f4 и g3 для защиты своего короля, да и просто еще одна черная фигура пришла для атаки на короля.

12.♞b3 ♞c7!

Пешка b7 – очень важна. Это – базовая пешка, на которой держится вся пешечная цепь черных.

13.d5 c5!



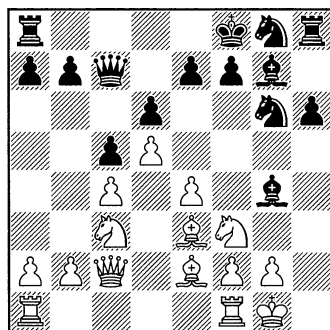
Очень хорошо сыграно. Дело в том, что диагональ a1-h8 сейчас в руках черных, и последним своим ходом они это фиксируют. Если бы черные этого не сделали сейчас, то белые смогли бы прорваться путем c4-c5, может быть,

даже жертвуя пешку, но нарушая гармонию черных фигур.

14.♞a4+

Типичный шах белых в дебюте Эльшада. Как рассуждают белые? По-видимому, они полагают, что таким образом лишают черного короля рокировки. Или разменяют ферзей, но черный король просто уходит на поле f8, на котором он идеально расположен. Он при случае перейдет на g7. А белые потеряли важный темп. Это психологическая ловушка, в которую попадают многие, даже очень квалифицированные шахматисты. Такова власть шаблона! Лишить короля рокировки!

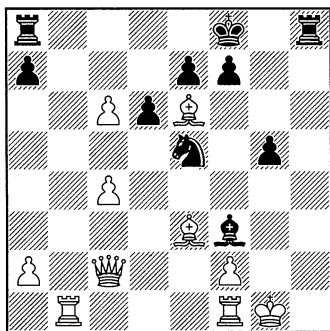
14...♔f8 15.♞c2



15...♘f6

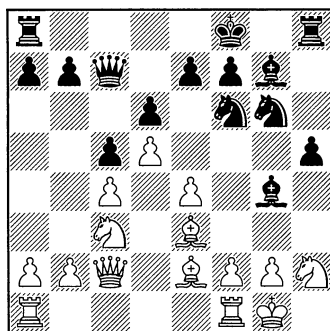
Отлично сыграно. Но здесь я хочу предложить вниманию читателей еще одну нешаблонную трактовку позиции. А именно – ♗c3! Идея в том, что хотя мы и размениваем своего сильного слона, но получаем несколько

важных выгод: расчищаем линию «g» для атаки, с темпом выводим на f6 коня (нападение на e4). Посмотрим: 15...♙xc3! 16.♚xc3 ♘f6 17.♚c2 ♚d7 18.♖ab1 ♘xe4! 19.b4 (19.♚xe4 ♙f5) 19...♘g5 20.♘g5 hxg5 21.bxc5 ♙h3! 22.c6 bxc6 23.dxc6 ♚e6 24.♙f3 ♘e5 25.♙d5 ♙xg2!! 26.♙хе6 ♙f3



И мат неизбежен.

16.♘h2 h5!



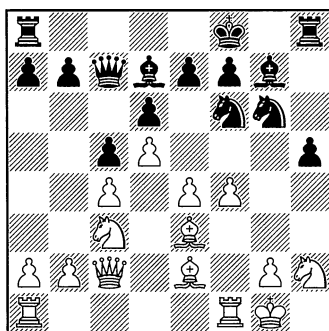
Блестяще! Матовать можно не только по линии «g», но и по линии «h», если белые побьют на g4. И тогда ладья черных, которая

живет на h8, подключится к атаке, не сделав ни одного хода.

17.f3

17.♘g4 hxg4 18.g3 ♙h6 19.♙xh6+ ♖xh6 20.♚g2 ♚g7 21.♖h1 ♖ah8 22.♖xh6 ♖xh6 23.♖h1 ♖xh1 24.♚xh1 ♚d8 25.♚g2 ♘e5. Белые фигуры обездвижены. Особенно, в сравнении с ними, хорош конь на e5!

17...♙d7 18.f4



18...♘g4

Заслуживало внимания и h5-h4-h3!

18...h4 19.♖ad1 h3 20.g3 ♚c8 21.a3 ♖g8 22.b4 b6! Не надо давать белым шанс зацепиться за какую-то контригру.

23.bxc5 bxc5 24.♖b1 ♘g4 25.♘g4 ♙xg4 26.♙xg4 ♚xg4 27.♚h2 ♙xc3 28.♚xc3 ♘e5 29.♙f2 ♘f3+ 30.♚h1 ♘d2, и белым не устоять.

19.♙d2?!

Только советовать легко здесь ♘g4. Вскрытие линии «h» выглядит очень опасным.

19...♙d4+ 20.♚h1 ♘f2+

Забирая качество и продолжая атаку.

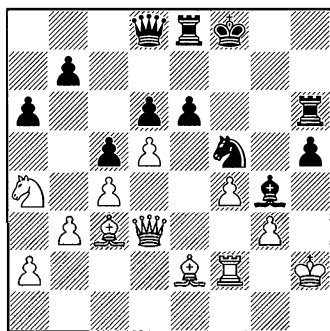
21. ♖xf2 ♘xf2 22. ♖f1 ♘g3  
23. ♖d3 ♘h2

Очень сильно и 23...h4!? –  
24. ♖f3 ♖b6 25. b3 f6 26. ♘g4 ♖f7  
27. ♘d1 ♖ag8.

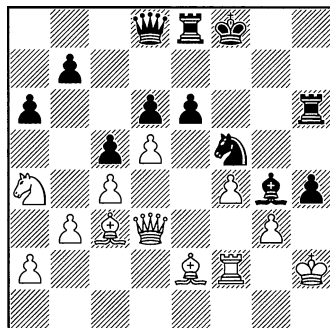
24. ♖xh2 ♘g4 25. ♖f2 ♖d7  
26. ♘f1 a6 27. b3 ♖e8 28. ♘a4 f5  
29. ♘b6 ♖d8 30. exf5 ♘h4 31. ♘c3  
♖h6 32. ♘a4 ♘xf5 33. ♘e2?

Решающая ошибка. Но, белые, как это обычно и бывает в дебюте Эльшада, измотаны непонятной борьбой до предела.

33...e6 34.g3



34...h4!



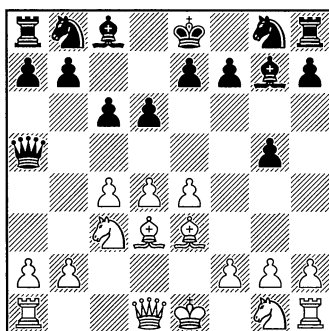
Теперь белые все-таки получают мат!

35. ♖g2 hxg3+ 36. ♖g1 ♖h4  
37. ♖f1 ♖h1+ 38. ♖g1 ♘h3+  
39. ♖e1 ♖xg1+ 40. ♖d2 g2 41. dxe6  
♖hxе6 0–1

60. Андреев – Эльшад

Москва, 1996

1. c4 c6 2. ♘c3 ♖a5 3. d4 g5 4. e4  
d6 5. ♘e3 ♘g7 6. ♘d3?!



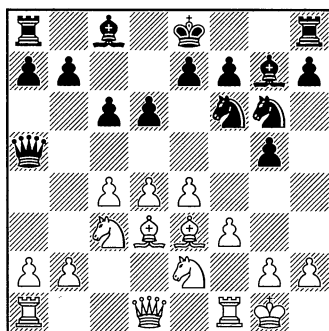
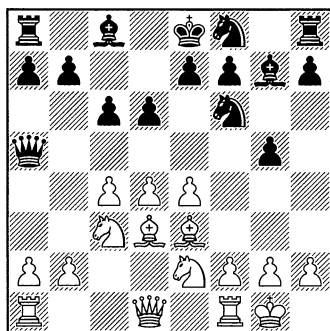
Мы уже не раз говорили о том, что слон, выходящий на d3, прерывает «генетическую» связь, существующую между белым ферзем и пешкой d4, а учитывая, что черные будут скоро ее атаковать, то, понятно, что слон окажется не на месте.

6... ♘d7 7. ♘ge2

Это лучше, чем стандартное ♘f3, потому что конь на f3 может быть подвергнут атаке пешкой g5-g4.

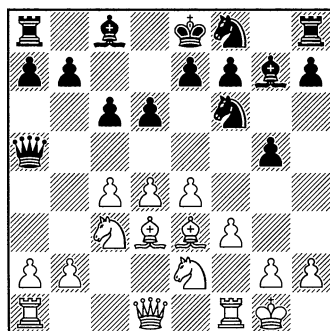
7... ♘f8 8. 0-0 ♘f6!





Правильно. Теперь белые должны как-то обезопасить своего слона е3 от прыжка черного коня на g4.

9.f3



9...♘d7

Небольшая поправка. Не вызванный острой необходимостью ход.

Посмотрим другие возможности черных:

9...♘g6!?

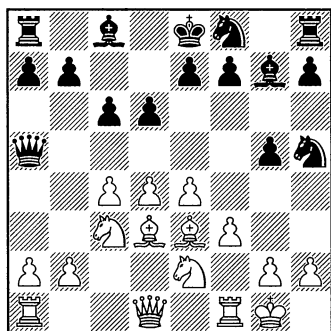
Создавая ударную фигурно-пешечную группировку на королевском фланге!

Белые даже видя, что надвигается пешечный шторм h5-h4, g4, всё равно ничего не могут поделать. Им (белым) хотелось бы прорваться по центру (ну, как учили), а нет такой возможности, потому что центр сместился. Куда? Давайте подумаем. Если бы черная пешка стояла, скажем, на e5, то центр располагался бы «на своем месте» и можно было бы его вскрыть. А здесь, при всем желании, это невозможно.

Прорывы e5 или c5 будут встречены сразу взятием на e5 или c5 соответственно, а в случае d4-d5 черные просто закроют центр ходом c6-c5.

10.a3 h6 11.b4 ♖c7 12.♙d2 ♘h5 13.c5 dxc5! 14.bxc5 ♘hf4 15.♘xf4 ♘xf4 16.♙xf4 ♖xf4 17.♙f2 ♙e6 18.e5 ♙d8 с мощной, интересной и сложной борьбой.

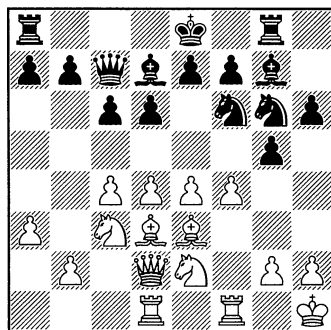
9...♘h5!?



10. ♖b1 ♜f4! Используя то обстоятельство, что пешка на d4 – подвисает.

11. b4 ♚c7 12. ♜xf4 gxf4 13. ♙f2 ♜g6 14. c5 dxc5 15. bxc5 ♙e6 16. d5 ♙d7! с увлекательной игрой. У черных, как минимум, равные шансы.

10. ♚d2 h6 11. a3 ♚c7 12. ♖ad1 ♜g8 13. ♚h1 ♜g6 14. f4



По-видимому, белые пошли «в атаку».

14...e5!?

14...gxf4!? 15. ♜xf4 ♜xf4 16. ♙xf4 e5 17. dxe5 dxe5 18. ♙g3 ♜h5. И здесь шансы на атаку у черных выше.

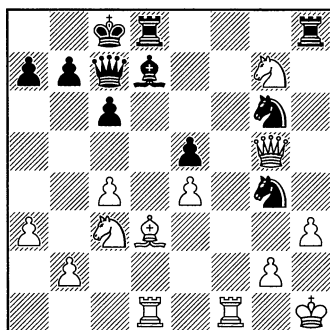
15. dxe5 dxe5 16. fxe5

16. f5?! Попытка закрыть игру. 16... ♜f4 17. ♙g1 0-0-0, и линия «d» – засвистела.

16...hxe5 17. ♙xe5

А что делать? Если 17.g3, чтобы не пустить черного коня на f4, то черные переключаются на атаку по линии «h»: 17... ♖h8! 18. ♚g1 ♜g4 19. ♙b1 ♙e6 20. c5 ♜xh2 21. ♖f2 ♜g4 22. ♖g2 ♙b3 23. ♖f1 ♖d8, и у белых безнадежно. А черный король спокойно стоит на e8!!

17... ♜g4 18. ♜g3 ♖h8 19. h3 f6 20. ♜f5 0-0-0 21. ♜xg7 fxe5 22. ♚xe5?

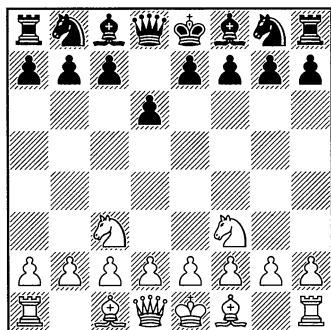
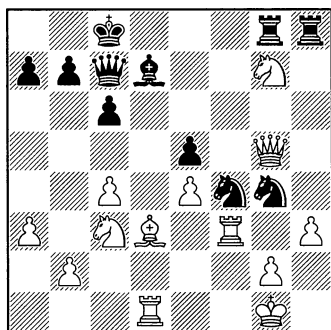


Только здесь белые отступают окончательно.

22... ♜f4

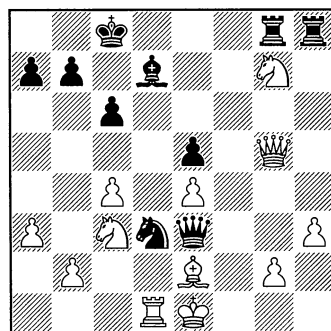
Общее правило, по-видимому, можно сформулировать так: Не надо открывать линии для атаки на собственного короля, даже ради материала!

23. ♖f3 ♖dg8 24. ♚g1



Здесь важно помнить о том, что диагональ a7-g1 является «дорогой смерти». Туда попадает ферзь, на поле b6, и конец!

24...♚b6+ 25.♙f1 ♘h2+ 26. ♙e1 ♚g1+ 27.♖f1 ♘xf1 28.♙xf1 ♚e3+ 29.♙e2 ♘d3+



Белые получают мат или теряют ферзя. 0-1

### 61. Фриц-6 – Эльшад 2001

Эта партия сыграна против компьютерной программы. Тем интереснее, как будет программа «опровергать» дебюте Эльшада.

1.♘f3 d6 2.♘c3

2...♘d7 3.e4 h6 4.d4 g5 5.♙b5?!

Понять идею программы трудно. Как рассказал сам Эльшад, вероятно, белые хотят, чтобы черные «ослабились» ходом c7-c6, чтобы затем атаковать пункт d6. Можно только улыбнуться.

5...♙g7

5...c6!

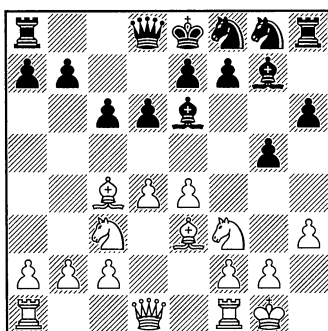
6.0-0 c6 7.♙c4 ♘f8 8.♙e3 ♙g4

Провокация ответного h2-h3.

8...♘f6!? Это заслуживает самого пристального внимания.

9.h3 g4 10.hxg4 ♘xg4 11.♙d2 ♘e6 12.d5 ♘d4 13.♘xd4 ♙xd4 14.♚e2 ♘e5. Затем где-то ладья идет на g8, с мощной инициативой черных.

9.h3 ♙e6



Интересно также и 9...♔h5!? 10.♚e1 ♘e6. И развязаться можно только ходом g2-g4, а так играть белым не хочется, уж слишком ослабнет их король.

**10.d5 ♔d7!**

Ни в коем случае не бьем на d5 пешкой. Никогда! Она (пешка с6) должна всегда оставаться на с6, чтобы не пускать легкие фигуры белых (ОСОБЕННО КОНЯ) – на d5.

**11.♚e1 g4**

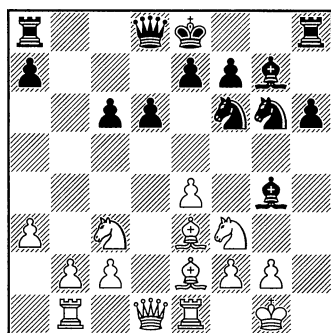
11...♘g6!? Также хорошая возможность.

12.dxc6 bxc6 13.♔b3 g4 14.hxg4 ♔xg4 15.♚e2 ♘e5 16.♔f4 ♔xf3 17.gxf3 ♚d7.

**12.hxg4 ♔xg4 13.dxc6 bxc6 14.♚b1**

Объяснить все решения программы мне не под силу.

**14...♘g6 15.♔e2 ♘f6 16.a3**



**16...♔xf3**

16...h5!? Всегда помним об этой возможности!

**17.♔d4 e5 18.♔e3 ♔h6**

19.♔xh6 ♚xh6 20.♚c1 ♘f4 21.g3 ♘xe2+ 22.♘xe2 ♚g6 23.♚e3 ♔xf3 24.♚xf3 ♚b6 25.♚f1 h4 26.♚g2 hxg3 27.♘xg3 ♚e7 28.♚h1 ♚ag8#;

16...♚g8!? 17.b4 ♚c8 18.b5 cxb5 19.♔xb5+ ♘f8 20.♔d4 ♘h5 21.♔xg7+ ♚xg7 22.♘d5 ♘h4 23.♚e3 ♔xf3 24.♚xf3 ♚xg2+ 25.♘f1 ♚g4 26.♚d4 ♚g1+ 27.♚e2 ♚xf3+ 28.♚d2 e5 29.♚d3 ♚xf2+ 30.♚c3 ♚xb1-+

**17.♔xf3 ♘f8 18.b4**

С попыткой завоевать поле d5 для своего коня, после b5.

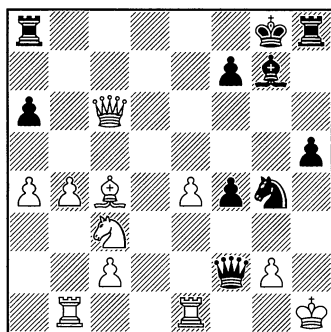
**18...a6 19.a4 h5 20.♔d4 ♘g4 21.♔e2?**

21.♔xg7+. Только улучшает положение черного короля.

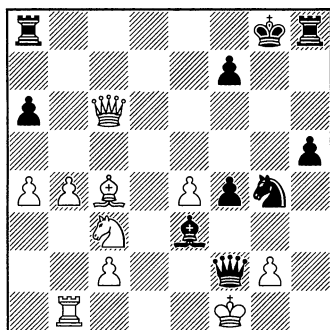
21...♚xg7 22.b5 axb5 23.axb5 e6! Открывая дорогу ферзь на королевский фланг.

**24.bxc6 ♚h4**

**21...e5 22.♔e3 ♚h4 23.♚xd6+ ♚g8 24.♔c4 ♘f4 25.♔xf4 ♚xf2+ 26.♚h1 exf4 27.♚xc6**



**27...♚h4+ 28.♚g1 ♔d4+ 29.♔e3 ♔xe3+ 30.♚f1 ♚f2#**

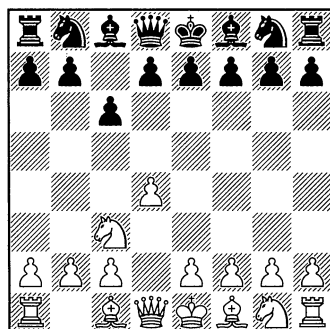


0-1

### 62. Eannika (2257) – NemtseviIgor (2272)

Live Chess Chess.com, 12.07.2015

1.d4 c6 2.c3



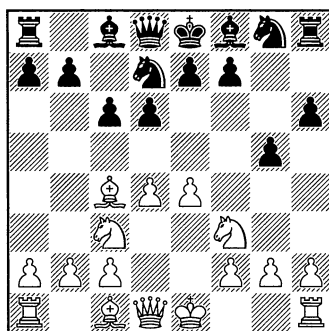
При таком порядке ходов черные могут перейти к защите Каро-Канн путем d7-d5, потому что лучшего, чем 3.e4 у белых нет. Такой переход я считаю лучшим для черных. Но, для воспитания боевого духа, необходимо иногда играть не лучший вариант.

2...d6 3.e4

Конечно! Поскольку поле

c4 не занято пешкой, то у белых появляется несколько дополнительных (и хороших) возможностей по сравнению с основными вариантами дебюта Эльшада. А именно: на c4 может встать слон и посматривать на пешку f7, а также пешка c2 может при случае встать на c3 и защищать пешку d4.

3...d7 4.f3 h6 5.c4 g5



6.h4

Типичная реакция белых в этой позиции, помимо основного хода 0-0.

6...g4!

Здесь это сильнейшее. Иногда в похожих ситуациях бывает плохо и gh.

7.f3 h2 h5 8.f1 g7

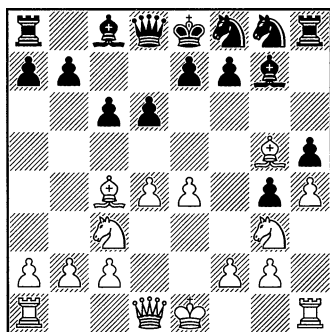
8...b5!? Эту возможность надо всегда иметь в виду.

9.g3 g7 10.g3 e3 a6 11.g3 c5

9.g3

Конь направляется на f5.

9...f8 10.g5?!



Белые думают, что развивают слона на устойчивую позицию. Но, на самом деле, это – сомнительный ход, потому что позволяет черным получить несколько важных тактических плюсов. Во-первых, ослабляется поле b2, а во-вторых, слон этот (g5) попадет скоро под удар коня, который идет по своему стандартному маршруту на e6.

10... ♖b6! 11. ♘ge2

Правильный выбор. Поскольку обе пешки d4 и b2 было не защитить, лучше укрепить центральную.

11... ♖xb2!

Просто и сильно! Очень важными при таких взятиях пешки (иногда «отравленной») являются ответы на вопросы: ловится ферзь или нет, и есть ли возможность, после нападения на ферзя ладьей с поля b1, побить этой ладьей на b7. Здесь ни то ни другое невозможно. Пешка b7 надежно защищена слоном с8. А вот выбитая опора из-под коня с3 – может стать очень важным фактором.

12. ♗b3 ♜a3 13. 0-0 ♜a5!

Еще один сильный и правильный ход. Ферзь идет на пятую горизонталь, чтобы контролировать на ней все поля. И не дать белым прорваться путем e4-e5. Также, как ни странно, слон на g5 сейчас может быть косвенно атакован черным ферзем, особенно после того, как конь выйдет с f8 на e6.

14. ♜d2 ♘e6 15. ♖ab1

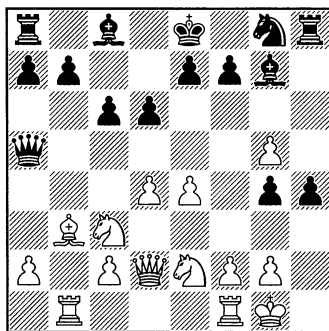
15. ♗хе6. Так тоже можно. Уничтожая опасного коня, который теперь не будет давить на d4 и не нападает на слона g5.

15... ♗хе6 16. ♖ab1 b6 17. ♖fd1 ♗с4 18. ♘g3 e6 со сложной игрой, без особой компенсации у белых за потерянную пешку.

15... ♘xg5 16. hхg5

16. ♜xg5 ♜xg5 17. hхg5 e6!

16... h4



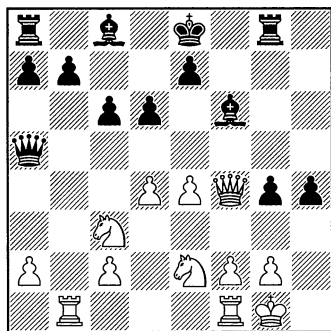
Что характерно для этой системы, черные всё равно продолжают свое наступление.

17. ♖f4 f6!

Не только защищаясь от «дет-

ской» угрозы взять на f7, но и нанеся удар по пешке g5.

18. ♖xg8?! ♜xg8 19. gxh6 ♕xf6

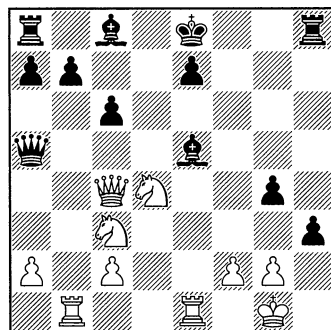


У черных лишняя пешка, два мощных слона и перспектива атаки на белого короля. Сейчас – или никогда, подумали белые и ринулись в «психическую» атаку.

20. e5 dxe5 21. dxe5 ♕xe5

Очень сильно было и взятие ферзем на e5, так как переход в эндшпиль совершенно безрадостен для белых. Просто иногда хочется именно сыграть на мат! Это был тот самый случай!

22. ♛c4 ♜h8 23. ♝fe1 h3 24. ♞d4



24...g3

Невооруженным глазом видно, кто именно атакует короля.

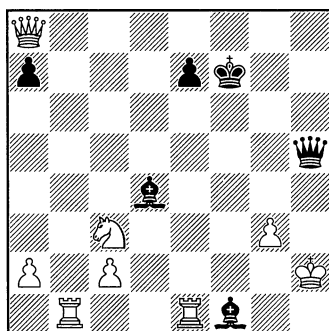
25. fxg3 hxg2 26. ♞xc6

Это даже ошибкой нельзя назвать. Защиты, в любом случае, у белых не было.

26...bxc6 27. ♛xc6+ ♔f7 28. ♛xa8 ♛c5+

28...♗d4+. Это выигрывало немного быстрее.

29. ♛xg2 ♕h3+ 30. ♛h2 ♕c8+ 31. ♛g2 ♜h2+ 32. ♛xh2 ♛h5+ 33. ♛g2 ♕h3+ 34. ♛h2 ♕f1#

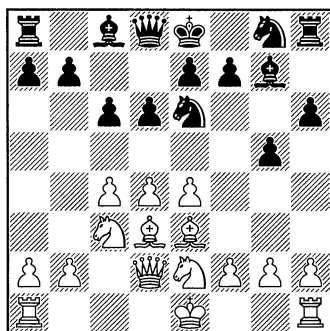


29. ♛xg2 ♕h3+ 30. ♛h2 ♛f2+ 31. ♛h1 ♕g2#. 0–1

63. dlp300 (2107) –  
NemtsevIgor (2200)

Live Chess Chess.com, 07.06.2015

1. d4 c6 2. c4 d6 3. ♞c3 ♞d7 4. e4 h6 5. ♕e3 g5 6. ♛d2 ♕g7 7. ♕d3 ♞f8 8. ♞ge2 ♞e6



Здесь у белых были, естественно, сомнения. Куда рокировать? Они выбрали лучшее решение. Но в дальнейшем защищались неточно.

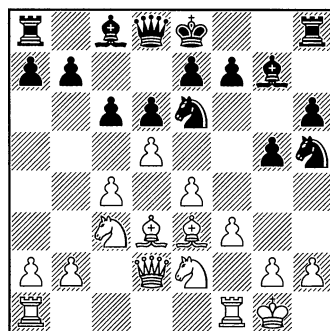
9.0-0 ♖f6

Угрожает ♜g4.

10.f3

10.♜g3!?! ♜g4 11.♙e2 ♞xe3  
12.fxe3 со сложной игрой (12.  
♞xe3?? ♙xd4).

10...♜h5 11.d5



11...♜f8

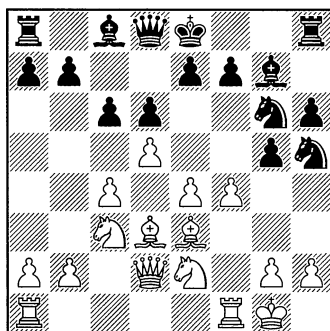
11...♜ef4!?! Этот, довольно естественный ход, очень хорош!

12.♜xf4 ♜xf4 13.♙xf4 gxf4  
14.♞xf4 ♞b6+ 15.♚h1 ♞xb2  
16.♜e2 ♙e5 17.♞h4 ♞b6 18.♞ab1  
♞e3 19.♞bd1 ♞g8. Явный перевес на стороне черных. Два слона, особенно силен чернопольный слон.

12.f4

Белые в плену иллюзии. Они думают, что приступили к атаке на черного короля. Следующий ход черных является их супероружием в дебюте Эльшада. Запомните его!

12...♜g6!



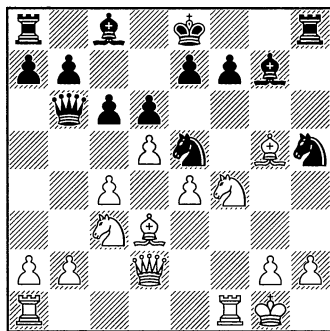
13.fxg5

13.f5. Этот ход хотя и закрывает игру, и временно защищает белых от мата, НО, все черные поля по большой диагонали теперь в руках черных.

13...♜e5 14.h3 c5!

13...hxg5 14.♙xg5 ♜e5 15.♜f4  
♞b6+





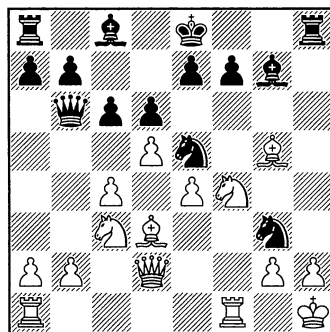
Как образно сказал Генрих Чепукайтис в своей легкой и изящной книге «Спринт на шахматной доске» – ЭТО – ИКОНОСТАС ВСЕЙ СИСТЕМЫ.

16. ♖f2

16. ♜f2 ♘g4 17. ♘hx5 ♜hx5

18. ♘d1 ♘xf2 19. ♘xf2 ♜xb2-+;

16. ♖h1 ♘g3#

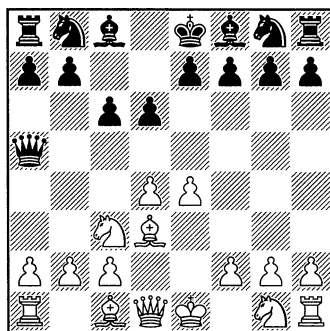


16... ♘xf4 17. ♙xf4 ♘xd3

Очень символично, что белые погибли именно из-за слона d3!  
0-1

#### 64. Скоряк – Аманназаров

1.e4 c6 2.d4 d6 3.♘c3 ♜a5  
4.♙d3



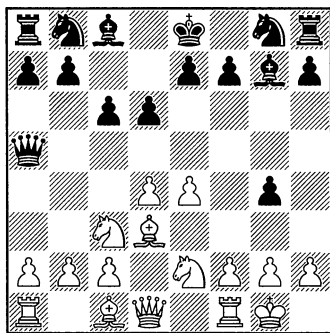
4...g5

Партии моего издателя (и, по совместительству, друга) Мурада Аманназарова комментировать почетно и трудно одновременно. Он – большой поклонник данного дебюта и эта партия была сыграна в турнире с классическим контролем времени с хорошим кандидатом в мастера. Ход g7-g5 без предварительного h7-h6 – в духе самого изобретателя – Эльшада. Действительно, можно вполне и обойтись без этого хода (h6).

5. ♘ge2

Мы уже знаем, что этот ход гораздо лучше для белых, чем ♘f3. Почему? Всё просто – конь на f3 попадает под удар g5-g4!, после чего у него нет хороших полей для отступления, а пешка d4 лишается своего защитника.

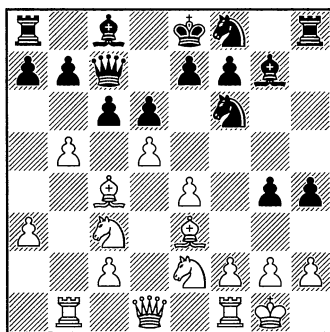
5... ♙g7 6.0-0 g4!



9...♙c7

9...♙h5?! 10.♘f4 ♚h7 11.e5. К сожалению, в данном конкретном случае не получается перевод ферзя, но есть в запасе у черных и другой путь.

10.♖b1 ♘d7 11.♙c4 ♘f8 12.b5 ♘f6 13.d5?!



Это правильно! Логика развития игры черных здесь такая: пешка ушла вперед – и по пятому ряду ферзь, при случае, может быть переведен на h5 для атаки на короля белых. Кроме того, если белый конь пойдет на g3, то его можно будет пинать пешкой «h» h5-h4 и затем где-то h4-h3!

7.♙e3

Белые гармонично развили свои фигуры, но что дальше? где им играть? что предпринять? Это-то и есть главная проблема белых в этом дебюте.

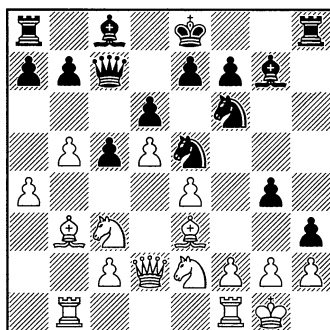
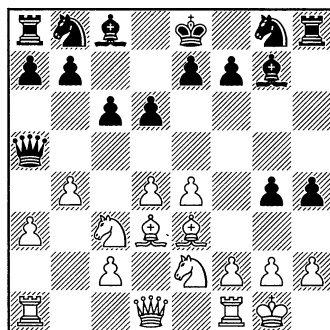
7...h5 8.a3 h4 9.b4

Типичная позиционная ошибка белых. Отдавая пункт e5, и ничего не получая взамен.

13...c5!

Сильнейшее! Не пуская белые фигуры на поле d4.

14.a4 ♘g6 15.♙d2 ♘e5! 16.♙b3 h3!



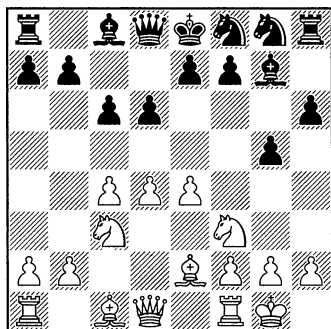
Просто и сильно! Угроза ♘f3 с вилкой – не дает возможности белым спасти домик своего короля от разрушения!

17.f4 hxg2 18.fxe5 gxf1♚+  
19.♙xf1 dxe5 0–1

65. Наумкин И. – Немцев И.

С нормой ММ, 15.04.2014

1.d4 c6 2.c4 d6 3.♘f3 ♘d7  
4.♘c3 h6 5.e4 g5 6.♙e2 ♙g7 7.0-0  
♘f8



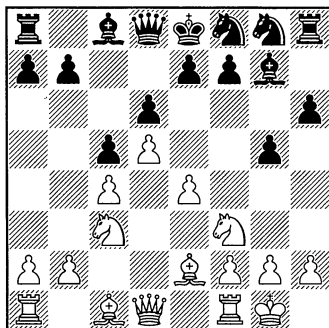
Это своего рода «табия» варианта.

Ход конем на f8, может смутить кого угодно, даже многоопытного гроссмейстера. Он пристально посмотрел на меня, ухмыльнулся, мол, «и не такое видали», начал обдумывать, как бы наказать меня за такое. Раз конь пошел на f8, значит, возможно, он пойдет на e6, вероятно думал гроссмейстер. Давай-ка не пустим его туда.

8.d5?!

Если бы он только знал, что я хотел пойти конем на e6, чтобы вызвать его на продвижение d4-d5.

8...c5



Ну, что ж, раз мне помогают попасть конем сразу на g6 и e5, и на том спасибо. Ход с6-c5 – не единственный в системе. Сам Эльшад оставляет пешку на с6 для того, чтобы иметь возможность выхода ферзя на b6. Я же не без оснований опасался с4-c5 за белых, что, как мне кажется, нарушает гармонию черных фигур.

8...♘g6 9.c5 dxc5

9.♙d2

9.♙b1 ♙xc3 10.bxc3

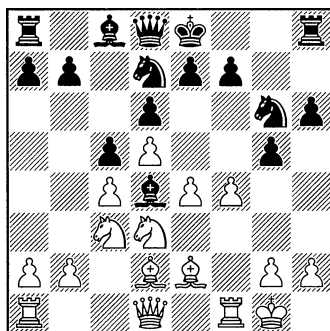
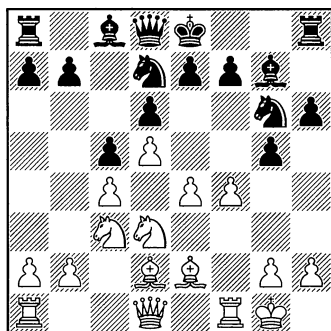
9...♘g6

9...♙xc3 10.♙xc3 f6; 9...♚a5

10.♘e1

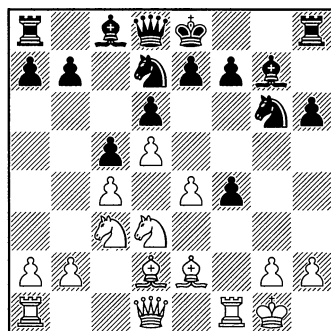
Я не мог поверить своим глазам, неужели гроссмейстер готовит f2-f4?

10...♘f6 11.♘d3 ♘d7 12.f4?!



Это – позиционная ошибка, вне всяких сомнений. Компьютер везде дает перевес белым, но такова уж эта система. Всем, даже компьютеру, хочется наказать черных. Поле e5 теперь полностью переходит в распоряжение черных. Здесь помимо хода в тексте, было возможно  $\text{♙d4}$ , и затем не брать на f4, в духе Эльшада.

**12...gxf4**



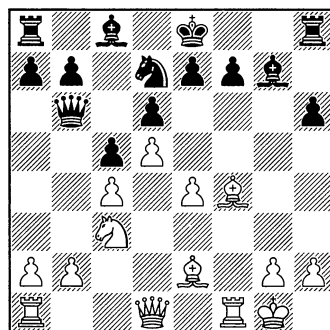
Кроме этого, чисто позиционного продолжения, ведущего к захвату поля e5, была игра на мат:  $12...♙d4+$

13.  $\text{♚h1}$   $\text{♜f6}$  14.  $\text{fxg5}$   $\text{hgx5}$  15.  $\text{♙xg5}$   $\text{♜e5}$  16.  $\text{♖c1}$   $\text{♜eg4}$  17.  $\text{♙xg4}$   $\text{♜xg4}$  18.  $\text{b4}$   $\text{♖xh2\#}$ . И хотя этот вариант, скорее, кооператив, он ясно показывает способы ведения атаки на белого короля в дебюте Эльшада.

**13.♜xf4**

13.  $\text{♙h5}$   $\text{♙d4+}$  14.  $\text{♚h1}$   $\text{♜de5}$  15.  $\text{♙xg6}$   $\text{♜xd3}$  (15... $\text{♙xg6}$  16.  $\text{♜xf4}$   $\text{♜xf4}$  17.  $\text{♙xf4}$   $\text{♙xc3}$  18.  $\text{bxc3}$   $\text{f6}$  19.  $\text{♖b1}$   $\text{h5}$  20.  $\text{♚d2}$   $\text{♚a5}$  21.  $\text{♙h6}$   $\text{♚c7}$ . Шансы сторон равны. В динамике. 21... $\text{♚a4}$  22.  $\text{♙g7}$   $\text{♖h7}$  23.  $\text{♙xf6}$   $\text{exf6}$  24.  $\text{♖xf6}$   $\text{♙g4}$  25.  $\text{♖xd6}$   $\text{♖f7}$  26.  $\text{h3}$ ; 21... $\text{♙g4}$  22.  $\text{h3}$ ) 16.  $\text{♙h5}$   $\text{♜f2+}$  17.  $\text{♖xf2}$   $\text{♙xf2}$  18.  $\text{♙xf4}$   $\text{♙d4}$

**13...♜xf4 14.♙xf4 ♚b6**



Это очень важное звено плана черных. Ферзь выходит на b6, нападая на b2, что белые игнорировать не могут. Также, при случае освобождается поле d8 для короля, впрочем, в этой партии король черных не будет ходить, что и является глобальным откровением. Оказывается, король может находиться в центре, путая соперника, ведь он не знает, что делать, куда вести фигуры, где играть. Это всё равно, как если бы человек попал в незнакомую страну с языком, который ни на какие языки не похож. Не с кем поговорить, невозможно ничего ни у кого узнать.

15. ♖b1 ♙e5

Здесь был выбор. И выбор отличный.

15... ♖g8, готовя прямую матовую атаку по линии «g».

15... ♗e5, занимая господствующую высоту.

15... ♖g8;

15... ♗e5 16. ♙g3 h5

16. ♙h5 ♙xf4

16... ♖h7!?

17. ♖xf4

Здесь мне пришлось единственный раз за всю партию рассчитать вариант. Не проходит, к сожалению, ♗e5.

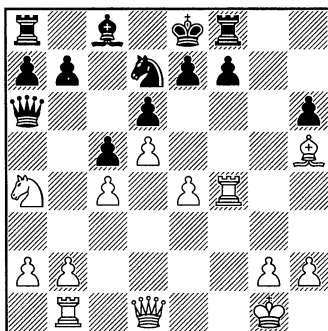
17... ♖f8

17... ♗e5 18. ♙xf7+ ♗xf7  
19. ♖h5 ♖f8 20. ♖xf7 ♖xf7 21. ♖f1  
♙g4 22. ♖xf7+ ♗d7 23. e5+-;

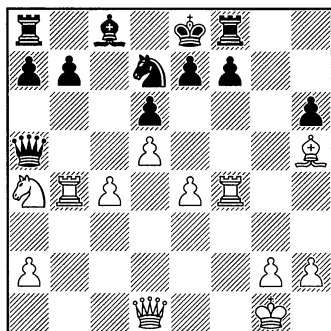
17... ♗e5 18. ♙xf7+ ♗xf7 19.  
♖h5 ♖f8 20. ♖bf1;

17... ♗f6 18. ♖xf6 exf6 19. e5  
fxe5 20. ♗e4. Белые растеряны. Если мы посмотрим сейчас на их фигуры, то легко видеть, что все они совсем не взаимодействуют между собой. Каждый сам за себя. Важным скоро станет ослабление чернополюной периферии вокруг черного короля. Вскрытие игры является прямой ошибкой со стороны белых. Давайте подумаем: если вскрытие выгодно в основном стороне, имеющей лучшее развитие, то есть ли оно здесь у белых? У них только несколько разбросанных по всей доске фигур, а диагональ a7-g1 засвистела.

18. ♗a4 ♖a6



19. b4?! cxb4 20. ♖xb4 ♖a5



Чернопольная стратегия в действии. Вне всяких сомнений гроссмейстер меня в данный момент «атаковал», но увидеть решающее ослабление собственного короля здесь еще было очень трудно.

21. ♖b5 ♚c7 22. ♚d4

Довольно вынужденно, была под ударом пешка на c4. Сейчас кажется перевес белых в пространстве — абсолютным! В действительности это лишь оптический обман. Здесь уже и программы дают перевес черным. Наконец-то! Фигуры белых напоминают мне мыльный пузырь, неповоротливый, готовый вот-вот лопнуть.

22... ♞e5!

Красавец конь занял свое место. Он один иногда в этом дебюте стоит больше всех белых фигур вместе взятых.

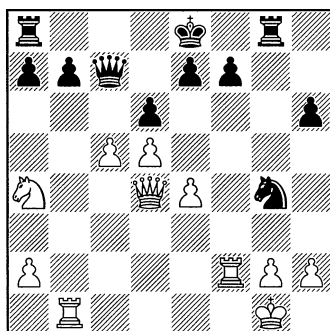
23. c5 ♙d7

Пружина черных начинает распрямляться!

24. ♖b1 ♜g8!

Уже присматриваясь к полю g2.

25. ♜f2 ♙g4 26. ♙xg4 ♞xg4



27. ♜f4

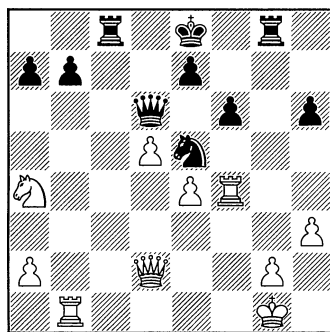
Это единственный ход ввиду угрозы dc, и ферзь попадает на h2!

27...f6! Очень сильно! Это и возможная стоянка для черного короля на f7, и главное — укрепление самого важного поля e5!

28. cxd6 ♚xd6 29. ♚d2

Снова — вынужденно, на этот раз в виду угрозы e7-e5!

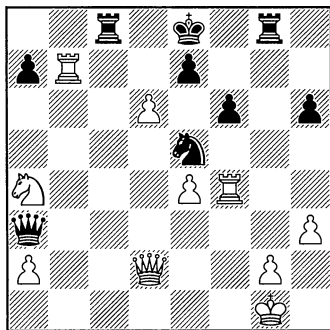
29... ♜c8 30. h3 ♞e5



В этот момент гроссмейстер был уже в сильном цейтноте, и

это немудрено, мастер нарушил все «законы» шахмат, а белым нечем ходить. Последовала «психическая атака».

31. ♖xb7?? ♜a3! 32.d6



32... ♖c1+ 33. ♜xc1

Приходится отдавать ферзя, так как на ♔h2 следует мат в один ход – 33. ♔h2 ♜g3#.

33... ♜xc1+ 34. ♖f1 ♘f3+  
35. ♔f2 ♜d2+ 36. ♔xf3 ♜xg2+

Гроссмейстер сдался. Мы еще минут 20 посмотрели вместе партию и мне показалось, что всё было убедительно. Однако чувство досады у моего соперника видимо не проходило, и по рассказам наших общих с ним знакомых, он потом говорил, что, вероятно, Немцев этот – пользовался какими-то подсказками, возможно компьютерными, ведь не «может быть такого», чтобы вот так играть и побеждать гроссмейстера.

## ТЕНЬ «ДРАКОНА» (белые рокируют в длинную сторону)

66. humorous (2589) –

Немцев\_Игорь (2599)

11.01.2015

1.d4 c6 2.c4 d6 3.♘c3 ♘d7  
4.♙f3 h6 5.e4 g5 6.♙e3 ♙g7 7.h4  
g4! 8.♘d2 ♘f8 9.♙e2 h5 10.f3 ♘f6  
10...gxf3 11.gxf3 ♖b6 12.♘b3  
♙h6 13.♙xh6 ♘xh6 14.♖d2 a5  
15.0-0-0 a4 16.♘a1 a3 17.b3 f5  
18.♗b1 fxe4 19.fxe4 ♙g4.

11.e5 dxe5 12.dxe5 ♘6d7

12...gxf3!? 13.gxf3 ♘g8 14.f4  
♘h6 15.♘f3 ♘g4! 16.♖xd8+ ♗xd8  
17.♚d1+ ♗c7 18.♙d2 f6 19.exf6  
♙xf6.

13.f4 ♘e6 14.g3 ♘dc5 15.♖c2  
♘d4 16.♙xd4 ♖xd4 17.0-0-0 ♖e3  
18.♚hg1 ♙e6 19.♗b1 b5 20.cxb5  
cxb5 21.♙xb5+ ♗f8 22.♘f1 ♖xg1  
23.f5 ♙xe5

23...♙d7--+ 24.♙xd7 ♘xd7.

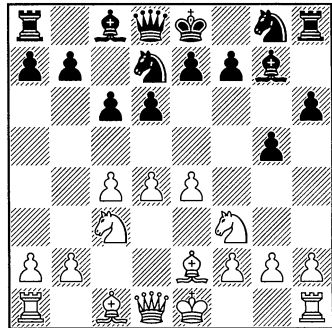
24.fxe6 ♘xe6 25.♖e4 ♙xc3  
26.♖xa8+ ♗g7 27.♖b7 ♙f6  
28.♙c4 ♘d4 29.♖d5 e6 30.♖d7  
♚d8 31.♖xa7 ♖f2 32.♖b7 ♖c2+  
0-1

67. Чучкалов\_Сергей –

Немцев\_Игорь

22.02.2015

1.d4 c6 2.c4 d6 3.♘c3 ♘d7 4.e4  
h6 5.♘f3 g5 6.♙e2 ♙g7



7.h4

Еще одна попытка «опровержения». Ход слабый, но выглядит сильно. Здесь очень важно понять природу пешки d4. Она в пешечном центре белых – самая слабая. Дело в том, что пешки «e» и «с» уже не могут ее защитить, так как вышли на четвертый ряд. У пешки d4 есть «генетическая» связь с ферзем и приобретенным защитником, конем f3. Таким образом, чтобы остаться на месте, на поле d4, ей нужны «костыли». Значит, надо черным просто сыграть g5-g4 и удалить защитника пешки. Кроме того, у коня f3 нет хороших полей для отступления.

7...g4 8.♘g1

Еще хуже 8.♘d2. Обмен пешек d4 на g4 не равноценен.



8. ♖d2 ♙xd4 9. ♙xg4 ♗gf6  
10. ♙f3 (10. ♙e2 ♖g8 11.0-0 ♗e5  
(11... ♗a5)) 10... ♗e5 11. ♗b3  
♙xc3+ 12. bxc3 a5!?

8...h5

Несколько шаблонно. Гораздо  
более в духе позиции ♗b6 или c5!

8... ♗b6 9. ♙e3 ♗xb2

8...c5!? 9. d5 (9. dxc5 ♗xc5  
10. ♙xg4 ♙xc3+ 11. bxc3 ♗xe4  
12. ♗d4 ♗gf6 13. ♙xc8 ♖xc8) 9...  
♙xc3+ 10. bxc3 ♗a5 11. ♗c2 ♗gf6  
12. ♖b1 a6 13. ♙d2 ♖b8 14. f4 b5⇐

9. ♙g5

У белых очевидные проблемы  
с развитием фигур, но вот ход  
слоном почти всегда нехорош для  
белых. Дело в том, что снимается  
защита с пешки b2.

9... ♗b6

Это – двойной удар. Причем  
пешка d4 подвергается прямой  
атаке во всех разветвлениях де-  
бюта. Пешка d4 – главная цель в  
дебютном построении черных!

10. ♗a4

10. ♙e3 c5 11. dxc5 ♗xb2+–

10... ♗xd4 11. ♗xd4 ♙xd4 12. f3  
♗f8

12... ♗e5! 13.0-0-0 c5 14. ♗c3  
♙xc3 15. bxc3 f6 16. ♙f4 ♗h6  
17. ♙xh6 ♖xh6 18. f4 ♗c6

13.0-0-0 ♗e6 14. fxc4?

Тактический просмотр. Но  
дело в том, что уже белые без пеш-  
ки, и их позиция в любом случае  
хуже. Необычное построение. Ра-  
зобраться во всех хитросплетени-  
ях нереально в практической игре.

14...hxc4 15. ♙xg4 ♗xg5 16.  
♙xc8 ♙e3+ 17. ♗c2 ♖xc8 18. ♗e2  
♗e6 19. g4 b5 20. ♗ac3

20. cxb5 cxb5+ 21. ♗ac3 b4.

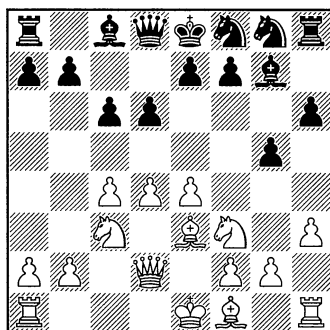
20...bxc4 21. ♖h3 ♙c5 22. ♖fl  
♗f6 23. g5 ♗xg5 0–1

68. megaman666 (2763) –

МАСТЕР-ГУРУ (2788)

23.04.2014

1. ♗f3 d6 2. c4 c6 3. ♗c3 ♗d7  
4. d4 h6 5. e4 g5 6. h3 ♙g7 7. ♙e3  
♗f8 8. ♗d2



Довольно распространенная  
система борьбы с дебютом Эль-  
шада. Белые делают рокировку  
в длинную сторону. Становится  
похоже на две системы.

1. В староиндийской защите  
(система Земиша) и

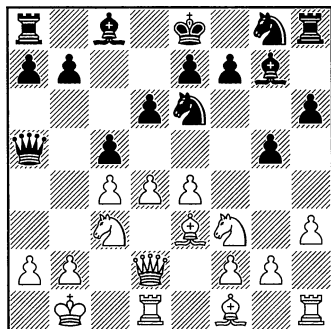
2. Вариант дракона в сицили-  
анской защите.

Ключевая разница в том, что  
черные не рокируют в короткую  
сторону. А это значит, что атаку-  
ют только черные, так как объек-  
та атаки у белых просто нет.

8...♖e6 9.0-0-0 ♔a5 10.♔b1  
♜f6

У черных есть и другая возможность, пожалуй, даже более сильная с6-с5!

10...с5!?



11.d5 (11.♗e2 ♖b8 12.♗he1  
♗d7 13.dxc5 ♗xc3 14.♖xc3 ♖xc3  
15.bxc3 ♗a4 16.♗d2 ♜f6 17.cxd6  
♜xe4 18.♗d3 ♜xd6⇒) 11...♗xc3!  
(11...♜f8 12.e5 ♜g6 13.exd6 ♗xc3  
14.♖xc3 ♗f5+ 15.♔a1 ♖xc3  
16.bxc3 exd6⇒) 12.bxc3 ♜f8  
13.♗d3 ♜d7 14.♔a1 ♜gf6 15.♖c2  
a6 16.♗b1 ♗b8⇒. Как видно из  
приведенных вариантов, у чер-  
ных везде отличная игра.

11.g3 a6 12.♗g2 b5 13.d5?!

Белые не угадали. Надо было  
играть e4-e5! с полнокровной  
борьбой.

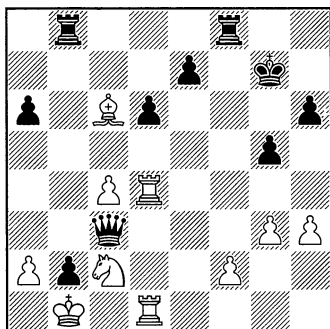
13...b4! 14.dxe6 14...bxc3 15.  
exf7+ ♔xf7 16.♖c2

16.♖xc3 ♖xc3 17.bxc3 ♜xe4.  
Даже после размена ферзей бе-  
лый король под атакой.

16...♜xe4 17.♖xe4??

Это, конечно грубый зевок, но  
не устану повторять: проблемы,  
которые ставят черные в этом  
дебюте, настолько трудны, что в  
какой-то момент белые просто  
перестают видеть происходящее  
на доске.

17...♗f5+ 18.♜e1 ♗xe4+  
19.♗xe4 cxb2 20.♗d4 ♗xd4  
21.♗xd4 ♖c3 22.♜c2 ♗ab8  
23.♗hd1 ♗hf8 24.♗xc6 ♔g7



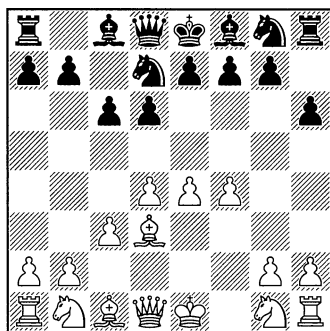
Гимн чернопольной страте-  
гии! Все фигуры черных распо-  
ложились на черных полях.

25.♗d2 a5 26.f3 ♗xf3 27.♗xf3  
♖xf3 28.♗d3 ♖f1+ 29.♗d1  
♖xh3 30.♗b3 ♗xb3 31.axb3 ♖xg3  
32.♔xb2 h5 33.♗d5 h4 34.♜d4 ♔f6  
35.♗f5+ ♔g6 36.♗xa5 h3 37.♜f5  
♖f2+ 38.♔a3 ♖xf5 0-1

69. Algernon (2329) –  
МАСТЕР-ГУРУ (2349)

06.11.2013

1.d4 d6 2.e4 c6 3.♗d3 ♜d7 4.c3  
h6 5.f4



5. ♖e2 g5 6. ♖g3 ♙g7 [6... ♖c7  
7.0-0 e5 8.b3 ♖e7 9. ♖h5 (9. ♙a3  
♖g6 10. ♖d2 ♖f6 11. ♖c4 ♙e6  
12. ♖f5 ♖d8 13. ♖fxd6+ ♙xd6  
14. ♙xd6 ♖xd6 15. dxe5 ♖xd3  
16. ♖xd3 ♙xc4 17. ♖xc4) 9... ♖g6  
10. ♙a3 ♙e7 11. ♖g7+ ♖f8 12. ♖f5  
♖f6 13. ♖d2 ♙e6 14. ♖xe7 ♖xe7  
15. ♙c4 ♖g7] 7. ♖f5.

5...g5 6.fxg5 ♙g7 7.gxh6 ♖xh6  
8. ♖f3 ♖f8 9. ♖e2 ♖e6 10. ♙e3  
♖g4 11. ♖bd2 ♖xe3 12. ♖xe3 ♙h6  
13. ♖e2 ♖b5

13...c5!? 14.dxc5 ♖f4 15. ♖f1  
♖g8 16.g3 ♙h3 17. ♙b5+ ♖f8  
18. ♖f2 ♖g2+ 19. ♖d1 a6 20. ♙a4  
dxc5 ♖;

13...♖f4 14. ♖f1 c5 15.g3 ♙h3  
16. ♙b5+ (16. ♖f2 ♖xd3+) 16... ♖f8  
17. ♖f2 ♖g2+

**14.0-0 ♖a5**

14...b4! 15.c4 ♖b6 16. ♖f2 c5  
17.d5 ♖f4 18. ♙c2 ♖g8 19.g3 b3  
20.axb3 (20. ♖xb3 ♖d3+) 20...  
♖d3+ 21. ♙xd3 ♖xb3 22. ♙c2 ♖a2  
23. ♙b1 ♖xc4+ 24. ♙c2 ♖b8.

**15. ♖b1 ♙d7 16. ♖b3 ♖b6 17.d5  
♖c5**

17... ♖f4! 18. ♖c2 c5 19. ♖c1 ♖b8  
20.h4 c4 21. ♙f1 ♖h5 22. ♖e2 b4.

**18. ♖xc5 ♖xc5 19.dxc6 ♙xc6  
20.e5 0-0-0 21.exd6 ♖xd6 22. ♙e4  
♖e6 23. ♖d4 ♙g7?**

23...f5+ 24.b4 ♖xe4 25. ♖xe4  
♙xe4+ 26. ♖xe4 fxe4 27.bxc5 exf3  
28.gxf3 ♙e3.

**24. ♖hd1 ♙xd4 25. ♖xd4 ♖h5  
25... ♙xe4+ 26. ♖xe4 ♖f5  
27. ♖d2 ♖xe4 28. ♖xe4 ♖xe4+  
29. ♖xe4 ♖xh2+—**

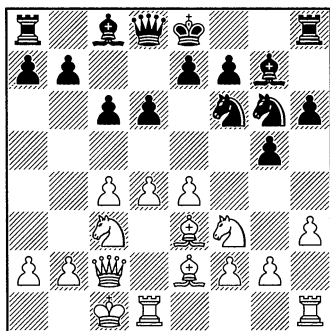
**26. ♖c2 ♙xe4 27. ♖xe4 ♖xe4  
28. ♖xe4 ♖f5 29. ♖xf5+ ♖xf5 30. ♖c2  
e5 31. ♖d3 f6 32. ♖e4 ♖f4+ 33. ♖e3  
♖d7 34.h4 ♖e6 35.b3 ♖g4 36.c4 bxc4  
37.bxc4 ♖xc4 38. ♖d3 ♖g4 0-1**

**70. Вован 1966 (2281) —**

**Немцев Игорь (2833)**

27.02.2015

**1.d4 c6 2.c4 d6 3. ♖c3 ♖d7 4.e4  
h6 5. ♖f3 g5 6. ♙e2 ♙g7 7. ♙e3 ♖f8  
8. ♖c2 ♖g6 9.h3 ♖f6 10.0-0**



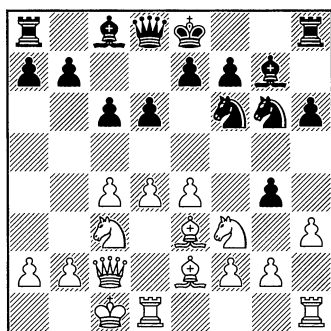
Часто встречающаяся позиция в дебюте Эльшада. Если бы теперь черные тоже рокирова-

ли, причем в короткую сторону, то пошла бы настоящая «рубка» в духе варианта дракона из сицилианской защиты. Но, черные НЕ рокируют, а сразу идут в атаку.

Надо признать, что непросто расшатать позицию белого короля. Приходится некоторое время лавировать.

**10...♔a5**

Самый естественный ход. Но, как ни странно, можно было играть и 10...g4!?

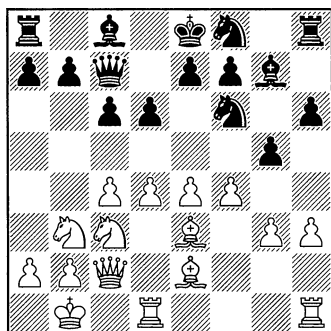


11.hxg4 ♖xg4 12.♔b1 ♜xe3 13.fxe3 со сложной и перспективной для черных игрой.

**11.♔b1 ♜h5?!**

Потеря времени. Объективно не лучший ход. После простого 12.g3 приходится возвращаться. Если бы белые не сыграли g3, тогда, конечно, конь мог бы попасть на f4.

12.g3 ♜f6 13.♜d2 ♜f8 14.♜b3 ♔c7 15.f4



Позиция белых выглядит и является по факту очень сильной! У белых перевес. Тем не менее, его надо еще воплотить в победу. Сейчас у черных была хорошая попытка контратаки — a5-a4!

**15...♞e6**

15...a5!? 16.♞c1 a4 17.e5 ♞6d7 18.♞a4 c5, и вся борьба еще впереди, хотя признаем, что преимущество по-прежнему у белых.

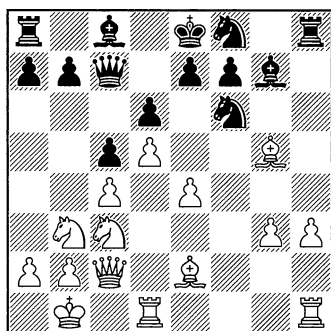
**16.d5 ♞f8**

Напомним, что в таких позициях мы не бьем на d5, а оставляем нашу пешку на c6, чтобы она контролировала поля d5 и b5 от вторжения белых фигур, в особенности коня.

**17.fxg5 hxg5 18.♙xg5**

Жадность еще никто не отменял. Белые теряют львиную долю преимущества. Ключевым полем теперь становится поле e5!

**18...c5**



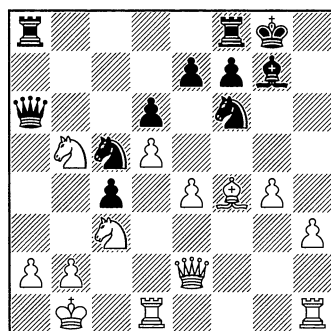
19. ♖f4 ♜8d7 20. g4 a6 21. ♙d3  
b5 22. cxb5? ♜b6

22...c4 23. ♞d4 (23. ♞e2 axb5)  
23...cxd3 24. ♜xd3 axb5 25. ♞dxb5  
♜a5. У черных и фигура лишняя,  
и они же атакуют!

23. bxa6 ♙xa6 24. ♙xa6 ♜xa6  
25. ♜e2? c4?

Ошибка. Хотя я не хотел менять  
ферзей, надо было это сделать. Пе-  
релес уже у черных! 25...♜xe2!?  
26. ♞xe2 ♞xe4 (грозит вилка на f2)  
27. ♞df1 ♞b6 28. ♙c1 ♞xd5.

26. ♞d4 ♞c5 27. ♞db5 0-0!!

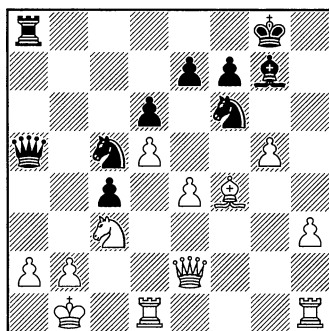


Мы редко делаем рокировку  
в дебюте Эльшада. Но здесь —  
это великолепно!! Подключаем

спящую на работе ладью к атаке.

28. ♜c7 ♜a5 29. ♞ха8 ♜ха8  
30. g5?

30. ♜xc4 ♜b8 31. e5 (31. ♙c1  
♞fd7) 31...♞fd7 32. exd6 (32. e6  
♜xb2+ 33. ♞xb2 ♞b6) 32...♜xb2+  
33. ♞xb2 ♞b6—

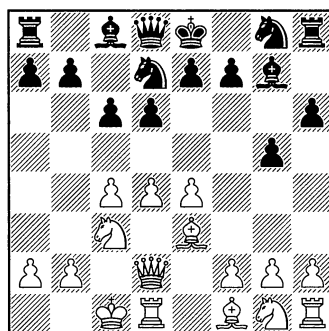


30...♞fxe4—+ 31. ♙d2 ♙xc3  
32. ♙xc3 ♜xa2+ 33. ♞c2 ♜b3+  
34. ♞c1 ♞xc3 (34...♞a1#) 35. ♜c2  
♞a1+ 36. ♞d2 ♞5e4+ 0-1

71. Федоров\_Алексей (2513) —  
Немцев\_Игорь (2844)

07.05.2015

1. e4 c6 2. d4 d6 3. c4 h6 4. ♞c3 g5  
5. ♙e3 ♙g7 6. ♜d2 ♞d7 7. 0-0-0



7...♚a5! 8.♜b1 b5  
 8...a6!? 9.♘f3 b5 10.c5 dxc5  
 11.dxc5 ♙xc3 12.♚xc3 ♚xc3  
 13.bxc3 ♘gf6  
 9.cxb5 cxb5 10.♘xb5 ♚xd2 11.  
 ♚xd2 ♜f8 12.h4 g4  
 12...♘gf6!? 13.f3 g4  
 13.h5 a6 14.♘c7 ♚a7 15.♘d5 e6  
 16.♘c3 ♘e7 17.♙e2 ♚b7 18.♙xg4  
 ♘b6 19.♙e2 ♚b8 20.♘f3 ♘c6  
 21.a3 ♘a5 22.♜a2 ♘ac4 23.♙xc4  
 ♘xc4 24.♚c2 ♙b7

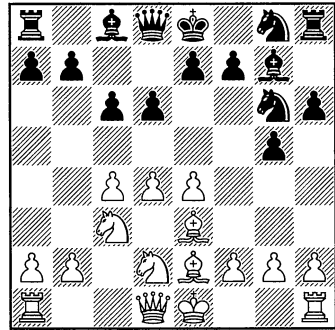
24...♘xe3!? 25.fxex3 ♚g8♞  
 25.b3 ♘a5 26.♚b1 ♜e7  
 27.b4 ♘c4 28.♚bc1 d5 29.exd5  
 exd5 30.♚d1 ♚hc8 31.♜b3 ♙c6  
 32.♘e5 ♘xe5 33.dxe5 ♙xe5  
 34.♘d5+ ♜e6 35.♘f4+ ♜f5  
 36.♚xc6 ♚xc6 37.♘d5 ♜g4  
 38.♙c5 ♜xh5  
 38...♚xc5  
 39.♘e7 ♚e6  
 39...♚xc5  
 40.♚d5 ♜g4 41.♜c4 ♚b7  
 42.♘g8 h5 43.♘h6+ ♚xh6 44.♚xe5  
 h4 45.♚e4+ ♜f5 46.♚d4 ♚c7 47.a4  
 ♚e6 48.b5 a5 49.b6 ♚xb6 50.♚xh4  
 ♚b4+ 51.♜d5 ♚xh4 0-1

## 72. Хахинов И. —

Папин В.

1.e4 c6 2.d4 d6 3.♘f3 h6 4.c4 g5  
 5.♘c3 ♙g7 6.♙e2 ♘d7 7.♙e3 ♘f8  
 8.♘d2 ♘g6

Будущий гроссмейстер буду-  
 чи, кажется, 10-11-ти лет от роду,  
 разыграл вариант — великолепно!  
 Как рассказал сам Эльшад, он  
 дал буквально пару уроков Васе,

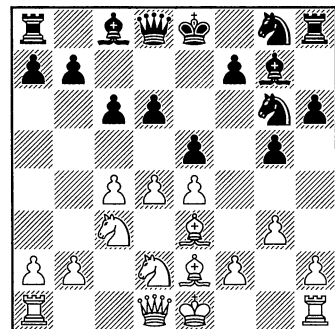


и Василий применял эту защиту  
 очень успешно.

9.g3?!

Все-таки белые поля теперь  
 ослабляются.

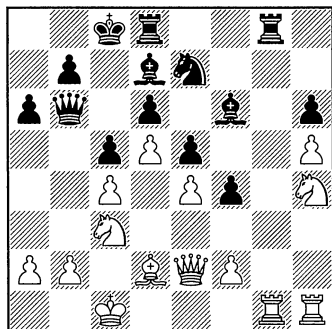
9...e5!?



Это — еще одна из многочис-  
 ленных идей Эльшада в дебюте  
 его имени.

9...♙h3!? 10.♚c2 ♘f6 11.0-0-0  
 ♘g4 12.♙xg4 ♙xg4 13.f3 ♙d7  
 14.♜b1 b5, и атаку продолжают  
 черные, теперь на ферзевом флан-  
 ге. Рисунок атаки очень похож на  
 сториндийскую защиту (Земиш).

10.d5 c5 11.♘b5?! ♘8e7 12.h4  
 gxh4 13.gxh4 ♚b6 14.♚c2 a6 15.  
 ♘c3 ♙d7 16.0-0-0 0-0-0 17.h5  
 ♘f4 18.♘f3 f5 19.♚dg1 ♚hg8 20.  
 ♘h4 ♘xe2+ 21.♚xe2 f4 22.♙d2  
 ♙f6



23.♘f3

23.♘g6!? ♘xg6 24.♚xg6 ♚xg6  
 25.hxg6 ♙g5 вело, в конечном  
 счете, к потере пешки.

23...♚g4 24.♚xg4 ♙xg4 25.♘a4  
 ♚c7 26.♘b1 ♘b8 27.♚d3 b5  
 28.cxb5 c4 29.♚c3 axb5 30.♘h2  
 ♙e2 31.♚b4 ♙d3+ 32.♘a1 ♙xe4  
 33.♚c1 ♚b7 34.♘c3 ♙xd5

34...♘xd5! 35.♘xd5 ♚xd5, и  
 впечатление такое, что только  
 черные фигуры есть на доске.

35.♘xb5 ♘c6 36.♚a4 ♙e6 37.  
 ♘c3 d5 38.f3 ♘d4 39.♚d1 ♙f5  
 40.a3 ♙c2 41.♚b4 ♚xb4 42.axb4  
 ♙xd1

Конечно эту партию мог го-  
 раздо лучше меня прокомменти-  
 ровать победитель.

0—1

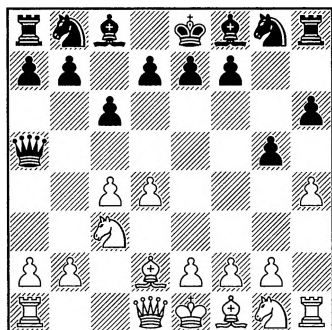
## ВСЁ-ВСЁ-ВСЁ (отклонения в разные стороны)

73. agito (2826) –

Немцев\_Игорь (2829)

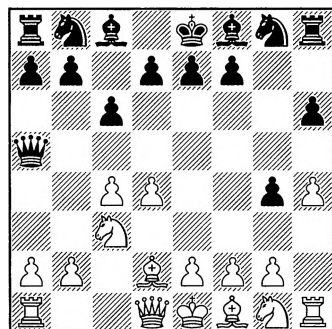
08.02.2015

1.c4 c6 2.♘c3 ♖a5 3.d4 g5  
4.♙d2 h6 5.h4



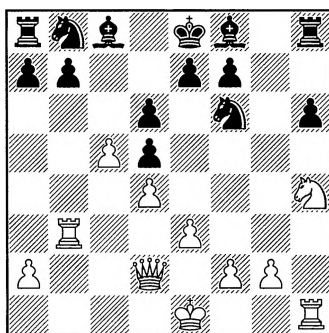
5...gxh4

Это самый боевой вариант!  
Тем не менее, вполне возможно  
более позиционное g4 или даже  
♙g7. Например: 5...g4



6.e4 d6 7.♙d3 ♙g7 8.♘ge2  
♘d7⇌; 5...♙g7 6.hxg5 hxg5 7.♞xh8  
♙xh8 8.e3 d6 9.♞h5 ♙g7 10.♞h7  
♞f8! с крайне запутанной игрой.  
6.♞xh4

Можно попытаться отыграть  
пешку после 6.♘f3 d6 7.♘h4 ♞b6  
8.e3 ♞xb2 9.♞b1 ♞a3 10.♙d3 ♘f6  
11.♞b3 ♞a6 12.c5 ♞xd3 13.♘d5  
♞xd2+ 14.♞xd2 cxd5



В такого рода позициях ди-  
намического равновесия верх  
зачастую берут черные, так как в  
принципе более готовы к подоб-  
ной игре!

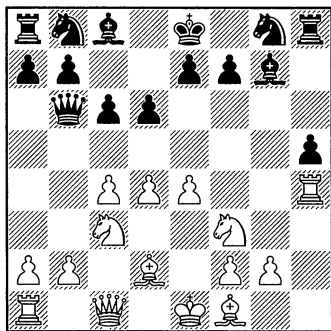
6...♙g7 7.♘f3 ♞b6?!

Неточность. Лишь с опытом  
приходит понимание взаимосвя-  
зей фигур в этом дебюте. Оказы-  
вается, прыжок белого коня чер-  
ным не страшен, а значит нужно



было просто продолжать разви-  
тие: d7-d6 и так далее.

8. ♖c1 d6 9. e4 h5

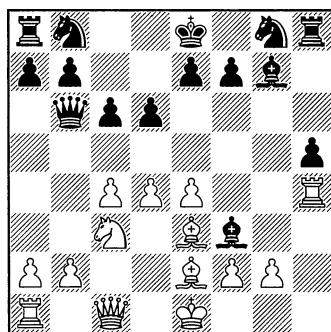


Этим ходом черные не пешку  
h6 уведят из-под удара, а обеспе-  
чивают своим легким фигурам  
отличную площадку – поле g4!

9... ♗xd4? 10. ♘a4 ♗xf2+ 11.  
♙e2 ♖a6 12. ♙xf2 ♖xa4 13. ♗c3±  
10. ♗e3 ♗g4 11. ♗e2 ♘d7

Но теперь уже надо было выи-  
грывать пешку d4!

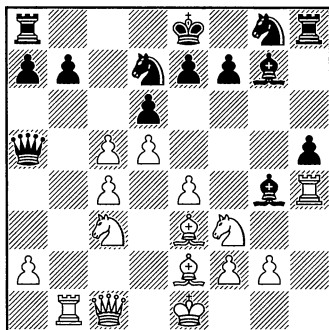
11... ♗xf3!



12. ♗xf3 ♗xd4 13. ♗xd4 ♖xd4  
12. ♖b1 ♘f8

12... ♗xf3! 13. gx f3 ♗xd4 14. ♘a4  
♗xe3 15. ♘xb6 ♗xc1 16. ♘xa8 ♗g5  
17. ♖h3 ♘gf6 18. e5 ♘xe5 19. f4  
♗xf4—+

13. d5 c5 14. b4 ♘d7 15. bxc5 ♖a5

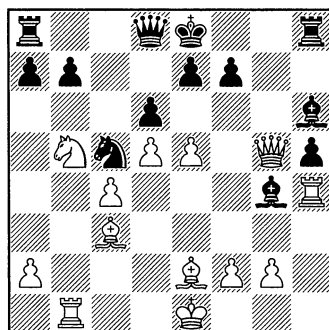


Все фигуры разом зависли!  
Для черных это обычная исто-  
рия в дебюте Эльшада, а белые  
не смогли решить стоящие пред  
ними задачи!

16. ♗d2

16. ♗d4!? ♗xd4 17. ♘xd4 ♘xc5  
18. f3 (18. ♗xg4?? ♘d3+) 18... ♘a4

16... ♘xc5 17. ♘b5 ♖d8 18. ♗c3  
♘f6 19. e5 ♘fe4 20. ♘g5 a6  
20... ♘xg5! 21. ♖xg5 ♗h6—+



Белый ферзь очень часто теряется в джунглях этого дебюта!

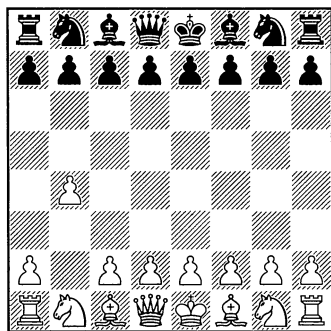
21. ♖xe4 ♜xe4 22. ♙xg4 axb5  
 22...hxg4! 23. ♖xh8+ ♙xh8 24.  
 ♖h6 ♙xe5 25. ♙xe5 dxe5 26. ♜c7+  
 ♖xc7 27. ♖h8+ ♚d7 28. ♖xa8  
 ♖a5+ 29. ♜f1 ♜d2+ 30. ♜g1 ♜xb1  
 31. ♖xb7+ ♖c7 32. ♖xb1 ♖xc4.  
 23. ♙xh5 ♜xc3 24. ♙xf7+ ♚xf7  
 25. ♖f4+ ♚g8 26. ♖xh8+ ♚xh8  
 27. ♖b3

Агония.

- 27...b4 28. ♖f5 ♖g8 29. ♖xb4  
 ♙xe5 30. ♖xb7 ♖xg2 31. ♖xe7 ♖e4+  
 31...♖h1+! 32. ♚d2 ♖d1+  
 33. ♜e3 ♖e2#.  
 32. ♖xe4 ♜xe4 33. f4 ♙c3+  
 34. ♜d1 ♜c5 35. ♜c2 ♙f6 0-1

74. Тагиров К. – Эльшад  
 2007

1.b4



Дебют Сокольского. Ну, что же, посмотрим, как автор дебюта сразится с человеком, играющим оригинально.

1...d6 2. ♙b2

Одна из идей дебюта Сокольского заключается в выводе чернопольного слона на b2. В этом плане дебют Эльшада очень даже годится. Мы перекроем действие этого слона путем d6 и e5.

2... ♜d7 3.c4 a5!

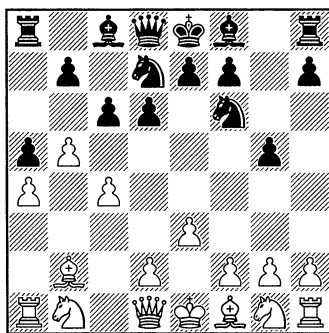
Сильнейший ход! В задачу черных входит захват черных полей по всей доске.

4.b5?!

Это, конечно, уступка поля c5.

4.a3!? axb4 5.axb4 ♖xa1 6. ♙xa1 c5 7.bxc5 ♜xc5. Возникает оригинальная позиция с равными шансами в предстоящей борьбе.

4...c6 5.a4 ♜gf6 6.e3 g5!?



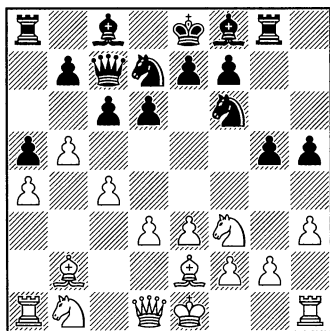
Иначе это просто была бы партия в дебюте Сокольского. Но теперь черные явно показывают, где они собираются играть.

7.h3

Попытка обеспечить выход коня на f3. Сами подумайте, как такое может быть, что белые в самом дебюте не могут нормально вывести коня на f3!

7...h5 8.d3

8. ♖f3 ♜g8!  
8... ♗c7 9. ♖f3 ♜g8! 10. ♙e2

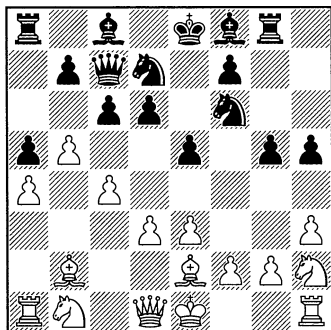


Заслуживало самого пристального внимания немедленное g5-g4!

10...e5

10...g4!? 11.hxg4 hxg4 12. ♖d4 ♖e5 (12...g3!? 13.f4 ♖c5,) 13. ♖c3 c5 14. ♖b3 ♙g7. Проблема белых в таких позициях чисто психологическая. Ведь «надо» куда-то прятать своего короля. Растерянность и упадок сил, слабая сопротивляемость, гнев на соперника: «Ну что это он такое играет!!!»

11. ♖h2



11...e4!?

У белых голова идет кругом.

11...♖c5!? 12.d4 exd4 13.exd4 ♖ce4 14.0-0 d5! ♗ с прямой и, скорее всего, неотразимой атакой на белого короля.

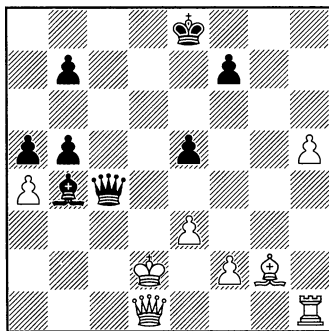
12.dxe4 g4

«Ржавые торпеды» прилетают со всех сторон.

13.hxg4 ♖xe4 14. ♙f3

14.gxh5 ♜xg2 15. ♖g4 ♖e5 16. ♙xe5 ♙xg4 17. ♙xg4 dxe5 18. ♜a2. А как еще защитить поле f2?

18...cxb5 19. ♙f3 ♗xc4 20. ♙xg2 ♜d8! 21. ♜d2 ♖xd2 22. ♖xd2 ♜xd2 23. ♗xd2 ♙b4#



14...d5 15. ♙xe4 dxe4 16. ♗d4 ♖c5 17. ♖d2 f5

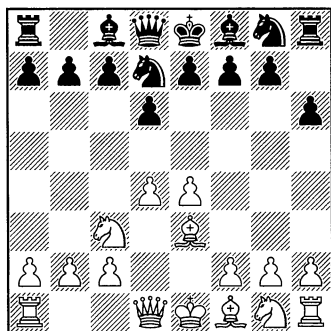
17...♖d3+! 18. ♗e2 ♖xb2 19. ♗xb2 ♙g7 20. ♗a2 ♙xa1 21. ♗xa1 ♙e6 ♗. У белых нет качества, зато позиция хуже.

18.0-0-0 ♖d3+ 19. ♗b1 ♙g7 0-1

75. Гулиев Г. — Эльшад

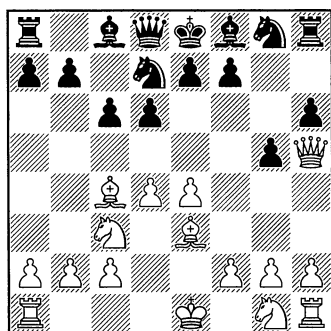
2003г

1.e4 d6 2.d4 ♖d7 3. ♙e3 h6 4. ♖c3



Еще одна короткая и симпатичная победа в варианте, где белые не играют с2-с4. Напомню, что шансы белых здесь выше, что не отменяет возможности творческой игры.

4...c6 5.♙c4 6.♚h5



Очень хочется так сыграть. Грозит «детский» мат.

6...♜h7!!

Блестяще!!

6...d5!? Была и такая возможность, с отличной игрой у черных.

7.exd5 ♟g6 8.♚e2 cxd5 9.♙xd5 (9.♟xd5?? ♟xd5 10.♙xd5 ♚a5+) 9...♟xd5 10.♟xd5 ♚a5+ 11.♟c3 ♙g7. У черных великолепная

игра! И всего-то за одну пешку.

7.♙xg5? ♚a5! 8.e5 ♟xe5!

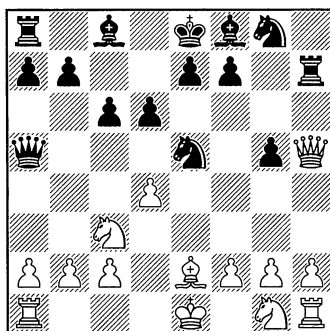
Это надо было видеть заранее!

9.♙e2

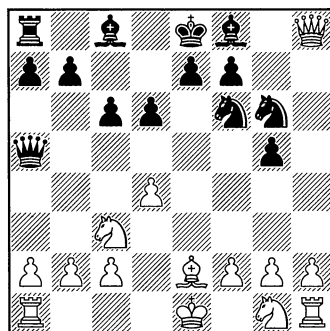
9.dxe5 ♚xe5+ 10.♚e2 ♚xe2+

11.♟gxh2 hxg5. У черных лишняя пешка, два слона.

9...hxg5!!



10.♚xh7 ♟f6 11.♚h8 ♟g6

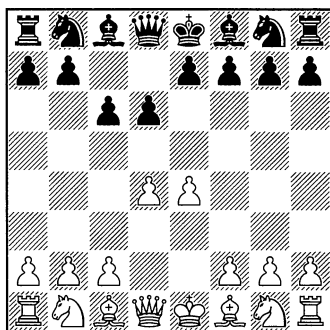


Ферзь попался. Белые сдались. 0-1

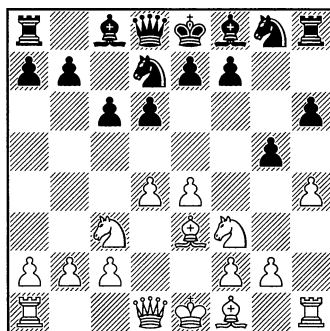
76. lewiseisen – NemtsevIgor

Live Chess Chess.com, 13.10.2015

1.e4 c6 2.d4 d6



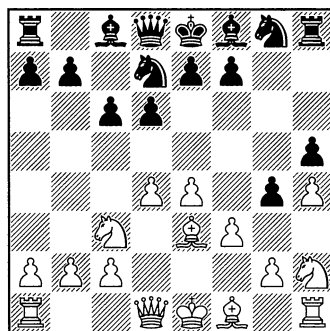
5...g5 6.h4



6...g4!

Это сильнейшее. Одна из главных идей хода g7-g5, это продвижение g5-g4, с тем, чтобы протаранить коня белых на f3, а он, в свою очередь, не имеет хороших полей для отступления, и, кроме того, конь этот был защитником пешки d4.

7.♘h2?! h5 8.f3?



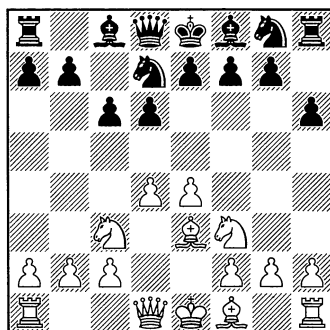
Белые «осуществили» задуманный подрыв.

8...g3

Но... остались без коня. 0-1

Этот ход хотя и дает белым больше шансов в предстоящей борьбе, но иногда очень хочется сыграть дебют Эльшада и против 1.e4.

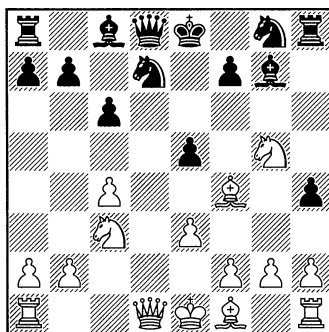
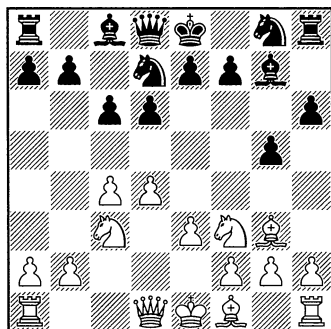
3.♘c3 ♘d7 4.♘f3 h6 5.♗e3



Давайте рассуждать, если белые ожидают от черных ход g7-g5 и хотят его встретить ходом h2-h4, то сделанный ими ход ♗e3 — выглядит неуместно. Потому что атаковать пешку g5 слоном можно и с поля c1, а если белые готовы рокировку в длинную сторону, то тогда не нужно торопиться с h2-h4.

77. санта11 (2838) –  
 Немцев\_Игорь (2808)  
 13.10.2015

1.d4 c6 2.c4 d6 3.♘f3 ♘d7  
 4.♘c3 h6 5.♙f4 g5 6.♙g3 ♙g7  
 7.e3



Слон попался!

11.♙e2 exf4 12.exf4 h3 13.♘hx3  
 ♙b6 14.0-0 ♙xb2 15.♘e4 ♙xa1  
 16.♙xa1 ♙xa1 17.♖xa1 ♘gf6 18.  
 ♘d6+ ♙e7 19.♘f5+ ♙f8 20.♘g5  
 ♘c5

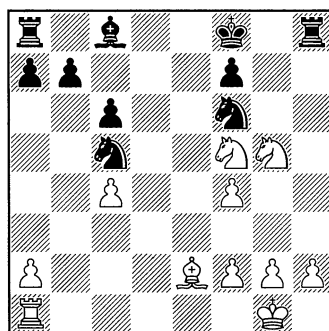
7...h5

Белые сделали попытку разыграть Лондонскую систему, без учета конкретных факторов. И получают тактическое опровержение.

8.♘xg5?

8.h4 g4 9.♘d2 ♘f8 вело к «обычной» позиции дебюта. Однако надо отметить, что рокировка белых в короткую сторону чревата опасностями. Слон с g7 может перейти на f6, конь на g6, и пешка на h4 окажется в опасности!

8...h4 9.♙f4 e5 10.dxe5 dxe5



У черных лишняя ладья и дальнейшее не очень интересно.

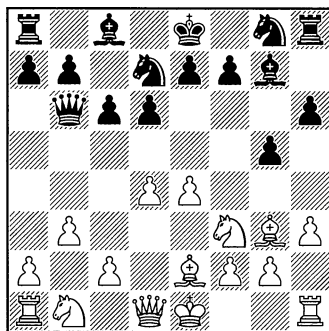
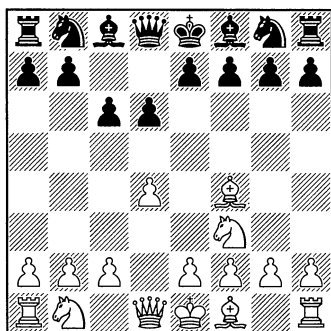
21.♘d6 ♘e6 22.♘gxf7 ♖h7  
 23.♘g5 ♘xg5 24.fxg5 ♘d7 25.f4  
 ♘c5 26.f5 ♖d7 27.♖d1 ♙e7  
 28.f6+ ♙f8 29.g6 ♖xd6 30.♖xd6  
 ♙f5 31.g7+ ♙f7 32.g4 ♙g6 33.h4  
 ♖e8 34.♙f3 ♙e4 35.♙d1 ♙g6  
 36.g5 ♙f5 37.h5+ ♙xg5 38.f7  
 ♖e1+ 39.♙h2 ♘e4 40.g8♙+ ♙f4

41. ♖d4 ♜f1 42. f8 ♜ ♜f2+ 43. ♔g1  
 ♜g2+ 44. ♜xg2 ♔e5 45. ♜f3 ♘g4  
 0-1

78. vakim50 (2339) –  
 Немцев\_Игорь (2733)

10.03.2015

1. ♘f3 c6 2. d4 d6 3. ♘f4



8...c5!

Именно так! Не должно быть шаблона. Диагональ a1-h8 так и просится, чтобы ее вскрыли. Тем более мы должны атаковать главную цель белых в дебюте – пешку d4.

9.c3 ♘f8

Неточность, хотя и в духе системы. Дело в том, что играющие белыми, в основном – инертны, даже шаблонны. Они сначала пытаются всё развить, и лишь затем переходить к активным действиям. И это в целом – правильно. Но, в дебюте Эльшада нужно сразу, с первых ходов быть конкретным! Белые могли завязать активную игру прорывом e4-e5! А у черных была иная возможность – 9...cxd4! 10.cxd4 h5! 11. ♘c3 □ (11.0-0?! g4 ♣ 12.hxg4 hxg4 13. ♘h2 ♜xd4 14. ♘d2 ♜xa1 15. ♜xa1 ♘xa1 16. ♜xa1 ♘df6, и такой эндшпиль белым не удержать) 11...g4 12.hxg4 hxg4 13. ♜xh8 ♘xh8 14. ♘d5 ♜d8 15. ♘d2 ♘gf6= или 15...♘xd4 16. ♜c1 ♔f8 17. ♘c4 ♞.

Этот ход белых нам нравится. Белые разыгрывают Лондонскую систему, но чернопольный слон подставляется под нашу расстановку.

3...h6 4.h3 g5 5. ♘g3

Все-таки предпочтительнее ♘h2, что является типовым для позиций с ходом h2-h3.

5...♘g7 6.e4 ♘d7 7. ♘e2 ♜b6

Раз уж слон ушел в дальние края с ферзевого фланга, имеет смысл вывести ферзя на b6. И вообще, раз белые не сходили c4, значит у них есть правильный шанс сыграть c3 и защитить пешку d4 естественным образом. Тогда тем более нам пригодится ферзь на b6.

8.b3

**10.0-0 ♖e6 11.e5!?**

Логично. Надо где-то играть.

**11...dxe5**

Это уже своего рода типовая реакция на e4-e5. В большинстве случаев в дебюте Эльшада надо просто бить пешку, которая появляется на e5 или c5. В этой связи вспоминается интервью с одним из моих самых любимых авторов — Сергеем Шиповым. Он сказал, что, возможно, является единственным человеком, кто прочитал свою собственную книгу «Еж». Так вот, нас двое! Я прочитал ее полностью, причем проблуждал по всем закоулкам системы вместе с автором. В частности, мне понравилась одна из концепций Шипова, а именно то, что в еже важны правильные расстановки. Если знаешь, какая фигура где должна стоять, и куда проложены маршруты этих фигур, — варианты срastутся. В этом плане дебют Эльшада именно такой. Зная 10-15 основных приемов, можно бить соперников на разряд выше.

**12.dxe5 h5**

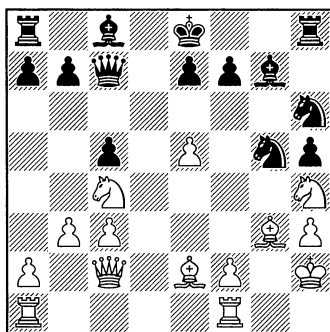
Белые, впервые сталкивающиеся с дебютом, недоумевают, конечно, куда черные собираются прятать короля? Отвечаем — никуда. Он будет стоять в центре. И лично руководить расправой над своим белым коллегой.

**13.♗bd2 g4 14.♗c4 ♖c7 15.♗h4?!**

**15.hxg4 hxg4 16.♗h4 ♗h6 17.♖c2 ♗d7 18.♗ad1 ♗d8 19.a4 b6.**

Это было, безусловно, лучшим решением для белых. Просто, видимо, страшно открывать линию «h».

**15...♗h6 16.♖c2 gxh3 17.gxh3 ♗g5 18.♗h2**



**18...♗xh3**

**18...♖d7!** Нешаблонный маневр ферзя, после которого шансы белых на успешную защиту стремятся к нулю.

**19.♗fd1 ♖xh3+ 20.♗g1 ♗f5 21.♗xf5 ♗xf5 22.♗d3 ♗h4 23.♗xh4 ♖xh4 24.♗g3 ♖f4 25.♗d1 ♗f8**

**19.f4 ♗xf1 20.fgx5 ♗xe2?!**

**20...♗g4+!** Это намного сильнее, и быстрее приводило к победе.

**21.♗xg4 ♗xc4 22.♗h3 ♗xe5 23.♗g1 ♗d5 24.c4 ♗xg3+ 25.♗xg3 ♗c6—+**

**21.gxh6 ♗xh6 22.♖xe2 0-0-0 23.e6 ♗f4 24.♖g2 ♗hg8 25.exf7 ♗xg3 26.f8♖ ♗xg2+ 27.♗xg2 ♗xf8 28.♗f1 ♗g8+ 0-1**



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вот и подошла к концу эта книга. Конечно, автор надеется, что это только первое издание такого рода. Задумка такова, что если система «заиграет», то лучшие партии, сыгранные хоть мастерами, хоть любителями, если качество игры будет на уровне, будут напечатаны в следующих переизданиях книги. С тех пор, как началась работа над книгой, были сыграны сотни партий блиц и рапид, не только автором, но и самим Эльшадом и многими шахматистами, которым уже нравится этот дебют! Если нам с Эльшадом удалось хоть немного раздвинуть рамки привычного, мы – очень рады! В шахматах так много «вкуснятины». Итак, вперед!! Применяйте дебют Эльшада, и, как минимум, отдельные победы над мастерами и гроссмейстерами вам гарантированы! Хотя бы в рапид! Или блиц!

### Об авторе

Немцев Игорь Евгеньевич, мастер ФИДЕ, учился в Челябинском Государственном Институте Физкультуры (Отделение Шахматы). Тренер с 25-летним опытом работы. Подготовил большое количество спортсменов массовых разрядов, десятки КМС, 4 мастеров ФИДЕ, одного международного мастера. В 2000 году оказался в числе победителей (1–4-е места) полуфинала чемпионата России среди мужчин в г.Вятские Поляны. Сейчас занимается тренерской и просветительской деятельностью в области шахмат. Очно и в интернете. Проводит детские учебно-тренировочные сборы и вебинары.

Сайт: [nemtsevchess.com](http://nemtsevchess.com)

# Издательство "Russian Chess House" представляет



## Эшли М., «Самые важные навыки в шахматах. Книга для начинающих»

Москва, 168 стр., переплет

Книга известного американского гроссмейстера и опытного тренера Мориса Эшли демонстрирует оригинальный и эффективный подход к обучению начинающих шахматистов. Автор вдыхает жизнь в шахматные фигуры, раскрывая богатую палитру их возможностей на доске. В легком стиле Эшли показывает особенности «поведения» фигур и пешек в разных типах позиций, подробно объясняя, на что следует обратить внимание в первую очередь.

Развлекательный и легкий подход к обучению оказался очень продуктивным: в разные годы подопечные Мориса Эшли выигрывали шесть командных чемпионатов США среди юниоров.



## Тимощенко Г., «Сицилианская защита. Челябинский вариант»

Москва, 656 стр., переплет

У вас в руках уникальная книга, книга – «бомба». В своей трехлетней работе над ней автор использовал суперкомпьютер и громадный опыт одного из создателей варианта, а в теоретическом разделе книги им приведено более двух тысяч найденных новинок! Кроме этого, известный гроссмейстер и тренер, входивший в знаменитую команду Каспарова времен матчей с Карповым, сумел предельно жестко взглянуть на «основополагающую» книгу Е. Свешникова о челябинском варианте.



## Нейштадт Я., «Шахматы до Стейница»

Москва, 280 стр., переплет

Переиздание классической блистательной книги патриарха отечественной шахматной литературы мастера Я. И. Нейштадта, давно ставшей библиографической редкостью. В первую очередь автора интересует борьба идей великих шахматистов прошлого. На основе богатого шахматного материала читатель знакомится с творческими портретами некооронированных чемпионов мира – Филлидора, Лабурдоне, Стаунтона, Андерсена, Морфи, их единомышленников и противников. Чтобы понимать настоящее, необходимо знать прошлое. Безусловно, прочитав эту книгу, Вы станете лучше понимать шахматы, почерпнете множество идей и усилите Вашу игру.



# Издательство "Russian Chess House" представляет



## Немцев И., «Дебют Эльшада или универсальный репертуар для быстрых шахмат и блица»

Москва, 168 стр., переплет

Известный шахматный мастер и тренер Игорь Немцев открывает перед читателями совершенно новый дебют. Дебют Эльшада. Во все времена любители шахмат задавались вопросом, как победить более сильного или более квалифицированного соперника? Очевидно, что сделать это применяя классические дебюты, очень трудно, потому что уровень знаний невозможно поднять за короткое время. Но, начав применять новую, универсальную систему игры за черных, у вас это получится! И причина проста: оригинальность построения не даст вашему сопернику ни одного классического ориентира.



## Авни А., «Мышление гроссмейстера»

Москва, 192 стр., переплет

Амация Авни, шахматный мастер, литератор и психолог по профессии, исследует, как шахматисты находят важные идеи, принимают ключевые решения. Для этой цели он опросил знаменитых гроссмейстеров, таких как Б. Гельфанд, Л. Псахис, И. Смирин и др., которые на время чтения книги станут вашими наставниками. В процессе бесед шахматисты высокого уровня комментируют свои самые интересные партии (или фрагменты), достаточно откровенно вспоминая, какие факторы влияли на них во время игры, какие идеи приходили в голову, делая довольно неожиданные признания, а затем отвечают на вопросы автора, приоткрывая завесу принятия ключевых решений.



## Лакдавала К., «Дебютный репертуар шахматиста на основе системы Колле»

Москва, 344 стр., переплет

Международный мастер К. Лакдавала рекомендует универсальный дебютный репертуар за белых, в основе которого лежит его любимая система Колле.

Этот дебют отличается повышенной надежностью и простотой освоения, но некоторые считают его недостаточно амбициозным. Однако, на многочисленных примерах из классической и современной практики автор объясняет, что в этой спокойной с виду системе белые могут «показывать зубы», при малейшей неточности противника, развивая стремительную атаку.



# Издательство "Russian Chess House" представляет



## Москаленко В., «Защита Пирца – Уфимцева и Современная защита»

Москва, 304 стр., переплет

Известный гроссмейстер и прекрасный автор Виктор Москаленко порадовал читателей новым дебютным руководством. Защита Пирца – Уфимцева и Современная защита – гибкие и многогранные начала, входящие в репертуар таких гроссмейстеров, как В. Крамник, А. Гришук, В. Иванчук и многих других. Популярны они и среди любителей.

Автор раскрывает идеи и планы за оба цвета, рассуждает об особенностях пешечных структур и делится с читателем новинками и новыми идеями в известных вариантах.



## Чернышов К., «Тайны видения шахматной доски и расчета вариантов»

Москва, 296 стр., переплет

Книга известного гроссмейстера и опытного тренера Константина Чернышова представляет собой новую, эффективную методику развития расчета вариантов, видения доски и концентрации внимания. Три уровня сложности ориентированы на широкий круг читателей: как любителей шахмат, так и профессиональных спортсменов.

Советы и рекомендации будут также полезны родителям, дети которых занимаются шахматами.

Если Вы ищете пути расширения Ваших способностей, эта книга для Вас!



## Яковлев Н., «Шахматы. Найди лучший ход!»

Москва, 160 стр., переплет

Книга опытного тренера и мастера Николая Яковлева предназначена для развития тактического зрения. Научившись решать простые примеры, приведённые в первой её части, читатель достигнет уровня третьего разряда. Чтобы добиться ещё больших успехов, необходимо овладеть комбинационным способом решения шахматного конфликта. Именно комбинация приносит наибольшее удовлетворение и эстетическое наслаждение любителям шахмат.

Знакомясь с примерами творчества известных мастеров и гроссмейстеров, читатель получит возможность участвовать в создании этих маленьких шедевров. Задания в последней части соответствуют уровню 1–2 разрядов.

# Издательство "Russian Chess House" представляет



## Широв А., «Огонь на шахматной доске» Москва, 328 стр., переплет

Эту, уже ставшую легендарной, блистательную книгу с нетерпением ждали русскоязычные любители шахмат во всем мире.

Алексей Широв, неоднократный претендент на звание чемпиона мира и один из самых ярких и самобытных гроссмейстеров современности, подробно и увлекательно комментирует свои лучшие партии, насыщенные тактическими фейерверками и экстраординарными ходами.

Автор также рассказывает о практике применения им системы Ботвинника, а избранные окончания, выделенные в отдельную главу, носят учебный характер.



## Огард Я., Нтирлис Н., «Защита Тарраша» Москва, 400 стр., переплет

Защита Тарраша возникает после ходов 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖с3 с5 и ведет к острой динамичной игре. Авторы радикально поменяли теоретическую картину этого классического начала, обогатив его множеством новых идей.

Якоб Огард не только гроссмейстер и педагог, но и прирожденный писатель, сочный язык и увлекательная подача материала — важная составляющая его книг.

Николаос Нтирлис — успешный тренер, сильный аналитик и компьютерный специалист, помогавший многим известным гроссмейстерам.



## Щербаков Р., «Славянский треугольник. Репертуар за черных» Москва, 552 стр., переплет

Книга гроссмейстера Руслана Щербакова посвящена объемному и содержательному разветвлению славянской защиты — одного из самых популярных современных начал. Славянский Треугольник, названный так по дебютному расположению черных пешек, характерен тем, что черные не желают пассивно отсиживаться в обороне, а с первых ходов рискуют и провоцируют белых на риск с целью перехватить инициативу. Это — дебют для тех, кто любит живую обоюдоострую игру! Обладая богатым опытом применения системы и имея отличные практические результаты, автор подробно объясняет стратегические идеи и уделяет большое внимание конкретным нюансам. Универсальные расстановки позволяет играющему черными в значительной степени решить проблему дебютного репертуара против хода ферзевой пешки. Не скрывая, что его симпатии на стороне черных, автор в то же время сохраняет объективность, и те, кому приходится сталкиваться со Славянским Треугольником при игре белыми, также могут почерпнуть из книги немало полезного.





Дебют Эльшад. Универсальный репертуар  
для опытных шахмат и блита

Игорь НЕМЦЕВ

ISBN 978-5-94693-606-4



9 785946 936064

