

  
ВШМ

  
ВШМ

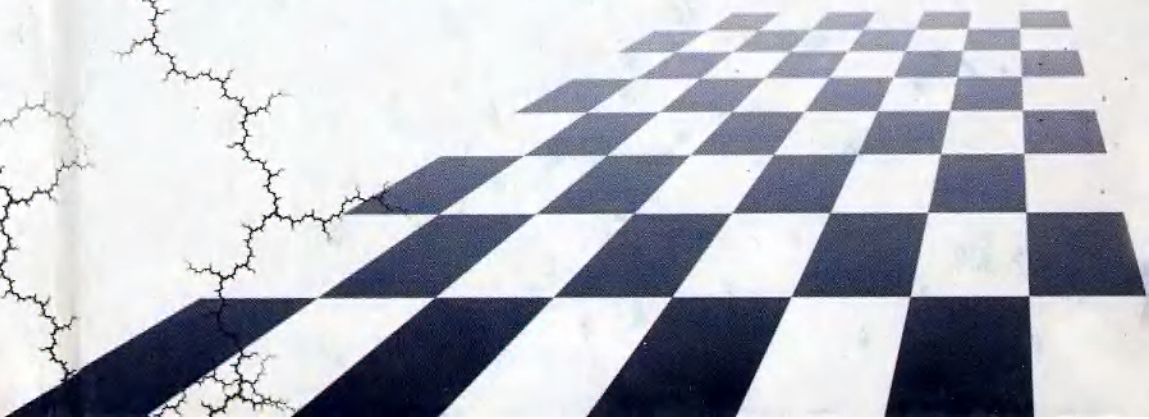


*Фрэнк  
Маршалл*

**50 лет за шахматной доской**

**50 лет за шахматной доской**

*Фрэнк Маршалл*



FRANK JAMES MARSHALL

**MY FIFTY YEARS  
OF CHESS**





*Frank J. Marshall*



*Великие шахматисты мира*

ФРЭНК МАРШАЛЛ

**50 ЛЕТ ЗА  
ШАХМАТНОЙ  
ДОСКОЙ**

МОСКВА 1998

Имя Фрэнка Джеймса Маршалла (1877–1944) – одно из самых славных в истории шахмат, а его книга о себе, перевод которой с английского предлагается читателю, одна из, как сказали бы сегодня, “культовых” в шахматной литературе. Даже странно, что это – первое ее издание на русском языке.

Надо ли представлять Ф. Маршалла? Упомянем лишь несколько фактов: на протяжении почти 30 лет он удерживал звание чемпиона США, дважды играл матчи на звание чемпиона мира, на его счету победы над Капабланкой и Ласкером, контратака в испанской партии, носящая его имя, и поныне входит в дебютный репертуар сильнейших гроссмейстеров мира. Его яркий стиль, личное обаяние, безграничная преданность шахматам снискали ему любовь поклонников игры во всем мире.

В его активе много ярких турнирных побед, но одна – в Кембридж-Спрингсе – стоит особняком. Блестящий состав участников (во главе с чемпионом мира Ласкером) и досрочная победа без поражений с огромным отрывом от преследователей – одна из ярчайших страниц шахматной истории.

Во всех отраслях человеческой деятельности есть свои славные имена. В шахматах одно из таких имен – Фрэнк Маршалл.

Книга, которую держит в руках читатель, состоит из двух частей – в первой Маршалл рассказывает о своей жизни в шахматах, а вторая – 140 лучших партий Ф. Маршалла, отобранных им самим.

Можно с уверенностью сказать, что разбор живых и остроумных партий (скучных в сборнике нет!) доставит читателю истинное удовольствие.

**Фрэнк Маршалл**

*50 лет за шахматной доской*

Серия «Великие шахматисты мира»

© Перевод на русский язык Ельков А. Н., 1998

© «Retorika-A», 1998

ISBN 9984-9229-8-7

**Корректор:** Наталья Мальцева

**Ответственный за выпуск:** Мурад Аманназаров

Формат 60x84 1/16. Печать офсетная. Тираж 2500 экз.

Отпечатано в А/О «Образцовая типография», г.Рига

Посвящается

ГУСТАВУ А. ПФАЙФЕРУ

*Подлинному и неоценимому другу, который помог нам устроить свой дом в Маршалловском шахматном клубе, и чья щедрая и продолжительная поддержка сделала дорогу моей жизни и моей семье намного ровнее.*

## ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

В недавнем номере журнала “Лайф” читателям был предложен мой словесный портрет: “Погруженный в свои мысли пожилой джентльмен, похожий на актера времен Шекспира, который непрерывно курит крепкие сигары и, ложась спать, не забывает прихватить с собой в постель шахматную доску”.

Довольно точный набросок, хотя я готов и поспорить насчет “пожилого” джентльмена. В конце концов, мне только 64, и друзья уверяют меня, что я так и не повзрослел. И шахматная доска, что я беру с собой в постель, всего лишь одна из тех мелочей, которая всегда должна быть под рукой, — никогда не знаешь, когда тебя осенит хорошая идея.

А то, что я погружен в свои мысли? Наверное, так. И о чем же эти мысли? О шахматах, что за вопрос. Вся моя жизнь посвящена им. Я играю в шахматы уже более 50 лет. Я увлекся ими в 10-летнем возрасте и не думаю, что за все эти годы может найтись день, в который я не сыграл хотя бы одной партии, — и до сих пор наслаждение, которое я испытываю от шахмат, не ослабевает. Таково очарование королевской игры с ее бесконечным разнообразием и безграничными возможностями.

Моя шахматная карьера вместила в себя много событий, одни забавные, иные трагические, но все интересные. Шахматы заносили меня в разные концы земли, принесли некоторую славу и совсем не-

много денег. В моих поездках я встретил тысячи людей и со многими подружился.

В первой части этой книги я расскажу историю своей жизни в шахматах с детских лет и доныне. По понятным причинам этим воспоминаниям отведено немного места, так как большая часть книги должна быть отведена под мои лучшие партии. Эти партии читатель найдет во второй части книги. Они были тщательно отобраны среди тысяч, сыгранных мною за 50 лет. Одна или две были включены за их историческую ценность, несколько — из-за удачных “швинделей”, но большинство — это партии, лучше всего иллюстрирующие стиль моей игры в различные периоды карьеры. Некоторые никогда ранее не публиковались; другие хотя и были опубликованы в разное время и в разных изданиях, но зачастую комментарии к ним оставляли желать лучшего. В этой книге впервые представлено собрание моих лучших партий с подробными комментариями.

Мой близкий друг Томас Эмери, сильный шахматист-любитель и покровитель игры, первым высказал идею издания этой книги. Когда мы обсуждали идею, то имели в виду сборник “учебных” партий, сыгранных между нами, анализ некоторых дебютов, интересные позиции, на которые мы выходили во время совместного анализа. Из этого скромного замысла возник настоящий сборник, вместивший в себя основные события моей жизни в шахматах и лучшие партии. Тому Эмери я выражаю глубокую благодарность за его помощь и поддержку.

Нью Йорк, 1942 г.

Фрэнк Джеймс Маршалл

# Моя Шахматная Карьера

---

## РАННИЕ ГОДЫ

Ребенком я обнаружил необычную склонность к шахматам. Я чувствовал себя в них так же естественно, как утка на воде. Хотя я научился играть в очень юном возрасте, спешу добавить, что в остальном я оставался абсолютно нормальным, здоровым и подвижным мальчиком. В представлении многих людей шахматный “вундеркинд” — это маленький неприятный ребенок с высоким лбом, проводящий дни напролет, сидя, насупившись, за шахматной доской.

Я ничем не напоминал такого ребенка. Я, как и все мои сверстники, когда пришло время, пошел в школу, дрался, как и положено, с другими мальчиками, играл в бейсбол, лакросс и хоккей. Шахматы были “одними из”, но с самого начала они обладали для меня странной притягательной силой.

Наличие “чувства шахмат” ни в коей мере не является чем-то ненормальным или необычным. Это нечто родственное “чувству карт” или музыкальному слуху. Некоторые люди никогда не научатся играть хорошо в шахматы, так же как другие никогда не возьмут верную ноту, но большинство из нас имеют достаточные способности к визуализации, логическим построениям и анализу, чтобы научиться играть в шахматы и получать от них удовольствие. И только очень немногие обладают подлинным гением или могут посвятить достаточно времени и сил, чтобы овладеть нужными знаниями и опытом для достижения мастерского уровня в шахматах, — ну и не беда. Для большинства людей шахматы являются хобби и средством отдыха. “Кафейные” игроки, возможно, извлекают больше удовольствия из шахмат, чем большинство профессионалов.

Что касается меня, могу сказать, что не жалею, определив шахматы своей профессией. Мне равно нравится играть в Клубе со старым другом или же мериться силой ума с сильнейшими мастерами планеты на международном турнире. Я испытал высшее в жизни наслаждение, пройдя без поражений турнир в Кембридж-Спрингсе, но комбинация, проведенная в легкой партии, мне также доставляет радость.



В шахматы меня научил играть отец. Он был англичанином по рождению, а мать имела шотландско-ирландские корни. Я родился 10 августа 1877 года в Нью-Йорке. Когда мне было 8 лет, наша семья переехала в Монреаль, где мы прожили 11 лет.

В нашем монреальском доме отец играл вечерами в шахматы со своими друзьями. Однажды вечером он спросил, не хочу ли я сыграть с ним партию. Полагаю, он заметил, что я наблюдаю за игрой, и захотел испытать меня.

Было бы романтично сказать, что я победил в первой игранный мною партии, но это не так. Мой отец был неплохим игроком, и далеко не сразу я начал его обыгрывать. Мои первые партии ничем не отличались от других, иггранных между новичком и опытным игроком. “Чувство шахмат” само по себе недостаточно в противоборстве с опытом, и мне до сих пор есть чему учиться.

В первых иггранных с отцом партиях я был нещадно бит, но это не охладило мой пыл. Отец указывал мне на ошибки и учил как их не допускать. Мы играли два или три раза в неделю, и уровень моей игры постепенно рос. Через шесть месяцев мы играли на равных. Не прошло и года, как я стал давать отцу ладью вперед и побеждать.

Оглядываясь на те ранние годы, я понимаю, что часы, проведенные наедине с отцом за шахматной доской, связали нас чувствами дружбы и приязни, которые мы испытывали до дня его смерти. Я уверен, он не предполагал, что шахматы станут моей профессией, но мне приятно, что ему довелось увидеть, как его сын, с которым он играл в шахматы в Монреале, стал признанным международным мастером.

С первых шагов стало понятно, что я игрок атакующего стиля, всегда готовый проявить агрессивность. Это часто приводило к поражениям, но я рад, что отец не слишком сдерживал мой темперамент. В шахматах меня, пожалуй, можно сравнить с Джеком Демпси в боксе. Как только раздавался удар гонга, Демпси шел в атаку на соперника, обрушивая на него град ударов. Джек хорошо умел это делать, и на его счету немало громких побед. Иногда он встречался с хорошим боксером, умевшим грамотно защищаться. Джек в таких боях не проигрывал, но и не выглядел молодцом.

Я выбрал ту же линию в шахматах. Мне всегда нравилась открытая игра, и я старался поставить мат противнику как можно быстрее. Я придерживаюсь старого правила, гласящего, что лучшая оборона — это атака. Иногда меня здорово били, но мой стиль игры — это мой стиль!

Когда мне было 11 лет, отец решил, что мне нужен более достойный противник, и ввел меня в круг шахматистов, собиравшихся в местном кафе. Более серьезное сопротивление способствовало даль-

нейшему развитию моей игры, и вскоре я стал довольно легко обыгрывать здешних завсегдатаев.

Позже я вступил в Монреальский шахматный клуб и довольно быстро стал сильным клубным игроком. Так уж получается, что нет более верного способа улучшить свою игру, как стать членом клуба. Это дает вам возможность играть с теми его членами, которые играют сильнее вас. Вы быстро изучаете различные стили игры, новые дебюты, ловушки и прочее. Попав в ловушку, допустив ошибку в дебюте, вы можете детально разобраться с ними, покопавшись как в своей, так и в клубной шахматной библиотеке. И вы никогда больше не допустите эту ошибку.

Почти все свое свободное время я проводил в Монреальском шахматном клубе. Если я сам не играл с кем-нибудь из членов клуба, то разыгрывал партии мастеров. Моим любимым “автором” был Пол Морфи, блестящие партии которого вдохновляли меня. Я разыгрывал их снова и снова.

Едва ли не самыми грандиозными событиями того времени для меня стали партии против всемирно известных маэстро, время от времени навещавших клуб и дававших сеансы одновременной игры. Особенно запомнился визит Вильгельма Стейница — тогдашнего чемпиона мира. Это случилось в 1893 году, когда мне было 16 лет.

Мне нетрудно представить себе сейчас Стейница таким, каким я увидел его тогда, — невысокий, грузный бородач с крупной головой. Когда он пошел вдоль столов, я заметил, что он прихрамывает. Будучи близоруким, он низко склонялся над каждой доской и пристально всматривался в фигуры. Каждый раз, останавливаясь напротив меня, он подбадривающе улыбался. Великий Стейниц всегда с такой яростью жаждал победы, что даже в сеансах не признавал ничьих.

Я очень хотел у него выиграть (партия № 1), но сказались нехватка опыта. Тем не менее мои усилия произвели на него впечатление. По окончании сеанса Стейниц похвалил мою игру и предсказал мне большое будущее. Нечего и говорить, как я был польщен.

А еще через два года я впервые увидел свою фамилию в газете (“Le Monde Illustre” от 15 ноября 1893) — это было событие. Под портретом весьма серьезного и застенчивого молодого человека, сидящего за доской, располагался следующий текст:

“Это портрет молодого шахматиста, чья репутация среди любителей растет день ото дня.

Будущий чемпион Фрэнк Дж. Маршалл — сын Альфреда Маршалла, жителя нашего города. Ему 16 лет. Несмотря на молодость, он уже доказал в разных обстоятельствах, что по силе не уступает сильнейшим местным игрокам.

Он из Монреальского шахматного клуба, и члены этого клуба считают его серьезным соперником. Его игру отличают быстрота принятия решений и самобытность. Обороне он предпочитает атаку.

В понедельник вечером, 13 ноября, в сеансе одновременной игры, проведенном В. Стейницем, за одной из 16 досок играл юный Маршалл. Его оригинальная и стойкая защита дала основание маэстро заявить, что он никогда не встречался с любителем такого возраста, который бы мог оказать ему столь упорное сопротивление. Мистер Стейниц предсказал ему большое будущее, если он не бросит шахматы”.

Я брошу шахматы? Ничто не смогло бы меня заставить сделать это. Я хотел заниматься только ими и ничем иным. Шахматы начали поглощать все мое время. Голова была занята ими с утра до вечера — они мне даже снились. В конечном счете они вытеснили все остальные интересы. Я решил посвятить шахматам всю свою жизнь. Окончив школу, чем я только ни пробовал заниматься, но мысли мои были постоянно заняты ферзями и ладьями, конями и слонами, что заметно сказывалось на любой работе. В одной конторе дело как будто пошло на лад, пока хозяин не нашел в ящике моего стола карманные шахматы и не понял, что именно им я был обязан своей усидчивостью.

Вскоре после Стейница в Монреале побывал Г. Пильсбери и дал сеанс одновременной игры вслепую. Меня поразила его молодость — всего 21 год. Он был чрезвычайно любезен и ко всем относился подружески. В партии с ним (№2) мне удалось выиграть. В тот период это был главный триумф в моей жизни. Когда я сейчас смотрю на ту партию, мне кажется, что Пильсбери дал мне шанс отличиться.

Пильсбери был подлинным гением, одним из величайших шахматных маэстро Америки. Он никогда не играл ради очков, часто отказывался от предлагаемых ничьих и иногда терпел из-за этого поражения. К несчастью, он мало заботился о здоровье и частые демонстрации игры вслепую не прошли бесследно. Пильсбери умер молодым, в возрасте 34 лет.

В 1894-м я выиграл звание чемпиона Монреальского шахматного клуба (№ 3) и стал подумывать о взятии новых высот. К счастью для меня, через два года моя семья вернулась в Нью-Йорк, и я вступил в Манхэттенский и Бруклинский шахматные клубы. Здесь я впервые ощутил вкус шахмат на высшем уровне, соревнуясь с такими игроками, как Г. Хелмс, К. Хауэлл, У. Нейпир и др.

Вскоре по возвращении в Нью-Йорк я победил в коротком матче В. Сурнина (№ 4). В 1897-м я выиграл юниорское первенство Нью-Йоркской шахматной ассоциации, что было воспринято всеми как достижение для парня 20 лет. В следующем году я выиграл матч про-

тив Сидни Джонстона из Чикаго и пришел вторым в чемпионате Бруклинского шахматного клуба, уступив Нейпиру.

В 1899-м я заслужил некоторую известность партией против Вейнрайта в одном из международных матчей по телеграфу. И в заключение в том же году я выиграл звание чемпиона Бруклинского шахматного клуба. Период моей шахматной молодости завершился. Я был готов к борьбе за новые успехи.

## ПУТЬ К ПРИЗНАНИЮ

(1899 — 1903)

“Черта, которая наиболее впечатляет в стиле Фрэнка Маршалла, молодого чемпиона из Бруклина. — его бесстрашие. Неважно, кто сидит напротив него за шахматным столиком — будь его vis-a-vis сам Ласкер, Маршалл встретит его с открытым забралом”.

“Бруклин Дейли Игл”, 1899

Прошел один год после появления приведенной выше цитаты, и я встретился с Ласкером за доской — и побил его, но прежде я должен был доказать, что чего-то стою, я должен был добиться признания.

В 1899 году Манхэттенский и Бруклинский шахматные клубы оказали мне честь своим решением послать меня за океан на международный турнир в Лондон. Я с радостью согласился. Мне не терпелось помериться силами с сильнейшими мировыми маэстро. Именно к этому времени относится мое знакомство с Лео Нардусом, переросшее в многолетнюю дружбу. Он тогда посетил Нью-Йорк, и мы встретились в Манхэттенском шахматном клубе. Он настоял на моем участии в международном турнире и сделал существенный денежный взнос в фонд, организованный для финансового обеспечения моей поездки. В последующие годы едва ли не главным событием каждой моей поездки в Европу было свидание с ним. Последняя наша встреча состоялась в его прекрасном доме в Тунисе. Последствия войны сильно отразились на его жизни.

Прибыв в Лондон, я обнаружил, что лавры чемпиона Бруклинского клуба не считались достаточным основанием для принятия моей заявки на участие в турнире маэстро. Меня, верного призера, готового бросить вызов самому чемпиону, вежливо попросили, предложив завоевать себе сначала достойную репутацию.

Сказать, что я был разочарован, значит не сказать ничего. Приехать в Лондон в качестве представителя ведущих шахматных клубов Нью-Йорка и не быть допущенным к игре! Однако наряду с главным турниром был организован и побочный из 12 участников. Турнирный комитет внес мое имя в их число.

Проглотив обиду, я решил играть в побочном турнире. К своему удивлению, среди его участников я обнаружил фамилии Мизеса и Марко. Оказалось, что слишком много заявок поступило в турнирный комитет, и его представители отправили двух признанных мастеров в побочный турнир. Я понял, что у меня появился шанс заявить о себе. Все ждали, что победит, и без труда, либо Мизес, либо Марко.

Я, что называется, “выложился” в этом соревновании, играя изо всех сил, и завоевал первый приз, потерпев только одно поражение. В некоторых партиях мне удалось блеснуть комбинациями (№ 5 и 6). Агрессивность и предприимчивость моего стиля вкупе с победным соотношением набранных и потерянных очков ( $8\frac{1}{2}$ - $2\frac{1}{2}$ ) принесли мне то, что я искал — международное признание. В память об этом важном событии я до сих пор бережно храню миниатюрного золотого коня, подаренного мне на этом турнире.

В 1900 году я снова пересек Атлантику, чтобы впервые в жизни сразиться с сильнейшими в мире маэстро на международном турнире в Париже. В числе 17 участников — д-р Эм. Ласкер (отобравший звание чемпиона мира у Стейница в 1894 году), Пильсбери, Чигорин, Мароци, Яновский, Берн, Шлехтер, Шовальтер, Мизес и другие известные мастера.

Незабываемое в моей жизни событие. Я верил в свои силы, но никогда прежде у меня не было таких могучих соперников. Я понимал, что все мое будущее в шахматах зависит от уровня игры, показанного мною в этом турнире.

Турнир стартовал 18 мая, и начало оказалось удачным — я выиграл партию первого тура. Во втором, впрочем, Яновский нанес мне поражение. В третьем я обыграл Мэзона и в четвертом встретился с Броди. Партия окончилась вничью, но в соответствии с правилами турнира (первые ничьи не считались!) мы сыграли вторую партию, в которой я победил и был награжден полновесным очком.

Когда я сел играть с Ласкером в пятом туре (№ 7), то испытывал не только нервозность, но и чувство возбуждения. Наконец-то я встретился лицом к лицу с чемпионом мира. Как-то сложатся мои дела? Буду ли я повержен в коротком поединке, или же чемпион не примет всерьез неопытного американца? Если даже мне удастся уйти на ничью, это будет успехом для меня. В этот период Ласкер находился в зените своей славы.

Когда партия началась, я забыл о том, кто сидит напротив меня, и сконцентрировал все внимание на доске. Мой пятый ход повел к открытой игре, в которой я чувствую себя как рыба в воде. На 11-м ходу д-р Ласкер взял конем пешку, что было довольно рискованно. Проявил ли он излишнюю беспечность? Я тщательно изучил положение и решил, что у меня есть неплохие шансы выиграть коня. Пре-

дельно внимательной игрой мне удалось на 22-м ходу выиграть фигуру. У меня была лишняя фигура в партии против Ласкера!

Но партия была еще далеко не окончена. Вероятно, удивленный тем, что находится в опасном положении, Ласкер бился еще 36 ходов и почти преуспел в стремлении добиться ничьей. Но все же его усилия не увенчались успехом, и он сдался на 58-м ходу. В этом турнире Ласкер потерпел поражение только в партии со мной.

Я одержал победы в шестом и седьмом турах и сыграл вничью с Чигориним и Шлехтером в восьмом и девятом. В десятом я имел черные против Пильсбери, чемпиона Америки (№ 8). Перед игрой он напомнил мне о нашей партии, игранной семь лет назад в Монреале.

— Вы с тех пор заметно повзростели, — произнес он, дружески улыбаясь. — И прошли длинный путь.

— Ту партию я никогда не забуду, — ответил я. — Первая партия, выигранная мною у маэстро, хотя вы играли ее вслепую! Но сейчас мы в равных условиях, — добавил я, — так что у вас есть шанс взять реванш!

Против Пильсбери я избрал защиту Петрова. Я играл без претензий, стремясь к уравниванию. Однако на 13-м ходу он дал мне возможность перейти к атаке, просмотрев комбинацию, ведущую к прямому выигрышу. Он проиграл в 26 ходов. На своем первом международном турнире мною повержены два гиганта — Ласкер и Пильсбери!

В следующем туре я провел тяжелую партию с Шовальтером. Партия продолжалась 111 ходов, и я ее проиграл. В 12-м туре я переиграл Розена и побил Амоса Берна в 13-м. Эта партия получилась довольно забавной (№ 9). Я отношу выигрыш главным образом тому обстоятельству, что мой партнер так и не нашел времени раскурить свою трубку! Марко посчитал, что я выиграл у Берна незаслуженно, и применил ту же защиту в следующем туре (№ 10), но его постигла та же участь, что и британца.

В предпоследнем туре я победил Мизеса и подошел к последнему туру с результатом 12-3. Моим последним соперником был Мароци, имевший результат 11-4. В случае выигрыша я занимал второе, вслед за Ласкером, место. К несчастью, Мароци я проиграл и встал с ним вровень, поделив 3-е и 4-е места. Мой итоговый результат — 12-4. Ласкер победил с результатом 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Пильсбери пришел вторым: 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

Таким получилось мое вступление в ряды ведущих мировых мастеров.

\* \* \*

Четыре года, последовавшие вслед за моим сенсационным дебютом 1900 года, были периодом адаптации к новому статусу мастера международного уровня. Я имел тот печальный опыт, через который проходит большинство молодых мастеров после первого успеха, — я впал в депрессию, характеризующуюся индифферентной игрой и безрадостными результатами. Вскоре я открыл, что не являюсь непобедимым.

В Монте-Карло (1901, 1902 и 1903 годы), например, я не показал ничего запоминающегося. Моя игра в Ганновере (1902 год) была столь же невыразительна и имела результат, который разочаровал не только меня, но и тех, кто в меня верил. Шахматный мир, заинтригованный моими победами над Ласкером и Пильсбери в Париже, начал привыкать к мысли, что я оказался “калифом на час” и не способен на серьезные достижения.

Но я все же верил, что могу играть в настоящие шахматы, и доказывал это в отдельных партиях, сокрушая таких первоклассных бойцов, как Пильсбери, Тарраш, Мароци, Шлехтер, Яновский. В Монте-Карло в 1903 году я одержал недурную победу над Пильсбери (№ 13), а моя победа над полковником Моро (№ 14) была признана красивой в турнире. Она состоялась 13 марта 1903 года, и это число оказалось несчастливым для полковника! Как можно убедиться, обратившись к тексту партии, в ее финале я объявил полковнику мат в 11 ходов! Вы можете проверить свои силы: прикройте ходы под финальной диаграммой и найдите форсированный мат. Имейте в виду, что мат был объявлен, — не хитрите и не передвигайте фигур!

Но вернемся к моей шахматной карьере: турнир с обязательным королевским гамбитом, проводимый летом 1903-го Венским шахматным клубом, обещал нарушить монотонную цепь разочарований. Едва я получил приглашение на турнир, как меня охватило предчувствие, что счастье переменится в мою сторону. Природа дебютов, которые должны были применяться по соглашению, гарантировала открытую игру — это был шанс, нужный мне для восстановления своей репутации в глазах шахматного мира. Мои предчувствия оправдались, я хорошо стартовал и пришел к финишу вторым вслед за Чигориным и впереди таких выдающихся мастеров, как Пильсбери, Шлехтер, Тейхман, Мароци и Мизес. Целых пять партий из этого турнира (№ 17 — 21) включены в книгу, и все они играны в счастливом расположении духа. Прийти вторым вслед за Чигориным было вовсе не зазорно, поскольку матерый русский чемпион на протяжении всей своей жизни изучал королевский гамбит и имел более глубокие познания в этом головоломном начале, чем кто-либо другой.

В это время я жил в Англии. За три последних года я так часто выступал в европейских турнирах, что решил жить в Европе постоянно.

Между турнирами меня часто приглашали различные британские клубы выступить с лекциями или сеансами. Приятные воспоминания остались у меня от месяца, проведенного в Глазго по приглашению местного шахматного клуба (см. № 15!). Прекрасный шахматный клуб, он до сих пор существует, как я слышал, несмотря на бомбежки.

Прежде чем закончить главу, хочу обратить внимание читателя на мою партию с Аткинсом (№ 16), в которой мне удалось осуществить одну из лучших своих комбинаций.

## НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ГОД

(1904 — 1905)

Спрессовать в сравнительно небольшое число строк заметные события 1904 — 1905 годов, наиболее важных лет в моей жизни, — нелегкая задача. Вдохновленный превосходным результатом в Венском турнире, я подкрепил успех удачным выступлением на турнире в Монте-Карло. Когда первый приз находился на расстоянии вытянутой руки, я отказался от предложенной ничьей в партии с Мароци из последнего тура и с юношеским задором продолжал играть на выигрыш. В результате потерпел обидное поражение и откатился на третье место. Но этот огорчительный опыт не пропал для меня даром, что можно видеть из следующей строки письма, отправленного другу после окончания турнира: “Может, я наконец пойму, что за ничью дают больше очков, чем за поражение?”

Тем не менее моя игра в Монте-Карло (обращаю ваше внимание на грандиозное сражение с Марко в партии № 22!) способствовала укреплению моей репутации. Хорошее впечатление еще более усилилось дележом первого приза со Свидерским чуть позднее на гамбитном турнире Райса в Монте-Карло. Свидерский, к слову, был своеобразной фигурой. У него было мало друзей, характер он имел добрый, но меланхоличный, прекрасно играл на скрипке, ел сырое мясо и покончил с собой через несколько лет. Турнир также носил неординарный характер. Желая поддержать свое интеллектуальное чадо, профессор Райс щедро оплачивал труды аналитиков, которые изобретали всё новые возможности атаки, на которые, в свою очередь, находили не менее оригинальные возможности защиты, а те, само собой, приводили к изобретению еще более коварных путей атаки и... но вы уже поняли! Все это было очень весело, но играть гамбит — нелегкая задача. Приходилось помнить так много, что партия этим гамбитом была похожа на экзамен по французским глаголам.

В конце этого года я добился самого крупного успеха в карьере на международном турнире в Кембридж-Спрингсе. В курортном го-



родке штата Пенсильвания собрались ведущие шахматные мастера, чтобы выявить победителя в одном из самых крупных шахматных турниров, когда-либо проведенных в Америке. Иностранцами участниками были д-р Эм. Ласкер, Р. Тейхман и Ж. Мизес (Германия), К. Шлехтер и Г. Марко (Австрия), Д. Яновский (Франция), М. Чигорин (Россия) и Т. Лоренс (Англия). От Америки выступали Пильсбери, Шовальтер, Ходжес, Барри, Нейпир, Фокс и Делмар.

Впечатляющий состав, и тем не менее я вступил в борьбу со спокойной уверенностью в своих силах. У меня был один из тех периодов, когда чувствуешь себя в полном порядке. Я играл с должным сочетанием предприимчивости и осмотрительности, ни слишком рискованно, ни чересчур осторожно. Превосходная система, как оказалось. Я финишировал первым, на целых два очка впереди Ласкера и Яновского, поделивших второй и третий призы. Мой итоговый результат 13-2 составил из 11 побед и 4 ничьих (с Ласкером, Марко, Чигориным и Нейпиром).

Одно обстоятельство помогло моему удачному выступлению в турнире — знакомство со стилями игры американских мастеров. Кое-кто из европейцев недооценил местных игроков, и это печально сказалось на их результатах, что видно из турнирной таблицы! Бедный Пильсбери, уже страдавший от болезни, сведшей его в могилу двумя годами позже, выступил неудачно, но Шовальтер стяжал себе славу, придя к финишу пятым. Решительный момент турнира наступил в 11-м туре, когда в утомительной схватке я одолел Яновского. Моя победа в этой партии переломила исход всего турнира в мою пользу.

Вскоре после окончания турнира в Кембридж-Спрингсе судьба нанесла мне жестокий удар — я потерял отца. Но тогда же и утешила, даровав встречу с Кэрри, девушкой, ставшей впоследствии моей женой, матерью моего сына. Она мой верный и преданный друг вот уже 37 лет.

Кэрри сопровождала меня в моих шахматных странствиях. Она оказывала мне постоянную помощь и поддержку. В качестве моего менеджера она отстаивала мои интересы. Кэрри посвятила всю свою жизнь мне и процветанию шахмат. Долгое время она была секретарем Маршалловского шахматного клуба, а это очень непростая работа.

Я отлично помню, как познакомился с Кэрри. Это произошло 27 августа 1904 года на свадьбе ее брата Чарли. Тем же вечером я подошел к матери Кэрри и сказал:

— Я влюбился в вашу дочь и собираюсь ее украсть.

Ее мать рассмеялась, но именно так и случилось. Несколько недель спустя я отправился в Нью-Йорк, чтобы сыграть в Сент-Луисе (об этом позже) и дать несколько сеансов одновременной игры. Я

вернулся перед Рождеством и сразу приступил к “блиц”-ухаживанию, которое продолжалось около двух недель.

Мы поженились 6 января 1905 года, а на следующее утро вместе отплыли в Париж на матч с Яновским. Вот как сказала об этом Кэрри:

— Я подумала, что мне лучше выйти за него замуж, так как другого случая может и не представиться.

Несколько слов о турнире в Сент-Луисе. Чемпион Америки Пильсбери был болен и не мог играть. В этих обстоятельствах турнирный комитет объявил, что победитель станет чемпионом Соединенных Штатов. И действительно, после моей победы в турнире меня наградили медалью с надписью “Фрэнк Маршалл, чемпион”. Однако я не согласился с действиями комитета и публично заявил, что по возвращении из Европы готов сыграть с Пильсбери матч. К сожалению, он умер в 1906 году, и матч не состоялся. Трагическая кончина великого мастера в 30 с небольшим лет, с его удивительным талантом, дружелюбием и очаровательными манерами, была серьезным ударом для всего шахматного мира, но особенно для нас, его соотечественников.

Шахматный мир с этих пор принял меня как чемпиона Америки, но это положение казалось мне двусмысленным и неопределенным до 1909 года, когда я выиграл матч у Шовальтера, который был чемпионом до Пильсбери. Лишь тогда я ощутил свое право на титул.

Но вернемся к нашему путешествию в Париж. На корабле в курительной комнате организовалась группа любителей, постоянно игравшая в шахматы. За день до прибытия в Париж я зашел к ним понаблюдать за игрой. Увидев, что один из игроков допустил “зевок”, я не смог удержаться от замечания, на что его соперник сказал мне:

— Вы шахматист? Почему же мы вас не видели раньше? Я обыграл всех на борту этого корабля.

— Не было настроения, — ответил я.

— Сейчас оно у вас есть? — спросил он. — Не бойтесь, я дам вам ладью вперед.

— У меня контрпредложение, — ответил я. — Ладью вперед получаете вы.

Это заявление показалось моему новому приятелю чересчур смелым.

— С лишней ладьей я обыграю кого угодно, — заявил он. — Держу пари на 50 долларов!

— Что ж, я мог бы принять пари, но это будет нечестно. Моя фамилия Маршалл!

Узнав, что его собеседник — победитель турнира в Кембридж-Спрингсе, он слегка успокоился. Я освободил его от пари, но он настаивал на том, чтобы угостить нас обедом в Париже.

Матч с моим другом-соперником Яновским вылился в королевскую битву, мне удалось его обыграть со счетом 8-5 при четырех ничьих. Поскольку с Яновским я сыграл больше партий, чем с кем-либо еще (не меньше 75, по моим подсчетам), уместно будет сказать о нем несколько слов. Когда он был в ударе, то выигранные им партии становились образцом мощи и элегантности. Но в его игре были слабости — чрезмерная любовь к двум слонам, ставшая притчей во языцех, и, временами, ужасное упрямство. Яновский мог следовать неправильным путем с большей решимостью и упорством, чем кто-либо из игроков, с кем мне доводилось встречаться! Его также можно было назвать денди, ибо он ревностно относился к своему внешнему виду.

Позднее, в том же 1905 году, я выиграл первый приз на прекрасном датском курорте Схевенинген. Дурас и Шпильман (в то время — в начале своей карьеры) составили мне сильную конкуренцию. Затем я выступил на очень сильном турнире в Остенде — первом из четырех интересных состязаний на этом знаменитом бельгийском курорте. Здесь я выступил неудачно, заняв место в середине турнирной таблицы, хотя отдельные партии провел сильно и завоевал один из призов “за красоту” (№ 29). Чуть позже в Бармене я восстановил свою репутацию на почти столь же сильном турнире. Борьба шла до последнего тура, Яновский и Мароци разделили первое и второе места с 11½ очками, я пришел третьим с 11, Шлехтер и восходящая звезда Осип Бернштейн поделили четвертый и пятый призы с 10 очками.

## МЕЖДУ ЕВРОПОЙ И АМЕРИКОЙ

(1906 — 1909)

Мы с Кэрри вернулись в Бруклин, и мой сын, Фрэнк-младший, родился вскоре после нашего возвращения. В следующем году я отправился в Европу один, так как Кэрри должна была заботиться о маленьком Фрэнки. Кстати сказать, я уже потерял счет тому, сколько раз мне довелось пересечь Атлантику для участия в европейских турнирах! Одно можно сказать точно — за пять лет, прошедшие после свадьбы, я провел на море немало времени.

На турнире в Остенде в 1906 году я взял седьмой приз с результатом 16½-13½. Возможно, мое слабое выступление объясняется тем, что со мной не было Кэрри. Дела мои, как правило, идут ни шатко ни валко, если ее нет рядом. Правда, мое выступление нельзя считать совсем уж неудачным, поскольку регламент турнира заслуживает эпитета “причудливый”. Начать с того, что в нем приняли участие 36 шахматистов. Нас разбили на четыре группы, и каждый участник из

группы А играл с каждым участником из группы В; точно так же каждый из группы С играл с каждым из группы Д. По три игрока с худшим очковым запасом из каждой группы выбывали, затем группа А играла с группой С, а группа В — с Д, после чего еще по два участника из каждой группы выбывали. Затем группа А играла с группой Д, а группа В — с С, и вновь по двое последних выбывали. Восемь оставшихся играли между собой вкруговую. Следует принять закон, запрещающий выдвигать подобные идеи.

В конце года я восстановил свою репутацию, выиграв сильный турнир в Нью-Йорке без единого поражения. В турнире приняли участие многие ведущие мастера, так что этот успех сравним с триумфом в Кембридж-Спрингсе. Новый эксперимент (попытка обойтись без лимита времени!) делал непростым прохождение дистанции. Вот что было сказано в “The Year Book of Chess” на этот счет: “Правила были такими: нет лимита времени в первые шесть часов игры, затем дается по часу на 15 ходов и шиллинг штрафа за каждую минуту сверх этого. Желая обойти абсурдные ограничения, Леонгардт и Пшепюрка в какой-то момент партии договорились сделать несколько незначущих ходов, дабы выиграть время и избежать штрафа. Другие последовали их примеру. Самый забавный инцидент случился в партии Сальве — Тарраш. Д-р Тарраш не только потерпел поражение в этой встрече, но и, потратив массу времени в поисках спасения, принужден был уплатить штраф в 4 фунта и 15 шиллингов за свое усердие! После этого правило было изменено следующим образом: время на обдумывание в первый день никак не ограничивается, ограничение применяется только в отношении отложенных партий”. Что касается меня, я не слишком задумывался над этими причудливыми правилами, а старался просто играть в хорошие шахматы (№ 38-41).

В продолжение темы могу добавить, что на турнирах в Монте-Карло (1901 и 1902 гг.) применялось забавное правило, согласно которому ничья давала каждому лишь  $\frac{1}{4}$  очка, после чего игралась еще одна партия между теми же партнерами! Победитель в дополнительной партии получал еще  $\frac{1}{2}$  очка, если же и эта партия оканчивалась ничьей, каждый игрок получал еще четверть очка! Полагаю, что все подобные идеи единожды следует попробовать, дабы убедиться в их глупости. В турнире 1901 года Яновский обогнал Шлехтера на  $\frac{3}{4}$  очка, а на следующий год Мароци выхватил первый приз из-под носа Пильсбери, опередив его на четверть очка!

В 1907 году меня снова пригласили в Остенде, и вновь турнир имел свою особенность (это десятилетие по праву можно назвать десятилетием экспериментов). Устраивались два турнира: один для “обычных” мастеров, с участием ни много ни мало 30 (!) человек, и

другой — “Турнир чемпионов” для шести соискателей мирового титула. Мы с Кэрри решили ехать вместе, взяв с собой Фрэнки, хотя тому было всего 16 месяцев от роду. Такие условия жизни были для Кэрри в новинку, но она оказалась прирожденной путешественницей. Нам есть что вспомнить из наших совместных поездок за границу в тот период.

Турнир чемпионов удался на славу, что можно видеть из его итогов: Тарраш — 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Шлехтер — 12-8, Яновский и Маршалл — по 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Берн и Чигорин были уже слишком стары и утратили былой класс. Каждый играл с каждым по четыре партии, атмосфера слегка напоминала матчевую, и хотя это не совсем мне по вкусу, я выдержал свою линию и сыграл несколько запоминающихся партий (№ 42-45). Что касается матчей, к этому времени я уже выступил в нескольких неудачно. Не секрет, что я лучше выступаю в турнирах, чем в матчах, и тут нечему удивляться: мне нравится видеть новые лица, новые места, нравится новизна открытых партий, неотразимые атаки и контратаки. Угрюмое перетягивание каната в матчах никогда меня особенно не привлекало.

В том же 1907 году мы отправились в Карлсбад, где местный шахматный клуб организовал идеальный в моем понимании турнир — живописный пейзаж, дружеская атмосфера и замечательные призы. Именно там, кстати говоря, наш Фрэнки познакомился с императором Францем Иосифом! Я не показал ничего выдающегося — седьмой приз при сильном составе.

Я выступил с тем же успехом в следующем году на турнирах в Вене и Праге, устроенных в честь годовщины восшествия престарелого императора на престол. И тот и другой город отличает особый колорит, очаровавший меня; в этих городах я встретился со многими приятными в общении людьми, которые добились успехов в избранных ими профессиях и сумели достичь неплохого уровня в шахматах. В Вене я поделил 9-10-й призы с Мизесом и Леонгардтом, а в Праге — 7, 8 и 9-й с Леонгардтом и Сальве. Интересно, что Шлехтер, находившийся в блестящей форме, разделил первые призы и в том, и в другом! Моя игра в Карлсбаде, Вене и Праге имела, во всяком случае, один утешительный итог, а именно — несколько хороших партий (№ 46-53).

В конце этого года я взял первый приз (11 побед, 7 ничьих — без поражений) в Дюссельдорфе. Сразу вслед за этим в Лодзи я пришел вторым за Рубинштейном (Сальве был последним) в турнире трех, где каждый играл с каждым по восемь партий. Лодзь представился мне гостеприимным городом, фанатично любящим шахматы.

Нас принимали по-королевски, и мы отплатили хозяевам интересной игрой.

Другие события того же года: я проиграл матч-реванш Яновскому, но выиграл в живой борьбе матч у Мизеса. Это был сложный для меня период, поскольку финансовые затруднения мешали полной концентрации.

После европейских скитаний 1908 года в следующем году я выступал исключительно в Америке. Шахматный мир получил тогда нового великого мастера — Капабланка одержал надо мной победу в показательном матче. Должен признаться, что не принимал его всерьез: не провел специальной подготовки и вообще отнесся к матчу легкомысленно. Этот опыт заставил меня относиться к нему впредь со всей серьезностью. Позже я уверенно обыграл Шовальтера, таким образом окончательно решив слегка надоевшую неопределенность в вопросе о том, кто же является чемпионом Соединенных Штатов.

## ЧЕМПИОНСКИЕ ГОДЫ (1910 — 1914)

В 1910 году я возобновил вояжи в Европу, сыграв в сильном турнире в Гамбурге, где поделил 5-й и 6-й призы с Тейхманом. Гонка получилась захватывающей — об этом свидетельствует хотя бы тот факт, что лишь три очка отделяли первое место от десятого. Этот турнир памятен мне тем, что в нем я выиграл одну из самых своих знаменитых партий (№ 61 против Тарраша). Я применил новый ход в атаке Макса Ланге — в то время предмет серьезного анализа и объект многочисленных попыток опровержения. Мой новый ход восстановил репутацию атаки более чем на 20 лет. С той партии редко кто из мастеров допускал против себя атаку Макса Ланге. Однако похоже, что мне самому удалось в дальнейшем найти опровержение своего же хода!

1911 год оказался насыщенным. Он начался для меня благоприятно — с победы в сильном по составу Нью-Йоркском турнире (один из участников — Капабланка). Затем настал черед крупнейшего Сан-Себастьянского турнира с тщательно отобранным составом из сильнейших мастеров. Именно здесь Капабланка блестяще дебютировал на международной арене. Капе было тогда 23 года. Он был красив, воспитан, полон юношеского задора, желая показать свою силу. Как следовало ожидать, ветераны Сан-Себастьяна недооценили молодого новичка, практически не имевшего турнирного опыта. Я не разделял их общего мнения, все еще зализывая раны поражения, нанесенного мне двумя годами раньше.

Прибыв в Сан-Себастьян, Капа был слегка подавлен в компании стольких знаменитостей. Впрочем, его природная самоуверенность

вскоре вернулась к нему, и в первом туре он нанес сокрушительное поражение Бернштейну. Остальное известно: Капа пришел первым, за ним Рубинштейн, Видмар и ваш покорный слуга. Я стартовал очень неплохо и имел шанс на первый приз еще за два тура до финиша, но здесь споткнулся. Некоторые участники были уверены, что Капе просто повезло, но в конце концов от них же и зависело не дать ему незаслуженных шансов.

Победив в коротком матче Леонгардта, я отправился на крупный турнир в Карлсбад. Турнир при 26 участниках и довольно сильном составе длился более месяца. Я поделил 5-6-й призы с Нимцовичем. Что касается спортивных итогов этого заметного турнира, то он закончился заслуженным, со всех точек зрения, триумфом Тейхмана, очень сильного шахматиста, который, будучи слепым на один глаз, давал тем самым фору другим игрокам. В этом турнире, по общему мнению, было сыграно больше хороших партий, чем в каком-либо из состоявшихся прежде.

1912 год оказался еще более насыщенным. Он начался еще одним турниром в Сан-Себастьяне в два круга и с большим числом участников. Я пришел шестым. Затем последовал другой сильный турнир в Пьештяни, где я взял третий приз. Далее я взял шестой приз в Бреслау, где сделал самый знаменитый ход в своей жизни (№ 75). В заключение я взял первый приз в турнире в Будапеште с небольшим, но тщательно подобранным составом, имевшим цель прояснить жизнеспособность защиты Тарраша в ферзевом гамбите.

Это был знаменитый год Рубинштейна, когда великий мастер взял первые призы в Сан-Себастьяне, Пьештяни, Бреслау и Вильно! Завершая год, я сыграл еще один матч с Яновским. Он прошел в приятной атмосфере Биаритца, и я имел удовольствие побить своего давнего противника самым решительным образом.

Два моих турнира в 1913 году закончились весьма любопытно. В Нью-Йорке Капа обошел меня на пол-очка, а месяц спустя я уверенно взял реванш в Гаване. К этому времени, само собой, Капа стал на Кубе национальным героем. Обладатель первого приза определился в нашей очной встрече (№ 81). Игра протекла в исключительной обстановке. Около здания, где мы играли, собралась огромная толпа. У Капы был выигрыш, который приносил ему первый приз, но напряжение и волнение сказались. Он сделал несколько слабых ходов, и в итоге я выиграл партию, а с ней и первый приз. Когда объявили результат, толпа взревела. Моей первой мыслью было, что они жаждут моей крови за выигрыш у их идола, и я попросил охрану для безопасного возвращения в гостиницу. Но вскоре выяснилось, что добрые кубинцы выражали таким образом свой спортивный дух, приветствуя *мою* победу!

Весной рокового 1914 года я принял участие в одном из наиболее заметных в истории шахмат турнире — Санкт-Петербургском большом международном турнире мастеров.

В числе участников были правящий чемпион мира д-р Ласкер и два будущих — Капабланка и Алехин. Последний, молодой человек 21 года в униформе военной школы Санкт-Петербурга, и Арон Нимцович прошли через квалификацию, поделив первое-второе места в только что окончившемся чемпионате России. Россию также представляли Акиба Рубинштейн и д-р О. Бернштейн; Германию — д-р Тарраш; Францию — Яновский; Великобританию — Блэкберн и Гунсберг; США — Маршалл.

За организацию и проведение турнира отвечало шахматное общество Санкт-Петербурга, царь лично внес 1000 рублей в призовой фонд. Как выяснилось, сумма призов была более чем перекрыта рекордными сборами, составившими 6000 рублей.

Регламент предусматривал игру по круговой системе 11 участников с выходом 5 победителей в следующий круг, где они встречались между собой по два раза. На первом этапе я выступил плохо, поделив с Алехиным 4-е место с результатом 6-4. Капа финишировал первым (8-2), за ним Ласкер и Тарраш (6½-3½). На втором этапе я провалился, набрав всего 2 очка. Победителем стал Ласкер, опередивший Капу на пол-очка. Алехин пришел третьим, д-р Тарраш четвертым, а я получил пятый приз. Именно во время этого турнира русский царь наградил каждого из пяти финалистов титулом “Гроссмейстер шахмат”.

Посетив несколько городов России и Германии, дав несколько сеансов, я направился в Мангейм. Едва турнир успел перевалить за середину, как был внезапно прекращен из-за начала первой мировой войны. Просто удивительно, как быстро город буквально заполонили солдаты. Они появились повсюду и внезапно — как черти из табакерки. Представитель Франции Яновский и трое русских — Алехин, Флямберг и Боголюбов были незамедлительно арестованы. Немецкие шахматисты, включая Крюгера, Карлса и Иона, тотчас вступили в армию. Д-р Тарраш проводил двоих своих сыновей на фронт. Остальным было предложено убраться подобру-поздорову.

Я направился к датской границе и прибыл в Амстердам, испытал в дороге многие злоключения. Обычно семичасовое путешествие на сей раз заняло 39 часов. Где-то на границе я потерял свой багаж, в котором находились все мои вещи и призы, полученные в Санкт-Петербурге и других городах. Через несколько дней, проведенных в Париже и Лондоне, я получил специальное разрешение и вернулся домой.

Пять лет спустя, к моему великому изумлению, мои чемоданы прибыли в Нью-Йорк в целости и сохранности.



## ЧЕМПИОНСКИЕ ГОДЫ (1915 — 1936)

Эти годы были настолько полны событиями, что потребовалось бы много страниц для их достойного описания. На 1915 — 1922 годы свой пагубный отпечаток наложили последствия войны, и у меня оказалось не много партий, которыми я мог бы отчитаться. Мы провели несколько хороших турниров почти исключительно с американским составом, и присутствие Капабланки немного оживляло обстановку. Но этим турнирам не хватало красочности и волнительности международного соревнования.

Одно событие со временем приобрело дополнительное значение. Речь идет об основании Маршалловского шахматного Дивана в Нью-Йорке. Целью было — организовать центральное место встреч для любителей шахмат, во многом на тех же основаниях, что и знаменитые Диван Симпсона в Лондоне и кафе “Режанс” в Париже.

Это была моя идея сделать Диван учебным центром, где молодые игроки могли получить поддержку и где любой любитель шахмат чувствовал бы себя как дома. Хадсон Максим стал завсегдатаем Дивана, а его “военная игра” — одной из приманок. Игра происходила на расширенной доске, что было вызвано увеличением армии фигур и добавлением “летающих машин”.

Друзья, посещавшие нас в Диване, составили ядро нынешнего Маршалловского шахматного клуба с большим числом членов и просторными помещениями. С 1915 года по 1922 год мы неоднократно меняли наше местоположение, пока не решили учредить клуб. Для него группа членов купила дом, и Альрик Х. Ман стал первым президентом клуба. В 1931 году это здание было продано и вместо него куплено более просторное, где и поныне находится клуб, а также и мой дом. Мы всегда рады встретить здесь старых друзей и молодых шахматистов. Многие ведущие шахматисты нашей страны являются членами клуба, а новым талантам оказывается постоянная помощь и поддержка.

В 1923 году состоялся мой матч с Эдуардом Ласкером — логическое следствие превосходных результатов, показанных им в американских турнирах в последние десять лет. Ласкер отчаянно боролся, о чем свидетельствует итоговый счет — 5-4 в мою пользу.

Но главным событием всего послевоенного периода стал Нью-Йоркский турнир 1924 года. Конечно, я только что отстоял свой титул и выиграл турнир с приличным составом в Лейк-Хопатконге. Но после 10 лет отсутствия на международной арене как я буду выглядеть на фоне европейских мастеров, особенно молодых гипермодернистов, чьи теории привлекли всеобщее внимание? Как выяснилось,

страхи оказались необоснованными. Я выступил лучше, чем ожидал, завоевал 4-й приз, оставив позади Рети, Тартаковера, Боголюбова, Мароци и других. Весьма тешащий самолюбие факт!

На следующий год я вновь отправился в Европу — впервые за последние 10 лет. Все изменилось и стало как-то печальней. Некоторые мои старые друзья погибли или получили ранения на войне. Другие потеряли свои состояния. Но интерес к шахматам не только не уменьшился, но скорее возрос. Я был доволен своей игрой в Баден-Бадене, Мариенбаде, Москве, завоевав в каждом из этих турниров высокие призы. Ажиотаж в Москве даже в то непростое время достиг невероятного накала, и в иные дни дорожное движение было парализовано толпой, собиравшейся рядом со зданием, в котором мы играли. Русские проявляли в отношении нас неподдельный энтузиазм, и я до сих пор ношу удобный курительный жакет, который мне подарили во время турнира.

В 1926 году я одержал еще одну отрядную победу, взяв первый приз на первом национальном чемпионате Американской шахматной федерации в Чикаго, опередив среди прочих Торре, Мароци, Купчика, Кэждена и Ласкера.

В последние годы командные соревнования стали значить гораздо больше, чем в прежние времена. Так, матчи Шахматной лиги метрополии в Нью-Йорке стали в один ряд с классическими шахматными событиями в нашей стране, много захватывающих поединков провел я в этих матчах, особенно против Манхэттенского шахматного клуба.

Конечно, еще большее значение имеют международные командные соревнования. Я принимал участие в пяти таких соревнованиях, играя рядовым игроком в Гамбурге и в качестве капитана в Праге, Гастингсе, Варшаве и Стокгольме. Четырежды команда США выходила победителем. Мало с чем можно сравнить ощущение сотрудничества в деле достижения общей цели в борьбе против сильных соперников. Эти матчи изматывают силы, но результат оправдывает все.

В 1936 году я пришел к важному решению. Я удерживал титул почти три десятка лет. Появилось немало молодых претендентов на корону, и я понял, что надо дать им шанс. Настало время отойти в сторону и дать дорогу новой поросли. Времена здорово изменились с тех дней, когда я был практически единственным игроком, представлявшим Америку на международной арене. Теперь нашу страну достойно представляли Решевский, Файн, Горовиц, Дейк и другие. Результатом этих размышлений стало мое решение отказаться от титула с тем условием, что новый чемпион должен быть определен в открытом соревновании. Сэмми Решевский победил в первом таком

турнире, а также выиграл в следующих трех (в последний раз он разделил первое место с Кэжденом), доказав тем самым, что титул находится в достойных руках.

## НА ПОКОЕ

(1937 — 1942)

Эти годы прошли спокойно: никаких трансатлантических вояжей, бесконечных поездок на поездах, убийственного темпа, когда один турнир сменяет другой. Но это были не пустые годы: у меня стало больше времени для общения с друзьями Маршалловского клуба и для размышлений над многими событиями моей шахматной карьеры. Появилась возможность оценить их, расставить по своим местам, неспешно взглянуть на начинающих шахматистов и сравнить их с Ласкером, Пильсбери, Шлехтером и другими великими, которых я знал.

Но, как старая полковая лошадь, которая мигом учует запах пороха, я не упускаю возможности сыграть в спортивные шахматы. У меня уже нет той физической выносливости, которая необходима при жестком регламенте современных турниров, но я все еще играю за свой клуб в Шахматной лиге метрополии и регулярно выступаю в чемпионатах Маршалловского шахматного клуба. Это настоящие состязания, в сравнении с которыми блекнут многие международные турниры. Не следует забывать о том, что такие мастера, как Ройбен Файн, Э. Тольсен, Э. Сантазьер, М. Ханауэр, С. Бернштейн, Ф. Рейнфельд, А. Дейк, А. Симонсен, Х. Сейдман и многие другие прошли через Маршалловский шахматный клуб, и мы продолжаем воспитывать молодых одаренных шахматистов!

Итак, бросив ретроспективный взгляд на мои 50 лет игры в шахматы, я предлагаю вашему вниманию свои избранные партии. За ними — большой труд, временами мучительные усилия, но и следование одному идеалу, которому я никогда не изменял: играть в содержательные и красивые шахматы — насколько позволял мне мой талант. Хочется надеяться, что вам понравятся эти партии.

# ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

## 1. Монреаль, Квебек, 1893

### Французская защита

*Это первая моя партия, запись которой сохранилась. Она сыграна в сеансе одновременной игры, проведенном Стейницем — в то время чемпионом мира. Мне было шестнадцать лет.*

*В. Стейниц — Ф. Маршалл*

1. e2-e4 e7-e6

2. d2-d4 d7-d5

Первые ходы во французской защите. Обычно я выказывал больше агрессивности. Впрочем, по ходу партии я проявил ее вполне.

3. ♘b1-d2 ♘g8-e7

Стейниц чаще играл 3. e5. Сегодня самое популярное здесь — 3. ♘c3. Мой ответ неудачен. Следовало играть 3... c5.

4. ♙f1-d3 ♘b8-c6

Еще один слабый ход. И здесь лучше 4... c5. Сделанный ход блокирует пешку «с» и ограничивает сферу действия ферзя. Такие ходы ведут к поражению.

5. c2-c3 ♘e7-g6

Далеко не лучшее. Правильно 5... e5. Тогда на 6. de следует

6... ♘:e5, нападая на слона; в случае 6. ed — 6... ♘:d5, получая больше свободы. Если 6. ♘gf3, то 6... ed 7. cd (7. ed ♘:d5) 7... de, и черные, во всяком случае, не теряют пешку.

6. ♘d2-b3 e6-e5

7. ♖d1-e2 ♙c8-e6

8. ♘g1-f3 ♙f8-d6?

Этим ходом я замышляю поставить Стейницу ловушку и готовлю некорректную комбинацию. Лучше 8... ♙e7, но я верил в правильность атаки и делал ход с твердым намерением пожертвовать фигуру!

9. e4 : d5 ♙e6 : d5

10. d4 : e5 0-0??

Рокировка ведет к потере фигуры. Я мог этого избежать, играя 10... ♙:f3, и если 11. gf, то 11... ♙e7. Но это не входило в мои планы. Я надеялся, что Стейниц сыграет 11. ed, на что я перейду в наступление путем 11... ♖e8 12. ♙e3 ♘f4. Эта атака могла оправдать жертву фигуры.

11. ♙d3 : g6! ...

Делая этот разрушающий все мои планы ход, Стейниц слегка улыбнулся — он выигрывал

фигуру и одновременно умело уходил из-под моей атаки.

11. ... ♖f8-e8

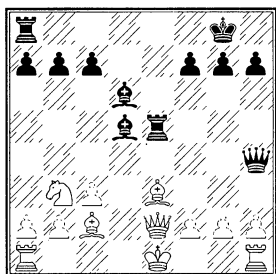
Я продолжал уповать на свою атаку, которая была в кор- не пресечена 11-м ходом белых.

12. ♘g6-c2 ♜c6 : e5

13. ♞f3 : e5 ♜e8 : e5

14. ♙c1-e3 ♜d8-h4!

В надежде устроить один из тех “швинделей”, которые позднее стали моей до некоторой степени “визитной карточкой”! Если белые по недосмотру рокируют в короткую сторону, то их король получит мат: 15. 0-0 ♜:e3 16. fe ♜:h2 17. ♞f2 ♘g3#.



15. 0-0-0 ...

Боюсь, Стейниц разгадал ловушку.

15. ... ♜h4-a4

Не думая унывать, я переносу атаку на другую сторону доски.

16. ♙c1-b1 ♜a8-d8

17. f2-f4 ...

Этот простой и в то же время сильный ход вынуждает меня раскрыть свои намерения прежде времени.

17. ... ♘d5-c4

18. ♜e2-f3 ♜e5-a5

Предлагая качество, я не думал, что он возьмет конем мою ладью, но он взял!

19. ♞b3 : a5 ♜a4 : a2+

20. ♞b1-c1 ♜a2-a1+

21. ♙c2-b1 ♜a1 : a5

У черных нет ничего лучше. Все их наскоки умело отражены, последняя попытка потерпела неудачу, оставив их без ладьи. Поражение — лишь вопрос времени. Еще несколько ходов, и белые должны победить.

22. ♜f3-e4 ♘c4-a2

23. ♜e4 : h7+ ♞g8-f8

24. ♜d1-d4 c7-c6

25. ♜h1-d1 ♜a5-c7

26. ♜h7-h8+.

Черные сдались.

Отсутствие опыта привело к излишней самоуверенности. Боюсь, я “недооценил противника”!

## 2. Монреаль, Квебек, 1893

Отказанный ферзевый гамбит

*Еще одна моя ранняя партия, на этот раз против Пильсбери, чемпиона Америки. Надо, впрочем, заметить, что Пильсбери давал сеанс одновременной игры — и притом вслепую.*

*Г. Пильсбери — Ф. Маршалл*

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 ♞g8-f6

Сомнительный ход, позволяющий белым взять центр под

свой контроль. Лучше 2... e6 или 2... c6.

3. c4 : d5      ♔d8 : d5

4. ♖b1-c3      ♕d5-d8

В итоге черные потеряли темп.

5. e2-e4      ...

Лучше 5. ♖f3, не допуская следующего контрвыпада черных.

5. ...      e7-e5

Предлагая жертву пешки, которую, впрочем, не удержать.

6. d4-d5      ...

Лучшего нет. Если 6. cd, то 6... ♕:d1 7. ♔:d1 ♖g4, и пешка отыгрывается. Однако теперь чернопольный слон с удобствами входит в игру.

6. ...      ♗f8-d6

7. f2-f4      e5 : f4

Белые отдают пешку, не получая за нее никакой компенсации. Пильсбери либо рассчитывал на мою неопытность, либо умышленно давал мне шансы. Мастера иногда шли на это в сеансах.

8. ♖g1-f3      ♗c8-g4

Связывая коня и не допуская продвижения пешки на e5.

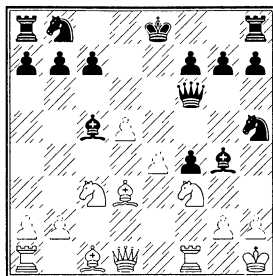
9. ♗f1-d3      ♖f6-h5

Черные переходят в атаку. Последним ходом они открывают дорогу ферзю, переводят коня на сильную позицию и еще раз защищают пешку.

10. 0-0      ♗d6-c5+

Загоняя короля в угол, где он — в дальнейшей игре — попадает под шах коня.

11. ♔g1-h1      ♕d8-f6



12. ♖c3-e2      ...

Вынужденно. Черные угрожали 12... ♖g3+ и 13... ♕h6.

12. ...      g7-g5

13. ♕d1-c2      ♗c5-b6

14. ♗c1-d2      ♖h8-g8

Вводя в игру ладью и предупреждая 15. ♗c3, что приводило к потере ладьи, если бы она оставалась на месте.

15. e4-e5      ♕f6-h6

16. a2-a4      ♖h5-g3+

17. ♖e2 : g3      f4 : g3

18. ♗d2-c3      ...

Освобождая горизонталь, по которой ферзь защищает короля от мата.

18. ...      ♗g4 : f3

19. g2 : f3      g5-g4

20. f3-f4      ♗b6-f2

21. ♖f1 : f2      ...

Вынужденно. Иначе мат: 21... ♕:h2#.

21. ...      g3 : f2

22. ♕c2 : f2      g4-g3

23. ♕f2-d2      ♖b8-d7

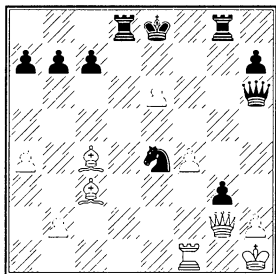
24. e5-e6      ...

Агрессивность до конца. Пильсбери пытается организовать контратаку.

24. ... f7 : e6  
 25. d5 : e6 ♞d7-c5  
 26. ♙d3-c4 ♜a8-d8  
 27. ♚d2-g2 ♞c5-e4  
 Коня, разумеется, брать нель-

зя.

28. ♜a1-f1 ...



28. ... ♜d8-d1!

Заключительный удар. Если 29. ♜:d1, то 29... ♞f2+ 30. ♚g1 gh+ 31. ♚:f2 ♜:g2+ 32. ♚:g2 ♚g6+, и белые несут материальные потери.

29. ♙c3-e1 ♜d1 : e1  
 30. ♜f1 : e1 ♞e4-f2+  
 31. ♚h1-g1 g3 : h2+  
 32. ♚g1 : f2 ♜g8 : g2+  
 33. ♚f2 : g2 ♚h6 : f4  
 34. ♙c4-e2 ♚f4-d2

Белые сдались. На 35. ♚:h2 следует 35... ♚:d1; если 36. ♚f2, то 36... ♚:d1+ 37. ♚:d1 h1♚+.

### 3. Монреаль, Квебек, 1894

Отказанный гамбит Эванса

*Эта партия из чемпионата Монреальского шахматного клуба. Я некорректно пожертвовал, но мой*

*партнер меня, очевидно, побаивался и жертву не принял. Партия закончилась разгромом.*

### Ф. Маршалл — Р. Шорт

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♞g1-f3 ♞b8-c6  
 3. ♙f1-c4 ♙f8-c5  
 4. b2-b4 ♙c5-b6

Отклоняя гамбит. Считается лучшим, чем его принятие. Тем не менее белые получают опасную атаку на обоих флангах.

5. c2-c3 ...

Подготавливая d4, но это слишком медленно. Сильнее 5. 0-0. Другой хороший ход — 5. a4 с последующим ♙a3.

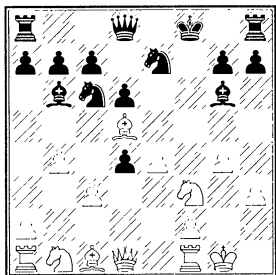
5. ... d7-d6  
 6. 0-0 ♙c8-g4  
 7. d2-d4 e5 : d4  
 8. ♙c4 : f7+? ♚e8-f8?

Слона надо было брать. Жертва некорректна.

9. ♙f7-d5 ♞g8-e7

Лучше 9... ♞f6, так как на 10. h3 черные могут играть 10... ♙:f3, и белые берут ферзем коня, не объявляя опасного шаха. Ход в тексте дает белым возможность решить партию разгромной атакой.

10. h2-h3 ♙g4-h5  
 11. g2-g4 ♙h5-g6  
 (Диагр. на след. странице)  
 12. ♞f3-g5! ♚d8-d7  
 13. ♞g5-e6+ ♚f8-e8  
 14. ♞e6 : g7+ ♚e8-f8  
 15. ♙d5-e6 ♚d7-d8  
 16. ♙c1-h6 ♙g6 : e4



17. ♖g7-h5+      ♔f8-e8  
18. ♗h5-f6#.

#### 4. Нью-Йорк, 1896

##### Голландская защита

*Партия игралась, когда мне не было еще и двадцати лет. В то время мнение теории об этой защите еще окончательно не сложилось. Хотя черные, можно сказать, переживали в этом дебюте легкие времена, избирать его, не будучи в себе уверенным и не запасшись терпением, не следовало.*

*В. Сурнин — Ф. Маршалл*

1. d2-d4      f7-f5  
2. ♖c1-g5      ...

С оптимизмом ожидая, что черные пойдут на вариант 2... h6  
3. ♖h4 g5 4. ♖g3 f4 5. e3, и слона не выиграть ввиду угрозы мата  
6. ♗h5#.

На мой взгляд, недостатки защиты вскрываются ходом 2. e4 (см. партии № 54 и № 64).

2. ...      h7-h6  
3. ♖g5-h4      c7-c5!

Четко выявляя недостатки

плана игры, избранного белыми.

4. e2-e4      ...

Лучше 4. f3.

4. ...      ♗d8-b6

Освобождая поле для короля и парируя таким образом угрозу ♗h5 с матом. В то же время белые не готовы отразить контратаку на ферзевом фланге.

5. d4 : c5      ♗b6 : b2

6. ♗b1-d2      g7-g5

7. ♗d1-h5+      ♔e8-d8

8. ♖a1-b1      ♗b2-f6

Еще точнее 8... ♗g7, выигрывающая время для ♗f6. Жертва фигуры, задуманная белыми еще на четвертом ходу, дала разочаровывающий результат. Тем не менее черные испытывают известные неудобства, они плохо развиты, а их король застрял в центре.

9. ♗g1-f3      g5 : h4

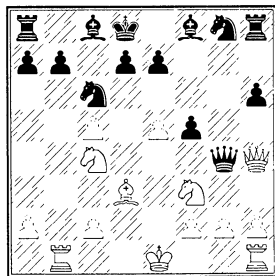
10. e4-e5      ♗f6-g7

11. ♗d2-c4      ♗b8-c6

12. ♗h5 : h4      ♗g7-g4

Вынуждая размен ферзей и существенно облегчая себе жизнь.

13. ♖f1-d3      ...



13. ...      h6-h5!



Черным не так выгодно меняться — после 14. ♖:h4 конь может перейти на g6 с большим эффектом. Ход в тексте имеет то преимущество, что предоставляет поле h6 в распоряжение черных фигур.

14. 0-0 ♖g8-h6

15. ♖f1-d1 ♜h8-g8

16. ♖h4 : g4 h5 : g4

17. ♜f3-d2 e7-e6

Черные постепенно консолидируют свою позицию, выправляя положение пешек и вводя в игру новые фигуры.

18. ♜d2-b3 ♜h6-f7

19. ♜d1-e1 ♜f8-g7

Пешка гибнет. Черные наконец перехватили инициативу, и их серьезный материальный перевес начинает сказываться.

20. c2-c3 ♜c6 : e5

21. ♜b1-d1 ♜a8-b8

Чтобы вскрыть еще одну вертикаль (22... b6 и т.д.)

22. ♜b3-d4 ♜e5 : c4

23. ♜d3 : c4 ♜g7 : d4

24. ♜d1 : d4 ♜d8-c7

Отражая угрозу 25. ♜:e6. Размены, конечно, будут в пользу черных.

25. ♜c4-b5 b7-b6

26. c5 : b6+ ♜b8 : b6

27. a2-a4 a7-a6

28. ♜b5-f1 ♜g8-h8

Как мы увидим, занятие вертикали «h» приносит быстрые результаты.

29. c3-c4 e6-e5

30. ♜d4-d3 ♜b6-h6

Против этого хода хорошей

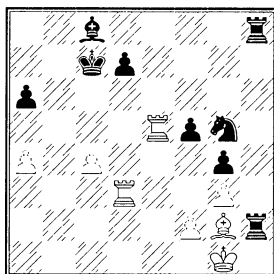
защиты нет: 31. h3 e4 32. ♜b3 gh 33. gh ♜g5, угрожая 34... ♜:h3+ или 34... ♜f3+ с решающим эффектом.

31. g2-g3 ♜h6 : h2

32. ♜f1-g2 ♜f7-g5!

33. ♜e1 : e5 ...

Следует изящная концовка.



33. ... ♜g5-f3+

34. ♜d3 : f3 ...

Или 34. ♜:f3 gf 35. ♜:f3 ♜h1+ 36. ♜g2 ♜8g2#. Белый король заблокирован собственной ладьей.

34. ... ♜c8-b7!

Белые сдались. На 35. ♜5:f5 следует 35... gf 36. ♜:f3 ♜h1+!

## 5. Лондон, 1899

Защита двух коней

*Один из моих ранних шедевров!*

*Ф. Маршалл — Дж. Эссер*

1. e2-e4 e7-e5

2. ♜g1-f3 ♜b8-c6

3. ♜f1-c4 ♜g8-f6

4. d2-d4 e5 : d4

5. 0-0 ♜f6 : e4

С большим удовольствием я бы сыграл атаку Макса Ланге, которая возникала после 5... ♖c5 6. e5 d5 7. ef dc 8. ♜e1+ ♕e6 9. ♜g5 и т.д.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 6. ♜f1-e1   | d7-d5    |
| 7. ♕c4 : d5 | ♞d8 : d5 |
| 8. ♜b1-c3   | ♞d5-d8   |

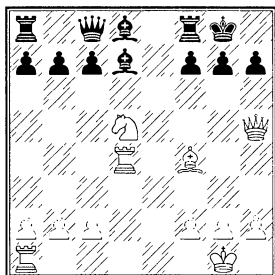
Нелогичное отступление. Раз ферзь уже развит, почему бы не пойти им на h5 или a5.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 9. ♜e1 : e4+ | ♕f8-e7   |
| 10. ♜f3 : d4 | ♜c6 : d4 |

Позволяет белым захватить линию «d» с большой силой и потому хуже, чем 10... f5 11. ♜f4 0-0 12. ♜:c6 ♞:d1+ 13. ♜:d1 bc — и два слона частично компенсируют слабость пешек на ферзевом фланге.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 11. ♜e4 : d4 | ♕c8-d7 |
| 12. ♕c1-f4   | ♞d8-c8 |
| 13. ♜c3-d5   | ♕e7-d8 |
| 14. ♞d1-h5!  | 0-0    |

Белые добились сильной атакующей позиции (одной из угроз было 15. ♜e1+ ♕e6 16. ♕:c7! ♕:c7 17. ♜:e6+!), и рокировка кажется насущно необходимой. Но именно сейчас взрывается бомба!



- |               |        |
|---------------|--------|
| 15. ♕f4 : c7! | ♕d7-e6 |
|---------------|--------|

Слона брать нельзя — на 15... ♕:c7? последует 16. ♜e7+ ♖h8 17. ♞:h7+!, и мат на следующем ходу.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 16. ♕c7 : d8 | ♕e6 : d5 |
|--------------|----------|

Взятие ферзем — 16... ♞:d8 — прерывало комбинацию, но после 17. ♜ad1 позиция черных безнадежна.

- |             |     |
|-------------|-----|
| 17. ♕d8-f6! | ... |
|-------------|-----|

Полностью корректно и гораздо более решительно, чем очевидное 17. ♞:d5 ♜:d8 18. ♞:d8+ ♞:d8 19. ♜:d8+ ♜:d8 20. ♜f1 ♜d2 21. ♜c1 с последующим ♜e1 и т.д.

- |         |        |
|---------|--------|
| 17. ... | ♞c8-c6 |
|---------|--------|

Относительно лучше 17... gf 18. ♞:d5.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 18. ♕f6 : g7 | ♕g8 : g7 |
| 19. ♞h5 : d5 | ♞c6 : c2 |
| 20. ♞d5-e5+  | ...      |

Несколько быстрее выигрывало 20. ♜g4+ ♖h8 21. ♞e5+ f6 22. ♞e7.

- |         |       |
|---------|-------|
| 20. ... | f7-f6 |
|---------|-------|

- |             |        |
|-------------|--------|
| 21. ♞e5-e7+ | ♕g7-g6 |
|-------------|--------|

Печально, но на 21... ♜f7 или 21... ♖h8 следует 22. ♜g4, и все кончено.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 22. ♜d4-h4   | ♕g6-g5   |
| 23. ♞e7-g7+! | ♕g5 : h4 |

Делает агонию не столь долгой.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 24. ♞g7-h6+ | ♕h4-g4 |
| 25. h2-h3+  | ♕g4-f5 |

26. ♞h6 : h7+.  
Черные сдались.

**6. Лондон, 1899**  
 (Побочный турнир)  
 Дебют слона

*Финальная матовая позиция нравится мне и сегодня!*

*Э.Джесксон — Ф.Маршалл*

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♖f1-c4 | ♟g8-f6 |
| 3. d2-d3  | d7-d5  |

Теоретики не одобряют этот ход — он ведет к потере пешки. Но мой опыт показывает, что белые теряют время и ослабляют позицию, гоняясь за пешкой, — так что игра стоит свеч.

- |            |          |
|------------|----------|
| 4. e4 : d5 | ♟f6 : d5 |
| 5. ♖d1-e2  | ...      |

Ага! Не устоял перед искушением.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 5. ...    | ♟b8-c6 |
| 6. f2-f4? | ♟f8-c5 |

Последний ход белых очень рискован. На 7. fe следует 7... 0-0 (с угрозой 8... ♟e5) 8. ♟f3 ♟g4 с сильными угрозами 9... ♟e5 и 9... ♟d4.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 7. ♟g1-f3   | ♟c8-g4   |
| 8. h2-h3    | ♟g4 : f3 |
| 9. ♖e2 : f3 | ♟d5-b6   |

Сейчас я бы сыграл просто 9... ♟f4 10. ♟:f4 ef 11. ♖:f4 0-0 с ясным преимуществом. Ход в тексте ведет к более сложной игре.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 10. ♟c4-b5   | 0-0     |
| 11. ♟b5 : c6 | b7 : c6 |
| 12. f4-f5    | ...     |

Играя с первых ходов на вы-

игрыш пешки, белые вдруг об-разумились и теперь пытаются закрыть центр. Варианты 12. fe ♟e8; 12. ♟e3 ♟:e3 13. ♖:e3 ♟d5; 12. ♖:c6 ♖d4 (12... ♖h4+) — в пользу черных.

- |         |        |
|---------|--------|
| 12. ... | e5-e4! |
|---------|--------|

Но мне-то нужна открытая вертикаль!

- |             |        |
|-------------|--------|
| 13. d3 : e4 | ♟f8-e8 |
|-------------|--------|

С королем в центре белые чувствуют себя крайне неудобно.

- |            |     |
|------------|-----|
| 14. ♟b1-c3 | ... |
|------------|-----|

Предлагалось 14. ♟d2, но тогда бы последовало 14... ♟d5 (с угрозами 15... ♟e3 и 15... ♟f6), и черные довольно в трудном положении.

- |         |         |
|---------|---------|
| 14. ... | ♟b6-d5! |
|---------|---------|

Вариант 15. ♟d2 ♟:c3 16. ♟:c3 ♖h4+ 17. g3 ♟:e4+ ведет к выигрышной для черных позиции.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 15. g2-g3 | ♟d5-b4 |
|-----------|--------|

- |            |     |
|------------|-----|
| 16. ♖f3-e2 | ... |
|------------|-----|

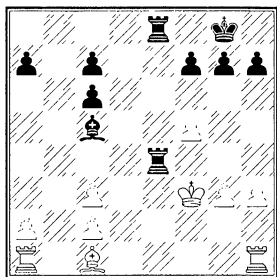
Или 16. ♖d1 ♖f6, и атака должна привести к победе.

- |         |        |
|---------|--------|
| 16. ... | ♖d8-d4 |
|---------|--------|

Здесь 16... ♖f6 (с намерением 17... ♟d4 и 18... ♟d5) также, возможно, сильнейшее.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 17. ♖e1-f1   | ♟b4-d5    |
| 18. ♖f1-g2   | ♟d5 : c3  |
| 19. b2 : c3  | ♖d4 : e4+ |
| 20. ♖e2 : e4 | ♟e8 : e4  |
| 21. ♖g2-f3   | ♟a8-e8    |

Черные отыграли пешку, их перевес в развитии огромен, но в связи с разбитыми пешками ферзевого фланга атаку необходимо продолжать.



22. ♔c1-d2      ♖e4-e2  
 23. ♖a1-d1      ♖e2-f2+  
 24. ♙f3-g4      h7-h5+!

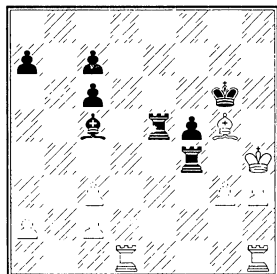
Этот ход потребовал точного расчета.

25. ♙g4 : h5      g7-g6+  
 26. f5 : g6      ♖e8-e5+  
 27. ♙h5-g4      f7-f5+  
 28. ♙g4-h4      ...

Белые могли продержаться дольше в варианте 28. ♙h5 f4+ 29. ♙g4 fg 30. ♙:g3 ♖e6 31. h4 ♖:g6+ 32. ♔g5 ♖:c2 и т.д., но черные и здесь побеждают.

28. ...      ♙g8-g7!  
 29. ♔d2-f4      ♙g7 : g6!  
 30. ♔f4-g5      ♖f2-f4+!!

Белые сдались. Красивая позиция.



## 7. Париж, 1900

### Отказанный ферзевый гамбит

За свою карьеру я выиграл не слишком много партий у великого Эмануила Ласкера. Довольно странно, что мне удалось выиграть в нашей первой встрече. Сорок лет спустя я выиграл у Ласкера в последний раз — и та партия оказалась последней серьезной партией в его жизни.

Эта встреча показывает могучий потенциал тогдашнего чемпиона мира. После того как я выиграл фигуру, он едва не добился ничьей.

Ф. Маршалл — Эм. Ласкер

1. d2-d4      d7-d5  
 2. c2-c4      e7-e6  
 3. ♘b1-c3      ♘g8-f6  
 4. ♔c1-g5      c7-c6  
 5. e2-e4      ...

Долгие годы я любил этот ход в схожих позициях, но в конце концов от него отказался — он не дает устойчивой инициативы.

5. ...      d5 : e4  
 6. ♘c3 : e4      ♔f8-b4+  
 7. ♘e4-c3      c6-c5

Похоже на то, что у белых возникнут трудности с пешками на ферзевом фланге.

8. a2-a3      ♔b4 : c3+  
 9. b2 : c3      ♙d8-a5  
 10. ♔g5-d2      ♘f6-e4  
 11. ♘g1-f3      ♘e4 : c3?!

Хотя тщательный анализ показывает, что так играть допус-

тимо, результаты вряд ли стоят сопряженного с этим ходом не-малого риска.

12. d4 : c5! ...

Если 12. ♖b3, то 12... cd 13. ♗:d4 ♖e5+, освобождаясь от связки. После хода в тексте белые грозят перевести ферзя на b3, поэтому ответ черных вынужден.

12. ... ♗c3 : d1

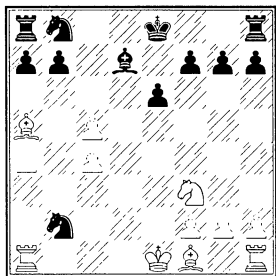
13. ♖d2 : a5 ♗d1-b2

14. a3-a4 ...

Следующая острая и изобретательная игра строится на стремлении белых поймать коня, и желании черных его сохранить.

14. ... ♖c8-d7

Единственная защита от угрозы 15. ♖a2. Кажется, черные в опасности, так как после 15. ♗e5 они не могут играть ни 15... ♗:a4? 16. ♗:d7, ни 15... ♖:a4? 16. ♖c3. Однако на 15. ♗e5 у черных есть выход, а именно 15... ♗c6! Но и у белых есть неожиданный ход!



15. c5-c6! ♖d7 : c6

На 15... ♗:c6 слон отступает

— 16. ♖c3 — с выигрышем коня.

16. ♗f3-e5 ♖c6-e4?

Один из тех редких случаев, когда Ласкер оказался не на высоте положения. Необходимо было 15... ♗d7! 16. ♗:c6 bc 17. ♖c3 ♖b8 18. ♖:g7 (но не 18. ♖a2? ♗:c4!) 18... ♖g8 19. ♖d4 e5 20. ♖c3 ♗c5 21. a5 f6. Конь на b2 в безопасности, но что он там делает?

17. f2-f3 f7-f6

18. ♖a5-c3? ...

Не лучшее продолжение. Точнее 18. fe fe 19. ♖c3 ♗:a4 20. ♖:a4 с легким выигрышем.

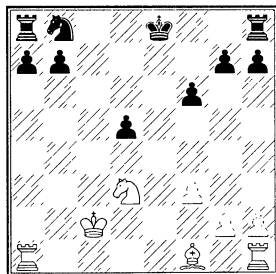
18. ... ♖e4-c2!

19. ♖e1-d2 ♗b2 : a4

20. ♖d2 : c2 ♗a4 : c3

21. ♗e5-d3! ♗c3-d5

22. c4 : d5 e6 : d5



Черным удалось взять три пешки за фигуру, и белым придется немало потрудиться, чтобы довести партию до победы.

23. ♗d3-c5 ...

Проще 23. ♗f4, выигрывая пешку «d», но и ход в тексте, сделанный с целью замораживания пешек ферзевого фланга

черных, имеет свои достоинства.

23. ... b7-b6  
24. ♕f1-b5+ ♖e8-f7  
25. ♜c5-a4 ♜b8-c6!

Единственный ответ на угрозу 26. ♜:b6. Теперь на 26. ♕:c6 последует 26... ♜hc8 и т.д.

26. ♜a4-c3 ♜h8-c8  
27. ♜h1-d1 ♜c6-e7

После 27... d4 28. ♜e4 у черных нет ни одного выгодного вскрытого шаха.

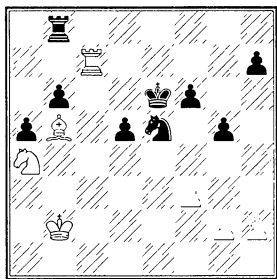
28. ♖c2-b2 ♜c8-c7  
29. ♕b5-d3 ...

Но не 29. ♜:d5? ♜c5. Пешки ферзевого фланга теперь обезврежены. В дальнейшем белые стремятся к полезным упрощениям, попутно атакая на черные пешки.

29. ... a7-a5  
30. ♜c3-a4 ♜c7-c6  
31. ♜a1-c1! ♜a8-b8  
32. ♜c1 : c6 ♜e7 : c6  
33. ♜d1-c1 ♜c6-e5  
34. ♜c1-c7+ ♖f7-e6

Пассивное 34... ♖e8 проигрывало быстрее.

35. ♕d3-b5 g7-g5



Белые оставляют пешку h7

без внимания, полагая своей главной целью пешку ферзевого фланга. Пешка d5 также должна вскоре погибнуть.

36. ♜c7-a7 d5-d4  
37. ♜a7-a6 ♖e6-d5  
38. ♖b2-c2 ♜b8-b7

На 39. ♜:b6 следует 39... ♖c5. Всею свое время.

39. ♜a6-a8 ♜e5-c6  
40. ♖c2-d2 ♜c6-b4  
41. ♜a8-d8+ ♖d5-e5  
42. ♜a4-b2 ♜b7-c7  
43. ♜b2-c4+ ♖e5-f5  
44. ♜d8 : d4 ...

Остальное просто:

44. ... ♜c7-c5 45. ♕b5-e8 ♜c5-d5  
46. ♜c4-e3+ ♖f5-e5 47. ♜e3:d5  
♖e5:d4 48. ♜d5:b4 a5:b4 49. ♕e8-  
f7 f6-f5 50. ♕f7-g8 h7-h5 51. ♕g8-  
f7 h5-h4 52. h2-h3 b6-b5 53. ♕f7-  
e8 ♖d4-c5 54. ♕e8-d7 b4-b3 55.  
♕d7:f5 ♖c5-b4 56. ♕f5-d3 b3-b2  
57. ♖d2-c2 ♖b4-a3 58. ♖c2-b1.

Черные сдались.

## 8. Париж, 1900

Русская партия

*В своей первой партии на равных с бессмертным Пильсбери я поначалу играл на уравнение, но затем увидел шанс провести комбинацию, которая для Пильсбери оказалась сюрпризом.*

*Г. Пильсбери — Ф. Маршалл*

1. e2-e4 e7-e5  
2. ♜g1-f3 ♜g8-f6  
3. d2-d4 ...

Не вижу и никогда не видел причин опасаться этого хода, хотя его предпочитали Стейниц, Пильсбери и Чигорин. Любая попытка борьбы за преимущество должна начинаться ходом 3. ♖:e5.

- |            |         |
|------------|---------|
| 3. ...     | d7-d5   |
| 4. e4 : d5 | e5 : d4 |
| 5. ♙f1-c4  | ...     |

После 5. ♙b5+ или 5. ♖:d4 у белых больше шансов на получение инициативы. Следующие два шаха дают черным хорошую игру.

- |          |          |
|----------|----------|
| 5. ...   | ♙f8-b4+! |
| 6. c2-c3 | ♖d8-e7+! |

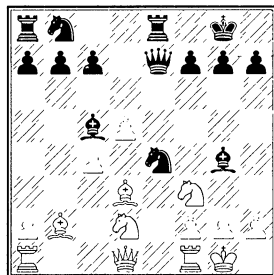
На 7. ♖e2 следует 7... ♖:e2+, и у черных хорошие перспективы в эндшпилье, так как белая пешка стоит несколько не на месте.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 7. ♙c4-e2   | d4 : c3 |
| 8. b2 : c3  | ♙b4-c5  |
| 9. 0-0      | 0-0     |
| 10. c3-c4   | ♖f8-e8  |
| 11. ♙e2-d3  | ♙c8-g4  |
| 12. ♙c1-b2? | ...     |

После этого хода у белых неудобная игра. (Добавлю, что 12. ♖e1?? после 12... ♙:f3 ведет к потере фигуры.) Лучше было 12. ♖bd2 ♖bd7 с хорошей игрой у черных.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 12. ...     | ♖f6-e4 |
| 13. ♖b1-d2? | ...    |

Следовало пойти на 13. ♙:e4 ♖:e4 14. ♖bd2, хотя и тогда у черных превосходная позиция. Сделанный ход позволяет черным провести выигрывающую комбинацию.



- |              |           |
|--------------|-----------|
| 13. ...      | ♖e4 : f2! |
| 14. ♖f1 : f2 | ♙c5 : f2+ |
| 15. ♖g1 : f2 | ♖e7-e3+   |
| 16. ♖f2-g3   | ♖e3 : d3  |
| 17. ♖g3 : g4 | ♖e8-e2!   |

Ключевой ход комбинации. Белые беспомощны.

- |            |        |
|------------|--------|
| 18. ♖g4-h3 | ♖b8-d7 |
|------------|--------|

Проще, чем 18... h5 (с угрозой 19... ♖f5+, и мат на следующем ходу) 19. ♖:e2!? ♖:e2 20. ♖e1 ♖d3 21. ♖e8+, и, несмотря на заметное материальное преимущество черных, выигрыш непрост ввиду закупоренности фигур ферзевого фланга.

- |            |        |
|------------|--------|
| 19. ♖a1-c1 | h7-h5  |
| 20. ♖d1-c2 | ♖d7-c5 |
| 21. g2-g3  | ...    |

Или 21. ♖:d3 ♖:d3 22. ♖c2 g5! 23. ♖g3 g4 24. ♖h4 ♖e1 25. ♖c1 ♖:d2 26. ♙c3 ♖c2! Если 23. ♖:g5, то 23... ♖e1 24. ♖c1 ♖:d2 25. ♙c3 ♖d3+; в случае 23. g4? — 23... ♖f4+ 24. ♖g3 ♖g2#.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 21. ...   | g7-g5! |
| 22. g3-g4 | ...    |

Отчаяние. Защиты у белых нет.

22. ... ♖e2 : d2  
 23. ♚c2 : d3 ♜d2 : d3  
 24. ♜c1-c3 f7-f5!  
 25. ♙h3-g2 f5 : g4  
 26. ♜f3 : g5 ♜d3-d2+  
 Белые сдались.

## 9. Париж, 1900

### Отказанный ферзевый гамбит

*Британец Амос Берн играл в неторопливом стиле и всегда основательно располагался за шахматным столиком в предвидении долгой и осмотрительной игры. Он также любил курить трубку, изучая позицию.*

*Когда я делал свой второй ход, Берн шарил по карманам в поисках трубки и табака.*

*Ф. Маршалл — А. Берн*

1. d2-d4 d7-d5  
 2. c2-c4 e7-e6  
 3. ♜b1-c3 ♜g8-f6  
 4. ♙c1-g5 ♙f8-e7

Немного времени понадобилось, чтобы сделать эти ходы. Берн уже достал свою трубку и искал, чем бы ее прочистить.

5. e2-e3 0-0  
 6. ♜g1-f3 b7-b6  
 7. ♙f1-d3 ♙c8-b7  
 8. c4 : d5 e6 : d5

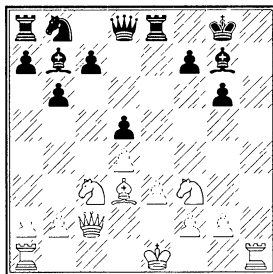
Он начал прочищать трубку, я решил ускориться.

9. ♙g5 : f6 ♙e7 : f6  
 10. h2-h4 ...

Ход заставил его задуматься — и он все еще не разжег трубку.

Угрожает атака Пильсбери: 11. ♙h7 ♙h7 12. ♜g5+.

10. ... g7-g6  
 11. h4-h5 ♜f8-e8  
 12. h5 : g6 h7 : g6  
 Теперь он искал спички.  
 13. ♚d1-c2 ♙f6-g7



14. ♙d3 : g6! f7 : g6

Он зажег спичку, явно нервничая. Спичка догорела до пальцев и погасла.

15. ♚c2 : g6 ♜b8-d7

Появилась другая спичка.

16. ♜f3-g5 ♜d8-f6

Он наконец запыхал трубкой, но было уже поздно.

17. ♜h1-h8+.

Черные сдались.

Если 17... ♙h8, то, как нетрудно догадаться, 18. ♚h7#.

Бедняга Берн. Похоже, мне удалось его перехитрить. Если бы только он успел разжечь свою трубку, все могло обернуться иначе. Берн воспринял поражение добродушно, и мы пожали друг другу руки. Здесь его трубка погасла.



## 10. Париж, 1900

### Отказанный ферзевый гамбит

Через два тура (после предыдущей партии) Марко, известный своими аналитическими способностями, решил пойти по стопам Берна. Само собой, я принял вызов с радостью. К своему несчастью, Марко играл не лучшим образом и погиб еще быстрее.

Ф. Маршалл — Г. Марко

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. ♖b1-c3 | ♗g8-f6 |
| 4. ♕c1-g5 | ♕f8-e7 |
| 5. e2-e3  | b7-b6  |
| 6. ♗g1-f3 | ♕c8-b7 |
| 7. ♕f1-d3 | 0-0    |

Обычное 7... ♗bd7 проще и безопаснее, но Марко, конечно, умышленно идет на возникающую игру.

8. c4 : d5                      e6 : d5

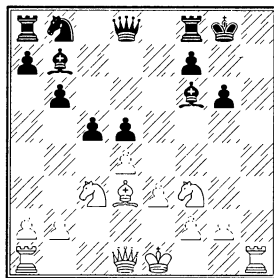
Вариант 8... ♗:d5 9. ♕:e7 ♗:e7 10. ♗:d5 ♕:d5 11. ♖c1 ведет к ясному позиционному преимуществу белых.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 9. ♕g5 : f6 | ♕e7 : f6 |
| 10. h2-h4   | g7-g6    |
| 11. h4-h5   | c7-c5    |

Турнирный сборник рекомендует 11... ♗d7 и далее ♖e8 и ♗f8 с более прочной обороной.

12. h5 : g6                      h7 : g6

И здесь следовало предпочесть 12... fg, освобождая седьмую горизонталь для защиты фланга.



13. ♗f3-e5!                      ♕f6 : e5  
14. d4 : e5                      ♖d8-g5

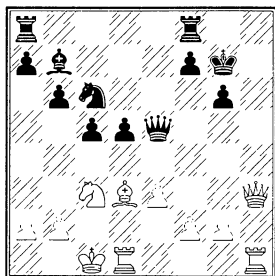
Не с целью выиграть пешку, а для предотвращения перевода ферзя белых на g4 с последующей длинной рокировкой, что давало хорошие перспективы на атаку.

15. ♖d1-f3                      ♖g5 : e5  
16. 0-0-0                      ♗g8-g7?

Фатальный промах. Как указал после партии Марко, лучше 16... ♗d7, хотя и в этом случае у белых хорошие шансы на атаку. После хода в тексте все кончено.

17. ♖f3-h3!                      ♗b8-c6

На 17... d4 выигрывает 18. ♖h6+.



18. f2-f4!                      ♖e5-e6

19. ♔h3-h6+ ♚g7-f6

20. ♔h6-g5+ ♚f6-g7

21. f4-f5! ♚e6-e5

Или 21... ♔f6 22. ♚h6+ и т.д.

22. f5-f6+! ♚e5 : f6

23. ♚h1-h7+.

Черные сдались.

## 11. Монте-Карло, 1902

Английское начало

*Трудности у белых возникают от пренебрежения развитием и ослабления позиции, вызванного стремлением завладеть лишней пешкой. Расплата не заставляет себя долго ждать!*

Дж. Мэзон — Ф. Маршалл

1. c2-c4 e7-e5

2. ♘b1-c3 f7-f5

3. e2-e4 ...

С позиционной точки зрения точнее 3. g3 или 3. e3. Сделанный ход только помогает черным вскрыть вертикаль «f».

3. ... ♘g8-f6

4. d2-d3 ♘b8-c6

Предлагая пешку в жертву, выгадывая тем самым время для развития.

5. e4 : f5 ♙f8-b4

6. ♙c1-d2 0-0

7. g2-g4 ...

Достаточно последовательно, если белые решили удержать лишнюю пешку. Но их игра теряет четкость.

7. ... d7-d5

8. c4 : d5? ...

Белые избирают прямой путь

к гибели. Следовало испробовать 8. h3.

8. ... ♙b4 : c3

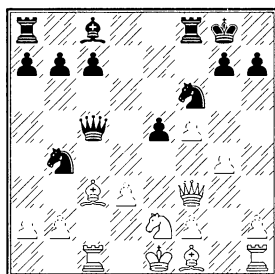
9. ♙d2 : c3 ♔d8 : d5

10. ♔d1-f3 ♔d5-c5

11. ♘g1-e2 ♘c6-b4

Отыгрывая пешку в случае 12. ♙:b4, и белым нечего предъявить, кроме полностью разбитой позиции.

12. ♚a1-c1 ...



12. ... ♘f6 : g4!

После этого хода, который “вital в воздухе” некоторое время, позиция белых разваливается.

13. ♔f3 : g4 ♘b4 : d3+

14. ♙e1-d2 ♙c8 : f5

15. ♙c3-b4 ...

Не лучше и не хуже других продолжений.

15. ... ♔c5 : b4+

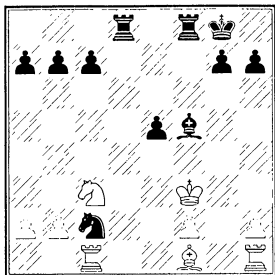
16. ♔g4 : b4 ♘d3 : b4

17. ♘e2-c3 ♚a8-d8+

18. ♙d2-e3 ♘b4-c2+

19. ♙e3-f3 ...

19. ♚c2 отбивало прямую атаку, но тогда быстро должно было сказаться материальное преимущество черных.



19. ... ♖d8-d4

20. ♗h1-g1 ...

20. ♖g3 позволяло продержаться несколько дольше. Дальнейшие ходы белых вынуждены.

20. ... ♕f5-e4++

21. ♖f3-g3 ♗f8-f3+

22. ♖g3-g4 ♕e4-d5+

23. ♖g4-g5 h7-h6+

24. ♖g5-h5 ♕d5-f7+

25. ♗g1-g6 ♗f3-f5#

## 12. Ганновер, 1902

### Контргамбит Альбина

На этом турнире я встретился со своим старым другом У.Нейпиром. Он родился в Англии, но большую часть жизни провел в США. Еще молодым человеком он часто соперничал с С.Хауэллом, А.Фоксом и мной. Родители послали его за границу — обучаться музыке, но он предпочел шахматы и сыграл в немалом числе европейских турниров. Одно время он был чемпионом Великобритании. Он и сейчас не унывает, играет в хорошие шахматы и недурно о них пишет.

Ф. Маршалл — У.Нейпир

1. d2-d4

d7-d5

2. c2-c4

e7-e5

3. d4 : e5

d5-d4

4. ♘g1-f3

♗b8-c6

5. ♘b1-d2

♕c8-e6

6. g2-g3

g7-g6

Слишком медленно. Основная идея гамбита заключается в скорейшем развитии в надежде организовать контратаку; поэтому лучшими продолжениями считаются: 6... ♖d7 с последующим 0-0-0; или перевод коня по маршруту ♘g8-e7-g6; или 6... f6. Если черные теряют в агрессивности в пользу отыгрыша пешки, то это, как правило, оказывается не лучшим решением.

7. ♕f1-g2 ♕f8-g7

8. ♘d2-b3 ...

Неплохая идея. Белые отдают пешку c4, которая не имеет большого значения, за опасную пешку d4, мешающую их развитию.

8. ... ♕e6 : c4

9. ♘b3 : d4 ♗c6 : d4

10. ♘f3 : d4 ♕c4-d5

Но не 10... ♕:e5? 11. ♖a4+. Похоже, черным придется расстаться с белопольным слоном в невыгодной обстановке.

11. ♖d1-a4+ c7-c6

12. e2-e4 ♕d5-e6

13. ♘d4 : e6 f7 : e6

14. 0-0 ♕g7 : e5

См. примечание к шестому ходу черных. Черные отыграли пешку, но отстали в развитии. Их положение осложнено слабостью изолированной пешки e6.

15. ♖a4-b3! ♖d8-e7

16. ♕g2-h3 ♖e8-f7

17. ♖c1-e3      ♘g8-f6  
 18. f2-f4      ♙e5-c7  
 19. f4-f5      ...

Этот ход, взламывающий редуты черных, выигрывает пешку, утверждает мощный и далеко продвинутый форпост на e6, который в итоге приносит победу, и вскрывает линию «f» с организацией по ней длительного давления. Черные могут ненадолго продлить сопротивление, установив слона на e5, где он займет выгодную оборонительную позицию.

19. ...      ♙f7-g7  
 20. f5 : e6      ♙c7-e5  
 21. ♖f1-f2      ♖h8-d8  
 22. ♗a1-f1      ♘g7-h8

На 22... h6 сильно 23. ♗c2 (с угрозами 24. ♙c5 и 24. ♗c1).

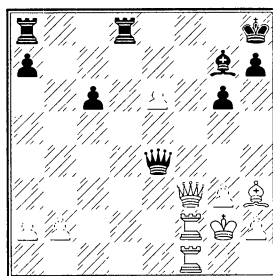
23. ♙e3-g5      ♗e7-c5

Или 23... ♖f8 24. ♙h6 с последующим g3-g4-g5. Первоочередной задачей белых является, конечно, устранение коня, мешающего получить доступ к полю f7 — иначе трудно воспользоваться выгодами от далеко продвинутой пешки e6.

24. ♙g5 : f6+      ♙e5 : f6  
 25. ♘g1-g2      ♙f6-g7  
 26. ♗b3 : b7      ♗c5-c4  
 27. ♗b7-b3      ♗c4 : e4+  
 28. ♗b3-f3      ...

Разноцветные слоны не спасают черных — слишком плоха их позиция. Например, 28... ♗:f3 29. ♗:f3 ♙:b2 30. e7 ♖e8 31. ♖f8+ ♘g7 32. ♖1f7+ ♘h6 33. ♗:e8 ♖:e8

34. ♙d7, и белые выигрывают. Не лучше и сугубо оборонительное 29... ♙f8 30. ♖f7 ♖e8 (30... ♙c5 31. e7 ♖e8 32. ♖e1 ♘g8 33. ♙e6 ♘h8 34. ♙d7) 31. e7! ♙:e7 32. ♙d7 и т.д.



28. ...      ♗e4-b4  
 29. ♗f3 : c6      ♖a8-b8  
 30. b2-b3      ♗b4-e7  
 31. b3-b4      ...

Проще было 31. ♖f7. Сейчас пешку брать нельзя: 31... ♗:b4 32. ♖f7 с выигранной позицией. Если 31... ♖:b4, то 32. ♖f7 обеспечивает продвижение пешки «e» с быстрой победой.

31. ...      ♖b8-b6  
 32. ♗c6-e4      ♖b6-d6

32... ♖:b4 33. ♖f7! также безнадёжно для черных.

33. ♖f2-f7      ♖d6-d2+  
 34. ♘g2-h1      ♗e7-d6  
 35. e6-e7      ♖d8-e8  
 36. ♗e4-e6      ♗d6-d3

В случае размена ферзей черные беспомощны против ♖f8+.

37. ♖f7-f8+      ♙g7 : f8  
 38. ♗e6-e5+.

Черные сдались, мат неизбежен.

### 13. Монте-Карло, 1903

Отказанный ферзевый гамбит

*Пильсбери снова просматривает тактический удар!*

*Г. Пильсбери — Ф. Маршалл*

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. c2-c4  | c7-c6  |
| 3. ♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 4. ♘b1-c3 | ♘f6-e4 |

В то время я неоднократно применял построение “каменная стена” с целью изучения его атакующих возможностей (см. также партию № 51).

- |          |     |
|----------|-----|
| 5. e2-e3 | ... |
|----------|-----|

Трудно было ожидать от Пильсбери, известного своими глубокими познаниями в этом дебюте, чтобы он добровольно подверг заточению своего чернополюного слона. По ходу партии от этой фигуры не будет никакого проку, из чего можно сделать вывод о предпочтительности хода 5. ♙f4.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 5. ...    | e7-e6  |
| 6. ♙f1-d3 | f7-f5  |
| 7. ♘f3-e5 | ♘d8-h4 |
| 8. ♚d1-c2 | ...    |

И этот ход не из лучших. Рекомендованное продолжение: 8. 0-0 ♘d7 9. f4 ♙d6 10. cd ed 11. ♙:e4 fe 12. ♙d2 (Грюнфельд). Теперь если 12... g5?? 13. ♙e1 ♚h6, то 14. ♘f7!! с выигрышем.

- |        |        |
|--------|--------|
| 8. ... | ♘b8-d7 |
| 9. 0-0 | ♙f8-d6 |

- |           |         |
|-----------|---------|
| 10. f2-f4 | g7-g5!? |
|-----------|---------|

Жертва пешки характерна для моего стиля игры. Вертикаль «g» вскрывается, и черные получают длительную инициативу. Даже если атака выдохнется, нет причин опасаться плохого эндшпиля — чернополюный слон белых слишком пассивен.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 11. ♘e5-f3   | ♚h4-h5  |
| 12. ♙d3 : e4 | f5 : e4 |
| 13. ♘f3 : g5 | ♘d7-f6  |
| 14. ♚c2-e2   | ♚h5-g6  |
| 15. c4-c5    | ♙d6-c7  |
| 16. ♙g1-h1   | h7-h6   |
| 17. ♘g5-h3   | ♚h8-g8  |
| 18. ♙c1-d2?  | ...     |

Очевидно, недооценив силу ответа черных. Гораздо лучше 18. ♚g1.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 18. ...     | b7-b6!  |
| 19. b2-b4   | b6 : c5 |
| 20. b4 : c5 | ...     |

В случае 20. dc e5 (если 20... ♙a6 21. b5 cb 22. ♘:b5 ♙:b5?, то ферзь берет слона с шахом) у черных появляются новые атакующие возможности. Тем не менее это продолжение следовало предпочесть потере качества, случившейся в партии.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 20. ...      | ♙c8-a6   |
| 21. ♚e2-f2   | ♙a6 : f1 |
| 22. ♚a1 : f1 | ♚a8-b8   |
| 23. ♙d2-c1   | ♙c7-a5   |
| 24. ♘c3-d1   | ♙e8-d7   |
| 25. ♚f1-g1   | ♚g6-h5   |
| 26. ♚f2-c2   | ♚g8-g7   |

Вертикаль «b» станет для черных прямой дорогой к победе. Но прежде они хотят исполь-

зывать все шансы на другом фланге.

27. ♖d1-f2 ♜b8-g8

28. ♙c2-d1 ...

Размен ферзей — на руку черным. Белые могут только обороняться, они должны помнить о возможном взятии ладьей на g2.

28. ... ♜h5 : d1

29. ♖f2 : d1 ♜g8-b8

30. g2-g3 ♖f6-g4!

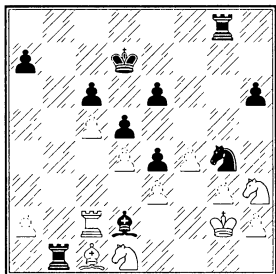
31. ♜g1-g2 ♜b8-b1

32. ♜g2-c2 ♜g7-g8

33. ♙h1-g2 ♜a5-d2!

Таков бесславный конец слона с1.

Упрощающий ход готовит решающий возврат качества, после которого владение черными второй горизонталью и выдвинутая пешка e4 обеспечивают им нетрудную победу.



34. ♜c1 : d2 ♜b1 : d1

35. ♜c2-b2 ♜g8-b8!

На 36. ♜c2 следует 36... ♜bb1, и белые в цугцванге.

36. ♜b2 : b8 ♜d1 : d2+

37. ♙g2-g1 ♜d2-d1+

38. ♙g1-g2 ♖g4 : e3+

39. ♙g2-f2 ♖e3-g4+

40. ♙f2-g2 ...

Или 40. ♙e2 ♜h1 с легким выигрышем.

40. ... ♜d1-d2+

41. ♙g2-g1 e4-e3!

Но не 41... ♜:h2 42. ♜g8!

42. ♜b8-b1 e3-e2

Черные сбиваются с верного пути, хотя выигрыш все еще носит технический характер. Точнее 42... ♜:h2, выигрывая коня и сохраняя пешку «е».

43. ♖h3-f2 e2-e1 ♙+

44. ♜b1 : e1 ♖g4 : f2

Остальное просто: 45. ♜e1-e5 ♖f2-g4 46. ♜e5-h5 ♜d2:a2 47. h2-h3 ♖g4-e3 48. g3-g4 ♜a2-g2+ 49. ♙g1-h1 ♜g2-f2 50. ♜h5:h6 ♜f2:f4 51. ♜h6-h7+ ♙d7-d8 52. g4-g5 a7-a5 53. g5-g6 ♖e3-f5 54. g6-g7 ♖f5:g7 55. ♜h7:g7 ♜f4:d4 56. ♜g7-a7 a5-a4 57. ♙h1-g2 ♜d4-c4 58. ♜a7-a5 ♙d8-e7 59. ♙g2-g3 ♙e7-f6 60. h3-h4 ♙f6-f5 61. ♜a5-a6 ♜c4:c5 62. ♜a6:a4 ♜c5-c3+ 63. ♙g3-h2 ♜c3-c4, и белые сдались.

Эту партию высоко оценила критика, но я все еще сожалею о 42-м ходе!

## 14. Монте-Карло, 1903

### Гамбит Муцио

“Что такое, — воскликнет читатель, — гамбит Муцио в турнирной партии?”. Что ж, турнир близился к завершению, и я решил сыграть что-нибудь для души. Партия состоялась 13 марта, и число трин-

дцать оказалось "несчастливым" для полковника Мора.

## Маршалл — Мора

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. e2-e4  | e7-e5   |
| 2. f2-f4  | e5 : f4 |
| 3. ♖g1-f3 | g7-g5   |
| 4. ♙f1-c4 | g5-g4   |
| 5. 0-0    | ...     |

Другая хорошая возможность — 5. ♗c3, как в партии № 17.

- |                |          |
|----------------|----------|
| 5. ...         | g4 : f3  |
| 6. ♖d1 : f3    | ♙d8-f6   |
| 7. e4-e5       | ♙f6 : e5 |
| 8. ♙c4 : f7+!? | ...      |

Здесь я возвращаюсь ко времени, когда играл мой кумир Морфи. Тот, кто назвал это начало "диким Муцио", — знал, что говорил!

- |        |        |
|--------|--------|
| 8. ... | ♙e8-d8 |
|--------|--------|

Обычное продолжение 8... ♙:f7 9. d4 ♙:d4+ 10. ♙e3 дает белым сильную атаку. Впрочем, последний ход черных нельзя назвать улучшением — белые получают сильную атаку за меньшую цену.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 9. d2-d4   | ♙e5 : d4+ |
| 10. ♖g1-h1 | ♙f8-h6    |
| 11. ♙c1-d2 | ♙d4-g7    |
| 12. ♙f7-b3 | ♗b8-c6    |
| 13. ♙d2-c3 | ♗c6-e5    |

На 13... ♗f6 сильно 14. ♗d2 с последующим ♗e4.

- |            |         |
|------------|---------|
| 14. ♙f3-d5 | d7-d6   |
| 15. ♖f1-d1 | ♙c8-d7? |

Угрожая ♙с6, но это слишком медленно. Правильно было

15... f3, и если 16. gf, то 16... ♙f4.

- |            |         |
|------------|---------|
| 16. ♙b3-a4 | ♙d7-c6? |
|------------|---------|

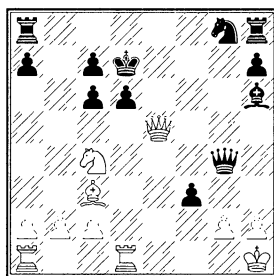
Это проигрывает. Абсолютно необходимо было 16... f3 и 17... ♙f4.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 17. ♙a4 : c6 | b7 : c6 |
| 18. ♙d5 : e5 | ♙g7-g4  |

Если 18... ♙:e5, то 19. ♙:e5, забирая ладью.

- |            |        |
|------------|--------|
| 19. ♗b1-a3 | ♙d8-d7 |
| 20. ♗a3-c4 | f4-f3  |

Слишком поздно. Но защиты уже не было — если 20... ♗e7, то 21. ♗:d6 с выигрышем.



Черные угрожают поставить мат в один ход, но белые их опережают, объявляя мат в одиннадцать ходов:

- |               |         |
|---------------|---------|
| 21. ♖d1 : d6+ | c7 : d6 |
|---------------|---------|

Или 21... ♙c8 22. ♙e8+ ♙b7 23. ♗a5+ ♙b6 24. ♙:b6#.

- |               |        |
|---------------|--------|
| 22. ♙e5 : d6+ | ♙d7-c8 |
|---------------|--------|

Или 22... ♙e8 23. ♖e1+ ♙f7 24. ♗e5+ ♙g7 25. ♗:g4+ ♙f7 26. ♗:h6+ ♗:h6 27. ♙f6+ ♙g8 28. ♙g7#.

- |               |        |
|---------------|--------|
| 23. ♙d6 : c6+ | ♙c8-d8 |
| 24. ♖a1-d1+   | ♙d8-e7 |
| 25. ♙c6-d6+   | ♙e7-e8 |

26. ♖d1-e1+      ♔e8-f7  
 27. ♘c4-e5+      ♚f7-e8  
 28. ♘e5-g6+      ♛h6-e3  
 Или 28... ♚f7 29. ♘:h8#.  
 29. ♖e1 : e3+      ♚g4-e6  
 30. ♚d6 : e6+      ♔e8-d8  
 31. ♛c3-a5#

## 15. Глазго, 1903

### Испанская партия

*Медленное и неуклюжее развитие черных способствует организации смертельной атаки.*

*Маршалл(вслепую) — Эллиз*

1. e2-e4      e7-e5  
 2. ♘g1-f3      ♘b8-c6  
 3. ♛f1-b5      ♘g8-f6  
 4. 0-0      ♘f6 : e4  
 5. d2-d4      ♛f8-e7  
 6. d4 : e5      ...

Отступление от модного в то время 6. ♚e2.

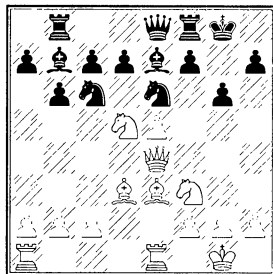
6. ...      0-0  
 7. ♚d1-d5      ♘e4-c5  
 8. ♛c1-e3      ♘c5-e6  
 9. ♘b1-c3      ...

Здесь и на следующем ходу черным абсолютно необходимо было искать освобождения путем 9... f6! Вместо этого громоздкая структура развития, избранная черными, приводит к скорому появлению штормовых туч на королевском фланге.

9. ...      ♚d8-e8  
 10. ♖f1-e1      b7-b6  
 11. ♚d5-e4!      ♛c8-b7  
 12. ♘c3-d5      ♖a8-b8

13. ♛b5-d3      g7-g6

Ведет к ослаблению черных полей и, в конечном счете, к гибели. Но ничего другого нет.



14. ♘d5-f6+      ...

Из-за матовой угрозы, которую создает этот ход (после следующего вынужденного взятия), я предпочел его выигрышу качества в варианте 14. ♛h6 ♘g7 15. ♘f6+ ♛:f6 16. ef.

14. ...      ♛e7 : f6  
 15. e5 : f6      ♘c6-d4  
 16. ♚e4-h4!      ♘d4 : f3+

Или 16... ♛:f3 17. ♛:d4 и т.д.

17. g2 : f3      ♚e8-d8

На 17... ♛:f3 выигрывает 18. ♛c5.

18. ♛e3-g5      ♔g8-h8

Белые угрожали 19. ♚h6 и 20. ♖:e6. Вариант 18... ♘:g5 19. ♚:g5 ♖e8 20. ♖e7 ♖:e7 21. fe ♚e8 22. ♚f6 также ведет к проигрышу черных.

19. f3-f4      ♖f8-g8  
 20. ♖e1-e3      ♘e6-f8

Защищаясь от угрозы 21. ♚:h7+ ♔:h7 22. ♖h3#. Если 20... h5, то 21. ♖h3 (с угрозой 22.



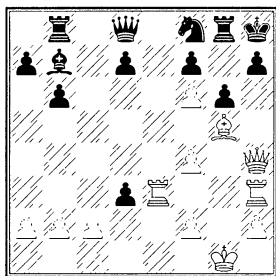
♔:h5+) 21... ♖e8 22. f5 с выигрышем.

21. ♖a1-e1 c7-c5

22. ♖e3-h3 c5-c4

23. ♖e1-e3! c4 : d3

Ничего другого нет.



Белые объявили мат в три хода.

24. ♖h4 : h7+ ♘f8 : h7

25. ♖h3 : h7+ ♙h8 : h7

26. ♖e3-h3#.

## 16. Матч по телеграфу

Отказанный ферзевый гамбит

*Думаю, читатель согласится со мной: способ, при помощи которого я выпутался из трудного положения, достоин того, чтобы поместить партию в сборник.*

*Ф. Маршалл — Г. Аткинс*

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 c7-c6

3. ♘b1-c3 ♘g8-f6

4. c4 : d5 ...

Я всегда был равнодушен к этому размену и достиг в этом варианте превосходных результатов. Несмотря на его кажу-

щуюся простоту, здесь много возможностей для интересной игры, в процессе которой черные нередко и неожиданно для себя оказываются в тяжелом положении.

4. ... c6 : d5

5. ♙c1-f4 ♘b8-c6

6. e2-e3 e7-e6

7. ♙f1-d3 ♙f8-e7

8. ♘g1-f3 0-0

9. ♘f3-e5 ...

Похоже, лучше было повременить с этим ходом, отдав предпочтение развивающему 9. 0-0 или 9. ♖c1.

9. ... ♘c6 : e5

10. d4 : e5 ♘f6-d7

11. ♖d1-c2 ...

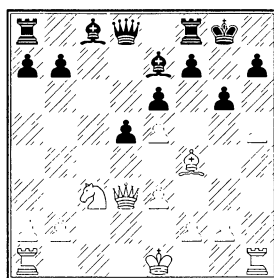
Начиная неподготовленные атакующие действия. Простое 11. 0-0 было лучше.

11. ... g7-g6

12. h2-h4 ♘d7-c5!

13. h4-h5 ♘c5 : d3+

14. ♖c2 : d3 ...



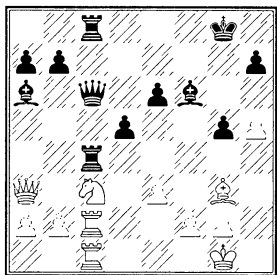
14. ... g6-g5!

Избегая вскрытия вертикали. С этого хода хозяева на доске — черные.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 15. ♔f4-g3  | ♟f7-f5   |
| 16. e5 : f6 | ♟e7 : f6 |
| 17. ♖a1-d1  | ♜d8-b6   |
| 18. ♚d1-d2  | ♟c8-d7   |
| 19. 0-0     | ♜a8-c8   |

Угрожая выиграть качество — 20... ♟:c3 и 21... ♟b5. Положение белых ввиду двух слонов у противника и давления, оказываемого им по линии «с», становится подозрительным.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 20. ♜f1-c1  | ♟d7-b5 |
| 21. ♜d3-c2  | ♟c8-c4 |
| 22. ♜c2-b3  | ♜b6-c6 |
| 23. ♚d2-c2  | ♜f8-c8 |
| 24. ♜b3-a3! | ♟b5-a6 |



Внимательно и готовый ко всему, я наблюдал за тем, как ход за ходом Аткинс усиливает свою позицию, опираясь на свое хорошо известное позиционное умение. К счастью, к этому моменту для меня уже прояснились контуры изумительной спасущей комбинации! И надо заметить, что вовремя, поскольку ход b7-b5 обычными средствами не обезвредить.

25. b2-b3!! ...

Поразительный ход, не прав-

да ли?! В случае 25... ♚:c3 26. ♚:c3 ♟:c3 27. ♚:c3 ♜:c3 28. ♜e7! у черных лишняя ладья, но они вынуждены соглашаться на ничью: 28... ♜f8 (если 28... ♚c6?, то 29. h6!, и белые выигрывают!) 29. ♜:e6+ ♜f7 30. ♜e8+ ♜f8 (вынужденно) 31. ♜e6+ и т.д.

Белые могут попытаться играть на выигрыш 27. ♜e7 ♜e8 28. ♜:e8+ ♚:e8 29. ♚:c3 с лучшей игрой, хотя ничья здесь наиболее логичный результат.

25. ... ♚c4-c5?

Если бы черные предвидели, что их ожидает, они бы примирились с ничьей. После хода в тексте партия их проиграна.

26. ♟c3 : d5!! ♚c5 : c2

Этот и следующие ходы черных вынужденны.

27. ♚c1 : c2 ♜c6 : c2

28. ♟d5 : f6+ ♜g8-f7

Если 28... ♜g7, то 29. ♜e7+ ♜h6 30. ♜f7 ♜d1+ 31. ♜h2 ♚h8 32. f3 с выигрышем. Или 28... ♜h8 29. ♜e7 со смертельными угрозами 30. e4 и 30. ♟e5.

Ход в тексте как будто отражает атаку, поскольку черные угрожают не только дать шах на c1, но и взять королем коня.

29. ♜a3-d6!! ♜f7 : f6

На 29... ♚c7 быстро выигрывает 30. ♟g4. На 29... ♜c7 следует 30. ♟e4, и удовлетворительной защиты нет.

30. ♟g3-e5+ ♜f6-f5

Или 30... ♜f7 31. ♜d7+ ♜f8 32. ♟d6+ ♜g8 33. ♜:e6+ ♜g7 34.

h6+, и мат на следующем ходу.

### 31. f2-f3!

Черные сдались.

На 31... g4 следует 32. e4+ ♖g5 33. ♜e7+ ♖h6 34. ♜g7+ ♖:h5 35. ♜:g4+ ♖h6 36. ♔g7#. Шах 31... ♜c1+ никак не влияет на результат.

## 17. Вена, 1903

### Гамбит Муцио

*Пожалуй, ни одно другое начало не демонстрирует столь убедительную значимость быстрого развития.*

*Ф. Маршалл — Г. Мароци*

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. e2-e4  | e7-e5   |
| 2. f2-f4  | e5 : f4 |
| 3. ♘g1-f3 | g7-g5   |
| 4. ♙f1-c4 | g5-g4   |

Хорошая, но пассивная защита 4... ♙g7 с последующим h6. Ход в партии более агрессивен, но и более рискован.

- |           |     |
|-----------|-----|
| 5. ♘b1-c3 | ... |
|-----------|-----|

Я уверен, что этот ход, предложенный великим Мак-Доннелем, сильнее рокировки.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 5. ...      | g4 : f3 |
| 6. ♜d1 : f3 | d7-d5   |

У черных фигурой больше, но они отстали с развитием. Поэтому они отдают одну пешку, надеясь ликвидировать этот недостаток. Добавим, что 6... ♜h4+? ни к чему не ведет, так как после 7. g3 взятие пешкой 7... fg?? ведет к мату в два хода.

- |             |     |
|-------------|-----|
| 7. ♘c3 : d5 | ... |
|-------------|-----|

Другая хорошая возможность: 7. ♙:d5 c6 8. ♙b3 ♙e6 9. ♙:e6 fe 10. ♜h5+ или 10. ♜:f4 c обещающей атакой.

- |        |       |
|--------|-------|
| 7. ... | c7-c6 |
|--------|-------|

Это пешечное продвижение не способствует развитию и даже, как выясняется по ходу игры, не препятствует белым фигурам занимать поле d5! Лучше 7...

♘c6 или 7... ♙e6.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 8. ♘d5 : f4 | ♜d8-f6 |
| 9. c2-c3    | ...    |

Чтобы спокойно рокировать, не опасаясь шаха ферзем с поля d4.

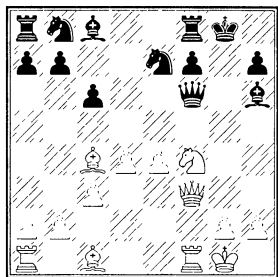
- |        |        |
|--------|--------|
| 9. ... | ♙f8-h6 |
|--------|--------|

После этого хода черные стоят на проигрыш. На 9... ♙e6 белые получают хорошую игру путем 10. ♘:e6 fe 11. ♜:f6 ♘:f6 12. ♙:e6 с тремя пешками за фигуру (12... ♘:d4? 13. ♙c8).

Лучше продолжение, предложенное Таррашем — 9... ♜h4+ 10. g3 ♙g4 11. ♜f2 ♜e7 и т.д.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 10. d2-d4 | ♘g8-e7 |
| 11. 0-0   | 0-0    |

Очевидно, просматривая избретательный ответ белых. Против более предпочтительного 11... ♘d7 Денкер предложил интересное продолжение: 12. ♘h5 ♜:f3 13. ♜:f3 ♙:c1 14. ♘g7+ ♘d8 (вынужденно) 15. ♙:f7! (угрожая поставить мат 16. ♘e6!) 15... ♘f8 16. ♜:c1, и три белые пешки вкупе с подавляющей позицией перевешивают фигуру.



12. ♖f4-d5! ♘e7 : d5

Вынужденно (12... ♜:f3 13. ♘:e7+, сразу отыгрывая фигуру; 12... ♜e6 13. ♘f6+ с выигрышем).

13. ♜f3 : f6 ♘d5 : f6

14. ♙c1 : h6 ♘b8-d7

Проигрывает и 14... ♘:e4 15. ♙:f8 ♘d2 16. ♙:f7+ ♜:f8 17. ♙e6+ ♘:f1 18. ♜:f1+ ♜e7 19. ♙:c8 и т.д.

15. ♙h6 : f8 ♜g8 : f8

16. e4-e5.

Черные сдались. На 16... ♘d5 следует 17. ♙:d5 cd 18. e6 ♘b6 19. ♜:f7+ ♜g8 (или 19... ♜e8 20. ♜:h7, и пешку e6 не остановить) 20. ♜f6 ♜g7 21. ♜af1 с простым выигрышем.

## 18. Вена, 1903

Королевский гамбит

Так же, как и в партии № 11, ход белых g2-g4 напрямую ведет их к катастрофе.

Ж. Мизес — Ф. Маршалл

1. e2-e4

e7-e5

2. f2-f4

e5 : f4

3. ♘g1-f3 f7-f5

Этот необычный ход не один раз встретился в гамбитном турнире. Одно его преимущество состоит в том, что он избавляет вас от мучений в гамбитах Муцио или Альгайера.

4. e4 : f5 ...

Слишком пассивно для Мизеса. Ход 4. e5 дает лучшие перспективы для получения инициативы.

4. ... d7-d5

5. d2-d4 ♙f8-d6

6. c2-c4!? c7-c6

Последний ход белых нацелен на вскрытие линий для атаки, например, 6... dc? 7. ♙:c4 ♙:f5? 8. ♜b3 и т.д.

7. ♘b1-c3 ♘g8-f6

8. ♙f1-d3 ♜d8-e7+

9. ♜e1-f1 ...

На 9. ♜f2 следовало 9... ♘g4+. Однако 9. ♜d2 предпочтительнее хода в тексте, который исключает из игры ладью.

9. ... 0-0

Жертвуя пешку, но уводя короля из центра.

10. c4 : d5 c6 : d5

11. ♜d1-b3 ♘b8-c6

Лучше, чем 11... ♜f7 12. ♘:d5 ♘:d5 13. ♙c4 и т.д.

12. ♘c3 : d5 ♘f6 : d5

13. ♜b3 : d5+ ♜g8-h8

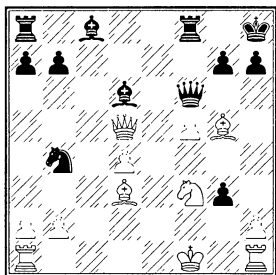
14. ♙c1-d2 ♜e7-f6

15. g2-g4? ...

Делая этот решительный ход, Мизес находился под впечатлением, что следующий ответ черных невозможен. Лучше 15. ♜f2,

хотя после 15... ♖e7 у черных игра лучше.

15. ... ♔f4 : g3!  
16. ♕d2-g5 ♜c6-b4!



У черных преимущество во всех вариантах. Например, 17. ♖b3 ♕e6!! и далее: а) 18. ♖d1 ♖f7; б) 18. ♕:f6 ♕:b3 19. ab ♜:d3 20. ♕h4 ♖:f5 и т.д.; в) 18. ♖:b4 ♕:b4 19. ♕:f6 ♕d5! и т.д.

Другая забавная возможность: 17. ♖c4 ♕:f5! 18. ♕:f6 ♕:d3+ и т.д.

17. ♖d5-e4 ♖f6 : f5  
18. ♖e4 : f5 ♕c8 : f5  
19. ♕d3 : f5 ♖f8 : f5

Размены привели к легко выигранной позиции для черных.

20. ♖f1-g2 ♖a8-f8  
21. ♖a1-f1 g3 : h2  
22. ♕g5-d2 ♜b4-d3

Не допуская 23. ♜:h2, на что теперь последует 23... ♖f2+.

23. ♕d2-e3 ♜d3-e1+

Пользуясь тем, что белые не могут играть 24. ♜:e1 ♖:f1 и т.д.

24. ♖f1 : e1 ♖f5 : f3

Угрожая 25. ♖g3+.

25. ♖h1 : h2 ♕d6 : h2

26. ♖g2 : h2 ♖f8-e8  
Белые сдались.

## 19. Вена, 1903

### Гамбит слона

*В гамбитной игре главное — энергичное развертывание боевых порядков. Мароци пренебрегает этим правилом с печальным для себя результатом.*

*Г. Мароци — Ф. Маршалл*

1. e2-e4 e7-e5  
2. f2-f4 e5 : f4  
3. ♕f1-c4 d7-d5  
4. ♕c4 : d5 ♖d8-h4+

Этот старинный ход все еще в моде, хотя сегодня чаще играют 4... ♜f6.

5. ♖e1-f1 g7-g5  
6. d2-d4 ♕f8-g7  
7. ♜b1-c3 ♜g8-e7  
8. ♜g1-f3 ♖h4-h5  
9. h2-h4 h7-h6  
10. ♖d1-d3 ♜b8-c6  
11. ♜c3-e2 ...

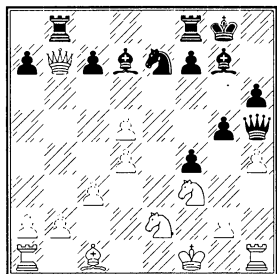
Обычный ход в этой позиции 11. ♜b5. Черные отвечают или просто 11... ♖d8, или жертвуют пешку 11... 0-0, полагая, что их виды на атаку и лучшее развитие служат достаточной компенсацией.

11. ... ♕c8-d7  
12. ♖d3-b3 ...

Я видел этот ход, но не считал нужным против него защищаться. В позициях такого типа выводить ферзя из защиты и пре-

небрегать развитием — значит  
искушать судьбу. Белым следо-  
вало продолжать ♔d2, ♕f2 и т.д.

12. ... ♜e7 : d5!  
13. e4 : d5 ♜c6-e7  
14. ♖b3 : b7 0-0  
15. c2-c3 ♜a8-b8



16. ♖b7 : a7 ...

16. ♖:c7 мало что меняло в  
характере игры: 16... ♔b5! 17. c4  
(на 17. ♖:e7 следует 17... ♜fe8 и  
т.д.) 17... ♜:d5 18. ♖c5 (18. cd  
♜fe8) 18... ♜fc8! 19. ♖:d5 ♔:c4 с  
последующим ♜se8 и т.д.

16. ... ♜d7-b5  
17. ♖a7-c5 ♜b5 : e2+  
18. ♕f1 : e2 g5-g4

Теперь если 19. ♜g1, то 19...  
♜:d5 с выигрывающей атакой.

19. d5-d6 ...

Ввиду раскрытого положения  
короля белые рады бы разме-  
нять ферзей даже ценой фигуры.  
Несколько пешек за коня сулят  
им неплохие шансы в оконча-  
нии, до которого, впрочем, дело  
не доходит.

19. ... g4 : f3+  
20. g2 : f3 ♜e7-f5!

21. d6 : c7 ♜f5-g3+

Выглядит рискованным, но  
оказывается вполне обоснован-  
ным. Ответ белых вынужден.

22. ♕e2-d2 ♜h5 : f3

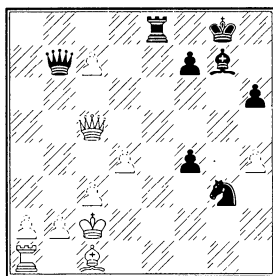
Грозит мат.

23. ♜h1-e1 ♜b8-e8

24. ♜e1 : e8 ♜f8 : e8

Снова угрожая поставить  
мат. Комично видеть, как про-  
двинутая пешка белых в течение  
пятнадцати ходов находится в  
шаге от поля превращения, но  
так его и не достигает.

25. ♕d2-c2 ♜f3-e4+  
26. ♕c2-b3 ♜e4-b7+  
27. ♕b3-c2 ♜b7-e4+  
28. ♕c2-b3 ♜e4-b7+  
29. ♕b3-c2 ...



29. ... ♔g7-f8!!

Важный выигрыш времени.

30. ♖c5-c4 ♜e8-e2+  
31. ♔c1-d2 ♜e2 : d2+  
32. ♕c2 : d2 ♜b7 : b2+  
33. ♕d2-d1 ...

Или 33. ♕d3 ♖e2 — мат! Если  
33. ♕e1, то 33... ♖:a1+ 34. ♕f2  
♜e4+ 35. ♕e2 ♖b2+ 36. ♕d3  
♜f2#. Или 35. ♕f3 ♜d2+ и т.д.

33. ... ♖b2 : a1+

34. ♙d1-c2 ♜g3-f5!

Результат 29-го хода черных. Пешка проходит в ферзи без шаха. Если 35. с8♖, то 35... ♜e3+ 36. ♙d3 (36. ♙b3 ♖d1+ с матом на следующем ходу) 36... ♖f1+ с нетрудным выигрышем.

35. ♖c4-a4 ♜f5-e3+

Белые сдались ввиду следующего варианта: 36. ♙d2 ♖b2+ 37. ♙d3 ♖b1+! 38. ♙d2 ♖b7, и черные выигрывают пешку с7, которую нельзя защитить ни ходом 39. ♖d7, ни 39. ♖a5 из-за 39... ♖b2+ с матом в несколько ходов.

## 20. Вена, 1920

### Королевский гамбит

*Эта партия — самая захватывающая из всех, что мы сыграли с Пильсбери. Напряженный поединок с первого хода до последнего!*

*Ф. Маршалл — Г. Пильсбери*

1. e2-e4 e7-e5

2. f2-f4 e5 : f4

3. ♜g1-f3 g7-g5

4. ♙f1-c4 ♙f8-g7

Избегая рискованных осложнений гамбита Муцио (4... g4 и т.д.).

5. h2-h4 h7-h6

6. d2-d4 d7-d6

7. ♖d1-d3 g5-g4

Этот ход связан с некоторой долей риска, поскольку далеко выдвинутые пешки могут стать

объектом атаки. С другой стороны, становится возможным развитие королевского коня черных.

8. ♜f3-g1 ♖d8-f6

9. c2-c3 h6-h5

10. ♜b1-a3 ♜g8-e7

11. ♜g1-e2 ♜e7-g6

12. g2-g3! ...

Пользуясь тем, что черные не могут ответить 12... f3 ввиду 13. ♙g5 f2+ (единственный ход!) 14. ♙f1 ♖f3 15. ♖:f3 gf 16. ♜f4, и черные теряют пешки f2 и f3.

12. ... f4 : g3

13. ♖h1-f1!? ...

Проще и безопаснее 13. ♖:g3, но тогда перевод ладьи на f1 будет обезврежен ходом 13... ♙e6. Поэтому я решился на возникающие осложнения, хотя в конечном счете они должны были привести к трудностям.

13. ... ♖f6 : h4

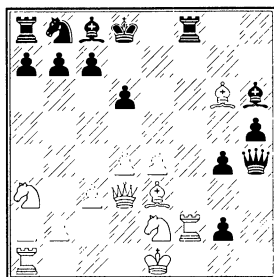
14. ♙c4 : f7+ ♙e8-d8

15. ♙f7 : g6 g3-g2+

16. ♖f1-f2 ♖h8-f8

Подключая к атаке еще одну фигуру, и это сильнее, чем 16... ♖h1+.

17. ♙c1-e3 ♙g7-h6



18. ♖e3 : h6 ...

Парадоксально, но этот ход сильнейший. Рассмотрим следующие варианты, предложенные Марко:

I. 18. ♘g1 ♚f3!, и черные выигрывают;

II. 18. ♖f5 ♖:f5 19. e4 ♚e8! (или 19... g1♖+ 20. ♘:g1 ♖:e3 и т.д.);

III. 18. 0-0-0 ♖:e3+ 19. ♗:e3 ♚:f2 с преимуществом у черных.

Несмотря на очевидную силу яростной атаки, белые не отчаиваются, поскольку ферзевый фланг черных совершенно не развит.

18. ... ♗g2-g1♖+  
19. ♘e2 : g1 ♗h4 : f2+  
20. ♖e1-d1 ♗f2 : g1+  
21. ♖d1-c2 ♗f8-f2+  
22. ♖h6-d2 ♗g1 : a1

Расправа над фигурами закончилась, и у черных на ладью и качество больше, не считая двух связанных проходных пешек. Но это материальное преимущество носит академический характер, поскольку сейчас белые устремляются в контратаку. В связи с неразвитостью своего ферзевого фланга королю черных придется постоять за себя.

23. ♗d3-e3 ♗f2 : d2+  
24. ♗e3 : d2 ♖c8-d7

По мнению комментаторов, проще защищаться в случае 24... c6.

25. ♗d2-g5+ ♖d8-c8  
26. ♖g6-f5! b7-b6!

26... ♖:f5 вело к ничьей после 27. ♗g8+ ♖d7 28. ♗f7+ ♖c6 29.

♗d5+ ♖d7 30. ♗:f5+ и т.д. Но, имея лишнюю ладью, Пильсбери хочет выиграть, хотя к этому ходу он уже начал испытывать недостаток времени.

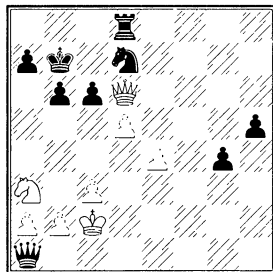
27. ♗g5-g8+ ♖c8-b7  
28. ♖f5 : d7 ♘b8 : d7  
29. ♗g8-d5+ c7-c6

Проще было 29... ♖b8 30. ♗g8+ ♘f8 31. ♗:f8+ ♖b7 с выигрышем.

30. ♗d5 : d6 ♗a8-d8

Этот ход подвергся критике, но им выигрыш не упускался.

31. d4-d5 ...



31. ... ♗d8-f8?

Теперь черные погибли. Эта ошибка тем обиднее, что цейтнот у черных кончился. Венский любитель д-р Кауфман позднее продемонстрировал весьма тонкий выигрыш за черных: 31... ♘c5!! 32. ♗:d8 (недостаточно 32. ♗:c6+ ♖b8 33. ♘b5 ввиду 33... ♗c8) 32... ♗f1!! 33. dc+ ♖:c6 и далее:

I. 34. ♗d5+ ♖c7 35. ♗e5+ ♖b7. Вечного шаха нет, и пешки на королевском фланге могут идти вперед;



II. 34. ♖b1 g3 35. ♔d5+ ♕c7  
 36. ♖e5+ ♕b7 37. ♖:g3? ♖e2+  
 38. ♗d2 ♖:d2+! и т.д.;

III. 34. ♗b1 g3 35. ♗d2 g2! 36.  
 ♖c8+ ♕b5, и черные выигрывают.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 32. d5 : c6+ | ♕b7-a8    |
| 33. c6 : d7  | ♖f8-f2+   |
| 34. ♕c2-b3   | ♖a1 : b2+ |
| 35. ♕b3-a4.  |           |

Черные сдались. На 35... b5+ следует 36. ♕a5 ♖:c3+ 37. ♕a6 и т.д. Превосходная партия, делающая честь обоим партнерам.

## 21. Вена, 1903

### Гамбит слона

*В нашей предыдущей встрече (Монте-Карло) Чигорин допустил грубую ошибку, потеряв фигуру на седьмом ходу. Эта партия носила совсем иной характер!*

*Великий русский маэстро являл собой сгусток нервной энергии, он качал взад-вперед не переставая перекинутой через колено ногой. Не зная никаких языков, кроме русского, Чигорин многое недобирал в общении с другими маэстро.*

*М. Чигорин — Ф. Маршалл*

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. e2-e4    | e7-e5   |
| 2. f2-f4    | e5 : f4 |
| 3. ♗f1-c4   | d7-d5   |
| 4. ♗c4 : d5 | ♖d8-h4+ |
| 5. ♕e1-f1   | g7-g5   |
| 6. g2-g3    | ...     |

Этот ход, который Чигорин предпочитал всем прочим, требует точного ответа. Так, 6... fg

7. ♖f3 дает белым лучшую игру.

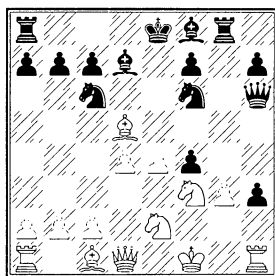
- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. ...    | ♖h4-h6 |
| 7. ♗b1-c3 | ♗g8-f6 |
| 8. d2-d4  | ♗b8-c6 |
| 9. ♕f1-g2 | ♗c8-d7 |

Другой хороший план игры: 9... ♗g4 10. ♖d3 0-0-0 (Чигорин — Пильсбери из этого же турнира).

- |           |     |
|-----------|-----|
| 10. h2-h4 | ... |
|-----------|-----|

Понятно, что позиция белого короля раскрывается, но Чигорин пренебрегает опасностью в своем стремлении продемонстрировать слабость пешек королевского фланга черных.

- |            |         |
|------------|---------|
| 10. ...    | ♖h8-g8! |
| 11. ♗g1-f3 | g5 : h4 |
| 12. ♗c3-e2 | h4-h3+  |
| 13. ♕g2-f1 | ...     |



- |         |            |
|---------|------------|
| 13. ... | f4 : g3!!! |
|---------|------------|

Привлекательная комбинация, которая, впрочем, ведет к прозаическому результату — лучшему окончанию для черных. Анализ после партии показал, что спокойное 13... ♗h5 давало черным больше шансов: 14. gf ♖g2! 15. f5 ♖g7 16. ♖:h3 ♖g4 и т.д.

14. ♔c1 : h6 ...

Возможно, лучше было не брать ферзя, играя 14. ♖:g3 ♗g6 15. ♚g1.

14. ... g3-g2+

15. ♖f1-g1 ♔f8 : h6!

Имея в виду и такой забавный финал: 16. ♚h2?? ♔e3 — мат! Основная угроза: 16... ♔e3+ 17. ♖h2 ♖g4+ 18. ♖:h3 ♖e5+ 19. ♖h4 ♖:f3+ 20. ♖h5 ♔g4#.

16. ♗d1-d3 ♖f6-g4

17. ♚h1 : h3 ♔h6-e3+

18. ♖g1 : g2 ...

Лучше 18. ♗:e3 ♖:e3 19. ♚:h7 и т.д.

18. ... ♖g4-f2+

19. ♚h3-g3 ...

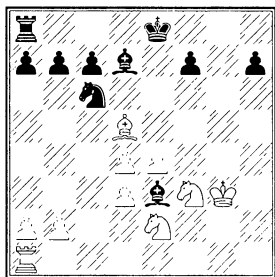
Вынужденно: если 19. ♖h2, то 19... ♔:h3 выигрывает.

19. ... ♗g8 : g3+

20. ♖g2 : g3 ♖f2 : d3

21. c2 : d3 ...

И здесь лучше было упростить игру — 21. ♔:c6.



21. ... ♖c6-b4!

Брать пешку белым нельзя, на 22. ♔:b7 последует 22... ♚b8 23. ♔d5 ♖:d5 24. ed ♚:b2 — и на

стороне черных решающее преимущество.

22. ♚a1-f1 ...

Сильнее 22. ♚h1, на что я собирался выигрывать следующим образом: 22... ♖:d5 23. ♚:h7 ♖e7 24. ed ♗g8+ 25. ♖h2 ♔g4 26. ♖fgl ♔f5 27. ♚h5 ♖f6, и белые беспомощны против мощных слонов противника.

22... ♖b4 : d5

Но не 22... ♖:d3 23. ♔:f7+!

23. e4 : d5 ♖e8-e7

24. ♖f3-e5 ♚a8-g8+

25. ♖g3-f3 ♔d7-h3!

У черных лучшая игра. Слабость строенных пешек бросается в глаза, их гибель — лишь вопрос времени. Белым следует искать компенсацию в другом месте.

26. ♚f1-d1 ♔e3-g5

27. ♚d1-h1 ♔h3-f5

28. ♖e2-g3 ♔f5-g6

29. ♖g3-e4 ...

Белые должны уничтожить одного из страшных слонов.

29. ... h7-h6

30. ♖e4-c5 b7-b6

31. ♖c5-e4 f7-f6

32. ♖e5 : g6+ ...

Слабее 32. ♖c6+ ♖d7 33. ♖:a7 ♚a8.

32. ... ♗g8 : g6

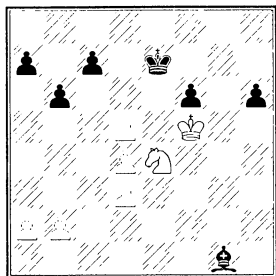
33. ♖f3-g4 ♔g5-e3+

34. ♖g4-f5 ♚g6-g1

35. ♚h1 : g1 ...

Также в пользу черных вариант 35. ♚h3 ♚f1+ 36. ♖g6 ♔g5.

35... ♔e3 : g1 ...



36. d5-d6+! ...

Понимая, что безнадежно 36. ♖:f6 ♙:d4 37. ♖g8+ ♚d6 38. ♚e4 ♙g7! 39. d4 h5, и белые могут сдать. После хода в тексте окончание остается трудным и интересным.

36. ... ♙c7 : d6  
 37. ♖e4 : f6 ♙g1 : d4  
 38. ♖f6-g8+ ♚e7-d7  
 39. ♖g8 : h6 ...

Симпатичен вариант 39. b3 h5 40. ♚g5 ♚e6! 41. ♚:h5 ♙e3 42. ♚g6 (иначе 42... ♚f7) 42... ♚d5 43. ♖e7+ ♚d4 44. ♖c6+ ♚:d3 45. ♖:a7 d5, и черные выигрывают.

39. ... ♙d4 : b2  
 40. ♚f5-e4 ♚d7-c6  
 41. d3-d4 b6-b5  
 42. ♖h6-f5 b5-b4  
 43. ♖f5-e7+ ♚c6-d7  
 44. ♖e7-d5 a7-a5  
 45. ♚e4-d3 ♚d7-c6  
 46. ♚d3-c4 ♙b2-c1  
 47. ♖d5-e7+ ♚c6-d7

Король должен перебраться на поле e4, чтобы напасть на пешку d4.

48. ♖e7-d5 ♚d7-e6  
 49. ♖d5-b6 ♙c1-d2  
 50. ♚c4-d3 ♙d2-c3  
 51. ♚d3-c4 ♙c3-e1  
 52. ♖b6-d5 ♚e6-f5  
 53. ♖d5-b6 ...

В случае 53. ♚d3 ♚g4 с дальнейшим ♚f3 черным пришлось бы больше потрудиться.

53. ... ♚f5-e4

На 54. ♖d5 следует 54... ♙h4!, и белые выигрывают, например: 55. ♖c7 ♙f2 56. ♖e6 ♙e3 57. d5 (57. ♚b5 58. ♙d2!) 57... ♙d2.

54. ♖b6-c8 d6-d5+  
 55. ♚c4-c5 a5-a4  
 56. ♖c8-d6+ ♚e4-d3  
 57. ♖d6-b5 ...

Или 57. ♚:d5 b3 58. ab a3 и т.д.

57. ... a4-a3!

Белые сдались — им нечего противопоставить ходу 58... b3. Говорит Марко: “Одна из лучших партий Маршалла. Классика — от а до я”.

## 22. Монте-Карло, 1904

### Шотландский гамбит

*Одна из самых памятных партий за всю мою шахматную карьеру. Семьдесят шесть ходов в постоянном напряжении.*

*Ф. Маршалл — Г. Марко*

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♖g1-f3 ♖b8-c6

3. d2-d4            e5 : d4  
 4. ♖f1-c4           ♔f8-c5  
 5. c2-c3            d4-d3

Этот осторожный ход делает шансы белых на атаку минимальными.

6. 0-0              d7-d6  
 7. ♚d1 : d3        ♘g8-f6  
 8. b2-b4            ♔c5-b6  
 9. a2-a4            ...

Ослабление пешек ферзевого фланга даст о себе знать позднее.

9. ...              a7-a6  
 10. ♚f1-e1?!        ...

С намерением пойти в атаку ходом e4-e5, если король черных останется в центре, белые начинают игру, которая вскоре вынудит их пойти на рискованную жертву фигуры.

10. ...             ♘f6-g4  
 11. ♚a1-a2!?        ...

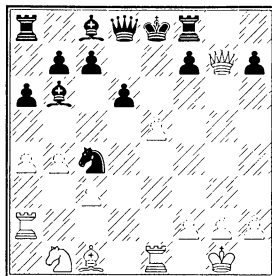
В случае унижительного отступления — 11. ♚f1 — последует 11... ♘ge5 12. ♘:e5 ♘:e5 13. ♚e2 ♘:c4 14. ♚:c4 ♔e6 с превосходной и безопасной позицией у черных.

11. ...             ♘g4-e5  
 12. ♘f3 : e5        ♘c6 : e5  
 13. ♚d3-g3        ...

Бесцветное 13. ♚e2 ♘:c4 14. ♚:c4 ♔e6 ведет к потере качества без какой-либо компенсации.

13. ...             ♘e5 : c4  
 14. ♚g3 : g7        ♚h8-f8  
 15. e4-e5!            ...

Само собой, продолжение 15. ♔h6 ♚e7 белых не устраивает.



15. ...             ♘c4 : e5?

После этого хода партия становится неуправляемой. Лучшее продолжение — 15... de 16. ♚ae2 ♔e6 17. ♔h6 ♚e7 18. ♚:h7 0-0-0 19. ♔:f8 ♚:f8 с преимуществом у черных.

В варианте 15... d5 16. ♔g5 ♚d7 17. ♚ae2 ♚e6 18. ♔h6 ♚e7 19. ♔g5 ♚e6 20. ♔h6 белые имеют ничью.

16. ♔g1-h1        ♔c8-e6  
 17. ♚a2-e2        ♚d8-e7

Черные вынуждены вернуть фигуру (17... ♔d7 18. ♚:e5 de 19. ♚d1+).

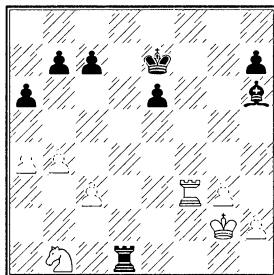
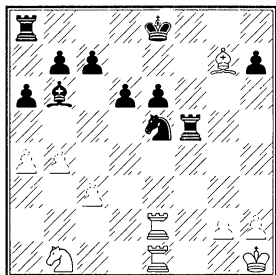
18. f2-f4            ♘e5-d3

Кажется очень сильным, но ответ белых несет в себе достаточно противоядия.

19. f4-f5!        ♘d3-e5!

Лучшее! 19... ♘:e1 20. ♔g5 ♚d7 21. ♚:e1, и белые выигрывают. Или 19... ♘:c1 20. ♚:c1 0-0-0 21. ♚:e6 и т.д.

20. f5 : e6        f7 : e6  
 21. ♔c1-h6        ♚e7 : g7  
 22. ♔h6 : g7        ♚f8-f5



Несмотря на то, что с доски исчезли ферзи, накал борьбы не спадает.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 23. ♔g7 : e5 | ♖f5 : e5 |
| 24. ♖e2 : e5 | d6 : e5  |
| 25. g2-g3    | ♖a8-d8   |
| 26. ♕h1-g2   | ♖d8-d3   |
| 27. ♖e1 : e5 | ♕e8-f7   |

Окончание следует оценить как трудное для белых из-за слабости их пешек на ферзевом фланге.

- |            |         |
|------------|---------|
| 28. ♖e5-e2 | ♕b6-e3! |
|------------|---------|

Препятствуя ходу белых 29. ♖d2, вынуждавшему размен ладей, и таким образом не давая коню возможности войти в игру даже на такой поздней стадии игры.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 29. ♖e2-c2  | ♕e3-h6 |
| 30. ♖c2-f2+ | ♕f7-e7 |
| 31. ♖f2-f3  | ♖d3-d1 |
| 32. ♖f3-f1  | ♖d1-d3 |
| 33. ♖f1-f3  | ♖d3-d1 |

Следовало пойти на ничью повторением ходов, но, с присутствием молодому человеку отвагой, я решился на новую жертву, которая должна была стоить мне партии.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 34. ♗b1-a3?! | ♖d1-c1 |
|--------------|--------|
- Лучше, чем 34... ♖a1 35. ♗c4 ♖a4 36. ♗e5.
- |           |     |
|-----------|-----|
| 35. c3-c4 | ... |
|-----------|-----|
- Жертвуй пешку, поскольку на 35. ♗c4 следовало очевидное 35... ♕g7.
- |            |          |
|------------|----------|
| 35. ...    | ♖c1-a1   |
| 36. c4-c5  | ♕h6-c1   |
| 37. ♗a3-c4 | ♖a1 : a4 |
| 38. ♗c4-e5 | ♕c1-b2!  |

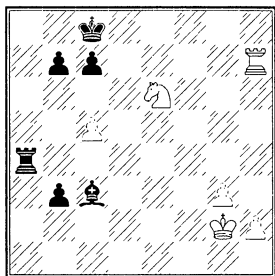
Защищаясь от грозившего 39. ♖f7+.

- |            |        |
|------------|--------|
| 39. ♗e5-d3 | ♕b2-c3 |
| 40. ♖f3-f4 | a6-a5! |

Взяв эту пешку, я получу проигранное окончание; значит, мой единственный шанс — агрессивная контратака.

- |               |         |
|---------------|---------|
| 41. ♖f4-h4    | a5 : b4 |
| 42. ♖h4 : h7+ | ♕e7-d8  |
| 43. ♗d3-f4    | b4-b3   |
| 44. ♗f4 : e6+ | ♕d8-c8  |

Положение белых отчаянное — неприятельская пешка устремлена в ферзи, и обычными средствами ее не остановить. Поэтому я решил подстроить последний “швиндель”:



45. c5-c6!? ...

Если 45. ♖:c7+, то 45... ♙b8 с выигрышем.

45. ... ♗c3-e5?

К победе вело 45... bc 46. ♖:c7+ ♙b8 47. ♖b7+ ♙:b7 48. ♗c5+ ♙a7 49. ♗:a4 ♗d4 50. ♙f3 ♙a6 51. ♙e4 ♙a5 52. ♙:d4 ♙:a4 и т.д.

После хода в тексте белые спасаются в этюдном стиле!

46. c6 : b7+ ♙c8-b8

47. ♗e6-c5 ♖a4-a2+

48. ♙g2-h3 b3-b2

49. ♖h7-e7! ♙b8-a7

50. ♖e7-e8 c7-c6

51. ♖e8-a8+ ♙a7-b6

52. ♖a8 : a2 b2-b1♙

53. b7-b8♙+! ♗e5 : b8

54. ♖a2-b2+ ♙b1 : b2

55. ♗c5-a4+ ♙b6-b5

56. ♗a4 : b2 c6-c5

Все это (начиная с 46-го хода!) форсированно. Но теперь одинокая пешка черных вновь вырастает в реальную угрозу.

57. ♙h3-g2 c5-c4

58. ♙g2-f3 c4-c3

59. ♗b2-d3 ♙b5-c4

60. ♗d3-e1 ♙c4-d5

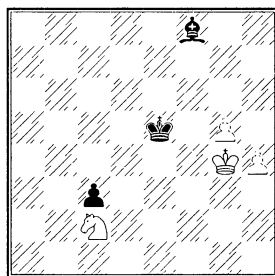
61. h2-h4 ♗b8-d6

62. g3-g4 ♗d6-e7

63. g4-g5 ♙d5-e5

64. ♙f3-g4 ♗e7-f8

65. ♗e1-c2 ...



65. ... ♙e5-e4?

Упустив выигрыш, белые теперь упускают и ничью. Правильно было 65... ♙e6 66. h5 ♙f7 67. ♙f5 ♙g8, и партия должна кончиться ничьей, так как конь обязан сторожить неприятельскую пешку.

66. h4-h5 ♙e4-d3

67. ♗c2-a1! ...

Черные рассчитывали только на 67. ♗e1+ ♙d2 и т.д. Теперь все кончено.

67. ... ♙d3-e4

68. h5-h6 ♙e4-e5

Слишком поздно.

69. ♙g4-h5 ♙e5-f5

70. ♗a1-c2 ♗f8-d6

71. ♗c2-d4+ ♙f5-e4

72. ♗d4-e2 c3-c2

73. g5-g6 ♗d6-a3

74. g6-g7 ♙e4-d3

75. g7-g8♙ ♙d3 : e2

76. ♖g8-a2.

Черные сдались.

Без сомнения, одна из самых заметных схваток в шахматной истории.

## 23. Монте-Карло, 1904

(Турнир гамбита Райса)

### Гамбит Райса

Пикантная финальная позиция — достойный вклад в теорию этого дебюта, прославленного многими превосходными партиями, игранными им.

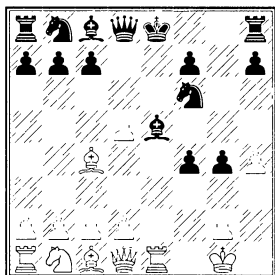
Ф. Маршалл — Т. фон-Шеве

1. e2-e4	e7-e5
2. f2-f4	e5 : f4
3. ♘g1-f3	g7-g5
4. h2-h4	g5-g4
5. ♘f3-e5	♘g8-f6
6. ♙f1-c4	d7-d5
7. e4 : d5	♙f8-d6
8. 0-0	...

Ключевой ход гамбита.

8. ...	♙d6 : e5
9. ♖f1-e1	...

Эти ходы были обязательными на турнире. Собственно игра начиналась в этой позиции.



9. ... ♙d8-e7

10. c2-c3 ...

Разумеется, не 10. d4 из-за 10... ♙:d4+ и т.д.

10. ... f4-f3

Слабо. Лучшее продолжение избрали черные в партии № 24.

11. d2-d4 ♘f6-e4

12. ♖e1 : e4 ♙e5-h2+

13. ♙g1 : h2 ♙e7 : e4

У черных лишнее качество, но их развитие оставляет желать лучшего, а их раскрытый король попадает под длительную атаку.

14. g2-g3 0-0

15. ♙c4-d3 ♙e4 : d5

16. c3-c4 ♙d5-h5

17. ♘b1-c3 c7-c6

Белые угрожали ходом 18. ♘d5 выиграть материал, но лучше было 17... ♙e6, поскольку теперь конь займет крепкую позицию на d6.

18. ♘c3-e4 f7-f5

19. ♘e4-d6 f5-f4!?

Изобретательная попытка получить контригру, которая не совсем удастся. Теперь, если 20. ♙:f4, то 20... ♖:f4! 21. ♘:c8 ♘d7, и черные заметно улучшают свое положение. На 21. gf? следует 21... ♙:h4+ 22. ♙g1 ♙g3+ 23. ♙f1 ♙g2+ 24. ♙e1 f2+, и черные выигрывают.

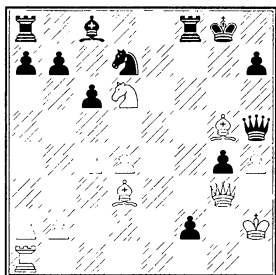
20. ♙d1-e1! f4 : g3+

21. ♙e1 : g3 ♘b8-d7

22. ♙c1-g5 f3-f2

Пешка выглядит очень опасной! В связи с угрозой 23... ♖f3,

белые сочетают защиту с нападением.



23. ♖d3-f5! ...

Угрожая выиграть ходом 24.

♘:c8 и т.д.

23. ... ♘d7-b6

24. ♘d6 : c8 ♖a8 : c8

Или 24... ♘:c8 25. ♖e6+ ♖g7 (25... ♖f7 26. ♖f1 с выигрышем) 26. ♖:g4 ♖e8 27. ♖:c8 ♖:c8 (27... f1♘+ 28. ♖:f1 ♖:f1 29. ♖h6++ ♖f7 30. ♖g7#) 28. ♖h6+++ с выигрышем.

25. ♖f5-e6+ ♖f8-f7

Или 25... ♖g7 26. ♖:g4 ♖e8

27. ♖:c8 ♘:c8 28. ♖h6++ и т.д.

26. ♖a1-f1 ♖c8-e8

27. ♖e6 : f7+ ♖h5 : f7

Или 27... ♖:f7 28. ♖:f2+ ♖g8 29. b3, и белые выигрывают.

28. ♖g3 : g4 ♖f7-g6

На 28... ♘:c4 следует 29. h5! ♖h8 (29... ♖g7 30. ♖:f2! h6 31. ♖f6) 30. ♖h4 с выигрышем.

29. ♖f1 : f2 ♘b6 : c4

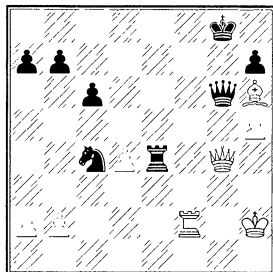
Партия черных проиграна: 29... ♖e4 30. ♖f3 ♖e8 (30... ♖e8 31. ♖h6!) 31. ♖g2, и белые выигрывают.

30. h4-h5 ♖e8-e4

Допуская задачное завершение партии, но и на 30... ♖g7 быстро выигрывает 31. ♖g2 или 31. ♖h4.

31. ♖g5-h6!!

Черные сдались



Беззащитного ферзя брать нельзя!

## 24. Монте-Карло, 1904

(Турнир гамбита Райса)

Гамбит Райса

Бесконечные разветвления этого гамбита заставили нас потрудиться. Проглядывая шахматный журнал, я обратил внимание на следующий комментарий к моему четырнадцатому ходу: "Превосходная новинка, которую г-н. Маршалл и г-н. Свидерский анализировали за день до этого с десяти вечера до трех утра".

Ж. Мизес — Ф. Маршалл

1. e2-e4

e7-e5

2. f2-f4

e5 : f4

3. ♘g1-f3

g7-g5

4. h2-h4

g5-g4



- |            |          |
|------------|----------|
| 5. ♖f3-e5  | ♘g8-f6   |
| 6. ♙f1-c4  | d7-d5    |
| 7. e4 : d5 | ♙f8-d6   |
| 8. 0-0     | ♙d6 : e5 |
| 9. ♖f1-e1  | ♚d8-e7   |
| 10. c2-c3  | ♘f6-h5   |

Много лучше, чем 10... f3, как было сыграно в предыдущей партии.

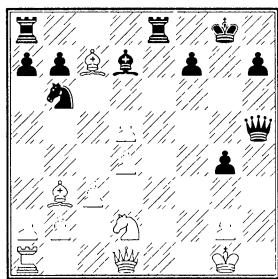
- |              |          |
|--------------|----------|
| 11. d2-d4    | 0-0      |
| 12. ♖e1 : e5 | ♚e7 : h4 |
| 13. ♖e5 : h5 | ...      |

Белые не жалеют качества на то, чтобы выдернуть жало эвентуальной атаки, начинающейся с хода f4-f3.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 13. ...      | ♚h4 : h5 |
| 14. ♙c1 : f4 | ♘b8-d7   |

Черные отдают себе отчет в том, насколько важно возможно быстрее развить фигуры ферзевого фланга.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 15. ♘b1-d2   | ♘d7-b6 |
| 16. ♙f4 : c7 | ♙c8-d7 |
| 17. ♙c4-b3   | ♙f8-e8 |



Черные вполне удовлетворительно закончили развитие. Вертикаль «е», которую они захватили, по ходу игры будет приобретать все более важное значение.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 18. c3-c4 | ♚h5-g5! |
|-----------|---------|

Сильный ход. Дает возможность пешке «h» двинуться вперед, отнимает важное поле f4 у чернопольного слона белых, подталкивает их к перемещению коня — чтобы ферзь не был связан его защитой.

- |            |     |
|------------|-----|
| 19. ♘d2-f1 | ... |
|------------|-----|

Избежать последовавшего размена можно было путем 19. ♙g3, но тогда ход 19... h5 выигрывал в силе.

- |         |         |
|---------|---------|
| 19. ... | ♚a8-c8! |
|---------|---------|

- |              |     |
|--------------|-----|
| 20. ♙c7 : b6 | ... |
|--------------|-----|

Продвижение пешки — 20. d6 — ее же и проигрывало после 20... ♘a8.

- |         |         |
|---------|---------|
| 20. ... | a7 : b6 |
|---------|---------|

- |            |        |
|------------|--------|
| 21. ♚d1-d3 | ♙d7-f5 |
|------------|--------|

- |            |       |
|------------|-------|
| 22. ♚d3-g3 | h7-h5 |
|------------|-------|

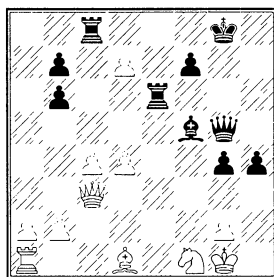
- |           |        |
|-----------|--------|
| 23. d5-d6 | ♖e8-e2 |
|-----------|--------|

- |            |       |
|------------|-------|
| 24. ♙b3-d1 | h5-h4 |
|------------|-------|

- |            |        |
|------------|--------|
| 25. ♚g3-c3 | ♖e2-e6 |
|------------|--------|

- |           |     |
|-----------|-----|
| 26. d6-d7 | ... |
|-----------|-----|

Маневры белых на ферзевом фланге неопасны. Игра будет решена на другом фланге.



- |         |        |
|---------|--------|
| 26. ... | ♖c8-d8 |
|---------|--------|

- |           |        |
|-----------|--------|
| 27. d4-d5 | ♖e6-e7 |
|-----------|--------|

28. ♔c3-b4      ♖d8 : d7

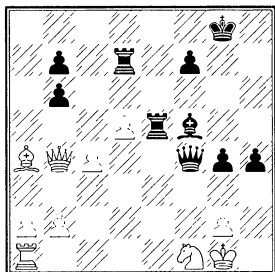
29. ♙d1-a4      ♗e7-e2!

На 30. ♙:d7 следует 30... ♙e4  
с выигрышем.

30. ♙a4-d1      ♗e2-e5

31. ♙d1-a4      ♗g5-f4!

Решает. Ладью брать нельзя  
ввиду ответа 32... ♗f2, и если 33.  
♗:b6, то 33... ♙e4!



32. ♗b4 : b6      ...

После 32. ♙d1 есть разные  
способы выигрыша, например,  
32... h3 33. g3 h2+.

32. ...      ♗e5-e2

Теперь 33. ♙d1 не проходит,  
ввиду 33... ♗e1 34. ♗f2 ♗:f2+ 35.  
♗:f2 ♗de7. В этом смысл хода  
31... ♗f4!

33. ♙a4 : d7      ♙f5-e4

34. ♗f1-e3      ♗f4-f2+

35. ♗g1-h2      ♗f2-g3+

Белые сдались.

## 25. Кембридж-Спрингс, 1904

### Индийская защита

*Этой партии суждено было  
стать моей последней турнирной  
встречей с Пильсбери.*

## Ф. Маршалл — Г. Пильсбери

1. d2-d4      d7-d6

“Неправильный” ход, кото-  
рый с неизбежностью приводит  
к стесненной игре.

2. e2-e4      ♗g8-f6

Сейчас или на следующем хо-  
ду черным следовало играть e7-  
e5. Хотя ход и не смотрится, по  
крайней мере он позволяет дер-  
жать центр.

3. ♗b1-c3      g7-g6

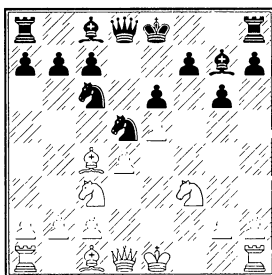
4. f2-f4      ♙f8-g7

5. e4-e5      d6 : e5

6. f4 : e5      ♗f6-d5

7. ♗g1-f3      ♗b8-c6

8. ♙f1-c4      e7-e6?



В результате своего нежела-  
ния играть e7-e5 черные получи-  
ли позицию, которую никак  
нельзя назвать обещающей. Ход  
в тексте только усугубляет по-  
ложение — возникает “дыра” на  
f6. Следовало попробовать 8...  
♙e6 или 8... ♗b6.

9. ♙c1-g5!      ♗d5 : c3

10. b2 : c3      ♗c6-e7

11. 0-0      h7-h6

12. ♙g5-f6!      ♙g7 : f6

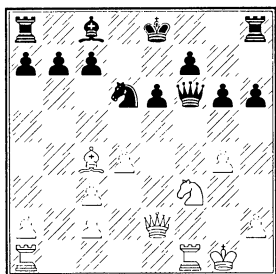
Не важно, меняются черные сами или предоставляют это сделать белым — главное то, что исчезает чернополюный слон, и слабость на f6 подчеркивается со всей очевидностью. Как будет видно в дальнейшем, белые готовы расстаться с пешкой.

13. e5 : f6 ♖e7-f5

14. ♖d1-e2 ♜d8 : f6

Лучше 14... h5, хотя дела черных и в этом случае плохи.

15. g2-g4 ♜f5-d6



16. ♘f3-e5 ♜f6-e7

На 16... ♜g5 может последовать 17. ♘:f7 ♘:f7 18. ♘:e6 ♘:e6 19. ♜:e6+ ♜e7 20. ♜:g6 ♜e3+ 21. ♜h1 0-0-0 22. ♜:f7 ♜:c3 23. ♜f5+ ♜b8 24. ♜e1 с выигрышной позицией.

17. ♘c4-d3! 0-0

Необходимо. Если, например, 17... ♘d7, то 18. ♘:f7 ♘:f7 19. ♘:g6 ♜f8 20. ♜:f7 ♜:f7 21. ♜f1 с выигрышем.

18. ♜f1-f2 ...

Сыграно с целью сдвоить ладьи по вертикали «f» (что будет иметь решающий эффект), попутно создавая угрозу 19. ♘:g6!

(обратите внимание, что при ладье на f1 это не угроза).

18. ... ♜g8-g7

19. ♜a1-f1 ♘c8-d7

Отчаянное 19... f5 не достигало цели ввиду 20. ♘:g6! ♜:g6 21. gf+.

20. ♜f2-f6 ♜f8-g8

Против следующего хода защиты нет. Если 20... ♜:f6, то 21. ♜:f6 ♜:f6 22. ♘:d7+.

21. ♘e5 : g6! ♜e7 : f6

Или 21... ♜e8 22. ♜e5 и т.д.

22. ♜f1 : f6 ♜g7 : f6

23. ♜e2-e5#.

## 26. Кембридж-Спрингс, 1904

Ферзевый гамбит

*Белые выиграли трудное и почетное окончание.*

*Ф. Маршалл — Ж. Мизес*

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 d5 : c4

Мизес любил эту защиту, поскольку она ведет, как правило, к довольно открытой игре. Один ее недостаток заключается в том, что белые могут получить перевес в развитии, который черным будет трудно ликвидировать.

3. e2-e3 ♘g8-f6

4. ♘f1 : c4 e7-e6

5. ♘b1-c3 c7-c5

6. ♘g1-f3 ♘f8-e7

7. 0-0 0-0

Аккуратнее 7... ♘c6 или 7... a6.

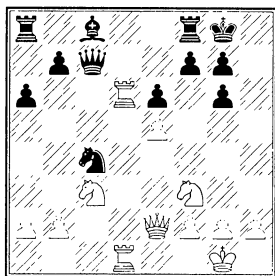
8. ♖d1-e2      a7-a6  
 9. d4 : c5      ♙e7 : c5  
 10. e3-e4      ♜b8-c6  
 11. ♙c1-g5      ♙c5-e7

Практически вынужденно из-за угрозы e4-e5. Но этот слон вскоре будет разменен, и поле d6 останется без защиты, что поможет белым овладеть вертикалью «d».

12. ♖a1-d1      ♖d8-c7  
 13. e4-e5      ♜f6-d7  
 14. ♙g5 : e7      ♜c6 : e7  
 15. ♙c4-d3      ♜e7-g6  
 16. ♙d3 : g6      h7 : g6

Черным теперь нельзя упускать из виду возможность организации белыми атаки путем ♜g5 и перевода ферзя через e4 на h4.

17. ♖d1-d6!      ♜d7-b6  
 18. ♖f1-d1!      ♜b6-c4



19. ♖e2-e4!      ...

Эта предприимчивая жертва качества застала черных врасплох.

19. ...      ♜c4 : d6

Или 19... ♜:b2 20. ♖c1 ♜c4 21. ♖d4 ♜b6 22. ♜g5 f6 (что-то нужно предпринимать против

грозящего перевода ферзя на h4) 23. e4 gf (23... ♖:f6 24. ♖h4) 24. ♜:e6 с решающим преимуществом.

20. e5 : d6      ♖c7-d8

В варианте 20... ♖c6 21. ♖:c6 bc 22. d7 ♙b7 23. ♜a4 ♖fd8 24. ♜c5 ♖a7 25. ♜e5 ♙f8 26. f4 черные будут находиться под неослабным давлением. Понятно, что агрессивный игрок вроде Мизеса избегает подобной перспективы.

21. d6-d7      ♖d8-e7

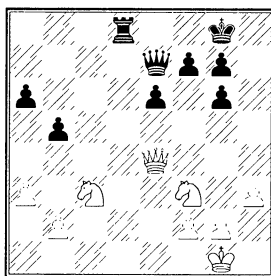
Или 21... ♙:d7 22. ♜e5 и т.д.

22. d7 : c8♖      ♖a8 : c8

23. h2-h3      ♖f8-d8

24. ♖d1 : d8+      ♖c8 : d8

25. a2-a3      b7-b5?



Небольшого материального преимущества белых вполне достаточно для выигрыша, хотя процесс этот длительный из-за того, что кони уступают в мобильности легкой перемещающейся ладье. Ход в тексте позволяет белым разменять ферзей.

26. ♖e4-c6!      ♖e7-d6

Или 26... ♖d6 27. ♖a8+ ♖f8 (27... ♙h7 28. ♜e4, выигрывая

пешку в связи с угрозой 29. ♖g5+) 28. ♜b7 с преимуществом.

27. ♜c6 : d6 ♖d8 : d6  
 28. ♖g1-f1 ♖d6-b6  
 29. ♖f1-e2 b5-b4

Черные стремятся разменять как можно больше пешек, имея в виду хорошо известные ничейные тенденции таких окончаний (два коня у стороны, владеющей преимуществом).

30. a3 : b4 ♖b6 : b4  
 31. ♖c3-d1 f7-f6  
 32. ♖e2-d3 g6-g5  
 33. ♖d3-c3 ♖b4-f4

Здесь ладья попадает в трудное положение, но и другие продолжения черных не спасают — белые выигрывают путем нацеленной игры против ладейной пешки на ферзевом фланге, выигрыша ее и последующего продвижения пешки «b».

34. ♖f3-d4 g5-g4

На 35. ♖:e6 последует 35... gh!

35. h3 : g4 ♖f4 : g4  
 36. ♖d1-e3 ♖g4-f4  
 37. f2-f3 e6-e5

Грозил поимка ладьи — 38. g3.

38. ♖d4-e6 ♖f4-h4

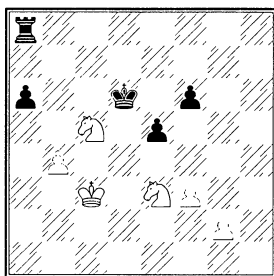
Теперь теряется пешка. В случае 38... ♖a4 белые переходили к плану, указанному в примечании к 33-му ходу.

39. ♖e6 : g7 ♖h4-h1

На 39... ♖:g7 следует 40. ♖f5+.

40. ♖g7-e8 ♖g8-f7

41. ♖e8-d6+ ♖f7-e6  
 42. ♖d6-e4 ♖h1-c1+  
 43. ♖c3-d2 ♖c1-c8  
 44. b2-b4 ♖c8-a8  
 45. ♖e4-c5+ ♖e6-d6  
 46. ♖d2-c3 ...



46. ... ♖a8-a7

Или 46... a5 47. ♖c4+ ♖c6 48. ♖:a5+ ♖:a5 49. ba, и пешечный конец выигран для белых.

47. ♖c3-c4 ♖a7-a8

48. ♖e3-f5+ ♖d6-c6

Или 48... ♖c7 49. ♖b3 ♖b6 50. ♖e7, затем ♖d5+ и т.д.

49. ♖c5 : a6 ♖c6-b6

Или 49... ♖:a6 50. b5+.

50. ♖a6-c5 ♖a8-a2

51. ♖f5-e3 ♖b6-c6

52. b4-b5+ ♖c6-c7

53. ♖c4-d5 ...

Скорейший путь к победе — идти вслед за отступающим королем.

53. ... ♖a2-e2

54. ♖e3-f5 ♖e2 : g2

55. b5-b6+ ♖c7-b8

56. ♖f5-d6 ♖g2-d2+

57. ♖d5-e6.

Черные сдались.

## 27. Сент-Луис, 1904

Дебют четырех коней

*Черные с готовностью отдали пешку, чтобы уклониться от исходных вдоль и поперек дебютных дорог обычных вариантов.*

Э.Кемени — Ф.Маршалл

- |             |        |
|-------------|--------|
| 1. e2-e4    | e7-e5  |
| 2. ♖g1-f3   | ♜b8-c6 |
| 3. ♜b1-c3   | ♜g8-f6 |
| 4. ♙f1-b5   | ♙f8-c5 |
| 5. ♜f3 : e5 | ♜c6-d4 |

См. комментарий к началу партии. Такой способ игры имел определенную популярность в то время.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. ♙b5-a4 | 0-0    |
| 7. ♜e5-d3 | ♙c5-b6 |
| 8. e4-e5  | ♜f6-e8 |
| 9. 0-0    | f7-f6  |

Черные ищут компенсацию за отданную пешку, открывая линии для своих фигур.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 10. ♙g1-h1   | f6 : e5 |
| 11. ♜d3 : e5 | d7-d6   |
| 12. ♜e5-c4   | ♙d8-h4  |

Все в той же агрессивной манере.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 13. ♜c4 : b6 | a7 : b6 |
| 14. d2-d3    | ...     |

Предпочтительнее 14. ♙:e8 ♙:e8 15. d3 и 16. ♙:e3.

- |         |        |
|---------|--------|
| 14. ... | ♜e8-f6 |
|---------|--------|

Как следствие ошибки белых, возникла неприятная угроза 15... ♜g4. Белые вынуждены ослабить королевский фланг.

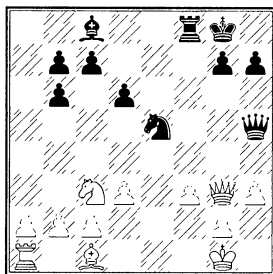
- |           |          |
|-----------|----------|
| 15. f2-f3 | ♙a8 : a4 |
|-----------|----------|

Всего лишь разменная комбинация, но она помогает черным выиграть время для организации атаки.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 16. ♜c3 : a4 | ♜d4-f5   |
| 17. ♜a4-c3   | ♜f5-g3+  |
| 18. ♙h1-g1   | ♜g3 : f1 |
| 19. ♙d1 : f1 | ♜f6-g4!  |

Создавая новую слабость в позиции белых и, одновременно, переводя фигуру на более сильную позицию.

- |            |        |
|------------|--------|
| 20. h2-h3  | ♜g4-e5 |
| 21. ♙f1-f2 | ♙h4-h5 |
| 22. ♙f2-g3 | ...    |



- |         |            |
|---------|------------|
| 22. ... | ♜e5 : f3+! |
|---------|------------|

Корректная жертва.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 23. g2 : f3 | ♙f8 : f3 |
|-------------|----------|

На 24. ♙g2 следует 24... ♙:h3; если 24. ♙e1, то выигрывают все три взятия пешки h3!

- |            |            |
|------------|------------|
| 24. ♙g3-g5 | ♙h5 : g5+? |
|------------|------------|

Впоследствии я нашел более короткий путь к победе: 24... ♙:h3! 25. ♙f4 h6! 26. ♙d8+ ♙h7 27. ♙h2 ♙g4+ 28. ♙h1 ♙f2 и т.д. Впрочем, получающееся окончание выигрывается без труда.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 25. ♙c1 : g5 | ♙f3-g3+ |
|--------------|---------|

26. ♖g1-f2      ♜g3 : g5

27. h3-h4      ♜g5-g4

28. ♚a1-e1      ...

В случае 28. ♜h1 ♖f7 король подключается к атаке на пешку «h».

28. ...      ♖g8-f7

29. ♜e1-e4      ♜g4 : e4

30. d3 : e4      ...

Угрожая перевести коня на b5 или d5. Все же следовало предпочесть 30. ♘:d4.

30. ...      c7-c6

31. b2-b4      b6-b5

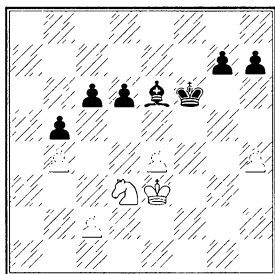
32. a2-a4      b5 : a4

33. ♘c3 : a4      b7-b5

34. ♘a4-b2      ♙c8-e6

35. ♘b2-d3      ♖f7-f6

36. ♖f2-e3      ...



36. ...      g7-g5!

Первая часть выигрышающего плана — черные получают отдаленную проходную.

37. h4 : g5+      ♖f6 : g5

38. ♘d3-f4      ♙e6-a2

39. ♘f4-e2      ♙a2-e6

40. ♘e2-d4      ♙e6-d7

41. ♘d4-f3+      ♖g5-f6

42. ♖e3-f4      h7-h5

Вторая часть — отдаленная

проходная отвлекает фигуры белых.

43. e4-e5+      ...

Ускоряет поражение. Лучше было 43. ♘h4.

43. ...      d6 : e5+

44. ♘f3 : e5      ♖f6-e6

Третий этап — король черных переводится на ферзевый фланг. Если теперь 45. ♘f3, то 45... ♖d5, и белым вскоре нечем будет ходить.

45. c2-c4      h5-h4

46. c4 : b5      c6 : b5

47. ♘e5-d3      ♖e6-d5

48. ♘d3-c5      h4-h3

Белые сдались.

## 28. Матч, 1905

### Сицилианская защита

В этой партии Яновский, чья любовь к двум слонам общеизвестна, получил позицию с убого расположенным конем против вызывающе жизнедеятельного слона!

Д. Яновский — Ф. Маршалл

1. e2-e4      c7-c5

2. ♘b1-c3      e7-e6

3. ♘g1-f3      d7-d5

Способ игры, возможный и во французской защите (см., например, партию № 52). Я нередко играл так на протяжении ряда лет и с некоторым успехом, пока не пришел к выводу, что вариант стал слишком хорошо изучен.

4. e4 : d5      e6 : d5

5. d2-d4      ♘b8-c6

6. d4 : c5 ♖g8-f6!?

Главная идея варианта. Черные жертвуют пешку за лучшее развитие и в то же время провоцируют белых пренебречь своим развитием, теряя время на защиту лишней пешки.

7. ♖c1-e3 ♜f8-e7

8. ♖f1-b5 ...

В партии между Таррашем и Леонгардтом, сыгранной несколькими месяцами позднее на турнире в Остенде, первый предложил новый и значительно более сильный ход — 8. ♖e2. Главная ценность этого хода состоит в том, что он позволяет избежать неприятных последствий выпада 9... ♖g4.

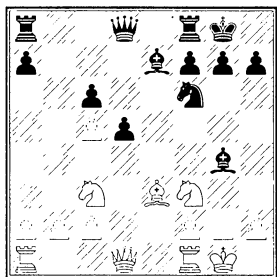
8. ... 0-0

9. 0-0 ...

Даже сейчас белым следовало наступить на собственную гордость и сыграть 9. h3. Но ведь девиз Яновского — “все или ничего”.

9. ... ♜c8-g4

10. ♖b5 : c6 b7 : c6



11. ♖e3-d4 ...

Белые могли избежать последовавших затруднений, играя 11.

h3 ♖h5 12. g4 ♖g6 13. ♖d4. Но, конечно, подобное ослабление королевского фланга не каждому по душе.

11. ... ♜f6-e4

12. ♜c3-a4? ...

Стремление удержать лишнюю пешку c5 ценой развала пешечной фаланги на королевском фланге — серьезная ошибка. Настоятельно необходимо здесь было 12. h3.

12. ... ♜e4-g5

Угрожая 13... ♜:f3+ 14. gf ♖h3 15. ♖e1 ♖:c5!

13. ♖d4-e3 ♜g4 : f3!

14. g2 : f3 d5-d4

Понятно, что нельзя 15. ♖:d4? ввиду 15... ♖:d4.

15. ♖e3 : g5 ...

Или 15. ♖d2 ♖d5, и черные возвращают пешку при лучшей позиции.

15. ... ♜e7 : g5

16. f3-f4 ...

Белые так расстроены, что отдают свою единственную отраду — лишнюю пешку! Впрочем, и при 16. ♖h1 ♖d5 и затем ♖a8-e8-e6-h6 у черных прочная инициатива.

16. ... ♜g5 : f4

17. ♖d1-g4 ♖d8-f6

18. ♖f1-e1 ♖a8-e8

Черные хотят оставить за собой контроль за открытой вертикалью. Внешне неприятзательный ход таит в себе угрозу 19... ♖:h2!

19. ♖g4-g2 ♖e8-e6



## 20. ♔a1-d1 ...

В этом ходе не много смысла, но хорошие ходы белым надо было делать раньше. Вот показательный вариант, предложенный Шлехтером: 20. ♔:e6 fe 21. ♖:c6 ♘:h2+ 22. ♙:h2 ♖h4+ 23. ♙g1 ♖:f2+ 24. ♙h1 ♖h4+ 25. ♙g1 ♖g3+ 26. ♙h1 (26. ♖g2 ♖e3+ 27. ♙h1 ♔f2 28. ♖a8+ ♙f7 29. ♖b7+ ♙f6, и выигрывают) 26... ♖h3+ 27. ♙g1 h6 с выигрышем.

20. ... ♔f8-e8

21. ♔e1 : e6 ♔e8 : e6

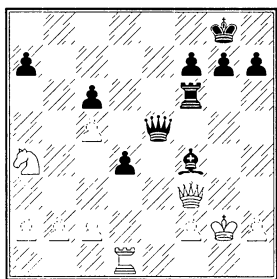
22. ♙g1-f1 ♖f6-e5

23. ♖g2-f3 ♔e6-f6

Линия «е» под контролем черных, и их ладья может перейти к нападению на открытого короля.

## 24. ♙f1-g2 ...

В случае 24. ♔e1 быстро выигрывало 24... ♘e3 25. ♖g2 ♖h5 26. ♔e2 ♔g6.



## 24. ... ♘f4 : h2

Известный критик рекомендовал здесь 24... ♘e3, просмотрев, что после 25. ♖:e3 ♖d5+ 26.

f3 de 27. ♔:d5 cd выигрыш достигается не так быстро, как это случилось в партии.

## 25. ♖f3-h3 h7-h6

Очень просто! Если 26. ♖:h2, то 26... ♔:f2! и т.д.

## 26. c2-c3 ♖e5-e2

## 27. ♔d1-f1 ♘h2-e5

## 28. ♙g2-g1 ...

Белые могли спокойно сдать-ся. В случае 28. cd ♘:d4 пешку «f» не защитить: на 29. ♖g3 или 29. ♖h4 черная ладья переходит на g6 с решающим эффектом.

## 28. ... d4-d3

## 29. f2-f4 d3-d2

## 30. ♖h3-c8+ ♙g8-h7

Белые сдались. По общему мнению — лучшая партия матча.

## 29. Остенде, 1905

(Второй приз “за красоту”)

Итальянская партия

*Быстрое развитие торжествует над пешководством!*

Ф. Маршалл — А. Берн

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. ♘f1-c4 ♘f8-c5

4. c2-c3 ♘g8-f6

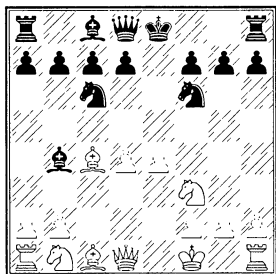
Современные мастера предпочитают более спокойную игру: 4... ♖e7 5. d4 ♘b6 — в этом случае шансы белых на атаку минимальны.

5. d2-d4 e5 : d4

6. c3 : d4 ♘c5-b4+

7. ♔e1-f1!? ...

Сыграно под настроение!  
Мне не понравилось ни 7. ♕d2  
♕:d2+ 8. ♖b:d2 d5 из-за излиш-  
него упрощения игры, ни 7. ♖c3  
♖:e4 8. 0-0 ♕:c3 9. d5 из-за чрез-  
мерного ее усложнения!



7. ... ♖f6 : e4?

Берн был превосходным за-  
щитником, но этим ходом он  
создает себе слишком серьезную  
проблему — позиция его будет  
дезорганизована и неразвита.  
Много лучше 7... d5! — ход, не  
влекущий за собой таких тяже-  
лых последствий.

8. d4-d5 ♖c6-e7

9. ♖d1-d4 ♖e4-f6

10. ♕c1-g5 ♖e7-g6

11. ♖b1-d2 h7-h6

Белые получили ту игру, к  
которой стремились, делая свой  
седьмой ход. На 11... 0-0 белые  
могли либо играть на атаку хо-  
дом 12. h4, либо осуществить  
полный зажим позиции черных  
путем 12. ♖e4 ♕e7 13. d6! cd 14.  
♖:d6 и т.д. Лучшим выходом бы-  
ло 11... ♕:d2 12. ♕:d2 и т.д., но и  
здесь у белых намного лучше.

12. ♖a1-e1+ ♔e8-f8

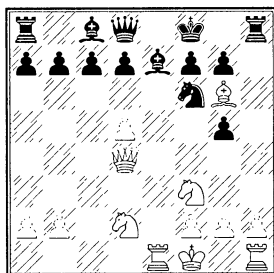
Если белый король отступил  
на f1 по своей воле, то черный на  
f8 — принудительно! На 12...  
♕e7? следует 13. ♕:f6 gf 14. d6!  
cd 15. ♖:f6 (угрожая поставить  
мат) 15... ♖f8 16. ♖e4!!, и белые  
выигрывают (16... ♕:f6 17.  
♖:f6#).

13. ♕c4-d3! ♕b4-e7

Относительно лучше 13...  
♕:d2 14. ♕:d2 d6, хотя и в этом  
случае черных впереди не ждет  
ничего хорошего.

14. ♕d3 : g6 h6 : g5

Или 14... fg 15. ♖e5! ♖e8 16.  
♖d3! с выигрышем.



15. ♖f3-e5! ...

Быстро заканчивает партию.  
Сам ход я увидел сразу, но его  
последствия пришлось посчи-  
тать очень точно.

15. ... f7 : g6

16. ♖e5 : g6+ ♔f8-f7

17. ♖e1 : e7+ ♔f7 : g6

Ход 17... ♖:e7, оставивший  
черных с ладьей и слоном за  
ферзя, позволял затянуть борь-  
бу.

18. ♖d4-d3+ ♔g6-h6

Или 18... ♖h5 19. ♚:g7 с выигрышем. С нападением на ладью и лишней фигурой черные как будто выпутываются. Но следует ключевой ход комбинации:

19. h2-h4! g5-g4

Если 19... ♖:e7, то 20. hg++ ♖:g5 21. ♜f3+ ♖g4 (21... ♖f4 22. g3+ ♖g4 23. ♖g6+ ♖:f3 24. ♖f5#) 22. ♖g6+ ♖f4 23. g3+, и мат следующим ходом.

20. h4-h5! ♜f6 : h5

21. ♚d3-f5.

Черные сдались. На 21... g6 следует 22. ♚:h5+ gh 23. ♖f6#.

### 30. Остенде, 1905

Голландская защита

*Не партия, а фейерверк в День американской независимости!*

*Ф. Маршалл — М. Чигорин*

1. d2-d4 f7-f5

Одна из разновидностей голландской защиты, зачастую приводящая к трудной для черных позиции. Лучше 1... e6, и на 2. ♜f3 или 2. c4 — 2... f5.

2. e2-e4! ...

Гамбит, который мне всегда нравилось играть!

2. ... f5 : e4

3. ♜b1-c3 ♜g8-f6

4. ♙c1-g5 c7-c6

5. ♙g5 : f6 ...

Этот ход облегчает жизнь черным. Лучше 5. f3, например, 5... ef 6. ♜:f3 e6 7. ♙d3 ♙e7 8.

♜e5! 0-0 9. ♙:f6! ♚:f6 10. ♖h5 с сильной атакой (Эм.Ласкер — Пильсбери).

5. ... e7 : f6

6. ♜c3 : e4 ♖d8-b6

Почему не просто 6... d5 7.

♜c3 ♙d6 и далее 0-0 с хорошей игрой?

7. ♚a1-b1 d7-d5

8. ♜e4-g3 ♙c8-e6

В согласии со своими температурами оба игрока даже не рассматривают возможность 8... ♖a4+ и 9... ♖:a2.

9. ♙f1-d3 ♜b8-d7

10. ♖d1-e2 ♖e8-f7

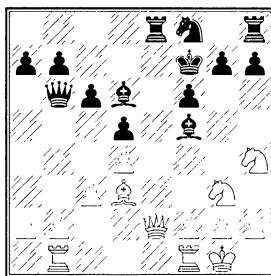
Итог рискованного шестого хода черных — у них нет нормальных путей развития.

11. ♜g1-f3 ♚a8-e8

12. 0-0 ♙f8-d6

13. c2-c3 ♜d7-f8

14. ♜f3-h4 ♙e6-f5



15. ♜h4 : f5! ♚e8 : e2

16. ♜f5 : d6+ ♖f7-e6

Или 16... ♖g8 17. ♜:e2! g6 18. c4! c5 19. dc ♖:c5 20. ♜b5! dc 21. ♚fc1!, и белые выигрывают!

17. ♜d6-c8!! ♖b6-c7

18. ♔d3 : e2      ♖e6-f7

Интересные варианты возникают в случае 18... g6 19. ♜fe1!! f5 [19... ♖f7 20. ♔g4 f5 (20... h5 21. ♜e7+ ♗:e7 22. ♘:e7 hg 23. ♘c8 ♖e6 24. ♜e1+ ♖d7 25. ♘:a7 ♘e6 26. ♘:c6) 21. ♔:f5! gf 22. ♜e7+ ♗:e7 23. ♘:e7 с двумя лишними пешками и легким выигрышем] 20. ♔f3+ ♖f6 21. ♘e7 ♘e6 22. ♔:d5! и т.д.

Эти варианты показывают, что белые могли удержать материальное преимущество.

19. ♘g3-f5      ♘f8-e6

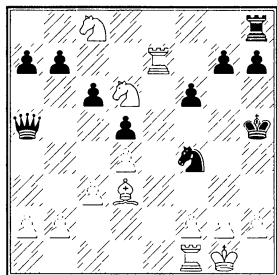
20. ♘f5-d6+      ♖f7-g6

21. ♔e2-d3+      ♖g6-h5

Черные надеются получить за ладью обоих коней, но из-за открытого положения их короля у белых каждый раз находится новая угроза.

22. ♜b1-e1      ♘e6-f4

23. ♜e1-e7      ♜c7-a5



24. ♔d3-b1      ...

Точнее 24. ♔c2, но в любом случае материальное и позиционное преимущество белых должно возобладать. У ферзя нет шансов в борьбе против

ладьи и двух легких фигур.

24. ...      g7-g6

25. g2-g3      ♘f4-h3+

26. ♖g1-g2      ♘h3-g5

27. ♔b1-d3      ♜h8 : c8

Все еще пытаюсь получить за ладью двух коней. Так или иначе, партия черных проиграна — они беспомощны против угрозы h2-h4 с последующим ♔e2+ и ♘f7+.

28. ♘d6 : c8      ♜a5-d8

29. h2-h4      ♜d8 : c8

Или 29... ♘f7 30. ♜:f7 ♗:c8 31. ♜:h7+ ♖g4 32. f3#.

30. h4 : g5.

Черные сдались.

### 31. Схевенинген, 1905

Отказанный ферзевый гамбит

*Внезапная жертва взламывает оборону черных.*

*Ф. Маршалл — О. Дурас*

1. d2-d4      d7-d5

2. c2-c4      e7-e6

3. ♘b1-c3      ♘g8-f6

4. ♔c1-g5      ♘b8-d7

5. e2-e3      ♔f8-e7

6. ♜d1-c2      ...

В то время мне этот ход нравился, в частности, его эластичность — в некоторых вариантах, например, обеспечивается рокировка в длинную сторону.

6. ...      c7-c6

7. c4 : d5      ♘f6 : d5

8. ♔g5 : e7      ♜d8 : e7

9. ♖g1-f3 0-0

10. ♖c3 : d5 e6 : d5

И эта пешечная структура часто встречалась в моих партиях. В последние годы она стала очень популярной, ее часто использовали Флор и Решевский.

11. ♕f1-d3 ♘d7-f6

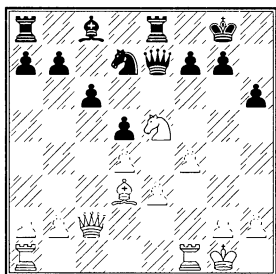
12. 0-0 ♖f8-e8

13. ♘f3-e5 h7-h6

Подготавливая маневр коня, направленный на борьбу с сильным конем белых.

14. f2-f4 ♘f6-d7

Если 14... ♘e4, то 15. ♕:e4 de 16. f5 (но не 16. ♖:e4?? f6) с хорошими шансами на атаку.



15. ♖f1-f3 ...

Этот ход выполняет две задачи — с одной стороны, он защищает пешку d3 (черные угрожали пойти f7-f6), с другой — ладья переводится на более выгодную для организации атаки позицию.

15. ... ♘d7-f8

16. ♖a1-f1 f7-f6

17. ♘e5-g6 ♘f8 : g6

18. ♕d3 : g6 ♖e8-f8

19. f4-f5 ♕c8-d7

20. ♖f3-g3 ♕d7-e8

21. ♖f1-f3 ♕e8 : g6

22. ♖g3 : g6 ♖f8-f7

23. g2-g4 ...

План атаки белых ясен. Они будут надвигать пешки королевского фланга, чтобы открыть линии для нападения на черного короля.

23. ... ♖a8-e8

24. h2-h4 ♖e7-e4

Предложение, которое белые, естественно, отклоняют. Они хотят продолжать атаку, избегая эндшпиль с неудачным расположением пешек.

25. ♖c2-f2 ♖e4-d3

Погоня за пешкой (26... ♖b1+ 27. ♖h2 ♖:a2) связана с большим риском, если не сказать больше — выпад g4-g5 обретет еще большую силу при вышедшем из игры ферзе.

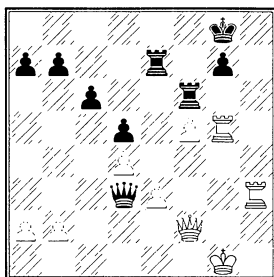
26. g4-g5 h6 : g5

27. h4 : g5 f6 : g5

28. ♖g6 : g5 ♖f7-f6

29. ♖f3-h3 ♖e8-e7

Легче защищаться черным было в случае 29... ♖e4. Давление черных фигур на пешки белых мешало последним вести атаку.



### 30. ♖g1-h2 ...

На первый взгляд белые выигрывают при 30. ♖h4, например:

I. 30... ♖f7? 31. ♚:g7+;

II. 30... ♚:f5 31. ♖h8+ ♖f7 32. ♚:g7+ ♖e6 33. ♚h6+! ♖d7 34. ♚:e7+ ♖:e7 35. ♖h7+ с последующим шахом ладьей или 35. ♖g7+ ♚f7 36. ♖e5+, выигрывая в обоих случаях;

III. 30... ♖b1+ 31. ♖h2 ♖c2+ 32. ♚g2 ♖:f5 33. ♖h8+ ♖f7 34. ♚:g7+ ♖e6 35. ♖c8+ ♖d6 36. ♖d8+ ♚d7 37. ♚:d7+.

Однако ничья после 30. ♖h4 у черных была! Именно: 30... ♚h6!! 31. ♖:h6 ♖d1+ 32. ♖f2 ♖d2+ 33. ♖g1 (на 33. ♖g3 или 33. ♖f3 — 33... ♚:e3+) 33... ♖e1+ 34. ♖h2 ♖f2+ 35. ♚g2 ♖:g2+ 36. ♖:g2 gh с равенством.

### 30. ... ♖g8-f7??

Не замечая удара. Необходимо было 30... ♖e4.

### 31. ♚g5 : g7+!

Черные сдались. На 31... ♖:g7 они получают форсированный мат: 32. ♖g3+ ♖f7 33. ♚h7+ ♖e8 34. ♖b8+ ♖d7 35. ♖:b7+ ♖d8 36. ♖:e7+ ♖c8 37. ♖c7#. Если 31... ♖f8, то легко выигрывает 32. ♚g5.

### 32. Бармен, 1905

Отказанный ферзевый гамбит

*Партия, в которой мой соперник сдался, когда впереди было еще много игры.*

Ф. Маршалл — К. Шлехтер

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. ♘b1-c3 | ♙f8-e7 |
| 4. ♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 5. ♙c1-g5 | ♘b8-d7 |
| 6. e2-e3  | 0-0    |
| 7. ♖d1-c2 | ...    |

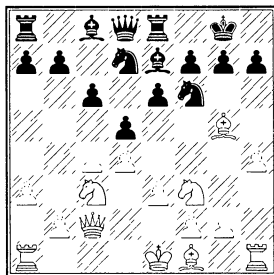
Пока все, как в предыдущей партии. Этот и следующий ходы белых говорят об атаке при рокировке в длинную сторону.

- |          |        |
|----------|--------|
| 7. ...   | c7-c6  |
| 8. h2-h4 | ♚f8-e8 |

Слишком робко. Более свободную игру черным давало 9... c5.

- |          |     |
|----------|-----|
| 9. a2-a3 | ... |
|----------|-----|

Белых устраивает простая позиционная игра: стесненное положение черных само по себе источник их затруднений. В частности, их белопольного слона ждет унылое будущее.



- |              |          |
|--------------|----------|
| 9. ...       | ♘d7-f8   |
| 10. ♙f1-d3   | d5 : c4  |
| 11. ♙d3 : c4 | ♘f6-d5   |
| 12. e3-e4!   | ♘d5 : c3 |
| 13. ♖c2 : c3 | f7-f6    |

Не исправляет положения, так как приводит к ослаблению диагонали a2-g8. Но выбор ходов у черных ограничен, поскольку они не могут освободиться естественными ходами 13... e5 или 13... c5.

14. ♖g5-e3            a7-a5  
 15. ♖c4-a2            ♖c8-d7  
 16. 0-0                ♖d8-b8

Тот факт, что черные принимают столь неуклюжий маневр только для того, чтобы перевести белопольного слона на не слишком эффективное поле, показывает, насколько ошибочна была их стратегия в дебюте.

17. ♖f1-d1            ♖e8-c8  
 18. ♖c3-d2!            ...

Цель белых — продвинуть пешку на d5, вскрывая новые линии для атаки.

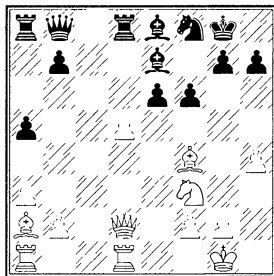
18. ...                ♖d7-e8  
 19. d4-d5!            c6 : d5  
 20. e4 : d5            ♖c8-d8

Если 20... ed?!, то 21. ♖:d5+ с выигрышем. Или 20... e5? 21. d6+ (это главный мотив дальнейшей игры). Возможно, следовало попробовать 20... ♖f7, хотя привлекательным это продолжение никак не назовешь.

21. ♖e3-f4!  
 Черные сдались.

Я полагал, что моя позиция сильна, но что настолько!

Во всяком случае, следовало дать противнику возможность показать, как он собирается выигрывать.



Возможное продолжение: 21... ♖a7 22. d6 ♗g6 (белые урожали получить три фигуры за ферзя и отличную позицию путем 23. de) 23. ♖:e6+ ♖h8 24. h5 ♗:f4 25. ♖:f4 ♖f8 26. ♖d5 ♖c6 27. ♗h4! ♖:d5 28. ♗g6+ hg 29. hg, и мат в несколько ходов.

На 21... ♖d6 следует 22. de!, на 21... e5 — 22. d6+ ♖h8 23. ♖d5 с выигрышем.

Однако черные предпочли сразу сдаться.

### 33. Бармен, 1905

Дебют слона

*Оригинальная комбинация белых опровергается еще более неожиданной контркомбинацией черных!*

*П. Леонгардт — Ф. Маршалл*

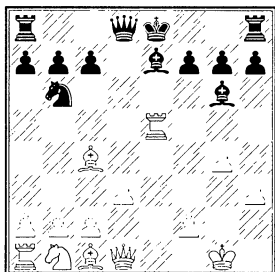
1. e2-e4                e7-e5  
 2. ♖f1-c4                ♗g8-f6  
 3. d2-d3                d7-d5  
 4. e4 : d5                ♗f6 : d5

Та же линия игры, что и в партии № 6, но на этот раз у меня более искушенный соперник.

5. ♖g1-f3      ♜b8-c6  
 6. 0-0      ♙c8-g4  
 7. ♖f1-e1      ♙f8-e7  
 8. h2-h3      ♙g4-h5

Я готов потерять пешку е5, лишь бы спровоцировать следующий ослабляющий позицию ход белых.

9. g2-g4      ♙h5-g6  
 10. ♜f3 : e5      ♜c6 : e5  
 11. ♖e1 : e5      ♜d5-b6



12. ♙c4-b3      ...

Попытка помешать рокировке — 12. ♖e2 ♜:c4 13. dc f6 14. ♖e6 ♙f7 15. ♜c3 ♙d7 — давала черным хорошую позицию.

12. ...      0-0  
 13. ♜b1-c3      ♙g8-h8  
 14. ♙c1-d2      ♙e7-d6  
 15. ♖e5-e2!      ...

Очень хорошо сыграно. Готовится немедленное сдвоение ладей по линии «е», также обеспечивается превосходный маневр ферзя — через f1 на g2, вполне защищающий королевский фланг.

15. ...      f7-f5  
 16. ♖d1-f1      f5 : g4  
 17. h3 : g4      ♖d8-h4

18. ♖f1-g2      ♜b6-d7

С надеждой перевести коня на e5, чему белые препятствуют следующим ходом. Позиция белых неудобна, но опасений не внушает.

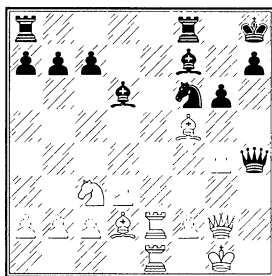
19. ♖a1-e1      ♜d7-f6  
 20. ♙b3-e6      ♙g6-f7

Ничего не дает 20... ♙e8 21. ♜e4 ♙c6 из-за 22. ♙g5.

21. ♙e6-f5?      ...

Белые сбиваются, переходя на комбинационный путь, где их поджидает крушение. Правильно было 21. ♙:f7! ♖:f7 22. g5 ♜g4 23. ♖e8+ ♖:e8 24. ♖:e8+ ♙f8 25. ♜e4, и белые сохраняют материальное преимущество при хорошей позиции.

21. ...      g7-g6



22. ♜c3-e4!      ...

Вынужденно, но весьма неплохо. Расчет на 22... gf 23. ♜:f6 с хорошей игрой у белых, так как коня брать нельзя.

22. ...      ♙f7-d5!

Достойный ответ. Черные грозят взять слона, а если 23. ♙g5, то 23... ♖:g5 с выигрышем.

23. ♙f5-e6!      ♜f6 : e4!



Опровержение! Но не 23...  
 ♔:e6 24. ♖:f6, и у белых пре-  
 имущество.

24. ♔e6 : d5 ...

Опять вынужденно. После  
 следующего хода черных у них  
 выигранная позиция.

24. ... ♖e4 : d2

25. ♔e2 : d2 ♔f8-f4!

26. ♔e1-e4 c7-c6!

Хороший ход — слон больше  
 не участвует в защите. К сча-  
 стью, белые не могут играть 27.  
 ♔:f4.

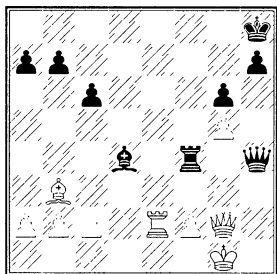
27. ♔d5-b3 ♔a8-f8

28. ♔d2-e2 ♔d6-c5!

29. d3-d4 ♔c5 : d4

30. ♔e4 : f4 ♔f8 : f4

31. g4-g5! ...



Еще один хитрый ход, дос-  
 тойный лучшей участи. На 31...  
 ♔g4 последует 32. ♔e8+, и мат  
 следующим ходом!

31. ... h7-h6!

32. ♔e2-e8+ ♖h8-g7!

33. g5 : h6+ ♖g7-h7!

Если сразу 33... ♖:h6, то 34.  
 ♖h2 ♖:h2+ 35. ♖:h2 ♔:f2+, и  
 пешка c2 защищена. Поэтому  
 черные выманивают непри-

ятельского слона с поля b3.

34. ♔b3-g8+ ♔h7 : h6

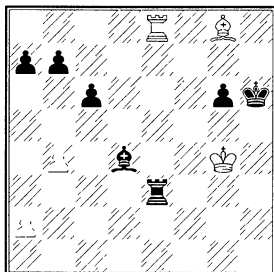
35. ♖g2-h2 ♖h4 : h2+

36. ♖g1 : h2 ♔f4 : f2+

37. ♖h2-h3 ♔f2 : c2

38. b2-b4 ♔c2-c3+

39. ♖h3-g4 ♔c3-e3!



Окончание выиграно, не-  
 смотря на разноцвет.

40. ♔e8 : e3 ♔d4 : e3

41. a2-a4 ♔e3-d2

42. b4-b5 c6 : b5

43. a4 : b5 a7-a5!

44. b5 : a6 b7 : a6

45. ♔g8-b3 ♖h6-g7

46. ♖g4-f3 ♖g7-f6

План выигрыша ясен: белый  
 король сторожит одну пешку,  
 черный король поддерживает  
 продвижение другой.

47. ♖f3-e4 a6-a5

48. ♔b3-c2 g6-g5

49. ♔c2-d1 ♔d2-e1

50. ♖e4-e3 ♖f6-f5

51. ♔d1-c2+ ♖f5-g4

Белые сдались. Оба против-  
 ника проявили себя с лучшей  
 стороны.

### 34. Остенде, 1906

#### Отказанный ферзевый гамбит

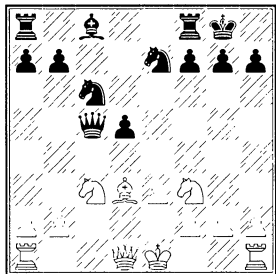
Партия проходила в строгом позиционном ключе, но ближе к концу случилось несколько любопытных тактических уловок.

Ф. Маршалл — Р. Шпильман

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. d2-d4   | d7-d5   |
| 2. c2-c4   | e7-e6   |
| 3. ♖b1-c3  | c7-c5   |
| 4. c4 : d5 | e6 : d5 |
| 5. ♗g1-f3  | ♜b8-c6  |
| 6. ♔c1-g5  | ...     |

Одно время это была моя любимая стратегия игры против защиты Тарраша, но позднее я переключился на более эффективный ход Шлехтера—Рубинштейна 6. g3 (после его введения в практику в 1908 г.).

- |             |          |
|-------------|----------|
| 6. ...      | ♔f8-e7   |
| 7. ♔g5 : e7 | ♜g8 : e7 |
| 8. d4 : c5  | ♞d8-a5   |
| 9. e2-e3    | 0-0      |
| 10. ♔f1-d3  | ♞a5 : c5 |



Черным как будто удается неплохо развиваться, но в их позиции один неустранимый недостаток — изолированная пешка

d5. Белые могут развить давление не только на эту пешку, но и на центральные черные поля d4, c5 и e5.

- |            |        |
|------------|--------|
| 11. 0-0    | ♔c8-e6 |
| 12. a2-a3  | ♞f8-d8 |
| 13. ♞a1-c1 | ♞c5-d6 |
| 14. ♜c3-b5 | ♞d6-d7 |
| 15. ♜b5-d4 | ...    |

Белые с темпом установили своего ферзевого коня на прекрасном поле d4. Любая фигура белых на этом поле будет занимать централизованное положение, и прогнать ее оттуда совсем непросто.

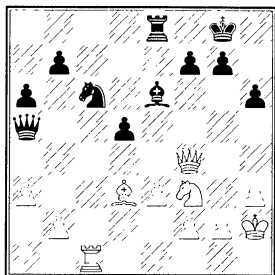
- |            |        |
|------------|--------|
| 15. ...    | ♞a8-c8 |
| 16. ♔d3-b1 | ...    |

С намерением вызвать ослабляющий пешечный ход после перевода ферзя на d3. Черные решают упростить позицию, хотя оставить вертикаль «с» в руках белых — стратегия сомнительная.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 16. ...      | ♜c6 : d4 |
| 17. ♞d1 : d4 | ♞c8 : c1 |
| 18. ♞f1 : c1 | ♜e7-c6   |
| 19. ♞d4-h4   | h7-h6    |
| 20. h2-h3    | ...      |

С одной стороны, с целью ограничения фигур черных (предотвращен ход ♔g4), с другой — имея в виду атаку с ходами g2-g4 и g5. Впрочем, этот план реализовать не удастся.

- |            |        |
|------------|--------|
| 20. ...    | ♞d8-e8 |
| 21. ♞h4-f4 | ♞d7-d8 |
| 22. ♔b1-d3 | ♞d8-a5 |
| 23. ♔g1-h2 | a7-a6  |



Белые ход за ходом улучшали свою позицию, временами заставляя черных признать, что у них нет иных ходов, кроме выжидательных. Теперь белые усиливают давление на пешку d5, еще более ограничивая свободу черных фигур.

24. ♖c1-c3! ♔a5-b6

У черных нет средств предупредить следующий ход белых.

25. b2-b4 ♜e8-d8

26. ♜c3-c5 ...

Сильный блокирующий ход, к тому же он препятствует проведению d5-d4.

26. ... ♔g8-f8

27. h3-h4 ♜d8-d7

28. ♙d3-e2 ♜d7-d8

Размен ферзей 28... ♖c7 29. ♖:c7 ♜:c7 30. ♘d4 приведет черных к поражению.

29. g2-g3 ♔f8-e7?

Черные хотят иметь своего короля в центре в предвидении возможного эндшпиля, но в данный момент этот маневр излишне рискован.

30. ♘f3-d4 ♘c6 : d4

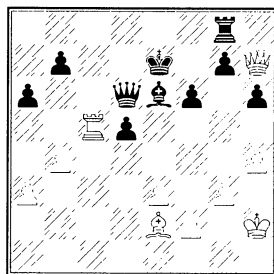
31. ♖f4 : d4 f7-f6?

Лучше было 31... ♔f8.

32. ♖d4-d3 ♖b6-d6

33. ♖d3-h7 ♜d8-g8

Лучшего нет. 33... ♔f8 34. ♖h8+ ♙g8 35. e4! ♖e5 (на 35... de или 35... d4 следует 36. ♙c4 с выигрышем) 36. ♙c4!, выигрывающая пешку. Играть 36... ♖:e4 черные не могут ввиду 37. ♜c7 ♖e6 38. ♖:g7+ ♔e8 39. ♙d3 с выигрышем.



34. ♙e2-g4! ...

Выигрывающий ход!

34. ... ♙e6-f7

35. ♖h7-c2! ♜g8-d8

36. ♜c5-c7+ ♔e7-f8

37. ♜c7 : b7 ♔f8-g8

38. ♖c2-c5 d5-d4

Размен ферзей равносильен сдаче партии.

39. ♖c5-a7 ♖d6-d5

40. e3 : d4 ♖d5-a2

41. d4-d5! ...

Этот изящный ход инициирует форсированный выигрыш.

41. ... ♖a2 : d5

42. ♜b7-e7! ♔g8-f8

Белые угрожали ходом 43. ♙e6. На 42... f5 следует 43. ♙h5!

43. ♖g4-f3! ♔d5-a2

При 43... ♖c4 44. ♚e4 или 43... ♖b3 44. ♚e3 срабатывает та же идея, что и в партии.

44. ♚e7-e2.

Черные сдались.

Нет защиты против 45. ♖e7+. Заключительная стадия партии проста и элегантна.

### 35. Остенде, 1906

(Приз "за красоту")

Дебют ферзевой пешки

*Волнующая партия. Белые начинают прекрасную комбинацию, но затем ошибаются и дают черным шанс получить преимущество.*

*Р. Свидерский — Ф. Маршалл*

1. d2-d4	d7-d5
2. ♘g1-f3	c7-c5
3. e2-e3	♘g8-f6
4. ♘b1-d2	♘b8-c6
5. ♙f1-e2	♙c8-f5

Жертва пешки, связанная с этим ходом, не вполне корректна. Но слишком пассивный характер избранного белыми начала провоцирует черных.

6. d4 : c5	e7-e5
7. ♙e2-b5	♖d8-c7
8. b2-b4	♙f8-e7
9. ♙c1-b2	♘f6-d7
10. a2-a3	0-0
11. c2-c4	...

Вызывая ответ черных и начиная комбинацию.

11. ...	♙f5-d3
12. ♖d1-b3	e5-e4

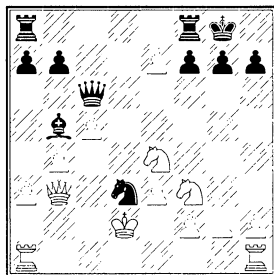
13. c4 : d5 ...

Очевидно, заранее подготовленный ход. Это сильнее, чем 13. ♙:c6, как играл Свидерский против Шпильмана в первом круге. Та партия продолжалась так: 13... bc 14. cd cd 15. ♘d4 ♘e5 16. ♖:d5 ♙f6 17. ♘:e4 ♖ad8 18. ♘d6 ♘c4 19. ♘4b5 ♘:b2! 20. ♖b3 ♖c6 21. ♘d4 ♙:d4 22. ed ♖:d6! 23. ♖:b2 ♖e4+, и белые сдались.

Из нее видно, чего можно ожидать в этой партии!

13. ...	♙d3 : b5
14. ♘d2 : e4	♘c6-e5
15. ♙b2 : e5	♘d7 : e5
16. d5-d6	♘e5-d3+
17. ♙e1-d2	♖c7-c6
18. d6 : e7?	...

Очевидный ход — но не лучший. Правильно 18. ♘c3!!, и белые должны победить. После хода в тексте черные перехватывают инициативу.



18. ...	♖c6 : e4!
19. e7 : f8 ♖+	♖a8 : f8
20. ♘f3-d4	...

На 20. ♖hf1 очень сильно 20... ♘f4! Ход в тексте кажется ре-

шающим, но у черных находится хороший ответ.

20. ... ♖d3 : f2!

Чтобы на 21. ♗:b5 ответить 21... ♗:h1 с сильной атакой (22. ♖:h1? ♗:g2+).

21. ♖h1-g1 ♖f8-d8

22. ♖a1-f1? ...

Надеясь на 22... ♖:f1 23. ♖:f1 ♗:g2 24. ♖e1 с выигрышем. Гораздо лучше было 22. ♖ae1.

22. ... ♖d8 : d4+

Правильная жертва.

23. e3 : d4 ♗e4 : d4+

24. ♖d2-c1 ...

Вынужденно: 24. ♖e1? ♗d3+ и т.д. Или 24. ♖c2 ♖d3+ 25. ♖c1 ♗a1+ 26. ♖d2 ♖:f1 и т.д.

24. ... ♗d4-a1+

25. ♗b3-b1 ...

Некоторые мастера рекомендовали 25. ♖d2 ♖:f1 26. ♗e3. Но тогда черные выигрывают после 26... ♗b2+ 27. ♖e1 ♖b5! Неплохо!

25. ... ♗a1-c3+

26. ♗b1-c2 ♗c3 : a3+

27. ♖c1-d2 ...

Ферзь не может заслонить собой короля ни сейчас — из-за 27... ♗d3+, ни на следующем ходу — из-за 28... ♗e4+.

27. ... ♗a3 : b4+

28. ♖d2-e3 ...

Или 28. ♖c1 ♗d3+ 29. ♖d1 ♖a4.

28. ... ♗f2-g4+

29. ♖e3-f3 ♗g4 : h2+

Белые сдались ввиду вариан-

тов 30. ♖g3 ♗g4+! 31. ♖f2 (31. ♖:h2 ♗h4#) 31... ♗:f1 (угрожая 32... ♗g3#) 32. ♖:f1 ♗h4+ и т.д.

### 36. Остенде, 1906

Дебют ферзевой пешки

*Одна из самых волнующих партий в моей карьере. Глубокая контратака Берна, начатая им на 20-м ходу, привела к позиции, где "всё возможно".*

*А.Берн — Ф.Маршалл*

1. d2-d4 d7-d5

2. ♗g1-f3 c7-c5

3. c2-c3 e7-e6

4. ♖c1-f4 ♗b8-c6

5. e2-e3 ♗g8-f6

6. ♗b1-d2 ...

Этот вариант практически вышел из практики — в нем у черных не так много проблем, как в ферзевом гамбите. У них есть выбор: играть 6... ♗b6, затем ♖e7, ♖d7 и ♖ac8 или проще — 6... ♖d6 с намерением e6-e5.

6. ... ♖f8-d6

7. ♖f4-g3 0-0

8. ♖f1-d3 ♖f8-e8

Черные готовы к тому, чтобы продвинуть пешку на e5. Попытка белых помешать проведению этого высвобождающего хода приводит к потере пешки.

9. ♗f3-e5? ♖d6 : e5

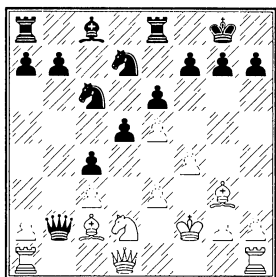
10. d4 : e5 ♗f6-d7

11. f2-f4 c5-c4

12. ♖d3-c2 ♗d8-b6

13. ♖e1-f2

♜b6 : b2



На очереди выигрыш второй пешки.

14. ♖a1-c1

♜b2 : a2

15. ♜d1-e2

f7-f5

Выиграв две пешки, черные не чувствуют себя счастливыми! Их ферзь вне игры, фигуры неразвиты, и над королевским флангом нависают тучи.

16. e5 : f6

...

Разумеется, диагональ для слона нужно держать открытой.

16. ...

♝d7 : f6

17. ♙g3-h4

♜e8-f8

18. ♙h4 : f6!

♜f8 : f6

19. ♞d2-f3

...

Угрожая 20. ♙:h7+ и выигрывая тем самым самый важный темп.

19. ...

♜a2-a3

20. ♙c2 : h7+!? ...

Главное только начинается. С этого момента Берн играет с отчаянной изобретательностью, отдавая себе отчет в том, что только успешная атака может перевесить материальную недостачу.

20. ...

♜g8 : h7

Быть может, брать слона не

следовало? Тогда после 20... ♜f8 у белых была сильная атака после 21. ♞g5 с угрозой 22. ♜h5, и черные страдали бы даром.

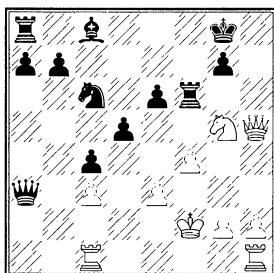
21. ♞f3-g5+

♜h7-g8

Вынужденно. На 21... ♜g6 следует 22. ♜c2+ ♜f5 23. g4. Если 21... ♜h6, то 22. ♜g4 с решающим эффектом, например: 22... g6 23. ♜h4+ ♜g7 24. ♜h7+ ♜f8 25. ♜h8+ ♜e7 26. ♜g7+.

22. ♜e2-h5

...



22. ...

♞c6-e5!

Отчаянный ход, ведущий к исключительно интересной игре.

23. ♜h5-h7+

♜g8-f8

24. ♜h7-h8+

♜f8-e7

25. ♜h8 : g7+

♜e7-d6!

Защита здесь может быть только агрессивной! 25... ♞f7? парируется ходом 26. ♞h7 с угрозами 27. ♜f8+ и 27. ♜:f6+.

26. ♜f2-g3

...

Вынуждая ответ черных, поскольку теперь нет шаха конем на g4 в ответ на взятие ферзем ладьи. В то же время готовится сильное продвижение пешки «е».

26. ...

♞e5-d7

27. e3-e4 ♔d6-c6!

28. e4-e5 ♔a3-f8!!

После 28... ♚f8 (или 28... ♚f5)

29. ♜:e6 позиция черных быстро разваливается. Ход в тексте — лучший шанс отбить атаку.

29. e5 : f6 ♚f8 : f6

30. ♚g7-g8 ...

Досадный промах после превосходной попытки изменить ситуацию в свою пользу. Следовало менять ферзей (30. ♚:f6), и в нервной гонке пешек должен был определиться результат партии.

30. ... ♜d7-c5

31. ♚g8-e8+ ♜c8-d7

32. ♚e8 : a8 e6-e5

Вот теперь я в своей стихии — уже белый ферзь вне игры, и решить партию должна атака черных, хотя у них не хватает качества и ладьи!

33. ♜g5-h3 ...

Или 33. ♚hf1 ef+ 34. ♜f2 ♜d3+.

33. ... ♚f6-g6+

34. ♜g3-f2 ♜c5-d3+

35. ♜f2-f1 ...

В варианте 35. ♜e3 ♚e4+ мат ставится быстрее.

35. ... ♜d3 : c1

36. ♜h3-f2 ♚g6-c2

Грозит мат в два хода.

37. g2-g3 ♜c1-d3

38. ♚a8 : a7 d5-d4

39. ♜f2 : d3 ♜d7-h3+

40. ♜f1-e1 c4 : d3

Белые сдались. Все хорошо, что хорошо кончается!

## 37. Остенде, 1906

Ферзевый гамбит

*Как часто происходит в его партиях, Яновский действует слишком порывисто и попадает под смертельную атаку.*

*Ф. Маршалл — Д. Яновский*

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 d5 : c4

Как раз в это время Яновскому стало нравиться принимать гамбит, и этому продолжению он уже отдавал предпочтение до конца жизни. Этим гамбитом он сыграл много прекрасных партий.

3. e2-e3 a7-a6

4. ♜f1 : c4 ♜g8-f6

5. ♜g1-f3 e7-e6

6. a2-a4 ...

Ход имеет как свои достоинства, так и недостатки. С одной стороны, предотвращается выпад b7-b5 и тем самым затрудняется развитие черных. С другой стороны, создается “дыра” на поле b4, которое может с удобствами занять ферзевый конь черных. Кроме того, понятно, что это — потенциальная слабость в эндшпиле.

6. ... b7-b6

7. ♜b1-c3 ♜c8-b7

8. 0-0 ♜b8-c6

9. ♚d1-e2 ♜c6-b4

10. e3-e4 ♜f8-e7

11. ♜c1-g5 h7-h6

12. ♜g5-f4 0-0

У белых прекрасная свобод-

ная игра, позиция черных хотя и стесненная, но целостна и лишена слабостей.

13. ♖f1-d1      ♜a8-c8

14. ♞f3-e5      ♞d8-e8

Неуклюжий на вид ход имеет целью подготовить с7-с5.

15. ♜d1-d2      ...

Так как ход с7-с5 может последовать в любой момент, белые готовятся занять линию «d».

15. ...      c7-c5

16. d4 : c5      ♙e7 : c5

17. ♜a1-d1      ♜e8-e7

Этот ход возможен, так как 18. ♜d7? отражается 18... ♞:d7 19. ♜:d7 ♞f6. Этим объясняется следующий ход белых.

18. ♙f4-g3      ♜c8-d8

19. ♙g3-h4      ♜d8 : d2

20. ♜d1 : d2      g7-g5

Выпад, который серьезно ослабляет королевский фланг черных, но естественное 20... ♜fd8 Яновскому, должно быть, не понравилось ввиду 21. ♜:d8+ (но не 21. ♞g4? ♜:d2 22. ♞:d2 ♞:e4!) 21... ♞:d8 22. ♞d3 (угрожая ходом 23. e5 так же, как и 23. ♞:b4 с последующим 24. ♙:a6) 22... g5 23. ♙g3 ♞:d3 24. ♙:d3 a5 25. e5 ♞d5 26. ♞e4, и у черных слабости на обоих флангах.

21. ♙h4-g3      ♜f8-d8

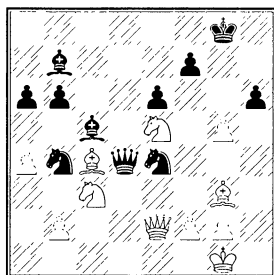
22. ♜d2 : d8+      ♜e7 : d8

23. h2-h4      ♜d8-d4?

Ведет к потере по крайней мере пешки. Однако на 23... ♙f8 или 23... ♙g7 достаточно хорошо 24. ♞d3!

24. h4 : g5      ♞f6 : e4

Если 24... hg, то 25. ♞f3 выигрывает пешку, оставляя черных с разбитой позицией.



25. ♞e2-h5!      ♞e4 : g5

Или 25... ♞:g3 26. ♞:f7+ ♙h8 27. ♞g6#.

26. ♙c4 : e6!      ♜d4-d2

Или 26... fe 27. ♞g6+ ♙f8 (27... ♙h8 28. ♞:h6+ ♞h7 29. ♞g6) 28. ♞:h6+ и 29. ♞:g5 с выигрывающей атакой.

27. ♙e6 : f7+      ♙g8-f8

28. ♞h5 : h6+      ♙f8-e7

29. ♞h6-g7      ...

Отражая угрозу 29... ♞f3+. Позиция черных безнадежна, и они предпринимают последнюю попытку.

29. ...      ♙c5 : f2+

30. ♙g3 : f2      ♞g5-h3+

Надеясь на 31. gh? ♞c1+ 32. ♙h2 ♞h1+ 33. ♙g3 ♞g2+ с выигрышем ферзя.

31. ♙g1-h2!      ♜d2 : f2

32. ♙f7-d5+      ♙e7-d6

33. ♞c3-e4+.

Этого достаточно, но здесь был мат в четыре хода: 33. ♞c4+



♔c5 34. ♖e7+ ♔d4 35. ♖e5+ ♔d3 (35... ♔c5 36. ♘e4#) 36. ♖e4#.

После хода в тексте черные сдались.

### 38. Нюрнберг, 1906

#### Отказанный ферзевый гамбит

*Моим противником в этой партии был многообещающий молодой мастер из Германии, впоследствии убитый в первой мировой войне.*

*Ф. Маршалл — Э. Кон*

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. d2-d4   | d7-d5   |
| 2. c2-c4   | e7-e6   |
| 3. ♘b1-c3  | c7-c5   |
| 4. c4 : d5 | e6 : d5 |
| 5. ♘g1-f3  | ♘g8-f6  |

Странно, но этот довольно естественный развивающий ход неточен. Правильный ход — 5... ♘c6.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. ♖c1-g5 | ♖c8-e6 |
|-----------|--------|

На 6... ♖e7 неприятно 7. dc.

- |          |     |
|----------|-----|
| 7. e2-e4 | ... |
|----------|-----|

Столь же сильно, но проще 7. ♖:f6 ♖:f6 8. e4. В обоих случаях у черных затруднения.

- |        |         |
|--------|---------|
| 7. ... | c5 : d4 |
|--------|---------|

На 7... de последует 8. ♖b5+, как в партии, но не 8. ♘:e4 c4!

- |             |        |
|-------------|--------|
| 8. ♖f1-b5+! | ♘b8-d7 |
|-------------|--------|

Не 8... ♘c6 9. ♘:d4 с еще более сильной атакой, чем в партии.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 9. ♘f3 : d4 | ♖f8-b4 |
|-------------|--------|

Если 9... ♖e7, то 10. ♖:f6 с выигрышем после 11. ed пешки.

Не лучше 9... de 10. ♘:e6 fe 11. ♖:f6 gf 12. ♖h5+ ♔e7 13. 0-0-0 или 13. ♖d1 с выигрышем.

“Удивительно, чтобы после столь малого числа ходов в отказанном ферзевом гамбите игра черных была настолько дезорганизована. Атака белых так же сильна, как если бы они играли гамбит Муцио” (Тарраш).

10. e4-e5!

...

Этот ход ведет к разрушению королевского фланга черных.

10. ...

h7-h6

11. e5 : f6

♖b4 : c3+

Необходимо сейчас или в ближайшие ходы, иначе слон погибнет позднее после шаха ферзем с a4.

12. b2 : c3

h6 : g5

13. ♘d4 : e6

f7 : e6

14. f6 : g7

♖h8-g8

15. ♖d1-h5+

♔e8-e7

16. ♖h5 : g5+

♔e7-f7

Или 16... ♘f6 17. ♖d3 ♔f7 18. ♖g6+ ♔:g7 19. ♖d1 ♔f8 20. ♖d3 с выигрышем.

17. ♖g5-h5+

♔f7-e7

На 17... ♔:g7 следует 18. ♖d1 и далее 19. ♖d3 с выигрышем.

18. 0-0

...

Если бы черные не разменяли слона на 11-м ходу, сейчас бы белые выиграли его после шаха ферзем на h4.

18. ...

♖g8 : g7

19. ♖f1-e1

♘d7-f6

20. ♖h5-h3

♖d8-d6

21. ♖b5-d3!

♖a8-g8

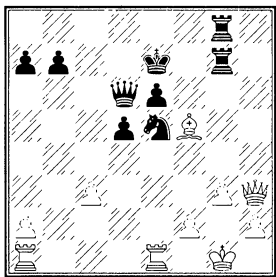
Консолидация позиции черных обманчива. Их король за-

стрял в центре и должен вскоре погибнуть.

22. g2-g3 ♘f6-g4

Или 22... ♙g5 23. ♚e2 и 24. ♚ae1, и черным плохо.

23. ♙d3-f5 ♘g4-e5



24. ♙f5 : e6! ♙g8-f8

Другие ответы: 24... ♙e6 25. ♙e6+ ♙e6 26. f4; 24... ♘f3+ 25. ♙h1 ♘e1 26. ♚e1 (также хорошо 26. ♙g8 ♘c2 27. ♚c1 ♘a3 28. ♚e1+ ♙d8 29. ♙e6), и белые везде выигрывают.

25. ♙h3-h4+ ♙f8-f6

На 25... ♙e6 белые выигрывают путем 26. ♙h6+ или 26. f4.

26. ♙e6 : d5 ♙d6 : d5

27. ♙h4-d4 ♙e7-e6

28. ♙a1-d1.

Черные сдались: 28... ♚d7 29. ♚e5+ ♙e5 30. ♙d7#.

Тарраш: "Превосходная партия".

### 39. Нюрнберг, 1906

Отказанный ферзевый гамбит

*Белые выигрывают, предлагая в жертву сначала одного слона, а затем другого.*

Ф. Маршалл — Р. Шпильман

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 ♘g8-f6

4. ♙c1-g5 ♙f8-e7

5. e2-e3 ♘b8-d7

6. ♙d1-c2 ...

Ход, который часто встречался в моих партиях в то время.

6. ... 0-0

7. ♘g1-f3 ♙f8-e8

8. ♙a1-d1 a7-a6

9. a2-a4 ...

Теперь на 9... dc следует 10. ♙c4, и черные не могут играть 10... b5. Однако от этого хода следовало воздержаться в пользу немедленного (а не на следующем ходу) размена 9. cd.

9. ... b7-b6

10. c4 : d5 e6 : d5

Перекрывая диагональ слона, но на 10... ♘d5 следует 11. ♘d5 ed 12. ♙e7 ♙e7 13. ♙c6 и т.д.

11. ♙f1-d3 ♙c8-b7

12. 0-0 ♘f6-e4

Вероятно, лучшее. В случае 12... c5 13. dc белые оказывают сильное давление по вертикали «d».

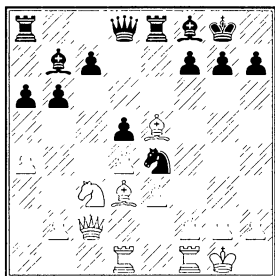
13. ♙g5-f4 ♙e7-f8

Нелогичное отступление. Полезнее 13... ♙f6, не пуская коня на e5.

14. ♘f3-e5 ♘d7 : e5

15. ♙f4 : e5 ...

Я хотел оставить диагональ для этого слона свободной. Однако совсем неплохо и 15. de ♘c3 16. bc g6 17. ♙e4 и т.д.



15. ... g7-g6?

Этот на вид приемлемый ход неожиданно приводит к потере пешки. Следовало играть 15... h6.

16. ♔e5 : c7 ♕d8 : c7

17. ♖c3 : e4 ♗c7-e7

Если 17... ♗:c2, то 18. ♘f6+, и черным приходится играть ♗h8.

18. ♘e4-c3 ♗e7-b4

19. ♘c3-a2 ...

Этот и следующий ходы белых — потеря времени, дающая черным возможность консолидировать позицию, максимально затрудняя достижение выигрыша.

В этом положении имелось по крайней мере два хороших плана: а) перевод слона через e2 на f3 и ферзя через b1 на a2 с давлением на пешку d5 и б) перевод ферзя на e2 с последующим сдвоением ладей по вертикали «d».

19. ... ♗b4-a5

20. ♖d1-b1 ♗e8-c8

21. ♗c2-d1 b6-b5

Ликвидируя угрозу b2-b4.

22. b2-b3 ♔b7-c6

23. a4 : b5! ...

Избавляясь от неустойчивой пешечной конструкции на ферзевом фланге. Если сейчас 23... ♗:a2, то 24. bc ♗:c6, и черные пешки a6 и d5 довольно слабы.

23. ... a6 : b5

24. ♘a2-c1 ♔c6-d7

25. ♗d1-f3 ♔d7-e6

26. ♘c1-e2 ♗a5-b4

27. h2-h4 ...

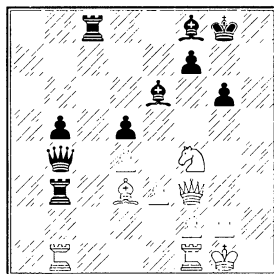
Белые вновь полностью овладели ситуацией. Они ясно понимают, что защита слабой пешки b3 — дело неблагоприятное, и видят своей задачей сочетание давления на пешку d5 с организацией агрессивной игры на королевском фланге.

27. ... ♗a8-a3

28. h4-h5 ♗a3 : b3

29. h5 : g6 h7 : g6

30. ♘e2-f4 ...



Теперь можно оценить эффективность продвижения пешки «h». Белые угрожают ходом 30. ♔:g6. Если 30... ♗c6, то 31. ♔:g6! fg 32. ♘:d5! ♗a3 33. ♘f6+ ♗g7 [33... ♗f7 34. ♗:c6 ♗:b1 35. ♗:b1 ♗a2 (35... ♗:f6 36. d5) 36.

♙:b5 ♚:f6 37. d5] 34. ♘e8+ ♚  
(любое поле) 35. ♙:c6.

Аналогично 30... ♙e8 31.  
♙:g6! и т.д.

30. ... ♙b3 : b1

31. ♙f1 : b1 ♙b4-a3

Несколько лучше 31... ♙d6  
32. ♙:b5, и черные могут зата-  
нуть сопротивление.

32. ♙d3 : g6! ...

Делая этот ход, белые оцени-  
ли позицию, возникающую по-  
сле размена ладей, и пришли к  
выводу, что проходная пешка  
«b» может быть нейтрализована.

32. ... ♙c8-c1+

33. ♙b1 : c1 ♙a3 : c1+

34. ♙g1-h2 ♙f8-d6

Или 34... fg 35. ♘:e6 ♙d6+ 36.  
g3 ♙c6 37. ♙f6, и игра окончена.

35. ♙g6-d3 ♙c1-c6

Белые угрожали быстрым  
выигрышем: 36. ♙g3+ и 37.  
♘g6+.

36. g2-g3 ♙d6 : f4

37. ♙f3 : f4 ♙e6-d7

Одновременно не допуская  
38. ♙h6 и защищая пешку b5 от  
♙b8+. Наступает решающая фа-  
за, в которой белые доказывают  
черным, что их проходная пешка  
менее опасна, чем может пока-  
заться. Расчет темпов — прин-  
цип, продвижение коневой пеш-  
ки белых — метод.

38. g3-g4 b5-b4

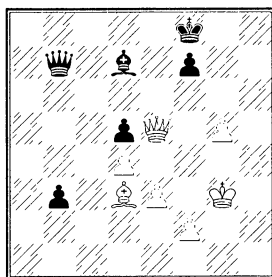
39. ♙f4-b8+ ♙g8-g7

40. ♙b8-e5+ ♙g7-g8

41. ♙e5-g5+ ♙g8-f8

42. ♙h2-g3 b4-b3

43. ♙g5-e5 ♙c6-b7  
44. g4-g5! ...



Имеет ли атака белых доста-  
точный потенциал? Что-то не  
верится!

44. ... b3-b2

45. ♙e5-h8+ ♙f8-e7

46. ♙h8-f6+ ♙e7-e8

47. g5-g6! ...

Теперь выигрыш ясен.

47. ... b2-b1 ♙

48. g6 : f7+ ♙e8-f8

49. ♙d3 : b1 ♙b7-b8+

50. ♙f6-f4 ♙b8 : b1

51. ♙f4-d6+ ♙f8 : f7

52. ♙d6 : d7+ ♙f7-f8

53. ♙d7-d8+ ♙f8-g7

54. ♙d8 : d5 ♙b1-b8+

55. ♙g3-g2.

Черные сдались.

Интересная партия на всех  
стадиях.

#### 40. Нюрнберг, 1906

Отказанный ферзевый гамбит

*Позиционная борьба от начала  
партии и до ее последнего хода. Ин-  
тересно проследить, как были ис-*

пользованы слабости ферзевого фланга черных.

### Ф. Маршалл — П. Леонгардт

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. ♘b1-c3 | ♘g8-f6 |
| 4. ♙c1-g5 | ♙f8-e7 |
| 5. e2-e3  | 0-0    |
| 6. ♘g1-f3 | ♘b8-d7 |
| 7. ♚d1-c2 | ...    |

Относительно этого хода см. партию № 32.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 7. ...    | h7-h6 |
| 8. ♙g5-h4 | c7-c6 |
| 9. a2-a3  | ...   |

Пытаясь выиграть темп, откладывая на более позднее время ♙d3, и т.д.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. ...     | ♙f8-e8 |
| 10. ♚a1-c1 | ♙d8-a5 |

Немного обещает в этой позиции. Лучше 10...a6 и далее 11...b5.

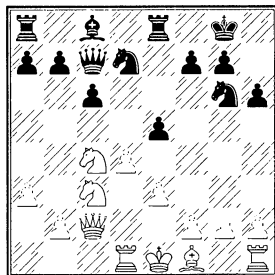
- |            |     |
|------------|-----|
| 11. ♘f3-d2 | ... |
|------------|-----|

Обычная реакция на ход черного ферзя. Идея его заключается в том, чтобы после размена пешек взять на c4 конем, который с большой энергией включается в игру.

- |         |       |
|---------|-------|
| 11. ... | e6-e5 |
|---------|-------|

Высвобождающий ход, который, однако, не приводит к полному успеху.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 12. c4 : d5  | ♘f6 : d5 |
| 13. ♙h4 : e7 | ♘d5 : e7 |
| 14. ♘d2-c4   | ♚a5-c7   |
| 15. ♚c1-d1   | ♘e7-g6   |



- |             |     |
|-------------|-----|
| 16. ♙f1-d3! | ... |
|-------------|-----|

Интересный ход. Его цель на 16... ed ответить 17. ♙:g6 dc 18. ♙:f7+! ♙:f7 19. ♘d6+ ♙f8 (но не 19... ♙e7? 20. ♚e4+) 20. ♚h7! с выигрышем: 20... ♘f6 21. ♚h8+ ♘g8 22. ♘:e8 и т.д.; или 20... ♚d8 21. ♚h8+ ♙e7 22. ♚:g7+ ♙e6 23. ♚f7+ ♙e5 24. ♚f5#.

- |            |        |
|------------|--------|
| 16. ...    | ♘d7-f8 |
| 17. d4-d5! | ...    |

Ведет к упрощениям и лучшему эндшпилю у белых.

- |         |       |
|---------|-------|
| 17. ... | b7-b5 |
|---------|-------|

Снимает давление, но ценой создания серьезных слабостей, что вскоре станет очевидным.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 18. ♘c4-d2   | c6 : d5  |
| 19. ♘c3 : d5 | ♚c7 : c2 |
| 20. ♙d3 : c2 | ♙c8-b7   |

Если 21. ♘c7?, то 21... ♚dc8 22. ♘:a8 ♚:c2, и конь в ловушке.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 21. ♙c2 : g6! | ♙b7 : d5 |
|---------------|----------|

Вынужденно.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 22. ♙g6-e4!  | ♙e8-d8   |
| 23. ♙e4 : d5 | ♙d8 : d5 |
| 24. ♘d2-e4   | ♙a8-d8   |

У белых много мелких преимуществ в этом эндшпиле:

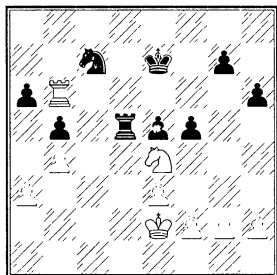
пешка «b» черных требует защиты, в скором времени многие важные поля в лагере черных (d6, c5 и c7) станут слабыми, белый король централизован. В силу этого черные не могут идти на всеобщий размен — в этом случае король белых устремится на ферзевый фланг со скорой победой.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 25. ♖e1-e2   | ♟f8-e6   |
| 26. ♜d1 : d5 | ♜d8 : d5 |
| 27. ♜h1-c1!  | ♞g8-f8   |
| 28. ♜c1-c8+  | ♞f8-e7   |
| 29. ♜c8-b8   | ...      |

Белые продолжают наращивать давление. Ходом в тексте они угрожают 30. ♜c3, что сразу не проходило: 29. ♜c3 ♜d7 30. ♜:b5 ♜b7 31. a4 a6, возвращая пешку.

- |            |        |
|------------|--------|
| 29. ...    | a7-a6  |
| 30. ♜b8-b6 | ♟e6-c7 |
| 31. b2-b4  | f7-f5  |

Создавая себе новую слабость. В турнирном сборнике рекомендовано 31... ♜d8, однако на это последовало бы 32. g4! с последующей централизацией белого короля на поле e4. В конечном счете у черных должны будут кончиться ходы.



- |             |        |
|-------------|--------|
| 32. ♜e4-g3  | e5-e4  |
| 33. ♜g3-h5  | ♞e7-f7 |
| 34. ♜h5-f4  | ♜d5-d7 |
| 35. ♜f4-g6! | ...    |

Выигрывающий ход. Если 35... ♞e8, то 36. ♜b8+ ♜d8 37. ♜:d8+ ♞:d8 38. ♜h4 с выигрышем пешки; 35... ♜d5 36. ♜c6!, и черные в цугцванге — они беспомощны против угрозы 37. ♜:c7+ ♞:g6 38. ♜c6 или простого 37. ♜h4.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 35. ...     | ♞f7-g8 |
| 36. ♜b6-b8+ | ♞g8-f7 |

Или 36... ♞h7?? 37. ♜f8+; 36... ♜e8 37. ♜:e8+ ♞f7 38. ♜a8 ♞:g6 39. ♜:a6+ ♞ (любое поле) 40. ♜a5 ♜b7 (40... ♜d5 41. a4) 41. ♞d2 с выигрышем.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 37. ♜g6-e5+  | ♞f7-e7   |
| 38. ♜e5 : d7 | ♞e7 : d7 |
| 39. ♜b8-b6   | ♞d7-e7   |
| 40. g2-g4!   | f5 : g4  |

Дальнейшие материальные потери для черных неизбежны.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 41. ♜b6-g6   | ♞e7-f7   |
| 42. ♜g6 : g4 | ♜c7-d5   |
| 43. ♜g4 : e4 | ♜d5-c3+  |
| 44. ♞e2-d3   | ♜c3 : e4 |
| 45. ♞d3 : e4 | ♞f7-e6   |
| 46. h2-h4    | g7-g6    |
| 47. f2-f4    | ♞e6-f6   |

Или 47... h5 48. ♞d4 ♞f5 49. e4+! ♞:f4 (49... ♞g4 50. e5) 50. e5 ♞f5 51. ♞d5 g5 52. e6.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 48. ♞e4-f3  | ♞f6-e6 |
| 49. ♞f3-g4. |        |

Черные сдались.

## 41. Нюрнберг, 1906

### Ферзевый гамбит

Комментируя эту встречу в "Вестминстер газетт", Л.Хоффер заметил: "В записи партии, которую Ф.Маршалл вел в игровое время, против двух самых блестящих ходов (18. ♖хh7 и 20. ♗h5!) стоят вопросительные знаки. Из этого можно заключить, что Маршалл пошел на эти жертвы интуитивно, не потрудившись просчитать комбинацию — и все же партия представляет собой шедевр!"

Ф.Маршалл — Г.Вольф

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. d2-d4  | d7-d5   |
| 2. c2-c4  | d5 : c4 |
| 3. ♖g1-f3 | ♗g8-f6  |
| 4. ♖b1-c3 | a7-a6   |
| 5. e2-e3  | e7-e6   |

На попытку удержать гамбитную пешку ходом 5... b5 следует обычное 6. a4.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 6. ♗f1 : c4 | c7-c5  |
| 7. 0-0      | ♗b8-c6 |

7... b5 и затем 8... ♗b7, наверное, лучше, оставляя себе возможность сыграть позднее ♖bd7.

- |          |     |
|----------|-----|
| 8. a2-a3 | ... |
|----------|-----|

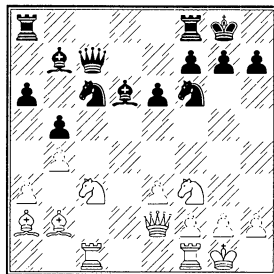
Начиная план развития, который далеко не обязательно приводит к тому успеху, который был достигнут в данной партии. Лучше 8. ♗e2, и если 8... cd, то 9. ♗d1, с выгодой возвращая пешку.

- |        |        |
|--------|--------|
| 8. ... | ♗d8-c7 |
|--------|--------|

Неудачный ход. Вертикаль «с» будет вскрыта, и черному

ферзю будет на этой вертикали неуютно. Поэтому лучше было 8... b5 и 9... ♗b7.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 9. ♗d1-e2   | b7-b5    |
| 10. ♗c4-a2  | ♗c8-b7   |
| 11. d4 : c5 | ♗f8 : c5 |
| 12. b2-b4   | ♗c5-d6   |
| 13. ♗c1-b2  | 0-0      |
| 14. ♗a1-c1  | ...      |



- |         |         |
|---------|---------|
| 14. ... | ♗a8-d8? |
|---------|---------|

Неразумно оставлять ферзя на одной открытой вертикали с вражеской ладьей. Лучше было 14... ♗e7, и на 15. ♗b1 — 15... ♖e5 с хорошей игрой. В этом случае черные извлекали пользу из того, что белые потеряли несколько темпов — 8. a3, 11. dc, лишний ход на перевод чернополюсного слона на нужную диагональ (10. ♗a2 вместо 10. ♗d3).

Для дальнейшей проверки предлагаемого плана см. следующую партию.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 15. ♗a2-b1  | ♗b7-a8? |
| 16. ♖c3-e4! | ...     |

Очень сильно — возникают серьезные угрозы обоим флангам. Неудачное расположение

черного ферзя оказывается фатальным.

16. ... ♖f6-d5

У черных нет удовлетворительной защиты:

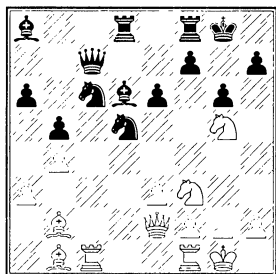
I. 16... ♗:e4 17. ♕:e4 ♖b6 (белые грозили выиграть фигуру: 18. ♕:c6 ♕:c6 19. ♗d4) 18. ♗g5 h6 19. ♖h5 (угрожая 20. ♖:h6!) 19... f5 20. ♖g6;

II. 16... ♖e7 17. ♗:f6+ gf 18. ♖:c6 ♕:c6 19. ♖c2, и слон теряется;

III. 16... ♕e7 17. ♗:f6+ gf (или 17... ♕:f6 18. ♖c2! с выигрышем) 18. ♖c2 f5 19. ♗d4 ♖c8 20. ♗:f5, и белые выигрывают.

17. ♗e4-g5 g7-g6

На 17... h6 — 18. ♖c2 g6 19. ♗:e6 разрушает защиту черных.



18. ♗g5 : h7! ♖g8 : h7

19. ♗f3-g5+ ♖h7-g8

Или 19... ♖h6 20. ♖g4 и т.д.

20. ♖e2-h5!! f7-f6

Единственный ход. Разумеется, ферзя брать нельзя.

21. ♕b1 : g6! ♖d8-d7

Вновь единственный ход. Ес-

ли 21... ♖e7, то 22. ♗:e6, и атака продолжается с неослабевающей силой.

22. ♗g5 : e6 ♖d7-h7

Хорошая попытка. Идея в том, что если 23. ♖:d5?, то 23... ♕:h2+ 24. ♖h1 ♕e5+, и черные делают ничью, так как 25. ♕:h7+?? приводит к мату после 25... ♖:h7+.

23. ♕g6 : h7+ ♖c7 : h7

24. ♖h5 : h7+ ♖g8 : h7

25. ♗e6 : f8+ ♕d6 : f8

26. ♖f1-d1 ...

В дополнение к материальной недостатке черные страдают и от неудачного расположения своих фигур. Дальнейшие потери неизбежны.

26. ... ♗c6-e7

27. e3-e4 ♗d5-b6

28. ♖c1-c7 ♖h7-g8

29. ♕b2 : f6 ♗e7-g6

30. ♖d1-d8.

Черные сдались. Защиты против 31. ♖g7+ нет.

## 42. Остенде, 1907

Ферзевый гамбит

*Ш.Лехтер решает улучшить игру Вольфа, но внезапная атака оставляет его у разбитого корыта.*

Ф.Маршалл — К.Ш.Лехтер

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 d5 : c4

3. e2-e3 ♗g8-f6

4. ♕f1 : c4 e7-e6



5. ♖g1-f3            a7-a6  
 6. 0-0                c7-c5  
 7. ♖b1-c3            ♜d8-c7

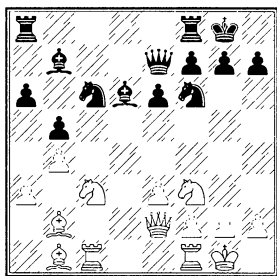
Та же неточность, что и в предыдущей партии.

8. ♜d1-e2            ♘b8-c6  
 9. a2-a3              b7-b5  
 10. ♙c4-a2           ♙c8-b7  
 11. d4 : c5            ♙f8 : c5  
 12. b2-b4             ♙c5-d6  
 13. ♙c1-b2           0-0  
 14. ♖a1-c1           ♜c7-e7

Улучшение хода Вольфа 14...

♜ad8?

15. ♙a2-b1            ...



15. ...                ♖a8-c8

В турнирном сборнике Тарраш показывает, что вопреки первому впечатлению ход 15... ♖e5! вполне уместен. Он продолжает: 16. ♖e5 ♙e5 17. ♖b5 (опасаясь именно этого хода, Шлехтер сыграл 15... ♜ac8) 17... ♙b2 18. ♜c7 ♜e8! 19. ♖d6 (лучше, чем 19. ♜b7 ab 20. ♜b2 ♜c6 21. ♜e7 ♜fc8! Черные угрожают ходом 22... ♜f8, и у белых нет ничего лучше, чем 22. ♜d4,

отдавая ладейную пешку) 19... ♜d8 20. ♜b7 ♜d6 21. ♜b2 ♜c6, и, постоянно нападая на ладью, черные добиваются ничьей.

16. ♖c3-e4            ♖f6 : e4

17. ♙b1 : e4           f7-f5

У черных неудобная игра, и они уступают понятному желанию отбросить слона, соглашаясь на появление слабости у себя в центре.

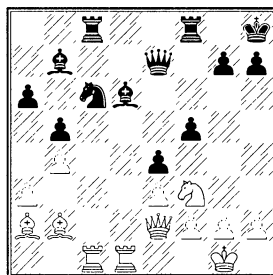
18. ♙e4-b1            e6-e5

Одна ошибка тянет за собой другую... Чтобы избавиться от слабости на e5, черные продвигают пешку и открывают таким образом новую диагональ для неприятельского слона.

19. ♜f1-d1            e5-e4?

Заключительная ошибка всего замысла, дающая белым решающую атаку. Но и после 19... ♙b8 20. e4! игра черных остается неудобной.

20. ♙b1-a2+           ♙g8-h8



21. ♖f3-g5!            ♜e7 : g5

Вынужденно. Белые угрожали немедленно выиграть ходом 22. ♜h5. Если 21... h6, то 22. ♖f7+, выигрывая качество; 21... ♙h2+

22. ♖:h2 ♗:g5 23. ♔d7 с выигрышем.

22. ♔d1 : d6 ♗f8-d8

С исчезновением важного слона черных, черные поля в их позиции становятся беззащитными, и для дальнобойных слонов белых наступает раздолье.

23. h2-h4! ...

Ход-сюрприз, против которого у черных нет удовлетворительной защиты! Если сейчас 23... ♗:h4, то 24. ♘:g7+ ♖:g7 25. ♗b2+ ♖f8 26. ♗h8+ ♖e7 27. ♗e6+ ♖d7 28. ♗g7+ ♗e7 29. ♗d1+ ♖c7 30. ♗e5+, и мат следующим ходом.

23. ... ♗g5-g4

Как лучшую защиту рекомендовали 23... ♗e7, но черные в этом случае беспомощны после 24. ♗e6!

I. 24... ♗f7 25. ♗e:c6 ♗:a2 26. ♗:c8 ♘:c8 (26... ♗:c8 27. ♗:c8+ ♘:c8 28. ♘:g7+) 27. ♘:g7+;

II. 24... ♗f8 25. h5!! ♗d6 26. h6!;

III. 24... ♗d7 25. h5 ♗d2 26. h6! ♗:e2 27. hg+ ♗g8 28. ♗e8#.

Заметьте, что последние варианты стали возможны именно в результате хода 23. h4!

24. ♗e2-d2 ♗d8 : d6

Белые угрожали 25. ♗l:c6.

25. ♗d2 : d6 ♗c8-d8

Или 25... f4 26. ♘e6 ♗g6 27. ♗d7 с выигрышем. Вновь сказывается полезность хода 23. h4! — иначе ферзь белых был бы потерян.

26. ♗d6-c7 ♗b7-a8

27. ♘a2-b3 ...

Конечно не 27. ♗:c6?? ♗d1+, и мат следующим ходом.

Но сейчас черные не могут избежать решающих материальных потерь.

27. ... f5-f4

28. ♗c1 : c6 ♗d8-f8

29. ♗c7-e7.

Черные сдались.

### 43. Остенде, 1907

Ферзевый гамбит

*Типичная партия с Яновским. Вы должны "покончить" с ним, прежде чем он "покончит" с вами.*

*Ф. Маршалл — Д. Яновский*

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 d5 : c4

3. e2-e3 e7-e5

4. ♘f1 : c4 ...

Продолжение 4. de ♗:d1+ 5. ♗:d1 ♘e6 приводит к худшему эндшпилю у белых.

4. ... ♗b8-c6

5. ♗g1-f3 e5-e4

Весьма характерно для наступательного стиля Яновского, 5... ed было проще и сильнее.

6. ♗f3-d2 f7-f5

Создает слабость в позиции черных, но после 6... ♗f6 пешка «е» не будет достаточно защищена.

7. 0-0 ♘f8-d6

8. ♗b1-c3 ♗d8-h4

Еще один преждевременный атакующий ход, к которому,

впрочем, следует отнестись внимательно.

9. g2-g3 ♔h4-h3

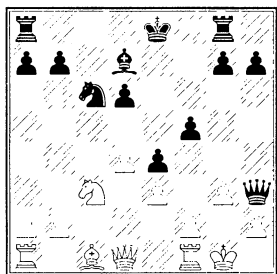
10. ♕c4 : g8! ...

Оригинальный подход. Предупреждается перевод коня ♘g8-f6-g4, и делается возможным следующий разменный маневр, лишаящий черных важной атакующей фигуры.

10. ... ♖h8 : g8

11. ♘d2-c4 ♕c8-d7

12. ♘c4 : d6+ c7 : d6



13. b2-b4! ...

Еще один хороший ход. Слоную предоставляется полезное поле на a3, появляется возможность согнать коня черных после рокировки.

13. ... g7-g5

Угрожая пригвоздить к месту пешку f2 ходом g5-g4 с последующим переводом ладьи на h6. Но это чересчур смело, у белых есть хороший ответ. Тарраш предложил 13... ♖h6 как более разумную альтернативу.

На 13... ♘:b4? следует 14. ♖b3.

14. f2-f3 e4 : f3

15. ♖d1 : f3 ♖g8-g6

16. ♕c1-a3 0-0-0

17. ♖a1-c1 ...

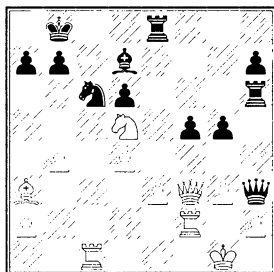
Несмотря на броские ходы черных, атаку получили в конечном счете белые!

17. ... ♔c8-b8

18. ♘c3-d5! ♖g6-h6

19. ♖f1-f2 ♖d8-e8

Угроза хода b4-b5 стала критической. Альтернатива 19... b5 немногим лучше хода в тексте.



20. b4-b5 ♘c6-e7

Или 20... ♘a5 21. ♕b4 b6 22. ♕:a5 ba 23. ♘c7, и все кончено. Если 20... ♘d8, то 21. ♘c7 ♖e7 22. ♖d5 ♘f7 23. ♖b2.

21. ♘d5 : e7 ♖e8 : e7

22. ♖f3-d5 ♖e7-e6

Позиция черных безнадежна: 22... ♖:e3 23. ♕:d6+ ♘a8 24. ♖g8+ ♖e8 25. ♖:e8+ ♕:e8 26. ♖c8#.

23. ♕a3 : d6+ ♔b8-a8

Или 23... ♖:d6 24. ♖g8+ и т.д.

24. ♖c1-c7.

Черные сдались.

#### 44. Остенде, 1907

##### Индийская защита

*Несколько чересчур? Может быть.*

*Ф. Маршалл — А. Берн*

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. d2-d4   | ♘g8-f6 |
| 2. ♘g1-f3  | d7-d6  |
| 3. ♙c1-f4  | ♘b8-d7 |
| 4. e2-e3   | g7-g6  |
| 5. ♙f1-d3  | ♙f8-g7 |
| 6. ♘b1-d2  | 0-0    |
| 7. h2-h4!? | ...    |

В наши дни подобный ход способен вызвать ужас своей очевидной антипозиционно-стью. Но я был преисполнен решимости играть на атаку любой ценой.

- |          |        |
|----------|--------|
| 7. ...   | ♙f8-e8 |
| 8. h4-h5 | ...    |

Последовательно, но и почти неизбежно. Черные угрожали движением пешки e7-e5-e4.

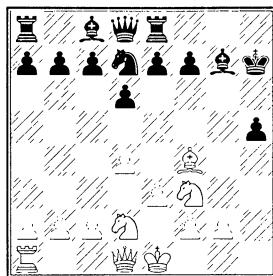
- |               |          |
|---------------|----------|
| 8. ...        | ♘f6 : h5 |
| 9. ♙h1 : h5!? | ...      |

Удар не совсем корректен, но “швиндель” приличный.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 9. ...        | g6 : h5   |
| 10. ♙d3 : h7+ | ♙g8 : h7? |

Отступление на f8 ставило под сомнение корректность предыдущей жертвы. Но, как отметил Тарраш в турнирном сборнике, Берн принимал все жертвы “из принципа”.

Теперь, однако, имея целую ладью в запасе, он будет вынужден уступить под натиском фиговой атаки!



- |             |        |
|-------------|--------|
| 11. ♘f3-g5+ | ♙h7-g6 |
|-------------|--------|
- Или 11... ♙g8 12. ♙:h5 ♘b6 (или 12... ♘f8) 13. ♙:f7+ ♙h8 14. 0-0-0 и ♙h1+.
- |               |          |
|---------------|----------|
| 12. ♘d2-f3    | e7-e5    |
| 13. ♘f3-h4+   | ♙g6-f6   |
| 14. ♘g5-h7+   | ♙f6-e7   |
| 15. ♘h4-f5+   | ♙e7-e6   |
| 16. ♘f5 : g7+ | ♙e6-e7   |
| 17. ♘g7-f5+   | ♙e7-e6   |
| 18. d4-d5+    | ♙e6 : f5 |
| 19. ♙d1 : h5+ | ♙f5-e4   |
| 20. 0-0-0.    |          |

Черные сдались. Нет защиты от грозящего мата пешкой f2. Если 20... ef, то 21. ♙d4# — причина, по которой белые забрали слона на шестнадцатом ходу.

#### 45. Остенде, 1907

##### Отказанный ферзевый гамбит

*Партия не получила широкой известности, но она — одна из моих лучших.*

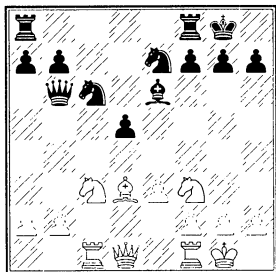
*Ф. Маршалл — К. Шлехтер*

- |          |       |
|----------|-------|
| 1. d2-d4 | d7-d5 |
| 2. c2-c4 | e7-e6 |

- |             |          |
|-------------|----------|
| 3. ♖b1-c3   | с7-с5    |
| 4. с4 : d5  | е6 : d5  |
| 5. ♘g1-f3   | ♜b8-с6   |
| 6. ♕c1-g5   | ♙f8-e7   |
| 7. ♕g5 : e7 | ♜g8 : e7 |

Относительно этого варианта см. партию № 34.

- |            |          |
|------------|----------|
| 8. e2-e3   | 0-0      |
| 9. d4 : с5 | ♜d8-a5   |
| 10. ♕f1-d3 | ♜a5 : с5 |
| 11. 0-0    | ♙c8-e6   |
| 12. ♜a1-c1 | ♜c5-b6   |



Как и в указанной выше партии, черные неплохо развиты, но у них изолированная пешка и слабые черные поля.

- |            |        |
|------------|--------|
| 13. ♘c3-a4 | ♜b6-b4 |
| 14. h2-h3  | ...    |

Прежде чем сделать следующий ход, белые отнимают у черного ферзя поле g4.

- |                              |        |
|------------------------------|--------|
| 14. ...                      | h7-h6  |
| Предпочтительнее 14... ♜fd8. |        |
| 15. a2-a3                    | ♜b4-d6 |
| 16. ♘a4-c5                   | ♜a8-b8 |

Ход не из тех, которые делают с удовольствием. Черным хотелось бы прогнать коня белых — 16... b6, но этим они бы

серьезно ослабили поля по вертикали «с», и впоследствии им было бы трудно предъявлять на нее права из-за возможности хода ♕a6.

- |            |        |
|------------|--------|
| 17. ♜d1-e2 | ♙e6-f5 |
|------------|--------|

Желание черных разменяться понятно, но ход в тексте неудачен, поскольку лишает пешку d5 необходимой поддержки. Шлехтер получил неудобную позицию, в связи с чем в его игре пропала уверенность.

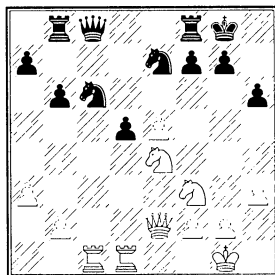
- |              |          |
|--------------|----------|
| 18. ♙d3 : f5 | ♘e7 : f5 |
| 19. ♜f1-d1   | ♘f5-e7   |
| 20. e3-e4    | b7-b6?   |

Похоже, решающая ошибка: во-первых, конь несколько провисает и, во-вторых, ферзю приходится отступить на очень плохую позицию. Лучше было 20... ♜fd8, предупреждая ответ 22. ♘d7 после 21. e5 ♜g6!

- |           |        |
|-----------|--------|
| 21. e4-e5 | ♜d6-d8 |
|-----------|--------|

Но не 21... ♘e5 22. ♜e5! ♜e5 23. ♘e5 bc 24. ♘d7 с выигрывшем.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 22. ♘c5-e4! | ♜d8-c8 |
|-------------|--------|



- |              |     |
|--------------|-----|
| 23. ♘e4-f6+! | ... |
|--------------|-----|

Начиная неожиданную атаку, которая быстро приводит к успеху, так как, во-первых, угрозы создаются на обоих флангах и, во-вторых, белые стоят гораздо более агрессивно.

23. ...  $g7 : f6$

24.  $e5 : f6$   $\text{♞}e7-g6$

Или 24...  $\text{♞}e6$  25.  $\text{♞}e6 fe$  26.  $fe \text{♞}e7$  27.  $\text{♞}e1 \text{♜}f7$  28.  $\text{♞}c7$  с последующим 29.  $\text{♞}d4$  или 29.  $\text{♞}e5$ , получая выигранную позицию.

25.  $\text{♞}e2-d2!$  ...

Ход 25.  $\text{♞}b5$  позволял сразу вернуть фигуру, но ход в тексте еще более решителен. Черные должны отражать угрозу 26.  $\text{♞}h6$ .

25. ...  $\text{♞}c8-f5$

Если 25...  $\text{♜}h7$ , то 26.  $\text{♞}d4$ , возвращая фигуру и оставаясь с решающим преимуществом.

26.  $\text{♞}d2 : h6!$   $\text{♞}f5 : f6$

27.  $\text{♞}c1 : c6!$   $\text{♞}f6 : b2$

На 27...  $\text{♞}c6?$  выпад 28.  $\text{♞}g5$  ведет к мату.

28.  $\text{♞}d1-d4!$   $\text{♞}b2-b1+$

Белые угрожали выиграть сразу, взяв коня ладьей и т.д.

29.  $\text{♜}g1-h2$   $\text{♞}b1-f5$

30.  $\text{♞}d4-g4$ .

Черные сдались.

Как и в нашей барменской встрече, Шлехтер несколько торопится сдать партию. Однако результат сомнений не вызывает, например: 30...  $\text{♞}bc8$  (30...  $\text{♞}fc8$  31.  $\text{♞}c:g6+ fg$  32.  $\text{♞}g6+ \text{♜}f7$  33.  $\text{♞}h7+$  и т.д.) 31.  $\text{♞}c:g6+! fg$  32.

$\text{♞}h4! \text{♞}d8$  (32...  $\text{♞}c7$  33.  $\text{♞}h8+$  и 34.  $\text{♞}h7+$ ) 33.  $\text{♞}h8+ \text{♜}f7$  34.  $\text{♞}h7+ \text{♜}e6$  35.  $\text{♞}d4+$  с выигрышем.

## 46. Карлсбад, 1907

### Отказанный ферзевый гамбит

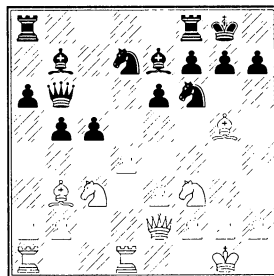
*Изюминка этой партии — успешное исполнение тонкой позиционной комбинации.*

*Ф. Маршалл — П. Ионер*

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1. $d2-d4$         | $d7-d5$         |
| 2. $c2-c4$         | $e7-e6$         |
| 3. $\text{♞}b1-c3$ | $\text{♞}g8-f6$ |
| 4. $\text{♞}c1-g5$ | $\text{♞}f8-e7$ |
| 5. $e2-e3$         | 0-0             |
| 6. $\text{♞}g1-f3$ | $\text{♞}b8-d7$ |
| 7. $\text{♞}f1-d3$ | ...             |

В наши дни предпочитают играть 7.  $\text{♞}c1$ .

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 7. ...               | $d5 : c4$       |
| 8. $\text{♞}d3 : c4$ | $a7-a6$         |
| 9. 0-0               | $b7-b5$         |
| 10. $\text{♞}c4-b3$  | $c7-c5$         |
| 11. $\text{♞}d1-e2$  | $\text{♞}c8-b7$ |
| 12. $\text{♞}f1-d1$  | $\text{♞}d8-b6$ |



Черные добились весьма перспективной позиции. С целью ее дезорганизации белые делают ход, который, несмотря на свой очевидный характер, суть начало позиционной комбинации глубиной в десять ходов!

13. a2-a4! c5-c4

Принимая вызов. Если вместо этого 13... b4, то 14. a5! ♖c7 15. ♘b1 и далее ♘b1-d2-c4, и белые достигали цели без какого-либо риска.

14. ♙b3-c2 b5-b4

15. a4-a5! ♖b6-c7

16. ♘c3-a4 ♜f8-c8

17. e3-e4 b4-b3

18. ♙c2-b1 ♖c7 : a5

Черные, похоже, многого добились. Они выиграли пешку, белопольный слон и ферзевая ладья белых, очевидно, надолго выключены из игры.

19. e4-e5 ♙b7 : f3

Медовый месяц кончился. Теперь проявляется обратная сторона маневра черных: они не могут сделать “очевидный” ход 19... ♘d5, ибо тогда 20. ♖e4 к большой выгоде белых, так как 20... g6 или 20... ♘f8 ведет к потере фигуры.

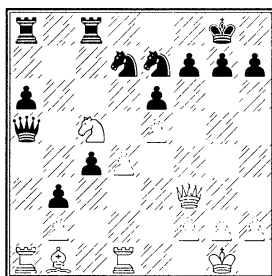
20. ♖e2 : f3 ♘f6-d5

21. ♙g5 : e7 ♘d5 : e7

22. ♘a4-c5! ...

Белые наконец получили ту позицию, к которой они стремились. 22... ♖:a1? парируется 23. ♙:h7+, поэтому ферзь должен отступить. Белые могут приступить к реализации своей основ-

ной идеи — атака на пешку c4, каковая в свое время должна привести как к выигрышу этой, так и коневой пешки на ферзевом фланге.



22. ... ♖a5-d8

После 22... ♖c7 у белых много хороших возможностей, наиболее обещающая — 23. ♙e4 ♜a7 24. ♘b7 и далее ♘d6 и ♜dcl.

23. ♘c5-b7 ♖d8-f8

24. ♘b7-d6 ♘e7-d5

Черные поняли, что в их позиции не все ладно. Если 24... ♜d8, то 25. ♘:c4; на 24... ♜c7 — 25. ♘:f7 и т.д. Поэтому они готовы отдать качество.

25. ♙b1-e4 ...

Белым можно не торопиться. На 25... ♜d8 следует 26. ♙:d5 ed 27. ♖:d5 с выигранной позицией.

25. ... ♘d7-b6

26. ♘d6 : c8 ♖f8 : c8

27. ♜a1-a5! ...

Ладья ожила и готова принести пользу.

27. ... ♜a8-a7

28. ♖f3-h3! f7-f5

Угрожало 29. ♙:d5 ed 30. ♖:c8 ♜:c8 31. ♚:d5.

Ход парирует эту угрозу, но создает новую слабость, которую выявляет следующий ход белых.

29. e5 : f6 ♜d5 : f6

30. ♚a5-c5 ♖c8-d7

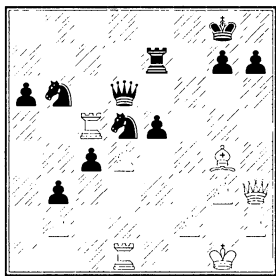
31. ♙e4-c6 ♖d7-d6

32. ♙c6-f3 ♜f6-d5

33. ♙f3-g4 ♚a7-e7

34. g2-g3 e6-e5?

Естественная попытка освободиться, но она приводит к возникновению слабостей по диагонали, которые тут же неочевидным образом используются белыми.



35. ♙g4-e2!! ...

Поле d5 безнадежно слабо!

35. ... e5 : d4

36. ♚c5-c8+! ♜b6 : c8

Или 36... ♜f7 37. ♚:c4, выигрывающая аналогичным образом.

37. ♖h3 : c8+ ♙g8-f7

38. ♙e2 : c4 ♖f7-g6

Белые угрожали как ходом 39. ♖f5+, так и 39. ♚:d4. Не по-

могало 38... ♖e6 ввиду 39. ♖:e6 ♜:e6 40. ♚:d4 ♚d7 41. ♙:b3 с последующим общим разменом и легким выигрышем. Также плохо 38... ♖e5 39. ♖c5 и т.д.

39. ♖c8-g4+ ♙g6-h6

40. ♖g4-h4+ ♙h6-g6

41. ♙c4 : d5.

Черные сдались.

#### 47. Карлсбад, 1907

Королевский гамбит

*Как часто бывает в открытых партиях, от нормальной позиции до проигранной дистанция в один неточный ход!*

Ф. Маршалл — Э. Кон

1. e2-e4 e7-e5

2. f2-f4 ♙f8-c5

3. ♜g1-f3 d7-d6

4. f4 : e5 ...

Новая идея, введенная в практику в этой партии. Цель заключается в оказании немедленного давления на центр черных — не путем, разумеется, 5. ♜:e5?? ♖h4+, у белых есть свои козыри!

4. ... d6 : e5

5. c2-c3 ♙c8-g4

6. ♖d1-a4+! ...

Этот неожиданный шах дает жизнь варианту. На 6... ♜c6 есть ответ 7. ♜:e5; если 6... ♖d7, то 7. ♙b5 c6 8. ♜:e5! Черным приходится уводить слона.

6. ... ♙g4-d7

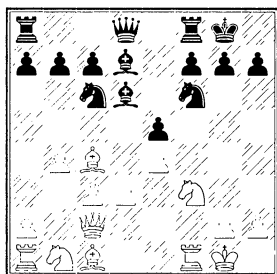
7. ♖a4-c2 ♜b8-c6



**8. b2-b4** ...

Еще один ход, являющийся частью системы. Чернопольный слон сгоняется с диагонали g1-a7 (8... ♖b6 9. b5), впрочем, ценой некоторого ослабления ферзевого фланга, так что у черных позднее появится возможность выпада a7-a5!

- |           |        |
|-----------|--------|
| 8. ...    | ♗c5-d6 |
| 9. ♖f1-c4 | ♘g8-f6 |
| 10. 0-0   | 0-0    |
| 11. d2-d3 | ...    |



**11. ...** b7-b5!?

Идейный ход, предотвращающий b4-b5. Но, вероятно, прав Марко, рекомендуемый в турнирном сборнике более солидное продолжение: 11... a5 12. b5 ♖e7 13. ♗g5 ♘g6 14. ♘h4 ♘:h4 15. ♗:h4 ♗e7 и т.д.

**12. ♗c4-b3** ...

Но не 12. ♗:b5 ♘:b4! 13. ♖a4 ♘:d3.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 12. ...      | a7-a5    |
| 13. b4 : a5  | ♘c6 : a5 |
| 14. ♗c1-g5   | ♘a5 : b3 |
| 15. ♖c2 : b3 | ♗a8-b8   |

Черные испытывают трудно-

сти, так как необходимость защиты пешки e5 мешает нейтрализации связки ходом ♗e7.

**16. d3-d4!** ♗d6-e7

Лучший выход. Пешку, которая теряется этим ходом, можно вернуть.

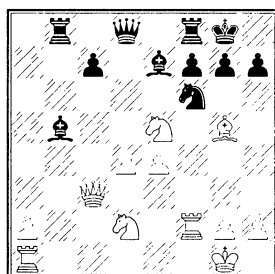
**17. ♘f3 : e5** b5-b4!

Ослабляя пешку d4 и обеспечивая себе тем самым контригру.

**18. ♘b1-d2** ♗d7-b5!

**19. ♖f1-f2** b4 : c3

**20. ♖b3 : c3** ...



**20. ...** ♘f6 : e4?

Проигрывает. Марко рекомендует 20... ♘d5 21. ♗:e7 (21. ed ♗:g5 22. ♘e4 ♗e7 с хорошей игрой у черных) 21... ♘:c3 22. ♗:d8 ♖b:d8 23. ♘b3 (23. d5 ♗de8) 23... ♘e2+, возвращая пешку.

В этом случае следующая комбинация была бы невозможной.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 21. ♘d2 : e4  | ♗e7 : g5 |
| 22. ♘e5 : f7! | ♖f8 : f7 |
| 23. ♖f2 : f7  | ♗g8 : f7 |
| 24. ♘e4 : g5+ | ♗f7-f6   |

На 24... ♗g6 выигрывает 25. h4.

25. ♖g5-e4+ ♔f6-f7

26. ♗e4-g5+ ♕f7-f6

27. h2-h4! h7-h6

Защиты уже нет: 27... ♗g6 28. ♖c2+; 27... ♖d5 28. a4! ♙a6 29. ♖e1 с выигрышем.

28. ♖c3-f3+.

Черные сдались.

На 28... ♗e7 следует 29. ♖f7+ ♖d6 30. ♖e6#. Забавно!

## 48. Карлсбад, 1907

### Неправильное начало

*Мой знаменитый противник в этой партии Арон Нимцович был одним из пионеров школы гипермодернизма.*

*Уроженец Риги, он переехал жить в Данию в конце первой мировой войны. Он был чрезвычайно чувствительным и нервным человеком, во время игры его раздражал малейший шум, даже звяканье ключей или монет в чьем-нибудь кармане. Табачный дым был ему, мало сказать, неприятен, так что его трудно было назвать счастливым, когда ему приходилось играть с курильщиком сигар или сигарет!*

*В то время, когда игралась эта партия, Нимцовичу едва исполнилось 20 лет, но имя его уже получило известность.*

*А. Нимцович — Ф. Маршалл*

1. ♖g1-f3 d7-d5  
2. d2-d3 ♗g8-f6  
3. ♖b1-d2 ♗b8-c6

4. g2-g3 e7-e5

5. ♙f1-g2 e5-e4!

Понимая, что Нимцович не прочь разыграть индийскую защиту с переменной цвета, я решил отдать пешку, чтобы придать игре характер, более согласующийся с моим стилем. Ранний размен ферзей, неизбежный в этом случае, не мешает получить яростную атаку.

6. d3 : e4 d5 : e4

7. ♗f3-g5 e4-e3!

8. f2 : e3 h7-h6!

В варианте 8... ♗g4 9. ♗de4 ♖:d1+ 10. ♗:d1 h6 (10... f5 11. h3) 11. ♗h3 у черных не лучшие перспективы.

9. ♗g5-e4 ...

На 9. ♗h3 следует простое 9... ♙c5, и позиция белых вызывает сочувствие.

9. ... ♗f6-g4

С недвусмысленной угрозой выиграть ферзя!

10. ♗d2-b3 ...

Но не 10. ♗f3? ♖:d1+ 11. ♗:d1 f5 с выигрышем.

10. ... ♖d8 : d1+

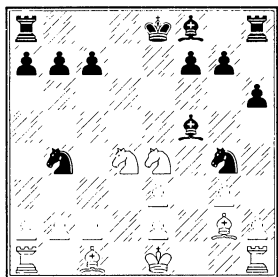
11. ♗e1 : d1 ♙c8-f5

Ничего не давало 11... f5 ввиду 12. h3. Теперь на 12. h3 следует 12... ♙e4, и черные выигрывают фигуру.

12. ♗d1-e1 ♗c6-b4

13. ♗b3-d4 ...

Симметричная игра конями выглядит забавной. На 13... c5 последует 14. a3. Но у черных есть ход получше.



13. ... 0-0-0!

На 14. ♖:f5? следует 14...  
♜:c2+ 15. ♕f1 ♖d1#!

14. h2-h3 ♖d8 : d4!

15. e3 : d4 ...

Или 15. hg ♕:e4 16. ed ♕:g2  
17. ♖g1 ♜:c2+ 18. ♕f2 ♕e4 с  
выигрышем.

15. ... ♜b4 : c2+

16. ♕e1-d2 ...

Чигорин впоследствии указал  
спасающее продолжение: 16.  
♕d1! ♜ge3+ 17. ♕:e3 ♜:e3+ 18.  
♕d2 ♜:g2 19. ♜c3 ♕b4 20. ♖h2  
♕e4 21. e3! c5 22. ♕e2 ♕:c3 23. bc  
с последующим ♖ag1.

16. ... ♜g4-e3!

17. ♕g2-f3 ♜c2 : a1

18. ♕d2 : e3 ♜a1-c2+

19. ♕e3-d3 ♜c2-b4+

20. ♕d3-e3 ♜b4-c2+

21. ♕e3-d3 ♜c2-b4+

22. ♕d3-e3 ♜b4 : a2

Белые сравнительно легко  
отделались, потеряв только одну  
пешку. Но поражения им не из-  
бежать.

23. g3-g4 ♕f5-g6

24. ♕c1-d2 ♜a2-b4

25. ♖h1-c1 ♕f8-e7

26. ♜e4-c5? ...

Ошибка, приближающая ко-  
нец.

26. ... ♕e7-g5+

27. ♕e3-f2 ♕g5 : d2

28. ♖c1-c4 b7-b5

Белые сдались.

## 49. Вена, 1908

### Защита двух коней

*Симпатичная партия. Атака  
проведена с энергией и изяществом.  
Сальве был довольно своеобразной  
личностью: игрок по призванию, с  
большим самомнением и плохим  
знанием теории. Он отличался уме-  
нием выпутываться из сложных  
положений, но в этой партии пошел  
на вариант, слишком плохой даже  
для него.*

*Г. Сальве — Ф. Маршалл*

1. e2-e4 e7-e5

2. ♜g1-f3 ♜b8-c6

3. ♕f1-c4 ♜g8-f6

4. ♜f3-g5 d7-d5

5. e4 : d5 ♜c6-a5

6. d2-d3 ...

В последние годы здесь  
вновь стал применяться, и с  
успехом, ход 6. ♕b5+. Рекомен-  
дуемый вариант: 6. ♕b5+ c6 7.  
dc bc 8. ♕e2 h6 9. ♜f3 e4 10.  
♜e5 ♕d6 11. f4 0-0 12. 0-0! ♕:e5  
13. fe ♖d4+ 14. ♕h1 ♖:e5 15.  
d4!, и белые, имея двух слонов и

лучшую пешечную структуру, стоят хорошо.

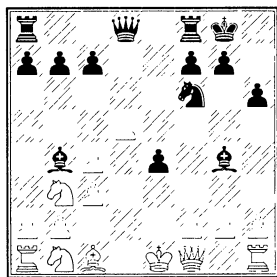
- |            |              |
|------------|--------------|
| 6. ...     | <b>h7-h6</b> |
| 7. ♖g5-f3  | <b>e5-e4</b> |
| 8. ♗d1-e2  | ♘a5 : c4     |
| 9. d3 : c4 | ♙f8-c5       |
| 10. ♘f3-d2 | <b>0-0</b>   |
| 11. ♘d2-b3 | ♙c8-g4       |
| 12. ♗e2-f1 | ...          |

Некрасивый ход, который уничижительно был окрещен как “рокировка с ферзем!”. Но у белых не было выбора, так как на 12. ♗d2 следует 12... e3! Уже очевидно, что более быстрое и агрессивное развитие черных с лихвой компенсирует жертвованную пешку.

12. ... ♙c5-b4+!

Этот важный промежуточный ход вошел в практику мастеров после этой партии.

13. c2-c3 ...



Допуская серьезную слабость на поле d3, которая впоследствии будет использована черными на все сто процентов, но удовлетворительного продолжения у белых нет:

I. 13. ♙d2 ♙:d2+ 14. ♘1:d2 ♗e8 15. h3 e3! со следующими интересными возможностями:

A. 16. hg ed++ 17. ♗:d2 ♘e4+ 18. ♗c1 ♗g5+ 19. f4 ♗:g4;

B. 16. fe ♗:e3+ 17. ♗f2 ♗e2+ 18. ♗g1 ♗e7! 19. ♗f4 g5! 20. ♗g3 ♙f5 21. ♗h2 ♘h5 22. ♗f3 ♘f4.

В обоих случаях черные должны выиграть.

II. 13. ♘c3. Этот ход был рекомендован Файном в его книге “Modern Chess Openings”, как ведущий к равенству, но недавно было найдено усиление: 13... c6! 14. h3 ♙h5 15. g4 ♙g6 16. dc bc 17. ♙d2 e3 18. fe ♙:c3 19. bc ♙:c2 20. ♘d4 ♘e4! с выигрышной позицией у черных (Лукис — Керес, Буэнос-Айрес, 1939).

- |           |        |
|-----------|--------|
| 13. ...   | ♙b4-e7 |
| 14. h2-h3 | ♙g4-h5 |
| 15. g2-g4 | ♙h5-g6 |

Белые должны отогнать слона, чтобы рокировать в длинную сторону. Но королю спокойствия уже не найти.

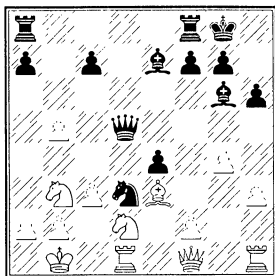
- |            |               |
|------------|---------------|
| 16. ♙c1-e3 | ♘f6-d7        |
| 17. ♘b1-d2 | ♘d7-e5        |
| 18. 0-0-0  | <b>b7-b5!</b> |

Точно рассчитанный по времени удар. Вскрываются линии, необходимые для атаки на ферзевом фланге.

19. c4 : b5 ♘e5-d3+

Этого коня-занозу белым придется терпеть до конца партии.

20. ♗c1-b1 ♗d8 : d5



21. ♔b1-a1 ...

Белые готовят f2-f4 и поэтому уводят короля с опасной диагонали, по которой оперирует слон черных. Попытки сохранить пешку приводили только к трудностям:

I. 21. c4 ♕d8 (сильнее, чем 21... ♕e5 22. ♔d4 e3! 23. ♔:e5 ♖b4+ 24. ♔a1 ♖c2+, и черные дают вечный шах), и ввиду угрозы 25... ♔f6 черные получают время для вскрытия вертикали ходом a7-a6.

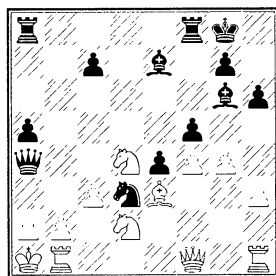
II. 21. ♖d4 a6 22. c4 ♕b7 23. ♖2b3 ab 24. cb ♕a7 25. a3 ♔:a3! 26. ba ♕:a3 27. ♖d2 c5 28. bc ♖fb8 29. ♔c2 ♖:b3 30. ♖:b3 ♕b2+ 31. ♔d1 ♕:b3+ 32. ♔e2 ♖f4+! 33. ♔:f4 ♕f3+, и выигрывают. Этот вариант, предложенный любителем из Вены Крейчиком, не является строго форсированным, но дает представление об атакующих ресурсах черных.

21. ... ♕d5 : b5  
22. f2-f4 a7-a5!

Черным нет необходимости

обращать внимание на угрозы их белопольному слону, например, 23. f5 a4 24. fg ab, и они выигрывают.

23. ♖d1-b1 f7-f5  
24. ♖b3-d4 ♕b5-a4!



Ход черных глубже, чем может показаться на первый взгляд. На заманчивое 25. ♖:f5 последует 25... ♖:f5!! 26. gf ♖b4!! (с двойной угрозой мата) 27. cb ab 28. a3 (28. ♕c4+ ♔f7) 28... ♔f6! 29. ♔a2 ♕:a3+! 30. ba ♖:a3#.

На 27. a3 (вместо 27. cb) следует 27... ♖c2+ 28. ♔a2 ♔f7+! 29. c4 ♔:a3 30. b3 ♖b4+ 31. ♔a1 ♔b2++ 32. ♕:b2 ♕a2+ 33. ♔c3 ♕c2+ 34. ♔d4 ♖d8+ 35. ♔c5 (или 35. ♔e5 ♖c6#) 35... ♖d5#.

На 25. ♖b3 Марко предлагает 25... ♖b4! 26. cb ab 27. ♖c1! b3!! 28. ♖d:b3 ♔f7 29. ♕d1 ♕:a2+! 30. ♖:a2 ♖:a2+ 31. ♔:a2 ♖a8+ 32. ♔a7 ♖:a7#.

Можно заключить, что следующий ход Сальве — лучший, хотя и приводит к образованию новых слабостей.

25. b2-b3 ♖a4-d7

26. g4 : f5 ♙g6 : f5

27. ♖f1-g2 c7-c5!

Хороший ход, вносящий в атаку свежую струю. Овладение большой диагональю чернопольным слоном решит дело.

28. ♘d4 : f5 ♜d7 : f5

29. ♖g2 : e4 ...

Или 29. ♘:e4 a4! с сильной атакой.

29. ... ♙e7-f6

30. ♖e4-c4+ ♙g8-h8

31. ♘d2-e4 ...

Белые как будто консолидировали позицию, но их ожидает сюрприз.

31. ... ♜a8-e8

Если 32. ♖:d3, то 32... ♖:e4! с выигрышем, так как на 33. ♖:e4 следует 33... ♙:c3+.

Относительно лучшим было 32. ♘d6 ♖e6 33. ♖:d3 ♖:e3, и эндшпиль в пользу черных.

32. ♘e4 : f6 ♜f8 : f6

33. ♙e3-c1 ♜f6-e6

Мертвый захват черными линиями «е» быстро решает.

34. ♙c1-a3 ♜e6-e2

35. ♜h1-d1 ♘d3-e1!

Как указывает Марко, защиты у белых нет:

I. 36. ♜dc1 ♘c2+ 37. ♜:c2 ♖:c2 38. ♙b2 ♜e1;

II. 36. ♜d8 ♘c2+ 37. ♙b2 ♘:a3+ 38. ♖:e2 ♖:b1+ 39. ♙:a3 ♜:d8;

III. 36. ♖:e2 ♜:e2 37. ♜:e1 ♜:e1 38. ♜:e1 ♖:h3, и теперь черные легко выигрывают благода-

ря проходной ладейной пешке.

36. ♙a3 : c5 ♘e1-c2+

37. ♙a1-b2 ♘c2-b4+

Белые сдались. Одна из моих лучших партий.

## 50. Вена, 1908

Дебют четырех коней

*Мой молодой противник в этой встрече — Рихард Рети, позднее ставший активным проповедником новой теории флангового развития. Чех, ведавший богемный образ жизни, Рети хромал, говорил высоким голосом и был плодовитым автором шахматных книг и газетных статей.*

*Рети не было и двадцати в этом первом в его жизни крупном турнире. Он сделал три ничьи и проиграл все остальные партии, будучи явно ниже по классу остальных участников. Однако молодой человек приобрел богатый опыт и вскоре начал входить в славу, уготованную ему судьбой.*

Ф. Маршалл — Р. Рети

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. ♘b1-c3 ♘g8-f6

4. ♙f1-b5 ♙f8-b4

Моим любимым ходом здесь в ранние годы был 4... ♘d4.

5. 0-0 0-0

6. d2-d3 ♙b4 : c3

Чтобы избежать трудностей, которые могли возникнуть после ходов белых ♙g5 и ♘d5.

7. b2 : c3 d7-d6

8. ♙c1-g5 ♜d8-e7

Этот ход с последующим отступлением коня с поля с6 известен как защита Метгера, и это хорошая защита, как показал Рубинштейн в нескольких замечательных партиях.

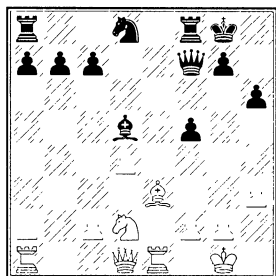
- |            |        |
|------------|--------|
| 9. h2-h3   | ♘c6-d8 |
| 10. ♖b5-c4 | ♙c8-e6 |
| 11. ♘f3-d2 | h7-h6  |
| 12. ♙g5-e3 | d6-d5  |

Как и можно было ожидать от этого несколько бесцветного начала, белые немного достигли. Однако последний ход черных, несмотря на свою кажущуюся естественность, ведет к трудностям, главная из которых — невозможность ввести в игру ферзевого коня. Напрашивалось 12... ♙:c4 13. ♘:c4 ♘e6, что и следовало предпочесть. Позиция тогда была бы равной.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 13. e4 : d5  | ♘f6 : d5 |
| 14. ♙c4 : d5 | ♙e6 : d5 |
| 15. d3-d4    | e5 : d4  |
| 16. c3 : d4  | f7-f5    |

Кажется сильным, поскольку грозит 17... f4, но у белых есть хорошее продолжение.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 17. ♖f1-e1! | ♙e7-f7 |
|-------------|--------|



- |            |     |
|------------|-----|
| 18. c2-c4! | ... |
|------------|-----|

Ход кажется непонятным на первый взгляд, но он является следствием предыдущего хода, так как по-прежнему грозит f5-f4.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 18. ...      | ♙d5 : c4 |
| 19. ♘d2 : c4 | ♙f7 : c4 |
| 20. d4-d5!   | ...      |

К этой позиции стремились белые. У них пешкой меньше, но зато они владеют двумя открытыми линиями, ферзь черных отрезан от королевского фланга, конь их вне игры и пешка c7 слаба.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 20. ...     | ♙f8-f7 |
| 21. ♖a1-c1! | ♙c4-b5 |

Или 21... ♙:a2 22. ♙c5 с последующим ♙e8+ и сильным давлением в обмен за отданные пешки.

- |            |       |
|------------|-------|
| 22. ♙e3-f4 | c7-c6 |
|------------|-------|

Теперь пешка «d» становится грозной силой, но после 22... ♙c8 23. ♙d4 a6 24. ♙e5 ♙d7 25. ♙ce1 игра черных исключительно трудна.

- |            |        |
|------------|--------|
| 23. d5-d6  | c6-c5  |
| 24. ♙d1-d5 | ♙a8-c8 |
| 25. ♙e1-e7 | ♙b5-c6 |
| 26. d6-d7! | ♙c8-a8 |

У черных нет выбора: на 26... ♙:d5 — 27. ♙e8+, “выходя вперед” на целую ладью.

- |               |         |
|---------------|---------|
| 27. ♙e7-e8+   | ♙g8-h7  |
| 28. ♙d5 : c6  | b7 : c6 |
| 29. ♙c1-d1    | a7-a5   |
| 30. ♙f4-c7    | ♙a8-a7  |
| 31. ♙e8 : d8! |         |

Черные сдались.

На 31... ♖:c7 следует 32. ♜h8+ и т.д.

## 51. Вена, 1908

Дебют ферзевой пешки

*Неточность Рубинштейна в дебюте (величайшая редкость в его партиях) привела к плохой позиции, которую ему так и не удалось выправить.*

Ф. Маршалл — А. Рубинштейн

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. e2-e3  | ♘g8-f6 |
| 3. ♙f1-d3 | c7-c5  |

Больше обещает в борьбе против структуры “каменная стена” продолжение 3... ♘c6 (угрожая 4... e5) 4. f4 ♘b4!, практически вынуждая размен важного белопольного слона белых.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 4. c2-c3  | e7-e6  |
| 5. ♘b1-d2 | ♘b8-c6 |
| 6. f2-f4  | ♙f8-d6 |

А сейчас много лучше было 6... ♙e7 — после хода в тексте белые позднее могут начать сильную атаку продвижением e3-e4-e5. Сейчас грозит 7... dc — и белые должны брать пешкой «с». Но их ответ — достаточное возражение.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 7. ♚d1-f3 | ♙c8-d7 |
|-----------|--------|

Этот слон останется вне игры до конца партии.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 8. ♘g1-h3 | ♚d8-b6 |
| 9. ♘h3-f2 | 0-0-0  |

Справедливо опасаясь атаки в случае 9... 0-0, но в этом отно-

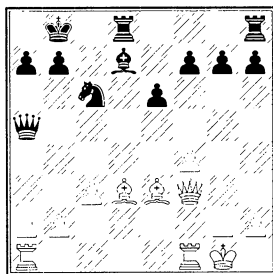
шении сделанный ход мало помогает.

- |         |        |
|---------|--------|
| 10. 0-0 | ♚c8-b8 |
|---------|--------|

- |            |     |
|------------|-----|
| 11. e3-e4! | ... |
|------------|-----|

Вскрытие игры в пользу белых. См. также примечание к шестому ходу.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 11. ...      | d5 : e4   |
| 12. ♘f2 : e4 | ♘f6 : e4  |
| 13. ♘d2 : e4 | ♙d6-e7    |
| 14. d4 : c5  | ♙e7 : c5+ |
| 15. ♘e4 : c5 | ♚b6 : c5+ |
| 16. ♙c1-e3   | ♚c5-a5    |



- |           |     |
|-----------|-----|
| 17. a2-a4 | ... |
|-----------|-----|

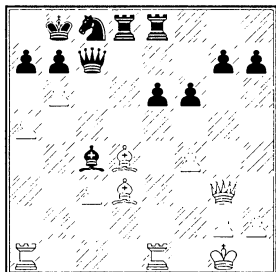
В результате движения пешки «е» белые выиграли время, получили двух слонов и длительную атаку. Ходом в тексте белые готовят продвижение b2-b4, на что сейчас возможно было 17... ♚a4.

- |            |        |
|------------|--------|
| 17. ...    | ♘c6-e7 |
| 18. b2-b4  | ♚a5-c7 |
| 19. ♙e3-d4 | f7-f6  |
| 20. ♚f3-f2 | ♘e7-c8 |
| 21. ♚f1-e1 | ...    |

Предупреждая e6-e5. Черные испытывают такое давление, что материальные потери для них только вопрос времени.



21. ... ♖h8-e8  
 22. ♔f2-g3! ♙d7-c6  
 23. b4-b5 ♘c6-d5  
 24. a4-a5 ♚d5-c4  
 25. b5-b6! ...



Атака белых набирает силу, последним ходом они выигрывают пешку.

25. ... ♔c7-c6

Размен 25... ab 26. ♙:c4 ♔:c4  
 27. ab только приближает конец, так как открывается линия «а».

26. ♙d3 : c4 ♔c6 : c4  
 27. ♔g3 : g7 ♘c8-e7  
 28. ♔g7 : f6 ♘e7-f5  
 29. a5-a6! a7 : b6

Вынужденно, иначе король будет полностью лишен пешечного прикрытия. На 29... ♘:d4 быстро выигрывает 30. ♔e5+!

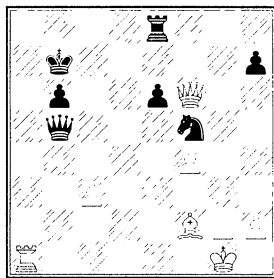
30. ♔f6-e5+ ♔b8-a8

Но не 30... ♔c7?? 31. a7+.

31. a6 : b7++ ♔a8 : b7  
 32. ♙d4-f2 ♔d8-d5  
 33. ♔e5-f6 ♔c4-c6  
 34. ♔e1-b1 ♔d5-b5

Или 34... b5 35. ♔a7+.

35. ♔b1 : b5 ♔c6 : b5



36. ♔f6-f7+! ...

Вынуждая размен ферзей и выигрывая вторую пешку.

36. ... ♔e8-e7  
 37. ♔f7-g8 ♔b5-e8  
 38. ♔g8 : e8 ♔e7 : e8  
 39. ♔a1-b1 ♔b7-c6  
 40. ♔b1 : b6+ ♔c6-d5

Остальное понятно без комментариев.

41. g2-g3 ♔e8-c8  
 42. ♔b6-b5+ ♔d5-e4  
 43. ♔g1-g2 ♔c8-c6  
 44. ♔b5-e5+ ♔e4-d3  
 45. g3-g4 ♘f5-e7  
 46. f4-f5 ♘e7-d5

Или 46... ♔:c3 47. fe и ♙h4.

47. ♙f2-d4 ♔d3-c4  
 48. ♔g2-g3 e6 : f5  
 49. ♔e5 : f5 ♔c6-g6  
 50. ♔f5-f7 h7-h5  
 51. ♔f7-g7! ♔g6 : g7  
 52. ♙d4 : g7 h5 : g4  
 53. ♔g3 : g4 ♘d5 : c3  
 54. ♙g7 : c3.

Черные сдались.

## 52. Вена, 1908

(Второй приз “за красоту”)

Французская защита

*В этой партии ответ на вопрос, что веселее — лучшее развитие или лишняя пешка — не вызывает сомнений.*

Ж. Мизес — Ф. Маршалл

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. e2-e4   | e7-e6   |
| 2. d2-d4   | d7-d5   |
| 3. ♘b1-c3  | c7-c5   |
| 4. ♘g1-f3  | ♘b8-c6  |
| 5. ♙c1-e3  | ♘g8-f6  |
| 6. e4 : d5 | e6 : d5 |
| 7. d4 : c5 | ♙f8-e7  |

Начав с пассивной обороны, я вскрыл игру ценой пешки.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 8. ♙f1-e2 | 0-0    |
| 9. 0-0    | ♙f8-e8 |
| 10. h2-h3 | ♙c8-f5 |

Мизес усиливает игру Яновского (партия № 28), так что теперь выясняется подлинная цена лучшего развития черных. Белым охотно уступили пешку: на ее захват они потеряли темп, она не имеет большого значения, так как сдвоенна, и перспективы фигурной игры явно лучше у черных.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 11. a2-a3 | a7-a5 |
|-----------|-------|

Предупреждая b2-b4.

- |            |     |
|------------|-----|
| 12. ♘c3-a4 | ... |
|------------|-----|

Повторяя o ш и б к у Яновского. Однако белые надеются в удобное время ходом c2-c4 раздвоить пешки или же перевести коня на b6, а слона на f4. Однако такое время никогда не наступит.

- |         |        |
|---------|--------|
| 12. ... | ♙d8-c7 |
|---------|--------|

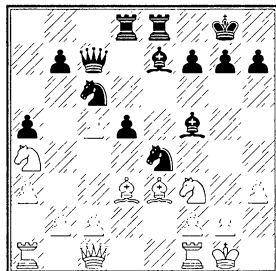
Развиваясь, но также предупреждая ♙f4.

- |            |     |
|------------|-----|
| 13. ♙d1-c1 | ... |
|------------|-----|

Снова намереваясь сделать ход ♙f4.

- |         |         |
|---------|---------|
| 13. ... | ♙a8-d8! |
|---------|---------|

- |            |         |
|------------|---------|
| 14. ♙e2-d3 | ♘f6-e4! |
|------------|---------|



Предлагая выиграть качество: 15. ♙f4 ♙d7 16. ♘b6 ♙e6 17. ♙c7. Но тогда — 17... ♙:h3! 18. ♙:d8 ♙g4! с опасной атакой. Например: 19. ♘e1 ♙:c5! 20. ♙c7 ♘:f2! 21. ♙:f2 ♙:e1+! 22. ♙:e1 ♙:g2#.

- |            |        |
|------------|--------|
| 15. ♘f3-d2 | ♙c7-e5 |
|------------|--------|

Контуры предстоящей атаки на королевском фланге уже очерчены.

- |            |        |
|------------|--------|
| 16. ♙f1-e1 | ♙e5-f6 |
|------------|--------|

- |              |     |
|--------------|-----|
| 17. ♙d3 : e4 | ... |
|--------------|-----|

На 17. c4 у черных есть сильный ответ 17... ♘e5.

- |         |         |
|---------|---------|
| 17. ... | d5 : e4 |
|---------|---------|

- |            |     |
|------------|-----|
| 18. ♘d2-f1 | ... |
|------------|-----|

Единственная фигура, защищающая королевский фланг.

- |         |        |
|---------|--------|
| 18. ... | ♙f6-g6 |
|---------|--------|

19. ♖f1-g3            h7-h5!  
 20. ♘g3 : f5           ♔g6 : f5  
 21. b2-b4            ...

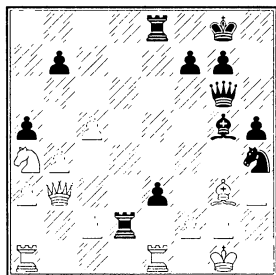
Надеясь на 21... ab 22. ab ♖:b4 23. ♔b1. Но черных, естественно, больше интересуют их дела на другом фланге. Быть может, стоило испробовать ♖a4-c3-e2.

21. ...                ♘c6-e5  
 22. ♔e3-f4            ♘e5-g6  
 23. ♔f4-e3            ♘g6-h4!  
 24. ♔e3-f4            ♔f5-g6  
 25. ♔f4-g3            ...

На мгновение атака затихает. Но тут же следует внезапный и решающий удар.

25. ...                ♔e7-g5!  
 26. ♔c1-b1            ♔d8-d2  
 27. ♔b1-b3            e4-e3!

Наповал. Этот ход, с одной стороны, отрезает ферзя от защиты королевского фланга и, с другой — служит опорой ладье в ее атаке по второй горизонтали. Защиты у белых нет.



28. ♔b3-c3            ...

Или 28. ♔:h4 ♔:h4, и белые беспомощны.

28. ...                e3 : f2+  
 29. ♔g3 : f2           ♔g5-e3!

Белые сдались. Приз за красоту партии, в которой не было ни единой комбинации. Так высоко жюри оценило сокрушительные удары, которыми сопровождалась атака.

### 53. Прага, 1908

Дебют четырех коней

*Белые отправляются в погоню за удаленной пешкой на ферзевом фланге — с обычным результатом!*

*К. Шлехтер — Ф. Маршалл*

1. e2-e4                e7-e5  
 2. ♘g1-f3               ♘b8-c6  
 3. ♘b1-c3               ♘g8-f6  
 4. ♔f1-b5               ♔f8-b4

Это начало было довольно популярно до войны — настолько, что Тарраш однажды назвал его “одной из трех дойных коров турнирного репертуара”. Сегодня оно исчезло из практики.

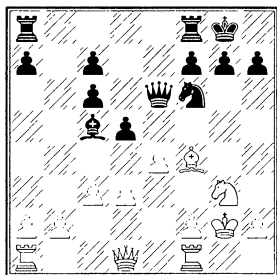
5. 0-0                 0-0  
 6. d2-d3               d7-d6  
 7. ♘c3-e2               ♔c8-g4  
 8. c2-c3               ...

Ведет к ослаблению королевского фланга, что ощущается на протяжении всей партии. Предпочтительнее 8. ♘g3.

8. ...                 ♔g4 : f3  
 9. g2 : f3               ♔b4-c5  
 10. ♘e2-g3            ♔d8-c8  
 11. ♔b5 : c6            ...

Иначе этот конь может через e7 перейти на g6, угрожая в некоторых случаях неприятным ♖h4.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 11. ...      | b7 : c6 |
| 12. ♖g1-g2   | ♗c8-e6  |
| 13. f3-f4    | e5 : f4 |
| 14. ♘c1 : f4 | d6-d5   |



15. e4-e5 ...

Лучше 15. ed. Как показывает дальнейшее течение партии, слон белых будет существенно ограничен своими же пешками, расположенными на черных полях.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 15. ...      | ♞f6-d7   |
| 16. d3-d4    | ♘c5-e7   |
| 17. ♘f4-e3   | f7-f6!   |
| 18. f2-f4    | f6 : e5  |
| 19. f4 : e5  | ♗f8 : f1 |
| 20. ♗d1 : f1 | ♘a8-f8   |
| 21. ♗f1-a6?  | ...      |

Белые недооценивают шансы противника на королевском фланге. Вполне уместно было 21. ♗e2, но Шлехтер, вероятно, опасался 21... c5 с последующим 22... cd и 23... c5.

21. ... h7-h5!

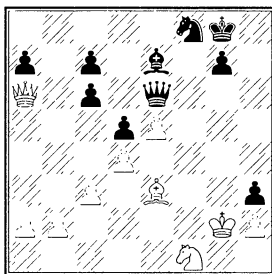
Пешку, конечно, брать нельзя

- 22. ♞:h5 ♗g4+ 23. ♞g3 ♗f3+.

22. ♗a1-f1 ...

Белые надеются ослабить атаку с помощью предложенного размена. В варианте 22. ♗e2 h4 23. ♞f1 ♗g6+ черные стоят на выигрыш, например: 24. ♖h1 ♗e4+ 25. ♗g2 ♗:f1+ 26. ♗:f1 ♗:e3 и т.д.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 22. ...       | h5-h4    |
| 23. ♗f1 : f8+ | ♞d7 : f8 |
| 24. ♞g3-f1    | h4-h3+   |



Несмотря на малое число оставшихся фигур, атака черных не ослабевает. Если сейчас 25. ♖h1?, то 25... ♗g4 форсирует мат.

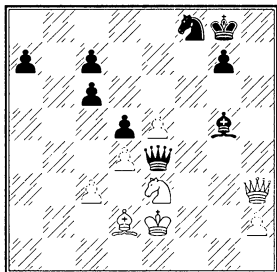
- |            |         |
|------------|---------|
| 25. ♖g2-f2 | ♘e7-h4+ |
| 26. ♖f2-e2 | ♗e6-g6  |
| 27. ♗a6-d3 | ...     |

Приходится возвращаться ферзем в защиту.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 27. ...      | ♗g6-g2+  |
| 28. ♖e2-d1   | ♗g2 : b2 |
| 29. ♘e3-d2   | ♗b2 : a2 |
| 30. ♗d3 : h3 | ♗a2-b1+  |
| 31. ♖d1-e2   | ♗b1-e4+  |
| 32. ♞f1-e3   | ♘h4-g5   |

Черные выиграли пешку, их ферзь централизован, и пешка

е5 под угрозой в связи с ожидаемым двойным продвижением пешек по линии «с». Ход в тексте был мною записан перед обеденным перерывом, и выигрывающая серия ходов была найдена зрителями! Дальнейшая игра требует только внимательности, но сама по себе крайне занимательна.



33. ♖h3-c8            ♜c6-c5!

Если 34. ♖:c7, то 34... cd 35. cd ♘g6 36. ♖c8+ ♕f7 37. ♖d7+ ♙e7, и угроза 38... ♘:e5 или 38... ♘f4+ решает. Или 34. dc ♖:e5 35. h3 ♕f7 с последующим ♘g6, и черные легко выигрывают.

34. ♖c8-a8            ♙g5 : e3

35. ♙d2 : e3            c5 : d4

36. c3 : d4            c7-c5!

37. d4 : c5            ♖e4-c4+!

38. ♕e2-f3            d5-d4

39. ♙e3-f4            ♖c4 : c5

40. ♕f3-e4            ♕g8-h7

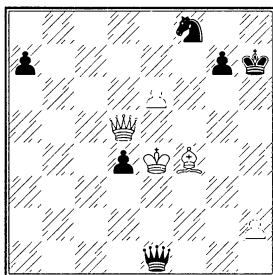
41. ♖a8-d5            ♖c5-c3!

Не 41... ♖:d5+? 42. ♕:d5, и пешка e5 будет стоять коня. Единственное, что теперь требуется от черных — обезвредить эту пешку.

42. e5-e6            ...

Или 42. ♖:d4 ♖:d4+ 43. ♕:d4 ♘e6+ 44. ♕e4 ♘:f4 45. ♕:f4 ♕g6, и удаленная проходная приносит черным победу.

42. ...            ♖c3-e1+



43. ♕e4-d3            ...

Или 43. ♕f5 ♖b1+ с тем же результатом.

43. ...            ♖e1-f1+

44. ♕d3-e4            ♖f1-e2+

45. ♕e4-f5            ♖e2-h5+

46. ♕f5-e4            ♖h5-e2+

47. ♕e4-f5            ♖e2-d3+!

48. ♕f5-g4            ♖d3-g6+

49. ♕g4-f3            ♘f8 : e6

50. ♙f4-c1            ♖g6-d3+

51. ♕f3-f2            ♖d3-c2+

Белые сдались. Хотя черная пешка «а» так и не сдвинулась с места, ее наличие само по себе было постоянной угрозой!

## 54. Дюссельдорф, 1908

Голландская защита

*Сомнительный дебютный вариант, избранный черными, ведет их к катастрофе.*

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. d2-d4  | f7-f5   |
| 2. e2-e4  | f5 : e4 |
| 3. ♖b1-c3 | ♘g8-f6  |
| 4. ♕c1-g5 | c7-c6   |
| 5. f2-f3! | ...     |

Более подробно вариант осмещается в примечаниях к партии № 30, в которой было сыграно слабее — 5. ♕:f6.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 5. ...      | e4 : f3 |
| 6. ♘g1 : f3 | e7-e6   |
| 7. ♕f1-d3   | ♕f8-e7  |
| 8. 0-0      | d7-d6   |

Черные не решаются рокировать, так как у белых сильная атакующая структура. Но оставлять короля в центре еще хуже.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 9. ♖d1-e2 | ♘b8-a6 |
|-----------|--------|

Чтобы сбить слона белых с опасной диагонали (... ♘b4) или же дополнительно защитить пешку e6.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 10. a2-a3 | ♘a6-c7 |
|-----------|--------|

- |            |     |
|------------|-----|
| 11. ♖a1-e1 | ... |
|------------|-----|

Белые продолжают выводить фигуры на исходные позиции для атаки, в то время как сгрудившиеся фигуры черных не радуют глаз.

- |         |       |
|---------|-------|
| 11. ... | b7-b6 |
|---------|-------|

- |            |        |
|------------|--------|
| 12. ♘f3-h4 | ♕e8-d7 |
|------------|--------|

Черным не понравился вариант 13. ♕:f6 ♕:f6 14. ♖h5+ ♗d7, и их король снимается с места, не дожидаясь, пока его выкурят. Но результаты путешествия оказались прискорбными.

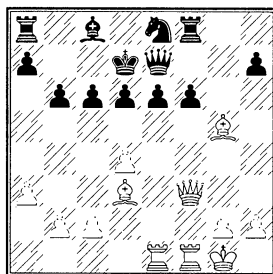
- |             |        |
|-------------|--------|
| 13. ♘h4-f5! | ♖d8-f8 |
|-------------|--------|

Неугомонного коня трогать

нельзя: 13... e7 14. ♕:f5+ ♗e8 15. ♕:c8 ♖:c8 16. ♖:f6 gf 17. ♕:f6 с выигрышем.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 14. ♘f5 : e7  | ♖f8 : e7 |
| 15. ♘c3-e4    | ♖h8-f8   |
| 16. ♘e4 : f6+ | g7 : f6  |
| 17. ♖e2-f3    | ♘c7-e8   |

Если черные отдадут пешку f6, их позиция быстро развалится. Но и ход в тексте проигрывает.



- |                |        |
|----------------|--------|
| 18. ♖e1 : e6!! | ♖e7-f7 |
|----------------|--------|

Или 18... ♗:e6 (18... ♖:e6 19. ♕f5) 19. ♖f5+ ♗f7 20. ♖:h7+ ♘g7 (20... ♗e6 21. ♖e1+) 21. ♕g6+ ♗e6 22. ♖e1+ и т.д.

- |            |        |
|------------|--------|
| 19. ♖e6-e4 | ♕c8-b7 |
|------------|--------|

- |            |        |
|------------|--------|
| 20. ♖e4-h4 | ♘e8-g7 |
|------------|--------|

- |              |        |
|--------------|--------|
| 21. ♖h4 : h7 | ♖f8-h8 |
|--------------|--------|

Этот ход можно было бы назвать ошибкой, если бы у черных была какая-то защита против двойной угрозы — 22. ♖:f6 и 22. ♕h6.

- |              |
|--------------|
| 22. ♖f3-h3+. |
|--------------|

Черные сдались.

Яркая демонстрация значения преимущества в развитии.

## 55. Лодзь, 1908

### Отказанный ферзевый гамбит

Время было главным фактором в этой партии. Побеждает тот, кто успевае́т первым.

Ф. Маршалл — А. Рубинштейн

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. d2-d4   | d7-d5   |
| 2. c2-c4   | e7-e6   |
| 3. ♖b1-c3  | c7-c5   |
| 4. c4 : d5 | e6 : d5 |
| 5. ♗g1-f3  | ♗g8-f6  |
| 6. ♔c1-g5  | ♔f8-e7  |

Решая временно пожертвовать пешку и тем избежать ошибки, допущенной Коном (№ 38).

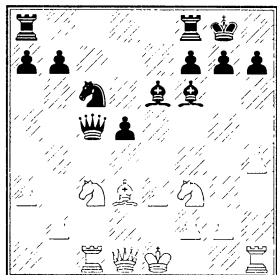
- |             |        |
|-------------|--------|
| 7. d4 : c5  | ♔c8-e6 |
| 8. ♖a1-c1   | 0-0    |
| 9. ♔g5 : f6 | ...    |

Здесь есть разные способы игры на удержании лишней пешки, но все они в принципе не согласуются с моим стилем игры.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 9. ...    | ♔e7 : f6 |
| 10. e2-e3 | ♖d8-a5   |
| 11. a2-a3 | ♗b8-c6   |

Не 11... ♖:c5?? 12. ♗b5 и ♗c7.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 12. ♔f1-d3  | ♖a5 : c5 |
| 13. h2-h4!? | ...      |



Белые обнаружили свои агрессивные намерения.

- |         |        |
|---------|--------|
| 13. ... | ♖c5-e7 |
|---------|--------|

- |            |     |
|------------|-----|
| 14. ♗f3-g5 | ... |
|------------|-----|

Играть 14. ♗:h7+ по аналогии с моей парижской партией с Берном было бы неправильно — 14... ♖:h7 15. ♗g5+ ♖g6.

- |         |       |
|---------|-------|
| 14. ... | h7-h6 |
|---------|-------|

- |              |          |
|--------------|----------|
| 15. ♗g5 : e6 | f7 : e6! |
|--------------|----------|

Размен может оказаться как выгодным, так и невыгодным для каждого из соперников. С одной стороны, у черных есть для атаки полуоткрытая линия «f», с другой — диагональ b1-h7 открыта для создания по ней различных угроз белыми фигурами.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 16. ♔d3-b1 | ♔f6 : h4! |
|------------|-----------|

Это не банальное пешкоедство; сыграно, имея в виду следующую жертву.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 17. g2-g3 | ♔h4 : g3! |
|-----------|-----------|

Дает очень опасную атаку — если только король черных не погибнет первым!

- |             |        |
|-------------|--------|
| 18. f2 : g3 | ♖e7-g5 |
|-------------|--------|

- |            |     |
|------------|-----|
| 19. ♖d1-d3 | ... |
|------------|-----|

И оборона, и атака.

- |         |            |
|---------|------------|
| 19. ... | ♖g5 : g3+? |
|---------|------------|

Внешне заманчивый, но проигрывающий ход. Правильно 19... ♗e5!, и черные должны преуспеть в атаке (20. ♖h7+ ♗f7 21. ♖f1+ ♗e7, и у белых нет хороших продолжений).

- |            |         |
|------------|---------|
| 20. ♗e1-d2 | ♖f8-f2+ |
|------------|---------|

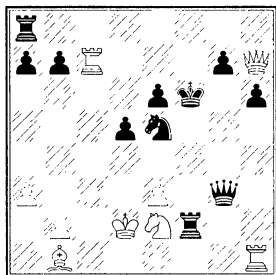
- |            |        |
|------------|--------|
| 21. ♗c3-e2 | ♗c6-e5 |
|------------|--------|

Слишком поздно. У белых

есть красивый форсированный выигрыш.

22. ♔d3-h7+ ♕g8-f7

23. ♖c1-c7+ ♜f7-f6



Первое впечатление такое, что — “бензин кончился”, да? Но...

24. ♖h1 : h6+!

Черные сдались. На 24... gh следует — 25. ♔e7#.

## 56. Лодзь, 1908

### Отказанный ферзевый гамбит

*Иногда не так уж трудно добиться материального преимущества, гораздо труднее правильно им воспользоваться. Ниже — учебный пример на эту тему.*

*Ф. Маршалл — Г. Сальве*

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 c7-c5

4. c4 : d5 e6 : d5

5. ♘g1-f3 ♘g8-f6

Тот же не слишком удачный ход, что и в предыдущей партии.

6. ♖c1-g5 ♖f8-e7

7. d4 : c5 ♖c8-e6

До сих пор, как в предыдущей встрече, но здесь я нашел усиление.

8. e2-e3! ♗d8-a5

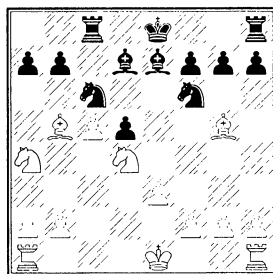
Не лучший ход — теперь белые удерживают лишнюю пешку с преимуществом. Но и при других продолжениях: 8... ♖c5 9. ♖b5+! или 8... 0-0 9. ♖e2 ♖c5 10. 0-0 ♖e7 11. ♘d4 (или 11. ♖c1) у белых лучшая игра.

9. ♖f1-b5+ ♘b8-c6

10. ♘f3-d4 ♖a8-c8

11. ♗d1-a4! ♗a5 : a4

12. ♘c3 : a4 ♖e6-d7



13. ♘d4 : c6 ...

Черные угрожали сами побить на d4.

13. ... ♖d7 : c6

14. ♖b5 : c6+ ♖c8 : c6

15. ♖g5 : f6 ♖e7 : f6

Ничего не менялось в случае 15... gf.

16. ♖a1-d1 ♖c6-a6

17. b2-b3 0-0

На 17... ♖a5 следует 18. 0-0!, но не 18. ♖d5? b5 19. c6 ba! 20. ♖a5 ♖c3+ и т.д.



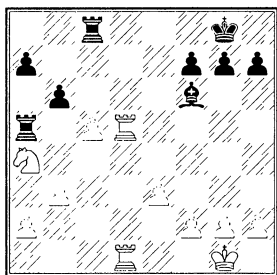
18. ♖d1 : d5      ♜a6-a5

19. 0-0      b7-b6

Если 19... b5, то 20. c6.

20. ♖f1-d1      ♜f8-c8

У белых временно две лишние пешки, но одна из них терается, и позиция белых не кажется слишком выгодной, особенно если учесть расположенного несколько на отшибе коня.



Энергичный пешечный выпад отбрасывает неприятельского слона и создает “форточку” белому королю (угрожая 22. bc).

21. g2-g4!      b6 : c5

22. g4-g5      ♘f6-e7

23. ♖d5-e5!      ♘e7-f8

Или 23... ♖f8 24. ♖d7 ♘d8 25.

♘c5! с выигрышем, например: 25... ♖c5 26. ♖d8+ или 25... ♖a2 26. ♘b7 ♘b6 27. ♘d6 (можно 27. ♖f7+ или 27. ♖ee7), легко выигрывая во всех вариантах.

24. ♖d1-d7      ♜a5-a6

Угрожало 25. ♖f5. Ход в тексте вынужден, так как на 24... g6 следует 25. ♖e4 и далее ♖f4.

25. ♖e5-f5      f7-f6

Можно было испробовать отчаянное 25... c4?!, например, 26. ♖d:f7 ♘d6 27. ♖d7 ♖a4! 28. ♖:d6 c3 29. ♖d1 c2 30. ♖c1 ♖a2 31. ♖d5 ♖b2 32. ♖d2 ♖b1 с выигрышем.

Белые, однако, отвечали бы 26. ♖f:f7 c3 27. ♘c3! (не 27. ♖c7 ♖c6 28. ♖:c8 ♖:c8 с выигрышем у черных) 27... ♖:c3 28. ♖a7, и, имея четыре пешки за фигуру, они должны победить.

26. g5 : f6      g7 : f6

27. ♘a4-c3      c5-c4

28. b3 : c4      ...

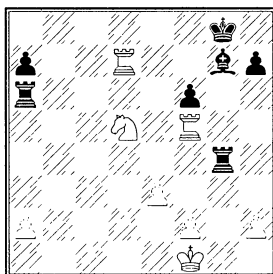
Разумеется, не 28. ♘d5? c3 29.

♘f6+ ♖:f6 30. ♖:f6 c2 и т.д.

28. ...      ♖c8 : c4

29. ♘c3-d5      ♖c4-g4+

30. ♖g1-f1      ♘f8-g7



Положение черных безнадежно: их слон пассивен, в то время как конь белых активно вступил в игру.

31. h2-h3      ♖g4-h4

32. ♖f5-f3      ♖h4-h5

33. ♘d5-e7+      ♖g8-f8

34. ♘e7-f5      ♖h5-g5

35. e3-e4!      ...

Угрожая перевести ладью на поле b3 с решающим эффектом.

35. ... ♖f8-g8

Ведет к потере качества, но спасения нет: 35... ♖c6 36. ♖b3 ♖b6 37. ♖c3 ♖b8 38. ♖cc7 и т.д.

36. ♖f3-c3 h7-h5

37. f2-f4 ♖g5-g6

38. ♗f5-e7+ ♖g8-h7

39. ♗e7 : g6.

Черные сдались.

### 57. Матч, 1908

Отказанный ферзевый гамбит

Как и в предыдущих партиях, сыгранных этим вариантом (сравните с партиями № 34 и № 45), черных губит слабость изолированной пешки «d» и черных полей.

Ф. Маршалл — Ж. Мизес

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e6

3. ♗b1-c3 c7-c5

4. c4 : d5 e6 : d5

5. ♗g1-f3 c5 : d4

Уже тогда устаревшее продолжение. Правильно 5... ♗c6.

6. ♗f3 : d4 ♗b8-c6

7. ♖c1-f4 ♖f8-b4

8. e2-e3 ♗g8-e7

Последовательнее 8... ♖c3+, после чего неясно, слабее ли пешка «d» черных пешки «с» белых. Но Мизесу, очевидно, не хочется давать мне двух слонов.

9. ♖a1-c1 0-0

10. ♖f1-e2 ♖b4-d6

11. ♖f4-g3 ♗c6 : d4

Теперь ферзь белых показа-

тельно входит в игру, занимая центральный пункт d4. Но позиция черных от этого не становится менее крепкой.

12. ♖d1 : d4 b7-b6

13. ♖e2-d3 ...

Размещая слона на важной диагонали — с большой пользой, как выяснится шестью ходами позже.

13. ... ♖c8-b7

14. ♖g3 : d6 ♖d8 : d6

15. 0-0 ♖f8-c8

Поскольку ответ белых очень силен, можно задаться вопросом, почему черные не сыграли 15... a6? В этом случае белые играли 16. ♗a4, предоставляя черным на выбор две малопривлекательные альтернативы: 16... b5 17. ♗c5 или 16... ♗c8 17. ♖f5.

16. ♗c3-b5! ♖d6-d7

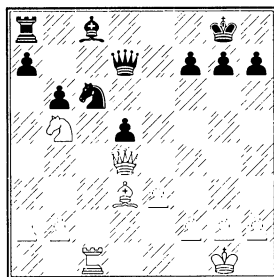
17. ♖c1 : c8+! ...

Просто, но сильно — белые овладевают линией «с».

17. ... ♖b7 : c8

Или 17... ♖c8 18. ♖h7+! ♖h7 19. ♖h4+, выигрывая коня.

18. ♖f1-c1 ♗e7-c6



19. ♖d4-h4! ...

С занятным ударом 20. ♗:c6! в ответ на 19... h6. Плохо 19... f5 20. ♖f4 с выигрышной позицией (главная угроза — 21. ♘c7 ♗b8 22. ♘:d5).

19. ... g7-g6  
20. ♖h4-f6! ♘c6-b4

Или 20... ♘b7 21. ♘d6 ♘d8 22. ♘b5 ♖e6 23. ♖:e6 fe 24. ♗c7, и позиция черных безнадежна. Вторжение ладьи на седьмую горизонталь должно быстро решить.

21. ♗c1-c7 ♖d7-e6

Или 21... ♖e8 22. ♘d6 ♖e6 23. ♖d8+ ♘g7 24. ♘:f7 ♖:f7 25. ♗:f7+ ♘:f7 26. a3! с выигрышем.

22. ♖f6-d8+ ♘g8-g7  
23. ♘b5-d6 ♘c8-b7

На 23... ♘:d3 следует 24. ♘:f7! ♖:f7 25. ♗:f7+ ♘:f7 26. ♖:d5+ и т.д. На секунду создается впечатление, что у черных появляются какие-то надежды.

24. ♘d6 : f7!

Черные сдались.

Если 24... ♗:d8, то 25. ♘:d8+ ♖f6 26. ♘:e6, и белые остаются с лишним качеством.

## 58. Матч, 1908

### Отказанный ферзевый гамбит

*Очевидно, недооценив давление, под которым находилась его позиция, Мизес потратил время на выигрыш расположенной на периферии пешки белых. Результат оказался для него печальным.*

### Ф. Маршалл — Ж. Мизес

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. d2-d4   | d7-d5   |
| 2. c2-c4   | e7-e6   |
| 3. ♘b1-c3  | c7-c5   |
| 4. c4 : d5 | e6 : d5 |
| 5. ♘g1-f3  | ♘b8-c6  |
| 6. g2-g3   | ...     |

Вариант Шлехтера—Рубинштейна, который тогда только входил в моду.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. ...    | ♘c8-e6 |
| 7. ♘f1-g2 | ♘g8-f6 |
| 8. ♘c1-g5 | ♘f8-e7 |

Черные уже испытывают затруднения (комментарий к варианту см. в примечаниях к предыдущей партии).

9. d4 : c5 ♖d8-a5

Испытывалось здесь и 9... ♘:c5, но без особого успеха ввиду очевидного и эффективного ответа 10. ♗c1.

- |            |          |
|------------|----------|
| 10. 0-0    | ♖a5 : c5 |
| 11. ♗a1-c1 | ♗a8-d8   |

Неудачный ход, так как в дальнейшем ладья оказалась бы полезной на поле c8. Правильно 11... 0-0.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 12. ♘c3-a4   | ♖c5-a5    |
| 13. ♘f3-d4!  | ♘c6 : d4  |
| 14. ♖d1 : d4 | 0-0       |
| 15. ♘a4-c5   | ♖a5 : a2? |

Трудно выбрать более неудачное время для охоты за пешкой.

16. ♘c5 : e6 f7 : e6

Размен укрепил пешку «d» черных, но теперь очень слаба пешка «e». Белые пользуются отсутствием ферзя противника

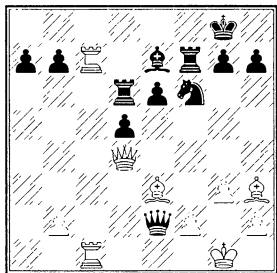
для овладения седьмой горизонталью.

17. ♖c1-c7      ♜f8-f7  
 18. ♙g2-h3      ♜a2-a6  
 19. ♖f1-c1      ♜a6 : e2

Аппетиты черных растут по мере потребления!

20. ♙g5-e3      ♜d8-d6

Позволяя белому ферзю занять поле e5, что ранее было невозможно ввиду ♙d6. Если 20... ♜a6, то 21. b4!, и несмотря на материальное преимущество черных, их позиция отчаянная (главная угроза — ♖a1, выигрывающая качество).



21. ♜d4-e5      ♜e2-a6  
 22. ♙e3-c5      ♜f6-d7

Вынужденно: любой ход ладьи d6 приводит к потере качества.

23. ♜c7 : d7      ♜d6 : d7  
 24. ♙h3 : e6      ♜a6-c6

Черные не могут избавиться от давления. Например, 24... ♙:c5 25. ♖:c5 (угрожая поставить мат: ♖c8+ или ♜b8+) 25... h6 26. ♙:d7 ♖:d7 27. ♜e8+.

25. ♙c5-e3      ♜c6-d6  
 26. ♜c1-c8+      ♙e7-d8

На 26... ♜d8? следует 27. ♜:d6.

27. ♙e6 : f7+      ♜g8 : f7  
 28. ♜e5-f5+      ♙d8-f6

Или 28... ♜g8 29. ♙c5 с немедленным выигрышем.

29. ♙e3-c5      g7-g6

Ферзь черных не может пошевелиться.

30. ♜f5-h3

Черные сдались.

Например, 30... ♜e6 31. ♜:h7+ ♙g7 32. ♜f8#. Обратите внимание, что последние ходы черных, начиная с двадцать второго, вынужденны!

## 59. Матч, 1909

Отказанный ферзевый гамбит

*Хорошо игранная позиционная партия, в концовке — аккуратная жертва.*

Ф. Маршалл —

Х.Р. Капабланка

1. d2-d4      d7-d5  
 2. c2-c4      e7-e6  
 3. ♘b1-c3      ♘g8-f6  
 4. ♙c1-g5      ♙f8-e7  
 5. e2-e3      ♘f6-e4

Идея этого хода — в снятии напряжения путем разменов.

6. ♙g5 : e7      ♜d8 : e7  
 7. ♙f1-d3      ...

Не самое точное — черные могли получить хорошую игру путем 7... ♘:c3 8. bc dc 9. ♙:c4 b6 и т.д.

Современный метод разыгрывания этого начала с ходом

7. cd показан в партии № 109.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 7. ...      | ♞e4 : c3 |
| 8. b2 : c3  | ♞b8-d7   |
| 9. ♞g1-f3   | 0-0      |
| 10. c4 : d5 | e6 : d5  |
| 11. ♖d1-b3  | ♞d7-f6   |
| 12. a2-a4   | ...      |

Полезный ход. Белые видят, что неприятельские пешки ферзевого фланга подвергнутся давлению.

- |         |       |
|---------|-------|
| 12. ... | c7-c5 |
|---------|-------|

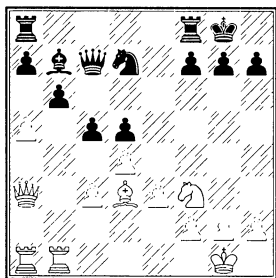
Менее рискованно 12... c6. Ход в тексте приводит к затруднениям.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 13. ♖b3-a3! | b7-b6  |
| 14. a4-a5   | ♞c8-b7 |
| 15. 0-0     | ♖e7-c7 |

Уходя от неприятной связи. Но с проблемами еще не покончено.

- |            |        |
|------------|--------|
| 16. ♞f1-b1 | ♞f6-d7 |
|------------|--------|

Позднее Капабланка признавал, что следующий ход белых оказался для него полной неожиданностью. Лучше — 16... ♞fb8, хотя белые сохраняли инициативу.



- |             |         |
|-------------|---------|
| 17. ♞d3-f5! | ♞f8-c8? |
|-------------|---------|

Чтобы защитить пешку, ко-

торую белые угрожали забрать после 18. ♞:d7.

Не лучше 17... cd 18. cd ♞f6 с возможным продолжением: 19. ♞c1 ♖d8 20. ♞e5 ♞e8 21. a6 ♞c8 22. ♞c6 ♖c7 23. ♞:c8 ♞a:c8 24. ♞e7+! ♖:e7 25. ♞:c8 ♖:a3 26. ♞:e8+, оставаясь с лишним качеством.

Лучший ход — 17... ♞f6.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 18. ♞f5 : d7 | ♖c7 : d7 |
| 19. a5-a6    | ♞b7-c6   |
| 20. d4 : c5  | b6 : c5  |
| 21. ♖a3 : c5 | ...      |

Белые выиграли пешку, и с ходами ♞e5 или ♞d4 в перспективе имеют намного лучшую позицию.

- |         |        |
|---------|--------|
| 21. ... | ♞a8-b8 |
|---------|--------|

Понимая, что их позиция проиграна, черные ставят изобретательную ловушку.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 22. ♞b1 : b8 | ♞c8 : b8 |
| 23. ♞f3-e5!  | ♖d7-f5   |

Грозит мат.

- |            |        |
|------------|--------|
| 24. f2-f4! | ♞b8-b6 |
|------------|--------|

Или 24... ♞b1+ 25. ♞:b1 ♖:b1+ 26. ♞f2 ♖c2+ 27. ♞g3, и у черных не только кончились шахи, но и слон их теряется (27... ♞e8 28. ♖e7 или 27... f6 28. ♖:c6, и коня выиграть не удастся).

Или 24... f6 25. g4! ♖e4, после чего слона можно взять конем, не опасаясь вечного шаха: 26. ♞:c6 ♞b2 27. ♖:d5+! Или 25... ♖c2 26. ♞:c6 ♞b2 27. ♖:d5+ ♞f8 28. ♖d8+ ♞f7 29. ♖e7+ ♞g6 30. ♖e8+ ♞h6 31. ♖h5#.

25. ♔c5 : b6!

Черные сдались.

Последняя надежда черных — 25. ♖:c6 ♜b1+ 26. ♜:b1 ♔:b1+ 27. ♙f2 ♔c2+ 28. ♙g3 ♔g6+ с вечным шахом.

## 60. Матч, 1909

### Северный гамбит

Достигнув совершенно удовлетворительной игры, черные решаются на необоснованную жертву пешки, после чего их партия катится под откос.

Ф. Маршалл — Д.Шовальтер

1. e2-e4	e7-e5
2. d2-d4	e5 : d4
3. c2-c3	d4-d3

Невыразительно, но осторожно — надежды белых на атаку пресекаются в корне. Полностью принят гамбит в партии № 82.

4. ♙f1 : d3	♞b8-c6
5. ♞g1-f3	d7-d6
6. ♙d3-c4	♞g8-f6
7. ♙c1-f4	♙f8-e7

После 7... ♞:e4 белые отыгрывают пешку — 8. ♙:f7+, оставляя черного короля в довольно небезопасном положении.

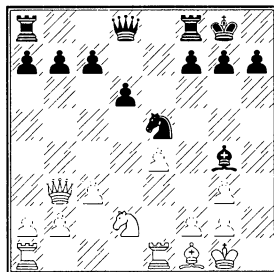
8. ♞b1-d2	0-0
9. 0-0	♙c8-g4
10. ♜f1-e1	...

Судя по дальнейшему течению партии, стоило предпочесть 10. h3.

10. ...	♞f6-h5
11. ♙f4-g3	♞h5 : g3
12. h2 : g3	♞c6-e5
13. ♙c4-f1	♙e7-g5
14. ♔d1-b3	...

Черные угрожали выиграть фигуру — 14... ♙:d2.

14. ...	♙g5 : d2
15. ♞f3 : d2	...



15. ... ♙g4-e6?

Слишком оптимистично. Простое 15... b6 было вполне уместно.

16. ♔b3 : b7 a7-a6

Черные, очевидно, полагали, что смогут извлечь выгоду из положения ферзя белых (17. ♙:a6 ♜b8 18. ♔a7 ♜a8 — ничья), однако больше шансов достичь ничьей они имели после 16... ♜b8 17. ♔:a7 ♜:b2.

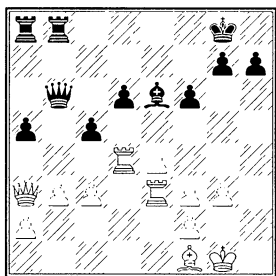
17. ♞d2-f3	♞e5 : f3+
18. g2 : f3	♔d8-d7
19. ♔b7-b4	...

Защищаясь от ♜eb8. Белые консолидируют позицию и готовятся к реализации лишней пешки.

19. ...	♜f8-b8
20. ♔b4-a3	a6-a5

- |            |        |
|------------|--------|
| 21. ♖a1-d1 | ♗d7-c6 |
| 22. ♕e1-e3 | f7-f6  |
| 23. ♖d1-d4 | ♗c6-b6 |
| 24. b2-b3  | c7-c5  |

Намереваясь начать контр-игру движением пешки «а», но из этого ничего не выходит, а слабость пешки «d» остается.



- |              |         |
|--------------|---------|
| 25. ♖d4-d2   | a5-a4   |
| 26. c3-c4    | a4 : b3 |
| 27. ♗a3 : b3 | ♗b6-c7  |
| 28. ♗b3-d1   | ♖b8-b6  |
| 29. f3-f4    | ...     |

Белые упорно завоевывают новые позиции — в должное время продвижение e4-e5 окажется решающим.

- |            |        |
|------------|--------|
| 29. ...    | ♗c7-b8 |
| 30. ♖e3-b3 | ...    |

Выигрывая вторую пешку.

Если 30... ♖aа6, то 31. e5 и т.д.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 30. ...       | ♖b6 : b3 |
| 31. a2 : b3   | ♖a8-a6   |
| 32. e4-e5     | ♗b8-a7   |
| 33. ♖d2 : d6  | g7-g6    |
| 34. ♖d6 : a6. |          |

Черные сдались.

## 61. Гамбург, 1910

Атака Макса Ланге

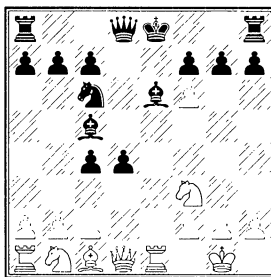
*Именно в этой партии, одной из моих самых памятных турнирных встреч, я продемонстрировал корректность знаменитой атаки. Хотя достоинства моей новинки 15. ♗c1-h6! горячо обсуждались в течение следующих тридцати лет, никто пока не предложил ее опровержения!*

Ф. Маршалл — З. Тарраш

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. e2-e4  | e7-e5   |
| 2. d2-d4  | e5 : d4 |
| 3. ♘g1-f3 | ♗b8-c6  |
| 4. ♙f1-c4 | ♙f8-c5  |
| 5. 0-0    | ♘g8-f6  |

Ход 5... d7-d6 дает простую игру. Но Тарраш, очевидно, не подозревал, что у меня припасен новый ход.

- |            |         |
|------------|---------|
| 6. e4-e5   | d7-d5   |
| 7. e5 : f6 | d5 : c4 |
| 8. ♖f1-e1+ | ♙c8-e6  |



Эти ходы характеризуют атаку Макса Ланге — одно из самых хитроумных и запутанных разветвлений среди всего многообразия дебютов.

9. ♖f3-g5 ♔d8-d5

К потере фигуры ведет 9... ♗:f6? (10. ♘:e6 fe 11. ♗h5+).

10. ♘b1-c3 ♔d5-f5

11. ♘c3-e4 ...

Лучший ход в этом положении: а) 11. g4 ♗g6 12. ♘ce4 ♘b6 13. f4 0-0-0 14. f5 ♙:f5 15. gf ♗:f5; б) 11. fg ♗g8 12. g4 ♗g6 13. ♘ce4 ♙e7 14. f4 ♗:g7 — в обоих случаях черные выигрывают.

11. ... 0-0-0

Лучший ход черных. Рубинштейн позднее предложил 11... ♙f8, но на это следует 12. ♘:f7! ♗:f7 13. ♘g5+ ♗g8 14. g4! ♗d5 15. ♗:e6 gf 16. ♗:f6. Тарраш, которому принадлежит ход 15. ♗:e6 в этом варианте, отмечает, что после 16. ♗:f6 белые имеют в своем распоряжении поле f5 для ладьи и угрожают немедленным ♘f7.

12. ♘g5 : e6 ...

Внешне обещающее 12. g4 обманчиво: 12... ♗e5 13. ♘f3 ♗d5 14. fg ♙:g4 15. gh8 ♗:h8 16. ♘f6 ♗:f3 17. ♘:g4 ♗:d1 18. ♗:d1 ♗g8 19. h3 h5, и, как ни крути, положение черных лучше.

12. ... f7 : e6

13. g2-g4 ♗f5-e5

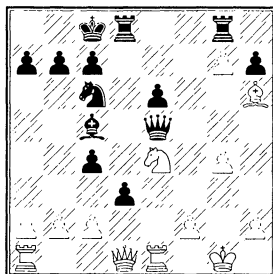
14. f6 : g7 ♗h8-g8

15. ♙c1-h6! ...

Новинка! Как будет видно из дальнейшего, слон полностью выключается из игры; но и ладья черных также связана, к тому же они должны постоянно следить за возможным переводом коня

белых на f6, после того как пешка «g» будет продвинута на g5.

15. ... d4-d3



16. c2-c3 ♙c5-d6?

Слабо. Наиболее обещающим выглядит 16... d2 17. ♗e2 ♗d3 18. ♗f1! ♙b6 19. ♗d1 ♘d8. Файн в книге “Modern Chess Openings” продолжает по анализу Сейболда: 20. g5? ♘f7 21. ♘g3 ♗d5 22. ♗h3 ♘e5, перспективы черных лучше.

Однако Ульвестад в интересном анализе (“Chess Charts”) показал, что белые могут сыграть лучше — 20. ♘g3! (не перекрывая слону диагональ, нужную для решающей атаки на пешку «d») 20... ♗d5 (20... ♗f6 21. g5 ♗f4 22. ♗h3 с преимуществом) 21. ♗:e2 ♘f7 22. ♗:d3 cd 23. ♗:d3, и у белых лучшая игра.

17. f2-f4 ♗e5-d5

18. ♗d1-f3 ...

Но не 18. ♘f6? ♙c5+.

18. ... ♙d6-e7

Угрожая 19... ♙f6. Но это выглядит грустным комментарием к предыдущему ходу этого слона.

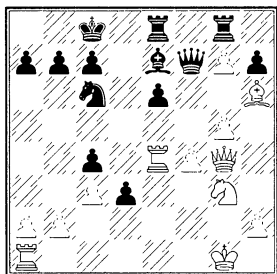


19. g4-g5      ♖d5-f5  
 20. ♘e4-g3      ♗f5-f7  
 21. ♖f3-g4      ♜d8-e8?

Косвенно защищая пешку «е», но 21... d2 гораздо лучше выполняло эту задачу. Белые не могли играть 22. ♜:e6? из-за 22... d1♖+. Если же 22. ♜e4, то очень сильно 22... ♙c5+ 23. ♗h1 ♘e7! (имея в виду 24... ♘f5!).

22. ♜e1-e4!      ...

Начиная решающую атаку. Во избежание потери продвинутых пешек, черные вынуждены непоправимо ослабить позицию своего короля: если 22... ♘a5, то 23. ♜ae1 ♗d7 24. f5 с выигрышем.



22. ...      b7-b5  
 23. a2-a4      a7-a6  
 24. a4 : b5      a6 : b5  
 25. ♗g1-g2      ...

Угрожая взять на e6 — нет шаха слонem на c5.

25. ...      ♘c6-d8

Пропуская фигуры черных в свой лагерь с фатальным результатом; если 25... ♙d6, то 26. ♘h5 с выигрышем.

26. ♖g4-f3      ♗f7-g6  
 27. ♜e4-d4!      c7-c6  
 Или 27... ♙d6 28. ♜:d6 cd 29. ♖a8+ ♗d7 30. ♜a7+ с неизбежным матом.

28. ♜d4 : d8+      ♗c8 : d8  
 29. ♖f3 : c6.  
 Черные сдались.

## 62. Гамбург, 1910

Русская партия

*В этой партии я предпринял жертвенную контратаку, которую, несмотря на сомнения, высказанные многими критиками, более двадцати лет никто не мог опровергнуть. "Прокол" в ней имелся, но многие годы он оставался незамеченным.*

*Р. Шпильман — Ф. Маршалл*

1. e2-e4      e7-e5  
 2. ♘g1-f3      ♘g8-f6  
 3. ♘f3 : e5      d7-d6  
 4. ♘e5-f3      ♘f6 : e4  
 5. d2-d4      ...

Некоторое время спустя вошло в моду продолжение 5. ♖e2, которое, на мой взгляд, сушит дебют, лишая его привлекательности.

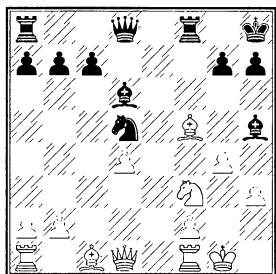
5. ...      d6-d5  
 6. ♙f1-d3      ♙f8-d6

Обычное продолжение в этом варианте — 6... ♙e7, но ход в тексте имеет определенную цель.

7. 0-0      ♙c8-g4  
 8. c2-c4      0-0?!  
 9. c4 : d5      f7-f5  
 10. ♘b1-c3      ♘b8-d7?!

Все идет в соответствии с планом.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 11. h2-h3    | ♔g4-h5   |
| 12. ♖c3 : e4 | f5 : e4  |
| 13. ♕d3 : e4 | ♞d7-f6   |
| 14. ♕e4-f5   | ♜g8-h8   |
| 15. g2-g4    | ♞f6 : d5 |



16. ♜d1-d3 ...

Много лет спустя блестящий молодой британский мастер Александр нашел опровержение этого варианта: 16. ♕e6! ♕f7 17. ♖g5! (выигрывает качество) 17... ♕:e6 18. ♖:e6 ♜h4 19. ♜b3! (угрожая 20. ♕g5 и, таким образом, лишая атаку черных всех шансов) с выигрышем (Александр — Маллисон, Брайтон, 1938).

Ход в тексте — нормальный ход, но он ведет к тому типу открытой игры, которому я всегда отдавал предпочтение.

Как можно было ожидать, такой агрессивный игрок, как Шпильман, действует в защите неуверенно.

- |            |        |
|------------|--------|
| 16. ...    | ♞d5-b4 |
| 17. ♜d3-e4 | ♞h5-f7 |

Сейчас 18. ♕:h7? играть, конечно, нельзя из-за 18... ♕d5.

- |            |        |
|------------|--------|
| 18. ♕c1-g5 | ♜d8-e8 |
| 19. ♖f3-e5 | ...    |

Здесь рекомендовали как 19. ♜:e8, так и 19. a3. Но и сделанный белыми ход отнюдь не проигрывает.

- |            |        |
|------------|--------|
| 19. ...    | ♕f7-d5 |
| 20. ♜e4-e2 | ...    |

Практически вынужденно, так как и 20. ♜e3 ♜:f5 21. gf ♖c2, и 20. ♜f4 ♖d3 ведет к преимуществу черных.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 20. ...     | ♞b4-c6 |
| 21. ♜e2-d3? | ...    |

После этого хода положение белых проиграно. 21. ♜fd1 давало им удовлетворительную игру, так как 21... ♖:e5 ничего не дает после 22. de ♕c6 (но не 22... ♕:e5? 23. ♜:d5 ♕h2+ 24. ♜f1) 23. ♜e1 и т.д.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 21. ...     | ♞c6 : e5 |
| 22. d4 : e5 | ♜e8 : e5 |

У черных сильная атака, которая должна принести свои плоды.

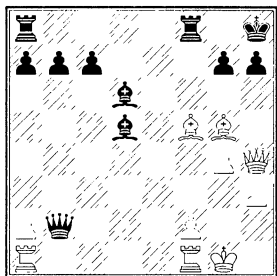
23. ♜d3-g3 ...

Или 23. f4 ♕c5+ 24. ♜h2 ♜:b2+ с выигрышем.

23. ... ♜e5 : b2!

Сыграно не для того, чтобы выиграть пешку, а с тем, чтобы ферзевая ладья противника находилась под боем — важное обстоятельство в некоторых вариантах.

24. ♜g3-h4 ...



24. ... ♖f8 : f5

Не давая белым передышки.

25. g4 : f5 ♖b2-e5

26. ♖h4-g3 ♖e5 : f5

Сильнее, чем немедленное

26... ♖e4 27. f3 и т.д.

27. ♖g3-g4 ♖f5-e5

28. ♖f1-e1 ...

Или 28. ♖g3 ♖e4 29. f3 ♖d4+

30. ♖f2 ♖c5 31. ♖:d4 ♖:d4+ с легким выигрышем.

28. ... ♖e5-h2+

29. ♖g1-f1 ♖a8-f8

30. ♖f1-e2 ...

На 30. ♖e3 или 30. ♖h4 черные выигрывают после 30... ♖f3.

На 30. ♖e2, разумеется, следует 30... ♖h1+.

30. ... ♖h2 : f2+

31. ♖e2-d3 b7-b5

Белые сдались, они достаточно претерпели. Мало что можно предпринять против угрозы 32... ♖c4+ с последующим 33... ♖f3+, например: 32. ♖d2 ♖c4+ 33. ♖c2 ♖b4 34. ♖ed1 ♖d8 35. ♖f4 ♖:d2+

36. ♖:d2 ♖:f4 и т.д.

## 63. Гамбург, 1910

Русская партия

*Неосторожный ход моего противника дал мне возможность провести неожиданную комбинацию.*

*В.Ион — Ф.Маршалл*

1. e2-e4

e7-e5

2. ♘g1-f3

♘g8-f6

3. ♘f3 : e5

d7-d6

4. ♘e5-f3

♘f6 : e4

5. d2-d4

d6-d5

6. ♖f1-d3

♖c8-g4

7. 0-0

♖f8-d6

8. c2-c4

0-0

9. c4-c5?

...

До этого момента все как в предыдущей партии, в которой Шпильман сыграл лучше — 9. cd. Ход в тексте приводит к изъяснам в пешечной формации белых.

9. ...

♖d6-e7

10. h2-h3

♖g4 : f3

11. g2 : f3

...

На 11. ♖:f3 черные спокойно бы ответили 11... ♘c6, так как

12. ♖:e4 после 12... de 13. ♖:e4 ♖:d4 проигрывает пешку.

11. ...

♘e4-g5

12. f3-f4

♘g5-e6

Избегая ловушки — 12... ♘:h3+? 13. ♖g2 ♖d7 14. ♖h5 и т.д.

13. ♖d3-f5

♘b8-c6

14. ♖c1-e3

♖e7-f6

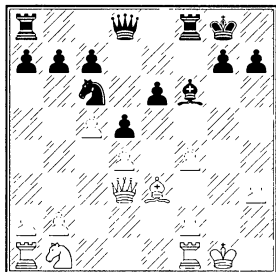
Вынуждая белых расстаться с более полезным из своих двух слонов. У черных возникает отсталая пешка «е», но ее, во-

первых, легко защитить, а во-вторых, более существенное значение имеет открывающаяся линия «f». Это последнее обстоятельство дает черным возможность воспользоваться ослаблением королевского фланга белых, вызванного их тщетным преследованием коня (ходы 11-й и 12-й).

15. ♖f5 : e6 f7 : e6

16. ♗d1-d3? ...

В стремлении предупредить маневр ♗d8-e8-g6+ белые про-  
сматривают следующую жертву.



16. ... ♖f6 : d4!

Вполне корректно. Атака черных разворачивается с ужа-  
сающей скоростью.

17. ♖e3 : d4 ♗f8 : f4

18. ♖d4-c3 ...

Если 18. ♖e3, то 18... ♗f3 с  
решающей атакой, например: 19.  
♗g2 ♗h4! 20. ♗h1 (20. ♗:f3  
♗e5+ 21. ♗e2 ♗:d3 22. ♗:d3  
♗c4+) 20... d4 21. ♗c4 (или 21.  
♗d2 de!, и ладью черных брать  
нельзя) 21... ♗e4! 22. ♗d2  
♗:f2++! с выигрышем.

18. ... d5-d4

19. ♖c3-d2 ♗c6-e5

20. ♗d3-g3 ♗e5-f3+

Все делается с выигрышем  
времени!

21. ♗g1-g2 ...

Или 21. ♗h1 ♗f6 с решаю-  
щим 22... ♗d5.

21. ... ♗f4-f6

22. ♗g3 : f3 ...

Ничего более не остается.  
Черному монарху долго не про-  
держаться — сам он раскрыт,  
фигуры его плохо развиты.

22. ... ♗f6 : f3

23. ♗g2 : f3 ♗d8-d5+

24. ♗f3-g3 ♗a8-f8

25. f2-f3 ♗d5-e5+

Оставляя черным мало выбо-  
ра. Если 26. ♗g2, то 26... ♗f6 с  
последующим 27... ♗g6+. Или  
26. f4 ♗e2 27. ♗f2 ♗d1 и т.д.

26. ♗g3-f2 ♗e5-h2+

27. ♗f2-e1 ♗h2 : h3

28. f3-f4 e6-e5

29. ♗b1-a3 e5 : f4

Или 29... e4.

30. ♗e1-f2 ...

Против 30... ♗e8+ защиты  
нет.

30. ... ♗h3-h2+

31. ♗f2-e1 d4-d3

Белые сдались.

64. Нью-Йорк, 1911

Голландская защита

*Эта партия из тех, что нравят-  
ся зрителям.*

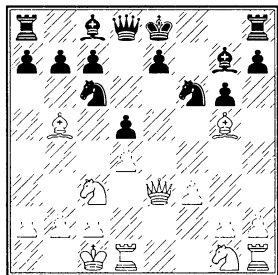
- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. d2-d4  | f7-f5   |
| 2. e2-e4  | f5 : e4 |
| 3. ♘b1-c3 | ♘g8-f6  |
| 4. ♙c1-g5 | g7-g6   |
| 5. f2-f3! | ...     |

Как мы видели в схожей позиции из партии № 54, этот ход принуждает черных к неприятной защите.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 5. ...      | e4-e3  |
| 6. ♔d1-d3   | ♙f8-g7 |
| 7. ♔d3 : e3 | d7-d5  |

Теперь на поле e5 образуется “дыра”, а пешка «е» становится отсталой, но после 7... d6 позиция черных также оставалась трудной. Попытка умиловить противника возвратом пешки на пятом ходу оказалась безуспешной.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 8. 0-0-0  | ♘b8-c6 |
| 9. ♙f1-b5 | ...    |



- |        |        |
|--------|--------|
| 9. ... | ♔d8-d7 |
|--------|--------|

Печальная необходимость — если допустить ♙:с6, пешки ферзевого фланга станут безнадежно слабыми, а белые получат идеальные стоянки для коней на полях e5 и с5.

- |            |     |
|------------|-----|
| 10. ♘g1-e2 | 0-0 |
| 11. ♘e2-f4 | ... |

Хорошее место для коня — как в атакующих целях (что случилось в партии), так и в стратегических (♘f4-d3).

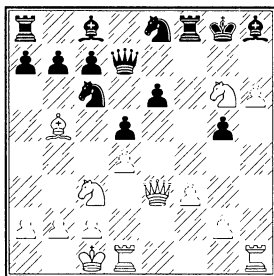
- |           |       |
|-----------|-------|
| 11. ...   | e7-e6 |
| 12. h2-h4 | ...   |

С полным основанием переходя к атаке.

- |            |        |
|------------|--------|
| 12. ...    | ♘f6-e8 |
| 13. h4-h5! | ...    |

Если черные надеялись, что отступление коня предотвратит этот ход, то сейчас они убеждаются в ошибочности своего предположения. Ход белых подразумевает жертву, которая должна им дать длительную инициативу.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 13. ...      | h7-h6   |
| 14. ♘f4 : g6 | h6 : g5 |
| 15. h5-h6    | ♙g7-h8  |



- |              |        |
|--------------|--------|
| 16. ♔e3 : g5 | ♔d7-d8 |
|--------------|--------|

Если 16... ♙f6, то 17. h7+ ♔f7 (17... ♔g7 18. ♔h6+) 18. h8♘+ с выигрышем. Или 16... ♔f7 17. ♔h4 с тем же итогом, например: 17... ♔g8 18. ♘:h8+ ♔:h8 19.

♖f4+ или 17... ♕f6 18. ♖f4 ♖g8  
(18... ♖g8 19. ♖:f6!) 19. ♗e5+  
♗:e5 20. ♖h5+ с выигрышем.

17. h6-h7+ ♖g8-f7

18. ♖g5-h6 ♗e8-d6

На 18... ♗g7 следует 19. ♕:c6  
bc 20. ♗e5+ ♖e8 21. ♖g6+ с вы-  
игрышем ферзя.

19. g2-g4 ♕c8-d7

20. ♕b5 : c6 b7 : c6

21. ♗g6-e5+ ♖f7-e8

22. g4-g5 ♗d6-f7

Или 22... ♗f5 23. ♖h5+ ♖e7  
24. ♗g6+ ♖d6 25. ♖h2+.

23. ♗e5 : f7 ♖f8 : f7

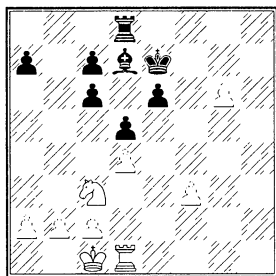
24. g5-g6 ♖f7-g7

25. ♖h6 : g7 ♕h8 : g7

26. h7-h8 ♖+ ♕g7 : h8

27. ♖h1 : h8+ ♖e8-e7

28. ♖h8 : d8 ♖a8 : d8



После всех кровопролитий у  
белых только лишняя пешка,  
причем весьма беззащитная!

29. ♖d1-g1 ♖d8-g8

30. ♗c3-e2 ...

На помощь!

30. ... ♖e7-f6

31. ♗e2-f4 c6-c5

На естественное 31... ♕e8 по-  
следует 32. ♖d2 ♕:g6 33. ♖c3, и  
белый король идет на c5 выиг-  
рывать эндшпиль.

32. ♗f4-h5+ ♖f6-f5

33. d4 : c5 ♕d7-e8

Больше шансов на ничью да-  
вало 33... ♖:g6.

34. f3-f4 ♕e8 : g6

Слишком поздно для 34...  
♖:g6 ввиду 35. ♗g7+ ♖:f4 36.  
♖f1+.

35. ♖g1-g5+ ♖f5-e4

36. ♗h5-f6+ ♖e4 : f4

37. ♖g5-g1 ♖g8-f8

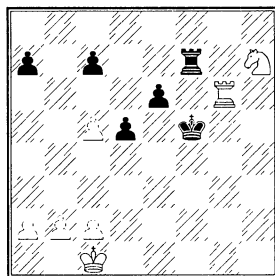
Вынужденно, так как на 37...  
♖g7 следует 38. ♗h5+, и все кон-  
чено.

38. ♖g1 : g6 ♖f4-f5

39. ♗f6-h7 ...

Или 39. ♖g7 ♖:f6 40. ♖:c7 и  
т.д.

39. ... ♖f8-f7

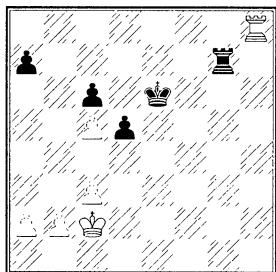


40. ♖g6 : e6 ...

Я так и не решился на 40.  
♖h6, после чего у меня остава-  
лась лишняя фигура, которую  
трудно ввести в игру. Ход в тек-  
сте, напротив, дает хорошо по-

трудившемуся коню возможность вновь проявить себя — 40... ♖:e6 41. ♘g5+ ведет к легко выигранному окончанию.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 40. ...     | ♖f7 : h7 |
| 41. ♖e6-a6  | ♗f5-e4   |
| 42. ♖a6-a4+ | ♗e4-e5   |
| 43. c2-c3   | c7-c6    |
| 44. ♖c1-c2  | ♖h7-g7   |
| 45. ♖a4-h4! | ♗e5-e6   |
| 46. ♖h4-h8  | ...      |



46. ... d5-d4

Отчаяние. Если 46... ♖c7, то 47. ♖d8 с последующим ♖d6+ и наступлением белого короля. Или 46... ♖d7 47. ♖a8 ♖e6 48. ♖d8 с аналогичным результатом. Сделанный ход тоже ничего не дает. Партия закончилась так: 47. c3:d4 ♖e6-d5 48. ♖h8-d8+ ♖d5-e4 49. ♖c2-c3 ♖g7-g3+ 50. ♖c3-c4 ♖g3-g2 51. ♖d8-e8+ ♖e4-f4 52. ♖e8-e6 ♖g2:b2 53. ♖e6:c6 ♖b2:a2 54. ♖c6-e6 ♖f4-f5 55. ♖e6-e5+ ♖f5-f6 56. c5-c6 ♖a2-c2+ 57. ♖c4-d5 a7-a5 58. ♖d5-d6 ♖c2-c4 59. c6-c7 a5-a4 60. ♖e5-b5 ♖c4:d4+ 61. ♖d6-c6

Черные сдались.

## 65. Нью-Йорк, 1911

### Ферзевый гамбит

*Мой соперник Альберт Ходжес был чемпионом Соединенных Штатов в 1894-1896 гг. и оставался одним из сильнейших игроков страны в течение многих лет. Недавно отпраздновал свое восьмидесятилетие, он не ушел на покой и является президентом одного из местных шахматных клубов.*

Ф. Маршалл — А. Ходжес

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. d2-d4    | d7-d5   |
| 2. c2-c4    | e7-e6   |
| 3. ♘b1-c3   | d5 : c4 |
| 4. e2-e3    | ♗g8-f6  |
| 5. ♘f1 : c4 | a7-a6   |
| 6. a2-a4    | ♗b8-c6  |
| 7. ♘g1-f3   | ♗c6-b4  |
| 8. 0-0      | ...     |

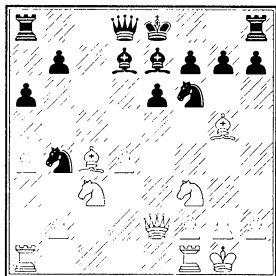
Относительно этого варианта см. также партию № 37, в которой Яновский отложил следующее продвижение на некоторое время.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 8. ...    | c7-c5   |
| 9. ♖d1-e2 | c5 : d4 |

Идея создать изолированную пешку белым, как показал Стейниц, нередко оказывается продуктивной. Однако взятие слишком поспешно, и для белых на очень ранней стадии открываются полезные линии.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 10. e3 : d4 | ♗f8-e7 |
| 11. ♘c1-g5  | ♗c8-d7 |

Допускает немедленный выпад пешки «d», но на 11... 0-0 сильно 12. ♖ad1.

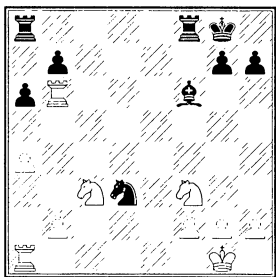


12. ♔g5 : f6      ♚e7 : f6  
 13. d4-d5      ♛d8-e7  
 14. ♖f1-e1      0-0

Черные теряют пешку, но на-  
 ходчивый Ходжес подготовил  
 интересную контригру.

15. d5 : e6      f7 : e6  
 16. ♔c4 : e6+      ♚d7 : e6  
 17. ♛e2 : e6+      ♛e7 : e6  
 18. ♖e1 : e6      ♞b4-d3  
 19. ♗e6-b6      ...

Это сильнее, чем 19. ♖e2  
 ♞:b2.



19. ...      ♞d3 : f2!

Но не 19... ♞:b2 20. ♞d5 ♞c4  
 21. ♞:f6+ и 22. ♖:b7, удерживая  
 материальное преимущество.

20. ♞c3-d5      ...

На 20. ♗:f2? выигрывает ла-  
 дью 20... ♚d4+. Белые вынужде-  
 ны вернуть пешку, но следую-  
 щие ходы дают им устойчивое  
 позиционное преимущество.

20. ...      ♞f2-d3  
 21. ♞d5 : f6+      g7 : f6

Главная идея игры белых —  
 черные должны брать коня пеш-  
 кой, чтобы иметь возможность  
 ответить на 22. ♖:b7 — 22...  
 ♛fb8, возвращая пешку.

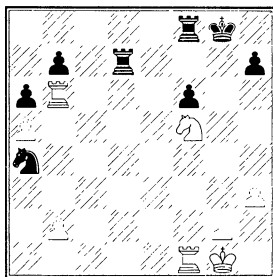
В случае 21... ♖:f6 22. ♖:b7  
 черные не могут компенсировать  
 потери.

22. ♞f3-d4      ♛f8-d8  
 23. ♞d4-f5      ...

К этой позиции стремились  
 белые. Коня не согнать с его  
 сильной позиции, ладьи белых  
 хорошо расположены.

23. ...      ♛d8-d7  
 24. ♖a1-f1      ♛a8-f8  
 25. a4-a5      ♞d3-c5  
 26. h2-h3      ♞c5-a4

Черным ничего не остается,  
 кроме как топтаться на месте. У  
 них слабости на обоих флангах,  
 и вскорости их король окажется  
 в опасном положении.





27. ♖b6-b4      ♗a4-c5  
 28. ♖f1-f3      ♕g8-h8  
 29. ♗f5-h6      ♖d7-d6

Допуская изящную концовку.

Правильно 29... ♖g7, хотя в любом случае черные подвергаются серьезному давлению.

30. ♖b4-g4      ♖d6-e6

Или 30... ♖d3 31. ♖:f6!

31. ♖f3-g3      ♖e6-e8

32. ♖g4-g8+!

Черные сдались.

На 32... ♖:g8 они получают мат — 33. ♗f7#.

## 66. Сан-Себастьян, 1911

Русская партия

*Меня всегда рассматривали как игрока, чей конек — миттельшпиль, и потому я рад случаю познакомить читателя с некоторыми образцами моей игры в эндшпиле. Вот партия, которая мне особенно нравится.*

*Р. Тейхман — Ф. Маршалл*

1. e2-e4      e7-e5  
 2. ♗g1-f3      ♗g8-f6  
 3. ♗f3 : e5      d7-d6  
 4. ♗e5-f3      ♗f6 : e4  
 5. c2-c4      ...

Это продолжение, известное как вариант Кауфмана, редко применяется в наши дни. В этом же турнире против меня его применил Мароци (захватывающая борьба окончилась ничьей). Целью хода было, очевидно, желание избежать варианта, разыгранного в партии № 62. Но чер-

ные здесь легко уравнивают игру.

5. ...      ♗f8-e7  
 6. ♗b1-c3      ♗e4 : c3  
 7. d2 : c3      ...

В варианте 7. bc 0-0 8. d4 ♖e8 9. ♗e2 ♗f5 10. 0-0 ♗d7 у черных столь же превосходные перспективы.

7. ...      ♗b8-c6

8. ♗c1-f4      ...

В предвидении длинной рокировки черные белые готовятся последовать их примеру.

8. ...      ♗c8-g4

9. ♗f1-e2      ♖d8-d7

10. ♖d1-d2      0-0-0

11. 0-0-0      h7-h6

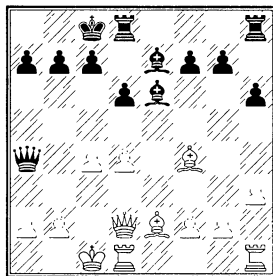
12. h2-h3      ♗g4-e6

13. ♗f3-d4      ♗c6 : d4

14. c3 : d4      ...

Или 14. ♖:d4 ♖a4 15. ♖b1 ♗f6 с преимуществом у черных.

14. ...      ♖d7-a4



15. b2-b3?      ...

Ослабляя позицию короля. Белым, очевидно, не понравилась позиция после 15. ♖b1 ♗:c4 16. b3 ♗:b3 17. ab ♖:b3+ 18. ♖b2 ♖:b2+, хотя, вероятно, так им и следовало продолжать.

15. ... ♔a4-a6

16. ♕c1-b1 ♘e7-f6

17. d4-d5 ...

Не желая допускать с7-c5, белые ослабляют пешечную структуру. Следовало попробовать 17. с5.

17. ... ♘e6-d7

18. ♔d2-c2 ♖h8-e8

19. ♙f4-e3 ♗a6-a5

20. ♙e3-d4? ...

Серьезный стратегический промах. Принимая во внимание, что все его пешки, за исключением одной, находятся на белых полях, запирая слона, Тейхману следовало подумать о размене 20. ♙g4. Последствия допущенной ошибки скоро станут очевидными.

20. ... ♙f6 : d4

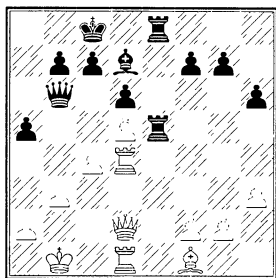
21. ♖d1 : d4 ♗e8-e5

22. ♔c2-d2 ♗a5-b6

23. ♖h1-d1 ♖d8-e8

24. ♙e2-f1 a7-a5!

Фиксируя пешки белых на ферзевом фланге.



Черные захватили единственную открытую линию, у них превосходство по черным полям

— все это вскоре приведет к еще большему ограничению фигур белых.

25. ♖d1-c1 ♔c8-b8

26. ♖d4-f4 ♙d7-f5+

27. ♕b1-b2 ...

На 27. ♙d3? выигрывает пешку 27... ♖e2.

27. ... g7-g5

28. ♖f4-f3 ♙f5-g6

29. ♖f3-c3 ♗e5-f5

30. f2-f3 ...

В варианте 30. с5 dc 31. ♖:c5 ♗f6+ 32. ♕a3 ♖:f2 33. ♗:a5 ♗b2+ 34. ♕b4 ♖e4+ черные легко выигрывают.

Но после сделанного хода и последняя белая пешка переместилась на белое поле, ослабив таким образом поле g3. Именно эта слабость в конечном счете приведет белых к поражению.

30. ... ♗b6-c5!

Предупреждая с5, что сейчас было бы уместно.

31. ♖c1-d1 ♗f5-e5

32. ♗d2-d4 ...

Если 32. ♙d3, то 32... ♙:d3 33. ♗:d3 ♖e3 34. ♗c2 (или 34. ♗f1 ♖e2+ 35. ♖c2 ♗e3 36. ♖dc1 ♗d3 с преимуществом) 34... ♖e2 35. ♖d2 ♗f2 с выигрышем. Поэтому белые решают сохранить своего плохого слона.

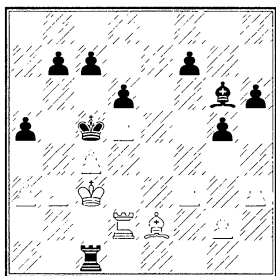
32. ... ♗c5 : d4

33. ♖d1 : d4 ♗e5-e1

34. ♖c3-c1 ♗e8-e3!

Сильный позиционный ход, имеющий ключевое значение для эндшпиля.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 35. ♖d4-d1   | ♜e1 : d1 |
| 36. ♜c1 : d1 | ♙b8-a7   |
| 37. ♖d1-d2   | ♜e3-e1   |
| 38. ♙f1-e2   | ♙a7-b6   |
| 39. ♙b2-c3   | ♙b6-c5   |
| 40. a2-a3    | ♜e1-c1+  |



Перед нами замечательная позиция цугванга: серия ходов, каждый раз с выигрышем темпа, повторяется четыре раза, и белые ничего не могут с этим поделать!

- |            |         |
|------------|---------|
| 41. ♙c3-b2 | ♜c1-g1  |
| 42. ♙e2-d1 | ♜g1-e1! |
| 43. ♙d1-e2 | ...     |

У белых нет ничего лучшего: любой другой ход дает черным выигранный эндшпиль. Например, 43. ♙c3 ♜e3+ 44. ♙b2 ♜d3, вынуждая размен ладей; или 43. ♙e2 ♙:c2 44. ♙:c2 a4 45. ♙b2 ab 46. ♙:b3 ♜e3+ и т.д.

- |            |         |
|------------|---------|
| 43. ...    | h6-h5!  |
| 44. ♙b2-c3 | ♜e1-c1+ |
| 45. ♙c3-b2 | ♜c1-g1  |
| 46. ♙e2-d1 | ♜g1-e1! |
| 47. ♙d1-e2 | h5-h4   |

Вновь трехходовой серией выигрывается темп. Продвиге-

ние пешки «h» имеет важное значение для дальнейшей игры.

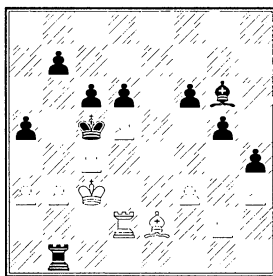
- |            |         |
|------------|---------|
| 48. ♙b2-c3 | ♜e1-c1+ |
| 49. ♙c3-b2 | ♜c1-g1  |
| 50. ♙e2-d1 | ♜g1-e1! |
| 51. ♙d1-e2 | f7-f6!  |

Третий темп!

- |            |         |
|------------|---------|
| 52. ♙b2-c3 | ♜e1-c1+ |
| 53. ♙c3-b2 | ♜c1-g1  |
| 54. ♙e2-d1 | ♜g1-e1! |
| 55. ♙d1-e2 | c7-c6   |

Максимально улучшив позицию, черные решают играть на выигрыш, ничья у них всегда есть.

- |            |         |
|------------|---------|
| 56. ♙b2-c3 | ♜e1-c1+ |
| 57. ♙c3-b2 | ♜c1-b1+ |
| 58. ♙b2-c3 | ...     |

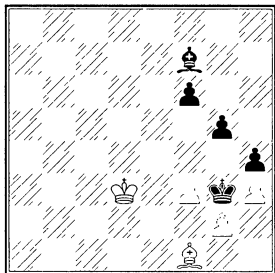


- |              |          |
|--------------|----------|
| 58. ...      | b7-b5!   |
| 59. b3-b4+   | a5 : b4+ |
| 60. a3 : b4+ | ♜b1 : b4 |
| 61. d5 : c6  | b5 : c4  |
| 62. ♜d2-d5+  | ♙c5 : c6 |

Здесь черные могли выиграть пешку путем 62... ♙:d5 63. ♙:b4 ♙:c6 64. ♙:c4 d5+ 65. ♙d4 ♙d6, но получающаяся позиция, похоже, ничейная.

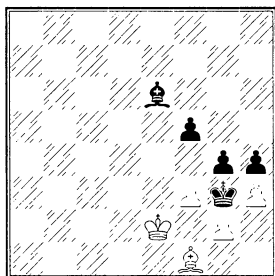
63. ♖d5 : d6+      ♜c6 : d6  
 64. ♚c3 : b4      ♜d6-e5  
 65. ♚b4 : c4      ♜g6-f7+  
 66. ♚c4-d3      ♜e5-f4  
 67. ♜e2-f1      ♜f4-g3

Позиция, к которой стремились черные!



68. ♚d3-e3      ♜f7-d5  
 69. ♚e3-e2      f6-f5  
 70. ♚e2-e3      ♜d5-e6  
 71. ♚e3-e2      g5-g4

Решающий прорыв. Идея — в размене белых пешек «f» и «h» с последующим выигрышем пешки «g» и проведением в ферзи своей пешки «h».



72. h3 : g4      ...

Высказывалось предположение, что в случае 72. fg партия

должна была окончиться ничьей, но это не так. Черные выигрывали путем 72... fg 73. ♚e3 ♜d7 74. ♚e2 ♜b5+! (не 74... ♜c6 75. hg ♜:g2 76. ♜:g2 ♚:g2 77. g5, и белые вовремя ставят нового ферзя) 75. ♚e1 ♜c6 76. hg ♜:g2 77. ♜:g2 (или 77. g5 h3 78. g6 h2 79. g7 ♜d5) 77... ♚:g2 78. g5 h3, и черные выигрывают, так как пешка превращается в ферзя с шахом!

72. ...      f5 : g4

73. ♚e2-e3      ♜e6-d7

Теперь 74. f4 ♚h2 75. ♚f2 g3+ с выигрышем черных или 74. ♚e2 ♜b5+! 75. ♚e1 ♜c6 76. fg ♜:g2, и далее, как показано выше.

74. f3 : g4      ♜d7 : g4

75. ♚e3-e4      ♜g4-c8

76. ♚e4-e3      ♜c8-d7

Белые сдались, так как защиты против 77... ♜c6 нет.

Комментируя эту партию, Альберт Клерк, любитель-первокатегорник из Кафе «Режанс» в Париже, сказал: “За те шестьдесят лет, что я интересуюсь шахматами, это самая замечательная партия из всех, что мне довелось увидеть, — как с точки зрения красоты возникающих позиций, так и с точки зрения изящества проведенной комбинации”.

## 67. Матч, 1911

### Дебют ферзевой пешки

Леонгардт был игроком с тонкими идеями, но в решающие моменты он часто попадал в цейтнот, пытаясь глубже вникнуть в позицию. Отсюда его частые ошибки в критических ситуациях.

### Ф. Маршалл — П. Леонгардт

1. d2-d4                      d7-d5

2. g2-g3                      ...

Неужели я так играю?! Такие вялые начала редки в моей практике.

2. ...                      ♖g8-f6

3. ♔f1-g2                      c7-c5

4. c2-c3                      ...

Продолжая в том же духе. Играя 4. ♖f3 и 5. c4, я переходил в каталонское начало, ставшее столь популярным через много лет.

4. ...                      e7-e6

5. ♖g1-f3                      ♗b8-c6

6. 0-0                      ♗f6-e4

7. ♗b1-d2                      f7-f5

8. ♗d2 : e4                      f5 : e4

9. ♗f3-e5                      ♘f8-e7

После этого хода черные попадают в полосу затруднений. Сам Леонгардт позднее рекомендовал 9... cd 10. cd (или 10. ♗:c6 bc 11. cd ♘e7 12. f3 ef 13. ♗:f3 ♘f6 и т.д.) 10... ♗:e5 11. de ♘c5.

10. f2-f3                      e4 : f3

11. ♗f1 : f3                      ♘e7-f6

12. ♗e5-g4                      ...

Сохраняя давление. Вариант

с пешкоедством 12. ♗:c6 bc 13. dc ♗e7 14. ♘e3 e5 не выглядит слишком привлекательным.

12. ...                      c5 : d4

13. ♗g4 : f6+                      g7 : f6

14. c3 : d4                      0-0

15. ♘c1-h6                      ♗f8-f7

Белые вышли из дебюта с лучшей игрой — у них два слона, пешечная структура черных неустойчива.

16. e2-e3                      ♗c6-e7

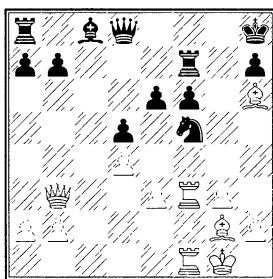
Я был готов отдать качество после 16... e5 17. de ♘g4 18. ♗b3 с сильным давлением и перспективами отыграть утерянное в выгодной редакции.

17. ♗d1-b3!                      ♔g8-h8

На 17... ♗f5 последует, разумеется, 18. ♗:f5.

18. ♗a1-f1                      ♗e7-f5

Что называется, “сам напропался”, но альтернатива 18... ♗g8 дает черным очень плохую игру.



19. ♗f3 : f5!                      e6 : f5

20. ♘g2 : d5                      ♗f7-e7

На 20... ♗c7 белые продолжают атаку: 21. g4 f3 22. e4 и e5.

21. e3-e4! ♔d8-b6

Или 21... fe 22. ♖:f6 ♗e8 23. ♖f7, и белые выигрывают. Ход в тексте как будто дарит надежду, но атака белых носит тот характер, когда даже размен ферзей не ослабляет ее напор.

22. ♖b3 : b6 a7 : b6

23. e4-e5! ...

Этот ход дает новый импульс атаке. Качество отыгрывается, так как на 23... ♗e6 следует 24. ef ♖ee8 25. f7.

23. ... f6 : e5

24. ♗h6-g5 ♗c8-e6

Или 24... ♖g7 25. ♗f6 e4 26. ♖c1 с выигрышем.

25. ♗g5 : e7 ♗e6 : d5

26. ♖f1 : f5 ♖a8 : a2

27. ♖f5-g5! h7-h5

Вынужденно. Окончание лег-ко выиграно.

28. ♖g5 : h5+ ♗h8-g7

29. ♖h5 : e5 ♗d5-c4

30. ♗e7-a3 b6-b5

31. ♖e5-e7+ ♗g7-f6

32. ♖e7 : b7 ♖a2-a1+

33. ♗g1-f2.

Черные сдались.

## 68. Матч, 1911

### Гамбит Муцио

*С учетом ошибок Леонгардта, отмеченных в комментариях к предыдущей встрече, гамбит оказался мне крайне подходящим началом для серьезной матчевой партии! И я не ошибся.*

## Ф. Маршалл — П. Леонгардт

1. e2-e4 e7-e5

2. f2-f4 e5 : f4

3. ♗g1-f3 g7-g5

4. ♗f1-c4 g5-g4

5. ♗b1-c3 ...

Как и в партии № 17 — соглашаясь на атаку Мак-Доннелла, с которой трудно бороться, особенно под тиканье часов.

5. ... d7-d5

Черные хотят открыть линии для своих фигур, но этим надеждам не суждено сбыться.

6. ♗c4 : d5 g4 : f3

7. ♖d1 : f3 ♗g8-f6

8. ♖f3 : f4 ♗f8-e7

Кажется архинадежным, но это ошибка, в результате которой черные впоследствии подвергаются сильной атаке по большой диагонали. Лучше 8... ♗g7.

9. 0-0 0-0

10. b2-b4! ...

Белые, не теряя времени, занимают большую диагональ, и значение занявшего ее слона скоро станет очевидным. Хуже 10. b3, так как после 10... c6 11. ♗c4 b5 белопольный слон будет вынужден покинуть занимаемую им важную диагональ.

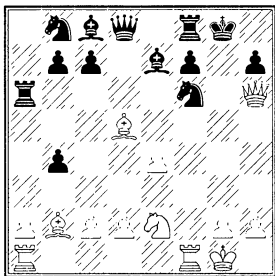
10. ... a7-a5

11. ♗c1-b2 a5 : b4

12. ♗c3-e2 ♖a8-a6

Этой ладье как будто предстоит выполнить серьезные оборонительные функции, — но именно как будто.

13. ♖f4-h6! ...



13. ... ♔g8-h8

Поставить короля под огонь неприятельского слона — пример, вряд ли достойный подражания, но что-то необходимо предпринять против угрозы ♜f1-f3-g3+.

Обратите внимание на такой забавный вариант: 13... ♗e8 14. ♖:f8+ ♔:f8 15. ♜:f7+ ♔g8 16. ♜g7++, и мат следующим ходом!

14. ♗e2-f4 ♜f8-g8

Чтобы иметь возможность ответить на 15. ♗h5 — 15... ♜g6.

15. ♕d5 : f7 ♕e7-f8

Ослабляя защиту ужасной диагонали. Но на 15... ♖f8 следует 16. ♗g6+ ♜:g6 17. ♖:f8+ ♕:f8 18. ♕:g6 с решающим преимуществом.

16. ♖h6-h5! ...

На что позднее Леонгардт дал такой скорбный комментарий: “Против этого в шахматной фармакологии нет противоядия”.

16. ... ♜g8-g4

Если черные защитят большую диагональ — 16... ♕g7, то

получат довольно симпатичный мат — 17. ♗g6#.

17. ♗f4-e6! ♕f8-g7

Или 17... ♜:e6 18. ♕:e6 ♕g7

19. ♕:f6 ♕:f6 20. ♕:g4 с выигрышем.

18. ♕b2 : f6.

Черные сдались.

## 69. Карсбад, 1911

### Французская защита

*Игра черных в дебюте излишне осторожна, в миттельшпиле — слишком рискованна. Результат такой манеры игры — поражение!*

Ф. Маршалл — А. Рабинович

1. d2-d4 e7-e6  
2. e2-e4 d7-d5  
3. ♗b1-c3 d5 : e4

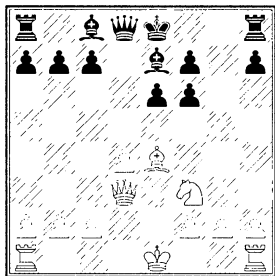
Хотя Рабинович сыграл несколько хороших партий, делая этот ход, общий вердикт (к которому я присоединяюсь) гласит, что у белых здесь слишком много атакующих возможностей.

4. ♗c3 : e4 ♗b8-d7  
5. ♗g1-f3 ♗g8-f6  
6. ♕f1-d3 ♗f6 : e4  
7. ♕d3 : e4 ♗d7-f6  
8. ♕c1-g5 ♕f8-e7  
9. ♕g5 : f6 g7 : f6

Несколько ослабляя пешки и практически обязуясь рокировать в длинную сторону. Проще и лучше 9... ♕:f6.

10. ♖d1-d3 ...

Угрожая 11. ♖:b7 ♘:b7 12. ♗b5+. Также неплохо 10. ♗e2.



10. ... c7-c6.  
Теперь угрожает 11... f5.  
11. ♗d3-e3 h7-h5  
12. 0-0 ...

Полностью безопасно, так как черные не в том положении, чтобы создавать угрозы по линии «g». Белые предвидят неизбежную длинную рокировку, на что они ответят общим пешечным наступлением на ферзевом фланге.

12. ... ♗d8-c7  
13. c2-c4 ♘c8-d7  
14. ♖a1-d1 0-0-0  
15. d4-d5! ...

“Куй железо, пока горячо”. Черные не избавились от затруднений и вынуждены допустить ухудшение своей пешечной структуры, чтобы защитить пешку «а».

15. ... ♖c8-b8  
16. ♘f3-d4 ♘e7-d6?

После этого неудачного хода партия черных быстро разваливается. Относительно лучше 16... c5, и когда конь отступит — a7-a6 и b7-b5.

17. d5 : c6 ♘d6 : h2+  
18. ♖g1-h1 b7 : c6  
19. ♗e3-b3+ ...

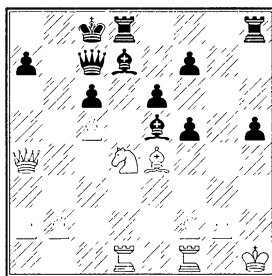
Естественно, белые предпочитают играть на атаку, а не 19. g3 h4! и т.д. На 19... ♗b7 последует 20. ♗:b7+ ♖:b7 21. ♖:h2 и т.д.

19. ... ♖b8-c8

На 19... ♖a8 следует 20. ♘b5, и если 20... ♗b8, то 21. ♖:d7 ♖:d7 22. ♘:c6+ ♖b7 23. ♖d1. Или 20... ♗e5 21. ♖:d7 ♖:d7 22. ♘:c6+ ♖b7 23. ♘d6 и т.д.

20. c4-c5 ♘h2-e5  
21. ♗b3-a4 f6-f5

После 21... ♘:d4 22. ♖:d4 угрозы белых (и прежде всего 23. ♖b4) слишком многочисленны, чтобы можно было их все отразить.



22. ♘d4 : c6! ...

В ответ на эту красивую жертву недостаточно 22... ♘:c6 ввиду следующего возможного продолжения: 23. ♘:c6 ♘:b2 24. ♗a6+ ♖b8 25. ♖b1 ♖d2 26. ♗b5+ ♖c8 27. ♖:b2, и белые выигрывают.



22. ... f5 : e4  
 23. ♖a4-a6+ ♜c7-b7  
 24. ♖a6 : b7+ ♜c8 : b7  
 25. ♜c6 : e5 ♙d7-a4

Или 25... ♙b5 26. ♜:f7! с нетрудным выигрышем.

26. b2-b3 ♜d8 : d1  
 27. ♜f1 : d1 ♙a4-c6  
 28. ♜e5 : f7 ♜h8-f8

Равносильно сдаче, на 28... ♜g8 следует 29. ♜d8+ ♜c7 30. ♜:e6+ и т.д.

Партия закончилась так:

29. ♜f7-d8+ ♜f8:d8 30. ♜d1:d8 h5-h4 31. ♜d8-h8 ♙c6-d5 32. ♜h8:h4 ♜b7-c6 33. ♜h4-h8 ♜c6:c5 34. ♜h8-b8 ♜c5-d4 35. ♜b8-b5 e4-e3 36. f2:e3+ ♜d4:e3 37. ♜h1-g1.

Черные сдались.

## 70. Карлсбад, 1911

### Ферзевый гамбит

*Я слегка нервничал, когда садился играть с русским мастером Федором Дуз-Хотимирским в последнем туре. Мне было известно, что накануне он получил серьезную тренерскую помощь. Мой легко возбудимый противник также обнаруживал признаки большого волнения. Приводимая ниже забавная миниатюра явилась результатом нашей встречи.*

Ф. Маршалл —

Ф. Дуз-Хотимирский

1. d2-d4 d7-d5  
 2. c2-c4 e7-e6  
 3. ♜g1-f3 d5 : c4

4. e2-e3 a7-a6

5. ♜f3-e5 ...

Уходя от книжных вариантов.

5. ... ♜b8-d7

6. ♜e5 : d7 ...

Слабый ход, лишь способствующий развитию черных. Лучшее было простое 6. ♜:c4.

6. ... ♙c8 : d7

7. ♙f1 : c4 ♙d7-c6

8. 0-0 ♙f8-d6

9. ♜b1-c3 ♜d8-h4

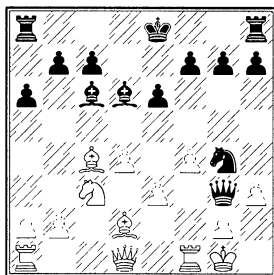
Черные ускоренно развиваются.

10. f2-f4 ♜g8-f6

11. ♙c1-d2 ♜f6-g4

Уже обнаруживая признаки галлюцинации. Хорошее продолжение — 11... ♜e4.

12. h2-h3 ♜h4-g3??



Мой противник сделал этот ход без раздумий, вскочил со стула и отправился в соседнюю комнату, где собралось большинство любителей. На своем ломаном английском он произнес: “Бедному Маршаллу конец!”

Собравшиеся гурьбой вошли в игровую комнату и обступили

стол. Я посмотрел на позицию и увидел, что мне угрожает мат двумя способами — либо 13... ♖:g2#, либо 13... ♗h2#. Угрозы сильные, но отражаются просто. Я сыграл

13. ♗d1 : g4.

Мой соперник вернулся на место и посмотрел на доску. Затем он смешал фигуры и громким голосом объявил: “О, не Маршаллу конец, а мне!”

### 71. Сан-Себастьян, 1912

Отказанный ферзевый гамбит

*Спокойная позиционная игра, в которой незначительные неточности черных в сумме привели к катастрофе.*

*Ф. Маршалл — К. Шлехтер*

1. d2-d4	d7-d5
2. c2-c4	c7-c6
3. c4 : d5	...

Мое любимое продолжение. Игра черных не будет столь простой, как может показаться на первый взгляд.

3. ...	c6 : d5
4. ♗b1-c3	♗g8-f6
5. ♗g1-f3	♗b8-c6
6. ♖c1-f4	e7-e6
7. e2-e3	♖f8-b4

Такой ход нетипичен для Шлехтера — игрока с прекрасным позиционным пониманием. Пешка e6 ограничивает белого слона, поэтому слона чернопольного следовало сохранить, играя 7... ♖e7.

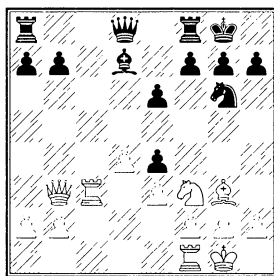
8. ♖f1-d3	0-0
9. 0-0	♗c6-e7

Маневр коня — потеря времени, ничего не дающий в итоге. Правильно 9... ♗e7 или 9... ♖d7 с дальнейшим ♗c8.

10. ♗a1-c1	♗e7-g6
11. ♖f4-g3	♖c8-d7
12. ♗d1-b3	♖b4 : c3
13. ♗c1 : c3	♗f6-e4

Создавая серьезную слабость в своей позиции. Безопаснее 13... ♖c6, хотя и тогда после 14. ♗e5 инициатива у белых.

14. ♖d3 : e4	d5 : e4
--------------	---------



15. ♖g3-c7! ...

Важный промежуточный ход. Белые предполагают взять пешкой при возможном размене коней на e5, чтобы контролировать поле d6.

15. ...	♗d8-e7
16. ♗f3-e5	♖d7-c6?

Не 16... ♗e5 из-за 17. de с выигрышем пешки b7 ввиду угрозы ♖d6 (см. предыдущее примечание). Но 16... b6 лучше, чем ход в тексте.

17. ♗e5 : c6	♗e7 : c7
--------------	----------

Надеясь на 18. ♖:a7 ♗a5, возвращая пешку.

18. ♗c6-e5! ♖c7-d6

Отдавая пешку, лишь бы ослабить давление. Если 18... ♗e7, то 19. ♖:g6 hg 20. ♗c2 f5 21. ♖c7 ♗b4 22. a3 ♗b6 23. ♖c1, и черным не устоять.

19. ♖e5 : g6 h7 : g6

20. ♗b3 : b7 ♖a8-b8

Если 20... ♖fb8, то 21. ♗:e4 с выигрышем.

21. ♗b7 : a7 ♖b8 : b2

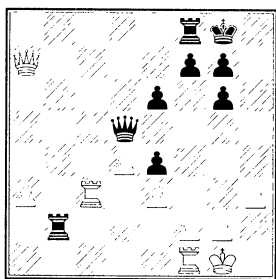
22. a2-a3 ...

Белые должны слегка передохнуть, чтобы консолидировать позицию, — затем пешка «а» устремится вперед.

22. ... ♗d6-d5

23. h2-h3 ...

Создавая “форточку” для короля и освобождая таким образом лады для активных действий.



23. ... ♗d5-a2

Угрожая 24... ♖:f2!

24. ♖c3-c1 ♗a2-b3

25. a3-a4 ♖b2-a2

26. a4-a5 ♗b3-a3

27. ♖c1-c5 ♗a3-b4

28. ♗a7-b6 ...

Новая передышка для улучшения позиции. Но не 28. a6? ♗a4, выигрывая пешку «а».

28. ... ♖f8-b8

29. ♗b6-d6 ♖b4-b7

Белые угрожали ходом 30. ♖c8+.

30. ♖f1-c1 ♗b7-b2

31. ♖c5-c2! ♖a2-a1

Вынужденно. Но ответ белых решает.

32. ♗d6 : b8+ ♗b2 : b8

33. ♖c1 : a1.

Черные сдались. Пешку «а» не удержать.

## 72. Сан-Себастьян, 1912

Отказанный ферзевый гамбит

*Черные пошли на сомнительный вариант и получили плохую игру.*

*Ф. Маршалл — Л. Форгач*

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e6

3. ♖b1-c3 c7-c5

4. c4 : d5 e6 : d5

5. ♖g1-f3 ♖b8-c6

6. g2-g3 ♖g8-f6

7. ♗f1-g2 c5 : d4

Этот размен сомнителен, так как после взятия на следующем ходу слон g2 становится очень сильным.

8. ♖f3 : d4 ♗d8-b6

Здесь лучше 8... ♗c5, развивая королевский фланг. Опасно

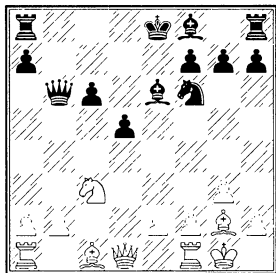
оставлять своего короля в центре.

9. ♖d4 : c6      ♖7 : c6

Размен как будто полезен черным — их пешка «d» больше не изолированная. Но, как вскоре станет ясно, давление белых по большой диагонали будет еще сильнее.

10. 0-0      ♔c8-e6

Ход 10... ♔f5 не остановит продвижение пешки «e» — на это последует 11. ♖a4 (угрожая взять пешку e5) 11... ♖d8 12. e4 с хорошей игрой у белых.



11. e2-e4!      ...

Вновь открывая диагональ и таким образом фиксируя пешку «с» как серьезную слабость. Черные не могут играть 11... d4 из-за 12. ♖a4 ♖b4 (12... ♖d8 13. e5!) 13. a3 ♖d6 14. e5 и т.д.

11. ...      ♖f6 : e4

12. ♖c3 : e4      d5 : e4

13. ♔g2 : e4      ♔f8-c5

14. ♖d1-c2      ♖a8-c8

Белые угрожали 15. b4!

15. ♔c1-f4      ♔c5-d4

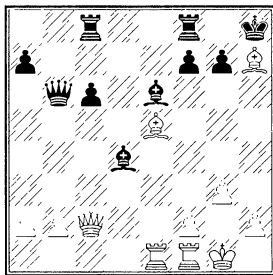
Угрожало 16. ♖a1.

16. ♖a1-e1!      0-0

Приходится расстаться с пешкой, так как на 16... g6 следует 17. ♔d5!, а в случае 16... ♖b2 — 17. ♔c6+ с последующим ♖a4, получая решающее преимущество в обоих случаях.

17. ♔e4 : h7+      ♖g8-h8

18. ♔f4-e5      ...



Белые ищут возможности перебросить свою ладью на линию «h» для решающей атаки. Так, на 18... ♖b2? следует 19. ♔d4 ♖d4 20. ♖e4 ♖b6 21. ♖h4 g5 22. ♔g8+ и т.д.

18. ...      ♖f8-d8

Или 18... ♔e5 19. ♖e5 g6 20. ♔g6 fg 21. ♖g6 с выигрышем.

19. ♔h7-f5!      ♔e6 : f5

20. ♖c2 : f5      ♔d4 : e5

Или 20... f6 21. ♔d4 ♖d4 22. ♖e7.

21. ♖e1 : e5      ♖d8-f8

Приближает конец, который, впрочем, уже не за горами, например: 21... ♖b2 22. ♖fe1 ♖a2 23. ♖le4, и защиты нет.

22. ♖f5-h3+      ♖h8-g8

23. ♖e5-h5.

Черные сдались.

Возможные варианты: 23... f6  
 24. ♖e6+; 23... g6 24. ♜h8+ ♔g7  
 25. ♖h6+; 23... f5 24. ♜h8+ ♔f7  
 25. ♖:f5+ ♔e7 26. ♜e1+ — во  
 всех случаях с выигрышем бе-  
 лых.

### 73. Пештяни, 1912

#### Отказанный ферзевый гамбит

Комментируя эту партию, Хоффнер писал: "Мастерская игра, приведшая к ясному окончанию, в котором белые совершенно беспомощны. Игра Маршалла заставляет вспомнить Пильсбери в его лучшие годы".

Мой соперник из России был крупным аналитиком, но, как это часто бывает, за доской у него получалось хуже.

С.Алапин — Ф.Маршалл

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. ♘b1-c3 | ♘g8-f6 |
| 4. ♙c1-g5 | ♙f8-e7 |
| 5. e2-e3  | 0-0    |
| 6. ♙f1-d3 | ♘b8-d7 |
| 7. ♘g1-f3 | b7-b6  |

Я так часто играл эту систему белыми, что разок решил сыграть ее и за черных!

- |            |         |
|------------|---------|
| 8. c4 : d5 | e6 : d5 |
| 9. 0-0     | ...     |

Как показал Рубинштейн в нескольких тонких партиях, продолжение 9. ♖c2 и далее 0-0-0 очень сильно за белых.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. ...     | ♙c8-b7 |
| 10. ♜a1-c1 | ♘f6-e4 |

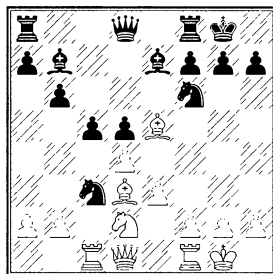
11. ♙g5-f4 c7-c5

12. ♘f3-d2? ...

Что сказал бы Пильсбери о такой робкой трактовке его любимого варианта? Следовало играть 12. ♖e2.

12. ... ♘d7-f6

13. ♙f4-e5 ♘e4 : c3



14. ♜c1 : c3 c5-c4

Вдохновленные слабым продолжением, избранным соперником, черные решают играть на использование пешечного большинства на ферзевом фланге. Правильная реакция — продвижение e3-e4. Но робкая игра белых привела к тому, что это не так просто из-за обнаруживающейся слабости пешки «d» в большинстве вариантов. Поэтому на предыдущем ходу коня следовало брать пешкой — 14. bc.

15. ♙d3-b1 b6-b5

16. ♜c3-c1 ♜f8-e8

17. ♖d1-c2 g7-g6

18. ♜f1-d1 ♙b7-c8

Так как слон на b7 не слишком полезен, черные решают его разменять. В варианте 19. e4

♘:e4 20. ♘:e4 de 21. ♚:e4 ♙f5 у них хорошая игра.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 19. ♘d2-f1   | ♙c8-f5   |
| 20. ♚c2-d2   | ♙f5 : b1 |
| 21. ♚c1 : b1 | ♘f6-e4   |
| 22. ♚d2-e1   | a7-a5    |

Если черные выдержат свою линию в середине игры, их пешки ферзевого фланга решат борьбу в эндшпиле.

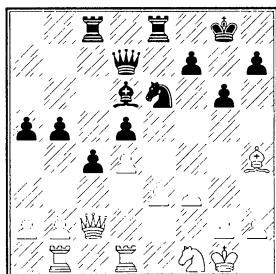
23. f2-f3      ♙e7-b4!

С темпом расчищая линию «е», что будет важным фактором в деле предотвращения продвижения e3-e4.

24. ♚e1-e2      ♘e4-g5

У коня удобное поле для отступления — e6.

- |            |        |
|------------|--------|
| 25. ♙e5-g3 | ♚a8-c8 |
| 26. ♙g3-f2 | ♙b4-d6 |
| 27. ♚e2-c2 | ♚d8-d7 |
| 28. ♙f2-h4 | ♘g5-e6 |



29. ♙h4-f6      ...

Продолжая тщательную подготовку хода e3-e4. Если сразу 29. e4, то 29... de 30. fe ♘:d4 31. ♚:d4 ♙c5 с выигрышем.

29. ...      ♘e6-f8

Здесь белые могут сыграть

30. e4, но после 30... de 31. fe ♚e6 32. e5 ♙e7 33. ♙:e7 ♚:e7 34. ♘g3 f6 белая пешка «d» станет серьезной слабостью.

30. ♙f6-h4      f7-f5

После этого e3-e4 снимается с повестки дня и черные могут возобновить марш ферзевых пешек.

31. ♙h4-f2      ...

Или 31. ♚e1 b4 32. e4? fe 33. fe ♚g4 и т.д.

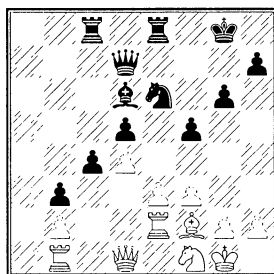
31. ...      b5-b4

32. ♚d1-e1      a5-a4

33. ♚e1-e2      b4-b3

34. a2 : b3      a4 : b3

35. ♚c2-d1      ♘f8-e6



Белые хотели перевести слона на c3 через e1, но если сейчас они сыграют 36. ♙e1, то на это последует 36... f4! 37. ef ♘:f4 с решающей позиционной угрозой — 38... ♘d3. Или 37. e4 ♘:d4! 38. ♚d2 de! 39. ♚:d4 ♙c5 40. ♙f2 ♙:d4 41. ♚:d4 ♚:d4 42. ♙:d4 e3, и дальнейшее продвижение пешки «е» ведет к выигрышу фигуры.

36. ♚b1-a1      ♚d7-b7

37. ♔g1-h1      ♖c8-a8

Теперь у черных еще один позиционный козырь — контроль над линией «а».

38. ♜a1-b1      ♜a8-a2

39. ♙f2-e1      ♙d6-b4

40. ♙e1 : b4      ...

Приближает конец. Белые могли продлить сопротивление путем 40. ♙d2.

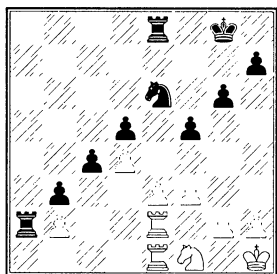
40. ...      ♚b7 : b4

41. ♚d1-e1      ...

На 41. ♚d2 следует 41... c3! После хода в тексте у черных форсированный выигрыш.

41. ...      ♚b4 : e1

42. ♜b1 : e1      ...



42. ...      ♞e6 : d4!

Давая пешкам ферзевого фланга проявить себя.

43. e3 : d4      ♜e8 : e2

44. ♜e1 : e2      c4-c3

45. ♜e2-e1      ♜a2 : b2.

Не 45... cb? 46. ♞d2 ♜a1 47. ♜b1.

46. h2-h4      f5-f4

47. ♔h1-g1      ♜b2-c2

Белые сдались. Они совершенно беспомощны.

## 74. Пьештяни, 1912

### Отказанный ферзевый гамбит

*Не совсем точная игра белых в дебюте дает черным возможность жертвой качества перехватить инициативу.*

*М.Ловцкий — Ф.Маршалл*

1. d2-d4      d7-d5

2. c2-c4      e7-e6

3. ♞b1-c3      ♞g8-f6

4. ♙c1-g5      ♙f8-e7

5. e2-e3      ♞b8-d7

6. ♞g1-f3      0-0

7. ♜a1-c1      a7-a6

Чтобы в варианте 8. ♙d3 dc 9. ♙:c4 b5 10. ♙d3 c5 получить хорошую игру. Я, впрочем, полагаю, что после 7. cd ed 8. ♙d3 белые получают небольшое позиционное преимущество.

8. ♞f3-e5      ...

Преждевременно.

8. ...      ♞d7 : e5

9. d4 : e5      ♞f6-d7

10. ♙g5 : e7?      ...

Следовало играть 10. ♙f4.

10. ...      ♚d8 : e7

11. c4 : d5      ...

Теперь черным не о чем беспокоиться, но в случае 11. f4 они играют 11... dc 12. ♙:c4 ♞:e5!

11. ...      ♞d7 : e5

12. f2-f4?      ...

Ослабляя пешку «е». Лучший ход здесь — 12. ♙e2, но тогда черные получают преимущество путем 12... ♜d8 13. ♚b3 ed 14. ♞:d5 ♚d6!

12. ... ♘e5-g6

13. ♕f1-d3 ...

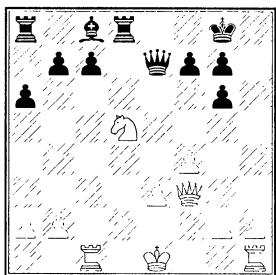
Даже сейчас лучше было 13. ♕e2.

13. ... ♖f8-d8

14. ♕d3 : g6 h7 : g6

15. ♖d1-f3 e6 : d5

16. ♘c3 : d5 ...



16. ... ♖d8 : d5!

“Если жертва обещает атаку — Маршалл идет на нее без колебаний” (Берн).

17. ♖f3 : d5 ♖e7 : e3+

При застрявшем в центре белом короле черные имеют достаточную компенсацию за качество.

18. ♕e1-d1 ♕c8-g4+

19. ♕d1-c2 ♕g4-f5+

20. ♕c2-d1 ♖e3 : f4

21. ♖c1-c4 ♖f4-g5

Угрожая выиграть ферзя.

22. ♖c4-d4 c7-c6

23. ♖d5-f3 ♖a8-e8

24. g2-g4 ...

После этого черные отыгрывают качество. Но позицию не удержать в любом случае, например: 24. ♖e1 ♕c2+ и т.д.

24. ... ♕f5-e4!

25. ♖f3-e2 ...

Или 25. ♖:e4 ♖d5+.

25. ... ♖g5-e5

Атакуя обе ладьи и, таким образом, вынуждая ответ белых.

26. ♖e2 : e4 ♖e5 : e4

27. ♖d4 : e4 ♖e8 : e4

Имея две лишние пешки, черные выигрывают как угодно.

28. h2-h3 f7-f5

29. ♕d1-d2 ♕g8-f7

30. ♖h1-g1 ♕f7-f6

31. ♖g1-g3 ♖e4-d4+

32. ♕d2-c2 f5-f4

33. ♖g3-b3 b7-b5

34. h3-h4 g6-g5

35. h4-h5 ♕f6-e5

36. ♖b3-a3 a6-a5!

Белые сдались, так как пешка «f» черных скоро им будет стоить ладьи.

## 75. Бреслау, 1912

### Французская защита

*Быть может, вы слышали об этой партии, которая настолько поразила зрителей, что они “осыпали меня золотом!” Меня часто спрашивают, было ли это на самом деле? Да! — отвечаю я, именно так все и происходило.*

*С. Левитский — Ф. Маршалл*

1. d2-d4 e7-e6

2. e2-e4 d7-d5

3. ♘b1-c3 c7-c5

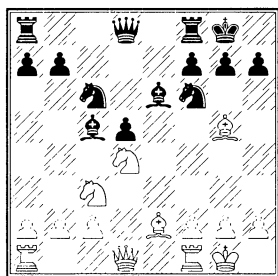
Другие партии, сыгранные этим же, моим любимым, вариантом, — № 28 и № 52.



- |            |         |
|------------|---------|
| 4. ♖g1-f3  | ♜b8-c6  |
| 5. e4 : d5 | e6 : d5 |
| 6. ♙f1-e2  | ♞g8-f6  |
| 7. 0-0     | ♜f8-e7  |
| 8. ♙c1-g5  | ...     |

Лучше 8. dc. Белые не совсем точно разыгрывают вариант, и черные вскоре получают прекрасную позицию.

- |            |          |
|------------|----------|
| 8. ...     | 0-0      |
| 9. d4 : c5 | ♜c8-e6   |
| 10. ♖f3-d4 | ♜e7 : c5 |



11. ♖d4 : e6 ...

Слабый ход — ведет к укреплению пешек черных и вскрытию к их выгоде линии «f». Если же белые надеялись на дивиденды от слабости пешки «е», то вскоре их ждет горькое разочарование.

- |            |         |
|------------|---------|
| 11. ...    | f7 : e6 |
| 12. ♙e2-g4 | ♞d8-d6  |
| 13. ♙g4-h3 | ♞a8-e8  |
| 14. ♞d1-d2 | ...     |

Еще один слабый ход, и черные незамедлительно это подчеркивают. Гораздо лучше 14. a3.

14. ... ♙c5-b4!

Что-то нужно делать в связи с угрозой d5-d4.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 15. ♙g5 : f6 | ♞f8 : f6 |
| 16. ♞a1-d1   | ♞d6-c5   |

Защищаясь от 17. ♖e4 и возобновляя угрозу d5-d4.

17. ♞d2-e2 ...

Чувствуя себя неуютно из-за связи, белые готовят выгодную, как им кажется, разменную комбинацию. Они могли несколько продлить сопротивление — 17. a3 ♙:c3 18. ♞:c3 ♞:c3 19. bc, хотя понятно — этот эндшпиль не удержать.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 17. ...      | ♙b4 : c3 |
| 18. b2 : c3  | ♞c5 : c3 |
| 19. ♞d1 : d5 | ...      |

Отыгрывая пешку, но проигрывая партию.

- |            |        |
|------------|--------|
| 19. ...    | ♖c6-d4 |
| 20. ♞e2-h5 | ...    |

Вариант комбинации: 20. ♞e5 ♖f3+! 21. gf ♞g6+ с выигрышем черных.

- |                     |          |
|---------------------|----------|
| 20. ...             | ♞e8-f8!  |
| Лучше, чем 20... g6 | 21. ♞e5. |

21. ♞d5-e5 ...

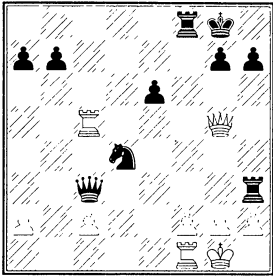
Белые, должно быть, надеялись на 21... ♞c5, не заметив 21... ♞:f2!

- |            |        |
|------------|--------|
| 21. ...    | ♞f6-h6 |
| 22. ♞h5-g5 | ...    |

Проигрывая эффектно, но на 22. ♞g4 довольно легко выигрывает 22... ♖f3+.

- |            |          |
|------------|----------|
| 22. ...    | ♞h6 : h3 |
| 23. ♞e5-c5 | ...      |

Отчаяние, но... какой следует ответ!



23. ... ♔c3-g3!!!

Самый элегантный ход во всей моей шахматной карьере! Ферзь ставится под три удара, но ни одно взятие белых устроить никак не может: I. 24. fg ♖e2+, форсируя мат; II. 24. hg ♖e2#; III. 24. ♔:g3 ♖e2+ 25. ♗h1 ♖:g3+ с лишней фигурой у черных.

Поэтому...  
Белые сдались.

## 76. Бреслау, 1912

Сицилианская защита

*Начало партии малоинтересно, так как белые слабо провели дебют. Но середина и концовка прошли в живой увлекательной игре.*

Д. Брейер — Ф. Маршалл

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. e2-e4  | c7-c5   |
| 2. d2-d4  | c5 : d4 |
| 3. ♖g1-f3 | e7-e6   |

Разумеется, я не собирался удерживать лишнюю пешку, получая плохую позицию в варианте 3... e5 4. ♙c4 (4. ♖:e5?? ♗a5+) с дальнейшим c2-c3.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 4. ♜f3 : d4 | ♞g8-f6 |
| 5. ♜b1-c3   | ♞f8-b4 |
| 6. ♞f1-b5?  | ...    |

Даже в молодые годы Брейера отличала склонность к принятию “нестандартных” решений, но здесь он заходит слишком далеко! Правильно 6. ♞d3 либо 6. ♗d3.

- |            |          |
|------------|----------|
| 6. ...     | ♞f6 : e4 |
| 7. 0-0     | ♞e4 : c3 |
| 8. b2 : c3 | ♞b4 : c3 |
| 9. ♖a1-b1  | a7-a6    |
| 10. ♞d4-e2 | ♞c3-f6   |

С двумя лишними пешками при отсутствии каких-либо технических сложностей черные могут выиграть как угодно, но избранный ими метод довольно любопытен.

- |            |          |
|------------|----------|
| 11. ♞b5-d3 | 0-0      |
| 12. ♞e2-g3 | ♞b8-c6   |
| 13. f2-f4  | ♞f6-d4+! |

Пользуясь возможностью перевести слона на более агрессивную диагональ.

- |            |        |
|------------|--------|
| 14. ♞g1-h1 | f7-f5  |
| 15. ♞c1-a3 | ♞f8-f6 |
| 16. c2-c3  | ♞d4-a7 |

Пешку можно было и взять, но черных интересует дичь покрупнее.

- |            |        |
|------------|--------|
| 17. ♞a3-d6 | b7-b5  |
| 18. c3-c4  | ♞f6-h6 |

Угрожая 19... ♗:h2+, и мат следующим ходом.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 19. h2-h3 | ♞c8-b7 |
|-----------|--------|

Угрожая выиграть ходом 20... ♖d4!

- |            |        |
|------------|--------|
| 20. ♗h1-h2 | ♞c6-d4 |
|------------|--------|

21. a2-a4 ♖d8-h4

22. c4-c5 ...

Тщетная попытка блокировать одну из опасных диагоналей.

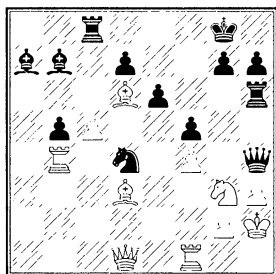
22. ... ♜a8-c8!

23. a4 : b5 a6 : b5

Если сейчас 24. ♙:b5, то 24...

♙:b5 25. ♜:b5 ♙a6.

24. ♜b1-b4 ...



Окончив все приготовления, черные готовы к выкуриванию белого короля.

24. ... ♙b7 : g2!

Белые не могут играть 25.

♜:d4 из-за 25... ♜:h3+ 26. ♙g1

♜:g3, и мат неизбежен.

25. ♙h2 : g2 ♜h4 : h3+

26. ♙g2-f2 ♜h3-h2+

27. ♙f2-e3 ♜h2 : g3+

28. ♙e3 : d4 e6-e5+!

Этот элегантный ход решает — 29. ♙:e5 ♜:d6! и т.д.

29. f4 : e5 ♜h6 : d6+!

30. e5 : d6 ...

Безнадёжно 30. ♙c3 ♜:e5+

31. ♙b3 ♜d5+.

30. ... ♜c8 : c5

31. ♜d1-b3+ ...

Что-то надо предпринимать против угрозы 31... ♜e5#. Если 31. ♙b1, то 31... ♜e5+ 32. ♙d3 ♜c3+ 33. ♙d2 ♜e3#.

31. ... ♜c5-c4++

32. ♙d4-d5 ♜c4 : b4

33. ♜b3 : b4 ♜g3 : d3+

34. ♙d5-e5 ♜d3-e2+

Можно и 34... ♙c5.

Белые сдались.

## 77. Матч, 1912

Русская партия

За четверть века — с 1900 по 1925-й — мы с Яновским сыграли не меньше сотни серьезных партий. Следующая, вероятно, наиболее яркая среди них.

Д. Яновский — Ф. Маршалл

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘g8-f6

3. ♘f3 : e5 d7-d6

4. ♘e5-f3 ♘f6 : e4

5. d2-d4 d6-d5

6. ♙f1-d3 ♙f8-d6

7. c2-c4 ...

Преждевременный выпад. Сыграно, очевидно, с целью избежать варианта, случившегося в партии № 62.

7. ... ♙d6-b4+

Чтобы в варианте 8. ♘bd2 0-0 9. 0-0 ♙:d2! 10. ♙:d2 ♙g4 получить отличную игру.

8. ♙e1-f1 ...

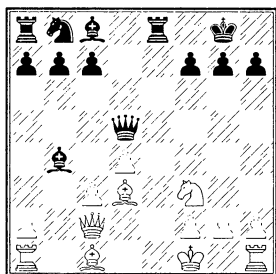
Но этот ход рекомендовать уж никак нельзя.

8. ... 0-0

9. c4 : d5      ♖d8 : d5  
 10. ♖d1-c2      ♜f8-e8  
 11. ♘b1-c3?    ...

Этот внешне безобидный ход оказывается фатальным. Но и после 11. ♙:e4 ♚:e4 12. ♘c3 ♙:c3 с последующим 13... ♙g4 инициатива у черных.

11. ...      ♘e4 : c3  
 12. b2 : c3    ...



12. ...      ♚d5 : f3!!

Прежде чем мой соперник сделал ход, я услышал, как он пробормотал: “Швиндель!”. Брать ферзя нельзя — черные матают: 13. gf ♙h3+ 14. ♙g1 ♚e1+ 15. ♙f1 ♚:f1#.

13. c3 : b4      ♘b8-c6  
 14. ♙c1-b2      ...

Лучшего нет: 14. ♙e3 ♙h3 15. ♙g1 ♚:e3 с выигрышем.

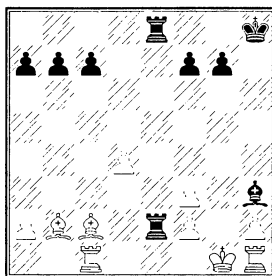
14. ...      ♘c6 : b4!

Следует еще одна комбинация, ведущая к безызытересной игре.

15. ♙d3 : h7+      ♙g8-h8  
 16. g2 : f3      ♙c8-h3+  
 17. ♙f1-g1      ♘b4 : c2  
 18. ♙h7 : c2      ♚e8-e2

19. ♚a1-c1      ♚a8-e8

Угрожая 20... ♚e1+ или 20... ♚:c2. У белых нет ни секунды передышки.



20. ♙b2-c3      ♚e8-e3!?

Еще один “вдохновенный” ход. Проще 20... ♚:c2 21. ♚:c2 ♚e6, и игра сразу кончается.

21. ♙c3-b4      ...

Если 21. fe, то 21... ♚g2+ 22. ♙f1 ♚:c2+ (небольшая “мельница”) и 23... ♚:c1.

21. ...      ♚e3 : f3!

22. ♙c2-d1      ♚f3-f6!

Белые сдались.

Жестокое наказание за дебютные грехи.

## 78. Нью-Йорк, 1913

Отказанный ферзевый гамбит

*У черных не было шансов, после того как их противник организовал пешечное большинство на ферзевом фланге.*

*Ф. Маршалл — О. Чайес*

1. d2-d4      d7-d5  
 2. ♘g1-f3      ♘g8-f6

3. c2-c4            e7-e6  
4. e2-e3            ♔f8-b4+

Эксперимент, который не оправдался. Просто и хорошо — 4... c5.

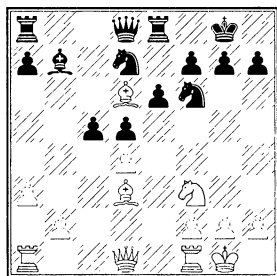
5. ♖b1-d2            0-0  
6. a2-a3            ♘b4-d6

Черные этой фигурой управляют как-то неудачно. Лучше 6... ♘e7.

7. ♙f1-d3            ♘b8-d7  
8. 0-0                b7-b6  
9. e3-e4            d5 : e4  
10. ♘d2 : e4        ♘c8-b7  
11. ♘e4 : d6        c7 : d6  
12. ♙c1-f4        d6-d5?

Серьезная позиционная ошибка, последствия которой черные не преодолеют до конца партии. Лучше 12... ♗e7, хотя игра белых и в этом случае свободнее.

13. ♙f4-d6!        ♗f8-e8  
14. c4-c5            b6 : c5



Черные надеются компенсировать пешечное большинство белых на ферзевом фланге построением грозного каре в центре, но скоро становится очевидным, что центральные пешки не так сильны — продвижение

любой из них замораживает их структуру.

15. d4 : c5            e6-e5  
16. ♙d3-b5        ♗a8-c8  
17. ♗f1-e1!        a7-a6  
18. ♙b5-a4        ♙b7-c6  
19. ♙a4 : c6        ♗c8 : c6  
20. b2-b4            e5-e4

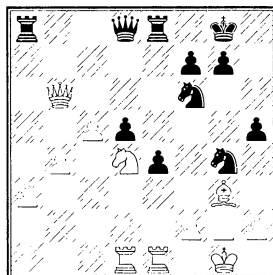
Другого способа сохранить пешку нет. Но теперь конь белых займет превосходную позицию.

21. ♘f3-d4            ♗c6-c8  
22. ♗d1-a4        ♘f6-g4

У черных нет ничего лучше — на 22... ♗a8 выигрывает качество 23. ♘c6. Белые могут взять пешку «а» сразу, но предпочитают вначале усилить свою позицию.

23. ♙d6-g3            h7-h5  
24. ♘d4-f5            ♗e8-e6  
25. ♗a1-d1            ♘d7-f6  
26. ♘f5-d4            ♗e6-e8  
27. ♗a4 : a6        ♗c8-a8  
28. ♗a6-b6!        ...

Решает. Если 28... ♗:b6? то 29. cb, и превращение в ферзя пешки «b» выигрывает, по меньшей мере, качество.



28. ... ♖a8 : a3

29. h2-h3! ♜d8 : b6

Или 29... ♗h6 30. ♜:d8 ♖:d8, и пешки ферзевого фланга приносят легкую победу.

30. c5 : b6 ♖a3 : g3

С тайной надеждой, что удастся удержаться на ферзевом фланге после того, как будет уничтожен слон. Но у белых есть еще тактические ресурсы.

31. f2 : g3 ♗g4-e5

32. ♗d4-f5 ♜g8-f8

Если 32... ♖b8, то 33. ♗e7+ и 34. ♗:d5.

33. b6-b7 ♖e8-b8

34. ♖d1-a1 g7-g6

Или 34... ♖:b7 35. ♖a8+ ♗e8 36. ♖:e8+ и 37. ♗d6+.

35. ♖a1-a8 ♗f6-d7

36. ♖e1-c1 ♗e5-c4

37. ♗f5-e3!

Черные сдались. Если 37... ♗d6, то 38. ♖c8+.

## 79. Нью-Йорк, 1913

Отказанный ферзевый гамбит

*Эта партия началась в строгом позиционном стиле, и все же позиция черных рухнула удивительно быстро!*

*Ф. Маршалл — Г. Клайн*

1. d2-d4

2. c2-c4

3. ♗b1-c3

4. ♗g1-f3

5. ♖c1-g5

6. e2-e3

♗f7-d5

e7-e6

♗g8-f6

♖f8-e7

♗b8-d7

0-0

7. ♖a1-c1

b7-b6

Обычно играют 7... c6, избегая создания органических слабостей в позиции.

8. c4 : d5

e6 : d5

9. ♗d1-a4

...

Интересный ход, предложенный Дурасом. Его идея — в подготовке размена белопольного слона черных, чтобы затем спокойно себя чувствовать на ослабленных белых полях ферзевого фланга.

9. ...

♖c8-b7

Потеря времени — слон будет вскоре разменен. Современная теория справедливо отдает предпочтение следующей жертве пешки: 9... c5 10. ♗c6 ♖b8 11. ♗:d5 ♗:d5 12. ♗:d5 ♖b7 13. ♖:e7 ♗:e7 14. ♗g5 ♗:g5 15. ♗:g5 cd 16. ed ♗f6 с превосходной позиционной компенсацией за пешку.

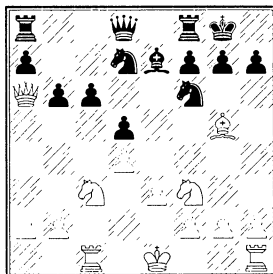
10. ♖f1-a6

♖b7 : a6

11. ♗a4 : a6

c7-c6?

Лучше 11... c5, хотя и здесь у белых ясное позиционное преимущество. После слабого хода в партии потеря пешки скоро станет неизбежной.



12. 0-0                    ♖f6-e4  
 13. ♙g5 : e7              ♜d8 : e7  
 14. ♜a6-b7!               ♜f8-c8  
 15. ♘c3 : d5!             ♜e7-d6  
 16. ♚c1 : c6!

Черные сдались.

## 80. Гавана, 1913

Контргамбит Альбина

*Одна из моих лучших партий — превосходный пример позиционного маневрирования.*

*Ф. Маршалл — Д. Яновский*

1. d2-d4                    d7-d5  
 2. c2-c4                    e7-e5

Играть эту контратаку против игрока равной силы с идеей завоевать очко — что за фантазия!

3. d4 : e5                    d5-d4  
 4. ♘g1-f3                   ♘b8-c6  
 5. g2-g3                    ...

Или 5. ♘bd2.

5. ...                        ♙c8-e6  
 6. ♘b1-d2                   ♜d8-d7  
 7. a2-a3                    ♘g8-e7  
 8. ♙f1-g2                   ♘e7-g6

Решающий тест игры белых в этом дебюте — могут или нет черные вернуть себе пешку, не понеся при этом некоторого позиционного ушерба.

9. ♜d1-a4                   ♙f8-e7  
 10. ♘d2-b3                   0-0-0

Черные хотят, чтобы их пешка «b» была защищена, когда они будут выигрывать пешку «e», но я бы предпочел короткую

рокировку. В этом случае белым невыгодно играть 11. ♘f:d4 ♘:d4 12. ♜:d7 ♘c2+ 13. ♙d1 ♙:d7 14. ♙:c2 ♘:e5, и если 15. ♙:b7??, то 15... ♜b8 с дальнейшим 16... ♙a4.

11. ♙c1-g5                   ♙c8-b8  
 12. ♙g5 : e7               ♜d7 : e7  
 13. 0-0                      ♙e6-d7!

В случае 13... ♘g:e5 — 14. ♘:e5 ♘:e5 15. ♙:b7! с решающим преимуществом (15... ♘:c4 16. ♙g2, и черный король беззащитен).

14. ♘b3-a5!               ♘c6 : a5

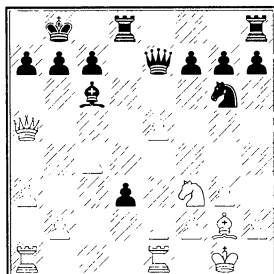
Не годится, хотя и неплохо на первый взгляд продолжение 14... ♘c:e5 15. ♜b3 ♘:f3+ 16. ♜:f3 c6 (16... ♙c8 17. ♘c6+! bc 18. ♜b3+ ♙b7 19. ♙:c6) 17. ♜b3 с ощутимым преимуществом.

15. ♜a4 : a5               ♙d7-c6!

Очень сильно. Белые должны делать сильнее ходы, чтобы сохранить преимущество.

16. ♜f1-e1                   d4-d3!

На 16... ♙:f3 следует 17. ef. Невыгодно на ход в тексте отвечать 17. ed?, так как тогда ладьи черных станут очень сильными.



17. ♔a5-d2!      ♖e7-c5  
 18. e2 : d3      ♘c6 : f3  
 19. ♙g2 : f3      ♜g6 : e5

Позиция черных выглядит грозно, белым надо играть крайне осмотрительно.

20. ♚e1-e3      ♜h8-e8

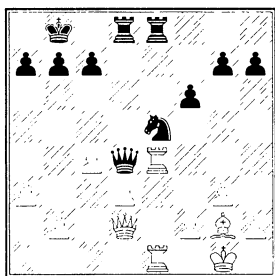
На 20... ♜:c4? выигрывает 21. ♖c3. Или 20... ♜:f3+ 21. ♚:f3 ♖:c4 22. dc ♚:d2 23. ♚:f7, сохраняя материальное преимущество.

21. ♚a1-e1      ♖c5-d4  
 22. ♙f3-g2!      f7-f6

На 22... ♜:c4? последует, разумеется, 23. ♖b4.

23. ♚e3-e4!      ...

Решает. Раз пешка «d» может двигаться, значит, черным плохо.



23. ...      ♖d4-b6

Связка коня губит черных. Так, если 23... ♖:d3, то 24. ♖:d3 ♚:d3 25. f4. Или 23... ♖d7 24. f4 с выигрышным окончанием для белых.

24. d3-d4      ...

Долгожданный ход и как раз вовремя, так как конь не может двигаться (24... ♜:c4?? 25. ♚:e8).

Черные сдают позиции по всей линии фронта.

24. ...      ♚e8-f8  
 25. ♖d2-c3      ♜e5-c6  
 26. d4-d5      ♜c6-e5  
 27. c4-c5      ♖b6-a6  
 28. ♙g2-f1!      ...

Вплоть до этого момента слон только угрожал войти в игру. Но этот его ход лишает черных всех надежд.

28. ...      b7-b5  
 29. c5 : b6      ♖a6-b7  
 30. b6 : c7+      ♖b7 : c7  
 31. ♚e4-b4+.

Черные сдались. Они теряют ферзя.

## 81. Гавана, 1913

Русская партия

*Эта партия решала судьбу турнира. Капа всё поставил на победу. Партия далека от совершенства, но она отражает крайнее напряжение момента.*

*Х. Р. Капабланка —*

*Ф. Маршалл*

1. e2-e4      e7-e5  
 2. ♜g1-f3      ♜g8-f6  
 3. ♜f3 : e5      d7-d6  
 4. ♜e5-f3      ♜f6 : e4  
 5. d2-d4      d6-d5  
 6. ♙f1-d3      ♙c8-g4  
 7. 0-0      ♜b8-c6

Отступая от любимого 7... ♙d6. Я подозревал, что Капабланка что-то приготовил на этот ход, и решил не искушать судьбу.



8. c2-c3 ♔f8-e7

Не лучшее решение. Правильно 8... ♕d6.

9. ♖b1-d2 ♜e4 : d2

Неплохо как будто выглядит 9... f5, но после 10. ♖b3, или 10. h3, или 10. ♖e1, или комбинации этих ходов трудно держать позицию.

10. ♕c1 : d2 0-0

11. h2-h3 ♕g4-h5

12. ♖f1-e1 ♖d8-d7?

Промах. Лучше 12... ♕d6.

13. ♕d3-b5? ...

Белые могли выиграть пешку — 13. ♖e5! ♖:e5 (не 13... ♕:d1? 14. ♖:d7 ♖fd8 15. ♖e5! с выигрышем) 14. ♕:h7+ ♖:h7 15. ♖:h5+ и т.д.

13. ... ♕e7-d6

14. ♖f3-e5! ♕d6 : e5

Мне не понравился вариант 14... ♕:d1 15. ♖:d7 ♖fd8 16. ♖a:d1 ♖:d7 17. c4 ♕f8 18. c5 с очень сильной позицией у белых.

15. ♖d1 : h5 ♕e5-f6

16. ♕d2-f4 ♖a8-e8

17. ♖e1-e3 ♖e8 : e3

Размен, помогающий белым усилить общий контроль за положением на доске. Лучше 17... ♖e6.

18. f2 : e3 a7-a6

19. ♕b5-a4 b7-b5

20. ♕a4-c2 g7-g6

21. ♖h5-f3 ♕f6-g7

22. ♕c2-b3 ♖c6-e7

23. e3-e4! d5 : e4

Также и после 23... c6 24. ♖e1

черные испытывают неудобства.

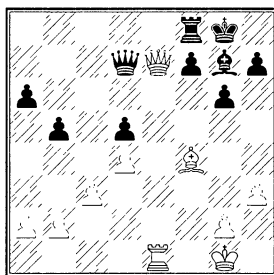
24. ♖f3 : e4 c7-c6

25. ♖a1-e1 ♖e7-d5

26. ♕b3 : d5! c6 : d5

Размен позволил белым занять седьмую горизонталь с решающим (таким он должен был стать) эффектом. Если черные играют 26... ♖:d5, то 27. ♖:d5 cd 28. ♖e7, выигрывая либо пешку «d», либо «a».

27. ♖e4-e7 ...



27. ... ♖d7-c8

После 27... ♖:e7 в скором времени теряется пешка, а в случае 27... ♖d8?? — 28. ♖:d7 ♖:d7 29. ♖e8+ ♕f8 30. ♕h6, и мат неизбежен.

28. ♕f4-d6 h7-h6

Предпочтительнее выглядит 28... ♖d8 (угрожая 29... ♕f8). Положение черных весьма неприятно.

29. ♖e1-f1! ...

Угрожая 30. ♖a7 и тем самым создавая новую слабость в позиции черных.

29. ... f7-f6

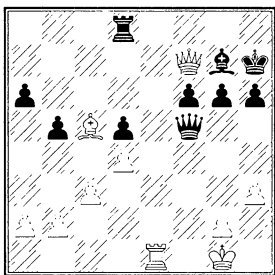
30. ♖f1-e1 ♖f8-d8

31. ♕d6-c5 ♖g8-h7

32. ♖e7-f7 ...

В этом положении партия была отложена на два дня. Я опережал Капабланку на полочка, и ему для получения первого приза требовалось выиграть эту партию, в то время как мне ничья давала единоличную победу. У него выигранная позиция, но волнение в конце концов стоило Капабланке партии.

32. ... ♜c8-f5



33. ♔c5-e7? ...

Ошибка, хотя черные не только напали на ладью, но и угрожают ходом 34. ♜f1. Правильно было 33. ♜e7 ♜g8 34. ♜a7 ♜f4 (угрожая вечным шахом) 35. ♜c7!, и черные проигрывают: если они уклоняются от размена ферзей, то 36. ♔f8 выигрывает; в случае же размена — погибает либо пешка «a», либо «d».

33. ... ♜f5-d7!

34. ♚g1-f1 ♜d8-f8

35. ♜f7-e6 ♜d7 : e6

Черные не только вынудили размен ферзей в невыгодной для соперника редакции, но и сняли давление на свою позицию.

36. ♜e1 : e6 ♜f8-e8

37. ♜e6-e2 ♜h7-g8

38. b2-b3 ♜g8-f7

39. ♔e7-c5 ♜e8 : e2

40. ♜f1 : e2 f6-f5

Перейдя в эндшпиль, мы обнаружили, что у черных некоторое преимущество. Три мои пешки на ферзевом фланге удерживают его четыре, в то время как на королевском — у меня есть возможность организовать проходную.

41. ♜e2-d3 ♜f7-e6

42. c3-c4 b5 : c4+

43. b3 : c4 g6-g5

44. g2-g4 ...

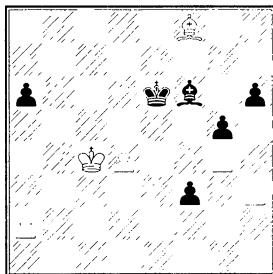
Этот ход подвергся строгой критике — по моему мнению, незаслуженной. Да, у черных теперь проходная пешка, но другие пешки королевского фланга фиксируются на черных полях. Решающую ошибку белые допустят позже.

44. ... f5-f4

45. ♔c5-b4 ♔g7-f6

46. ♔b4-f8 d5 : c4+

47. ♜d3 : c4 f4-f3



48. d4-d5+? ...

Проигрывает. Ходом 48. ♖d3 белые добивались ничьей, например: 48... ♙:d4 49. ♙:h6 ♖f6 50. ♙f8 ♙b6 51. ♙d6.

48. ... ♖e6-e5

Ошибку теперь не исправить. Пешку «d» белых не сравнить с пешкой «f» черных, которую активно поддержит король.

49. ♖c4-d3 ♖e5-f4!

50. ♙f8-d6+ ...

Или 50. d6 ♖g3! 51. ♙e7 f2 52. ♖e2 ♖g2.

50. ... ♙f6-e5

51. ♙d6-c5 ...

На 51. ♙:e5+ выигрывает 51... ♖:e5 52. ♖e3 ♖:d5 53. ♖:f3 ♖d4. Приблизительный вариант: 54. ♖e2 ♖c3 55. ♖e3 a5 56. ♖e2 a4 57. ♖e3 ♖b2 58. ♖d2 ♖:a2 59. ♖c2 a3 60. ♖c1 ♖b3 61. ♖b1 a2+ 62. ♖a1 ♖a3 63. h4 gh 64. g5 h3 с неизбежным матом.

51. ... ♖f4-g3

52. ♖d3-e4 ♙e5-f4

53. d5-d6 f3-f2

Белые сдались ввиду варианта 54. d7 f1 ♖ 55. d8 ♖ ♖f3+ 56. ♖f5 (или 56. ♖d4 ♖d1+) 56... ♙c7+ и т.д.

## 82. Матч, 1913

### Северный гамбит

*Эхо партии № 68. Там я пошел на гамбит Муцио в матчевой партии, здесь я предложил почти столь же рискованное начало против более сильного соперника.*

## Ф. Маршалл — О. Дурас

1. e2-e4 e7-e5

2. d2-d4 e5 : d4

3. c2-c3 d4 : c3

4. ♙f1-c4 c3 : b2

5. ♙c1 : b2 ♗g8-f6

Чуть позднее Шлехтер предложил превосходную защиту: 5... d5! 6. ♙:d5 ♗f6! 7. ♙:f7+ ♖:f7 8. ♖:d8 ♙b4+, и у черных лучший эндшпиль.

6. e4-e5 d7-d5

Ведет к трудной игре у черных. Однако их можно понять — им не хотелось отступать конем, значительно отставая в развитии.

7. e5 : f6! d5 : c4

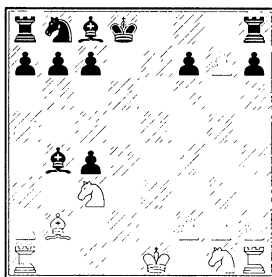
8. ♖d1 : d8+ ...

Ранний размен ферзей в таком дебюте, должно быть, сильно удивил черных. Однако белые сохраняют сильную атаку, а их пешка на g7 причинит черным большие неприятности.

8. ... ♖e8 : d8

9. f6 : g7 ♙f8-b4+

10. ♗b1-c3 ...



10. ... ♖h8-e8+

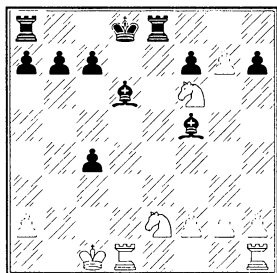
Здесь рекомендовали 10...

♖g8, но после 11. 0-0-0+ черным дорог хороший совет. На 11... ♗e8 выигрывает 12. ♘d5. Если 11... ♘d7 (или 11... ♘d7), то 12. ♘d5 ♘d6 (или 12... ♘e7) 13. ♘f6!

11. ♘g1-e2      ♘c8-f5  
 12. 0-0-0+      ♘b8-d7  
 13. ♘c3-d5      ♘b4-d6  
 14. ♘b2-f6+      ♘d7 : f6

Потеря качества вынуждена, так как если 14... ♗c8, то 15. ♘e7 с тем же результатом (15... ♘e5 16. ♘f8).

15. ♘d5 : f6      ...



15. ...      ♗d8-e7

Ловушечное 15... ♗:e2?! парируется: 16. g8♖+ ♗e7 17. ♘d5+ ♗e6 18. ♘:c7+! ♘:c7 19. ♗d6+!

16. ♘f6 : e8      ♗a8 : e8  
 17. ♗d1-d4      ♗e7-f6

Черный король открыт и под атакой, пешка g7 по-прежнему не устранена. Единственная надежда черных на успешное сопротивление — преимущество двух слонов.

18. ♘e2-g3      ♘d6-a3+  
 19. ♗c1-d1      ♘f5-g6

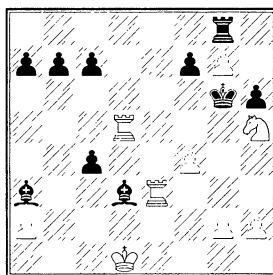
Серьезная потеря времени.

Необходимо было играть без промедлений 19... ♘d3.

20. f2-f4      ♘g6-d3  
 21. ♘g3-h5+      ♗f6-g6  
 22. ♗h1-e1!      ...

Важный выигрыш времени — ладья сразу входит в игру.

22. ...      ♗e8-g8  
 23. ♗d4-d5      h7-h6  
 24. ♗e1-e3      ...



24. ...      ♘a3-b2

Белые угрожали поставить мат: 25. ♗g3+ ♗h7 26. ♘f6#! Но теперь белые ладьи занимают седьмую горизонталь, что гибельно для черных пешек.

25. g2-g4      ♘b2 : g7  
 26. f4-f5+      ♗g6-h7  
 27. ♗e3-e7      ♗g8-f8  
 28. ♗e7 : c7      ♘g7-c3?

Ускоряет агонию, но и в случае 28... ♘e4 29. ♗dd7 ♘f3+ 30. ♗c1 ♘:g4 31. ♘g3 ♗g8 32. ♗:b7 белые выигрывают без особых проблем.

29. ♗d5 : d3      ♘c3-e5  
 30. ♗c7 : c4.

Черные сдались.

### 83. Санкт-Петербург, 1914

#### Отказанный ферзевый гамбит

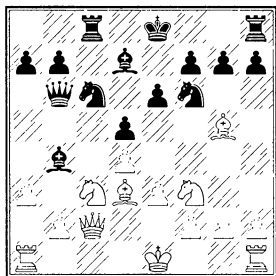
Поначалу эта партия протекала в позиционном ключе, но затем на доске возникло оживление в результате интересной комбинации, начатой моим противником. Однако мне удалось заглянуть дальше, и черные в итоге остались ни с чем.

Ф. Маршалл — О. Бернштейн

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. d2-d4   | d7-d5   |
| 2. c2-c4   | c7-c6   |
| 3. ♖b1-c3  | ♗g8-f6  |
| 4. c4 : d5 | c6 : d5 |
| 5. ♗g1-f3  | e7-e6   |
| 6. ♔c1-g5  | ...     |

Сыграно для разнообразия. Обычный ход здесь — 6. ♔f4. Черные приходят к интересному решению — они пытаются получить преимущество ввиду отсутствия этого слона на ферзевом фланге.

- |            |          |
|------------|----------|
| 6. ...     | ♗d8-b6   |
| 7. ♗d1-c2  | ♗b8-c6   |
| 8. e2-e3   | ♔c8-d7   |
| 9. a2-a3   | ♖a8-c8   |
| 10. ♔f1-d3 | ♔f8-b4!? |



Интересный ход, типичный для изобретательной игры Берн-

штейна. Его идея — на 11. ab? ответить 11... ♗:b4 12. ♗d2 ♗:d3+ 13. ♗:d3 ♗:b2. Ответ белых позволяет им выиграть время.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 11. 0-0     | ♔b4 : c3 |
| 12. b2 : c3 | ♗c6-a5   |

У белых отсталая пешка на открытой линии, но, как отметил Тарраш, нельзя сказать, что положение черных безопасно — белые овладевают полуоткрытой линией «b», позиция ферзя черных уязвима.

- |            |        |
|------------|--------|
| 13. ♖a1-b1 | ♗b6-c6 |
| 14. ♖f1-c1 | ♗c6-a4 |
| 15. ♗c2-a2 | ♗f6-e4 |

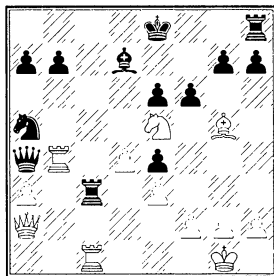
Черные начинают комбинацию, которая, как они верят, должна стать решающей. Так и случилось, но не в их пользу.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 16. ♔d3 : e4 | d5 : e4 |
| 17. ♗f3-e5!  | f7-f6   |

Пока все по плану.

- |            |          |
|------------|----------|
| 18. ♖b1-b4 | ♖c8 : c3 |
|------------|----------|

На этот ход возлагали надежды черные: как 19. ♖:a4?!, так и 19. ♖:c3?! ведет к мату. Кроме того, атакована пешка «a», и обе легкие фигуры белых под боем.



- |              |           |
|--------------|-----------|
| 19. ♗a2-d2!! | ♖c3 : c1+ |
|--------------|-----------|

20. ♔d2 : c1 ...

Наступает тяжелое пробуждение. Если 20... ♘b3, то 21. ♕c7 с выигрышем. Черным не спастись.

20. ... 0-0

21. ♖b4 : a4 ♘d7 : a4

22. ♕c1-c7 b7-b6

Силы черных в таком беспорядке, что выигрыш белых нетруден.

23. ♘g5-f4 f6 : e5

24. ♘f4 : e5 ♖f8-f7

25. ♕c7-b8+ ♖f7-f8

Последние ходы иллюстрируют огромное превосходство ферзя над дезорганизованными силами черных.

26. ♕b8 : a7 ♖f8-f7

27. ♕a7-b8+ ♖f7-f8

28. ♕b8-c7 ♖f8-f7

29. ♕c7-c8+ ♖f7-f8

30. ♕c8 : e6+.

Черные сдались.

## 84. Санкт-Петербург, 1914

### Ферзевый гамбит

*Весьма необычная партия, в которой обоим соперникам раз за разом приходилось принимать трудные решения. Я припоминаю одну особенность доктора — он всегда краснел, попадая в трудное положение. В этой партии краска буквально не сходила с его лица.*

### 3. Тарраш — Ф. Маршалл

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 c7-c5

С учетом психологии. Тар-

раш любил эту защиту и потому не любил играть против нее, причем настолько, что отказывался от применения сильного варианта Шлехтера—Рубинштейна (см., например, № 72) в пользу излишне осторожного продолжения, упрямо настаивая, что оно-то и является наилучшим.

4. e2-e3 ♘g8-f6

5. ♘g1-f3 ♘b8-c6

6. ♘f1-d3 d5 : c4

7. ♘d3 : c4 a7-a6

Дебют отклоняется в сторону принятого ферзевого гамбита.

8. 0-0 b7-b5

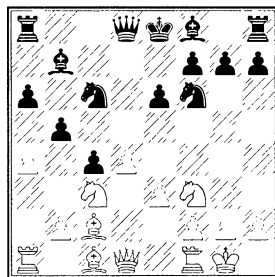
9. ♘c4-d3 ♘c8-b7

10. a2-a4 c5-c4!?

Важное решение, влияющее на характер игры в целом. Будут ли продвинутые пешки слабостью или силой?

11. ♘d3-c2 ...

Ход с плохими последствиями — белые фигуры вскоре оказываются закупоренными на ферзевом фланге. Лучше 11. ab ab 12. ♖:a8 ♘:a8 13. ♘b1, избавляясь от бесполезной ладьи, или 11. ♘e2 с перспективой контригры против продвинутых пешек.



11. ...                    b5-b4  
 12. ♖c3-e4                ♗f8-e7  
 13. ♔d1-e2                ♘c6-a5  
 14. ♜e4 : f6+            g7 : f6!

Логичное взятие: белый конь не допускается на e5, также вскрывается линия «g» для контратаки.

15. e3-e4                ♖h8-g8  
 16. ♗c1-f4                b4-b3

Ладья белых на a1 простоит взаперти до 34-го хода!

17. ♗c2-b1                ♖a8-c8  
 18. ♗f4-d2                ...

Белые, разумеется, пытаются ослабить поддержку ферзевых пешек черных.

18. ...                    ♖d8-b6  
 19. ♖f1-c1                ♗e7-b4  
 20. ♗d2-c3                ♖e8-f8  
 21. ♖e2-d2                ♗b4 : c3  
 22. ♖d2-h6+            ...

У этого хода свои “за” и “против”. Силы белых теперь разъединены, но цель хода — предупредить маневр ♖f8-g7-h8.

22. ...                    ♖f8-e7

Король здесь в безопасности, хотя внешне этого не скажешь.

23. ♖c1 : c3                ♖g8-g6!

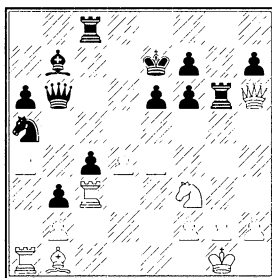
(См. след. диагр.)

Тарраш доказывает в турнирном сборнике, что 24. ♖:h7?, скорее всего, проигрывает ввиду отсутствия ферзя в центре:

I. 24. ♖:h7? ♘c6 25. ♖:c4! ♘:d4! 26. ♖:c8 ♘:f3+ 27. ♗f1 ♗:c8 28. gf ♖d4, и черные выигрывают;

II. 25. d5 ♖cg8! 26. g3 ♘d4 27. e5 ♘e2+ 28. ♗f1 ♘:c3 29. ♗:g6

♖:g6 30. bc ♗:d5 31. ♘h4 ♗e4 32. ♘:g6+ ♗:g6 с дальнейшим 33. b2.



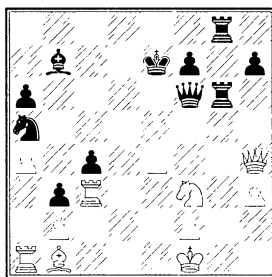
24. ♖h6-h5                ♖c8-g8  
 25. g2-g3                ♖g6-g4!

С целью спровоцировать следующий ослабляющий ход.

26. h2-h3                ♖g4-g7  
 27. ♖h5-h4                e6-e5!

Агрессивный контрвыпад на грозившее 28. e5.

28. d4 : e5                ♖g7 : g3+  
 29. ♗g1-f1                ♖g3-g6  
 30. e5 : f6+                ♖b6 : f6



31. ♖h4 : f6+            ...

Я ожидал 31. ♖h5 с неясной игрой, в которой у обеих сторон есть свои шансы.

31. ...                    ♖g6 : f6  
 32. ♘f3-d2                ♗b7-c8

33. e4-e5 ...

Но не 33. ♖:c4 ♗:c4 34. ♜:c4 ♙:h3+ 35. ♚e2 ♜g2 с достаточным для победы преимуществом.

33. ... ♜f6-h6

34. ♙b1-e4 ...

Наконец-то! Брать пешку «с» все еще плохо: 34. ♖:c4 ♗:c4 35. ♜:c4 ♙:h3+ и 36... ♜g1.

34. ... ♙c8 : h3+

35. ♚f1-e2 ♙h3-g4+

36. ♚e2-e3 ...

Не 36. f3, что дало бы черным возможность сдвинуть ладьи на второй горизонтали путем 36... ♜h2+ и 37... ♙h5.

36. ... ♜h6-h3+

37. ♗d2-f3 ♙g4 : f3!

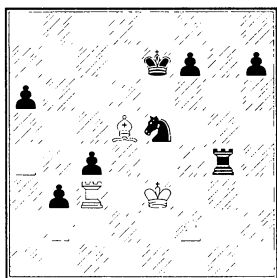
38. ♙e4 : f3 ♗a5-c6!

Цель предыдущего размена состояла в освобождении коня черных. Эндшпиль труден и интересен. Черные должны создавать тактические угрозы для того, чтобы компенсировать потерю в перспективе пешек «с» и «b».

39. ♜a1-h1! ♜h3 : h1

40. ♙f3 : h1 ♗c6 : e5

41. ♙h1-d5 ♜g8-g4



Материальное преимущество

черных обманчиво, позиция полна жизни.

42. f2-f4 ♙e7-d6

Чтобы на 43. ♙:c4 ответить 43... ♗:c4+ 44. ♜:c4 ♜g2 с выигрышем пешки «b» и близкой викторией.

43. ♙d5-e4 ♗e5-d3!

Намереваясь на 44. ♙:d3 ответить 44... ♜g3+ с выигрышем.

44. ♜c3 : c4 ♜g4-g3+

45. ♚e3-d4 ...

Или 45. ♙f3 ♗e1 46. ♚f2 ♜:f3+ с выигрышем.

45. ... ♗d3 : f4

46. ♜c4-c6+ ♙d6-e7

47. ♜c6 : a6? ...

Промах, который стоит фигуры. 47. ♙:h7 вело к ничьей.

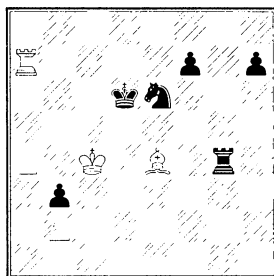
47. ... ♗f4-e6+!

Если 48. ♚e5, то 48... ♜g5+ 49. ♙f5 f6+ 50. ♚e4 ♗c5+ и т.д.

48. ♚d4-c4 ♜g3-g4

Любопытное положение: если 49. ♚d3, то 49... ♗c5+, а на 49. ♚d5 следует 49... ♗c7+.

49. ♜a6-a7+ ♙e7-d6



50. ♚c4 : b3 ...

Лучшего нет: 50. ♚d3 ♗c5+.



50. ... ♖g4 : e4  
 51. ♜a7 : f7 ♘e6-c5+  
 52. ♙b3-c2 ♚e4-e2+  
 53. ♛c2-d1 ♚e2-e7  
 54. ♜f7-f4 ...

Если белые разменяют ладьи, то в конечном счете возникнет следующая позиция: белые — ♙h1, пешки на a5 и b2; черные — ♛g3, ♘a6, пешка на h2. При ходе белых игра заканчивается так: 1. b4 ♘:b4 2. a6 ♘d3 3. a7 ♘f2#.

54. ... ♚e7-a7  
 55. a4-a5 ♚a7 : a5  
 56. b2-b4 ♘c5-e6  
 57. ♜f4-h4 ♚a5-d5+  
 58. ♙d1-c2 h7-h5

Белые сдались.

## 85. Мангейм, 1914

### Отказанный ферзевый гамбит

*Этот турнир известен тем, что он был прерван из-за начала первой мировой войны. Вскоре после партии мой соперник попрощался со мной и ушел на фронт.*

*Ф. Маршалл — В. Ион*

1. d2-d4 d7-d5  
 2. ♘g1-f3 ♘g8-f6  
 3. c2-c4 c7-c6  
 4. c4 : d5 c6 : d5  
 5. ♘b1-c3 ♘b8-c6  
 6. ♙c1-f4 ♘f6-h5

Радикальный метод сразу из-

бавиться от фигуры, которая обычно доставляет черным массу проблем (см. партию № 71!).

7. ♙f4-e5 f7-f6!?

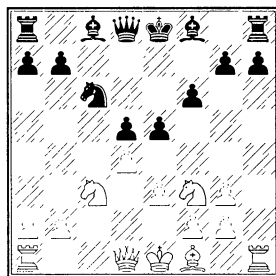
Идея хода состоит в захвате центра пешками после размена слона.

8. ♙e5-g3 ♘h5 : g3  
 9. h2 : g3 e7-e5

На этот ход нельзя отвечать 10. de из-за 10... d4! с сильной атакой.

Можно подытожить сильные и слабые стороны стратегии черных: они захватили центр и разменяли коня на слона; взамен они предоставили белым опасную открытую линию «h» и примирились с некоторыми слабостями на королевском фланге, временно затрудняющими их развитие.

10. e2-e3 ...



10. ... e5-e4

Этот ход необходим — если черные будут настаивать на сохранении напряжения в центре, то их ферзевый фланг станет слабым, например: 10... ♙e6 11. ♙b3 ♙d7 12. ♚d1 ♚d8 13. de fe (не 13... d4 14. ♙c4) 14. ♙b5 —

все это говорит о том, что ход e5-e4 рано или поздно придется делать.

11. ♖f3-d2      ♙c8-e6  
 12. ♙f1-b5      a7-a6  
 13. ♙b5-a4      ...

Белые намерены сохранить этого слона, который может оказаться полезным в эндшпилье — большинство пешек черных на белых полях и могут быть непосредственно атакованы оставленным слоном.

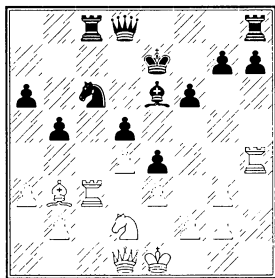
13. ...      ♙f8-b4  
 14. ♖a1-c1      ♖a8-c8  
 15. a2-a3      ♙b4 : c3

Лишаясь более полезного слона. Предпочтительнее 15... ♙a5.

16. ♖c1 : c3      b7-b5  
 17. ♙a4-b3      ♙e8-e7

Защищая слона и парируя тем самым угрозу 18. ♖:e4 и готовясь ввести ладью h8 в игру. Кроме того, король на этом поле, похоже, чувствует себя в большей безопасности, чем после рокировки.

18. ♖h1-h4      ...



18. ...      f6-f5

Окончательно предупреждая ♖:e4.

19. ♙d1-h5      g7-g6  
 20. ♙h5-g5+      ♙e7-d7  
 21. ♙g5 : d8+      ♖c6 : d8  
 22. ♖c3 : c8      ♙d7 : c8

Я умышленно играл на упрощения и переход в эндшпилье, зная, что у меня в окончании теоретическое преимущество, упомянутое в примечании к тринадцатому ходу.

23. f2-f3      ♙c8-d7  
 24. g3-g4      ♖d8-f7

Белые стремятся открыть новые линии для своих фигур, но черные всячески этому препятствуют.

25. g4 : f5      g6 : f5  
 26. g2-g4      ♖f7-d6  
 27. g4-g5      ♙d7-e7  
 28. f3-f4      ♖d6-f7  
 29. ♙b3-d1      h7-h6  
 30. g5 : h6      ♖h8 : h6  
 31. ♖h4 : h6      ♖f7 : h6

Несмотря на упрощения, белые сохраняют инициативу.

32. ♖d2-b3      ♖h6-f7  
 33. ♖b3-c5      ♖f7-d6?

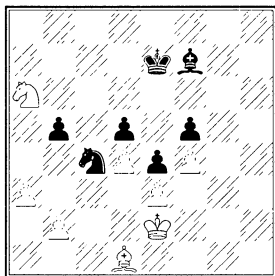
Обычно уравновешенный Джон решил сыграть по настроению, и это стоило ему партии. Лучше 33... ♙c8 с хорошими шансами на ничью.

34. ♖c5 : a6      ♖d6-c4

Возвращая пешку, но проигрывая партию.

35. ♙e1-e2      ♙e6-f7.

Если 35... ♖:b2, то 36. ♖c7! сохраняет преимущество.



36. b2-b3!      ♖c4 : a3  
 37. ♔e2-d2      ♜e7-d6?

Единственная возможность держаться заключалась в 37... b4 — теряя пешку, но выручая запутавшегося коня. Ответ белых ставит печать под приговором черному коню.

38. ♘a6-b4!      ♜d6-c7  
 39. ♔d2-c1      ♜c7-b6  
 40. ♔c1-b2      ♘a3-c4+  
 41. b3 : c4      d5 : c4  
 42. ♔b2-c3      ♜b6-a5  
 43. d4-d5      ♙f7-e8  
 44. d5-d6      ♜a5-b6  
 45. ♔c3-d4      ♙e8-d7  
 46. ♔d4-d5      ♙d7-c8  
 47. ♘b4-c2.

Черные сдались.  
 Не совсем обычная партия.

## 86. Нью-Йорк, 1915

Русская партия

*Неточность белых в дебюте приводит к быстрой катастрофе.*

*Д. Михелсен — Ф. Маршалл*

1. e2-e4      e7-e5

2. ♘g1-f3      ♘g8-f6  
 3. ♘f3 : e5      d7-d6  
 4. ♘e5-f3      ♘f6 : e4  
 5. d2-d4      d6-d5  
 6. ♙f1-d3      ♙f8-d6  
 7. 0-0      ♙c8-g4  
 8. ♚d1-e2      ...

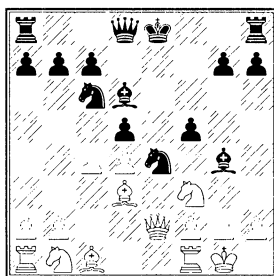
Сильнее 8. c4 — с идеей не дать закрепиться коню.

8. ...      f7-f5  
 9. c2-c4?      ...

Слишком поздно. Лучшее продолжение — 9. h3 ♙h5 10. g4! После этого промаха черные захватывают инициативу и решают судьбу партии несколькими энергичными ударами.

9. ...      ♘b8-c6!

На 10. c5 последует 10... ♘d4! 11. ♚e3 ♘f3+ 12. gf f4 13. ♚e2 ♙h3 (угрожая 14... ♚g4+) 14. ♘h1 ♙f1 15. ♚f1 ♘c5, и у белых выигрышная позиция.



10. c4 : d5      ♘c6 : d4  
 11. ♚e2-e3      ♘d4 : f3+  
 12. g2 : f3      ♚d8-h4

При такой отсталости в развитии и раскрытости королевского фланга у белых нет защиты против этого выпада, напри-

мер: 13. f4 ♖c5 14. ♗e1 ♘f3 с выигрышем.

13. ♚f1-e1 ♗h4 : h2+

14. ♗g1-f1 ♘d6-f4!

Выигрывает ферзя, так как слона брать нельзя из-за мата, а на 15. ♗d4 следует 15... ♗h1+ 16. ♗e2 ♗:f3+ 17. ♗f1 ♗h1#.

15. f3 : e4 ♘f4 : e3

Белые смело могли здесь сдаться, но предпочли сделать еще несколько ходов.

## 87. Нью-Йорк, 1915

Дебют четырех коней

*Белые слишком понадеялись на те слабости, которые им удалось создать в моей позиции. К несчастью для них, моя атака оказалась более чем достаточной компенсацией.*

Д.Бернштейн — Ф.Маршалл

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘g8-f6

3. ♘b1-c3 ...

А как же русская партия?!

3. ... ♘b8-c6

4. ♘f1-b5 ♘f8-b4

5. 0-0 0-0

6. d2-d3 d7-d5

Одна из многочисленных контратак, с помощью которых я пытался оживить это невыразительное начало.

7. e4 : d5 ♘f6 : d5

8. ♘c3 : d5 ♗d8 : d5

9. ♘b5 : c6 ...

Я верю в то, что 9. ♘c4! дает

белым хорошую игру. Ход же в тексте обещает белым благоприятный эндшпиль, до которого, впрочем, еще надо дожить.

9. ... b7 : c6

10. ♗d1-e2 ♗f8-e8

11. ♘c1-d2 ...

На 11. d4 весьма неплохо 11... e4 или 11... ♘g4. В случае 11. ♗e4 черные просто играют 11... ♘d6, после чего размен ферзей будет явно в их пользу.

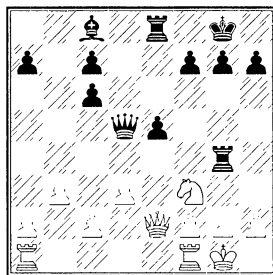
11. ... ♗a8-b8

12. ♘d2 : b4 ...

Белые хотят лишить противника преимущества двух слонов, но при этом они способствуют атаке черных на королевском фланге.

12. ... ♗b8 : b4

13. b2-b3 ♗b4-g4



Ввиду слабости своих пешек, черные обязаны играть на атаку.

14. ♗f1-d1 c6-c5

Пресекая в корне d3-d4, а также обеспечивая хорошее поле для слона.

15. ♘f3-e1 ♗g4-g6

16. ♗e2-e4 ♗d5-d6

17. c2-c3 ♘c8-d7

**18. f2-f3** ...

Чтобы максимально ослабить силу следующего хода черных, но таким образом создается первая слабость на королевском фланге.

18. ... ♔d7-c6

19. ♖e4-e2 ♜g6-h6!

20. h2-h3 ...

Угроза e5-e4 вынуждает новое ослабление. Черные максимально усиливают свою позицию с целью использовать возникающие слабости.

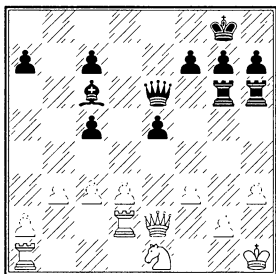
20. ... ♜e8-e6

21. ♜d1-d2 ♜e6-g6

22. ♕g1-h1 ...

Лучше 22. ♕f1.

22. ... ♖d6-e6



Уже грозит 23... ♜:h3+ 24. gh ♖:h3+ 25. ♖h2 ♖f1+, и мат следующим ходом.

23. ♖e2-f1 ...

Или 23. ♘c2 ♜:h3+ 24. gh ♖:h3+ 25. ♖h2 ♖:f3+ с выигрышем.

23. ... ♜g6-g3!

24. ♜a1-c1 ♔c6-d7!

Пешка «h» — уязвимая мишень. Белые бросают подкреп-

ления на помощь осажденному королю, но уже ничего нельзя сделать против эвентуальной угрозы ♔:h3.

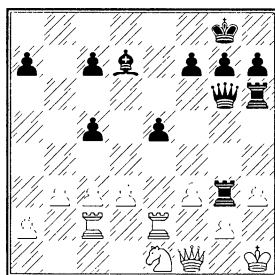
25. ♜c1-c2 ...

Главный вариант: 25. ♕h2 ♖g6 26. ♜cc2 f5 27. ♜e2 f4 28. ♜:e5 ♔:h3! 29. gh ♜g:h3+! 30. ♖:h3 ♜:h3+ 31. ♕:h3 ♖g3#.

25. ... ♖e6-g6!

26. ♜d2-e2 ...

Или 26. ♕h2 f5 с последующим 27... f4, как в предыдущем варианте.



26. ... ♔d7 : h3!

Все подготовлено, настало время заключительной жертвы.

27. g2 : h3 ♜g3 : h3+

28. ♜e2-h2 ♖g6-g3

29. ♜h2 : h3 ...

Или 29. ♖g1 ♜:h2+ 30. ♜:h2 ♜:h2+ 31. ♖:h2 ♖:e1+ 32. ♕g2 ♖e2+ с легко выигранным окончанием.

29. ... ♜h6 : h3+

30. ♖f1 : h3 ♖g3 : h3+

У черных решающее материальное преимущество.

Вскоре белые сдались.

## 88. Нью-Йорк, 1915

Русская партия

*Интересная игра после довольно скучного начала. Финальная часть партии характеризуется глубокой эндшпильной концепцией.*

А. Купчик — Ф. Маршалл

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1. e2-e4    | e7-e5    |
| 2. ♘g1-f3   | ♘g8-f6   |
| 3. ♘f3 : e5 | d7-d6    |
| 4. ♘e5-f3   | ♘f6 : e4 |
| 5. ♖d1-e2   | ♖d8-e7   |
| 6. d2-d3    | ♘e4-f6   |
| 7. ♕c1-g5   | ...      |

Как известно, после 7. ♖:e7+ ничья практически неизбежна.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 7. ...    | ♕c8-e6 |
| 8. ♘b1-c3 | h7-h6  |
| 9. ♕g5-h4 | g7-g5  |

Черные намерены рокировать в длинную сторону, потому они не боятся некоторого ослабления фланга, связанного с этим ходом. Своего слона теперь можно fianкеттировать, а слон белых на g3 в игре почти не участвует.

- |            |        |
|------------|--------|
| 10. ♕h4-g3 | ♕f8-g7 |
| 11. d3-d4  | ♘b8-c6 |
| 12. 0-0-0  | ...    |

Угрожая 13. d5. Стоит заметить, что черные умышленно не играли d5 — оставляя это поле для своих фигур и лишая доступа к этому полю фигуры белых.

- |         |         |
|---------|---------|
| 12. ... | ♘f6-d5! |
|---------|---------|

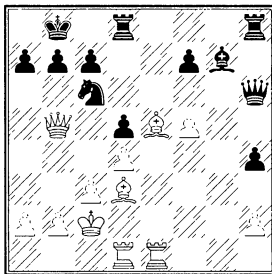
Чтобы в случае 13. ♘:d5 ♕:d5 14. ♖:e7+ ♖:e7 получить благо-

приятный эндшпиль, например, 15. c3 (грозило 15... ♕:f3 и 16... ♘:d4) 15... ♕:a2 или 15. ♕e2 f5!

- |              |          |
|--------------|----------|
| 13. ♘c3 : d5 | ♕e6 : d5 |
| 14. ♖e2-b5   | ♕d5 : f3 |
| 15. g2 : f3  | 0-0-0    |
| 16. c2-c3    | ♖c8-b8   |
| 17. ♕f1-d3   | d6-d5    |
| 18. f3-f4    | h6-h5    |

Как и предполагалось, слон на g3 играет малозаметную роль.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 19. ♖h1-e1  | ♖e7-f6    |
| 20. f4 : g5 | ♖f6 : g5+ |
| 21. f2-f4   | ♖g5-f6    |
| 22. f4-f5   | h5-h4     |
| 23. ♕g3-e5  | ♖f6-h6+   |
| 24. ♖c1-c2  | ...       |



Черные продолжают играть в спокойном позиционном ключе и сейчас выигрывают пешку. С первого взгляда кажется, что они могут выиграть фигуру посредством 24... f6, но белые играют 25. ♖g1! — 25... fe 26. ♖g6 ♖h7 27. ♖:c6 e4 28. ♕e2 ♖:f5, и черные выигрывают только пешку при разноцветных слонах.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 24. ...     | ♕g7 : e5 |
| 25. d4 : e5 | ♖h8-e8   |

26. ♔d3-f1 ♚h6-f4

Пешку белые спасти не могут: 27. ♚:d5? ♚f2+ 28. ♗d1 ♚:d5+ 29. ♚:d5 ♚d8, и ферзь теряется.

27. e5-e6 f7 : e6

28. f5 : e6 ♚e8 : e6

29. ♚e1 : e6 ♚f4-f5+

30. ♚b5-d3 ♚f5 : e6

Несмотря на выигрыш пешки, черным предстоит преодолеть большие технические трудности, так как позиция существенно упростилась, и фигуры белых выгодно расположены.

31. ♔f1-g2 ♜c6-e7

32. ♚d1-d2 c7-c6

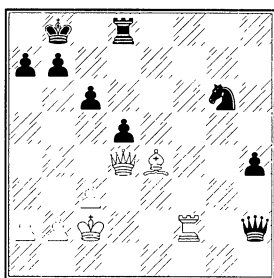
33. ♚d2-e2 ♚e6-d6

34. ♚d3-d4 ♜e7-g6

35. ♚e2-f2 ♚d6 : h2!

Вступление к далеко рассчитанной комбинации. В случае 35... ♚e5 36. ♚f6! у белых хорошие шансы достигнуть ничьей.

36. ♔g2-e4 ...



Если 36... ♚g1, то 37. ♚f8 ♚h2+ (37... ♚:d4? 38. ♚:d8+ ♗c7 39. cd ♗:d8 40. ♔:g6) 38. ♚f2, и черные должны идти на 38... ♚g3.

Или 36... ♚d6 37. ♚f6 ♚h2+ 38. ♚f2, и вновь черные вынуждены делать ход 38... ♚g3.

36. ... ♚h2-g3

37. ♚f2-g2 ♚g3-f4!

38. ♔e4 : g6 ♚f4 : d4

39. c3 : d4 h4-h3!

Пуанта. Если 40. ♚h2, то 40... ♚g8, и слон не может отступить! На 40. ♚g1 или 40. ♚g5 черные играют 40... ♚g8 с последующим победным продвижением пешки «h». Наконец, 40. ♚g4 ♚h8! 41. ♚g1 ♚g8!, “просвечивая” ту же линию.

40. ♚g2-e2 ♚d8-h8

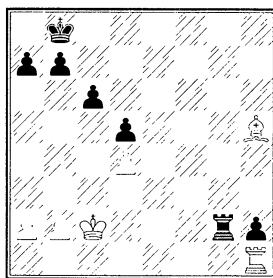
41. ♚e2-e1 h3-h2

42. ♚e1-h1 ♚h8-g8

43. ♔g6-h5 ...

Или 43. ♔d3 ♚g2+ 44. ♗c3 ♗c7, и черные выигрывают, перевода короля на g3.

43. ... ♚g8-g2+



44. ♗c2-d3 ...

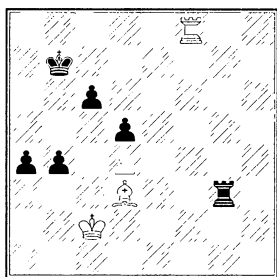
Интересно 44. ♗c3 ♗c7 45. a4 ♗d6 46. b4 ♗e6 47. ♗d3 ♗f5 48. ♗e3 ♚g3+ (48... ♗g5 49. ♗f3!) 49. ♗f2 ♚h3 50. ♔d1 ♗f4, и черные выигрывают. Например, 51.

♔g2 ♖h8 52. ♚:h2 ♚:h2+ 53.  
 ♚:h2 ♚e3 54. ♔g2 ♚:d4 55. ♔f3  
 ♔c4, и черные получают две  
 связанные проходные пешки,  
 которые должны принести им  
 победу.

44. ... ♖g2 : b2  
 45. ♖h5-e2 ♚b2 : a2  
 46. ♖h1 : h2 ♚a2-a3+

В этом варианте черные так-  
 же выигрывают. Пешки их  
 слишком сильные.

47. ♔d3-c2 a7-a5  
 48. ♔c2-b2 ♚a3-e3  
 49. ♔b2-c2 b7-b5  
 50. ♖e2-d3 ♔b8-c7  
 51. ♚h2-h8 a5-a4  
 52. ♚h8-a8 ♚e3-g3  
 53. ♚a8-a7+ ♔c7-b6  
 54. ♚a7-a8 ♔b6-b7  
 55. ♚a8-f8 b5-b4!



Важный ход — белому коро-  
 лю теперь недоступно поле c3, и  
 реально угрожает ♚g4. На 56.  
 ♖e2 следует 56... ♚c3+, на 56.  
 ♖f2 — 56... ♚g4.

56. ♖f8-f7+ ♔b7-b6  
 57. ♖f7-f8 ♚g3-g2+  
 58. ♔c2-c1 a4-a3!

### 59. ♚f8-b8+ ♔b6-c7

Белые не могут играть 60.  
 ♚:b4 из-за 60... ♚g1+ 61. ♔c2 a2  
 и т.д. Черные забирают послед-  
 ную пешку белых, после чего  
 игра кончена.

60. ♚b8-a8 ♖g2-g4  
 61. ♔c1-c2 ♚g4 : d4  
 62. ♖d3-e2 ♚d4-e4  
 63. ♖e2-d3 ♚e4-e3  
 64. ♚a8-a4 c6-c5  
 65. ♔c2-d2 ♚e3-g3  
 66. ♚a4-a5 c5-c4  
 67. ♖d3-f5 ♔c7-d6  
 68. ♖f5-c8 a3-a2  
 69. ♖c8-b7 b4-b3

Белые сдались.

## 89. Нью-Йорк, 1915

### Северный гамбит

*Много лет я играл этот дебют в  
 сеансах одновременной игры или  
 вслепую с большим успехом. Но у  
 любого колодца есть дно. Лучшие  
 защитные варианты были опублико-  
 ваны и стали доступны даже не  
 самым сильным любителям. Когда  
 становилось известно, что Маршалл  
 собирается выступить с "сеансом",  
 молодые люди начинали ступидиро-  
 вать варианты. В конце концов, мне  
 пришлось отказаться от гамбита!*

*Перед вами партия, игранная  
 мною в одном из выступлений всле-  
 пую, когда оба партнера играли не  
 глядя на доску.*

### Ф. Маршалл — А. Шрёдер

1. e2-e4 e7-e5  
 2. d2-d4 e5 : d4



3. c2-c3                      d7-d5

Хороший способ отклонить гамбит.

4. e4 : d5                      ♖d8 : d5

5. c3 : d4                      c7-c5

6. ♘b1-c3!                      ...

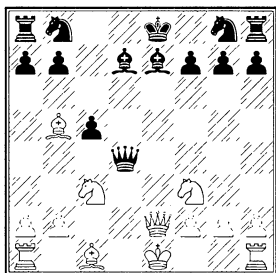
Ради атаки жертвует пешку.

6. ...                              ♖d5 : d4

7. ♙f1-b5+                      ♙c8-d7

8. ♚d1-e2+                      ♙f8-e7

9. ♘g1-f3                      ...



9. ...                              ♖d4-g4

Черные в большой опасности. Например, 9... ♙:b5 10. ♘:b5 ♖d8 (10... ♖b4+ 11. ♙d2 ♖:b2 12. 0-0) 11. ♙f4 ♘a6 12. ♚d1, и у белых выигрышная позиция.

10. ♘c3-d5                      ♖e8-d8

Вынужденно. Однако ясно, что черный король не может долго удержаться в центре в такой открытой позиции.

11. ♙c1-f4                      ♙d7 : b5

12. ♚e2 : b5                      ♖g4-e6+

13. ♙f4-e5!                      ...

Очень сильно. Теперь на 13... f6 следует 14. 0-0-0! с легким выигрышем.

13. ...                              ♖e6-c6

14. ♖b5 : c6                      b7 : c6

Или 14... ♘:c6 15. ♙:g7.

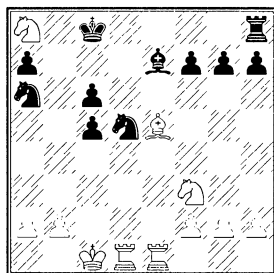
15. ♘d5-c7                      ♘g8-f6

16. ♘c7 : a8                      ♘b8-a6

17. 0-0-0+                      ♖d8-c8

18. ♚h1-e1!                      ♘f6-d5

Оставшаяся игра вращается вокруг тщетной попытки черных захватить далеко усакавшего коня. Если 18... ♖b7, то 19. ♘c7! ♘b8 20. ♙g3 ♙d8 21. ♘e8! с выигрышем.



19. ♘a8-c7!                      ...

Красиво и неожиданно. Находившийся в заточении конь играет свою роль до конца — на 19... ♘d:c7 следует 20. ♙:c7, и у белых остается лишняя ладья. Черные решают испробовать другой путь.

19. ...                              ♘a6 : c7

20. ♙e5 : c7                      ♖c8 : c7

21. ♚d1 : d5                      c6 : d5

22. ♚e1 : e7+.

Черные сдались.

## 90. Нью-Йорк, 1918

### Индийская защита

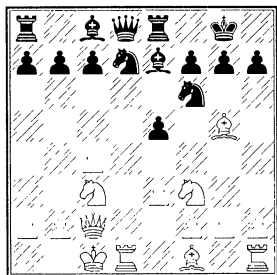
*Понимая, что его позиция проиграна, Яновский решает на отчаянно-изобретательный "швиндель". К счастью, у меня нашлись ресурсы обернуть жертву в свою пользу.*

*Ф. Маршалл — Д. Яновский*

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | ♘g8-f6 |
| 2. ♘g1-f3 | d7-d6  |
| 3. c2-c4  | ♘b8-d7 |
| 4. ♘b1-c3 | e7-e5  |
| 5. ♙c1-g5 | ...    |

В наши дни отдают предпочтение либо 5. e4, либо 5. g3. Но когда игралась эта партия, лучшие стратегии игры еще не были разработаны.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 5. ...      | ♙f8-e7  |
| 6. e2-e3    | 0-0     |
| 7. ♖d1-c2   | ♗f8-e8  |
| 8. d4 : e5! | d6 : e5 |
| 9. 0-0-0!   | ...     |



Превосходная идея. Положение черных настолько стесненное, что контратаки не приходится опасаться. Белые же, напротив, имеют неоспоримые атакующие перспективы, а так-

же возможность организовать давление по линии «d». Немедленная угроза — 10. ♙:e5.

9. ... ♙e7-f8

10. ♙f1-d3 h7-h6

Угрожало 11. ♙:h7+.

11. h2-h4! c7-c6

Черные не могут играть 11... hg, так как тогда 12. hg возвращает фигуру с сильной атакой (12... ♘g4 13. ♙h7+ ♖h8 14. ♙g8+ с неизбежным матом).

12. ♙g5 : f6! ...

Черные уже готовились сыграть ♖c7, но ход в тексте вынуждает взятие ферзем, который и остается на неуклюжей позиции.

12. ... ♖d8 : f6

13. ♘f3-g5! ♘d7-c5

Но не 13... hg? 14. hg, и белые выигрывают (14... ♖:g5 15. ♙h7+ ♖h8 16. ♙g8+).

14. ♙d3-h7+ ♙g8-h8

15. b2-b4! e5-e4

Не допуская выигрывающую атаку, которая последовала бы после отступления коня, например: 15... ♘e6 16. ♘ce4 ♖e7 17. ♘d6 hg 18. hg ♘:g5 19. ♙g6+ ♙h3 (19... ♖g8 20. ♙:f7+) 20. ♖:h3+ ♘:h3 21. ♘:f7+ ♖g8 22. ♙h7+ ♖:f7 23. ♖g6#; или 15... ♘a6 16. ♘ce4 ♖e7 17. ♘d6 ♙e6 18. ♙g8 g6 19. ♙:f7.

16. b4 : c5 ♙f8 : c5

17. ♘g5 : e4 ...

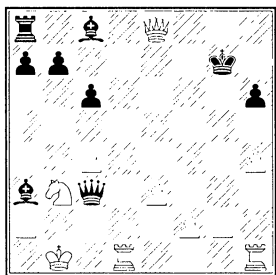
17. ♙:e4 выигрывало много проще, так как коня g5 брать нельзя.

17. ... ♙c5-a3+

18. ♔c1-b1      ♖f6-e7  
 19. ♘e4-d2      g7-g6  
 20. ♙h7 : g6      f7 : g6  
 21. ♚c2 : g6      ♗e7-b4+

Так как игра все равно проиграна, черные предпринимают хитрую комбинацию, которая, к сожалению, имеет "дыру".

22. ♘d2-b3      ♜b4 : c3!?  
 23. ♚g6 : e8+      ♙h8-g7



У белых нет шаха ферзем, а если они попытаются защититься от мата путем 24. ♖d2?, черные ответят 24... ♙f5+ и выиграют партию. Но...

24. ♖d1-d7+! ...

Этот ход черные просмотрели.

24. ...      ♙c8 : d7  
 25. ♚e8 : d7+      ♙g7-g8  
 26. ♚d7-d4      ...

Мата нет, и белые легко выигрывают.

26. ...      ♚c3-b4  
 27. c4-c5!      ♜b4-b5  
 28. ♚d4-g4+      ♙g8-f8  
 29. ♖h1-d1      ♖a8-e8  
 30. ♚g4-f5+      ♙f8-g8  
 31. ♚f5-g6+      ♙g8-f8

32. ♚g6 : h6+      ♙f8-g8  
 33. ♜h6-g6+      ♙g8-f8  
 34. ♚g6-d3      ♜b5-b4

Так как размен ферзей совершенно безнадежен, черные предпочитают долго не мучиться.

35. ♚d3-d4      ♜b4-b5  
 36. ♚d4-h8+      ♙f8-f7  
 37. ♖d1-d7+.

Черные сдались.

## 91. Нью-Йорк, 1918

### Скандинавская защита

*Белые упускают слишком много шансов, чтобы достичь равенства, и в конечном счете попадают в безнадежное положение.*

### О. Чайес — Ф. Маршалл

1. e2-e4      d7-d5  
 2. e4 : d5      ♘g8-f6  
 3. d2-d4      ...

В варианте 3. c4 c6 4. dc ♘c6 5. ♘f3 e5 у белых лишняя пешка, но трудная позиция. Правильно 3. ♙b5+! ♙d7 4. ♙c4 ♙g4 5. f3 ♙f5 6. ♘c3 ♘bd7 7. ♘ge2 ♘b6 8. d3 ♘b:d5 9. ♘d:d5 ♘d:d5 10. ♘g3 ♙g6 11. f4 e6 12. 0-0 с отличной игрой у белых.

3. ...      ♘f6 : d5  
 4. ♘g1-f3      ♙c8-g4  
 5. ♙f1-e2      e7-e6  
 6. 0-0      ♘b8-c6  
 7. c2-c4      ♘d5-b6  
 8. ♙c1-e3      ♙f8-e7

Ничего не выгадывают чер-

ные в случае 8... ♔:f3 9. ♔:f3  
♘:c4 10. ♖a4.

9. ♘b1-c3 0-0

10. ♖d1-d2 ...

Без надобности ослабляя пешечную структуру. Лучше 10. b3, избегая обязывающего взятия пешкой «g» на следующем ходу.

10. ... ♔g4 : f3

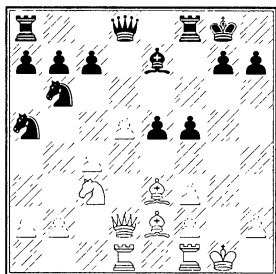
11. g2 : f3 f7-f5

12. ♖a1-d1 e6-e5

13. d4-d5 ...

Проще и лучше 13. de. В окончании открытое положение белого короля не будет иметь значения, а два слона получили бы возможность проявить себя.

13. ... ♘c6-a5



14. ♔e3 : b6? ...

Заключительная ошибка. От размена следовало уклониться в пользу 14. b3, и если 14... f4, то 15. ♔:b6. В этом случае белые могли бы утешаться большей подвижностью белопольного слона после эвентуального ♔d3. Кроме того, слон черных не мог бы себя проявить так, как это случилось в партии.

14. ... a7 : b6

15. ♖g1-h1 ♔e7-g5

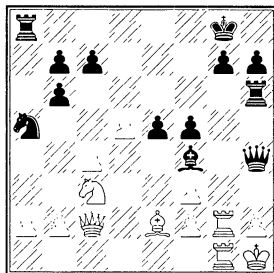
16. ♖d2-c2 ♔g5-f4

Приходит время расплачиваться по счетам. Белые бесцельны против атаки черных.

17. ♖f1-g1 ♖d8-h4

18. ♖g1-g2 ♖f8-f6

19. ♖d1-g1 ♖f6-h6!



Ввиду угрозы 20... ♖:h2+ 21. ♖:h2 ♖:h2# белые делают предсмертный шах.

20. ♖g2 : g7+ ♖g8-h8

Белые сдались. Если 21. ♖7g2, то 21... ♖:h2+; или 21. ♖1g2 ♔:h2.

## 92. Нью-Йорк, 1920

### Испанская партия

*Я сыграл немало интересных партий в Шахматной лиге метрополии, участие в которой принимали многие прекрасные шахматисты Америки. Следующая партия — одна из наиболее захватывающих среди сыгранных в этих соревнованиях.*

*Ч. Яффе — Ф. Маршалл*

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. ♖f1-b5      a7-a6  
 4. ♖b5-a4      ♜g8-f6  
 5. ♚d1-e2      ...

Старый ход, который вновь войдет в моду несколько лет спустя.

5. ...      ♖f8-c5  
 6. c2-c3      0-0?!

Сомнительная жертва пешки — неясно, как черным ее отыгрывать после 7. ♖:c6 dc 8. ♜:e5 ♚e8 9. d4 и т.д. Более аккуратно 6... b5.

7. 0-0      b7-b5  
 8. ♖a4-b3      d7-d6  
 9. a2-a4      ...

Так часто играют в связи с пятым ходом белых. Так как я не собирался отдавать противнику линию «а» ходом 9... ♚b8, следующее продвижение вполне очевидно.

9. ...      b5-b4  
 10. a4-a5      ...

Предупреждая как a6-a5, так и ♜c6-a5. Но многого этим ходом белые не достигают.

10. ...      ♖c8-g4  
 11. d2-d3      ♚a8-b8  
 12. ♖b3-c4      ♚d8-c8

Не только защищая пешку «а», но и резервируя возможность использования ферзя на другом фланге.

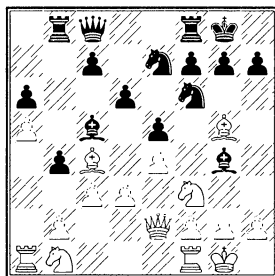
13. ♖c1-g5      ...

Не самый полезный ход — 13. ♖e3 было лучше.

13. ...      ♜c6-e7

Черные не боятся появления сдвоенных пешек, так как тогда линия «g» будет в их распоряже-

нии. Конь же стремится на поле f4.



14. ♜b1-d2      ♜e7-g6  
 15. ♜d2-b3      b4 : c3

Черные оперируют на обоих флангах — открытая линия «b» позднее им понадобится. На 16. ♜:c5 теперь следует 16... cb!

16. b2 : c3      ♖c5-a7  
 17. d3-d4      ...

Черные теряют пешку «а», но получают более чем достаточную компенсацию на королевском фланге.

17. ...      ♜f6-h5!  
 18. ♖c4 : a6      ...

Если 18. g3 (с целью не допустить 18... ♜f4), то 18... ed! 19. cd c5!, и конь черных переходит на e5 с решающим эффектом. Или 19. ♜b:d4 ♜e5, и нет защиты против ♖:d4.

18. ...      ♖g4 : f3!

Как раз вовремя — 19. ♚:f3 ♚:a6 20. ♚:h5 ♚:b3, выигрывая фигуру. Становится понятным значение пятнадцатого хода черных.

19. g2 : f3      ♚c8-h3  
 20. ♚f1-b1      ♜h5-f4

21. ♔e2-f1      ♚h3 : f3  
 22. h2-h4      ♜f4-h3+  
 23. ♔g1-h2      ♜h3 : g5  
 24. h4 : g5      ♜g6-f4

Белому королю не спастись, но оставшаяся часть партии довольно интересна.

25. ♜b3-d2      ♚f3-h5+  
 26. ♔h2-g3      ♚h5 : g5+  
 27. ♔g3-f3      ♚b8 : b1  
 28. ♚a1 : b1      f7-f5!

Вскрывая еще одну линию на погибель белому королю.

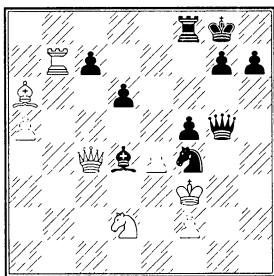
29. ♚b1-b7      e5 : d4

Угрожая поставить мат — 30... ♚g4#.

30. c3 : d4      ♜a7 : d4!

31. ♚f1-c4+      ...

Может быть, черные просчитались?!



31. ...      d6-d5!!

Эту реплику необходимо было предусмотреть на 28-м ходу.

32. ♚c4 : d4      f5 : e4+

33. ♜d2 : e4      ...

Или 33. ♚e3 ♜e6+.

33. ...      ♜f4-e6+

Белые сдались, их ферзь теряется с шахом.

## 93. Атлантик-Сити, 1920

(Приз за лучшую партию)

Будапештский гамбит

*Простая, но со многими нюансами, партия. Крайне интересно, каким образом при внешне спокойной игре белые сумели получить незначительное, но достаточное для победы преимущество.*

Ф. Маршалл — С. Шарп

1. d2-d4      ♜g8-f6

2. c2-c4      e7-e5

В то время совсем новая система защиты. Поэтому я решил не рисковать и сделал естественный ход, который не ставит перед черными никаких проблем.

3. e2-e3      e5 : d4

4. e3 : d4      d7-d5

5. ♜g1-f3      ♜f8-b4+

6. ♜c1-d2      ♜b4 : d2+

7. ♜b1 : d2      0-0

8. ♜f1-e2      d5 : c4

Оставляя белых с изолированной пешкой, но и увеличивая подвижность их фигур.

9. ♜d2 : c4      ♜b8-c6

10. 0-0      ♜c8-g4

11. ♜c4-e5      ♜g4 : f3

12. ♜e5 : f3      ♚d8-d5

Я бы предпочел 12... ♜d5. Черные хотят усилить давление на пешку «d», но, как станет ясно позже, у белых есть контр-игра.

13. ♚d1-a4      ♚a8-d8

14. ♚a1-c1!      ...

В таких положениях я всегда отдаю предпочтение энергично-

му контрудару, нежели упорному оборонительному ходу вроде 14. ♖fd1.

14. ... ♘c6 : d4

Размен “больной” пешки d4 на здоровую c7, конечно, выгоден белым, но у черных, похоже, выбор небогат — на другие ходы неприятно ♕e2-b5.

15. ♘f3 : d4 ♖d5 : d4

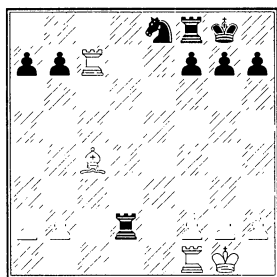
16. ♗a4 : d4 ♜d8 : d4

17. ♜c1 : c7 ♜d4-d2

При поверхностном взгляде на позицию может показаться, что неизбежна быстрая ничья после истребления пешек ферзевого фланга. Но белые видят луч надежды в преимуществе своего дальнобойного слона над тихоходным конем.

18. ♕e2-c4! ♘f6-e8

Критический вариант — 18... ♜:b2 19. ♕b3 a5 20. ♜:b7 a4 21. ♕:f7+ с выигрышем у белых.



19. ♜c7-e7! ...

Игра на выигрыш. После 19. ♜:b7 у черных есть нетрудная ничья — 19... ♘d6 20. ♜c7 ♘:c4 21. ♜:c4 ♜:b2 и т.д.

19. ... ♘e8-d6

20. ♕c4-b3 ♜f8-d8

Мало что меняло немедленное 20... ♜:b2. Белые отыгрывали пешку после сдвоения ладей по седьмой горизонтали.

21. ♜f1-c1! ♜d2 : b2

22. h2-h3 h7-h6

23. ♜c1-c7 ♜d8-f8

24. ♜c7-d7 ♘d6-f5

25. ♜e7 : f7 ♜f8 : f7

26. ♕b3 : f7+ ♖g8-f8

27. ♕f7-g6 ...

27. ♕b3 даже более убедительно.

27. ... ♘f5-h4

28. ♕g6-e4 g7-g6

Угрожало 29. g3.

29. ♜d7 : b7 ♜b2 : a2

30. g2-g3 ♘h4-f5

31. ♕e4 : f5 g6 : f5

32. ♜b7-b5 a7-a5

33. ♜b5 : f5+ ♖f8-g7

Окончание легко выиграно.

34. ♖g1-g2 a5-a4

35. ♜f5-a5 a4-a3

Пешка «а» выглядит опасной, но ее легко остановить. План белых прост. Они продвигают пешки до четвертой горизонтали, затем переводят ладью на а6, не давая королю черных ступить на шестую горизонталь. Затем белые продвигают две пешки на пятую горизонталь, вынуждая короля черных отступить на восьмую с помощью шаха ладьей с поля a7. Две пешки затем переходят на шестую горизонталь, и сопротивлению черных приходит конец.

36. g3-g4 ♖a2-a1

37. h3-h4 a3-a2

38. f2-f4 ♗g7-f7

На 38... ♗g6 следует простое  
39. ♖a6+ в соответствии с мето-  
дом выигрыша, обрисованным  
выше.

39. g4-g5 h6 : g5

40. h4 : g5 ♗f7-g7

41. f4-f5.

Черные сдались.

Если 41... ♗f7, то 42. ♖a7+  
♗f8 43. f6 ♗g8 44. g6 и т.д.

## 94. Нью-Йорк, 1921

Латышский гамбит

*Эта партия сыграна на одном из  
многих турниров, организованных  
Эдвином Димокем из Нью-Лондона с  
целью проверки различных гамбитов.*

*С моим соперником я уже встре-  
чался, впервые — много лет назад в  
финском городе Або, когда он был  
еще совсем молодым человеком. Се-  
годня он — уважаемый гражданин  
США, удостоенный многих наград  
на своей родине за то, что пробудил  
в Америке интерес к проблемам Фин-  
ляндии. Будучи некогда чемпионом  
Маршалловского клуба, очень силь-  
ный любитель, он способен дать бой  
любому маэстро.*

*Ф. Маршалл — Б. Форсберг*

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 f7-f5

3. ♙f1-c4 ...

Простейший путь получить  
преимущество — 3. ♘:e5.

3. ... f5 : e4

4. ♘f3 : e5 d7-d5

Рискованно — обычно игра-  
ют 4... ♗g5!

5. ♖d1-h5+ g7-g6

6. ♘e5 : g6 ♘g8-f6

7. ♖h5-e5+ ♙f8-e7

8. ♙c4-b5+ ♙c8-d7

9. ♘g6 : h8 ...

В варианте 9. ♙:d7+ ♘b:d7  
10. ♗:e7+ ♗:e7 11. ♘:e7 ♗:e7  
превосходная позиция черных  
компенсирует недостатку пешки.

9. ... ♙d7 : b5

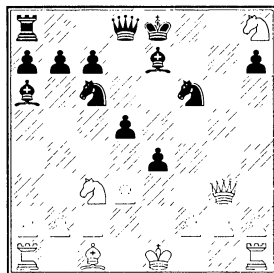
10. ♘b1-c3 ♙b5-a6

Чтобы не дать белым роки-  
ровать. Но скоро этот слон бу-  
дет выключен из игры.

11. d2-d3 ♘b8-c6

На 11... ed следует 12. ♙g5 с  
сильной атакой.

12. ♖e5-g3 ...



12. ... ♙e7-d6?

Заставляя ферзя занять более  
удачную позицию. Лучше было  
12... ♘d4 с осложнениями или  
12... ♗d7, имея в виду 0-0-0.

13. ♖g3-h4 d5-d4?

Уже трудно предложить за  
черных удовлетворительное про-  
должение, но ходом в тексте они  
только ухудшают свое положение.



14. ♖c3 : e4      ♘d6-e7  
 15. ♖e4 : f6+    ♘e7 : f6  
 16. ♙h4-h5+    ♙e8-d7  
 17. ♙h5-h3+    ...

Правильно 17. ♙f5+ ♙e8 18. 0-0 ♘:h8 19. ♚e1+ с выигрышной партией.

17. ...      ♙d7-e8  
 18. ♙h3 : h7?    ...

Еще можно было вернуться к варианту, указанному выше.

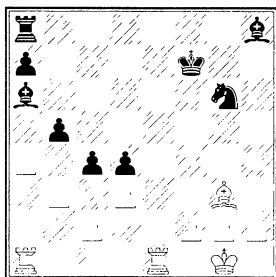
18. ...      ♙d8-e7+!  
 19. ♙h7 : e7+    ♖c6 : e7  
 20. 0-0      ♘f6 : h8

Черные использовали ошибку белых, и ничья, во всяком случае, у них есть. У белых материальное преимущество — ладья и три связанные пешки против двух легких фигур черных, но силы последних удачно расположены, — и это определяющий фактор.

21. ♚f1-e1      ♙e8-f7  
 22. ♘c1-f4      ♖e7-g6  
 23. ♘f4-g3      c7-c5  
 24. b2-b3      b7-b5!

Этому пешечному кусту суждено стать весьма опасным.

25. a2-a4      c5-c4!



26. a4 : b5      c4 : d3!  
 27. ♚a1 : a6      d3 : c2

Пешки черных выглядят устрашающе, особенно в связи с тем, что слон белых не может помочь в их сдерживании.

28. ♚a6-d6      ♚a8-e8?

Выигрывало 28... ♚c8 — 29. ♚d7+ (не 29. ♚c6 ♚:c6 30. bc d3 31. c7 d2) 29... ♙g8 30. ♚c1 ♚c3! с решающей угрозой d4-d3-d2.

29. ♚e1-c1      ♚e8-e2?

Вновь сильнее 29... ♚c8 или 29... d3 30. ♚:d3 ♘g7 с хорошими шансами на ничью.

30. ♙g1-f1      ♚e2-d2  
 31. ♙f1-e1      ♚d2-d3  
 32. ♚c1 : c2      ...

Теперь белые могут вздохнуть спокойно.

32. ...      ♚d3-c3  
 33. ♚c2-a2      ♚c3-c7  
 34. ♚d6-a6      ♚c7-e7+  
 35. ♙e1-d1.

Черные сдались.

Впечатляющая борьба. Черные упустили несколько прекрасных возможностей.

## 95. Нью-Йорк, 1922

### Французская защита

*Сомнительные дебютные варианты нередко приобретают приличную репутацию, из-за того что их применяют с хорошими результатами первоклассные мастера. В руках любителя они нередко ведут к катастрофе.*

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. e2-e4  | e7-e6   |
| 2. d2-d4  | d7-d5   |
| 3. ♘b1-c3 | d5 : e4 |

Лучше привычное 3... ♘f6. Ход в тексте ведет к преждевременной сдаче центра с тем результатом, что белые получают свободную игру с шансами на атаку, в отличие от черных, чьи шансы небогаты, особенно, если учесть проблему развития ферзевого слона. Успехи Рубинштейна в этом варианте — явление уникальное.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 4. ♘c3 : e4  | ♘b8-d7   |
| 5. ♘g1-f3    | ♘f8-e7   |
| 6. ♘f1-d3    | ♘g8-f6   |
| 7. ♘e4 : f6+ | ♘d7 : f6 |

Альтернатива 7... gf в схожей позиции — в партии № 69.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 8. ♘f3-e5   | 0-0      |
| 9. 0-0      | c7-c5    |
| 10. d4 : c5 | ♘e7 : c5 |
| 11. ♘c1-g5  | ♘c5-e7   |
| 12. ♖d1-f3  | ♖d8-d5   |

Черным трудно развить белопольного слона. Можно было испробовать 12... ♘d5 или 12... ♖c7, но их партия в любом случае хуже.

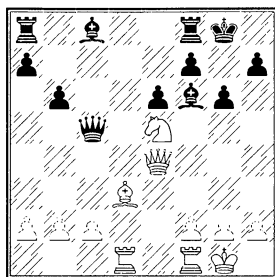
- |            |        |
|------------|--------|
| 13. ♖f3-e2 | b7-b6? |
|------------|--------|

Это ошибка, но и на 13... ♘d7 следующий ход белых очень силен.

- |            |        |
|------------|--------|
| 14. ♚a1-d1 | ♖d5-c5 |
|------------|--------|

Материальные потери неизбежны ввиду угрозы ♘:h7+.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 15. ♘g5 : f6 | ♘e7 : f6 |
|--------------|----------|



Надеясь откупиться потерей “только” качества. Но ответ белых приводит к выигрышу целой фигуры.

17. ♘e5-g4!  
Черные сдались.

## 96. Матч, 1923

Отказанный ферзевый гамбит

*Я счел эту партию достойной включения в сборник, хотя в ее решающий момент и не нашел лучшего продолжения. Причина — интересный характер проведенной атаки.*

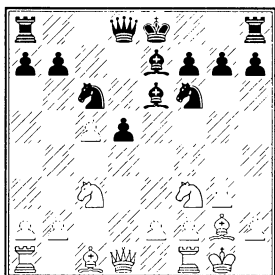
Ф. Маршалл — Эд. Ласкер

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. d2-d4   | d7-d5   |
| 2. ♘g1-f3  | e7-e6   |
| 3. c2-c4   | c7-c5   |
| 4. c4 : d5 | e6 : d5 |

Как можно было видеть из предыдущих партий, эта защита ведет, как правило, к трудной игре для черных, и виной тому — слабость пешки «d».

- |           |        |
|-----------|--------|
| 5. ♘b1-c3 | ♘b8-c6 |
| 6. g2-g3  | ♘g8-f6 |

7. ♖f1-g2      ♘c8-e6  
 8. 0-0      ♘f8-e7  
 9. d4 : c5      ...



9. ...      ♘e7 : c5

В предыдущие годы пользовалось популярностью гамбитное продолжение 9... d4?! Оно ведет к живой игре, но все же не совсем корректно, так как белые получают лучшую игру после 10. ♖a4 ♘f5 11. ♘f4! ♖e4 12. b4! ♖:b4 13. ♖:d4 ♘g6 14. ♖b1 a5 15. a3 ♖c6 16. ♖:c6 bc 17. ♖b7 и т.д.

10. ♘c1-g5      d5-d4

Продолжение 10... ♘e7 менее агрессивно, но и менее рискованно.

11. ♘g5 : f6      ♖d8 : f6

12. ♖c3-e4      ♖f6-e7

13. ♖e4 : c5      ♖e7 : c5

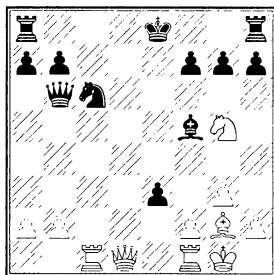
14. ♖a1-c1      ♖c5-b6

15. ♖f3-g5!      ♘e6-f5

Безопаснее 15... ♘d7. После 15... ♘:a2 белые могут отыграть пешку путем 16. ♖a4 ♘b3 17. ♘:c6+ bc 18. ♖:c6+ ♖:c6 19. ♖:c6 с лучшими шансами в окончании ввиду слабости пешек черных.

16. e2-e4!      d4 : e3?

Чересчур беззаботно. Лучшим был вариант, впоследствии предложенный Ласкером: 16... ♘g6 17. f4 d3+ 18. ♖h1 0-0 19. f5 h6 20. fg hg 21. ♖:f7 с позицией, которую нелегко оценить.



17. ♖c1 : c6!      ...

Черному королю не найти спокойного пристанища.

17. ...      b7 : c6

18. ♖d1-d6      ♘f5-d7

На 18... ♖c8 выигрывает 19. ♖e1.

19. ♖d6-e5+      ♖e8-f8

20. f2 : e3      f7-f6

У черных нет выбора — на 20... ♘e8 решает 21. ♖e6+.

21. ♖f1 : f6+!      g7 : f6

22. ♖e5 : f6+      ♖f8-e8

23. ♖f6 : h8+      ♖e8-e7

24. ♖h8-e5+!      ...

Гораздо сильнее, чем 24. ♖:a8 ♖:e3+ и т.д.

24. ...      ♖e7-d8

25. h2-h4!      ...

Создавая “форточку” для короля — ферзь может полностью переключиться на атаку.

25. ...      ♖d8-c8

26. ♖g5-f7      a7-a5

27. ♖f7-d6+      ♖c8-b8

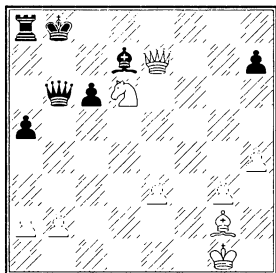
28. ♖d6-b5+? ...

Сказывается недостаток времени. Немедленно выигрывало 28. ♖c4+! ♜c7 29. ♖b6! Та же возможность упускается двумя ходами позже.

28. ... ♜b8-b7

29. ♖b5-d6+ ♜b7-b8

30. ♜e5-e7? ...



30. ... ♜b6-c7

Как более предпочтительное, рекомендовалось 30... ♜a7, но после 31. ♜f8+ ♜c7 32. ♜f4 ♜d8 33. ♜g5+ ♜c7 34. ♜e5 ♜d8 35. ♜h2 черные не могут долго сопротивляться давлению. С двумя пешками за качество и перспективой выиграть еще одну — пешку «h» (образуя две связанные проходные) — белые стоят гораздо лучше черных, король которых раскрыт, фигуры ограничены, а пешки — слабы.

31. ♜e7-f8+ ♜b8-a7

32. ♖d6-b5+! ♜a7-b6

33. ♜f8 : a8 ♜b6 : b5

Допуская решающую атаку, но положение черных в любом случае проиграно.

34. ♜g2-f1+ ♜b5-b4

35. ♜a8-f8+ c6-c5

36. ♜f8-g7 c5-c4

37. ♜g1-h2 ♜c7-c6

38. ♜g7-c3+ ♜b4-b5

39. ♜c3-b3+.

Черные сдались.

Богатая на события партия.

## 97. Матч, 1923

Отказанный ферзевый гамбит

*Нестандартная партия, характеризующаяся оригинальными ходами обоих партнеров.*

Эд. Ласкер — Ф. Маршалл

1. d2-d4 d7-d5

2. ♖g1-f3 e7-e6

3. c2-c4 ♖g8-f6

4. ♜c1-g5 ...

В то время на 4. ♖c3 я часто отвечал 4... ♜b4.

4. ... ♖b8-d7

5. e2-e3 ♜f8-e7

6. ♖b1-c3 0-0

7. ♜d1-c2 c7-c5

8. ♜a1-d1 ♜d8-a5

9. c4 : d5 e6 : d5

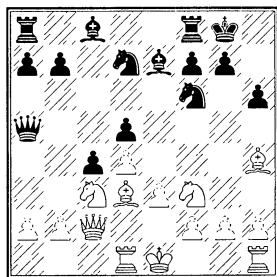
10. ♜f1-d3 h7-h6

Угрожало 11. ♜:h7+.

11. ♜g5-h4 c5-c4!?

У этого хода есть как сильные, так и слабые стороны. Им устанавливается пешечное большинство на ферзевом фланге, но белые позднее будут иметь очень сильный ответ — ♖c3-b5 или e3-e4. Кроме того, пешка «d» черных может подвергнуться силь-

ному давлению, если ферзь белых попадет на поле f5.



12. ♔d3-h7+ ...

Потеря времени. Сильнее 12. ♔f5.

12. ... ♖f6 : h7

13. ♔h4 : e7 ♜f8-e8

14. ♔e7-d6 ♘d7-f6

15. 0-0 ♘c8-g4

16. ♜d1-e1 ♜e8-e6

Полезный выигрыш времени. Вероятно, лучший ответ — 17. ♔g3.

17. ♔d6-f4 ♘g4 : f3

18. g2 : f3 ♘f6-h5

19. ♜c2-f5!? ...

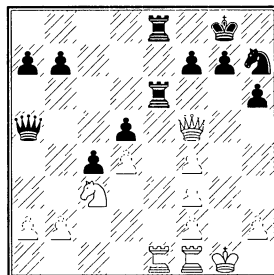
Как отмечалось выше, ферзь здесь расположен хорошо. Черные должны играть наилучшим образом, чтобы не попасть в тяжелое положение.

19. ... ♘h5 : f4

20. e3 : f4 ...

Очень интересный ответ. У белых нет выбора: на 20. ♜:f4 следует 20... ♘g5 21. ♘h1 ♜f6 и т.д.

20. ... ♜a8-e8



21. ♜e1-e5 ...

Неплохо выглядит 21. ♘:d5, например, 21... ♜g6+ 22. ♜:g6 fg 23. ♜:e8+ ♘f7 24. ♜e5 ♜d2 25. ♜fel с отличными перспективами.

Однако черные ответят 21... ♜d8! (угрожая 22... g6 или 22... ♜:e1) 22. ♘e3 ♜:d4 с хорошей игрой.

21. ... ♜a5-b6

22. ♜e5 : d5? ...

Сдача линии «е» проигрывает. Лучше 22. ♘:d5 ♜:d4 23. ♜fel и т.д.

22. ... ♜e6-g6+

23. ♘g1-h1 ♜b6 : b2

24. ♘c3-e4 ...

Или 24. ♘d1 ♜e2 25. ♜h3 ♘f6 26. ♜e5 ♜:e5 27. fe ♘d5 с выигрышем.

24. ... ♜b2-e2

Оставляя белых без адекватной защиты.

25. ♜f5-h3 ♜e8 : e4

26. f4-f5 ♜e4-h4!

Вынуждая выгодные упрощения.

27. ♜d5-e5 ♜e2-d3

28. ♖e5-e3      ♖h4 : h3  
 29. ♖e3 : d3      c4 : d3  
 30. f5 : g6      f7 : g6  
 31. ♖f1-d1      ♖h3 : f3  
 32. ♔h1-g2      ♖f3-f4  
 33. ♖d1 : d3      ♖h7-f6

Белые сдались.

## 98. Лейк-Хопатконг, 1923

Отказанный ферзевый гамбит

*Интересно наблюдать, как черные за счет преимущества в развитии сокрушают все препятствия на своем пути. С помощью открытых линий они быстро захватывают инициативу.*

*А. Купчик — Ф. Маршалл*

1. d2-d4      d7-d5  
 2. ♖g1-f3      e7-e6  
 3. c2-c4      ♖g8-f6  
 4. ♖b1-c3      ♖f8-b4

У черных здесь много возможностей: 4... ♖bd7, 4... ♖e7, 4... c5 или 4... c6. Но мне больше по душе ход в тексте — из-за присущей ему внутренней агрессивности.

5. ♖d1-b3      ...

Может быть, лучше 4. ♖a4+.

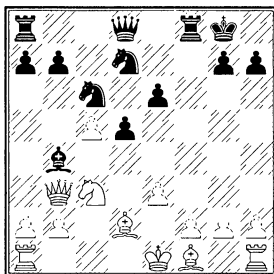
5. ...      c7-c5  
 6. c4 : d5      e6 : d5  
 7. d4 : c5      ...

Здесь или на следующем ходу лучше ♖c1-g5. Ход в тексте вскрывает линии для черных, а следующий — излишне осторожен.

7. ...      ♖b8-c6  
 8. ♖c1-d2      ♖c8-e6

Уже угрожая выиграть фигуру путем 9... d4.

9. ♖f3-g5      0-0  
 10. e2-e3      ♖f6-d7!  
 11. ♖g5 : e6      f7 : e6



У черных отличные перспективы, залогом тому — преимущество в развитии и владение линией «f».

12. ♖f1-b5      ♖d7 : c5  
 13. ♖b3-d1      d5-d4!

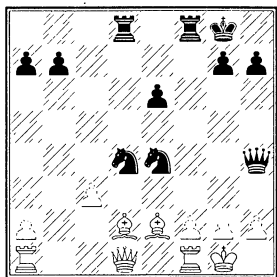
Этим энергичным продвижением черные еще более вскрывают игру к своей выгоде.

14. e3 : d4      ♖c6 : d4  
 15. ♖b5-c4      ♖d8-h4  
 16. 0-0      ♖a8-d8!

Ходом 16... ♖f3+ с последующим 17... ♖:c4 черные получили решающее позиционное преимущество. Но ход в тексте еще более убедителен.

17. ♖c4-e2      ♖b4 : c3  
 18. b2 : c3      ♖c5-e4!

Решает — из-за давления по линии «d». Нет защиты от угрозы 19... ♖:d2 с последующим 20... ♖f3+. Забавен вариант 19. ♖h1 ♖:d2 20. ♖:d2 ♖f3, и ферзь таки теряется!



- |               |          |
|---------------|----------|
| 19. c3 : d4   | ♖d8 : d4 |
| 20. ♔d1-b3    | ♘e4 : d2 |
| 21. ♕b3 : e6+ | ♙g8-h8   |
| 22. g2-g3     | ...      |

Материальных потерь избежать не удастся: 22. ♖fе1 ♕:f2+ 23. ♙h1 ♖e4 и т.д.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 22. ...      | ♙h4-e4   |
| 23. ♕e6 : e4 | ♖d4 : e4 |

Если теперь 24. ♖fе1, то 24... ♕fе8 с выигрышем. Белым приходится смириться с потерей качества.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 24. ♙e2-d3   | ♖e4-d4   |
| 25. ♙d3-c2   | ♘d2 : f1 |
| 26. ♖a1 : f1 | b7-b5    |
| 27. ♙g1-g2   | ♖d4-d2   |

Окончание выигрывается без проблем.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 28. ♙c2-b3   | a7-a5    |
| 29. a2-a4    | ♖d2-b2   |
| 30. ♙b3-d1   | ♖b2-b1   |
| 31. a4 : b5  | ♖f8-d8   |
| 32. ♙d1-g4   | ♖b1 : f1 |
| 33. ♙g2 : f1 | a5-a4    |
| 34. b5-b6    | ♖d8-b8   |

Белые сдались. Одна из моих лучших партий.

## 99. Нью-Йорк, 1924

### Отказанный ферзевый гамбит

*Оба партнера играли небезошибочно в этой партии, но какая получилась баталия!*

Ф. Маршалл — Эм. Ласкер

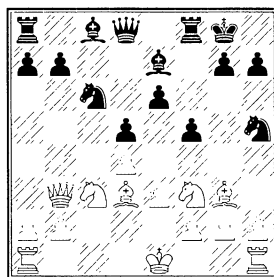
- |            |       |
|------------|-------|
| 1. d2-d4   | d7-d5 |
| 2. c2-c4   | c7-c6 |
| 3. c4 : d5 | ...   |

Взятие, которому я отдавал предпочтение на протяжении всей своей карьеры, — и с неплохими результатами.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 3. ...    | c6 : d5 |
| 4. ♘b1-c3 | ♘g8-f6  |
| 5. ♕d1-b3 | e7-e6   |
| 6. ♙c1-f4 | ♘b8-c6  |
| 7. ♘g1-f3 | ♙f8-e7  |

Лучше 7... ♘a5, так как в случае 8. ♕a4+ ♙d7 выигрывается время. Или 8. ♕c2 ♙d7 с последующим ♖a8-c8.

- |            |        |
|------------|--------|
| 8. e2-e3   | ♘f6-h5 |
| 9. ♙f4-g3  | 0-0    |
| 10. ♙f1-d3 | f7-f5  |



Черные готовы централизовать коня, переведя его через f6

на е4. Белые поэтому решают его разменять.

11. ♔g3-e5 ♘h5-f6

12. ♕e5 : f6 ♖f8 : f6

В более поздней партии из этого же турнира — в знаменитой партии с Капабланкой — Ласкер взял пешкой, не допуская белого коня на е5. Понятно, какая борьба ведется за и против оккупации этих центральных полей.

13. ♖a1-c1 ♕e7-d6

14. ♘c3-a4 ♗d8-a5+

Охлаждая желание белых устанавить коня а4 на с5, так как на 15. ♗e2 сильно 15... ♘b4, и если 16. ♕b1, то 16... b6! с угрозой 17... ♕a6+.

15. ♘a4-c3 ♖a8-b8

Это вскоре приводит к затруднениям. Лучше 15... ♗b4 или 15... ♗d8.

16. 0-0 a7-a6

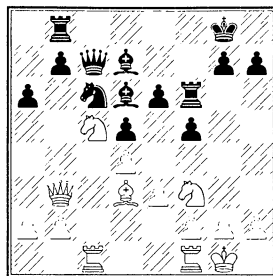
На немедленное 16... ♕d7 следует 17. ♘b5, либо снимая с доски важного чернопольного слона, или получая контроль над центральным полем е5.

17. ♘c3-a4 ♕c8-d7

Угрожая 18... ♘:d4 — впрочем, эту угрозу легко парировать.

18. ♘a4-c5 ♗a5-c7

Нельзя 18... ♕e8, на что последует 19. ♘:b7 ♗c7 20. ♘:d6! ♖:b3 21. ♘:e8 ♗d8 22. ♘:f6+ и 23. ab.



19. ♘f3-e5! ...

Очень важный выпад. Черные не могут дважды бить на этом поле, например: 19... ♘:e5 20. de ♕:e5 21. f4 ♕d6 22. ♘e4 и т.д.

19. ... ♕d7-e8

20. f2-f4 ...

Предпочитая поддерживать напряжение, а не идти на 20. ♘:e6 ♖:e6 21. ♗:d5 ♗e7 22. ♕:f5 ♘d8. Белые в этом случае имеют материальное преимущество, но два слона черных дают им контригру.

20. ... ♗c7-e7

21. a2-a3 ♖f6-h6

Эту атаку легко отразить, но черным надо что-то предпринять против маневра белых — ♗b3-d1 с последующим b2-b4-b5.

22. ♖f1-f2 g7-g5

23. g2-g3 ♗g8-h8?

Лучше сразу 23... gf, вынуждая белых брать пешкой «g» (нельзя 24. ♘:c6 ввиду 24... bc с нападением на ферзя). Белые и тогда имели бы лучшую позицию, но не настолько, как в случившемся продолжении.



24. ♔b3-d1! ...

Подготавливая b2-b4 и делая возможным ответное взятие пешкой «е».

24. ... g5 : f4

25. ♘e5 : c6! ...

С радостью отказываясь от оккупации поля e5 в пользу более серьезного преимущества — давления на отсталую пешку «е».

25. ... b7 : c6

Позиционный ход — 25... ♘:c6, но Ласкеру нужна открытая линия «b».

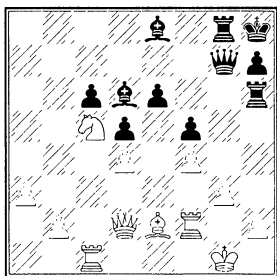
26. e3 : f4 ♔e7-g7?

Отдавая пешку за, как оказалось, недостаточную атаку. После более осторожного 26... a5 впереди много игры.

27. ♘d3 : a6 ♘e8-h5

28. ♔d1-d2 ♖b8-g8

29. ♘a6-e2! ♘h5-e8



30. ♔d2-e3 ...

Защищаясь от угрозы 31... ♖:h2! и в то же время начиная давить на пешку e6.

30. ... ♖h6-f6

31. ♘e2-f1 ...

Освобождая линию «е» для ладьи с1 и, таким образом, уг-

рожая ♘c5:e6, вынуждая следующий ход черных.

31. ... ♔g7-e7

32. a3-a4! ...

Продвижение этой пешки свяжет фигуры черных.

32. ... h7-h5

33. ♖f2-g2 ...

В выигранной позиции я начинаю играть чересчур осторожно. Напрашивалось a4-a5-a6, и выигрыш не за горами, так как “атака” черных не более чем демонстрация. Тот же комментарий и с большей силой приложим к моему следующему ходу.

33. ... h5-h4

34. ♘c5-d3? ♔e7-a7!

Ласкер получил передышку.

35. b2-b3 ♖g8-g7

36. ♘d3-e5 h4 : g3

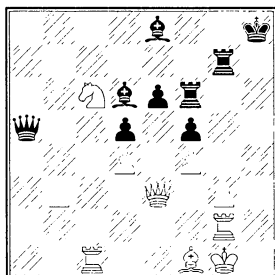
37. h2 : g3 ♔a7-b6

38. a4-a5! ...

Здесь я начинаю играть с новой энергией. Так как пешка «а» черным теперь не страшна, я использую ее для получения выгод на другом краю доски.

38... ♔b6 : a5

39. ♘e5 : c6 ...

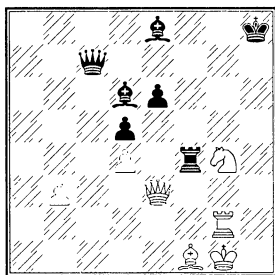


39. ... ♖a5-b6  
 40. ♜c6-e5 ♜g7-c7  
 41. ♜c1 : c7 ♖b6 : c7  
 42. g3-g4! ...

Начиная атаку, которая должна была привести к быстрой победе.

42. ... f5 : g4  
 43. ♜e5 : g4! ♜f6 : f4

Или 43... ♜g6 44. f5 и т.д.



44. ♖e3 : e6? ...

Я долго обдумывал этот ход, но Ласкеру удалось найти его скрытый изъян. Алехин указал простой выигрыш после 44. ♙d3 (угрожая 45. ♖h3+ с решающим эффектом) 44... ♙h5 45. ♜h6! ♜f8 46. ♖g5, и угроза ♖g5-g8+! неотразима. Тогда оправдывался мой сорок третий ход, подвергнутый необоснованной критике.

44. ... ♜f4 : f1+!  
 45. ♙g1 : f1 ♙e8-b5+!

Гораздо лучше, чем очевидное 45... ♖c1+ 46. ♖e1 ♙b5+ 47. ♙f2 ♖f4+ 48. ♙g1 ♖:d4+ 49. ♙h1 ♖g7 (если 49... ♖e4, то 50. ♖:e4 de 51. ♜f6, и мат неотвратим!) 50. ♜e5 ♙:e5 51. ♜:g7 ♙:g7

52. ♖h4+ ♙g8 53. ♖d8+ и т.д.

46. ♜g2-e2 ...

- Ничего не дает 46. ♙f2 ♖c2+  
 47. ♙f3 ♖d1+ 48. ♜e2 ♖d3+!

46. ... ♙b5 : e2+

47. ♖e6 : e2 ♖c7-f7+

48. ♖e2-f2 ♙h8-g7

Не 48... ♖:f2+? 49. ♙:f2, и черные теряют пешку «d».

49. ♜g4-e3 ♙d6-f4

Снова получая проигранную позицию. Эдуард Ласкер показал ничью в этом положении: 49... ♙a3! 50. ♖:f7+ ♙:f7 51. ♜:d5 ♙b2.

50. ♙f1-e2! ♖f7-c7

51. ♖f2-g2+ ♙g7-f8

52. ♜e3 : d5? ...

Выпуская выигрыш из рук в последний раз. После 52. ♖:d5 черные могут дать много шахов, но окончание их проиграно.

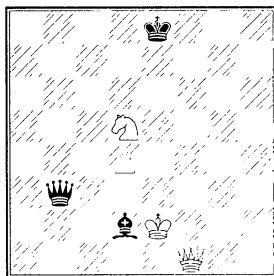
52. ... ♖c7-c2+

53. ♙e2-f3 ♙f4-d2

Единственный ход, но достаточный для ничьей.

54. ♖g2-f1 ♖c2 : b3+

55. ♙f3-e2+ ♙f8-e8



56. ♖f1-f5 ...

Красота ласкеровской защиты видна из следующего варианта: 56. ♖f6+ ♗e7 57. ♗:d2 ♖b2+ 58. ♗e3 ♖c3+ 59. ♗e4 ♖c2+ 60. ♗e5 ♖c7+ 61. ♗f5 ♖c2+ 62. ♗g5 (62. ♗e4 ♖c8+ и т.д.) 62... ♗d2+, и ферзь забирает пешку.

56. ... ♖b3-c4+

57. ♗e2 : d2 ♖c4 : d4+

Уже можно соглашаться на ничью.

58. ♗d2-e2 ♖d4-c4+

59. ♗e2-f2 ♖c4-c5+

60. ♗f2-g2 ♖c5-d6

61. ♗g2-f3 ♗e8-d8

62. ♗f3-e4 ♖d6-e6+!

Ничья, замечательный фи-  
ниш замечательной партии. Ка-  
кой Ласкер грандиозный боец!

## 100. Нью-Йорк, 1924

(Второй приз "за красоту")

Отказанный ферзевый гамбит

*Мой благодушно вида соперник родом из России — нередко соучаствовал в партиях, получавших призы за красоту. Много раз премировали его персону, но не менее часто он выступал в качестве пострадавшей стороны.*

Ф. Маршалл — Е. Боголюбов

1. d2-d4 ♗g8-f6

2. ♗g1-f3 e7-e6

3. ♗c1-g5 d7-d5

Точнее 3... c5, что ведет к вариантам, характерным для дебюта ферзевых пешек, в которых черным легче уравнивать игру, чем

в отказанном ферзевом гамбите.

4. e2-e3 ♗b8-d7

Здесь 4... c5 также возможно.

5. c2-c4 c7-c6

6. c4 : d5 ...

Ход, который часто встречается в моих партиях. Это хороший способ избежать кембридж-спрингской защиты.

6. ... e6 : d5

7. ♗b1-c3 ♖d8-a5?

Черные смешивают разные системы защиты. После предыдущего пешечного размена ферзь черных нечего делать на этом поле. Гораздо лучше простое 7... ♗e7.

8. ♗f1-d3 ♗f6-e4

9. ♖d1-c2 ♗e4 : g5

10. ♗f3 : g5 h7-h6

11. ♗g5-f3 ♗f8-e7

Лучше 11... ♗d6. Более осторожный ход в тексте не обещает черным большой выгоды от наличия у них двух слонов.

12. 0-0 0-0

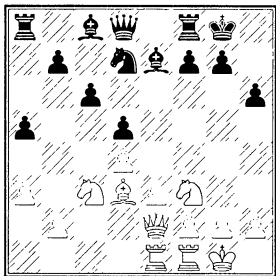
13. a2-a3 ♖a5-d8

Добровольное отступление ферзя показывает истинную цену седьмого хода черных — стало достаточно очевидно, что ферзь не приносит черным пользы, стоя на a5.

14. ♖a1-e1 a7-a5

Потеря времени. Последний ход белых показывает, что их не интересуется игра на ферзевом фланге — они собираются действовать на королевском. Явно лучше ♗e7-d6 на этом или следующем ходу.

15. ♖c2-e2 ...



15. ... ♘d7-f6?

Белые угрожали продвинуть пешку e3-e4 в момент, когда ее нельзя брать ввиду выигрывающего ответа 17. ♗:e4.

Но 15... ♙d6 парировало эту угрозу и предупреждало следующий ход белых, знаменующий собой начало сильной атаки.

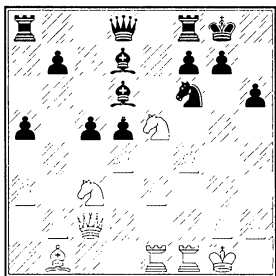
16. ♘f3-e5 ♙e7-d6

17. f2-f4 c6-c5

Отчаянная попытка организовать контригру против метода атаки, обычного в таких положениях: ♙d3-c1, ♗e2-c2 и g2-g4-g5.

18. ♙d3-b1 ♙c8-d7

19. ♗e2-c2 ...



19. ... ♙d7-c6

Белые угрожали ходом 20. ♘:d5. Сделанный ход предусматривает также такой оборонительный маневр: 20... cd 21. ed ♙:e5 22. fe ♘e4. Белые противодействуют этому плану.

20. d4 : c5 ♙d6 : c5

21. ♗g1-h1 ♗f8-e8

На 21... ♗c8 нельзя рекомендовать 22. e4. Белые могут продолжать так — 22. ♘g4 g6 23. ♘:h6+ ♗g7 24. ♘:f7 ♗:f7 25. ♗:g6+ с опасной атакой и тремя пешками за пожертвованную фигуру. Но, безусловно, этот ход следовало предпочесть.

22. e3-e4! ♙c5-d4

Черным трудно что-либо посоветовать. Так, если 22... de, то 23. ♘:c6 bc 24. ♘:e4 ♘:e4 25. ♗:e4 ♗:e4 26. ♗:e4 g6 27. f5!, и положение черных безнадежно.

23. ♘e5 : c6 b7 : c6

24. e4-e5 ♘f6-g4

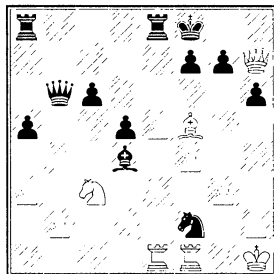
25. ♗c2-h7+ ...

Достигая давно искомой цели.

25. ... ♗g8-f8

26. g2-g3 ♗d8-b6

27. ♙b1-f5! ♘g4-f2+



28. ♖f1 : f2! ...

Самое интересное, хотя вполне достаточно и 28. ♖g2 (на 28... ♗:b2 — форсирует мат 29. ♖b1 и 30. ♖b7).

28. ... ♘d4 : f2

29. ♗h7-h8+! ♖f8-e7

30. ♗h8 : g7 ♖e7-d8

Или 30... ♘:e1 31. ♗f6+ ♖f8 32. ♗:h6+, и мат в четыре хода.

31. ♗g7-f6+ ♖e8-e7

32. e5-e6! ♘f2-d4

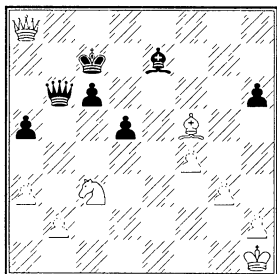
Другие ответы не лучше: 32... ♘:e1 33. ef; 32... fe 33. ♖:e6 и 34. ♗f8+; 32... ♗d4 33. ♖e5 с выигрываем.

33. e6 : f7! ♘d4 : f6

34. f7-f8♗+ ♖d8-c7

35. ♖e1 : e7+ ♘f6 : e7

36. ♗f8 : a8 ...



36. ... ♖c7-d6

Белые угрожали выиграть ферзя путем 37. ♗c8+ ♖e6 38. ♗d7+ ♖c5 39. ♖a4+. После 36... ♗:b2 ферзь теряется аналогичным образом, а в случае 36... ♗f2 — 37. ♗c8+, 38. ♗b8+ и 39. ♗a7+, также выигрывая ферзя.

37. ♗a8-h8! ♖b6-d8

38. ♗h8-e5+.

Белые объявили мат в пять ходов: 38... ♖c5 39. ♖a4+ ♖c4 (39... ♖b5 40. ♗e2+ ♖:a4 41. ♘c2#) 40. ♗c3+ ♖b5 41. ♘d3+ ♖:a4 42. ♗c2#.

## 101. Нью-Йорк, 1924

### Отказанный ферзевый гамбит

*Ничья после оживленной и трудной борьбы с нынешним чемпионом мира. Родившийся в России, гроссмейстер Алехин долгие годы жил во Франции, служил в рядах ее армии. Величайшая его победа — свержение Капабланки с чемпионского трона в 1927 году. Он уступил звание чемпиона мира д-ру Эйве в 1935-м и триумфально его вернул двумя годами позже.*

*Полный жизненной силы, Алехин отличается повышенной нервозностью; сделав ход, он пристально смотрит на соперника, накручивая локон волос. Его правление в качестве чемпиона мира пошло шахматам на пользу, так как он привнес в игру большую энергию.*

### Ф. Маршалл — А. Алехин

1. d2-d4 ♖g8-f6

2. ♖g1-f3 e7-e6

Сегодня я бы отдал предпочтение ходу 2... g6.

3. c2-c4 d7-d5

4. ♖b1-c3 c7-c6

5. c4 : d5 e6 : d5

6. ♘c1-g5 ♘f8-e7

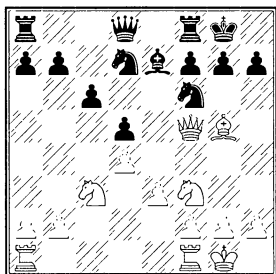
7. e2-e3 ♘c8-f5

Пользуясь тем обстоятельством, что диагональ пока не пе-

рекрыта ферзевым конем на d7.

8. ♖f1-d3      ♙f5 : d3  
 9. ♔d1 : d3      ♜b8-d7  
 10. 0-0      0-0  
 11. ♔d3-f5!      ...

Очень сильный ход и ключ к последующей борьбе.



На ферзевом фланге явно намечаются активные действия со стороны белых, что говорит о необходимости контрдействий на другом фланге уже со стороны черных. Но, как мы скоро увидим, присутствие белого ферзя на f5 черных крайне стесняет.

11. ...      ♜f6-e4  
 12. ♙g5 : e7      ♔d8 : e7  
 13. ♜c3 : e4!      d5 : e4  
 14. ♜f3-d2      ♜d7-f6  
 15. ♖a1-c1      ...

Несмотря на уравнилельные тенденции последних разменов, практические шансы на победу целиком на стороне белых. После того как эта ладья перейдет на c5, черные должны следить за возможным ее появлением на e5, а также быть готовыми к атаке “пешечного меньшинства”, кульминация которого — про-

движение коневой пешки до b5.

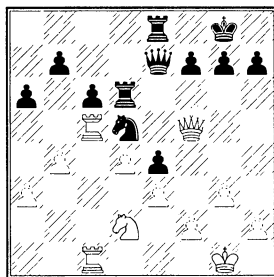
15. ...      ♖f8-e8  
 16. ♖c1-c5      ♜f6-d5  
 17. ♖f1-c1      ♖a8-d8  
 18. b2-b4!      a7-a6

Убедившись, что на 18... ♜b4 белые получают благоприятный эндшпиль после 19. ♖e5 ♖f6 20. ♙:f6 gf 21. ♖:e8+ ♖:e8 22. ♖b1 ♜a2 23. ♖:b7 a5 24. ♖a7 ♖b8 25. ♖:a5 ♖b2 26. ♜f1 ♜c1 27. g4! ♜d3 28. ♖f5 и т.д.

19. a2-a3      ♖d8-d6  
 20. g2-g3!      ...

Многoplanовый ход — он открывает “форточку” для короля, готовит отступление для ферзя (♙f5-h3-f1); в случае g7-g6 с последующим f7-f5 продвижение f5-f4 предупреждено.

Позиция черных стала трудной. В варианте 20... g6 21. ♖h3 f5 22. ♜c4 с последующим 23. ♜e5 белые доминируют на черных полях. Или 20... ♖f6 21. ♙:e4! ♙:e4 22. ♜:e4 ♖:e4 23. ♖:d5 и т.д.



20. ...      h7-h6  
 21. ♜d2-b1!      ...

Простое, но сильное продол-

жение. Идея состоит в размене коней — ♖b1-c3, после которого атака на ферзевом фланге (a3-a4 и b4-b5) может быть возобновлена. Белые рассчитывают придать этому плану решающую силу путем жертвы качества, но замысел опровергает грандиозная контркомбинация Алехина с жертвой ладьи и коня!

21. ... ♗g7-g6  
22. ♖f5-h3 ♗e7-g5!

Напряжение достигло апогея — комбинация и контркомбинация противоборствуют друг с другом.

23. ♖b1-c3 ♖b7-b6!

Внимание! Эта пешка идет прямо на f2!!

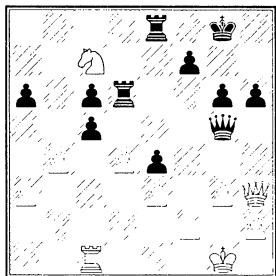
24. ♖c3 : d5 ...

Ход был предусмотрен — 24. ♖c4? не проходит ввиду 24... ♖e3!

24. ... ♖b6 : c5

25. ♖d5-c7! ...

Как будто лишая черных всяких шансов, например: 25... ♖e7 26. ♖c8+ ♖g7 27. bc ♖f6 (на 27... ♖:d4 выигрывает 28. ♖b1!) 28. ♖b1 ♖f5 29. ♖:f5 ♖:f5 30. ♖:a6 ♖a7 31. ♖b6 с выигрышем. Но...



25. ... c5 : d4!!

26. ♖c7 : e8 d4 : e3!!

Но не 26... ♖d8? 27. ♖g4! ♖e7 28. ♖:e4!, и белые выигрывают.

27. ♖e8 : d6! ...

Этот ход далеко не очевиден, как может показаться на первый взгляд. Рассмотрим, например, такой привлекательный вариант: 27. f4!? e4 28. ♖:d6 e2? (выглядит сильным, но это не так!) 29. ♖c8+ ♖h7 30. ♖h8+! и 31. ♖:f7+.

После тщательного изучения позиции оба партнера пришли к выводу, что при 28... f2+! (вместо 28... e2?) черные добиваются ничьей. Доказательство: 29. ♖f1! e2+!

I. 30. ♖:e2 ♖:c1 31. ♖f1 ♖b2+! 32. ♖e3 ♖c3+, и черные выигрывают коня;

II. 30. ♖:f2 ♖:c1 31. ♖c8+ ♖h7 32. ♖:e2 ♖c2+ 33. ♖e3 ♖c3+ 34. ♖e4 ♖c2+ 35. ♖d4 ♖f2+!, и белые могут избежать вечного шаха только ценой потери коня.

27. ... e3 : f2+

28. ♖g1 : f2 ♖g5-d2+

29. ♖f2-g1 ♖d2-c3+!

Но не 29... ♖:c1+? 30. ♖f1 c выигрышем.

30. ♖g1-g2 ♖e3-f3+

31. ♖g2-g1 ♖f3-e3+

32. ♖g1-g2 ♖e3-f3+

Ничья вечным шахом. Захватывающая партия.

## 102. Нью-Йорк, 1924

### Дебют трех коней

*Эта консультационная партия расцвечена большим числом неожиданных ходов.*

*Э. Эдвардс и Ч. Норвуд —  
Ф. Маршалл и Дж. Рувельт*

1. e2-e4 e7-e5  
2. ♖g1-f3 ♗g8-f6  
3. ♗b1-c3 ♘f8-b4

Мне этот ход всегда казался удачным с точки зрения уклонения от довольно скучных вариантов дебюта четырех коней.

4. ♘f1-c4 ...

Инициативнее 4. ♗:e5 — во всяком случае белые получают двух слонов. После сделанного хода черные уравнивают игру без особых проблем.

4. ... ♗b8-c6  
5. 0-0 d7-d6  
6. d2-d4 ♘c8-g4!

Захватывая инициативу.

7. ♘c4-b5 0-0

Попытка выиграть пешку после 7... ♘:c3 8. bc ♗:e4 отражается разными способами, например: 9. de ♗:c3 10. ♘:c6+ bc 11. ♗e1! с отличной игрой у белых.

8. ♘b5 : c6 b7 : c6  
9. d4 : e5 ...

9. ♗d3, возможно, лучше. Ход в тексте выглядит обещающим, но у черных есть хороший ответ.

9. ... ♘b4 : c3!

Чтобы на 10. bc ответить 10...

♗:e4, и лучшая пешечная структура дает черным лучшую игру.

10. e5 : f6 ♘c3 : f6

Два сильных слона черных определяют их преимущество.

11. ♗d1-d3 ♗f8-e8

12. c2-c4 ...

Предупреждая d6-d5, но в процессе игры выясняется, что это тщетная предосторожность.

12. ... ♗a8-b8

13. ♗a1-b1 ♗d8-d7

14. b2-b3 ...

Ход напрашивается — тем неожиданной ответ.

14. ... d6-d5!

Если 15. cd, то черные выигрывают — 15... cd 16. ♗:d5 ♗:d5 17. ed ♘f5. Другие взятия пешки «d» не лучше, поэтому белые не могут избежать потери пешки.

15. ♗f1-d1 ♗e8 : e4

Если 16. cd, то 16... cd 17. ♗:d5 ♗:d5 18. ♗:d5 ♘:f3 19. gf ♗e1+ 20. ♗g2 ♗d8! 21. ♗c5 h6 22. ♗:c7 ♗dd1, и черные выигрывают — мертвая связка слона не может не иметь роковых последствий.

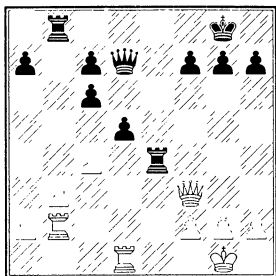
16. ♘c1-b2 ♘f6 : b2

17. ♗b1 : b2 ♘g4 : f3

18. ♗d3 : f3 ...

Допуская изящный ответ, но если 18. gf, то черные играют 18... ♗h4 или 18... ♗e5, и выигрыш нетруден в связи с потрепанным королевским флангом белых.





18. ... d5 : c4!

Забавное положение — ладья и ферзь черных неприкосновенны!

19. ♖b2-b1 ♕d7-e6  
20. h2-h3 h7-h6

В тяжелофигурном окончании нелишне обеспечить королю “форточку” во избежание неприятных матовых сюрпризов по восьмой (первой) горизонтали.

21. b3-b4 c6-c5!

На 22. bc следует 22... ♖:b1  
23. ♖:b1 ♖e1+ 24. ♖:e1 ♕:e1+ 25.  
♗h2 ♕e5+ и 26. ♕:c5.

22. b4-b5 ♖b8-e8

Так как не видно прямого пути использования проходной пешки, черные укрепляются на линии «е», имея первоочередной целью утвердиться на второй горизонтали. Белые не могут оспорить этот план, так как на 23. ♖b2? или 23. ♖d2? последует 24... ♖e1+ с выигрышем ладьи!

23. ♕f3-c3 ♖e4-e2  
24. ♖d1-f1 ♕e6-f5  
25. ♖b1-c1 ...

У белых нет выбора, в варианте 25. f3 ♕g5 26. g4 ♕h4 черные выигрывают.

25. ... ♖e8-e4

26. ♕c3-a5 ♖e4-f4

Решает — 27. f3 ♕g5 28. ♖f2  
♖:f2 29. ♗:f2 ♖:f3+ и т.д.

27. ♕a5 : a7 ♖f4 : f2

28. ♕a7-a8+ ♗g8-h7

29. ♖f1 : f2 ♕f5 : f2+

30. ♗g1-h1 c4-c3

31. ♕a8-f3 ...

Нет защиты против дальнейшего продвижения пешки «с».

31. ... ♕f2 : f3

32. g2 : f3 c3-c2

Белые сдались, так как 33...  
♖d2 заканчивает игру.

### 103. Баден-Баден, 1925

Сицилианская защита

*Один из наиболее действенных приемов в арсенале шахматного мастера заключается в том, чтобы предложить сопернику дебютную стратегию, отличную от той, которую он ожидал. В предлагаемой партии Земиш настроился на спокойную, чисто позиционную игру, и он, очевидно, почувствовал себя не в своей тарелке, столкнувшись с агрессивной и довольно нестандартной стратегией.*

Ф. Маршалл — Ф. Земиш

1. e2-e4 c7-c5

2. b2-b4 ...

Гамбитное продолжение. Считается не совсем корректным, но я его применял с различными результатами.

2. ... c5 : b4

3. a2-a3 b4 : a3

В этом сборнике приведены три партии, иггранные этим вариантом, и надо признать, что ни в одной из них мои соперники не сыграли сильнейшим образом — 3... d5!

4. ♖b1 : a3      d7-d6  
5. ♙c1-b2      ♜b8-c6

Энергичнее 5... ♜f6. Пассивная стратегия черных не доводит их до добра.

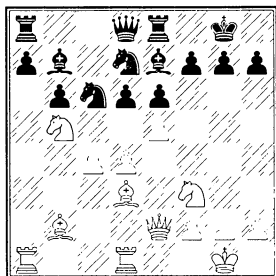
6. d2-d4      ♜g8-f6  
7. ♙f1-d3      e7-e6  
8. ♜g1-f3      ♙f8-e7  
9. 0-0      0-0

Следовало предпочесть 9... d5. Конечно, путем 10. e5 белые запирали слона черных, но при этом они ограничивали бы и своего чернополюного слона.

10. c2-c4      b7-b6  
11. ♚d1-e2      ♙c8-b7  
12. ♚f1-d1      ♚f8-e8  
13. e4-e5!      ...

Белые последовательно усиливали свою позицию, и теперь они готовы к этому ходу, вносящему смятение в ряды черных.

13. ...      ♜f6-d7  
14. ♜a3-b5!      ...



#### 14. ...      ♚d8-b8

Делать подобный ход не очень-то приятно, но что еще? Если 14... d5, то 15. ♙a3!, и конь обязательно займет сильное положение на d6. На 14... de следует 15. de a6 16. ♜d6 ♙:d6 17. ed, и черным можно только посочувствовать.

#### 15. ♚e2-e4      ♜d7-f8

Земиш решает вернуть пешку, так как ее отыгрыш вынудит белых пойти на размены, что несколько ослабит давление на позицию черных. Удерживало пешку 15... g6, но при этом серьезно ослаблялись черные поля.

16. e5 : d6      ♙e7 : d6  
17. ♜b5 : d6      ♚b8 : d6  
18. ♙b2-a3      ♚d6-d8  
19. ♙a3 : f8      ♚g8 : f8  
20. ♚e4 : h7      ♚d8-f6  
21. ♙d3-e4!      ...

Белые сохраняют инициативу, угроза 22. ♜e5 довольно неприятна.

21. ...      ♚f6-h6  
22. ♚h7 : h6      g7 : h6  
23. ♜f3-e5      ♜c6-d8?

После этого позицию не удержать. Следовало продолжать 23... ♜:e5 24. ♙:b7 ♚ab8 25. ♙a6 ♜c6 26. ♙b5 ♚ec8 с неплохими шансами на ничью.

24. ♙e4 : b7      ♜d8 : b7  
25. ♚a1-a3!      ...

Несмотря на незначительный оставшийся на доске материал, этот ход дает белым сильную атаку. Пешки черных на королевском фланге очень слабы.

25. ... f7-f6

Как-то надо защищаться от угрозы 26. ♖f3.

26. ♘e5-g4 ♙f8-e7

На 27. ♘:h6 следует 27... f5, и белый конь в трудном положении.

27. ♖d1-e1 ♘b7-d6

28. c4-c5 b6 : c5

Возможно, лучше было сразу 28... ♘b5.

29. d4 : c5 ♘d6-b5

30. ♖a3-f3! f6-f5

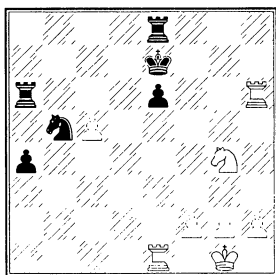
Потеря пешки была неизбежна.

31. ♖f3 : f5 a7-a5

Делает финал партии крайне интересным.

32. ♖f5-f6 ♖a8-a6

33. ♖f6 : h6 a5-a4



34. ♖e1-d1! ...

Неожиданно возникли матовые угрозы (35. ♖h7+ с последующим 36. ♖dd7 и т.д.).

34. ... ♖e8-f8

35. ♘g4-e5! ♖f8-f5

36. ♖d1-d7+ ♙e7-e8

37. ♖d7-b7!

Черные сдались.

Если 37... a3, то 38. ♖h8+ ♖f8

39. ♖b8+ ♙e7 40. ♖h:f8 с выигрышем.

## 104. Баден-Баден, 1925

### Отказанный ферзевый гамбит

*Один из редких случаев, когда я отступаю от любимого метода игры (3. cd и т.д.) в славянской защите. Следует отметить роль в атаке обоих слонов.*

Ф. Маршалл — И. Рабинович

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 c7-c6

3. ♘b1-c3 ♘g8-f6

4. e2-e3 e7-e6

5. ♖d1-c2 ...

Уклоняясь от меранского варианта (5. ♘f3 ♘bd7 6. ♘d3 dc 7. ♘:c4 b5), который в то время являлся предметом широкого обсуждения.

5. ... ♘f8-d6

6. f2-f4!? ...

Этим резким выпадом белые заявляют о своих правах на владение ключевым пунктом e5. С другой стороны, у черных появляется возможность агрессивного ответа — c6-c5, после чего центр белых теряет до некоторой степени устойчивость.

6. ... 0-0

7. ♘g1-f3 c6-c5!

8. ♘f1-d3 ♘b8-c6

9. a2-a3 a7-a6?

Промаш, влекущий за собой серьезные последствия. Черные намеревались играть 10... cd 11. ed dc 12. ♘:c4 b5 13. ♘d3 ♘b7 c

хорошей игрой. Но следующий ход белых отсекает эту возможность.

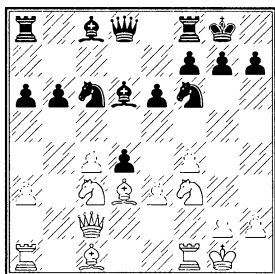
Лучше было 9... cd 10. ed dc, и игра черных против изолированной пешки противника дает им хорошие контршансы.

10. b2-b3! b7-b6

Поскольку на 10... dc есть ответ 11. bc, план черных пресечен в зародыше.

11. 0-0 d5 : c4

12. b3 : c4 c5 : d4



13. d3-e4! ...

Этот неожиданный ход вскрывает диагонали для слона и потому сильнее, чем рутинное 13. ed. Если теперь 13... de, то 14. d:f6+ ♖:f6 15. ♙:h7+ ♚h8 16. ♛b2 с сильной атакой, например: 16... ♖:f4 17. ♙e4 ♛b7 18. d:e5 с выигрышем; или 16... ♖h6 17. ♙e4 ♛b7 18. d:e5 ♙:e5 19. fe с последующим 20. ♖f3 и выигрышающей атакой; или 16... ♖e7 17. ♙e4 ♛b7 18. d:g5 (с угрозой 19. ♙:c6 и 20. ♖h7#) 18... f5 19. ♖e2! ♖e8 20. ♖f3.

13. ... ♙d6-c5

14. ♚g1-h1 h7-h6

В случае 14... de 15. d:f6+ ♖:f6 16. ♙:h7+ ♚h8 17. ♛b2 игра проходит аналогично вариантам из предыдущего примечания с тем дополнением, что на 17... d4 выигрывает 18. ♖e4.

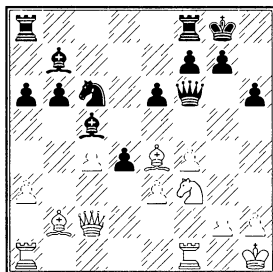
15. d:e4 : f6+ ♖d8 : f6

Или 15... gf 16. ♙e4 ♛b7 17. ♖d1, с выгодой отыгрывая пешку.

16. ♙c1-b2 ♙c8-b7

17. ♙d3-e4 ...

Не только отыгрывая пешку, но и угрожая выиграть фигуру путем 18. ed и 19. d5.



17. ... d4-d3

18. ♙e4 : d3 ♖f6-e7

19. ♖c2-c3! ...

Слоны заработали на полную мощь. Черные вынуждены ослабить пешку e6, белые же укрепляются по линии «е».

19. ... f7-f6

20. ♖a1-e1 ♖f8-d8

Перевод на это поле другой ладьи не приводил к потере времени.

21. ♙d3-b1 ♖d8-d7

22. ♖c3-c2! f6-f5

23. e3-e4! ...

Открывая линии для атаки.

23. ... ♖a8-f8

24. e4 : f5 ♗f8 : f5

25. g2-g4! ...

Сокрушая слабую блокаду.

25. ... ♗f5 : f4

26. ♖c2-h7+ ♕g8-f8

27. ♙b1-g6 ...

Выигрывая ферзя, так как в случае 27... ♖d6 28. ♖h8+ ♕e7 29. ♖e8# — мат, а на 27... ♖d8 следует 28. ♗:e6 и т.д.

27. ... ♖e7-f7

Последняя надежда. В варианте 28. ♙:f7 ♗:f7 29. ♕g2 ♘a5 у белых нелучшая позиция, несмотря на большой материальный перевес. Но здесь есть точное решение.

28. ♖h7-h8+! ♖f7-g8

29. ♗e1 : e6!!

Черные сдались.

Попытки предотвратить мат 30. ♗e8# — 29... ♗d8 или 29... ♘e7 — допускают 30. ♙:g7#. Если же одна из черных ладей идет на f7, то 30. ♙:g7+!, и мат следующим ходом.

## 105. Мариенбад, 1925

Сицилианская защита

*Понимая буквально поговорку "Дареному коню зубы не смотрят", черные принимают в дар каждую предложенную им пешку — результату не приходится удивляться.*

*Ф. Маршалл — К. Хайда*

1. e2-e4 c7-c5

2. b2-b4 c5 : b4

3. a2-a3 e7-e6

Как и в партии № 103, черные не находят лучшей защиты.

4. a3 : b4 ♙f8 : b4

5. c2-c3 ♙b4-e7

6. d2-d4 d7-d6

7. f2-f4 f7-f5

Черные, вероятно, опасались, что на 7... ♘f6 последует 8. e5. Но и ход в тексте — не лучше, так как создает слабости в центре.

8. ♘b1-d2 ♘g8-f6

9. ♙f1-d3 ...

Более точно — сразу 9. e1!, так как здесь или в ближайшие три хода черные могли играть d6-d5!, что давало им возможность установить королевского коня на e5, где он выполнял бы важные оборонительные функции.

9. ... 0-0

10. ♘g1-f3 ♘b8-c6

11. 0-0 a7-a6?

Слишком медленно. Правильно 11... d5 или 11... fe 12. ♘:e4 ♘:e4 13. ♙:e4.

12. e4 : f5! e6 : f5

13. d4-d5 ♘f6 : d5

Понятно, что черные предпочитают забрать вторую пешку, не желая бесславно отступить конем.

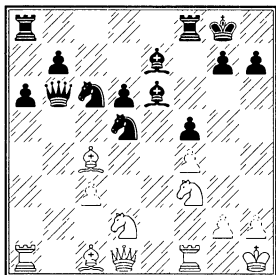
14. ♙d3-c4 ...

Связка дает белым длительную атаку.

14. ... ♖d8-b6+

“Если есть шах — надо его дать”. Этот шах только отвлекает ферзя от его оборонительных задач, а в некоторых вариантах позволяет ладье белых с темпом войти в игру.

15. ♔g1-h1 ♙c8-e6



16. ♖a1-b1 ...

Тартаковер предлагает следующий вариант как более точный: 16. ♘b3 ♘:f4 17. ♙:e6+ ♘:e6 18. ♗d5 ♖f6 (или 18... ♘d8 19. ♘d4 и т.д.) 19. ♙g5 ♖g6 20. ♖fe1 ♘d8 21. ♘bd4 с выигрышем.

16. ... ♗b6-c7

Может быть, лучше 16... ♗c5, хотя и в этом случае после 17. ♗e2 атака продолжается без помех.

17. ♘d2-b3! ...

Жертва третьей пешки!

17. ... ♘d5 : f4

18. ♙c4 : e6+ ♘f4 : e6

19. ♗d1-d5 ♘c6-d8

Если 19... ♖f6, то 20. ♙g5 ♖g6 21. ♖fe1 ♘d8 (или 21... ♘e5 22. ♘d4!) 22. ♘bd4! с сильнейшим давлением, например: 22... ♙:g5 23. ♘:e6 ♗f7 24. ♘:e:g5! ♖:g5 25. ♘:g5 с выигрышем.

20. ♘f3-d4 ♖f8-f6

21. ♖f1-e1 ♗c7-c8

На 21... ♗d7? выигрывает 22. ♘c5. Удовлетворительной защиты у черных нет.

22. ♘d4 : e6 ♘d8 : e6

Вынужденно: если 22... ♖:e6, то 23. ♘d4 ♗c5 24. ♗b3 с выигрышем.

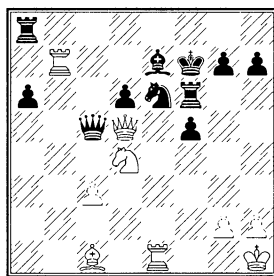
23. ♘b3-d4 ♔g8-f7

24. ♖b1 : b7 ...

Можно и 24. ♙g5.

24. ... ♗c8-c5

На 24... ♖g6 (с целью предупредить 25. ♙g5) легко выигрывает 25. ♙a3. Или 24... ♗:c3 25. ♖:e6 ♗:c1+ 26. ♖e1+ с выигрышем.



25. ♖b7 : e7+ ♔f7 : e7

26. ♗d5-b7+ ♔e7-f8

27. ♗b7 : a8+ ♔f8-f7

28. ♗a8-b7+ ♔f7-g6

29. ♘d4 : e6.

Черные сдались.

## 106. Мариенбад, 1925

Дебют трех коней

*Эйтс был известен как атакующий игрок, что, впрочем, в данной партии никак не проявилось. Возможно, его ввело в заблуждение спокойное течение первой половины партии.*

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♘g1-f3 ♘g8-f6  
 3. ♘b1-c3 ♘f8-b4

Относительно этого дебюта см. также партию № 102.

4. ♙f1-c4 d7-d6  
 5. d2-d3 ♙c8-e6  
 6. ♙c4-b3 ♘b8-c6

Черные уже уравнили игру, и впереди их ждет развитие без затруднений.

7. 0-0 h7-h6  
 8. ♘c3-e2 ♙e6 : b3  
 9. a2 : b3 d6-d5

Очевидная реакция на уход ферзевого коня.

10. ♘e2-g3 d5 : e4  
 11. d3 : e4 ♙d8 : d1  
 12. ♚f1 : d1 ♙b4-c5  
 13. c2-c3? ...

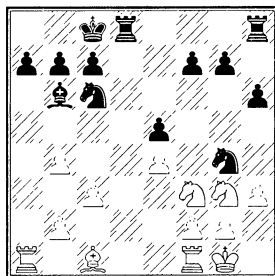
Беззаботный ход. Осторожное 13. h3 было по позиции, которая оставалась совершенно равной.

13. ... ♘f6-g4  
 14. ♚d1-f1 0-0-0

Черные воспользовались промахом соперника и захватили линию «d», что должно сказаться очень скоро.

15. b3-b4 ♙c5-b6  
 16. h2-h3 ...  
 (См. след. диагр.)  
 16. ... ♘g4 : f2!

Ну конечно! Жертвой фигуры черные полностью и надолго овладевают положением на доске, залогом чему служат целых три связки!



17. ♚f1 : f2 ♙d8-d1+  
 18. ♘g3-f1 ♙h8-d8  
 19. b4-b5 ...

Этот ход на первый взгляд кажется слабым, но при более внимательном изучении позиции становится ясно, что положение белых очень непростое. Главная угроза — 19... f5! 20. ef e4 21. ♘h2 ♘e5 и 22... ♘d3.

Если 19. g3 (чтобы освободиться путем 20. ♙g2), то 19... ♚8d3 20. ♙g2 (ни один из коней не может двинуться с места) 20... ♙:f2 21. ♙:f2 ♚:f3+ с выигрышем. Или 19. g4 ♚8d3 20. ♘h2 (или 20. ♙g2 ♙:f2 и далее, как в предыдущем варианте) 20... ♙:f2+ 21. ♙:f2 ♚:h3, и черные должны победить.

19. ... ♘c6-a5

Отражает попытку белых отбросить коня.

20. ♚a1 : a5 ...

У белых нет выбора, угрожало 20... ♘b3.

20. ... ♙d1 : c1!

Гораздо сильнее, чем 20... ♙:a5.

21. ♚a5-a4 ♙d8-d1

22. ♖f3-d4 e5 : d4  
 23. c3 : d4 ♗d1 : d4!

Белые сдались. Любопытное обстоятельство — после размена ферзей позиция белых рухнула, словно карточный домик, в каких-то одиннадцать ходов.

## 107. Москва, 1925

### Сицилианская защита

*Когда разыгрываешь интересную атакующую партию, то кажется, что ходы и комбинации находятся сами собой. В действительности же за этим стоит тяжелая работа. Мой пятнадцатый ход, например, потребовал для своего нахождения и расчета всех последствий полчаса обдумывания.*

*Ф. Маршалл — Б. Верлинский*

1. e2-e4 c7-c5  
 2. b2-b4 c5 : b4  
 3. a2-a3 e7-e5?

Лучший ход приводится в партии № 103. Ход в тексте явно слабее, так как позволяет белым получить атаку в стиле гамбита Эванса. В некоторых отношениях атака в этой партии даже сильнее!

4. a3 : b4 ♗f8 : b4  
 5. c2-c3 ♗b4-c5

Ход 5... ♗e7 надежнее, но ведет к стесненной игре.

6. ♖g1-f3 ♗b8-c6  
 7. ♗f1-c4 d7-d6  
 8. d2-d4 e5 : d4  
 9. c3 : d4 ♗c5-b6

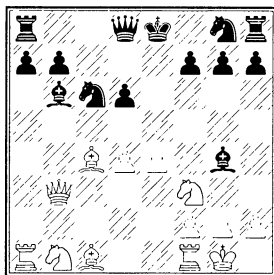
Интересно здесь 9... ♗b4+ 10.

♗f1! (как в моей партии с Берном, Остенде, 1905) 10... a5 11. ♖b3 с серьезной атакой.

10. 0-0 ♗c8-g4

Угрожая выиграть пешку «d». Если 10... ♖f6, то 11. ♗a3 0-0 12. e5.

11. ♗d1-b3! ...



11. ... ♗g4 : f3

Если отойти слон — 11... ♗h5, то 12. ♗b2 с хорошими атакующими возможностями, например: 12... ♖ge7 13. d5 ♖a5 14. ♗:a5! ♗:a5 15. ♗:g7 ♗g8 16. ♗b5+ с выигрышем.

Или 11... ♗d7 12. ♖:b6! ab 13. ♗:a8+ ♗e7 (или 13... ♖d8) 14. ♖c3 с превосходными перспективами.

12. ♗c4 : f7+ ♗e8-f8

13. ♗f7 : g8 ♗h8 : g8

Больше шансов давало 13... ♗h5.

14. ♖b3 : f3+ ♗d8-f6

15. ♖f3-h5! ...

Единственный способ подержать атаку.

15. ... ♖c6 : d4

15... ♗:d4 слишком опасно



(16. ♖a3! ♜e5 17. ♙e3!, и у черных весьма трудное положение).

16. ♙c1-a3! ♖a8-e8

Если 16... ♜e2+, то 17. ♖:e2 ♖:a1 18. ♙:d6+ с неотразимой атакой. Черные плохо развиты, также раскрытое положение короля дает о себе знать.

Ход в тексте имеет целью предупредить e4-e5.

17. ♜b1-c3 ♙e8-e5

Рано или поздно, но конь белых займет поле d5 с решающим эффектом. Позиция черных имеет потрепанный вид.

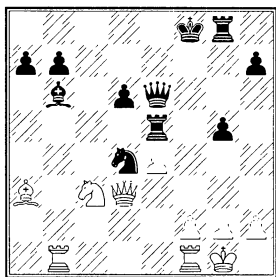
18. ♖h5-h3 ♖f6-e6

Или 18... ♜c2 19. ♜d5 ♖:d5 20. ♖c8+ ♜f7 21. ♖:c2 ♖g5 22. ♖ad1, и пешка «d» черных — явная слабость.

19. ♖h3-d3 g7-g5

Частично с идеей увести короля в менее опасное место, также в надежде обезвредить эвентуальное f2-f4.

20. ♖a1-b1! ...



20. ... ♙b6-c5

Печальная необходимость — угрожало 21. ♖:b6.

21. ♙a3 : c5 d6 : c5

22. f2-f4! ...

Позиция требует вскрытия новых линий.

22. ... g5 : f4

23. ♖f1 : f4+ ♜f8-g7

Также и после 23... ♜e8 24. ♖:b7 позиция черных трудна.

24. ♖b1 : b7+ ♜g7-h8

25. ♖f4-f7 ♖e5-h5

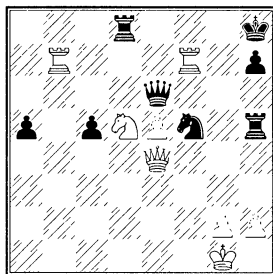
26. e4-e5! ♜d4-f5

Положение черных безнадежно. Если 26... ♖g6, то 27. ♖:g6 с последующим ♜c3-e4-f6 и выигрышем.

27. ♖d3-e4 a7-a5

Разумеется, на 27... ♖d8 следует тот же ответ — 28. ♜d5!

28. ♜c3-d5 ♖g8-d8



29. ♖f7-f6.

Также выигрывало 29. ♜f6.

В этот момент черные просрочили время, но результат очевиден: 29... ♖c8 (не 29... ♖:d5? 30. ♖:d5 ♖:d5 31. ♖f8#) 30. ♖c7 ♖b8 31. ♖b6 ♖a8 32. g4 с выигрышем.

## 108. Москва, 1925

Отказанный ферзевый гамбит

*Рубинштейн был не в лучшей форме на этом турнире, но даже с учетом этого его гибель на двадцать пятом ходу ошеломляет.*

Ф. Маршалл — А. Рубинштейн

- |                    |         |
|--------------------|---------|
| 1. d2-d4           | d7-d5   |
| 2. c2-c4           | e7-e6   |
| 3. ♘b1-c3          | ♘g8-f6  |
| 4. ♙c1-g5          | ♘b8-d7  |
| 5. e2-e3           | ♙f8-e7  |
| 6. ♘g1-f3          | 0-0     |
| 7. c4 : d5         | ...     |
| Мой фирменный ход. |         |
| 7. ...             | e6 : d5 |
| 8. ♙f1-d3          | ♗f8-e8  |
| 9. 0-0             | c7-c6   |
| 10. ♖d1-c2         | ♘d7-f8  |
| 11. ♙a1-e1         | ...     |

Я предпочитаю этот план. Современные мастера верят в атаку “пешечного меньшинства” — a2-a3, b2-b4 и, в нужное время, b4-b5.

11. ... ♘f6-e4

Обычная освобождающая процедура. Но белые к ней готовы.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 12. ♙g5 : e7 | ♖d8 : e7 |
| 13. ♙d3 : e4 | d5 : e4  |
| 14. ♘f3-d2   | f7-f5    |
| 15. f2-f3!   | ...      |

Белые рассудили, что, так как они лучше развиты и более подвижны, вскрытие линий «е» и «f» пойдет им только на пользу.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 15. ...      | e4 : f3 |
| 16. ♘d2 : f3 | ♙c8-e6  |

17. e3-e4 ...

Теперь понятно, зачем белые играли 11. ♙aе1.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 17. ...      | f5 : e4 |
| 18. ♗e1 : e4 | ♙a8-d8  |
| 19. ♗e4-e5   | h7-h6   |

Защищаясь от неприятной угрозы ♘f3-g5.

20. ♘c3-e4 ♖e7-b4

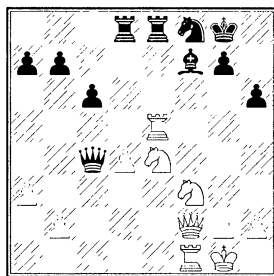
Не смертельно, но весьма неосторожно уводить ферзя из центра. Надежнее 20... ♖c7.

21. a2-a3 ♖b4-c4

Следовало играть 21... ♖b6. Черные не чувствуют опасности.

22. ♖c2-f2 ♙e6-f7?

После этого хода защиты нет. Правильно 22... ♘g6, и на 23. ♗c5 — 23... ♖d3.



23. b2-b3! ♖c4 : b3?

Быстро проигрывает, но и 23... ♖a6, рекомендованное в турнирном сборнике, также недостаточно. Белые отвечали 24. ♗:e8, и далее:

I. 24... ♗:e8 25. ♘e5 ♙d5 26. ♘d6 ♗d8 27. ♘f5 с решающей угрозой 28. ♖g3;

II. 24... ♙:f8 25. ♘e5 ♘e6 26.

♘f6+! gf 27. ♖:f6 с нетрудным выигрышем.

24. ♘f3-d2! ♖b3-a2

25. ♘e4-c3.

Черные сдались.

Триумф по линии «f». Неожиданный финал.

## 109. Нью-Йорк, 1926

Отказанный ферзевый гамбит

*Общеизвестно, насколько трудны для разыгрывания ладейно-пешечные эндштили. Предлагаемая партия — хороший тому пример.*

Ф. Маршалл — Г. Мароци

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. ♘g1-f3 d7-d5

3. c2-c4 e7-e6

4. ♘b1-c3 ♘f8-e7

5. ♘c1-g5 0-0

6. e2-e3 ♘f6-e4

Как отмечено в примечаниях к партии № 59, черные надеются освободиться, разменивая фигуры. Белые выбирают лучшее, как считает современная теория, продолжение.

7. ♘g5 : e7 ♖d8 : e7

8. c4 : d5 ♘e4 : c3

9. b2 : c3 e6 : d5

10. ♖d1-b3 ♖f8-d8

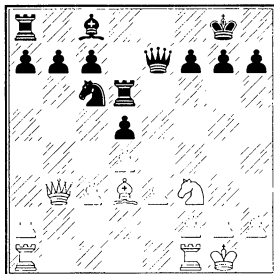
В наши дни предпочитают 10... ♖d6. Как мы увидим, ладья расположена не слишком удачно на линии «d».

11. ♘f1-d3 ♘b8-c6

12. 0-0 ♖d8-d6?

Трудно было ожидать от

сдержанного Мароци. Лучше 12... ♖b8.



13. e3-e4! ...

Пользуясь последним ходом черных для захвата пространства (13... de 14. ♘:e4 ♖:e4 15. ♖fe1 с выигрышем).

13. ... ♘c8-g4

14. e4-e5 ♖d6-d8

На 14... ♖h6 следует 15. ♖:d5, и у черных нет компенсации за утраченную пешку.

15. ♘f3-d2 ...

В подобных положениях я всегда отдаю предпочтение ходам агрессивным, не соблазняясь унылым взятием пешки «b», которое чаще ведет к затруднениям.

15. ... ♖e7-d7

16. ♖a1-e1 ♖a8-b8

17. ♖b3-c2 g7-g6

18. h2-h3 ♘g4-f5

Мароци не могло обрадовать появление бреши на королевском фланге, но после 18... ♘e6 пришлось бы противостоять уже подготовленному продвижению белых пешек «f» и «g».

19. ♘d3 : f5 ♖d7 : f5

20. ♔c2 : f5      g6 : f5

21. ♙e1-e3      ...

Отправляясь в поход за слабой пешкой «f», которой долго не продержаться.

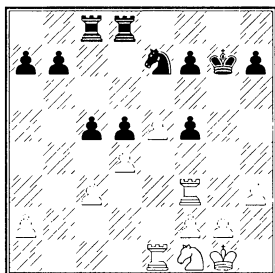
21. ...      ♘c6-e7

22. ♖e3-g3+      ♙g8-f8

23. ♖g3-f3      ♙f8-g7

24. ♖f1-e1      ♖b8-c8

25. ♘d2-f1      c7-c5



Черные, естественно, ищут контршансы на ферзевом фланге. Получив здесь пешечное большинство, они отвлекают в этот сектор силы белых.

26. ♘f1-e3      c5 : d4

27. c3 : d4      ♖c8-c6

Сыграно с пониманием, что пассивная оборона до добра не доведет: 27... ♙g6 28. ♖g3+ ♙h6 29. f4 ♖g8 (белые угрожали 30. ♖g5) 30. ♖:g8 ♖:g8 31. ♖c1, и положение черных безнадежно.

28. ♘e3 : f5+      ♘e7 : f5

29. ♖f3 : f5      ♖d8-c8

30. ♖e1-e3      ♖c6-c1+

31. ♙g1-h2      ♖c1-c6

32. ♖e3-g3+      ♖c6-g6

33. ♖g3-a3      ...

Белые вынуждают пешки черных продвинуться на ферзевом фланге, с тем чтобы их легче было атаковать.

33. ...      a7-a6

34. ♖a3-a5      b7-b5

35. a2-a4      ♖c8-b8

Пешка «b» становится опасной, поэтому белые должны играть максимально осторожно.

36. ♖f5-f3      ♖g6-c6

37. ♖f3-b3      ♖c6-b6

Или 37... ♖c4 38. ab ab 39. ♖a:b5 ♖:b5 40. ♖:b5 ♖:d4 41. ♙g3, и белые выигрывают.

38. f2-f4      ♙g7-g6

39. g2-g4      h7-h5

40. ♙h2-g3      ...

Пешечная масса белых наконец приходит в движение.

40. ...      h5 : g4

41. h3 : g4      f7-f5

42. a4 : b5      a6 : b5

43. ♖b3-c3!      ♖b8-b7

Если 43... b4, то 44. ♖c7! b3 45. ♖aa7! ♖g8 (белые угрожали поставить мат в два хода) 46. ♖ab7 с легким выигрышем. Матовые мотивы — доминирующий фактор оставшейся игры.

44. ♖a5-a8      b5-b4

45. ♖a8-g8+!      ♙g6-h7

На 45... ♖g7 выигрывает 46. gf+.

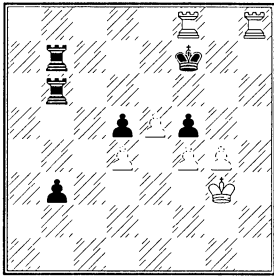
46. ♖c3-c8      b4-b3

Как же остановить эту пешку!?

47. ♖g8-h8+      ♙h7-g6

48. ♖c8-g8+      ♙g6-f7

49. ♖g8-f8+      ...



Черные сдались.

Здесь партия была отложена, но Мароци проявил любезность, решив сдаться без доигрывания. Вот наиболее вероятное продолжение: 49... ♖g7 50. gf b2 51. f6+ ♜:f6 (51... ♖g6 52. ♖g4 b1 ♜53. ♜fg8+ ♖f7 54. ♜g7+ ♖e6 55. ♜e8+ ♜e7 56. ♜8:e7#) 52. ef+ ♖g6 53. ♜h1 b1 ♜54. ♜:b1 с выигрышем.

Или 49... ♖e7 50. gf b2 51. ♜fg8 ♖d7 52. ♜g7+ ♖c6 53. ♜h6+ ♖b5 54. ♜:b7 ♜:b7 55. ♜h1, и черная ладья беспомощна в борьбе против проходных пешек.

## 110. Нью-Йорк, 1926

### Гамбит Эванса

Еще одна партия из турнира Димока. Эдди Сантазьер был моим добрым приятелем долгие годы, в которые мы сыграли друг с другом немало захватывающих партий. В нижеследующей борьбе каждый старался как мог, чтобы добиться успеха.

Э. Сантазьер — Ф. Маршалл

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1. e2-e4  | e7-e5    |
| 2. ♘g1-f3 | ♙b8-c6   |
| 3. ♕f1-c4 | ♕f8-c5   |
| 4. b2-b4  | ♕c5 : b4 |
| 5. 0-0    | ...      |

Этот ход слабее обычного 5. c3, но он был обязательным в турнире. Лучший ответ — 5... ♙f6.

- |        |       |
|--------|-------|
| 5. ... | d7-d6 |
|--------|-------|

Теперь партия переходит на привычные рельсы гамбита Эванса.

- |          |        |
|----------|--------|
| 6. c2-c3 | ♕b4-a5 |
| 7. d2-d4 | ♕c8-g4 |

Агрессивно, но рискованно. Ход Ласкера 7... ♕b6 лучший.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 8. ♜d1-b3   | ♕g4 : f3 |
| 9. g2 : f3! | ...      |

Лучше, чем 9. ♕:f7+ ♖f8 10. ♕:g8 ♜:g8 11. gf ♜d7 или 11... ♕b6. Совсем плохо 9. ♜:b7? ♕:e4 10. d5 ♙e7 11. ♜b5+ c6, и у черных лишняя фигура.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 9. ...       | e5 : d4 |
| 10. ♜b3 : b7 | ♙c6-e5  |
| 11. ♖g1-h1   | ...     |

Предупреждая взятие пешки «f» с шахом. Теперь на 11... ♙:f3? последует 12. ♜d5 с выигрышем.

- |            |          |
|------------|----------|
| 11. ...    | ♜a8-b8   |
| 12. ♜b7-a6 | ♙e5 : c4 |

Начиная серию разменов с целью уменьшить шансы белых на атаку.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 13. ♜a6 : c4 | d4 : c3  |
| 14. ♙b1 : c3 | ♕a5 : c3 |

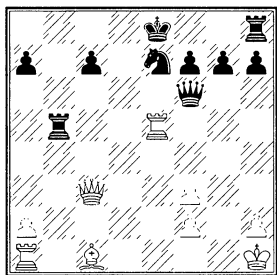
15. ♖c4 : c3 ♘d8-f6

Теперь на 16. ♖:c7 следует 16... ♖:f3+ 17. ♔g1 ♖g4+ 18. ♕h1 ♖f3+ (не 18... ♖:e4+? 19. f3 ♖b7 20. ♗e1+, и белые выигрывают), и ничья вечным шахом.

Белые предпринимают последнюю попытку играть на победу, что приводит к захватывающей борьбе.

16. e4-e5 d6 : e5  
 17. ♗f1-e1 ♘g8-e7  
 18. ♗e1 : e5 ♗b8-b5!

Белые угрожали выиграть путем ♗c1-g5 или ♗c1-a3.



19. ♗e5 : e7+! ♔e8 : e7!

На 19... ♖:e7 выигрывает 20. ♗a3 (20... ♖d7 21. ♖:g7 или 20... ♖g5 21. ♖c6+ ♔d8 22. ♖a8+ и т.д.).

20. ♖c3 : c7+ ♔e7-e8  
 21. ♖c7-c8+ ♖f6-d8  
 22. ♖c8-c6+ ♖d8-d7  
 23. ♖c6-a8+.

Ничья.

Короткая, но острая схватка.

111. Чикаго, 1926

Отказанный ферзевый гамбит

*До поры до времени партия протекает в спокойном позиционном ключе. Следует внезапная кульминация, и партия стремительно идет к завершению.*

Ф. Маршалл — А. Купчик

1. d2-d4 ♘g8-f6  
 2. c2-c4 c7-c6  
 3. ♘b1-c3 d7-d5  
 4. ♘g1-f3 e7-e6

Впоследствии стал весьма популярен вариант 4... dc 5. a4 ♗f5 6. ♘e5.

5. ♗c1-g5 ♘b8-d7  
 6. c4 : d5 ...

Как и в партии № 100, я избегаю кембридж-спрингского варианта.

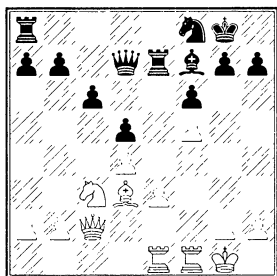
6. ... e6 : d5  
 7. e2-e3 ♗f8-e7  
 8. ♗f1-d3 0-0  
 9. ♖d1-c2 ♗f8-e8  
 10. 0-0 ♘d7-f8  
 11. ♗a1-e1 ♗c8-e6

В случае 11... ♘e4 я намеревался продолжать 12. ♗:e7 ♖:e7 13. ♗:e4 de 14. ♘d2 f5 15. f3! — как и в моей московской встрече с Рубинштейном.

12. ♘f3-e5 ♘f6-d7  
 13. ♗g5 : e7 ♗e8 : e7

Ход 13... ♖:e7 более типичен для подобных позиций, но Купчик предвидит ответ белых, после которого для черных желательно сдвоение ладей по вертикали «е».

14. f2-f4            f7-f6  
 15. ♖e5 : d7       ♔d8 : d7  
 16. f4-f5           ♙e6-f7



Позиция несколько напоминает мою партию с Дурасом (№ 31), игранную двумя десятилетиями раньше! Основным вопросом заключается в том, что весомее — шансы белых на атаку на королевском фланге или контригра черных в центре и на ферзевом фланге?

17. ♖f1-f3           ♗a8-e8  
 18. ♕c2-f2           h7-h6  
 19. a2-a3           ♘f8-h7

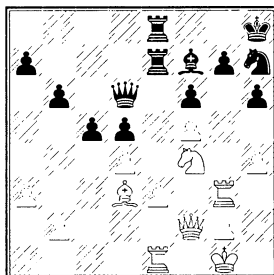
Надеясь перевести коня через g5 на e4.

20. h2-h4           ♔d7-d6

Несколькими ходами позже станет ясно, что место ферзя на c7 — под защитой ладьи e7. Но предвидеть это было совсем не просто!

21. ♖f3-g3           ♙g8-h8  
 22. ♘c3-e2           b7-b6  
 23. ♘e2-f4           c6-c5?

План сам по себе хорош, но время выбрано неудачно. Уместнее ходы типа 23... ♕d7 или 23... ♕c7.



24. ♖g3 : g7!       ...

Полная неожиданность для черных. Если 24... ♕:g7, то 25. ♕g3+, и ферзь черных теряется после шаха конем.

24. ...               ♔d6-d8  
 25. ♖g7-g3           c5 : d4

Тщетная надежда, ответ белых очень силен.

26. ♘f4-g6+       ♙f7 : g6  
 27. f5 : g6           ♗e7 : e3

Или 27... de 28. ♕f4 ♘f8 29. ♕:h6+ ♙g8 30. g7 с выигрышем.

28. ♖e1 : e3       d4 : e3  
 29. g6-g7+!       ♔h8-g8  
 30. ♕f2-f5.

Черные сдались.

## 112. Чикаго, 1926

Отказанный ферзевый гамбит

*Эта партия игралась в полуфинале, и мне необходима была победа, чтобы опередить Торре и Мароци. Партия оказалась достойной важности момента.*

*Ф. Маршалл — Г. Мароци*

1. d2-d4           ♘g8-f6  
 2. c2-c4           e7-e6

3. ♖b1-c3      d7-d5  
 4. ♙c1-g5      ♙f8-e7  
 5. e2-e3      0-0  
 6. ♗g1-f3      ♗b8-d7

Показывает стремление черных к ортодоксальной защите. Они, очевидно, не хотят играть 6... ♗e4, как в партии № 109, игранной несколькими месяцами раньше.

7. ♖a1-c1      c7-c6  
 8. ♙f1-d3      d5 : c4  
 9. ♙d3 : c4      ♗f6-d5  
 10. ♙g5 : e7      ♖d8 : e7  
 11. 0-0      ♗d5-b6

Приводит к затруднениям. Простейший путь к уравнению — 11... ♗:c3 12. ♖:c3 e5.

12. ♙c4-b3      e6-e5  
 13. d4-d5!      ...

Сильный ход. У черных, по-видимому, нет ничего лучше последовавших разменов, результатом которых явилась мощная централизация белого ферзя.

13. ...      c6 : d5  
 14. ♗c3 : d5      ♗b6 : d5  
 15. ♖d1 : d5      e5-e4

Позволяя коню занять выгодное поле d4, но у черных нет выбора (15... ♖e8 16. ♖c7 с последующим ♖fc1 и выигранной позицией).

16. ♗f3-d4      ♗d7-f6  
 17. ♖d5-g5      h7-h6

Черным трудно развить слона. Белые же грозили 18. ♖:c8! ♖f:c8 19. ♗f5 ♖f8 20. ♗h6+ ♗h8 21. ♗:f7+ ♗g8 22. ♗d6+ и т.д.

18. ♖g5-f4      ♗f6-e8

Тяжело делать такие ходы, но приходится — грозило 19. ♖c7.

19. ♖f1-d1      g7-g5

Серьезно ослабляя свою позицию, но после 19... ♙d7 20. ♗f5 ♙:f5 21. ♖:f5 ♗d6 22. ♖d5 ♖fd8 23. ♖d4 у белых огромное превосходство.

20. ♖f4-g3      ♙c8-d7  
 21. h2-h4      ...

Пользуясь ослаблением королевского фланга черных.

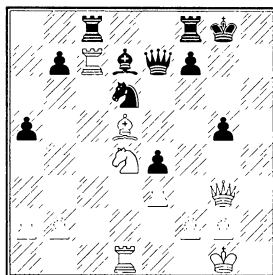
21. ...      a7-a5

Сыграно без определенной цели. Лучше 21... ♗g7, 21... ♗d6 или 21... ♖c8, хотя в любом случае положение черных незащитимо.

22. h4 : g5      h6 : g5  
 23. ♙b3-d5!      ♗e8-d6

Или 23... ♙c8 24. ♗b5, угрожая 25. ♖d4 или 25. ♗c7. Теперь же, после ухода коня, белая ладья вторгается на седьмую горизонталь.

24. ♖c1-c7      ♖a8-c8



25. ♖c7 : d7!      ...

Симпатичная жертва качества с не менее симпатичными вариантами.



25. ... ♔e7 : d7

26. ♖g3 : g5+ ♕g8-h7

На 26... ♕h8 следует 27. ♖e5+ f6 28. ♖h2+! ♕g7 29. ♖:d6 и т.д.

27. ♖g5-h5+ ♕h7-g7

Или 27... ♕g8 28. ♖g6+ ♕h8 29. ♖h6+ ♕g8 30. ♖e6!

28. ♖h5-e5+ ♕g7-h7

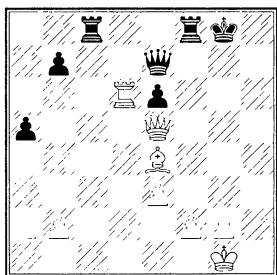
29. ♖d4-e6! ...

Дело сделано. Белые упрощают позицию, переходя в окончание с двумя пешками и могучим слоном против ладьи — с перспективой выиграть третью пешку в ближайшем будущем.

29. ... ♜f7 : e6

30. ♜d5 : e4+ ♕h7-g8

31. ♜d1 : d6 ♕d7-e7



32. ♖e5-g3+ ...

Только не 32. ♜:e6??? ♜c1+ 33. ♕h2 ♕h4#! Ход в тексте вынуждает размен ферзей, так как в варианте 32... ♕h8 33. ♖h3+ ♕g8 34. ♜:e6 ♜c1+ 35. ♕h2 ♖c7+ 36. f4 черные беспомощны.

32. ... ♖e7-g7

33. ♖g3 : g7+ ♕g8 : g7

34. f2-f4 ...

Много лучше, чем 34. ♜:e6 ♜c1+ и 35... ♜:f2.

34. ... ♜f8-d8

35. ♜d6-b6 ...

Оставляет черным гораздо меньше свободы, чем 35. ♜:e6 ♜e8. Главное сейчас — поддерживать давление.

35. ... ♜c8-c7

36. ♜b6 : e6 ♜d8-d1+

37. ♕g1-h2 ♜c7-d7

38. ♜e6-b6 ♜d7-e7

39. ♜e4 : b7 ♜e7 : e3

40. ♜b7-f3 ♜d1-d2

41. ♕h2-g3 ...

После того как в дело вступает король, исход партии сомнений не вызывает.

41. ... a5-a4

42. f4-f5 a4-a3

43. ♕g3-f4 ♜d2 : b2

Сокращает агонию, но в случае 43... ♜e1 44. ba ♜:a2 45. ♕g5 черным долго не продержаться.

44. ♜b6-g6+.

Черные сдались.

### 113. Нью-Йорк, 1927

Дебют ферзевой пешки

*Весьма поучительная партия с психологической точки зрения. Я неудачно разыграл дебют, и Видмару удалось меня переиграть. Однако, когда он уже готовился пожать плоды своей удачной стратегии, я стал находить раз за разом всё новые ресурсы защиты. В конце концов Видмар потерял терпение, допустил*

несколько слабостей в своей позиции, и контратака довершила дело. По-наблюдайте за работой черных коней!

*М. Видмар — Ф. Маршалл*

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. d2-d4  | ♘g8-f6  |
| 2. ♘g1-f3 | e7-e6   |
| 3. c2-c4  | ♙f8-b4+ |

Более обещающим кажется 3... b6.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 4. ♙c1-d2   | ♙b4 : d2+ |
| 5. ♘b1 : d2 | ...       |

Здесь чаще играют 5. ♙:d2, развивая ферзевого коня на поле с3, с которого он сильнее воздействует на центр.

- |        |       |
|--------|-------|
| 5. ... | d7-d5 |
|--------|-------|

Первопричина последующих затруднений черных. Этот ход ведет к пешечной структуре, невыгодной при отсутствии у них чернополюсного слона, в то время как оставшегося белополюсного развить нелегко.

Правильно здесь 5... d6 и далее ♙e7 и e6-e5, что позволяет избежать затруднений, подждавших черных в настоящей партии.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. e2-e3  | 0-0    |
| 7. ♙d1-c2 | ♘b8-d7 |
| 8. ♙f1-d3 | h7-h6  |

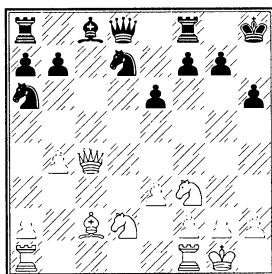
Подготавливает следующий ход.

- |        |         |
|--------|---------|
| 9. 0-0 | c7-c5!? |
|--------|---------|

“Надежный” ход здесь 9... c6, но насколько он надежен? У черных крайне стесненная позиция, а развитие их слона откладывается на неопределенное

время. Ход в тексте ведет к открытой позиции, то есть к позиции в моем вкусе — пусть даже белые больше выгадывают при этом.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 10. c4 : d5 | ♘f6 : d5 |
| 11. d4 : c5 | ♘d5-b4   |
| 12. ♙d3-h7+ | ♙g8-h8   |
| 13. ♙c2-c4  | ♘b4-a6   |
| 14. ♙h7-c2  | ♘d7 : c5 |
| 15. b2-b4   | ♘c5-d7   |



Белые отбросили коней, потратив на это много времени, но если они при этом не получают решающего преимущества, продвинутая пешка «b» может обернуться серьезной слабостью.

- |            |        |
|------------|--------|
| 16. ♙f1-d1 | ♘d7-b6 |
| 17. ♙c4-b3 | ♙d8-d5 |
| 18. ♙b3-b2 | ...    |

Естественно, уклоняясь от размена, который пошел бы на пользу черным.

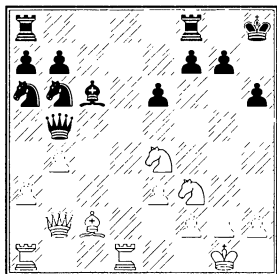
- |            |        |
|------------|--------|
| 18. ...    | ♙c8-d7 |
| 19. ♘d2-e4 | ...    |

На 19. a4 хорошо 19... ♙d6! Если 19. ♙e4, то 19... ♘a4! 20. ♙:d5 ♘:b2 21. ♙:b7 ♘:d1 22. ♙:a8 ♘c3 23. ♙b7 ♘:b4 и т.д.

- |         |        |
|---------|--------|
| 19. ... | ♙d5-b5 |
|---------|--------|

20. a2-a3 ♔d7-c6

Вероятно, лучшее решение в этой позиции, весьма неприятной для черных, так как их ферзь может подвергнуться атаке.



21. ♘f3-d4? ...

Выпуская почти все свое преимущество. Алехин указал в турнирном сборнике, что 21. ♘e5 либо 21. ♔d3 преимущество сохраняло.

21. ... ♚b5-e5

22. f2-f4? ...

Чтобы сделать свой следующий ход возможным, белые непоправимо, как выяснится позже, ослабляют центр. Следовало предпочесть 22. ♚b1.

22. ... ♚e5-c7

23. ♘d4 : c6 b7 : c6

Эта пешка — ужасная слабость, и конь с поля а6 вскоре будет вынужден перейти на еще худшее поле, но при всем при этом, как это ни удивительно, позиция черных полна скрытых резервов!

24. ♔c2-d3 ♘a6-b8

25. ♚a1-c1 ♘b6-d5

Начиная контригру, осно-

ванную на слабости белых в центре.

26. ♚b2-f2 a7-a5!

27. b4-b5 ♚c7-b6!

Нападая на две пешки и, таким образом, вынуждая ответ белых, который служит к очевидной выгоде черных.

28. b5 : c6 ♘b8 : c6

29. ♘e4-c5 ♚a8-d8

30. g2-g4? ...

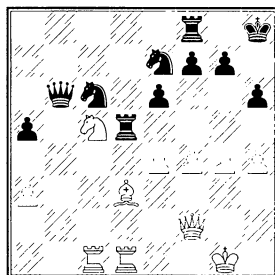
Этот и следующий ходы белых являются очевидным следствием их разочарования в том, что им не удалось достигнуть сколько-нибудь ощутимых результатов. В итоге в их позиции возникают новые слабости.

30. ... ♘d5-e7

31. h2-h4? ♚d8-d5!

Кульминационный момент в партии: если на вынужденный ответ белых черные отступят ладьей на d8, белые получают лучшую игру после 33. ♚b1.

32. e3-e4 ...



32. ... ♚d5-d4!

Сюрприз для белых. Идея выражается следующим вариантом: 33. ♘d7 ♚d8 34. ♘f8 ♚d3

35. ♖:d3 ♜:d3, и конь теряется (36. f5 ef 37. gf ♙g8 38. f6 gf и т.д.).

33. f4-f5 e6 : f5

34. g4 : f5 ♜c6-e5!

Далеко ушедшие белые пешки предоставили черным коням отличные стоянки, пришло время платить по счетам. К потере ферзя приводит 35. ♜:d4?

35. ♔d3-e2 ♖d4 : d1+

36. ♖c1 : d1 ♖f8-d8

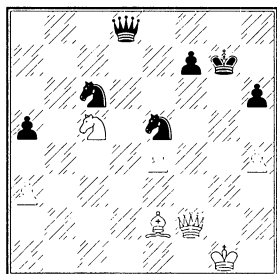
37. ♖d1 : d8+ ♜b6 : d8

38. f5-f6 ...

Белые идут навстречу разменам в надежде, что они помогут им защитить их слабости, но этим надеждам не суждено сбыться.

38. ... ♜e7-c6

39. f6 : g7+ ♜h8 : g7



40. ♙g1-g2 ...

Как отметил Ахкин в турнирном сборнике, окончание также неблагоприятно для белых, как и миттельшпиль, например: 40. ♜d3 ♜:d3 41. ♜g3+ ♙h7 42. ♔:d3 ♜d4+ 43. ♙f1 ♜e5 и т.д.

40. ... ♜e5-g6

41. ♙g2-h3 ...

Или 41. h5 ♜g5+ 42. ♙f1 ♜f4 и т.д.

41. ... ♜d8-d6!

Угрожая выиграть фигуру после 42... ♜f4+. Позиция белых неуклонно ухудшается.

42. ♙h3-g2 ♜c6-d4

43. ♜c5-b7 ...

Ужасное место для коня, но на 43. ♜d3 следует 43... ♜:e2 44. ♜:e2 ♜:d3 с выигрышем фигуры.

43. ... ♜d6-e5

44. ♙g2-f1 ♜g6-f4

Усиливая позицию (но не 44... ♜:e4? 45. ♜:f7+).

45. ♜f2-g3+ ♙g7-h7

46. ♔e2-d3 ♜d4-e6!

Угрожая выиграть коня после 47... ♜a1+ и 48... ♜b2+ и таким образом заставляя слона вслед за конем также отправиться в ссылку.

47. ♔d3-a6 ♜e5-a1+

48. ♜g3-e1 ♜a1-b2!

Начиная решающую атаку. Матовые угрозы сочетаются с угрозами легким фигурам белых. Так, на 49. ♜f2 последует 49... ♜c1+ 50. ♜e1 ♜c6, выигрывая фигуру.

49. ♜e1-e3 ♜b2-g2+

50. ♙f1-e1 ♜g2-c2!

Вновь угрожая 51... ♜c6, не говоря уже о 51... ♜g2+.

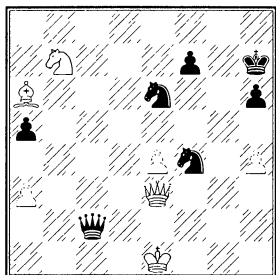
(См. след. диагр.)

51. ♜e3-f3 ♜f4-g2+

На 51... ♜c6 — 52. ♜f1.

52. ♙e1-f1 ♜e6-f4!

Угрожая поставить забавный мат: 53... ♜c1+ 54. ♙f2 ♜e1#.



53. ♔f1-g1      ♘g2 : h4  
 54. ♕f3-f1      ♕c2 : e4  
 55. ♘b7-c5      ♕e4-e3+  
 56. ♔g1-h1      ♕e3 : c5

Если теперь 57. ♕:f4, то 57... ♕d5+, и мат в два хода. Белые дают предсмертный шах, прежде чем сдаться.

57. ♕a6-d3+      f7-f5!

Белые сдались, так как коня брать нельзя. Весьма поучительная партия.

## 114. Лондон, 1927

(Приз за лучшую партию)

Защита Нимцовича

*В этой партии я имел удовольствие бороться против Нимцовича его же собственным оружием — включая дебют!*

*А. Нимцович — Ф. Маршалл*

1. d2-d4      ♘g8-f6  
 2. c2-c4      e7-e6  
 3. ♘b1-c3      ♕f8-b4  
 4. ♕d1-c2      ...

Здесь имеется широкий выбор продолжений. Ход в тексте

применяется чаще других и, возможно, он и есть сильнейший.

4. ...      d7-d5  
 5. e2-e3      ...

Этот и следующий ходы несколько медлительны. В недавнем прошлом предпочтение отдавалось 5. cd.

5. ...      0-0  
 6. a2-a3      ♕b4 : c3+  
 7. b2 : c3      b7-b6

У черных лучшие перспективы развития, их не страшит наличие двух слонов у соперника.

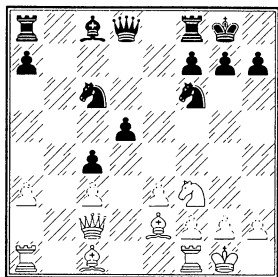
8. c4 : d5      e6 : d5  
 9. ♘g1-f3      c7-c5  
 10. d4 : c5      ...

Сыграно с целью образовать у соперника “висячую пару”. Этот план слишком механистичен, так как черные получают завидную компенсацию: лучшее развитие, преимущество в пространстве, доступность открытых линий и хороших полей для коней. Однако наличие двух слонов у белых обязывает их думать о вскрытии позиции, и сделанный ход — первый шаг в этом направлении.

10. ...      b6 : c5  
 11. ♕f1-e2      ♘b8-c6  
 12. 0-0      c5-c4!

Ход не смотрится — пешка «d» становится отсталой на открытой линии, а поле d4 предоставляется в распоряжение белых фигур; но у этого хода есть и другая сторона — серьезно ограничиваются слоны противника (и это главная цель продвижения пешки), и у черных коней появля-

ется хорошая стоянка на поле с5.



13. ♖f1-d1      ♔d8-a5  
 14. ♜f3-d4      ♕c8-d7  
 15. f2-f3      ...

Подготовка попытки освобождения путем e3-e4.

15. ...      ♔f8-e8  
 16. ♖a1-b1      ♖a8-b8

Предупреждая ♖b5.

17. ♖b1 : b8      ♜c6 : b8  
 18. ♗c2-d2      ♜b8-a6

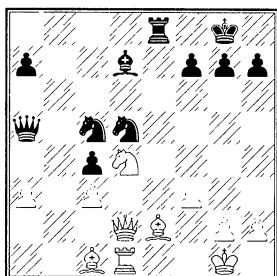
Конь направляется на с5.

19. e3-e4!      ...

Единственный шанс отстоять некоторую свободу.

19. ...      ♜a6-c5!  
 20. e4 : d5      ♜f6 : d5

Косвенно защищая пешку «с»: на 21. ♕:c4? выигрывает 21... ♜e3.



21. ♕c1-b2      ♜c5-a4

22. ♕b2-a1      ...

Альтернатива — 22. ♖c1.

22. ...      ♜a4 : c3

23. ♕e2 : c4      ♗a5-c5

24. ♕a1 : c3      ♗c5 : c4

25. ♕c3-b2      h7-h6

26. ♖d1-c1      ♗c4-a6

Белые удачно выпутались из трудного положения, и сейчас им следовало продолжать 27. ♖e1. Они же совершают серьезную ошибку.

27. ♜d4-f5?      ...

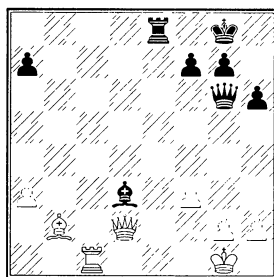
Естественный ход, которому находится неожиданное опровержение.

27. ...      ♕d7 : f5

28. ♗d2 : d5      ♗a6-g6!

29. ♗d5-d2      ♕f5-d3!

Довольно странно, но на этот ход у белых нет достаточной защиты.



30. ♖c1-c3      ...

Спасения нет. Например, 30. ♖e1 ♗b6+ 31. ♖h1 ♖e1+ 32. ♗:e1 ♗:b2. Или 30. ♗c3 ♖e2 31. g3 ♗b6+ 32. ♗d4 (32. ♗c5 ♗:b2 или 32. ♖h1 ♗:b2! и 33... ♗:d3?

ведет к мату) 32... ♖:b2 33. ♜c8+ ♗h7 34. ♗:d3+ g6, и белые могут сдать, так как им не отразить обе матовые угрозы: одна — ладьей или ферзем по первой горизонтали, другая — 35... ♜g2+ и т.д.

**30. ... ♜e8-e2.**

Белые сдались. Неожиданный финал.

## 115. Бад-Киссинген, 1928

(Первый приз “за красоту”)

Индийская защита

*Хотя дебютные варианты, любимые гипермодернистами, бесконечно далеки от тех, что были популярны во времена моей молодости, мне нравится их применять. Забавно наблюдать за реакцией молодых мастеров, когда против них используется их же оружие. Как и в предыдущей партии, досточтимый автор “Моей системы” терпит крах.*

*А. Нимцович — Ф. Маршалл*

**1. d2-d4**

♗g8-f6

**2. c2-c4**

b7-b6

В те дни гипермодернисты не считали центр чем-то, заслуживающим особого внимания. Впоследствии я пришел к выводу, что 2... b6 в данном положении несвоевременно; с этим ходом следует подождать до тех пор, пока белые не сыграют ♗g1-f3 (скажем, 2... e6 3. ♗f3 b6) или пока черные не свяжут ферзевого коня слоном с b4.

**3. ♗b1-c3**

♜c8-b7

**4. ♜c1-g5**

...

Точнее 4. ♖c2 с дальнейшим e2-e4. У белых в этом случае был бы сильный центр, а белопольный слон черных обрекался на блеклое существование. У хода в тексте два недостатка: немедленное развитие слона не приносит прямых выгод, с одной стороны, а с другой — выказывает достойная порицания недооценка развития центра.

**4. ...**

e7-e6

**5. ♖d1-c2**

h7-h6!

“Задавая вопрос” — как рекомендовал сам Нимцович!

**6. ♜g5-h4**

♜f8-e7

Альтернатива 6... ♜b4 находится в большем согласии с известной теорией моего противника об удаленном контроле центра. Но мне хотелось избавиться от связки коня на f6.

**7. e2-e4**

0-0

**8. e4-e5?**

...

Импульсивное и поверхностное продвижение, ослабляющее центральные пешки. По позиции следовало играть 8. f3 или 8. ♜d3.

**8. ...**

♗f6-d5!

Неужели Нимцович упустил из виду этот ход?

**9. ♜h4-g3?**

...

Теря драгоценное время — у этого слона нет будущего. Гораздо лучше 9. ♜:e7.

**9. ...**

♗d5-b4

Нимцович, должно быть, полагал, что с этим конем у черных возникнут проблемы. Если так,

его расчет оказался недостаточ-  
но глубок.

10. ♖c2-b3 d7-d5!

11. e5 : d6 ...

Вряд ли у белых есть что-  
нибудь лучше — так, на 11. а3  
следует 11... дс, и белые не могут  
брать пешку ни одним способом.  
Кроме того, белые рады изба-  
виться от своего бесполезного  
слона.

11. ... ♙e7 : d6

12. 0-0-0 ...

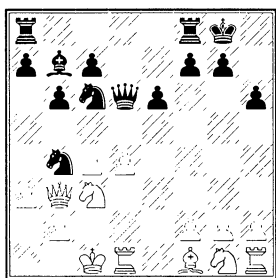
Рискованно, но на 12. а3 сле-  
дует 12... ♘4с6, и пешка «d»  
атакована, а до рокировки в  
короткую сторону еще очень  
далеко.

12. ... ♘b8-c6

13. ♙g3 : d6 ♖d8 : d6

14. a2-a3 ...

Ведет к катастрофе. Относи-  
тельно лучше 14. ♘b5 (не 14.  
♘f3 ♘a5!) 14... ♖e7 15. а3 ♘a6, и  
у черных неплохие шансы на  
атаку.



14. ... ♘c6 : d4!

Неожиданная жертва, даю-  
щая черным длительную ини-  
циативу из-за отсталости в раз-  
витии их противника.

Если 15. ♖b4, то 15... с5 16.  
♖a4 ♙с6 17. ♖a6 (ужасное место  
для ферзя) 17... ♖f4+ 18. ♙b1  
♖:f2 19. ♘ge2 ♗fd8 с сильней-  
шим давлением.

15. ♗d1 : d4 ♖d6 : d4

16. a3 : b4 ♖d4 : f2

В турнирном сборнике Гар-  
таковер приводит следующие  
варианты, иллюстрирующие  
беспомощность белых:

I. 17. ♘f3 ♙:f3 18. gf ♖:f3 19.  
♗g1 ♖e3+;

II. 17. ♘h3 ♖e3+ 18. ♙b1 (18.  
♙c2 ♗fd8) 18... ♙e4+ 19. ♙a2  
(еще хуже 19. ♙a1 ♖c1+ 20. ♙a2  
♙c2 21. ♖a3 a5 22. b5 a4) 19... a5!  
20. b5 a4! 21. ♖a3 (21. ♖b4 ♙c2  
или 21. ♖d1 a3!) 21... ♙c2 с вы-  
игрышной позицией.

17. ♖b3-d1 ♗f8-d8

18. ♖d1-e2 ♖f2-f4+

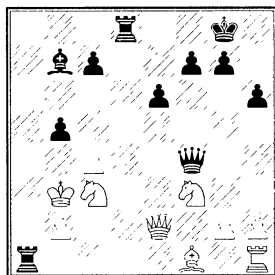
19. ♙c1-c2 a7-a5!

Необходимо вскрытие новых  
линий. Если 20. b5, то 20... а4 с  
дальнейшим а4-а3.

20. b4 : a5 ♗a8 : a5

21. ♘g1-f3 ♗a5-a1

22. ♙c2-b3 b6-b5!





23. ♖e2-e5 ...

Если 23. cb, то 23... ♔d5+ 24. ♘:d5 ♖a4+ 25. ♙c3 ♗:d5; или 23. ♘:b5 ♔e4!, угрожая 24... c6 или 24... ♔d3 с выигрышем во всех случаях.

23. ... b5 : c4+

24. ♖b3-b4 ♖f4-c1

25. ♘c3-b5 c7-c5+!

Белые сдались. На 26. ♙:c5 следует 26... ♗d5+; если 26. ♖:c5, то 26... ♖:b2+ с неизбежным матом.

## 116. Будапешт, 1928

Отказанный ферзевый гамбит

*Эта партия производит впечатление тем, как строго и решительно были наказаны белые за создание слабостей в собственном лагере.*

*Х.Кмох — Ф.Маршалл*

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 d7-d5

4. ♔c1-g5 ♘b8-d7

5. e2-e3 ♔f8-b4

С теми же агрессивными намерениями, что и в партии № 98.

6. c4 : d5 e6 : d5

7. ♘g1-e2 ...

Неуклюжий ход, явно слабее привычных 7. ♖a4 и 7. ♔d3.

7. ... c7-c6

8. ♖d1-c2 0-0

9. ♘e2-g3 h7-h6!

Как раз вовремя, так как если 10. ♔f4, то 10... g5 11. ♔e5 ♘g4,

и черные выигрывают пешку. Белые вынуждены меняться, что свидетельствует об их неточной игре в дебюте.

10. ♔g5 : f6 ♘d7 : f6

11. ♔f1-d3 ♗f8-e8

12. 0-0 ♔b4-d6

13. ♘g3-f5 ...

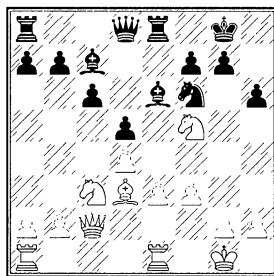
Превосходная позиция коня компенсирует до некоторой степени тот факт, что белые мало что получили по дебюту.

13. ... ♔d6-c7

14. ♗f1-e1 ♔c8-e6

15. f2-f3? ...

Возможно, с намерением сыграть e3-e4, но неожиданный ответ черных показывает, что это продвижение ошибочно.



15. ... ♔e6 : f5!

Ведет к разноцвету, но позволяет: а) создать новую слабость на королевском фланге белых; б) удобно расположить фигуры.

16. ♔d3 : f5 ♖d8-d6

17. g2-g3 ♗e8-e7!

Нацеливаясь на, до некоторой степени, слабую пешку «е».

18. ♗a1-d1 ♗a8-e8

19. ♖c2-d3 ♙c7-b6

20. ♙g1-h1 ...

Или 20. e4 de 21. fe ♗d8, и центральные пешки белых опасно ослабляются (22. e5? ♗:e5).

20. ... g7-g6!

Отбрасывая слона на второстепенную диагональ.

21. ♙f5-h3 c6-c5!

В центре черные должны взять инициативу в свои руки. Их не пугают упрощения в варианте 22. dc ♖:c5 23. ♘:d5 (или 23. ♘a4 ♖a5 с преимуществом) 23... ♘:d5 24. ♖:d5 ♖:d5 25. ♗:d5 ♗:e3 26. ♗f1 (или 26. ♗:e3 ♗:e3, выигрывая пешку «f» ввиду угрозы 27... ♗e1+) 26... ♗e2, и, несмотря на разноцветных слонов, окончание легко выиграно для черных.

22. ♘c3-b5 ♖d6-c6

23. d4 : c5 ♙b6 : c5

24. ♘b5-d4 ♖c6-b6!

Форсируя выигрыш пешки. Игра белых быстро разваливается.

25. ♘d4-b3 ♙c5 : e3

26. ♙h3-f1 a7-a6

27. ♖d3-b1 d5-d4

28. ♙f1-c4 ♘f6-g4!

Белые сдались. Несколько рановато, но предотвратить потерю качества они не могут.

## 117. Гастингс, 1928/29

Французская защита

*Нередко всего лишь узкая грань отделяет "бессодержательную, ни-*

*чейную" партию от по-настоящему интересной и результативной — тот или иной итог вытекает из некоторых на первый взгляд безобидных неточностей, допущенных потерпевшей стороной.*

*Ф. Маршалл — Дж. Томас*

1. e2-e4 e7-e6

2. d2-d4 d7-d5

3. ♘b1-c3 ♙f8-b4

4. e4 : d5 ...

Спокойное продолжение, не причиняющее черным неудобств. С точки зрения борьбы за инициативу лучше 4. e5.

4. ... e6 : d5

5. ♙f1-d3 ♘b8-c6

6. ♘g1-e2 ♘g8-e7

7. 0-0 ♙c8-f5

Позиция выглядит спокойной. Белые поэтому играют на получение двух слонов, сулящих им некоторую инициативу, впрочем, микроскопическую, если черные играют наилучшим образом.

8. a2-a3 ♙b4 : c3

9. b2 : c3 0-0

10. c3-c4 ...

Смысл хода в том, что после 10... dc 11. ♙:c4 игра становится чуть более открытой, а в случае размена слонов белым можно не опасаться сильного — в иных обстоятельствах — маневра ♘c6-a5-c4.

10. ... ♙f5 : d3

Вместо того чтобы помогать белым развиваться, черным следовало подумать о собственном развитии — 10... ♖d7.

11. ♖d1 : d3      d5 : c4  
 12. ♖d3 : c4      ♖d8-d5  
 13. ♖c4-d3      ♖a8-d8  
 14. ♖a1-b1!      ...

Игра напоминает по своему характеру партию № 93. Белые не теряют время на защиту пешки «d», а стремятся забросить ладью на седьмую горизонталь.

14. ...      ♜c6 : d4

Другая альтернатива — 14... b6 15. ♖b5 ♖d7 16. ♙b2, и игра белых посвободнее.

15. ♜e2 : d4      ♖d5 : d4  
 16. ♖b1 : b7      ♖d4 : d3  
 17. c2 : d3      ♖d8 : d3  
 18. ♖b7 : c7      ♜e7-c8

Другие аналогии с партией против Шарпа: слон белых сильнее черного коня, и они также надеются сдвоить ладьи по седьмой горизонтали.

19. ♙c1-e3      ♖f8-d8

Проигрывает 19... ♖:a3? — 20. ♖c1 ♜d6 (не 20... ♜b6? 21. ♙c5) 21. ♙c5 ♖d3 22. ♖d7 ♖c8 23. ♖e1, выигрывая фигуру.

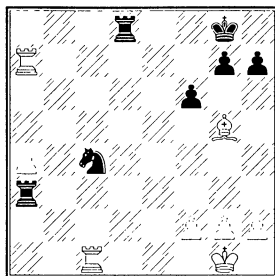
20. a3-a4      ♖d3-a3?

Заманчиво, но не сильнее. Лучший шанс заключался в 20... ♖3d7, хотя после 21. ♖:d7 ♖:d7 22. ♖c1 ♜e7 23. ♙f1 у белых преимущество ввиду слабости черной пешки «a».

21. ♖f1-c1      ♜c8-b6  
 22. ♖c7 : a7      ♜b6-c4

В случае 22... ♜:a4? 23. h3! связка окажется смертельной для черных.

23. ♙e3-g5!      f7-f6



24. h2-h4!      ...

Этот сильный ход должен был оказаться большим сюрпризом. Он сочетает в себе матовую атаку по седьмой горизонтали с одновременным снятием угрозы мата по первой горизонтали.

24. ...      ♜c4-b2

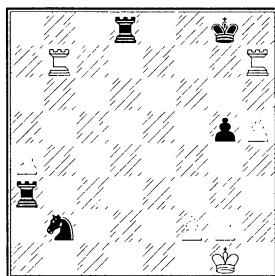
Если 24... fg, то 25. ♖:c4, и черные беспомощны против ♖c4-c7.

25. ♖c1-c7!      f6 : g5  
 26. ♖c7 : g7+      ♙g8-f8  
 27. ♖g7 : h7      ♙f8-g8  
 28. ♖a7-g7+      ♙g8-f8  
 29. ♖g7-b7!      ♙f8-g8

Вынужденно.

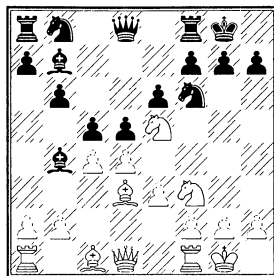
30. h4-h5!

Черные сдались.



Дальнейшее продвижение

пешки «h» должно привести к скорой победе. Например, 30... ♖d6 (угроза заключалась в 31. ♖bg7+ с последующим h5-h6 и ♖h7-h8#) 31. ♜hc7 ♘d8 32. h6, и у черных нет защиты против матовой угрозы — ♜h7 с последующим ♖bg7+ и т.д.



### 118. Гастингс, 1928/29

Дебют ферзевых пешек

*Интересен контраст между довольно спокойным дебютом и энергичной концовкой.*

Ф. Маршалл — Дж. Норман

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. d2-d4  | ♘g8-f6  |
| 2. ♘g1-f3 | e7-e6   |
| 3. c2-c4  | ♙f8-b4+ |
| 4. ♘b1-d2 | ...     |

Чтобы уйти от набившего оскомину 4. ♙d2.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 4. ...    | 0-0    |
| 5. e2-e3  | b7-b6  |
| 6. ♙f1-d3 | ♙c8-b7 |
| 7. 0-0    | ...    |

Белые разыграли дебют сдержанно, но сейчас они готовы к захвату территории ходом e3-e4. Вынуждаемый положением ответ черных создает опасность, что их белопольный слон будет заживо похоронен.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 7. ...    | d7-d5 |
| 8. ♘f3-e5 | c7-c5 |
| 9. ♘d2-f3 | ...   |

Утвердившись на e5, белые грозят ходом a2-a3 выключить чернопольного слона из игры.

9. ... c5 : d4

Отражает угрозу, но способствует развитию белых — чернопольному слону обеспечивается удобное поле.

10. e3 : d4 ♘f6-e4

“Имитация — искреннейшая форма лести”.

11. c4 : d5 e6 : d5

12. ♙d1-b3! ...

Выигрывая время для организации давления в центре. Ход в тексте окажется особенно полезным в случае намечаемого черными f7-f5.

12. ... ♙b4-e7

13. ♙c1-f4 f7-f5?

Серьезная ошибка. Правильно 13... ♘d7 или 13... ♘c6.

14. ♙a1-c1! ...

Тотчас извлекая выгоду из предыдущего хода черных — мешая развитию фигур его ферзевого фланга.

14. ... g7-g5?

Приведенные в отчаяние тем фактом, что им не удастся вывести коня, черные этим ходом окончательно разрушают свою позицию.

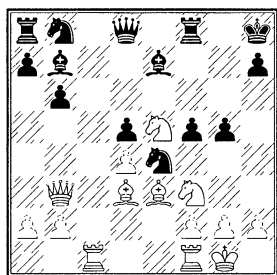
На 14... ♘d7? последует 15.

♖:d7 ♗:d7 16. ♜c7 и т.д. Или 14... ♖a6 15. ♙:a6! ♙:a6 16. ♖c6 ♗d7 17. ♗:d5+! с выигрышем.

Но 14... ♗h8 было вполне уместно.

15. ♙f4-e3 ♔g8-h8

Подготавливая f5-f4, которое на этом ходу приводило к потере пешки (16. ♙:e4 и т.д.). Критический момент партии — позволяли белые отбросить своего чернопольного слона?



16. ♙d3 : e4! d5 : e4

Немногом лучше 16... fe 17. ♖:g5! ♙:g5 18. ♙:g5 ♗:g5 19. ♜c7 ♙a6 20. ♗:d5 ♙:f1 21. ♖f7+ ♜:f7 22. ♗:g5 ♜:c7 23. ♗d8+ с нетрудным выигрышем.

17. ♖f3 : g5! ♗d8-d5

Главный вариант следующий: 17... ♙:g5 18. ♙:g5 ♗:g5 19. ♜c7! ♙c6 (или 19... ♙a6 20. ♖f7+ ♜:f7 21. ♗:f7 с выигрышем) 20. ♖f7+! ♜:f7 21. ♗:f7 ♙d7 22. ♗d5! ♙c6 (22... ♗d8 23. ♜fc1) 23. ♜c8+ ♗g7 24. ♜g8+ ♗h6 25. ♗d6+, и черные могут сдаться.

18. ♜c1-c7! ...

Кратчайший путь.

18. ... ♙e7 : g5

19. ♙e3 : g5 ♗d5 : b3

Белые угрожали быстрым выигрышем — 20. ♖g6+!

20. a2 : b3 ♙b7-d5

21. ♙g5-e7.

Черные сдались.

Если 21... ♜e8 (или 21... ♖a6 22. ♜d7), то 22. ♙f6+ ♗g8 23. ♜g7+ ♗f8 24. ♜:h7 ♜c8 25. ♖g6+ ♗e8 26. ♜e7+ ♗d8 27. ♜e5+ и т.д.

Короткая, но яркая партия.

## 119. Нью-Йорк, 1929

### Новоиндийская защита

Эта партия сыграна в том матче командного чемпионата Шахматной лиги метрополи, который по праву считается самым захватывающим за всю историю этих соревнований. Дополнительная интрига состояла в том, что матч с Манхэттенским клубом был последним в сезоне, и противник опережал нас на пять очков. Так что нам требовалось побить этих "монстров" со счетом 6 1/2 на 1 1/2. И мы сделали это!

Ф. Маршалл — И. Кэжден

1. d2-d4 ♖g8-f6

2. ♖g1-f3 e7-e6

3. c2-c4 ♙f8-b4+

4. ♙c1-d2 ♗d8-e7

5. ♖b1-c3 ...

Наиболее часто в этом положении встречается 5. g3, но я всегда любил уходить от избитых продолжений.

5. ... ♙b7-b6

6. e2-e3 ♖c8-b7

Продолжение, случившееся в партии, оказалось в пользу белых, поэтому аккуратнее за черных — сразу играть на захват поля e4 путем 6... ♖:c3 7. ♖:c3 ♗e4.

7. ♖f1-d3 ♖b4 : c3

8. ♖d2 : c3 ♗f6-e4

9. ♖d3 : e4! ...

Хороший ход, делающий надежды черных на контроль за полем e4 несбыточными. На менее энергичное 9. ♖c2 черные отвечали 9... f5.

9. ... ♖b7 : e4

10. 0-0 0-0

11. ♗f3-d2 ...

В этом смысл девятого хода белых. Они теперь могут строить игру по центру.

11. ... ♖e4-b7

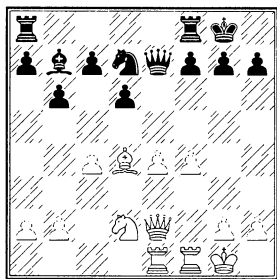
12. e3-e4 d7-d6

13. ♖d1-e2 ♗b8-d7

14. ♖a1-e1 e6-e5

15. f2-f4 e5 : d4

16. ♖c3 : d4 ...



16. ... f7-f5?

Преждевременно и рискованно. Общеизвестно, что тот из

соперников, кто находится в стесненном положении, при вскрытии новых линий — теряет. Предпочтительнее поэтому 16... f6 со стесненным, но прочным положением.

17. ♖e2-d3 ♖a8-e8

18. ♖d3-g3! ...

Но не 18. ef ♖:e1 19. ♖:e1 ♖:e1+, и у черных хорошие шансы на выигрыш. Ход в тексте говорит о намерении белых воспользоваться большой диагональю, по которой оперирует их слон, для атаки — результат сомнительного шестнадцатого хода черных.

18. ... ♗d7-f6

Или 18... fe 19. ♗:e4 ♖:e4 20. ♖:e4 ♖f7 21. ♖fe1, и белые удерживают инициативу. Делая ход, Кэжден правильно учел, что потеря пешки — временная, но упустил из виду, что, отыгрывая пешку, он предоставит противнику возможность организовать решающую атаку.

19. e4 : f5 ♖e7-f7

20. ♖g3-g5 h7-h6

21. ♖g5-h4 ♗f6-e4

На этот ход возлагались надежды.

22. ♗d2 : e4 ♖e8 : e4

Не 22... ♖:e4 23. f6! с сильной атакой.

23. ♖e1 : e4 ♖b7 : e4

24. ♖f1-e1! ...

Черные явно недооценили силу этого хода. Слон вынужден остаться на e4 (на его уход решается 25. ♖e7), а если 24... ♖e8, то

25. ♖g3 удерживает лишнюю пешку при сильном давлении.

24. ... d6-d5

25. c4 : d5 ♖f7 : d5

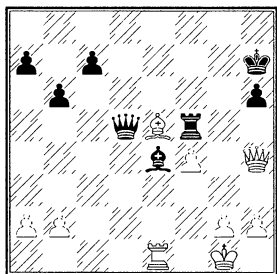
На 25... ♖:f5 следует 26. ♖e7!

26. ♙d4 : g7! ♜f8 : f5

Или 26... ♖:g7 27. ♖e7+, сохраняя фигуру и оставаясь со здоровой лишней пешкой.

27. ♙g7-e5 ♖g8-h7

Вынужденно. Но теперь следует жертва, которая ведет к выигрышу за счет отвлечения ферзя черных от обороны.



28. ♜e1 : e4! ♖d5 : e4

29. ♖h4-e7+ ♖h7-g6

30. ♖e7-e8+ ♖g6-h7

31. ♖e8-d7+ ...

Быстрее выигрывало 31. ♖h8+. Но так как белым самим грозит мат, они хотят выиграть время, чтобы “осмотреться”.

31. ... ♖h7-g6

32. ♖d7-e8+ ♖g6-h7

33. ♖e8-h8+ ♖h7-g6

34. ♖h8-e8+ ♖g6-h7

35. ♖e8-h8+ ♖h7-g6

36. ♖h8-g8+ ...

Теперь все в порядке.

36. ... ♖g6-h5

37. ♖g8-e8+ ♖h5-g4

Или 37... ♖h4 38. ♙f6+, выигрывающая ферзя.

38. ♖e8-g6+ ♖g4-h4

39. ♙e5-f6+ ♜f5 : f6

40. g2-g3+ ♖h4-h3

41. ♖g6-h5#.

Симпатичный финал.

## 120. Карлсбад, 1929

(Четвертый приз “за красоту”)

Дебют ферзевых пешек

*Прописные истины на то и прописные истины, чтобы им следовать. Одна из них гласит: опасно искать материальные приобретения в ущерб собственному развитию.*

Дж. Томас — Ф. Маршалл

1. d2-d4 e7-e6

2. ♘g1-f3 c7-c5

Предлагая белым возможность (которой они пренебрегают) перейти ходом 3. e4 в сицилианскую защиту.

3. c2-c4 c5 : d4

4. ♘f3 : d4 ♘g8-f6

5. ♘b1-c3 ♙f8-b4

6. ♘d4-b5 ...

Цепляясь, и справедливо, за слабость на линии «d».

6. ... 0-0

7. ♙c1-f4? ...

Слишком амбициозно. Сильнее 7. a3!, вынуждая черных к какому-то решению и имея больше оснований организовать давление по линии «d».

7. ... d7-d5!

Одним ударом решая все свои проблемы. Белые рассчитывали только на 7... ♖a6 8. ♕d6, что давало им прекрасную игру.

8. e2-e3 ...

Отказываясь от запланированного 8. ♖c7 ввиду 8... ♗h5!, что давало черным две фигуры за ладью.

8. ... ♗b8-c6

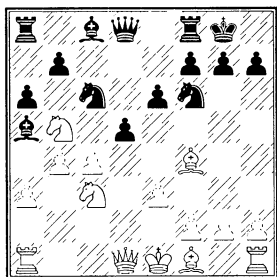
Игнорируя 9. ♖c7, на что сейчас последует 9... e5.

9. a2-a3 ♕b4-a5

10. b2-b4 a7-a6!

Еще одна неожиданность. У белых здесь много возможностей, но все они для них невыгодны. Например, 11. ♗d6 ♗:b4! 12. ♗:c8 ♗c6! Или 11. ba ab 12. cb ♗:a5! 13. ♗d2 e5! 14. bc ef 15. cb (если 15. ♕e2, то 15... fe с прекрасной игрой) 15... ♕:b7 16. ♕e2 d4 17. ed ♕:g2 с гораздо лучшей игрой у черных.

Белые выбирают спокойное продолжение, которое для них также не вполне удовлетворительно.



11. ♗b5-d4 ♕a5-c7

12. ♗d4 : c6 b7 : c6

13. ♕f4 : c7 ♗d8 : c7

14. c4 : d5 ...

Нежелание белых рокировать трудно понять, и вкупе с потерями времени на предыдущих стадиях игры оно ведет к затруднениям. Однако и при 14. ♕e2 e5 у черных превосходное положение.

14. ... c6 : d5

15. ♖a1-c1 ♗c7-e7

16. ♗d1-b3 ♕c8-b7

17. f2-f3 ...

Белые начинают испытывать неудобства. На 17. ♕e2 неприятно 17... d4.

17. ... e6-e5!

Начиная сильную атаку.

18. ♕f1-e2 d5-d4

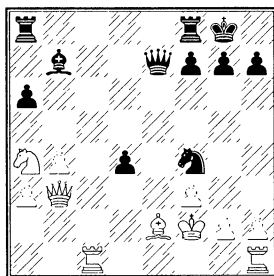
19. ♗c3-a4 ♗f6-d5!

Не оставляя белым выбора. Никуда не годится 20. e4 ♗e3.

20. e3 : d4 e5 : d4

21. ♖e1-f2 ♗d5-f4

Наступает расплата за допущенные неточности.



22. ♕e2-c4 ...

Похоже, у белых уже нет удовлетворительных продолже-



ний. Вот некоторые варианты:

I. 22. ♖he1 ♗g5 23. g3 ♘:e2  
24. ♙:e2 d3+! 25. ♗:d3 ♖fd8 26.  
♗b3 ♖d2+ с выигрышем;

II. 22. ♖cel ♖ae8 23. ♙d1 ♗g5  
24. g3 ♘h3+ 25. ♙f1 ♖:el+ 26.  
♙:el ♖e8+ 27. ♙f1 ♗d2, и чер-  
ные побеждают.

22. ... d4-d3!

Решает — 23. ♖he1 d2! Или  
23. ♖cel ♗h4+ 24. g3 ♗h3.

23. ♙c4 : d3 ♖a8-d8

24. ♙d3 : h7+ ...

Покоряясь неизбежному. Ес-  
ли 24. ♘c5 (или если белые иг-  
рают одной из ладей на d1), то  
24... ♖:d3! Или 24. ♖cel ♗g5 25.  
♙f1 ♖d2+.

24. ... ♙g8 : h7

25. ♖c1-e1 ♗e7-g5

Белые сдались.

## 121. Карлсбад, 1929

Новоиндийская защита

*Любопытно заметить, как часто  
хорошая защита приводит к плохой  
игре, стоит только пропустить  
момент для четкого уравнения.*

Ф. Маршалл — Э. Каналь

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. ♘g1-f3 e7-e6

3. c2-c4 b7-b6

4. ♙c1-g5 ...

Сильнее 4. g3. На ход в тексте  
черным следовало чуть позже  
“задать вопрос” слону.

4. ... ♙c8-b7

5. e2-e3 ♙f8-e7

Именно здесь черные упус-  
кают свой шанс. Правильно 5...  
h6! 6. ♙:f6 ♗:f6 или 6. ♙h4  
♙b4+ 7. ♘c3 (не 7. ♘bd2? g5! 8.  
♙g3 g4, выигрывая фигуру) 7...  
♙:c3+ с отличной игрой у чер-  
ных в обоих случаях.

6. ♙f1-d3 ♘f6-e4

7. ♙g5 : e7 ♗d8 : e7

8. ♙d3 : e4! ...

Важный выигрыш времени —  
как и в схожей позиции из пар-  
тии № 119.

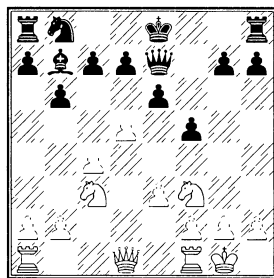
8. ... ♙b7 : e4

9. ♘b1-c3 ♙e4-b7

10. 0-0 f7-f5

Положение черных трудное.  
При спокойных продолжениях  
— например, 10... d6 11. e4 — у  
них нет особых перспектив. Но  
на ход в тексте следует энергич-  
ное

11. d4-d5! ...



Сильное продвижение, имею-  
щее тактическое обоснование  
при естественной реакции чер-  
ных: 11... e5 12. d6! (12... ♗:d6 13.  
♗:d6 cd 14. ♘b5).

11. ... 0-0

12. ♖d1-d4 d7-d6

Черные подготовили e6-e5. Поэтому белые меняют пешки, попутно обеспечивая своему коню важный форпост.

13. d5 : e6 ♕e7 : e6

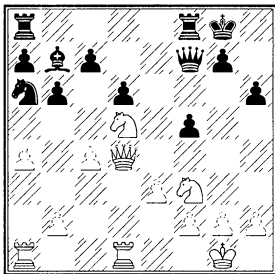
14. ♘c3-d5 ♘b8-a6

Брать коня крайне невыгодно, так как после 15. cd у белых простая игра — они фронтально атакуют отсталую пешку «с», а также готовят перевод коня через d4 на e6.

15. ♖f1-d1 h7-h6

16. a2-a4 ♕e6-f7

Намереваясь пойти конем на c5 с дальнейшим a7-a5. Отсюда следующий ход белых, оставляющий коня черных в незавидной ситуации.



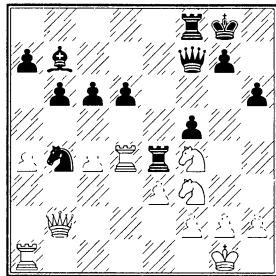
17. b2-b4! ♖a8-e8

18. ♕d4-b2? ♖e8-e4

19. ♖d1-d4 c7-c6?

Неудачная попытка освободиться. Неточная игра белых давала черным шанс — 19... c5! На это белым следовало играть 20. ♖c1 или 20. ♕c3.

20. ♘d5-f4 ♘a6 : b4



21. ♖d4 : d6! ...

Естественно, не 21. ♕:b4? c5 и т.д.

21. ... a7-a5

На 21... ♖:c4? выигрывает 22. ♘e5. Также на 21... ♕:c4? — 22. ♘d2.

22. ♘f4-g6 ♕f7-c7

Особого выбора у черных не было: 22... ♖fe8 23. ♘fe5 ♕c7 24. ♖d7 с выигрышем.

23. ♖a1-d1 ♘b4-d5

И снова черные мало что могут сделать (23... ♖f7 24. ♖d8+ ♘h7 25. ♘f8+).

24. ♖d6 : d5 c6 : d5

25. ♘g6 : f8 ♕g8 : f8

26. c4 : d5 ♕c7-d6

Черные не могут допустить дальнейшего продвижения ферзевой пешки. Если 26... ♖:a4?, то 27. d6.

27. ♕b2-c2! ♕f8-g8

28. ♘f3-d2 ♖e4-h4?

Быстро проигрывает. 28... ♖e8 позволяло продлить сопротивление.

29. f2-f4 ♖h4-g4

На 29... ♕:d5 следует 30. ♘f3;

29... ♕:d5 — 30. ♖f3 и 31. ♗d2 с выигрышем. Если 29... ♜h5, то 30. ♘c4 и 31. d6 также с выигрышем.

30. ♗c2 : f5 h6-h5

31. ♗f5 : h5.

Черные сдались.

Хорошая позиционная партия за исключением одного промаха.

## 122. Гамбург, 1930

Дебют ферзевых пешек

*На гроссмейстерском уровне ничего нельзя принимать на веру. Необходимо быть вдвойне осторожным — соблазнительная возможность может оказаться замаскированной ловушкой.*

Ф. Маршалл — В. Петров

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. d2-d4  | ♘g8-f6  |
| 2. ♘g1-f3 | e7-e6   |
| 3. c2-c4  | ♕f8-b4+ |
| 4. ♕c1-d2 | ♗d8-e7  |
| 5. e2-e3  | ...     |

Кажется безвредным, но с ходом связано несколько тонкостей, которые необходимо учитывать.

5. ... 0-0

Здесь, например, точнее 5... b6. Тогда на 6. ♕d3 следует 6... ♕b7, и черные предотвратили e3-e4 без хода d7-d5, только блокирующего диагональ a8-h1.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 6. ♕f1-d3 | d7-d5    |
| 7. 0-0    | ♘b8-d7   |
| 8. ♘b1-c3 | ♕b4 : c3 |

Не самое удачное решение — давать белым двух слонов так рано. Вполне приемлемо 8... b6 или 8... c5.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 9. ♕d2 : c3 | b7-b6   |
| 10. ♜a1-c1  | ♕c8-b7  |
| 11. c4 : d5 | e6 : d5 |

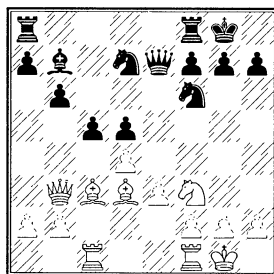
Окончательно закрывая диагональ. Лучше 11... ♕:d5.

12. ♗d1-b3! ...

Одновременно сильный и провоцирующий ход. Естественная реакция черных оказывается ошибочной.

12. ... c7-c5?

Серьезная ошибка, венчающая предыдущие неточности.



13. d4 : c5! ♘d7 : c5

14. ♕c3 : f6! ...

Ход, который черные просмотрели. На 14... ♗:f6 последует 15. ♜:c5; или 14... ♘:b3 15. ♕:e7 ♘:c1 16. ♜:c1. В любом случае у белых две фигуры за ладью.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 14. ...     | g7 : f6 |
| 15. ♗b3-b4! | ♘g8-h8  |

Позиция черных проиграна. На 15... ♜fe8 следует 16. ♕f5 с угрозой 17. ♗h4. Если тогда 16...

♔f8 (16... ♕c8 17. ♖g4+ ♚h8 18. ♜d4), то 17. ♖h4 ♖g7 18. ♜d4. И в том, и в другом случае позиция черных быстро становится безнадежной.

16. ♔c1 : c5!

На 16... bc или 16... ♖:c5 следует 17. ♖h4, и черные беззащитны.

## 123. Льеж, 1930

Новоиндийская защита

*Интересно, каким образом одни шахматисты становятся "клиентами" других. Например, хотя Нимцович и выиграл у меня несколько хороших партий, проиграл он их мне куда больше. Создавалось впечатление, что он заранее примирялся с неизбежностью поражения.*

Ф. Маршалл — А. Нимцович

1. d2-d4 ♜g8-f6  
2. ♜g1-f3 b7-b6  
3. e2-e3 ...

Практика показала, что этот сдержанный ход гораздо более содержателен, чем может показаться на первый взгляд.

3. ... ♕c8-b7  
4. ♕f1-d3 c7-c5  
5. 0-0 e7-e6

От гипермодерниста можно было ожидать 5... g6.

6. c2-c4 ♜b7 : f3

Этот ход, которым черные расстаются со своим слоном и в то же время способствуют развитию белых, не может быть хорош. У черных были другие и

вполне приемлемые альтернативы, например, 6... ♜c6, 6... d6, 6... ♕e7 или 6... ♜e4.

7. ♖d1 : f3 ♜b8-c6  
8. d4 : c5 ♕f8 : c5

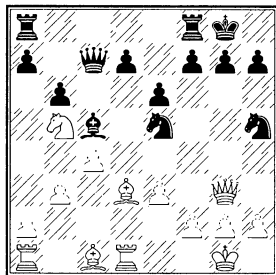
Нимцович намеревался здесь играть 8... ♜e5, но понял, что после 9. ♖e2 ♜:d3 10. ♖:d3 у черных серьезные слабости по линии «d».

9. ♜b1-c3 0-0  
10. ♔f1-d1! ...

Линия «d» — ахиллесова пята позиции черных.

10. ... ♖d8-c7  
11. b2-b3 ♜c6-e5  
12. ♖f3-g3 ♜f6-h5  
13. ♜c3-b5! ...

Неожиданность. Черные не могут отвечать 13... ♜:g3?, так как они теряют материал, например: 14. ♜:c7 ♔ac8 (или 14... ♜:d3 15. ♔:d3 ♜e2+ 16. ♖f1 ♜:c1 17. ♔:d7!) 15. ♜:e6! ♜:d3 16. ♜:f8 и т.д.



13. ... ♖c7-b8  
14. ♖g3-h4 g7-g6

Создавая новые и очень серьезные слабости по большой диа-

гонали. Лучше было 14... ♘:d3  
 15. ♚:d3 ♘f6 16. ♖b2 ♗e7. Однако после 17. e4 у белых все предпосылки для хорошей атаки с ходами ♚d3-g3 или ♚d3-h3.

15. ♗d3-e2 ♘h5-g7  
 16. ♗c1-b2 f7-f5?

Заключительная ошибка. Вернее было 16... f6, хотя и тогда положение черных не из лучших.

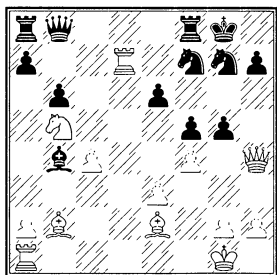
17. b3-b4! ...

Можно было и сразу 17. f4, но ход в тексте более форсированный.

17. ... ♗c5 : b4  
 18. f2-f4 ♘e5-f7  
 19. ♚d1 : d7 ...

У белых превосходное положение. Их угрозы: 20. ♘c7, 20. ♗f3 и 20. ♚f6.

19. ... g6-g5



20. f4 : g5 ...

Возможно и 20. ♚:g5, но ход в тексте вскоре приводит черных в состояние полной беспомощности.

20. ... ♗b4-c5  
 21. ♘b5-c7 ♗c5 : e3+  
 22. ♗g1-h1 e6-e5

Партию черных не удержать:

22... ♚b7 23. ♘d5! с выигрышем ферзя; 22... ♗:g5 23. ♚:g5 ♘:g5 24. ♚:g7+ ♗h8 25. ♚:g5+, и черным мат.

23. ♗b2-c1 ♗e3 : c1  
 24. ♚a1 : c1 ♘f7-h8  
 25. c4-c5!

Черные сдались.

На 25... ♘g6 следует 26. ♚h6 ♚f7 27. ♗c4. Если 25... bc, то 26. ♗c4+ ♘f7 27. ♗:f7+ ♚:f7 28. ♚c4 ♚f8 29. ♚:f7+ ♚:f7 30. ♚:f7, и ладья черных висит.

## 124. Льеж, 1930

### Новоиндийская защита

*Вновь непритязательная на первый взгляд стратегия доказывает свою силу. Неточность в подобных вариантах почти всегда ведет к затруднениям.*

Ф. Маршалл — К. Ауэс

1. d2-d4 ♘g8-f6  
 2. ♘g1-f3 e7-e6  
 3. e2-e3 b7-b6  
 4. ♗f1-d3 ♗c8-b7  
 5. 0-0 c7-c5  
 6. c2-c4 ♗f8-e7

До сих пор все, как в предыдущей партии. Но ход в тексте — усиление по сравнению с продолжением Нимцовича 6... ♗:f3?

7. ♘b1-c3 0-0

Этот ход сомнителен. Лучше привычное 7... d5, сдерживая продвижение белых в центре.

8. d4-d5! ...

Безусловно, сюрприз. Вне зависимости от ответа черных, белые остаются в выигрыше.

8. ... e6 : d5

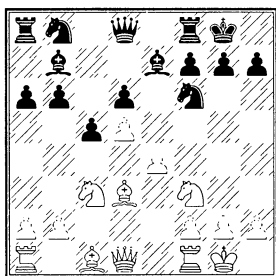
Больше возможностей сопротивления давало 8... d6 с последующим 9... e5, хотя и в этом случае у черных стесненная игра.

9. c4 : d5 d7-d6

Если 9... d5, то 10. d5 d5: d5 11. h7+ h7: h7 12. d5 c6 (или 12... a6 13. d1 с решающим позиционным преимуществом) 13. d1, выигрыш вешку.

10. e3-e4 a7-a6

Надеясь на контрпродвижение b6-b5 — возможность, которую белые немедленно пресекают.



11. a2-a4 f8-e8

12. f3-d2! ...

С двойкой целью: давая возможность пешке «f» двинуться вперед и переводя коня на сильное поле c4, откуда он будет давить на пункты e5, d6 и b6.

12. ... e7-f8

Перегруппировка сил, принимаемая черными, не при-

носит им много выгод по той причине, что у них мало пространства для эффективного размещения фигур.

13. f2-f4 b8-d7

14. a1-a3! ...

Интересный ход. Его цель — использовать ладью по горизонтали.

14. ... g7-g6

15. d2-c4 d8-c7

16. f4-f5 ...

Дальнейшее усиление давления по вертикали «f». Правда, важное поле e5 отдается черным, но, как выясняется по ходу игры, им не удастся извлечь из этого серьезную выгоду.

16. ... f8-g7

17. c1-f4 d7-e5

18. f4 : e5 ...

Конь здесь слишком хорошо расположен. Ход в тексте имеет еще то преимущество, что у белых появляется сильная проходная пешка.

18. ... d6 : e5

19. f5 : g6 h7 : g6

20. a3-b3 f6-d7

21. d5-d6! ...

Выглядит рискованным — пешка уходит слишком далеко вперед. Но она достаточно защищена, а важное поле освобождается для фигур белых.

21. ... c7-d8

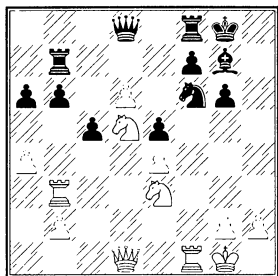
22. c4-e3 d7-f6

23. d3-c4 e8-f8

24. c4-d5 a8-b8

25. d5 : b7 b8 : b7

26. c3-d5! ...



26. ... ♖f6 : d5

Если 26... ♖:e4, то 27. ♖e7+ ♘h7 28. ♖3f5 (угрожая 29. ♖h3+) 28... gf (28... ♖g5 — 29. ♖g4 gf 30. ♖:g5 ♖:d6 31. ♖h3+ ♙h6 32. ♖:f5 и т.д.) 29. ♖h5+ ♙h6 30. ♖:f5+ и т.д.

Иными словами, пешка «е» была наживкой, но рыба клюет не всегда!

27. ♖e3 : d5 ♙g7-h6

Конечно, на 27... ♖:d6? выигрывает 28. ♖f6+.

28. ♖d5-f6+ ♙g8-g7

29. ♖d1-d5 ♙h6-f4

На движение ладьи b7 выигрывает взятие пешки «е» ферзем.

30. ♖d5 : b7 ♖d8 : f6

31. g2-g3 ♖f6-g5

32. ♖b7-e7 ♖g5-g4

33. d6-d7 ♙f4-g5

34. d7-d8♖ ♙g5 : e7

Или 34... ♖:d8 35. ♖:f7+.

35. ♖d8 : e7 ♖g4 : e4

36. ♖b3-f3 ♖e4-d5

37. ♖f3-e3.

Черные сдались.

## 125. Нью-Йорк, 1931

### Новоиндийская защита

*Серьезная ошибка в дебюте приводит к плохой игре у черных.*

Ф. Маршалл — М. Фокс

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. d2-d4  | ♗g8-f6  |
| 2. ♗g1-f3 | e7-e6   |
| 3. c2-c4  | ♙f8-b4+ |
| 4. ♙c1-d2 | ♖d8-e7  |
| 5. ♖d1-c2 | b7-b6?  |

Неуместный ход, что белые тут же подчеркивают ответным ходом. Лучше 5... ♙:d2+ 6. ♖b:d2 d6 7. e4 e5, поддерживая равновесие в центре.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 6. e2-e4    | ♙b4 : d2+ |
| 7. ♖b1 : d2 | d7-d6     |

Слишком поздно, что показывает энергичное продолжение, избранное белыми.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 8. e4-e5    | d6 : e5 |
| 9. d4 : e5  | ♗f6-d7  |
| 10. ♖c2-e4! | c7-c6   |
| 11. ♖e4-g4  | 0-0     |
| 12. ♙f1-d3  | ...     |

Угрожая древней, как сами шахматы, комбинацией — 13. ♙:h7+ ♖:h7 14. ♖h5+ ♖h8 15. ♗g5 и таким образом вынуждая черных к созданию еще одной слабости в своем лагере.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 12. ...     | f7-f5    |
| 13. e5 : f6 | ♗d7 : f6 |
| 14. ♖g4-h4  | ...      |

Не давая черным передышки — угрожает 15. ♙:h7+.

- |            |        |
|------------|--------|
| 14. ...    | ♖e7-b4 |
| 15. 0-0-0! | ...    |

Продолжая линию на быстрое развитие. Ход не несет в себе риска, так как черные, со своей стороны, в развитии отстали серьезно.

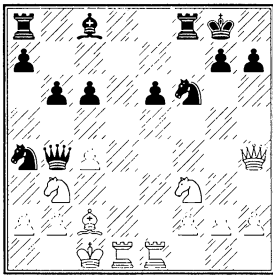
15. ... ♖b8-d7

16. ♖h1-e1 ♘d7-c5

17. ♙d3-c2 ♘c5-a4

Безобидная демонстрация.

18. ♘d2-b3 ...



Партия черных проиграна. Если 18... ♙a6, то 19. a3! ♖:c4 (19... ♖e7 20. ♙:h7+) 20. ♖d4 с выигрышем. Или 18... ♖e8 19. ♘e5! (сильнее, чем 19. a3 ♖e7) 19... ♙b7 20. a3 ♖e7 21. ♖d7!

18. ... ♖b6-b5

19. a2-a3! ♖b4-e7

Вынужденно: если 19... ♖:c4, то 20. ♖d4 выигрывает ферзя!

20. ♙c2 : h7+ ♙g8-h8

Или 20... ♙f7 21. ♘e5+ ♙e8 22. ♙g6+.

21. ♘f3-e5.

Черные сдались.

Если 21... g5, то 22. ♖h6 ♖:h7 23. ♘g6+, и мат следующим ходом.

## 126. Прага, 1931

Отказанный ферзевый гамбит

*Робкая и поверхностная игра моего противника быстро приводит его к плохой позиции. Поучительная позиционная партия.*

М. Монтичелли —

Ф. Маршалл

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. ♘g1-f3 e7-e6

3. c2-c4 d7-d5

4. ♘b1-c3 ♙f8-b4

Все, как в партии № 98. Это начало, сегодня связываемое с именем Рагозина, применялось мною и другими шахматистами задолго до того, как русский мастер пришел к выводу о его полноценности.

5. ♖d1-b3 ...

Не дает белым преимущества 5. ♖a4+ ♘c6 6. ♘e5 0-0 (или 6... ♙d7).

5. ... c7-c5

6. a2-a3 ...

Потеря времени. Предпочтительнее 6. ♙g5 или 6. e3.

6. ... ♙b4 : c3+

7. b2 : c3 0-0

8. ♙c1-g5 c5 : d4

9. c3 : d4 ♘b8-c6!

Не опасаясь получить двумя ходами позднее сдвоенные пешки.

10. c4 : d5 e6 : d5

11. ♙g5 : f6 g7 : f6

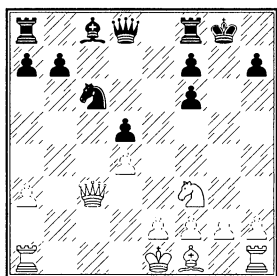
Также неплохо — 11... ♖a5+.

12. ♖b3-c3 ...

Предупреждая 12... ♖a5+. На



первый взгляд у белых превосходная игра, поскольку пешечная структура черных испорчена. Скоро станет, однако, очевидно, что этот недостаток с лихвой компенсируется быстрым развитием и сильной инициативой на ферзевом фланге.



12. ... ♖c8-f5

13. e2-e3 ♜a8-c8

14. ♘f3-d2 ...

Разумеется, не 14. ♙d3?? ♘e5, и черные выигрывают. Черные строят свою игру по линии «с», занимая в итоге поле с2, что дает им возможность решающим образом овладеть положением на доске.

14. ... ♘c6-a5

15. ♚c3-b4 ♜c8-c2

16. ♙f1-b5 ♚d8-b6

Чтобы на 17. 0-0 ответить 17... ♜:d2 и т.д.

17. ♘d2-f3 ♜f8-c8

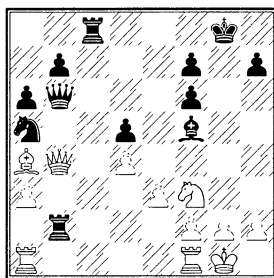
18. 0-0 a7-a6!

Позиционно решает.

19. ♙b5-a4 ♜c2-b2!

Размен ферзей, в сущности, вынужден, и после него у черных нетрудный выигрыш: две пешки

против одной на ферзевом фланге, вторая горизонталь и оккупация слабых белых полей.



20. ♚b4-e7 ...

Поскольку таким способом не уклониться от размена ферзей, и, кроме того, этот ход позволяет черным выиграть время, делая возможным немедленное 20... b5, следовало сразу играть 20. ♚:b6.

20. ... ♚b6-e6

21. ♚e7 : e6 ♙f5 : e6

Хорошо бы, конечно, 21... fe, выправляя пешки, но на это неплохо 22. ♘h4.

22. h2-h3 b7-b5

23. ♙a4-d1 ♜c8-c3

Выигрывающий ход. Черные получают сильную проходную по линии «b».

24. ♘f3-h4 ♘a5-c4

25. a3-a4 b5-b4

26. ♙d1-g4 b4-b3

27. ♙g4-f5 ♜b2-d2

Белые сдались — пешку «b» не остановить. Интересно отметить, что успешная атака на ферзевом фланге прошла со скоростью, характерной для прямой атаки на королевском!

## 127. Нью-Йорк, 1932

### Отказанный ферзевый гамбит

*Противостоять хитроумной и коварной атаке за доской — занятие для мужчин, даже если последующими анализами будет показано, что задача не была чересчур сложной.*

Ф. Маршалл — Д. Глэдстоун

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. d2-d4  | d7-d5   |
| 2. c2-c4  | e7-e6   |
| 3. ♘b1-c3 | ♘g8-f6  |
| 4. ♙c1-g5 | ♙f8-e7  |
| 5. e2-e3  | ♘b8-d7  |
| 6. ♖a1-c1 | c7-c6   |
| 7. ♘g1-f3 | 0-0     |
| 8. ♗d1-c2 | h7-h6   |
| 9. ♙g5-h4 | a7-a6   |
| 10. a2-a3 | d5 : c4 |

Отказываясь от борьбы за темп. 10... b5 ведет к совсем другой по характеру игре.

- |              |       |
|--------------|-------|
| 11. ♙f1 : c4 | b7-b5 |
| 12. ♙c4-a2   | c6-c5 |
| 13. ♘c3-e4   | ...   |

Теория рекомендует 13. dc ♘:c5 14. ♙b1 ♖e8. Ход в тексте объективно не лучше, но его новизна дает моему противнику пищу для размышлений.

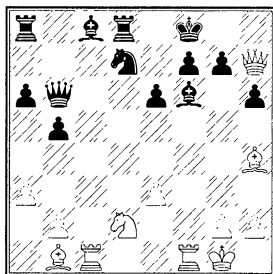
- |            |         |
|------------|---------|
| 13. ...    | ♗d8-a5+ |
| 14. ♘f3-d2 | c5 : d4 |
| 15. 0-0!?  | d4 : e3 |

Как будет видно из дальнейшего, принятие связанной с риском жертвы пешки вполне возможно, но возврат ее путем 15... d3 — проще.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 16. f2 : e3   | ♗a5-b6    |
| 17. ♘e4 : f6+ | ♙e7 : f6? |

Этот естественный ход проигрывает, в то время как 17... ♘:f6! оставлял все возможности успешно защититься. Теперь белые взламывают оборону черных.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 18. ♙a2-b1  | ♖f8-d8 |
| 19. ♗c2-h7+ | ♙g8-f8 |



- |               |        |
|---------------|--------|
| 20. ♗h7-h8+!  | ♙f8-e7 |
| 21. ♗h8 : g7! | ...    |

Ход, который черные просмотрели. Их король блуждает по доске, большинство фигур в игре не участвует, и потому близкий конец нетрудно предсказать.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 21. ...    | ♗b6 : e3+ |
| 22. ♙g1-h1 | ♙f6 : h4  |

Плохо ли, хорошо ли, но слона приходится брать: если 22... ♗d4 (или 22... ♗e5), то 23. ♘e4! быстро выигрывает.

- |               |        |
|---------------|--------|
| 23. ♗g7 : f7+ | ♙e7-d6 |
| 24. ♘d2-e4+   | ♙d6-d5 |

Или 24... ♙e5 25. ♗g7+ с выигрышем.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 25. ♗f7-h5+ | ♙h4-g5 |
|-------------|--------|

Можно привести такие забавные варианты: 25... e5 26. ♗f7+ с выигрышем; или 25... ♘e5 26. ♖fd1+ и т.д.

26. ♖h5-d1+! ♜e3-d4  
 27. ♖d1-b3+ ♜d5-e5  
 28. ♖b3-g3+ ♜e5-d5  
 29. ♖g3-d6#.

Последние пять ходов дают верное представление о силе такой фигуры, как ферзь!

## 128. Фолкстоун, 1933

### Отказанный ферзевый гамбит

*Решающая партия последнего тура V Олимпиады. Команде США нужно было набрать всего одно очко из четырех, для того чтобы удержат кубок. С Файном, Кэжденом, Симонсоном и мной в одной команде дело, казалось, было "в шляпе" до начала игры. Но позднее все встало с ног на голову, и я был вынужден играть на победу!*

*Ф. Маршалл — К. Трейбал*

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. ♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 4. ♘b1-c3 | ♙f8-e7 |
| 5. ♙c1-g5 | 0-0    |
| 6. e2-e3  | ♘f6-e4 |

Та же защита, что и в партии с Капабланкой (№ 59) и Мароци (№ 110). Я был удивлен, что Трейбал избрал эту стратегию, связанную с упрощением игры. Нашей команде требовалось набрать всего лишь очко для удержания кубка, а этот ход ведет к ничейной позиции.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 7. ♙g5 : e7 | ♜d8 : e7 |
| 8. c4 : d5  | ♞e4 : c3 |

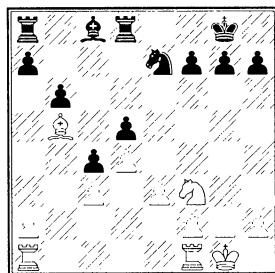
- |            |         |
|------------|---------|
| 9. b2 : c3 | e6 : d5 |
| 10. ♖d1-b3 | ♞f8-d8  |

Предпочтительнее 10... ♖d6.

- |            |       |
|------------|-------|
| 11. ♙f1-d3 | c7-c5 |
|------------|-------|

Угрожая выиграть фигуру путем c5-c4. Но мой ответ (еще одна сходная черта с партией против Капабланки) дает белым возможность организовать сильное давление на позицию черных.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 12. ♖b3-a3   | b7-b6    |
| 13. 0-0      | ♞b8-c6   |
| 14. ♙d3-b5   | c5-c4    |
| 15. ♖a3 : e7 | ♞c6 : e7 |



Окончание несколько лучше для белых. Черные нейтрализовали давление на свои пешки и имеют пешечное большинство на ферзевом фланге. С другой стороны, слон белых намного сильнее своего оппонента, очевидно контригра с ходом e3-e4, хотя немедленно этот ход не проходит: 16. e4? a6 17. ♙a4 de 18. ♞d2 b5, выигрывая пешку.

- |            |        |
|------------|--------|
| 16. ♙b5-a4 | ♙c8-f5 |
| 17. ♞f1-c1 | a7-a6  |
| 18. ♙a4-c2 | b6-b5  |

В этот момент мне сказали,

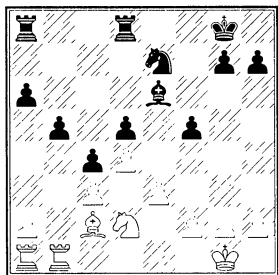
что Симонсон и Кэжен проиграли свои партии, а положение Файна — критическое. Кубок ускользал из наших рук. Хотя моя позиция не давала мне на то оснований, приходилось теперь играть на победу — иначе мы теряли кубок. Как бы там ни было, я играл в хорошие шахматы, и мне оставалось надеяться, что рано или поздно шанс должен предоставиться.

19. ♖f3-d2 ♙f5-e6?

Угрожало 20. e4, но лучше было разменять слонов — особенно, если учесть командный счет и положение Файна. Этот ход показался мне слабым, и в будущее я стал смотреть с большим оптимизмом.

20. ♖c1-b1 f7-f5

Предупреждая e3-e4, но еще сильнее ограничивая своего слона.



21. a2-a3 ...

Белые принимают меры против логичного плана противника: сдвоение ладей по линии «b» с последующим b5-b4. Альтернативой, и, быть может, более обещающей, было 21. a4 — с

давлением на пешки черных.

21. ... ♗e7-g6

Лучше выглядело, но мало что меняло 21... ♗c6, так как коня белых нельзя допускать на e5.

22. f2-f4!

Трейбал, похоже, забыл об этой возможности, так как e3-e4 кажется обязательной попыткой в подобной позиции.

22. ... ♖d8-b8

23. ♗d2-f3 ♖b8-b7

24. ♗f3-e5 ♗g6 : e5

25. f4 : e5 ♖a8-b8

26. ♖b1-b2 a6-a5

27. ♖a1-b1 ...

Как раз вовремя. Наступление на ферзевом фланге остановлено, а белая пешка «e» еще себя покажет.

27. ... ♗g8-f7?

Настоятельно необходимо здесь было 27... g6, как мы вскоре увидим.

28. ♖b1-f1! ...

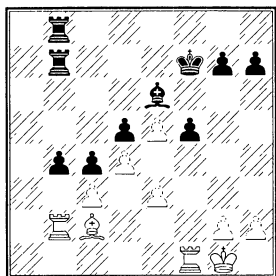
Позиция созрела для атаки. Черные сделали первую явную ошибку — если это не ловушка? Мне показалось, что Трейбал “подталкивал” меня сделать этот ход, полагая, что его атака на ферзевом фланге решит дело.

Я рассудил, что, раз мне необходимо играть на выигрыш, без риска не обойтись. Мой опыт подсказывал мне, что его последний ход — ошибка.

28. ... b5-b4

Выглядит грозно.

29. a3 : b4 a5 : b4



30. g2-g4!      ♔f7-g8

Трейбал, похоже, в своих расчетах упустил из виду продвижение пешки «g».

Если 30... g6, то 31. e4! со следующими вариантами:

I. 31... bc 32. ♖:b7+ ♖:b7 33. gf с выигрышем;

II. 31... de 32. ♙:e4 ♖b5 33. ♖:b4 ♖:b4 34. cb ♖:b4 35. d5 ♙c8 36. e6+ ♙e7 37. gf и т.д.

31. g4 : f5      ♙e6-d7

32. e5-e6      ...

Когда вы атакуете, на счету каждый ход. Не давайте вашему противнику никаких шансов на контратаку. Каждым ходом — угроза!

32. ...      ♙d7-c6

33. c3 : b4      ♖b7 : b4

34. ♖b2 : b4      ♖b8 : b4

35. ♖f1-a1!      ...

Открытая линия — путь к победе.

35. ...      ♙g8-f8

При 35... ♖b2 у белых есть интересный выигрыш после 36. ♖a6!:

I. 36... ♙b7 37. e7 ♙f7 38. ♖e6 ♙e8 39. ♙a4+;

II. 36... ♖:c2 37. ♖:c6 ♙f8 38. ♖c8+ ♙e7 39. ♖c7+ ♙f8 (вынужденно) 40. ♖f7+! (выигрывая важный темп) 40... ♙g8 41. ♖d7 (угрожая поставить мат!) 41... ♙f8 42. ♖:d5.

36. ♖a1-a6      ♙c6-e8

37. e3-e4!      ...

Получая две проходные пешки, которые должны принести победу, как, например, в следующем красивом варианте: 37... ♖b2 38. ed ♖:c2 39. d6 c3 40. ♖a8 ♖c1+ 41. ♙g2 c2 42. d7 ♖g1+ 43. ♙h3!

Или 37... ♖b2 38. ed ♖:c2 39. d6 ♖d2 40. ♖a8 с выигрышем в обоих случаях.

37. ...      ♖b4-b5

38. ♖a6-a8      ♙f8-e7

Если 38... ♖b4 (чтобы не допустить следующий ход белых), то 39. ed легко выигрывает.

39. ♖a8 : e8+      ♙e7 : e8

40. ♙c2-a4.

Черные сдались.

Весьма поучительный эндшпиль после малосодержательного начала.

## 129. Нью-Йорк, 1934

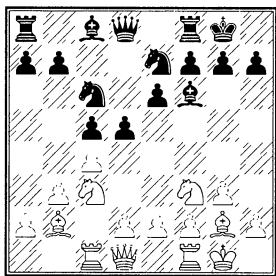
Дебют Рети

*Белые концентрируют свои силы на ферзевом фланге, не обращая внимания на штормовые тучи, сгущающиеся на королевском. Должным порядком черные развивают атаку, отразить которую оказалось невозможно.*

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. ♖g1-f3 | d7-d5   |
| 2. c2-c4  | e7-e6   |
| 3. b2-b3  | c7-c5   |
| 4. g2-g3  | ♜b8-c6  |
| 5. ♘f1-g2 | ♘f8-e7! |

По причинам, которые будут приведены позднее, это сильнее, чем более привычное 5... ♜f6.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 6. ♘c1-b2 | ♘e7-f6! |
| 7. ♜b1-c3 | ♜g8-e7  |
| 8. 0-0    | 0-0     |
| 9. ♖a1-c1 | ...     |

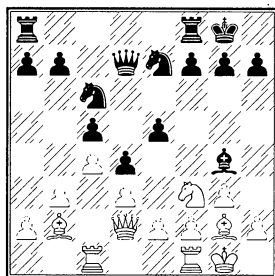


9. ... ♘f6 : c3!

Сила слона настолько убедительно доказана в современных шахматах, что этот размен не может не вызвать удивления. Он, однако, конкретно обоснован: черные предвидят, что после запланированных пешечных продвижений d5-d4 и e6-e5 этот слон будет сильно ограничен, — отсюда вытекает необходимость его размена.

Сохраняется же более полезный слон — белопольный. Кроме того, позиция принадлежит к тому типу, где слонам трудно себя проявить.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 10. ♖c1 : c3 | d5-d4  |
| 11. ♖c3-c1   | e6-e5  |
| 12. d2-d3    | ♘c8-g4 |
| 13. ♗d1-d2   | ♗d8-d7 |



14. ♘b2-a3? ...

Белые намерены пробить оборону черных на ферзевом фланге эвентуальным b3-b4, но от этого продвижения не много пользы без предварительного a2-a3.

Правильно 14. ♜g5! с последующим ♜g5-e4 и f2-f4, а позднее, возможно, a2-a3 и b3-b4.

14. ... ♗d7-d6

15. b3-b4 ...

Все еще возможно было 15. ♜g5.

15. ... c5 : b4

16. c4-c5 ♗d6-d7

17. ♘a3 : b4 h7-h6!

Полезный ход, предотвращающий перевод коня по маршруту f3-g5-e4-d6, а также, в будущем, неприятное ♗g5. Любопытно отметить, что попытки белых расширить сферу действия своего чернопольного слона не удались.

18. ♗d2-b2 ...

Вместо поспешной организации давления по линии «b», белым следовало подумать о сохранении слона g2 путем 18. ♖fe1.

18. ... ♙g4-h3  
 19. ♘f3-d2 ♙h3 : g2  
 20. ♚g1 : g2 ♘e7-d5  
 21. ♙b4-a3 f7-f5  
 22. ♘d2-c4 ...

Белые пытаются ввести в игру коня, но времени потеряно слишком много. Справедливо, конечно, утверждение, что в закрытых позициях время не имеет решающего значения, но все же некоторый предел нельзя перейти безнаказанно — тем более, что черные уже основательно укрепились в центре и на королевском фланге.

22. ... f5-f4

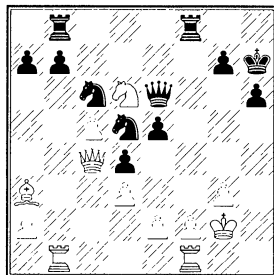
Определяя линию «f» в качестве опорного элемента атаки.

23. ♘c4-d6 ♙a8-b8  
 24. ♚b2-b3 ♙d7-e6  
 25. ♙c1-b1 ♘g8-h7  
 26. ♚b3-c4 f4 : g3

Оборонительные формальности соблюдены, и черные приступают к атаке на короля. Теперь на 27. ♘:b7 следует 27... ♘a5! 28. ♘:a5 ♙:b1 29. ♙:b1 ♙:f2+ с выигрышем — показатель тщетности усилий, предпринимаемых белыми на ферзевом фланге.

27. h2 : g3 ...

У черных все готово для решительного штурма, и они его начинают.



27. ... ♘d5-f4+!  
 28. g3 : f4 ♙e6-g4+

Атака черных корректна, так как находящийся в опасном положении король белых не может получить существенной помощи от своих фигур, занятых захватом “дымящейся земли”.

29. ♙g2-h2 ♙f8 : f4  
 30. ♘d6-e4 ♙g4-h4+  
 31. ♙h2-g2 ♙f4-g4+  
 32. ♘e4-g3 ♙b8-f8!

Решающее усиление атаки: на следующий ход черных белым нечего ответить.

33. ♙f1-g1 ♙f8 : f2+!  
 34. ♙g2 : f2 ♙h4-h2+  
 35. ♙g1-g2 ♙g4-f4+  
 36. ♙f2-e1 ♙h2 : g2

На 37. ♘e4 — 37... ♙f1+ выигрывает ладью.

37. ♙b1 : b7 ♙g2 : g3+  
 38. ♙e1-d1 ♙f4-f1+  
 39. ♙d1-c2 ♙g3-e1

Защиты нет.

40. ♙b7-b5 ♙e1-d1+  
 41. ♙c2-b2 ♙d1-b1#

## 130. Варшава, 1935

### Ферзевый гамбит

*Еще одна решающая партия в командных соревнованиях. Она могла стать — но не стала! — одной из моих лучших партий. Возможно, напряжение оказалось слишком велико.*

Ф. Маршалл — Э. Грюнфельд

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. d2-d4    | d7-d5   |
| 2. c2-c4    | d5 : c4 |
| 3. e2-e3    | g8-f6   |
| 4. ♖f1 : c4 | e7-e6   |
| 5. ♗b1-c3   | c7-c5   |
| 6. ♗g1-f3   | a7-a6   |

Мой противник был большим знатоком теории начал — особенно этого, которому он отдавал предпочтение в борьбе против 1. d2-d4.

- |            |         |
|------------|---------|
| 7. a2-a4   | ♗b8-c6  |
| 8. 0-0     | ♕f8-e7  |
| 9. ♖d1-e2  | c5 : d4 |
| 10. ♖f1-d1 | d4-d3   |

Грюнфельд находился в чрезвычайно редком для него состоянии духа — победить или умереть, иначе он избрал бы ясное ничейное продолжение: 10... e5 11. ed ed 12. ♗:d4 ♗:d4 13. ♖e5 ♖d6!

- |              |        |
|--------------|--------|
| 11. ♕c4 : d3 | ♖d8-c7 |
| 12. e3-e4    | ♗f6-g4 |

Исходя из дальнейшего развития игры, здесь или в ближайшие ходы черным следовало рокировать.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 13. h2-h3 | ♗g4-e5 |
|-----------|--------|

Если черные намеревались

играть 13... ♗d4, то идея умерла не родившись: после 14. ♕b5+ ab 15. ♖:d4 белые выигрывают.

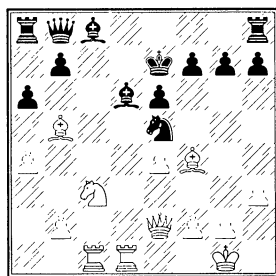
- |              |          |
|--------------|----------|
| 14. ♗f3 : e5 | ♗c6 : e5 |
| 15. ♕c1-f4   | ♕e7-d6   |

Черные как будто получили неплохую игру, но следующий ход развеивает все иллюзии.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 16. ♕d3-b5+! | ♖e8-e7 |
|--------------|--------|

Ясно, что 16... ab? губительно для черных.

- |            |        |
|------------|--------|
| 17. ♖a1-c1 | ♖c7-b8 |
|------------|--------|



- |             |     |
|-------------|-----|
| 18. ♕f4-g3? | ... |
|-------------|-----|

Здесь я упустил блестящую возможность. Следовало играть 18. ♖:d6 ♖:d6 (или 18... ♖:d6 19. ♖h5 f6 20. ♖f7 ab 21. ♗:b5#) 19. ♖d1 ♖b8 20. ♗d5+ ed 21. ed f6 22. d6+ ♖e6 23. ♕c4+ ♖d7 24. ♕:e5 fe 25. ♖:e5 ♖e8 26. ♖:g7+ ♖c6 27. ♕d5+ ♖:d6 28. ♕f7+ ♖e7 29. ♕g8#.

- |         |       |
|---------|-------|
| 18. ... | f7-f6 |
|---------|-------|

Теперь черные получают передышку для консолидации своей позиции. На 18... ab следовало 19. ♗:b5 ♖d8 20. ♖:d6 ♖:d6 21. ♖c7+ ♖f6 22. ♖h5 с выигрешем.

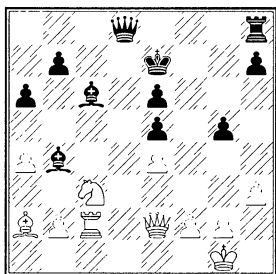
- |            |        |
|------------|--------|
| 19. ♕b5-d3 | ♕c8-d7 |
|------------|--------|



20. ♔d3-b1 g7-g5

Пытаясь не допустить f2-f4, но за это ослабляющее продвижение позже придется расплачиваться.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 21. ♖d1-d2   | ♔d7-c6   |
| 22. ♖c1-d1   | ♔d6-b4   |
| 23. ♔b1-a2   | ♖b8-c7   |
| 24. ♖d2-c2   | ♖a8-d8   |
| 25. ♖d1 : d8 | ♖c7 : d8 |
| 26. ♔g3 : e5 | f6 : e5  |



Черным как будто удалось укрепиться, но после следующего хода их позиция рухнет.

- |               |         |
|---------------|---------|
| 27. ♖c3-d5+!  | e6 : d5 |
| 28. e4 : d5   | ♔c6-d7  |
| 29. ♖e2 : e5+ | ♖e7-f7  |
| 30. ♖c2-c7    | ♖h8-e8  |
| 31. ♖e5-f5+   | ...     |

Допустил ли я здесь промашку? Решительнее 31. d6+ ♖g6 32. ♔b1+ ♖h6 (если 32... ♖f7, то 33. ♖f5+) 33. ♖:d7 ♖:d7 (не 33... ♖:e5? 34. ♖:h7#) 34. ♖f6+ ♖h5 35. g4+, и черные или получают мат, или теряют ферзя.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 31. ...      | ♖f7-e7 |
| 32. ♖f5-e6+  | ♖e7-f8 |
| 33. ♖c7 : d7 | ...    |

И здесь 33. ♖h6+ быстрее и надежнее вело к цели: 33... ♖e7 34. d6+ ♔:d6 35. ♖g7#. Или 33... ♖g8 34. d6+ ♖h8 35. ♔b1 ♖e1+ 36. ♖h2 ♖:b1 37. ♖:d7 ♖:d7 38. ♖f8#.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 33. ...       | ♖e8 : e6 |
| 34. ♖d7 : d8+ | ♖e6-e8   |
| 35. ♖d8 : e8+ | ♖f8 : e8 |
| 36. ♖g1-f1.   |          |

Через несколько ходов черные сдались. Окончание, конечно, легко выиграно.

### 131. Сан-Хуан, 1936

Отказанный ферзевый гамбит

*Как часто позиция, которую можно удержать, становится незащитимой из-за непродуманного размена важной фигуры.*

Ф. Маршалл — П. Готей

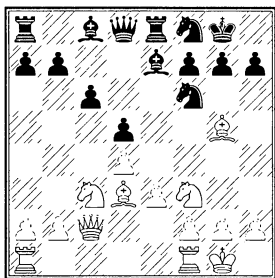
- |            |         |
|------------|---------|
| 1. d2-d4   | e7-e6   |
| 2. c2-c4   | ♖g8-f6  |
| 3. ♖g1-f3  | d7-d5   |
| 4. ♖b1-c3  | c7-c6   |
| 5. ♔c1-g5  | ♖b8-d7  |
| 6. c4 : d5 | e6 : d5 |
| 7. e2-e3   | ...     |

С перестановкой ходов на доске возникло положение из моей московской встречи с Рубинштейном (партия № 108). Обе партии совпадают вплоть до восемнадцатого хода белых!

- |           |        |
|-----------|--------|
| 7. ...    | ♔f8-e7 |
| 8. ♔f1-d3 | 0-0    |
| 9. ♖d1-c2 | ♖f8-e8 |

10. 0-0

♖d7-f8



11. ♖a1-e1 ...

Теория считает лучшим для этой ладьи поле c1, но я намерен провести e3-e4, отсюда ход в тексте.

11. ... ♗f6-e4

12. ♗g5 : e7 ♖d8 : e7

13. ♗d3 : e4 d5 : e4

14. ♗f3-d2 f7-f5

15. f2-f3 e4 : f3

16. ♗d2 : f3 ♗c8-e6

17. e3-e4 f5 : e4

18. ♗c3 : e4 ...

Только здесь отклонение от партии с Рубинштейном! Там я играл 18. ♗:e4.

18. ... ♗e7-b4

На 18... ♗f5 следует 19. ♗b3+, и если 19... ♗e6, то 20. ♗d6 ♗:b3 21. ab ♗:e1 22. ♗:e1 с преимуществом у белых.

19. a2-a3 ♗e6-b3

20. ♗c2-f2 ♗b4-b6

21. ♗f3-e5 ♗a8-d8

22. ♗e4-c5 ...

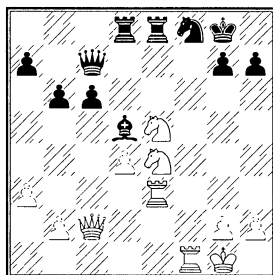
Черные надеются нажать на пешку d4, но преимущество белых в развитии и их виды на атаку — факторы более весомые.

22. ... ♗b3-d5

23. ♗e1-e3 ♗b6-c7

24. ♗f2-c2 b7-b6

25. ♗c5-e4 ...



25. ... ♗d5 : e4

С исчезновением этой важной фигуры позиция черных быстро разваливается. Лучше было попробовать 25... h6.

26. ♗e3 : e4 ♗d8 : d4

Отчаяние. У черных нет хороших ходов ввиду угроз 27. ♗f7 и 27. ♗b3+.

27. ♗e4 : d4 ♗c7 : e5

28. ♗c2-f2 ♗e5-e3

Проигрывает сразу. Позволяло продлить сопротивление 28... ♗e6.

29. ♗f2 : e3 ♗e8 : e3

30. ♗d4-d8.

Черные сдались.

## 132. Нью-Йорк, 1937

Сицилианская защита

Многие партии, которые по дебюту начинаются скромно, в итоге проходят в напряженной и интересной борьбе. Перед вами как раз тот случай, когда мой соперник постав-

лен в тупик серией неожиданных ходов.

Ф. Маршалл — Д. Полланд

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | ♘g8-f6 |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. ♘g1-f3 | c7-c5  |
| 4. ♘b1-c3 | ...    |

Энергичнее 4. d5! (как в следующей партии).

- |             |         |
|-------------|---------|
| 4. ...      | c5 : d4 |
| 5. ♘f3 : d4 | a7-a6   |
| 6. e2-e4    | ...     |

Переходя к варианту сицилианской защиты, дающему черным хорошую игру.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 6. ...      | ♙f8-b4  |
| 7. ♙f1-d3   | ♘b8-c6  |
| 8. ♘d4 : c6 | d7 : c6 |
| 9. 0-0      | e6-e5   |

Просто и хорошо. Белопольный слон белых ограничивается, шансы их на атаку весьма незначительны. Предпринимаемые ими попытки получить инициативу приводят лишь к затруднениям.

- |            |        |
|------------|--------|
| 10. ♙c1-g5 | h7-h6  |
| 11. ♙g5-h4 | ♙b4-c5 |

Позиционное продолжение — 11... ♙e7 с последующей рокировкой. Но черных не страшат осложнения.

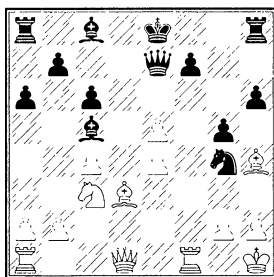
- |             |         |
|-------------|---------|
| 12. ♙g1-h1  | ♙d8-e7  |
| 13. f2-f4!? | g7-g5!? |

После 13... e4 14. e5 ♙:e5 15. ♙e1 ♙e3 неясно, получают ли белые за отданные пешки достаточную атаку, но за доской разбраться с возникающими проблемами очень сложно.

14. f4 : e5 ...

После 14. fg тот же ответ вполне уместен.

14. ... ♘f6-g4



Черные выигрывают качество, но!..

- |              |          |
|--------------|----------|
| 15. ♙h4-g3   | ♘g4-e3   |
| 16. ♙d1-a4   | ♘e3 : f1 |
| 17. ♖a1 : f1 | ♙c8-e6?  |

Гораздо надежнее 18... ♙d7. Теперь же белые, пользуясь открытыми линиями, извлекают максимум из преимущества в развитии.

18. ♘c3-d5!! b7-b5

Меньшим злом было 18... ♙d8 19. ♘f6+ ♙f8. Однако пока вовсе не кажется очевидным, что черным грозит опасность.

19. ♙a4-c2 c6 : d5

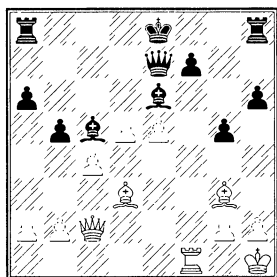
Если 19... ♙d8, то 20. ♘f6+ ♙f8 21. cb — с нападением на слона и полной компенсацией за качество.

20. e4 : d5 ...

У черных лишняя ладья, но от счастья они далеки. Вот некоторые варианты (след. диагр.):

I. 20... ♙d7 21. e6 fe 22. ♙g6+ ♙d8 23. ♙c3, угрожая 24. ♙:h8,

а также 24. ♖a5+, и мат следующим ходом;



II. 20... ♔c8 21. cb с угрозами 22. d6 и 22. b4 с последующим ♖c2-c6+;

III. 20... 0-0-0 21. de fe (или 21... bc 22. ♖:c4 с угрозой 23. ♔f2) 22. cb, угрожая 23. ♔f2 или 23. b4.

20. ... 0-0

Попытка играть понадежней. На 21. de следует 21... fe, и атака отбивается. Но, к счастью для белых, у них есть замечательный ход.

21. ♖f1-f6!! ♔e6-d7

22. ♖c2-e2 ♖g8-g7

Необходимо защитить пешку «h», но черные беспомощны против концентрации белых фигур на королевском фланге.

23. ♖e2-e4 ♖f8-h8

24. e5-e6!! ♔d7-e8

25. ♔g3-e5 ♖e7 : f6

Отчаяние: если 25... ♖f8, то 26. d6! ♔:d6 27. ef ♖:e5 28. f:e8 ♖++ ♖:e8 29. ♖e6+ и т.д.

26. ♔e5 : f6+ ♖g7 : f6

27. d5-d6 ...

Продвинутые пешки несут черным гибель.

27. ... ♖a8-d8

28. ♖e4-f5+ ♖f6-g7

29. ♖f5 : c5 f7 : e6

30. ♖c5-e5+ ♖g7-g8

31. ♖e5 : e6+ ♔e8-f7

32. ♖e6-f6.

Черные сдались.

Пешку «d» не останавливать. Замечательная партия.

### 133. Нью-Йорк, 1937

Дебют ферзевых пешек

*Перед вами одна из тех нередких в моей практике партий, где ранний обмен ферзей не мешает игре быть предельно интересной. Мой молодой противник был известен своим тактическим мастерством.*

Ф. Маршалл — М. Хануэр

1. ♘g1-f3 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

3. d2-d4 c7-c5

4. d4-d5 b7-b5

Этот гамбит был популярен в двадцатые годы, но следующий ход белых лишил его многих поклонников.

5. ♔c1-g5! ♖d8-a5+

6. ♖d1-d2 ♖a5 : d2+

7. ♘b1 : d2 ...

“Книжный” ход — 7. ♘f:d2 с целью развить ферзевого коня на c3. Однако и ход в тексте имеет свои плюсы, так как вводит в игру новую фигуру.

7. ... e6 : d5

8. ♔g5 : f6 g7 : f6

9. c4 : d5 ♔c8-b7

Черные получили двух слонов ценой серьезного ослабления пешечной структуры. Ход в тексте предпочтительнее, чем 9... f5 10. e4 fe 11. ♖:e4 a6 (11... ♗b7 12. ♗:b5 ♗:d5?? 13. ♗f6+) 12. a4 b4 13. ♗e5 ♗g7 14. ♗c4 с прекрасной игрой у белых.

10. e2-e4 a7-a6

11. ♗f3-h4 d7-d6

Этот надежный и крепкий ход — самый лучший. Другие возможности хуже: а) 11... ♗h6 12. ♗f5 ♗:d2+ 13. ♖:d2; б) 11... ♗h6 12. ♗f5 ♗f4 13. ♗b3 d6 14. g3 ♗e5 15. 0-0-0; в) 11... ♗h6 12. ♗f5 ♗f4 13. ♗b3 c4? 14. ♗c5 ♗c8 15. d6 с огромным позиционным преимуществом.

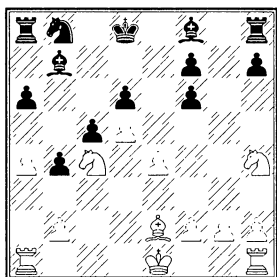
12. a2-a4 b5-b4

Черные скрепя сердце пошли на этот ход, дающий превосходное поле c4 для коней белых, но на 12... c4? следует 13. ab ab 14. ♖:a8 ♗:a8 15. b3 и т.д.

13. ♗d2-c4 ♗e8-d8

Короля необходимо перевести на c7. На 13... ♗d7? выигрывает пешку 14. ♗f5.

14. ♗f1-e2 ...



14. ... h7-h5

Белые угрожали ходом 15. ♗h5. Интересно проследить, как одни пешечные слабости ведут к появлению других пешечных же слабостей.

15. ♗h4-f5 ♖d8-c7

16. h2-h4! ...

Фиксируя черную пешку.

16. ... ♗b8-d7

17. ♗f5-g3 ♖a8-e8!

Хорошо сыграно. На 18. ♗:h5 следует 18... ♗:d5. Если 18. 0-0-0, то 18... ♗h6+ и 19... ♗f4. Любопытно, что даже в такой стесненной позиции черные умудряются найти слонам применение!

18. 0-0 f6-f5!

Еще один хороший ход. Я, однако, не возражал против вскрытия линии «е», так как полагал, что преимущество в развитии позволит именно мне ею воспользоваться.

19. ♗g3 : f5 ♖e8 : e4

20. ♗c4-e3 ♗d7-f6

Давление на несколько ослабленную пешку «d» дает черным такую нужную им контригру.

21. ♗e2-f3 ♖e4-e5

22. ♖a1-d1 ♗f6-e4

Лучше 22... ♗c8 или даже 22... ♗h6. В последнем случае белые не могли играть 23. ♗:d6? из-за 23... ♖:e3! 24. ♗:b7 (или 24. ♗:f7) 24... ♖:f3.

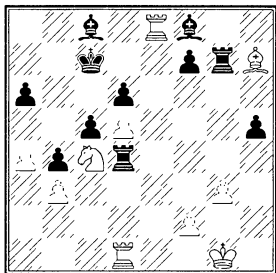
23. ♖f1-e1! ...

Угрозы по линии «е» определяют превосходство белых.

23. ... ♖b7-c8  
 24. ♘e3-c4 ♙e5 : f5  
 25. ♙f3 : e4 ♙f5-f4  
 26. g2-g3 ♙h8-g8

После 26... ♙f6 положение черных недопустимо пассивно.

27. b2-b3! ♙f4 : h4  
 28. ♙e4-h7 ♙g8-g7  
 29. ♙e1-e8! ♙h4-d4



Белые получили позицию, к которой они стремились, сделав свой двадцать седьмой ход, и им следовало продолжать 30. ♙:d4 cd 31. ♙d3 ♙g8 32. ♘b6! (не 32. ♘:d6? ♙d7) 32... ♙:b6 33. ♙:c8, выигрывая обе пешки — «а» и «b». Но на игру обоих партнеров начинает влиять недостаток времени.

30. ♙d1-e1? ♙g7 : h7

При правильной игре черные могут выйти сухими из воды.

31. ♙e8 : f8 ♙d4 : d5?

Ошибка. Необходимо было 31... f5.

32. ♙e1-e7+ ...

Как часто бывает при дефиците времени, белые не замечают простое 32. ♙:c8+, находя более сложный путь к победе!

32. ... ♙c8-d7  
 33. ♙f8-a8 ♙d5-d1+  
 34. ♙g1-g2 ♙c7-c6  
 35. ♘c4-a5+! ♙c6-b6  
 36. ♙e7 : d7 ♙b6 : a5  
 37. ♙d7-b7!

Черные сдались.

Мат — 38. ♙b5# — неизбежен. Элегантная концовка.

## 134. Нью-Йорк, 1937

### Отказанный ферзевый гамбит

*Эта партия — поучительный пример того, как несколько ошибок, незначительных по отдельности, в совокупности приводят к поражению.*

*А.Кевитц — Ф.Маршалл*

1. c2-c4 ♘g8-f6  
 2. ♘b1-c3 e7-e6  
 3. ♘g1-f3 d7-d5  
 4. d2-d4 ♙f8-b4

Мы пришли к отказанному ферзевому гамбиту окольным путем. После робкого следующего хода белых черные сразу получают вполне приличную позицию.

5. e2-e3 0-0  
 6. ♙f1-d3 c7-c5

Освобождаясь и предъявляя свои права на центр.

7. 0-0 d5 : c4  
 8. ♙d3 : c4 a7-a6  
 9. d4 : c5 ...

В варианте 9. a3 ♙:c3 10. bc b5 11. ♙d3 ♙b7 у черных превосходная позиция, несмотря на

наличие двух слонов у соперника.

9. ... ♔b4 : c5

10. ♖d1-c2? ...

Решительность белых, отвергающих вероятную быструю ничью после 10. ♖:d8, похвальна, но избранный ими ход ошибочен. Правильно 10. ♖e2 — ферзь не становится на линию, которую впоследствии займет неприятельская ладья, и вместе с тем защищает коня на f3, что позволило бы им в дальнейшем сохранить пешечную структуру на королевском фланге.

10. ... b7-b5

11. ♖f1-d1 ♖d8-e7

12. ♕c4-d3 ...

Сохранить королевский фланг в целости можно было путем 12. ♕e2, но тогда ферзевому коню становилось недоступным поле e4 и сфера деятельности белых фигур существенно ограничивалась.

12. ... ♕c8-b7

13. ♘c3-e4 ♘b8-d7!

Черные не опасаются двух слонов у противника. После 14. ♘:c5 ♘:c5 общая агрессивность их позиции более значима.

14. ♕c1-d2 ♖a8-c8

Белый ферзь начинает испытывать неудобства. Так как 15. ♖b1 не выглядит привлекательным, приходится идти на ослабление королевского фланга.

15. ♘e4 : c5 ♕b7 : f3!

16. g2 : f3 ♖c8 : c5

17. ♖c2-b3 ♖c5-g5+

18. ♔g1-h1? ...

После этого партия белых быстро становится безнадziejной. Некоторые шансы на защиту оставляло 18. ♔f1.

18. ... ♘d7-c5

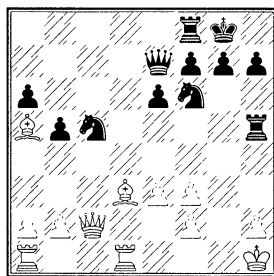
19. ♖b3-c2 ...

На 19. ♕b4? сразу выигрывает 19... ♖b7!

19. ... ♖g5-h5

20. ♕d2-a5 ...

Черные угрожали выиграть путем 20... ♖c7 21. f4 ♖b7+ 22. ♔g1 ♖f3. Но и ход в тексте недостаточен.



20. ... ♖e7-b7

Решает. Если 21. e4 (или 21. ♕e4), то 21... ♖b8; или 21. ♕e2 ♘g4; или 21. ♔g2 ♖g5+, во всех случаях с выигрышем.

21. ♖d1-g1 ♖b7 : f3+

22. ♖g1-g2 ♘c5 : d3

23. ♖c2 : d3 ♘f6-g4

24. ♔h1-g1 ♘g4 : f2!

25. ♖a1-f1? ...

Ошибка в проигранной позиции. На 25. ♖:f2 следует 25... ♖g5+ 26. ♔f1 ♖h1+ с выигрышем.

25. ... ♖f3 : g2+.

Белые сдались.

### 135. Стокгольм, 1937

#### Новоиндийская защита

*Черные допустили серьезную ошибку в дебюте, последствия которой им так и не удалось преодолеть.*

Ф. Маршалл — О. Ларсен

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | ♘g8-f6 |
| 2. ♘g1-f3 | b7-b6  |
| 3. g2-g3  | ♙c8-b7 |
| 4. ♙f1-g2 | e7-e6  |

На этом или на следующем ходу очень неплохо 4... c5, не позволяя белым протолкнуть пешку «d» вперед.

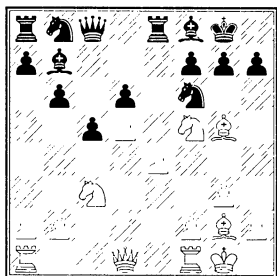
- |          |        |
|----------|--------|
| 5. 0-0   | ♙f8-e7 |
| 6. c2-c4 | c7-c5? |

Сейчас же этот ход плох, так как ответ белых дает им большой пространственный перевес.

- |            |         |
|------------|---------|
| 7. d4-d5!  | e6 : d5 |
| 8. ♘f3-h4  | ♙d8-c8  |
| 9. c4 : d5 | d7-d6   |
| 10. e2-e4  | 0-0     |
| 11. ♘h4-f5 | ♙f8-e8  |

Черные сильно отстали в развитии, и этот недостаток им уже не ликвидировать.

- |            |        |
|------------|--------|
| 12. ♘b1-c3 | ♙e7-f8 |
| 13. ♙c1-g5 | ...    |



### 13. ... a7-a6?

У черных уже много проблем и без этого хода, ведущего к скорому разрушению королевского фланга. Следовало играть 13... ♘bd7.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 14. ♙g5 : f6 | g7 : f6  |
| 15. ♙g2-h3!  | ♙c8-d8   |
| 16. ♙d1-g4+  | ♙g8-h8   |
| 17. ♙g4-h5   | ♙d8-c7   |
| 18. ♘f5-h6   | ♙f8 : h6 |

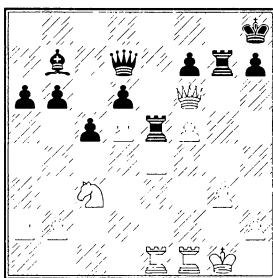
Вынужденно. На 18... ♙e7 или 18... ♘g7 выигрывает 19. ♙f5.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 19. ♙h5 : h6  | ♘b8-d7   |
| 20. f2-f4     | ♙e8-g8   |
| 21. ♙h3 : d7  | ♙c7 : d7 |
| 22. ♙h6 : f6+ | ♙g8-g7   |

Положение черных безнадежно: они не только теряют пешку, но и подвергаются сильнейшей атаке.

- |            |        |
|------------|--------|
| 23. f4-f5  | ♙a8-e8 |
| 24. ♙a1-e1 | ♙e8-e5 |

В случае 24... ♙d8 — 25. ♙h6 продолжает атаку.



### 25. ♘c3-e2! ♙h8-g8

Нет защиты против решающего перевода коня. Если, например, 25... ♙e4, то 26. ♘f4



♙:e1 27. ♚:e1 и далее ♘f4-h5.

26. ♘e2-f4 h7-h6  
27. ♘f4-h5 ♚g7-h7  
28. ♚f6 : e5!

Черные сдались.

### 136. Нью-Йорк, 1939

#### Староиндийская защита

*Моим противником в этой партии был один из наиболее талантливых молодых мастеров Америки. В чемпионате штата Нью-Йорк в 1941 году он разделил второе место с Решевским и Кэжденом — после Файна.*

*А.Денкер — Ф.Маршалл*

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. ♘g1-f3 g7-g6

Моя любимая защита в последние годы.

3. c2-c4 ♙f8-g7

4. g2-g3 0-0

5. ♙f1-g2 d7-d5

6. c4 : d5

Я полагаю, что 6. ♘c3 и 6. 0-0 dc 7. ♘c3 — более обещающие продолжения. Ход в тексте не ставит перед черными особых проблем.

6. ... ♘f6 : d5

7. 0-0 c7-c5

Временная жертва пешки, еще больше освобождающая черных.

8. d4 : c5 ♘b8-a6

9. c5-c6 ...

В надежде ослабить пешки черных, но открытая линия «b»

и усиление центра — более чем достаточная компенсация. Если 9. ♚b3, то 9... ♘db4! с последующим 10... ♙e6 с преимуществом в развитии и перспективой отыграть пешку «с» в ближайшее время.

9. ... b7 : c6

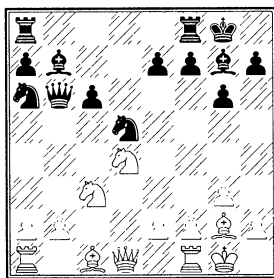
10. ♘f3-d4

После 10. e4 ♘b6 диагональ h1-a8 будет заблокирована, а белые поля станут слабыми.

10. ... ♙c8-b7

11. ♘b1-c3 ♚d8-b6!

И пусть кто-нибудь попробует сказать, что я побоялся пожертвовать пешку! Ход в тексте потребовал рассмотрения следующего варианта: 12. ♘:c6 ♘:c3 13. ♘:e7+ ♚h8 14. bc ♙:g2 15. ♚:g2 ♚e6 16. ♙a3 ♚fe8 17. ♚a4 ♘c7 18. ♘c6 ♘d5, и хотя у черных временно двумя пешками меньше, их игра лучше.



12. e2-e3 ♘d5 : c3

13. b2 : c3 c6-c5!

14. ♘d4-e2 ♙b7 : g2

В результате проведенной операции у соперников остались слоны одного цвета — сильный

у черных против слабого у белых.

15. ♖g1 : g2      ♜b6-c6+  
 16. f2-f3      ♜f8-d8  
 17. ♜d1-c2      ...

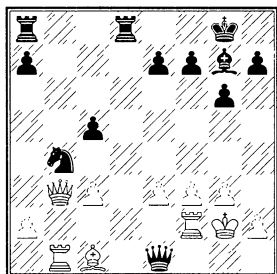
Или 17. ♜b3 ♜d6 с последующим 18... ♜ad8 и неприятным давлением на позицию белых.

17. ...      ♞a6-b4  
 18. ♜c2-b3      ♜c6-a6  
 19. ♜a1-b1?!      ...

В случае 19. ♞f4 сохраняет давление 19... ♞d3. По этой причине белые идут на комбинацию, которая, однако, оказывается для них невыгодной.

19. ...      ♜a6 : e2+  
 20. ♜f1-f2      ♜e2-e1!

У белых, по сути, нет выбора, поскольку 21. cb ♜d1 их устроить не может.



21. ♙c1-d2      ♜e1 : d2  
 22. ♜f2 : d2      ♜d8 : d2+  
 23. ♖g2-h3      ♞b4-d3

У черных три фигуры и сильная атака за ферзя, что должно привести их к победе при точной игре.

24. ♜b3-b7      ♜a8-e8?

Эта неточность осложняет достижение выигрыша. Правильно 24... ♜d8 25. ♜:e7 ♙f8!  
 26. ♜:a7 ♞e5 с выигрывающей атакой.

25. ♜b7 : a7      ♞d3-f2+  
 26. ♖h3-g2      ....

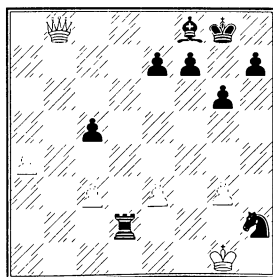
Выбора нет (26. ♖h4?? ♙f6#).

26. ...      ♞f2-e4+  
 27. ♖g2-g1      ♞e4-g5  
 28. ♜b1-b8      ...

Наступает этап захватывающего противоборства, когда решается вопрос, что опаснее — проходная пешка «а» белых или атака черных.

28. ...      ♞g5 : f3+  
 29. ♖g1-f1      ♞f3 : h2+  
 30. ♖f1-g1      ♞h2-f3+  
 31. ♖g1-f1      ♞f3-h2+  
 32. ♖f1-g1      ♞h2-f3+  
 33. ♖g1-f1      ♞f3-h2+  
 34. ♖f1-g1      ♜e8 : b8  
 35. ♜a7 : b8+      ♙g7-f8  
 36. a2-a4      ...

Трудно поверить, но эта пешка до конца партии сделает еще только один ход!



36. ...      ♞h2-f3+

37. ♔g1-f1 ♖d2-a2

38. ♜b8-a8? ...

Слишком уж далеко в сторону. Гораздо упорнее 38. ♜b5.

38. ... ♜f3-d2+

39. ♔f1-e1 ...

На 39. ♔e2 очень сильно 39... f5!

39. ... ♜d2-b3

40. ♜a8-d5 ♖a2-a3

41. ♜d5-c4 ♜f8-g7

42. ♔e1-d1 ...

Надеясь извлечь выгоду из неуклюжего расположения черных фигур, но — лишь приближая конец. Лучше было следовать выжидательной стратегии.

42. ... h7-h5!

43. ♔d1-c2? ♜b3-a5

44. ♜c4-b5 ♖a3 : c3+

45. ♔c2-d1 ♜a5-c4

46. a4-a5 ...

Наконец-то. Но черные могут избежать всех опасностей, отдав коня.

46. ... ♖c3-d3+

47. ♔d1-e1 ...

Если 47. ♔c1, то 47... ♜b2+, выигрывая ферзя.

47. ... ♖d3 : e3+

48. ♔e1-f1 ...

Или 48. ♔f2 ♜d4 49. ♔g2 ♜e5 50. a6 c4 51. ♜b8+ ♔h7 52. a7 ♖e2+ с выигрышем.

48. ... ♜c4 : a5

49. ♜b5 : a5 ♖e3 : g3

50. ♜a5 : c5 e7-e5

51. ♜c5-c6 ♔g8-h7

Белые сдались, так как им нечего противопоставить наступ-

лению пешек. Захватывающая партия!

## 137. Нью-Йорк, 1940

Сицилианская защита

*Тот факт, что белые не развили ни одной фигуры в первые четырнадцать ходов партии — вопиющее нарушение всех принципов игры! Но использование белыми только пешечных ходов оправдано ошибочным развитием коней черных.*

Ф. Маршалл — Х. Рогозин

1. e2-e4 c7-c5

2. b2-b4 c5 : b4

3. a2-a3 ♜b8-c6?

Как и в предыдущих примерах на этот гамбит, черные не находят правильного ответа. Ход в тексте особенно неудачен — из-за этой фигуры они потеряют много времени.

4. a3 : b4 ♜g8-f6?

Усугубляет предыдущую ошибку. Следовало играть 4... ♜:b4.

5. b4-b5 ♜c6-d4?

Нежелание черных отступить конем на b8 вполне понятно, но сделанный ими ход ведет к новым трудностям.

6. c2-c3 ♜d4-e6

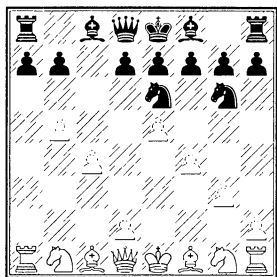
7. e4-e5 ♜f6-d5

8. c3-c4 ♜d5-f4?

Необходимо было играть 8... ♜b6. Сделанный ход ведет к потере фигуры. Беспомощность коней чем-то даже трогательна.

9. g2-g3 ♜f4-g6

10. f2-f4 ...



Черные приперты к стене: если 10... ♘c7, то 11. f5! ♘:e5 12. d4, и фигура теряется!

10. ... ♘g6 : f4

11. g3 : f4 ♘e6 : f4

12. d2-d4 ♘f4-g6

13. h2-h4 ...

Угрожая выиграть и другого коня!

13. ... e7-e6

14. h4-h5 ♘f8-b4+

15. ♘c1-d2 ...

Пешки свою роль сыграли — пора и фигурам выходить на сцену.

15. ... ♘b4 : d2+

16. ♘b1 : d2 ♘g6-e7

17. ♘d2-e4 ♘e7-f5

18. h5-h6! g7-g6

На 18... ♘:h6 последовало бы 19. ♘d6+ ♘e7 20. ♖:h6 gh 21. ♖h5 ♖g8 22. ♘f3, и положение черных незавидно.

19. ♘e4-f6+ ♖e8-f8

20. ♘g1-f3 d7-d6

21. ♘f3-g5 d6 : e5

22. d4 : e5 ♖d8 : d1+

Позиция у черных настолько плоха, что даже размен ферзей

не приносит им облегчения.

23. ♖a1 : d1 ♖f8-e7

24. ♖h1-h3 b7-b6

25. ♘f1-g2 ♖a8-b8

26. ♘g5 : h7.

Черные сдались.

Если 26... ♖d8, то 27. ♖:d8 ♖:d8 28. ♘f8, и пешка «h» устремляется вперед.

## 138. Нью-Йорк, 1940

(Выставочный матч)

### Отказанный ферзевый гамбит

*В этом матче д-р Ласкер сыграл свои последние серьезные партии. Спустя шесть месяцев он скончался. Следующая партия состоялась в том же игровом помещении, в котором проходил чемпионат Соединенных Штатов. Я был уверен, что старый доблестный воин разделит мои чувства, наблюдая за современными молодыми звездами — Решевским, Файном и другими, вспоминая те давние турниры, в которых мы сыграли множество захватывающих партий, и наших знаменитых противников — Пильсбери, Тарраша, Яновского и многих, многих других... Увы, они теперь всего лишь тени.*

Ф. Маршалл — Эм. Ласкер

1. c2-c4 e7-e6

2. ♘g1-f3 ♘g8-f6

3. ♘b1-c3 d7-d5

4. d2-d4 ♘b8-d7

5. ♘c1-g5 ♘f8-e7

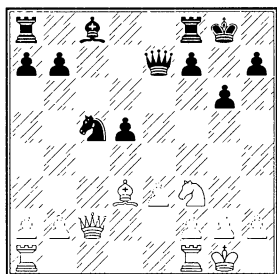
6. e2-e3 0-0

7. ♖d1-c2 c7-c5

Модный в то время вариант,

но он ведет к изолированной ферзевой пешке у черных.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 8. c4 : d5   | ♞f6 : d5 |
| 9. ♕g5 : e7  | ♞d8 : e7 |
| 10. ♞c3 : d5 | e6 : d5  |
| 11. ♕f1-d3   | g7-g6    |
| 12. d4 : c5  | ♞d7 : c5 |
| 13. 0-0      | ...      |



Позиционное значение изолированной пешки проясняется: у белых есть превосходное поле d4 для коня, их позиция более свободна, в то время как слон черных ограничен, а позиция мало обещает.

13. ... b7-b6

Ласкер намеревается защитить изолированную пешку, а бы предпочел более активное продолжение, например 13... ♕f4.

14. ♖a1-c1 a7-a5

Чтобы утвердить коня на c5. Попутно создана угроза 15... ♞:d3 16. ♞:d3 ♕a6. Однако это продвижение ухудшает пешечную структуру черных.

15. ♞f1-d1 ♕c8-b7

16. ♞f3-d4 ...

Конь здесь расположен идеально.

- |            |        |
|------------|--------|
| 16. ...    | ♞a8-c8 |
| 17. ♞c2-e2 | ♞e7-f6 |
| 18. h2-h3  | ...    |

В позициях, где каждая из сторон намеревается захватить открытую линию (в данном случае, линию «с»), полезно открыть “форточку” для короля во избежание неприятных сюрпризов.

- |            |        |
|------------|--------|
| 18. ...    | ♞c8-c7 |
| 19. ♞c1-c3 | ♞f8-c8 |
| 20. ♞d1-c1 | ...    |

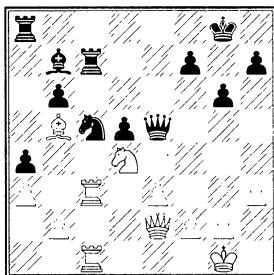
Сдвоение ладей идет на пользу более агрессивной стороне — белым, так как конь на c5 попадает под связку.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 20. ...   | ♞f6-e5 |
| 21. a2-a3 | a5-a4  |

Черные на распутье: они не хотят, чтобы их коня прогнали ходом b2-b4, но сделанный ими ход ведет к появлению у них серьезной слабости.

22. ♕d3-b5! ♞c8-a8

Материальных потерь не избежать. Например: 22... ♞b3 23. ♞:c7 ♞:c7 24. ♞:c7 ♞:c7 25. ♕:a4 ♞:d4 26. ed ♞c1+ 27. ♕d1!



23. ♕b5 : a4!! ...

Довольно симпатичная жертв-

ва, не лишенная любопытных нюансов.

23. ... ♖a8 : a4

24. b2-b4 ♜e5-e8

Или 24... ♗e6 [если 24... ♗b3, то 25. ♖:c7 ♗:d4 (25... ♗:c1 26. ♜c2) 26. ♜d1 и т.д.] 25. ♖:c7 ♗:c7 26. ♜c2 ♖:a3 27. ♜:c7 ♜:c7 28. ♖:c7 ♗a8 29. b5 с выигрышной позицией.

25. ♜e2-c2 ...

Разумеется, не 25. bc? ♖:d4.

25. ... ♖c7-e7

26. b4 : c5 b6 : c5

27. ♖c3 : c5 ♖e7 : e3

Попытка контригры. На 27... ♖:a3 могло последовать 28. ♜b2 ♜a4 (или 28... ♖a8 29. ♗b5 с выигрышной позицией) 29. ♖c8+! ♗:c8 30. ♖:c8+ ♗g7 31. ♗f5#!

28. f2 : e3 ♜e8 : e3+

29. ♜c2-f2 ♜e3 : d4

30. ♜f2 : d4 ♖a4 : d4

31. ♖c5-a5! ...

Самый быстрый путь, угроза — 32. ♖c7.

31. ... ♖d4-c4

32. ♖c1 : c4 d5 : c4

33. ♖a5-c5 ♗b7-a6

34. a3-a4.

Черные сдались.

### 139. Нью-Йорк, 1941

Староиндийская защита

*Интересная жертва пешки преобразует сугубо позиционную защиту в агрессивную контратаку.*

Э. Сантазьер — Ф. Маршалл

1. ♗g1-f3 ♗g8-f6

2. c2-c4 g7-g6

3. ♗b1-c3 ♗f8-g7

4. e2-e4 ...

Точнее 4. d4, что подчеркивает ответ черных.

4. ... e7-e5!

5. d2-d4 e5 : d4

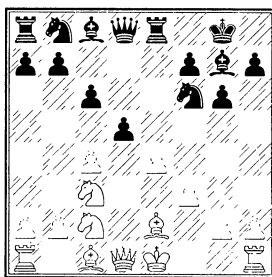
6. ♗f3 : d4 0-0

7. ♗f1-e2 ♖f8-e8

8. f2-f3 c7-c6!

Становится понятным, почему до сих пор черные отказывались от почти обязательного d7-d6. Они собираются продвинуть пешку «d» сразу на два поля — даже ценой жертвы пешки.

9. ♗d4-c2 d7-d5!?



10. c4 : d5 ...

Перед белыми стоял трудный выбор, но относительно лучше было 10. ed cd 11. ♗:d5 ♗:d5 12. ♜:d5.

10. ... c6 : d5

11. ♗c3 : d5 ...

Не лучше 11. ed ♜b6! с весьма неуклюжей позицией у белых.

11. ... ♗f6 : d5

12. ♖d1 : d5      ♜d8-c7

13. ♜d5-c4      ♞b8-c6

14. ♞c2-e3      ...

Белым не позавидуешь. Оставить короля в центре — для них губительно, но и в случае 14. 0-0 ♙e6 15. ♖a4 (или 15. ♖d3 ♜ad8 16. ♖e3 ♞d4 и т.д.) 15... a6 у них плохая игра.

Черные за пешку получили хорошую цену.

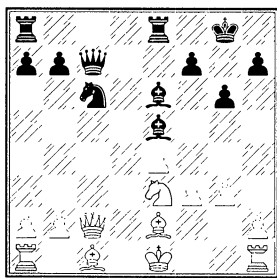
14. ...      ♙c8-e6

На внешне опасное 15. ♞d5 следует простое 15... ♖d8 с дальнейшим ♞d4 и ♜c8.

15. ♖c4-c2      ♙g7-e5!

По сути, решает, так как ничего хорошего белых не ждет после 16. h3 ♙g3+.

16. g2-g3      ...



16. ...      ♙e5 : g3+!

Полагаясь на преимущество в развитии.

17. h2 : g3      ♖c7 : g3+

18. ♙e1-d1      ♜a8-d8+

19. ♙c1-d2      ♞c6-d4

Так как на отход ферзя следует 20... ♞:f3, белые ферзей разменяли, но и это им не помогает.

20. ♞e3-f1      ♞d4 : c2

21. ♞f1 : g3      ♞c2 : a1

22. e4-e5      ...

Отчаяние. Если 22. b3, то 22... ♙:b3+ 23. ab ♞:b3 24. ♞f1 ♜:d2+ 25. ♞:d2 ♜d8 и т.д.

22. ...      ♙e6 : a2

23. f3-f4      ♞a1-b3

24. ♞g3-e4      ♜d8 : d2+

Белые сдались. Полное торжество открытых линий.

## 140. Нью-Йорк, 1941

### Французская защита

Меня глубоко тронули слова, написанные Сантазьером в связи с этой партией: "Еще одна блестящая партия — уникальной и всеми любимой личности. Нечасто шахматный мир может насладиться сверкающим гением Фрэнка Маршалла. Он всегда предпочитал предприимчивую, рискованную игру, и скольких важных очков ему это стоило! Но мы любим и славим смелый дух, презревший очко ради **игры!** Но что интересно: в последние десять лет замечен определенный рост — и никак не угасание универсального дарования Маршалла. Его стиль более разносторонен и сбалансирован — и даже более ярок. Ему бы еще физической выносливости! Но годы берут свое. Даже Маршалл вынужден уступить этому безжалостному противнику. Но пока живы шахматы, его имя останется синонимом возвышенной красоты".

Ф. Маршалл — Л. Леви

1. e2-e4      ...

На этом турнире я с удивлением заметил, что северный гам-

бит все еще серьезное оружие в борьбе против моих молодых соперников. Они чувствуют себя хорошо в славянке, каталонском начале и прочих современных штучках, но некоторые из старых начал выбивают их из колеи.

1. ... e7-e6

Леви — агрессивный и одаренный шахматист, предпочитает направить партию в иное русло.

2. d2-d4 d7-d5

3. ♖b1-c3 ♜g8-f6

4. ♙c1-g5 ♘f8-b4

5. ♜g1-e2 ...

Хороший ход. Позиции, возникающие после 5. ed ♙:d5, я всегда любил отстаивать за черных.

5. ... h7-h6?

Решаясь на жертву пешки. Но в пользу этого гамбита говорит немного.

6. ♙g5 : f6 ♙d8 : f6

7. a2-a3 ♘b4 : c3+

8. ♜e2 : c3 0-0

9. e4 : d5 ♜f8-e8

10. ♙f1-e2 ...

Также неплохо 10. de, но я решил перехватить инициативу как можно раньше.

10. ... ♙f6-g5

11. ♙d1-d2! ...

Будучи вынужденным вернуть пешку, я предпочел это сделать так, чтобы либо получить сильную атаку (как случилось в партии), либо оставить черных без какой бы то ни было игры (после 11... ♙:d2+).

11. ... ♙g5 : g2

12. 0-0-0 e6 : d5

После 12... ♙:f2 сильнейшее продолжение — 13. h4 с последующим активным преследованием черного ферзя. У белых огромное преимущество в развитии и сильнейшая атака.

13. ♜d1-g1 ♙g2 : f2

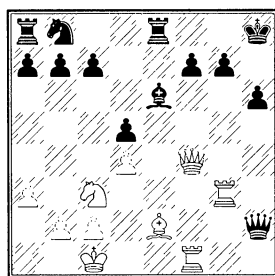
Мало что меняло 13... ♙h3, так как атака белых развивалась по тем же схемам.

14. ♜g1-g3 ♙c8-e6

15. ♜h1-f1 ♙f2 : h2

16. ♙d2-f4 ♙g8-h8

Белые угрожали ходом 17. ♜:g7+. Их атака становится сокрушительной.



17. ♙e2-f3 ...

Другая возможность — 17. ♙e5!, и черные беспомощны: 17... f6 (или 17... ♜g8 18. ♙d3! ♜c6 19. ♜:g7!) 18. ♜:f6 ♜d7 19. ♜f8+ и т.д. Но и метод, избранный белыми, также быстро приводит к цели.

17. ... ♙e6-f5

18. ♙f3-g2 ♙f5-g6

Эта баррикада рушится очень скоро.



19. ♖f1-h1      ♔h2 : h1+

20. ♘g2 : h1      ♚e8-e1+

21. ♙c1-d2      ♜e1 : h1

22. ♖g3 : g6!      ...

Ломая последние бастионы.

22. ...      ♜f7 : g6

23. ♜f4-f8+      ♔h8-h7

24. ♞c3 : d5.

Черные сдались.

Им нечего возразить на  
неминуемое Cd5-e7.

## УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

(цифры обозначают номера партий, жирным шрифтом отмечены те из них, в которых Маршалл играл белыми)

Начала королевской пешки

а) 1. e2-e4 e7-e5

Дебют слона — 6, 33

Северный гамбит — 60, 82, 89

Гамбит Эванса — 110

Отказанный гамбит Эванса — 3

Дебют четырех коней — 27, 50, 53, 87

Итальянская партия — 29

Латышский гамбит — 94

Гамбит слона — 19, 21

Королевский гамбит (отказанный) — 47

Королевский гамбит — 18, 20

Атака Макса Ланге — 61

Гамбит Муцио — 14, 17, 68

Русская партия — 8, 62, 63, 66, 77, 81, 86, 88

Гамбит Райса — 23, 24

Испанская партия — 15, 92

Шотландский гамбит — 22

Дебют трех коней — 102, 106

Защита двух коней — 5, 49

б) другие ответы на e4

Скандинавская защита — 91

Французская защита — 1, 52, 69, 75, 95,  
117, 140

Сицилианская защита — 28, 76, 103, 105,  
107, 132, 137

Ферзевый гамбит

а) Принятый — 26, 37, 41, 42, 43, 65, 70,  
130

б) Отказанный: 1... e7-e6

7, 9, 10, 31, 32, 34, 38, 39, 40, 45, 46, 55,  
56, 57, 58, 59, 72, 73, 74, 78, 79, 84, 96, 97,  
98, 100, 101, 108, 109, 111, 112, 116, 126,  
127, 128, 131, 134, 138

в) Отказанный: 1... c7-c6

13, 16, 71, 83, 85, 99, 104

г) Прочие — 2

д) Контргамбит Альбина — 12, 80

Индийские защиты

а) e7-e6 и/или b7-b6

113, 114, 115, 118, 119, 120, 121, 122, 123,  
124, 125, 133, 135

б) d7-d6 и/или g7-g6

25, 44, 90, 136, 139

Дебюты ферзевой пешки

а) 1. d2-d4 d7-d5

35, 36, 51, 67

б) Будапештский гамбит — 93

в) Голландская защита

4, 30, 54, 64

Другие дебюты

Английское начало — 11

Неправильное начало — 48

Дебют Рети — 129

## УКАЗАТЕЛЬ ПАРТНЕРОВ Ф.МАРШАЛЛА

(цифры обозначают номера партий, жирным шрифтом отмечены те из них, в которых партнеры Ф.Маршалла играли белыми)

- Алапин — 73  
Алехин — 101  
Аткинс — 16  
Ауэс — 124  
Берн — 9, 29, **36**, 44  
Бернштейн Дж. — **87**  
Бернштейн О. — 83  
Боголюбов — 100  
Брейер — **76**  
Верлинский — 107  
Видмар — **113**  
Вольф — 41  
Глэдстоун — 127  
Готей — 131  
Гроссман — 95  
Грюнфельд — 130  
Денкер — **136**  
Джексон — **6**  
Дуз-Хотимирский — 70  
Дурас — 31, 82  
Ейтс — **106**  
Земиш — 103  
Ион — **63**, 85  
Ионер — 46  
Каналь — 121  
Капабланка — 59, **81**  
Кевитц — **134**  
Кемени — 27  
Клайн — 79  
Кмох — **116**  
Кон Э. — 38, 47  
Купчик — **88**, **98**, 111  
Кэжден — 119  
Ларсен — 135  
Ласкер Эд. — 96, 97  
Ласкер Эм. — 7, 99, 138  
Леви — 140  
Левитский — **75**  
Леонгардт — **33**, 40, 67, 68  
Ловцкий — **74**  
МакКадден — **129**  
Марко — 10, 22  
Мароци — 17, **19**, 109, 112  
Мизес — **18**, **24**, 26, **52**, 57, 58
- Михелсен — **86**  
Монтичелли — **126**  
Моро — 14  
Мэзон — **11**  
Нейпир — 12  
Нимцович — **48**, **114**, **115**, 123  
Норман — 118  
Петров В. — 122  
Пильсберн — **2**, **8**, **13**, 20, 25  
Полланд — 132  
Рабинович А. — 69  
Рабинович И. — 104  
Рети — 50  
Рогозин — 137  
Рубинштейн — 51, 55, 108  
Сальве — **49**, 56  
Сантазьер — **110**, **139**  
Свидерский — **35**  
Стейниц — **1**  
Сурнин — **4**  
Тарраш — 61, **84**  
Тейхман — **66**  
Томас — 117, **120**  
Трейбал — 128  
Фокс — 125  
Форгач — 72  
Форсберг — 94  
Хайда — 105  
Ходжес — 65  
Ханауэр — 133  
Чайес — 78, **91**  
Чигорин — **21**, 30  
Шарп — 93  
Шеве — 23  
Шлехтер — 32, 42, 45, **53**, 71  
Шовальтер — 60  
Шорт — 3  
Шпильман — 34, 39, 54, **62**  
Шрёдер — 89  
Эдвардс & Норвуд — **102**  
Эллиз — 15  
Эссер — 5  
Яновский — **28**, 37, 43, 77, 80, 90  
Яффе — 64, **92**

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие автора .....	5
Моя шахматная карьера .....	7
Избранные партии .....	27
Приложения .....	264



# ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издается с июля 1968 года.

**Каждый месяц на 64 страницах нашего журнала:**

- ✓ Обзор и анализ поединков на высшем уровне, гроссмейстерские статьи и комментарии.
- ✓ Беседы с ведущими шахматными профессионалами и видными деятелями культуры — любителями шахмат.
- ✓ Школа лучших тренеров.
- ✓ Новейшие направления в шахматной композиции.
- ✓ Страницы шахматной истории.
- ✓ Курьезы в мире шахмат.
- ✓ Компьютерные курсы и Интернет.

Журнал пользуется большой популярностью и среди профессионалов высокого уровня и среди любителей в разных странах мира. Язык шахмат — универсален!

**Индекс 71091**

**Адрес редакции:**

121019, Москва, Воздвиженка, 7/6

**Контактные телефоны:**

(095) 291-03-34, 291-13-40

(095) 202-09-61 факс

**e-mail:** chess@online.ru

**Читайте «64» на Интернетe!**

Наш адрес: <http://www.64.ru>

Журнал «64» предлагает разместить рекламу вашей фирмы на нашей WWW-странице в Интернетe. Наш WWW-сайт входит в первую сотню наиболее популярных в России; ежедневно к электронной версии «64» обращаются тысячи любителей шахмат со всего мира.

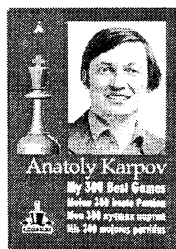
При редакции начинает работать специализированный магазин, где можно приобрести литературу и компьютеры, программы и инвентарь... И все номера «64».

*Внимание!*

## **ШАХМАТНЫЕ КНИГИ**

### **Анатолий Карпов “Мои 300 лучших партий”**

Москва, 1997

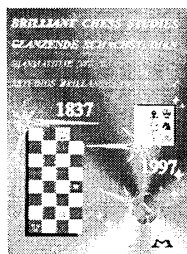


Из более чем 2300 партий, сыгранных за свою 30-летнюю карьеру, многократный чемпион мира отобрал 300 лучших и подробнейшим образом их прокомментировал.

Кроме 300 партий, выдающийся гроссмейстер комментирует также свои лучшие комбинации и окончания. Эпохальная работа заканчивается сводной таблицей всех выступлений.

### **Анатолий Кузнецов “Бриллианты шахматного этюда”**

Москва, 1998



В книге одного из самых известных и эрудированных этюдистов мира, мастера по шахматам и шахматной композиции Анатолия Кузнецова представлены самые выдающиеся этюды, созданные за многовековую историю шахмат.

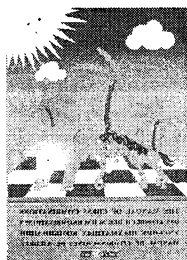
В шахматах преимущество имеет тот, у кого больше идей. Каждый из 150 шедевров, представленных на больших диаграммах, содержит одну или несколько ярких, красивых, поучительных идей. В качестве дополнения к каждому из этих бриллиантов даются два этюда-“подвески” с тем же идейным содержанием, но в ином оформлении. Предусмотрена возможность самостоятельного решения.

В этой книге любой шахматист – и начинающий, и гроссмейстер – найдет для себя много интересного и полезного. Красота шахмат никого не оставляет равнодушным, а здесь собраны самые прекрасные творения композиторов разных стилей, направлений, эпох.

*Внимание!*

## Сергей Иващенко “Учебник шахматных комбинаций”

Москва, 1997



Эта книга написана на основе 25-летнего опыта занятий с начинающими шахматистами. Она базируется на материале пособия, пользовавшегося громадным успехом в СССР в 80-е гг. Для нового издания материал существенно переработан, исправлен и дополнен. В книге содержится 1320 заданий, расположенных по возрастанию трудности от простейших (мат в 1 ход) до достаточно сложных. Задания сгруппированы в пять ступеней обучения.

Книга может служить как учебником для занятий в группах, так и прекрасным подарком для ребенка. Предисловие к ней написал Президент Международной шахматной федерации Кирсан Илюмжинов.

## Матчи на первенство мира по шахматам. Антология

Москва, 1998



В трехтомном издании собраны все партии матчей на первенство мира, начиная с первого официального поединка за шахматную корону между Стейницем и Цукертортом в 1886 г. и кончая матчем Карпов–Ананд 1998 г. Все партии в этой уникальной антологии подробно прокомментированы, матчам предпосланы краткие вступления. Книга содержит также таблицы и фотографии.

**Все книги изданы в твердых красочных целлофанированных переплетах, на высоком полиграфическом уровне.**

**Для получения более подробной информации, а также НОВОГО ШАХМАТНОГО КАТАЛОГА пришлите в письме конверт с Вашим обратным адресом и наклеенными марками.**



### **Адрес для писем:**

107076, Москва, а/я 6.

Тел. (095) 964-13-32, факс (095) 964-13-54.



# RETORIKA-A

ИЗДАТЕЛЬСТВО

В шеститомном издании Михаил Таль "Творчество", выпуск которого планируется осуществить до конца 1998 года, собраны все партии, сыгранные М. Талем в период с 1949 по 1992 годы, т.е. за всю свою творческую жизнь.

В основу сборников положен хронологический принцип. Читателю принесут пользу и доставят удовольствие его примечания к собственным партиям, выполненные по горячим следам и отличающиеся глубиной анализа присущим М. Талю экспрессией, фантазией, самоиронией и юмором.

В сборниках много фотографий, значительная часть из которых публикуется впервые.




Желающих приобрести эти книги просим обращаться:

Москва тел. (095) 9641332 fax (095) 9641354

Рига тел. (013) 7221576 fax (013) 7216449

*Издательство "RETORIKA A" оказывает содействие в производстве самой разнообразной полиграфической продукции. Гарантируем высокое качество и приемлемые цены.*

*Мы ближе чем Финляндия!*

 В серии “Великие шахматисты мира” готовятся к выходу в печать следующие книги:

– С. Решевский “За шахматной доской” (в двух томах). Москва, 1998 г.

Выдающийся американский гроссмейстер подробно комментирует свои лучшие партии, сопровождая их воспоминаниями о творческой жизни.

– А. Мацукевич “Султан-Хан – гений шахмат XX века”. Москва, 1998 г.

Книга о загадочном индийском шахматисте, одном из самобытнейших талантов в истории шахмат. Метеором мелькнувший на европейской шахматной сцене в 1929–1933 годах, он успел выиграть у многих сильнейших шахматистов, в том числе знаменитую партию у Капабланки! Мир Малик Султан-Хан сыграл за короткую спортивную карьеру лишь 198 партий, 120 из них впервые собраны в этой книге. Работа проиллюстрирована редкими фотографиями и рисунками.

Также готовятся к изданию книги о творчестве Рихарда Рети, Гезы Мароци, Райбена Файна и Савелия Тартаковера.

*Заявки направляйте по адресу:*

*Москва, 107076, а/я 6, Аманназарову Мураду.*

*Обязательно вложите в письмо конверт с обратным адресом.*

Шахматный отдел магазина “Букинист на Сретенке” предлагает более 500 (!) наименований шахматных книг и другую самую разнообразную продукцию:

– современную, букинистическую и антикварную шахматную и шахматную литературу (на редкие издания принимаются предварительные заявки!);

– любую шахматную периодику и спецвыпуски (в т.ч. по заказам – отдельные номера);

– издания югославского “Информатора” (“Информаторы” – все номера, начиная с №1; ЭШД, ЭШО и др.);

– шахматный инвентарь, атрибутику и символику: комплекты шахматных фигур (в т.ч. staunton – международный стандарт ФИДЕ), часы (отечественные и импортные), доски (деревянные и клеенчатые), портреты чемпионов мира, демонстрационные доски, блокноты для записи партий, карманные шахматы, значки, комплекты сувенирных и коллекционных шахмат и др.;

– игровые шахматные компьютеры от начинающего до мастера;

– компьютерные шахматные базы данных, игровые и учебные программы.

*Наш тел. 928-9636*

*Мы работаем с 10.00 до 19.00, обед с 14.00 до 15.00,*

*выходные: суббота и воскресенье.*

*Адрес: Москва, ул. Сретенка дом 9, м-н “Букинист”;*

*проезд ст. метро “Чистые пруды”, “Тургеневская”, “Сухареvская”.*



## *Внимание!*

Вы можете бесплатно получить обширный ШАХМАТНЫЙ КАТАЛОГ и заказать по почте современную и букинистическую шахматную литературу, атрибутику, символику.

Каталог состоит из следующих разделов: 1. Литература последних лет; 2. Литература прошлых лет; 3. Инвентарь, атрибутика и символика; 4. Периодика; 5. Издания югославского "Информатора"; 6. Филателия; 7. Шашки; 8. Базы данных, программы для ПК и т. п. Приводится стоимость и краткая аннотация каждого наименования.

В числе многих других в каталоге имеются следующие книги:

- "Шахматный Информатор", Югосл. (новый номер);
- "ЭШД" том С (3-е издание), Югосл.;
- "ЭШД" том В (3-е издание), Югосл.;
- В. Смыслов "Летопись шахматного творчества", М, 1994;
- М. Таль "Все партии". (в 4-х томах), СПб–София, 1994–97;
- А. Карпов "Мои 300 лучших партий", М, 1997;
- В. Гагарин "Славянская защита. Антимеран. D45-46", М, 1996;
- В. Гагарин "Антимеран-2. D45-46. Дополнение, М, 1998;
- "Современный шахматный дебют" т. 1, 2, 3 (Энциклопедия), Россия–Австрия–Германия, 1994–97;
- "Всемирная антология шахматных этюдов" т. 1, 2, 3, Т6, 1994–97;
- С. Иващенко "Учебник шахматных комбинаций", М, 1997;
- А. Панченко "Теория и практика шахматных окончаний", Казань, 1997;
- В. Корчной "Избранные партии", СПб, 1996;
- Ан. Кузнецов "Шахматные этюды-бриллианты", М, 1997;
- В. Костров, Д. Давлетов "Шахматы для детей и родителей", СПб, 1996;
- "Антология шахматной красоты", М, 1996;
- "Матчи на первенство мира". Антология в 3-х томах, М, 1998;
- Р. Горенштейн "Миттельшпиль", в 2-х томах, М, 1997;
- М. Таль "Творчество", в 6 томах, Рига, 1996–98;
- Мансуров "След метеора" (о Пильсбери), М, 1996;
- Маршалл "50 лет за шахматной доской", М, 1998;
- Дворецкий, Юсупов "Школа будущих чемпионов", Харьков, 1996–98 гг. тт. 1, 2, 3, 4, 5;
- Дворецкий "Школа высшего мастерства", Харьков, 1997–98 гг. тт. 1, 2, 3, 4.

А также: шахматные часы, доски, деревянные стаунтоновские шахматы (официальный стандарт ФИДЕ), блокноты для записи партий и многое-многое другое.

Выполняются заказы на ЛЮБУЮ шахматную литературу.

Получить каталог можно только по почте. Для этого нужно прислать в письме КОНВЕРТ С ОБРАТНЫМ АДРЕСОМ, наклеенными марками и – желательныо – с перечнем наименований, которыми вы интересуетесь.

**Адрес для писем:**

107076, Москва, а/я 6.

Тел.: (095) 964-13-32, факс: (095) 964-13-54



