

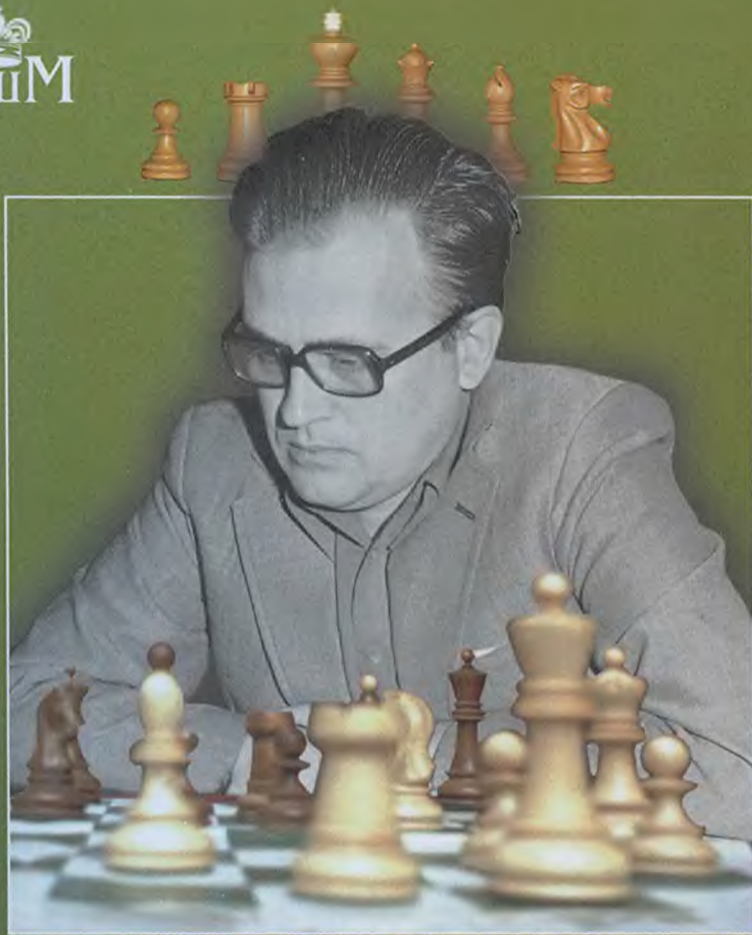
ВШМ

ВШМ

122 избранные партии

*Шахматная исповедь лидера сборной мира*

БЕНТ  
ЛАРСЕН



**БЕНТ ЛАРСЕН**

**122  
ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ**

*Шахматная исповедь  
лидера сборной мира*



Великие шахматисты мира

# БЕНТ ЛАРСЕН

## 122

### ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

*Шахматная исповедь  
лидера сборной мира*



[WWW.CHESSM.RU](http://WWW.CHESSM.RU)

МОСКВА 2017

УДК 794

ББК 75.581

Л-25

Л-25 **Ларсен Б.**

122 избранные партии. Шахматная исповедь лидера сборной мира — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE / Русский Шахматный Дом», 2017 — 440 с. (Великие шахматисты мира)

ISBN 978-5-94693-539-5

Перед вами одна из лучших книг в истории шахмат. В богатой карьере автора есть победы над всеми(!) чемпионами мира от Ботвинника до Карпова. Бент Ларсен - один из самых успешных турнирных игроков XX века. Бескомпромиссный стиль и нестандартное мышление сделали великого датчанина чрезвычайно популярным среди шахматистов всего мира. Его успехи были таковы, что Роберт Фишер согласился уступить ему первую доску в легендарном матче СССР против сборной Мира.

Бент Ларсен также был успешным шахматным литератором и журналистом. Неудивительно, что первая книга, по которой учился шахматам нынешний чемпион мира Магнус Карлсен, была написана сильнейшим скандинавским игроком до Магнуса.

В этой книге один из ярчайших представителей шахматного Запада подробно комментирует свои 122 лучшие партии. Комментарии Ларсена всегда поучительны, по делу, часто с юмором. Также включены никогда не публиковавшиеся на русском языке воспоминания «Большого Бента» о его встречах с 11-м чемпионом мира Робертом Фишером.

“Один из самых ярких игроков 20-го века”, - писал о Ларсене Гарри Каспаров.

“Из многих шахматных мастеров, с которыми я встречался, Бент - самый оригинальный”, - отмечал Анатолий Карпов.

Для широкого круга любителей шахмат.

УДК 794

ББК 75.581

У ч е б н о е и з д а н и е

**Бент Ларсен**

**122 ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ.**

**Шахматная исповедь лидера сборной мира**

Перевод *Сергей Худяков*

Редактор *Андрей Панях*

Вёрстка *Оксана Скляр*

Художник *Алексей Белов*

Подписано в печать 16.11.2016. Формат 60×90/16. Заказ 1274.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел. : +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)

email: [chessm.ru@ya.ru](mailto:chessm.ru@ya.ru) или [andy-el@mail.ru](mailto:andy-el@mail.ru)

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

Отпечатано в ОАО «ИПП «Правда Севера».

ISBN 978-5-94693-539-5

© Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2017

## Последний романтик

**П**артии Бента Ларсена, одного из лучших игроков в истории шахмат, давно заслуживали нового издания, и мы представляем их в данной работе. Книга «50 избранных партий» получила высокую оценку во всем мире, но специально для этого издания мы заменили описательную нотацию алгебраической, несколько улучшили стиль изложения и исправили ряд немногочисленных ошибок в анализе. Это была непростая задача, но должен признать, что данные партии значительно обогатили мой шахматный багаж.

В настоящей книге собраны почти все прокомментированные автором партии до 1977 года включительно. Комментарии к ряду поединков появились благодаря сотрудничеству Ларсена с самым значительным испанском шахматным журналом того времени *Ajedrez Canario*. Материалы данного издания свидетельствуют о шахматном буме на Канарских островах. Тот факт, что датский гроссмейстер, начиная с 1974 года, более 7 лет проживал в Лас-Пальмесе, безусловно, этому способствовал. Главный город Канарских островов знаменитый шахматист посещал и позднее, когда у него была такая возможность.

Особый интерес представляют воспоминания и размышления Ларсена о легендарной фигуре в мире шахмат – Роберте Фишере. Многие оценки здесь довольно прямые и безапелляционные, они насыщены тонкой иронией. Американский гений и многие другие великие шахматисты того времени становятся более понятными для нас.

Однако наибольшую ценность для читателей представляют партии и поучительные комментарии одного из самых знаменитых и авторитетных шахматистов в истории. Многие рекомендации Ларсена в критических позициях миттельшпиля и в самом деле

необычны. Убежден, что перед нами одна из лучших книг за всю историю шахмат, настоящее произведение мастера, а значит, наряду с Бронштейном, Талем и Кересом (из современных авторов сюда можно добавить Джона Уотсона, Дворецкого, Нанна и, разумеется, Каспарова) Бент Ларсен как летописец и исследователь шахмат занимает важное место в истории шахматной литературы.

Без сомнения, он был одним из последних романтиков в шахматах, прирожденным бойцом, ведущим борьбу в каждой партии. Ларсен всегда старался найти необычное и красивое решение в позиции, это было отличительной чертой его игры.

Творческое отношение Ларсена к игре выразалось и в выборе дебюта (в качестве примера можно привести введенный им в практику ход 1. b3, который даже стали называть дебютом Ларсена). Он находил новые идеи, не обещавшие ясного перевеса в той или иной системе, зато уводившие игру с проторенных путей и позволявшие сразу завязать полноценную борьбу. Ларсен был новатором в шахматах и, безусловно, оказал большое влияние на новые поколения шахматистов.

Главная (помимо, разумеется, Фишера) угроза гегемонии советских шахмат в 60-х годах, он не только стремился давать глубокие и профессиональные комментарии партий, но и предлагал психологические объяснения к каждому из своих небольших произведений искусства, значительная часть которых заслуживает серьезного внимания. Этот шахматный самоучка и необычайно амбициозный игрок, всегда стремившийся к победе, был достойным наследником великого Эмануила Ласкера. Когда мы обсуждали с Ларсеном вопрос об окончательном названии данной книги, сразу вспомнились его слова: «Все фигуры в атаке». Это одно из любимых изречений Ларсена, которое используется им очень часто, сопровождая развязку многих поединков. Отличное название, оно символизирует игрока борющегося, агрессивного, бескомпромиссного, непреклонного в своем упорстве, то есть именно такого, который написал книгу «50 избранных партий».

Вы получите большое удовольствие от глубины комментариев Ларсена, но сначала я хочу привести две его партии со своими примечаниями. Они демонстрируют характерный для Ларсена предприимчивый и разносторонний стиль игры.

Защита Пирца-Уфимцева B08  
**Ларсен Сейраван**  
 Аргентина, 1981

Ряд анализов принадлежит ММ Луису Бронштейну из Аргентины.

1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4. h3 ♙g7 5. ♘f3 0-0 6. ♙e3 c6

Классическая трактовка позиции; встречалось б...а6 7. а4 б6 8. ♙с4 d5!?, Л. Бронштейн — Соппе (Мар-дель-Плата, 1984). 8...♙b7 9. e5! случилось в знаменитой партии Спасский — Сейраван (Цюрих, 1984), которая завершилась красивой победой экс-чемпиона мира.

7. а4 а5

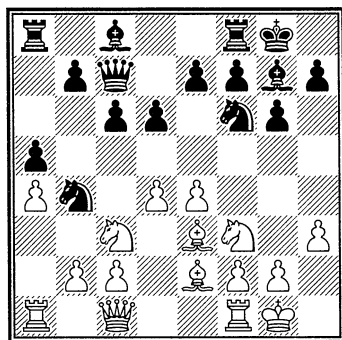
Если черные намерены проводить подрыв e7-e5, это продвижение целесообразно.

8. ♙e2 ♘a6 9. 0-0 ♘b4

Черные полагают пункт b4 «абсолютной ценностью» (Луис Бронштейн), так как коню на c3 трудно избавиться от обязанностей по защите пешки e4. Черные расставляют фигуры по схеме, которая отличается своей гибкостью.

Другие возможности — 9... ♘c7 (с идеей b7-b5) 10. ♘d2!; 9... ♗c7!? 10. ♘d2!.

10. ♗c1!? ♗c7



11. ♘d2!

Начало замечательного плана:

1) Освобождение ♘c3 от защиты пешки e4.

2) Перевод ♘c3 на b1, а затем через a3 на c4 (xb6).

3) Оттеснение ♘b4.

4) Соединение ладей (c2-c3, ♗c2).

5) Ограничение черного коня на a6, выключение его из игры.

Однако ходом раньше данное продолжение было еще сильнее!

11...b6!?

Черные стремятся к упрощениям, ведь у них меньше пространства.

12. ♘cb1 ♙a6 13. ♙ха6 ♘хаб  
 14. ♘a3 e5!

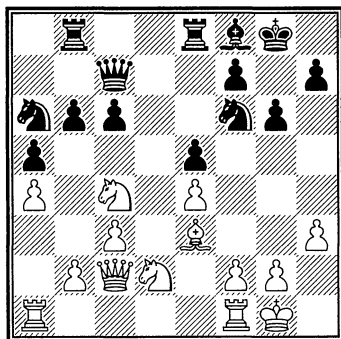
Хороший ответ; черные стремятся получить контроль над полем c5, не дожидаясь, пока белые фигуры займут оптимальные позиции.

15. dxe5 dxe5 16. ♘ac4 ♗ab8

Неудачно было бы 16...♘d7  
 17. ♘b3 f5 18. f3.

17. c3 ♖fe8 18. ♗c2 ♙f8

Черный слон направляется на c5, согласно намеченному ранее плану.



19. f4!

Единственная возможность сохранить перевес. Подрыв необходимо было провести незамедлительно. Белые создают противнику вторую слабость, как раз когда черные готовы избавиться от первой (на b6). Если 19. ♘b3, то 19... ♘d7=, рано или поздно произойдут большие размены и положение полностью уравнивается.

19... ♙h6!

Черные полагались на этот ресурс.

20. fxe5

После размена слонов Ларсен будет стремиться использовать ослабление позиции рокировки, сохраняя открытый характер игры.

Заслуживало внимания 20. f5!? ♙xe3+ 21. ♘xe3 ♗e7! 22.

♖f3, преобразуя инициативу в пространственный перевес.

20... ♙xe3+ 21. ♘xe3 ♗xe5 22. ♘dc4

Лучшая позиция для этого коня.

22... ♗g5 23. e5

Инициатива по-прежнему на стороне белых. ♘a6 продолжает оставаться простым наблюдателем. Надолго ли?

23... ♘d5

Любые размены легких фигур в пользу обороняющейся стороны, а конь e3 легко может подключиться к атаке. Опасно 23... ♘h5 24. ♘g4 или 23... ♘d7 24. ♘g4 ♘ac5 25. b4 (25. ♗f2 ♖e7 26. ♖ad1 h5 27. ♘f6+ ♘xf6 28. ♗xf6 ♗xf6 29. ♖xf6) 25... h5 26. ♘f6+ ♘xf6 27. bxc5 ♘d7 28. ♗f2±.

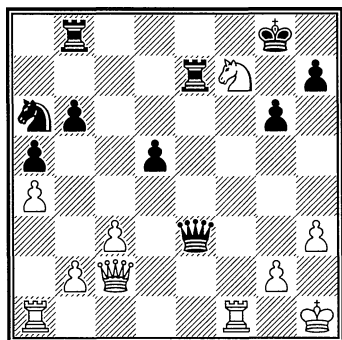
24. ♘xd5

Мало что дает продолжение 24. ♗f2 ♘xe3 25. ♘xe3 ♖xe5 26. ♗xf7+ ♙h8 27. ♘g4 ♖e7 28. ♗c4 (28. ♗f3 h5!? 29. ♘f6 ♖f8 30. ♗xc6 ♖ef7 31. ♘e4 ♗e3+) 28... ♗c5+ с равенством.

24... cxd5 25. ♘d6 ♖xe5 26. ♘xf7

Белые добились своей цели. Устранена одна из важных пешек, защищающих черного короля, и открыт путь по линии «f».

26... ♗e3+ 27. ♙h1 ♖e7



**28. ♖d6?!**

Вроде бы логично — белые ищут новый маршрут для коня — однако, пожалуй, поспешно. Конь еще мог пригодиться в атаке:

28. ♖f3! ♕e2 (28...♕e4 29. ♕f2) 29. ♕b3? ♖xf7 30. ♕xd5 ♖bf8 31. ♖af1 ♖c7—+; но очень сильно было 29. ♖h6+ ♔g7 30. ♕c1!, ферзь белых отправляется на g5, и они сохраняют инициативу.

Слабее 28. ♕b3? ♖xf7 29. ♕xd5 ♕e7! (но не 29...♖bf8 30. ♖xf7 ♖xf7 31. ♖f1 ♕e7 32. ♖xf7 ♕xf7 33. ♕a8+)

**28...♖c5?**

Данное решение объясняется психологией: черные давно хотели вернуть ♖ab в игру. Однако избежать размена коней теперь не удастся, а в тяжелофигурном эндшпиле особое значение приобретает безопасность королей. Между тем у белых имеется возможность прямой атаки по линии «f».

Необходимо было 28...♕e5! с идеей привести коня на e4 без противодействия со стороны белого скакуна. При пешечной структуре h3-g2 образовалось слабое поле g3, что стало бы важным фактором после появления коня на e4.

После 29. ♖b5 ♖c5,, черные получили бы сильную контригру.

**29. b4! ♖e4**

Размены в случае 29...♖d3 30. ♖f3 ♖e1 31. ♖xe3 ♖xc2 32. ♖xe7 ♖xa1± явно в пользу белых, их ладья и конь очень активны.

**30. ♖xe4 ♖xe4**

Не лучше и 30...♕xe4 31. ♕f2± или 30...dxe4 31. ♖ae1.

**31. ♖f3! ♕g5 32. ♖af1 ♔g7**

32...axb4 33. cxb4 ♖xb4 34. ♕c7 ♖a8 35. ♖f7+-.

**33. ♕f2!**

Атака белых по вертикали «f» неотразима.

**33...axb4 34. cxb4 ♔h6**

Не спасает и 34...♖xb4 35. ♖f7+ ♔h6 36. ♖f8! ♖b7 (36...♖d8 37. ♖xd8 ♕xd8 38. ♕d2+) 37. ♖g8+-.

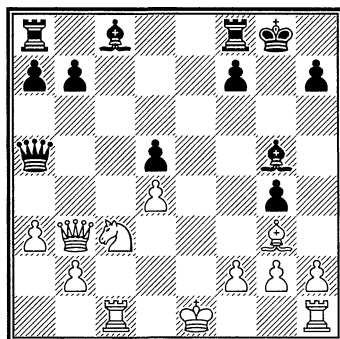
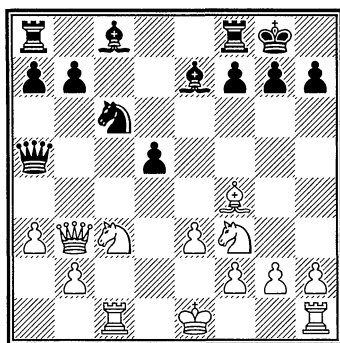
**35. ♖f8 ♖b7 36. a5 ♖xb4 37. a6 ♖e7 38. ♖b8! ♖b3 39. ♖b7 ♖be3 40. a7 ♖e2**

Черные сдались.

Мне также очень нравится оригинальное решение, которое Ларсен нашел в следующей позиции.



**Тайманов**                      **Ларсен**  
Винковцы, 1970



Белые получили типичную позицию с изолированной пешкой у противника. Однако на следующий ход, дающий черным контригру, не так просто решиться за доской. Только Ларсен, лишенный каких-либо предрассудков, мог найти такую идею и воплотить в жизнь:

1...g5!

1...♖d8 2. ♜b5!

2. ♖g3 g4 3. ♘d4

3. ♘e5 ♖f6 4. ♘xc6 bxc6 5. 0-0 ♖e6, и значение двух слонов сильно возрастает.

3...♘xd4 4. exd4 ♖g5

Король белых задержался в центре! Они вынуждены отдать качество и искать компенсацию в игре против черного короля.

5. 0-0 ♖xc1 6. ♜xc1 ♖e6 7. h3

Слабость черных полей в позиции черного короля обещает достаточную компенсацию за качество. Однако эта форсированная идея не была как следует рассчитана. Следовало предпочесть 7. ♜xb7 ♜b6 8. ♜xb6 axb6.

7...gxh3 8. ♖e5 f6 9. ♘e4 fxe5 10. ♜g3+ ♖g4!! 11. ♜xg4+ ♖h8 12. ♘g5 ♜d2

Белые сдались.

**Альфонсо РОМЕРО,**  
международный гроссмейстер

## Опередивший время

**В** основе данных заметок лежит моя статья в журнале *Skakbladet*, тогда все шахматное сообщество Дании праздновало 75-летие Бенга Ларсена. К сожалению, вскоре после этого Ларсен скончался. Семье, друзьям и поклонникам его творчества будет очень не хватать Бенга, однако мы можем утешиться тем, что он оставил огромное наследие в виде партий и статей, значительная часть которых входит в данную книгу.

Все мы прекрасно понимаем, что шахматы постоянно развиваются. Не только за счет индивидуальности игрока, который становится сильнейшим, потому что усваивает опыт разыгрывания самых разных типов позиций – но и как глобальное явление в историческом контексте. То, что в какой-то период времени всеми признано истиной и доказано ходом партий на высшем уровне, позже будет опровергнуто, и доказано обратное. И сделано это будет при помощи новых партий, которые станут «образцами» игры, однако в будущем их также может ждать переоценка.

Каждый игрок высокого уровня вносит какие-то усиления в игру, придумывает новинки, меняющие оценки конкретных дебютных вариантов. Но только гиганты шахматной мысли могут влиять на общее развитие и понимание шахматной стратегии.

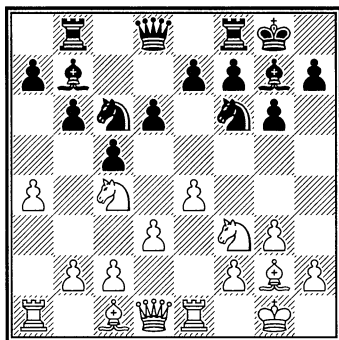
Бент Ларсен во многих отношениях опередил свое время. Например, он стремился получать позиции с нарушенным равновесием сил, в которых чисто классических принципов игры оказывалось недостаточно для правильной оценки позиции. Сегодня мы понимаем шахматы гораздо глубже, и неприятие внешне гармоничных положений и здоровых структур получило свое продолжение в эпоху компьютеров, когда можно играть любую позицию, лишь бы она не опровергалась конкретным путем.

Поэтому выбор ограниченного числа партий для иллюстрации всей широты творчества Ларсена может привести к поверхностному пониманию его игры. И все же я отобрал три поединка, которые сильно отличаются друг от друга, но при этом их объединяет общая черта: свежая, недогматическая трактовка положения. Это те самые современные шахматы, какими мы их знаем сегодня. (*Партия с Хуменесом из турнира в Пальма-де-Мальорка, 1967, прокомментирована самим Ларсеном далее. — прим. ред.*)

Ларсен чаще многих гроссмейстеров использовал ходы крайними пешками в миттельшпиле, во многих его партиях фланговые пешки неожиданно оказывали воздействие на центр или даже на противоположный фланг. Если у Нимцовича бессмертная партия связана с темой цугцванга, то у Ларсена, несомненно — с движением крайних пешек.

Староиндийское начало A04  
Ларсен Глигорич  
Винковцы, 1970

1. g3 g2 2. ♖g2 ♗g7 3. e4 c5 4.  
♜f3 ♝c6 5. 0-0 ♜f6 6. d3 0-0 7.  
♚e1 d6 8. ♞bd2 ♞b8 9. a4 b6 10.  
♞c4 ♙b7



У белых нормальная позиция, но то же самое можно сказать и о позиции черных. Очевидным продолжением было 11.

e5 с разменами и вероятной ничьей, но Ларсен, верный своему стилю, стремится к победе. Весь вопрос в том, как ее достичь?

11. h4!

Теперь на 11...d5 можно будет ответить 12. exd5 ♜xd5 13. h5, что выглядит не очень приятно для черных. Не то чтобы белые угрожают прямой атакой, но они оказывают постоянное давление.

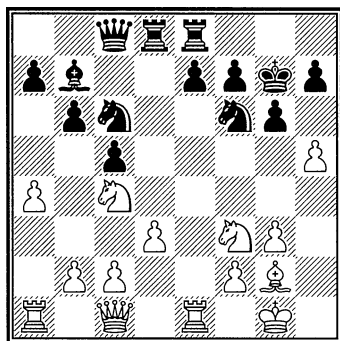
11...♚c7 12. ♙d2 ♞bd8 13.  
♚c1 d5 14. ♙f4 ♚c8 15. exd5  
♜xd5 16. ♙h6 ♞fe8?!

Думаю, что значительно сильнее 16...f6!. Идея в том, чтобы контролировать черные поля вблизи короля, а также подготовить 17...e5. Я рассказал об этом Бенту, и он ответил, что считал позицию черных абсолютно приемлемой. «Да я никогда и не утверждал другого», — добавил он! Весьма откровенное выска-

звание, которое демонстрирует, что Ларсен рассматривал партию в шахматы не только как стратегическую, но и психологическую схватку. Он прекрасно знал, что достижения преимуществ еще недостаточно для победы, поэтому стремился к сложной борьбе с трудными решениями для обеих сторон. При таком подходе вера в собственные силы просто необходима.

17. ♖xg7 ♔xg7 18. h5 ♘f6

Слишком осторожно, снова правильно было f7-f6.



19. h6+ ♔g8 20. ♚f4

Угрожает 21. ♚xe7!.

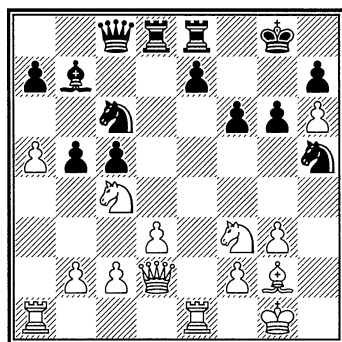
20... ♘h5 21. ♚d2 f6

Черные уже стоят едва ли не лучше! Нужно лишь укрепить центр и вовремя провести e7-e5 или ♖a8!?. У белых трудности с нахождением плодотворного плана.

22. a5! b5

Видимо, лучше было 22... ♚c7. Тогда белые, конечно, не

будут двигать пешку на а6, ведь в этом случае сразу исчезнет все их давление на ферзевом фланге. Вероятно, Ларсен продолжал бы 23. axb6 axb6 24. ♚c3!? с идеей 25. ♚b3, прицеливаясь к черному королю на g8, а также к слабой пешке на b6.



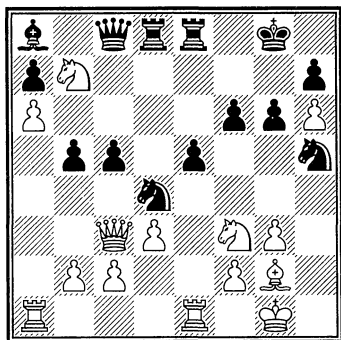
23. a6!

Красочная позиция! Белые продвинули обе крайние пешки на шестой ряд, в то время как черные обеспечивали себе контроль над центром. Удивительным образом эти пешки, несмотря на их удаленность, играют важную роль, создавая опорные пункты для белых фигур.

23... ♖a8

23... ♖хаб 24. ♘a5 дает белым более чем достаточную компенсацию за пешку, так как фигурам черных недостает координации, а значит, у белых будет время для атаки слабостей на a7 и c5.

24. ♘a5 e5 25. ♚c3 ♘d4 26. ♘b7!



Вот в чем настоящая сила пешки а6! Трудно выразить словами, почему именно пешки на h6 и а6 так полезны. Пешка h6 нарушила покой короля черных, и им пришлось позаботиться, чтобы обезопасить себя от появления белого ферзя на поле g7 (что было вполне реально: в один момент угрожал удар 21. ♖хе7! как раз с этой идеей). Глигорич оказался вынужден увести коня на h5, где тот оказался вне игры. Пешка а6 находится далеко от черного короля, но вначале она помогла вызвать ослабляющее продвижение b6-b5, а затем ей удалось заблокировать укрепляющий ход а7-а6. Наконец, сейчас она обеспечивает опорный пункт b7 во вражеском лагере, что позволяет решить исход борьбы тактическим путем.

26...♙xb7

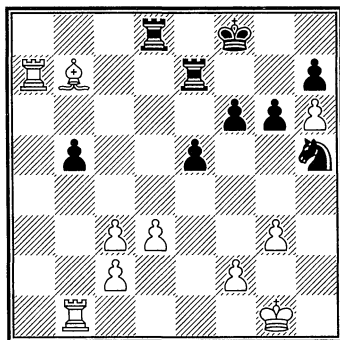
Проигрывало и 26...c4.

27. axb7 ♖xb7 28. ♗xd4 cxd4

29. ♙xb7 dxc3 30. bxc3

Дым рассеялся. Белые выигрывают пешку, а с ней и партию.

30...♖e7 31. ♖ха7 ♔f8 32. ♖b1



32...f5 33. ♖xb5 ♗f6 34. ♖a8 ♖ха8 35. ♙xa8 ♗g4 36. ♖b8+ ♔f7 37. ♙d5+ ♔f6 38. c4 e4 39. ♖f8+ ♔e5 40. dxe4 fxe4 41. ♙xe4 ♗xh6 42. ♙d3 ♗f7 43. ♖g8 ♗d6 44. ♖a8 ♗b7 45. ♖a7 ♔d6 46. f3 ♗c5 47. ♖xe7 ♔xe7 48. ♔f2 ♔f6 49. ♔e3 h5 50. ♔d4 ♗e6+ 51. ♔d5 g5 52. ♔d6 h4 53. gxh4 gxh4 54. ♙f1 ♗g5 55. c5 ♗f7+ 56. ♔d5 ♔e7 57. f4 ♗h6 58. ♙h3 ♗g8 59. c6 ♗f6+ 60. ♔e5 ♗e8 61. f5

Черные сдались.

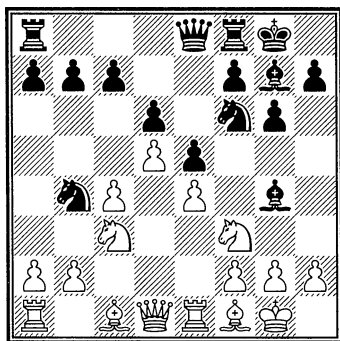
Глубокие стратегические идеи Ларсена не всегда сразу становятся понятны, поэтому в короткий срок их бывает трудно оценить по достоинству. Я был среди участников чемпионата Дании 1994 года, и когда игралась следующая партия, моя первая реакция была крайне скептической. Более того, я

сохранял такое мнение много лет, но со временем постепенно изменил свою точку зрения, а восемь лет спустя даже сам попытался применить идею, которая опровергает (теперь я в этом убежден) игру черных.

**Староиндийская защита E94**  
**Ларсен** **Берг**  
 Оденсе, 1994,  
 чемпионат Дании

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♘c3  
 ♙g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♕e2 e5 7.  
 0-0 ♗a6 8. ♖e1 ♜e8 9. ♙f1 ♙g4  
 10. d5 ♗b4

Довольно известная позиция, в которой обычно продолжали 11. ♕e2 a5, переходя к типичному для Староиндийской защиты положению.



**11. a3!?**

Полагаю, это было вдохновение за доской. Ход весьма типичен для Ларсена. Он опирается на глубокие стратегические

мотивы, и, как во многих своих партиях, не боится рискнуть против серьезного противника. Что красноречиво свидетельствует об огромной уверенности Ларсена: Бенг без страха переходит в нетипичные позиции, так как они предлагают больше возможностей. Во время турнира, уже после этой партии, мы обсуждал эту идею с Бергом и пришли к выводу, что положение у черных, разумеется, отличное. Конечно, белые владеют пространством на ферзевом фланге, но их королевский фланг ослаблен, а черный конь на h5 будет расположен идеально, контролируя слабое, практически навсегда отданное сопернику поле f4.

11... ♕xf3 12. gxf3 ♗a6 13. b4

Очень просто рассказывать, что с позиционной точки зрения у черных на королевском фланге просто выиграно. Между тем весьма важно отдавать себе отчет, что на ферзевом фланге все обстоит с точностью до наоборот! Черные не могут там укрепиться, поэтому их задача состоит в том, чтобы сдерживать, насколько возможно, активность соперника и в то же время атаковать на королевском.

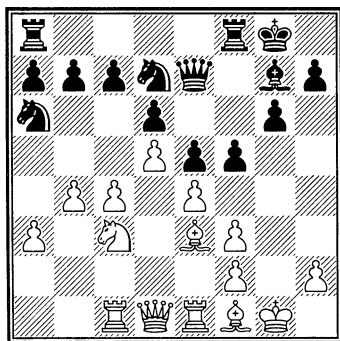
Вот здесь-то и начинают выявляться проблемы, так как, несмотря на внешне ужасный вид королевского фланга белых, там трудно определить цели для атаки. В голову приходит лишь

мат на поле h2! Однако ферзя на h4 и ладью на h6 не так просто перевести. Поставить коня на f4, правда, несложно, но, как объяснил однажды Ларсен на тренировочном сборе для молодежи, в котором я принимал участие, конь на f4 мало что дает, если слон противника обстреливает это поле. Так что, хотя королевский фланг белых и выглядит не слишком красиво, он тем не менее удивительным образом безопасен. Ферзевый же фланг черных, наоборот, весьма хрупок. Белые угрожают пойти  $\text{g}3$ , а затем c4-c5, разрушая построение противника.

13...  $\text{g}7$

В 2002 году на Олимпиаде в Бледе де ла Рива сыграл против меня 13...  $\text{d}7$ , и после 14.  $\text{g}3$  f5 15.  $\text{c}1$   $\text{f}7$  16.  $\text{a}4$   $\text{b}6$  17.  $\text{b}2$   $\text{d}7$  18. c5  $\text{b}c5$  19.  $\text{d}c5$  f4 20. c6  $\text{f}e3$  21.  $\text{c}b7!$  я должен был выиграть партию, но в итоге она завершилась вничью.

14.  $\text{g}3$   $\text{d}7$  15.  $\text{c}1$  f5



16.  $\text{exf}5!$ ?

Решение, которое меня удивило, и я вновь вынужден признаться, что не верил в него. В самом деле, у хода 16.  $\text{a}4$ , как было в моей партии с де ла Рива, есть определенные достоинства. Однако ход Ларсена действительно очень глубок. Конечно, черные могут сыграть 16...  $\text{g}f5$ , оставляя белых с изолированными пешками на линии «f», но это легко компенсируется расположением слона на h3 и коня на e4, поэтому черные должны брать пешкой.

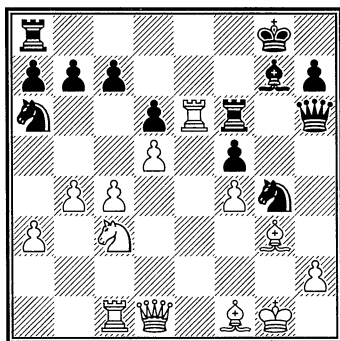
16...  $\text{g}f5$  17. f4!

Хороший способ избавиться от сдвоенных пешек, но главная идея заключается во вскрытии вертикали «e», а также в фиксации слабости на f5. На 17...e4 следует 18.  $\text{b}5!$ , пограживая взятием на a7, однако гораздо серьезнее идея  $\text{d}d4$ -e6.

17...  $\text{exf}4$  18.  $\text{g}f4$   $\text{e}5$  19.  $\text{e}3!$

Такие идеи, как 20. c5!?  $\text{g}c5$  21.  $\text{e}2!$  с сильной связкой по вертикали «e», сочетаются с возможным использованием ладьи на королевском фланге.

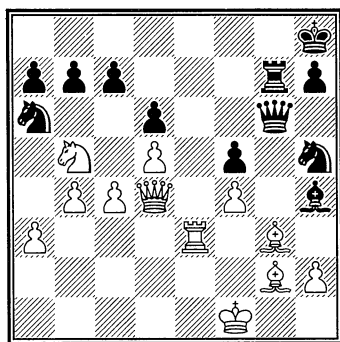
19...  $\text{g}h4$  20.  $\text{g}3$   $\text{g}h6$  21. f4  $\text{g}4$  22.  $\text{e}6$   $\text{f}6$



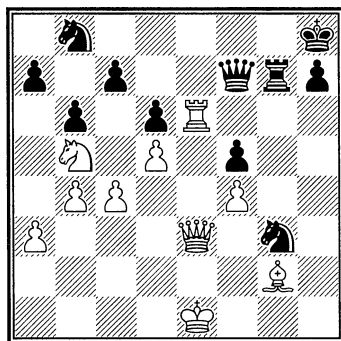
23. ♖e2!

Черным позволяет пере- вести ладью на королевский фланг, так как там у них нет ре-альной атаки, гораздо важнее линия «е»!

23...♗g6 24. ♕g2 ♜f6 25. ♛d3 ♞h5 26. ♖f1 ♝h8 27. ♞b5 ♗g8 28. ♚e6 ♜f6 29. ♖f3 ♛g7 30. ♞f1 ♜h4 31. ♗xg6 ♛xg6 32. ♛d4+ ♗g7



33. ♚e3 ♜xg3 34. ♚e6 ♛f7 35. hxg3 ♞xg3+ 36. ♝e1 b6 37. ♛e3 ♞b8



Целью 11-го хода Ларсена было загнать черного коня на а6. Теперь он наконец-то возвращается в игру, но уже слишком поздно.

38. ♚e8+ ♗g8 39. ♗xg8+ ♛xg8 40. ♞xc7 ♞d7 41. ♛c3+ ♛g7 42. ♛xg7+ ♝xg7 43. ♞e8+ ♝g6 44. ♝f2 ♞h5 45. ♝f3 b5 46. cxb5 ♞b6 47. ♞xd6 ♞xd5 48. ♞c8 ♞hxf4 49. ♜f1 ♞e6 50. ♞xa7 ♞d4+ 51. ♝f2 ♝f6 52. ♞c6 ♞c2 53. a4 ♝e6 54. a5 ♞cxb4 55. ♞xb4 ♞xb4 56. a6 ♞d5 57. ♜c4

Черные сдались.

Ларсен научил нас подвер- гать сомнению установленные правила и всегда позитивно и с оптимизмом смотреть на воз-можности, которые нам предо- ставляет позиция, не страшась ее недостатков.

Петер Хайне НИЛЬСЕН,  
международный гроссмейстер



# Начало

Согласно метрическому свидетельству, я родился 4 марта 1935 года в Тильстедде, близ Тистеда. В дальнейшем я буду придерживаться только тех событий, которые помню более или менее отчетливо.

В январе 1942 года, сразу после того, как мы переехали в Хольстебро, я переболел разными детскими болезнями и научился играть в шахматы. Свинка и ветрянка прошли, чего нельзя сказать о шахматах. Учителем моим был школьный товарищ по имени Йорген. Припоминаю, как протекала одна из наших первых партий. Он слопал все мои фигуры и остался с двумя ладьями. С каким удовольствием он загнал моего бедного короля на край доски и поставил мат!

Выяснилось, что мой отец тоже умеет играть в шахматы, и иногда мы садились с ним за доску. Но к 12 годам я выигрывал у него почти каждый раз и поэтому отправился искать партнеров в шахматный клуб. В то же самое время я начал брать шахматные книги в библиотеке. Дома я тоже нашел одну книжку. Неизвестно, откуда она взялась. Вероятно, ее забыли прежние жильцы. Эта книга имела определенное влияние на мое шахматное развитие. В ней шла речь о Королевском гамбите — дебюте могучем, как ураган. Никто не может устоять против него! Современные мастера, по-моему, трусишки, им нельзя играть Королевский гамбит. Я, разумеется, не был боязливым ребенком, и примерно до 1952 года любимый дебют романтиков оставался и моим любимым дебютом.

Осенью 1947 года при шахматном клубе Хольстебро была создана юношеская секция, членом которой стал и я. Других мальчиков я обыгрывал, и к рождеству было решено допустить меня к взрослым. Когда в интервью заявляю, что никогда не имел тренера, эта правда лишь на 99 процентов. Юношескую секцию в Хольстебро вел Г.П. Хансен. Помнится, он показывал нам на демонстрационной доске какие-то дебютные варианты. Через полгода я стал чемпионом клуба. Не считаю, что вся заслуга в этом принадлежит Г.П., но он все же был единственным тренером, какого я имел за всю свою жизнь.

Каждый год проводился матч Хольстебро — Хернинг, и 15 февраля 1948 года я впервые играл за клубную команду. Не на последней, 30-й доске, на которую рассчитывал, а на 25-й.

Матч мы проиграли, но я победил своего противника, и партия попала в газету с доброжелательными примечаниями Бьерна Нильсена, лидера команды Хернинга и четырехкратного чемпиона Дании. Известный «гамбит трех пешек» явно был подходящим оружием против моего партнера (по фамилии Лауридсен).

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♘f3 ♙e7 4. ♙c4 ♙h4+ 5. g3?! fxg3 6. 0-0 gxh2+ 7. ♖h1 ♘h6? 8. d4 0-0 9. ♙xh6 gxh6 10. ♘e5 ♗e7 11. ♘c3 c6 12. ♙xf7+ ♖g7 13. ♙h5 ♗xf1+ 14. ♗xf1 d6 15. ♘f3 ♙g5 16. ♗f2 ♙e6 17. d5 cxd5? 18. exd5 ♙f7 19. ♘g5 hxg5 20. ♗e1 ♗f6? 21. ♗xf6+ ♖xf6 22. ♗f1+ ♖g7 23. ♙xf7 ♘d7 24. ♙e6, и белые легко выиграли.

Эта партия кое-что говорит о моей тогдашней игре с точки зрения стиля, но отнюдь не силы. Среди нескольких партий по переписке, сыгранных мной в ту же пору, две-три показывают, что я начал понемногу получать какое-то понятие о позиционной игре. Моя сила, без сомнения, росла очень быстро, но к вундеркиндам меня не причислишь. Мою игру в то время, в 14 лет, нельзя даже сравнивать с игрой Морфи, Капабланки, Решевского Помара, Фишера или Мекинга. Но, уезжая из Хольстебро в 1950 году, я был уже явно сильнейшим шахматистом города, а через два года победил всех противников в Ольборге, где мне тоже стало нечему учиться. И тут, к моей большой пользе, я стал студентом и направился в Копенгаген, чтобы получить техническое образование.

В это время я уже играл во второй группе чемпионата страны. В 1951 году я представлял Данию на юношеском чемпионате мира в Бирмингеме. Если принять во внимание, как слабо я был подготовлен, дележ четвертого места можно считать поразительно хорошим результатом. Партия № 1 — из этого турнира.

В новогодних турнирах 1951/52 и 1952/53 гг. в Трондхейме я занял первое место, опередив многих сильнейших юношей из Норвегии, Швеции и Финляндии. Начала приходить уверенность. Но в юношеском первенстве мира 1953 года в Копенгагене я разделил лишь пятое место. Состав был очень сильный: первое и второе места поделили Панно и Дарга, за ними встали Йвков и Олафссон, а наравне со мной — Пенроуз, Шервин и Келлер. Это было самое сильное юношеское первенство из всех, проводившихся до настоящего времени.

Сразу после этого я участвовал в турнире шахматистов скандинавских стран в Эсбьерге. Первое место занял Олафссон. Я наделал массу нелепых ошибок. Партия № 2, однако, долгое время оставалась одним из моих наивысших достижений; из нее видно,

что я начал закладывать свой стиль и свой дебютный репертуар. Особенно радовался я тому, что сумел выиграть в чисто позиционном духе. Но игра на атаку, разумеется, не была предана забвению, и за дебютные грехи я мог уже жестоко наказывать. Так было в партии №3 из клубного матча осенью 1953 г.

В 1954 году я выиграл все 9 партий в слабом по составу чемпионате Копенгагена и, полный оптимизма, направился в Орхус, чтобы стать чемпионом Дании. Ноль в первом туре, половинка во втором, и снова ноль в третьем! Но потом я выиграл 6 партий подряд, сделал ничью, опять выиграл, и победа была в кармане. С тех пор я становился чемпионом страны в 1955, 1956, 1959, 1963, 1964 годах — другими словами, всегда, когда участвовал в первенствах.

В 1954 году сила моей игры колебалась: то вверх, то вниз, но партия с Эйгилом Педерсеном, который стал за год до этого чемпионом Дании, заслуживает более внимательного изучения. Я привожу ее здесь с моими примечаниями из журнала «Скакбладет», написанными вскоре после чемпионата, чтобы показать, что мои представления (частично связанные с позицией, частично турнирно-практического свойства) были вполне разумными. Я стоял на пороге международных мастерских соревнований.

№ 1. Королевский гамбит С30  
Ларсен                      Джойнер  
Бирмингем, 1951

1. e2-e4      e7-e5  
2. f2-f4      ♙f8-c5

Так, во всяком случае, Королевский гамбит не опровергнешь. Если черным не хочется бить на f4, то они, на мой взгляд, должны играть контргамбит Фалькбеера — 2...d5. После 3. exd5 e4, как метко говорил Рети, никто не может толком объяснить, зачем белая пешка попала на f4.

3. ♖g1-f3      d7-d6  
4. c2-c3      ♙c8-g4

Совершенно логичный ход, который предупреждает d2-d4. Но белые получают хорошую игру следующим, уже давно известным маневром ферзя.

Последствия продолжения 4...f5 5. fxe5 dxe5 6. d4! все еще мало исследованы — настоящие дебютные джунгли. А после 4... ♖f6 5. d4 или 5. fxe5 dxe5 6. d4 белые получают красивый пешечный центр, но у черных есть свои контршансы.

5. f4xe5      d6xe5  
6. ♖d1-a4+      ♙g4-d7

Необходимо, так как 6... ♖d7? ведет к потере пешки: 7. ♙b5 c6 8. ♖xe5!. Все это я знал

отлично, так как Королевский гамбит был тогда моим любимым дебютом.

7. ♖a4-c2 ♜b8-c6

8. b2-b4 ♙c5-d6

Чтобы избежать потери пешки, черные вынуждены отступить слоном с хорошей диагональю.

В дебютных справочниках приводится одна партия Шпильмана с ходом 9. ♙c4, но я избрал другое продолжение, которое предпочел бы и сегодня. Я уже играл так в турнире шахматного клуба в Ольборге.

9. ♙f1-e2 ♜d8-e7

10. ♜b1-a3 ...

Я хочу поставить на c4 не слона, а коня. Может быть, точнее вывести коня даже ходом раньше.

10. ... a7-a5

11. b4-b5 ♜c6-d8

Почему же 9. ♜a3 точнее? Сейчас черные могут вынудить размен ферзей: 11...♙ха3 12. ♙ха3 ♜ха3 13. bxc6 ♙xc6 14. ♜хе5 ♜а4, однако белые все равно стоят несколько лучше. Например, 15. ♜ха4 ♙ха4 16. ♙с4 ♜h6 17. 0-0.

12. ♜a3-c4 f7-f6

13. 0-0 ♜g8-h6

14. d2-d4 ♜h6-f7

15. a2-a4 0-0

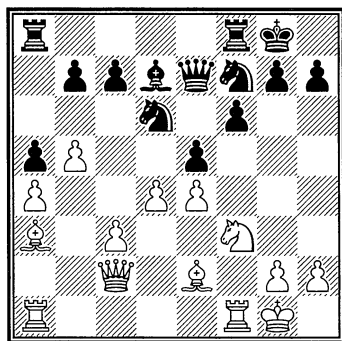
16. ♜c4xd6 ♜f7xd6?

У черных трудная позиция, но 16...схд6 все же было сильнее. Белые, как и в партии, продол-

жали бы 17. ♙a3 и затем ♜ad1.

17. ♙c1-a3 ♜d8-f7??

Необходимо было 17...b6, хотя белые имели явный перевес: 18. dxe5 fxe5 19. c4 или 19. ♙c4+ ♜8f7 20. ♙d5 ♜ac8 21. c4.



18. c3-c4! ...

Теперь партия решена.

18. ... e5xd4

19. c4-c5 ♜e7xe4

20. ♙e2-d3 ♜e4-e3+

21. ♙g1-h1 ♜d6xb5

Отчаяние. Соль комбинации, как видите, в том, что конь может отступить только на c8 или e8, разъединяя ладьи. Тогда 22. c6 создает угрозу ♙хh7+ с выигрышем целой ладьи. После 21...♜с8 22. c6 ♜d8 23. схd7 положение черных столь же безнадежно, как и в партии.

22. a4xb5 c7-c6

23. ♙d3xh7+ ♙g8-h8

24. ♜f3-h4 ♜f7-e5

25. ♜a1-e1 ♜e3-h6

26. ♜h4-g6+ ♜e5xg6

27. ♙h7xg6 ♙d7-e8

28. ♖g6-f5 c6xb5  
 29. c5-c6 b5-b4  
 30. ♖a3-c1 g7-g5  
 31. c6-c7 ♖e8-c6  
 32. ♚e1-e7

Черные сдались.

Ларсен играл отлично, но партия была не особенно трудной. Она принесла мне один из двух установленных призов за лучшие партии, что меня несколько удивило. Ивков, занявший в турнире первое место, сыграл эффектную партию с западногерманским шахматистом Розеном, но не представил ее на рассмотрение жюри. Не знаю, леность или скромность была тому причиной.

№ 2. Английское начало А38  
 Ларсен А. Нильсен  
 Эсбьерг, 1953

1. ♜g1-f3 ♜g8-f6  
 2. c2-c4 c7-c5  
 3. d2-d4 c5xd4  
 4. ♜f3xd4 ♜b8-c6  
 5. ♜b1-c3 d7-d6

Любопытно, что я не принимаю приглашение перейти к системе Мароци в Сицилианской защите (6. e4). Из книг я знал, что она выгодна белым, но уже в тот момент начал в этом сомневаться. Позже я часто играл ее за черных и очень редко — за белых. Партия с Петросяном (Санта-Моника, 1966 — № 37) — яркое исключение.

6. g2-g3 g7-g6  
 7. ♖f1-g2 ♖c8-d7  
 8. ♜d4-c2 ♖f8-g7  
 9. b2-b3 0-0  
 10. ♖c1-b2 a7-a6  
 11. 0-0 ♚a8-b8

Позвольте привести мои примечания из журнала «Скакбладет», написанные после партии:

«Черные хотят провести b7-b5. Прекрасный план, но после следующего хода белых моему противнику следовало вспомнить изречение Нимцовича о том, что в стесненных положениях нужно высвободиться постепенно».

В те годы я изучал наполовину Нимцовича, наполовину современную дебютную теорию.

12. ♚a1-c1 b7-b5(?)  
 13. ♜c3-d5! ♜f6xd5?

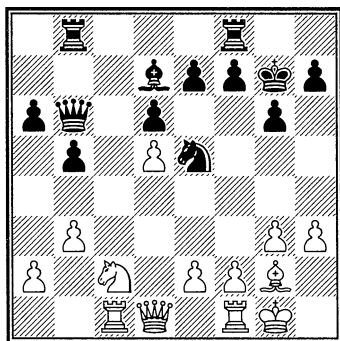
После 13...bxc4 14. ♜xf6+ ♖xf6 15. ♖xf6 efx6 16. ♜e3 черные могли замутиль воду ходом 16...cxb3. Поэтому яснее 16. ♜a3! с большим преимуществом; но 13...♜e8! давало черным более или менее удовлетворительную позицию.

14. ♖b2xg7 ♚g8xg7  
 15. c4xd5 ♜e6-e5  
 16. h2-h3 ...

Грозит f2-f4, и черные стоят перед трудным выбором. Лучший ход, возможно, 16...♖c8, но делать его не хочется, а владение линией «с» с полем вторжения с6 обеспечивает белым большой

перевес при любых обстоятельствах.

16. ... ♖d8-b6



17. ♕d1-d4! ...

Размен ферзей существенно увеличивает преимущество белых, так как их ладья попадает на с7.

17. ... f7-f6

13. ♕d4xb6 ♖b8xb6

19. ♘c2-d4 g6-g5

20. ♖c1-c7 ♜f8-d8

21. ♔g1-h2 ...

Удивительно спокойный ход, которым белые готовят ♕g2-e4. Так они ответили бы и на отчаянное 21...g4. Нет смысла прогонять коня с e5, пока белые не смогут сразу же за этим перейти к прямой атаке.

21. ... h7-h6

22. ♕g2-e4 ♔g7-f8

Белые готовы сыграть ♕f5 или f4 с дальнейшим ♕f5. Идея уйти королем от возможного шаха с поля f5 и защитить пешку e7 напращивалась, но теперь белым

представляется случай сыграть на полное запираение вражеского коня. Это решает быстрее, чем 23. ♕f5, что тоже было неплохо.

23. f2-f4 ♘e5-f7

24. ♕e4-f3! ...

Конечно, не 24. ♘e6+? ♕хе6 25. dхе6 d5! с шансами на ничью.

Теперь же черные беспомощны, так как на 24...♔e8 следует 25. ♕h5.

24. ... ♖b6-b8

25. ♘d4-e6+ ♕d7хе6

После 25...♔e8 белые не берут качество, а душат противника ходом 26. ♕h5.

26. d5хе6 ♘f7-h8

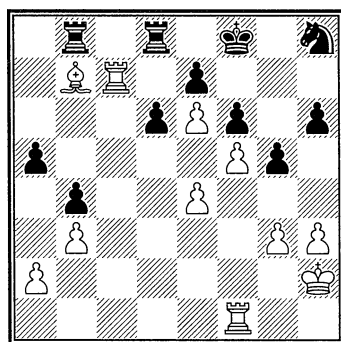
27. f4-f5 ...

Редкий случай поимки коня. Борьба закончена.

27. ... b5-b4

28. ♕f3-b7 a6-a5

29. e2-e4



Черные сдались.

Аксель Нильсен играл в этой партии не особенно хорошо, но следует вспомнить, что он за-

нимал вторые места во многих первенствах Дании — и, кстати, в этом турнире. Я немножко гордился тем, что переиграл его в позиционном стиле, и долгое время считал эту партию одним из своих лучших стратегических достижений. Большинству юных «атакеров» кажется, что подобного рода партии труднее, чем те, в которых мишенью атаки служит король.

№ 3. Защита Грюнфельда D70  
**Х. Эневольдсен Ларсен**  
 Копенгаген, 1953

- |          |        |
|----------|--------|
| 1. d2-d4 | ♘g8-f6 |
| 2. c2-c4 | g7-g6  |
| 3. f2-f3 | ...    |

Так изредка играл Алехин (в первый раз — в матче с Боголюбовым, 1929 г.). Но особенно популярным этот ход никогда не был. Если черные будут спокойно развиваться, партия может перейти в вариант Земиша — 3...♙g7 4. e4 0-0 5. ♘c3 d6. Но белые могут отложить развитие ферзевого коня — 5. ♙d3 d6 6. ♘e2, в чем есть определенный смысл.

Немедленное d7-d5, в духе идей Грюнфельда, гораздо логичнее, и именно из-за этого ответа большинство мастеров воздерживаются от хода 3. f3. Белые укрепляют пункт e4, и черные переходят к атаке на пункт d4.

- |        |          |
|--------|----------|
| 3. ... | d7-d5(!) |
|--------|----------|

- |           |        |
|-----------|--------|
| 4. c4xd5  | ♗f6xd5 |
| 5. e2-e4  | ♗d5-b6 |
| 6. ♘b1-c3 | ♙f8-g7 |
| 7. ♙e1-e3 | 0-0    |
| 8. ♖d1-d2 | ...    |

Этот вариант часто играли Йенс и Харальд Эневольдсены. Их привлекала получающаяся острая игра с рокировкой в длинную сторону. Сейчас теоретики склонны считать, что сильнее 8. f4 ♘c6 9. d5 ♘b8 10. a4, но белые все равно не получают преимущества.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 8. ...    | ♗b8-c6 |
| 9. 0-0-0  | e7-e5  |
| 10. d4-d5 | ♗c6-d4 |
| 11. f3-f4 | ...    |

Наиболее острое продолжение. Белые хотят подорвать позицию коня d4. Осторожнее 11. ♘b5, что привело в партии Пахман — Падевский (Москва, 1956) к равенству после 11... ♘xb5 12. ♙xb5 ♙d7 13. ♙d3 c6 14. dxc6 ♖c7.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 11. ...   | c7-c5 |
| 12. f4xe5 | ...   |

После 12. dxc6 ♘xc6 черные стоят вполне хорошо. Заслуживает внимания 12. ♘f3. Партия Х. Эневольдсен — Х. Нильсен (Копенгаген, 1950) продолжалась так: 12...♙g4 13. ♙e2 ♘xe2+ 14. ♖xe2 exf4 15. ♙xf4 ♚e8. У черных отличная игра, а после 16. h3 ♙xf3 17. ♖xf3 ♘c4 18. ♖d3? b5 19. ♚hf1 ♘xb2! они получили победоносную атаку.

Самое последовательное за

белых — 12. ♖f3 ♘g4 13. ♖xe5?!, хотя эта жертва не совсем корректна.

12. ... ♘c8-g4!

13. ♖d1-e1 ♘g7xe5

14. ♘e3-g5?! ...

Вот и новинка! Мое знание этого варианта было, разумеется, не особенно глубоким, но все сделанные до этого момента ходы вполне логичны, и я помнил начало партии Й. Эневольдсен — Хайнике (Ольденбург, 1949), где черные одержали красивую победу: 14. h3 ♖h4 15. ♖b1 f6 16. ♖c1 a6 17. ♘f2 ♖h5 18. ♖ce2 ♘f5!? Может быть, игру белых можно усилить, и за черных заслуживает внимания более спокойный путь — 14. h3 ♘d7 15. ♖f3 ♖xf3 16. gxf3 ♖e7 с отличной игрой, хотя белые и провели свой план. Белый центр не очень крепок, а шансы на атаку лучше у черных (Х. Эневольдсен — Болбочан, Дубровник, 1950).

Вовсе не ясно, является ли ход в партии усилением.

14. ... f7-f6

15. ♘g5-f4? ...

Но это, безусловно, ошибка. Нужно было играть 15. ♘h6.

15. ... ♖d8-d6

16. ♘f4xe5(?) f6xe5

Белые потеряли время и открыли противнику линию.

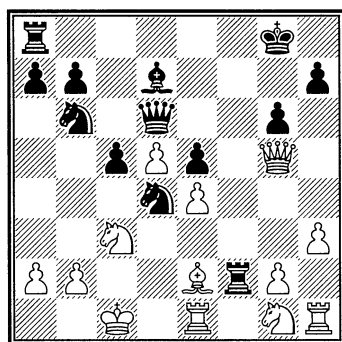
17. ♘f1-e2 ♘g4-d7

18. h2-h3 ♖f8-f2

19. ♖d2-g5 ...

В этом, уже очень трудном, положении белые сыграли нехорошо. Пешка g2 защищена, грозит ♖f3 с нападением на e5.

Но позиция белых испорчена, что ясно доказывают два ближайших хода черных. Черные начинают решающую атаку прежде, чем белые успевают прогнать ладью с f2.



19. ... ♖b6-a4!

Естественный ход, устраняющий важнейшего защитника белого короля. При этом слон e2 также лишается одного из своих защитников, и тем самым затрудняется развитие другого коня. Ответ белых, возможно, связан с просмотром, но и 20. ♖g3 ♖af8 21. ♖f3 не дает облегчения. Черные выбирают между различными продолжениями атаки, из которых самое простое — 21... ♖xc3 22. ♖xf2 ♖xa2+ 23. ♖b1 ♖b4.

20. ♖c3-d1(?) c5-c4!!



Ладью брать нельзя: 21. ♖xf2 ♖b4 22. ♗d2 c3 23. bc ♖a3+ с решающей атакой. Но теперь черные могут использовать в атаке ладью, а королевский фланг белых остается неразвитым. Поэтому партия фактически решена.

21. ♖g5-g3 c4-c3!

22. b2xc3 ...

После 22. ♖xf2 cxb2+ 23. ♖xb2 черные выигрывают различными способами, например 23...♖b4. Столь же ясно и 23. ♖b1 ♗c8.

22. ... ♗d6-a3+

23. ♖c1-d2 ♗f2-f4

24. ♘e2-c4 ♗a8-c8

25. ♖g3-d3 ♖a4-b2

26. ♖d1xb2 ♖a3xb2+

Белые сдались.

№ 4. Староиндийская защита E72  
Педерсен Ларсен  
Орхус, 1954

(Примечания Б. Ларсена из журнала «Скакбладет», июнь 1954 г.)

1. d2-d4 ♖g8-f6

2. c2-c4 g7-g6

3. ♖b1-c3 ♘f8-g7

4. e2-e4 d7-d6

5. g2-g3 0-0

6. ♘f1-g2 e7-e5

7. d4-d5 ♖f6-h5

8. ♖g1-e2 f7-f5

9. e4xf5 ...

Лучше 9. 0-0.

9. ... g6xf5

10. 0-0 ♖b8-d7

11. ♗a1-b1 ...

После размена на f5 наиболее логично было 11. f4 (11...e4 12. g4), но 11...exf4 12. ♖xf4 ♖xf4 13. ♘xf4 ♖e5 вело к отличной игре для черных. Белые готовят акцию на ферзевом фланге.

11. ... a7-a5

12. a2-a3(?) ...

А это уже поспешность, ведущая в конце концов к ослаблению пешечной структуры белых.

12. ... ♖d7-b6

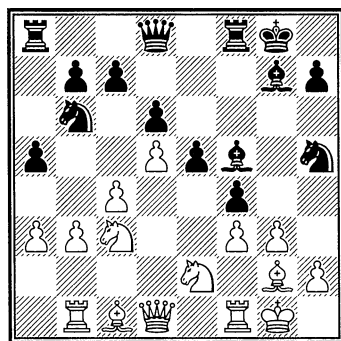
13. b2-b3 f5-f4

Сразу 13...a4 ничего не давало виду 14. ♖ха4; поэтому черные сохраняют ход a5-a4 как угрозу.

14. f2-f3 ...

Лучше все же было 14. ♗d3, хотя продолжение 14...a4 15. b4 ♖хс4 выглядит благоприятным для черных.

14. ... ♘c8-f5



15. ♖c3-e4 ...

Теперь черные получают очевидное преимущество, но белые не могли отступить ладьей на диагональ слона g7. После 15. ♖b2 fxg3 16. hxg3 ♙g6 грозит 17...e4, а продвижение a5-a4 все время висит в воздухе.

15. ... a5-a4!

16. g3xf4 ...

Трудно предложить что-нибудь лучшее. После 16. g4 ♙xe4 17. fxe4 ♜f6 черные, имея проходную пешку на одном фланге и виды использовать слабости противника на другом, стояли значительно лучше.

16. ... ♖d8-h4

Отыгрывая пешку, так как белые не могут идти на вариант 17. fxe5 ♙xe4! 18. fxe4 ♙xe5 19. h3 ♜g3.

17. ♙c1-b2 ♜h5xf4

18. ♜e2xf4 ♖h4xf4

19. ♙b2-c1 ♖f4-h4

20. ♙c1-e3 ♙g7-h6

Слон присоединяется к фигурам, атакующим белого короля. После 21. ♙xb6 сxb6 угроза 22...♙f4 очень сильна.

21. ♙e3-f2 ♖h4-h5

22. ♜e4-g3 ♖h5-g6

23. ♜g3xf5 ♜f8xf5

24. ♖d1-d3 ...

Единственный способ притормозить атаку черных.

24. ... ♙h6-f4

С угрозой 25...♙xh2+.

25. ♙f2-g3 a4xb3

26. ♖b1xb3 ♙f4xg3

27. h2xg3 ♜f5-g5

28. f3-f4 e5xf4

29. ♜f1xf4 ♖g6xd3

30. ♖b3xd3 ♜b6-d7

31. ♙g2-h3 ♜d7-e5

32. ♜d3-b3 b7-b6

Черные получили лучшее окончание с сильным конем против плохого слона и двумя слабыми пешками у противника. Чтобы сделать более понятными следующие 8 ходов, нужно указать, что белые находились в цейтноте, а черные, понятно, не прочь были это использовать и в то же время хотели взять партию к себе в «лабораторию», чтобы в тиши и покое найти путь к победе.

33. ♙g1-f2 ♙g8-g7

34. ♙h3-f1 ♜e5-g4+

35. ♙f2-e1 ♖a8-e8+

36. ♙e1-d2 ♜g4-e5

37. ♙f1-e2 ♙g7-h8

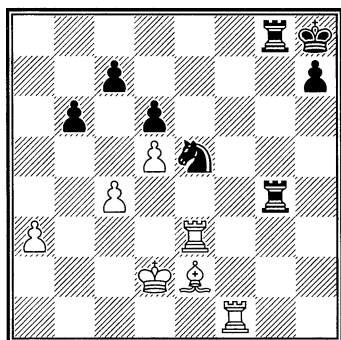
38. ♖f4-f6 ♙h8-g7

39. ♖f6-f1 ♖e8-g8

40. g3-g4? ♙g7-h8

Цейтнот кончился. Последний ход белых был ошибкой, стоящей пешки. Следует рассмотреть продолжение 41. ♖g3 ♜xg4 42. ♖fxg1 ♜f6 43. ♖xg5 ♖xg5 44. ♖xg5 ♜e4+ 45. ♙e3 ♜xg5 46. ♙f4 h6 47. ♙f5 ♙g7, и черные, несмотря на продвижение неприятельского короля, стоят на выигрыш. А следующий ход белых — новая ошибка, избавляющая черных от лишней работы.

41. ♖b3-e3? ♖g5xg4!



Возможно, белые рассчитывали на 41... ♖xg4 42. ♙xg4 ♜xg4 43. ♜e7 с прекрасными шансами на ничью. Теперь же безнадежно как 42. ♜xe5 ♜d4+, так и 42. ♙xg4 ♖xc4+. В столь жалкой позиции, да еще без пешки, белые не захотели продолжать борьбу.

## Международный мастер

**Ш**ахматная Олимпиада 1954 года должна была состояться в Буэнос-Айресе, и я готовился к путешествию. Но в последнюю минуту организаторы прислали отказ, что, вероятно, было как-то связано с реорганизацией правительства и с таинственным исчезновением некой суммы из кассы министерства спорта.

Сразу же Олимпиаду вызвались провести голландцы, и за пять недель они успели подготовиться — обычно на это уходит больше года. Подвиг на поприще организации.

Я играл за команду Дании на первой доске, и, если не считать юношеских турниров, это было мое первое международное выступление. Хотя я играл во всех девятнадцати турах, что было довольно тяжело, результат оказался равным  $13\frac{1}{2}$  очкам, то есть 71%. Мы попали во вторую финальную группу, но среди моих противников оказалось много именитых. Поэтому годом позже конгресс ФИДЕ присвоил мне за этот результат звание международного мастера.

Не знаю, была ли приводимая ниже партия лучшей из всех, что я сыграл в Амстердаме, но в моих воспоминаниях она занимает особое место.

№ 5. Сицилианская защита В50  
**Бернштейн      Ларсен**  
 Амстердам, 1954

Во время Олимпиады я сыграл с О.С. Бернштейном две партии. В предварительном турнире наша встреча закончилась вничью. Помню, как во время той партии кто-то подошел ко мне и сказал: «Молодой человек! Как забавно, что вам довелось играть с Бернштейном, который решил бросить шахматы еще в 1907 году!».

В финале мы встретились снова, и как раз в этот день, 20 сентября, старому мастеру исполнилось 72 года. Подарок ко дню рождения он от меня не получил.

1. e2-e4      c7-c5  
 2. ♖g1-f3      d7-d6  
 3. c2-c4      ♔c8-g4

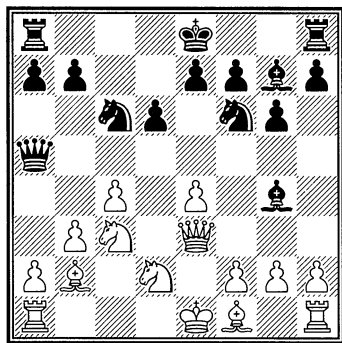
Другой хороший ответ на необычный 3-й ход белых — 3...e5.

4. d2-d4      c5xd4  
 5. ♔d1xd4      ♗g8-f6  
 6. ♗b1-c3      g7-g6  
 7. b2-b3      ...

Несколько рискованно, но отнюдь не ошибочно.

7. ...      ♔f8-g7  
 8. ♔c1-b2      ♔d8-a5  
 9. ♗f3-d2      ♗b8-c6  
 10. ♔d4-e3?? ...

Последний ход создал возможность для изящной комбинации. После 10. ♔d3, однако, бояться было особенно нечего.



10. ...      ♗c6-b4!

Очень сильный «ход начинающего»! Уж слишком грубую угрозу он содержит...

Комментатор, предложивший здесь за белых 11. ♔d3, просмотрел ход 11...♔h6!

11. ♔a1-c1      ♗b4xa2!

Теперь на 12. ♔a1 следует 12... ♗b4! Несколько ходов назад можно было подумать, что слон g4 стреляет в воздух, но сейчас видно, что воздух вблизи неприятельского короля тоже немало значит.

Бернштейн думал очень долго. Я прогуливался по залу и, в частности, постоял около столиков, где советская команда играла с югославами — в этот день Фудерер нанес сенсационное поражение Геллеру. Потом я вернулся, чтобы взглянуть на мою собственную позицию. Неожиданно Бернштейн поднял свою большую голову и, увидев меня, сказал: «Прекрасно сыграно». После чего опять погру-

зился в раздумье.

12. ♖c3xa2 ♜a5xa2

13. ♙b2-d4 ...

Черные выиграли пешку, но вернуться ферзем домой и не расстаться при этом с лишней пешкой — дело совсем не легкое.

13. ... e7-e5

14. ♙d4-c3 h7-h5!

Теперь 15. ♙d3? не проходит ввиду 15...♙h6, а 15. ♖a1 — из-за 15...♜c2.

На 15. b4 проще всего 15... ♜a4 (16. ♖a1 ♜c2!), но возможно и 15...♙h6 16. ♜d3 0-0.

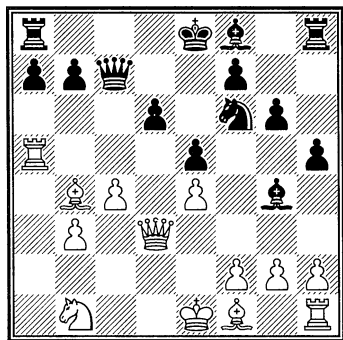
15. ♜e3-d3 ♜a2-a3

16. ♖c1-a1 ♜a3-c5

17. ♖a1-a5 ♜c5-c7

18. ♙c3-b4 ♙g7-f8(!)

19. ♖d2-b1? ...



Отступление черных, хотя и было вынужденным, таило в себе ядовитую угрозу. Снова стала возможной изящная комбинация:

19. ... ♙f6xe4!

Вообще говоря, хорошо было и 19...d5(!), но ход в партии прощсе.

20. ♜d3xe4 d6-d5!

Теперь белые в опасности. Их последний ход был, возможно, связан со слабой надеждой на 20...♙f5? 21. ♜d5 (или 21. ♜f3) 21...♙xb1 22. c5 с шансами на атаку.

21. ♖a5xd5 ♙f8xb4+

22. ♖b1-d2 0-0

Черные довольствовались одной лишней пешкой, но связка коня и отсутствие рокировки делают позицию белых совершенно безнадёжной.

23. ♙f1-d3 ♖a8-d8

24. ♖d5-b5(?) ♙b4xd2+

25. ♙e1xd2 ♙g4-f5

Остальная часть партии, конечно, напряженностью не отличается.

26. ♜e4xb7 ♖d8xd3+ 27. ♙d2-c1 ♜c7-d6 28. ♜b7xa7 ♖d3-c3+ 29. ♙c1-b2 ♜d6-d2+ 30. ♙b2-a3 ♖c3-c2 31. ♖h1-a1 ♙f5-e4 32. ♖b5-b6 ♖f8-a8 33. ♖b6-b8+ ♖a8xb8 34. ♜a7xb8+ ♙g8-h7 35. ♜b8xe5 ♙e4xg2. Белые просрочили время.

Это была моя первая победа над гроссмейстером. Конечно, Бернштейн в 1954 году был уже не так силен, как прежде, но он не был и беспомощен. Через два месяца после Олимпиады он разделил второй приз в Монте-видео с Найдорфом, победив его в блестящем стиле с жертвами.

## Чемпион Скандинавии

**1955** год начался своеобразным фиаско — дележом первого места в первенстве Копенгагена. Я сделал лишь три ничьи, но Палле Равн добился такого же результата. Затем я победил в первенстве Дании (10 очков из 11). В августе состоялся турнир скандинавских стран в Осло, где я, несмотря на отдельные срывы, сумел поделить первое место с Фридриком Олафссоном, которого победил в последнем туре. В ноябре я участвовал в турнире молодых (до 25-летнего возраста) мастеров в Загребе, и вновь, невзирая на грубые промахи в отдельных партиях, закончил его дележом первого места — с швейцарцем Бендом. Венгр Билек занял третье место, а сильные югославские шахматисты (Матулович, Богданович, Джурашевич) остались далеко позади. Как видите, турнир был довольно сильный, и если бы я включил в эту книгу двести, а не пятьдесят партий, в нее вошли бы некоторые примеры моей игры в Загребе.

В маленьком новогоднем турнире в Стокгольме я «довольствоваться» вторым местом. Первым был Мартин Юханссон, а Штальберг остался седьмым. Потом мой путь лежал в Рейкьявик, где в матче из восьми партий должен был решиться вопрос о первенстве Скандинавии.

Фридрик Олафссон был в это время уже величиной. Он выиграл матч у Пильника и разделил первый приз в Гастингсе с Корчным. На Острове саг воодушевление было фантастическим, все исландцы следили за нашим матчем с большим интересом. Но что случилось с Фридриком? Я вышел вперед со счетом 3½:1½! В шестой партии, однако, я допустил грубую ошибку в совершенно ничейной позиции, а седьмую играл просто жалким образом. Так счет неожиданно сравнялся, нервы были на пределе. Но в то время, когда меня уже могли счесть психологически поверженным, в решающей партии именно я остался спокоен.

№ 6. Сицилианская защита B95  
**Олафссон**                      **Ларсен**  
 Рейкьявик, 1956

1. e2-e4      c7-c5
2. ♖g1-f3      d7-d6

3. d2-d4      c5xd4
4. ♘f3xd4      ♗g8-f6
5. ♗b1-c3      a7-a6
6. ♙c1-g5      e7-e6
7. ♚d1-f3      ...

В наши дни большинство

шахматистов автоматически делает ход 7. f2-f4, но в то время ход в тексте был самым распространенным или, по меньшей мере, он оставался таковым до межзонального турнира в Гетеборге, прошедшего несколькими месяцами раньше (там Керес выиграл знаменитую партию у Фудерера, применив жертву пешки 7. f4 ♖b6 8. ♗d2).

К известнейшим партиям с ходом 7. ♗f3 относится выигранная Бронштейном в 1954 году белыми у Найдорфа, с жертвой слона за три пешки – 7...♗bd7 8. 0-0-0 ♖c7 9. ♖g3 b5 10. ♗xb5 и т.д. Но в том же 1954 году я одержал черными две победы, найдя другой путь защиты.

В этой важной партии я охотно применил свою защиту вновь.

7. ... ♗f8-e7  
8. 0-0-0 ♖d8-c7  
9. ♗h1-g1 ...

Все это было тогда криком моды. Атака путем ♗g1 и g2-g4 стала популярной после красивой партии Нежметдинов – Паоли (Бухарест, 1953).

9. ... ♗b8-c6  
10. g2-g4 ♗c6-e5  
11. ♖f3-e2 b7-b5  
12. f2-f4 b5-b4!

Вот моя маленькая находка! После 13. fxe5 dxe5 черные отыгрывают фигуру, после чего белые стоят не особенно блестяще – это показали мои партии с

Кельвигом и Паоли.

13. ♗c3-b1 ♗e5-d7  
14. ♗g5-h4 ♗c8-b7  
15. ♗f1-g2 ♗d7-c5  
16. ♗b1-d2 ♗a8-c8

В таких позициях черным важно не рокировать слишком рано. Сначала нужно создать угрозы белому королю, чтобы белые не могли бросить все силы в атаку.

17. ♖c1-b1 ♗c5-a4  
18. ♗d2-b3 h7-h6

Выигрыш пешки – 18...e5 19. fxe5 dxe5 20. ♗f5 ♖c3 21. bxc3 ♗xc3+ 22. ♖b2 ♗xe2 23. ♗gxf1 – давал белым богатую возможностями позицию.

19. ♗h4-e1 ♗a4-c5  
20. ♗b3-d2 ♗f6-d7  
21. h2-h4 g7-g6  
22. g4-g5?? ...

Серьезная позиционная ошибка. Конечно же, белые должны были играть 22. f5, так как ход e6-e5 уже стал угрозой. После 22. f5 e5 23. ♗4b3 ♗xb3 24. ♗xb3 a5 черные стоят отлично, но теперь они хотят большего!

22. ... e6-e5  
23. f4xe5 d6xe5  
24. ♗d4-f3 ...

Может быть, лучше было 24. ♗g3, хотя черные и забирали безнаказанно пешку g5.

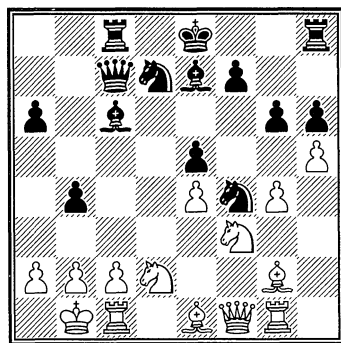
24. ... ♗c5-e6  
25. ♗d1-c1 ♗e6-f4

Конь расположился великолепно.

26. ♖e2-f1 ♔b7-c6!

Это решает. Угроза 27...♙b5 очень сильна, и это ведет по меньшей мере к выигрышу качества. Лучшее за белых, возможно, 27. ♖ха6, после чего черные ходом 27...♙с5 выигрывают качество и к тому же располагают возможностями атаки по линии «а». Попытка спастись при помощи тактики – 27. ♗хе5 ♖хе5 28. ♙g3 – терпит крах из-за 28...hхg5 29. hхg5 ♙хg5 30. ♗f3 ♖e7 31. ♗хg5 ♗хg2.

Белые решаются на крайние меры против ♙b5, но...



27. c2-c4 b4xc3  
28. ♖c1xc3 ...

После 28. bхc3 ♙a3 29. ♖c2 ♖b7+ не нужно особого искусства, чтобы разбить позицию белых в щепки.

28. ... ♙c6-b5!

Раз уж исландцам суждено было видеть своего национального героя побежденным, хорошо, что это получилось так изящно.

Перед жертвой ферзя обычно преклоняются. Но здесь жертва не совсем настоящая, так как ферзь сразу отыгрывается. Мимходом укажем, что приношение трудно отвергнуть – на 29. ♖f2 ход 29...♙с5 ужасающе силен.

29. ♖c3xc7 ♖c8xc7

30. ♙e1-g3 ...

Если 30. ♖f2, то 30...♙d3+ с матом в два хода.

30. ... ♙b5xf1

31. ♙g2xf1 h6хg5

Остальное, конечно, совсем нетрудно.

32. h4хg5 ♙e7-c5 33. ♗f3хе5 ♙c5хg1 34. ♙g3xf4 ♙g1-h2 35. ♙f4хh2 ♖h8хh2 36. ♗e5-f3 ♖h2-h1 37. a2-a3 ♗d7-c5 38. ♙b1-a2 ♖h1xf1 39. ♗d2xf1 ♗c5хе4 40. ♗f1-e3 ♖c7-c5. Белые сдались.



## Гроссмейстер

Сенсационная, по мнению многих, победа над Олафссоном стала для меня вступлением к чему-то вроде взлета. Если бы меня в тот момент спросили, собираюсь ли я стать гроссмейстером, я едва ли ответил бы отрицательно, но я считал, что на это уйдет несколько лет. Обращаясь мыслями в прошлое, я полагаю, что в первый раз играл в силу гроссмейстера в чемпионате Дании 1956 года. Там я совершил очень мало серьезных ошибок. Этот турнир, один из сильнейших среди чемпионатов страны, я начал с семи рядовых побед! Потом были три мирные ничьи и еще одна победа.

Позже я сдал экзамены за второй курс Политехнического училища и направился на маленький турнир в финский город Ханко. Там я играл несколько неуверенно и разделил первое место с Рантаненом. Заехав домой лишь на несколько дней, я отправился в Испанию. Здесь, на турнире в Хихоне, я убедительно занял первое место, оставив позади Даргу, Доннера, О'Келли и нескольких испанских мастеров. Затем бегом, бегом снова в Копенгаген — на тренировочный турнир газеты «Экстрабладет». Здесь я делаю две ничьи, набираю 8 очков из 9 и становлюсь первым, обогнав на 3 очка Фукса из ГДР и Эйгиля Педерсена! И наконец, я еду в Москву — на Олимпиаду.

На этот раз Дания вышла в финал «А», и мне досталось на первой доске биться с шахматистами крупного калибра. С гроссмейстерами я делал ничьи, а у мастеров выигрывал. Правда, в предварительных играх случилось несчастье: я проиграл шотландцу Фейрхерсту. Но зато в финале я выиграл у Глигорича.

— А вы знаете, что у вас лучший процент очков, чем у Ботвинника? — спросил меня однажды венгерский гроссмейстер Барца. Я был сам не свой, когда узнал об этом! Но с Ботвинником сумел сделать ничью, причем даже имел шансы на выигрыш. Набрав 14 очков в 18-ти партиях, я добился лучшего результата на первой доске, и на закрытии Олимпиады меня объявили гроссмейстером! В зале аплодировали, а я стоял и удивлялся, что все произошло так быстро.

В Дании меня восторженно встретили, я ездил по всей стране и давал сеансы одновременной игры. Кроме того, я продолжал учиться и на новогодний турнир в Гастингсе приехал изрядно уставшим. Чтобы бороться с этой усталостью, я сознательно шел на риск в

большинстве партий. Если не считать поражения от Олафссона во втором туре, это оправдалось блестяще! Результатом стал дележ первого места с Глигоричем, впереди Олафссона и О'Келли. Меньше чем за год до этого мой выигрыш в Рейкьявике был неожиданностью, теперь же отличный результат в Гастингсе стал лишь подтверждением тому, что гроссмейстерское звание было присвоено мне не случайно.

Год 1956-й можно смело назвать годом моего взлета.

### № 7. Староиндийская защита E60

#### Ларсен Перес

Хихон, 1956

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. ♖g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 2. g2-g3  | g7-g6  |
| 3. ♙f1-g2 | ♙f8-g7 |
| 4. c2-c4  | 0-0    |
| 5. d2-d4  | d7-d6  |
| 6. 0-0    | ♘b8-d7 |
| 7. ♖d1-c2 | e7-e5  |
| 8. ♚f1-d1 | ...    |

В 1954-56 годах я играл так почти во всех «староиндийских» партиях.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 8. ...    | ♚f8-e8 |
| 9. ♘b1-c3 | c7-c6  |
| 10. e2-e4 | ...    |

Последствия варианта 10. b3 e4 до сих пор не выяснены, хотя венгерские шахматисты играли его от случая к случаю, даже когда он совсем вышел из моды. В то время была широко известна партия Доннер – Сабо из турнира в Буэнос-Айресе, 1955: 11. ♘g5 e3 12. fxe3 ♘f8 13. e4 ♖e7 14. e3 ♙h6 15. ♘f3 ♘xe4 16. ♘xe4 ♖xe4 17. ♖xe4 ♚xe4 18. ♘g5 ♚e7 19. ♘e4 ♙h3 20. ♘xd6 ♙xg2 21. ♙xg2 ♙xe3 22. ♚e1 ♚e6

с примерно равной игрой. Тогда я знал эти осложнения лучше, чем сейчас!

Лучший ответ на ход в тексте, конечно, 10... ♖e7. Заслуживает внимания также 10... ♖c7 с идеей 11. h3 b5!?

- |           |       |
|-----------|-------|
| 10. ...   | a7-a5 |
| 11. h2-h3 | a5-a4 |

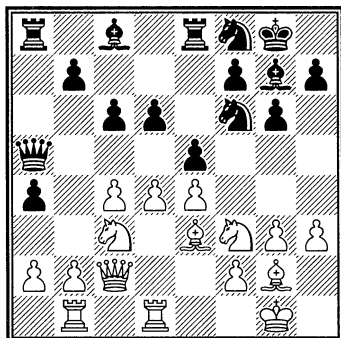
Известный трюк. Белые не могут брать на a4 ввиду потери пешки «e».

- |             |        |
|-------------|--------|
| 12. ♙c1-e3  | ♖d8-a5 |
| 13. ♚a1-b1! | ...    |

Впоследствии эта позиция была признана выгодной для белых. Конечно, выигранная мной за три месяца до этого партия против Берье Андерсена из чемпионата Дании не стала всемирно известной, но еще раньше, в новогоднем турнире в Гастингсе, Корчной выиграл у Ивкова партию, которая произвела большое впечатление: 13... exd4 14. ♘xd4 ♘c5 15. b4 axb3 16. axb3 ♖b4 17. ♙f4! ♙f8(?) 18. ♙d2 ♖b6 19. ♙e3 ♖b4(?) 20. ♖d2! ♖b6 21. b4! ♘схе4 22. ♘хе4 ♘хе4 23. ♖d3! с решающим преимуществом.

Отсюда понятен следующий ход черных, цель которого — усилить позицию без размена на d4.

13 ... ♖d7-f8



14. d4xe5?! ...

Невозможно судить, сильнее ли этот ход, чем 14. b4. Оба продолжения очень хороши. При выборе хода играли роль соображения психологического свойства. Перес — ясно выраженный «атакер» и мог бы польститься на не совсем корректное, но довольно богатое шансами продолжение 14...axb3 15. axb3 exd4 16. ♗xd4 ♕h5 17. g4 ♕xg4!?

Ход в партии заслуживает еще одного замечания. Подобные размены в этом дебюте часто очень плохи. Но здесь черным трудно использовать поле d4, а белые имеют ряд позиционных преимуществ: перевес в пространстве, линию «d», поля d6 и b6. К тому же черные фигу-

ры частично загораживают путь одна другой; какая из них пойдет на e6 — слон или конь?

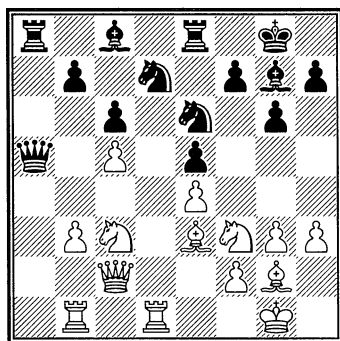
14. ... d6xe5

15. c4-c5 ♗f6-d7

Конь запирает слона, но надежно защищает пешку e5, а также поле b6, и к тому же нападает на c5. Трудно найти лучший ход. 15...♗e6 не годится из-за 16. ♗xe5 ♗xe4 17. ♗xc6!. Потери пешки можно избежать, ответив на 16. ♗xe5 взятием 16...♗ха2, но после 17. ♗ха2 ♗хе5 у белых большое позиционное преимущество. Неблагоприятно для черных и 15...♗b4 16. b3 axb3 17. axb3 ♗8d7 18. ♗a1! ♗a3 19. ♗ха3 ♗ха3 20. ♗а4.

16. b2-b4 a4xb3

17. a2xb3 ♗f8-e6



18. ♗b1-b2!! ...

Два восклицательных знака поставил к этому ходу Кмох в «Чесс ревью», в то время как «Шахматный архив» Эйве назвал этот же самый ход не-

сколько сомнительным. После детальной проверки я прихожу к той же оценке, что и Кмох. Я горжусь этим ходом и считаю, что он гораздо сильнее рекомендованного голландцами 18. b4. Более того, я полагаю, что и 18. ♖a4 сильнее, чем 18. b4.

Согласно «Архиву», черные могли здесь получить хорошие шансы на ничью путем 18... ♗d4, но это вовсе не так. Белые не играют ни 19. ♗xd4 exd4 20. ♗xd4 ♗xd4 21. ♗xd4 ♖xc5 (или 20. ♗a2 ♖xc5 21. ♗xa8 dxc3), ни 19. ♗xd4 exd4 20. ♗a2 ♖xc3 21. ♖xc3 dxc3 22. ♗xa8 ♗xc5. Они продолжают 19. ♗xd4 exd4 20. b4 dxc3 21. bxa5 cxb2. Здесь «Архив» указывает, что белым не просто чего-либо добиться, например, 22. ♗d4 ♗xd4 23. ♗xd4 ♗xa5 24. ♖xb2 ♗xc5. Но белые играют гораздо сильнее: 22. ♗d2!, после чего победа становится сравнительно нетрудной.

Поскольку тактически опровергнуть ход 18. ♗b2 нельзя, у него остаются лишь многочисленные преимущества. Во-первых, он содержит прямую угрозу и тем самым выигрывает темп. Во-вторых, он готовит сдвоение ладей по линии «d», например, 18... ♖c7 19. ♗a4, затем ♖c4 и ♗bd2. В-третьих, пешку важно сохранить на месте, чтобы обеспечить коню возможность встать на a4. Прочно защитив поле c5 и пе-

рекрыв линию «a», белые могут полностью переключиться на использование линии «d». В зависимости от конкретных обстоятельств белые усиливают свою позицию путем ♗f3-d2-c4, ♗g2-f1-c4 или h3-h4 и ♗h3.

Думаю, что два восклицательных знака к ходу 18. ♗b2 вполне на месте. Положение черных очень трудное.

18. ... ♖a5-b4(?)

19. ♗c3-a4 f7-f5?

Отчаяние. Терпеливая защита плохих позиций не во вкусе черных. Грозило 20. ♗d2 ♖b5 21. ♗f1. У черных нет ничего лучшего, чем 19... ♖a5 20. ♗a2 ♖c7. После этого белые играют либо 21. b4, либо 21. ♖c3 ♗f8 22. ♗ad2 – в последнем варианте жертва качества на a4 не облегчает состояние черных.

20. e4xf5 g6xf5

21. ♗f3-h4! ...

Совсем просто. Белые создают угрозу пешке f5 и возобновляют возможность ♗d2, так как поле e4 отнято у черного ферзя. Выигрывая пешку при подавляющей позиции, белые получают к тому же шансы создать прямую атаку на неприятельского короля.

21. ... ♗e6-d4

22. ♗e3xd4 e5xd4

23. ♗h4xf5 ♗g7-f6

Столь же плохо и 23...d3 – после 24. ♖d2 ♗xa4 25. ♖g5 ♖c3

26. ♖xg7+ белые получают эндшпиль с лишним качеством.

24. ♖c2-c1 ♜a8xa4

25. b3xa4 ♖b4xc5

26. ♖c1-f4 d4-d3

27. ♜f5-d6 ♜c8-f8

28. ♜d6-e4 ♙f6xb2

В цейтноте черные совсем потеряли голову. Но без качества и пешки они так или иначе проигрывали.

29. ♖f4-g4+ ♜g8-h8(?)

30. ♜e4xc5 ♜d7xc5

31. ♖g4-b4

Черные сдались.

Слон с8 так и остался на месте!

(Перес – фамилия довольно распространенная, но мой противник в этой партии и в партии № 23 – одно и то же лицо. Он долго жил в Испании, но затем переехал на Кубу и в межзональном турнире 1964 года представлял зону Центральной Америки.)

№ 8. Сицилианская защита В88  
Падевский Ларсен  
Москва, 1956

1. e2-e4 c7-c5

2. ♜g1-f3 ♜b8-c6

3. d2-d4 c5xd4

4. ♜f3xd4 ♜g8-f6

5. ♜b1-c3 d7-d6

6. ♙f1-c4 e7-e6

7. 0-0 ♙f8-e7

8. ♙c4-b3 0-0

9. ♙e1-e3 ♙c8-d7

10. ♖d1-e2 ...

Направлено против b7-b5. После 10. f4 ♜xd4 11. ♙xd4 ♙c6 12. ♖d3 (12. ♖e2, 12. ♖e1) черные играют 12...b5. Идея хода 12. ♖e1 заключается в варианте 12...b5 13. ♜d1 b4? 14. e5 bxc3? 15. exf6 ♙xf6 16. ♖xc3 ♙xd4+ 17. ♖xd4 с преимуществом у белых.

10. ... a7-a6!?

Не знаю, что слышно насчет этого хода, – в теории он все-ръем не рассматривается. Известно продолжение 10...♜xd4 11. ♙xd4 ♙c6 12. ♜ad1 ♖a5 13. f4 e5 14. fxe5 с несколько лучшей игрой у белых.

11. f2-f4 b7-b5

12. e4-e5(?) ...

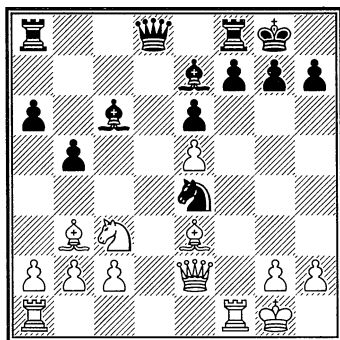
В своих примечаниях для журнала «Скакбладет» (ноябрь 1956 г.) я писал: «Это продвижение ничего не дает, но Падевский из тех шахматистов, которые сразу идут вперед. В предварительном турнире он набрал 5 очков из 6 (ничьи против Ботвинника и Штальберга), и я немножко боялся его. Но потом страх прошел».

12. ... d6xe5

13. ♜d4xc6 ♙d7xc6

14. f4xe5 ♜f6-e4!

Черные уже стоят очень хорошо. Белый слон b3 упирается в стену, а пешка e5 может стать слабой.



### 15. ♖e2-f3?? ♖d8-c7!

Белые, вероятно, надеялись на 15...♘xc3? 16. ♖xc6 ♘e2+ 17. ♖h1 ♘d4 18. ♙xd4 ♖xd4 19. ♙хе6!. Конечно, Падевский не все предусмотрел, так как после изящного хода в тексте он теряет пешку без какой-либо компенсации.

16. ♘c3xe4 ♖c7xe5

17. ♖f3-g3 ♖e5xe4

18. ♜a1-e1(?) ...

Просмотр или отчаянная попытка замутить воду? Я осмотрелся, худшие страхи уже прошли – почему бы не взять качество?

18. ... ♙e7-h4!

19. ♖g2-h3 ♙h4xe1

20. ♜f1xe1 ♜a8-d8

21. c2-c3 ♜d8-d3

Чтобы на 22. ♙с2 ответить 22...♜хе3, оставаясь с двумя ладьями и слоном против ферзя.

22. ♖h3-g3 ♜f8-d8

Предложение остается в силе. После 23. ♙с2 ♜хе3 24. ♙хе4 ♜хg3 25. hxg3 ♙хе4 26.

♜хе4 ♜d1+ ладейный эндшпиль должен быть легко выигран. Но, конечно, я не питал надежды, что Падевский предпочтет проигранный эндшпиль проигранному миттельшпилю.

23. ♖g3-f2 ♖e4-f5

24. ♖f2-e2 ♙с6-d5

Качество нужно вернуть, но задача черных благодаря двум лишним пешкам и сильной позиции относится к числу приятных. Разноцветные слоны не затрудняют выигрыш, скорее наоборот. 25. ♙с2 снова не проходит из-за 25...♜хе3.

25. ♙e3-b6 ♙d5xb3

26. ♙b6xd8 ♙b3-c4

27. ♙d8-b6 ♜d3xc3

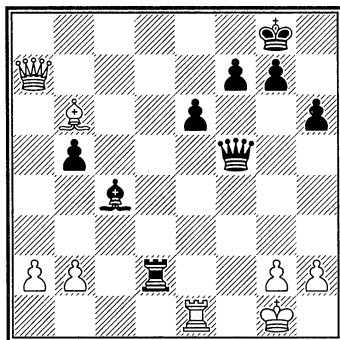
28. ♖e2-d2 ♜c3-d3

29. ♖d2-a5 h7-h6

Перед тем как атаковать пункт g2, королю открывается форточка. Именно из-за разноцветных слонов белым нечего противопоставить угрозам противника.

30. ♖a5xa6 ♜d3-d2

31. ♖a6-a7 ...



Допускает комбинационное решение. Но позиция была все равно безнадежной.

31. ... ♖d2xg2+!

32. ♔g1xg2 ♙c4-d5+

33. ♚e1-e4 ...

Иначе мат не позднее третьего хода.

33. ... ♙d5xe4+

34. ♔g2-g1 ♚f5-g5+

35. ♔g1-f2 ♚g5-d2+

36. ♔f2-g3 g7-g5

37. ♚a7-b8+ ♔g8-h7

38. ♙b6-f2 ♚d2-d3+!

Белые сдались.

Эта партия, видимо, потрясла Падевского, проигравшего вслед за ней еще две; после этого капитан команды дал ему два выходных дня!

#### № 9. Сицилианская защита В92

**Ларсен**                      **Глигорич**

Москва, 1956

1. ♜g1-f3 c7-c5

2. e2-e4(!?) ...

Совсем непривычный ход! Я всегда играл мою любимую «каталонку» — 2. g3. Но нельзя иметь одни и те же привязанности всю жизнь. На турнире в Хихоне О'Келли дал мне случай поразмыслить над ходом, считавшимся тогда совершенно безвредным...

2. ... d7-d6

3. d2-d4 c5xd4

4. ♜f3xd4 ♜g8-f6

5. ♜b1-c3 a7-a6

На это я и рассчитывал. Впрочем, выиграй Глигорич эту партию, комментаторы бы написали, как психологически верно он применил против меня один из моих излюбленных вариантов.

6. ♙f1-e2 e7-e5

7. ♜d4-b3 ♙f8-e7

8. 0-0 0-0

Белые избрали спокойное продолжение. Теперь следует упомянутый безвредный ход:

9. ♙e1-g5!? ♜b8-d7

Через пару лет Петросян выиграл у Авербаха партию, продолжая 9... ♙e6 и допуская 10. ♙xf6 ♙xf6 11. ♜d5, после чего это продолжение вошло в практику. Но ход в партии мне нравится больше. Я не люблю отдавать противнику поля в центре. Если ход 9... ♙e6 все-таки корректен, это можно объяснить лишь плохой позицией коня b3, которому трудно попасть на d5.

10. a2-a4 b7-b6(?)

Не слишком ли я строг? Сейчас я считаю этот ход ошибкой. Черные должны сразу играть 10...h6. Тогда белым нужно отступать на h4, так как после 11. ♙xf6 ♜xf6 12. ♙c4 ♙e6 у черных отличная игра. По сравнению с ходом в партии ход 10...h6 — явное усиление, и сейчас это знают все. В 1961 году американский гроссмейстер Бисгайер получил белыми плохую игру в двух партиях:

Бисгайер — Доннер, Будапешт: 10...h6 11. ♖h4 b6 12. ♙c4 ♙b7 13. ♖e2 ♖c7 14. ♗fd1 ♗fc8 15. ♜d2 g5!? 16. ♙g3 ♜c5 17. f3 ♜e6 18. ♙f2 ♜f4 19. ♖f1 d5!

Бисгайер — Ивков, Блед: 16... ♜f8 17. ♙b3 ♜e6 18. ♜f1 ♜d4 19. ♖d3 b5!

Хотя истина еще отнюдь не установлена, белые на этот вариант больше не идут. Погиб ли он или ждет, как спящая царевна, своего рыцаря?

11. ♙e2-c4 ♙c8-b7

12. ♖d1-e2 ♖d8-c7

Комбинация 12...♜xe4 дает белым преимущество ввиду простого 13. ♜xe4 ♙xg5 14. ♜xd6. А 12...h6 13. ♙xf6 ♜xf6 14. ♗fd1 отдает им важное поле d5.

13. ♗f1-d1 ♗f8-c8

14. ♜b3-d2 h7-h6

Белые заняты довольно длительными маневрами, цель которых — захват поля d5. Но как черные должны противодействовать этому?

Белые намерены сейчас сыграть ♙b3, ♜c4 или же ♜f1, f2-f3 и ♜e3. Черные не могут ограничиться пассивным наблюдением.

Обычный в таких позициях маневр ♙b7-c6 и ♖c7-b7 здесь не годится: 14...♙c6 15. ♙b3 ♖b7? 16. ♜c4 с явным преимуществом. Сомнительно также 14...♜c5 из-за 15. ♙xf6 с захватом поля d5.

Поэтому ход в тексте выгля-

дит естественным, и, как мы уже видели, после 15. ♙h4? g5! черные получают хорошую контригру. Но план белых уже выполнен настолько, что они не возражают против размена на f6, которым устраняется защитник поля d5.

15. ♙g5xf6 ♜d7xf6

16. ♙c4-b3 ♙b7-c6

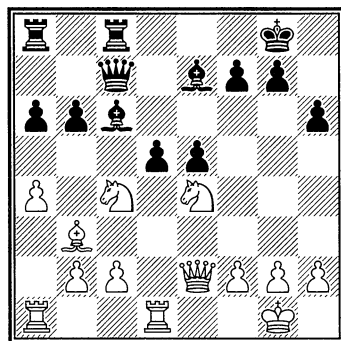
17. ♜d2-c4! ...

Конь начинает становиться сильным! Последний ход содержит две позиционные угрозы: ♜c4-e3-d5, а также a4-a5, после чего черным приходится брать на a5 и оставаться со слабой пешкой «а». На 17...b5 следует 18. ♜e3 или 18. axb5 axb5 19. ♗xa8 ♗xa8 20. ♜e3, и пешка e4 неприкосновенна: 20...♜xe4 21. ♜cxd5 ♖d7 (21...♖b7 22. ♜f5) 22. ♜xe7+ ♖xe7 23. ♜d5 ♖h4 24. g3.

Глигорич пытается сразу разрубить гордиев узел. Это, несомненно, лучший выход.

17. ... ♜f6xe4!

18. ♜c3xe4 d6-d5





Уравнивали ли черные игру? После 19. ♖cd2 dxe4 20. ♗xe4 ♖b7 они стоят отлично, а 19. ♗xb6? плохо из-за 19... ♖xb6 20. ♗xd5 ♗xd5 21. ♖xd5 ♖xb2.

19. a4-a5! ...

Двойной выигрыш темпа. Белые создают угрозу вскрытия линии «а», к тому же черным нужно брать именно коня с4, после чего угроза пункту f7 позволяет белым выиграть еще один темп. Заметим, что как 19...b5 20. ♗b6, так и 19...bxa5 20. ♗xa5 стоит черным качества.

19. ... d5xc4

20. ♖e2xc4 ♖c8-f8

Варианты 20... ♗e8 21. ♖xc7 ♖xc7 22. axb6 и 20... ♗f8 21. axb6 показывают, что пешка «а» весьма активно участвует в событиях. Но почему черным не сыграть 20... ♗xe4 21. ♖xe4 b5? На это белые отвечают 22. ♖f5!, после чего и 22... ♗f6 23. ♖d7, и 22... ♗d6 23. ♖d3 ведет к непреодолимым трудностям для черных. Разноцветные слоны не мешают, а способствуют атаке на пункт f7.

21. a5xb6 ♖c7xb6

22. ♗e4-d6 ♗c6-b5

Единственная, но тонкая защита. Черные избавляются от слабости на а6.

23. ♗d6xb5 a6xb5

24. ♖c4-d5 ♖a8xa1

25. ♖d1xa1 ♗e7-c5(?)

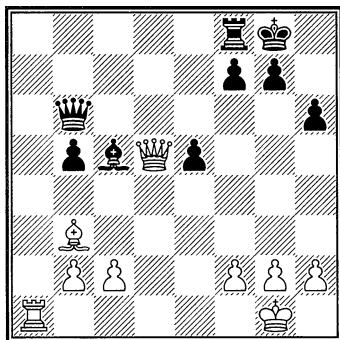
Глигорич долго вел упорную защиту, но теперь он терпит кру-

шение. Нужно было играть 25... ♖c5.

Черные избавились от отсталой пешки d6, нет больше и слабости на а6. Но здесь проявляется так называемое «свойство превращения преимуществ». Белые получили давление на пункт f7, пешечный перевес на ферзевом фланге и открыли линию «а». Слабоваты черные пешки «b» и «e». В одной из своих книг эту позицию основательно проанализировал Эйве. Он не нашел ни ясного выигрыша за белых, ни ясной ничьей. Мне кажется, что черные успешно защищаются в варианте 25... ♖c5 26. ♖xc5 ♗xc5 27. ♖a5 ♖b8 28. ♖f1 ♗e7 29. ♗d5 b4 30. ♖e2 ♖f8 31. g4 g6 32. ♖d3 ♖c8 33. c4 bxc3 34. bxc3 f5 35. gxf5 gxf5 36. ♖a7 e4+ 37. ♖c2. У белых все еще остаются некоторые шансы на победу, но пешку «с» трудно продвигать, и поэтому, я думаю, черные в силах устоять.

Я бы играл 26. ♖f3 или 26. ♖b7. Анализируя последнюю возможность, Эйве приводит 26... ♗d8! в качестве лучшей защиты, например: 25... ♖c5 26. ♖b7 ♗d8 27. ♖a8 ♖d4 28. c3 ♖d2 29. g3 ♖xb2 30. ♗xf7+ ♖h8 31. ♖d5 ♗e7 32. ♖xf8+ ♗xf8 33. ♖xe5. У белых лишняя пешка, вдобавок к этому черным нужно внимательно смотреть, чтобы не получить неожиданный мат по белым полям. Во всяком случае,

шансы на выигрыш здесь велики.



### 26. ♖a1-a8! ♙c5xf2??

Лучшим был такой шанс: 26...♖xa8 27. ♗xa8 + ♙f8 28. ♗d5 ♗a7! 29. h4 b4 30. ♗he5 ♗e7 31. ♗f5 ♗f6 32. ♗d5. Белые сохраняли шансы на выигрыш благодаря лишней пешке на ферзевом фланге в сочетании с угрозами неприятельскому королю. Но четкий путь к выигрышу указать было бы нелегко.

Другая возможность — 26... ♗c7, но тогда после 27. ♖xf8+ брать слоном черные не могут из-за потери пешки b5. Его величеству пришлось бы выйти прогуляться, что всегда связано с опасностями. Эйве приводит в числе прочих такой вариант: 26... ♗c7 27. ♖xf8+ ♙xf8 28. ♗a8+ ♙e7 29. ♗g8 ♙f6 30. ♗e8 b4 31. ♙xf7 ♙xf2+ 32. ♙f1! ♙d4 33. ♗e6+ ♙g5 34. ♗g6+ ♙f4 35. g3+ с матом. Но в этом анализе дыра: 31... ♗e7! вынуждает раз-

мен ферзей с ничейным исходом.

В ответ на 28... ♙e7 я считаю правильным продолжение 29. ♗e4! Конечно, черный король может при этом вернуться на f8, но это не означает, что там он обретет безопасность, так как белый ферзь нацелен в направлении на h7. К тому же белые намерены сыграть c2-c3, пока черная пешка еще не стала на b4. Если она так и останется на b5, то превратится в серьезную слабость. После 29. ♗e4! нельзя играть 29...b4? ввиду 30. ♗f5 ♙f8 31. ♙xf7! ♗xf7 32. ♗c8+. На 29... ♙f8 следует не 30. h4, после чего черные держат позицию путем 30... g6 31. h5 ♗d7! 32. c3 ♗f5 или 32. hxg6 ♗d1 + 33. ♙h2 ♗h5+, а 30. ♗f5! ♙g8 31. h4 b4 32. ♙d5. Грозит h4-h5 с дальнейшим ♙d5-e4, и черному королю опять нужно идти странствовать.

Забавен вариант 29. ♗e4 ♙f8 30. ♗f5 g6 31. ♗f6 h5 32. ♗h8+ ♙e7 33. ♗g8 (хорошо и 33. c3) 33... ♙f6 34. ♗e8 b4 35. ♙xf7; способ атаки такой же, как у Эйве, но разница в том, что 35... ♗e7 уже не спасает — после 36. ♙xg6 у белых выигранный эндшпиль!

Эти варианты дают представление о шансах белых. Но не хочу утверждать, что доказал за белых выигрыш. Вернемся к партии — после 26... ♙xf2+?? черные проигрывают.

27. ♔g1-f1 ♚b6-f6

Безнадёжно 27...♚ха8 28.

♚ха8+ ♔h7 29. ♚xf7. Теперь же следует изящная развязка:

28. ♚d5xf7+! ♚f6xf7

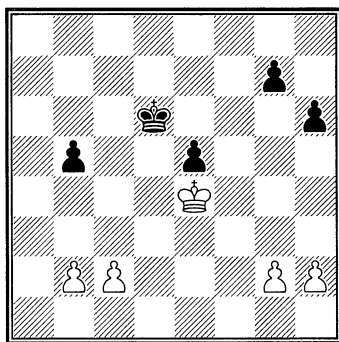
29. ♚b3xf7+ ♔g8xf7

30. ♚a8xf8+ ♔f7xf8

31. ♔f1xf2 ♔f8-e7

32. ♔f2-e3 ♔e7-d6

33. ♔e3-e4 ...



Эндшпиль выигран для белых благодаря возможности создать так называемую отдаленную проходную пешку. Если все пойдет обычным путем, белые получат проходную пешку «с», которая отвлечет черного короля от защиты пешки «е». Тогда мы придем к позиции с белым королем на е5 и черным — на линии «с». Белый король первым придет на линию «g», черные пешки королевского фланга падут, и белые выиграют. Этот обычный путь мы покажем на варианте 33...♔e6 34. c3 ♔d6 35. b3 ♔e6 36. h4 h5 37. c4 bxc4 38. bxc4 ♔d6

39. g3 g6 (или 39...♔e6 40. c5) 40. c5+ ♔xc5 41. ♔xe5 и ♔f6.

Ближайшими двумя ходами Глигорич пытается расстроить этот план.

33. ... b5-b4

34. c2-c3 b4-b3

35. c3-c4 g7-g6

36. g2-g4 ...

Очень хорошо было также 36. h3, чтобы на g6-g5 ответить g2-g4, а на h6-h5 — h3-h4.

36. ... h6-h5

37. g4xh5 g6xh5

38. h2-h4 ...

Черные в цугцванге. После 38...♔c6 39. ♔xe5 ♔xc4 40. ♔e4 белые, занимая боковую оппозицию, выигрывают пешку «b». Так как после этого белый король идет за пешкой «h», в то время как черный забирает пешку «b» и спешит задержать последнюю пешку белых, полезно продвинуть эту пешку как можно дальше. К тому же черные могут попробовать победить королем сразу на королевский фланг, и поэтому лучше остановить их пешку «h» как можно ближе к начальному полю.

С белой пешкой на h3 и черной на h4 позиция была бы ничейной!

38. ... ♔d6-c6!?

39. ♔e4xe5 ♔c6-c5

40. ♔e5-f5! ♔c5-d4

41. ♔f5-f4 ♔d4-c5

42. ♔f4-e5 ♔c5xc4

43. ♔e5-e4 ...

Белые избежали этой позиции, но со своим ходом: 40. ♖e4?? ♖xc4 41. ♖e3 ♖d5 42. ♖d3 ♖e5 вело к ничьей. Теперь же черный король должен уступить дорогу.

43. ... ♔c4-c5

44. ♖e4-d3 ♖c5-d5

45. ♖d3-c3 ♖d5-e4

Или 45...♖c5 46. ♖xb3 ♖b5 47. ♖c3 ♖c5 48. ♖d3 ♖b4 49. ♖e4. Здесь черным не хватает двух темпов, а в партии — всего одного!

46. ♖c3xb3 ♖e4-f5

47. ♖b3-c3

Черные сдались.

Черная пешка доходит лишь до h3.

Эту партию я до сих пор отношу к своим лучшим достижениям. На Олимпиаде она была единственной моей победой над гроссмейстером. Со всеми остальными я сыграл вничью. Я, правда, победил (в 20 ходов!) Робача, но он стал гроссмейстером лишь через четыре года. У Падевского тогда тоже не было этого звания.

№ 10. Сицилианская защита B96

**Александр Ларсен**

Гастингс, 1956/57

1. e2-e4 c7-c5

2. ♟g1-f3 d7-d6

3. d2-d4 c5xd4

4. ♟f3xd4 ♟g8-f6

5. ♟b1-c3 a7-a6

Я как раз собирался бросить этот вариант, служивший мне несколько лет. Теория занималась им так много, что почти все мастера знали какой-нибудь хороший путь за белых и без особых размышлений делали много дебютных ходов. К тому же я сам нашел пару хороших продолжений за белых и боялся, что другие тоже обнаружат их и применяют против меня.

Этот вариант увлек меня во время юношеского чемпионата мира в Бирмингеме 1951 года. После того я даже белыми начинал партии так: 1. c4 e5 2. d3 ♟f6 3. a3!? в надежде на 3...d5 4. cxd5 ♟xd5 5. ♟f3 ♟c6 6. e4 и т.д. — любимый вариант с лишним темпом. Но вскоре перестал: среди мастеров не найти дурачка, который сыграет 3...d5.

6. ♟c1-g5 e7-e6

7. f2-f4 ♟c8-d7

Тогда это было довольно популярное продолжение, потом оно вышло из моды. Как часто бывает в подобных случаях, причину объяснить трудно.

Белые ничего не добиваются в случае 8. e5 dxe5 9. fxe5 ♖a5.

8. ♖d1-f3 ♟b8-c6

9. 0-0-0 ♟c6xd4

10. ♚d1xd4 ♟d7-c6

11. f4-f5 ...

На студенческом первенстве мира в Рейкьявике, полугодом позже, Таль выиграл у меня после 11. ♟e2 ♟e7 12. ♚hd1 ♖a5

13. ♖e3 h6 14. ♙h4 e5 15. fxe5 dxe5 16. ♖4d3; это и сделало ход 7...♙d7 непопулярным. Но позиция черных совсем не так плоха.

11. ... ♖d8-a5

12. ♙g5xf6 g7xf6

13. f5xe6 ...

Потом предлагалось 13. ♙e2, на что черные должны рокировать.

13. ... ♖a5-g5+

14. ♙c1-b1 f7xe6

15. ♙f1-c4 ♖g5-e5!

Централизованного ферзя черных нелегко прогнать. В предстоящих событиях он будет играть главную роль.

16. ♖b1-d1 0-0-0

17. ♜c3-e2 f6-f5!?

На вид рискованно, но черным нужна диагональ для слона f8, а опровергнуть ход аналитически не удалось.

18. ♖f3-b3 ♖d8-e8!

После 18...fxe4 19. ♙хеб+ белые получают поле d5 с явным позиционным преимуществом.

Сейчас они должны были брать на f5 или решаться на жертву ♙хаб. Последний путь выглядит очень перспективным, но у черных есть защита: 19. ♙хаб!? bхаб 20. ♖c4 ♙d7 21. ♖xc6 ♙xc6 22. ♖a4+ ♙c7 23. ♖хе8 ♖xb2+! 24. ♙xb2 ♙g7+ с примерно равным окончанием. Все это было разыграно несколькими месяцами позже в Богнор-Риджисе, в партии

между англичанином Барденом и датчанином Андерсеном!

Мой партнер с Британских островов пыгается подготовить жертву, но времени на это у него нет.

19. ♜e2-c3?? f5xe4

20. ♙c4хаб d6-d5!

Красивая защита. 20...bхаб было плохо из-за 21. ♖c4.

Теперь же черные овладевают центром, и атака белых глотнет сама собой. На 21. ♜b5 есть хладнокровный ответ 21...♙b8!

21. ♙a6-b5 ♙f8-c5

22. ♖d4-a4 ♙c8-c7

23. ♙b5xc6 b7xc6

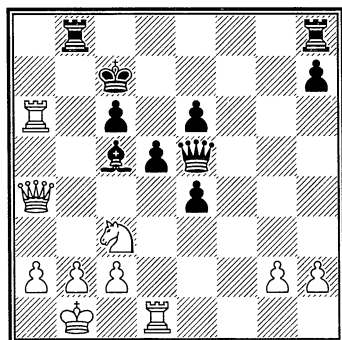
24. ♖a4-a6 ...

Сильный пешечный центр черных не пускает ладью назад, и неудивительно, что она идет в атаку. Кроме того, ферзь тоже нужно освободить поле.

Однако черные уже могут перейти в контратаку. Еще не все их фигуры вошли в игру, но ферзь и слон стоят превосходно.

24. ... ♖e8-b8

25. ♖b3-a4 ...



25. ... ♖b8xb2+!  
 Но не 25... ♗xc3?? 26. ♗xc6+  
 ♕d8 27. ♜xd5+! с вечным ша-  
 хом.

26. ♕b1xb2 ♜h8-b8+

27. ♕b2-c1 ...

27. ♗b3 совершенно безна-  
 дежно ввиду 27... ♙d4! 28. ♗xb8+  
 ♕xb8 29. ♜a3 c5, после чего бе-  
 лым уже не уйти из-под связки.

27. ... ♙c5-e3+

28. ♜d1-d2 ♗e5xc3

29. ♜a6-a7+ ...

Так белые вынуждают раз-  
 мен ферзей и парируют угрозу  
 мата. Но эндшпиль, разумеется,  
 безнадежен.

29. ... ♙e3xa7

30. ♗a4xa7+ ♜b8-b7

31. ♗a7-d4 ...

Грозил мат с a1.

31. ... ♗c3xd4

32. ♜d2xd4 ♕c7-d6

33. ♜d4-d2 c6-c5

34. g2-g4 e4-e3

Центральные пешки сами  
 идут вперед, к победе.

35. ♜d2-g2 d5-d4

36. g4-g5 ♜b7-f7

37. ♕c1-d1 e6-e5

38. h2-h4 e5-e4

39. ♕d1-e2 ♜f8-f3

40. h4-h5 c5-c4

Белые сдались.

Пешки ставят мат! Конец мог  
 быть таким: 41. g6 d3+ 42. cxd3  
 cxd3+ 43. ♕e1 e2 44. ♜g1 e3 45.  
 g7 ♜f2 46. g8 ♗d2#! Это было бы  
 достойным завершением пар-  
 тии, в которой черные шли на  
 риск ради укрепления пешечно-  
 го центра.

## Вверх и вниз

**Ч**то же происходит с молодым гроссмейстером дальше? Что он,  
 выигрывает один турнир за другим? Нет, вовсе нет, да это и не-  
 удивительно. Во-первых, он устал, нуждается в отдыхе. Во-вторых,  
 он чувствует, что еще недостаточно долго играл с действительно  
 сильными противниками, он должен научиться выигрывать у них, а  
 не делать ничьи. Поэтому он рассматривает международные турни-  
 ры в некотором роде как тренировку, а это не очень хорошо влияет  
 на результаты.

Если не учитывать студенческий чемпионат мира, в июле 1957 года проходивший в Рейкьявике (там я играл слабо), моим следующим выступлением был зональный турнир в Вагенингене (октябрь — ноябрь). Состав был сильный, и мне удалось только-только разделить третье место с Доннером, которого я затем победил в матче и вышел в межзональный турнир. Сабо играл великолепно и занял первое место, вторым был Олафссон. Позади остались Ульман, Трифунович, Штальберг и Ивков, так что я, собственно, добился неплохого результата. Но игра моя была не во всех партиях одинаково хороша, часто я попадал в трудные положения (из которых в нескольких случаях выкарабкался с похвальной энергией и находчивостью). Я сыграл и несколько по-настоящему хороших партий. С особым удовольствием я вспоминаю ладью, пожертвованную мной Троянеску (партия № 11).

Сразу же после Голландии я полетел в Даллас, США, где игрался очень сильный двухкруговой турнир при восьми участниках. Первые два места разделили Решевский и Глигорич, а мы с Сабо довольствовались дележом третьего-четвертого мест, чему были оба рады: после Вагенингена мы устали. Дальнейшие места заняли Яновский, Олафссон, Найдорф и Эванс. Своей игрой я был доволен: в двух партиях, закончившихся вничью, эндшпиль, я полагал, был для меня выигранным.

В марте 1958 года — победа на турнире в Мар-дель-Плата. Вторым был молодой американец Ломбарди, третье-пятое места поделили Панно, Сангинетти и Элисказес, а Пильник финишировал далеко сзади. Мне много рассказывали о европейских мастерах, пострадавших от малоизвестных аргентинцев, но я провел турнир довольно уверенно. Единственное поражение я потерпел от Панно в рискованном дебютном варианте. Я не уверен, что партия № 12 — лучшая из сыгранных мной в этом турнире, но в моих воспоминаниях она занимает самое видное место.

Доволен я также партией со Штальбергом (№ 13) из матча Дания — Швеция.

И вот я снова в форме и уверен — межзональный турнир в югославском городе Портороже выведет меня в претенденты!

Он стал крупнейшим фиаско в моей жизни, я занял шестнадцатое место. Почему — не знаю.

№ 11. Английское начало А04  
Троянску Ларсен  
Вагенинген, 1957

1. c2-c4 f7-f5  
2. ♖g1-f3 ♗g8-f6  
3. g2-g3 d7-d6  
4. ♕f1-g2 ....

На вкус и цвет, как известно, товарищей нет. Если белые не играют 4. d4, черным, несомненно, легче жить, но доктор наук из Румынии хотел, вероятно, избежать теоретических продолжений.

После хода в тексте я называю дебют «Английским началом». Турнирный сборник дает название «Голландская партия» — можно и так. Голландцы считали дебютные ходы черной пешки «f» любезностью по отношению к организаторам турнира!

Вообще-то сборник этого турнира — отличная книга, но слишком мало известная. На то были две причины. Во-первых, он вышел с существенным опозданием, так как издательство было занято мемуарами королевы Вильгельмины, а во-вторых, большая часть тиража погибла во время пожара! Но такого рода обстоятельства, конечно, делают нас, счастливых обладателей экземпляра книги, особенно гордыми.

4. ... e7-e5  
5. d2-d3 ♕f8-e7

Вот опять проблема вкуса и цвета. Большинство современных мастеров предпочли бы 5... g6. Если бы я сделал это, а потом сыграл ♗c6, в начале партии можно было бы написать: «Сицилианская в первой руке», так как мы пришли бы с переменной цветов к позиции, типичной для закрытого варианта Сицилианской.

6. 0-0 0-0  
7. b2-b3 c7-c5!?

Если бы белые сыграли 7. ♗c3, я бы определенно не стал ослаблять поле d5. Такие дыры я никогда не создаю. Но после осторожного 7. b3 я почувствовал себя вправе играть резко.

8. ♗b1-c3 ♗b8-c6  
9. ♕c1-g5 ♕c8-e6  
10. ♗f3-e1 ...

Пристального внимания заслуживало 10. ♕xf6 ♕xf6 11. ♗e1, так как продвижение 11... e4 довольно сомнительно. Теперь черные сохраняют королевского коня и гарантируют себя от полного захвата пункта d5 белыми.

10. ... ♗f6-g4  
11. ♕g5xe7 ♗d8xe7  
12. ♗c3-d5 ♗e7-d7

Трудно сказать, не лучше ли 12... ♗f7. Во всяком случае, ход в партии имеет известные психологические преимущества. Ставя ферзя на линию «f», черные провоцировали бы противника на проведение правильного



плана. Сейчас белые должны были играть 13. f4 или 13. f3 ♘f6 14. ♘f6+ с дальнейшим f3-f4, получая по меньшей мере равную игру. Вместо этого следует слабый ход, дающий черным возможность начать прямую атаку на короля.

Зная партию, можно упустить из виду, что черные могли действовать и на ферзевом фланге. Ход 12... ♖d7 защищает коня с6, что могло быть полезным в связи с ♗ab8 и b7-b5!

### 13. ♘e1-c2? f5-f4!

Отбирая у белого коня поле e3. Такой шахматист, как Петросян, сыграл бы сейчас, возможно, 14. ♘e1(!), но признавать свои ошибки — дело нелегкое.

### 14. ♖d1-d2 ♖d7-f7

Защищая пешку f4 и предупреждая f2-f3 (что, впрочем, было бы в любом случае печальным событием в жизни слона g2): 15. f3?? ♘h2 16. ♖xh2 ♖h5+ 17. ♖g1 fхg3 18. ♗d1 ♖h2+ 19. ♖f1 ♗h3 и т.д.

### 15. h2-h3 ♘g4-f6

### 16. ♘d5xf6+ ...

После осторожной игры в начале партии было бы удивительно ожидать от белых взятия на f4. Кстати, оно достаточно плохо: 16. gxh4 ♗xd5 17. cxd5 ♘xd5 18. fxe5 ♘f4! с сильной атакой или 18. ♗xd5 ♖xd5 19. ♘e3 ♖e6 20. f5 ♖h6 21. ♖h2 ♗xf5.

### 16. ... ♖f7xf6

### 17. ♖g1-h2 ♖f6-h6

### 18. ♖d2-d1 ...

Грозило fхg3+, но лучшей защитой было 18. ♗ad1 или 18. ♖e1, чтобы на 18... ♗f6 продолжать 19. ♗h1. Однако позиция белых так или иначе очень плоха.

Ход в тексте связан с намерением сыграть e2-e3, но оно неосуществимо.

### 18. ... ♗e6-g4!

### 19. ♖d1-e1 ...

На 19. ♘e1 я планировал вариант 19...fхg3+ 20. fхg3 ♗xf1 21. ♗xf1 ♗f8 22. ♘f3 ♗xf3 23. exf3 ♘d4 с выигранной позицией. Очень неприятно для белых и 19. f3 fхg3+ 20. ♖xg3 ♗e6, а 19. ♗h1 не проходит из-за 19...fхg3+ 20. fхg3 ♗f2.

### 19. ... ♗f8-f5

### 20. h3-h4 ...

И после 20. ♗h1 ♗h5! 21. h4 g5 у черных разгромная атака. Но не годилось 20... ♗af8? 21. ♖g1 ♗xe2 22. ♗d5+ ♖h8 23. ♖xe2 fхg3 24. f3 или 20...fхg3+ 21. fхg3 ♗af8 22. ♖g1 ♗xe2 23. ♖xe2 ♗f2 24. ♗f1! ♗xe2 25. ♗d5+ ♗f7 26. ♗xf7+ ♖h8 27. ♗h5.

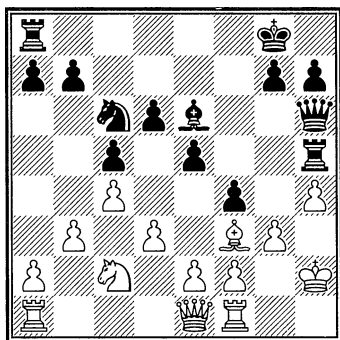
### 20. ... ♗f5-h5

### 21. ♗g2-d5+ ...

На 21. ♗h1 следует 21...g5 или 21... ♗f8.

### 21. ... ♗g4-e6

### 22. ♗d5-f3?! ...



Дразня судьбу. Но позиция белых уже настолько плоха, что подобная смелость не совсем непонятна. После 22. ♖h1 ♙xd5 23. cxd5 ♜d4 24. ♜xd4 exd4 или 22. ♙g2 ♙xd5+ 23. cxd5 ♜e7 24. e4 fxe3 25. ♜xe3 ♖g6 черные выигрывают пешку. В случае же 22. ♙xe6+ ♖xe6 23. ♙g2 ♖f8 (грозя ♖xh4) белым долго не продераться.

22. ... ♖h5xh4+!

23. g3xh4 ♖h6xh4+

24. ♙h2-g1 ♙e6-h3

Черные сначала препятствуют ходу ♙g2, а затем уже вызывают на помощь ферзевую ладью. Белые фигуры стоят настолько неудачно, что не могут успеть на выручку. Единственная защита фактически 25. ♜e3, но после 25...fxe3 26. fxe3 ♖g5+ черные, конечно, должны выиграть.

Другие варианты проигрывают столь же быстро, как и продолжение в партии. Например, 25. ♙h1 ♖f8 26. f3 ♖g5+ 27. ♙h2

♖f6 28. ♖g1 ♖h5 или 25. ♖d2 ♖f8 26. ♜e1 ♖f6 27. ♜g2 ♖g6 (хорошо здесь и 26...♜d4 27. ♙g2 f3!, как я и собирался играть на самом деле. Это также ведет к победе, но несколько более длинным путем).

25. e2-e3(?) ♖a8-f8

26. ♖e1-e2 ...

Или 26. exf4 ♖xf4 27. ♙d5+ ♜f8 28. ♜e3 ♖g5+ 29. ♙g2 ♜d4 30. f3 ♜c2!

26. ... ♖f8-f6

27. ♙f3-d5+ ♙g8-f8

Белые сдались.

## № 12. Голландская защита А96 Элисказес Ларсен Мар-дель-Плата, 1958

(Примечания победителя из журнала «Скакбладет» за февраль 1959 г. под заголовком: «Разгромная атака — результат простуды».)

Шахматисты не лишены красноречия, когда дело касается всяких неожиданностей, плохо влияющих на набранные очки. Самая популярная оправдательная причина зовется «простудой». Это широкое и удобное понятие, которое может покрыть многое, но часто под ним скрывается абсолютное ничто...

Такие оправдания лучше держать про запас, и потому я не спешил предавать гласности историю, связанную с настоя-

шей партией. Между прочим, эта партия достаточно хороша, чтобы ей похвастать.

Она протекала напряженно; обе стороны подверглись сильной атаке. Та, от которой пришлось защищаться Элисказесу, вытекала из шахматных ходов; та, под которую попал я, настойчиво велась легионом протудных бактерий.

Март в Мар-дель-Плата, аргентинская осень, обычно бывает похож на отличное лето в Дании, но в канун этой партии неожиданно нагрянул холод и дождь. На этот случай я не нашел подходящего туалета. Поэтому во время партии я непрерывно кашлял, а запас носовых платков тоже сослужил свою службу.

### 1. d2-d4 f7-f5

Вы знаете Элисказеса? До 1939 года этот австрийский гроссмейстер был кандидатом на первенство мира. Потом он переехал в Аргентину. Ныне это сильный и солидный шахматист, но немного чересчур пассивный по стилю, без юношеского задора и жажды боя. С такими противниками я охотно играю Голландскую защиту. Часто они излишне долго топчутся на месте, а тогда можно получить шанс атаковать их короля.

2. ♖g1-f3 ♗g8-f6

3. g2-g3 e7-e6

4. ♙f1-g2 ♙f8-e7

5. c2-c4 0-0

6. 0-0 d7-d6

7. b2-b3 ♛d8-e8

8. ♙c1-b2 a7-a5

9. a2-a3 ♗b8-d7

Как я и ожидал, белые избрали солидное, но малоактивное построение. Элисказес рассказал мне после партии, что применял его уже несколько раз, и его партнеры обычно продолжали 9... ♛h5, на что следовало 10. e3 с дальнейшим ♗fd2. Идея всего этого — задушить атаку черных в зародыше, а потом уже начинать действия в центре и на ферзевом фланге.

По мнению Элисказеса, мой девятый ход очень хорош. Я-то не знал об этом ничего, когда выбрал его. Полчаса, потраченные на него, не имели ничего общего с шахматами. Они лишь свидетельствуют о моем жалком состоянии.

10. ♗b1-d2 ♛e8-h5

11. ♙f1-e1 ...

Здесь Элисказес не стал играть 11. e3 из-за ответа 11...g5, после чего не знал, что делать с королевским конем. Теперь же на 11...g5 следует 12. ♗f1. Все эти осторожные, даже слишком осторожные маневры я был не в состоянии оценить. Я прочистил нос и пошел дальше.

11 ... ♗f6-e4

12. e2-e3 ♗d7-f6

13. ♗d2xe4 f5xe4

Тут я опять думал полчаса.

Пильник потом сказал, что он стоял рядом и заключил сам с собой пари, что побью пешкой, потому что от характера никуда не уйти, а у меня агрессивность — в характере. На 13...♘хе4 белые могли ответить пошлым 14. ♘d2.

14. ♘f3-d2 ♖h5-g6

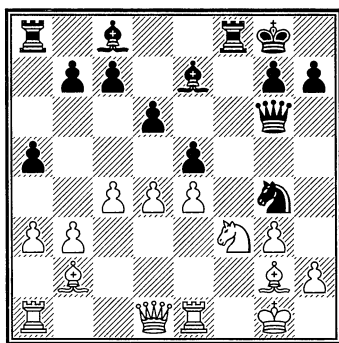
15. f2-f3 ...

Зря я столько думал! Элисказес и не помышляет о выигрыше пешки, что давало черным после 15. ♖c2 d5 16. cxd5 exd5 17. ♖xc7 ♖f7 блестящие шансы на атаку.

15. ... e4xf3

16. ♘d2xf3 ♘f6-g4

17. e3-e4 e6-e5!



Теперь уже Элисказесу пришлось задуматься надолго. Я тем временем ходил вокруг и кашлял, ободренный мыслью, что стою хорошо.

Белые не могут, конечно, забрать пешку: 18. dxe5? dxe5 19. ♙хе5? ♖xf3 или 19. ♘хе5? ♖b6+

20. ♙d4 ♙c5. Малопривлекательно и 18. d5; после запираения центра черные смогут спокойно заниматься своими делами на королевском фланге, например путем 18...♙g5.

Следующий неожиданный ход имеет целью защитить поля f2 и h2 посредством ♗a1-a2.

18. ♙b2-c3 ♙e7-g5

19. ♘f3xg5 ♖g6xg5

20. ♗a1-a2 ♖g5-h6

21. ♙g2-f3? ...

Естественное следствие избранной белыми защитной стратегии. Они не хотят ослаблять пешечное расположение. Но 21. h3 было все-таки лучше; после 21...exd4 22. ♙xd4 ♘e5 23. ♙хе5 dxe5 24. ♖d5+ они как будто бы удерживали позицию.

21. ... e5xd4

22. ♙c3xd4 ♘g4-e5

23. ♙d4xe5 d6xe5

24. ♖d1-d3 ♙c8-e6

25. a3-a4 ♗a8-d8

У черных очевидное преимущество. У них лучший слон, лады стоят на открытых линиях, поле d4 — нездоровая слабость. Элисказес рассчитывает спастись в эндшпиле, и его надежды подкреплены моим цейтнотом, который повинен в нескольких последовавших неточностях. Однако мне удалось сохранить большое преимущество к моменту откладывания.

Здесь я начал меньше кашлять, и насморк отвлекал меня

все реже. Нужно было играть быстро, болеть не оставалось времени.

26. ♖d3-e3 ♜h6xe3+

27. ♜e1xe3 ♙e6-h3!

Грозит 28. ♜d1+.

28. ♜a2-a1 ♜d8-d2

29. ♜a1-b1 h7-h5?

Гораздо лучше 29...♜f6 с намерением играть ♜g8-f8-e7 (и при случае дальше, на b4!) и имея в запасе еще одну возможность — ♜f6-b6.

30. ♙f3xh5! ♜d2-g2+

31. ♖g1-h1 ♜f8-f2

32. ♙h5-f3 ♜g2xh2+

33. ♖h1-g1 g7-g5?

33...♖f8!

34. ♜b1-e1 ♜f2-b2

35. ♜e1-e2 ♜h2xe2

36. ♙f3xe2 ♙h3-e6

37. ♖g1-f1 ♖g8-f8

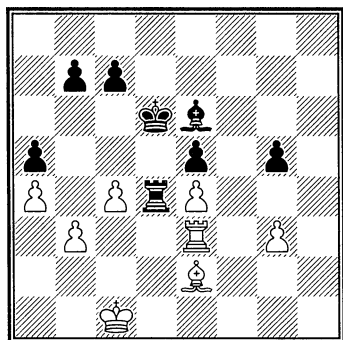
38. ♖f1-e1 ♖f8-e7

39. ♖e1-d1 ♖e7-d6

40. ♖d1-c1 ♜b2-a2

41. ♖c1-b1 ♜a2-d2

42. ♖b1-c1 ♜d2-d4



Здесь партия была отложена. Анализы обоих партнеров показали, что окончание выиграно для черных, что неудивительно. Их слон гораздо активнее.

43. ♖c1-c2 ♜d6-c5

44. ♖c2-c3 c7-c6

45. ♙e2-f3 ♜d4-d8

46. ♙f3-e2 ♜d8-h8

47. ♙e2-f3 ♜h8-h3

48. ♙f3-g2 ♜h4-h2

49. ♙g2-f3 ♙e6-f7!

Довольно любопытно, что в план выигрыша входит размен хорошего черного слона на плохого белого. Если белые, желая предупредить этот размен, продвинут пешку на g4, слон возвращается обратно на e6 и пешка g4 гибнет. Если же 50. ♙e2, то 50...♙h5 51. ♙d3 ♜f2, а потом ♙f3 и g5-g4, белой пешке «g» опять худо.

50. ♙f3-g4 ♙f7-h5

51. ♙g4-c8 ...

Ладейный эндшпиль безнадёжен, например: 51. ♙xh5 ♜xh5 52. ♜f3 ♜h3 53. ♜d3 g4 54. ♜e3 ♜h2 55. ♜e1 ♜g2 56. ♜e3 b6 57. ♜d3 ♜e2.

Сейчас на 51...b6 следует 52. g4.

51. ... ♙h5-e2

52. ♙c8xb7 ♙e2-g4

Запирая белого слона! Правда, столь же легко выигрывало 52...g4 53. ♙c8 ♜g2 54. ♙d7 ♙d1, грозя 55...♜c2+ 56. ♖d3 ♜b2 с выигрышем белых пешек ферзевого фланга.

53. ♖e3-d3 ♜h2-g2!

54. ♙b7xc6 ...

Отчаяние. После 54. ♖e3 быстрее — 54...♙d1 с теми же гнусными намерениями, что и в предыдущем примечании. Конец партии не связан с трудностями.

54...♙c5xc6 55. b3-b4 a5xb4+ 56. ♙c3xb4 ♜g2-b2+ 57. ♙b4-a3 ♜b2-e2 58. a4-a5 ♜e2xe4 59. a5-a6 ♙g4-e6 60. ♙c3-b2 ♜e4xc4 61. ♜d3-a3 ♜c4-b4+ 62. ♙b2-c3 ♜b4-b8 63. a6-a7 ♜b8-a8 64. ♜a3-a6+ ♙c6-d5 65. ♙c3-b4 ♙e6-d7 66. ♜a6-a1 e5-e4 67. ♙b4-c3 ♙d7-b5 68. ♙c3-d2 ♙d5-d4 69. ♜a1-a3 g5-g4 70. ♜a3-b3 ♙b5-a6 71. ♜b3-b4+ ♙a6-c4 72. ♜b4-a4 e4-e3+ 73. ♙d2-c2 e3-e2 74. ♙c2-d2 ♙d4-c5 75. ♜a4-a1 ♙c5-b6

Белые сдались.

Теперь я лишился возможности оправдывать в будущем свои неудачи «простудой». Ну что ж, есть и другие причины! Скажем, «перегрузка учебной» или что-нибудь еще...

№ 13. Защита Грюнфельда D78

Ларсен Штальберг

Копенгаген, 1958

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. ♜g1-f3 | ♜g8-f6 |
| 2. g2-g3  | g7-g6  |
| 3. ♙f1-g2 | ♙f8-g7 |
| 4. 0-0    | 0-0    |
| 5. c2-c4  | c7-c6  |

Солидный вариант, в кото-

ром белым трудно использовать лишний темп. Смыслов применял его в матче на первенство мира 1957 года, когда шел вперед и был готов довольствоваться ничьей. В моих примечаниях для «Скакбладет» я дал длинное объяснение своему следующему ходу. Дело в том, что после 6. d4 d5 7. b3 Штальберг неоднократно играл 7...b6. Перестановка ходов заставляет его пойти на вариант (вообще-то вполне хороший) с ходом ♜e4, так как он не хочет допустить продолжение 6. b3 d5 7. ♙b2, в котором белые временно оставляют пешку «d» на месте, сохраняя более эластичную пешечную цепь. Ход 7...b6 никоим образом не сильнее, чем 7...♜e4, но всегда разумно заставить партнера сойти с любимых путей.

6. b2-b3 ♜f6-e4

7. d2-d4 d7-d5

8. ♙c1-b2 ♜b8-d7

Здесь это не ошибка, но заметьте, что в подобных позициях часто случается и обратное! После размена на d5 у белого коня может появиться поле с6. В данном случае это мало значит.

9. c4xd5 c6xd5

10. ♜b1-c3 ♜e4xc3

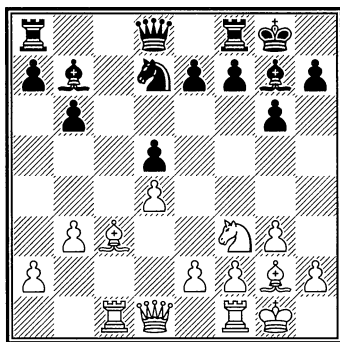
11. ♙b2xc3 b7-b6

12. ♜a1-c1 ♙c8-b7

Здесь я довольно долго думал — главным образом с целью убедить себя в том, что эту по-

зицию стоит играть! После того как я отказался от 13. ♖d2 ♜f6 и 13. ♖d3 a5, никаких других разумных ходов, кроме избранного мной, не остается — если только не продолжать 13. ♜e5 и стремиться к ничьей!

Таких размышлений избежать трудно, но все-таки лучше было бы сделать очередной ход, продумав две минуты, а не двадцать.



13. ♜c1-c2 ♜a8-c8

Заслуживало внимания 13... a5. Белые ответили бы 14. ♖d2 ♜f6 15. ♙b2.

14. ♖d1-d3 ♜f8-e8

Черные не могут сразу приступить к разменам по линии «с». После 14... ♜c7 15. ♜fc1 ♖b8 их планы расстраивает ход 16. ♙b4.

15. ♜f1-c1 ♙g7-f8

16. ♙c3-d2 ♜c8-c2

17. ♜c1xc2 e7-e6

18. ♙d2-f4 ♜d7-f6

Здесь у меня опять ушло мно-

го времени, но уже на то, чтобы убедиться в наличии маленького преимущества. Следующий ход, конечно, напрашивается, но если черные смогут прогнать коня, он ничего не даст: 19. ♜e5 ♜h5 20. ♙d2 f6 21. ♜c6? ♖a8 22. ♜b4? a5 или 22. ♖b5 ♜c8 23. ♜b4 было бы плохо. Так возникла мысль, что единственный шанс сохранить инициативу — маневр конем на h6.

19. ♜f3-e5 ♜f6-h5

19... ♙d6? 20. ♙g5! ♙e7 21.

♖f3 очень неприятно для черных.

20. ♙f4-d2 f7-f6

21. ♜e5-g4 ♖d8-e7

22. ♜g4-h6+ ♙f8xh6

Трудное решение, которое Штальберг принял не думая. «Иначе можно одним ходом попасть в цейтнот», — сказал впоследствии мудрый ветеран. Конечно, не хочется расставаться с чернопольным слоном, но после 22... ♖h8 23. h4! грозит g3-g4-g5 с захватом важного поля e5. Еще сильнее выглядит сразу 23. g4 ♜g7 24. g5!, но черные могут ответить 23...g5!

Здесь у нас обоих осталось по полчаса на 18 ходов.

23. ♙d2xh6 ♜e8-c8

24. ♜c2xc8+ ♙b7xc8

25. e2-e4 ...

Нужно открыть дорогу слонам! После 25...dxe4 26. ♙xe4 f5 27. ♙f3 ♜f6 28. ♙g5 угроза прорыва d4-d5 ставит перед черны-

ми серьезные проблемы — не только из-за силы двух слонов, но и ввиду уязвимого положения короля. Черные должны стараться избежать вскрытия игры.

25. ... ♖c8-b7

26. e4-e5 ...

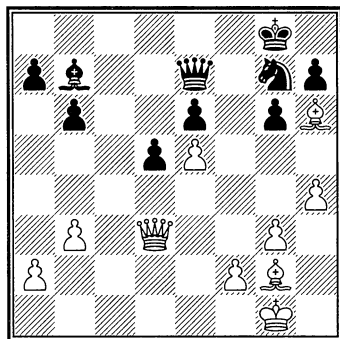
После 26. exd5 ♖xd5 27. ♖xd5 exd5 белые могут создать различные угрозы неприятельскому королю, но неотразимыми я их не считал.

26. ... ♜f6xe5

После 26...f5? 27. ♚c3 черные были бы обречены на пассивность. Их конь расположен очень неудачно. Белые могли бы продолжать h2-h4, затем (после различных приготовлений) ♖h6-g5, и черный ферзь должен был бы пропустить белого на c7 или b4. Стремление защитить поле c7 конем с e8 тщетно, так как на коня напал бы белый слон.

27. d4xe5 ♘h5-g7

28. h2-h4 ...



Почти наверное лучший ход. Король получает поле h2, а слон — укрепленный пункт g5. Далее, пешку можно использовать как таран. Соблазнительно было 28. g4 (чтобы отнять поле f5), но тогда сильно 28...♚h4.

28. ... ♚e7-c7?

Именно это имел я в виду, играя 28. h4, и приготовил сильное возражение. Нужно было попробовать 28...♘f5, после чего позиция черных не совсем безнадежна, хотя черные поля вокруг их короля служат источником забот.

29. ♚d3-b5! d5-d4

На этот отчаянный ход черные потратили больше четверти часа, оставив семь минут на последние 11 ходов.

Два варианта с одним тонким различием: 29...♚e6 30. ♚b4 ♚c5 31. ♚a4 или 29...a6 30. ♚b4 ♚c5 31. ♚xc5! bxc5 32. ♖e3!, выигрывая пешку, так как после 32...d4 33. ♖xb7 висит пешка a6. Пользуясь активностью ферзя, угрожающего по одной из диагоналей — a4-e8 или a3-f8, белые полностью стесняют неприятельскую позицию и могут спокойно готовить решающую атаку.

30. ♖g2xb7 ♚c7xb7

31. ♚b5-b4 ♚b7-e4

Здесь Штальберг потратил почти все оставшееся время. Он увидел то, что просмотрел двумя ходами раньше — на 31...♚d7



следует 32. ♖d6!. Ферзевый эндшпиль после 31...♙с8 32. ♔хg7 белым не так легко выиграть, но 32. g4! совершенно убийственно, например: 32...♙с5 33. ♖хс5 bхс5 34. ♔с1! с выигрышем пешки с5.

32. ♖b4-d6 ♙e4-e1+

33. ♖g1-g2 ♙e1-e4+

34. ♖g2-h2 ...

34. f3 ♙с2+!

34. ... ♙e4-f5

35. ♖d6-d8+ ♙f5-f8

36. ♖d8xf8+ ♖g8xf8

37. ♖h2-g2 ♖f8-f7

38. ♔h6xg7 ♖f7xg7

39. ♖g2-f3 g6-g5

40. h4xg5 ♖g7-g6

41. ♖f3-e4 ♖g6xg5

Черные сдались.

Партия была отложена, но Штальберг не стал ждать моего записанного хода. Все выигрывает. Я собирался продолжать 42. f3, например: 42...h5 43. ♖xd4 h4 44. gxh4+ ♖xh4 45. ♖e3! ♖g3 46. f4 ♖g4 47. ♖e4 (нужно, чтобы в этом положении ход был за черными!).

## Эксперименты

После катастрофы в межзональном турнире я больше, чем обычно, был настроен экспериментировать, чтобы учиться. К турниру в Бевервейке 1959 года я пришел с ясным представлением, что нужно играть насколько возможно остро, не обращая внимания на очки. Результат, конечно, получился плохим — 4 очка из 9. Но обе выигранные партии — у Торана и ван ден Берга — я отношу к числу лучших из созданного мной до того времени, а одну из них — и поныне (см. партию № 14).

Через несколько месяцев, в Цюрихе, я меньше экспериментировал, но допустил несколько грубых ошибок, из-за которых не вошел в число первых трех призеров. Турнир закончился так: Таль — 11,5, Глигорич — 11, Фишер и Керес — по 10,5, Ларсен и Унцикер — по 9,5, Барца — 8,5, Олафссон — 8 и т.д. Впрочем, дебют в партии № 15 можно считать вполне удачным экспериментом.

Осенью я был секундантом Фишера на Турнире претендентов — любопытная страничка в моей биографии. Сам я никогда не хотел иметь секунданта. Мне кажется, это очень действовало бы на нервы.

Я вновь вышел на старт после довольно долгого перерыва — в Бевервейке (январь 1960 г.). В первом туре я проиграл Матановичу, в последнем (игра начиналась отвратительно рано) — Петросяну, но в промежутке набрал 6 очков из 7 и разделил с Петросяном первое-второе места. Некоторые партии я играл действительно хорошо, и хотя среди них не было блестящих достижений, две попали в эту книгу (№№ 16 и 17).

В турнире памяти Нимцовича в Копенгагене я был четвертым, позади Петросяна, Геллера и Штальберга. Если учесть все обстоятельства, этот результат очень хорош. Последним бессмысленным усилием перед тем, как совсем забросить инженерное образование, стала для меня курсовая работа по землемерному делу. Рано утром подъем, весь день работа на свежем воздухе, вечером турнир, очень мало сна. Неудивительно, что пару раз я грубо ошибся. Но примечательно, что здесь я сыграл одну из своих самых лучших партий — № 18.

№ 14. Сицилианская защита В70  
**ван ден Берг      Ларсен**  
 Бевервейк, 1959

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | c7-c5  |
| 2. ♖g1-f3 | d7-d6  |
| 3. d2-d4  | c5xd4  |
| 4. ♗f3xd4 | ♗g8-f6 |
| 5. ♗b1-c3 | g7-g6  |
| 6. ♙f1-e2 | ...    |

Уже тогда акции варианта с длинной рокировкой (6. ♙e3 ♙g7 7. f3, затем ♖d2) стояли высоко. Но ничего плохого нет, конечно, в более спокойных продолжениях. Напротив, можно сказать, что белые таким образом ставят перед черными проблему, как создать проблемы.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. ...    | ♙f8-g7 |
| 7. 0-0    | 0-0    |
| 8. ♗d4-b3 | ♗b8-c6 |
| 9. ♔g1-h1 | ...    |

Довольно необычное, но неплохое продолжение. На 9. f4 многие авторитеты предлагают 9...b5!?, в чем можно видеть основание для хода в партии. Самое общепринятое здесь — 9. ♙e3 в связи с 9...♙e6 10. f4 ♖c8(!).

- |           |        |
|-----------|--------|
| 9. ...    | a7-a5  |
| 10. a2-a4 | ♙c8-e6 |
| 11. f2-f4 | ♖d8-b6 |
| 12. f4-f5 | ...    |

Энергично сыграно, но заслуживало внимания и 12. ♗d5. Позже я обнаружил, что это вело с перестановкой ходов к партии Штейнер — Подгорный (1948), где черные получили хорошую позицию после 12. ♗d5 ♙xd5 13. exd5 ♗b4 14. ♙f3 ♖a6 15. ♗f2 ♖c4.

Все это очень интересно, но если белые готовы довольство-

ваться ничьей и играют 15. ♖e2, что тогда делать???

12. ... ♙e6xb3

13. c2xb3 ...

Случайно вышло так, что я уже видел эту позицию.

На Олимпиаде в Мюнхене, тремя месяцами раньше, Эневольдсен против Минева играл здесь 13... ♙d4. Может быть, это удовлетворительно для черных, хотя прекрасная фигурная игра компенсирует пешечные слабости белых. Белопольный слон займет сильную позицию на c4.

Но что были для меня все эти познания? Я ведь хотел играть как можно острее и не собирался менять ферзей. Пришлось хорошенько посчитать варианты, так как мой следующий ход подвергает ферзя опасности.

13. ... ♙b6-b4(!)

14. ♖c1-e3 ♜f6-d7

Легко видеть, что нельзя 14... ♜xe4? из-за 15. ♜d5.

15. ♖e2-c4 ♜d7-b6

Бросая ферзя на произвол судьбы. Был еще такой выход: 15... ♖xc3 16. bxc3 ♙xc3 17. ♖h6 ♜de5 с пешкой и крепкой позицией за качество, но у белых все же небольшое преимущество.

Отклонить предложенную жертву белые не могут: после 16. ♜d5 ♜xd5 17. exd5 ♜e5 черные стоят превосходно.

16. ♜c3-a2 ♜b6xc4

17. ♜a2xb4 ♜c4xe3

18. ♙d1-e2 (?) ...

Лучше было 18. ♜xc6. Эндшпиль после 18... ♜xd1 19. ♜xe7+ ♙h8 20. ♙ad1 ♙ae8 21. f6 ♖xf6 22. ♙xf6 ♙xe7 23. ♙fd6 ♙xe4 24. ♙b6 выгоден белым. Поэтому я играл бы 18... bxc6 19. ♙e2 ♜xf1 20. ♙xf1 c5 с прекрасной позицией.

18. ... ♜e3xf1

19. ♜b4xc6 ...

Вероятно, белые сначала хотели играть 19. ♜d5, на что лучше всего отвечать 19... ♜xh2. Как 20. ♙xh2 ♖e5+ 21. ♙h1 gxf5 22. exf5 ♙h8, так и 20. f6 ♖xf6 21. ♜xf6+ exf6 22. ♙xh2 ♙fe8 давало черным отличные шансы. В первом случае — благодаря возможности атаки, во втором — благодаря двум лишним пешкам, которые вместе с ладьей и конем вполне компенсируют ферзя. К тому же черный король укрыт, как в бетонном бункере.

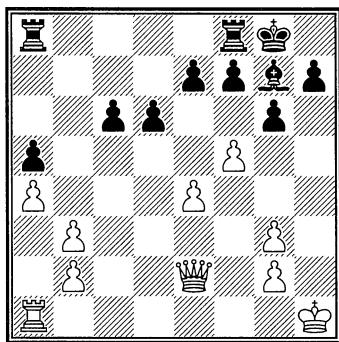
Теперь следует маленькая неожиданность, которой белые могли избежать, играя 18. ♜xc6. Но, как указано выше, 19... bc 20. ♙xf1 c5 тоже хорошо для черных.

19. ... ♜f1-g3+(!)

20. h2xg3 b7xc6

*См. диаграмму*

У черных ладья и слон за ферзя, что при обычных условиях очень мало. Но позиция необычна. Обратите внимание на то, как мало у белых возможностей предпринять что-нибудь



активное. В лагере черных фактически нет слабостей, и при пассивной игре белые могут оказаться перед серьезными трудностями, если черные ладьи сдвоятся по линии «b». Если белые защитят пешки b3 и b2, ладья — авангард черных — встанет на b4, угрожая пешке e4. Затем она может пойти на d4, освобождая поле b4 для второй ладьи. Есть также возможность прорыва c5-c4.

19-й ход черных полностью разрушил пешки противника на королевском фланге. Но он привел к тому, что после взятий очередь хода осталась за белыми, которые используют ее для создания слабенького контршанса, образуя ценой пешки проходную по линии «a».

- 21. b3-b4(!) a5xb4
- 22. a4-a5 c6-c5
- 23. ♖a1-a2 ...

Белым нужно как можно скорее сыграть b2-b3, чтобы не быть связанными защитой этой

пешки. Но не лучше ли 23. ♗a4? Ведь ход в тексте фактически стоит пешки «g». Давайте анализировать: 23. ♗a4 ♙e5 24. g4 c4! 25. ♖xc4 ♗fc8 26. ♖f1 ♙xb2 27. ♚h2 b3 или ♙e5+, и марш черной пешки в сочетании с угрозами королю решает.

Посмотрим теперь такой вариант: 25. ♗xb4 ♗xa5 26. g3 c3 27. bxc3 ♗a1+ 28. ♚g2 ♙xc3 29. ♗c4 ♙e5 с дальнейшим ♗fa8 и решающей атакой. Белые не могут удержать и 1, и 2, и 3-ю горизонтали. Любопытная позиция. Прimitивная логика — «ферзь ходит как слон и ладья, значит, он равен им по стоимости» — находит здесь свое подтверждение, и даже более того. Слоном и ладьей можно дважды напасть на такое поле, как g3; какая же польза от защиты его ферзем?

Оставим 24. g4 и попробуем 24. ♚h2. Итак, 23. ♗a4 ♙e5 24. ♚h2 ♚g7 25. ♚h3 h5 26. g4 (или 26. b3 g5 27. g4 h4 с опасным запирающим белого короля, после чего любое вскрытие линий становится роковым) 26...hxc4+ 27. ♚xc4 gxf5+ 28. exf5 ♚f6 с решающими угрозами королю.

Теперь нам лучше понятен и предыдущий, и следующий ходы белых.

- 23. ... ♙g7-e5
- 24. ♖e2-c4 ...

24. g4? c4! ведет к образованию у черных проходной пешки, что быстро выигрывает, на-

пример: 25. ♖xc4 ♜fc8 26. ♖f1  
♜c2 и т.д.

24. ... ♙e5xg3

25. b2-b3 ♜f8-b8

26. ♙h1-g1 ♙g8-g7

27. ♙g1-f1 ♜a8-a7

28. ♙f1-e2 ♙g3-e5

Заслуживало внимания 28...  
h5, чтобы пустить в ход лишнюю  
пешку на королевском фланге.  
Если белые играют 29. fxg6 fxg6  
30. ♖e6, то просто ♙g3-e5-f6 и  
♜ba8, после чего ферзь должен  
вернуться.

План, избранный черными,  
тоже очень хорош.

29. ♙e2-f3 ♙e5-d4

30. g2-g4 g6-g5

31. a5-a6 ♙d4-e5

32. ♜a2-a4 ♙g7-f6

33. ♙f3-g2 ♜b8-h8(!)

Сейчас белые должны были  
продолжать 34. ♖e2. В цейтноте  
они недооценивают активность  
черных на королевском фланге  
и играют на контратаку. После  
34. ♖e2 черные готовят e7-e6,  
например, играя 34...h6 и ♙g7.  
Хуже 34...e6? 35. fxe6 fxe6? из-за  
36. ♜xb4!

34. ♖c4-b5(?) h7-h5!

35. g4xh5 ...

На 35. ♖b6 следует простое  
35...♜aa8.

35. ... g5-g4!

Важный темп. 35...♜h5? не  
годится из-за 36. ♖b8. Сейчас на  
36. ♖b6 следует 36...♜aa8, но не  
36...♜h5?? 37. ♖xa7 ♜h2+ 38.  
♙f1 g3 39. ♜xb4! ♙f4 40. e5+!

36. h5-h6 ...

Сразу проигрывает. Краси-  
вые варианты возникали после  
36. ♖b6 ♜aa8 37. ♖b7 c4!, на-  
пример: 38. ♜xb4 cxb3 39. ♜xb3  
♜ac8 40. ♜b2 ♜c1 41. a7 ♜xh5  
или 39. a7 ♜ac8 40. ♖b8 ♜c2+ 41.  
♙g1 ♜xh5 42. a8 ♖ ♜c1+ 43. ♙f2  
♜h2+ 44. ♙e3 ♜c3#!.

36. ... ♜h8xh6!

37. ♖b5-b8 ♜h1-h2+

38. ♙g2-f1 g4-g3

39. ♖b8xa7 g3-g2+

40. ♙f1-g1 ♙e5-d4+

41. ♙g1xh2 g2-g1 ♖+

42. ♙h2-h3 ♙d4-e5

Белые сдались.

Доска как бы разделена сте-  
ной, и белый король попал «не  
на ту сторону»!

№ 15. Староиндийское начало A00  
(с переменной цвета)

Ларсен Доннер  
Цюрих, 1959

1. g2-g3 e7-e5

2. ♙f1-g2 d7-d5

3. ♗g1-f3!? ...

Этот ход я сделал впервые.  
В ближайшие несколько лет я  
играл это начало довольно регу-  
лярно и, между прочим, с хоро-  
шими результатами.

Как назвать новорожденно-  
го? Одно время все, что начина-  
лось с 1. g3, называли «королев-  
ским фианкетто», но в наши дни  
это не годится. Однако после  
хода в тексте часто получаются

позиции, известные при перемене цвета. После 3...e4 — защита Алехина, после 3...c6 4.d3 — защита Пирца, а после 3...e6 4. 0-0!? f6 5. c4 d4 6. d3, как в моей партии с Геллером (Копенгаген, 1960) — Бенони. Не будет неестественно звучать, если мы будем пользоваться этими названиями, добавляя слова «с переменной цвета». Вариант 3...c6 4. 0-0 e4 5. e1 — особое дело, хотя и он напоминает позиции из защиты Пирца. Но еще никто не играл со мной 4...e4!

Рети однажды сыграл нечто подобное — в известной партии с Алехиным (Баден-Баден, 1925). Но там ход f3 был сделан раньше: 1. g3 e5 2. f3 e4 3. d4 d5 4. d3. Можно было бы подумать, что Алехин должен с большой симпатией отнестись к этой попытке играть с лишним темпом дебют, который он сам ввел в турнирную практику лишь четырьмя годами раньше. Но в своих примечаниях он высказывается против этого «эксперимента». Он утверждает, что должен был играть 3...c5 4. b3 c4 5. d4 c5, «приводя “развитие” белых к абсурду». Я не совсем согласен с великим маэстро.

- |          |       |
|----------|-------|
| 3. ...   | e5-e4 |
| 4. f3-d4 | c7-c5 |
| 5. d4-b3 | c5-c4 |
| 6. b3-d4 | f8-c5 |
| 7. c2-c3 | b8-c6 |

На 7...b6 можно было ответить 8. d3! Черным, конечно, хотелось бы вызвать ход e2-e3, серьезно ослабляющий поля d3 и f3, но сделать это не удастся.

8. d4xc6 b7xc6

9. 0-0 g8-e7!

Конечно, внимания заслуживало 9...f6, но ход в партии имеет несколько достоинств. Защищается поле c6, путь пешке «f» остается открыт, не нужно думать о связке c1-g5.

Конкретным возражением на ход 9...f6 могло бы быть 10. a4, но после 10...b6! 11. b3 a6! дела черных превосходны. Лучше оставить ход a4 про запас. После 9...f6 10. b3 a6(?) 11. bxc4 xc4 12. a3 a6 13. a4! c8 14. c4 черным нелегко, например: 14...0-0 15. b2 d4 16. d3. Поражает легкость, с которой белые фигуры входят в игру, несмотря на «красивый» центр черных.

После 9...f6 10. b3 cxb3 11. axb3 у белых очень здоровое пешечное расположение, а черная пешка «a» слаба. Поэтому я, вопреки мнению многих комментаторов, считаю ход 9...e7 правильным.

10. b2-b3! ...

Правильный способ атаковать центр. Слабо 10. d3? из-за 10...cxd3 11. exd3 a6! Я предпочитаю пользоваться при атаке центра фланговыми пешками из чисто принципиальных со-

ображений, и ход 10. b3 можно рассматривать как оправдание размена на с6, при котором я допустил взятие «к центру».

10. ... ♙c8-a6

11. ♙c1-a3! ...

Дело идет к позиции с двумя черными центральными пешками, зафиксированными на белых полях, и поэтому особенно целесообразно разменять чернопольных слонов.

11. ... ♗d8-b6

Но не 11... ♗d6? ввиду 12. b4 ♙b6 13. b5 с выигрышем фигуры.

После 11... ♙ха3 12. ♘ха3 ♗а5 13. ♘с2 белым не обязательно брать на с4. Внимания заслуживает как b4 и ♘d4, так и ♘e3, чтобы вынудить размен на b3.

12. b3xc4 ...

Точный порядок ходов; после 12. ♙xc5? ♗xc5 13. bxc4 черные берут на с4 ферзем.

12. ... ♙а6xc4

13. ♙а3xc5 ♗b6xc5

14. d2-d3 e4xd3

15. e2xd3 ♙c4-a6

16. ♖f1-e1 0-0

17. d3-d4 ♗c5-d6

18. ♘b1-d2 ...

Белые добились определенных позиционных преимуществ. При фиксированных центральных пешках у них хороший слон, по крайней мере теоретически. Этот слон, возможно, скажется в эндшпиле.

Далее, белые раньше поставили ладью на линию «е», и, наконец, они могут помышлять о переводе коня на с5.

18. ... c6-c5(?)

Подозрительный ход. Ясно, что черным хочется разменять одну из пешек, стоящих на поле «не того», по отношению к слонам, цвета. Кроме того, черным приятно освободить поле с6 для коня, который будет атаковать белую пешку d4.

Но... Белый слон g2 становится теперь гораздо сильнее. Раньше он упирался лбом в стену и служил лишь для защиты позиции рокировки, а теперь он нацелен на изолированную пешку d5.

Кроме того, занятие линии «е», которое носило бы раньше характер чисто формального преимущества, теперь будет иметь очень большое значение.

19. ♗d1-a4! c5xd4

Единственное. Теперь после 20. ♗xe7 ♗xe7 21. ♗ха6 dxc3 22. ♘b3 ♗e5 у черных хорошие шансы на ничью, хотя их проходная пешка довольно эффективно блокируется ферзем с d3.

19... ♙c8? 20. ♗а3 или 19... ♙b7? 20. dxc5 ♗xc5 21. ♗d7 неприемлемо для черных.

20. c3xd4 ♙а6-c8

Здесь уже грозило ♗xe7, а 20... ♗fe8? плохо из-за связки по линии «е» (21. ♗e3 или, что может быть еще сильнее, 21. ♗e5).

Неудовлетворительно также 20...♙b7 ввиду 21. ♖ab1 ♗fb8 22. ♘c4! или 21...♙c6 22. ♗ab.

**21. ♖a1-c1 ...**

Заслуживало внимания также 21. ♘c4, но после 21...♗f6 22. ♘e3 ♗d6! белые ничего особенного не добиваются. Напротив, плохо 22...♙e6, после чего ферзь черных стоит неудачно и белые приступают к работе по линиям «b» и «c».

**21. ... ♙c8-d7**

Эйве, комментируя эту партию в турнирном сборнике, считает более сильным ход 21...♙e6, но я в этом совсем не уверен. После 21...♙e6 22. ♖c5 имеет значение возможность хода ♖a5, а 22...♗fc8 не проходит из-за 23. ♖xc8+ ♘xc8 24. ♘c4 (выгодно и 24. ♗e8+ ♗f8 25. ♖хе6) 24...♗f8 25. ♙xd5!

**22. ♗a4-a5 ♙d7-e6**

**23. ♘d2-b3 ♗f8-b8**

На 23...♗b6 я, скорее всего, ответил бы 24. ♗a3 ♘f5 25. ♖c5. Хорошо и 24. ♖c5 ♗ха5 25. ♖ха5, например, 25...♗fc8 26. ♘c5 ♘c6(?) 27. ♖a4 ♘xd4 28. ♘хе6. Как с ферзями на доске, так и без них у черных могут начаться большие неприятности, так как для защиты пешки «a» они должны пойти ладьей на a8, на диагональ белого слона.

23...♗fc8 стоит пешки: 24. ♖xc8+ ♘xc8+ 25. ♙xd5!

**24. ♗a5-c7 ...**

Любопытная сценка — зри-

тель ждет размена ферзей в любую минуту, а он все никак не происходит. 24...♗xc7? 25. ♖xc7 было бы очень плохо для черных, например: 25...♘f5 26. ♖e5 ♖b5 27. ♙h3 g6 28. ♙xf5 ♙xf5 29. ♖ee7 или 25...♗f8 26. ♘c5! (но не 26. ♖хе7 ввиду 26...♗хе7 27. ♙xd5 ♗d6 с хорошими шансами на ничью у черных).

Вместо хода в партии внимания заслуживало 24. ♘c5, но после 24...♘c6 или ♘f5 черные выигрывали темп нападением на пешку d4, и им становилось несколько легче.

**24. ... ♖b8-d8**

**25. h2-h4 ...**

Полезный ход. Рассмотрите вариант 25...♗xc7 26. ♖xc7 ♘f5 27. ♙h3 ♘xd4 28. ♘xd4 ♙hx3 29. ♖ee7, где он важен, так как у белого короля есть поле h2; иначе 29...♖e8 почти наверняка вело к ничьей.

Теперь же после 29...♗f8 30. ♖ха7 или 30. ♗h2 ♙c8 31. ♖ха7 у белых хорошие шансы на победу.

**25. ... ♗g8-f8**

**26. ♗c7-c3 ...**

Неожиданно белым расхотелось менять ферзей. Теперь они желают поставить коня на c5 с угрозой ♘b7 и дают понять, что черный король на f8 расположен более уязвимо, чем на g8.

**26. ... ♙e6-f5**

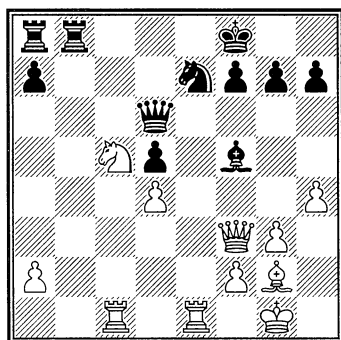
**27. ♘b3-c5 ♖d8-b8**

На 27...♖dc8 следующий ход



белых столь же, если не более, силен. Внимания заслуживало 27... ♖ab8, и если 28. ♖a3, то 28... ♘с6. Белые продолжали бы или 28. ♖f3, или 28. ♖e5 f6 29. ♖e3. Положение черных в любом случае оставалось трудным.

28. ♖с3-f3! ...



Трудности черных ясно видны из таких вариантов: 28... ♙d7 29. ♖h5 h6 30. ♖e5! ♖b6 31. ♘xd7+ ♖xd7 32. ♖c7; 28... ♙c8 29. ♖h5 h6 (29... ♙g8 30. ♖e5) 30. ♖xe7 ♖xe7 31. ♙xd5; 28... ♙g6 29. h5 или 29. ♘e6+ ♙g8 30. ♘c7. Лучшей защитой или по крайней мере такой, при которой дольше всего сохраняется материальное равенство, является 28...g6, но после 29. g4 ♙c8 30. ♖e5 очень сильна угроза сдвоения ладей по линии «е», например: 30...a5 31. ♖ce1 ♖a7 32. ♖e3 ♙xg4 33. ♖h6+ ♙g8 34. ♙xd5 с решающей атакой.

Не так ясно 28...g6 29. ♖e3(?)

из-за 29... ♘с6!, но не 29... ♖e8 ввиду 30. ♖h6+ ♙g8 31. ♖e5, как указано в турнирном сборнике. Здесь белые выиграли бы довольно легко – 31...f6 32. ♖e3 ♘с6 33. ♖f4.

Доннер не выдерживает давления.

28. ... ♖b8-b4  
29. ♖e1xe7 ♖d6xe7  
30. ♖f3xf5 ♙f8-g8  
31. ♘c5-b3

Черные сдались.

№ 16.

Староиндийское начало A00  
Ларсен Доннер  
Бевервейк, 1960

1. g2-g3 e7-e5  
2. ♙f1-g2 d7-d5  
3. ♘g1-f3 ♙f8-d6  
4. 0-0 ♘g8-e7  
5. c2-c4(?) ...

В этой позиции – не очень действенно. Лучше 5. d3 с дальнейшим ♘bd2 и e4.

5. ... c7-c6  
6. d2-d3 0-0  
7. ♘b1-d2 ♘b8-d7  
8. e2-e4 d5xe4

Заслуживало внимания 8...d4 с намерением на 9. ♘h4 ответить 9... ♘с5 10. ♖e2 g5. Белым лучше было бы играть сразу ♖e2.

9. ♘d2xe4 ♙d6-c7  
10. b2-b3 ...

Хорошо для черных 10. d4 exd4 11. ♖xd4 ♘e5.

10. ... ♖f8-e8

11. ♕c1-b2 ♜e7-f5

12. ♜f1-e1 ...

Я ужасно простудился, и мыслительный аппарат работал на минимальных оборотах. На этот не особенно гениальный ход ушло более получаса!

12. ... ♞d7-f8

13. ♔d1-d2 f7-f6

14. ♜a1-d1 ...

Боясь попасть в цейтнот, я начал играть быстро. Раз я не хотел делать ход 14. d4, лучше было, наверное, сразу 14. b4.

14. ... ♞f8-e6

15. b3-b4 a7-a5

16. b4-b5 ♕c7-b6

Заслуживало серьезного внимания 16...cxb5.

17. b5xc6 b7xc6

18. ♔d2-c1 a5-a4

19. c4-c5 ♕b6-a5

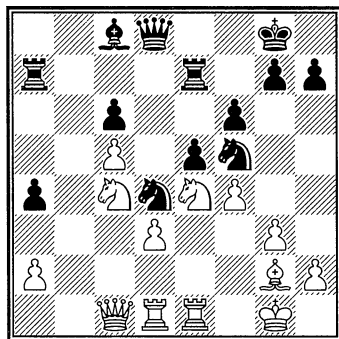
20. ♕b2-c3 ♜e8-e7

21. ♕c3xa5 ♜a8xa5

22. ♞f3-d2 ♞e6-d4

23. ♞d2-c4 ♜a5-a7

24. f2-f4 ...



Конечно, у черных есть все основания гордиться своим конем d4, но излишняя забота о нем заводит их на ложный путь. Вообще их положение не следует переоценивать, белые кони тоже полны прыти...

Доннеру следовало брать на f4, но он решил сохранить пешку e5 как прочную опору для коня. В дальнейшем он, однако, получил от этого коня поразительно мало проку.

Финал партии принадлежит к числу моих самых любимых воспоминаний. Поэтому она попала в этот сборник, хотя в целом едва ли относится к моим лучшим достижениям.

24. ... ♕c8-e6?

25. f4xe5 f6xe5

26. ♔g1-h1 ...

Нужно оказать боевитому черному коню хоть немножко уважения. Теперь он не сможет дать шах.

26. ... ♕e6-d5

27. ♜e1-f1 ♜e7-e6

28. ♜f1-f2 ♜a7-f7

29. ♜d1-f1 ...

Белые делают успехи. Они вот-вот захватят линию «f», и слабая пешка e5 приносит черным хлопоты. Нужно что-то делать против угрозы ♞g5.

29. ... ♕d5xc4

30. d3xc4 ♞f5-h6

31. ♜f2xf7 ♞h6xf7

32. ♔c1-d1! ...

Очень сильный ход. Черным

нужно защищать пешку «а», белые же тем временем направляют силы на королевский фланг.

32. ... ♖d8-a5

33. ♖d1-h5 ♖a5-c7

34. ♖g2-h3 ♖e6-h6??

Ладья выключается из игры. 34...♖e8 не годилось из-за 35. ♗g5, но нужно было испробовать 34...♖e7. Положение черных трудное, но еще не совсем проигранное.

35. ♖h5-g4 ♖h6-g6

36. ♖g4-d1 ♖c7-a7

37. ♖d1-b1! ♗f7-g5

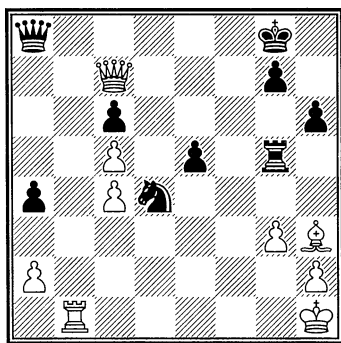
38. ♖b1-h6! ♖a7-a8

Ясно, что 38...♖xb6 давало белым возможность создать проходную пешку, приносящую победу.

39. ♗e4xg5 ♖g6xg5

40. ♖b6-c7 h7-h6

41. ♖f1-b1



Здесь партия была отложена, и черные записали ход 41...♖h7, после чего легко выигрывает 42.

♖g2. Не лучше и 41...♖ab из-за 42. ♖f1!

Черные сдались.

Но что мне действительно хочется сделать в связи с настоящей партией, это спросить: зачем черный конь находился на d4?

### № 17.

Староиндийское начало A00  
Ларсен ван Схелтинга  
Бевервейк, 1960

1. g2-g3 d7-d5
2. ♖f1-g2 e7-e5
3. ♗g1-f3 e5-e4
4. ♗f3-d4 ♗g8-f6
5. 0-0 ♖f8-e7
6. d2-d3 c7-c5
7. ♗d4-b3 e4xd3
8. c2xd3 0-0

Это положение с переменной цвета фигур получается в защите Алехина, однако лишний темп белых имеет серьезное значение.

9. ♖c1-g5 ♗b8-d7

10. ♗b1-c3 h7-h6

После 10...d4 11. ♖xf6 ♗xf6 12. ♗a4 ♗d7 13. ♖c1 белые выигрывают пешку, а 11...gxh6, разумеется, не годится.

11. ♖g5-f4 ♗d7-b6

На 11...d4 белые отвечают 12. ♗b5 с хорошей игрой. Но и ход в тексте не решает проблем, стоящих перед черными. Я склонен думать, что лучшим за черных было продолжение 11...g5 12.

♙d2 d4, хотя ослабление королевского фланга не выглядит привлекательно.

12. d3-d4! c5-c4

После 12...cxd4 черные остаются с изолированной пешкой в позиции, где не смогут оспаривать господство белых над полем d4. Дело вкуса, что предпочесть — эту возможность или продолжение в партии.

13. ♖b3-c5 ♙e7-d6

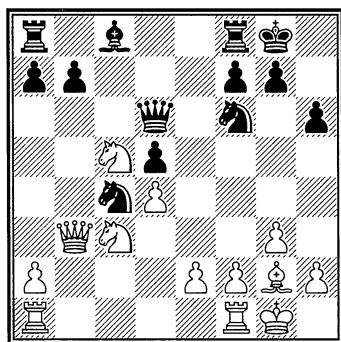
14. ♙f4xd6 ♚d8xd6

15. b2-b3 c4xb3

16. ♚d1xb3! ...

Сыграно после примерно получасового обдумывания. Осторожное 16. axb3, при котором черный конь лишался поля c4, давало белым отличную позицию, но ход в партии гораздо сильнее. Белые готовы начать крупную операцию на ферзевом фланге — ♚fc1, a4, ♚ab1. Что же касается поля c4, тут вся соль — в ближайшем ходе!

16. ... ♖b6-c4?



17. ♚b3-b4!! ...

Естественной защитой от угрозы ♖d2 был бы ход 17. ♚fc1, после чего черные продолжали бы 17...♖a5 с дальнейшим b6, несколько поправляя свои дела. Ход в тексте существенно лучше.

Грозит 18. ♖xd5, что последует и на 17...b6. Не улучшает позицию черных ход 17...a5 — белый ферзь идет еще на клетку вперед. Так как черным поздно признавать ошибку, совершенную на предыдущем ходу (17...♖b6 18. a4 или 18. ♚fc1), остается лишь такой замысел: 17...♖d2 18. ♚fd1 ♖de4. Но при этом черные просматривают, что противник может сыграть сильнее.

17. ... ♖c4-d2?

18. ♖c3-b5 ♚d6-b6

Или 18...♚c6 19. ♖ха7 с выигрышем пешки.

19. ♖c5-a4 ♚b6-c6

20. ♚f1-c1 ♖d2-c4

21. ♖b5-a3 ...

Выигрывая пешку: если 21... ♚d6, то 22. ♚xc4.

Здесь у черных оставалось 15 минут. Я тоже в начале партии думал вволю, но все же оставил себе полчаса на следующие ходы. Дальнейшая борьба не представляет особого интереса. У белых совершенно выигранный эндшпиль, а на последних ходах перед контролем они использовали возможность сократить путь к выигрышу.

21...a7-a5 22. ♖b4xc4 d5xc4  
 23. ♙g2xc6 b7xc6 24. ♘a4-b6  
 ♚a8-a6 25. ♘b6xc8 ♚f8xc8 26.  
 ♘a3xc4 c6-c5 27. ♘c4-e5 ♚a6-e6  
 28. f2-f4 ♘c6-e4 29. ♚c1-c4 f7-  
 f6 30. d4-d5 ♚e6-d6 31. ♘e5-c6  
 ♚c8-e8 32. ♚a1-d1 f6-f5 33. a2-  
 a4 ♘e4-f6 34. ♚d1-d2 ♚d6xd5 35.  
 ♚d2xd5 ♘f6xd5 36. ♚c4xc5 ♘d5-  
 b4 37. ♘c6-e5 ♚e8-a8 38. ♙g1-f2  
 ♚a8-a7 39. h2-h4 ♙g8-h7(?) 40.  
 h4-h5 ♙h7-g8(?) 41. ♚c5-c8+.  
 Черные сдались.

№ 18. Английское начало А09  
 Ларсен Геллер  
 Копенгаген, 1960

1. g2-g3 d7-d5
2. ♙f1-g2 e7-e5
3. ♘g1-f3 ♘b8-c6

Читатель уже видел два при-  
 мера с ходом 3...e4 (партии №№  
 15 и 17).

4. 0-0 ♘g8-f6
5. c2-c4 d5-d4

В случае 5...♙e7 6. cxd5 ♘xd5  
 7. ♘c3 белые играют с лишним  
 темпом выгодный вариант Си-  
 цилианской защиты, а на 5...  
 dxc4 есть прекрасный ответ 6.  
 ♖a4. К явной выгоде белых ва-  
 риант 5...e4? 6. ♘g5 h6 7. cxd5  
 ♖xd5 8. ♘xe4 ♘xe4 9. d3. На-  
 пример: 9...♘xf2 10. ♙xd5 ♘xd1  
 11. ♙xf7+ ♙e7 12. ♙b3.

6. d2-d3 ♙f8-d6

Мы пришли к положению,  
 типичному для защиты Бенони —

в трактовке, которую часто при-  
 менял Л. Шмид. Она не завоева-  
 ла большой популярности, но с  
 лишним темпом вариант, безус-  
 ловно, можно играть.

Белые чаще всего развивают  
 слона на e2, но здесь 6...♙e7  
 плохо ввиду 7. b4! (7...♙xb4 8.  
 ♘xe5 ♘xe5 9. ♖a4+). Если чер-  
 ные хотят вывести слона на e7,  
 им нужно сначала играть 6...a5.  
 Но тогда белые будут рады вос-  
 пользоваться полем b5 — 7. ♘a3  
 ♙e7 8. ♘b5 0-0 9. e3. Вот почему,  
 вероятно, Симагин в москов-  
 ском турнире 1962 г. играл 6...a5  
 7. ♘a3 ♙ха3.

7. ♘b1-a3 0-0

Сейчас тоже заслуживал  
 внимания ход 7...♙ха3. В са-  
 мом деле, я считаю, что это даже  
 сильнее, чем трактовка Сима-  
 гина. С пешкой на a7 черные  
 могут в дальнейшем контроли-  
 ровать поле b5; при пешке же на  
 a5 делается возможным маневр  
 ♚b1-b5.

Немного найдется мастеров,  
 которые в такого типа позиции  
 расстались бы с двумя слонами,  
 но я считаю это решение совер-  
 шенно правильным. В том, что  
 я победил Симагина в упомяну-  
 той партии, дебют был ни при  
 чем.

8. ♚a1-b1 ♚f8-e8
9. ♘a3-c2 a7-a5
10. b2-b3 h7-h6

Геллер допускает продви-  
 жение пешки «b». Осторожнее

было 10... ♖b4 11. a3 ♜xc2 12. ♗xc2 c5.

11. a2-a3      ♙c8-f5  
 12. b3-b4      a5xb4  
 13. a3xb4      ♗d8-d7  
 14. b4-b5      ♜c6-d8

На 14... ♖a5 последовал бы тот же ответ, что и в партии, и вообще конь стоял бы там плохо. На d8, конечно, он тоже расположен не лучше, но появляется надежда на ♖d8-e6-c5. Невыгодную позицию этого коня — единственный доход от продвижения пешки «b» — белые должны использовать немедленно, так как это преимущество носит временный характер. Если белые не смогут этого сделать, то получится, что они просто отдали линию «a» и поле c5.

15. e2-e3!      d4xe3

Необходимо. 15... ♙c5? опровергается проще всего путем 16. exd4 exd4 17. ♙b2 ♜e6 18. ♜h4 ♙g4 19. f3 ♙h5 20. g4 ♙g6 21. f4.

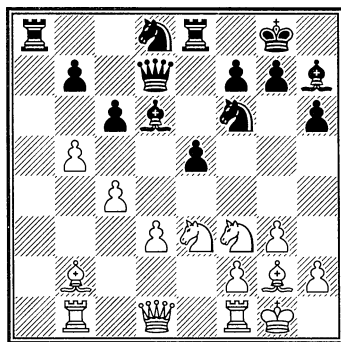
16. ♜c2xe3      ♙f5-h7

Неудивительно, что черные хотят сохранить этого слона. Он угрожает в направлении полей d3-b1, препятствуя тем самым ходу d3-d4, а также защищает поле f5, где белый конь был бы особенно неприятен во взаимодействии со слоном b2. После 16... ♙h3 17. d4 белые стояли бы лучше.

Геллер начал подолгу думать над каждым ходом — позиция ему не нравилась.

17. ♙c1-b2      c7-c6

Ход 17... ♜e6 снова был невозможен, а 17...e4 нельзя рекомендовать из-за 18. ♜h4. Например, 18...exd3 19. ♙xf6 gxh6 20. ♗h5 с сильной атакой.



Ход в партии, несомненно, лучший из того, что могли выбрать черные, — ставится заслон слону g2, поле c7 освобождается для ферзя. Если бы черные смогли еще сыграть ♗c7 и ♜e6, у них была бы прекрасная позиция, а на 18. b6 они отвечают 18...c5 с дальнейшим ♜c6.

18. ♗b1-a1! ...

Очень сильный ход. Если черные уведут ладью, с большой силой следует 19. d4! Именно в этот момент я сказал кое-кому из друзей, что помышляю о выигрыше. С такой оценкой позиции я согласен до сих пор, хотя еще нужно, конечно, решить много трудных проблем.

Раз черные стоят плохо, значит, они уже допустили одну

или несколько ошибок. Последний ход белых, возможно, заставит пытливого читателя вновь обратиться к 12-му ходу черных. Не лучше ли было обойтись без размена на b4? На это указывает многое; но легко ли было тогда предвидеть, по каким причинам не следовало открывать линию ладе a8?

Если бы черные тогда сыграли 12... ♖d7, а белые продолжали бы так же, как и в партии (что, конечно, совсем не обязательно, но другие, более спокойные продолжения доставили бы черным меньше забот), то сейчас после 16... c6 мы пришли бы к позиции, где белым некогда играть 17. a4 ввиду 17... ♙c7 с мощной контригрой. Единственный шанс белых сохранить инициативу заключался бы в перспективной жертве пешки 17. ♖c1! cxb5 18. d4!

18. ... ♖a8xa1

19. ♖d1xa1 c6xb5

У черных есть еще две возможности. 19... ♙xd3 рискованно ввиду 20. ♖d1, например: 20... ♙e2 21. ♗xe5 ♖xe5 22. ♖xd6 ♖xd6 23. ♙xe5 с большим преимуществом; или 21... ♖e7 22. ♖d2 ♙xe5 23. ♙xe5 ♖xe5 24. ♖xe5 ♖xe5 25. ♖xd8+ с выигрышем пешки c6.

На 19... ♖c7 я после партии указал острый вариант 20. d4 e4 21. ♗h4 cxb5 22. c5 ♙e7 23. d5! ♖xc5 24. ♖c1, который выглядит

корректным. После 24... ♖d6 25. ♗hf5 ♙xf5 26. ♗xf5 не проходит ни 26... ♖d7 из-за 27. ♙h3, ни 26... ♖xd5 из-за 27. ♗xe7+ ♖xe7 28. ♖d1, а эндшпиль после 26... ♖a6 27. d6! ♖xa1 28. ♙xa1 ♙f8 29. ♙xf6 gxf6 30. ♖c8 также проигран для черных. Остается лишь 24... ♖b6, но после 25. ♗hf5 у черных более чем трудная позиция. Белые имеют сильную проходную пешку, возможность ♖c8 и угрозы неприятельскому королю.

20. ♗f3xe5 ♖d7-c7

Или 20... ♖e7 21. ♖e1! ♙xe5 22. ♗d5 с преимуществом.

После хода в партии 21. d4 дает белым лишь небольшое преимущество. Гораздо лучше оставить диагональ a1-h8 открытой.

21. ♗e5-f3 ♙d6-e7

Нельзя играть 21... ♙xd3 из-за 22. ♙xf6 ♙xf1 23. ♗d5!, например: 23... ♖xc4 24. ♗d2!

22. ♖f1-c1! ...

Этот ход был для меня самым трудным в партии. Теперь на 22... ♙xd3 очень сильно 23. ♗d5, например: 23... ♖d6 24. ♙e5 ♖a6 25. ♖d4. Хорошо, впрочем, и 24. ♗xe7+ ♖xe7 25. ♖e1 ♗e6 26. cxb5, чтобы на 26... ♙xb5 ответить 27. ♗d4 ♙d3 28. ♙h3, но первый вариант еще сильнее.

Большую роль играет то обстоятельство, что при размене коня d5 белая пешка запирает выход коню d8, а тогда следует

♞с8! Эта тема проходит во многих вариантах.

Так, на 22... ♖b6 может последовать 23. ♘d5 ♘xd5 24. cxd5 ♙f8 25. ♘e5 ♖a6 26. ♖хаб bхаб 27. ♙h3! ♘b7 28. ♞с7 ♘d6 29. ♞a7 с большим преимуществом. Слабее 27. ♞с8 из-за 27... ♙f5! с дальнейшим f7-f6.

22. ...           b5xc4  
23. d3xc4       ♖c7-b6  
24. ♘e3-d5      ♘f6xd5

На 24... ♖a6 проще всего выиграть пешку: 25. ♖хаб bхаб 26. ♘c7.

25. c4xd5       ♙e7-f8  
26. ♙b2-d4      ♖b6-b3

Очень плохо 26... ♖a6 из-за 27. ♖хаб bхаб 28. ♞с8 — предел мечтаний! Сомнительно также, чтобы ход 26... ♖b5 с целью защитить поле d7 был сильнее хода в партии. После 27. ♘e5 f6 28. ♙f1! ♖b4 29. ♘d7 ♙e7 30. ♞с4! ♖d6 31. ♖a4! ♙g6 32. ♞с8 черным дорог хороший совет.

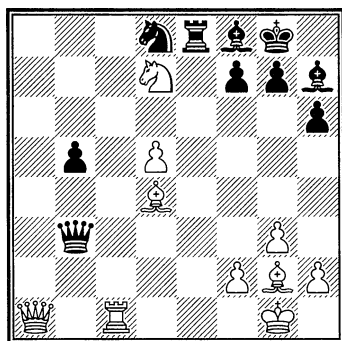
27. ♘f3-e5      b7-b5

Геллер был уже в серьезном цейтноте. Может показаться, что ему следовало защитить поле d7, но на 27... ♙f5 последовало бы 28. g4!

28. ♘e5-d7     ...

Здесь у черных нет хорошей защиты — 28... f6 29. ♙xf6! или 28... ♖a3 29. ♙xg7! Не дает никакой надежды и вариант 28... ♖a4 29. ♘xf8 ♖xa1 30. ♞xa1 ♙xf8 31. ♙c5+ ♙g8 32. ♙b4; пешка «d» в сочетании с угрозами по 8-й го-

ризонтали приносит победу, например: 32... ♘b7 33. d6 или 32... ♙f5 33. ♞a8 ♙d7 34. ♞a7 ♙f5 35. d6 и т.д.



28. ...           ♙f8-a3

Отчаянная попытка. После 29. ♞f1? ♞e7 или 29. ♞с3? ♙b2! 30. ♞xb3 ♙xa1 31. ♙xa1 ♞e1+ черные избавляются от трудностей, но следующая комбинация находится сразу.

29. ♙d4xg7!   ♙a3xc1  
30. ♘d7-f6+   ♙g8xg7  
31. ♘f6xe8+   ♙g7-f8  
32. ♖a1-h8+ ...

Диагональ использована целиком! На 32... ♙g8 следует, конечно, 33. ♘f6.

32. ...           ♙f8-e7  
33. d5-d6+     ♙e7-d7

Или 33... ♙e6 34. ♖f6+ и мат в два хода.

34. ♘e8-f6+   ♙d7-c8

Если 34... ♙xd6, то 35. ♖xd8+ с выигрышем фигуры.

35. ♙g2-h3+   ♙c8-b7  
36. ♖h8xd8    ♖b3-d1+



37. ♔g1-g2 ♙h7-d3

38. ♙h3-c8+ ♔b7-a8

39. ♖d8-a5+

Черные сдались.

Флажок Геллера упал в тот момент, когда он протянул мне руку, и вообще здесь мат в два хода, так что за все это одного очка не слишком много...

Тогда я писал в журнале «Скакбладет»:

«Я считаю эту партию одной из лучших, когда-либо сыгранных мной. Ее логичное течение доставляет мне удовлетворение: акция на ферзевом фланге подготовила разрушение пешечно-го центра черных, что открыло возможность для прямой атаки на короля».

## Нежелательный перерыв

**Вы**, может быть, удивитесь, что здесь в моей биографии по-является «дыра» — из 1961-62 годов в книге нет ни одной партии. Конечно, следует упомянуть, что в Бевервейке, 1961 год, я разделил первое место с Ивковым, но показать мне из этого турнира нечего. В Цюрихе и Дортмунде я сыграл так себе.

В это время у меня произошла ссора с тогдашним председателем Датского шахматного союза, не пославшим меня на зональный турнир, — печальная история, в которой ФИДЕ проявила свою беспомощность\*.

С осени 1961 года по осень 1963 года я был солдатом. Об этой странице моей жизни я не могу сказать ни одного доброго слова. Дважды за это время я получил право оторваться от исполнения

---

\* Зональный турнир должен был пройти в голландском городе Бергендале, но гроссмейстер Ульман не получил визу на въезд в страну, и многие участники в знак протеста вышли из турнира. После этого турнир потерял всякий авторитет как зональное соревнование, но ФИДЕ, вопреки здравому смыслу, некоторое время продолжала настаивать на его «законности».

Ларсен играл в Бергендале и занял четвертое место. Впоследствии было решено аннулировать результаты турнира в Бергендале и провести новое соревнование в стране, готовой принять всех шахматистов, — в Чехословакии. Этот турнир состоялся уже без Ларсена. — Прим. перев.

высшего долга и сыграть в международных турнирах. В Москве, 1962 год, я играл не особенно хорошо и закончил турнир в середине таблицы. В зональном турнире (Галле, 1963) я занял второе место, за Портишем, но впереди Ивкова, Робача, Ульмана и т. д. Я был не в форме, но играл практично, используя в ряде случаев цейтнот противника. Такая тактика, конечно, не помогает созданию партий, достойных помещения в книгу, но один-единственный раз осторожность была забыта – смотрите партию № 19, ни капельки не похожую на остальные мои партии из этого турнира!

Первым моим турниром после военной службы был «Хооговен-турнир» в Бевервейке, 1964 год. Впервые в нем было 16 участников вместо прежних десяти. Я остался не вполне доволен результатом – дележ пятого места, позади Кереса, Нея, Портиша и Ивкова, но партия с Ивковым (№ 20) относится к числу моих лучших. О партии с ван Схелтингой нельзя сказать то же самое, но «швиндельная атака», которую я затеял в критических обстоятельствах, остается приятным воспоминанием. Партия № 22 сыграна в чемпионате Дании, который проводился в Хольстебро – городе моего детства. После неуверенного старта (ничья, потом проигрыш) я выиграл восемь партий подряд и проиграл в последнем туре, когда первое место уже было обеспечено. Турнир сыграл определенную роль в моей подготовке к межзональному соревнованию; в нем я испробовал несколько любопытных «музейных вариантов» – с ободрающими результатами.

Но мало кто из специалистов считал, что я могу войти в число претендентов...

#### № 19. Сицилианская защита В33

**Робач**

**Ларсен**

Галле, 1963

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. e2-e4  | c7-c5   |
| 2. ♖g1-f3 | ♘b8-c6  |
| 3. d2-d4  | c5xd4   |
| 4. ♗f3xd4 | ♗g8-f6  |
| 5. ♖b1-c3 | e7-e5!? |

Этот вариант часто называют «ласкеровским вариантом преследования», потому что ве-

ликий Эмануил применил его в одной из партий матча со Шлехтером (1910 г.). Но ход 5...e5, конечно, делали и раньше, хотя он не пользовался хорошей славой. Шлехтер, избравший кроткое 6. ♗b3, указал (согласно «Винер шахцейтунг»), что «опровержением является 6. ♗b5 d6 7. a4, чтобы не допустить ab и b5».

В журнале «Скакбладет» за декабрь 1963 года я написал статью об этом варианте, ко-

торый я, между прочим, назвал «одним из своих наиболее ужасных средств массового уничтожения в сеансах!» В связи с этой статьей Оле Якобсен (один из сильнейших шахматистов Дании того времени — прим. перев.) довольно справедливо заметил, что раз я пишу о варианте, значит, я исключил его из своего репертуара. Нужно лишь добавить, что я играл этот вариант в турнирах очень редко, с гроссмейстером — лишь один раз до настоящей партии (с Олафссоном, Цюрих, 1959). Я считал, что его применение должно быть каждый раз неожиданностью, — какое мне, черт возьми, дело, корректен ли он на сто процентов!

Над следующим ходом Робач думал долго.

6. ♖d4-b5 d7-d6

7. ♙c1-g5 ...

Самое употребительное. После того как различные построения с e7-e5 стали популярными и их больше не считают совершенно непригодными для черных, едва ли кто-нибудь из мастеров пойдет на столь медлительную игру, как 7. a4. Ход слоном логичен: идет борьба за поле d5. На 7...♙e6 следует 8. ♙xf6 gxf6 9. ♖d5, после чего конь b5 избежит необходимости отступать на a3.

7. ... a7-a6

8. ♖b5-a3 ...

Раньше многие теоретики рекомендовали 8. ♙xf6, но сейчас чаще всего играют именно 8. ♖a3. Есть две причины, по которым можно отвергнуть 8. ♙xf6 gxf6 9. ♖a3. Во-первых, 9...f5!?, что, правда, считается сомнительным, хотя жертва 10. ♖h5 b5 11. ♖axb5 axb5 12. ♙xb5 явно некорректна (Тарраш выиграл так известную партию у Яновского — Вена, 1898 г., но Яновский лучше умел атаковать, чем защищаться). Во-вторых, 9...d5 (!) — идея мастера Пеликана. Этот ход возродил в пятидесятых годах весь вариант, но его приверженцы вновь отступили, когда на восьмом ходу все стали уходить конем.

8. ... ♙c8-e6

Против Олафссона я играл в этой позиции 9...b5. Номер хода правилен, партия начиналась так: 1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖c6 5. ♖c3 ♖f6 6. ♖db5 d6 7. ♙f4 e5 8. ♙g5 a6 9. ♖a3. После 9...b5 10. ♖d5 ♙e6 11. c3 ♙e7 12. ♙xf6 ♙xf6 13. ♖xf6+ gxf6 14. ♖c2 0-0 15. ♙d3 ♖h8 16. 0-0 ♖g8 17. ♖e3 b4! я получил примерно равную игру. Считаю, однако, что 10...♙e7 точнее, но, с другой стороны, белые могли после b7-b5 включить размен на f6.

9. ♖a3-c4 ♙a8-c8(!)

Вот ход, который я хотел попробовать. Так играли и раньше, но теоретики занимаются в основном ходом 9...♖d4, напри-

мер: 10. ♖xf6 gxf6 11. ♘e3 ♜c8  
12. ♖d3 h5 13. 0-0 h4 14. ♘cd5  
♖g7 15. c3 ♘c6 16. ♚f3 ♞h6 17.  
♘f5 с подавляющей позицией у  
белых. Я не понимаю хода ♘d4,  
так как коню позже приходится  
идти обратно, ничего не сделал!

В Галле вариант с ходом 9...  
♞c8 был еще раз применен че-  
рез три тура, в партии Вестери-  
нен — Юханссон: 10. ♘e3 ♖e7  
11. ♖xf6 ♖xf6 12. ♘cd5 ♖g5 13.  
♘f5(?) ♖xf5 14. exf5 ♘d4 15. c3  
♚a5! с хорошей игрой у черных.  
В упомянутой статье из журнала  
«Скакбладет» я указал на про-  
должение 10. ♖xf6 gxf6 11. ♘e3  
как лучшее для белых и предло-  
жил за черных 11...♘e7 12. ♖d3  
♚b6 13. 0-0 ♚xb2. Через месяц  
Бринк-Клаусен выиграл этим  
вариантом у Дели в Гастингсе,  
но потом рассказал, что не стал  
бы заниматься пешкоедством,  
если бы реально представлял  
себе все богатство шансов белых  
после 14. ♘cd5 ♖xd5 15. ♘xd5  
♘xd5 16. exd5.

Робач продумал почти целый  
час...

10. ♘c3-d5 ♖e6xd5

11. ♖g5xf6 g7xf6

12. e4xd5(?) ...

После этого я считаю пози-  
цию черных лучшей!

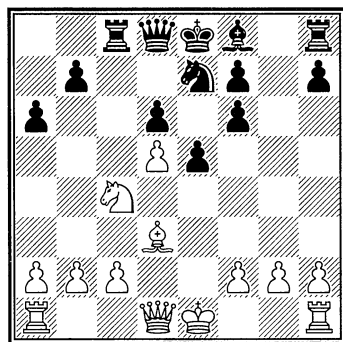
После 12. ♚xd5 ♘d4(?) 13.  
0-0-0 ♚e7 14. ♞xd4 белые имеют  
за качество более чем достаточ-  
но. Лучше для черных 12...♘b4  
13. ♚d2 d5 14. exd5 ♚xd5 с при-

мерно равной игрой или, мо-  
жет быть, даже 14...♘xc2+!? 15.  
♚xc2 ♖b4+ и 16...b5.

12. ... ♘c6-e7

13. ♖f1-d3 ...

В партии Глигорич — Бринк-  
Клаусен (Гастингс, 1963-1964)  
последовало полное фантазии  
13. b4!? ♚c7? 14. a4 b5 15. axb5  
axb5 16. ♘xd6+! с прекрасными  
шансами у белых; черные долж-  
ны были играть 13...f5.



Робач затратил уже больше  
полутора часов и ничего хоро-  
шего не получил. Моя дебютная  
неожиданность удалась.

13. ... f6-f5

14. 0-0 ♖f8-g7

15. ♚d1-h5 ...

Выглядит агрессивно, но  
не является таковым на самом  
деле. Однако для белых нелегко  
указать хорошее продолжение.  
Позиция дает черным возмож-  
ности атаки, к тому же белые не  
должны спускать глаз со своей  
пешки «d», которая может не-

ожиданно подвергнуться нападению путем ♖c8-c5.

15. ... e5-e4  
 16. ♙d3-e2 0-0  
 17. c2-c3 f5-f4!

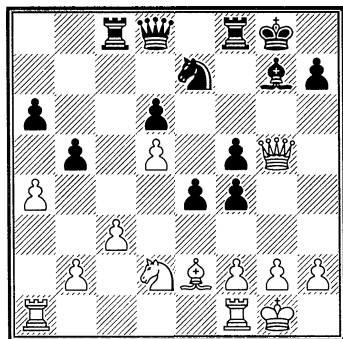
Вступление к атаке, от которой белые едва ли имеют хорошую защиту. Пока может показаться, что пешки «е» и «f» зашли слишком далеко, а остальное войско еще не подготовлено к бою. Но последний ход подкреплен конкретной оценкой позиции — передовой отряд получит помощь главных сил вовремя.

В целом нужно сказать, что белые получили бы хорошую позицию, успеют ли сыграть f2-f4 и ♘c4-e3.

18. ♖h5-g5 b7-b5  
 19. ♘c4-d2 f7-f5

Теперь очень плохо для белых 20. ♖xf4 ♘xd5, а так как взятие на d5 грозит, у белых нет почти никаких продолжений, кроме

20. a2-a4 ...



20. ... ♙g8-h8!

Действия белых на ферзевом фланге не имеют почти никакого значения! Белые надеялись на 20...♘xd5 21. ♖xd8 ♖fxd8 22. axb5 с примерно равной игрой, но ход в тексте ясно показывает им, как серьезно обстоит дело. На 21. axb5 следует 21...f3!, например: 22. gxf3 ♖g8 23. ♙h1 ♙xc3 24. ♖f4 ♘xd5 25. ♖xf5 ♖g5. Лучше для них решиться на 24. ♖xg8+, хотя и тогда конец будет скорым. После 22. ♙c4 ♖g8 угрозы черных также слишком сильны, например: 23. ♖e3 ♙e5 24. g3 ♖e8 или 23. ♖h5 ♙f6 с двойной угрозой ♖xg2+ и ♙g5, или, наконец, 23. ♖h4 ♖f8 снова с двойной угрозой ♙f6 и ♙h6. Во многих вариантах белые не могут отразить нападение на коня d2, поэтому они следующим ходом отводят его. Но выигранный темп черные используют для вскрытия линии «g» и развертывания неотразимой атаки.

Другой метод защиты — ход 21. f3, но тогда возникала иная угроза: ♖b6+ и ♖e3 с двойным нападением — на слона и коня. Сначала черные сыграли бы 21... ♙f6!, чтобы защитить собственного коня, и белым пришлось бы ответить 22. ♖xf4 ♘d5 23. ♖g3. Но тут их ферзь ловился — 23...♙h4 24. ♖h3 ♘f4! Фигуры белых стоят поистине неудачно.

21. ♘d2-b3 f4-f3  
 22. g2xf3 ♙g7xc3

Читатель, наверное, хотел бы видеть атаку на короля и огорчен столь примитивным пешкоедством. Но этот ход нужен и для атаки — ладья с8 входит в игру, и я могу написать одно из своих любимых примечаний: «Все фигуры участвуют в атаке!»

23. ♔g1-h1 ♙c3xb2

24. ♖a1-a2 ♙b2-e5

25. a4xb5 ...

Уже все равно, как играют белые. На 25. fxe4 проще всего 25...fxe4 с новой угрозой ♖c8-c3-h3.

25. ... ♖f8-g8

26. ♗g5-h5 ...

На 26. ♗b4 сильно 26...♗f8 с угрозами ♗g7 и ♘g6.

26. ... ♘e7xd5

27. f3xe4 ♘d5-f4

28. ♗h5xf5 ♗d8-h4

29. ♙e2-d1 ♘f4-e2

В подобных позициях не составляет труда играть красиво.

30. ♗f5xe5+ d6xe5

31. ♖a2xe2

и белые сдались раньше, чем я водрузил ферзя на h3.

№ 20. Сицилианская защита В77

Ивков Ларсен

Бевервейк, 1964

1. e2-e4 c7-c5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. d2-d4 c5xd4

4. ♘f3xd4 g7-g6

Фианкеттирование королевского слона выглядит в Си-

цилианской защите довольно привлекательно. После e6 и ♙e7 этот слон долгое время расположен очень пассивно, а на g7 он получает красивую диагональ. Я бы гораздо чаще играл вариант Дракона, если бы его не проанализировали так основательно в последние годы! Но, конечно, всегда есть возможность найти что-нибудь новое — и в этом варианте тоже.

При избранном порядке ходов я допускаю вариант Мароци 5. c4, которого не очень боюсь, хотя в дни моей шахматной юности все специалисты считали его выгодным для белых (см. мою партию со Шмидом — № 43). Я рассчитывал, что Ивков захочет обойтись без c2-c4 и будет стремиться к современному построению с длинной рокировкой, и мне хотелось быть совершенно уверенным в том, что он сыграет ♙c4 (чтобы предотвратить d7-d5). После 2...d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♙e3 ♙g7 7. f3 0-0 8. ♗d2 ♘c6 я сомневался (и сомневаюсь), что модный ход 9. ♙c4 лучше, нежели 9. 0-0-0, после чего корректность жертвы пешки 9...d5 нельзя считать вполне доказанной.

5. ♘b1-c3 ♙f8-g7

6. ♙c1-e3 ♘g8-f6

7. ♙f1-c4 ...

Ивков следует моде. Раньше он часто играл 7. ♘xc6 bxc6 8. e5, но в этот раз захотел сделать

длинную рокировку и атаковать королевский фланг черных.

Может быть, он надеялся на 7...♘a5; он выиграл много партий при помощи сильного продолжения 8. ♖xf7+ ♘xf7 9. e5, которое как раз в это время теоретики начали признавать выгодным для белых.

7. ... d7-d6  
8. f2-f3 ♘f6-d7!?

В этом положении — совершенно необычный ход. Но после 8...0-0 9. ♖d2 ход 9...♘d7 уже был известен. Будучи сделанным сразу, этот ход имеет два достоинства — действия черных на ферзевом фланге начинаются ходом раньше, а если белые приступят к атаке ходом h4, можно со спокойной совестью ответить h5, что было бы, пожалуй, сомнительно после рокировки.

А недостатки? На мой взгляд, можно говорить только об одном: что делать черным после 9. ♖b5!? При домашней подготовке я не занимался этим вопросом основательно, но был почти уверен, что сыграю любопытным образом — 9...♘db8!? После 10. ♖d2 a6 11. ♖e2 b5, однако, я считаю, что белые стоят несколько лучше, рокируют ли они в короткую или длинную сторону.

Я смотрел различные ответы на 9. ♖b5!?, но они мне не нравились: 9...♖c7 10. ♘d5 ♖a5+ 11. ♖d2; 9...0-0 10. ♖xc6 bxc6 11.

♘xc6; 9...♘a5 10. b4; 9...♘de5 10. f4 — все в пользу белых. Не дает черным компенсации за пешку и 9...a6 10. ♘xc6 bxc6 11. ♖xc6 ♖b8 12. ♖d4, а если не отдавать после 9...0-0 пешку, то 10. ♖xc6 ♖xd4 11. ♖xd4 bxc6 12. ♖h6 e5 13. ♖d2 дает белым ясное преимущество.

Есть, правда, еще одна возможность — 9. ♖b5!? ♖a5!? Тогда 10. ♖d2 0-0 11. ♘xc6 bxc6 12. ♖xc6 ♘e5! 13. ♖xa8 ♘c4 ведет к диким осложнениям; но белые получают отличное положение спокойной игрой — 10. 0-0 ♘de5 11. ♘b3 (неясно 11. f4 ♘g4 12. ♘xc6 bxc6 13. ♖xc6+ ♘f8). Так что 9. ♖b5 было бы, вероятно, сильно. Это может навести на мысль сыграть 8...♘a5!? вместо 8...♘d7. Но в этом случае белые уже не ставят ферзя на d2; после 8...♘a5 9. ♖b3 ♘d7 10. ♖e2! ферзь защищает поле c4.

9. ♖c4-b3(?) ♘d7-b6

10. ♖d1-d2 ♘c6-a5

11. ♖d2-d3 0-0

Вынудив белых сделать лишний ход ферзем, я рокирую со спокойной душой. В течение нескольких лет эту позицию, однако, считали выгодной для белых. Она получается при другом порядке ходов — 8...0-0 и 9...♘d7; но не должны ли белые здесь играть 10. h4 ?

Так что Ивков не пойман врасплох и придерживается «существующей теории».

**12. 0-0-0 ♖a5xb3+!**

Как здесь, так и в позиции с ферзем на e2 обычный ход — 12...♙d7, но практика показывает, что 13. h4 ♚c8 14. h5 ♗bc4 15. hxg6 выгодно белым. Я не особенно глубоко знал соответствующие партии и анализы, но решил, что ход в тексте позволяет мне гораздо быстрее начать атаку. На 13. ♗xb3 я собирался ответить 13...♙e6, а в случае 13. cxb3 наметил энергичное 13...d5! с идеей 14. exd5 ♗xd5 15. ♗db5 ♗xc3! (16. ♚xd8? ♗xa2+ 17. ♖b1 ♙f5+).

**13. a2xb3 a7-a5**

**14. ♗c3-a4 ...**

Очень интересная мысль. Белые хотят заблокировать ферзевый фланг, прежде чем атаковать на королевском. Этот план им удастся, но приходится терпеть некоторую «воздушность» позиции рокировки. К тому же черные получают передышку, так как атака белых откладывается на более позднее время. И все же я не вижу повода критиковать ход в партии, который является довольно логичным следствием взятия 13. axb3. Плохо, например, 14. ♗db5 a4 15. ♙xb6 ♚xb6 16. ♗xa4 ♚a5 или 16. bxa4 ♙d7, и черные получают шансы на атаку, стоящие больше, чем пешка.

**14. ... ♗b6xa4**

**15. b3xa4 ♙c8-d7**

**16. ♗d4-b5 ♚a8-c8**

Можно было играть 16... ♙xb5 с дальнейшим ♚c7 и ♚fc8, но во многих случаях, например при размене ферзей, полезно оставить ладью на f8 в связи с f7-f5.

После хода в тексте белые в первый раз в этой партии делают действительно сомнительный ход. Но надо же им наконец идти в атаку? Нет, еще рано — нужно было сначала сделать профилактический ход 17. ♖b1!

**17. h2-h4? ♙d7xb5**

**18. ♚d3xb5 ...**

Хорошие шансы на атаку давало черным 18. axb5 a4. Сейчас черные могли, конечно, продолжать 18...♚c7 19. ♚d2 ♚c4 с разменом ферзей. Но почему бы не поиграть на выигрыш?

**18. ... ♚c8-c6(!)**

Грозя строением по линии «с», что практически вынуждает два следующих хода белых, к тому же логически связанных с планом, начатым ходом 14. ♗a4.

Взятие на b7 едва ли стоит рассматривать. Черные получают по открытым линиям «b» и «с» подавляющую атаку: 19. ♚xb7(?) ♚c7 20. ♚b3 ♚d7; еще хуже 20. ♚b6 ♚c8 или 20. ♚a6 ♚b8 21. ♙d4 ♚fc8.

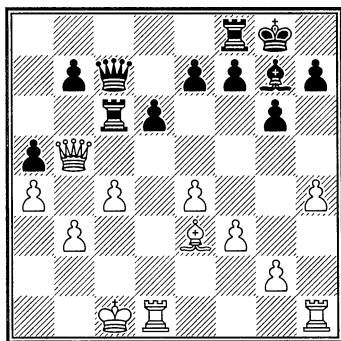
**19. c2-c4 ♚d8-c7**

**20. b2-b3 ...**

Ферзевый фланг заблокирован, и белые помышляют начать атаку на королевском фланге ходом h4-h5. Особенными опас-



ностями черным это не грозит, но зачем давать белым инициативу? Разве их позиция рокировки мало раскрыта?



20. ... ♖c6-c5!

Красивая жертва качества, создающая большие проблемы для белых. Если бы белый король стоял на b1 (17. ♛b1!), жертва едва ли была бы корректной, так как король приходил на относительно безопасное поле a2. По той же причине я отверг подготовительный ход 20...e6; белые ответили бы 21. ♛b1, и после 21...f5 22. h5 получается позиция с примерно равными шансами.

21. ♗e3xc5 d6xc5

22. ♖d1-d5! ...

Единственная хорошая защита. 22...♗e5 предотвращено, а на 22...b6 следует 23. e5! ♗xe5 24. ♗d7, после чего атака черных не находит развития. Поэтому они должны играть острее.

22. ... e7-e6!

23. ♗b5xc5! ...

Снова правильная защита, но она стоила Ивкову немало времени! С виду ход в тексте ошибочен, но после 23...♗f4+ 24. ♖d2 ♗c3 25. ♗f2 ♖d8 26. ♖d1 у черных нет ничего лучшего, чем размен на d2 и взятие на h4 с примерно равным ферзевым эндшпилем.

Достаточно безнадежно для белых 23. ♖xc5? ♗g3. После партии я указал вариант 24. ♖g5 ♗f2 25. e5 ♗d4 26. ♖d1 ♗c3+ 27. ♛b1 h6! с выигрышной позицией. Есть, разумеется, и другие возможности, например: 24. ♖d1 ♗xg2 25. e5 ♗h6+ 26. ♛b1 ♗xf3 27. ♖d7 ♗e3 28. ♖cc7 ♗e4+ с решающим преимуществом. Для ферзя на b5 и ладьи на c5 трудно найти ходы сообщения с тылом!

23. ... ♗c7-g3!

24. ♖d5-g5 ...

Необходимо, так как 24. ♖d2 ♗h6 или 24. ♖dd1 ♗xg2 25. e5 ♗xf3 давало черным просто великолепные шансы. Теперь же 24...♗h6? 25. ♛b1 ♗xg5 26. ♗xg5 плохо для черных.

24. ... ♗g3-f4+

25. ♛c1-c2 f7-f5!

Сначала белый ферзь оказался почти запертым на b5, теперь та же участь постигает ладью на g5, — действительно, партия не совсем обычная. Сейчас уже чувствуется, что у черных лучшие шансы, хотя у них меньше на качество и пешку.

26. e4xf5 e6xf5

Полезно было бы сыграть 26...b6?, но ответ 27. ♖g4! опровергает эту попытку.

Сейчас белые могут разменять ферзей — мечта каждого защищающегося. Но после 27. g3? ♖xf3 28. ♗d5+ ♖xd5 29. cxd5 ♕f7! грозит 30...h6, а 30. h5 не спасает ладью ввиду 30...♕f6.

27. ♖h1-d1 b7-b6

Ход хороший по двум причинам. Во-первых, он здесь сильнейший, что можно ясно доказать анализами, а во-вторых Ивков, находящийся уже в серьезном цейтноте, поставлен перед трудным выбором, который стоил ему почти всего остатка времени.

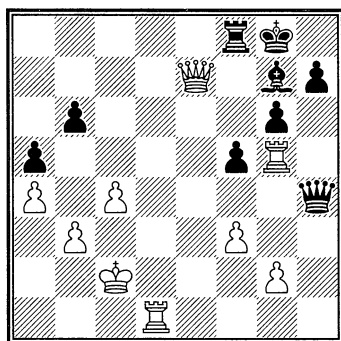
Брать ли пешку, отвлекая ферзя от контроля над полем e5?

Этот путь белым не понравился; на случай ♖hx4 нужно сохранить ресурс ♗e3. Часы идут...

28. ♗c5-e7 ...

После 28. ♖xb6 ♗e5 29. ♖d8 ♕f6! 30. ♖xf8+ ♕xf8 31. ♕d1 ♕g7!! позиция белых, во всяком случае, очень трудна. Нужно и парировать прямые матовые угрозы черных, и следить, чтобы они неожиданно не забрали окруженную ладью. Насколько я вижу, со всем этим белым не справиться. Еще один защитительный ход, однако, Ивков сумел найти.

28. ... ♗f4hx4



29. ♖d1-d7?? ...

В жесточайшем цейтноте югославский гроссмейстер в конце концов сбивается с пути. Необходимо было 29. ♗e3!, хотя ладейный эндшпиль после 29... ♕f6 30. f4 ♕xg5 31. fxg5 ♗e4+ 32. ♗xe4 fxe4 отнюдь не приятен для белых; на 33. ♖d6 следует 33...♖f5!

В связи с этим вариантом укажем, что тонкость хода 27... b6! в том, что пешка a5 защищена; в противном случае после размена ферзей белые имели бы сильный ход ♖d5.

Сдается все же, что этот ладейный эндшпиль белые могли бы удержать, хотя в цейтноте это сделать было бы нелегко.

После 29. ♗e3! черные могли играть на выигрыш и другими способами, например 29...f4!?, вновь ход 27...b6 оказывается оправданным, так как он предотвратил ♗c5. У черных за ка-

чество хорошие шансы на атаку, но при правильной игре белые должны были устоять.

29. ... ♙g7-f6

30. ♖e7-e6+ ♙g8-h8

31. ♖e6-d6 ...

Или 31. ♖f7 ♖f2+ 32. ♙d3 ♙d8+ и т.д.

31. ... ♖b4-f2+

32. ♙c2-d1 ...

Или 32. ♙d3 ♖f1+. Поле d2 «табу», так как ладья g5 теряется с шахом.

32. ... ♖f2-f1+

33. ♙d1-c2 ♖f1-e2+

34. ♙c2-c1 ♖e2-b2+

Разумеется, хорошо и 34... ♙xg5+.

35. ♙c1-d1 ♖b2-b1+

36. ♙d1-e2 ...

После 36. ♙d2 я «снизошел» бы до взятия ладьи.

36. ... ♖f8-e8+

37. ♙e2-f2 ♖b1-e1#

№ 21. Дебют Берда А03  
Ларсен ван Схелтинга  
Бевервейк, 1964

1. f2-f4 ♘g8-f6

2. ♘g1-f3 d7-d5

3. e2-e3 g7-g6

4. ♙f1-e2 ...

Итак, я отказываюсь от своего «коронного» варианта 4. b4 и играю обычную Голландскую с переменной цветов и лишним темпом.

4. ... ♙f8-g7

5. 0-0 0-0

6. d2-d3 b7-b6

7. a2-a4 ♙c8-b7

8. ♖d1-e1 c7-c5

9. ♘b1-d2(?)...

Едва ли это гармонирует с

7. a4. Заслуживало внимания 9.

♘a3 с дальнейшим ♙d1 и e3-e4.

9. ... ♘b8-c6

10. ♖e1-h4 e7-e6

11. ♖f1-f2 ♘c6-b4

12. ♘f3-e1 ♘f6-e8

13. ♖b4-h3 ♘e8-d6

14. g2-g4 f7-f5

Голландский мастер избирает построение, при котором белым почти невозможно вести атаку на короля. Чтобы создать новые проблемы, белые переходят к построению «каменной стены».

15. g4xf5 e6xf5

16. ♘d2-f3 ♘d6-f7

17. c2-c3 ♘b4-c6

18. d3-d4 ♘c6-a5

Было бы лучше, если бы пешка стояла еще на a2!

19. ♙e2-d1 c5-c4

20. ♘f3-e5 ♘f7xe5

21. f4xe5 ♘a5-b3

22. ♙d1xb3 c4xb3

Белым не очень приятно расставаться со своим белопольным слоном — ведь другой их слон немного стоит! Но в этом есть и светлая сторона: последним ходом черные удалили одну из своих пешек от центра.

Хорошо бы сейчас перевести коня на f4 и надвигать пешку «h». Но черные этого не допускают.

23. ♖e1-g2 ♔d8-g5(!)

24. ♕f2-f4 ♚g5-e7

Может быть, мой противник согласился бы на ничью (25. ♕f2 ♚g5), может быть, нет. Но мне ни к чему было знать это — я ведь играл на выигрыш!

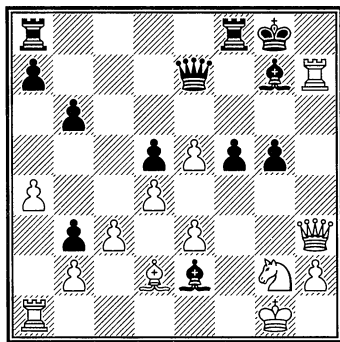
25. ♖c1-d2 ♙b7-a6

26. ♕f4-h4!?

Очень рискованно. Но, с одной стороны, я люблю рисковать, а с другой — черные грозят серьезным усилением позиции: ♙a6-d3-e4. Итак, вперед!

26. ... g6-g5!

27. ♖h4xh7 ♙a6-e2!



В этот момент в турнирный зал пришел голландский мастер Спаньярд. Он спросил у Доннера, есть ли что-нибудь интересное, и Доннер ответил: «Да, есть, Ларсен стоит на выигрыш!»

Без сомнения, это была правильная оценка моего положения. До сего момента черные играли лучшим образом, но по-

зиция еще очень трудна для обеих сторон, и можно вспомнить слова известного французского генерала: «Мой центр разбит, фланги отступают — я атакую!».

Спаньярд сел прямо к нашему столику — он очень близорук — чтобы лучше видеть развитие сюжета.

На 28. ♚h6 у черных много ответов. Самый простой — 28... ♚f7 29. e6 ♙xh6 с лучшим эндшпилем. Еще лучше 29... ♚f6. Когда сидишь и рассматриваешь такие вот варианты, убеждаешься, что нужно предпринять что-то совсем экстраординарное. Грозит ♙g4. Может быть, играть спокойно, пожертвовать на g7 и продолжать партию с пешкой за качество? Радости мало.

Но ведь позиция содержит фантастические комбинационные возможности. При всех огорчениях можно твердо сказать, что белые стоят не совсем безнадежно. Сейчас у них лишняя пешка. Пешечный центр силен. Черный король очень слабо прикрыт пешками.

Так потихоньку изучаешь свои контршансы и делаешь ход...

28. c3-c4! ♙e2xc4??

И сразу черные ошибаются! Они просматривают ответ белых.

После 28...dxc4 29. ♙c3 с дальнейшей жертвой качества на g7 белые получали прекрас-

ные шансы, их слон внезапно становился сильным, а связанные проходные пешки в центре внушали уважение.

Черным следовало продолжать остро — 28...♖ac8! Тогда к их выгоде 29. cxd5 ♖c2; пешка b3 может неожиданно стать сильной проходной (30. ♗c3 ♖xc3!).

Конечно, у белых много возможностей при их внушительном пешечном блоке в центре. Вместо 29. cxd5 они могли бы еще более осложнить игру — 29. e4!?, хотя 29...fxe4! дало бы черным контругрозы по линии «f».

Анализ показывает, что черные во всех случаях сохраняли лучшие шансы, но игра была бы невероятно сложной, и белым удавалось найти своим фигурам применение.

Ход 28. c4 черные сочли простым отчаянием и, считая свою позицию явно лучшей, решили избежать осложнений. Теперь следует шок:

29. ♗g2-f4!! ...

Фантастическая смена декораций! Если черные не берут коня, они все равно попадают под очень сильную атаку, а их слон c4 оказался не у дел.

29. ... g5xf4

30. ♖g1-f2! ...

В этом соль! Угроза — ♖g1.

30. ... f4xe3+

31. ♗d2xe3 f5-f4

На 31...♗d3 последовал бы ответ 32. ♗f4!

После хода в партии можно играть 32. ♖g1, но черные еще смогли бы какое-то время защищаться, отвечая 32...♗d3.

32. ♗e3-d2! ♖g8-f7?

Единственным шансом на спасение было 32...♖g5 33. ♖g1 ♖xg1+, что, конечно, в конце концов должно было тоже привести к проигрышу, но иногда упорной защитой в таких случаях удается спасти пол-очка. Черные уже были в цейтноте.

33. ♖h3-h5+ ♖f7-e6

34. ♖h5-g4+

Черные сдались.

Для Спаньярда эта партия была прекрасным развлечением!

## № 22.

### Староиндийская защита E72 Хаман Ларсен Хольстебро, 1964

1. d2-d4 ♗g8-f6

2. c2-c4 c7-c5

3. d4-d5 e7-e5

4. ♗b1-c3 d7-d6

5. e2-e4 g7-g6

6. g2-g3 ♗f8-g7

7. ♗f1-g2 ...

Любопытную идею применяет здесь в числе прочих Тайманов — 7. ♗h3!? В принципе белые заинтересованы в размене белопольных слонов, но черные, играя энергично на королевском фланге, могут, вероятно, вскрыть теневые стороны

этого способа развития — на g2 слон полезен в защите короля.

Построение, избранное Хаманом, на мой взгляд, не ставит перед черными серьезных проблем.

7. ... 0-0  
 8. ♖g1-e2 ♜f6-h5  
 9. 0-0 ♜b8-d7

Можно играть и сразу 9...f5, но ход в тексте очень хорош. После 10. g4 ♜f4 11. ♜xf4 exf4 12. ♙xf4 ♜e5 13. ♙xe5 ♙xe5 черные имеют вполне достаточную компенсацию за пешку. Эта позиция может, конечно, получиться из Староиндийской защиты (1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. g3 и т.д.). Но большинство мастеров склонны к сохранению напряжения в центре и не играют d4-d5 в ответ на e7-e5; а если белые играют d4-d5, черные не отвечают c7-c5, сохраняя поле c5 для коня. Поэтому позиция в партии редко встречается как результат Староиндийской защиты.

Белые могут выбирать между пассивной тактикой на королевском фланге (10. ♙e3 f5 11. f3) и более активной.

10. f2-f4 e5xf4  
 11. g3xf4 a7-a6

11...f5 ведет примерно к тому же.

12. ♙d1-c2 f7-f5  
 13. e4xf5 g6xf5  
 14. ♙c1-e3? ...

Белые просматривают так-

тическую тонкость. Следовало играть 14. a4.

14. ... ♜d7-f6  
 15. h2-h3 b7-b5!

Важный выигрыш пространства. Тонкость, упомянутая выше, — 16. cxb5 axb5 17. ♜xb5? ♙e8 18. ♙d3 c4! с выигрышем фигуры.

16. ♙a1-e1 b5-b4

Поскольку мои кони разместились на королевском фланге, я считаю наиболее правильным действовать именно там. Но неплохо и 16...bxc4; лучшим ответом белых было бы 17. ♙f3. Черные получают линию «b» и при случае создают угрозы пешке d5. Белые намерены перевести коня по маршруту ♜c3-b1-a3xc4.

Ходом в партии я обеспечиваю коню поле e4 и запираю ферзевый фланг. Теперь борьба будет происходить на королевском.

17. ♜c3-d1 ♜f6-e4  
 18. ♙g1-h2 ♙f8-e8  
 19. ♙f1-g1 ♜e4-f6!

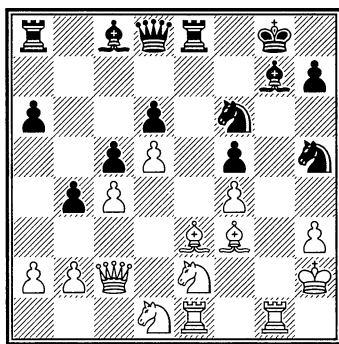
Очень неожиданно. Зачем это поспешное возвращение? Дело в том, что теперь в некоторых вариантах грозит жертва на g4 — результат двух последних ходов белых, которые при иных обстоятельствах были бы отличными; благодаря этому черные предотвращают хороший ход ♙f3, а также еще один неплохой ход — ♜f2.

Черные готовы усилить по-

зицию, в то время как белым маневрировать трудно. В случае 20. ♖f2 с намерением сыграть ♘e3, атакая на f5, ферзевая ладья черных успевает как раз вовремя: 20. ♖f2 ♖a7! 21. ♘e3 ♖ae7. Этот маневр ладьи имеет большое значение. Другой план черных — ♖h8 с последующим ♖h6; ведь ладья g1 устранилась от защиты пешки f4.

Трудно доказать, что ход 17... ♘e4 был сильнейшим. Я сделал его в числе прочих соображений потому, что не хотел оставлять коней привязанными друг к другу в случае ♖f3. Но я абсолютно убежден, что ход 19... ♘ef6 — сильнейший! Он являет собой антипод шаблона!

20. ♖g2-f3?? ...



20. ... ♘f6-g4+!

Хаман рассматривал этот ход, но ошибся в расчете — смотри следующее примечание!

21. h3xg4 f5xg4!

Правильный порядок ходов.

Мой противник рассматривал запутанный вариант 21... ♖h4+ 22. ♖g2 fxg4 23. ♖e4 ♖f5 (23... ♖xe4 24. ♖h1!, но не 24. ♖xe4? ♖f5! 25. ♖xf5 ♖g3+ 26. ♖f2 ♖f3#) 24. ♖h1 ♖xe4+ 25. ♖xe4 ♖xh1+ 26. ♖xh1 ♖xe4 27. ♖xh5.

Теперь же 22. ♖e4? не проходит из-за 22... ♖xe4! 23. ♖xe4 ♖h4+ 24. ♖g2 ♖f5! Как видите, белому королю не хватает места.

Не годится и 22. ♖xg4, так как висит ладья e1: 22... ♖xg4 23. ♖xg4 ♖h4+. Поэтому ответ вынужден.

22. ♖f3-h1 ♖d8-h4+

23. ♖h2-g2 ♖a8-a7(!)

Белые фигуры так теснены, что у черных есть время подвести новые силы. Соблазнительно было также 23... ♖f6, но после 24. ♖f1 ♖xe3 25. ♘xe3 ♖h3+ 26. ♖g2 ♖xe3 (грозит ♖d4) белые держатся при помощи 27. ♖b3. Черные получают эндшпиль с двумя здоровыми пешками за качество, но белые еще дышат.

24. ♖c2-b3 ...

24. ♖f1 не сводит дело лишь к перестановке ходов, так как после 24... ♖ae7? 25. ♖d2! черные не имели бы ничего непосредственно решающего — с d2 ферзь защищал и поле e1, и поле f4 (напротив, 25. ♖f2? проигрывало из-за 25...g3).

Но правильный ответ на 24. ♖f1 был, конечно, 24... ♖f7!, например:

25. ♖g2 ♖xe3 26. ♘xe3 ♘xf4;

25. ♔f2 g3! 26. ♖xg3 ♙h3+  
 27. ♙g2 ♖xg3+ 28. ♙xg3 ♗xf4+!  
 29. ♖f2 (29. ♙f2 ♙xg2+ 30.  
 ♗xg2 ♖h1+! 31. ♗g1 ♖h3+ 32.  
 ♗g2 ♗xe1+ 33. ♖xe1 ♖xg2) 29...  
 ♗xe1+ 30. ♖xe1 ♖xg3;

25. ♖d2 ♙h6! 26. ♙g2 ♖xf4  
 27. ♖xf4 ♙xf4 28. ♙xf4 ♗xf4+ 29.  
 ♖f2 ♗ef8 30. ♗e2 g3.

Теперь же (после 24. ♖b3) на  
 24...♗f7? следует 25. ♙f2!

Укажем, что на 24. ♖d3 силь-  
 но и 24...♗ae7, и 24...♗f7 25. ♙f2  
 ♗xe2!, а на 24. ♗gxf1 черные  
 играли бы 24...g3!

24. ... ♗a7-e7!

25. ♖g2-f1 ♙g7-d4!

Так как белая ладья e1 за-  
 щищена одним лишь королем,  
 фигуры белых на линии «е» на-  
 ходятся под опасной связкой.

После 26. ♙xd4 cxd4 от угро-  
 зы ♖xf4 нет защиты.

26. ♙e3-f2 ♙d4xf2

27. ♖d1xf2 ♖h5xf4

28. ♖f2xg4 ...

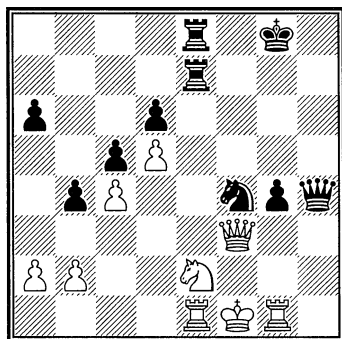
Отчаяние; безнадежно и 28.  
 ♖xf4 ♗xe1+ 29. ♖g2 g3, и 28. ♙f3  
 h5 29. ♗h1 ♖g5 30. ♖e4 ♖e5. Во  
 всех вариантах черные получают  
 материальное преимущество.

28. ... ♙c8xg4

29. ♙h1-f3 h7-h5

30. ♙f3xg4 h5xg4

31. ♖b3-f3 ...



Отчаянная контратака бе-  
 лых, разумеется, совершенно  
 не опасна. Можно, например,  
 сыграть 31...♗g7. Но с помощью  
 маленькой комбинации цель  
 достигается еще быстрее:

31. ... ♗h4xe1+!

32. ♖flxe1 ♗e7xe2+

33. ♖e1-d1 ...

Или 33. ♖fl ♗e1+ 34. ♖f2  
 ♗8e2+.

33. ... ♗e2-e1+

34. ♖d1-c2 ♗e8-e2+

35. ♖c2-b3 ♗e2-e3+

36. ♖f3xe3 ♗e1xe3+

37. ♖b3-a4 g4-g3

38. ♖a4-a5 g3-g2

39. ♖a5xa6 ♗e3-f3

Белые сдались.

В конце партии Хаман по-  
 пал в ужасный цейтнот; в про-  
 тивном случае он сдался бы не-  
 множко раньше.



## Большой скачок

Среди моих лучших результатов в то время не было почти ни одного завоеванного в борьбе с ведущими русскими шахматистами. В Москве, 1956 год, я показал, как вы знаете, лучший результат, чем Ботвинник, но это был командный турнир. По поводу моего дележа первого места в Бевервейке, 1960 год, говорили, что Петросян тогда не имел опыта игры в коротких (всего 9 туров) турнирах.

В связи с этим мой результат в Межзональном турнире, проходившем в 1964 году в Амстердаме, стал сенсацией и большим скачком вперед. Если бы тогда не существовало правила, по которому из восьми участников соревнования претендентов не более пяти могли быть из одной страны, то в турнире претендентов 1965 года встретились бы семь русских и я! После 23-х туров межзонального турнира итог был таков: Смыслов, Спасский, Таль и Ларсен – по 17, Штейн – 16,5, Бронштейн – 16, Ивков – 15, Портиш и Решевский – по 14,5, Глигорич – 14, Дарга – 13,5, Лендзел – 13, Пахман – 12,5, Эванс – 10, Трингов – 9,5, Бенко – 9, Билек, Россето и Фогельман – по 8, Киньонес – 7, Порат – 5,5, Перес – 5, Бергер – 4,5, Вранешич – 4. Против пяти русских я набрал в последних пяти турах 3 очка. В последнем туре я был близок к тому, чтобы победить Смылова, что дало бы мне чистое первое место, но экс-чемпион мира хорошо защищался в эндшпиле и спас пол-очка.

Вообще говоря, большинство моих ничейных партий протекало с преимуществом на моей стороне, и лишь в одном случае, против Билека, я спас проигранную позицию. Поэтому мой результат нельзя объяснить везением или назвать случайностью. Я сыграл немало хороших партий и включаю в этот сборник семь из моих тринадцати побед. Откровенно говоря, я хотел бы включить их все, вместе с парой ничьих! Я провел этот турнир с необычайной энергией, идеи валяли валом. Партии были самые разные – спокойно-позиционные, с острыми атаками, хладнокровной защитой, тонкими эндшпилями. Я играл с большим желанием победить, но лишь в паре случаев переоценивал свою позицию.

Партия № 23 сыграна в остром атакующем стиле. В партии № 24 Бергер недооценил разыгранный мной старинный дебют. Партию № 25 я считал после турнира своей лучшей партией; сейчас я думаю иначе. Может быть, это объясняется ее ясным, лишенным

волнений ходом, так как я был психически измотан целым рядом нервных и напряженных встреч? В партии № 26 сопротивление партнера не было особенно убедительным, но эндшпиль получился очень милым. В партии № 27 один из моих любопытных дебютных вариантов привел к поразительному результату – Портиш в начале партии переоценил свою позицию.

Следующие две партии – захватывающие битвы. Бронштейн довольно скоро не выдержал нервного напряжения, но со Спасским картина выглядела долгое время ничейной. Из открытий, сделанных мной во время работы над этой книгой, одно из самых поразительных можно увидеть в примечании к 55-му ходу!

В начале турнира многие считали жеребьевку невыгодной для меня. После турнира утверждали, что с жеребьевкой (пять партий с русскими в пяти последних турах – результат принудительного присвоения номеров) мне повезло. В последнем суждении есть доля здравого смысла. В трех последних турах я мог играть спокойно: мне уже было, в отличие от противников, обеспечено место в турнире претендентов (это было вызвано и упомянутым уже ограничительным правилом). Но, с другой стороны, нужно сказать, что я как раз за три тура до конца (видимо, из-за наступившей «реакции») плохо играл против Штейна и проиграл партию. Неизвестно, что произошло бы при всяких «если». Но, во всяком случае, так проводить межзональные турниры – сущий идиотизм. Нужно допускать к участию столько русских, скольким будет разрешен выход в турнир претендентов.

№ 23. Сицилианская защита В23

**Ларсен** **Перес**  
Амстердам, 1964

- |          |       |
|----------|-------|
| 1. e2-e4 | c7-c5 |
| 2. f2-f4 | ...   |

Столь же приемлемо, как и другие, более обычные продолжения. В чемпионате Дании этот ход принес мне много успехов.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 2. ...    | e7-e6  |
| 3. ♖g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 4. ♙f1-b5 | g7-g6  |

Ход, который я никогда бы не додумался сделать. Почему не 4... ♗ge7?

- |                  |        |
|------------------|--------|
| 5. ♙b5xc6        | d7xc6  |
| 6. d2-d3         | ♙f8-g7 |
| 7. 0-0           | ♗g8-e7 |
| 8. ♘b1-c3        | 0-0    |
| 9. ♖d1-e1        | b7-b6  |
| 10. a2-a4        | ♙c8-a6 |
| 11. ♖e1-h4?! ... |        |

Очень остро сыграно. Похоже, что лучший ход для белых – 11. b3 с дальнейшим ♙d2 или ♙b2. Если белым удастся

предотвратить с5-с4, у черных почти не остается возможностей активной игры.

Соль хода в тексте отчасти видна в варианте 11...с4 12. dxc4 ♟xc4 13. ♚d1 ♚c7 14. f5! с сильной атакой. Но Перес находит тонкую контригру:

11. ... ♚d8-d7

12. ♟c1-e3 c5-c4!?

13. d3xc4 c6-c5!

Но не 13...♟xc4? ввиду 14. ♞e5! ♟xe5 15. fxe5 ♟xf1 16. ♚f6 ♞f5 17. exf5 ♚d8 18. ♚xf1 с большим преимуществом у белых.

14. ♞f3-e5 ...

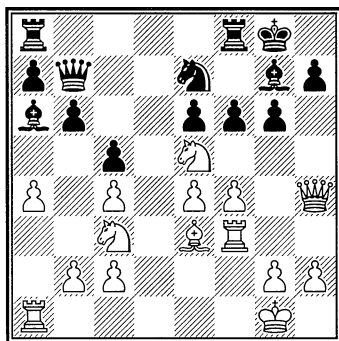
Лишнюю пешку можно было удержать, играя 14. ♞d2, но после 14...♟d4 15. ♚f2 ♟xc3 16. bxc3 f5 она не имела никакой ценности.

14. ... ♚d7-b7

15. ♚f1-f3!? ...

15. b3? ♞c6! было бы хорошо для черных. Помимо острого хода в партии, рассмотрения заслуживало только 15. ♚d1.

15. ... f7-f6



16. ♚f3-h3! f6xe5

Взятие не было вынужденным. К сильной атаке белых приводило 16...h5? 17. ♞xg6, но 16...h6 17. ♞g4 h5 18. ♞f2 f5! (не 18...♟xc4? из-за 19. f5!) заслуживало внимания.

17. ♚h4xh7+ ♚g8-f7

18. f4-f5! ...

Плохо 18. fxe5?? из-за 18...♟h8 19. ♚f1+ ♞f5! Теперь же 18...♟b8 не годится из-за 19. fxe6+ ♚f6 20. ♚f3+ ♞f5 21. ♞d5+ ♚xd5 22. ♚xf5+.

18. ... e6xf5

19. ♟e3-h6 ♚f8-g8

20. e4xf5 ♞e7xf5

21. ♚a1-f1 ♟a6xc4

22. ♚h3-g3! ...

После 22. ♚xf5+ gxf5 23. ♚xf5+ ♚e8 черные держатся.

22. ... ♟c4xf1

23. ♚h7xg6+ ♚f7-e7??

Перес — темпераментный атакующий шахматист, и ему явно не нравилось защищаться от острой атаки. Здесь он не нашел правильного продолжения: 23...♚f8! 24. ♚xf5+ ♚f7 25. ♚e4 ♚d8 26. ♚f3 ♟xg2! 27. ♚xf7+ ♚xf7 28. ♚xg2 ♟xh6+ 29. ♚f3, которое давало белым, конечно, богатые шансы (черный слон не особенно силен, белый конь прекрасно взаимодействует с ферзем), но черные стояли далеко не безнадежно.

24. ♟h6-g5+! ♚e7-f8

Или 24...♚d7 25. ♚xf5+ ♚c7

26. ♖f7+ ♔c6 27. ♖e6+ ♔c7 28. ♜d5+.

25. ♖g6xf5+ ♖b7-f7

26. ♖f5-e4 ♜a8-c8

После 26...♙xg2 27. ♖xg2 ♜c8 28. ♜f3 ♙f6 29. ♜xf6 белые очень легко выигрывали эндшпиль.

27. ♜g3-f3 ♙f1-c4

Или 27...♙a6 28. ♜xf7+ ♔xf7 29. ♖f5+, и белые выигрывают.

28. ♖e4xc4 ♖f7xf3

29. g2xf3

Черные сдались.

№ 24. Дебют слона С24

Ларсен Бергер

Амстердам, 1964

1. e2-e4 e7-e5

2. ♙f1-c4 ...

Перес сказал: «При подготовке к этому турниру все участники изучали последние новинки Болеславского, а Ларсен — Греко и Филидора!».

2. ... ♜g8-f6

3. d2-d3 d7-d5(?)

Немногоопытный австралиец недооценивает избранный мною «скромный» дебют. Теперь черным трудно защищать пешку e5.

4. e4xd5 ♜f6xd5

5. ♜g1-f3 ♜b8-c6

6. 0-0 ♙c8-g4(?)

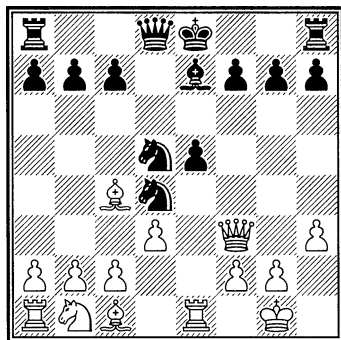
Несколько лучше, но не особенно радостно было 6...♙e7 7. ♜e1 f6.

7. ♜f1-e1 ♙f8-e7

7...f6? не проходит из-за 8. ♜xe5.

8. h2-h3 ♙g4xf3

9. ♖d1xf3 ♜c6-d4!?



Смелая попытка в этом, уже очень подозрительном для черных, положении. На 9...♜f6 сильно 10. ♙b5.

Теперь дела черных превосходны в случае 10. ♖xd5 ♖xd5 11. ♙xd5 ♜xc2, а 10. ♖d1 дало бы им передышку. Но этого им не видать!

10. ♖f3-g4! 0-0

Отчаяние. Быстро проигрывало 10...♜xc2 из-за 11. ♜xe5 c6 12. ♖xg7 ♜f8 13. ♜xd5. Не помогает и 11...♜f6 12. ♖xg7 ♔d7 13. ♙g5 ♜g8 14. ♖xf7 ♜xg5 15. ♜xg5 ♜xa1, после чего белые имеют выбор между простым 16. ♜c3 и 16. ♖e6+ ♔e8 17. ♜g8+ ♜xg8 18. ♖xg8+ ♔d7 19. ♖e6+ ♔e8 20. ♖f7+ ♔d7 21. ♖f5+ ♔e8 22. ♙f7+ ♔f8 23. ♖xh7 ♙f6 24. ♙c4 и т. д.

Некоторые шансы получали черные в случае 10...♖d6 11.

♙xd5? ♖xd5 12. ♗xg7 0-0-0, но гораздо сильнее 11. ♖a3!, и у черных нет разумных ходов, например: 11...0-0 12. c3 ♖e6 13. ♖b5.

- |            |        |
|------------|--------|
| 11. ♖e1xe5 | ♖d5-f6 |
| 12. ♗g4-d1 | ♙e7-d6 |
| 13. ♖e5-e1 | ♖f8-e8 |
| 14. ♙c1-e3 | ...    |

У белых здоровая лишняя пешка, и теперь они заканчивают развитие.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 14. ...     | c7-c5  |
| 15. ♖b1-d2  | ♙d6-c7 |
| 16. ♖d2-f3  | ♗d8-d6 |
| 17. ♙e3xd4  | c5xd4  |
| 18. ♖e1xe8+ | ♖a8xe8 |
| 19. c2-c3   | d4xc3  |
| 20. b2xc3   | ♖f6-h5 |

Нервная попытка атаковать, после которой белые могут считать защиту собственной позиции с пожиранием черных пешек! Нужно было играть 20... ♖e7, но преимущество белых, конечно, велико — они могли, скажем, ответить 21. ♗b3.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 21. ♗d1-a4! | ♖e8-e7 |
| 22. ♗a4xa7  | ♖h5-f4 |
| 23. ♗a7xb7  | h7-h5  |
| 24. ♗b7-c8+ | ♖g8-h7 |
| 25. h3-h4   |        |

Черные сдались.

№ 25. Венская партия С28  
Ларсен Лендъел  
Амстердам, 1964

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♙f1-c4 | ♖g8-f6 |

3. ♖b1-c3 ♖b8-c6

4. d2-d3 ♙f8-b4

Достоинство применения старинных дебютов состоит в том, что противник их, несомненно, не анализировал. Если он вообще имеет представление, как нужно играть, то оно обычно основано на поверхностных теоретических знаниях, а не на собственной работе над вариантами.

В данном случае венгерский мастер (впоследствии гроссмейстер — прим. перев.) придерживается рецепта Глигорича. В третьем туре Глигорич получил против меня примерно равное положение, и партия закончилась вничью. Сейчас, через шесть туров, Лендъел повторяет вариант, видимо не возражая против того же результата.

Но полностью ли уравнивал Глигорич игру? Я считал, что нет, и был готов пойти на этот вариант снова.

Самые распространенные продолжения — 5. ♙g5 и 5. ♖e2. Я предпочитаю 5. ♖f3, после чего можно при случае получить позиции из Испанской партии с переменной цвета. Лишний ход у белых позволяет во многих вариантах играть остро, например: 5. ♖f3 d5 6. exd ♖xd5 7. 0-0! — богатая шансами жертва пешки.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 5. ♖g1-f3 | d7-d6  |
| 6. 0-0    | ♙b4xc3 |
| 7. b2xc3  | ♖c6-a5 |

8. ♖c4-b3 ♜a5xb3

9. a2xb3 0-0

10. c3-c4 ♙d8-e7

Партия с Глигоричем продолжалась так: 10...b6 11. ♙e2 ♜d7 12. ♖g5 f6 13. ♖e3 ♙e8 14. ♜d2 ♜f8 15. f4 с небольшой инициативой у белых. Лендвел, видимо, анализировал эту партию и сейчас уклоняется от нее.

Но совершенно ли равна эта позиция? Я бы не захотел играть ее черными. Разноцветные слоны не гарантируют ничьей, пока на доске остаются другие фигуры. А то, что у белых лучший пешечный центр, — вот это уж точно! Пешки «а» и «b» сделали при разменах по шагу к центру.

Может быть, это немного, но я согласен и на такое маленькое преимущество. Когда Глигорич сделал ничью, я остался недоволен. Теперь я получил возможность попробовать еще раз.

11. ♜f3-d2 ♜f6-d7

12. ♙d1-h5 ♜d7-c5

13. f2-f4 ...

Белым лучше осуществить это продвижение, пока черный конь еще не попал на e6. Да, но ведь черные могут вынудить сейчас размен ферзей! Ну что ж, пусть, это не меняет характер позиции.

13. ... e5xf4

14. ♙f1xf4 ♙e7-e5

15. ♙h5xe5 d6xe5

16. ♙f4-f2 ♜c5-e6

17. ♜d2-f3 f7-f6

18. ♖c1-e3 a7-a6

У белых сохраняется перевес в центре. К тому же нужно заметить, что у черных очень ограниченные возможности активной игры. Почти все их попытки приведут лишь к ослаблению позиции.

Но что делать белым? Заглядывая далеко вперед, можно подумать о продвижении в центре: c2-c3 и d3-d4. Но об этом еще рано говорить; пока нужно накопить различные мелкие преимущества.

19. ♜f3-h4 ♖c8-d7

20. ♜h4-f5 ♙a8-e8

21. h2-h3 ♙f8-f7

22. ♙g1-h2 ♜e6-f8

23. g2-g4 ♜f8-g6

24. ♜f5-g3 ♜g6-e7

25. ♙a1-f1 ♖d7-e6

26. ♜g3-e2 ...

Вы ждали 26. g5 ? Это мало что дает и притом ведет к разменам. Все построение белых на королевском фланге направлено прежде всего на то, чтобы черные не смогли провести f6-f5.

26. ... ♜e7-c6

27. ♙h2-g3 ♜c6-b8

28. ♜e2-c3 c7-c6

Важный момент. Черные не хотят допустить ♜d5 — это понятно. Но в их позиции возникают новые дыры.

29. c4-c5 ♜b8-d7

30. ♜c3-a4 ♙e8-d8

31. h3-h4 ♙d8-f8

32. ♖a4-b2 ♜f8-c8

33. ♜f1-a1 ...

Мне хотелось вначале сыграть 33. ♖c4, но после 33... ♙xc4 возникала позиция с очень ограниченными возможностями для прорыва.

Маневр ладьи с переводом ее на b4 выглядит, может быть, несколько искусственным, но рано или поздно белым нужно будет провести d3-d4, к тому же ладья защищает пешку b3 и нападает на b7, что весьма неприятно для черных. У них мало пространства, фигуры стоят на пути друг у друга.

33. ... ♙g8-f8

34. ♜a1-a4 ♙f8-e8

35. ♜a4-b4 ♜c8-c7

36. c2-c3 ♗g7-g6?

Белые готовы к продвижению в центре, и черные ищут контршансы. Но эта нервная реакция — большая помощь для белых.

Лучше было 36... ♙d8 или 36... ♜e7. В последнем случае 37. d4 просто плохо из-за 37... ♙f7, но заслуживает внимания 37. g5. В ответ на 36... ♙d8 можно играть 37. d4, однако после 37... ♜e7 неясно, как белым продолжать свой нажим. Большое достоинство хода 36... ♙d8 состоит в том, что король готов взять на себя защиту пешки b7. К тому же во многих вариантах черным был неприятен шах конем на d6.

В случае 36... ♙d8 я, видимо, не стал бы разыгрывать свои козыри до окончания цейтнота.

После хода в партии мне удалось приступить к делу сразу.

37. d3-d4! h7-h5(?)

Предыдущий ход затруднил черным пассивное поведение; поле f6 ослаблено, позиция больше располагает к g4-g5. В случае 37... f5 белый конь попал на d6 — 38. gxf5 gxf5 39. exf5 ♙xf5 40. ♖c4. Но ход в тексте — еще большее зло.

38. g4-g5 f6xg5

Неприятно для черных и 38... f5 39. exf5 ♜xf5 40. ♜xf5 ♙xf5 41. ♖c4. Не лучше 40... gxf5 41. dxe5.

39. ♙e3xg5 e5xd4

40. ♜f2xf7 ♙e8xf7

41. c3xd4 ...

Здесь партия была отложена. У белых большое преимущество. Их центральные пешки очень сильны, в то время как черная пешка g6 стоит плохо.

41. ... ♖d7-f6

42. ♙g3-f4 ...

Можно было также играть 42. ♙xf6 ♙xf6 43. ♙f4, но нет смысла избегать разноцветных слонов. Белые готовы даже на размен коней: 42... ♜d7 43. ♖d3 ♖g4 44. ♖e5+ ♖xe5 45. ♙xe5 ♜c7 46. d5! с выигранной позицией.

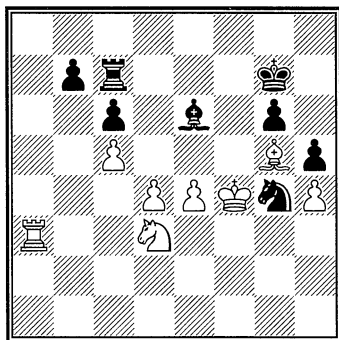
42. ... a6-a5

43. ♜b4-a4 ♙e6xb3

44. ♜a4xa5 ♖f6-g4

45. ♜a5-a3 ♙b3-e6

46. ♖b2-d3 ♔f7-g7



47. ♖d3-e5! ♜c7-c8

После 47...♖xe5 48. ♔xe5 белый король доминировал над всей доской, и даже размен ладей во многих случаях вел к победе. На g4 белые, конечно, не меняются: это дало бы черным проходную пешку.

48. ♖g5-e7 ♜c8-e8

49. ♖e7-d6 ♖g4xe5

У черных почти нет выбора.

50. ♖d6xe5+ ♔g7-f7

51. ♔f4-g5 ♖e6-g4

52. ♜a3-a1 ♜e8-e6

53. ♜a1-b1 ♜e6-e7

54. ♜b1-f1+ ♔f7-e8

55. ♔g5xg6 ...

Наконец-то сделаны материальные приобретения. Конечно, это была самая малозначащая из черных пешек, но теперь можно направить угрозы против пешки h5.

55. ... ♔e8-d7

56. ♜f1-f4 ♖g4-e2

57. ♖e5-d6 ♜e7-e6+

Записанный ход — партия была отложена вторично. Среди вариантов моего анализа был такой: 58. ♔g5 b5 59. ♜f7+ ♔e8 60. ♜f8+ ♔d7 61. ♔f5! ♖g4+ 62. ♔f4 со скорым d4-d5. Спешить не следует: 61. d5? cxd5 62. exd5 ♜xd6! дает черным шансы на ничью.

58. ♔g6-g5 ♖e2-d3

59. ♖d6-e5 ♖d3-e2

60. ♜f4-f2 ♖e2-d3

Теперь слону трудно вернуться для защиты пешки h5, но на 60...♖g4 очень сильно 61. ♜b2 ♔c8 62. ♜a2 или даже 62. ♔f4 с дальнейшим d4-d5.

61. ♔g5-f4! ♜e6-g6

62. ♔f4-e3 ♖d3-c4

63. ♜f2-f5 ♜g6-g1

64. ♜f5xb5 ♜g1-e1+

65. ♔e3-f4 ♖c4-d3

66. ♜h5-h7+ ♔d7-e6

После 66...♔e8 67. ♜xb7 выигрыш был несложен: у черных не хватало двух пешек, король стоял плохо.

Ход, сделанный черными, позволяет закончить партию, до сих пор чисто позиционную, при помощи комбинации.

67. d4-d5+! c6xd5

68. e4xd5+ ♔e6xd5

69. ♜h7-d7+

Предвидя вариант 69...♔c4 70. ♜d4+ ♔c3 71. ♜e4+ ♔d2 72. ♖c3+, черные сдались.



## № 26. Дебют ферзевых пешек А53

Вранешич Ларсен

Амстердам, 1964

1. d2-d4 ♘g8-f6  
 2. c2-c4 d7-d6  
 3. ♘b1-c3 ♙c8-f5

Едва ли хороший ход, но достаточно хороший, чтобы поставить перед малоопытным противником незнакомые проблемы.

4. g2-g3 e7-e5  
 5. ♘g1-f3 ♘b8-d7  
 6. ♙f1-g2 c7-c6  
 7. 0-0 h7-h6  
 8. d4xe5(?) ...

После этого у черных приятная позиция. Заслуживало серьезного внимания 8. d5.

8. ... d6xe5  
 9. b2-b3 ♙f8-b4

Не столь агрессивно, но также хорошо 9... ♙e7 (Торан — Георгиу, Пальма-де-Майорка, 1968). Но ходом в партии черные как бы утверждают, что a2-a3 приведет к ослаблению белых пешек.

10. ♙c1-b2 0-0  
 11. ♚f1-e1(?) ...

Может быть, стоило поддаться на провокацию (11. a3 ♙e7 12. b4). Во всяком случае, ход в тексте — начало плохого плана.

11. ... ♚d8-b6

Очень хитрый ход. Грозит ♙xc3 и ♘e4, к тому же ферзь посматривает на пешку b3 и слона b2.

12. ♘f3-h4 ♙f5-h7

## 13. e2-e4? ...

Белые хотят запереть слона h7, но он не становится совсем «умиротворенным», а ослабление поля d4 — дело серьезное. Я согласен с Флором, написавшим, что «Капабланка вообще не стал бы думать над таким ходом, как 13. e4?».

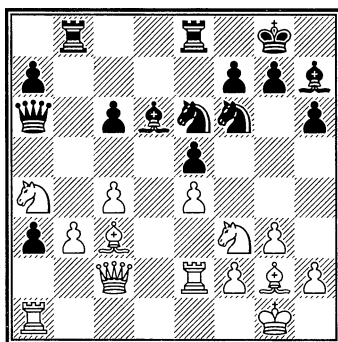
13. ... ♘d7-c5  
 14. ♚d1-c2 ♘c5-e6  
 15. ♘h4-f3 ♙f8-e8  
 16. ♘c3-a4? ...

Теперь у черных ясное преимущество. Не проходило, конечно, 16. ♘he5? из-за 16... ♘d4, но следовало играть 16. a3!

16. ... ♚b6-a5  
 17. ♙e1-e2 b7-b5

Приставляя белым нож к горлу. Они не могут играть ни 18. ♘c3 из-за 18... ♘d4, ни 18. cxb5 cxb5 19. ♘c3 из-за 19... ♙ac8.

18. a2-a3 ♙b4-d6  
 19. ♙b2-c3 ♚a5-a6  
 20. ♘a4-b2 b5-b4  
 21. ♙c3-e1 b4xa3  
 22. ♘b2-a4 ♙a8-b8!  
 23. ♙e1-c3 ...



Не сделав гениальных ходов, черные выиграли пешку. В данный момент неясно, чего эта пешка стоит. Если черные будут играть плохо, белым, вероятно, удастся ее отыграть.

Но на это белые не получают времени! Предыдущий ход черных подготовил комбинационное решение, зажигающее пожар на всей доске, а это значит, кроме всего прочего, что пешка a3 вместо слабости становится силой — ведь ей надо сделать всего два шага до поля превращения! До сих пор в партии, на мой взгляд, не было ничего особенного — я лишь использовал ошибки противника. Но энергичный способ, которым реализуется преимущество, придает ценность всей партии.

23. ... ♖f6xe4!  
 24. ♖e2xe4 ♙h7xe4  
 25. ♚c2xe4 ♖b8xb3  
 26. c4-c5 ♜e6xc5  
 27. ♜a4xc5 ♙d6xc5

Ладья и четыре пешки — слишком много за две легкие фигуры. Белые пытаются прихватить пару пешек.

28. ♙c3xe5 ♚a6-d3(!)

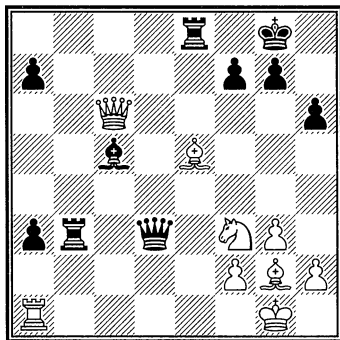
Намечая красивый финал, на что белые и попадают.

Плохо было 28...f6? из-за 29. ♙f1!, но вполне годилось 28...♖xf3 29. ♙xf3 ♙d6 с легко выигранным эндшпилем как после 30. ♚xc6, так и после 30. ♙e2 ♖xe5.

Но после хода в партии у бе-

лых также нет защиты. В случае размена на d3 грозит ♖xf3, с пешкой a3 тоже нужно считаться, нельзя и 30. ♙f4 ввиду 30... ♖e2! 31. ♙f1 ♖xf2.

29. ♚e4xc6 ...



29. ... ♖e8xe5!  
 30. ♜f3xe5 ♙c5xf2+  
 31. ♚g1xf2 ...  
 Или 31. ♚h1 ♖b1+.  
 31. ... ♚d3-d4+!  
 32. ♚f2-e2 ♖b3-b2+  
 Белые сдались.

№ 27. Французская защита C01  
**Ларсен** **Портиш**  
 Амстердам, 1964

1. e2-e4 e7-e6  
 2. d2-d4 d7-d5  
 3. ♜b1-c3 ♙f8-b4  
 4. e4xd5 e6xd5  
 5. ♚d1-f3!? ...

И Портиш надолго задумался! Разменный вариант уже давно пользуется репутацией скучного ничейного продолже-

ния, например: 5. ♖d3 ♗c6 6. ♗e2 ♗ge7 с дальнейшим ♖f5, и у черных нет никаких проблем. Ход в тексте, испытанный мной в блицпартиях с Палле Равном, направлен именно против маневра ♗e7 и ♖f5; после 5...♗e7 6. ♖d3 ♗bxc6 7. ♗e2 у белых обещающая позиция.

После настоящей партии ход 5. ♖f3 стал чуть ли не модным продолжением, но вновь исчез из практики — и очень скоро — ввиду ответа 5...♗e7+, например: 6. ♗e2 ♗c6 7. ♖xd5 ♗f6 с богатой компенсацией за пешку.

Во время партии я рассматривал ответ 5...♗e7+ и представил себе такое продолжение: 6. ♖e3 ♖xc3+ 7. bxc3 ♗a3 8. ♗d2. Оно, может быть, выглядит странно, но у белых богатые шансы. Однако впоследствии партия Мештрович — Марич (Югославия, 1967) показала, что 6. ♖e3 сомнительно из-за 6...♗f6 7. ♖d3 c5! С тех пор я полагаю, что 5...♗e7+ сильнейший ход за черных.

Сразу после партии О'Келли показал ход 5...♖e6, полагая его самым приемлемым продолжением, но я так не считаю — после 6. ♖d3 ♖f6 белые должны играть 7. ♖f4!

Предлагалось и 5...c5, но 6. dxc5 d4 7. a3 ♖a5 8. ♗b1 явно хорошо для белых.

Так что Портишу было над чем подумать!

5. ... ♗b8-c6  
6. ♖f1-b5 ♗g8-e7  
7. ♖c1-f4 0-0

Константинопольский, бывший на турнире секундантом Бронштейна, предложил впоследствии 7...♖f5. Идея заключается в том, чтобы на 8. 0-0-0 ответить 8...♗d7 с дальнейшим 0-0-0. Пожалуй, это удовлетворительный способ развития для черных, но ведь короткая рокировка тоже не ошибка? Как показал следующий ход Портиша, у него появилось боевое настроение, и он не возражал против того, чтобы рокировки были разносторонними.

8. 0-0-0 ♗c6-a5(?)

Поспешная попытка атаки, так я думаю. Но все мы, как известно, умнеем «после». Предлагалось 8...♖f5, но не совсем ясно, могут ли черные дарить противнику темп для пешечного наступления; ход g2-g4 будет связан с нападением на слона. Полагаю, что правильным должен быть ход 8...♖e6.

9. ♗g1-e2 c7-c6  
10. ♖b5-d3 b7-b5  
11. h2-h4! ...

Правильное вступление к атаке — так быстрее всего создается угроза, а тем самым выигрывается важный темп.

11. ... ♗a5-c4  
12. h4-h5 f7-f6

Вот он, этот темп. Почему же черные не играют ♗a5 или a7-a5?

Из-за угрозы 13. h6 g6 14. ♔c7!  
 ♚xc7 15. ♚f6 с выигрышем.

Понятно и то, почему черные не играют 12...h6 — белые создавали сильные угрозы, продвигая пешку «g».

13. g2-g4 ♚d8-a5(?)

Здесь Портиш, видимо, просмотрел важную тонкость в защите белых. После партии предлагали как усиление ход 13...a5, но после 14. ♚g3 a4 15. g5 f5 16. ♔xc4 dxc4 17. a3 черные оказывались примерно перед теми же проблемами, что и в партии.

14. ♔d3xc4 d5xc4

После 14...bxc4 черным было бы трудно получить какую-нибудь пользу от линии «b». Кроме того, они лишались всякой надежды на атаку пешками.

15. a2-a3! ♔b4xc3

Упомянутая тонкость — ловля ферзя после 15...♔ха3 16. bxa3 ♚xa3+ 17. ♔d2 b4 18. ♖a1 bxc3+ 19. ♔xc3 ♚b4 20. ♖hb1!

После размена на c3 белые стоят явно лучше. У черных очень слабы черные поля, белые первыми захватывают линию «e».

16. ♔e2xc3 ♚a5-d8

Здоровое решение. После 16...b4 17. axb4 ♚xb4 18. ♖he1 у черных была бы просто жалкая позиция. Теперь белые могли играть 17. ♔xb5, но у черных появились бы хорошие шансы; сильнее всего 17...♚d5!

17. ♖h1-e1 a7-a5(?)

Легко комментаторам пи-

сать, что Портишу следовало играть 17...♔d5. Эндшпиль после 18. ♔xd5 ♚xd5 19. ♚xd5+cxd5 20. f3 очень неприятен для черных, несмотря на разноцветных слонов. Слон черных стоит очень плохо, белые заняли линию «e». Во многих вариантах белый король совершает прогулку на c3 и грозит вторгнуться в расположение черных, что можно предотвратить путем a7-a5, но тогда эта пешка будет все время нуждаться в защите.

18. ♚f3-g3 ♖a8-a7

На 18...b4 очень сильно 19. ♔d6!

19. h5-h6! ...

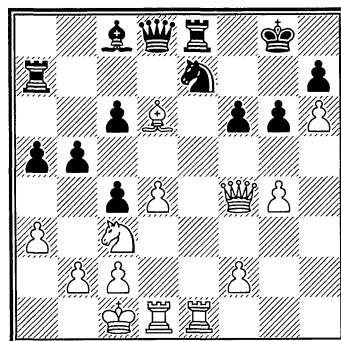
Белые не боятся запираания линий на королевском фланге, линия «e» достаточно хороша. Практически полезнее ослабить черные поля.

19. ... g7-g6

20. ♔f4-d6 ♖f8-e8

Ослабляет поле f6. Но после 20...♖f7 21. ♖e2 черные тоже проигрывали.

21. ♚g3-f4! ...



Позиция белых явно выиграна. Могло ли это получить-ся столь же быстро и ужасно в каком-нибудь теоретическом варианте? (Я сделал ход 5. ♖f3 лишь в одной турнирной партии – в этой; позже он уже перестал быть тайным оружием.)

21. ... ♔g8-f7

Или 21...♗d5 22. ♗xd5 cxd5 23. ♖xf6! ♖xf6 24. ♜xe8+ ♗f7 25. ♜f8+ ♗e6 26. ♜e1+! или 23...♜f7 24. ♖h4!

22. ♔d6-e5 f6-f5

Теперь по черным полям начинается сущий сквозняк! Но не лучше и 22...♗g8 23. ♗e4 или 22...♗d5 23. ♗xd5 cxd5 24. ♔xf6!

23. ♔e5-b8 ♜a7-b7

24. ♖f4-e5(!) ...

Самое элегантно. Но, конечно, хорошо было и 24. ♗e4 ♗d5 25. ♗d6+ ♗f8 26. ♗xb7.

24. ... ♜e8-g8

25. g4-g5 b5-b4

После 25...♗d5 26. ♗xd5 cxd5 27. f4 черные совершенно скованы, и белые могут выиграть двоемением ладей по линии «е». Очень красивый вариант, и я собирался на него пойти. Но быстрее выигрывало 27. ♔d6!

26. ♖e5-f6+ ♗f7-e8

27. ♖f6xc6+ ♗e8-f7

Или 27...♖d7 28. ♜xe7+ ♗xe7 29. ♖f6+; 27...♜d7 28. ♗d5; 27...♗f8 28. ♔d6 bxc3 29. ♜xe7 ♜xe7 30. ♜e1.

Сейчас в распоряжении белых есть не одно выигрывающее

продолжение. Хорошо, например, 28. ♖xc4+ ♗f8 29. ♜xe7 ♜xe7 30. axb4. Но я нашел нечто более действенное.

28. ♖c6-f6+ ♗f7-e8

29. d4-d5 ...

Здесь можно было, например, пойти на 29. ♗d5 ♖xd5 30. ♔d6 ♖f7 31. ♔xe7 ♜xe7 32. ♖c6+ ♗d8 33. ♜xe7 ♗xe7 34. ♖c7+ ♔d7 35. ♜e1+ или 33... ♖xe7 34. ♖d5+. Но черные могли бы какое-то время держаться после 31...♖xf6.

29. ... ♜g8-f8

После 29...bxc3 30. d6 у черных не было разумных ходов.

30. ♖f6-c6+ ♖d8-d7

Или 30...♗f7 31. ♖xc4.

31. ♔b8-d6 ♜f8-f7

Или 31...♖xc6 32. dxc6 ♜a7 33. ♗d5 ♜f7 34. c7.

32. ♔d6xe7 b4xc3

Или 32...♖xc6 33. ♔c5+; если 32...♜xe7, то 33. ♜xe7+.

33. ♔e7-b4+

Черные сдались.

№ 28.

Староиндийская защита E75  
Бронштейн Ларсен  
Амстердам, 1964

Из всех партий турнира эту, пожалуй, анализировали наиболее тщательно. Так случилось, естественно, прежде всего из-за содержащихся в ней интересных комбинаций. Но нужно пом-

нить и о значении этой партии для окончательных результатов турнира. Она игралась в 19-м туре, когда положение в группе лидеров было таково: Спасский и Ларсен — по 14 очков, Бронштейн, Смыслов и Таль — по 13,5, Штейн — 12,5, Ивков — 12, Портиш, Решевский и Дарга — по 11. Итак, это был момент, когда Ларсен намеревался выйти в турнир претендентов, но удержать лидерство он не мог — ведь ему в последних пяти турах предстояло играть с пятью русскими! Таково было общее мнение, потому что все привыкли к тому, что русские почти всегда побеждают.

Но моя «русская серия» началась с этой победы над Бронштейном. Сенсация!

Об этой партии Бронштейн написал две интересные статьи — в «Шахматной Москве» от 1 августа 1964 года под названием «Почему я проиграл Ларсену» и в «Шахматном бюллетене» за июль 1968 года. В последнем случае партия иллюстрировала рассуждения о том, что можно узнать о мыслях шахматиста в процессе игры, если использовать данные о времени, затраченном на обдумывание каждого хода.

1. d2-d4      ♘g8-f6  
2. c2-c4      g7-g6

Ход, свидетельствующий о жажде борьбы и о вере в свои

силы. Я искренне полагаю, что Бронштейн знал Староиндийскую защиту лучше меня; ну что ж, пусть берется за дело!

3. ♖b1-c3      ♜f8-g7  
4. e2-e4      d7-d6  
5. ♜f1-e2      0-0  
6. ♜c1-g5      ...

Помню, что О'Келли снабдил этот ход вполне разумным примечанием, он сказал примерно следующее: «Едва ли гениальной идеей было избрать вариант, самый модный в годы первых международных выступлений Ларсена». Можно было догадаться, что этот вариант мне довольно хорошо знаком. Его популярность началась с партии Авербах — Панно из матча СССР — Аргентина, 1954 год, которую белые изящно выиграли.

Нужно добавить, что я играл Староиндийскую защиту не так уж часто, а этот вариант встретился у меня лишь однажды — в партии с Сабо (Даллас, 1957).

6. ...      c7-c5  
7. d4-d5      e7-e6  
8. ♘g1-f3      h7-h6

«Этот ход наиболее точен» — вот мнение, которого до сих пор придерживается большинство мастеров и теоретиков. Куда пойти белому слону? Упомянутая партия моя с Сабо продолжалась так: 9. ♜d2 exd5 10. exd5 ♜f5 11. ♘h4 ♜d7 12. 0-0 ♘a6 13. ♘f3 ♞e8 14. ♜d3 ♜g4 15. h3 ♜xf3

16. ♖xf3 ♘d7 17. a3 ♖b6 18. ♖d1 ♖xb2 19. ♗b1 ♖xa3 20. ♗a1 ♖b2 — ничья. Играли и 9. ♗h4 g5 10. ♗g3 exd5 11. cxd5 ♘h5 с вполне удовлетворительной позицией у черных. Бронштейн избрал третью возможность.

9. ♗g5-f4?! e6xd5

10. e4xd5 ...

В ответ на 10. cxd5 возможно острое 10...b5!? 11. ♗xb5 ♘xe4. Ту же идею могут осуществить черные при слоне на e3. Между прочим, таким способом Портиш выиграл отличную партию у Доннера (Лугано, 1968). Теперь мне нужно было сообразить, почему белые в свое время обычно уходили слоном на d2. В чем же разница, если он стоит на f4? Ответ я нашел очень быстро. Временная диаграмма Бронштейна показывает, что я потратил шесть минут на девятый ход — я смотрел также 9...e5 — и лишь одну на десятый, который был, таким образом, уже запланирован в момент размена на d5.

10. ... ♗f8-e8!

Я не знал, что такое 9. ♗f4 — домашняя заготовка или внезапное побуждение за доской, но Бронштейн потратил на последний ход 19, на 11 — 13 и на 12-й — 17 минут. Что бы это значило? Может быть, он недооценил ход 10...♗e8? Если белые сейчас рокируют, то 11... ♘e4. Разница между положением слона на f4 и на d2 в том, что

после 12. ♘xe4 ♗xe4 черные выигрывают темп. Но все же следовало играть именно так.

11. ♘f3-d2(?) ♘f6-h5!

12. ♗f4-g3 ...

Почти все комментаторы сходятся на том, что 12. ♗e3 слишком рискованно ввиду 12... ♗xe3 13. fxe3 ♖h4+. Флор, правда, указал, что после 14. ♖f1 ♘g3+ 15. hxg3 ♖xh1+ 16. ♖f2 ♖xd1 позиция примерно равна, но, на мой взгляд, игра черных явно лучше. Мы с Бронштейном израсходовали по несколько минут на обдумывание хода 12. ♗e3, но виной тому — вариант 14. g3 ♘xg3 15. ♘f3 ♖h3 16. ♗g1. Позиция белых очень неприятна, у черных богатая компенсация за качество.

12. ... ♗c8-g4?!

Уже ясно, что черные не испытывают трудностей. Превосходно, например, 12...♘xg3 13. hxg3 ♘d7, и у черных маленькое позиционное преимущество. Острее 12...♗xc3 13. bxc3 ♗g4 14. f3 ♗f5 — это тоже хорошо, но я не хотел лишаться сильного слона g7.

Если сейчас 13. f3, то после 13...♘xg3 14. hxg3 ♗f5 у белых серьезные слабости по черным полям. Естественно, Бронштейн предпочитает рокировать.

13. 0-0 ♘h5xg3

14. h2xg3 ♗g4xe2

Четверть часа ушло на изуче-

ние спокойных продолжений вроде 14...♙xc3 15. ♙xg4 ♙g7 или 15...♙xd2 16. ♖xd2 ♗g5. В обоих случаях черные стоят немного лучше, но довлеет ничейная опасность.

Итак, я решаю играть резко на выигрыш!

15. ♖c3xe2 ♙g7xb2!?

Ход, порицавшийся многими как дерзкая авантюра. Но никто не доказал его неразумность. Конечно, прекрасный ход 15...♖d7, но если черные хотели бы играть спокойно, предварительный размен на c3 был, вероятно, сильнее: белые оставались с довольно «тупыми» слонами.

16. ♗a1-b1 ♙b2-g7

Я цитирую Бронштейна: «Выбор места для отступления чернопольного слона стоил Ларсену четырех минут. Это отчасти связано с тем, что после своего хода 16. ♗b1 я спросил датчанина, играет ли он на выигрыш, и получил ответ: «Да!».

17. ♗b1xb7 ♖b8-d7

Черные грозят запереть неприятельскую ладью. Надо ли белым предусмотрительно вернуть ее в свой лагерь или играть на атаку? Не так уж удивительно, что следующий ход стоил Бронштейну 24-х минут. Мой партнер сказал после партии, что он по крайней мере рад своей решимости, несмотря на нервную обстановку, пойти на острое продолжение. Я пре-

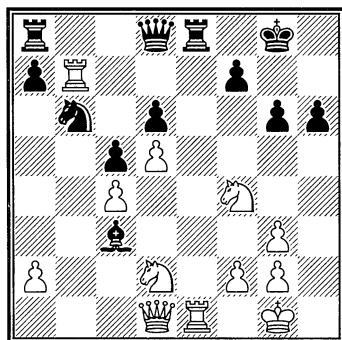
красно понимаю это чувство, но считаю также, что черные в случае отступления ладьи стоят несколько лучше. На 18. ♗b3 я хотел играть 18...♗a5!, после чего положение белых трудное, так как их пешки «а» и «с» подвергаются нападению. Поэтому я считаю лучшим отходом 18. ♗b5; черные отвечают 18...♖e5 с бесспорным перевесом.

18. ♖e2-f4!? ♖d7-b6!?

Ладья поймана! Да, но конь ушел далеко от королевского фланга. Я потратил на этот ход лишь четыре минуты, что можно счесть легкомыслием, но решение было на самом деле уже принято, когда я думал над 14-м ходом! Продолжения вроде 18...♖e5 или 18...♗e7 были бы ощутимой уступкой, безрадостной сдачей позиций!

Белым нужно парировать угрозу ♗c8. Бронштейн отвергает 19. ♗g4 из-за ответа 19...♗g5. Итак, остается лишь одна возможность:

19. ♗f1-e1! ♙g7-c3





Плохо было 19...♖xe1+ 20. ♗xe1 ♙c3 ввиду 21. ♜xg6! ♙xd2 22. ♜e7+ с решающим преимуществом. Но как быть теперь? Черные грозят выиграть пешку с4.

### 20. ♜d2-e4! ♙c3xe1!?

Бронштейн говорит, что он долго думал над тем, как отвечать на 20...♙g7! Нет ничего лучше, чем 21. ♜d2, а тогда партия могла бы закончиться вничью повторением ходов. Ход в тексте он считал безрассудной смелостью. Не в последнюю очередь потому, что я думал над взятием ладьи лишь шесть минут. Но, с другой стороны, сам он подчеркивает, и довольно справедливо, что считать мне было легче, чем ему: в варианте, который представляется главным и обязательным для обеих сторон, я имел ничью почти в кармане. Возможно, достоин внимания и еще один ход — 20...♙e5. Но после 21. ♜xg6 fхg6 22. ♗g4 ♖e7 23. ♗xg6+ ♖g7 24. ♖xg7+ ♙xg7 25. ♜xd6 белые имеют за фигуру три пешки и атаку — едва ли они могут проиграть.

### 21. ♜f4-e6! ♙e1xf2+!

После двадцати минут изучения различных возможностей я решаю держаться главного, «надежного» варианта.

И вот почему: 21...♗с8? 22. ♜f6+ ♖h8 23. ♖xf7; 21...♙c3? 22. ♗f3; 21...fxe6? 22. ♗g4 ♖e7 23. ♗xg6+ ♖f8 24. ♜f6!. Во всех

этих продолжениях можно быстро «сгореть».

Более привлекательна идея 21...♙b4? 22. ♜xd8? ♖xe4, но как только начнешь смотреть 23. ♗f3, сразу же увидишь 22. ♗f3!, так что и этот вариант был отброшен. Думал я и над продолжением 21...♖xe6 22. dхе6, но у черных нет защиты, например 22...f5 23. e7. Ходом в тексте черные отдают фигуру за темп — вполне нормально в таких острых позициях. И у черных есть что отдавать!

### 22. ♖g1xf2 ...

Бронштейн продумал восемь минут, и у него осталось около получаса. Почему же он не взял на f2 сразу, ведь он рассчитывал этот вариант заранее? «Аппетит приходит во время игры, — объясняет он, — белые начали исподволь мечтать о выигрыше». 22. ♜xf2 не заслуживает рассмотрения, после 22...fxe6 атака белых слаба. Но у короля есть три хода. Бронштейн пишет о продолжении 22. ♖h1 ♙d4, но ход ♖h1 — грубая ошибка ввиду 22...♙xg3! 23. ♜xd8 ♖xe4, и черные побеждают.

Возможен ход 22. ♖h2!?!; после 22...♙d4! 23. ♜xd8 ♖axd8 или 23. ♗f3 f5 черные получают хорошую компенсацию за ферзя. Их слон очень силен, пешка с4 слаба, и черные быстро получают шансы атаковать вражеского короля. Еще лучше перспекти-

вы черных в случае 22. ♖f1 ♔d4! (соблазнительно выглядит 22... ♗xc4?, но этот ход плох из-за 23. ♜f3!). Если белые все-таки хотят выиграть ферзя, один из наиболее привлекательных способов состоит в 22. ♖h2 ♔d4 23. ♗xd8 ♜axd8 24. ♗d2 ♗d7! 25. ♜b3 ♗e5 26. g4 ♖g7, но черные вновь стоят великолепно.

22. ... f7xe6

23. ♜d1-g4 ♜e8-f8+

На этот естественный ход у меня ушло 14 минут, а осталось, как и у белых, едва полчаса. Но пока Бронштейн ждал этого хода, он увидел, что кое-что просмотрел! Он начал нервничать. После 24. ♖g1 ♜f6 25. dxe6 Бронштейн рассчитывал на 25... h5 26. e7 ♜xe7 27. ♜xe7 hxg4 28. ♗xf6+ ♖f8 29. ♜b7, и белые не могут проиграть: на 29... ♗xc4 следует 30. ♜d7! и вечный шах конем. Но он не заметил возможности 25... ♜f8 26. e7 ♜f1+ 27. ♖h2 ♜f5 при первоначальном расчете и увидел ее только теперь. Одновременно думал он и о том, может ли у меня найтись что-нибудь кроме шаха ладьей. На 23...g5 Бронштейн приводит вариант 24. ♜h5 ♜f8+ 25. ♖g1 ♜f6 26. dxe6 ♜f8 27. e7 ♜f1+ 28. ♖h2 ♜e8 29. ♜xe8+ ♜xe8 30. ♗xd6, но ведь 29. ♜h6 ведет к гораздо более ясному выигрышу.

Когда я, наконец, дал шах, Бронштейн задумался на 11 ми-

нут; он уже почти потерял самообладание.

24. ♖f2-g1 ...

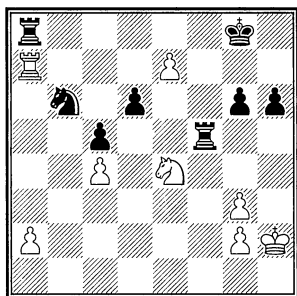
Едва ли хорошо гулять ковром по доске. Но можно и изучить такую возможность, особенно если начинаешь сомневаться в предварительных расчетах. После 24. ♖e2 ♜e8 25. ♗xd6 exd5+ 26. ♗xe8 ♜axe8+ 27. ♖d1 у черных выбор между вечным шахом на f1-f2 и попыткой игры на выигрыш путем 27... ♜f6!? Но у них есть и нечто лучшее: 24. ♖e2? ♜f6 25. dxe6 ♜f8 26. e7 ♜g7! 27. e8♜+ ♜xe8 28. ♜xg7+ ♖xg7 с большим преимуществом. Этот вариант, конечно, остается в силе при 24. ♖e1.

24. ... ♜f8-f6

25. ♜g4-h3??? ...

Паника! Из оставшихся 18 минут Бронштейн тратит на этот ход лишь две, бросая при этом свой предварительный расчет. Конечно, здесь две минуты не совсем правильная оценка израсходованного времени. Решение принималось еще в тот момент, когда я думал над 23... ♜f8+ и он — над 24. ♖g1. Он считался с ответами 25...h5 и 25...g5. Последнее не годится — 25...g5?? 26. dxe6 ♜f8 27. e7 ♜f1+ 28. ♖h2 ♜f5 29. ♜xh6. Пока я искал «правильный» ход 25...h5, он хотел поближе рассмотреть позицию после размена ферзей: 25...h5 26. dxe6 ♜f8 27. e7 ♜f1+ 28. ♖h2 ♜f5 29. ♜xf5 ♜xf5.

Страх перед цейтнотом сыграл свою роль, но сам цейтнот еще не был особенно силен. Нервы, нервы, нервы... Неожиданно Бронштейн видит то, что просмотрел раньше, и напряженная партия быстро заканчивается. Но вечером он не может заснуть. За полночь будит своего секунданта Константинопольского — ладья бьет а7! В возбуждении показывает он своему сонному другу такой вариант: 25. dхе6 ♖f8 26. e7 ♜f1+ 27. ♖h2 ♜f5 28. ♜xf5 ♜xf5 29. ♜ха7!!

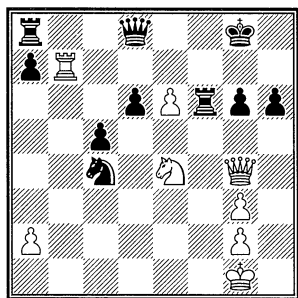


Соль в том, что 29...♜е5? 30. ♘f6+ ведет к преимуществу белых — 30...♖g7 31. e8♜+ ♜ха7 32. ♜b8. Как играть черным? Самое соблазнительное — 29...♜b8 30. ♜b7 ♜a8 31. ♜a7 или 31. ♜xb6 ♜e5 32. ♘f6+ ♖f7 33. e8♜+ ♜хе8 34. ♘хе8 ♜хе8 35. ♜xd6 ♜е4 с очевидной ничьей.

Очень красивый вариант. Бронштейн утверждает, что после этого он заснул спокойно. Итак, ход 18. ♘f4 был правильным, интуиция не подве-

ла! На следующий день Бронштейн показывает вариант в пресс-бюро. Полный восторг! Доннер накануне передал свои примечания к партии в газету. К ходу 22. ♖xf2 он поставил вопросительный знак. Теперь он комментирует партию для той же газеты заново, но вопросительный знак меняет на восклицательный. Я также не видел 29. ♜ха7! во время партии. Такой ход легко просмотреть: кто подумает, что можно атаковать ладью на а8, единственном «надежном» поле на восьмой горизонтали?

Но виной тому, что я недостаточно глубоко проанализировал этот «трехладейный эндшпиль», послужило вот какое обстоятельство: я не был уверен, что пойду на него! После 25. dхе6 есть другая возможность, и, когда ход ♜ха7 найден, ее следует признать сильнейшей. Бронштейн ничего не говорит о ней в своих статьях, хотя, насколько я помню, мы о ней однажды беседовали. Может быть, другие варианты вытеснили ее из его памяти? С точки зрения психологии это кажется мне вполне вероятным, но не упомянутая ли возможность заставила Бронштейна сыграть 25. ♜h3? Впрочем, пора ее назвать: 25. dхе ♘xc4!!



После 26. e7 ♖f1+ 27. ♔xf1 ♘e3+ 28. ♔e2 ♘xg4 29. exd8♗+ ♖xd8 черные должны выиграть эндшпиль благодаря своим связанным проходным пешкам. Вечный шах у белых не получается, так как конь защищает поле f6. В случае 27. ♔h2 ♗e8 28. ♗e2! ♖f5! 29. g4 ♗f7! (29... ♖e5 30. ♗xc4+ d5 31. ♗xc5, и белые выигрывают) 30. gxf5 ♖e8 черные возвращают противнику пожертвованную ладью и стоят великолепно! После 31. f6 d5 или 31. fxg6 ♗e6 белый король внезапно оказывается открыт так же, как и черный; конь черных попадает во многих вариантах на g4; кроме того, черные имеют важный козырь в виде связанных проходных пешек. Положение, конечно, остается очень сложным, но мои анализы показывают — шансы на победу у черных.

Как я помню, мы говорили о том, что белые еще могут сделать ничью в ферзевом эндшпилье после 26. ♗h4 g5 27. ♘xf6+ ♗xf6 28. ♗xc4 ♖e8 29.

e7+ ♔g7 30. ♖xa7 или 29. ♗e4 ♖e7. Сейчас я в этом не уверен; однако, выиграв такую партию, делаешься мягким, добрым и охотно готов согласиться с противником и другими оппонентами в чем угодно. Но возможно ли, что этот вариант, в котором шах конем на e3 играет такую важную роль, заставил Бронштейна убрать ферзя на линию «b» до шаха на e6? Я-то могу принять такую теорию, но ведь сам Бронштейн не обмолвился об этом ни словом. Хотя он так много написал об этой партии, мы до сих пор не имеем окончательного объяснения. Часть его покоится еще в 1951 году, другая часть — в 1958-м; об этом говорит сам Бронштейн. В 1951 году он вел в матче на первенство мира с Ботвинником вплоть до 23-й партии. В 1958 году он проиграл в последнем туре межзонального турнира филиппинцу Кардосо и не вышел в турнир претендентов. Где-то в его нервной системе сидит шрам от этих поражений.

Что бы я сыграл в ответ на 25. dxe6? Не знаю. В запасе у меня был ничейный вариант 25...h5 и 27 минут на обдумывание. Если бы я увидел 29. ♖xa7, то продолжал бы 25...h5 или 25...♘xc4. После 25. ♗h3 я быстро нашел ясный путь к выигрышу. Пять минут думал я над ходом, а в это

время мой противник увидел катастрофу.

25. ... ♖d8-f8!

26. ♘e4-g5 ...

После 26. ♘xf6+ ♗xf6 27. ♗xh6 у белых нет времени устроить вечный шах на h7-h6, так как следует 27... ♗d4+ 28. ♖h2 ♗h8! Говорят, что «длинный» ход назад по диагонали просмотреть особенно легко. Но данный пример неудачен — говорят также, что к большим диагоналям это не относится.

На 26. dxe6 черные отвечают просто 26... ♖f1+ 27. ♖h2 ♗e8. И после хода в партии борьба тоже закончена. Избранный черными путь — самый простой.

26. ... ♖f6-f1+

27. ♖g1-h2 ♖f1-f5

28. ♘g5xe6 ♖f5-h5

29. ♗h3xh5 g6xh5

30. ♘e6xf8 ♖a8xf8

Белые сдались.

Эта партия оставила Бронштейна за бортом турнира претендентов. Он мог бы еще добиться цели, но в последних четырех турах играл нервно и неровно. Через несколько месяцев Бронштейн снова проиграл мне в Белграде.

Да, бывают партии, дающие больше чем очко!

**От переводчика.** Партия Бронштейн — Ларсен с примечаниями Ларсена из настоящей книги была опубликована в еженедельнике «64» № 11 за 1970 год.

Уже в следующем номере «64» международный мастер (сейчас гроссмейстер — прим. ред.) Игорь Зайцев обратил внимание читателей на некоторые аналитические ошибки. Вот анализы И. Зайцева.

После 21... ♗xf2+ 22. ♖xf2 Ларсен мимоходом отмечает, что в случае 22. ♘xf2 fxe6 атака белых слаба. Но для ничьей-то она достаточна — 23. ♗g4! ♗g5 (на 23...g5 неприятно 24. ♗h5, а 23... ♗f6 не меняет дела) 24. ♘e4! ♗xg4 25. ♘f6+ с вечным шахом. Уже одно это показывает, что комбинация Д. Бронштейна вполне корректна.

По поводу продолжения 25... ♘xc4 (см. предыдущую диаграмму) нужно сказать, что после 26. ♗h4! g5! белые могут играть 27. ♗h5!; теперь грозит как выигрывающее 28. e7, так и 28. ♗e8+ ♗xe8 29. ♘xf6+ ♖f8 30. ♘h7+ со знакомой ничьей. Остается 27... ♗f8. Тогда к ничьей ведут два пути:

1) 28. e7 ♖f1+ 29. ♖h2 ♗f7 30. e8 ♗+ ♖xe8 31. ♖xf7 ♖xf7 32. ♘f6+ ♖xf6 33. ♗xe8+ ♖g7 34. ♗e7+ ♖f7 35. ♗e6 и т.д. Белые могут даже пытаться играть на выигрши — 32. ♗g6+ ♖f8 33. ♗xh6+ ♖e7 34. ♗xg5+ или 34. ♘g5.

2) 28. ♘xf6+ ♗xf6 29. e7 ♗e6 (27... ♗d4+ 28. ♖h2 ♗e4 29. e8 ♗+ ♗xe8 30. ♗xh6 с быстрым матом) 30. ♖xa7!, и выясняется,

что идея Д. Бронштейна пригодна и здесь.

*Неубедителен и вариант 25... ♖xc4 26. e7 ♜f1+ 27. ♘h2 ♙e8 28. ♙e2 ♜f5 29. g4 ♙f7 30. gxf5 ♜e8 31. fxb6 ♙e6. Продолжая 32. ♙xc4 ♙xc4 33. ♔f6+ и 34. ♔xe8, белые заставляют противника срочно форсировать ничью. К тому же ход 32. ♙f1! ставит перед черными нелегкие задачи — грозит ♔f6+, а на 32... ♘g7 (32... ♜xe7 33. ♜xe7 ♙xe7 34. ♙xc4+) следует 33. ♙f8+!! ♜xf8 34. e8♙+, и черные должны капитулировать.*

*Еще один ничейный вариант предложил А. Константинопольский в очередном, 13-м номере «64» за 1970 год. После 25... ♖xc4 26. c7 ♜f1+ 27. ♘h2 ♙e8 28. ♙e2 ♜f5 29. g4 ♙f7, кроме 30. gxf5, белые могли бы играть 30. e8♙+ ♙xe8 31. gxf5 ♙e5+ 32. g3 d5 33. ♙g4 ♙xf5 34. ♙xf5 gxf5 35. ♔f6+ ♘f8 36. ♜d7!, создавая «ничейный механизм».*

№ 29. Дебют Берда А03  
**Ларсен**                      **Спасский**  
 Амстердам, 1964

**1. f2-f4 ...**

В 20-м туре я в интересной борьбе сыграл вничью с Талем. После этого мне было на все сто процентов гарантировано место в турнире претендентов. В 21-м туре наступила реакция — я слабо провел партию про-

тив Штейна и потерпел поражение. Итак, 22-й тур. У Спасского и Смыслова по 16 очков, у Таля, Штейна и у меня по 15,5, у Бронштейна 15. Так как лишь трое русских могли выйти в турнир претендентов, мои пять противников в борьбе за первое место испытывали более серьезное нервное напряжение, чем я. С другой стороны, будучи застрахованным, чаще впадаешь в слабость — это стоило мне партии со Штейном.

Чтобы не пережить то же самое в настоящей партии, я решил придать ей необычный характер уже первым ходом! Весь турнир я начинал свои белые партии ходом 1. e4. Дебют слона, Венская партия, разменный вариант защиты Каро-Канн, разные любопытные схемы в Сицилианской — все это удалось блестяще, но больше этими вариантами удивить было невозможно. И вот я начинаю свою последнюю партию белым цветом — дебют Берда, который большинство мастеров не особенно жалует, не играет и не знает. Я-то знаю его хорошо и имею в нем много оригинальных идей. Сейчас я встречаюсь со Спасским, посмотрим, что за идеи может показать он.

1. ...                      d7-d5
2. ♔g1-f3                ♔g8-f6
3. e2-e3                 g7-g6
4. b2-b4!?              ...

По мнению большинства, этот ход не особенно хорош. Как известно, гроссмейстеры критикуют его на том основании, что в этом дебюте белые должны концентрировать свои усилия на королевском фланге. Ерунда! Дебют Берда не такой «односторонний».

После 1. f4, на мой взгляд, вполне естественно fianкеттировать ферзевого слона. Но после 4. b3 черные могут провести c5, ♖c6 и d5-d4. Это и привело меня в свое время к идее 4. b4. Уязвимой стороной этого хода могло бы быть ослабление ферзевого фланга. Однако оно кажущееся! Я применял ход b2-b4 с хорошими результатами и не вижу, в чем его дефект.

4. ... ♗f8-g7

5. ♗c1-b2 0-0

6. ♗f1-e2 ♗c8-g4

Здравая мысль. Черные готовы лишиться двух слонов, но провести e7-e5. За белых, возможно, заслуживает внимания задержка с рокировкой и немедленное 7. a4, но при правильной игре это ведет лишь к перестановке ходов.

После партии Спасский предложил 6...a5 7. b5 a4. Не понимаю, в чем тут смысл.

7. 0-0 c7-c6

8. a2-a4 ♖b8-d7

9. ♖b1-a3 ♗g4xf3

На немедленное 9...♗e8 белые ответили бы 10. ♖e5.

10. ♗e2xf3 ♗f8-e8

11. d2-d4 ...

Угроза 11...e5 очень сильна, ход в тексте почти необходим. Но он ослабляет поле e4, что черным, на мой взгляд, следовало попытаться использовать путем 11...♖b6. После 12. c3 ♖c8 13. c4 ♖d6 позиция примерно равна. Черные укрепляют коня на e4, а белые с надеждой смотрят на ферзевый фланг.

При продолжении в партии черные не получают компенсации за пространственные уступки на ферзевом фланге; вопреки известным мне примечаниям, ближайший ход черных я считаю ошибкой.

11. ... ♖f6-e4(?)

12. ♗f3xe4 d5xe4

13. ♖a3-c4 ...

Полугаевский в турнирном бюллетене писал, что сильнее 13. c4. Я с этим не согласен. Конь на a3 стоял бы довольно плохо. Интересным был бы ответ 13...c5!?

13. ... ♖d7-b6

14. ♖c4-a5 ♖b6-d5

15. ♗d1-e1 ...

Почему не на d2? Чтобы не считать варианты, возникающие после 15...♗d6 16. c4 ♗xb4, которые сейчас дают белым мощную игру на ферзевом фланге после 17. cxd5 ♗xb2 18. ♗f2 ♗b6 19. dxc6 bxc6 20. ♗b1 ♗a6 21. ♗c2. Достоинство хода в тексте в том, что на e1 ферзь

защищен. После 15. ♖d2 ♖d6 можно, конечно, сыграть 16. ♙a3, но тогда черные ходом 16... b5 обеспечивают поле d5 своему коню.

15. ... ♖d8-d7  
 16. c2-c4 ♘d5-f6  
 17. b4-b5 ...

Энергично сыграно. Пожалуй, внимания заслуживало и 17. ♘b3, но белым не следует допускать b7-b5 с захватом поля d5.

17. ... ♖d7-c7  
 18. ♚a1-b1! ...

В турнирном бюллетене По-лугаевский писал, что 18. h3 было, вероятно, лучше, и все вокруг стали повторять то же самое. Но это неверно, что станет ясно из следующего примечания.

18. ... ♘f6-g4

Кмох в «Чесс ревью» предлагал 18...сxb5 19. axb5 b6 20. ♘c6 ab с дальнейшим axb5 или ♘d5. Идея верная, но неосуществимая. После 21. d5! axb5 22. ♙e5 и 23. ♚xb5 у белых ясное позиционное преимущество. А вот после 18. h3? черные таким путем захватывали поле b5.

19. b5xc6 b7-b6

После 19...bxc6 20. ♙c3 белые стояли несколько лучше.

20. ♖e1-e2 f7-f5!?

Этот ход не ошибочен, но дает белым возможность пожертвовать пешку и получить богатые шансы. В ответ на 20...

♘f6 белые могли предложить жертву фигуры – 21. d5!? bxa5 22. ♙e5 ♖d8 23. ♚b7. Если же черные хотели избежать и того, и другого, они должны были продолжать либо 20...♘h6, либо 20...h5. Тогда белые ответили бы 21. ♘b3 ♖xc6 22. a5 с целью создать у противника изолированную пешку. На 22...♖a4 следует 23. ♘d2 ♖xa5 24. ♘xe4 с перевесом в центре.

21. ♘a5-b3 ♖c7xc6  
 22. d4-d5!? ...

Жертва, дающая прекрасные шансы. Правда, едва ли можно доказать, что 22. ♚a1 e6 23. a5 менее сильно.

22. ... ♖c6xa4  
 23. ♙b2xg7 ♗g8xg7  
 24. ♘b3-d4 ♚e8-c8  
 25. h2-h3 ♘g4-f6  
 26. ♚f1-c1 ♖a4-d7  
 27. g2-g4! ...

На 27...fxg4 есть ход 28. ♘e6+.

У белых за пешку мощная инициатива, и черным приходится перейти к трудной защите. Но это не значит, что их позиция проиграна, и на первых порах Спасский маневрирует очень тонко.

27. ... ♗g7-f7  
 28. g4-g5 ♘f6-e8  
 29. ♖e2-a2 ...

Хитрый ход, но лучший ли – сказать трудно. Другая достойная возможность – 29. h4, чтобы лишь на 29...♘g7 ответить 30. ♖a2. Тогда 30...e6 было бы

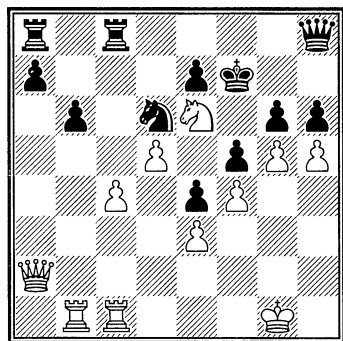


не особенно сильно ввиду 31. h5 exd5 32. hxg6+ hxg6 33. cxd5 с дальнейшим ♖с6 или ♗с6, получая очень сильную позицию. Если же черные откажутся от е7-е6, их конь на g7 будет стоять пассивно и белые смогут спокойно нападать на пешки ферзевого фланга.

Если черные в ответ на 29. h4 сыграют 29... ♖d6, следует 30. h5 с богатой игрой. Самый неясный вариант, вероятно, 29. h4 h5!? 30. gxh6 ♕f6 31. ♖h1 ♕g4 32. ♗g1, но у белых, во всяком случае, хорошие шансы на атаку. На 32... ♗h8 белые продолжают 33. ♕с6, а на 32... ♕xh6 — 33. ♗g5.

После того как черные установили коня на d6, возможность е7-е6 меня уже не беспокоит, но угрозы пешке с4 могут стать неприятными. Я недооценил 32-й ход черных.

29. ... ♖e8-d6  
30. h3-h4 ♗d7-e8  
31. ♕d4-e6 ♗e8-h8  
32. h4-h5 h7-h6!



Тонкая защита. Если бы черные выжидали, белые подготовили бы вторжение по линии «h». На 32...gxh5 33. ♗e2 ♕g6 следует 34. ♕f2!, и белые ладьи идут на королевский фланг.

Здесь я очень долго думал и отбросил намеченное 33. hxg6+ ♕xg6 34. ♕f2 из-за 34...hxg5 35. ♗h1 ♗с3. Нельзя играть 34. ♗b2? из-за 34... ♕xc4! 35. ♗h2 ♕xe3! 36. ♗xc8 ♗xc8 37. ♗xh6+ ♗xh6 38. gxh6 ♗c1+ 39. ♕f2 ♗c2+.

Нужно также рассмотреть 33. c5. Если 33...bxc5, то 34. ♗b2 с хорошими шансами. Но черные с готовностью пожертвуют качество — 33... ♗xc5!. Поэтому остается фактически лишь один ход.

33. ♗b1-b2! g6xh5

При короле на f7 33... ♕xc4 не проходит: тогда 34. ♗xc4 ♗xc4 35. ♗xc4 ♗xb2 36. d6!! с решающими угрозами.

34. ♗b2-h2 h6xg5

35. ♕e6xg5+ ♕f7-e8

36. c4-c5!? ...

Конечно, плохо 36. ♗a4+ из-за 36...b5. Поэтому к ходу в тексте всюду ставили восклицательный знак, что делаю и я. Но при более внимательном рассмотрении я нахожу невозможным доказать, что ход в тексте сильнее, нежели 36. ♗g2 (!); c4-c5 можно было сыграть и позже. Мы оба уже были в небольшом цейтноте, особенно Спасский. Это случилось с ним в первый и

единственный раз за весь длинный турнир!

36. ... ♖c8xc5

37. ♖c1xc5 b6xc5

38. ♖a2-a4+ ♕e8-f8

39. ♖h2-g2 ♖a8-e8(?)

Здесь немало ходов получше, например 39...a5!?

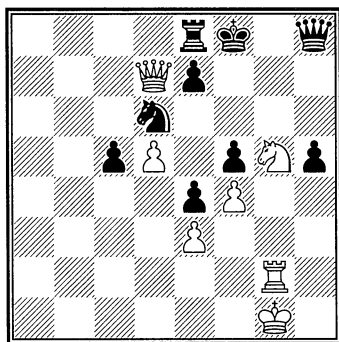
40. ♖a4-d7 ♖h8-h6

Не так уж удивительно, что Спасский не пожелал допустить ♖e6. Утверждали, что 40...♖b8 вынуждало ничью, но так ли это ясно после 41. ♖xa7 ? Не знаю. Скоро мы увидим подобную позицию.

41. ♖d7xa7 ♖h6-h8

Нужно предотвратить ♖a1. Но с этим ходом разумно было повременить — записать его и спрятать в конверт!

42. ♖a7-d7 ...



Тур закончился, и Спасский должен был записать ход. Это отняло у него довольно много времени. Я был внутренне убежден, что он сыграет 42...♖h6.

Частично потому, что так он сыграл два хода назад. Другой ход был бы признанием того, что 40...♖h6 являлось ошибкой!

Сразу после партии Полугаевский, бывший в Амстердаме секундантом Смыслова, указывал на ход 42...♖b8 как вынуждающий ничью. Среди вариантов его анализа были такие: 43. ♗e6+ ♕f7 44. ♖g7+ ♖xg7 45. ♗xg7 ♖g8! (здесь уже черным пора играть на выигрыш); 43. ♖e6 ♕e8! 44. ♗xe4 ♖b1+ 45. ♕h2 fxe4 46. ♖g8+ ♖xg8 47. ♖xg8+ ♕d7 48. ♖e6+ ♕d8, и теперь белые выиграть не могут — на 49. f5 следует 49...♖f1; наконец, 43. ♕h2 ♖b2 44. ♖d8+ ♗e8. Но в последнем варианте у белых определенные шансы на выигрыш после 45. d6 ♖xg2+ 46. ♕xg2 exd6 47. ♖d7 ♖g7 48. ♖xf5+. Неслучайно атака ферзем и конем так часто встречается в этюдах: при этом материале много комбинационных возможностей. В данном случае я хотел бы воздержаться от попыток доказать выигрыш белых, но защита черных так или иначе трудна.

При возобновлении игры я считал, что не выиграю партию, если Спасский записал ход 42...♖h6. Но он-то и был записан.

42 ... ♖h8-h6

43. ♗g5-e6+ ♕f8-f7

44. ♗e6-g5+ ...

Для черных выгодно 44.

♠d8+ ♚xd8!, но не 44...♙f8? 45.  
♘b7! ♘xb7 46. ♚xf5+ ♚f6 47.  
♚h7!. На 44. ♘xc5 очень хорошо  
44...♚f6.

44. ... ♙f7-f8

45. ♙g1-h2 h5-h4(?)

Неожиданность! Согласно  
моим анализам, эта пешка  
должна была оставаться на h5.  
Что же Спасский и Бондарев-  
ский видели после 45...c4?

Не знаю. На 46. ♙h3 следу-  
ет 46...c3 47. ♘e6+ ♙f7 48. ♘d4  
♚g8! (но не 48...♚f6? 49. ♘c6). В  
случае же 46. ♘e6+ ♙f7 47. ♘d4  
ход 47...♚f6 уже силен, грозит  
шах с h4.

Но ошибочен ли ход 45...h4?  
В одном конкретном варианте —  
продолжении, случившемся в  
партии, — он затрудняет защиту  
черных, но если вообще пози-  
цию можно удержать, ошибкой  
он не является. Я люблю лишь  
приводить этот ход как иллю-  
страцию того, что участие се-  
кунданта в анализе приносит  
мало пользы.

46. ♘g5-e6+ ♙f8-f7

47. ♘e6-g5+ ♙f7-f8

48. ♙h2-h3 c5-c4

49. ♘g5-e6+ ♙f8-f7

50. ♘e6-g5+ ...

И здесь на 50. ♘d4 следовало  
бы 50...♚g8 (но не 50...♚f6 из-за  
51. ♘c6).

Вообще-то не было особо-  
го значения во всех этих шахах  
конем. Я был ошеломлен ходом

45...h4 и хотел снова взять пар-  
тию «на анализ». Я устал, но  
Спасский, которому в течение  
нескольких часов приходилось  
защищаться, устал еще больше.  
Это и показало продолжение  
партии.

50. ... ♙f7-f8

51. ♚g2-g1(!) ...

Чисто выжидательный ход;  
черную пешку нужно завлечь на  
с3! Тонкая идея, невзирая на то,  
выигрывает она или нет. Более  
грубые методы не вели к цели.  
Черные вынуждены играть c4-  
c3, так как на 51...♚c8 следует  
52. ♘e6+ ♙f7 53. ♚g7+ ♚xg7 54.  
♘xg7 ♙xg7 55. ♚xe7+ ♘f7 56.  
♚d7 ♚c5 57. ♚xf5 c3 58. ♚xe4  
(58...c2 59. ♚d4+).

51. ... c4-c3

52. ♚d7-e6(!) ...

Наверняка Спасский и Бон-  
даревский не смотрели этот ход  
в своих анализах. С двумя лиш-  
ними пешками таких вещей,  
как размен ферзей, обычно не  
боятся.

Меняться черные вынужде-  
ны. Если 52...♚h8?, то мат в два  
хода — 53. ♚f7+! Красиво опро-  
вергается 52...♚g7? — тогда 53.  
♚e5! ♚xe5 54. fxe5, и черные из-  
за угрозы мата не могут спасти  
коня.

52. ... ♚h6xe6

53. d5xe6 ♙f8-g7

Конечно, необходимо, иначе  
мат.

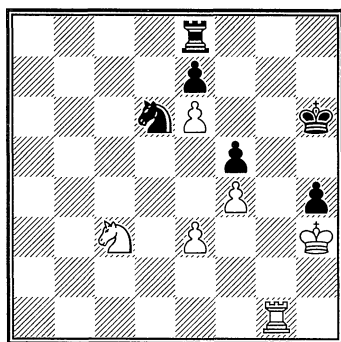
54. ♘g5xe4+ ♙g7-h6

Нельзя 54...♔f8 из-за 55. ♖c5!

После партии докопались до того, что 54...♔h7 будто бы сильнее, но похоже, что это не так. Приводили вариант 54...♔h7 55. ♖xc3 ♖c4 56. ♖d5 ♜d8 57. ♖xe7 ♖xe3, который не годится при короле на h6 из-за 58. ♖g8+. Но даже при короле на h7 у белых шансы на выигрыш: 58. ♔xh4 ♜e8 59. ♖g6 ♔g7 60. ♖e5+ ♖g4? 61. ♔g5! или 60...♔f8 61. ♜g6.

Я имел в виду другое: 54...♔h7 55. ♖xc3 ♖c4 56. ♖d5 ♜d8 57. e4?!, и 57...fxe4? проигрывает из-за 58. ♖xe7. Однако 57...♜d6 ведет к ясной ничьей.

55. ♖e4xc3 ...



Игра приняла неожиданный оборот — материал вдруг уравнился, а Спасский снова попал в цейтнот.

55. ... ♖d6-e4???

Поразительная ошибка.

Шесть часов трудной защиты истрепали Спасскому нервы. Но в позиции кроется много неожиданных тонкостей, и все анализы приводили к выигрышу белых. Как уже указано, не спасало 55...♖c4? ввиду 56. ♖d5 ♜d8 57. ♖xe7 ♖xe3 58. ♖g8+. О'Келли привел такой красивый вариант: 55...♜b8 56. ♖d5 ♜b3 57. ♔xh4 ♜d3 58. ♖xe7 ♖xe3 59. ♖g8+ ♔h7 60. ♖f6+ ♔h6 61. e7! ♜e6 62. ♜d1 с выигрышем.

Много лет считал я, что эта позиция выиграна за белых. А потом взглянул на нее еще раз и спросил себя самого, почему черным не сыграть 55...♜d8!! На 56. ♖d5 следует 56...♖c8, а на 56. ♜d1 — 56...♔g7 57. ♜d5 ♜c8!

Ход 55...♜d8!! спасал партию. Вот как близок был Спасский к чистому первому месту.

56. ♖c3xe4 f5xe4

57. ♔h3xh4 ♜e8-a8

Или 57...♜f8 58. ♜g5 ♜f6 59. f5 с дальнейшим ♔g4.

58. f4-f5 ♜a8-a2

59. ♜g1-g8 ♜a2-f2

60. ♜g8-f8

Черные сдались.

## Об отборе партий

Как уже неоднократно говорилось, мне было трудно выбрать 50 партий. Не случайно название книги не говорит о «лучших партиях» — разве можно найти двух шахматистов, которые назовут одни и те же партии «лучшими»? Что нужно ставить выше — смелость или дальновидность? Фантазию или точность? Стихи или прозу? Музыку или математику?

Книга охватывает двадцать с лишним лет, и многие читатели, возможно, сочтут удивительным, что больше половины партий относится к 1964–67 годам. Не знаю, сыграл ли я за эти годы столь значительную часть своих лучших партий, но могу сказать твердо, что за это же время сыграл серьезную часть своих лучших турниров! По правде говоря, я чувствовал большой соблазн включить в книгу партии из своих наихудших турниров, но, в общем и целом, преодолел этот соблазн. Сыграв турнир и оставшись им недоволен, ищешь утешение в отдельных партиях, а тогда трудно оставаться объективным.

Столь же сильно мне хотелось привести больше партий, сыгранных до 1956 года. Оправдаться можно было бы легко — разве читатели не хотят наблюдать за развитием моего стиля? Но результат мог бы получиться обманчивым; я полагаю, что таким образом была бы предана забвению простая истина, согласно которой сила шахматиста определяется не столько качеством его лучших партий, сколько частотой их появления. Юный талантливый шахматист, возможно, играет «в силу гроссмейстера» пару партий за год, а сильный гроссмейстер шестьдесят, если не больше.

Пересматривая лучшие из моих юношеских партий, я почти всегда испытываю большое удовольствие. Откуда у этого молодого, неопытного шахматиста взялась такая сильная игра? Ответ, конечно, прост — ее и не было. В большинстве партий он играл неуверенно, допускал много грубых ошибок, но время от времени отдельные партии ему удавались. Такие партии, как первые четыре в этой книге, превосходны. Я и сейчас сыграл бы их без стыда. Но лишь немногие партии тех лет были столь же хороши, а к этому нужно еще добавить, что противники не принадлежали к мировой элите.

Начиная готовить материал для этой книги, я сразу же написал список в сто с лишним партий, не пользуясь для освежения памяти

ни книгами, ни бюллетенями. Позднее к ним добавилось еще штук двадцать, а две или три были вычеркнуты — оказалось, что они не соответствуют тому представлению, которое хранилось у меня в памяти. Итак, осталось свыше ста двадцати партий, и нужно было исключить более половины из них (это оказалось позорно трудным делом). Еще заранее я решил не принимать в рассмотрение проигранные партии. Каждому шахматисту приходилось проигрывать блестящие партии из-за грубой ошибки (например, в цейтноте), и когда красивые идеи вознаграждаются нулем в таблице, выглядит все это немножко несправедливо. Так и напрашивается мысль продемонстрировать подобные партии и объяснять, как ты в действительности гениально играл, но ведь ты же сам все и испортил!

Иначе обстоит дело с ничьими. Ничья может быть красивым и логичным результатом тонких выпадов и защит, и за такие партии следовало бы давать призы, — конечно, в отличие от ничьих, получившихся от страха или лени. Вот моя партия со Спасским (Москва, 1959) — всего двадцать ходов, но сколько остроты и в то же время логики! Да, но сколько у меня хороших побед... И ничьи были вычеркнуты из списка.

Книга не должна была служить учебником, и ни одна партия не попала в нее только за свою поучительность, но читатели, я надеюсь, сочтут поучительными некоторые из моих примечаний. Я считаю достоинством, если партия протекала ясно и логично, — ведь красота игры имеет немало общего с ясностью и логичностью. Примечания не должны скрывать от читателя трудность шахмат, но там, где проявляется логика, на это нужно указывать.

Я включил в книгу отдельные партии, которые явно не принадлежат к числу лучших, если говорить о них в целом. Яркий пример — партия № 21, попавшая в книгу исключительно за финал.

За полутора исключениями (одно — партия № 6, половина — № 44) я воздержался от того, чтобы приводить здесь «решающие нервные партии последнего тура». В таких партиях общий уровень игры низок; то же относится, пожалуй, и к коротким матчам, и в этом одна из причин отсутствия в книге партий, сыгранных мной в матчах претендентов. К тому же эти партии опубликованы в журналах всего мира и получили широкую известность. Мое недовольство системой розыгрыша мирового первенства не сыграло тут никакой роли. Фактически лишь одна из партий матча против Геллера была близка к тому, чтобы попасть в книгу, но именно этот шахматист оказался богато представлен здесь и без нее!

Переходим к хронологии снова. Через месяц после межзонального турнира я снова играл в Амстердаме, в турнире «ИБМ». Уверенность уже прошла, я заметно устал. В большинстве партий я был под угрозой поражения, но не проиграл ни разу и занял первое место. Я нуждался в основательном отдыхе, но был приглашен в открытый чемпионат Копенгагена. В турнирах, где играют не по формуле «каждый с каждым», нередко случаются удивительные вещи, но занятое мной шестое место прекрасно соответствовало моей плохой, несобранной игре. Первое место занял датский мастер Венекильде, третьим остался Олафссон!

В октябре я не очень удачно выступил в Белграде, отчасти в этом мог быть виновен ларингит, но дележ пятого места не столь уж большая катастрофа. Хуже получилось при следующем посещении Югославии – в Загребе (апрель 1965 г.) я занял седьмое место (Ивков и Ульман – по 13,5, Петросян – 12,5, Портиш и Парма – по 12, Бронштейн – 11,5, Ларсен – 10,5 и т. д.).

Я проиграл первым пяти, а также (в 19 ходов!) Бисгайеру. Я рассматривал этот турнир в некотором роде как тренировку к матчам претендентов, но зачем же во время тренировки терять голову?..

Однако партия против Матановича попала в книгу за финальную комбинацию (№ 30).

После турнира Ивкова считали по сравнению со мной фаворитом в предстоящем матче, но через два месяца в Бледе я победил его со счетом 5,5 : 2,5, причем играл не особенно хорошо. Затем последовал напряженный матч с Талем, который неожиданно для многих специалистов оказался исключительно равным. В 10-й, решающей партии экс-чемпион мира предпринял богатую шансами жертву коня (ее анализировали в русских журналах в течение трех последующих лет) и выиграл.

В марте 1966 года я выиграл матч за третье место у Геллера. Этот матч, игравшийся в Копенгагене, был первым, когда советский гроссмейстер был побежден иностранцем. В итоге я получил право играть в следующем межзональном турнире без отбора. В октябре 1965 года мой клуб, копенгагенское шахматное общество, отмечал свое 100-летие. Юбилей старейшего клуба Скандинавии был ознаменован сильным международным турниром, в котором я играл очень неровно. После жалкого результата на старте я бросился в погоню за лидерами, но на финише все же оказался на пол-очка сзади. Тайманов, Суэтин и Глигорич разделили первое-третье места (11 очков из 15), я довольствовался четвертым местом (10,5 очков). Но

здесь я сыграл несколько хороших партий; три из них включены в книгу (№№ 31-33).

## № 30. Каталонское начало E07

Ларсен Матанович

Загреб, 1965

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | c2-c4  | ♘g8-f6 |
| 2. | g2-g3  | e7-e6  |
| 3. | ♙f1-g2 | d7-d5  |
| 4. | ♘g1-f3 | ♙f8-e7 |
| 5. | 0-0    | 0-0    |
| 6. | d2-d4  | ♘b8-d7 |
| 7. | ♘b1-d2 | c7-c6  |

Черные применяют весьма солидную систему развития. Если сейчас белые поспешат с проведением e2-e4 (например, 8. ♖c2 b6 9. e4), черные не будут брать на e4, так как не боятся продвижения e4-e5. Они спокойно сыграют 9...♙b7 и подготовят контрудар c6-c5.

Но почему черным не сэкономить темп: 7...b6? Конечно, дело в том, что они не хотят варианта 8. ♖a4 ♙b7 9. ♘e5. Неизвестно, получают ли белые таким путем преимущество, но совершенно понятно, что черные хотят этого избежать.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 8.  | b2-b3  | b7-b6  |
| 9.  | ♙c1-b2 | ♙c8-b7 |
| 10. | ♚a1-c1 | ♚a8-c8 |

Обе стороны должны решать вопрос о том, куда ставить ферзей. Белые, например, могут сыграть 11. ♚c2, чтобы продолжать либо ♖c1 и ♚d1, либо ♖a1 и ♚fc1. Можно также сыграть

11. ♖c2 и затем, после того как черные проведут c6-c5, уйти ферзем на b1. Наконец, можно поставить ферзя на e2, что я и сделал в партии. Почти невозможно назвать одно из этих решений лучшим. Но в ближайшее время белым едва ли можно рассчитывать на атаку прочной позиции неприятельского короля, и поэтому мне представляется не вполне логичным ставить ферзя на a1 или b1.

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 11. | e2-e3 | d5xc4 |
|-----|-------|-------|

Можно также играть 11...c5, но тогда черные после 12. cxd5 должны подумать, чем брать на d5 — конем или слоном. Ход в тексте выглядит самым легким решением — 12. bxc4 c5 вполне устроило бы черных, так как центр белых не имеет достаточной силы для прорыва.

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 12. | ♘d2xc4 | c6-c5   |
| 13. | ♖d1-e2 | c5xd4   |
| 14. | ♘f3xd4 | ♙b7xg2  |
| 15. | ♙g1xg2 | ♘d7-c5  |
| 16. | ♚f1-d1 | ♖d8-d5+ |
| 17. | f2-f3  | ♚f8-d8  |

Черные играют очень точно. Нельзя 18. ♘b5 из-за 18...♘d3!

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 18. | e3-e4  | ♖d5-b7 |
| 19. | ♘c4-e5 | ♙e7-f8 |
| 20. | ♚c1-c2 | ♚d8-e8 |

Ошибкой было бы 20...♘fd7? из-за 21. ♘dc6! ♚e8 22. b4! ♘xe5 23. ♘xe5 с вторжением на d7.



Сейчас 21. ♖dc6 — удар по воздуху; черные могут в числе прочих ответов избрать 21... ♗cd7.

21. ♖d1-c1 ♗f6-d7

22. ♗e5-g4 ...

Попытка объединить игру по линии «с» с какими-то угрозами прочной позиции черного короля. Конь на g4 стоит несколько странно, но может через e3 и c4 быстро вернуться к событиям в центре и на ферзевом фланге. К тому же белые фактически не могут рассчитывать на победу, оперируя мелкими угрозами на ферзевом фланге, так что ход в тексте оправдан. После размена на d7 можно было предлагать ничью!

22. ... ♗c5-a6

23. a2-a3 ...

Заслуживало внимания 23. ♖c4, что я в примечаниях для турнирного сборника назвал «вероятно, более сильным» продолжением. Но 23. ♖c4 не сильнее — черные отвечали просто 23... ♖xc4 24. ♖xc4 ♗ac5! с идеей 25. b4 h5! 26. bxc5 bxc5, или 26. ♗e3? ♗xe4! 27. fxe4 ♖xe4+ 28. ♖f2 ♗e5!, или 26. ♗f2 ♗e5 27. ♖b5 ♗cd7 с отличной игрой.

Напротив, ошибкой было бы 24... h5 25. ♗e3 ♗e5 из-за 26. ♖b5!

23. ... ♗a6-b8

24. ♖c2-c4 a7-a6

25. ♖e2-c2 ♖c8xc4

26. ♖c2xc4 b6-b5

Белые захватили линию «с»,

что весьма ценно. Логичным продолжением этой стратегии было бы вторжение на седьмую горизонталь, но после 27. ♖c7 ♖xc7 28. ♖xc7 ♗d6 у черных все в порядке. Поэтому белые стремятся к тому, чтобы конь g4 принял участие в действиях, направленных против черного короля.

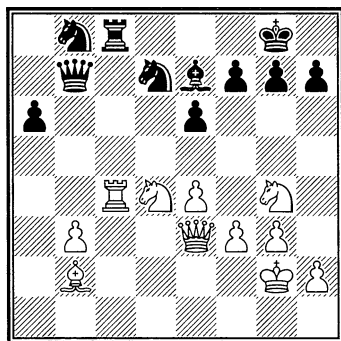
27. ♖c4-c3 b5-b4

28. a3xb4 ♗f8xb4

29. ♖c3-e3 ♗b4-e7

Отлично сыграно. Иначе для черных очень неприятно было бы 30. ♖g5.

30. ♖c1-c4 ♖e8-c8??



Грубая ошибка. Подобное случается часто — долгое время шахматист хорошо защищается, и вдруг все идет прахом. После четырех с лишним часов напряжения Матанович на миг расслабился; он устал и уже имел не особенно много времени на обдумывание. Последний ход белых производит впечатление:

после ♖с3 ферзь будет и подкреплять ладью на линии «с», и грозить разными неприятностями по большой диагонали.

Поэтому, пока еще есть возможность, черные спешат разменять ладьи. Понятная реакция, но не нужно забывать об осторожности. Может быть, югославский гроссмейстер видел мой ближайший ход, но забыл посмотреть следующий за ним!

Самой солидной защитой было 30...♗f6, но возможно и 30...h5 — ослабление позиции короля было не таким уж серьезным.

Белые не имели преимущества, но черным пришлось слишком тяжело трудиться в предыдущей части партии.

31. ♗d4xe6 ♚c8xc4(?)

Лишь после 31...f6, оставаясь без пешки и в жалкой позиции, черные еще могли сопротивляться. На 31...fxe6 следовало, конечно, 32. ♖с3.

32. ♗g4-h6+!

Черные сдались.

№ 31.

Староиндийская защита E81  
И. Нильсен Ларсен  
Копенгаген, 1965

1. c2-c4 g7-g6  
2. ♗b1-c3 ♗f8-g7  
3. d2-d4 d7-d6  
4. e2-e4 ♗b8-d7

5. ♗c1-e3 ♗g8-f6

С перестановкой ходов мы пришли к Староиндийской защите. После очередного хода белых возникает вариант Земиша, в котором построение с ходом ♗bd7 никогда не было самым популярным за черных. Но оно считается приемлемым.

6. f2-f3 0-0

7. ♖d1-d2 c7-c5

8. ♗g1-e2 ♖d8-a5

В известной партии Бобочов — Таль (Варна, 1958) здесь было сыграно 8...a6 9. 0-0-0 ♖a5 10. ♗b1 b5 11. ♗d5 ♗xd5!? Эта жертва ферзя привлекла тогда большое внимание. Хотя на первых порах черные получают за ферзя лишь две легкие фигуры и пешку, позиция белых довольно неприятна. Поэтому многие мастера стали применять за белых спокойное построение с короткой рокировкой. Например, партия Петросян — Ульман, сыгранная на Олимпиаде в Лугано, 1968, продолжалась 7. ♗d3 c5 8. ♗ge2 a6 9. 0-0; в дальнейшем черные победили на d4 и сыграли ♗d7-e5. Получилась позиция, напоминающая выгодный для белых вариант Сицилианской защиты.

9. ♗c3-d5 ♗f6xd5!?

Жертва ферзя в духе уже упомянутой партии Талья. Эта жертва никоим образом не обязательна; черные могут получить отличную позицию, разменивая

ферзей, затем коней, а потом играя b7-b6. Ход 9. ♖d5 нельзя рассматривать как особенно энергичный.

Белые принимают жертву. Они могли также взять на d5 одной из пешек, после чего у черных был выбор между тремя возможностями: размен ферзей, отступление ферзем и любопытное 10...b6!? Все они дают черным удовлетворительную игру.

Меня спрашивали, пошел ли бы я на такую жертву ферзя, играя с более сильным противником? (Иорген Нильсен занял в турнире последнее место, у него не было опыта игры с сильными соперниками, а в турнир он был допущен как победитель клубного чемпионата.)

Я могу ответить утвердительно. Подобные вещи делаешь чаще всего не потому, что играешь с определенным партнером, а потому, что появилось настроение сыграть идейно. Вообще самый надежный способ при игре со слабейшими (хотя редко самый быстрый) — избегать осложнений и неясных позиций.

Я не уверен, что в данной позиции жертва корректна. Но она полна «парения духа» и фантазии, и потому партия попала в настоящую книгу.

10. ♖d2xa5 ♜d5xe3

11. ♖a5-d2 c6xd4

12. ♜e2-f4! ♜d7-b6

13. ♜f4-d5 ♜b6xd5

14. c4xd5 ...

Во время партии я считал этот ход ошибкой, но затем переменил мнение. Позиция после 14. exd5 e6 дает черным достаточные шансы. Пока конь e3 грозит белым разными неприятностями, им трудно обезопасить короля и ввести ладьи в игру. Но, с другой стороны, и черным трудно сразу создать серьезные угрозы, а если игра будет развиваться спокойно, белые наверняка выиграют.

14. ... f7-f5

15. ♙f1-d3 f5xe4

16. ♙d3xe4 e7-e6

До этого места партия приводится в книге советского мастера Юдовича «Староиндийская защита», и здесь он утверждает, что у черных лучшие шансы. Я так не считаю; это верно лишь после ближайшего хода белых!

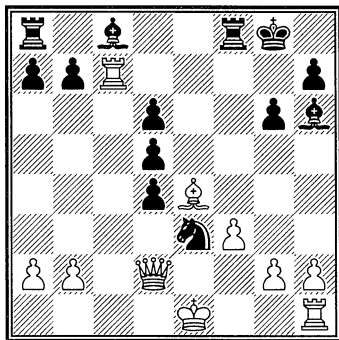
Белым следовало играть 17. ♙f2 и в ответ на 17...exd5 либо 18. ♙b1, либо 18. ♙d3 ♙h6 19. ♚b4. Черные располагают многочисленными тактическими угрозами, у них могут найтись различные ресурсы атаки (например, в ряде вариантов возможна смена часового на e3 — место коня занимает слон). Но я не вижу, как черным удастся создать победоносную атаку.

17. ♚a1-c1?? e6xd5

18. ♚c1-c7 ...

Теперь на 18...dxe4? последует 19. ♖xg7+, но...

18. ... ♙g7-h6!



Забавная позиция. Белые не могут спасти слона! После 19. ♙xd5+ ♜xd5 20. ♖xh6 ♜xc7 материальное преимущество уже у черных, а, скажем, на 19. ♙d3 черные отвечают 19...♗e8. Как тогда белым спасти ферзя? Ответ довольно печален — путем 20. ♙e4...

Следующий ход белых выглядит, возможно, несколько странно, но при ближайшем рассмотрении позиции оказывается, что трудно найти что-либо лучшее. Черные уже стоят на выигрыш. Еще один пример того, как быстро могут меняться шансы сторон в позиции, где напряжение достигло кульминации.

19. g2-g4 d5xe4  
20. ♖d2xd4 ♗f8xf3  
21. ♖d4xe4 ♙c8xg4  
22. ♗h1-g1 ♗a8-f8!

Неожиданно все фигуры черных включились в борьбу, и у белого короля нет никакой возможности укрыться. Остальное просто.

23. ♗g1xg4 ♘e3xg4

24. ♖e4-e6+ ♙g8-h8

25. ♖e6xg4 ♗f8-e8+

26. ♗c7-e7 ...

Горький смех. После 26. ♙d1 ♗f1+ 27. ♙c2 ♗c1+ ладья все равно терялась.

26. ... ♗e8xe7+

27. ♙e1-d1 ♗f3-f1+

28. ♙d1-c2 ♗f1-f2+

29. ♙c2-d1 ♗f2-d2+

Белые сдались.

№ 32. Сицилианская защита В24  
**Ларсен** **Суэтин**  
Копенгаген, 1965

1. e2-e4 c7-c5

2. ♘b1-c3 e7-e6

3. ♘g1-e2 ...

Своим вторым и третьим ходами белые пока сохраняют за собой возможность выбора между открытым построением (d2-d4) и закрытым (d2-d3).

3. ... ♘b8-c6

4. g2-g3 ♘g8-f6

После 4...d5!? 5. exd5 exd5 6. d4? ♙g4! черные получают прекрасную фигурную игру, но белые должны играть 6. ♙g2 d4 7. ♘d5, после чего черным нужно быть осторожными, так как они не готовы рокировать.

5. ♙f1-g2 ♙f8-e7

6. 0-0 0-0

7. d2-d3 ...

Конечно, возможно и 7. d4, но почему бы не поставить перед известным теоретиком проблемы, мало изученные дебютной теорией?

Если черные сейчас сыграют 7...d6, возникает довольно слабо исследованная позиция — в закрытом варианте Сицилианской защиты черный слон обычно стоит не на e7, а на g7 (1. e4 c5 2. ♘c3 ♘c6 3. g3 g6 и т.д.). Белые, вероятно, предприняли бы широкое пешечное наступление на королевском фланге; в случае выжидательного поведения противника их следующими ходами были бы h3, ♕e3, f4 и g4.

7. ... d7-d5

8. e4xd5 e6xd5

9. ♕c1-g5 ...

Хотя позиция сравнительно открыта, белые готовы расстаться с парой слонов по целому ряду причин: слон g2 после d5-d4 становится очень силен, кони получают отличные поля в центре, а к тому же выигрывается время для занятия единственной открытой линии — линии «e».

Насколько я вижу, ход 9. ♕g5 — единственно правильный. После 9. ♘f4 d4 10. ♘cd5 ♘xd5 11. ♘xd5 ♕d6 у черных нет особых проблем, а после 9. d4!? черная пешка «d» может, конечно, стать

слабой, но взамен они получают прекрасную фигурную игру путем 9...♕g4!

9. ... d5-d4

10. ♕g5xf6 ♕e7xf6

11. ♘c3-e4 ♕f6-e7

12. ♘e2-f4 ♕c8-f5

13. ♖f1-e1 ♖a8-c8

Вполне естественный ход — ладья уходит с диагонали белого слона и защищает пешку c5, которая может оказаться под угрозой после ходов ♘d5 и ♖h5. Кроме того, теперь возможно b7-b6 с дальнейшим укреплением пешки c5.

Может быть, читателю покажется рискованным предложение белым линии «e». Наиболее естественный ход 13...♖e8, однако, встречает возмущение 14. ♘d5!, и 14...♕f8?? не проходит из-за 15. ♘ef6+ gxf6 16. ♖xe8. После 14...♕xe4 15. ♘xe7+(?) ♖xe7 16. ♕xe4 ♖b6! (не 16...♖d6? 17. ♖h5 g6 18. ♖d5 с небольшим преимуществом у белых в эндшпиле) черные полностью уравнивают игру; однако белые могут играть сильнее: 15. ♖xe4 ♕d6 16. ♖e2! ♖xe4 17. dxe4. Здесь у белых некоторое преимущество — они могут создать сильную позицию на королевском фланге, в то время как черным трудно чего-либо достичь своим пешечным большинством на другой половине доски. Уже просматривается тенденция к

блокаде этого большинства; помимо действий на королевском фланге, белые могут иметь в виду b2-b3, a2-a4 и перевод слона на с4. В подобных позициях разноцветные слоны никоим образом не ничейный фактор, скорее наоборот. По белым полям черный слон не может помочь своим пешкам!

Позиция черных не очень приятна. К наиболее тонким защитам можно отнести 13... ♖h8!?!; своим следующим ходом белые делают ее невозможной.

14. ♖f4-d5 ♘f5-e6

Вынуждает немедленный размен задиры-коня, но стоит времени. Опять следует, конечно, рассмотреть 14... ♖e8. После 15. ♖h5 ♖d7(?) 16. ♖xe7+ ♖xe7 17. ♖g5 ♘g6 18. ♖f3 у черных трудности, да и 15... ♘g6 16. ♖h3 не решает их проблем. Белые готовы усилить свою позицию путем ♖e2 и ♖ae1.

15. ♖d5xe7+ ♖c6xe7

16. ♖d1-h5 ♘e6-f5

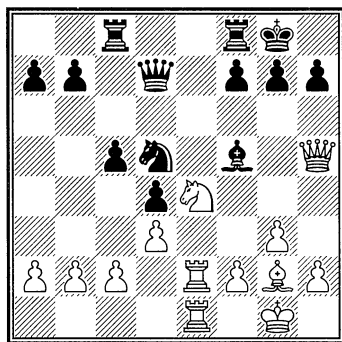
17. ♖e1-e2 ♖d8-d7

И 17... ♘xe4 18. ♘xe4 g6 19. ♖e5 не избавляет черных от головной боли. Ход в тексте защищает пешку b7, устанавливает взаимодействие между ладьями и угрожает выпадом ♘g4. Но эта угроза не выигрывает темп, так как она отражается «автоматически».

18. ♖a1-e1! ♖e7-d5

18... ♘g4? 19. ♖f6+! дает бе-

лым совершенно выигранный эндшпиль. На 18... ♖fe8 у белых много ответов, ведущих к преимуществу: 19. ♖d6 ♖xd6 20. ♖xf5 или 19. ♖g5 ♘g6 20. ♖f3; но сильнее всего 19. ♘h3(!) ♘xh3 20. ♖g5, и черные беззащитны.



19. ♖e4-d6! ...

Очень просто и очень сильно. На мой взгляд, кроме того, и красиво, и логично. Главные козыри белых — линия «е» и диагональ слона g2, а значит, конь на e4 мешает. Но не хочется увести его без угроз — черные могут противопоставить ладьи на линии «е» после ♖f6.

19. ... ♖d7xd6

20. ♖h5xf5 ♖d5-f6

21. ♘g2xb7 ♖c8-b8

22. ♖e2-e7 ♖d6-b6

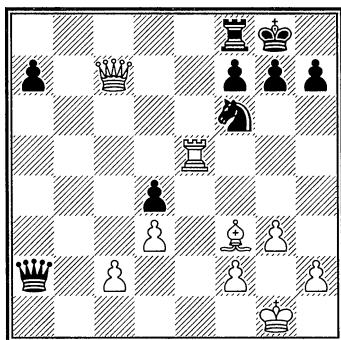
23. ♘b7-f3 ♖b6xb2

24. ♖f5xc5 ♖b8-c8

25. ♖e7-c7 ♖c8xc7

26. ♖c5xc7 ♖b2xa2

27. ♖e1-e5! ...



Черные сделали все возможное, чтобы избежать потери пешки, но им это не удастся, например: 27... ♖b1+ 28. ♔g2 ♗b6 29. ♗xb6 axb6 30. ♗b5 ♗b8 31. ♗b4.

Ничего удивительного. Сравните белого слона с почти неподвижным черным конем, активную белую ладью и пассивную черную, примите во внимание изолированные пешки черных a7 и d4.

27. ... ♗a2-a6  
28. ♗e5-a5 ♗f8-c8

Пустое дело спорить, сильнее ли 28... ♗b6 29. ♗ха7. Во всех случаях белые выигрывают пешку и сохраняют сильную позицию, так что окончание партии едва ли потребует от них много труда.

29. ♗c7xf7+ ♔g8xf7  
30. ♗a5xa6 ♗c8-c7

После 30... ♗xc2 31. ♗ха7+ ♔g6 32. ♗a4 гибнет пешка d4. Можно вообразить попытку более активной контригры — 30... ♗xc2 31. ♗ха7+ ♔e6!? 32. ♗xc7

♗d2, но белые выигрывают совсем просто: 33. ♗g4+(!) ♔xg4 34. ♗xg4 ♗xd3 35. ♔f1! ♔d5 36. ♗h4.

31. ♔g1-f1 ♔f6-d7  
32. ♗a6-a2 ...

Ход 32. ♗с6, вынуждавший размен ладей, также легко выигрывал, но зачем разменивать черную ладью, связанную пассивной защитой слабых пешек?

32. ... ♔d7-b6  
33. ♗f3-e4 g7-g6  
34. ♔f1-e1 ♔f7-f6  
35. ♔e1-d2 g6-g5

Теперь белым будет легче создавать угрозы черным пешкам королевского фланга. Но нет особых оснований критиковать этот ход — ведь позиция черных все равно совсем проиграна.

36. ♗a2-a5 h7-h6  
37. f2-f3 ♔f6-e6  
38. ♗a5-f5 ♗c7-f7  
39. ♗f5-c5 ♔e6-f6

Цейтнотная ошибка, стоящая пешки. Но и после 39... ♗d7 40. h4 черные продержались бы недолго.

40. ♗c5-c6+ ♔f6-g7 41. ♗c6-g6+ ♔g7-f8 42. ♗g6xh6 ♗f7-g7 43. ♗h6-d6 ♗g7-d7 44. ♗d6-f6+ ♗d7-f7 45. ♗f6-c6 ♗f7-g7 46. h2-h3 ♔f8-e7 47. c2-c4 d4xc3+ 48. ♔d2xc3 ♔e7-d7 49. d3-d4 ♗g7-g8 50. ♗c6-h6 ♔b6-c8 51. ♔c3-c4 ♔d7-c7 52. ♔c4-c5 ♗g8-g7 53. d4-d5 ♔c8-b6 54. d5-d6+. Черные сдались.

№ 33. Защита Бенони А60  
**Ларсен**                      **Хаман**  
 Копенгаген, 1965

- |    |        |          |
|----|--------|----------|
| 1. | d2-d4  | ♘g8-f6   |
| 2. | c2-c4  | e7-e6    |
| 3. | g2-g3  | c7-c5    |
| 4. | d4-d5  | e6xd5    |
| 5. | c4xd5  | d7-d6    |
| 6. | ♘b1-c3 | ♙f8-e7!? |

В этом положении гораздо популярнее ход 6...g6. На g7 слон стоит активнее, чем на e7. Но нельзя безоговорочно отвергать и ход в тексте. Черные экономят темп (g7-g6), а их королевский слон продолжает выполнять роль защитника пешки d6. На большую диагональ он может попасть позже.

Если бы белые сыграли 3. ♘c3 и 6. e4, то сейчас, на мой взгляд, ход 7. f4 был бы очень силен, но в настоящих условиях приходится развиваться более спокойно. Но если бы я сыграл 3. ♘c3, Хаманн ответил бы 3... ♙b4 — получалась защита Нимцовича, которую я довольно редко допускаю, когда играю белыми. За черных я сам принимаю ее охотно!

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 7.  | ♙f1-g2 | 0-0    |
| 8.  | ♘g1-f3 | ♘b8-a6 |
| 9.  | 0-0    | ♙a8-b8 |
| 10. | ♙f1-e1 | ...    |

Раз белые все равно будут играть e2-e4, почему бы не сделать этот ход немедленно? Причин две. Во-первых, на 10. e4

черные отвечают 10...♙g4, после чего трудно провести e4-e5. Во-вторых, 10. e4 b5 11. a4 b4 приводит к тому, что пешка e4 повисает.

Теперь на 10...♙g4 есть ход 11. ♘d2.

- |            |       |
|------------|-------|
| 10. ...    | b7-b5 |
| 11. a2-a4! | ...   |

Энергичный контрудар! После 11...b4 12. ♘b5 ♙b7 13. e4 черным не удастся запереть белого коня в клетку, и с большой силой следует прорыв e4-e5. И все же черным, по моему мнению, следовало играть именно так — после вскрытия линии «а» белые получают прекрасную позицию, а пешечное большинство черных на ферзевом фланге утрачивает свое значение.

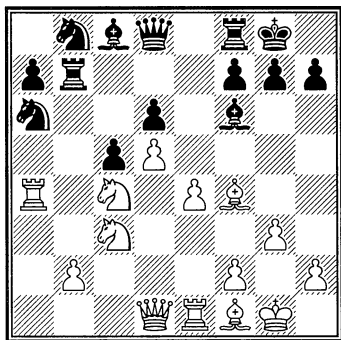
- |            |        |
|------------|--------|
| 11. ...    | b5xa4  |
| 12. ♙a1xa4 | ♘f6-d7 |
| 13. e2-e4  | ♙e7-f6 |
| 14. ♙g2-f1 | ...    |

Чтобы избежать потери слабой пешки «а», черным теперь приходится предпринять неуклюжие маневры.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 14. ...     | ♙b8-b6 |
| 15. ♘f3-d2  | ♘d7-b8 |
| 16. ♘d2-c4  | ♙b6-b7 |
| 17. ♙c1-f4! | ...    |

Белые допускают следующую комбинацию, которая не решает стоящих перед черными проблем.





С другой стороны, у черных нет ничего лучшего — 17...♙e7 было бы печальным отступлением. Белые могли бы продолжать 18. e5, но и такой ход, как 18. ♖a1, тоже очень силен. Поэтому неудивительно, что черные бросаются в тактические осложнения, надеясь на чудо.

17. ... ♜b7xb2

18. ♘c4xb2 ♙f6xc3

19. ♘b2-c4 ...

Конь возвращается на это сильное поле, и теперь черным не удержать пешку d6. Менее целесообразно было бы 19. ♝e2 ♙g4.

19. ... ♙c8-d7

20. ♜a4-a3 ♙c3xe1

21. ♖d1xe1 ♙d7-b5

Черные несколько осложняют обстановку, но не улучшают свою позицию. А она очень плоха (две слабые пешки на ферзевом фланге против двух сильных пешек в центре).

22. ♘c4xd6 ♙b5xf1

23. ♖e1xf1 g7-g5

Поскольку этот ход не ведет к выигрышу материала, он лишь ослабляет позицию, к тому же отдает поле f5 белому коню. Но как играть иначе? Ведь черные, по крайней мере, добиваются размена одного из своих неудачно расположенных коней.

К тому же можно предположить, что черные рассчитывали спровоцировать противника на какую-нибудь преждевременную жертву. Например, очень соблазнительно выглядело 24. ♘f5, но это ничего не давало, или 24. ♜xa6 ♘ха6 25. ♖ха6 gxf4 26. ♘f5 — у белых богатые шансы, но ничего решающего нет.

Подобный образ мышления сродни примитивной игре на ловушки, но это не означает, что он не оправдан в отчаянных ситуациях.

24. ♙f4-e5 f7-f6

25. ♘d6-b7! ♖d8-b6

26. ♙e5xb8 ♘a6xb8

27. ♘b7-a5 ♖b6-b4

28. ♘a5-c4 ♜f8-e8

Не лучше и 28...a6. Белые могут, например, продолжать 29. ♖d3 ♜e8 30. ♜b3.

29. ♜a3xa7! ♜e8xe4

30. ♖f1-h3 ...

Отдав одну из своих сильных центральных пешек за слабую фланговую пешку, белые получили взамен прямую атаку на неприятельского короля. К тому же черный конь расположен очень неудачно и до самого кон-

ца партии не сможет вступить в игру.

30. ... ♖b4-e1+

31. ♔g1-g2 ♙e4-e7

32. ♖h3-c8+ ♚e7-e8

На 32...♔g7 следует не 33. ♖xb8? ♖e4+ с ничьей, а 33. ♚xe7+ ♖xe7 34. ♜e3 с легким выигрышем. Здесь наглядно видна разница между белым и черным конем — первый расположен сильно, а второй ничего не может сделать и нуждается в защите со стороны собственного ферзя. На 34...♖e4+ наиболее убедительно 35. ♖h3, но к выигрышу должно вести и 35. ♔g1 ♖b1+ 36. ♜f1.

33. ♖c8-f5 ♖e1-e4+

34. ♖f5xe4 ♙e8xe4

35. ♜c4-d6 ♙e4-b4

После 35...♚e1 белые могли бы сыграть 36. g4 — у черных вообще нет ни одного разумного хода.

36. ♜d6-e8 ♙b4-b6

37. d5-d6 ♔g8-f8

38. ♜e8xf6 ♙b6xd6

39. ♜f6xh7+ ♔f8-e8

40. ♜h7xg5 ♙d6-c6

41. ♚a7-a8 ♙c6-c8

42. ♜g5-e4

Черные сдались.

И пешка «с» не поможет черным. Белый конь должен получить награду за усердие — это был его 15-й ход.

## Публика хочет видеть острую игру

В турнире мастера играют прежде всего ради хорошего результата. Если публика разочарована тем, что кто-то обеспечил себе первое место бесцветной ничьей вместо того, чтобы сыграть блестящую партию, что ж, значит, эта публика не понимает, что такое турнир. Но при остальных обстоятельствах можно считать, что шахматисты находятся некоторым образом в долгу перед публикой и обязаны играть остро и рискованно. В частности, я думаю о партиях, которые организуются в целях пропаганды нашей благородной игры. В таких случаях ни к чему заявлять, что ты не в духе или боишься. Нужно биться!

Несколько раз я играл показательные партии для датского радио. Большинство из них носило истинно драматический характер. Ясно, что, когда партия транслируется по радио, игра должна быть острой. Для широкой публики неинтересна позиционная партия

без комбинаций и атак на королей. (Конечно, есть и другой выход: радио заказывает десять партий и выбирает одну, наиболее интересную. Но это обойдется дороже...)

Итак, ты садишься за доску с желанием создать настоящую боевую партию. Ты готов охотнее проиграть интересную партию, чем выиграть скучную...

Партию с Флором я играл в марте 1966 года, после матча с Геллером, секундантом которого был Флор. Радио устроило небольшой турнир, который принес победу Геллеру, выигравшему у меня, но, на мой взгляд, самой интересной была моя партия с Флором!

Она сыграна с обычным контролем времени. Напротив, партия со шведским мастером игры по переписке Ньюманом была сыграна заочно в конце 1966 года и опубликована газетой «Дагенс Нюхетер» в январе 1967 года, по ходу в день. Многие шведские газеты организуют такие партии почти постоянно.

#### № 34.

Дебют ферзевых пешек А53  
Флор Ларсен  
Копенгаген, 1966

- |          |        |
|----------|--------|
| 1. d2-d4 | ♘g8-f6 |
| 2. c2-c4 | c7-c5  |
| 3. d4-d5 | e7-e5  |

Это солидное построение часто ведет к напряженной борьбе. Главная опасность для черных — психологического свойства. Если настолько увлечься своим огнеупорным построением, что забыть об активной игре, будешь постепенно задавлен. Белые не могут быстро развить атаку, но, если игра разворачивается медленно, они в большинстве случаев захватывают инициативу, проводя b2-b4. Потом они смогут позволить себе продвижение f2-f4, которое раньше осуществ-

влять опасно, так как оно отдает черным сильное поле e5.

Я рассматриваю построение, избранное черными, почти как средство заставить себя самого играть агрессивно!

- |           |       |
|-----------|-------|
| 4. ♘b1-c3 | d7-d6 |
| 5. e2-e4  | g7-g6 |

Другое построение, довольно популярное в последние годы, начинается ходом 5...♙e7. Затем следует 0-0, ♘e8, g6 и, в конце концов, f5. Если белые пытаются предотвратить это продвижение путем g4 и ♙h6, черные играют ♖h8 и ферзевый конь, придя на g8, прогоняет белого слона. Маневры черных получаются несколько тяжеловесными, но прочная позиция позволяет это, а после f7-f5 возникают сложные ситуации с шансами для обеих сторон.

Однако я почти всегда пред-

почитал 5...g6. Можно спросить, не играют ли черные обычную Староиндийскую защиту с тем изъяном, что они слишком рано определили конфигурацию центральных пешек? Это так, но в свою защиту черные могут возразить, что эта конфигурация никоим образом не плоха. Далее — и это, по-моему, довольно важно — в Староиндийской защите черным приходится рано рокировать, если они хотят подождать с выяснением дел в центре. Здесь же с рокировкой можно потерпеть.

6. ♖f1-d3 ♜f8-g7

7. ♗g1-e2 ♝b8-d7

Не знаю, сильнее ли это ход; я мог бы здесь играть и 7... ♗h5!?, после чего продвижение f7-f5 как будто бы обеспечено в приемлемой обстановке.

Иногда приходится видеть, что черные гораздо больше озабочены подготовкой b7-b5, чем f7-f5; они играют ♗a6, ♝b8, ♗c7, a6 и далее в том же духе. Но в большинстве случаев этот план плох. Когда приближаешься к тому, чтобы сыграть b7-b5, белые уже сыграли a2-a3 и следующим ходом b2-b4; на деле черным очень трудно захватить инициативу на ферзевом фланге.

Недостаток позиции коня на c7 также и в том, что он очень далек от поля e5! Это может стать обоснованием для жесто-

ких мер со стороны белых в центре (f2-f4).

8. h2-h3 a7-a6!

Но здесь, я уверен, это — единственный точный ход.

Черные хотят в ближайшем будущем сыграть ♗h5. Если белые ответят g2-g4, нужно жертвовать пешку ходом ♗f4.

Но по сравнению с продолжением в партии немедленное 8... ♗h5 позволяет белым выиграть темп — слон попадает с c1 на f4 в один ход, а не в два.

А почему черные не рокируют? Потому что им не нравится ответ 9. g4!

Если ход 8...a6 в будущем окажется полезным, то в связи с b7-b5. Белые могут раз и навсегда предупредить b7-b5 ходом 9. a4, но после этого им придется проститься с мыслью о длинной рокировке, а если они еще сыграют g2-g4, чтобы помешать планам черных на другом фланге, их позиция станет довольно дырявой и королю трудно будет подыскать надежное укрытие. Вот поэтому я считаю ход 8...a6 правильным. Если сейчас белые сыграют остро — 9. g4!?, черные вновь ответят нешаблонно — 9... h5!

9. ♙c1-e3 ♗f6-h5!

10. ♚d1-d2 ...

У белых было интересное продолжение, направленное как против f7-f5, так и против b7-b5, но не связанное с обяза-

вающим и ослабляющим ходом g2-g4, а именно 10. a4 0-0 11. ♖c2. Но и здесь черные могли подумать о жертве пешки: 11... ♗f4!? 12. ♗xf4 exf4 13. ♙xf4 ♗e5 14. ♙e2 f5 с определенными шансами.

10. ... 0-0

Черные готовы сыграть 10... f5, но на 11. 0-0-0 можно ответить и 11...b5!? Похоже, что дебютные проблемы решены удовлетворительно, и лишь один вопрос остался открытым — корректна ли жертва пешки ♗f4? Флор решает задать этот вопрос.

11. g2-g4!? ♗h5-f4

12. ♗e2xf4 e5xf4

13. ♙e3xf4 ♗d7-e5

Едва ли взятие на e5 достойно внимания, у белых появятся слишком опасные дыры по черным полям. Но стоит ли пешки такая стоянка для коня? Нет, и к этому нужно добавить, что конь едва ли простоят здесь долго, потому что его можно выгнать путем f2-f4. Но черные могут доставить белым неприятности и другими фигурами!

14. ♙d3-e2 b7-b5!

Единственно разумный ход. Большой ошибкой было бы 14... f5 из-за 15. gxf5 gxf5 16. ♖g1!

А теперь мысленно вернуться к 8-му ходу и представьте себе, что за позиция получилась бы без важного хода 8...a6!

15. c4xb5 a6xb5

16. ♗c3xb5 ♙a8-a4!

Этой ладье отводится большая роль. Презрев смерть, она бросается в расположение белых в надежде, что другие фигуры своевременно поддержат атаку.

17. ♗b5-c3 ♙a4-d4

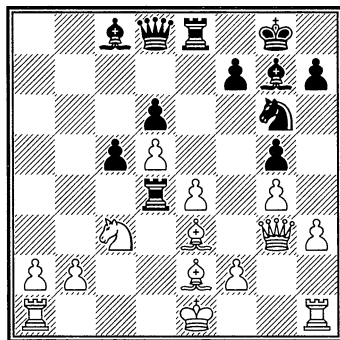
18. ♖d2-e3 ♙f8-e8

И снова 18...f5 сомнительно из-за контругроз по линии «g». Но на 19. 0-0 уже может последовать 19...f5.

В случае 19. g5 как 19...f5, так и 19...♗c4 дает черным хорошие шансы. Флор избирает естественный ход. Ферзь уводится с линии «e» и готов подкрепить контригру по линии «g», что делает ход f7-f5 рискованным предприятием для черных. Но мой ответ был для него неприятной неожиданностью!

19. ♖e3-g3(?) g6-g5!

20. ♙f4-e3 ♗e5-g6!



Очень не по вкусу белым!

Едва ли они могут брать качество: 21. ♔xd4 cxd4 22. ♜b5 ♞xe4 23. ♜xd6 ♞xe2+ 24. ♚xe2 ♜f4+ и ♚xd6. К безрадостному отеснению ферзя на плохую позицию ведет 21. 0-0 ♔e5 22. ♚f3 ♜h4 23. ♚h1; после 23...♞b4 черные полновластные хозяева положения.

С учетом угроз пешке e4 самой надежной защитой выглядит 21. f3, но после 21...♞b4! 22. ♔c1 ♜f4! позиция белых довольно опасна – грозит просто ♚b6 и ♞xb2. Хуже сразу 22... ♚b6? ввиду 23. 0-0!, и 23...♞xb2 не проходит из-за 24. ♜a4!

Слон c8 пока не включился в атаку, но остальные фигуры черных развивают большую активность. Примечателен тот факт, что позицию белых столь трудно защищать, хотя у черных нет ни одной открытой линии для ладей. Следующий ход Флора представляется мне лучшим шансом.

21. ♔e2-b5 ♞e8xe4!

22. ♜c3xe4 ♞d4xe4

23. 0-0? ...

Легко объяснимо с психологической точки зрения. Конечно, в такой позиции хочется убрать короля подальше из опасной зоны. И все же закоренелый «защитник» Флор совершает ошибку.

Сильнее всего было 23. ♔d3 с возможным продолжением 23...♚a5+ 24. ♚f1 ♜f4! 25. ♔xe4

♔a6+ 26. ♚g1 ♜e2+ 27. ♚g2 ♜xg3 28. ♚xg3 ♔xb2. Здесь белые еще могли бороться, хотя их король несколько открыт, а у черных есть неплохая проходная пешка «с». Но если белые в этом варианте захотят цепляться за материальный перевес, долго им не продержаться. После 25. ♔xf4 ♞xf4 черные располагают многочисленными угрозами, а что касается материального преимущества белых, оно не более чем иллюзия. Да, конечно, у них в данный момент качество за пешку, но черные фигуры невероятно активны, и трудно будет сохранить пешки a2, b2 и d5, не говоря уже о пешке f2, в ней все дело!

23. ... ♞e4-b4

24. ♔b5-d3 ♔g7-e5

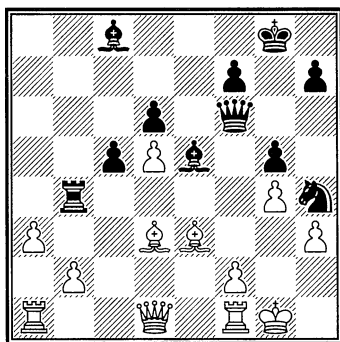
25. ♚g3-f3 ♜g6-h4

26. ♚f3-d1 ♚d8-f6

И после рокировки белый король не чувствует себя в безопасности. Грозит, в числе прочего, жертва на g4; кроме того, в план черных входит ♚h6, h7-h5 или ♞f4. На 27. f3 решает 27... ♞xb2!, например, 28. ♔f2 ♚f4 или 28. ♔e2 ♞xe2.

Понятно, что белые решили выгнать ладью с четвертой горизонтали. Ведь когда слон попадет на e4, королю станет легко... Но это сделать непросто.

27. a2-a3 ...



27. ... ♘h4-f3+

28. ♔g1-g2 ...

Или 28. ♔h1 ♙xg4 (выигрывает и 28...♖xg4, но не так быстро) 29. axb4 ♜h6.

28. ... ♙c8xg4!

29. a3xb4 ♘f3-h4+

30. ♔g2-g1 ♙g4xd1

31. ♖f1xd1 ...

Парируя непосредственные матовые угрозы, — если 31... ♜f3, то 32. ♙f1. Но черные теперь получают материальное преимущество — картина переменилась! Благодаря сильной проходной пешке и угрозам королю выигрыш черным обеспечен.

31. ... c5xb4

32. ♙d3-e4 ♙e5xb2

33. ♖a1-a8+ ...

Начало отчаянной попытки спастись. Белые забирают пешку «b», но черные опять развивают атаку на короля. Однако нужно сказать, что остальные продолжения по крайней мере столь же безнадежны. При

пешке на b4 и слоне на c3 белая ладья d1 едва ли может предпринять что-либо активное. Черные спокойно усиливают свою позицию на королевском фланге, а при случае доводят пешку до b2.

33. ... ♔g8-g7

34. ♖a8-b8 ♙b2-c3

35. ♜b8xb4!? ♘h4-f3+

Разумеется, плохо ♙xb4 из-за 36. ♙d4. Но теперь поле d4 защищено конем, так что белые обязаны брать.

36. ♙e4xf3 ♜f6xf3

37. ♖d1-d3 ♙c3-e5

38. ♜b4-g4 h7-h6

39. ♖d3-d2 ...

Чтобы предотвратить ♜e2, что было бы сокрушительно после, скажем, 39. ♖g2(?).

39. ... ♜f3xh3

40. ♖g4-g2 f7-f6

Белые сдались.

Черные ставят ферзя на f3 и надвигают пешку «h». Белые бессильны, их ладьи не могут обрести взаимодействие.

№ 35. Гамбит Фрома А02  
 Нюман Ларсен  
 По переписке, 1966

1. f2-f4 e7-e5

Игра «по заказу». Редактор Бомгрэн из «Дагенс нюхетер» выразил надежду, что кто-нибудь применит этот гамбит против меня, когда я буду играть белыми. Действительно,

я иногда делаю ход 1. f4, и газета, естественно, хотела получить драматическую партию. Дважды я играл для «Дагенс нюхетер» и оба раза выиграл (у Херберга и Штальберга), но в обоих случаях получились многоходовые эндшпили, которые едва ли могли быть оценены широкой публикой. На сей раз жребий отдал белые Ньюману, и тот сыграл 1. f4, что в его партиях случается очень редко.

Конечно, я избрал в ответ гамбит Фрома!

Этот гамбит открыт датским мастером Северином Фромом; другое его детище — Северный гамбит, который во многих странах называют «датским гамбитом» (1. e4 e5 2. d4 exd4 3. c3 dxc3 4. ♖c4).

Фром был первым датчанином, участвовавшим в международном турнире (Париж, 1867).

2. f4xe5      d7-d6  
3. e5xd6      ♙f8xd6  
4. ♖g1-f3      ♜g8-f6

Ход 4...g5 не в моем вкусе. Дело в том, что белые могут ответить 5. g3. Конечно, возможно и 5. d4 g4 6. ♜e5, но после размена на e5 и d1 эндшпиль примерно равен.

Из всех партий, в которых я играл дебют Берда, гамбит Фрома случился лишь в одной (Ларсен — Зюйдема, Бевервейк, 1964).

Продолжение 4...g5 5. g3 при-

вело к диким осложнениям; эту партию я выиграл.

### 5. d2-d4 0-0

Теория колеблется, не зная, что предпочесть за белых — 5. g3 или 5. d4.

В ответ на 5. g3 я избрал бы построение с длинной рокировкой. На 5. d4 теория считает важнейшим ответом 5...♜e4 — не понимаю почему. Нужно ведь вводить в игру свои фигуры? Один немецкий мастер заочной игры написал книгу о тематическом турнире по переписке, проведенном в Германии в 1961-62 годах. Там все партии начинались гамбитом Фрома. Ход 5...♜e4 принес черным очень плохие результаты.

Согласно этой книге, а также монографии Р. Шварца «Дебют Берда», следующий ход белых ошибочен — нужно было играть 6. g3. Но Ньюман, так же как и я, пришел к выводу, что не все написанное в книгах — сущая правда. Я много занимался дебютными проблемами и, между прочим, очень не люблю дарить центральные пешки...

### 6. ♙c1-g5 ♜f8-e8

Не доверяясь книгам! В них приводится партия по переписке Педерсен — Фирмених (1951 г.), в которой черные получили преимущество после 6...h6 7. ♙xf6 ♜xf6 8. e4 c5 9. e5 ♜e7 10. ♙e2 ♙c7 11. c3 ♜c6 12. ♜bd2 ♙g4. Я полагал, что игру белых можно



улучшить. Может быть, 8. e4 — поспешность, вместо этого следовало играть 8. ♘c3.

Ход в тексте выглядит естественным. На 7. ♘c3 я собирался ответить 7... ♙f5 и захватить контроль над полем e4.

### 7. ♖d1-d3 ♜b8-c6

Трудное решение. Черные лишаются возможности сыграть c7-c5, но выигрывают важный темп, так как белые должны парировать угрозу ♜b4 путем 8. c3 или 8. a3.

Выбор для белых из этих двух ходов не прост. Ход 8. c3 защищает пешку d4, но отнимает поле у коня. Нюман впоследствии полагал, что ошибся именно сейчас, но я во время партии считал, что 8. a3 сильнее. На 8. c3 я в числе прочих вариантов анализировал 8...h6 9. ♙xf6 ♖xf6 10. ♜bd2 ♙f5 11. e4 ♖g6 12. 0-0-0 ♚xe4! с сильной атакой. Здесь ход c2-c3 оказывается плох еще и тем, что белому королю трудно обрести покой. Лучше для белых 12. ♙e2, но и тогда черные отыгрывают пешку с хорошей игрой.

Другой мой анализ гласит: 8. c3 h6 9. ♙h4 g5 10. ♙f2 ♜e4 11. h3 ♙f5 12. ♖d1 ♖e7 13. g4 ♜xf2 14. ♙xf2 ♖e3+ 15. ♙g2 ♖f4 16. ♖e1 ♙xg4 с большим преимуществом у черных.

### 8. a2-a3 h7-h6

### 9. ♙g5-h4? ...

А это ошибка, причем гру-

бая для такого сильного игрока по переписке, как Нюман. Его письмо меня весьма удивило!

Следовало играть 9. ♙xf6 ♖xf6 10. e4. После 10... ♙f5 11. ♜c3 черные без труда отыгрывают пешку, но игра выравнивается. Если черные захотят добиться большего, им нужно играть 10... ♙g4 и попытаться доказать недостатки хода 8. a3 по сравнению с 8. c3 — пешка d4 защищена не так капитально. Но после 10... ♙g4 11. ♜bd2 не совсем ясно, как черным продолжать наступление.

После хода в тексте я считал партию выигранной. В игре по переписке можно анализировать далеко, и оптимизм опирается на довольно надежные варианты.

### 9. ... g7-g5

### 10. ♙h4-f2 ...

Плохо для белых и 10. ♙g3 ♙xg3+ 11. hxg3 ♖d6.

### 10. ... ♜f6-e4

### 11. h2-h3 ...

Некрасивый ход; ослабление поля g3 очень опасно. Но угроза ♜xf2 с последующим g5-g4 была очень сильна.

### 11. ... ♙c8-f5

Вынуждая отступление белого ферзя, так как 12. ♖b5 ♙g3! ведет к падению пешки d4 и разгрому.

### 12. ♖d3-d1 ♙d6-f4

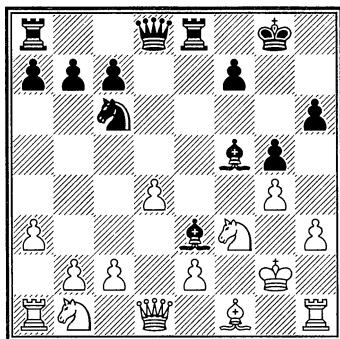
Очень сильно было и 12... ♖e7 с теми же намерениями,

о каких сказано в предыдущем примечании. Но ход в партии подготавливает изящную комбинацию.

13. g2-g4 ♘e4xf2

14. ♖e1xf2 ♙f4-e3+

15. ♖f2-g2 ...



15. ... ♘c6xd4!

Белые не могут играть 16. ♘xd4 из-за 16... ♙e4+.

16. g4xf5 ♘d4xf3

17. ♚d1xd8 ♘f3-h4+

18. ♙g2-g3 ♙a8xd8

От позиции белых остались одни развалины.

19. ♘b1-c3 ♘h4xf5+

20. ♙g3-g2 ...

20. ♙g4 ♙d4+ ведет к мату.

20. ... ♙d8-d2

Здесь Ньюман, собственно, должен был сдаться, но ради читателей мы довели партию до конца.

21. ♙a1-c1 h6-h5 22. ♘c3-

d1 ♙e3-b6 23. ♙g2-h2 ♙e8xe2+

24. ♙f1xe2 ♙d2xe2+ 25. ♘d1-f2

♙e2xf2+ 26. ♙h2-g1 ♙f2-e2+ 27.

♙g1-f1 ♘f5-g3#.

Редактор Бомгрэн был прав. Дебют оказался как раз подходящим для партии, рассчитанной на широкую публику!

## Год 1966-й, удовлетворительные результаты

Сразу после матча с Геллером я поехал в Гавр. Там я после неуверенного старта выиграл шесть партий подряд и занял первое место с отрывом в два очка (Ларсен — 9 из 11, Полугаевский и Крогиус — по 7, Матанович и Форинтош — по 6,5 и т.д.).

Один из моих лучших турниров, но партии, по моему мнению, не заслуживают особого внимания.

В июле я полетел в Санта-Монику (Калифорния) на турнир Пятигорского. Результат был неплох — третье место, позади Спасского и Фишера, но впереди Портиша, Унцикера, Петросяна, Решевско-

го, Найдорфа, Ивкова и Доннера. Но и этот результат легко можно было улучшить — в середине турнира у меня был период необъяснимой слабости, возможно, из-за непривычного климата (нечто подобное я пережил через несколько месяцев на Олимпиаде в Гаване).

Партии № 36-38 — из Санта-Моники. Самая известная — № 37, но лучшая (по крайней мере, на мой вкус) все же № 38.

№ 36. Испанская партия С82

**Фишер** **Ларсен**

Санта-Моника, 1966

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♞b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5 | a7-a6  |
| 4. ♙b5-a4 | ♞g8-f6 |
| 5. 0-0    | ♞f6xe4 |

Недавно я написал небольшую книгу, в которой проанализировал открытый вариант Испанской партии с точки зрения черных. Я считаю, что шахматисты средней силы должны играть подобные дебюты, вместо того чтобы следовать моде, идя по пути медлительных позиционных маневров в «закрытом варианте» (5...♙e7). Но мою книгу читали и многие известные мастера, и она, несомненно, содействовала тому, что открытый вариант стал более частым гостем в международных турнирах. Особенно популярным он, правда, не стал, а в ряде моих вариантов были найдены усиления за белых.

В тот момент выбор открытого варианта против Фишера оказался удачным. Позднее в этом же турнире Унцикер также

применил его против Фишера, и американец был очень рад ничьей.

Я играл открытый вариант в двух матчевых партиях против Геллера. Больше он в моих партиях не встречается много лет.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. d2-d4  | b7-b5  |
| 7. ♙a4-b3 | d7-d5  |
| 8. d4xe5  | ♙c8-e6 |
| 9. c2-c3  | ...    |

Долгое время очень модным был ход 9. ♖e2. Это началось с матч-турнира на первенство мира 1948 года, когда с его помощью Керес и Смыслов выиграли у Эйве.

Против Геллера я применил систему шведского мастера Экстрема: 9. ♖e2 ♙e7 10. ♞d1 0-0 11. c4 bxc4 12. ♙xc4 ♖d7(!), и Фишер был явно не готов бороться против нее — тогда. На турнире в Натании, 1968 год, он сыграл этот вариант белыми против голландского мастера Рее и легко выиграл, что, правда, нельзя принять за доказательство непригодности варианта для черных.

9. ... ♙f8-c5

Самый солидный ход — 9... ♙e7, как играл Унцикер в упо-

мянутой партии. Но я хотел испробовать редкий вариант, который рекомендовал в своей тогда еще не изданной книге!

10. ♖b1-d2 0-0

11. ♙b3-c2 ♙e6-f5!?

Этот ход гораздо менее изучен, чем 11...f5, 11...♗xf2 и 11...♗xd2.

12. ♗d2-b3 ♙f5-g4

13. ♗b3xc5 ♗e4xc5

14. ♚f1-e1 ...

За пару лет до настоящей партии Унцикер в этой позиции сыграл 14. ♙e3. Ни мне, ни Фишеру об этом не было известно; как вы увидите, Фишер позже пришел к той же идее. Если черные довольствуются примерно равным эндшпилем, они могут играть 14...♗d7 15. ♗d3 g6 16. ♗xd5 ♗dxe5 и т.д. У белых два слона, но черные фигуры активны.

14. ... ♚f8-e8

Ход 14...♙h5? опровергается путем 15. ♙g5! ♙xf3 16. ♗xf3 ♗xc5 17. ♗xd5 или 15...♗d7 16. ♙e3 ♗e6 17. ♙xh7+! — это известно в теории давно. После хода в тексте наука рассматривает только 15. ♙f4, и далее возможно острое продолжение 15...d4!?

15. ♙c1-e3 ♗c5-e6

Примерно равная игра получается при 15...♗d7 16. ♗xd5 ♗dxe5. Если здесь белые попытаются ослабить черные поля в лагере противника путем 16.

♗d3, не обязательно отвечать 16...g6 — можно сыграть и 16...

♗f8. Аргумент за то, чтобы играть ♙e3 уже на 14-м ходу.

16. ♗d1-d3 g7-g6!?

Хорошо и солидно 16...♗f8, как уже сказано в предыдущем примечании. Но мне хотелось сыграть более энергично. Я был в боевом настроении. В предыдущем туре я победил Найдорфа, а в следующем — пожертвовал ферзя Петросяну!

Ход в тексте, пожалуй, вполне приемлем. Но я очень редко допускаю такое ослабление черных полей вблизи короля, если чернопольного слона уже нет.

17. ♙e3-h6 ♗c6-e7

После 17...♙f5 18. ♗d2 ♙xc2 19. ♗xc2 ♗e7 20. ♗d4 белые стоят немножко лучше. Явно плохо для черных 17...d4? 18. ♗e4!

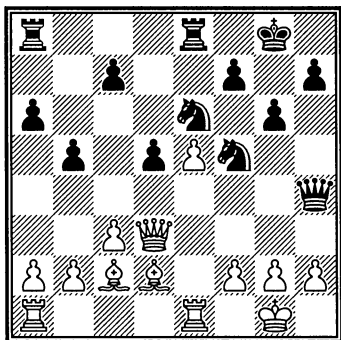
18. ♗f3-d4 ♙g4-f5

Если белые сейчас сыграют 19. ♗d2, у черных едва ли есть что-либо лучшее, чем переход в уже упомянутый вариант: 19...♗xd4 20. cxd4 ♙xc2 21. ♗xc2 ♗f5 22. ♙e3 ♚e6 с последующим c7-c6. Но у белых остается небольшое преимущество, хотя король черных довольно хорошо защищен. Большее зло для черных — отсталая пешка «с».

Однако Фишер прельстился возможностью получить двух слонов против двух коней.

19. ♗d4xf5 ♗e7xf5

20. ♙h6-d2 ♗d8-h4



Черные стоят достаточно активно, и совсем не ясно, есть ли у белых какое-либо преимущество. Я мысленно возвращаюсь к турниру в Цюрихе, 1959 год, когда мне также пришлось бороться двумя конями против двух слонов 16-летнего Бобби. Партия закончилась вничью, но он долго пытался убедить всех, что слоны должны были доказать свое превосходство.

В юном возрасте Бобби, без сомнения, переоценивал «преимущество двух слонов», но сейчас он чувствует позицию гораздо тоньше.

Белые не могут играть 21. ♖xd5? из-за 21... ♗ad8 22. ♖c6 ♘e7 с выигрышем фигуры. Но весьма заслуживает внимания 21. ♖f3, так как черным едва ли по душе отступление ♘f5-e7. В мой план входила содержательная жертва пешек: 21... ♘g5!? 22. ♖xd5 ♗ad8 23. ♙xg5 ♖xg5 24. ♖c6 ♗e6 25. ♖xc7 ♗d2, но белые могут сыграть сильнее — 22. ♖f4,

хотя я не уверен, что пара слонов дает им сколько-нибудь серьезное преимущество после 22... ♖xf4 23. ♙xf4 ♘e6 24. ♙d2 c5.

Фишер сделал ход, относительно которого мнения комментаторов разошлись. Одни считают его очень плохим, другие ставят к нему восклицательный знак. Последнее, пожалуй, чересчур, но мне этот ход кажется интересным. Его нужно понимать так — Фишер считает эндшпиль после размена ферзей удовлетворительным для черных и поэтому пытается создать атаку на короля.

21. ♖d3-f1 ♘e6-c5

22. g2-g3 ...

Плохо было 22. ♙xf5. Белые ослабляли свои белые поля, а позицию черного короля было бы легко защищать. Возможно, черные даже получали атаку по линии «g».

22. ... ♖h4-c4

23. ♖f1-g2 ...

На 23. ♖h3 возможно 23... ♘e4, и черные кони начинают оживать. После 23. ♖xc4 dxc4 черные получают достаточные шансы благодаря укрепленному пункту d3. Лучше 23. b3 ♖xf1+ 24. ♙xf1 с примерно равным эндшпилем. Несмотря на пару слонов, этот эндшпиль не дает белым явного преимущества; отчасти так происходит оттого, что их пешка «е» зашла слишком далеко, обесценив пешеч-

ное преимущество на королевском фланге.

Но после хода в партии белым приходится расстаться с парой слонов!

23. ... ♘c5-d3

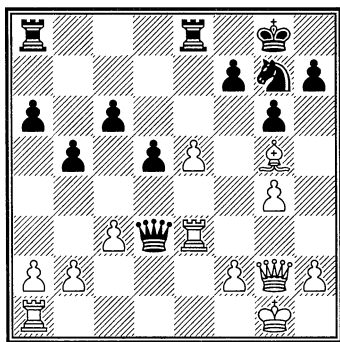
24. ♖c2xd3 ♜c4xd3

25. ♖d2-g5 c7-c6

26. g3-g4 ♘f5-g7

27. ♜e1-e3 ...

Не знаю, ошибка ли это, но рекомендованное многими комментаторами 27. ♜ad1 заведомо плохо из-за 27... ♜xe5!!



27. ... ♜d3-d2

28. b2-b3 ...

Я очень нервничал: у меня осталось четверть часа на обдумывание. Могу ли я отразить прямые угрозы? Ход в партии был для меня приятной неожиданностью. Обязаны ли белые так беспокоиться о своих пешках ферзевого фланга?

Ход Фишера был, однако, безусловно правильным. Прямая атака не достигает цели. Показа-

тельны такие варианты: 28. ♖f6 ♜xb2 29. ♜a1 (29. ♜f1 d4!) 29... ♜xa2 30. ♜h3 ♜c2 31. ♜f1 g5!. Грозило 32. ♜h6 ♘e6 33. ♜xb7+!, но после хода 31...g5! атака белых не особенно опасна, а черные пускают в ход свою пешку «а».

Белые могли, конечно, играть 28. f3, но после размена ферзей и ♘g7-e6 черные стоят удовлетворительно. Имеют ли они преимущество — сказать трудно, но у них достаточные шансы на ферзевом фланге, в то время как белым трудно добиться чего-либо с помощью своего пешечного большинства на королевском фланге. В частности, им нужно считаться с тем, что продвижение пешки «f» или ослабляет поле e5, или пускает черного коня на e4.

28. ... b5-b4!?

Я не в состоянии доказать, что этот ход сильнее, чем, скажем, 28...a5 или 28...c5. Но с точки зрения психологии он — самый сильный. В атаковую машину белых попал песок, и это должно было их очень расстроить. С другой стороны, они никак не могут расстаться с мыслями об атаке и разменять ферзей. Их следующий ход — ужасная ошибка.

Поэтому я все-таки не могу согласиться сам с собой в том, что нужно было играть 28...a5. После 29. f3 ход 28...a5 имел то достоинство, что позиция оста-

валась закрытой, а при 29. ♖h3 он тоже оправдывался: 29... a4 30. b4 d4 31. cxd4 ♖xd4 32. ♚ae1 ♖xb4 33. ♕f6 ♖f4, и черные могут защищаться. Но позиция оставалась трудной, и, с учетом грозящего цейтнота, выбор хода, вынуждающего белых пойти на размен ферзей, следует считать очень разумным.

Сейчас 29. f3 bxc3 30. ♖xd2 cxd2 31. ♚d1 вело к приблизительно равной игре. Возможно, 29... ♖xg2+ 30. ♗xg2 a5 несколько лучше для черных: пешки не разъединяются.

Не знаю, что просмотрел Фишер, но это должно быть чем-то совсем несложным.

29. ♖g2-h3?? b4xc3

30. ♖h3-h6 ♗g7-e6

Белые сдались.

Может быть, он просмотрел, что после 31. ♕f6 d4 32. ♖xh7+ ♗xh7 33. ♚h3+ ферзь отступает на h6? Это чуть ли не единственное объяснение столь внезапного конца. В заключительном положении черные при помощи своих проходных пешек быстро выигрывают фигуру.

Поражение удручающе действовало на Фишера. В следующих турах он проиграл Найдорфу и Спасскому и чуть не получил ноль в очень благоприятной отложенной партии с Унцикером. Затем он воспрял и во второй половине турнира играл блестяще.

№ 37. Сицилианская защита В39

Ларсен Петросян

Санта-Моника, 1966

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | c7-c5  |
| 2. ♗g1-f3 | ♗b8-c6 |
| 3. d2-d4  | c5xd4  |
| 4. ♗f3xd4 | g7-g6  |

Эту позицию я привык получать черными!

Соль перестановки двух ближайших ходов (5. ♕e3 и 6. c4) в том, чтобы избежать варианта 5. c4 ♗f6 6. ♗c3 ♗xd4 7. ♖xd4 d6, который я никогда не изучал особенно основательно.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 5. ♕c1-e3 | ♕f8-g7 |
| 6. c2-c4  | ♗g8-f6 |
| 7. ♗b1-c3 | ♗f6-g4 |
| 8. ♖d1xg4 | ♗c6xd4 |
| 9. ♖g4-d1 | ♗d4-e6 |

Я все еще играю сам против себя! Сейчас нужно решить вопрос, как защищать коня c3 — путем 10. ♚c1 или 10. ♖d2. Я избрал вторую возможность, которая сильнее при продолжении в партии; однако после 10... ♖a5!? белые должны предпринять многообещающую, но довольно неясную жертву пешки: 11. ♚c1 ♕xc3 12. ♚xc3!? ♖xa2, если только они не хотят допустить размен ферзей, после которого пара слонов не много бы значила ввиду прочной пешечной позиции черных.

- |               |        |
|---------------|--------|
| 10. ♖d1-d2    | d7-d6  |
| 11. ♕f1-e2    | ♕c8-d7 |
| 12. 0-0       | 0-0    |
| 13. ♚a1-d1(!) | ...    |

В известной партии Керес — Петросян из Турнира претендентов 1959 года белые расположили свои ладьи на c1 и d1, но план, избранный мной, более агрессивен.

13. ... ♖d7-c6

14. ♗c3-d5 ♜f8-e8(?)

Правильно 14... ♗c5 15. f3 a5, как было в партии Порат — Ларсен из Межзонального турнира 1964 года. После 16. ♔d4? ♔xd4 17. ♚xd4 e5 18. ♚d2 ♗e6 черные стояли уже очень хорошо.

Забавно, что я не помнил ту партию во всех тонкостях и не был убежден, что создалась та же самая позиция. Я хорошо запомнил лишь ходы черных, то есть свои, но не ходы Пората.

Петросян отверг 14... ♗c5 из-за 15. ♚c2; я этого не понимаю. Черные все равно играют 15... a5, и выигрыш ферзя 16. ♔xc5 dxc5 17. ♗f6+ невыгоден белым.

После медлительного хода в тексте я решил, что пора начинать атаку.

15. f2-f4 ♗e6-c7

Петросян рассказывает, что он имел в виду 15... ♗c5 16. e5 ♗d7, но здесь отказался от этого варианта из-за 17. ♗b4!, и у черных, кажется, действительно есть некоторые трудности. Но я не уверен, что после 17... ♚c7 их позиция хуже, чем та, что возникла в партии.

16. f4-f5 ♗c7-a6

После 16... ♔xd5 17. exd5 у

черных нет контригры, в то время как белые развивают атаку на короля. Сейчас белые должны были играть 17. b4(!). Если черный конь будет и далее пытаться попасть на e5 (17... ♗b8), то сильно 18. b5. После 18... ♔xd5 19. ♚xd5 белые наносят двойной удар на b7 и f7, а после 18... ♔d7 слон загораживает дорогу коню, и тогда 19. ♔g5 или 19. ♜f3 дает сильную атаку.

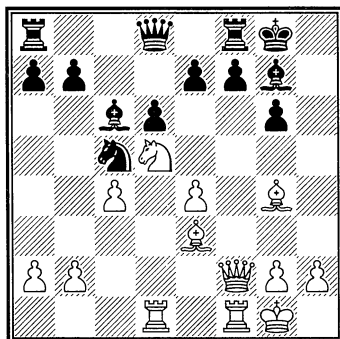
Мой следующий ход более определенно направлен против черного короля, но конь входит в игру.

17. ♔e2-g4?! ♗a6-c5

18. f5xg6 h7xg6

После 18... fxc6 19. ♔xc5 dxc5 20. ♔e6+ ♗h8 21. ♜f7 или 21. ♚g5 у белых хорошие возможности для атаки, но ничего решающего не видно. Неясно и 19. e5!? ♔xe5 20. ♔xc5 dxc5 21. ♔e6+ ♗h8 22. ♜f7 ♜f8 23. ♜df1 ♜xf7 24. ♜xf7 ♔g7, жертва качества на g7 дает лишь ничью.

19. ♚d2-f2 ♜e8-f8





Я неоднократно приводил эту позицию как образец того, как иногда отыскивается правильный ход. Плохо, например, 20. ♖xc5 dxc5 21. ♗f6+ ♖xf6 22. ♜xd8 ♜axd8, и у черных за ферзя богатая компенсация. К ничьей ведет 20. ♖xc5 dxc5 21. ♜xc5 ♖xd5 22. ♜xd5 ♜b6 23. b4 ♜xc5 24. bxc5, но мне мало ничьей! Пешка e4 висит, и при спокойной игре белые остаются с плохим пешечным расположением. На 20. ♜h4 следует 20...♖xd5, и 21. ♜xd5 плохо ввиду 21...e6. Но этот вариант рождает новую идею, и поскольку другие продолжения не удовлетворяют белых, они играют

**20. e4-e5! ...**

Самый красивый ход в партии.

**20. ... ♖g7xe5**

**21. ♜f2-h4 ♖c6xd5**

**22. ♜d1xd5 ♗c5-e6?**

Чемпион мира просмотрел мой 25-й ход.

Сразу после партии Петросян показал, что должен был играть 22...♗e4, но после 23. ♖f3 ♗f6 24. ♜b5 белые отыгрывают пешку с большим позиционным преимуществом.

Единственной возможностью защиты было 22...e6. Не знаю, как бы я продолжал. Возможно, 23. ♖g5 ♜b6 24. ♜xe5 dxe5 25. ♖e3, но более тщательный анализ показывает, что черные могут защищаться.

Мне не очень нравился вариант 22...e6 23. ♜xd8 ♜fxd8 24. ♜xe5 dxe5 25. ♖xc5, хотя в нем и состояла главная идея хода 20. e5! Я подумал, что маленький материальный перевес не удастся реализовать из-за контригры черных по линии «d» и силы черных пешек королевского фланга. При позднейших анализах я, однако, нашел хорошие шансы на победу после 25...f5 26. ♖d1 ♜d2 27. ♖b3! ♜xb2 28. ♜d1 или же 27...♜ad8 28. ♜e1! ♜xb2 (28...e4 29. ♖e7! и 30. ♖f6) 29. ♖a3 ♜bd2 30. ♖c1 ♜2d3 31. ♖g5 ♜8d7 32. ♜xe5. В этом варианте много тонкостей, которые не так легко найти за доской при ограниченном времени на обдумывание.

**23. ♜f1-f3! ♖e5-f6?**

Петросьян увидел, в чем дело, когда взялся за слона! Старая история. Но нужно было прозреть ходом раньше.

Единственный шанс черных заключался в 23...f5. После 24. ♜h3 у них есть выбор между 24...♗f7 и 24...♗g7. Ход 24...♖g7? проигрывал сразу ввиду 25. ♜h7+ ♗f7 26. ♜xf5+!

В примечаниях для турнирного сборника я привел вариант, на который шел: 24...♗f7 25. ♖xf5 gxf5 26. ♜h5+ ♗f6 27. g4 с красивыми финалами: 27...♜h8 28. ♜xf5+ ♗g7 29. ♜xe5! (29...♜xh3 30. ♜xe6 или 29...dxe5 30. ♜xe5+ ♗f7 31. ♜f3+) и 27...fxg4? 28. ♜xg4! ♜g8 29. ♜f3+ ♗f4

30. ♖xf4+ ♙xf4 31. ♖f5+ ♚e6  
32. ♗g5+ ♚f7 33. ♜f5+ ♚e8 34.  
♗xg8#.

Но черные могли защищаться лучше: 27...♘g7! Белым пришлось бы довольствоваться лишней пешкой: 28. ♙g5+ ♚e6 29. ♜g6+ ♙f6 30. gx5+ ♚d7 31. ♙xf6 ♖xf6 32. ♜xg7 и теперь хотя бы 32...♜g8 (плохо 32...♜b6+ 33. c5 ♜xb2 из-за 34. ♖xd6+!). Белые должны выиграть благодаря лишней пешке, но отнюдь не легко.

Я пытался найти что-либо лучшее за белых после 24...♚f7, но это не удалось: 25. ♜h7+? ♘g7 26. ♖h6 fxg4 27. ♜xg6+ ♚g8 ведет лишь к ничьей, 28. ♖h7? не проходит из-за 28...♜e8! 29. ♜h6 ♘f5.

Вместо 27. g4 есть и такой красивый вариант: 27. ♖g3 ♖g8 28. ♖f3 f4 29. ♙xf4 ♘xf4 30. ♖xf4+ ♙xf4 31. ♜f5+ ♚g7 32. ♜g4+, но он плох из-за 32...♚h7!

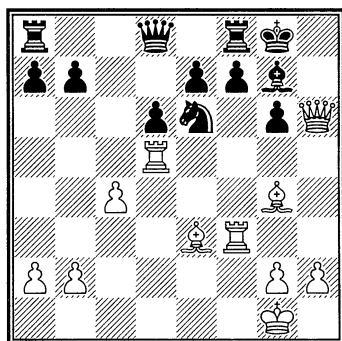
В ответ на 24...♘g7, как уже указано, 25. ♜h7+ дает лишь ничью. Правильный путь — спокойное 25. ♙f3!!.. Различие между ходами ♚f7 и ♘g7 состоит в том, что при последнем нет угрозы ♖h8, и поэтому у белых есть время, чтобы спасти слона. Теперь грозит 26. ♜h7+ с дальнейшим ♖h6, а на 25...♚f7 очень сильно 26. ♖b5!, например: 26... ♖h8 27. ♙d5+ ♘e6 28. ♜g5. Не легче черным и при 25...e6 26. ♜h7+ ♚f7 27. ♖b5. Лучший их

шанс, насколько я вижу, заключается в 25...♚f7 26. ♖b5 b6, но после 27. ♙ха8 ♜ха8 28. ♙d4 белые должны выиграть.

Не помню, смотрел ли я ход 24...♘g7 во время партии. Для этого и не было особой необходимости — ясно, что на 23...f5 нужно отвечать 24. ♖h3 с многообещающей позицией. Нужно было экономить время на обдумывание.

Но как бы я сыграл — 25. ♜h7+(?) или 25. ♙f3(!)? Конечно, на этот счет трудно высказаться определенно, но один вариант, виденный мной, мог привести на верный след: вариант 22...♘e4 23. ♙f3 ♘f6 24. ♖b5. Маневр тот же самый.

24. ♜h4-h6 ♙f6-g7



25. ♜h6xg6! ...

Для зрителей этот ход был, конечно, целым событием. Многие потом рассказывали мне, как они были ошеломлены. Я только не спрашивал, ка-

кого же хода они ожидали, — неужели возвращения на h4? Тогда черные после 25...f5 получали явно выигранную позицию. Поэтому решиться на жертву было нетрудно — я потратил три минуты, но мог сделать этот ход и сразу. Если бы я не предвидел эту возможность, я должен был был приискать что-то другое вместо 23. ♖f3.

25. ... ♘e6-f4

Нет особой разницы между 25...fxg6 и ходом в тексте. На первый взгляд очень сильным мог показаться ход 25...♘c7, но тогда белые дают мат в три хода повторной жертвой ферзя: 26. ♗xg7+!

26. ♖f3xf4 f7xg6

27. ♙g4-e6+ ♖f8-f7

После 27...♙h7 28. ♖h4+ ♙h6 29. ♙xh6 ♖f5 30. ♖xf5 gxh5 31. ♙f7 e5 32. ♖h3 от угрозы ♙f8# нет защиты. Любопытен и вариант 29...g5 30. ♖xg5 ♗b6+ 31. c5, в котором неожиданно на сцену выходит пешка «с».

После хода в тексте белые уже почти восстановили материальное равновесие; если же учесть, что ладья и ферзь черных лишь безмолвные зрители, а все фигуры белых набросились на короля, не приходится удивляться, что черные беззащитны.

28. ♖f4xf7 ♙g8-h8

Ход 28...♙e5 отражает матовую атаку, но также не спасает ввиду 29. ♖f5+ и 30. ♖fxe5.

29. ♖d5-g5! ...

Теперь любой ответ плох. Борьба идет между неравными сторонами: у одной две ладьи и два слона, а у другой — король и слон. Кончиться все это может лишь одним...

29. ... b7-b5

Мрачный юмор. Ферзь, которому не было дано что-либо свершить, получает поле a5.

30. ♖g5-g3

Черные сдались.

В турнирном сборнике я писал: «Я, пожалуй, недостаточно самокритичен. Я действительно не сожалею об ошибке на 17-м ходу!».

№ 38. Староиндийская защита E61  
Петросян Ларсен  
Санта-Моника, 1966

1. c2-c4 ♘g8-f6

2. ♘b1-c3 g7-g6

В душе я, собственно, всегда считал Староиндийскую защиту некорректным дебютом! К тому же я считаю, что все ведущие русские мастера знают ее лучше, чем я, и поэтому каждый раз, играя Староиндийскую против них, чувствую, что затеял нечто очень рискованное. С другой стороны, это заставляет меня, пожалуй, быть максимально внимательным.

В предыдущих пяти турах я набрал лишь пол-очка! Я чувствовал недопомогание, играл сла-

бо и несобранно. Поэтому я решил играть дебют, который под страхом катастрофы запрещает слабую и шаблонную игру!

3. g2-g3 ♙f8-g7

4. ♙f1-g2 0-0

5. d2-d4 d7-d6

6. e2-e3 ...

Солидное продолжение, которое применял иногда и Ботвинник. Петросян избрал его в последней партии матча со Спасским (1966 г.), и все же я не ожидал этого хода. Если белые ведут себя в центре сдержанно, черные могут себе многое позволить.

Мои следующие три хода — порыв за доской. Развитие коня на а6 имеет свои достоинства и свои недостатки. По крайней мере, конь не стоит на пути у других фигур.

Применялась ли раньше такая система? Не знаю. После этой партии она стала «теоретической».

6. ... c7-c6

7. ♘g1-e2 a7-a5!?

8. b2-b3 ♘b8-a6

9. 0-0 e7-e5

10. ♙c1-b2 ♚f8-e8

11. a2-a3 ...

Этим ходом Петросян был потом очень недоволен. Кажется естественным желание лишить коня поля b4, но слабость пешки b3 начинает в дальнейшем играть заметную роль.

Проблема белых в том, чтобы

не дать черным получить хорошую игру путем e5-e4. В случае 11. e4 exd4 у черных лишний темп по сравнению с известными вариантами (из-за e2-e3-e4), очень приятно для черных и 11. d5 e4. В этих вариантах конь а6 находит себе прекрасное применение. То же самое при размене на e5; в лагере белых появляется слабое поле d3.

Я, вероятно, мог сейчас играть и 11...e4, но предпочел предотвратить b3-b4.

11. ... ♚a8-b8

12. h2-h3 h7-h5

13. ♖d1-c2 ♙c8-e6

14. ♗g1-h2 ...

Почти что выжидательный ход — неясно, пойдет ли черный ферзь на c8. Особого практического значения это не имеет, но я решил сыграть ♖c7, чтобы доказать, что ход Петросяна был не лучшим. То есть из психологических соображений.

На 14. ♚ac1 или ♚fd1 я ответил бы 14...♖c8 15. ♗h2 b5. То же самое или же немедленное 14...b5 последовало бы на 14. e4.

14. ... ♖d8-c7

15. ♚a1-c1 b7-b5!

После этого у черных по меньшей мере равная игра. Самый острый ответ за белых — 16. c5. Однако черные получают преимущество, играя 16...dxc5 17. dxe5 ♘d7 18. f4 b4!. Здесь слабость пешки b3 играет важную роль.

Петросян думал полчаса; это означало, видимо, что он был недоволен своей позицией. То же самое впечатление производят его примечания в турнирном сборнике, где он уже на 13-м ходу начинает рассказывать о трудностях белых! После 16. d5 cxd5 17. ♖xd5 ♖xd5 18. cxd5 ♖xc2 19. ♖xc2 ♗d7 у белых нет возможности вторгнуться по линии «с», и черный конь впоследствии занимает сильный пост на с5. После b5-b4 белый конь e2 стоит довольно неудачно. Но о сколько-нибудь реальном преимуществе черных говорить еще рано.

16. c4xb5 c6xb5

17. ♖c2-d1 ...

Меня поразили этот пассивный ход. Я рассчитывал на 17. ♖e4 ♖xc2 18. ♖xf6+ ♗xf6 19. ♖xc2 ♖b6 и оценивал получающуюся позицию как примерно равную. Теперь я полагаю, что у черных лучше, например: 20. dxe5 dxe5 21. ♖c1 ♗d6 или 20. d5 ♗d7 с дальнейшим b4 и ♖c5.

17. ... ♖c7-e7

18. ♖c3-b1 ...

Снова пассивно, но абсолютно объяснимо: предотвращается вскрытие линии «b» (b5-b4) и надежно защищается пешка b3.

После 18. d5 ♗d7 у черных богатые возможности на обоих флангах: b5-b4, a3-a4, ♖c5, а также ♖h7 с дальнейшим h5-h4 или f7-f5.

18. ... ♗e6-d7

19. ♖b1-d2 e5-e4

Важный шаг вперед. Сомнения вызывала лишь жертва 20. d5 ♖c5 21. ♖xc5 dxc5 22. ♗xf6, дающая белым проходную пешку в центре за качество. Но черные все равно сохраняли лучшие шансы.

20. ♖e2-f4 d6-d5

Теперь у черных ясное пространственное преимущество. Из всех фигур белых хорошо стоит лишь конь на f4. Ослабление поля c6 не имеет никакого значения, так как белым не удастся его использовать. Следует обратить особое внимание на то, что белые кони не могут попасть на c5.

21. ♖d1-e2 ♖e7-d6

22. ♖c1-c2 ...

Заслуживало внимания 22. ♖h1, но черные в дальнейшем возобновили бы угрозу h5-h4, играя ♗h6.

22. ... ♖e8-c8

23. ♖f1-c1 ♖c8xc2

24. ♖c1xc2 h5-h4

25. ♖d2-f1 h4xg3+

26. f2xg3 b5-b4!

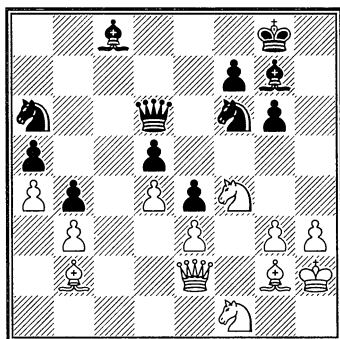
Ход, полный смысла. Отныне большую роль начинает играть диагональ a6-f1. В планы черных входит перевод слона на a6, где он, угрожая коню f1, будет участвовать в атаке на слабую пешку g3.

Я полагал, что моя позиция выиграна, и сказал Доннеру, что

если не сумею выиграть эту партию, то обращусь к врачу.

27. a3-a4 ♖b8-c8

28. ♗c2xc8+ ♕d7xc8



Перевес черных определяется многими факторами: преимущественно в пространстве, лучшим пешечным расположением, лучшей фигурной игрой. Все они связаны друг с другом. Один из самых важных заключается в том, что слон b2 плох не просто в данный момент — он фактически обречен на пассивность до конца партии. Слон c8 тоже «плохой», если смотреть только на центральные пешки, но если взглянуть на открывающиеся перед ним возможности (прежде всего на диагонали a6-f1), плохим его не назовешь.

Он даже настолько силен, что чемпион мира решается разменять его! Выход не очень соблазнительный, но, как уже сказано, пешку g3 станет очень

трудно защищать, если слон попадет на a6 и будет подготовлено изгнание коня с f4 путем g6-g5.

Очень плохо было бы 29. ♗b5? g5 30. ♘e2 ♗c7. Белый ферзь, конечно, не в состоянии сделать что-либо в одиночку.

29. h3-h4 ♘a6-c7

30. ♕g2-h3 ♕c8xh3

Когда один слон противника очень «плохой», почти во всех случаях хорошо разменять другого. После 30... ♕a6 белые, может быть, получили бы кое-какую игру на королевском фланге путем g3-g4.

31. ♘f4xh3 ♕g7-f8

32. ♖h2-g2 ♗d6-c6

33. ♗e2-d1 ♕f8-d6

34. ♘h3-f2 ...

Если этот конь возвратится на f4, его при случае может побить черный слон, после чего мы приблизимся к эндшпилю с конем против плохого слона. К тому же у белых образуется изолированная пешка на d4 (после exf4) или на h4 (после gxf4).

34. ... ♘c7-e6

35. ♕b2-c1 ♘e6-g7

Черный ферзь тоже не может атаковать в одиночку. Ложным следом было бы 35... ♗c3 36. ♕d2 ♗b2.

36. ♕c1-d2 ♘g7-f5

37. ♖g2-h3 ♗c6-c8

38. ♖h3-g2 ...

Белые воздерживаются от 38. g4 — единственного хода в этой позиции, дающего хоть немно-

го воздуха. Но после 38. g4 ♖h6 39. ♙e1 ♗h7 черные переходят к прямой атаке, проводя f7-f5 или g6-g5.

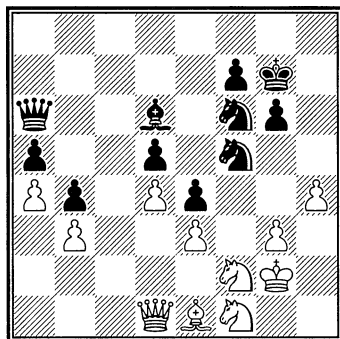
38. ... ♙g8-g7

39. ♗f2-h1 ♗f5-h6

40. ♙d2-e1 ♙c8-a6

В этом турнире я чаще, чем нужно, попадал в цейтноты, но на сей раз все было иначе. У меня осталось несколько минут на 40-й ход, и он был отличным.

41. ♗h1-f2 ♗h6-f5



Записанный ход. Я анализировал позицию до 7 часов следующего утра, и на сон осталось лишь два часа. Но зато я был совершенно уверен, что выиграю партию.

Грозит ♙xf1+, и у белых только две защиты — 42. ♙d2 или 42. ♙d2. Не приходится удивляться, что Петросян выбрал ход ферзем. Сейчас, когда слон уже приблизился к королевскому флангу, жалко пускаться им в обратный путь.

После 42. ♙d2 черные, вероятно, могут избрать тот же план, что и в партии, но я хотел играть более определенно на атаку — 42... ♗h5! Тогда в случае 43. g4 ♗xh4+ 44. ♙h3 ♗f3 45. gxh5 ♙c8+ 46. ♙g2 ♙f5 у черных решающая атака, а после 43. ♗h1 ♙b8 44. ♙e1 черные тоже выигрывают при помощи жертвы коня — 44... ♗hgx3! 45. ♗hgx3 ♗xh4+ 46. ♙h1 ♙xg3 47. ♗xg3 ♗f3 48. ♙f2 ♙d3 или 48. ♙d1 ♙d3 49. ♗f1 ♗xd2 50. ♗xd2 ♙xe3 51. ♗f1 ♙f2.

42. ♙d1-d2 ♙d6-b8

43. ♗f2-d1 ♗f6-g4

44. ♙g2-g1 f7-f6!

Наиболее ясный план выигрыша, к которому я пришел, отбросив другую идею (размен одной пары коней, f7-f5, перевод коня на f6 или g4, а затем ход ♙a6-d3). Тот путь обещал много, но не был явно выигрывающим.

Идея продвижения пешки «g» логична. Черные захватывают новые просторы, и возникает возможность вторжения на f3 или h3.

45. ♙g1-g2 g6-g5

46. ♗d1-f2 ♗g4-h6

47. h4xg5 ...

После размена на h4 позиция белого короля становится уязвимой, да и пешку h4 не удержать. На 47. h5 следует 47...g4. Белые, как и прежде, не могут играть 48. ♙d1? из-за 48... ♙xf1+. Чер-

ные продолжают ♖e7, h7-h5, затем решает ♜f7-g5-f3.

47. ... f6xg5  
 48. ♜f2-d1 ♔g7-g6  
 49. ♜f1-h2 g5-g4  
 50. ♚d2-c2 ♙h8-d6  
 51. ♜h2-f1 ♜h6-g8

Можно представить себе два выигрывающих маневра: перевод коня на f3 или ферзя на h3. Но первый трудно осуществить из-за угроз пешке g4. Напротив, от другого защиты нет. Я уже решился на маневр ферзем, но безопасности ради отложил его до следующего контроля. Слишком хотелось спать! Отсюда понятны мои 53 и 56-й ходы.

52. ♜f1-h2 ♜g8-f6  
 53. ♜h2-f1 ♔g6-h5  
 54. ♜f1-h2 ♔h5-g5  
 55. ♜h2-f1 ♜f6-h5  
 56. ♙e1-f2 ♜h5-f6  
 57. ♙f2-e1 ♜f6-h5  
 58. ♙e1-f2 ♚a6-a8!  
 59. ♙f2-e1 ♚a8-h8

Защиты у белых нет.

60. ♚c2-c6 ♙d6xg3  
 61. ♙e1xg3 ♜h5xg3

Белые сдались, и мне не пришлось жертвовать ферзя. Могло последовать 62. ♜xg3 ♚h3+ 63. ♜f2 ♚xg3+ 64. ♔e2 ♚xe3+(!). Но этой позиционной партией я горжусь гораздо больше, нежели предыдущей (♚xg6!).

К врачу я так и не пошел!

## Год 1967-й, фантастические результаты!

**О**н начался весьма печально: в маленьком новогоднем турнире в Стокгольме я проиграл три первые партии! В результате — дележ третьего места в довольно слабой компании; первое место убедительно занял Керес.

Сразу же после этого турнира я играл в Бевервейке и тоже плохо стартовал, но затем в ожесточенной борьбе приблизился к лидерам. В предпоследнем туре я должен был выиграть у Спасского, чтобы обеспечить себе по крайней мере дележ первого места. Но я проиграл эту партию, а затем — от огорчения — и последнюю, заняв в итоге лишь четвертое место.

В апреле я разделил третье место в Монако (с Геллером, позади



Фишера и Смыслова). Моя игра была весьма неровной; возможно, потому, что у меня было не все в порядке с желудком. Желудок — очень важный орган у шахматиста; он должен хорошо переносить перемены кухни, и у меня обычно это происходит прекрасно. Но... на сей раз имело место исключение. Между прочим, партию № 39 я отношу к числу своих лучших.

В маленьком турнире в Данди, в июле, я проиграл Глигоричу, на которого у меня до этого была «набита рука» (пять побед подряд!). Итак, победил Глигорич, а мне очень повезло — в последний момент я успел разделить второе место с Олафссоном.

Как видите, в первой половине года мои результаты были не очень ровными. Но в середине августа я уехал на Кубу, а вернулся домой к Рождеству победителем четырех сильных по составу турниров! Такой серии побед не знала история шахмат; но, конечно, играть столько турниров за такое короткое время — дело довольно безрассудное.

Турнир в Гаване был особенно сильным — 12 гроссмейстеров из 20 участников. Жара была страшная, и... ох какое пекло! Но недомогания такого, как год назад на Олимпиаде, я не испытывал. Много партий удалось провести хорошо, а общий итог — 15 очков (11 побед, 8 ничьих). Дважды мне немножко повезло в проигранных позициях, но в целом играл я сильно и победил уверенно (Ларсен — 15 очков, Тайманов — 13,5, Смыслов — 13, Полугаевский — 12, Филип и Глигорич — по 11,5, Доннер и Беднарский — по 10 и т. д.).

Из четырех выбранных мной партий победу над Глигоричем я отношу к числу своих лучших достижений в области атаки на короля. Партия с Таймановым включена за напряженную борьбу, а в партиях против Шмида и Беднарского были осуществлены красивые комбинации. То, что в обеих этих партиях пешка «а» в ранней стадии делала двойной шаг вперед, — чистая случайность. Но говорят же, что я пускаю крайние пешки в ход чаще, чем большинство шахматистов!

Дальше путь вел в Канаду, где был организован турнир при 10-ти участниках, из которых 9 были гроссмейстерами. К сожалению, турнир в Виннипеге прошел не особенно интересно. Много было скучных ничьих; это отчасти связано с тем, что Керес и Спасский были не в лучшей форме. Я и сам устал после Гаваны и играл не очень хорошо, за исключением двух последних партий, которые принесли мне дележ первого места с Даргой. Мы набрали по 6 очков, русские — по 5,5. Партия № 44 — из последнего тура.



тельно поработать над проблемой.

5. e2-e4 ♘b8-c6

6. ♙c1-e3 d7-d6

Черные уклоняются от так называемого «маневра Брейера» — 6... ♘f6 7. ♘c3 ♘g4 8. ♙xg4 ♘xd4. Я несколько раз применял этот маневр и отлично его знаю, но на этот раз хотел попробовать кое-что другое.

7. ♙f1-e2 ♘g8-h6!?

В свое время предложено Симагиным. Ход вполне логичен — конь не запирает ни слона g7, ни пешку «f». А не сильнее ли 6... ♘h6? После 7. ♙e2 f5 8. exf5 ♘xf5 9. ♘xf5 ♙a5+ 10. ♘c3 ♙xf5 11. c5!, однако, игра складывается к выгоде белых, а при 9... ♙xb2 10. ♘d2 gxf 11. ♙h5+ ♙f8 12. ♙c2! (Унцикер — Филип, 1957) черным не удержаться.

Заметим, что сейчас белым нельзя играть 8. g4: черные могут брать на g4 как слонем, так и конем.

8. 0-0 0-0

9. ♙d1-d2 ...

Это предлагалось большинством теоретиков. Петросян играл так против Хайнике в 1957 году. Я сомневаюсь, сильнее ли это, чем 9. ♘c3 f5 10. exf5 gxf5 11. f4, как играл против меня Кавалек в Сусе. Многие эксперты оценили положение в пользу белых, хотя партия этого не подтвердила — после 11... ♙d7 12. h3 ♙b6 13. ♘xf5 ♙xb2 создалась

сложная и совершенно неясная позиция. Но как 11... ♙d7, так и 12. h3 — ходы не обязательно сильнее. Да и 10... gxf5 — не единственный ход за черных. Первоначальный замысел принадлежал Симагину, но стоило мне так сыграть, и его стали называть оригинальным, любопытным и... сомнительным!

9. ... ♘h6-g4

10. ♙e2xg4 ♙c8xg4

11. ♘b1-c3 ♙d8-a5(!)

Партия Петросян — Хайнике (Вена, 1957) продолжалась так: 12. f4!? ♘xd4 13. ♙xd4 e5 14. fxe5 dxe5 15. ♙e3 ♙ad8 16. ♙f2 с преимуществом у белых. Однако ход 15... ♙ad8? был серьезной ошибкой, да и другие ходы черных можно взять под подозрение. Не верю, чтобы эта партия могла что-то доказать; скоро выяснится, что и Геллер в это не верит. На вариант, которым Хайнике выиграл бы у Петросяна, мы полагались бы больше!

Могло, конечно, случиться и так, что Геллер хотел избежать заготовленного усиления.

После упомянутой партии начали играть 11... ♙c8, что, на мой взгляд, слабее. В партии Бенд — Керес (Цюрих, 1959) белые после 12. b3 a6 13. ♙c1 ♙a5 14. h3 ♙d7 15. ♘xc6 bxc(?) 16. c5! получили преимущество (Керес счастливо спасся от поражения).

12. ♙a1-c1 ♙f8-c8

13. b2-b3 a7-a6

Тот факт, что на с8 пошла ладья с f8, а не с a8, связан с рядом преимуществ. В случае ♖c3-d5 ♗a5xd2 не проходит ♕d5xe7+ из-за ♖g8-f8. Облегчается проведение b7-b5, так как может оказаться, что белые, беря на b5, потеряют пешку a2. К тому же ладья a8 при случае поддерживает продвижение b7-b5, становясь на b8.

В «Шахматном информаторе» Матанович указывает на возможность 14. f4!?, но Геллер предпочел продолжение, направленное более определенно против b7-b5.

#### 14. ♚c1-c2 b7-b5(!)

Однако это продвижение все же осуществилось, после чего Геллер продумал три четверти часа. Не знаю, почему он отказался от 15. cxb5. Возможно, тому виной вариант с жертвой пешки — 15...axb5 16. ♕dxb5 (при 16. ♕cxb5 ♕xd4 17. ♕xd4 ♚xc2 теряется пешка a2) 16... ♕b4 17. ♚b2 ♙d7 18. ♕d4 ♗a6, который дает черным определенную инициативу; однако я собирался играть 15...♙xd4 с примерно равной игрой. Развернув действия на ферзевом фланге, черные могут позволить себе остаться без чернопольного слона: белые не в состоянии сосредоточиться на матовой атаке!

Впрочем, вариант, избранный Геллером, выглядит многообещающе.

15. ♕c3-d5 ♗a5xd2

16. ♚c2xd2 ♙g7xd4

17. ♙e3xd4 ♚a8-b8!

Черные не идут на компромисс. Две возможности белых, ♕b6 и ♕e7, представляющие собой угрозы благодаря нападению на ладью с8, могли бы навести на мысль уйти этой ладьей, но тогда черные оставляют линию «с». После 17...♚d8 к преимуществу белых ведет как 18. ♙b6, так и простое 18. cxb5 axb5 19. ♚c1.

Ход в партии, который не был по достоинству оценен Геллером в момент, когда он сыграл 15. ♕d5, сопряжен с несколькими тонкостями. После 18. c5 dxc5? 19. ♙xc5 у белых небольшое преимущество, но черные играют 18...♙e6! 19. cxd6 ♙xd5 20. exd5 ♕xd4 21. ♚xd4 exd6. Этот четырехладейный эндшпиль белые, вероятно, еще могут спасти, но не без труда: пешку d5 труднее защищать, чем пешку d6, а линия «с» в руках черных, причем она важнее линии «е», так как дальше отстоит от королей.

#### 18. ♚f1-c1 ♖g8-f8

Этим черные избавляются от всех трудностей. Позицию можно оценить как примерно равную, но мне, как неоднократно указывалось, по душе пешечное превосходство в центре. В данном случае на моей стороне было еще одно преимущество

чисто практического свойства — Геллер израсходовал большую часть времени на обдумывание.

Сейчас плохо 19. ♖b6 из-за 19...♗xd4!, но весьма заслуживало внимания 19. ♔e3(!). Едва ли у черных есть что-либо лучшее, нежели 19...bxc4 20. ♖b6 ♗d8 21. ♗xc4 ♗e5 22. ♗c7 ♗d7, что приводило к быстрой ничьей.

19. ♔d4-b2 b5xc4

20. ♗c1xc4 ♗f8-e8

21. ♗d2-c2 ...

У Геллера осталось лишь полчаса на 20 ходов, и ход в тексте уже не совсем точен. Позиция стала несколько неприятной для белых: черным легче проявить активность, хотя бы путем a5-a4. Разноцветные слоны отнюдь не гарантируют ничью, пока на доске есть другие фигуры.

Не проходит 21. e5 из-за 21...♗xe5.

21. ... ♖e8-d7

22. f2-f3 ...

Теперь белым придется все время помнить об угрозе ♔xd5. После 22. ♗e3 ♔e6 белые были бы обязаны играть 23. ♗a4, так как 23. ♗4c3 ♗b4! ведет к потере пешки.

Здесь у Геллера осталось лишь 16 минут!

22. ... ♔g4-e6

23. ♗c2-d2 a6-a5

24. h2-h4 ...

Этот ход меня несколько удивил, хотя в нем, возможно, нет ничего странного — белые осво-

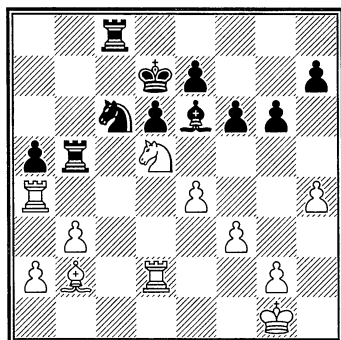
ждают королю поле h2 и препятствуют широкому пешечному наступлению на королевском фланге. Но, конечно, можно найти и такие варианты, в которых ход h2-h4 оказывается ослаблением. Так, например, после f7-f5xe4 и ответного взятия f3xe4 слабым становится поле g4.

24. ... ♗b8-b5

25. ♗c4-a4 f7-f6(!)

Хороший и к тому же очень хитрый ход. В спешке Геллер не разгадал его идею.

Единственное, о чем мне пришлось раздумывать, вот что: не лучше ли изменить порядок ходов и сыграть 24...f6 25. ♗a4 ♗b5? Тогда получается та же позиция, что и в партии, но белые могут избрать слабое продолжение 25. ♗h2. И все-таки точнее тот порядок ходов, который был в партии. На 24...f6 белые могли бы ответить 25. ♗c1, что не проходило после 24...♗b5 из-за 25...♔xd5 26. ♗xd5 ♗xd5 27. exd5 ♗b4 28. ♗xc8 ♗xc8 29. ♔c3 ♗xa2 30. ♔xa5 ♗c1 31. b4 ♗e2+ и 32...♗c3.



Белым следует играть 26. ♔a3 с угрозой ♜xf6! Черные отражают ее путем 26...♙f7, после чего белые, конечно, могут получить три пешки за коня (27. ♜xf6+ exf6 28. ♞xd6+ ♚e8 29. ♞xf6), но в данном случае пешки не особенно опасны. После 26...♙f7 черные намерены продолжать f6-f5 с целью изолировать белую пешку «е». Как сказано выше, весьма полезным может стать создание укрепленного пункта для коня на g4.

26. ♚g1-h2? ♙e6xd5!

27. ♞d2xd5 ♞b5xd5

28. e4xd5 ♜c6-b4

29. ♞a4xa5 ...

После 29. ♙a3 ♞c2? 30. ♙xb4 axb4 31. ♞xb4 ♞xa2 32. ♞d4 ♞b2 33. b4 ладейный эндшпиль гораздо приятнее для белых, чем получившийся в партии, — его почти наверное можно удержать.

Но черные играют 29...♜d3 30. ♞d4 ♜e1, например: 31. ♞e4 ♜c2 32. ♙b2 ♜b4 или 31. ♞d2 ♞c2 32. ♞xc2 ♜xc2 33. ♙c1 ♜b4 34. ♙d2 ♜xa2 35. ♙xa5 ♜c1 36. b4 ♜e2 37. b5 ♜f4 38. b6 ♚c8 с выигранной позицией.

29. ... ♞c8-c2

Теперь видно значение хода f7-f6: черный король получил поле f7! В противном случае белые могли бы в некоторых вариантах форсировать ничью шахами с a7 и a8, например после 30. ♙a3 ♜d3. Сейчас, как выясня-

ется, слон на a3 стоял бы очень плохо: 31. b4 ♜f4 32. b5 ♜xd5 или 32. ♚g3 g5 33. hxg5 fxg5 34. ♚g4 ♞xg2+ 35. ♚f5 ♜xd5!

Совершенно безнадежно для белых 30. ♙d4 ♞xa2. После размена ладей теряется пешка d5, а на 31. ♞b5 следует изящное 31...♜xd5!! (32. ♞xd5 ♚c6).

30. a2-a3 ♞c2xb2

Я почти уверен в том, что здесь мне пришлось выбирать между двумя выигрывающими продолжениями. Такой выбор труден. Можно считать, что я избрал более осторожный путь — ладейный эндшпиль, в котором белые обречены на пассивность. Единственный вопрос — сумеют ли черные довести преимущество до победы?

В другом варианте, начинающемся ходом 30...♜d3, белые сохраняют две связанные проходные пешки на ферзевом фланге, что дает им определенные контршансы. Черные выигрывают по меньшей мере одну из пешек королевского фланга, да и пешку d5 белым удерживать трудно. При точной игре черные почти наверное выиграют, но могут возникнуть критические ситуации, в которых малейшая ошибка даст белым ничью, а то и выигрыш. Рассмотрите, например, вариант 31. ♙a1 ♜f4 32. ♚g3 g5 33. hxg5 fxg5 34. ♞a7+ ♚e8 35. ♚g4 ♞xg2+ 36. ♚f5 ♜xd5. Подоб-

ные же события происходили в варианте из примечания к ходу 30. ♔a3. Но там пешка «а» стояла перед лицом смерти, а белый слон был чуть ли не пойман. Здесь же белые играют 37. ♖e4 и продолжают надеяться, что придет время для наступления пешек «а» и «b».

31. a3xb4 ♜b2xb3

32. ♜a5-a7+ ...

После 35. ♜b5 ♖c7! у белой ладьи нет ходов. Черные каким-нибудь способом зафиксируют пешки королевского фланга, после чего перевод ладьи, скажем, на e5, создающий угрозу e7-e6, в большинстве случаев покажет путь к победе. Если белые в ходе этих маневров попытаются вырваться из заточения посредством ♜a5, последует ♖b6. Слабость пешки d5 играет решающую роль. Мы можем рассмотреть развитие событий на таком варианте: 32. ♜b5(?) ♖c7! 33. f4 h6 34. g3 ♜b2+ 35. ♖g1 (35. ♖h3 h5! — цугцванг) 35...g5 36. fxc5 fxc5 37. hxc5 hxc5 38. ♖f1 g4 39. ♖g1 ♜e2 40. ♖f1 ♜e5 41. ♖f2 ♜f5+ 42. ♖g1 e6 43. ♖g2 ♜xd5 (выигрывает и 43... exd5) 44. ♜xd5 exd5 45. ♖f2 ♖b6 46. ♖e3 ♖b5 47. ♖d4 ♖xb4 48. ♖xd5 ♖c3 49. ♖xd6 ♖d4.

И после 32. b5 белая ладья оказывается расположенной неудачно. Черные ставят короля на f7, а их ладья рано или поздно попадает на линию «d». Если

белые защитят пешку «d» ходом b5-b6, ладья вернется на линию «b». Тогда нужно защищать пешку b6 путем ♜a6, а на это последует ♜b5.

32. ... ♖d7-e8

33. ♜a7-a8+ ...

Собственно, это — небольшая неточность. Черный король и так хочет попасть на f7. Но белые не могут с пользой употребить право хода.

Между прочим, заметим, что и в этом варианте поле f7 для короля играет решающую роль.

33. ... ♖e8-f7

34. ♜a8-b8 ♜b3-d3

35. ♜b8-b5 ♜d3-d4

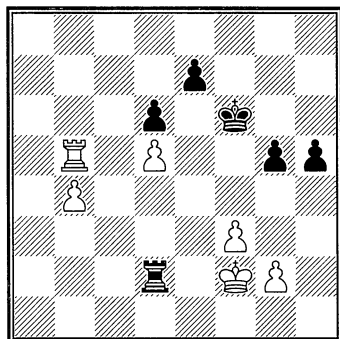
36. ♖h2-g3 g6-g5!

Белая ладья прикована к полю b5. Черная же ладья, приковав белую, получает новые возможности. К тому же черному королю открывается доступ на f6.

Если белые решат пожертвовать пешку путем 37. h5, черные могут принять приглашение (37...♜h4) или же сыграть 37... f5 с последующим ♖f6. Первый путь достаточно хорош — 37... ♜h4 38. ♜b8 ♜xh5 39. b5 ♜h1 40. b6 ♜b4 41. b7 h5 42. ♖f2 h4 43. g4 (иначе ♖g7, затем f5 и g4) 43...♜b2+ 44. ♖g1 ♖g7 45. ♖h1 h3 46. ♖g1 h2+ 47. ♖h1 ♖f7 с цугцвангом; после размена проходных пешек черные легко выигрывают.

37. h4xg5 f6xg5

38. ♔g3-f2 ♚d4-d2+  
 39. ♔f2-g3 h7-h5  
 40. ♔g3-h3 ♚d2-d3  
 41. ♔h3-g3 ♔f7-f6  
 42. ♔g3-f2 ♚d3-d2+



Записанный ход. Ход, собственно говоря, отличный, но более «практично» было бы записать 42... ♔e5, чтобы после 43. ♚b7 ♔f6 44. ♚b5 выбрать ход на основании анализа в гостиничном номере!

Я анализировал позицию до половины четвертого утра, а Геллер потом рассказал, что просидел до пяти утра. Он пришел к выводу, что его позиция проиграна. Самым простым путем к победе он считал продвижение h5-h4 с дальнейшим переводом ладьи на e5. Я тоже анализировал эту возможность, но предпочел другую, при которой моя ладья остается более подвижной.

43. ♔f2-g3 ♚d2-d4  
 44. ♔g3-h3 g5-g4+

45. f3xg4 ♚d4xg4  
 46. ♚b5-b8 ♚g4-d4  
 47. ♚b8-b5 ♚d4-e4  
 48. ♚b5-b8 ♚e4-e5  
 49. ♚b8-b5 ...

Белые хотят не допустить черного короля на e6. После 49. b5 ♚xd5 50. b6 ♚b5 черные легко выигрывают путем ♔f6-e6-d7. Вообще говоря, я избрал план с g5-g4 еще и потому, что выигрыш пешки d5 теперь даст черным связанные проходные пешки.

49. ... e7-e6  
 50. ♚b5-b8 ♚e5xd5  
 51. b4-b5 ...  
 Или 51. ♔h4 ♚d2.  
 51. ... ♚d5-d4

Или 52. b6 ♚b4 53. b7 ♔e5 с дальнейшим ♔d5, e5 и ♔c6.

52. ... ♚d4-b4  
 53. ♚h8-h6+ ♔f6-f7  
 54. ♚h6xh5 ♔f7-g6  
 55. g2-g4 d6-d5  
 56. ♚h5-e5 ♔g6-f7

Точнее, чем естественное ♔f6. Ладья и так плохо расположена на e5; при короле же на f6 белая пешка попадает на g5 с шахом.

57. ♔h3-h4 ♚b4xb5  
 58. ♚e5-e1 ...

Сразу проигрывает 58. g5 ♚b4+ 59. ♔h5? ♚e4! 60. ♚xe4 dxe4 61. ♔g4 e5!, а после 59. ♔g3 у черных есть разные пути к выигрышу. Проще всего 59... ♚b6 60. ♔f4 ♔g6 61. ♚e1 ♚b4+ 62.



♔e5 ♖hg5, и 63. ♔хе6 не проходит из-за 63...♙e4+.

58. ... d5-d4

С намерением на 59. g5 ответить 59...d3, затем ладья становится на d5, и, когда король идет к пешке «d», черные получают выигранный пешечный эндшпиль. План очень прост, хотя он и противоречит известному правилу, что связанные проходные пешки должны продвигаться совместно.

После следующего выжидательного хода белых я решил двинуть вперед короля.

59. ♙e1-a1 ♔f7-f6

60. ♙a1-a8 ♙b5-d5

61. ♔h4-g3 d4-d3

62. ♙a8-a1 ♔f6-e5

63. ♔g3-f2 ♔e5-d4

64. ♙a1-a7 e6-e5

65. g4-g5 e5-e4

66. ♙a7-a4+ ♔d4-e5

Белые сдались.

Эта партия игралась в предпоследнем туре. Утром перед последним туром доигрывались отложенные партии. Через полчаса после сдачи Геллер должен был сесть за доску против Фишера. Понятно, что он не выспался, и можно догадываться, что он к тому же был не в лучшем настроении. Но он выиграл! Bravo!

№ 40. Защита Нимцовича E43

Глигорич Ларсен

Гавана, 1967

1. d2-d4 ♖g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

3. ♖b1-c3 ♙f8-b4

4. e2-e3 b7-b6

Я много лет не применял этот ход, опасаясь варианта 5. ♖e2 ♙a6 6. ♖g3. Не знаю, были ли Глигорич захвачен врасплох, но он, возможно, побаивался теоретической новинки. Во всяком случае, он не пошел на этот вариант, который теория считает критическим.

5. ♙f1-d3 ♙c8-b7

6. ♖g1-f3 ♖f6-e4

Можно также играть 6...c5 или 6...0-0 7. 0-0 d5. Ход в тексте в то время не пользовался хорошей славой.

7. 0-0 f7-f5

Этим ходом теория мало интересовалась. Главное внимание уделялось принятию жертвы пешки. Быстро убедились, что 7...♖xc3 8. bxc3 ♙xc3 9. ♙b1 ♙a5 10. ♙a3 d6 11. c5! 0-0 12. cxd6 cxd6 13. e4 дает белым за пешку более чем достаточную игру. Так проходила партия Денкер — Файн (Нью-Йорк, 1944). Неясно лишь, не еще ли сильнее 10. e4?

Ничейным считалось продолжение 7...♙xc3 8. bxc3 ♖xc3 9. ♙c2 ♙xf3 10. gxf3 ♙g5+ 11. ♔h1 ♙h5, но партия Керес — Спасский (матч, 1965) показала,

что после 12. ♖g1 ♗xf3+ 13. ♖g2 f5 14. ♔a3 белые получают разгромную атаку.

8. ♔d3xe4?! ...

Этот ход считался очень сильным. На мой взгляд, однако, он довольно плох.

8. ... f5xe4

9. ♖f3-d2 ♔b4xc3

10. b2xc3 0-0!

В партии Глигорич — Андерсен (Копенгаген, 1965) было сыграно 10... ♗g5 11. ♔a3 ♖a6 12. c5 h5? 13. ♗e2 ♗g4 14. f3 exf3 15. ♖xf3 0-0-0 16. h3 ♗g3 17. ♖e5, и белые быстро победили. Ход в тексте был предложен мной при подготовке датской команды к Олимпиаде (Гавана, 1966), но не был там применен.

11. ♗d1-g4 ♖f8-f5!

Нетрудно видеть, в чем тут соль: 12. ♖xe4? h5!. Глигорич нашел это, когда анализировал партию с Андерсеном, но потом забыл! Теперь он сидел и огорчался.

Как белым ввести в игру слона? Может ли пешка c4 не оказаться слабой? У белых уже есть трудности. Весьма вероятно, что их ближайший ход — лучший.

12. d4-d5!? ♖f5-g5

13. ♗g4-f4 e6xd5

14. c4xd5 ♔b7xd5

15. c3-c4 ♔d5-c6!

Гораздо лучше, чем 15... ♔b7. Слон и пешка «d» защищают теперь друг друга. Поле c6 коню не нужно.

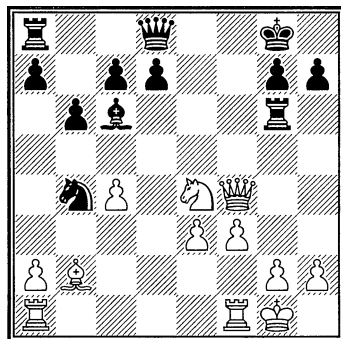
И все же я здесь долго думал. Хотелось создать угрозы пешке c4 сразу — 15... ♔e6?! Однако белые играли бы 16. ♗xe4 и получали шансы на атаку, продвигая пешку «f».

16. ♖d2xe4 ♖g5-g6

17. ♔c1-b2 ♖b8-a6

У черных небольшое позиционное преимущество благодаря слабости белых пешек ферзевого фланга. Сейчас белым нужно было играть 18. ♖g3, подготавливая e3-e4. Я думал ответить 18... ♗g5. После размена ферзей я старался бы использовать пешечные слабости белых.

18. f2-f3? ♖a6-b4!



Черные переходят в наступление!

Угрозу ♖d3 с виду легко отразить, но при ближайшем рассмотрении у белых обнаруживаются трудности. Если они играют 19. ♖fd1 или 19. ♖f2, возникают угрозы пешке f3. Очень сильно и 19... ♗f8, и 19... ♗e7.

**19. ♖b2-c3 ♜b4-d3**

Глигорич больше опасался хода 19... ♗e7, который, однако, ничего особенного не давал: 20. ♜g3 ♜f8 21. ♖xb4 ♗xb4 22. ♗xc7 или 20. ♖xb4 ♗xb4 21. ♗xc7 ♖xe4 22. fxe4 ♗d2 23. g3.

**20. ♗f4-f5 ♗d8-h4!!**

Если бы я не предвидел сейчас своего 25-го хода, то довольствовался бы продолжением 20... ♗e7 21. ♜f6+ ♜xf6 22. ♗xd3, что вело к примерно равной игре, хотя черные могут по-прежнему рассчитывать на слабость белых пешек «а» и «с».

Это, конечно, не означает, что я так далеко рассчитывал все варианты. Но именно продолжение в партии решило для меня вопрос: как играть — ♗e7 или ♗h4? На такое ослабление позиции короля, как в партии, я мог пойти, лишь получая взамен сильную атаку.

**21. ♜e4-f6+ ...**

Трудно указать что-либо лучшее. После 21. ♜ad1 ♜c5! 22. ♜xc5 ♜f8! черные получают победоносную атаку.

**21. ... g7xf6****22. ♗f5xd3 ♜g6-h6**

Этот ход нужно делать сразу, пока белые не консолидировали свою позицию переводом слона на g3.

**23. h2-h3 ♖g8-f7!**

Освобождая место для ферзевой ладьи. У белых уже нет вполне удовлетворительной за-

щиты, что и неудивительно: все черные фигуры принимают участие в атаке.

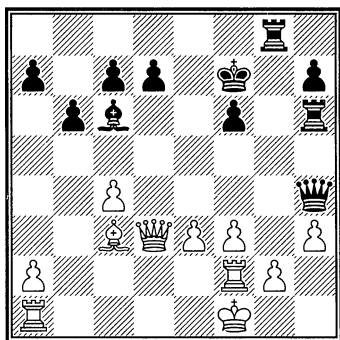
Прямую атаку можно, конечно, отразить, играя 24. ♗d4 ♗g5 25. ♗f4, но эндшпиль после 25... ♗xf4 26. exf4 ♜h5 почти безнадежен. Перевес белых в пешках на королевском фланге не имеет значения, на ферзевом же фланге черные могут создать две связанные проходные пешки.

Проблемы белых не решает и 24. ♖e1 ♗h5, например: 25. ♖h1 ♜g8 (грозит ♗xh3+) 26. ♗e2 ♗f5 или 25. e4 ♜g8 26. h4 ♜hg6.

Поскольку белые еще не сыграли e3-e4, черный слон участвует в различных тактических мотивах. Но времени на e3-e4 нет: 24. e4 ♜g8 25. ♖h1? ♗xh3+!. Не спасает и 24. ♗e2 ♜g8 25. ♖h1 ♜g3 26. e4. Помимо 26... ♜xh3+, что дает ферзя и две пешки за две ладьи, черные могут играть 26... ♖xe4! с идеей 27. fxe4 ♜xh3+ 28. gxh3 ♗xh3+ 29. ♖g1 ♜g6+ 30. ♖f2 ♗g3#.

Я не считал все эти варианты, когда играл 20... ♗h4. Но ясно, что при белом короле на вертикалях «g» и «h» черные получают мощную атаку. А не может ли король скрыться? Вот этот вариант я смотрел тщательно. Если белым удастся обезопасить короля, они уравнивают игру. Глигорич предпринял такую попытку:

**24. ♜f1-f2(?) ♜a8-g8****25. ♖g1-f1 ...**



25. ... ♖g8xg2!

Красота этой жертвы в том, что я ее предвидел задолго. Не будь этой возможности, белые избавлялись от трудностей — 25...♖hg6? 26. ♖d4!

26. ♖f2xg2 ♖h4xh3

У черных три угрозы: ♖xf3, ♗xf3 и ♖g6. Белые могут защититься от двух из них, но не от всех трех сразу. Варианты, на самом деле, довольно просты.

Глигорич рассматривал жертву ладьи, по крайней мере в момент, когда играл 24. ♖f2. Как он объяснял позже, он просмотрел, что ферзь с h3 защищает пешку d7! Это важно в варианте 27. ♖g1 ♗xf3.

Те, кто занимался изучением психологии ошибок, утверждают, что «длинный» ход назад по диагонали относится к разряду тех, которые легче всего просмотреть. Итак, мы видим пример подобного просмотра. Но в дополнение к этому нужно, конечно, сказать, что особенно

легко просмотреть что-либо, если долгое время находился под нажимом противника. Здесь партия практически приняла после 11...♖f5 такой оборот, что Глигорич чувствовал себя прижатым к стенке. И когда он сыграл 24. ♖f2 и просмотрел, что жертва 25...♖xg2 решает, у него уже не было сколько-нибудь удовлетворительной защиты.

27. e3-e4 ♖h6-g6

Белые сдались.

На 28. ♖e2 следует 28... ♖h1+.

№ 41. Сицилианская защита B52

Ларсен Беднарский

Гавана, 1967

1. e2-e4 c7-c5
2. ♘g1-f3 d7-d6
3. ♗f1-b5+ ♗c8-d7
4. a2-a4?! ...

Месяцем раньше я играл так против Олафссона в Данди. Тогда я не знал, что грузинский мастер Гургенидзе тоже применял этот ход, причем неоднократно. Я делал его, чтобы поставить своих противников перед неизвестными проблемами.

На самом деле я считал этот ход не особенно сильным. Он кажется мне здесь менее оправданным, чем подобное продвижение крайней пешки в Новоиндийской защите: 1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 ♗b4+ 4. ♗d2 a5!?

Если мы сейчас подвинем бе-

люю пешку «е» на клетку назад, а черную пешку «d» на клетку вперед, получится та же самая позиция. Но пешка «d» стоит на d6, и поэтому нет возможности  $\text{e5}$ . К тому же черные после 4... $\text{c6}$  готовы ответить на  $\text{xc6}$  взятием пешкой «b». Пешка c5 защищена пешкой же d6, и поэтому сдвоенная пешка не будет слабой.

Не выглядит ли все это несколько непонятным? Да в общем-то речь идет только об ощущениях. Конечно, ход 4. a4 делать можно.

4. ...  $\text{g8-f6}$

Олафссон играл 4... $\text{c6}$  5. 0-0  $\text{f6}$  6. d3 g6 7.  $\text{bd2}$   $\text{g7}$  8.  $\text{c4}$  0-0 9.  $\text{e1 a6?!}$  10.  $\text{xc6}$   $\text{xc6}$  11. a5  $\text{d7}$  с примерно равной позицией, лишь девятый ход создал в лагере черных дыру.

5. d2-d3 ...

Плохо для белых 5. e5? dxe5 6.  $\text{xe5}$   $\text{xb5}$  7. axb5  $\text{d5}$ . Тогда я знал об этом, но забыл, когда играл в межзональном турнире в Сусе против Геллера.

Эта партия состоялась в день, когда Фишер после того, как он заявил о своем выходе из турнира, все-таки явился на партию с Решевским. Участники, пожалуй, в тот день больше думали о проблеме Фишера, чем о своих собственных партиях, и Геллер быстро принял предложенную ничью, хотя на самом деле считал, что стоит лучше.

5. ... e7-e6

Начало довольно пассивного плана. Более обещающе выглядит 5... $\text{c6}$  с дальнейшим переходом к моей партии с Олафссонном.

6. 0-0  $\text{f8-e7}$

7. e4-e5! d6xe5

8.  $\text{f3xe5}$  a7-a6(?)

Ненужное ослабление. Лучшее было 8...0-0.

9.  $\text{b5xd7+}$   $\text{b8xd7}$

10.  $\text{e5xd7}$   $\text{d8xd7}$

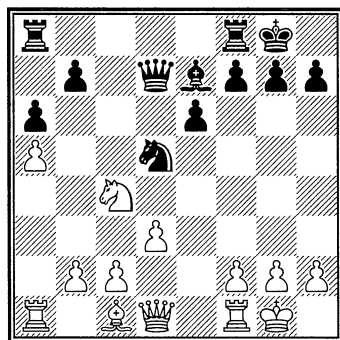
11.  $\text{b1-d2}$  ...

Наиболее естественно было бы 11. a5, но сейчас на 11...b6 есть сильный ответ 12.  $\text{f3}$   $\text{d5}$  13.  $\text{e4}$ , например: 13...0-0 14.  $\text{g5}$  или 13... $\text{xe4}$  14. dxe4  $\text{c6}$  15.  $\text{g3!}$  (15...0-0 16.  $\text{h6}$   $\text{f6}$  17. e5).

11. ... 0-0

12.  $\text{d2-c4}$   $\text{f6-d5}$

13. a4-a5 ...



Белые стоят явно лучше. У черных очень мало возможностей активной игры. Их пешки

ферзевого фланга зафиксированы, а на королевском фланге больше простора для действий имеют белые.

Планы белых заключаются на первых порах в создании угроз королю. Возможно, это приведет к тому, что черные, защищаясь, расположат свои пешки на черных полях, что в случае эндшпиля приведет к образованию у них плохого слона.

13. ... ♖f8-e8  
 14. ♖f1-e1 ♙e7-f8  
 15. ♙c1-d2 ♖a8-d8  
 16. ♖e1-e4 ♗d7-c7  
 17. ♗d1-f3 e6-e5??

Решающая ошибка! Польский мастер не предусмотрел моего следующего хода.

Если он собирался играть e6-e5, следовало вначале подготовить это путем 17...f6, а может быть, даже 16...f6. Но в дальнейшем угрозы пешке h7, вероятно, заставили бы его сыграть h7-h6, и при пешках e5-f6-g7-h6 у черных были бы слабыми белые поля.

18. ♗f3-e2! f7-f6  
 19. f2-f4 ♙f8-e7(!)

Тонкая защита – 20. fxe? f5!.

Но белые просто усиливают давление.

20. ♖a1-e1 g7-g6  
 21. ♗e2-f3 e5xf4

После 21...♗xf4 22. ♙xf4 exf4 23. ♗e2! черным не выбрать-ся из-под связки по линии «е». Один из планов выигрыша за-

ключался бы в ♗b6 с последующим с4 и ♗d5. После 23...♙f8 можно было бы предусмотрительно сыграть 24. ♙h1, предупреждая отчаянное 24. ♗b6 c4!?

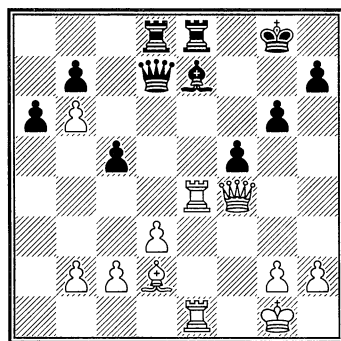
22. ♗c4-b6! ...

Белый конь не играет особенно большой роли в конкретных угрозах, а черный защищает пункты f6 и e7. Поэтому размен!

22. ... ♗d5xb6  
 23. a5xb6 ♗c7-d7  
 24. ♗f3xf4! ...

После 24. ♗e2? ♙f7 черные защищаются. Теперь же угрозы по линии «е» комбинируются с атакой пешки f6. На 24...♙f7 решает ход 25. ♙c3.

24. ... f6-f5



Черные почти защитились – 25. ♖4e2 ♙f6.

25. ♙d2-c3! ...

Не угодно ли ладью? Отклонить жертву нельзя – 25...♙f8? 26. ♖xe8 ♖xe8 27. ♗c4+ ♗f7 28. ♖xe8.

25. ... f5xe4

26. ♖f4-e5 ♙e7-f8

Или 26...♙d6 27. ♖h8+ ♕f7  
28. ♖xh7+ ♗xe6 29. ♜xe4+ ♕d5  
30. ♖xd7 ♜xd7 31. ♜xe8 с легко  
выигранным окончанием.

27. ♖e5-h8+ ♕g8-f7

28. ♜e1-f1+ ♖d7-f5

Иначе мат. Но сейчас белый ферзь пожирает одну за другой изрядное количество пешек — первые три притом с шахами.

29. ♜f1xf5+ g6xf5

30. ♖h8-f6+ ♕f7-g8

31. ♖f6-g5+ ♕g8-f7

32. ♖g5xf5+ ♕f7-g8

33. ♖f5-g5+ ♕g8-f7

34. ♖g5-f6+ ♕f7-g8

35. ♖f6-h8+ ♕g8-f7

36. ♖h8xh7+ ♕f7-e6

37. ♖h7xe4+ ♕e6-d6

38. ♖e4xb7 ...

Без шаха! Беднарский был в цейтноте, в противном случае он, наверное, сдался бы.

38. ... ♜d8-d7

39. ♖b7xa6 ♕d6-e6

40. b6-b7+ ♙f8-d6

41. ♖a6-c4+

Черные сдались.

№ 42. Защита Нимцовича Е56

Тайманов Ларсен

Гавана, 1967

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 ♙f8-b4

4. e2-e3 0-0

5. ♙f1-d3 c7-c5

6. ♘g1-f3 d7-d5

7. 0-0 ♘b8-c6

8. a2-a3 d5xc4

Тайманов задумался на 15 минут. Я гулял между столиками и встретился с усмевающимся Глигоричем, который сказал: «Перестановками ходов вы всегда выигрываете несколько минут!». Точно так же я играл с ним в Данди за полтора месяца до настоящей партии. Он тоже долго думал и тоже взял на с4.

На мой взгляд, 9. axb4 cxd4 10. ♙xc4 dxc3 вполне удовлетворительно для черных. С другой стороны, совсем не обязательно избирать этот порядок ходов — столь же хорошо было и 7...dxc4 8. ♙xc4 ♘c6. У белых едва ли есть что-либо лучшее, чем 9. a3.

9. ♙d3xc4 ♙b4-a5

10. ♖d1-d3 a7-a6

И Тайманов опять погрузился в длительное раздумье. На этот раз, гуляя, я встретился с улыбающимся Смысловым, который сказал: «Тайманов не знает ваших партий, а я знаю!».

Очевидно, он имел в виду партию из турнира в Данди, где Глигорич теоретическому 11. dxc5 предпочел 11. ♜d1. Тогда О'Келли спросил меня, что я нашел в главном варианте, и я ему показал. Он использовал эту новинку, чтобы сыграть с Глигоричем в последнем туре вничью. Их партию Смыслов знал тоже.

Тайманов написал о защите Нимцовича целую книгу. Дол-

жен ли он следовать своим советам? Он решил, что должен.

11. d4xc5 ♖d8xd3

12. ♙c4xd3 ♙a5xc3

13. b2xc3 ♜c6-a5(!)

В книге Тайманова приводится партия Фурман – Троянеску (Бухарест, 1954): 13...♜d7 14. a4 ♜xc5 15. ♙c2 ♜a5 16. ♙a3 b6 17. ♚fb1! ♜c4 18. ♚xb6! с выигрышем пешки. Ход в тексте – моя попытка усиления варианта.

Партия Глигорич – О'Келли (Данди, 1967) продолжалась так: 14. ♙c2 ♙d7 15. e4 ♙c6! 16. ♚e1 ♚fc8 17. ♙f4 ♜d7 18. ♙d6 ♙b5 19. a4 ♙c4, и здесь Глигорич предложил ничью!

14. ♚a1-b1 ♙c8-d7(?)

Впоследствии я нашел, что лучше 14...♚d8. Так я сыграл с Глигоричем в Сусе, и тут же был заключен мир!

Идея хода 14...♚d8 в следующем: белые должны выбирать между 15. ♙c2, что дает коню a5 поле c4, 15. ♙e2, что дает коню f6 поле e4, и 15. ♚d1, что может подвергнуть ладью угрозам ♙d7-a4 или ♜f6-d5-c3.

15. c3-c4 ♙d7-a4

Я думал над авантюрой 15...♚fc8 16. ♙d2 ♚xc5 17. ♙b4 ♚h5, но не осмелился пойти на нее. Смысл хода в партии становится ясным после ходов 16. ♚b4 ♙c6, и белая ладья на первых порах оберегает черного коня от угрозы ♙d2. Но Тайманов находит красивый ответ:

16. c5-c6! ♙a4xc6

Очень опасно для черных 16...bxc6 17. ♚b4 ♙b3 18. ♙d2, а 16...♜xc6 17. ♚xb7 ♚fd8 не дает достаточной компенсации за пешку.

17. ♙e1-d2 ♙c6xf3

18. g2xf3 ...

Видимо, сильнейшее. Но впоследствии Георгиу сыграл в партии с Вейдом 18. ♙ха5. Белые выиграли, и этот ход критиковать трудно!

18. ... ♜a5-c6

19. ♙d2-c3 ...

19. ♚xb7? проигрывает из-за 19...♚fd8.

19. ... ♚a8-b8

20. ♚f1-d1 ♚f8-c8(!)

Гораздо слабее шаблонное 20...♚fd8, что видно, например, из варианта 21. f4 ♖f8 22. f5 e5? 23. ♙c2 ♚xd1+ 24. ♙xd1 ♖e7 25. ♙f3 с выигрышем пешки. Ход в партии защищает коня c6, что нужно на случай маневров ♙d3-c2-a4 или ♙d3-e2-f3. К тому же он служит началом контригры черных. Слабость пешки c4 – главная компенсация за двух слонов и более активную позицию белых.

21. f3-f4 ♖g8-f8

22. ♖g1-g2 ...

Или 22. f5 e5 23. ♙c2 ♖e7 24. ♙a4 ♜d7, и у черных все более или менее в порядке.

22. ... ♖f8-e7

23. f4-f5 e6-e5

Не следует открывать позицию.



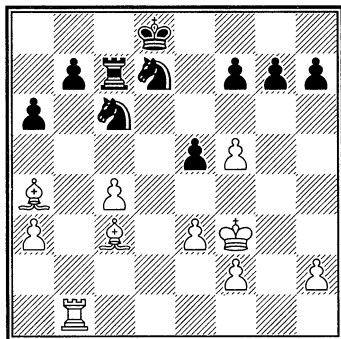
24. ♔d3-c2 ♖c8-c7

25. ♖g2-f3 ♜b8-d8

Следующее примечание, возможно, наведет кого-нибудь на мысль, что черным надо было играть 25...g6. Если белые меняются, черные берут пешкой «h» и используют открывающуюся линию для создания контригры. Но 25...g6 26. ♔a4 ♕d7 27. ♜d5! выгодно белым.

26. ♜d1xd8 ♖e7xd8

27. ♔c2-a4 ♕f6-d7



Здесь заслуживает внимания 28. ♔xc6, расставаясь с парой слонов. Вариант 28...♜xc6 29. ♜xb7 ♜xc4 30. ♔a5+ ♖c8 31. ♜a7 ♜c6 32. h4! ведет к позиции, в которой у черных почти нет ходов. 32...g6 допускает сильный ответ 33. ♖e4, так как поле f6 лишается защиты: 33...♕f6+ 34. ♖xe5 ♜c5+ 35. ♖xf6 или 33...♜c4+ 34. ♖d5 ♜c5+ 35. ♖d6.

Но черные могут сыграть лучше. Они не должны брать слабую пешку с4. Вместо этого

им следует начать контригру путем 29...g6! или 29...♖c8 30. ♜a7 g6!, после чего лишняя пешка белых немногого стоит, например: 29...♖c8 30. ♜a7 g6 31. fxc6 hxc6 32. ♔a5 f5. Черные получают хорошие контршансы и смогут без особого труда добиться ничьей. Тайманов, естественно, играет на выигрыш.

28. h2-h4 g7-g6

29. f5xc6 ...

Это не ошибка! Глигорич в своих комментариях приводит вариант 29. ♔c2 ♕f6 30. ♔e4 ♕xe4 31. ♖xe4 f6 32. fxc6 hxc6 33. ♜g1, но черные могут продолжать гораздо сильнее — 29...♖c8! 30. ♔e4 ♕e7!, и белые опять оказываются перед трудностями. Пешка с4 действительно слаба.

29. ... h7xc6

30. h4-h5 g6xh5

31. ♜b1-h1 e5-e4+!?

Черные начинают играть на выигрыш!

У Тайманова оставалось восемь минут, а у меня, после долгого размышления над этим ходом, на часах значилось втрое больше. Эта разница во времени, естественно, помогла мне решиться на ход в партии. Я был убежден, что 31...♕f6 32. ♔xc6 ♜xc6 33. ♔xe5 ♖e7 достаточно для ничьей.

32. ♖f3-f4 ...

...и у белых на восемь ходов осталось лишь четыре минуты.

Но этот ход правилен — после 32. ♖e2 ♜se5 черные стояли бы лучше.

32. ... ♜c6-e7

33. ♙c3-a5! ...

Белые предлагают ничью! Но у них осталось всего две минуты, а у меня — двадцать!

Ход в партии — сильнейший. Белые могли также продолжать 33. ♖xh5 ♜g6+ 34. ♖g3 ♖xc4 35. ♙b4, но пара слонов едва ли полностью компенсирует пешку, а пара коней вместе с ладьей может предпринять различные атаки. Вариант 33. ♙xd7 отнюдь не гарантирует ничью из-за ответа 33...♖xc4.

33. ... b7-b6

34. ♙a4xd7 b6xa5

35. ♙d7-a4 ...

Я имел неосторожность написать, что 35. ♙f5 ♜xf5 36. ♖xf5 ♖xc4 явно невыгодно белым, так как они не могут бить на h5 из-за размена ладей. Но несколько критически настроенных читателей «Скакбладет» заявили, что не видят выигрыша после 37. ♖xh5 ♖c5+ 38. ♖g4 ♖xh5 39. ♖xh5. Я тоже не вижу. Итак, у меня нет сколько-нибудь явного опровержения хода 35. ♙f5, хотя черные могут попытаться выиграть различными способами. Но было бы удивительно, если бы Тайманов в сильном цейтноте сыграл именно так.

35. ... ♜e7-g6+

36. ♖f4-f5 ...

Выглядит несколько рискованно, но после 36...♖e7 37. ♖xh5 ♖c5+ 38. ♖g4 ♖xh5 39. ♖xh5 ♜e5 40. ♙b3 ♜d3 41. ♖g4 у белых все в полном порядке; хорошо и 37. ♖d1 (37...♖xc4? 38. ♖d7+). К тому же даже в сильнейшем цейтноте ясно видно, что 36. ♖g3 — унылый ход, снимающий угрозу пешке e4 и позволяющий черным защитить пешку h5.

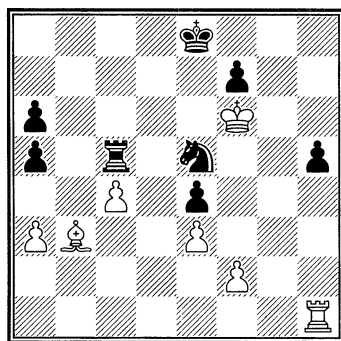
36. ... ♖c7-c5+

37. ♖f5-f6 ♜g6-e5(!)

38. ♙a4-b3?? ...

Вот ошибка! 38. ♙d1! вело к ничьей.

38. ... ♖d8-e8



39. ♖f6-g7(?) ...

Белые сами идут в матовую сеть, но их позиция проиграна.

39. ... ♜e5-g4!

40. ♖h1-d1 ♖c5-g5+

41. ♖g7-h8 ♜g4-f6

42. ♙b3-a4+ ♖e8-e7

Белые сдались.

## № 43. Сицилианская защита В37

Шмид Ларсен

Гавана, 1967

1. e2-e4 c7-c5  
 2. ♖g1-f3 ♜b8-c6  
 3. d2-d4 c5xd4  
 4. ♜f3xd4 g7-g6  
 5. c2-c4 ...

Система Мароци, которой сегодня не очень боятся. Все же многие мастера предпочитают избегать ее, играя, скажем, 2...d6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 g6.

5. ... ♙f8-g7  
 6. ♜d4-b3 ...

Со мной так еще никто не играл. Я прекрасно знал, что этот ход довольно часто делали в добрые старые времена, но в последние годы обычными стали продолжения 6. ♙e3 и 6. ♜c2.

Меня захватила идея, от осуществления которой я не смог отказаться.

6. ... d7-d6  
 7. ♙f1-e2 a7-a5!?

Вот эта идея. Играли ли так раньше, я не знаю.

8. a2-a4 ♜g8-f6  
 9. ♜b1-c3 0-0  
 10. ♙c1-e3 ♜f6-d7  
 11. ♚d1-d2(?) ...

Шмид, очевидно, боялся взятия ♙xc3, о котором я и не помышлял. Ведь из-за ходов a7-a5 и a2-a4 у черных могли возникнуть трудности по линии «b».

Белым следовало рокировать. Ход в партии относится к

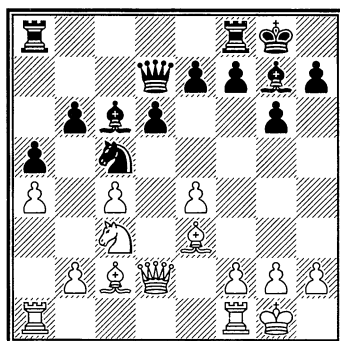
числу тех, которые позволяют себе многие шахматисты на том основании, что они играют белыми.

11. ... b7-b6  
 12. ♜b3-d4 ...

Довольно неприятно для белых 12. 0-0 ♜c5. Им пришлось бы бить на c5, укрепляя центр черных.

В ответ на сделанный белыми ход я рассматривал неожиданное 12... ♙xd4 13. ♜xd4 ♜c5. Белые почти принуждены к неуклюжему ходу 14. ♚a3, но он дает приемлемую игру.

12. ... ♙c8-b7  
 13. ♙e2-d1 ♜d7-c5  
 14. ♜d4xc6 ♙b7xc6  
 15. ♙d1-c2 ♚d8-d7  
 16. 0-0? ...



Просмотр. Необходимо было 16. f3. Возникающие сейчас осложнения — к выгоде черных.

16. ... ♚d7-e6!  
 17. ♜c3-d5 ♜c5xe4!  
 18. ♚d2-d3 ...

На 18. ♖d1 сильно 18...♙xb2. И после 18. ♙xe4 ♖xe4 19. f3 ♖e5 20. ♗xb6 ♙axb8 черные стоят явно лучше.

18. ... ♗e4-c5

19. ♙e3xc5 b6xc5

20. ♙a1-e1 ...

20. ♗c7 – удар по воздуху ввиду ответа 20...♖g4 21. f3 ♖d4+.

После хода в партии Шмид рассчитывал на 20...♙xd5 21. ♙xe6 ♙xe6. Черные с ладьей, слоном, пешкой и при сильной позиции имели бы совершенно достаточную компенсацию за ферзя – я предпочел бы играть черными, – но велика была ничейная опасность. Из-за этого варианта Шмид просмотрел, что черные могут сыграть сильнее.

20. ... ♙g7-e5!

21. f2-f4 ...

На 21. ♗c7 вновь следует 21... ♖g4. Теперь же черные проводят поучительную «комбинацию десперадо».

21. ... ♙c6xd5

22. c4xd5 ♙e5-d4+!

Вот она – 23. ♖xd4 ♖xe1 с выигрышем качества.

23. ♙g1-h1 ♖e6-d7

23...♖xd5 24. ♙xe7 давало былым значительные контршансы. Теперь же у черных прочная позиция, и, несмотря на наличие разноцветных слонов, они смогут реализовать свою лишнюю пешку.

24. b2-b3 ♙a8-b8

25. f4-f5 ♙d4-f6

26. ♙e1-e4 ♙b8-b4

27. ♙e4xb4 c5xb4

28. ♖d3-e4 ...

Другая возможность – 28. ♙f4 ♙c8 29. fxg6 hxg6 30. ♙c4 ♙xc4 31. ♖xc4 ♖a7. Ферзь вторгается в неприятельский лагерь, и, комбинируя угрозы королю с угрозами слабым пешкам b3 и d5, черные постепенно выигрывают.

28. ... ♙f8-c8

29. ♙c2-d3 ...

В ответ на отчаянную атаку 29. h4 я собирался играть 29... ♙c3 30. fxg6 hxg6 31. h5 ♖c8 32. ♙d3 ♖f8 33. hxg6 ♖h6+ 34. ♙g1 ♖xg6 35. ♖xg6 fxg6 36. ♙c4 ♙g7 или 36...g5. Белый слон привязан к c4. Позиция черных выиграна.

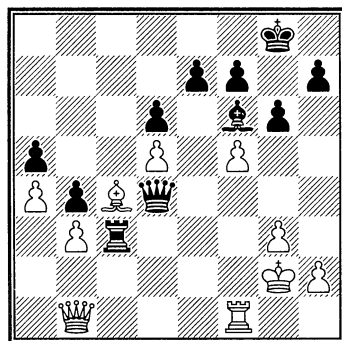
29. ... ♙c8-c3

30. ♙d3-c4 ♖d7-a7

31. g2-g3 ♙g8-g7

32. ♙h1-g2 ♖a7-d4

33. ♖e4-b1 ...



После размена ферзей эндшпиль будет нетрудно выиграть: у белых нет контригры. Однако теперь партия принимает новый оборот — с доски исчезают разноцветные слоны, единственная надежда белых на спасение.

33. ... ♖с3хс4(!)

Быстрейший, но не единственный путь к победе. 33...g5 с дальнейшим маршем пешки «h» создавало угрозы королевскому флангу белых, что в сочетании с возможностью жертвы на с4 достаточно для победы.

34. b3xc4 ♖d4xc4

35. ♖b1-d1 ...

Пешка d5 терялась с шахом, а после 35. ♖d1 gxf5 белые не могли брать на f5 из-за потери ладьи. С тремя пешками за качеством черные легко выигрывают.

35. ... ♖c4-e4+

36. ♔g2-h3 ...

Или 36. ♖f3 gxf5 37. ♖хе4 fxe4 38. ♖e1 b3 39. ♖хе4 b2 40. ♖e1 ♖g5 41. ♖b1 ♖c1 с легким выигрышем. Однако теперь белый король попадает в трудное положение.

36. ... g6-g5

37. ♖d1-f3 ...

На 37. g4 следует 37...♖e5 или 37...h5 с таким намерением: 38. gxh5 ♖h4+ 39. ♔g2 ♖e5 40. ♖h1 b3 41. ♖xb3 ♖g4+, и черные выигрывают.

37. ... ♖e4-c4

38. ♖f1-e1 ...

Или 38. ♖b1 ♖c2 39. ♖b3 h5.

38. ... b4-b3

39. ♖f3-d1 ♖c4xa4

40. ♖e1-e3 g5-g4+

41. ♔h3-g2 ♖a4-a2+

Белые сдались.

№ 44. Английское начало А17

Ларсен Георгиу

Виннипег, 1967

1. c2-c4 ♘g8-f6

2. ♘b1-c3 e7-e6

3. ♘g1-f3 ♖f8-b4

Этот ход, конечно, вполне приемлем, и уже в течение многих лет он довольно популярен. Но я не могу избавиться от ощущения, что здесь он менее оправдан, чем в защите Нимцовича: 1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♖b4. Там белый конь связывается, поле e4 ослаблено ходом d2-d4, и черные сразу берут его на заметку. Если же белые не сыграли d2-d4, их пешки расположены эластичнее, и при этих обстоятельствах я бы не стал отдавать черного слона за коня. После партий с Таймановым (Гавана, 1967) и Фишером (Санта-Моника, 1966) у меня появилась репутация шахматиста, безразлично относящегося к двум слонам, но это не вполне верно.

4. ♖d1-c2 c7-c5

5. a2-a3 ♖b4-a5

На турнире в Монако, че-

рез полгода после настоящей партии, Дамянович играл (против Георгиу!) 5...♙xc3. После 6. ♖xc3 b6 7. g3 румынский гроссмейстер потихоньку создал позицию, в которой два слона сумели сказать свое слово. В центре он долго оставлял пешки на первоначальных местах — совсем иная картина, нежели в защите Нимцовича.

Против Дарги я играл 6. g3, что тоже неплохо, но продолжение в партии энергичнее.

6. e2-e3 ♜b8-c6

7. d2-d4 ...

Стоило ли столько заниматься сравнениями с защитой Нимцовича? — спросят, возможно, некоторые читатели. Но белые добились не такого уж малосущественного преимущества: в защите Нимцовича такая позиция никогда не получается, разве только без ходов a3 и ♙a5. Здесь они привели, в частности, к тому, что белые грозят взять на c5.

7. ... d7-d6

8. ♙f1-d3 e6-e5

У этого хода есть определенные теневые стороны — прежде всего ослабление поля d5. Но он все-таки решает проблему развития черных, и я не смею утверждать, что у них есть что-либо сильнее.

9. d4xe5 ♜c6xe5

10. ♜f3xe5 d6xe5

11. 0-0 ♙a5xc3

После 11...0-0 12. ♜e4! ♜xe4

13. ♙xe4 h6 14. ♙d5 белые стоят явно лучше. Они могут продолжать e3-e4 и ♙e3; отличный план также b3, ♙b2 и захват линии «d». Сильный слон на d5 гарантирует небольшое, но стойкое преимущество.

12. ♖c2xc3 0-0

13. b2-b3 ♜f8-e8

14. ♙c1-b2 b7-b6

15. ♜a1-d1 ♖d8-e7

16. ♙d3-c2 ...

Я рассматривал 16. ♜d2 ♙b7 17. ♜fd1, но 17...♜e4 почти гарантирует черным ничью благодаря разноцветным слонам, хотя белые и занимают открытую линию первыми.

После 18. ♙xe4 ♙xe4 19. ♜d7? неприятно 19...♖g5!, а в случае 19. f3 ♙c6 позиция ничего не сулит.

Продолжение в партии, возможно, наведет кого-нибудь на мысль, что 16. f3 ♙b7 17. ♙f5 сильнее (17...e4? 18. ♜d7!). Но черные играют спокойно: 17... ♙c6, например, 18. ♜d2 e4 19. f4 ♜ed8, позиция слона на f5 сомнительна.

16. ... ♙c8-b7

17. f2-f3 e5-e4

Открывая диагональ a1-h8 для белых слона и ферзя. Все же этот ход правилен — как иначе черным оспаривать господство над линией «d»? В случае 17... ♜ad8? 18. ♜xd8 ♖xd8 19. ♜d1 белые захватывают открытую линию, позднее они могут сыграть

♖d2.

Тактически ход в тексте нельзя опровергнуть: 18. fxe4? ♙xe4 19. ♙xe4 ♖xe4 20. ♗xf6? gxf6 21. ♖xf6 ♗xe3+ 22. ♚h1 ♖e1+!

18. f3-f4 ♗a8-d8?

Как утверждал мой противник сразу после партии, этот естественный ход является серьезной ошибкой. Правильно было 18...♗ed8!, например, 19. h3 ♘e8! После этого черные готовы сыграть f7-f6, избавляясь от хлопот с большой диагональю.

Белые, однако, уже стоят несколько лучше. Они могут подготовить продвижение пешки «g», и даже в эндшпиле после размена ферзей и ладей у них есть некоторые шансы на победу. Пара слонов сильна, пешка e4 слабовата. Но позиция черных еще не безнадежна.

19. h2-h3 ...

Внешне скромный ход, в котором много смысла. Король получает поле h2, у черного коня отнимается поле g4, к тому же этот ход подготавливает наступление пешки «g».

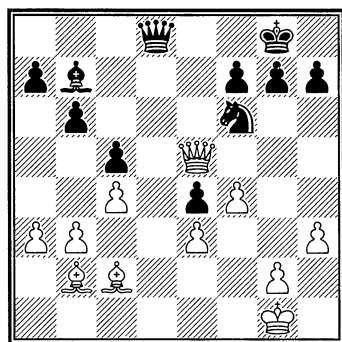
19. ... ♗d8xd1

20. ♗f1xd1 ♗e8-d8

21. ♗d1xd8+ ♖e8xd8

22. ♖c3-e5 ...

Весьма неприятная ситуация для черных. Белый ферзь занял господствующее положение.



22. ... ♖g8-f8

23. ♙b2-c3 ♘f6-e8

24. b3-b4! ...

Грубой ошибкой было бы 24. ♙xe4?? из-за 24...f6 25. ♖e6 ♘c7 26. ♖f5 g6 с выигрышем фигуры.

Ход белых создал сильные угрозы. Кроме прямого нападения на пешку c5, появляется очень сильная возможность ♙a4.

После 24...f6 25. ♖h5 ♖g8 26. bxc5 g6 27. ♖g4 f5 28. ♖e2 белые быстро развертывают атаку по черным полям, а в случае 24...f6 25. ♖h5 sxb4 26. ♙xb4+ ♖g8 27. ♙b3 позиция черного короля тоже не из приятных. Поэтому неудивительно, что черные решаются на размен ферзей.

24. ... ♗d8-d6

25. b4xc5 b6xc5

26. ♙c2-a4! ...

Белые ничего не имеют против размена. Но черных нужно заставить брать на e5, чтобы получить это поле для слона.

26. ... ♗d6xe5

27. ♖c3xe5 ♜f8-e7

28. ♖e5-b8 ♜e8-f6

Попытка не выпустить белого слона с a7. Но черный слон тоже оказывается фактически запертым.

К выигрышу белых ведет и 28...a5 29. ♖a7 ♜d6 30. ♖xc5, например: 30...♜e6 31. ♖b3 ♖a6 32. ♖xd6! ♜xd6 33. c5+ ♜xc5 34. ♖xf7 ♖c4 35. ♖xc4 ♜xc4 36. g4 ♜b3 37. f5 ♜xa3 38. g5 и т.д.

29. ♖b8xa7 ♜f6-d7

30. ♖a4-b5 ♜e7-d6

31. a3-a4 ♖b7-c6

32. a4-a5 ♜d6-c7

33. a5-a6 h7-h5

34. g2-g4 h5-h4

35. ♜g1-f2 f7-f6

36. f4-f5 ...

К победе ведет много путей. Ход белых, возможно, выглядит странно, так как он отдает черному коню поле e5. Но после 36...♜e5 37. ♜e2! ♜d3 38. ♖xc6 ♜xc6 39. ♖b8 ♜b2 40. ♖d6! ♜xc4 41. ♖f8 белые быстро выигрывают.

У черных выбор невелик. Упомянем, между прочим, давно известную тонкость — 36...♜d6 37. ♖b8+! ♜xb8 38. a7.

36. ... ♜d7-b6

37. ♖a7xb6+ ♜c7xb6

38. ♜f2-e2 ♖c6-a8

39. ♜e2-d2 ♜b6-a5

40. ♜d2-c3 ♜a5-b6

41. ♜c3-b3 ♜b6-a5

42. ♜b3-a3 ♜a5-b6

43. ♜a3-a4

Черные сдались.

К тому же результату вело, конечно, и 41...♜c7 42. ♜a3!

№ 45. Защита Алехина В05  
Гипслис Ларсен  
Сус, 1967

1. e2-e4 ♜g8-f6

2. e4-e5 ♜f6-d5

3. d2-d4 d7-d6

4. c2-c4 ♜d5-b6

5. e5xd6 ...

Довольно спокойное продолжение. В соответствии с острым характером дебюта черные могут попытаться создать трудные проблемы для обеих сторон путем 5...cxd, хотя пешечный перевес белых на ферзевом фланге очень чувствителен. Но, к своему собственному удивлению, я неоднократно добивался успехов при помощи спокойного 5...exd6. Почему же не сыграть так еще раз?

5. ... e7xd6

6. ♜b1-c3 ♖f8-e7

7. ♖c1-e3 0-0

8. ♖f1-e2 ♜b8-c6

9. ♜g1-f3 ♖c8-g4

10. b2-b3 ♖e7-f6

В случае 10...f5?! 11. ♜d2 черные лишь ослабляют свою позицию. Но так играл Смыслов против Россолимо (Монако, 1969). Если даже экс-чемпион мира с его солидным стилем считает, что можно допустить создание у себя дыры на e6, сто-



ит, пожалуй, при случае рассмотреть это продолжение.

11. 0-0 d6-d5

12. c4-c5 ♘b6-c8

13. b3-b4(?) ...

Этот ход ничего не дает. Он известен в подобной позиции при 5...cxd6 вместо 5...exd6 и g7-g6 и ♗f8-g7 вместо ♗f8-e7-f6. Но там он служит вступлением к пешечному штурму на ферзевом фланге, который может привести к образованию проходной пешки.

Лучше всего, должно быть, 13. h3, чтобы сразу заставить слона высказаться — размен или отступление.

13. ... ♘c8-e7

14. b4-b5 ♘c6-a5

15. h2-h3 ♗g4xf3

16. ♗e2xf3 c7-c6

Привлекательно в позиции черных то, что в ней нет каких-либо слабостей, которые могли бы стать объектом атаки. Теперь пешка d5 надежно защищена, в то время как пешка d4 — ясная мишень для нападения. Черные уже стоят несколько лучше.

Как это случилось? Защита Алехина, по мнению многих, не совсем полноценный дебют. Пусть даже так, но если белые очень уверены, что он очень плох, тогда я охотно буду играть его! Белыми часто играют очень беззаботно.

В Сусе защита Алехина показала себя неплохо. Ее, правда,

применили лишь в пяти партиях, но все пять кончились победой черных!

17. ♖d1-d3 ♘a5-c4

18. ♗e3-f4(?) ...

Почти потеря темпа.

18. ... ♘e7-g6

19. ♗f4-h2 ♗f6-g5!

Подобные ходы объяснять непросто. Я уже говорил о слабости пешки d4, так почему же я стремлюсь к размену своего слона, угрожавшего этой пешке, на слона белых, не участвующего в ее защите? Ответ должен быть таков — угрозами пешке d4 черные не смогут выиграть партию, нужно создать новые угрозы. Черные захватывают пространство на королевском фланге, освобождая место ферзю, а конь g6 готов занять поле f4.

20. b5xc6 b7xc6

21. ♗f3-d1 ...

Этот ход был для меня неожиданным. По-моему, это хороший защитительный ход — слону больше нечего делать на f3. Но после партии Гипслис был им недоволен.

Проигравшему порой трудно видеть, где он сыграл плохо. Но чаще всего шахматист охотнее признает какой-то ход грубой ошибкой, чем согласится с мыслью, что весь его стратегический план был плох.

21. ... ♗g5-f4

22. ♗d1-c2? ...

Но если нужно обвинить во

всем один-единственный ход, это следует сделать сейчас. Путем 22. ♔b3! белые поправляли свои дела. К примерно равному эндшпилю приводило 22... ♖d2!? 23. ♜fd1 (23. ♔xf4? ♖xf4 24. ♜xd2 ♜g5 с выигрышем ферзя) 23...♔xh2+ 24. ♔xh2 ♖xb3 25. axb3 ♜b8+ 26. g3 ♜xb3 27. ♜db1 ♜c4 28. ♜xc4 dxc4 29. ♜b4. Видимо, лучшее продолжение для черных – 22...♔xh2+ 23. ♔xh2 ♖a5, но тогда по крайней мере видно, что 22. ♔b3 сильнее, чем ход в партии.

22. ... ♔f4xh2+  
 23. ♔g1xh2 ♜d8-f6  
 24. g2-g3 ...

Итак, черный конь не попадает на f4. Хорошо, тогда перед нами выбор – оставить его на месте или перевести через f8 на e6 с нападением на пешку d4? Но сейчас белые не могут поставить ладью на e1, так как пешку f2 надо сначала защитить королем. Поэтому можно занять линию «e».

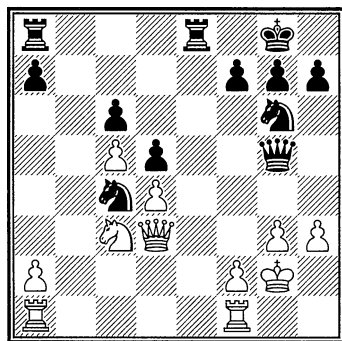
24. ... ♜f8-e8  
 25. ♔h2-g2(?)...

Лучше 25. ♔b3; черные ответили бы 25...♜ad8.

25. ... ♜f6-g5!

См. диаграмму

Хороший дразнящий ход, и даже больше. В свое время черный конь получил сильное поле c4, и с тех пор об этом коне почти не приходилось вспоминать.



Сейчас другие черные фигуры начинают с ним непосредственно взаимодействовать. После 26. f4 ♜e7! поле e3 играет большую роль (напротив, эндшпиль после 26...♖e3+? 27. ♜xe3 ♜xe3 28. fxg5 ♜xc3 29. ♔xg6 hxg6 30. ♜ab1 белые в состоянии удержать).

Но у белых нет ничего лучшего, чем 26. f4. Ход этот делать не хочется; белые стремятся избежать его и просматривают ответ черных.

26. ♔g2-h2? ♖c4-b2!  
 27. ♜d3-f3 ♜g5-d2

Теперь пешку d4 невозможно удерживать. Каждый раз, когда удастся получить выигранную позицию столь нехитрыми средствами, играя с гроссмейстером, я просто поражаюсь.

28. ♔c2xg6 h7xg6  
 29. ♖c3-d1 ♖b2-c4!

Черный конь стоит гораздо лучше, чем белый, и поэтому легче выиграть без размена коней.

30. ♖f3-c3 ♔a8-b8

31. ♚a1-c1 ♚e8-e4

32. ♚c1-c2 ♖d2xd4

33. ♖c3xd4 ♔e4xd4

34. ♚f1-e1 a7-a5(!)

С лишней пешкой и очень сильной позицией черным не очень-то хочется выигрывать еще одну пешку, если при этом белые получают какие-нибудь контршансы. Да, хорошо и 34... ♚b5, но после 35. ♔e8+ ♖h7 36. ♖e3 ♚xc5 37. ♔e7 путь к выигрышу будет, вероятно, более тернистым, чем в партии.

35. ♖h2-g2 a5-a4

36. ♖d1-c3 a4-a3

37. ♖c3-a4 g6-g5

У белых нет полезных ходов; почему бы не обеспечить королю поле g6?

38. ♚e1-e7 ♔b8-b4

39. ♖a4-b6 ♔b4-b2

40. ♚c2-c3 ♔b2xa2

В данном случае черные предпочитают продвигать проходные пешки вместе, что действует просто убийственно. Но к выигрышу вело, конечно, много путей.

41. ♖b6xc4 d5xc4

42. ♚e7-c7 ♔d4-d2

43. ♚c3-f3 c4-c3

Белые сдались.

Вот варианты: 44. ♚fxf7 ♚xf2+ 45. ♚xf2 ♚xf2+ 46. ♖xf2 c2 или 44. ♚cxf7 c2.

№ 46. Английское начало А37

Ларсен

Ивков

Пальма-де-Мальорка, 1967

1. c2-c4 c7-c5

2. ♖b1-c3 ♖b8-c6

3. ♖g1-f3 ♖g8-f6

4. g2-g3 g7-g6

5. ♔f1-g2 ♔f8-g7

6. 0-0 0-0

7. a2-a3!? ...

На этот ход следует, вероятно, отвечать 7...d5. Я видел однажды даже, как Портиш играл 7. d3 a6 8. d4!?

Белые могут, конечно, продолжать 7. d3 d6 8. a3, но я не хотел так играть. Какое-то влияние оказали мысли, навеянные партией Штейн – Филип, сыгранной на московском турнире полугодом раньше. К ней мы еще вернемся. Повлияло и то, что Ивков в 1967 году сыграл около 140 турнирных партий. Он устал и готов был делать одну ничью за другой. Я считался с тем, что он хочет поддерживать симметрию.

7. ... a7-a6(?)

8. ♚a1-b1 ♚a8-b8

9. b2-b4 c5xb4

10. a3xb4 b7-b5

11. c4xb5 a6xb5

12. d2-d4 ...

В упомянутой партии пешки стояли на d3 и d6, и Штейн сыграл 13. d3-d4. Филип перестал отвечать симметричными ходами и избрал 13...♔g4. Штейн вы-

играл, но в начале партии Филип стоял удовлетворительно.

Ивков почти вынужден пойти на ту позицию, от которой уклонился Филип.

12. ... d7-d5

13. ♖c1-f4 ♜b8-b6

Здесь ладья стоит не очень удачно, партия складывается так, что она остается пассивным наблюдателем. Но черным рано или поздно придется нарушить симметрию. Почему бы не сделать это сейчас?

Черные оставляют своего ферзевого слона за пешечной цепью и пытаются доказать, что белый слон расположен на f4 не слишком удачно.

На 13...♖f5 белые имеют много хороших продолжений, например: 14. ♜a1 ♜a8 15. ♜xa8 ♜xa8 16. ♜b3.

14. ♜d1-b3 e7-e6

15. ♜f1-c1 ♖c8-b7

16. e2-e3 h7-h6

На 16...♗h5 я играл бы 17. ♖g5 f6 18. ♖h4 g5 19. g4, что выглядит весьма обещающе для белых.

Теперь слон f4 «пойман», но ничего страшного в этом нет — белые охотно уступают противнику преимущество двух слонов.

17. ♖f4-e5 ♔g8-h7

Ход неплох, но он послужил началом сомнительного плана, связанного с продвижением пешки «h».

18. ♖g2-f1 ♗c6xe5

19. ♗f3xe5 ♗f6-e4

20. ♜b3-d1 ...

Почти вынуждено: черные грозили как ходом 20...♗d2, так и разменом на e5 с дальнейшим d5-d4. Маневр ферзя, однако, прекрасно гармонирует с игрой белых — теперь на королевском фланге должно что-то случиться.

20. ... ♗e4-d6

21. ♗e5-d3 h6-h5(?)

Как уже указано, план этот — сомнительного достоинства. Черные не получают атаки, а положение их короля ослабляется. Однако белые все равно стояли несколько лучше. Ферзевый слон черных плох, а белые кони могут найти себе хорошие поля.

22. ♗d3-c5 h5-h4

23. ♖f1-d3 ...

Ходы черной пешки «h» можно, пожалуй, рассматривать как психологическую войну — вскрытие крайней линии должно вынудить белых к возвращению слона на g2. С этой точки зрения игра черных мне нравится, я сам искал бы в трудной позиции нечто подобное. Но она не достигает желаемого эффекта — белые продолжают осуществлять свой план атаки.

23. ... h4xg3

24. h2xg3 ♜f8-h8

25. ♜b1-a1 ...

На немедленное 25. ♜g4 хорошо было 25...♖c8.

25. ... ♖b7-c6

Во время партии я считал, что сильнее 25... ♗g5, но белые могут спокойно пойти на выигрыш пешки – 26. ♘d7. У черных фактически нет шансов на атаку.

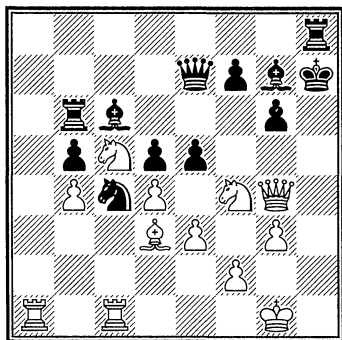
26. ♖d1-g4! ♖d8-e7

27. ♘c3-e2 ♘d6-c4

Позиция черных очень трудна. Ход в тексте удаляет коня от королевского фланга. Конь мог бы защищать короля более непосредственным образом, скажем, стоя на f5, но тогда черные не создали бы контригры. Ход 27...e5 приводил лишь к тому, что конь e2 получал прекрасную стоянку на d4.

28. ♘e2-f4 e6-e5!?

Пассивная игра не сулила черным много надежд. Если они защищали поле g6 путем 28... ♗e8, белые могли бы ответить 29. ♖a8 с идеей ♖ca1 и ♖la7. Подобным же образом на 28... ♗f6 последовало бы 29. ♖a7.



29. ♗d3xg6+! ...

Не будь этого хода, черные получили бы хорошую игру.

Однако он, пожалуй, не заслуживает почетного звания «жертва». Если черные бьют на g6, можно говорить лишь о своего рода размене (слон и конь за ладью и две пешки, к тому же пешки, расположенные вблизи черного короля). Можно немножко посмотреть возникающие варианты: 29...fxg6 30. ♘xg6 ♗f6 31. ♘xh8 с дальнейшим ♖a7, или 30... ♗f7 31. ♘xh8 ♗xh8 32. ♘e6 ♗f6 33. ♖g2! с решающей атакой, или – в последнем варианте – 31... ♖xh8 32. ♗h4+ ♖g8 33. ♖xc4! dxc4 34. ♗d8+ ♖h7 35. ♗xb6 ♗f3 36. e4 с выигранной позицией.

Вместо хода в тексте я, конечно, рассматривал и 29. ♘xg6, но после 29...fxg6 30. ♗xg6+ ♖g8 31. ♗c8+ ♗f8 черные могут защищаться.

29. ... ♖h7-g8

30. d4xe5 ♘c4xe5

31. ♗g4-c8+ ♗g7-f8

На 31... ♗f8 белые могли удовлетвориться вариантом 32. ♗xf8+ и 33. ♗h5, но еще сильнее 32. ♗c7!

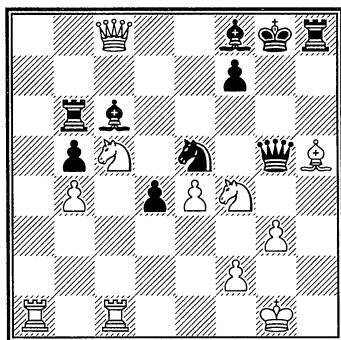
32. ♗g6-h5! ...

Красив вариант 32. ♘cd3? fxg6? 33. ♘xe5 ♗xe5 34. ♗xf8+, но черные играют гораздо сильнее – 32...d4!

32. ... d5-d4

33. e3-e4 ♗e7-g5(?)

Допуская изящный финал. Однако без пешки, в плохой позиции и в сильном цейтноте трудно оказать упорное сопротивление. На ходы вроде 33...d3 белые играют 34. ♖f5, отражая все тактические ухищрения, а на 33...♗f6 хорошо, в частности, 34. ♖a7. Смелой попыткой было 33...♖h5!? 34. ♘h5 ♙xe4 35. ♘xe4 ♘f3+ 36. ♚g2 ♗xe4, но у белых находится красивая защита, в которой играют все их фигуры, — 37. ♗a8!!



34. ♘c5-e6!! ...

Но не другая жертва — 34. ♙xf7+?? ♘xf7 35. ♘ce6 ♗h6! с угрозой мата на h1.

34. ... f7xe6

35. ♗c8xe6+ ♚g8-h7

36. ♖a1-a7+ ♙f8-g7

37. ♖c1-c5! ...

Все фигуры белых участвуют в атаке. Черные совершенно беззащитны и в любом варианте несут тяжелые материальные потери. И все же любопытно

рассмотреть различные возможности. Так, я рассчитывал на следующий финал: 37...♖b7 38. ♖xb7 ♙xb7 39. ♙g6+ ♗xg6 (39... ♚h6 40. ♗h3+) 40. ♘xg6 ♘xg6 41. ♖h5+ ♙h6 42. ♗f7#.

37. ... ♙c6-e8

38. ♖c5xe5 ♗g5xf4

39. ♖a7xg7+ ♚h7xg7

40. ♗e6-e7+ ♗f4-f7

41. ♖e5-g5+

Черные сдались.

№ 47. Защита Алехина В04  
Хименес Ларсен  
Пальма-де-Мальорка, 1967

1. e2-e4 ♘g8-f6

2. e4-e5 ♘f6-d5

3. ♘g1-f3 d7-d6

4. d2-d4 d6xe5

Ход, порицавшийся теорией на том основании, что он помогает белому коню занять хорошую позицию. Но он все же, видимо, приемлем — его идея должна быть связана с тем, чтобы «отыграть» темп угрозой размена коня e5.

5. ♘f3xe5 g7-g6

Новая попытка! В соревновании претендентов 1965 года я сыграл против Таля 5...♘d7!?, после чего жертва на f7 дает белым богатые шансы, не говоря уже о том, что они могут с ее помощью форсировать ничью (6. ♘xf7 ♚xf7 7. ♗h5+ ♚e6 8. ♗g4+ ♚f7 9. ♗h5+). Но Таль не стал жертвовать!

Ход 5...e6 я делал в партиях с Талем и Ивковым. Между прочим, Таль нашел сильный ответ 6. ♖f3!

6. ♘f1-c4 ♘c8-e6

7. ♘c4-b3 ...

Однажды я уже играл 5...g6 до этой партии — с Яновским в Виннипеге. Канадский гроссмейстер сыграл более энергично — 7. ♘c3 (!). Если 7...♘xc3, то 8. ♘xe6 с угрозой мата. В партии было 7...♘g7 8. ♘e4 ♘xe5 9. dxe5 ♘c6 10. ♘c5 ♘xe5 11. ♘xb7 ♖d7 12. ♘c5 ♖c6 13. ♘xe6 fxe6 с преимуществом у белых. 13...♖xc4? не проходило из-за 14. ♖xd5!

Очевидно, Хименес не знал этой партии. Но если бы он ее и знал, то, скорее всего, уклонился бы от нее из опасения какого-нибудь усиления...

7. ... ♘f8-g7

8. 0-0 0-0

9. ♖d1-e2 a7-a5

Полезный ход в подобных позициях. Если белые сыграют 10. a4, то в дальнейшем на c2-c4 может последовать ♘b4. Если же они сыграют 10. a3, можно довести пешку до a4, а потом разменять белопольных слонов. Тогда белые пешки ферзевого фланга будут легко зафиксировать на полях цвета оставшегося слона.

10. ♘b1-c3 c7-c6

11. ♘c3xd5(?)...

Не понимаю подобных ходов! Теперь у черных прекрасный центр, а ферзевый конь

может попасть на c6. В случае 11. a3 или 11. a4 я изучил бы последствия размена на c3 и b3. На 11. ♘e4 было запланировано 11...a4 12. ♘c4 ♘c7.

11. ... c6xd5

12. a2-a4? ...

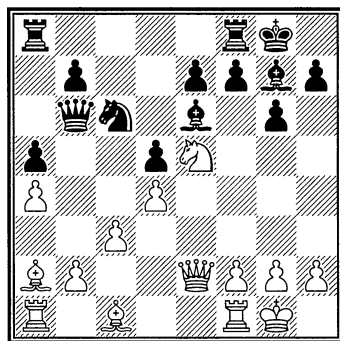
Гораздо лучше было 12. c3, но черные в любом случае стояли бы отлично.

12. ... ♘b8-c6

13. c2-c3 ♖d8-b6

14. ♘b3-a2 ...

Теперь следует ход, которым я очень горжусь!



14. ... ♘g7xe5!!

15. d4xe5 d5-d4!

У черных отличная игра! В центре они имеют инициативу, а белые пешки ферзевого фланга заодно с пешкой e5 слабы. Нечасто случается так, что этого слона выгодно разменять — он ведь должен прикрывать короля! Хименес был очень удивлен, даже после партии. Но белые не могут получить какую-либо ата-

ку на короля, их слон для этого слишком «силен», а в центре хозайничают черные.

16. ♖c1-h6 ♜f8-d8

17. ♖a2xe6 f7xe6

18. ♜f1-e1 ♜d8-d5

19. ♖h6-f4 ...

Потеря пешки e5 сама по себе не была бы большой бедой для белых. Но ее трудно отдать так, чтобы черные не заняли очень сильные позиции в центре.

19. ... ♜a8-f8

20. g2-g3 ...

Ослабление поля f3 — вещь неприятная, но после 20. ♖g3 слон не мог бы мешать черной пешке «d», если она продолжит свой поход. К тому же хочется оставить слону возможность вернуться на h6.

20. ... ♜f8-f5

21. ♜a1-d1(?) ...

Кубинский мастер, видимо, просмотрел мой ответ. Но позиция уже очень трудна! На 21. h4, что я после партии указал в качестве относительно лучшего продолжения, черные могут, в частности, ответить 21...d3 22. ♜d2 ♜d8!, после чего белым нечего противопоставить угрозе 23...♟xe5; это взятие следует как на 23. g4, так и на 23. ♜ad1 (24. ♖xe5 ♜fxe5 25. ♜xe5 ♜xe5 26. ♜xd3? ♜d5).

21. ... ♜b6-b3!

22. h2-h4 ♜b3xa4

23. ♜e2-e4 ♜a4-b3

Сильный ход. Грозит dxc3, и

уже намечен удар на 26-м ходу!

24. c3xd4 ♜b3xb2

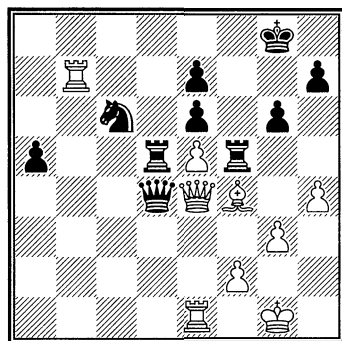
25. ♜d1-b1 ...

Может быть, лучше 25. ♖e3, хотя две связанные проходные пешки на ферзевом фланге должны гарантировать черным победу. Хорошим был бы ответ 25...♜d7, защищающий пешку b7 и освобождающий поле d5 для ферзя. В случае 26. g4 ♜f8 27. h5 самая простая защита — 27...g5!

25. ... ♜b2xd4

26. ♜b1xb7 ...

После размена ферзей на e4 белые получили бы в окончании хорошие шансы на ничью, но...



26. ... ♜d5xe5!

Теперь 27. ♖xe5 ♜xf2+ 28. ♖h1 ♜xe5 совершенно безнадежно для белых. Перевес черных, таким образом, исчисляется уже двумя пешками...

27. ♜e4-b1 ♜e5xe1+

28. ♜b1xe1 ♜d4-d5

29. ♜e1-c1 ...

Или 29. ♖h6 ♖f7 с сильной



угрозой 30... ♗d4. Тот же самый ход конем следует и в партии, вынуждая размен ладей.

29. ... ♗c6-d4

30. ♖b7-b8+ ♖f5-f8

31. ♖b8xf8+ ♗g8xf8

32. ♙f4-h6+ ♗f8-e8

Конечно, не 32... ♗f7? 33. ♗с8, и белые, видимо, делают ничью.

33. ♗c1-c8+ ♗d5-d8

34. ♗с8-с4 ♗d4-f5

35. ♙h6-f4 ♗e8-f7

Теперь позиция короля от- лично защищена. Сочетая угро- зы белому королю с продвиже- нием пешки «а», черные идут к победе.

36. ♙f4-e5 ♗d8-d1+

37. ♗g1-h2 ♗d1-d2

38. ♗с4-с5 а5-а4

39. ♙e5-c3 ♗d2-c2

40. ♗h2-g1 ♗с2-d1+

41. ♗g1-h2 ♗d1-d5

42. ♗с5-b4 ♗d5-f3

43. ♗h2-g1 а4-а3!

Белые сдались.

Когда пешка дойдет до а2, все кончится. Но после 44. ♗ха3 ♗d4! черные выигрывают слона или дают мат — 45. ♙b4 ♗e2+ 46. ♗f1 ♗хg3+.

#### № 48. Новоиндийская защита А50

Глигорич Ларсен

Пальма-де-Мальорка, 1967

1. d2-d4 ♗g8-f6

2. c2-c4 b7-b6

Очень старый способ разы- грывать Новоиндийскую защи- ту. Так не играли уже лет трид- цать, со времен партии Шпиль- ман — Чеховер (Москва, 1935), в которой белые одержали бле- стящую победу. Он считается сомнительным, но мне пред- ставляется, что это ошибочное мнение. По правде говоря, я без тени сомнения применил его против такого противника, как Глигорич, расширив тем самым свой богатый репертуар забы- тых начал.

3. ♗b1-c3 ♙c8-b7

4. ♗d1-c2 ...

Белые стремятся быстро за- хватить центр ходом e2-e4.

4. ... d7-d5

Правильная реакция, теперь у черных полноправная игра.

5. c4xd5 ♗f6xd5

6. e2-e4 ...

В теории сильнейшим счита- ется 6. ♗f3.

Похоже, Глигорич был плохо знаком с этим редким началом и не оценил по достоинству кон- тригру черных.

6. ... ♗d5xc3

7. b2xc3 e7-e5!

Теперь черные смогут удобно развить свои фигуры.

8. d4xe5 ...

Рискованное решение. Не годится попытка удержать центр путем 8. ♙e3 ввиду 8... exd4 9. cxd4 ♙b4+. Лучшим от- ветом было 8. d5, хотя у черных

и здесь нет никаких трудностей.

8. ... ♖d8-h4

Ход, от которого, как сказали бы раньше, «веет духом гипермодернизма». В практике гроссмейстеров довольно редко можно увидеть, чтобы ферзь на столь ранней стадии так активно входил в игру.

9. ♗g1-f3 ...

Сохранить пешку непросто. Например:

а) Если 9. ♖b5+, то 9...♗d7!, не опасаясь потери рокировки, поскольку черные сохраняют угрозу 10...♗xe4+ с разменом ферзей.

б) В случае 9. ♖d3 черные отвели бы 9...♗d7 10. ♗f3 ♖h5 и далее 11...0-0-0 с очень активной игрой.

9. ... ♗h4xe4+

10. ♖c2xe4 ♖b7xe4

11. ♖f1-c4 ♗b8-c6

У черных уже отличная позиция без слабостей, и они готовы надолго захватить инициативу.

12. 0-0 0-0-0

На 12...♖xf3 13. gxf3 ♗xe5?, разумеется, следует 14. ♖e1!

13. ♖f1-e1 ...

Глигорич продумал над этим ходом 55 минут. Если 13. ♖xf7, то 13...♖xf3 14. gxf3 ♗xe5, а на 13. ♖g5 имеется 13...♖d3! – во всех вариантах преимущество на стороне черных.

13. ... ♖e4-d5

14. ♖c4-a6+ ♖c8-b8

15. ♖c1-g5 ♖f8-e7

16. ♖g5xe7 ♗c6xe7

17. ♗f3-d4 ♖h8-e8

18. f2-f4 g7-g6

19. ♖a6-b5 ...

Явно лучше было 19. a4.

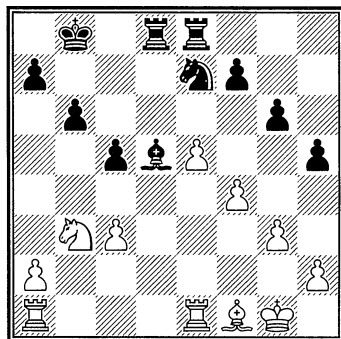
19. ... c7-c6

20. ♖b5-f1 h7-h5

21. g2-g3 c7-c5

22. ♗d4-b3 ...

Белые стремятся взять под контроль пункт d2, чтобы черные ладьи не проникли в их расположение. Однако активнее было 22. ♗b5.



22. ... h5-h4

Не столько ради вскрытия линии, сколько для создания слабости на g3.

23. c3-c4 ♖d5-e6

24. ♖a1-d1 h4xg3

25. h2xg3 ♖e6-g4

Черные захватывают центральную вертикаль.

26. ♖d1xd8+ ♖e8xd8

27. ♖g1-f2 ♗e7-f5

28. ♖f1-e2 ...

В цейтноте белые упускают возможность более упорной защиты, которая заключалась в 28. e6! fxe6 29. ♖xe6 ♜xg3 30. ♖xg6 ♜e4+ 31. ♚e3 ♙f5, в этом случае моя задача усложнялась.

28. ... ♙g4xe2

29. ♖e1xe2 ♖d8-d3

У белых стратегически проигранное положение.

30. g3-g4 ♜f5-h6

31. g4-g5 ♜h6-g4+

32. ♚f2-e1 ♜g4-e3

33. ♜b3-d2 ♜e3-c2+

34. ♚e1-f1 ♚b8-c7

Не позволяя белым предпринимать никаких действий, черные централизуют своего короля.

35. ♖e2-f2 ♖d3-a3

36. e5-e6 ...

Отчаянная, но недостаточная попытка.

36. ... ♜f7xe6

37. ♖f2-h2 ♖a3xa2

38. ♖h2-h6 ♜c2-e3+

39. ♚f1-e1 ♜e3-g2+

40. ♚e1-d1 ♜g2xf4

Белые сдались.

## Еще две победы

Янигде не играл до апреля, когда в Монако был организован очень сильный по составу турнир. Среди 14-ти участников было 11 гроссмейстеров, и русские опять надеялись, что Ботвинник со Смысловым сумеют со мной разделаться. Ботвинник был довольно близок к этому, если судить по результатам, но нужно учесть, что мой единственный проигрыш случился в последнем туре (в партии с Бирном), когда победа в турнире была уже обеспечена; может быть, поэтому я и расслабился (Ларсен — 9,5 очков, Ботвинник — 9, Горт и Смыслов — по 8,5, Р. Бирн — 8, Портиш, Георгиу и Бенко — по 7,5 и т. д.).

Я был недоволен своей игрой в трех-четыре партии, но в целом турнир был для меня неплохим достижением. В партии № 48 есть своеобразная грация, хотя в танцах участвовали только тяжелые фигуры.

Через месяц после этого я с большим трудом выиграл матч в соревновании претендентов у Портиша, но в июле проиграл полуфинальный матч Спасскому. Президент ФИДЕ Фольке Рогард по непонятным причинам допустил организацию этого матча в Мальме

при очень плохих условиях. Неприятная история. Затем я с удовольствием принял приглашение из США и Канады; выступить в открытых чемпионатах этих стран было приятным развлечением, но я не чувствовал себя довольным, выиграв оба турнира. Если считать эти соревнования по швейцарской системе, можно сказать, что я занял семь первых мест подряд; к тому же я сыграл в маленьком уикэнд-турнире, где разделил первое место с Бенко — это уже восемь.

Каждому понятно, что такое не могло продолжаться до бесконечности. Я говорил полушутя, что если в конце концов переживу такое несчастье — не стать первым, — то унесу ноги куда-нибудь в район седьмого места. «Катастрофа», и совсем не случайная, наступила в декабре на Майорке. Но ее размеры были небольшими. Первое место занял Корчной, а я разделил второе со Спасским, впереди Петросяна, Глигорича, Ивкова, Бенко, Помара, Георгиу, Матановича и др. Сильный турнир, в котором 13 очков из 17 можно назвать прекрасным результатом, но неумный Корчной набрал 14!

Я сыграл много хороших партий, но ни одна из них не была выдающейся, и вместо них я привожу партию с Унцикером, которую выиграл незадолго до этого на Олимпиаде в Лугано. Там я играл не особенно хорошо; когда много выступаешь, порой легко и сорваться. «Много» — это около 100 партий в год; столько я сыграл в 1967 и в 1968 годах.

№ 49. Английское начало A20  
**Ларсен**                      **Георгиу**  
 Монако, 1968

1. c2-c4      e7-e5  
 2. g2-g3      g7-g6!?

Необычное, но, по-моему, абсолютно приемлемое продолжение. Если белые играют спокойно, свои выгоды принесет тот факт, что черные еще не обязали себя к определенному расположению коней. В то же время они сохраняют за собой выбор между d7-d6 и построением с c7-c6 и d7-d5.

В Сицилианской защите

иногда играют 1. e4 c5 2. g3, хотя этот ход не стал особенно популярным ввиду энергичного ответа 2...d5! Здесь я сделал бесплатно прекрасный ход g2-g3, так что 3. d4 не может быть хуже, чем 2...d5.

3. d2-d4!?      e5xd4

Я полагаю, что удовлетворительно и 3...d6.

4. ♖d1xd4      ♜g8-f6

Неплохо 4...♗f6. Сделанный ход также вполне хорош, вариант 5. ♙g5(?) ♙g7 6. ♗e3+ ♕f8 чуть ли не к выгоде черных. (Я не совсем согласен с журналом Europe Echecs, где в шутку

сказано: «С Ларсеном не всегда легко играть. Георгиу потратил на первый ход 15 минут. После четвертого он израсходовал уже 45 минут и получил безнадежную позицию!»).

5. ♖b1-c3 ♜b8-c6

6. ♜d4-e3+ ♙f8-e7?

А это плохо, нужно было играть 6...♜e7. После, скажем, 7. ♖b5 ♜xe3 8. ♙xe3 ♜d8 ничего особенного нет.

7. ♖c3-d5! ♜f6xd5

В случае 7...0-0 8. ♖xe7+ ♜xe7 черные получали некоторый перевес в развитии, но черные поля вблизи короля становились слишком слабыми. Мой партнер потратил на обдумывание уже час.

8. c4xd5 ♜c6-b8

На 8...♖b4 сильно 9. ♜c3. Теперь же белые могли действовать не торопясь — 9. ♙g2 0-0 10. ♖h3 и т. д. с некоторым преимуществом. Но жертва пешки еще сильнее.

9. d5-d6! c7xd6

10. ♖g1-h3 0-0

11. ♜e3-h6 ...

Белые тратят несколько ходов на то, чтобы вынудить выгодный размен королевского слона противника. Плохо сейчас 11...f6; после 12. ♙g2 ♖c6 13. ♖f4 уже грозит ♙d5+.

11. ... ♜b8-c6

12. ♖h3-g5 ...

С другой стороны, белые не могут оставлять эту угрозу про

запас — на 12. ♙g2 черные отвечают 12...♖d4, и теперь 13. ♖g5 ♜a5+ вполне для них приемлемо. Ход в партии позволяет разменять ферзей, однако эн-дшпиль после 12...♜a5+ 13. ♙d2 ♙xg5 14. ♜xg5 ♜xg5 15. ♙xg5 выгоден белым. Пешку d6 невозможно удержать. Пара белых слонов и изолированная черная пешка «d» определяют ясное преимущество белых.

12. ... ♙e7xg5

13. ♙c1xg5 f7-f6

14. ♙g5-d2 b7-b6

15. ♙f1-g2 ♙c8-b7

Белые готовы жертвовать пешку номер два: 15...♙a6 16. ♙c3 ♜e8 17. 0-0! ♙xe2 18. ♙d5+ ♜h8 19. ♜fe1 или 17...♜xe2 18. ♜fd1 с сильными угрозами.

16. 0-0 ♖e6-a5

17. ♙d2xa5 ♙b7xg2

18. ♜g1xg2 b6xa5

19. ♜a1-d1 ♜d8-e7

Чтобы на ♜f4 ответить ♜e5. Черные осуществили облегчающие размены, но их пешечное расположение еще более испортилось. Даже без ферзей шансы на выигрыш будут у белых.

20. ♜d1-d2 ♜a8-b8

21. ♜f1-d1 ♜e7-e4+

С целью предотвратить ♜f4.

22. ♜g2-g1 ♜b8-b6

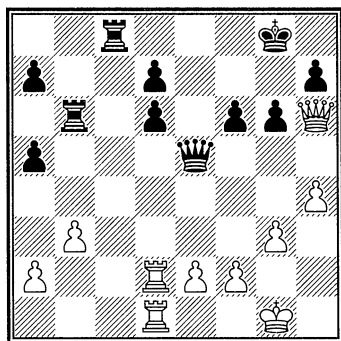
23. h2-h4! ...

Угрозы пешке d6 нужно сочетать с действиями на королевском фланге. В некоторых вариантах важно освободить королю

поле h2, чтобы черный ферзь не дал вечный шах с полей b1 и e4.

Мой противник был уже в цейтноте.

23. ... ♖e4-e5  
 24. b2-b3 ♜f8-c8(?)



После партии Георгиу был недоволен этим ходом. Вынужденный играть быстро, он просмотрел последующую атаку. Он считал, что сильнее 24...♜c6. После этого белые не могут играть непосредственно на атаку, но зато могут разменять ферзей. В случае 24...♜c6(!) 25. e3 ♜fc8 26. ♖f4 (26. ♜d5 ♜c1 27. ♜xe5 ♜xd1+ 28. ♔g2 fxe5 29. h5 едва ли дает больше чем ничью) 26... ♖xf4 27. gxf4 ♔f7 28. ♜xd6 ♜xd6 29. ♜xd6 ♔e7 30. ♜ab ладейный эндшпиль выигран, но черные могут включить ход a5-a4. Итак, 24...♜c6 25. e3 a4 26. bxa4 (26. ♜d5 ♜c1) 26...♜fc8 27. ♖f4 ♖xf4 28. gxf4 ♔f7 29. ♜xd6 ♜xd6 30. ♜xd6 ♔e7 31. ♜ab. Если черные теперь играют пассивно —

31...♜c7, то следует 32. ♜ab и затем при случае h4-h5. Взяв на h5, черные останутся с печальной коллекцией изолированных пешек. С другой стороны, белые создают угрозу h5-h6 с переводом ладьи на h8. А если черные сами сыграют h7-h5, ход f4-f5 разносит их позицию в щепки.

Я считаю, что этот ладейный эндшпиль выигран, хотя его нужно разыгрывать точно.

Вместо 31...♜c7 можно попробовать 31...♜c2, но позиция после 32. ♜xa7 ♜xa2 33. a5 выиграна: пешка «а» доводится до a7. Если черный король при этом останется на королевском фланге, чтобы охранять свои пешки, белый пойдет на ферзевый фланг, — это ведет к выигрышу пешки «d» и созданию у белых проходной пешки «е».

При трех пешках против трех на королевском фланге такие позиции не выигрываются, но если каждая из сторон имеет четыре пешки, шансов на выигрыш много. В данном случае черные имеют в придачу слабую пешку «d». То, что и у белых есть слабые пешки, не играет большой роли.

Вернемся к позиции на диаграмме после 24...♜c8. Если белые потратят время на 25. e3, черные сыграют 25...♜c5!, после чего белым трудно куда-нибудь вторгнуться. Черные готовы, в частности, сыграть ♖e6 и ♜h5 (а

затем в ответ на ♖f4 поставить ладью на e5, после чего король может при случае пойти на e7).

Итак, позиция носит настолько критический характер, что черные получают хорошие шансы на ничью, если только белые не смогут добиться чего-то сразу. Но они могут!

25. ♜d2-d5! ♖e5xe2  
 26. h4-h5 ♜c8-c2  
 27. ♜d1-f1 ♖e2-e4(?)

В цейтноте и в проигранной позиции ошибиться, конечно, легко, но и более сильное 27... ♖e8 не сулило надежд на спасение. После 27... ♖e8 28. ♜xa5 a6 29. hxc6 ♖xc6 30. ♖h3 ♜c7 31. ♜e1 или 29... hxc6 30. ♜a4 (грозя ♜h4, ♜g4 или ♖g2!) позицию черных не удержать.

28. ♜d5xa5 a7-a6  
 29. ♜a5-a4 ♖e4-e8  
 30. ♜a4-g4 ♖e8-f8  
 31. ♖h6-e3 ...

Решает.

31. ... ♜b6-c6  
 32. h5xc6 h7xc6  
 33. ♜g4xc6+ ♖g8-f7  
 34. ♜g6-g4 ♜c2-c5  
 35. ♖e3-d3 ♜c5-e5  
 36. f2-f4 ♜e5-e8  
 37. ♖d3-d5+ ...

Конечно, к победе вело и 37. ♖h7+ ♖e6 38. ♜e1+ ♖d5 39. ♖h5+. Но быстрого мата не видно, и я предпочел выигрыш ферзя.

37. ... ♖f7-e7  
 38. ♜f1-e1+

Черные сдались ввиду варианта 38... ♖d8 39. ♜xe8+ ♖xe8 40. ♜g8.

№ 50. Ферзевый гамбит D41  
 Ларсен Унцикер  
 Лугано, 1968

1. c2-c4 ♜g8-f6  
 2. ♜b1-c3 e7-e6  
 3. ♜g1-f3 d7-d5  
 4. d2-d4 c7-c5

С небольшой перестановкой ходов мы пришли к варианту, который в наше время называют «улучшенной защитой Тарраша». Под улучшением имеют в виду то, что черные могут брать на d5 конем и тем самым избегают образования изолированной пешки.

5. c4xd5 ♜f6xd5  
 6. e2-e3 ...

Несмотря на красивую победу Спасского над Петросяном в 5-й партии матча 1969 года, большинство специалистов по-прежнему считает, что вариант 6. e4 ♜xc3 7. bxc3 cxd4 8. cxd4 ♠b4+ едва ли должен причинить черным много хлопот.

6. ... ♜b8-c6  
 7. ♠f1-c4 c5xd4

В первой партии нашего матча (1965 г.) Таль пренебрег угрозой ♠xd5 и сыграл 7... ♠e7. После 8. ♠xd5 exd5 9. dxc5 ♠e6 белые, вероятно, могут играть 10. ♜a4 ♖a5+ 11. ♠d2 ♖b5 12.

б3. Я довольствовался продолжением 10. 0-0 ♖xc5 11. б3 0-0 12. ♖b2, которое, на мой взгляд, дает белым незначительное преимущество.

Интересно сопоставить этот вариант с одним из разветвленных защиты Нимцовича: 1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♖b4 4. e3 c5 5. ♗e2 d5 6. a3 ♖xc3+ 7. ♗xc3 cxd4 8. exd4 dxc4 9. ♖xc4 0-0 10. 0-0 ♗c6 11. ♖e3 — в принципе позиция та же самая, если не считать перемену цветов и два лишних темпа!

- |             |        |
|-------------|--------|
| 8. e3xd4    | ♖f8-e7 |
| 9. 0-0      | 0-0    |
| 10. ♖f1-e1  | ♗d5xc3 |
| 11. b2xc3   | b7-b6  |
| 12. ♖d1-c2  | ♖c8-b7 |
| 13. ♖c4-d3  | g7-g6  |
| 14. h2-h4!? | ...    |

Эта мысль пришла мне в голову за доской. Идея в том, чтобы попытаться использовать ослабление черных полей после 14... ♖xh4 15. ♖h6 ♖e8 16. ♗xh4 ♖xh4 17. ♖d2, хотя сомнительно, чтобы белые получили за пешку достаточную компенсацию. Однако на практике такие жертвы дают хорошие шансы, внезапность — сильное психологическое оружие. Теоретическое продолжение 14. ♖h6 все же сильнее.

Унцикер продумал лишь несколько минут и отклонил жертву.

14. ... ♖a8-c8

### 15. ♖c2-d2 ...

Теперь черные уже не могут брать пешку: 15... ♖xh4? 16. ♖h6 ♖f6 17. ♗g5 ♖xg5 18. ♖xg5 f6 19. ♖xe6 fxg5? 20. ♖xg6+.

Ход ♖c2-d2 делали несколько раз на 14-м ходу, например: 14. ♖d2 ♗a5 15. ♗e5 ♖f6 (?) 16. ♖a3 ♖e7 17. ♖b2 f5 18. c4 с преимуществом у белых (Бронштейн — Пахман, Гетеборг, 1955). Позднее Пахман писал, что 15... ♖c8 давало черным хорошую игру. После хода в партии заслуживает внимания 15... ♗a5, но белые сохраняют неплохие шансы на атаку, ответив 16. ♗g5. Примечательная возможность в таких позициях — маневр ♖a1-b1-b5, и ферзевая ладья внезапно включается в атаку на короля.

15. ... ♖e7-f6  
16. h4-h5 ♗c6-a5?

Подобный план защиты был известен и раньше. Но при продвинутой пешке «h» атакующие возможности белых существенно возрастают. Несомненно, черным следовало играть 16... ♗e7.

17. ♗f3-e5 ♖f6xe5

Логическое следствие предыдущего хода, иначе коню на a5 нечего делать. Но любопытно, что как раз на этот ход мой противник потратил много времени.

18. ♖e1xe5 ♗a5-c4  
19. ♖d3xc4 ♖c8xc4



20. ♖d2-d3 ...

Но не 20. ♖h6 ♜xc3! 21. ♙g5  
f6 22. hxg6 ♞c7!

20. ... ♞c4-c5??

Решающая ошибка. Партия черных все равно трудна, они должны все время бдительно следить за действиями белых на ослабленном королевском фланге. Но при аккуратной игре позицию, вероятно, можно было удерживать.

Известно, что размены облегчают задачу защищающегося, но это далеко не всегда так. В данном случае есть весьма конкретная причина для того, чтобы черные не стремились к этому размену ладей: избегая потери пешки, они должны теперь еще больше ослабить позицию короля.

21. ♞e5xc5 b6xc5

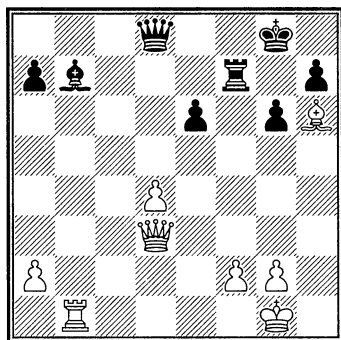
22. h5xg6 f7xg6

Открывая седьмую горизонталь вплоть до самого короля, но 22...hxg6 23. ♙a3 ♖d5 24. ♖g3 вело к потере пешки. Сейчас на 23. ♙a3 есть ответ 23... ♞f5. В случае же 22. ♙a3 черные играли бы 22...♖g5 или 22...♖d5, например: 22. ♙a3 ♖d5 23. ♖h3 ♖h5 24. ♖xh5 gxh 25. ♙xc5 ♞c8 с большими шансами на ничью.

23. ♙c1-h6 ♞f8-f7

24. ♞a1-b1 c5xd4

25. c3xd4 ...



Трудность позиции черных в том, что они не могут удержать одновременно и 7, и 8-ю горизонтали. Раз это невозможно, белые создают целый ряд угроз, включая в атаку все фигуры. Пешке «а» тоже отводится особая роль. Она может продвигаться до а5 и грозить в нужный момент нападением на слона, отход которого откроет белой ладье путь на b8.

Если же черные сыграют а7-а6, ладья белых получит форпост на b6.

Унцикер собирался играть 25...♖h4 26. ♖e3 ♖g4, но теперь увидел, что 27. f3 ♞xf3 28. ♖e5 сразу выигрывает; жертва ладьи на f1 не ведет к вечному шаху. Вариант пришлось отбросить, приблизился цейтнот. Трудно сказать, стояли ли бы черные лучше, чем в партии, если бы все же пошли на этот вариант, но сыграли 27...♖f5 вместо 27...♞xf3.

Впрочем, белые тоже могли

играть сильнее — 25... ♖h4 26. ♗e3 ♗g4 27. d5! ♗f5 28. ♜b5 a6 29. ♜c5. Неудержимая пешка «d» разносит позицию черных на куски.

25. ... ♖d8-d5

26. ♖d3-g3 ♜f7-c7

27. ♜b1-b5! ...

После 27. a4 a6 черного ферзя было бы отнюдь не легко прогнать с d5.

27. ... ♜c7-c1+(?)

Этот ход облегчает белым выигрыш, но он и так уже был не особенно сложен. Ход 27... ♗e4 опровергался путем 28. d5!, а после 27... ♖d7 28. ♗e5 ♜c8 29. ♜xb7! ♗xb7 30. ♗xe6+ ♖h8 31. ♙f4 или 28... ♗c6 29. d5 exd5 30. ♜xd5 тоже все ясно. Во всех вариантах можно найти решающие завершения атаки.

28. ♙h6xc1 ♖d5xb5

29. ♗g3-b8+ ♖g8-f7

30. ♙c1-a3 e6-e5

31. ♗b8-d6 ...

Королю не удастся убежать.

Грозит мат в два хода, а 31... ♗e8

32. ♗c7+ ведет к потере слона.

31. ... g6-g5

32. d4xe5 ♗b5-c6

Нужно парировать шах с f6.

33. e5-e6+ ♖f7-g6

После 33... ♖f6 34. e7+! я доставил бы себе удовольствие, превратив пешку в коня.

34. e6-e7+ ♖g6-h5

Или 34... ♖f7 35. e8 ♗+ с выигрышем слона.

35. f2-f3 g5-g4

Естественным был бы такой финал: 35... ♗xd6 36. e8 ♗+ ♗g6 37. g4+ ♖h4 38. ♗e1+ ♖h3 39. ♗f1+ ♖g3 40. ♗f2+ ♖f4 41. ♙d6+ с выигрышем ферзя.

36. ♗d6-e5+

Черные сдались.

## О моем стиле

**В**енцом всего (эта небольшая заметка еще из книги «50 избранных партий» сохраняется в первоизданном виде — прим. ред.) будет партия из турнира в Бюзуме в мае 1969 года, где я опять занял первое место, хотя играл не очень убедительно (Ларсен — 11 очков из 15, Полугаевский — 10,5, Герузель — 9,5, Глигорич — 9, Ивков и А. Зайцев — по 8,5, Бобоцов — 8 и т. д.). Мне приятно закончить книгу партией-миниатюрой. В первой половине 1969 года я играл только в одном турнире. Но в феврале я победил со счетом 6:2 Вестеринена в небольшом матче, состоявшемся в Хельсинки, а в марте

выиграл в Голландии матч у Талья за третье место в Турнире претендентов и право играть без отбора в межзональном турнире. Перевес в счете был большим — 5,5 : 2,5. Волшебник из Риги играл плохо, да и я, откровенно говоря, не очень хорошо.

Итак, можно сказать, что два года подряд я знал только победы и ни в одном турнире не показал результата хуже, чем дележ второго места! Я утвердился в качестве одного из сильнейших шахматистов мира.

Каков мой стиль? Об этом много написано и сказано, и немало вполне разумного. Но можно ли вообще говорить о каком-то стиле? Разве шахматист все свои партии играет в одном стиле? Среди партий, помещенных в этой книге, трудно найти очень похожие, но это, кроме всего прочего, можно объяснить моим развитием за прошедшие годы. Может быть, читатель больше узнает о моих шахматных взглядах, если я попробую указать, какие партии из пятидесяти, помещенных здесь, я сам считаю наилучшими. Но это трудно. Я не могу, например, назвать три из них. Если составить такой список, в нем будет не меньше 14-ти партий: № 9, 13, 18, 19, 20, 28, 29, 34, 38, 39, 40, 46, 47, 50.

Полугаевский писал, что я люблю пускать в ход пешки «а» и «h»; Глигорич утверждал, что в моих партиях больше фланговых атак, чем у других шахматистов. Тут есть о чем поговорить. Я считаю неотъемлемым свойством большинства фланговых атак то, что они редко ведут к опошлению позиции. Если атака отбита, всегда остается масса возможностей завязать борьбу на других участках фронта.

Я не принадлежу к исключительно комбинационным шахматистам. Конечно, в партиях из этой книги есть множество красивых комбинаций, и немало из них попало сюда именно за эти комбинации. Но я не особенно стремлюсь к тактическим осложнениям и не готов, как Таль, пойти на худшую позицию лишь потому, что в ней таится масса тактических возможностей.

Я не играю дебюты, о которых заведомо знаю, что они плохи. Я придаю большое значение элементу неожиданности и поэтому иногда играю варианты, в корректности которых не вполне уверен. Но если я знаю или твердо чувствую, что вариант плох, играть его я не стану. Мне приходилось применять много любопытных вариантов, в том числе и таких, которые уже давно отвергнуты теоретиками. Но ученые светила порой ошибаются, и если ты нашел то или иное усиление в забракованном варианте, можно достичь значительного психологического эффекта.

Утверждают, что я безразлично отношусь к двум слонам, но я с этим не согласен. Да, защита Нимцовича всегда была одним из моих любимых дебютов, а в ней часто приходится отдавать слона за коня. Но едва ли я сделаю это, не получив ту или иную компенсацию.

С большим подозрением, чем большинство современных шахматистов, отношусь я к позициям с изолированной пешкой взамен за свободную фигурную игру и шансы на атаку. Но партия № 50, конечно, яркое исключение, хотя пешка «d» была изолированной не очень уж долгое время. Проблема изолированной пешки относится к числу тех, в связи с которыми я в дальнейшем, возможно, изменю если не взгляды, то по крайней мере привычки. Это отчасти вопрос дебютного репертуара; может быть, я чаще начинаю играть дебюты, в которых получается изолированная пешка «d». Расширение дебютного репертуара и изучение новых типов позиций вообще является одним из лучших средств от шаблона и скучных гроссмейстерских ничьих!

Меня можно назвать агрессивным шахматистом, потому что я никогда не играю на ничью. Если посмотреть на таблицы турниров, в которых я участвовал, станет видно, что я делаю меньше ничьих, чем остальные участники «в среднем». Я также не приверженец игры на ничью черными и на выигрыш белыми.

На мой взгляд, совершенно бессмысленное дело пройти весь турнир без поражений и занять, скажем, пятое место. В большинстве случаев это результат слишком осторожной, лишенной фантазии игры. Партии получаются неинтересными для публики, а противники ожидают встречи с «апостолом мира» как приятного отдыха во время напряженного соревнования. Конечно, совсем иное дело, если поражений не знал победитель турнира. Чтобы набрать столько очков, сколько нужно для первого места, он должен был в ряде партий рисковать и остаться при этом непобежденным — вот что такое класс! Хороший пример — игра Корчного на Майорке (1968 г.). Но порой избежать поражений или довольствоваться только одним проигрышем удается лишь по воле случая — такое впечатление я вынес из турнира в Гаване (1967 г.).

В больших турнирах я редко обхожусь без проигрышей, но терею мало полуочков! Лишь в очень немногих турнирах я закончил вничью половину партий. Если турнир должен вызывать интерес у публики, мастера не имеют права на мирное состояние духа. Проблема отчасти состоит в том, что многие ведущие шахматисты слишком часто играют. Кроме турниров, в которых хочешь играть

сам, есть и турниры, где тебя заставляют играть федерации или влиятельные личности.

Сколько партий можно сыграть за год «в полную силу» — дело сугубо индивидуальное. Для себя самого я считаю максимальной цифру 80, хотя это не очень согласуется с моими выступлениями в 1967-1968 годах. Настоящая книга доведена до момента, за восемь месяцев перед которым я сыграл лишь один турнир и два коротких матча; таким образом, я устроил себе в некотором роде «турнирные каникулы». Но не «шахматные каникулы». В это время были сеансы, лекции, работа над теорией, эта книга — в общем, масса шахмат. Я слышал о явлении, которое зовется «усталостью от шахмат», но не знаю, что это такое. «Турнирная усталость» мне знакома, один из ее симптомов — лишний час сна!

Я не мог назвать свою лучшую партию, трудно мне назвать и мой «лучший турнир», — если, конечно, не использовать добрый старый ответ: «Я его еще не сыграл». Если учесть недостаток опыта, мои результаты в 1956 году производят впечатление. То же относится, скажем, к турниру в Мар-дель-Плата (1958 г.) или Бевервейке (1960 г.). Но межзональный турнир в Амстердаме (1964 г.) был все же «лучше»! Турнир в Гаване (1967 г.) тоже. Может быть, также первые 13 туров из турнира на Майорке (1967 г.), но ведь это уже жульничество! А нельзя ли добавить последние семь туров из турнира в Гавре (1966 г.)?

Один мастер сказал как-то, что я — настоящий профессионал и умею побеждать, даже будучи не в форме. Что ж, случилось и такое, например на западногерманском курорте Бюзум. Моя победа в турнире — действительно результат «везения», я попадал в трудные позиции во многих партиях. Но не в этой, которую покорнейше прошу читателей принять как «десерт».

№ 51. Английское начало A17

**Бобоцов**                      **Ларсен**

Бюзум, 1969

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. c2-c4  | ♘g8-f6 |
| 2. ♘b1-c3 | e7-e6  |
| 3. ♘g1-f3 | ♙f8-b4 |

Мое предубеждение против этого хода не так сильно (см. партию № 44), чтобы помешать

мне самому сделать его. На 4. ♙c2 я собирался играть не 4... c5, а нечто вроде 4...0-0 5. a3 ♙xc3 6. ♙xc3 b6.

4. g2-g3 0-0

После 4...♙xc3 5. bxc3 сдвоенная пешка белых не слаба — белые воздерживаются от хода d2-d4, ведущего к позициям из защиты Нимцовича (со слабо-

стью на с4). Они играют d2-d3, а затем, возможно, e2-e4 или f2-f4.

5. ♖f1-g2 d7-d5

6. 0-0? ...

Это проигрывает! Нужно было продолжать 6. a3! ♖e7 7. d4, переходя к Каталонскому началу с лишним, но не особенно ценным ходом a2-a3.

6. ... d5xc4!

Черные берут пешку и удерживают ее! Неплохо было и 6... d4, но выиграть пешку все же лучше.

7. ♗e5 бесполезно из-за 7... ♗d4. Черные готовы защищать пешку путем ♗b8-d7-b6 или ♗b8-c6-a5, и поскольку белые пешки не могут оставаться на b2 и d2, лишняя пешка черных (с4) вполне хороша. При случае ее можно разменять на одну из белых пешек.

7. ♖d1-a4 ...

В отличие от многих вариантов Каталонского начала это не шах и не угроза пешке с4!

7. ... ♗b8-a6(!)

Хорошо также 7...a5; другие ходы слабее. Сейчас на 8. ♗e5 следует либо 8...♗d4, либо 8...с6.

8. a2-a3 ♖c8-d7

9. ♗c3-b5 ...

Выглядит нелепо, и так оно и есть. Но привела к подобной игре ошибка на шестом ходу. После 9. ♖с2 ♖d6 белым не отыграть пешку.

9. ... ♗d8-e8

10. ♗f3-d4 ...

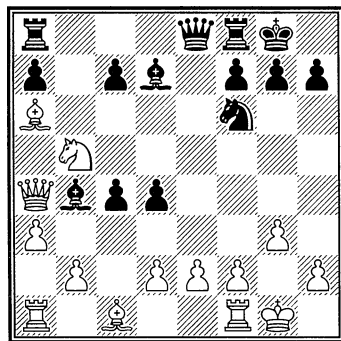
Путем 10. ♗xc7 ♖ха4 11. ♗хе8 ♖е7! 12. ♗xf6+ белые отгрызали пешку, но как им развивать ферзевый фланг? Столь же безнадежно и 10. axb4 ♖xb5 11. ♖a5 ♗d5. Сейчас белые надеются на 10...с6 11. ♗с7 ♗xc7 12. ♖xb4 b5, после чего черные, конечно, удерживают пешку, но у белых появляются какие-то шансы по черным полям. Я считал этот вариант выгодным, но не совсем уж выигранным для черных и поэтому долго думал над более сложным продолжением.

10. ... e6-e5!

11. ♖g2xb7 e5xd4

12. ♖b7xa6 ...

Была другая возможность — 12. axb4 ♖xb5 13. ♖a5, и черные не могут сохранить лишнюю фигуру. Однако выгодных продолжений у них много, самое любопытное — 13...♗b8 14. ♖ха8 с6 15. ♖ха7 ♖хе2 с быстрым выигрышем.



**12. ... ♖d7-h3!!**

Намечено еще на 10-м ходу. Вариант 12...♞b8? 13. ♖xb4 ♙xb5 14. ♙xb5 ♞xb5 15. ♞xb5 ♞xb5 16. d3 дает черным лишь минимальное преимущество. Если бы он был обязателен, я предпочел бы 10...с6.

После хода в партии у белых лишь одна защита — 13. ♘с3, при которой черные не получают матовую атаку. Но приятный эндшпиль с лишним качеством — тоже неплохо, хотя в этом случае миниатюра не могла состояться.

В случае 13. ♞e1 ♞с6 14. f3 ♙с5 15. ♞xc4 d3+ 16. ♖h1 ♞ae8 белые беззащитны: на 17. ♘d4 следует 17...♞xe2, а на 17. e4 — либо 17...♘g4, либо 17...♘xe4

(18. fxe4 ♞f6).

Этот вариант — самый простой. Но при желании можно изучить жертву ферзя на f3 — 13. ♞e1 ♞с6 14. f3 ♞fe8!? 15. axb4 ♞xf3! 16. exf3 ♞xe1+ 17. ♖f2 ♞f1+ 18. ♖e2 ♞e8#. Однако после 15. ♘с3! получают длинные и сложные варианты, из-за чего не видно оснований играть так вместо простого 14...♙с5.

**13. a3xb4(?) ♞e8-e4**

**14. ♙a6-b7 ...**

После 14. f3 ♞xe2 от мата нет защиты.

**14. ... ♞e4xb7**

**15. f2-f3 ♙h3-d7**

Белые сдались.

Самая короткая партия, выигранная мной у гроссмейстера.

## Лучшие годы: 1969-1973

После написания книги «50 избранных партий» я улетел в Пуэрто-Рико, где играл ужасно. На турнире в Сан-Хуане я занял шестое место. Между кабинетной работой и практической игрой есть существенная разница. Я прокомментировал одну из своих лучших партий, но потом понял, что совершил ошибку и эта партия — не самый удачный выбор. В результате я потерял к ней интерес.

Затем я принял участие в ежегодном турнире в Пальма-де-Мальорка, который оказался самым сильным соревнованием из всех, где я играл в 1969 году. Я проиграл первые две партии, а затем еще в пятом туре. Казалось, что полоса неудач, начавшаяся в Сан-

Хуане, продолжается. И тем не менее я сумел занять первое место. Должен признаться, что выиграть турнир такого уровня после столь неудачного старта — весьма необычный опыт.

Некоторые мои партии были очень хороши; для настоящей главы я отобрал четыре. Я не уверен, что это действительно четыре мои лучшие партии, но поединки с Корчным и Мединой имели большое значение для распределения мест в турнире.

После многочисленных сеансов одновременной игры в Испании, Дании и Голландии я чувствовал себя немного уставшим, когда в марте сел за доску в Лугано, где играли 8 гроссмейстеров (в два круга). Тем не менее я начал с пяти побед. В дальнейшем я играл довольно плохо, за исключением партии с Кавалеком. Однако я все время держался на верхней строчке таблицы и закончил турнир на 1-м месте (Ларсен — 9,5 очков, Олафссон — 8,5 и т. д.).

Далее я участвовал в «матче века» в Белграде: СССР против остального мира. Я добился результата 1,5 : 1,5 против Спасского и победил Штейна, который в последнем туре заменил чемпиона мира. Сразу после матча я отправился в Лейден (Голландия), где проходил «турнир четырех». Я уже был сильно утомлен: почти пять месяцев непрерывных поездок. Итог: Спасский — 7 очков, Доннер — 6, Ботвинник и Ларсен — по 5,5. Ни одна из моих партий в Белграде и Лейдене не была достаточно хороша, чтобы включать в эту книгу.

После трехнедельного отдыха я сыграл в Золингене короткий матч с Кавалеком и одержал победу со счетом 6:2. Играл я очень хорошо, после отдыха чувствовал себя превосходно и во многих партиях находил весьма оригинальные дебютные идеи.

Из своих результатов данного периода приведу следующие:

- первые места в открытых чемпионатах США и Канады, а также на турнире в Винковцах (Югославия);
- дележ 2-4 мест на межзональном турнире в Пальма-де-Мальорка, 1970 г.;
- 1 место на турнире в Тисайде (Англия), 1972 г.;
- дележ 2-3 мест со Смысловым (позади Портиша) в Лас-Пальмесе, 1972 г.;
- первые места в Гастингсе-1972/73, в чемпионате Скандинавских стран 1973 г. и в Маниле (Филиппины), 1973 г.

В это время я пострадал от различных внешних проблем и был очень недоволен тем, как ФИДЕ организовывала официальные соревнования, но это, вероятно, не очень интересно моим читателям.



№ 52.

Староиндийское начало A11  
**Ларсен** **Корчной**  
 Пальма-де-Мальорка, 1969

1. g2-g3 d7-d5  
 2. ♙f1-g2 c7-c6  
 3. c2-c4 g7-g6

Похоже, что черные настроены миролюбиво. Партия теперь может перейти в хорошо известный вариант, имеющий прочную ничейную репутацию: 4. cxd5 cxd5 5. d4 ♙g7 и т. д., как в партии Мекинг – Торан. Но я решил сыграть по-другому, стремясь получить более сложную позицию.

4. ♖d1-a4!? d5-d4

«Почему не 4...e6?» – спрашивал потом Найдорф. Однако ход Корчного не может быть плохим. Он радикально решает трудную проблему: название дебюта. Возникает такая же структура пешек, что и в Бенони (с переменной цвета), поэтому позвольте мне использовать именно это наименование. (Все-таки официально этот дебют носит название Староиндийское начало. – прим. ред.)

5. ♗g1-f3 ♙f8-g7  
 6. 0-0 e7-e5  
 7. d2-d3 ♗g8-e7  
 8. ♗b1-d2 0-0  
 9. b2-b4 ♗b8-d7  
 10. ♙a1-b1 ...

Стандартный ход, который делается, чтобы убраться ладью

с диагонали неприятельского слона, а также для поддержки марша пешки на b5.

10. ... a7-a5

Корчной прокомментировал эту партию в журнале «Шахматы в СССР» (3/1970). Он написал, что я очень хорошо разыгрываю закрытые позиции с пешечными цепями и поэтому он был очень удивлен, когда я сыграл 11. b5. Я, однако, полагал, что это правильное продолжение. Другие возможности, упомянутые Корчным – 11. ♗e4 и 11. ♙a3, но мне кажется, что черные могут получить очень хорошую игру путем 11...♗b6 с последующим a5xb4.

11. b4-b5 c6-c5  
 12. e2-e3 d4xe3

Лучшее. После 12...♙a7 13. exd4 cxd4? (13...exd4 14. ♙el с небольшой инициативой) 14. ♙a3 у белых ясный перевес.

Пешечная структура, где у белых в центре большинство, мне очень нравится, но я не думаю, что в данном случае это дает какое-то преимущество.

Корчной писал, что здесь он был не очень доволен своей позицией; вероятно, поэтому он и потратил много времени.

13. f2xe3 ♙a8-a7  
 14. ♙a4-c2 ...

Слабее было бы 14. ♗e4 f5 15. ♗d6 ♗b6!.

14. ... b7-b6  
 15. ♗d2-e4 ♗d7-f6

Мой план состоял в ♖с3 с последующим ♜d5 и, в случае необходимости, е3-е4. Однако теперь 16. ♖с3 ♜h5 17. е4 f5 предоставляет черным весьма неплохие возможности на королевском фланге. Не знаю, почему ход в партии стал для меня неожиданностью, он довольно логичен, более того, он лучший в создавшемся положении.

16. ♖e4xf6+ ♙g7xf6

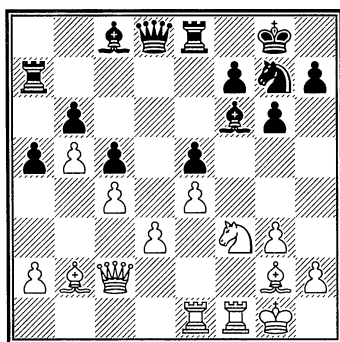
17. ♙c1-b2 ♜e7-f5

18. ♖b1-e1 ♙f8-e8

19. e3-e4 ...

Предыдущие ходы были довольно естественными. Сейчас не годилось 19. ♜d2 из-за 19... ♙g5!

19. ... ♜f5-g7



Корчной полагал, что его позиция по меньшей мере не хуже. Тем не менее он предложил ничью, возможно, опасаясь цейтнота: у него оставалось всего полчаса на размышления. Приведу слова Корчного: «Но

Ларсен отказался. И не потому, что наши оценки различались. Просто он любит такие положения. На Мальорке он выиграл не одну подобную позицию, в частности, у Бобоцова и Панно».

Что ж, все это правда, но не в последнюю очередь я опирался на показания часов: у меня было на целый час больше времени, чем у Корчного!

Я уверен, что такие мастера, как Петросян и Смыслов, в этой позиции удовлетворились бы ничьей, продолжая 19... ♜d4 20. ♜xd4 exd4. После 21. ♙c1 у белых микроскопический перевес, так что черные вполне в состоянии обороняться.

20. ♜f3-d2 h7-h5!

Белый конь стремится на поле d5; тем временем черные начинают контригру на королевском фланге. На мой взгляд, это лучшее решение. 20... ♙d7? обернулось бы потерей времени, например: 21. ♜b1 ♙xd3? 22. ♙xf6 или 21... ♙g5 22. ♙h3 с выгодным разменом слонов.

Корчной приводит вариант 20... ♜e6 21. ♜b1 ♜d4 22. ♙f2 ♙g7 23. ♜с3 f6 24. ♜d5 ♙f7 с примерно равной игрой. Возможно, это и так, однако я предпочел бы играть белыми. Есть очевидная разница между конями: черный ничего не атакует, белый же нападает на пункты b6 и f6.

Корчной поясняет, что в данном положении требуется время для нахождения плана, а так как его оставалось очень мало, он предпочел острый ход, полагаясь на свое тактическое зрение. Это интересное замечание; многие слабые игроки не понимают, что мастера в целом тратят больше времени на выработку планов, чем на точный расчет вариантов.

21. ♖d2-b1 h5-h4  
 22. ♖b1-c3 h4xg3  
 23. h2xg3 ♗g7-h5  
 24. ♗c3-d5 ♕f6-g5  
 25. ♖c2-f2 f7-f6  
 26. ♕b2-c1 ♕g5xc1  
 27. ♖e1xc1 f7-f5

Я надеялся, что Корчной совершит классическую ошибку — будет действовать пассивно в цейтноте. После 27...♖f7 у меня были бы очень хорошие перспективы: 28. ♕f3 ♗g7 29. ♖g2 с последующим захватом вертикали «h».

Корчной упоминает и другую возможность, которая пришла ему в голову во время игры: 27... ♕e6. Если белые берут пешку «f», то в окончании, возникающем после разменов, их победа маловероятна. Но можно сыграть сильнее: 28. ♕f3! ♗g7 29. ♕d1! и далее:

а) В случае 29...♕xd5? 30. cxd5 ♖f7 31. ♕b3 черным придется заблокировать пункт d6 ферзем (нет времени для перевода коня

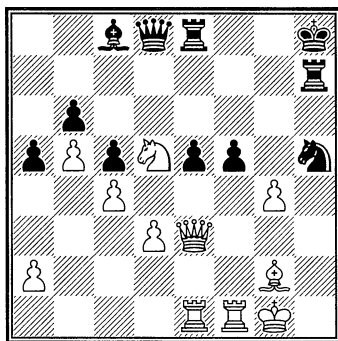
на это поле), а следовательно, противник получит возможность развить сильную атаку по вертикали «h».

б) Сильнее 29...f5; однако белые отвечают 30. ♖e3, предупреждая ♖g5 и подготавливая маневр ♖c2-h2. Теоретически мой слон, конечно, «плохой», но ведь и конь противника расположен неудачно. Нисколько не сомневаюсь, что у меня здесь лучше, а значит, 27...♕e6 слабее хода в партии.

28. ♖f2-e3 ♖a7-h7  
 29. ♖c1-e1 ♖g8-h8  
 30. e4xf5!? ...

В расчете на цейтнот соперника. Другая идея — 30. ♖f2, собираясь увести короля на ферзевый фланг.

30. ... g6xf5  
 31. g3-g4! ...



31. ... ♗h5-f6?

Разумеется, не годилось 31... fxf4 32. ♕e4, но и ход в партии неудачен. Думаю, Корчной надеялся на 32. gxf5 ♗g4!. Здесь

конь защищает пешку «е» и готов принять участие в атаке. Необходимость защищать эту пешку — главная трудность черных, она мешает им организовать атаку на короля противника.

Единственным решением было 31...♘g7!, на что я ответил бы 32. ♖f2, освобождая для своего короля поле f1. После 32...f4 33. ♖e2 также появляется возможность ♙f3 и ♗h2; в этом варианте конь Корчного расположен плохо. Лучше 32...♗h4!, заставляя меня взять пешку, и после 33. gxf5 ♘xf5 34. ♖f3 шансы сторон равны.

32. ♘d5xf6! ♖d8xf6

33. g4xf5 ♙c8xf5?

Я ожидал 33...♗h5, что несколько лучше, хотя после 34. ♖f3 положение черных трудное.

34. ♖e3-f3 ♗h7-f7

Еще одна неожиданность. Сильнее 34...♗f8, но путем 35. ♖f2 белые сохраняют преимущество ввиду связки слона по линии «f». Теперь же партия черных катится под откос.

35. ♖f3-h5+ ♙h8-g7

36. ♙g2-d5 ♗f7-f8

37. ♗f1-f2! ...

Но не 37. ♗e2? ♙g6!, и черные спасаются, так как после размена ферзей ладья на e2 окажется под ударом.

Черные находят единственный способ продолжить борьбу, и игра переходит в безнадежное для них окончание.

- |            |        |
|------------|--------|
| 37. ...    | ♙f5-g6 |
| 38. ♗f2xf6 | ♙g6xh5 |
| 39. ♗f6xb6 | ♙h5-f3 |
| 40. ♗b6-d6 | ♗f8-f4 |
| 41. ♙d5xf3 | ♗f4xf3 |
| 42. ♗d6-d5 | ♙g7-f6 |
| 43. ♙g1-g2 | ♗f3-f5 |
| 44. ♗e1-e3 | ♗e8-c8 |
| 45. ♗e3-f3 | ...    |

Самое простое. В ладейном эндшпиле на стороне белых не только перевес в пешку; сказывается также слабость черных изолированных пешек.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 45. ...     | a5-a4  |
| 46. ♗f3xf5+ | ♙f6xf5 |
| 47. ♙g2-f3  | a4-a3  |
| 48. ♙f3-e3  | ♗c8-h8 |
| 49. ♗d5xc5  | ...    |

Другой путь — 49. b6, собираясь обменять пешку «b» на черные пешки «c» и «a».

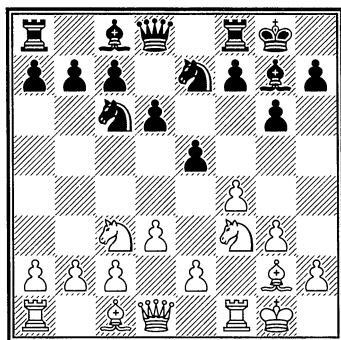
- |             |        |
|-------------|--------|
| 49. ...     | ♗h8-h2 |
| 50. b5-b6   | ♗h2xa2 |
| 51. d3-d4   | ♙f5-e6 |
| 52. ♗c5xe5+ | ♙e6-d7 |
| 53. ♗e5-a5  | ♙d7-c6 |
| 54. c4-c5   | ♗a2-h2 |
| 55. ♙e3-e4  | ...    |

Записанный ход, который я продемонстрировал Корчному. Через некоторое время он признал свое поражение. Игра могла продолжаться следующим образом: 55. ♙e4 ♗h4+ 56. ♙d3 ♙d5 57. b7 или 55...♗e2+ 56. ♙d3 ♗h2 57. ♙c4 ♗c2+ 58. ♙b3 ♗e2 59. ♙c3 ♗a2 60. ♗a7.

Этот поединок состоялся в седьмом туре, когда Корчной

с 4,5 очками возглавлял таблицу. У меня же было 2,5 очка, и я делил 12-16 места. Однако перед партией один из испанских участников сказал, что она станет решающей для определения победителя турнира. Это предчувствие воплотилось в реальность. Я заиграл очень сильно, Корчной же, напротив, потерял уверенность в себе. В следующем туре он с трудом спас безнадежную позицию, затем сделал ничью с Помаром и потерпел поражение от Торана. Тем временем я в отличном стиле победил Унцикера, Панно и Корраля.

Сделано довольно много ходов, характерных для этих дебютов, но за одним важным исключением — пешки «с» остаются на своих местах. Лишь на 18-м ходу белые проводят с2-с4, это слишком поздно и к дебюту уже не имеет отношения.



## № 53.

Староиндийское начало А00  
Ларсен Панно  
Пальма-де-Мальорка, 1969

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. g2-g3  | g7-g6  |
| 2. ♙f1-g2 | ♙f8-g7 |
| 3. ♘b1-c3 | e7-e5  |
| 4. d2-d3  | ♘b8-c6 |
| 5. f2-f4  | d7-d6  |
| 6. ♘g1-f3 | ♘g8-e7 |
| 7. 0-0    | 0-0    |

Не знаю, как назвать это начало. Если бы белые сыграли с2-с4, можно было бы говорить об Английском начале или Сицилианской защите в первой руке; если бы черные пошли с7-с5, получился бы закрытый вариант Сицилианской защиты.

- |            |        |
|------------|--------|
| 8. e2-e4   | h7-h6  |
| 9. ♙c1-e3  | ♘c6-d4 |
| 10. ♖d1-d2 | ♙g8-h7 |
| 11. ♖a1-e1 | ♙c8-e6 |
| 12. ♘f3-h4 | ...    |

Чтобы вызвать е5xf4. Другой неплохой возможностью, почти всегда полезной в позициях этого типа, было 12. ♙h1.

- |            |        |
|------------|--------|
| 12. ...    | e5xf4  |
| 13. g3xf4  | ♘e7-c6 |
| 14. ♘h4-f3 | ...    |

Обязательный ответ, так как и 14. ♙f2 g5! 15. fxc5 ♖xc5, и 14. ♖f2 ♘xc2 к выгоде черных.

- |            |         |
|------------|---------|
| 14. ...    | ♘d4xf3+ |
| 15. ♖f1xf3 | f7-f5   |

Пожалуй, точнее было сразу 15...♘d4, интересуясь, куда со-

бирается ладья, на f1 или на g3. На g3 от нее мало пользы, если черные воздерживаются от хода f7-f5, ослабляющего пункт g6.

Я часто играл позиции такого типа и чувствую себя в них уверенно. Не знаю, может ли Панно сказать то же самое о себе, так как он потратил очень много времени на свои ходы.

16. ♔g1-h1 ♖d8-f6

17. ♘c3-d5 ...

Я рассматривал и 17. d4? — мне понравился вариант 17... fxe4 18. ♘xe4 ♖f7 19. d5! ♙xd5 20. ♘g5+ hxg5 21. ♚h3+. Конечно, следует играть 17... ♘xd4! 18. e5 dxe5 19. fxe5 ♘xf3 20. exf6 ♘xd2 21. fxg7 ♚fd8, и перспективы черных лучше.

17. ... ♖f6-f7

18. c2-c4 ♚a8-e8

19. ♖d2-f2 a7-a6?

Понятно, что Панно в условиях недостатка времени не хочет на каждом ходу рассчитывать взятие на a7. Но я бы предпочел 19... ♘d8.

20. b2-b3 ♘c6-b8

21. ♙e3-c1 c7-c6

22. ♘d5-e3 ♘b8-d7

23. e4xf5 ♙e6xf5

После 23...gx5 белопольный слон стал бы чересчур пассивным. Поэтому взятие фигурой лучше.

24. ♘e3xf5 g6xf5

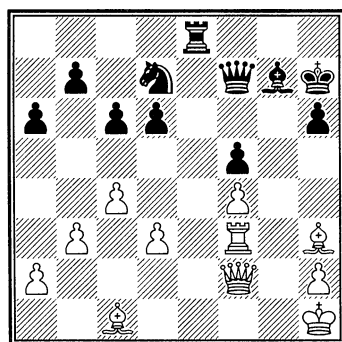
25. ♚e1xe8 ♚f8xe8

26. ♙g2-h3! ...

Препятствует ♘f6, после

чего у черных была бы хорошая позиция. Теперь становится понятно, почему 19...a6 было сомнительным решением: оно являлось частью плана ♘b8-d7-f6, так как сразу 19... ♘b8 не годилось ввиду 20. ♙ха7.

Очень важно именно сейчас занять слонем поле h3. Удивительно, что он останется там до конца поединка, ведь единственное, что он делает — атакует пешку «f». Логично ожидать его возвращения на g2, чтобы создать давление на ферзевый фланг противника.



26. ... ♘d7-c5

27. b3-b4 ♘c5-e6

28. ♙c1-e3 ♙g7-c3

29. ♚f3-g3!? ...

Чисто психологическое решение! Если бы Панно не испытывал недостатка времени, я бы сыграл 29. a3. У него оставалось 15 минут, и прежде чем отклонить жертву пешки «b», он потратил еще пять. Разумеется,

опасно уводить слона с большой диагонали.

В случае 29...♙xb4 30. ♖b2 два варианта не могут устроить черных:

а) 30...♙e1? 31. d4 ♙a7 32. d5 ♙xe3 (32...♘c5 33. ♙xf5+) 33. dxe6 ♗xe6 34. ♙xf5+.

б) 30...♙e1? 31. ♙xf5+ ♖xf5 32. ♖xb7+ ♙h8 33. ♙d4+!

в) Но после 30...♙a5! неясно, как белым продолжать атаку. Впрочем, компенсация за пешку у них скорее всего имеется.

29. ... ♖f7-f6

30. a2-a3 ...

Этим я хотел намекнуть сопернику, что опасался хода 29...♙xb4!

30. ... ♗e8-e7

31. ♗g3-g1 ♘e6-g7

Панно выжидает. Возможно, лучше было 31...♙d4, хотя в окончании после 32. ♙xf5+ ♖xf5 33. ♙xd4 ♖xf4 34. ♗e1 ♖xf2 35. ♙xf2 ♙g7 36. ♙g3 у белых неплохие шансы на победу.

Теперь же черные угрожают упростить позицию путем ♗xe3, поэтому

32. ♙e3-b6 ♖f6-e6

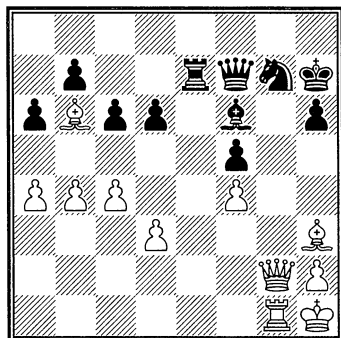
33. ♖f2-c2 ♙c3-f6

34. ♖c2-g2 ♖e6-f7

35. a3-a4! ...

Белые не могут прорвать оборону на королевском фланге, где все фигуры черных участвуют в защите. Поэтому они хотят вскрыть линию для ладьи на противоположном фланге,

создав тем самым и новые возможности для белопольного слона. Если он попадет на d5, то будет доминировать на всей доске, поддерживая наступление тяжелых фигур на обоих флангах.



35. ... ♗e7-e8

36. ♖g2-f3 ♙f6-d8

37. ♙b6-f2 ♘g7-h5?

Серьезная ошибка, ведущая к поражению, так как позволяет белым захватить большую черную диагональ: нет хода ♙f6 из-за ♙xf5+. Впрочем, положение черных в любом случае было очень трудным.

38. ♙f2-d4 ♗e8-g8

39. ♗g1-b1 ♙f6-h4

Вероятно, надеясь начать атаку путем ♘g3+, но эта возможность иллюзорна. Панно приходилось спешить, у него оставалось совсем мало времени.

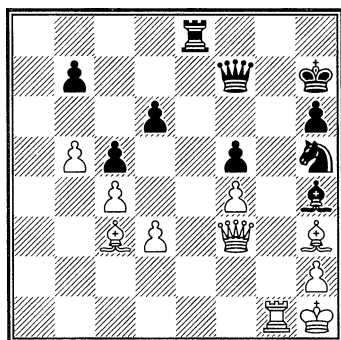
40. b4-b5 a6xb5

41. a4xb5 c6-c5

42. ♙d4-c3 ♗g8-e8

Контроль миновал, но поскольку у меня оставалось много времени, мы сделали еще несколько ходов. Спасения нет. У белых несколько угроз: одна из них — ♖a1 и затем ♖a7 или ♖a8, другая — маневр ♔g2-d5.

43. ♜b1-g1 ...



Угрожает ♜xh5, поэтому продолжать борьбу можно лишь путем 43...♜e7, и возникает весьма любопытная позиция. У черных мало ходов, а после 44. b6 вообще всего один: 44...♜d7 45. ♜g2 (с угрозой ♔xf5+) 45... ♜d8. Черной ладье пришлось покинуть вертикаль «е». 46. ♜e2 (возобновляя угрозу ♜xh5) 46... ♜d7, и белые наконец побеждают с помощью красивой жертвы 47. ♜e8!. Великолепный вариант, который я показал сразу после партии, но он не вполне убедителен, так как черные могут защищаться упорнее: 46...♜g8.

Гораздо сильнее 45. d4 с угрозой ♜d3. Например:

а) 45...cxd4 46. ♔xd4 ♜e7 47. ♔c3! и вновь цугцванг: 47...♜d7 48. ♜d3.

б) 45...♜e7 46. dxc5 dxc5 47. ♔e5 ♜d7 48. ♜g2 ♜d8 49. ♜c2 ♜f8 50. ♔g4.

43. ... ♜e8-g8?

44. ♔h3xf5+!

Развязка наступила несколько раньше, чем я ожидал. Защиты у черных нет, поэтому они сдались.

Эта партия получила приз как лучшая в турнире (вместе с партией Спасский — Пенроуз).

№ 54. Защита Нимцовича E24  
Корраль Ларсен  
Пальма-де-Мальорка, 1969

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1. d2-d4  | ♔g8-f6   |
| 2. c2-c4  | e7-e6    |
| 3. ♔b1-c3 | ♔f8-b4   |
| 4. a2-a3  | ♔b4xc3+  |
| 5. b2xc3  | c7-c5    |
| 6. f2-f3  | ♜d8-a5?! |

Ранее в этом же турнире Диесдель Корраль играл с Унцикером вариант 6...d5 7. cxd5 ♔xd5 8. dxc5!?. Поэтому я решил избрать что-нибудь такое, что он знает не столь хорошо. Не думаю, что 6...♜a5 очень хорошее продолжение, но полагаю, что играть так можно. За черных мне нравятся позиции, где у белых сдвоены пешки по линии «с».

- |           |        |
|-----------|--------|
| 7. ♔c1-d2 | d7-d6  |
| 8. e2-e4  | ♔b8-c6 |



Пожалуй, самым последовательным в варианте с ♖a5 было бы 8...♙d7!?. Партия Форинтош — Оснос (Дебрецен, 1969) продолжалась так: 9. a4 ♘c6 10. d5? ♘e5 11. f4 ♘g6, и вскоре черные добились лучшего положения. Белым следовало играть 10. ♙d3; не исключено, что можно обойтись без 9. a4. Все эти моменты не очень ясны, но ход 6...♖a5 нельзя считать ошибкой.

9. ♙f1-d3 e6-e5

10. ♘g1-e2 ...

Другая идея — 10. d5, пользуясь тем, что черный конь не может прыгнуть на a5.

10. ... ♖a5-c7

11. ♙d2-g5?! ...

Вероятно, это потеря темпа, так как с точки зрения обороны черный конь будет отлично расположен на d7. Заслуживало внимания 11. dxc5!? dxc5 12. ♘g3 ♙e6 13. ♘f1 0-0-0 14. ♙e2 с идеей ♘e3-d5.

11. ... ♘f6-d7

12. d4-d5 ♘c6-a5

Сейчас я считаю, что позиция черных совершенно удовлетворительная; мне бы не хотелось играть здесь белыми. У них нет возможности начать быструю атаку, и ввиду относительно закрытого характера позиции два их слона не очень сильны.

13. ♘e2-g3 h7-h6

14. ♙g5-d2 g7-g6

15. h2-h4 h6-h5

16. ♘g3-f1 b7-b6

17. ♘f1-e3 ♙c8-a6

18. ♖d1-c2 0-0-0

19. a3-a4 ♔c8-b8

20. 0-0-0 ♙d8-f8

Черные хотят сочетать угрозы пешке c4 с подрывом f7-f5. Если они добьются успеха, положение белых станет очень пассивным. Предотвратить f7-f5 нелегко: две фигуры, контролирующие этот подрыв (♙d3 и ♘e3), перегружены обязанностями, ведь им приходится защищать еще и пешку c4.

21. g2-g4 ♖c7-d8

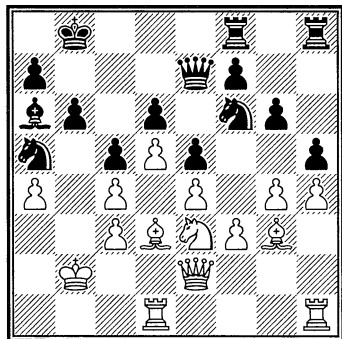
22. ♙d2-e1 ♖d8-f6!?

Не готов утверждать, что это сильнее, нежели 22...♖e7, но идея отвлечь белого ферзя от защиты пешки «а» очень интересна. В дальнейшем ход ♖d7 может оказаться неприятным двойным ударом по пешкам «а» и «g».

23. ♖c2-e2 ♖f6-e7

24. ♔c1-b2 ♘d7-f6

25. ♙e1-g3? ...



Белые вроде бы видят угрозы соперника, тем не менее от них ускользнул один важный момент. Необходимо было 25. ♔f2, чтобы иметь возможность защитить пешку «g» ладьей с g1.

25. ... ♖e7-d7!

26. ♚d1-a1 h5xg4

27. f3xg4 ♜f6xe4!

Эта жертва качества стала полной неожиданностью для моего соперника. В своих расчетах он ориентировался на 27... ♔c8 28. ♚hf1! ♜xg4 29. ♜xg4 ♖xg4 30. ♖xg4 ♔xg4 31. ♚f6, и белые возвращают пешку, получая равный эндшпиль.

28. ♔d3xe4 f7-f5

29. g4xf5 ...

Корраль здесь очень долго размышлял и в конце концов решил, что плохая позиция с лишним качеством лучше, чем явно худшее положение при равном материале.

29. ... g6xf5

30. ♔e4xf5 ♚f8xf5

31. ♜e3xf5 ♖d7xf5

32. ♚h1-f1 ♖f5-g6

33. ♚f1-g1 ♜a5xc4+

34. ♙b2-a2 ♖g6-e8

У черных более чем достаточная компенсация за отданное качество. Король Корраля в весьма ненадежном положении, у него слабы пешки «a» и «d», а слон почти бесполезен.

35. ♖e2-c2 ♜c4-e3

36. ♖c2-e4 ♜e3-c4

37. ♖e4-c2 ♔a6-b7

38. ♚a1-d1 ...

Если погибнет пешка «d», черные получают очень сильную атаку. Поэтому Корраль решает вернуть качество.

38. ... ♜c4-e3

39. ♖c2-b3 ♔b7-a6

40. ♙a2-a3 ♔a6-c4

41. ♖b3-b1 ♜e3xd1

42. ♖b1xd1 ♖e8-f7

43. ♚g1-g2 ♚h8-g8!

Черные не могли бесплатно забрать пешку «d», теперь же, после же связки ладьей, мой противник должен столкнуться с проблемами.

44. h4-h5 ♚g8-g5

45. h5-h6 ♖f7-h7

46. a4-a5 b6-b5

47. ♖d1-f3 ...

Ходом раньше это было невозможно из-за ♖b1, теперь же ход 47... ♖b1? допускает вечный шах.

47. ... ♚g5-f5

48. ♖f3-e4 ♖h7xh6

Уничтожен последний козырь белых.

49. ♙a3-b2 ♚f5-f1

50. ♔g3-e1 ♚f1-f4

51. ♚g2-g8+ ♙b8-b7

52. ♖e4-g2 ♚f4-f7

53. ♔e1-d2 ...

Или 53. ♖g4 ♚f2+!

53. ... ♖h6-h5

54. ♚g8-g7 ♙b7-a6

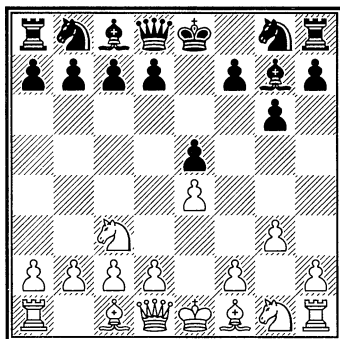
Скоро у черных будут четыре лишние пешки!

Белые сдались.

№ 55. Венская партия C25  
**Медина**                      **Ларсен**  
 Пальма-де-Мальорка, 1969

Эта партия игралась в последнем туре. Мы с Петросяном имели равное количество очков, но я полагал, что ему достался более трудный соперник (Помар), чем мне.

1. e2-e4      g7-g6
2. ♖b1-c3      ♙f8-g7
3. g2-g3      e7-e5!



Уклоняясь от закрытого варианта Сицилианской защиты, одного из любимых построений Медины. Именно этим объясняются его второй и третий ходы: он ожидал продвижения пешки на с5.

4. ♙f1-g2      d7-d6
5. d2-d3      ♙c8-e6
6. h2-h4?!      ...

Значительная или не очень, но это потеря времени. Вероятно, лучше 6. f4, что может привести к позиции, весьма схожей

со случившейся в партии Ларсен — Панно. Правда, я не был уверен, что рокирую в короткую сторону.

6. ...      ♗g8-f6
7. ♗g1-h3? ...

Здесь конь расположен неудачно. Если белые в дальнейшем сыграют f2-f4 и ♗f2, образуется дыра на g4; поэтому, если план белых заключался в этом, следовало воздержаться от h2-h4 и сразу пойти 6. ♗h3.

7. ...      ♗b8-c6
8. ♗c3-d5? ...

Третий подряд внешне агрессивный, но слабый ход. После 15-го хода станет ясно, что этот выпад позволил черным усилить положение в центре.

8. ...      ♙e6xd5!
9. e4xd5      ♗c6-e7
10. c2-c3      ...

Выглядит очень неплохо: в случае 10... ♗exd5 (либо ♗fxe5) 11. ♖b3 белые отыгрывают пешку и получают открытую позицию для своих слонов.

10. ...      h7-h6
11. ♖d1-b3      ♖d8-c8
12. ♙c1-e3      ...

Длинная рокировка представляется здесь неудачным решением, так как черные могут сразу начать атаку. Лучше было 12. 0-0 с последующим ♖h1 и ♗g1, но такая игра не в стиле Медины.

12. ...      0-0
13. 0-0-0      a7-a5!

Хорошо было и 13...с6, но ход в партии еще лучше.

14. a2-a4 c7-c6

15. d5xc6 b7xc6

Такая пешечная структура с явным превосходством черных в центре — прямой результат ошибки Медины на восьмом ходу. Между тем при длинной рокировке белых у меня не только преимущество в центре, но и неплохие возможности атаки на короля: вертикаль «b» очень пригодится для этой цели.

16. ♖b3-a3 ♜e7-f5

17. ♔e3-d2 ♜a8-b8

18. h4-h5 g6-g5

19. ♞h3-g1 ...

Белые слишком поздно хотят исправить свою ошибку 7. ♞h3?.

В этот момент Петросян уже согласился на ничью с Пома-ром, и у меня возникло ощущение, что я могу занять первое место.

Найдорф позднее сказал мне, что если бы я проиграл эту партию, он прекратил бы со мной разговаривать. Но я считал, что опасность такого исхода очень невелика.

19. ... c6-c5

20. ♖a3-a2 ♖c8-a6

21. ♚c1-c2 ♜f8-c8

22. ♞g1-e2? ...

Путем 22. ♞f3 Медина, вероятно, мог бы продлить сопротивление.

22. ... e5-e4

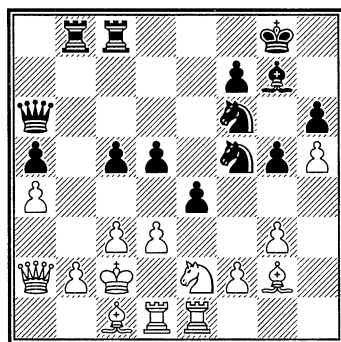
23. ♔d2-c1 ...

Вариант 23. dxe4 ♖xe2 24. exf5 ♖xf2 для белых неприемлем.

23. ... d6-d5

Выглядит как обычный позиционный ход, но одновременно является и подготовкой последовавшей далее комбинации.

24. ♜h1-e1 ...



24. ... ♞f5-d4+

25. c3xd4 e4xd3+!

26. ♜d1xd3 ...

После 26. ♚b1 dxe2 27. ♜d2 c4 атака черных быстро приводит к успеху.

26. ... c5xd4+

27. ♚c2-d2 ♞f6-e4+

Теперь раскрывается идея хода 23...d5!.

28. ♔g2xe4 d5xe4

29. ♜d3-a3 ...

Или 29. ♜b3 ♖c4.

29. ... ♖a6-c6

30. ♖a2-b1 d4-d3

31. ♞e2-g1 ...

В случае 31. ♞c3 ♔xc3+ 32.

♖xc3 ♜xc3+ у черных лишнее качество и легко выигранное окончание.

31. ... ♜c6-c5!

С двумя угрозами: ♜ха3 и ♜xf2+.

32. ♖a3-a1 ♜c5xf2+

33. ♔d2-d1 ...

Все фигуры белых находятся на первой линии!

33. ... ♙g7-c3

34. b2xc3 ♜b8xb1

35. ♖a1xb1 ♜f2-c2#

№ 56.

Дебют Симагина-Ларсена А30  
Ларсен Кавалек  
Лугано, 1970

*Примечание Максимо Борреля: Дебют с первым ходом 1. b3 приобрел популярность не в последнюю очередь благодаря автору и по этой причине носит название дебют Ларсена. Определение «Маленький Орангутанг», редко встречающееся в испанском языке, вдохновлено Тартаковером, который назвал дебютом Орангутанга ход 1. b4. Это наименование, несмотря на его юмористический характер, было в ходу еще относительно недавно. В настоящее время от него отказались и используют название «дебют Сокольского» в честь известного советского мастера, широко применявшего и глубоко*

*проанализировавшего данное начало.*

1. b2-b3 ...

В этом дебюте я достиг очень хороших результатов. В настоящей партии в районе 8-9 ходов получилась позиция из Английского начала, хотя у обеих сторон было множество других возможностей.

1. ... c7-c5

2. ♙c1-b2 ♜b8-c6

3. c2-c4 e7-e5

4. g2-g3 d7-d6

5. ♙f1-g2 ♜g8-e7

6. e2-e3 g7-g6

Возможно было и 6...d5; вероятно, поэтому избранный белыми порядок ходов не является точным.

7. ♜g1-e2 ♙f8-g7

8. ♜b1-c3 0-0

По-видимому, сильнее 8... ♙e6, на что не годится 9. ♜d5 ввиду 9...♙xd5 10. exd5 ♜b4.

9. d2-d3 ♙c8-e6

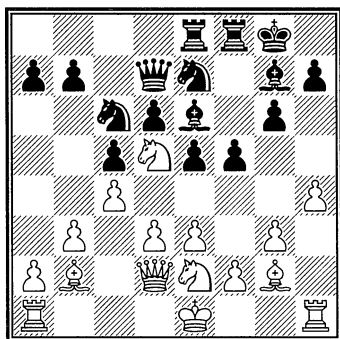
10. ♜c3-d5 ♜d8-d7

Думаю, что лучше 10...♖b8. Черные отдали сопернику пункт d5 и поэтому должны быстро приступить к активной игре путем b7-b5.

11. h2-h4! f7-f5?

Как указал сразу после партии Кавалек, это серьезная ошибка. Правильно было 11... h5.

12. ♜d1-d2 ♖a8-e8?



Ладья была бы хорошо расположена на e8, если бы белые сыграли f2-f4. Может быть, следовало поставить на e8 другую ладью? В дальнейшем ладья f8 ничего не делала, лишь отнимала важное поле у короля.

Самым последовательным продолжением было 12...♖ab8 и затем ♜fe8 или ♜fd8. Заслуживало внимания и 12...h5, хотя после 13. f4 у белых лучше.

**13. h4-h5 b7-b5?!**

Кавалек здесь долго думал; видимо, позиция ему не очень нравилась.

После 13...g5 белые могли выбирать между несколькими хорошими продолжениями, например, 14. f4 либо 14. h6 ♖h8 15. f4 (или же 15. 0-0-0). Длинная рокировка, пожалуй, лучше всего, так как сохраняется возможность выбора между ♜h5, f2-f4, e3-e4 и d3-d4.

**14. h5xg6 h7xg6**

**15. ♖e2-c3 b5xc4**

**16. d3xc4 e5-e4**

Контригра Кавалека зиждется главным образом на маневре ♖e5-d3. Однако для его реализации пришлось вскрыть большую черную диагональ, что вкупе с открытой вертикалью «h» обещает серьезные проблемы королю черных.

**17. 0-0-0 ♖c6-e5**

**18. ♖d5-f4 ♜e8-d8**

Черным нельзя принимать жертву ферзя, которая осуществляется в варианте 18...g5 19. ♖xe6 ♖d3+ 20. ♜xd3! exd3 21. ♖xg7, так как она ведет к выигранному положению у белых, например: 21...♔xg7 22. ♖d5+ ♔g6 23. ♖f3!!.

**19. ♔c1-b1 ♖e6-f7?**

Этот ход стоил Кавалеку 16-ти минут, после чего у него осталось только 10. Вероятно, он изучал жертву 19...♖xc4, но после 20. bxc4 ♖xc4 21. ♜e2 у черных нет хороших продолжений.

Сделанный ход не очень хорош, так как отнимает поле у собственного короля. На мой взгляд, лучшим продолжением в этой трудной позиции было 19...ab!?, чтобы по крайней мере не допустить ♖b5.

Теперь белые, жертвуя пешку, еще больше раскрывают позицию черного короля.

**20. g3-g4! ♖e5xg4**

**21. f2-f3 e4xf3**

**22. ♖g2xf3 ♖g4-e5**

Все фигуры белых участвуют в атаке. Поэтому вполне ло-

гично, что удовлетворительной защиты у противника нет. На 22...♘f6 сильно 23. ♖h2 ♗fe8 24. ♘b5 ♘c8 25. ♙xf6 ♙xf6 26. ♗h7+ ♘f8 27. ♙d5.

23. ♖d2-h2 ♙f7xc4!?

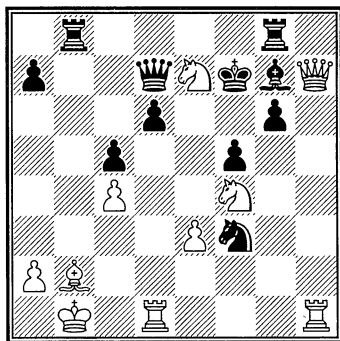
Отчаяние. После 23...♗fe8 атака развивается примерно так же, как и в предыдущем комментарии: 24. ♘b5 ♘c8 25. ♗h7+ ♘f8 26. ♙d5 с изумительной возможностью 26...g5 27. ♘g6+!!.

24. b3xc4 ♘e5xf3

25. ♖h2-h7+ ♘g8-f7

26. ♘c3-d5 ♗f8-g8

27. ♘d5xe7 ♗d8-b8



Последняя попытка, но у белых есть два пути к победе: ♘a1 и ♘c1. Второй более прост; тогда последовавшая в партии комбинация (на 30-32 ходах) не понадобилась бы.

28. ♘b1-a1 ♖d7xe7

Или 28...♗xb2 29. ♖xg8+ ♘f6 30. ♘fd5+ ♘g5 31. ♖xg7.

29. ♖h7xg6+ ♘f7-f8

30. ♘f4-e6+ ...

При короле на c1 для победы хватило бы тривиального 30. ♙xg7. При короле на a1 на это последовало бы 30...♖xg7+!.

30. ... ♖e7xe6

31. ♙b2xg7+ ...

31. ♖xe6?? ♙xb2+, и черные как минимум делают ничью: 32. ♘b1 ♙a3+, а 33. ♘c2?? ♗b2+ даже проигрывает!

31. ... ♗f8-e7

32. ♙g7-f8+! ...

У белых осталось не так много сил на доске, но они превосходно взаимодействуют в атаке. Очень скоро к делу подключится ладья d1.

После 32...♗xf8 33. ♗h7+ ♗f7 34. ♗xf7+ ♖xf7 35. ♖xd6+ получается такой же мат, что и в партии, только на два хода позже.

32. ... ♗b8xf8

33. ♗h1-h7+

Черные сдались ввиду 33...♗f7 34. ♗xf7+ ♖xf7 35. ♖xd6+ ♘e8 36. ♖d8#.

«Это лучшая партия, которую вы сыграли в своей жизни!» — воскликнул мой противник. Не знаю, так ли это, но в турнире данная партия действительно была у меня лучшей. Мне очень нравится, как действовали белые фигуры, они словно исполняли танец.

№ 57.

Староиндийская защита E90  
**Ларсен**                      **Кавалек**  
 Золинген (м/5), 1970

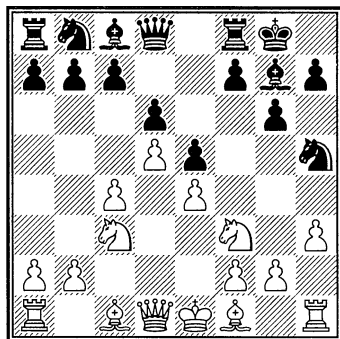
- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. c2-c4  | ♘g8-f6 |
| 2. ♖b1-c3 | g7-g6  |
| 3. e2-e4  | d7-d6  |
| 4. d2-d4  | ♙f8-g7 |
| 5. ♗g1-f3 | 0-0    |
| 6. h2-h3  | ...    |

Я неоднократно применял этот ход вместо досконально изученного 6. ♙e2.

В третьей партии Кавалек продолжал 6...c5. Далее было 7. ♙e2 cxd4 8. ♗xd4 ♗c6 9. ♙e3 ♙d7 10. 0-0 аб, и возник выгодный для белых вариант Сицилианской защиты (стена Мароци). И хотя они потеряли темп (6. h3), здесь это не имеет особого значения.

На этот раз Кавалек, часто избиравший также 6...h6, предпочел сыграть e7-e5.

- |          |        |
|----------|--------|
| 6. ...   | e7-e5  |
| 7. d4-d5 | ♗f6-h5 |



Я никогда не встречался с этим ходом. На обычное 7... ♗bd7 я бы продолжал 8. ♙e3 ♗c5 9. ♗d2 или же 8. ♙g5 h6 9. ♙e3.

Тем не менее много лет назад, на Олимпиаде 1958 года в Мюнхене, мои товарищи по команде применяли 6. h3 (вместо 6. ♙e2), и он им не нравился как раз из-за хода в партии. Объяснение очень простое: 8. g3? f5 9. exf5 gxf5 10. ♗хе5?? ♚e8. Тогда мы рассматривали и «некрасивый» ход 8. ♗h2, рекомендованный Пахманом. Однако впоследствии я тщательно изучил его и он мне начал нравиться.

8. ♗f3-h2! ♙g7-f6!?

Это уже что-то новенькое. Черные хотят разменять слонов путем ♙g5, а я опасаясь окончаний с плохим слоном.

Осуществить подрыв f7-f5 в благоприятных условиях здесь нелегко, например, 8... ♚e8 9. ♙e2! ♗f4 10. ♙f3 f5 11. g3 ♗хh3 12. ♙g2 fxe4 13. ♗хе4 ♙f5 14. ♙e3 h6 15. ♚d2, и белые отыгрывают пешку, сохраняя позиционный перевес.

9. ♙f1-e2 ♗h5-g7

Альтернатива 9... ♗f4 слабее из-за 10. ♙f3 с последующим h3-h4 и g2-g3.

Как теперь предотвратить ♙g5? Допустить этот ход значит признать ошибочность решения 6. h3. Между тем 10. ♗f3 ♙e7 (и f7-f5) дает черным очень хоро-



шую игру, а 10. ♖d2 выглядит чересчур глупо. Итак, остается единственная возможность:

10. h2-h4! ♙f6xh4

Иначе белые, захватив пространство, получают очень удобную игру. А вот соль замысла:

11. ♖d1-d2!! ...

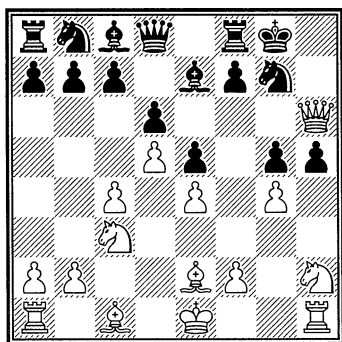
Мой соперник здесь глубоко задумался: он потратил сорок минут на свой 11-й ход и пятьдесят на 12-й. Я не вижу здесь лучшей защиты, чем та, которую применил Кавалек.

Я потратил лишь восемь минут, чтобы найти ходы, которые мне кажутся единственно возможным опровержением идеи 8...♙f6, и меня поражает, что они нашлись так быстро! Может, я рассматривал 8...♙f6 во время своего домашнего анализа? Не помню такого, но полностью исключить это не могу.

11. ... h7-h5

12. ♖d2-h6 ♙h4-e7

13. g2-g4 g6-g5!?



Черные отрезали белого ферзя от основных сил! Правда, у них осталось так мало места и их фигуры так плохо развиты, что они не в состоянии использовать это обстоятельство.

14. g4xh5 f7-f5

Вариант 14...f6 15. ♖g6 ♖e8 16. ♖xe8 ♘xe8 в пользу белых, так как они могут, например, расположить коней на e3 и g3, а затем сыграть ♙g4; далее они устанавливают коня на сильное поле f5 и, наконец, приступают к наступлению на ферзевом фланге.

Теперь совсем слабо 15. exf5? ввиду 15...♘xf5 16. ♖g6+ ♔h8; лучше 15. ♖g1, но самое точное — ввести в игру ферзевую ладью. Для этого у белых вполне достаточно времени.

15. ♙c1-d2! f5-f4

16. 0-0-0 ♘b8-d7

Начало маневра, который приводит к потере пешки. Поэтому мы попытались найти за черных что-нибудь получше: 16...a5 17. ♖dg1 ♘a6. Здесь у белых очень сильная атака: 18. ♘f3 g4 19. ♘xe5!? (19. ♘h2 ♖f6 20. ♖g5 ♖f8 с ничьей) 19...dxe5 20. ♙xg4. Если этот вариант кажется не вполне ясным, можно сыграть иначе: 18. ♖g6!? ♔h8 19. ♘f3 g4 20. ♘h2, здесь уже нет вечного преследования белого ферзя, так как на 20...♖f6 имеется 21. ♖g5 ♖f8 22. ♖h6+.

Таким образом, усиления за черных не видно.

17. ♖d1-g1 ♜f8-f7  
 18. ♜h2-f3 ♜d7-f8  
 19. ♜f3xg5 ♜f7-f6  
 20. ♙h6xg7+ ♙g8xg7  
 21. ♜g5-e6+ ♙g7-h7  
 22. ♜e6xd8 ♙e7xd8

Белые выиграли пешку, и этого, несомненно, вполне достаточно для победы. Сейчас уже я готов разменять своего «плохого» слона.

23. ♙e2-g4 ♙c8xg4  
 24. ♜g1xg4 ♜f6-f7  
 25. f2-f3 ♜f8-d7  
 26. ♙d2-e1 a7-a6  
 27. ♜c3-d1 ♙d8-f6  
 28. ♜d1-f2 ♜a8-g8  
 29. ♜g4xg8 ♙h7xg8  
 30. ♜f2-g4 ♜f7-h7  
 31. ♙e1-f2 ♙g8-f7  
 32. b2-b4 b7-b6  
 33. ♙c1-d2 ♙f6-e7  
 34. ♙d2-d3 ♜h7-h8  
 35. a2-a4 ♜h8-a8?

В цейтноте черные «помогают» сопернику. Фактически они испытывали недостаток времени уже после 15-го хода. Здесь Кавалеку не понравился вариант 35...♙g7 36. h6+ ♙h7 37. ♜a1! с сильной угрозой 38.a5!, и в спешке он забыл о других возможностях противника. В любом случае, позиция белых уже была выигранной.

36. ♜g4-h6+ ♙f7-f8  
 37. ♜h1-g1 ♙f8-e8  
 38. ♜g1-g8+ ♙e7-f8  
 39. ♙f2-h4 a6-a5  
 40. b4-b5 ♜d7-c5+  
 41. ♙d3-c2 ♜c5xa4  
 42. ♜h6-f5 ♙e8-f7  
 43. ♜g8-g1

Черные сдались. Пешка «h» решает исход борьбы. Партия из разряда не совсем рядовых. Во всяком случае, мастера не часто оставляют своего ферзя запечатым в лагере соперника!

## Межзональный турнир в Пальма-де-Мальорка

После девятнадцати туров межзонального турнира в Пальма-де-Мальорка Энрике Мекинг, молодая надежда Бразилии, имел отличные перспективы выйти в претендентский цикл, так как делил 5-е место и всего на пол-очка отставал от меня. Вечером в гостинице, где мы проживали, он был настроен весьма оптимистично.

— Я могу выиграть турнир! Мне нужно всего лишь выиграть у Фишера!

— И у Ларсена! — добавил датский журналист.

Но казалось, что эта проблема совсем не занимала шахматного Пеле.

Тем не менее Мекинг, по моим наблюдениям, сильно нервничал, и чтобы скрыть это, демонстрировал чрезмерный оптимизм. Видимо, ему вспоминался турнир на Мальорке 1969 года, когда у него была отличная возможность выполнить звание гроссмейстера, но последние партии он провел очень нервно. И в 20-м туре межзонального турнира он практически потерял шансы попасть в заветную шестерку.

№ 58. Защита Нимцовича E57  
**Мекинг**                      **Ларсен**  
 Пальма-де-Мальорка, 1970

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | ♘g8-f6 |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. ♖b1-c3 | ♙f8-b4 |
| 4. e2-e3  | 0-0    |
| 5. ♙f1-d3 | c7-c5  |
| 6. ♘g1-f3 | d7-d5  |
| 7. 0-0    | ♘b8-c6 |
| 8. a2-a3  | c5xd4  |

Не совсем обычное, но вполне возможное продолжение.

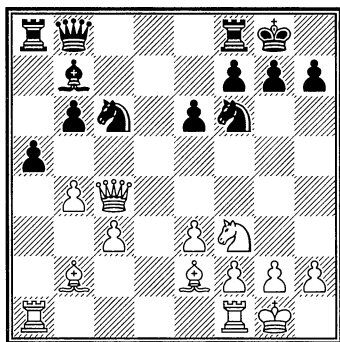
- |           |       |
|-----------|-------|
| 9. a3xb4  | d4xc3 |
| 10. b2xc3 | d5xc4 |

Неплохо было и 10... ♖c7, и на 11. ♖e2 — 11... dxc4 или 11... ♗d8 с хорошей позицией у черных. Но не 11... ♙d7 из-за 12. e4! с преимуществом белых, как было в давней партии Тайманов — Таль (Москва, 1957).

- |            |        |
|------------|--------|
| 11. ♙d3xc4 | ♖d8-c7 |
| 12. ♙c4-e2 | b7-b6  |
| 13. ♙c1-b2 | ♙c8-b7 |
| 14. ♖d1-b3 | a7-a5  |

Другая возможность — 14... ♘e5.

15. ♖b3-c4! ♖c7-b8!!



Плохо 15... ♗fc8? 16. b5 ♘e5 17. ♖xc7 ♘xf3+ 18. gxf3! ♗xc7 19. c4 с преимуществом белых.

- |            |        |
|------------|--------|
| 16. ♖c4-h4 | ♘c6-e5 |
| 17. ♘f3xe5 | ♖b8xe5 |

После 17. c4? ♘g6! 18. ♖h3 axb4 19. ♘g5 h6 20. ♙xf6 gxf6 атака белых выдыхается.

- |            |       |
|------------|-------|
| 18. b4xa5  | b6xa5 |
| 19. ♗f1-b1 | ...   |

Ошибочное, хотя психоло-

гически понятное решение; впрочем, промах не слишком серьезный. После партии Мекинг назвал этот ход практически решающей ошибкой, но, на мой взгляд, думать так нет оснований.

19. ... ♖b7-e4

20. ♜b1-d1 ...

Мекинг потратил 10 минут на свой 19-й ход, не заметив продолжения 20. f4 ♜b8!. Здесь же он продумал 17 минут и, безусловно, уже сильно нервничал.

20. ... ♜f8-b8

21. ♜d1-d2 ♖e4-d5

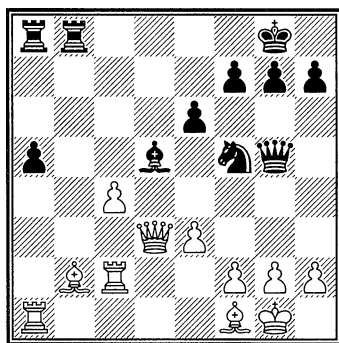
22. ♜h4-d4 ♜e5-g5

23. ♖e2-f1 ♘f6-e4

24. ♜d2-c2 ♘e4-d6

25. c3-c4 ♘d6-f5

26. ♜d4-d3 ...



Поскольку белые оставили себе мало времени, было бы лучше предложить размен ферзей путем 26. ♜f4, переходя в более комфортное для черных окончание, но при хорошей игре бе-

лые должны добиться ничьей. В такого рода окончаниях обращает на себя внимание слон, он хороший блокер. Черный слон (который перейдет на c6) преграждает путь белой проходной, одновременно выполняя множество других функций: защищает черную проходную (когда она дойдет до a4) и создает угрозы на королевском фланге.

26. ... ♖d5-c6

27. ♖b2-e5 ♜b8-d8

28. ♜d3-c3 a5-a4

29. c4-c5? ...

Существенная потеря времени. Черные теперь подготавливают атаку, делая весьма полезный ход, который одновременно образует «форточку» для черного короля.

29. ... h7-h5!

30. ♜c2-d2?? ...

Имея восемь минут на 10 ходов и находясь в очень трудном положении, Мекинг быстро делает ход, который оказывается решающей ошибкой.

30. ... ♜d8xd2

31. ♜c3xd2 ♘f5-h4

32. ♖e5-g3 ♜g5-f6!

Неплохо было и 32... ♘f3+ 33. gxh3 ♜f6 34. ♜e1 ♜xf3 35. e4 ♖xe4 36. ♜xe4 ♜xe4 с неплохими шансами на победу, так как проходная «а» очень сильна.

Если сейчас 33. ♜e1, тогда просто 33...a3 с легким выигрышем. Не годится и 33. ♜d4 ввиду ♘f3+!

33. ♖d2-d1 ...

Мекинг потратил почти все оставшееся время на этот ход.

Главный вариант такой: 33... ♗f3+

34. gxf3 ♜d8 35. ♙d6 ♙xf3

36. ♖xa4 ♜xd6 37. ♙e2 ♙xe2!

33. ... ♗h4-f3+

34. ♖g1-h1 h5-h4

35. ♙g3-f4 ...

Если 35. ♙d6, то 35...h3 36. ♙g3 ♗d2 37. f3 ♗xf3.

35. ... ♜a8-d8

36. ♙f4-d6 h4-h3

37. ♜a1xa4 ...

Соппротивление уже сломлено, поэтому белые делают отчаянный ход.

37. ... ♙c6xa4

38. ♖d1xa4 ♗f3-d2

39. ♖h1-g1 ♖f6-g6

40. ♖a4-d1 ...

Если 40. ♖a5, то 40...♗f3+ 41. ♖h1 hxg2+ с выигрышем.

40. ... ♗d2xf1

41. ♖d1xf1 ♜d8-d7!!

Сразу ведет к победе; ладья направляется на b1! Один из возможных вариантов — 42. g3 ♜b7 43. ♖xh3 ♜b1+ 44. ♖g2 ♖e4+ 45. f3 ♖c2#.

42. f2-f3 ♜d7-b7

43. e3-e4 ♜b7-b1

Белые сдались.

## Необычная комбинация

№ 59.

Староиндийская защита E62

Наранья Ларсен

Пальма-де-Мальорка, 1970

Моим соперником здесь был Ренато Наранья, филиппинский шахматист, одержавший победы над Решевским и Матуловичем в этом же межзональном турнире.

1. c2-c4 g7-g6

2. ♗g1-f3 ♙f8-g7

3. d2-d4 ♗g8-f6

4. g2-g3 0-0

5. ♙f1-g2 d7-d6

6. 0-0 c7-c6

7. ♗b1-c3 ♙c8-f5!

8. ♜f1-e1 ♗f6-e4

9. ♗f3-g5!? ♗e4xc3

10. b2xc3 h7-h6

11. e2-e4 ♙f5-c8

12. ♗g5-f3 ♗f6-d7

Игру можно считать равной.

13. ♖d1-b3 ♖d8-c7

14. ♙c1-a3 ...

Другая возможность — 14. a4!?

14. ... ♜f8-e8

15. ♜a1-d1 ♜a8-b8?!

16. ♗f3-h4 c6-c5

17. f2-f4 ♗d7-b6

18. e4-e5 ♙c8-d7

19. ♔g2-d5? ...

Вероятно, лучше было 19. dxc5 dxc5 20. e6! ♕xe6 21. ♖xe6 fxe6 22. ♕h3!, создавая определенные тактические осложнения.

19. ... e7-e6!

20. e5xd6 ♖c7-c8

21. d4xc5 ♕d7-a4

22. ♖b3-b4 e6xd5

23. ♖d1-c1 ♕b6xc4!

Черные могли начать сильную атаку на белого короля после 23...♕f6 24. cxb6, но ее исход не вполне ясен.

Перед нами один из тех редких случаев, когда выгоднее атаковать не короля, а слона!

24. ♖b4xa4 ♖c8-c6!!

25. ♖a4-b4 ...

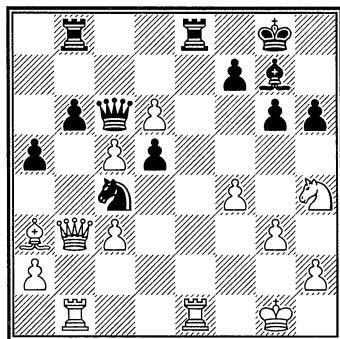
В случае 25. ♖xc6 bxc6 слона можно спасти путем 26. ♖xe8+ ♖xe8 27. d7, но после 27...♖d8 28. ♖e1 ♕f8 возникает очень трудное для белых окончание.

25. ... a7-a5!

26. ♖b4-b3 b7-b6

27. ♖c1-b1 ...

На 27. ♖xe8+ решает 27... ♖xe8.



27. ... ♗c4-d2

28. ♖e1xe8+ ♖c6xe8

29. ♖b3xd5 ♗d2xb1

30. c5-c6 ♗b1xc3

31. ♖d5-f3 ♗c3-e2+

32. ♕g1-g2 ♗e2-d4

33. d6-d7 ♗d4xf3

34. d7xe8 ♖+ ♖b8xe8

35. ♗h4xf3 ♖e8-c8

Белые сдались.

№ 60. Дебют Рети A11

Ларсен Ульман

Лас-Пальмас (м/1), 1971

За пять месяцев я не сыграл ни одной партии с гроссмейстером, если не считать шести показательных поединков с Олафссоном для ирландского телевидения. Это был мой самый большой период бездействия за много лет, так как пришлось очень много играть в 1970 году: 115 партий в турнирах и матчах. Поэтому я считал, что мне необходим отдых. В первом претендентском матче я намеревался вначале играть спокойно, чтобы привыкнуть к обстановке и войти в ритм.

1. g2-g3 d7-d5

2. ♕f1-g2 c7-c6

Ульман, похоже, тоже настроен играть крепко. Он отказывается от агрессивного хода 2...e5.

3. c2-c4 ♗g8-f6

4. ♗g1-f3 g7-g6

5. b2-b3 ♕f8-g7

6. ♖c1-b2 ♙c8-g4

7. 0-0 0-0

8. d2-d3 ♙g4xf3

Черные выстраивают прочный центр и совершенно правильно меняют слона на коня.

9. ♙g2xf3 ♘b8-d7

10. ♙f3-g2 ...

В большинстве случаев такой ход рано или поздно приходится делать, но пока что причин для отступления не было. Точнее было 10. ♘d2, как я играл в других партиях.

10. ... ♗f8-e8

Точнее 10...e6.

11. ♘b1-d2 a7-a5

12. ♖d1-c2 e7-e6

13. e2-e3 ♖d8-e7

14. a2-a3 ♘f6-h5

Хороший ход. Если белые захотят сохранить двух слонов, то черные получат удобную позицию после 15. d4 f5.

15. c4xd5 ♙g7xb2

16. ♖c2xb2 c6xd5

Но не 16...exd5 17. b4 с сильной инициативой белых на ферзевом фланге.

17. ♗f1-c1 ♗e8-c8

18. ♘d2-f3 ♘h5-f6

19. ♘f3-d4 ♘f6-e8

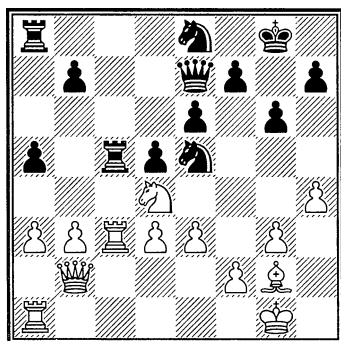
20. h2-h4 ...

Полезный выжидательный ход! Белые предоставляют своему королю поле h2. Я совсем не против играть позицию после 20...♘d6? 21. b4 axb4 22. ♖xb4, где у белых есть определенное давление на черную пешку b7.

Выжидательный ход белых сразу же оправдал себя, так как Ульман на поиски ответа затратил 31 минуту, да и сделанный им ход, очевидно, не лучший.

20. ... ♘d7-e5?

21. ♖c1-c3 ♗c8-c5!?



Так как белые стремятся сдвоить свои ладьи, этот ход выглядит вполне естественно, но теперь спокойно протекавший поединком неожиданно переходит в стадию головоломных тактических осложнений.

22. ♖c3xc5! ♘e5xd3

Конечно, не 22...♖xc5 из-за 23. ♘xe6.

23. ♖c5xa5! ♘d3xb2

Плохо 23...♖xa5. ввиду 24. ♖c3! с выигрышем фигуры.

24. ♖a5xa8 ♗g8-g7

Лучшее. В случае 24...♘d3 25. ♙f1 ♘e5 26. ♖c1! (это сильнее, чем 26. ♙b5) белые получают ясный перевес, но и после хода в партии я чувствовал себя уве-

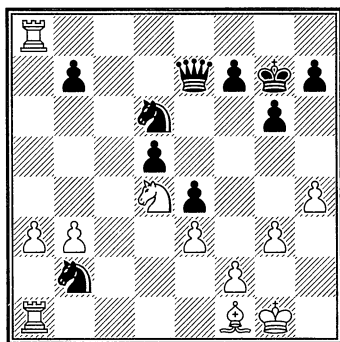
ренно. Я считал свою позицию лучшей, а Ульман оказался в цейтноте.

25. ♖g2-f1 e6-e5

26. ♘d4-f3 e5-e4

У Ульмана на часах осталось всего 14 минут, так как на этот ход он потратил 16. Ему не нравилось, что приходится отдавать пункт d4 моему коню и обесценивать свой пешечный центр, но необходимо вызволить из беды коня b2.

27. ♘f3-d4 ♞e8-d6



28. ♜a8-a5! ...

Единственная опасность для белых в этом положении — оторванность ладьи от остальных сил.

28. ... ♜e7-e5

29. ♜a1-b1 ♘b2-d3

30. ♜b1-d1 ♜e5-f6

Этот ход стоил черным девяти минут. Теперь у них осталось всего 3. Если бы черные стали действовать пассивно, белые забрали бы пешку и легко одержали победу.

31. ♙f1xd3? ...

Гораздо сильнее было 31. ♙d2, после чего белые выиграли пешку. В некоторых вариантах черная пешка попадает на f3 (после ♘e5-f3), но точной игрой белые должны добиться победы.

31. ... e4xd3

32. ♙g1-g2 ...

В случае 32. ♙xd3 ♘e4 у черных приличная атака, и они не должны проиграть.

32. ... ♘d6-e4

В комментарии, появившемся в одной из газет на следующий день, Валькарсель привел интересное продолжение 32... ♜e5 33. ♘f3 ♜e4 34. ♜a4 ♘c4! с отличными перспективами у черных. Они планируют далее играть h7-h6 и g6-g5, но белые могут действовать лучше: 33. ♜c5!

33. ♜f2-f3 b7-b6

Валькарсель рассматривает 33... ♜d8 34. b4 b6 35. ♜a6 ♜c8 36. b5 ♘c3 37. ♙xd3 ♘xb5 38. ♙xb6 ♘xd4 39. ♙xd4 ♜c2+ 40. ♙f1 ♜h2, обещая черным неплохие шансы на ничью, хотя белые еще могут играть на победу путем 41. ♙f4. (Другая возможность — 36. ♙xb6 ♜c7 37. fxe4 ♜xb6 38. ♙xd3). У белых довольно сильный конь, черный же ферзь не очень хорош в роли блокаера проходных пешек.

34. ♜a5-a7 ...

Это сильнее, чем 34. ♜a8 ♘c5



35. b4 ♖e7 36. ♔f2 ♗b7 37. ♚d8 ♗a6.

34. ... ♘e4xg3

У черных оставалась одна минута на семь ходов! А жертва давала хоть какую-то надежду. Но больше шансов на ничью обещало 34... ♘c5 35. b4 ♗e5 36. ♔f2 ♗b8.

35. ♔g2xg3 ♗f6-e5+

36. ♔g3-f2 ♗e5-b8

37. ♚a7-a4 ♗b8-h2+

38. ♔f2-e1 ♗h2xh4+

39. ♔e1-d2 ♗h4-f2+

40. ♔d2xd3 h7-h5

41. ♚a4-a7 h5-h4

42. ♚a7-c7 ♗f2-g3

43. ♚c7-c2 ♗g3-e5

44. ♚d1-g1

Черные сдались.

№ 61. Славянская защита D47  
Ульман Ларсен  
Лас-Пальмас (м/6), 1971

Первые ходы были сделаны очень быстро, так как повторяли четвертую партию. Мой любимый Меранский вариант, в котором я никогда не проигрывал.

1. c2-c4 ♘g8-f6

2. ♘b1-c3 e7-e6

3. ♘g1-f3 d7-d5

4. d2-d4 c7-c6

5. e2-e3 ♘b8-d7

6. ♙f1-d3 d5xc4

7. ♙d3xc4 b7-b5

8. ♙c4-d3 ♙c8-b7

Я применил этот вариант в

матче против Ивкова в 1965 году, и с тех пор он стал частью моего дебютного репертуара, хотя я играю его достаточно редко.

Прежняя главная линия 8... a6 9. e4 c5 тогда не пользовалась популярностью из-за варианта Рейнольдса 10. d5.

9. e3-e4 b5-b4

10. ♘c3-a4 c6-c5

11. e4-e5 ♘f6-d5

12. ♘a4xc5 ...

Над ответным ходом я продумал 5 минут. Обычно я играю здесь быстро, лишь повторив варианты. На самом деле это был новый вариант для моего матча с Портишем (1968 год) и я снова освежил его в памяти в Лас-Пальмесе.

— И почему вы не сыграли его в четвертой партии? — спросил меня в конце концов Пьер Дюмениль.

— Я хотел приберечь его на случай сложной ситуации в матче.

— Вам нужно играть в покер, и вы выиграете много денег.

У белых здесь есть два других продолжения: 12. 0-0, введенное Портишем в нашем матче 1968 года, и 12. dxc5, как играл со мной Ульман в том же 1968 году в Монако. После 12. dxc5 ♗a5 13. 0-0 ♙xc5!? 14. a3 ♙e7 15. ♙d2 0-0 16. ♚e1 ♗fd8 я получил хорошую игру (и победил).

12. ... ♘d7xc5

В матче с Ивковым мне сопутствовал успех после сомни-

тельного 12...♘xc5; однако против Ульмана в четвертой партии я получил проигранную позицию после 12...♘xc5 13. dxc5 ♚a5?! 14. ♚e2! ♝xc5?! 15. ♘b5+ ♜f8 16. 0-0 h6 17. ♘e3! ♝xe3 18. fxе3. Партию я выиграл, но только потому, что Ульман ошибся в цейтноте.

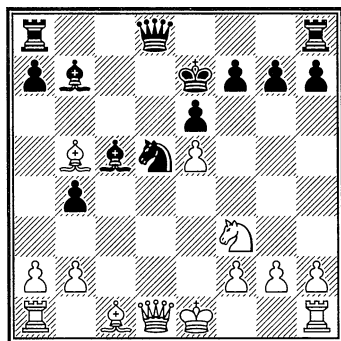
13. d4xc5 ♘f8xc5!?

Вот настоящая новинка. В книгах приводится лишь одна старая партия с ходом 13...♚a5, где белые получают лучшую игру. Это единственный ход в матче, представляющий значительный интерес для дальнейших теоретических изысканий. Возможно даже, что когда-нибудь ему дадут название «вариант Лас-Пальмас».

14. ♘d3-b5+ ...

Позднее ряд специалистов указывал, что лучше было 14. 0-0. Заслуживает внимания также 14. ♝g5; впрочем, путем 14... ♚c7 черные, похоже, добиваются равенства.

14. ... ♚e8-e7!



15. 0-0 ...

Соль замысла в том, что 15. ♘g5+ f6 16. ♘h4 (16. ♘d2 ♘xf2+) 16...♚a5 или 16...♝f4 оказывается в пользу черных.

15. ... ♚d8-b6

16. ♘b5-d3? ...

Видимо, лучше 16. ♚e2.

16. ... h7-h6

17. ♚d1-e2 ♜h8-d8

У черных отличная позиция. Чернопольный слон белых очень плох, и поэтому я считаю, что белым сейчас лучше всего играть a2-a3, стремясь предоставить ему определенную свободу.

18. ♘c1-d2? ♚e7-f8

19. ♜a1-c1 ♜a8-c8

Неплохо было и 19...a5!? с идеей 20. ♜c2 ♝e7. Теперь нельзя 21. ♜f1 из-за 21...♘xf2+.

20. ♜c1-c2 a7-a5

21. ♜f1-c1 ♚f8-g8

Полезный и надежный ход, белые пока мало что могут сделать.

22. h2-h3 ♝d5-e7

Этот конь очень хорошо защищает королевский фланг, и у черных уже сейчас ясный перевес. Я очень много изучал позиции этого типа и пришел к такому выводу: если белые не создают атаку на королевском фланге, то далеко продвинутая пешка «е» становится просто слабостью, делая позицию белых довольно неприятной.

А следующим ходом белые

еще больше ухудшают свою позицию; это серьезная ошибка.

23. ♖f3-e1? ♙c5-d4

24. ♖c2xc8 ♜d8xc8

25. ♖c1xc8+ ♘e7xc8

26. b2-b3? ...

Лучше было 26. ♘f3.

26. ... ♘c8-e7

27. ♘e1-f3 ♙d4-c5

28. ♙d2-e1 ♘e7-f5!

Если белые ответят 29. ♙xf5, им нечего будет противопоставить сильному белополюному слону противника. Они решают подготовить ход ♙e4, который пока невозможен из-за ♘g3. Совершенно очевидно, что фигуры черных гораздо активнее.

29. ♔g1-f1 ♜b6-c6

С новой угрозой ♘d4.

30. ♙d3-b5 ♜c6-c7

31. ♙b5-d3 ♘f5-d4!

32. ♘f3xd4 ♙c5xd4

Позиция белых проиграна, так как пешку «е» придется отдать.

33. f2-f4? ...

Белые отказываются отдавать пешку. С лишней пешкой черные при правильной игре, конечно, все равно победили бы, теперь же они выигрывают совсем легко.

33. ... ♜c7-c1

34. ♜e2-d2 ...

Весь эффект владения сильной диагональю особенно хорошо проявляется при 34. g3 f6.

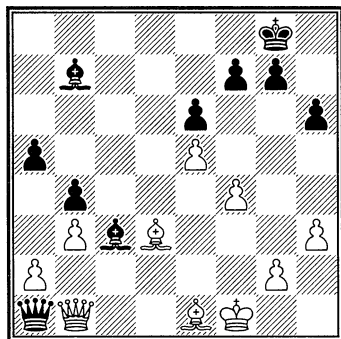
34. ... ♜c1-a1

35. ♜d2-c2 ...

Ульман полагал, что держит оборону, но это не так. Черные собираются забрать как минимум две пешки: ♙c3 и ♙xe1 с последующим ♜ха2. Не облегалось участи белых и 35. ♙c2 ♙a6+ 36. ♙d3 ♙c3.

35. ... ♙d4-c3

36. ♜c2-b1? ...



Иначе белые потеряют пару пешек. Но следующее продолжение (кстати, очень изящное) во всех вариантах приводит к выигрышу фигуры.

36. ... ♙b7-a6!

Белые сдались.

Данная партия прекрасно иллюстрирует преимущества, которыми обладают черные во многих разветвлениях Ферзевого гамбита, когда белые продвигают далеко пешку «е» и не могут организовать никакой атаки на королевский фланг соперника.

№ 62. Французская защита С08  
**Ларсен** **Ульман**  
 Лас-Пальмас (м/9), 1971

Моя безрассудная игра в восьмой партии немного ослабила мою уверенность в себе. Я хотел провести спокойную партию и избежать ненужного риска, затрудняющего достижение ничьей. Захочет ли Ульман снова играть Французскую защиту?...

1. e2-e4 e7-e6
2. d2-d4 d7-d5
3. ♘b1-d2 c7-c5
4. e4xd5 e6xd5
5. ♙f1-b5+ ♙c8-d7
6. ♖d1-e2+ ...

Я наконец избираю теоретическое продолжение вместо 6. ♙xd7+, где Ульман получал хорошую игру в 3 и 5-й партиях.

6. ... ♙f8-e7
7. d4xc5 ♘g8-f6
8. ♘g1-f3 0-0
9. ♘d2-b3 ♚f8-e8
10. ♙c1-e3 ♙e7xc5
11. ♙b5xd7 ♘b8xd7
12. ♘b3xc5 ♘d7xc5
13. ♖e2-b5! ♚a8-c8
14. 0-0 a7-a6

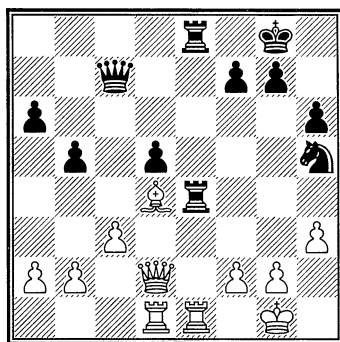
Новинка. В партии Ивков – Портиш (Гамбург, 1965), которая считалась основополагающей, было 14...♖d7 15. ♖xd7 ♘cxd7, и через несколько ходов ничья. Но я уверен, что у белых в этом варианте ясное преимущество.

15. ♖b5-b4 ♚e8-e4
16. ♖b4-d2 h7-h6

17. ♚a1-d1 ♘c5-e6
18. ♚f1-e1 ♖d8-c7
19. c2-c3 ♚c8-e8
20. h2-h3 b7-b5

По-моему, не лучшее, но у белых в любом случае небольшой перевес. Я очень люблю играть против изолятора.

21. ♘f3-d4 ♘e6xd4
22. ♙e3xd4 ♘f6-h5



Явная оплошность, но Ульман, вероятно, хотел получить сложную игру из-за ситуации в матче. После размена всех ладей у него были неплохие шансы на ничью.

23. ♚e1xe4 d5xe4
24. ♙d4-e3 ...

Получив полный контроль над единственной открытой линией, белые добиваются ясного преимущества.

24. ... ♚e8-e6
25. ♖d2-d8+ ...

Видимо, лучшее. Не так ясно 25. ♖d5 ♘f6 26. ♖a8+ с последующим 27. ♚d8 из-за 27...♚d6!.

25. ... ♖c7xd8  
 26. ♔d1xd8+ ♕g8-h7  
 27. g2-g4 ♜h5-f6  
 28. ♖g1-g2 g7-g5  
 29. ♖g2-g3 ♜f6-e8  
 30. h3-h4 g5xh4+  
 31. ♖g3xh4 ♕h7-g6  
 32. b2-b3 f7-f5  
 33. g4xf5+ ♖g6xf5  
 34. ♔d8-d5+ ♕f5-g6  
 35. ♔d5-h5 ♖g6-h7  
 36. ♖h4-g3 ♜e8-g7  
 37. ♔h5-c5 ♖h7-g6  
 38. c3-c4 b5xc4  
 39. ♔c5xc4 ♜g7-h5+  
 40. ♖g3-h4 ♜h5-f6  
 41. ♔c4-c5 ♔e6-d6  
 42. ♔c5-a5 ♜f6-d5  
 43. ♕e3-d2 ♖g6-f7

Записанный ход. У белых есть шансы на выигрыш ввиду наличия у соперника трех пешечных островков, к тому же ладья со слоном сильнее ладьи и коня в открытой позиции.

44. ♕d2-c1 ♔d6-c6  
 45. ♕c1-d2 ♔c6-d6  
 46. ♖h4-h3 ♖f7-g7  
 47. ♕d2-c1 ♜d5-f6  
 48. ♕c1-f4 ♔d6-c6  
 49. ♖h3-h4 ♖g7-g6  
 50. b3-b4 ♜f6-g8

Неожиданная для меня, но, вероятно, лучшая защита, иначе с большой силой последовало бы 51. ♖g3!.

51. a2-a3 ♔c6-f6

52. ♖h4-g3 ♜g8-e7  
 53. ♕f4-e5 ♜e7-c6  
 54. ♕e5xf6 ♜c6xa5  
 55. ♕f6-d4 ♜a5-c4

После 55... ♜c6? 56. ♕c3 у белых очень выгодное положение. Их король нападает на пешку «е», а пешки «а» и «b» в нужный момент образуют проходную.

56. a3-a4 ♖g6-f5  
 57. a4-a5 ...

Этот ход выглядит очень слабым, но, видимо, это лучший шанс.

57. ... ♜c4-d6  
 58. ♕d4-c5 ♖f5-e5??

Невероятно! Ульман ошибается в расчетах. После 58... ♜b5 59. ♖h4 ♖e5 60. ♖h5 ♖d5 61. ♖xh6 ♜a3 62. ♖g5 ♜c2 с последующим ♜e1-d3 черные легко делали ничью.

59. ♕c5xd6+! ♖e5xd6  
 60. ♖g3-f4 ♖d6-d5

Если 60... ♖c6, то 61. ♖xe4 ♖b5 62. f4.

61. b4-b5 a6xb5  
 62. a5-a6 ♖d5-c6  
 63. ♖f4xe4 b5-b4

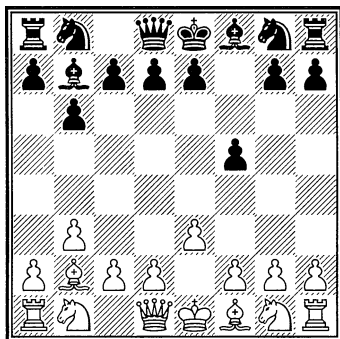
Или 63...h5 64. f4 h4 65. f5 h3 66. ♖f3 b4 67. a7 ♖b7 68. f6 и т. д. Белый ферзь появляется с шахом, как раз на ход раньше черного.

64. f2-f4

Черные сдались.



симметричных положениях, но здесь лишний темп использовать непросто. Такие положения несколько раз встречались в партиях Берда сто лет назад, когда английский мастер разыгрывал данное начало.



#### 4. ♖f1-e2!! ...

Вероятно, это положение встретилось впервые. Первая реакция на решение белых — удивление, ведь черные могут забрать пешку ходом 4...♙xg2, однако, это было бы ошибкой ввиду 5. ♙h5+! g6 6. ♙f3 ♙xh1 7. ♙xh1 ♘f6 8. ♙xa8 c6. Хотя слон остается взаперти, белые получают преимущество, продолжая 9. ♚f3.

4. ... ♘g8-f6  
5. ♙b2xf6! e7xf6  
6. ♙e2-f3 ...

У белых лучшие шансы ввиду испорченной пешечной структуры соперника на королевском фланге. Два слона не являются достаточной компенсацией, так

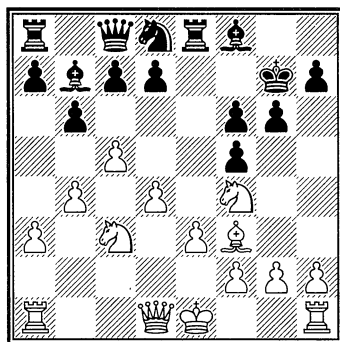
как им трудно развить максимальную активность. Для начала нужно ограничить одного из них или заставить согласиться на его размен.

6. ... ♘b8-c6  
7. ♘g1-e2 g7-g6  
8. c2-c4 ♙f8-d6  
9. ♘b1-c3 0-0  
10. a2-a3! ...

У черных нет приемлемого плана игры, тогда как я, спокойно продвигая пешки, захватываю пространство.

10. ... ♙f8-e8  
11. b3-b4 ♚d8-c8  
12. d2-d4 ♘c6-d8  
13. c4-c5 ♙d6-f8  
14. ♘e2-f4 ♙g8-g7!?

Вероятно, не лучшее, но, как известно, в плохих позициях хороших ходов всегда не хватает.



#### 15. h2-h4! ...

Такова была главная идея моего плана, другие ходы пешками лишь дополняли его.

15. ... ♘d8-e6

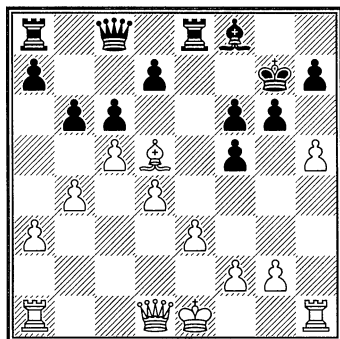
16. ♖f4xe6+ ♜e8xe6

Ясно, что взятие пешкой привело бы к потере фигуры после 17. c6 ♙a6 18. b5.

17. ♖c3-d5 ♜e6-e8

18. h4-h5 ♙b7xd5

19. ♙f3xd5 c7-c6



20. ♙d5-a2! ...

Лучшее поле для отступления слона; возникла угроза 21. ♙b3. Как я неоднократно замечал, разноцветные слоны на руку атакующей стороне. В самом деле, как может чернопольный слон контролировать белые поля?

20. ... d7-d5

21. c5xd6 ♙f8xd6

22. ♙d1-f3 ...

Я увидел, что отчаянный ответ Бельона на следующем ходу никакой опасности не представляет. Можно было продолжать 22. ♜c1 ♙a6 23. ♙b3 или 22... ♙d7 23. ♙f3.

22. ... ♙c8-a6!?

Отчаянная ситуация, в кото-

рой оказался Бельон, вынуждает его стремиться к осложнениям. Скромная альтернатива 22... ♙d7 могла быть опровергнута путем 23. ♜c1 ♜ac8 24. ♙h3 ♜h8 (24...g5 25. ♙b1 g4 26. h6+ ♖h8 27. ♙h5) 25. h6+ ♖f8 26. 0-0 и далее прорыв в центре e3-e4.

23. ♙f3xc6 ♜e8-d8

24. b4-b5 ♙a6xa3

25. ♖e1-e2!? ...

Лады соединены, и белый король находит безопасное место. А вот черному покоя не видеть...

25. ... ♙a3-b2+

26. ♖e2-f3 g6-g5

Угрожает мат!

27. g2-g3 ♖g7-h6

На 27...♜ac8 следует 28. ♙d5.

28. ♙a2-e6 f5-f4

29. g3xf4 g5xf4

30. ♜a1-g1 f4xe3

31. f2xe3 ...

У белых столько фигур в атаке, что черному королю долго не прожить.

31. ... ♜a8-b8

32. ♙c6-e4 f6-f5

33. ♙e4-h4

Черные сдались.

№ 64.

Староиндийское начало A05  
Ларсен Любоевич  
Тисайд, 1972

За десять дней до начала этого турнира, задуманного как самое сильное соревнование в Ан-



гли после турнира в Ноттингеме 1936 года, была получена телеграмма из Москвы, в которой сообщалось, что в связи с последними событиями советские гроссмейстеры Таль и Васюков не смогут участвовать в турнире. Только благодаря мгновенной реакции организаторов было быстро получено согласие на участие от международных мастеров Ханса Рее (Голландия) и Дьюлы Сакса (Венгрия), последнего победителя молодежного чемпионата Европы.

Причины, которые привели к отказу от выступления советских игроков, мы, вероятно, никогда не узнаем, но они, должно быть, связаны с высылкой из Москвы корреспондента «Таймс», случившейся примерно две недели спустя. Как правило, организаторы шахматных соревнований стремятся не смешивать политику с нашей игрой, но иногда это невозможно.

В первом туре я играл белыми с молодым югославским гроссмейстером Любоевичем, который выиграл у меня на последнем турнире в Пальмаде-Мальорка. После того как директор турнира произнес несколько любезных слов, я сделал свой первый ход...

1. ♖g1-f3    ♘g8-f6

2. g2-g3    b7-b5!?

Думаю, это абсолютно при-

емлемый ход. Любопытно, что я собирался играть 2. c4, но... забыл об этом!!

3. ♙f1-g2    ♚c8-b7

4. ♞b1-a3 ...

Необычная идея, но я не думаю, что у белых есть продолжение, опровергающее всю систему черных.

4. ...    a7-a6

5. c2-c4    b5-b4

6. ♘a3-c2    e7-e6

7. 0-0    c7-c5

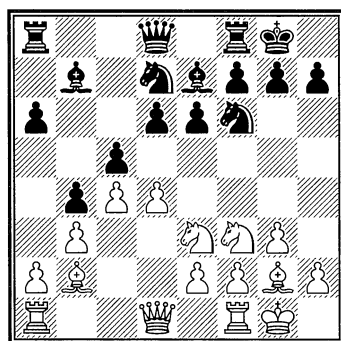
8. b2-b3    ♙f8-e7

9. ♙c1-b2    0-0

10. d2-d4    d7-d6

11. ♞c2-e3    ♜b8-d7

Положение равное, и вероятно, лучшим продолжением здесь было 12. ♞e1. Следующий ход необоснован, и когда я его сделал, то уже понял, что очень рискую.



12. d4-d5?!    e6xd5

13. c4xd5    ♞d7-b6

14. ♚d1-d3    ♞f6xd5

Разумеется, ошибкой было

бы 14... ♖bxd5? 15. ♗g5! ♗хе3  
16. ♙xf6.

- 15. ♗e3-f5 ♙e7-f6
- 16. ♙b2xf6 ♖d8xf6
- 17. e2-e4 g7-g6!
- 18. ♗f5-h6+ ♙g8-g7
- 19. ♖d1-d2 ♗d5-c3
- 20. ♗h6-g4 ♖f6-e7
- 21. ♖f1-e1 f7-f6?

Последним ходом черные выпускают перевес. Ошибка Любоевича заключалась в том, что он очень быстро делал ходы с 15 по 24-й. Характер позиции таков, что требует больше времени на раздумья.

- 22. e4-e5! d6xe5
- 23. ♗f3xe5 f6xe5
- 24. ♖e1xe5 ♖e7-f7

Лучшим продолжением было 24... ♖d7! 25. ♖xd7+ ♗xd7 26. ♖e7+ ♖f7 27. ♖xf7+ ♙xf7 28. ♙xb7 ♖a7, и у белых нет преимущества в эндшпиле, черные же снова могут проявить активность на ферзевом фланге — путем a5-a4.

- 25. ♖a1-e1 ♗b6-d5

Рассмотрим другие продолжения:

а) Сейчас уже поздно играть 25... ♖ae8, так как белые добиваются ясного позиционного преимущества.

б) 25... ♗c8 нарушает связь между черными ладьями, что хорошо видно в варианте 26. ♙xb7 ♖xb7 27. ♖h6+ ♙g8 28. ♖e8.

в) Если же черные решат по-

жертвовать ферзя путем 25... ♙xg2 26. ♖e7 ♙d5? (26... ♙e4 27. ♖d6!), и белые выигрывают материал, в то время как позиция черного короля остается уязвимой), то на это решает 27. ♖h6+ ♙h8 28. ♗f6! с матом.

- 26. ♙g2xd5 ♗c3xd5
- 27. ♖d2-b2! ...

У черных лишняя фигура, однако шансы на моей стороне, так как все фигуры белых занимают очень агрессивные позиции.

После последнего «тихого» хода Любоевич не может избежать потери ферзя.

- 27. ... ♗d5-c3
- 28. ♖e5-e7 ♖a8-d8
- 29. ♖e7xf7+ ♙g7xf7
- 30. ♖b2-c1 ♖d8-d1!?
- 31. ♖c1-f4+ ♙f7-g8
- 32. ♖f4-e5 ♖d1xe1+
- 33. ♖e5xe1 ♙b7-e4
- 34. ♖e1-d2 h7-h5
- 35. ♗g4-e5 ♖f8-e8
- 36. ♖d2-d6 ♗c3xa2
- 37. g3-g4 c5-c4
- 38. ♖d6-f6 ♖e8-f8
- 39. ♖f6xa6 c4-c3
- 40. ♖a6-c4+

Черные сдались.

Какой урок я вынес из этой партии? Я пришел к выводу, что нужно строить планы на игру, исходя из максимального использования большой черной диагонали. В результате я применил дебют 1. b3 в шести партиях и набрал шесть очков!

Только в одном случае я решил сыграть 1. ♖f3, и в итоге получилась ничья. Черными я набрал 50%, проиграв Парме в последнем туре, когда уже обеспечил себе первое место.

Резюме: В первой половине турнира я играл неважно, имел проигранные позиции в партиях с Глигоричем и Рее, но затем стал действовать лучше. Партия с Уэйдом из 12-го тура, вероятно, лучшая в турнире.

№ 65.

Дебют Симагина-Ларсена А01  
Ларсен Уэйд  
Тисайд, 1972

1. b2-b3 ...

Как я уже упоминал, в Тисайде этот ход обеспечил мне стопроцентный результат! Только Андерссон избрал острый ответ 1...e5.

1. ... d7-d5

2. ♙c1-b2 c7-c5

3. e2-e3 ...

Плохо 3. ♖f3 из-за 3...f6!. После матча Петросян — Фишер об этом знают все: между тем, это было известно еще Нимцовичу!

3. ... ♗g8-f6

4. ♙f1-b5+ ♙c8-d7

5. ♙b5xd7+ ♗b8xd7

6. ♗g1-f3 e7-e6

7. c2-c4 ♙f8-e7

8. 0-0 0-0

9. ♙d1-e2 a7-a6?!

Это не может быть лучшим

продолжением. После партии Уэйд объяснил, что ожидал от меня плана с ходом e3-e4, на что он собирался ответить d5-d4, а затем атаковать на ферзевом фланге путем b7-b5. В спокойных позициях многие игроки позволяют себе делать такие не-обязательные ходы.

Сильнее 9...♙c8.

10. ♗b1-c3 ♙d8-a5

11. c4xd5 e6xd5

12. d2-d4 ...

У белых есть простой план: игра против черной пешки «d».

12. ... ♙a8-c8

13. d4xc5 ♗d7xc5

14. ♗f3-d4 ♗c5-e6

Вероятно, лучше было 14...g6, но никому не нравится ослаблять позицию своего короля.

15. ♗d4-f5! ...

Этот же ход последовал бы в ответ на 14...♗se4. Угрозы по большой черной диагонали приобретают вес; слона черные могут разменять, но тогда эту диагональ займет ферзь.

15. ... ♙e7-a3

16. ♙a1-c1 ...

Важный момент. До сих пор черные на один темп опережали соперника в развитии, но когда белые его завершили, выяснилось, что черные испытывают нехватку хороших ходов. А если так, то можно сказать, что благодаря сильной позиции коня на f5 и слабости пешки «d» у белых явное преимущество.

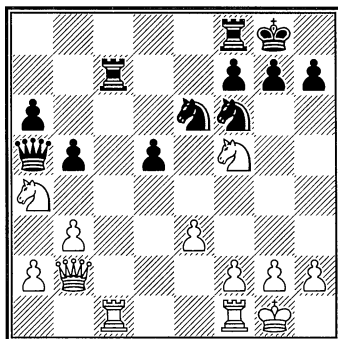
Хуже было 16. ♖a4 ♙xb2 17. ♗xb2? b5.

16. ... ♙c8-c7

Пожалуй, сильнее 16...♙h8, не допуская шаха конем с e7.

17. ♖c3-a4 ♙a3xb2

18. ♗e2xb2 b7-b5



Теперь белые захватывают контроль над единственной открытой вертикалью (путем ♙xc7 и ♙c1). Черные не могли играть 18...♙fc8 из-за 19. ♖e7+.

19. ♖a4-c5! ...

Уэйд, конечно, ожидал 19. ♖c3 ♙fc8 20. ♖e2, здесь у белых лишь микроскопическое преимущество, но у меня нашлось продолжение лучше.

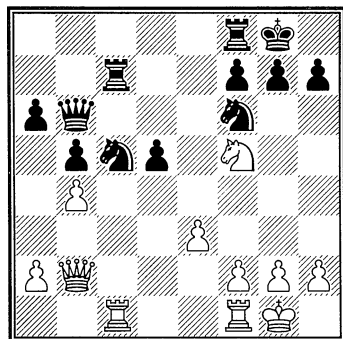
19. ... ♗a5-b6

В случае 19...♖xc5 20. b4 ♗b6 с перестановкой ходов получается позиция из партии.

20. b3-b4 ♖e6xc5

На 20...♙h8 сильно 21. ♗e5, например: 21...♖xc5 22. bxc5 ♙xc5 23. ♗e7 ♙cc8 (23...♙fc8? 24. ♖xc5 ♗xc5 25. ♖d6) 24. ♖d6.

Если же 20...♙e8, то белые, продолжая 21. ♖b3, захватывают вертикаль «с», получая достаточное для победы позиционное преимущество.



21. ♙c1xc5! ...

Хорошо было и 21. bxc5 (21... ♙xc5? 22. ♗d4!), и проходная пешка очень сильна. Однако после 21. ♙xc5! эта пешка будет еще сильнее, так как у черных останется всего одна ладья для ее задержания, да и вторая белая ладья быстрее войдет в игру. Если же черные не меняют ладьи, белые захватывают единственную открытую линию.

21. ... ♙c7xc5

22. b4xc5 ♗b6-e6

Черные не рискуют забирать пешку. Почему же? Не лучше ли было получить плохую позицию с лишней пешкой, чем просто плохую позицию? Дело в том, что белым не составляло никакого труда отыграть материал: 22...♗xc5 23. ♙c1 ♗a7 (23...

♖b6 24. ♚c6! ♗a5 25. h3 ♘e8 26. ♘e7+ ♗h8 27. ♘xd5, и у черных жалкая позиция, а лишней пешки уже нет) 24. ♚c6 (с угрозой ♚xf6) 24... ♘e8 25. ♗a3!, угрожая ♘e7+, ♘g6+ и ♚ха6.

23. ♘f5-d4 ♗e6-e5

24. ♗b2-a3 ♘f6-g4

25. ♘d4-f3 ...

Этот конь успевает всюду! Атакует королевский фланг, защищает своего короля и, как мы увидим далее, выполняет еще и важные задачи на ферзевом фланге. Все это стало возможным благодаря наличию базового пункта d4. Еще Рети отмечал: самое неприятное в слабости изолированной пешки — то, что она предоставляет фигурам соперника сильное поле прямо перед собой.

25. ... ♗e5-c7

26. ♚f1-c1 a6-a5

Или 26... ♚a8 27. c6, и у черных мало шансов спастись.

27. ♗a3-d3 b5-b4

28. c5-c6 ...

Эта пешка гарантирует легкую победу. Неплохо было прихватить центральную пешку соперника, но она очень слаба, так что спешить с ее выигрышем смысла нет.

28. ... ♘g4-f6

29. ♘f3-d4 h7-h5

Уэйд испытывал уже серьезную нехватку времени. Впрочем, его позиция давно про-

играна: проходная белых слишком сильна.

30. ♗d3-f5 ♗c7-c8

31. c6-c7 a5-a4

32. ♗f5xc8 ♚f8xc8

33. ♘d4-f5

Черные сдались.

Хороший пример позиционной игры, демонстрирующий слабость изолированной ферзевой пешки и силу централизованного коня.

№ 66.

Дебют Симагина-Ларсена А01  
Ларсен Кафферти  
Тисайд, 1972

Представляю еще одну партию на тему большой черной диагонали.

1. b2-b3 e7-e5

2. ♚c1-b2 ♘b8-c6

3. e2-e3 d7-d5!?

Со мной так никогда не играли, но эта позиция случилась в партии Любоевич — Портиш из 13-го тура. Далее было 4. ♚b5 ♚d6 5. f4!? ♗h4+!? 6. g3 ♗e7, и хотя Любоевич получил хорошую игру, мне не слишком нравится позиция белых, у них очень слабы белые поля.

4. ♚f1-b5 ♚f8-d6

5. c2-c4!? d5xc4

6. ♘g1-f3!? ♘g8-e7

После 6...cxb3 7. ♗xb3 (7. ♘xe5? ♚xe5 8. ♚xe5 ♗d5!) у белых за пешку сильная инициатива.

7. ♖b5xc4 ♜e7-f5

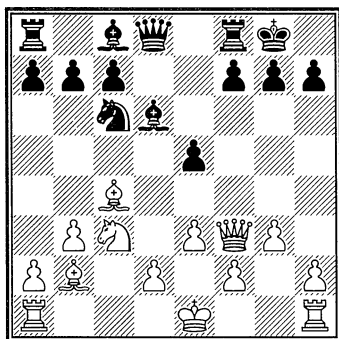
Странный на вид маневр, но черным не нравилось 7...0-0 8.

♜g5!? h6 9. h4!?.

8. ♜b1-c3 ♜f5-h4

9. g2-g3 ♜h4xf3+

10. ♖d1xf3 0-0



11. h2-h4!? ♖c8-e6?

У белых очень хорошая позиция, но это не оправдывает отчаянное решение соперника. Они не только добровольно сдвигают свои пешки, но и отдают пункт e4 моему коню.

12. ♖c4xe6 f7xe6

13. ♖f3-e2 ♖d8-f6

14. ♜c3-e4 ♖f6-f5

15. d2-d3 ♖a8-d8

16. g3-g4!? ♖f5-f7

При 16...♖b4+ 17. ♖f1 ♖f7

18. a3 с последующим b3-b4 и ♖g2 белые сохраняют ясный перевес. Сильная позиция коня

позволяет мне не беспокоиться за своего короля.

17. a2-a3 ♖d6-e7

Лучше было 17...♜b8, стремясь перевести коня на f6 либо c5.

18. 0-0-0!? ♖e7-d6

19. ♖c1-b1 ♖f7-e7

20. ♖b1-a2 a7-a5

21. h4-h5 ♖e7-d7

22. h5-h6 g7-g6

23. d3-d4! e5xd4

24. ♖b2xd4! e6-e5

24...♜xd4 25. ♖xd4 привело

бы после размена ферзя и ладей к окончанию, в котором централизованный конь белых доминирует над слоном.

25. ♖d4-b2 b7-b5

26. ♖a2-a1 ♖d8-b8

27. ♖d1-d5 ♜c6-e7

28. ♖d5-d3 ♖d7-e6

29. ♖h1-d1 ♖b8-b6

30. ♜e4-g5 ...

Начало финальной атаки.

30. ... ♖e6-c8

31. f2-f4 ♜e7-c6

32. ♖e2-g2 ♜c6-e7

33. f4xe5 ♖d6-c5

34. ♖d3-d7 ♖c5xe3

35. ♖d7xe7 ♖e3xg5

36. ♖e7-g7+ ♖g8-h8

37. e5-e6

Большая диагональ снова вскрылась!

Черные сдались.

## Моя первая победа над Смысловым

Впервые я играл со Смысловым на Олимпиаде в Мюнхене (1958 год), результат тогда был в пользу экс-чемпиона мира. Впоследствии у меня была возможность выиграть в 1959 году на турнире в Москве и в 1964-м на межзональном в Амстердаме, но в обоих случаях я упустил свой шанс, и мы разделили очки.

Наконец на первом крупном международном турнире в Лас-Пальмасе (1972 год) ко мне пришла первая победа. Мы встречались в 12-м туре, когда я шел на пол-очка впереди, поэтому решил играть на победу. Я применил вариант, который теория давно сдала в архив.

№ 67. Русская партия С42  
Ларсен                      Смыслов  
Лас-Пальмас, 1972

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♖f1-c4 | ♘g8-f6 |
| 3. ♗b1-c3 | ...    |

В других партиях я играл 3. d3, отсекая возможность 3... ♗xe4, которая приводит к большим осложнениям после 4. ♖h5. Здесь же я был уверен, что Смыслов не пойдет на указанный вариант, поскольку он не соответствует его стилю игры.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 3. ...    | ♘f8-b4 |
| 4. ♗g1-f3 | d7-d6  |
| 5. 0-0    | 0-0    |
| 6. d2-d3  | ...    |

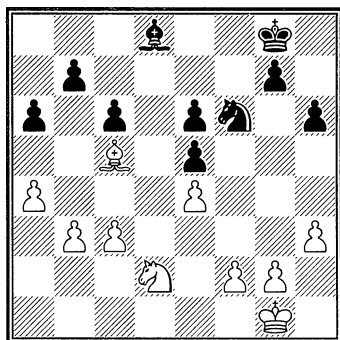
Возникла позиция из Испанской партии с переменой цвета. Белые надеются доказать, что развитие чернополюного слона соперника малоэффективно. Вместо следующего хода я бы на месте черных предпочел 6...

♙xc3 7. bxc3 ♙e6. В этом случае белые, вероятно, продолжали бы 8. ♙g3.

- |            |        |
|------------|--------|
| 6. ...     | ♙c8-e6 |
| 7. ♙c4xe6  | f7xe6  |
| 8. ♗c3-e2  | ♗b8-d7 |
| 9. c2-c3   | ♙b4-a5 |
| 10. a2-a4  | c7-c6  |
| 11. ♗e2-g3 | ♖d8-e7 |
| 12. ♖d1-e2 | h7-h6  |
| 13. d3-d4  | ♙a5-c7 |

Вероятно, не лучшее, но даже после 13...exd4 14. cxd4 у белых хорошие перспективы.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 14. b2-b3!  | ♖e7-f7  |
| 15. ♙c1-a3  | ♖f8-e8  |
| 16. d4xe5   | ♗d7xe5  |
| 17. ♗f3xe5  | d6xe5   |
| 18. ♖f1-d1  | ♖e8-d8  |
| 19. ♙a3-c5  | a7-a6   |
| 20. h2-h3   | ♖d8xd1+ |
| 21. ♖a1xd1  | ♖a8-d8  |
| 22. ♖d1xd8+ | ♙c7xd8  |
| 23. ♗g3-f1  | ♖f7-d7  |
| 24. ♖e2-d2  | ♖d7xd2  |
| 25. ♗f1xd2  | ...     |



В этом положении я отказался от ничьей, полагая, что сдвоенные пешки черных являются слабостью, хотя, возможно, это и недостаточно для победы.

25. ... ♘d8-c7

26. ♖g1-f1 ♜f6-d7

27. ♙c5-e3 b7-b5

28. ♖f1-e2 ...

28. aхb5 сузило бы фронт борьбы.

28. ... ♙g8-f7

29. ♜d2-f3 ♙f7-e7

30. ♜f3-e1 b5xa4

Вероятно, благоразумнее было обойтись без этого размена, так как теперь черные не контролируют пункт с4. Разумеется, я не собирался играть a4xb5, ведь это уменьшило бы фронт обороны черных.

31. b3xa4 ♙c7-b6

Хуже 31...♜b6? 32. ♙xb6 ♙xb6 33. ♜d3.

32. ♙e3-c1 ...

Если допустить размен слонов, черным будет легче защищаться.

32. ... ♙b6-a5

33. ♙c1-a3+ c6-c5

Белые кое-чего добились. Если несколько пешек соперника будут зафиксированы на черных полях, можно будет разменять коней, так как слоновый эндшпиль окажется весьма перспективным.

34. ♙e2-d2 ♙e7-d6

35. ♜e1-d3 ♙a5-c7

36. ♙d2-c2 ♙d6-c6

37. ♙a3-c1 ♜d7-b6

38. ♜d3-b2 ♙c7-d8

39. ♙c2-d3 ♙d8-e7

40. g2-g3? ...

Дает черным контригру. Гораздо лучше было 40. ♙e3!

40. ... ♙e7-d6

41. ♙d3-e2 c5-c4!

Записанный ход; партия была отложена и доигрывалась в тот же день. Если бы черные продолжали играть пассивно, белые приступали к активным действиям на королевском фланге путем ♙f3-g4, h4-h5.

42. a4-a5 ♜b6-d7

43. ♜b2xc4 ♙d6-c5

44. ♜c4-a3 ...

Черных устраивает вариант 44. ♙e3 ♙xe3 45. ♙xe3 ♙b5.

44. ... ♙c5-d6

45. ♜a3-c4 ♙d6-c5

46. f2-f3 ♙c6-b5

47. ♙e2-d3 ♙c5-f2?

Смыслов забыл свой собственный анализ! Он пришел к выводу, что 47...♙e7 позволяло ему добиться ничьей (на 48. ♙e3 черные отвечают 48...♙c5!).



48. ♖c4-d6+ ♔b5xa5

49. ♖d6-e8 g7-g5

50. g3-g4 ♔a5-b6

Ряд комментаторов указал, что сильнее 50...♙c5, например: 51. ♖c7 ♖f8 52. ♔c4 ♙e7 53. ♙e3 ♙d6 54. ♖e8 ♙e7. В этом анализе тактический трюк 54. ♖хе6!? ♖хе6 55. ♔d5 явно был обойден вниманием. Но еще сильнее, по-видимому, 53. ♙e3 ♙a3 54. ♙f2! ♙e7 55. ♙g3 (либо вновь 55. ♖c7 ♙d6 56. ♙c5!): у черных нет шансов в этом пассивном положении.

51. ♖e8-d6 ♙f2-c5

52. ♖d6-f7 ♙c5-f8

53. ♙c1-e3+ ...

Спокойно усиливая позицию. Слоновое окончание, возникающее после 53. ♖d8 ♖c5+ 54. ♔c4 ♔c7 55. ♙e3 ♔xd8 56. ♙xc5 ♙g7, выиграть нелегко (только не 56... ♙xc5?? 57. ♔xc5 ♔c7 58. c4, и черные проигрывают).

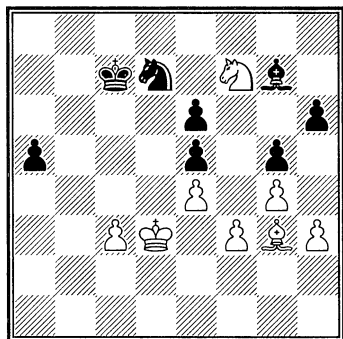
53. ... ♔b6-c7

54. ♙e3-f2 ...

Проще 54. ♔c4.

54. ... a6-a5

55. ♙f2-g3 ♙f8-g7



56. c3-c4?? ...

Весьма интересная позиция. Сейчас конь белых лишен ходов, но напасть на него нечем. Силы черных скованы защитой пешки «е», так что они почти в цугцванге. Странно, что две мои неточности в этом окончании пришлось на последние перед контролем ходы, тем более что в обоих случаях я не испытывал недостатка времени. Моей первой идеей было сыграть 56. ♔c4, чего, вероятно, достаточно для победы, но меня смутил вариант 56...♖b6+ 57. ♔b5 a4 58. ♖хе5 ♔b7. Я не учел, что в слоновом окончании после 59. ♖c4 ♖xc4 60. ♔xc4 a3 61. ♔b3 a2 62. ♔ха2 ♙xc3 у меня отличные шансы на победу ввиду слабости пешки h6.

Также можно было играть 56. ♔c2 a4 57. ♔b2, и у черных серьезные трудности. 56. c4 — весьма существенная ошибка, так как этим ходом я отдаю важное поле d4, а пешка «с» становится объектом атаки черных фигур.

56. ... a5-a4

57. ♔d3-c2 ♔c7-b6??

Смыслов потратил на этот записанный ход больше сорока минут (был уже час ночи). Следующий день был выходным, что позволило нам глубоко проанализировать положение:

57...♖c5!. Более двадцати часов (!) посвятил я этому ходу и

не нашел ничего утешительно-го: 58. ♖хе5+ (58. ♗хе5 ♖b6 59. ♗f7 a3 60. ♖b1 ♖a5 61. ♗d6 ♖b4 62. ♖a2 ♖xc4 63. ♖ха3 ♗d3, и черные без труда делают ничью) 58...♗хе5 59. ♗хе5 ♖d6 60. ♗f7+ ♖e7 61. ♗xh6 ♖d6 62. ♗f7+ ♖e7 63. ♗e5 ♖d6.

Смыслов объяснил после партии, что никак не мог определиться с выбором при откладывании. Ему понравился ход 57...♗b8 с идеей перевести коня на d4, но смущал ответ 58. ♗хе5 ♗c6 59. ♗xc6+ ♖xc6 60. e5. По какой-то странной причине он не обратил внимания на другой маршрут коня: на d4 ведь можно попасть и через b3.

**58. h3-h4 g5xh4**

После 58...♗f6 59. h5 ♗g7 60. ♖c3 белые быстро выигрывают пешку. Можно было сыграть и 58. ♖c3, но лучше продвинуть пешку на h5.

**59. ♗g3xh4 ♗d7-f8**

**60. ♗h4-f2+ ♖b6-c6**

**61. ♖c2-c3! ...**

Но не 61. ♗e3? ♗g6 62. ♗xh6 ♗xh6 63. ♗xh6 ♗f4, и черные добиваются ничьей.

**61. ... ♗f8-g6**

**62. ♖c3-b4 ♗g6-f4**

Или 62...♖d7 63. ♗e3 ♗f4 64. c5.

**63. ♖b4xa4 ♗f4-d3**

**64. ♗f7-d8+ ♖c6-d7**

**65. ♗f2-h4 ♗g7-f8**

**66. ♖a4-b5 ...**

С лишней пешкой пре-

имущество белых велико. Они должны легко победить.

**66. ... ♗f8-e7**

Если 66...♗c5, то 67. ♗f7 ♗d3 68. ♗g3 ♗g7 69. c5 ♖e7 70. c6!.

**67. ♗h4xe7 ♖d7xe7**

**68. ♗d8-c6+ ♖e7-d6**

**69. ♖b5-b6 ♗d3-c5**

**70. ♗c6-d8 ♗c5-d7+**

**71. ♖b6-b5 ♖d6-e7**

**72. ♗d8-b7 ♗d7-f6**

**73. c4-c5 h6-h5**

**74. g4xh5 ♗f6xh5**

**75. c5-c6 ♗h5-f6**

**76. ♖b5-c5! ...**

Белые описывают треугольник. Идея видна из варианта 76...♗e8 77. ♖b6 ♗f6 78. c7 ♖d7 79. ♗d6. Немного длиннее путь к победе после 76. ♖b6 ♗e8.

**76. ... ♗f6-g8**

**77. ♗b7-d6**

Черные сдались.

Так я смог впервые добиться победы над Смысловым. Я не был доволен своими 40 и 56-м ходами, но кто бы сумел сделать 77 ходов без ошибок?

Конечно, данная партия далеко не идеальна, зато в ней до самого конца шла интереснейшая борьба. Несмотря на неточности, выигрыш в окончании с микроскопическим перевесом у столь выдающегося соперника можно считать большим достижением.

В следующей встрече со

Смысловым, которая состоялась в Гастингсе, я снова одержал победу.

№ 68.

Новоиндийская защита E17  
**Эванс** **Ларсен**  
 Сан-Антонио, 1972

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. c2-c4  | e7-e6  |
| 2. ♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 3. g2-g3  | b7-b6  |
| 4. ♙f1-g2 | ♙c8-b7 |
| 5. 0-0    | d7-d5  |

В главной линии этого дебюта слоны, расположенные на большой белой диагонали, нередко быстро размениваются, и позиция упрощается. С точки зрения игры на победу для черных заманчиво выглядит продвижение d7-d5, избегая упомянутых упрощений.

Данное начало применяли Нимцович и Ботвинник; правда, согласно современной теории, после 5...♙e7 6. ♘c3 0-0 7. d4 d5 8. ♘e5 у черных неудовлетворительное положение. Немедленное d7-d5 обещает определенные преимущества по сравнению с предыдущим вариантом, одно из которых в том, что оно меньше подвергалось анализу!

- |            |        |
|------------|--------|
| 6. c4xd5   | e6xd5  |
| 7. d2-d4   | ♘b8-d7 |
| 8. ♘b1-c3  | ♙f8-e7 |
| 9. b2-b3   | 0-0    |
| 10. ♙c1-b2 | ♙f8-e8 |

### 11. ♘f3-e5 ♙e7-f8

Самым простым решением всех проблем черных было 11... ♙b4 12. a3 ♙xc3 13. ♙xc3 c6, но для меня это слишком просто! Я хотел усложнить игру и поэтому стремился вызвать ослабление в позиции белых – ход f2-f4. Конечно, не вполне ясно, создает ли данный ход слабость, но как раз это черные и намерены доказать.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 12. f2-f4 | c7-c5    |
| 13. e2-e3 | c5xd4    |
| 14. e3xd4 | ♘f6-e4!? |

Рискованная жертва пешки, правильность которой трудно подтвердить или опровергнуть. Солидным продолжением было 14...♙b4 с последующим ♙xc3 и ♘e4.

- |            |        |
|------------|--------|
| 15. ♘c3xe4 | d5xe4  |
| 16. ♗d1-e2 | ♘d7-f6 |
| 17. g3-g4  | ♘f6-d5 |

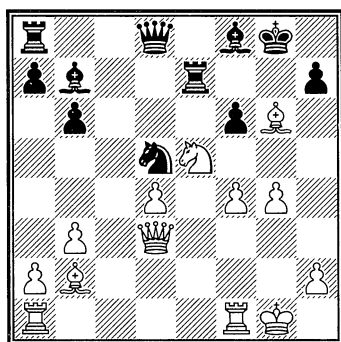
Возможно было 17...♗d5, но если белых устраивает ничья, они могут продолжить 18. g5 ♘d7 19. ♙xe4 ♗xe4 20. ♗xe4 ♙xe4 21. ♘xd7, в этом окончании у черных достаточная компенсация за пешку, но выиграть будет трудно.

- |              |       |
|--------------|-------|
| 18. ♙g2xe4   | f7-f6 |
| 19. ♗e2-d3!? | ...   |

Белые избирают сложный вариант, который выглядит весьма рискованно. Альтернативой было 19. ♗ad1, и после 19...fxe5 20. dxe5 черные не успевают избавиться от связки. Однако у

них имеется спокойный ход 19... ♖c8 (планируя ♗c7, а затем f6xe5 или ♖a8). Если же белый конь отступает, черные получают хорошую компенсацию за пешку: позиция вражеского короля ослаблена, а их чернопольный слон пассивен.

19. ... g7-g6  
20. ♖e4xg6 ♗e8-e7!



21. ♗e5-f7 ...

Через несколько дней Эванс сказал мне, что он выигрывал ходом 21. ♖e4. Однако после 21...f6xe5 22. dxe5 ♗b4! это совсем не очевидно. Вот интересный вариант: 23. ♖c4+ ♖d5 24. ♖xb4 ♗xe5 25. ♖xd5+ ♖xd5 26. ♖c3 ♖c5+ 27. ♗f2 ♖xf2+ 28. ♖xf2 ♗e2+!? (вероятно, для ничьей достаточно 28...♖c5+) 29. ♖xe2 ♖g2+ 30. ♖d1 ♗d8+ 31. ♖c1 ♖h1+ 32. ♖c2 ♖e4+, и ничья вечным шахом.

Не устраивало белых и 21. ♖a3 hxg6 22. ♖xe7 ♗xe7.

21. ... ♗e7xf7  
22. ♖g6xf7+ ♖g8xf7  
23. ♖d3xh7+ ♖f8-g7

У белых ладья и три пешки за две легкие фигуры, но их слон расположен не слишком удачно, к тому же опасно слабы белые поля.

24. g4-g5 ♖d8-d6  
25. g5-g6+ ♖f7-f8  
26. ♗a1-e1 ♗d5-b4

Здесь я... отклонил предложенную ничью! Это было непростым решением, несмотря на то, что я был доволен своей позицией. Уже несколько дней у меня сильно болел живот. Но я полагал, что именно тут стыдно проявлять трусость — ведь всего в нескольких сотнях метрах находится крепость Аламо, где так храбро сражался Дэви Крокетт... (Прим. переводчика: Дэви Крокетт — американский путешественник, военный и политик, широко известный при жизни, а после смерти ставший фольклорным персонажем. Погиб в 1836 году, защищая крепость Аламо во время войны за независимость Техаса.)

27. ♖h7-h3 ♖d6-d5  
28. ♗e1-e3 ♗a8-c8  
29. ♗f1-e1 f6-f5

Защищаясь от угрозы ♖xc8+!

30. ♗e1-e2 a7-a5  
31. ♖g1-f2 ♖b7-a6



После 9...♘xc6 10. ♖f5 у белых очень сильная позиция благодаря давлению по большой черной диагонали, да и слон на c6 расположен не слишком активно.

10. c2-c4 d6-d5  
 11. ♖b1-c3 ♜f8-e8  
 12. ♜a1-c1 ♘d7-g4

Черные намерены привести коня на d3 (♘d7-c5-d3), и соперник как будто не возражает!

13. ♖c3-e2 ♖f6-d7  
 14. h2-h3 ♘g4xe2  
 15. ♚d1xe2 ♖d7-c5?

Сильнее было 15...♘f6 16. ♘xf6 ♖xf6, правда, в этом случае черные не получили бы компенсацию за слабость двойных пешек.

16. ♚e2-g4 g7-g6

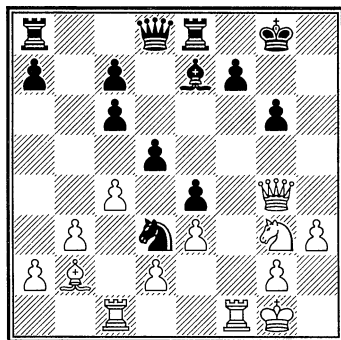
Не годится 16...♘f6 из-за 17. ♘xf6 ♚xf6 18. cxd5.

17. f4-f5! ♖c5-d3

Наконец конь занимает это великолепное поле. Но белые

уже успели организовать решающую атаку.

18. f5xg6 h7xg6



19. ♜f1xf7! ♚g8xf7  
 20. ♜c1-f1+ ♘e7-f6  
 21. ♘b2xf6!

Черные сдались.

Я играл 1. b3 множество раз, но никогда мой чернопольный слон не был столь силен, как в этой партии. На 21...♚xf6 последовало бы 22. ♚d7+ ♜e7 23. ♜xf6+ ♚xf6 24. ♚xc6+ с выигрышем.

## Межзональный турнир 1973 года в Ленинграде

Президент ФИДЕ Макс Эйве принял решение, что в межзональном турнире в Ленинграде будут играть пять участников последнего претендентского цикла, а также Карпов и Таль. Но только он считал это правильным.

Свой выбор Эйве обосновывал тем, что средний коэффициент Эло у двух межзональных турниров был одинаковым. Но верно и то, что если бы он свел девять сильнейших игроков с другими девятью меньшего калибра, средний показатель также сохранился бы. В сложившейся же ситуации Портиш должен был очень легко отобраться в Бразилии, то же самое можно было сказать о Полугаевском.

Очевидно, что Эйве поступил не очень корректно, и я надеялся, что на конгрессе ФИДЕ в Хельсинки данный вопрос будет обсуждаться. Я уже почти решил отказаться от участия, но в конце концов мое настроение улучшилось и я согласился приехать в Ленинград, но подал протест и выдвинул специальное условие — в общем, поступил в точности как Фишер.

Начал турнир я с трех рядовых побед.

№ 70. Голландская защита А87  
**Рукавина**                      **Ларсен**  
 Ленинград, 1973

1. c2-c4            g7-g6
2. d2-d4           ♙f8-g7
3. g2-g3           c7-c5
4. d4-d5           d7-d6
5. ♙f1-g2        ♜b8-a6

В определенной мере это выжидательный ход.

6. ♜g1-f3        f7-f5!

Видимо, последний ход стал неожиданностью для моего соперника, который полагал, что я играю Бенони или Староиндийскую. Против такой формы ленинградского варианта Голландской защиты обычно очень сильно развитие королевского коня белых по маршруту h3-f4, именно по этой причине я подождал, пока Рукавина выведет коня. Различные варианты «голландки» являются частью моей дебютной подготовки — с

целью избежать наиболее популярных линий защиты Нимцовича и Староиндийской защиты, которые почти все очень хорошо знают.

7. 0-0            ♜g8-f6
8. ♜b1-c3        0-0
9. ♜f3-e1        ...

Естественнее выглядит 9. ♜b1, что же касается хода в партии, то он взят из «книжки»: его применил Корчной против Таля в 10-й партии матча претендентов 1968 года.

9. ...            ♜a8-b8
10. ♖d1-d3?

Правда, Корчной здесь продолжал 10. ♖c2.

10. ...           ♙c8-d7
11. b2-b3        ♜f6-e4
12. ♙g2xe4?    ...

Правильно было 12. ♙b2 ♜b4 13. ♖e3 ♜xc3 14. ♙xc3 f4!?, и игра остается равной.

12. ...            f5xe4
13. ♖d3-c2?    ...

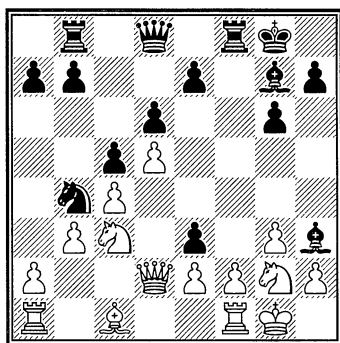
У черных нет проблем и в случае 13. ♖d2 ♕a5 14. ♔b2 b5, однако после хода в партии они получают заметный перевес.

13. ... ♔d7-h3

14. ♘e1-g2 ♘a6-b4

15. ♗c2-d2 e4-e3!

Позиция белых разваливается.



16. f2xe3 ♔f8xf1+

17. ♖g1xf1 e7-e6

18. ♔c1-b2 e6xd5

19. c4xd5 ...

Или 19. ♘d5 ♔xb2 20. ♗xb2 ♘xd5 21. cxd5 ♗e7 с большим преимуществом.

19. ... ♗d8-g5

20. ♔a1-d1 ♔g7-e5

21. e3-e4 ♗g5-g4

22. ♖f1-g1 ♔b8-f8

Возможна была и жертва на g3. Например: 22... ♔xg3 23. hxg3 ♗xg3 24. e3 ♔f8 (с идеей ♘d3) 25. ♔f1 ♔xf1+ 26. ♖xf1 ♘d3, и белые вынуждены играть 27.

♗xd3 ♗xg2+ 28. ♖e1 ♗xb2.

23. ♘g2-e3 ♗g4-g5

24. ♘e3-g2 ♗g5-h5

25. ♔d1-e1? ...

Уже испытывая недостаток времени, белые просматривают угрозу соперника.

25. ... ♔h3xg2!

26. ♖g1xg2 ♔f8-f2+!

27. ♖g2xf2 ♗h5xh2+

28. ♖f2-f1 ♗h2-h3+

Мат неизбежен.

Белые сдались.

№ 71. Голландская защита A95

Смейкал Ларсен

Ленинград, 1973

1. d2-d4 f7-f5

2. g2-g3 ♘g8-f6

3. ♔f1-g2 e7-e6

4. ♘g1-f3 ♔f8-b4+

Цель этого внешне странного шаха — избежать варианта 4...

♔e7 5. 0-0 0-0 6. b3.

5. c2-c3 ♔b4-e7

6. 0-0 0-0

7. c3-c4 c7-c6

Я планирую играть «каменную стену», но при этом хочу отсеять вариант 7...d5 8. b3 с последующим ♔a3.

8. ♘b1-c3 d7-d5

9. ♗d1-c2 ♘f6-e4!?

В книгах рекомендуют играть 9... ♗e8, однако, несмотря на успехи Ботвинника в этом варианте много лет назад, я не верю в маневр ♗e8-h5 на столь ранней стадии.

10. ♘f3-e5 ♘b8-d7

11. ♘c3xe4 f5xe4

12. ♔c1-f4 ♔e7-f6



13. ♖a1-d1 ♙f6xe5

14. ♙f4xe5 ♘d7xe5

15. d4xe5 ♜d8-e7

16. ♚c2-c3 ♙c8-d7

У черных «плохой» слон, но в данном положении его белый оппонент также не слишком хорош. Смейкал стремится подорвать пункт d5, чтобы увеличить потенциал слона, но переоценивает свою позицию.

17. f2-f3 ...

После 17. c5 b6 у черных удовлетворительное положение.

17. ... e4xf3

18. e2xf3 ♜e7-c5+

19. ♖d1-d4 ...

19. ♚d4, вероятно, привело бы к ничейному результату. Следующий вариант демонстрирует неудачную попытку белых поиграть на победу: 19... ♚xd4+ 20. ♖xd4 c5 21. ♖d2 d4 22. f4 ♙c6 23. ♙xc6 bxc6 24. b4? cxb4 25. ♖xd4 ♖fd8 26. ♖fd1 ♖xd4 27. ♖xd4 a5 28. ♖d6 a4!.

19. ... a7-a5

20. f3-f4 ♜c5-a7

Заслуживало внимания 20... ♚b6, не опасаясь c4-c5, так как подрыв b7-b6 даст черным хорошую игру.

21. f4-f5!? ...

Не столь сильно, как кажется на первый взгляд.

21. ... ♖a8-e8

22. c4xd5? ...

Лучше смотрится 22. ♙h1, хотя после 22...c5 у черных очень хорошее положение.

22. ... c6xd5

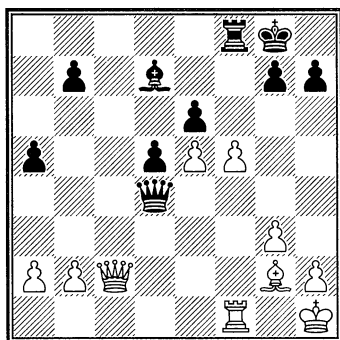
23. ♙g1-h1 ...

Если 23. fxe6, то 23... ♖xf1+ 24. ♙xf1 ♙xe6, и нельзя 25. ♙xd5? из-за 25... ♖f8+!

23. ... ♖e8-c8

24. ♚c3-d2 ♖c8-c2!

25. ♚d2xc2 ♙a7xd4



Внезапно положение черных стало лучше! У белых слаба пешка e5.

26. ♚c2-c3 ...

Продолжение 26. fxe6 ♖xf1+ 27. ♙xf1 ♙xe6 28. ♚c3 ♚xc3 29. bxc3 d4! приводило к выигранному для черных окончанию.

26. ... ♖d4xc3

27. b2xc3 ♖f8-c8

28. ♖f1-d1 ♖c8-c5

Но не 28... ♙a4 29. ♖d4 ♖xc3 30. ♙xd5! или 28... ♖xc3 29. fxe6 ♙xe6 30. ♙xd5 с ничьей в обоих случаях.

29. f5xe6 ♙d7xe6

30. ♙h1-g1 ♙g8-f7

31. ♖d1-d3 ...

Белые защитили пешку c3,

но у них есть другая слабость — на а2.

31. ... ♖c5-b5!

32. ♗d3-d2 ...

Или 32. а4 ♖b1+ и затем b7-b5, образуя сильную проходную.

32. ... а5-а4!

33. а2-а3?! ...

Белые находились в цейтноте.

Впрочем, и в случае 33. ♔f2 я не вижу за них спасения. Например: 33...а3 34. ♔e2 ♖b2 35. ♕d1 d4! с победой.

33. ... ♖b5-b3

34. ♗g2xd5 ♖b3xa3

35. c3-c4 ♖a3-b3

36. ♔g1-f2 а4-а3

37. ♔f2-e2 ♖b3-b2

38. ♖d2xb2 а3xb2

39. ♗d5-e4 ♗e6xc4+

40. ♔e2-d2 ♗c4-a2

Белые сдались.

№ 72.

Новоиндийская защита E14

Ларсен Радулов

Ленинград, 1973

1. c2-c4 ♗g8-f6

2. ♗g1-f3 e7-e6

3. b2-b3 ♗f8-e7

4. ♗c1-b2 0-0

5. ♗b1-c3 d7-d5

6. e2-e3 b7-b6

7. d2-d4 ♗c8-b7

8. ♗f1-d3 c7-c5

9. 0-0 ♗b8-d7

10. ♖d1-e2 ♗f6-e4?!

Вероятно, черным не следует

пересекать «демаркационную линию» так рано.

11. c4xd5 e6xd5

12. ♖f1-d1 ♗e4xc3

Логичнее выглядело 12...c5, но после 13. ♗а6 черная пешка «d» становилась слабостью.

13. ♗b2xc3 ♖a8-c8

14. ♖a1-c1 ♖c8-c7

Черные готовят ♖а8, но их ладья на c7 плохо защищена.

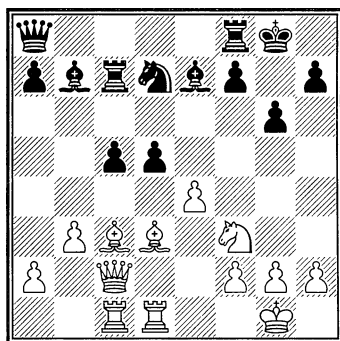
15. d4xc5 b6xc5

16. ♖e2-c2! g7-g6?

Лучше было 16...h6, хотя после 17. e4 положение черных пешек становится сомнительным, так как нельзя 17...d4? ввиду 18. ♗xd4.

17. e3-e4 ♖d8-a8?

Следовало предпочесть 17...dxe4.



18. ♖c2-d2! ♗e7-f6

При других ответах белые получали огромное преимущество:

а) 18...dxe4 19. ♖h6 ♗f6 20. ♗g5 ♖e8 21. ♗h7!.

б) 18... ♖fc8 19. exd5 ♙xd5 20. ♙xg6 ♙xf3 21. ♖h6!.

в) Наконец, 18... ♗d8 19. exd5 ♙xd5 20. ♙xg6 ♗f6 21. ♖f4!.

19. ♖d2-f4 ♖a8-d8

20. ♙c3-a5 ♗d7-b6

21. b3-b4!? ...

Неплохо было и 21. exd5, так как 21... ♙xd5 проигрывает фигуру: 22. ♙e4 ♗d7 23. ♙xb6 axb6 24. ♗xd5.

21. ... ♙f6-e7

Я ожидал здесь отчаянной попытки 21...c4 22. ♙xc4 ♗xc4 23. ♗xc4 dxc4 24. ♗xd8 ♗xd8 25. h4, и белые легко побеждают.

22. e4xd5 ♙e7-d6?

Позиция плохая и времени мало. Черные быстро разваливаются.

23. ♖f4-h6 c5xb4

24. ♗f3-g5 f7-f5

25. ♗g5-e6 ♖d8-d7

26. ♗c1xc7

Черные сдались.

## Турнир 1973 года в Маниле

Азия уже перестала быть белым пятном на шахматной карте мира. Континент, где родилась наша игра, сейчас борется за возвращение шахматам тех позиций, которых она заслуживает. Можно с полным основанием утверждать, что в 1973 году одной из стран-пионеров в этом отношении были Филиппины. В шахматной федерации этой страны было зарегистрировано четыре тысячи членов (цифра, выгодно отличающая Филиппины от многих других стран), хотя, конечно, количество официальных членов федерации — это не совсем тот показатель, на основании которого можно судить о быстром росте филиппинских шахмат. Лучшее всего об этом свидетельствует цифра в 1700 шахматистов, принявших в том году участие в юношеском чемпионате страны. Кроме того, следует учесть огромную поддержку игры со стороны властей — она позволяла с большим оптимизмом смотреть на разработанную в стране программу развития шахмат. Об этом, например, красноречиво свидетельствует тот факт, что международный турнир открывал не кто-нибудь, а сам президент Маркос: в отеле «Колизей Арането» он провел показательный поединок со специально приглашенным на открытие чемпионом мира Робертом Фишером. А через три недели, на закрытии соревнования, он вручал призы в своем президентском дворце.

Данный турнир на тот момент стал самым сильным из проведенных в Азии, а организаторы уже строили планы на будущее. В других странах этого региона интерес к шахматам пока невелик, но также имеются неплохие перспективы. Я посетил Японию, где популярны го и сеги, но даже здесь интерес к шахматам растет.

Нужно обратить внимание на следующий интересный момент, который способствует развитию шахмат на Филиппинах: по сравнению с другими видами спорта, прежде всего с волейболом и баскетболом, для нашей игры атлетизм не играет никакой роли. Средний рост филиппинцев примерно на 4 дюйма ниже, чем рост датчан или канадцев, и для большинства чисто физических видов спорта это всегда будет препятствием. В шахматах же рост не имеет значения, и филиппинцы надеются совсем скоро представить миру первого в Азии гроссмейстера. Им должен стать Эугенио Торре, который очень хорошо проявил себя в Ленинграде (впоследствии Торре одержал победу над действующим чемпионом мира Анатолием Карповым). Ему необходимо улучшить свой дебютный репертуар, после чего он сможет отправиться в Европу и играть в разнообразных турнирах. В двух состязаниях, проводившихся на родине, он несколько разочаровал своих соотечественников, так и не одержав ни одной победы над гроссмейстерами, однако вознаградил себя тем, что в собственный день рождения (ему исполнилось 22 года) победил ММ из Италии Стефано Татаи.

Основное впечатление от турнира в Маниле было именно таким, какое обычно и оставляют крупные соревнования. Вначале были определенные накладки, но общая атмосфера оставалась приятной. 5 и 6-й туры проходили в непривычной обстановке: во время одного из них не работал кондиционер, а на другом в зале было плохое освещение. Причиной подобных неудобств стала необходимость освободить отель «Колизей Арането» (а он вмещает 40000 человек!) для проведения оперного концерта. Это застало организаторов врасплох (Кампоманес был очень занят поездками с Фишером), в результате возникшую проблему пришлось решать в спешном порядке всего за пару дней.

Никогда еще телевидение не уделяло столько внимания шахматному турниру. «Домашние кинотеатры» каждый день показывали шахматы в течение пяти часов! Также было установлено множество экранов в стратегически важных местах города. Все это, конечно, отрицательно сказывалось на посещаемости игрового зала любите-

лями, зато на турнире незримо присутствовало огромное количество публики.

По окончании состязания в Маниле мы были приглашены участвовать в коротком соревновании в Бананге (провинция, расположенная в 260 км к северу от Манилы), где также пользовались особым вниманием средств массовой информации.

С самого начала турнир превратился в захватывающую гонку троих игроков. Для итальянских читателей, должно быть, особый интерес представляет тот факт, что перед 8-м туром положение наверху турнирной таблицы было следующим: Любоевич, Ларсен и Татаи — по 6 очков, Кавалек и Глигорич — по 5,5... Но затем Татаи проиграл три партии подряд и был вынужден распрощаться с надеждами выполнить норму МГ. Глигорич в ходе турнира на первое место не претендовал, а шансы завершить соревнование на второй или третьей позиции практически исчезли, когда он в 13-м туре попытался выиграть ничейное окончание у де Кастро, что закончилось так же, как и большинство подобных попыток. В том же самом туре испарились и шансы на высокое место Кавалека, так как он забыл предотвратить опасный удар в центре. Татаи легко выиграл, сломив отчаянное сопротивление чешского гроссмейстера (проживающего ныне в Северной Америке). Кавалек очень долго играл, имея всего лишь фигуру за ферзя. Он почти весь турнир находился очень близко от лидеров, всего на пол-очка позади Любоевича и меня, но расписание туров у него было гораздо более сложное.

В 12-м туре Любоевич упустил явную возможность в партии с Ломбарди, а в 13-м отложил позицию с хорошими шансами на победу против Найдорфа, но при возобновлении игры действовал настолько плохо, что... чуть не проиграл! У моих прямых конкурентов начинала проявляться нервозность? Конечно, мой турнирный путь не был легким после поражения в 5 туре, но затем я выиграл 9 партий подряд! Перед заключительным туром я опережал Любоевича на целое очко, и нам предстояла встреча между собой. После 18-го хода позиция Любоевича была настолько плоха, что он предложил ничью.

№ 73. Сицилианская защита В81  
**Ломбарди**                      **Ларсен**  
 Манила, 1973

1. e2-e4                      c7-c5  
 2. ♖g1-f3                      e7-e6

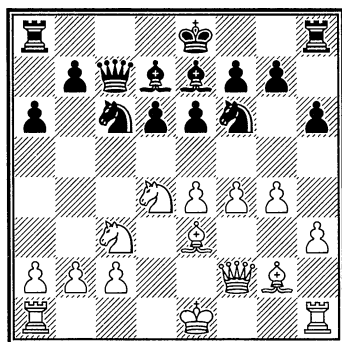
3. d2-d4                      c5xd4  
 4. ♜f3xd4                      ♜g8-f6  
 5. ♜b1-c3                      d7-d6  
 6. g2-g4                      h7-h6  
 7. h2-h3                      ...

Более острое продолжение —

7. g5, но ряд североамериканских мастеров является сторонником схемы, примененной Ломбарди.

7. ... ♘b8-c6  
 8. ♙c1-e3 ♙c8-d7  
 9. ♙f1-g2 a7-a6  
 10. ♖d1-e2 ♙f8-e7  
 11. f2-f4 ♖d8-c7  
 12. ♖e2-f2!? ...

Ловкий ход, теперь нельзя 12...♗a5? из-за 13. ♗хе6!. У черных есть только один хороший ответ.



12. ... ♘c6xd4!  
 13. ♙e3xd4 e6-e5  
 14. ♙d4-b6 ♖c7-c4  
 15. 0-0-0 ...

Ломбарди совершенно правильно отказывается от 15. f5, на что последовало бы 15...♙с6!, хотя какое-то время я подумывал и о несколько дикой идее 15...d5!?

15. ... e5xf4  
 16. ♖h1-e1 0-0

Типичная ситуация для Си-

цилианской защиты. Борьба за инициативу идет настолько плотная, что позднее у черных просто не будет времени на рокировку. Черный король отправляется в укрытие, как раз прежде чем в центре доски разражается буря. Положение равное, но очень сложное.

17. e4-e5 d6xe5  
 18. ♚e1xe5 ♚f8-e8

Очень трудно сделать выбор между этим ходом и равноценным 18...♚ae8. В последнем случае было возможно 18...♚ae8 19. ♙xb7 ♙a3 20. ♖xe8 ♚xe8 21. ♖d4 ♖xd4 22. ♙xd4 ♙xb2+! с небольшим перевесом черных. Но белые могут играть лучше: неплохо выглядит 19. g5 или 19. ♙с5. Сейчас борьба в партии достигла критической точки. Перевеса у Ломбарди нет, но он не желает с этим смириться. И тратит почти 30 минут на свой следующий ход и 40 минут на ход номер двадцать.

19. ♚d1-d4 ...

На 19. ♙xb7 черные ответили бы 19...♙a3! (но не 19...♚ab8 20. ♚d4 ♖xc3 21. bxc3 ♙a3+ 22. ♖d2 ♚xe5 23. ♙с7!).

19. ... ♖c4-c8  
 20. g4-g5?! ...

Не такой сильный ход, как кажется. Легкие фигуры белых не готовы атаковать на королевском фланге; между тем Ломбарди забывает отыграть пешку f4. Надежным продолжением

было 20. ♖xf4 ♙c6 21. ♙c5 с равенством.

20. ... h6xg5

21. ♖e5xg5 ♜f6-h7

Самое надежное. В условиях, когда соперник находится в цейтноте, я не видел никакого смысла допускать жертвы, раскрывающие позицию рокировки.

22. ♖g5-h5 ♙d7-c6

23. ♙g2-e4? ...

Этот неудачный выпад стоил Ломбарди половины оставшегося времени. Теперь у него оставалось лишь 3,5 минуты до прохождения контроля. Вне всякого сомнения лучше было 23. ♜d5. Я рассматривал 23...♗e6 24. ♜c7 ♗e3+, но, вероятно, решил бы на 23...♙xd5, тогда при правильной игре черные могли бы сохранить лишнюю пешку, хотя у белых и имеются кое-какие тактические возможности.

23. ... ♙c6xe4

24. ♜c3xe4 ♗c8-e6

Неплохо было и 24...♗c6.

25. ♙b6-c5 ♙e7xc5

Другой привлекательной возможностью было 25...♖ad8. В любом случае у черных решающее преимущество и на 15 минут больше.

26. ♜e4xc5 ♗e6-g6

Пресекая все потуги белых. 26...♗ха2?? привело бы к катастрофе по причине 27. ♖a4!.

27. ♖h5-h4 ...

Белые, должно быть, пожалели, что не забрали пешку раньше: 27. ♖hd5 ♜f6 28. ♖d6 f3!.

27. ... f4-f3!

С той же идеей, что и в предыдущем комментарии.

28. ♖d4-g4 ...

После 28. ♗xf3 ♗g1+ белым пришлось бы сдать немедленно.

28. ... ♜h7-g5

29. ♜c5-d3 ♖a8-c8

30. ♗f2-d2

Здесь белые просрочили время. Сразу выигрывало 30...♖e2. Типичная «сицилианка»: черные завершили развитие только на 29-м ходу, после чего борьба сразу закончилась!

#### № 74. Испанская партия C75 Кинтерос Ларсен Манила, 1973

Я не выдвинул ни одного поединка на приз за красоту. Следующий поединок, вероятно, моя лучшая партия и одна из лучших в турнире. Я пожертвовал две пешки, но, по мнению экспертов, этого недостаточно, чтобы партия считалась красивой.

1. e2-e4 e7-e5

2. ♜g1-f3 ♜b8-c6

3. ♙f1-b5 ♜g8-e7

Защита Коцио, которую я несколько раз применял с неплохими результатами. Против

Кинтероса она была полностью обоснована, так как он играет разменный вариант (3...а6 4. ♖xc6), в котором черными трудно играть на выигрыш.

4. c2-c3 a7-a6  
5. ♖b5-a4 d7-d6  
6. d2-d4 ♖c8-d7

Игра перешла в улучшенную защиту Стейница (3...а6 4. ♖a4 d6). Однако на следующем ходу белые сворачивают с теоретических путей.

7. h2-h4!? ...

Прекрасная идея, направленная как против ♘g6, так и против g7-g6. Я увидел лишь одну возможность добиться удовлетворительной игры: сыграть e5xd4, хотя это и необычно для данного варианта. Можно было сразу побить 7...exd4, но я предпочел выждать один ход.

7. ... h7-h6  
8. h4-h5 e5xd4  
9. ♗f3xd4? ...

Я ожидал 9. cxd4 d5 10. e5 со сложной позицией. Размен коней облегчает развитие черных.

9. ... ♗c6xd4  
10. c3xd4 d6-d5  
11. e4-e5 ♖d7xa4  
12. ♚d1xa4+ ♗e7-c6  
13. ♖c1-e3 ...

Пожалуй, лучше было сыграть 13. a3.

13. ... ♚d8-d7  
С угрозой 14...♗xe5.  
14. ♗b1-c3 ♖f8-b4

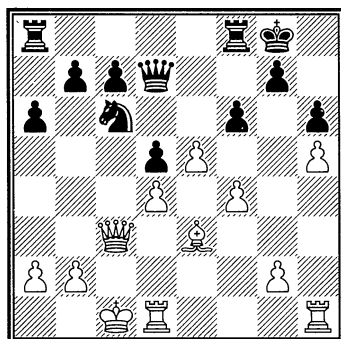
Белые слишком поздно по-

нимают, что оказались в позиции с плохим слоном против сильного коня.

15. ♚a4-c2 0-0  
16. 0-0-0 ♖b4xc3!

У черных уже небольшой перевес.

17. ♚c2xc3 f7-f6  
18. f2-f4? ...



Кинтерос сохраняет оптимизм, но следующий ход заставил его задуматься. Следовало предпочесть 18.exf6, правда, и тогда у черных заметно лучшие шансы.

18. ... a6-a5!!

Фантастический ход, открывающий новые перспективы для коня черных. Надеюсь, это будет весьма полезный учебный пример. Еще Нимцович заметил, что умение создавать сильные пункты для коней — одно из самых важных, и ему нужно учиться. Угроза ♗b4 в сочетании с ♚a6 или ♚f5 (либо все вместе) очень сильна. В пользу



черных и вариант 18.  $\text{exf6}$  ♖xf6  
19. g4!? (предложение Любоевича) 19...a5!

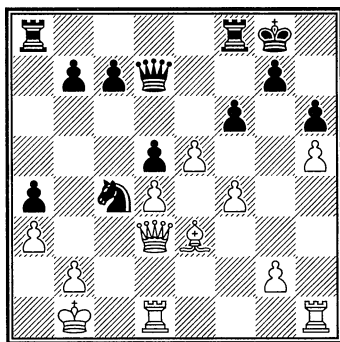
С другой стороны, a6-a5 было очень хорошо и на предыдущем ходу, но тогда белые... обнаружили бы опасность на ход раньше!

19. a2-a3 a5-a4

20. ♔c1-b1 ♞c6-a5

21. ♚c3-d3 ♞a5-c4

Невероятный конь!



22. ♔e3-d2 f6xe5!

Пешечное большинство белых на королевском фланге теперь становится опаснее, однако аналогичное большинство черных на другом фланге еще более опасно!

23. d4xe5 ...

На 23. fxe5 неприятно 23... ♖f2. Кинтерос собирается привести в движение пешки королевского фланга, но моих пехотинцев на ферзевом надвигать проще. Превосходство коня над слоном оказывается ключевым

для победы черных; в данной позиции преимущество черных близко к решающему.

23. ... ♜a8-d8

24. ♙d2-c1 b7-b5

25. ♞h1-e1 ♞f8-e8

Давление на пешку «е» не позволяет двинуться вперед пешке «f».

26. ♚d3-f3 c7-c5

27. ♞d1-d3? ...

Потеря времени, но позиция белых все равно незащитима. Тем более с учетом сильного цейтнота Кинтероса.

27. ... d5-d4

28. ♞e1-d1 ♞c4-a5

29. g2-g4 ♞a5-b3

Стоило испытать жертву качества, хотя после 30. ♞xb3 axb3 31. ♚xb3+ c4 32. ♚f3 b4! 33. axb4 d3 черные сразу побеждают.

30. ♞d1-e1 c5-c4

31. ♞d3-d1 b5-b4

32. a3xb4 d4-d3

33. ♔c1-d2 a4-a3

Очень сильно, хотя ход довольно очевидный. Партия вступает в фазу, где единственная трудность черных заключается в выборе между различными путями к победе. Правда, сделать партию настолько красивой, чтобы она претендовала на соответствующий приз, я уже не в силах.

34. b2xa3 ♞b3-d4

Или 34... ♚d4.

35. ♚f3-f2 ♚d7-a4

36. ♔d2-c3 ♞d4-e2

Путем 36... ♖c2+ можно было выиграть ладью, но ход в партии еще сильнее.

37. ♙c3-b2 ♜a4-c2+

Белые просрочили время. После 38. ♖a1 c3 39. ♜b1 ♜a8 40.

♙c1 ♜xa3+ 41. ♙xa3 ♜a8 мат не минует.

Весьма поучительная партия на тему «сильный конь против плохого слона».

## ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ 1974 – 1977 ГОДОВ

### 1974 год, Лас-Пальмас Бескомпромиссная борьба

Турнир в Лас-Пальмесе получился одним из самых запоминающихся за последние годы. В известной степени это было обусловлено тем, что организаторы уделили особое внимание заключению контрактов с игроками, стараясь избежать наплыва быстрых ничьих, которые преобладали в 1973 году.

Сколько же быстрых ничьих сделали гроссмейстеры между собой? Всего три или четыре! После первых девяти туров казалось, что Олафссон убедительно выигрывает турнир. Он не только шел в лидерах, но и играл очень хорошо. Однако в заключительных турах его результативность резко упала. Надо отметить, что его игра в первых девяти турах весьма значительно отличалась по качеству от того, что он показал в шести оставшихся. Вероятно, мало у кого из читателей будет время посмотреть все партии данного турнира, поэтому я отмечу только те, которые считаю лучшими, наиболее поучительными и интересными.

Партия Любоевич – Олафссон из 10-го тура имела первостепенное значение как для итоговой победы югославского шахматиста, так и для проявления в дальнейшем его лучших шахматных качеств. После одержанной в ней победы Любоевич играл очень хорошо и сумел сохранить за собой первую строчку в таблице.

Лучшей партией победителя, безусловно, является поединок с Брауном в 9-м туре, получивший приз за красоту, установленный г-ном Туровером. Трудно утверждать, что жертва черных была на 100% корректной, но в практической игре она давала отличные шансы. Фортуна оказалась на стороне Любоевича в двух случаях, когда все могло сложиться по-другому. Первый раз ему повезло в партии с Андерссоном, а если бы к тому же я в 8-м туре вместо 53...♗с3? решился на 53...♗а3!, то югославский гроссмейстер в итоге недосчитался бы двух очков. Однако надежда на удачу является частью его рискованного, но оптимистичного и не оставляющего равнодушным стиля игры. Один из главных шахматных недостатков Любоевича (и он сам это признает) — отсутствие терпения.

Хотелось бы сказать еще несколько слов о Фридрике Олафссоне, которого я знаю уже много лет. Когда мы оба были очень молоды, между нами шло своеобразное дружеское соперничество. Кто был главной надеждой Скандинавии? Фридрик добился значительных результатов в международных соревнованиях раньше меня. В Гастингсе 1955/56 он разделил первое место с Корчным. Позднее я победил его в матче и даже получил звание международного гроссмейстера на два года раньше, чем он — на Олимпиаде 1956 года в Москве. Однако Олафссон вышел в турнир претендентов раньше меня. Отмечу также следующий любопытный факт: из первых наших 15 встреч только одна завершилась вничью. В 1956 году интерес к шахматам в Исландии был столь же велик, как впоследствии во время организации матча Спасский — Фишер (1972). Все его соотечественники хотели, чтобы Олафссон играл в шахматы и больше ничем не занимался. Я говорю «все исландцы», но немного преувеличиваю, потому что главным исключением был сам Олафссон. Ему не нравилось быть «национальным героем», вероятно, он был слишком застенчив. Поэтому он изучал право и впоследствии получил работу в министерстве юстиции. С тех пор он провел там уже несколько лет и, похоже, захотел вернуться в шахматы. Для начала у него есть один год оплаченного отпуска, а потом... кто знает?

Имея многолетний перерыв в практической игре, Фридрик не слишком удачно выступил в феврале на последнем турнире в Рейкьявике, но в Лас-Пальмесе он продемонстрировал, что по-прежнему является одним из сильнейших гроссмейстеров. Многие из фаворитов не сумели достичь верхних строчек в таблице, зато это удалось Александру Белявскому и «Гильермито» Гарсиа, которые выполнили норму гроссмейстера. В первом туре они провели между

собой захватывающий поединок, и советский шахматист одержал победу; однако, несмотря на тяжелую позицию, Гарсиа защищался очень хорошо. После этого Гарсиа проиграл только одну партию, Белявский же и вовсе остался непобежденным. Разумеется, им везло, но принято считать, что молодым игрокам всегда везет. Вероятно, это везение стало результатом боевого и энергичного стиля игры. Гарсиа должен был проиграть Андерссону и Полугаевскому, а Белявский испытывал проблемы в партии со мной, с Кавалекком в 14-м туре и в поединке с Хартстоном, однако они (и это важный показатель) не проиграли эти встречи. Вероятно, оба очень скоро получат звание гроссмейстера, но пока еще рано рассуждать об их будущих успехах.

На меня игра кубинца Гарсиа произвела более сильное впечатление, чем игра Белявского, хотя очевидно, что советский шахматист лучше знает теорию, чаще встречался с гроссмейстерами и лучше тренирован. Два года назад Гильермо Гарсиа был никому не известен, и он прогрессирует с невероятной скоростью. Когда он получит звание гроссмейстера, это будет логичным результатом той огромной работы в шахматной сфере, которая была проделана на Кубе за последние 12 лет. Там воспитали по-настоящему большого шахматиста.

Из партий с участием этих двух молодых мастеров мы можем выделить следующие: Белявский — Кинтерос из 3-го тура, с сомнительной жертвой пешки; Гарсиа — Браун из 4-го тура; Белявский — Браун, 10-й тур; Олафссон — Белявский, 12-й тур; Гарсиа — Бельон, 11-й тур, где черные уверенно сделали ничью ходом 42...g5!; Кинтерос — Гарсиа, 12-й тур и Гарсиа — Кавалек, 8-й тур, с трагическим финалом.

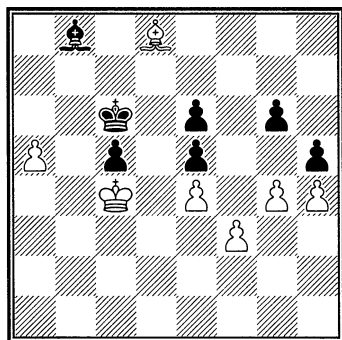
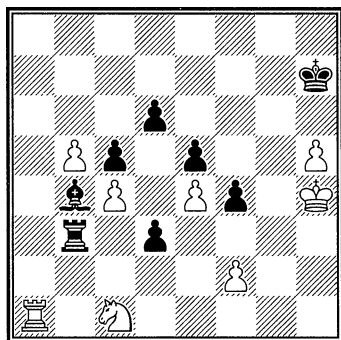
Игра Полугаевского показала, что он еще не восстановился после матча с Карповым. Он не проиграл ни одной партии, но несколько раз не сумел реализовать большой перевес. Лучшую партию он сыграл против Брауна в 7-м туре.

Андерссон прибыл в Лас-Пальмас почти сразу после своего триумфа в кубинском городе Камагуэй. В Лас-Пальмасае он мог выступить лучше, если бы не отдал полтора очка сороковыми ходами в партиях с Гарсиа и Любоевичем. Правда, нужно признать, что в ряде случаев ему также сопутствовала удача. Тем не менее, бросается в глаза один весьма положительный момент: Андерссон учится выигрывать.

Не знаю, понравится ли ему, что я упомянул его партию со мной,

но ясно, что именно в нашей партии в 11-м туре у него была довольно скверная позиция, хотя ему и удалось победить.

Про себя могу сказать, что одни партии я провел плохо, а другие хорошо. Два поражения на старте сильно деморализовали меня, но все же я думаю, что победил бы в турнире, если бы не серьезная ошибка в партии с Любоевичем.



В этом положении я сыграл:  
53...♖c3??

И после

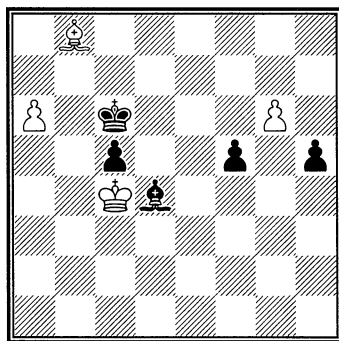
54. ♘xd3! ♗xd3 55. ♔g5!

проходные пешки белых оказались сильнее фигуры черных. Если мы вернемся к позиции на диаграмме и сыграем 53...♖a3!, то не сможем найти приемлемого продолжения за белых. Например, 54. b6 (не годится 54. ♖xa3 d2) 54...d2 55. b7 d1♗ 56. b8♗ ♗h1+ 57. ♔g5 ♗g2+, и черные легко выигрывают.

Свои лучшие партии я провел с Кавалеком (1 тур) и Кинтеросом (5 тур). В последней, правда, я мог выиграть проще:

51. a6! ♔a7 52. ♔e7 ♔b6 53. ♔f6 ♔c7 54. a7.

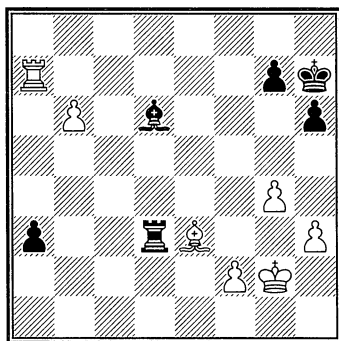
Вместо этого я сыграл 51. g5 ♔d6 52. ♔b6 ♔e7 53. ♔a7 ♔d8 54. a6 ♔a5 55. ♔b8 ♔e1 56. ♔xe5 ♔xh4 57. f4 ♔g3 58. ♔b8 ♔f2 59. f5 exf5 60. exf5 gxf5 61. g6 ♔d4



62. ♔d6 h4 63. ♔xc5 ♔g7 64.

♙g1 h3 65. ♚d3 ♙h6 66. ♚e2 h2  
67. ♙xh2 ♚b6 68. ♚d3 ♚xa6 69.  
♚c4 ♚b6 70. ♚d5 ♚b5 71. ♙f4  
♙g7 72. ♙e5 ♙h6 73. ♚e6 ♚c6  
74. ♚f7, и черные сдались.

Еще одна любопытная партия была сыграна с Менвилем в 14-м туре. Кроме того, полагаю, что следует упомянуть мой поединок с Олафссоном, который получил приз за лучшее окончание.



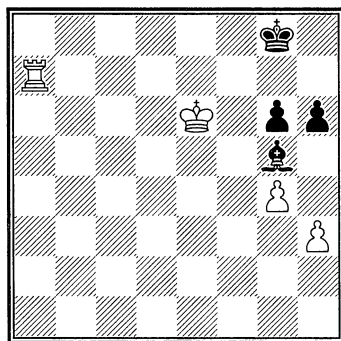
В этой позиции Олафссон воспроизвел на доске записанный ход, который выглядел естественно, но оказался плохим...

42. ♚f3?

Белые добивались выигранной позиции путем 42.h4!. После же хода в партии мне удалось построить довольно интересную оборонительную конструкцию, которая не записана ни в одной из книг по эндшпилю.

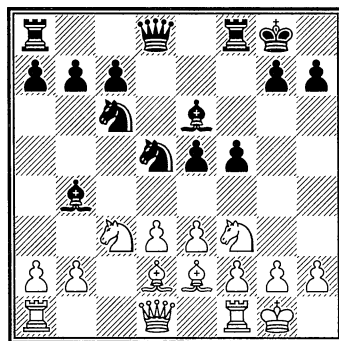
42...♙c5! 43. ♚e4 ♙xe3 44.

♚xd3 ♙xb6 45. ♚xa3 ♙xf2 46.  
♚e4 g6 47. ♚e5 ♙h4 48. ♚a7+  
♚g8 49. ♚e6 ♙g5



И хотя партия продолжалась до 69-го хода, белые так и не нашли ни одной возможности усилить позицию.

Если посмотреть мою партию с Гильермо Гарсия (3 тур)



то можно заметить, что путем 10. ♘xe5! белые выигрывали пешку, так как в случае 10...♘xe5 следует 11. ♘xd5 ♙xd2 12. ♘f4! (вместо этого я избрал продолжение

10. ♖xd5 ♗xd5 11. ♙xb4 ♜xb4  
12. ♜g5 ♗d7).

Кинтерос — интересный игрок, но порой терпит катастрофические поражения, как было у него, например, с Белявским и Олафссоном. Он сыграл хорошие партии с Помаром, Менвилем, Андерссоном и Рибли. С Андерссоном он сумел в плохой позиции создать сопернику тактические проблемы, которые шведу разрешить не удалось.

Помар то перемещался вверх, то опускался вниз в турнирной таблице. Было ли у него достаточно энергии, чтобы выдержать такой сильный турнир? Он превосходно боролся в партии с Полугаевским во 2-м туре, с Любоевичем в 4-м и добился очень хорошей победы над Кавалекком в 12-м туре. Также он осуществил весьма неплохую жертву фигуры с Хартстоном в 13-м туре, но для выигрыша ее оказалось недостаточно. Однако, другие его партии не слишком впечатлили. Полагаю, ему нужно подготовить другой, более агрессивный дебютный репертуар.

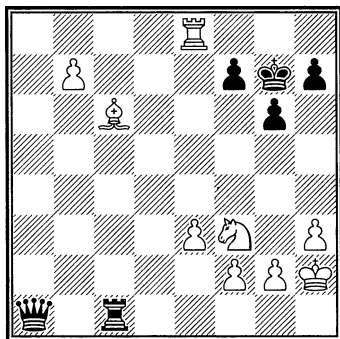
Рибли оставил ряд образцов тонкой позиционной игры в «венгерском» стиле, но играл недостаточно остро и упустил множество тактических ударов. Его лучшая партия была сыграна против Гарсия в 7-м туре,

также он неплохо действовал в партии с Менвилем в 3-м туре.

Оба североамериканца разочаровали, особенно Кавалек, который до этого выступал очень хорошо. Как-то я сказал Пьеру Дюменилю, что Кавалека, Любоевича и меня было бы достаточно для того, чтобы турнир протекал интересно, как было, например, в Маниле. Но в Лас-Пальмасе Кавалек так и не вошел в лидирующую группу... Конечно, многие его партии были интересными, но он не поддержал свою репутацию победителя. В поединке с Полугаевским (11 тур) в варианте Сицилианской защиты, названном в честь соперника, он мог легко выиграть на 21-м ходу при помощи элементарной комбинации. Но он сделал ничью!

С другой стороны, Кавалек провел неплохую партию с Хартстоном в 7-м туре и превосходную с Бельоном в 9-м. Определенный теоретический интерес представляет его партия с Мединой в 15-м туре.

Браун — игрок, за которым очень интересно наблюдать в его цейтноте, хотя он обычно совершает при этом много ошибок. Он проиграл 4 или 5 партий из-за проблем со временем. Одна из них была как раз со мной.



В этом положении Браун сыграл:

35...♖b1?

И после

36. b8♗ ♖xb8 37. ♖xb8 ♗a5  
38. ♖b7 ♔f8 39. e4 ♗c5 40. ♘d5  
41. ♘e5

черные сдались. Между тем Браун мог сделать ничью следующим образом:

35...♖h1+! 36. ♔g3 ♖b1 37.  
b8♗ ♖xb8 38. ♖xb8 ♗f6!.

Правда, у него оставалось лишь 8 минут на 24 хода...

Победа над Рибли в 1-м туре, несомненно, его лучшее достижение, хотя здесь, по-видимому, большую роль сыграл дебют. Было разыграно начало, которое Браун знал превосходно, благодаря чему он и не оказался в цейтноте.

Игра Бельона зачастую малоэмоциональна, к тому же он плохо знает современную теорию дебютов. Тем не менее, есть несколько вариантов, в которых он неплохо ориентируется.

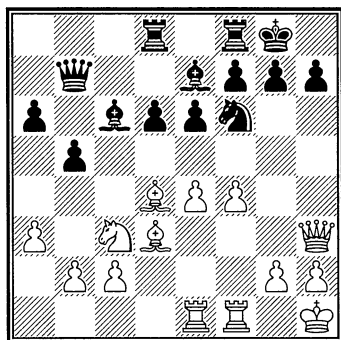
Полугаевский не смог пробить специфический вариант, который Бельон разыгрывает в «сцилианке», хотя, на мой взгляд, такой вариант черными играть не следует. Также он получил хорошую игру с Любоевичем в 1-м туре и проиграл лишь из-за грубого промаха в окончании. Его лучшая партия — с Кинтеросом в 13-м туре, где он здорово наказал черных за искусственные маневры.

Менвиль также не особенно знаком с дебютной теорией, поэтому во многих партиях он быстро попадал в худшее положение. В 5-м туре он переиграл Хартстона в интересной борьбе, а в 7-м добился прекрасной победы над Бельоном, разменяв ферзей и отлично реализовав свой позиционный перевес. В других случаях он не использовал хорошие возможности, например, с Кавалекком в 4-м туре. Несомненно, Менвиль пострадал из-за недостатка практики в последние годы.

Главный враг Медины тот же, что и у Брауна: часы. Они погубили многие его партии.

Лучшие партии Хартстона почти всегда крайне агрессивны и основаны на хорошем знании дебютов, но в Лас-Пальмасае только партия со мной соответствовала данной характеристике.





Хартстон знал, что в сходном положении я рекомендовал черным играть 17...h6, и когда мне хватило глупости сделать этот ход, он получил очень сильную атаку путем 18. ♖e3!. Для тех, кто будет рад половинке очка, поединок Хартстон – Рибли из 6-го тура продемонстрирует легкий метод уравнивания за черных.

Подвожу итог: турнир проходил в бескомпромиссной борьбе, или, как сказано в бюллетене 10-го тура, это было «самое боевое и прекрасное соревнование, которое мы видели на Канарских островах».

### № 75. Сицилианская защита В21

Ларсен Кавалек  
Лас-Пальмас, 1974

1. e2-e4 c7-c5  
2. f2-f4 ...

Сыграно из идейных соображений. На небольшом турнире в Бананге (Филиппины) я разыграл против Кавалека дебют Берда

(1. f4), но наиболее благоприятные линии этого начала легче получить, сделав вначале ход 1. e4.

2. ... e7-e6  
3. ♘g1-f3 ♘b8-c6  
4. ♙f1-b5 ♙g8-e7  
5. 0-0 a7-a6

Заслуживает внимания 5...d5 6. d3 a6, вынуждая 7. ♙xc6+.

6. ♙b5-e2 ...

Или 6. ♙xc6 ♘xc6 7. d3 с последующим ♗e1.

6. ... g7-g6  
7. d2-d3 ♙f8-g7  
8. c2-c3 0-0

Здесь черные могли пойти 8...d5.

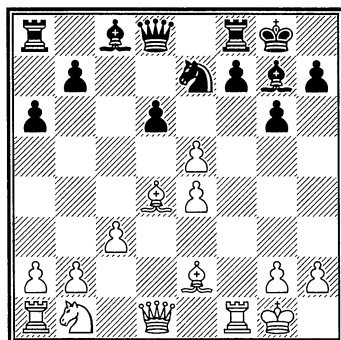
9. ♙c1-e3 d7-d6  
10. d3-d4 c5xd4

Возможно также 10...b6, и хотя лично мне нравится моя позиция, полагаю, что у черных все в порядке.

11. ♘f3xd4 ...

На 11. cxd4 очень неприятно 11...f5.

- 11 ... ♘c6xd4  
12. ♙e3xd4 e6-e5!  
13. f4xe5 ...

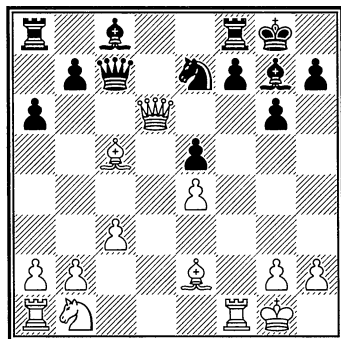


13. ... **d6xe5??**

Вряд ли стоит рекомендовать и 13... $\text{\textcircled{e}}\text{e5}$  14.  $\text{\textcircled{e}}\text{xe5}$   $\text{dxe5}$  15.  $\text{\textcircled{c}}\text{xd8}$   $\text{\textcircled{f}}\text{xd8}$  16.  $\text{\textcircled{e}}\text{c4}$  с небольшим перевесом белых. Но черные могли добиться равенства, продолжая 13... $\text{\textcircled{c}}\text{c6!}$  14.  $\text{\textcircled{e}}\text{e3}$   $\text{\textcircled{c}}\text{xe5}$ . Гораздо хуже для белых 14.  $\text{exd6}$   $\text{\textcircled{c}}\text{xd4}$  15.  $\text{cxd4}$   $\text{\textcircled{c}}\text{xd6}$  16.  $\text{e5}$   $\text{\textcircled{c}}\text{b6!}$ , и перевес на стороне черных.

14.  $\text{\textcircled{e}}\text{d4-c5}$   $\text{\textcircled{c}}\text{d8-c7}$ 

Другие возможности: 14... $\text{\textcircled{c}}\text{xd1}$  15.  $\text{\textcircled{e}}\text{xd1}$   $\text{\textcircled{f}}\text{e8}$  16.  $\text{\textcircled{e}}\text{b3}$ . Или 14... $\text{\textcircled{c}}\text{e8}$  15.  $\text{\textcircled{c}}\text{d6}$   $\text{\textcircled{c}}\text{c6}$  16.  $\text{\textcircled{c}}\text{c7}$ . Наконец, если 14... $\text{\textcircled{e}}\text{d7}$ , то 15.  $\text{\textcircled{c}}\text{d6}$   $\text{\textcircled{c}}\text{c6}$  16.  $\text{\textcircled{e}}\text{c4}$ .

15.  $\text{\textcircled{c}}\text{d1-d6!}$  ...

Совсем простой ход, но именно он выпал из поля зрения Кавалека во время игры.

15. ...  $\text{\textcircled{c}}\text{c7xd6}$ 16.  $\text{\textcircled{e}}\text{c5xd6}$   $\text{\textcircled{f}}\text{f8-e8}$ 17.  $\text{\textcircled{e}}\text{e2-c4}$   $\text{\textcircled{e}}\text{c8-e6}$ 18.  $\text{\textcircled{e}}\text{c4xe6}$   $\text{f7xe6}$ 

Фактически у белых лишняя

пешка, поэтому они должны выиграть окончание.

19.  $\text{\textcircled{c}}\text{b1-a3}$   $\text{\textcircled{c}}\text{e7-c8}$ 

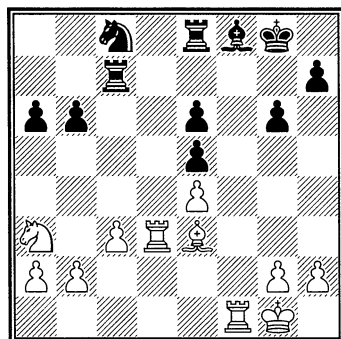
Если 19... $\text{\textcircled{f}}\text{ad8}$  20.  $\text{\textcircled{f}}\text{ad1}$   $\text{\textcircled{c}}\text{d5?!}$ , то 21.  $\text{\textcircled{e}}\text{c5}$   $\text{b6}$  22.  $\text{exd5}$   $\text{bxc5}$  23.  $\text{d6!}$ .

20.  $\text{\textcircled{e}}\text{d6-c5}$  ...

На 20.  $\text{\textcircled{e}}\text{c7}$  последовало бы не 20... $\text{\textcircled{f}}\text{e7?}$  21.  $\text{\textcircled{f}}\text{ad1!}$ , а 20... $\text{\textcircled{f}}\text{a7!}$ .

20. ... **b7-b6**21.  $\text{\textcircled{e}}\text{c5-e3}$   $\text{\textcircled{f}}\text{a8-a7}$ 22.  $\text{\textcircled{f}}\text{a1-d1}$  ...

Не годится 22.  $\text{\textcircled{c}}\text{c4}$  ввиду ответа 22... $\text{\textcircled{f}}\text{c7!}$ .

22. ...  $\text{\textcircled{f}}\text{a7-c7}$ 23.  $\text{\textcircled{f}}\text{d1-d3}$   $\text{\textcircled{e}}\text{g7-f8}$ 24.  $\text{\textcircled{c}}\text{a3-b1}$  ...

Единственно возможная контригра черных — атака на пешку e4, поэтому конь спешит на помощь.

24. ...  $\text{\textcircled{c}}\text{c7-c6}$ 25.  $\text{\textcircled{f}}\text{d3-d7}$  ...

Размен одной пары ладей мне представлялся очень полезным в расчете избежать опасно-

стей, когда мой король направится в центр.

25. ... ♘c8-d6

26. ♖b1-d2 ♜e8-e7

27. ♜d7-d8 ♜e7-e8

28. ♜d8xe8 ♖d6xe8

29. ♔g1-f2 ...

Самое простое. Сильно было и 29. ♖f3.

29. ... ♖e8-d6

30. ♔f2-e2 b6-b5

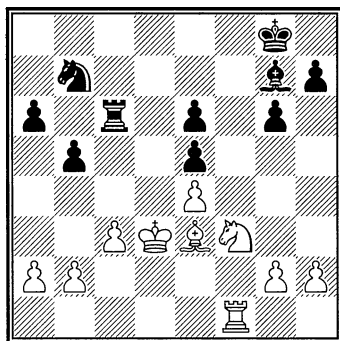
31. ♔e2-d3 ...

31. a4 дало бы черным кое-какую контригру после 31...bxa4

32. ♜a1 ♖b5 33. ♜xa4 ♜xc3.

31. ... ♖d6-b7

32. ♖d2-f3 ♜f8-g7



33. a2-a4 ♖b7-d6

34. a4xb5 a6xb5

35. ♜f1-a1 ♜c6-c8

36. ♜a1-a6 ♖d6-c4

37. ♜e3-c1 h7-h6

38. ♔d3-c2 ♜c8-d8

39. ♜a6xe6 ♔g8-f7

40. ♜e6-c6 ♖c4-d6

41. ♜c6-c7+ ♔f7-g8

Если 41...♔f8, то 42. ♖h4, а на 41...♔f6 имеется 42. ♖хе5.

42. ♜c7-c5 ♖d6xe4

43. ♜c5xb5 ♜d8-e8

44. ♜b5-b6 ♖e4-f6?

45. ♜c1xb6 e5-e4

46. ♜h6xg7

Черные сдались.

Если 46...exf3, то 47. ♜xf6. Не помогает и 46...♔xg7 47. ♖d4 e3 48. ♜е6.

№ 76.

Староиндийское начало А04  
Ларсен Менвиль  
Лас-Пальмас, 1974

1. e2-e4 c7-c5

2. ♖g1-f3 d7-d6

3. g2-g3 ...

Я уйду в сторону от проанализированных вдоль и поперек вариантов Сицилианской защиты. Впрочем, позиции, которые обычно возникают после этого хода, достаточно известны. Данная схема уже встречалась у меня несколько раз, но я не уверен, что она мне нравится.

3. ... g7-g6

4. ♜f1-g2 ♜f8-g7

5. 0-0 ♖b8-c6

6. d2-d3 ♖g8-f6

Более простым решением было 6...e5 с последующим ♖ge7.

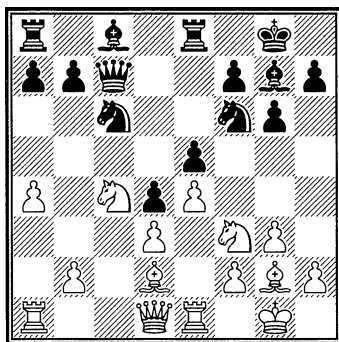
7. ♜f1-e1 0-0

8. c2-c3 e7-e5

9. a2-a3 ...

Моя любимая идея; правда, она не слишком опасна для черных. В любом случае, мне не нравятся два следующих хода шахматиста с Канарских островов, так как они переводят игру в староиндийское построение, где черные потеряли важный темп ходом d6-d5.

9. ... d6-d5  
10. ♖b1-d2 d5-d4  
11. ♘d2-c4 ♗f8-e8  
12. a2-a4 ♖d8-c7  
13. c3xd4 c5xd4  
14. ♕c1-d2 ...



На мой взгляд, у белых уже лучше.

14. ... ♕c8-e6  
15. ♖a1-c1 ♕e6xc4  
16. ♖c1xc4 a7-a5  
17. ♖d1-b3 ♘f6-d7  
18. ♘f3-g5 ...

Выпад конем содержит прозрачную ловушку. Неплохо было и 18. ♖e1.

18. ... ♖c7-b6

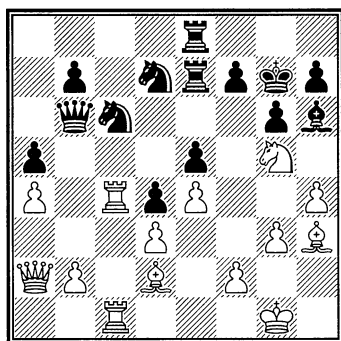
19. ♖b3-a2 ♗e8-e7

20. ♖e1-c1 ♕g7-h6

Явно лучше было 20...h6, но после 21. ♘f3 белые сохраняют преимущество: во-первых, черная ладья на e7 расположена неудачно, а во-вторых, после h7-h6 ослабляется позиция рокировки, и белые могут сыграть h2-h4 и затем h4-h5.

21. h2-h4 ♖g8-g7

22. ♕g2-h3 ♗a8-e8



23. ♕h3xd7 ...

Белые завоевывают важное поле для ладьи. Теперь они могут комбинировать угрозы на обоих флангах. После маневра ♖c5-b5 и ♖b3 черным будет трудно защитить свои пешки ферзевого фланга.

23. ... ♖c7xd7

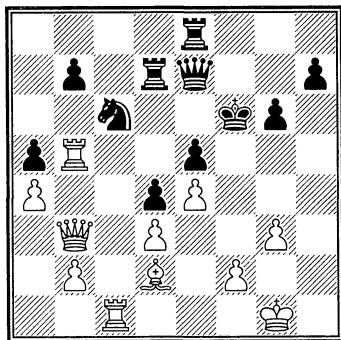
24. ♖c4-c5 ♕h6xg5

25. h4xg5 ♖b6-d8

26. ♖a2-b3 f7-f6

27. ♖c5-b5 ♖d8-e7

28. g5xf6+ ♖g7xf6



29. ♔d2xa5 ...

Здесь меня привлекло красивое продолжение 29. ♔h6 g5 30. ♖xb7, но я посчитал, что после 30...♘b4 матовой атаки нет, и черные получают сильную контригру. Также я заметил, что жертва 31. ♖b6+ ♗d6 32. ♗xd6+ ♕xd6 33. ♔xg5+ ♕xg5 34. ♕f7 некорректна. Поэтому прозаическое взятие пешки, по-видимому, является лучшим выбором, хотя партия потеряла возможность быть выставленной на приз за красоту.

29. ... ♘c6xa5

30. ♖b5xa5 ♕f6-g7

31. ♖a5-d5 ♗d7-c7

32. ♖c1xc7 ♕e7xc7

33. ♕b3-b5 ♗e8-e7

34. ♕b5-c5 ...

Вынуждая размен ферзей. Ладейное окончание трудностей не представляет.

34. ... ♕c7xc5

35. ♗d5xc5 g6-g5

36. a4-a5 ♔g7-f6

37. b2-b4 ♕f6-e6

38. ♔g1-g2 g5-g4

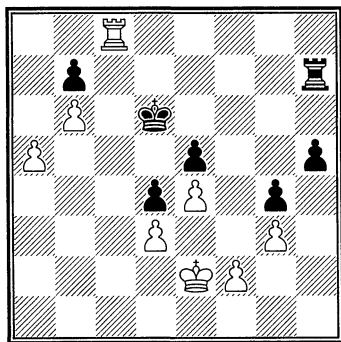
39. ♖c5-c8 ♕e6-d6

40. b4-b5 h7-h5

41. b5-b6 ♗e7-f7

42. ♕g2-f1 ♗f7-e7

43. ♕f1-e2 ♗e7-h7



44. f2-f3 ...

Другая идея заключалась в 44. ♕d2 ♗f7 45. ♕c1, и черная ладья не может покинуть седьмую горизонталь из-за a5-a6, но не может и остаться на f7 из-за цугцванга. А значит, мой король направляется на b5, обеспечивая победу.

44...♗h7-f7 45. f3xg4 h5xg4 46. ♖c8-g8 ♕d6-c6 47. ♗g8xg4 ♕c6-b5 48. ♗g4-g8 ♕b5xa5 49. ♗g8-e8 ♕a5xb6 50. ♗e8xe5 ♗f7-d7 51. g3-g4 ♕b6-c6 52. g4-g5 b7-b5 53. g5-g6 ♗d7-g7 54. ♗e5-g5 b5-b4 55. ♕e2-d2

Черные сдались.

## Командный чемпионат Испании 1974 года

**В** командном чемпионате Испании, проходившем в 1974 году в Аликанте, я играл на первой доске за клуб из Лас-Пальмаса (CIDA). В этой команде состоялся мой дебют в командных соревнованиях на территории Испании, и я благодарен ей за приобретенный опыт. Вместе со мной жили лучшие представители канарских шахмат — Хосе Гарсиа Падрон и Фрагуэла.

В том году была впервые применена новая система разделения команд на две лиги. На этот раз клубу CIDA не удалось повторить прошлогодний успех, так как клуб Schwepres не отдал своим соперникам ни одного очка. Четвертая доска кастильской команды Хуан Мануэль Бельон стал главным творцом этого успеха: он набрал 100% очков, 9 из 9. Висьер на второй доске нашей команды добился хорошего результата (6 из 9), я же набрал 7,5 очков в 9 партиях.

Неплохо выступили каталонские команды Espanol, Terrassa и UGA, занявшие в таблице места с 3 по 5-е.

№ 77. Английское начало А34  
**Мора Ларсен**  
Аликанте, 1974

Вспоминает Педро Лескано, президент муниципального совета о. Гран-Канария и главный редактор журнала «Ajedrez 6000»:

— В этом турнире произошла забавная история, свидетельствующая о том, что у Ларсена отличное чувство юмора. Когда он играл одну из партий, президент клуба приобрел в одном из книжных магазинов Аликанте коллекцию датской периодики и подарил ее Ларсену прямо в

игровом зале. Неожиданное послание с его далекой родины наполнило датского маэстро такой радостью, что он начал просматривать газеты немедленно.

Главный судья, всегда внимательно следивший за возникновением возможных инцидентов в игре, попросил одного из членов канарской команды сообщить читающему шахматисту, что соперник может расценить его поведение как неуважительное. Получив предупреждение, Ларсен сразу отложил журнал, продолжил игру и добился победы. Но на бланке гроссмейстера остались два веселых комментария:

«Ход № 23: Ларсен читает газету.

Ход № 19: Мой соперник берет себе рюмку коньяка».

Таким оригинальным способом он подчеркнул недочеты организации, позволявшей иным игрокам неспортивное поведение. А в данном случае судьи проявили большую снисходительность к ведению партии под винными парами, нежели к чтению газетных заголовков.

1. c2-c4 g7-g6

Нелегкое решение. Сегодня играется последний тур, и партии начались в 9.30 утра. В такое время любой ход дается с большим трудом.

2. ♖g1-f3 ♙f8-g7

3. g2-g3 c7-c5

Один из самых естественных ходов, позволяющих мне сдерживать свой темперамент, потому что в памяти всплывают намного более острые, а значит, и более опасные альтернативы.

4. ♙f1-g2 ♜b8-c6

5. 0-0 d7-d6

6. ♜b1-c3 ♙c8-d7

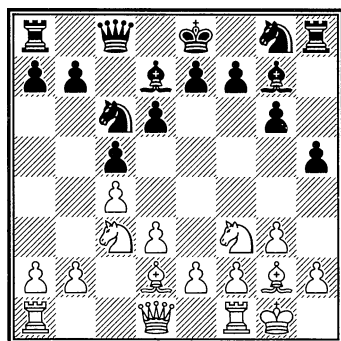
Несмотря на симметричное расположение пешек, совсем необязательно так же симметрично располагать фигуры.

7. d2-d3 ♙d8-c8

8. ♙c1-d2 h7-h5

Мне всегда нравилось бросать в атаку крайние пешки. Нервная реакция белых показывает, что этот ход имеет и опре-

деленную психологическую ценность, хотя главной моей идеей было подготовить прыжок коня на h6.



9. h2-h4? ♜g8-h6

10. a2-a3 ♙d7-h3

11. ♙d1-a4 ♙h3xg2

12. ♙g1xg2 0-0

13. b2-b4 ...

У белых некоторая инициатива на ферзевом фланге, но серьезных угроз они не создают.

13. ... ♜h6-f5

14. ♙a1-b1 ♜c6-e5

15. ♜f3-h2 ...

Отступление коня выглядит малопривлекательно. Тем не менее белые должны были что-то предпринять, поскольку после 15. ♜h2e5 ♙he5 уже угрожало бы ♜hxh4+!

15. ... b7-b6

16. f2-f4? ...

Серьезное ослабление, особенно полей g4 и e4, но белых можно понять: им не нравилось пассивное положение коня на h2.

16. ... ♖c8-b7+

17. ♔g2-h3 ...

В случае 17. ♘f3 ♘xf3 18. exf3 черные получали в вечное пользование пункт d4.

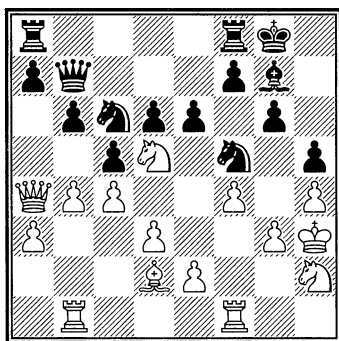
17. ... ♘e5-c6

Можно было попробовать 17...♘g4, однако после 18. ♘hg4 hxg4+ 19. ♖h2! черные мало чего достигали.

18. ♘c3-d5 ...

Вероятно, лучше было 18. b5 ♘cd4 19. e3 ♘e6 20. ♘d5.

18. ... e7-e6



19. e2-e4? ...

Испытывая недостаток времени в чуть худшей позиции, белые принимают чересчур резкое решение.

Упорнее было 19. ♘e3.

19. ... exd5

20. e4xf5 d5xc4

21. d3xc4 ...

На 21. bxc5 очень сильно 21...c3! с последующим захватом вертикали «е».

21. ... ♖b7-d7

Самое простое. Первоначально я собирался продолжать 21...♘d4 22. fxg6 fxg6 23. ♖be1 ♖f7, что также приводило к преимуществу черных.

22. ♖h3-g2 ♖a8-e8

23. ♖b1-e1 g6xf5

24. ♖a4-d1 ♖e8xe1

25. ♖f1xe1 ♖f8-e8

26. ♖d1xh5 ♖e8xe1

27. ♙d2xe1 ♖d7-e6

28. ♙e1-f2 ...

На 28. ♖d1 привлекательно выглядит 28...♘d4.

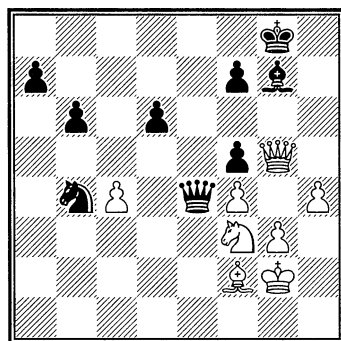
28. ... c5xb4

29. a3xb4 ♖e6-e4+

30. ♘h2-f3 ♘c6xb4

Если партия перейдет в спокойное русло, проходная пешка черных должна решить исход борьбы. Поэтому белые разыгрывают свой последний козырь.

31. ♖h5-g5 ...



31. ... f7-f6

Не слишком изящный, но точно рассчитанный ход.



32. ♖g5-g6 ...

На 32. ♖h5 белым не нравилось 32... ♗c2 с угрозой ♖e2.

32. ... ♗b4-d3

33. h4-h5 ♖e4-e2

34. ♗f3-g5 ...

Отчаяние. Если 34. h6, то 34... ♖xf2+ 35. ♖h3 ♗xf4+! 36.

gxf4 ♖xf3+ с неизбежным разменом ферзей.

34. ... f6xg5

35. h5-h6 ♖e2xf2+

36. ♖g2-h1 ♖f2-e1+

37. ♖h1-h2 ♖e1-d2+

38. ♖h2-g1 ♖d2-c1+

39. ♖g1-h2 ♖c1-b2+

Белые сдались.

## Сильнейший турнир 1974 года Васюков – сенсационный победитель турнира в Маниле

Через три дня после завершения соревнования в Аликанте я уже играл с Любоевичем в первом туре самого сильного международного турнира в 1974 году. В последнем туре манильского турнира 1973 года я также играл против него, и тогда наш поединок был решающим для распределения призов. Ничья позволила мне остаться на первом месте, Любоевич же довольствовался вторым. Я рассчитывал, что данный турнир станет в известном смысле продолжением предыдущего, но ошибся. На этот раз Любоевич совсем не боролся за победу. Многие специалисты считали его фаворитом после успехов в Лас-Пальмасе и открытом чемпионате Канады. Впрочем, давать прогнозы всегда сложно. Например, вряд ли кому-нибудь пришло бы в голову предсказать неудачу Портиша, однако это оказался его худший турнир за многие годы.

После отличного результата Эугенио Торре на Олимпиаде в Ницце многие его соотечественники возлагали большие надежды на первого азиатского гроссмейстера, но он, как и в прошлый раз, провалил турнир. Может быть, Торре лучше играет за границей?

Почти весь турнир шла упорная борьба между Васюковым и

мною, а также Петросяном, который надеялся воспользоваться своим шансом, если мы с Васюковым оступимся. Несмотря на удачный старт, меня не покидало ощущение, что играю плохо; я никак не мог привыкнуть к климату. В середине турнира я проиграл решающую встречу Васюкову, а вскоре еще две — Кавалеку и Пфлегеру. Прощайте, 5000 долларов и первое место! (Второй приз был равен 3000 долларов, за 3-е давали 2000, за 4-е — 1000).

Васюков сыграл турнир своей жизни. Обычно он действует чересчур оптимистично, но здесь очень жестко контролировал свой темперамент. Ему 41 год, и в его биографии есть интересная деталь: когда Васюков научился играть в шахматы, ему было уже 15 лет. Вероятно, среди ныне здравствующих гроссмейстеров нет ни одного, кто познакомился бы с игрой в столь зрелом возрасте. Васюков добился больших успехов также как тренер и аналитик; в качестве доказательства можно привести отличные позиции, которые его подопечный Тайманов получал белыми в матче с Фишером в 1971 году в Ванкувере.

При среднем рейтинге турнира 2542 (12-я категория) результата в 7,5 очков было достаточно для выполнения гроссмейстерской нормы, но из таблицы видно, что ни один из троих участников-мастеров к этой отметке даже не приблизился! Пфлегер уже является международным гроссмейстером, хотя официально он пока не получил это звание. Выполнением нормы в Маниле он подтвердил, что заслуживает высшего звания, так как первые нормы были довольно легкими: в Монтилья-Морилес 1973 и 1974 годов (в 74-м было достаточно выиграть всего одну партию!). Еще один результат — на последней Олимпиаде, где он бросил играть, когда набрал нужное количество очков.

Турнир проходил под патронажем табачной компании Мальборо. Интерес к шахматам на Филиппинах настолько велик, что найти меценатов оказалось довольно просто. В этом я смог лично убедиться во время экскурсионной поездки (также спонсированной частным образом) вместе с двумя русскими игроками, Петросяном и Васюковым.

Вероятно, самую интересную партию мне удалось сыграть в первом туре.

№ 78.

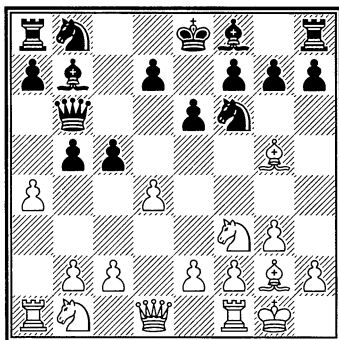
Дебют ферзевой пешки А46  
**Ларсен**                      **Любоевич**  
 Манила, 1974

Мы приехали всего за день до старта, проделав утомительное путешествие. Кавалек же с Петросьяном сыграли вничью за 12 ходов, несмотря на то, что прибыли в Манилу на два дня раньше. Но мы с Любоевичем просто обязаны были соответствовать имиджу бойцов.

1. d2-d4      ♖g8-f6  
 2. ♜g1-f3    e7-e6  
 3. g2-g3      b7-b5

Вполне возможный ход в этой позиции. Так играли и я, и даже Карпов!

4. ♙f1-g2    ♙c8-b7  
 5. 0-0        c7-c5  
 6. ♙c1-g5    ♙d8-b6  
 7. a2-a4?!    ...



7. ...            ♜b8-c6?!

«Любоевича нельзя назвать серьезным шахматистом, —

сказал Петросьян. — Посмотрите, как ему везет! Делает такие ходы, ничего не видит и все равно не проигрывает».

Я не уверен, что мой последний ход очень хорош, достойным ответом было бы 7...b4.

8. d4xc5      ♙f8xc5

Любоевич сделал этот ход быстро, однако далее ему предстояло выдать серию из 14-ти почти единственных ходов (!), чтобы не проиграть.

9. a4xb5      ♙b6xb5

10. ♜b1-c3    ♙b5-b4

11. ♚a1-a3!? ♜c6-d4!

Только перед этим ходом Любоевич глубоко задумался — на целых 24 минуты. Я, в свою очередь, изучал позицию 52 минуты, но так и не пришел к ясному выводу. 12. ♙xf6 gxf6 13. ♜xd4 должно дать белым небольшой позиционный перевес, но он, видимо, не обещает серьезных шансов на выигрыш после 13...♙xg2 14. ♙xg2 ♙xd4. Тогда в стремлении добиться победы я решил сыграть как можно острее. Пусть я был утомлен, но ведь устал и мой соперник.

12. ♜f3xd4    ♙b7xg2

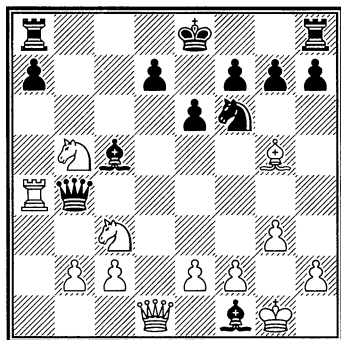
13. ♜d4-b5!?   ♙g2xf1

14. ♚a3-a4    ...

См. диаграмму

14. ...            ♙f1xe2!

Вновь единственный ход. 14... ♙xb2? 15. ♙c1? ♙xe2! в



пользу черных, но 15. ♖xf1 дает белым ясное преимущество. Любоевич здесь предложил ничью, но я решил продолжить борьбу, хотя у меня осталось лишь 35 минут.

15. ♖d1xe2 ♜b4xb2

16. ♜e2-f3!? ...

Здесь у меня осталось всего 7 минут. Нормальным продолжением было 16. ♜a2 ♜b4 17. ♜a4, и пора заключать мир. На 16. ♜d1 у черных находится 16... ♜b8 17. ♙c1 ♜xb5 с отличной игрой. Исчезновение с доски белой пешки «е» на 14-м ходу полностью изменило ситуацию.

16. ... ♜a8-b8

17. ♜a4-a2 ♜b2-b4

18. ♘b5-c7+ ...

Когда на часах лишь 5 минут, такое продолжение выглядит несколько безрассудным. Была ведь верная ничья после 18. ♜a4.

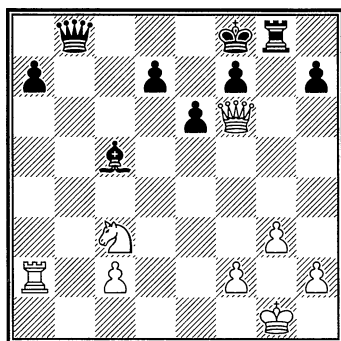
18. ... ♙e8-f8!

19. ♙g5xf6 g7xf6

20. ♘c7-a6 ♜b4-b6

21. ♘a6xb8 ♜b6xb8

22. ♜f3xf6 ♜h8-g8



23. ♘c3-e4 ♜b8-b1+

Ничья.

После того, как черные заберут ладью, последует вечный шах. Любоевич продумал десять минут и отказался от игры на победу, несмотря на то, что у меня было менее двух минут на оставшиеся 17 ходов! Положение черного короля настолько скомпрометировано, что лишняя пешка не дает им никакого преимущества.

№ 79. Сицилианская защита В66  
Ларсен Глигорич  
Манила, 1974

Почему я назвал свой старт удачным? Во многом из-за следующей партии, сыгранной в 3-м туре.

1. e2-e4 c7-c5

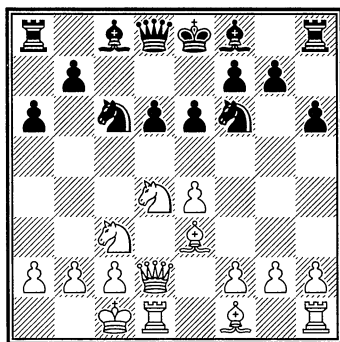
2. ♘g1-f3 ...

Обычно в ответ на «сицилианку» я играю редкие варианты.

В этом же турнире я неоднократно удивлял своих соперников... нормальными ходами!

- |           |        |
|-----------|--------|
| 2. ...    | ♘b8-c6 |
| 3. d2-d4  | c5xd4  |
| 4. ♘f3xd4 | ♘g8-f6 |
| 5. ♘b1-c3 | d7-d6  |
| 6. ♕c1-g5 | e7-e6  |
| 7. ♖d1-d2 | a7-a6  |
| 8. 0-0-0  | h7-h6  |
| 9. ♕g5-e3 | ...    |

Я не был достаточно знаком с осложнениями после 9. ♕h4!?  
♘xe4!?.

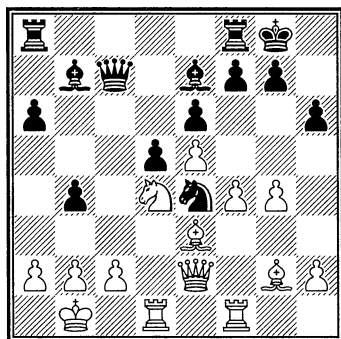


- |             |        |
|-------------|--------|
| 9. ...      | ♕c8-d7 |
| 10. f2-f3   | b7-b5  |
| 11. g2-g4   | b5-b4  |
| 12. ♘d4xc6  | ♕d7xc6 |
| 13. ♘c3-e2  | d6-d5  |
| 14. ♘e2-d4  | ♕c6-b7 |
| 15. e4-e5   | ♘f6-d7 |
| 16. f3-f4   | ♘d7-c5 |
| 17. ♕f1-g2? | ...    |

Гораздо сильнее 17. ♕d3.

- |            |        |
|------------|--------|
| 17. ...    | ♘c5-e4 |
| 18. ♖d2-e2 | ♖d8-c7 |
| 19. ♖c1-b1 | ♕f8-e7 |

20. ♖h1-f1 0-0!



21. ♖f1-f3?? ...

Эта атака чересчур медлительна, необходимо было 21. f5 с примерно равной игрой.

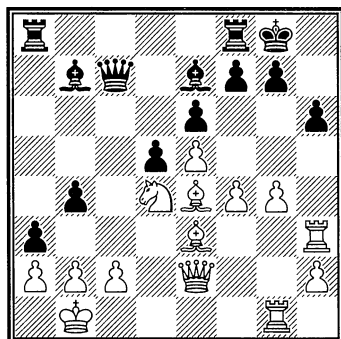
- |             |       |
|-------------|-------|
| 21. ...     | a6-a5 |
| 22. ♖d1-g1? | ...   |

Предпочтения заслуживало 22. ♖h3 ♕a6 23. ♖e1 a4 24. ♕xe4 dxe4 25. g5.

- |            |       |
|------------|-------|
| 22. ...    | a5-a4 |
| 23. ♖f3-h3 | a4-a3 |

После партии Любоевич анализировал 23... ♕a6 24. ♖e1 ♘c3+! и не нашел защиты за белых.

- |            |     |
|------------|-----|
| 24. ♕g2xe4 | ... |
|------------|-----|



24. ... a3xb2?!

Выглядит грозно, но сильнее было простое 24...dxe4. Здесь уже я осознал, насколько опасна моя позиция, и стал усердно изучать все возможные продолжения.

25. ♖e4-h7+! ♔g8xh7

26. ♗e2-d3+! ...

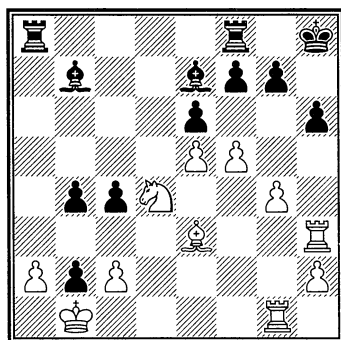
Я установил, что 26. ♗хе6 fхе6 27. ♗d3+ ♔g8 28. ♖хh6 ♖fc8 приводит к легкой победе черных. После же хода в партии черные сохраняли преимущество путем 26...♔g8 27. g5 ♗a5, хотя кое-какие шансы у белых еще оставались.

26. ... ♔h7-h8?

27. f4-f5 ♗c7-c4??

Я не верил своим глазам! Эту позицию еще можно выиграть? Что же такое померещилось Глигоричу? Ему следовало играть 27...♗a5 28. ♗b3 ♖fc8, хотя у белых оставалась некоторая контригра.

28. ♗d3xc4 d5xc4



29. f5-f6 g7xf6

Лучшая защита — 29...♖d8, но белые выигрывают качество после 30. fxg7+. На 29...♖c5 я бы продолжал 30. ♗хе6 fхе6 31. ♖хс5, и белые забирают много пешек.

Здесь я увидел, что можно выиграть фигуру путем 30. exf6 ♖xf6 31. ♖хh6+ ♔g7 32. ♗f5+, но потом нашел способ забрать целую ладью.

30. ♖e3xh6 ♖f8-e8

Если 30...♔g8, то 31. ♗f5!

31. ♗d4-f5!

Черные сдались.

Необычайное везение!

№ 80. Сицилианская защита В81  
Васюков Ларсен  
Манила, 1974

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | c7-c5  |
| 2. ♗g1-f3 | e7-e6  |
| 3. d2-d4  | c5xd4  |
| 4. ♗f3xd4 | ♗g8-f6 |
| 5. ♗b1-c3 | d7-d6  |
| 6. g2-g4  | h7-h6  |
| 7. h2-h4  | ...    |

Год назад на турнире в Маниле в партии Ломбарди — Ларсен было 7. ♖g2, но белые проиграли.

7. ... ♗b8-c6

8. ♖h1-g1 h6-h5

Белые угрожали пойти 9. g5 hxg5 10. hxg5 ♗d7 11. g6. Теперь же на 9. g5 можно будет ответить 9...♗g4, так как 10. f3 ♗ge5 дает черным отличную игру.

9. g4xh5 ♘f6xh5

10. ♖c1-g5 ♜d8-c7

11. ♜d1-d2 ...

Если 11. ♘db5, то 11... ♜b8 и затем a7-a6.

11. ... a7-a6

12. 0-0-0 ♘c6xd4

13. ♜d2xd4 ♖c8-d7

14. ♔c1-b1 ♜a8-c8

15. ♖f1-e2 b7-b5

16. ♜g1-e1 ♜c7-c5

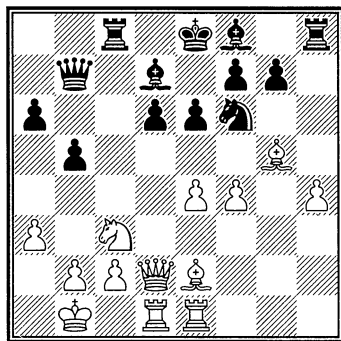
17. ♜d4-d2 ♘h5-f6

Зачем нужно это отступление? Вероятно, я опасался возможного ♘d5!.

18. a2-a3 ♜c5-c7

Пожалуй, этот ход слишком пассивен. Нужно было рассмотреть 18...b4!?

19. f2-f4 ♜c7-b7



20. e4-e5! d6xe5

21. ♖e2-f3! ...

Таким путем белые получают сильную инициативу. На естественное 21. fxe5 последовало бы 21...b4!.

21. ... ♜b7xf3

Если 21...e4, то 22. ♘xe4 ♘xe4 23. ♜xe4!, и уже угрожает 24. ♜xe6+!.

22. ♖g5xf6 ♜f3-c6

23. ♘c3-e4 b5-b4

На 23...gxf6 неприятно 24. ♘xf6+ ♔e7 25. fxe5 с угрозами ♜xd7+ и ♜g5.

24. f4xe5 b4xa3

25. ♜e1-e3 ♜c6xc2+

Тактический ресурс, которого, впрочем, недостаточно для спасения.

26. ♜d2xc2 a3-a2+

27. ♔b1xa2 ♜c8xc2

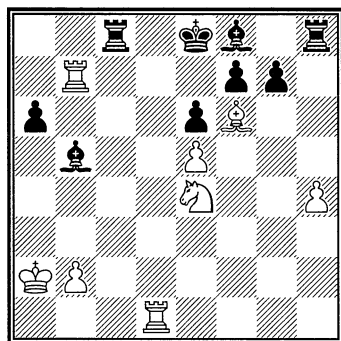
28. ♜e3-b3! ...

В данной ситуации инициатива — решающий фактор.

28. ... ♜c2-c8

29. ♜b3-b7 ♖d7-b5

Нельзя играть 29...♖c6 из-за 30. ♜c7!.



30. ♖f6xg7! ♖f8xg7

31. ♘e4-d6+ ♔e8-f8

32. ♘d6xc8 ♖g7xe5

33. ♜d1-d8+ ♔f8-g7

34. ♜d8xh8 ♔g7xh8

35. ♖b7xf7 ...

Остальное несложно.

35...♙e5-g3 36. h4-h5 ♙b5-e2  
 37. h5-h6 e6-e5 38. ♘c8-d6  
 ♙g3-f4 39. ♖f7-e7 ♙e2-h5 40.  
 ♖a2-b3 ♙h5-g6 41. ♘d6-f7+

♙g6xf7+ 42. ♖e7xf7 ♙f4xh6  
 43. ♖f7-a7 ♖h8-g8 44. ♖b3-c4  
 ♖g8-f8 45. ♖c4-d5 ♙h6-c1 46.  
 b2-b3 ♙c1-b2 47. ♖a7xa6 ♖f8-e7  
 48. ♖a6-h6 ♙b2-c3 49. ♖h6-c6

Черные сдались.

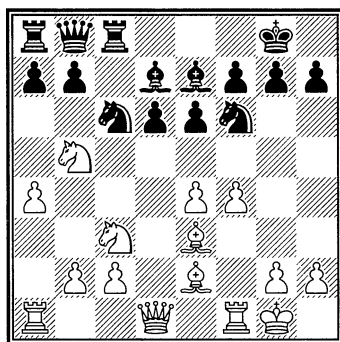
## Слон или конь? Правило Доннера

**В**ы знаете правило Доннера? «Обычно ферзь с конем сильнее ферзя со слоном, но ладья со слоном превосходят ладью с конем». Доннер много раз рассказывал мне, как игроки, не знакомые с данным принципом, в выигранной позиции осуществляли неправильный размен и проигрывали.

Хорошо, правила правилами, но ведь у каждого из них имеются исключения. Посмотрим для начала один поединок, где ладья со слоном действительно оказались сильнее ладьи с конем.

№ 81. Сицилианская защита В83  
Торпе Ларсен  
Манила, 1974

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1. e2-e4  | c7-c5    |
| 2. ♘g1-f3 | e7-e6    |
| 3. d2-d4  | c5xd4    |
| 4. ♘f3xd4 | ♘g8-f6   |
| 5. ♘b1-c3 | d7-d6    |
| 6. ♙f1-e2 | ♙f8-e7   |
| 7. 0-0    | ♘b8-c6   |
| 8. ♙c1-e3 | ♙c8-d7   |
| 9. ♘d4-b5 | ♖d8-b8   |
| 10. a2-a4 | 0-0      |
| 11. f2-f4 | ♖f8-c8!? |



Потом я увидел в своем любимом «Информаторе», что в этой позиции Полугаевский



играл 11...♖d8. Вероятно, мой противник, хорошо знакомый с теорией дебютов, готовился именно к этому ходу.

12. ♔g1-h1 ♜c6-b4

13. ♙e2-f3 a7-a6

14. ♞b5-d4 e6-e5

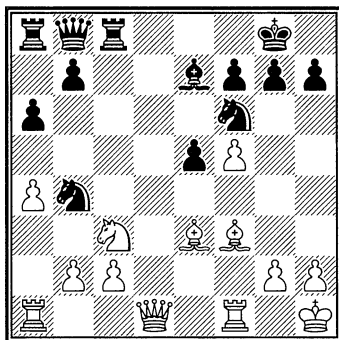
15. f4xe5 ...

Вариант 15. ♞f5 ♙xf5 16. exf5 e4 благоприятен для черных.

15. ... d6xe5

16. ♞d4-f5 ♙d7xf5

17. e4xf5 ...



17. ... e5-e4

18. ♙f3xe4 ...

Отступление 18. ♙e2 дало бы преимущество черным после 18...♙d6.

18. ... ♞f6xe4

19. ♞c3xe4 ♜b8-e5

Плохо 19...♞xc2 из-за 20. ♙f4 с последующим f5-f6.

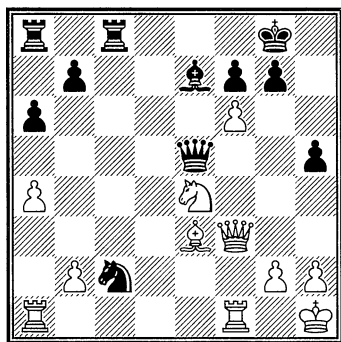
20. ♜d1-g4 h7-h5

21. ♜g4-f3 ♞b4xc2

В случае 21...♖c4 белые играют 22. f6 ♖xe4 23. fxe7 и как минимум достигают ни-

чьей. Сейчас лучшим продолжением было 22. ♙f4 ♜xf5 23. ♖ad1, и если 23...h4, то 24. ♖d7, отыгрывая пешку и уравнивая игру.

22. f5-f6? ...



22. ... ♞c2xe3!

23. ♜f3xe3 ♙e7-d6

Ход, который белые не предусмотрели.

24. ♜e3-g3 ♜xg3

25. h2xg3 ...

После 25. ♞xg3 g6 позиция черных значительно лучше.

25. ... ♙d6-e5

26. f6xg7 ♜g8xg7

27. ♖f1-f5 f7-f6

28. ♖a1-f1 ♖c8-c6

29. b2-b3 ♜g7-g6

30. ♖f5-f3 ♖a8-d8

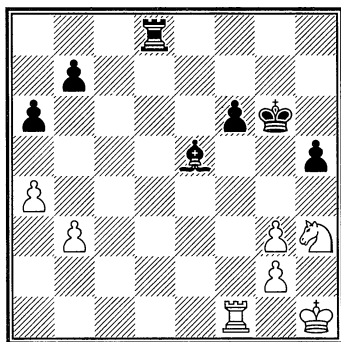
31. ♞e4-f2 ♖c6-c3

32. ♖f3xc3 ♙e5xc3

33. ♞f2-h3 ♙c3-e5

В этой позиции слон явно превосходит коня. Пешки имеются на обоих флангах, но только у черных есть возможность

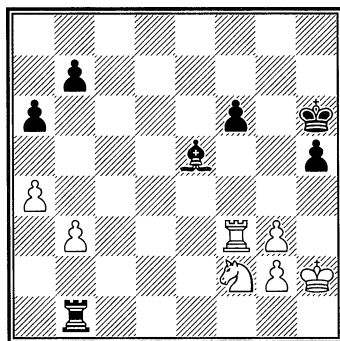
проявить активность на ферзевом фланге.



34. ♖h3-f4+ ♔g6-h6  
 35. ♕h1-h2 ♖d8-d2  
 36. ♜f1-f3 ♖d2-d1  
 37. ♖f4-d3 ♕h6-g6

Если бы здесь последовало 38. ♖xe5+, черные выиграли бы благодаря проходной пешке и более активному положению своего короля.

38. ♖d3-f4+ ♔g6-g5  
 39. ♖f4-h3+ ♔g5-h6  
 40. ♖h3-f2 ♖d1-b1



Здесь партия была отложена. Я много анализировал создавшееся положение, главным образом ход 41. ♖d3, и в итоге остался удовлетворен возможностями, которые предлагает следующее ладейное окончание: 41. ♖d3 ♕g5 42. ♖f2 ♕g6 (но не 42...h4 43. ♕h3!) 43. ♖d3 a5 44. ♖f4+ ♕g5 45. ♖h3+ ♕h6 46. ♖f4 b6 47. ♖d3 ♕g6 48. ♖f4+ ♗xf4 49. gxf4 ♕f5 (слабее 49...h4? 50. ♜d3! ♕f5 51. ♜d5+ ♕xf4 52. ♜b5, и у белых больше шансов на защиту) 50. ♕g3 ♜h1 51. ♕f2 h4, и активность фигур, по видимому, гарантирует черным победу. Все же я не забывал о ничейных тенденциях ладейных окончаний и пытался найти возможность избежать размена легких фигур, но так и не нашел.

41. ♖f2-e4 ...

Весь мой многочасовой анализ пошел насмарку! Лучше бы я подольше поспал. Во время предварительного анализа я быстро пришел к выводу, что в случае 41. ♖e4 выигрыш не составляет большого труда. Теперь единственной трудностью было вспомнить порядок ходов...

41. ... ♔h6-g6  
 42. ♖e4-d2 ...

Если 42. ♖f2, то 42...h4! 43. ♖e4 f5 или 43. ♖h1 ♕g5!

42. ... ♜b1-d1  
 43. ♖d2-c4 ♗e5-b8  
 44. ♖c4-e3 ♖d1-b1  
 45. ♖e3-f1 ♗b8-e5?

Это еще зачем? Гораздо сильнее было 45...♖b2!, подготавливая маневр ♜e5 с последующим b7-b5-b4 и ♜c3, от чего удовлетворительной защиты нет.

46. ♖f1-d2 ♖b1-c1

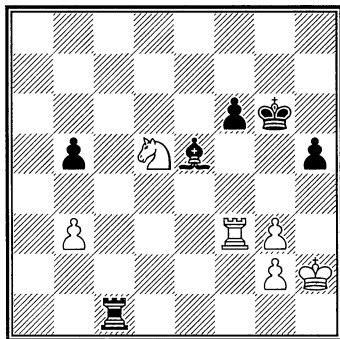
47. ♖d2-c4 ♜e5-c7

48. ♖c4-e3 b7-b5??

Правильно было 48...♖b1, и на 49. ♖f1 к цели вел «забытый» ход 49...♖b2. Что касается варианта 49. ♖d5 ♜e5 50. ♖f4+ ♖g5, то здесь можно перейти в ладейное окончание, упомянутое мной в комментариях к отложенной позиции.

49. a4xb5 a6xb5

50. ♖e3-d5 ♜c7-e5



51. ♖d5-e3?? ...

51. ♖f4+ давало неплохие шансы на ничью, поскольку после уничтожения пешек на ферзевом фланге ладейный эндшпиль не сулит шансов на успех. Борьба еще не закончена, но пути к победе за черных не видно.

51. ... ♖c1-b1

52. ♖e3-f1 ...

На 52. ♖d5 последовало бы 52... h4 53. ♖f4+ ♖g5 54. gxf4+ ♖g4.

52. ... ♖b1-b2!

На этот раз я вспомнил!

53. ♖h2-h3 ♖g6-g5

54. ♖f1-h2 ♖b2-b1

55. ♖f3-d3 ♖g5-f5

56. ♖d3-f3+ ♖f5-g5

Неплохо было и 56...♖e4, но важнее всего в тот момент было пройти контроль.

57. ♖f3-e3 ♖g5-g6

58. ♖e3-f3 b5-b4

59. ♖h2-f1 ♜e5-c3

60. g3-g4 h5xg4+

61. ♖h3xg4 ♖b1xb3

62. ♖f3-d3 ♖b3-a3

63. ♖g4-f3 ♜c3-e5

64. ♖f3-e2 ♖a3xd3

65. ♖e2xd3 b4-b3

66. ♖f1-d2 b3-b2

67. ♖d3-c2 ♖g6-f5

68. ♖c2-d3 ♖f5-f4

69. ♖d3-e2 ♖f4-g3

70. ♖e2-f1 f6-f5

71. ♖d2-b1 ♜e5-d6

72. ♖b1-c3 ♜d6-b4

73. ♖c3-b1 ♜b4-a5

74. ♖b1-a3 ♜a5-c3

75. ♖a3-b1 ♜c3-b4

Типичный маневр, ставящий белых в цугцванг.

76. ♖f1-g1 f5-f4

77. ♖g1-f1 f4-f3

Белые сдались.

После 78. gxf3 ♖xf3 79. ♖g1 ♖e2 несчастный конь погибает в своей клетке.

## Из любого правила есть исключения

№ 82. Сицилианская защита В99

Ларсен                      Портиш

Манила, 1974

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | c7-c5  |
| 2. ♖g1-f3 | d7-d6  |
| 3. d2-d4  | c5xd4  |
| 4. ♜f3xd4 | ♞g8-f6 |
| 5. ♜b1-c3 | a7-a6  |
| 6. ♔c1-g5 | ...    |

Впервые в жизни я играю эту позицию белыми.

- |            |        |
|------------|--------|
| 6. ...     | e7-e6  |
| 7. f2-f4   | ♙f8-e7 |
| 8. ♖d1-f3  | ♖d8-c7 |
| 9. 0-0-0   | ♞b8-d7 |
| 10. ♔f1-e2 | ...    |

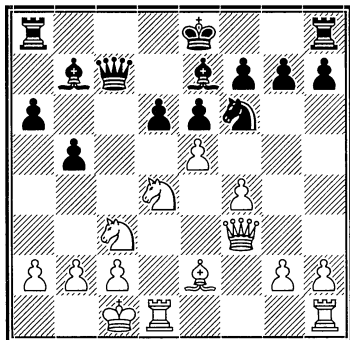
Основные продолжения здесь, разумеется, 10. ♔d3 и 10. g4, что уже является достаточным основанием для того, чтобы их избежать в партии с венгерским гроссмейстером, являющимся специалистом в данном варианте.

- |            |        |
|------------|--------|
| 10. ...    | b7-b5  |
| 11. ♔g5xf6 | ♞d7xf6 |
| 12. e4-e5  | ♙c8-b7 |

См. диаграмму

- |            |     |
|------------|-----|
| 13. ♖f3-g3 | ... |
|------------|-----|

Согласно моим анализам, жертва 13. exf6 не позволяет белым бороться за победу. Впервые так было сыграно в зна-



менитой партии Керес – Фишер из Турнира претендентов 1959 года. Читатель, конечно, помнит, что секундантом Бобби тогда был я.

- |            |        |
|------------|--------|
| 13. ...    | d6xe5  |
| 14. f4xe5  | ♞f6-d7 |
| 15. ♔e2-f3 | ...    |

Данный ход может быть и новым, и очень старым. Известно, что в варианте 15. ♖xg7 ♖xe5 у черных нет проблем. Портишу удастся решить стоящие перед черными задачи, но ценой больших затрат времени.

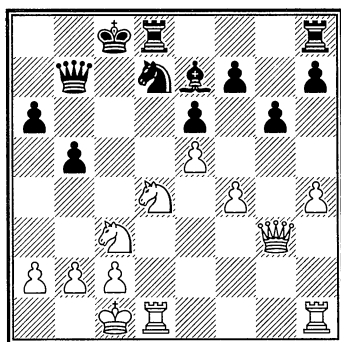
- |           |       |
|-----------|-------|
| 15. ...   | ♙xf3  |
| 16. g2xf3 | g7-g6 |

Пешку забирать опасно: 16... ♖xe5 17. f4 ♖f6 18. ♜hg1, например: 18...0-0? 19. ♞c6, выигрывающая фигура. Еще одна возможность – 16...b4 (ее считали сильнейшей многие гроссмейстеры, игравшие в турнире) с идеей 17.

♘e4? ♖xe5. Однако эндшпиль после 17. ♖xg7 ♖xe5 18. ♖xe5 ♘xe5 19. ♘e4 очевидно в пользу белых, так как у черного короля нет надежного убежища: продвижение пешки «f» может создать сопернику серьезные проблемы.

17. f3-f4 ♖c7-b7

18. h2-h4 0-0-0



У белых ничего нет.

19. ♘d4-f3 ...

На естественное 19. h5 у черных имеется ответ 19...♘xe5!

19. ... b5-b4

20. ♘c3-e2 ♘d7-c5

21. ♘f3-g5 ♖d8-f8

22. ♖g3-e3 h7-h6

23. ♘g5-f3 ♖f8-d8

24. ♘e2-d4 ♖d8-d7

25. ♘d4-b3 ♘c5xb3+?

После 25...♖e4 у черных было бы все в порядке.

26. a2xb3 ♖h8-d8

27. ♖d1xd7 ♖b7xd7

28. h4-h5 g6xh5

29. ♖e3-e2 ♖d7-b5

30. ♖e2xb5 a6xb5

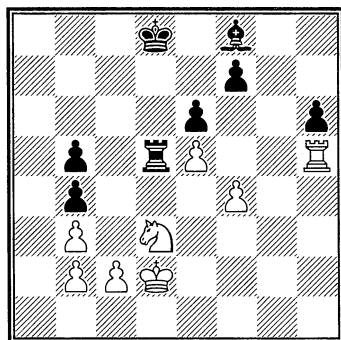
31. ♖h1xb5 ♘e7-f8

Нелегко черным и в случае 31...♘c5: 32. ♖xh6 ♘e3+ 33. ♖b1 ♖d1+ 34. ♖a2 ♖f1 35. ♘g5 ♖xf4 36. ♖h7.

32. ♘f3-e1 ♖d8-d5

33. ♘e1-d3 ♖c8-d8

34. ♖c1-d2 ...



34. ... f7-f5

Сомнительное решение. После партии венгерский гроссмейстер был недоволен этим ходом, заявив, что переоценил свою позицию. Черные теряют возможность разменять пешки путем f7-f6, что повышало вероятность ничьей.

35. ♖d2-e3 ♖d8-e8

36. ♖h5-h1 ♖d5-d7

37. c2-c3 b4xc3

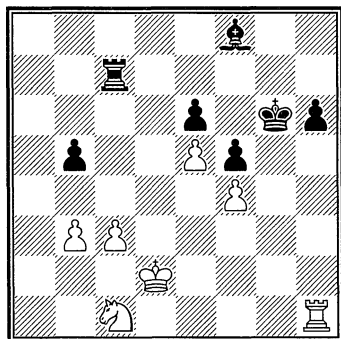
38. b2xc3 ♖d7-c7

39. ♖e3-d2 ♖e8-f7

40. ♘d3-c1 ♖f7-g6

У Портиша было еще 9 минут, но он играл очень быстро. Потом он признался, что недо-

оценил силу моего следующего хода. Однако и при 40...b4 41. c4 с дальнейшим ♖d3 и c4-c5 у белых сохранились прекрасные шансы на победу.



**41. b3-b4! ...**

Глигорич потом сказал мне, что никогда раньше не видел, чтобы белый конь на d4 занимал столь великолепную позицию. Разумеется, черный слон здесь не классический «плохой слон», поскольку он не заперт собственными пешками — эту роль выполняют пешки соперника. Теперь, в зависимости от избранной черными тактики, конь возьмет на себя защиту пешки f4, а ладья устремится во вражеский лагерь — либо присматривать за пешкой станет ладья, а конь, наоборот, отправится завоевывать пешки противника.

**41. ... ♜c7-d7+**

Записанный ход. В случае 41...♜c4 42. ♖e2 h5 43. ♖e3 бе-

лая ладья отправляется на a1, чтобы с решающим эффектом проникнуть в лагерь противника. Недостаточно и 42...♞e4 43. ♖d3 h5 44. ♖d4 ♙h6 45. ♞g1+ ♖f7 46. ♖xb5 ♞xf4 47. ♖d6+ ♖e7 48. b5: эта пешка слишком сильна. В последнем варианте не помогает и 45...♖h7 46. ♖xe6 ♙xf4 47. ♖f8+ ♖h8 48. ♖d7 ♙xe5 49. ♞g5 ♞e1 50. ♞xf5 ♞d1+ 51. ♖c2 ♞xd7 52. ♞xh5+ ♖g7 53. ♞xe5 с выигрышем.

**42. ♖d2-c2 ...**

Вместо хода в партии не годилось 42. ♖e3 ♙e7! 43. ♖e2 ♙d8 44. ♖d4 ♙b6 с вероятной ничьей.

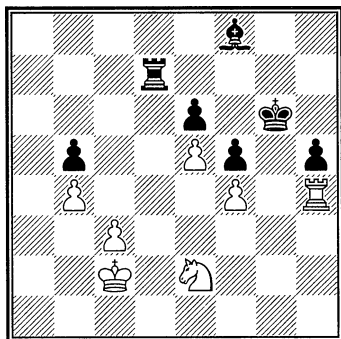
**42. ... h6-h5**

Либо 42...♞c7 43. ♖b3 ♞c4 44. ♖e2 ♞e4 45. ♖d4 h5 46. ♞g1+ (выигрывает и 46. ♖xe6) 46... ♖f7 47. ♖xb5 ♞xf4 48. ♖d6+ ♖e7 49. b5 с решающим преимуществом.

**43. ♖c1-e2 ♙f8-h6**

**44. ♞h1-h4 ♙h6-f8**

Как и в партии с Торре, моей главной проблемой в этот момент было вспомнить домашний анализ, поскольку ситуация повторилась: соперник избрал не самое упорное продолжение, и случившийся вариант оказался не столь глубоко проанализирован. Сейчас нельзя играть 45. ♖d4 из-за 45...♙xb4 с некоторой контригрой.



45. ♖h4-h3! ♜d7-h7

В случае 45...♙h6 следует 46. ♜g3+ ♕f7 47. ♜d3, и после размена ладей белые легко выигрывают, переводя короля на «родной» фланг.

46. ♘e2-d4 h5-h4

47. ♘d4xe6 ♙f8-e7

48. ♕c2-d3 ♖g6-h5

49. ♕d3-e3 ♖h5-g4

50. ♜h3-h1 ♖g4-g3

Если 50...h3, то 51. ♜g1+ ♕h4 52. ♘d4 h2 53. ♘xf5+ ♕h5 54.

♜h1, и белые побеждают. Фактически всю работу выполняет конь.

51. ♜h1-g1+ ♕g3-h2

52. ♕e3-f2 ♜h7-h6

Или 52...h3 53. ♘d4 ♙h4+ 54.

♕f1, и у черных нет защиты от мата.

53. ♘e6-d4 ♜h6-a6

54. ♜g1-g2+ ♕h2-h1

55. ♜g2-g1+ ♕h1-h2

56. ♜g1-g2+ ...

Главная задача — пройти контроль, остальное просто.

56. ... ♕h2-h1

Прежде чем сделать ход, Портиш внимательно посмотрел на бланк, проверяя, не повторится ли позиция в третий раз.

57. ♜g2-g7

Черные сдались.

Белые легко выигрывают при любом разумном продолжении. Я собирался на 57...♙d8 ответить 58. e6 и т.д.

## Турнир 1975 года в Оренсе

Старт турнира в Оренсе мне совсем не удался, однако потом удалось усилить игру. Несколько вялому началу способствовала неожиданная «домашняя заготовка» организаторов. Я приехал в Оренсе, полагая, что турнир начнется 15 января при 12-ти участниках, но на месте выяснилось, что начало перенесено на 16 число и... в соревновании будут участвовать еще 4 игрока!

Это изменение условий меня расстроило. Все-таки я считаю, что в серьезном турнире нельзя играть 15 туров за 16 дней. В конце концов организаторы согласились добавить два дня отдыха, и я остался.

Вначале я не чувствовал, что готов играть в хорошие шахматы. Я проиграл Кардосо (который здорово провел партию) и Эрнандо (проиграв фигуру на 8 ходу, я еще отказался от ничьей на 12-м). Затем я стал отыгрываться. В лидерах шли Кардосо, Диес дель Корраль и Гильермо Гарсиа.

В 7 туре Любоевич два или три раза отказался от ничьей, фактически вынудив Георгиу выиграть у него партию и тем самым захватить лидерство. В подобных обстоятельствах я был обязан побороться за победу в партии с румынским шахматистом, если хотел надеяться на первое место. Когда мы встретились в 10-м туре, у меня был очень хороший результат в партиях с гроссмейстерами: 6 очков из 7 возможных. Так что, думаю, я вполне заслуживал победы в турнире.

Турнир получил X категорию при среднем рейтинге Эло 2475,6. Значит, Гильермо Гарсиа для выполнения второй гроссмейстерской нормы должен был набирать 9 очков. Однако ему это не удалось, как и немного ранее в Гастингсе. После Оренсе он отправился попытать счастья в Малагу, на турнир под названием *Costa del Sol* (Солнечный берег). Когда-нибудь он ее, конечно, выполнит; гроссмейстеры уже воспринимают его как своего будущего коллегу.

Диеса дель Корраля я не очень понимаю. Да, он очень глупо потерял пешку в партии с Помаром (6 тур), но разве можно позволять, чтобы это сказывалось на вашей игре в оставшейся части турнира? Удивляет меня и Бельон. Одни партии у него хорошие, а другие очень слабые, с невероятными позиционными ошибками.

Дурао для меня также загадка. Столько лет быть сильнейшим португальским шахматистом — и не иметь приемлемого дебютного репертуара. Во многих партиях он имел безнадежную позицию уже к 15-му ходу. Должно быть, на него сильно подействовали 9 рядовых поражений на старте.

Кин — гроссмейстер, когда дело касается стратегии, но в тактике он пока таковым не является. Добившись хорошей позиции, начинает сомневаться.

Помар начал с пяти ничьих. В двух партиях у него были неплохие шансы на победу, но он играл без энергии. Выигрыш у Диеса дель Корраля поднял его моральный дух, и он закончил турнир с хорошим результатом. В 11-м туре он рано ошибся, и Любоевич одержал



легкую победу. На самом деле, я не знаю, чего не хватает Помару: энергии или амбиций.

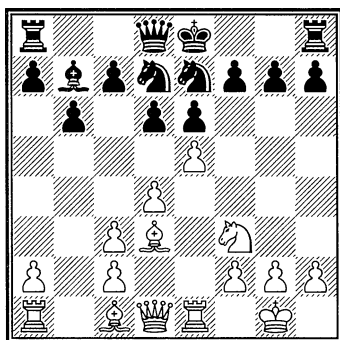
Что сказать об остальных участниках? Никто особенно не удивил. Андерссон давно не играл так хорошо. Нечасто можно увидеть, как он выигрывает 8 партий в одном турнире. Хотелось бы также отметить боевой дух, которым были отмечены практически все туры. Думаю, низкий процент ничьих – всего 35% – тому убедительное доказательство.

**№ 83. Неправильное начало ВОО**  
**Гарсиа Ларсен**  
 Орнесе, 1975

1. ♖g1-f3 b7-b6!?

Незабвенное изобретение Тартаковера, восходящее к знаменитому турниру в Карлсбаде. Сейчас все знают, что сильнее 1...b5.

- |            |         |
|------------|---------|
| 2. e2-e4   | ♙c8-b7  |
| 3. ♖b1-c3  | e7-e6   |
| 4. d2-d4   | ♙f8-b4  |
| 5. ♙f1-d3  | ♙b4xc3+ |
| 6. b2xc3   | ♖g8-e7  |
| 7. 0-0     | d7-d6   |
| 8. ♖f1-e1  | ♖b8-d7  |
| 9. e4-e5!? | ...     |



Молодой кубинский шахматист хочет вскрыть игру, но теперь черный слон будет неплохо работать по большой диагонали.

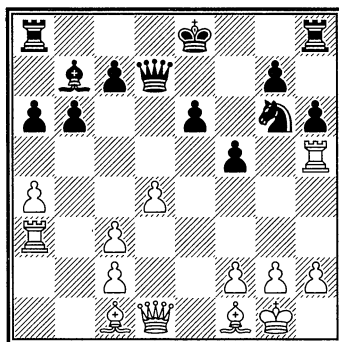
- |            |         |
|------------|---------|
| 9. ...     | d6xe5   |
| 10. ♖f3xe5 | ♙d7xe5  |
| 11. ♖e1xe5 | ♖e7-g6  |
| 12. ♖e5-h5 | ♙d8-d7  |
| 13. a2-a4  | a7-a6!? |

Видимо, лучше 13...0-0.

14. ♖a1-a3!? f7-f5!?

Вновь заслуживало внимания 14...0-0.

15. ♙d3-f1 h7-h6



Черные хотят сыграть ♖d8 до рокировки, чтобы затруднить белым план, состоящий в

продвижении с3-с4 с последующим ♖g3.

16. ♖h5-h3 0-0

17. a4-a5 ...

Здесь белые предложили ничью; Гарсиа уже не мог выполнить норму гроссмейстера. Мое преимущество над Любоевичем и Андерссоном составляло всего пол-очка. Соглашаться? Нет! Я не хотел делить первое место.

17. ... b6-b5

18. c3-c4 ♖a8-d8

19. c4xb5 a6xb5

20. ♖d1-h5 ♖f8-f6

21. ♖h3-b3 ...

Сильнее было 21. a6!.

21. ... ♗b7-a6

22. ♖a3-a2? ...

Маневры белых ладей были весьма оригинальными, но два последних хода немного облегчили положение черных. К тому же спало и нервное напряжение, так как Андерссон и Любоевич согласились на ничью.

22. ... ♖d7-c6

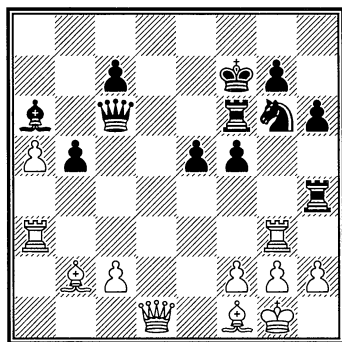
23. ♖b3-g3 ♖g8-f7!

Обычно «подставляться» под связку плохо, но данный случай — исключение.

24. ♖a2-a3 ♖d8xd4

25. ♗c1-b2 ♖d4-h4

26. ♖h5-d1 e6-e5



27. ♖g3-c3 ...

Не лучше и ход другой ладьей. Если 27. ♖ac3, то 27...♖c4 28. ♗xc4+ bxc4 29. ♖h5 f4, и черные стоят лучше.

27. ... ♖h4-c4

28. ♖c3xc4 b5xc4

29. ♗b2-c3 ♖f6-d6

30. ♖d1-h5 ♗f7-f6

31. ♖a3-a1 ♖c6-e4

32. ♖a1-c1 ♗g6-f4?

У черных оставалось 7 минут, у белых — не больше трех. 32... ♖d8 оставляло значительные практические шансы на победу.

33. ♖h5-e8! ♗a6-b7

34. ♖e8-f8+?? ...

После 34. ♖e1! ♗h3+ 35. ♗h1 ♗xf2+ 36. ♗g1 ♗h3+ ничья неизбежна!

34. ... ♗f6-g6

35. ♖f8-e8+ ♗g6-h7

36. ♖e8xe5 ♗f4-e2+

37. ♗g1-h1 ♖e4xe5

38. ♗c3xe5 ♗e2xc1

39. ♗e5xd6 c7xd6

40. ♗f1xc4 d6-d5

41. a5-a6 ♗b7-a8

42. ♖c4-b5 ♜c1-a2

43. ♖b5-d7 ♔h7-g6

Белые сдались.

Партия изобиловала ошибками, но в то же время была насыщена оригинальными идеями обоих игроков.

№ 84.

Староиндийская защита А42

Ларсен Кинтерос

Оренсе, 1975

1. c2-c4 g7-g6

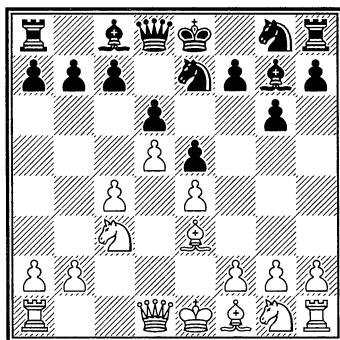
2. d2-d4 ♖f8-g7

3. e2-e4 d7-d6

4. ♘b1-c3 ♘b8-c6

5. ♖c1-e3 e7-e5

6. d4-d5 ♘c6-e7



7. g2-g4!? ...

Неплохо и 7. c5.

7. ... ♘g8-f6

Заслуживает внимания 7... f5!?, например: 8. gxf5 gxf5 9. ♖h5+ ♔f8 10. ♖h3.

8. f2-f3 h7-h5?

Здесь было много хороших ходов: 8...c6, 8...c5 или 8...0-0. Кинтерос после партии сказал мне, что после этого плохого хода был готов сдаться.

9. g4-g5 ♘f6-h7

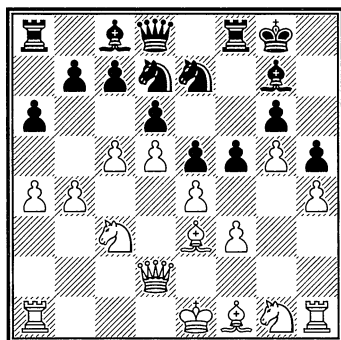
10. ♖d1-d2 f7-f5

11. h2-h4 ♘h7-f8

12. c4-c5 a7-a6

13. b2-b4 ♘f8-d7

14. a2-a4 0-0



15. a4-a5 ...

Маршалл как-то выиграл партию, делая лишь ходы пешками, но он, разумеется, играл против довольно слабого противника. Сделать 12 ходов пешками и только 3 фигурами в партии с гроссмейстером — как правило, неудачная идея, но в данном случае это привело к решающему перевесу.

В возникшей позиции черным не хватает пространства, поскольку белые пешки на королевском фланге лишают их какой-либо контригры. Может

показаться курьезным, но даже великому Петросяну однажды пришлось столкнуться с такой «смирительной рубашкой» на королевском фланге.

15. ... ♔g8-h7

16. ♖g1-e2 ♜f8-f7

17. ♖e2-c1 ♘d7-f8

18. ♙f1-e2 c7-c6

Отчаяние.

19. c5xd6 ♜d8xd6

20. ♙e3-c5 ♜d6-d8

21. d5-d6 ♘e7-g8

Теперь у этого коня весьма жалкая позиция!

22. ♖c1-b3 ♜d8-e8

23. ♙c5-e3 ♘f8-e6

24. ♜a1-d1 ♙c8-d7

25. 0-0 ♜a8-d8

26. ♙e2-c4 ♜f7-f8

27. ♙e3-b6 ♜d8-b8

28. ♖c3-e2 f5xe4

29. f3xe4 ♘e6-d4

30. ♜f1xf8 ♜e8xf8

31. ♖b3xd4 e5xd4

32. ♜d1-f1! ♜f8-e8

Если 32...♜xd6, то 33. ♜f7, не давая сопернику никаких шансов.

33. ♖e2-f4 ♜e8-e5

34. ♙c4-f7 ♜e5xd6

35. ♙f7xg6+ ♔h7-h8

36. ♙g6xh5 d4-d3

37. e4-e5 ♙g7xe5

38. ♖f4-g6+ ♔h8-g7

39. ♖g6xe5 ♜d6xe5

40. ♜d2xd3

Черные сдались.

№ 85. Дебют Рети A05  
Ларсен Помар  
Орнесе, 1975

1. ♖g1-f3 ♘g8-f6

2. b2-b3 e7-e6

3. ♙c1-b2 b7-b6

4. g2-g3 ♙c8-b7

5. ♙f1-g2 d7-d5

6. c2-c4 ♘b8-d7

7. 0-0 ♙f8-d6

8. ♘b1-c3 0-0

9. ♜d1-c2 a7-a6

10. c4xd5 e6xd5

11. d2-d3 ♜f8-e8

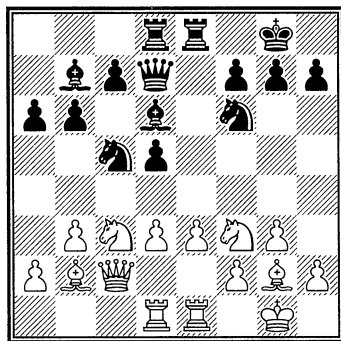
12. ♜f1-e1 ♘d7-c5

Препятствуя продвижению e2-e4.

13. ♜a1-d1 ♜d8-d7

14. e2-e3 ♜a8-d8

Пожалуй, лучше было сыграть 14...a5.



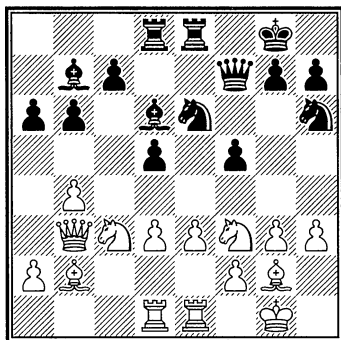
15. ♘c3-e2! ♘f6-g4

16. h2-h3 ♘g4-h6

17. ♘e2-c3 f7-f5?

18. b3-b4 ♘c5-e6

19. ♜c2-b3 ♜d7-f7



20. e3-e4 d5xe4  
21. d3xe4 e6-f8?

Сильнее было 21...f4 22. g4  
h8, хотя белые и тут сохраняют преимущество.

22. c3-d5 g8-h8  
23. f3-g5 ...

Нельзя 23. e5? из-за 23...xd5  
24. xd5 xb4!.

23. ... f7-g6  
24. h3-h4 b7xd5  
25. d1xd5 f5-f4

Проигрывает сразу; впрочем, у черных уже очень плохая позиция.

26. h4-h5! g6xh5  
27. g5-e6 ...

Самый точный ход. Белые выигрывают темп, но достаточно хорошо было и 27. xg7+.

27. ... h5-g6  
28. e6xg7 g6xg7  
29. b2xg7+ h8xg7  
30. b3-c3+ g7-g8  
31. e4-e5

Черные сдались.

В этой партии, а также в следующей с Георгием, я должен от-

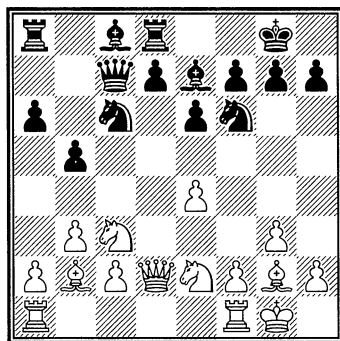
метить хорошую работу, которую проделали мои фианкеттированные слоны.

№ 86. Сицилианская защита В43  
Ларсен Георгию  
Оренсе, 1975

1. e2-e4 c7-c5  
2. g1-f3 e7-e6  
3. b1-c3 a7-a6  
4. d2-d4 c5xd4  
5. f3xd4 d8-c7  
6. g2-g3 f8-b4  
7. d4-e2 g8-f6  
8. f1-g2 f8-e7  
9. 0-0 b8-c6  
10. b2-b3 0-0  
11. c1-b2 f8-d8

Заслуживает внимания 11...  
b8.

12. d1-d2 b7-b5



13. c3-d5!? e6xd5  
14. e4xd5 c8-b7

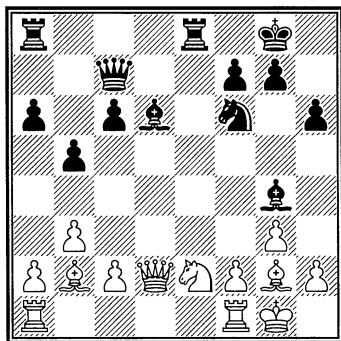
В случае 14...d6 15. f4! белые отыгрывают фигуру, сохраняя небольшой перевес. Если

черные ходят конем, то следует  $\text{♟e5}$  и  $\text{d5-d6}$ .

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 15. $\text{d5xc6}$  | $\text{d7xc6}$  |
| 16. $\text{♖d2-f4}$ | $\text{♜e7-d6}$ |
| 17. $\text{♖f4-f5}$ | $\text{♜b7-c8}$ |
| 18. $\text{♖f5-g5}$ | $\text{h7-h6}$  |
| 19. $\text{♖g5-c1}$ | ...             |

Это отступление здесь гораздо лучше, чем на 16-м ходу, так как на 16.  $\text{♖c1}$  черные могли бы ответить  $\text{16...c5!}$ .

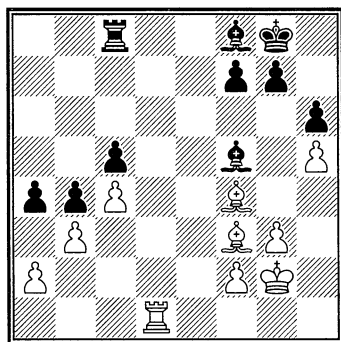
- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 19. ...             | $\text{♞d8-e8}$ |
| 20. $\text{♖c1-d2}$ | $\text{♜c8-g4}$ |



- |   |                  |
|---|------------------|
| 21. $\text{♜b2xf6!}$                              | $\text{♜g4xe2}$  |
| Если $\text{21...♞xe2?}$ , то $\text{22. ♖d4!}$ . |                  |
| 22. $\text{♞f1-e1}$                               | $\text{♜g4-h5}$  |
| 23. $\text{♜f6-c3}$                               | $\text{♞e8xe1+}$ |
| 24. $\text{♞a1xe1}$                               | $\text{a6-a5}$   |
| 25. $\text{h2-h4}$                                | $\text{b5-b4}$   |
| 26. $\text{♜c3-b2}$                               | $\text{♞a8-d8}$  |
| 27. $\text{♖d2-d4}$                               | $\text{♜d6-f8}$  |
| 28. $\text{♖d4-c4}$                               | $\text{♖c7-d6}$  |
| 29. $\text{♜b2-c1}$                               | $\text{♜h5-g6}$  |
| 30. $\text{♜c1-e3}$                               | $\text{c6-c5}$   |
| 31. $\text{♜g2-f3}$                               | $\text{♖d6-e5}$  |
| 32. $\text{♙g1-g2}$                               | $\text{♖e5-f5}$  |
| 33. $\text{h4-h5}$                                | $\text{♜g6-h7?}$ |

Пешку можно было взять:  $\text{33...♜xh5!}$   $\text{34. g4 ♖g6}$   $\text{35. ♞h1? ♞d4!}$ . В этом варианте белым следовало продолжать  $\text{35. ♜e2 ♖c6+}$   $\text{36. ♜f3 ♖g6}$  с ничьей.

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 34. $\text{♞e1-c1}$ | $\text{♖f5-e5}$ |
| 35. $\text{c2-c3}$  | $\text{♜h7-d3}$ |
| 36. $\text{♖c4-f4}$ | $\text{♖e5xf4}$ |
| 37. $\text{♜e3xf4}$ | $\text{♞d8-c8}$ |
| 38. $\text{c3-c4}$  | $\text{♜d3-f5}$ |
| 39. $\text{♞c1-d1}$ | $\text{a5-a4}$  |



- |                     |     |
|---------------------|-----|
| 40. $\text{g3-g4!}$ | ... |
|---------------------|-----|

Трудное решение, тем более что на часах была всего минута.

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 40. ...             | $\text{♜f5-c2}$ |
| 41. $\text{♞d1-d7}$ | $\text{a4xb3}$  |
| 42. $\text{a2xb3}$  | $\text{♜c2xb3}$ |

Записанный ход. Альтернативой было  $\text{42...f6}$   $\text{43. ♜d1 ♜e4+}$   $\text{44. ♙g3}$  с неплохими шансами на победу, так как нельзя  $\text{44... ♞a8?}$  из-за  $\text{45. ♜f3}$ , и после размена белопольных слонов у белых весьма значительный позиционный перевес.

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 43. $\text{♜f3-d5}$  | $\text{♜b3-a4}$ |
| 44. $\text{♜d5xf7+}$ | $\text{♙g8-h8}$ |

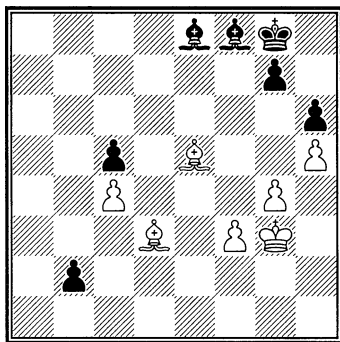
45. ♖d7-a7      ♔a4-e8  
 46. ♙f7-e6      ♙e8-c6+  
 47. f2-f3      ♖c8-e8  
 48. ♙e6-f5      ♙h8-g8  
 49. ♖a7-a6      ♖e8-e2+  
 50. ♙g2-g3      ♙c6-e8  
 51. ♖a6-a8      b4-b3

В случае 51...♙f7 выигрывает 52. ♙e4. Разница в силе черных и белых слонов поистине колоссальна.

52. ♙f5-e4      b3-b2  
 53. ♖a8-b8      ♙e8-f7  
 54. ♙e4-d3      ♖e2-e8  
 55. ♖b8xe8      ...

С ладьями выиграть это окончание было бы труднее.

55. ...      ♙f7xe8  
 56. ♙f4-e5      ...



56. ...      ♙f8-e7

В распоряжении черных была интересная, хотя и недостаточная возможность 56...g6!? 57. hxg6 ♙g7 58. ♙f4 ♙a4 59. ♙e3 ♙b3 60. ♙b1 ♙f8 61. f4 ♙xc4 62. f5, и белые выигрывают. Например, 62...♙g7 63. ♙h4 ♙e2 64. ♙h5 ♙f6 65. ♙d2 и т.д.

57. ♙e5xb2      ♙e8-f7  
 58. ♙b2-e5      ♙e7-f6  
 59. ♙g3-f4      ♙f7-e6  
 60. ♙e5-d6      ♙f6-d4  
 61. ♙d6-e5      ♙d4-f2  
 62. ♙f4-e4      ♙f2-h4  
 63. ♙d3-e2      ♙h4-e7  
 64. ♙d6-c7      ♙g8-f7  
 65. ♙e4-e5      ♙e6-c8  
 66. ♙e2-d3

Черные сдались.

Здесь партия снова была отложена, но Георгиу не стал ее доигрывать, признав свое поражение в тот день, когда сделал ничью с Эрнандо, которая не позволяла ему претендовать на первое место. В любом случае эндшпиль легко выигрывается белыми.

## Турнир в Маниле 1975 года

Прошел год после супертурнира в 1974 году, и вот Манила организовала новое крупное шахматное соревнование. И, судя по всему, далеко не последнее! Шахматы на Филиппинах стали поддерживать очень активно, и это будет способствовать быстрому росту молодых игроков, подобных первому азиатскому гроссмейстеру Эугенио Торре.

Убедительную победу одержал югославский гроссмейстер Любомир Любоевич. Он прошел турнирную дистанцию без поражений, набрав 7 очков из 10 и опередив на целое очко группу из четырех игроков (Полугаевский, Мекинг, Ларсен и Пфлегер). Слабо выступили Кавалек и «хозяин поля» молодой Торре, который остался очень разочарован своим результатом. Зато его соотечественник Балинас оказался одним из открытий турнира, победив Полугаевского и Ларсена. Его агрессивность и спортивное честолюбие привели к тому, что он сделал только две ничьи!

№ 87. Сицилианская защита В80

**Ларсен**                      **Кавалек**  
Манила, 1975

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1. e2-e4  | c7-c5 |
| 2. ♘g1-f3 | d7-d6 |
| 3. d2-d4  | ...   |

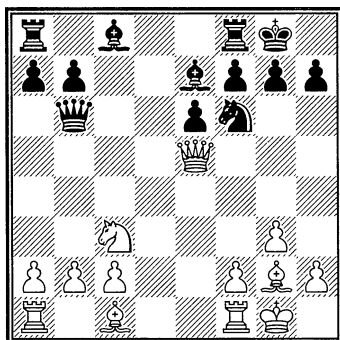
Сюрприз! Я почти всегда играю редкие варианты против Сицилианской защиты. Но в данном случае иду на стандартный размен пешек, как обычно поступают остальные.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 3. ...    | c5xd4  |
| 4. ♘f3xd4 | ♘g8-f6 |
| 5. ♘b1-c3 | e7-e6  |
| 6. g2-g3  | ♘b8-c6 |
| 7. ♙f1-g2 | ♘c6xd4 |

Более естественно выглядит

7...♙d7. Размен можно рассматривать как потерю времени.

- |            |        |
|------------|--------|
| 8. ♖d1xd4  | ♙f8-e7 |
| 9. 0-0     | 0-0    |
| 10. e4-e5  | d6xe5  |
| 11. ♖d4xe5 | ♖d8-b6 |





Если черным удастся сыграть  $\text{♙d7}$  и  $\text{♙c6}$ , у них не будет проблем. Позднее в «Энциклопедии» я обнаружил партию русских шахматистов по переписке, которая продолжалась так: 12.  $\text{♜a4}$   $\text{♞a6}$  13.  $\text{b3}$   $\text{♙d7}$  14.  $\text{♜c5}$ , что привело к равной игре, хотя и с некоторыми практическими трудностями у белых, так как после размена белопольных слонов позиция их короля будет ослаблена.

12.  $\text{a2-a4!}$  ...

Как хорошо порой не знать книжных вариантов! Я наметил этот ход, еще когда осуществил продвижение 10.  $\text{e5}$ , и сделал его довольно быстро, что, вероятно, произвело впечатление на соперника. Ход вполне логичный, он согласуется с намерением белых создать давление на ферзевом фланге. Важнейший вопрос: могут ли черные сейчас играть  $\text{12...♙d7}$ ? У белых есть два ответа:

а) 13.  $\text{a5}$   $\text{♞a6}$  14.  $\text{♞c7}$   $\text{♞ab8}$  15.  $\text{♙f4}$   $\text{♞fc8}$  16.  $\text{♞xb8}$   $\text{♞xb8}$  17.  $\text{♙xb8}$   $\text{♙c6}$ , и у белых две ладьи за ферзя, однако у черных не хуже, поскольку всегда есть возможность атаковать белого короля;

б) 13.  $\text{♞d1!}$   $\text{♞fc8}$  (13... $\text{♙c6?}$  14.  $\text{♙f1}$ ) 14.  $\text{♙f1}$   $\text{♞c6}$  15.  $\text{♙b5}$   $\text{♞c7}$  16.  $\text{♞xc7}$   $\text{♞xc7}$  17.  $\text{♙xd7}$  (17.  $\text{♙f4}$   $\text{♞xc3!}$ ) 17... $\text{♙xd7}$  18.  $\text{♞xd7}$   $\text{♜xd7}$  19.  $\text{a5!}$ , и инициатива на стороне белых. Черная

пешка «а» слаба, а на  $\text{19...b6}$  последует 20.  $\text{♜b5}$ .

Продолжение, избранное Кавалеком, не решает проблем черных.

12. ...  $\text{♙e7-d6?}$

13.  $\text{♞e5-b5}$   $\text{♞b6-c7}$

14.  $\text{a4-a5}$   $\text{a7-a6}$

15.  $\text{♞b5-b6}$   $\text{♞c7-e7}$

16.  $\text{♙c1-g5}$   $\text{♙d6-c5}$

Или  $\text{16...♙c7}$  17.  $\text{♙xf6}$   $\text{gxf6}$  18.  $\text{♞e3}$  с угрозой 19.  $\text{♜d5}$ .

17.  $\text{♞b6-b3}$   $\text{h7-h6}$

18.  $\text{♙g5xf6}$   $\text{g7xf6}$

Не лучше и  $\text{18...♞xf6}$  19.  $\text{♜e4}$   $\text{♞e7}$  20.  $\text{♜xc5}$   $\text{♞xc5}$  21.  $\text{♞fd1}$ .

19.  $\text{♜c3-a4}$   $\text{♞a8-b8}$

20.  $\text{♞f1-d1}$   $\text{e6-e5}$

21.  $\text{♜a4xc5}$   $\text{♞e7xc5}$

22.  $\text{♞d1-d5}$   $\text{♞c5-e7}$

23.  $\text{♞b3-e3}$   $\text{♙g8-g7}$

На  $\text{23...♙e6}$  возможно 24.  $\text{♞xh6!}$ .

Черные наконец-то подготовили развитие своего слона. Но у них остаются серьезные слабости на ферзевом фланге, да и на другой стороне доски их пешки совсем не гордость позиции. Поскольку ясной атаки на короля не видно, белые принимают решение перенести тяжесть реализации перевеса на эндшпиль.

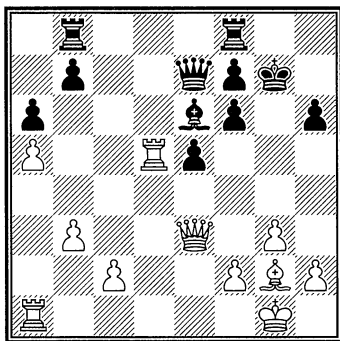
24.  $\text{b2-b3}$   $\text{♙c8-e6}$

См. диаграмму

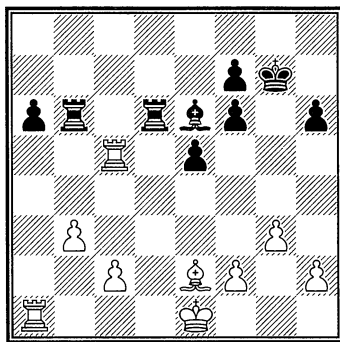
25.  $\text{♞e3-c5!}$   $\text{♞e7xc5}$

26.  $\text{♞d5xc5}$   $\text{♞f8-d8}$

27.  $\text{♙g1-f1}$   $\text{b7-b6}$



28. a5xb6      ♖b8xb6  
 29. ♔f1-e1      ♖b6-d6  
 30. ♙g2-f3      ♖d8-b8  
 31. ♙f3-e2      ♖b8-b6



Кавалек здесь испытывал серьезную нехватку времени. Положение у черных сомнительное, поскольку пешка «а» — хроническая слабость, а все размены в пользу белых. Но я решил поставить перед соперником еще одну проблему.

32. f2-f4!?      e5-e4

Отчаянная мера. После 32... exf4 пешечное большинство

черных на королевском фланге было бы сильно обесценено.

33. f4-f5      ♙e6-d7

34. ♖a1-a5      e4-e3

35. ♖c5-c3      ♙d7-b5

На 35...♖d2 я собирался играть 36. ♖d3 ♖xc2 37. ♖xd7 ♖xb3 38. ♖ad5! с выигрышем, так как на 38...♖bb2 имеется 39. ♙h5!.

36. ♖c3xe3      ♙b5xe2

37. ♔e1xe2      ♖b6-c6

38. c2-c3      ♖d6-d7

39. ♖e3-d3      ♖d7-b7

40. b3-b4      ♖b7-c7

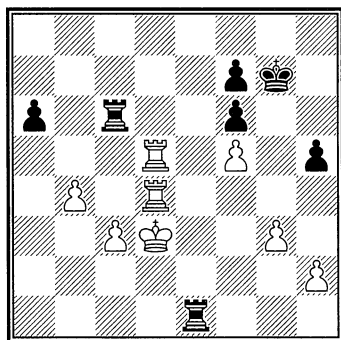
41. ♔e2-d2      ♖c7-e7

42. ♖a5-d5      ♖e7-e5

43. ♖d3-d4      h6-h5

44. ♔d2-d3      ♖e5-e1

Записанный ход.



45. ♖d5-c5      ♖c6-b6

46. ♖c5-c8      a6-a5

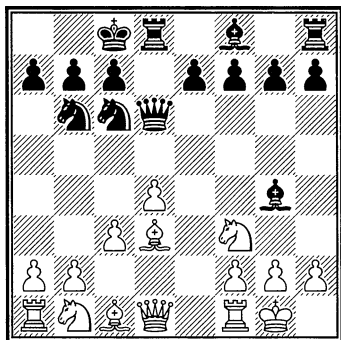
Последний ресурс. Белые могут взять пешку, но предпочитают игру на мат путем ♖d4-d8.

47. ♔d3-d2      ♖e1-h1

48. h2-h4      ♖h1-h2+

49. ♔d2-d3 ♖h2-h1  
 50. ♔d3-c4 ♜b6xb4+  
 51. c3xb4 ♜h1-c1+  
 52. ♔c4-b3 ♜c1xc8  
 53. b4xa5 ♔g7-f8  
 54. a5-a6 ♔f8-e7  
 55. ♔b3-b4 ♜c8-c1  
 56. ♔b4-b5 ♜c1-a1  
 57. ♜d4-a4 ♜a1-b1+  
 58. ♔b5-a5

Черные сдались.



№ 88. Защита Алехина В04  
 Торре Ларсен  
 Манила, 1975

1. e2-e4 ♘g8-f6  
 2. e4-e5 ♘f6-d5  
 3. d2-d4 d7-d6  
 4. ♘g1-f3 ♘d5-b6?!

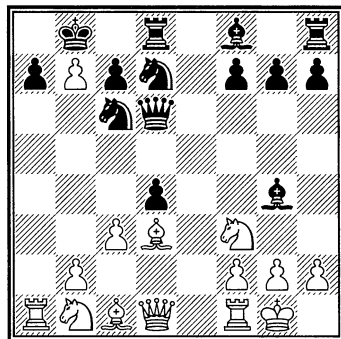
Ход немецкого гроссмейстера Лотара Шмида. Возможно, он не лучший в данной позиции, зато черные избегают наиболее проанализированных линий. Следующий ход Торре также не лучший.

5. ♙f1-d3? ♘b8-c6  
 6. e5xd6 ♜d8xd6  
 7. 0-0 ♙c8-g4  
 8. c2-c3 0-0-0!?

Партия игралась в последнем туре, и меня устраивала только победа. Я видел, что можно сыграть 8...e5, но ответ 9. ♙e2 привел бы к совершенно равному положению, а разница между ничьей и поражением была для меня невелика.

9. a2-a4!? e7-e5  
 10. a4-a5 ♘b6-d7  
 11. a5-a6 e5xd4?  
 Необходимо было b7-b6 с неясной позицией.

12. a6xb7+ ♔c8-b8



13. ♙d3-e4!! ...

Этот сильный ход я просмотрел. Теперь 13...♘de5 опровергается путем 14. ♘xe5. Между тем у белых появилась угроза: 14. ♙xc6 ♜xc6 15. ♘xd4 ♜g6 16. ♜a4.

13. ... ♙g4xf3!  
 14. ♙e4xf3 ♘d7-e5

15. ♖f3xc6 ...

На 15. ♖e4 я собирался продолжать 15...f5 16. ♖xf5 ♜f6 17. ♖e4 ♖c5.

15. ... ♜d6xc6

16. c3xd4 ♖f8-c5

17. ♖c1-e3 ♖c5-b6

18. ♜b1-c3 ♜h8-e8

19. d4-d5 ♜c6xb7

20. ♖e3xb6 c7xb6

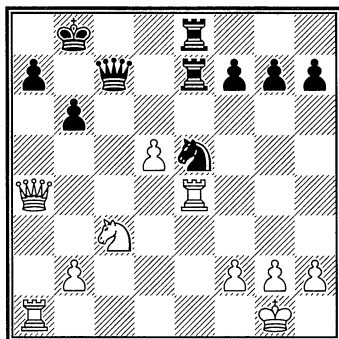
У черных весьма трудное, но не совсем безнадежное положение. Кроме того, белые находят-ся в цейтноте.

21. ♜d1-d4 ♜b7-c7

22. ♜d4-a4 ♜e8-e7

23. ♜f1-e1 ♜d8-e8

24. ♜e1-e4 ...



24. ... ♜c7-d7!

Этот ход оказался неожиданным для соперника. Теперь главные трудности для черных позади.

25. ♜a4-d4 f7-f6

26. h2-h3 ♜e5-f7

27. ♜e4xe7 ♜e8xe7

28. ♜d4-b4? ♜f7-d6

29. ♜b4-d4 ♜e7-e5

30. ♜a1-d1 ♜b8-c8

Еще один не предусмотренный белыми ход. Жесточайший цейтнот не облегчает их задачу.

31. ♜c3-a2 ♜e5-e4

Нельзя допускать перевод ♜b4-c6.

32. ♜d1-c1+ ♜c8-b7

33. ♜d4-d2 ♜d6-b5

34. ♜d2-d3 ...

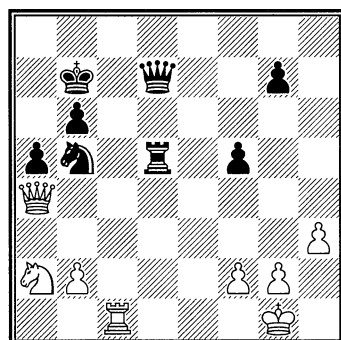
У белых осталось всего две минуты до контроля. Если 34. ♜b4, то 34...♜d4 35. ♜e1 a5. А на 34. ♜c3 хорошо 34...♜d4 35. ♜e3 ♜xc3!

34. ... ♜e4-d4

35. ♜d3xh7 ♜d4xd5

36. ♜h7-e4 f6-f5

37. ♜e4-a4 a7-a5!



Хороший ход и одновременно ловушка.

38. ♜a2-c3? ♜b5xc3

39. ♜a4xd7+ ♜d5xd7

40. ♜c1xc3 ...

В случае 40. bxc3 ♜c6 проход-

ная по линии «а» должна решить исход партии.

40. ... ♖d7-d1+

41. ♖g1-h2 ♖d1-d2

42. ♖c3-g3 ...

Торре играл очень быстро, так как не был уверен, что сделал контрольный ход. После 42. b3 у черных есть две возможности:

а) 42...♖xf2 43. ♖g3 ♖a6 44. ♖xg7 f4 45. ♖f7 f3! 46. ♖xf3 ♖xf3 47. gxf3 b5!;

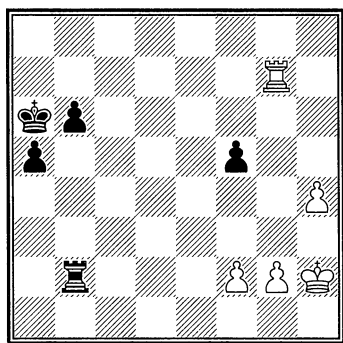
б) 42...♖a6 43. ♖c7 ♖b2.

В обоих случаях они должны одержать победу.

42. ... ♖d2xb2

43. ♖g3xg7+ ♖b7-a6

44. h3-h4! ...



44. ... ♖b2xf2?

Записанный ход. Гораздо сильнее было 44...♖c2 с легким выигрышем после 45. h5 ♖c8!. Не спасает ни 45. ♖g8 ♖c7, ни 45. ♖f7 a4.

45. h4-h5 ♖f2-c2

46. h5-h6 ♖c2-c6

47. h6-h7 ♖c6-h6+

48. ♖h2-g3 a5-a4

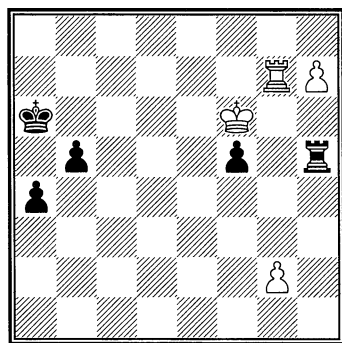
49. ♖g3-f4 ♖h6-h5

Разумеется, слабо 49...a3? ввиду 50. ♖g3! и тем более 49...b5?? 50. ♖g6+. Однако более четко было 49...♖h2!, например, 50. ♖xf5 b5 51. g4 a3.

50. ♖f4-e5 b6-b5

51. ♖e5-f6? ...

Более упорную защиту обещало 51. ♖d4. Тем не менее черные, видимо, еще могут победить, продолжая 51...b4 52. ♖c4 ♖h4+ 53. g4 (53. ♖c5 b3 54. ♖g6+ ♖b7 55. ♖g7+ ♖c8 56. ♖g8+ ♖d7 57. h8♖ ♖xh8 58. ♖xh8 a3) 53...b3 54. ♖c3 ♖h3+ 55. ♖b2 ♖h2+ 56. ♖c3 b2 57. h8♖ b1♗+!



51. ... b5-b4

Не упускает победу, но изначально я планировал здесь 51...♖h2, о чем во время доигрывания благополучно забыл. После 52. g3 a3 или 52. ♖g6 ♖xg2+ выигрыш прост.

52. ♖f6-g6 ♖h5-h2

53. ♖g7-g8 b4-b3!

54. h7-h8♙ ...

Довольно необычно думать 42 минуты перед тем, как превратить пешку в ферзя. Но именно так и поступил Торре; до этого он играл достаточно быстро. Красиво могла закончиться партия в случае 54. ♖b8 f4!: бездействовавшая до сих пор черная пешка «f» неожиданно решала исход борьбы.

54. ... ♗h2xh8

55. ♖g8xh8 ♙a6-b5!

В случае 55...b2 56. ♖b8 a3 57. ♙xf5 a2 возникало не вполне ясное окончание.

56. ♙g6xf5 a4-a3

57. ♖h8-a8 ♙b5-b4

58. g2-g4 b3-b2

59. ♙f5-f4 ♙b4-b3

Самое простое, хотя выигрывает и 59...a2.

60. ♖a8-b8+ ♙b3-c2

61. ♖b8-c8+ ♙c2-b1

62. g4-g5 ♙b1-a1!

Белые сдались.

Мекинг внимательно следит за состоянием современной теории; не сомневаюсь, что он получает и журналы Шахматной федерации США, в том числе и *Chess Life & Review*. Однако я уверен, что он не видел партии последнего чемпионата США. Рогофф сыграл там несколько очень интересных поединков в защите Каро-Канн.

№ 89. Защита Каро-Канн В17

Мекинг Ларсен

Манила, 1975

1. e2-e4 c7-c6
2. d2-d4 d7-d5
3. ♗b1-c3 d5xe4
4. ♗c3xe4 ♗b8-d7

Раньше я никогда так не играл. Возможно, данная система не вполне соответствует моему стилю, а больше подходит Смыслову, Петросяну или Гортю. Зато после некоторых трудностей в дебюте черные нередко получают хорошую позицию с четырьмя пешками против трех на королевском фланге, что мне очень по душе. Именно поэтому я решил включить данный вариант в свой репертуар.

5. ♙f1-c4 ♗g8-f6

6. ♗e4-g5 e7-e6

7. ♙d1-e2 ♗d7-b6

8. ♙c4-d3 h7-h6

9. ♗g5-f3 c6-c5

10. d4xc5 ♙f8xc5

11. ♗f3-e5 ♗b6-d7

12. ♗g1-f3 ♗d7xe5

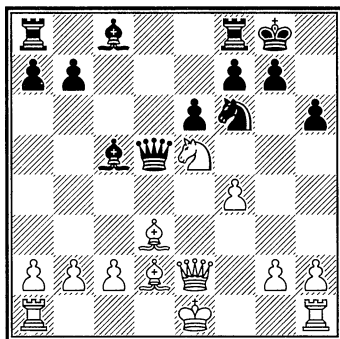
13. ♗f3xe5 0-0

14. ♙c1-d2 ...

С идеей осуществить длинную рокировку. 14. 0-0 b6 ведет к равной игре.

14. ... ♙d8-d5!

15. f2-f4 ...



Этого нет в книгах! Ну, скажем так – пока нет. Много раз встречалось 15. 0-0-0 ♖xa2 16. c3. А 15. 0-0 ♔d4 16. ♘c4 ♔d7 не ставит перед черными никаких проблем.

15. ... b7-b5!

Сыграно без колебаний. Здесь Мекинг глубоко задумался. Позиция после 16. ♔xb5 ♔b7 выглядит очень перспективной для черных.

16. ♔d2-e3 ♔c5xe3

17. ♖e2xe3 ♔c8-b7

18. ♖e3-f3 ...

Партия Тарджан – Рогофф из чемпионата США-1975 продолжалась 18. ♖g1 ♖fd8 19. g4 ♘e4 – здесь у черных небольшой перевес, хотя белым и удалось в итоге сделать ничью. Выбор Мекинга не лучше.

18. ... ♖d5xf3

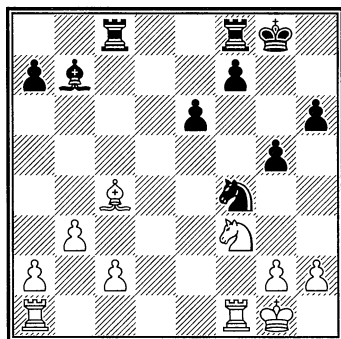
19. ♘e5xf3 ♘f6-h5

20. 0-0 ♘h5xf4

21. ♔d3xb5 ♖a8-b8

22. ♔b5-c4 g7-g5

23. b2-b3 ♖b8-c8



24. ♘f3-e1 ...

Необходимая мера ввиду угрозы ♘hg2.

24. ... ♖f8-d8

25. ♖f1-f2 ♖g8-g7

26. ♔c4-f1 ♖c8-c3

27. ♘e1-d3 ♘f4xd3

28. ♔f1xd3 f7-f5?

Оба игрока считали возникшую позицию выигранной для черных, однако это еще надо доказать! Здесь, видимо, сильнее было 28... ♖d6 с идеей ♔ab.

29. g2-g3 ♖d8-d4

30. ♖g1-f1 h6-h5

31. ♖a1-e1 ♔b7-d5

32. ♖f1-e2 ♔d5-e4

33. ♔d3xe4 ♖d4xe4+

34. ♖e2-d1 ♖e4xe1+

35. ♖d1xe1 ♖g7-f6

36. ♖e1-d2 ♖c3-c7

37. c2-c4 e6-e5

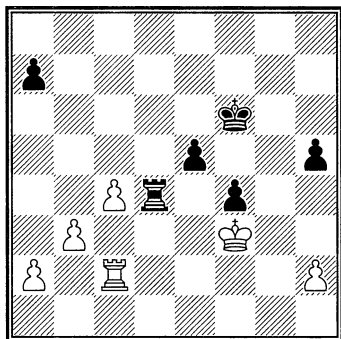
38. ♖d2-e3 f5-f4+

39. g3xf4 g5xf4+

40. ♖e3-e4 ♖c7-d7

41. ♖f2-c2 ♖d7-d4+

42. ♔e4-f3 ...



42. ... ♖d4-d3+

В случае 42...♔f5 43. c5 e4+ 44. ♔f2 f3 45. c6 ♔f4 белых спасает 46. ♔e1! (46...e3? 47. ♖c4!) – критический вариант, в котором черным не хватает одного темпа для победы. Возможно, этот темп они потеряли на 28-м ходу!

43. ♔f3-f2 ♖f6-e6

44. c4-c5 ♔e6-d7

45. ♖c2-e2 ♔d7-e6

46. ♖e2-c2 ♔e6-d7

47. ♖c2-e2 ♔d7-e6

Ничья.

## Командный чемпионат Испании 1975 года «Schwerres» победил в Барселоне, не встретив достойного сопротивления

Команда, в составе которой выступали Диес дель Корраль, Торан, Кальво и Бельон, явно превзошла соперников из «España», за который играли Антонио Медина, Гарсиа Орус и Роман Бордель. Предполагалось, что на титул будет претендовать коллектив CIDA из Лас-Пальмаса (Менвиль, Фрагуэла, Висьер и автор этих строк). Но две первые доски оказались не в лучшей форме, и клуб из Мадрида своего не упустил. Несомненно, могла рассчитывать на большее команда «Terrassa», ведь в ее составе были Мигель Фарре, Симон, Мора, Пабло (чемпион Испании среди юношей) и Помес.



## № 90. Голландская защита А80

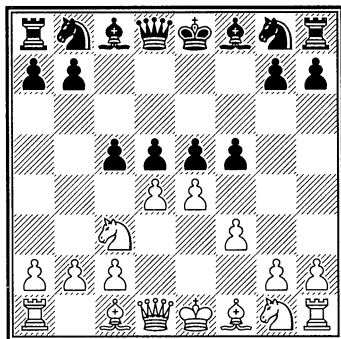
Помар Ларсен

Барселона, 1975

1. d2-d4 f7-f5  
 2. ♖b1-c3 d7-d5  
 3. f2-f3 ...

Белые хотят получить улучшенную версию гамбита Стантона, например: 3...♗f6 4. e4. Однако черные уклоняются.

3. ... c7-c5  
 4. e2-e4 e7-e5!



Невероятная позиция! Думаю, что для понимания идеи черных нужно припомнить старинную рекомендацию Тартаковера: 1. f4 (дебют Берда) 1... e5 (гамбит Фрома) 2. e4 (Королевский гамбит) 2...d5 (контргамбит Фалькбеера), и здесь великий мастер парадоксов рекомендовал играть 3. d4!?

5. ♔f1-b5+ ...

Разумеется, эта возможность не самая принципиальная. Предпочтительнее 5. dxe5 d4

6. ♗d5 fxe4 (6...♗c6!?) 7. ♔b5+ ♗c6 8. fxe4 a6 9. ♔d3 ♗xe5 10. ♚h5+ ♗f7 со сложной игрой.

5. ... ♔c8-d7  
 6. ♔b5xd7+ ♗b8xd7  
 7. ♗c3xd5 ...

Вновь заслуживало внимания 7. dxe5, и в случае 7...d4 – 8. ♗d5 ♗xe5 9. ♚e2.

7. ... c5xd4  
 8. ♗g1-e2 ...

Явно неудачно 8. exf5 из-за 8... ♚a5+. Однако сильнее выглядело 8. ♗h3. Этот конь затем перейдет на f2, после чего сможет занять идеальную позицию на d3.

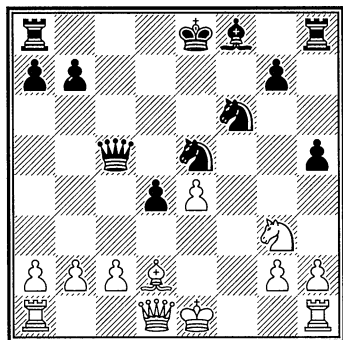
8. ... f5xe4  
 9. f3xe4 ♗g8-f6  
 10. ♔c1-g5? ...

Лучше 10. ♗xf6+, хотя после 10...♚xf6 черные уже стоят значительно лучше.

10. ... ♚d8-a5+  
 11. ♔g5-d2 ♚a5-c5  
 12. ♗d5xf6+ ...

Или 12. ♔b4 ♚c6, и белые теряют центральную пешку e4.

12. ... ♗g7xf6  
 13. ♗e2-g3 h7-h5!



Вскрывая недостатки восьмого хода белых.

14. ♖d1-f3?! ...

Все же стоило попробовать 14. h4, хотя и здесь у черных ясное преимущество, так как их конь гораздо лучше своего белого визави.

14. ... h5-h4

15. ♘g3-e2 ♜c5xc2

16. ♜f3-f5 ♜c2xe4

17. ♜f5-e6+ ♙f8-e7

18. ♙d2-b4? ...

Упорнее было 18. 0-0, но черные и тут побеждали без особого труда, продолжая 18...d3 19. ♘c3 ♜d4+ 20. ♙h1 h3 21. gxh3 ♜d6.

18. ... ♘f6-d5!

19. ♙b4xe7 ♘d5-f4

20. ♜e6-c4 ♙e8xe7

Выигрывало и 20...♘d3+.

Белые сдались.

## Межзональные турниры 1976 года

### О составе групп, возможностях игроков, политике и специалистах

Межзональные соревнования, как и три года назад, проводились в двух группах. Один турнир начался в Багио (Филиппины) 13 июня, другой стартует 11 июля в Биле (Швейцария).

Средние рейтинги турниров: Багио — 2538, Биль — 2537. Но это, естественно, не очень интересно. Важнее, чтобы фавориты были равномерно распределены по двум группам. Три года назад это правило было нарушено: 5 из 7 сильнейших (по рейтингу) игроков оказались в одной группе. На сей раз такой несправедливости нет. Кто же фавориты? Тот, кто верит в рейтинг Эло, может читать список сверху и выбрать первую тройку или первую восьмерку. В Багио я не вижу фаворитов ниже, а вот в Биле есть два заслуживающих внимания имени: Бирн, участник последнего турнира претендентов, и Гулько, новая русская звезда. Необходимо добавить, что рейтинги берутся по состоянию на 31 октября 1975 года. Это означает, что был учтен ряд весьма неудачных турниров для Бирна и не учтены несколько очень удачных у Гулько.

Конечно, можно более подробно прокомментировать состояние формы и последние результаты гипотетических претендентов. Но это нелегко. Если Полугаевский называет тренировкой турнир в

Винковцах, а Таль — матч с Андерссоном, стоит ли принимать эти результаты всерьез? Если Хюбнер сыграл плохо 5 последних туров в Лас-Пальмесе, насколько хороша сейчас его форма? Быть может, он плохо проведет и первые десять туров в Биле? Если Браун выступил неудачно в ряде американских опенов, указывает ли это на его плохую форму или данные результаты можно рассматривать лишь в рамках подготовки к серьезному турниру? Одним словом, нельзя прийти к какому-то определенному выводу.

Важным фактором, затрудняющим прогнозирование результатов, является цейтнот. Например, Андерссон испытывает нехватку времени почти во всех своих партиях; в некоторых турнирах он потерял много очков, делая свой 40-й ход (правда, в других случаях он зарабатывал очки на последних перед контролем ходах).

Некоторые фавориты выступают стабильно, но есть и те, кто, наоборот, подобным свойством не отличается. Среди последних особенный интерес представляют Любоевич, Браун и Таль, — три бойца, неоднократно добивавшиеся успехов. Что касается Таля, то его поклонники (а их много во всех частях света) обычно объясняют его провалы слабым здоровьем; что ж, по меньшей мере несколько раз так оно и происходило. Но с темой здоровья, знаете, тоже не все так просто. Я слышал много критических высказываний о физическом состоянии практически всех гроссмейстеров, участвующих в межзональных турнирах — как минимум всех фаворитов. В среду говорят, что Геллер уже старый, а Петросян и Ларсен слишком толстые, однако в субботу какой-нибудь молодой гроссмейстер объясняет, что у него нет физической выносливости упомянутых выше игроков. Понятно, что важно будет находиться в лучших кондициях именно в июле 1976 года. Не будем забывать и о проблеме акклиматизации. Что ждет участников: приятное лето или невыносимая жара?

Фактор молодости выходит на первый план во многих прогнозах, и ясно, что сюрпризы должны исходить от молодых. Публика любит неожиданности и новые имена. Они рассуждают примерно так: чего хотят Спасский, Петросян или Таль? Они уже были чемпионами, не раз играли в претендентских циклах. Правда, Петросян несколько раз заговаривал об окончании борьбы за звание чемпиона мира. Но у него еще не пропало желание хорошо играть в шахматы. Если он откажется, многие решат, что он уже выдохся. Да и советская федерация хочет, чтобы ее лучшие игроки сражались за страну.

Читателю всегда хочется прогнозов. Что ж — вот вам трое побе-

дителей в каждой группе! Полугаевский, Спасский, Любоевич — и Петросян, Ларсен, Портиш. (Рейтинги у Любоевича и Мекинга одинаковые, но я ставлю на Любоевича, потому что он выиграл в Маниле, тогда как Мекинг в последнее время совсем не выступал.)

Однако вот вам еще несколько комментариев: ни один из названной шестерки не имеет стопроцентной гарантии успеха. В отношении Билия: Петросян, пожалуй, будет чересчур миролюбив. Портиш не впечатлил в Лас-Пальмасе. (Я тоже, но не будем забывать, что набрал-то я на очко больше).

О шансах Андерссона в Биле и Рибли в Багио можно сказать следующее: если 12-ти очков будет достаточно для третьего места, то они имеют эти шансы, но если очков понадобится больше... Пожалуй, то же самое относится и к Бирну. Петросян вряд ли станет взвинчивать темп на дистанции, но Портиш, Ларсен и Таль могут это сделать, если окажутся в хорошей форме. Я даю не более 15% шансов на успех Хюбнеру, который сейчас сосредоточился на своей карьере в университете, изучая кучу языков и кучу папирусов.

Я сказал — три или восемь, но можно сказать и так: в Багио я вижу пять фаворитов и одного явного, хотя и опасного аутсайдера, а в Биле — шесть фаворитов. Если необходимо назвать аутсайдера, я мог бы назвать Хюбнера, хотя типичный аутсайдер — это новый человек, которому необходимы победы; тот, кто будет опасен для всех, кто должен рисковать в борьбе, чтобы иметь шансы, которые на самом деле очень невелики. И такой человек — это, конечно, Борис Гулько.

Посмотрим. Легко не будет никому.

Система Эло мне не слишком нравится. Но для такого вопроса, как разделение участников межзонального турнира на две группы, она годится. Цифры — вне политики, и против математики сложно протестовать; дважды четыре будет восемь, еще плюс один будет девять, и тут нечего обсуждать.

В 1973 году решение было политическим. Председатель советской шахматной федерации появился в Амстердаме и «помог» Эйве. Результат их работы вызвал мои протесты, но у игроков нет веса в ФИДЕ — вообще ни одного голоса. Не исключая впрочем, что моя акция все же имела определенный успех, так как на этот раз работа была проведена специалистами: я имею в виду г-на Эло и небольшую комиссию, утвердившую результаты его работы. Все было сделано более или менее корректно, номер первый сюда, второй и третий туда, четвертый и пятый сюда — очень просто. Это тот самый

метод, который Эйве разъяснил в ноябре 1972 года и о котором он (выражаясь очень мягко) забыл три месяца спустя, когда Авербах прибыл в Амстердам.

В 1976 году — вероятно, после распределения нескольких фаворитов — Петросян по жеребьевке оказался в Швейцарии. Было ясно, что Торре должен играть на Филиппинах. Наверное, приняли также во внимание пожелание русских, чтобы Таль играл в Швейцарии. (Немного здорового климата, а также, возможно, вера в швейцарских врачей.) Я не знаю, кто внушил испанцу Диесу дель Корралю (отобравшемуся через зональный турнир), что он имеет право играть в Швейцарии. Эта информация была неверной, но имела печальные последствия: попав в филиппинскую группу, он отказался там играть. Сроки были неудачные, его секундант не хотел ехать на Филиппины. Тогда быстро организовали обмен: венгру Чому поездка на экзотические острова показалась привлекательной, а Диес дель Корраль вместо него отправился бы в Биль. Но ФИДЕ не захотела согласиться с такой «рокировкой», а Диес дель Корраль не изменил своего решения. И ему нашли замену — Людека Пахмана! Для последнего, вероятно, это стало приятным сюрпризом, поскольку означало, что русским придется с ним играть. Раньше они регулярно бойкотировали бывшего чехословацкого гроссмейстера, считая его предателем дела коммунизма.

В марте совет ФИДЕ после очень трудного заседания пришел к своеобразному решению «барселонской проблемы». Как мы помним, шесть игроков были отозваны из турнира своими шахматными федерациями по политическим мотивам. Тогда ФИДЕ в своем заявлении осудила возросшую частоту политических акций как противоречащих уставу и правилам Международной федерации, а также лозунгу «Gens una sumus» (Мы все — одна семья). Но здесь мы сами увязли в политике. Получилось так, что политики от шахмат осудили политиков из различных правительств.

Заявление ФИДЕ выглядит победой Запада, но по сути является политическим соглашением. ФИДЕ не хочет наказывать игроков за действия их федераций. Результатом такого решения стал специальный зональный турнир в Югославии с участием Ульмана, Смейкала, Адорьяна и Велимировича (Ерменков участвовал в зональном во Враце, а румыны не захотели тратиться на дополнительный турнир, по-видимому не считая шансы Чокылтя достаточно серьезными). Велимирович занял последнее место, а трое остальных набрали равное количество очков. Согласно правилам, эта тройка должна была

сыграть еще один маленький турнир, но предпочли кинуть жребий. Что и было сделано! Пострадавшим оказался Адорьян (можете посмеяться, если хотите, только не слишком усердствуйте).

Дальше — больше. Очень трудно включить двух игроков в уже сформированный межзональный турнир. Зато легко добавить четверых (а шепотом добавлю: и заработать больше голосов). Так в состав попали Кавалек (из старого списка запасных) и Ломбард (как представитель, пардон, страны-организатора). Вообще-то Ломбард не попадал даже в зональный. В Швейцарии случилась оживленная стычка между сторонниками Ломбарда и Хуга, и «ломбардисты» одержали убедительную победу (тем читателям, кто не принимает всерьез политические игры, здесь можно снова усмехнуться, но только если вы находитесь одни и у себя дома).

Вот так и расширяют межзональные турниры. Для следующего цикла предлагается уже шесть межзональных по 16 игроков в каждом. Подобные предложения всегда оказываются очень популярными, так как многие федерации хотят видеть своих игроков в межзональном турнире. Я это прекрасно понимаю, не понимаю только, почему такие турниры должны называться межзональными. Есть более короткое название — зональные.

Вице-президент ФИДЕ филиппинец Кампоманес высказал идею проводить матчи на первенство мира раз в два года. Это, безусловно, хорошая идея. В том числе для самой ФИДЕ, поскольку именно чемпионаты мира укрепляют престиж Федерации и обеспечивают много рекламы.

## **Межзональный в Биле** **Субъективный репортаж**

**Я** играл очень спокойно. Все началось задолго до турнира, когда я принял решение не заниматься изучением дебютов(!). Можно сказать, что Мекинг победил в Маниле, потому что был очень хорошо подготовлен; что Любоевич провалил турнир, потому что чересчур много готовился; и что Ларсен победил в Биле, потому что не готовился совсем. Можно много чего говорить. Но я всегда готов к борьбе! Пожалуй, я не стану играть вариант Найдорфа или «Дра-

кон», но я безусловно готов играть ряд дебютов, которые остальные глубоко не изучают.

Конечно, порой я играл слишком спокойно. На отрезке между 9 и 14-м турами я упустил множество шансов заработать целое очко, играл без риска, и в итоге мои партии заканчивались вничью. Хорошие позиции против Сосонко, Чома, Геллера и Смыслова принесли мне лишь два очка, нормальным же результатом было бы 3 или 3,5. Это называется «турнирная стратегия», но вряд ли заслуживает такого наименования.

На финише у меня сдали нервы. Я плохо провел партию с Петросяном и совершенно ужасно — с Бирном.

Во время этой последней партии я почувствовал себя больным, никак не мог сосредоточиться. Не знаю, с чем это связано. Возможно, дело в погоде. Турнир начался в изрядную жару, но через десять дней резко похолодало. Затем снова наступила жара, опять холод и вновь жара... Во всяком случае, после поражения от Бирна я разнервничался, однако сумел взять себя в руки и одержал две победы: легкую над Матановичем и очень трудную над Смейкалом. И сказал себе: все хорошо, что хорошо кончается.

Хороших партий на этом турнире у меня было не слишком много, зато лишь обе проигранные были откровенно низкого качества. Вообще, у меня был невысокий процент грубых ошибок. В этом аспекте главным моим конкурентом был, по-видимому, Смыслов.

А вот в творческом плане вне конкуренции был Таль (я сыграл гораздо больше партий «на публику» в межзональном турнире 1964 года в Амстердаме, где поделил первое место со Смысловым, Талем и Спасским). Но Таль совершил больше ошибок, и теперь ему придется обыгрывать Петросяна или Портиша в дополнительном мини-турнире (в случае равенства очков решает коэффициент Зоннеборна-Бергера: у Петросяна он лучший, у Портиша худший).

Не знаю, что случилось с русскими. Похоже, они перенервничали (возможно, из-за относительной неудачи в Маниле). В первой половине турнира хорошо играл только Смыслов, в последний момент заменивший Кузьмина. Не все поверили, что Кузьмин был настолько болен, чтобы попросить замену — но справедливости ради следует признать, что Смыслов своей игрой оправдал включение в турнир.

Перед турниром я решил не отвлекаться на организационные недочеты, но должен отметить, что их было немного, и в основном по вине ФИДЕ, чем швейцарской Федерации. В целом впечатле-

ние от организации турнира осталось благоприятное. Всегда можно найти, что покритиковать, но я ведь решил перед турниром...

Я согласен с Васюковым, который сказал после соревнования, что бильская группа сильнее, чем в Маниле. «Разница в одну категорию», – сказал он. Где больше возможных претендентов, там и больше «серьезных шахматистов». Что-то похожее говорил и Таль. Однако Мекинг полагает, что «старики» уже немного стоят и турнир в Маниле был на самом деле посильнее.

Я доволен результатом, но не своей игрой. Надеюсь сыграть лучше в следующем году в матчах претендентов.

Следующая партия стала решающей.

№ 91. Английское начало A16  
**Ларсен**                      **Хьюбнер**  
 Биль, 1976

1. ♖g1-f3    ♗g8-f6  
 2. c2-c4    g7-g6  
 3. ♜b1-c3    d7-d5

Приятная неожиданность.

4. c4xd5    ♗f6xd5  
 5. e2-e4    ♜d5xc3

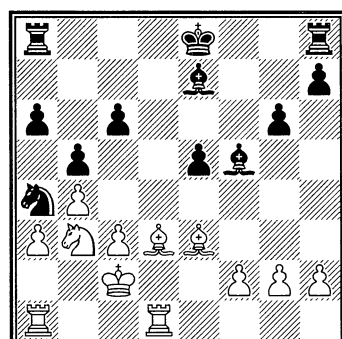
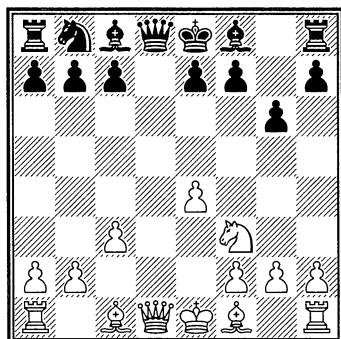
В случае 5...♜b6 6. h3 с последующим d2-d4 белые получают весьма выгодный Грюнфельд. Главное (и наиболее острое) продолжение – 5...♜b4.

6. d2xc3    ...  
 Разумеется.

6. ...                      ♔d8xd1+  
 7. ♔e1xd1    ♜b8-d7  
 8. ♙c1-f4    ♜d7-c5  
 9. ♜f3-d2    c7-c6  
 10. ♙f4-e3    e7-e5  
 11. b2-b4    ♜c5-a4  
 12. ♔d1-c2    b7-b5  
 13. a2-a3    ♙c8-e6

В этот момент Таль согласился на ничью с Либерзоном. Значит, я могу стать единоличным победителем турнира!

14. ♜d2-b3    a7-a6  
 15. ♙f1-e2    ♙f8-e7  
 16. ♚h1-d1    f7-f5  
 17. e4xf5    ♙e6xf5+  
 18. ♙e2-d3    ...





18. ... ♖h8-g8!

Хороший ход в чуть худшей позиции. Если 18...♙f7, то 19. ♕xf5 gxf5 20. f4.

19. f2-f3 ♖g8-f7

20. ♕d3-e4 ...

Шансы на выигрыш невелики, зато белые контролируют игру. Лучше выиграть турнир без всяких приключений.

20. ... ♖g8-d8

21. g2-g4 ♕f5xe4+

22. f3xe4 ♖a8-c8

23. ♖d1xd8! ...

Другая открытая вертикаль важнее.

23. ... ♖a8xd8

24. ♖a1-f1+ ♙f7-e6

25. g4-g5

Ничья.

Я предлагаю ничью, и Хюбнер быстро соглашается. Из-за угроз ♖c5+ и ♖f3-h3 он обязан играть 25...♖f8, допуская 26. ♖xf8 ♕xf8 27. ♖c5+, что приводит к полному запираению позиции.

Очень спокойный для меня последний тур. То же можно сказать о Портише, который убедительно переиграл колумбийца Оскара Кастро. А вот для Бирна единственным шансом было срубить флаг Андерссону (у которого оставалось меньше десяти секунд), Смыслов же вновь провел нервный поединок (с Сангинетти).

№ 92. Английское начало А30

Смейкал Ларсен

Биль, 1976

1. c2-c4 c7-c5

2. ♘g1-f3 ♗b8-c6

3. ♗b1-c3 ♗g8-f6

4. g2-g3 b7-b6

5. ♕f1-g2 ♕c8-b7

6. 0-0 e7-e6

После 6...g6 7. d4 у черных удобная позиция, но симметричное положение в случае 7. b3 мне не нравится.

7. e2-e4 ♖d8-b8!?

Важный момент. Ход, вероятно, новый, но не такой уж плохой. Творить мне нравится больше, чем копировать, и здесь я чувствовал себя в своей стихии. Кроме того, Смейкал всегда использует любую подвернувшуюся возможность всласть подумать.

8. d2-d4 ...

Какое разочарование! Всего 10 минут.

8. ... c5xd4

9. ♗f3xd4 ♗c6xd4

10. ♖d1xd4 ♕f8-d6!

Лучший ход; Смейкал ожидал 10...♕c5. Здесь он задумался уже на час!

11. ♕c1-g5 ♕d6-e5

12. ♖d4-d2 h7-h6

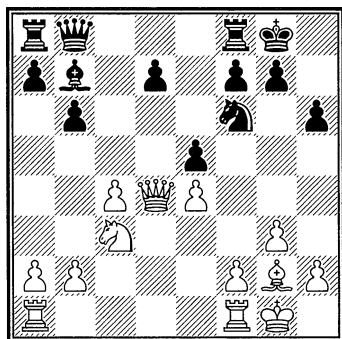
13. ♕g5-e3 0-0

14. ♕e3-d4 ♕e5xd4

15. ♖d2xd4 e6-e5

У белых плохой слон, у черных проблемы с пешкой «d». На

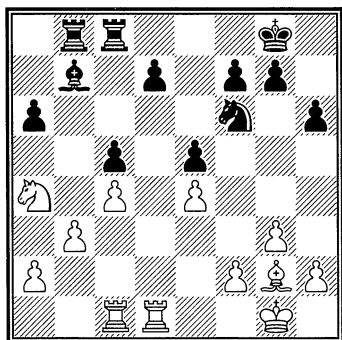
доске шансы выглядят примерно равными, на часах же картина немного иная: у черных преимущество!



- 16. ♔d4-d3 a7-a6
- 17. ♖f1-d1 ♜f8-c8
- 18. b2-b3 ♜b8-c7
- 19. ♖a1-c1 ♜a8-b8
- 20. ♔d3-e3 ♜c7-c5

Ход правильный, но толком я его не рассчитал.

- 21. ♔e3xc5 b6xc5
- 22. ♞c3-a4! ...



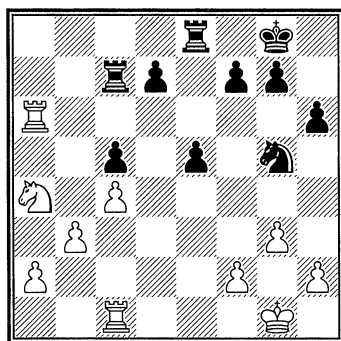
- 22. ... ♜c8-c7?

Белые играют слишком медленно, черные, напротив — чересчур быстро. Необходимо было 22... ♜c6 и затем ♔f8 с хорошей позицией. Понятно, что один из планов черных в этом положении — надвижение пешки «а», другой — перевод коня на d4.

- 23. ♜d1-d6 ♜c8-e8
- 24. ♜d6-b6? ...

Ловушка (24... ♜e6 25. ♜xb7!)?... Гораздо лучше было 24. f3 с перевесом. Здесь у Смейкала осталось 10 минут, у меня же в активе был целый час.

- 24. ... ♜b7xe4
- 25. ♜g2xe4 ♞f6xe4
- 26. ♜b6xa6 ♞e4-g5



- 27. ♜c1-d1 ...

Смейкал, желая поскорее сделать ход, взялся за ладью, однако тотчас заметил, что 27. ♔g2, быть может, точнее. Он вернул ладью на с1, не выпуская ее из руки, продумал почти минуту (осталось девять!) и в кон-

це концов все-таки поставил на d1. Этот случай с «тронутой фигурой» мы можем рассматривать как начало цейтнотной драмы. Но это не совсем обычный цейтнот. В то время как белые играют быстро, черные намеренно затягивают процесс, разрывая ритм. Естественно, Смейкал стремится в эти паузы спланировать свою игру, но это совсем не простая задача. (Хороший трюк, когда у соперника совсем мало времени: несколько раз «забыть» переключить часы!)

27. ... ♘g5-f3+

28. ♔g1-g2 ♘f3-d4

29. ♚d1-e1 f7-f6

Трудное решение. Другой неплохой возможностью было 29...h5, как мы убедимся после 32-го хода белых. Если белые делают спокойный ход, можно улучшить свою позицию путем ♔f7, а потом надвигать пешки королевского фланга. Но при нехватке времени острые ходы делать легче, так что, по-видимому, 29...h5 было лучше из психологических соображений.

30. f2-f4! e5-e4

31. ♘a4-c3 f6-f5

32. g3-g4! ♚c7-c6!

Единственно верное решение. Белые обязаны меняться ввиду угрозы ♚g6.

33. ♚a6xc6 d7xc6

34. g4xf5 e4-e3

Спокойствие, только спо-

койствие. Я прошу чай с лимоном и отправляюсь взглянуть на другие партии.

35. ♘c3-a4 ...

После этого хода у Смейкала осталось полторы минуты. Приносят чай. Сахар. Лимон. Я беру чай, с любопытством разглядывая зрителей, которые находятся в более возбужденном состоянии, чем я. Петросян проигрывает. Как чудесно, когда у тебя больше десяти минут.

35. ... ♔g8-f7

36. ♘a4xc5 ♔f7-f6

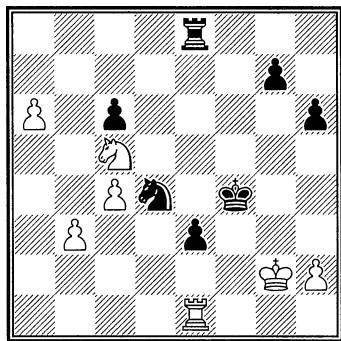
37. a2-a4 ...

Последовательно.

37. ... ♔f6xf5

38. a4-a5 ♔f5xf4

39. a5-a6 ...



39. ... g7-g5!!

Ход сам по себе неплох, но одновременно содержит ловушку.

40. a6-a7? ...

Логичное продолжение — пряником в расставленные

сети. Больше часа Смейкал не мог отойти от доски, и теперь быстрыми шагами удаляется в уборную! У меня еще есть время подумать, но я почти не сомневаюсь: очень важное очко у меня в руках.

**40. ... e3-e2!**

Смейкал возвращается. Зрители шумят. Хюбнер проигрывает! Смейкал должен записать ход. Он думает 38 минут. Я иду ужинать. Говорю свои датским друзьям: скорее всего он сыграет 41. ♖f2, но сильнейшее продолжение — 41. ♘e6+. Проблема белых в том, что теперь они не могут защитить пешку «а» конем, а 41. ♖f2 ♙a8 42. ♙a1? ♘c2 проигрывает немедленно. Когда мой противник увидит все трудности своего положения, то, пожалуй, от отчаяния запишет жертву коня.

Я иду в гостиницу анализировать. После 41. ♘e6+ выиграть, мне кажется, очень нелегко, а в случае 41. ♖f2 трудно выбрать из множества хороших продолжений. Я нервничаю. Хочется просчитать все варианты и найти надежный выигрыш. Анализирую всю ночь и прихожу на следующий день на игру немного уставший. Я так и не прилег (это «решение» — весьма сомнительный ход, много раз оно не оправдывалось).

**41. ♖g2-f2 ...**

Записанный ход оказался естественным. Нельзя сказать, что 41. ♘e6+!? было сильнее: точной игрой черные добиваются успеха, продолжая 41... ♘хе6 42. ♙хе2 ♖f5 43. ♙а2 ♘с7 44. b4 ♘a8!. И далее, например, 45. ♙а6 с5! (но не 45... ♙е6? 46. с5!! с последующим b4-b5, и белые чудесным образом спасаются).

**41. ... ♙e8-a8**

План, намеченный еще вчера. Рано утром мне пришлось решительно отказаться от более «легкого» варианта 41... ♖g4 с идеей ♙f8-a8. Трудно поверить, но в этом случае жертва 42. ♘e6!! действительно приводит к ничьей, что мой противник тоже обнаружил в анализе.

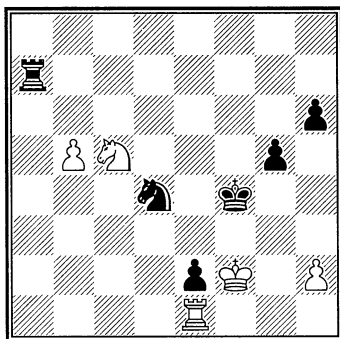
**42. b3-b4 ...**

Да, всегда лучше выспаться. Я анализировал этот ход совсем немного, полагая, что его легко опровергнуть. Между тем Смейкал пришел к заключению, что 42. ♘d3+ ♖e4 43. ♘c1 ♙а7 44. ♘хе2 ♙а2 45. b4 (45. ♖f1 ♘хе2 46... ♙хе2+ ♙хе2 47. ♖хе2 с5!) 45... ♙b2 46. b5 с5 47. ♖f1 ♘f3 обещает черным не слишком сложный выигрыш. Он прав, но я искал еще более легкий путь в течение многих часов.

**42. ... ♙a8xa7**

**43. b4-b5 c6xb5**

**44. c4xb5 ...**



44. ... ♖a7-c7!

У коня нет хороших полей, и поэтому белые вынуждены ослабить блокаду пешки e2.

45. ♖e1-c1 ♜c7-f7!

До сих пор я играл уверенно, поскольку все шло по моему анализу. Но дальнейшее я помнил плохо.

46. b5-b6 ♔f4-g4+

47. ♔f2-g2 ...

Грубой ошибкой было бы 47. ♖e1? ♜f1+; также несложен выигрыш при 47. ♔e3 e1♚+ 48. ♜xe1 ♘c2+ 49. ♔d2 ♘xe1. Например: 50. ♔xe1 (50. b7 ♜xb7) 50...♜f4.

47. ... ♘d4-c2

48. h2-h3+ ...

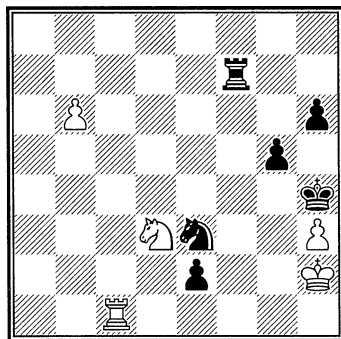
Освобождая поле для короля.

48. ... ♔g4-h4

49. ♘c5-d3 ♘c2-e3+

50. ♔g2-h2 ...

Все еще необходимо играть точно, избегая обмена проходными и ничейного окончания с двумя пешками против одной на королевском фланге.



50. ... h6-h5!!

Необходимо мобилизовать все силы!

51. b6-b7 ...

Идея черных очень проста: 51. ♜e1 g4 52. hxg4 hxg4 53. ♜xe2 g3+ 54. ♔g1 ♜f1#. У Смейкала меньше десяти минут и он думает очень долго; флажок на часах принимает почти горизонтальное положение. Теперь он знает, что проигрывает.

51. ... ♜f7xb7

52. ♘d3-e1 g5-g4

53. h3xg4 h5xg4

54. ♜c1-c3 ♜b7-e7

55. ♜c3-a3 g4-g3+

56. ♔h2-g1 ♔h4-h3

Флажок не упал, но у белых больше нет ресурсов для продолжения борьбы.

57. ♜a3-a8 ♘e3-g2

58. ♜a8-h8+ ♘g2-h4

59. ♜h8-f8

Белые сдались, не дожидаясь ответа. Разумеется, последовало бы ♜a7, ♜b7, ♜c7 или ♜d7 с угрозой вторжения на первый ряд.

№ 93. Сицилианская защита В47

Либерзон                      Ларсен

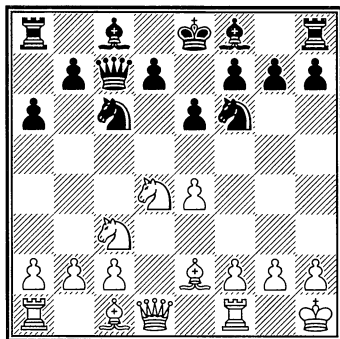
Биль, 1976

1. e2-e4            c7-c5  
 2. ♖g1-f3           e7-e6  
 3. d2-d4            c5xd4  
 4. ♜f3xd4           ♜b8-c6  
 5. ♜b1-c3           ♜d8-c7  
 6. ♙f1-e2           a7-a6

Автор первой шахматной книги, которую я держал в своих руках, был очень романтичным датским шахматистом. Он рассказывал о варианте Паульсена, не веря, что его кто-нибудь захочет играть. Любимым началом у него был Королевский гамбит. Как меняются времена и вкусы...

7. 0-0              ♞g8-f6  
 8. ♙g1-h1!? ...

Такой ход есть в книгах, однако без упоминания идеи, которая стоит за ним. Похоже, черные должны сейчас играть 8...d6, переходя к Схевенингенской системе.



8. ...              ♙f8-b4?!

9. ♜d4xc6!        b7xc6

10. f2-f4!        ...

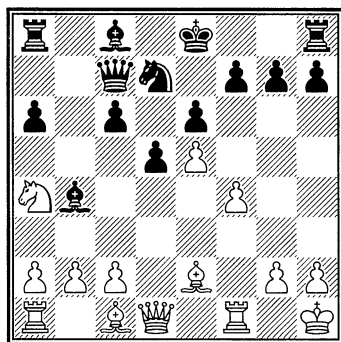
Вот она, эта идея. Так в этом году играл Парма на турнире в Израиле против... Либерзона! Невозможно знать все партии всех турниров.

10. ...              d7-d5

Вариант 10...♙xc3 11. bxc3 ♜xe4 12. ♜d4 ♜f6 13. ♙a3 оказался мне слишком опасным.

11. e4-e5           ♜f6-d7

12. ♜c3-a4!        ...

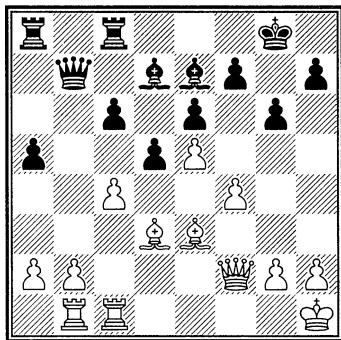


Белые должны быстро провести c2-c4. Иначе черные сохранят благоприятную для них пешечную структуру в центре.

12. ...              ♜d7-b6  
 13. c2-c4           ♙b4-e7  
 14. ♙c1-e3           ♜b6xa4  
 15. ♜d1xa4           ♙c8-d7  
 16. ♜a4-c2           ♜c7-b7  
 17. ♙e2-d3           g7-g6  
 18. ♜a1-b1           a6-a5!  
 19. ♜c2-f2           0-0  
 20. ♜f1-c1           ...

Или 20. ♖c5 ♖xc5 21. ♗xc5  
♗b4!.

20. ... ♖f8-c8



В почти идентичной позиции Парма запер игру ходом с4-с5, собираясь атаковать на королевском фланге. Либерзон с трудом спас пол-очка. Парма, который в Биле был секундантом Матановича, заметил, что Либерзон, видимо, просто забыл тот подинок...

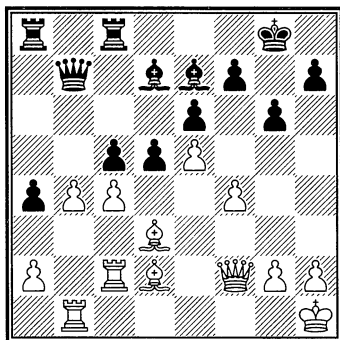
21. b2-b3? ♗b7-b4

22. ♖c1-c2? a5-a4

Черные уже завязали свою игру. Расположение белых ладьей (одна из которых, на b1, вообще без защиты) предоставляет мне тактические возможности, и очень скоро пассивное положение черных превратится в весьма активное. Читатель должен обратить особое внимание на метаморфозу, которая произойдет с плохим на данный момент слонем d7.

23. ♖e3-d2 ♗b4-b7

24. b3-b4 c6-c5



25. b4-b5 ♖a8-b8

26. ♗f2-e2? ...

Предпочтительнее 26. ♖cc1.

26. ... d5xc4

27. ♖d3xc4 ♖d7-c6

У черных уже лучше!

28. b5-b6 ...

Вероятно, сильнее 28. ♖cc1, но тогда неплохо выглядит 28...

♖e4 29. ♖d3 ♖xd3 30. ♗xd3 ♗d5.

28. ... ♖c8-d8

29. ♖c2-c3? ...

Заслуживало внимания 29. ♖cc1, правда, положение белых уже весьма хрупкое.

29. ... ♖c6-e4

30. ♖b1-b2 ...

Или 30. ♖d3? ♖xd3!.

30. ... ♗b7-c6

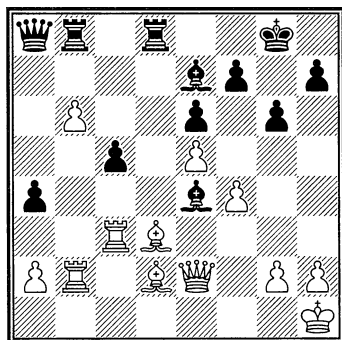
31. ♖c4-b5 ♗c6-a8

Комбинация 31... ♗xb6 32. ♗xe4 ♖d4 (с идеей ♖b4) опровергается путем 33. ♗f2!.

32. ♖b5-d3? ...

Как обычно, в трудной позиции приходит ошибка. Но и 32.

♙c4 a3 33. ♖bb3 ♙xg2+ 34. ♗xg2  
 ♗xg2+ 35. ♕xg2 ♖xd2+ 36. ♕g3  
 ♖ха2, вероятно, также не спаса-  
 лю.



32. ... a4-a3!  
 33. ♖b2-b1 ...

Другие возможные варианты  
 развития событий — 33. ♙хе4  
 ахb2, 33. ♖bb3 ♖xd3 либо 33. ♖b5  
 ♙xd3 34. ♖xd3 ♖xd3 35. ♗xd3  
 ♗а6.

33. ... ♖d8xd3!  
 34. ♖c3xd3 c5-c4  
 35. ♖d3-d7 ♙e4xb1  
 36. ♖d7xe7 ♖b8xb6  
 37. ♗e2xc4 ♙b1xa2

Белые сдались.

На 38. ♗ха2 выигрывает 38...  
 ♖b2.

В следующей партии, с Лай-  
 ошем Портишем, ход 14...♘h5  
 оказался неудачным, однако  
 далее белые играли скорее остро-  
 рожно, чем энергично, и толь-  
 ко непостижимая ошибка 53...  
 ♖xd4 решила исход борьбы в их  
 пользу.

№ 94. Английское начало А26  
 Ларсен Портиш  
 Биль, 1976

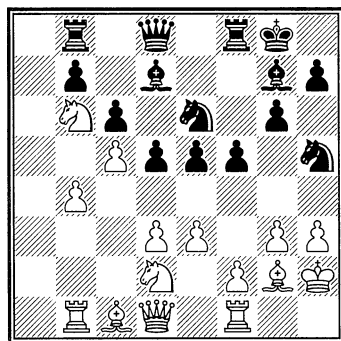
- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. c2-c4  | e7-e5  |
| 2. ♘b1-c3 | ♘g8-f6 |
| 3. ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 4. d2-d3  | d7-d6  |
| 5. g2-g3  | g7-g6  |
| 6. ♙f1-g2 | ♙f8-g7 |
| 7. ♖a1-b1 | a7-a5  |
| 8. a2-a3  | ♘c6-d4 |
| 9. ♘f3-d2 | 0-0    |
| 10. 0-0   | c7-c6  |
| 11. b2-b4 | a5xb4  |
| 12. a3xb4 | ♙c8-g4 |
| 13. h2-h3 | ♙g4-d7 |

Другая возможность — 13...  
 ♙е6.

14. ♕g1-h2 ♘f6-h5?!

Предпочтительнее выглядит  
 14...♗е7.

- |            |        |
|------------|--------|
| 15. c4-c5  | d6-d5  |
| 16. e2-e3  | ♘d4-e6 |
| 17. ♘c3-a4 | f7-f5  |
| 18. ♘a4-b6 | ♖a8-b8 |



19. e3-e4!! ...



Таким путем белым удается разорвать сильный пешечный центр противника.

19. ... f5xe4

20. d3xe4 ♘e6-c7

Если 20...d4, то 21. ♘dc4, и белые кони доминируют на доске.

21. ♘b6xd7 ...

Похоже, сильнее было 21. exd5 cxd5 22. ♘xd5 ♖xh3 (22... ♖b5 23. ♘xc7 ♖xc7 24. ♖d5+ ♖h8 25. ♘c4) 23. ♖xh3 ♘xd5 24. ♘e4.

21. ... ♖d8xd7

22. ♘d2-c4 ♖d7-e6

23. ♘c4-b6 ♘h5-f6

24. e4xd5 ♘c7xd5

В случае 24...♘fxd5 события развивались бы примерно так же.

25. ♖d1-b3 ♖b8-e8

На 25...e4 я собирался играть 26. ♖b2.

26. ♘b6xd5 ...

Заслуживало внимания 26. ♘c4!?

26. ... ♘f6xd5

27. ♖c1-d2 ♖g8-h8

28. ♖b1-e1 ♖e6-d7

29. ♖d2-c1 ♘d5-c7

30. ♖b3-c4 ♘c7-b5

31. ♖c1-b2 ♖d7-c7

32. ♖h2-g1 ♖c7-f7

Черные решают не откладывать размен ферзей; альтернативой было 32...♖d8.

33. ♖c4xf7 ♖f8xf7

34. ♖e1-e4 ♖e8-d8

35. ♖f1-e1 ...

В случае 35. ♖xe5 ♖xe5 36. ♖xe5 черным удавалось активизироваться путем 36...♖d2 37. f4 ♖b2 (37...♘d4) 38. ♖e4 ♘c3 39. ♖c4 ♘a2.

35. ... ♖d8-d2

36. ♖e4-e2 ♖d2xe2

37. ♖e1xe2 ♘b5-d4

38. ♖e2-e4 g6-g5

39. ♖e4-e3 ♖f7-f8

40. ♖g2-e4 ♖g7-f6

41. ♖g1-f1 h7-h6

42. ♖e3-a3 ♖f8-b8

43. ♖a3-a7 ♘d4-b5

44. ♖a7-a1 ♘b5-d4

45. ♖f1-e1 ♖h8-g8

46. ♖a1-a7 ♘d4-b5

47. ♖a7-a2 ♖g8-f7

48. ♖e1-e2 ♖f7-e6

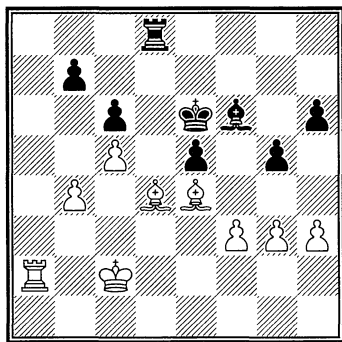
49. ♖e2-e3 ♘b5-c7

50. ♖e3-d3 ♖b8-d8+

51. ♖d3-c2 ♘c7-b5

52. f2-f3 ♘b5-d4+

53. ♖b2xd4 ...



53. ... ♖d8xd4?

Логичным продолжением было 53...exd4, расширяя радиус

действия своих фигур, особенно это важно для слона: 54. ♔d3 ♙e5 55. ♖a7 ♗d7 56. g4 ♗e7 57. ♙f5+ (заслуживает внимания 57. b5 cxb5 58. ♗a5) 57...♙f6 58. ♙c8 ♗c7, и белые не могут добиться прогресса.

54. ♔c2-b3 ♙f6-e7

55. ♗a2-a7 ♗d4-d7

56. g3-g4 ♗d7-c7

57. ♗a7-a8 ♙e6-f7

58. ♗a8-b8 ♙e7-f6

59. ♙b3-a4 ♗c7-d7

60. ♙e4-f5 ♗d7-e7

61. ♙f5-c8 e5-e4

62. f3xe4 ♗e7xe4

63. ♗b8xb7+ ♙f6-e7

64. ♙c8-d7 ♗e4-e3

65. ♙d7xc6 ♗e3xh3

66. ♙c6-d5+ ♙f7-f6

67. ♗b7-d7

Черные сдались.

## Турнир в Лас-Пальмасе 1976 года

Большой успех советского шахматиста Геллера, который был одним из фаворитов турнира — наряду с немцем Хюбнером, венгром Портишем, еще одним советским гроссмейстером Цешковским, американцем Робертом Бирном и автором этих строк (который финишировал вторым с 10-ю очками). Портиш проиграл в предпоследнем туре и отстал, потеряв шансы на высокое место. Что касается меня, то перед последним туром я единолично возглавлял таблицу, но проиграл Хюбнеру после грубой ошибки в дебюте, тогда как Геллеру удалось черными одолеть Сигурьонссона в очень хорошей партии. Следует признать, что в предпоследнем туре он неожиданно проиграл кубинцу Эрнандесу.

Только 44% партий завершилось вничью, причем многие из них — лишь после откладываний (порой неоднократных).

№ 95. Голландская защита А04  
**Фрагуэла** **Ларсен**  
 Лас-Пальмас, 1976

*скер, Тартаковер, Нимцович, Фишер и др.*

1. ♘g1-f3 b7-b6

Тартаковер, комментируя свою партию из крупного турнира в Карлсбаде 1929 года, писал: «Правильно 1...b5!».

*Примечание автора: В комментировании данной партии Бенту Ларсену помогают Ла-*

Дерзкий ответ в стиле мастера Кардосо. На самом деле, мало кто из приверженцев хода 1. ♖f3 готов здесь играть 2. е4.

2. b2-b3 ...

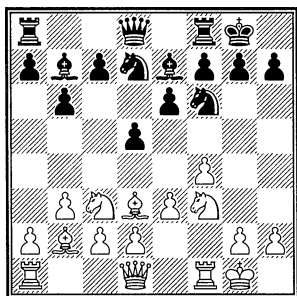
В случае 2. е4 ♙b7 3. ♘c3 c5 получается сомнительный вариант Сицилианской защиты; мне больше нравится 3...e6 4. d4 ♙b4 5. ♙d3 ♙xc3+ 6. bxc3 d6 с последующим ♘d7 и ♘e7. У белых больше пространства, но есть и слабости в пешечной структуре.

2. ... e7-e6

3. ♙c1-b2 f7-f5

Голландская? Не знаю, по моему, Голландская защита возникает, только если белые сыграют d2-d4. Издатель этой книги хочет знать, как называется данный дебют. Что я могу ему ответить? Защита Кардосо!

Читатель, которому неизвестна знаменитая партия Ласкер — Бауэр (Амстердам, 1889), должен немедленно восполнить этот пробел в своих познаниях: 1. f4 d5 2. e3 ♘f6 3. b3 e6 4. ♙b2 ♙e7 5. ♙d3!? b6 6. ♘f3 ♙b7 7. ♘c3!? ♘bd7 8. 0-0 0-0

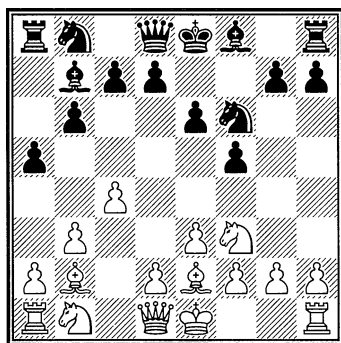


9. ♘e2 c5?! 10. ♘g3 ♜c7 11. ♘e5 ♘xe5 12. ♙xe5 ♜c6 13. ♜e2 a6? 14. ♘h5! ♘xh5 15. ♙xh7+ ♘xh7 16. ♜xh5+ ♘g8 17. ♙xg7! ♘xg7 18. ♜g4+ ♘h7 19. ♜f3 e5 20. ♜h3+ ♜h6 21. ♜xh6+ ♘xh6 22. ♜d7! с решающим преимуществом.

4. e2-e3 ♘g8-f6

5. ♙f1-e2 ♙c8-b7

6. c2-c4 a7-a5!?



На шестом ходу это превосходное продолжение... Но не на восьмом! Зачем спешить с рокировкой? Согласно Рети, рокировка — хороший ход, если нет ничего лучше. Поскольку в центре мне ничто не угрожает, я предпочел сначала поставить перед соперником проблему движением крайней пешки. Фрагуэла продумал всего три минуты, прежде чем принял крайне важное решение: не принимать всерьез эту проблему! Допускаю, что это скорее вопрос стиля, но мне кажется,

что логичнее 7. ♖с3, и если 7... ♙b4, то 8. а3.

7. 0-0? а5-а4

8. d2-d3 ...

Мне очень нравится позиция после 8. ♖с3 а3 9. ♙с1 ♙b4, но я не уверен, что она хороша. По крайней мере, здесь нельзя потерять слона, как было в партии с Эрнанадо (1. ♖f3 e6 2. c4 b6 3. b3 ♙b7 4. ♙b2 f5 5. g3 ♖f6 6. ♙g2 ♙b4?! 7. 0-0 0-0 8. d4 a5?? 9. c5! Эрнандо – Ларсен, Оренсе, 1975).

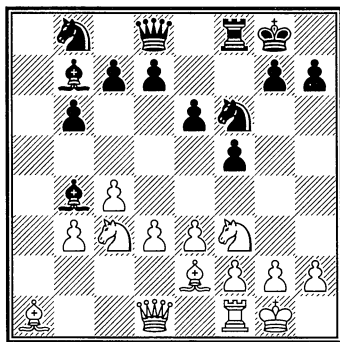
Играть 8. bxa4 не в стиле Фрагуэлы. Черные, вероятно, отыграют пешку, и тогда пехотинец на а2 станет объектом атаки.

8. ... а4xb3

9. a2xb3 ♖a8xa1

10. ♙b2xa1 ♙f8-b4

11. ♖b1-c3 0-0

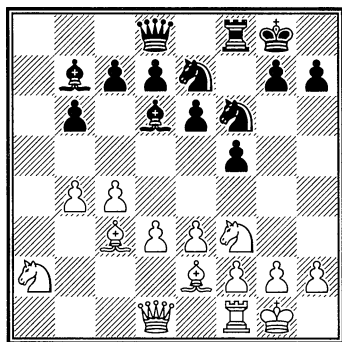


Я очень доволен этой позицией. Спасибо тебе, пешка «а»!

12. ♖с3-а2 ♙b4-d6

13. ♙а1-с3 ♖b8-с6

14. b3-b4 ♖с6-e7



Спасибо, Ласкер!

15. ♖a2-c1 ♖e7-g6

16. ♖c1-b3 ♗d8-e7!

Я делаю много ходов по Ласкеру, но не могу сыграть ♖e4, так как у белых пешка на d3. Зато диагонали, по которым стреляют слоны, не могут быть перекрыты: белые не могут запереть слона ♙b7 в нужный момент ходом d4-d5. Частично идея хода в партии в том, чтобы воспрепятствовать продвижению пешки на с5. Другая цель – ослабить пункт f3. Фишер оставил следующее замечание о партиях Алехина: «У него была очень простая стратегия: все фигуры – на королевский фланг, и далее со стороны противника обычно следовала грубая ошибка». Спасибо, Бобби!

Я также помнил о стратегии моего друга Олафссона (20 лет назад нас считали скандинавскими близнецами) на турнире в Вейк-ан-Зее 1976 года. В репортаже с турнира было сказа-

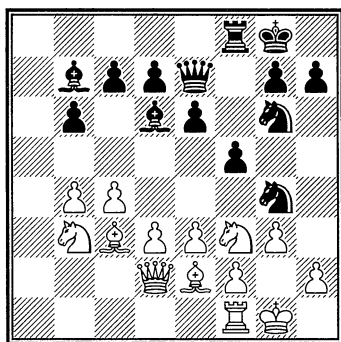
но: ничьи с сильными игроками, а с прочими участниками — прямые атаки на короля!

В случае 16...♘g4 следовало 17. h3 ♕xf3 18. ♕xf3 ♘h2 19. ♖e1 (либо 19.c5).

17. ♖d1-d2 ♘f6-g4

18. g2-g3 ...

Теперь, разумеется, нельзя играть 18. h3 ввиду 18...♕xf3 19. ♕xf3 ♘h2, плохо и 18. c5 ♕xf3 19. cxd6 ♖xd6.



18. ... h7-h5!?

Самое трудное решение в партии, стоившее мне 45 минут. Естественно, мне очень хотелось победить путем 18...♘h4 19. gxh4 ♖xh4!, но у белых есть хорошая защита — 19. ♘e1!

Заслуживало внимания также 18...f4, но после 19. e4 запирается самая важная диагональ в позиции. Однако было нелегко выбрать между ходом в партии и 18...c5. В итоге я избрал более острое продолжение. Ввиду нацеленности сил черных на по-

зицию белого короля, после h5-h4 комбинации возникнут сами собой.

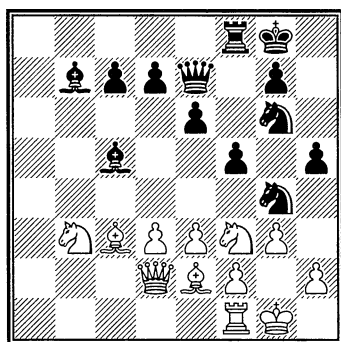
19. c4-c5 ...

Читатель уже знаком с идеей 19. h4? ♘xh4! 20. gxh4 ♖xh4!, она может служить неплохим образцом для возможных ударов в дальнейшем.

19. ... b6xc5

20. b4xc5 ♕d6xc5

Следующий ход меня удивил, но это удивление было из разряда приятных.

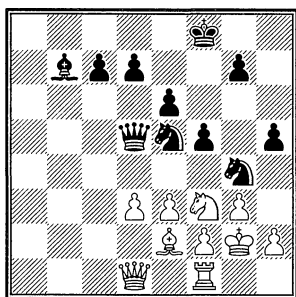


21. h2-h3? ...

Также, по-видимому, нельзя рекомендовать белым 21. ♘xc5 ♖xc5 22. ♕b4 ♖d5 23. ♕xf8 ♘b6e5. Например: 24. e4 (лучшее продолжение. Если 24. ♖d1 ♘xf8 25. ♔g2,

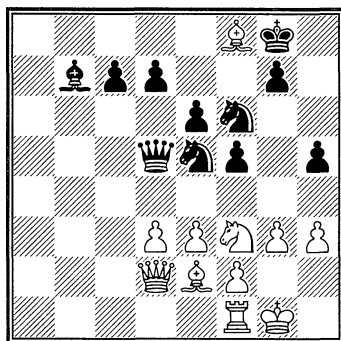
См. диаграмму

то 25...♖a2!! с решающими угрозами; например, 26. ♔g1 ♖xe2 27. ♖xe2 ♘xf3+, отыгрывая ферзя и получая выигранное



23. ♖c3-b4 ♔c5-d5

24. ♖b4xf8 ♘g6-e5



окончание. Ход 25...♔a2 мне представляется настолько красивым, что не хочется отвлекаться на простое решение 25...♘xf3. В данных вариантах белые подвергаются столь мощному давлению по большой диагонали, что лишнее качество не имеет никакой ценности. Что может ладья сделать на диагонали?) 24...fxe4 25. ♘xe5 ♘xe5, и теперь важная тонкость: нет хода 26. ♔g5 из-за 26...♘f3+.

В дальнейшем течении партии надежды белых были связаны с тем же мотивом — угрозой пункту g7 в критический момент.

После 21. ♖xg7 ♔xg7 22. ♘xc5 ♖a8 черные сохраняют неплохие перспективы в атаке (h5-h4!), а 23. ♔a5 опровергается путем 23...♔b2!.

21. ... ♘g4-f6!

Преодолевая соблазн пожертвовать фигуру различными способами.

22. ♘b3xc5 ...

С доски исчезает конь, сделавший слишком много ходов.

22. ... ♔e7xc5

25. e3-e4?? ...

Грубый просмотр, но положение белых и так уже не ахти. Лучшей защитой кажется 25. ♔d1 ♘xf8 26. e4 (слабее 26. ♔g2 ввиду 26...g5 27. d4 ♘g6 28. ♔h2 ♘e4! 29. ♘e1 ♘xf2), но две здоровые пешки и атака — более чем достаточная компенсация за качество.

25. ... ♘f6xe4

Я подумал было, что Фрагуэла не заметил 26. dxe4 ♘xf3+, но последовало...

26. ♔d2-e3 ♘e4-d2!

«Слепым пятном» для него оказалось только это поле. Очевидно, что в случае 26...♘g5?? 27. ♔xg5 выигрывают уже белые ввиду упомянутой выше матовой угрозы.

Белые сдались.

Спасибо тебе, диагональ! Слон сделал всего лишь один ход. Можно привести слова

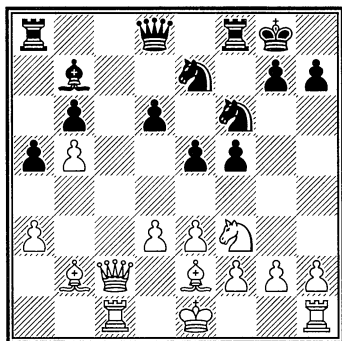
Нимцовича: «Какой современный слон! Сам не работает и другим не дает работать».

№ 96. Английское начало А17  
**Портиш** **Ларсен**  
 Лас-Пальмас, 1976

1. c2-c4 ♖g8-f6  
 2. ♜b1-c3 e7-e6  
 3. ♜g1-f3 ♙f8-b4  
 4. ♖d1-c2 0-0

Черные уступают сопернику двух слонов, предпочитая быстрое развитие продолжению 4...c5 5. a3 ♙a5, которое также вполне допустимо.

5. a2-a3 ♙b4xc3  
 6. ♖c2xc3 d7-d6  
 7. b2-b4 e6-e5  
 8. ♙c1-b2 ♜b8-c6  
 9. e2-e3 ♜f6-e4  
 10. ♖c3-c2 f7-f5  
 11. ♙f1-e2 a7-a5  
 12. d2-d3 ♜e4-f6  
 13. b4-b5 ♜c6-e7  
 14. c4-c5 b7-b6  
 15. c5xd6 c7xd6  
 16. ♙a1-c1 ♙c8-b7



Сейчас белые могут вынудить размен ферзей, но перевеса после 17. ♖c7 ♜b8 у них нет.

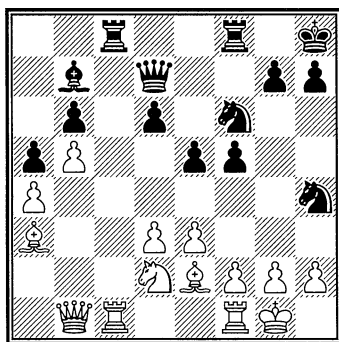
17. 0-0 ♙a8-c8  
 18. ♖c2-b1 ♖d8-d7  
 19. a3-a4 ♜e7-g6  
 20. ♙b2-a3 ♙g8-h8

Полезный ход, однако то же самое можно сказать о продолжениях 20...h6 и 20...♜fe8 (21. ♜d2 d5!). Трудное решение.

21. ♜f3-d2!? ...

Провокация.

21. ... ♜g6-h4



22. f2-f3!? ...

Еще одна провокация. Пункт e3 теперь ослаблен.

Плохо было 22. g3 f4, а 22. e4 ♜g6 23. g3 было отвергнуто Портишем по многим причинам; он полагал, что атака гарантирует черным как минимум вечный шах. В качестве примера можно привести вариант 23...fxe4 24. dxe4 ♖h3 25. ♙f3 ♜xc1 26. ♜xc1 ♜h4!? 27. gxf4 ♜g4, однако у обеих сто-

рон есть масса других возможностей.

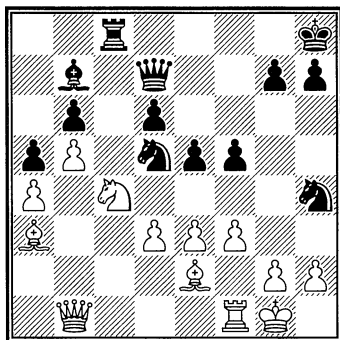
22. ... ♘f6-d5

23. ♖c1xc8! ...

Вряд ли стоит рекомендовать 23. ♘c4? ♖f6! с весьма перспективной атакой.

23. ... ♖f8xc8

24. ♘d2-c4 ...



24. ... ♖c8xc4?

Этот ход я сделал быстро. Между тем правильным продолжением было 24... ♖e6! с большими осложнениями. Одна из идей – 24... ♖e6 25. ♘xd6 ♖c3 26. ♖b2? ♘xg2! 27. ♗xg2 ♖c2!. Не знаю, почему я потратил 46 минут на первые девять ходов. Разумнее было бы использовать эти минуты сейчас!

25. d3xc4 ♘d5xe3

26. ♖b1-d3!! ...

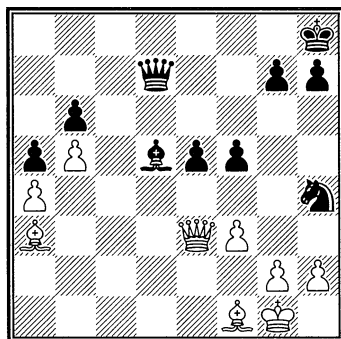
Вот чего я не видел. В случае 26. ♖f2 f4 27. ♖d3 ♘hf5 у черных прекрасная позиция.

26. ... ♘e3xf1

27. ♙e2xf1 d6-d5

28. c4xd5 ♙b7xd5

29. ♖d3-e3 ...



29. ... e5-e4?

У Портиша осталось еще 20 минут. Жертвует качество, он имел в виду вариант 29... ♖c7 30. ♖g5 ♖c3! 31. ♖xh4 ♖xa3 32. ♖d8+ ♙g8 33. ♖xb6 ♖xa4 34. ♖c5, полагая, что имеет здесь неплохие шансы на победу. Но это не так, у черных есть защита: 34... ♖b4! 35. ♖xb4 axb4 36. b6 ♙d5 37. ♙a6? b3!.

Однако гораздо сильнее 30. ♙b2! ♘g6 31. h4! с решающим преимуществом. Лишняя пешка не имеет никакого значения: белые побеждают из-за слабости черных пешек ферзевого фланга.

30. f3xe4 ♙d5xe4

31. ♖e3xb6 h7-h6

32. ♖b6-d6! ♖d7-c8?

Проигрывает немедленно, хотя и после размена ферзей черным долго не продержаться: пешка a5 обречена.



33. ♖a3-b2 ♔h8-h7

34. ♗d6-e7 ♗c8-g8

35. ♗e7xh4 ♗g8-a2

36. ♗h4-f2 ♗a2xa4

37. ♗f2-a7

Черные сдались.

## № 97. Защита Каро-Канн В16

Бельон Ларсен

Лас-Пальмас, 1976

1. e2-e4 c7-c6

Защита Каро-Канн. В дни моего детства ее называли «Дебют Бедняка». Затем этот дебют стали применять Ботвинник, Смыслов, Петросян, Карпов и некоторые другие не самые слабые игроки. Тем не менее он сохраняет репутацию скромного и мирного начала.

2. d2-d4 d7-d5

3. ♘b1-c3 d5xe4

4. ♘c3xe4 ♘g8-f6!?

Варианты 4...♘d7 и 4...♙f5 совсем неамбициозные.

5. ♘e4xf6+ g7xf6

Мне бы хотелось однажды попробовать продолжение 5...exf6, потому что оно ведет к позиции, которую я не понимаю. У белых лишняя пешка на ферзевом фланге. Почему они не выигрывают автоматически? А между тем этот ход применяли такие шахматисты, как Флор и Бронштейн, причем небезуспешно. Однако у меня рука не поднялась сделать на доске ход

e7xh6. В этом я чересчур догматичен: пешками нужно брать по направлению к центру!

6. c2-c3 ♙c8-f5

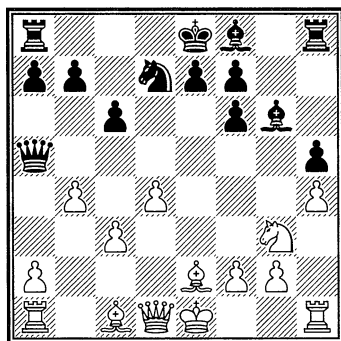
7. ♘g1-e2 ♘b8-d7

8. ♘e2-g3 ♙f5-g6

9. h2-h4 h7-h5

10. ♙f1-e2 ♗d8-a5

11. b2-b4 ...



11. ... ♗a5-c7!

В 1951 году в Бирмингеме (на первом молодежном чемпионате мира) швейцарец Бенд показал мне маневр 11...♗d5 12. ♙f3 ♗c4. Однако теперь я считаю, что после 13. ♗b3! у белых лучше.

Проходит время, и все плохое постепенно забывается — в том числе турнир в Сан-Антонио (Техас), где я проиграл Мекингу после 9...h6. Позже мой молодой соотечественник Йенс Кристиансен вдохнул новую жизнь в вариант 9...h5.

12. ♘g3xh5 a7-a5!

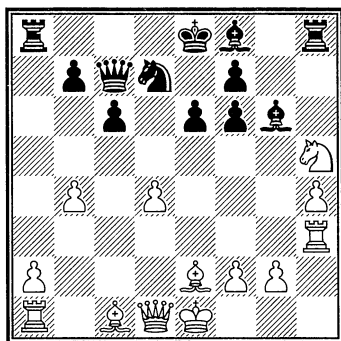
В этом и заключается идея.

## 13. ♚h1-h3?! ...

Непривлекательно выглядит как 13. bxa5 ♖xa5, так и 13. b5 cxb5; таким образом, ход черной пешки «а» подрывает белую пешку «d»! Данная идея прошла проверку в партии Синдик — Кристиансен (Ницца, 1973/74). После 13. ♘f4 axb4 14. ♘xg6 fxg6 15. cxb4 e5 16. ♚b1 0-0-0 возникла неясная позиция. Кристиансен победил, и его нововведение было принято теоретиками. Беллон продумал здесь больше 40 минут.

13. ... a5xb4

14. c3xb4 e7-e6!



Надежно, в каро-канновском стиле! Велик был соблазн сыграть 14...e5, но это слишком опасно для черного короля.

Сейчас белым, вероятно, стоило ограничиться скромным 15. ♙d2. В этом случае черные продолжают 15... ♗b6, отыгрывая пешку с хорошей позицией.

15. b4-b5 c6-c5

16. ♙c1-f4? ...

Решающая ошибка. Единственный приемлемый ход — 16. ♘f4, все остальное плохо:

а) 16. dxc5?? ♙xh5 17. ♙xh5 ♗e5+;

б) 16. ♙e3? cxd4 17. ♙xd4 ♙b4+ 18. ♖f1 ♙xh5 19. ♙xh5 ♚xh5 20. ♗xh5 ♗c4+.

16. ... ♙f8-d6

17. ♙f4-g3? ...

Бывает, что в плохих позициях остаются хорошие ходы, но это не тот случай. После 17. ♙xd6 ♗xd6 белые возвращают лишнюю пешку, предоставляя черным фантастическое преобладание в центре. Относительно лучше было 17. b6.

17. ... c5xd4

18. ♗d1xd4 e6-e5

Вынуждает белых жертвовать материал.

19. b5-b6 ...

В случае 19. ♗d1? решает 19... ♙xh5 20. ♙xh5 ♚xh5!

19. ... ♗c7-c6

20. ♘h5xf6+ ...

Если 20. ♙f3, то 20... ♗xf3 21. ♘g7+ ♖e7 22. ♗xd6+ ♖xd6 23. gxf3 ♚ag8 24. h5 ♚xg7 с выигрышем.

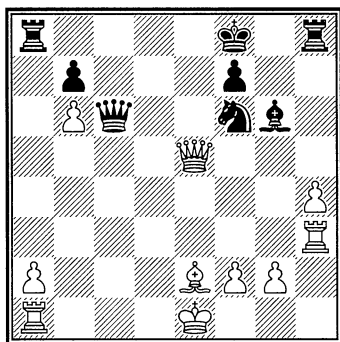
20. ... ♘d7xf6

21. ♙g3xe5 ♙d6xe5

22. ♗d4xe5+ ♖e8-f8

У белых три пешки за фигуру, что в данном случае не является достаточной компенсацией, так как эти пешки не очень силь-

ны. Но еще хуже то, что черные переходят в атаку! На первый взгляд может показаться, что атакуют белые, однако угрожает 23...♖e8, а 23. ♖f3 не годится из-за 23...♗xh4!



23. ♖e1-f1 ♖a8xa2

Совсем просто, не так ли?

24. ♖a1-d1 ...

Разумеется, безнадежно 24. ♗xa2 ♖c1+ 25. ♔d1 ♖xd1+ 26. ♖e1 ♔d3+.

24. ... ♖c6xb6

25. ♖e5-f4 ♖b6-b2

Подготавливая переход в легко выигранное окончание.

26. ♖h3-e3 ♖a2-a1

27. ♖f4-d6+ ♖f8-g7

28. g2-g3 ♗f6-e4

29. ♖d6-f4 ♖a1xd1+

Белые находятся в сильном цейтноте, но зачем искать какие-то красоты, когда есть комфортный эндшпиль?

30. ♔e2xd1 ♖b2-d4 31.

♔d1-e2 ♗e4-d2+ 32. ♖f1-e1

♖d4xf4 33. g3xf4 ♗d2-e4 34. h4-

h5 ♔g6-f5 35. ♔e2-d3 ♗e4-d6  
36. ♔d3xf5 ♗d6xf5 37. ♖e3-b3  
♖h8-e8+ 38. ♖e1-f1 ♖e8-e7 39.  
♖b3-b6 ♖e7-d7. Белые просрочили время.

«Я хотел бы хорошо знать Каро-Канн», — сказал десятью днями ранее Роберт Бирн. Молодые американцы, например, Рогофф, Ларри Кристиансен и Коммонс, играют Каро-Канн не на ничью, а в очень агрессивной манере.

Ну как, Роберт, понравился тебе этот продукт из датских лабораторий?

№ 98. Защита Бенони А43  
Ларсен О. Родригес  
Лас-Пальмас, 1976

1. d2-d4 c7-c5

2. d4-d5 ♗g8-f6

3. ♗b1-c3 g7-g6

4. e2-e4 d7-d6

5. ♔f1-b5+ ...

Разумеется, черные могут сейчас пойти 5...♗bd7, но чаще всего в данном дебюте для создания игры на ферзевом фланге черным; необходим маневр ♗a6-c7.

5. ... ♔c8-d7

6. ♔b5xd7+ ...

Размен слонов выгоден белым, но заслуживает внимания и 6.a4.

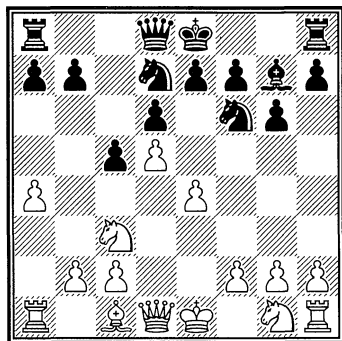
6. ... ♗b8xd7

7. a2-a4 ...

Необходимо, чтобы притормозить движение пешки «b».

7. ... ♖f8-g7

Если 7...а6?, то 8. а5!.



8. f2-f4!? ...

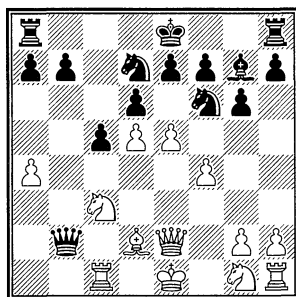
Амбициозная схема. Но не слишком ли? У белых развита всего одна фигура, у черных же три. Однако если черные будут играть спокойно, белые очень быстро создадут весьма агрессивное построение (♘f3 и 0-0). Пожалуй, это хороший момент, чтобы заняться благородным искусством самокритики: должен признать, что над этим ходом я думал очень мало, рассчитывая на 8...0-0 9. ♘f3. После же ответа черных я погрузился в размышления на 20 минут.

8. ... ♜d8-a5!?

9. ♙c1-d2! 0-0

Теперь все в порядке. А что, если бы черные сыграли 9... ♜b4? Пришлось бы пожертвовать две пешки: 9... ♜b4 10. ♜e2

♜xb2 11. ♝b1 ♜xc2 12. ♞c1 ♜b2 13. e5.



Конечно, атака белых выглядит перспективной, коню придется вернуться на g8, да и вся позиция черных дезорганизована. Но все-таки две пешки — это много... Однако Орестес — игрок атакующий, он любит жертвовать пешки, а не брать.

10. ♘g1-f3 e7-e6

11. 0-0 c5-c4?

Практически — решающая ошибка. Эта пешка будет слабой, и белые захватят поле d4. Небольшой перевес давало белым 11...exd5 12. e5. По-видимому, правильное продолжение — 11...♜c7.

12. ♙g1-h1 ♜a8-e8

13. d5xe6 f7xe6

14. ♜d1-e2 ♜a5-c5

15. a4-a5 d6-d5

Черные вызывают осложнения в центре, пытаясь спасти ненадежное положение тактическими средствами.

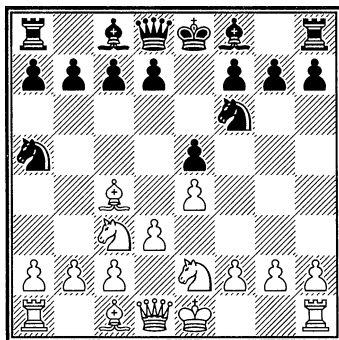


## 3. ♖f1-c4 ♜b8-c6

Перед ответом Геллер задумался! Хотел ли он действительно пойти в осложнения 3...♜xe4 4. ♖h5 ♜d6 5. ♖b3 ♜c6 6. ♜b5? Что ж, следует привести три соображения: первое — так никто со мной до сих пор не играл, второе — я автор главы о данном варианте в «Энциклопедии», и третье — с игроками, которые действительно хотят играть этот вариант, я хожу 3. d3(!).

4. d2-d3 ♜c6-a5

5. ♜g1-e2 ...



Избранное белыми начало выглядит очень скромно. А между тем в 1968 году я выиграл решающую партию в матче с Портишем именно так! Позиция белых мне очень нравится; однако шахматная литература небогата примерами. В большинстве партий белые осуществляли преждевременную атаку, продвигая пешку на f5 и оставаясь со слабой пешкой «е». Вы-

вод: думаю, что я очень хорошо понимаю этот тип позиций. Неспешная агрессивность ничуть не менее агрессивна!

5. ... ♜a5xc4

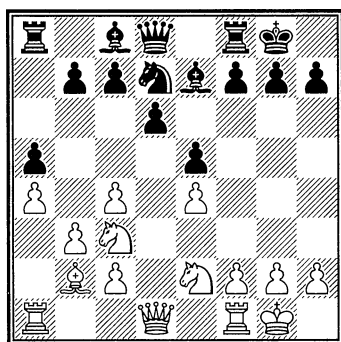
6. d3xc4 d7-d6

7. 0-0 ♖f8-e7

8. b2-b3 0-0

9. ♖c1-b2 ♜f6-d7

10. a2-a4!? a7-a5



Всего четыре минуты! Ход, по-видимому, правильный, но после движения пешек «а» позиция стала менее гибкой и более закрытой. Такая позиция удобна для коней, а не для слонов... Если 10...♜c5, то 11. a5, и далее белые в любой момент могут сыграть b3-b4.

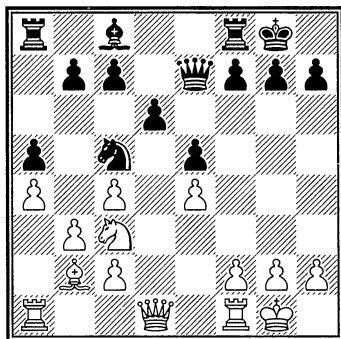
11. ♜c3-d5 ♜d7-c5

Сыграно после 40-минутного раздумья! Вероятно, Геллер хотел играть 11...♖g5. Я бы ответил 12. ♖c1!? (согласно Нимцовичу, совсем немногие мастера понимают, как бороться с двумя слонами, хотя это очень просто:

нужно выключить одного из игры!).

12. ♖d5xe7+ ♜d8xe7

13. ♘e2-c3 ...



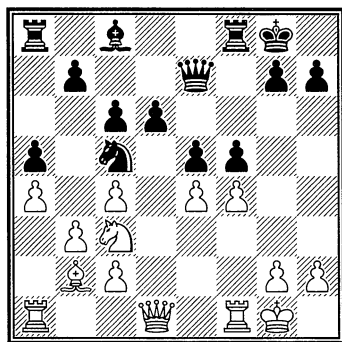
У меня лучше! Читатель, который этого не понимает, не должен прятаться за лесом неизвестных шахматистов. Многие гроссмейстеры этого не понимают. В качестве примера можно привести Геллера...

13. ... f7-f5

Ключевой момент. Ефиму не хочется вести долгую маневренную борьбу, в которой у белых больше пространства. Ответ белых вынужден. Хочу отметить, что все остальные ходы позволяют черным уравнять игру.

14. f2-f4! c7-c6!

Единственное! Для юных шахматистов эта стадия партии должна быть весьма поучительной. Черные имеют в виду примерно следующее: третий ход белых был ошибкой!



15. f4xe5 ...

Полчаса! Я полчаса изучал продолжение 15...♜xe5 16. ♖b1 ♜e7 17. ♜d4; думаю, что у белых здесь перевес. Эти полчаса стоили мне партии. Глупец! Нужно было подумать пять минут, сыграть f4xe5 и посмотреть, что будет делать Геллер. Всего через две минуты... он взял пешкой!

15. ... d6xe5?!

16. ♖b2-a3 b7-b6

17. e4xf5 ...

Перспективно выглядело также 17. ♜d2, например, 17...f4 18. ♖ad1 ♖g4 19. ♜d6. Но здесь я предпочел не тратить слишком много времени на обдумывание (3 минуты).

17. ... ♖c8xf5

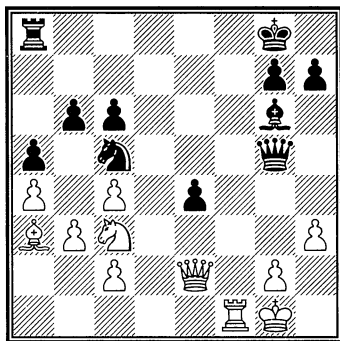
18. ♜d1-e2 ♖f5-g6

19. h2-h3 ♜e7-g5

Мне казалось, что лучше 19... ♜h4. Мне и сейчас так кажется.

20. ♖a1-e1 ♖f8xf1+

21. ♖e1xf1 e5-e4



После партии мы анализировали не очень долго. Но у меня создалось впечатление, что Геллер был доволен этой позицией. Какое заблуждение! Я не хочу даже обсуждать, хорошо ли стоят белые. Проходная пешка черных слаба и надежно заблокирована. На самом деле все, что она делает — прикрывает белую пешку c2!

Белые могут атаковать черные пешки ферзевого фланга, а также проходную «е». Наличие разноцветных слонов только увеличивает их атакующие возможности. Однако кульминация в этой партии не состоялась. Никакой логики, никакой справедливости. Но такова уж шахматная игра!

22. ♔a3-c1 ♚g5-e5

23. ♚e2-e3 ♘c5-e6

Здесь Геллер предложил ничью, полагая, что у него как минимум не хуже.

24. ♔c1-b2 ♘e6-d4??

Что происходит? У Геллера

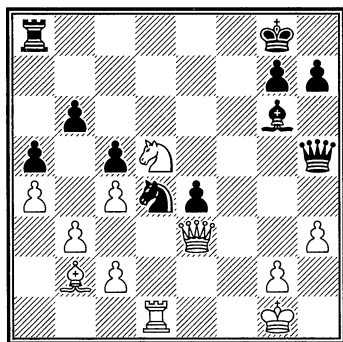
на часах еще 18 минут. Невероятная ошибка. В анализе мне, кажется, удалось убедить соперника, что и в окончании после 24... ♚d4 25. ♘d1 шансы только у белых.

25. ♘c3-d5 c6-c5

Хороших ходов уже нет.

26. ♚f1-d1 ♚e5-h5

Я потратил еще пять минут, изучая 26... ♘f3+ 27. gxf3! ♚g3+, и атака черных недостаточна (если 27... ♚xb2, то 28. ♘e7+, 29. ♘xg6 и 30. ♚xe4), правда, посчитать было не так просто: 28. ♔f1 ♚xh3+ 29. ♔e1 exf3 30. ♘e7+ ♔f7 31. ♚f4+! ♔xe7 32. ♚c7+ ♔e8 33. ♚e5+ ♔f7 34. ♚xg7+ ♔e8 35. ♚h8+ ♔e7 36. ♚f6+ ♔e8 37. ♚c6+.



27. g2-g4?? ...

Здесь самым простым было 27. ♚xd4 с решающим перевесом. Когда мало времени, нужно уничтожить коня! Тогда у черных не было бы никаких трюков.



*Прим. редактора испанского издания: По-видимому, имелось еще одно простое решение: 27. ♖e7+ ♙f7 28. g4 ♚h6 29. ♚xh6 gxh6 30. ♖xg6 ♖f3+ 31. ♙f2 hxg6 32. ♚d6!*

27. ... ♚h5-h4

Я упустил из виду, что теперь нет хода ♖e7+. Да, надо было брать коня и после ♚xd4 перейти в простое окончание. Турнир был бы у меня в кармане. Самое глупое решение с моей стороны!

28. ♙g1-g2 ...

Ничья!

Черные уже стоят лучше, но не захотели рисковать из-за недостатка времени.

№ 100. Голландская защита А80  
Дебарне Ларсен  
Лас-Пальмас, 1976

1. d2-d4 f7-f5

2. ♖b1-c3 ...

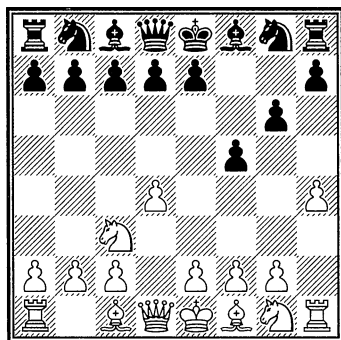
Редкое, но очень хорошее продолжение.

2. ... g7-g6

Интересен гамбит, возникающий после 2...d5 3. e4!? dxe4 4. ♗g5. Я сделал ход, не задумываясь, как ответит Дебарне. Психологическая ошибка: я полагал Роберто «позиционным» игроком.

3. h2-h4! ...

Да, очень остро, но в то же время и весьма позиционно! «Позиционная» игра не всегда означает «спокойная».



3. ... ♗f8-g7

3...♖f6 4. h5 ♖xh5 5. ♚xh5 очень опасно для черных, но сильно и простое 4. ♗g5.

4. h4-h5 ♖b8-c6

5. ♖g1-f3 d7-d5

Некрасивый ход, но ведь и позиция у черных некрасивая.

6. ♗c1-f4 a7-a6

Этот ход стоил мне 40 минут! Первым намерением было сыграть 6...♖xd4 7. ♖xd4 e5, но 8. ♗h2 exd4 9. ♖b5 черных устроить не может, а жертва фигуры 8...f4 интересна, но недостаточна.

7. e2-e3 ♖g8-h6

8. h5xg6 ...

Точнее 8. ♗d3.

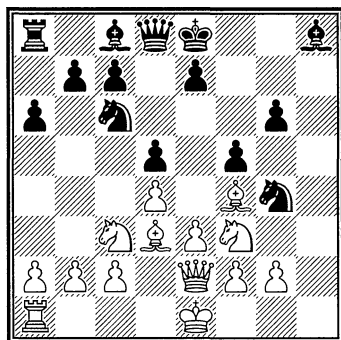
8. ... h7xg6

9. ♗f1-d3 ♖h6-g4

Относительно лучше 9...♖f7 10. ♚e2 ♗f6 11. 0-0-0 g5 12. ♗g3 ♖b4.

10. ♚h1xh8+ ♗g7xh8

11. ♚d1-e2 ...



11. ... e7-e5

Такую позицию очень трудно защищать. В любой момент белые могут осуществить неприятный выпад  $\text{c}4$  и проникнуть конем на  $\text{c}5$ , а в случае  $\text{b}7$ - $\text{b}6$  — выиграть пешку «а». По правде говоря, проблемы черных не могут быть разрешены одним тактическим ударом. Решения нет.

12.  $\text{d}4$ xe5 d5-d4

Не вызывает энтузиазма 12...

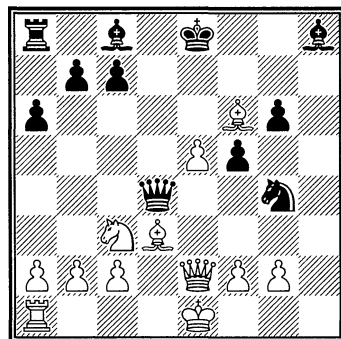
$\text{g}5$ xe5 13. 0-0-0.

13.  $\text{f}4$ -g5!  $\text{d}8$ -d7

14.  $\text{e}3$ xd4  $\text{c}6$ xd4

15.  $\text{f}3$ xd4  $\text{d}7$ xd4

16.  $\text{g}5$ -f6 ...



Здесь интересная часть партии заканчивается.

16. ...  $\text{h}8$ xf6

17.  $\text{e}5$ xf6+  $\text{d}4$ -e5

18.  $\text{c}3$ -d5  $\text{e}8$ -f7

19. f2-f3 ...

Белые переводят игру в выигрышное окончание. Можно порассуждать, как на это решение повлиял мой цейтнот (19 минут на 19 ходов, 4 минуты на 11 ходов и 2 на 9 ходов).

19. ...  $\text{e}5$ xe2+

20.  $\text{d}3$ xe2  $\text{g}4$ xf6

21.  $\text{d}5$ xc7  $\text{a}8$ -b8

22.  $\text{a}1$ -d1  $\text{c}8$ -d7

23.  $\text{c}7$ -d5  $\text{f}6$ -h5

24.  $\text{e}1$ -f2  $\text{d}7$ -e6

25.  $\text{d}5$ -b6  $\text{h}5$ -f4

26.  $\text{e}2$ -f1 g6-g5

27. c2-c4  $\text{f}4$ -g6

28. b2-b4  $\text{g}6$ -e5

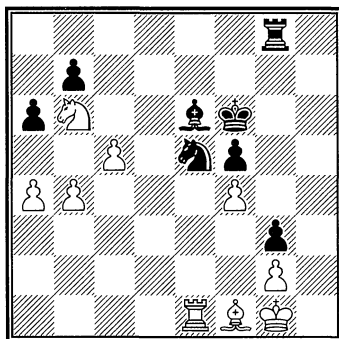
29. a2-a4  $\text{b}8$ -g8

30. c4-c5 g5-g4

31.  $\text{d}1$ -e1?  $\text{f}7$ -f6

32. f3-f4 g4-g3+

33.  $\text{f}2$ -g1 ...



33. ... ♖e5-f7!

Очевидно, что белые рассчитывали выиграть при помощи удара 34. ♖хе6 и забыли о 33... ♖f7!

34. ♖f1-c4? ♖е6хс4 35. ♖b6хс4 ♖g8-d8 36. ♖c4-e3

♖f7-h8! 37. b4-b5 a6xb5 38. a4xb5 ♖h8-g6 39. ♖e1-d1 ♖d8xd1+ 40. ♖e3xd1 ♖f6-e6 41. c5-c6 b7xc6 42. b5xc6 ♖g6xf4 43. c6-c7 ♖e6-d7 44. ♖d1-e3 ♖d7xc7

Ничья.

## Турнир в Лансароте 1976 года

№ 101.

Дебют ферзевых пешек А53  
Фрагуэла Ларсен  
Лансарот, 1976

1. c2-c4 ♖g8-f6

2. ♖g1-f3 d7-d6

3. d2-d4 ♖c8-g4

Как играет гроссмейстер против мастера? Создает проблемы и нарушает равновесие в позиции! Один из самых простых методов — разменять слона на коня.

4. ♖d1-b3 ♖d8-c8

5. ♖b1-d2 ...

Теории здесь почти нет, но рекомендуют играть 5. h3.

5. ... ♖b8-d7

6. h2-h3 ♖g4xf3

7. ♖b3xf3 ...

После пятого хода можно было ожидать 7. ♖xf3, но и сделанный белыми ход не ошибка.

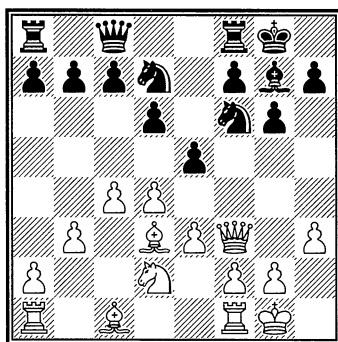
7. ... g7-g6

8. e2-e3 ♖f8-g7

9. ♖f1-d3 0-0

10. 0-0 e7-e5

11. b2-b3 ...



11. ... ♖f6-h5!

12. ♖c1-b2 f7-f5

13. ♖f3-d1! e5-e4

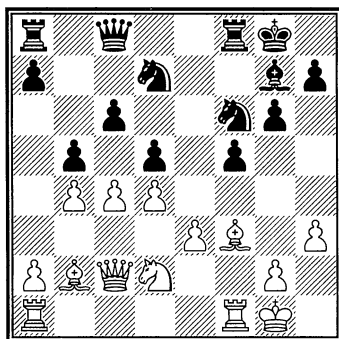
14. ♖d3-e2 ♖h5-f6

15. ♖d1-c2 c7-c6

16. f2-f3? ...

Серьезная ошибка. Правильно было 16. b4!

16. ... e4xf3  
 17. ♘e2xf3 d6-d5  
 18. b3-b4 ...  
 Поздно.  
 18. ... b7-b5!

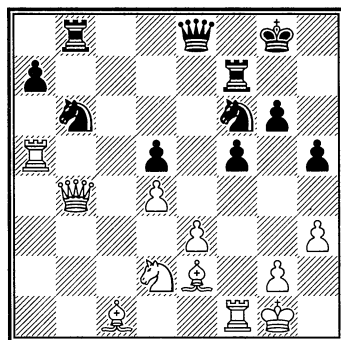


Теперь у слона b2 мало перспектив, а вот у черных коней множество хороших полей.

19. c4xb5 c6xb5  
 20. ♖c2-d3 ♘g7-h6  
 21. a2-a4 ♖c8-e8  
 22. ♖f1-e1 b5xa4  
 23. ♖a1xa4 ♖f8-f7  
 24. ♖a4-a5 ♘d7-b6  
 25. ♘b2-c1 ♘g7-f8  
 26. ♖d3-b3 ♖a8-b8  
 27. ♖e1-f1 h7-h5  
 28. ♘f3-e2? ...

В надежде сыграть ♘f3-e5 или g2-g4. В любом случае, положение белых дает мало поводов для оптимизма.

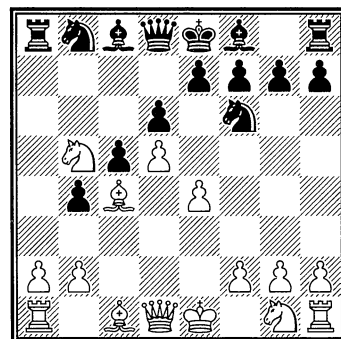
28. ... ♘f8xb4!  
 29. ♖b3xb4 ...



29. ... ♖e8xe3+!  
 Плохо было 29...♘c4? 30. ♖xb8! ♖xb8 31. ♘xc4. Вариант же 29...♖xe3+ 30. ♖f2 ♘e4 31. ♘xe4 ♖xc1+ 32. ♖f1 ♖e3+ выглядит совсем печально для белых. Фрагуэла не стал делать свой 30-й ход и сдался.

Ноль очков в трех партиях... Этот результат, видимо, объясняется усталостью после турнира в Лас-Пальмасе. Также можно сказать, что своим ходом 8... ♘xe4?? в первом туре Фрагуэла проиграл сразу три партии!

*Прим. ред.: имеется в виду партия Аук – Фрагуэла,*

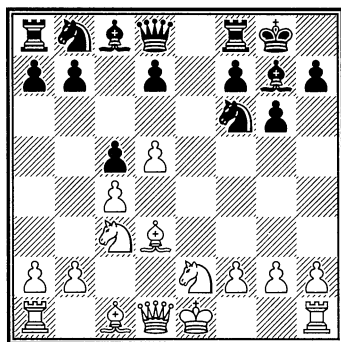


которая продолжалась следующим образом:

8... ♖xe4 9. ♚e2 ♜f6 10. ♙f4  
 ♜a6 11. ♜xd6+ ♜xd6 12. ♙b5+  
 ♜d7 13. ♙xb8 ♜xd5 14. 0-0-0  
 ♙b7 15. ♜f3 ♚xb8 16. ♜e5 ♚a8  
 17. ♙xd7+ ♚d8 18. ♚b5 e6 19.  
 ♙хе6, и черные сдались.

№ 102. Защита Бенони E70  
 Ларсен О. Родригес  
 Лансарот, 1976

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. c2-c4   | g7-g6  |
| 2. ♜b1-c3  | ♙f8-g7 |
| 3. d2-d4   | c7-c5  |
| 4. d4-d5   | ♜g8-f6 |
| 5. e2-e4   | 0-0    |
| 6. ♙f1-d3  | e7-e6  |
| 7. ♜g1-e2  | e6xd5  |
| 8. e4xd5!? | ...    |

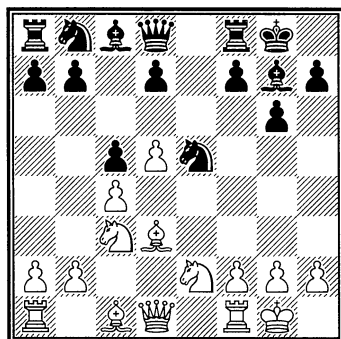


8. sxd5 вело к сложнейшим позициям Модерн-Бенони. Ход в партии выглядит более спокойным, однако содержит амбициозную идею: использовать пространственный перевес, не

предоставляя черным никакой контригры. Одна из проблем черных — найти применение своему белопольному слону, например, после 8...d6 9. 0-0.

8. ... ♜f6-g4?!
9. 0-0 ♜g4-e5?

Черные соблазняются вполне естественным желанием заполучить двух слонов. Необходимо было 9...d6 10. f4 f5.

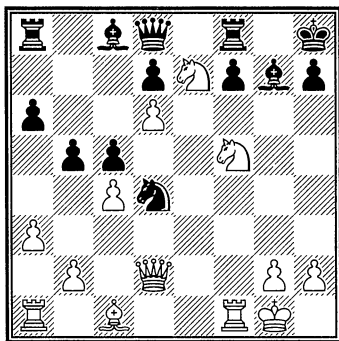


10. d5-d6! ...
- Почти решает партию.
10. ... ♜b8-c6
11. f2-f4 ♜e5xd3
12. ♚d1xd3 ♜c6-b4

Еще один искусственный ход. Орестес собирался играть 12...f5, и это, пожалуй, лучшее продолжение, хотя после 13. ♚d5+ белые и выигрывают пешку.

13. ♚d3-d2 a7-a6
14. f4-f5 ...
- Приступая к прямой атаке.
14. ... b7-b5
15. a2-a3 ♜b4-c6
16. ♜c3-d5 g6xf5

17. ♖e2-g3 ♘c6-d4  
 18. ♖d5-e7+ ♔g8-h8  
 19. ♖g3xf5 ...



19. ... ♘d4xf5

Здесь я хотел дать мат на h7 путем ♖xf5-h5, но это не так легко осуществить, поэтому, поразмыслив немного, я избрал простое продолжение.

20. ♖e7xf5 ♔d8-f6  
 21. ♖f5xg7 ♔f6xg7  
 22. h2-b4! ♔c8-b7

Перуанский мастер мог здесь перейти в проигранное окончание (22...♔d4+).

23. ♔c1-b2 f7-f6  
 24. ♔a1-e1 ♔b7-c6  
 25. c4xb5 a6xb5  
 26. b4xc5 ♔a8-a4

Единственный активный ход, который был в распоряжении черных.

27. ♔f1xf6!

Черные сдались.

Партия получила приз как лучшая в турнире. Насколько я слышал, конкурентами были

две партии Дарги — с Фрагуэлой и Бельном.

№ 103.

Староиндийская защита А48  
 Ларсен Аик  
 Лансарот, 1976

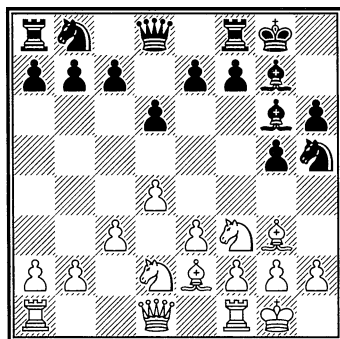
1. d2-d4 ♘g8-f6  
 2. ♘g1-f3 g7-g6  
 3. ♔c1-g5 ...

Играю по Петросяну. Сейчас, когда пишу эту строку, я еще не знаю, буду ли играть так в межзональном турнире или сохранию свои секреты.

3. ... ♔f8-g7  
 4. e2-e3 d7-d6  
 5. ♘b1-d2 h7-h6  
 6. ♔g5-h4 g7-g5  
 7. ♔h4-g3 ♘f6-h5  
 8. ♔f1-e2 0-0  
 9. c2-c3 ♔c8-f5?

Сомнительный ход. Белые следуют теперь рецепту Нимцовича по нейтрализации двух вражеских слонов: одного разменять!

10. 0-0 ♔f5-g6



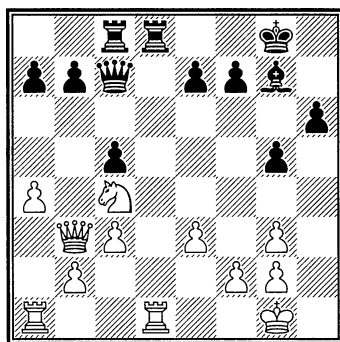
11. ♖f3-e1! ♗h5xg3  
 12. h2xg3 ♗b8-d7  
 13. ♕e2-d3 ♖g6xd3  
 14. ♖e1xd3 c7-c5  
 15. ♖d1-b3 ♖d8-c7  
 16. a2-a4 ♖a8-c8  
 17. d4xc5 ♗d7xc5?

Грубая ошибка, допускающая размен единственной белой фигуры, которая расположена не очень удачно.

18. ♖d3xc5 d6xc5

В пользу белых 18...♖xc5 19. ♖xb7.

19. ♖d2-c4 ♖f8-d8  
 20. ♖f1-d1 ...



20. ... e7-e6?

Создает поля вторжения для белого коня. Правда, и без этой ошибки положение у черных довольно трудное.

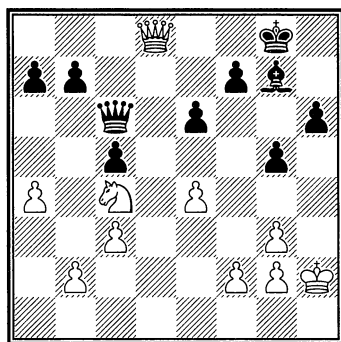
После неизбежного размена ладей мы увидим иллюстрацию так называемого «правила Доннера»: ферзь с конем обычно сильнее ферзя со слоном, тогда как ладья со слоном сильнее ла-

дья с конем. Правило хорошее, но, как и все правила, имеет исключения. Однако в данном случае черный слон мало на что способен, и нет никаких причин считать положение необычным.

21. e3-e4 ♖d8xd1+  
 22. ♖a1xd1 ♖c8-d8  
 23. ♖g1-h2 ♖d8xd1  
 24. ♖b3xd1 ♖c7-c6?!

В случае пассивной обороны белые могли спокойно и неторопливо усиливать свою позицию.

25. ♖d1-d8+ ...



25. ... ♗g7-f8?

А это уже проигрывает без борьбы. Не спасало и 25...♖h7 26. ♖e7 ♖xa4 27. ♖d6 ♖d1 28. f3, но от белых потребовалась бы точная игра.

26. ♖c4-e5 ♖c6-d6  
 27. ♖e5-d7 ...

Дальнейшее просто.

- 27...f7-f5 28. e4-e5 ♖d6-e7  
 29. ♖d8-c8 ♖g8-f7 30. ♖c8xb7

♙f8-g7 31. a4-a5 ♔f7-e8 32.  
 ♖b7-c8+ ♚e7-d8 33. ♚c8xd8+  
 ♙e8xd8 34. ♞d7xc5 ♙g7xe5 35.  
 ♞c5xe6+ ♙d8-d7 36. ♞e6-d4  
 ♙e5xd4 37. c3xd4 ♙d7-c6 38. b2-  
 b4 a7-a6 39. ♙h2-h3 ♙c6-d5 40.  
 b4-b5 a6xb5 41. a5-a6

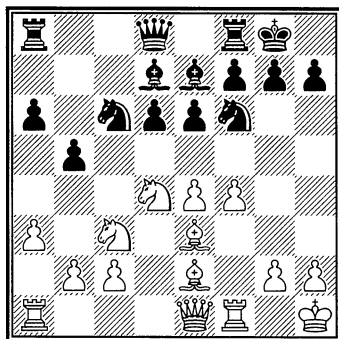
Черные сдались.

№ 104.

Сицилианская защита В85

**Бельон** **Ларсен**  
 Лансарот, 1976

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2-e4   | c7-c5  |
| 2. ♞g1-f3  | e7-e6  |
| 3. d2-d4   | c5xd4  |
| 4. ♞f3xd4  | ♞g8-f6 |
| 5. ♞b1-c3  | d7-d6  |
| 6. ♙f1-e2  | a7-a6  |
| 7. 0-0     | ♙f8-e7 |
| 8. f2-f4   | 0-0    |
| 9. ♙g1-h1  | ♞b8-c6 |
| 10. ♙c1-e3 | ♙c8-d7 |
| 11. ♚d1-e1 | b7-b5  |
| 12. a2-a3  | ...    |



12. ... ♙d8-b8!?

Мое излюбленное продолжение. По сравнению с ♙c7 данный ход имеет два преимущества: ферзь защищен (что важно в осложнениях после ♙b6 и «тычка» e4-e5) и есть возможность сыграть b5-b4.

13. ♙e2-d3 ...

Партия Кавалек – Ларсен продолжалась 13. ♙g3 b4! 14. axb4 ♙xb4 15. ♞xc6 ♙xc6 с отличной игрой у черных.

13. ... ♞c6xd4

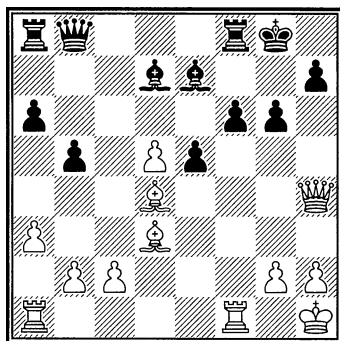
14. ♙e3xd4 e6-e5

15. ♞c3-d5 ♞f6xd5

16. e4xd5 f7-f6

17. ♙e1-h4 g7-g6

18. f4xe5 d6xe5



19. ♖a1-e1? ♙f8-f7

20. ♙d4-c3 a6-a5

21. d5-d6?! ...

Международный мастер из Испании Роман Торан в своих комментариях называет этот ход экстраординарным. Действительно, жертва центральной пешки за здорово живешь



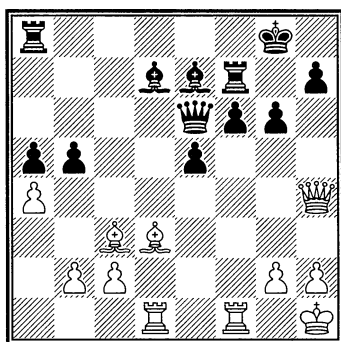
— это фантастика. Правда, у черных уже очень хорошая позиция, что, видимо, и объясняет решение Бельона осложнить игру.

21. ... ♖b8xd6

22. ♖e1-d1 ♖d6-e6

Четким опровержением замысла белых было 22... ♖c7!.

23. a3-a4! ...



23. ... ♖a8-b8

Учитывая положение в турнире (я на очко опережал Даргу и Вейнштейна), более практичным решением, пожалуй, было 23...f5 24. ♖e1 b4 25. ♖xe5 ♖f6 с равной игрой.

24. ♖h4-g3! b5-b4

24... ♖g7 25. b3 позволяло белым вернуть пешку и получить хорошую игру.

Здесь Бельон продумал более получаса — не знаю, о чем. Белые обязаны принимать жертву ферзя.

25. ♖d3-f5 ♖e6xf5

26. ♖f1xf5 ♖d7xf5

27. ♖c3-e1 ♖f5xc2

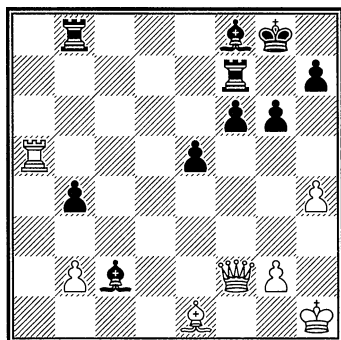
28. ♖d1-d5 ♖c2xa4

Пожалуй, неприятнее для соперника было бы 28... ♖f8 29. ♖xa5 ♖d7 с сильными угрозами.

29. ♖d5xa5 ♖a4-c2

30. h2-h4 ♖e7-f8

31. ♖g3-f2 ...



31. ... ♖b8-c8?

Гораздо сильнее было 31... b3, подчеркивая превосходство черных.

32. ♖f2-b6 b4-b3

33. ♖b6-e6 ♖c8-c7

34. ♖a5-a8 ♖g8-g7

35. h4-h5 ...

Спокойная игра вряд ли спасала белых.

35. ... g6xh5

36. ♖e1-d2 ♖c7-e7

37. ♖e6-b6 ♖c2-e4

38. ♖a8-c8 ♖e4-f5

39. ♖c8-b8 ♖e7-d7

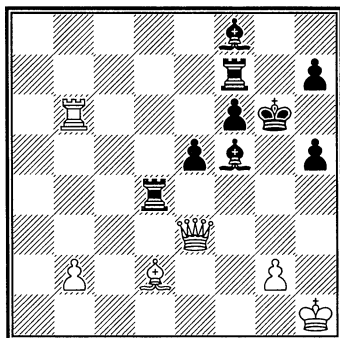
40. ♖b6-e3 ♖g7-g6

У меня оставалось еще немало времени, и партия про-

должилась. Однако я чувствовал себя очень утомленным, и правильным решением было отложить партию на следующем ходу.

41. ♖b8xb3 ♝d7-d4

42. ♖b3-b6 ...



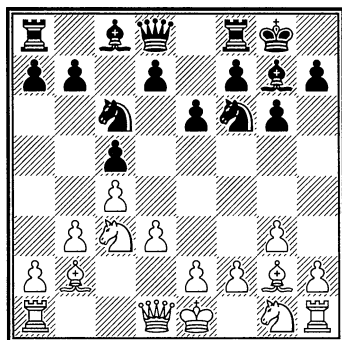
42. ... ♝d4-d3??

У черных по-прежнему лучшие перспективы; по крайней мере, они не должны проиграть после 42...♝g4. Другой возможностью было 42...h6.

43. ♖e3-g5#.

№ 105. Английское начало А36  
Ларсен                      Бетанкорт  
Лансарот, 1976

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | c2-c4  | c7-c5  |
| 2. | g2-g3  | g7-g6  |
| 3. | ♙f1-g2 | ♙f8-g7 |
| 4. | ♞b1-c3 | ♞b8-c6 |
| 5. | b2-b3  | ♞g8-f6 |
| 6. | ♙c1-b2 | 0-0    |
| 7. | d2-d3  | e7-e6  |



8. ♙g2xc6!?

Не слишком популярная идея. Кто же по доброй воле расстанется с двумя слонами? Зато теперь позиция точно не будет симметричной.

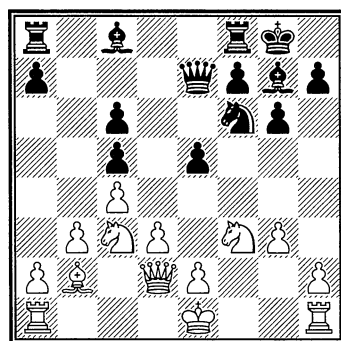
8. ... b7xc6

9. ♖d1-d2 d7-d6

10. f2-f4 ♖d8-e7

11. ♞g1-f3 e6-e5

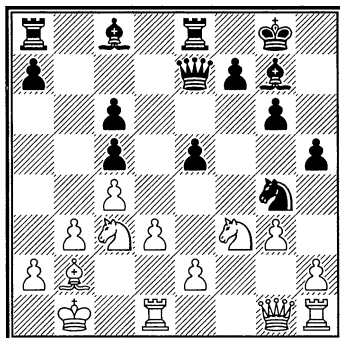
12. f4xe5 d6xe5



13. ♖d2-g5! ...

Неплохой маневр, белые препятствуют немедленному ♞g4 и ♙h6.

13. ... ♖f8-e8  
 14. 0-0-0 h7-h6  
 14...e4 15. ♘xe4 ведет к вы-  
 годному для белых эндшпилю.  
 15. ♖g5-e3 ♘f6-g4  
 16. ♖e3-g1 h6-h5  
 17. ♙c1-b1 ...



17. ... e5-e4?!

На руку белым 17...♗h6 18. ♗c1. Бетанкорту не хочется вести пассивную защиту, постоянно держа в уме слабую пешку c5, и он жертвует пешку в поисках тактических шансов.

18. ♘c3xe4 ♗g7xb2

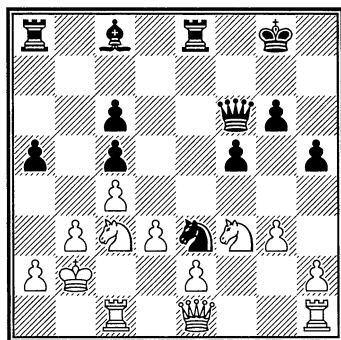
19. ♙b1xb2 f7-f5

На 19...♗f5 последовало бы 20. ♘fd2!. Ход в партии выглядит логичнее, однако практически выключает слона из игры.

20. ♘e4-c3 ♘g4-e3

21. ♖d1-c1 ♖e7-f6

22. ♖g1-e1 a7-a5



23. ♙b2-a3! ...

Не страшись призраков.

23. ... a5-a4

Выбирать не приходится. Белые собирались играть ♘a4 и ♖c3.

24. ♘c3xa4 ♘e3-g2

25. ♖e1-d2 f5-f4

26. ♖h1-g1 ♗c8-h3

27. g3xf4 ♘g2xf4

28. e2-e3 ♘f4-e6

29. ♖g1-g3 ♗c8-f5

30. ♖d2-c3 ♖f6-e7

31. ♘f3-e5? ...

Добившись выигранной позиции, белые немного расслабились и просматривают ответ черных.

31. ... ♘e6-f8

32. e3-e4 ♖e7xe5

33. e4xf5 ♖e5xf5

34. ♖c1-g1 ♖e8-e6

35. ♖g3-g5 ♖f5-f2

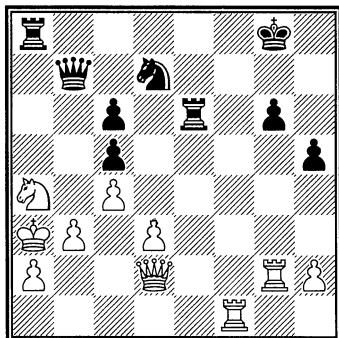
36. ♖g5-g2 ♖f2-f7

37. ♖c3-d2 ♖f7-b7

38. ♖g1-f1! ♘f8-d7

У черных есть кое-какие угрозы, но следующий точный

ход обеспечивает белым выигрыш. К счастью, у меня оставалось еще несколько минут, тогда как Бетанкорт был в сильном цейтноте.



39. ♔a3-b2! ♜a8xa4

40. ♜d2-h6 ♜a4xa2+

Спасения нет.

41. ♖b2xa2 ♜b7-a8+ 42.

♔a2-b2 ♘d7-e5 43. ♜g2-d2

♜a8-d8 44. ♜h6-f4 ♜d8-b8

45. ♜f4-f2 ♜e6-d6 46. ♖b2-c2

♜b8-a8 47. ♜f2xc5 ♜a8-a2+

48. ♔c2-c3 ♜d6xd3+ 49. ♜d2xd3

♜a2-b2+ 50. ♔c3xb2 ♘e5xd3+

51. ♖b2-a3 ♘d3xc5 52. ♜f1-f6

♜g8-g7 53. ♜f6xc6

Черные сдались.

## Турнир в Коста-Брава, 1976 год

№ 106.

Сицилианская защита В85

Сабо

Ларсен

Коста-Брава, 1976

1. e2-e4 c7-c5

2. ♘g1-f3 e7-e6

3. d2-d4 c5xd4

4. ♘f3xd4 ♘b8-c6

5. ♘b1-c3 d7-d6

6. ♜f1-e2 ♘g8-f6

7. 0-0 ♜f8-e7

8. ♜c1-e3 ♜c8-d7

9. f2-f4 ...

По мнению ряда специали-  
стов, более точное продолже-

ние — 9. ♘b3. Но не все с этим  
согласны...

9. ... a7-a6

10. ♖g1-h1 0-0

Я не торопился с рокировкой,  
но считаю 10. ♖h1 несколько  
медлительным и в этот момент  
был доволен итогами дебюта.

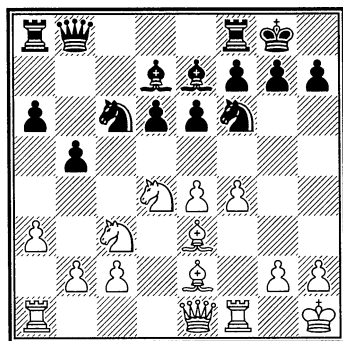
11. ♜d1-e1 b7-b5

12. a2-a3 ♜d8-b8!?

Возможно и 12... ♘xd4 13.  
♘xd4 ♘c6 14. ♜g3 ♜b8!, и выяс-  
няется, что если обе стороны бу-  
дут следовать поединку Сакс —  
Янса (Будапешт, 1976), то чер-  
ные выиграли темп:

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♘c3 d6 6. ♖e3 ♖e7 7. f4 ♗c6 8. ♖e2 0-0 9. 0-0 ♖c7 10. ♖h1 a6 11. ♖e1 ♗xd4 12. ♗xd4 b5 13. ♖g3 ♖b7 14. a3 ♖c6 15. ♖ae1 ♖b7 16. ♖d3 b4 17. axb4 ♖xb4 18. ♗e2 ♖b7 19. e5 ♗h5 20. ♖h3 g6 21. ♗g3 dxe5 22. ♖xe5 ♗g7 23. ♖c3 f6 24. ♖c4 ♖d5 25. ♖xd5 ♖xd5 26. ♖f3 ♖f7 27. ♗e2 ♖e8 28. ♗d4 ♖c5 29. ♗b3 ♖b6 30. ♖d3 ♖c6 31. ♖f3 ♖xf3 32. ♖xf3 ♖d8 33. g3 ♖d6 34. ♖a1 ♖d8 35. ♗c5 ♖a7 36. ♖d3 ♖xd3 37. cxd3 a5 38. ♗b3 ♖d7 39. ♗xa5 ♖xd3 40. ♗c6 1:0

В этой партии черный слон попал на c6 с b7, а не с d7, но это не имеет значения. Ход ♖b8 не был новинкой, так я играл еще в матче с Кавалеком в 1970 году. Но для Сабо он стал открытием. Теперь его знакомство с творчеством Сакса не могло принести никакой пользы, и, продумав некоторое время, он сделал ход, которым впоследствии был недоволен.



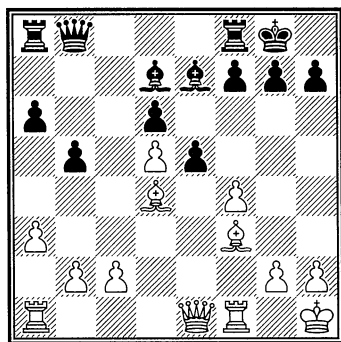
13. ♖e2-f3 ♗c6xd4

14. ♖e3xd4 e6-e5

Черные уже стоят очень хорошо. Нельзя сказать, что следующий ход белых — ошибка, но очевидно, что ветеран венгерских шахмат не догадывался о подстерегавших его опасностях.

15. ♗c3-d5 ♗f6xd5

16. e4xd5 ...



16. ... e5xd4!

Неожиданность для Сабо.

17. ♖e1xe7 ♖d7-f5

18. ♖a1-c1? ...

А что было делать? В случае 18. ♖e2 ♖c8 19. ♖ac1 (19. ♖d2 ♖xc2 20. ♖xd4 ♖a7 также ведет к трудной позиции) 19...♖xc2! 20. ♖xc2 d3 21. ♖d2 dxc2 22. g4 ♖d7 23. ♖xc2 королевский фланг белых заметно ослаблен. Тем не менее им следовало избрать один из этих вариантов.

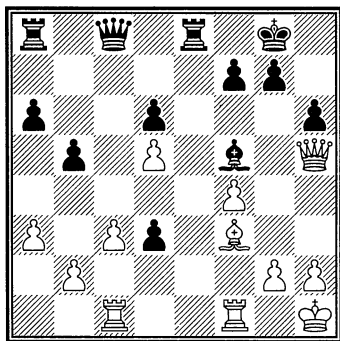
18. ... ♖f8-e8

19. ♖e7-g5 ♖b8-c8

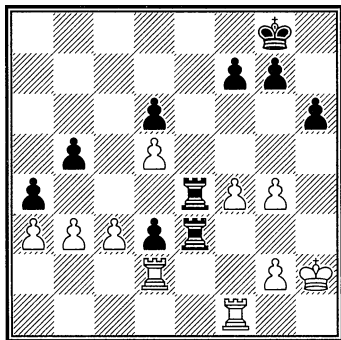
20. c2-c3 ...

Или 20. ♖f2 ♖xc2!

20. ... h7-h6  
21. ♖g5-h5 d4-d3!



27. ♔h1-h2 ♖e7-e4  
28. b2-b3 a6-a5  
29. ♖d1-d2 a5-a4



Ясно, что эта пешка может оказаться как силой, так и слабостью. Однако владение вертикалью «е», неудачная позиция белого ферзя, а также слабость белых пешек «f» и «d» — все эти факторы указывают на то, что в данном случае далеко продвинутая пешка является силой.

22. ♖c1-d1 ♖e8-e3

23. h2-h3 ...

Все другие возможности — 23. ♖fe1 ♗g6 24. ♖g4 ♖c5; 23. g4 ♗g6 24. ♖h4 ♖xf3!; 23. ♖h4 ♖c4 — также приводят к серьезным трудностям у белых.

23. ... ♖a8-a7

24. ♗f3-g4 ...

Иначе следует 24... ♖aе7 и в подходящий момент — ♗e4.

24. ... ♗f5xg4

25. ♖h5xg4 ♖c8xg4

Трудное решение; очень сильно было также 25... ♖c4.

26. h3xg4 ♖a7-e7

Пожалуй, проще было 29... ♔f8.

30. ♖f1-b1 ...

Единственная контригра.

30. ... ♖e4xf4

31. b3xa4 b5xa4

32. ♖b1-b6 ...

На 32. ♖b4 имеется 32...g5!, а если 32. ♖b8+ ♔h7 33. ♖b6, то 33... ♖xg4 34. ♖xd6 ♖e2! 35. ♖xd3 ♖exg2+ 36. ♔h3 g5 с угрозой ♖gl.

32. ... ♖f4-c4?

Проще 32... ♔f8 33. ♖xd6 ♖c4. Выигрывало и 32... ♖xg4 33. ♖xd6 ♔f8! с идеями ♖e2 и ♖c4.

33. ♖b6xd6? ...

Больше проблем создавало 33. ♖c6, тем не менее, как я уже указал, побеждает 33... ♖xg4 34. ♖xd6 ♔f8.

33. ... ♔g8-f8!

Весьма любопытное положение возникает после 33... ♖xc3?

34. ♖d8+ ♕h7 35. d6 с сильной угрозой d6-d7 и затем ♖e8 или ♖c8.

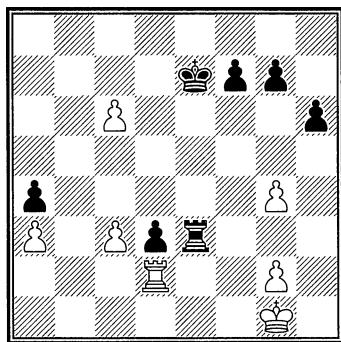
34. ♖d6-c6 ...

В случае 34. ♖a6 ♖xc3 35. ♖xa4 ♕e7! черные также побеждают, например: 36. ♖a7+ (36. ♕g1 ♕d6 37. ♕f2 ♖e5) 36...♕d6 37. ♖xf7 ♖e2 38. ♖d1 d2.

34. ... ♖c4xc6

35. d5xc6 ♕f8-e7

36. ♕h2-g1 ...



36. ... ♖e3-g3!

Продолжение 36...♕d6??

37. ♕f2 ♖e2+ 38. ♖xe2 dxe2 39. ♕xe2 ♕xc6 приводило к ничьей: 40. ♕d3 ♕c5 41. c4 g6 42. g3 f6 43. ♕c3 f5 44. gxf5 gxf5 45. ♕d3 h5 46. ♕c3 f4 47. gxf4 h4 48. f5 ♕d6 49. ♕d4! h3 50. c5+.

37. ♕g1-f2 ♖g3xg4

38. ♖d2xd3 ♖g4-c4

39. ♖d3-e3+ ...

Немного упорнее было 39. ♖d4 ♖xc3 40. ♖xa4 ♖xc6 41. g4.

39. ... ♕e7-d6

40. ♖e3-f3 f7-f6

41. ♕f2-e2 h6-h5

42. ♕e2-d3 ♖c4-g4

43. g2-g3 ♕d6xc6

44. c3-c4 ♖g4-g5!

На 45. ♕c3 теперь можно будет ответить 45...♕c5. В этом положении Сабо записал ход, но сдался на следующее утро. Черные могут выиграть разными способами; на 45. ♕d4 я собирался играть 45...♕d6!. Красивый цугцванг, например: 46. ♖d3 g6 47. ♖f3 ♖g4+ 48. ♕c3 ♕c5, и у белых нет шаха на f5.

№ 107. Защита Каро-Канн D42

Ларсен Помар

Коста-Брава, 1976

1. e2-e4 c7-c6

2. d2-d4 d7-d5

3. e4xd5 c6xd5

4. c2-c4 ...

Атака Панова. Она мне и нравится, и не нравится. С одной стороны, у белых активная игра, а с другой – изолированная пешка. Я опасуюсь изолированных ферзевых пешек.

4. ... ♖g8-f6

5. ♖b1-c3 e7-e6

6. ♖g1-f3 ♖f8-e7

7. c4xd5 ♖f6xd5

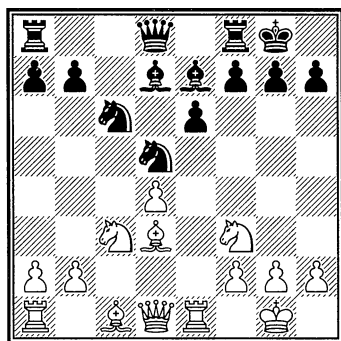
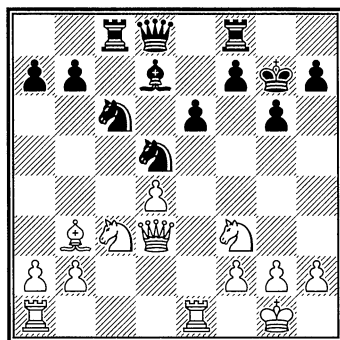
После 7...exd5 8. ♖b5+ у черных трудное положение, как доказал еще Алехин. Избранное черными продолжение переводит игру в русло Ферзевого гамбита.

8. ♖f1-d3 ♜b8-c6

9. 0-0 0-0

10. ♖f1-e1 ♙c8-d7

Скромно, но надежно. Чаше играют 10...♞f6. Теперь же наиболее популярное продолжение — 11. ♞xd5 exd5 12. ♞e5. Но оно мало что дает.



11. ♙d3-c2!? ...

По-видимому, новинка. Ее ценность зависит от эффективности хода 11...♞cb4.

11. ... ♞e7-f6?

Следовало предпочесть 11...♞cb4.

12. ♖d1-d3 g7-g6

13. ♙c2-b3 ...

В подобных положениях этот маневр возможен только после подготовительного хода a2-a3.

13. ... ♙a8-c8

14. ♙c1-h6 ♙f6-g7

На 14...♙e8 очень сильно 15. ♞e4.

15. ♙h6xg7 ♙g8xg7

16. h2-h4!? ...

В поисках большего, чем минимальный перевес после 16. ♙xd5 exd5 17. ♞e5.

16. ... ♖d8-a5

17. ♞c3-e4 ♖a5-c7!

Этот ход был сделан быстро, потому что Артурито предвидел 17. ♞e4. Теперь 18. h5 ничего не дает: 18...♞f4 19. ♖f3 ♞hxh5!

18. ♖a1-c1 ♖f8-d8

19. ♙b3xd5 ...

Здесь 19. h5 не годилось, так как путем 19...♙e8 черные завершали консолидацию своей позиции.

19. ... e6xd5

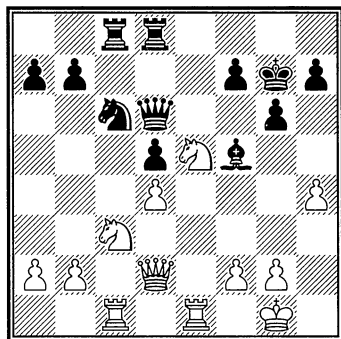
20. ♞e4-c3 ♙d7-f5

21. ♖d3-d2 ♖c7-d6

22. ♞f3-e5 ...

Добились ли белые чего-то большего, чем если бы выбрали 16. ♙xd5 ? Пожалуй, все-таки да: ход h2-h4 полезный, а ♖fd8 нет.





22. ... ♖d6-f6

23. h4-h5 ...

Довольно агрессивное продолжение, хотя 23. g3 с последующим ♜e3 тоже было неплохо.

23. ... g6xh5

В скверную историю попадают черные при 23...g5 24. f4 g4 25. ♖f2.

24. ♘c3-e2 ♙f5-g6

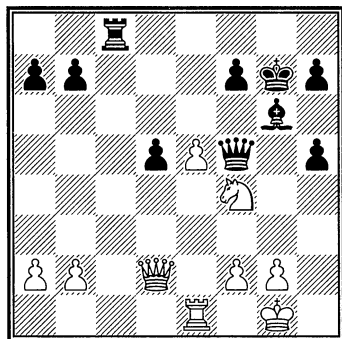
Если 24...♘xe5 25. dxe5 ♖xe5? (25...♖h6 26. ♖d4 и затем ♘f4 ставит перед черными большие проблемы), то после 26. ♖g5+ ♙h8 27. ♘c3 белые остаются с лишней фигурой.

25. ♘e2-f4 ♘c6xe5

Пожалуй, лучше было 25...♘e7, но позиция все равно трудная.

26. d4xe5 ♖f6-f5

27. ♜c1xc8 ♜d8xc8



28. e5-e6 f7-f6?

Самоубийство, однако и после 28...fxe6 29. ♘xe6+ ♙g8 30. ♖d4 черным дорог хороший совет.

29. ♖d2-b4! ♜c8-e8

30. ♖b4xb7+ ♙g7-h6

31. ♘f4xg6 ♖f5xg6

Если 31...hxc6, то 32. ♖f7, а в случае 31...♜xe6 32. ♜xe6 ♖xe6 к победе ведет 33. ♖xh7+!

32. ♖b7xa7 ♖g6-g5

33. a2-a4 ...

Для победы хватало и 33. ♖e3, но черные все равно беспомощны.

33. ... f6-f5

Или 33...♜g8 34. ♖e3!.

34. ♖a7-d4 f5-f4

35. ♜e1-e5 ♖g5-g7

36. e6-e7 ♜e8-g8

37. ♖d4xd5 f4-f3

38. ♖d5-e6+

Черные сдались.

## Командный чемпионат Испании 1976 года

**XX** командный чемпионат Испании проходил в Сарагосе в великолепном дворце — старинном здании Биржи. Команда Schwepes оказалась «обезглавлена» — не участвовал ее бессменный лидер Хесус Диес дель Корраль, что сказалось на результате (хотя команда все равно была сильной, за нее выступали Торан, Кальво, Бельон и Эрнандо).

Клуб CIDA из Лас-Пальмаса продемонстрировал ровную игру — по 6,5 очков в 9 турах на всех досках, и заслуженно стал чемпионом. Второе место занял Unión Graciense из Барселоны во главе с Помаром, который набрал 6,5 очков, не проиграв ни одной партии. Следует также отметить результат Орестеса Родригеса, выступавшего за канарский клуб Condal (финишировавший на третьей строчке). Перуанец показал лучший результат на первой доске — 7 очков.

№ 108.

Сицилианская защита В42

Ларсен Торан

Сарагоса, 1976

1. e2-e4 c7-c5
2. ♘g1-f3 e7-e6
3. d2-d4 c5xd4
4. ♘f3xd4 a7-a6
5. ♙f1-d3 ♘g8-f6
6. 0-0 d7-d6
7. c2-c4 g7-g6

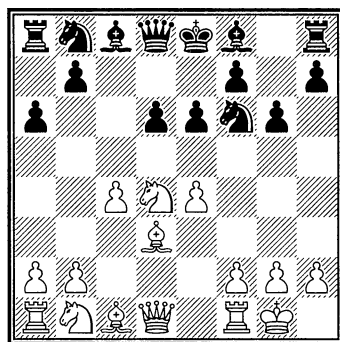
См. диаграмму

Весьма современное продолжение.

8. ♘b1-c3 ♙f8-g7

9. ♚f1-e1 ...

Заслуживает внимания 9. ♙e3 0-0 10. ♙e2.



9. ... 0-0

10. ♙c1-g5 h7-h6

Вероятно, сильнее 10... ♘bd7.

11. ♙g5-e3 b7-b6

12. h2-h3 ♙c8-b7?

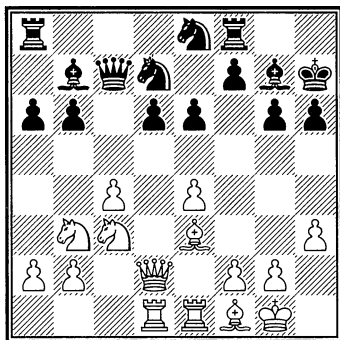
И снова лучше было 12... ♘bd7.

13. ♚d1-d2 ♙g8-h7

14. ♚a1-d1 ♘b8-d7

15. ♖d4-b3 ♔d8-c7

16. ♗d3-f1 ♘f6-e8



Здесь это лучший ход, но в то же время черные признают, что допустили ошибку, сыграв 12... ♗b7, так как отсталую пешку можно защитить и другими способами.

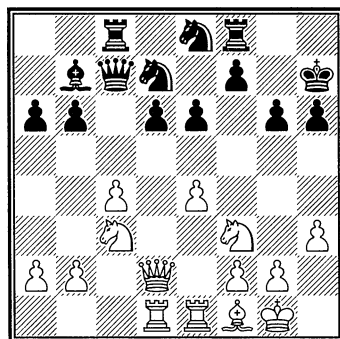
17. ♗e3-d4 ♗g7xd4

17... ♖e5 18. ♔e3 также в пользу белых.

18. ♖b3xd4 ♗a8-d8?

Лучше 18... ♗c8.

19. ♖d4-f3 ♗d8-c8



20. ♗e1-e3 ...

Хороший ход: защищаются оба коня и подготавливается сдвоение ладей по вертикали «d». Белые стоят лучше, у них пространственный перевес, к тому же в пешечной структуре черных имеется слабость. Правда, слон белых не очень активен, и не так просто понять, на каком фланге им следует атаковать. Следующий ход Торана, который уже находился в небольшом цейтноте – видимо, решающая ошибка.

20. ... ♖d7-e5?

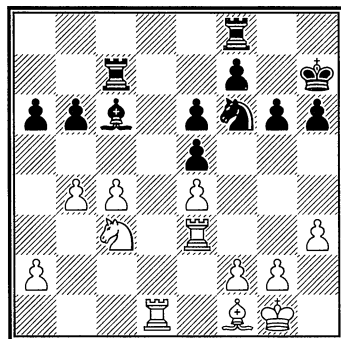
Беда не в том, что белые получают пешечное большинство на ферзевом фланге. Беда в том, что контроль соперника над открытой вертикалью лишает черных какой-либо контригры.

21. ♖f3xe5 d6xe5

22. b2-b4! ♖e8-f6

23. ♔d2-d6 ♗b7-c6

24. ♔d6xc7 ♗c8xc7



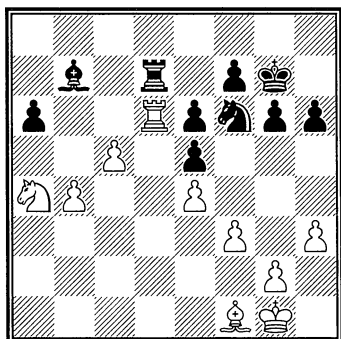
Нужно правильно оценивать

данную позицию с «плохим» слоном. Еще Филидор писал, что на фланге, где ты должен обороняться, следует ставить свои пешки на полях цвета слона. В большинстве случаев это так. Капабланка подчеркивал важность этой идеи — ограничить пешками действия слона противника.

25. f2-f3 ♖f8-a8  
 26. ♜e3-d3 ♔h7-g7  
 27. ♜d3-d8 ♜c7-c8  
 28. ♜d8xc8 ♜a8xc8  
 29. c4-c5 ...

Слон начинает работать. Любопытно, что в этом же матче у Висьера слон также находился на f1, занимая как будто довольно пассивное положение. Однако он цементировал всю позицию белых, что освобождало другие фигуры для активных действий.

29. ... ♙c6-b7  
 30. ♜c3-a4 b6-b5  
 31. ♜a4-b6 ♜c8-c7  
 32. a2-a4 b5xa4  
 33. ♜b6xa4 ♜c7-d7  
 34. ♜d1-d6 ...



34. ... ♔g7-f8?

Интересно, что 34...♜xd6 35. cxd6 ♜d7 36. ♜c5? ♜xc5 37. bxc5 ♙f8 давало черным шансы на ничью. Точнее 36. b5 a5 (36...axb5 проигрывает фигуру) 37. ♙f2, и король направляется на ферзевый фланг, что должно обеспечить победу. Однако белым придется преодолеть технические трудности.

35. ♜d6-b6

Черные сдались.

После 35...♜c7 36. ♙хаб позиция черных безнадежна.

№ 109. Английское начало А35  
**Бордель** **Ларсен**  
 Сарагоса, 1976

1. c2-c4 g7-g6

2. ♜b1-c3 c4-c5

Теперь белые не могут перейти в систему Мароци, которая получилась бы, например, после 1...c5 2. ♜f3 g6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♙g7 5. e4.

3. ♜g1-f3 ♙f8-g7

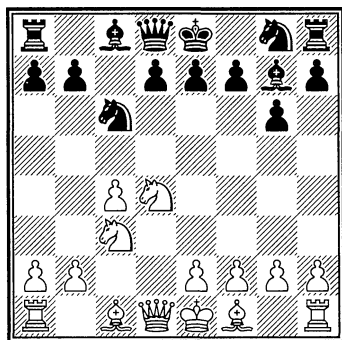
4. d2-d4 ...

Разумеется, возможно также 4. g3 или 4. e3.

4. ... c5xd4

5. ♜f3xd4 ♜b8-c6

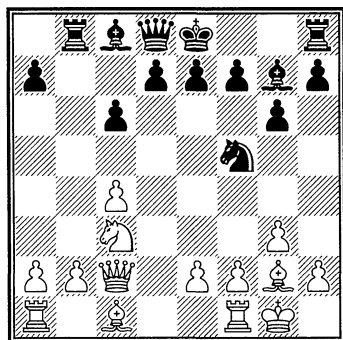
Теперь белые должны сделать выбор между 6. e3 (пассивной игрой), 6. ♜c2 (допуская 6... ♙xc3!?) и ходом, случившимся в партии.



6. ♖d4xc6 ♗b7xc6  
7. g2-g3 ♖a8-b8!?

Мне нравятся мои центральные пешки, но я не очень понимаю, как играть. В потенциальных осложнениях лишний темп белых имеет большое значение (если сравнить с известным началом: 1. e4 ♘f6 2. ♘c3 d5 3. cxd5 ♘xd5 4. g3 g6 5. ♔g2 ♘xc3).

8. ♔f1-g2 ♘g8-h6  
9. ♚d1-c2 ♘h6-f5  
10. 0-0 ...



Ход 10. e3 не в стиле Борделя.  
10. ... ♗h5!?

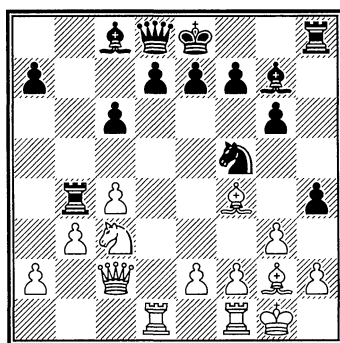
11. ♔c1-f4!? ...

Совместными усилиями партнеры создают взрывоопасную ситуацию. Нормальным продолжением было скучное 11. h3 c5 12. e3 ♔b7.

11. ... ♖b8-b4

Очень не хотелось играть 11...e5, перекрывая собственного чернопольного слона.

12. b2-b3 ♗h5-h4  
13. ♖a1-d1 ...



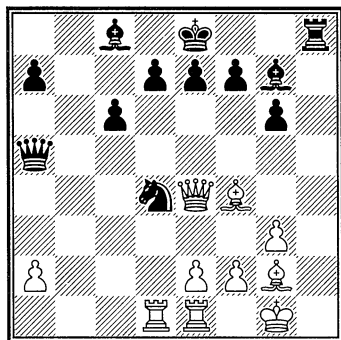
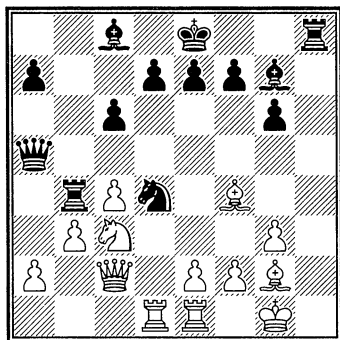
Вечная дилемма — какой ладьей ходить! 13. ♖fd1 предоставляло королю поле для возможной эвакуации, но другая ладья оставалась на одной диагонали с черным слоном.

13. ... ♗h4xg3  
14. h2xg3 ♚d8-a5  
15. ♖f1-e1 ...

Заслуживало внимания 15. ♘e4 ♘d4 16. ♖xd4 ♔xd4 17. ♖d1.  
15. ... ♘f5-d4

См. диаграмму

16. ♚c2-d3? ...



Не знаю, видел ли соперник мой ответ, но на свой следующий ход он потратил более 20 минут. Вероятно, лучше было 16. ♖d2 ♗h5 с полноправной игрой (не стоит забывать, что черные еще не потеряли право на рокировку).

16. ... ♘d4xb3!

17. ♕d3-e3! ...

Ясно, что 17. axb3 ♖xb3 в пользу черных.

17. ... ♖b4xc4

Не единственный путь к преимуществу. Неплохо было 17... ♗c5 или 17... ♘c5 18. ♔d6 ♘e6.

18. ♘c3-e4 ...

18. ♔d6 e6 19. ♘e4 ♘d4 не опасно для черных.

18. ... ♖c4xe4

19. ♗e3xe4 ♘b3-d4

Две центральные пешки — более чем достаточная компенсация за качество.

См. диаграмму

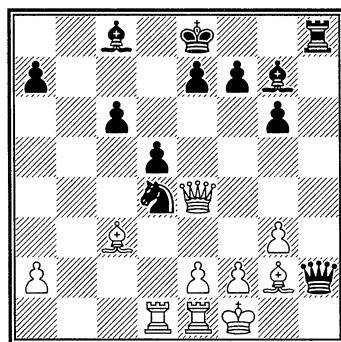
20. ♔f4-d2 ♗a5-h5

21. ♔d2-c3?? ...

Проигрывает мгновенно.

21. ... ♗h5-h2+

22. ♖g1-f1 d7-d5



Теперь на любое отступление ферзя решает ♔h3. Не совсем обычная картина: слон, дремавший всю партию, вдруг решает исход борьбы. Любопытно, что в этом же туре королевский конь Дебарне оставался на исходной позиции до 27-го хода!

23. ♔c3xd4 d5xe4 24. ♔d4xg7

♔c8-h3 25. e2-e3 ♗h2xg2+

26. ♖f1-e2 ♔h3-g4+ 27. ♖e2-d2

♗g2xf2+

Белые сдались.

## Турнир в Женеве 1977 года

Очень сильный турнир (XII категория, норма МГ – 7 очков). Это был первый личный турнир Романа Джинджихашвили после эмиграции из СССР в прошлом году, и он выполнил норму. Одна норма у него уже была, и трехлетний срок ее действия подходил к концу\*. Однако некоторые участники испытывали усталость. Пятеро приехали из Бад-Лаутерберга, а я прибыл из Роттердама, когда турнир уже начался – после 2-го тура. Таким образом, мне пришлось играть 9 партий за 9 дней без отдыха. Плюс отложенные и многочисленные ночные анализы...

Во время партии с Ивковым со мной произошел следующий случай: я потратил на ход 53 минуты, а потом очнулся всего за минуту до падения флага! Усталость стоила мне потерь, но за весь турнир я не сделал таких грубых ошибок, как в Роттердаме. «Неожиданностью» стало то, что Андерссон выиграл целых четыре партии (в Бад-Лаутерберге ни одной)! И почти победил в турнире. В любом случае, налицо двойной скандинавский триумф. Любопытно, что впервые в турнире принимало участие пять скандинавских гроссмейстеров. В этой части Швейцарии не так сильны шахматные традиции, как в немецкоязычных регионах – в Цюрихе, например, находится один из старейших клубов в Европе. Но отель Mediteerránee остался доволен нашим турниром, а также опеном со 130-ю участниками, который выиграл молодой швейцарец Кенель. В 1978 году соревнование должно состояться снова.

№ 110.

Сицилианская защита B27

Вестеринен Ларсен

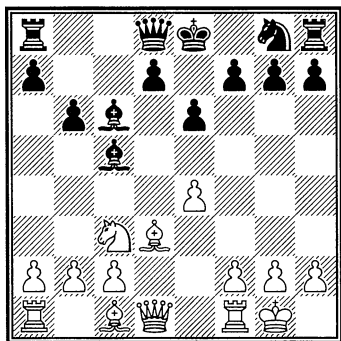
Женева, 1977

1. e2-e4      b7-b6  
2. d2-d4      ♘c8-b7

3. ♙f1-d3      e7-e6  
4. ♘g1-f3      c7-c5  
5. 0-0      c5xd4  
6. ♘f3xd4      ♗b8-c6  
7. ♘d4xc6      ♙b7xc6  
8. ♗b1-c3      ♙f8-c5?!

---

\*Прим. редактора испанского издания: В те времена действовали правила, согласно которым между двумя выполнениями норм МГ (по-видимому, то же относилось и к нормам ММ) должно было пройти не более трех лет. Если шахматист, выполнив норму, не повторил свой успех в течение трех лет, норма «сгорала» и всю работу нужно было начинать сначала.



9. ♖d1-e2 ...

В случае прямолинейного 9. ♖g4 ♖f6 10. ♔g5 ♖g6 11. e5 у черных есть 11...♗h6!, однако сильнее 10. ♗b5!. А после 9...g6 ясный перевес белым обеспечивает слабость черных полей в лагере соперника.

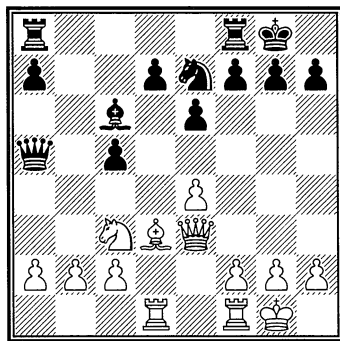
9. ... ♗g8-e7

10. ♔c1-e3 0-0

11. ♖a1-d1 ♖d8-c7

12. ♔e3xc5 b6xc5

13. ♖e2-e3 ♖c7-a5



Черные уже стоят хорошо. Идея их последнего хода в том,

чтобы после ♗b8 у белых не было ответа b2-b3.

14. e4-e5 ♗e7-g6

15. ♔d3-e4?! ...

Ошибочная идея, но она вполне соответствует темпераменту финского гроссмейстера.

15. ... ♗g6xe5

16. ♔e4xh7+ ...

При 16. ♔xc6 ♗xc6 17. ♖xd7 ♗d4 у черных несколько лучше.

16. ... ♖g8xh7

17. ♖e3xe5 ♖a5-b4!

Конечно, не 17...f5? 18. ♗e2!, и конь устремляется в атаку по маршруту f4-h3-g5. Также он может отправиться на b3 (через d4).

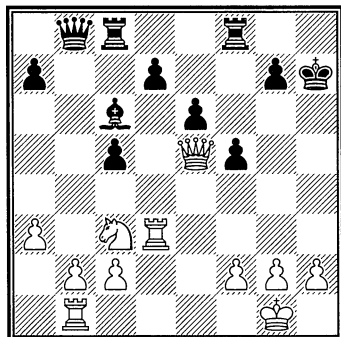
Последний ход черных не позволяет белому коню подключиться к атаке, поскольку черные вынуждают размен ферзей на e4.

18. ♖d1-d3 f7-f5

19. ♖f1-b1 ♖a8-c8

20. a2-a3 ♖b4-b8

Окончание явно к выгоде черных, у них сильный слон и впечатляющий центр.



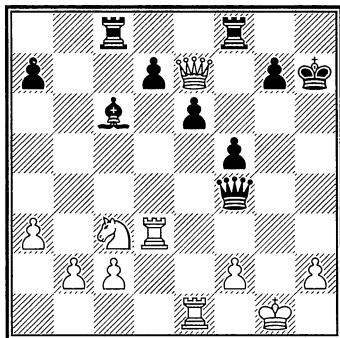


21. ♖e5xc5!? ♙c6xg2!

После 21...♙e4? 22. ♘xe4! у белых большие шансы на ничью.

22. ♖c5-e7 ♙g2-c6

23. ♖b1-e1 ♖b8-f4



Сыграно после длительного раздумья. Здесь белые располагали возможностью 24. ♖хе6!? (24...dxe6? 25. ♖h3+). У черных неплохие шансы на победу после 24...♖се8, но это было единственное продолжение, создававшее какие-то проблемы сопернику. Не знаю, видел ли Вестеринен этот ход. У него оставалось уже совсем мало времени. Вероятно, он доверился моим расчетам.

24. ♖d3-g3? ♖f4-h6

25. b2-b4 f5-f4

26. ♖g3-g4 ♖f8-f6

Черные уже не согласны довольствоваться лучшим окончанием после 26...♖f6.

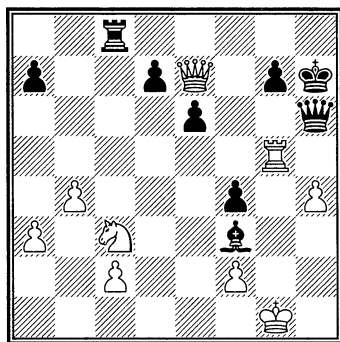
27. ♖e1-e5 ♖f6-g6

28. ♖g4xg6 ♖h6xg6+

29. ♖e5-g5 ♖g6-h6

30. h2-h4 ♙c6-f3!

Чтобы лучше понять, что происходило в этой партии, следует обратить внимание на разницу между чрезвычайно активным слоном и конем, все время находящимся вдалеке от арены боевых действий.



31. ♖g5-c5 ♖c8xc5

32. b4xc5 ♖h6-g6+

33. ♖e7-g5 ♖g6xc2

Белые сдались.

Партия получила приз как лучшая в турнире! А я вот не уверен, что это мое лучшее достижение в Женеве...

№ 111. Защита Нимцовича E54  
Сигурьонссон Ларсен  
Женева, 1977

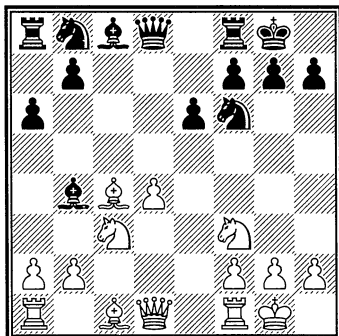
1. e2-e4 c7-c6

2. d2-d4 d7-d5

3. e4xd5 c6xd5

4. c2-c4 ♘g8-f6

5. ♖b1-c3 e7-e6  
 6. ♖g1-f3 ♙f8-b4  
 7. ♙f1-d3 d5xc4  
 8. ♙d3xc4 0-0  
 9. 0-0 a7-a6



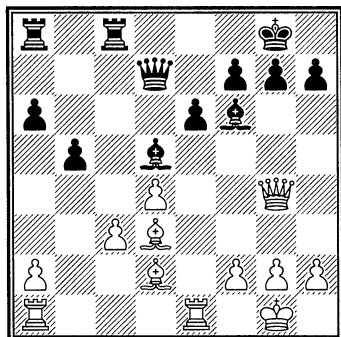
И что же у нас получилось? Защита Нимцовича! Поскольку исландский гроссмейстер предпочитает начинать партию ходом королевской пешки, я подумал, что он, вероятно, не слишком знаком с закрытыми дебютами. Однако он мог видеть немало партий с ходом 9...b6, введенным в современную практику Карповым. Избранное мною 9...a6 — менее известное продолжение. Большинство специалистов рекомендуют здесь играть 10. a4.

10. ♙c1-g5 b7-b5  
 11. ♙c4-d3 ♙c8-b7  
 12. ♖d1-e2 ♖b8-d7  
 13. ♗f1-d1 ♙b4-e7  
 14. ♖f3-e5 ♖f6-d5  
 15. ♙g5-d2?! ...

Предпочтительнее 15. ♙xe7

♖xe7 16. ♖xd5 ♙xd5 17. ♙e4. В этой позиции черные могли пожалеть, что пешка ушла с b7.

15. ... ♖d5xc3  
 16. b2xc3 ♖d7xe5  
 17. ♖e2xe5 ♙e7-f6  
 18. ♖e5-g3 ♙b7-d5  
 19. ♗d1-e1 ♖d8-d7  
 20. ♖g3-g4 ♗f8-c8



У черных уже ясный перевес.

21. ♗e1-e3 g7-g6  
 22. ♖g4-f4 ♙f6-g7  
 23. h2-h4 ♖d7-c7!

Начиная маневр, который будет завершён на 28-м ходу. Размен ферзей для белых равносильно сдаче партии.

24. ♖f4-g5 h7-h6  
 25. ♖g5-g4 h6-h5  
 26. ♖g4-g5 ♖c7-d8  
 27. ♖g5-f4 ♖d8-f6  
 28. ♖f4-g3 b5-b4!  
 29. ♗e3-e5 ...

После 29. sxb4 ♖xd4 у белых совсем безрадостная позиция, поэтому их последняя надежда — жертва качества.

29. ... ♖f6-d8

30. c3xb4 ♙g7xe5

31. ♗g3xe5 ...

В случае 31. dxe5 ♙c4! 32. ♙xc4 ♗xd2 (неплохо и 32.. ♗xc4)

33. ♙хеб fхеб 34. ♗xg6+ ♙f8 белая ладья не участвует в атаке.

31. ... ♗d8xh4

32. ♗a1-f1 f7-f6

33. ♗e5-e3 ♗a8-a7

34. f2-f3 g6-g5

35. ♗f1-f2 ♗h4-g3

36. a2-a4 h5-h4

37. ♙g1-f1? ...

Сигурьонссон находился в сильном цейтноте.

37. ... h4-h3

38. g2xh3 ♗g3xh3+

39. ♙f1-e1 ♗h3-g3

40. ♗e3-e2 ♗g3-g1+

Белые сдались.

## Турнир в Лас-Пальмасе 1977 года

**В**этом году Лас-Пальмас поднялся на новую ступень, пригласив действующего чемпиона мира Анатолия Карпова, который очень активно выступает в соревнованиях в последние годы.

Список участников пополнили талантливый голландский гроссмейстер Ян Тимман, экс-чемпион мира Таль, американец Уолтер Браун, венгр Адорьян и блестящий британский гроссмейстер Энтони Майлс, чемпион мира реди юниоров. Состав, без сомнения, очень сильный.

Я выступил удачно, одержав девять побед, но Карпов отличался от всех нас легким, очень техничным и практичным стилем игры. В 15-ти турах он сделал всего три ничьи!

Кубинец Роман Эрнандес и аргентинец Роберто Дебарне удивили своим хорошим выступлением, а Помар стал лучшим среди испанских игроков.

№ 112. Защита Тарраша D34  
Ларсен Висьер  
Лас-Пальмас, 1977

1. c2-c4 e7-e6

2. ♘b1-c3 d7-d5

3. d2-d4 c7-c5

4. c4xd5 e6xd5

5. ♘g1-f3 ♘b8-c6

6. g2-g3 ♘g8-f6

7. ♙f1-g2 ♙e7

8. 0-0 0-0

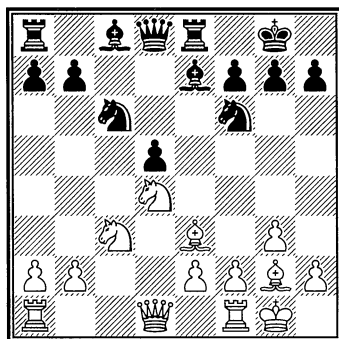
9. ♙c1-e3 ...

Итак, на доске защита Гарраша. Основные продолжения — 9. ♖g5 и 9. dxc5, но и ход в партии применяется довольно часто. Черные должны выбирать между 9...c4, 9...b6, 9...♖a5, 9...♖g4, 9...♘g4 и продолжением, к которому после долгого размышления склонился Висьер.

9. ... c5xd4

10. ♘f3xd4 ♖f8-e8

Ага, после 9. ♖g5 cxd4 10. ♘xd4 h6 11. ♖e3 ♖e8 возникала одна из ключевых позиций варианта. На доске то же самое, только пешка находится на h7. Эта разница должна быть на руку белым.



11. ♖a1-c1 ♖c8-g4

12. h2-h3 ...

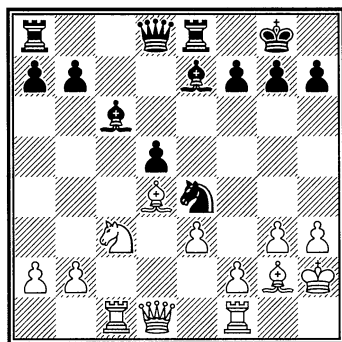
Заслуживали внимания ходы 12. ♖a4, 12. ♖b3 и 12. ♖d2, подготавливая ♖fd1.

12. ... ♖g4-d7

13. ♖g1-h2 ♘c6xd4

14. ♖e3xd4 ♖d7-c6

15. e2-e3 ♘f6-e4



Здесь у меня возникло странное ощущение дежавю: я был уверен, что уже видел когда-то эту позицию и последовавшую жертву. Но где? Партия из советского турнира, югославский анализ, мои собственные изыскания для «Энциклопедии», а может быть, анализ вслепую в душе? Не знаю. Не вполне уверен и в том, где стояла пешка — на h6 или на h7. И конечно я не помнил, в чью пользу оказались последствия этой операции... В любом случае, когда идея уже известна, очень трудно отказаться от ее применения на практике. Продумав 13 минут, я решился.

16. ♘c3xe4!? d5xe4

17. ♖c1xc6 b7xc6

18. ♖g2xe4 ♖a8-c8

Практически единственный ход. После 18...♖d6 19. ♖c2 белые забирают как минимум вторую пешку за качество, сохраняя сильную позицию (по-

этому черной пешке лучше бы находиться на h6!).

19. ♖d1-f3 ...

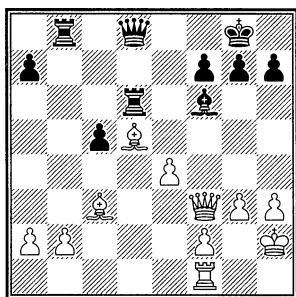
Другой возможностью было 19. ♖h5!? h6 20. ♖f5 g6 21. ♖f3! (21. ♖e5 ♙f6!).

19. ... c6-c5

20. ♙d4-c3 ♙e7-f6

21. ♙e4-b7! ♙f6xc3

Неожиданное решение, однако положение после 21...♞b8 22. ♙c6 ♞e6 23. ♙d5 ♞d6 24. e4



нельзя назвать привлекательным для черных. Если они и отобьют прямую атаку, то наверняка потеряют пешку с5.

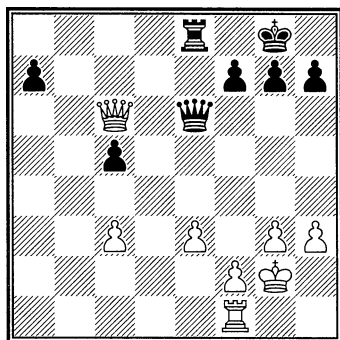
22. ♙b7xc8 ♖d8xc8?!

Черные намерены сделать ничью в окончании «три пешки против четырех на одном фланге». Однако мне кажется более упорным 22...♙xb2, несмотря на слабость пешки с5 и давления на пункт f7 после 23. ♙a6-c4.

23. b2xc3 ♖c8-a6

24. ♙h2-g2! ♖a6xa2

25. ♖f3-c6 ♖a2-e6



26. ♖c6xe6! ...

Фернандо рассчитывал на 26. ♖xc5 ♞c8 с хорошими шансами на ничью.

26. ... ♞e8xe6

Ладейное окончание оказывается очень тяжелым для черных. Не проще их задача и при 26...fxe6 27. ♞a1 ♞a8 28. ♞a6 ♙f7 29. ♙f3.

27. ♞f1-a1 ♞e6-e7

28. ♙g2-f3 ♙g8-f8

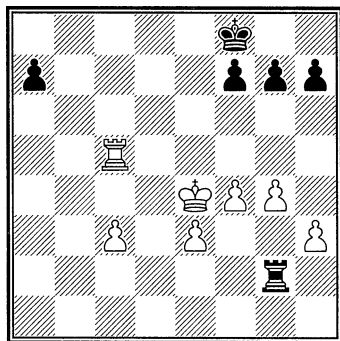
29. ♞a1-a5 ♞e7-c7

30. ♙f3-e4 ♞c7-d7

31. ♞a5xc5 ♞d7-d2

32. f2-f4 ♞d2-g2

33. g3-g4 ...



Черные сдались.

Позиция у них проигранная, и флажок вот-вот упадет, но капитуляция меня немного удивила.

№ 113. Защита Каро-Канн В16  
Таль Ларсен  
Лас-Пальмас, 1977

1. e2-e4 c7-c6
2. d2-d4 d7-d5
3. ♘b1-c3 d5xe4
4. ♘c3xe4 ♘g8-f6
5. ♘e4xf6+ g7xf6
6. ♙f1-c4 ♙c8-f5
7. ♙c1-f4!? ...

Талю настолько нравится этот ход, что однажды он даже сыграл черными 6...♙c7 (чтобы избежать выпада слоном) и получил плохую позицию после 7. ♙h5!. В случае стандартной игры — e7-e6 и ♙d6 — белые играют ♙g3. Там слон расположен очень хорошо, перекрывая вертикаль «g». Поэтому я попытался задержать нормальное развитие белых фигур.

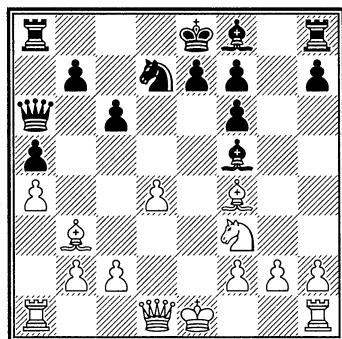
7. ... ♙d8-b6!?
8. ♙c4-b3 a7-a5
9. a2-a4 ♘b8-d7
10. ♘g1-f3 ♙b6-a6!?

См. диаграмму

Препятствуя короткой рокировке.

11. ♘f3-h4 ♙f5-g6
12. ♙d1-g4 e7-e6
13. ♙f4-c7?! ...

Препятствуя длинной роки-

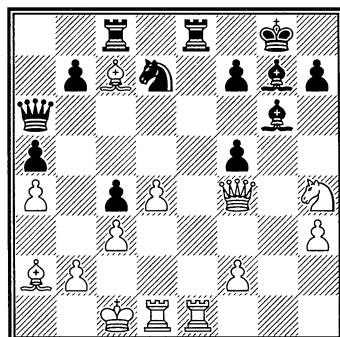


ровке! Сильнее было 13. 0-0-0 0-0-0 14. ♙he1 с перевесом.

13. ... f6-f5
14. ♙g4-f4 ♙f8-g7
15. h2-h3? ...

Таль уже размышлял о позиции, возникающей после 15. 0-0-0 0-0-0 16. h3, и просто-напросто... забыл рокировать! Сейчас следовало играть 15...c5.

15. ... 0-0?
16. 0-0-0 ♙a8-c8
17. g2-g4 c6-c5
18. g4xf5 c5-c4
19. ♙b3-a2 e6xf5
20. c2-c3 ♙f8-e8
21. ♙h1-e1 ...



21. ... ♖a6-c6??

Правильно было 21...♞xe1 22. ♞xe1 ♖c6 23. ♔d6 ♘b6! с хорошей игрой. Например: 24. ♔e5 ♞e8!

22. d4-d5 ♖c6xa4 23. ♖f4xc4 ♖a4xc4 24. ♞e1xe8+ ♞c8xe8 25. ♔a2xc4 ♞e8-e4 26. ♘h4xg6 ♞e4xc4 27. ♘g6-e7+ ♔g8-h8 28. ♔c7xa5 ♔g7-h6+ 29. ♔c1-b1 ♞c4-f4 30. ♘e7-c8 ♞f4xf2 31. ♘c8-b6 ♘d7-e5 32. c3-c4 ♔h6-e3 33. d5-d6 ♘e5-c6 34. d6-d7 ♔e3-g5 35. ♔a5-c3+ ♔h8-g8 36. ♞d1-g1

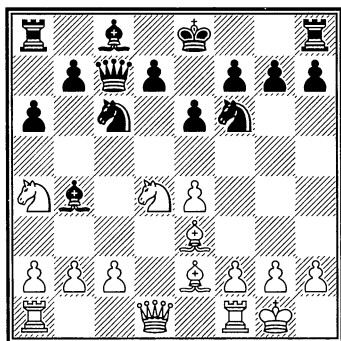
Черные сдались.

№ 90. Сицилианская защита В49

Ларсен Карпов

Лас-Пальмас, 1977

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | c7-c5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. d2-d4  | c5xd4  |
| 4. ♘f3xd4 | e7-e6  |
| 5. ♘b1-c3 | a7-a6  |
| 6. ♔f1-e2 | ♖d8-c7 |
| 7. 0-0    | ♘g8-f6 |
| 8. ♔c1-e3 | ♔f8-b4 |
| 9. ♘c3-a4 | ...    |



9. ... ♔b4-e7

В последние годы самым наибольшую популярность приобрело 9...0-0, на что обычно следует 10. c4!? или же 10. ♘xc6 bxc6 11. ♘b6 ♞b8 12. ♘xc8 ♞fxc8 13. ♔ха6 ♞d8 14. ♔d3 ♔d6. Но эта позиция не так проста для черных, что Карпов почувствовал на своей собственной шкуре в партии со Смейкалом (Ленинград, 1973), которую в цейтноте выиграл чехословацкий шахматист. (На самом деле ту партию выиграл Карпов, пройдя в цейтноте через очень подозрительную позицию. — прим. ред.)

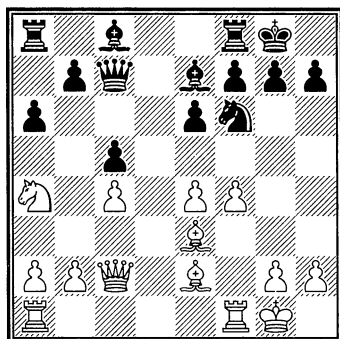
10. c2-c4?! 0-0?!

Я играл быстро, Карпов тоже. На самом деле я совсем не уверен, что у белых есть компенсация после 10...♘he4 11. ♘xc6 bxc6 12. ♖d4 ♘f6. Ход 10. c4 оказался новинкой на одну партию.

11. ♘d4xc6 d7xc6

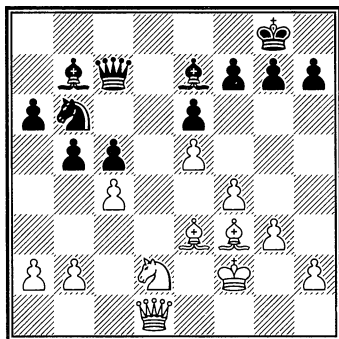
12. ♖d1-c2 c6-c5

13. f2-f4 ...



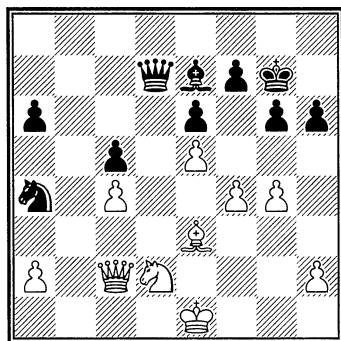
У белых чуть лучше; например, в случае 13...e5? сильно 14. f5 с последующим ♖c3-d5.

- |            |        |
|------------|--------|
| 13. ...    | b7-b6  |
| 14. ♖a1-d1 | ♙c8-b7 |
| 15. e4-e5  | ♘f6-d7 |
| 16. ♘a4-c3 | ♚f8-d8 |
| 17. ♘c3-e4 | ♘d7-f8 |
| 18. ♙e2-f3 | ♚d8xd1 |
| 19. ♚f1xd1 | ♚a8-d8 |
| 20. ♚d1xd8 | ♙e7xd8 |
| 21. ♚c2-d1 | ♙d8-e7 |
| 22. ♙g1-f2 | ♘f8-d7 |
| 23. g2-g3  | b6-b5  |
| 24. ♘e4-d2 | ♘d7-b6 |



В поисках контригры.

- |            |        |
|------------|--------|
| 25. b2-b3  | b5xc4  |
| 26. b3xc4  | g7-g6  |
| 27. ♙f3xb7 | ♚c7xb7 |
| 28. ♚d1-f3 | ♚b7-d7 |
| 29. ♚f3-e4 | ♙g8-g7 |
| 30. g3-g4  | h7-h6  |
| 31. ♙f2-e1 | ♘b6-a4 |
| 32. ♚e4-c2 | ...    |



32. ... f7-f5!?

Хотя за белых трудно указать ясный план игры, Карпов не хочет ждать.

33. g4xf5 ...

По мнению Таля, хорошие шансы на победу давало 33. exf6+ ♙xf6 34. ♘f3.

- |            |        |
|------------|--------|
| 33. ...    | g6xf5  |
| 34. ♘d2-f3 | ♚d7-c6 |
| 35. ♙e1-f2 | ♘a4-b6 |
| 36. ♚c2-b3 | ♘b6-d7 |
| 37. h2-h4! | ♙g7-f7 |
| 38. h4-h5  | ♙e7-d8 |
| 39. ♚b3-d1 | ♙d8-e7 |
| 40. ♙e3-d2 | ♘d7-f8 |
| 41. ♚d1-b1 | ♘f8-d7 |
| 42. ♚b1-d3 | ♚c6-a4 |
| 43. ♚d3-b3 | ♚a4-c6 |
| 44. ♙d2-a5 | ...    |

Белые добились некоторого прогресса, но позиция слишком закрыта.

- |            |        |
|------------|--------|
| 44. ...    | ♙f7-e8 |
| 45. ♚b3-c2 | ♙e8-f7 |
| 46. ♚c2-d1 | ♚c6-b7 |
| 47. ♙f2-g3 | ♙f7-e8 |
| 48. ♚d1-a4 | ♙e8-f7 |



49. ♖d1-c2 ♜b7-c6

50. ♜c2-d1 ♔f7-e8

51. ♞f3-d2 ♚e8-f7

Записанный ход. В случае 51...♙h4+!? 52. ♚xh4 ♜g2 53. ♞f1 ♜h1+ 54. ♚g3 ♜g1+ получается ничья. Но белые могут сыграть и 52. ♚h3.

52. ♚g3-f2 ♞d7-f8

53. ♚f2-e3 ♜c6-d7

54. ♙a5-c3 ♜d7-c6

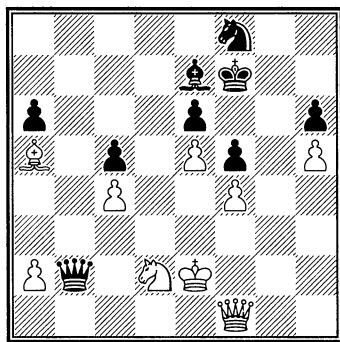
55. ♙c3-a5 ♜c6-d7

56. ♚e3-e2 ♜d7-d4

57. ♜d1-f1 ♜d4-b2

58. ♜f1-b1 ♜b2-d4

59. ♜b1-f1 ♜d4-b2



60. ♙a5-c7 ...

Заслуживало внимания 60. ♜g1!? ♜xa2 61. ♙c7 ♜a4 62. ♙d6 ♙xd6 63. exd6 ♜c6 64. ♞f3 ♜xd6 (интересно проверить и 64... ♜e4+) 65. ♞e5+ ♚e8 66. ♜g7, но больше ничьей у белых здесь нет.

60. ... ♜b2-b7!

61. ♙c7-a5 ♜b7-b2

Ничья.

Четыре партии с Карповым — четыре ничьи. Необходимо добавить, что я все время играл белыми. Дважды я имел определенную инициативу, а один раз большое преимущество. Подозреваю впрочем, что когда у Карпова белые фигуры — играть с ним труднее!

№ 115.

Сицилианская защита B85

Бельон Ларсен

Лас-Пальмас, 1977

1. e2-e4 c7-c5

2. ♞g1-f3 ♞b8-c6

3. d2-d4 c5xd4

4. ♞f3xd4 d7-d6

Предлагая белым разыграть систему Мароци (5. с4). Дело в том, что при другом порядке ходов — 4...♞f6 5. ♞c3 d6 — я рисковал получить вариант Раузера (6. ♙g5), который Бельон должен был серьезно изучать во время матча Мекинг — Полуговский.

5. ♞b1-c3 e7-e6

6. ♙f1-e2 ♞g8-f6

Все в порядке, получился «схевенинген».

7. 0-0 ♙f8-e7

8. ♙c1-e3 a7-a6

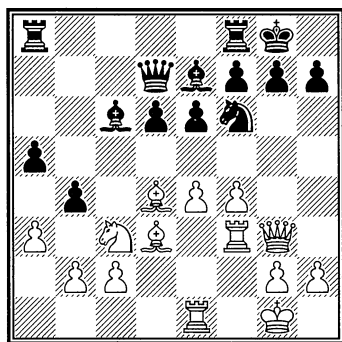
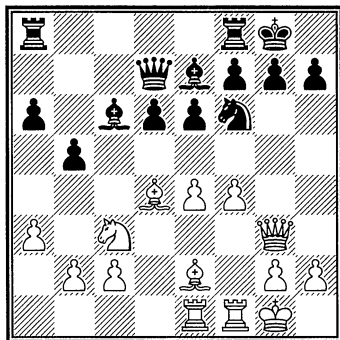
9. f2-f4 ♙c8-d7

Такой порядок ходов мне нравится больше, чем 8...0-0 9. f4 ♙d7 10. ♞b3! a6 11. a4.

10. ♜d1-e1 b7-b5

11. a2-a3 0-0

12. ♖e1-g3    ♘c6xd4  
 13. ♙e3xd4    ♙d7-c6  
 14. ♖a1-e1    ♙d8-d7!?



17. ♘c3-d5!? e6xd5  
 18. e4xd5    ♙c6xd5

Сыграв 16...b4 после всего лишь пятиминутного размышления, я не слишком углублялся в расчеты. Посчитал вариант 19. ♙xh7+ ♖xh7 20. ♖h4+ ♖g8 21. ♖h3? ♖xh3. Но здесь у белых есть ничья (а может, и больше) после 21. ♖g3 ♙e6 22. ♖xg7+. Купрейчик продолжал 21. ♖xe7 ♖g4 22. ♖xg4 ♘xg4 23. ♖g3 ♙e6 24. h3 ♖fc8, и Лангевег должен был сделать ничью. А вот 21... ♖f5? 22. ♖h3 ♘h7 23. ♖g3 g6 24. ♖h3 h5 25. ♖g3 отдавало перевес белым, например, 25...f6 26. fxe5 или 25...♖ae8 26. ♖xe8 ♖xe8 27. ♖xg5+ ♖xg5 28. fxe5 ♖e1+ 29. ♖f2 ♖e4 30. ♖h6 ♖xd4 31. g6.

Но я ничего толком не видел. Черные могут не брать слона: 19. ♙xh7+ ♖h8!. Например, 20. ♖h4 (20. ♖xe7 ♖xe7 21. ♖e3 ♖xe3+! с последующим ♘xh7) 20...♙xf3! 21. ♙f5+ (21. ♖xe7? ♖xe7 22. ♙xf6 ♖e3+!) 21...♘h5!. (Компьютер указывает, что бе-

В данном положении это лучше, чем ♖c7: ферзь защищает пункт b5, подготавливая ход ab-a5. Во многих вариантах немало важно, что он держит под прицелом пункты g4 и h3. Более того, выясняется, что после e4-e5, d6xe5 белым придется брать слона, и линия «f» не вскрывается.

Мое «специальное» оружие ♖b8 в данном положении сомнительно, так как белые не потеряли времени на ход ♖h1 (см. партию с Сабо на турнире в Коста-Брава). Например, на 14...♖b8?! сильно 15. ♙f3! и затем e4-e5.

15. ♖f1-f3!? a6-a5  
 16. ♙e2-d3 b5-b4

При другом порядке ходов эта позиция возникла в партии Купрейчик – Лангевег (Дортмунд, 1975), которая совершенно стерлась у меня из памяти.

лые могут здесь получить большой перевес путем 22. ♖h3. — прим. ред.)

19. ♜e1xe7 ...

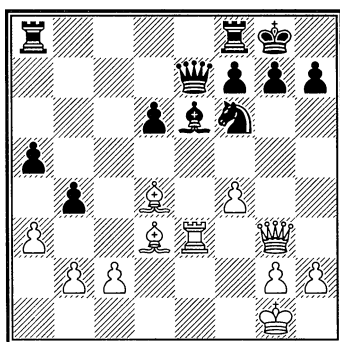
Удивительно, что Бельон думал здесь всего 14 минут, а над следующим ходом — почти в два раза дольше.

19. ... ♖d7xe7

20. ♜f3-e3 ...

Теперь у черных нет проблем. Единственным продолжением атаки было 20. ♙xh7+. Черные должны выбрать между 20...♙xh7? 21. ♖h4+ ♘h5! (21...♙g8? 22. ♜h3) 22. ♖xe7 ♙xf3 23. gxf3 (здесь у белых несколько лучше) и 20...♙h8! (указано в предыдущем комментарии). Ничего решающего за белых не видно. Например: 21. ♖h4 ♙xf3!

20. ... ♙d5-e6!



Слон контролирует поле h3. 21. f5 с последующим f5xe6, f7xe6 не обещает белым серьезной компенсации за качество и

пешку. Поэтому следует... новая жертва!

21. ♙d3xh7+ ♙g8xh7

22. ♖g3-g5 ...

Ничего не дает 22. ♖h4+ ♙g8 23. f5 ♘d5.

22. ... ♜f8-h8

23. f4-f5 ♙h7-g8

24. ♜e3-g3 ♜h8-h7

25. f5xe6 ...

Или 25. ♙xf6 ♖a7+! 26. ♙h1 ♖f2.

25. ... ♖e7xe6

26. ♖g5xf6 ...

Ввиду угрозы мата на e1 ничего лучшего нет.

26...♖e6-e1+ 27. ♖f6-f1 ♖e1xf1+ 28. ♙g1xf1 b4xa3 29. b2xa3 ♜a8-c8 30. c2-c3 f7-f6 31. h2-h3 ♙g8-f7 32. ♙d4-b6 ♜h7-h5 33. ♜g3-d3 ♜h5-b5 34. ♙b6-f2 ♙f7-e6 35. ♙f2-g3 d6-d5 36. ♜d3-e3+ ♙e6-d7 37. ♙g3-e1 ♜b5-b1

Белые сдались.

Итак, если в атаке у белых не было хорошего продолжения, значит, я сыграл хорошо. Справедливости ради нужно отметить, что, пойдя на весь этот вариант, я мало что видел и поэтому считаю, что мне повезло.

№ 116. Английское начало A21

Майлс Ларсен

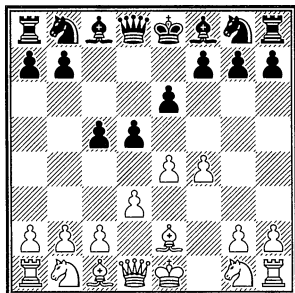
Лас-Пальмас, 1977

1. c2-c4 e7-e5

2. ♘b1-c3 d7-d6

3. e2-e3 f7-f5  
4. d2-d4 ♘g8-f6!?

Может быть, самый правильный ход здесь 4...♔e7. Все это было известно еще в прошлом веке (с переменной цвета): 1. e4 c5 2. f4 e6 3. d3 d5 4. ♔e2.



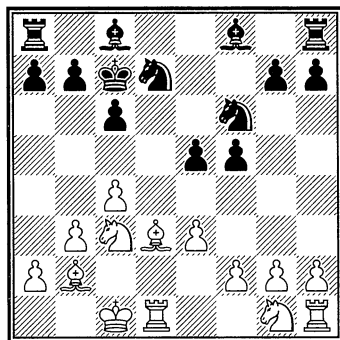
В Дании это начало именуют «Королевский гамбит против Ферзевого гамбита».

5. d4xe5 d6xe5  
6. ♖d1xd8+ ♔e8xd8

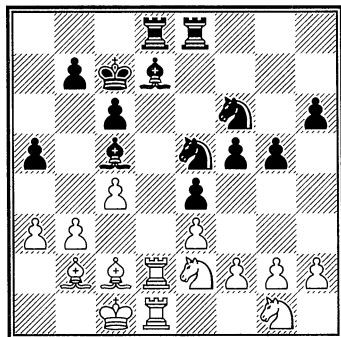
Пешечная структура у черных лучше, так как пешка на c4 расположена плохо. Белые должны использовать свой небольшой перевес в развитии. Молодой английский гроссмейстер не нашел сильнеешего продолжения.

7. b2-b3? c7-c6  
8. ♔c1-b2 ♖d8-c7  
9. 0-0-0 ♘b8-d7  
10. ♔f1-d3 ...

Завоеывая поля для белых коней, но теряя время.



10. ... e5-e4  
11. ♔d3-c2 a7-a5  
12. ♘g1-h3 ♔f8-d6  
13. ♘c3-e2 ♖h8-e8  
14. ♘e2-f4 ♘d7-e5  
15. ♖d1-d2 ♔d6-b4  
16. ♖d2-d4 h7-h6  
17. ♖h1-d1 ♔c8-d7  
17...g5? 18. ♖d8!  
18. a2-a3 ♔b4-c5  
19. ♖d4-d2 ♖a8-d8  
20. ♘h3-g1 g7-g5  
21. ♘f4-e2 ...

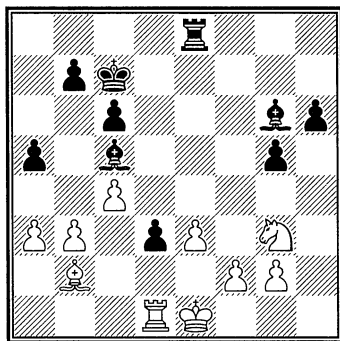


21. ... ♘f6-g4!

Вызывает серию разменов, выгодных черным.

22. ♖e2-d4 ♜g4xh2  
 23. ♜d4xf5 ♜e5-d3+!  
 24. ♙c2xd3 ♙d7xf5  
 25. ♙d3-c2 ♚d8xd2  
 26. ♙c1xd2 ♜h2-g4  
 27. ♙d2-e1 ♜g4-e5  
 28. ♜g1-e2 ♙f5-g6  
 29. ♜e2-g3 ♜e5-d3+!  
 30. ♙c2xd3 e4xd3

В сочетании с возможностями, которыми располагают черные на обоих флангах, эта проходная обещает хорошие перспективы. Одна из таких возможностей — создание второй проходной по линии «h». Попав в цейтнот, Майлс не оказывает упорного сопротивления, но его позиция, вероятно, проиграна в любом случае.

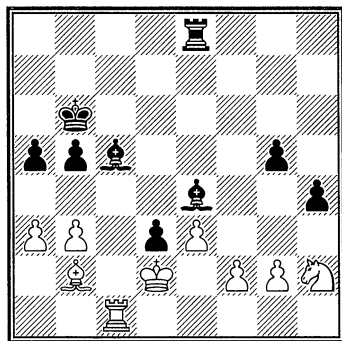


31. ♙e1-d2 h6-h5  
 32. ♚d1-h1? h5-h4  
 33. ♜g3-f1 b7-b5!

Демонстрируя белым, что и на ферзевом фланге им не будет

покоя. Пешка b3 слаба, и в перспективе грозит вторжение черной ладьи на c2.

34. c4xb5 c6xb5  
 35. ♜f1-h2 ♙g6-e4  
 36. ♚h1-c1 ♙c7-b6



37. ♜h2-f3? ...

Конечно, 37. f3 ♙d5 38. e4 ♙xb3 очевидно в пользу черных, но ничего лучшего у белых нет. Теперь к победе должно привести 37...h3, но ответ черных еще сильнее.

37. ... ♚e8-f8!?  
 38. ♙d2-e1 h4-h3  
 39. ♙b2-g7 ♚f8-c8

Белые просрочили время.

Когда арбитр Медина остановил игру, Майлс делал ход 40. ♜xg5. После 40...♙b4+ черные быстро оказываются с лишним ферзем. Интересно, что это была моя первая встреча с Майлсом.

№ 117.

Староиндийская защита E63  
 Ларсен Тимман  
 Лас-Пальмас, 1977

- |          |       |
|----------|-------|
| 1. c2-c4 | g7-g6 |
| 2. d2-d4 | g8-f6 |
| 3. g2-g3 | f8-g7 |
| 4. f1-g2 | 0-0   |
| 5. b1-c3 | d7-d6 |
| 6. g1-f3 | b8-c6 |
| 7. 0-0   | a7-a6 |

Вариант Панно, обязанный своим происхождением поединку Идигорас – Панно (Мардель-Плата, 1955). Идея аргентинского гроссмейстера была впоследствии воспринята многими мастерами, хотя партия и стала исключением из правила, гласящего, что новые идеи приводят к победе при первом применении.

- |          |       |
|----------|-------|
| 8. h2-h3 | a8-b8 |
| 9. c1-g5 | ...   |

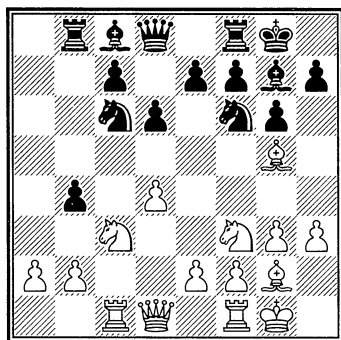
Более популярные продолжения – 9. e4 и 9. e3, но я играл так еще двадцать лет назад.

- |                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 9. ...                        | b7-b5 |
| Встречается также 9... f4-d7. |       |
| 10. c4xb5                     | a6xb5 |
| 11. a1-c1                     | b5-b4 |

См. диаграмму

- |           |       |
|-----------|-------|
| 12. g5xf6 | e7xf6 |
| 13. c3-d5 | c6-e7 |

Вероятно, лучшая защита, но черным уже нелегко. Плохо 13... e6? из-за 14. c3c7! с явным преимуществом.



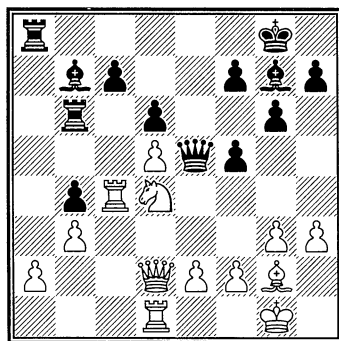
14. d5xe7+ ...

После 14. c3c7 f7b7 конь рисковал заблудиться.

- |            |       |
|------------|-------|
| 14. ...    | xe7   |
| 15. d4-d5! | f6-f5 |
| 16. f3-d4! | b8-b6 |

В случае 16... f4xd4 17. f4xd4 e2xe2 18. c7xc7 черным дорог хороший совет.

- |            |       |
|------------|-------|
| 17. d1-d2  | c8-b7 |
| 18. c1-c4  | e7-e5 |
| 19. f1-d1! | f8-a8 |
| 20. b2-b3  | ...   |



20. ... b7xd5!?

Оказавшись в явно худшем

положении, талантливый голландский гроссмейстер ищет спасение в тактической перепалке.

21. f2-f4 ♖a8xa2

22. ♖d2xa2 ...

Наиболее ясное продолжение. Нет никакого смысла в 22. fxe5? ♜xd2 23. ♜xd2 ♙xc4 24. bxc4 b3 (либо просто 24... ♙xe5), однако осложнения после 22. ♘c2 ♙xc4 23. fxe5 ♙xb3 24. ♜c1 могли оказаться в пользу белых. Впрочем, черная ладья с пешками могла быть и не слабее белого ферзя.

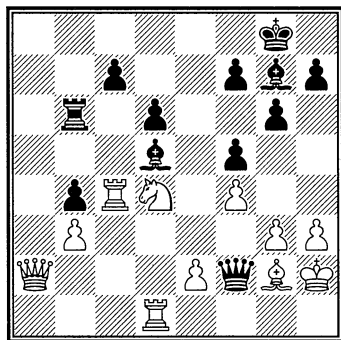
22. ... ♜e5-e3+

23. ♙g1-h2?? ...

Разумеется, необходимо было 23. ♙f1 ♙xc4 24. ♜a8+ ♙f8 25. bxc4 ♜xg3 26. ♜f3. Три пешки в данном случае не компенсируют полностью фигуру.

23. ... ♜e3-f2

Ой! В этот момент я был близок к сдаче.



24. ♜d1-g1 ♙d5xc4?

Правильно 24... ♙xd4! 25. ♜cc1 ♙e4, и у черных две пешки и великолепная позиция за недостающее качество.

25. ♜a2-a8+ ♙g7-f8

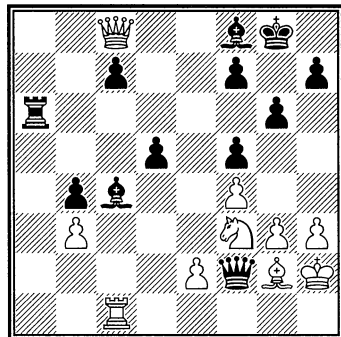
26. ♜g1-c1! d6-d5?

После партии уже все знали, как следовало играть черным. Предлагали, скажем, 26... ♙a6. Ну и что? 27. ♜xc7! ♜xd4 28. ♜e8! (28. ♜a7? d5!) 28... ♜f6 29. ♙d5 с преимуществом! Единственный ответ – 29... ♜b7.

27. ♘d4-f3! ♜b6-a6

Угроза ♘e5-d7 очень сильна, например: 27... ♜e3 28. ♘e5! ♜e6 29. ♘d7 ♜e8 30. ♘f6+.

28. ♜a8-c8 ...



28. ... ♙c4xe2

Прим. редактора испанского издания: Компьютерные программы указывают более простое решение: 28... ♜a2! 29. bxc4 ♜xe2 30. ♘h4 ♜e3+.

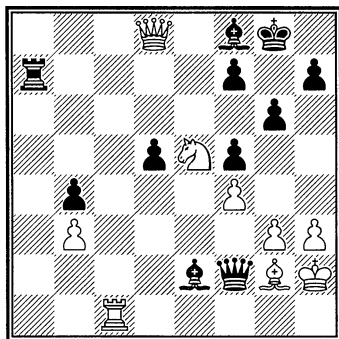
29. ♘f3-e5 ♜a6-a2

С идеей на 30. ♘d7? ответить 30... ♜xg2+!

30. ♖c8xc7 ♔a2-a7

Надежнее было 30...♖a7 31. ♖d8 ♖e7 32. ♖b8 ♖d6 33. ♖e8 ♖e7, и ничья повторением ходов. У Тиммана было еще 17 минут. У меня же оставалось много времени, и я продумал здесь полчаса.

31. ♖c7-d8 ...



31. ... ♔e2-c4??

Не вижу, как выигрывать после 31...♔g7! 32. ♔c8 ♔c5 33. ♖h8+ ♔h6 34. ♔xc5 ♖xc5 35.

g4 fxg4 36. hxg4 f5!. Похоже, что здесь выигрывают скорее черные. Я собирался продолжать 32. ♖xd5 с неплохими перспективами. Тимман пожертвовал слона почти мгновенно!

32. b3xc4 b4-b3

33. c4-c5! ...

Выигрывают и другие ходы, но грубой ошибкой было бы 33. cxd5? (это поле нужно для ферзя) ввиду 33...♔a2 34. ♔g1 b2 35. ♖e8 ♖xg1+ 36. ♔xg1 b1♖+ 37. ♔h2 ♔xg2+ 38. ♔xg2 ♖e4+ и ♖xd5.

33. ... b3-b2

34. ♔c1-b1 ♖f2-c2

35. ♖d8-b8! ♖c2xc5

Или 35...♖xb1 36. ♖xa7 со смертельной угрозой пункту f7.

36. ♔b1xb2 ♔a7-a1

37. h3-h4 ♔g8-g7

38. ♖b8-e8 ♔a1-a7

39. ♔e5-c6! ♔a7-a3

40. ♔b2-b7

Черные сдались.

## Турнир в Портороже 1977 года

19 лет назад Бобби Фишер произвел революцию в шахматном мире. В 1958 году в межзональном турнире в Портороже Фишер разделил 5-е место и отобрался в Турнир претендентов — беспрецедентный случай для 15-летнего юноши. Для меня это также был первый межзональный, но мое выступление оказалось довольно скромным: 8,5 очков в 20-ти партиях.



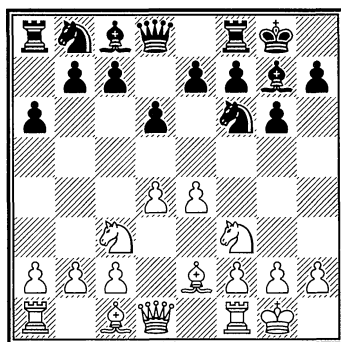
Нынешнее соревнование в Портороже сложилось для меня удачно: я победил единолично, опередив Горта, Савона, Цешковского, Сосонко, Глигорича и Сакса.

№ 118.

Защита Пирца-Уфимцева В08  
Глигорич Ларсен  
Любляна/Порторож, 1977

- |          |         |
|----------|---------|
| 1. d2-d4 | d7-d6   |
| 2. e2-e4 | g8-f6   |
| 3. b1-c3 | g7-g6   |
| 4. g1-f3 | f8-g7   |
| 5. f1-e2 | 0-0     |
| 6. 0-0   | a7-a6?! |

Разумеется, главные продолжения — 6...c6 и 6...f4, но ход в партии был хорошо известен в 1950 году...



7. h2-h3 ...

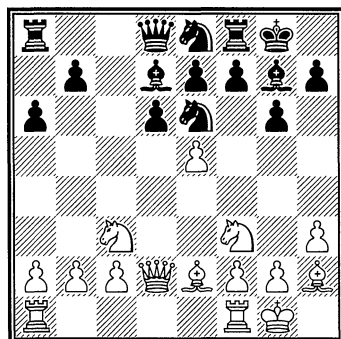
Я уже играл здесь этот вариант — с Сосонко во 2 туре; там было 7. e1 c6!?, и после 8. d5 e5 9. e5 dxe5 10. e3 d6

ход a7-a6 оказался полезным. Партия продолжалась так: 11. h3?! d8 12. d3 e6 13. dxe6 fxe6 14. xd6 xd6 15. ad1 c6!!, и преимущество уже у черных!

Я не утверждаю, что ход a7-a6 очень хорош (как 6...a5 тоже!), но я играл так в 1960 году со Смысловым в Дортмунде и не проиграл. Есть и другие идеи: 6...a6, 6...b6, 6...bd7 и 6...fd7, все они имеют определенную ценность — по меньшей мере как неожиданность для соперника.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 7. ...    | b8-d7?! |
| 8. e4-e5  | f6-e8   |
| 9. c1-f4  | c7-c5   |
| 10. d4xc5 | d7xc5   |
| 11. d1-d2 | c5-e6   |
| 12. f4-h2 | c8-d7   |

Стремясь усложнить игру. При 12...dxe5 у белых минимальный перевес, теперь же в случае 13. exd6 fxd6 14. fxd6 exd6 15. xd6 fxe6 у черных неплохая компенсация. Естественно, Глигорич не берет пешку.



13. ♖a1-d1 ♙d7-c6

14. ♜c3-d5! ...

Создавая угрозу: 15. exd6  
♜xd6 16. ♜xe7+.

14. ... ♙c6xd5!

15. ♖d2xd5 ♖d8-b6

16. ♖d5-b3 ♖b6xb3

17. a2xb3 ♖a8-c8

18. ♙e2-c4 ...

Вариант 18. c3 dxe5 19. ♜xe5  
и затем ♙f3 в пользу белых, но  
черные заготовили 18...♜c5 19.  
b4 ♜a4.

18. ... d6xe5

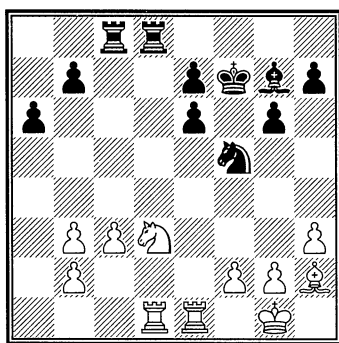
19. ♜f3xe5 ♜e8-d6

20. ♙c4xe6 f7xe6

21. c2-c3 ♖f8-d8

22. ♜e5-d3 ♖e8-f7

23. ♖f1-e1 ♜d6-f5



Глигорич слишком поздно  
начинает понимать, что пре-  
имущества у него нет.

24. ♜d3-e5+?! ♙g7xe5

25. ♙h2xe5 ♖d8xd1!

26. ♖e1xd1 ♖c8-c5

27. ♖d1-e1 ♖c5-b5

28. b3-b4 ♖b5-d5

28...a5 29. bxa5 ♖xb2 позво-  
ляло белым без проблем сде-  
лать ничью, устранив все пешки  
ферзевого фланга.

29. c3-c4 ♖d5-d3

30. ♖g1-f1 ♜f5-d4

Только не 30...♖b3? 31. ♙c3  
♜d6 32. ♖e2!.

31. ♙e5xd4 ♖d3xd4

32. b2-b3 ♖f7-f6

33. ♖e1-e3 ...

Пешечное окончание после  
33. ♖e2?? ♖e4+ безнадежно для  
белых.

33. ... e6-e5

34. ♖f1-e2 e5-e4

35. ♖e3-c3 ♖f6-e5

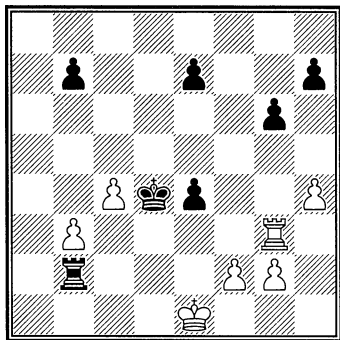
36. ♖c3-g3 ♖d4-d6

37. b4-b5! ♖e5-d4

38. b5xa6 ♖d6xa6

39. h3-h4 ♖a6-a2+

40. ♖e2-e1 ♖a2-b2



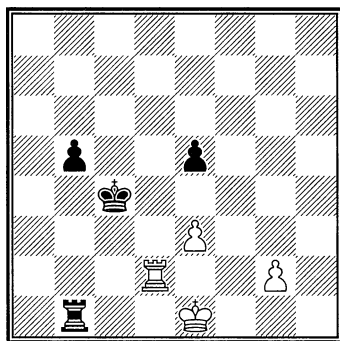
Пройдя контроль, Глигорич  
не хочет терять более получа-  
са оставшегося у него времени  
и приходит на доигрывание.  
Быстрая игра, которую он прак-

тиковал во многих поединках этого турнира, имеет свои преимущества.

41. h4-h5 g6xh5  
 42. ♖g3-h3 e7-e5  
 43. ♖h3xh5 ♖b2xb3  
 44. ♖h5xh7 ♖b3-b1+  
 45. ♔e1-d2 ♖b1-b2+  
 46. ♔d2-e1 e4-e3!

Очень симпатично, но, увы, недостаточно для выигрыша.

47. ♖h7-d7+! ♔d4xc4  
 48. f2xe3 b7-b5  
 49. ♖d7-d2! ♖b2-b1+



50. ♔e1-f2?? ...

Вот она, роковая ошибка! 50. ♖d1 держало ничью.

50. ... b5-b4  
 51. ♔f2-f3 ...

Записанный ход. Не спасало и 51. ♖d8 b3 52. ♖b8 ♔c3 – конечно, при условии, что черные будут действовать технично.

51. ... b4-b3  
 52. ♔f3-e4 ♖b1-g1!  
 53. ♔e4xe5 ♔c4-c3  
 54. ♖d2-f2 b3-b2

55. ♖f2xb2 ♔c3xb2

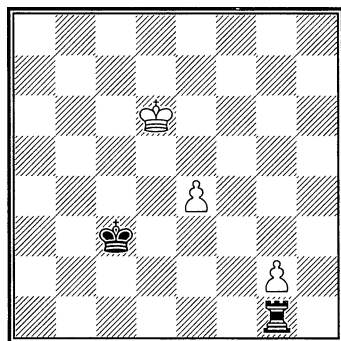
56. e3-e4 ...

Или 56. ♔d4 ♔b3 57. e4 ♔b4.

56. ... ♔b2-c3

57. ♔e5-d6 ...

Защита 57. g4 ♔c4! 58. ♔d6 ♖a1 59. g5 ♖a6+ 60. ♔e7 (60. ♔e5 ♔c5 61. ♔f5 ♔d6) 60... ♔d4 также недостаточна.



57. ... ♖g1-d1+!

58. ♔d6-e6 ...

Альтернатива – 58. ♔c5 ♔d3 59. e5 ♔e4 60. e6 ♔f5.

58. ... ♔c3-d4

59. g2-g4 ♖d1-g1

60. e4-e5 ...

60. ♔f5 ♔c5.

60. ... ♔d4-e4!

61. ♔e6-f6 ♖g1-f1+

62. ♔f6-e6 ♖f1-a1

63. ♔e6-f6 ♖a1-a6+

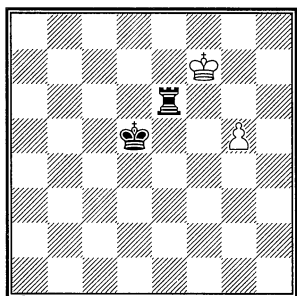
64. e5-e6 ♔e4-d5

65. g4-g5 ♖a6xe6+

Белые сдались.

Далее могло последовать 66. ♔f5 ♖e1 67. ♔f6 ♔d6.

Нет спасения и при 66. ♔f7



66...♔e5 67.g6 ♚f6+! 68.♔g7  
♕f5-+.

Интересное окончание: белые угрожают движением одной пешки сделать ничью при помощи другой. Во всех вариантах черный король успевает темп в темп. Повезло? Шахматисты любят это слово, но чаще всего за ним скрывается промах соперника.

Тем не менее, некоторые ошибки не ведут к поражению. 50. ♔f2 — грубая ошибка, но в определенном смысле она стала следствием усталости и неблагоприятного для белых течения поединка. А это уже нельзя назвать просто везением. Но мне кажется, черным очень повезло, что данный ход оказался роковым! В большинстве вариантов победа — вопрос всего одного темпа.

№ 119. Английское начало А30  
Йелен Ларсен  
Любляна/Порторож, 1977

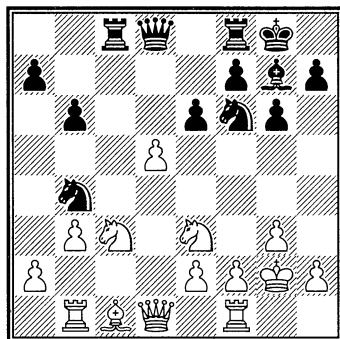
1. ♘g1-f3 b7-b6  
2. g2-g3 ♙c8-b7

3. ♙f1-g2 c7-c5  
4. c2-c4 g7-g6  
5. 0-0 ♙f8-g7  
6. d2-d4 c5xd4  
7. ♘f3xd4 ♙b7xg2  
8. ♔g1xg2 ♘b8-c6  
9. ♘d4-c2 ♙a8-c8  
10. ♘c2-e3 ♘g8-f6  
11. ♘b1-c3 0-0  
12. ♚a1-b1 e7-e6

Обостряя игру. Конечно, позиция черных совершенно без-опасна, но... как выиграть?!

13. b2-b3 d7-d5  
14. c4xd5 ♘c6-b4

14...♘e7 отыгрывало пешку, но увеличивало «ничейную опасность».



15. ♙c1-a3 a7-a5  
16. ♚d1-d2! ...

После 16. ♚c1 ♘fxd5 у черных лучшие перспективы.

16. ... ♘f6-g4  
17. ♘c3-d1 ♘g4xe3+  
18. ♘d1xe3 ♙g7-c3  
19. ♚d2-d1 ♙f8-e8

20. ♔a3xb4 a5xb4

21. ♖d1-d3 ...

В случае 21. dxе6 ♜хе6 22. ♖xd8+ ♜xd8 23. ♜fd1 ♜a8 эн-дшпиль более или менее равный, но сложный...

21. ... ♜c8-c5

22. d5xe6 ♖d8-a8+

23. ♔g2-g1 ♜e8xe6

24. ♜b1-d1! ...

С позиционной угрозой ♜d5.

24. ... ♖a8xa2

25. ♖d3-d8+ ♔g8-g7

26. ♜e3-d5 ♖a2xb3

27. ♜d5-e7 ...

Нормальным продолжением здесь было 27...♜хе7, тогда и нормальный результат — ничья. Но я хочу выиграть турнир! И чрезмерно рискую...

27. ... ♖b3-c4?!

28. ♖d8-g8+ ♔g7-f6

29. ♖g8-h8+ ♔f6-g5

30. ♖h8-f8 ♜e6xe2

31. ♜e7-g8 h7-h5?

Грубая ошибка. Надо было играть 31...♔g4!!.

32. ♜g8-h6 ...

32. ... ♔c3-d2!

Единственное, что не проигрывает сразу. Но после 33. ♜xd2! ♜xd2 34. ♜e1! белые должны победить. (Здесь мгновенно выигрывало 33. ♖h8 или 33. ♖g7, и без грандиозных материальных потерь угрозу h2-h4+ не отразить. — прим. ред.)

33. ♜h6xf7+? ♔g5-g4

34. ♜d1xd2 ...

Сыграно после 9-минутного раздумья. Теперь у белых осталось всего две минуты.

34. ... ♜e2xd2

35. f2-f3+ ♔g4-h3

36. ♖f8-c8+ ...

Овации зала!

36. ... ♖c4-g4

37. ♜f7-g5+ ♜c5xg5

38. f3xg4 ♜e2-g2+

39. ♔g1-h1 ♜g5-c5!

И теперь быстро последний ход перед контролем! У Йелена очень мало времени, чтобы подумать... Что же делать? Он видит шах на h4.

40. ♖c8-d8?? ...

Ничью держало 40. ♖d7! или 40. ♖e6!.

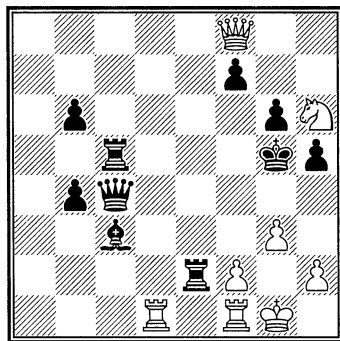
40. ... ♜g2xh2+

41. ♔h1-g1 ...

См. диаграмму

41. ... g6-g5!!

У белых нет спасения! Йелен думает более 45 минут. Арбитр подходит с конвертом. Наконец Йелен записывает ход 42. ♜b1, но на следующий день сдается.



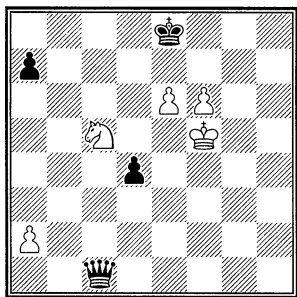


## 44. ♖c2-d3 ...

Единственный ход, сделав который, я предложил ничью. Савон долго думал и по истечении пятого часа записал ход. На следующий день игра продолжалась:

## 44. ... a7-а6

Ходы a7-а6/a2-а4 не сильно меняют ситуацию, но я покажу главный вариант своих глубоких ночных изысканий. Он начинается с 44...♖xg5: 45. e5 ♖f5!? 46. ♖xf5 gxf5 47. ♘d3 ♘e4 48. ♕f4 c4 (48...♕e6 49. f7!) 49. bxc4! bxc4 50. ♘b2 c3 51. ♘d3 c2 52. ♕xf5 ♘c5! (52...♘f2? 53. e6+ ♕e8 54. ♘e5!) 53. ♘xc5 c1♖ 54. e6+ ♕e8



55. ♘d7! Фантастическая позиция. Черные не могут выиграть. Хуже было 55. f7+?? ♕e7 56. ♘d7 ♖h6!! 57. f8♖+ ♖xf8+ 58. ♘xf8 d3. 55...♖f1+ 56. ♕e4 ♖e2+. Или 56...d3 57. f7+ ♕e7 58. ♕e3! ♖e2+ 59. ♕d4 ♖f3 60. ♕c3. Если белые забывают разменяться на c4 (49-й ход), черные побеждают; например, в последнем варианте последовало бы b5-b4+.

57. ♕d5 ♖xa2+ 58. ♕e5 ♖f2 59. ♕e4 ♖e3+ 60. ♕d5 ♖f4 61. f7+ ♕e7 62. ♕c4!.

45. a2-a4 ♖e5xg5

46. e4-e5 ♖g5-g1

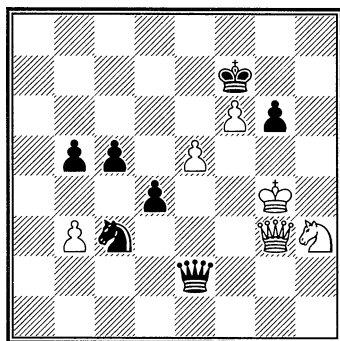
46...♖f5 мы уже видели. 46... ♖h6? может даже проиграть ввиду 47. ♕g4! с угрозой ♖f3.

47. a4xb5 a6xb5

48. ♘f4-h3 ♖g1-h1+

49. ♕f3-g4 ♖h1-g2+

50. ♖d3-g3 ♖g2-e2+



В случае 50...♖xg3+ 51. ♕xg3 d3 52. ♘g5+ ♕e8 53. e6 d2 54. f7+ ♕e7 55. ♘h7 d1♖ 56. f8♖+ ♕xe6 57. ♘g5+ ♕e5 58. ♖g7+ ♕f5 59. ♖f7+! ♕e5 получается ничья.

51. ♖g3-f3 ♖e2xf3+

Или 51...d3 52. ♘g5+ ♕f8 53. ♘h7+ с вечным шахом.

52. ♕g4xf3 d4-d3

53. ♘h3-g5+ ♕f7-e8

54. ♕f3-e3 c5-c4

55. b3xc4 b5xc4

56. ♕e3-d2 ♘c3-d5

57. ♘g5-e4 ♕e8-f7

Ничья.

## Командный чемпионат Испании 1977 года

Чемпионат игрался в Аликанте, как и в 1974 году. На этот раз организатором выступил новый энергичный клуб Peret под председательством Хосе Молины. Повезло турниру также с директором Хосе Мария Гонсалесом и главным арбитром Луисом Эскодой. Необходимо отметить одну важную деталь: бюллетени! Впервые стало возможным уже на следующий день изучить все партии. Ну или почти все: некоторые бланки не поддавались расшифровке...

В обоих чемпионатах (1. и 2-го дивизионов) победили фавориты, но в первом дивизионе во втором туре взорвалась бомба: Terrassa — CIDA 3,5:0,5. Черный день для фаворитов, однако мы очень быстро оправились от этого удара. В шестом туре случился еще один сюрприз, клуб Olot был разгромлен командой Rey Ardid со счетом 3:1. Таблица в тот момент выглядела так: CIDA — 16 очков, Olot и Schwebbes — по 14; UGA — 13,5; Terrassa — 13. Остальные пять команд находились в зоне вылета: Rey Ardid, Barcinona и Condal — по 10,5; Maspalomas — 9,5 и Español — 8,5.

Во втором дивизионе (где важно занять не ниже 5-го места) наблюдалась очень похожая ситуация: Vulcano — 18,5; Oromana (Севилья) — 16; Gambito (Валенсия) — 15; Peret (Аликанте) — 14; SIAT — 13,5. У остальных пяти клубов дела шли куда хуже: Málaga — 10; Coruña — 9,5; Hermandades de Trabajo — 9; Madrid — 8 и Santander — 6,5.

В предпоследнем (восьмом) туре произошло много инцидентов. Клуб второго дивизиона AVIACO в трех партиях получил нули за неявку. У игроков следующий день был рабочим... К счастью, этот результат не имел большого значения, так как их соперник, команда Vulcano, уже обеспечила себе выход в первый дивизион.

Что касается нашей команды, этот день начался с весьма неприятной неожиданности. Роман Торан и Эдуардо Перес написали в своих газетах, что наш матч с клубом Maspalomas в шестом туре носил подозрительный характер. Невероятное обвинение! Этот матч как раз складывался очень тяжело, борьба была нервной, чаша весов колебалась между 4:0 и 2:2, но в конце концов уже после двух часов ночи был установлен окончательный счет — 3:1. Торан употре-



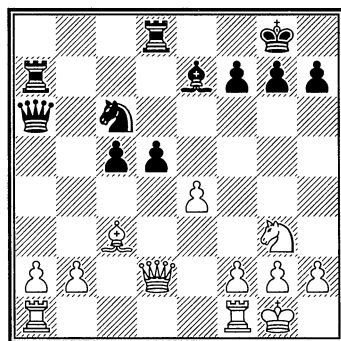
бил термин «команды-филиалы», но три канарские команды, разумеется, совершенно независимы.

Трудно понять, чего хочет добиться руководство шахматной федерации Испании такого рода статьями. Продвигает наш вид спорта? На закрытии президент Кампой высказался на эту тему ясно и категорично.

Интереснее всего, что самого Торана не было в Аликанте, хотя он и фигурировал в списке игроков клуба Schverpes. Эта команда как раз и была на следующий день нашим соперником, но игроки не придали никакого значения статье, и наш матч проходил корректно.

Конфликтная ситуация возникла в матче Espanol — Terrassa: Эдуардо Перес бросил играть с Помесом, имея лучшую позицию после 16-ти ходов!

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cxb5 a6 5. bxa6 e6 6. ♘c3 ♘xd5 7. ♘xd5 exd5 8. ♖xd5 ♘c6 9. e4 ♙xa6 10. ♙xa6 ♖a5+ 11. ♙d2 ♖xa6 12. ♘e2 ♙e7 13. ♙c3 ♗a7 14. ♖d2 0-0 15. 0-0 ♗d8 16. ♘g3 d5



и белые сдались...

Первым объяснением синьора Переса было следующее: если другие дарят очки, то почему это не могу делать я? Однако позже в письме организаторам он разъяснил, что его демарш был выражением протеста против многочисленных ничьих и «тактических» результатов 2:2.

Но были в этом туре, несмотря на вполне объяснимую в подобных обстоятельствах нервозность, и приятные моменты. На третьей доске Франко предложил ничью Висьеру. Обращайтесь к капитану команды! Что отвечаю я? Я предлагаю две ничьи (у Фрагуэлы изо-

лированная ферзевая пешка против Санса). Франко делает встречное предложение: четыре ничьи! Нет, нет, об этом не может быть и речи: у меня легко выигранное окончание против Кальво. Но во время переговоров я изучал позицию на четвертой доске: Рубио и Гарсиа Падрон разменяли ладьи с ферзями и вели борьбу в окончании без особого интереса. Я предлагаю три ничьи!

Франко хотел согласиться, но его товарищи сказали: нет. Будем играть! И, о чудо, Фрагуэла сделал ничью, а остальные выиграли. Вот таким образом мы сохранили свое преимущество в два с половиной очка над клубом Terrassa. В последнем туре четыре ничьи с командой UGA обеспечили нам победу в чемпионате (капитан UGA в высшей степени корректно поинтересовался у команды Terrassa, остаются ли у них надежды на победу в турнире, но в тот момент второе место было пределом их мечтаний).

Можно сказать — собственно, так и считают в команде Olot — что судьба второго места была решена Эдуардо Пересом (его сдачей в партии с Помесом).

Но мы, помня о втором туре, первыми признали, что команда Terrassa отлично провела турнир. Молодой талант Матеу показал лучший результат на четвертой доске.

Мы полагали клуб Olot нашим главным конкурентом, но трудно набирать много очков, играя столь странные дебюты, как Оскар Кастро. Команда Schwepes выступала без Корраля и Торана, а Кальво мог сыграть только в одном туре. Санс, Франко, Рубио и Индегуй могут быть более или менее удовлетворены результатом. По ходу турнира им не угрожала опасность вылететь из первого дивизиона, сохранение места в котором, вероятно, было задачей номер один в трудный для этого клуба год.

Команде UGA явно не хватило амбиций. Помар, Очоа, Буксаде и То — сильные шахматисты. Как же случилось, что они за девять туров ни разу не смогли набрать больше двух с половиной очков за матч?

Остальные клубы боролись за выживание (стремясь занять место выше предпоследнего). Maspalomas продемонстрировал отличный финишный спурт, Rey Ardid спасся благодаря победе в матче с Olot. В итоге «на понижение» отправляются Español (второе место в чемпионате Каталонии) и Condal (Комталь). Последнему клубу не повезло: его лидер Серхио Кабрера мог играть только в четырех последних турах, где набрал три очка (на первой доске).

Во втором дивизионе команда Vulcano не имела проблем.

На следующий год этот клуб будет одним из фаворитов высшей лиги!

Борьба за второе выходящее место шла до самого последнего момента. Клуб-организатор был очень близок к успеху, наряду с Валенсией и Севильей, но серебро досталось накотившему сзади SIAT'у. Он со счетом 4:0 победил команду Согуña, которая уже потеряла все шансы. При равенстве очков у клубов SIAT и Peret все решила личная встреча команд в первом туре: 2,5:1,5 в пользу SIAT.

Ах, да! Я чуть не забыл рассказать о команде-победительнице. Ну что ж, деваться некуда. Основной вывод: мы можем играть лучше! Приятной неожиданностью стало выступление Фернандо Висьера. В последнее время он провел много ночей за изучением партий классиков, и это положительно отразилось на результате!

Фрагуэла и Гарсиа Падрон совершали много ошибок, последний — главным образом в простых позициях. Тебе не нравится играть эндшпиль? — спрашивает озабоченный капитан. Нет, нет, окончания мне всегда нравились, не знаю, что произошло... Сам же я сделал две очень грубые ошибки, но при этом провел две или три хорошие партии в позиционном стиле. Если бы я играл слишком рискованно, другие участники команды занервничали бы!

Кстати, к вопросу о нервах: после разгрома во втором туре команда набрала 3,5 очка (против клуба Barcinona), 2,5 (против команды Olot), затем 3:1, 3:1, 3:1 и 3,5 (и в последнем туре 2:2). Эти результаты свидетельствуют о хладнокровии и хорошем моральном духе команды. В последних семи турах мы проиграли только одну партию. Паники не было вообще, и сейчас матч с клубом Terrassa мы вспоминаем с улыбкой.

Но в следующем чемпионате (он, скорее всего, состоится в марте в Севилье) нужно набирать больше очков. В первый дивизион отобрался клуб Vulcano с великолепным составом, да и Schverppes, по видимому, будет реорганизован. Монополии у нас нет.

На церемонии закрытия присутствовали власти Аликанте и представители различных банков и других компаний — все, кто имел отношение к организации и проведению турнира. Помимо прочего, президент шахматной федерации Аликанте д-р Сальвадор Эскрива вручил президенту клуба-организатора Peret золотой орден, который был радушно принят; происходившее сопровождалось бурными аплодисментами всех присутствующих.

№ 121.

Современная защита ВОО

Медина Ларсен

Аликанте, 1977

1. e2-e4 ♘b8-c6

2. ♖g1-f3 ...

Главный вариант – 2. d4 d5 (в турнире его с успехом применял колумбиец Оскар Кастро), но что делать на 2. ♖f3? Вероятно, именно в этом кроется недостаточная популярность дебюта Нимцовича. Никто не хочет специально его изучать, а отвечать на 2. ♖f3 ходом 2...e5 нелепо.

Есть ход 2...d6, но он пассивен, 2...e6 переводит игру в невыгодную разновидность Французской, 2...d5 3. exd5 ♜xd5 4. ♖c3 ♜a5 приводит к плохой позиции в Скандинавской защите (еще хуже 4...♜h5? 5. ♖b5), и наконец, после 2...♖f6 3. e5 ♖d5 4. d4 d6 5. c4 ♖b6 возникает сомнительный вариант защиты Алехина, где белые могут выбирать между 6. e6!? и спокойным продолжением 6. exd6 exd6.

2. ... g7-g6?!

Возможное продолжение, хотя 3. d4 ♗g7 4. d5 обещает белым небольшой перевес. Однако Медина не поддается на провокацию соперника, и после третьего хода получается положение, которое, вероятно, никогда еще не встречалось в партии мастеров.

3. d2-d3?! ♗f8-g7

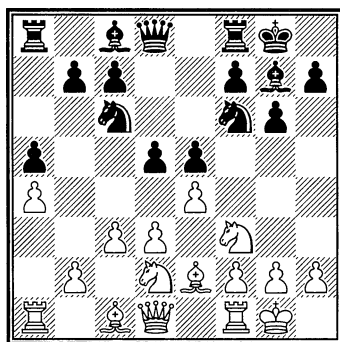
4. ♘b1-d2 ♘g8-f6

5. ♗f1-e2 0-0

6. 0-0 d7-d5

7. c2-c3 a7-a5

8. a2-a4 e7-e5



Белые избрали схему Хенема, известную из защиты Филидора. Весьма крепкое построение, но ♗g7 очень хорошо защищает пешку e5, и черные могут без труда поддерживать напряжение в центре, добываясь определенного пространственного перевеса. Необходимо отметить негативные последствия хода a2-a4. Не будь его, белые могли бы вернуться на ферзевом фланге путем b2-b3, a2-a3, ♗b2 и b3-b4.

9. ♜f1-e1 b7-b6!

10. ♜d1-c2 ♗c8-b7

11. ♗e2-f1 ♜f8-e8

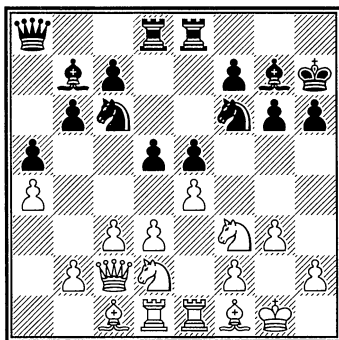
12. ♖d2-b3? ...

Неудачное поле для коня. Я бы предпочел более активный план: 12. b3 с последующим ♗a3 и b3-b4.

12. ... ♖d8-d7  
 13. ♙c1-g5 ♗h7-h6  
 14. ♙g5-d2 ♜a8-d8  
 15. ♜a1-d1 ♚g8-h7  
 16. ♙d2-c1 ♖d7-g4

Пожалуй, лучше было сразу 16...♖с8. Я хотел вызвать ход h2-h3, чтобы лишить белого слона этого поля.

17. ♘b3-d2 ♖g4-c8  
 18. g2-g3 ♖c8-a8!



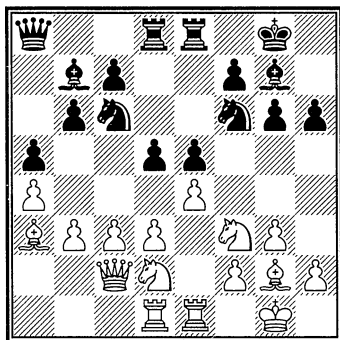
В партиях Рети подобные маневры были оригинальными, новыми, сенсационными. Через полвека с лишним они стали просто частью дебютного репертуара.

19. ♙f1-g2 ♜d8-d7

У черных весьма комфортное положение, но ничего конкретного не видно. Последний ход имел целью сдвоение ладей по линии «d», но нельзя сказать с полной уверенностью, что это лучший выбор в данной позиции.

20. ♙g2-h3 ♜d7-d6

21. b2-b3 ♚h7-g8  
 22. ♙c1-a3 ♜d6-d8  
 23. ♙h3-g2 ...



23. ... ♘c6-b8!

Очень сильно. Конь ищет новые возможности принять участие в сражении, а давление на пункт e4 очень неприятно для белых.

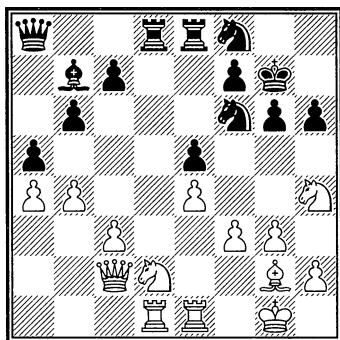
24. ♘f3-h4 ♘b8-d7  
 25. ♘h4-f3 ...

Продумав довольно долго, Медина не нашел ничего лучшего. Однако теперь черные могут с выгодой прояснить ситуацию в центре.

25. ... d5xe4  
 26. d3xe4 ♙g7-f8  
 27. ♙a3xf8 ♚g8xf8  
 28. b3-b4 ...

Белые не могут допустить ход ♘c5.

28. ... ♚f8-g7  
 29. ♘f3-h4 ♘d7-f8  
 30. f2-f3 ...



30. ... ♖a8-a7!!

Еще один неочевидный маневр ферзя.

31. b4-b5? ...

Позиционная капитуляция. Тактическая идея, заключенная в малозаметном ходе 30...♖a7, видна из следующего варианта: 31. ♔h1 axb4 32. cxb4 ♘e6 33. ♘c4 ♘d4 34. ♖b2 ♖xa4 35. ♘xe5 ♖c2 36. ♖xc2 ♘xc2 37. ♔xd8 ♔xd8 38. ♔b1 ♘b4!. Сильнее 34. ♖a2, но у белых в любом случае трудное положение.

31. ... ♘f8-e6

32. ♘d2-b3 ...

Вновь на это поле, где у коня нет перспектив.

32. ... c7-c6

33. ♙g2-f1 ♖a7-b8

Несколько лучше 33...♔xd1, но это уже не так важно.

34. ♘h4-g2 ♘e6-g5

35. ♘g2-h4 ♖b8-c7

36. ♔e1-e3 ♔d8xd1

37. ♖c2xd1 ♔e8-d8

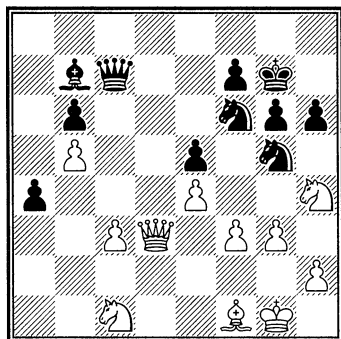
38. ♔e3-d3 ♔d8xd3

39. ♖d1xd3 c6xb5

40. a4xb5 a5-a4

41. ♘b3-c1 ...

Сыграв 41. ♘d2, можно было избежать последовавшего удара, но 41...♖c5+ 42. ♔g2 ♙c8 не оставляет сомнений в исходе борьбы.



41. ... ♘f6xe4!

Белые сдались.

После 42. fxe4 ♖c5+ они остаются без ферзя.

№ 122.

Дебют ферзевых пешек А48  
Ларсен Дебарне  
Аликанте, 1977

1. ♘g1-f3 ♘g8-f6

2. d2-d4 g7-g6

3. c2-c3 ♙f8-g7

4. ♙c1-g5 d7-d6

5. ♘b1-d2 h7-h6

6. ♙g5-h4 ♘b8-d7

7. e2-e3 0-0

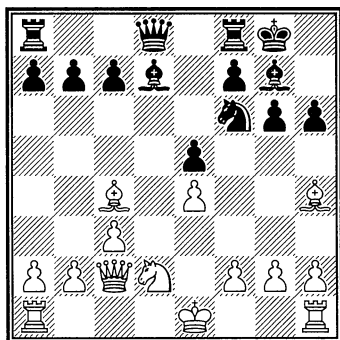
8. ♖d1-c2 e7-e5

9. d4xe5 ♘d7xe5

10. ♘f3xe5 d6xe5

11. ♖f1-c4 ♙c8-f5

12. e3-e4 ♙f5-d7



Пока все протекает довольно спокойно. Черные хотят развязаться без хода g6-g5, чтобы не создавать дыру на f5.

13. 0-0 ♜d8-e7

14. ♜f1-d1 ♜f8-d8

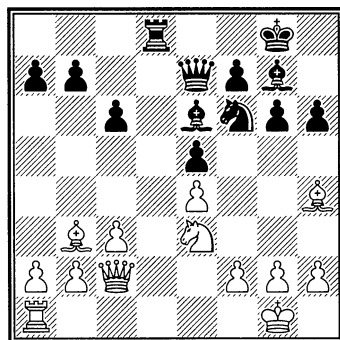
Пожалуй, лучше было 14...♙c6.

15. ♘d2-f1 ♙d7-g4

16. ♜d1xd8+ ♜a8xd8

17. ♘f1-e3 ♙g4-e6

18. ♙c4-b3! c7-c6



19. ♙g1-f1! ...

Очень важный ход. Поскольку упрощений избежать не удастся, белые готовятся к эндшпилю. Король приближается к ферзевому флангу; уже на поле e2 он будет выполнять важную функцию, охраняя возможные поля вторжения ферзя или ладьи черных. С психологической точки зрения важность этого хода в следующем: белые готовят максимальное усиление позиции, не соглашаясь на ничью.

19. ... ♜d8-d6

20. ♙f1-e2 ♜e7-d7

Черные наконец-то избавились от связки.

21. ♙h4xf6 ♙g7xf6

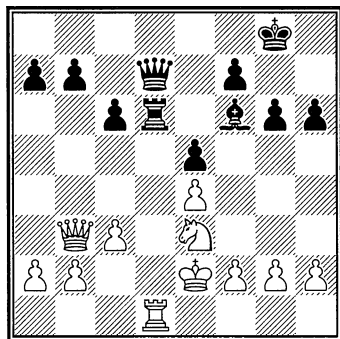
22. ♙b3xe6 ♜d7xe6

23. ♜c2-b3 ♜e6-d7

После 23...♜xb3? 24. axb3 a6 25. ♘c4 ♜d7 26. ♜d1 ♜c7 27. ♘b6 у черных трудная игра, а в случае 26...♜xd1 27. ♙xd1 они не могут избежать потери пешки.

24. ♜a1-d1 ...

Сильно и 24. ♘c4 ♜e6 25. ♜d1 ♜c7 26. a4 с идеей ♜d3 и ♜d1.



**24. ... b7-b5?**

Неудачное решение. Более надежно 24... ♖xd1 25. ♗xd1 ♖c7 (в варианте 25... ♗xd1+ 26. ♔xd1 b5 27. a4! a6 28. axb5 axb5 29. c4! сказывается разница в положении королей. Поскольку король белых ближе к ферзевому флангу, они вскрывают на этом фланге игру и получают преимущество) 26. ♘c4 ♙e7 27. a4 b6, хотя у черных и довольно пассивное положение.

**25. ♖d1xd6 ♗d7xd6**

Доннер неоднократно рассказывал, как один его соперник имел ясный перевес, но в итоге проиграл, осуществив ошибочный размен. Он не знал, что ферзь с конем сильнее ферзя со слоном! Это называют правилом Доннера, хотя оно было известно уже много лет назад. Хорошее правило, но ясно, что из него есть много исключений. В нашем случае многие факторы благоприятствуют белым: лучшая позиция короля, а также центральная пешка черных, зафиксированная на поле цвета слона.

- 26. a2-a4! a7-a6
- 27. a4xb5 a6xb5
- 28. c3-c4! b5xc4

Черные не хотят отдавать поле d5 белому коню после c4xb5, c6xb5. Другой возможностью было 28...b4, но после 29. ♘c2 ♙e7 30. ♗e3 с последующим ♘e1-d3 или ♘a1-b3 чер-

ным трудно обойтись без хода c6-c5 и не потерять пешку b4.

**29. ♘e3xc4 ♗d6-d4**

**30. ♗b3-d3 ♗d4-c5**

После 30... ♔f8 31. ♗xd4 exd4 32. ♘d3 c5 33. e5 и ♔e4 перевеса белых должно хватить для победы.

**31. b2-b3 ♔g8-g7**

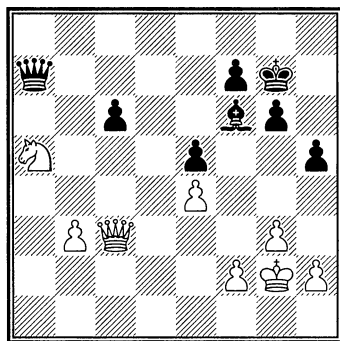
**32. g2-g3 h6-h5**

**33. ♗d3-c3 ♗c5-b5**

**34. ♔e2-f3 ♗b5-a6**

**35. ♔f3-g2 ♗a6-a7**

**36. ♘c4-a5 ...**



У белых уже решающее преимущество. После завоевания поля d5 белый конь будет заметно превосходить черного слона.

**36. ... c6-c5**

**37. ♘a5-c4 ♗a7-b7**

**38. ♗c3-d3 ♗b7-c6**

**39. ♔g2-f3 ♔g7-f8**

**40. h2-h3 ♔f8-e8**

**41. g3-g4 ...**

Подготавливая идею ♗d5, ♗xd5, e4xd5 и затем ♔e4; теперь у соперника нет ресурса ♙g7 и f7-f5+.



41. ... h5xg4+

42. h3xg4 ♔e8-e7

43. ♖d3-d5 ♗c6-c7

44. ♕f3-e2 ♘f6-h8

Черные в цугцванге, например: 44...♘g7 45. g5, и на доске опять-таки цугцванг.

45. ♖d5-a8 ♘h8-g7

46. ♞c4-e3 ...

В конце концов конь прибывает на d5, и борьба заканчивается.

46. ... ♖c7-d7

47. ♞e3-d5+ ♕e7-d6

48. ♖a8-b8+ ♕d6-e6

49. ♖b8-b6+ ♖d7-d6

50. ♞d5-c7+

Черные сдались.

# ГЕНИЙ ПО ИМЕНИ БОББИ ФИШЕР

Накануне матча Фишер — Карпов, несмотря на то, что не было известно, состоится ли он вообще, новостей о чемпионе мира было больше, чем когда-либо. Поэтому я полагаю, будет интересно поговорить о шахматной личности и партиях Фишера.

## Мои первые встречи с Бобби

Прежде всего я расскажу о Бобби периода 1958-59 годов, когда он играл в своем первом турнире претендентов (а я был его секундантом).

Разумеется, я был знаком с лучшей в шахматной истории партией, когда-либо сыгранной 13-летним мальчиком (Дональд Бирн — Роберт Фишер), да и с другими партиями юного шахматиста. Тем не менее во время нашего первого поединка ничья против 15-летнего подростка отнюдь не была пределом моих мечтаний. Встреча произошла в 1958 году на межзональном турнире в Портороже (Югославия), одном из худших турниров в моей карьере. Партия с Фишером, несомненно, стала главной причиной того провала. На 15-м ходу в варианте Дракона Сицилианской защиты я отказался от сильнейшего хода, так как он позволял белым перейти в ничейное окончание. В результате Фишер развил матовую атаку, и сейчас тот поединок золотыми буквами вписан в его книгу «Мои 60 памятных партий». Вот он.

Сицилианская защита В77  
Фишер                      Ларсен  
Порторож, 1958

Вариант Дракона. Популярность этой системы падала, а мои поражения в партиях с Авербахом и Матановичем в Портороже никак не способ-

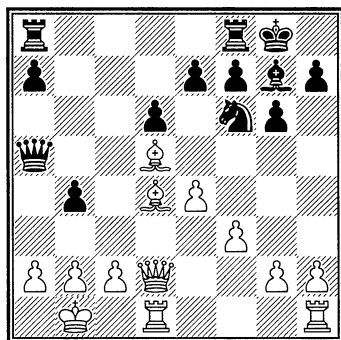
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 g6

ствовали появлению ее новых сторонников.

6. ♖e3 ♗g7 7. f3 0-0 8. ♚d2 ♜c6 9. ♖c4 ♜xd4

Через несколько лет популярность Дракона возросла, но благодаря продолжению 9... ♖d7.

10. ♖xd4 ♖e6 11. ♖b3 ♚a5 12. 0-0-0 b5 13. ♜b1 b4 14. ♜d5 ♖xd5 15. ♖xd5



Сейчас теоретические труды рекомендуют 15. exd5 ♚b5 16. ♜he1 a5 17. ♚e2 с шансами на перевес у белых. Тем не менее в нашей партии кульминация наступит позже; например, здесь я мог сыграть 15... ♜xd5 16. ♖xg7 ♜c3+! 17. ♖xc3 bxc3 18. ♚xc3 ♚xc3 19. bxc3 ♜fc8 с хорошей игрой в эндшпиле и возможной ничьей.

Правда, потом Фишер признался мне, что собирался играть 16. exd5 ♚xd5 17. ♚xb4, а в этом варианте у черных отличная позиция.

Теперь я могу сказать, что к проигрышу привели мои чрезмерные амбиции.

15... ♜ac8? 16. ♖b3 ♜c7 17. h4 ♚b5 18. h5!

Лишний темп, который есть у белых в атаке, можно использовать только точными ходами. Например, на 18.g4 последует 18...a5, и у черных хорошая игра.

18... ♜fc8 19. hxg6 hxg6 20. g4 a5 21. g5 ♜h5 22. ♜xh5! gxh5 23. g6 e5 24. gxh7+ ♜f8 25. ♖e3 d5 26. exd5 ♜xf7 27. d6 ♜f6 28. ♖g5 ♚b7 29. ♖xf6 ♖xf6 30. d7 ♜d8 31. ♚d6+

Черные сдались.

На следующий год в Цюрихе я разыграл защиту Каро-Канн. Бобби остался с двумя слонами. В эндшпиле, продемонстрировав отличную игру в защите, я получил возможность уничтожить все пешки ферзевого фланга. В позиции с двумя конями и тремя пешками против двух слонов и трех пешек (пешки оставались только на королевском фланге) я предложил ничью, но Бобби отказался. Мы играли еще почти 40 ходов, и мировая состоялась, только когда над Бобби нависла опасность потерять фигуру. Однако двумя конями дать мат невозможно...

В то время Фишер переоценивал силу двух слонов, это была традиционная черта американцев, она прослеживалась еще у Кэждена и Файна.



♖e5+ 89. ♔e4 ♜g5+ 90. ♚xf4  
 ♜ef3 91. ♙g3 hxg3 92. fxg3

Ничья.

Тот турнир проводился в два круга, и вторую партию я проиграл. В следующий раз мы встретились в 1967 году в Монако, где я, стремясь отобрать у соперника первое место в соревновании, отказался от ничьей и потерпел поражение.

*Прим. ред.:* Здесь у гроссмейстера небольшая путаница в датах и событиях. Турнир в Цюрихе проводился в один круг, а два круга были в Санта-Монике, 1966, которая почему-то не упоминается в статье. Там действительно Ларсен проиграл вторую партию, а первая приведена в книге.

Возвращаясь к Бобби образца 1959 года, должен признать, что он играл в Цюрихе очень хорошо. Шел в районе первого места, но в предпоследнем туре проиграл швейцарскому мастеру Келлеру. Вспоминаю последний тур. Бобби приехал со слезами на глазах, однако... очень здорово играл с Талем! Волшебнику из Риги с большим трудом удалось спасти пол-очка и удержать первую строчку, вторым был Керес, тогда как Бобби пришлось довольствоваться третьим местом.

Через месяц я получил письмо от г-жи Регины Фишер. Она спрашивала меня, смогу ли я

быть секундантом ее сына на турнире претендентов (позднее я узнал, что такое же предложение она заблаговременно сделала и Альберiku О'Келли, но без ведома Бобби). Ей нужен был гроссмейстер из Европы, просто чтобы сэкономить на путевых расходах.

Я принял это предложение. Бобби прибыл в Югославию и позвонил мне из Дубровника. Он предложил встретиться через десять дней в Венеции и заняться дебютной подготовкой. Хорошо, договорились. Но когда я приехал в Венецию, Фишера там не было. Лишь почти через неделю я получил известие, что он находится в Мюнхене. Венеция ему не понравилась. В Мюнхене было лучше, и вообще он тосковал по Америке и хотел вернуться в Нью-Йорк. Мать же хотела, чтобы он остался в Европе. Через несколько дней я проводил его в аэропорт с наказом отправить телеграмму г-же Фишер только после того, как взлетит самолет, чтобы мать уже не могла ничего сделать. В следующий раз мы увиделись уже в Бледе (Словения), перед самым началом турнира.

Фишер стартовал не очень хорошо, вероятно потому, что простудился. Я каждый день настаивал на том, чтобы вызвать врача турнира, но Фишер говорил: нет. В конце концов он

все-таки согласился; возможно, на него подействовало, что он набрал лишь пол-очка за четыре тура. Почему он не желал звать врача? Оказывается, Бобби являлся ярким антикоммунистом и не верил, что в Югославии могут быть «хорошие» врачи ввиду крайне низкого, с его точки зрения, уровня образования в стране. Однажды у него возник жаркий спор с официантом в гостинице. Я сказал ему: «Бобби, так ты наживешь себе ненужных врагов». Он ответил: «Я хочу, чтобы все коммунисты были моими врагами». Необходимо напомнить, что это было в годы «холодной войны», и сенатор Джо Маккарти начал свою кампанию против антиамериканской деятельности всего несколько лет назад. Одним из кумиров Бобби был радиокомментатор, ярый антикоммунист.

Итак, он вызвал врача. Им оказался симпатичный молодой человек, который произвел впечатление знающего специалиста. Приятный сюрприз для Бобби. Поскольку доктор говорил не по-английски, а по-немецки, я был за переводчика. Бобби хотел знать, в каком университете тот получил диплом. «В Белграде», — был ответ. Он не учился за границей? Нет. Только три месяца в Вене, где заканчивал образование. Ага! — выпал

лил Бобби, — вот где он всему научился!

Врач назначил три разных лекарства. Бобби принял два из них без возражений, но третье ему не понравилось — его нужно было растворить в кипяченой воде и совершать ингаляции в течение 10 минут. Быть накрытым полотенцем целых 10 минут, вдыхая какие-то пары, означало для Бобби потерю времени. В конце концов я его убедил, но он поставил условие, что я буду читать ему книгу, дабы не терять времени. Таким вот образом я оказался читающим «Новые приключения Тарзана» ... претенденту на мировой шахматный трон!

Мои отношения с Бобби во время турнира были довольно хорошими. Думаю, они были лучше, чем с Ломбарди в Портороже и с Сейди в Цюрихе. (В Цюрихе Бобби был недоволен гостиницей, отведенной участникам, а когда наконец нашел отель по своему вкусу, тот оказался очень дорогим. Сейди, которому приходилось самому оплачивать свои расходы, не был настроен жить в новой гостинице, но Бобби проявил полное безразличие к этой «глупой» экономической проблеме. В 70-е годы Сейди был одним из немногих американских шахматистов, имевших личный контакт с Фишером. Перед мат-

чем со Спасским в Рейкьявике Бобби жил в доме отца Сейди в Нью-Йорке, именно там его осаждали журналисты и фотографы.)

Возможно, работа со мной протекала легче, поскольку Бобби быстро понял, что турнир он не выиграет. Только один раз у нас случилась большая аналитическая работа — совершенно, на мой взгляд, ненужная. В одной из партий с Бенко у Бобби было очень плохо, пока (как всегда) не наступил цейтнот, и американец венгерского происхождения не ошибся. Партия была отложена, но положение было не слишком интересное. Бобби мог разными способами получить ладейное окончание с тремя пешками против двух на ферзевом фланге, но шансов на выигрыш не было никаких. И эту бесперспективную позицию пришлось анализировать вместе с ним всю ночь. Естественно, с точки зрения секунданта, это выглядело немного смешно. Однако должен напомнить, что в работу секунданта входит и психологическая составляющая.

В том же, что касается теории дебютов, юный Бобби Фишер знал все! Иными словами, он был очень упрям. Лучший пример тому — его игра против защиты Каро-Канн. Он применял вариант двух коней (1. e4 c6

2. ♘c3 d5 3. ♘f3), но без успеха. Я пытался заставить его играть атаку Панова, так как полагал, что она больше соответствует его стилю. Тем не менее он собирался по-прежнему играть все ту же линию и высказал один довод, который мне понравился: «Я не могу бросить его, пока не выиграю хотя бы одну партию».

Это был ужасный турнир. Восемь игроков в четыре круга, всего 28 туров. Два круга в Бледе, один в Загребе и еще один в Белграде. Когда мы прибыли в Загреб, Бобби не понравилась гостиница, совсем новая и современная. Глигорич и остальные югославы жили в другой. Вероятно, Бобби решил, что она лучше. Поэтому мы переехали, и действительно, другой отель ему больше пришелся по душе, хотя он был более старый, да и условия там были похуже. Особенно ему понравились ресторан и обслуживание.

Различные организации Загреба предлагали игрокам подарки. В каждом туре на столиках для игры лежали пакеты. Однажды в них оказались две бутылки, одна с ликером, другая со сливовицей. В тот день поздно вечером я вошел в номер Бобби и удивил его, попытавшись открыть одну из бутылок. Но у нас не было штопора. Он спросил меня:

— У кого есть штопор?

— Вероятно, у горничной, — ответил я.

— Позови ее.

— Почему ты хочешь выпить ее сейчас?

— Нет, я хочу лишь вылить это в раковину.

Алкоголь — это яд, и содержимое другой бутылки, оказывается, уже давно исчезло в умывальнике. Он не хотел дарить кому-нибудь сливовицу, потому что тогда... мог оказаться виновным в отравлении че-

ловеческого существа! Позже я нашел возможность забрать у него бутылку. Если он согласился на это, то только потому, что с него сняли ответственность, к тому же я был очень настойчив.

Причина такой ненависти к алкоголю мне неизвестна, но это одна из тем, о которых с возрастом Фишер стал судить менее категорично. То же самое можно сказать о коммунизме, защите Каро-Канн и двух словах.

## Как начиналась жизнь и карьера Фишера

**Р**оберт Джеймс Фишер родился вечером 9 марта 1943 года в Чикаго.

Неоднократно при обсуждении психики Фишера в качестве объяснения приводили его проблемы в семье. Мне известно следующее: у него есть старшая сестра Джоан. Его родители развелись, когда Бобби было 2 года, и ему пришлось провести детство с матерью Региной. Об отце, которого звали Герхардт, в шахматных кругах известно очень мало. Бобби никогда не говорил на эту тему, но слухов ходило много. Герхардт родился в 1909 году в Германии и по профессии был биофизиком.

Когда Бобби играл в турнирах на Кубе и в Чили, он обмолвился, что посетил своего отца, но на самом деле никто об этом ничего не знал, а Бобби не сообщал никаких подробностей. Среди шахматистов-психоаналитиков (или шахматных психологов) наиболее популярным объяснением было такое: Бобби никогда не знал своего отца. Долгой жизни, старина Фрейд!

Г-жа Регина Фишер мне показалась женщиной энергичной. В



молодости она изучала медицину в Советском Союзе! После замужества переехала в США и бросила учебу, стала работать медсестрой и преподавательницей, была даже сварщицей на судовой верфи во время Первой мировой войны. Через много лет, когда ребенок вырос, в Европе она вновь вышла замуж и в возрасте 55 лет... завершила свою учебу в области педиатрии! Новым испытанием для ее характера стал день, когда Бобби попал в мир профессиональных шахмат. Она без устали разговаривала с организаторами, добиваясь поездок и турниров для своего сына, а когда в 1960 году шахматная федерация США решила не посылать команду на Олимпиаду в Лейпциг (по политическим и финансовым причинам), оказалась перед Белым домом, и страшные обвинения целых шесть дней сыпались из ее уст. Так же яростно она атаковала Американский шахматный фонд, который со временем стал Шахматным фондом Решевского. Добилась обнародования состояния счетов, затем получаемые фондом пожертвования были освобождены от налогов. В 1960 году Регина Фишер отправилась из Сан-Франциско в Москву в составе пацифистской организации. С тех пор она почти все время находилась в Европе, и до 1968 года Бобби жил в ее квартире в Бруклине, то есть там же, где и в детстве, с 6 лет.

Тем не менее сын очень часто не ценил усилий своей матери. Например, однажды она добилась контракта с фирмой-производителем роялей, по которому Бобби должен был сфотографироваться, сидя за роялем. За все это они получили бы 500 долларов. Семья нуждалась в деньгах, но Бобби не прикасался к роялю, и ему не нравилась любая ложь, поэтому он отказался. (Есть прямая связь между этим поступком и тем, что произошло во время матча в Рейкьявике, когда ему предложили приличную сумму за рекламу известной мази для волос. Разумеется, он отказался, сославшись на то, что никогда не пользовался никакой мазью для волос.)

Когда Регина Фишер уехала из Бруклина, отношения между матерью и сыном стали очень напряженными. В знаменитом интервью, данном Гинзбургу в 1961 году, Бобби рассказывал: «Она постоянно лезет в мои дела, а я не люблю, когда лезут в мои дела. Поэтому мне пришлось избавиться от нее».

В 1960 году мать сопровождала его на турнир в Буэнос-Айрес (где он занял 13-е место — худший результат в его карьере). Как только они прибыли, Бобби попросил карту города и, взяв за центр гостиницу, нарисовал окружность радиусом 8 км. «Найдите отель для моей матери за пределами этого круга».

Регина Фишер была еврейкой. Когда Фишер был очень молод, он часто позволял себе резкие антисемитские высказывания...

Бобби познакомился с шахматами в 6 лет. Похоже, они были одной из нескольких игр, которым его обучила сестра. Он быстро подпал под чары шахматной игры, однако Джоан шахматы как раз не сильно нравились, и мальчик не знал, с кем еще можно поиграть. Тогда мать написала письмо Герману Хелмсу, шахматному обозревателю «Нью-Йорк Таймс».

Через него Бобби познакомился с организаторами шахматных мероприятий и принял участие в сеансе одновременной игры, правда, свою партию он быстро проиграл. Тем не менее президент Бруклинского шахматного клуба заинтересовался мальчиком, которому не было еще и 8 лет, и начал давать уроки шахмат ему и своим сыновьям. Президента звали Нигрон, и именно он был первым шахматным тренером Бобби.

Позже Фишер перешел в Манхэттенский шахматный клуб, где попал в небольшую группу перспективных 13-летних подростков, собиравшихся в доме Джека Коллинза, сильного игрока по переписке и великого учителя. В то время Бобби перечитал огромное количество книг и журналов.

Шахматы стали сутью его жизни, и в колледже он учился плохо, так как шахматы там не преподавали.

В 13 лет Бобби победил на молодежном чемпионате страны и занял 49-е место в открытом чемпионате США. В конце 1956 года он принял участие в турнире на приз Розенвальда в Нью-Йорке, где победил Решевский. Юный Фишер, вероятно, был недоволен своим выступлением, так как занял 8-е место с результатом 4,5 очка из 11.

Он выиграл только две партии, но одна из них перевернула мир. Американцы, которые никогда не упускали возможности выкрикнуть громкий лозунг, назвали ее «партией века».

Защита Грюнфельда D97  
**Д. Бирн**                      **Фишер**  
 Нью-Йорк, 1956

мейстером Фишером, который знал все шахматные книги. Паренек впервые в жизни играл защиту Грюнфельда и не был в курсе, что главное теоретическое продолжение здесь 8...b5.

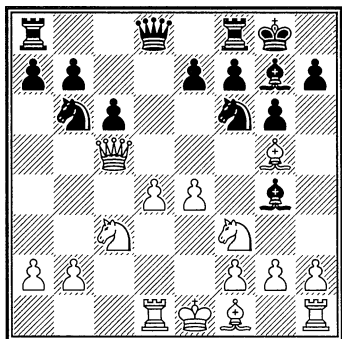
1. ♖f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3  
 ♙g7 4. d4 0-0 5. ♙f4 d5 6. ♖b3  
 dxc4 7. ♖xc4 c6 8. e4 ♗bd7?

9. ♔d1 ♗b6 10. ♖c5 ♙g4 11.

Бобби еще не был тем гросс-

♙g5??

В то время Дональд Бирн считался сильным мастером. Годом раньше он обыграл в матче Решевского, поэтому вполне логично списать эту ошибку на недооценку соперника.



### 11...♘a4!

Юный Бобби использует подернувшуюся возможность. Разумеется, 12.♘ха4 ♘хе4 13.♖с1 ♖а5+ 14.♘с3 ♙xf3 или 13.♖хе7 ♖хе7 14.♙хе7 ♗fe8 не слишком привлекательно для белых.

### 12. ♖а3 ♘хс3 13. бхс3 ♘хе4!

Если бы черные играли спокойно, преимущество перешло бы к белым благодаря их сильному пешечному центру.

### 14. ♙хе7 ♖б6 15. ♙с4

Разумное решение, так как после 15. ♙xf8 ♙xf8 с последующим ♘хс3 позиция черных намного лучше.

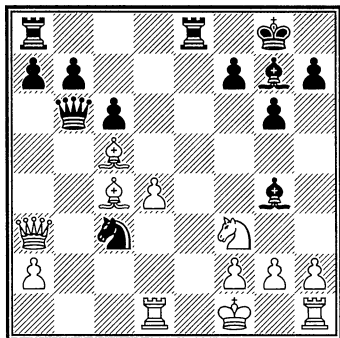
### 15...♘хс3!

В случае 16. ♖хс3 ♗fe8 черные отыгрывают фигуру, сохраняя большое преимущество.

### 16. ♙с5 ♗fe8+

Более простым решением было 16...♘b5, но Бобби задумал блестящую комбинацию.

### 17. ♙f1



### 17...♙е6!!

Здесь уже не проходит 17...♘b5? из-за 18. ♙xf7+ ♙xf7 19. ♖b3+ ♙е6 20. ♘g5+. Поэтому ход в партии на самом деле вынужден, однако черные побеждают во всех вариантах. Если 18. ♙хе6, то 18...♖b5+, а при 18. ♖хс3 ♖хс5 возникает легко выигранное окончание с лишней пешкой у черных.

### 18. ♙хб6 ♙хс4+ 19. ♙g1 ♘е2+ 20. ♙f1 ♘д4+ 21. ♙g1

Альтернатива – 21. ♗d3 axb6 22. ♖с3 ♘xf3 с выигрышем.

21...♘е2+ 22. ♙f1 ♘с3+ 23. ♙g1 axb6 24. ♖b4 ♗а4! 25. ♖xb6 Или 25. ♖d6 ♘xd1 26. ♖xd1 ♗ха2 и затем ♗а1.

25...♘д1 26. h3 ♗ха2 27. ♙h2 ♘xf2

Черные легко побеждают.

28. ♖e1 ♗xe1 29. ♜d8+ ♙f8  
 30. ♜xe1 ♙d5 31. ♜f3 ♜e4 32.  
 ♜b8 b5 33. h4 h5 34. ♜e5 ♙g7  
 35. ♙g1 ♙c5+ 36. ♙f1 ♜g3+ 37.  
 ♙e1 ♙b4+ 38. ♙d1 ♙b3+ 39.  
 ♙c1 ♜e2+ 40. ♙b1 ♜c3+ 41.  
 ♙c1 ♗c2#

Одна из лучших партий, сыгранных 13-летним подростком за всю историю шахмат.

В 1957 году в возрасте 14-ти лет он стал первым на открытом чемпионате США, набрав одинаковое количество очков с Бисгайером, но обойдя его по дополнительным показателям, а в конце того же года совершил невозможное, выиграв главный чемпионат. Он был юбилейным, 100-м по счету. Первый проводился в 1857 году в Нью-Йорке, и победил в нем бессмертный Пол Морфи.

Фишера все время пытаются сравнивать с Морфи, но Морфи исчез с шахматной орбиты в 21 год, а Фишер фактически в 29. Морфи происходил из ари-

стократической семьи Нового Орлеана, Фишер же вырос на улочках Бруклина. Морфи не желал быть профессиональным игроком в шахматы. Фишер же хотел, чтобы призы в шахматах были выше, чем в других видах профессионального спорта. Впрочем, главное различие между Морфи и Фишером не в этом. Морфи играл за честь, а не за деньги, во времена же Фишера престиж игры выражался в долларах. Фишер знал, что шахматы не пользуются большим уважением в США, и хотел изменить положение вещей. Для этого недостаточно было даже завоевать титул чемпиона мира. Нужно, чтобы в шахматы потекли большие деньги, только тогда его соотечественники обратят серьезное внимание на игру.

Чемпионат США 1957 года был одновременно зональным турниром, так что для Бобби он стал первым шагом к матчу на первенство мира.

## Первые большие успехи на международной арене

**Н**а межзональном турнире в Портороже (Югославия, 1958 год) 15-летний Бобби отобрался в турнир претендентов. Он финишировал на 5-м месте, вместе с Олафссоном, позади Таля, Глиго-

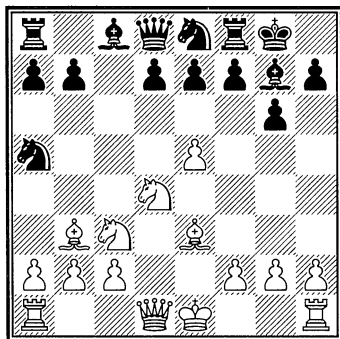
рича, Бенко и Петросяна, но впереди Бронштейна (который проиграл в последнем туре Кардосо), Авербаха, Матановича, Пахмана, Сабо...

На 16-й строчке вы найдете мое имя; я сыграл худший в своей жизни турнир. Из 20-ти проведенных партий Фишер выиграл 6, проиграв только 2 – Бенко и Олафссону. Он сыграл вничью со всеми русскими, в том числе защитил трудный эндшпиль против Петросяна. В последнем туре, встречаясь с Глигоричем, он разыграл необычайно популярный тогда Гетеборгский вариант (1. e4 c5! 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 ab 6. ♙g5 e6 7. f4 ♙e7 8. ♖f3 h6 9. ♙h4 g5 10. fxe6 ♘fd7 и далее жертва 11. ♘хе6!), с помощью которого трое русских обыграли троих аргентинцев в предыдущем межзональном турнире (Гетеборг, 1955). Бобби знал, как защищаться в этом положении, потому что очень много его анализировал, к тому же он был в курсе всей современной теории. Он уже был гроссмейстером – самым молодым в истории шахмат.

Следующим турниром стал чемпионат США, который Фишер выиграл, одержав 6 побед и сделав 5 ничьих (Решевский отстал на целое очко). Бобби впервые разгромил Сэмми, правда, партия получилась не слишком содержательной.

Сицилианская защита В35  
Фишер Решевский  
Чемпионат США, 1958

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 g6 5. ♘c3 ♙g7 6. ♙e3 ♘f6 7. ♙c4 0-0 8. ♙b3 ♘a5 9. e5 ♘e8?



10. ♙xf7+! ♖xf7 11. ♘e6 dxe6  
12. ♖xd8

Данная комбинация была давно известна и опубликована в русском журнале. Поэтому о ней знали даже многие зрители! Через несколько ходов черные сдались.

Решевский никогда не занимался всерьез теорией дебютов в отличие от Бобби, который в очень раннем возрасте изучал шахматы с такой же энергией, с какой его учителя и мать желали, чтобы он занялся математикой, историей или географией.

За первые пять месяцев 1959 года Бобби сыграл в трех между-

народных турнирах. В первых двух результаты для участника турнира претендентов были не слишком хорошие. В Мар-дель-Плате он разделил 3-4 места с Ивковым, позади Найдорфа и Пахмана; в Сантьяго-де-Чили участвовал в дележе 4-6 мест с Сангинетти и Санчесом; выше оказались Ивков, Пахман и Пильник. В обоих турнирах он даже не подтвердил звание гроссмейстера. В Цюрихе он выступил гораздо лучше. Это был очень сильный турнир, победу в котором одержал Таль с результатом 11,5 очков из 15, далее расположился Глигорич с 11 очками, затем Фишер и Керес — по 10,5.

Потом он отправился на турнир претендентов в Югославию, о котором я уже рассказал. Фишер и большинство его горячих поклонников остались недовольны этим выступлением, но... можно ли было ожидать большего от 16-летнего подростка?

В своей книге *Бобби Фишер: краткая биография вундеркинда* (Bobby Fischer: Profile of a Prodigy by Frank Brady, Dover Publications, 1989) Фрэнк Брэди рассказывает о трудностях, которые испытывала г-жа Фишер, стараясь добыть необходимые деньги для того, чтобы Бобби поехал в Югославию и его мог сопровождать секундант.

Одна из проблем была в том, что шахматная федерация США — экономически очень слабая организация, другая же трудность состояла в самом Бобби, так как он не принимал деньги, добытые его матерью. Брэди также рассказывает, что как-то ему пришлось вместе с Фишером посетить одного финансиста, которому было предложено поддержать молодого шахматиста. Из этой затеи ничего не вышло. Когда миллионер выразил желание, чтобы Бобби (в случае победы на турнире) признал, что его поддержка была решающей, юноша ответил: «Если я выиграю турнир, то только сам». На этом их встреча завершилась.

Чемпионат США, как обычно, проходил в декабре. Бобби едва не отказался от участия. Он требовал, чтобы жеребьевка проводилась публично. После некоторого обсуждения организаторы приняли его предложение, но лишь со следующего года, так как к моменту начала дискуссии жеребьевка уже состоялась. Сначала Фишер не соглашался, но когда комитет твердо настоял на своем, объявив, что в случае выхода из турнира он может быть легко заменен другим игроком, Бобби уступил. Этот инцидент показателен, он (как и некоторые другие подобные случаи) демонстрирует, что Фишер способен

соглашаться с чужим мнением, когда организаторы твердо стоят на своем.

Фишер играл в этом турнире не слишком хорошо, что неудивительно, если принять во внимание усталость после турнира претендентов. Не без везения он набрал 9 очков из 11, сведя вничью и даже выиграв несколько трудных позиций. Следующим в таблице стал Роберт Бирн с 8 очками, Решевский же, вероятно, был очень рад, что с 7,5 очками сумел занять третье место.

На турнире в Мар-дель-Плата 1960 года Бобби проиграл в королевском гамбите Спасскому, тем не менее играл он хорошо и поделил с Борисом первое место. Однако в Буэнос-Айресе случилось худшее выступление в его карьере: с 8,5 очками он оказался на 13-16 местах среди 20 участников, проиграл 5 партий, одержав победы лишь в трех поединках.

На Олимпиаде в Лейпциге Фишер стартовал плохо, проиграв практически никому не известному Муньюсу из Эквадора, но на финише разыгрался, потерпев поражение только от Глигорича. Команда США заняла второе место. Незадолго до этого американцы победили на студенческом чемпионате мира в Ленинграде, опередив русских, что вселило большой оптимизм в шахматные круги США.

В Лейпциге каждый день огромные толпы наблюдали за развитием игры в партиях. Молодой чемпион мира Михаил Таль привлекал наибольшее внимание, но то же самое можно было сказать и о первой доске американской команды. Когда они встретились между собой, напряжение достигло максимума, тем не менее они выдали великолепный поединок:

Французская защита C17  
**Фишер** **Таль**  
 Лейпциг (ол), 1960

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 c5 5. a3 ♙a5

Обычно играют 5... ♙xc3+, однако ход в партии часто применял Ботвинник. Вероятно, Таль разыграл черными вариант, который он готовил за белых к чемпионскому матчу с Ботвинником.

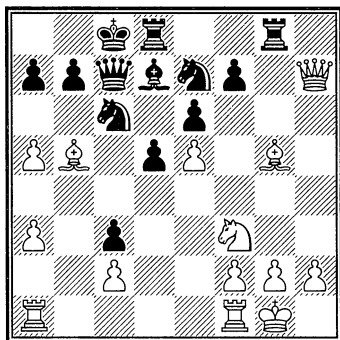
6. b4 cxd4 7. ♖g4 ♗e7 8. bxa5 dxc3 9. ♖xg7 ♗g8 10. ♖xh7 ♗bc6 11. ♗f3 ♖c7

В этой сложной позиции у белых не видно никакого перевеса, поэтому нет оснований критиковать Фишера за следующий ход (утверждая, что он не обеспечивает преимущества). Некоторые специалисты полагают, что лучше 7. ♗b5.

12. ♙b5 ♙d7 13. 0-0 0-0-0 14. ♙g5

Что бы вы сказали, если бы

игроки здесь согласились на ничью?



14...♖xe5! 15. ♖xe5 ♙xb5 16.  
♗xf7 ♙xf1 17. ♗xd8 ♖xg5 18.  
♗xe6 ♖xg2+ 19. ♕h1 ♗e5 20.  
♖xf1 ♗xe6 21. ♕xg2

Ничья.

Черные дают вечный шах.

Чемпионат США 1960/61 гг. ознаменовался новым триумфом Фишера (7 побед и 7 ничьих) — на целых два очка он опередил Ломбарди. Решевский остался 4-м, но все равно многие считали, что в матче с Фишером у него больше шансов. Победа Бобби в чемпионате их не убедила; полагали, что ему немного повезло, так как по меньшей мере в трех поединках он имел проигранные позиции. Так родилась идея устроить матч между Фишером и Решевским. Деньги были собраны в Нью-Йорке и Калифорнии. Матч должен был состоять из 16-ти партий и проходить сле-

дующим образом: 4 первых партии в Нью-Йорке, следующие 8 в Лос-Анджелесе и последние 4 поединка снова в Нью-Йорке.

Решевский одержал множество матчевых побед. У Фишера же не было подобного опыта, если не считать матч 1957 года с Кардосо в Нью-Йорке. Поэтому было неясно, является ли Фишер фаворитом; многие специалисты считали, что выиграет Решевский. Сэмми не терпелось показать миру, что он даже в 50-летнем возрасте является сильнейшим шахматистом США.

Поначалу матч был весьма упорным: каждый выиграл по 2 партии, и 7 поединков завершились вничью. Игроки довольно сильно нервничали. Решевский проиграл окончание с лишним качеством в 5-й партии, а Фишер в 11-й довольствовался ничьей в легко выигранном эндшпиле. 12-я партия была назначена на субботу, но организаторы столкнулась с серьезными трудностями: религия не позволяла Решевскому (ортодоксальному еврею) играть до захода солнца. Это означало, что партия могла затянуться до раннего утра. Комитет решил, что лучше сыграть ее на следующий день, в воскресенье. Однако это также осуществиться не удалось, потому что г-жа Пятигорская (*прим. переводчика: один из меценатов, вы-*



деливших средства на проведение матча) планировала посетить концерт, который вечером давал ее знаменитый супруг, Григорий Пятигорский. Тогда было решено, что партия начнется в 11 часов утра в воскресенье, но Бобби, с которым это не было согласовано, отказался играть так рано. Организаторы расценили поступок Фишера как отказ продолжать матч и присудили победу Решевскому, который получил 5 тысяч долларов в качестве первого приза, тогда как Бобби не получил ничего, поскольку комитет матча разорвал с ним контракт. Заявление, которое впоследствии представил Фишер, успеха не имело, однако общественное мнение полагало, что с Бобби обошлись нехорошо. Организаторы и меценаты симпатизировали Решевскому, и никто не спросил мнение его юного оппонента.

События этого матча сильно повлияли на Фишера и способствовали его обращению к религии. Бобби сблизился с сектой адвентистов, которая запрещала торговлю — в том числе профессиональные шахматы — с вечера пятницы до вечера субботы. У Решевского было множество проблем из-за соблюдения религиозных установлений, теперь то же самое происходило с Фишером.

Следующее выступле-

ние Бобби состоялось в Бледе (Югославия). Это было очень сильное соревнование, в котором принимал участие невероятный Михаил Таль (самый молодой чемпион мира в истории шахмат). Также там играли Петросян, Геллер, Керес, Глигорич, Найдорф, Олафссон, Ивков, Портиш и другие очень известные игроки.

Вот что случилось во втором туре.

Сицилианская защита B47  
**Фишер** **Таль**  
 Блед, 1961

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4  
 4. ♘xd4 e6 5. ♘c3 ♖c7 6. g3 ♘f6?

Обычным продолжением здесь считалось b...а6, но теория этого варианта стала бурно развиваться как раз после настоящей партии.

7. ♘db5 ♖b8 8. ♙f4 ♘e5?

Относительно лучше было 8...e5 9. ♙g5 а6.

9. ♙e2!!

Во сто крат сильнее, чем 9. ♙g2 а6 10. ♖d4 ♘fg4. По мнению Талья, сейчас необходимо было 9...♘g8!, но... когда рижанин делал такие ходы? Может быть, только в комментариях, в партиях — никогда.

9...♙c5!?

Если 9...а6, то 10. ♖d4 d6 11. ♙d1, выигрывая как минимум пешку. Ход Талья предотвраща-

ет ♖d4, но дает белым важный темп.

10. ♙xe5 ♜xe5 11. f4 ♜b8 12. e5 a6

В случае 12...♞g8 13. ♞e4 у черных плачевная позиция.

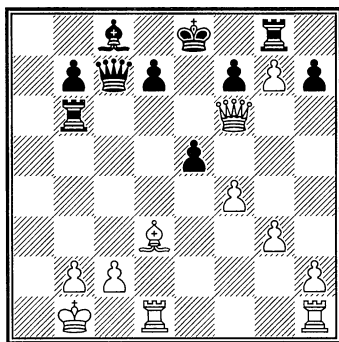
13. exf6 axb5 14. fxg7 ♞g8 15. ♞e4 ♙e7 16. ♜d4 ♞a4?

Лучше было 16...♜c7, хотя положение черных все равно безнадежно.

17. ♞f6+ ♙xf6 18. ♜xf6 ♜c7 19. 0-0-0! ♞xa2 20. ♙b1 ♞a6

Если 20...♜a5, то 21. b3 с угрозой ♙h5. Если же 20...♞a5, то 21. ♙h5 d5 22. ♞xd5! exd5 23. ♞e1+.

21. ♙xb5 ♞b6 22. ♙d3 e5



В случае 23. ♜xe5+ у белых в окончании еще будут технические трудности.

23. fxe5! ♞xf6 24. exf6 ♜c5 25. ♙xh7 ♜g5 26. ♙xg8 ♜xf6 27. ♞hf1 ♜xg7 28. ♙xf7+

Теперь же белые легко выигрывают.

28...♙d8 29. ♙e6 ♜h6 30.

♙xd7 ♙xd7 31. ♞f7 ♜xh2 32. ♞dx7+ ♙e8 33. ♞de7+ ♙d8 34. ♞d7+ ♙c8 35. ♞c7+ ♙d8 36. ♞fd7+ ♙e8 37. ♞d1 b5 38. ♞b7 ♜h5 39. g4 ♜h3 40. g5 ♜f3 41. ♞e1+ ♙f8 42. ♞xb5 ♙g7 43. ♞b6 ♜g3 44. ♞d1 ♜c7 45. ♞dd6 ♜c8 46. b3 ♙h7 47. ♞a6

Черные сдались.

А вот что произошло в 6-м туре...

Испанская партия C72

Фишер

Геллер

Блед, 1961

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 d6 5. 0-0

Раньше самым популярным продолжением было 5. c3, но теперь, похоже, установлено, что 5. 0-0 ♙g4 6. h3 h5 не столь хорошо, как полагали теоретики.

5...♙g4 6. h3 ♙h5 7. c3 ♜f6?

Новинка, которая была опровергнута в данной партии. Следовало играть 7...♞f6 8. d4 ♞d7.

8. g4! ♙g6 9. d4 ♙xe4 10. ♞bd2 ♙g6

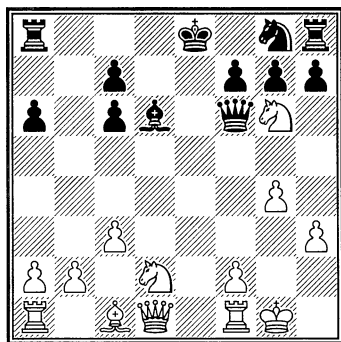
Не лучше и 10...♙xf3 11. ♞xf3 e4 12. ♞e1 d5 13. ♙g5 ♜d6 14. c4. Согласно Фишеру, на турнире в Тель-Авиве 1964 года Медина против Смыслова испытывал 10...♙d3, но неудачно.

11. ♙xc6+ bxc6 12. dxe5

Бобби критиковал себя за то, что не рассматривал ход 12. ♜a4. После партии речь зашла

об этой возможности, и Фишер сам продемонстрировал, что после 12...♔d7! (12...♘e7 13. dxe5 dxe5 14. ♖e1 e4 15. ♘xe4 ♗xf3 16. ♗xc6+ ♘xc6 17. ♘f6+ ♔d8 18. ♖e8#) белым не так просто продолжать игру. Поэтому ход, сделанный Фишером в партии – самое простое решение.

12...dxe5 13. ♘xe5 ♔d6 14. ♘hg6!



14. ♘xc6 h5 передавало инициативу черным. Сейчас 14...hxg6 опровергается путем 15. ♘e4 ♗h4 16. ♘xd6+ cxd6 17. ♗xd6 с сильной атакой у белых. Поэтому Геллер, продумав полчаса, решил взять ферзем.

14...♗xg6 15. ♖e1+ ♔f8

Если 15...♘e7, то 16. ♘c4 0-0-0 17. ♗a4.

16. ♘c4 h5 17. ♘d6 cxd6

Фишер указал, что предпочтительнее 17...♗xd6, но эндшпиль с плохим развитием и худшей пешечной структурой проигран для черных.

18. ♔f4 d5?

Проигрывает немедленно. Но и после 18...♖d8 19. ♗e2 hxg4 20. hxg4 черным дорог хороший совет.

19. ♗b3!

С идеей на 19...♘e7 ответить 20. ♖xe7! ♔xe7 21. ♗b7+.

19...hxg4 20. ♗b7

Это сильнее, чем 20. ♗b4+ ♘e7 21. ♗xe7+ ♔g8.

20...gxh3+ 21. ♔g3 ♖d8 22. ♗b4+

Черные сдались.

В этом турнире Фишер победил еще и Петросяна, воспользовавшись ошибкой Тиграна в ничейном окончании.

Не проиграв ни одной партии, Фишер набрал 13,5 очков из 19. Но неудержимый Таль набрал на очко больше. Петросян, Глигорич и Керес с 12,5 очками разделили 3-5 места. Остальные участники заметно отстали.

Думаю, это был лучший турнир Бобби за много лет, несмотря на то, что он его не выиграл.

Должно быть, он (как и его американские поклонники) был очень доволен тем, что сумел набрать 3,5 очка против четырех советских гроссмейстеров.

В то время антикоммунистические настроения в США были очень сильны: только что завершилось строительство Берлинской стены.

## Русские отстраняют Фишера от шахмат

**М**ежзональный турнир, который по плану должен был пройти в 1961 году, состоялся в 1962-м! По политическим причинам у ФИДЕ возникли трудности с поисками страны, которая взялась бы за организацию этого соревнования. В конце концов турнир был проведен на родине президента ФИДЕ — в Стокгольме (Швеция). Бобби вышел победителем, и хотя такой результат уже нельзя было расценивать как большой сюрприз — все-таки это был первый турнир, который он выиграл единолично. Ранее Фишер первенствовал в 1960 году в Мар-дель-Плате, но разделил успех со Спасским, а лучшее его выступление — это, несомненно, 2 место в Бледе 1961 года, позади Таля.

Правда, в межзональных турнирах главная задача — не выиграть, а отобраться в турнир претендентов. «Дайте мне 5-е место, и я поеду домой», — говорил Петросян перед началом соревнования. Армянский шахматист сыграл вничью 14 партий и выиграл 8. Фишер же играл на победу во всех партиях и набрал 17,5 очков из 22, без поражений. Естественно, он финишировал далеко впереди остальных участников: Геллер и Петросян — по 15 очков, Корчной и Филип — по 14, Бенко, Глигорич и Штейн — по 13,5... Впечатляющий результат!

Через два месяца Фишер играл в турнире претендентов на Кюрасао. На этот раз он собирался всерьез побороться за победу. Однако первым финишировал Петросян с 17,5 очками из 27, Керес и Геллер набрали по 17, тогда как Фишер занял 4-е место, лишь на пол-очка преодолев 50% рубеж — в его активе было 14 очков. Далее были Корчной — 13,5, Бенко — 12, Филип и Таль — по 7 очков. Талю пришлось сняться с турнира из-за болезни.

После турнира претендентов Фишер был очень недоволен и сильно разозлен! В журнале Sports Illustrated он опубликовал статью, в которой обвинил русских в сговоре. Он заявил, что больше никогда не будет играть в турнире ФИДЕ с таким регламентом.

Действительно, Петросян, Керес и Геллер делали короткие ничьи в партиях между собой. И если это правда, что трое русских сэкономили силы в столь тяжелом соревновании в жарком климате, то борьба Фишера в каждой партии достойна похвалы. Он не принял пацифизма Петросяна, поскольку считал, что такое отношение на-

носит урон престижу шахмат. Однако мало кто из специалистов согласился с обвинениями Фишера. Даже Бенко, который всего 5 лет назад представлял Венгрию и был тогда ярым антикоммунистом, не находил в действиях советских шахматистов ничего предосудительного. Авербах в известном русском журнале опубликовал статью с характерным заголовком: «Слезы Бобби». В ней он резюмировал мнение большинства гроссмейстеров.

Тем не менее эта ситуация, вероятно, послужила причиной изменения правил соревнования претендентов: на следующий цикл ФИДЕ выбрала матчевую систему, которая устранила возможность игроков из одной страны (либо просто друзей) помогать друг другу и позволила избежать подобных подозрений.

После Кюрасао был долгий период без заметных успехов американской звезды. Исключением является победа на чемпионате США 1963/64 годов (Фишер – 11 очков из 11 возможных, Эванс – 7,5, Бенко – 7, Сейди и Решевский – по 6,5 и т.д.). Годом ранее, чтобы занять первое место в национальном чемпионате, необходимо было выиграть последнюю партию; Фишер это сделал и обошел Бисгайера.

На Олимпиаде 1962 года в Варне была сыграна знаменитая партия с Ботвинником. Чемпион мира сумел спасти трудное окончание без пешки. Через год Фишер принял участие в двух небольших опенках и не явился на Кубок Пятигорского в Лос-Анджелесе, потому что организаторы не согласились заплатить ему 2000 долларов сверх гонорара.

В 1964 году Бобби не сыграл ни в одном турнире (если не считать последний тур чемпионата США, который проходил в один из первых дней января). Когда его пригласили на межзональный турнир в Амстердаме (соревнование было запланировано на середину мая), он не ответил решительным «нет», но сделал запрос в ФИДЕ, чтобы межзональный перенесли на конец того же месяца. И когда федерация США попросила его выступить на Олимпиаде в Тель-Авиве, он также не отказался решительно; ответ был таким: «5000 долларов». Результат тот же: Фишера на Олимпиаде не было, и, к огорчению его соотечественников, сборная США заняла лишь 6-е место. Более того, покинутая Фишером национальная федерация не смогла собрать средства на проведение традиционного турнира в конце года – чемпионата США.

Все организаторы желали, чтобы Бобби вернулся к активной игре, так как, помимо всего прочего, это должно было увеличить

интерес к шахматам. Во второй половине 1965 года Бобби захотел сыграть в сильном международном турнире, но его финансовые требования не были удовлетворены югославскими организаторами. Чемпион мира Петросян играл в Загребе на одинаковых условиях с другими участниками, и он мог не понять, почему Фишер требует больше.

Полагаю, что я имею кое-какое отношение к возвращению Фишера на международную арену. Когда вместе со Смысловым, Талем и Спасским я вышел победителем межзонального турнира, многие стали сомневаться, что Бобби — лучшая кандидатура для борьбы с советской гегемонией в шахматах. Узрев такой оборот, Фишер согласился участвовать в Мемориале Капабланки 1965 года. Он проводился в Гаване, и Фишер получал 3000 долларов фиксированного гонорара! По политическим причинам кубинцы были весьма заинтересованы в участии шахматиста из США, и в адрес Бобби изливались похвалы... Годом раньше такая же попытка была сделана в отношении гроссмейстера Ларри Эванса, и все прошло достаточно гладко. Однако правительство США запрещало своим гражданам приезжать на Кубу — исключение делалось для дипломатов, бизнесменов и журналистов. Эванс приезжал как репортер! Вопрос был решен при помощи фантастической идеи, которая пришла в голову самому Бобби: играть по телексу и телефону из шахматного клуба Маршалла... в Нью-Йорке!! Кубинцы приняли это предложение, дали согласие и все участники турнира. Таким вот образом впервые за три года Бобби сыграл в международном соревновании.

Из-за процедуры передачи ходов и корректировки времени на часах получалось, что партии Бобби продолжались на 1-2 часа дольше обычного, что давало ему большую фору, но по этой же самой причине он очень устал после турнира. Другим неудобством телефонной системы было то, что соперники Бобби не испытывали обычного напряжения за доской: это был совершенно новый опыт, и они начинали жаловаться, что не могут настроиться на партию. Поэтому я думаю, что к такому эксперименту не прибегнут больше ни в одном международном турнире. К тому же невозможно предсказать, каким было бы выступление Фишера, если бы он находился в Гаване, как остальные участники. Так или иначе, хоть Фишер и не одержал победу, его результат был совсем неплохим, если учесть, что он давно не играл. Первым стал Смыслов — 15,5 очков из 21, Ивков, Геллер и Фишер набрали по 15. Все 22 участника были гроссмейстерами, что свидетельствует о силе турнира. Фишер побе-

дил Смыслова, но проиграл Ивкову, Геллеру и Холмову. Он сделал лишь 6 ничьих, и как уже говорилось, был очень утомлен.

Автор книги «Краткая биография вундеркинда» Фрэнк Брэди был одним из наблюдателей в Нью-Йорке. Он полагает, что Фишер был далек от лучшей формы из-за того, что давно не сидел за доской.

Результата в Гаване оказалось достаточно, чтобы Фишер возобновил выступления. Он выиграл чемпионат США 1965/66 гг., хотя и не без труда (проиграл Роберту Бирну и Решевскому). Занял 2-е место на Кубке Пятигорского 1966 года, пропустив вперед Спасского, но опередив меня. Затем Фишер очень хорошо сыграл на Олимпиаде в Гаване. Американцы в это время уже могли посещать Кубу, и Бобби очень хотелось там сыграть. Но когда федерация США спросила его об участии, он ответил: «4000 долларов». Ему ответили, что таких денег у них нет. На следующий день Бобби снова пришел в офис федерации: «Когда мы едем в Гавану? — Но, Бобби, у нас нет денег... — Деньги не имеют значения». Бобби набрал 14 очков в первых 15-ти поединках, но затем проиграл Георгиу и завершил турнир с 15-ю очками из 17 возможных (88,24%). Чемпион мира Петросян отдыхал чаще и набрал 11,5 очков из 13 (88,46%). Из-за более высокого процента добытых очков он взял первый приз на первой доске, который вполне мог достаться Фишеру, если бы тот принял предложенную Георгиу ничью. Вот как Георгиу прокомментировал этот эпизод: «Я знал, что моя позиция лучше, но предложил ничью, поскольку мне хотелось, чтобы Бобби взял первый приз на первой доске». Однако ответ Бобби был следующим: «Разумеется, нет!».

За несколько лет до этого Бобби проявил интерес к секте адвентистов, которая запрещала играть в шахматы после захода солнца в пятницу до захода солнца в субботу. Видимо, кубинские организаторы пошли навстречу федерации США, и субботние партии Фишера переносились. Так случилось, что матч СССР — США выпал как раз на субботу. Русские отказались от каких-либо переносов игры, аргументируя это тем, что у всех команд есть запасные для подобных ситуаций. Тем не менее американская команда отрядила Бобби на первую доску, и естественно, партия была проиграна ввиду неявки. После трудных переговоров русские согласились провести встречу через несколько дней. Фишер, который никогда еще не обыгрывал Спасского, получил отличную позицию, но допустил ошибку и был на грани поражения. В итоге — ничья.

Бобби пользовался большой популярностью в Гаване. Полити-

ческие проблемы, похоже, никак не сказывались на отношении к шахматистам. Он много раз имел дружеские беседы с Фиделем Кастро, во время которых они обсуждали возможность организации матча между Фишером и Штейном. Бобби был заинтересован в поединке с игроком, входящим в пятерку лучших шахматистов мира. Еще в 1962 году он предлагал Ботвиннику сыграть матч, который Бобби начинал бы с «минус два». Все эти предложения и контрпредложения ни к чему не привели. В 1970 году все было готово к матчу Ботвинник – Фишер в Лейдене (Нидерланды). Оба игрока дали согласие, но за два месяца до его начала Бобби захотел поменять правила, а организаторы отказались, поэтому матч снова не состоялся.

Вероятно, Фишер пришел к выводу, что выигрыш экс-чемпиона мира ему мало что даст, так как тот уже ушел из больших шахмат.

В 1972 году, по странному совпадению, он начал матч со Спаским, дав тому гандикап в два очка...

Сицилианская защита В90  
**Фишер**                      **Болбочан**  
 Стокгольм, 1962

25. ♖c3 g6 26. ♔g4 ♕d7 27. ♖f3  
 ♕e6 28. ♖c7 ♗de8 29. ♘f4 ♖e5  
 30. ♖d5 ♖h8 31. a3 h6 32. gxh6  
 ♖xh6 33. h5 ♙g5

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4.  
 ♗xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. h3

Этот довольно странный ход Бобби успешно применял во многих поединках, например, против Найдорфа на Олимпиаде в Варне в 1962 году.

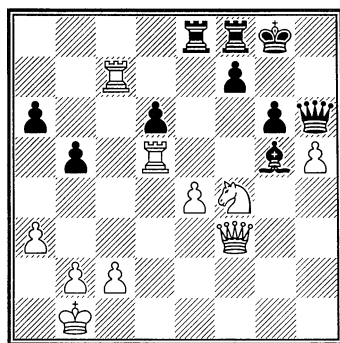
6... ♘c6 7. g4 ♗xd4 8. ♖xd4 e5  
 9. ♖d3 ♙e7

Лучше 9... ♙e6.

10. g5 ♘d7 11. ♙e3 ♘c5 12.  
 ♖d2 ♙e6 13. 0-0-0 0-0 14. f3 ♖c8  
 15. ♖b1 ♘d7 16. h4 b5 17. ♙h3  
 ♙xh3

Вероятно, сильнее было 17...  
 ♗b6, хотя положение черных  
 уже трудное.

18. ♖xh3 ♘b6 19. ♙xb6 ♖xb6  
 20. ♘d5 ♖d8 21. f4 exf4 22. ♖xf4  
 ♖d7 23. ♖f5 ♖cd8 24. ♖a3 ♖a7



34. hxg6 fxg6

Сильный конь против плохого слона. Позиция белых выиграна.

В случае 34... ♙xf4 35. gxh7+ ♖xh7 36. ♖xf7 ♖xf7 37. ♖f5+ белые легко побеждали.



35. ♖b3 ♜xf4

Или 35...♗h8 36. ♘xg6+  
 ♖xg6 37. ♜xg5 ♖xg5 38. ♖h3+.  
 36. ♜e5+ ♗f8 37. ♜xe8+  
 Черные сдались.

Защита Грюнфельда D71

**Р. Бирн** **Фишер**  
 Чемпионат США, 1963/64

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 c6 4.  
 ♙g2 d5 5. cxd5 cxd5 6. ♘c3 ♙g7

Почти симметричное и скучноватое положение, но оно очень хорошо соответствует стилю Фишера. Следующим ходом Бирн, к досаде противоположной стороны, нарушает симметрию.

7. e3 0-0 8. ♘ge2 ♘c6 9. 0-0 b6  
 10. b3 ♙a6 11. ♙a3 ♜e8 12. ♖d2  
 e5 13. dxe5 ♘xe5 14. ♜fd1?

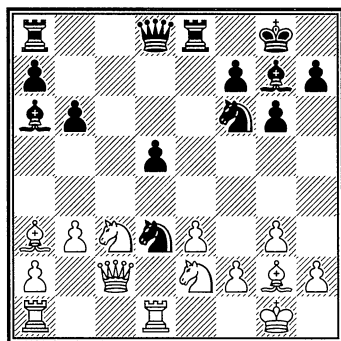
Не той ладьей! После 14.  
 ♜ad1 у белых хорошая игра.

14...♘d3 15. ♖c2?

*См. диаграмму*

15...♘xf2! 16. ♗xf2 ♘g4+ 17.  
 ♗g1 ♘xe3!

Возможно, Бирн предвидел



жертву черных, но упустил этот ход.

18. ♖d2 ♘xg2 19. ♗xg2 d4  
 20. ♘xd4 ♙b7+ 21. ♗f1

Или 21. ♗g1 ♙xd4+ 22. ♖xd4  
 ♜e1+!

21...♖d7!

Белые сдались.

Когда белые прекратили борьбу, в соседнем зале начался анализ партии, и игроки пришли к выводу, что Бобби осуществил некорректную жертву, и Бирн мог выиграть.

В заключительной позиции возможен следующий вариант:  
 22. ♖f2 ♖h3+ 23. ♗g1 ♜e1+!! 24.  
 ♜xe1 ♙xd4.

## **Бобби снимается с межзонального... уверенно лидируя в турнире!**

**В** декабре 1966 года Бобби победил в чемпионате США в восьмой раз, видимо, в последний раз. Ларри Эванс стал вторым, отстав на два очка.

В апреле 1967 года Фишер выиграл турнир в Монако. Организаторы заплатили ему 2000 долларов за участие, в то время как экс-чемпион мира Смыслов, например, не имел никакого фиксированного гонорара. Это заставляет предположить, что организаторы очень хотели, чтобы Фишер играл в их турнире. Тем не менее Бобби создал им столько проблем, что через год, отправляя приглашения двум американцам, они попросили федерацию США... не присылать им Фишера!

За исключением поражения от Геллера, который всегда был для него одним из самых трудных соперников, Бобби в Монако сыграл хорошо. Проиграл он Геллеру и на турнире в Скопье (Югославия), и хотя в итоге Бобби стал победителем турнира, его игра не произвела такого же впечатления, как в Монако. Он вновь создал югославским организаторам множество сложностей, в какой-то момент даже решил прекратить выступление. Не явился на игру в 10-м туре, за что понес наказание. Однако его соперник Кнежевич согласился играть партию. Только к концу состязания он набрал лучшую форму, одержав победы в пяти последних турах. Среди его жертв оказались Матулович и Холмов. Финальное положение было таким: Фишер — 13,5 очков из 17, Геллер и Матулович — по 13, Холмов — 11,5.

После турнира в Скопье Бобби больше месяца провел в Югославии. В отличие от своего первого визита (Турнир претендентов 1959 года), ему очень понравилась эта страна. Люди были дружелюбные и очень интересовались шахматами.

В октябре он отправился в Тунис, чтобы принять участие в межзональном турнире в Сусе. Очевидно, он поменял свое решение, так как в 1962 году объявил, что никогда больше не будет играть в турнирах ФИДЕ. Ряд американских шахматных меценатов пытался убедить его сыграть, но он вместо прямого ответа ограничивался фразой: «4000 долларов», возможно, полагая, что такую сумму получить невозможно. Однако неделю спустя Бобби сообщили, что

деньги перечислены в шахматную федерацию США. Должно быть, Фишер решил, что теперь просто не может отказаться и поэтому решил играть. Как бы то ни было, в Сусе он находил всевозможные причины, чтобы уклониться от участия.

Впоследствии организационный комитет межзонального турнира сильно критиковали, особенно американцы. На мой взгляд, эта критика по большей части необоснована. Приведу пример: перед началом турнира состоялась встреча оргкомитета со всеми участниками. Там было самое время и место обсудить даты, правила и т. д. Для Решевского и Фишера был составлен специальный календарь, чтобы их партии не попадали на поздний вечер пятницы и субботы. Решевский, будучи ортодоксальным евреем, был освобожден от игры на иудейские праздники, но... почему Фишер был свободен в эти же дни? Я считал, что это ненормально, и прямо спросил Бобби, в чем дело. Он ответил, что не хочет это обсуждать. Где-то через две недели он начал протестовать против такого календаря, но было уже поздно. Вскоре он бросил турнир, потом вернулся в него, снова бросил, вновь вернулся и наконец окончательно покинул соревнование. Мне говорили, что он возвратится на следующий день...

Большинство игроков держалось достаточно нейтрально во время всей этой эпопеи, только соотечественник Фишера Решевский волновался, он был обеспокоен исключением Бобби. Сэмми опасался, что Фишер выиграет еще одну или две партии и таким образом сыграет больше половины партий. *(В этом случае его результат официально учитывался в итогах турнира, а вместе с ним — и выигрыш у Решевского — прим. ред.)*

Когда Фишер снялся, он шел во главе турнирной таблицы, в его активе было 7 побед и 3 ничьи. Играл он хорошо и не имел никаких оснований нервничать по поводу своего отбора в претенденты. Фактически он уже почти выиграл турнир. (В конечном итоге победу в турнире одержал я, а исключение Фишера стало как раз следствием его неявки на партию со мной. Не думаю, что Бобби испугался, просто он не хотел играть в этом турнире.)

Через несколько лет Фишер заявил, что решение не отбираться в турнир претендентов было правильным: «Я не был готов к этому выступлению». Что бы это значило? Может быть, это как-то связано с его результатами против русских? Странная вещь, в Блэде-1961 и Стокгольме-1962 у него были очень хорошие результаты против грозных русских гроссмейстеров, но начиная с Кюрасао-1962 все изменилось, и его результаты ухудшились. Вместе с победой над

Штейном и ничьей с Корчным в Сусе, в период 1965–67 гг. он сыграл 14 партий с советскими гроссмейстерами с результатом +3, –6. До межзонального турнира 1970 года в Пальма-де-Мальорка ему не удавалось улучшить этот счет, но потом он обыграл Смыслова, Тайманова и своего вечно неудобного соперника Геллера.

В 1968 году Фишер выиграл небольшой турнир в г. Нетания (Израиль). Яновский и он были единственными гроссмейстерами среди участников. Гораздо более сильный турнир состоялся в г. Винковцы (Югославия), где Фишер стал первым с 11 очками из 13, далее были Горт и Матулович – по 9, Георгиу и Ивков – по 8,5. Русских шахматистов в соревновании не было!

Во время турнира в Нетании он несколько раз говорил о мечте Стейница, который в конце своей жизни искал возможность сыграть партию с Богом. Один из игроков спросил Бобби, каким, по его мнению, был бы результат его партии с Богом. Бобби очень серьезно думал над своим ответом. После паузы он сказал, что белыми сумел бы сделать ничью. Он начал бы поединок ходом 1. e4 и уверен, что в Испанской партии добился бы ничейного результата. Но потом Бобби снова задумался... «Но, вероятно, он со мной сыграл бы сицилианку... Нет, Бог не применил бы эту защиту!»

Затем он отправился на Олимпиаду в Лугано, чтобы присоединиться к команде США. Однако, осмотрев игровой зал, Бобби объявил, что тот ему не нравится, и попросил, чтобы его партии игрались в отдельной комнате. Организаторы на это не пошли, и Фишер уехал. Можно добавить, что многие гроссмейстеры, в том числе и я, были согласны с тем, что условия очень плохие, но... почему один игрок в командном соревновании должен иметь особые условия?

В 1969 году Фишер сыграл одну серьезную партию. Она состоялась в ежегодном матче между двумя знаменитыми клубами Нью-Йорка, Манхэттенским и клубом Маршалла. Тогда он разгромил Сейди, и эта партия обошла все издания. До самого конца года он вел острую дискуссию с федерацией по поводу национального чемпионата, который одновременно считался зональным турниром и давал трем первым призерам путевки в межзональный турнир. Фишер не был согласен играть 11 туров, он требовал двухкругового состязания... Это было продолжение старой дискуссии. Многим игрокам очень трудно было бы получить разрешение оставить свою работу на месяц, что было обязательно в случае принятия предложения Фишера. Кроме того, чемпионат стоил бы федерации США, или Американскому фонду шахмат,

очень больших денег. Эдмондсон, директор федерации, отверг план Фишера.

Таким образом, получилось, что когда в 1970 году Фишер приехал в Белград на матч СССР – Остальной мир, он провел всего одну партию за последние 18 месяцев. Я же за это время выиграл несколько сильных турниров и поэтому запротестовал против решения Эйве посадить Фишера на первую доску, а меня на вторую. Я был убежден, что Эйве поступил так, чтобы избежать протестов Фишера. Казалось, что возникла неразрешимая проблема. Я ожидал бурного развития событий и был готов, в случае чего, стать просто зрителем или журналистом на матче. Однако Фишер согласился с моей позицией и сел за вторую доску. Позднее он, видимо, поменял свою точку зрения, как уже не раз бывало, но в те годы я был одним из немногих, кто не удивился подобной позиции Бобби. После долгого периода бездействия Фишер сильно нервничал, а Спасский всегда был для него очень трудным противником. Он никогда у него не выигрывал...

Когда матч стартовал, Фишер опоздал почти на час, и, садясь напротив Петросяна, он отнюдь не выглядел счастливым. Однако немного спустя, примерно через час, Петросян стал делать слабые ходы, и я увидел, как лицо Бобби совершенно переменялось: он едва не смеялся. Он выиграл первые две партии, а две другие свел вничью. Как помнят многие читатели, советская команда одержала победу с минимальным перевесом: 20,5:19,5, но на первых досках мы их разгромили. Было множество предложений повторить подобную встречу, но советская федерация заявила, что у нее нет желания доказывать силу своих шахмат остальному миру. Поэтому матч в Белграде, по-видимому, останется единственным в своем роде. «Будет что рассказать нашим внукам», – заметил Найдорф (*прим. исп. редактора: аналогичный матч был организован в Лондоне в 1984 году*).

После матча большинство его участников сыграло в самом сильном на тот исторический момент блицтурнире в Герцег-Нови, на берегу Адриатического моря. Фишер набрал 19,5 очков в 22-х турах! Корчной, занявший второе место, отстал на 4,5 очка. Русские были очень удивлены, так как привыкли к хорошим результатам в блиц-партиях с Фишером.

Затем последовал турнир в Загребе, где Фишер проиграл малоизвестному югославскому шахматисту Ковачевичу. Тем не менее он набрал 13 очков в 17-ти турах, на два очка больше Корчного, Смыслова, Глигорича и Горта. В июле он стал первым в Буэнос-Айресе с

результатом 15 очков из 17. Тукмаков занял второе место с 11,5 очками, у Панно было 11 очков. Если в ряде партий в Загребе Фишер стоял подозрительно, то в Буэнос-Айресе он выступил убедительно, ни разу не попав в плохую позицию. Самой большой неожиданностью стал его первый ход в партии с Тукмаковым (1. b3). Ведь он всегда утверждал, что самый сильный ход – 1. e4.

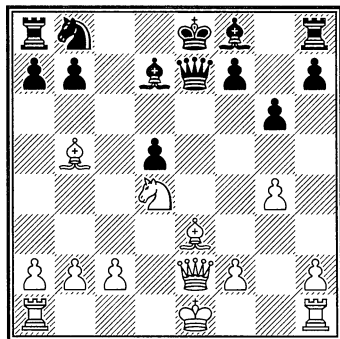
Затем Бобби приехал на межзональный в Пальма-де-Мальорку. Фишер не участвовал в зональном соревновании, однако ФИДЕ приняло решение, что он может играть в межзональном турнире... вместо одного из отобравшихся американцев! На этот раз он отыграл весь турнир. В 23-х турах уступил только раз (со мной), сделав 7 ничьих и выиграв 15 партий. Теперь он был готов к соревнованиям претендентов.

Сицилианская защита В81  
**Фишер**                      **Решевский**  
 Чемпионат США, 1966

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. g4

Агрессивная атака Кереса. Согласно теории, следующий ход Решевского ошибочен. Разумеется, Бобби было известно опровержение.

6...d5? 7. exd5 ♘xd5 8. ♖b5+!  
 ♙d7 9. ♘xd5 exd5 10. ♚e2+ ♚e7  
 11. ♙e3 g6



Проигрывает пешку, но... что могут сделать черные? После шестого хода они остаются с изолированной центральной пешкой во всех вариантах.

12. ♙xd7+ ♘xd7 13. ♘b5 ♘e5  
 14. 0-0-0 ♙g7 15. ♗xd5

Дальше – легкая реализация. Я включил эту партию как иллюстрацию огромных познаний Фишера в дебюте, что помогло ему набрать множество очков не только в чемпионатах США.

15...0-0 16. ♗hd1 a6 17. ♘d6  
 ♗h4 18. f3 b5 19. ♙d4 ♘c4 20.  
 ♙xg7 ♚xg7 21. ♘xc4 bxc4 22.  
 ♗xc4 ♗xh2 23. ♗d7 ♗ac8 24.  
 ♗xf7+ ♗xf7 25. ♗xc8 ♗f4+ 26.  
 ♚b1 ♗xf3 27. ♗c1 g5 28. b3 ♗e2  
 29. ♗c3+ ♚g6 30. ♗h3 h6 31. ♗h1  
 ♗h7 32. a3 ♗h8 33. a4 ♗h7 34. ♗h2  
 ♗e1+ 35. ♚a2 ♗e4 36. ♗h5+ ♚g7  
 37. ♗d2 ♗e7 38. ♗h3 ♚g8 39. ♗f3  
 ♗f7 40. ♗a8+ ♚g7 41. ♗xa6 ♗e4  
 42. ♗e2 ♗f4 43. ♗d5

Черные сдались.

Победа белых выглядит логичным и закономерным результатом после ошибки черных на шестом ходу.

Французская защита А08  
Фишер Мягмарсурен  
Сус, 1967

1. e4 e6 2. d3 d5 3.  $\text{c}\text{d}2$   $\text{c}\text{f}6$  4. g3 c5

Настоящая позиция может возникнуть также из Сицилианской защиты. Ее можно также именовать «староиндийская атака». Фишер неоднократно играл эту систему и белыми, и черными (см. следующую партию с Николитчем).

5.  $\text{g}2$   $\text{c}6$  6.  $\text{g}\text{f}3$   $\text{e}7$  7. 0-0 0-0 8. e5  $\text{d}7$  9.  $\text{e}1$  b5 10.  $\text{f}1$  b4 11. h4 a5 12.  $\text{f}4$  a4 13. a3!?

Интересный ход, ранее почти не применявшийся. В том же году в партии Георгиу – Ульман белые получили лучшую позицию после 13...bxa3 14. bxa3  $\text{a}6$  15.  $\text{e}3$   $\text{d}4$  16. c4  $\text{b}3$  17. cxd5!  $\text{xa}1$  18.  $\text{xa}1$ !

13...bxa3 14. bxa3  $\text{a}5$ !?

В этой позиции хочется сыграть 14... $\text{d}4$ .

15.  $\text{e}3$   $\text{a}6$  16.  $\text{h}3$  d4 17.  $\text{f}1$   $\text{b}6$  18.  $\text{g}5$

После стычек на ферзевом фланге белые продолжают обычные маневры, подготавливающие атаку на королевском.

18... $\text{d}5$  19.  $\text{d}2$   $\text{xg}5$  20.  $\text{xg}5$   $\text{d}7$  21.  $\text{h}5$   $\text{fc}8$  22.  $\text{d}2$

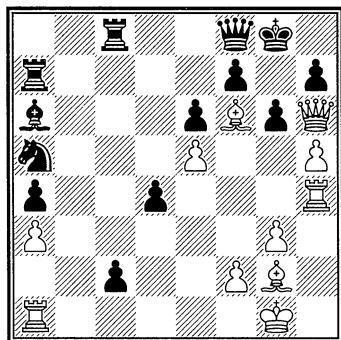
$\text{c}3$  23.  $\text{f}6$ !  $\text{e}8$  24.  $\text{e}4$  g6 25.  $\text{g}5$   $\text{xe}4$  26.  $\text{xe}4$  c4

Черные получают игру на ферзевом фланге, но положение их короля слишком ослаблено.

27. h5! cxd3 28.  $\text{h}4$   $\text{a}7$  29.  $\text{g}2$ ! dxc2?

Черные не увидели, что задумал соперник, но в любом случае их позиция уже проиграна.

30.  $\text{h}6$   $\text{f}8$



31.  $\text{hx}7$ !?

Черные сдались.

На 31... $\text{hx}7$  последует 32.  $\text{hxg}6$ +  $\text{hxg}6$  33.  $\text{e}4$ #.

Староиндийская защита E61  
Э. Николитч Фишер  
Винковцы, 1968

1. c4 g6 2.  $\text{c}3$   $\text{g}7$  3. g3 e5 4.  $\text{g}2$  d6 5. e3

Фишер ставит к последнему ходу вопросительный знак. Он полагает, что гораздо лучше 5.  $\text{f}3$ . Но это, по-видимому, лишь вопрос вкуса.

5... ♖f6 6. ♜g2 0-0 7. 0-0 c6  
8. d4 ♖e8 9. ♖b1 e4! 10. b4 ♙f5 11.  
h3 h5 12. ♜f4 ♜bd7 13. a4 ♜f8 14.  
c5??

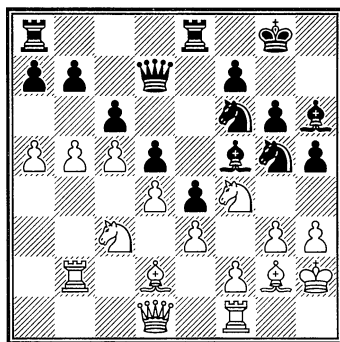
Серьезная ошибка. Далеко продвинутая черная пешка «е» теперь будет надежно защищена, и черным станет намного легче организовать атаку.

Многим игрокам не нравится трактовка белыми этого дебюта. Видимо, они полагают, что черные получают слишком много возможностей на королевском фланге, однако на самом деле после 14. b5 положение равное.

14...d5 15. b5 ♜8h7 16. ♙d2  
♜g5 17. ♖b2 ♖d7

Начинаются прямые угрозы. На 18. h4 Фишер указывает 18... ♙g4 19. hxg5 ♙xd1 20. gxh6 ♙f3 21. fxg7 g5! 22. ♜fe2 ♖g4 23. ♖e1 h4.

18. ♙h2 ♙h6 19. a5



19... ♙g4! 20. hxg4 hxg4 21.  
♖h1

Естественная защита. Вме-

сто этого хода Фишер анализирует 21. ♙h1 ♜f3+ 22. ♖g2 ♙xf4 23. exf4 ♖f5 24. ♖g1 ♖h5 25. ♙f1 ♖h2 26. ♙xf3 exf3 27. ♙e3 ♖xe3!.

21... ♜f3+ 22. ♙xf3 gxh3 23.  
♙g1

Или 23. ♜h3 ♖g7 24. ♖g1 ♖h8 25. ♖f1, и здесь Фишер приводит 25...a6!, препятствуя любому прорыву на ферзевом фланге, что позволит сдвоить ладьи по линии «h».

23... ♙xf4 24. exf4 ♖g7 25. f5

Отчаяние. Белые не находят удовлетворительной защиты от угрозы ♖h8. Например: 25. ♙f1 ♖h8 26. ♖g1 ♖h3+ 27. ♙e1 ♖h1 28. ♖f1 ♖xf1+!

25... ♖h8 26. ♙h6+ ♖xh6 27.  
♖xh6 ♙xh6 28. ♖d2+

Либо 28. a6 ♖xf5 29. axb7 ♖h8 30. bxc6 ♖g7 31. b8 ♖h1+ 32. ♙xh1 ♖h3+ 33. ♖g1 ♖g2#.

28...g5 29. bxc6 ♖xf5 30. ♜d1  
♖h3 31. ♜e3 ♙g6

Белые сдались.

Английское начало А37  
Петросян Фишер  
Белград, 1970

1. c4 g6 2. ♜c3 c5 3. g3 ♙g7 4.  
♙g2 ♜c6

Симметричная система, которая очень хорошо подходит к стилю Фишера. В данном случае, видимо, это удачный психологический выбор. Петросян очень плохо провел первую пар-



тию, но наверняка полагал, что гарантирован от неприятных сюрпризов в таком спокойном дебюте.

5. ♘f3 e6 6. 0-0 ♖ge7 7. d3

В случае 7. e3 0-0 8. d4 cxd4 9. ♖xd4 белые практически предлагают ничью: 9...♗xd4 10. exd4 d5 11. cxd5 ♗xd5.

7...0-0 8. ♔d2 d5 9. a3 b6 10. ♖b1 ♔b7 11. b4?

Лучше 11. cxd5.

11...cxb4 12. axb4 dxc4 13. dxc4 ♖c8 14. c5?

Выглядит не слишком хорошо, но тщательное изучение позиции показывает, что у белых уже большие трудности. Например: 14. ♗a4 ♗d4! или 14. ♗e4 ♗a5!.

Нетерпеливый ход в партии совсем не в стиле Петросяна. Поскольку главная угроза от черных исходит по линии «с», нормальным продолжением выглядит 14. ♗b5! a6 (или 14...a5 15. bxa5 ♗xa5 16. ♔b4) 15. ♗a3.

14...bxc5 15. bxc5 ♗a5! 16. ♗a4 ♔c6 17. ♗c2 ♗b7 18. ♖fc1 ♗d7 19. ♗e1 ♗d5

Белые отчаянно борются, пытаясь избежать потери пешки.

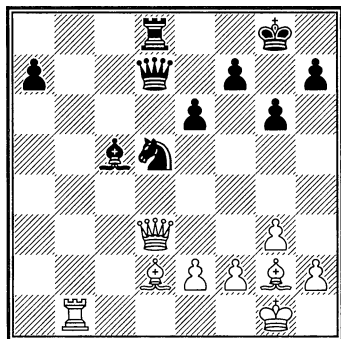
19...♔xa4? 20. ♖xb7 дало бы Петросяну равную игру.

20. ♗b2 ♔b5 21. ♗ed3

Играя 21. ♗bd3, можно было спасти пешку, но Фишер приводит 21...a6 22. ♗b3 ♗d8 с последующим ♗c6, и черная проходная намного опаснее белой.

Белые кони расположены довольно неудачно.

21...♔d4! 22. ♗b3 ♗xc5 23. ♗xc5 ♖xc5 24. ♖xc5 ♔xc5 25. ♗d3 ♔xd3 26. ♗xd3 ♖d8



Черные выиграли пешку, но им предстоит преодолеть значительные технические трудности.

27. ♔f3 ♗c7 28. ♔g5 ♔e7 29. ♔xe7 ♗xe7 30. ♗d4 e5 31. ♗c4 ♗b6 32. ♗c2 ♖c8 33. ♗d3 ♖c4! 34. ♔g2 ♗c7

Фишер указывает, что сильнее 34...♗c5. Но в это время он уже находился в легком цейтноте.

35. ♗a3 ♖c3 36. ♗a5 ♖c5 37. ♗a3

Фишер полагает, что 37. ♗a6 ♖c1+ 38. ♖xc1 ♗xc1+ 39. ♔f1 ♗c7 40. ♗a5 давало белым больше шансов на ничью. Может быть и так, однако этот вариант еще не гарантирует ничьей, и неудивительно, что за доской Петросян предпочел продолжение в партии.

37...a5 38. h4 ♖c4 39. ♚d3 ♗d6 40. ♖h2 ♖g7?

Сильнее было 40...h5!. Белые теперь должны были испробовать 41. h5.

41. ♚d1? ♗e8 42. ♚d7

Дальнейшая игра заставляет предположить, что Фишер не уделил этому ходу должное внимание при домашнем анализе.

42...♚xd7 43. ♚xd7 ♗f6?

Сильнее было 43...♗c7!, подготавливая движение ладейной пешки.

44. ♚a7 ♗g4+ 45. ♖g1 ♚c1+ 46. ♙f1 ♚a1 47. e4!

Фишер недооценил этот ход. Если 47. e3?, то 47...e4 и затем ♗e5 с совершенно проигранной позицией у белых.

47...a4 48. ♖g2 ♚a2 49. ♚xf7+

Во время игры Фишер не знал, что будет делать в случае 49. ♖g1!?, так как черным не так просто найти выигрывающее продолжение:

а) 49...♚xf2? приводит к ничьей после 50. ♙h3 ♚f3 51. ♖g2.

б) В ладейном окончании после 49...a3 50. ♙h3! (50. ♙c4? ♚xf2 51. ♙e6 a2 52. ♙xg4 ♚b2 53. ♙d1 h5, и черный король идет на ферзевый фланг) 50...h5 51. ♙xg4 также ничья при правильной игре.

в) Единственный шанс добиться победы, видимо, заключается в 49...♗xf2 50. ♙c4 ♗h3+ 51. ♖h1 ♚f2 52. ♙e6 a3 53. ♙xh3 a2 54. ♙g2 h5 55. ♖g1 ♚b2 56.

♖h2 ♖f6, и король идет на ферзевый фланг.

49...♖xf7 50. ♙c4+ ♖e7 51. ♙xa2 a3 52. ♖f3 ♗f6 53. ♖e3 ♖d6 54. f4

Или 54. ♖d3 ♖c5 55. f3 ♗h5 56. g4 ♗f4+ 57. ♖c3 ♗e2+. Пока белые забирают пешку «а», черные уничтожают королевский фланг.

54...♗d7 55. ♙b1 ♗c5 56. f5 ♗a6 57. g4 ♗b4 58. fxg6 hxg6 59. h5 gxh5 60. gxh5 ♖e6 61. ♖d2 ♖f6 62. ♖c3 a2 63. ♙xa2 ♗xa2+ 64. ♖b2

Или 64. ♖c4 ♗c1.

64...♗b4 65. ♖c3 ♗c6 66. ♖c4 ♗d4

Белые сдались.

Английское начало А36  
Смыслов Фишер  
Пальма-де-Мальорка, 1970

1. c4 g6 2. ♗c3 ♙g7 3. g3 c5 4. ♙g2 ♗c6 5. b3 e6 6. ♙b2 ♗ge7 7. ♗a4

Идея разменять слонов вполне нормальна. Белые начнут испытывать трудности лишь из-за последовавших далее ошибок.

7...♙xb2 8. ♗xb2 0-0 9. e3?

Гораздо лучше 9. ♗f3!.

9...d5 10. cxd5 ♗xd5 11. ♗e2 b6 12. d4?

Слишком опасно. После сдержанного 12. 0-0 ♙a6 13. d3 позиция белых удовлетворительна.

12...♙a6 13. dxc5 ♚f6!

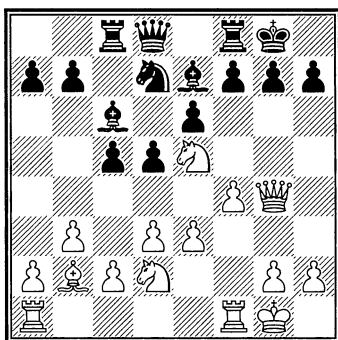


он был слабо знаком с этим вариантом.

4. e3 ♘f6 5. ♖b5 ♖d7 6. 0-0 e6  
7. d3 ♖e7 8. ♖xc6!

Еще одна рекомендация Нимцовича. Намного слабее 8. ♘bd2 0-0 9. ♖xc6 ♖xc6 10. ♘e5 ввиду 10...♖e8.

8...♖xc6 9. ♘e5 ♖c8 10. ♘d2 0-0 11. f4 ♘d7 12. ♖g4



Нимцович выиграл множество партий в этой системе. Это хороший вариант Новоиндийской защиты с переменной цвета и лишним темпом. Фишер несколько раз разыгрывал его черными.

12...♘xe5 13. ♖xe5

Еще сильнее 13. fxe5.

13...♖f6 14. ♖f3 ♖e7?

Упорнее 14...♖xe5 15. fxe5 f5, хотя белые и сохраняют небольшой перевес после 16. exf6 ♖xf6 17. ♖xf6 ♖xf6 18. ♖f1.

15. ♖af1 a5?

Мекинг не чувствует опасности, хотя положение уже критическое.

Явно лучше было 15...g6.

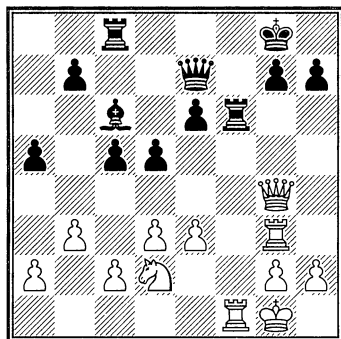
16. ♖g3 ♖xe5?

Снова сильнее 16...g6, но после 17. ♘f3 у белых отличные перспективы.

17. fxe5 f5

Если 17...g6, то после 18. ♖f6 черным не защититься.

18. exf6 ♖xf6



19. ♖xg7+!

Должно быть, черные не видели это продолжение. Но главная причина их поражения — недооценка атаки белых.

19...♖xg7 20. ♖xf6 ♖xg3  
21. hxg3 ♖e8 22. g4 a4 23. ♘f3 axb3  
24. axb3 ♖g7 25. g5 e5

Черные не могут допустить ♘e5.

26. ♘h4 ♖d7 27. ♖d6 ♖e6 28. ♖f2 ♖f7 29. ♖b6 ♖e7 30. e4 dxe4  
31. dxe4 c4 32. b4 ♖g4 33. ♖e3  
34. ♖d7 34. g6+ ♖f8 35. gxh7 ♖xh7  
36. ♘g6+ ♖e8 37. ♘xe5 ♖c8 38.  
37. ♘xc4 ♖d8 39. ♘d6 ♖g7 40. ♖f2  
39. ♖c7 41. ♘xc8 ♖xc8 42. ♖d6

Черные сдались.

## Чемпион мира

Пусть Фишера к матчу на первенство мира в 1971-72 годах хорошо известен. Множество людей, даже мало знакомых с шахматами, внимательно следило за его продвижением. Русские сохраняли титул 24 года, и всем хотелось, чтобы он сменил прописку.

Победы Фишера в претендентских матчах были сенсационными. Но я не могу здесь сохранять нейтралитет и должен обратить ваше внимание на то, что эти поединки были организованы не слишком удовлетворительно для соперников Фишера. Для первого матча с Таймановым оказалось очень трудно найти организаторов! Он игрался в Ванкувере (Канада), возле границы с Соединенными Штатами, и канадцы взялись организовать матч только потому, что американская федерация гарантировала им покрытие 55% расходов. Русские не были знакомы с тонкостями отношений между двумя североамериканскими федерациями, а когда ближе к концу матча все-таки узнали, то выразили свое несогласие. Американцы хотели, чтобы Фишер играл дома или хотя бы не очень далеко. Позже, согласившись играть в США, я исходил из того, что в противном случае матч пройдет в Мексике, поскольку... других предложений у ФИДЕ не было! Климат Денвера (очень жаркий и очень сухой) не позволил мне сыграть хорошо.

С огромным преимуществом (выиграв два матча по 6:0) Бобби прошел в финал, где встретился с Петросяном. Но на этот раз русские запротестовали: почему Фишер должен играть все матчи в Америке? На Конгрессе ФИДЕ, проходившем в Афинах, мнения разделились: одни предлагали Буэнос-Айрес, другие – греческую столицу. В конце концов победил Буэнос-Айрес. Бобби снова повезло.

В начале матча с Петросяном Фишер простудился и играл плохо. Не без везения ему удалось удержать равенство после пяти первых партий. Затем он одержал четыре победы подряд и матч закончился. В этих четырех поединках он действовал очень хорошо.

То, что случилось дальше – хорошо известная история. Русским, американцам и ФИДЕ оказалось невероятно сложно прийти к устраивающему всех соглашению, а особая техника переговоров, примененная Фишером, только усложняла ситуацию. Эдмондсон представлял интересы Бобби, но когда соглашение было наконец

достигнуто, Фишер заявил, что Эдмондсон не может вести переговоры от его имени! (Впоследствии именно по этой причине Карпов говорил, что он бы очень хотел встретиться с Фишером, но при этом обсуждать условия он готов только с самим Фишером, без посредников.) Бобби так ничего и не подписал, он вообще не любил ничего подписывать. Югославы вернулись ни с чем, а вот исландцы оказались более настойчивыми и получили-таки право на проведение матча.

Но Бобби не хотел играть там; или все-таки хотел? В Рейкьявик, во всяком случае, Бобби не прибыл.

Наконец господин Слейтер удвоил денежный приз, и Бобби прилетел в Рейкьявик. Но и там он протестовал, выгнал телевизионщиков (!), проиграл вторую партию, попросту не явившись на игру, и собирался вернуться в Нью-Йорк. Бобби занимал все пространство. Чемпион мира Спасский на его фоне несколько потерялся.

Тем не менее матч продолжился. Бобби начал с двух нулей, но после 10-й партии преимущество его было значительным, он уже вел с разницей в три очка. Такие партии, как 6 и 10-я, стали образцами его мастерства. Безусловно, Спасский находился не в лучшей форме. Стало ли это следствием психологической победы Бобби или Спасский был просто плохо подготовлен к матчу? Уверенно можно утверждать лишь то, что Спасский признал свое поражение в 21-й партии, и Фишер превратился в чемпиона мира. Bravo! Интерес к шахматам в мире резко вырос. А потом? Чемпион ушел из шахмат!

С тех пор Фишер не сыграл ни одной серьезной партии. Когда Морфи ушел из шахмат, он сделал это, чтобы никогда не возвращаться. Вернется ли Фишер?

Честер Фокс, который купил права на телетрансляцию в Рейкьявике, все еще требует от Фишера большую сумму денег. Адвокат Фишера по фамилии Маршалл перестал заниматься этим делом «ввиду отказа клиента сотрудничать». В феврале 1975 года, когда Бобби находился в Нью-Йорке на слушаниях в суде, он нацепил бороду, чтобы его не узнали журналисты и фотографы!

Похоже, он основательно изучил тонкости закона и понял, что... в этой игре он тоже может нападать!

Фишер предъявил иск к Брэду Дарраку и его издателям на... 20 миллионов долларов! Даррак, журналист, который работал в уже исчезнувшем журнале «Life Magazine», был одним из лучших друзей Фишера во время матча в Рейкьявике. Он очень заботился о Бобби,

защищая его от других «акул пера». Впоследствии Даррах написал книгу «Бобби Фишер против всего мира». И Фишер заявил, что Даррах упоминает в книге ряд подробностей, которые он обещал никогда никому не рассказывать. Утверждал даже, что некоторые из этих обещаний были зафиксированы на бумаге.

Десять с лишним лет назад у Бобби уже была схожая проблема. Какое-то время одним из его наиболее близких друзей был Фрэнк Брэди. Но Фишер не знал, что Брэди готовит книгу про него. И хотя эта книга была написана с большой симпатией к Бобби («Краткая биография вундеркинда»), достоверно известно, что он сильно рассердился. Позже что-то подобное случилось и с другим его большим другом, журналистом югославом Белицей.

Журналисты, авторы книг, любители шахмат, психоаналитики, все они хотели разгадать тайну Фишера. Но он пока сам ее не знает. Боялся ли он Карпова? Это хороший вопрос, но ответа на него нет. Стал бы он играть матч в Маниле, если бы Конгресс ФИДЕ принял его последнее условие (о том, что чемпион сохраняет свое звание при счете 9:9)? Никто этого не знает. Это вопрос веры. И я в это не верю...

Матч в Маниле решил бы все его финансовые проблемы до конца жизни. Он мог заработать два или три миллиона долларов! Однако здесь следует вспомнить, что ранее, во время матча в Рейкьявике и после него, он отказался от кучи предложений, которые принесли бы ему сотни тысяч долларов. Он не желал рекламировать мазь для волос, потому что «я не пользуюсь мазью для волос». По свидетельству Эдмондсона, еще до Рейкьявика, Бобби мог поставить три подписи и положить себе в кошелек... 600000 долларов! Однако известно, что много лет спустя, в 1992 году, он заработал большую сумму денег (и гнев правительства США) за новый матч со Спаским в Сербии.

Когда он отказался от нескольких сеансов одновременной игры, за которые ему предлагали 20000 долларов, друг спросил его, почему он так поступил. Ответ был лаконичным: «Личные причины». Я представил себе, что Морфи мог бы сказать то же самое сто лет тому назад...

Вы не можете понять Роберта Джеймса Фишера? Ну и стоит ли упрямяться? Почему бы просто не наслаждаться сыгранными им партиями?

Если он не вернется, это будет большая потеря для мировых шахмат. Но решение исключительно за ним.

Сицилианская защита В42  
**Фишер**                      **Петросян**  
 Буэнос-Айрес (м/7), 1971

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cxd4  
 4. ♗xd4 a6 5. ♙d3 ♗c6 6. ♗xc6  
 bxc6

Петросян много раз играл так против Спасского в матче 1969 года. Более надежное, но менее амбициозное продолжение — 6...dxc6.

7. 0-0 d5 8. c4!?

Спасский избирал 8. ♗d2. Фишер рассчитывает получить преимущество, поскольку черные задержались с рокировкой.

8...♗f6 9. cxd5

9. ♗c3 ♙e7 10. cxd5 могло привести к той же позиции. Может быть, Фишеру не нравилось 9. ♗c3 d4!?

9...cxd5 10. exd5 exd5?

Весьма сомнительное решение. Встречалось 10...♗xd5 11. ♙e4 ♖a7 (Парма — Пахман, 1962).

11. ♗c3 ♙e7 12. ♖a4+! ♖d7?!

Предлагая неясную жертву качества (13. ♙b5 axb5 14. ♖xa8). Однако Фишер отклоняет этот дар и ходом в партии получает серьезный перевес. На 12...♙d7 можно привести три возможных продолжения:

а) 13. ♖h4 ничего не дает из-за 13...h6.

б) 13. ♖d4 выглядит неплохо, но после 13...♙e6 перевес белых минимален.

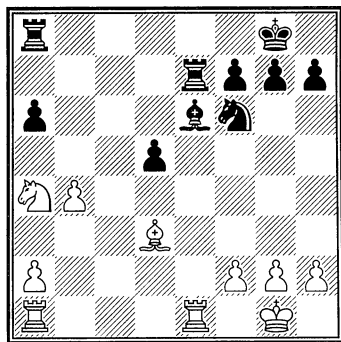
в) Петросян опасался 13. ♖c2 0-0 (13...h6 14. ♙e3 к выгоде белых) 14. ♙g5.

13. ♖e1! ♖xa4 14. ♗xa4 ♙e6 15. ♙e3 0-0

Вариант 15...♗d7 16. f4 g6 17. ♙d4 0-0 18. ♖ac1 неприятен для черных. Из-за него Петросян жертвует пешку «а», но Фишер снова отвечает «Нет, спасибо». После 16. ♗b6 ♖ab8 17. ♙xa6 ♗g4 18. ♙d4 ♙f6 19. ♙c5 ♖fd8 черные получают хорошие шансы на ничью.

16. ♙c5! ♖fe8 17. ♙xe7 ♖xe7 18. b4!

У белых значительный перевес. Две изолированные пешки черных слабы, да и фигуры Петросяна расположены плохо. Теперь нельзя играть 18...♗d7 из-за 19. f4.



18...♙f8 19. ♗c5 ♙c8 20. f3 ♖ea7

Вероятно, не лучшая защита, но и размен ладей был не слишком привлекателен: белый король быстро оказывался на d4.



**21. ♖e5 ♗d7 22. ♘xd7+!?**

Трансформация преимущества происходит совсем как в книгах Капабланки. Сильный белый конь разменивается на слона черных, но взамен белые захватывают две открытые вертикали. Кроме того, белый слон превосходит коня черных, в результате черным будет трудно защитить пешку «а». Неплохо было и 22. а4, но ход Фишера быстрее приводит к цели.

**22...♗xd7 23. ♖c1 ♗d6**

Сыграно очень неохотно, но что делать с угрозой ♗с6? После 23...d4 24. ♗с6? ♘d5 у черных появилась бы контригра. Но сильнее 24. а3 либо 24. ♖f2.

Например: 24. ♖f2 ♘d5 25. ♗xd5 ♗xd5 26. ♗e4, и белые побеждают в ладейном окончании.

**24. ♖c7 ♘d7 25. ♗e2 g6 26. ♖f2 h5 27. f4 h4 28. ♖f3 f5 29. ♖e3 d4+**

После 29...♘f6 30. ♖d4 ♘e4 31. ♗ec2 белые легко забирают одну из слабых пешек.

**30. ♖d2 ♘b6 31. ♗ee7 ♘d5 32. ♗f7+ ♖e8 33. ♗b7 ♘xb4 34. ♗c4**

Черные сдались.

Разумеется, неплохо было и 34. ♗h7.

Среди партий Фишера можно найти немало столь же поучительных, как эта. Его первым кумиром был Капабланка.

# НЕОБЫКНОВЕННАЯ ЛИЧНОСТЬ БЕНТА ЛАРСЕНА

## Бент Ларсен в Лас-Пальмесе (1971)

Старинное выражение гласит: «свита делает короля». В самом деле, большинство гениев разочаровывали, когда с ними знакомились лично. Однако к Бенту Ларсену это явно не относится.

Его достижения как игрока стали нам известны благодаря специализированным журналам. Мы знали, что он становился первым в турнирах самого высокого уровня, что обычно начинал турниры плохо, но выходил победителем, что его нововведения в дебютах сотрясали царящую в этой области консервативность... и еще многое, многое другое. Но мы не знали, что Бент Ларсен может также быть настоящим чемпионом в дружбе, в спорте и в обучении, причем без всякого притворства или кичливости.

«В гроссмейстере Х плохо то, — сказал в одном разговоре Ларсен, — что он умеет только играть в шахматы. Нельзя хорошо играть в шахматы, если это единственное, что ты делаешь в жизни».

Его личная философия не приемлет узкой специализации: поэтому сам он может быть и игроком высокого уровня, и человеком в полном смысле этого слова. Мы всегда будем помнить сеансы одновременной игры Ларсена, причем не столько его превосходные результаты в них, сколько доброжелательные комментарии после этих выступлений. Как можно ответить на вопросы пятидесяти игроков, которые атаковали его сразу по окончании сеансов? Для Ларсена это труда не составляло: он помнил обо всех.

— Вы сделали ошибку, когда взяли за ладью на 23-м ходу; вы выбрали плохой вариант. Когда вы сделали этот авантюрный ход, я подумал: «в эндшпиле должно быть плохо», и вызвал размены. Ничьей вы обязаны тому, что поняли лучше, чем я, важность своего слона... и т.д.

Один игрок без всякой причины сдался в теоретически равном эндшпиле. Ларсен отреагировал так: «Как, вы сдаетесь? Нет, нет, ничья, это ничья».

Еще более поразительным оказался сеанс с часами, который Бент провел против десяти наших лучших игроков (*прим. испанского редактора: Ларсен превзошел аналогичные сеансы Каспарова 80-90 годов*). Наши шахматисты были в сильном недоумении: два с половиной часа каждому на 40 первых ходов, в то время как Ларсену это же время давалось на все десять досок! Любой игрок делал ход, когда ему было удобно, не соблюдая какой-либо очередности. И при этом Ларсен еще позволил половине участников играть белыми фигурами. «Мы усложним игру, — условились наши игроки, — заставим его проиграть по времени». Однако Ларсен попросил поставить стул в центре круга из шахматных столиков. Для чего ему нужен стул? — вопрошали мы. Все было просто: он присаживался и попивал прохладительный напиток, пока десять наших лучших игроков предавались глубоким раздумьям, тратя свое драгоценное время... А пятьдесят детей, игравших с Ларсеном в клубе Арукаса? Никогда мы не видели столько детей с образцовой молчаливой серьезностью на лицах. Ларсен выиграл все пятьдесят партий. «Может, лучше было отдать несколько ничьих? — спросили его в шутовском тоне. Ларсен ответил, дав психологический урок: «Я не сторонник того, чтобы подавать милостыню в шахматах. Дети должны научиться проигрывать в игре, чтобы не пришлось учиться этому в жизни — в других, более серьезных и болезненных вещах».

Конечно, Ларсен не единственный гроссмейстер в шахматах. И мы совсем не ослеплены теми дружескими чувствами, которые испытываем к знаменитому и в то же время простому датскому шахматисту.

Э. Кинтейро

## Тернистый жизненный путь Бента Ларсена (1971)

**Б**ент Ларсен оставил свою карьеру инженера в год получения диплома, он был убежден, что шахматные партии, которые он будет создавать, окажутся красивее, чем мосты или дороги. Но вы увидите, что карьера профессионального шахматиста складывается совсем не безоблачно.

— Расскажите о ваших выступлениях в 1970 году.

В последних числах марта и в первые дни апреля мне выпала честь защищать первую доску в матче «СССР — Остальной мир», который проходил, как все помнят, в Белграде. В четырех партиях я взял 2,5 очка. Три из них были сыграны со Спасским: я проиграл одну, сделал ничью во второй и наконец, одержал победу в третьей. В четвертом поединке по воле судьбы Спасского заменил Штейн, у которого я выиграл. Относительно мини-матча со Спасским хочу заметить, что партия, которую я выиграл, стала первой, проигранной им после завоевания звания чемпиона мира, поэтому получила большую прессу. Но в этом «матче» была и другая партия, которая стала гораздо более знаменитой — та самая, в 18 ходов, где после грубой ошибки мне пришлось сдаться.

В мае меня пригласили принять участие в небольшом «четверном» турнире в Голландии, где я выступил очень плохо: во многом из-за усталости, а также из-за большого количества ничейных результатов (что меня совсем не радовало). Тем не менее, об этом турнире у меня осталось и приятное воспоминание — благодаря его образцовой организации.

В конце мая и первую неделю июня я отдыхал, устроив себе самые продолжительные каникулы за много лет. В июне в немецком Золингене я сыграл матч из восьми партий с чехословацким гроссмейстером Кавалеком, который окончился в мою пользу со счетом 6:2. После вторжения советских войск на его родину в 1968 году этот гроссмейстер уехал из Чехословакии в Германию, где живет его отец. Сейчас он учится в США, и, по-видимому, года через три станет американским гражданином (*прим. испанского редактора: так и произошло*).

В июле и августе я играл в открытых чемпионатах Канады и США (Бостон) и победил в обоих. Ни в одном из этих турниров Фишер не участвовал, так как, по своему обыкновению, в соревнованиях подобного рода он не играет. Совсем недавно завершился межзональный турнир в Пальма-де-Мальорка, и один журналист спросил его о причинах такой стратегии; тот ответил уклончиво. Необходимо иметь в виду, что он также заявлял, что не будет давать сеансы одновременной игры, и тем не менее сейчас он это делает, пусть относительно редко и не более чем на двадцати досках.

Также он говорил, что если и будет проводить сеансы, то ему хотелось бы играть с часами против пятерых противников. Как-то, отвечая на вопрос, он уже обмолвился, что даст сеанс в одном городе,

если соберутся все сильнейшие. Думаю, он просто набивает себе цену. Что касается меня, считаю, что массовые сеансы хороши прежде всего для пропаганды шахмат.

В ноябре-декабре я участвовал в межзональном турнире в Пальма-де-Мальорке.

– **Что произошло на межзональном?**

До начала я полагал, что займу 5-е место или где-то около. Но затем, после выигрыша у Фишера, стал задумываться о победе в турнире. Однако два тура спустя, играя с Гортом, в практически равном положении я в сильном цейтноте осложнил борьбу, но ничего не нашел и проиграл. После этого я снова стал думать о 5-6 местах.

Вообще же первую половину турнира я играл не очень хорошо. А вот во второй, да, у меня было несколько отличных поединков. Впервые я проиграл Тайманову, было проиграно и с кубинцем Хименесом (который занял последнее место), но мне удалось объявить вечный шах.

– **Что касается партии, выигранной у Фишера, были ли какие-то комментарии или поступки с его стороны?**

После игры у него, как и у меня, оставалась ранее отложенная партия, и арбитр спросил, не хочет ли он отдохнуть полчаса. Единственное, что Бобби сказал: «Нет, давайте закончим эту глупую партию» (или что-то в этом роде). Но сказал он это очень спокойно.

– **Хорошо известно, что Фишер обычно создает проблемы на всех соревнованиях, куда его приглашают. На Мальорке было что-то подобное?**

Нет. Все возможные вопросы были заранее урегулированы с его секундантом, американцем Эдмондсоном.

Э. Кинтейро

## Оглавление

А. Ромеро. Последний романтик.....	3
П.Х.Нильсен. Опередивший время.....	9
Начало .....	16
Международный мастер.....	26
Чемпион Скандинавии.....	29
Гроссмейстер.....	32
Вверх и вниз .....	45
Эксперименты.....	56
Нежелательный перерыв .....	72
Большой скачок .....	88
Об отборе партий .....	116
Публика хочет видеть острую игру.....	129
Год 1966-й, удовлетворительные результаты .....	137
Год 1967-й, фантастические результаты! .....	151
Еще две победы .....	186
О моем стиле .....	193
Лучшие годы: 1969-1973.....	198
Межзональный турнир в Пальма-де-Мальорка .....	217
Необычная комбинация .....	220
Психологический дебют .....	229
Моя первая победа над Смысловым .....	238
Межзональный турнир 1973 года в Ленинграде .....	245
Турнир 1973 года в Маниле.....	250
<b>ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ 1974-1977 ГОДОВ.....</b>	<b>257</b>
1974 год, Лас-Пальмас. Бескомпромиссная борьба .....	257
Командный чемпионат Испании 1974 года .....	269
Сильнейший турнир 1974 года	
Васюков – сенсационный победитель турнира в Маниле .....	272
Слон или конь? Правило Доннера .....	279
Из любого правила есть исключения .....	283
Турнир 1975 года в Оренте.....	286
Турнир в Маниле 1975 года.....	295

Командный чемпионат Испании 1975 года «Schweppes» победил в Барселоне, не встретив достойного сопротивления .....	303
Межзональные турниры 1976 года О составе групп, возможностях игроков, политике и специалистах .....	305
Межзональный в Биле. Субъективный репортаж .....	309
Турнир в Лас-Пальмасае 1976 года .....	321
Турнир в Лансароте 1976 года .....	338
Турнир в Коста-Брава, 1976 год .....	347
Командный чемпионат Испании 1976 года .....	353
Турнир в Женеве 1977 года .....	358
Турнир в Лас-Пальмасае 1977 года .....	362
Турнир в Портороже 1977 года .....	375
Командный чемпионат Испании 1977 года .....	383
<b>ГЕНИЙ ПО ИМЕНИ БОББИ ФИШЕР .....</b>	<b>393</b>
Мои первые встречи с Бобби .....	393
Как начиналась жизнь и карьера Фишера .....	399
Первые большие успехи на международной арене .....	403
Русские отстраняют Фишера от шахмат .....	411
Бобби снимается с межзонального... уверенно лидируя в турнире! .....	417
Чемпион мира .....	428
<b>НЕОБЫКНОВЕННАЯ ЛИЧНОСТЬ БЕНТА ЛАРСЕНА .....</b>	<b>433</b>
Бент Ларсен в Лас-Пальмасае (1971) .....	433
Тернистый жизненный путь Бенга Ларсена (1971) .....	434

## РУССКИЙ ШАХМАТНЫЙ ДОМ

представляет:



**Степовая Т.Ю.**

### **Тигренок в шахматном королевстве. Учебник**

*Мягкая обложка. Стр. 56*

Маленький друг!

Прочитай эту сказку, сделай первый шаг в мир, волшебный и незабываемый. Ты научишься многому, что поможет тебе в жизни: станешь внимательным и терпеливым, решительным и быстрым, узнаешь, что такое победа и поражение. И пусть побед в твоей жизни будет намного больше. Удачи!

Автор этой красочной и увлекательной книги — международный гроссмейстер, опытный тренер и педагог

Татьяна Юрьевна Степовая.

**Нанн Джон**

### **Шахматы. 1001 матовая комбинация**

*Твёрдая обложка. Стр. 312*

Для всех шахматистов, от новичка до чемпиона мира, для детей и взрослых поставить мат — величайшее удовольствие, которое может доставить игра. Умение найти мат очень важно — и данная книга покажет, как этому научиться. Основное назначение учебника — наработка читателем опыта в распознавании матовых конструкций. Вы будете готовы ошеломить своего соперника, потому что приводимые маты именно те, которые чаще всего встречаются в практических партиях.

Гроссмейстер Джон Нанн является одной из наиболее уважаемых фигур в шахматном мире. Он выиграл четыре золотые медали на шахматных Олимпиадах и стал трехкратным чемпионом мира среди решателей. Нанн также один из самых блистательных шахматных авторов в мире, перу которого принадлежит множество прекрасных книг.

Решая эти задачи, Вы обязательно значительно усилите свою игру.

Для широкого круга любителей шахмат.



**Четверик М.В., Калиниченко Н.М.**

### **Защита Алехина. Энциклопедия**

*Твёрдая обложка. Стр. 480*

Защита Алехина — дерзкий дебют, бросающий вызов всем классическим правилам игры в начале шахматной партии — со временем превратился в гибкую систему, позволяющую чёрным по собственному усмотрению либо соглашаться на «экстремальные» варианты, либо переходить к лавированию на трёх горизонталях чтобы высвободится в удобный момент.

Этот дебют относительно редко выбирают элитные гроссмейстеры, благодаря чему он далеко еще не вычерпан до дна и быстро приводит к живым игровым позициям. Выбирая его, чёрные ставят себе задачу победить, а не только бороться за ничью.

Книга написана живым литературным языком и будет полезна как шахматистам с высоким коэффициентом Эло, так и любителям.

Увеличенный формат (170x235 мм).





**Гезальян Т.**  
**Шахматы. Стратегия игры королем**

*Твёрдая обложка. Стр. 160*

Автор – мастер спорта СССР, тренер ФИДЕ. Среди его учеников чемпион мира среди школьников до 7 лет Дерек Лим, чемпион мира до 18 лет Самвел Тер-Саакян и др.

В книге раскрывается мало исследованная, но важная, яркая и очень увлекательная тема – игра королем в дебюте и миттельшпиле. Король может не только прятаться в убежище, но и принимать активное участие в обороне и даже совершать марш-бросок через всю доску, чтобы помочь поставить мат неприятельскому монарху!

«Чувством короля» обладали все чемпионы мира.

Автор особенно выделяет в их ряду В. Стейница, Т. Петросяна и А. Карпова. Современные гроссмейстеры также хорошо владеют игрой королем, в чем читатель убедится, разбирая приведенные в книге партии Н. Шорта, И. Чепаринова, Ван Хао, Я.Непомнящего и др. Включив умение играть королем в арсенал стратегических приемов, вы повысите свое мастерство и станете лучше понимать шахматы в целом.

**Вукович В.**  
**Учебник шахматной атаки**

*Твёрдая обложка. Стр. 320*

Одна из лучших книг в истории шахматной литературы впервые издается на русском языке.

Практически любая книга на английском языке, затрагивающая вопросы атаки в шахматах, не обходится без упоминания и даже цитирования этого шедевра. И профессионалы, и любители особенно отмечают отличную организацию материала и исчерпывающую глубину раскрытия заявленных тем. Кое-кого эта книга даже заставила полностью поменять взгляд на шахматы: чисто позиционные игроки, совсем не умевшие атаковать, превращались в убежденных приверженцев атакующего стиля.

Пусть достоинства этой книги станут вашими достоинствами в игре.



**Владимиров Я.Г.**  
**1000 шахматных задач**

*Твёрдая обложка. Стр. 416*

Книга содержит 1000 избранных популярных шахматных задач, отличающихся легким построением, остроумным и эффективным решением, отличной формой.

Автор сборника, 14-кратный чемпион мира по шахматной композиции, международный гроссмейстер, не только приводит решения, но и рассказывает о истории, теории, тематике современной шахматной композиции, знаменитых составителях прошлого и настоящего.

Книга также представляет собой своеобразный решебник (ответы - в конце книги!), с помощью которого Вы улучшите свое тактическое зрение и отточите технику расчета вариантов.



ISBN 978-5-94693-539-5



9 785946 935395



WWW.CHESSMIRU

**БЕНТ**  
**ЛАРСЕН**  
**122 избранные партии**  
 Шахматная исповедь лидера сборной мира