

**Евгений ГИК**

## **1000 МИНИАТЮР ШАХМАТНЫХ КОРОЛЕЙ**

**АСТРЕЛЬ, 2003**

### **ПРЕДИСЛОВИЕ**

Услышав, что один гроссмейстер разгромил другого в 19 ходов, мы спешим быстрее разыграть партию. Нам интересно, что стряслось: сработала ли сокрушительная дебютная новинка, решила ли дело блестящая жертва ферзя или хитроумный маневр коня поставил партнера в тупик.

Быстротечные победы всегда вызывают повышенный интерес. В них весь накал страстей сосредоточен на коротком участке борьбы, и эта концентрация придает каждому ходу особую ценность. События развиваются стремительно, а комбинации получаются яркими и запоминающимися. Вот почему жанр миниатюр, коротких партий, дебютных ловушек (из-за которых партия моментально заканчивается) – один из самых популярных у поклонников шахмат.

Миниатюра, сыгранная не очень сильными шахматистами, может оказаться поучительной, но редко обладает художественными достоинствами – ошибки игроков слишком серьезны или слишком наивны. Конечно, и в коротких схватках гроссмейстеров присутствует неудачный маневр или сомнительный ход. Но погрешности эти менее очевидны, и такие миниатюры часто представляют собой достойные произведения искусства. Особенно если победитель, как в данной книге, чемпион мира (правда, в момент игры он мог еще не обладать короной или, наоборот, уже потерять ее).

Предлагаемая читателю книга представляет собой коллекцию миниатюр шахматных королей, выигранных ими в турнирах или матчах. Можно сказать, что она восполняет важный пробел в шахматной литературе. При большом числе подобных изданий до сих пор отсутствовала книга, содержащая все короткие победы чемпионов мира – от Стейница до Каспарова.

Идея собрать такую коллекцию посетила автора очень давно, в начале 80-х годов прошлого века. В те времена Владимир Крамник, победивший Каспарова, а также чемпионы мира ФИДЕ Александр Халифман и Вишванатан Ананд были еще детьми, а последний чемпион мира ФИДЕ Руслан Пономарев вообще еще не родился! Эта четверка гроссмейстеров прославилась сравнительно недавно, на рубеже веков, когда данная коллекция миниатюр почти превратилась в книгу. Поэтому автор ограничился в ней лишь 13 шахматными королями, можно сказать, классическим периодом в истории игры.

Начиная собирать коллекцию, я учитывал победы, одержанные не позднее 30 ходов, однако впоследствии понял, что число таких партий слишком велико, и решил сократить лимит до 25 ходов. Во-первых, эта цифра более распространена при оценке числа ходов в миниатюре, и, во-вторых, количество экспонатов стало более обозримым.

Итак, в данной книге содержатся победные партии чемпионов мира длиной не более 25 ходов. При этом сделано единственное исключение: а именно разрешается 26-й ход белых. Большой натяжки здесь нет, ведь в шахматах ходы считаются парами: белые-черные, и, значит, такая партия не перескочила за 25 ходов.

Необходимо отметить, что в расчет автор берет только серьезные соревнования, с полноценным контролем времени. Быстрые шахматы, игра в блиц, встречи с компьютерами или партии по переписке здесь отсутствуют. Тем более, вы не найдете легких партий, а также сыгранных в школьных турнирах или сеансах одновременной игры, вслепую, с форой, консультационных или показательных. Впрочем, последние могли попасть в книгу. Встречи первых чемпионов мира, особенно Стейница, часто игрались серьезно, но «на публику», вне какого-либо соревнования.

Некоторые авторы любят «оборвать» партию великих шахматистов, превращая их иногда даже в 12-13-ходовку. И правда, результат встречи часто определяется уже в дебюте, но игра сильно затягивается. Конечно, большой соблазн сократить число ходов, чтобы превратить победную партию в миниатюру. Однако в нашу коллекцию включены лишь поединки, которые действительно закончились в заданный срок – никаких сокращений не допускается (вопрос принципа!).

Разумеется, если читатель захочет составить коллекцию более коротких чемпионских побед, он легко это сделает, перелистав книжку. Взять, например, сверхбыстрые победы королей, одержанные не позднее 15 ходов. Оказывается, что таких суперминиатюр тоже немало – около пяти десятков. Правда, они редко относятся к произведениям искусства, это, скорее, занятный материал: дебютная ловушка, «зевок» или просто какая-то нелепость.

Для каждой партии в книге указана страна или город, где она сыграна, а также название дебюта. Информация о том, турнир это или матч, личное соревнование или командное, турнир претендентов или олимпиада, международный турнир или чемпионат страны, отсутствует. Исключение только для поединков на первенство мира, в силу особого интереса к ним у всех поклонников шахмат.

Подсчет чемпионских миниатюр привел нас к числу 700 – как уже замечено, примерно столько партий составили настоящую книгу (для каждого шахматного короля они расположены в хронологическом порядке). Конечно, что-то могло ускользнуть от внимания автора (а некоторые совсем незрелищные примеры выброшены мною умышленно), но в целом в книге представлена полная коллекция победных миниатюр всех тринадцати чемпионов мира, от Стейница до Каспарова, – на начало XXI века.

Возможно, кто-то из читателей использует материал для знакомства с творчеством шахматных королей, кто-то – как дебютное пособие, сборник ловушек или даже учебник. Но автор должен признаться, что он ставил перед собой только одну цель: собрать коллекцию королевских побед-миниатюр. Чтобы реализовать эту идею, пришлось пересмотреть десятки книг, посвященных чемпионам мира и соревнованиям с их участием. Под рукой находились и все югославские «Шахматные информаторы», почти за 40 лет. Надо сказать, что в конце XX века в связи с появлением мощных информационно-поисковых систем – немецкой «Чесс бэйс» и российской «Чесс ассистент» – поиск необходимых партий значительно облегчился, и удалось добавить в коллекцию немало экспонатов, упущенных ранее.

Многие миниатюры, особенно знаменитые, содержат краткие комментарии – для подробного рассмотрения не хватило бы и десятка таких книг, как эта. В примечаниях использовано множество источников, в том числе и комментарии самих победителей. Особенно полезными оказались тома в серии «Шахматные звезды», широко охватывающие творчество чемпионов мира.

Некоторые примечания к париям или комбинациям в течение десятилетий кочуют из одного издания в другое, и в этой, скорее развлекательной, книге нет смысла указывать, откуда именно они заимствованы. Особо отмечены ключевые, критические моменты партии. А если миниатюра приведена без комментариев, то самый интересный момент изображен на диаграмме. Во многих случаях автор рассказывает о современном состоянии того или иного дебютного варианта или разветвления.

Каждый из шахматных королей имеет в своем активе немало быстрых побед. А число их определяется «стажем» игры, дебютными пристрастиями и стилем. Так, невозможно представить сколько миниатюр создал бы Фишер, если бы он не бросил шахматы тридцать лет назад. А великие игроки комбинационного стиля Алехин и Таль гораздо чаще добивались быстрых побед, чем гроссмейстеры позиционного стиля Петросян и Карпов, что и нашло свое отражение в книге. Надо также учесть, что дебютная теория сегодня продвинулась далеко вперед, во многих случаях перешагнула за 25 ходов, и поэтому во встречах сильных шахматистов миниатюры стали встречаться реже.

Все партии в книге короткие. А поскольку они снабжены одной или несколькими диаграммами, просматривать их можно, не расставляя фигур на доске. Еще одно достоинство данного издания!

**Евгений ГИК.**

## Гампе – Стейниц

Вена, 1859

Венская партия

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6.

Белые фигуры в руках у изобретателя этого дебюта, к тому же партия играется в Вене! Но заставить будущего чемпиона мира врасплох не удалось.

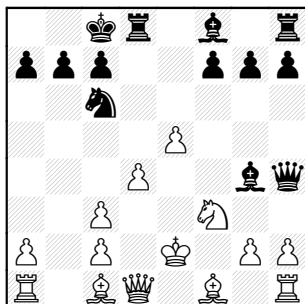
3. f4 d5 4. ed?!

Современная теория обещает черным равенство после 4. fe ♘:e4 и отдает предпочтение в случае 4. ed e4!

4...♘:d5 5. fe ♘:c3 6. bc ♖h4+ 7. ♔e2 ♙g4+.

Белые готовы вернуть пешку 7...♖e4+ 8. ♔f2 ♖:e5 9. ♘f3 e d2-d4, чтобы захватить инициативу.

8. ♘f3 ♘c6 9. d4 0-0-0.



Позиция имеет исторический интерес, так как исследовалась еще полтора столетия назад. Помимо хода в партии, у белых есть маневр 10. ♖e1. Теперь напрашивается жертва ладьи 10...♖:d4 11. cd ♘:d4+ 12. ♔d3 ♙f5+ 13. ♔c4? b5+ 14. ♔c3 ♘e2+ 15. ♔b2 ♖a4 с победой. Сильнее 13. ♔c3!, и не проходит 13...♘e2+ 14. ♔b3 ♖a4+ 15. ♔:a4 ♙:c2+ 16. ♔a5 b6+ 17. ♔ab, а продолжение атаки 13...♙b4+ заводит черных в тупик после 14. ♔:b4 ♘:c2+ 15. ♔b3 ♘:a1+ 16. ♔b2. Но им не надо гнаться за синей птицей, а стоит вернуть фигуру 12...♘:f3 13. ♖:h4 ♘:h4 с достаточной компенсацией за качество.

10. ♙d2 ♙:f3+.

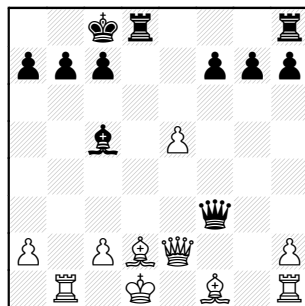
Заманчивая жертва 10...♘:e5 пока не проходит, например: 11. de ♙c5 12. ♖e1 ♙f2 13. ♖c1! ♖he8 14. ♙f4 ♙c5 15. g3 ♖h5 16. ♙g2 g5 17. h3! В случае 11...♙:f3+ 12. ♔:f3 белые тоже отбивают атаку. Вряд ли Стейниц рассчитал все варианты до конца, просто интуиция предохранила его от ошибочного пути. Но все-таки у черных был более гибкий ход 10...f6!, и белому королю несладко.

11. gf ♘:e5! 12. de?

Необходимо сначала 12. ♖e1 и лишь после 12...♖h5 – 13. de (хорошо и 13. ♖g3 с дальнейшим ♔d1) 13...♖:e5+ 14. ♔f2 ♙c5+ 15. ♔g2 ♖he8 16. ♙d3!, и от атаки черных не остается и следа. Им пришлось бы разменять ферзей – 12...♖:e1 ♘c4 14. ♙h3+ ♔b8 15. ♙c1! с уравнением.

12...♙c5 13. ♖e1 ♖c4+ 14. ♔d1 ♖:c3 15. ♖b1 ♖:f3+ 16. ♖e2.

Пешки белых падают одна за другой, но на этом их неприятности не кончаются. Сейчас на 15. ♙e2 решало 15...♖:d2+ 17. ♔:d2 ♖e3+ 18. ♔d1 ♖d8+ 19. ♙d3 ♖:d3+ 20. cd ♖:d3+ 21. ♔c1 ♙a3+ 33. ♖b2 ♖b5 23. ♖d2 ♖c6+.



16...♖:d2+!

Конечно, можно забрать ладью в углу доски, но стоит ли мелочиться? Стейниц предпочитает эффектный финал.

17. ♔:d2 ♜d8+ 18. ♔c1.

Или 18. ♞d3 ♙b4+ 19. c3 ♜:d3+ 20. ♙:d3 ♞f2+ 21. ♙e2 ♙:c3+ 22. ♔:c3 ♞:e2 с разгромом.

18...♙a3+ 19. ♜b2 ♞c3 20. ♙h3+ ♔b8 21. ♞b5 ♞d2+ 22. ♔b1 ♞d1+ 23. ♜:d1 ♜:d1X.

### Стейниц – Мейтнер

Вена, 1860

*Шотландский гамбит*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 ed 4. ♙c4 ♙c5 5. 0-0 ♘f6 6. e5 d5 7. ef dc 8. ♜e1+ ♙e6 9. ♘g5.

Атака Макса Ланге в наше время не встречается в крупных турнирах, но в XIX веке была весьма грозным оружием.

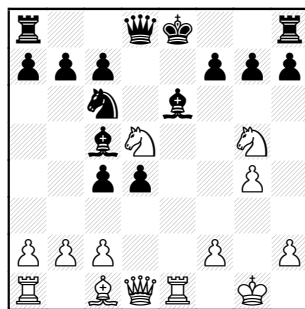
9...♞d5 10. ♘c3 ♞f5 11. g4.

Тогда считалось сильнейшим продолжением, затем стали предпочитать 11. ♘ce4.

11...♞:f6.

Только два с лишним десятилетия спустя Бергер доказал, что после 11...♞g6! 12. ♘ce4 ♙b6 13. f4 0-0-0! 14. f5 ♙:f5 15. gf ♞:f5 у черных перевес.

12. ♘d5 ♞d8.



13. ♜:e6+.

Любопытные осложнения возникали и при взятии на e6 конем, но все-таки в этом случае черные отбивали атаку.

13...fe 14. ♘:e6 ♞d7.

Еще один примечательный момент. Полтора века все были уверены, что здесь легко выигрывает 15. ♙h6 ♔f7 16. ♞f3+ ♔:e6 17. ♜e1+ ♔d6 18. ♙f4+ ♘e5 19. ♙:e5+ ♔c6 20. ♘d6+ и т. д., и лишь недавно выяснилось, что после спокойного отступления 15...♙d6! и далее 16. ♞e2 ♘e5 17. ♙:g7 ♞:e6 18. ♙:h8 ♞:d5 19. f4 d3! белым еще надо доказать, что у них за качество есть достаточная компенсация.

15. ♞e2 ♙e7.

В случае 15...♔f7 16. ♞f3+ ♔:e6 17. ♞f5+ ♔d6 18. ♙f4+ ♘e5 19. ♞:e5+ ♔c6 черные даже брали верх, но при правильном 16. ♘g5+ ♔g8 17. ♘:c7! ♜f8 18. ♞:c4+ ♜f7 19. ♞:f7+ ♞:f7 20. ♘:f7 ♔:f7 21. ♘d5 они оставались без пешки.

16. ♘d:c7+ ♔f7 17. ♞:c4 ♘e5 18. ♞b3 ♞d6 19. f4 ♘:g4 20. ♘g5+ ♔g6 21. ♞d3+ ♔h5 22.

♖h3+ ♔g6 23. ♜:g4 ♜b6 24. ♞ge6+ ♔f6 25. ♜g5+ ♔f7 26. ♜:g7X.

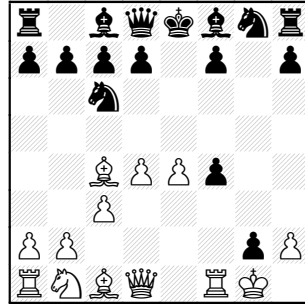
### Стейниц – Ланге

Вена, 1860

#### Королевский гамбит

Забавно, что в этом матче в обеих миниатюрах решающая атака Стейница началась с типичной жертвы слона на f7.

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♞f3 g5 4. ♙c4 ♞c6 5. d4 g4 6. c3 gf 7. 0-0 fg.



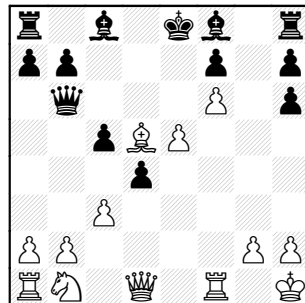
8. ♙:f7+ ♔:f7 9. ♜h5+ ♔e7 10. ♞:f4 ♞h6 11. ♞:f8 ♜:f8 12. ♙g5+ ♔e6 13. d5+ ♔d6 14. ♞d2 ♔c5 15. ♙e3+ ♔b5 16. ♜e2+ ♔a5 17. ♞b3+ ♔a4 18. ♜c4+ ♞b4 19. ♞c5+. Черные сдались.

### Стейниц – Ланге

Вена, 1860

#### Шотландская партия

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. d4 ed 4. ♙c4 ♜e7 5. 0-0 ♞e5 6. ♞:e5 ♜:e5 7. c3 c5 8. f4 ♜f6 9. e5 ♜b6 10. ♔h1 ♙e7 11. f5 d5 12. ♙:d5 ♞h6 13. f6 ♙f8 14. ♙:h6 gh.



15. ♙:f7+ ♔:f7 16. ♜h5+ ♔e6 17. ♜e8+ ♔d5 18. cd ♙e6 19. ♞c3+ ♔c4 20. d5 ♞:e8 21. ♞f4+ ♔d3 22. ♞d1+ ♔c2 23. ♞f2X.

### Райнер – Стейниц

Вена, 1860

#### Итальянская партия

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. d4 ed 4. ♙c4 ♙c5 5. 0-0?!

Играть c2-c3, жертвуя пешку в гамбитном стиле или переходя к обычным позициям после c3:d4, следует сразу, теперь же черные выигрывают сражение в центре доски.

5...d6.

В такой редакции черные отклоняют атаку Макса Ланге – 5...♞f6.

6. c3 ♙g4 7. ♜b3 ♙:f3! 8. ♙:f7+.

Увы, это не тот случай, когда удар на f7 опасен. Но не проходит и 8. ♜:b7 из-за 8...♞a5 9. ♜b5+ c6.

8...♔f8 9. ♙:g8.

Правильно 9. gf и на 9...♞a5 – 10. ♜e6, впрочем за черных точнее 9...♞f6.

9...♖:g8 10. gf g5!

Только что казалось, что черный король чувствует себя неудобно, а теперь выясняется, что побеспокоиться о безопасности следует белому. Рывок пешки «g» был бы ударом по воздуху, если бы не произошло размена на g8 – тогда сейчас последовало бы ♕h5!

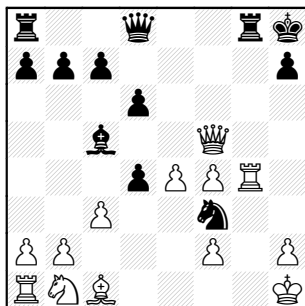
11. ♖e6.

В том же году в Париже Андерсен поймал на этот вариант Колиша: 11. ♖d1 ♖d7 12. b4 ♕b6 13. ♕b2 d3! 14. ♖:d3 ♗e5 15. ♖e2 ♖h3 16. ♗d2 g4!, и белые сдались.

11...♗e5 12. ♖f5+ ♕g7 13. ♕h1.

После 13. ♕:g5 ♖h8 14. f4 ♗f3+ 15. ♕h1 ♗:g5 16. fg ♖:g5 черные сохраняли перевес, но до финиша еще далеко.

13...♕h8 14. ♖g1 g4! 15. f4 ♗f3! 16. ♖:g4.



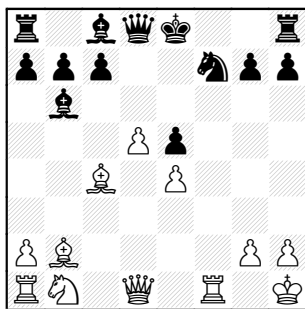
16...♖h4! 17. ♖g2 ♖:h2+!! 18. ♖:h2 ♖g1X.

### Стейниц – Райнер

Вена, 1960

Гамбит Эванса

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♕c4 ♕c5 4. 0-0 d6 5. b4 ♕:b4 6. c3 ♕c5 7. d4 ed 8. cd ♕b6 9. d5 ♗e5 10. ♗:e5 de 11. ♕b2 f6 12. ♕h1 ♗h6 13. f4 ♗f7 14. fe fe.



15. ♖:f7! ♕:f7 16. ♖h5+ ♕f8 17. d6 ♖d7 18. ♗c3 g6 19. ♖:e5. Черные сдались.

### Стейниц – Пильхаль

Вена, 1862

Гамбит Эванса

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♕c4 ♕c5 4. b4 ♕:b4 5. c3 ♕a5.

Другие популярные продолжения – как в XIX веке, так и ныне – 5...♕c5 и 5...♕e7.

6. 0-0 ♗f6.

В дальнейшем преемник Стейница на троне, Эмануил Ласкер, придумал после 6...d6 7. d4 ход 7...♕b6 с целью вернуть пешку – 8. de de 9. ♖:d8+ ♗:d8 10. ♗:e5 ♕e6 и в будущем получить благоприятный эндшпиль за счет лучшего расположения фигур.

7. d4 ed?

Тяжелая ошибка, теперь черный король навсегда застревает центре. Правильно 7...0-0 и на любое взятие на e5 – ♗:e4.

8. ♕a3 d6.

Смертельную атаку получали белые после 8...♘:e4 9. ♖b3! d5 10. ♙:d5 ♘d6 11. ♙:f7+! ♚f8 (11...♘:f7 12. ♚e1+) 12. ♚fe1. Сейчас черные перекрывают диагональ a3-f8, но ненадолго.

### 9. e5 de.

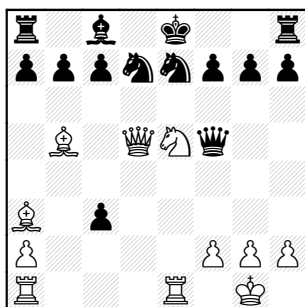
Плохо и 9...♘e4 10. ed ♘:d6 11. ♚e1+ ♘e7 12. ♘g5 0-0 13. ♖h5! ♙f5 14. ♘:f7 ♘:f7 15. ♚:e7 ♙g6 16. ♖:a5, и у белых лишняя фигура. В случае 9...♘:e5 10. ♘:e5 de 11. ♖b3 ♖d7 12. ♚e1 e4 13. ♘d2 ♙:c3 14. ♘:e4! ♙:e1 15. ♘:f6+ gf 16. ♚:e1+ ♚d8 17. ♖f3 f5 18. ♖f4 f6 19. ♖h6 дело тоже заканчивалось разгромом.

Любопытно, что опровержение хода 7...ed было обнаружено тремя годами раньше в партии Морфи – Гринуэй (Лондон, 1859). В ней последовало 9...d5 и после 10. ♙b5 ♘e4 11. cd ♙d7 12. ♖b3 a6 13. ♙d3 белые за пешку развили сильнейшее давление.

### 10. ♖b3 ♖d7 11. ♚e1 ♖f5.

Быстро завершалась схватка и в случае 11...e4 12. ♘bd2 ♙:c3 13. ♘:e4! ♙:e1 14. ♚:e1 ♚d8 15. ♘eg5 ♘a5 16. ♘e5! ♘:b3 17. ♘:e7+ ♖:f7 18. ♘:f7+ ♚d7 19. ♙b5+ c6 20. ♚e7X.

### 12. ♙b5! ♘d7 13. ♖d5! ♙:c3 14. ♘:c3 dc 15. ♘:e5 ♘e7.



Завершает партию эффектная жертва ферзя.

### 16. ♘:d7! ♖:d5 17. ♘f6+ ♚d8 18. ♙:e7X.

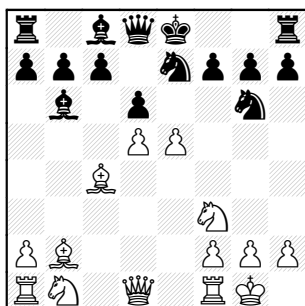
## Андерсен – Стейниц

Лондон, 1862

Гамбит Эванса

В этом лондонском турнире Стейниц легко расправлялся со своими противниками и создал сразу три миниатюры.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. b4 ♙:b4 5. c3 ♙a5 6. d4 ed 7. 0-0 ♙b6 8. cd d6 9. d5 ♘ce7 10. e5 ♘g6 11. ♙b2 ♘8e7.



12. ♖a4+ ♙d7 13. ♖a3 de 14. ♘:e5 0-0 15. ♖c3 ♘f5 16. ♘:d7 ♖:d7 17. g4 ♙d4 18. ♖c2 ♙:b2 19. ♖:b2 ♘fh4 20. f3 ♘:f3+ 21. ♚h1 ♘fe5 22. ♙b3 ♖:g4 23. ♘d2 ♘d3 24. ♖c3 ♘h4. Белые сдались.

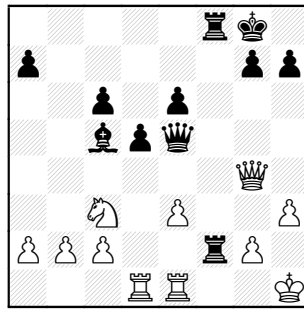
## Грин – Стейниц

Лондон, 1862

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. ♘c3 d5 4. ed ed 5. d4 ♙e6 6. ♙b5+ ♘c6 7. 0-0 ♘f6 8. ♚e1 ♙e7 9. ♙e3 ♘g4 10. dc ♘:e3 11. fe ♙:c5 12. ♘d4 ♖d6 13. ♘:e6 fe 14. ♖g4 0-0 15. ♙:c6 bc 16. ♚h1 ♚f2 17.

♖ad1 ♜af8 18. h3 ♚e5.



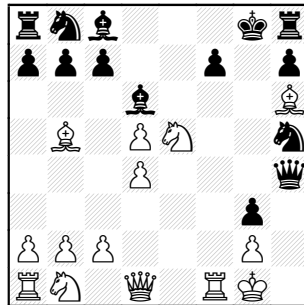
19. e4 h5 20. ♚h4 ♙d6 21. g3 d4 22. ♗e2 g5 23. ♚:h5 ♚:e4+. Белые сдались.

### Стейниц – Вильсон

Лондон, 1862

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♗f3 g5 4. h4 g4 5. ♗e5 ♗f6 6. ♙c4 d5 7. ed ♙d6 8. d4 ♗h5 9. ♙b5+ ♚f8  
10. 0-0 ♚:h4 11. ♙:f4 g3 12. ♙h6+ ♚g8.



13. ♜f3 ♚h2+ 14. ♚f1 ♚h1+ 15. ♚e2 ♚:g2+ 16. ♚d3 f6 17. ♙c4 fe 18. ♜f8+ ♙:f8 19. d6+ ♙e6 20. ♙xe6X.

### Дикон – Стейниц

Лондон, 1863

*Дебют Берда*

В этом матче из семи сыгранных партий – четыре миниатюры, неплохой урожай!

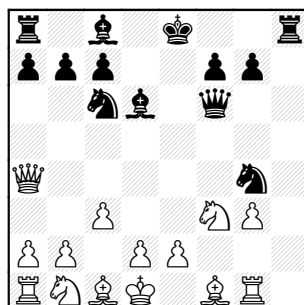
1. f4 e5 2. fe d6 3. ♗f3 de 4. ♗:e5?

После стандартного 3. ed ♙:d6 у черных богатая игра за пешку.

4... ♙d6 5. ♗f3 ♗f6 6. g3 ♗g4 7. ♜g1.

Защищаясь от 7... ♗:h2 8. ♗:h2 ♙:g3X.

7...h5 8. c3 h4 9. ♚a4+ ♗c6 10. ♚d1 hg 11. hg ♚f6.



Белому королю не сдержать разбушевавшиеся фигуры противника.

12. d4 ♗f2+ 13. ♚e1 ♗e4 14. ♗bd2 ♗:d2 15. ♙:d2 ♙g4 16. ♗e5 ♙:e5 17. de ♚e6 18. ♙g2



f5 19. ♖g5 ♚:e5. Белые сдались.

Хорошо бы сделать длинную рокировку, но, увы, король уже двигался...

### Стейниц – Дикон

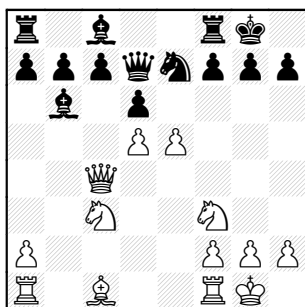
Лондон, 1863

*Гамбит Эванса*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. b4 ♙:b4 5. c3 ♙c5 6. 0-0 d6 7. d4 ed.

Черные сдали центр и оказываются на краю пропасти.

8. cd ♙b6 9. d5 ♘a5 10. e5 ♘:c4 11. ♚a4+ ♚d7 12. ♚:c4 ♘e7 13. ♘c3 0-0.



14. ♙a3 ♘f5 15. ♘e4 ♖d8 16. ♖ad1 ♚e7 17. ♖fe1 ♙h8 18. ♘fg5. Черные сдались.

### Дикон – Стейниц

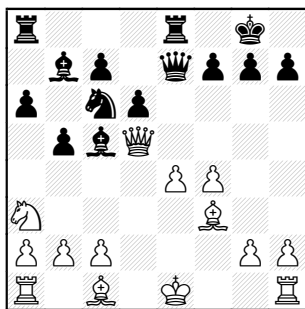
Лондон, 1863

*Венская партия*

1. e4 e5 2. ♘c3 ♙c5 3. f4 d6 4. ♘f3 ♘f6 5. d4.

Не для того играют f2-f4, чтобы через два хода двинуть вперед пешку «d» и обнажить собственного короля.

5...ed 6. ♘:d4 0-0 7. ♙e2 ♖e8 8. ♚d3 ♚e7 9. ♘db5 ♘c6 10. ♙ f3 a6 11. ♘a3 b5 12. ♘d5 ♘:d5 13. ♚:d5 ♙b7.



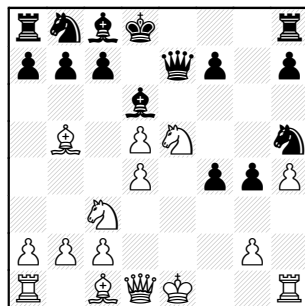
14. ♙d2 b4 15. ♘c4 ♘a5. Белые сдались.

### Стейниц – Дикон

Лондон, 1863

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 g5 4. h4 g4 5. ♘e5 ♘f6 6. ♙c4 d5 7. ed ♙d6 8. d4 ♘h5 9. ♘c3 ♚e7 10. ♙b5+ ♚d8.



Черный король безнадежно застрял в центре, где и погибнет.

11. 0-0 ♔:e5 12. de ♚:e5 13. ♖e1 ♜f6 14. ♞e2 c6 15. dc bc 16. ♘e4 ♚:h4 17. ♙:f4 ♘:f4 18. ♚d2+ ♙d7.

Или 18...♘:d5 19. ♙:c6! с разгромом.

19. ♚:f4 cb 20. ♘d6 ♙e6 21. ♖ad1 ♘d7 22. ♘:f7+ ♔e7 23. ♚d6+ ♔:f7 24. ♚:e6+. Черные сдались.

### Стейниц – Монгреден

Лондон, 1863

Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 g6.

Редкий для того времени ход, на e2-e4 в XIX веке почти автоматически отвечали e7-e5. Забавно, но данное название дебюта появилось лишь спустя столетие.

2. d4 ♙g7 3. c3 b6.

Так называемое двойное fianкетто, позволяющее белым надежно укрепить центр.

4. ♙e3 ♙b7 5. ♘d2 d6 6. ♘f3 e5 7. de.

Лишняя черных контригры, связанной с разменом на d4 и подрывом c7-c5.

7...de 8. ♙c4 ♘e7 9. ♞e2.

Стейниц не торопится с рокировкой: в какую сторону ее провести, он решит позднее.

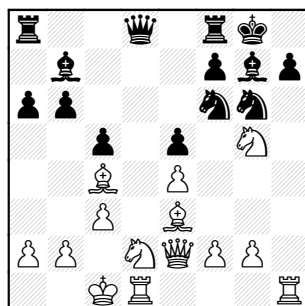
9...0-0 10. h4.

Фланговая атака при прочном центре – один из патентов первого короля.

10...♘d7.

В случае 10...h5 белый конь опасно водружался на g5.

11. h5 ♘f6 12. hg ♘:g6 13. 0-0-0 c5 14. ♘g5 a6.



15. ♘:h7! ♘:h7 16. ♖:h7.

Достаточно и 16. ♞h5 ♘f6 17. ♞:g6 ♚c8 18. ♖h7! ♘:h7 19. ♙h6 с неизбежным матом.

16...♔:h7 17. ♞h5+ ♔g8 18. ♖h1 ♖e8 19. ♞:g6 ♞f6.

Кажется, что черные выкрутились, но тут следует элегантная комбинация.

20. ♙:f7+ ♞:f7.

Или 20...♔f8 21. ♙:e8 ♖:e8 22. ♖h8+ ♙:h8 23. ♙h6+, выигрывая ферзя.

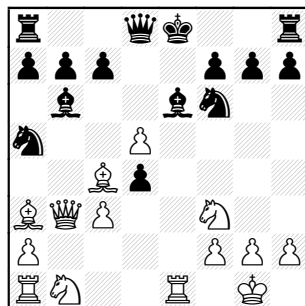
21. ♖h8+! ♔:h8 22. ♞:f7. Черные сдались.

### Стейниц – Рок

Лондон, 1863  
Гамбит Эванса

Одна из немногих партий, в которых первый чемпион мира охотно расстался с ферзем.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. b4 ♙:b4 5. c3 ♙a5 6. d4 ed 7. 0-0 ♘f6 8. ♙a3 ♙b6 9. ♖b3 d5 10. ed ♘a5 11. ♚e1+ ♙e6.



Стейниц жертвует сильнейшую шахматную фигуру и объявляет мат в 6 ходов.

12. de! ♘:b3 13. ef+ ♚d7 14. ♙e6+ ♖c6 15. ♘e5+ ♖b5 16. ♙c4+ ♖a5 17. ♙b4+ ♖a4 18. abX.

Блэкберн – Стейниц  
Лондон, 1863  
Голландская защита

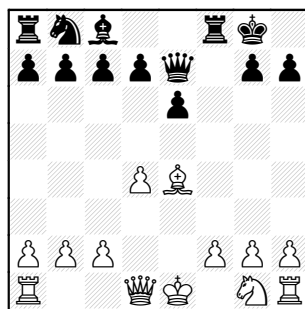
1. d4 f5 2. e4.

Опровергнуть этот дебют, отдавая центральную пешку, пока никому не удавалось.

2...fe 3. ♘c3 e6.

Пешку все равно не удержать – 3...♘f6 4. ♙g5 d5 5. ♙:f6+ и 6. ♖h5+, и черные предпочитают удобно расположить фигуры.

4. ♘:e4 ♘f6 5. ♙g5 ♙e7 6. ♙d3 ♘:e4 7. ♙:e7 ♖:e7 8. ♙:e4 0-0.



9. c3 ♘c6 10. ♖e2 d5 11. ♙c2 ♖g5 12. g3 e5 13. de ♙g4 14. e3 ♖h5 15. f4 ♘:e5 16. fe ♚ae8 17. ♙:h7+.

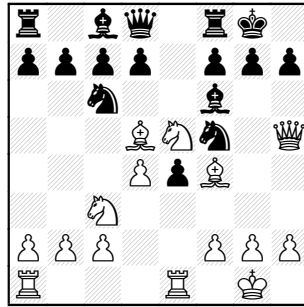
Отчаяние: 17. ♖d4 ♚:e5+ 18. ♚d2 ♖g5+.

17...♚:h7 18. ♖d4 ♖g5 19. h4 ♖:e5+. Белые сдались.

Грин – Стейниц  
Лондон, 1864  
Защита двух коней

Еще один матч, в котором Стейниц создал три миниатюры.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♘f6 4. 0-0 ♘:e4 5. d4 ♘d6 6. ♙d5 e4 7. ♚e1 ♙e7 8. ♘e5 0-0 9. ♘c3 ♙f6 10. ♙f4 ♘f5 11. ♖h5?



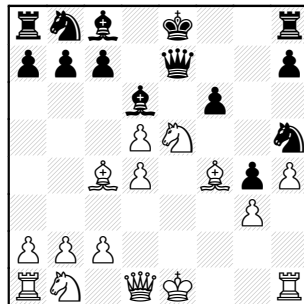
Заслуживало внимания 11. ♖:e4 ♜:f:d4 12. ♖:d4 ♜:d4 13. ♝:d4 d6 14. ♜:f7.  
 11...g6 12. ♜:g6 ♜g7.  
 Но не 12...hg 13. ♝:g6+ ♜g7 14. ♜:e4 ♙e7 15. ♜g5 ♙:g5 16. ♙:g5, и верх берут белые.  
 13. ♝h6 hg 14. ♜:e4 ♜e6 15. ♙:c6 16. ♝h3 ♜:f4 17. ♝f3 dc 18. ♝:f4 ♙f5 19. ♜g5 ♙h6.  
 Белые сдались.

### Стейниц – Грин

Лондон, 1864

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♜f3 g5 4. h4 g4 5. ♜e5 ♜f6 6. ♙c4 d5 7. ed ♙d6 8. d4 ♝e7 9. ♙:f4 ♜h5  
 10. g3 f6.



Черные серьезно отстали в развитии, и даже лишняя фигура не спасает их.  
 11. ♝e2 fe 12. de ♙c5 13. ♜c3 ♙b4 14. 0-0 ♙:c3 15. bc ♜:f4 16. ♖:f4 ♖f8 17. ♖:f8+ ♝:f8 18.  
 ♖f1 ♝c5+ 19. ♙h2 b5 20. ♙:b5+ ♙d7 21. ♝:g4 ♝:d5 22. ♝h5+ ♙e7 23. ♝:h7+ ♙e6 24. ♝f7+.  
 Черные сдались.

### Грин – Стейниц

Лондон, 1864

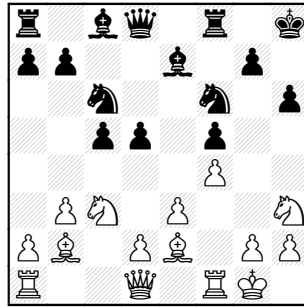
*Дебют Берда*

1. e3 f5 2. f4 ♜f6 3. ♜f3 e6 4. b3 ♙e7 5. ♙b2 0-0.

Странная позиция. Можно подумать, что играют начинающие шахматисты...

6. c4 c5 7. ♜c3 ♜c6 8. ♙e2 d5 9. cd ed 10. 0-0 ♙h8 11. ♜g5 h6 12. ♜h3.

Белый конь добровольно покинул центр, и Стейниц осуществляет решающий прорыв.



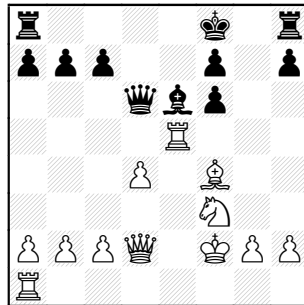
12...d4! 13. ♘b5 a6 14. ♘a3 ♘e4 15. ♘f2 ♙f6 16. ♘d3 ♙e6 17. ♘c4 ♙:c4 18. bc ♖a5 19. ♙f3 ♘:d2 20. ♚e1 ♘:c4 21. ♙:c6 bc. Белые сдались.

### Стейниц – Корднер

Дублин, 1865

*Контргамбит Фалькбеера*

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed ef 4. ♘f3 ♖:d5 5. ♘c3 ♖e6+ 6. ♗f2 ♙d6 7. ♙b5+ ♗f8 8. ♚e1 ♙e5 9. ♚:e5 ♖b6+ 10. d4 ♘d7 11. ♘d5 ♖d6 12. ♙:d7 ♙:d7 13. ♙:f4 ♙e6 14. ♖d2 ♘f6 15. ♘:f6 gf.



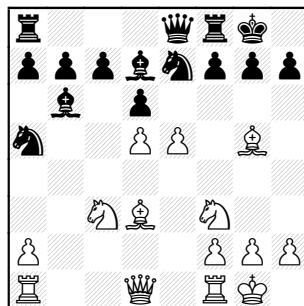
16. ♚:e6 ♖:e6 17. ♚e1 ♖f5 18. g4 ♖g6 19. ♙h6+ ♗g8 20. ♘h4 ♖:g4 21. ♚g1. Черные сдались.

### Стейниц – Даффи

Лондон, 1865

*Гамбит Эванса*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. b4 ♙:b4 5. c3 ♙c5 6. 0-0 d6 7. d4 ed 8. cd ♙b6 9. d5 ♘a5 10. e5 ♙d7 11. ♙d3 ♘e7 12. ♘c3 0-0 13. ♙g5 ♖e8.

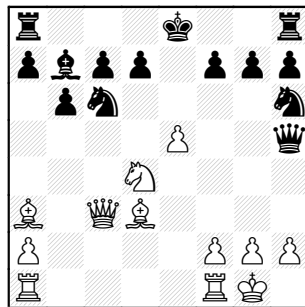


К сложной игре вело 13...de 14. ♘:e5 f6 15. ♘:d7 ♖:d7.  
14. ♘e4 ♘g6 15. ♘f6+ gf 16. ♙:f6 de 17. ♖d2 ♘f4 18. ♖:f4 ef 19. ♘g5 ♖e4 20. ♙:e4 ♚fe8  
21. ♙:h7+ ♗f8 22. ♙d3 a6 23. ♘h7+ ♗g8 24. ♙c3 ♚e7 25. ♘f6+ ♗f8 26. ♙b4. Черные сдались.

### Тейлор – Стейниц

Лондон, 1865  
Гамбит Эванса

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. b4 ♙:b4 5. c3 ♙a5 6. d4 ed 7. 0-0 dc 8. ♖b3 ♖f6 9. e5 ♖g6 10. ♗:c3 ♙:c3 11. ♖:c3 b6 12. ♙a3 ♗h6 13. ♙d3 ♖h5 14. ♗d4 ♙b7.



15. e6 fe 16. ♗:e6 de 17. ♙a6 ♖a5 18. ♖:g7 0-0-0 19. ♙d6 ♗:d6 20. ♖:h8+ ♗d8 21. ♙:b7+ ♗:b7 22. ♖:h7 ♗f5. Белые сдались.

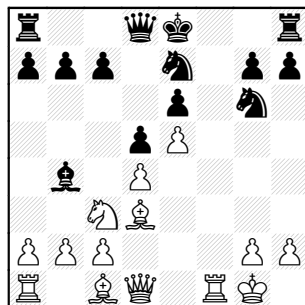
Стейниц – Берд  
Лондон, 1866  
Венская партия

Этот матч с Бердом для нашей книги рекордный: породил сразу четыре миниатюры.

1. e4 e5 2. ♗c3 ♗c6 3. f4 ♗f6? 4. fe ♗:e5 5. d4 ♗g6 6. e5 ♗g8.

Черные теряют слишком много темпов и безнадежно отстают в развитии.

7. ♗f3 ♙b4 8. ♙d3 d5 9. 0-0 ♙e6 10. ♗g5 ♗8e7 11. ♗:e6 fe.



12. ♖g4 ♖d7 13. ♙g5 0-0-0 14. ♗f7 ♗de8 15. ♗e2 ♖c6.

Беспомощная попытка уйти из-под связки.

16. c3 ♙a5 17. a4.

Слон погиб.

17... ♖b6 18. b4 ♙:b4 19. cb ♗:e5 20. a5! ♖:b4 21. ♖:e6+ ♗d7 22. ♗b1 ♖a3 23. ♙f5.

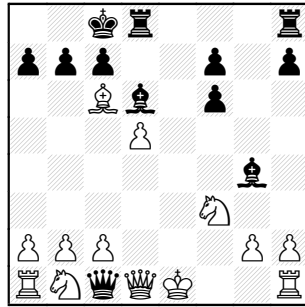
Черные сдались.

Берд – Стейниц  
Лондон, 1866  
Дебют Берда

1. f4 e5 2. fe d6 3. ed ♙:d6 4. d4 ♗f6 5. ♙g5 ♗c6 6. ♗f3 ♙g4 7. e3 ♖d7.

У черных достаточная компенсация за пешку, можно даже пойти на сдвоение еще одной пары пешек.

8. ♙b5 0-0-0 9. ♙:f6 gf 10. d5 ♖e7 11. ♙:c6 ♖:e3+ 12. ♖e2 ♖c1+ 13. ♖d1.



13...♖de8+! 14. ♙:e8 ♜:e8+ 15. ♚f2 ♞e3+ 16. ♚f1 ♙:f3 17. gf ♙c5 18. ♚g2 ♞g8+. Белые сдались.

### Стейниц – Берд

Лондон, 1866

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘c6.

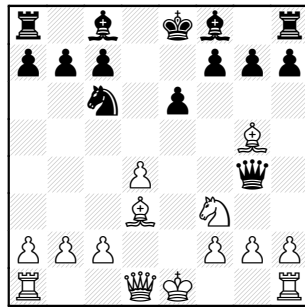
Не совсем эстетичный ход: логичнее 4...♞d7, не загромождая дорогу пешке "с" и поддерживая второго коня после его появления на f6.

5. ♘f3 ♘f6.

Надежнее сначала 5...♙e7.

6. ♘:f6+ ♞:f6 7. ♙g5 ♞f5 8. ♙d3 ♞g4?

Самоубийство, необходимо было удалиться ферзем на а5, объявляя шах.



9. h3! ♞:g2 10. ♞h2 ♞:h2 11. ♘:h2 ♘:d4 12. ♙b5+. Черные сдались.

Самая быстрая победа Стейница в его шахматной карьере.

### Стейниц – Берд

Лондон, 1866

*Неправильное начало*

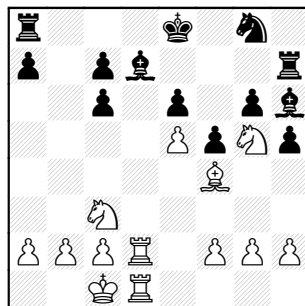
1. e4 e6 2. d4 g6 3. ♘f3 ♘c6 4. d5 ♘ce7.

Такое впечатление, что в середине XIX века даже сильные шахматисты имели лишь отдаленное представление о развитии фигур.

5. de.

Хорошо и 5. ♞d4, но Стейниц считал, что после размена ферзей отсталость черных скажется еще быстрее.

5. de de 6. ♞:d8+ ♚:d8 7. ♘c3 ♘c6 8. ♙f4 f6 9. 0-0-0+ ♙d7 10. ♙b5 h5 11. e5 f5 12. ♞d2 ♙e8 13. ♞hd1 ♞h7 14. ♘g5 ♙h6 15. ♙:c6 bc.



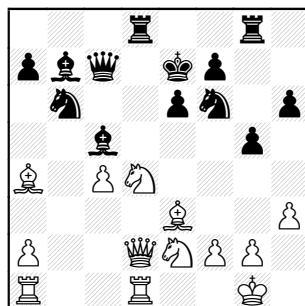
16. ♖a4! Черные сдались.

### Стейниц – Чарновский

Париж, 1867

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 c6 4. ♗f3 ♙b4 5. ♙d3 de 6. ♙:e4 ♗f6 7. ♙d3 h6 8. 0-0 ♗bd7 9. ♙e3 ♙d6 10. ♖d2 ♖c7 11. h3 b6 12. ♗e2 g5 13. c4 ♙b7 14. b4 c5 15. dc bc 16. bc ♙:c5 17. ♗fd4 ♙d8 18. ♙c2 ♙g8 19. ♙a4 ♙e7 20. ♙fd1 ♗b6.



В трудном положении черные пропускают решающий удар.

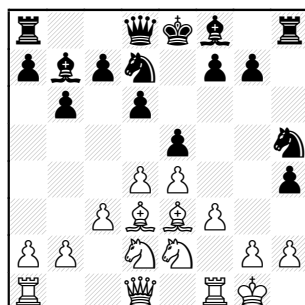
21. ♗c6+! ♖:c6 22. ♙:c6 ♙:e3 23. ♖b4+. Черные сдались.

### Стейниц – де Вер

Париж, 1867

*Неправильное начало*

1. e4 b6 2. d4 ♙b7 3. ♙d3 d6 4. ♗e2 ♗d7 5. 0-0 e5 6. c3 ♗gf6 7. f3 h5 8. ♙e3 h4 9. ♗d2 ♗h5.



Белые идеально расположили свои силы, а о действиях черных лучше не говорить. Один ход, и их позиция разваливается, как карточный домик.

10. f4 ef 11. ♗:f4 ♗:f4 12. ♙:f4 g5 13. ♙e3 ♖e7 14. ♖b3 d5 15. ♙ae1 0-0-0 16. ed. Черные сдались.

### Стейниц – Лойд



Париж, 1867  
Венская партия

1. e4 e5 2. ♘c3 f5.

Теперь возникают трудности с названием дебюта – уже не венская партия, но еще не латышский гамбит...

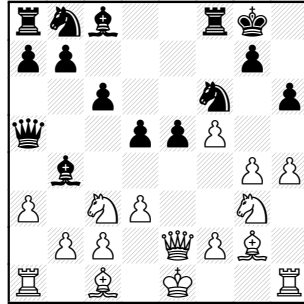
3. ef ♘f6 4. g4.

Пользуясь отсутствием коня на f3, белые сразу берут быка за рога.

4...h6 5. ♙g2 d5 6. d3 ♙c5 7. h3 0-0 8. ♘ge2 c6 9. ♘g3 ♖c7 10. h4.

Все готово для прорыва g4-g5.

10...♗b6 11. ♗e2 ♙b4 12. a3 ♗a5.



13.ab! ♗:a1 14. 0-0 ♗a6 15. g5 hg 16. hg ♘fd7 17. ♘:d5! Черные сдались.

Стейниц – Фразер

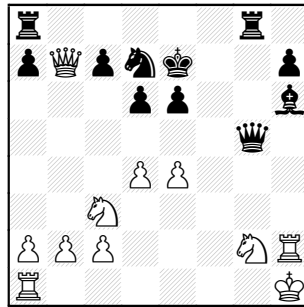
Данди, 1867

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 g5 4. ♙c4 g4 5. ♘e5 ♗h4+ 6. ♖f1 ♘h6 7. d4 f3 8. ♘c3 fg+ 9. ♖:g2 ♗h3+ 10. ♖g1 d6 11. ♘d3 g3 12. ♘f4 gh+ 13. ♗:h2 ♗g8+ 14. ♘g2 ♗g3 15. ♗f1.

Атака противника отбиты, и белые переходят в контратаку.

15...♙e6 16. ♙:e6 fe 17. ♙:h6 ♙:h6 18. ♖h1 ♗g5 19. ♗b5+ ♘d7 20. ♗:b7 ♖e7.



21. e5! de 22. d5 ♗af8 23. de ♗f2 24. ♘e4 ♗f5 25. ♘:f2. Черные сдались.

Фразер – Стейниц

Данди, 1867

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♘ge7 4. c3 d5 5. ♘:e5 de 6. ♗a4 ♗d5.

Получилось что-то похожее на дебют Понциани.

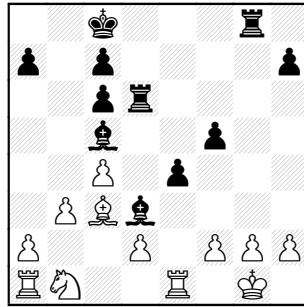
7. ♘:c6 ♘:c6 8. ♙:c6+ ♗:c6 9. ♗:c6 bc.

Партия быстро перешла в эндшпиль. У черных сдвоенные пешки, но их пара слонов в открытой позиции значит больше.

10. 0-0 ♙a6 11. ♗e1 ♙d3 12. c4 f5 13. b3 ♙c5 14. ♙b2 0-0-0 15. ♙:g7?!

Рискованный ход, по линии «g» развернутся важные события.

15...♗hg8 16. ♙c3 ♗d6.



Грозит смертельное 16...♖:g2+.

17. b4?

Продлить сопротивление можно было только посредством 17. g3.

17...♖:g2+! 18. ♔:g2 ♜g6+ 19. ♔h1 ♕:f2 20. ♘a3 e3 21. h4 e2 22. ♕e5 ♜g4 23. ♔h2 f4 24. ♘c2 f3 25. ♕f6 ♕:c2. Белые сдались.

### Гольмайо – Стейниц

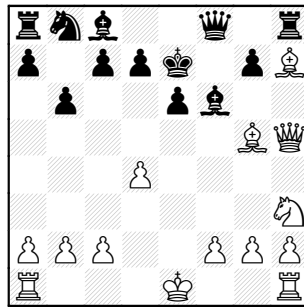
Париж, 1867

*Голландская защита*

1. d4 f5 2. e4 fe 3. ♘c3 e6 4. ♘:e4 ♘f6 5. ♕d3 b6 6. ♕g5 ♕e7 7. ♘:f6+ ♕:f6 8. ♜h5+.

Соблазнительно увлечь неприятельского короля в центр, но ферзь белых вскоре начнет метаться по доске, и это кончится для них печально.

8...♔e7 9. ♘h3 ♜f8 10. ♕:h7.



10...♜g8! 11. ♕:f6+ gf 12. ♜f3 ♜:h7 13. ♜:a8 ♘c6.

Из-под связки белые избавились и даже прихватили качество, но их ферзь оказался в настоящем капкане.

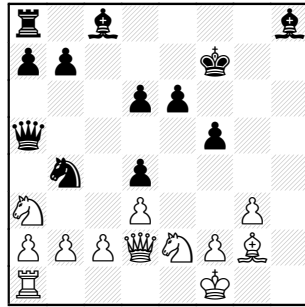
13...♘c6 14. d5 ♜e4+ 15. ♔d2 ♜:d5+ 16. ♔e1 ♜d8 17. f3 ♜e5+ 18. ♔d2 ♜d4+ 19. ♔c1 ♕a6 20. ♜:d8+ ♔:d8 21. ♜e1 ♜c4. Белые сдались.

### Стейниц – Блекберн

Лондон, 1869

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘c3 ♘c6 3. g3 g6 4. ♕g2 ♕g7 5. ♘ge2 e6 6. d3 ♘ge7 7. ♕e3 ♘d4 8. ♜d2 f5 9. h4 ♜a5 10. h5 ♘ec6 11. hg hg 12. ♜:h8+ ♕:h8 13. ♕:d4 cd 14. ♘b1 ♘b4 15. ♘a3 ♔f7 16. ef gf 17. ♔f1 d6.



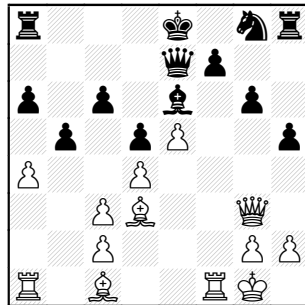
18. ♖h6 ♕g7 19. ♖h7 e5 20. ♘c4 ♗c7 21. a3 ♘c6 22. ♕d5+ ♔f6 23. ♜e1 ♕d7 24. g4.  
Черные сдались.

### Стейниц – Винавер

Баден-Баден, 1870

*Венская партия*

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. f4 ♕b4 4. ♘f3 ♕:c3 5. bc ♗e7 6. fe ♘:e5 7. d4 ♘:f3+ 8. ♗:f3 d5 9. e5  
♕e6 10. ♕d3 c6 11. ♜b1 b5 12. 0-0 h5 13. a4 a6 14. ♗g3 g6 15. ♜a1!



Вскрытие линии «а» неизбежно, и последующие ходы излишни.

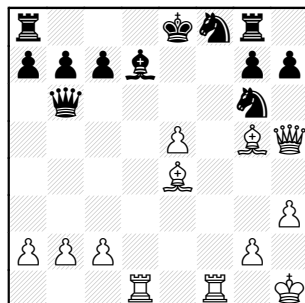
15...♔d7 16. ab ♔c7 17. ♕a3 ♗d7 18. ♕d6+ ♔d8 19. ♗g5+ ♔c8 20. ba. Черные сдались.

### Стейниц – Нейман

Баден-Баден, 1870

*Венская партия*

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. f4 d5 4. d3 de 5. fe ♘g4 6. ♘:e4 ♘:e5 7. d4 ♘g6 8. ♘f3 ♗e7 9. ♕d3 f5  
10. ♕g5 ♗e6 11. 0-0 fe 12. ♕:e4 ♕d6 13. ♘e5 ♕:e5 14. de ♘d7 15. ♗h5 ♘df8 16. ♜ad1 ♕d7  
17. h3 ♜g8 18. ♔h1 ♗b6.



19. e6 ♕:e6 20. ♜d2 a5 21. b3 a4 22. ♜fd1 ♕d7 23. ♜:d7. Черные сдались.

### Стейниц – Розенталь

Баден-Баден, 1870

*Венская партия*

Ход королем на e2 в дебюте – одно из позиционных открытий Стейница. Именно позиционных: белые не препятствуют шаху ферзем на h4, не встречают его азартным g2-g3, а спокойно идут королем вперед. Затем он удобно устраивается на f2, g2 или даже g3, а черный ферзь вынужден уйти восвояси. В данной партии белые успевают создать решающие угрозы, даже не уводя короля из центра, а переместив его всего на одно поле – d1.

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. f4 ef 4. d4 ♖h4+ 5. ♔e2 d6 6. ♗f3 ♙g4 7. ♙:f4 ♙:f3+ 8. gf ♖:f4 9. ♗d5 ♖h6?

Неудачное отступление. Следовало продолжать 9...♖h4, чтобы быстрее вернуться ферзем в свой лагерь.

10. ♗:c7+ ♔d8 11. ♗:a8 ♔c8.

Забрать коня в углу доски так и не удастся.

12. d5 ♗f6 13. dc d5.

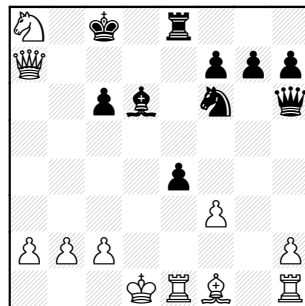
14. ♖d4!

При поспешном взятии на d5 пружина черных мгновенно раскручивалась: 14. ed ♙c5! и т.д. Теперь же они терпят крах.

14...♙d6.

К коню не подойти: 14...♔b8 15. c7+.

15. ♖:a7 bc 16. ♚e1 ♚e8 17. ♔d1 de.



18. ♚:e4!

Наконец-то лишняя ладья дала о себе знать: нельзя 18...♗:e4 – 19. ♗b6+ ♔d8 20. ♖d7X.

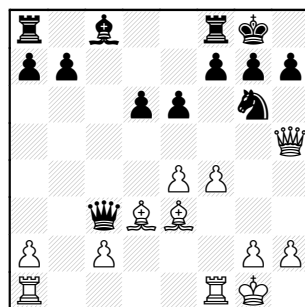
18...♚:e4 19. fe ♖f4 20. ♙h3+ ♔d8 21. ♚f1 ♖:e4 22. ♖b6+ ♔e8 23. ♚e1. Черные сдались.

### Стейниц – Штерн

Баден-Баден, 1870

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♗f3 e6 4. d4 cd 5. ♗:d4 d6 6. ♙c4 ♗ge7 7. 0-0 ♗g6 8. ♙e3 ♙e7 9. f4 0-0 10. ♖h5 ♗:d4 11. ♙:d4 ♙f6 12. ♙e3 ♙:c3 13. bc ♖c7 14. ♙d3 ♖:c3.



15. f5 ♗e5 16. f6 gf 17. ♙h6 ♚d8 18. ♚ae1 ♔h8 19. ♚e3 ♗g6 20. e5 ♖d4 21. ♚:f6 ♔g8 22. ♙:g6 fg 23. ♚:g6+ ♔h8 24. ♙g7+ ♔g8 25. ♙f6+ ♔f8 26. ♚g8+. Черные сдались.

### Питцель – Стейниц

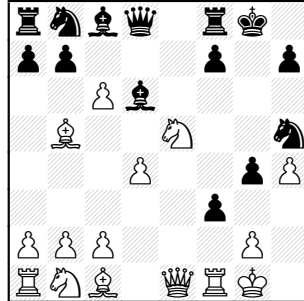
Вена, 1873

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 g5 4. h4 g4 5. ♘e5 ♘f6 6. ♙c4 d5 7. ed ♙d6 8. d4 ♘h5 9. 0-0 f3.

К равенству вел размен ферзей 10... ♗:h4 11. ♗e1. Хотя партия игралась 130 лет назад, эта позиция входит в современные дебютные энциклопедии, где рекомендуется 10. ♘:f3! с богатой игрой за фигуру.

10. ♙b5+ c6 11. ♗e1 0-0 12. dc?



12... ♗b6! 13. ♙c4 ♗:d4+ 14. ♗e3 ♗:e5 15. ♗:e5 ♙:e5 16. gf ♘:c6 17. c3 g3 18. f4 ♙c7 19. f5 ♙b6+ 20. ♖g2 ♙f2. Белые сдались.

### Стейниц – Андерсен

Вена, 1873

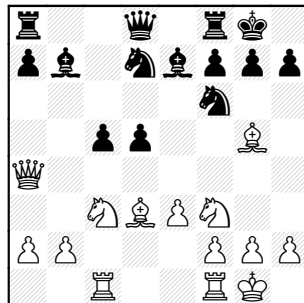
*Ферзевый гамбит*

В данной партии возник прообраз современной системы Тартаковера-Макагонова-Бондаревского, причем за 15 лет до рождения старшего из этого трио...

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙g5 ♙e7 5. e3 0-0 6. ♘f3 b6.

Теперь известно, что перед fianкеттированием белопольного слона полезен промежуточный ход h7-h6.

7. ♙d3 ♙b7 8. 0-0 ♘bd7 9. cd ed 10. ♖c1 c5 11. dc bc 12. ♗a4!



12... ♘e4?

Черные уже чувствовали некоторую стесненность позиции, но при правильном 12... ♗b6 сохранялось примерное равновесие.

13. ♙:e4 de 14. ♖fd1!

Важный промежуточный ход.

14... ♙:g5 15. ♘:g5.

Конечно, не 15. ♖:d7? ♗f6 16. ♘g5 ♙c6 17. ♘:e4 ♗e6 18. ♘:c5 ♗g6, и неожиданно черные берут верх.

15... ♗:g5 16. ♖:d7.

В результате разменов белые добились явного позиционного преимущества.

16... ♖fb8 17. ♗b3 ♙c6 18. ♗:f7+ ♖h8 19. h4!

Отвлекая ферзя с пятой горизонтали, белые выигрывают пешку.

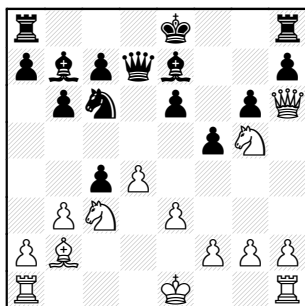
19... ♗g4 20. ♖:a7 ♖:a7 21. ♗:a7 ♖:b2 22. ♗:c5 ♗e6 23. ♖d1 h6 24. ♖d6 ♗f7 25. ♘d1 ♖e2 26. ♖f1. Черные сдались.

### Хераль – Стейниц

Вена, 1873

*Голландская защита*

1. c4 e6 2. e3 f5 3. ♘f3 ♘f6 4. b3 b6 5. ♖b2 ♖b7 6. ♗c3 ♗c6 7. ♙e2 ♙e7 8. d4 d5 9. ♗g5 ♗d7 10. ♙h5+ ♗:h5 11. ♚:h5+ g6 12. ♚h6 dc.



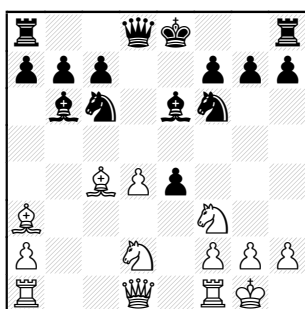
Азартные действия белых на королевском фланге опровергаются вскрытием игры в центре.  
13. ♚c1 ♗b4 14. 0-0 ♗d3 15. ♚c2 cb 16. ab ♗:b2 17. ♚:b2 ♗c6 18. d5 ♗:c3 19. ♗:e6 ♗:b2 20. ♗f4 ♙d6 21. ♗c4 ♗e5. Белые сдались.

**Мартинец – Стейниц**

Филадельфия, 1882

*Гамбит Эванса*

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙c4 ♙c5 4. b4 ♙:b4 5. c3 ♙c5 6. 0-0 d6 7. d4 ed 8. cd ♙b6 9. ♙b2. Неудачный выпад слоном ведет к потере темпа. Правильно 9. ♗c3 ♙g4 10. ♙b5 ♗f8 11. ♙:c6 bc 12. ♙a3 ♙:f3 13. gf с равными шансами.  
9... ♗f6 10. e5 de 11. ♙a3 ♙e6 12. ♗bd2 e4.



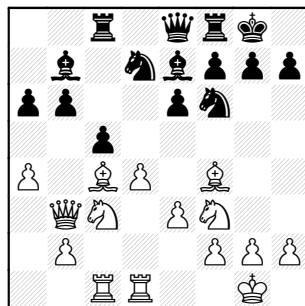
У черных две лишние пешки, но они прихватывают еще и фигуру.  
13. ♚e1 ef 14. ♗b3 ♗:d4 15. ♗:f3 ♗:f2+ 16. ♗h1 0-0-0 17. ♚:e6 fe 18. ♚f1 ♗e4 19. ♚:f2 ♗:f2+ 20. ♗g1 ♚d1+ 21. ♗:d1 ♗:d1+. Белые сдались.

**Стейниц – Виттек**

Вена, 1882

*Ферзевый гамбит*

1. d4 e6 2. c4 d5 3. ♗c3 ♗f6 4. ♙g5 ♙e7 5. e3 b6 6. ♗f3 0-0 7. ♗b3 dc 8. ♙:c4 ♙b7 9. 0-0 ♗bd7 10. ♚fd1 ♚c8 11. ♚ac1 ♗e8 12. ♙f4 a6 13. a4 c5.



14. d5 ed 15. ♖:d5 ♜c6 16. e4 ♕d8 17. ♞e1 ♘h5 18. e5 ♞g6 19. ♔d2 ♞e6 20. ♘f6+ gf 21. ♕:e6 fe 22. ♞:e6+ ♙h8 23. ♘h4. Черные сдались.

### Мейтнер – Стейниц

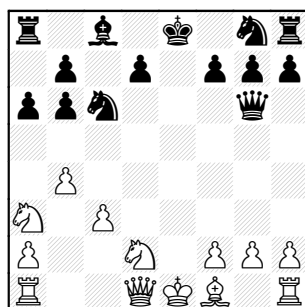
Вена, 1882

*Шотландская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 ed 4. ♘:d4 ♞h4 5. ♘b5 ♕b4+ 6. c3.

Современная теория рекомендует 6. ♕d2 ♞:e4+ 7. ♕e2 ♙d8 8. 0-0 ♕:d2+ 9. ♘:d2 ♞f4 10. g3 ♞h6 11. ♘c4 ♘ge7 12. ♞d3. У черных король в центре и компенсация за пешку более чем достаточная.

6... ♞:e4+ 7. ♕e3 ♕a5 8. ♘d2 ♞g6 9. b4 a6 10. ♘a3 ♕b6 11. ♕:b6 cb.



12. ♘dc4 b5 13. ♘e3 ♘ge7 14. c4 ♞f6 15. ♘ac2 ♘:b4 16. ♞d2 ♘:c2+ 17. ♘:c2 bc 18. ♕:c4 d5 19. 0-0-0 ♕e6 20. ♕b3 0-0 21. f4 ♞fc8. Белые сдались.

### Стейниц – Райнер

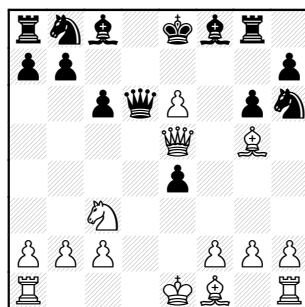
Нью-Йорк, 1885

*Защита Филидора*

1. e4 e5 2. ♘f3 d6 3. d4 f5?!

Подобные ходы в дебюте делать крайне рискованно, и вот доказательство...

4. de fe 5. ♘g5 d5 6. e6! ♘h6 7. ♘c3 c6 8. ♘g:e4! de 9. ♞h5+ g6 10. ♞e5 ♞g8 11. ♕g5 ♞d6



12. ♞d1! ♞:e6 13. ♕c4! Черные сдались.

Если они берут ферзя, то получают симпатичный мат.

## Стейниц – Цукерторт

США, 1886

Матч на первенство мира, 20-я партия

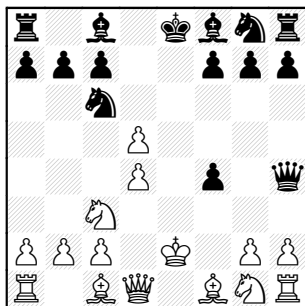
*Венская партия*

Заключительная встреча первого поединка за шахматную корону оказалась миниатюрой, причем единственной в матче.

**1.e4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.f4 ef 4.d4!?**

Одно из наиболее интересных открытий первого чемпиона мира – гамбит Стейница! Белый король смело идет вперед. Понадобилось почти сто лет, чтобы установить безвредность этого маневра. После 4...♖h4+ 5. ♖e2 d6 6. ♘f3 ♗g4 7. ♗:f4 0-0-0 8. ♖e3 ♖h5 9. ♗e2 g5 10. ♘:g5 ♘f6 небольшой перевес на стороне черных.

**4...d5 5.cd ♖h4+ 6.♖e2.**



**6...♖e7+.**

Бессмысленная трата времени. Правильно 6...♗g4+ 7. ♘f3 0-0-0 8. Дс ♗c5 или 8...♘f6, и шансы взаимны.

**7.♖f2 ♖h4+ 8.g3 fg+ 9.♖g2 ♘:d4.**

Упорнее 9...♗d6 10. ♖e1+ ♘ce7 11. hg ♖:d4. Теперь белые получают решающую инициативу.

**10. hg ♖g4 11. ♖e1+ ♗e7 12. ♗d3 ♘f5 13. ♘f3 ♗d7 14. ♗f4 f6 15. ♘e4 ♘gh6 16. ♗:h6 ♘:h6 17. ♗:h6 gh 18. ♘:f6+ ♖f7 19. ♘:g4. Черные сдались.**

## Стейниц – Чигорин

Гавана, 1889

Матч на первенство мира, 4-я партия

*Дебют ферзевых пешек*

Оба матча за шахматную корону Стейниц – Чигорин протекали в напряженной борьбе, и лишь раз чемпиону мира удалось создать миниатюру.

**1. ♘f3 d5 2. d4 ♗g4 3. c4! ♗:f3?**

После 3...♘c6 Чигорин мог перейти к собственной дебютной защите, в этой встрече конь появится на c6 в самый неподходящий момент.

**4. gf e6.**

В шестой партии последовало 4...dc!, и после 5. e4 e5 6. de ♖:d1+ 7. ♖:d1 ♘c6 8. f4 ♗d8+ 9. ♗d2 c5 10. ♗g1 ♘ge7 11. ♗:c4 ♘g6 черные заметно опередили противника в развитии.

**5. cd ♖:d5?!**

Надежнее 5...ed, хотя и в этом случае 6. ♖b3 давало белым явный перевес.

**6. e4 ♗b4+ 7. ♘c3 ♖a5.**

На 7...♖h5!? неприятно 8. ♗g1! ♘e7 9. ♗g5 ♖:h2 10. ♖a4+ ♘bc6 11. d5 с материальными завоеваниями.

**8. ♗d2 ♘c6?**

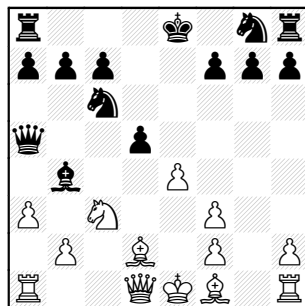
Выпад коня на c6 в данной ситуации является решающей ошибкой.

**9. d5! ed.**

Плохо и 9...♘d4 10.a3 ♗e7 11.♘b5.

**10. a3!**





10... ♖d4 11. ♙d3 0-0-0 12. ab ♜:f3+ 13. ♚:f3!

Самый простой путь к победе.

13... ♚:a1+ 14. ♙e2 ♚:b2.

У белых и материальное, и позиционное преимущество. Все кончено.

15. ♜b1 ♚a3 16. ♜b5 ♚a6 17. ♚:f7 ♚b6 18. ♜c1 ♜h6 19. ♚:g7 de 20. ♚:c7+ ♚:c7 21. ♜:c7+ ♜b8 22. ♙:e4. Черные сдались.

### Стейниц – Барделебен

Гастингс, 1895

*Итальянская партия*

Одна из самых знаменитых партий первого чемпиона мира. Осуществленная им комбинация входит в золотой фонд шахматного искусства. Правда, эта встреча состоялась уже после того, как Стейниц покинул престол.

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙c4 ♙c5 4. c3 ♜f6 5. d4 ed 6. cd ♙b4+ 7. ♜c3 d5.

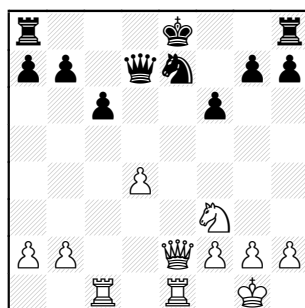
Современная теория советует 7... ♜:e4 с примерно равной игрой. Привести подробные варианты означало бы заполнить ими всю нашу книгу. Данная позиция исследуется более 100 лет и проанализирована чуть ли не на сто ходов вперед.

8. ed ♜:d5 9. 0-0 ♙e6 10. ♙g5 ♙e7 11. ♙:d5 ♙:d5 12. ♜:d5 ♚:d5 13. ♙:e7 ♜:e7 14. ♜e1 f6 15. ♚e2.

Еще опаснее для черных 15. ♚a4+ ♜f7 (15... ♚d7 16. ♚b4) 16. ♜e5+ fe 17. ♜:e5 ♚d6 18. ♚b3+ ♜f8 19. ♚f3+ ♜g8 20. ♜ae1 ♜e8 21. ♚b3+ ♜f8 22. ♜e6 ♚d7 23. ♜1e4, и они беззащитны.

15... ♚d7 16. ♜ac1 c6.

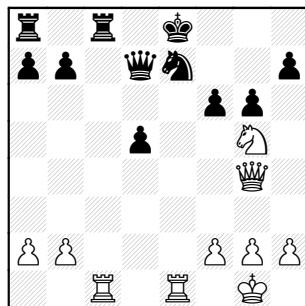
Решающая ошибка. После 16... ♜f7 операция 17. ♚:e7+ ♚:e7 18. ♜:e7+ ♜:e7 19. ♜:c7+ ♜d6 20. ♜:g7 ♜hc8 21. g3 ♜c7 в пользу черных, правда 17. ♜e5+ или 17. ♜g5+ вело к необозримым осложнениям.



17. d5! cd.

Сейчас 17... ♜f7 уже запаздывает: 18. dc bc 19. ♚c4+ ♚d5 20. ♚:d5 cd 21. ♜c7 или 18... ♜:c6 19. ♚c4+ ♜f8 20. ♚c5+ ♜f7 21. ♜ad1 ♚c7 22. ♚f5 с угрозами 23. ♜d7+ и 23. ♜g5+.

18. ♜d4 ♜f7 19. ♜e6! ♜hc8 20. ♚g4 g6 21. ♜g5+! ♜e8.



Теперь следует фантастическая комбинация, за прошедшее столетие не утратившая своей красоты.

22. ♖:e7+!! ♔f8.

Не годится 22...♔:e7 23. ♖e1+ ♔d6 24. ♗b4+ ♖c5 25. ♖e6+ или 24...♔c7 25. ♘e6+ ♔b8 26. ♗f4+ ♖c7 27. ♘:c7 ♗:c7 28. ♖e8X.

23. ♖f7+! ♔g8.

Ладья чувствует себя полной хозяйкой на седьмой горизонтали, она опять неприкосновенна из-за ♖:c8+.

24. ♖g7+! ♔h8.

На 24...♔f8 проще всего 25. ♘:h7+ ♔:g7 26. ♗:d7+.

25. ♖:h7+! Черные сдались.

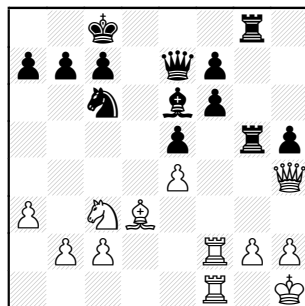
Если быть точным, то здесь Барделебен, не проронив ни единого слова, покинул турнирное помещение... Черные форсированно получают эполетный мат: 25...♔g8 26. ♖g7+ ♔h8 27. ♗h4+ ♔:g7 28. ♗h7+ ♔f8 29. ♗h8+ ♔e7 30. ♗g7+ ♔e8 31. ♗g8+ ♔e7 32. ♗f7+ ♔d8 33. ♗f8+ ♗e8 34. ♘f7+ ♔d7 35. ♗d6X.

### Шифферс – Стейниц

Ростов, 1896

Итальянская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗c4 ♗c5 4. 0-0 ♘f6 5. d4 ♗:d4 6. ♘:d4 ♘:d4 7. f4 d6 8. fe de 9. ♗g5 ♗e7 10. ♔h1 ♗e6 11. ♗d3 0-0-0 12. ♗e1 ♘c6 13. a3 h6 14. ♗:f6 gf 15. ♘c3 ♖hg8 16. ♗h4 h5 17. ♖f2 ♖g5 18. ♖af1 ♖dg8.



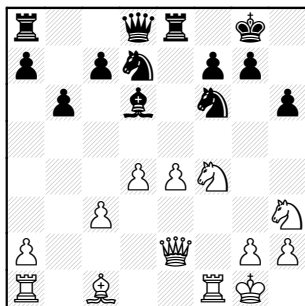
19. g3 ♗d8 20. ♘d5 f5 21. ♘c3 f4 22. ♘e2 ♘d4 23. ♘:d4 ♗:d4 24. gf ♖g4. Белые сдались.

### Стейниц – Тренчард

Вена, 1898

Венская партия

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. f4 d5 4. d3 d4 5. ♘ce2 ♘c6 6. ♘f3 ♗d6 7. c3 dc 8. bc ef 9. ♘:f4 0-0 10. ♗e2 ♖e8 11. 0-0 b6 12. ♗e1 ♗a6 13. ♘g5 ♘e5 14. d4 ♗:e2 15. ♗:e2 h6 16. ♘gh3 ♘ed7.



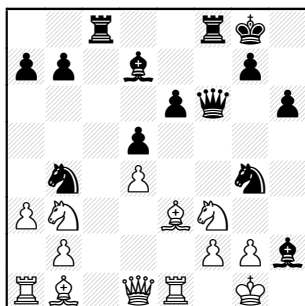
17. e5 ♘f8 18. ♖c4 ♗e4 19. ♗g6 ♕h7 20. ♖:f7 ♗:c3 21. ♘:h6 ♗e2+ 22. ♕h1 ♖:h6 23. ♜f5 ♗:d4 24. ♞h5+ ♕:h5 25. ♗gf4+. Черные сдались.

### Стейниц – Тинсли

Лондон, 1899

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 ♗c6 5. ♗f3 f6 6. ef ♗:f6 7. ♘d3 ♘d6 8. 0-0 0-0 9. ♞e1 ♘d7 10. ♗bd2 cd 11. cd h6 12. ♗b3 ♗g4 13. ♘e3 ♖f6 14. ♘c2 ♗b4 15. ♘b1 ♞ac8 16. a3 ♘:h2+.



17. ♗:h2 ♗:e3 18. fe ♖f2+ 19. ♕h1 ♗c2 20. ♞e2 ♗:e3 21. ♖d3. Черные сдались.

Это был последний турнир в жизни Стейница, а данная партия – последняя миниатюра.

## Райф – Ласкер

Бреслау, 1889

Гамбит Фрома

Любопытно, что самая первая из сохранившихся партий Ласкера – суперминиатюра.

**1. f4 e5 2. fe f6.**

Сомнительная жертва пешки, вообще-то гамбит характеризуется ходом 2...d6 и далее 3. ed ♟:d6 4. Kf3 g5 с острой игрой.

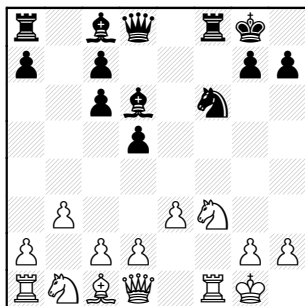
**3. ef.**

Самое простое 3. e4! и нельзя 3...fe из-за шаха ферзем на h5. Теперь же черные за пешку получают инициативу.

**3...♟:f6 4. ♞f3 d5 5. e3 ♞c6 6. ♟b5 ♟d6 7. ♟:c6+.**

Лучше 7. c4!

**7...bc 8. 0-0 0-0 9. b3?**



Позволяет развить опасную атаку на короля.

**9...Kg4! 10. h3.**

На 10. ♟b2 решает 10...♞:h2! 11. ♞:h2 ♟:h2+ 12. ♚:h2 ♞h4+ 13. ♚g1 ♟g4 14. ♞e1 ♞:f1+ 15. ♞:f1 ♞f8 16. ♞c1 ♞f2+ 17. ♚h1 ♞f5.

**10...♞f6! 11. c3.**

Упорнее 11. ♞c3, хотя после 11...♞:e3 12. de ♞:c3 черные отыгрывают пешку и сохраняют большой позиционный перевес.

**11...♞h2! 12. ♞:h2 ♟:h2+ 13. ♚:h2 ♞:f1. Белые сдались.**

После 14. ♞:f1 ♞:f1 15. ♞a3 ♟f5 16. ♚g3 ♞d1 они беспомощны.

## Ломан – Ласкер

Амстердам, 1889

Испанская партия

**1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♟b5 a6 4. ♟a4 ♞f6 5. 0-0 d6 6. ♞c3.**

Не слишком гибкий ход, уступающий пункт d4.

**6...b5 7. ♟b3 ♟g4 8. h3 ♟h5.**

Хорошо для черных 8...♟:f3 9. ♞:f3 ♞d4 10. ♞d1 a5.

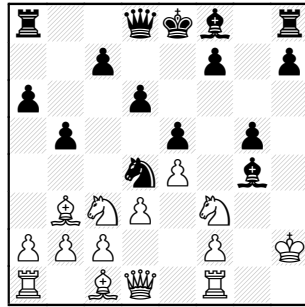
**9. d3 ♞d4 10. ♞h2.**

Правильно 10. g4! ♞:b3 11. ab ♟g6 13. b4 ♟e7 14. ♟e3 с несколько лучшими шансами у белых. Не годится жертва коня: 10...♞:g4 11. ♞:d4 ♞h4 12. hg ♟:g4 13. ♞f3 ♞h5 14. ♞g5!, плохо и 10...♞:f3+ 11. ♞:f3 ♟g6 12. ♟g5 ♟e7 13. h4 h6 14. ♟:f6 ♟:f6 15. h5 ♟h7 16. ♞d5.

**10...g5?**

Теперь Ласкер ошибается, после 10...c6 11. ♟e3 (конечно, не 11. g4 ♞:g4+ 12. hg ♟:g4) 11...♞:f3+ 12. gf d5 черные владели серьезной инициативой.

**11. g4 ♞:g4+ 12. hg ♟:g4.**



Здесь белые, угрожая знаменитым матом Легалья – 13. ♖:e5!, могли вынудить противника избрать 13...♗:b3 (13...♙:d1 14. ♙:f7+ ♔e7 15. ♗d5X) 14. ♗:g4 ♗:a1 15. ♗d5 ♙g7 16. ♗f3 ♗:c2 17. ♗gf6+ ♗f8 18. ♙:g5, получая опасную атаку.

13. ♙:f7+? ♗:f7.

Сейчас после 14. ♗:e5+ de 15. ♗:g4 напряжение сохранилось, вместо этого белые допускают решающую ошибку.

14. ♗:g5+? ♗:g5 15. ♙:g5 ♙:d1 16. f4 ♙g4 17. fe+ ♗g6 18. ♙f6 ♙g7 19. ♗f4 h5 20. ♗af1 ♗af8 21. ♗f2 de. Белые сдались.

### Мизес – Ласкер

Лейпциг, 1889/90

Венская партия

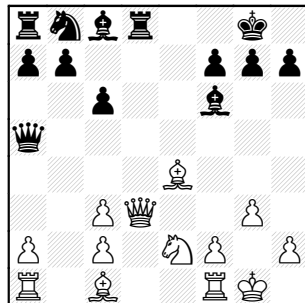
1. e4 e5 2. ♗c3 ♗f6 3. g3 d5 4. ed ♗:d5 5. ♙g2 ♗:c3 6. bc c6 7. d4?!

Надежнее 7. Ke2 или 7. Fe2, теперь же пешечная цепь белых теряет эластичность.

7...ed 8. ♗:d4 ♙e7 9. ♗e2 0-0 10. 0-0 ♙f6 11. ♗d3?

Следовало поменять ферзей.

11...♗a5 12. ♙e4 ♗d8.



13 ♙:h7+?

Ведет к потере фигуры, упорнее 10. ♗f3 ♗d7 14. ♗f5 ♗:f5 15. ♙:f5 ♗e5 16. ♙:c8 ♗a:c8 17. ♙e3.

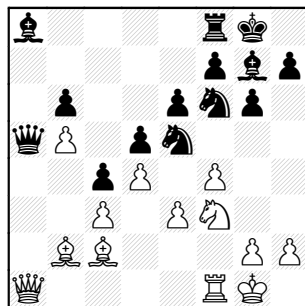
13...♗h8 14. ♗e4 ♗h5 15. ♗c4 ♗:h7 16. ♗:f7 ♗d7 17. f4 ♗f8 18. ♗c4 ♗b6 19. ♗c5 ♙h3 20. ♗f2 ♗fd8 21. ♙e3 ♗d5 22. ♗a3 ♗ad8 23. ♙d4 c5 24. ♙:f6 ♗d1+ 25. ♗f1 ♗e4. Белые сдались.

### Берд – Ласкер

Ливерпуль, 1890

Дебют Берда

1. f4 d5 2. e3 g6 3. ♗f3 ♙g7 4. c3 ♗f6 5. d4 0-0 6. ♙d3 b6 7. b4 ♙b7 8. a4 ♗bd7 9. 0-0 ♗c8 10. a5 c5 11. ab ab 12. ♗a7 ♙c6 13. b5 ♙a8 14. ♗e5 ♗c7 15. ♗a2 e6 16. ♗d2 ♗b8 17. ♗df3 ♗a7 18. ♗:a7 ♗:a7 19. ♙b2 c4 20. ♙c2 ♗a5 21. ♗a1 ♗:e5.



22. ♖:a5??

Редкий зевок на таком высоком уровне. После 22. fe ♘g4 23. Ф:a5 ba 24. ♔c1 вся игра была впереди.

22... ♗:f3+. Белые сдались.

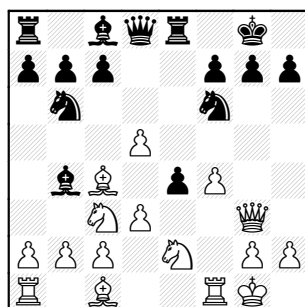
### Исааксон – Ласкер

Нью-Йорк, 1892

*Контргамбит Фалькбеера*

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. ♘c3 ♗f6 5. ♔c4 ♔b4 6. ♗ge2 0-0 7. 0-0 ♖e8 8. ♗e1 ♗bd7 9. ♗g3 ♗b6 10. d3.

Заслуживало внимания 10. b3. Вскрытие центра явно к выгоде черных.

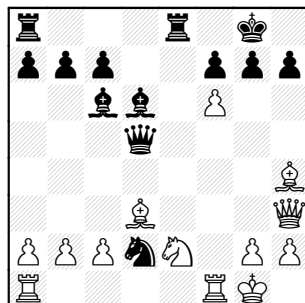


10...ed! 11. ♔:d3.

Быстро проигрывает 11. ♗:d3? ♔c5+ 12. ♔h1 ♗g4 13. ♗d4 ♗:h2! 14. ♔:h2 Фh4+ 15. ♗g1 ♔f5!

11... ♗b:d5 12. ♗:d5 Ф:d5 13. f5 ♔d6 14. ♗h4 ♔d7 15. ♔g5 ♔c6! 16. ♗h3 ♗e4 17. ♔h4 ♗d2 18. f6.

Лучше 18. ♗c3.



18... ♖e3 19. ♔g3 ♖:d3 20. cd ♗:f1 21. ♖:f1 ♗:d3 22. ♗g4 ♗g6 23. ♗:g6 hg 24. ♔:d6 cd. Белые сдались.

### Ласкер – Мартинец

Филадельфия, 1892

*Дебют слона*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♕c4 ♗:e4 4. ♗c3 ♕e7.

Проще достичь уравнения при размене на c3.

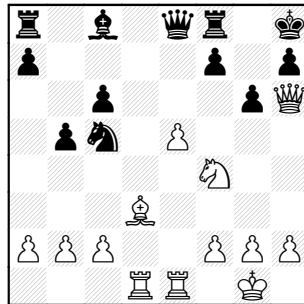
5. ♗:e5 ♗g5.

Надежнее было отступить конем на d6.

6. d4 d6 7. ♕g5 de 8. ♕:e7 ♓:e7 9. ♗d5 ♖d6 10. ♖e2 c6 11. de ♖d8 12. ♗f4 0-0 13. 0-0 ♔h8  
14. ♖h5 ♖e8 15. ♗ad1 ♗d7 16. ♗fe1 b5.

Теперь атака белых неотразима. Упорнее 16...♗c5 17. b4 ♕e6.

17. ♕d3 g6 18. ♖h6 ♗c5.



19. ♗h5! Черные сдались.

**Ласкер – Гольмайо**

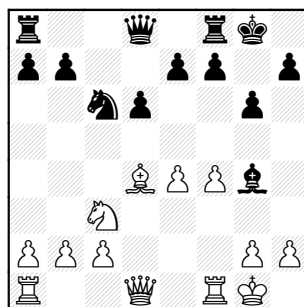
Гавана, 1893

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 g6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♕g7 5. ♗c3 ♗c6 6. ♕e3 ♗f6 7. ♕e2 0-0 8. f4 d6 9. 0-0  
♗g4.

Ведет к заметному перевесу черных. Напряженная ситуация возникает после 9...♖b6, неплохо и 9...♗:d4 10. ♕:d4 ♕e6.

10. ♕:g4 ♕:d4 11. ♕:d4 ♕:g4.



12. ♖d2! ♕e6.

Сильная инициатива у белых и в случае 12...♗:d4 13. ♖:d4 ♕d7 14. f5! ♕c6 15. f6!

13. f5! ♕c4? 14. ♗f3 ♗:d4?

Гораздо упорнее 14...f6 15. fg hg 16. ♓h6 ♔f7.

15. ♖:d4 ♕a6 16. ♗d5 ♗c8 17. f6! ♗c4 18. ♖d2 ef 19. ♖h6 f5 20. ♗h3. Черные сдались.

**Ласкер – Васкес**

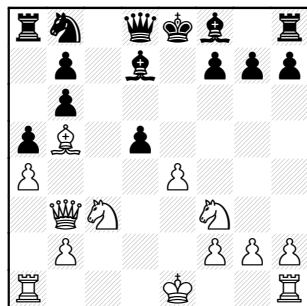
Гавана, 1893

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. ♗f3 ♗f6 3. c4 ♕f5 4. ♗c3 ♗c6.

Сомнительный ход, проще 4...e6, либо 4...dc.

5. cd ♗:d5 6. ♖b3 ♗b6 7. d5 ♗b8 8. e4 ♕d7 9. a4 a5 10. ♕e3 e6 11. ♕:b6 cb 12. ♕b5 ed?

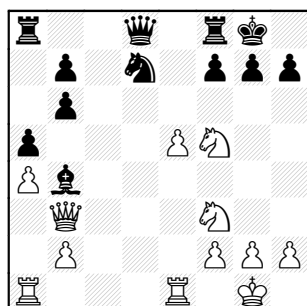


13. ♘:d5.

Позволяет белым коням оккупировать центр. Еще сильнее 13. ♘e5! ♙d6 14. ♖:d5 ♙:e5 15. ♖:e5+ ♙f8 16. ♖d6+ ♖e7 17. ♖:e7+ ♙:e7 ♘:d5+.

13...♙c5 14. 0-0 0-0 15. ♙:d7 ♘:d7 16. ♚fd1 ♘f6 17. ♘e3 ♖e7 18. e5 ♘d7 19. ♘f5 ♖d8 20. ♚e1 ♙b4.

Необходимо было перевести ферзя на e6.



21. ♘g5!

Редкий случай, когда решающую атаку удастся создать не двумя слонами, а двумя конями!

21...♙:e1.

Не помогает 21...h6 из-за 22. ♖g3 ♙:e1 (22...hg 23. ♖:g5 g6 24. ♖h6 gf 25. ♖g5+ ♙h8 26. ♚e3) 23. ♘:h6+ ♙h8 24. ♖h3.

22. ♖h3 ♙:f2+ 23. ♙h1. Черные сдались.

### Поллок – Ласкер

Гастингс, 1895

Гамбит Эванса

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. b4 ♙b6 5. c3.

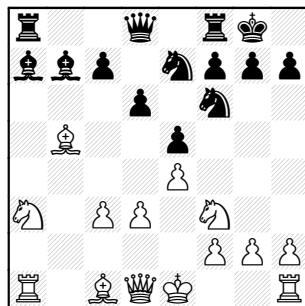
Спустя ровно 100 лет (Амстердам, 1995) гамбит Эванса неожиданно избрал другой чемпион мира – Каспаров. В партии с Пикетом после 5. a4!? a5 6. b5 ♘d4 7. ♘:d4 ♙:d4 8. c3 ♙b6 9. d4 ed 10. 0-0 ♘e7 11. ♙g5 h6 12. ♙:e7 ♖:e7 13. cd ♖d6 14. ♘c3 ♙:d4 15. ♘d5 ♙:a1 16. ♖:a1 0-0 17. e5 ♖c5 18. ♚c1 за пожертвованное качество он получил решающую инициативу. Видимо, надежнее для черных 5...a6, и после 6. ♙b2 d6 7. b5 ab 8. ab ♚:a1 9. ♙:a1 ♘d4! игра примерно равна.

5...d6 6. a4 a6 7. a5 ♙a7 8. b5.

Нормальное продолжение 8. 0-0 ♙g4. Движение пешек «а» и «b» с последующим разменом их ведет только к потере времени.

8...ab 9. ♙:b5 ♘f6 10. a6 0-0 11. d3 ♘e7 12. ab ♙:b7 13. ♘a3.





**13...d5!**

Начало решающих операций в центре. Пешка e5 неприкосновенна: 14. ♖:e5 c6 (хорошо и 14...de, и нельзя 15. de ♙:f2+ 16. ♔:f2 ♘:e4+) 15. ♙a4 ♜a5 16. ♘b1 ♙d4!

**14. 0-0 ♘g6 15. ed ♘:d5 16. ♜e1.**

Упорнее 16. ♙d2 ♘df4 17. ♙:f4 ♘:f4 18. ♘c2 ♜f6.

**16...♜f6 17. ♙g5 ♜f5 18. ♘c2.**

Все фигуры черных нацелены на неприятельского короля, и они успешно завершают атаку.

**18...♘:c3 19. ♜:a7.**

Спротивление можно было продлить посредством 19. ♜:c3 ♙:f3 20. ♜d2 ♜g4 21. ♘e1.

**19...♙:f3 20. ♘e3 ♜:g5 21. ♜:a8 ♜:a8 22. ♜:c3 ♘f4 23. ♜a1 ♘e2+. Белые сдались.**

### Ласкер – Вальбродт

Гастингс, 1895

*Испанская партия*

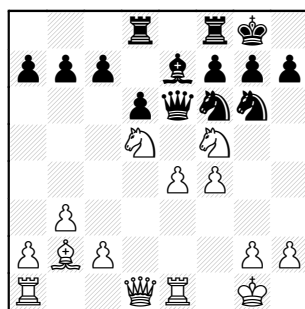
**1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♘f6 4. 0-0 ♙e7 5. ♘c3 d6 6. d4 ed 7. ♘:d4 ♙d7 8. ♘de2 0-0 9. ♘g3 ♘e5.**

Подозрительный ход. Теория рекомендует 9...♜e8 10. h3 ♙f8 11. ♙e3 g6 с примерным равенством.

**10. ♙:d7! ♜:d7 11. b3 ♜ad8 12. ♙b2 ♘c6.**

Позволяет белым создать сокрушительную атаку, упорнее 12...♘g6.

**13. ♘f5 ♜e6 14. ♜e1 ♘e5 15. f4! ♘g6 16. ♘d5!**



**16...c6.**

Возможен и такой эффектный финал: 16...♘:d5 17. ♘:g7 ♜d7 18. ed ♘:f4 19. ♜:e7! ♜:e7 20. ♘f5 ♜g5 21. ♜g4! f6 22. ♜:g5+ fg 23. ♘h6X.

**17. ♘f:e7+ ♘:e7 18. f5 ♘:f5 19. ♘:f6+ gf 20. ef ♜:f5 21. ♜f1 ♜e4 22. ♙:f6 ♜de8 23. ♜f3 h5 24. ♜g3+. Черные сдались.**

### Берн – Ласкер

Гастингс, 1895

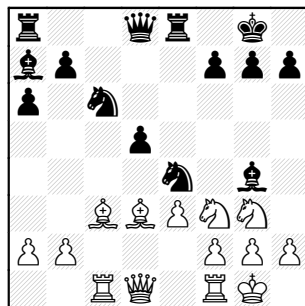
*Ферзевый гамбит*

**1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 c5 5. e3 ♘c6 6. cd ed 7. ♙d3 a6 8. dc ♙:c5 9. 0-0 0-0 10. ♙d2 ♜e8 11. ♜c1 ♙a7 12. ♘e2.**

Необходимо было 12. h3, не пуская слона на g4. Теперь Ласкеру удастся провести

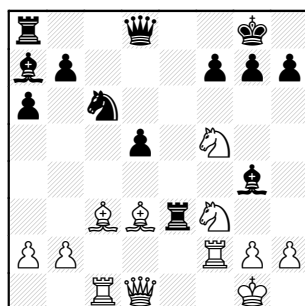
классическую атаку с «изолятором».

12...♙g4 13. ♙c3 ♘e4 14. ♘g3.



14...♘:f2! 15. ♖:f2 ♖:e3! 16. ♘f5.

После точного ответа 16. ♙e2! ситуация была бы не столь ясной. Видимо, лучше всего для черных 16...♞b6! 17. ♞f1 (не годится 17. ♘h1? ♞ae8 18. ♞c2 d4 или 17. ♘d4 ♞:e2! 18. ♘g:e2 ♙:e2) 17...♞e7 18. ♘d4 ♘:d4 19. ♙:g4 ♘b5, и давление продолжается.



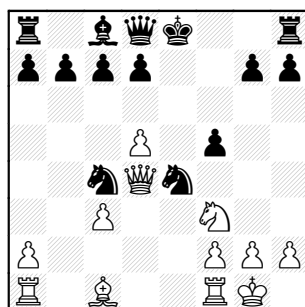
16...♞:f3! 17. gf ♙:f5 18. ♙:f5 ♞g5+ 19. ♙g4 h5 20. ♞d2 ♙e3. Белые сдались.

### Шлехтер – Ласкер

Лондон, 1899

*Итальянская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. c3 ♘f6 5. d4 ed 6. cd ♙b4+ 7. ♘c3 ♘:e4 8. 0-0 ♙:c3 9. d5 ♘e5 10. bc ♘:c4 11. ♞d4 f5.



Белые пожертвовали пешку и сейчас после 12. ♞:c4 d6 13. ♘d4 0-0 14. f3 ♘f6 15. ♙g5 получали за нее достаточную компенсацию. Вместо этого они ставят под бой вторую фигуру и после того, как обстановка на доске разрядится, оказываются у разбитого корыта.

12. ♙g5? ♘:g5 13. ♞:g7 ♞f8 14. ♘:g5 ♞f6 15. ♞fe1+ ♙d8 16. ♞:f6+ ♞:f6 17. ♞e2.

Не лучше 17. ♘:h7 ♞f7 18. ♘g5 ♞g7 19. h4 b6, и черные спокойно завершают развитие.

17...h6 18. ♞ae1 c6 19. ♞e8+ ♙c7 20. ♘h7 ♞f7 21. ♞h8 b5 22. ♞ee8 ♙b7. Белые сдались.

### Мизес – Ласкер

Кэмпридж Спрингс, 1904

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♘f6 4. 0-0 ♙e7 5. ♘c3 d6 6. d4 ♙d7 7. ♙e3 0-0 8. ♚e2 ♘g4!  
Белые без особых претензий разыграли дебют, и Ласкер стремится перехватить инициативу.

9. ♙:c6 ♙:c6 10. de ♘:e5.

Хуже 10...de 11. ♖ad1 ♚c8 12. ♘d5 ♙:d5 13. ♗:d5.

11. ♘d4.

Заслуживало внимания 11. ♘:e5 de 12. ♖ad1 ♙d6 13. ♚c4 с чуть лучшей игрой у белых.

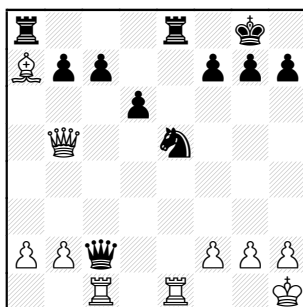
11...♙d7 12. ♘d5 ♗e8 13. ♘:e7+.

Стоило поддержать напряжение в центре посредством 13. ♖ad1.

13...♚e7 14. ♗fe1 ♚f6 15. ♘b5?

Ошибка, стоящая белым партии, необходимо было 15. f3.

15...♙:b5 16. ♚:b5 ♚g6! 17. ♖h1 ♚e4 18. ♙:a7 ♚:c2 19. ♗ac1.



Или 19. ♗ec1 ♚d3 20. ♚:b7 c5, отрезая слона.

19...c6 20. ♚:b7 .

Малопривлекательно и 20. ♖c2 cb 21. ♙d4 ♘c6 22. ♗:e8+ ♗:e8 ♙e3 d5.

20...♚a4 21. ♙e3.

Появление коня на d3 ведет к нокауту, упорнее 21. f4 ♘d3 22. ♗:e8+ ♗:e8 23. ♗f1 c5 24. h3.

21...♘d3! Белые сдались.

**Ласкер – Маршалл**

Матч на первенство мира, 14-я партия

США, 1907

*Французская защита*

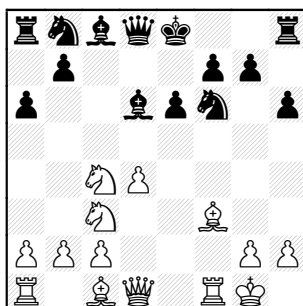
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙d3 c5 5. ♘f3 c4 6. ♙e2 de?!

Сдача центра к добру не приводит.

7. ♘e5 ♙d6 8. 0-0 a6 9. ♘:c4 h6.

Бесперспективная позиция у черных и после 9...♘c6 10. ♙g5 ♘:d4 11. ♘:e4 ♙e7 12. ♘:f6+ gf 13. ♙e3.

10. f3! ef 11. ♙:f3.



11...♙:h2+.

Некорректная жертва слона. Впрочем, в случае 11..0-0 12. ♘:d6 ♚:d6 13. ♘e4 ♘:e4 14. ♙:e4 черные попадали под сильную атаку.

12. ♖:h2 h5 13. ♙f4 ♘g4+ 14. ♖g1 g5 15. ♙e5 ♗g8 16. ♙:g4 hg 17. ♘e4.

Быстрее к цели вело 17. ♘d6+ ♔d7 18. ♖:f7+.  
 17...♗d7 18. ♗:g4 ♘:e5 19. de ♔f8 20. ♖ad1 ♗c7 21. ♘f6. Черные сдались.

### Рети – Ласкер

Вена, 1908

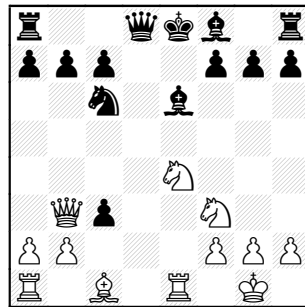
*Защита двух коней*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗c4 ♘f6 4. d4 ed 5. 0-0 ♘:e4 6. ♖e1 d5 7. ♗:d5 ♗:d5 8. ♘c3 ♗d8 9. ♘:e4 ♗e6 10. c3?

В старинном варианте, разработанном вдоль и поперек, белые вдруг решили перебросить ферзя на b3...

10...dc 11. ♗b3.

Брать его нельзя – 11...♗:b3 12. ♘f6X, но в этом и нет необходимости.



11...♗b4! 12. ♘eg5 cb 13. ♘:e6 ba♗.

И тут соперник Ласкера вынужден был капитулировать: 14. ♘:d8+ ♗:e1 15. ♘:c6 ♗:c1.

### Ласкер – Видмар

Петербург, 1909

*Испанская партия*

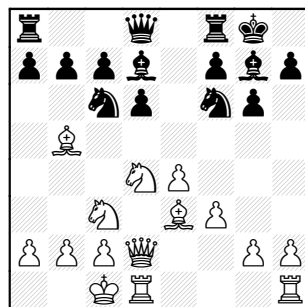
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 d6 4. d4 ♗d7 5. ♘c3 ed 6. ♘:d4 g6.

Фианкетто слона при вскрытом центре часто ведет к атаке на королевском фланге.

7. ♗e3 ♗g7 8. ♗d2 ♘f6.

В случае 8...♘ge7 крайняя пешка сразу отправлялась вперед: h2-h4-h5.

9. f3 0-0 10. 0-0-0.



Стандартное развитие инициативы – размен чернополевых слонов (подобные позиции чаще встречаются в староиндийской и сицилианской защитах), и заслуживало внимания сразу 14. ♗:c6 bc 11. ♗h6 ♖e8 12. ♗:g7 ♔:g7 13. 0-0.

10...a6.

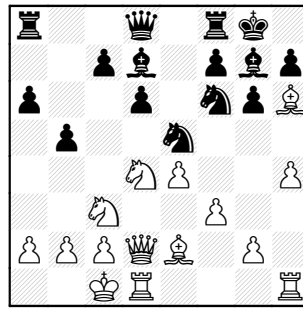
После 10...♘:d4 11. ♗:d4 ♘:e4 12. fe ♗:d4 13. ♗:d4 ♗:b5 14. ♘d5 (14. ♘:b5 ♗g5+ и 15...♗:b5) f5 15. ef ♖:f5 16. ♖he1 ♗g5+ 17. ♔b1 c5! у черных богатая контригра. Однако Ласкер мог действовать активнее на королевском фланге: 12. ♘:e4 ♗:b5 13. ♗:g7 ♔:g7 14. ♗d4+ f6 15. h4 с атакой за пешку.

11. ♗e2 b5.

В случае 11...♘:d4 12. ♗:d4 b5 13. e5!? de 14. ♗:e5 b4 15. ♘d5 перспективы белых явно

Выше.

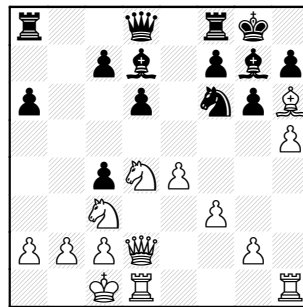
12. h4 ♘e5 13. ♙h6.



13...♘c4?

Вряд ли хорошо 13...♙:h6 14. ♖:h6 c5 из-за 15. ♘b3 (15. ♘f5?! gf 16. ♗:d6 ♘e8 17. ♗d5 f6! 18. ef ♗e7) 15...c4 16. ♘d4 b4 17. ♘b1, и продвинувшиеся пешки лишь доставляют черных хлопоты. Но интересно немедленное 13...c5!? – 14. ♙:g7 ♖:g7 (не годится 14...cd? 15. ♙:f6 ♗:f6 16. ♗:d4 с выигрышем) 15. ♘b3 c4 16. ♗:d6 cb 17. ♗:e5 b4! 18. ab bc 19. ♗:c3 ♖g8 20. ♗d6 ♘e8 21. ♗:a6 ♗:a6 22. ♙:a6 ♗a8 23. ♗c4 с примерным равенством. Правда, после 18. ♘d5 ba 19. b3 ♙c6 20. ♘:f6 ♗:f6 21. ♗:f6+ ♖:f6 22. ♖b2 ♙b5 23. ♙d3 у белых лучший эндшпиль.

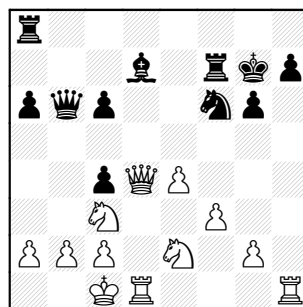
14. ♙:c4 bc 15. h5.



15...c6.

Проигрывает как 15...♘:h5 – 16. ♙:g7 ♖:g7 17. g4 ♘f6 18. ♗h6+ ♖g8 19. g5! ♘h5 20. ♘d5 f5 21. ♗:h5! gh 22. g6, так и 15...♙:h6 – 16. ♗:h6 ♗e7 17. g4 c6 18. ♗dg1 d5 19. ♘f5 ♙:f5 20. gf d4 21. hg fg 22. fg.

16. ♙:g7 ♖:g7 17. hg fg 18. ♘de2 ♗f7 19. ♗:d6 ♗b6 20. ♗d4.



20...c5.

После размена ферзей не на что надеяться в эндшпиле.

21. ♘d5!

Удерживая ферзя на большой диагонали, белые получают решающий перевес.

21...♗b7 22. ♗c3 ♗af8 23. ♘:f6 ♗:f6 24. ♗d6. Черные сдались.

У противника слишком много угроз: 25. ♗:f6 ♗:f6 и 26. ♗:h7+ или 26. e5 ♗e6 27. ♘f4.

### Ласкер – Яновский

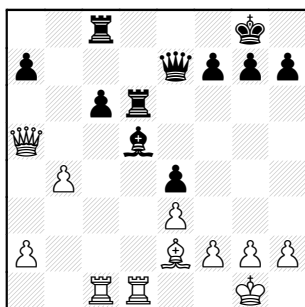
Матч на первенство мира, 1-я партия

Берлин, 1910

*Защита Тарраша*

Первая партия матча закончилась победой Ласкера. Видимо, из-за того, что она оказалась миниатюрой, чемпион мира одержал еще семь побед (при трех ничьих)...

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 4. ♘f3 ♘f6 5. cd ed 6. ♙g5 ♙e6 7. e3 ♘c6 8. ♙e2 ♙e7 9. dc ♙:c5  
10. 0-0 0-0 11. ♖c1 ♙e7 12. ♘d4 ♖c8 13. ♗d2 ♘e4 14. ♘:e4 de 15. ♙:e7 ♗:e7 16. ♘:c6 bc 17.  
♗a5 ♖fd8 18. ♖fd1 ♙d5 19. b4 ♖d6??



У Ласкера минимальное преимущество благодаря меньшему числу островков в эндшпиле, и после 19...♖b8 черные вполне могли устоять. Теперь же белые коварным ударом забирают фигуру.

20. ♖:d5 ♖:d5 21. ♗:d5 ♗:b4 22. ♖:c6. Черные сдались.

### Ласкер – Гунсберг

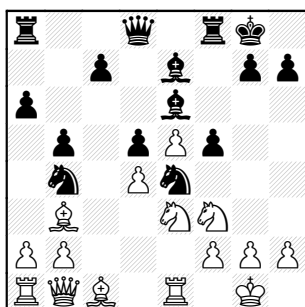
Петербург, 1914

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 d6 6. ♖e1 ♙d7 7. c3 ♙e7 8. d4 0-0 9. ♘bd2  
b5 10. ♙b3.

В этой вполне современной позиции впоследствии было установлено, что точнее сразу 10. ♙c2, например: 10...♖e8 11. h3 ♙f8 12. ♘f1 h6 13. ♘3h2! ♗b8 14. ♘g3 a5 15. ♗h1 a4 16. f4 ♖a6 17. ♖f1 с большим перевесом (Сакс – Хорт, Линарес, 1983).

10...ed 11. cd ♙g4 12. ♘f1 d5 13. e5 ♘e4 14. ♘e3 ♙e6 15. ♗c2 ♘b4 16. ♗b1 f5?



Необходимо было 16...♘g5 17. ♘:g5 (17. a3 ♘:f3+ 18. gf ♘c6) 17...♙:g5 18. a3 ♘c6 и ничего не дает 19. ♗a2 из-за ответа 19...♘e7.

17. a3 ♘c6 18. ♗a2!

Неожиданное появление ферзя на любимой диагонали белопольного слона ведет к выигрышу центральной пешки, а вместе с ней и партии.

18...♘g5 19. ♘:g5 ♙:g5 20. ♙:d5 ♙:d5 21. ♘:d5 ♗h8 22. f4 ♙h4 23. ♖d1 ♗e8 24. ♙e3 ♖d8  
25. ♘:c7 ♗h5 26. b4. Черные сдались.

### Тарраш – Ласкер

Берлин, 1916

### Дебют четырех коней

Спустя восемь лет после сражения за корону состоялся неофициальный матч между Ласкером и Таррашем. Напряженной борьбы не получилось: первая встреча закончилась вничью, пять остальных выиграл чемпион мира. Три из них завершились до 25-го хода, и, таким образом, матч оказался миниатюрным не только по числу партий, но и по числу ходов в них. Вот как Ласкер разгромил своего соперника в третьей партии.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗c4 ♗f6 4. ♘c3.

Белые уклоняются от острых вариантов защиты двух коней и переводят игру к безынициативной позиции в дебюте с родственным названием. В ответ Ласкер проводит простую разменную операцию и сразу получает удобную игру.

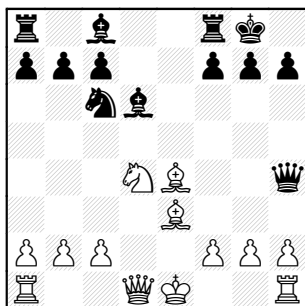
4... ♗:e4 5. ♗:e4 d5 6. ♗d3 de 7. ♗:e4 ♗d6 8. d4 ed 9. ♗:d4.

Для сохранения равновесия следовало продолжать 9. ♗:c6+ bc 10. ♖:d4.

9...0-0! 10. ♗e3?

Ведет к преимуществу двух слонов и опасной атаке черных. В случае 10. ♗:c6 ♖e8 11. ♖e2 bc 12. 0-0 ♗f5 13. ♖e1 партия, скорее всего, завершилась бы вничью.

10...♖h4!



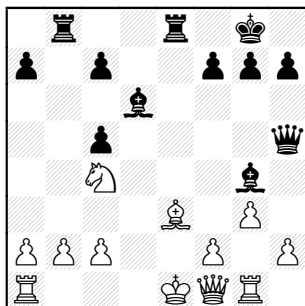
11. ♗:c6 bc 12. g3.

Теперь Таррашу не устоять, белые поля в его лагере безнадежно ослаблены. Но и в других случаях нелегче, например: 12. h3 ♖e8 13.0-0 ♗:h3! 14. gh ♖:h3.

12...♖h3 13. ♖e2 c5 14. ♗b3 ♗g4 15. ♖f1 ♖h5 16. ♗d2.

Или 16. h3 ♗f3 17. ♖g1 ♖ab8 18. ♗d2 ♖fd8 19. ♖e1 ♖d5+ 20. ♗c1 c4 21. ♗d2 c3 с победой.

16...♖fe8! 17. ♖g1 ♖ab8 18. ♗c4.



18...♗e5! 19. h3 ♗:h3 20. ♖e2 ♗g4 21. ♖d3 ♖bd8 22. ♗:e5.

Не спасает 22. ♖b3 ♗:g3! 23. fg ♖h2 или 22. ♖f1 ♗:b2 23. ♗:b2 ♖e5.

22...♖:d3 23. ♗:d3 ♖:e3+! Белые сдались.

На 24. fe следует простое 24...♖h2.

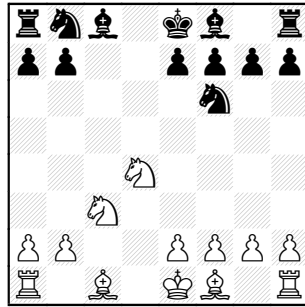
### Ласкер – Тарраш

Берлин, 1916

### Ферзевый гамбит

Эта победа одержана Ласкером в четвертом туре.

1. d4 d5 2. ♗f3 ♗f6 3. c4 c5 4. cd cd 5. ♖:d4 ♖:d5 6. ♗c3 ♖:d4 7. ♗:d4.



Ранний размен ферзей и лишний темп позволяют белым рассчитывать на минимальный перевес в эндшпиле. Но сейчас аккуратное 7...♔d7 вело к уравнию: 8. e4 ♘c6 9. ♘:c6 ♕:c6 10. f3 a6 11. ♕e3 e6 12. ♖c1 ♘d7 13. a3 ♕c5 14. ♕:c5 ♘:c5 с близкой ничьей.

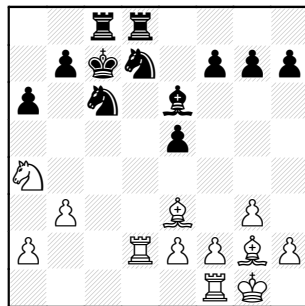
**7...e5?**

Теперь король черных застревает в центре, где вскоре терпит крушение. Но и после 8...♘a6 9. g3! белые захватывали инициативу.

**8. ♘db5! ♖d8 9. ♕e3 ♘c6 10. g3 ♕d7 11. ♖d1 ♗c8 12. ♕g2 a6.**

Не видно контригры у черных и при 12...♘g4 13. ♕c1 a6 14. ♘d6+ ♕:d6 15. ♖:d6.

**13. ♘d6+ ♕:d6 14. ♖:d6 ♗c7 15. ♖d2 ♕e6 16. ♘a4! ♘d7 17. b3 ♖ac8 18. 0-0 ♗hd8.**



Черные сильно отстали в развитии, они почти в цугцванге, и Ласкер быстро находит ключи к их позиции.

**19. f4! f6 20. f5 ♕f7 21. ♖fd1 ♕e8 22. ♕d5 ♘b4.**

Упорнее 22...♘d4 с надеждой выкрутиться из опасной ситуации ценой пешки: 23. ♕:d4 ed 24. ♖:d4 b5.

**23. ♕e6 ♘c6.**

Проигрывает и 23... b5 24. ♘c5 ♘:c5 25. ♕:c5.

**24. ♕:d7 ♖:d7 25. ♕b6+. Черные сдались.**

### Ласкер – Тарраш

Берлин, 1916

*Испанская партия*

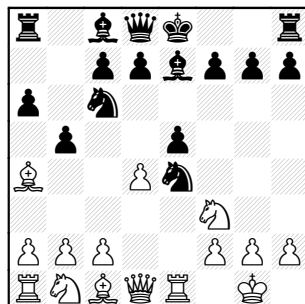
А рекорд скорости принадлежит заключительному поединку.

**1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 a6 4. ♕a4 ♘f6 5. 0-0 ♘:e4 6. d4 ♕e7.**

Точнее сначала 6...b5.

**7. ♖e1 b5.**





После 7...d5 8. ♘:e5 ♙.d7 9. ♙:c6 bc 10. ♖e2 у белых, согласно теории, некоторый перевес. Но интересно продолжение Геллера 7...f5!? 8. de ♘c5 9. ♙b3 ♘:b3 10. ab 0-0 11. ♘c3, и у белых лишь чуть лучше. Понятно, что Тарраш рассчитывал на 8. Сb3 d5, но его ждал небольшой сюрприз.

**8. Л:e4! d5 9. К:e5!**

После 9. ♖e1 e4! у черных отличная игра.

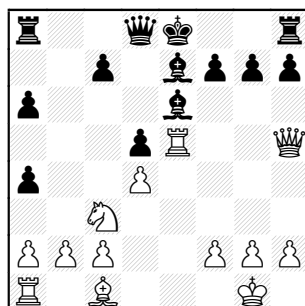
**9...К:e5.**

Проигрывает 9...de 10. ♘:c6 ♖d7 11. ♘:e7 ba 12. ♘:c8.

**10. ♖:e5 ba 11. ♘c3 ♙e6.**

После 11...c6 12. ♘:a4 0-0 наличие двух слонов кое-как компенсировало отсутствие пешки. Теперь же белый ферзь совершает крайне ядовитый маневр.

**12. ♖h5!**

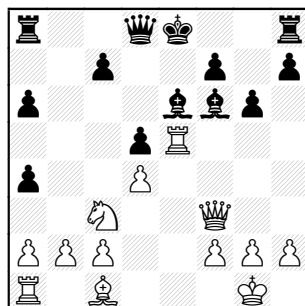


**12...g6.**

Под боем не только пешка d5, но и слон e6, а на 12...0-0 следует 13. ♘:d5 ♙d6 14. ♙g5 ♖d7 15. ♘f6+ с iàdî.

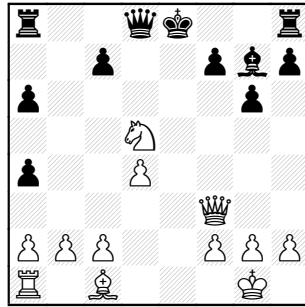
**13. ♖f3 ♙f6.**

Попытка прикрыть черные поля приводит к краху. После 13...c6!? 14. ♙h6 a3 15. b3 ♙f6 16. ♖àà1 ♙:à5 17. ♖:à5 ♖d7 18. ♘a4 ♖e8 19. ♘c5+ ♖c8 20. ♙g5 преимущество белых бесспорно, но сопротивляться еще можно было.



**14. ♖:d5! ♙:d5 15. ♘:d5 ♙g7.**

Или 15...♙:d4 16. ♖e4+ с победой.



16. ♖g5! ♜:g5 17. ♗:c7+ ♔d8 18. ♗:a8. Черные сдались.

### Вальтер – Ласкер

Моравска Острава, 1923

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. e3 ♗f6 3. ♕d3 ♕g4 4. ♗f3 e6 5. c4 ♗bd7 6. ♜b3 ♕:f3 7. gf.

Необычное разыгрывание дебюта, но сдвоенные пешки не украшают позиции белых.

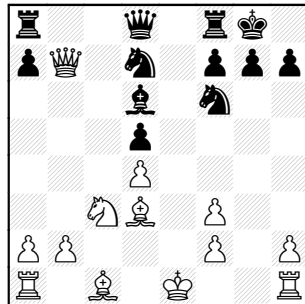
7...c5 8. cd.

К сложной игре вело 8. ♜:b7 cd 9. ed dc 10. ♕:c4 ♖c8 11. ♗d2 ♖c7 12. ♜b5 ♕e7- у черных достаточная компенсация за пешку.

8...ed.

Сильнее 8...♗:d5!, и взятие на b7 вообще невозможно: 9. ♜:b7 cd 10. ed ♖b8 11. ♜:a7 (11. ♜a6 ♗b4) 11...♜c8!

9. ♜:b7 cd 10. ed ♕d6 11. ♗c3 0-0!



Черные отдают еще одну пешку, но получают сокрушительную атаку на неприятельского короля.

12. ♗:d5 ♜a5+ 13. ♗c3 ♜h5 14. ♕e2 ♖ab8 15. ♜:a7 ♖b6 16. ♜a4 ♖e8 17. ♗e4 ♗d5 18. ♗:d6 ♖:d6 19. 0-0.

Упорнее 19. ♕e3 ♖de6 20. ♔d2, но с таким королем долго не продержаться.

19...♖de6! 20. ♖e1 ♜h3 21. ♔h1 ♖:e2. Белые сдались.

### Ласкер – Пирц

Москва, 1935

*Сицилианская защита*

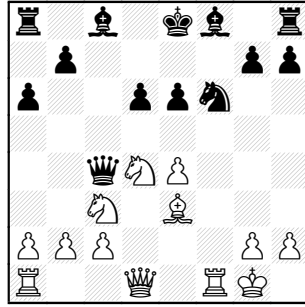
1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♕e2 e6 7. 0-0 a6 8. ♕e3 ♜c7 9. f4 ♗a5?!

После 9...♕e7 возникала современная позиция из шевенингенского варианта. Выпад коня на край доски преждевременен.

10. f5! ♗c4?! Необходимо сначала закрыть центр посредством 10...e5 и лишь после отступления 11. ♗b3 менять коней: 11...♗c4 12. ♕:c4 ♜:c4 13. ♜f3 h6. Пробить крепость черных было бы непросто.

11. ♕:c4 ♜xc4 12. fe fe?

Решающая ошибка, следовало брать на e6 слоном.



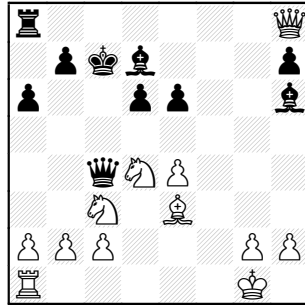
**13. ♖:f6!! gf 14. ♗h5+ ♔d8.**

На 14...♔d7 следует 15. ♗f7+ ♕e7 16. ♘f5! ♖e8 17. ♘:d6 ♔:d6 18. ♗:e8. Не лучше и 14...♔e7 15. ♘f5+ ef (15...♔d7 16. ♗f7+ ♔c6 17. ♘d4+ ♔b6 18. ♘b3+) 16. ♘d5+ ♔d8 17. ♕b6+ ♔d7 18. ♗f7+ ♔c6 19. ♗c7+ ♔b5 20. a4+ ♗:a4 21. c4+ ♗:c4 22. ♖a5X.

**15. ♗f7 ♕d7.**

Или 15...♕e7 16. ♘f5! ♗c7 (16...♖e8 17. ♘:d6! ♕:d6 18. ♕b6+ ♔d7 20. ♖d1 с победой) 17. ♘a4 ♖f8 18. ♗:h7 ♔e8 19. ♕b6 ♗d7 20. ♗h5+ ♖f7 21. ♘g7+ ♔f8 22. ♗h8X.

**16. ♗:f6+ ♔c7 17. ♗:h8 ♕h6.**



**18. ♘:e6+! ♗:e6 19. ♗:a8 ♕:e3+ 20. ♔h1. Черные сдались.**

Эта эффектная миниатюра, сыгранная в последнем туре Московского международного турнира, по существу, завершила яркую карьеру Ласкера – 12, 5 из 19, без поражений, позади Ботвинника, но впереди Капабланки (еще несколько более поздних выступлений шахматного короля оказались довольно скромными).

## Капабланка – Дельмонт

Гавана, 1901

*Сицилианская защита*

Забавно, что первая из сохранившихся партий Капабланки, сыгранная им в 13-летнем возрасте, оказалась миниатюрой...

1. e4 c5 2. d4 cd 3. ♘f3 e5.

Позволяет белым перейти в сицилианский гамбит в выгодной ситуации.

4. c3 ♘c6.

Черные отказываются от выигрыша пешки 4...dc 5. ♘:c3 с инициативой у белых, но все равно отстают в развитии.

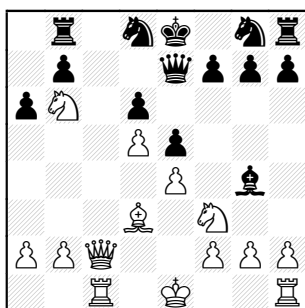
5. cd ♗b4+ 6. ♗d2 ♜e7 7. d5! ♘d8.

Не лучше и 7...♘:d4 8. ♘:d4 ed 9. ♗:b4 ♜:b4+ 10. ♜d2 с перевесом.

8. ♗d3 ♗:d2+ 9. ♘b:d2 d6 10. ♜c1 a6?

Решающее ослабление позиции.

11. ♘c4 ♗d7 12. ♘b6 ♜b8 13. ♜c2! ♗g4.



14. h3! ♗:f3 15. ♜a4+ ♘c6 16. dc ♜c7 17. cb+ ♗f8 18. ♜c7. Черные сдались.

## Капабланка – Яффе

Нью-Йорк, 1910

*Славянская партия*

Классический образец: вынуждая одно ослабление позиции за другим, Капабланка терпеливо ждал, когда при помощи жертвы можно окончательно раскрыть неприятельского короля.

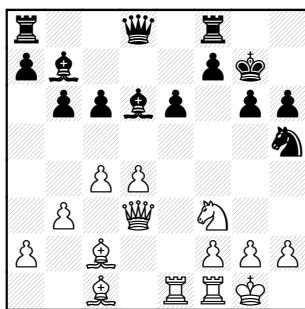
1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. e3 c6 4. c4 e6 5. ♘c3 ♘bd7 6. ♗d3 ♗d6 7. 0-0 0-0 8. e4 de 9. ♘:e4 ♘:e4 10. ♗:e4 ♘f6.

Слишком пассивно сыграно. Логичнее 10...h6 11. ♗c2 e5.

11. ♗c2 h6 12. b3 b6 13. ♗b2 ♗b7 14. ♜d3 g6?!

С такими слабостями в собственной крепости черным долго не продержаться, упорнее 14...♜e8.

15. ♜ae1 ♘h5 16. ♗c1 ♗g7.



17. ♜:e6! ♘f6 18. ♘e5 c5 19. ♗:h6+! ♗:h6 20. ♘:f7+. Черные сдались.

Яффе – Капабланка

Нью-Йорк, 1910

*Дебют четырех коней*

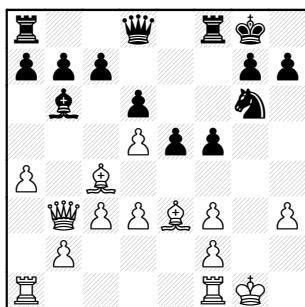
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙b5 ♙b4 5. 0-0 0-0 6. d3 d6 7. ♘d5.

Обычное продолжение 7. ♙g5, размен коней позволяет черным сразу получить удобную игру.

7...♘:d5 8. ed ♘e7 9. c3 ♙c5 10. ♙c4 ♙g4 11. h3 ♙h5 12. ♙e3 b6 13. a4 f5 14. ♖b3.

Необходимо было связать коня – 14. ♙g5. Теперь инициатива черных развивается без всяких препятствий.

14...♙:f3 15. gf ♘g6.



16. a5 ♖h4 17. ♙g2.

Или 17. ab ♖:h3 18. ♙g5 h6.

17...♙:e3 18. fe f4 19. ♖c2 fe 20. ♙g1 ♘f4 21. ♖h2 ♙f6 22. ♙h1 ♙g6 23. ♙g1 ♙:g1 24. ♖:g1 ♖:h3 25. ♖h2 ♖:f3. Белые сдались.

**Смит – Капабланка**

Нью-Йорк, 1910

*Защита Каро-Канн*

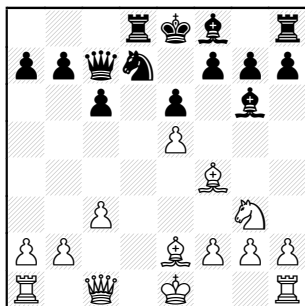
1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♙f5 5. ♘g3 ♙g6 6. ♘f3 ♘f6 7. ♙e2.

Современное продолжение 7. h4 h6 8. ♘e5 с лучшими перспективами у белых.

7...♘bd7 8. c3 ♖c7 9. ♖b3 e6 10. ♘e5.

А теперь этот прыжок коня поспешен. После размена в центре уже у черных инициатива.

10...♘:e5 11. de ♘d7 12. ♙f4 ♘c5 13. ♖d1 ♙d8 14. ♖c1 ♘d7.



15. b4?

Лишнее ослабление. К сложной игре вело 15. ♙g5 ♙c8 16. f4 ♙c5 17. ♖d2 с рокировкой в длинную сторону.

15...a5 16. a3 ♘:e5 17. ♖e3 ♙d6 18. 0-0 ♘f3+ 19. ♖:f3.

Спротивление можно было продолжить при 19. ♙:f3 ♙:f4 20. ♖c5.

19...♙:f4 20. ba ♙:g3 21. hg ♖:a5 22. ♙fd1 ♙:d1+ 23. ♙:d1 0-0 24. ♙a2 ♙d8 25. ♙e2 ♖b6. Белые сдались.

**Капабланка – Либенштейн**

Нью-Йорк, 1913

*Дебют трех коней*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♗c5 4. ♘:e5 ♗:f2+ 5. ♖:f2 ♘:e5 6. d4 ♘c6.

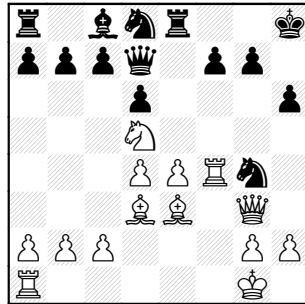
Разменная операция привела только к укреплению центра белых.

7. ♗e3 d6 8. ♗e2 ♘f6 9. ♖f1 0-0 10. ♖g1 h6 11. ♗e1 ♖e8.

Попытка воздействовать на центр, но из нее ничего не получается.

Диаграмма

12. ♗g3! ♖h8 13. ♖f2 ♗e7 14. ♗d3 ♘g4 15. ♘d5 ♗d7 16. ♖f4 ♘d8?



Конечно, необходимо было 16... ♘:e3 17. ♗:e3 ♘e7.

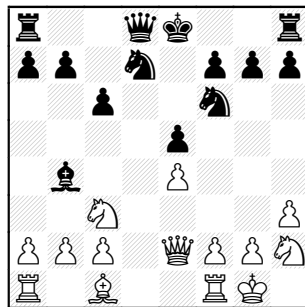
17. ♖:g4 ♗:g4 18. ♘:c7 ♗d7 19. ♘:a8 b6 20. d5 ♗b7 21. ♗d4 f6 22. ♗g6 ♗:a8 23. e5 ♖g8  
24. ♗h7+ ♖f8 25. ef ♘e6 26. de. Черные сдались.

### Моррисон – Капабланка

Нью-Йорк, 1913

*Дебют ферзевой пешки*

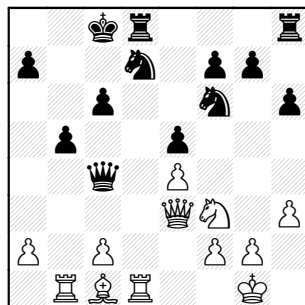
1. d4 ♘f6 2. ♘f3 d6 3. e3 ♗g4 4. ♗e2 ♘bd7 5. 0-0 e5 6. de de 7. ♘c3 c6 8. h3 ♗h5 9. ♘h2  
♗:e2 10. ♗:e2 ♗b4 11. e4.



После 11. ♗d2 шансы сторон были бы примерно равны. Жертва пешки вряд ли оправдана.

11... ♗:c3 12. bc ♗a5 13. ♗g5 ♗:c3 14. ♖ab1 b5 15. ♖fd1 h6 16. ♗c1 0-0-0 17. ♘f3 ♗c4 18.  
♗e3?

Конечно, необходимо было разменять ферзей, после 18. ♗:c4 bc 19. ♖e1 ♖he8 20. ♖b4 ♘b6  
21. ♗e3 ♘fd7 22. ♘h4 отсутствие пешки не чувствуется.



18... ♘b6! 19. ♗a3 ♖:d1+ 20. ♖:d1 ♘fd7 21. ♗d6 ♖e8 22. a3 ♖e6 23. ♗e1?

Продлеvalo сопротивление 23. ♘e1 f6 24. ♖d3.

23...c5 24. ♘d2 ♖c3. Белые сдались.

### Капабланка – Тененвурцель

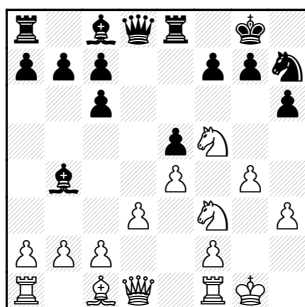
Нью-Йорк, 1913

*Дебют четырех коней*

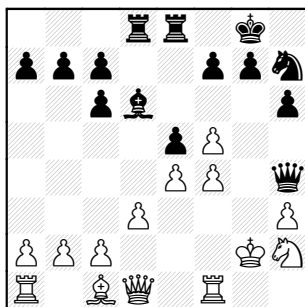
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙b5 ♙b4 5. 0-0 0-0 6. ♙:c6 dc 7. d3 ♚e8 8. h3 h6 9. ♘e2 ♘h5 10. g4 ♘f6 11. ♘g3 ♘h7.

Прочнее 11...♙c5.

12. ♘f5!



12...♙:f5 13. gf ♖f6 14. ♘h2 ♖h4 15. ♙g2 ♚ad8 16. f4 ♙d6.



17. ♖g4 ♖f6 18. d4 ef?!

Пешечная масса белых в центре довольно обильна, и чтобы разрушить ее черные идут на жертву слона. Однако точнее было 18...ed!? 19. e5 ♙:e5 20. fe ♖:e5, и поле f4 недоступно слону. После 21. ♘f3 ♖f6 черные держатся.

19. e5 ♙:e5 20. de ♖:e5 21. ♙:f4 ♖e4+ 22. ♙g1 ♘f6 23. ♖g2 ♘h5?

Последний шанс заключался в немедленном размене ферзей: 23...♖:g2+ 24. ♙:g2 ♘d5.

24. ♖:e4 ♚:e4 25. ♙:c7 ♚d7 26. ♙a5. Черные сдались.

### Бейхоф – Капабланка

Нью-Йорк, 1913

*Защита двух коней*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♘f6 4. d3 d5 5. ed ♘:d5 6. ♙:d5?

Конечно, такого слона добровольно не отдают. Нормальное продолжение 6. 0-0.

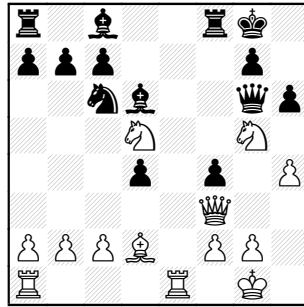
6...♖:d5 7. h3 ♙b4+ 8. ♙d2 0-0 9. 0-0 ♙d6 10. ♘c3 ♖e6 11. ♚e1 f6 12. ♘e2?!

Равенство сохранялось в случае 12. d4!? ♖f7 13. de ♙:e5 14. ♘:e5 ♘:e5.

12...f5 13. ♘f4 ♖f7 14. ♘g5 ♖f6 15. ♘d5 ♖g6 16. h4.

Существенное ослабление позиции.

16...f4 17. d4 ed 18. ♖f3 h6.



19. ♖h3?

Упорнее 19. ♗e4, хотя и тогда белые вряд ли бы устояли, например: 19...♙g4 20. ♖b3 ♕h8 21. ♗:d6 ♖:d6 22. ♙:f4 ♖:f4 23. ♗:f4 ♖:f4 24. ♖:b7 ♖f8 25. ♖:c6 ♖:f2+ 28. ♕h1 ♙d7! 27. ♖:d7 ♖f4.

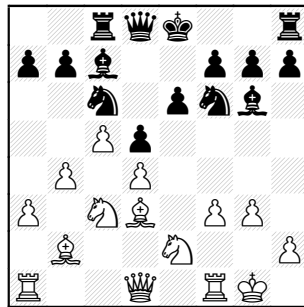
19...♙:h3 20. ♖:h3 ♖:c2 21. ♖ad1 ♖ae8 22. ♙:f4 ♖:e1+ 23. ♖xe1 d3 24. ♖e6+ ♕h8. Черные сдались.

### Капабланка – Адер

Нью-Йорк, 1913

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 d5 2. e3 ♗f6 3. ♙d3 c5 4. b3 ♗c6 5. ♙b2 ♙g4 6. f3 ♙h5 7. ♗e2 cd 8. ed e6 9. 0-0 ♙d6 10. c4 ♙g6 11. c5 ♙c7 12. ♗bc3 ♖c8 13. a3 ♗h5 14. g3 ♗f6 15. b4.



Обе стороны играли без особых претензий, и сейчас после 15...0-0 на доске сохранялось примерное равенство. Вместо этого черные создают в своем лагере решающее ослабление.

15...h5? 16. ♙:g6 fg 17. ♖d3 h4?

Уж нужно было пускаться во все тяжкие: 17...♕f7.

18. ♖:g6+ ♕f8 19. g4 ♖h6 20. ♖d3 ♕f7 21. ♗b5 ♙b8 22. ♙c1 ♖h8 23. ♙f4 a6 24. ♙:b8 ab 25. ♙e5. Черные сдались.

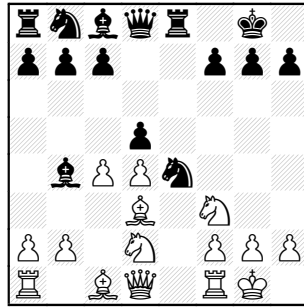
### Капабланка – Блэк

Нью-Йорк, 1913

*Русская партия*

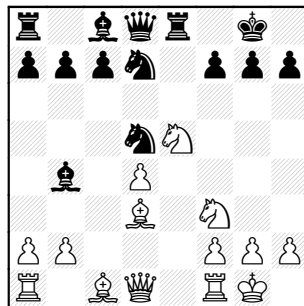
1. e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗:e5 d6 4. ♗f3 ♗:e4 5. d4 d5 6. ♙d3 ♙d6 7. c4 ♙b4+ 8. ♗bd2 0-0 9. 0-0 ♖e8?!





Эта позиция не раз встречалась в начале XX века. Например, в партии Тарраш – Маршалл (Петербодд, 1914) после 9...♙:d2 10. ♙:d2 ♙g4 11. ♙f4 ♞c6 12. ♚e1 ♞:d4 13. ♙:e4 de 14. ♞:d4 ef 15. ♞:d8 ♚f:d8 16. ♙:c7 ♚d2 17. b3 fg произошло основательное упрощение игры.

10. cd ♞f6 11. ♞e5 ♞bd7 12. ♞df3 ♞:d5?



Следовало улучшить расположение чернопольного слона – 12...♙d6.

13. ♞:f7! ♞:f7?

Сразу проигрывает. Перемещая ферзя на e7 или f6, черные кое-как сопротивлялись.

14. ♞g5+ ♞f8.

Или 14...♞e7 15. ♞e2+ ♞e5 16. ♞:e5+ ♞f8 17. ♞:h7+ ♞g8 18. ♞h5.

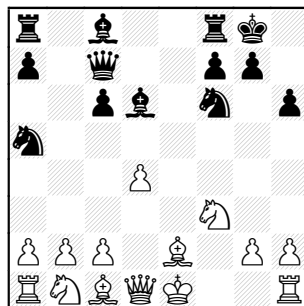
15. ♞h5. Черные сдались.

### Шредер – Капабланка

Нью-Йорк, 1916

*Защита двух коней*

1. e4 e5 2. ♙c4 ♞c6 3. ♞f3 ♞f6 4. ♞g5 d5 5. ed ♞a5 6. ♙b5+ c6 7. dc bc 8. ♙e2 h6 9. ♞f3 e4 10. ♞e5 ♞c7 11. f4 ef 12. ♞:f3 ♙d6 13. d4 0-0.

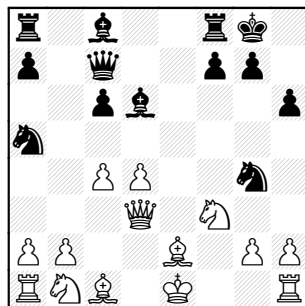


14. c4?

В теоретической позиции белые делают сомнительный ход, следовало просто рокироваться.

14...♞g4 15. ♞d3?

Осторожнее 15. g3, хотя после 15...♚e8 (но не сразу 15...♙:g3+ 16. hg ♞:g3+ 17. ♞d2 ♞f2 18. ♚g1) 16. b3 ♙:g3+ 17. hg ♞:g3+ 18. ♞d2 ♞f2 у белых мало радостей.



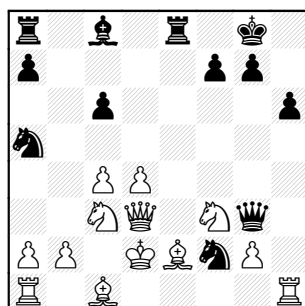
15...♖e8.

А вот сейчас 15...♗g3+ решало сразу, например: 16. hg ♖:g3+ 17. ♔d2 ♗f2 18. ♗a3 ♗:h1 19. ♗:a5 ♗f4+ 20. ♔d1 ♗f2+ 21. ♔e1 ♗d3+ 22. ♗:d3 ♗:c1+.

16. ♗c3.

Упорнее 16. ♔f1 ♗g3 17. ♗c2 ♗:h2 18. ♗:h2 ♗:h2 19. ♗d2.

16...♗g3+! 17. hg ♖:g3+ 18. ♔d2 ♗f2.



Теперь на 19. ♗c2 следовал эффектный спертый мат: 19...♗:c4+! 20. ♔e1 (20. ♗:c4 ♗f4X) 20...♗d3+ 21. ♔d1 ♗e1+! 22. ♖:e1 ♗f2X. Но противник Капабланки просто подставил ладью.

19. ♖h3 ♗:h3. Белые сдались.

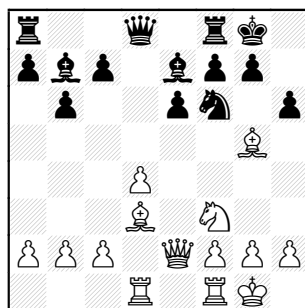
### Капабланка – Костич

Гавана, 1919

*Французская защита*

В этом матче Капабланка выиграл все пять партий, последняя оказалась миниатюрой.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♗f6 4. ♗g5 de 5. ♗:e4 ♗bd7 6. ♗f3 ♗e7 7. ♗:f6+ ♗:f6 8. ♗d3 b6 9. 0-0 ♗b7 10. ♗e2 0-0 11. ♖ad1 h6?



После 11...♗:f3 12. ♗:f3 ♗d5 13. ♗:d5 ♗:d5 14. ♗d2 у белых лишь символический перевес. Так ослаблять своего короля – играть с огнем.

12. ♗f4 ♗d5?

Бессмысленная потеря темпа.

13. c4 ♗d8 14. ♗e5 ♗d7 15. ♗b1! Черные сдались.

Видимо, Костич убедился, что в связи с появлением белого ферзя на диагонали b1-h7

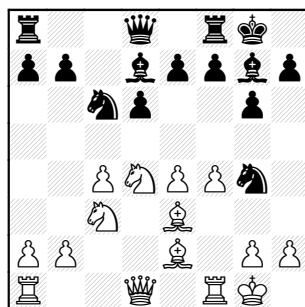
разгрома не избежать. Впрочем, при 15...♘f6 сразу мата не видно...

### Капабланка – Маротти

Лондон, 1922

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 g6 5. ♕e3 ♕g7 6. c4 d6 7. ♗c3 ♗f6 8. ♕e2 ♕d7 9. 0-0 0-0 10. f4 ♗g4.



11. ♕:g4 ♕:g4?

Грубая ошибка, после 11...♕:d4 12. ♕:d4 ♕:g4 13. ♖:g4 ♗:d4 позиция совершенно равна. Теперь же черные просто остаются без пешки.

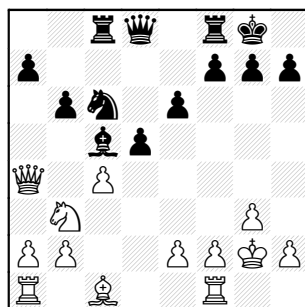
12. ♗:c6 ♖d7 13. ♗:e7+ ♔h8 14. ♖d3 ♖:e7 15. ♗d5 ♖d7 16. f5 gf 17. ef ♕e5 18. h3 ♕h5 19. ♗f4 ♕:f4 20. ♕:f4 f6 21. ♖ae1 ♖ad8 22. g4 ♖c6 23. ♖d4 ♖d7 24. ♕h6. Черные сдались.

### Готгильф – Капабланка

Москва, 1925

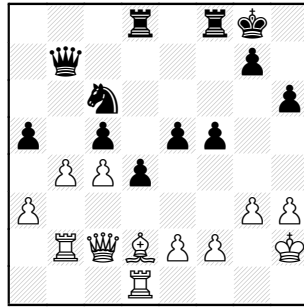
*Новоиндийская защита*

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. g3 ♕b7 5. ♕g2 c5 6. dc ♕:c5 7. ♗c3 ♗e4 8. ♗:e4 ♕:e4 9. 0-0 0-0 10. ♗d2 ♕:g2 11. ♔:g2 d5 12. ♖a4 ♖c8 13. ♗b3 0-0.



Дело движется к ничьей, например: 14. cd ♖:d5+ 15. e4 ♖d3 16. ♗:c5 bc 17. ♖d1 ♖e2 18. ♕e3 ♗e5 19. ♖d2 ♖f3+ 20. ♔g1. Но белые позволяют создать противнику мощный пешечный кулак в центре, и ситуация резко меняется.

14. ♖d1? d4! 15. ♗:c5 bc 16. a3 ♖b6 17. ♕d2 a5 18. ♖c2 e5 19. ♖ab1 f5 20. h3 h6 21. b3 ♖b8 22. ♖b2 ♖b7 23. ♔h2 ♖bd8 24. b4?



После отступления ферзя на c1 или b1 вся игра была впереди.

**24...d3! Белые сдались.**

Все слишком просто: 25. ed ♘d4 26. bc ♚f3.

### Капабланка – Алехин

Нью-Йорк, 1927

*Ферзевый гамбит*

Знаменитая партия Капабланки, получившая в турнире первый приз за красоту. Запоминающиеся события произошли на 18-м ходу – черные напали на слона, а тот даже не шелохнулся.

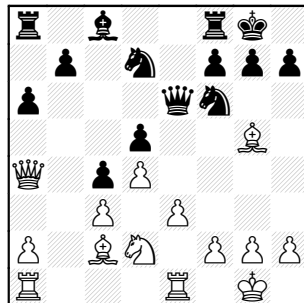
**1. d4 d5 2. ♘f3 e6 3. c4 ♘d7 4. ♘c3 ♘gf6 5. ♔g5 ♔b4 6. cd ed 7. ♚a4 ♕:c3+.**

Размен на c3 дает белым преимущество двух слонов. Позиция открытая и не совсем ясно, чем руководствовались черные. Логичнее 7...c5 или 7...♚e7, но не 7...♔e7? ввиду 8. ♕:f6!

**8. bc 0-0 9. e3 c5.**

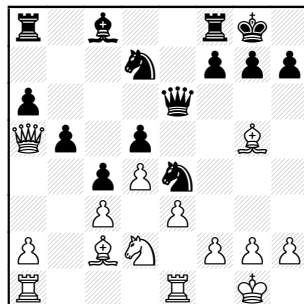
Алехин советовал здесь избавиться от связки коня: 9...♚e8 10. ♚c2 (10. ♔d3 ♘e5!) 10...♘e4.

**10. ♔d3 c4 11. ♔c2 ♚e7 12. 0-0 a6 13. ♖fe1 ♚e6 14. ♘d2!**



Белые готовят прорыв e3-e4 и вынуждают ослабляющее черных движение пешки «b».

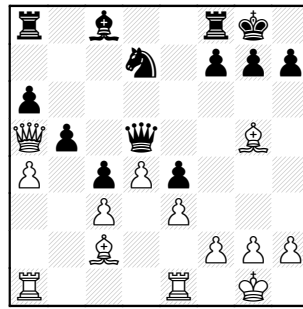
**14...b5 15. ♚a5 ♘e4?**



Шпильман славился как мастер атаки и, попав не в свою колею, растерялся. Необходимо было 15...♔b7.

**16. ♘:e4 de 17. a4 ♚d5.**

На этом строился расчет черных, после 18. ♘f4 ♘b7 они выдерживали натиск. Впрочем, не лучше и 17...♖ab8 18. ♖eb1 ♗d5 19. ♘f4 ♖b6 20. ab ♗:b5 21. ♖:b5 ab 22. ♘a4!



**18. ab!!**

Λαδοαοϋ ηεια, ααεια ηεο÷αρò çà íáãî òðε íαøεε ìðε ηίααεϋρщαé ηçεòεè.

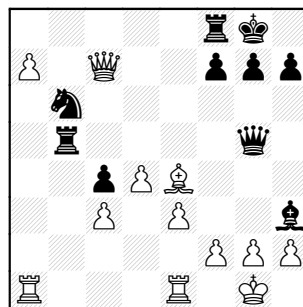
**18...♗:g5 19. ♘:e4 ♖b8.**

Эффектный вариант предложил Капабланка: 19...♖a7 20. b6! ♗:a5 21. ba! ♘b7 (21...♗:a1 22. ♖:a1 ♘b6 23. à8♗ ♘:à8 24. ♘:à8) 22. ♖a5 ♘e4 23. ♖a6 ♖a8 24. ♖e2 ♘b7 25. ♖a5 ♗f8 26. ♖b2 ♘c8 27. ♖b4 ♗e7 28. ♖c4 с победой.

**20. ba! ♖b5.**

При размене ферзей черные вынуждены были вернуть фигуру за пешку "a".

**21. ♗c7 ♘b6 22. a7 ♘h3.**



**23. ♖eb1! ♖:b1+ 24. ♖:b1 f5 25. ♘f3 f4 26. ef. Черные сдались.**

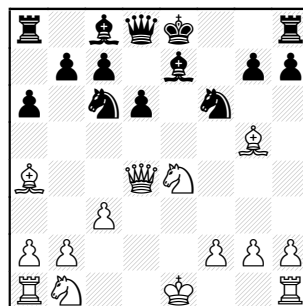
Возможен такой финал: 26...♖f4 27. a8♗! ♘:a8 28. ♖b8 ♖f8 29. ♗c4.

### Рети – Капабланка

Берлин, 1928

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 d6 4. c3 a6 5. ♘a4 f5 6. d4 fe 7. ♘g5 ed 8. ♘:e4 ♘f6 9. ♘g5 ♘e7 10. ♗:d4??



Рети попадает в стандартную ловушку для начинающих в чуть завуалированной форме (см. следующую партию), конечно необходимо было предварительное 10. ♘:c6+.

10...b5 11. ♘:f6+ gf 12. ♖d5 ba 13. ♙h6 ♗d7 14. 0-0 ♙b7 15. ♙g7 0-0-0 16. ♙:h8 ♘e5 17. ♖d1 ♙f3 18. gf ♗h3. Белые сдались.

### Капабланка – Беккер

Карлсбад, 1929

*Ферзевый гамбит*

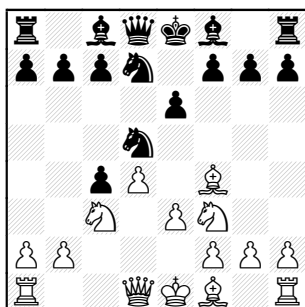
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 ♘d7 4. ♘c3 ♘gf6 5. ♙f4.

В случае 5. ♙g5 c6 6. e3 ♗a5 возникала кембридж-спингская защита, но после матча с АЛЕХИНЫМ у Капабланки еще оставались неприятные воспоминания о ней...

5...dc.

Не стоило сдавать центр, надежнее 5...a6 или 5...c6.

6. e3 ♘d5.



В погоне за преимуществом двух слонов черные теряют драгоценные темпы, и Капабланка доказывает, что теперь речь может идти лишь о преимуществе двух коней!

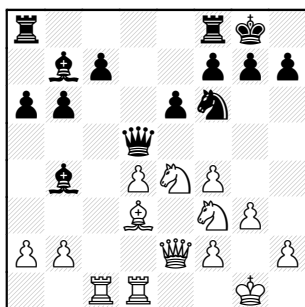
7. ♙:c4 ♘:f4 8. ef ♙d6 9. g3 ♘f6 10. 0-0 0-0 11. ♗e2 b6 12. ♖fd1!

Другая ладья понадобится для операций по линии «с».

12...♙b7 13. ♖ac1 a6 14. ♙d3 ♙b4.

Все еще веря в силу двух слонов, но теперь белые захватывают важную большую диагональ. Упорнее 14...♗e7 и ♖fd8, переходя к пассивной защите.

15. ♘e4 ♗d5.



Черные жертвуют пешку в надежде после 16. ♖:c7 ♖ac8! (но не 16...♘:e4 17. ♖:b7) 17. ♖:c8 ♖:c8 получить контригру.

16. ♘fg5!

После этого простого хода положение черных неожиданно оказывается безнадежным. На 16...♗:d4 решает 17. ♖c4, а на 16...♗:a2 – 17. ♘:f6+ gf 18. ♗h5.

16...♘e8 17. ♘:h7! f5 18. ♘hg5!

Элегантный ход, завершающий миниатюру. Возможно, черные рассчитывали откупиться пешкой после 18...fe 19. ♙:e4 ♗b5 20. ♗:b5 ab 21. ♙:b7 ♖:a2, но тут заметили 19. ♙c4! и... немедленно сдались. Не спасает 18...♗d7 из-за 19. ♗h5 ♘f6 20. ♘:f6+ gf 21. ♗g6+ ♘h8 22. ♘:e6 ♗:e6 23. ♖:c7 ♙e7 24. ♙:f5.

### Капабланка – Матисон

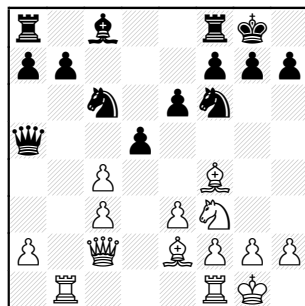
Карлсбад, 1929

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♚c2 c5 5. dc ♘c6 6. ♘f3 ♙:c5 7. ♙f4 d5 8. e3 ♚a5?

Точнее 8... ♚e7 с дальнейшей рокировкой. Капабланка энергично опровергает неудачный план черных.

9. ♙e2 ♙b4 10. 0-0 ♙:c3 11. bc 0-0 12. ♚ab1!



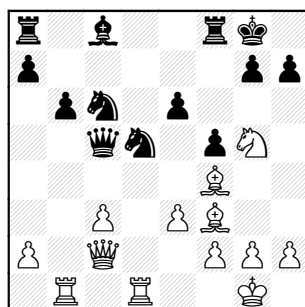
В конце концов на линии «b» и развернутся решающие события.

12... ♚a3 13. ♚fd1 b6 14. cd ♘:d5 15. ♘g5 f5.

Безнадежно ослабляя диагональ a2-g8, гораздо упорнее было 15...g6.

16. ♙f3! ♚c5.

Проигрывает 16...h6 17. ♚:d5 hg 18. ♙d6 ♙a6 19. ♙:f8 ed 20. ♙:d5+ ♙:f8 21. ♙:c6 ♚b8 22. ♚d2. Другие продолжения еще хуже.



17. c4!

Со смертельной угрозой 18. ♚b5.

17. ♘db4 18. ♚b3! e5 19. a3!!

Несколькими тихими ходами белые ломают сопротивление соперника...

19... ♘a6 20. ♙:c6. Черные сдались.

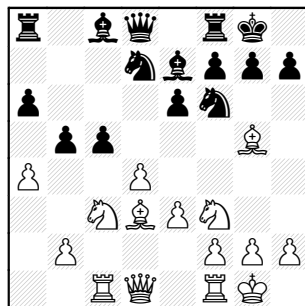
Они удачно избежали спертый мат: 20... ♚:c6 21. c5+ ♙h8 22. ♘f7+ и т. д.

**Капабланка – Ейтс**

Карлсбад, 1929

*Ферзевый гамбит*

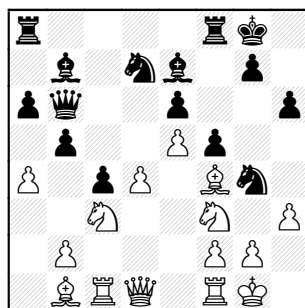
1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 d5 4. ♙g5 ♙e7 5. e3 0-0 6. ♘f3 ♘bd7 7. ♚c1 c6 8. ♙d3 dc 9. ♙:c4 b5 10. ♙d3 a6 11. 0-0 c5 12. a4.



12...c4?

Снятие напряжения в центре позволяет белым быстро развить опасную атаку. Естественнее выглядело было 12...b4, например: 13. ♖e4 cd 14. ed ♘b7 15. ♗e2 ♙:e4 16. ♙:e4 ♘:e4 17. ♙:e7 ♗:e7 18. ♗:e4 ♘f6 с уравнением.

13. ♙b1 ♗b6 14. e4 h6 15. ♙e3 ♘g4 16. ♙f4 ♙b7 17. e5 f5 18. h3.



18...♙f7?

Опять правильно было 18...b4, но после 19. ♘e2 g5 20. ♙g3 f4 21. ♗c2 ♙f7 22. hg fg 23. ♗g6+ ♙g7 24. ♗:h6 черным уже трудно устоять.

19. d5! b4 20. a5.

А теперь белый конь даже не реагирует на укол пешки.

20...♗:a5 21. de ♙ff8 22. ♗:d7 ♙:f3 23. gf bc.

Или 23...♘:e5 24. ♗:e7 ♙fe8 25. ♗:b7 bc 26. ♙:h6!

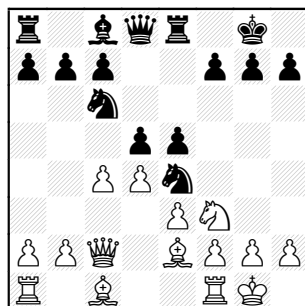
24. ♗:e7 cb 25. ♙:c4 ♙ae8 26. ♗c5. Черные сдались.

### Капабланка – Колле

Будапешт, 1929

Защита Нимцовича

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♗b3 ♙:c3 5. ♗:c3 ♘e4 6. ♗c2 d5 7. ♘f3 0-0 8. e3 ♘c6 9. ♙e2 ♙e8 10. 0-0 e5??



У белых некоторая дебютная инициатива, но это не значит, что надо проигрывать в один ход.

11. cd! Черные сдались.



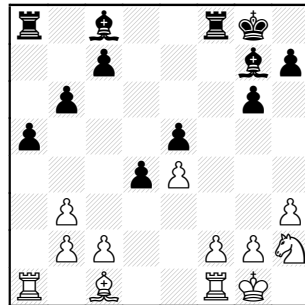
Одна из самых коротких партий, выигранных чемпионами мира.

### Марин – Капабланка

Барселона, 1929

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 g6 4. ♗b5 ♗g7 5. 0-0 ♗ge7 6. d3 0-0 7. ♗c4 ♗a5 8. ♗b3 ♗:b3 9. ab d5 10. h3 d4 11. ♗e2 f5 12. ef ♗:f5 13. ♗g3 ♖d5 14. ♗e4 ♗d6 15. ♖e2 b6 16. ♗h2 ♗:e4 17. ♖:e4 ♖:e4 18. de a5.



#### 19. b4?

В несколько худшей позиции черные просматривают решающий маневр слонем.

19...♗a6! 20. ♖e1 ab 21. f3 c5 22. ♗d2 ♗b5 23. ♗g4 h5 24. ♗f2 ♖f7 25. ♗d3 b3. Белые сдались.

### Капабланка – Рей Ардид

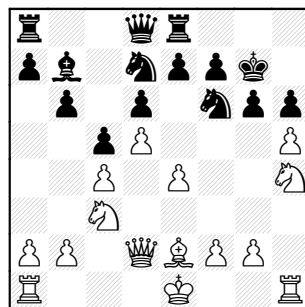
Барселона, 1929

*Английское начало*

1. ♘f3 ♗f6 2. c4 c5 3. d4 b6 4. ♘c3 ♗b7 5. d5 d6 6. e4 ♗bd7 7. ♗f4 g6 8. ♖d2 ♗g7 9. ♗h6 0-0 10. h4 ♗g4?

Черным лучше было самим разменяться на h6, чтобы после 14...♗:h6 15. ♖:h6 ♗g4 16. ♖f4 заблокировать крайнюю пешку – 16...h5.

11. ♗:g7 ♖:g7 12. h5 h6 13. ♗e2 ♖h8 14. ♗h4 ♗gf6.



#### 15. f4?

Странно, что Капабланка упускает возможность сразу решить партию посредством 15. hg fg 16. ♗:g6! ♖:g6 (16...♗g8 17. ♗h4) 17. ♖:h6+ ♖f7 18. ♗h5+ ♗:h5 19. ♖:h5+.

15...♗c8 16. hg fg 17. ♖d3 ♗f8 18. e5 de 19. fe ♗e8 20. e6 ♗b7 21. ♖e3. Черные сдались.

### Капабланка – Торре

Барселона, 1929

*Английское начало*

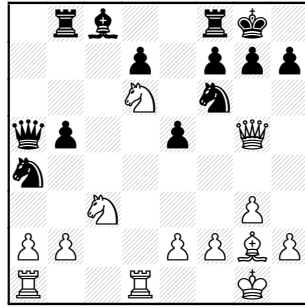
1. ♘f3 ♗f6 2. c4 c5 3. d4 cd 4. ♗:d4 e5 5. ♗b5 ♗b4+.

Теория рекомендует 5...d5.

6. ♗d2 ♗:d2+ 7. ♖:d2 0-0 8. ♗1c3 ♗a6 9. g3 ♗c5.

И тут необходимо 9...d5!? 10. cd ♖b6 с контригрой за пешку.

10. ♖g2 a6 11. ♘d6 ♚a5 12. 0-0 ♜b8 13. ♞fd1 b5 14. cb ab 15. ♛g5 ♘a4?



16. ♘f5 ♘e8 17. ♘h6+ ♚h8 18. ♛e7. Черные сдались.

**Алаторцев – Капабланка**

Москва, 1935

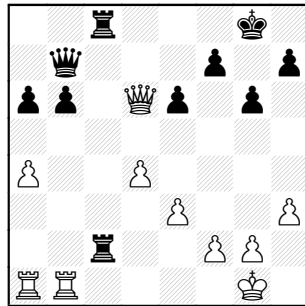
*Ферзевый гамбит*

Белые откровенно меняли фигуру за фигурой и, поскольку противник охотно шел навстречу, потеряли бдительность. А ведь Капабланка – великий мастер эндшпиля, и, стало быть, сокращение материала шло ему на пользу.

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 d5 4. ♖g5 ♖e7 5. e3 0-0 6. cd ♘:d5 7. ♖:e7 ♛:e7 8. ♘f3 ♘:c3 9. bc b6 10. ♖e2 ♖b7 11. 0-0 c5 12. ♘e5 ♘c6 13. ♘:c6 ♖:c6 14. ♖f3.

À òÿæãëîèèäÿdîîî îêîî÷àîèè áâëùî îâñâîáðîîààòü, впрочем, до глубокого эндшпиля дело не пойдет.

14...♞ac8 15. a4 cd 16. cd g6 17. ♖:c6 ♞:c6 18. ♛d3 ♛b7 19. ♞fb1 ♞fc8 20. h3 a6 21. ♛a3 ♞c2 22. ♛d6?



После 22. ♞e1 ♞8c6 23. ♞ab1 эндшпиль не очень приятный для белых, но спасение вполне реально. Трудно поверить, что партия уже подошла к концу.

22...♞:f2! 23. ♛g3.

При взятии ладьи белый король получал неизбежный мат, например: 23. ♚:f2 ♞c2+ 24. ♚g3 ♛:g2+ 25. ♚h4 g5+ 26. ♚h5 ♛:h3+ 27. ♚g5 ♞g2+ 28. ♚f4 ♛f5X. Впрочем, и сейчас можно опускать занавес.

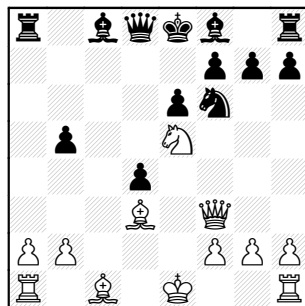
23...♞a2. Áâëùá ñâàëèñü.

**Капабланка – Левенфиш**

Москва, 1935

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. e3 e6 5. ♘c3 ♘bd7 6. ♖d3 dc 7. ♖:c4 b5 8. ♖d3 a6 9. e4 c5 10. e5 cd 11. ♘:b5 ♘:e5 12. ♘:e5 ab 13. ♛f3.



13...♖a5.

Позиция на диаграмме (меранский вариант) входит во все дебютные справочники, но в этой партии встретилась впервые. Вместо хода ладьей лучше 13...♗b4+ 14. ♔e2 ♜b8 15. ♝g3 (15. ♞c6 ♗b7) 15...♞d6 16. ♞f3 e5 17. ♞:e5+ ♞:e5 18. ♞:e5 ♜b6 с небольшим перевесом у белых.

14. 0-0! b4.

К потере пешки ведет 14...♗d6 15. ♞c6+ ♔e7 16. ♗f4 b4 17. ♞:f7 ♞:f7 18. ♗:d6.

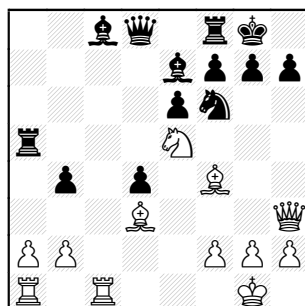
15. ♗f4 ♗e7.

Как мы знаем, разгромом заканчивается дело в случае 15...♗d6 16. ♞c6+ ♔e7 17. ♞:f7+, не лучше и 15...♗d7 16. ♞c6 ♗:c6 17. ♞:c6+ ♞d7 18. ♗b5 ♜a7 19. ♜fd1.

16. ♜fc1 0-0.

Рокировка – это все, что успевают черные.

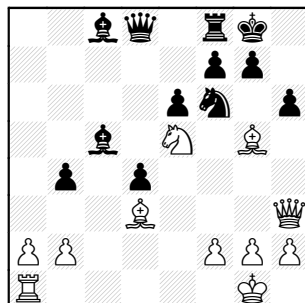
17. ♞h3.



17...♞c5?

После 17...♗b7 18. ♞g4 ♞e4! 19. ♗c7 ♞a8! 20. ♗:a5 ♞:a5 черные получали компенсацию за качество. Теперь же их чернополюный слон отвлекается от защиты, и Капабланка проводит стремительную матовую атаку.

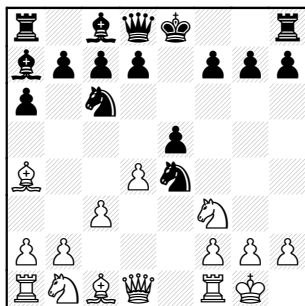
18. ♜:c5 ♗:c5 19. ♗g5 h6.



20. ♞g4! ♗e7 21. ♗:f6 gf 22. ♞:h6+ ♔g7 23. ♞g4+ ♔h8 24. ♞h5 ♔g7 25. ♞:f7! ♜h8 26. ♞g6+. Черные сдались.

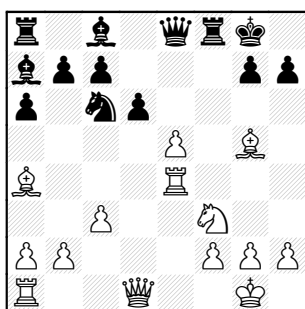
*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗c5 6. c3 ♗a7 7. d4 ♗:e4.



Довольно рискованная операция.

8. ♞e1 f5 9. ♗bd2 0-0 10. ♗:e4 fe 11. ♗g5 ♞e8 12. ♞:e4 d6 13. de.



13... ♞g6?

Сразу проигрывает.

14. ♞f4! ♞:f4 15. ♗:f4 ♗g4 16. ♞b3+ ♞f7 17. ♗g5 ♞:b3 18. ♗:b3+. Черные сдались.

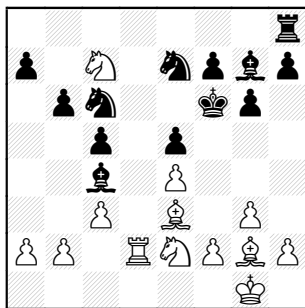
**Капабланка – Уиткрофт**

Маргет, 1939

*Сицилианская защита*

Как использовать линию «d» при раннем размене ферзей? Капабланка дает ответ, посылая своего коня через a3 и b5 в тыл к сопернику.

1. e4 c5 2. ♗e2 d6 3. g3 ♗c6 4. ♗g2 g6 5. c3 ♗g7 6. d4 e5 7. dc dc 8. 0-0 ♗e6 9. ♗e3 ♞:d1 10. ♞:d1 b6 11. ♗a3 ♞d8 12. ♗b5 ♗c4 13. ♗c7+ ♗e7 14. ♗d5+ ♗e6 15. ♞d2 ♗ge7 16. ♗c7+ ♗f6 17. ♞ad1 ♞:d2 18. ♞:d2.



18... ♞d8?

В позиции, где еще можно было бороться, черные «зевают» фигуру.

19. ♞:d8 ♗:d8 20. ♗e8+. Черные сдались.

**Капабланка – Микенас**

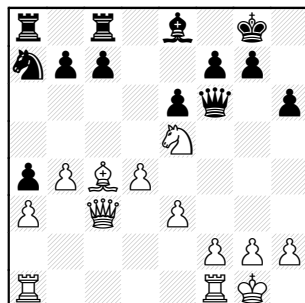
Буэнос-Айрес, 1939

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♖c2 ♘c6 5. ♘f3 d5 6. a3 ♙:c3+ 7. ♖:c3 a5 8. b3 0-0 9. ♙g5 h6 10. ♙:f6 ♖:f6 11. e3 ♙d7 12. ♙d3 ♗fc8.

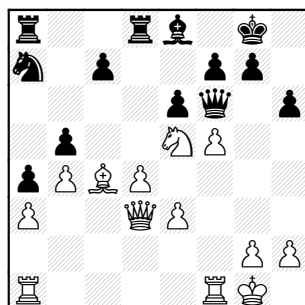
После 12...♗e8 с идеей dc и e6-e5 позиция черных оставалась достаточно прочной. Инициатива на ферзевом фланге оказывается наказуемой...

13. 0-0 a4 14. b4 dc 15. ♙:c4 ♘a7 16. ♘e5 ♙e8.



Следовало укрепить оборону посредством g7-g6. Черные ставят ловушку, в которую сами же и попадаютя.

17. f4! b6 18. ♖d3 ♗d8 19. f5 b5.



В расчете на 20. ♙a2? ♖:e5!

20. fe!

Эффектный промежуточный ход, полностью проясняющий картину.

20...bc 21. ♗:f6 cd 22. ef+ ♙:f7.

Или 22...♙f8 23. ♘g6X с пикантным матом.

23. ♗:f7 ♘b5 24. ♗f2 ♗d5 25. ♘:d3 ♗e8 26. ♗f3. Черные сдались.

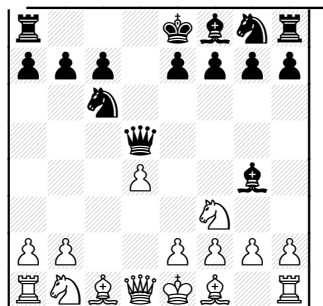
**Алехин – Ненароков**

Москва, 1907

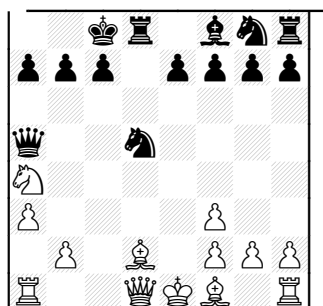
*Защита Чигорина*

1. d4 d5 2. c4 ♘c6 4. cd ♚:d5 4. ♘f3 ♙g4?

Предоставляет белым серьезную инициативу.



5. ♘c3 ♚a5 6. d5! 0-0-0 7. ♙d2 ♙:f3 8. ef ♘b4 9. a3! ♘:d5 10. ♘a4! Черные сдались.



Любопытно, что спустя полстолетия эта печальная история с потерей ферзя повторилась в партии Толуш – Арансон (Ленинград, 1956).

**Алехин – Исаков**

Москва, 1907

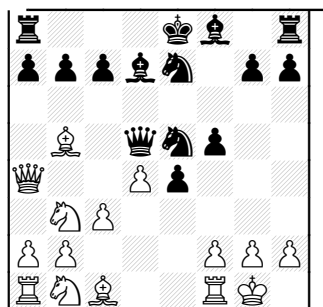
*Дебют Понциани*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. c3 d5 4. ♚a4 f6 5. ♙b5 ♘e7 6. ed ♚:d5 7. 0-0.

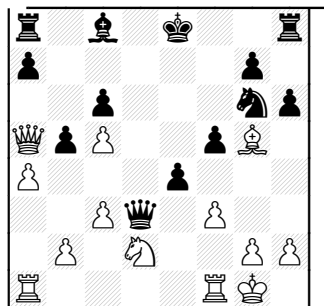
В старых дебютных справочниках приведен вариант 7. d4 ♙g4 8. ♙c4 ♚a5 9. ♚:a5 ♘:a5 10. ♙b5+ c6 11. ♙e2 с приятной игрой у белых. Теперь же черные, продолжая 7...e4! 8. ♘e1 ♙f5, уравнивали шансы.

7...♙d7 8. d4 e4 9. ♘fd2 f5 10. ♘b3 ♘e5?

Ἰῦἀεἰεἰἔἔ εἰῖῦ ἰἰ ἢ5 εἔἔἔἰἰἰ ἰἰἰδὲῦδῖἰ.



11. ♘c5 c6 12. ♙e2 ♙c8 13. ♙e3 b5 14. ♚a5 ♘c4 15. ♙:c4 ♚:c4 16. ♘d2 ♚d5 17. a4 ♘g6 18. f3 ♙:c5 19. dc ♚d3? 20. ♙g5 h6.



Кажется, что белый слон попался, но, жертвуя фигуру, Алехин полностью разрушает неприятельскую крепость.

21. ♘:e4! hg 22. ♘d6+ ♔d7 23. ♖ad1 ♜e3+ 24. ♔h1 ♜f4 25. g3 ♜:a4 26. ♘:b5+. Черные сдались.

### Алехин – Розанов

Москва, 1908

*Защита Оуэна*

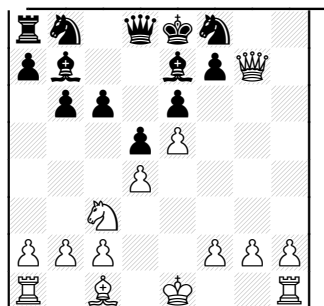
1. e4 b6 2. d4 ♙b7 3. ♘c3 e6 4. ♘f3 d5.

Черные сами лишают себя контригры. Следовало играть либо 4...♙b4 5. ♙d3 d6, либо сразу 4...d6, в духе появившейся гораздо позднее защиты Уителки (черные кони располагаются при этом на полях d7 и e7).

5. ♙b5+ c6 6. ♙d3 ♘f6.

Размен на e4 вел к трудному варианту французской защиты.

7. e5 ♘fd7 8. ♘g5! ♙e7 9. ♜g4! ♘f8 10. ♘:h7! ♖:h7 11. ♙:h7 ♘:h7 12. ♜:g7 ♘f8.



13. h4!

Изящный ход пешкой. Если черные не возьмут ее, то она проскочит в ферзи.

13...♙:h4 14. ♖:h4! ♜:h4 15. ♙g5!

Теперь чтобы не получить мат, придется отдать ферзя.

15...♜h1+ 16. ♔d2 ♜:g2 17. ♜f6 ♜:g5+ 18. ♜:g5 ♘g6 19. f4 ♘e7 20. ♖h1 ♘d7 21. ♘d1 ♘f8 22. ♘e3 ♙c8 23. ♘g4 ♙d7 24. ♖h8 ♘g6 25. ♘f6+ ♔d8 26. ♜:g6! Черные сдались.

### Шапошников – Алехин

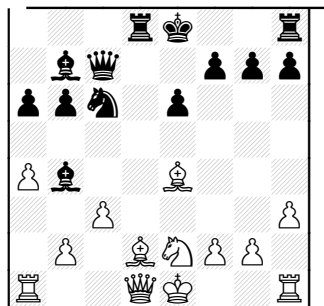
Москва, 1908

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♙c4 e6 3. ♘c3 ♘c6 4. ♘f3 a6 5. a4 ♜c7 6. d3 ♘f6 7. ♙e3 ♙e7 8. d4 cd 9. ♘:d4 b6 10. ♙d3.

Белыми явно играет неопытный шахматист, перевес Алехина уже не вызывает сомнений.

10...♙b7 11. h3 ♙b4 12. ♘de2 d5 13. ed ♘:d5 14. ♙d2 ♘f6 15. ♘e4 ♘:e4 16. ♙:e4 ♖d8 17. c3.



17...dxe5!

Маленькая операция, которая ведет к печальным последствиям для белых.

18. cb ♕:e4 19. 0-0 ♕c2! 20. ♖c1 ♕:d1 21. ♗:c7 ♕:e2 22. ♖e1 ♖:d2 23. ♗:e2 ♗:e2 24. ♖c8+ ♔d7 25. ♗:h8 ♗:b2. Белые сдались.

Алехин – Кенлейн

Дюссельдорф, 1908

Дебют ферзевых пешек

1. d4 d5 2. ♘f3 e6 3. e3 ♘f6 4. ♕d3 ♘bd7 5. ♘bd2 ♕d6?

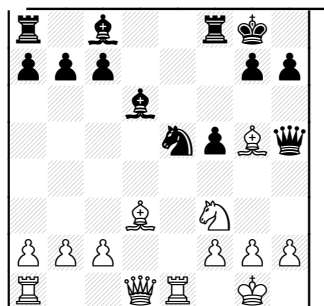
Правильно 5...c5!

6. e4! de 7. ♘:e4 ♘:e4 8. ♕:e4 0-0 9. ♕g5 ♗e8?

Следовало отступить слоном на e7.

10. 0-0 f5 11. ♕d3 e5 12. de ♘:e5 13. ♖e1! ♗h5.

В пользу белых и 13...♘:f3+ 14. ♗:f3 ♗g6 15. ♕c4+ ♔h8 16. ♕e7 ♕:e7 17. ♖:e7 c6 18. ♖ad1, но сейчас черные теряют фигуру.



14. ♘:e5 ♗:g5 15. ♕c4+ ♔h8 16. ♗:d6! ♗:g2+.

Или 16...cd 17. ♘f7+.

17. ♗:g2 cd 18. ♘f7+ ♔g8 19. ♘:d6+ ♔h8 20. ♘f7+ ♔g8 21. ♖e7 ♕e6. Черные сдались.

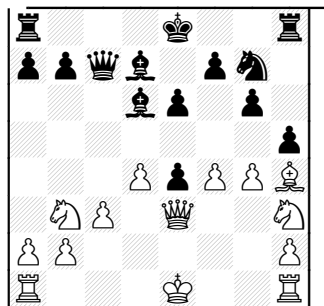
Алехин – Евтифеев

Петербург, 1909

Дебют ферзевых пешек

1. d4 d5 2. e3 e6 3. ♕d3 ♘f6 4. ♘d2 c5 5. c3 ♘c6 6. f4 ♕d6 7. ♗f3 cd 8. ed ♗c7 9. ♘h3 ♕d7 10. ♘b3 ♘e7 11. ♕e3 ♘f5 12. ♕f2 g6 13. g4 ♘g7 14. ♕h4 ♘e4 15. ♕:e4 de 16. ♗e3 h5.





В острой позиции белые жертвуют две пешки и быстро добираются до неприятельского короля.

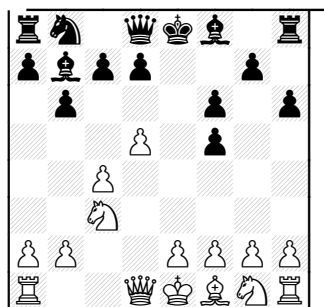
17. ♖f6 hg 18. ♜f2 ♕:f4 19. ♜e2 ♖f8 20. ♜:g4 ♕c6 21. ♜f1 ♜h5 22. ♕e5 ♕:e5 23. ♜:e5 ♜f5 24. ♜c5 ♖g7 25. ♜g1 ♜e7?? 26. ♜:h5. Черные сдались.

**Алехин – Розанов**

Петербург, 1909

*Голландская защита*

1. d4 b6 2. c4 ♕b7 3. ♜c3 f5 4. ♕g5 ♜f6 5. d5 h6 6. ♕:f6 ef.



Крепость черных безнадежно ослаблена, и Алехин элегантно использует это.

7. e4! fe 8. ♜h5+ ♖e7 9. d6+! ♕:d6.

На 9...cd Алехин собирался играть 10. ♜d5+ ♕:d5 11. ♜:d5 ♜c6 12. ♖:e4+ ♖f7 13. ♜d5+ ♖e8 14. ♜h5+ ♖e7 15. 0-0-0 и т.д.

10. 0-0-0+ ♖e7 11. ♜d5+ ♕:d5 12. ♜:d5 c6 13. ♜:e4+ ♖f7 14. ♕d3 d5 15. ♜g6+ ♖g8 16. ♕f5 ♜e7 17. ♜f3 ♜f7 18. ♜g4 ♜c7 19. ♕e6+ ♖h7 20. ♜h4 ♜g8 21. ♜g6+ ♖h8 22. ♕f5. Черные сдались.

**Эльяшов – Алехин**

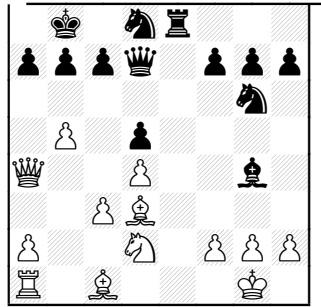
Петербург, 1909

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ed ed 4. ♕d3 ♜c6 5. c3 ♕d6 6. ♜f3 ♕g4 7. 0-0 ♜ge7 8. ♜e1 ♜d7 9. ♜bd2 0-0-0 10. ♜a4?

Логичнее 10. b4 ♜g6 11. ♜b3 ♜he8 12. ♕e3. Отправляясь на край доски, ферзь не успеет вернуться назад, чтобы помочь своему королю.

10...♜de8 11. b4 ♖b8 12. b5 ♜d8 13. ♜e5 ♕:e5 14. ♜:e5 ♜g6 15. ♜:e8 ♜:e8.



Черные владеют линией «е», и это сказывается решающим образом.

16. ♖f1 ♜e1 17. ♗b2 ♝e8 18. f3.

Теперь белые теряют фигуру, необходимо было 18. h3.

18... ♝e3+ 19. ♔h1 ♞:a1 20. ♗:a1 ♝:d3. Белые сдались.

**Алехин – Вяхирев**

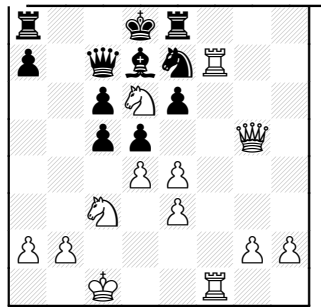
Петербург, 1909

*Голландская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 e6 4. ♘c3 f5 5. ♗f4 ♘d7 6. e3 ♘gf6 7. ♘e5 ♗b4 8. ♗d3 ♘e4.

Не успели черные построить каменную стену, как тут же сами разрушают ее...

9. ♗:e4 fe 10. ♝g4 ♘f6 11. ♝:g7 ♞f8 12. ♗g5 ♗e7 13. f3 ♘g8 14. ♝:h7 ♝b6 15. 0-0-0 ♗d7  
16. ♝g6+ ♔d8 17. ♞hf1 ♗:g5 18. ♝:g5+ ♘e7 19. fe ♞e8 20. ♘f7+ ♔c8 21. ♘d6+ ♔d8 22. ♞f7  
♝c7 23. c5 b6 24. ♞df1 bc.



25. ♞:e7! Черные сдались.

На 25... ♝:d6 следует 26. ♞:e8+ ♔c7 27. ♞:a8.

**Алехин – Чайес**

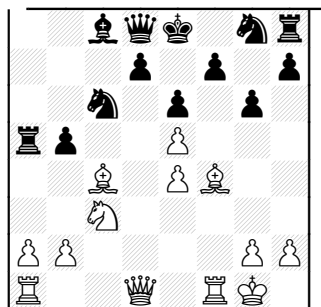
Карлсбад, 1911

*Английское начало*

1. c4 e6 2. e4 c5 3. ♘c3 ♘c6 4. ♘f3 g6.

Черные поля ослаблены, и Алехин энергично пользуется этим.

5. d4 cd 6. ♘:d4 ♗g7 7. ♘db5 ♗e5 8. f4 a6 9. fe ab 10. ♗f4 bc 11. ♗:c4 ♞a5 12. 0-0 b5.



Кажется, что черные помешали неприятельскому коню проникнуть на d6, к тому же отбрасывают фигуры. Но Алехин рассчитал на ход дальше.

13. b4! ♖b6+ 14. ♔h1 ♘:b4 15. ♕:b5 ♗:b5 16. ♘:b5 ♖:b5 17. ♗b1!

В этом все дело. Конь связан, и черным не освободиться.

17...♕a6 18. ♖d6 f6 19. ♗fc1 ♖d3 20. ♗:b4 g5 21. ♗d4 ♖b5 22. a4 ♖b7 23. ♗c7 ♖b1+ 24. ♗d1. Черные сдались.

### Аёябёй – Левенфиш

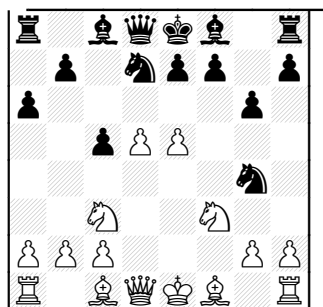
Петербург, 1912

Защита Бенони

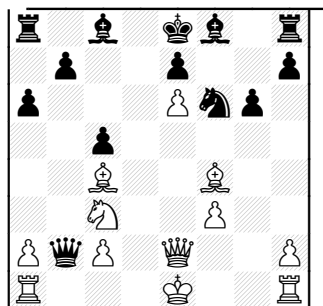
1. d4 c5 2. d5 ♘f6 3. ♘c3 d6 4. e4 g6.

Обязательный ход 4...e5. Теперь после ответа белых они неизбежно прорываются в центре e4-e5.

5. f4! ♘bd7 6. ♘f3 a6 7. e5 de 8. fe ♘g4.



9. e6! ♘e5 10. ♕f4 ♘:f3+ 11. gf! ♘f6 12. ♕c4 fe 13. de ♖b6 14. ♖e2! ♖:b2. Допускает форсированную комбинацию с отвлечением черного ферзя.



15. ♘b5! ♖:a1+ 16. ♔f2 ♖:h1 17. ♘c7+ ♔d8 18. ♖d2+ ♕d7 18. ed. Черные сдались.

Грозит 19. ♘e6X, а на 18...♘:d7 решает 19. ♕e6!

### Алехин – Бааш

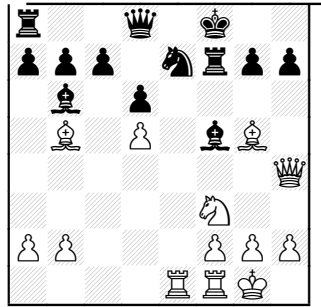
Петербург, 1912

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 ♘f6 4. 0-0 ♕c5 5. c3 ♘:e4 6. d4 ed 7. cd ♕b6 8. d5 ♘e7 9. ♖e2 f5? 10. ♘c3 0-0 11. ♘:e4 fe 12. ♖:e4 d6 13. ♕g5!

Îaiâ nâuçèà.

13...♗f7 14. ♗ae1 ♕f5 15. ♖h4 ♔f8.



16. ♖:e7! ♗:e7 17. ♜f4.

А за ней и вторая, решающая.

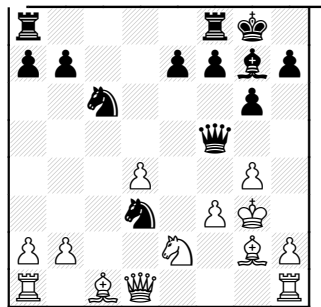
17...g6 18. ♕:e7+ ♜:e7 19. ♖e1 ♜f7 20. ♘g5 ♜:d5 21. ♕c4 ♕:f2+ 22. ♖:f2 ♜c5+ 23. ♖g3 ♖g7 24. ♖e7+ ♖f8 25. ♘e6+. Черные сдались.

### Потемкин – Алехин

Петербург, 1912

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. g3 g6 3. ♕g2 ♕g7 4. ♘e2 ♘c6 5. c3 ♘f6 6. ♘a3? d5 7. ed ♘:d5 8. ♘c2 0-0 9. d4 cd 10. cd ♕g4 11. f3 ♕f5 12. ♘e3 ♖a5+ 13. ♖f2 ♘db4! 14. ♘:f5 ♜:f5 15. g4 ♘d3+ 16. ♖g3.



Неужели черные теряют фигуру?

16...♘:d4!

Алехин отдает даже ферзя.

17. gf.

Иà 17. ♘:d4 проще всего выигрывать 17...♜e5+.

17...♘:f5+. Белые сдались.

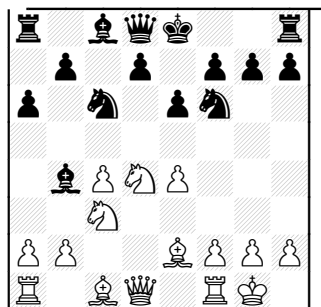
Не получать же мат двумя конями: 18. ♖g4 h5+ 19. ♖h3 ♘f2X.

### Алехин – Левенфиш

Вильно, 1912

*Сицилианская защита*

1. c4 e6 2. e4 c5 3. ♘f3 ♘c6 4. ♘c3 a6 5. d4 cd 6. ♘:d4 ♕b4 7. ♕e2 ♘f6 8. 0-0.



Белые идут на жертву пешку, которую не стоило принимать. Взамен они получают инициативу и давление по черным полям.

8...♙:c3 9. bc ♘:e4 10. ♘:c6 dc 11. ♖c2 ♘f6 12. ♙a3 ♖c7 13. ♖d2 c5 14. ♗g5 ♗g8 15. ♙f3 ♘d7 16. ♗fe1 ♗a7 17. ♙c1 h6 18. ♗h5 ♙e7 19. ♗h4+ ♘f6 20. ♙f4 ♖a5 21. ♖g3 ♙d7 22. ♙c7 ♖:c3 23. ♖d6+ ♙e8 24. ♙b6 ♗a8 25. ♙:c5 ♙d8 26. ♙:b7. Черные сдались.

Нихольм – Алехин

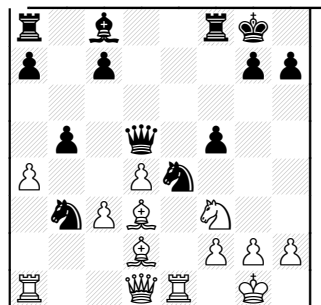
Стокгольм, 1912

Шотландский гамбит

1. e4 e5 2. d4 ed 3. c3 d5 4. ed ♖:d5 5. cd ♘c6 6. ♘f3 ♘f6 7. ♙e2 ♙b4+ 8. ♘c3 ♘e4 9. ♙d2 ♙:c3 10. bc 0-0 11. 0-0.

Северный гамбит перешел в шотландский. У белых крепкий центр, а черные пытаются нажать на него. Современная теория рекомендует 11...♘:d2 12. ♘:d2 ♙f5 с равной игрой.

11...♘a5 12. ♗e1 b5 13. ♙d3 f5 14. a4 ♘b3.



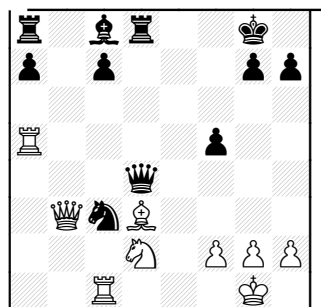
15. ♗a3.

После 15. ab! ♘:a1 16. ♖:a1 у белых весьма неплохие перспективы.

15...ba 16. ♗:a4 ♘b:d2 17. ♘:d2 ♘:c3 18. ♖c2! ♖d7! 19. ♗a5!

Черные в серьезной опасности. Проигрывает 19...♘d5 20. ♗:d5!, плохо и 19...♘e4 20. ♘:e4 fe 21. ♙:e4 ♗b8 22. ♙:h7+ ♙h8 23. ♗h5. Однако Алехин рассчитал гораздо дальше.

19...♖:d4! 20. ♗:c1 ♗:d8 21. ♖b3+.



Кажется, что черные горят по диагонали a2-g8. При отсуплении короля теряется фигура, а 21...♘d5 проигрывает из-за 22. ♘f3 ♖f4 23. ♗:d5 ♖:c1+ 24. ♙f1 ♙e6 25. ♗:d8+ ♗:d8 26. ♖:e6+ ♙h8 27. ♘e5.

21...♙e6!!

Удивительно, но противостояние по белой диагонали Алехин использует в свою пользу.

22. ♖:e6+ ♙h8 23. ♗e5 ♖:d3 24. ♗ce1 h6 25. ♖g6? ♖:d2. Белые сдались.

Родзинский – Алехин

Париж, 1913

Защита Филидора

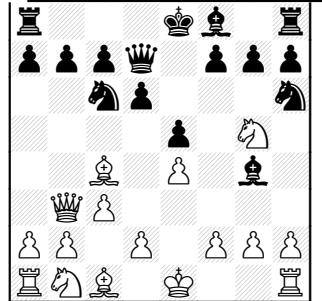
1. e4 e5 2. ♘f3 d6 3. ♙c4 ♘c6 4. c3 ♙g4 5. ♖b3?

Преждевременный выпад. Сдержаннее 5. h3 ♙h5 6. d3 и ♘bd2; встречалось также 5. d4 ♖e7 6. ♙e3 ♘f6 7. ♖b3 ♘d8 8. ♘bd2 g6 со сложной игрой.

5... ♖d7 6. ♘g5.

Не проходит 6. ♕:f7+? ♜:f7 7. ♜:b7 ♔d7! 8. ♜:a8 ♕:f3 9. gf ♜:f3 10. ♖g1 ♜:e4+ 11. ♔d1 ♜f3+ 12. ♔e1 e4! с решающим перевесом у черных. После 6. ♜:b7 ♖b8 7. ♜a6 ♖b6 8. ♜a4 f5 инициатива тоже на их стороне.

6... ♘h6.



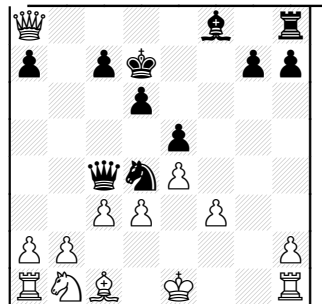
7. ♕:f7+?

Все-таки белые не выдерживают. Следовало взять на b7, хотя при 7. ♜:b7 ♖b8 8. ♜a6 ♖b6 9. ♜a4 ♕e7 активность черных вполне компенсирует потерю пешки.

7... ♘:f7 8. ♘:f7 ♜:f7 9. ♜:b7 ♔d7! 10. ♜:a8 ♜c4! 11. f3 ♕:f3!

Но не 11... ♘d4? 12. d3! ♜:d3 13. cd ♕:f3 14. ♘c3!

12. gf ♘d4! 13. d3.



Или 13. cd ♜:c1+ 14. ♔e2 ♜:h1 15. d5 ♜:h2+ 16. ♔d3 ♜g1! 17. ♜c6+ ♔d8. 13... ♜:d3 14. cd ♕e7! 15. ♜:h8 ♕h4X.

Эд. Ласкер – Алехин

Париж, 1913

*Дебют трех коней*

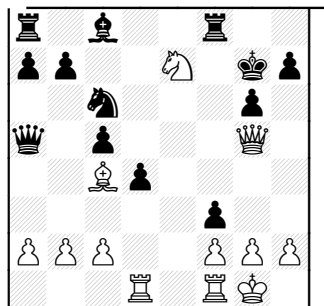
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 g6 4. d4 ed 5. ♘:d4?

Известно, что к равенству ведет 5. ♘d5.

5... ♕g7 6. ♕e3 ♘ge7 7. ♜d2 0-0 8. ♕c4 ♘a5 9. ♕e2 d5 10. ♕h6?

Такой размен хорош при крепком центре, белым лучше было рокироваться.

10...c5 11. ♕:g7 ♔:g7 12. ♘f3 d4 13. ♖d1 ♘ac6 14. 0-0 f5 15. ♕c4 ♜a5 16. ♘d5 fe 17. ♘:e7 ef 18. ♜g5?



Сейчас после 18. ♘:c6 ♚:d2 19. ♜:d2 fg 20. ♞e1 bc 21. ♞e7+ ♔h8 22. ♚:g2 белые могли надеяться на ничью.

18... ♞d8! 19. ♞fe1 ♞e8 20. ♚:c5 ♞:e7 21. gf ♙h3 22. ♞:e7+ ♚:e7 23. ♚:e7+ ♘:e7 24. ♞:d4 ♘c6 25. ♞h4 ♙f5. Белые сдались.

### Аёабёі – Левитский

Петербург, 1913/14

*Русская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. d4 ♘:e4 4. ♙d3 d5 5. ♘:e5 ♙e7 6. 0-0 0-0.

Современные справочники рекомендуют 6... ♘c6 или 6... ♘f6, не торопясь с рокировкой.

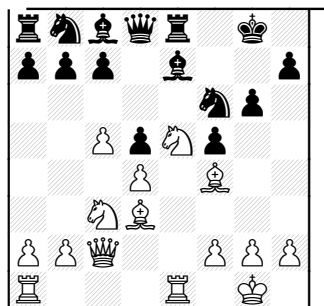
7. c4 ♙e6 8. ♘c3.

Лучшие шансы у белых в случае 8. ♚c2 a5 9. c5, а сейчас черные могли легко уравнять игру – 8... ♘:c3 9. bc dc.

8... ♘f6? 9. c5!

Оставшуюся часть партии черные будут играть без ферзевого фланга...

9... ♘fd7 10. ♚h5 f5 11. ♞e1 ♘f6 12. ♚e2 ♙c8 13. ♙f4 ♞e8 14. ♚c2 g6



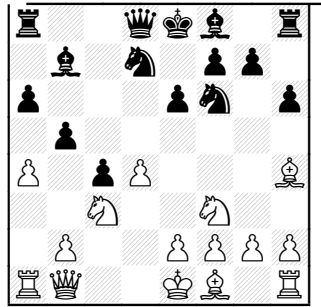
15. g4! ♚g7 16. gf ♘h5 17. ♙h6+. Черные сдались.

### Фрейман – Алехин

Петербург, 1913/14

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. c4 e6 4. ♙g5 h6 5. ♙h4 dc 6. ♚a4+ ♘bd7 7. ♚:c4 c5 8. ♘c3 a6 9. a4 b5 10. ♚d3 c4 11. ♚b1 ♙b7!



Ферзь белых слишком долго путешествовал, и, жертвуя пешку, черные окончательно захватывают инициативу.

12. ab ab 13. ♖:b5.

Или 13. ♗:f6 ♘:f6 14. ♘:b5 ♗b4+ 15. ♘c3 0-0 16. e3 ♘e4 17. ♖c1 ♖d5.

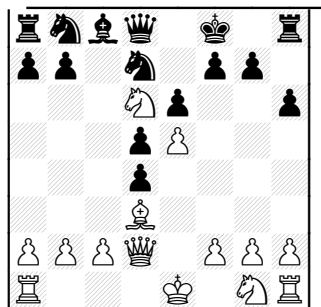
13...♗b4+ 14. ♘c3 g5 15. ♗g3 ♘e4 16. ♖c1 ♘b6 17. ♗:a8 ♖:a8 18. ♘d2 ♘:d2 19. ♖:d2 ♖a2! 20. ♖d1 ♖b3+ 21. ♖c2 ♗:c3 22. bc ♗e4! 23. ♖:b3 cb 24. e3 b2. Белые сдались.

### Маршалл – Алехин

Петербург, 1914

Французская защита

1. d4 e6 2. e4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♗g5 ♗b4 5. ♗d3 c5 6. e5 h6? 7. ♗d2 cd 8. ♘b5 ♗:d2+ 9. ♖:d2 ♘fd7 10. ♘d6+ ♖f8.



Перевес белых беспорен, но Алехину постепенно удается запутать противника.

11. ♖f4 f6 12. ef gf 13. ♘:c8 e5 14. ♖f3.

Точнее 14. ♖f5.

14...e4 15. ♗:e4 de 16. ♖a3+ ♖g7 17. ♘d6 ♘c6 18. 0-0-0 ♘de5 19. ♘e2?

После 19. ♖g3+ ♖h7 20. ♘f5 ♗g8 21. ♖h3 ♗g6 22. ♘e2 белые все еще сохраняли лучшие шансы.

19...d3! 20. f4 ef 21. gf ♖a5 22. ♗hg1+ ♖h7 23. ♗:d3 ♗hg8 24. ♗b3??

В заключение Маршалл зевает мат. После 24. ♗dd1 ♖:a3 25. ba ♘:f3 26. ♗:g8 ♗:g8 27. ♘:b7 ♘:h2 28. ♘c5 белые могли устоять.

24...♗:g1+! Белые сдались.

### Алехин – Фарни

Мангейм, 1914

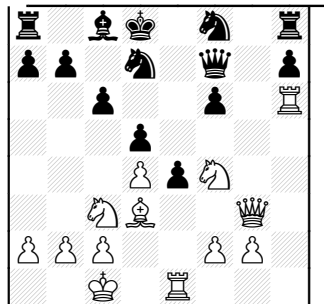
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♗g5 ♗e7 5. e5 ♘fd7 6. h4 ♗:g5?

После принятия жертвы пешки атака белых развивается сама собой.

7. hg ♖g5 8. ♘h3 ♖e7 9. ♘f4 ♘f8 10. ♖g4! f5 11. ef gf 12. 0-0-0 c6 13. ♗e1 ♖d8 14. ♗h6! e5 15. ♖h4 ♘bd7 16. ♗d3 e4 17. ♖g3! ♖f7





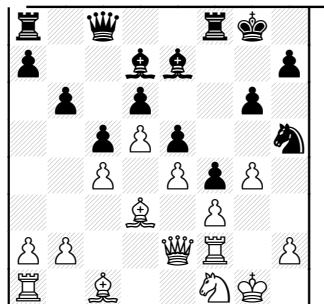
18. e4! de 19. e4 g8 20. a3 g7 21. d6! b6 22. e8! f7 23. d6+. Черные сдались.

Альега – Алехин

Париж, 1914

Дебют Колле

1. d4 f6 2. f3 e6 3. e3 b6 4. d3 b7 5. bd2 c5 6. 0-0 c6 7. c3 e7 8. e5 d6 9. c6 e:c6 10. e2 e5 11. e4 0-0 12. d5 d7 13. c4 c8 14. f3 h5 15. g3 g6 16. f2 f5 17. f1 f4 18. g4.



Позиция напоминает современную староиндийскую защиту. И именно приемом, характерным для этого дебюта, черные решают исход партии.

18...e4! 19. fg f3! 20. f:f3.

На 20. e3 Алехин запланировал 20...g4+ 21. h1 h4! 22. d2 f4 23. f3 d3!, на 20. d1 – 20...g4+ 21. h1 h4 22. e3 h3 23. f1 g3+ 24. g1 f1 25. f1 f2+ 26. f2 f4!, а на 20. c2 – 20...g4+ 21. h1 h4 22. e3 h3 23. f1 g3+ 24. g1 f1 f2+ 25. f2 g4+ 26. g3 h5!

20...g4+ 21. f3 f:f1+ 22. f:f1 g:g3+ 23. hg g:g3 24. e3 f8+ 25. e2 g4+. Белые сдались.

Алехин – Зубарев

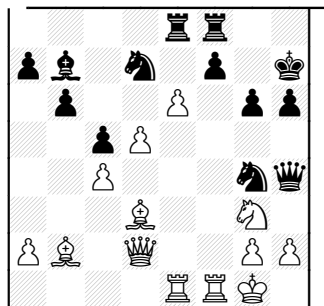
Москва, 1915

Защита Нимцовича

1. d4 f6 2. c4 e6 3. c3 b4 4. c2 b6?

Такая уступка центра в партии с Алехиным к добру не приводила.

5.e4! b7 6. d3 e:c3+ 7. bc d6 8. e2 bd7 9. 0-0 0-0 10. f4 h6 11. g3 e7 12. e2 ae8 13. a3 c5 14. ae1 h8 15. d5 g8 16. e5 g6 17. d2 ed 18. cd de 19. c4 h7 20. b2 gf6 21. fe g4 22. e6 h4.



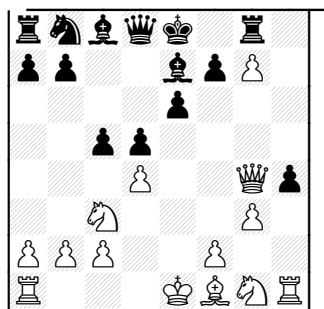
23. ♖:f7+ ♜:f7 24. ♙:g6+! ♚:g6 25. ♞d3+ ♛g5 26. ♙c1+. Черные сдались.

Григорьев – Алехин

Москва, 1915

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙g5 ♙b4 5. e5 h6 6. ef hg 7. fg ♜g8 8. h4 gh 9. ♞g4 ♙e7 10. g3 c5.



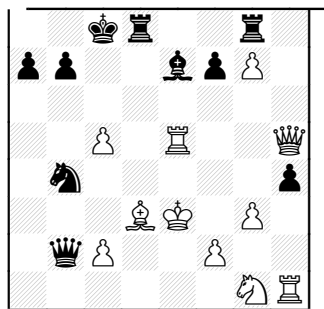
11. 0-0-0.

Хотя Алехин взял верх в этой встрече, стоял он безнадежно, и поэтому в игранный вскоре легкой партии с тем же Григорьевым, он уже предпочел белые и в позиции на диаграмме пошел 11. gh. Далее последовало 11...cd 12. h5 dc 13. h6 cb 14. ♜b1 ♞a5+ 15. ♙e2 ♞:a2 16. h7 ♞:b1 17. hg ♞+ ♙d7 18. ♞:f7 ♞:c2+ 19. ♙f3 ♘c6 20. ♞g:e6+ ♙c7 21. ♞f4+ ♙b6 22. ♞ee3+ ♙c5 23. g8 ♞ (к победе вело 23. ♙d3!) 23...b1 ♞. На доске возникла уникальная позиция с пятью ферзями. После 24. ♜h6 Григорьев сдался, ввиду варианта 24...♞:f1 25. ♞b4+ ♞b5 26. ♞d8+ ♙ab 27. ♞ea3+ с матом. Правда, впоследствии было установлено, что заключительная позиция ничейна, благодаря ответу 24...♙g4+!, например: 25. ♞g:g4 ♙:e3 26. ♞b4+ ♞:b4 27. ♞:b4+ ♙c7 28. ♞d6+ ♙b6 29. ♞b4+ с вечным шахом.

11...♘c6 12. dc ♞a5! 13. ♙b1 e5 14. ♞h5 ♙e6 15. ♘:d5?

Здесь белые упустили простой выигрыш – 15. ♙h3! 0-0-0 16. ♞:f7.

15...♙:d5 16. ♜:d5 ♘b4 17. ♜:e5 ♞:a2+ 18. ♙c1 0-0-0 19. ♙d3 ♞a1+ 20. ♙d2 ♞:b2 21. ♙e3.



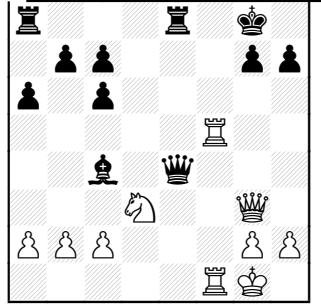
21...♙f6! 22. ♞f5+ ♙b8 23. ♜e4 ♜:d3+ 24. cd ♙d4+ 25. ♙f4 ♞:f2+. Белые сдались.

Алехин – Целиков

Москва, 1915

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♗:c6 dc 5. ♘c3 ♗c5 6. d3 f6 7. ♗e3 ♗:e3 8. fe ♘h6 9. 0-0 ♘f7 10. ♖e1 ♘d6 11. d4! 0-0 12. de fe 13. ♘:e5 ♖e8 14. ♖g3 ♖e7 15. ♘d3 ♘:e4 16. ♘:e4 ♖:e4 17. ♖f3 ♖e7 18. ♖af1 ♗e6 19. e4 ♗c4 20. ♖f5 ♖:e4??



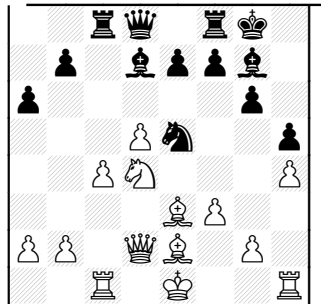
21. ♖f8+. Черные сдались.

Алехин – Ненароков

Москва, 1918

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 g6 5. ♘c3 ♗g7 6. ♗e3 ♘f6 7. h4 d6 8. ♗e2 h5 9. f3 ♗d7 10. ♖d2 a6 11. ♘d5 ♘:d5 12. ed ♘e5 13. c4 ♖c8 14. ♖c1 0-0.



У белых все готово для атаки, и они завершают ее даже не заботясь об укрытии для короля.

15. g4 hg 16. f4 ♘f3 17. ♗:f3 gf 18. h5 ♗g4 19. hg fg 20. ♖h2 ♖d7 21. ♖h7+ ♗f7 22. ♖h6 ♖h8 23. ♖:g6+ ♗g8 24. ♘e6! ♗:e6 25. ♗d4. Черные сдались.

Григорьев – Алехин

Москва, 1919

Испанская партия

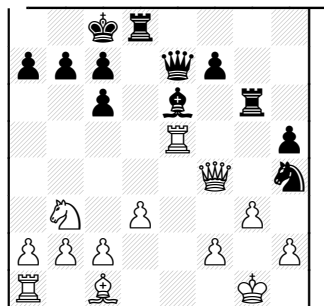
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 ♘f6 4. 0-0 ♘:e4 5. ♖e2.

В наше время в берлинском варианте играют исключительно 5. d4. Так в поединке Крамник – Каспаров на первенство мира (Лондон, 2000) вокруг позиции 5... ♘d6 6. ♗:c6 dc 7. de ♘f5 8. ♖:d8+ ♗:d8 разгорелась бурная дискуссия, не закончившаяся и сегодня.

5... ♘d6 6. ♗:c6 dc 7. ♖:e5+ ♗e7.

Черные жертвуют пешку, но получают огромный перевес в развитии.

8. ♖:g7 ♗f6 9. ♖h6 ♗e6 10. d3 ♖g8 11. ♖e1 ♖e7 12. ♘bd2 ♖g6 13. ♖f4 0-0-0 14. ♘b3 ♘f5 15. g3 h5 16. ♘e5 ♗:e5 17. ♖:e5 ♘h4!



18. ♘c5 ♖d5! 19. ♗:d5 ♙:d5 20. ♘e4 ♖g4 21. ♚h6 ♗:e4. Белые сдались.

### Григорьев – Алехин

Москва, 1920

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♘ge7 4. d4.

Неудачное решение при fianкеттировании черного слона, лучше 4. c3 или 4. 0-0.

4...ed 5. ♘:d4 g6 6. ♙g5.

К увлекательной игре вело 6. ♘c3 ♙g7 7. ♙e3 0-0 8. 0-0 d6 9. f4 f5 10. ♗d2 fe 11. ♘:e4 ♘f5 12. ♘:c6 bc 13. ♙:c6 ♘:e3 14. ♙:a8 ♘:f1 15. ♙d5+ ♗h8 16. ♗:f1 c6 17. ♙b3 d5 18. ♘c3 ♙a6.

6...♙g7 7. c3 h6 8. ♙h4 0-0 9. 0-0 ♘:d4 10. cd c6 11. ♙c4 g5 12. ♙g3 d5!

Теперь у белых образуется уязвимая пешка d4, которая в конце концов падет.

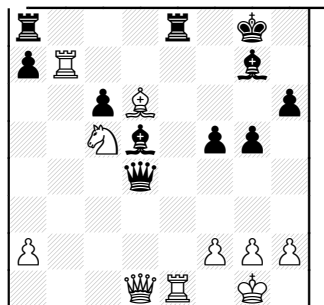
13. ed ♘:d5 14. ♙e5 ♙e6 15. ♘d2.

Заслуживало внимания 15. ♙:g7 ♗:g7 16. ♘d2 ♗b6 17. ♘b3 ♖ad8 18. ♗c1 или 18. ♘c5.

15...f6 16. ♙g3 ♗b6 17. ♗e1 ♗fe8 18. ♘e4?

Упорнее 18. ♘b3.

18...f5! 19. ♘c5 ♙f7 20. ♙d6 ♗:b2 21. ♙:d5 ♙:d5 22. ♖b1 ♗:d4 23. ♗:b7.



23...♗g4! 24. f3 ♙d4+ 25. ♗h1 ♙:f3! Белые сдались.

Мат неизбежен: 26. ♗:e8+ ♗:e8 27. gf ♗e1+ 28. ♗:e1 ♗:f3X

### Алехин – Балла

Будапешт, 1921

*Дебют ферзевых пешек*

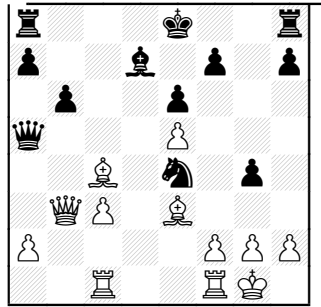
1. d4 d5 2. ♘f3 e6 3. ♙f4 c5 4. e3 ♘c6 5. c4 ♘f6 6. ♘c3 cd 7. ed ♘e4.

Потеря времени к добру не ведет.

8. ♙d3 ♙b4 9. ♗c1 ♗a5 10. ♗b3 dc 11. ♙:c4 g5 12. ♙e3 g4 13. ♘e5 ♘:e5 14. de ♙:c3+ 15. bc b6 16. 0-0.

После 16. ♙b5+ ♙d7 17. ♙:d7+ ♗:d7 18. 0-0 черный король застревал в центре и вряд ли устоял бы.

16...♙d7.



17. ♖fd1!

Все-таки белые добираются до неприятельского короля. Сейчас упорнее всего было 17...0-0-0.

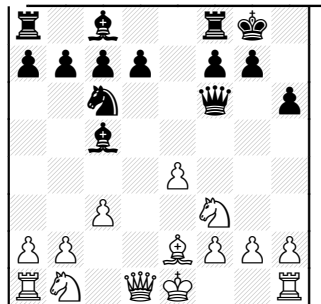
17...♗a4 18. ♖b1 ♘:c3 19. ♖:c3 ♖:c3 20. ♗b5+ ♗:b5 21. ♖:b5+ ♔f8 22. ♗h6+ ♔g8 23. ♖d7! Черные сдались.

Мизес – Алехин

Гаага, 1921

Центральный гамбит

1. e4 e5 2. d4 ed 3. ♘f3 ♗c5 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♗g5 h6 6. ♗:f6 ♖:f6 7. c3 ♘c6 8. ♘f3 0-0 9. ♗e2?



Ведет к потере пешки и проигранной позиции.

9...♖g6! 10. ♘bd2 ♖:g2 11. ♖f1 d6 12. ♖c2 ♗g4 13. 0-0-0 ♗:f2 14. ♖d3 ♗c5 15. ♘c4 ♘e5 16. ♘c:e5 de 17. h4 ♖ad8 18. ♖c2 ♖:d1+ 19. ♖:d1 c6 20. ♖d3 ♗b6 21. ♖c4 ♗e6 22. ♖d3 ♖d8.

Белые сдались.

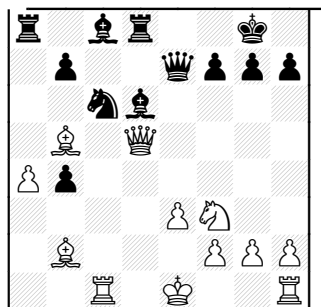
Нет смысла дожидаться 23. ♖c2 ♗e3+ 24. ♔b1 ♖d2! 25. ♘:d2 ♖:e2 26. ♖d1 ♗g4.

Алехин – Эйве

Гаага, 1921

Защита Тарраша

1. d4 d5 2. ♘f3 c5 3. c4 e6 4. e3 ♘c6 5. ♘c3 ♘f6 6. a3 ♗d6 7. dc ♗:c5 8. b4 ♗d6 9. ♗b2 0-0 10. ♖c1 ♖e7 11. cd ed 12. ♘:d5 ♘:d5 13. ♖:d5 a5 14. ♗b5 ab 15. a4 ♖d8?



Кооперативная игра. А между тем до сих пор черные действовали прекрасно, и сейчас после 15...♙e6 сохраняли лучшие шансы.

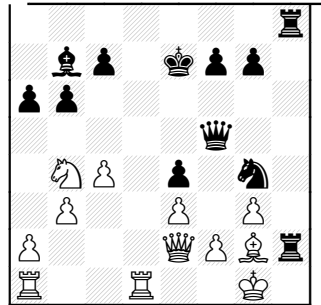
16. ♖h5 g6 17. ♖h6 ♗e5 18. ♗g5 f6 19. ♙:e5 fg 20. ♙c4+. Черные сдались.

**Бринкманн – Алехин**

Триберг, 1921

*Дебют ферзевой пешки*

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 b6 3. g3 ♙b7 4. ♙g2 d6 5. b3 ♗bd7 6. ♙b2 e5 7. de de 8. 0-0 e4 9. ♗e5 ♙d6 10. ♗:d7 ♖:d7 11. ♗d2 ♖e6 12. e3 h5 13. ♖e2 h4 14. ♗c4 ♙c5 15. ♗fd1 ♙d5 16. ♗a3 hg 17. hg a6 18. c4 ♙b7 19. ♗c2 ♖f5 20. ♙a3 ♙:a3 21. ♗:a3 ♗g4 22. ♗c2 ♗h2 23. ♖d2 ♙e7 24. ♗b4 ♗ah8 25. ♖e2.



25...♖f3! Белые сдались.

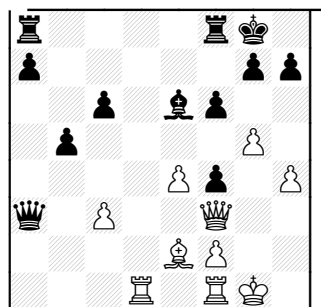
Алехин эффектно завершил атаку на королевском фланге.

**Опоченский – Алехин**

Пестъен, 1922

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♖f3 ♗c6 6. c3 e5 7. ♗:c6 dc 8. ♙g5 ♙e7 9. ♙:f6 ♙:f6 10. ♗d2 0-0 11. ♗d1 b5 12. g4 ♖a5 13. a3 ♙g5 14. ♙e2 ♖a4 15. h4 ♙f4 16. ♗f1 ♖c2 17. ♗g3 ♖:b2 18. ♗h5 ♖:a3 19. g5 ♙e6 20. ♗:f4 ef 21. 0-0 f6!



Голого короля черные берут голыми руками...

22. gf ♗:f6 23. e5 ♗g6+ 24. ♙h2 ♖e7 25. ♖:f4 ♙g4. Белые сдались.

**Алехин – Кениг**

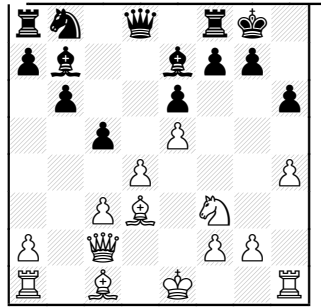
Вена, 1922

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♗f6 2. c4 b6 3. ♗c3 ♙b7 4. ♖c2 d5 5. cd ♗:d5 6. ♗f3 e6 7. e4 ♗:c3 8. bc ♙e7 9. ♙b5+ c6 10. ♙d3 0-0.

Черные без особого сопротивления сдали центр, а теперь поспешная рокировка ведет к разгрому. Следовало продолжать 10...♗d7, чтобы сначала посмотреть, куда собрался белый король.

11. e5 h6 12. h4! c5.



13. ♖h3 ♔h8 14. ♕:h6! f5.

Или 14...gf 15. ♖d2.

15. ef ♕:f6 16. ♕g5 cd 17. ♗e5! ♗c6 18. ♖e2! g6 19. ♕:g6 ♔g7 20. ♕h6+! ♔g8 21. ♗:c6 ♕:c6 22. ♖:e6+ ♔h8 23. ♕:f8 ♖:f8 24. ♖:c6. Черные сдались.

Алехин – Земиш

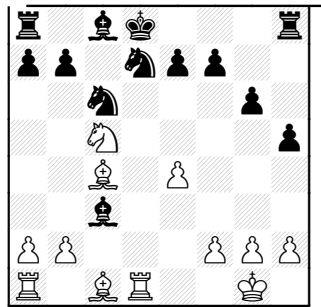
Вена, 1922

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 g6 5. c4 ♕g7 6. ♗b3 ♗f6 7. ♗c3 d6 8. ♕e2 ♕e6 9. 0-0 h5 10. c5 dc?

Позволяет белым развить сокрушительную атаку, причем отсутствие ферзей – не помеха. Необходимо было 10...d5 с вполне приемлемой игрой.

11. ♗:c5 ♕c8 12. ♖:d8+ ♔d8 13. ♖d1+ ♗d7 14. ♕c4 ♕:c3.



15. ♕:f7! ♔c7 16. ♗e6+ ♔b8 17. bc ♗de5 18. ♕f4 ♕:e6 19. ♕:e6 ♖f8 20. ♕g3. Черные сдались.

Кмох – Алехин

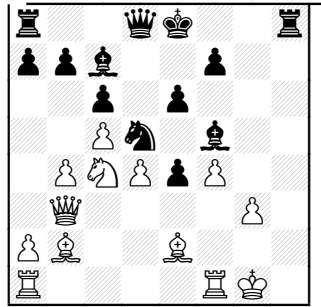
Вена, 1922

*Славянская защита*

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 d5 3. c4 c6 4. e3 ♕f5 5. ♗bd2 e6 6. ♕e2 ♗bd7 7. 0-0 ♕d6 8. c5 ♕c7 9. b4 ♗e4 10. ♗:e4 de 11. ♗d2 h5!

Раз уж Алехин начал атаку на короля, то скорее всего доведет ее до победы...

12. f4 g5 13. g3 ♗f6 14. ♕b2 gf 15. ef h4 16. ♖b3 hg 17. hg ♗d5 18. ♗c4.



18... ♖:f4! 19. ♜ac1 ♗g5 20. d5 ♘d3. Белые сдались.

Алехин – Мароци

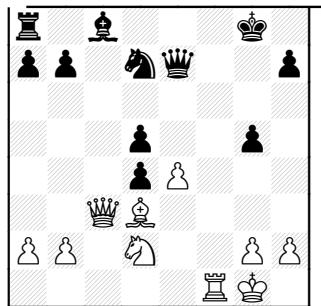
Карлсбад, 1923

Ферзевый гамбит

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 ♙e7 5. ♙g5 0-0 6. e3 ♘e4 7. ♙:e7 ♗:e7 8. ♗b3 ♘:c3 9. ♗:c3 c6 10. ♙d3 ♘d7 11. 0-0 f5? 12. ♜ac1 g5?

Два неосторожных пешечных хода безнадежно ослабили черного короля.

13. ♘d2 ♞f7 14. f3 e5 15. cd cd 16. e4 fe 17. fe ♞:f1+ 18. ♞:f1 ed.



19. ♗c7!

После 19. ♗:d4 ♗c5 черные наконец вздохнули бы свободно.

19... ♔g7 20. ♞f5 de 21. ♘:e4 ♗b4 22. ♞:g5+. Черные сдались.

Мароци – Алехин

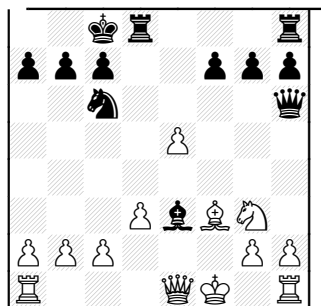
Нью-Йорк, 1924

Защита Алехина

1. e4 ♘f6 2. d3 e5 3. f4 ♘c6 4. ♘f3 d5 5. ed ♘:d5 6. fe ♙g4 7. ♙e2 ♙:f3 8. ♙:f3 ♗h4+ 9. ♔f1.

Необходимо было 9. g3 ♗d4 10. ♗e2 0-0-0 11. c3 ♗:e5 12. 0-0 ♗:e2 13. ♙:e2 с равной игрой. Теперь же белые оказываются в цугцванге.

9... 0-0-0 10. ♘c3 ♙c5 11. ♘e4 ♘e3+ 12. ♙:e3 ♙:e3 13. ♗e1 ♗h6 14. ♘g3.



14... ♘d4! 15. ♗b4 c6 16. ♗a4 ♔b8 17. ♞d1 ♞he8 18. h4 ♗f4 19. ♞h3 b5 20. ♘h5 ba 21.



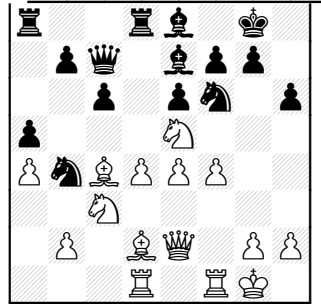
♞:f4 ♙:f4 22. c3 ♞:f3 23. ♚:f3 ♙:e5 24. ♚:f7 ♚f8. Белые сдались.

Алехин – Михель

Берн, 1925

*Ферзевый гамбит*

1. d4 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞c3 d5 4. ♙g5 ♞bd7 5. e3 ♙e7 6. ♞f3 c6 7. ♙d3 0-0 8. 0-0 a6 9. a4 h6  
10. ♙h4 dc 11. ♙:c4 ♞d5 12. ♙g3 a5 13. ♚e2 ♞b4 14. ♚ad1 ♞f6 15. ♞e5 ♚b6 16. e4 ♚d8 17.  
♙f4 ♙d7 18. ♙d2 ♚c7 19. f4 ♙e8.



Черные не сумели получить никакой контригры, и Алехин уверенно завешает атаку.  
20. f5 ef 21. ♚:f5 ♙f8 22. ♚df1 ♚d6 23. ♞g4 ♚d7 24. ♚:f6 gf 25. ♞:f6+. Черные сдались.

Алехин – Рабинович

Баден-Баден, 1925

*Будапештский гамбит*

1. d4 ♞f6 2. c4 e5 3. de ♞g4 4. e4.

В наше время действуют сдержаннее – 4. ♞f3 или 4. ♙f4.

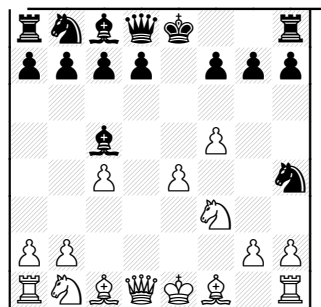
4...♞:e5 5. f4 ♞g6.

Альтернативой является 5...♞e6, см. партию Алехин – Зейц.

6. ♞f3 ♙c5?

К равенству могло привести 6...♙b4+ 7. ♞c3 d6 8. ♙d3 ♞d7 9. 0-0 ♙:c3+ 10. bc ♞c5 11.  
♞c2 0-0 12. ♙e3 b6 13. f5 ♞e5 14. ♞:e5 de. Теперь же конь черных сгоняется с места, и они  
попадают в критическое положение.

7. f5! ♞h4?



8. ♞g5! ♚e7 9. ♚g4 f6 10. ♚h5+ g6 11. ♚:h4 fg 12. ♙:g5 ♚f7 13. ♙e2 0-0 14. ♚f1 ♞c6 15.  
♞c3 ♞d4 16. fg ♚:g6 17. ♚:f8+ ♙:f8 18. ♙h5 ♚b6 19. 0-0-0 ♙g7 20. ♚f1 ♞e6 21. ♙f7+ ♙h8  
22. ♙:e6 ♚:e6 23. ♙f6! Черные сдались.

Потеря ферзя неизбежна: 23...d6 24. ♙:g7+ ♙:g7 25. ♚g5+ ♚g6 26. ♚e7+ ♙h6 27. ♚f6.

Алехин – Кольсте

Баден-Баден, 1925

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♞c3 ♞f6 4. e3 e6 5. ♞f3 ♞bd7 6. ♙d3 dc 7. ♙:c4 b5 8. ♙d3 a6 9. e4 c5  
10. e5 ♞d5?

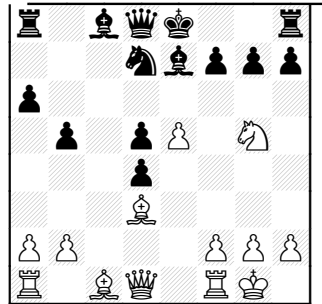
Ведет к тяжелой позиции. Давно известно, что здесь надо отвечать 10...cd с острой игрой.

11. ♘g5.

Достаточно хорошо и 11. ♘:d5 ed 12. dc ♘:c5 13. ♘d4.

11...cd 12. ♘:d5 ed 13. 0-0 ♙e7?

Сразу проигрывает. Необходимо было 13...c5, правда после 14. f4 атаку белых трудно отразить.



14. e6!

Форсированно выигрывает.

14...♘e5.

На 14...♙:g5 решает 15. ♖h5!

15. ef+ ♙f8 16. ♘:h7+ ♙:f7 17. ♖h5+! g6 18. ♖:e5 ♗:h7 19. ♖:d4 ♗h4 20. ♖e3 ♖h8 21. ♙:g6+ ♙:g6 22. ♖:e7 ♗a7 23. ♖:a7 ♗:h2 24. ♖b6+ ♙f5 25. g4+. Черные сдались.

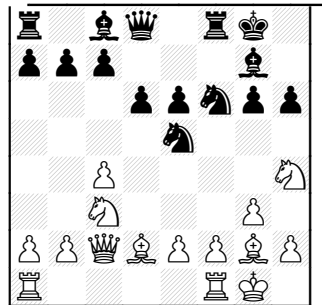
Если они берут королем пешку на g4, то получают мат в 5 ходов.

#### Алехин – Зноско-Боровский

Париж, 1925

*Староиндийская защита*

1. d4 ♘f6 2. c4 d6 3. ♘f3 g6 4. g3 ♙g7 5. ♙g2 0-0 6. 0-0 ♘c6 7. d5 ♘b8 8. ♘c3 e5 9. de fe 10. ♙g5 h6 11. ♙d2 ♘c6 12. ♘h4 ♘e5 13. ♖c2



13... g5 14. ♘g6 ♘:g6 15. ♖:g6 ♙d7 16. f4 ♙e8 17. ♖d3 ♘d7 18. ♖e3 gf 19. ♖:e6+ ♙f7 20. ♖h3 fg 21. ♖:g3 ♙h8 22. ♖h3 ♙d4+ 23. ♙h1 h5 24. ♘d5 ♘e5. Черные просрочили время.

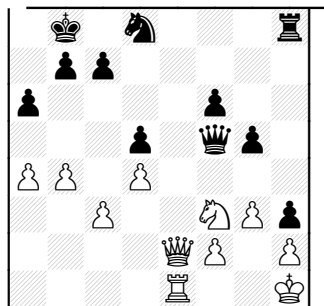
Их позиция безнадежна, Алехин собирался продолжать 25. ♙h6 ♗g8 26. ♗:f7 ♘:f7 27. ♖:h5 и т. д.

#### Опоченский – Алехин

Париж, 1925

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ed ed 4. ♘f3 ♙d6 5. ♙d3 ♙g4 6. 0-0 ♘e7 7. ♙g5 f6 8. ♙h4 ♘bc6 9. c3 h5 10. ♘bd2 g5 11. ♙g3 h4 12. ♙:d6 ♖:d6 13. ♗e1 0-0-0 14. b4 ♗de8 15. ♖c2 ♖f4 16. ♗e2 ♙:f3 17. ♘:f3 h3 18. ♖c1 ♖g4 19. ♖f1 ♘f5 20. ♗ae1 ♗:e2 21. ♙:f5+ ♖:f5 22. ♖:e2 ♘d8 23. g3 a6 24. a4 ♙b8 25. ♙h1??



После 25. ♔f1 ничья была неизбежна.

25...♚e8! Белые сдались.

Они просмотрели 26. ♜d1 ♞:f3+! 27. ♞:f3 ♚:e1X.

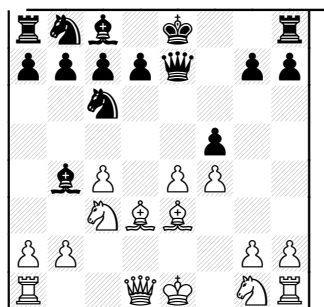
Алехин – Зейц

Гастингс, 1925/26

Будапештский гамбит

1. d4 ♘f6 2. c4 e5 3. de ♘g4 4. e4 ♘:e5 5. f4 ♘ec6 6. ♙e3 ♙b4+ 7. ♘c3 ♞e7 8. ♙d3 f5?

Ñàîÿúáééñòâî. После 8...♙:c3+ 9. bc ♘a6 10. ♘e2 ♘c5 шансы сторон примерно равны.



9. ♞h5+! g6 10. ♞f3 ♙:c3+ 11. bc fe.

Продолжать сопротивление можно было только при 11...d6.

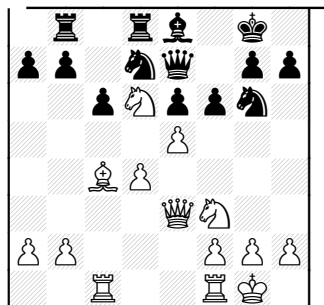
12. ♙:e4 0-0 13. ♙d5+ ♔h8 14. ♘h3 d6 15. 0-0 ♙:h3 16. ♞:h3 ♞d7 17. f5! gf 18. ♚b1 f4 19. ♙:f4 ♞:h3 20. ♙:e5+. Черные сдались.

Алехин – Михель

Гастингс, 1925/26

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2.c4 e6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙g5 ♙e7 5. e3 ♘bd7 6. ♘f3 0-0 7. ♚c1 c6 8. ♙d3 dc 9. ♙:c4 ♘d5 10. ♙:e7 ♞:e7 11. ♘e4 ♚d8 12. 0-0 ♘f8 13. ♞e2 ♙d7 14. ♘c5 ♙e8 15. e4 ♘f4 16. ♞e3 ♘4g6 17. e5 ♚ab8 18. ♘e4 ♘d7 19. ♘d6 f6.



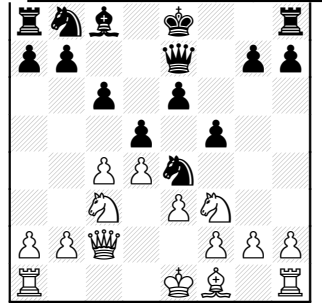
20. ♘f5! ♞b4 21. ef ♘:f6 22. ♘g5 ♘f8 23. a3 ♞:b2 24. ♘:e6 ♘:e6 25. ♞:e6+ ♔h8 26. ♞e7. Черные сдались.

Алехин – Валтух

Гастингс, 1925/26

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♕e7 4. ♘f3 ♘f6 5. ♖g5 ♘e4 6. ♕:e7 ♖:e7 7. e3 c6 8. ♖c2 f5.



9. cd! ♘:c3.

Брать на d5 нельзя из-за удара на d5, и от «каменной стены» у черных не остается и следа.

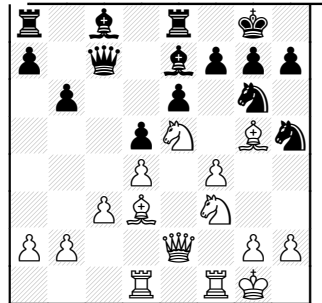
10. d6! ♖:d6 11. ♖:c3 ♘d7 12. ♕e2 ♘f6 13. 0-0 0-0 14. ♘e5 ♕d7 15. ♖ac1 ♖ae8 16. ♖a5 a6 17. ♘c4 ♖e7 18. ♖e5 ♕c8 19. ♕d1 ♘d7 20. ♖c7 ♘f6 21. ♖g3 ♖h8 22. ♕b3 ♘d5 23. ♖e5 ♖f6 24. ♘d6. Черные сдались.

Алехин – Кастарена

Буэнос-Айрес, 1926

Дебют ферзевых пешек

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. ♖g5 d5 4. e3 ♘bd7 5. ♕d3 ♕e7 6. ♘bd2 0-0 7. ♖e2 c5 8. c3 cd 9. ed ♖e8 10. ♘e5 b6 11. f4 ♘f8 12. 0-0 ♖c7 13. ♖ad1 ♘g6 14. ♘df3 ♘h5.



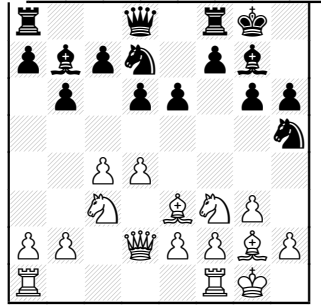
15. ♘:f7! ♘h:f4 16. ♕:f4 ♘:f4 17. ♖d2 ♖f8 18. ♘3e5 ♘:d3 19. ♖:d3 ♕f6 20. ♖:f6! ♖e7 21. ♖h6 gh 22. ♖g3+. Черные сдались.

Алехин – Ибаньес

Буэнос-Айрес, 1926

Индийская защита

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♕g7 4. g3 b6 5. ♕g2 ♕b7 6. 0-0 0-0 7. ♖c2 d6 8. ♘c3 ♘bd7 9. ♕f4 ♘h5 10. ♕g5 h6 11. ♕c3 e6 12. ♖d2!



Поскольку на 12...♔h7 следует 13. ♖g5+ hg 14. ♕:b7 ♖b8 15. ♕f3, черные неожиданно остаются без пешки.

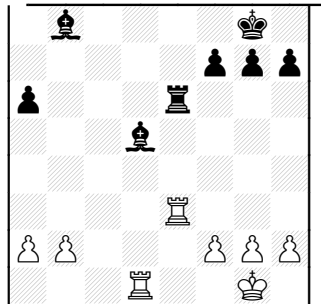
12...g5 13. h4 gh 14. ♗:h4 ♕:g2 15. ♔:g2 ♔h7 16. ♖h1 ♖h8 17. ♗f3 ♗hf6 18. ♕:h6. Черные сдались.

**Алехин – Лернер**  
Буэнос-Айрес, 1926  
*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6 6. cd ♗:d5 7. ♕c4 ♗b6 8. ♕b5 e6 9. ♗f3 a6 10. ♕:c6+ bc 11. 0-0 c5 12. ♕e3 c4 13. ♗e5 ♕b7 14. ♗:c4!

Белые выигрывают пешку, а наличие у противника двух слонов – недостаточная компенсация...

14...♗:c4 15. ♖a4+ ♖d7 16. ♖:c4 ♖c8 17. ♖b3 ♕d6 18. d5 0-0 19. ♖ad1 ♖fe8 20. ♖fe1 ♖b8 21. de ♖:e6 22. ♕a7 ♖c6 23. ♖d5 ♖:d5 24. ♗:d5 ♕:d5 25. ♕:b8 ♕x:8 26. ♖e3!

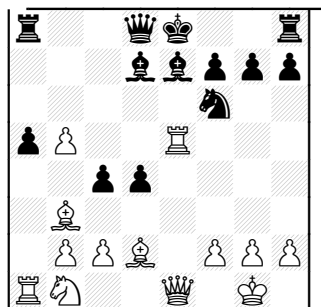


Тем более, что один из слонов теряется.

**Черные сдались.**

**Карранса – Алехин**  
Буэнос-Айрес, 1926  
*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♕b5 a6 4. ♕a4 ♗f6 5. 0-0 d6 6. d4 ♕d7 7. ♖e1 b5 8. ♕b3 ♗:d4 9. ♗:d4 ed 10. e5 de 11. ♖:e5+ ♕e7 12. ♖e1 c5 13. ♕d2 a5 14. a4 c4 15. ab?



После 15. ♖a2 вся игра была впереди.

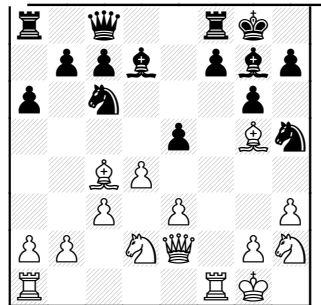
15...cb 16. ♙:a5 bc! 17. ♙:d8 ♖:a1 18. ♖:e7+ ♔:d8. Белые сдались.

Алехин – Блюмх

Дрезден, 1926

Староиндийская защита

1. d4 ♟f6 2. ♟f3 g6 3. ♙g5 ♙g7 4. ♟bd2 0-0 5. e3 d6 6. ♙c4 ♟c6 7. c3 a6 8. ♖e2 ♙g4 9. h3 ♙d7 10. ♟h2 ♖c8 11. f4 e5 12. fe de 13. 0-0 ♟h5.



Пункт f7 безнадежно ослаблен, и это губит черных.

14. ♖:f7! ♖:f7 15. ♙:f7+ ♔:f7 16. ♖c4+ ♙e6 17. d5 ♙:d5 18. ♖f1+!

Решающий промежуточный ход.

18...♟f6 19. ♖:d5+ ♖e6 20. ♖f3 ♖f5 21. ♙:f6.

Алехин – Тартаковер

Кечкемет, 1927

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♟c3 de 4. ♟:e4 ♟f6 5. ♟g3 e5 6. ♟f3 ed 7. ♟:d4.

К небольшому перевесу белых ведет 7. ♖:d4 ♖:d4 8. ♟:d4 ♙c5 9. ♟df5 0-0 10. ♙e3, как Алехин играл против Капабланки (Нью-Йорк, 1927).

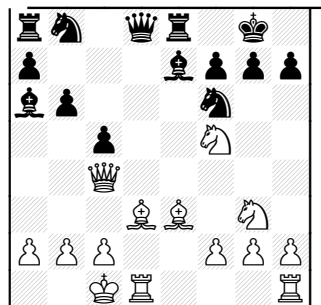
7...♙c5.

Точнее 7...♙e7 с последующей рокировкой.

8. ♖e2+! ♙e7 9. ♙e3 c5?

Создает объекты нападения в собственном лагере и ведет к потере опорных пунктов в центре. Следовало пойти на вариант 9...0-0 10. 0-0-0 ♖a5 11. ♔b1 ♟d5.

10. ♟df5 0-0 11. ♖c4 ♖e8 12. ♙d3 b6 13.0-0-0 ♙a6.



14. ♟h6+!

Точно рассчитанная комбинация, возможная благодаря мощной батарее белых фигур на королевском фланге и противостоянию ладьи и ферзя по линии «d».

14...gh 15. ♙:h7+ ♟:h7 16. ♖g4+ ♔h8 17. ♖:d8 ♖:d8 18. ♖e4 ♟c6 19. ♖:c6.

Операция завершена, у белых решающий материальный и позиционный перевес.

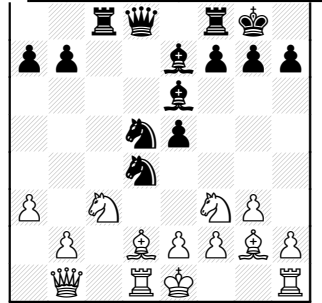
19...♙f8 20. ♟f5 ♙c4 21. ♙:h6 ♙d5 22. ♖c7 ♖ac8 23. ♖f4 ♖c6 24. ♙:f8 ♖:f8 25. ♖e5+ ♟f6 26. ♟d6. Черные сдались.

**Такач – Алехин**

Кечкемет, 1927

*Дебют Рети*

1.  $\text{f3}$   $\text{f6}$  2.  $\text{c4}$   $\text{e6}$  3.  $\text{g3}$   $\text{d5}$  4.  $\text{c2}$   $\text{c5}$  5.  $\text{d4}$   $\text{cd}$  6.  $\text{d4}$   $\text{e5}$  7.  $\text{f3}$   $\text{c6}$  8.  $\text{cd}$   $\text{d5}$  9.  $\text{a3}$   $\text{e6}$   
10.  $\text{d2}$   $\text{e7}$  11.  $\text{c3}$  0-0 12.  $\text{g2}$   $\text{c8}$  13.  $\text{d1}$   $\text{d4}$  14.  $\text{b1}$ .



У Алехина решающий перевес в центре, и мучиться белым осталось недолго.

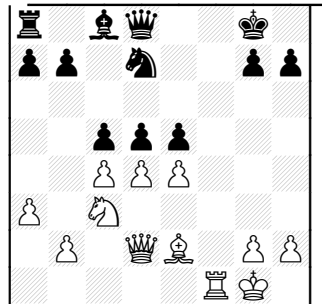
14...  $\text{e6}$  15. 0-0  $\text{c3}$  16.  $\text{bc}$   $\text{e2+}$  17.  $\text{gh1}$   $\text{c7}$  18.  $\text{d3}$   $\text{c3}$  19.  $\text{c1}$   $\text{e4}$ . Белые сдались.

**Алехин – Маршалл**

Нью-Йорк, 1927

*Дебют ферзевых пешек*

1.  $\text{d4}$   $\text{f6}$  2.  $\text{c4}$   $\text{e6}$  3.  $\text{f3}$   $\text{e4}$  4.  $\text{fd2}$   $\text{b4}$  5.  $\text{c2}$   $\text{d5}$  6.  $\text{c3}$   $\text{f5}$  7.  $\text{d:e4}$   $\text{fe}$  8.  $\text{f4}$  0-0 9.  $\text{e3}$   
 $\text{c6}$  10.  $\text{e2}$   $\text{d7}$  11.  $\text{a3}$   $\text{e7}$  12. 0-0  $\text{g5}$  13.  $\text{f3}$   $\text{e:f4}$  14.  $\text{ef}$   $\text{f4}$  15.  $\text{fe}$   $\text{f1+}$  16.  $\text{f1}$   $\text{e5}$  17.  $\text{d2}$   
 $\text{c5}$ .



Забавное пешечное столкновение в центре. Но белые слишком опередили соперника в развитии.

18.  $\text{de!}$   $\text{d4}$  19.  $\text{f4!}$   $\text{dc}$  20.  $\text{f7+}$   $\text{gh8}$  21.  $\text{bc!}$   $\text{g8}$  22.  $\text{e7}$   $\text{h6}$  23.  $\text{h5}$   $\text{a5}$  24.  $\text{e6}$   $\text{g6}$  25.  $\text{ed}$   
 $\text{d7}$  26.  $\text{f7}$ . Черные сдались.

**Алехин – Цинтрон**

Брэдли – Бич, 1929

*Ферзевый гамбит*

1.  $\text{d4}$   $\text{f6}$  2.  $\text{c4}$   $\text{e6}$  3.  $\text{c3}$   $\text{d5}$  4.  $\text{g5}$   $\text{bd7}$  5.  $\text{e3}$   $\text{e7}$  6.  $\text{d3}$   $\text{a6}$  7.  $\text{cd}$   $\text{ed}$  8.  $\text{f3}$  0-0 9.  $\text{c2}$   $\text{h6}$ .

Пешка «h» – идеальный объект для атаки.

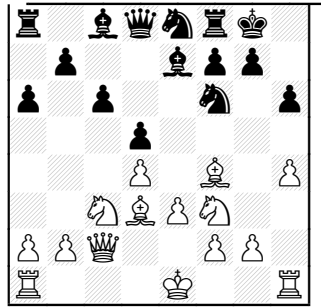
10.  $\text{f4}$   $\text{c6}$  11.  $\text{h3}$ .

Собираясь бросить вперед пешку «g».

11...  $\text{e8}$  12.  $\text{h4}$ .

Черные кони беспомощны, и теперь решает прямая атака на короля.

12...  $\text{df6}$ .



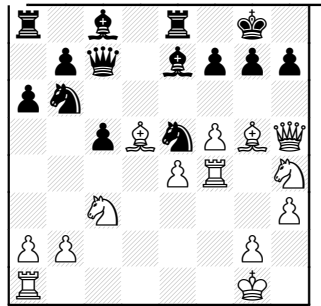
13. ♖g5! ♗d6 14. ♗e5 hg 15. hg ♖e4 16. ♖:e4 de 17. ♗:e4 f5 18. ♖c4+ ♗f7 19. g6. Черные сдались.

### Алехин – Штейнер

Брэдли-Бич, 1929

*Принятый ферзевый гамбит*

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 d5 3. c4 dc 4. e3 e6 5. ♗:c4 c5 6. 0-0 a6 7. ♖e2 ♖bd7 8. ♖c3 ♖c7 9. d5 ed 10. ♗:d5 ♗d6 11. e4 0-0 12. ♗g5 ♖g4 13. h3 ♖ge5 14. ♖h4 ♖b6 15. f4 ♖c6 16. f5 ♖e5 17. ♖h5 ♗e8 18. ♗f4 ♗e7.



Все готово для решающей атаки.

19. f6! ♗f8.

В ответ на 19...g6 Алехин заготовил эффектный вариант 20. ♖:g6! hg 21. ♗:f7+ ♖:f7 22. fe+ ♖e6 23. ♗f6+ ♖:e7 24. ♖h7+ ♖d8 25. ♗d6X.

20. fg ♗:g7 21. ♗af1 ♗e6 22. ♖f5 ♗:d5 23. ♖:g7 ♖g6 24. ♖:e8 ♗:e8 25. ♖:d5. Черные сдались.

Партия получила приз за красоту.

### Алехин – Боголюбов

Матч на первенство мира, 1-я партия

Германия, Голландия, 1929

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖f3 ♖f6 4. ♖c3 dc 5. a4 e6?

Черные слишком легко отдают центр, правильно 5...♗f5.

6. e4 ♗b4 7. e5 ♖d5.

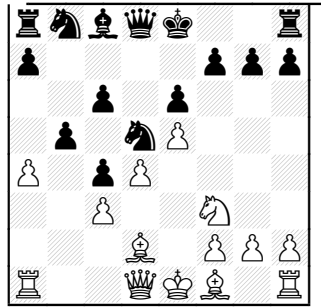
В этой позиции несколько раз с Алехиным продолжали 7...♖e4, но на результат это не повлияло.

8. ♗d2 ♗:c3.

Ослабление черных полей к добру не ведет. Упорнее 8...b5 9. ♖e4 ♗e7 10. b3 ♖d7 11. bc bc 12. ♗:c4 ♖7b6 13. ♗b3 ♗a6.

9. bc b5.





10.  $\text{Ng5! f6}$ .

Пытаясь помешать коню проникнуть на d6. Проигрывает 10... $\text{Nc3?}$  11.  $\text{Qf3!}$ , а на 11...0-0 следует 11.  $\text{Qb1}$  с выигрышем пешки.

11.  $\text{ef N:f6}$ .

Плохо 11... $\text{Q:f6}$  12.  $\text{ab cb}$  13.  $\text{Ne4 Qd8}$  14.  $\text{Kg5}$ . Однако заслуживало внимания 11... $\text{gf}$  12.  $\text{Qh5+ Qd7}$  13.  $\text{Ne4 Qe8}$  14.  $\text{Qh4 Qg6}$ .

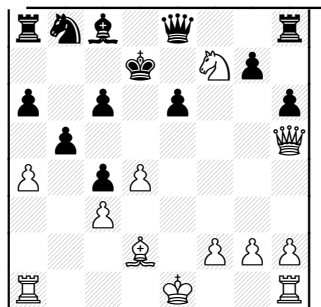
12.  $\text{Ke2 a6}$ .

На 12...0-0 Алехин указывает такой забавный вариант: 13.  $\text{ab h6}$  14.  $\text{b6! Q:b6}$  15.  $\text{Nf3 Ka6}$  16.  $\text{Ne5}$  с выигрышем пешки c4.

13.  $\text{Kf3! h6}$  14.  $\text{Kh5+ N:h5}$ .

Или 14... $\text{Qe7}$  15.  $\text{Nf7 Qe8}$  16.  $\text{N:h8 N:h5}$  17.  $\text{Qg4}$ .

15.  $\text{Q:h5+ Qd7}$  16.  $\text{Nf7 Qe8}$ .



17.  $\text{Qg6! Kg8}$  18.  $\text{Kf4 Kb7}$  19.  $\text{Kg3 Qe7}$  20.  $\text{Kd6+ Qd7}$  21. 0-0 c5 22.  $\text{dc Kd5}$  23.  $\text{ab ab}$  24.  $\text{Q:a8 K:a8}$  25.  $\text{Qa1 Nc6}$  26.  $\text{Ne5+!}$  Черные сдались.

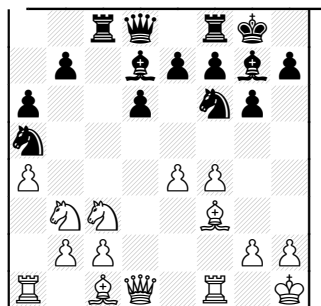
Они не пожелали получать мат: 26... $\text{Ne5}$  27.  $\text{Qa7+ Qc6}$  28.  $\text{Qe4X}$ .

Алехин – Деслер

Гамбург, 1930

*Сицилианская защита*

1.  $\text{e4 c5}$  2.  $\text{Nf3 Nc6}$  3.  $\text{d4 cd}$  4.  $\text{N:d4 Nf6}$  5.  $\text{Nc3 d6}$  6.  $\text{Ke2 g6}$  7. 0-0  $\text{Kg7}$  8.  $\text{Nb3}$  0-0 9.  $\text{f4 Kd7}$  10.  $\text{Kf3 Qc8}$  11.  $\text{Qh1 a6}$  12.  $\text{a4 Na5}$ .

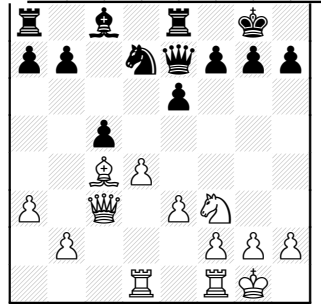


13.  $\text{e5! Ne8}$  14.  $\text{N:a5 Q:a5}$  15.  $\text{K:b7 Qc7}$  16.  $\text{Kf3 Kb5?}$

Вдобавок ко всем бедам черные «зевают» фигуру.  
 17. b4 ♖:b4 18. ♘d5 ♜c5 19. ab. Черные сдались.

Алехин – Гильфер  
 Гамбург, 1930  
 Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙g5 ♙e7 5. e3 ♘bd7 6. ♘f3 c6 7. a3 0-0 8. ♜c2 dc 9. ♙:c4 ♘d5 10. ♙:e7 ♜:e7 11. 0-0 ♘:c3 12. ♜:c3 ♞e8 13. ♞ad1 c5?

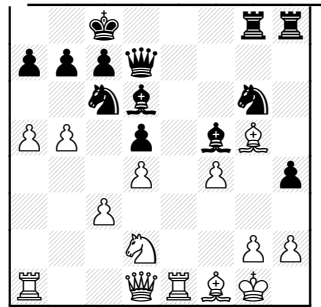


После 13...b6 14. e4 ♙b7 у черных вполне терпимая позиция. Теперь же конь попадает под смертельную связку.

14. ♙b5! cd 15. ♜:d4 f6 16. ♞d2 ♞d8 17. ♞fd1 ♙f8 18. ♜e4 g6 19. h4 a6 20. ♙a4 e5 21. h5 ♞b8 22. hg b5 23. gh ♙g7 24. ♘h4 ♜f7 25. ♜g4+ ♙h8 26. ♙c2. Черные сдались.

Ховинд – Алехин  
 Гамбург, 1930  
 Ферзевый гамбит

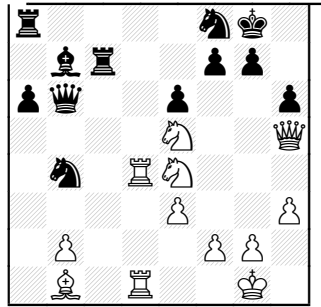
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ed ed 4. ♙d3 ♙d6 5. ♘f3 ♙g4 6. ♙e3 ♘e7 7. c3 ♘bc6 8. 0-0 ♜d7 9. ♘bd2 h5 10. ♞e1 f6 11. a4 h4 12. ♙f1 g5 13. b4 ♙f5 14. ♘:g5 fg 15. ♙:g5 0-0-0 16. a5 ♞dg8 17. f4 ♘g6 18. b5.



18...♘:f4! 19. bc ♘h3+ 20. gh ♞:g5+ 21. ♙h1 ♜g7 22. ♘f3 ♞g8 23. ♙a6 ♞g2 24. ♞e2 ♙e4. Белые сдались.

Алехин – Таубе  
 Гамбург, 1930  
 Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♙g5 ♘bd7 5. e3 ♙e7 6. ♘c3 0-0 7. ♜c2 c6 8. a3 ♞e8 9. ♞d1 a6 10. h3 h6 11. ♙h4 dc 12. ♙:c4 ♜a5 13. 0-0 c5 14. ♙a2 cd 15. ♞:d4 b5 16. ♙b1 ♘f8 17. ♘e4 ♘d5 18. ♙:e7 ♞:e7 19. ♘e5 ♞c7 20. ♜e2 ♙b7 21. ♜h5 ♜b6 22. ♞fd1 b4 23. ab ♘:b4.



24. ♖f6+! gf 25. ♜g4+ ♗g6 26. ♗:g6. Черные сдались.

**Алехин – Нимцович**

Блед, 1931

*Французская защита*

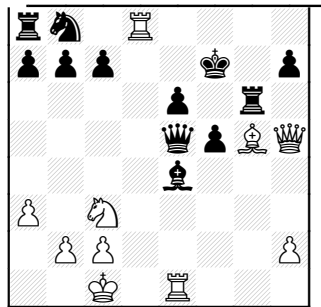
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. ♗ge2 de 5. a3 ♙:c3+ 6. ♗:c3 f5?! 7. f3! ef 8. ♜:f3 ♜:d4 9. ♜g3! ♗f6!? 10. ♜:g7 ♜e5+?

Решающая ошибка. Гораздо упорнее 10...♜g8! 11. ♜:c7 ♗c6 12. ♗b5?! ♜h4+ 13. g3 ♜e4+ 14. ♗f2 ♜:c2+ 15. ♗g1 ♗e4.

11. ♙e2 ♜g8 12. ♜h6 ♜g6 13. ♜h4 ♙d7 14. ♙g5! ♙c6?

Последний шанс заключался в 14...♗c6 15. 0-0-0 0-0-0 16. ♙h5 ♜:g5! 17. ♜:g5 ♜g8.

15. 0-0-0 ♙:g2 16. ♜he1 ♙e4 17. ♙h5 ♗:h5 18. ♜d8+ ♗f7 19. ♜:h5. Черные сдались.



Наверное, великий Нимцович никогда не проигрывал так быстро...

**Пирс – Алехин**

Блед, 1931

*Защита Тарраша*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 c5 4. cd cd.

В гамбите Шара-Геннинга черные жертвуют пешку, выигрывая важные темпы.

5. ♜a4+ ♙d7 6. ♜:d4 ed 7. ♜:d5 ♗c6 8. ♙g5.

Только способствует развитию черных фигур.

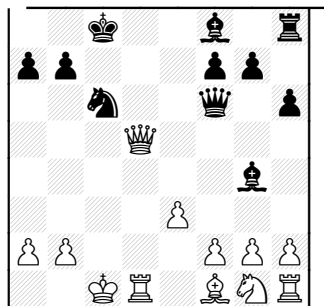
8...♗f6 9. ♜d2 h6 10. ♙:f6.

Размена слона не избежать: на 10. ♙h4 следует 10...♙b4 с неприятной угрозой g7-g5 и ♗e4.

10...♜:f6 11. e3 0-0-0 12. 0-0-0?

Надежнее сразу 12. ♗d5, теперь же дело кончается разгромом.

12...♙g4 13. ♗d5 ♜:d5! 14. ♜:d5.



14...♙a3!

После 14...♙:d1 15. ♖:d1 ♖:f2 у черных лучший эндшпиль, однако после эффектного хода слоном дело до эндшпиля вообще не дойдет.

15. ♖b3.

В случае 15. ba ♖c3+ 16. ♙b1 или 15. ♖d2 ♙a3 – ладьей на d8.

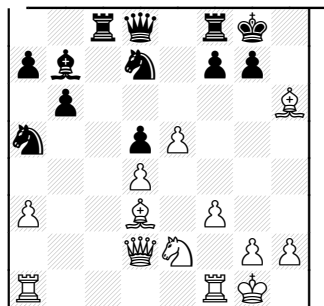
15...♙:d1 16. ♖:a3 ♖:f2 17. ♖d3 ♙g4! 18. ♗f3 ♙:f3 19. ♖f5+ ♙b8 20. ♖:f3 ♖e1+ 21. ♙c2 ♖c8 22. ♖g3+ ♗e5+! 23. ♙b3 ♖d1+ 24. ♙a3 ♖c5! Белые сдались.

Алехин – Андерсен

Прага, 1931

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♗f6 2. c4 b6 3. ♗c3 ♙b7 4. ♖c2 e6 5. e4 ♙b4 6. f3 0-0 7. ♙d3 h6 8. ♗ge2 d5 9. cd ed 10. e5 ♗fd7 11. 0-0 c5 12. a3 ♙:c3 13. bc ♗c6 14. ♙e3 cd 15. cd ♖c8 16. ♖d2 ♗a5 17. ♙:h6!



17...♖c6 18. ♙g5 ♗b3 19. ♖f4 f6 20. ef ♗:a1 21. ♙h7+ ♙h8.

Или 21...♙:h7 22. ♖h4+ ♙g6 23. ♗f4+ ♙f5 24. g4X.

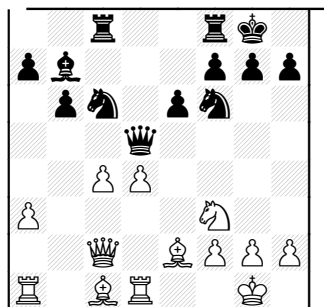
22. ♖h4 ♗:f6 23. ♗f4. Черные сдались.

Стехелин – Алехин

Берн, 1932

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♙b4 4. ♖c2 d5 5. cd ♖:d5 6. ♗f3 c5 7. a3 ♙:c3+ 8. bc ♗c6 9. e3 0-0 10. ♙e2 b6 11. 0-0 cd 12. ed ♙b7 13. ♖d1 ♖ac8 14. c4.



14... ♖a5! 15. ♜a4 ♗:c4 16. ♝b1 a6 17. ♗e1 b5 18. ♞b3 ♞f5 19. ♙d3 ♙e4 20. ♙:e4 ♗:e4  
21. f3 ♗c3. Белые сдались.

Колин – Алехин

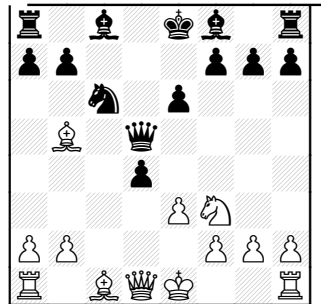
Берн, 1932

*Защита Тарраша*

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. c4 d5 4. ♗c3 c5 5. cd ♗:d5 6. ♗:d5?

Бессмысленный размен, сопутствующий развитию черных фигур.

6... ♞:d5 7. e3 ♗c6 8. ♙b5 cd.



9. ♞:d4??

Белые забыли сделать промежуточный ход 9. ♙:c6+, впрочем, после 9...bc 10. ♞:d4 ♙a6! у черных явный перевес.

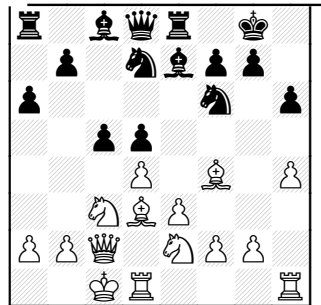
9... ♞:b5. Белые сдались.

Алехин – Бруннер

Мехико, 1932

*Ферзевый гамбит*

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 d5 4. ♙g5 ♗bd7 5. cd ed 6. e3 c6 7. ♙d3 ♙e7 8. ♞c2 0-0 9. ♗ge2  
h6 10. h4 ♝e8 11. ♙f4 a6 12. 0-0-0 c5.



13. g4! cd 14. ♗:d4 ♗c5 15. g5 ♗:d3+ 16. ♝:d3 ♗h5 17. gh ♗:f4 18. ef g6 19. h5 ♗h7 20.  
hg+ fg 21. ♝g3 ♝g8 22. ♝hg1 ♞b6 23. ♗:d5 ♞:d4 24. ♝:g6 ♞c5 25. ♝g7+ ♗:h6 26. ♝h7X.

Финк – Алехин

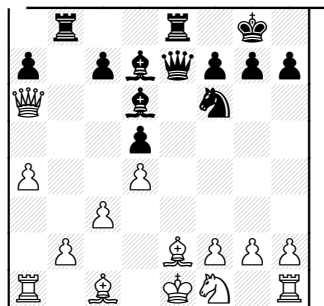
Пасадена, 1932

*Дебют Понциани*

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. c3 d5 4. ♞a4 ♗f6 5. ♗:e5 ♙d6 6. ♗:c6 bc.

Черные за пешку имеют двух слонов и опережают противника в развитии. Неожиданно все заканчивается очень быстро.

7. e5 ♙:e5 8. d4 ♙d6 9. ♞:c6+ ♙d7 10. ♞a6 0-0 11. ♙e2 ♝e8 12. ♗d2 ♝b8 13. a4 ♞e7 14.  
♗f1.



14...♙b5! Белые сдались.

Алехин – Апшеник

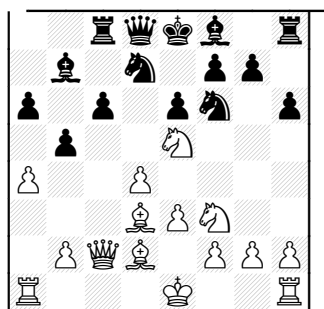
Фолкстон, 1933

Славянская защита

1. d4 ♘f6 2. c4 c6 3. ♗f3 d5 4. e3 e6 5. ♙d3 a6 6. ♗bd2 dc 7. ♗:c4 b5 8. ♗ce5 h6 9. a4 ♙b7 10. ♙d2 ♗bd7.

Либо здесь, либо раньше черным следовало развить слона на e7 и закончить развитие. Теперь же Алехин проводит смертельную атаку.

11. ♖c2 ♜c8.



12. ♙g6! ♗:e5.

Не годится 12...fg 13. ♖:g6+ ♔e7 14. ♙b4+ c5 15. dc!

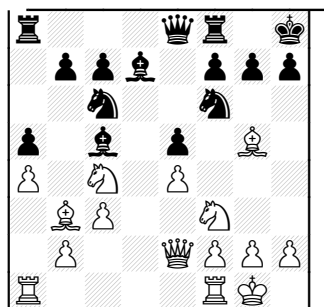
13. ♗:e5 ♜c7 14. ♙a5 fg 15. ♖:g6+ ♔e7 16. ♗f7 ♖e8 17. ♗:h8 ♜c8 18. ♙b4+ c5 19. ♙:c5+ ♜:c5 20. dc ♙e4 21. ♖:e8+ ♗:e8 22. f3 ♙d3 23. ab. Черные сдались.

Штейнер – Алехин

Фолкстон, 1933

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 d6 5. c3 ♙d7 6. d4 ♗f6 7. ♖e2 ♙e7 8. 0-0 0-0 9. ♙b3 ♖e8 10. ♗bd2 ♖h8! 11. de a5 14. ♙g5.



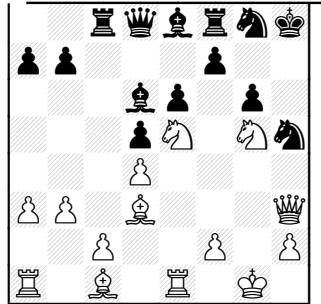
14...♗h5! 15. ♗h4 ♗f4 16. ♖f3 f6 ! 17. ♙:f4 ef 18. ♗f5 g6! 19. ♗h6 g5 20. g4 ♙e6! 21. ♗d2 ♗e5 22. ♖h3 ♜d8 23. ♙:e6 ♖:e6 24. ♗b1 ♜d3 25. ♖h5 ♗f3+. Белые сдались.

Алехин – Асгиерсон

Фолкстон, 1933

Дебют ферзевых пешек

1. d4 ♘f6 2. ♗f3 e6 3. e3 c5 4. ♙d3 ♗c6 5. a3 cd 6. ed d5 7. 0-0 ♙d7 8. b3 ♙d6 9. ♖e1 ♖c8  
10. ♙b2 0-0 11. ♗e5 ♙b8 12. ♗d2 g6 13. ♖f3 ♗h5 14. ♖e3 ♗g7 15. ♖h6 ♗e7 16. g4 ♔h8 17.  
♗df3 ♗g8 18. ♖h3 ♙e8 19. ♙c1 ♙d6 20. ♗g5 h5 21. gh ♗:h5.



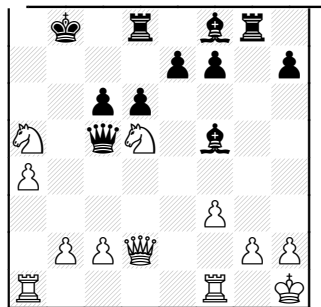
22. ♗g:f7+ ♙:f7 23. ♙:g6 ♙:g6 24. ♗:g6+ ♔g7 25. ♗:f8. Черные сдались.

Алехин – Френтц

Париж, 1933

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♙g5 ♖a5 7. ♙:f6 gf 8. ♙b5 ♙d7 9.  
0-0 0-0 10. ♗b3 ♖b6 11. a4 a5 12. ♗d5 ♖a7 13. ♖d2 ♖g8 14. ♔h1 f5 15. f3 ♔b8 16. ef ♙:f5  
17. ♙:c6 bc 18. ♗:a5 ♖c5.



19. ♗b4! ♔a8 20. ♗b:c6 ♖c8 21. c4 ♖:c6 22. ♗:c6 ♖:c6 23. ♖a5+. Черные сдались.

Алехин – Ласкер

Цюрих, 1934

Ферзевый гамбит

Появление белого коня на f5 обычно предотвращается путем g7-g6. Как устранить пешку «g»? Алехин действует радикально: отдает за нее... ферзя!

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗f6 4. ♗f3 ♙e7 5. ♙g5 ♗bd7 6. e3 0-0 7. ♖c1 c6 8. ♙d3 dc 9. ♙:c4  
♗d5 10. ♙:e7 ♖:e7 11. ♗e4.

Излюбленный маневр Алехина в этом положении, в матче за шахматную корону с Капабланкой он применил его восемь раз!

11... ♗5f6.

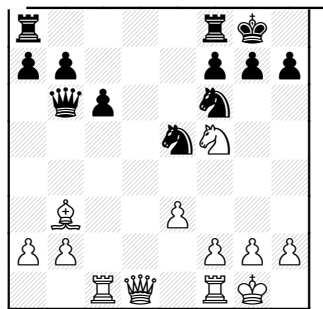
À øåþðíé ãððèè Kåïååæåíèà ðåçíåíýè øåðçåé 11... ♖b4+ 12. ♖d2 ♖:d2+ 14. ♔:d2, но столкнулся с немалыми трудностями. В семи других встречах черные тоже уводили коня на f6.

12. ♗g3 e5.

Капабланка неизменно шел в матче на размен ферзей: 12... ♖b4+ и т. д. Ласкер проявляет активность, но быстро терпит фиаско.

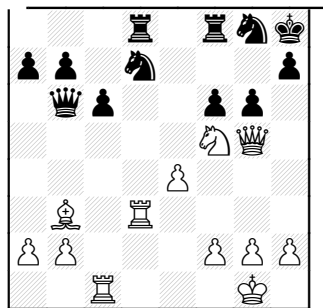
13. 0-0 ed 14. ♗f5 ♖d8 15. ♗3:d4 ♗e5 16. ♙b3 ♙:f5 17. ♗:f5 ♖b6.

Упуская последнюю возможность продвинуть пешку «g» в благоприятной обстановке.



18. ♖d6! ♜ed7 19. ♜fd1 ♜ad8 20. ♖g3 g6 21. ♖g5! ♔h8 22. ♜d6 ♔g7 23. e4! ♜g8 24. ♜d3 f6.

Жерва ферзя решала и в случае 24...h6 25. ♜f5+ ♔h7 26. ♜:h6 f6 27. ♜f5 fg 28. ♜h3+.  
25. ♜f5+ ♔h8.



26. ♖g6! Черные сдались.

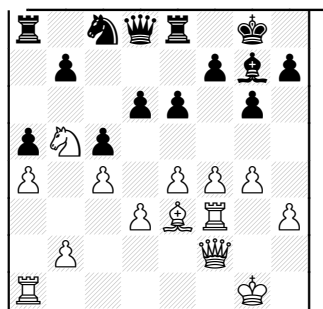
Один из немногих примеров, когда один шахматный король успешно пожертвовал ферзя другому...

Алехин – Мюллер

Цюрих, 1934

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c4 ♜c6 3. d3 d6 4. f4 g6 5. ♜f3 ♟g4 6. ♟e2 ♟g7 7. 0-0 ♜f6 8. ♜c3 ♜d7 9. ♟e3 0-0 10. ♖d2 ♜e8 11. h3 ♟:f3 12. ♟:f3 ♜d4 13. g4 ♜:f3+ 14. ♜:f3 a5 15. a4 e6 16. ♜b5 ♜b6 17. ♖f2 ♜c8.



18. f5! ♖d7 19. ♜f1 b6 20. fe fe 21. ♜f7 ♜e7 22. ♜:g7+ ♔g7 23. ♖f7+ ♔h8 24. ♟g5. Черные сдались.

Порат – Алехин

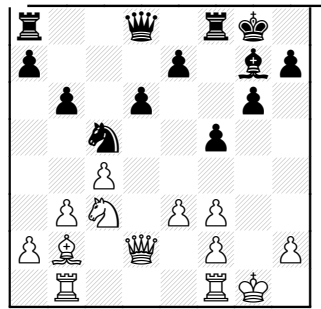
Варшава, 1935

Английское начало

1. ♜f3 ♜f6 2. e3 b6 3. b3 ♟b7 4. ♟b2 g6 5. c4 ♟g7 6. ♜c3 0-0 7. ♟e2 c5 8. 0-0 ♜c6 9. d4 cd



10. ♖:d4 ♗:d4 11. ♜:d4 ♘e4 12. ♜d3 d6 13. ♙f3 f5 14. ♞ab1 ♗c5 15. ♜d2 ♙:f3 16. g4.



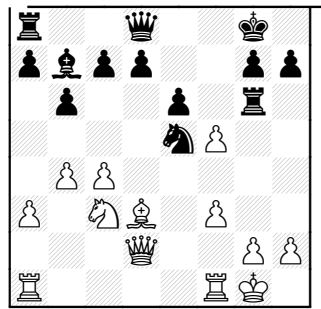
16...f4! 17. ♗d5 e5 18. e4 ♜h4 19. ♙h1 ♜h3 20. ♜e2 ♞ae8 21. ♞be1 e4 22. ♞g1 ♙:b2 23. ♞g3 ♜h4 24. ♞g4 ef 25. ♜:e8 ♜:g4. Ááëùà ñääèñü.

Экенберг – Алехин

Эребро, 1935

Голландская защита

1 d4 f5 2. ♗f3 ♗f6 3. e3 e6 4. ♙d3 b6 5. 0-0 ♙b7 6. c4 ♙d6 7. ♗c3 0-0 8. ♜e2 ♙b4 9. ♙d2 ♗e4 10. a3 ♙d6 11. b4 ♞f6 12. ♗e5 ♙:e5 13. de ♞g6 14. f3 ♗:d2 15. ♜:d2 ♗c6 16. e4 ♗:e5 17. ef.



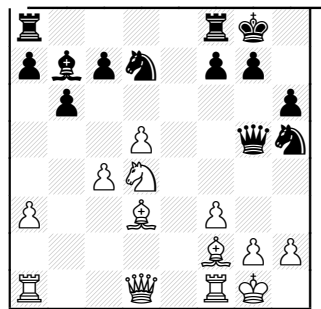
17...♞h6! 18. ♞ae1 ♜h4 19. ♙e4 ♜:h2+20. ♙f2 ♜h4+ 21. ♙g1 ♙:e4 22. ♞:e4 ♜h2+ 23. ♙f2 ♞f8. Белые сдались.

Алехин – Берндссон

Эребро, 1935

Защита Нимцовича

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♙b4 4. a3 ♙:c3+ 5. bc b6 6. f3 d5 7. ♙g5 ♙b7 8. e3 ♗bd7 9. ♙d3 h6 10. ♙h4 0-0 11. ♗ge2 ♜e7 12. 0-0 e5 13. cd ed 14. ♗:d4 ♜:e3+ 15. ♙f2 ♜g5 16. c4 ♗h5.



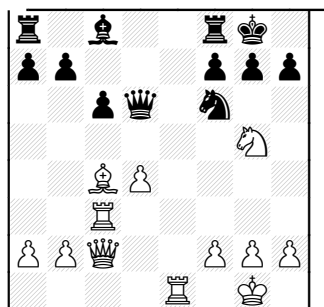
17. h4! ♜f4 18. ♗f5 ♞e8 19. g3 ♜e5 20. ♙d4. Черные сдались.

Алехин – Карлссон

Эребро, 1935

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♕g5 ♕e7 5. e3 ♗bd7 6. ♗f3 0-0 7. ♖c1 c6 8. ♔d3 dc 9. ♔:c4 ♗d5 10. ♔:e7 ♖:e7 11. 0-0 ♗:c3 12. ♖:c3 e5 13. ♗c2 ed 14. ed ♗f6 15. ♖e1 ♗d6 16. ♗g5!



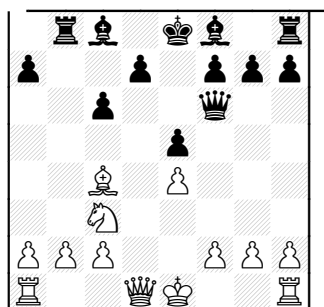
16...h6 17. ♗:f7 ♖:f7 18. ♗g6! ♗f8 19. ♖f3 ♗d5 20. ♖:f7 ♗:f7 21. ♖e8+ ♗f8 22. ♖:f8+ ♗:f8 23. ♔:d5 cd 24. ♗d6+. Черные сдались.

**Меллгрэн – Алехин**

Эребро, 1935

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 e5 6. ♗:c6 bc 7. ♔g5? ♖b8! 8. ♔:f6 ♗:f6 9. ♔c4.



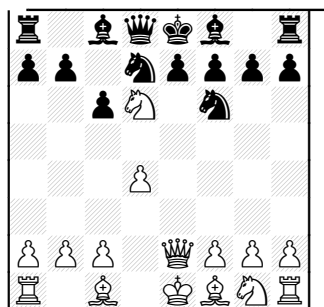
9...♖:b2! 10. ♔b3 ♔b4 11. ♗d2 d5! 12. ed e4 13. 0-0-0 ♔:c3 14. ♗e3 0-0 15. d6 ♔g4 16. d7 ♔:d1 17. ♖:d1 ♔a5 18. ♗d4 ♗:d4 19. ♖:d4 ♖:b3 . Белые сдались.

**Алехин – Монер**

Пальма-де-Мальорка, 1935

*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. ♗c3 d5 3. ♗f3 de 4. ♗:e4 ♗d7 5. ♗e2 ♗gf6?? 6. ♗d6X!



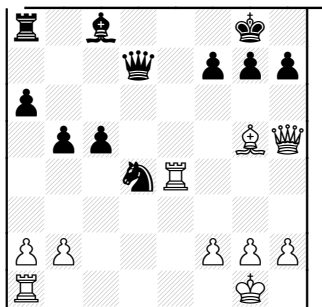
Самая быстрая турнирная победа, одержанная чемпионом мира (наряду с суперкороткой встречей Таль – Штрейхер) – быстрее некуда... Примечательно, что этот необычный мат в центре доски не раз повторялся, самый известный случай: Керес – Арламовский (Щавно Здруй, 1950).

Алехин – Элисказес

Падебарды, 1936

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚b5 a6 4. ♚a4 ♘f6 5. 0-0 ♚e7 6. ♜e1 b5 7. ♚b3 d6 8. c3 ♘a5 9. ♚c2 c5 10. d3 ♘c6 11. ♘bd2 0-0 12. ♘f1 ♜e8 13. ♘e3 d5 14. ed ♘:d5 15. ♘:d5 ♜:d5 16. d4 ed 17. ♚e4 ♜d7 18. cd ♚f6 19. ♚g5 ♜:e4 20. ♜:e4 ♚:d4 21. ♘:d4 ♘:d4 22. ♜h5!



22... ♚b7 23. ♜h4 ♜f5 24. ♚e3! ♜d8 25. ♜:d4. Черные сдались.

Алехин – Хеллинг

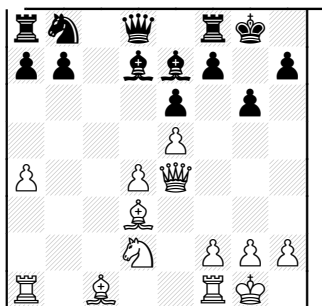
Дрезден, 1936

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 dc 5. a4 e6.

Как уже говорилось выше, здесь черным необходимо вести борьбу за центр – 5... ♚f5.

6. e4 ♚b4 7. e5 ♘e4 8. ♜c2 ♜d5 9. ♚e2 0-0 10. 0-0 ♘:c3 11. bc ♚e7 12. ♘d2 c5 13. ♚:c4 ♜d8 14. ♜e4 cd 15. cd ♚d7 16. ♚d3 g6.



17. ♚a3!

Слон взял под контроль пункт d6, и белым осталось водрузить на него коня.

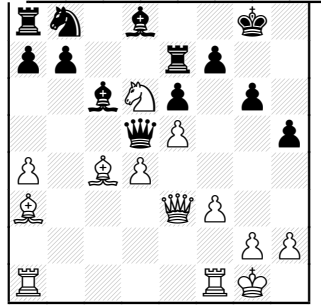
17... ♚c6 18. ♜g4 ♜e8 19. ♘c4 h5 20. ♜f4 ♚g5 21. ♜g3 ♚h4.

На 21... ♜:d4 решает 22. ♚:g6.

22. ♜e3 ♜d5?

Следовало разменять ферзей, хотя в эндшпиле, возникающем после 22... ♜g5 23. g3 ♜:e3 24. f e ♚g5 25. ♚f2, черным не устоять.

23. f3 ♚d8 24. ♘d6 ♜e7 25. ♚c5. Черные сдались.



Смешная позиция. Ферзь попался: нет защиты от 25. ♖c4 или 25. ♖e4.

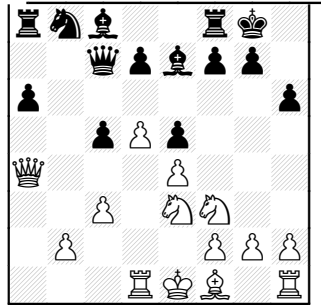
### Алехин – Штейнер

Кемери, 1937

*Дебют ферзевой пешки*

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. ♗g5 c5 4. c3 h6 5. ♗:f6 ♚:f6 6. e4 ♚d8 7. d5 ♚c7. Слишком долгое путешествие ферзя кончается печально для черных.

8. ♘a3 a6 9. ♘c4 b5 10. ♘e3 e5 11. a4 ba 12. ♚:a4 ♗e7 13. ♚d1 0-0.



**14. d6! Черные сдались.**

После 14...♗:d6 15. ♘f5 они остаются без слона.

### Алехин – Эйве

Матч-реванш на первенство мира

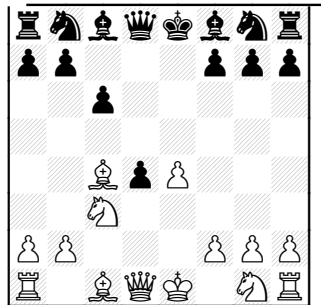
6-я партия

Голландия, 1937

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 dc 4. e4 e5 5. ♗:c4 ed.

Белые отдали пешку и не получили за нее ничего особенного. Видимо, Алехин связывал свои надежды со следующим неожиданным прыжком коня.



**6. ♘f3?! b5?**

Необъяснимая ошибка. Впоследствии было доказано, что жертва коня некорректна: 6...dc 7. ♗:f7+ ♚e7 8. ♚b3 cb! 9. ♗:b2 ♚b6 10. ♗a3+ c5 11. ♗:g8 ♚g8 12. ♗:c5+ ♚c5 13. 0-0 ♚h5! и

Т.д.

7. ♘:b5!

Черные в растерянности не заметили, что сейчас на 7...cb следует 8. ♙d5.

7...♙a6 8. ♖b3 ♗e7.

Не годится 8...♙:b5? 9. ♙:f7+ ♔d7 10. ♘:d4! (но не 10. ♙:g8? ♗:g8!) с победой.

9. 0-0 ♙:b5 10. ♙:b5 ♘f6 11. ♙c4 ♘bd7 12. ♘:d4!

Гораздо сильнее, чем 12. e5?! ♘:e5 13. ♘:e5 ♗:e5.

12...♗b8 13. ♗c2 ♗c5 14. ♘f5 ♘e5 15. ♙f4.

Не так ясно 15. ♘:g7+? ♔d8 16. ♗d1+ ♔c7.

15...♘h5 16. ♙:f7+! ♔:f7 17. ♗:c5 ♙:c5 18. ♙:e5 ♗b5.

На 18...♗be8 следует 19. ♙d6.

19. ♙d6 ♙b6 20. b4 ♗d8 21. ♗ad1 c5 22. bc ♙:c5 23. ♗d5. Черные сдались.

### Алехин – Эйве

Матч на первенство мира

8-я партия

Голландия, 1937

*Защита Нимцовича*

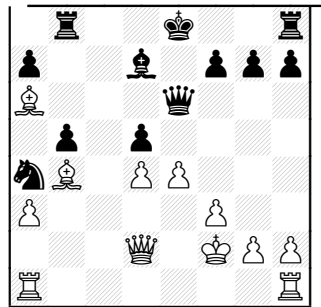
1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♗c2 d5 5. cd ♗:d5 6. e3 c5 7. a3 ♙:c3+ 8. bc ♘bd7 9. f3 cd  
10. cd ♘b6 11. ♘e2 ♙d7 12. ♘f4 ♗d6.

Стоило перейти в эндшпиль – 12...♗c6, теперь белые быстро создают решающие угрозы.

13. ♙d2 ♗c8 14. ♗b2 ♘fd5 15. ♘:d5 ed 16. ♙b4 ♗e6 17. ♔f2 ♘a4?

Упорнее 17...f5 18. ♙c5 ♔f7.

18. ♗d2 b6 19. ♙a6! ♗b8 20. e4 b5.



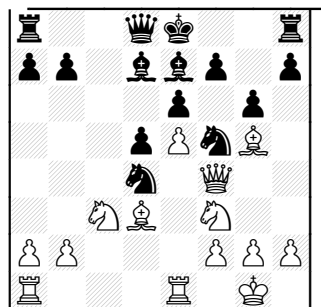
21. ♗f4! ♗b6 22. ed ♗:d5 23. ♗he1+ ♙e6 24. ♗ac1 f6 25. ♗c7! ♔d8 26. ♗:a7. Черные сдались.

### Канепа – Алехин

Монтевидео, 1938

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. ♗g4 ♘c6 5. ♘f3 ♘ge7 6. c3 ♘f5 7. ♙d3 cd 8. 0-0 ♙d7 9. ♗e1 dc  
10. ♘:c3 g6 11. ♙g5 ♙e7 12. ♗f4 ♘cd4!



13. ♙f6 ♘:f3+ 14. gf ♗g8 15. ♔h1 ♙c6 16. ♙:f5 gf 17. ♙:e7 ♗:e7 18. ♘e2 d4 19. ♘:d4 ♗b4

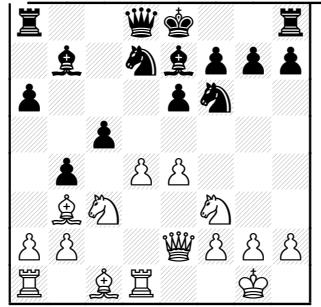
20. ♖g1 ♗:g1+ 21. ♜:g1 0-0-0 22. ♜d1 ♜:b2 23. ♜d2 ♜:d4 24. ♜:d4 ♜:f2. Белые сдались.

Алехин – Летелье

Монтевидео, 1938

*Принятый ферзевый гамбит*

1. ♗f3 d5 2. c4 dc 3. e3 c5 4. ♙:c4 e6 5. d4 ♗f6 6. 0-0 a6 7. ♜e2 b5 8. ♙b3 ♙b7 9. ♗c3 ♗bd7 10. ♜d1 ♙e7 11. e4 b4



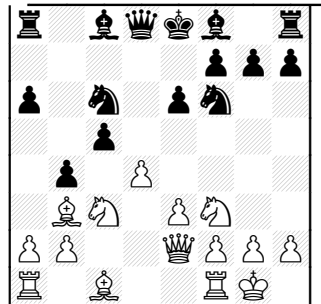
12. e5 bc 13. ef ♗:f6 14. ♙a4 ♙f8 15. dc ♜a5 16. c6 ♜:a4 17. cb ♜b8 18. bc ♜:b7 19. ♗e5 ♜e4 20. ♜:a6 ♜c7 21. ♙a3 g6 22. ♙:e7+ ♜:e7 23. ♜d6. Черные сдались.

Алехин – Бек

Маргет, 1938

*Принятый ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♗f3 ♗f6 4. e3 e6 5. ♙:c4 c5 6. 0-0 ♗c6 7. ♜e2 a6 8. ♗c3 b5 9. ♙b3 b4.

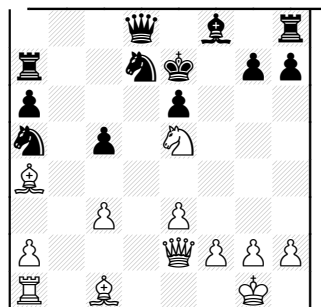


Современное теоретическое продолжение 9... ♙b7 (неплохо и 9... ♗a5 сразу) 10. ♜d1 ♗a5 11. ♙c2 ♜b6 12. e4 cd 13. ♗:d4 ♙c5 14. ♙e3 0-0 15. e5 ♗d7 16. ♗e4 ♗:e5 17. ♗:c5 ♜:c5 18. ♜ac1 с примерно равной игрой: у белых достаточная компенсация за пешку.

10. d5! ♗a5 11. ♙a4+ ♙d7 12. de fe 13. ♜d1.

Начало комбинации, содержащей изъясн (да, такое случалось и с Алехиным...). Жертву фигуры следовало оформить иначе: 13. ♗e5! bc (13... ♙a4 14. ♗:a4 ♜d5 15. ♗g4) 14. ♗:d7 ♗:d7 15. ♜h5+ ♙e7 16. ♜d1 ♜a7 17. e4!, и черным несладко.

13...bc 14. ♜:d7 ♗:d7 15. ♗e5 ♜a7 16. bc ♙e7?



Теперь атака Алехина развивается без сучка и задоринки. Однако черные здесь выкручивались посредством 16...♖b8 17. ♘:d7 (17. ♖h5+ g6 18. ♘:g6 hg 19. ♖:h8 ♔f7!) 17...♗:d7 18. ♖:a6 ♖d6! Инициатива белых заглохла, а материала не хватает.

17. e4!

Белые, как ни в чем не бывало, играют без ладьи.

17...♘f6 18. ♗g5 ♖c7 19. ♗f4 ♖b6.

В случае 19...♖b7 Алехин эффектно завершал дело: 20. ♖e3 ♔d8 21. ♖d3+ ♔c8 22. ♗b1 ♖:e4 23. ♘f7! ♖:d3 24. ♗b8X!

20. ♗d1 g6 21. ♗g5 ♗g7 22. ♘d7 ♗:d7 23. ♗:d7+ ♔f8 24. ♗:f6 ♗:f6 25. e5! Черные сдались.

### Алехин – Гарсиа

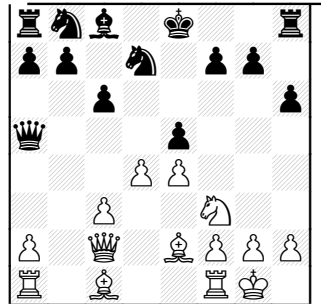
Каракас, 1939

*Принятый ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♘f3 ♘f6 4. ♖a4+ c6 5. ♖:c4 e6 6. ♖c2 ♘bd7 7. e4 ♗b4+ 8. ♘c3 h6?

Потеря важного темпа к добру не ведет.

9. ♗e2 ♖a5 10.0-0 ♗:c3 11. bc e5?



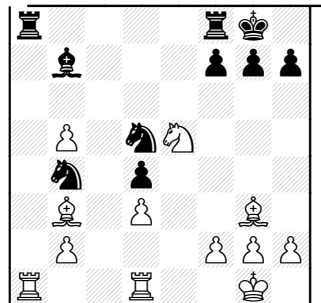
12. ♘d2! ed 13. cd ♖b4 14. ♘c4 ♖e7 15. ♗a3 ♖e6 16. d5! cd 17. d6+ ♔d8 18. ♗ac1. Черные сдались.

### Алехин – Лопес

Буэнос-Айрес, 1939

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. ♘c3 b5 6. ♗b3 ♗e7 7. 0-0 0-0 8. ♘d5 ♗b7 9. ♘:e7+ ♘:e7 10. ♘:e5 c5 11. d3 d5 12. ed ♘:e:d5 13. ♗e1 ♖b6 14. c4 ♘c7 15. ♗g5 ♗ad8 16. cb ab 17. ♖c1 ♖d6 18. a4 ♗de8 19. ♗f4 ♖d4 20. ♗g3 ♘cd5 21. ab ♘b4 22. ♖c3 ♘fd5 23. ♖:d4 cd 24. ♗ed1 ♗a8.



25. ♘c6! Черные сдались.

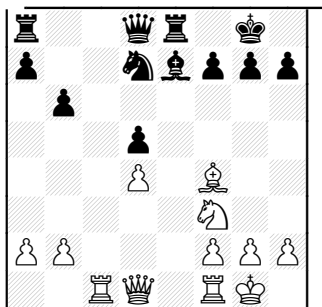
### Алехин – Кордова

Буэнос-Айрес, 1939

*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. ♘f3 ♗e7 7. ♗d3 b6 8. cd ♘:d5 9. ♗b5+ ♗d7

10. ♖:d7+ ♜xd7 11. ♜:d5 ed 12. 0-0 0-0 13. ♕f4 ♖e8 14. ♖c1!



Владение линией «с» решает.

14... ♖c8 15. ♖a4 g5 16. ♖:c8 ♖:c8 17. ♜:g5 ♕:g5 18. ♕:g5 ♖b7 19. h4 b5 20. ♖b3 f6 21. ♕h6 ♖f7 22. ♖c1 ♖g8 23. ♕f4. Черные сдались.

Алехин – Нагарро

Мадрид, 1941

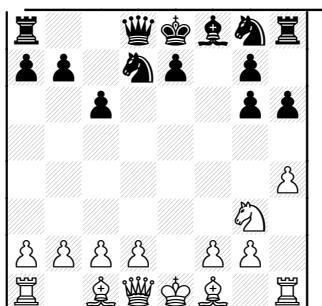
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. ♜c3 d5 3. ♜f3 de 4. ♜:e4 ♕f5 5. ♜g3 ♕g6?

Слона следовало поставить на g4.

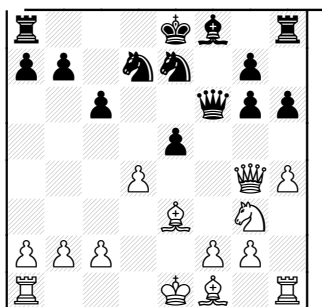
6. h4 h6 7. ♜e5 ♜d7 8. ♜:g6 fg.

Разумеется, такая пешечная цепь не в состоянии обезопасить черного короля.



9. d4 e5 10. ♖g4 ♖f6 11. ♕e3 ♜e7??

Черные соорудили остроумную ловушку для собственного ферзя.



12. ♜e4! ed.

При отступлении ферзя на f5 ли f7 он попадает на вилку 13. ♜d6+.

13. ♜:f6+ ♜:f6 14. ♖:d4 ♖d8 15. ♖:a7 ♜f5 16. ♖:b7. Черные сдались.

Алехин – Сифуэнтес

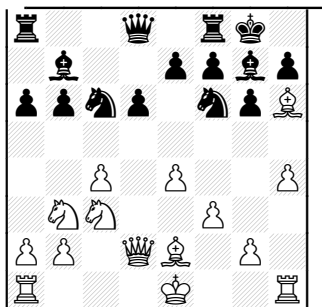
Мадрид, 1941

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cd 4. ♜:d4 ♜f6 5. f3 g6 6. c4 ♕g7 7. ♜c3 0-0 8. ♕e3 ♜c6 9. ♖d2 a6



10. ♖e2 ♜d7 11. ♜b3 b6 12. ♖h6 ♖b7 13. h4 ♜f6.



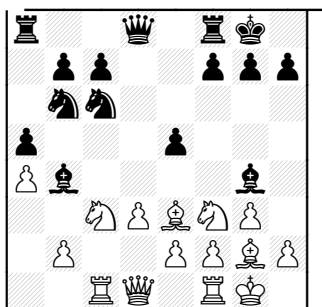
14. h5 ♜e5 15. ♜d4 e6 16. hg ♜:g6 17. ♖:g7 ♜:g7 8. ♖h6+ h8 19. g4 ♜f4 20. ♖:f4 e5 21. ♖h6 ed 22. g5 dc 23. gf. Черные сдались.

Лепин – Алехин

Мюнхен, 1941

Английское начало

1. c4 e5 2. ♜c3 ♜f6 3. g3 d5 4. cd ♜:d5 5. ♖g2 ♜b6 6. a4 a5 7. d3 ♖b4 8. ♜f3 ♜c6 9. 0-0 0-0 10. ♖e3 ♖g4 11. ♜c1.



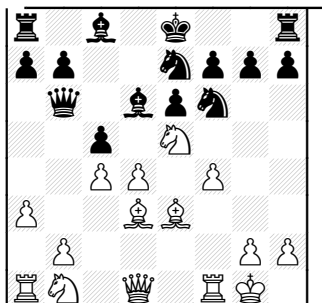
11...f5! 12. ♜g5 f4 13. ♖:b6 ♖:g5 14. ♖:c7 ♖h5 15. ♖:c6 bc 16. ♜c2 ♖:c3 17. ♜:c3 ♖:e2 18. ♖b3+ ♜h8 19. ♜e1 ♖h3 20. ♖:e5 f3. Белые сдались.

Àëàòèì – Èñàñ

Витория, 1941

Защита Алехина

1. e4 ♜f6 2. e5 ♜d5 3. ♜f3 d6 4. d4 de 5. ♜:e5 e6 6. ♖d3 ♖d6 7. 0-0 ♜d7 8. f4 ♜7f6 9. a3 c5 10. c4 ♜e7 11. ♖e3 ♖b6?



Необходимо было 11...cd 12. ♖:d4 0-0 со сложной игрой.  
12. b4! cd 13. c5 ♖:c5 14. bc ♖:c5 15. ♖a4+ ♜c6 16. ♜c1 ♖a5 17. ♖:a5 ♜:a5 18. ♖b5+ ♜f8 19. ♖:d4 ♜d5 20. ♖c5+. Черные сдались.

Опоченский – Алехин

Прага, 1942  
Индийская защита

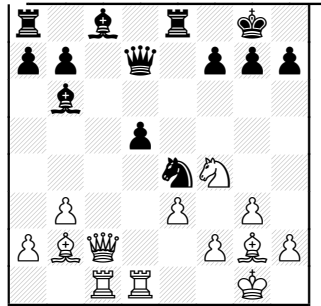
Дебют Алехин разыграл не лучшим образом и мог попасть в затруднительное положение. Однако противника погубила навязчивая идея расстаться с ферзем...

1. d4 ♘f6 2. c4 d6 3. ♘c3 ♘bd7 4. ♘f3 e5 5. g3 c6 6. ♔g2 ♔e7 7. 0-0 0-0 8. ♖f2 ed.

Лучше 8... ♖e8 с дальнейшим ♔f8, g6, ♔g7, перестраиваясь на староиндийский лад.

9. ♘:d4 ♘b6 10. b3 d5 11. ♖d1 ♖d7 12. cd ♘b:d5 13. ♘:d5 cd 14. ♔b2 ♖e8 15. ♖ac1 ♔d8 16. e3 ♔b6 17. ♘e2 ♘g4 18. ♘f4.

Белые провоцируют партнера на жертву коня, но оказываются неподготовленными к ней. Следовало после 18. ♔d4 ♖d8♘e6♘e6 ♔f8♘e6♘e6 d5.



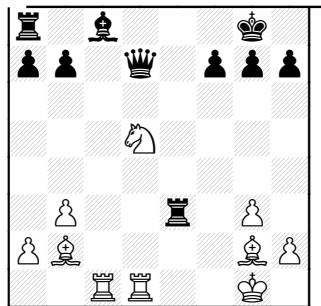
18... ♘:f2?! 19. ♖:f2.

Алехин пробует свой шанс, который неожиданно приносит удачу. Играя 19. ♖:f2 ♔:e3+ 20. ♔f1, белые ставили под сомнение жертву коня.

19... ♔:e3 20. ♖:e3.

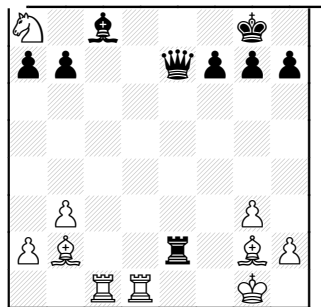
Жертва ферзя явно некорректна.

20... ♖:e3 21. ♘:d5.



На это и был расчет: пара легких фигур за ферзя уже имеется, к тому же белые забирают одну из ладьей. Однако перехитрить Алехина в тактике мало кому удалось.

21... ♖:e2! 22. ♘c7 ♖e7 23. ♘:a8.



23... ♔h3!! Сразу решает: слон неуязвим – 24. ♔:h3 ♖e3+ 25. ♔h1 ♖f3+.

24. ♖d8+ ♖:d8 25. ♔:h3 ♖:a8. ♔h3 ♖:a8. ♔h3 ♖:a8.

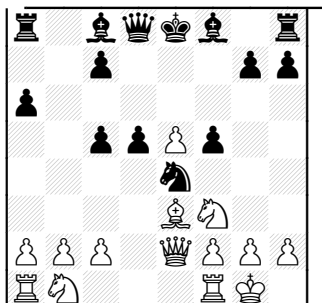
Кубанек – Алехин  
Прага, 1943

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚b5 a6 4. ♚a4 ♘f6 5. 0-0 d6 6. ♚:c6+ bc 7. d4 ♘:e4.

Возникла удобная для черных редакция открытого варианта.

8. ♖e2 f5 9. de d5 10. ♚e3 c5.



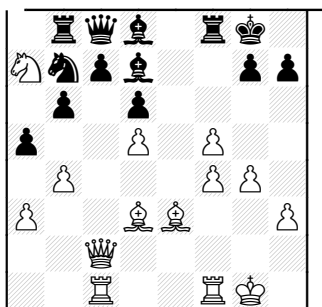
11. c3 ♚e7 12. g3 0-0 13. ♘e1 a5 14. f3 ♚a6. Белые сдались.

Алехин – Гальего

Хихон, 1944

*Будапештский гамбит*

1. d4 ♘f6 2. c4 e5 3. de ♘g4 4. e4 ♘:e5 5. f4 ♘ec6 6. ♚e3 d6 7. ♘f3 ♘d7 8. ♘c3 ♘f6 9. ♚d3 ♚e7 10. 0-0 0-0 11. h3 b6 12. a3 ♘e8 13. ♖c2 f5 14. ef ♘f6 15. g4 ♚d7 16. ♜ae1 ♜b8 17. ♘d5 ♘:d5 18. cd ♘a5 19. b4 ♘b7 20. ♘d4 ♖c8 21. ♜c1 ♚d8 22. ♘c6 a5 23. ♘a7!



Мать ферзю!

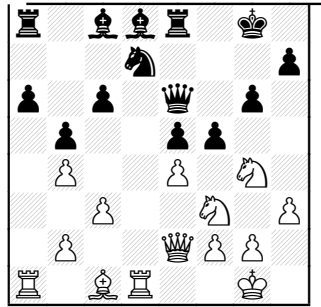
Черные сдались.

Алехин – Рей Ардид

Сарагоса, 1944

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚b5 a6 4. ♚a4 ♘f6 5. 0-0 ♚e7 6. ♖e2 b5 7. ♚b3 d6 8. c3 ♘a5 9. d4 ♘:b3 10. ab ♘d7 11. ♜d1 ♚f6 12. de de 13. ♘a3 c6 14. ♘c2 ♖e7 15. b4 0-0 16. h3 ♜e8 17. ♘h2 ♖e6 18. ♘e3 g6 19. ♘f3 ♚d8 20. ♘g4 f5?



После более сдержанного 20...f6 игра была бы примерно равна, например: 21. ♖e1 a5 22. ba ♗:a5 23. ♜:a5 ♕:a5 24. b4 ♕c7.

**21. ♜h6+ ♖g7 22. ef ♗c4 23. ♗c2. Черные сдались.**

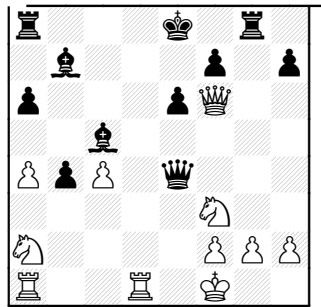
Ðàðàíèà ÷àðíüð êàæàðñü ìðàæààððàíàííüì, ñí это только на первый взгляд. Грозит 23. b3, а на 23...♜f6 (чтобы увести ферзя на e4) Алехин приводит такой вариант: 24. ♕g5! ♜d5 25. ♕:d8 ♖:h6 26. ♜:d5! cd 27. ♕f6! gf 28. ♗d2+ f4 29. ♜:e5 с победой.

### Бона – Алехин

Мадрид, 1945

*Принятый ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♜f3 a6 4. ♜c3 b5 5. a4 b4 6. ♜a2 ♜f6 7. e3 e6 8. ♕:c4 ♕b7 9. 0-0 c5 10. ♗e2 ♜c6 11. ♜d1 ♗b6 12. b3 ♜a5 13. ♕b2 ♕e7 14. e4 ♜:c4 15. dc ♕:c5 16. ♕:f6 gf 17. bc ♗c6 18. ♗b2 ♗:e4 19. ♗:f6 ♜g8 20. ♖f1.



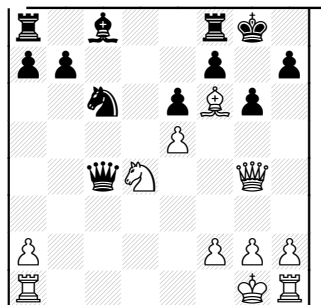
20...♜:g2! 21. ♖:g2 ♗g4+. Белые сдались.

### Алехин – Муньос

Сабадела, 1945

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♜f3 ♜f6 4. ♕g5 ♕b4+ 5. ♜c3 dc 6. e4! c5 7. ♕:c4 cd 8. ♜:d4 ♗a5 9. ♕:f6 ♕:c3+ 10. bc ♗:c3+ 11. ♖f1 ♗:c4+ 12. ♖g1 0-0 13. ♗g4! g6 14. e5! ♜c6.



**15. ♜f5!! Черные сдались.**

Элегантный финал!

**Люпи – Алехин**  
Эшториал, 1946  
*Русская партия*

Поединок из четырех партий с Люпи, своим другом и чемпионом Португалии, – последнее состязание, в котором участвовал Алехин. Чемпион мира выиграл его 2,5:1,5, причем предлагаемая вам четвертая партия оказалась решающей. Таким образом, в своем последнем 23-м матче на 23-м ходу Алехин одержал последнюю победу. И она оказалась миниатюрой!

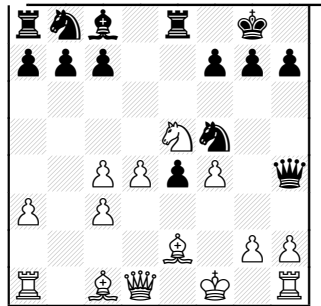
**1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♗c3 ♗b4 4. ♗:e5 0-0 5. d3?**

Белые пытаются удержать лишнюю пешку, а взамен Алехин получает сильнейшую инициативу. Правильно 5. ♗e2 ♗e8 6. ♘d3 ♗:c3 7. dc ♗:e4 8. 0-0 d5 с уравнением.

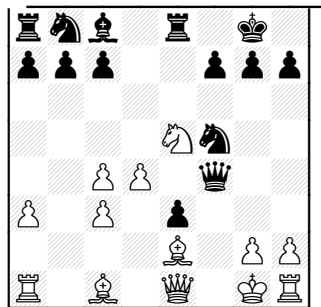
**5...d5 6. a3 ♗:c3+ 7. bc ♗e8 8. f4 de 9.d4.**

На 9. ♗e2 тоже сильно 9... ♘d5, а 9. de проигрывает из-за 9... ♗:d1+ 10. ♖:d1 ♗:e4.

**9... ♘d5! 10. c4 ♗e7 11. ♗e2 ♗f5 12. c3 ♗h4+ 13. ♖f1**



**12...e3! 14. ♗e1 ♗:f4+ 15. ♖g1.**

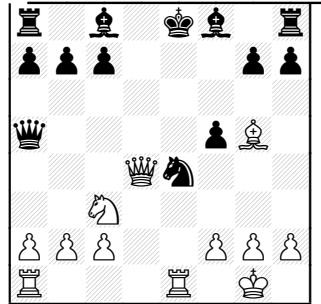


**15... ♗:d4! 16. cd ♗:d4 17. ♖b1 ♗:e5 18. ♗b2 ♗f5 19. ♖d1 ♗c6 20. ♖d5 ♗c2 21. ♗a1 ♗f5 22. ♗d1 ♗b1.** Белые сдались.

**Эйве – Крон**  
 Амстердам, 1919  
*Защита двух коней*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♘f6 4. d4 ed 5. 0-0 ♗:e4 6. ♚e1 d5 7. ♙:d5 ♚:d5 8. ♘c3 ♚a5 9. ♗:d4?

В этой известной позиции автоматически играют 9. ♗:e4.  
 9... ♗:d4 10. ♚:d4 f5 11. ♙g5.



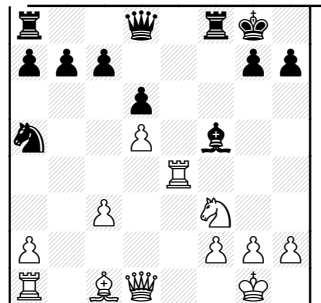
11... ♙c5?

Трудно объяснить, почему черные отдали пешку g7. После 11... ♗f7 у белых не было компенсации за фигуру.

12. ♚:g7 ♙:f2+ 13. ♗h1 ♚b4 14. ♗d5. Черные сдались.

**Эйве – Крейг**  
 Гастингс, 1919  
*Итальянская партия*

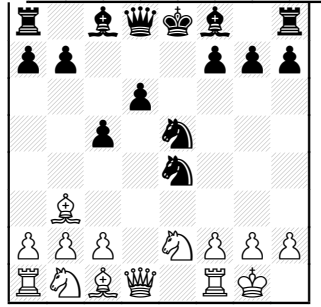
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. c3 ♘f6 5. d4 ed 6. cd ♙b4+ 7. c3 ♗:e4 8. 0-0 ♙:c3 9. d5 ♗a5 10. ♙d3 0-0 11. bc f5 12. ♚e1 d6 13. ♙:e4 fe 14. ♚:e4 ♙f5.



15. ♙g5 ♚d7 16. ♚e7 ♚b5 17. ♚d4 ♚f7 18. ♚:f7 ♗:f7 19. ♚f4 g6 20. g4 ♚:d5 21. gf gf 22. ♗d4 ♚g8 23. ♗:f5 ♗e8 24. h4 ♗c4 25. ♚e1+ ♗d7 26. ♗e7. Черные сдались.

**Эйве – Палмер**  
 Гастингс, 1919  
*Защита двух коней*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♘f6 4. d4 ed 5. 0-0 d6 6. ♗:d4 ♗e5 7. ♙b3 c5 8. ♗e2 ♗:e4.



9. f4 ♘g4 10. ♕:f7+ ♔:f7 11. ♖d5+ ♗e6 12. ♖:e4 d5 13. ♖f3 ♗f5 14. ♘g3 ♖h4 15. h3 ♘h6  
16. ♘:f5 ♘:f5 17. ♖:d5+ ♔g6 18. ♘d2 ♖f6 19. ♘f3 h5 20. g4 hg 21. hg ♘e7 22. f5+ ♔h7 23.  
♖b3 c4 24. ♘g5+ ♖:g5 25. ♖h3+ ♔g8 26. ♖:h8+. Черные сдались.

Карльс – Эйве

Гетеберг, 1920

Английское начало

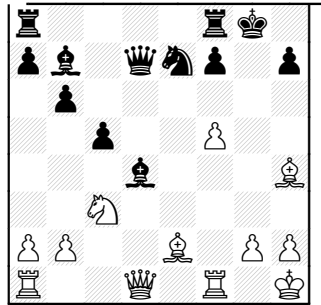
1. c4 e6 2. ♘c3 c5 3. e4 ♘c6 4. f4 ♘ge7 5. ♘f3 d5 6. d3 g6 7. ♗e2 ♗g7 8. 0-0 0-0 9. ♗d2 ♘d4  
10. ♗e1 b6 11. ♗h4 ♗b7 12. cd ed 13. ♘:d4.

Плохо 13. ed из-за реплики 13... ♘df5!

13... ♗:d4+ 14. ♔h1 ♖d7 15. f5.

Выглядит грозно, а на самом деле тактический просчет.

15...de 16. de gf 17. ef.



17... ♘:f5! 18. ♗f2.

Увы, нельзя 18. ♗g4 ♘:h4! 19. ♗:d7 ♗:g2X.

18... ♔h8 19. ♗g4 ♖g8 20. ♗:d4+ cd 21. ♖:f5.

Не годится и 21. ♗:f5 ♗:g2+ 22. ♔g1 ♗c6+ 23. ♔f2 ♖:f5+.

21... ♖:g4! 22. ♖:g4 ♖g8 23. ♖:g8+ ♔:g8 24. ♖g5+ ♔f8 25. ♘d1 ♖e7! Белые сдались.

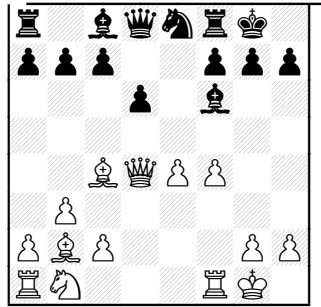
Они остаются без ладьи: 26. h4 ♖e1+ 27. ♔d2 ♖:h4+.

Эйве – Вирсма

Амстердам, 1920

Дебют слона

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 ed 4. ♗c4 d6 5. ♘:d4 ♘:d4 6. ♖:d4 ♘f6 7. 0-0 ♗e7 8. b3 0-0 9.  
♗b2 ♘e8 10. f4 ♗f6.



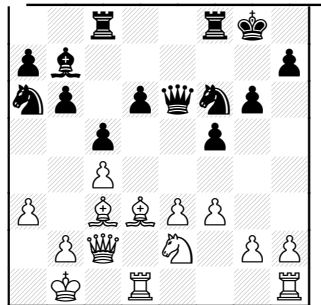
11. e5 de 12. fe ♖:d4+ 13. ♙:d4 ♙e7 14. ♘c3 c5 15. ♘d5 cd 16. ♘:e7+ ♚h8 17. ♙:f7 ♘c7  
18. ♚f4 ♙e6 19. ♘g6+ hg 20. ♚h4X.

Эйве – Марчанд

Амстердам, 1920

Голландская защита

1. d4 e6 2. c4 f5 3. ♘c3 ♘f6 4. e3 ♙b4 5. ♙d2 b6 6. ♙d3 ♙b7 7. f3 c5 8. a3 ♙:c3 9. ♙:c3 d6  
10. ♘e2 0-0 11. ♚c2 ♚e7 12. 0-0-0 ♘a6 13. ♚b1 ♚ac8 14. d5 g6 15. de ♚:e6.



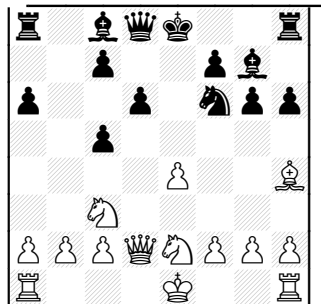
16. g4! fg 17. ♙:g6 ♙:f3 18. ♙f5 ♚e7 19. ♚hg1 ♚c7 20. ♚df1 ♚:e3 21. ♚:f3 ♚:f3 22. ♙:f6  
♚:f6 23. ♙:g4 ♚f2 24. ♙e6+ ♚f8 25. ♚g8+ ♚e7 26. ♚:h7+. Черные сдались.

Олланд – Эйве

Амстердам, 1921

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 g6 4. d3 ♙g7 5. ♙g5 ♘f6 6. ♘c3 h6 7. ♙h4 d6 8. ♚d2 a6 9.  
♙:c6+ bc 10. d4 ed 11. ♘:d4 c5 12. ♘de2.



12...♘:e4! 13. ♙:d8 ♘:d2 14. ♙:c7 ♘c4 15. 0-0-0 ♚d7 16. b3 ♚:c7 17. bc ♚e8 18. ♘d5+  
♚c6 19. ♚he1 ♚e4 20. ♘ec3 ♚:c4 21. ♚e7 ♙:c3 22. ♚c7+ ♚b5 23. a4+ ♚a5 24. ♚d3 ♙b4 25.  
♘e3 ♚e4. Белые сдались.

Эйве – Мароци

Голландия, 1921



*Французская защита*

Матч с Мароци, первое крупное состязание Эйве в его карьере, закончился вничью. Но обе выигранные им партии, оказались миниатюрами...

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙g5 ♙e7 5. e5 ♘fd7 6. h4 0-0?

Прямо под атаку...

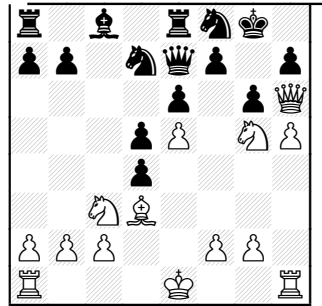
7. ♙d3 c5 8. ♖h5 g6.

На 8...h6 решает 9. ♙:h6!

9. ♖h6 ♜e8 10. ♙:e7 ♖:e7 11. h5 ♘f8 12. ♘f3 cd 13. ♘g5!

Мат неизбежен, сопротивление бесполезно.

13...♘bd7.



14. ♘:h7! ♘:e5.

Не лучше и 14...♘:h7 15. hg fg 16. ♖:g6+ ♖g7 17. ♖:e8+ ♘hf8 18. ♙h7+.

15. hg ♘f:g6 16. ♙:g6 ♘:g6 17. g4! dc 18. 0-0-0! Черные сдались.

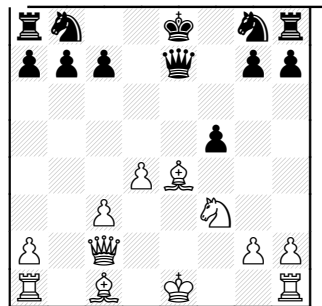
От угрозы g4-g5 и ♘f6+ нет защиты.

**Эйве – Мароци**

Голландия, 1921

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ♙c5 3. ♘f3 d6 4. c3 ♙g4 5. fe de 6. ♖a4+ ♙d7 7. ♖c2 ♖e7 8. d4 ed 9. cd ♙b4+ 10. ♘c3 ♙c6 11. ♙d3 ♙:c3+ 12. bc ♙:e4 13. ♙:e4 f5.



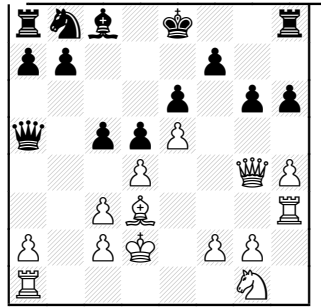
14. 0-0 fe 15. ♖b3 c5 16. ♙a3 ♘f6 17. ♙:c5 ♖f7 18. c4 b6 19. ♘g5 ♖d7 20. ♜:f6 gf 21. ♘:e4 ♖e6 22. ♜e1 bc 23. ♘:f6+ ♔f7 24. ♖b7+. Черные сдались.

**Эйве – Колсте**

Голландия, 1921

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙g5 ♙b4 5. e5 h6 6. ♙d2 ♙:c3 7. bc ♘e4 8. ♖g4 g6 9. h4 ♘:d2 10. ♔:d2 c5 11. ♜h3 ♖a5 12. ♙d3.



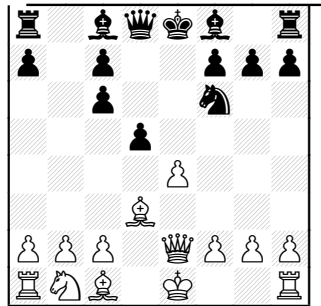
12...cd 13. ♟:g6 dc+ 14. ♔d1 ♚c7 15. ♞f3 ♞g8 16. ♚a4+ ♟d7 17. ♟:f7+ ♔d8 18. ♚a3 ♚c4  
19. ♜e2 ♟b5 20. ♜:c3 ♞h8 21. ♚a5+. Черные сдались.

Грубер – Эйве

Вена, 1921

*Шотландская партия*

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 ed 4. ♜:d4 ♜f6 5. ♜:c6 bc 6. ♟d3 d5 7. ♚e2?



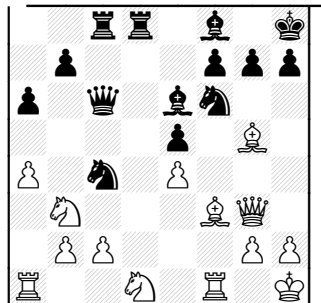
7...de 8. ♜d2 ♟b4! 9. ♟:e4 0-0! 10. c3 ♟d6 11. ♟:c6 ♞b8 12. 0-0 ♟:h2+ 13. ♔:h2 ♚d6+ 14.  
♔g1 ♚c6 15. ♚f3 ♚a6 16. ♜e4 ♜:e4 17. ♚e4 ♞b6 18. b3 ♟b7 19. ♚f4 ♟:g2! 20. ♞e1 ♞g6 21.  
c4 ♟e4+. Белые сдались.

Крун – Эйве

Амстердам, 1923

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 cd 4. ♜:d4 ♜f6 5. ♜c3 d6 6. ♟e2 e6 7. 0-0 ♟e7 8. ♟e3 0-0 9. ♚d2  
a6 10. f4 ♚c7 11. ♟f3 ♜a5 12. ♚f2 ♜c4 13. ♟c1 e5 14. fe de 15. ♜b3 ♟e6 16. ♔h1 ♞fd8 17. a4  
♟b4 18. ♜a2 ♟f8 19. ♚g3 ♔h8 20. ♜c3 ♞ac8 21. ♜d1 ♚c6 22. ♟g5.



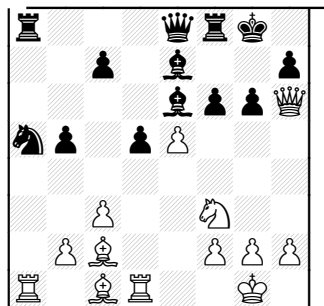
22...♜:b2 23. ♜:b2 ♚c2 24. ♟d1 ♚b2 25. ♞f6 ♚a1. Белые сдались.

Эйве – Спанс

Амстердам, 1923

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♘:e4 6. d4 b5 7. ♗b3 d5 8. de ♗e6 9. c3 ♗e7 10. ♘bd2 ♘:d2 11. ♖:d2 0-0 12. ♔d1 ♖e8 13. a4 ♘a5 14. ♗c2 g6 15. ♖h6 f6 16. ab ab.



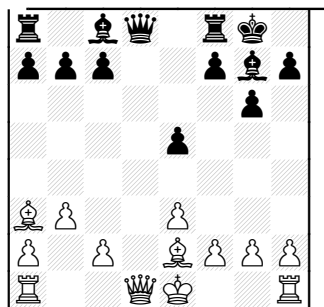
17. b4 ♘c4 18. ♖:a8 ♖:a8 19. ♗:g6 hg 20. ♖:g6+ ♗h8 21. ♔d4 fe 22. ♖h6+ ♗g8 23. ♖:e6+ ♖f7 24. ♖g4+ ♗f8 25. ♗h6+ ♗e8 26. ♖g8+. Черные сдались.

### Шпаер – Эйве

Амстердам, 1923

*Индийская защита*

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 d6 3. b3 g6 4. ♗b2 ♗g7 5. ♘bd2 0-0 6. e3 ♘bd7 7. ♗e2 e5 8. de ♘g4 9. ♘c4 ♘g:e5 10. ♘c:e5 ♘:e5 11. ♘:e5 de 12. ♗a3.



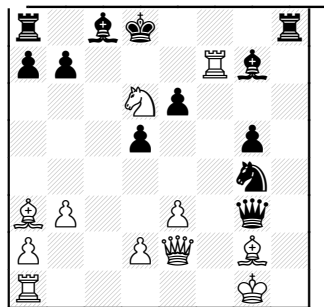
12...e4! 13. ♗:f8 ♗c3+ 14. ♗f1 ♖:f8 15. h4 ♗e6 16. h5 ♔d8 17. ♖c1 ♖c5 18. ♔b1 ♔d2 19. b4 ♖e5 20. ♔b3 ♗:b3 21. ab ♗:b4 22. hg hg 23. ♔h4 ♖c3 24. ♔:e4 ♔:c2. Белые сдались.

### Эйве – Лор

Амстердам, 1923

*Защита Грюнфельда*

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 ♗g7 4. ♗g2 c6 5. 0-0 d5 6. ♘e5 ♘bd7 7. f4 h5 8. cd cd 9. ♘c3 e6 10. b3 h4 11. ♗a3 hg 12. hg ♘:e5 13. fe ♘g4 14. e3 ♖g5 15. ♖f4 ♘:e5 16. ♘b5 ♖:g3 17. ♖e2 g5 18. ♘d6+ ♗d8 19. ♖:f7 ♘g4.



20. ♖:g4!

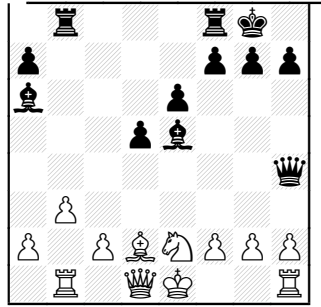
Грозило 20...♖h2+!

20...♖:g4 21. ♖:g7 ♖f8 22. ♔c1 ♔b8 23. ♔:c8+ ♔:c8 24. ♘:b7+ ♗e8 25. ♔e7X.

Лор – Эйве  
Амстердам, 1923

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♙e3 e6 7. ♙e2 ♙e7 8. ♙f3 0-0 9. ♘:c6 bc 10. e5 ♘d5 11. ed ♙:d6 12. ♙d2 ♖b8 13. b3 ♙e5 14. ♙:d5 cd 15. ♖b1 ♙a6 16. ♘e2 ♗h4.

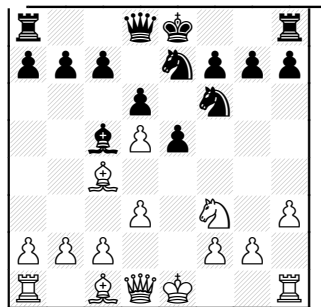


17. ♘g3 ♖fc8 18. ♖c1 g6 19. ♗f3 ♙b2 20. ♙d1 ♙:c1 21. ♙:c1 ♗d4 22. ♙g5 ♖:c2+ 23. ♙:c2 ♖c8+. Белые сдались.

Лор – Эйве  
Амстердам, 1923

Защита двух коней

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♘f6 4. d3 ♙c5 5. ♘c3 d6 6. h3 ♙e6 7. ♘d5 ♙:d5 8. ed ♘e7. Белые робко разыграли дебют, к тому же зевают фигуру.

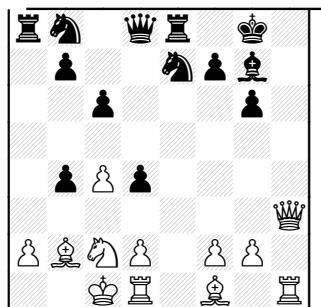


9. ♙b5+? c6 10. dc ♗a5+ 11. ♙d2 ♗:b5 12. cb ♗:b7. Белые сдались.

Эйве – Ломан  
Амстердам, 1923

Дебют Рети

1. ♘f3 d5 2. c4 d4 3. b4! g6 4. ♙b2 ♙g7 5. ♘a3 e5 6. ♘c2 ♙g4 7. e3! ♘e7 8. ed ed 9. h3 ♙:f3 10. ♗:f3 c6 11. h4 0-0 12. h5 ♖e8 13. 0-0-0 a5 14. hg hg 15. ♗h3 ab.



16. ♖:d4! ♗:d4 17. ♜h8+!! Черные сдались.

Эйве – Керстен

Голландия, 1924

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 ♗f6 2. c4 c6 3. ♗f3 d5 4. e3 e6 5. ♗bd2 ♗bd7 6. ♗d3 ♗d6.

Отличие от меранского варианта в славянской защите только в том, что белый конь стоит на d2, а не на c3. Заслуживало внимания с6-с5, и позиция примерно равна.

7. e4.

Вскрывая игру, белым удастся создать сильное давление.

7...de 8. ♗:e4 ♗:e4 9. ♗:e4 ♗b4+ 10. ♗d2 ♗:d2+ 11. ♜:d2 ♗f6 12. ♗c2 0-0 13. 0-0 ♜c7 14. ♜d3 ♜fd8 15. ♗g5 g6.

Этого ослабления черным не избежать.

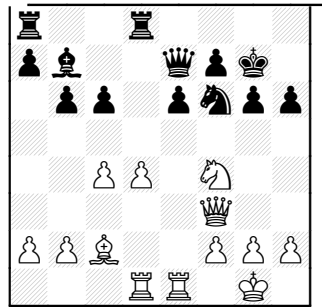
16. ♜f3 ♗g7 17. ♜ad1! b6.

Гнаться за пешкой тоже рискованно: 17...♜a5 18. ♜e3! h6 19. ♗e4 ♗:e4 20. ♜:e4 ♜:a2 21. ♜e5+ f6 22. ♜g3 g5 23. f4 ♜:c4 24. fg hg 25. ♜:f6! ♗:f6 26. ♜f1+ ♜:f1+ 27. ♗:f1 ♜:d4 28. ♜h3.

18. ♜fe1.

Препятствуя фианкетто: 18...♗b7 19. ♜:e6!

18...h6 19. ♗h3 ♗b7 20. ♗f4 ♜c7.



21. ♗:g6! ♜:d4.

Попытка контригры, не годится 21...fg 22. ♗:e6+ ♗f7 23. ♗:d8+ ♜:d8 24. ♜e3, и черным не устоять.

22. ♜:d4 c5 23. ♜g3 cd 24. ♗:f7+! ♗h8.

Или 24...♗:f7 25. ♜g6+ ♗h8 26. ♜:h6+ и 27. ♗g6X.

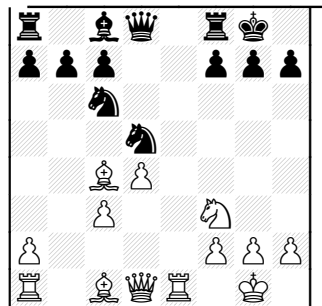
25. ♗g6+. Черные сдались.

Эйве – Дюффельд

Уэстон, 1924

*Итальянская партия*

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗c5 4. c3 ♗f6 5. d4 ed 6. cd ♗b4+ 7. ♗c3 d5 8. ed ♗:d5 9. 0-0 ♗:c3 10. bc 0-0 11. ♜e1.



Кооперативная задача: черные начинают и проигрывают в 1 ход.

11...♗a5?? 12. ♗:d5. Черные сдались.

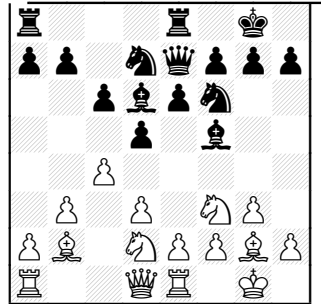
Они просмотрели 12... ♖:d5 13. ♜e5!

**Эйве – Графланд**

Голландия, 1925

*Дебют Рети*

1. c4 ♘f6 2. g3 c6 3. ♙g2 d5 4. b3 ♙f5 5. ♙b2 e6 6. ♘f3 ♙d6 7. 0-0 ♘bd7 8. d3 0-0 9. ♘bd2 ♖e7 10. ♜e1 ♜fe8??



**11. e4 de 12. de. Черные сдались.**

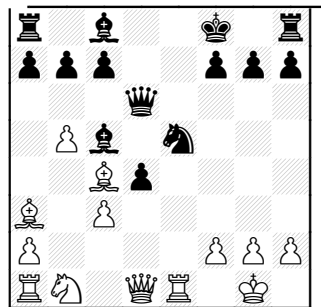
Нет смысла дожидаться хода e4-e5.

**Эйве – Берсма**

Голландия, 1925

*Защита двух коней*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♘f6 4. d4 ed 5. 0-0 ♙c5 6. e5 ♘g4 7. c3 d5 8. ed ♖:d6 9. ♜e1+ ♗f8 10. b4 ♙b6 11. b5 ♘ce5 12. ♘:e5 ♘:e5 13. ♙a3 ♙c5



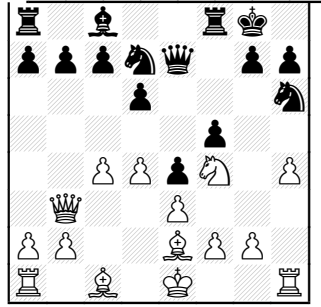
14. ♜:e5 ♙:a3 15. ♜d5 ♖e7 16. ♘:a3 ♙e6 17. ♜:d4 ♖:a3 18. ♙:e6 fe 19. ♜d8+ ♗f7 20. ♜d7+. Черные сдались.

**Эйве – Колсте**

Голландия, 1925

*Английское начало*

1. c4 e5 2. ♘c3 f5 3. e3 ♘f6 4. d4 e4 5. ♘ge2 ♙e7 6. ♘f4 0-0 7. h4 ♘g4 8. ♙e2 ♘h6 9. ♘cd5 d6 10. ♘:e7+ ♖:e7 11. ♖b3 ♘d7.



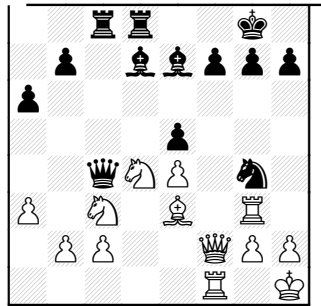
12. c5+ ♔h8 13. ♖e6 ♗d8 14. cd ♟b6 15. dc ♗:c7 16. ♗b3 ♕d7 17. ♕d2 ♜ac8 18. h5 ♟c4 19. ♕b4 ♟d6 20. ♗c3 ♟hf7 21. ♟g6+. Черные сдались.

**Ван Форест – Эйве**

Голландия, 1925

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♟f3 ♟c6 3. ♟c3 ♟f6 4. d4 cd 5. ♟:d4 d6 6. ♕e2 e6 7. 0-0 ♕e7 8. ♕e3 0-0 9. ♗h1 ♗c7 10. ♗d2 a6 11. f4 ♟a5 12. a3 ♕d7 13. ♜f3 ♜ac8 14. ♜af1 ♜fd8 15. ♜g3 ♟c4 16. ♕:c4 ♗:c4 17. ♗e2 e5 18. fe de 19. ♗f2 ♟g4.



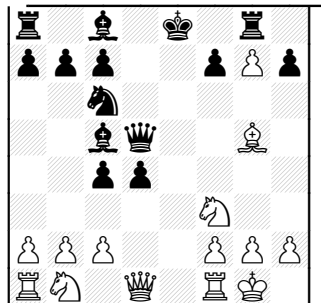
20. ♜:g4 ♕:g4 21. ♟d5 ♜:d5 22. ♗:f7+ ♔h8 23. ed ed 24. ♜f4 ♗:c2 25. ♗:e7 ♗c1+. Белые сдались.

**Эйве – Крун**

Голландия, 1926

*Защита двух коней*

1. e4 e5 2. ♟f3 ♟c6 3. ♕c4 ♟f6 4. d4 exd4 5. 0-0 ♕c5 6. e5 d5 7. exf6 dxc4 8. fxg7 ♜g8 9. ♕g5 ♗d5.



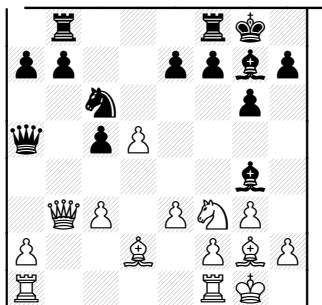
10. ♟c3 ♗f5 11. ♟e4 ♕e7 12. ♕:e7 ♔:e7 13. ♟:d4 ♟:d4 14. ♗:d4 ♕e6 15. ♜ad1 f6 16. ♜fe1 b6 17. ♟c5. Черные сдались.

**Томас – Эйве**

Уэстон, 1926

*Защита Грюнфельда*

1. d4 ♘f6 2. ♗f3 g6 3. c4 ♙g7 4. ♘c3 0-0 5. g3 d5 6. cd ♗:d5 7. ♙g2 c5 8. 0-0 ♗:c3 9. bc ♗c6 10. e3 ♖a5 11. ♖b3 ♗b8 12. ♙d2 ♙g4 13. d5.



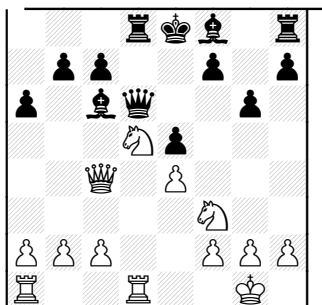
13...c4 14. ♖:c4 ♙:f3 15. dc ♙:g2 16. ♖:g2 ♗bc8 17. ♗fc1 ♗:c6 18. ♖e4 ♗fc8 19. ♖:e7 ♖d5+ 20. ♖g1 ♖:d2. Белые сдались.

*Эйве – Ейтс*

Лондон, 1927

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 d6 5. d4 ♙d7 6. ♙:c6 ♙:c6 7. ♗c3 ♗f6 8. ♖d3 ♖e7 9. 0-0 g6 10. ♖c4 ♗d7 11. ♙e3 ed 12. ♙:d4 ♗e5 13. ♙:e5 de 14. ♗d5 ♖d6 15. ♗fd1 ♗d8.



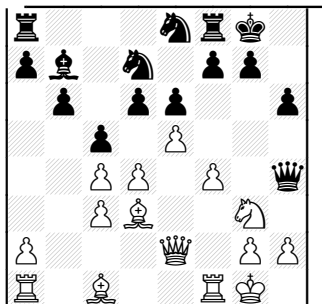
16. ♗c3 ♖f6 17. ♗:d8+ ♖:d8 18. ♗d5 ♖d6 19. ♗d1 ♖e8 20. ♗g5 ♙:d5 21. ♗:d5 ♖f6 22. ♖:c7 ♙d6 23. ♖:d6. Черные сдались.

*Эйве – Колле*

Амстердам, 1928

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♙b4 4. ♖c2 b6 5. e4 ♙b7 6. ♙d3 ♙:c3+ 7. bc d6 8. ♗e2 h6 9. 0-0 0-0 10. f4 ♗bd7 11. e5 ♗e8 12. ♗g3 c5 13. ♖e2 ♖h4.



14. f5 cd 15. ♗f4 ♖d8 16. cd de 17. de ♗c7 18. ♗g4 ♖e7 19. ♗:g7+. Черные сдались.

*Эйве – Маттисон*



Гаага, 1928

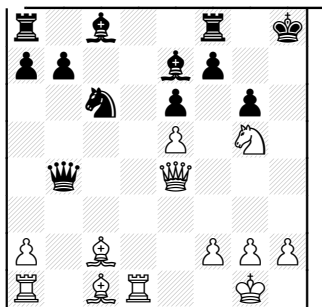
Защита Грюнфельда

1.  $\text{f3}$   $\text{d5}$  2.  $\text{c4}$   $\text{f6}$  3.  $\text{cd}$   $\text{xd5}$  4.  $\text{d4}$   $\text{e6}$  5.  $\text{e4}$   $\text{b6}$  6.  $\text{c3}$   $\text{e7}$  7.  $\text{d3}$   $\text{0-0}$  8.  $\text{0-0}$   $\text{c5}$  9.  $\text{dc}$   $\text{c5}$   
10.  $\text{e5}$   $\text{e7}$  11.  $\text{e2}$   $\text{c6}$  12.  $\text{d1}$   $\text{d5}$  13.  $\text{e4!}$   $\text{c3}$  14.  $\text{h7+!}$   $\text{h8}$ .

Проигрывает 14... $\text{h7}$  15.  $\text{c2+}$   $\text{g8}$  16.  $\text{d8}$ .

15.  $\text{bc}$   $\text{a5}$  16.  $\text{c2}$   $\text{c3}$  17.  $\text{e4}$   $\text{g6}$  18.  $\text{g5!}$   $\text{b4}$ .

Или 18... $\text{g5}$  19.  $\text{g5}$   $\text{e5}$  20.  $\text{e5+}$   $\text{e5}$  21.  $\text{f6+}$ .



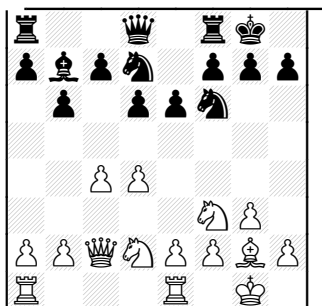
19.  $\text{f7+!!}$   $\text{f7}$  20.  $\text{g6}$   $\text{g7}$  21.  $\text{h5+}$   $\text{g8}$  22.  $\text{h6}$   $\text{f8}$  23.  $\text{g7}$   $\text{g7}$  24.  $\text{d3}$ . Черные сдались.

Эйве – Колле

Карлсбад, 1929

Новоиндийская защита

1.  $\text{f3}$   $\text{f6}$  2.  $\text{d4}$   $\text{e6}$  3.  $\text{c4}$   $\text{b6}$  4.  $\text{g3}$   $\text{b7}$  5.  $\text{g2}$   $\text{b4+}$  6.  $\text{d2}$   $\text{d2+}$  7.  $\text{b:d2}$   $\text{d6}$  8.  $\text{0-0}$   $\text{0-0}$  9.  $\text{e1}$   $\text{bd7}$  10.  $\text{c2}$ .



10... $\text{e5}$ ?

Эйве повезло: на ровном месте партнер зевает пешку. Следовало пойти другой пешкой: 10... $\text{c5}$ .

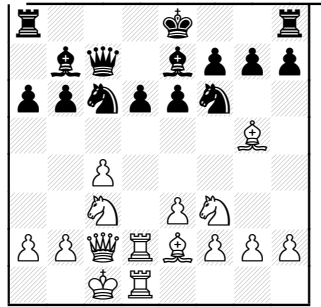
11.  $\text{e5!}$   $\text{g2}$  12.  $\text{d7}$ . Черные сдались.

Эйве – Нотбум

Амстердам, 1931

Защита Нимцовича

1.  $\text{d4}$   $\text{f6}$  2.  $\text{c4}$   $\text{e6}$  3.  $\text{c3}$   $\text{b4}$  4.  $\text{c2}$   $\text{c5}$  5.  $\text{dc}$   $\text{c5}$  6.  $\text{f3}$   $\text{b6}$  7.  $\text{g5}$   $\text{a6}$  8.  $\text{e3}$   $\text{b7}$  9.  $\text{0-0}$   $\text{0-0}$  10.  $\text{d2}$   $\text{d6}$  11.  $\text{e2}$   $\text{c7}$  12.  $\text{hd1}$   $\text{c6}$ .



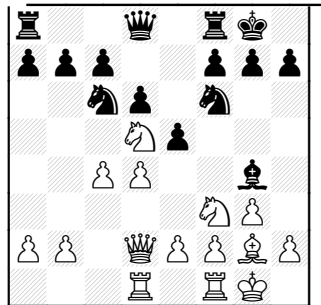
13. ♖:f6 gf 14. ♜d5 ed 15. cd ♜d7 16. dc ♖:c6 17. ♚b1 b5 18. ♜h4 ♞c8 19. ♜d3 ♜e6 20. ♜f3 ♖:f3 21. gf ♞c5 22. e4 ♚d7 23. ♜f5 ♞c6 24. ♜d4 ♜c4 25. ♜:c6. Черные сдались.

Эйве – Хеннебергер

Берн, 1932

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 e6 3. c4 ♖b4+ 4. ♖d2 ♖:d2+ 5. ♜:d2 d6 6. ♜c3 ♜e7 7. g3 0-0 8. ♖g2 ♜c6 9. 0-0 e5 10. ♜d5 ♜d8 11. ♞ad1 ♖g4.



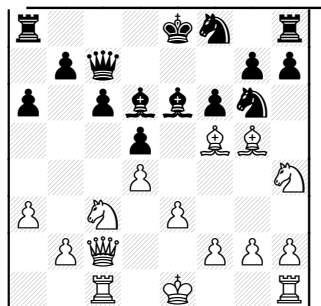
12. de de 13. ♜e3 ♜d7 14. ♞d2 ♖:f3 15. ef ♜cb8 16. ♜a3 ♞e8 17. ♖h3 c6 18. ♞fd1 ♜f6 19. ♜e3 ♜c7 20. ♜f5 ♜a6 21. ♜e3 ♞e6 22. ♜:g7. Черные сдались.

Стейлин – Эйве

Берн, 1932

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♜c3 a6 4. cd ed 5. ♜f3 c6 6. ♜c2 ♖d6 7. ♖g5 ♜e7 8. e3 ♖g4 9. ♖e2 ♜c7 10. ♞c1 ♜g6 11. ♜h4 ♖e6 12. ♖d3 ♜d7 13. ♖f5 ♜df8 14. a3 f6.



15. ♜:g6 ♖:f5 16. ♜a4 ♜:g6 17. ♜:d5 ♜d8. Черные сдались.

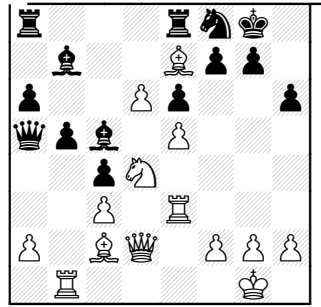
Эйве – Мишелл

Гастингс, 1934

*Ферзевый гамбит*

1. ♜f3 d5 2. d4 ♜f6 3. c4 e6 4. ♜c3 c6 5. ♖g5 ♜bd7 6. e3 ♜a5 7. cd ♜:d5 8. ♜d2 ♖b4 9.

♖c1 c5 10. e4 ♘:c3 11. bc ♙a3 12. ♗b1 0-0 13. ♙d3 a6 14. 0-0 b5 15. d5 ♘b6 16. ♙e7 ♗e8 17. d6 c4 18. ♙c2 ♘d7 19. e5 h6 20. ♗fe1 ♙b7 21. ♘d4 ♙c5 22. ♗e3 ♘f8.



23. ♗g3 ♙:d4 24. ♗:g7+ ♔:g7 25. ♙f6+ ♔g8 26. ♗:h6. Черные сдались.

Эйве – Томас

Гастингс, 1934/35

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. ♘c3 d5 3. d4 ♘f6 4. ♙g5 ♙e7 5. e3 0-0 6. ♘f3 ♘bd7 7. ♗c1 c6 8. ♙d3 dc 9. ♙:c4 ♘d5 10. ♙:e7 ♗:e7 11. 0-0 ♘:c3 12. ♗:c3 e5 13. ♘:e5 ♘:e5 14. de ♗:e5 15. f4.

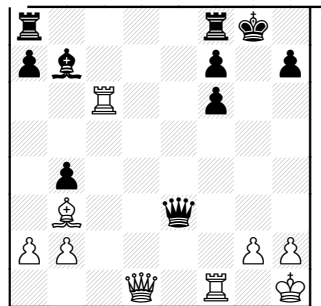
Одна из главных позиций в ортодоксальной защите (вариант Рубинштейна), хорошо исследованная в теории. Здесь рекомендуется 15...♗f6 или 15...♗e4 с минимальным перевесом у белых.

15...♗e7?

А это отступление ферзя позволяет получить им более ощутимое преимущество.

16. f5 b5 17. ♙b3 b4 18. f6 gf 19. ♗:c6 ♗:c3+ 20. ♔h1 ♙b7.

Малопривлекательно и 20...♙e6 21. ♙:e6 fe 22. ♗g4+ ♔h8 23. ♗c7 ♗g8 24. ♗h4.



21. ♗c:f6 ♗e4 22. ♗d2 ♔h8 23. ♙:f7.

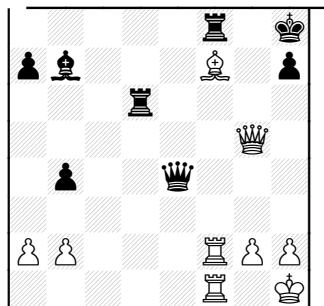
В справочниках предлагается 23. ♗f4 с большим перевесом у белых. А вот 23. ♗:f7 выпускало инициативу: 23...♗:f7 24. ♗:f7 ♗b1+ 25. ♙d1 ♙:g2+! 26. ♗:g2 ♗:d1+ 27. ♗f1 ♗d8! с ничьей.

23...♗ac8 24. ♗f2 ♗cd8?

Упорнее 24...♗g4 и 25...♗g7.

25. ♗g5 ♗d6.

На 25...♗d4 решает 26. ♗d2! ♗g7 27. ♗:d8.



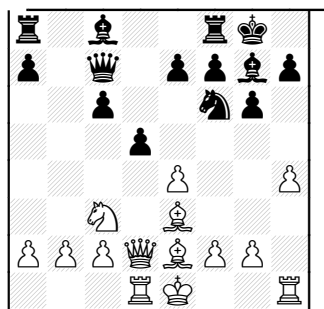
26. ♖d5! Черные сдались.

**Ван ден Бош – Эйве**

Амстердам, 1935

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♗ge2 g6 4. d4 cd 5. ♗:d4 ♖g7 6. ♕e3 d6 7. ♕e2 ♗f6 8. ♖d2 0-0 9. h4 d5 10. ♗:c6 bc 11. ♚d1 ♗c7.



12. h5 ♗:e4 13. ♗:e4 de 14. hg hg 15. ♕d4 ♚d8 16. ♗c3 ♗:d4 17. ♗:d4 ♗b6. Белые сдались.

**Эйве – Тайлор**

Ноттингем, 1936

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♗f6 4. ♕g5 ♕e7 5. e3 0-0 6. ♗f3 b6.

В наше время предпочитают б...h6, прежде всего выясняя намерения белого слона.

7. cd ed 8. ♕b5.

Теория рекомендует 9. ♕d3 или 9. ♚c1 ♕b7 10. ♕d3.

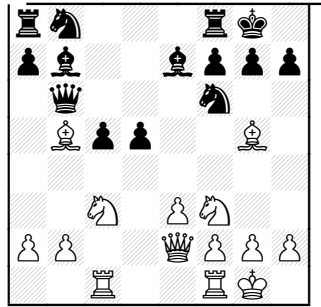
8...c5?

После 8...♕b7 и 9...c6 черные получали благоприятную игру. Пешку на c5 можно переставить и позднее. Теперь же слон попадает на b3, и центр черных трещит по швам.

9. dc bc 10. 0-0 ♕b7 11. ♚c1 ♗b6.

Пока слон b5 препятствует развитию коня: 11...♗bd7 12. ♕:d7 ♗:d7 13. ♕:f6 ♕:f6 14. ♗e4! ♕:b2 15. ♗:c5, и у белых большой позиционный перевес.

12. ♗e2.

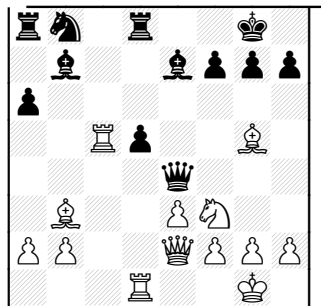


Собираясь выиграть пешку – 13. ♘a4.

12...а6 13. ♙а4 ♜d8 14. ♞fd1 ♝e6 15. ♙b3 ♘e4?

Ведет к потере пешки. Сопrotивляться можно было, только продолжая h7-h6 и g7-g5.

16. ♘:e4 ♝:e4 17. ♞:c5!



17...♙:c5.

Двойной удар 17...♙:g5 18. ♘:g5 ♝e7 отражался посредством 19. ♞h5! h6 (19...♝:c5 ♝:f7+ и 20. ♝:b7) 20. ♘:f7! ♝:f7 21. ♝:f7+ ♖:f7 22. ♞c7+ ♞d7 23. ♞:b7! ♞:b7 24. ♙:d5+ или 20...♞f8 21. ♞c:d5! ♙:d5 22. ♙:d5 ♞:f7 23. ♙:f7+ ♝:f7 24. ♞d8+.

18. ♙:d8 ♘d7 19. ♙c7 ♞c8 20. ♙g3 d4 21. ♝d2 ♙b6 22. ed ♘f6 23. ♙:f7+.

Забирая третью пешку, занавес можно опускать.

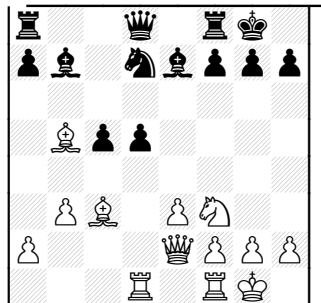
23...♖h8 24. ♙b3 ♝c6 25. ♙e5. Черные сдались.

### Эйве – Винтер

Ноттингем, 1936

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. e3 ♘bd7 6. ♙d3 ♙e7 7. 0-0 0-0 8. b3 b6 9. ♙b2 ♙b7 10. ♝e2 c5 11. ♞ad1 ♘e4 12. dc ♘:c3 13. ♙:c3 bc 14. cd ed 15. ♙a6 ♙c6 16. ♙b5 ♙b7.



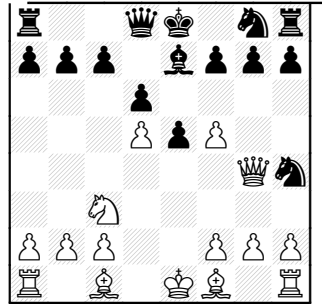
17. e4 ♙f6 18. ♙:f6 ♘:f6 19. ed ♘:d5 20. ♝e5 ♝a5 21. ♙c4 ♘f6 22. ♘g5 ♞ae8 23. ♝f4 h6 24. ♘:f7 ♙a6 25. ♘d6+. Черные сдались.

### Эйве – Принс

Жандвоорт, 1936

*Дебют Нимцовича*

1. e4 ♘c6 2. ♗c3 d6 3. d4 e5 4. d5 ♗ce7 5. ♗ge2 ♗g6 6. ♗g3 ♗e7 7. ♗f5 ♗:f5 8. ef ♗h4 9. ♖g4.



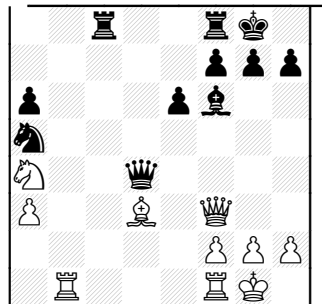
9... ♖d7 10. ♖:g7 ♗f6 11. ♖g4 ♖:f5 12. ♖a4+ ♔e7 13. ♗e3 h6 14. 0-0 ♗g5 15. ♗d3 ♖:f2 16. ♗d2 ♗f6 17. ♖hf1 ♖:g2 18. ♔b1 ♗:d2 19. ♖:h4 ♖g5 20. ♖c4 c5 21. dc ♗:c3 22. cb ♗a5 23. ♖:f6 ♖:f6 24. ba8 ♖:a8 25. ♖d5. Черные сдались.

**Фонтанн – Эйве**

Амстердам, 1939

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 c5 3. e3 d5 4. c4 e6 5. ♗c3 ♗c6 6. ♗d3 dc 7. ♗:c4 a6 8. 0-0 b5 9. ♗b3 ♗b7 10. a3 ♗e7 11. ♗c2 cd 12. ed 0-0 13. ♗g5 b4 14. ♗a4 ba 15. ba ♗a5 16. ♖b1 ♖c8 17. ♗d3 ♗:f3 18. ♖:f3 ♖:d4 19. ♗:f6 ♗:f6.



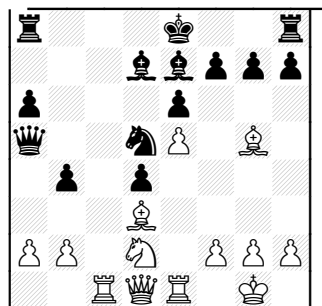
20. ♗:h7+ ♔h7 21. ♖h5+ ♔g8 22. ♖:a5 ♖fd8 23. ♖b4 ♖d3 24. ♗b6 ♖c1. Белые сдались.

**Эйве – Фонтанн**

Амстердам, 1939

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 e6 5. e3 ♗bd7 6. ♗d3 dc 7. ♗:c4 b5 8. ♗d3 a6 9. e4 b4 10. ♗a4 c5 11. e5 ♗d5 12. 0-0 cd 13. ♖e1 ♗c5 14. ♗g5 ♖a5 15. ♗:c5 ♗:c5 16. ♗d2 ♗d7 17. ♖c1 ♗e7.



18. ♗c4 ♖d8 19. ♗d6+ ♔f8 20. ♗:e7+ ♗:e7 21. ♗e4 ♖b8 22. ♖:d4 g6 23. ♗b7 ♖e8 24. ♖c7

♙c8 25. ♖d6. Черные сдались.

Эйве – Абрахамс

Голландия, 1939

*Неправильное начало*

1. d4 b5 2. e4 ♙b7 3. f3 a6 4. c4!? bc 5. ♙:c4 e6 6. ♘c3 d5?

Диаграмма

Надежнее ход соседней пешки – 6...c5.

7. ♖b3! ♘c6 8. ed.

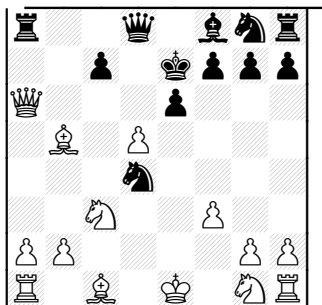
Избегая ловушку: 8. ♖:b7 ♘a5 9. ♙b5+ ♔e7!

8...♘:d4 9. ♖:b7 ♗b8.

Не годится 9...♘c2+ 10. ♔f1 ♘:a1 11. de fe 12. ♖c6+.

10. ♖:a6 ♗a8 11. ♙b5+ ♔e7.

Теперь на 12. ♖b7 уже следует 12...♘c2+, и у черных все в порядке. Но...



12. d6+!! Черные сдались.

На 12...cd решает 13. ♙g5+ f6 14. ♖b7+ с матом, а на 12...♔f6 – 13. dc.

Эйве – Ландау

Амстердам, 1939

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 dc 5. a4 ♙f5 6. e3 e6 7. ♙:c4 ♙b4 8. 0-0 ♘bd7.

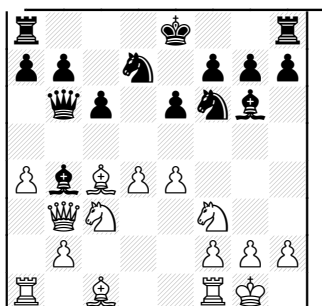
Выбор между этим ходом коня и рокировкой равноценен.

9. ♖b3 ♖b6.

Выглядит естественно, но точнее 9...a5 и на 10. ♘a2 слон может отступить на e7, так как взятие на b7 ведет к ничьей: 10...♙e7 11. ♖:b7 ♗b8 12. ♖:c6 ♗c8 13. ♖a6 ♗a8 14. ♖b5 ♗b8. Впрочем, белым и не стоит гнаться за пешкой, после 11. ♘h4 ♙g6 12. g3! у них лучшие шансы; так не раз играл Каспаров.

10. e4! ♙g6.

Пешка «e» отравлена: 10...♘:e4 12. ♘:e4 ♙:e4 12. ♙:e6! с разгромом.



11. ♙:e6!

Симпатичная жертва слона, хотя полной ясности здесь нет. Более сорока лет не находилось желающих допустить ее повторения, пока в чемпионате СССР 1981 года, через несколько дней после кончины Макса Эйве, вариант вновь не встретился в партии Гавриков – Дорфман.

11...fe 12. a5!

Важный штрих, на немедленное взятие на e6 черные могли закрыться слоном.

12...♙:a5 13. ♖:e6+ ♕d8.

Или 13...♖f8 14. e5 ♜e8 15. ♖h3, îòûãðùââü фигуру и сохраняя атаку.

14. e5 ♜e8?

Упорнее 14...♗e4 15. ♗a4 ♖b5, а вот на 14...♗e8 сильно 15. ♙g5+ ♕c8 16. ♗a4 ♖c7 17. d5!

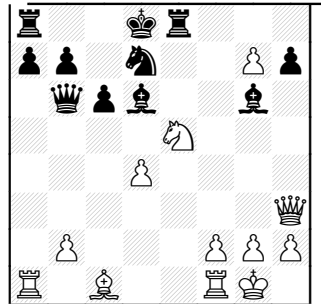
15. ♖h3 ♙:c3.

Теперь 15...♗e4 невозможно: 16. ♗:e4 ♙:e4 17. ♖h4+. Другие отскоки коня тоже проигрывают: 15...♗d5? 16. ♗:d5 cd 17. ♙g5+ ♕c7 18. ♜ac1+; 15...♗g8 16. ♙g5+ ♕c7 (16...♕c8 17. e6 ♗df6 18. e7+ ♗d7 19. ♗e5; 16...♗e7 17. d5! ♙:c3 18. d6 ♙:b2 19. ♜ad1) 17. ♗d5+! cd 18. ♜fc1+ ♕b8 19. e6!, и решает давление по диагонали b8-h2.

16. ef ♙b4?

Положение черных резко ухудшается. В упомянутой выше партии Дорфман сначала сделал правильный ход 16...♙:b2, но после ответа 17. ♙:b2 тут же ошибся – 17...♖:b2?, и все быстро кончилось: 18. fg ♖b4 19. ♗g5! ♖d6 20. ♜ae1 ♕c7 21. ♗e6+ ♕b8 22. f4 ♗f6 23. f5 ♙f7 24. ♖h4 и т. д. Между тем, продолжая 17...gf!, черные могли упорно защищаться.

17. fg ♙d6 18. ♗e5!



18...♙:e5.

Уже нет приемлемой защиты, так при 18...♖c7 теряется фигура: 19. ♗:g6 hg 20. ♖h8 ♗f6 21. ♙g5. В случае 18...♗:e5 19. de ♙:e5 20. ♜d1+ ♕e7 21. ♜d7+ ♕f6 компьютерная программа «Фриц» указала форсированный мат в десять ходов: 22. g8♗+! ♜:g8 23. ♖h4+ ♕e6 24. ♖e7+ ♕f5 25. g4+ ♕e4 26. ♜a4+ ♕f3 27. ♖a3+ ♕e2 28. ♜d2+ ♕e1 29. ♖f3 ♙:h2+ 30. ♕h1 ♜ae8 31. ♜d1X.

19. de ♙f7?

Упорнее 19...♗:e5, хотя после 20. ♙g5+ ♕c7 21. ♙f4 ♖:b2 22. ♜ae1 с последующим ♖g3 черным не устоять.

20. ♜d1 ♙d5 21. e6 ♗f6 22. ♙g5 ♕e7 23. ♖c3. Черные сдались.

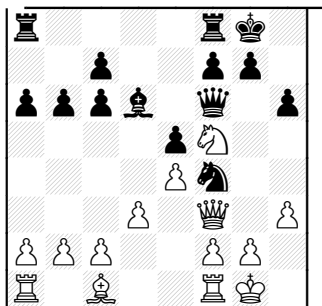
Эйве – Крамер

Голландия, 1940

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♗f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♙:c6 dc 7. d3 ♙g4 8. h3 ♙:f3 9. ♖:f3 0-0 10. ♗d2 ♗d7 11. ♗c4 b6 12. ♖g3 ♙d6 13. ♖g4 ♖e7 14. ♗e3 ♗f6 15. ♖g5 h6 16. ♖g3 ♗h5 17. ♖f3 ♗f4 18. ♗f5 ♖f6.





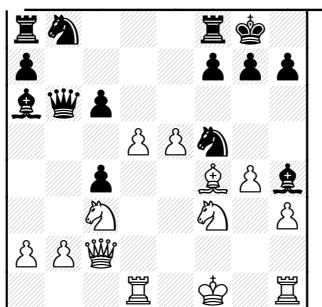
19. d4 g5 20. ♕:f4 ef 21. g4 ♖e6 22. e5 ♗e7 23. ♚:c6 ♜ae8 24. ♚:c7 h5 25. d5 ♗d8 26. de.  
Черные сдались.

Крамер – Эйве

Голландия, 1941

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 ♗e7 4. ♗c4 ♘f6 5. e5 ♘g4 6. d4 d5 7. ♗b3 ♗h4+ 8. ♚f1 b6 9. ♗:f4  
♗a6+ 10. c4 dc 11. ♗a4+ b5 12. ♘c3 ba 13. ♚:a4+ c6 14. h3 ♘h6 15. d5 ♘f5 16. ♜d1 0-0 17. g4  
♚b6 18. ♚c2.



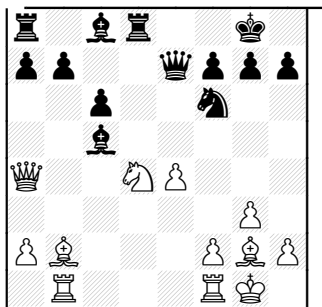
18... ♚e3 19. ♗:e3 ♘:e3+ 20. ♚e2 ♘:c2 21. ♘:h4 cd 22. ♜:d5 ♗b7 23. ♜c1 ♗:d5 24. ♘:d5  
♘d4+ 25. ♚e3 ♘e6. Белые сдались.

Ван ден Хук – Эйве

Голландия, 1942

*Английское начало*

1. c4 ♘f6 2. g3 c6 3. ♗g2 d5 4. b3 dc 5. bc ♚d4 6. ♘c3 ♚:c4 7. ♘f3 ♘bd7 8. 0-0 e5 9. ♗b2  
♗d6 10. d3 ♚e6 11. d4 0-0 12. e4 ♚e7 13. ♜b1 ed 14. ♘:d4 ♘b6 15. ♚b3 ♗c5 16. ♘a4 ♘:a4  
17. ♚:a4 ♜d8.



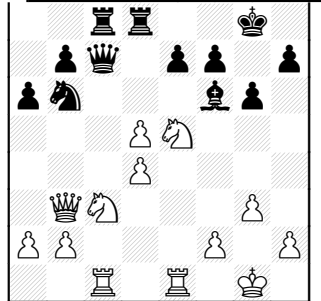
18. ♘f5 ♗:f5 19. ef ♜d2 20. ♚f4 ♜ad8 21. g4 ♗d6 22. ♚g5 ♜:b2 23. ♜:b2 ♚e5 24. ♜fb1  
♚:h2+ 25. ♚f1 ♗f4. Белые сдались.

Эйве – Ван ден Хук

Голландия, 1942

*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♖b3 ♗g7 7. cd 0-0 8. ♗e2 ♘bd7 9. ♗f3 ♘b6  
10. ♗g5 ♗g4 11. ♗:f6 ♗:f3 12. ♘:f3 ♗:f6 13. 0-0 ♖c8 14. ♖fe1 ♖c7 15. ♘e5 a6 16. ♖ad1 ♖cd8  
17. ♖c1 ♖c8 18. g3 ♖fd8.



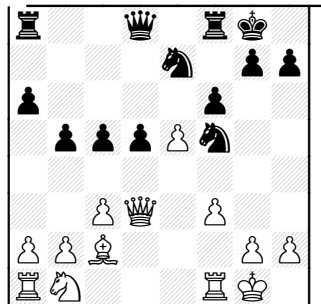
19. d6 ♖:d6 20. ♘e4 ♖:c1 21. ♖:f7+ ♔h8 22. ♖:c1 ♖:c1+ 23. ♔g2. Черные сдались.

**Ван ден Хук – Эйве**

Голландия, 1942

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♘:e4 6. d4 b5 7. ♗b3 d5 8. de ♗e6 9. c3  
♗c5 10. ♖e2 0-0 11. ♗e3 ♗:e3 12. ♖:e3 ♘e7 13. ♗c2 ♗f5 14. ♘h4 f6 15. f3 ♘g3 16. ♘:f5  
♘g:f5 17. ♖d3 c5.



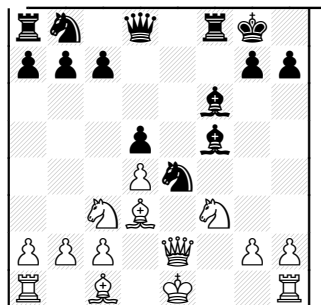
18. f4 fe 19. fe c4 20. ♖e2 ♖b6+ 21. ♖f2 ♘e3 22. h3 ♘:c2 23. ♖:c2 ♖f7 24. ♘a3 ♖af8 25.  
♖af1 ♖e3. Белые сдались.

**Кристофель – Эйве**

Гастингс, 1945

*Контргамбит Фалькбеера*

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. f4 d5 4. fe ♘:e4 5. ♘f3 ♗e7 6. d4 f5 7. ef ♗:f6 8. ♗d3 ♗f5 9. ♖e2 0-0.



10. ♘:d5 ♘c6 11. ♘:f6+ ♖:f6 12. 0-0 ♘:d4 13. ♘:d4 ♖:d4+ 14. ♗e3 ♖:b2 15. ♖ab1 ♖e5  
16. ♖b5 c5 17. ♗:c5 a6 18. ♖a5 ♖fe8 19. ♗b6 ♖d6 20. ♗e3 ♗g6 21. ♖d5 ♖c6 22. ♗d4 ♘c3 23.

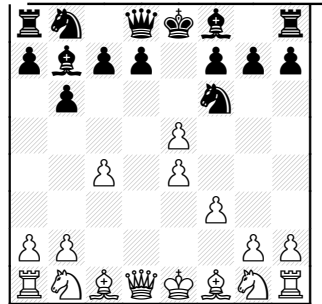
♖f2 ♜:d5 24. ♙:g6 ♜:g6. Белые сдались.

**Эйве – Абрахамс**

Лондон, 1946

*Дебют ферзевой пешки*

1. d4 ♜f6 2. c4 b6 3. f3 ♙b7 4. e4 e5 5. de.



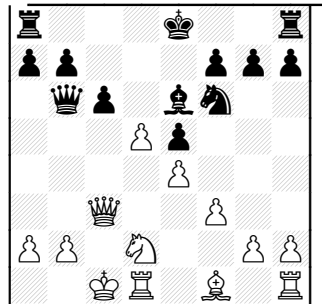
5... ♜:e4 6. fe ♜h4+ 7. ♚d2 ♜f2+ 8. ♜e2 ♜d4+ 9. ♚e1 ♙:e4 10. ♜c3 ♙b4 11. ♙d2 ♙b7 12. ♜f3 ♙:f3 13. gf ♙c5 14. f4 ♜a6 15. ♚d1 ♙e7 16. ♙g2 ♜b4 17. ♙c1. Черные сдались.

**Вуд – Эйве**

Лондон, 1946

*Принятый ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. ♜f3 ♜f6 3. c4 dc 4. ♜a4+ c6 5. ♜:c4 ♙f5 6. ♜c3 ♜bd7 7. ♙g5 ♜b6 8. 0-0-0 e6 9. ♜d2 ♙b4 10. f3 e5 11. ♙:f6 ♜:f6 12. e4 ♙e6 13. d5 ♙:c3 14. ♜:c3.



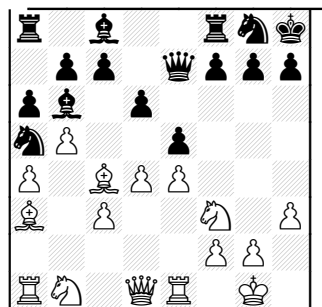
14...cd 15. ♜:e5 0-0 16. ♚b1 ♚fe8 17. ♜f4 de 18. fe ♚ad8 19. ♙e2 ♚d4 20. ♙f3 ♜d5 21. ♜e5 ♜c3+ 22. ♚a1 ♜:d1 23. ♚:d1 ♚ed8. Белые сдались.

**Ван Схелтинга – Эйве**

Маастрихт, 1946

*Итальянская партия*

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙c4 ♙c5 4. 0-0 d6 5. c3 ♙b6 6. d4 ♜e7 7. a4 a6 8. h3 ♜f6 9. ♚e1 0-0 10. b4 ♚h8 11. ♙a3 ♜g8 12. b5 ♜a5.



13. ♖:e5 f6 14. ♜:g8 fe 15. ♜a2 ed 16.d2 ♜:h3 17. ♗f3 ♜g4 18. cd ab 19. ♚d3 ♜:f3 20. gf ♚g5+ 21. ♛f1 ♗c4 22. ♜c1 ♚h5 23. ab ♚:f3 24. ♜:c4 ♚:a1 25. ♚d1 ♚:c1. Белые сдались.

Эйве – Крамер

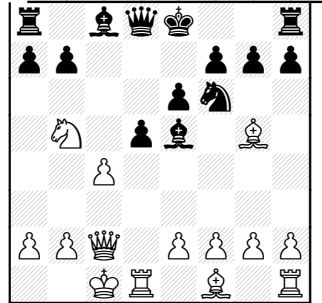
Амстердам, 1950

Защита Нимцовича

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♜b4 4. ♚c2 c5 5. dc ♗c6 6. ♗f3 ♜:c5 7.g5 ♗d4 8. ♗:d4 ♜:d4 9. ♗b5 ♜e5?

Ведет к тяжелой позиции, теория рекомендует 9...♜c5 10. 0-0-0 0-0 11. e3 a6 12. ♗d6 b5 13. ♜d3 h6 14. ♗e4 hg 15. ♗c5, и у белых лишь незначительный перевес.

10. 0-0-0 d5?



11. f4 ♜b8 12. cd ♜d7.

Не лучше и 12...ed 13. ♜:f6 gf (13...♜:f4+ 14. e3!; 13...♚:f6? 14. ♚:c8+) 14. e3 a6 15. ♗d4 или 12...0-0 13. de ♚a5 14. ef7+ ♛:f7 15. ♗c3.

13. de fe 14. ♛b1 ♚a5 15. ♜:f6 gf 16. e3 a6 17. ♗c3 ♛e7 18. ♜c4 b5?! Упорнее 18...♜c6.

19. ♚e4 ♜d6.

Не спасает 19...♚a7 20. ♚:d7+ ♛:d7 (20...♚:d7 21. ♚:e6+ ♛d8 22. ♚:f6+) 21. ♚:e6+ ♛c7 22. ♚e7+.

20. ♚d6! ♛:d6.

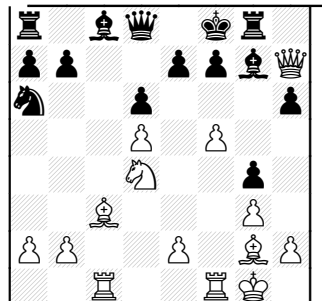
Другой эффектный финал: 20...bc 21. ♚:d7+ ♛:d7 22. ♚b7+ ♛d6 23. ♗e4X. 21. ♚d1+ ♛e7 22. ♚:d7+! ♛:d7 23. ♚b7+. Черные сдались.

Эйве – Нестлер

Дубровник, 1950

Индийская защита

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. g3 c6 4. d5 cd 5. cd ♚a5+ 6. ♗c3 ♗e4 7. ♚d4 ♗:c3 8. ♜d2 ♚g8 9. ♜:c3 ♚c7 10. ♚c1 d6 11. ♗f3 h6 12. ♜g2 ♗a6 13. 0-0 g5 14. ♚d3 ♚d7 15. ♗d4 ♜g7 16. ♚h7 ♛f8 17. f4 g4 18. f5 ♚d8.



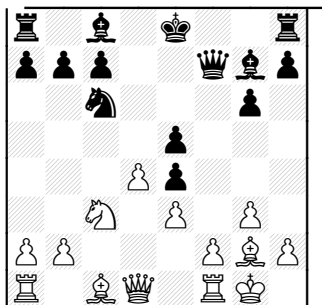
19. ♗e6+ ♜:e6 20. ♜:g7+ ♚:g7 21. ♚h8+ ♚g8 22. ♚:h6+ ♚g7 23. fe f6 24. ♚f5 ♗c7 25. ♚g5. Черные сдались.

Эйве – Пулсен

Дубровник, 1950

Защита Грюнфельда

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 d5 4. cd ♖:d5 5. ♘f3 ♘e4 6. ♙g2 ♘c6 7. 0-0 ♙g7 8. ♘g5 f5 9. e3 e5  
10. ♘:e4 fe 11. ♘c3 ♖f7.



12. d5 ♘e7 13. d6 cd 14. ♘:e4 0-0 15. ♘:d6 ♖e6 16. ♖b3 ♖:b3 17. ab ♙e6 18. ♘:b7 ♙:b3  
19. ♗a5 ♙c2 20. ♘c5 ♗ac8 21. ♘e6 ♗f6 22. ♘:g7 ♙:g7 23. ♗:e5. Черные сдались.

Доннер – Эйве

Пайнтон, 1951

Защита Нимцовича

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. a3 ♙:c3+ 5. bc c5 6. e3 b6 7. ♙d3 ♙b7 8. ♘f3 ♘e4 9. 0-0  
f5.

В случае 9...0-0 10. ♘e1! и f2-f3 конь легко отгеснялся.

10. ♙b2.

Теперь другое дело: 10. ♖c2 0-0 11. ♘d2 ♖h4 12. g3 ♘g5!

10...0-0 11. a4 ♘c6 12. ♘e1 ♘a5 13. ♘c2.

Не годится 13. f3 ♘d6 14. ♖e2 ♙a6.

13...♗c8 14. ♘a3?

Позволяет черным захватить серьезную инициативу. В случае 14. ♖e2 ♖e7 15. f3 ♘d6 16. ♘a3 e5 у них лишь незначительный перевес.

14...♖g5!

Белые потратили уйму времени на перемещение коня, и Эйве приступает к осаде неприятельского короля.

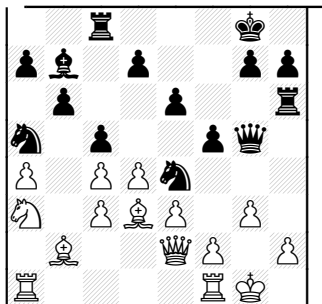
15. g3.

Пешечная структура, возникающая при 15. f4 ♖h4 16. ♖e1 ♖:e1 17. ♗f:e1 в предверии эндшпиля не сулила белым ничего хорошего, но зато они наверняка избегали последовавшей вскоре жертвы ферзя...

15...♗f6 16. ♖e2.

В ответ на 16. ♗a2 Эйве собирался отдать коня: 16...♗h6 17. f4 ♘f2! 18. ♙:f2 ♗:h2+ 19. ♙e1 ♖:g3+, а может быть, уже и ферзя: 18. ♗:f2 ♖:g3+! Брать его нельзя, а после 19. ♙f1 ♗:h2 20. ♗:h2 ♖:h2 21. ♖e2 ♖h3+ 22. ♙e1 ♗f8 23. ♙d2 ♗f6 белые беспомощны.

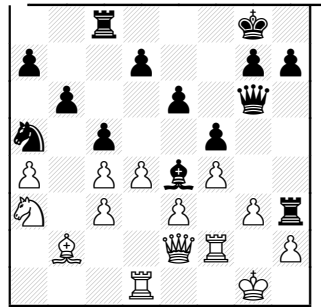
16...♗h6!



Ферзь уже готов пожертвовать собой, грозит 17...♖h4! 18. gh ♗g6+.  
17. f4.

Отбросить коня не удастся: 17. f3 ♘:g3! 18. hg ♖:g3+ 19. ♖g2 ♖h4 и нет защиты от 20...♗g6. А при размене возможен такой финал: 17. ♕:e4 fe 18. ♘b5 ♗f8 19. ♘d6 ♗f3 20. ♘:b7 ♖h5 21. h4 ♗:g3+.

17...♖g6 18. ♕:e4 ♕:e4 19. ♗ad1 ♗h3 20. ♗f2.



20...♖:g3+!

Свершилось!

21. ♖f1 ♗h4 22. dc ♖h3+ 23. ♖e1 ♗g4. Белые сдались.

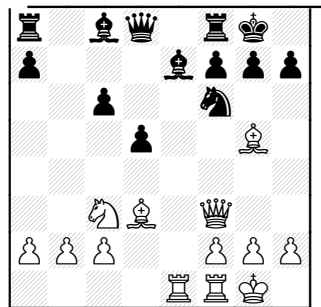
После 24. ♗:d7 ♗g1+ 25. ♗f1 (25. ♖d2 ♘b3X – мат ставит конь, причем совсем с другой стороны доски!) 25...♗:f1+ 26. ♖:f1 ♖:e3+ 27. ♖e2 ♖:c5 они терпят крах.

Эйве – Удович

Цюрих, 1952

Дебют четырех коней

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 ♘c6 4. d4 ed 5. ♘:d4 ♕b4 6. ♘:c bc 7. ♕d3 d5 8. ed cd 9. 0-0 0-0 10. ♕g5 c6 11. ♖f3 ♕e7 12. ♗ae1.



12...h6 13. ♕:h6 d4 14. ♘e4 ♘h7 15. ♖g3 ♕f6 16. ♘:f6+ ♖:f6 17. ♕f4 c5 18. ♕d6. Черные сдались.

Эйве – Ван Схелтинга

Амстердам, 1953

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♖a4+ ♘c6 4. ♘f3 a6 5. ♖:c4 ♕g4?

İdââèèüüîf 5...♕e6, теперь белые захватывают инициативу.

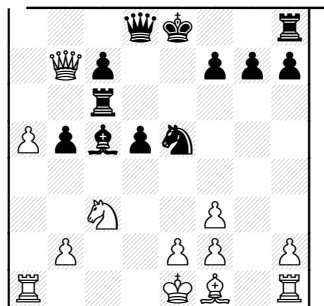
6. d5! ♕:f3 7. gf ♘e5 8. ♖b3 ♗b8 9. ♘c3 ♘f6 10. ♕f4 ♘fd7 11. ♖a4.

Сильнее 11. ♘e4!, например: 11...g6 12. ♕:e5 ♘:e5 13. ♖c3 ♕g7? 14. f4! ♖d5 15. ♕g2 с победой.

11...b5 12. ♖a6 ♗b6 13. ♖a7 e6 14. a4 ♕c5 15. ♕:e5 ♘:e5 16. a5 ♗c6.

Проигрывает 16...♕:f2+ 17. ♖:f2 ♖h4+ 18. ♖g1! ♖d4+ 19. ♖g2.

17. ♖b7 ed?



Важный момент. Сейчас удар на f2 уже вел к вечному шаху: 17...♙:f2+ 18. ♖:f2 ♗h4+ 19. ♙e3 ♘c4+ 20. ♙d3 ♙:b2+ 21. ♙c2 ♗:c3+ 22. ♙:c3 ♗c4+ 23. ♙:b2 ♗b4+.

**18. 0-0-0.**

Грозит 19. f4 или 19. ♗:d5, и черным трудно использовать неуклюжее положение ферзя.

**18...0-0 19. f4 ♙a3 20. ♖b1.**

После 20. fe ♗:c3+ 21. ♖b1 ♗:b3+ 22. ♙a2 ♗e7! 23. ♖b3 ♗b4+ верх берут черные.

**20...♙:b2 21. ♘:d5 ♙a3?!**

Ведет к развязке. Сложная игра возникла при 21...♗d6 22. fe ♙:e5 23. ♙g2 c6! 24. ♘e7+ ♖h8 25. ♗d6 ♗a5.

**22. fe ♗c4 23. ♘f6+. Черные сдались.**

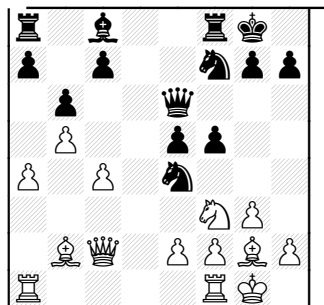
Возможен такой финал: 23...gf 24. ♗g1+ ♖h8 25. ♗:d8 ♗:d8 26. ♗g2!

**Эйве – Хейденфельд**

Бевервейк, 1953

*Голландская защита*

1. d4 e6 2. c4 f5 3. g3 ♘f6 4. ♙g2 ♙b4+ 5. ♘d2 0-0 6. a3 ♙:d2+ 7. ♗:d2 d6 8. ♘f3 ♗e7 9. 0-0 e5 10. b4 ♘c6 11. de de 12. b5 ♘d8 13. a4 ♗e6 14. ♗c3 ♘f7 15. ♙b2 ♘e4 16. ♗c2 b6.



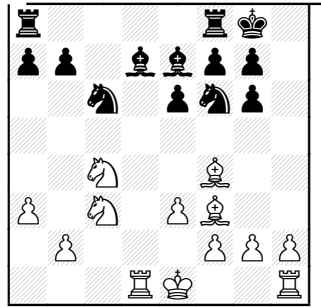
17. ♘d2 ♙b7 18. ♘:e4 ♙:e4 19. ♙:e4 fe 20. ♗:e4 ♘d6 21. ♗:e5 ♗:e5 22. ♙:e5 ♘:c4 23. ♙:c7 ♗ac8 24. ♙f4 ♗fe8 25. ♗a2. Черные сдались.

**Эйве – Вольперт**

Иоганнесбург, 1955

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♗c2 c5 5. dc 0-0 6. ♙f4 ♙:c5 7. e3 ♘c6 8. ♘f3 ♗a5 9. a3 ♙e7 10. ♗d1 d5 11. ♘d2 dc 12. ♘:c4 ♗h5 13. ♙e2 ♗g6 14. ♗:g6 hg 15. ♙f3 ♙d7.



16. ♖d6 ♜fe8 17. 0-0 ♘d8 18. ♘a5 ♗c6 19. ♗:c6 bc 20. ♗:e7 ♜:e7 21. ♜:d8+ ♜:d8 22. ♘:c6. Черные сдались.

### Доннер – Эйве

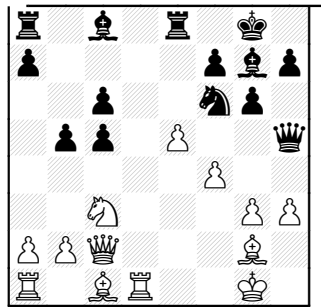
Голландия, 1955/56

*Староиндийская защита*

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 ♗g7 4. ♗g2 0-0 5. d4 d6 6. 0-0 ♘bd7 7. ♜c2 e5 8. ♜d1 ♜e8 9. ♘c3 c6 10. e4 ♜c7 11. h3 b5 12. c5! dc 13. de ♘:e5 14. ♘:e5 ♜:e5 15. f4?

Белые сохраняли дебютный перевес, продолжая 15. ♗f4!, например: 15...♜h5 16. e5 ♘d5 17. ♘:d5 cd 18. g4; или 15...♜e6 16. ♜d6 ♜c4 17. ♗f1 ♜b4 18. ♜:c6 с угрозой 19. a3 ♜a5 20. ♗c7. Теперь же Эйве пользуется ослаблением королевского фланга противника и проводит стремительную атаку.

15...♜h5 16. e5.



16...♗:h3! 17. ef.

Проигрывает и 17. ♗:c6 b4! 18. ♗:a8 bc 19. ♗g2 ♗f5! 20. ♜b3 ♘g4.

17...♗:f6 18. ♘e4 ♜:e4 19. ♗:e4 ♜e8 20. ♗e3 ♗f5! 21. ♜:c5 ♜:e4 22. ♜d2 ♜f3. Белые сдались.

### Эйве – Фишер

Нью-Йорк, 1957

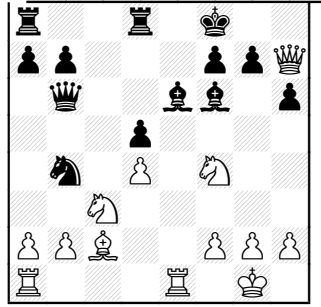
*Ферзевый гамбит*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 d5 4. cd ed 5. ♗g5 ♗b4 6. e3 h6 7. ♗h4 c5 8. ♗d3 ♘c6 9. ♘ge2 cd 10. ed 0-0 11. 0-0 ♗e6 12. ♗c2 ♗e7 13. ♘f4 ♜b6?

Ведет к поражению. Юный Фишер еще не вполне чувствовал опасность, встречаясь с шахматистами экстра-класса.

14. ♗:f6! ♗:f6 15. ♜d3 ♜fd8 16. ♜fe1 ♘b4 17. ♜h7+ ♗f8





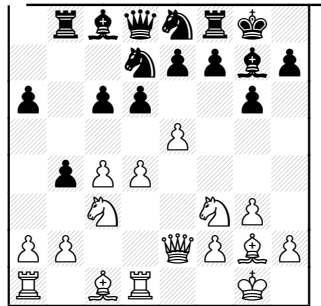
18. a3! ♖:c2 19. ♜c:d5 ♜:d5 20. ♜:d5. Черные сдались.

Эйве – Примавера

Мюнхен, 1958

*Староиндийская защита*

1.d4 ♜f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 d6 5.♜f3 0-0 6.♜c3 ♜bd7 7.0-0 a6 8.♞c2 ♜b8 9.♞d1 c6  
10.e4 b5 11.e5 ♜e8 12.♞e2 b4.



13. ♜e4 d5 14. ♜eg5 e6 15. h4 h5 16. ♜e1 dc 17. ♙f3 ♞e7 18. ♙:h5 gh 19. ♞:h5 ♜ef6 20. ef  
♜:f6 21. ♞e2 e5 22. de ♜e8 23. ♞:c4 ♜d5 24. ♜d3 ♙:e5 25. ♜:e5 ♞:e5 26. ♙f4. Черные  
сдались.

### Рабинович – Ботвинник

Ленинград, 1926

Венская партия

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. f4 d5 4. fe ♘:e4 5. ♘f3 ♗b4 6. ♖e2 ♗:c3 7. bc 0-0 8. ♖e3 f6 9. d4?

Лучше 9. c4 fe 10. cd ♗f5 11. ♗a3 ♘d6 12. c4 со сложной борьбой.

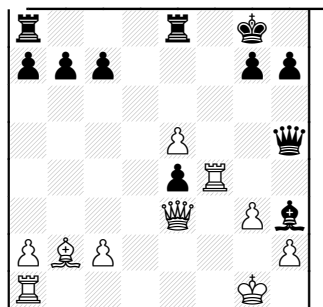
9...fe 10. ♗d3 ed 11. cd ♖e8 12. ♘e5.

Необходимо было рокироваться, теперь черные получают серьезную инициативу.

12...♖h4+ 13. g3 ♖h5.

Сразу вело к цели 13...♘:g3! 14. ♖:g3 ♖:d4 15. ♗:h7+ ♔h8.

14. 0-0 ♘c6 15. ♗:e4 de 16. ♗b2 ♘:e5 17. de ♗h3 18. ♖f4.



18...♖ad8! 19. ♖e1 ♖d1 20. ♖:e4?

После 20. ♗c3 можно было еще упорно защищаться.

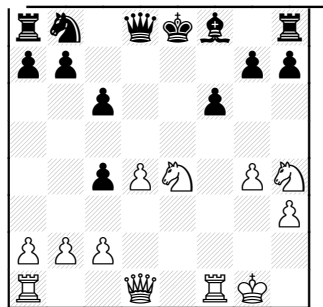
20...♖f8! 21. ♖b3+ ♔h8 22. ♖c4 ♖f3. Белые сдались.

### Ботвинник – Готгилф

Ленинград, 1927

Голландская защита

1. d4 f5 2. e4 fe 3. ♘c3 ♘f6 4. ♗g5 c6 5. f3 ef 6. ♘:f3 d6 7. ♗c4 ♗g4 8. h3 ♗h5 9. g4 ♗g6 10. ♘h4 ♗e4 11. 0-0 d5 12. ♗:f6 ef 13. ♘:e4 dc.



Забавная позиция. У белых не хватает пешки, к тому же обнажен король. Но они сильно опережают противника в развитии, и это куда важнее.

14. g5! ♖d5.

Проигрывает 14...fg 15. ♖h5+ g6 16. ♘:g6 ♖:d4+ 17. ♘f2 hg 18. ♖:g6+ ♔e7 19. ♖fe1.

15. ♖e2 ♔d8 16. ♖f5! ♖e6.

Или 16...♖:d4+ 17. ♔h1 ♖:b2 18. ♖d1+ ♔c7 19. gf gf 20. ♘:f6 с неотразимой атакой.

17. ♖d1 ♔c7 18. d5! ♗c5+ 19. ♔f1 cd 20. ♘:c5 ♖:e2+ 21. ♔:e2 ♖e8+ 22. ♔f2. Черные сдались.

### Макогонов – Ботвинник

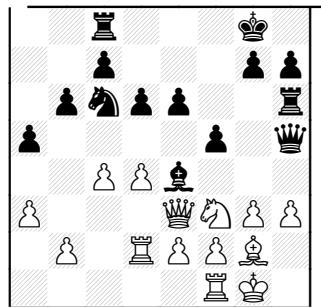
Москва, 1927

Новоиндийская защита

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c4 b6 4. g3 ♗b7 5. ♗g2 ♗e7 6. 0-0 0-0 7. ♘c3 ♘e4 8. ♖c2 ♘:c3 9. ♖:c3 f5 10. ♗e3 ♗f6.

Интересно, что эта дебютная позиция популярна и спустя 70 лет, здесь неплохо для черных также 10...a5.

11. ♖ad1 ♜e8 12. ♞c1 ♞c6 13. ♙f4 ♜c8 14. ♙g5 d6 15. ♙:f6 ♜:f6 16. ♞c3 ♞h5 17. ♞a3 ♜h6 18. h3 a5 19. ♜d2 ♞b4 20. ♞b3 ♙e4 21. a3 ♞c6 22. ♞e3?



Искусственный ход. После 22. d5 ed 23. cd ♞e5 24. ♜c1 ♞d7 25. ♞b5 шансы сторон примерно равны.

22...e5! 23. g4?

Сразу проигрывает, в случае 23. de ♞:e5 24. ♞b3 ♙:f3 25. ef a4 26. ♞:a4 ♞:f3+ 27. ♙:f3 ♞:f3 у черных лишь чуть лучше.

23...fg 24. ♞:e4 gh. Белые сдались.

Мат неизбежен: 25. ♙h1 h2+ 26. ♙g2 ♞h3X.

#### Рагозин – Ботвинник

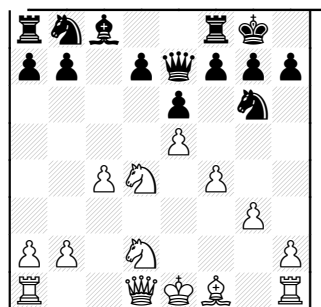
Одесса, 1929

*Дебют ферзевой пешки*

1. d4 ♞f6 2. ♞f3 e6 3. ♙g5 ♙e7 4. ♞bd2 c5 5. e4 cd 6. e5 ♞d5 7. ♙:e7 ♞:e7 8. ♞:d4 0-0 9. c4 ♞f4 10. g3?

Надежнее 10. ♞g4 ♞g6 11. ♙d3 ♞:e5 12. ♙:h7+ ♙:h7 13. ♞h5+ ♙g8 14. ♞:e5 ♞c6, и игра равна. Хорошо и 10. ♞b5 ♞c6 11. g3 ♞g6 12. f4 f6 13. ef ♞:f6 со взаимными шансами.

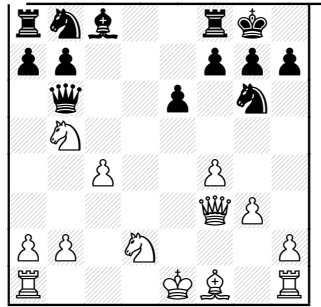
10...♞g6 11. f4.



Серьезное ослабление, здесь точнее 11. ♞e2.

11...d6! 12. ed ♞:d6 13. ♞b5 ♞b6 14. ♞f3.

Ферзь отправился не в ту сторону, после 14. ♞b3 e5 15. fe ♞:e5 у черных лишь небольшой перевес.



14...а6 15. ♖с3. Белые сдались.

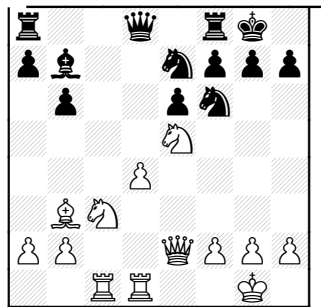
Видимо, Рагозин почувствовал здесь сильный дискомфорт. Черные не обязаны сразу бить ферзем на b2, а могут пойти 15...♙d7, и появление слона на c6 более чем неприятно для белых.

### Ботвинник – Батуев

Ленинград, 1930

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗f6 4. ♙g5 ♙e7 5. e3 0-0 6. ♗f3 ♗bd7 7. ♙d3 dc 8. ♙:c4 c5 9. 0-0 cd 10. ed ♗b6 11. ♙b3 ♗bd5 12. ♗e5 ♗d7 13. ♙:e7 ♗:e7 14. ♖e2 ♗f6 15. ♖fd1 b6 16. ♖ac1 ♙b7.



Черные играли очень аккуратно и практически уравнили игру. Пункт d5 надежно заблокирован, прорыва d4-d5 нет, не опасен и удар на f7 – 17. ♗:f7 ♖:f7 18. ♙:e6 (18. ♖:e6 ♗ed5) 18...♗ed5 19. ♖e5 ♗:c3 20. ♙:f7+ ♙:f7 21. ♖:c3, и у черных все в порядке.

17. f3.

Ограничивая слона b7 и создавая опорный пункт для своего коня. Однако после 17...♗ed5 позиция черных оставалась весьма прочной, например: 18. ♗e4 ♖c8 19. ♖:c8 ♙:c8 20. ♙c2 с равной игрой. Вместо этого черные допускают оплошность, которая стоит им партии.

17...♖c8? 18. ♗:f7! ♖:f7 19. ♖:e6 ♖f8.

Теперь 19...♗ed5 проигрывает из-за уязвимости черной ладьи на c8: 20. ♗:d5 ♗:d5 21. ♙:d5 ♙:d5 22. ♖:c8. Не годится и 19...♙d5 из-за 20. ♗:d5 ♗f:d5 21. ♖:c8 ♖:c8 22. ♖:c8 ♗:c8 23. ♙:d5.

20. ♗e4 ♖:c1.

А здесь как раз упорнее 20...♗ed5 21. ♖:c8 ♙:c8 22. ♗:f6+ ♗:f6.

21. ♖:c1 ♗fd5 22. ♗d6 ♙a8 23. ♖e1!

Тихий ход, который ставит все точки над «i». Недостаточно 23. ♖:f7+ ♖:f7 24. ♗:f7 ♙:f7.

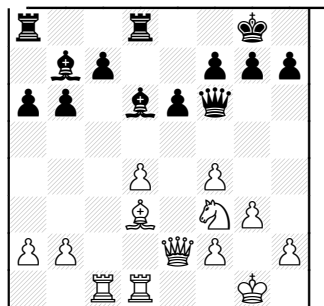
23...g6 24. ♗:f7 ♖:f7 25. ♖:e7. Черные сдались.

### Ботвинник – Рагозин

Ленинград, 1930

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 ♗bd7 5. ♙f4 dc 6. e3 ♗d5 7. ♙:c4 ♗:f4 8. ef ♙d6 9. g3 ♗f6 10. 0-0 0-0 11. ♖e2 a6 12. ♖fd1 b6 13. ♖ac1 ♙b7 14. ♙d3 ♖e7 15. ♗e4 ♖fd8 16. ♗:f6+ ♖:f6.



17. ♖e4! ♙:e4 18. ♜:e4 c5 19. ♘e5 cd 20. ♝:d4 ♙c5.  
 Не лучше и 20...♙:e5 21. fe ♜e7 22. ♜c6 ♝:d4 23. ♜:a8+ ♞d8 24. ♞c8 ♝:c8 25. ♜:c8+ ♜f8  
 26. ♜:a6.  
 21. ♞d7! ♜f5 22. ♜b7 ♞ab8 23. ♜f3 f6?  
 «Зевать» ферзя не обязательно. После 23...♞f8 24. ♞dd1 ♞fd8 25. ♘d7 ♞bc8 36. g4 ♜g6 27.  
 ♘:c5 bc 28. ♝:c5 у белых лишняя пешка, но сопротивляться вполне можно.  
 24. g4. Черные сдались.

**Ботвинник – Брейтман**

Ленинград, 1931

*Староиндийская защита*

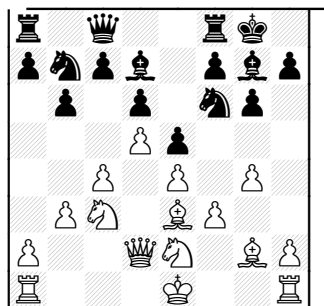
1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. g3 0-0 6. ♙g2 ♘c6 7. ♘ge2 ♙g4?

Заслуживало внимания 7...e5 8. d5 ♘d4, ход слоном – потеря времени.

8. f3 ♙d7 9. ♙e3 ♜c8.

И здесь 9...e5 10. d5 ♘e7 11. 0-0 ♘e8 вело к приемлемой игре.

10. g4! e5 11. d5 ♘a5 12. b3 b6 13. ♜d2 ♘b7.



14. ♙g5.

Теперь вñá àíòíàî äëý ðáøàðìáé àòàèè ìà èíðíèááññèíî òèàíãã.

14...♘c5 15. ♘g3 a6 16. h4 b5 17. b4! ♘b7 18. cb ab 19. h5 c5 20. dc ♙:c6 21. ♙h6 ♜c7 22.  
 ♞c1 ♜e7.

Ускоряет развязку, упорнее 22...♜d7.

23. ♘f5! Черные сдались.

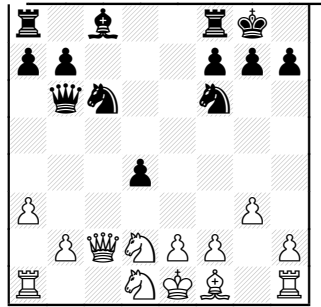
После 23...gf 24. ♜g5 конь не в состоянии защитить слона с e8, так как под боем ферзь.

**Акшанов – Ботвинник**

Москва, 1931

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♜c2 d5 5. ♘f3 c5 6. cd ed 7. ♙d2 cd 8. ♘:d4 0-0 9. g3 ♜b6  
 10. ♘f3 d4 11. ♘d1 ♘c6 12. a3 ♙:d2+ 13. ♘:d2.

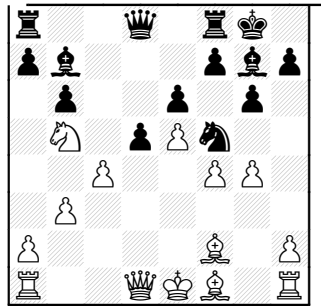


13...♔g4! 14. b4 ♖fe8 15. ♗c5 ♗d8 16. f3 ♖c8 17. ♕f2 ♜e5 18. ♗:a7 ♖c2 19. fg ♖d2 20. ♗:b7 d3 21. ♖c1 de 22. ♔:e2 ♜d3+ 23. ♕f1. Белые сдались.  
Они не дождалась ответа 23...♖e2.

**Блюменфельд – Ботвинник**  
Москва, 1931

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. c4 ♜c6 3. f4 g6 4. ♜f3 ♔g7 5. ♜c3 e6 6. b3 ♜ge7 7. ♔b2 d5 8. e5 b6 9. d4 cd 10. ♜b5 0-0 11. ♜f:d4 ♜:d4 12. ♔:d4 ♜f5 13. ♔f2 ♔b7 14. g4?



14...♜h4! 15. ♜d6 ♔c6 16. g5 dc 17. ♔:h4 ♔:h1 18. ♔:c4 ♗e7 19. ♗g4 ♔d5 20. ♖d1 ♖ad8 21. ♔:d5 ed. Белые сдались.

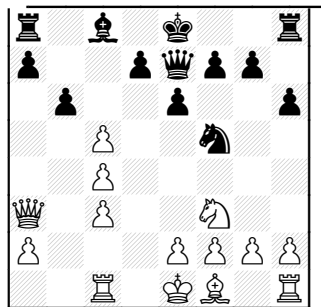
**Айбаєвічэ – Няаєвэчэ**  
Ёаієіадаа, 1932

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 ♔b4 4. ♗b3 c5 5. dc ♜c6 6. ♔g5 h6 7. ♔h4 ♜d4 8. ♗a4 ♔:c3+ 9. bc ♜f5 10. ♔:f6 ♗:f6 11. ♖c1 ♗g5 12. ♗a3 b6?

Просмотр. После 12...♗e7 черные сохраняли достаточно прочную позицию.

13. ♜f3 ♗e7.



14. g4! ♜h4 15. ♜:h4 ♗:h4 16. ♔g2 ♖b8 17. ♗:a7 ♗g5 18. 0-0 ♗e5 19. cb. Черные сдались.

### Ботвинник – Сорокин

Ленинград, 1933

Защита Нимцовича

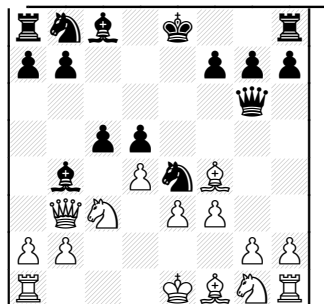
1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♖c2 d5 5. cd ed 6. ♙g5 ♗d6 7. e3 ♘e4 8. ♙f4 ♖g6?

Ферзь разумнее было остаться возле собственного короля – 8... ♗e7.

9. ♗b3! c5?

А сейчас надежнее 9... ♙:c3 10. bc c6.

10. f3!



10... ♘:c3??

За свои погрешности черные могли откупиться пешкой: 10... ♘f6 11. ♙:b8 ♖:b8 12. dc ♙:c5 13. ♗b5+ ♘d7 14. ♘:d5. Правда, а случае 11. a3 ♙:c3 12. ♗:c3 c4 13. b3 b5 14. a4 у белых заметный перевес.

11. bc ♙a5 12. ♙:b8! Черные сдались.

### Ботвинник – Юдович

Ленинград, 1933

Защита Грюнфельда

1. c4 ♘f6 2. d4 g6 3. ♘c3 d5 4. ♘f3 ♙g7 5. ♗b3 c6 6. cd ♘:d5 7. ♙d2 0-0 8. e4 ♘b6 9. ♗d1 ♘8d7.

Сыграно слишком пассивно. В этой теоретической позиции после 9... ♙e6 10. ♗c2 ♙g4 11. ♙e3 e5 12. de ♗e7 13. ♙e2 ♘8d7 черные уравнивают игру. Правда, установлено это было лет через шестьдесят после партии...

10. a4 a5 11. ♙e3 ♗c7 12. ♙e2 ♗d6 13. ♘a2.

Препятствуя 13... ♗b4, а 13... ♗e6 14. ♗:e6 fe 15. b3 ♘f6 16. d5 ♘bd7 17. de ♘b8 18. ♙c4 тоже в пользу белых.

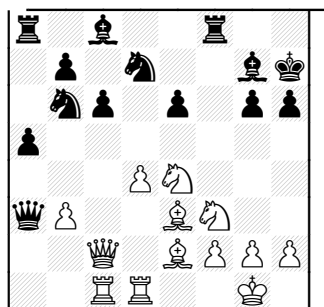
13...e6 14. 0-0 h6 15. ♗c1.

Сильнее 15. ♘e5! f5 16. f3, лишая черных всяческой контригры.

15...f5 16. ♘c3 ♙h7 17. ♗fd1 fe 18. ♘:e4 ♗b4.

Пешкоедство слишком опасно, упорнее было 18... ♗e7.

19. ♗c2 ♗:a4 20. b3 ♗a3.



21. ♘h4! ♗e7 22. ♘:g6 ♙:g6 23. ♙h5+! Черные сдались.

Эффектный матовый финал: 23... ♙:h5 24. ♘g3+ ♙h4 25. ♗e4+, 23... ♙h7 24. ♘f6+ ♙h8 25. ♗h7X.

**Ботвинник – Белавенец**

Ленинград, 1934

*Славянская защита*

1. ♘f3 d5 2. c4 c6 3. d4 ♘f6 4. e3 e6 5. ♙d3 ♘bd7 6. ♘c3 dc 7. ♙:c4 b5 8. ♙d3 a6 9. e4 c5  
10. e5.

Современное продолжение 10. d5.

10...cd 11. ♘:b5 ♘:e5 12. ♘:e5 ab 13. 0-0.

Альтернативой является 13. ♖f3, а возвращение пожертвованной пешки не опасно для черных, что окончательно подтвердила партия Крамник – Каспаров, сыгранная спустя... 65 лет (Вейк-ан-Зее, 1999): 13. ♙:b5+ ♙d7 14. ♘:d7 ♖a5+ 15. ♙d2 ♖:b5 16. ♘:f8 ♖:f8 17. a4 ♖c4 18. b3 ♖d3 19. ♖f3 ♖e4 20. ♖:e4 ♘:e4 21. b4 ♙e7 22. f3 ♘c3 с полным уравнением.

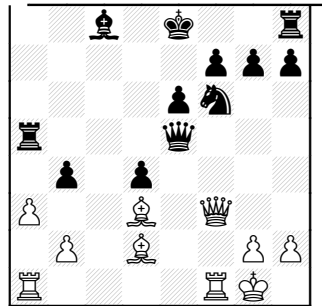
13...♖d5 14. ♖e2 ♖a5?

Ïñëà 14...♙a6 черные получали полноправную игру.

15. f4 ♙d6 16. ♙d2 b4 17. a3 ♙:e5.

Принимать жертву второй пешки рискованно; застрявший король и два слона у противника – важные факторы. Заслуживало внимания 17...♖a7.

18. fe ♖:e5 19. ♖f3.



19...♖d5?

Решающая ошибка. После 19...♖b8! 20. ♙b4 ♖h5 21. g3 ♙b7 позиция еще не так ясна, например 22. ♖:h5 ♘:h5 23. ♙b5+ ♙d8 24. ♙a5+ ♙e7 25. ♙b4+ ведет только к вечному шаху.

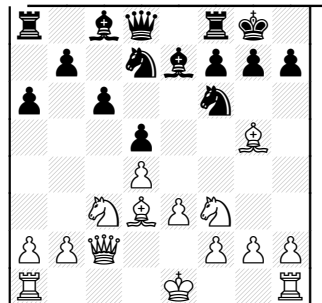
20. ♖g3 ♖a7 21. ♖:f6 gf 22. ♖g7 ♖f8 23. ♙:b4 ♖e7 24. ♖c1 ♙b7 25. ♖c5. Черные сдались.

**Ботвинник – Алаторцев**

Ленинград, 1934

*Ферзевый гамбит*

1. d4 e6 2. c4 d5 3. ♘f3 ♙e7 4. ♘c3 ♘f6 5. ♙g5 0-0 6. e3 a6 7. cd ed 8. ♙d3 c6 9. ♖c2 ♘bd7.



10. g4!

Для 30-х годов довольно экзотический ход.

10...♘:g4?

Безопаснее 10...g6.

11. ♙:h7+ ♙h8 12. ♙f4 ♙df6.

Теперь 12...g6 не помогает: 13. ♙:g6 fg 14. ♖:g6 ♘gf6 (14...♖:f4 15. ef ♘f8 16. ♖h5+ ♘h7



17. ♖g1 ♜gf6 18. ♞e5 и т. д.) 15. ♜g5 ♜e8 16. ♜h6+ ♚g8 17. ♖g1 с победой.  
 13. ♙d3 ♜h5 14. h3 ♜gf6 15. ♙e5 ♜g8 16. 0-0-0 ♜h6 17. ♖dg1 ♙e6 18. ♜e2 ♙f5 19. ♙:f5  
 ♜:f5 20. ♜h4. Черные сдались.

### Ботвинник – Менчик

Гастингс, 1934

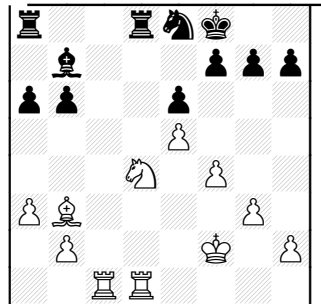
*Ферзевый гамбит*

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 d5 4. ♜f3 ♜bd7 5. ♙f4 dc 6. e3 ♜d5 7. ♙:c4 ♜:f4 8. ef ♙d6 9. g3  
 0-0 10. 0-0 ♜f6 11. ♜e2 b6 12. ♖fd1 ♙b7 13. ♖ac1 ♜e7 14. a3 ♖fd8 15. ♜e5 c5 16. ♜b5 cd 17.  
 ♜:d4 ♙:e5.

Неудачный размен. Чемпионка мира с честью выдержала натиск и, продолжая сейчас  
 17... ♙c5 или 17... ♖ac8, могла покойно бороться за уравнение.

18. ♜:e5 ♜d6 19. ♙b3 ♜:e5 20. fe ♜e8 21. f4 a6 22. ♚f2 ♚f8.

Упорнее 22... ♙d5.



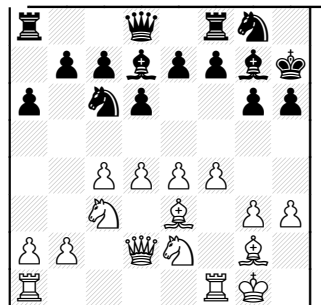
23. f5! ♙d5 24. fe ♙:b3 25. e7+! Черные сдались.

### Ботвинник – Норман

Гастингс, 1934

*Староиндийская защита*

1. c4 ♜f6 2. d4 g6 3. ♜c3 ♙g7 4. e4 d6 5. g3 0-0 6. ♙g2 ♜c6 7. ♜ge2 ♙d7 8. h3 h6 9. ♙e3 a6  
 10. ♜d2 ♚h7 11. f4 ♜g8 12. 0-0.



12...e5 13. de de 14. f5 gf 15. ef ♖b8 16. ♖ad1 ♜f6 17. ♜d5 ♙e8 18. ♜c2 ♜c8 19. g4 ♖g8 20.  
 g5. Черные сдались.

### Ботвинник – Шпильман

Москва, 1935

*Защита Каро-Канн*

Самая знаменитая миниатюра в истории шахмат. В отличие от многих других экспонатов,  
 где дело решал тактический трюк или просмотр одного из игроков, в данном случае за 12 ходов  
 был опровергнут дебютный вариант!

1. c4 c6 2. e4 d5 3. ed cd 4. d4 ♜f6.

С перестановкой ходов получилась атака Панова.

5. ♜c3 ♜c6.

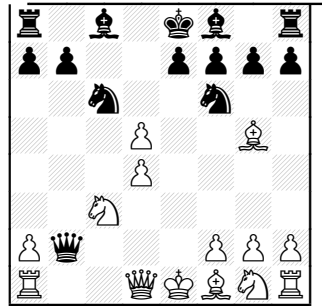
Современное продолжение 5...e6.

6. ♔g5 ♚b6?!

И здесь еще не поздно было сделать спокойный ход 6...e6. Выпад ферзем на b6 придумал чешский мастер Рейфирж, а австрийский гроссмейстер привез новинку в Москву, чтобы удивить ею Ботвинника. Впрочем, Шпильман быстро понял, что лучше бы он потерял ее по дороге...

7. cd ♚:b2?

Если бы черные ответили 7...♗:d4, то партия не попала бы в нашу коллекцию... Много лет здесь велись дискуссии вокруг варианта 8. ♔e3 e5 9. de ♔c5 10. ef+ ♚e7, и т.д. Но в итоге это простое 8. ♗f3! ♗:f3+ 9. ♚:f3 ♚:b2 10. ♔b5+ дает белым ясный перевес.



Рейфирж полагал, что белые в этой позиции должны сразу отвечать 8. ♗a4, и тогда 8...♚b4+ 9. ♔d2 ♚:d4 10. dc ♗e4 11. ♔e3 ♚b4+ 12. ♚e2 bc! дает черным за фигуру опасную атаку, грозит, например, 13...♚:a4+ 14. ♚:a4 ♗c3+ и 15...♗:a4. Но провести Ботвинника в дебюте мало кому удавалось! Хотя он не был знаком с анализом чеха, но тут же за доской разобрался, в чем дело.

8. ♚c1! ♗b4.

И при других отступлениях коня ситуация для черных плачевна: 8...♗d8 (8...♗a5 9. ♚a4+, 8...♗b8 9. ♗a4 ♚b4+ 10. ♔d2) 9. ♔:f6 ef 10. ♔b5+ ♔d7 11. ♚c2 ♚b4 12. ♚e2+ ♔e7 13. ♔:d7+ ♗:d7 14. ♚g4+.

9. ♗a4 ♚:a2 10. ♔c4 ♔g4 11. ♗f3 ♔:f3 12. gf. Черные сдались.

Для спасения ферзя они вынуждены расстаться с фигурой: 12...♚a3 13. ♚c3 ♗c2+.

**Ботвинник – Ласкер**

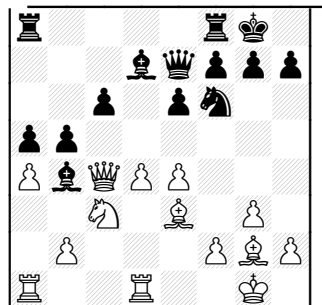
Москва, 1936

*Каталонское начало*

1. ♗f3 d5 2. c4 e6 3. g3 ♗f6 4. ♔g2 ♔e7 5. 0-0 0-0 6. d4 ♗bd7 7. ♗c3 dc 8. e4 c6 9. a4 a5 10. ♚e2 ♗b6 11. ♚d1 ♔b4.

После 11...♗e8 12. h4 ♔d7 13. ♗e5 ♔d6 14. ♗:d7 ♚:d7 15. ♔e3 ♚c7 черные получали пассивную, но весьма крепкую позицию.

12. ♗e5 ♚e7 13. ♔e3 ♔d7 14. ♗:c4 ♗:c4 15. ♚:c4 b5.



16. ♚e2! ♚ab8 17. ab cb 18. e5 ♗e8 19. d5! ed?

В случае 19...♔:c3 20. d6 ♚d8 21. bc еще предстояло много борьбы.

20. ♗:d5 ♚:e5 21. ♗:b4. Черные сдались.

## Боголюбов – Ботвинник

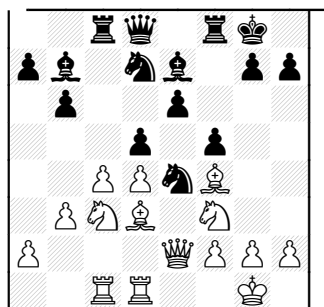
Ноттингем, 1936

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 b6 3. e3 c5 4. c4 ♘b7 5. ♘c3 cd 6. ed e6 7. ♘d3 ♘e7 8. 0-0 0-0 9. b3 d5 10. ♘e3.

Естественнее выглядело fianchetto слона, теперь черные постепенно перехватывают инициативу.

10... ♘e4 11. ♖c1 ♘d7 12. ♗e2 ♖c8 13. ♖fd1 f5 14. ♘f4.



14...g5!

У черных хорошо укрепленный центр, и они начинают активную операцию.

15. ♘e5.

Слона следовало сохранить, отступив им на e3.

15...g4 16. ♘e1 ♘:e5 17. ♘:e4.

Ненужный промежуточный размен.

17...de 18. de ♗c7 19. ♘b5 ♗:e5 20. ♖d7 ♘g5! 21. ♖cd1 ♘c6 22. ♖:a7 ♖cd8 23. h4 ♖:d1 24. ♗:d1 ♖d8 25. ♗c2 ♘d2! Белые сдались.

À la пaмый простой вариант: 26. ♗b1 e3 27. Fe ♗:e3+ 28. ♖f1 ♘:e1 29. ♗:e1 ♘:g2+.

## Ботвинник – Видмар

Ноттингем, 1936

*Ферзевый гамбит*

Классическая иллюстрация, как нужно действовать в позиции с изолированной пешкой.

1. c4 e6 2. ♘f3 d5 3. d4 ♘f6 4. ♘g5 ♘e7 5. ♘c3 0-0 6. e3 ♘bd7 7. ♘d3 c5 8. 0-0 cd 9. ed dc 10. ♘:c4 ♘b6 11. ♘b3 ♘d7 12. ♗d3 ♘bd5 13. ♘e5 ♘c6 14. ♖ad1 ♘b4.

Конь стоял неплохо в центре и не стоило им ходить время, тем более подгонять неприятельского ферзя для атаки. Алехин рекомендовал здесь 14... ♖c8 15. ♗h3 ♘:c3 bc ♘e4 со сложной игрой.

15. ♗h3 ♘d5 16. ♘:d5 ♘b:d5?

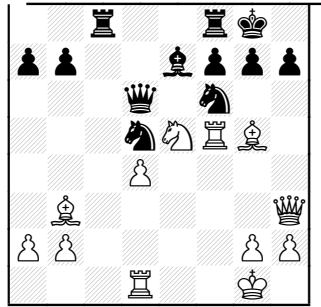
Не тем конем, после 16... ♘f:d5 17. ♘c1 ♖c8 черные держались.

17. f4 ♖c8 18. f5 ef.

Еще одна ошибка: не следовало обнажать диагональ a2- g8. После 18... ♗d6 19. fe fe позиция сохранялась достаточно напряженной.

19. ♖:f5 ♗d6.

Эта партия в свое время была подвергнута тщательному анализу. В частности, было установлено, что и более надежный ход 19... ♖c7 не облегчал положения черных. Теперь же Ботвинник проводит одну из своих самых знаменитых комбинаций, давно превратившуюся в учебный пример.



20.  $\text{C}:f7!!$   $\text{D}:f7$  21.  $\text{C}:f6$   $\text{C}:f6$ .  
 Или 21...  $\text{C}:f6$  22.  $\text{D}:f6$   $\text{C}:f6$  23.  $\text{C}:c8+$ .  
 22.  $\text{D}:d5$   $\text{C}:c6$  23.  $\text{D}:d6$ .

После 23.  $\text{D}:c5?$  также получалась миниатюра, но с противоположным результатом – 23...  $\text{C}:d4+!$

23...  $\text{C}:e8$  24.  $\text{D}:d7$ . Черные сдались.

Эта миниатюра была отмечена призом за красоту.

### Ботвинник – Каспарян

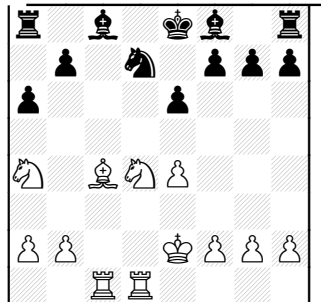
Ленинград, 1938

*Английское начало*

1.  $\text{c4}$   $\text{C}:f6$  2.  $\text{C}:c3$   $\text{c5}$  3.  $\text{C}:f3$   $\text{d5}$  4.  $\text{cd}$   $\text{C}:d5$  5.  $\text{e4}$   $\text{C}:b4$  6.  $\text{C}:c4$   $\text{C}:d3+$  7.  $\text{C}:e2$   $\text{C}:c1+?$

Позднее был предложен маневр 7...  $\text{C}:f4+$  8.  $\text{C}:e2$   $\text{C}:e6$  с примерно равной игрой.

8.  $\text{D}:c1$   $\text{e6}$  9.  $\text{d4}$   $\text{cd}$  10.  $\text{C}:d4$   $\text{C}:d4$  11.  $\text{C}:d4$   $\text{a6}$  12.  $\text{C}:a4$   $\text{C}:d7$  13.  $\text{D}:hd1$ .



13...  $\text{C}:e7?$

В позиции эндшпильного типа черные заметно отстали в развитии, и все же после 13...b5! могли продолжить упорную борьбу. В варианте 14.  $\text{C}:b5$  (на 14.  $\text{C}:e6$  заслуживает внимания 14...  $\text{D}:b8!$ ) 14...  $\text{ab}$  15.  $\text{C}:b5$   $\text{C}:a6$  16.  $\text{C}:a6$   $\text{D}:a6$  17.  $\text{D}:c8+$   $\text{C}:e7$  18.  $\text{D}:c7$   $\text{D}:d6$  19.  $\text{C}:c5$   $\text{D}:d1$  20.  $\text{C}:d1$   $\text{C}:d6$  21.  $\text{D}:d7+$   $\text{C}:c5$  22.  $\text{D}:f7$  результат не так ясен.

14.  $\text{C}:e6$ . Черные сдались.

После 14...fe 15.  $\text{C}:e6$  удовлетворительной защиты от  $\text{D}:c8$  нет – 15...  $\text{C}:c5$  16.  $\text{C}:c5$   $\text{C}:c5$  17.  $\text{C}:c8$   $\text{D}:c8$  18.  $\text{b4}$ .

### Ботвинник – Будо

Ленинград, 1938

*Защита Каро-Канн*

1.  $\text{e4}$   $\text{c6}$  2.  $\text{d4}$   $\text{d5}$  3.  $\text{ed}$   $\text{cd}$  4.  $\text{c4}$   $\text{C}:f6$  5.  $\text{C}:c3$   $\text{e6}$  6.  $\text{C}:f3$   $\text{C}:e7$  7.  $\text{C}:g5$ .

Атаке Панова исполнилось уже семь десятилетий, а до сих пор не дана окончательная оценка ходу 7. c5. Например, в недавнем турнире претендентов (Дортмунд, 2002) в партии Морозевич – Бареев после 7...0-0 8. b4!? b6 9.  $\text{D}:b1$  bc 10. bc  $\text{C}:e4$  11.  $\text{C}:e4$  de 12.  $\text{C}:e5$   $\text{C}:c7$  13.  $\text{C}:f4$  белые получили заметный перевес. Теперь же дело свелось к ферзевому гамбиту, причем развитие слона на g5 считается поспешным.

7...dc.

Напрасный размен. Теория рекомендует 7...♘с6 или 7...0-0 с благоприятной игрой для черных.

8. ♕:c4 0-0 9. 0-0 ♘bd7.

И здесь точнее 9...♘с6.

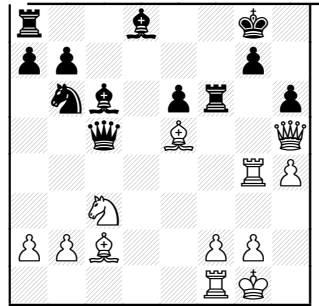
10. ♖e2 ♘b6 11. ♕b3 ♕d7 12. ♖ad1 ♕c6.

Правильно 12...♖c8 13. ♘e5 ♕e8 с упорной защитой.

13. ♘e5 ♕d5 14. ♕c2 ♘fd7 15. ♕f4 ♘:e5.

Гораздо крепче 15...♖c8 16. ♖d3 g6 17. ♕h6 ♖e8.

16. de ♕g5 17. ♖h5 h6 18. ♕g3 ♖c7 19. h4 ♕d8 20. ♖d4 ♖c5 21. ♖g4 f5 22. ef ♖:f6 23. ♕e5 ♕c6.



24. ♖:g7+! Черные сдались.

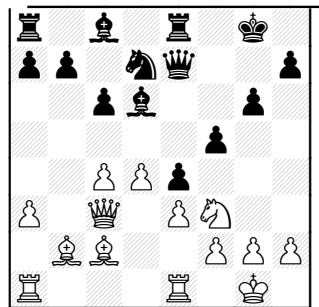
Достойное завершение атаки: ладья неприкосновенна из-за ♕:f6+.

### Ботвинник – Поляк

Ленинград, 1938

Славянская защита

1. ♘f3 d5 2. c4 e6 3. d4 ♘f6 4. ♘c3 c6 5. e3 ♘bd7 6. ♕d3 ♕e7 7. 0-0 0-0 8. b3 ♕b4 9. ♕b2 ♖e7 10. a3 ♕d6 11. ♖c2 dc 12. bc e5 13. ♖fe1 ♖e8 14. ♘e4 ♘:e4 15. ♕:e4 g6 16. ♖c3 f5 17. ♕c2 e4.



18. c5! ♕c7 19. ♕b3+ ♖f8 20. d5 ♕e5 21. ♘:e5 ♘:e5 22. ♖ad1 ♕d7 23. dc ♕:c6 24. ♖d6 ♖ad8 25. ♖:e5. Черные сдались.

### Мазель – Ботвинник

Ленинград, 1938

Английское начало

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 e6 3. e4 c5 4. f4.

Подозрительный ход. Белые серьезно ослабляют позицию короля.

4...♘с6 5. ♘f3 d5 6. e5 ♘g4 7. cd ed 8. ♖b3?

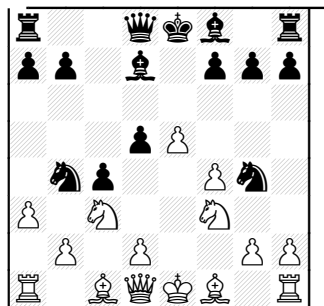
А сейчас спокойнее 8. ♕b5.

8...♘b4! 9. a3?

Необходимо было 9. d4.

9...c4 10. ♖a4+ ♕d7 11. ♖d1?

Последняя и решающая ошибка. Упорнее 11. ♘b5 ♘a6 12. h3 ♘c5 13. ♖c2.



11...♚b6! Белые сдались.

Они не могут взять под контроль оба обнаженных поля, c2 и f2 – 12. ♜e2 ♘d3+ 13. ♔d1 ♜b3X.

Уникальный случай: Ботвинник создал пять миниатюр в одном турнире, из них две – суперминиатюры (короче 15 ходов)!

### Керес – Ботвинник

Ленинград, 1941

*Защита Нимцовича*

Классический пример дебютной подготовки Ботвинника. Партия по существу была решена им в кабинетной тиши...

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♗b4 4. ♜c2 d5 5. cd ed 6. ♗g5 h6 7. ♗h4.

Это отступление было начисто опровергнуто в данной партии. Отныне здесь играют 7. ♗:f6 ♜:f6 8. a3 ♗:c3+ 9. ♜:c3 с минимальным перевесом у белых.

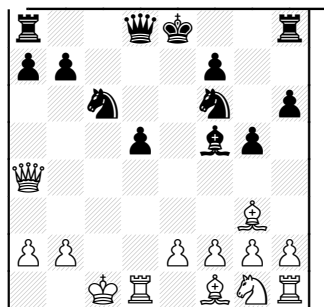
7...c5 8. 0-0-0 ♗:c3.

До сих пор Ботвинник играл здесь 8...0-0, и к этому ходу Керес безусловно был готов. Но черные заготовили важное усиление.

9. ♜:c3 g5 10. ♗g3 cd.

В этом все дело: теперь ферзь белых попадает под удары, и черные выигрывают несколько решающих темпов.

11. ♜:d4 ♘c6 12. ♜a4 ♗f5.



Король белых попал в неприятный переплет, и им уже несдобровать.

13. e3 ♜c8 14. ♗d3 ♜d7 15. ♔b1 ♗:d3+ 16. ♜:d3 ♜f5 17. e4.

Керес отдает пешку, но не спасает своего короля.

17...♘:e4 18. ♔a1 0-0 19. ♜d1 b5 20. ♜:b5 ♘d4 21. ♜d3 ♘c2+ 22. ♔b1 ♘b4. Белые сдались.

### Ботвинник – Кобленц

Москва, 1945

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 c6 5. e3 ♘bd7 6. ♗d3 ♗e7 7. 0-0 0-0 8. b3 b6 9. ♗b2 ♗b7 10. ♜e2 ♜c8 11. ♜ac1 ♗d6 12. e4 dc 13. bc e5 14. de ♗:e5 15. ♜cd1 ♜e7 16. ♘h4 ♜b4 17. ♜c2 ♘c5 18. a3 ♜a5 19. ♘f5 ♜cd8 20. f4 ♘:d3 21. ♜:d3 ♜c5+ 22. ♔h1.

Диаграмма

22...♖:c4 23. fe ♗:d3 24. ef ♗d7 25. ♖c1 ♗fd8 26. ♗g1. Черные сдались.

### Денкер – Ботвинник

Радиоматч СССР – США, 1945

*Славянская защита*

В этом матче впервые приобрела широкую известность дебютная система, исследованная Ботвинником и вскоре получившая его имя. Она и до сих пор применяется в состязаниях самого высокого ранга.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c6 4. ♘f3 ♘f6 5. ♙g5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♙h4 g5 9. ♘:g5 hg 10. ♙:g5 ♘bd7.

Позиция эта встречалась и раньше, но именно Ботвинник придумал активный план, связанный с длинной рокировкой.

11. ef ♙b7 12. ♙e2.

Робкое продолжение. Правильную идею фианкетто слона впервые опробовал Смыслов в матче на первенство мира (Москва, 1954) против автора системы. После 12. g3 ♗b6 13. ♙g2 0-0 14. 0-0 ♘e5 15. ♗e2 напряженная борьба привела к миру. Позднее было установлено, что, отдавая ферзя – 15. de! ♗:d1 16. ♗:d1, белые получали перевес. В результате система вышла из моды, а своим возрождением обязана ходу 12...c5. Теперь после 13. d5 возникает одна из самых сложных и увлекательных позиций в современной теории.

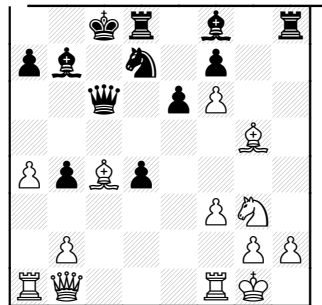
12...♗b6 13. 0-0.

В самой первой партии, где Ботвинник применил эту систему (Живцов – Ботвинник, Москва, 1943/44), белые рокировали в длинную сторону и также были подвергнуты жестокому разгрому.

13...0-0-0 14. a4.

Черная пешка «b» и так собиралась пойти вперед, потеря темпа ничем не оправдана.

14...b4 15. ♘e4 c5 16. ♗b1 ♖c7 17. ♘g3 cd 18. ♙:c4 ♗c6 19. f3.



19...d3!!

Черные создали массу угроз, от которых не защититься.

20. ♖c1 ♙c5+ 21. ♙h1 ♗d6! 22. ♗f4 ♗:h2+! 23. ♙:h2 ♗h8+ 24. ♗h4 ♗:h4+ 25. ♙:h4 ♗f4.

Белые сдались.

### Ботвинник – Керес

Матч-турнир на первенство мира

Гаага, 1948

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. e3 0-0 5. a3 ♙:c3+ 6. bc ♗e8 7. ♘e2 e5 8. ♘g3 d6 9. ♙e2 ♘bd7.

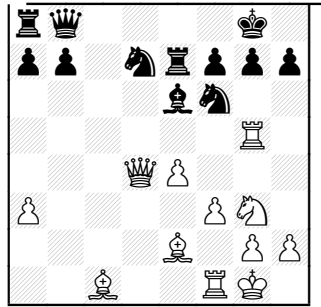
Несколько пассивный ход, равную игру давало черным 9...c5 10. 0-0 ♘c6 или 9...♘c6 10. 0-0 ♘a5.

10. 0-0 c5 11. f3 cd 12. cd ♘b6 13. ♙b2 ed 14. e4! ♙e6 15. ♗c1 ♗e7.

Теперь перевес белых в центре становится угрожающим, правильно 15...♗c8 16. ♗:d4 ♘a4 17. ♙a1 ♘c5 черные получали определенную контригру.

16. ♗:d4 ♗c7 17. c5 dc 18. ♗:c5 ♗f4 19. ♙c1 ♗b8 20. ♗g5 ♘bd7.

Не помогало и 20...♘e8 – 21. ♘h5 f6 22. ♘:f6+ ♘:f6 23. ♗:f6.



21. ♖:g7+! ♔:g7 22. ♜h5+ ♔g6.

Легкий выигрыш у белых и при отступлении короля на f8 или g8.

23. ♚e3. Черные сдались.

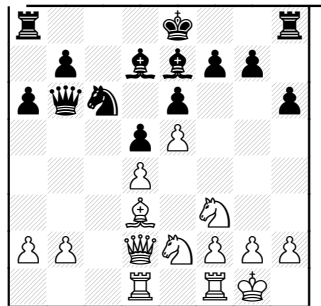
Одна из самых важных миниатюр в карьере Ботвинника. После этой победы он заметно опередил своего преследователя, Кереса, и практически обеспечил себе звание чемпиона мира.

### Терпугов – Ботвинник

Москва, 1951

*Дебют ферзевой пешки*

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 e6 3. ♗g5 h6 4. ♗:f6 ♚:f6 5. e4 d6 6. ♜c3 a6 7. e5 ♚d8 8. ♗d3 d5 9. ♜e2 c5 10. c3 ♜c6 11. 0-0 ♗d7 12. ♚d2 ♚b6 13. ♜ad1 cd 14. cd ♗e7.



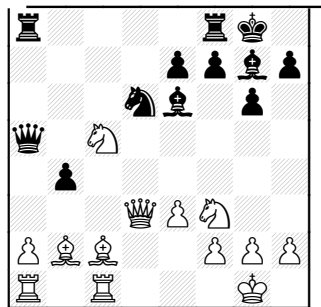
15. ♜f4? g5 16. ♜e2 g4 17. ♜e1 ♜:d4 18. ♗:a6 ♜c6 19. ♗c4 ♗g5. Белые сдались.

### Троянеску – Ботвинник

Будапешт, 1952

*Защита Грюнфельда*

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 d5 4. e3 ♗g7 5. ♜f3 0-0 6. b4 c6 7. ♚b3 dc 8. ♗:c4 b5 9. ♗e2 a5 10. 0-0 ♗e6 11. ♚b2 ab 12. ♚:b4 ♜a6 13. ♚b2 b4 14. ♜a4 ♚a5 15. ♚c2 ♗f5 16. ♚b3 ♜e4 17. ♗b2 ♜c7 18. ♗d1 ♜b5 19. ♗c2 ♜bd6 20. ♜fc1 ♗e6 21. ♚d3 c5 22. dc ♜:c5 23. ♜:c5.



23...♗c4! Белые сдались.

В случае 23...♗:b2 24. ♜:e6 шансы сторон были бы взаимны. Но теперь черные возвращают фигуру, а белых ждут большие неприятности. Поэтому они немедленно прекратили



сопротивление. Ботвинник приводит следующее длинное, но убедительное доказательство их правоты: 24. ♖:g7 (24. ♚d2 ♖:b2, забирая еще и качество) 24...♙:d3 25. ♖:f8 ♖:c2 26. ♖:e7 ♚:c5 27. ♘d4 b3! 28. ♘:b3 ♚b6 29. ♖:d6 ♖:b3 30. ab ♚:a1 31. ♚:a1 ♚:d6 32. g3 ♚b4 33. ♚a4 ♚:b3 34. ♚d4 ♖f8 35. h4. Белые надеются построить крепость, но она оказывается ненадежной. 35...♙e7 36. ♖g2 f5 37. ♖g1 h6 38. ♖g2 ♖e6 39. ♖g1 ♖e5 40. ♖g2 g5 41. hg hg 42. ♖g1 ♚c2 43. ♖g2 ♚c3 44. ♖f1 ♚a1+ 45. ♖g2 ♚:d4! 46. f4+ (после 46. Ed+ ♖:d4 пешечный эндшпиль выигран) 46...♙e4 47. ed g4!, и все кончено.

### Бронштейн – Ботвинник

Москва, 1952

*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 d5 4. ed ♘f6 5. ♖b5+ c6 6. dc bc 7. ♖c4 ♘d5 8. d4.

Неоднократно встречалось и 8. 0-0, откладывая рокировку на будущее. В любом случае на доске возникает увлекательная борьба с взаимными шансами.

8...♖d6 9. 0-0 0-0 10. ♘c3 ♘:c3 11. bc ♖g4.

Теория рекомендует 11...♘d7 12. ♖d3 c5 13. ♘d2 cd 14. cd ♘f6 15. ♘e4 ♖g4 16. ♚d2 ♖c7.

12. ♚d3 ♘d7 13. g3?

Ненужное ослабление. После 13. ♖d2 с последующим 14. ♚ae1 белые стояли прекрасно.

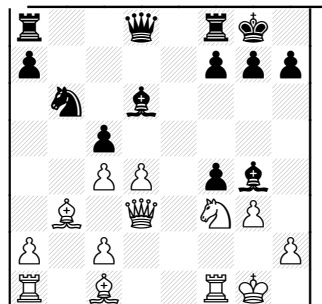
13...♘b6!

Может быть, Бронштейн надеялся на 13...fg? 14. ♘g5 gh+ 15. ♖h1 g6 16. ♚:f7 ♖h8 17. ♚:h7X.

14. ♖b3?

Следовало продолжать 14. ♖:f4! ♖:f4 15. gf ♘:c4 16. ♚:c4 ♚d5 17. ♚:d5 cd 18. ♘e5 ♖f5 с вероятной ничьей.

14...c5 15. c4.



Теперь слон b3, как говорят, превратился в «большую пешку», и черные приступают к активным действиям.

15...♚f6 16. ♘e5 ♖:e5 17. de ♚:e5 18. ♖:f4 ♚h5 19. ♚fe1 ♚fe8 20. a4 ♖e2 21. ♚c3 ♘d7! 22. a5 ♘f6 23. ♖a4 ♚e6 24. ♖g2.

Более упорное сопротивление оказывало 24. ♚d2 ♖:c4, отдавая пешку.

24...♘e4 25. ♚a3 g5. Белые сдались.

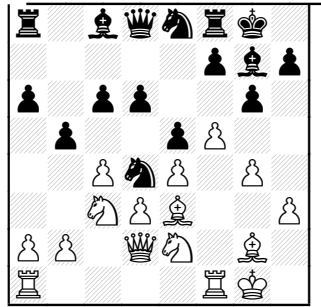
Появление ладьи на f6 решает дело.

### Ботвинник – Щербаков

Москва, 1955

*Английское начало*

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 g6 3. g3 ♖g7 4. ♖g2 0-0 5. e4 d6 6. ♘ge2 e5 7. 0-0 ♘bd7 8. d3 ♘c5 9. f4 c6 10. h3 ♘e6 11. f5 ♘d4 12. g4 ♘e8 13. ♖e3 a6 14. ♚d2 b5.



15. ♖g5 ♗f6 16. ♕:f6 ♘:f6 17. ♙:d4 ed 18. ♘e2 ♜b6 19. cb ab 20. ♞h6 ♕d7 21. g5 ♙h5 22. ♙f4 ♙g7 23. f6. Черные сдались.

### Падевский – Ботвинник

Москва, 1956

*Сицилианская защита*

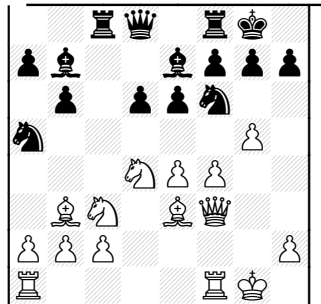
1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♙:d4 ♙f6 5. ♘c3 d6 6. ♕c4 e6 7. 0-0 ♕e7 8. ♕e3 0-0 9. ♕b3 ♘a5.

Теория рекомендует 9...♕d7 с примерно равной игрой.

10. f4 b6 11. ♞f3?!

Позволяет черным создать сильное давление на центр. После 11. e5! ♘e8 (11...de 12. fe ♘d7 13. ♜:f7!) 12. f5! de 13. fe ♘:b3 14. ♘c6 ♞d6 15. ♞:d6 ♕:d6 16. ab ♕:e6 17. ♕:b6 белые сохраняли дебютную инициативу.

11...♕b7 12. g4 ♜c8 13. g5.



13...♜:c3! 14. bc?!

Упорнее было 14. gf ♞:e3 15. ♞:e3 ♕:f6 16. ♜ad1 ♘:b3 17. ab, хотя и здесь перевес черных бесспорен.

14...♘:e4 15. ♞g4 ♞c8 16. ♜f3.

Плохо и 16. f5 e5 17. ♘f3 ♘:b3 18. ab ♞c3 19. ♜ae1 d5, но заслуживало внимания 16. ♘e2.

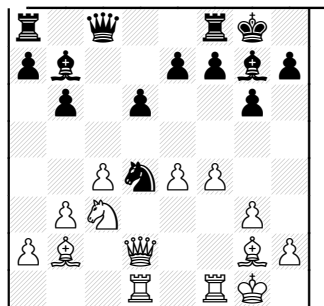
16...♘:b3 17. ab f5! 18. ♞h4 e5 19. ♜h3 h6 20. ♞h5 ♞:c3 21. ♜d1 ed 22. ♕d2 ♞c6 23. gh ♙g5 24. ♜g3 ♞h1+ 25. ♙f2 ♙e4+. Белые сдались.

### Ботвинник – Голумбек

Москва, 1956

*Английское начало*

1. c4 ♘f6 2. ♘f3 c5 3. g3 g6 4. b3 ♕g7 5. ♕b2 0-0 6. ♕g2 ♘c6 7. 0-0 b6 8. d4 cd 9. ♙:d4 ♕b7 10. ♘c3 ♞c8 11. ♘c2 d6 12. e4 ♙d7 13. ♞d2 ♘c5 14. f4 ♙e6 15. ♜ad1 ♙ed4 16. ♙:d4 ♙:d4.



17.  $\text{Nc6!}$   $\text{d5?}$

После 17...  $\text{Nc6}$  18.  $\text{g7}$   $\text{g7}$  19.  $\text{f5}$  инициатива на стороне белых, и игра продолжалась.

18.  $\text{cd}$   $\text{Nc6}$  19.  $\text{g7}$   $\text{g7}$  20.  $\text{c1}$ . Черные сдались.

Они просмотрели, что 20...  $\text{d7}$  21.  $\text{a4}$   $\text{c7}$  22.  $\text{c3+}$  ведет к потере фигуры.

### Ульман – Ботвинник

Мюнхен, 1958

*Защита Нимцовича*

1.  $\text{d4}$   $\text{e6}$  2.  $\text{c4}$   $\text{f6}$  3.  $\text{c3}$   $\text{b4}$  4.  $\text{e3}$   $\text{b6}$  5.  $\text{d3}$   $\text{b7}$  6.  $\text{f3}$   $\text{e4}$  7.  $\text{0-0}$   $\text{f5}$ .

Выигрыш пешки на c3 связан с передачей противнику серьезной инициативы.

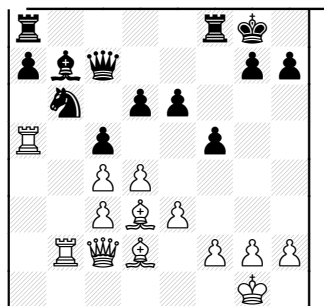
8.  $\text{c2}$   $\text{c3}$  9.  $\text{bc}$   $\text{0-0}$  10.  $\text{b1}$   $\text{c5}$  11.  $\text{a4}$   $\text{c7}$ .

Затормозить движение пешки «а» не удастся – 11...  $\text{c6}$  12.  $\text{e4}$   $\text{fe}$  13.  $\text{e4}$ .

12.  $\text{a5}$   $\text{d6}$  13.  $\text{d2}$   $\text{d2}$  14.  $\text{d2}$   $\text{d7}$  15.  $\text{b2}$ .

Следовало разменяться на b6, и белые сохраняли чуть лучшие шансы. Появление же ладьи на a5 дает черным возможность провести опасную тактическую операцию.

15...  $\text{ba}$  16.  $\text{a1}$   $\text{b6}$  17.  $\text{a5}$ .



17...  $\text{e4!}$

Конечно, нельзя 17...  $\text{c4}$  18.  $\text{c4}$   $\text{a5}$  19.  $\text{e6+}$  и 20.  $\text{b7}$ . Однако уводя слона с b7, черные создают неотразимую угрозу забрать пешку на c4.

18.  $\text{e4}$   $\text{fe}$  19.  $\text{b3}$   $\text{c4}$  20.  $\text{c4}$   $\text{a5}$  21.  $\text{e6+}$   $\text{h8}$  22.  $\text{a2}$   $\text{c7}$  23.  $\text{e4}$ .

«Зевок» в безнадежном положении.

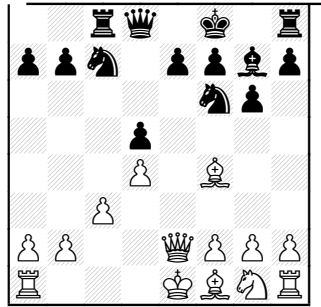
23...  $\text{f7}$ . Белые сдались.

### Нурмамедов – Ботвинник

Москва, 1959

*Защита Каро-Канн*

1.  $\text{e4}$   $\text{c6}$  2.  $\text{d4}$   $\text{d5}$  3.  $\text{c3}$   $\text{g6}$  4.  $\text{f4}$   $\text{g7}$  5.  $\text{ed}$   $\text{cd}$  6.  $\text{b5}$   $\text{a6}$  7.  $\text{e2}$   $\text{f6}$  8.  $\text{d6+}$   $\text{f8}$  9.  $\text{c8}$   $\text{c8}$  10.  $\text{c3}$   $\text{c7}$ .



11. f3 ♖ce8 12. g4 h5 13. g5 ♗d7 14. ♙h3 e6 15. ♜b5 ♗b6 16. a4 ♜e7 17. ♗e2 ♗c4 18. 0-0 ♘g8 19. ♝fe1 ♞c6 20. ♙c1 ♞b6 21. ♜c5 ♜d8 22. ♗f4 ♙f8 23. ♗:e6 fe 24. ♙:e6+ ♞:e6. Белые сдались.

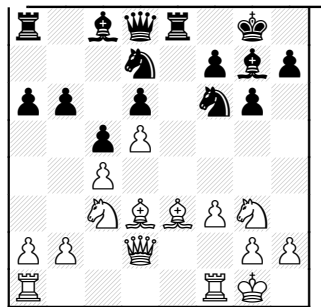
### Тамбурины – Ботвинник

Лейпциг, 1960

*Староиндийская защита*

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♙e3 b6 7. ♙d3 a6 8. ♜d2 c5 9. d5 e6 10. ♗ge2 ed 11. ed ♗bd7 12. ♗g3 ♞e8 13. 0-0?!

Необходимо было 13. ♙e2.



13... ♗g4! 14. ♙g5.

Если 14. fg, то 14... ♞:e3!

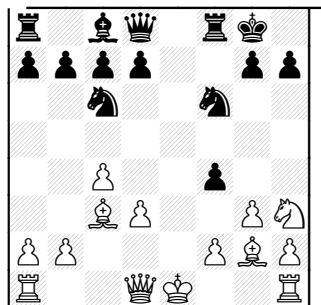
14...f6 15. ♙f4 ♗ge5 16. ♙e2 f5! 17. ♙g5 ♗f6 18. ♙h6 ♙h8 19. ♞fd1 ♞a7 20. ♞ab1 ♗f7 21. ♙e3 h5 22. ♙f1 h4 23. ♗ge2 ♗h5 24. ♗f4? ♗:f4 25. ♙:f4 ♙d4+. Белые сдались.

### Ботвинник – Шофман

Москва, 1963

*Английское начало*

1. c4 e5 2. ♗c3 ♗c6 3. g3 f5 4. ♙g2 ♗f6 5. d3 ♙b4 6. ♙d2 0-0 7. e3 ♙:c3 8. ♙:c3 f4 9. ef ef 10. ♗h3.



10... ♜e8+ 11. ♜e2 fg 12. hg d6 13. ♜:e8 ♞:e8+ 14. ♙d2 ♙f5 15. ♗f4 ♗g4 16. ♙d5+ ♘h8 17. f3. Черные сдались.

### Сабо – Ботвинник

Амстердам, 1966

Английское начало

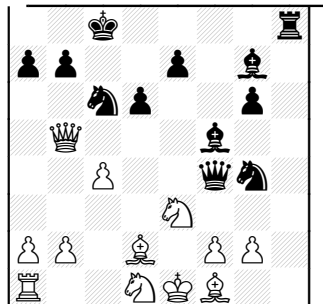
1. c4 c5 2. ♘c3 g6 3. ♗f3 ♕g7 4. d4 cd 5. ♗:d4 ♘c6 6. ♗c2 d6 7. e4.

Не слишком удачный ход, позволяющий черным затеять контригру в центре. ♗ аóòâ ìçèòèè 7. g3.

7... ♗h6.

Õïðîîî и 7... ♗:c3+ 8. bc ♗f6 9. f3 ♗e6 с богатой игрой у черных.

8. h4 f5 9. h5 fe 10. hg hg 11. ♗:e4 ♗f5 12. ♗c3 ♖a5 13. ♗d2 ♗e5+! 14. ♗e3 0-0-0 15. ♗a4 ♗g4 16. ♗:h8 ♗:h8 17. ♗b5 ♗f4 18. ♗cd1.



18... ♗d4!

Êëòáîê áâèùð òèãóð весьма неуклюж, и новые силы противника подключаются к его окружению.

19. ♗a5 ♗h1! 20. ♗c1 ♗e5! 21. ♗c7+.

На 21. ♗c3 решает эффектное 21... ♗f3! 22. gf ♗:e3X. Но размен ферзей не приносит облегчения.

21... ♗:c7 22. ♗d5+ ♗d7 23. ♗:f4 g5. Белые сдались.

Конь не может отступить из-за 24... ♗d3X, а после 24. ♗e3 gf 25. ♗:d4 решает появление на d3 слона.

### Ботвинник – Робач

Амстердам, 1966

Ферзевый гамбит

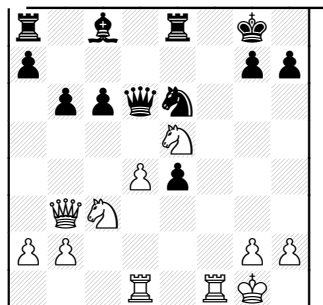
1. c4 ♗f6 2. ♗c3 e6 3. d4 d5 4. cd ed 5. ♗g5 c6 6. e3 ♗e7 7. ♗c2 0-0 8. ♗d3 ♗bd7 9. ♗f3 ♗e8 10. 0-0 ♗f8 11. ♗ae1 ♗e4 12. ♗:e7 ♗:e7 13. ♗:e4 de 14. ♗d2 b6 15. ♗a4 f5?!

Рискованный ход, после 15... ♗b7!? 16. ♗d:e4 c5 возникала обоюдоострая игра.

16. f3! ef 17. ♗:f3 ♗b7 18. ♗e5 ♗e6 19. ♗c2 ♗c8.

И в случае 19... g6 20. e4 fe 21. ♗:e4 инициатива белых довольно сильна.

20. e4 ♗d6 21. ♗d1 ♗e6 22. ♗b3! fe.



23. ♗f7! a5.

Черные беззащитны, например: 23... ♗:d4 24. ♗f8+ ♗:f8 25. ♗f7X; 23... ♗f8 24. ♗:f8+ ♗:f8 25. ♗:e4 ♗d5 26. ♗f3+; 23... e3 24. ♗e4 ♗d5 25. ♗:e3 ♗:d4 26. ♗f6+! gf 27. ♗g3+.

#### 24. ♘:e4. Черные сдались.

Мат ставится во всех вариантах: 24...♙d5 25. ♚:g7+! ♔:g7 26. ♙g3+ ♔f8 27. ♚f1+.

### Ботвинник – Портиш

Монте-Карло, 1968

*Английское начало*

Две миниатюры в Монте-Карло (эта и следующая) оказались последними в шахматной карьере Ботвинника. Любопытно, что победа над Портишем – одна из самых эффектных во всем творчестве шестого чемпиона мира. За приверженность активному позиционному стилю Портиша часто называют венгерским Ботвинником. От встречи «настоящего» Ботвинника со своим «двойником» следовало ожидать тонких маневров, спокойного маневрирования и т. д. Однако Ботвинник действовал как молодой Галь: одну за другой пожертвовал две ладьи и в результате едва не объявил сопернику натуральный мат!

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. g3 d5 4. cd ♘:d5 5. ♙g2 ♙e6 6. ♘f3 ♘c6 7. 0-0 ♘b6 8. d3 ♙e7 9. a3 a5 10. ♙e3 0-0 11. ♘a4 ♘:a4 12. ♙:a4 ♙d5 13. ♚fc1 ♚e8 14. ♚c2 ♙f8.

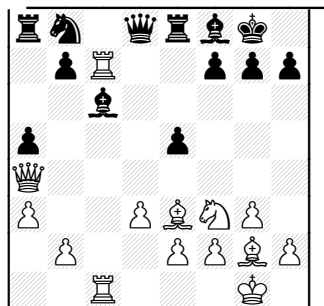
Следовало прикрыть пункт c7 ходом 14...♙d6.

15. ♚ac1 ♘b8.

Вот что имел в виду Портиш. Проблему пешки «с» он хотел решить радикально – продвигая ее на шаг вперед. Взятие на c7 черные, очевидно, сочли невозможным.

16. ♚:c7! ♙c6.

Ладья в западне: после 17. ♚7:c6 ♘:c6 у белых есть позиционные плюсы, но качества недостает.



17. ♚1:c6!

Эту тактическую операцию черные явно недооценили.

17...bc 18. ♚:f7!!

Сыграно в духе старых мастеров. Жертва на f7 – дело обычное, но для этой цели чаще используется конь.

18...h6.

Защищая поле g5, ибо после 18...♔:f7 следует операция, напоминающая «спертый мат»: 19. ♙c4+ ♔g6 20. ♙g4+ ♔f7 21. ♘g5+ ♔g8 22. ♙c4+ ♔h8 23. ♘f7+ ♔g8 24. ♘h6+ ♔h8 25. ♙g8X.

19. ♚b7 ♙c8 20. ♙c4+ ♔h8 21. ♘h4!

Заставляя черных все-таки принять жертву ладьи.

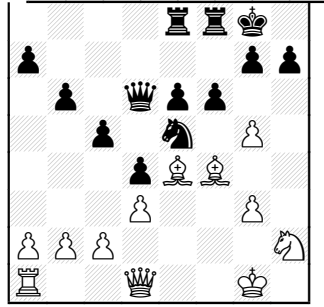
21...♙:b7 22. ♘g6+ ♔h7 23. ♙e4 ♙d6 24. ♘:e5+ g6 25. ♙:g6+ ♔g7 26. ♙:h6+! Черные сдались.

### Ботвинник – Летцельтер

Монте-Карло, 1968

*Староиндийское начало*

1. g3 d5 2. ♙g2 e6 3. ♘f3 ♘f6 4. 0-0 ♙e7 5. d3 0-0 6. ♘bd2 b6 7. e4 ♙b7 8. e5 ♘fd7 9. ♚e1 c5 10. ♘f1 ♘c6 11. h4 ♙c7 12. ♙f4 ♚ae8 13. ♘1h2 ♙d8 14. ♙h3 d4 15. ♘g5 ♙:g5 16. hg ♘e7 17. ♙d2 ♘g6 18. f4 ♘d:e5 19. fe ♙d5 20. ♚e4 ♘:e5 21. ♙g2 ♙d6 22. ♙f4 ♙:e4 23. ♙:e4 f6.



24. ♖:h7+. Черные сдались.

На 24...♙:h7 решает 25. ♗h5+ ♚g8 26. g6, а на 24...♙f7 достаточно 25. ♘g4.

## Герасимов – Смыслов

Москва, 1935

Дебют ферзевых пешек

Первая турнирная партия Смылова, опубликованная в печати, оказалась миниатюрой.

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. e3 e6 4. ♙d3 c5 5. b3 ♘c6 6. ♙b2 ♙d6 7. 0-0 ♖c7.

Препятствуя появлению коня на e5 – основной план белых в данном варианте.

8. a3 b6 9. c4 ♙b7 10. ♘c3 a6 11. ♚e1.

Завоевать пункт e5 не удастся, но логичнее 11. dc bc 12. cd ed 13. ♚c1 с нажимом на «висячие» пешки противника.

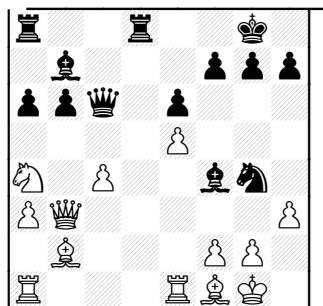
11...cd 12. ed 0-0 13. ♘a4 ♙f4 14. ♘e5.

Конь занял желанное поле. Но вскрывается большая диагональ, и над белым королем сгущаются тучи.

14...dc 15. bc ♘:e5 16. de ♖c6! 17. ♙f1.

Следовало предложить размен ферзей 17. ♖f3 и держаться в эндшпиле. Теперь же атака черных становится неотразимой.

17...♚fd8 18. ♖b3 ♘g4 19. h3.



19...♚d3! 20. ♖:b6.

Разумеется, нельзя 20. ♖:d3 ♙h2+ 21. ♚h1 ♘:f2+.

20...♚:h3! 21. ♙d4.

Ферзей уже не разменять: 21. ♖:c6 ♙h2+ 22. ♚h1 ♘:f2X.

21...♙h2+ 22. ♚h1 ♙:e5+. Белые сдались.

Неожиданно они попались в своеобразную мельницу, в которой гибнет их ферзь: 23. ♚g1 ♙h2+ 24. ♚h1 ♙c7+ и 25...♙:b6.

## Авербах – Смыслов

Москва, 1939

Дебют Рети

1. ♘f3 d5 2. b3 ♘f6 3. ♙b2 g6 4. c4 ♙g7 5. cd 0-0.

Черные спокойно заканчивают развитие, поскольку пешка d5 никуда не денется. В случае 6. ♙:f6 ♙:f6 7. ♘c3 c6 8. dc ♘:c6 у них богатая инициатива.

6. g3 ♖:d5 7. ♙g2 ♖h5 8. 0-0.

Выпад слонem на h3 всегда благоприятен для черных. Но 8. h3 ♘c6 9. ♘c3 ♚d8 10. a3 ♘e4 позволяет им развить активность в центре.

8...♙h3 9. d4 ♘c6 10. ♖c2 ♚ad8 11. ♚fd1 ♘g4 12. ♙h1 e5! 13. d5 ♘e7 14. ♘c3 f5.

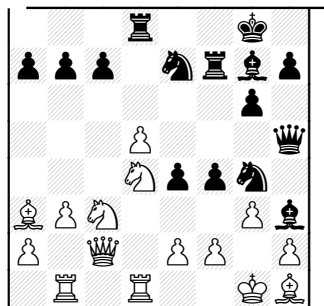
Смыслов начинает наступление, которое быстро приводит к цели.

15. ♙a3 ♚f7 16. ♚ab1.

Потеря важного темпа, теперь уже атаку не предотвратить. Несколько откладывало ее 16. e4 ♘c8 17. ♘b5 ♘d6 18. ♙:d6 cd, хотя и здесь шансы явно на стороне черных.

16...e4 17. ♘d4 f4!





Крепость белого короля рушится, как карточный домик.

**18. ♖:e4 ♗g2!**

Конечно, Смыслов посчитал такой форсированный вариант: 19. ♗:g2 ♜:h2+ 20. ♔f1 ♗:d4 21. ♝:d4 ♘e3+ 22. fe fe+ 23. ♘f6+ ♞:f6+ 24. ♞f4 ♞:f4+ 25. gf ♘f5 и 26... ♘g3+.

**19. h4 ♗:h1 20. ♔:h1 fg 21.fg ♘e3 22. ♜:c7 ♜:d5 23. ♘f3 ♘:d1 24. ♗:a7 ♞e8.** Белые сдались.

### Смыслов – Кириллов

Москва, 1940

*Испанская партия*

**1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 d6 5. d4.**

Связано с жертвой пешки, солиднее 5. c3.

**5...b5 6. ♗b3 ♘:d4 7. ♘:d4 ed 8. c3.**

Разумеется, не 8. ♜:d4, ввиду известной дебютной ловушки: 8...c5 9. ♜d5 ♗e6 10. ♜c6+ ♗d7 11. ♜d5 c4.

**8...dc.**

Отказываться от дара не имеет смысла, после 8...d3 9. a4 ♗d7 10. ab ♗:b5 11. ♘a3 ♗d7 12. ♜d3 позиция черных бесперспективна. Однако теория рекомендует другой способ забрать пешку: 8...♗b7 9. cd ♗:e4 10. 0-0 ♗e7 11. ♘c3 ♗b7 12. ♜h5 g6 13. ♜e2 ♔f8 14. a4 ♔g7 с примерно равными шансами.

**9. ♜h5.**

При желании белые могут форсировать ничью: 9. ♜d5 ♗e6 10. ♜c6+ ♗d7 11. ♜d5, но это слишком малодушно.

**9...♜e7.**

Вряд ли стоит цепляться за пешку, лучше 9...g6 10. ♜d5 ♗e6 11. ♜c6+ ♗d7, и если белые отказываются от повторения ходов – 12. ♜:c3, то 12...♘f6 или 12...♜f6 дает черным отличную игру. Надежнее также 9...♜d7 10. ♘c3 ♘f6 11. ♜e2 ♗e7 12. 0-0 0-0, и от дебютного перевеса белых не остается и следа.

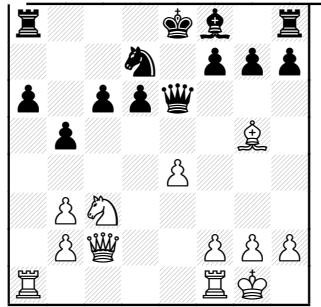
**10. ♘:c3 ♘f6 11. ♜e2 ♗e6 12. 0-0 c6.**

Теперь 12...g6 опасно – 13. ♜f3 с сильной атакой из-за угрозы e4-e5.

**13. ♗g5 ♗:b3 14. ab ♜e6 15. ♜c2!**

Затрудняет черным завершить развитие: 15...♗e7 16. ♘:b5! cb 17. ♜c6+.

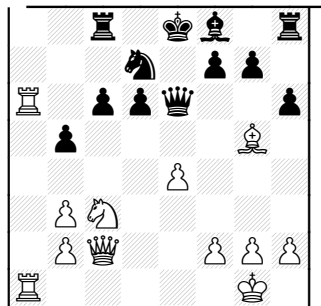
**15...♘d7.**



16. ♖:a6!

Эффектный удар. Если 16... ♖:a6, то нельзя 17. ♘:b5, и конь неуязвим из-за 18. ♗c8X; между тем грозит 18. ♘c7X.

16... ♖c8 17. ♖fa1 h6.



18. ♖:c6!

На сей раз ладью приходится брать.

18... ♖:c6 19. ♖a8+ ♘b8 20. ♖:b8+ ♖c8.

Или 20... ♖d7 21. ♖d8+ с разгромом: 21... ♖c7 22. ♘:b5+ ♖b7 23. ♗:c6+! ♖:c6 24. ♘d4+ ♖c7 25. ♘:e6+ fe 26. ♘e7.

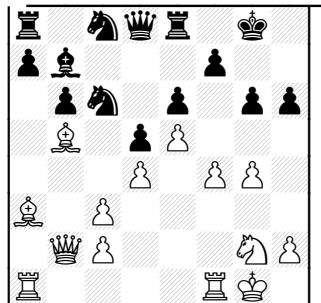
21. ♘d5! ♖:b8 22. ♗c6+ ♗d7 23. ♘c7X.

### Смыслов – Финогенов

Куйбышев, 1942

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘b4 4. e5 c5 5. a3 ♘:c3+ 6. bc ♗c7 7. ♘f3 ♘e7 8. a4 ♗a5 9. ♗d2 h6  
10. ♘a3 ♗:a4 11. ♗c1 ♗c6 12. ♘:c5 b6 13. ♗b2 ♗b7 14. ♘d6 ♘bc6 15. ♘b5 ♗d7 16. 0-0 ♘b7  
17. ♘h4 0-0 18. f4 ♖fe8 19. g4 ♘c8 20. ♘a3 ♗d8 21. ♘g2 g6.



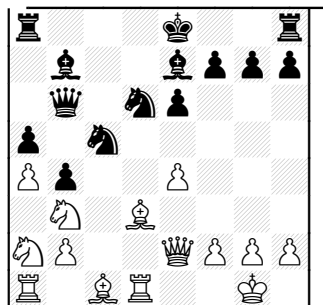
22. f5 g5 23. f6 a6 24. ♘d3 ♖h8 25. ♖f3 h5 26. ♖h3. Черные сдались.

### Смыслов – Ивашин

Куйбышев, 1942

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 dc 5. e3 b5 6. a4 b4 7. ♘a2 e6 8. ♕:c4 ♘bd7 9. 0-0 ♕b7  
10. ♖e2 ♘e4 11. ♖d1 ♖b6 12. ♘d2 ♘d6 13. ♕d3 ♕e7 14. ♘b3 a5 15. e4 c5 16. dc ♘:c5.



17. ♕e3 ♘c8 18. ♖ac1 ♘:b3 19. ♖:c8+ ♖:c8 20. ♕:b6. Черные сдались.

**Бондаревский – Смыслов**

Москва, 1944

*Дебют четырех коней*

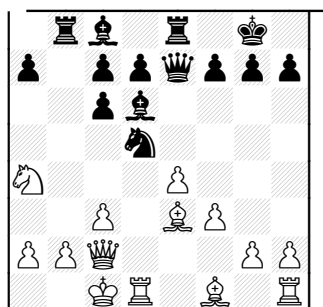
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. d4 ed 5. ♘:d4 ♕b4 6. ♘:c6 bc 7. ♖d4.

Обычное продолжение 7. ♕d3. Идея с длинной рокировкой не слишком удачна.

7... ♖e7 8. f3 ♕c5 9. ♖d3 ♖b8.

Теперь ясно, что на ферзевом фланге белых ждут одни неприятности.

10. ♘a4 ♕b4+ 11. c3 ♕d6 12. ♕e3 0-0 13. 0-0-0 ♖e8 14. ♖c2 ♘d5!



Изящным маневром черные начинают решающие действия. На 15. ♕f2 хорошо 15... ♕f4+ 16. ♖b1 ♘e3, а при 15. ♕d2 возможно 15... ♘b6 16. ♘:b6 ♖:b6 17. ♕d3 ♕a3!

15. ♕:a7.

Слишком рискованно, угрозы по линии «а» не отразить.

15... ♖a8 16. ed ♖:a7 17. dc dc 18. ♕c4.

Упорнее 18. ♕d3.

18... ♖g5+ 19. ♖b1 ♕f5 20. ♕d3 ♕:d3 21. ♖:d3 ♖b5 22. ♖d4 ♖ea8. Белые сдались.

**Смыслов – Камышов**

Москва, 1944

*Латышский гамбит*

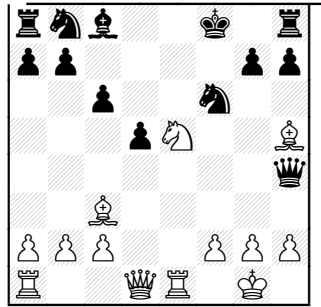
1. e4 e5 2. ♘f3 f5 3. ♘:e5 ♖f6 4. ♘c4!

Этот метод игры против редкого дебюта, избранный молодым Смысловым, вскоре вошел во все учебники дебюта. Белые серьезно опережают противника в развитии.

4...fe 5. ♘c3 ♖g6 6. d3 ♕b4.

Проигрывает 6...ed – 7. ♕:d3 ♖:g2 8. ♖h5+ ♖d8 9. ♕e4.

7. ♕d2 ♕:c3 8. ♕:c3 d5 9. ♘e5 ♖f5 10. de ♖:e4+ 11. ♕e2 ♘f6 12. 0-0 c6 13. ♕h5+ ♖f8 14. ♖e1 ♖h4.



Черные фигуры совершенно беспомощны.

15.  $\text{♙g6!}$   $\text{♜a6}$  16.  $\text{♚e2}$   $\text{♙h3}$ .

Грозило 17.  $\text{♜d7+}$  с матом. А теперь решает тихий ход.

17.  $\text{♜f3!}$  Черные сдались.

### Смыслов – Котнаур

Гронинген, 1946

*Сицилианская защита*

1.  $\text{e4 c5}$  2.  $\text{♜f3 d6}$  3.  $\text{d4 cd}$  4.  $\text{♜:d4 ♜f6}$  5.  $\text{♜c3 a6}$  6.  $\text{♙e2 e6}$  7.  $\text{0-0 b5}$ .

Активно действовать на фланге, не завершив развития, способны только большие смельчаки.

8.  $\text{♙f3 ♚a7}$ .

Плохо 8... $\text{♙b7}$  9.  $\text{e5!de}$  (9... $\text{♜d5}$  10.  $\text{♜:d5 ed}$  11.  $\text{♚e1}$ ) 10.  $\text{♙:b7 ♚a7}$  11.  $\text{♜c6 ♜:c6}$  (11... $\text{♚:d1}$  12.  $\text{♚:d1 ♚:b7}$  13.  $\text{♚d8X}$ ) 12.  $\text{♙:c6+ ♜d7}$  13.  $\text{♙e3 ♚c7}$  14.  $\text{♙b6}$ .

9.  $\text{♚e2! ♚c7}$ .

Конечно, перед тем, как вывести слона на b7, ладью хотелось бы поставить на d7, но не получается: 9... $\text{♚d7}$  10.  $\text{e5 de}$  11.  $\text{♜c6 ♚c7}$  12.  $\text{♜:b8 ♚:b8}$  13.  $\text{♙c6}$  с выигрышем качества. В любом случае черным следовало сначала прогнать коня – 9...b4.

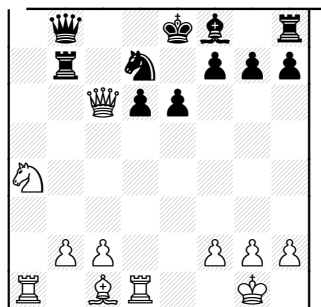
10.  $\text{♚d1 ♜bd7}$  11.  $\text{a4!}$

Вот и рушится ферзевый фланг: 11...b4? 12.  $\text{♜a2 a5}$  13.  $\text{♜b5}$  (13... $\text{♚c6}$  14. e5).

12.  $\text{♜:a4 ♙b7}$  13.  $\text{e5! ♜:e5}$ .

Не годится 13...de 14.  $\text{♙:b7 ed}$  15.  $\text{♙:a6 ♙c5}$  16.  $\text{♜:c5 ♜:c5}$  17.  $\text{♙b5+ ♚e7}$  18.  $\text{♙f4 ♚c8}$  19.  $\text{♙e5}$ .

14.  $\text{♙:b7 ♚:b7}$  15.  $\text{♚:a6 ♚b8}$  16.  $\text{♜c6 ♜:c6}$  17.  $\text{♚:c6+ ♜d7}$ .



18.  $\text{♜c5!}$

Эффектная решающая операция.

18...dc.

Поскольку нельзя играть 18... $\text{♚c7}$ , ввиду 19.  $\text{♜:d7 ♚:d7}$  20.  $\text{♚a8}$ , жертву фигуры приходится принимать.

19.  $\text{♙f4! ♙d6}$ .

Не помогает 19... $\text{♚:f4}$  20.  $\text{♚c8+ ♚e7}$  21.  $\text{♚:b7 ♚f6}$  22.  $\text{♚:d7 ♚g6}$  23.  $\text{g3 ♚f5}$  24.  $\text{♚a7}$ .

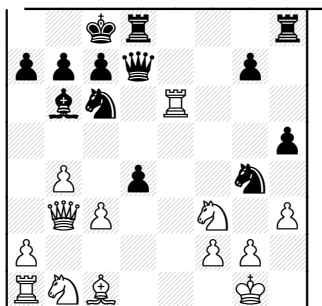
20.  $\text{♙:d6 ♚b6}$  21.  $\text{♚:d7+!}$  Черные сдались.

Эстрин – Смыслов

Москва, 1946

*Защита двух коней*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕c4 ♘f6 4. d4 ed 5. 0-0 ♕c5 6. e5 ♘g4 7. c3 d5 8. ed ♖:d6 9. ♜e1+ ♕e6 10. ♕:e6 fe 11. b4 ♕b6 12. ♖b3 0-0-0 13. ♜:e6 ♖d7 14. h3 h5.



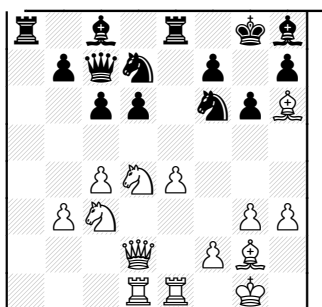
15. hg hg 16. ♘g5 dc 17. ♘:c3 g3 18. ♕e3 gf+ 19. ♖:f2 ♖d2+ 20. ♘e2 ♜d3 21. ♖:d3 ♖:d3 22. ♕:b6 ♖f5+ 23. ♖g1 ab. Белые сдались.

Смыслов – Платор

Москва, 1947

*Староиндийская защита*

1. c4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. g3 ♕g7 4. ♕g2 0-0 5. 0-0 d6 6. d4 ♘bd7 7. ♘c3 e5 8. e4 c6 9. ♜e1 ♖c7 10. h3 ed 11. ♘:d4 ♘b6 12. b3 ♜e8 13. ♕g5 a5 14. ♖d2 a4 15. ♜ad1 ab 16. ab ♘bd7 17. ♕h6 ♕h8.



18. ♘f5! ♘c5 19. ♘:d6 ♜e7 20. b4 ♘e6 21. c5 b6 22. e5 ♘d7 23. ♕:c6. Черные сдались.

Смыслов – Рагозин

Ленинград, 1947

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c6 4. ♘f3 ♘f6 5. ♕g5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♕h4 g5 9. ♘:g5 ♘d5. Современная теория осуждает этот ход. Чаще играют 9...hg 10. ♕:g5 ♘bd7 11. ef или 11. g3, и возникает весьма бурная система Ботвинника.

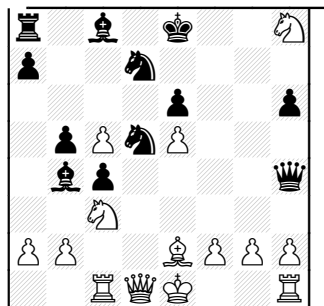
10. ♘:f7 ♖:h4 11. ♘:h8 ♕b4 12. ♜c1 c5.

Или 12...♖e4+ 13. ♕e2 ♘f4 14. a3 ♘:g2+ 15. ♖f1 ♘e3+ 16. fe ♖:h1+ 17. ♖f2 с перевесом у белых.

13. dc ♘d7.

Не лучше и 13...♖g5 14. ♕e2 ♕b7 15. ♕h5! ♖f8 16. ♖f3 ♖g7 17. 0-0 ♖:h8 18. ♖f8+ ♖g8 (18...♖h7 19. ♕f3 с выигрышем) 19. ♖h6+ ♖h7 20. ♖:h7+ ♖:h7 21. ♘b5.

14. ♕e2.



14...♙b7 15. ♙h5+!

Теперь король черных застревает в центре, и дела их плохи.

15...♖d8 16. 0-0 ♙:c3 17. ♗:c3!

Поскольку не годится 17...♗:c3 из-за 18. ♗f7+ ♖c7 19. ♗d6+ ♖c8 20. c6, белая ладья подключается к атаке.

17...♖c7 18. ♗g6 ♗e4 19. ♗g3 ♗:c5 20. ♙f3 ♗f5 21. ♗d4! ♖b6 22. b4 cb 23. ab ♗c2 24. ♙:d5 ♗d8 25. ♗f4 ♙:d5 26. ♗c3. Черные сдались.

### Смыслов – Эйве

Матч-турнир на первенство мира

Москва, 1948

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♗f6 5. 0-0 ♗:e4 6. d4 b5 7. ♙b3 d5 8. de ♙e6 9. ♗e2 ♗c5.

Теория рекомендует 9...♙e7 или 9...♙c5. Размен белопольного слона ценой нескольких темпов неоправдан.

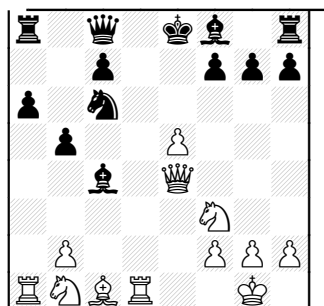
10. ♗d1 ♗:b3.

В этом же матче-турнире Решевский против Смылова продолжал 10...b4, но после 11. ♙e3 ♗:b3 12. ab ♗c8 13. c4 dc 14. bc h6 15. ♗bd2 ♙e7 16. ♗b3 0-0 17. ♙c5 тоже получил трудную позицию.

11. ab ♗c8 12. c4!

Жертвуя пешку, белые получают серьезный перевес в развитии. Эта партия стала классической в данном варианте.

12...dc 13. bc ♙:c4 14. ♗e4!



Белые доминируют и на ферзевом фланге, и на королевском.

14...♗e7.

На 14...♗e6 очень сильно 15. ♗d6! ♙:d6 16. ♗:c6+ ♖e7 17. ed+ ♗:d6 18. ♗e4+ ♗e6 19. ♗h4+ f6 20. ♗g3. В случае 14...♗b7 15. ♗c3 ♗b8 прорыв 16. e6! быстро приводит к цели: 16...♙:e6 (16...fe 17. ♗g4) 17. ♗g5 ♗d8 18. ♗:d8+ ♖:d8 19. ♗:e6+ fe 20. ♗:e6 ♙e7 21. ♙g5! и 22. ♗d1+. Смыслов считает, что упорнее всего для черных 14...♗b4 15. ♙g5 c6, расставаясь с ферзем: 16. ♗d8+ ♗:d8 17. ♙:d8 ♗:d8.

15. ♗a3!

Поскольку не годится 15...♙b3 16. ♗d3 ♙e6 17. ♗:b5 ♙f5 18. ♗:c7+, белые возвращают

пешку, сохраняя все выгоды положения.

15...c6 16. ♖:c4 bc 17. ♜:c4 ♜b7 18. e6! f6 19. ♝d7 ♜b5 20. ♜:b5 cb 21. ♘d4.

Ферзи разменены, но ферзевый фланг черным не удержатъ.

21...♝c8 22. ♙e3 ♘g6 23. ♝:a6 ♘e5 24. ♝b7 ♙c5 25. ♘f5 0-0 26. h3!

Тихий завершающий ход. На 26...♙:e3 решает 27. ♘e7+, а на 25...g6 – 27. ♘h6+ ♙h8 28. ♙:c5 ♝:c5 29. ♝aa7.

**Черные сдались.**

**Смыслов – Геребен**

Москва, 1949

*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. f3 e6 4. ♙e3 de.

Конечно, система 3. f3 не опасна для черных, но им лучше отказаться от принятия жертвы пешки. А что получается, если пешку забрать, как раз иллюстрирует данная партия.

5. ♘d2 ef 6. ♘g:f3 ♘f6 7. ♘c4 ♘d5 8. ♙d2 ♙e7 9. ♙d3 ♙h4+?

Черные и так сильно отстали в развитии, а они еще тратят темп.

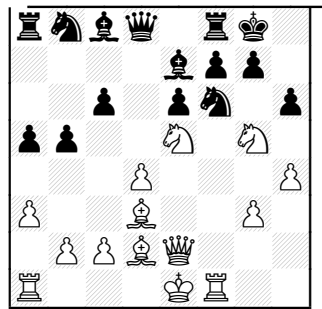
10. g3 ♙f6 11. ♜e2 a5 12. a3 0-0 13. h4.

Угрожая стандартной комбинацией 14. ♙:h7+ ♙:h7 15. ♘g5+ ♙g8 16. ♜h5 и т. д.

13...♙e7 14. ♘g5 ♘f6 15. ♘e5 b5.

Брать вторую пешку равносильно самоубийству: 15...♜:d4 16. ♙c3 ♜b6 17. 0-0-0.

16. ♝f1 h6.



17. ♝:f6!

Все фигуры белых направлены на неприятельского короля и жить ему осталось недолго.

17...gf.

Еще хуже 17...♙:f6 18. ♙:h7+ ♙h8 19. ♘e:f7+ с выигрышем ферзя.

18. ♜h5 fg 19. ♜:h6 f5 20. ♜g6+ ♙h8 21. hg ♙:a3 22. ♙e2 ♜d5 23. ♘f3. Черные сдались.

**Ñîûñĕîâ – Флориан**

Москва, 1949

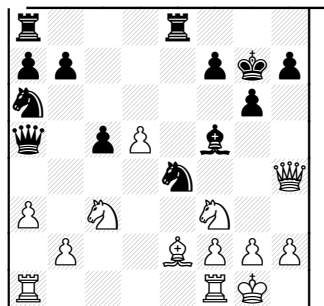
*Защита Грюнфельда*

После пятнадцати ходов трудно было предположить, что борьба закончится уже через 10 ходов, причем половину из них черный король потратит на то, чтобы спуститься прямо в «логово врага».

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. ♘f3 ♙g7 5. ♜b3 dc 6. ♜:c4 0-0 7. e4 ♘a6 8. ♙e2 c5 9. d5 e6 10. 0-0 ed 11. ed ♜a5.

Современный ход 11...♙f5, он не раз встречался в партиях Каспарова. Черный ферзь при этом располагается на b6.

12. a3 ♙f5 13. ♜h4 ♝fe8 14. ♙h6 ♘e4 15. ♙:g7 ♙:g7.



Как будто, ничто не предвещает опасности для черных. Но...

16. ♖g5! ♜:c3.

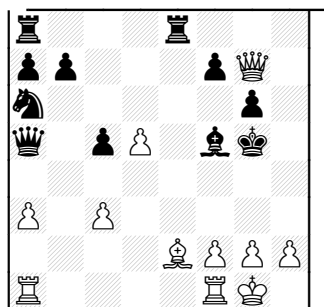
Принимая жертву фигуры, они терпят крах. Правда, участвуют при этом в создании редкой миниатюры... Необходимо было устранить активного коня – 16...♜:g5 17. ♖:g5 ♖d8.

17. ♖:h7+ ♔f6 18. bc ♔:g5.

Король двинулся в поход. Взятие другой фигуры не менее опасно, íàïðèìáð: 18...♖:e2 19. f4! ♖c7 20. d6 ♖d7 21. ♖ae1 ♖:e1 22. ♖:e1 ♖e8 23. ♖e7! ♖:e7 24. ♖h8X.

19. ♖g7!!

Тихий ход, отрезающий предводителю дорогу к отступлению.



19...♖e4.

Взятие на e2 снова ведет к гибели – 20. f4+ ♔g4 21. h3+ и т. д.

20. f4+! ♖:f4 21. ♖:f4 ♔:f4 22. ♖f1+ ♔e3.

И после 22...♖g5 23. h4+ или 23...♔e4 23. ♔c4 мат неизбежен.

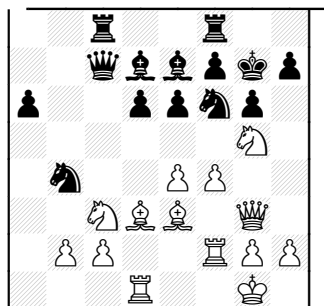
23. ♖e5+ ♔d2 24. ♔c4 ♖:a3 25. ♖f2+. Черные сдались.

### Смыслов – Барца

Будапешт, 1949

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♖f3 ♜c6 3. d4 cd 4. ♜:d4 ♜f6 5. ♜c3 d6 6. ♔e2 e6 7. 0-0 a6 8. ♔e3 ♖c7 9. f4 ♔e7 10. ♖e1 0-0 11. ♖g3 ♔h8 12. ♖f2 ♔d7 13. ♖d1 b5 14. a3 ♖ac8 15. ♔d3 g6 16. ♜f3 b4 17. ab ♜:b4 18. ♜g5 ♔g7.



19. f5 ef 20. ♔d4 ♔g8 21. ef ♖a5 22. fg ♜:d3 23. gh+ ♜:h7 24. ♜:h7+ ♔g5 25. ♜:g5 ♜:f2



26. ♘e6+. Черные сдались.

Смыслов – Эстрин  
Ленинград, 1951  
*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 4. cd cd.

Старинный гамбит Шара-Геннига, связанный с жертвой пешки. Как раз этот пример является образцовым для доказательства его некорректности.

5. ♖:d4 ♘c6 6. ♖d1 ed 7. ♖:d5 ♙e6 8. ♖:d8+.

Но не 8. ♖b5? ♘f6 9. ♖:b7? ♘b4 10. ♖b5+ ♙d7 11. ♖e5+ ♙e7, и верх берут черные.

8... ♗:d8 9. e3! ♘b4 10. ♙b5+ ♚e7 11. ♚f1!

Гораздо точнее, чем 11. ♚e2 ♘c2 12. ♗b1 a6 13. ♙a4 ♙c4+ 14. ♚f3 ♘e1+ 15. ♚g3 ♗d6 16. f4 ♗g6+ 17. ♚f2 ♘d3+ 18. ♚f3 ♘e1+ с ничьей.

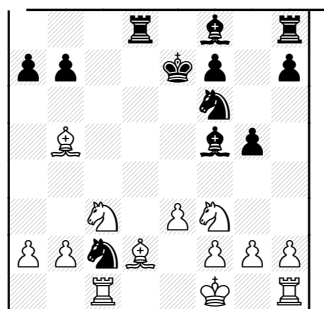
11... ♘f6 12. ♘f3 ♘c2.

Упорнее было 12... a6.

13. ♗b1 ♙f5.

Вариант 13... ♙:a2 14. ♘:a2 ♗d1+ 15. ♚e2 ♗:h1 16. ♙d3 вел к потере коня.

14. ♙d2 g5 15. ♗c1.



15...h6.

Терялся конь и в случае 15...g4 16. ♘h4 ♗:d2 17. ♘:f5+ ♚d8 18. a3 и 19. ♙a4.

16. e4! ♘:e4 17. ♗:c2 ♘d6 18. ♘d4!

Имея в виду 18... ♙:c2 19. ♘d5X.

18... ♘:b5 19. ♘:f5+ ♚f6 20. ♘:b5 ♚:f5 21. ♚e2. Черные сдались.

Липницкий – Смыслов  
Москва, 1951

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♖c2 ♘c6 5. ♘f3 d5 6. a3 ♙:c3+ 7. bc.

Вряд ли удачный ход. В этом варианте ферзь для того и выходит на c2, чтобы при размене слона на коня побить и на c3.

7... ♘a5!

Поле c4 под контролем.

8. ♘e5.

На 8. ♖a4+ хорошо 8...c6.

8... ♘d7 9. ♘:d7 ♙:d7 10. cd ed 11. ♙f4?

Необходимо было 11. e3, теперь же Смыслов захватывает белые поля чуть ли не по всей доске.

11... ♙b5! 12. h4.

Лучше 12. g3 0-0 13. ♙g2 ♗e8 14. ♙f3 с рокировкой.

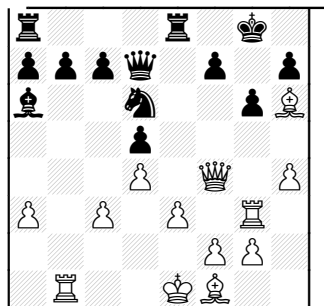
12... 0-0 13. ♗b1 ♖d7 14. ♗h3.

Проигрывает 14. ♙:c7? ♙a4!, но и перевод ладьи на g3 выглядит странно.

14... ♗fe8 15. ♗g3 ♘c4 16. ♙h6 g6 17. ♖c1 ♘d6! 18. ♖f4 ♙a6.

Конечно, не 18... ♘f5? 19. ♗:b5! ♘:g3 20. fg ♖:b5 21. ♖f6.

19. e3.



19...♞f5!

Конь осуществил кругосветное путешествие, с решающим эффектом перебравшись в центр событий.

20. ♖:a6 ба 21. ♜b7 ♞ab8!

Белые фигуры неудачно расположились на одном фланге, а все решается на другом.

22. ♜:c7 ♞b1+ 23. ♚e2 ♞a4. Белые сдались.

**Смыслов – Шмид**

Хельсинки, 1952

*Индийская защита*

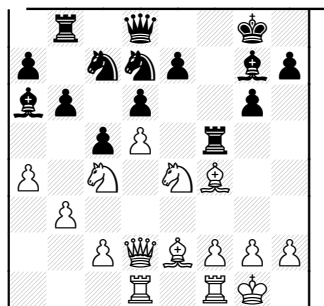
1. d4 c5 2. d5 d6 3. ♞c3.

В такой ситуации поле c4 неплохо оставить для коня.

3...g6 4. e4 ♙g7 5. ♞f3 ♞f6 6. ♙e2 0-0 7. 0-0 ♞a6 8. ♞d2 ♞c7 9. a4 b6 10. ♞c4 ♙a6 11. ♙f4 ♜b8 12. b3!

Теперь в случае 12...♙:c4 13. bc контригра черных будет ликвидирована раз и навсегда.

12...♞d7 13. ♞d2 f5 14. ♞ad1 fe 15. ♞:e4 ♞f5.



Не лучше и 15...♙b7 16. ♙g5 ♞e8 17. ♙g4 ♙:d5 18. ♞:e:d6 ed 19. ♞:d6 ♞e5 20. ♞b5, и черные тоже беспомощны.

16. ♙g4!

Пешка d5 окружена, но выясняется, что она отравлена.

16...♞:d5 17. ♙e6+ ♞:e6 18. ♞:d5 ♞df8 19. ♞g5 ♙b7.

Несколько упорнее 19...♞c8.

20. ♞:e6 ♞c8 21. ♞:d6 ed 22. ♞:d6 ♞:e6 23. ♞:e6+. Черные сдались.

**Смыслов – Барца**

Хельсинки, 1952

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♙b5 ♙c5 4. c3 ♞f6 5. d4 ed.

Сдача центра сразу определяет перевес белых. Теория отдает предпочтение ходу 5...♙b6, после 6. ♞:e5 ♞:e5 7. de ♞:e4 8. ♞g4 ♙:f2+ 9. ♚e2 ♞h4 10. ♞:g7 ♞f8 11. ♞d2 ♙c5 возникает довольно острая игра, правда, она не каждому по душе.

6. e5 ♞d5.

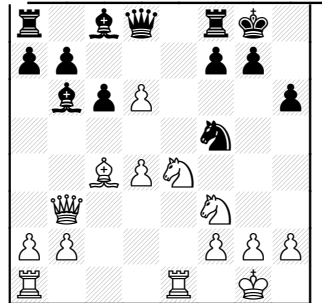
Данная партия фактически опровергла отступление коня на d5. Впрочем, и в случае 6...♞e4

7. 0-0 5 8. ♖:d4 заметная инициатива на стороне белых.

7. 0-0 0-0 8. cd ♙b6 9. ♙c4 ♜ce7 10. ♙g5 ♜e8 11. ♜b3 c6 12. ♜bd2 h6 13. ♙:e7 ♜:e7 14. ♜e4 d5.

Не выкрутиться черным и при 14... ♜f5 15. ♜d6 ♜:d6 16. ed.

15. ed ♜f5 16. ♜fe1 ♜d8.



17. ♜e5!

Масса ударов на пункт f7 решает дело.

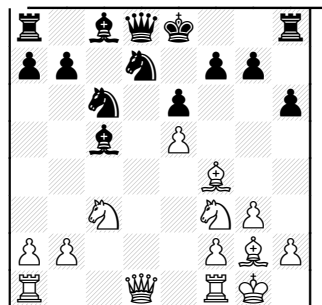
17... ♜:d6 18. ♜:d6 ♜:d6 19. ♙:f7+ ♜:f7 20. ♜:f7+ ♙h7 21. ♜c4. Черные сдались.

### Смыслов – Принс

Хельсинки, 1952

Каталонское начало

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. ♙g2 c5 5. cd ♜:d5 6. ♜f3 ♜c6 7. 0-0 ♙e7 8. e4 ♜f6 9. e5 ♜d7 10. dc ♙:c5 11. ♙f4 h6 12. ♜c3.



12...g5 13. ♙e3 ♙:e3 14. fe ♜d:e5 15. ♜:e5 ♜:d1 16. ♙:c6+. Черные сдались.

### Пытляковский – Смыслов

Хельсинки, 1952

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♜f3 ♜f6 4. ♜a4+ c6 5. ♜:c4 ♙g4 6. ♜e5.

Поспешный ♜f3, нормальное продолжение 6. ♜bd2 и 7. g3.

6... ♙e6 7. ♜d3 ♜bd7 8. ♜:d7 ♙:d7 9. ♜c3 ♜b6 10. ♙d2 e5!

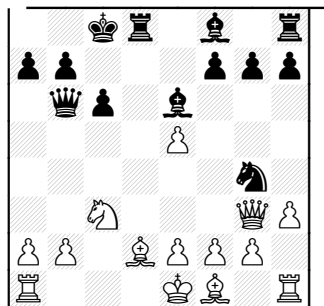
Белые слишком медленно маневрировали, и Смыслов приступает к активным действиям, жертвуя пешку.

11. de ♜g4 12. ♜g3.

Пешку следовало вернуть: 12. e3 ♜:e5 13. ♜c2 .

12...0-0-0 13. h3 ♙e6!

Явно не предусмотренный белыми ответ. Вслед за жертвой пешки следует жертва фигуры.



14. ♖d1.

Íâ лучше и немедленное 14. hg – 14...♖:d2! 15. ♔:d2 ♗:b2+.

14...♗:b2! 15. hg ♕b4 16. ♖h3 ♖d4 17. ♗e3 ♖hd8 18. f4 ♕:g4 19. ♖g3 ♕f5 20. ♖f3 ♕a5!

Фигуры белых связаны по рукам и ногам, их минуты сочтены.

21. g4 ♕c2 22. e6 fe 23. ♗:e6+ ♔b8 24. ♖d3 ♕:d3 25. ed ♕:c3. Белые сдались.

### Смыслов – Ботвинник

Матч на первенство мира, 9-я партия

Москва, 1954

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♕b4 4. e5 c5 5. a3 ♕a5.

В наши дни черные здесь автоматически меняются на c3.

6. b4 cd 7. ♗g4 ♘e7 8. ba dc 9. ♗:g7 ♖g8 10. ♗:h7 ♘d7?

Неудачный ход конем, который и поставила под сомнение эта миниатюра. В дальнейшем играли исключительно 10...♘c6 со сложной игрой, например: 11. f4 ♗a5 12. ♖b1 ♕d7 13. ♖:b7 ♘d4 14. ♗d3 ♘ef5 15. ♘f3 и далее 15...♘:f3+ 16. ♗:f3 ♕c6 или 15...♕c5.

11. ♘f3.

Хорошо и 11. f4 ♗a5 12. ♘f3 ♘f8 13. ♗d3 ♕d7 14. ♘g5 с сильнейшим давлением у белых.

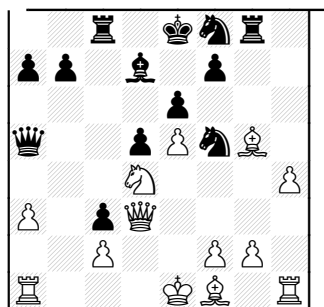
11...♘f8.

Не приносит облегчения и 12...♗c7 – 12. ♕b5 a6 (12...♖:g2 13. ♔f1 ♖g8 14. ♖g1 ♖:g1+ 15. ♔:g1 и черный король беззащитен) 13. ♕:d7+ ♕:d7 14. 0-0 d4 15. ♕g5 ♕c6 16. ♕:e7 ♔:e7 17. ♗h4 ♔e8 18. ♘g5 ♗:e5 19. f4 – вариант, указанный еще Эйве.

12. ♗d3 ♗:a5 13. h4 ♕d7 14. ♕g5!

Мешая рокировке и создавая контроль над черными полями.

14...♖c8 15. ♘d4 ♘f5.



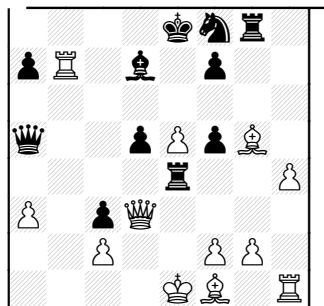
16. ♖b1.

Без участия ладей трудно усилить атаку. Попутно белые препятствуют размену белопольных слонов: 16...♘:d4 17. ♘:d4 ♕b5.

16...♖c4?

Конечно, позиция черных не сладкая, но в случае 16...b6 17. g4 ♘:d4 18. ♗:d4 ♗:a3 19. ♕d3 борьба приняла бы более затяжной характер. Наверное, Ботвинник не учел жертвы белых, последовавшей через три хода.

17. ♘:f5 ef 18. ♖:b7 ♖e4+?



Не спасало 18...♖:g5 19. hg ♜e4+ 20. ♔e2 ♞g6 21. ♚fl!

19. ♜:e4!

Нечастый случай жертвы ферзя в партии двух королей: предводитель черных фигур попадает в матовую сеть.

19...de 20. ♜b8+ ♔c8 21. ♔b5+ ♜:b5.

Приходится возвращать ферзя: 21...♞d7 22. ♜:c8+.

22. ♜:b5 ♞e6 23. ♔f6 ♜:g2 24. h5 ♔a6 25. h6. Черные сдались.

### Смыслов – Унцикер

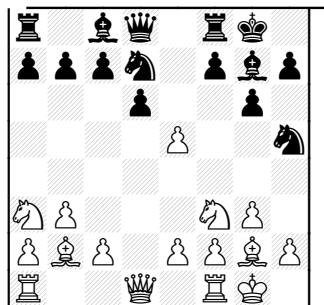
Гастингс, 1954

*Индийская защита*

1. ♞f3 ♞f6 2. g3 g6 3. ♔g2 ♔g7 4. 0-0 0-0 5. d4 d6 6. b3 ♞bd7 7. ♔b2 e5 8. de ♞h5?!

Правильно 8...♞g4 9. ♞bd2 ♞g:e5 10. ♞:e5 de с благоприятной игрой у черных.

9. ♞a3!?



Лишь равенство обещает 9. ♞bd2 de 10. e4 b6 11. ♜e2 a5 12. a4 ♔a6 13. c4 ♜e8 14. ♜fd1 c6 или 9. ♞c3 de 10. e4 ♜e8 11. ♜e2 c6 12. ♜fd1 ♜e7. Конь изыскивает более хитрый маневр.

9...de 10. e4 ♜e8 11. ♜e2 ♞b6.

В пользу белых и 11...b6 12. ♜fd1 ♜e7 13. ♞b5 ♔a6 14. c4.

12. ♜fd1 ♔d7 13. c4 ♜e7 14. ♞c2 ♔c6.

Совсем плохо 14...c6 15. ♔a3 ♜e6 16. ♜d6. Но теперь белый конь с большой силой устремляется в центр. Все легкие фигуры белых превосходят своих оппонентов.

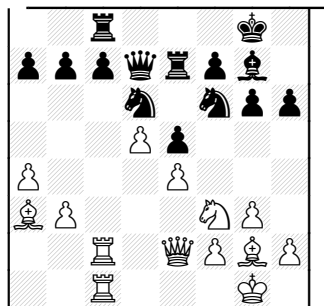
15. ♔a3 ♜e6 16. ♞e3 ♜ad8.

Пешку бить нельзя из-за 17. ♞g5.

17. ♞d5 ♔:d5 18. cd ♜d7 19. ♔b2 ♞c8.

Не помогает 19...c6 20. dc ♜:c6 21. ♜:d8 ♜:d8 22. ♞:e5.

20. ♜ac1 ♞d6 21. ♜c2 h6 22. ♜dc1 ♜c8 23. a4 ♜e7 24. ♔a3 ♞f6.



25. ♖h3! ♜:h3 26. ♕:d6. Черные сдались.

**Ульман – Смыслов**

Москва, 1956

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. g3 ♕a6 5. b3 d5 6. ♕g2 ♕b4+ 7. ♗fd2?

Весьма неэстетичный ход конем. В подобных позициях автоматически развивают слона, после 7. ♕d2 ♕e7 8. cd ed 9. ♗c3 0-0 10. 0-0 ♕b7 11. ♖c1 ♗bd7 белые сохраняют небольшой дебютный перевес.

7...c5 8. dc?

Правильно 8. a3 ♕a5 9. 0-0.

8...♕:c5 9. ♕b2 0-0 10. 0-0 ♗c6 11. ♗c3 ♖c8 12. cd.

Серьезная неточность, позволяющая черным значительно усилить позицию. Заслуживало внимания 12. ♗a4 ♕e7 и лишь теперь 13. cd ed.

12...ed 13. ♗a4 ♗d4! 14. ♗c3.

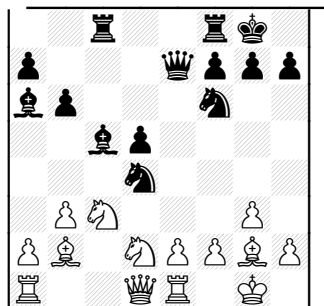
Увы, нельзя 14. ♖e1 из-за 14...♗c2! 15. ♜:c2 ♕:f2+, плохо и 14. ♕:d4 ♕:d4 15. ♖b1 b5 16. ♗b2 ♜a5 с перевесом у черных.

14...♜e7.

Не так убедительно 14...♕b4 15. ♗db1!

15. ♖e1.

Позволяет провести черным эффектный маневр. Мало привлекательно и 15. e3 ♕:f1 16. ♗:f1 ♗e6 17. ♗:d5 ♗:d5 18. ♜:d5 ♖fd8.



15...♗c2! 16. ♖f1.

Форсированно проигрывает 16. ♜:c2 ♕:f2+ 17. ♖:f2 (17. ♖h1 ♕:e1 18. ♖:e1 d4) 17...♗g4+ 18. ♖f3 (18. ♖g1 ♜e3+ ведет к спертому мату) 18...♜f6+ 19. ♖:g4 ♖c4+ 20. bc ♕c8+ 21. ♖h5 ♜h6X.

16...♗:a1 17. ♜:a1 ♖fd8 18. ♕f3 ♕a3. Белые сдались.

**Смыслов – Ботвинник**

Матч-реванш на первенство мира, 11-я партия

Москва, 1958

*Защита Грюнфельда*

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. ♗f3 ♕g7 5. ♜b3 dc 6. ♜:c4 0-0 7. e4 ♕g4 8. ♕e3 ♗fd7 9.

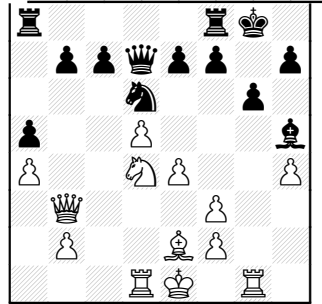
**♖d1 ♜b6 10. ♜b3 ♜c6 11. d5 ♜e5 12. ♙e2 ♜:f3+ 13. gf ♙h5 14. h4.**

Ботвинник избрал вариант, который разработан именно Смысловым и носит его имя. Он и тогда был исследован вдоль и поперек, а тем более спустя почти пол века.

**14...♜d7 15. a4 a5 16. ♜b5 ♜c8 17. ♙d4 ♜d6.**

Теоретические справочники ставят точку после 17...♙d4 18. ♜:d4 ♜b6! с равной игрой. Угроза пешке c7 миновала (в связи с 16. ♜b5), и конь возвращается на место, приковывая силы противника к пешке a4. Теперь же атака белых развивается очень быстро.

**18. ♙:g7 ♖:g7 19. ♜d4 ♖g8 20. ♜g1.**



**20...♜h3 21. ♜e3.**

Теперь нет защиты от 21. ♜g5 с двойным ударом на g5 и e7.

**21...c5.**

В ответ на 21...♜:h4 22. ♜h6 e5 Константинопольский указал красивый вариант: 23. De fe 24. ♜:e6 ♜f7 25. ♜g5 ♜e7 26. ♜:d6 cd 27. ♙c4+ ♖h8 28. ♙f7!! ♜:f7 29. ♜:f7+ ♖g8 30. ♜g5 с разгромом. Но и пешечный маневр проигрывает форсированно.

**22. dc bc 23. ♜g5! c5.**

Или 23...♖h8 24. ♜:e7 ♜ad8 25. ♜f6+ ♖g8 26. ♜:c6.

**24. ♜c6. Черные сдались.**

### Пенроуз – Смыслов

Мюнхен, 1958

*Шотландский гамбит*

**1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 ed 4. c3.**

Старинный гамбит, в котором белые не могут рассчитывать больше, чем на уравнение.

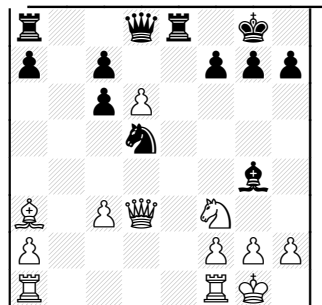
**4...dc 5. ♜:c3 ♙b4 6. ♙c4 d6 7. 0-0 ♙:c3 8. bc ♜f6 9. ♙a3.**

Теперь черные захватывают инициативу. Теоретические продолжения 9. e5 или 9. ♜b3.

**9...♙g4 10. ♙b5 0-0 11. ♙:c6 bc 12. e5 ♜d5 13. ♜d3.**

И в случае 13. c4 ♜b6 14. ed ♜:c4 или 13. ed ♜e8 14. dc ♜:c7 положение черных перспективнее.

**13...♜e8 14. ed.**



**14...♜f4!**

Король белых в серьезной опасности.

**15. ♜c4 ♜e2+ 16. ♖h1 ♙:f3 17. gf cd 18. ♜:c6 ♜c8 19. ♜:d6 ♜h4 20. ♜fd1 ♜:f2 21. ♜f1 ♜h4 22. ♜ad1 ♜e6 23. ♜d7 ♜g3+!**

Промежуточный ход, который упрощает задачу черных: 24. ♔g2 ♖e2+ 25. ♗f2 ♗:f2+ 26. ♕:f2 ♜:h2+ 27. ♕e3 ♜e2+.

24. ♔g1 ♖ce8 25. ♗f2 ♘e2+ Белые сдались.

Если 26. ♕f1, то 26...♜h3+ 27. ♗g2 ♜:f3+ 28. ♗f2 ♜h1X.

**Смыслов – Спасский**

Ленинград, 1959

*Сицилианская защита*

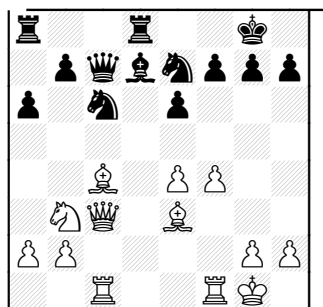
1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♘:d4 a6 5. c4 ♘c6.

Теория рекомендует 5...♘f6 6. ♘c3 ♗b4, выпад другого коня позволяет белым удобно расположить силы.

6. ♘c3 ♗c5 7. ♘b3 ♗b4 8. ♗d3 ♘ge7 9. 0-0 0-0 10. ♜c2 ♗:c3 11. ♜:c3 d5.

Вскрытие игры при наличии двух слонов только на руку белым.

12. ♗e3 dc 13. ♗:c4 ♜c7 14. ♖ac1 ♗d8 15. f4 ♗d7.



16. ♜e1!

Попадая на f2, ферзь решающим образом действует в двух направлениях: по диагонали g1-a7 и вертикали «f».

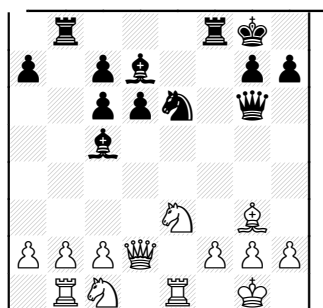
16...b6 17. ♜f2 ♖b8 18. f5! ♜c8 19. ♘d4 ♘:d4 20. ♗:d4 ♘c6 21. Fe ♗:e6 22. ♗:e6. Черные сдались.

**Костро – Смыслов**

Лейпциг, 1960

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 ♘f6 4. 0-0 ♘:e4 5. d4 ♘d6 6. ♗:c6 bc 7. de ♘b7 8. ♜e2 ♗e7 9. ♘c3 0-0 10. ♘d4 ♗c5 11. ♖d1 ♜e8 12. ♗f4 ♘d8 13. ♗g3 ♖b8 14. ♖ab1 ♘e6 15. ♘f5 f6 16. ef ♖:f6 17. ♘e3 ♖f8 18. ♖e1 ♜g6 19. ♜d2 d6 20. ♘e2 ♗d7 21. ♘c1.



21...♗b4. Белые сдались.

**Смыслов – Толуш**

Москва, 1961

*Каталонское начало*

1. d4 ♘f6 2. C4 e6 3. ♘f3 d5 4. G3 c5 5. Cd ♘:d5 6. ♗g2 ♘c6 7. 0-0 ♗e7 8. ♘c3 ♘:c3.

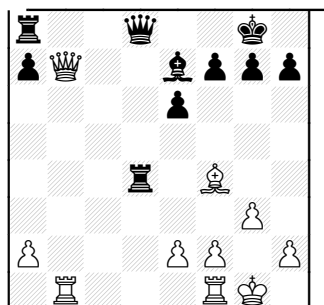
Правильное продолжение 8...0-0, теперь белые получают существенный перевес на ферзевом



фланге.

9. bc 0-0 10. ♖b1 ♗a5 11. ♗b3 ♜d8 12. ♙f4 cd 13. ♞:d4 ♞:d4 14. cd ♜:d4 15. ♙:b7 ♙:b7  
16. ♗:b7 ♗d8?

Эндшпиль, возникающий после 16...♜e8 17. ♙e3 ♜dd8 18. ♗:a7 ♗:a7 19. ♙:a7 ♜d2 20. a4  
♜:e2 21. a5, в пользу белых, но черным следовало на него пойти. Впрочем, они не предполагали,  
что в этой партии больше не сделают ни одного хода...



17. ♙b8! Черные сдались.

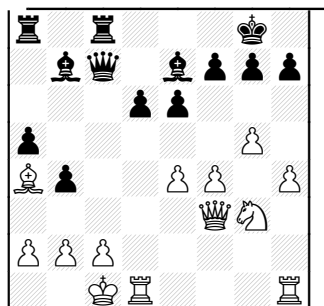
Их ладья неожиданно оказалась в капкане.

### Перес – Смыслов

Капабланка, 1962

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♞f3 d6 3. d4 cd 4. ♞:d4 ♞f6 5. ♞c3 a6 6. ♙c4 e6 7. ♙b3 ♙e7 8. f4 ♞c6 9. ♙e3  
0-0 10. ♗f3 ♗c7 11. 0-0-0 ♞:d4 12. ♙:d4 b5 13. g4 b4 14. ♞e2 ♙b7 15. ♞g3 a5 16. ♙a4 ♜fc8  
17. ♙:f6 ♙:f6 18. g5 ♙e7 19. h4.



19...d5 20. ♜h2 de 21. ♞:e4 ♗c4. Белые сдались.

### Смыслов – Холлис

Гастингс, 1962

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♞c3 ♙b4 4. e5 c5 5. a3 ♙:c3+ 6. bc ♗a5 7. ♗d2.

Обычное продолжение 7. ♙d2.

7...♞c6 8. ♞f3 ♗a4.

Препятствуя стандартному a3-a4 и ♙a3, но хорошо и 8...cd 9. cd с разменом ферзей.

9. dc ♞ge7 10. ♙d3 0-0 11. 0-0 f6.

Надежнее было 11...f5.

12. ♜e1 fe.

Еще одна неточность: следовало развить слона 12...♙d7, не деляя резких движений в центре  
доски.

13. ♞:e5 ♗h4.

Необходимо было предварительно разменять коней на e5.

14. ♞f3 ♗h5 15. ♗g5!? ♗f7.

А теперь надо было разменять ферзей, после 15...♗:g5 16. ♙:g5 (16. ♞:g5? e5!) у черных

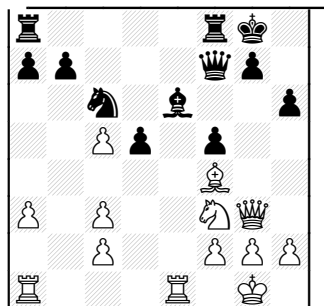
приемлемая позиция.

16. ♖e3 h6 17. ♜g3 ♗f5 18. ♗:f5 ef 19. ♗f4.

Но не 19. ♗:h6 f4! 20. ♜g5 ♗f5 и ♗g6.

19...♗e6?

Последняя ошибка, слона лучше было расположить на d7.



20. ♗:h6! f4 21. ♜:g7+ ♜:g7 22. ♗:g7. Черные сдались.

Смыслов – Дарга

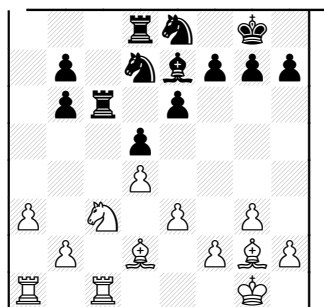
Амстердам, 1964

Английское начало

1. ♗f3 ♗f6 2. g3 d5 3. ♗g2 ♗g4 4. c4 c6 5. cd cd.

Следовало предварительно разменять слона на коня f3, который теперь активизируется.

6. ♗e5 ♗c8 7. 0-0 e6 8. ♗c3 ♗e7 9. d4 0-0 10. ♗f4 ♗d7 11. ♜b3 ♜b6 12. ♜:d6 ab 13. ♗:d7 ♗:d7 14. ♜fc1 ♜fc8 15. a3 ♜c6 16. ♗d2 ♜d8 17. e3 ♗e8?



Последняя уступка. Пешка «е» делает еще один шаг вперед, и ферзевый фланг черных рушится как картонный домик.

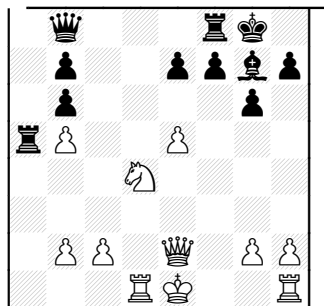
18. e4! de 19. ♗:e4 ♜c4 20. ♗b5 ♜:c1+ 21. ♜:c1 ♗c5 22. dc ♜:d2 23. cb ♜:b2 24. a4 ♗f8 25. ♜c8. Черные сдались.

Куиннес – Смыслов

Амстердам, 1964

Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 ♗f6 3. ♗c3 g6 4. f4 ♗g7 5. ♗f3 0-0 6. ♗d3 ♗bd7 7. e5 ♗e8 8. ♜e2 c5 9. ♗e3 cd 10. ♗:d4 de 11. fe ♗c7 12. ♗c4 ♗b6 13. ♗:b6 ab 14. ♜d1 ♜e8 15. ♗d4 ♜a5 16. ♗cb5 ♗:b5 17. ♗:b5 ♗d7 18. a4 ♗:b5 19. ab ♜b8.



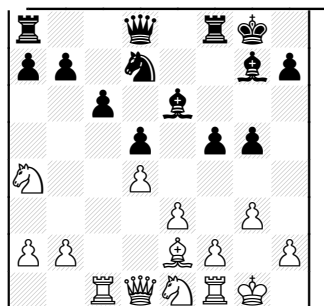
20. e6 ♕:d4 21. ♖:d4 ♜a1+ 22. ♜d1 ♖:d1+ 23. ♔:d1 ♜d8+ 24. ♔c1 ♜a7 25. ef+ ♔f8. Белые сдались.

Саборидо – Смыслов

Тель-Авив, 1964

Защита Грюнфельда

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. ♗f3 ♕g7 5. ♕g5 ♗e4 6. cd ♗:g5 7. ♗:g5 e6 8. ♗f3 ed 9. e3 0-0 10. ♕e2 c6 11. 0-0 ♕e6 12. ♜c1 ♗d7 13. ♗a4 f5 14. g3 g5 15. ♗e1.



15...f4 16. ef gf 17. ♕g4 ♜f6 18. ♕:e6+ ♜:e6 19. ♗f3 fg 20. fg ♜f5 21. ♗c5 ♗:c5 22. ♜:c5 ♜af8 23. ♜c3 c5 24. ♜e1 ♜h6 25. ♗e5 cd. Белые сдались.

Смыслов – Доннер

Гавана, 1965

Каталонское начало

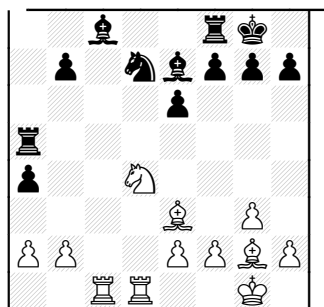
1. ♗f3 d5 2. c4 e6 3. g3 ♗f6 4. ♕g2 ♕e7 5. 0-0 0-0 6. d4 c5.

Сводит игру к позиции, напоминающей защиту Тарраша. Солиднее продолжения 6...dc или 6...c6.

7. cd ♗:d5 8. dc ♕:c5 9. ♜c2 ♕e7 10. ♜d1 ♗d7 11. ♗c3 ♗:c3 12. ♜:c3 a5.

Идея вывода ладьи вперед по линии «а» выглядит весьма сомнительно.

13. ♕e3 ♜a6 14. ♗d4 a4 15. ♜ac1 ♜a5 16. ♜:a5 ♜:a5.



17. ♜:c8!

Изящная жертва качества, решающая дело.

17...♖:c8 18. ♘:b7. Черные сдались.

Они поняли, что играть тяжелый эндшпиль, возникающий после 18...♖c7 19. ♘c6 ♖:b7 20. ♘:a5 ♖c7 21. ♖c1 ♖:c1+ 22. ♘:c1, совершенно бессмысленно.

**Смыслов – Петросян**

Москва, 1967

*Каталонское начало*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. g3 ♘b4+ 4. ♘bd2 c5 5. dc ♘:c5 6. ♘g2 ♘c6.

В случае 6...♘:f2+ 7. ♖:f2 ♘g4+ 8. ♖e1 ♘e3 9. ♖b3 ♘:g2+ 10. ♖f2 заблудившийся конь гибнет.

7. ♘f3 b6 8. 0-0 ♘b7 9. a3 0-0 10. b4 ♘e7 11. ♘b2 ♖c8 12. ♖b1!

İđâıyöñđâóü 12...a5 – 13. ♘g5 g6 14. b5, белые закрепляют дебютный перевес.

12...h6 13. ♖fd1 ♖c7 14. ♘e4 ♘:e4 15. ♖:e4 f5 16. ♖d3 ♖cd8 17. ♖ac1 d6 18. ♖b3 ♖h7 19. c5! dc 20. ♖:e6 ♖c8.

Предлагая разменять ферзей, но до эндшпиля в этой партии дело не дойдет.

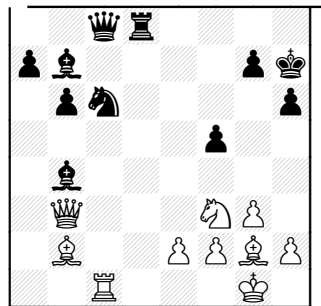
21. ♖b3! ♖:d1+ 22. ♖:d1 cb?

Упорнее 22...♖e6 23. bc ♘:c5 24. e3 ♘a5.

23. ab ♖d8.

Немедленное взятие на b4 ничем не лучше: 23...♘:b4 24. ♖:c6! ♘:c6 25. ♖d4.

24. ♖b3 ♘:b4.



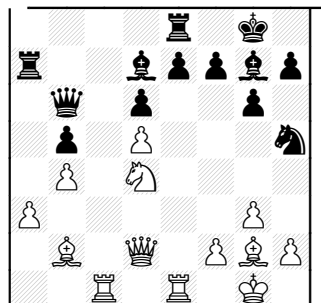
25. ♘h4! ♘f8 26. ♘h3. Черные сдались.

**Смыслов – Коттнауэр**

Гастингс, 1968

*Английское начало*

1. c4 ♘f6 2. g3 g6 3. b3 ♘g7 4. ♘b2 c5 5. ♘g2 ♘c6 6. ♘f3 d6 7. 0-0 0-0 8. d4 cd 9. ♘:d4 ♘d7 10. ♘c3 a6 11. ♖c1 ♖b8 12. e3 ♘:d4 13. ed ♘c6 14. d5 ♘d7 15. ♖e1 ♖e8 16. ♖d2 b5 17. cb ab 18. ♘e2 ♖a8 19. a3 ♘h5 20. ♘d4 ♖b6 21. b4 ♖a7.



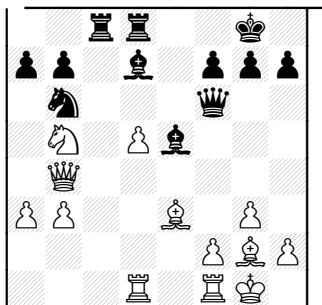
22. ♘c6 ♘:c6 23. ♖:c6 ♖b7 24. ♖:d6. Черные сдались.

**Смыслов – Харток**

Гастингс, 1968

*Английское начало*

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. g3 ♙b4 4. ♙g2 0-0 5. e4 c6 6. ♘ge2 d5 7. ed cd 8. ♘:d5 ♘:d5 9. cd ♙f5 10. 0-0 ♘d7 11. a3 ♙d6 12. d4 ♖c8 13. ♙e3 ♘b6 14. de ♙:e5 15. ♘d4 ♙d7 16. b3 ♗f6 17. ♗d2 ♗d6 18. ♗b4 ♗f6 19. ♖ad1 ♖fd8 20. ♘b5.



Черные сдались.

### Цинн – Смыслов

Капфенберг, 1970

*Защита Пирца-Уфимцева*

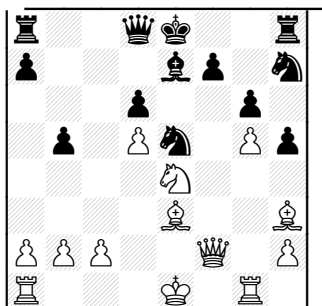
1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4. f3 ♘bd7 5. ♙e3 c6 6. ♗d2 b5 7. ♘h3?

Вычурный ход, позволяющий черным сразу получить прекрасную игру. Этому коню положено располагаться на e2 и дальше по обстоятельствам.

7... ♘b6 8. g4 h5! 9. g5 ♙:h3 10. ♙:h3 ♘c4 11. ♗f2 ♘h7 12. f4 e6 13. d5?

После 13. 0-0 d5 возникала острая игра. Теперь белый король вообще не успеет покинуть центр доски.

13...cd 14. ed e5! 15. fe ♘:e5 16. ♘e4 ♙e7 17. ♖g1.



На 17. ♗g3 решает 13... ♙:g5!

17... ♗a5+ 18. ♙d2 ♗a4! 19. ♗e3 ♗:c2 20. ♖c1 ♗:b2 21. ♙c3 ♗a3 22. ♘f2 ♗:a2+ 23. ♘g3 h4+! Белые сдались.

### Смыслов – Ульман

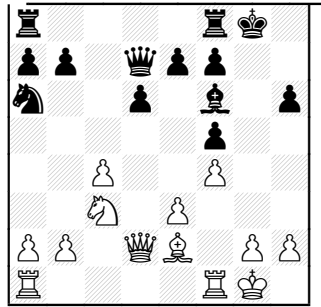
Загреб, 1970

*Староиндийская защита*

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 g6 3. d4 ♙g7 4. ♙g5 h6 5. ♙h4 c5 6. e3 0-0 7. ♘f3 d6 8. ♙e2 cd 9. ♘:d4 ♘c6 10. 0-0 ♙f5.

Ход, вызывающий подозрение. Но именно Смыслову удалось доказать его несостоятельность.

11. ♘:f5 gf 12. ♗d3 ♗d7 13. f4 ♘b4 14. ♗d2 ♘a6 15. ♙:f6 ♙:f6.



16. e4!

Жертва пешки, принятие которой позволяет белым быстро добраться до неприятельского короля.

16...♙:c3 17. ♖:c3 fe 18. f5 ♔h7 19. ♚f4 e5 20. fe fe 21. ♗:e4 e5 22. ♛d1 ♕f5 23. ♕e3 ♜c5 24. ♚g4. Черные сдались.

Возможен такой финал: 24...♗f6 25. b4 ♞d7 26. ♙d3+ ♔h8 27. ♚g6.

### Ñiúnëiâ – Àäïðüýí

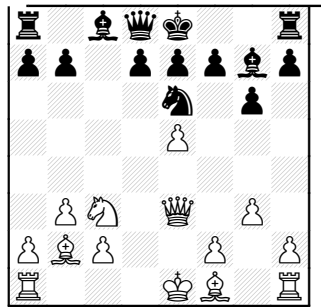
Амстердам, 1971

*Сицилианская защита*

1. ♞f3 c5 2. b3 ♞f6 3. ♙b2 g6 4. e4 ♙g7 5. e5 ♞d5 6. ♜c3 ♜f4?

В необычной редакции дебюта черные действуют неаккуратно: теряют много темпов.

7. d4 ♜c6 8. g3 cd 9. ♜:d4 ♞:d4 10. ♕:d4 ♞e6 11. ♕e3.



11...d6 12. f4 de 13. ♙b5+ ♔f8 14. fe ♕d4.

Размен ферзей не облегчает положения.

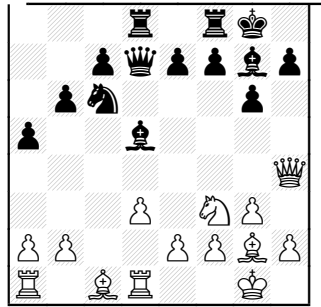
15. ♕:d4 ♞:d4 16. 0-0 ♙:e5 17. ♞d5 ♞:b5 18. ♙:e5 f6 19. ♜:f6! ef 20. ♛d8+ ♔g7 21. ♙:f6+ ♔:f6 22. ♗:h8 ♕g7 23. ♛d8 ♞c7 24. ♛e1. Черные сдались.

### Лангевег – Смыслов

Амстердам, 1971

*Английское начало*

1. ♞f3 ♞f6 2. c4 b6 3. g3 ♙b7 4. ♙g2 g6 5. ♜c3 ♙g7 6. d3 d5 7. cd ♞:d5 8. ♞:d5 ♙:d5 9. ♕a4+ ♕d7 10. ♕f4 ♞c6 11. 0-0 ♛d8 12. ♕a4 0-0 13. ♛d1 a5 14. ♕h4.



14...♙:f3 15. ♙:f3 ♘d4 16. ♚e4 e6 17. ♙g5 f6 18. ♙f4 g5 19. ♙c1 f5. Белые сдались.

### Сигурионссон – Смыслов

Рейкьявик, 1974

*Английское начало*

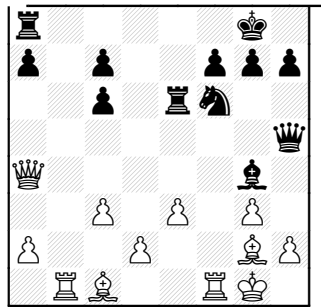
1. c4 ♘f6 2. ♘c3 e5 3. ♘f3 ♘c6 4. g3 ♙b4 5. ♙g2 0-0 6. 0-0 e4 7. ♘g5 ♙:c3 8. bc ♚e8 9. f3 ef.

Во второй партии матча на первенство мира Каспаров – Карпов (Севилья, 1990) черные удивили противника неожиданным 9...e3!? В острой партии Карпов взял верх, но вскоре было установлено, что маневр e4-e3 позволяет белым получить лучшие шансы.

10. ♘:f3 d5 11. cd.

Другая возможность 11. d4.

11...♚:d5 12. ♘d4 ♚h5 13. ♘:c6 bc 14. e3 ♙g4 15. ♚a4 ♚e6 16. ♚b1?



Ныне эта позиция относится к числу теоретических. Правильно здесь 16. ♙a3 ♙e2 17. ♚f4 ♘g4 18. h3 ♘e5 со сложной игрой.

16...♙e2 17. ♚e1 ♘g4 18. h3 ♚f5! 19. ♚:e2 ♚:b1 20. ♚:g4.

Не лучше и 20. ♚e1 ♘e5 с явным перевесом у черных (Малич – Пиев, Варна, 1974)

20...♚:c1+ 21. ♚h2 ♚d8 22. ♚b4 h6 23. c4 ♚d1 24. ♚f2 ♚e1. Белые сдались.

### Смыслов – Григорян

Москва, 1976

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙e2 e6 7. 0-0 ♚c7 8. f4 ♘bd7 9. a4 b6 10. ♙f3 ♙b7 11. ♚e2 e5.

Возможно, этот пешечный рывок немного преждевременен. Может быть, лучше 11...♙e7 12. ♙e3 0-0 13. g4 ♘c5 14. ♚g2 e5! 15. ♘f5 d5 с напряженной борьбой.

12. ♘d5! ♘:d5 13. ed 14. ♘c6.

Интересно и 14. ♚a3 с переводом ладьи на c3.

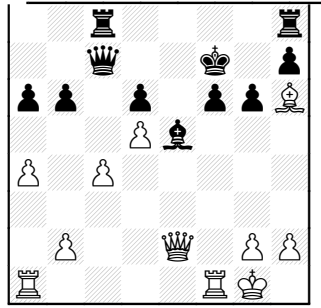
14...♙g7 15. fe ♘:e5.

Хуже 15...de 16. d6! ♚:d6 17. ♘:e5 ♚:e5 18. ♚:e5+ ♘:e5 19. ♙:b7.

16. ♘:e5 ♙:e5 17. ♙h6 f6!

Черные создают надежную крепость, не годится 17...0-0-0? 18. ♚f2 ♙:b2 19. ♚a2 ♙c3 20. ♚b1.

18. c4 ♖f7 19. ♙g4 ♙c8 20. ♙:c8 ♜a:c8?



Сразу проигрывает. Между тем после 20... ♜:c8 21. ♙e3 ♜e8 22. ♜d3 ♜ab8 на доске сохранялось примерное равенство.

21. ♜:f6+!! ♖:f6.

Поскольку 21... ♙:f6 ведет к элегантному мату – 22. ♜e6X, король вынужден идти вперед, где его ждет печальная участь.

22. ♜g4! ♜c5+ 23. ♖h1 ♖e7 24. ♙g5+. Черные сдались.

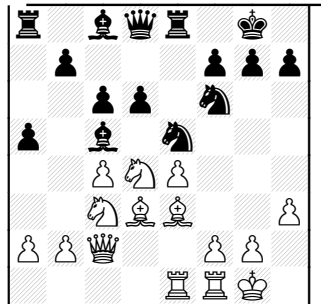
### Спраггетт – Смыслов

Монпелье, 1985

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 ♙b4+ 4. ♙d2 a5 5. ♘c3 0-0 6. e3 d6 7. ♜c2 ♘bd7 8. ♙d3 e5 9. 0-0 ♜e8 10. e4 ed 11. ♘:d4 c6 12. ♜ae1 ♘e5 13. h3 ♙c5 14. ♙e3.

Белые крепко расставили свои фигуры, но кое-что не предусмотрели...



14... ♙:h3! Белые сдались.

На 15. gh следует 15... ♙:d4 16. ♙:d4 ♘f3+ и 17... ♘:d4. У белых не хватает пешки, к тому же разрушена королевская крепость. На 15. f4 решает 15... ♘eg4.

### Смыслов – Мартинович

Гронинген, 1989

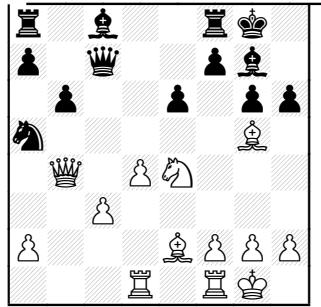
*Индийская защита*

1. ♘f3 ♘f6 2. d4 g6 3. c4 ♙g7 4. ♘c3 0-0 5. ♙g5 c5 6. e3 cd 7. ed d5 8. cd ♘:d5 9. ♜b3 ♘:c3 10. bc ♘c6 11. ♙e2 b6 12. 0-0 ♜d6 13. ♜ad1 e6 14. ♘d2!

В примерно равной позиции белые находят успешный план перевода коня в центр.

14... ♘a5 15. ♜b4 ♜c7 16. ♘e4 h6.





17. ♖e7! ♜:e7 18. ♙:e7 ♞e8 19. ♜f6+ ♙:f6 20. ♙:f6.

Окончание довольно тяжелое для черных.

20...♙b7 21. ♞d3 ♙d5 22. ♞h3 ♜h7 23. ♞e1 e5 24. de ♜c4 25. ♙:c4. Черные сдались.

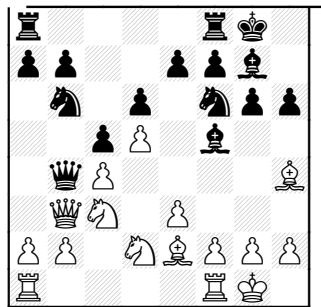
Они не стали дожидаться мата: 25...♙:c4 26. ♞e4 ♙e6 27. ♞:h6+.

### Пахман – Смыслов

Амстердам, 1994

*Индийская защита*

1. ♜f3 g6 2. d4 ♜f6 3. c4 ♙g7 4. ♜c3 0-0 5. ♙g5 c5 6. e3 d6 7. ♙e2 h6 8. ♙h4 ♙f5 9. 0-0 ♜bd7 10. d5 ♞b6 11. ♜a4 ♞a5 12. ♜d2 ♜b6 13. ♜c3 ♞b4 14. ♞b3.



14...♜b:d5! 15. cd ♞:h4 16. ♞:b7 ♞b4 17. ♞:b4 cb 18. ♜b5 ♜:d5 19. ♙f3 ♙d3 20. ♙:d5 ♙:b5 21. ♙:a8 ♙:f1 22. ♙e4 ♙a6. Белые сдались.

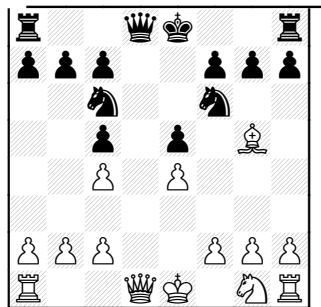
### Йоханссон – Смыслов

Стокгольм, 1997

*Дебют слона*

1. e4 e5 2. ♙c4 ♜f6 3. d3 ♙c5 4. ♜c3 d6 5. ♜a4 ♙e6 6. ♜:c5 dc 7. ♙g5 ♙:c4 8. dc ♜c6.

Может быть, белые рассчитывали на 8...♞:d1 9. ♞:d1 ♜:e4 10. ♞d8X и теперь немного расстроились?



9. ♞d5??

Такие поля в центре доски обычно занимает конь, но никак не ферзь. После размена на d8 и c2-c3 белым нечего было опасаться.

9... ♖:d5 10. ♙:d8 ♜db4.

Íáóæâèè ÿòìò ïðîîâæóòí-íúé õîä âùîäè èç ïëÿ çðáíèÿ íсландца?

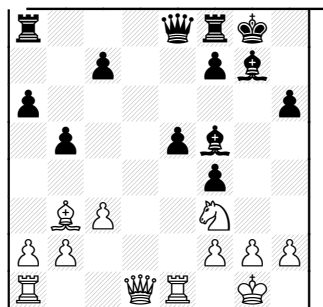
11. ♙:c7 ♜:c2+ 12. ♚d1 ♜:a1. Белые сдались.

Смыслов – Инграндт

Стокгольм, 1996

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♜f6 5. d3 d6 6. c3 g6 7. 0-0 ♙g7 8. ♚e1 0-0 9. ♙g5 h6  
10. ♙h4 ♙d7 11. ♜bd2 ♚e8 12. ♜f1 ♜h5 13. ♜e3 ♜f4 14. ♙g3 b5 15. ♙b3 ♜e7 16. d4 g5 17.  
♜f5 ♜:f5 18. ef ♙:f5 19. ♙:f4 gf 20. de de.



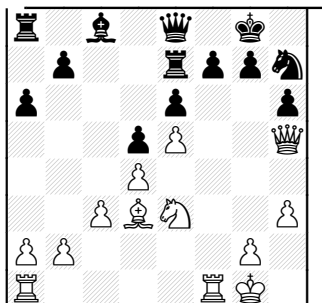
21. ♜:e5 ♚h7 22. ♜:f7 ♚c6 23. ♙d5 ♚f6 24. ♙:a8 ♚:a8 25. ♜e5 ♚g8 26. ♚h5. Черные сдались.

Таль – Леонов

Рига, 1949

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. ♘d3 ♜f6 5. h3 h6 6. ♙f4 e6 7. ♞f3 ♙d6 8. ♙:d6 ♚:d6 9. c3 ♞c6  
10. 0-0 0-0 11. ♚e2 ♜e8 12. ♞e5 ♚c7 13. f4 ♞:e5 14. fe ♞h7 15. ♚h5 ♜e7 16. ♞a3 a6 17. ♞c2  
♚d7 18. ♞e3 ♚e8.



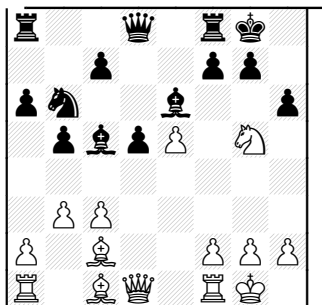
19. ♜f6! ♚f8 20. ♜f4 ♙d7 21. ♞g4 ♙e8 22. ♞f6+ ♞:f6 23. ef ♜c7 24. fg ♚:g7 25. ♚e5+.  
Черные сдались.

Таль – Мигланс

Рига, 1950

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♞f6 5. 0-0 ♞:e4 6. d4 b5 7. ♙b3 d5 8. de ♙e6 9. c3  
♙c5 10. ♞bd2 ♞:d2 11. ♚:d2 ♞a5 12. ♙c2 ♞c4 13. ♚d1 0-0 14. b3 ♞b6 15. ♞g5 h6.



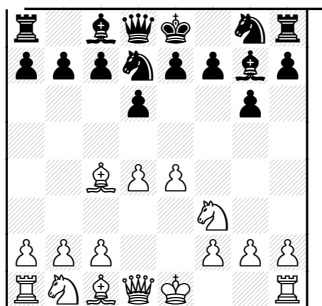
16. ♚d3 ♜e8 17. ♚h7+ ♚f8 18. ♞:e6+ ♜:e6 19. b4 ♙:b4 20. cb ♜:e5 21. ♙:h6. Черные  
сдались.

Таль – Штрайхер

Рига, 1950

Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 ♞d7 3. ♙c4 g6 4. ♞f3 ♙g7?



5. ♙:f7+! ♚:f7 6. ♞g5+. Черные сдались.

Забавно, что эта рекордная суперминиатюра, как и шестиходовка Алехина с Мозером, позднее неоднократно повторялась.

### Берг – Таль

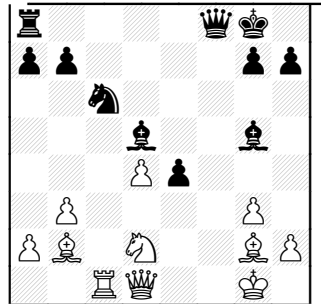
Рига, 1951

*Английское начало*

1. c4 ♘f6 2. ♗f3 c5 3. ♗c3 d5 4. cd ♗:d5 5. g3 ♗c6 6. ♕g2 ♗c7 7. d3 e5 8. 0-0 ♕e7 9. b3 0-0  
10. ♕b2 f6 11. ♖c1 ♕e6 12. e3?!

После 12. ♗d2 ♖d7 игра была бы равна.

12... ♗d5 13. ♗:d5 ♕:d5 14. d4 cd 15. ed e4 16. ♗d2 f5 17. f3 ♕g5 18. fe fe 19. ♖:f8+ ♖:f8.



20. ♖c5.

Теперь перевес черных становится большим, надо было продолжать 20. ♖e2.

20... ♕e3+ 21. ♖h1 ♖d8 22. ♗c4 ♕:c4 23. ♖:c4 ♗e5 24. ♕:e4 ♗:c4 25. bc ♖f2. Белые сдались.

### Òàëü – Æðàäõñ

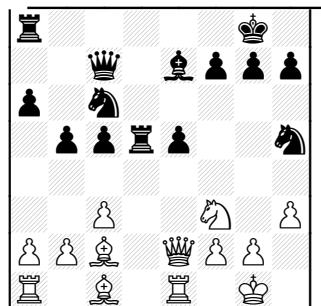
Рига, 1951

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♕b5 a6 4. ♕a4 ♗f6 5. 0-0 ♕e7 6. ♖e1 b5 7. ♕b3 d6 8. c3 ♗a5 9. ♕c2  
c5 10. h3 ♖c7 11. d4 0-0 12. ♗bd2 ♗c6 13. dc dc 14. ♗f1 ♖d8 15. ♖e2 ♕e6?

Правильно 15... ♖b8.

16. ♗e3 ♗h5 17. ♗d5 ♕:d5 18. ed ♖:d5.



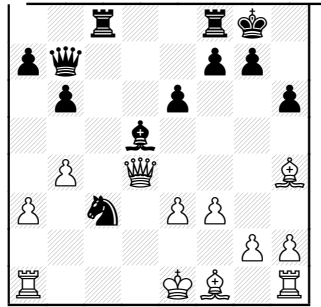
19. g4 ♗f6 20. g5 e4 21. gf ef 22. ♖:f3 ♖e5 23. ♖:e5 ♖:e5 24. ♖:c6. Черные сдались.

### Òàëü – Æëïcëèñ

Рига, 1951

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♕b4 4. ♕g5 d5 5. ♖c2 ♗bd7 8. a3 ♕:c3+ 7. ♖:c3 h6 8. ♕h4 0-0 9.  
♗f3 b6 10. e3 ♕b7 11. ♗e5 ♖c8 12. ♗:d7 ♗:d7 13. ♖c1 c5 14. cd ♕:d5 15. dc ♗:c5 16. ♖d1  
♖b7 17. b4 ♗e4 18. ♖d4 ♖ac8 19. f3 ♗c3 20. ♖a1.



20...g5?

После 20...e5! 21. ♖:e5 ♜fe8 22. ♜d4 ♗f3 ситуация совсем не ясная.

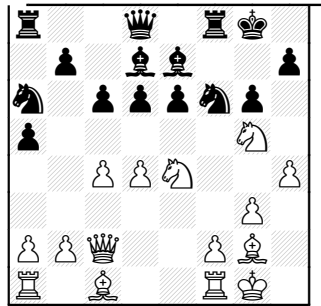
21. ♗g3 ♗:f3 22. ♜f6 ♜e4 23. ♜:f3 ♜c2 24. ♗a6. Черные сдались.

Таль – Сегал

Рига, 1952

*Голландская защита*

1. c4 f5 2. ♘f3 ♘f6 3. g3 d6 4. d4 e6 5. ♗g2 ♗e7 6. 0-0 0-0 7. ♘c3 c6 8. ♜c2 a5 9. e4 fe 10. ♘:e4 ♗d7 11. h4 ♘a6 12. ♘fg5 g6.



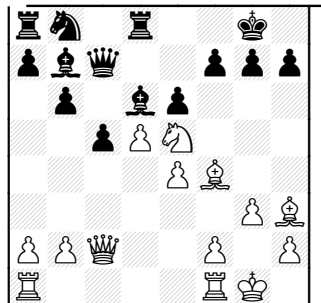
13. ♗h3 ♜c8 14. ♜d1 e5 15. ♗:d7 ♘:d7 16. h5 ♜e8 17. ♘e6 gh 18. ♘:f8 ♜:f8 19. c5 ♘b4 20. ♜b3+ d5 21. a3 ♗h8 22. ♘d6. Черные сдались.

Таль – Лоцов

Рига, 1952

*Каталонское начало*

1. c4 e6 2. ♘f3 d5 3. d4 ♘f6 4. g3 ♗e7 5. ♗g2 0-0 6. 0-0 b6 7. ♘c3 ♗b7 8. ♘e5 ♜c8 9. cd ♘:d5 10. ♘:d5 ♗:d5 11. e4 ♗b7 12. ♜c2 c5 13. d5 ♜d8 14. ♗h3 ♜c7 15. ♗f4 ♗d6.



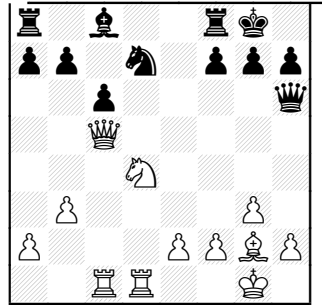
16. ♘:f7! ♗:f7 17. ♗:e6+ ♗e8 18. e5 ♗f8 19. ♜:h7 ♜:d5 20. ♜g6+ ♗d8 21. ♗g5+ ♗e7 22. ♜f7 ♘d7 23. ♜g8+. Черные сдались.

Таль – Бирьянис

Рига, 1952

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♘f3 ♗e7 5. ♗g5 ♘e4 6. ♗:e7 ♖:e7 7. ♖c2 ♘:c3 8. ♖:c3 0-0  
 9. ♗c1 c6 10. g3 ♘d7 11. ♗g2 dc 12. ♖:c4 e5 13. 0-0 ♘b6 14. ♖c5 ♖e6 15. b3 ed 16. ♘:d4 ♖h6  
 17. ♗fd1 ♘d7?



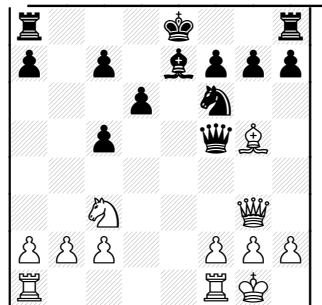
18. ♘f5! ♖f6 19. ♘e7+ ♗h8 20. ♖a3 ♘e5 21. ♘d5 ♖d8 22. ♘c7 ♗d7 23. ♘:a8 ♖:a8 24. f4.  
 Черные сдались.

**Таль – Дарзниец**

Рига, 1952

*Защита четырех коней*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. d4 d6 5. ♗b5 ed 6. ♘:d4 ♗d7 7. ♗:c6 bc 8. ♖f3 ♗g4 9.  
 ♖g3 c5 10. ♘f5 ♗:f5 11. ef ♖d7 12. ♗g5 ♗e7 13. 0-0 ♖:f5.



14. ♗fe1 ♗f8 15. ♖e3 ♗e8 16. ♗:f6 ♖:f6 17. ♘d5 ♖d4 18. ♖f3 c6 19. ♘c7 ♗c8? 20. ♘e6+.  
 Черные сдались.

**Аевский – Таль**

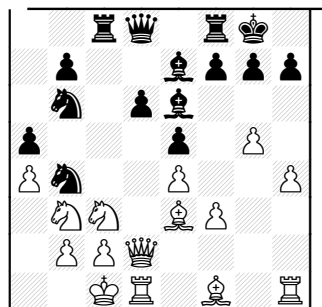
Рига, 1952

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. f3 e5 7. ♘b3 ♗e6 8. ♗e3 ♗e7 9. ♖d2  
 a5 10. a4?

Безопаснее 10. ♘d5.

10...0-0 11. 0-0-0 ♗c8 12. g4 ♘b4 13. g5 ♘d7 14. h4 ♘b6.



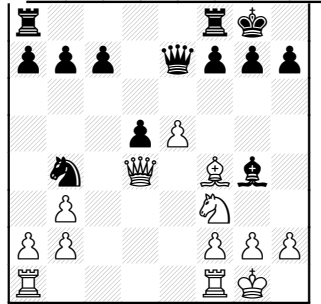
15. h5 ♘:a4 16. g6 ♙:b3 17. cb ♘:c3 18. bc ♖:c3+ 19. ♔b1 ♖:b3+ 20. ♔a1 ♗d7. Белые сдались.

**Таль – Журавлев**

Рига, 1952

*Дебют четырех коней*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. d4 ed 5. ♘d5 ♙b4+ 6. ♘:b4 ♘:b4 7. e5 ♗e7 8. ♙c4 d5 9. ♙b3 ♙g4 10. 0-0 ♘d7 11. ♙f4 ♘c5 12. ♗:d4 ♘:b3 13. cb 0-0.



14. ♙g5 f6 15. ef gf 19. ♗:g4 fg 17. ♖ae1 ♗d6 18. ♘:g5 ♗f4 19. ♗e6+ ♔h8 20. ♗h6 ♗f5 21. ♗e7. Черные сдались.

**Градус – Таль**

Рига, 1953

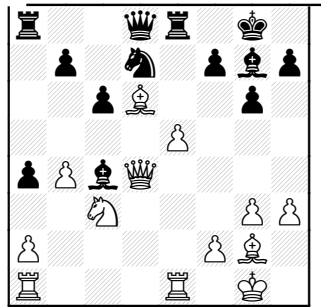
*Староиндийская защита*

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♙g7 4. ♘c3 0-0 5. g3 d6 6. ♙g2 ♘bd7 7. 0-0 e5 8. e4 ed 9. ♘:d4 ♘c5 10. h3 ♖e8 11. ♖e1 a5 12. b3 c6 13. ♙f4 a4 14. b4?!

Точнее 14. ♖b1.

14... ♘e6 15. ♘:e6 ♙:e6 16. ♙:d6 ♙:c4 17. e5 ♘d7 18. ♗d4?

В хорошей позиции (следовало продолжать 18. f4) белые допускают естественный удар.



18... ♘:e5! 19. ♖:e5 ♖:e5 20. ♙:e5 ♗:d4 21. ♙:d4 ♙:d4. Белые сдались.

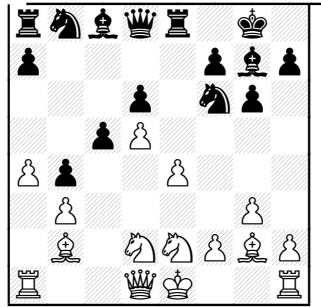
**Милейка – Таль**

Рига, 1953

*Индийская защита*

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. g3 ed 5. cd b5 6. a4 b4 7. b3 g6 8. ♙g2 d6 9. e4 ♙g7 10. ♙b2 0-0 11. ♘e2 ♖e8 12. ♘d2?

Защитить пешку на e4 следовало путем 12. f3 или 12. ♗c2.



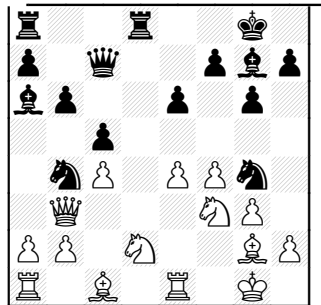
12... ♖:e4! 13. ♕:g7 ♜:d2 14. ♕h6 ♕g4 15. ♕e3 ♜f3+ 16. ♕:f3 ♕:f3 17. ♖g1 ♜d7 18. ♖d2 ♜f6 19. ♜f4 g5 20. ♜e2 ♖e5 21. 0-0-0 ♜e4 22. ♖c2 ♕:e2 23. ♖:e2 ♜c3. Белые сдались.

**Банник – Таль**

Таллинн, 1954

*Староиндийское начало*

1. ♜f3 ♜f6 2. g3 g6 3. ♕g2 ♕g7 4. 0-0 0-0 5. d3 d5 6. ♜bd2 c5 7. e4 ♜c6 8. ♖e1 e6 9. c3 b6 10. ♜h4 ♖c7 11. f4 ♕a6 12. ♖f3 ♖fd8 13. c4 de 14. de ♜b4 15. ♖b3 ♜g4 16. ♜hf3.



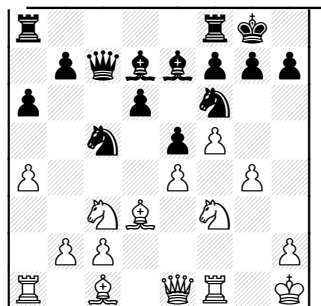
16... ♖d3 17. ♖a4 b5 18. cb c4 19. h3 ♖c5+ 20. ♜h1 ♕:b5 21. ♖a5 ♜f2+ 22. ♜h2 ♜c2 23. ♕f1 ♖d6 24. a4 ♜g4+ 25. hg ♖f2+. Белые сдались.

**Таль – Сайгин**

Рига, 1954

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cd 4. ♜:d4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. f4 e5 7. ♜f3 ♜bd7 8. ♕d3 ♕e7 9. a4 0-0 10. 0-0 ♜c5 11. ♜h1 ♖c7 12. ♖e1 ♕e6 13. f5 ♕d7 14. g4!



14...d5 15. g5 de 16. gf ♕:f6 17. ♜:e4 ♜:d3 18. cd. Черные сдались.

**Таль – Семенкин**

Рига, 1954

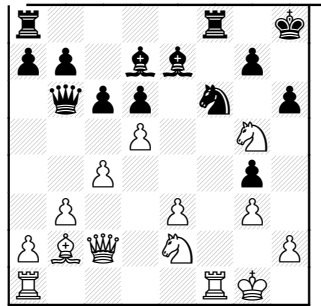
*Английское начало*

1. c4 f5 2. ♜c3 ♜f6 3. g3 e5 4. ♕g2 ♕e7 5. e3 c6 6. ♜ge2 0-0 7. 0-0 ♜h8 8. d4 e4?



Следовало пойти соседней пешкой – 8...d6.

9. d5 d6 10. f3 ef 11. ♖:f3 ♜b6 12. b3 ♞g4 13. ♙:g4 fg 14. ♙b2 ♞d7 15. ♞e4 ♞f6 16. ♜c2 ♙d7 17. ♞g5 h6.



18. ♜:f6 hg 19. ♜h6+ ♔g8 20. ♜h7+ ♔f7 21. ♜g6+. Черные сдались.

### Гуфельд – Таль

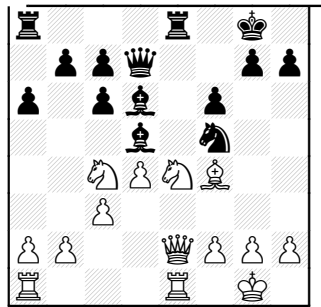
Ленинград, 1954

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♞f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♙:c6 dc 7. ♞:e5 ♞:e4 8. ♜e2 ♞d6 9. ♜e1 ♙e6 10. ♞c3 ♞f5 11. ♞e4 0-0 12. d3 ♞d4 13. ♜d1 f6 14. ♞c4 ♜d7 15. c3 ♞f5 16. ♜e2 ♜fe8 17. d4 ♙d5 18. ♙f4.

После отступления коня на g3 белые сохраняли бы примерное равенство.

18...♙d6!



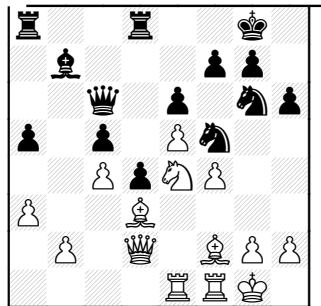
19. ♜g4 ♜:e4 20. ♜:e4 ♙:e4 21. ♙:d6 ♙d5 22. ♞e3 ♙e6 23. d5 cd 24. ♞:f5 ♙:f5 25. ♜f3 ♙e4. Белые сдались.

### Азербайев – Таль

Рига, 1955

*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c4 ♞c6 5. dc d4 6. ♙f4 e6 7. ♞f3 ♙:c5 8. a3 a5 9. ♞bd2 h6 10. ♞e4 b6 11. ♞fd2 ♞ge7 12. ♞:c5 bc 13. ♞e4 0-0 14. ♙g3 ♞g6 15. f4 ♜b6 16. ♙d3 ♞ce7 17. ♜d2 ♞f5 18. ♙f2 ♙b7 19. 0-0 ♜c6 20. ♜ae1 ♜fd8.



21. g4? ♗e3 22. ♕:e3 de 23. ♖:e3 ♜d4 24. ♞e2 ♞ad8 25. ♞d1? ♞:e4! Белые сдались.

**Розенберг – Таль**

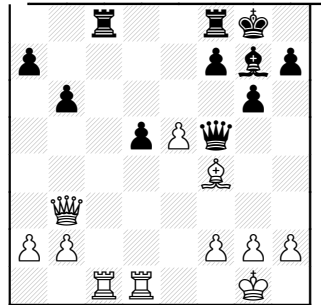
Рига, 1955

*Защита Грюнфельда*

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3. c4 ♕g7 4. ♗c3 0-0 5. ♕f4 d5 6. e3 c5 7. ♕e2 cd 8. ed ♗c6 9. 0-0 b6 10. ♗e5 ♕b7 11. ♕f3 e6 12. cd ♗:e5 13. de5 ♗:d5 14. ♗:d5 ♕:d5 15. ♕:d5 ed 16. ♖b3 ♞c8 17. ♞ac1?!

После 17. ♞ad1 на доске сохранялась равенство. Две неточности, и Таль захватывает инициативу.

17...♖d7 18. ♞fd1 ♖f5.



19. ♖e3?

Заслуживало внимания 19. ♕g3.

19...♞:c1 20. ♞:c1 ♞e8 21. ♞e1 ♞c8 22. g3 ♞c4 23. e6 ♞e4 24. e7?? ♖e6! Белые сдались.

**Шукшта – Таль**

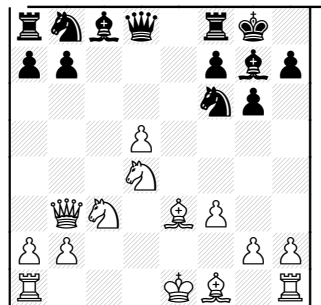
Упсала, 1956

*Староиндийская защита*

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♕g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♕e3 e5 7. ♗ge2 c6 8. ♖b3?

Сомнительный ход, который позволяет Талю провести элегантную атаку.

8...ed 9. ♗:d4 d5 10. cd cd 11. ed.



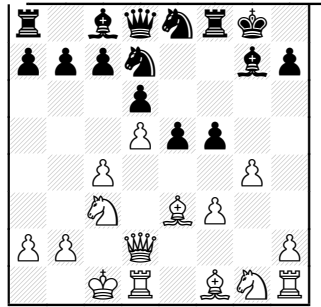
11...♗c6!? 12. dc ♞e8 13. ♖f2 ♞:e3 14. ♞d1 ♗g4+ 15. fg ♕:d4 16. ♞:d4 ♖:d4 17. ♖d5 ♞e2+! 18. ♖:e2 ♕:g4+ 19. ♖e1 ♞e8+ 20. ♕e2 ♞:e2+. Белые сдались.

**Оаёй – Ўаёа**

Упсала, 1956

*Староиндийская защита*

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♕g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♕e3 ♗bd7 7. ♖d2 e5 8. d5 ♗e8 9. 0-0-0 f5 10. ef gf 11. g4.



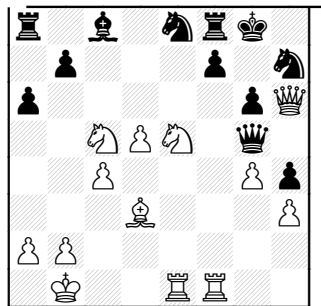
11...f4? 12. ♖f2 a5 13. ♙d3 ♜c5 14. ♙:c5 dc 15. ♜e4 b6 16. h4 ♜f6 17. ♚c2 ♜:e4 18. ♙:e4 ♚d6 19. ♙:h7+ ♜h8 20. ♙e4 a4 21. g5. Черные сдались.

Таль – Георгадзе

Тбилиси, 1956

*Староиндийская защита*

1. d4 ♜f6 2. C4 g6 3. ♜c3 ♙g7 4. E4 d6 5. F3 0-0 6. ♙e3 e5 7. D4 c5 8. G4 h5 9. H3 ♜a6 19. ♚d2 ♜h7 11. 0-0-0 h4 12. F4 Ef 13. ♙:f4 ♜c7 14. ♜f3 ♚e8 15. ♚e1 a6 16. E5 de 17. ♜:e5 ♙d7 18. ♙d3 ♙f6 19. ♚hf1 ♚f 20. ♜e4 ♙g7 21. ♜c5 ♙c8 2. ♜b1 ♜e8 23. ♙h6 ♙:h6 24. ♚:h6 ♚g5.



25. ♜:f7! Черные сдались.

Они потеряли вторую пешку, а после 25...♚h6 26. ♜:h6+ ♜g7 27. ♚:f8 ♜:f8 28. ♙:g6 – и третью.

Раннаяярви – Таль

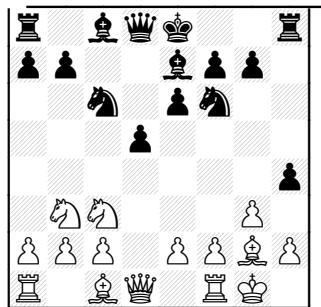
Рейкьявик, 1957

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 e6 3. g3 c5 4. dc.

При такой уступке центра черные сразу получают лучшие перспективы.

4...♙:c5 5. ♙g2 d5 6. 0-0 ♜c6 7. ♜fd2 h5 8. ♜b3 ♙e7 9. ♜c3 h4.



10. gh?

Надо было играть 10. ♙g5 без размена пешек.

10...♚:h4 11. ♙g5 ♚h8 12. e4 ♜:e4 13. ♙:e7 ♚c7 14. h3 ♜:c3 15. bc ♜:e7 16. ♚c1 ♚:c3 17.

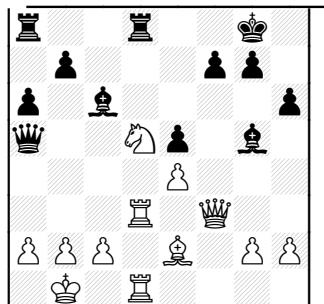
♙:d5 ed. Белые сдались.

### Таль – Ларсен

Рейкьявик, 1957

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙g5 e6 7. f4 ♙d7 8. ♚f3 ♘c6 9. 0-0 ♘:d4 10. ♚:d4 ♙c6 11. ♙e2 ♙e7 12. ♚hd1 ♚a5 13. ♚e3 h6 14. ♙h4 e5 15. fe de 16. ♚4d3 0-0 17. ♙b1 ♚fd8 18. ♙:f6 ♙:f6 19. ♘d5 ♙g5 20. ♚f3.



20...♚ac8??

Молодой Ларсен «зевает» ферзя, проще всего было выйти из положения при помощи 20...b5.

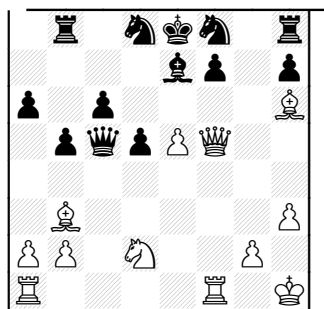
21. b4 ♚a4 22. ♚a3 ♚:d5 23. ed e4 24. ♚c3 ♙f6 25. ♚:a4. Черные сдались.

### Таль – Тешнер

Вена, 1957

*Испанская партия*

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 d6 6.c3 ♙e7 7.d4 b5 8.♙b3 ♙g4 9.h3 ♙:f3 10.♚:f3 ed 11.♚g3 g6 12.♙d5 ♚d7 13.♙h6 ♚b8 14.f4 ♘d8 15.♘d2 c6 16.♙b3 dc 17.♚:c3 ♚a7+ 18.♙h1 ♚c5 19.♚d3 ♘d7 20.e5 d5 21.f5 gf 22.♚:f5 ♘f8.



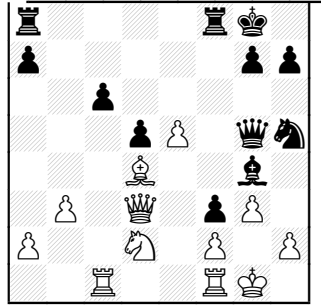
23. ♘e4! de 24. ♚ac1 ♚b6 25. ♚cd1. Черные сдались.

### Сободаш – Таль

Италия, 1957

*Дебют Рети*

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. b3 d5 4. e3 c5 5. ♙b2 ♘c6 6. cd ed 7. ♙b5 ♙d6 8. 0-0 ♙g4 9. d4 cd 10. ed 0-0 11. ♙:c6 bc 12. ♚d3 ♘h5 13. g3 f5 14. ♘e5 ♙:e5 15. de f4 16. ♘d2 ♚g5 17. ♚ac1 f3 18. ♙d4.



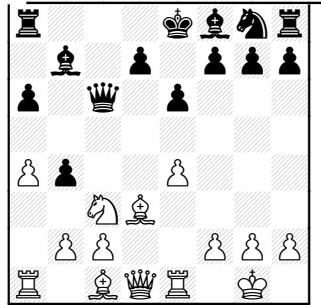
18... ♖f4! 19. ♗e3 ♜e2+ 20. ♔h1 ♞h5 21. ♚ce1 ♞h3 22. ♞g1 ♞f5 23. ♗g5 ♞:g5 24. ♜:f3 ♞h5 25. ♞g2 ♜f4! Белые сдались.

### Оаёü – Аёипёёп

Деаа, 1958

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♜f3 e6 3. d4 cd 4. ♜:d4 a6 5. ♜c3 b5 6. ♗d3 ♗b7 7. 0-0 ♞c7 8. ♞e1 ♜c6 9. ♜:c6 ♞:c6 10. a4 b4.



11. ♜d5!

Не сосчитать, сколько красивых партий выиграл Таль при помощи этого эффектного прыжка конем.

11...f6 12. ♗d2 ♜:d5 13. ed ♞c5 14. ♗e4 f5 15. ♗f3 ♗:d5 16. ♗:b4 ♗:f3 17. ♞:f3 ♞c8 18. ♗c3 ♔f7 19. ♞ad1 ♗e7 20. g4 ♞f8 21. gf ♔g8 22. ♞g2 ♗f6 23. ♗:f6 ♞:f6 24. ♞:d7 ♞:d7 25. ♞:a8+ ♞f8 26. ♞:a6. Черные сдались.

### Клявиньш – Таль

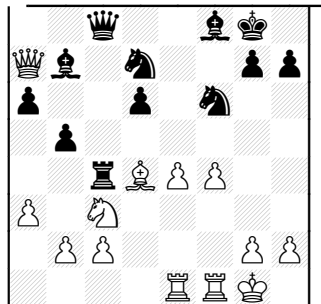
Рига, 1958

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cd 4. ♜:d4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♗c4 e6 7. ♗b3 ♗e7 8. 0-0 0-0 9. f4 b5 10. a3 ♜bd7 11. ♗e3 ♗b7 12. ♗:e6.

Азартная жертва фигуры, которая ничего не сулит белым.

12...fe 13. ♜:e6 ♞e8 14. ♞d4 ♞c8 15. ♞ae1 ♞c4 16. ♞a7 ♞c8 17. ♜:f8 ♗:f8 18. ♗d4.



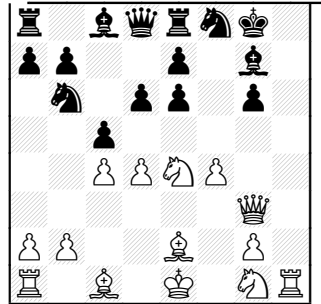
18...d5! 19. ♔h1 de 20. ♖d1 ♗c6 21. b3 ♜:c3 22. ♙:c3 e3 23. ♞f3 e2! Белые сдались.

**Таль – Кампенусс**

Рига, 1958

*Защита Пирца-Уфимцева*

1. e4 d6 2. d4 ♟f6 3. ♟c3 g6 4. ♙e2 ♟bd7 5. f4 c6 6. e5 ♟d5 7. ♟e4 ♙g7 8. c4 ♟5b6 9. h4 0-0 10. h5 c5 11. hg hg 12. ♗d3 ♞e8 13. e6 fe 14. ♗g3 ♟f8.



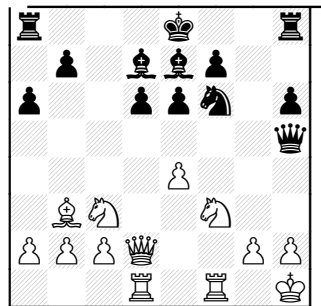
15. ♙h5! cd 16. ♙:g6 ♙d7 17. ♞h5 ♙c6 18. ♞g5 ♟:g6 19. ♞:g6 ♙:e4 20. ♞:g7+ ♔h8 21. ♗g5. Черные сдались.

**Таль – Ларсен**

Порторож, 1958

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♟f3 d6 3. d4 cd 4. ♟:d4 ♟f6 5. ♟c3 a6 6. ♙g5 ♟bd7 7. ♙c4 ♗a5 8. ♗d2 e6 9. 0-0 h6 10. ♙h4 ♙e7 11. ♞ad1 ♟e5 12. ♙b3 g5 13. ♙g3 ♙d7 14. f4 gf 15. ♙:f4 ♟h5 16. ♙:e5 ♗:e5 17. ♔h1 ♟f6 18. ♟f3 ♗h5.



В сложной позиции Ларсен пропускает классический прорыв в центре. А вот после правильного маневра ферзем 18...♗c5 ход 19. e5 уже не был опасен: 19...de 20. ♟e4 ♗c7.

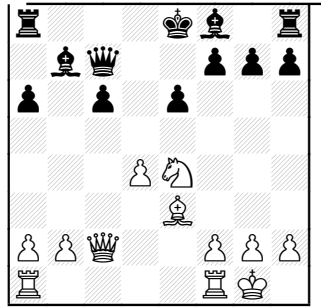
19. e5! de 20. ♟e4! 0-0-0 21. ♟g3 ♗g4 22. ♟:e5 ♗h4 23. ♗c3+! ♔b8 24. ♟:d7+. Черные сдались.

**Таль – Милев**

Мюнхен, 1958

*Английское начало*

1. c4 c5 2. ♟c3 ♟c6 3. ♟f3 ♟f6 4. e3 e6 5. d4 d5 6. cd ♟:d5 7. ♙c4 ♟b6? 8. ♙b5 a6? Два неудачных хода подряд позволяют белым достичь серьезного преимущества.  
9. ♙:c6+ bc 10. 0-0 ♙b7 11. ♟e4 ♟d7 12. ♗c2 ♗b6 13. ♟e5 cd 14. ♟:d7 ♔:d7 15. ed ♔e8 16. ♙e3 ♗c7.



17. d5! ed 18. ♖fe1!

Король безнадежно застрял в центре, и следует наказание. Конь неуязвим: 18...de 19. ♗:e4+ ♗e7 (19...♗e7 20. ♗c5) 20. ♗c4, и черные гибнут по линии «е».

18...♔d8 19. ♗b3! c5 20. ♗:c5 ♗:c5 21. ♗:c5 ♗:c5 22. ♗:b7. Черные сдались.

### Таль – Рассел

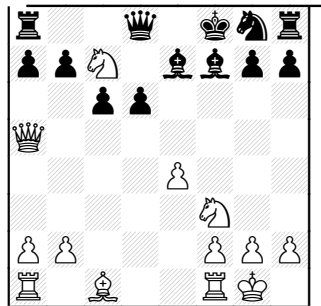
Мюнхен, 1958

*Шотландский гамбит*

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 ed 4. c3 dc 5. ♗:c3 d6 6. ♗c4 ♗e7?

В теории известно, что к уравнению ведет 6...♗e6.

7. ♗b3 ♗a5? 8. ♗:f7+ ♗f8 9. ♗a4 ♗:f7 10. ♗:a5 ♗e6 11. 0-0 ♗f8 12. ♗d5 c6 13. ♗c7 ♗f7.



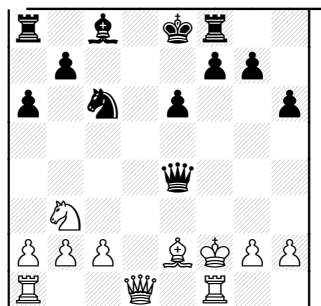
14. ♗d4 ♗c8 15. ♗:a8 ♗:a8 16. ♗f5 b6 17. ♗c3 ♗f6 18. ♗g3 ♗e7 19. ♗:d6 ♗e8 20. ♗h6 ♗g8 21. ♗ad1 ♗c8 22. ♗:g7 ♗:f5 23. ef ♗e7 24. ♗fe1 ♗e6 25. ♗:e6 ♗:g7 26. f6. Черные сдались.

### Таль – Трингов

Мюнхен, 1958

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♗g5 e6 7. f4 h6 8. ♗h4 ♗b6 9. ♗b3 ♗e3+ 10. ♗e2 ♗:f4 11. ♗g3 ♗e3 12. ♗:d6 ♗c6 13. ♗f1 ♗:e4 14. ♗:e4 ♗:e4 15. ♗:f8 ♗:f8 16. ♗f2.



Дебют сложился в пользу черных, и сейчас после двойного удара 16...♗e5! – с нападением

на b2 и h2 – они закрепляли перевес. Вместо этого следует редчайший «зевок».

16...♙d7?? 17. ♖:d7+! ♕:d7 18. ♗c5+ ♕e7 19. ♗:e4 f5 20. ♗c5. Черные сдались.

### Куппер – Таль

Цюрих, 1959

#### Сицилианская защита

Одна из самых эффектных партий Талья на том давнем межзональном...

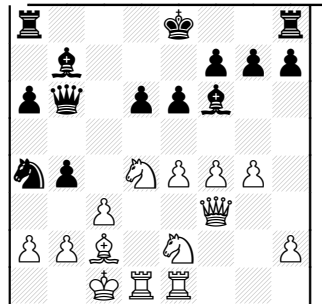
1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♙g5 e6 7. f4 b5 8. ♖f3.

Современная теория относится к этому ходу сдержанно, а подробно исследует 8. e5.

8...♙b7 9. ♙d3 ♙e7 10. 0-0-0 ♖b6 11. ♚he1 ♗bd7 12. ♗ce2?!

Теперь инициатива черных на ферзевом фланге развивается сама собой. Заслуживала внимания рекомендация Полугаевского 12. ♖e3 h6 13. ♙h4 g5 14. fg ♗g4 15. ♖:f4 ♗ge5 со сложной игрой.

12...♗c5 13. ♙:f6 ♙:f6 14. g4 ♗a4! 15. b4 16. ♙c2.



16...♗:b2! 17. ♕:b2 bc+ 18. ♕:c3 0-0 19. ♚b1.

Не помогает 19. g5 ♙:d4+ 20. ♚:d4 (20. ♗:d4 ♚fc8+ 21. ♙d3 ♖b2! с угрозой 22...♚c3 22. ♕e2 ♚:c2+ 23. ♗:c2 ♖:c2+) 20...♖a5+ 21. ♚b4 ♚fc8+ 22. ♕b3 ♚:c2. 19...♖a5+ 20. ♕d3 ♚ac8 21. ♖f2.

Упорнее 21. ♚ec1 ♙:d4 22. ♚:b7 ♙b6 23. ♚b1 ♖:a2 24. ♚:b6, правда сильнее за черных 21...e5!

21...♙a8! 22. ♚b3 e5! 23. g5 ed 24. ♗:d4.

Или 24. gf ♚:c2 25. ♕:c2 ♖:a2+ 26. ♚b2 ♚c8+.

24...♙:d4. Белые сдались.

### Таль – Смыслов

Югославия, 1959

#### Староиндийское начало

Комбинация на спертый мат – одна из самых древних, и редко встретишь ее во встречах гроссмейстеров, тем более двух королей.

1. e4 c6 2. d3 d5 3. ♗d2 e5 4. ♗gf3 ♗d7 5. d4!

По существу именно этот маневр поставил под сомнение избранное черными построение.

5...de 6. ♗:e4 ed 7. ♖:d4.

Теперь у белых небольшой, но стойкий позиционный перевес.

7...♗gf6 8. ♙g5 ♙e7 9. 0-0-0 0-0 10. ♗d6 ♖a5 11. ♙c4! b5 12. ♙d2!

Освобождая поля g5 для коня и помогая ферзю быстро подключиться к атаке.

12...♖a6.

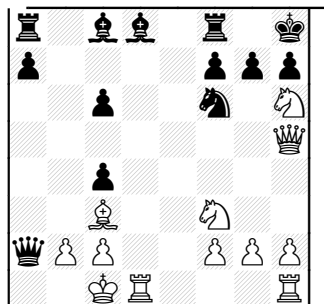
На 12...♖c7 опасна жертва двух фигур за ладью – 13. ♙:f7+ ♚:f7 14. ♗:f7 ♕:f7 15. ♗g5+ ♕g8 16. ♚he1.

13. ♗f5 ♙d8 14. ♖h4 bc 15. ♖g5 ♗h5 16. ♗h6+ ♕h8 17. ♖:h5 ♖:a2.

Шансы на спасение сохраняло 17...♙f6.

18. ♙c3 ♗f6.





19. ♖:f7!

А вот и  $\text{f}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{u}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{u}}\ddot{\text{e}} \text{ o}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{e}}\ddot{\text{o}}\ddot{\text{e}}\text{-}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{n}}\ddot{\text{e}}\ddot{\text{e}} \text{ o}\ddot{\text{d}}\ddot{\text{r}}\ddot{\text{e}}$  со спертым матом. Бить ферзя нельзя из-за 20. ♜:d8+, а на 19...♜e8 следует 20. ♖g8+! ♜:g8 21. ♗f7X. Черные вынуждены разменять ферзей, оставаясь без качества.

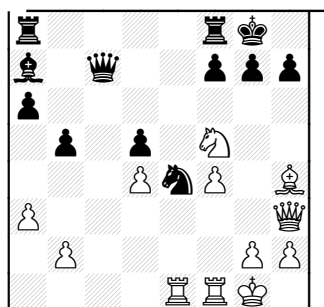
19...♜a1+ 20. ♔d2 ♜:f7 21. ♜:f7+ ♔g8 22. ♜:a1 ♔:f7 23. ♗e5+ ♔e6 24. ♗:c6 ♗e4+ 25. ♔e3 ♗b6+ 26. ♗d4. Черные сдались.

### Таль – Найдорф

Лейпциг, 1960

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 e6 6. ♗e3 a6 7. f4 b5 8. ♜f3 ♗b7 9. ♗d3 ♗bd7 10. 0-0 ♗e7 11. a3 0-0 12. ♜h3 ♜c7 13. ♜ae1 ♗c5 14. ♗f2 d5 15. ed ♗:d3 16. cd ♗:d5 17. ♗:d5 ed 18. ♗f5 ♗c5 19. d4 ♗a7 20. ♗h4 ♗e4.



Как будто черные благодаря централизованному коню стоят достаточно крепко. Однако уничтожая его, белые создают решающую атаку малыми силами.

21. ♜:e4! de 22. ♗f6 ♜b6 23. ♗:g7 ♜fe8 24. ♗e5 ♜g6 25. ♗h6+ ♔f8 26. f5. Черные сдались.

При любом отступлении ферзя позиция черных  $\text{a}\ddot{\text{a}}\text{c}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{a}}\ddot{\text{x}}\ddot{\text{i}}\ddot{\text{a}}$ , например: 26...♜g5 27. ♗:f7! ♔:f7 28. ♜:h7 ♔f8 29. ♗d6+ e7 30. f6 ♗:d4+ 31. ♔h1 ♗f6 32. ♗e7+ ♔e8 33. ♗f6.

### Таль – Унцикер

Стокгольм, 1960/61

*Испанская партия*

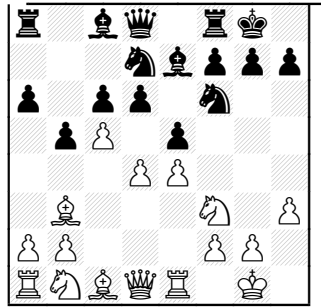
1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♜e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♗b8 10. d4 ♗bd7 11. c4.

Чаще в защите Брейера продолжают 11. ♗bd2.

11...c6.

Согласно теории, равенства черные добиваются путем 11...♗b7.

12. c5!?



Здесь встречались 12. a4, 12.  $\text{c}3$ , 12.  $\text{bd}2$  и 12.  $\text{c}2$ . Во всех случаях черные получают полноценную игру.

12...  $\text{c}7$  13.  $\text{cd}$   $\text{d}6$  14.  $\text{g}5$   $\text{c}5$ .

Ослабление пункта d5 скоро скажется. Дебютные руководства рекомендуют 14...ed 15.  $\text{f}6$  gf 16.  $\text{d}4$   $\text{e}5$  17.  $\text{bd}2$   $\text{h}8$  18.  $\text{h}4$   $\text{g}8$  19.  $\text{e}3$  со сложной борьбой.

15.  $\text{dc}$   $\text{c}5$  16.  $\text{c}3$   $\text{b}7$  17.  $\text{c}1$   $\text{b}6$  18.  $\text{e}2!$   $\text{fe}8$ .

Грозило 19.  $\text{f}6$ , и черные на всякий случай защищают пешку e5. Однако гораздо важнее пункт f7.

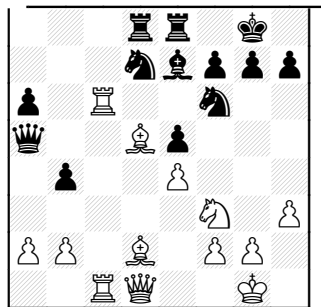
19.  $\text{d}5!$   $\text{d}5$  20.  $\text{d}5$   $\text{ad}8$  21.  $\text{ec}2$   $\text{e}7$  22.  $\text{c}6$   $\text{a}5$ .

На 22...  $\text{b}8$  Таль наметил такую комбинацию: 23.  $\text{f}6$   $\text{f}6$  (23...  $\text{f}6$  24.  $\text{a}6$ ) 24.  $\text{f}7+$ !  $\text{f}7$  25.  $\text{b}3+$   $\text{g}6$  26.  $\text{h}4+$   $\text{h}5$  27.  $\text{f}3+$   $\text{h}4$  28.  $\text{f}5+$   $\text{g}5$  29.  $\text{h}7+$ ! Теперь же жертва слона на f7 осуществляется без всяких хлопот.

23.  $\text{d}2!$

Освобождая поле g5 для коня.

23...  $\text{b}4$ .



24.  $\text{f}7+$   $\text{f}7$  25.  $\text{b}3+$ . Черные сдались.

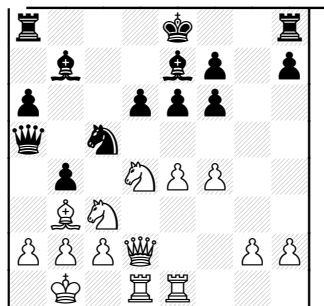
### Таль – Иоханссон

Стокгольм, 1961

*Сицилианская защита*

1.  $\text{e}4$   $\text{c}5$  2.  $\text{f}3$   $\text{d}6$  3.  $\text{d}4$   $\text{cd}$  4.  $\text{d}4$   $\text{f}6$  5.  $\text{c}3$   $\text{a}6$  6.  $\text{g}5$   $\text{bd}7$  7.  $\text{c}4$   $\text{a}5$  8.  $\text{d}2$   $\text{e}6$  9.  $\text{0-0}$   $\text{b}5$  10.  $\text{b}3$   $\text{b}7$  11.  $\text{he}1$   $\text{e}7$  12.  $\text{f}4$   $\text{c}5$  13.  $\text{f}6$   $\text{gf}$  14.  $\text{b}1$   $\text{b}4?$

Черным здесь безопаснее было рокироваться в длинную сторону.



15. ♖d5!

При принятии жертвы 15...ed 16. ed ♔f8 17. ♗f5 черным не устоять.

15...♗:e4 16. ♜:e4 ♕:d5 17. ♕:d5 ♖:d5 18. ♗e2 ♗b7 19. ♜e3 d5 20. ♗h5 ♔f8 21. ♜:e6.

Черные сдались.

Разгром неизбежен: 21...fe 22. ♗:e6+ ♔g8 23. ♜d3 и 24. ♜g3X.

### Торан – Таль

Оберхаузен, 1961

Английское начало

Не так часто удается разгромить противника черными в 25 ходов, пожертвовав при этом несколько фигур, включая ферзя. Но Талю это удавалось не раз.

1. c4 e5 2. ♗c3 d6 3. g3 f5 4. d4 e4 5. f3 ♗f6 6. ♕g2 ef 7. ♗:f3 g6 8. 0-0 ♕g7 9. e4.

Дебют сложился в пользу белых, но теперь они действуют несколько азартно, сильнее 9. d5.

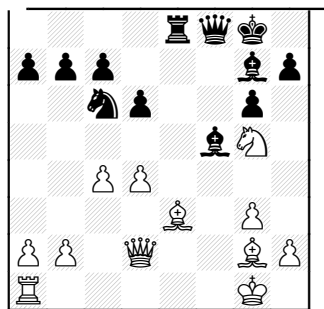
9...fe 10. ♗g5 0-0 11. ♗g:e4.

Следовало сохранить опасного коня на g5, продолжая 11. ♗:c4.

11...♗:e4 12. ♜:f8+ ♖:f8 13. ♗:e4 ♗c6 14. ♕e3 ♕f5 15. ♖d2.

Потеря важного темпа: неприятельская ладья занимает линию "е", и в лагере белых становится беспокойно. После 15. ♗g5 ♗e7 трудно отдать предпочтение одной из сторон.

15...♜e8 16. ♗g5.



16...♜:e3! 17. ♕d5+.

После 17. ♕:c6 ♜d3 партнеры могли по очереди жертвовать ферзя: 18. ♖:d3 ♕:d3 19. ♕d5+ ♔h8 20. ♗f7+ ♖:f7 21. ♕:f7 ♕:d4+ 22. ♔g2 ♕:b2 23. ♜d1, и белые вполне держались.

17...♔h8 18. ♗f7+ ♖:f7!

А теперь ферзя жертвуют только черные.

19. ♕:f7 ♜d3!

В этом соль комбинации. Напршивалось 19...♕:d4+, но после 20. ♔g2 ♜d3 у белых был ãîñðåçóâèé ìààò 21. ♖h6!

20. ♖e2.

У черных за ферзя всего две легкие фигуры, но трудные проблемы приходится решать противнику: 20. ♖g2 ♕:d4+ 21. ♔h1 ♗e5 22. ♕d5 c6 23. ♕e4 ♜d2!, и материальное соотношение резко меняется.

20...♕:d4+ 21. ♔g2 ♗e5 22. ♜d1 ♜e3 23. ♖f1.

Другие отступления не лучше: 23. ♖d2 ♕e4+ 24. ♔h3 ♜f3 25. ♗a5 Ef5+ 26. ♔g2 ♜e2+ 27. ♔:f3 ♜f2X, или 23. ♗f2 ♕b6! 24. ♕d5 c6 25. c5 ♕:c5 26. ♕b3 ♕e4+ 27. ♔h3 g5!

23...♕e4+ 24. ♔h3 ♜f3 25. ♗e2 ♕f5+. Белые сдались.

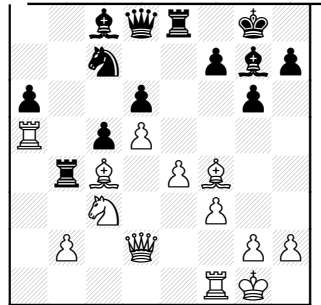
Партия удостоена приза за красоту.

### Берток – Таль

Блед, 1961

*Индийская защита*

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 c5 4. d5 ed 5. cd g6 6. ♜c3 ♕g7 7. e4 d6 8. ♕e2 0-0 9. 0-0 ♜e8 10. ♜d2 ♜a6 11. f3 ♜d7 12. ♜c4 ♜e5 13. ♕f4 ♜:c4 14. ♕:c4 ♜c7 15. ♗d2 a6 16. a4 ♜b8 17. a5 b5 18. ab ♜:b6 19. ♜a5 ♜b4.



Здесь после 20. b3 ♜b5 21. ♜:b5! ♗a5 22. ♜:d6 ♜d8 23. ♜:c8 некоторый перевес был на стороне белых. Вместо этого они допускают ужасный просмотр.

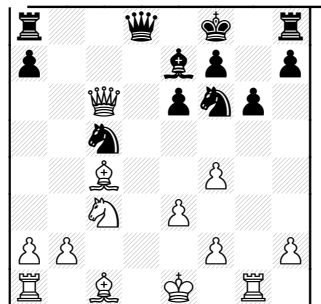
20. ♜a4?? ♕:c3. Белые сдались.

### Ходос – Таль

Ереван, 1962

*Принятый ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♜f3 ♜f6 4. e3 ♕g4 5. ♕:c4 e6 6. ♗b3 ♕:f3 7. gf ♜bd7 8. ♗:b7 c5 9. ♜g1 g6 10. ♜c3 ♕e7 11. dc ♜:c5 12. ♗c6+ ♔f8 13. f4.



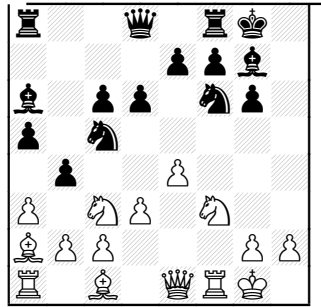
13...♜fe4 14. ♕a6 ♜b8 15. ♜:e4 ♜b6 16. ♗c8 ♗:c8 17. ♕:c8 ♜:e4 18. a4 ♕b4+ 19. ♔e2 ♜c5 20. ♜g5 f5 21. e4 ♔g7 22. ef ♜:c8 23. fg ♜b3. Белые сдались.

### Шофман – Таль

Ленинград, 1962

*Защита Пирца-Уфимцева*

1. e4 d6 2. ♜c3 ♜f6 3. f4 g6 4. ♜f3 ♕g7 5. ♕c4 0-0 6. d3 c6 7. 0-0 b5 8. ♕b3 a5 9. a3 ♜a6 10. f5 ♜c5 11. ♗e1 ♕a6 12. fg hg 13. ♕a2 b4.



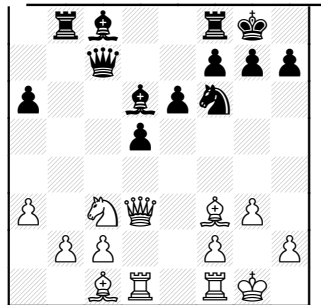
14. e5 de 15. ♖:e5 bc 16. ♖:c6 ♗:d3 17. ♗:e7+ ♔h7 18. cd ♕:d3 19. ♖f3 ♖a7 20. ♗:c3 ♗:e7  
21. ♗:d3 ♗b6+ 22. ♗d4 ♗g4. Белые просрочили время.

Паоли – Таль

Венгрия, 1963

*Сицилианская партия*

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cd 4. ♗:d4 a6 5. ♗c3 ♗c7 6. ♕e3 ♗f6 7. ♕e2 ♕b4 8. ♗d3 ♗c6 9.  
♗:c6 bc 10. a3 ♕e7 11. 0-0 0-0 12. ♖ad1 d5 13. ed cd 14. ♕f3 ♖b8 15. ♕c1 ♕d6 16. g3.



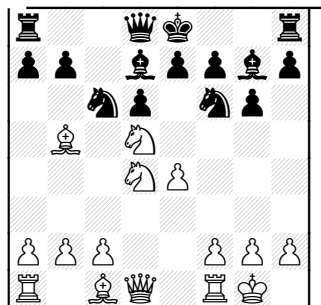
16...♗d7! 17. ♕g2 ♗e5 18. ♗d4 ♗c4 19. b4 a5 20. b5 ♗:a3. Белые сдались.

Ортега – Таль

Гавана, 1963

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♕b5 ♕d7 7. 0-0 g6 8. ♗d5 ♕g7.



9. ♖e1?? ♗:d4 10. ♕:d7+ ♗:d7 11. ♕g5 ♗c6 12. ♗d2 0-0 13. ♖ad1 ♗b6 14. b3 ♖e8 15. ♗e3  
♗c8 16. c4 ♗d4 17. ♗f1 e5 18. ♕e3 ♗d7 19. ♗g3 ♗c5 20. h4 ♗g4 21. ♗c1 ♗:h4 22. ♕g5 ♗g4  
23. ♕d2 ♗d3. Белые сдались.

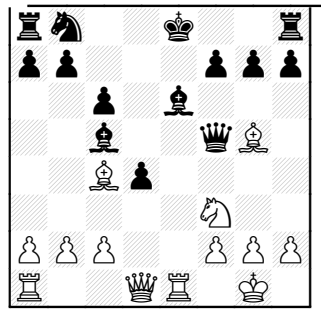
Таль – Бродерман

Гавана, 1963

*Защита Каро-канны*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗c3 de 4. ♗:e4 e5 5. ♗f3 ed 6. ♕c4 ♗f6 7. ♗:f6+ ♗:f6 8. 0-0 ♕c5 9.

♖e1+ ♗c6 10. ♘g5 ♜f5.



11. ♖e5 ♜g6 12. ♗h4 ♜:g5 13. ♝:g5 ♘c7 14. ♘:c6 ♘:g5 15. ♘:f7+ ♖:f7 16. ♜h5+ ♗f6 17. ♜f3+ ♖e7 18. ♗f5+ ♗f8 19. ♗d6+ ♘f6 20. ♖e1 ♗d7 21. ♜b3. Черные сдались.

### Иоханнессен – Таль

Рейкьявик, 1964

*Староиндийская защита*

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♘g7 4. e4 0-0 5. f4 d6 6. ♗f3 c5 7. dc ♜a5 8. ♘d3 ♗fd7 9. ♘d2.

Интересно острое 9. cd ♘:c3+ 10. bc ♜:c3+ 11. ♜d2 ♜:a1 12. de ♖e8 13. e5 ♗c6 14. 0-0 ♗d4 15. ♗g5!

9... ♗:c5 10. ♘c2.

Довольно пассивно, после 10. ♜e2 ♗c6 11. ♗d5 ♜d8 12. ♘c3 ♘:c3 13. ♗:c3 шансы сторон примерно равны.

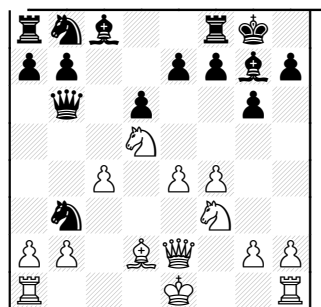
10... ♜b4 11. ♘b3.

Использовать вылазку ферзя непросто: 11. ♗d5 ♜:c4 12. b3 ♗d3+ 13. ♘:d3 ♜:d3 14. ♗:e7+ ♖h8 15. ♜b1 ♜a6!

11... ♜b6! 12. ♜e2?

А теперь следовало прогнать ферзя: 12. ♗d5 ♜d8 13. ♘c3 ♘:c3+ 14. ♗:c3 ♗c6 с примерно равной игрой.

12... ♗:b3 13. ♗d5?



Конь выбрал неподходящий момент для прыжка. Белые рассчитывали на 13... ♜d8 14. ab, и плохо 14... ♘:b2 15. ♘a5 b6 16. ♘:b6! Но они проморгали тихий ход ферзем.

13... ♜a6! 14. ♖d1.

Или 14. ♗c7 ♜c6 15. ♗d5 ♜a4.

14... ♜:a2 15. ♗c7 ♗a6. Белые сдались.

Если 16. ♗:a8, то 16... ♘g4 с решающим материальным перевесом.

### Таль – Иоханнессон

Рейкьявик, 1964

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♘b5 a6 4. ♘a4 ♗f6 5. 0-0 ♘e7 6. ♖e1 b5 7. ♘b3 d6 8. h3 0-0 9. c3 ♗a5 10. ♘c2 c5 11. d4 ♗d7.

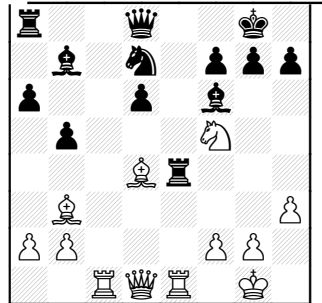
Система Кереса, ныне вышедшая из моды.

12. ♖bd2 cd 13. cd ♙f6 14. ♗f1 ♗c6 15. ♙e3 ed 16. ♗:d4 ♗de5 17. ♙b3 ♗:d4 18. ♙:d4 ♙b7 19. ♖c1 ♗d7?

Надежнее 19...♖e8.

20. ♗g3! ♖e8 21. ♗f5 ♖:e4?

Безопаснее 21...♗e5.



22. ♗:d6 ♖:d4 23. ♗:f7! ♖:d1 24. ♗:d8+ ♙d5 25. ♖c:d1 ♙:b3 26. ♖:d7. Черные сдались.

### Солмундарсон – Таль

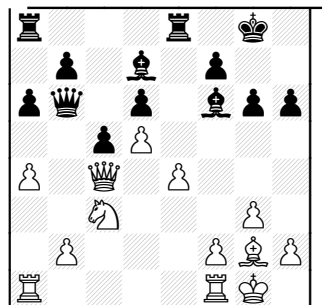
Рейкьявик, 1964

*Староиндийская защита*

1. ♗f3 ♗f6 2. g3 g6 3. ♙g2 ♙g7 4. 0-0 0-0 5. d4 c5 6. c4 ♗c6 7. d5 ♗a5 8. ♖d3 a6 9. ♗c3 e6 10. e4 ed 11. cd ♖e8 12. ♙g5?

Активнее 12. d6, ♗ñëà размена на f6 декорации мгновенно меняются.

12...h6 13. ♙:f6 ♙:f6 14. ♗d2 d6 15. a4 ♙d7 16. ♗c4 ♗:c4 17. ♖:c4 ♖b6.



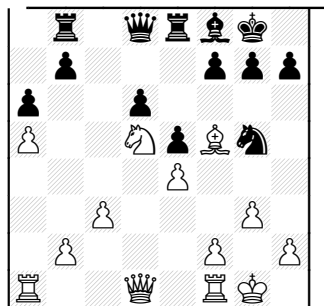
18. ♖fc1 ♖:b2 19. ♖ab1 ♖d2 20. e5 b5 21. ♖f4 ♙g5 22. ♖f3 ♖:e5 23. ♗e4 ♖:e4. Белые сдались.

### Таль – Вейд

Рейкьявик, 1964

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 e5 6. ♗db5 d6 7. ♙g5 a6 8. ♗a3 ♙e6 9. ♗c4 ♗d4 10. ♙:f6 ♖:f6 11. ♗b6 ♖b8 12. ♗cd5 ♖d8 13. c3 ♙:d5 14. ♗:d5 ♗e6 15. g3 ♙e7 16. a4 0-0 17. ♙h3 ♖e8 18. 0-0 ♙f8 19. a5 ♗g5 20. ♙f5.



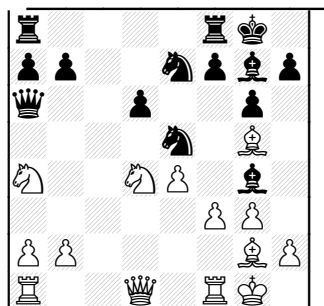
20...g6? 21. ♔d7! ♖e6 22. ♕:e6 fe 23. ♜b6 h5 24. ♚e2 ♕e7 25. f4 ♜f7 26. f5. Черные сдались.

Пахман – Таль

Амстердам, 1964

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. g3 ♜c6 3. ♕g2 g6 4. ♜e2 ♕g7 5. 0-0 d6 6. c3 e5 7. d3 ♜ge7 8. ♕e3 0-0 9. d4 cd 10. cd ♚b6 11. ♜bc3 ed 12. ♜a4 ♚a5 13. ♜:d4 ♜e5 14. ♕d2 ♚a6 15. ♕g5 ♕g4 16. f3?



Белые робко разыграли дебют, но сейчас после 16. ♚b3 могли рассчитывать на уравнение. 16...♜d3! 17. ♕:e7 ♕:d4+ 18. ♜h1 ♖fe8 19. ♕:d6 ♕d7! Белые сдались.

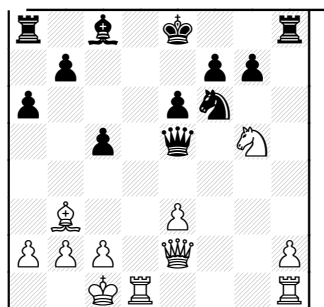
Таль – Бенко

Амстердам, 1964

*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♜c3 de 4. ♜:e4 ♜d7 5. ♕c4 ♜gf6 6. ♜g5 e6 7. ♚e2 ♜b6 8. ♕b3 h6 9. ♜5f3 ♕e7 10. ♜h3 c5 11. ♕e3 ♜bd5 12. 0-0-0 ♜:e3 13. fe ♚c7 14. ♜e5 a6 15. g4 ♕d6 16. g5 hg 17. ♜:g5 ♕:e5 18. de ♚:e5?

После 18...♜d7! предстояла увлекательная борьба.



19. ♖d8+! ♜e7 20. ♖:h8 ♚:g5 21. ♚d2. Черные сдались.

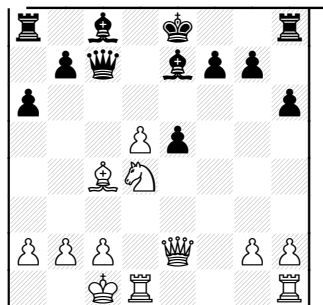
Таль – Билек

Амстердам, 1964



*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♕g5 ♗bd7 7. ♕c4 h6 8. ♕:f6 ♗:f6 9. ♖e2 e6 10. 0-0-0 ♖c7 11. f4 e5 12. ♗d5 ♗:d5 13. ed ♕e7 14. fe de.



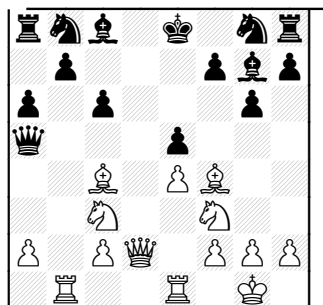
15. ♗e6! ♖d6 16. ♗:g7+ ♔f8 17. ♗e6+ ♔e8 18. ♖hf1 ♕g5+ 19. ♔b1 b5 20. ♖h5 ♕f4 21. ♕b3 a5 22. ♗c7+ ♖:c7 23. d6. Черные сдались.

**Таль – Трингов**

Амстердам, 1964

*Защита Пирца-Уфимцева*

1. e4 g6 2. d4 ♕g7 3. ♗c3 d6 4. ♗f3 c6 5. ♕g5 ♖b6 6. ♖d2 ♖:b2 7. ♖b1 ♖a3 8. ♕c4 ♖a5 9. 0-0 e6 10. ♖fe1 a6 11. ♕f4 e5 12. de de.



13. ♖d6 ♖:c3 14. ♖ed1 ♗d7 15. ♕:f7+ ♔:f7 16. ♗g5+ ♔e8 17. ♖e6+. Черные сдались.

**Таль – Чокыля**

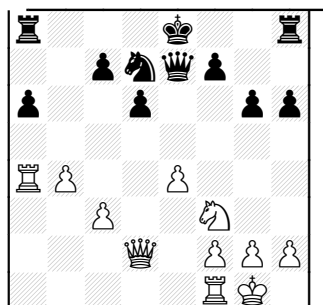
Кисловодск, 1964

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♕b5 a6 4. ♕a4 d6 5. 0-0 ♕d7 6. d4 b5 7. ♕b3 ed 8. c3 d3 9. ♖:d3 ♗f6 10. a4 ♗a5 11. ♕c2 ♕e7 12. ♕g5 ♗c4 13. ♖a2 h6 14. ♕h4 g6 15. ♗bd2 ♗:d2 16. ♖:d2 ba?

В чуть худшей позиции черные серьезно ослабляют свой ферзевый фланг.

17. ♕:a4 ♕:a4 18. ♖:a4 ♗d7 19. ♕:e7 ♖:e7 20. b4.



20...0-0?

А теперь черные уступили и на королевском фланге. Держаться они могли после 20...♔f8

21. ♖fa1 ♜:e4.

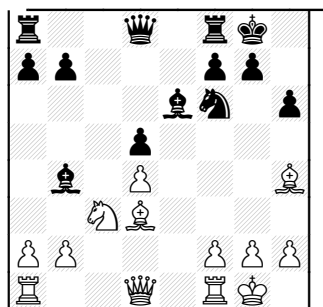
21. ♜:h6 ♘f6 22. ♘g5 ♖fe8 23. ♚a5 ♜f8 24. ♜:f8+ ♙:f8 25. f3 ♘d7 26. ♖fa1. Черные сдались.

Таль – Кирьяков

Рига, 1965

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘f6 4. cd ed 5. ♗g5 ♗b4 6. e3 0-0 7. ♗d3 c5 8. ♘ge2 h6 9. ♗h4 cd 10. ♘:d4 ♘c6 11. 0-0 ♘:d4 12. ed ♗e6.



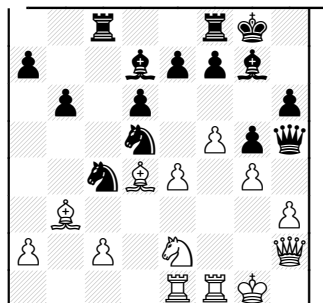
13. ♗c2 ♗e7 14. ♜d3 g6 15. ♖fe1 ♖e8 16. ♖:e6. Черные сдались.

Таль – Гашич

Сараево, 1966

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 g6 5. ♘c3 ♗g7 6. ♗e3 ♘f6 7. ♗c4 ♜a5 8. 0-0 0-0 9. ♗b3 d6 10. h3 ♗d7 11. f4 ♖ac8 12. ♜f3 ♜h5 13. ♜f2 ♘a5 14. ♘de2 b6 15. f5 g5 16. ♜g3 h6 17. ♜h2 ♘c4 18. ♗d4 ♘:b2 19. ♖ae1 ♘c4 20. ♘d5 ♘:d5 21. g4.



21... ♗:d4+?

Сразу проигрывает. А ведь черные могли успешно продолжать 21... ♜h4! 22. ♗f2 ♗e5! 23. ♜h1 ♘de3 24. ♗:h4 ♘:f1, и возникшую позицию нелегко оценить.

22. ♘:d4 ♜h4.

Теперь это не помогает, ввиду угрозы ♘d4-f3.

23. ed.

Но не сразу 23. ♘f3 ♜:e1.

23... ♘e5 24. ♖:e5. Черные сдались.

Таль – Пахман

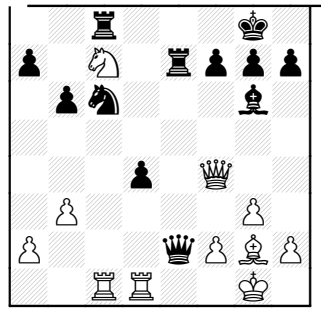
Сараево, 1966

Дебют Рети

1. ♘f3 d5 2. c4 e6 3. g3 ♘f6 4. ♗g2 ♗e7 5. 0-0 0-0 6. b3 c5 7. ♗b2 ♘c6 8. cd ed 9. d4 ♘e4 10. ♘bd2 ♗f6 11. ♘:e4 de 12. ♘d2 ♗:d4 13. ♗:d4 cd 14. ♘:e4 ♖e8 15. ♜d2 ♗f5 16. ♘c5 ♜e7 17. ♖ac1 ♖ac8 18. ♜f4 ♗g6 19. ♖fd1 b6 20. ♘a6 ♜:e2?

Белые сохранили дебютный перевес, но после 20... ♘b4 21. ♖:c8 ♖:c8 22. ♘:b4 ♜:b4 23.

♖:d4 ♗:d4 24. ♜:d4 ♔f8 =āđíúā āīēīā īāēē āāđæàòüñÿ â ýīāōīèèā.  
 21. ♘c7 ♝e7.



22. ♕f3! ♗:d1+.

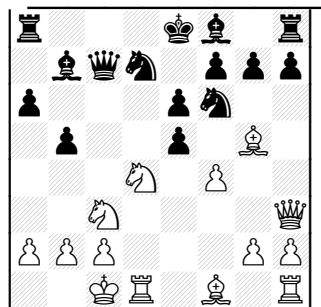
Иначе черные просто остаются без фигуры: 22... ♗e5 23. ♜:c6 ♗:f4 24. ♘d5! ♜:c6 25. ♘:e7+ ♔f8 26. gf.

23. ♜:d1 ♝e:c7 24. ♝c1 h5 25. ♔g2. Черные сдались.

**Таль – Онг Йок Хва**  
 Сараево, 1966

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♕g5 e6 7. f4 ♘bd7 8. ♗f3 ♗c7 9. 0-0-0 b5 10. e5 ♕b7 11. ♗h3 de.



12. ♘:e6! fe 13. ♗:e6+ ♕e7 14. ♕:f6 ♘:f6 15. ♕:b5+ ♔f8 16. fe ♕a3 17. ef. Черные сдались.

**Таль – Хаман**

Кисловодск, 1966

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♘:d4 a6 5. ♘c3 ♗c7 6. ♕e2 ♘f6 7. 0-0 ♕b4 8. ♕g5 ♕:c3 9. ♕:f6 gf 10. bc ♗:c3 11. ♝b1 ♘c6 12. ♘:c6 dc 13. ♝b3 ♗c5 14. ♗d2 h5?

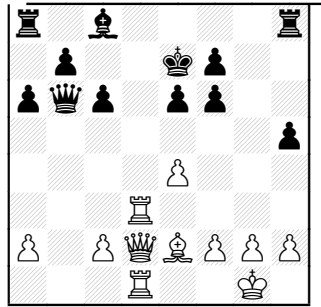
Первая серьезная промашка черных, после спокойного 14... ♗e7 они были в полной безопасности.

15. ♝d1 ♔e7 16. ♝d3.

Еще больше неприятностей ждало черных после 16. ♝c3 или 16. ♕h5.

16... ♗b6?

Решающая ошибка, прорыв в центре следовало предотвратить путем 16...e5.



17. e5! Черные сдались.

Они терпят крах во всех вариантах.

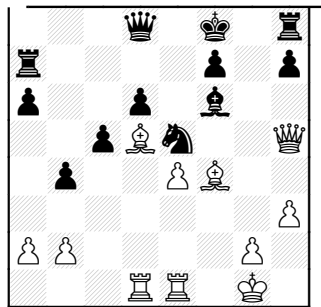
### Таль – Оливейра

Гавана, 1966

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 a6 4. ♕a4 ♘f6 5. 0-0 ♕e7 6. ♖e1 b5 7. ♕b3 d6 8. c3 ♕g4 9. h3 ♕h5 10. d4 ♕:f3 11. ♖:f3 ed 12. ♖g3 ♔f8.

Безопаснее было рокироваться.

13. ♖d3 dc 14. ♘:c3 ♘e5 15. ♖e2 c5 16. ♕e3 b4 17. ♘d5 ♘:d5 18. ♕:d5 ♖a7 19. ♖ad1 g5 20. ♖h5 ♕f6 21. f4 gf 22. ♕:f4.



22...♖g8?

Можно было спокойно сохранить лишнюю пешку. После 22...♘g6 23. ♕h6+ ♔g8 крепость черных еще предстояло пробить.

23. ♖f1 ♖g6 24. ♖:h7. Черные сдались.

Им нечего противостоять шаху слоном на h6 и сдвоению ладей по линии «f».

### Таль – Менвиль

Гавана, 1966

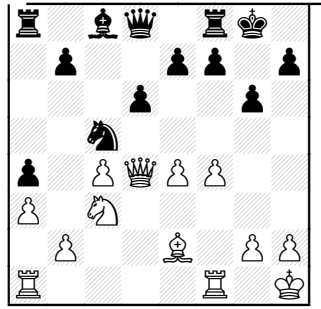
Английское начало

1. c4 c5 2. ♘f3 g6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♕g7 5. e4 ♘c6 6. ♕e3 d6 7. ♕e2 ♖a5+.

Ферзь через три хода вернется обратно, и потраченные темпы ничем не восполнишь.

8. ♘c3 ♘f6 9. 0-0 0-0 10. ♘b3 ♖d8 11. f4 a5 12. a3 ♘d7 13. ♔h1 a4 14. ♘d4 ♘:d4 15. ♕:d4 ♘c5 16. ♕:g7 ♔:g7 17. ♖d4+ ♔g8?

Следовало укрепить крепость путем 17...f6, теперь инициатива белых развивается сама собой.



18. ♖ad1 ♗a5 19. ♘d5 ♚e8 20. f5 ♞b3 21. ♛e3 ♔g7 22. ♜f4 f6 23. fg hg 24. ♞:f6 ef 25. ♜:f6+ ♗h6 26. ♚d5. Черные сдались.

### Таль – Вейд

Пальма-де-Майорка, 1966

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♞:d4 ♞f6 5. ♞c3 g6 6. ♙e3 ♙g7 7. f3 ♞c6 8. ♜d2 0-0 9. ♙c4 ♙d7 10. h4 ♚c8 11. ♙b3 ♗a5 12. h5 ♞:h5 13. g4 ♞f6 14. 0-0-0 ♞e5 15. ♙h6 ♙:h6.

Точнее сразу 15...♚:c3! с намерением 16. ♙:g7 ♚:c2+ или 16. bc ♞:f3! 17. ♞:f3 ♞:e4. А после 16. ♗:c3 и размена ферзей ресурсы черных вполне достаточны для ничьей.

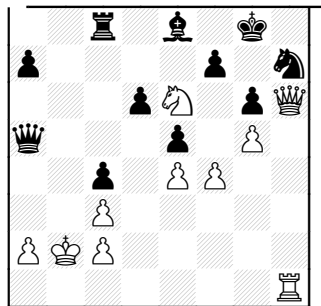
16. ♚:h6 ♚:c3 17. bc ♚c8 18. ♗b2 b5?

Существенная потеря темпа. После 18...♞c4+ 19. ♙:c4 ♚:c4 позиция оставалась весьма острой.

19. ♚dh1 ♞c4+ 20. ♙:c4 bc 21. ♚:h7 ♞:h7 22. ♗h6 e6.

Упорнее 22...♗e5, хотя после 23. ♜:h7+ ♗f8 24. f4 ♗g7 25. ♗h4 черным трудно устоять.

23. f4! e5 24. g5! ♙e8 25. ♞e6! Черные сдались.



Заключительная позиция, как говорят в таких случаях, заслуживает диаграммы.

### Визьер – Таль

Пальма-де-Мальорка, 1966

*Индийская защита*

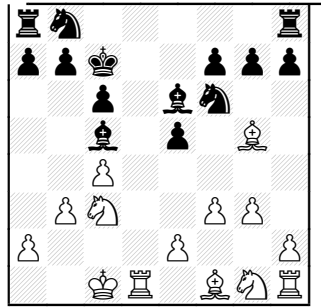
1. d4 ♞f6 2. c4 d6 3. ♞c3 ♙f5 4. f3 e5 5. de.

Нормальный ход 5. e4.

5...de 6. ♗:d8+ ♔:d8.

Когда-то считалось, что, играя с Талем, самое главное разменять ферзей. Но помогало это не всегда...

7. ♙g5 c6 8. 0-0-0+ ♔c7 9. g3 ♙e6 10. b3 ♙c5.



11. ♖h3??

После 11. ♖c2 вся игра была впереди.

11...♙:g1 12. ♜h:g1. Очевидно белые «зевнули» 12. ♙:e6 ♙d4+?

12...♙:h3 13. g4 h5 14. ♜g3 hg 15. fg ♞bd7. Белые сдались.

Таль – Геллер

Будва, 1967

Испанская партия

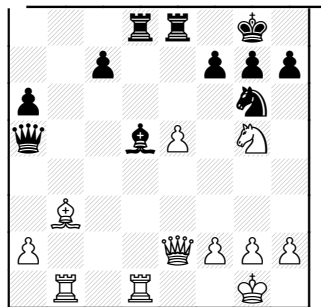
1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♞f6 5. 0-0 ♞:e4 6. d4 b5 7. ♙b3 d5 8. de ♙e6 9. ♜e2 ♙e7 10. ♜d1 0-0 11. c4 bc 12. ♙:c4 ♙c5 13. ♙e3 ♙:e3 14. ♜:e3 ♜b8 15. ♙b3 ♜b6?

К равенству ведет 15...♞a5 16. ♞bd2 ♜a7 (Матанович – Корчной, Сухуми, 1973).

16. ♜e2! ♜ad8 17. ♞c3 ♞:c3 18. bc ♞e7 19. ♜ab1 ♜a5 20. c4 ♜fe8.

После 20...dc перевес белых не так уж и велик, но Геллер, видимо, просмотрел коварный удар Таля.

21. ♞g5 ♞g6 22. cd ♙:d5.



23. ♜:d5! ♜:d5 24. ♜f3. Черные сдались.

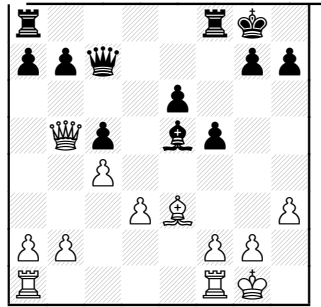
В случае 24...♜:e5 25. ♜:f7+ ♙h8 26. h4 ♜f5 27. ♙:d5 ♜:f7 28. ♞:f7+ ♙g8 29. ♜b8+ ♞f8 30. ♞h6+ ♙h8 31. ♜:f8X черные получают обычный мат, а после 24...♜:e5 25. ♜:f7+ ♙h8 26. ♜g8+ ♜:g8 27. ♞f7X – ничья.

Гургенидзе – Таль

Гори, 1968

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♞f3 d6 3. ♙b5+ ♙d7 4. ♙:d7+ ♜xd7 5. 0-0 ♞f6 6. e5 de 7. ♞:e5 ♜c8 8. c4 e6 9. ♜a4+ ♞bd7 10. d3 ♙d6 11. ♞:d7 ♞:d7 12. ♙e3 0-0 13. ♞d2 ♜c7 14. h3 f5 15. ♞f3 ♞e5 16. ♞:e5 ♙:e5 17. ♜b5.



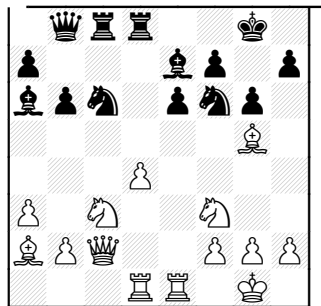
17...f4! 18. ♕:c5 ♖f5 19. f3 ♕f6 20. d4 b6 21. ♖ae1 bc 22. ♗:e6 ♕:d4+ 23. ♔h1 ♖b8. Белые сдались.

Таль – Чиковани

Гори, 1968

Защита Каро-Канн

1. c4 c6 2. e4 d5 3. ed cd 4. d4 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. ♘f3 ♕e7 7. cd ♘:d5 8. ♕d3 ♘c6 9. 0-0 0-0 10. ♖e1 ♘f6 11. a3 b6 12. ♕c2 ♕a6 13. ♕g5 ♖c8 14. ♗d2 ♗d6 15. ♖ad1 ♖fd8 16. ♕b1 ♗b8 17. ♗c2 g6 18. ♕a2.



18...h6?

Черные неплохо защищались, но не выдержали талевского напора. После 18...♘a5 19. ♘e5 ♕c4 20. ♘:c4 ♘:c4 21. ♗e2 b5 их позиция вполне терпима.

19. ♕:e6! hg.

Не лучше и 19...fe 20. ♗:g6+ ♔h8 21. ♕:f6+.

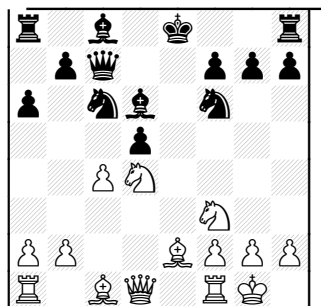
20. ♗:g6+ ♔h8 21. ♗h6+ ♔g8 22. ♘:g5 ♖f8 23. ♖e4. Черные сдались.

Таль – Зайцев

Москва, 1969

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 c5 4. ♘gf3 ♘c6 5. ed ed 6. ♕b5 ♗e7+ 7. ♕e2 ♗c7 8. 0-0 cd 9. ♘b3 ♕d6 10. ♘b:d4 a6 11. c4 ♘f6.



Черные не аккуратно разыграли дебют, и их король в опасности. А ход конем проигрывает

форсированно.

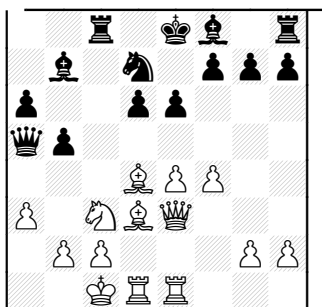
12. ♖g5! ♜e4 13. cd ♜:d4 14. ♖:d4 ♜:g5 15. ♖:g7! ♜:f3+ 16. ♕:f3 ♜f8 17. ♜ac1 ♕:h2+ 18. ♖h1 ♖d6 19. g3 ♕:g3 20. fg ♕f5 21. ♜fe1+. Черные сдались.

Таль – Гуфельд

Тбилиси, 1969

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 cd 4. ♜:d4 e6 5. ♜c3 ♖c7 6. ♕e3 a6 7. a3 ♜f6 8. f4 d6 9. ♖f3 ♜:d4 10. ♕:d4 b5 11. 0-0-0 ♕b7 12. ♕d3 ♜c8 13. ♜he1 ♖a5 14. ♖e3 ♜d7.



15. ♜d5! ♖d8 16. ♖g3 h5 17. c3 h4 18. ♖g4 ♜f6 19. ♜:f6+ gf 20. ♖b1 ♕e7 21. e5 ♖f8 22. ♕e2 de 23. ♕:e5 ♕d5 24. ♕d4 f5 25. ♖g7+. Черные сдались.

Таль – Суэтин

Тбилиси, 1969

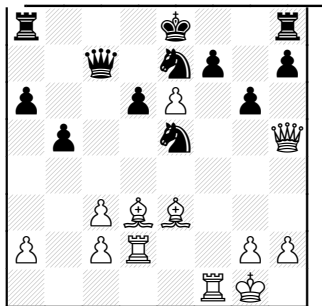
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♜f3 e6 3. d4 cd 4. ♜:d4 a6 5. ♕d3 ♜e7 6. ♜c3 ♜bc6 7. ♜b3 ♜g6 8. 0-0 b5 9. ♕e3 d6 10. f4 ♕e7 11. ♖h5 ♕f6 12. ♜ad1 ♕:c3 13. bc ♖c7 14. ♜d2 ♜ce7 15. ♜d4 ♕d7.

В запутанной ситуации трудно противостоять Талю, здесь черным следовало подлить масла в огонь посредством 15...e5.

16. f5! ef 17. ef ♜e5 18. ♜e6 ♕:e6 19. fe g6.

Упорнее было 19...0-0-0, хотя перспектив спастись немного.. Прогоняя ферзя, черные полагали, что сумеют выкрутиться, но...



20. ♖:e5!! de 21. ef+. Черные сдались.

Конечно, можно было попытаться уйти королем – 21...♖d7, но тогда следовал эффектный финал: 22. ♕f5+ ♖c6 23. ♕e4+ ♜d5 24. ♕:d5+ ♖d7 25. ♕:a8+ ♖e7 26. ♕g5+ ♖f8 27. ♕h6+ ♖e7 28. f8♖+.

Таль – Беллон

Каталония, 1970

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♕b5 b6?

Любой ход лучше этого – 3...e6, 3...d6, 3...g6.

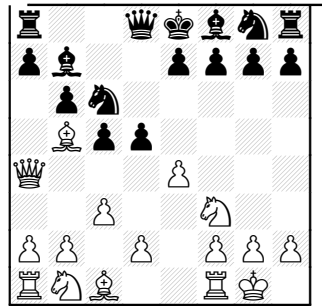
4. 0-0 ♕b7 5. c3 d5?



После 5...e6 мы лишились бы одной суперминиатюры...

6. ♖a4.

Два кооперативных пешечных хода поставили черных в критическое положение.



6...♜c8 7. ♖:a7 ♜c7 8. ♗e5 e6 9. ed ed.

На 9...♖:d5 решает 10. ♖b7.

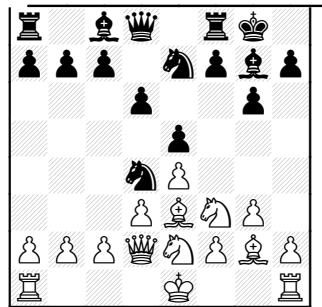
10. ♜e1 ♗e7 11. ♖:b6 ♖c8 12. d4 ♔f8 13. ♗:c6 ♗:c6 14. ♗f4. Черные сдались.

### Барца – Таль

Таллинн, 1971

*Венская партия*

1. ♗f3 g6 2. g3 ♗g7 3. ♗g2 d6 4. d3 e5 5. e4 ♗c6 6. ♗c3 ♗ge7 7. ♗e3 0-0 8. ♖d2 ♗d4 9. ♗e2.



9...♗h3!

Дебют еще не закончился, а белые несут большие материальные потери.

10. ♗f:d4.

Меньшим из зол было 10. 0-0, отдавая качество.

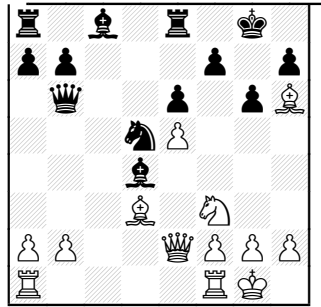
10...♗:g2 11. ♜g1 ed 12. ♗:d4 c5 13. ♗b5 ♗f3 14. g4 d5 15. ♗:c5 ♜c8 16. ♗a3 de 17. de ♖b6 18. ♗:e7 ♖:b5 19. ♗:f8 ♖:b2 20. ♗:g7 ♔:g7 21. ♜c1 ♜d8 22. ♖e3 ♖:c2 23. ♔f1 ♜d1+. Белые сдались.

### Таль – Мягмарсурен

Таллинн, 1971

*Принятый ферзевый гамбит*

1. ♗f3 d5 2. c4 dc 3. e3 ♗f6 4. ♗:c4 e6 5. d4 c5 6. 0-0 ♗e7 7. ♖e2 0-0 8. dc ♗:c5 9. e4 ♗c6 10. e5 ♗d5 11. ♗d3 g6 12. ♗h6 ♜e8 13. ♗bd2 ♗d4 14. ♗:d4 ♗:d4 15. ♗f3 ♖b6.



16. ♖b5 ♜d8 17. ♗:d4 ♝:d4 18. ♙g5 ♞f8 19. ♞fd1 ♞b6 20. ♞ac1 a6 21. ♙a4 ♞a5 22. ♙b3 ♙d7 23. ♞f3 ♞fc8 24. ♙:d5. Черные сдались.

### Таль – Крюгнус

Ленинград, 1971

*Испанская партия*

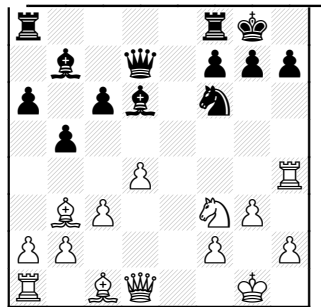
1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♗f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♞e1 b5 7. ♙b3 0-0 8. c3 d5 9. ed ♗:d5 10. ♗:e5 ♗:e5 11. ♞:e5 c6 12. d4 ♙d6 13. ♞e1 ♞h4 14. g3 ♞h3 15. ♞e4 ♞d7.

Все это хорошо известно в теории, основным продолжением считается 15...g5.

16. ♗d2 ♗f6.

А здесь рассматривается 16...♙b7 или 16...f5.

17. ♞h4 ♙b7 18. ♗f3.



18...♞ac8?

Піñеà 18...c5 19. ♙f4 таđààãñ àãëùò был бы еще íà так àãèèè.

19. ♙g5 ♗e4 20. ♙c2 f5 21. ♙b3+ ♞f7 22. ♙f4. Черные сдались.

### Таль – Ульман

Москва, 1971

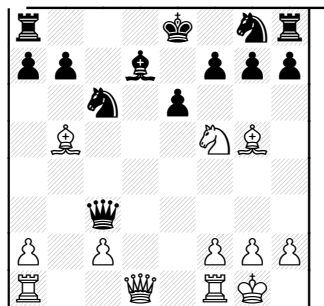
*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗d2 c5 4. ♗gf3 ♗c6 5. ♙b5 de 6. ♗:e4 ♙d7 7. ♙g5! ♞a5+ 8. ♗c3 cd 9. ♗:d4.

В духе Таля жертва фигуры 9. ♙:c6 ♙:c6 10. ♞:d4 ♙:f3 11. gf, но после 11...♞:g5 12. ♞a4+ b5! 13. ♗:b5 ♞e5+ 14. ♙f1 ♙e7 черные выдерживали натиск. 9...♙b4?! 10. 0-0! ♙:c3 11. bc ♞:c3?!

Вызывая огонь на себя.

12. ♗f5!!



12...ef.

Не лучше и 12...♖c5 13. ♘d6+ ♕f8 14. ♘:b7 ♖:b5 15. ♗:d7 ♗:g5 16. ♗:c6.

13. ♜e1+ ♙e6 14. ♞d6 a6.

Не помогает 14...♘f6 15. ♜ad1 a6 (15...h6 16. ♙:f6 gf 17. ♜:e6+! fe 18. ♗:e6+ ♕f8 19. ♜d7 ♗a1+ 20. ♙f1) 16. ♙d2 ♗:c2 17. ♙b4 ♘d5 18. ♜:e6+ fe 19. ♗:e6+ ♕d8 20. ♙a5+ b6 21. ♙:b6X

15. ♙d2! ♗:c2 16. ♙b4!

Но не 16. ♜ac1? ♗:c1! 17. ♜:c1 ab 18. ♜:c6 ♜d8, и неожиданно большой перевес уже у черных.

16...ab 17. ♗f8+ ♕d7 18. ♜ed1+! ♕c7 19. ♗:a8. Черные сдались.

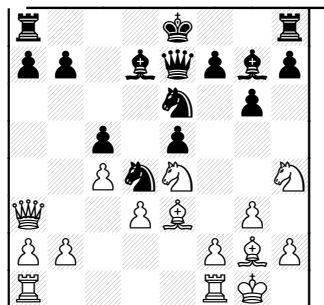
Возможен такой финал: 19. ♗:a8 ♗a4 (19...♘f6 20. ♗:h8 ♘e4 21. ♙e1) 20. ♙d6+ ♕b6 21. ♗f8 ♗h4 22. ♙c5+ ♕c7 23. ♜ab1 b4 24. ♙d6+ ♕b6 25. ♙:b4 ♘ge7 26. ♙:e7+ ♕a6 27. ♗:h8.

### Таль – Хермлин

Вильянди, 1972

*Староиндийское начало*

1. g3 c5 2. ♙g2 ♘c6 3. ♘f3 g6 4. 0-0 ♙g7 5. d3 e5 6. ♘h4 d5 7. ♘c3 ♙e6 8. e4 ♘ge7 9. ed ♘:d5 10. ♘e4 ♗e7 11. c4 ♘c7 12. ♙e3 ♘d4 13. ♗a4+ ♙d7 14. ♗a3 ♘ce6.



15. ♙:d4! ed 16. ♜ae1 0-0 17. f4 ♙c6 18. f5 ♙:e4 19. fe! Черные сдались.

### Таль – Гонзалес

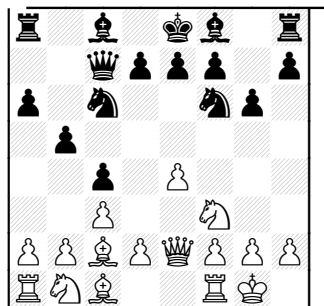
Скопье, 1972

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 g6 4. c3 ♘f6 5. ♗e2 ♗c7 6. 0-0 a6 7. ♙a4 b5.

После 7...d6 8. h3 ♙g7 9. d3 0-0 10. ♙c2 b5 11. ♙e3 ♙b7 12. ♜c1 ♜ac8 возникало примерное равенство. Вместо этого черные ослабляют свой ферзевый фланг и даже не успевают fianкеттировать чернополюного слона.

8. ♙c2 c4.



9. a4! ♖b8.

Упорнее 9...♙b7 10. ab ab 11. ♖:a8 ♙:a8 12. d3 cd 13. ♙:d3 b4.

10. ab ab 11. d3 d5?

Еще одна неточность, необходимо было 11...cd 12. ♙:d3 b4.

12. ed ♗:d5 13. dc bc 14. ♝:c4 ♗b6?

Последняя ошибка, но иначе в пятнадцать ходов не проиграешь.

15. ♝f4. Черные сдались.

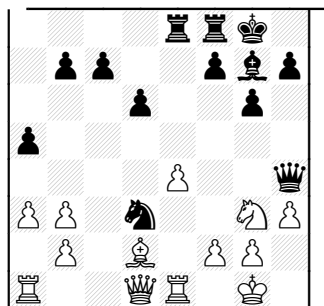
Видимо, их убедил вариант 15...♗d5 16. ♝:c7 ♗:c7 17. ♙f4 ♖b7 18. ♙e4 ♙d7 19. ♗e5 ♗:e5 20. ♙:e5.

Симон – Таль

Скопле, 1972

Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 ♙g7 3. ♗f3 d6 4. ♗c3 ♗f6 5. ♙c4 0-0 6. ♙b3 ♙g4 7. h3 ♙:f3 8. ♝:f3 ♗c6 9. ♝d1 ♗d7 10. ♗e2 e5 11. de ♗:c5 12. 0-0 ♗c5 13. ♗g3 ♝h4 14. ♖e1 a5 15. a3 ♖ae8 16. ♙d2 ♗:b3 17. cb ♗d3.



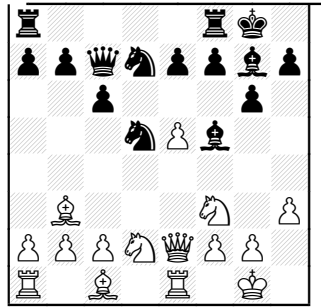
18. ♖f1? ♙:b2 19. ♖a2 ♙e5. Белые сдались.

Таль – Тимман

Скопле, 1972

Защита Пирца-Уфимцева

1. ♗f3 g6 2. e4 d6 3. d4 ♗f6 4. ♗bd2 ♙g7 5. ♙c4 0-0 6. ♝e2 c6 7. ♙b3 ♙g4 8. e5 de 9. de ♗d5 10. 0-0 ♗d7 11. h3 ♙f5 12. ♖e1 ♝c7.



Черные упускают возможность после ♘d7-c5 (на этом ходу или на следующем) полностью уравнять игру.

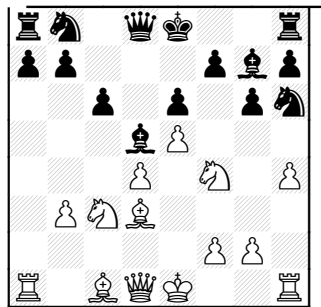
13. ♜f1 ♜ad8 14. ♞g3 ♙e6 15. ♚e4! ♜fe8 16. ♚h4 f6 17. ♙h6 ♞:e5 18. ♜:e5! fe 19. ♞g5 ♙f6 20. ♞:e6. Черные сдались.

Оаёü – Çёёüááðòтаéí

Баку, 1972

Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 c6 3. c4 d5 4. e5 ♙g7 5. ♞c3 ♞h6 6. h4 ♙e6 7. ♞ge2 dc 8. ♞f4 ♙d5 9. b3 cb 10. ab e6 11. ♙d3.



Оба партнера весьма оригинально разыграли дебют, и здесь после 11...♙:g2 12. ♞:g2 ♚:d4 шахматный калейдоскоп на доске продолжал вертеться. Но вместо этого черные делают проигрывающий ход.

11...♞f5? 12. ♙:f5 ef 13. ♙a3 ♙f8 14. ♙:f8 ♚:f8 15. ♚d2 ♙e6 16. ♜d1 ♚e7 17. ♜h3 ♞a6 18. d5 cd 19. ♞f:d5 ♙:d5 20. ♞:d5 ♚:e5+ 21. ♜e3 ♚d6 22. ♚c3 f6 23. ♞c7. Черные сдались.

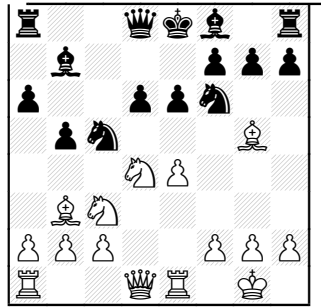
Таль задумал забавную «шашечную» комбинацию, но провести ее не удалось: 23...♚:c7 24. ♚:f6+ ♚f7 25. ♜d8+ ♜:d8 26. ♚:h8+ ♚g8 27. ♚f6+ ♚f7 28. ♚:d8.

Таль – Мухин

Баку, 1972

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♞f3 d6 3. d4 cd 4. ♞:d4 ♞f6 5. ♞c3 a6 6. ♙c4 e6 7. ♙b3 b5 8. 0-0 ♙b7 9. ♜e1 ♞bd7 10. ♙g5 ♞c5.



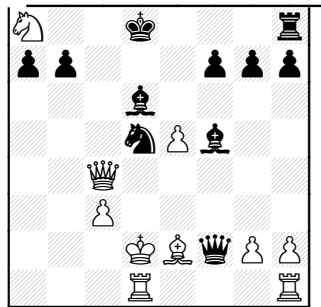
11. ♔d5! b4 12. ♕:b7 ♖:b7 13. ♗d5 ed 14. ed+ ♔d7 15. c3 b3 16. ♜:b3 ♗c5 17. ♜c4 ♜c8 18. ♗c6 h6 19. ♕:f6 gf 20. ♞e3 ♔c7 21. b4 ♞g8. Черные сдались.

Таль – Доннер  
Вейк-ан-Зее, 1973  
Английское начало

1. c4 c5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗c3 ♗c6 4. d4 cd 5. ♗:d4 d5 6. ♜a4 ♜b6 7. ♗db5 e6 8. ♕f4 e5 9. cd ef 10. ♜:f4 ♗b4 11. ♗c7+ ♔d8 12. ♗:a8 ♜a5 13. 0-0-0.

Редкий случай, когда качество жертвуют Талю, а не сам Таль. Впрочем, после 13. 0-0-0 ♕f5 14. ♞c1 корректность жертвы вызывала сомнения.

14... ♜c5 14. e4 ♗:a2+ 15. ♔c2 ♗:c3 16. bc ♕d6 17. e5 ♗:d5 18. ♜c4 ♕f5+ 19. ♔d2 ♜:f2+ 20. ♕e2.



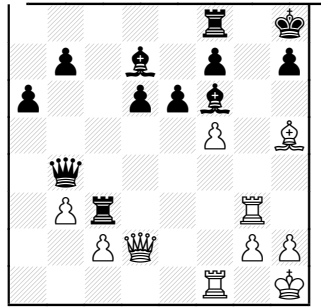
20... ♜e3+?

Логичным финалом бурных осложнений была бы позиционная ничья после 20... ♕c5! 21. ♔c1 ♕a3+ 22. ♔d2 ♕c5 23. ♔c1 ♕a3+.

21. ♔e1 ♕:e5 22. ♞:d5+ ♔e7 23. ♗c7 ♕:c3+ 24. ♔d1 ♕e4 25. ♕f3. Черные сдались.

Таль – Платонов  
Дубна, 1973  
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♕g5 e6 7. f4 ♜b6 8. ♜d2 ♜:b2 9. ♗b3 ♜a3 10. ♕:f6 gf 11. ♕e2 ♗c6 12. 0-0 ♕d7 13. ♕h5 ♕g7 14. ♞f3 0-0 15. ♞af1 ♗a5 16. ♞h3 ♗:b3 17. ab ♞ac8 18. ♔h1 f5 19. ef ♜b4 20. f6 ♕:f6 21. f5 ♞:c3 22. ♞g3+ ♔h8.



23. ♖h6! Черные сдались.

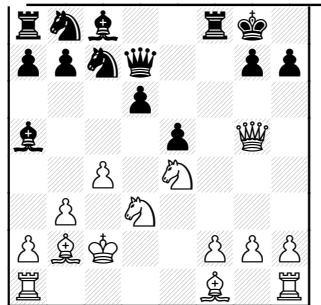
На 23...♗:g3 следует еще одна эффектная реплика – 24. ♕g6!

**Вестеринен – Таль**

Таллинн, 1973

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. b3 ♘f6 4. e5 ♘d5 5. ♗b2 ♗e7 6. c4 ♘c7 7. ♘c3 f6 8. ♘e4 fe 9. ♘:e5 0-0  
10. d4 cd 11. ♖:d4 ♗b4+ 12. ♖d1 d6 13. ♘d3 e5 14. ♖e3 ♗a5 15. ♖g5 ♖d7 16. ♖c2.



16...♖c6!

Белые слишком оригинально разыграли дебют, оставив короля в самом центре. И, как будто, он наконец пристроился, но не тут-то было...

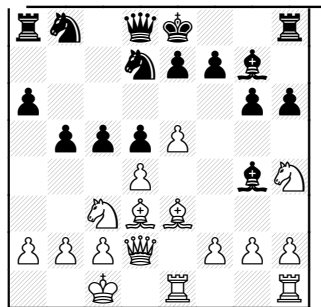
17. f3 ♗f5 18. ♘g3 ♗g6 19. ♗c1 ♘ba6 20. ♗a3 ♘b5 21. ♖b2 ♘:a3 22. ♖e3 ♘b4 23. ♖:a3 ♘:d3 24. ♗:d3 ♖a6. Белые сдались.

**Таль – Бронштейн**

Москва, 1973

*Защита Пирца-Уфимцева*

1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4. ♗g5 c6 5. ♘f3 ♗g7 6. ♖d2 ♗g4 7. 0-0-0 h6 8. ♗e3 b5 9. ♗d3 a6 10. ♗de1 ♘fd7 11. e5 d5 12. ♘h4 c5.



13. ♘:g6! fg 14. ♗:g6+ ♖f8 15. ♘:d5 ♘c6 16. f3 ♗e6 17. ♘f4 ♗g8 18. ♖d3 e6 19. ♖e4 ♘e7  
20. ♗d1 ♖b8 21. ♘h5 ♘d5 22. dc ♖:e5 23. ♗d4 ♖g5+ 24. f4. Черные сдались.

**Таль – Ваганян**

Дубна, 1973

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 ♘c6 4. ♗gf3 ♗f6 5. e5 ♗d7 6. ♗b3 f6.

Разумнее 6...♗e7.

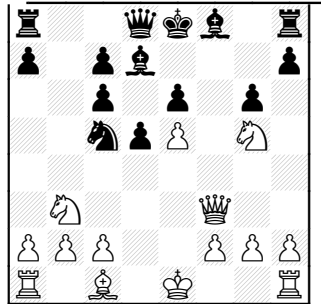
7. ♗b5! fe 8. de ♗c5 9. ♗g5! ♗d7?

Проигрывать в три хода не обязательно. После 9...♗e7 10. ♗:c5 ♗:c5 (но не 10...♗:g5 11. ♗h5) 11. ♗d3 g6 12. ♗e3 ♗e7 у черных сносная позиция.

10. ♗:c6 bc?

Кооперативная игра, надо было бить слоном: 10...♗:c6 11. ♗:c5 ♗:c5 12. ♗:e6 ♗e7, и сопротивление продолжается.

11. ♗h5+! g6 12. ♗f3. Черные сдались.



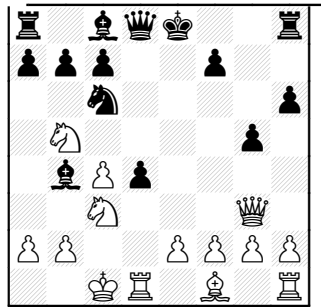
Их разочаровал такой вариант: 12...♗e7 13. ♗:c5 ♗:c5 14. ♗f7+ ♗d8 15. ♗f6+.

**Таль – Георгадзе**

Люблин, 1974

*Английское начало*

1. c4 e5 2. ♗c3 ♗f6 3. ♗f3 ♗c6 4. d4 ed 5. ♗:d4 ♗b4 6. ♗g5 h6 7. ♗h4 g5 8. ♗g3 ♗e4 9. ♗d3 d5 10. ♗db5 ♗:g3 11. ♗:g3 d4 12. 0-0-0!



18...0-0 13. ♗d5 a6 14. ♗:d4 ♗:d4 15. ♗:b4 c5 16. ♗d5 ♗a5 17. e3 ♗c6 18. h4. Черные сдались.

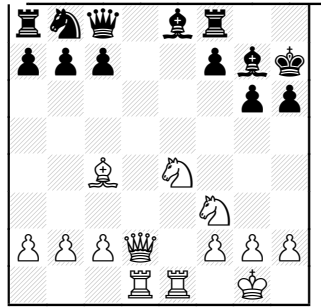
**Таль – Петросян**

Москва, 1974

*Защита Пирца-Уфимцева*

1. ♗f3 g6 2. e4 ♗g7 3. d4 d6 4. ♗c3 ♗f6 5. ♗e2 0-0 6. 0-0 ♗c6 7. d5 ♗b8 8. ♗e1 e5 9. de ♗:e6 10. ♗f4 h6 11. ♗d4 ♗d7 12. ♗d2 ♗h7 13. e5! de 14. ♗:e5 ♗e4 15. ♗:e4 ♗:e5 16. ♗f3! ♗g7 17. ♗ad1 ♗c8 18. ♗c4 ♗e8.





19. ♖eg5+! hg 20. ♗:g5+ ♔g8 21. ♜f4 ♗d7 22. ♜:d7! ♗:d7 23. ♗:f7+. Черные сдались.  
 Нечасто один шахматный король устраивает такой разнос другому.

**Таль – Кнаак**

Галле, 1974

*Испанская партия*

1. e4 ♗c6 2. ♗f3 e5 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 d6 5. 0-0 ♗d7 6. d4 ♗f6 7. ♗:c6 ♗:c6 8. ♜e1 ♗e7.

Проигрывает 8...♗:e4 – 9. d5, но можно взять пешку слоном: 8...♗:e4 9. ♗c3 ♗f5 10. de de 11. ♜:e5 ♗e6.

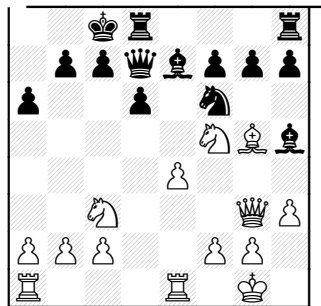
9. ♗c3 ed.

После 9...0-0? 10. de de 11. ♜:d8 ♜a:d8 12. ♗:e5 ♗:e4 13. ♗:e4 ♗:e4 14. ♗d3 f5 15. f3 ♗c5+ 16. ♗:c5 ♗:c5 17. ♗g5 ♜de8 18. ♗e7 черные терпят крах, и поэтому сдача центра вынуждена..

10. ♗:d4 ♗d7 11. ♜f3 ♗g4?

Гораздо лучше было закончить развитие при помощи короткой рокировки: 11...0-0 12. ♗f4 ♜e8.

12. ♜g3 ♜d7 13. h3 ♗h5 14. ♗f5 0-0-0 15. ♗g5.



15...♗g8.

Полное отступление, но черным дорог хороший совет.

16. ♗:e7! ♗:e7 17. ♜g5 ♗:f5?

Спротивляться, хотя и без особого успеха, можно было путем 17...♗c6 18. ♜:h5 g6 19. ♗:d6+ ♜:d6 20. ♜g4+ ♗b8 21. a3.

18. ef g6 19. g4 ♜c6 20. f6 d5 21. ♜e7 h6 22. ♜e5 d4 23. ♗e2 ♜d5 24. ♗:d4! Черные сдались.

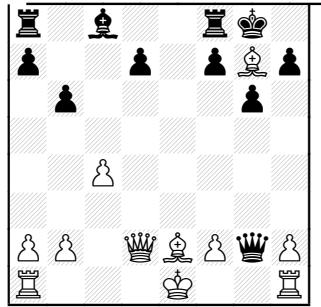
На 24...♜:e5 решает 25. ♗:c6, а на 24...♜c5 – 25. ♜:c7+ ♜:c7 26. ♜:d5.

**Таль – Петч**

Галле, 1974

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 g6 5. c4 ♗g7 6. ♗e3 ♗f6 7. ♗c3 ♗g4 8. ♜:g4 ♗:d4 9. ♜d1 e5 10. ♗b5 0-0 11. ♜d2 ♜e7 12. ♗e2 b6 13. ♗:d4 ed 14. ♗:d4 ♜:e4 15. ♗:g7 ♜:g2.



Буря пронеслась над шахматной доской, и черные оказались у разбитого корыта.

16. ♖d4.

Проще выигрывало 16. ♖h6 ♗:h1+ 17. ♔d2 ♗c6 18. ♕:f8 ♗f6 19. ♕a3.

16... ♗:h1+ 17. ♔d2 ♗:h2 18. ♕:f8 ♖:f8 19. ♕f3 d5 20. ♕:d5 ♖b8 21. ♖e1 ♕e6 22. ♖:e6!

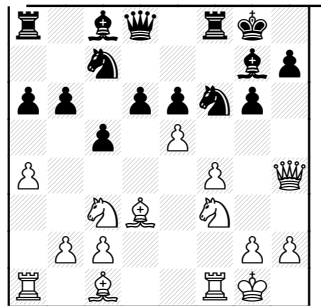
Черные сдались.

Таль – Илийч

Нови Сад, 1974

*Защита Пирца-Уфимцева*

1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4. f4 ♕g7 5. ♘f3 0-0 6. ♕d3 ♘a6 7. 0-0 c5 8. d5 ♘c7 9. ♗e1 a6  
10. a4 b6 11. ♗h4 e6 12. de fe 13. e5!



Черные действовали слишком пассивно, и их позиция быстро разваливается.

13...de 14. fe ♘fd5 15. ♕g5 ♗d7 16. ♘e4 ♘e8 17. ♖ad1! ♖a7 18. c4 ♘b4 19. ♕b1 ♗c6 20.  
♕e7 ♖f5 21. ♘f6+ ♕:f6 22. ef ♖d7 23. ♕:f5 ♖:e7 24. ♕e4. Черные сдались.

Таль – Мейич

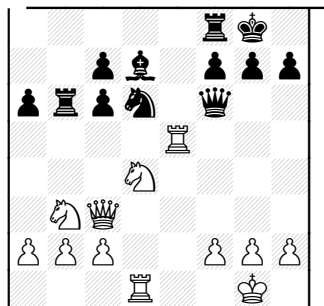
Нови Сад, 1974

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 a6 4. ♕a4 ♘f6 5. d4 ed 6. 0-0 ♕e7 7. ♖e1 0-0 8. e5 ♘e8 9. ♕f4  
d6?

Позволяет испортить черным прическу на ферзевом фланге.

10. ♕:c6 bc 11. ♘:d4 ♕d7 12. ♗f3 de 13. ♕:e5 ♕f6 14. ♘d2 ♖b8 15. ♘2b3 ♖b6 16. ♖ad1  
♕:e5 17. ♖:e5 ♘d6 18. ♗c3 ♗f6.



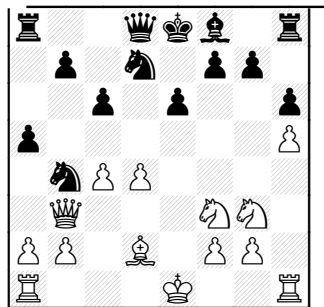
19. ♖c5! ♜:e5 20. ♘:d7 ♜h5 21. ♘f3! ♜d8 22. ♘:b6 cb 23. ♜e3 ♜f5 24. ♜:d6. Черные сдались.

Таль – Родригес

Лас-Пальмас, 1975

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♙f5 5. ♘g3 ♙g6 6. h4 h6 7. ♘f3 ♘d7 8. h5 ♙h7 9. ♙d3 ♙:d3 10. ♜:d3 ♘gf6 11. ♙f4 ♘d5 12. ♙d2 e6 13. c4 ♘b4 14. ♜b3 a5.



Черные неудачно разыграли дебют, и их положение оставляет желать лучшего.

15. a3! a4 16. ♜d1 ♘a6 17. ♜:a4 ♙d6 18. ♘e4 ♙c7 19. ♜c2 f5 20. ♘c3 ♘f6 21. ♘e2 0-0 22. ♙f4 ♙a5+ 23. ♙f1 ♜e8 24. ♙d6. Черные сдались.

Таль – Андерссон

Милан, 1975

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘c6 5. ♘c3 ♜c7 6. g3 a6 7. ♙g2 d6 8. 0-0 ♙d7 9. ♜e1 ♙e7 10. ♘:c6 ♙:c6 11. ♜g4 h5 12. ♜e2 b5.

Хорошо и 12...h4!, пока у черных нет никаких проблем.

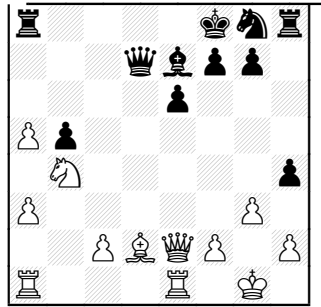
13. ♙d2 ♜b7 14. a3 ♙f8?

Зачем трогать короля? Хорошо было 14...♘f6! или 14...♜c8.

15. ♘a2! a5 16. b4 d5?

Теперь белые получают большой перевес, он был бы значительно меньше в случае 16...a4 17. c4 bc 18. ♜:c4.

17. ed ♙:d5 18. ♙:d5 ♜:d5 19. ba h4 20. ♘b4 ♜d7.



21. ♖f3! ♜c8.

Или 21... ♜a5 22. ♘d3 ♜a4 23. ♘e5 ♜e8 24. ♘g6X.

22. ♜ad1 hg ♘f6 24. ♙e3 ♘d5 25. ♘:d5 ed 26. ♜:d5. Черные сдались.

Таль – Гарсия

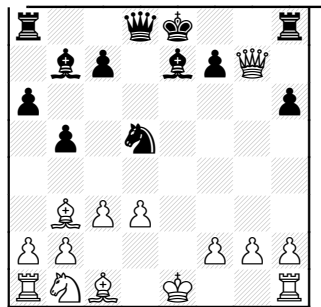
Москва, 1975

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♘ge7 4. c3 a6 5. ♙a4 b5 6. ♙b3 d5 7. d3 h6?

Черные теряют важный темп, к сложной игре вело 7... ♙g4.

8. ed ♘:d5 9. ♜e2 ♙e7 10. ♘:e5 ♘:e5 11. ♜:e5 ♙b7 12. ♜:g7.



У них уже не хватает двух пешек, а от атаки не осталось и следа.

12... ♙f6 13. ♜g4 ♜e7+ 14. ♙d1 h5 15. ♜f5 ♜:d6 16. ♙:d5 ♙:d5 17. ♙f4 ♜c6 18. ♘d2 ♙:g2 19. ♜e1+ ♙f8 20. ♘e4 ♙g7 21. ♙c2 b4 22. ♜c5+ ♜:c5 23. ♘:c5 bc 24. bc. Черные сдались.

Таль – Бирн

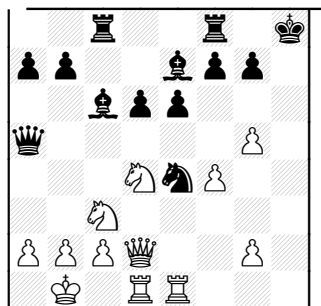
Биль, 1976

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♜:d4 ♘c6 5. ♙b5 ♙d7 6. ♙:c6 ♙:c6 7. ♘c3 ♘f6 8. ♙g5 e6 9. 0-0-0 ♙e7 10. ♜he1 0-0 11. ♜d2 ♜a5 12. ♘d4 ♜ac8 13. ♙b1 ♙h8 14. f4 h6 15. h4 hg.

Черные легкомысленно вскрывают линию «h», и горят на этом.

16. hg ♘:e4.



17. ♜d3! ♙:g5.

Иначе дело кончится матом.

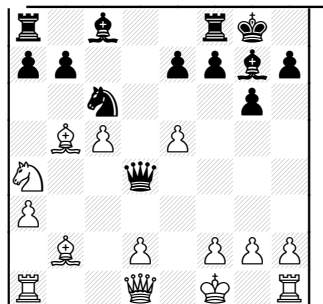
18. ♖:e4 ♙:e4 19. ♚:e4 ♜h6 20. g4 f5 21. ♚:e6 ♙:f4 22. ♜:f5. Черные сдались.

### Поугийнен – Таль

Таллинн, 1977

Английское начало

1. c4 ♘f6 2. ♘f3 c5 3. ♘c3 d5 4. cd ♘:d5 5. e4 ♘b4 6. ♙b5+ ♘8c6 7. a3 ♘d3+ 8. ♖e2 ♘f4+ 9. ♖f1 ♘e6 10. b4 g6 11. bc ♙g7 12. e5 ♘ed4 13. ♘:d4 ♚:d4 14. ♙b2 0-0 15. ♘a4.



15... ♚h4 16. ♙:c6 bc 17. ♖g1 ♚d8 18. ♙c3 ♚d5 19. ♚b1 ♙:e5 20. ♚b4 ♚f6 21. ♙:e5 ♚:e5. Белые сдались.

### Мартин – Таль

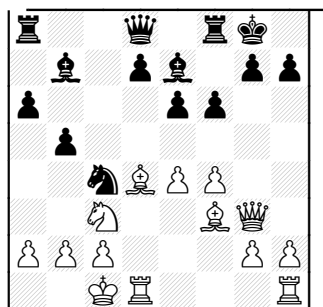
Лас-Пальмас, 1977

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 e6 5. ♘c3 a6 6. ♙e2 ♘ge7 7. ♙e3 b5 8. f4 ♘:d4 9. ♚:d4 ♙b7 10. 0-0-0 ♘c6 11. ♚d2 ♙e7 12. ♙f3.

Слишком робко, пора было потревожить центр черных путем 12. e5! или 12. f5!

12... ♘a5 13. ♚f2 ♘c4 14. ♙d4 0-0 15. ♚g3 f6.



16. ♚e1?

Еще не поздно было 16. e5 ♙:f3 17. gf fe 18. ♚hg1 с неясными осложнениями.

16... ♚c7 17. ♖b1? ♚:f4 18. ♚f1 ♚c7 19. g4 ♚ac8 20. ♚c1 ♙b4. Белые сдались.

### Белявский – Таль

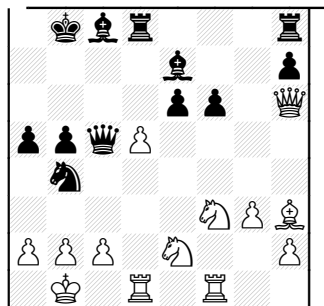
Ленинград, 1977

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♙g5 e6 7. ♚d2 a6 8. 0-0-0 ♙d7 9. f4 ♙e7 10. ♘f3 b5 11. ♙:f6 gf 12. f5 ♚b6 13. ♖b1 0-0-0 14. g3 ♖b8 15. fe fe 16. ♙h3 ♙c8 17. ♚h6?

После 17. ♘e2 белые сохраняли небольшой перевес. Но они удаляют ферзя из центра, и Таль перехватывает инициативу.

17... ♚c5 18. ♚hf1 a5 19. ♘e2 d5 20. ed ♘b4.



21. ♖ed4.

Следовало поставить на d4 другого коня.

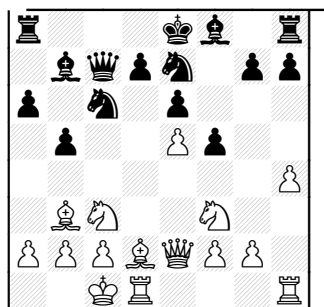
21...♙:d5 22. b3 e5 23. ♖e6 ♜c6 24. c3. Белые сдались.

Таль – Зайцев

Сочи, 1977

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. e5 ♘d5 4. d4 cd 5. ♙:d4 e6 6. ♙c4 ♘c6 7. ♙e4 f5 8. ♙e2 ♘de7 9. ♘c3 a6 10. h4 b5 11. ♙b3 ♙c7 12. ♙d2 ♙b7 13. 0-0-0.



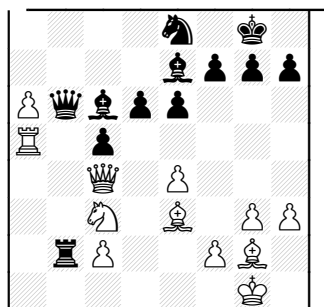
13...♘a5 14. ♙b1 ♘:b3 15. cb b4 16. ♘a4 ♙e4+ 17. ♙a1 ♘c6 18. ♙g5 h6 19. ♙f4 g6 20. ♙e3 ♜b8 21. ♘d2 ♙:g2? 22. ♙g3! Черные сдались.

Кузьмин – Таль

Ленинград, 1977

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. g3 ♙e7 7. ♙g2 a6 8. 0-0 ♙c7 9. a4 ♘c6 10. ♙e3 0-0 11. h3 ♙d7 12. ♙e2 ♜ab8 13. ♜fd1 ♜fc8 14. ♘:c6 bc 15. ♙:a6 ♜:b2 16. ♜db1 ♜cb8 17. ♜:b2 ♜:b2 18. a5 c5 19. ♙d3 ♙a7 20. a6 ♘e8 21. ♜a5 ♙c6 22. ♙c4 ♙b6.



23. ♜a3?

После 23. ♜a1 ♜:c2 24. a7 ♘c7 25. ♘d5 ♜:c4 26. ♘:b6 ♜b4 27. a8♙ ♘:a8 28. ♘:a8 наиболее вероятный исход – ничья.

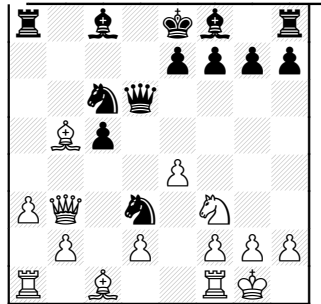
23...♙b4! 24. ♙:b4 cb 25. ♜a4 ♙:a4. Белые сдались.

**Тукмаков – Таль**

Ленинград, 1977

*Английское начало*

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 c5 3. ♘c3 d5 4. cd ♘:d5 5. e4 ♘b4 6. ♖b5+ ♘8c6 7. 0-0 a6 8. ♖a4 b5 9. a3 ♘d3 10. ♘:b5 ab 11. ♖:b5 ♖d6 12. ♖b3.



Жертвуя фигуру, белые оценивали позицию, как выгодную для себя, но при домашней подготовке просмотрели следующий ход.

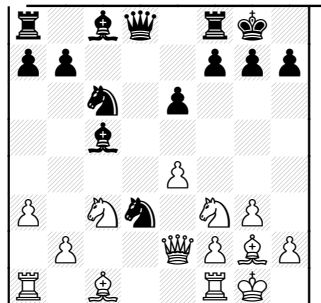
12... ♖a6! 13. ♖a4 ♖:b5 14. ♖:a8+ ♘d8 15. b4 ♖c6 16. bc ♖g6 17. ♖b8 ♖:e4 18. a4 e5 19. ♖a3 ♖:c5 20. ♖:d3 ♖:d3 21. ♘:e5 ♖e4 22. ♘:c6 ♖:c6 23. ♖e1+ ♖d7 24. d4 ♖:d4 25. ♖d1 ♖:a4. Белые сдались.

**Таль – Кристиансен**

Таллинн, 1979

*Английское начало*

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 c5 3. ♘c3 e6 4. g3 d5 5. cd ♘:d5 6. ♖g2 ♘c6 7. 0-0 ♖e7 8. d4 0-0 9. e4 ♘db4 10. dc ♖:c5 11. a3 ♘d3 12. ♖e2.



12...e5?

Черные забыли разменяться на e5, и их конь попадает в ловушку. После 12... ♘:c1 13. ♖a:c1 e5 шансы сторон равны.

13. ♖e3 ♖:e3?

Можно было отделаться пешкой: 13... ♘d4 14. ♖:d4 ♖:d4 15. ♘:d4 ed 16. ♖:d3 dc 17. ♖:c3, впрочем, компенсации за нее никакой нет.

14. ♖:e3 ♘:b2 15. ♖e2 ♖g4 16. ♖:b2 ♖:f3 17. ♖:f3 ♘d4. Черные сдались.

**Таль – Ларсен**

Монреаль, 1979

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♖g5 e6 7. ♖d2 ♖e7 8. 0-0-0 a6 9. f4 ♖c7.

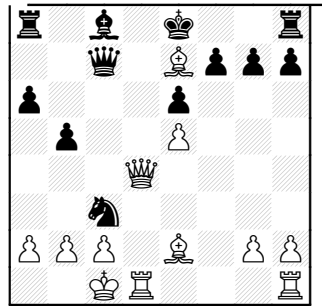
Теория рекомендует 9... ♖d7.

10. ♖e2 ♘:d4.

И здесь лучше 10... ♖d7 – 11. ♘b3 0-0-0 12. ♖:f6 gf.

11. ♖:d4 b5 12. e5! de 13. fe ♘d5 14. ♕:e7 ♘:c3.

Остальное проигрывает сразу: 14...♘:e7 15. ♘:b5, 14...♖:e7 15. ♘:d5 ed 16. ♖:d5 ♕b7 17. ♖d6.



15. ♕f3!

Важный промежуточный ход, после которого позиции черных не позавидуешь.

15...♘:d1.

Сопrotивляться можно было путем 15...♘e2+ 16. ♕:e2 ♖:e7 17. ♕f3 ♕b7 18. ♕:b7 ♖:b7 19. ♖d6 ♗c8 20. ♗d2 ♖c6 21. ♗hd1 ♖:d6 22. ♗:d6 ♗a8.

16. ♕d6! ♖c4 17. ♖b6! ♘f2 18. ♕c6+ ♕d7 19. ♕:d7+ ♖:d7 20. ♖b7+ ♖d8 21. ♖:a8+ ♖c8 22. ♖a7. Белые сдались.

### Спасский – Таль

Монреаль, 1979

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. e3 ♕b7 5. ♕d3 d5 6. b3 ♕d6 7. 0-0 0-0 8. ♕b2 ♘bd7 9. ♘bd2 ♖e7 10. ♗c1 ♗ad8 11. ♖c2.

Ферзь лучше чувствовал бы себя на e2 – 11. ♖e2 ♘e4 со сложной игрой. 11...c5 12. cd.

Заслуживало внимания 12. ♘e5!?

12...ed 13. dc.

Висячие пешки черных в данном случае скорее сила, чем слабость.

13...bc 14. ♖c3.

Белые провоцируют прорыв d5-d4. На самом деле он весьма опасен для белых.

14...♗fe8 15. ♗fd1.

Диаграмма

15...d4! 16. ed cd 17. ♖a5?!

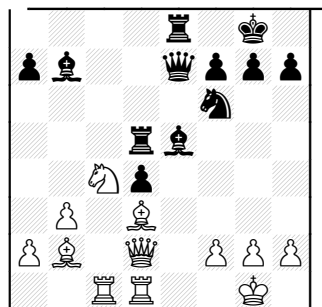
Правильно было 17. ♘:d4 с весьма острой игрой, например: 17...♕:h2+ 18. ♖:h2 ♘g4+ 19. ♖g3 ♖e5+ 20. f4 ♖e3+ 21. ♘4f3 ♘df6.

17...♘e5 18. ♘:e5 ♕:e5 19. ♘c4 ♗d5!

Включение в игру ладьи ставит белых в безвыходное положение.

20. ♖d2.

На 20. ♕a3 решало 20...♖e6 21. ♗d2 ♕:h2+! 22. ♖:h2 ♗h5+ 23. ♖g1 ♗h1+! 24. ♖:h1 ♖h3+ 25. ♖g1 ♖:g2X.



20...♕:h2+ 21. ♖:h2 ♗h5+! 22. ♖g1.



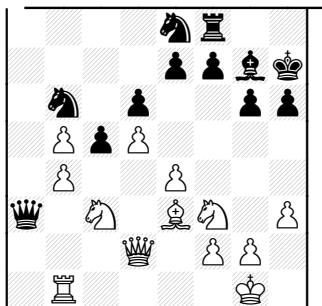
Или 22. ♔g3 ♘e4+ 23. ♙:e4 ♗h4+ 24. ♖f3 ♗:e4+ 25. ♖g3 ♗h4X.  
 22...♘g4. Белые сдались.  
 Они форсированно получают мат: 23. ♚e1 ♚h1+ 24. ♖:h1 ♗h4+ 25. ♖g1 ♗h2+ 26. ♖f1 ♗:g2X.

**Таль – Мочалов**

Юрмала, 1980

*Индийская защита*

1. c4 g6 2. d4 ♙g7 3. e4 c5 4. d5 d6 5. ♘c3 ♘f6 6. h3 b5 7. cb a6 8. a4 0-0 9. ♘f3 ab 10. ♙:b5 ♙a6 11. ♙g5 h6 12. ♙e3 ♘bd7 13. 0-0 ♘e8 14. ♗d2 ♖h7 15. ♗fb1 ♙:b5 16. ab ♘b6 17. ♗:a8 ♗:a8 18. b4 ♗a3.



19. bc! dc 20. e5 ♘c7 21. ♗c2 ♘c4 22. ♙f4 ♗d8 23. b6. Черные сдались.

**Ойёу – Майлс**

Порц, 1981

*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘d2 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♘f3.

В наше время здесь почти автоматически играют 5. ♘g5.

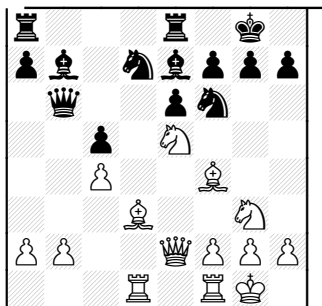
5...♘gf6 6. ♘g3 e6 7. ♙d3 ♙e7 8. ♗e2 0-0 9. 0-0 b6 10. c4 ♙b7 11. ♙f4 ♗e8.

Сомнительный ход. После 11...c5 12.dc ♙:c5 и 13...♗e7 у черных прочная позиция.

12. ♗ad1 c5 13. dc bc?

А это уже весьма серьезная ошибка. Правильно 13...♙:c5, и с двумя слонами черные вполне могут устоять.

14. ♘e5 ♗b6.



15. ♙:h7+! ♘:h7 16. ♗:d7 g6 17. b4! ♙c8 18. bc ♗:c5 19. ♘e4 ♗b6 20. ♗f3 ♗b2 21. ♘:f7 ♗g7 22. ♘h6+ ♖h8 23. ♗c7 ♗f8 24. ♗:e7. Черные сдались.

**Хюбнер – Таль**

Вейк-ан-Зее, 1982

*Испанская партия*

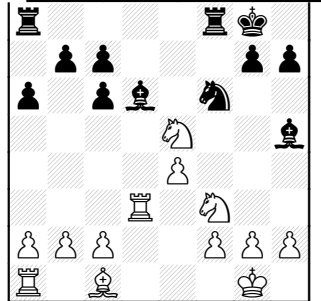
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙:c6 dc 5. 0-0 f6 6. d4 ♙g4 7. de ♗:d1 8. ♗:d1 fe 9. ♗d3 ♙d6 10. ♘bd2 ♘f6 11. ♘c4 0-0.

Трудно представить, что в этой теоретической позиции борьба продлится всего два хода.

12. ♖c:e5?!

После 12. ♖f:e5 ♗e2 13. ♖e3 ♗:c4 14. ♘:c4 ♗c5 у белых лишняя пешка, но за нее есть определенная контригра. А вот при 12. ♗e3 ♘e4 13. ♘fe5 ♗f5 14. f3 ♘f6 15. ♖d2 ♘d5 16. ♗f2 белые стояли заметно лучше.

12...♗h5.



13. ♗f4??

Вторая и последняя оплошность, в случае 13. ♘c4 наиболее вероятен ничейный исход.

13...♗:f3. Белые сдались.

При любом взятии на f3 и ответном выпаде ♘f6-h5 они остаются без фигуры.

### Таль – Ван дер Виль

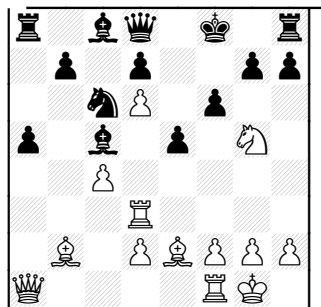
Вейк-ан-Зее, 1982

Английское начало

1. e4 e6 2. ♘c3 ♗b4 3. e4 c5 4. ♘b5 ♘c6 5. a3 ♗a5 6. b4 cb 7. ♗b2 ♖f8 8. e5 ♘ge7 9. ♘f3 a6 10. ♘d6 ♘f5 11. ♗e2 ♘:d6 12. ed ba 13. ♖:a3 ♗b4 14. ♖d3 ♗c5 15. 0-0 a5?

Пешка d6 зарвалась и ее следовало забрать: 15...♘b4! 16. ♖b3 ♗:d6 17. ♖a1 f6 18. ♗a3 ♖e7, и преимущество на стороне черных.

16. ♖a1 f6 17. ♘g5! e5.



18. ♖h1!

Черные в цугцванге, и Таль готовит f2-f4 с решающей атакой на короля.

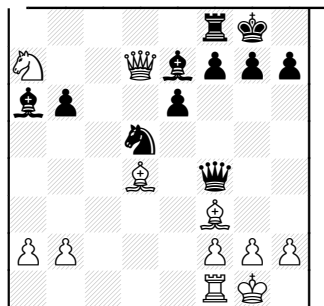
18...♗d4 19. f4 ♖b6 20. ♗c3 ♗:c3 21. ♖:c3 ♖g8 22. fe ♘:e5 23. ♘e4 h5 24. ♘:f6+. Черные сдались.

### Пршибыл – Таль

Ереван, 1982

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 d5 3. ed ♖:d5 4. d4 e6 5. ♘f3 ♘f6 6. ♗e3 ♗e7 7. ♗e2 cd 8. cd 0-0 9. ♘c3 ♖d6 10. 0-0 ♘c6 11. ♖c1 b6 12. ♘b5 ♖d7 13. ♘e5 ♘:e5 14. ♖c7 ♖d8 15. de ♘d5 16. ♖:a7 ♖:a7 17. ♘:a7 ♗b7 18. ♗f3 ♖b8 19. ♖a4 ♖:e5 20. ♗d4 ♖f4 21. ♖d7 ♗a6.



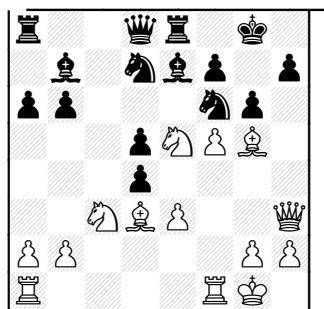
22. ♖d1?? ♕d6. Белые сдались.

**Таль – Абрамович**

Москва, 1982

*Ферзевый гамбит*

1. c4 e6 2. ♘c3 d5 3. d4 ♕e7 4. cd ed 5. ♕f4 ♘f6 6. e3 0-0 7. ♕d3 b6 8. ♘f3 c5 9. ♘e5 ♕b7  
10. ♖f3 ♘bd7 11. 0-0 a6 12. ♗h3 g6 13. ♕h6 ♖e8 14. f4 ♕d6 15. ♕g5 ♕e7 16. f5 cd.



17. fg! ♘:e5 18. ♕:f6 ♕:f6 19. ♗:h7+ ♖f8 20. ed ♘:g6 21. ♕:g6 fg 22. ♖f3 ♖e6 23. ♖af1  
♖c8 24. ♗:b7. Черные сдались.

**Таль – Ван дер Виль**

Москва, 1982

*Английское начало*

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 e6 3. ♘f3 b6 4. e4 ♕b7 5. ♕d3.

Странный на вид ход. Неискушенный читатель может подумать, что белыми играет новичок – ставит слона впереди пешки! Однако развитие современной теории иногда идет весьма парадоксальным путем. Данная позиция уже давно заняла свое законное место в дебютных справочниках.

5...c5 6. 0-0 ♘c6.

Лучше 5...d6, препятствуя e4-e5.

7. e5 ♘g4 8. ♕e4 ♗c8 9. d3!

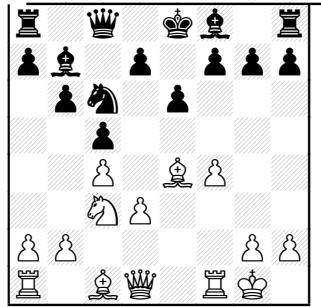
Белые жертвуют пешку «е», но зато ее соседка с линии f» сделает погоду.

9...♘g:e5.

Заслуживало внимания 9...f5!? 10. ef ♘:f6 11. ♕f4 ♕e7 12. ♘b5 0-0 13. ♕d6 ♕:d6 14. ♘:d6  
♗c7 15. ♘:b7 ♘:e4 с примерным равенством.

10. ♘:e5 ♘:e5 11. f4 ♘c6.

Благодарнее было 12...♕e7 или 12...♘d4.



13. ♖g5! gf.

Черным следовало начать окопную оборону: 13...♖g7 14. ♗b5 (14. f6 ♖f8) 14...0-0.

14. ♖:f5! ♖e7.

На 14...ef следовало 15. ♖e2+ ♗e7 16. ♖ael ♖g8 17. ♖:e7 ♖:g2+ 18. ♖:g2 ♖:g2 19. ♖h4+ ♖e4 20. ♗:e4 fe 21. ♖:e4+ ♖e7 22. ♖:e7+ ♗d8 23. ♖f:f7 с большим перевесом.

15. ♖h5! ♖:g5 16. ♖:g5 ♗e7 17. ♖e4! ♖:e4 18. ♗:e4 ♖c6 19. ♖:f7! ♗:f7 20. ♖f6+ ♗g8 21. ♖:e7 ♖f8 22. ♖f1! Черные сдались.

### Таль – Велимирович

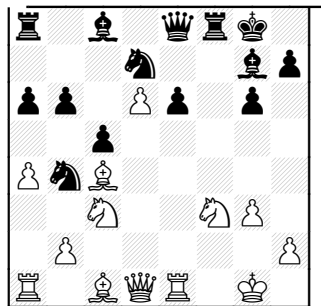
Москва, 1982

*Индийская защита*

1. c4 e6 2. d4 ♗f6 3. ♗c3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 ♖g7 8. ♖b5+ ♗fd7 9. a4 ♖h4+ 10. g3 ♖e7 11. ♗f3 0-0 12. 0-0 ♗a6 13. ♖e1 ♗b4 14. e5 a6 15. ♖f1 de 16. d6 ♖e8 17. fe b6 18. e6.

Поспешный ход, после которого черные могли перехватить инициативу. Лучше 18. ♖g5 ♖b7 19. ♖g2 ♖e6 20. ♖e7 ♖fb8 21. ♗g5 ♖c4 с острой игрой.

18...fe 19. ♖c4.



18...♖b7?

Странное решение на ровном месте отдать ферзя. После 19...♗b8! 20. ♗g5 ♖d4+ 21. ♖e3 ♗8c6 22. ♖:d4 ♗:d4 шансы черных выше.

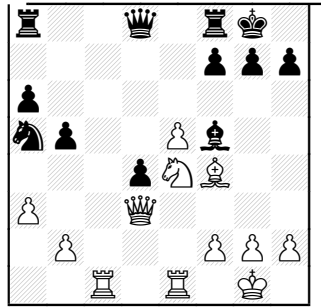
20. ♖:e6 ♗h8 21. ♖:e8 ♖a:e8 22. ♖f4 g5 23. ♗:g5. Черные сдались.

### Таль – Псахис

Сочи, 1982

*Ферзевый гамбит*

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. c4 c5 4. e3 d5 5. ♗c3 ♗c6 6. cd ♗:d5 7. ♖c4 cd 8. ed ♖e7 9. 0-0 0-0 10. ♖e1 a6 11. a3 b5 12. ♖:d5 ed 13. ♖d3 ♖f6 14. ♖f4 ♖g4 15. ♗e5 ♖:e5 16. de d4 17. ♗e4 ♖f5 18. ♖ac1 ♗a5.



19. e6!?

У черных крепкая позиция, но Талю удастся переломить игру.

19...♖a7.

Не лучший способ защититься от угрозы ♕c7. При 19...♗d5! 20. e7 ♖fe8 21. ♗f3 ♕:e4 22. ♗:e4 ♗:e4 23. ♖:e4 d3 вряд ли белые могли рассчитывать на многое.

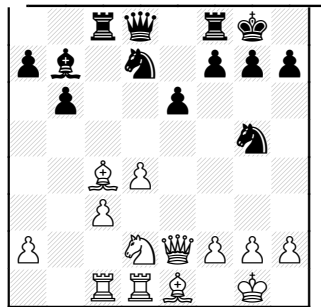
20. ♗g3 fe 21. ♕c7 ♗a8 22. ♕b6! ♖e7 23. ♕:a5 ♕:e4 24. ♕b4. Черные сдались.

### Таль – Псахис

Таллинн, 1983

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. ♗c3 ♕b4 5. e3 ♕b7 6. ♕d3 0-0 7. 0-0 d5 8. ♕d2 dc 9. ♕:c4 ♗bd7 10. ♗e2 c5 11. ♖fd1 cd 12. ed ♕:c3 13. bc ♗e4 14. ♕e1 ♖c8 15. ♖ac1 ♗g5 16. ♗d2.



16...♗h3+.

Остроумная, но некорректная комбинация.

17. gh ♖:c4 18. ♗:c4 ♗g5+ 19. ♕f1 ♗g2+ 20. ♕e2 e5 21. ♗f1 ed.

Партнеры допускают взаимные ошибки. Белые быстро брали верх после 21. ♗c7!, а черные сейчас могли серьезно усложнить задачу, продолжая сразу 21...♗c5!

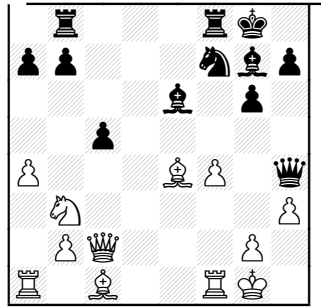
22. cd ♗c5 23. dc ♗f3+ 24. ♕d2 ♗a3 25. ♗b3 ♖d8+. Белые сдались.

### Пытель – Таль

Юрмала, 1983

*Английское начало*

1. ♗f3 c5 2. c4 ♗c6 3. ♗c3 g6 4. e3 d6 5. d4 ♕g7 6. d5 ♗e5 7. ♗d2 f5 8. ♕e2 ♗f6 9. h3 e6 10. f4 ♗f7 11. de ♕:e6 12. ♕f3 0-0 13. 0-0 ♖b8 14. a4 d5 15. cd ♗:d5 16. ♗:d5 ♕:d5 17. e4 ♕e6 18. ♗c2 ♗h4 19. ♗b3 fe 20. ♕:e4.



20...♗g5! 21. fg ♖:f1+ 22. ♔:f1 ♜f8+ 23. ♕f3 ♕c4+. Белые сдались.

### Таль – Пласскетт

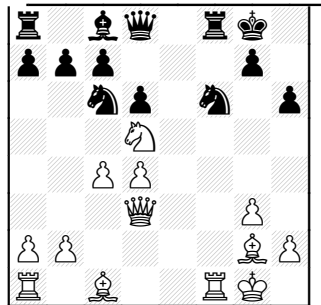
Сочи, 1984

*Английское начало*

1. c4 e5 2. g3 ♗c6 3. ♕g2 f5 4. e3 ♗f6 5. ♗c3 ♕b4 6. ♗ge2 0-0 7. 0-0 ♕:c3 8. ♗:c3 f4?

Несолидный ход, после которого черные катятся под откос.

9. ef ef 10. d4 fg 11. fg! d6 12. ♗d5 h6 13. ♞d3!



Приличной защиты от удара на h6 у черных теперь нет.

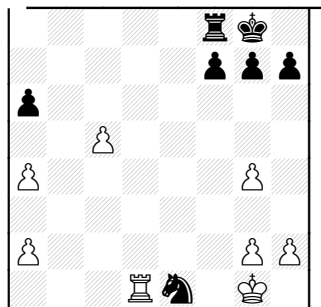
13...♕e6 14. ♕:h6! ♕:d5 15. cd ♗b4 16. ♞g6 ♞e7 17. a3 ♗c2 18. ♕:g7 ♞:g7 19. ♞:c2 ♜ae8 20. ♜ae1 ♗g4 21. ♜:f8+ ♜:f8 22. ♞d2 ♞g6 23. h3 ♜f2 24. ♞d1. Черные сдались.

### Таль – Мартин

Барселона, 1984

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗f3 c5 4. cd ed 5. ♕g5 ♕e7 6. ♕:e7 ♗:e7 7. dc ♞a5+ 8. ♗c3 0-0 9. e3 ♗bc6 10. ♕b5 ♕g4 11. ♞a4 ♞:a4 12. ♗:a4 d4 13. ♗:d4 ♗:d4 14. ed ♜ad8 15. f3 ♜:d4 16. fg a6 17. ♕:a6 ba 18. b3 ♗d5 19. 0-0 ♗e3 20. ♜fe1 ♗c2 21. ♜ad1 ♜:a4 22. ba ♗:e1.



23. c6! Черные сдались.

### Таль – Сиснига

Таско, 1985

### Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♗c6 6. ♕g5 e6 7. ♚d2 ♕e7 8. 0-0-0 0-0 9. ♗b3 a5 10. a4 d5 11. ♕b5!

В 37-й партии первого матча Карпов – Каспаров после 11. ed ♗:d5 12. ♕:e7 ♗c:e7 13. ♗b5 ♕d7 14. ♕e2 ♗f5 15. ♗3d4 ♗:d4 партнеры согласились на ничью. Но Таль применяет интересную новинку, придуманную Витолинышем. Белые временно жертвуют пешку, но используют ослабление поля b5.

11... ♗:e4.

Эта партия сыграна на межзональном турнире, а через четыре месяца, на турнире претендентов, Корчной против Таля сыграл точнее, взяв на e4 пешкой. Правда, неточная игра привела к еще более короткой миниатюре, она следует сразу вслед за этой.

12. ♗:e4 de 13. ♚:d8 ♕:d8 14. ♕:d8 ♗:d8 15. ♗c5 f5?

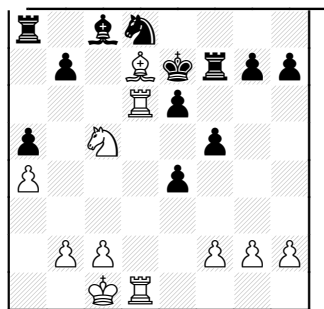
Обороноспособной оставалась позиция черных ♗f6 ♗d8 ♕e7 ♗b7 ♗d5 ♗e1 ♕d5. Попытка удержать пешку ведет к новым ослаблениям, прежде всего пункта e6.

16. ♗d6 ♗f7 17. ♗hd1 ♗e7 18. ♕d7.

Таль готовит переход в лучший ладейный эндшпиль и попутно ставит ловушку.

18... ♗f7?

Упорнее 18... ♕:d7 19. ♗:d7+ ♗f6 20. ♗:b7 ♗:b7 21. ♗:b7, но и здесь у белых хорошие шансы на победу. Однако черные попадают в капкан.



19. ♗:e6! ♕:d7.

Или 19... ♗:e6 20. ♗:e6+ ♗d8 21. ♕e8! с крупными материальными завоеваниями.

20. ♗c7! ♕:a4.

Приходится отдавать качество, поскольку нельзя 20... ♗c8 из-за 21. ♗:d7+ ♗f6 22. ♗e8+.

21. ♗:a8 ♗e6 22. ♗b6 ♕e8 23. ♗6d5 ♕c6 24. ♗:a5 ♗f6 25. ♗d5+ ♗g6 26. ♗e3. Черные сдались.

От угрозы ♗d1-d6 не защититься.

### Таль – Корчной

Монпелье, 1985

### Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♗c6 6. ♕g5 e6 7. ♚d2 ♕e7 8. 0-0-0 0-0 9. ♗b3 a5 10. a4 d5 11. ♕b5 de.

В предыдущей партии черные били на e4 конем и проиграли, взятие пешкой безопаснее.

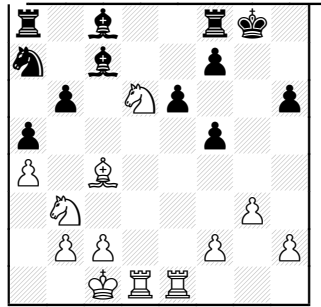
12. ♚:d8 ♕:d8.

После 12... ♗:d8 партия могла закончиться позиционной ничьей забавным образом: 13. ♗:e4 ♗:e4 14. ♕:e7 ♗:d1+ 15. ♗:d1 ♗:f2 16. ♗d2 ♗e4 17. ♗d1 ♗f2.

13. ♗he1! ♗a7 14. ♕c4 h6 15. ♕:f6 gf 16. ♗:e4 f5 17. ♗d6 ♕c7 18. g3.

Эта позиция вошла в дебютные справочники, как примерно равная. Чтобы избавиться от трудностей, черным осталось сыграть 18... ♗d8. Одна их неточность позволяет Талю провести эффектную комбинацию.

18...b6.



19. ♘:f5! ef 20. ♙d5 ♙e6.

В случае 20...♞b8 21. ♞e7 белые отыгрывают фигуру и сохраняют здоровую лишнюю пешку.

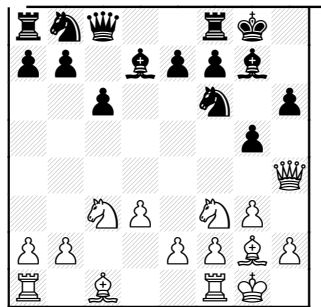
21. ♙:a8 ♞:a8 22. ♘d4 ♙d5 23. ♞e7 ♞c8 24. ♘b5! Черные сдались.

Таль – Дончев

Ереван, 1986

Английское начало

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. ♖a4+ ♙d7 5. ♖b3 dc 6. ♖:c4 ♙g7 7. g3 0-0 8. ♙g2 ♖c8 9. 0-0 c6 10. ♖h4 h6 11. d3 g5.



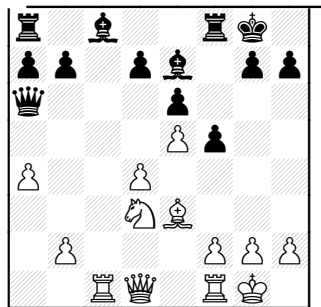
12. ♙:g5! hg 13. ♘:g5 ♙f5 14. f4 ♘h7 15. g4 ♘:g5 16. gf ♘h7 17. ♞f3 ♙:c3 18. ♞h3 ♙d4+ 19. e3. Черные сдались.

Таль – Мнацаканян

Ереван, 1986

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 ♘c6 4. ♙b5 ♘d4 5. e5 ♘:b5 6. ♘:b5 ♘d5 7. ♘g5 f6 8. ♘e4 f5 9. c4 ♘c7 10. ♘:c5 ♘:b5 11. cb ♖b6 12. d4 ♖:b5 13. ♘d3 e6 14. 0-0 ♙e7 15. a4 ♖c4 16. ♙e3 0-0 17. ♞c1 ♖a6.



18. d5! b6 19. de de 20. ♖b3 b5 21. ab ♞b8 22. ♞c7 ♞:b5 23. ♖c2. Черные сдались.

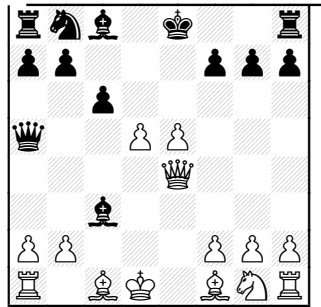
Таль – Гарсиа Гонзалес



Сочи, 1986

*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. c4 e5 3. d4 ♞f6 4. ♞c3 ♟b4 5. de ♞:e4 6. ♖d4 d5 7. cd ♗a5 8. ♗:e4 ♟:c3+ 9. ♔d1.



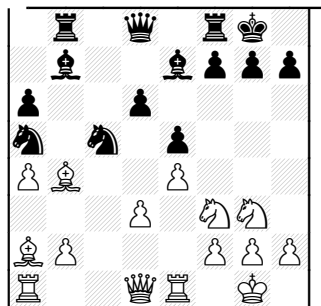
9...cd? 10. ♗c2 d4 11. bc dc 12. ♞e2 0-0 13. ♗:c3 ♗a4+ 14. ♔e1 ♟e6 15. ♞d4 ♞c8 16. ♟b5. Черные сдались.

**Таль – Сыгульский**

Юрмала, 1987

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♟b5 a6 4. ♟a4 ♞f6 5. 0-0 ♟e7 6. ♞e1 b5 7. ♟b3 0-0 8. a4 ♟b7 9. d3 d6 10. ♞c3 ♞a5 11. ♟a2 b4 12. ♞e2 b3 13. cb c5 14. b4 cb 15. ♞g3 ♞b8 16. ♟d2 ♞d7 17. ♟:b4 ♞c5.



18. ♞f5 ♞c6 19. ♟c3 ♟c8 20. ♞:e7+ ♗:e7 21. d4 ed 22. ♞:d4 ♟d7 23. ♞f5 ♟:f5 24. ef ♞e5 25. f4 ♗a7 26. ♗d4. Черные сдались.

**Таль – Гранда**

Рио-Хондо, 1987

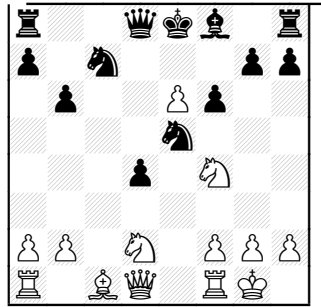
*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♞d2 ♞f6 4. e5 ♞fd7 5. ♟d3 b6 6. ♞e2 ♟a6 7. ♟:a6 ♞:a6 8. 0-0 c5 9. c4 ♞c7 10. ♞f4 cd.

Перед операциями в центре черным следовало завершить развитие 10...♟e7.

11. cd ♞:e5 12. de f6?

Разумеется, белую пешку «е» надо было уничтожить.



13. ♘f3! ♘c6 14. ♖a4 b5 15. ♗c2 ♗d6 16. ♔d2 0-0-0.

В случае 16...♘e5 Таль собирался продолжить 17. ♔b4 ♘:f3+ 18. gf ♗b6 19. ♗f5! Не выдержать черным атаки и после 16...♘:e6 17. ♖fe1 ♘e5 18. ♘:e5 fe 19. ♗e4 ♘c7 20. ♖ac1.

17. ♖ac1 ♘b7 18. ♗e4 ♘d5 19. ♖:c6!?

Можно было обойтись и без красот – 19. ♘:d4, но Таль есть Таль...

19...♗:c6 20. ♘:d4+ ♗b6.

Или 20...♗b7 21. ♘d3! со смертельной угрозой ♔b4.

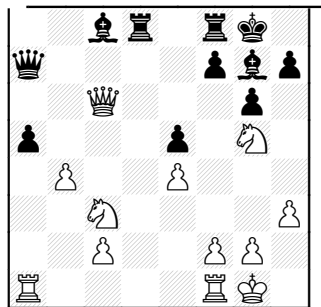
21. ♖c1 ♔e7 22. ♖c6+. Черные сдались.

### Таль – Кинтерос

Рио-Хондо, 1987

*Защита Пирца-Уфимцева*

1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4. ♘f3 ♔g7 5. h3 0-0 6. ♔e3 c6 7. a4 ♘bd7 8. a5 e5 9. de de 10. ♗d6 ♘e8 11. ♗d2 ♗e7 12. ♔c4 ♘c5 13. b4 ♘e6 14. ♔:e6 ♔:e6 15. ♔c5 ♗c7 16. 0-0 ♖d8 17. ♗e3 ♘d6 18. ♔:a7 ♘c4 19. ♗e2 b6 20. ♘g5 ♔c8 21. ♗:c4 ♗:a7 22. ♗:c6 ba.



23. ♘d5! ♔d7 24. ♘f6+ ♔:f6 25. ♗:f6 a4 26. ♘:f7. Черные сдались.

### Таль – Гомес-Баильо

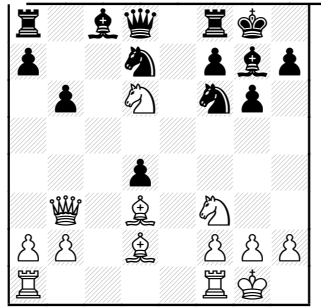
Рио-Хондо, 1987

*Ферзевый гамбит*

1. c4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. e3 g6 5. ♘f3 ♔g7 6. ♗b3 0-0 7. ♔d2 e6 8. ♔d3 b6 9. 0-0 ♘bd7 10. cd ed 11. e4 de 12. ♘:e4 c5?

Пропуская белого коня в самое уязвимое место своей позиции. После размена в центре 12...♘:e4 13. ♔:e4 ♔b7 14. ♖ac1 ♖c8 15. ♔g5 (15. ♗a3? ♗c7 16. ♗:a7? ♖a8 17. ♖:c6 ♗:c6, и верх берут черные) у белых лишь минимальный перевес.

13. ♘d6! cd?



Черные допускают комбинацию с ударом на f7. Упорнее 13...♖e7 14. ♘f4 ♗h5 15. ♜fe1 ♜f6 16. ♙g3! ♗:g3 17. ♜d5! ♗h5 18. ♗e8 ♜d8 19. ♜:a8 ♜:e8 20. ♜:e8+ ♜:e8 21. ♙ab – белые добиваются материального перевеса, но миниатюра явно не получилась бы.

14. ♗:f7! ♗c5.

Ненамного лучше 14...♜:f7 15. ♙c4 ♗c5 16. ♙:f7+ ♗h8 17. ♜a3.

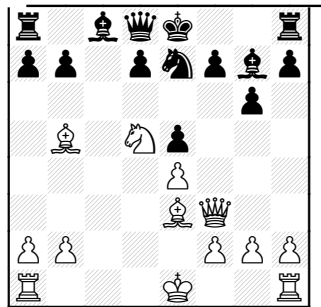
15. ♗:d8+ ♗:b3 16. ♙c4+ ♗h8 17. ♙:b3 ♜:d8 18. ♗e5 ♜d5 19. ♜fe1. Черные сдались.

### Таль – Чью

Чикаго, 1988

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 g6 4. c3 ♙g7 5. d4 d 6. cd ♜b6 7. ♗c3 ♗:d4 8. ♗d5 ♗:f3+ 9. ♜:f3 ♜d8 10. ♙f4 e5 11. ♙e3 ♗e7.



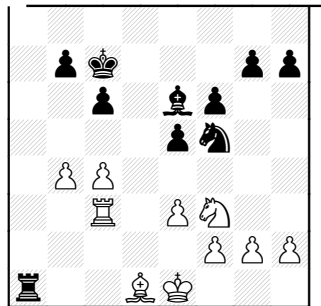
12. ♙g5 f6 13. ♗:f6+ ♙:f6 14. ♜:f6 ♜f8 15. ♜:e5 ♜a5+ 16. ♗f1 ♜d8 17. ♙h6 ♜g8 18. ♙c4 d6 19. ♜f6 d5 20. ed ♗f5 21. ♜e1+ ♗d7 22. ♙b5+ ♗c7 23. ♜c1+ ♗b8 24. ♙f4+. Черные сдались.

### Мейер – Таль

Чикаго, 1988

*Индийская защита*

1. d4 d6 2. c4 e5 3. de de 4. ♜:d8+ ♗:d8 5. ♗c3 ♙e6 6. e3 ♗d7 7. ♗f3 f6 8. ♙e2 c6 9. 0-0 ♗c7 10. b3 ♗h6 11. ♙b2 ♜d8 12. ♜fd1 ♙b4 13. a3 ♙:c3 14. ♙:c3 ♗c5 15. b4 ♗a4 16. ♜:d8 ♜:d8 17. ♜c1 ♗:c3 18. ♜:c3 ♗f5 19. ♗f1 a5 20. ♗e1 ab 21. ab ♜a8 22. ♙d1 ♜a1.



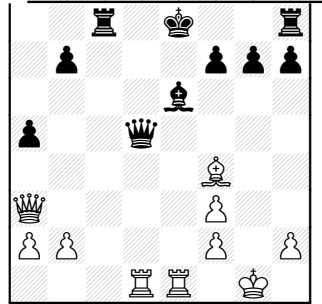
23. ♖d2 ♗h4! 24. ♗b3 ♗:g2+ 25. ♔d2 ♚a2+. Белые сдались.  
24.

Таль – Тимман

Рейкьявик, 1988

Ферзевый гамбит

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 c5 3. ♗c3 ♗c6 4. e3 e6 5. d4 d5 6. cd ed 7. ♕e2 cd 8. ed ♗e4 9. 0-0 ♕b4 10. ♗:e4 de 11. d5 ef 12. ♕:f3 ♗e5 13. ♚a4+ ♚d7 14. ♚:b4 ♗:f3+ 15. gf ♚:d5 16. ♕f4 ♕e6 17. ♚fe1 a5 18. ♚a3 ♚c8 19. ♚ad1.



19... ♚c5? 20. ♚c1! Черные сдались.

В подозрительной позиции они умудрились еще и зевнуть ферзя: 20... ♚:a3 21. ♚:c8+ ♗d7 22. ♚c7+.

Таль – Медуна

Германия, 1989

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗d2 de 4. ♗:e4 ♗d7 5. ♗g5 ♗gf6 6. ♕d3 c5?

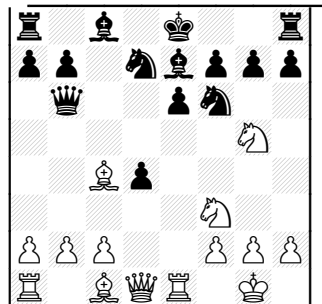
Все черные фигуры стоят на месте, а пешка делает второй шаг. Сегодня каждый знает, что здесь следует играть 6...e6.

7. ♗1f3 cd.

Теперь на 7...e6 очень сильно 8. ♗e5 ♗:e5 9. De ♗d5 10. ♚f3 с грозной позицией.

8. 0-0 ♚b6 9. ♕c4 e6 10. ♚e1 ♕e7.

Рано или поздно надо заканчивать развитие, но...



11. ♗:f7! ♚c7.

Принятие жертвы ничем не лучше: 11... ♔:f7 12. ♚:e6 ♚b4 13. ♚:f6+ ♔e8 14. ♕f7+ ♔f8 15. ♚f4.

12. ♕:e6 ♗c5 13. ♕c4 b5 14. ♚:d4 bc 15. ♕f4 ♚b6 16. ♗:h8 ♕e6 17. ♗g5 ♚d8 18. ♚:c5 ♚:c5 19. ♗:e6 ♚b6 20. ♕c7. Черные сдались.

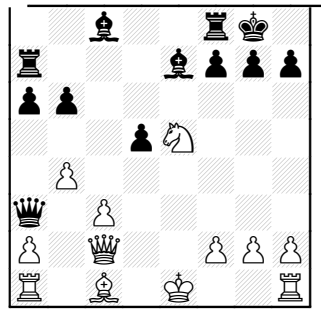
Òàëü – Ðíäæáðñ

Ñái-Óðáíöèñéí, 1991

Óðáíöóçñèáÿ çàìèðà

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗d2 de 4. ♗:e4 ♗d7 5. ♗f3 ♗gf6 6. ♗:f6+ ♗:f6 7. ♕d3 c5 8. dc ♕:c5 9. ♚e2 0-0 10. ♕g5 ♚a5+ 11. c3 ♕e7 12. ♗e5 b6 13. ♕b5 a6 14. ♕c6 ♚a7 15. b4 ♚a3 16. ♚c2

♞d5 17. ♕:d5 ed 18. ♕c1.



18...♕f5 19. ♕:a3 ♕:c2 20. ♞c6 ♕f6 21. ♞:a7 ♕:c3+ 22. ♚e2 ♜e8+ 23. ♚f3 ♜e6 24. ♜hc1 ♕e4+ 25. ♚e2 d4 26. f3. Черные сдались.

Таль – Ландеро

Севилья, 1992

Защита Каро-Канн

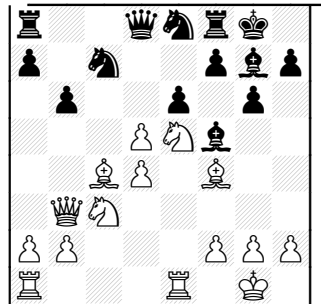
1. c4 c6 2. e4 d5 3. cd cd 4. ed ♞f6 5. ♞c3 g6 6. ♕b5+ ♕d7 7. ♕c4 ♕g7 8. ♞f3 0-0.

Заслуживало внимания 8...♚c7 9. d3 b5! 10. ♕b3 (10. ♕:b5 ♕:b5 11. ♞:b5 ♚a5+ 12. ♞c3 ♞:d5 в пользу черных) 10...a5 со взаимными шансами.

9. 0-0 ♞a6 10. d4 ♞c7 11. ♕f4 ♕f5.

И здесь лучше 11...b5!? 12. ♕:c7 ♚:c7 13. ♕:b5 ♕:b5 14. ♞:b5 ♚b6 15. ♞c3 ♚:b2. Теперь белые, имея лишнюю пешку, получают и позиционный перевес.

12. ♚b3 b6 13. ♞e5! ♞fe8 14. ♜fe1 e6.



15. de ♕:e6?

Решающая ошибка, необходимо было бить пешкой: 15...fe 16. d5 b5! 17. ♞:b5 ♞:d5 18. ♞c6 ♚b6.

16. d5 ♕d7 17. d6! ♕:e5.

Или 17...♞e6 18. ♞:d7 ♚:d7 19. ♜:e6!

18. ♕:e5 ♞e6 19. ♞d5 ♞8g7 20. ♞f6+. Черные сдались.

После 20...♚h8 21. ♚e3 ферзь Талья проникает на h6, и мат неприятельскому королю неизбежен.

### Петросян – Джапаридзе

Тбилиси, 1945

Королевский гамбит

Три победные суперминиатюры (короче 15 ходов) юного Петросяна – эта и две следующие – сыграны в одном турнире – редчайший случай.

1. e4 e5 2. f4.

Королевский гамбит и даже ход 1. e2-e4 Петросян избирал только в детском возрасте.

2...ef 3. ♖f3 d5 4. ed ♜:d5 5. ♘c3 ♜e6+ 6. ♚f2 ♜b6+ 7. d4 ♙g4 8. ♙:f4 ♙:f3 9. gf ♘c6.

Диаграмма

10. ♘d5 ♜:d4+ 11. ♜:d4 ♘:d4 12. ♘:c7+ ♚d7 13. ♘:a8 ♘:c2 14. ♙b5+. Черные сдались.

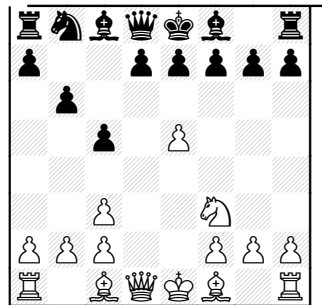
### Петросян – Григорьев

Тбилиси, 1945

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. e5 ♘d5 4. ♘c3 ♘:c3 5. dc b6.

Следовало продолжать 5...e6 или 5...♘c6.



6. e6!! de.

Еще хуже 6...fe 7. ♘e5 со смертельными угрозами 8. ♜h5 и 8. ♜f3.

7. ♜:d8+ ♚:d8 8. ♘e5 ♚e8 9. ♙b5+ ♙d7 10. ♘:d7 ♘:d7 11. ♙f4 e5 12. 0-0-0 f6 13. ♙:d7+.

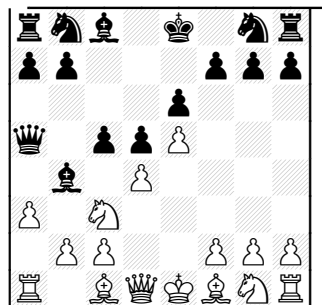
Черные сдались.

### Петросян – Келенджеридзе

Тбилиси, 1945

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 c5 5. a3 ♜a5?



6. ab ♜:a1 7. ♘b5 ♘a6 8. bc ♘e7 9. ♘d6+ ♚f8 10. ♘f3 ♘f5 11. ♙d3 ♘:d6 12. cd ♘b4 13. 0-0 ♙d7 14. ♘g5 h6 15. ♘h7+ ♚e8 16. ♜g4 g5 17. ♙:g5 ♜a5 18. ♙f6 ♘:d3 19. ♙:h8. Черные сдались.

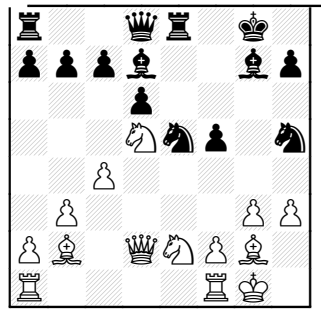
### Петросян – Акопджанян

Ереван, 1946

Староиндийская защита

1. d4 ♘f6 2. c4 d6 3. ♘c3 g6 4. g3 ♙g7 5. ♙g2 ♘bd7 6. e4 0-0 7. ♘ge2 e5 8. 0-0 ed 9. ♘:d4

♞e5 10. b3 ♜d7 11. ♜b2 ♞c6 12. ♞de2 ♚e8 13. ♛d2 ♞h5 14. h3 f5 15. ef gf 16. ♞d5 ♞e5.



17. ♞df4 ♞:f4 18. ♞:f4 ♜c6 19. ♞h5 ♜:g2 20. ♛:g2 ♜h8 21. f4 ♞g6 22. ♜:h8 ♞:h8 23. ♛d5+ ♞f7 24. ♛d4 ♛f8 25. ♛g7+. Черные сдались.

### Петросян – Люблинский

Москва, 1949

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 ♞f6 2. ♞f3 e6 3. ♜g5 c5 4. e3 ♜e7 5. ♞bd2 d5 6. c3 ♞bd7 7. ♜d3 0-0?!

Лучше было воспрепятствовать появлению коня на e5 посредством 7...♛c7.

8. ♞e5 ♞:e5 9. de ♞d7 10. ♜f4!

При размене слонов черные играли f7-f6 с уравнением.

10...f5.

Или 10...f6 11. ♛h5, вынуждая 11...f5, поскольку опасно 11...g6 – 12. ♜:g6 hg 13. ♛:g6+ ♛h8 14. h4 fe 15. ♛h5+ ♛g8 16. ♜h6 ♚f6 17. ♚h3.

11. h4! c4 12. ♜c2 b5.

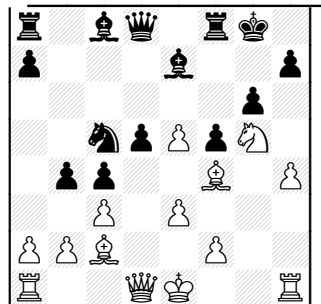
Солиднее сразу 12...♞c5.

13. ♞f3 ♞c5.

Недостаточно 13...b4 14. ♞g5 ♜:g5 (сразу проигрывает 14...♞c5 15. ♛h5 h6 16. ♛g6) 15. hg ♛e7 16. ♚h7! ♛xh7 17. ♛h5+ ♛g8 18. g6 ♞f6 19. ♛h2! и далее 20. ♛e2 и 21. ♚h1.

14. g4 b4 15. gf ef 16. ♞g5 g6?

Правильно было 16...h6, отгоняя коня, так как не ведет к цели 17. ♛h5 ♞d3+ 18. ♜:d3 cd 19. ♛g6 hg 20. hg ♛e8 21. ♛h7+ ♛f7 22. ♚h6 ♚g8.



17. h5! ♞d3+.

Двойное взятие на g5 не годится из-за взятия ферзем на d5.

18. ♜:d3 cd 19. hg hg.

Теперь 19...♜:g5 нельзя из-за 20. ♚h7.

20. ♛:d3 bc 21. bc ♜:g5 22. ♜:g5 ♛a5 23. ♜f6 ♚e8 24. ♛d4 ♛f7 25. e6+ ♚e6 26. ♜d8! Черные сдались.

### Петросян – Толуш

Москва, 1950

*Ферзевый гамбит*

1. ♞f3 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞c3 d5 4. d4 c6 5. cd ed 6. ♛c2 ♜d6 7. ♜g5 0-0 8. e3 ♜g4 9. ♞e5 ♜h5

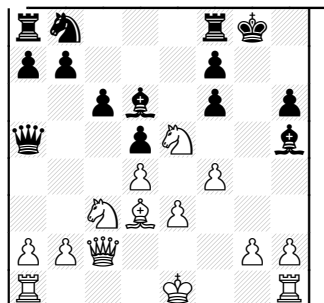
10. f4 ♖a5?

Ферзь идет не в ту сторону, после 10...♗e8 11. ♕d3 ♘g4 или 11. h3 ♘fd7 возникла весьма острая игра.

11. ♕d3 h6.

А вот ладье на e8 делать нечего: 11...♖e8 12. ♕:f6 gf 13. ♕:h7+ ♔f8 14. ♗f5.

12. ♕:f6 gf.



13. g4! fe 14. fe ♕e7 15. 0-0-0! ♕g5.

Белопольному слону некуда деваться: 15...♕:g4 16. ♖dg1; 15...♕g6 16. ♕:g6 fg 17. ♗:g6+ ♔h8 18. ♗:h6+ ♔g8 19. ♖hf1 и 20. ♖f5.

16. gh ♔h8.

Не меняет дела 16...♕:e3+ 17. ♔b1.

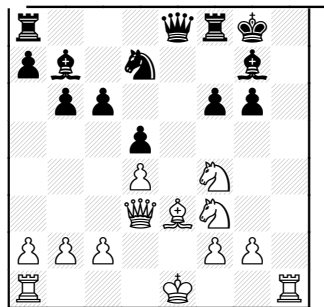
17. ♗f2 f5 18. h4 ♕e7 19. ♗f4. Черные сдались.

### Петросян – Нивергельт

Белград, 1954

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 b6 3. ♕g5 ♕b7 4. ♘c3 d5 5. e3 g6 6. ♕b5+ c6 7. ♕d3 ♕g7 8. e4 0-0 9. e5 ♘fd7 10. ♘e2 f6 11. ef ef 12. ♕e3 ♘a6 13. h4 ♘b4 14. h5 ♘:d3+ 15. ♗:d3 ♗e8 16. hg hg 17. ♘f4.



17...♘e5 18. de fe 19. ♗:g6 ef 20. ♗h7+ ♔f7 21. ♖h6 ♗e7 22. ♗g6+ ♔g8 23. ♘g5. Черные сдались.

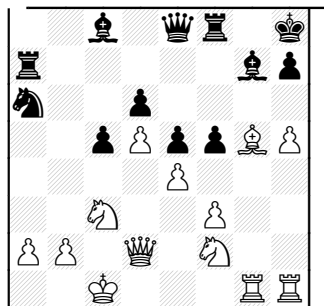
### Петросян – Белкади

Париж, 1954

*Староиндийская защита*

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♕g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♕e3 e5 7. d5 c5 8. g4 ♘e8 9. ♗d2 f5 10. gf gf 11. 0-0-0 a6 12. h4 b5 13. cb ab 14. ♕:b5 ♕a6 15. ♕:e8 ♗:e8 16. ♕h6 ♖a7 17. ♘h3 ♖f6 18. ♖dg1 ♕c8 19. ♕g5 ♖f8 20. h5 ♔h8 21. ♘f2 ♘a6.





22. e4 e4 23. f6 ♕:f6 24. ♕:f6+ ♖:f6 25. ♗:f:e4. Черные сдались.

### Петросян – Тайманов

Москва, 1955

*Славянская защита*

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5 4. ♗c3 c6 5. e3 ♗bd7 6. ♕d3 ♕b4!? 7. 0-0 0-0 8. ♖c2 ♕d6?

Следовало предварительно разменяться на c4 и уже затем, играя ♕d6, подготовить e6-e5.

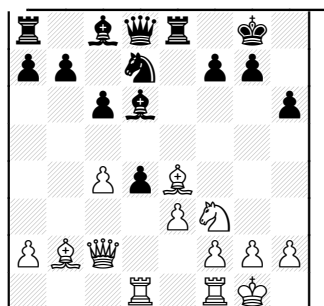
9. b3! dc.

Увы, 9...e5 не годится: 10. cd cd 11. ♗b5!

10. bc e5 11. ♕b2 ♖e8 12. ♗e4! ♗:e4 13. ♕:e4 h6.

Не лучше и 13...g6 14. ♕d3! ♗e7 15. c5 ♕c7 16. ♕c4! с сильным давлением.

14. ♖ad1 ed.



15. ♕h7+!

Важный промежуточный шах, после 16. ♖:d4 ♗f6! черные уравнивали игру.

15...♗h8 16. ♖:d4 ♕c5.

Теперь на 16...♗f6 очень сильно 17. c5 ♗:h7 18. ♖:d6 с крайне неприятной угрозой ♖:h6. В случае 16...♕c7 17. ♖fd1 ♗e7 18. ♖e4 ♗f8 19. ♖h4 у белых тоже заметный перевес. Совсем плохо 16...♕e7 17. ♗e5 ♖f8 18. ♗:d7 ♕:d7 19. ♖fd1 или 16...♗e7 17. ♖fd1 ♕c7 18. ♖e4 ♗d8 19. ♖g4 f6 20. ♕f5 ♗e7 21. ♗h4.

17. ♖f4 ♗e7 18. ♖e4! ♗f8 19. ♖h4! f6.

На 19...♗f6 решает 20. ♖:h6!

20. ♕g6 ♖e7 21. ♖h5! ♕d6 22. ♖d1 ♕e5 23. ♕a3 c5 24. ♗h4! Черные сдались.

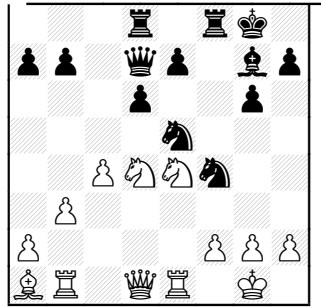
Нет защиты ни при 24...♗d8 – 25. ♕e4 ♗g8 26. ♕d5+, ни при 24...♗g8 – 25. ♕h7! ♗:h7 26. ♗g6+.

### Симагин – Петросян

Москва, 1956

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. ♕b5+ ♕d7 4. ♕:d7+ ♗:d7 5. 0-0 ♗c6 6. d4 cd 7. ♗:d4 ♗f6 8. ♖e1 g6 9. c4 ♕g7 10. ♗c3 0-0 11. ♗c2 ♖ad8 12. b3 ♗h5 13. ♕b2 ♗e5 14. ♖b1 f5 15. ef ♗:f5 16. ♗e4 ♗f4 17. ♗d4 ♗d7 18. ♕a1.



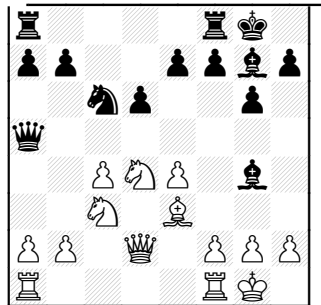
18...d5 19. ♘g5 h6 20. g3 hg 21. gf ♖:f4 22. f3 dc 23. ♗e6 ♗:f3+ 24. ♚:f3 ♜:f3 25. ♙:g7 c3.  
Белые сдались.

**Петросян – Хайнике**

Вена, 1957

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 g6 5. c4 ♙g7 6. ♙e3 d6 7. ♙e2 ♗h6 8. ♗c3 0-0 9. ♚d2  
♗g4 10. ♙:g4 ♙:g4 11. 0-0 ♚a5.



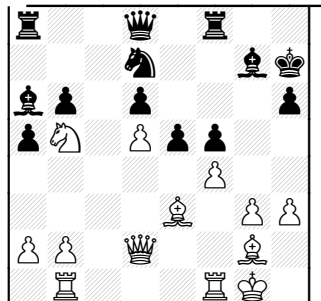
12. f4 ♗:d4 13. ♙:d4 e5 14. fe de 15. ♙e3 ♜ad8 16. ♚f2 f5 17. ♙c5 ♜f7 18. h3 ♜dd7 19. hg fe  
20. b4 ♚d8 21. ♚e2 ♙h6 22. ♜:f7 ♜:f7 23. ♗:e4. Черные сдались.

**Петросян – Шияновский**

Киев, 1957

*Староиндийская защита*

1. d4 ♗f6 2. c4 d6 3. ♗c3 g6 4. g3 ♙g7 5. ♙g2 0-0 6. ♗f3 ♗bd7 7. 0-0 e5 8. e4 c6 9. h3 ♚b6  
10. d5 cd 11. cd ♗c5 12. ♗e1 a5 13. ♗d3 ♗:d3 14. ♚:d3 ♚d8 15. ♙g5 h6 16. ♙e3 b6 17. ♚d2  
♗h7 18. ♜ab1 ♗d7 19. f4 f5 20. ef gf 21. ♗b5 ♙a6.



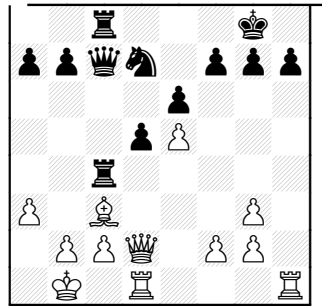
22. ♗:d6 ♙:f1 23. ♜:f1 ♚f6 24. fe ♗:e5 25. ♗:f5 ♗c4 26. ♚c2. Черные сдались.

**Бастриков – Петросян**

Киев, 1957

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 c5 5. ♙d2 ♘e7 6. a3 ♙:c3 7. ♙:c3 cd 8. ♖:d4 ♘f5 9. ♙b5+ ♙d7 10. ♙:d7+ ♘:d7 11. ♖f4 ♗c8 12. ♘e2 ♗c4 13. ♖d2 0-0 14. ♘g3 ♘:g3 15. hg ♖c7 16. 0-0-0 ♗c8 17. ♙b1.



17... ♘:e5 18. ♗h5 ♘g6 19. ♗dh1 d4 20. ♙b4 e5 21. ♗:h7 ♗:c2 22. ♖d1 ♖c4 23. ♙c3 ♗:f2 24. ♙e1 ♖c2+ 25. ♖:c2 ♗:f:c2. Белые сдались.

### Петросян – Матанович

Портгрож, 1958

*Ферзевый гамбит*

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 e6 3. ♘f3 d5 4. d4 ♙b4 5. cd ed 6. ♙g5 h6 7. ♙h4 c5 8. e3 0-0. Теория рекомендует 8...g5 9. ♙g3 ♘e4 10. ♖c2 (10. dc ♘c6!) 10... ♖a5 с активной игрой у черных.

9. dc ♘bd7.

Правильно 9... ♘c6 10. ♙e2 ♙e6 11. 0-0 ♙:c5.

10. ♙e2 ♖a5.

А сейчас лучше 10... ♘:c5 11. 0-0 ♙:c3 12. bc ♘ce4.

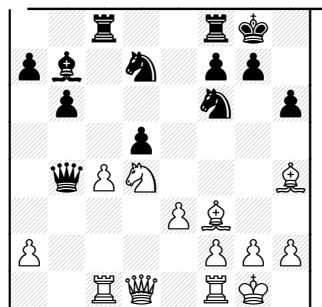
11. 0-0! ♙:c3 12. bc ♖:c5 13. ♗c1 b6.

Равную игру все еще сохраняло 13... ♖e7 с дальнейшим ♘b6 или 13... ♘e4 14. c4 ♘b6 15. cd ♖:d5.

14. c4 ♙b7 15. ♘d4 ♗ac8.

Необходимо было 15...dc 16. ♙:c4 ♖a5. Теперь у слона b7 появляется опасный оппонент.

16. ♙f3! ♖b4.



17. a3!

Белые хотят прогнать ферзя с диагонали a3-f8 (17... ♖a5 18. ♘f5, и конь проникает на d6 или e7).

17... ♖:a3?

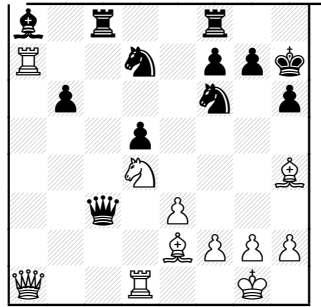
Следовало скромно отступить ферзем на c5. Проникая ладьей на a7, белые получают ощутимый перевес.

18. ♗a1 ♖c5 19. ♗:a7 ♙a8 20. ♖a1! ♙h7 21. ♗d1!

С угрозой 22. cd ♙:d5 23. ♗:d7 ♘:d7 (23... ♙:f3 24. ♘:f3 ♘:d7 25. ♗:d7 ♖c1+ 26. ♗d1) 24. ♘f5.

21... ♖:c4 22. ♙e2! ♖c3?

Пропуская тактический удар. Неприятная позиция у черных и в случае 22... ♖b4 23. ♙d3+ ♙h8 24. ♙f5, но упорнее 22... ♖c5.



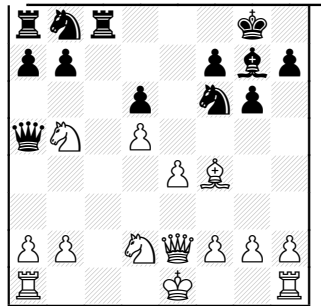
23. ♖:a8! Черные сдались.

**Петросян – Нивергельт**

Мюнхен, 1958

*Индийская защита*

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. ♘c3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. ♕f4 ♕g7 8. ♖a4+ ♕d7 9. ♗b3 ♗c7  
10. ♘f3 0-0 11. ♕e2 ♕g4 12. ♘b5 ♖a5+ 13. ♘d2 c4 14. ♗:c4 ♗c8 15. ♗d3 ♕:e2 16. ♗:e2.



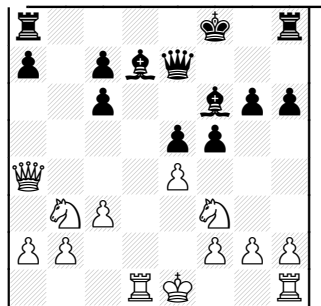
16... ♘:e4 17. 0-0 ♘:d2 18. ♕:d2 ♖a6 19. ♕b4 ♘d7 20. ♕:d6 ♘f6 21. a4 ♗e8 22. ♗f3 ♗ad8  
23. ♕c7 ♗:d5 24. ♕f4 ♗e4 25. ♘c7 ♗d3 26. ♗:e4. Черные сдались.

**Петросян – Нильсен**

Копенгаген, 1960

*Голландская защита*

1. d4 f5 2. ♕g5 g6 3. ♘d2 ♕g7 4. c3 ♘f6 5. e3 d6 6. ♘gf3 ♘c6 7. ♖b3 h6 8. ♕:f6 ♕:f6 9. e4  
e5 10. ♕b5 ♖f8 11. ♕:c6 bc 12. de de 13. ♖a4 ♖d6 14. ♘b3 ♕d7 15. ♗d1 ♗e7.



16. ♘c5 ♕e8 17. b4 ♖g7 18. 0-0 ♗f8 19. ♖a6 fe 20. ♘d2 e3 21. ♘de4 ef+ 22. ♗:f2 ♕g5 23.  
♗:f8 ♖:f8 24. ♘:g5 hg 25. ♖b7. Черные сдались.

**Петросян – Суэтин**

Ленинград, 1960

*Английское начало*

1. c4 c5 2. ♘c3 ♘f6 3. ♘f3 ♘c6 4. e3 e6 5. d4 d5 6. cd ed 7. ♕e2 a6 8. 0-0 c4 9. ♘e5 ♖c7 10.

♞:c6 ♜:c6 11. b3 b5?

Азартный ход, надежнее было 11...♙b4 12. ♙d2 b5 13. bc bc.

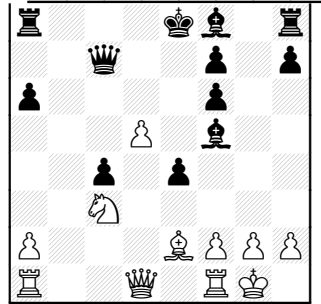
12. bc bc 13. e4 de?

А это уже серьезная ошибка, впрочем, после правильного 13...♞:e4 14. ♞:e4 de 15. d5 ♜g6 с угрозой 16. ♙h5 ♜f5 17. ♚e1 у белых тоже заметная инициатива.

14. ♙g5 ♙f5.

Упорнее 14...♙e7.

15. d5 ♜c7 16. ♙:f6 gf.



17. ♙g4! ♙:g4.

Проигрывает 17...♙g6 18. ♞:e4 ♙:e4 19. ♚e1 ♜e5 20. ♜a4+.

18. ♜:g4 ♜e5 19. ♞:e4 f5 20. ♜h5! 0-0-0 21. ♞d2! c3 22. ♞c4 ♜d4 23. ♜:f5+ ♚d7.

Не спасает и 23...♙c7 24. ♜:f7+ ♚d7 25. ♜e6.

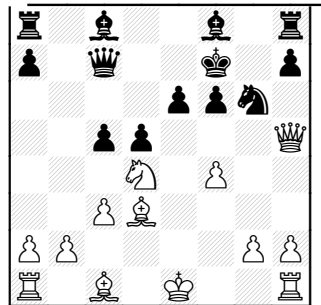
24. ♞e5. Черные сдались.

### Бронштейн – Петросян

Ленинград, 1960

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. ♞e2 d5 3. e5 c5 4. d4 ♞c6 5. c3 e6 6. ♞d2 ♞ge7 7. ♞f3 cd 8. ♞e:d4 ♞g6 9. ♞:c6 bc 10. ♙d3 ♜c7 11. ♜e2 f6 12. ef gf 13. ♞d4 ♙f7 14. f4 c5 15. ♜h5.



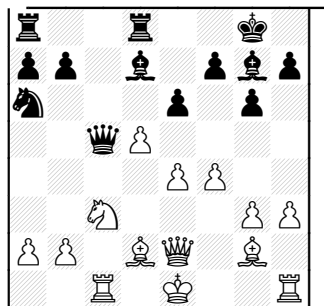
15...cd 16. ♙:g6+ hg 17. ♜:h8 dc 18. ♜h7+ ♙g7 19. ♙e3 cb 20. ♚d1 ♙a6 21. f5 ef 22. ♜h3 ♜c2 23. ♜f3 ♙c4. Белые сдались.

### Петросян – Гургенидзе

Ленинград, 1960

Защита Грюнфельда

1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.♞c3 d5 4.♞f3 ♙g7 5.♙f4 0-0 6.♚c1 c5 7.dc ♜a5 8.cd ♚d8 9.♙d2 ♜:c5 10.e4 ♞g4 11.♜e2 ♞a6 12.h3 ♞e5 13.♞:e5 ♙:e5 14.f4 ♙g7 15.g3 e6 16.♙g2 ♙d7.



17. e5 ed 18. ♘:d5 ♚f8 19. ♘e3 ♘c5 20. 0-0 ♘e6 21. ♙c3 ♙c6 22. ♙:c6 bc 23. ♚c4 ♚e8 24. ♚ce1 ♘f8 25. f5. Черные сдались.

### Петросян – Пахман

Блед, 1961

*Староиндийское начало*

1. ♘f3 c5 2. g3 ♘c6 3. ♙g2 g6 4. 0-0 ♙g7 5. d3 e6 6. e4 ♘ge7 7. ♚e1 0-0 8. e5 d6?!

Обычное продолжение 8...b6. Подорвать форпост белых тоже неплохо, но лучше сначала 8...♚c7 9. ♙f4 ♘f5 10. c3 и лишь теперь 10...d6.

9. ed ♚:d6 10. ♘bd2 ♚c7 11. ♘b3!

Появление коня на c4 или e4 неприятно для черных. Однако поскольку ферзь добровольно отступил, конь решает изменить направление.

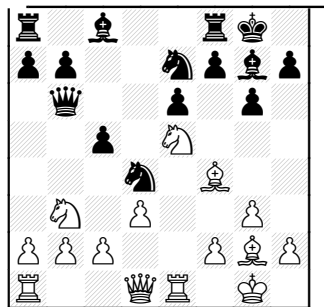
11...♘d4?

А эта потеря времени черным дорого обойдется. Безопаснее 11...b6, например: 12. ♙f4 ♚b7 13. ♘e5 (13.d4 c4) 13...♙d7 или 13...♚d8.

12. ♙f4 ♚b6.

После 12...♘:f3+ 13. ♚:f3 e5 14. ♙e3 или 13...♚d6 14. ♙e3 ♙d4 (14...♙:b2 15. ♙:c5 ♚c7 16. ♚ad1) 15. ♙:d4 cd 16. ♚f6 черным не устоять.

13. ♘e5!



13...♘:b3.

Размен на e5 давал определенные надежды: 13...♙:e5 14. ♙:e5 ♘:b3 15. ab f6 и т.д. Теперь же неожиданным прыжком конь уклоняется от размена.

14. ♘c4!

Черные ожидали 14. ab, и тогда 14...♘d5 15. ♘c4 ♚c6 давало вполне приемлемую позицию.

14...♚b5.

После 14...♚d8 15. ab угрозы ♙f4-d6 и ♚a1-a5 весьма неприятны. Плохо и 14...♘:a1 15. ♘:b6 ab 16. ♚:a1 ♘d5 17. ♙e5.

15. ab a5.

Препятствуя 16. ♚a5. После 15...♘c6 в щекотливом положении оказывался ферзь: 16. ♙d6 ♚d8 17. ♙c7 ♚d7 18. ♘d6 ♚b4 19. ♚a4.

16. ♙d6 ♙f6.

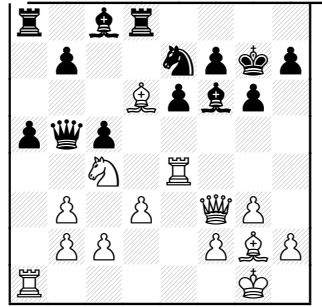
Поскольку при 16...♚e8 17. ♙c7 черные теряют качество или пешку, они вынуждены сделать малоэстетичный ход слоном. Конструкция ♘e7+♙f6 весьма неустойчива, и белые

мгновенно вскрывают ее недостатки.

17. ♖f3 ♔g7 18. ♜e4.

Откладывая на один ход эффектную жертву ферзя: 18. ♖:f6+! ♔:f6 19. ♙e5+ ♔g5 20. ♙g7! ♜g8 21. f4+ ♔g4 22. ♘e5+ ♔h5 23. ♙f3X. Удивительное дело! Ход за черными, но они не могут предотвратить комбинацию, например: 18...♜g8 (18...g5 19. h4!) 19. ♖:f6+! ♔:f6 20. ♙e5+ ♔g5 21. ♘d6!

18...♜d8.



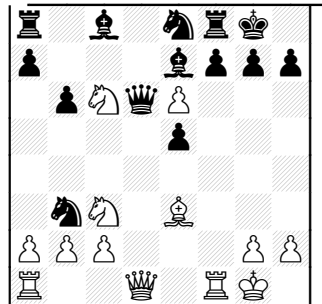
19. ♖:f6+!! ♔:f6 20. ♙e5+ ♔g5 21. ♙g7! Черные сдались.

**Билек – Петросян**

Оберхаузен, 1961

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♙c4 e6 7. 0-0 ♙e7 8. ♙b3 0-0 9. ♙e3 ♘a5 10. f4 b6 11. e5 ♘e8 12. f5 de 13. fe ♘:b3 14. ♘c6 ♖d6.



15. ♘d5?

Грубая ошибка. После 5. ♖:d6 ♙:d6 16. ab белые сохраняли чуть лучшие шансы.

15...♙h4 16. ef+ ♜:f7 17. ♜:f7 ♘:a1! 18. ♖f1 ♙f6 19. ♘:f6+ ♘:f6. Белые сдались.

**Таль – Петросян**

Кюрасао, 1962

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙g5 de 5. ♘:e4 ♘bd7.

После размена в центре черные получают крепкую, но несколько пассивную позицию. Ныне чаще играют 5...♙e7. Кстати, ровно 40 лет спустя такая позиция встретилась в стартовой партии матча на первенство мира Пономарев – Иванчук (Москва, 2002).

6. ♘:f6+ ♘:f6 7. ♘f3 c5 8. ♖d3?

Задуманный рейд ферзя весьма сомнителен. Лучше 8. ♙c4 cd 9. 0-0 ♙e7 10. ♖e2 h6 11. ♙f4 0-0 12. ♜ad1 или 8. ♙b5+ ♙d7 9. ♙:d7+ ♖:d7 10. ♖e2! с заметной инициативой у белых.

8...♙e7 9. ♙:f6 ♙:f6 10. ♖b5+ ♙d7! 11. ♖:b7.

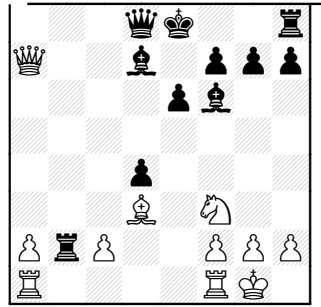
Не годится 11. ♖:c5 ♜c8 и ♜:c2.

11...♜b8 12. ♖:a7 ♜:b2 13. ♙d3.

А сейчас на 13. ♖:c5 возможно 13...♙e7 14. ♖e5 (14. ♖c4 ♙b5) 14...f6 15. ♖e4 ♖a5+ 13...cd.

Итак, пешка отыграна, к тому же у черных существенный позиционный перевес.

**14. 0-0.**



В случае 14.  $\text{C}4:d4$  решает 14... $\text{C}8:c8!!$  15.  $\text{C}4:b3$  (15. 0-0  $\text{C}7:b7$ , и конь погиб) 15... $\text{C}3:c3+$  16.  $\text{C}2:e2$   $\text{C}2:c2+$  17.  $\text{C}2:c2$   $\text{C}2:c2+$ .

**14... $\text{C}6:c6$  15.  $\text{C}3:a3$ .**

Гораздо упорнее 15.  $\text{C}1:ab1!$ ?

**15... $\text{C}6:b6$  16.  $\text{C}4:c4$   $\text{C}4:b4$  17.  $\text{C}3:d3$  0-0 18.  $\text{a}3$   $\text{C}4:a4$  19.  $\text{C}3:fd1$   $\text{C}3:a7$  20.  $\text{C}1:a2?$**

Решающий просмотр, но и после 20.  $\text{C}4:d4$   $\text{C}4:d4$  21.  $\text{C}3:d4$   $\text{C}3:d4$  22.  $\text{C}1:d4$   $\text{C}1:d5$  белым несладко.

**20... $\text{C}1:c4$ . Белые сдались.**

Они не стали дожидаться 21.  $\text{C}3:c4$   $\text{C}1:d5$ .

### Петросян – Корчной

Кюрасао, 1962

*Английское начало*

**1.  $\text{c}4$   $\text{c}5$  2.  $\text{C}4:f3$   $\text{C}4:f6$  3.  $\text{d}4$   $\text{c}d$  4.  $\text{C}4:d4$   $\text{g}6$  5.  $\text{C}4:c3$   $\text{d}5!?$**

Спокойнее 5... $\text{C}7:g7$  6.  $\text{e}4$   $\text{d}6$  7.  $\text{C}4:e2$   $\text{C}4:c6$ .

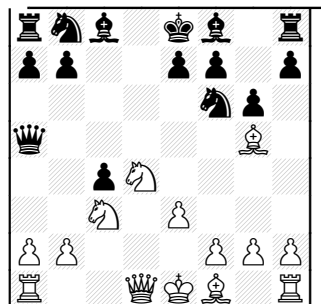
**6.  $\text{C}4:g5!?$**

Белые могли перейти в благоприятный эндшпиль после 6.  $\text{c}d$   $\text{C}4:d5$  7.  $\text{C}4:db5$   $\text{C}4:c3$  8.  $\text{C}3:d8+$   $\text{C}3:d8$  9.  $\text{C}4:c3$ .

**6... $\text{d}c$ .**

Заслуживало внимания предложение Тайманова 6... $\text{C}4:e4!?$  7.  $\text{C}4:e4$   $\text{d}e$  8.  $\text{C}3:a4+$   $\text{C}1:d7$  9.  $\text{C}3:c2$   $\text{C}4:c6!$  10.  $\text{C}3:e4$   $\text{C}1:g7$  11.  $\text{C}4:c6$   $\text{C}1:c6$ .

**7.  $\text{e}3$   $\text{C}3:a5!?$**



В партии Смыслов – Корчной, сыгранной десятью годами раньше (Москва, 1952), черные предпочли 7... $\text{C}7:g7$  8.  $\text{C}4:c4$  0-0 9. 0-0 аб с примерным равенством. Попытка усилить игру кончается катастрофой.

**8.  $\text{C}4:f6!$   $\text{e}f$  9.  $\text{C}4:c4$   $\text{C}1:b4$  10.  $\text{C}1:c1$   $\text{a}6?!$**

Черным следовало побыстрее рокироваться.

**11. 0-0  $\text{C}4:d7$ .**

А теперь на 11...0-0 весьма неприятно 12.  $\text{C}4:d5!$

**12.  $\text{a}3$   $\text{C}4:e7?!$**

Упорнее 12... $\text{C}4:c3$  13.  $\text{C}1:c3$   $\text{C}4:e5$ .

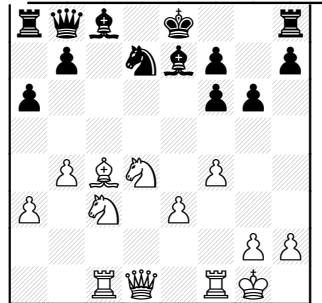


13. b4! ♖e5.

Проигрывает 13...♗d8 14. ♕:f7+! ♔:f7 15. ♗b3+ ♕e8 16. ♘e6 ♗b6 17. ♘d5! Плохо и 13...♗:a3 14. ♘d5! с угрозами 15. ♘c7+ или 15. ♖a1 ♗b2 16. ♖a2.

14. f4! ♗b8.

Или 14...♗:e3+ 15. ♔h1 с многочисленными угрозами: 16. ♖f3, 16. ♘d5, 16. ♖e1.



15. ♕:f7+! ♔:f7 16. ♗b3+ ♕e8.

Не помогает 16...♕g7 – 17. ♘e6+ ♕h6 18. ♖f3.

17. ♘d5 ♕d6 18. ♘e6 b5 19. ♘dc7+ ♕e7 20. ♘d4! ♕f8.

Взятие на c7 не лучше: 20...♗:c7 21. ♖:c7 ♕:c7 22. ♗e6+ ♕f8 23. ♗c6 ♖a7 24. ♘e6+.

21. ♘:a8. Черные сдались.

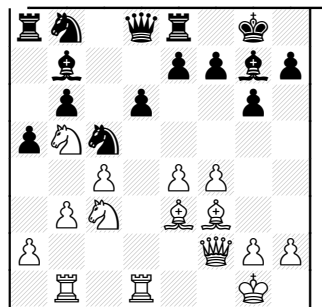
На 21...♗:a8 завершает борьбу 22. ♗e6 ♗b8 23. ♘c6 ♗c7 24. ♘e7.

### Петросян – Анастасопулос

Варна, 1962

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 g6 5. c4 ♕g7 6. ♕e3 ♘f6 7. ♘c3 d6 8. ♕e2 0-0 9. 0-0 ♘d7 10. ♗d2 ♘c5 11. ♖fd1 ♕d7 12. f3 a6 13. ♖ab1 a5 14. ♘db5 b6 15. b3 ♕c8 16. f4 ♕b7 17. ♕f3 ♖e8 18. ♗f2 ♘b8.



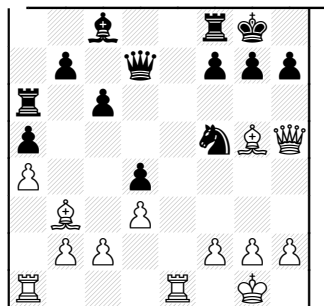
19. e5 ♘bd7 20. ed ♕:f3 21. ♗:f3 ed 22. ♘:d6 ♕:c3 23. ♘:e8 ♗:e8 24. ♕:c5 ♘:c5 25. ♗:c3 ♗e2 26. ♗f3. Черные сдались.

### Петросян – Суер

Варна, 1962

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 ♘d4 4. ♘:d4 ed 5. 0-0 ♘e7 6. d3 c6 7. ♕a4 d5 8. ♘d2 de 9. ♘:e4 ♘f5 10. ♕b3 ♕e7 11. ♗h5 0-0 12. ♘g5 ♕:g5 13. ♕:g5 ♗d7 14. ♖fe1 a5 15. a4 ♖a6.



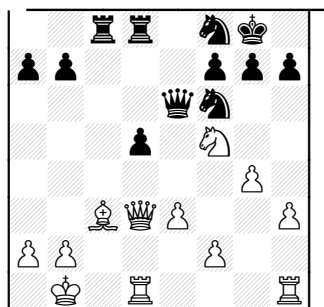
16. ♖e5 c5 17. ♜ae1 ♜g6 18. ♜:c5 b6 19. ♜ce5 ♔h8 20. ♙f4 f6 21. ♜5e4 ♜b7 22. g3. Черные сдались.

**Петросян – Иливицкий**

Москва, 1964

*Ферзевый гамбит*

1. c4 e6 2. ♘c3 d5 3. d4 ♙e7 4. cd ed 5. ♙f4 c6 6. e3 ♘f6 7. ♙d3 0-0 8. ♘f3 ♘bd7 9. ♜c2 ♜e8 10. g4 ♘f8 11. h3 ♙e6 12. 0-0-0 ♜c8 13. ♜b1 c5 14. ♙b5 ♙d7 15. ♙:d7 ♜:d7 16. dc ♜:c5 17. ♜d3 ♜d8 18. ♘d4 ♜cc8 19. ♘f5 ♙b4 20. ♙e5 ♙:c3 21. ♙:c3 ♜e6.



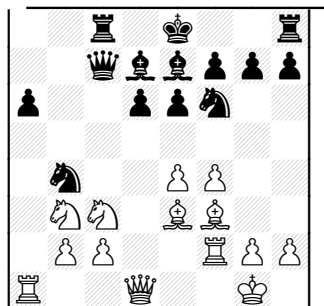
22. ♘:g7 ♜:g7 23. g5 ♘8d7 24. ♜:d5. Черные сдались.

**Петросян – Йоханссон**

Гавана, 1966

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙e2 e6 7. f4 ♘c6 8. ♙e3 ♜c7 9. 0-0 ♙d7 10. ♘b3 b5 11. a3 ♙e7 12. ♜f2 b4? 13. ab ♘:b4 14. ♙f3 ♜c8.



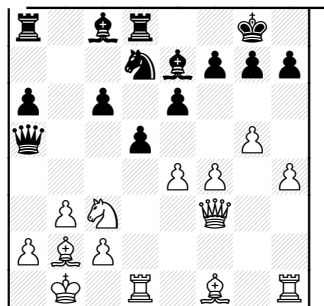
15. g4! h6 16. g5 hg 17. fg ♘h7 18. ♜d2 ♘f8?! 19. ♜d4 ♘c6 20. ♜:g7 ♜h7 21. ♜g8 ♘e5 22. ♙e2 ♙c6 23. ♜:a6 ♜d8 24. ♜:c6! ♘:c6 25. ♙b5. Черные сдались.

**Петросян – Данов**

Россия, 1967

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. f4 e6 7. ♖f3 ♖c7 8. g4 ♘c6 9. ♘:c6 bc  
10. g5 ♘d7 11. b3 ♙e7 12. h4 d5 13. ♙b2 ♖a5 14. 0-0-0 0-0 15. ♚b1 ♜d8.



16. f5 de 17. ♘:e4 ♖:f5 18. ♖e3 ♖a5 19. ♘f6+ ♙:f6 20. gf ♖h5 21. ♙d3 e5 22. ♜dg1.  
Черные сдались.

### Петросян – Кастро

Лугано, 1968

*Староиндийская защита*

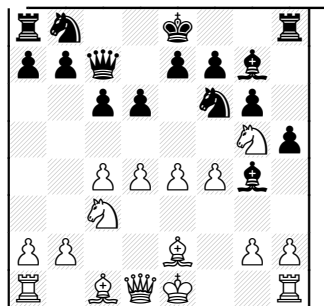
1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♙e2 c6.

Несколько пассивно, проще 5...0-0.

6. f4 h5?

А это ведет к тяжелым последствиям, снова необходимо было 6...0-0.

7. ♘f3 ♙g4 8. ♘g5 ♖c7.



9. e5 ♙:e2 10. ♖:e2 ♘h7 11. ♘:h7 ♜:h7 12. ♘e4.

И второй конь устремляется на g5, грозит еще и 13. ♘:d6+.

12...d5 13. ♘g5 ♜h8 14. f5! gf 15. e6 f6 16. ♘f7 ♜h7 17. 0-0.

Черному королю осталось мучиться недолго. Нет защиты от 18. ♜:f5 и ♜:h5.

17...dc 18. ♜:f5 ♖b6 19. ♙e3 c5 20. d5 ♘d7 21. ♜:h5 ♜:h5 22. ♖:h5 ♖:b2 23. ♘d6+ ♚d8  
24. ♖e8+. Черные сдались.

### Гуфельд – Петросян

Москва, 1969

*Дебют трех коней*

Странно, но в довольно безобидном дебюте белые уже к 11-му ходу очутились в безнадежном положении!

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 g6 4. d4 ed 5. ♘d5.

Старинное продолжение, не опасное для черных.

5...♙g7 6. ♙g5 ♘ce7.

Koia=ii, ia 6...♘ge7 7. ♘:d4 ♙:d4 8. ♖:d4! ♘:d4 9. ♘f6+ ♚f8 10. ♙h6X.

7. ♘:d4 c6 8. ♘c3 h6 9. ♙e3.

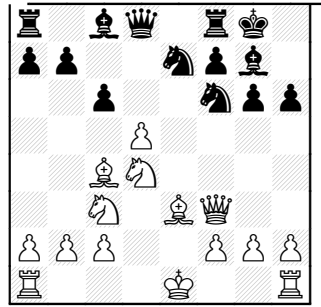
Первая серьезная неточность: слону место на f4.

9...♘f6 10. ♙c4 0-0 11. ♖f3.

Вторая и решающая ошибка.

11...d5! Υόιο δία Ἀόόάεüā âèääë, à âîò ñëääóρùèé...

12. ed.



12...c5!

Первое впечатление, будто черные позабыли, что пешки берут наискосок. Но присмотревшись к позиции, легко обнаружить, что белые теряют фигуру.

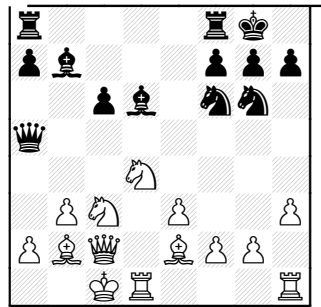
13. ♖db5 a6 14. d6 ♗f5 15. ♗c7 ♗:d6 16. 0-0-0 ♜:c7 17. ♕f4 ♕g4 18. ♞d3 b5 19. ♕d5 ♞ad8 20. f3 b4 21. ♞:g6 ♗h8 22. ♞d3 bc 23. fg ♞b6 24. b3 ♞b4. Ἀâèüā ñääèñü.

**Петросян – Родригес**

Зиген, 1970

*Славянская защита*

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5 4. ♗c3 c6 5. e3 ♗bd7 6. ♞c2 ♕d6 7. b3 e5 8. cd ed 9. ♗:d4 0-0 10. dc ♗e5 11. ♕e2 bc 12. ♕b2 ♞a5 13. h3 ♗g6 14. 0-0-0 ♕b7.



15. ♗e6! fe 16. ♞:d6 e5 17. ♞hd1 ♗d5 18. ♕c4 ♗h8 19. ♞:g6 hg 20. ♞:g6! Черные сдались.

**Петросян – Рее**

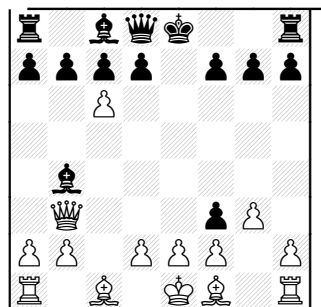
Вейк-ан-Зее, 1971

*Английское начало*

1. c4 e5 2. ♗c3 ♗f6 3. ♗f3 ♗c6 4. g3 ♕b4 5. ♗d5 ♗:d5 6. cd e4?

Естественное 6...♗d4 7. ♗:d4 (ñèèèèîî опасно 7. ♗:e5 ♞e7 8. ♗d3? ♗f3X!) 7...ed äääâèî ÷âðíüî ðíðíøèâ øáíñü íà óðääáíáíèâ.

7. dc ef 8. ♞b3! Черные сдались.



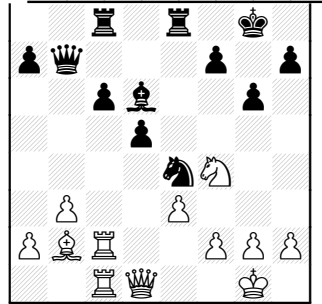
На 8...а5 следует 9. а3, и потеря одного из слонов неизбежна.

### Петросян – Горт

Сараево, 1972

*Дебют Рети*

1. ♘f3 c5 2. b3 d5 3. e3 ♘f6 4. ♙b2 e6 5. c4 ♘c6 6. cd ed 7. ♙e2 ♙e7 8. 0-0 0-0 9. d4 ♙g4 10. dc ♙:c5 11. ♘c3 ♚c8 12. ♚c1 ♙e7 13. ♘d4 ♙:e2 14. ♘c:e2 ♚d7 15. ♘f4 ♚fd8 16. ♚d3 ♘e4 17. ♘:c6 bc 18. ♚c2 ♙f8 19. ♚fc1 ♚b7 20. ♚e2 ♚e8 21. ♚g4 g6 22. ♚d1 ♙d6.



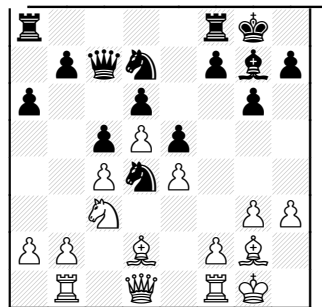
23. ♘:d5! ♚cd8 24. ♚:c6 ♚b8 25. f4 ♚e6 26. ♚d4. Черные сдались.

### Филипп – Петросян

Скопье, 1972

*Староиндийская защита*

1. c4 g6 2. g3 ♙g7 3. ♙g2 ♘f6 4. ♘c3 0-0 5. ♘f3 d6 6. d4 ♘c6 7. 0-0 a6 8. e4 ♙g4 9. h3 ♙:f3 10. ♙:f3 ♘d7 11. ♙e3 e5 12. d5 ♘d4 13. ♙g2 c5 14. ♚b1 ♚a5 15. ♙d2 ♚c7.



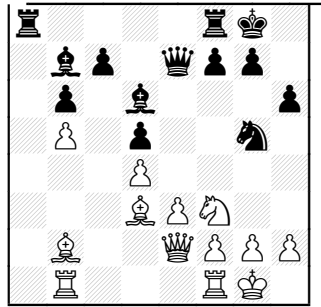
16. b4? ♘b6! 17. bc dc. Белые сдались.

### Петросян – Ломбард

Бат, 1973

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. a3 ♙b7 5. ♘c3 d5 6. cd ♘:d5 7. e3 ♘d7 8. ♘:d5 ed 9. ♙d3 ♙d6 10. ♚e2 h6 11. b4 a6 12. 0-0 0-0 13. ♚b1 ♚e7 14. a4 ♘f6 15. b5 ab 16. ab ♘e4 17. ♙b2 ♘g5.



18.  $\text{f4}$   $\text{e5}$   $\text{e5}$  19.  $\text{d4}$  20.  $\text{f4}$   $\text{e6}$  21.  $\text{f5}$   $\text{g5}$  22.  $\text{fe}$   $\text{e3}$ + 23.  $\text{f2}$ . Черные сдались.

### Петросян – Веналайнен

Ницца, 1974

*Английское начало*

1.  $\text{c4}$   $\text{c5}$  2.  $\text{f3}$   $\text{g6}$  3.  $\text{d4}$   $\text{cd}$  4.  $\text{d4}$   $\text{f6}$  5.  $\text{c3}$   $\text{g7}$  6.  $\text{e4}$   $\text{d6}$  7.  $\text{e2}$   $\text{0-0}$  8.  $\text{0-0}$   $\text{c6}$  9.  $\text{e3}$   $\text{d7}$  10.  $\text{d2}$   $\text{a6}$ ?!

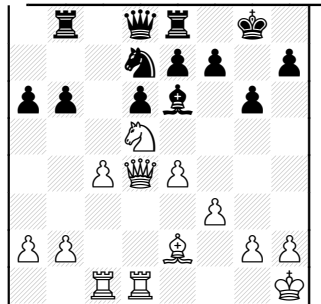
Потеря темпа, поскольку черным все равно не провести  $\text{b7-b5}$ . Лучше было  $\text{10...d4}$  11.  $\text{d4}$   $\text{c6}$ .

11.  $\text{f3}$   $\text{a5}$  12.  $\text{b3}$   $\text{d8}$  13.  $\text{fd1}$   $\text{b6}$  14.  $\text{ac1}$   $\text{b8}$  15.  $\text{h1}$   $\text{e6}$ ?!

Необходимо было осуществить такую перестройку:  $\text{15...b7}$  и далее  $\text{b8}$  и  $\text{c8}$ .

16.  $\text{d5}$ !  $\text{d7}$  17.  $\text{d4}$   $\text{d4}$  18.  $\text{d4}$   $\text{d4}$  19.  $\text{d4}$   $\text{e8}$ .

Упорнее было  $\text{19...a5}$  с разменом на  $\text{d5}$  и переводом коня на  $\text{c5}$ . Теперь у белых все готово для решающей атаки.



20.  $\text{c3}$ !  $\text{c8}$  21.  $\text{f4}$ !  $\text{c5}$  22.  $\text{d2}$ !  $\text{bc8}$  23.  $\text{dc1}$   $\text{f2}$  24.  $\text{f1}$   $\text{h4}$ ?

Ферзь двинулся не в ту сторону, следовало вернуться обратно:  $\text{24...c5}$  25.  $\text{f5}$   $\text{d5}$ .

25.  $\text{f5}$ !  $\text{d5}$  26.  $\text{ed}$ . Черные сдались.

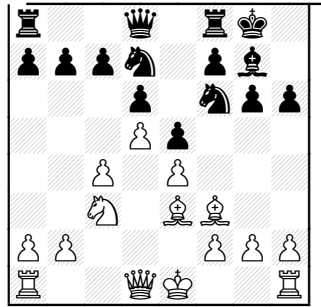
На  $\text{26...e5}$  решает  $\text{27. b3}$ ! (но не  $\text{27. h3}$ ?  $\text{c4}$ ) с неизбежным  $\text{28. h3}$   $\text{f6}$  ( $\text{28...e4}$  29.  $\text{h6}$ ) 29.  $\text{fg}$   $\text{g6}$  30.  $\text{g3}$ .

### Петросян – Фрай

Ницца, 1974

*Староиндийская защита*

1.  $\text{d4}$   $\text{f6}$  2.  $\text{c4}$   $\text{g6}$  3.  $\text{c3}$   $\text{g7}$  4.  $\text{e4}$   $\text{d6}$  5.  $\text{e2}$   $\text{0-0}$  6.  $\text{f3}$   $\text{e5}$  7.  $\text{d5}$   $\text{g4}$  8.  $\text{g5}$   $\text{f3}$  9.  $\text{f3}$   $\text{h6}$  10.  $\text{e3}$   $\text{bd7}$ .



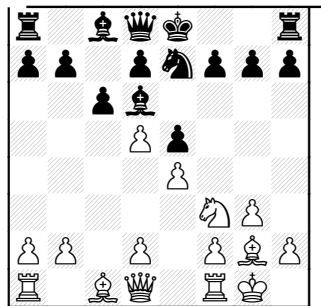
11. h4 a6 12. h5 gh 13. ♖:h5 ♜c5 14. ♜f3 ♜h7 15. b4 ♜d7 16. ♜g4 ♜g5 17. ♜:g5 hg 18. ♜f5 ♞e8 19. ♞h5 ♜f8 20. ♜d1 ♜g6 21. ♜:g6 fg 22. ♞:g6 ♞f6 23. ♞:f6 ♜:f6 24. ♜e3. Черные сдались.

**Петросян – Ваганян**

Ереван, 1975

*Английское начало*

1. c4 ♜f6 2. ♜c3 e5 3. ♜f3 ♜c6 4. g3 ♜b4 5. ♜d5 ♜d6 6. ♜g2 ♜:d5 7. cd ♜e7 8. e4 c6 9. 0-0.



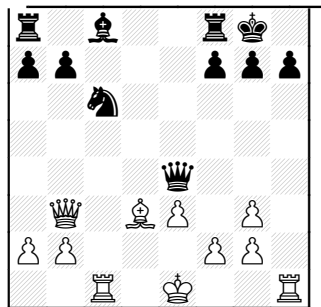
9...cd 10. d4 de 11. ♜:e5 ♜g6 12. ♜:g6 hg 13. ♜:e4 ♞b8 14. ♞e1 ♜f8 15. h4 b5 16. ♜g5 ♞b6 17. ♞f3 ♜b7 18. ♞ac1 ♜:e4 19. ♞:e4 ♜g8 20. ♞d5 ♜b4 21. ♞e5 ♜h7 22. ♞:f7 ♞hf8 23. ♞:d7 ♞b7 24. ♞d5. Черные сдались.

**Петросян – Купрейчик**

Москва, 1976

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. cd cd 4. ♜c3 ♜f6 5. ♜f3 ♜c6 6. ♜f4 e6 7. e3 ♜d6 8. ♜g3 ♜e4 9. ♜:e4 de 10. ♜d2 ♜:g3 11. hg e5 12. de ♞a5 13. ♞b3 ♞:e5 14. ♜e2 ♞e7 15. ♞c1 0-0 16. ♜:e4 ♞:e4 17. ♜d3.



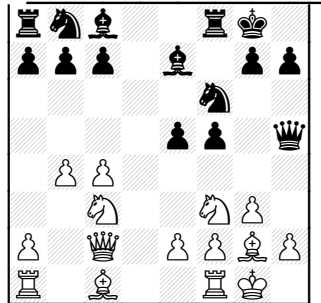
17...♞b4+ 18. ♞:b4 ♜:b4 19. ♜:h7+ ♜h8 20. ♜b1+ ♜g8 21. ♞c4 a5 22. ♜h7+ ♜h8 23. ♜f5+. Черные сдались.

**Петросян – Рантанен**

Таллинн, 1979

*Голландская защита*

1. d4 e6 2. c4 f5 3. g3 ♘f6 4. ♙g2 ♙e7 5. ♘f3 0-0 6. 0-0 d6 7. ♘c3 ♖e8 8. ♗c2 ♗h5 9. b4 e5  
10. de de.



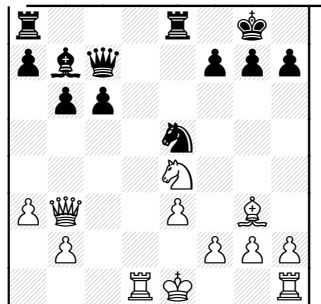
11. ♘:e5 ♙:b4 12. ♘d5 ♙d6 13. ♘d3 c6 14. ♙f4 ♙:f4 15. ♘e7+ ♖h8 16. ♘:f4 ♗e8 17.  
♘:f5 ♙:f5 18. ♖:f5 ♘d5 19. ♘g6+. Черные сдались.

**Петросян – Харанди**

Рио-де-Жанейро, 1979

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. a3 ♙b7 5. ♘c3 d5 6. cd ed 7. ♙f4 ♙d6 8. ♙g3 0-0 9. e3 ♘e4  
10. ♖b3 c6 11. ♙d3 ♖e8 12. ♙:e4 de 13. ♘e5 ♙:e5 14. de ♘d7 15. ♘:e4 ♘:e5 16. ♖d1 ♗c7.



17. ♘d6 ♙a6 18. ♘:e8 ♖:e8 19. f3 ♗c8 20. ♙:e5 ♖:e5 21. ♖f2 h6 22. ♖d2 c5 23. ♖hd1 ♖e8  
24. ♖d7 c4 25. ♗b4. Черные сдались.

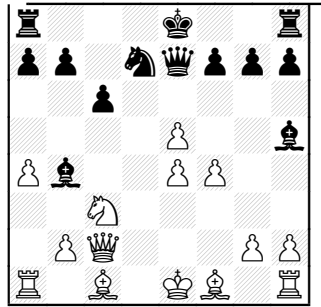
**Тимман – Петросян**

Лас-Пальмас, 1982

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 c6 5. a4 ♙g4 6. ♘e5 ♙h5 7. f3 ♘fd7.  
Надо немедленно реагировать на появление белого коня в центре. После 7...e6 8. g4 ♙g6 9.  
h4 у черных трудное положение.  
8. ♘:c4 e5 9. ♘:e5 ♘:e5 10. de ♘d7 11. f4 ♙b4 12. ♗c2 ♗e7.  
Собираясь после 13...f6 14. ef ♘:f6 взять контроль над центром.  
13. e4.





13...g5!

Единственный ход, который дает черным контригру.

14. ♖e2.

Конечно, не 14. g4 ♙:g4 15. ♖g1 h5 16. h3 ♜c5! 17. ♖g3 gf, и белым не устоять.

14...gf 15. e6?

Серьезный просчет. После 15. ♙:h5 ♜h4+ 16. ♜f2 ♜:h5 17. ♙:f4 ♞:e5 18. ♜d4 ♙:c3 19. ♜:c3 белые сохраняли небольшой перевес.

15...♜h4+ 16. ♞f1.

Возможно, Тимман не учел вариант 16. g3 fg 17. ed+ ♞e7 с решающим преимуществом.

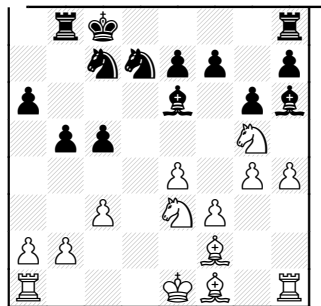
16...♙:e2+ 17. ♜:e2 fe 18. ♜f2 ♜e7 19. e5 ♞:e5 20. ♙:f4 ♞f8 21. ♞d1 ♙c5. Белые сдались.

### Петросян – Буазис

Лас-Пальмас, 1982

*Защита Пирца-Уфимцева*

1. d4 g6 2. e4 ♙g7 3. c3 d6 4. ♙g5 c5 5. dc dc 6. ♜:d8+ ♞:d8 7. ♞a3 ♙h6 8. ♙h4 ♙e6 9. f3 ♞f6 10. ♙f2 ♞bd7 11. h4 a6 12. g4 ♞e8 13. ♞h3 ♞c7 14. ♞c4 ♞c8 15. ♞g5 ♞b8 16. ♞e3 b5.



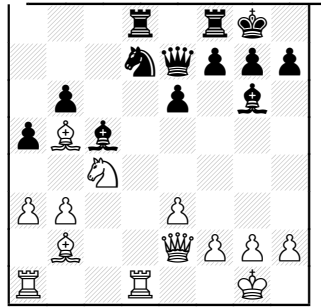
17. f4 ♙:g5 18. hg ♞b6 19. b3 ♙d7 20. f5 ♙c6 21. ♙g2 ♞b7 22. ♙g3 f6 23. ♞d5 ♞b:d5 24. ed ♞:d5 25. ♙:b8. Черные сдались.

### Петросян – Вейнгольд

Таллинн, 1983

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♞f6 2. ♞f3 e6 3. c4 b6 4. e3 ♙b7 5. ♙d3 d5 6. 0-0 dc 7. ♙:c4 ♙e7 8. ♜e2 0-0 9. ♞c3 ♞e4 10. ♞:e4 ♙:e4 11. b3 c5 12. ♞d1 ♜c7 13. dc ♙:c5 14. ♙b2 ♜e7 15. ♞d2 ♙g6 16. a3 a5 17. ♙b5 ♞d7 18. ♞c4 ♞ad8.



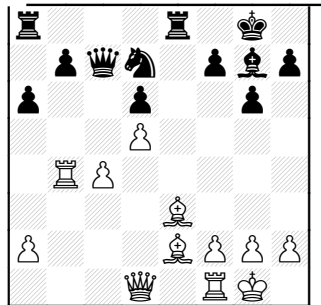
19. b4 ab 20. ab ♕:b4 21. ♖a7 ♜c5 22. ♖a:d7 ♖a8 23. ♘e5. Черные сдались.

### Полугаевский – Петросян

Москва, 1983

*Староиндийская защита*

1. ♘f3 g6 2. d4 ♕g7 3. c4 d6 4. ♘c3 e5 5. e4 ♘c6 6. de ♘:e5 7. ♘d4 a6 8. ♕e2 c5 9. ♘c2 ♕e6  
10. ♘d5 ♕:d5 11. ed ♘e7 12. 0-0 0-0 13. ♖b1 ♘f5 14. b4 cb 15. ♖:b4 ♜c7 16. ♕b2 ♖fe8 17.  
♘d4 ♘:d4 18. ♕:d4 ♘d7 19. ♕e3.



Размен слонов на g7 приводил к неприятной позиции для белых: плохой слон против хорошего коня.

19...♖:e3!

Излюбленный прием Петросяна – жертва качества – осуществляется им и в одной из самых последних партий...

20. fe ♘c5 21. ♜c2 ♖e8 22. ♖f3 ♕h6 23. ♜c3 ♜e7.

Забирая пешку на e3, черные получали за качество вполне достаточную компенсацию. Однако партия заканчивается в один ход...

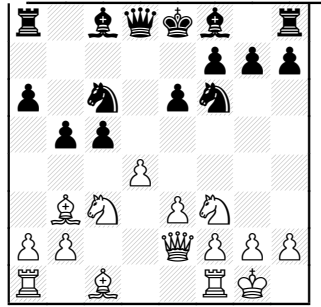
24. ♖b6? ♘a4! Белые сдались.

**Спаский – Автономов**

Ленинград, 1949

*Принятый ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♘f3 ♘f6 4. e3 c5 5. ♕:c4 e6 6. 0-0 a6 7. ♖e2 b5 8. ♗b3 ♘c6 9. ♘c3.

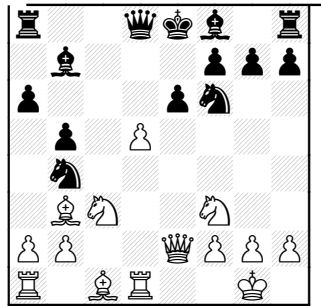


9...cd?

Черные отстали в развитии, и прежде, чем создать противнику изолированную пешку, им следовало отбросить коня: 9...b4 10. ♘a4 cd 11. ♖d1 ♗e7 12. ed 0-0.

10. ♖d1 ♗b7 11. ed ♘b4 12. d5!

Спаский проводит классический прорыв в центре, а ведь ему тогда было всего 12 лет...



12...♘b:d5 13. ♗g5! ♗e7 14. ♗:f6 gf 15. ♘:d5 ♗:d5 16. ♗:d5 ed 17. ♘d4.

Черные беспомощны: грозит 18. ♘f5, а на 17...♖d7 следует 18. ♖e1 ♖a7 19. ♖ac1 0-0 20. ♘c6.

17...♔f8 18. ♘f5 h5 19. ♖:d5! ♖:d5 20. ♖:c7+ ♔g8 21. ♖:f6. Черные сдались.

**Эстрин – Спаский**

Рига, 1951

*Дебют Понциани*

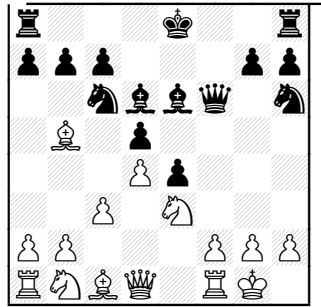
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. c3 f5.

Чаще в этом не слишком популярном дебюте отвечают 3...d5 или 3...♘f6.

4. d4 fe 5. ♘:e5 ♖f6 6. ♘c4.

Стандартный для латышского гамбита (1. e4 e5 2. ♘f3 f5 3. ♘:e5 ♖f6 4. ♘c4) перевод коня на e3. Но здесь сильнее 6. ♘g4, делая это с темпом.

6...d5 7. ♘e3 ♗e6 8. ♗b5 ♗d6 9. 0-0 ♘h6.

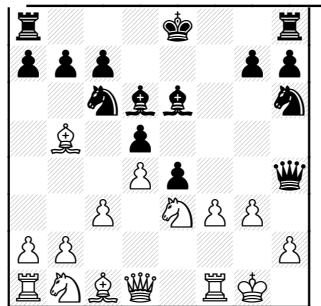


**10. f3?**

Правильно 10. f4, и на 10...♙:f4 хорошо 11. ♖h5+ ♘f7 12. ♗:d5.

**10...♖h4 11. g3?**

А сейчас 11. f4 было уже необходимо, после 11...♙:f4 12. ♖:f4 ♖:f4 13. ♗:d5 ♖d6 14. ♙:h6 ♖:d5 15. c4 ♖f5 16. ♙:g7 у белых за качество есть компенсация.



11...♙:g3! 12. hg ♖:g3+ 13. ♗g2 ♙h3 14. ♖e2 0-0 15. ♖f2 ♖g6! 16. ♙e2 ♖f6 17. f4 ♗f5 18. ♙h2 ♖h6 19. ♖h1 ♙:g2+. Белые сдались.

**Гусев – Спаский**

Рига, 1951

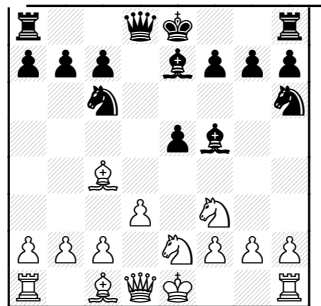
*Неправильное начало*

1. ♗c3 d5 2. e4 de 3. ♗:e4 e5 4. ♙c4 ♗c6 5. d3 ♙f5 6. ♗g5 ♗h6 7. ♗f3 ♙e7.

Черные не опасаются сдвоения пешек на h6: в этом случае у них будут два слона и полуоткрытая линия «g».

**8. ♗e2?**

Продолжая играть вычурно, логичнее 8. ♙b5.



**8...e4! 9. ♗g3.**

Следовало пойти на размен ферзей 9. de ♖:d1+ 10. ♙:d1 0-0-0+ 11. ♙e1 С:e4, хотя инициатива здесь на стороне черных.

**9...ef 10. ♙:h6 gh 11. ♗:f5 fg 12. ♖g1 ♙g5 13. h4 ♖f6! 14. ♖f3.**

Упорнее 14. hg ♖:f5 15. ♖:g2.

**14...♖:b2 15. hg ♖:a1+ 16. ♙d2 ♖:g1 17. ♗d6+ cd 18. ♖:f7+ ♙d8 19. ♖f6+ ♙c7 20. ♖g7+**

♔b6 21. ♖b2+ ♘b4! 22. ♗:b4+ ♕c7 23. ♗a5+. Белые сдались.

**Спасский – Голомбек**

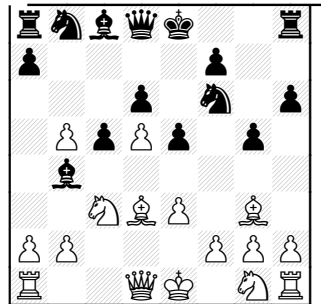
Бухарест, 1953

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♙g5 c5 5. d5 h6 6. ♙h4 e5 7. e3 d6 8. ♙d3 b5?!

Рискованная жертва пешки, возможно 8...♗e7 9. ♘ge2 g5 10. ♙g3 ♘bd7 11. h4 ♗g8 12. hg hg со сложной игрой.

9. cb g5 10. ♙g3.



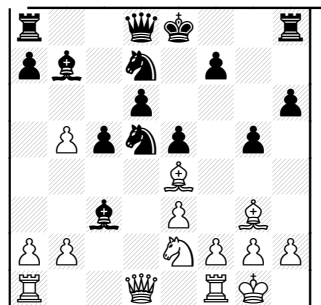
10...♙b7.

Интересно 10...♘:d5 11. ♗f3 ♘b6 12. ♙e4 d5 13. ♙:e5 de 14. ♗g3.

11. ♘ge2 ♘:d5 12. 0-0 ♘d7?

Следовало продолжать 12...♘f6.

13. ♙e4 ♙:c3



14. ♙:d5! ♙:d5 15. ♗:d5 ♙:b2 16. ♗ad1 ♙a3 17. ♗:d6 ♗e7 18. ♗c6 ♗d8 19. ♘c3 0-0 20. ♘d5 ♗e6.

Проигрывает и 20...♗e8 21. ♗:d7 ♗:d7 22. ♘f6+ ♕h8 23. ♘:e8 ♗:d1 24. ♙:e5+ f6 25. ♙:f6+.

21. ♗:e6 fe 22. ♘e7+ ♕f7 23. ♘c6 ♕e8 24. ♗d3 ♙b2 25. ♗fd1. Черные сдались.

**Спасский – Мелик-Пашаян**

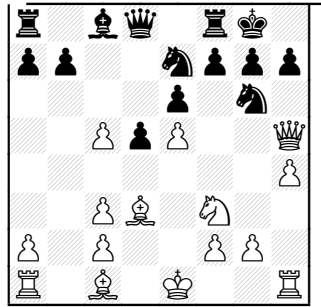
Ленинград, 1954

*Французская защита*

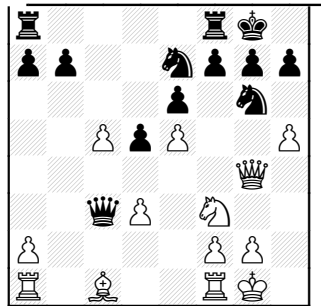
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 c5 5. ♗g4 ♘ge7 6. dc ♙:c3+ 7. bc 0-0?

Необходимо было 7...♘d7 и далее 8. ♘f3 ♗c7 9. ♗:g7 ♗g8 10. ♗:h7 ♘:f3+ 12. ♗:f3 ♙d7 13. ♙f4 ♗:c5 с удобной игрой у черных.

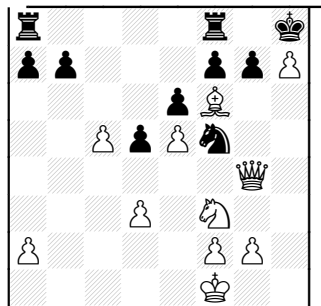
8. ♘f3 ♘c6 9. ♙d3 ♘g6 10. ♗h5 ♘ce7 11. h4!



Эта пешка пройдет далеко и сокрушит все на своем пути.  
 11... ♖a5 12. 0-0 ♗d7 13. ♖g4 ♗b5 14. h5 ♗:d3 15. cd ♖:c3?



Отравленная пешка. Черным следовало попытаться спрятать коня в углу доски.  
 16. hg! ♖:a1 17. gh+ ♖h8 18. ♗g5 ♖:f1+ 19. ♔:f1 ♗f5 20. ♗f6!



Красивое завершение комбинации. На 20...gf решает 21. ef ♔:h7 22. ♖h5+ ♔g8 23. ♗g5.  
 20... ♗ac8 21. ♗d4 gf 22. ef. Черные сдались.

**Спасский – Каган**

Лион, 1955

*Сицилианская защита*

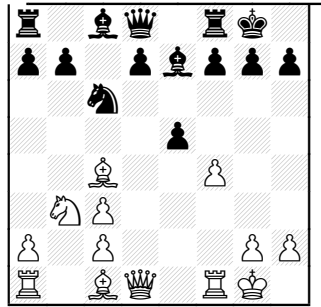
1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 e5 6. ♗b3 ♗b4 7. ♗c4 ♗:e4!

Два последних хода белых выглядят несколько вычурно, и благодаря удару в центре черные сразу получают удобную игру.

8. 0-0.

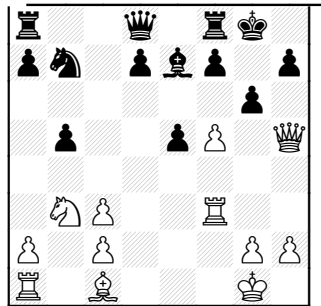
Или 8. ♗:f7+ ♔:f7 9. ♖d5+ ♔f8! 10. ♖e4 ♗:c3 11. bc d5!

8... ♗:c3 9. bc ♗e7 10. f4 0-0.



Хорошо и 10...d6 11. ♖h5 0-0.

11. f5 b5 12. ♕d5 ♕b7 13. ♖h5 ♜a5 14. ♕:b7 ♝:b7 15. ♞f3 g6?



Тяжелая ошибка, с такими ослаблениями черным долго не продержаться. Правильно было 15...♖b6+ 16. ♕e3 ♖f6 17. ♞h3 h6 18. ♞g3 ♜h7 19. ♞f1 d5 с неясной игрой.

16. ♖h6 ♖b6+ 17. ♕e3 ♖f6 18. fg ♖g7 19. gf+ ♜h8 20. ♖h5 ♞fc8 21. ♕h6. Черные сдались.

### Спасский – Ван Остером

Антверпен, 1955

*Староиндийская защита*

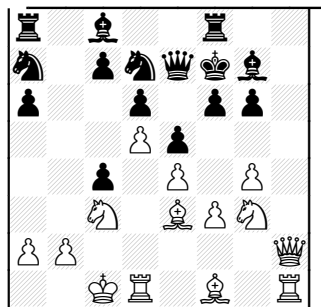
1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♕g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♕e3 e5 7. ♜ge2 ♜c6 8. ♖d2 ♜d7 9. 0-0-0 a6 10. d5 ♜a7?

На предыдущем ходу разумно было 9...♜b6, а сейчас другому коню конечно необходимо было переместиться на a5.

11. g4 b5 12. ♜g3 bc 13. h4 f6.

Черные играют уж слишком пассивно. Теперь атака белых развивается сама собой, черному коню следовало выпрыгнуть на b5.

14. h5 ♖e7 15. hg hg 16. ♖h2 ♜f7.



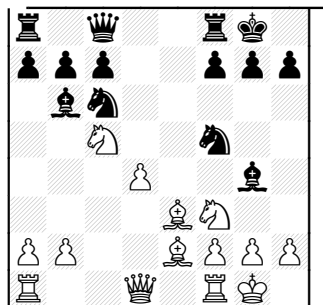
17. ♜f5! gf 18. ♖h5+ ♜g8 19. gf ♞f7 20. ♕e2 ♜c5 21. ♞dg1 ♖d7 22. ♖h8X.

### Дейзич – Спасский

Антверпен, 1955

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♙c5 4. 0-0 ♘ge7 5. c3 ♙b6 6. d4 ed 7. cd d5 8. ♘c3 de 9. ♘:e4 0-0 10. ♙e3 ♙g4 11. ♘c5 ♖c8 12. ♙e2 ♘f5.



Центр белых трещит по всем швам.

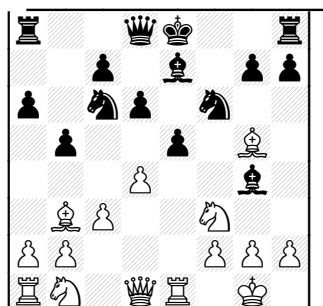
13. ♘g5 ♙:e2 14. ♖:e2 ♘c:d4 15. ♙:d4 ♘:d4 16. ♖d3 ♖f5 17. ♖:f5 ♘:f5 18. ♘d7 ♗fe8 19. ♘:b6 ab 20. ♗fe1 ♗:e1+ 21. ♗:e1 h6 22. g4 ♘h4. Белые сдались.

**Спаский – Холлстром**

Антверпен, 1955

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 d6 5. c3 f5 6. ef ♙:f5 7. d4 b5 8. ♙b3 ♘f6 9. 0-0 ♙g4 10. ♗e1 ♙e7 11. ♙g5.



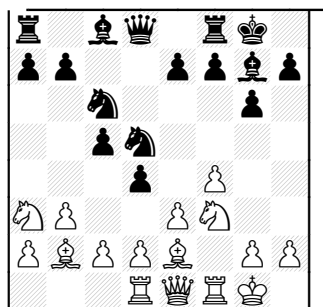
11...♘a5 12. de ♙:f3 13. ♖:f3 de 14. ♙e6 e4 15. ♗:e4 ♗f8 16. ♗d4 ♙d6 17. ♘d2 h6 18. ♗e1. Черные сдались.

**Пурди – Спаский**

Антверпен, 1955

*Дебют Берда*

1. f4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. b3 ♙g7 4. ♙b2 0-0 5. e3 c5 6. ♙e2 ♘c6 7. 0-0 d5 8. ♖e1 d4 9. ♘a3 ♘d5 10. ♗d1.



10...d3! 11. ♙:g7 de 12. ♙:f8 ed ♖ 13. ♖:d1 ♖:f8 14. c4 ♘f6 15. d4 ♙f5 16. d5 ♘b4 17. h3 ♗d8 18. g4 ♙d3 19. ♗f2 e6 20. ♘b5 ♘f:d5 21. a3. Белые сдались.

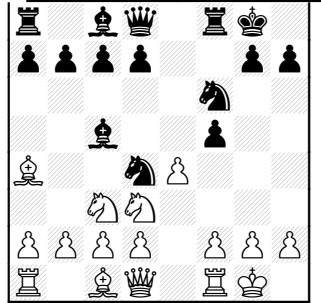


Леман – Спасский

Вена, 1957

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚b5 f5 4. ♘c3 ♘d4 5. ♚a4 ♘f6 6. 0-0 ♚c5 7. ♘:e5 0-0 8. ♘d3.



8...fe! 9. ♘:c5 d5 10. ♚b3 ♖h8 11. ♚:d5 ♘:d5 12. ♘5:e4 ♘b4 13. d3 ♘b:c2 14. ♚g5 ♗d7 15. ♗c1 ♘b4 16. ♗a4 ♗:a4 17. ♘:a4 ♘e2+ 18. ♖h1 ♘:c1 19. ♗:c1 ♘:d3 20. ♗:c7 ♘:f2+ 21. ♘:f2 ♗:f2 22. ♖g1 ♗e2 23. ♚f4 ♗e4. Белые сдались.

Фурман – Спасский

Москва, 1957

Сицилианская защита

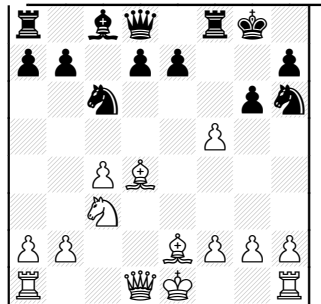
1. ♘f3 c5 2. c4 g6 3. e4 ♚g7 4. d4 cd 5. ♘:d4 ♘c6 6. ♚e3 ♘h6.

Популярно и 6...♘f6 7. ♘c3 ♘g4 8. ♗:g4 ♘:d4 9. ♗d1 e5. Сейчас Спасский готовит подрыв центра f7-f5.

7. ♘c3 0-0 8. ♚e2 f5 9. ef ♚:d4.

Предложение Кереса, после 9...♘:f5 10. ♘:f5 gf 11. f4 у белых ясный перевес.

10. ♚:d4?

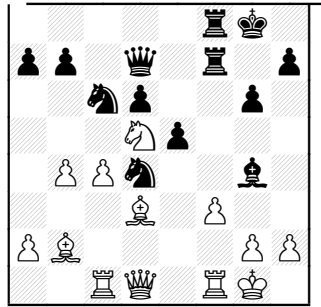


Правильно 10. ♚:h6! ♗:f5 11. 0-0 d6 12. ♗d2 ♗a5 13. ♖h1 ♗f7 14. f4, и у белых лучше.

10...♘:f5 11. ♚c5 d6 12. ♚a3 ♘fd4 13. 0-0 ♚f5 14. ♗c1 ♗d7 15. ♘d5 ♗f7 16. b3 ♗af8 17. ♚b2 e5 18. b4.

Белые недооценивают контригры черных на королевском фланге. Следовало обезвредить ее путем 18. ♘e3.

18...♚e6! 19. ♚d3 ♚g4! 20. f3.



20...♙:f3! 21. g4 ♜:f3+ 22. ♖h1 ♞h3 23. ♞f2.

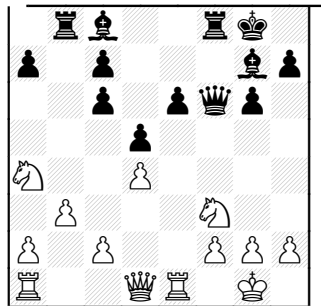
Белые в полной растерянности. Гораздо упорнее 23. ♞e2 ♜fd4 (23...e4? 24. ♙:e4 ♜:h2 25. ♜f6+! ♞:f6 26. ♙d5+ ♞8f7 27. ♙:f7+ ♖f8 28. ♞e8+ ♙g7 29. ♙:f6+ ♖h6 30. ♞f8+ ♖h5 31. ♙:g6+, и черные терпят крах) 24. ♙:d4 ♜:d4 25. ♞:f7 ♞:f7 26. ♞d2 e4!, и белые еще держатся.  
23...♜e1. Белые сдались.

### Спаский – Портиш

Рейкьявик, 1957

*Французская защита*

1. e4 ♜c6 2. d4 d5 3. ♜c3 e6 4. ♜f3 ♜f6 5. ♙g5 ♙e7 6. ♙:f6 ♙:f6 7. ♙b5 0-0 8. 0-0 g6 9. ♞e1 ♙g7 10. ♙:c6 bc 11. ♜a4 ♞b8 12. e5 f5 13. ef ♞:f6 14. b3.



14...e5?

У черных хорошая позиция и ради развития инициативы они жертвуют пешку, вскрывая игру. Однако недооценивают контркомбинацию Спаского.

15. de ♞f4 16. ♜d4 ♙:e5 17. ♞:e5! ♞:e5 18. ♜:c6 ♞g5 19. ♜:b8 ♙h3 20. ♞f1 ♞f4 21. f3 ♞d4 22. ♞e1 ♞d2 23. ♞e2. Черные сдались.

### Спаский – Бронштейн

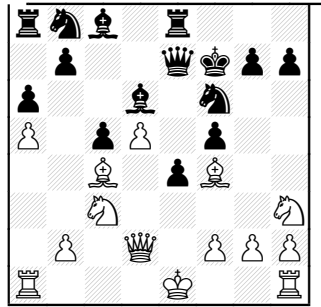
Ленинград, 1957

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♜c3 c5 4. cd ed 5. e4.

Редкая жертва пешки за инициативу.

5...de 6. d5 f5 7. ♙f4 ♙d6 8. ♙b5+ ♙f7 9. ♜h3 ♜f6 10. ♙c4 a6 11. a4 ♞e8 12. ♞d2 ♞e7 13. a5.



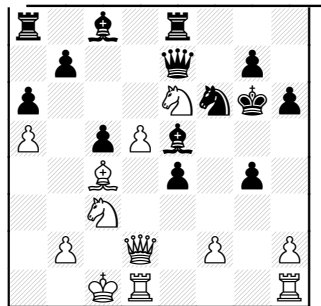
13... Nbd7?

Необходимо было 13... h6, не пуская белого коня на g5, а оттуда на e6.

14. Ng5+ Kg6 15. Ne6 h6 16. g4!?

Белые жертвуют вторую пешку, чтобы подобраться к неприятельскому королю.

16... fg 17. 0-0-0 Ne5 18. Qe5 Qe5.



19. Qe4! Qe4 20. Kc2 Kf6.

Черные терпят крах ввиду обнаженности диагонали b1-h7, например: 20... Qe6 21. de Kg5+ 21. Kb1 Kf5 22. Qd3.

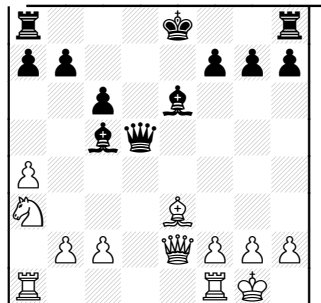
21. Qh1 Qb2+ 22. Qb1 Qe6 23. de Qd4 24. Qe4 Kg5 25. Qg4+ Qg4 26. Kf4+. Черные сдались.

### Спаский – Сангинетти

Варна, 1958

Испанская партия

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Qb5 Nf6 4. 0-0 Qe4 5. d4 Qd6 6. de Qb5 7. a4 Qbd4 8. Q:d4 Q:d4 9. Q:d4 d5 10. ed Q:d6 11. Qc3 Qe6 12. Na3 c6 13. Qe3 Qb4 14. Qe5 Qd6 15. Qh5 Qd5 16. Qe2 Qc5?



Белые не слишком успешно разыграли дебют: конь на отшибе, у противника два слона. Но один из этих слонов делает весьма неудачный ход, и неожиданно конь с решающим эффектом входит в игру.

17. Qb5! Qb6?

После 17...cb 18. Qb5+ Qc6 черные просто оставались без пешки. Но, конечно, надо были

идти на этот эндшпиль с разноцветными слонами.

18. ♖f1 ♔e5 19. ♘d6+ ♕e7 20. ♘c4! ♙:c4 21. ♙g5+ ♕e6 22. ♗g4+. Черные сдались: потеря ферзя неизбежна.

### Спасский – Копылов

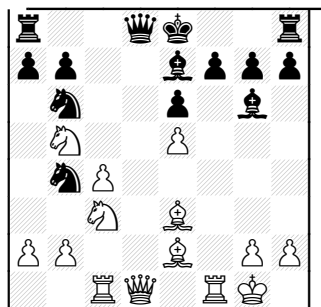
Ростов-на-Дону, 1958

*Защита Алехина*

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. c4 ♘b6 5. f4 ♙f5 6. ♘c3 e6 7. ♙e3 de 8. fe ♘c6 9. ♙e2 ♘b4.

Теория отдает предпочтение 9...♙e7 или 9...♗d7.

10. ♖c1 c5 11. ♘f3 ♙e7 12. 0-0 cd 13. ♘:d4 ♙g6 14. ♘db5.



14...♘d3?

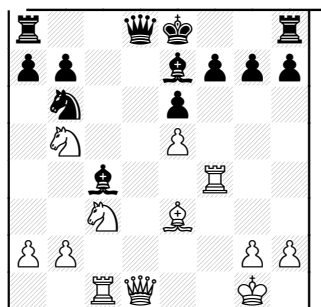
После 14...0-0 15. ♘d6 ♗d7 16. c5 ♘6d5 17. ♘:d5 ♘:d5 18. ♗d4 шансы сторон были бы примерно равны.

15. ♙:d3 ♙:d3.

Конечно, проигрывает 15...♗:d3 16. ♘c7+ ♕f8 17. ♙:b6.

16. ♖f4 ♙:c4?

В случае 16...♙g6 17. ♗:d8 ♖:d8 18. ♘c7+ ♕d7 19. ♘7b5 ♕e8 20. c5 у белых сильная инициатива, но играть можно было.



17. ♗:d8+ ♖:d8 18. ♙:b6 ♙:b5 19. ♙:d8 ♙c5+ 20. ♖f2 ♙c6 21. ♙c7. Черные сдались.

### Гипелис – Спасский

Рига, 1959

*Испанская партия*

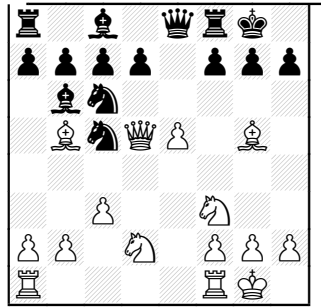
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♘f6 4. 0-0 ♙c5 5. c3 0-0 6. d4 ♙b6 7. de ♘:e4 8. ♗d5.

Спасский часто играл систему с ♙f8-c5, так, Бронштейн (Мар-дель-Плата, 1960) против него продолжал 8. ♙d3 d5 9. ed ♘:d6 10. ♙g5 f6 11. ♙f4 ♙g4 с равенством.

8...♘c5 9. ♙g5 ♗e8.

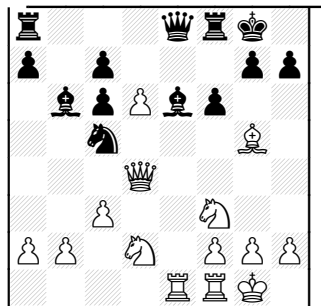
Или 9...♘e7 10. ♗d1 ♘e4 11. ♙h4 d5 12. ♘bd2 c6 13. ♙d3 ♙f5, и тоже шансы сторон равны (Геллер – Спасский, Москва, 1962).

10. ♘bd2?!



Теперь черные захватывают инициативу. Правильно 10. ♖a3 a6 11. ♕c4 ♗e7 (11...♗a7 12. b4 ♕e6 13. ♖e4 ♗e7 14. ♖ae1 с перевесом у белых, Смыслов – Спасский, Москва, 1960) 12. ♖d2 ♕a7 13. ♖fe1 b5 14. ♕d3, и у белых лишь минимальное преимущество.

10...d6 11. ed ♕e6 12. ♕:c6 bc 13. ♖d4 f6! 14. ♖ae1.



14...♖g6! 15. ♕h4 ♕d5 16. ♖e2 ♗e4 17. ♖d3 ♗g3! 18. ♖a6 ♗:f1 19. ♗:f1 cd 20. ♕g3 ♖fe8 21. ♕:d6 ♖:e2 22. ♖:e2 ♖e8. Белые сдались.

Спасский – Микенас

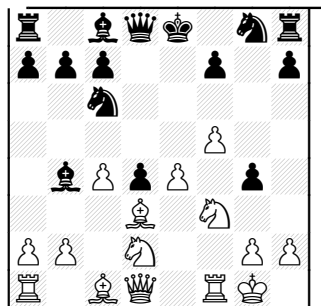
Рига, 1959

Контргамбит Альбина

1. d4 d5 2. c4 e5 3. de d4 4. e4 ♗c6 5. f4 g5.

Точнее 5...f6 с шансами на уравнение.

6. f5 ♗e5 7. ♗f3 ♕b4+ 8. ♗bd2 ♗c6 9. ♕d3 g4 10. 0-0!



Метод Муцио в королевском гамбите (жертва коня всего за одну пешку) пригодился в ферзевом...

10...gf 11. ♗:f3 ♕d6.

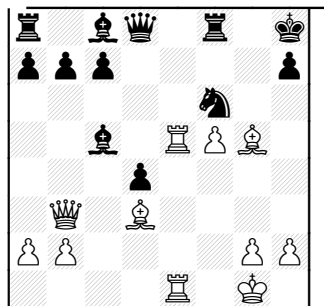
После e4-e5 черные рискуют задохнуться, но упорнее 11...f6.

12. e5! ♗:e5 13. ♖e1 f6 14. c5! ♕e7.

Проигрывает 14...♕:c5 15. ♗:e5 fe 16. ♖:e5+ ♕e7 17. ♖h5+ ♗d7 18. ♖d5+ ♕d6 19. ♕b5+ c6 20. ♕f4.

15. ♗:e5 fe 16. ♖:e5 ♗f6 17. ♕g5 0-0 18. ♖b3+ ♗h8 19. ♖ae1 ♕:c5.

Фигуру приходится возвращать: 19...♖e8 20. ♕:f6.



20. ♖:c5!

После 20. ♖e8 ♗d6 21. ♗f7 ♘g8! черные держались.

20... ♗d6 21. ♖ce5 ♘g4 22. ♕f4! ♕d7 23. ♕g3 ♕c6.

Необходимо было 23... ♗b6 24. ♗:b6 ab 25. ♖d5 ♕c6 26. ♖:d4 ♘f6.

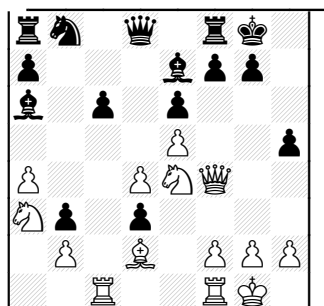
24. ♖5e4. Черные сдались.

Спасский – Мнацаканян

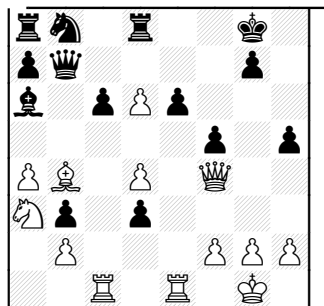
Москва, 1959

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 dc 5. e4 b5 6. e5 ♘d5 7. ♘g5 h6 8. ♘ge4 e6 9. a4 b4 10. ♘b1 ♕a6 11. ♗g4 b3 12. ♕d2 ♘b4 13. ♘a3 h5 14. ♗f4 ♕e7 15. ♕e2 ♘d3+ 16. ♕:d3 cd 17. ♖c1 0-0 18. 0-0.



18...f5 19. ♘d6 ♗d7 20. ♖fe1 ♖d8 21. ♕b4 ♕:d6 22. ed ♗b7.



23. d5! Черные сдались.

Спасский – Бронштейн

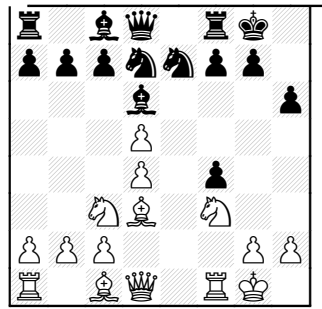
Ленинград, 1960

Королевский гамбит

Одна из самых известных и ярких партий Спасского. На 14-м ходу черная пешка напала на ладью, собралась взять ее с шахом, а молодой гроссмейстер вел себя так, будто на доске ничего не происходит...

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 d5 4. ed ♕d6 5. ♘c3?!

Лучшие шансы у белых после 5. ♖b5+! ♕d7 6. ♕:d7+ ♜:d7 7. 0-0 ♞e7 8. c4 0-0 9. d4.  
5...♞e7 6. d4 0-0 7. ♕d3 ♞d7 8.0-0 h6?



Чтобы нарваться на неприятности, много в королевском гамбите на требуется – один неосторожный ход, и вы уже на краю пропасти. Маневрируя одним из коней, черные уравнивали шансы: 8...♞g6 9. ♞e4 ♞f6 10. ♞:d6 ♞:d6 11. C4 ♕g4 или 8...♞f6 9. ♞e5 ♞f:d5 10. ♞:d5 ♞:d5 11. ♕:f4 ♞:f4 12. ♞:f4 ♞g5!

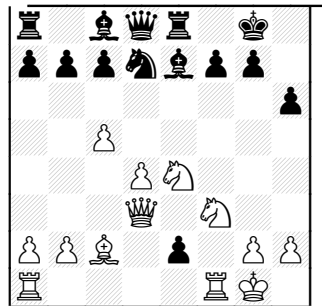
9. ♞e4! ♞:d5 10. c4 ♞e3.

Несладко черным и после 10...♞f6 11. ♞:d6 cd 12. ♕:f4.

11. ♕:e3 fe 12. c5 ♕e7.

Плохо 12...♕f4 из-за 13. g3 ♕g5 14. ♞f:g5 hg 15. ♞h5.

13. ♕c2! ♞e8 14. ♞d3 e2?



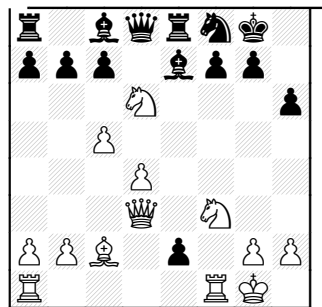
Осмотрительнее 14...♞f8, но черные хотят отвлечь неприятельского ферзя с диагонали b1-h7.

15. ♞d6!?

Атаковать так атаковать! Впрочем, хорошо и 15. ♞f2, сохраняя все выгоды положения.

15...♞f8.

Красив финал 15...ef+ 16. ♞:f1 ♞f6 17. ♞:f7 ♕:f7 18. ♞e5+ ♖g8 19. ♞h7+! ♞:h7 20. ♕b3+ ♖h8 21. ♞g6X, но в варианте 15...♕:d6 16. ♞h7+ ♖f8 17. cd ef♞+ 18. ♞:f1 cd 19. ♞h8+ ♖e7 20. ♞e1+ ♞e5 21. ♞:g7 ♞g8 22. ♞:h6 ♞b6 23. ♖h1 ♕e6 24. de d5 черные могли выйти сухими из воды.



16. ♞:f7! ef♞+ 17. ♞:f1 ♕f5.

Другие пути не приносили облегчения: 17...♕:f7 18. ♞e5+ ♖g8 19. ♞h7+ ♞:h7 20. ♕b3+

♖h8 21. ♗g6X; 17...♗d5 18. ♕b3! ♗:f7! 19. ♕:f7+ ♖:f7 20. ♗c4+ ♖g6 21. ♗g8! ♕f6 22. ♗e5+ ♕:e5 23. ♗f7+ ♖h7 24. ♗:e8 ♕:d4+ 25. ♖h1 ♗g6 26. ♖d1 ♕:c5 27. ♖d8 ♗e7 28. h4!

18. ♗:f5 ♗d7 19. ♗f4 ♕f6 20. ♗3e5 ♗e7.

К знакомому мату ведет 20...♕:e5 21. ♗:e5 ♗e7 22. ♗e4 g6 23. ♖:f8+ ♖:f8 24. ♕b3+ ♖h7 25. ♗:g6+ ♖h8 26. ♗:h6+ ♗h7 27. ♗g6X.

21. ♕b3 ♕:e5 22. ♗:e5+ ♖h7 23. ♗e4+! Черные сдались.

На 23...♖h8 решает 24. ♖:f8+!

### Спасский – Митителу

Ленинград, 1960

*Французская защита*

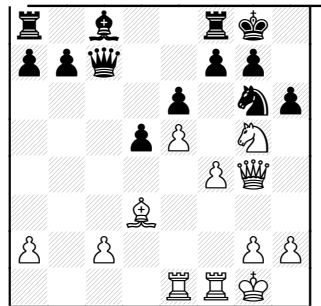
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♕b4 4. e5 c5 5. ♗g4 ♗e7 6. dc ♕:c3+ 7. bc ♗g6

Для этого коня больше подходит поле f5.

8. ♗f3 ♗d7.

А этого обычно развивают на c6, при случае имея ввиду ♗b4 – чтобы уничтожить белопольного слона. Пассивные действия черных быстро приводят к катастрофе.

9. ♕e3 0-0 10. ♕d3 ♗a5 11. 0-0 ♗:c5 12. ♕:c5 ♗:c5 13. ♗g5 ♗:c3 14. ♖ae1 ♗c7 15. f4 h6.



16. ♗:f7 ♗:f7 17. ♕:g6 ♗e7 18. ♕d3 ♗f7 19. ♖e3 ♕d7 20. ♖h3 ♖h8 21. ♗g5 ♖fc8 22. ♖ff3 ♗f8 23. ♗g6 ♗c5+ 24. ♖h1 ♖g8 25. ♖:h6. Черные сдались.

### Лангевег – Спасский

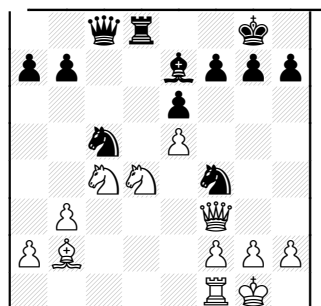
Ленинград, 1960

*Принятый ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. ♗f3 ♗f6 3. c4 dc 4. e3 ♕g4 5. ♕:c4 e6 6. ♗bd2 ♗bd7 7. 0-0 c5 8. ♕e2 ♕e7 9. b3 0-0 10. ♕b2 ♖c8.

Фианкетто чернопольного слона в этом дебюте крайне сомнительно: белые зря тратят темпы, а черные тем временем удобно развиваются.

11. ♖c1 cd 12. ♖:c8 ♗:c8 13. ♗:d4 ♕:e2 14. ♗:e2 ♗c5 15. e4 ♖d8 16. e5 ♗d5 17. ♗c4 ♗f4 18. ♗f3.



18...♗cd3 19. ♕a1 ♕c5 20. ♗e2 ♗c6 21. ♗:f4 ♗:f3 22. gf ♗:f4. Белые сдались.

### Спасский – Гиббс

Ленинград, 1960

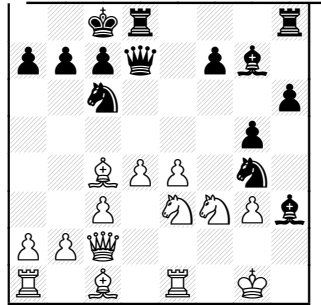


*Королевский гамбит*

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 h6 4. d4 g5 5. ♘c3 ♙g7 6. g3 fg 7. hg d5 8. ♗:d5.

Белые получили мощный центр, не пожертвовав ни одной пешки.

8...♙g4 9. ♙c4 ♗c6 10. ♗e3 ♖d7 11. c3 0-0-0 12. 0-0 ♗f6 13. ♗c2 ♙h3 14. ♖e1 ♗g4.



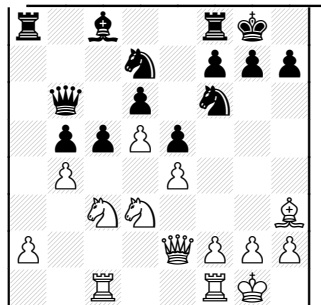
15. ♗f5 ♙f6 16. ♙b5 ♖e8 17. e5 ♙e7 18. ♖h1 ♗f2+ 19. ♖g1 ♗g4 20. ♖h1 ♗f2+ 21. ♖h2 ♙:f5 22. ♖:f5+ ♖d7 23. ♖:d7+ ♗:d7 24. ♖g2 ♗g4 25. ♙d3. Черные сдались.

**Байен – Спасский**

Ленинград, 1960

*Защита Бенони*

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 d6 3. c4 ♗bd7 4. ♗c3 e5 5. e4 ♙e7 6. ♙e2 0-0 7. 0-0 c6 8. d5 ♗e8 9. ♗e1 ♙g5 10. ♗d3 ♙:c1 11. ♖:c1 c5 12. ♙g4 ♗ef6 13. ♙h3 a6 14. ♖e2 b5 15. cb ab 16. b4 ♖b6.



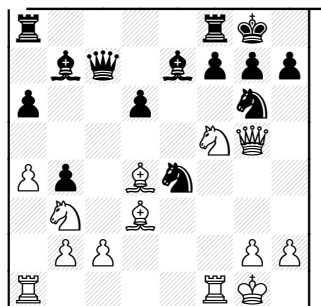
17. ♙:d7 ♗:d7 18. bc dc 19. ♖b2 b4 20. ♗b1 ♙a6 21. ♖fd1 f5 22. ef ♖:f5 23. a3 ♖af8. Белые сдались.

**Спасский – Маршалек**

Ленинград, 1960

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. ♗c3 a6 4. d4 cd 5. ♗:d4 ♖c7 6. ♙d3 ♗c6 7. ♙e3 b5 8. 0-0 ♙b7 9. ♗b3 ♗f6 10. f4 d6 11. ♖f3 ♙e7 12. a4 b4 13. ♗e2 e5 14. ♗g3 0-0 15. ♗f5 ef 16. ♖:f4 ♗e5 17. ♖g3 ♗g6 18. ♙d4 ♗:e4 19. ♖g4 ♗f6 20. ♖g5 ♗e4.



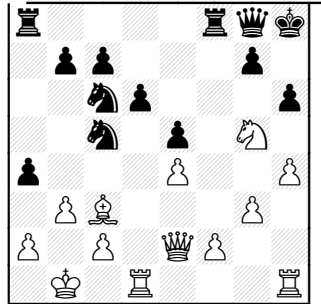
21. ♖h6! Черные сдались.

**Инкатто – Спасский**

Мар-дель-Плата, 1960

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 f5 4. ♘c3 ♘f6 5. d3 fe 6. de ♙b4 7. ♖d3 d6 8. ♙d2 ♙:c3 9. ♙:c3 ♙d7 10. 0-0-0 ♗c7 11. ♗e3 0-0 12. h3 ♖h8 13. ♙c4 a5 14. ♖b1 ♙e6 15. ♙:e6 ♗:e6 16. ♘g5 ♗g8 17. ♗e2 ♘d7 18. g3 ♘c5 19. b3 h6 20. h4 a4.



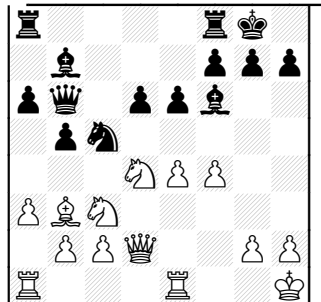
21. ♘h3 ab 22. cb ♘:b3 23. ab ♗:b3+ 24. ♗b2 ♗c4 25. ♗c2 ♘b4. Белые сдались.

**Альварез дель Монте – Спасский**

Мар-дель-Плата, 1960

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙c4 e6 7. ♙b3 b5 8. a3 ♙e7 9. 0-0 0-0 10. ♖h1 ♙b7 11. ♜e1 ♘bd7 12. ♙g5 ♘c5 13. ♙:f6 ♙:f6 14. f4 ♗b6 15. ♗d2.



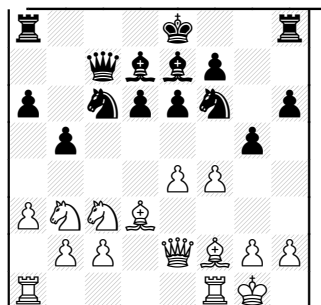
15... ♘:e4 16. ♘:e4 ♙:d4 17. c3 ♙:e4 18. ♜:e4 ♙f6 19. ♜e3 a5 20. ♜h3 b4 21. ♙c2 g6 22. f5 ef 23. ♗h6 ♜fe8 24. ♙:f5 ♗f2. Белые сдались.

**Спасский – Базан**

Мар-дель-Плата, 1960

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙g5 e6 7. f4 h6 8. ♙h4 ♗b6 9. a3 ♘c6 10. ♙f2 ♗c7 11. ♘b3 ♙e7 12. ♙d3 ♙d7 13. ♗e2 b5 14. 0-0 g5.



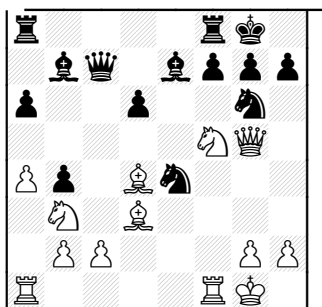
15. e5! de 16. fe ♖:e5 17. ♗:e5 ♘:e5 18. ♙d4 ♘eg4 19. h3 e5 20. ♙c5 ♖c8 21. ♙:e7 ♚:e7 22. hg ♙:g4 23. ♖ae1 ♘d7 24. ♘d4 f6 25. ♘f5+. Черные сдались.

### Спасский – Маршалек

Ленинград, 1960

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. ♘c3 a6 4. d4 cd 5. ♘:d4 ♗c7 6. ♙d3 ♘c6 7. ♙e3 b5 8. 0-0 ♙b7 9. ♘b3 ♘f6 10. f4 d6 11. ♗f3 ♙e7 12. a4 b4 13. ♘e2 e5 14. ♘g3 0-0 15. ♘f5 ef 16. ♗:f4 ♘e5 17. ♗g3 ♘g6 18. ♙d4 ♘:e4 19. ♗g4 ♘f6 20. ♗g5 ♘e4.



21. ♗h6! Черные сдались.

### Кузнецов – Спасский

Кисловодск, 1960

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♘f6 4. 0-0 ♙c5 5. ♘:e5 ♘:e4 6. ♘:f7?! Новинка, подготовленная специально для Спасского. Но заставить его врасплох не удастся. Сейчас напрашивалось 6... ♗h4, что в конечном счете вело к вечному шаху: 7. ♘:h8 ♙:f2+ 8. ♖:f2 ♗:f2+ 9. ♚h1 ♗h4 10. g3 ♘:g3+ 11. ♚g2 ♗e4+ 12. ♚:g3 ♗e5+ 13. ♚g2 ♗g5+. Ничейный исход, конечно, устраивал московского мастера.

6... ♚:f7 7. ♗h5+ g6 8. ♗d5+ ♚g7 9. ♙:c6.

Если 9. ♗:e4, то 9...d5!

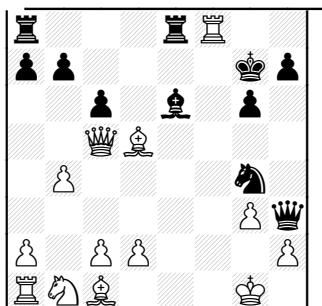
9... ♖e8! 10. ♙a4 c6 11. ♗d3.

Выиграв пешку, белые отстали в развитии, и черные приступают к решающему штурму.

11... ♗h4 12. g3 ♗h3 13. b4 ♘:f2! 14. ♗c3+ ♚g8 15. ♗:c5 ♘g4 16. ♙b3+ d5 17. ♙:d5+.

С надеждой на 17...cd 18. ♗:d5+ и 19. ♗g2, подтягивая ферзя к защите.

17... ♙e6! 18. ♖f8+ ♚g7!!



Можно ли верить в «испанское» происхождение этой позиции? Взятие на f8 вело к гибели черных: 18... ♖:f8 19. ♙:e6+ ♚g7 20. ♗e7+ или 19... ♙f7 20. ♙:f7+ ♚:f7 21. ♗c4+.

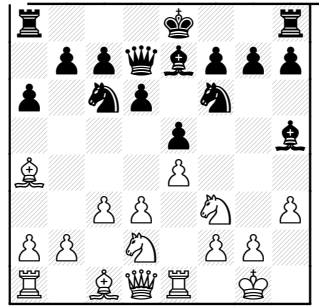
19. ♙b2+ ♚h6 20. ♖:e8 ♖:e8 21. ♙f3 ♗:h2+ 22. ♚f1 ♗:g3 23. ♙:g4 ♙c4+. Белые сдались.

### Коц – Спасский

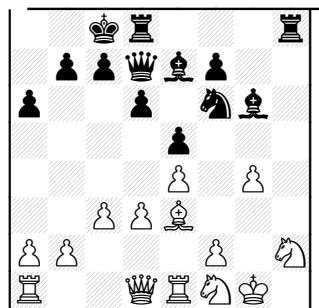
Баку, 1961

*Сицилианская защита*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♚e1 d6 7. c3 ♙g4 8. h3 ♙h5 9. d3 ♚d7 10. ♘bd2.



10...g5 11. g4 ♙g6 12. ♘f1 h5 13. ♘3h2 hg 14. hg 0-0-0 15. ♙:c6 ♚:c6 16. ♙:g5 ♚d7 17. ♙e3.



Белые сделали все, чтобы помочь сопернику создать атаку на их короля, и теперь, жертвуя фигуру, Спасский проводит решающую комбинацию.

17...♘:g4! 18. ♚:g4 f5 19. ef ♙:f5 20. ♚e2 ♚dg8+ 21. ♘g3 ♙h4 22. ♚f3 ♙:d3 23. ♙d2 ♙:g3 24. ♚:d3 ♚h3. Белые сдались.

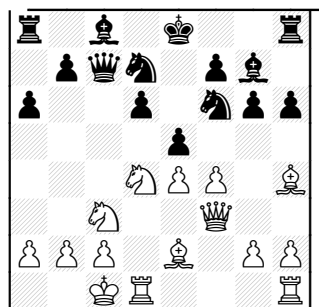
### Спасский – Владимиров

Баку, 1961

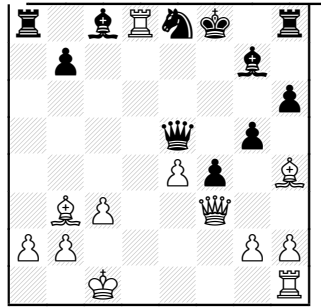
*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙g5 ♘bd7 7. f4 ♚c7 8. ♚f3 g6 9.0-0-0 ♙g7 10.♙e2 h6 11.♙h4 e5.

Осторожнее 11...e6.



12. ♘db5! ab 13. ♘:b5 ♚a5 14. ♘:d6+ ♚f8 15. ♙c4 ef 16. ♘:f7 ♚c7 17. ♙b3 ♘e5 18. ♘:e5 ♚:e5 19. ♚d8+ ♘e8 20. c3 g5?



После 20...f6 вся игра была впереди. Например: 21. f6 f6 22. d3 e7 23. d4 (23. c4 e6!) 23...h7 24. d1 g7 25. e5 g5.

21. h5! e7 22. f2! g4 23. e8+.

Более эффектный финал – 23. e8+! e8 24. c5.

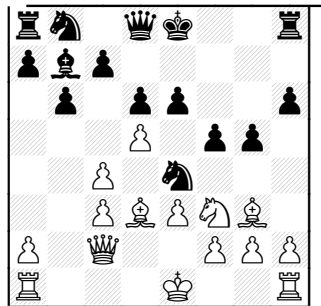
24...e8 24. g4 e5 25. d1. Черные сдались.

### Спасский – Гонзалес

Гавана, 1962

*Новоиндийская защита*

1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 b6 4. c3 b7 5. g5 b4 6. e3 h6 7. h4 g5 8. g3 e4 9. c2 c3+ 10. bc d6 11. d3 f5 12. d5!



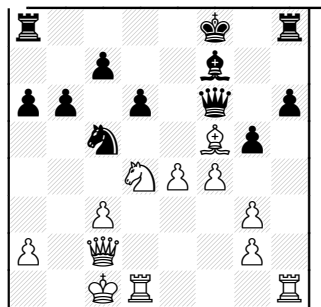
12...ed?

Позднее был найден более точный порядок ходов: 12...d7 13. de dc5 14. d4 f8 15. f3 d3+ 16. d3 c5 со сложной игрой.

13. d4 f6 14. cd e:d5 15. f3 g3 16. hg d7 17. f5 c5 18. 0-0-0.

Эта позиция встречалась и раньше, например: 18. b5 g7 19. g6+ d7 20. f5+ e6 21. e6+ e6 22. d4 с явным перевесом у белых, Таль – Дюкштейн, Цюрих, 1959).

18...a6 19. e4 f7 20. f4 f8.



21. e5! de 22. fe e5 23. hf1 g7 24. de1 d6 25. e4. Черные сдались.

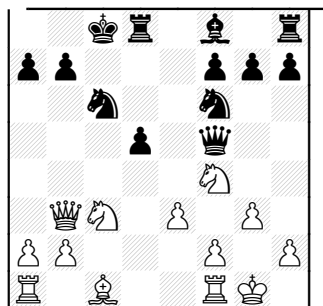
Грозит 26. f5+, а на 25...f8 решает 26. a8 e8 27. f7+! f7 28. f5+ g8 29. e7.

### Гарсиа – Спасский

### Гавана, 1962

*Каталонское начало*

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 e6 3. g3 d5 4. d4 c5 5. cd cd 6. ♖:d4 ♘c6 7. ♖d1 ed 8. ♙g2 ♙e6 9. e3 ♖d7  
10. ♘ge2 ♙h3 11. ♙:h3 ♖:h3 12. ♘f4 ♖f5 13. 0-0 0-0-0 14. ♖b3.



14...g5 15. ♘f:d5 ♖:d5 16. e4 ♖h3 17. ♖:d5 ♘:d5 18. ♘:d5 ♘d4 19. f3 ♘e2+ 20. ♔f2  
♖:h2+ 21. ♔e3 ♘:g3 22. ♖e1 ♖c2 23. b4 f5 24. ♙a3 f4+ 25. ♔d4 ♙g7+. Белые сдались.

### Микенас – Спасский

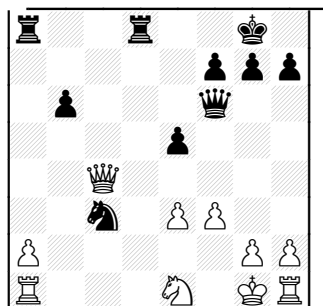
Ленинград, 1962

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. e3 b6 5. ♖f3 d5 6. ♙d3?

Теперь черные сразу захватывают инициативу, правильно 6. cd.

6...♙a6 7. ♙d2 c5 8. dc ♘bd7 9. ♙e2 ♙:c4 10. cb 0-0 11. ♙:c4 ♘e5 12. ♖e2 dc 13. ♘f3  
♘d3+ 14. ♔f1 ab 15. ♙e1 ♙:c3 16. bc ♘e4 17. ♘d4 e5 18. ♘c2 ♖f6 19. f3 ♖fd8 20. ♔g1 ♘:e1  
21. ♘:e1 ♘:c3 22. ♖:c4.



22...e4! Белые сдались.

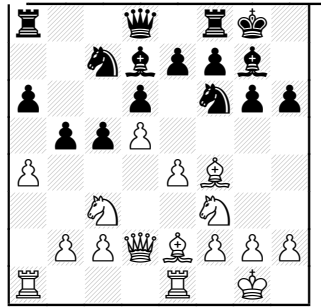
Ладью не спасти: 23. ♖c1 (23. ♔f2 ♘d5!) 23...♖dc8 24. ♖f1 ♘e2+.

### Спасский – Шмид

Варна, 1962

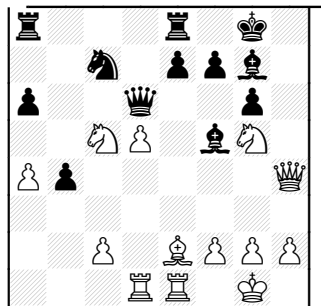
*Защита Бенони*

1. d4 c5 2. d5 d6 3. e4 g6 4. ♘f3 ♙g7 5. ♙e2 ♘f6 6. ♘c3 ♘a6 7. 0-0 ♘c7 8. ♖e1 0-0 9. a4 a6  
10. ♙g5 h6 11. ♙f4 ♙d7 12. ♖d2 b5.



Кажется, что черные затеяли богатую контригру на ферзевом фланге, но как раз тут следует опасный прорыв в центре.

13. e5! de 14. ♖:e5 b4 15. ♖:f6 ♖:f6 16. ♘e4 ♖g7 17. ♘:c5 ♖:b2 18. ♖ad1 ♖f5 19. ♗h6 ♖g7 20. ♗h4 ♗d6 21. ♘g5 ♖fe8.



22. ♖d3! ♗:c5.

Или 22...♖:d3 23. ♗h7+ ♔f8 24. ♘ce6+! fe 25. ♖:d3.

23. ♖:f5 ♘:d5 24. ♖e6! Черные сдались.

### Спасский – Эванс

Варна, 1962

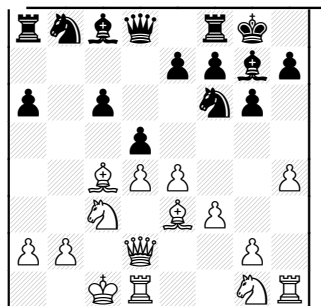
*Староиндийская защита*

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♖g7 4. e4 d6 5. f3 c6 6. ♖e3 a6 7. ♗d2 b5 8. 0-0-0.

Черные избрали несколько медлительный план в атаке Земиша, и Спасский начинает стремительное наступление на королевском фланге.

8...bc 9. ♖:c4 0-0 10. h4 d5.

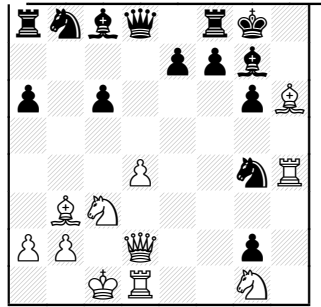
Следовало воспрепятствовать движению крайней пешки – 10...h5.



11. ♖b3 de.

Теперь 11...h5 запаздывало: 12. e5 ♘e8 13. g4 hg 14. h5 и т. д.

12. h5! ef 13. hg hg 14. ♖h6 fg 15. ♖h4 ♘g4.



Уничтожены все белые пешки на королевском фланге, а решающей атаки все нет как нет. И все же король черных незащитим.

16. ♔:g7 ♕:g7 17. ♖:g2 ♜h6.

В случае 17... ♜e3 решало 18. ♖h2 ♗h8 19. ♗:h8 ♖:h8 20. ♖e5+. Не устоять черным и при 17... ♖d6 18. ♗:g4 ♔:g4 19. ♖:g4 f5 20. ♖g5 ♖f6 21. ♜f3.

18. ♜f3 ♜f5 19. ♗h2 ♖d6 20. ♜e5 ♜d7 21. ♜e4 ♖c7 22. ♗dh1 ♗g8 23. ♗h7+ ♕f8 24. ♗:f7+ ♕e8 25. ♖:g6!

Достаточно и 25. ♗:f5, но так изящнее.

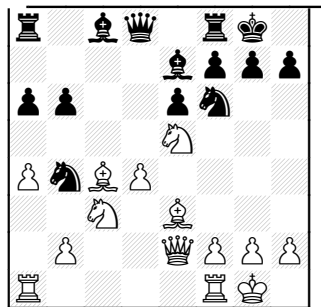
25... ♜:e5 26. ♗f8+. Черные сдались.

### Спасский – Николаевский

Харьков, 1963

*Принятый ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♜f3 ♜f6 4. e3 e6 5. ♔:c4 c5 6. 0-0 a6 7. a4 cd 8. ed ♜c6 9. ♜c3 ♔e7 10. ♔e3 0-0 11. ♖e2 ♜b4 12. ♜e5 b6.

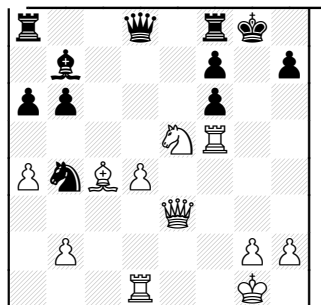


Черные недооценивают марш пешки «f», лучше было 11... ♔d7.

13. f4 ♜fd5 14. ♗ad1 ♔f6 15. ♜e4 ♔b7 16. f5.

Успешное завершение стратегического плана, напоследок черных ждет еще и эффектная жертва фигуры.

16...ef 17. ♗:f5 ♜:e3 18. ♜:f6+! gf 19. ♖:e3.



19...fe 20. ♖:e5 h6 21. ♗f6.

Угрожало и 22. ♗g6+, и 22. ♗:h6. На 21... ♔d5 следует 22. ♗:h6 f6 23. ♖g3+ ♕f7 24. ♗h7+ и



25. ♖e1+.

21...♔h7 22. ♜df1 ♕d5 23. ♖f5+ ♔g8 24. ♖g4+ ♔h7 25. ♜:h6+! Черные сдались.

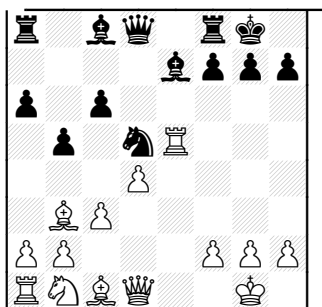
При взятии одной ладьи тут же матует другая: 25...♔:h6 26. ♜f5.

### Новопашин – Спасский

Ленинград, 1963

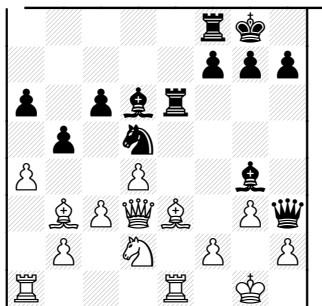
Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 a6 4. ♕a4 ♘f6 5. 0-0 ♕e7 6. ♜e1 b5 7. ♕b3 0-0 8. c3 d5 9. ed ♘:d5 10. ♘:e5 ♘:e5 11. ♜:e5 c6 12. d4.



Спасский часто обращался к атаке Маршалла, причем на самом высоком уровне. В финальном матче претендентов (Тбилиси, 1965) Таль против него дважды играл здесь 12. ♕:d5, но ничего не добился – обе встречи завершились вничью.

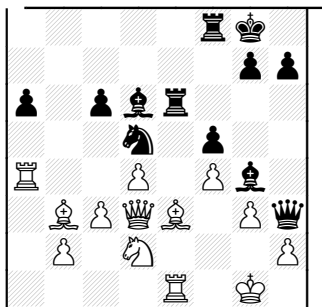
12...♕d6 13. ♜e1 ♖h4 14. g3 ♖h3 15. ♕e3 ♕g4 16. ♖d3 ♜ae8 17. ♘d2 ♜e6 18. a4.



18...ba.

Тогда этот ход выглядел как откровение. Позднее были сыграны партии Штейн – Спасский (1964 г.) и Парма – Спасский (1965 г.), из-за которых Спасский пересмотрел вариант и стал предпочитать 18...♖h5.

19. ♜:a4 f5 20. f4.



Тяжелая ошибка. Необходимо было 20. ♖f1 f4 21. ♖:h3 ♕:h3 22. ♜:a6.

20...♕:f4! 21. ♕f2.

Равносильно капитуляции, единственный шанс заключался в 21. gf ♜g6 22. ♕:d5+, хотя и тогда после 22...♔h8! белым вряд ли устоять.

21...♖:e1+ 22. ♕:e1 ♗e8. Белые сдались.

Любопытно, что заключительная позиция стояла на доске у Спасского и его тренера Бондаревского задолго до партии. На 23. ♕f2 следует 23...♕e2 и затем 24. ♕:d2, и слона нельзя брать из-за мата на f1.

### Спасский – Оснос

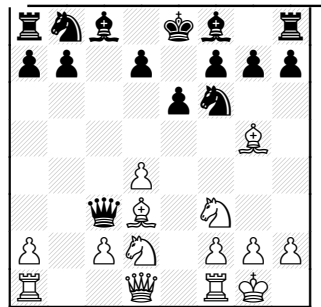
Ленинград, 1963

*Дебют ферзевой пешки*

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. ♕g5 c5 4. e3 ♗b6 5. ♘bd2 ♖:b2.

План черных, связанный со взятием на b2, несколько азартен, поскольку они теряют важные темпы.

6. ♕d3 cd 7. ed ♗c3 8. 0-0.

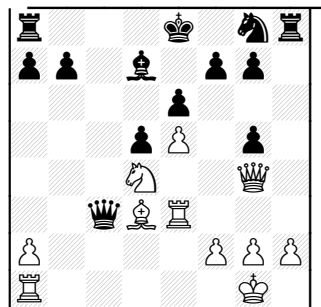


У белых уже все фигуры в игре, а черные только начинают развиваться.

8...d5 9. ♖e1 ♕e7 10. ♖e3! ♗c7 11. ♘e5 ♘c6 12. c3 ♘:e5 13. de ♘g8 14. ♘f3 h6 15. ♕f4 ♕d7 16. ♘d4 ♕g5.

Следовало рокироваться в длинную сторону, в центре черный король быстро попадает в полосу неприятностей.

17. ♕:g5 hg 18. ♗g4! ♗:c3.



19. ♘b3! ♘h6 20. ♗:g5 ♗b4 21. ♖g3 ♗f8 22. ♖c1 f6 23. ♗e3 f5 24. ♘c5 f4 25. ♕g6+ ♖e7 26. ♗a3! Черные сдались.

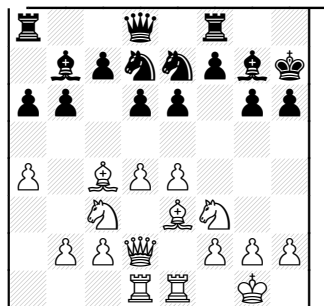
Матовый финал довольно пикантный: 26...♔d8 27. ♘:b7X.

### Спасский – Уителки

Сочи, 1964

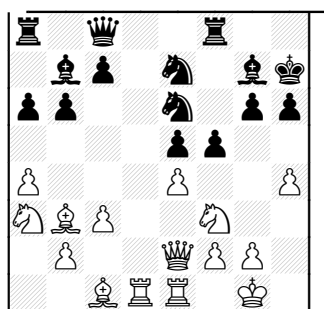
*Защита Пирца-Уфимцева*

1. e4 g6 2. d4 ♕g7 3. ♘c3 a6 4. ♘f3 d6 5. ♕c4 e6 6. ♕g5 ♘e7 7. a4 h6 8. ♕e3 b6 9. 0-0 ♘d7 10. ♖e1 0-0 11. ♗d2 ♖h7 12. ♖ad1 ♕b7.



Забавная расстановка фигур, придуманная мастером Уителки. Пока позиция черных прочна, но, маневрируя, Спасский расшатывает ее, а затем наносит сокрушительный удар.

13. ♖e2 ♜c8 14. ♕f4 ♜d8 15. h4 ♞f8 16. ♕b3 f6 17. ♞b1 e5 18. ♕c1 ♞e6 19. c3 ♜f8 20. ♞a3 f5 21. de de.



22. ♞:e5! ♕:e5 23. ef ♜:f5 24. ♕c2 ♜h5 25. ♖:h5. Черные сдались.

### Спасский – Корчной

Москва, 1964

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞f3 b6 4. g3 ♕b7 5. ♕g2 ♕e7 6. 0-0 0-0 7. ♞c3 d5.

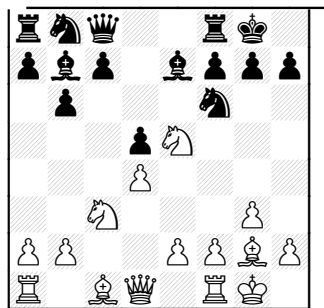
Другое популярное продолжение 7...♞e4.

8. cd ed.

В партии Карпов – Спасский (Москва, 1975) после 8...♞:d5 9. ♖c2 ♞d7 10. ♞:d5 ed 11. ♜d1 ♞f6 12. ♞e5 c5 13. dc ♕:c5 14. ♞d3 белые получили лучшую игру. 9. ♞e5.

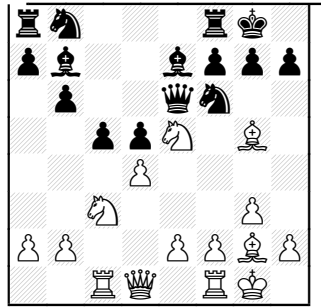
Неоднократно встречалось также 9. ♖c2 и 9. ♕f4.

9...♖c8?



Неудачная реплика. Правильно здесь 9...♞a6! 10. ♕f4!? (10. ♕g5 ♞e4; 10. ♖a4 c5) 10...c5 11. dc bc 12. ♞c4 ♖d7 13. ♞a5 ♜ad8 14. ♞:b7 ♖:b7 15. ♖b3 ♖c6 16. ♜fd1 c4 17. ♖b5 ♖:b5 18. ♞:b5 ♜d7 19. b3, и у белых лишь минимальное преимущество (Георгиу – Нанн, Тимисаара, 1987)

10. ♕g5 ♖e6 11. ♜c1 c5?



Серьезный промах – теперь борьба за пункт d5 проиграна. После 11...c6 12. e4 инициатива на стороне белых, но играть вполне можно.

12. ♖d3! cd 13. ♕:f6 ♕:f6?

А это уже решающая ошибка. Необходимо было 13...dc 14. ♕:c3 ♖d8.

14. ♖:d5!

Самое простое. Угрожает 15. ♖:f6+ или 15. ♖c7.

14...♕:d5 15. ♖f4 ♖d6.

На 15...♕:g2 следует 16. ♖:e6 ♕:f1 17. ♖:f8 ♕h3 18. ♖d3 ♖:f8 19. ♖e4.

16. ♖:d5 ♕g5 17. f4 ♕d8 18. ♖c3! ♖a6 19. ♕:a8 ♖b8 20. ♖d5 ♖:a8 21. ♖:d4 ♖c5 22. b4 ♖e6 23. ♖d3 ♖e8 24. e4. Черные сдались.

### Спасский – Холмов

Москва, 1964

*Королевский гамбит*

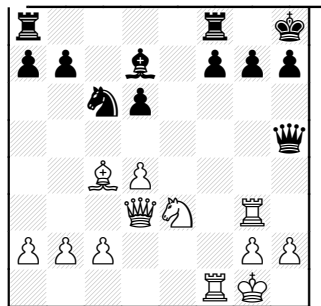
1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♖f3 ♕e7 4. ♖c3 ♖f6 5. e5 ♖g4.

Ведет к преимуществу черных, точнее 5...♖h5.

6. d4 ♖e3 7. ♕:e3 fe 8. ♕c4 d6 9. 0-0 0-0 10. ♖d3 ♖c6 11. ed cd.

Надежнее для черных 11...♕:d6 12. ♖:e3 ♕g4 13. ♖g5 ♕h5 14. ♖ce4 ♕e7 (но не 14...♖:d4 15. ♖h3 ♕g6 16. ♖:f7).

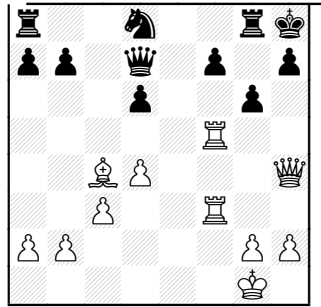
12. ♖ae1 ♕g4 13. ♖:e3 ♖h8 14. ♖d5 ♕g5 15. ♖:g5 ♖:g5 16. ♖g3 ♖h5 17. ♖e3 ♕d7.



18. ♖f5! ♕:f5 19. ♖:f5 ♖h4 20. c3 ♖e7.

Не годится 20...f6 21. ♖h3 ♖g4 22. ♖:h7+!

21. ♖e3 ♖d7 22. ♖ef3 ♖d8 23. ♖e4 g6 24. ♖h4! ♖g8.



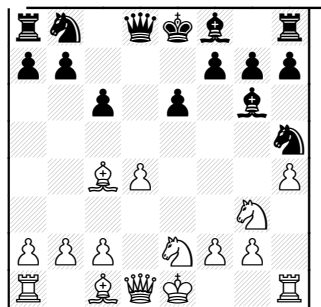
Или 24... ♖:f5 25. ♜:f5 g f 26. ♖f6+ ♔g8 27. ♙d3.  
 25. ♜:f7. Черные сдались.

**Спасский – Фогельман**

Амстердам, 1964

*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♙f5 5. ♘g3 ♙g6 6. ♙c4 ♘f6 7. ♘1e2 e6 8. h4 ♘h5?



Попытка воспрепятствовать h4-h5 таким способом весьма сомнительна.

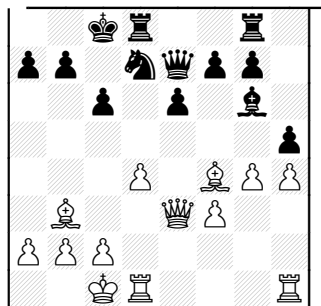
9. ♘:h5 ♙:h5 10. f3 h6 11. ♘f4 ♙d6 12. ♖e2.

Слон h5 защищен ввиду шаха с a5. Но теперь грозит жертва слона на e6.

12... ♙:f4 13. ♙:f4 ♘d7 14. g4 ♙g6 15. 0-0-0 ♖f6 16. ♙d6 0-0-0 17. ♙b3 h5 18. ♖e3.

С неизбежным прорывом d4-d5.

18... ♜hg8 19. ♙f4 ♖e7.



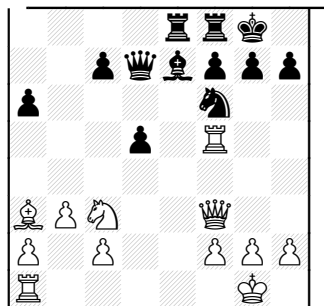
20. d5! ♘c5 21. d6. Черные сдались.

**Перес – Спасский**

Амстердам, 1964

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. d4 ed 6. 0-0 ♙e7 7. ♜e1 b5 8. e5 ♘:c5 9. ♜:e5 d6 10. ♜g5 ba 11. ♘:d4 0-0 12. ♘c3 ♙d7 13. ♘f5 ♙:f5 14. ♜:f5 a3 15. b3 ♖d7 16. ♖f3 ♜ae8 17. ♙:a3 d5.



Ладья белых несколько заблудилась, и это определяет позицию в пользу противника. А теперь они еще идут на ошибочную операцию.

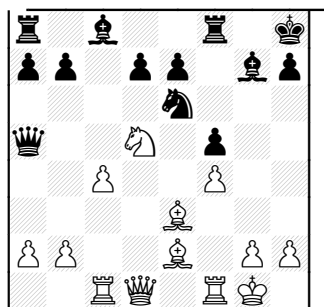
18.  $\text{C}:d5?$   $\text{C}:a3$  19.  $\text{C}:f6$   $\text{C}b2!$  Белые сдались.

### Спаский – Эспиноза

Тель-Авив, 1964

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2.  $\text{C}f3$  g6 3. d4 cd 4.  $\text{C}:d4$   $\text{C}g7$  5. c4  $\text{C}c6$  6.  $\text{C}e3$   $\text{C}f6$  7.  $\text{C}c3$   $\text{C}g4$  8.  $\text{C}:g4$   $\text{C}:d4$  9.  $\text{C}d1$   $\text{C}e6$  10.  $\text{C}c1$   $\text{C}a5$  11.  $\text{C}e2$  0-0 12. 0-0 f5 13. ef gf 14. f4  $\text{C}h8$  15.  $\text{C}d5$ .



У белых в этом варианте весьма мощный центр, но в данном случае все решается на королевском фланге.

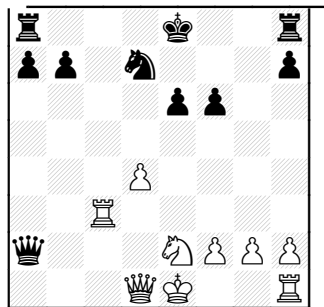
15...  $\text{C}d8$  16. b4 b6 17.  $\text{C}f3!$   $\text{C}b7$  18.  $\text{C}h3$   $\text{C}g8$  19.  $\text{C}d3$   $\text{C}f8$  20.  $\text{C}h5$  h6 21.  $\text{C}g6$   $\text{C}:d5$  22.  $\text{C}:f5$   $\text{C}:f5$  23.  $\text{C}:f5$   $\text{C}c6$  24.  $\text{C}g6$ . Черные сдались.

### Спаский – Уйтумен

Сочи, 1965

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3.  $\text{C}c3$   $\text{C}f6$  4.  $\text{C}g5$  c5 5. cd  $\text{C}b6$  6.  $\text{C}:f6$   $\text{C}:b2$  7.  $\text{C}c1$  gf 8. e3 cd 9. ed  $\text{C}b4$  10.  $\text{C}b5+$   $\text{C}d7$  11.  $\text{C}:d7+$   $\text{C}:d7$  12.  $\text{C}ge2$   $\text{C}:c3+$  13.  $\text{C}:c3$   $\text{C}:a2$  14. de fe.



Позиция черных разбита, и долго они не продержатся.

15. 0-0  $\text{C}b6$  16.  $\text{C}f4$   $\text{C}c8$  17.  $\text{C}:c8+$   $\text{C}:c8$  18.  $\text{C}h5+$   $\text{C}e7$  19.  $\text{C}e1$   $\text{C}d2$  20.  $\text{C}:e6+$   $\text{C}d8$  21. g3  $\text{C}:d4$  22.  $\text{C}e1$   $\text{C}b4$  23.  $\text{C}d1+$   $\text{C}d6$  24.  $\text{C}d5$  a5 25.  $\text{C}e6$ . Черные сдались.

Спасский – Ли

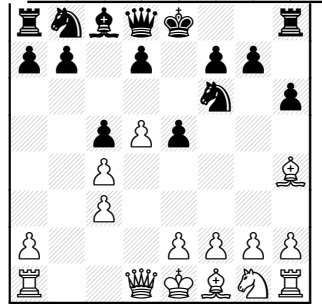
Гастингс, 1965/66

Защита Нимцовича

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♙g5 h6 5. ♙h4 c5 6. d5 ♙:c3+

Таль (Таллин, 1973) и Унцикер (Бат, 1973) играли здесь против Спасского 6...b5!? и оба получили хорошую игру.

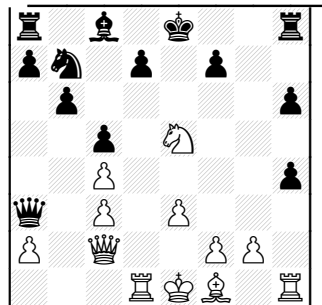
7. bc e5.



8. d6! g5 9. ♙g3 ♘c6 10. ♖c2 ♗a5 11. ♜c1 ♗a3 12. ♘f3 ♘e4 13. ♙:e5 ♘:e5 14. ♘:e5 ♘:d6 15. h4 gh?

Упорнее 15...♜g8 16. hg hg 17. e3 f6.

16. e3 b6 17. ♜d1! ♘b7



18. ♘:f7! ♙:f7 19. ♗f5+ ♙g7 20. ♗e5+ ♙g8 21. ♜:h4 d6 22. ♗g3+ ♙f8 23. ♜f4+ ♙e8 24. ♗g7. Черные сдались.

Спасский – Вайс

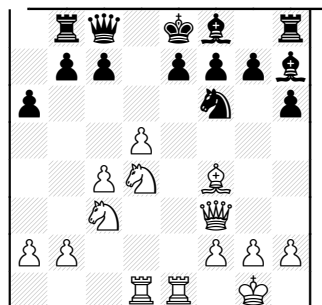
Гавана, 1966

Скандинавская защита

1. e4 d5 2. ed ♘f6 3. ♙b5+ ♙d7 4. ♙c4 ♙f5 5. ♘c3 ♘bd7 6. d3 ♘b6 7. ♗f3 ♘:c4 8. dc ♙:c2 9. ♙f4 a6 10. ♘ge2 ♗c8 11. 0-0 h6 12. ♘d4 ♙h7 13. ♜fe1.

Пешку черные отыграли, но сражение в центре полностью проиграно.

13...♜b8 14. ♜ad1.



14...g5 15. ♕:c7! ♖:c7 16. ♗:f6 ♜g8 17. d6 ♞d7 18. ♚:e7+ ♘:e7 19. ♞e1 ♙g6 20. ♞:e7+.  
Черные сдались.

Спасский – Билек

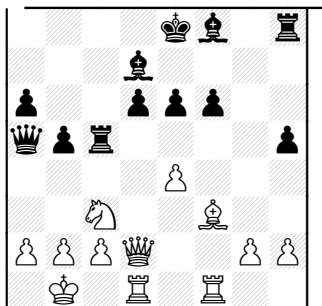
Москва, 1967

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♙g5 ♙d7 7. ♞d2 a6 8. 0-0-0 ♞c8?!

Логичнее 8...e6 9. f4 ♙e7. На сдвоение пешек «f» черные ныне редко идут, оно дает белым ясный дебютный перевес.

9. f4 h6 10. ♘:f6 gf 11. ♙e2 h5 12. ♖b1 e6 13. ♞hf1 b5 14. ♘:c6 ♞:c6 15. ♙f3 ♞c5 16. f5! ♞a5 17. fe fe.



18. e5!

Благодаря этому тарану в центре быстро удастся подобраться к черному королю.

18...♞:e5.

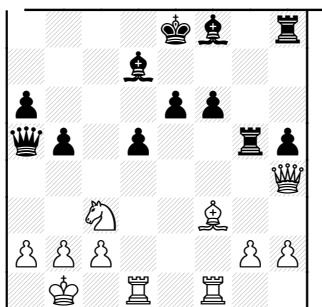
Сразу проигрывает 18...fe – 19. ♞g5 ♞:c3 (19...♙e7 20. ♞g7) 20. ♙:h5+ ♞:h5 21. ♞:f8+ ♖:f8 22. ♞f1+ ♖e8 23. ♞g8+ ♖e7 24. ♞f8X/

19. ♞f4 ♞f5 20. ♞g3 ♞g5.

Белым лучше было сразу перевести ферзя на h4, а теперь противник мог защититься: 20...h4!

21. ♞g6+ ♖d8 22. ♘e4 ♙e8 23. ♞g4 d5.

21. ♞h4 d5.



22. ♙:d5! ed.

На 22...b4? решает 23. ♘e4, а на 22...♞:d5 – 23. ♘:d5 ed 24. ♞f6, но упорнее 22...♙e7 23. ♘e4 ♞:d5 24. ♘f6+ ♖d8 25. ♞f4 ♞f8 26. ♞b8+ ♙c8.

23. ♞:f6 ♞hg8 24. ♘:d5 ♙g4.

Не помогает 24...♞:d5 25. ♞e4+! ♙e7 26. ♞:d5 ♙f6 27. ♞g8+ ♖e7 28. ♞h7+.

25. ♞:f8+.

Черные сдались.

Спротивление бесполезно: 25...♖:f8 (25...♞:f8 26. ♞:g5) 26. ♞f1+ ♖e8 27. ♘f6+ ♖d8 28. ♘:g8.

Ульман – Спасский

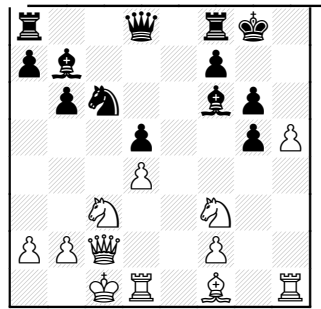
Москва, 1967

Ферзевый гамбит

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 ♙e7 5. ♙g5 0-0 6. e3 h6 7. ♙h4 b6 8. ♞c2 ♙b7 9. ♙:f6



♙:f6 10. cd ed 11. 0-0-0 c5 12. g4 cd 13. ed ♘c6 14. h4 g6 15. g5 hg 16. h5?!



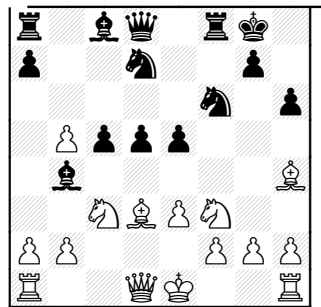
Правильно 16. hg ♙:g5+ 17. ♖b1 ♘b4 18. ♗b3 ♙e7 19. a3, и шансы белых несколько выше.  
16...♙g7! 17. hg fg 18. ♙b5 g4! 19. ♖d2 gf 20. ♗h6+ ♙f7 21. ♗h7+ ♙g7 22. ♗h3 ♗h8! Бе-  
лые сдались.

### Спасский – Либерт

Сочи, 1967

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♙g5 h6 5. ♙h4 c5 6. d5 b5 7. de fe 8. cb 0-0 9. e3 d5 10. ♘f3  
♘bd7 11. ♙d3 e5.



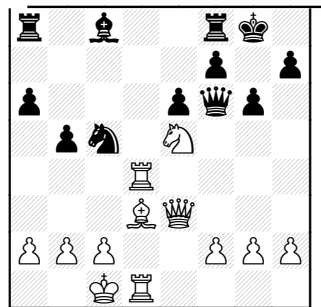
12. ♙f5 e4 13. ♙c6+ ♙h8 14. ♙:d5 ♘:d5 15. ♙:d8 ♘:c3 16. bc ♙:c3+ 17. ♘d2 ♗:d8 18. ♗c1  
♙a5 19. 0-0 ♘e5 20. ♗h5 ♙:d2 21. ♗:e5 ♙:c1 22. ♗:c1 ♙b7 23. h4. Черные сдались.

### Спасский – Порат

Лугано, 1968

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙g5 de 5. ♘:e4 ♘bd7 6. ♘f3 ♙e7 7. ♘:f6+ ♙:f6 8. ♙:f6  
♗:f6 9. ♙c4 c5 10. ♗e2 0-0 11. 0-0-0 a6 12. ♗e3 cd 13. ♗:d4 b5 14. ♙d3 g6 15. ♗d1 ♘c5 16.  
♘e5.



16...♗e7 17. ♙e2 f6 18. ♘c6 ♗c7 19. ♗d8 ♘b7 20. ♗:f8+ ♙:f8 21. ♙f3 ♙g7 22. ♗a3 ♙f7  
23. g3 e5 24. ♘d8+ ♙g8 25. ♙d5+. Черные сдались.

## Спасский – Петросян

Матч на первенство мира, 19-я партия

Москва, 1969

Сицилианская защита

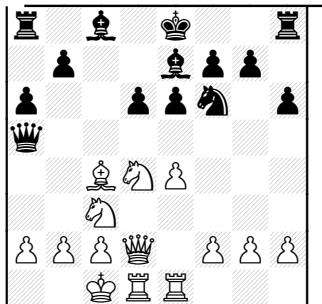
Эффектная победа на финише марафона позволила Спасскому оторваться на два очка, и стало ясно, что мир получает нового чемпиона.

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♕g5 ♗bd7 7. ♕c4 ♖a5.

Благодаря 7...e6.

8. ♖d2 h6 9. ♕:f6 ♗:f6 10. 0-0-0 e6 11. ♗he1 ♕e7?

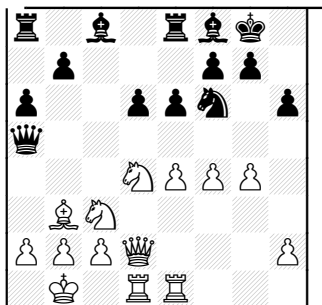
Ввиду ожидаемого g2-g4-g5 черным следовало отказаться от короткой рокировки и посредством 11...♕d7 подготовить длинную.



12. f4 0-0 13. ♕b3 ♗e8.

А здесь надежнее 13...♗d8.

14. ♖b1 ♕f8 15. g4!



15...♗:g4.

Черные могли не принимать жертву пешки, но тогда им было бы еще труднее устоять.

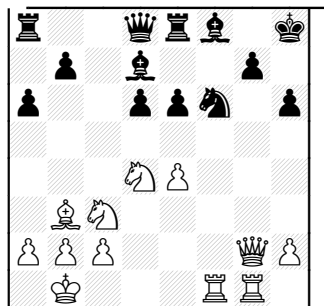
16. ♖g2 ♗f6 17. ♗g1 ♕d7 18. f5! ♖h8.

Черные ведут защиту не лучшим образом. Упорнее было 18...ef 19. ef b5 20. ♖g6 ♖h8 21. ♕:f7 b4 с контригрой.

19. ♗df1 ♖d8?

Теперь атака развивается сама собой. Впрочем, и 19...♖e5 20. ♗f3 ♖a5 21. fe ♕:e6 22. ♕:e6 fe 23. e5 de 24. ♗h4 весьма неприятно для черных.

20. fe fe.



**21. e5!**

Учитывая ответственность момента, Спасский просчитал все варианты до конца.

**21...de 22. ♘e4! ♘h5.**

На 22...♘:e4 решает 23. ♖:f8+, а на 23...ed – 23. ♖:f6.

**23. ♖g6!**

Эффектная атака завершается тихим ходом.

**23...ed.**

Вот другой симпатичный эпилог – 23...♘f4 24. ♖:f4! ef 25. ♘f3 ♖b6 26. ♖g5! ♙c6 27. ♘f6 ♙e4 28. ♖:h6+!

**24. ♘g5. Черные сдались.**

После 24...hg 25. ♖:h5+ ♙g8 26. ♖f7+ ♙h8 27. ♖f3 мат неизбежен.

### Ларсен – Спасский

Белград, 1970

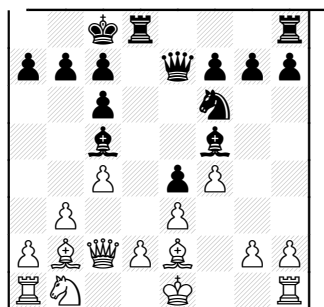
Английское начало

Несмотря на скоротечность поединка победа Спасского в «матче века» (сборная СССР – сборная мира) относится к числу весьма ярких произведений.

**1. b3 e5 2. ♙b2 ♘c6 3. c4 ♘f6 4. ♘f3 e4 5. ♘d4 ♙c5! 6. ♘:c6.**

Безопаснее 6. ♘c2, так как теперь черные захватывают инициативу.

**6...dc 7. e3 ♙f5 8. ♖c2 ♖e7 9. ♙e2 0-0-0 10. f4?**



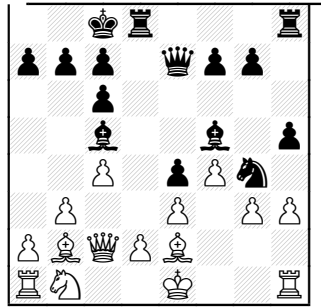
Датчанин славился как любитель дебютных экспериментов, спокойнее было 10. ♙:f6 ♖:f6 11. ♘c3 или сразу 10. ♘c3.

**10...♘g4! 11. g3.**

В случае 11. ♘c3 решало 11...♖:d2! 12. ♖:d2 ♙:e3. Короткая рокировка невозможна – 11. 0-0 ♖h4 12. h3 h5 и 13...♖g3, и белым приходится пожалеть, что они чрезмерно ослабили пешку e3.

**11...h5 12. h3.**

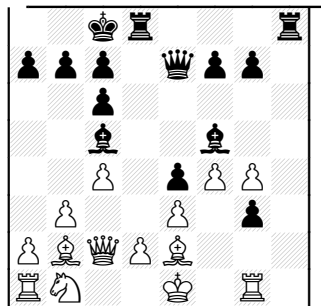
На 12. ♘c3 вновь следовал удар 12...♖:d2!



12...h4! 13. hg.

Или 13. ♕:g4 ♕:g4 14. hg hg 15. ♖g1 ♖h1! 16. ♖:h1 g2 17. ♖g1 ♗h4+ 18. ♔e2 ♗:g4+ 19. ♔e1 ♗g3+ 20. ♔e2 ♗f3+ 21. ♔e1 ♕e7, и черные берут верх.

13...hg 14. ♖g1.



14...♖h1!

Этот маневр ладьей сочетает два тактических приема – отвлечение (ладьи от пешки «g») и завлечение (той же ладьи под удар той же пешки).

15. ♖:h1 g2 16. ♖f1.

Не помогает 16. ♖g1 ♗h4+ 17. ♔d1 ♗h1 18. ♗c3 ♗:g1+ 19. ♔c2 ♗f2 20. gf ♗:e2 21. ♖a3 ♕b4.

16...♗h4+! 17. ♔d1 gf♗+. Белые сдались.

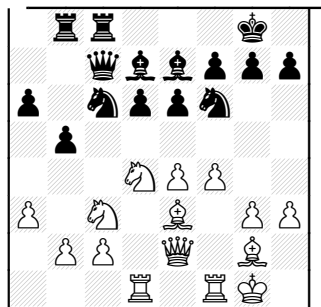
Возможен такой финал: 18. ♕:f1 ♕:g4+ 19. ♔c1 ♗e1+ 20. ♗d1 ♗:d1X.

### Джонгсма – Спасский

Амстердам, 1970

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♖f6 5. ♖c3 e6 6. g3 ♕e7 7. ♕g2 0-0 8. 0-0 a6 9. ♕e3 ♗c7 10. ♗e2 ♖c6 11. ♖ad1 ♕d7 12. h3 b5 13. a3 ♖fc8 14.f4 ♖ab8.



Позиция, известная в теории, после 15. ♖b3 игра примерно равна.

15. ♖:c6? ♕:c6 16. ♕c1 a5 17. ♖fe1 b4 18. ab ab 19. ♖d5? ed 20. ed ♕d7! Белые сдались.

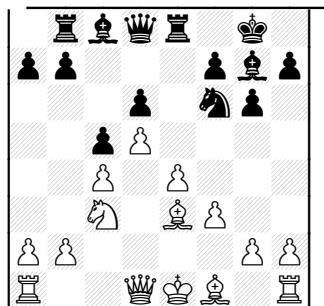
Они явно не предусмотрели 21. ♗:e7 ♖e8!

Спасский – Лангевег

Амстердам, 1970

Староиндийская защита

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♗e3 ♘c6 7. ♘ge2 ♖b8 8. ♘c1 e5 9. ♘b3 ♗e8 10. d5 ♘d4 11. ♘:d4 ed 12. ♗:d4 c5 13. ♗e3!



13...b5?

После 13...♘h5 14. ♗d3 ♖h4+ 15. ♗f2 ♗g5 черные получали определенную компенсацию за пожертвованную пешку. Вместо этого они отдают еще одну пешку, затем фигуру, и все кончается.

14. cb ♘:e4 15. fe ♗:c3+ 16. bc ♖:e4 17. ♗d2 ♖h4+ 18. g3 ♗e7 19. ♖f2 ♗f6+ 20. ♖g1 ♗g4 21. ♗g5 ♗e5 22. ♗f4. Черные сдались.

Спасский – Доннер

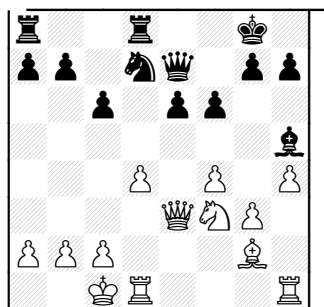
Лейден, 1970

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♗g5 de 5. ♘:e4 ♗e7 6. ♗:f6 ♗:f6 7. ♘f3 ♗d7 8. ♗d2 ♗c6 9. ♘:f6+ ♗:f6 10. ♘e5! 0-0 11. 0-0-0 ♖d8! 12. ♗e3.

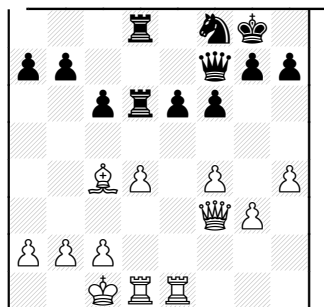
Партия Спасский – Дамьянович (Сочи, 1967) закончилась вничью после 12. f4! ♗e8 13. ♗d3 ♘c6 14. ♘f3 a5 15. ♖b1 ♘b4 16. ♗e4 ♗c6.

12...♗e8?! 13. g3 ♘d7 14. ♗g2 c6 15. f4 ♗e7 16. h4 f6 17. ♘f3 ♗h5.



18. ♗h3! ♗:f3 19. ♗:f3 ♘f8 20. ♖he1 ♗f7 21. ♗f1! ♖d6 22. ♗c4 ♖ad8?

Следовало воспрепятствовать следующему ходу белых путем 22...f5.



23. f5! ♖:d4 24. fe ♖:d1+?

Необходимо было сразу сыграть 24... ♗e7 и уже на 25. ♗a3! – 25... ♖:d1+ 26. ♖d1 ♖:d1+ 27. ♗:d1 ♗g6.

25. ♖:d1 ♖:d1+ 26. ♗:d1. Черные сдались.

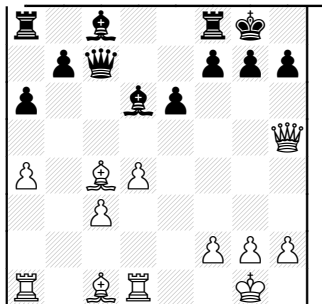
Они не захотели допускать эффектный финал: 26. ♗:d1 ♗e7 27. ♗d8!

### Ларсен – Спасский

Лейден, 1970

*Принятый ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♗f3 ♗f6 4. e3 e6 5. ♕:c4 c5 6. 0-0 a6 7. a4 ♗c6 8. ♗e2 cd 9. ♖d1 ♕e7 10. ed 0-0 11. ♗c3 ♗d5 12. ♗e5 ♗:c3 13. bc ♗:e5 14. ♗:e5 ♕d6 15. ♗h5 ♗c7.



16. ♖d3?

После 16. ♕d3 g6 17. ♗h4 ♗:c3 18. ♕g5 ♗c7 19. ♕f6 ♖e8 20. ♖ac1 ♗d7 21. ♖c5!? у белых более чем достаточная компенсация за пешку. Вместо этого Ларсен азартно отдает слона и быстро складывает оружие.

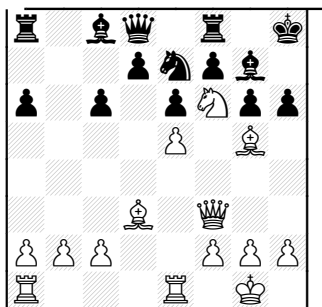
16... ♗:c4 17. ♖h3 f6 18. ♗:h7+ ♗f7 19. ♗h5+ ♗e7 20. ♗h7 ♖f7 21. ♕a3 ♕:a3 22. ♖:a3 ♕d7 23. ♖g3 g5 24. ♗b1 ♕c6. Белые сдались.

### Спасский – Лорици

Зиген, 1970

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♗:c6 bc 7. e5 ♗g8 8. ♕d3 g6 9. 0-0 ♕g7 10. ♖e1 e6 11. ♗f3 ♗e7 12. ♗e4 0-0 13. ♕g5 h6 14. ♗f6+ ♗h8.



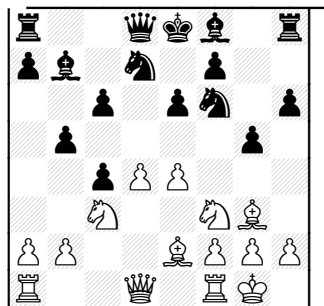
15. ♖e4 ♗g8 16. ♖h4 ♗:f6 17. ef. Черные сдались.

### Спасский – Костро

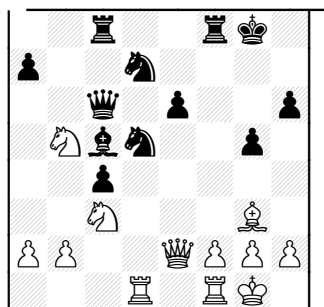
Зиген, 1970

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 e6 5. ♕g5 h6 6. ♕h4 dc 7. e4 g5 8. ♕g3 b5 9. ♕e2 ♕b7 10. 0-0 ♗bd7?!



Лучше было развить чернопольного слона на e7 или g7.  
 11. d5! cd 12. ed ♖b6 13. de fe 14. ♜d4 ♙c5 15. ♜d:b5 0-0 16. ♙f3 ♙:f3 17. ♚:f3 ♜ac8 18. ♜ad1 ♚c6 19. ♚e2 ♜d5.



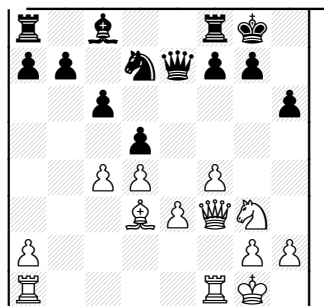
20. ♜d6! ♙:d6 21. ♚:e6+. Черные сдались.

### Спасский – Киннмарк

Гетербург, 1971

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 ♙b4 4. ♙g5 0-0 5. e3 d6 6. ♙d3 ♙:c3+ 7. bc e5 8. ♜e2 h6 9. ♙:f6 ♚:f6 10. ♜g3 c6 11. 0-0 d5 12. f4 ed 13. cd ♚e7 14. ♚f3 ♜d7?



Пропуская коня на f5, черные сразу оказываются в трудном положении.

15. cd cd 16. ♜f5! ♚a3 17. ♚g4 g6 18. ♜:h6+ ♙h7.

После 18... ♙g7 19. ♜f5+ ♙g8 20. ♜fd1 ♜f6 21. ♜h6+ ♙g7 инициативой владели белые, но напряжение на доске сохранялось. Теперь же следует мгновенный разгром.

19. ♜:f7! ♚:d3.

Не помогает 19... ♜:f7 20. ♚:g6+ ♙h8 21. ♚:f7 ♚:d3 22. ♜f3.

20. f5! ♚a6 21. ♜g5+ ♙g8 22. ♚h4 ♜f6 23. fg ♙g7 24. ♜:h7! Черные сдались.

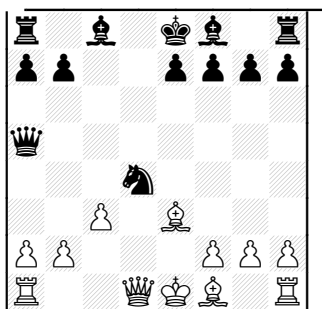
### Спасский – Шибыл

Таллин, 1973

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜f6 3. ♜c3 ♜c6 4. d4 d5 5. ed ♜:d5 6. ♜:d5 ♚:d5 7. ♙e3 cd 8. ♜:d4 ♚a5+

9. c3 ♘:d4.

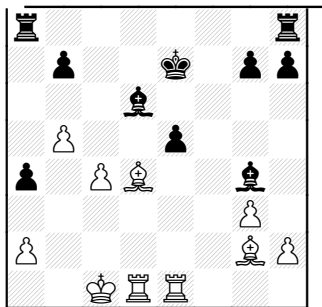


Сейчас после 10. ♘:d4 ♘d7 11. ♘c4 ♘c6 12. 0-0 или 10. ♗:d4 e5 11. ♗d2 ♘e7 12. ♘c4 0-0 13. 0-0 у белых остается лишь микроскопический дебютный перевес, но они находят способ более выгодно использовать преимущество в развитии.

10. b4! ♗e5 11. ♗:d4 ♗:d4 12. ♘:d4 f6 13. f4! e6 14. g3 ♘d6 15. 0-0-0 ♖e7 16. ♘g2 a5 17. b5 a4 18. c4 e5?

Следовало продолжать 18...♘b4 19. ♖d3 ♖d8 с упорной защитой.

19. fe fe 20. ♗he1 ♘g4.



21. ♘:e5! ♘:d1 22. ♘:g7+ ♖d7 23. ♗:d1. Черные сдались.

### Спасский – Кин

Дортмунд, 1973

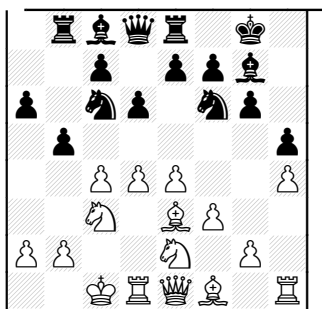
*Староиндийская защита*

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 g6 3. d4 ♘g7 4. e4 0-0 5. ♘e3 d6 6. f3 ♘c6 7. ♘ge2 ♗b8 8. h4 h5 9. ♗d2 ♗e8 10. 0-0-0 a6 11. ♗e1?!

Теория рекомендует белым 11. ♘h6 ♘h8 12. g4.

11...b5?

А черным она советует здесь более сдержанное 11...♘d7.



12. e5! ♘d7 13. g4 de 14. gh ed 15. ♘:d4 ♘:d4 16. ♘:d4 ♘:d4 17. ♗:d4 e5 18. ♗d2 ♗f6 19. hg fg 20. cb ♘f8 21. h5 ♗:f3 22. ♗f2 ♗g4 23. ♘e4. Черные сдались.

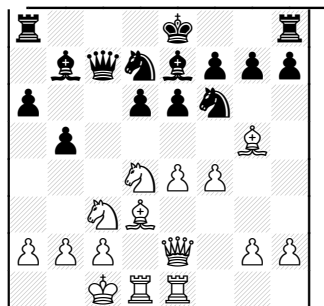
Спасский – Рашковский



Москва, 1973

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♗g5 e6 7. f4 ♜c7 8. ♗d3 ♘bd7 9. ♜e2.  
Черные действуют несколько пассивно, и Спасский готовит прорыв e4-e5.  
9...b5 10. 0-0-0 ♗b7 11. ♞he1 ♗e7.

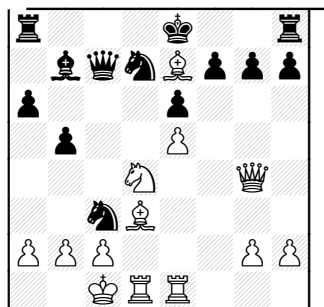


После 11...0-0-0 12. e5 de 13. fe h6 14. ♗h4 g5 15. ♗g3 у черных тоже опасная позиция.

12. e5 de 13. fe ♘d5 14. ♗:e7?!

Сразу решало 14. К:e6! fe 15. ♜h5+ ♖d8 16. ♘:d5 ♗:d5 17. ♗:e7 ♖:e7 18. ♜h4+ ♖e8 19. ♗g6+ и т. д.

14...♘:c3 15. ♜g4.



15...♘:d1?!

Упорнее было 15...♘:e5! 16. ♜:g7 ♘:d3+ 17. ♞:d3 ♜f4+ 18. ♞d2 ♖:e7.

16. ♘:e6 ♜c6 17. ♘:g7+ ♖:e7 18. ♜g5+ f6 19. ef+ ♖d8 20. f7+ ♖c7 21. ♜f4+. Черные сдались.

Спасский – Свешников

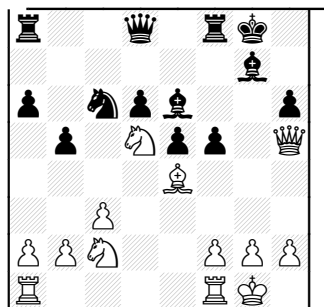
Москва, 1973

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. ♘db5 d6 7. ♗f4 e5 8. ♗g5 a6 9. ♘a3  
b5 10. ♗:f6 gf 11. ♘d5 f5 12. ♗d3 ♗e6 13. 0-0 ♗g7 14. ♜h5 h6 15. c3 0-0 16. ♘c2 fe?

Необходимо было закрыть центр путем 16...f4 со сложной игрой.

17. ♗:e4 f5.



18. ♖f4!

Поскольку 18...e4 19. ♕:c6 ♖c8 20. ♗b4 явно в пользу белых, они теперь выгодно расставляют фигуры.

18...♕d7 19. ♕d5+.

Достаточно и 19. С:c6 ♕:c6 20. ♗e6.

19...♖h7 20. ♗g6+ ♖h8 21. ♗h5 ♗e7?

Ускоряет развязку, упорнее 21...♗g5.

22. ♗b4 ♗:b4 23. ♕:a8 ♖g8 24. cb. Черные сдались.

Спасский – Леви

Ницца, 1974

Сицилианская защита

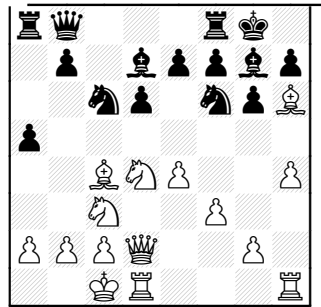
1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 g6 6. ♕e3 ♕g7 7. f3 ♗c6 8. ♗d2 0-0 9. ♕c4 ♕d7 10. 0-0-0 ♗b8?

Этот вычурный ход ведет к большим неприятностям. Играют 10...♗a5 или 10...♖c8 с острой игрой.

11. h4! a5?!

Еще одна потеря темпа, разумнее 11...♖c8.

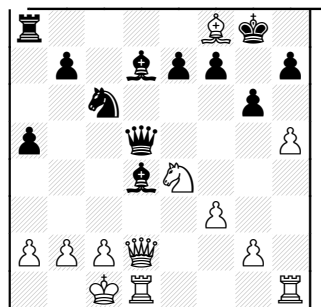
12. ♕h6!



12...♗:e4?

Лучше было 12...♗e5 или разменяться на d4. Черные выигрывают пешку, но у Спасского теперь неотразимая атака.

13. ♗:e4 ♕:d4 14. h5! d5 15. ♕:d5 ♗e5 16. ♕:f8! ♗:d5.



17. ♗h6! ♗b4 18. ♖:d4! ♗:d4 19. ♕:e7. Черные сдались.

Спасский – Лендьел

Таллин, 1975

Ферзевый гамбит

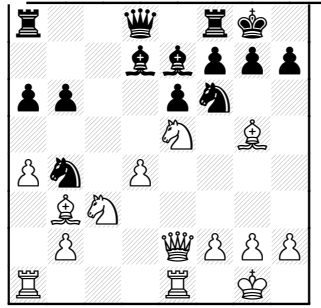
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 ♕e7 4. ♗f3 ♗f6 5. ♕g5 0-0 6. e3 ♗bd7 7. ♕d3 dc 8. ♕:c4 c5 9. 0-0 a6 10. a4 cd 11. ed ♗b6 12. ♕b3 ♗bd5.

Как ни странно, не предотвращает от предстоящего d4-d5, лучше 12...♕d7.

13. ♗e5 ♗b4.

И здесь черные зря задерживаются с развитием слона на d7.

14. ♖e1 ♗d7 15. ♜e2 b6.



16. d5! ♗c8 17. ♖ad1 ♜c7 18. de ♗:e6.

Необходимо было 18...fe.

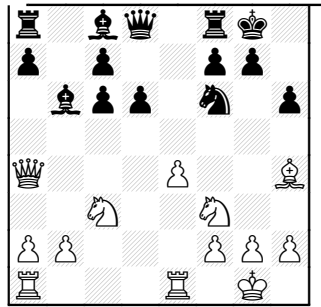
19. ♗:e6 fe 20. ♗d7. Черные сдались.

### Кавалек – Спасский

Золинген, 1977

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 ♗c5 4. c3 ♗f6 5. 0-0 0-0 6. d4 ♗b6 7. ♖e1 d6 8. ♗g5 h6 9. ♗h4 ed 10. ♗:c6 dc 11. ♗:c3 bc 12. ♜a4.



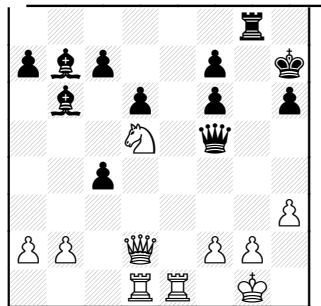
12...♜d7!

Кажется, что у белых есть компенсация за пешку, но Спасский быстро перехватывает инициативу.

13. ♗:f6 gf 14. h3 ♗h8 15. ♗e2 ♖g8 16. ♗f4 ♗b7 17. ♗h4 ♖ae8 18. ♗f5 ♗h7 19. ♜c2.

Следовало проявить активность посредством 19. ♗h5 ♜e6 20. g4.

19...♖e5 20. ♜d2 c5! 21. ♗d5 ♖:f5! 22. ef ♜:f5 23. ♖ad1 c4.



24. ♗h1? ♖g5. Белые сдались.

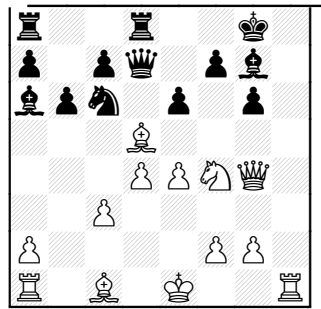
### Спасский – Тимман

Амстердам, 1977

*Защита Грюнфельда*

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. cd ♗:d5 5. e4 ♗:c3 6. bc ♗g7 7. ♗c4 0-0 8. ♗e2 b6 9. h4!

♞c6 10. ♕d5! ♖d7 11. h5 ♕a6 12. hg hg 13. ♞f4 e6 14. ♗g4! ♞fd8.



15...♕:c6! fe 16. ♗:g6 ♕c4.

Другой эффектный финал: 16...♗f7? 17. ♞h8+!

17. ♗h7+ ♖f7 18. ♞h5 ♞g8 19. ♞h3 ♞af8 20. ♞:g7 ♞h8.

Вот еще один возможный эпилог: 20...♞g7 21. ♞f3+ ♖e8 22. ♞:f8+ ♖:f8 23. ♕h6.

21. ♞f3 ♖e7 22. ♕a3 ♞b4 23. ♕:b4 c5 24. dc! ♞h7 25. cb. Черные сдались.

### Спасский – Ларсен

Бугойно, 1978

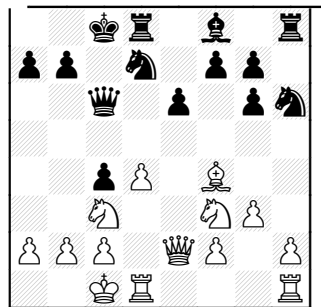
Защита Каро-Канн

Еще одна эффектная миниатюра, которую Спасский создал, встречаясь с Ларсеном.

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♞c3 de 4. ♞:e4 ♕f5 5. ♞g3 ♕g6 6. ♞f3 ♞d7 7. ♕d3 ♗a5+?

Напрасная потеря времени.

8. ♕d2 ♗c7 9. ♕:g6 hg 10. ♗e2 e6 11. ♞e4 0-0-0 12. g3 c5 13. ♕f4 ♗c6 14. 0-0-0 c4 15. ♞c3 ♞h6.

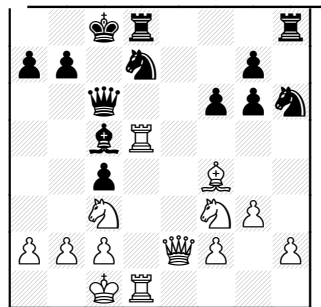


16. d5!

Прорыв, который сразу решает партию.

16...ed 17. ♞:d5 ♕c5 18. ♞hd1 f6.

Красиво выигрывали белые и в случае 18...♞he8 19. ♞e5 ♞:e5 20. ♗:e5!



19. ♞d6! ♕:d6 20. ♞:d6 ♗c5 21. ♞d5. Черные сдались.

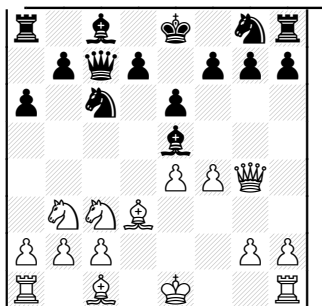
На 21...♗c6 решает 22. ♞b5! ♗b6 23. ♗:c4+.

Спасский – Визир Сеговия

Монтилья, 1978

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♝:d4 a6 5. ♞c3 ♚c7 6. ♜d3 ♜c6 7. ♜b3 ♜d6 8. ♚g4 ♜e5 9. f4.



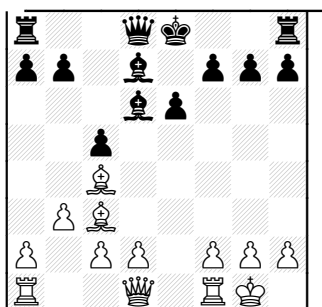
9... ♜f6 10. ♚g7 ♜g8 11. ♚h6 ♜g6 12. ♚h4 ♜g4 13. ♚f2 ♜:f4 14. ♜e2 ♜e5 15. ♜:g4 ♜:g4 16. ♚h4 ♜:h2 17. ♜e2 ♜b4 18. ♜bd4 h5 19. ♜d2. Черные сдались.

Спасский – Сосонко

Тилбург, 1979

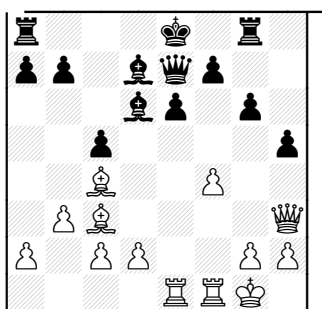
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. b3 ♞c6 3. ♜b2 ♜f6 4. e5 ♜d5 5. ♜f3 d6 6. ♜c4 de 7. ♜:e5 ♜:e5 8. ♜:e5 e6 9. ♜c3 ♜:c3 10. ♜:c3 ♜d7 11. 0-0 ♜d6?



Позволяет белым превратить небольшой дебютный перевес в существенный.

12. ♚g4 ♜g8 13. ♜ae1 g6 14. f4 h5 15. ♚h3 ♚e7.



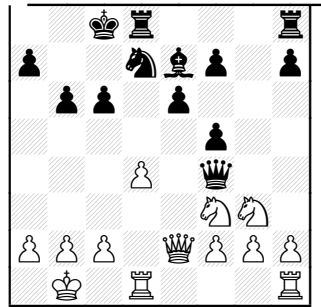
Не помогало 15... ♚f8 16. f5 ef 17. ♚e3 g5 18. ♚h3 h4 19. ♜:f5+.  
16. f5! gf 17. ♜:f5 ♜g6 18. ♜f2 ♚g5 19. ♜d3 0-0-0 20. ♜:f7 ♜dg8 21. ♜:g6 ♚:g6 22. ♜f6 ♚:c2 23. ♚:h5 ♜c6 24. ♜f2 ♚d3 25. ♚e2. Черные сдались.

Спасский – Данкерт

Мюнхен, 1979

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙g5 de 5. ♗:e4 ♙e7 6. ♙:f6 gf 7. ♗f3 b6 8. ♙c4 ♙b7 9. ♚e2 c6 10. 0-0-0 ♗d7 11. ♙a6 ♙:a6 12. ♚:a6 ♚c7 13. ♚e2 f5.  
 Надежнее 13...0-0, на поле f5 черных ждут большие неприятности.  
 14. ♗g3 ♚f4+ 15. ♙b1 0-0-0.



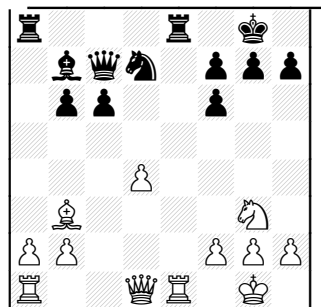
16. d5! cd 17. ♗:f5! ♙c5 18. ♗5d4 ♙b7 19. ♚he1 a6 20. g3 ♚f6 21. c4 ♙:d4 22. ♚:d4 ♗c5 23. cd ♚f5+ 24. ♙a1 e5 25. ♗:e5 f6 26. ♗f7. Черные сдались.

### Спасский – Пфлегер

Мюнхен, 1979

*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♗:e4 ♗d7 5. ♙c4 ♗gf6 6. ♗:f6+ ef 7. ♗e2 ♗b6 8. ♙b3 ♙d6 9. c4 ♙c7 10. ♙f4 0-0 11. ♙c7 ♚:c7 12. c5 ♗d7 13. 0-0 b6 14. cb ab 15. ♚e1 ♙b7 16. ♗g3 ♚fe8.



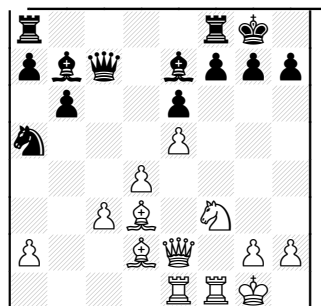
17. ♙:f7+! ♙:f7 18. ♚h5+ g6 19. ♚:h7+ ♙f8 20. h4. Черные сдались.

### Спасский – Вестеринен

Германия, 1981

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. c3 ♗f6 3. e5 ♗d5 4. d4 cd 5. cd e6 6. ♗c3 ♗:c3 7. bc ♚c7 8. ♙d2 d6 9. f4 b6 10. ♗f3 ♙e7 11. ♙d3 ♙b7 12. 0-0 0-0 13. ♚e2 ♗c6 14. ♚ae1 de 15. fe ♗a5.



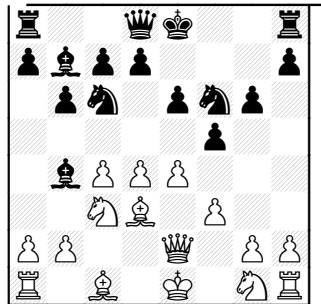
16. ♗g5 ♙:g5 17. ♙:g5 ♚:c3 18. ♚f4 ♙d5 19. ♚h4 f5 20. ef gf 21. ♚c1. Черные сдались.

### Адорьян – Спасский

Толука, 1982

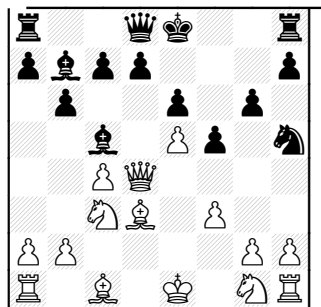
*Неправильное начало*

1. c4 b6 2. d4 ♘b7 3. ♗c3 e6 4. e4 ♙b4 5. ♙d3 f5 6. ♚h5+ g6 7. ♚e2 ♗f6 8. f3 ♗c6.



Партнеры экстравагантно разыграли дебют. Если не знать, кто играет, то можно подумать, что за доской сидят люди, имеющие весьма отдаленное представление о теории. А после следующего кооперативного хода партия по существу заканчивается.

9. e5? ♗:d4 10. ♚f2 ♗h5 11. ♚:d4 ♙c5.



Редчайший случай – слон ловит ферзя в самом центре доски.

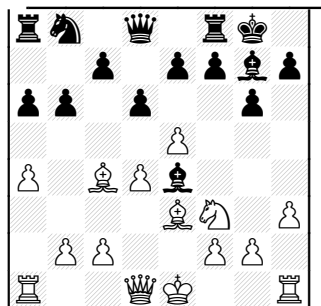
12. ♚:c5 bc 13. ♙e3 ♚h4+ 14. g3 ♗:g3 15. ♙f2 f4 16. ♙e4 0-0-0 17. 0-0-0 ♗e2+ 18. ♗:g2 ♚:f2 19. ♚hf1 ♚e3+ 20. ♚d2 d5 21. ♗d1 ♚:d2+ 22. ♚:d2 de+ 23. ♚c2 g5. Белые сдались.

Спасский – Сейраван

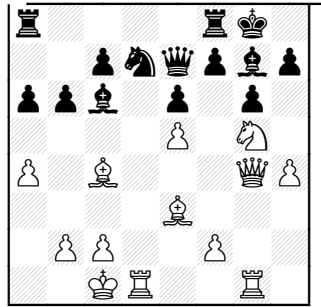
Цюрих, 1984

*Защита Пирца-Уфимцева*

1. e4 d6 2. d4 ♗f6 3. ♗c3 g6 4. ♗f3 ♙g7 5. h3 0-0 6. ♙e3 a6 7. a4 b6 8. ♙c4 ♙b7 9. e5 ♗e4 10. ♗:e4 ♙:e4.



11. ♗g5! ♙:g2 12. ♚g1 ♙c6 13. ♚g4 e6 14. 0-0-0 ♗d7 15. h4 de 16. de! ♚e7.



17. ♖:d7! ♙:d7 18. h5 f5 19. ♗h3 f4 20. hg ♘:e5.

Атака белых развивалась мощно, но, продолжая сейчас 20...h6, черные еще могли сопротивляться.

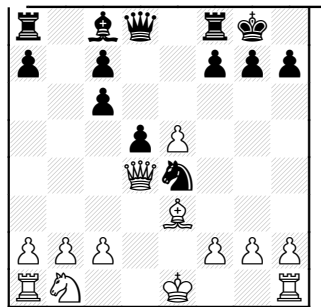
21. ♞:e6 ♘:e6 22. ♘:e6+ ♚g7 23. gh+. Черные сдались.

### Хюнеркопф – Спасский

Германия, 1985

*Защита двух коней*

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. d4 ed 4. ♘c4 ♞f6 5. e5 d5 6. ♘b5 ♞e4 7. ♞:d4 ♘c5 8. ♘e3 ♘:d4 9. ♗:d4 0-0 10. ♘:c6 bc.



11. f3?

Черные уступили центр, и этим необходимо было воспользоваться сразу – 11. ♞c3! Теперь размен на c3 ведет к тяжелому эндшпилю, а после 11...♞g5 12. 0-0-0 ♞e6 13. ♗a4 ♘d7 14. ♗a5 – слабость пешек создает черным димскомфорт. Теперь же Спасский перехватывает инициативу, причем дело кончается суперминиатюрой.

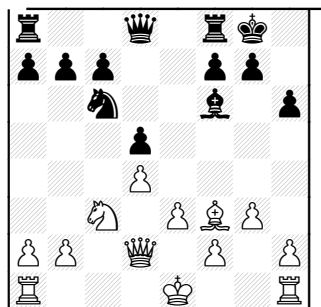
11...c5! 12. ♗a4 ♘d7 13. ♗a3 ♗h4+ 14. g3 ♞:g3 15. ♘f2 ♗h6! Белые сдались.

### Спасский – Бейлинг

Германия, 1985

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♞c3 ♞f6 4. ♘g5 ♘e7 5. e3 0-0 6. ♞f3 h6 7. ♘:f6 ♘:f6 8. ♗d2 ♞c6 9. cd ed 10. g3 ♘g4 11. ♘g2 ♘:f3 12. ♘:f3.





12...a5??

Почему не 12...♘c6? Да, какие только шахматисты ни попадают в Бундеслиге...

13. ♘:d5. Черные сдались.

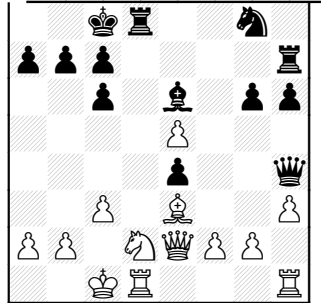
Троекратное повторение: после Таля и Петросяна две суперминиатюры в одном турнире сыграл и Спасский.

### Спасский – Нидермайер

Германия, 1987

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 ♗c5 4. c3 f5 5. d4 fe 6. ♗:c6 dc 7. ♘:e5 ♗d6 8. ♖h5+ g6 9. ♖e2 ♖h4 10. h3 ♗:e5 11. de ♗e6 12. ♗e3 0-0-0 13. ♘d2 h6 14. 0-0-0 ♖h7?



15. ♘:e4!

Пользуясь тем, что нельзя 15...♖:e4 из-за 16. ♖:d8+ ♔:d8 17. ♗g5+.

15...♗d5 16. ♘c5 ♖e8 17. ♘:b7!

À ôaîâdî черные попадают в другую ловушку: 17...♔:b7 18. ♖:d5! cd 19. ♖b5+.

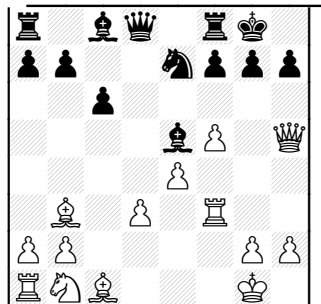
17...♖a4 18. ♘c5 ♖:a2 19. ♖g4+ ♔b8 20. ♖b4+. Черные сдались.

### Спасский – Баруа

Нью-Йорк, 1987

Испанская партия

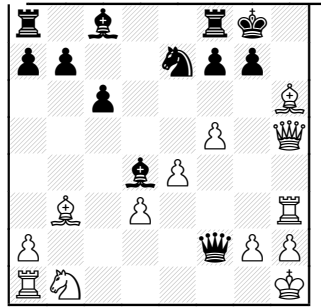
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 ♘d4 4. ♘:d4 ed 5. 0-0 ♗c5 6. d3 c6 7. ♗a4 ♘e7 8. f4 d5 9. f5 de 10. de 0-0 11. ♗b3 ♗d6 12. ♖h5 d3? 13. cd ♗e5 14. ♖f3.



14...♖d4+ 15. ♗e3?

Жертва пешки некорректна, после 15. ♔h1 компенсации за нее у черных не было. Но Спасский допускает серьезную ошибку.

15...♖:b2 16. ♖h3 h6 17. ♗:h6 ♗d4+ 18. ♔h1 ♖f2?



Противник отвечает взаимностью. Продолжая 18...♘:f5! 19. ♖:g7 (19. ef gh 20. ♗:h6 ♕:f5) 19...♗c1+ 20. ♕d1 ♔g7 21. ♘c3 ♗h6 черные брали верх.

19. ♘c3! g6.

Грозил отскок слона на e3.

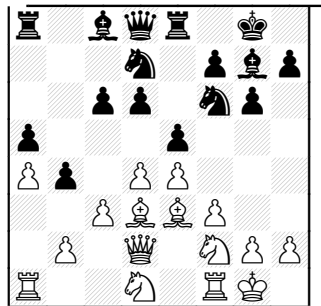
20. fg ♕:h3 21. gh ♗f6 22. ♕e3. Черные сдались.

### Смолл – Спасский

Веллингтон, 1988

*Защита Пирца-Уфимцева*

1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4. ♕e3 ♕g7 5. f3 c6 6. ♗d2 b5 7. ♕d3 ♘bd7 8. a4 b4 9. ♘d1 a5 10. ♘h3 e5 11. c3 0-0 12. ♘hf2 ♖e8 13. 0-0.



13...d5 14. ed ♘:d5 15. ♕g5 ♗c7 16. de ♘:e5 17. c4 ♘b6 18. ♘e4 ♘b:c4 19. ♕:c4 ♘:c4 20. ♗c2 ♕a6 21. ♘f6+ ♕:f6 22. ♕:f6 ♗f4. Белые сдались.

### Спасский – Хьяртарсон

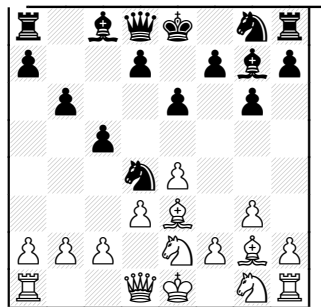
Бельфор, 1988

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘c3 ♘c6 3. g3 g6 4. ♕g2 ♕g7 5. d3 e6 6. ♕e3 ♘d4.

Известная дебютная неточность. Надо дожидаться хода белых ♘ge2 и лишь затем водрузить коня на d4.

7. ♘ce2! b6.



Еще одна ошибка, чуть ли не решающая. Необходимо играть 7...d6 или 7...♘ge7.

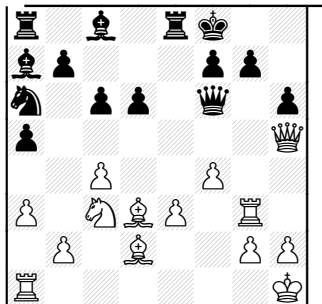
8. ♖:d4 cd 9. e5 ♜b8 10. f4 f6 11. ♜f3 fe 12. fe ♜c7 13. ♜e:d4 ♖:e5 14. ♜e2 ♖:d4.  
 Лишь затягивало борьбу 14...♖g7 15. ♜b5 ♜c5 16. d4.  
 15. ♜:d4 ♜c5 16. ♜b3 ♜g5 17. 0-0 ♜e7 18. ♜aе1 ♜f8 19. ♜d2 ♜:f1+ 20. ♜:f1 ♜f5 21. ♜c4!  
 ♜e7 22. g4 b5 23. gf bc 24. ♜e5 ♜a8. Черные сдались.

**Спасский – Ильескас**

Линарес, 1990

*Будапештский гамбит*

1. d4 ♜f6 2. c4 e5 3. de ♜g4 4. ♜f3 ♖c5 5. e3 ♜c6 6. ♖e2 ♜g:e5 7. ♜:e5 ♜:e5 8. ♜c3 0-0 9.  
 0-0 ♜e8 10. ♜h1 a5 11. f4 ♜c6 12. ♖d3 d6 13. ♜h5 h6 14. ♜f3 ♜b4 15. ♖e4 c6 16. ♜g3 ♜f6 17.  
 ♖d2 ♜a6 18. a3 ♜f8 19. ♖d3 ♖a7.



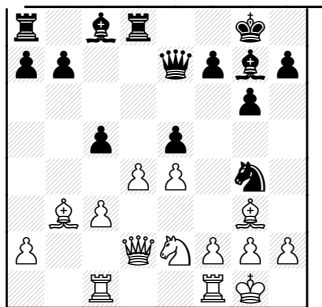
20. ♜e2 ♜c5 21. ♖c3 ♜:c3 22. ♜:c3 ♜:d3 23. ♜f1 ♖:e3 24. ♜e2 ♜:f4 25. ♜d1. Черные сдались.

**Спасский – Роос**

Франция, 1993

*Защита Грюнфельда*

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 d5 4. cd ♜:d5 5. e4 ♜:c3 6. bc ♖g7 7. ♖c4 c5 8. ♜e2 0-0 9. 0-0  
 ♜c6 10. ♖e3 ♜c7 11. ♜c1 ♜d8 12. ♜d2 ♜e5 13. ♖b3 ♜g4 14. ♖f4 e5 15. ♖g3 ♜e7.



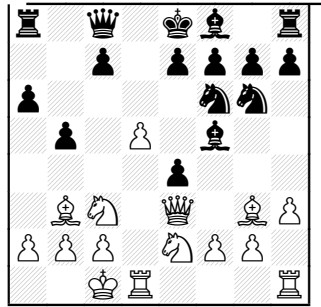
16. ♖d5 ed 17. cd cd 18. ♜c7 ♜d7 19. ♜fc1 ♜:c7 20. ♜:c7 ♖d7 21. ♜:b7 ♜c8 22. h3 ♜e5 23.  
 ♜:d4. Черные сдались.

**Спасский – Гилквин**

Корсика, 1997

*Дебют ферзевых пешек*

1. e4 ♜c6 2. d4 d5 3. ♜c3 de 4. d5 ♜e5 5. ♖f4 ♜g6 6. ♖g3 a6 7. ♖c4 ♜f6 8. ♜e2 ♖g4 9.  
 ♜e3 ♜d7 10. h3 ♖f5 11. 0-0-0 b5 12. ♖b3 ♜c8 13. ♜ge2.



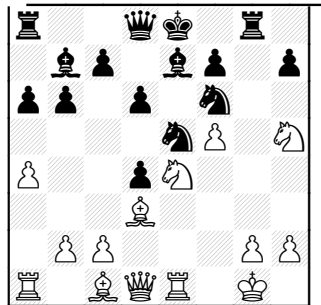
13...e5 14. de fe 15. f3 ef 16. ♖d4 ♗e7 17. ♗:e6 ♕:e6 18. ♕:e6 ♖b7 19. gf c6 20. ♜he1 ♞a7  
21. ♞e5 ♗g6 22. ♘f7+ ♙:f7 23. ♞e6X.

**Коган – Спасский**

Корсика, 1997

*Защита Уителки*

1. e4 b6 2. d4 ♘b7 3. ♘d3 e6 4. ♗e2 d6 5. 0-0 ♗d7 6. f4 g6 7. f5 gf 8. ef e5 9. ♗g3 ♗gf6 10.  
♗c3 ed 11. ♗ce4 ♘e7 12. a4 a6 13. ♞e1 ♞g8 14. ♗h5 ♗e5.



15. ♘h6 ♙d7 16. ♗h:f6+ ♘:f6 17. ♞h5 ♞g4 18. ♞ad1 ♞h4 19. ♗:f6+ ♞:f6 20. ♘g5 ♞:h5 21.  
♘:f6 ♞g8 22. ♘:e5 ♞:g2+ 23. ♙f1 de 24. ♞:e5 ♞h:h2 25. ♘b5+ ♙d6. Белые сдались.

**Шакед – Спасский**

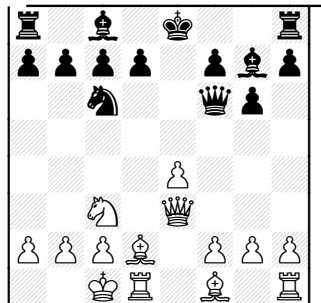
Канны, 1998

*Шотландская партия*

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 ed 4. ♗:d4 ♗:d4.

В принципе такой метод упрощений вряд ли хорош для черных.

5. ♞:d4 ♗e7 6. ♗c3 ♗c6 7. ♞e3 g6 8. ♘d2 ♘g7 9. 0-0-0 ♞f6.



10. f4.

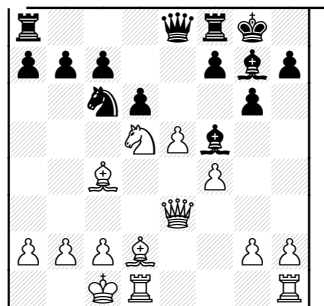
После спокойного 10. ♞g3 0-0 11. ♘g5 инициатива принадлежала бы белым.

10...0-0 11. e5 ♞e6 12. ♞e4 d6 13. ♘c4 ♞e8 14. ♗d5?!

После 14. ed!? ♘:c3 15. ♞:e8 ♘:d2+ (15...♘:b2+ 16. ♙:b2 ♞:e8 17. dc ♞e7 18. ♞he1 с большим перевесом в эндшпиле) 16. ♞:d2 ♞:e8 17. d7 ♞e7 18. d8 ♞+ ♗:d8 19. ♞:d8+ ♙g7 20. ♘d5

шансы белых по-прежнему лучше.

14...♙f5 15. ♖e3.



15...de!

Спасский идет на жертвы, чтобы добраться до белого короля.

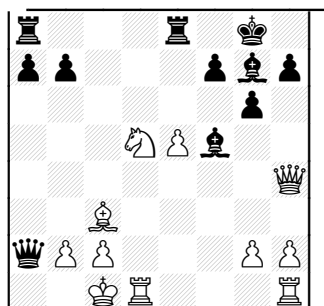
16. ♘:c7 ♖c8 17. ♘d5.

Взятие качества вряд ли лучше, например: 17. ♘:a8 ♘d4! 18. b3 ef!? 19. ♖e7 ♙:c2! 20. ♖df1 ♙b3! 21. ab ♖f5 22. ♙d1 ♖b1+ 23. ♙c1 ♖c2+ 25. ♙f2 ♖d2+ 26. ♙g1 ♘e2+! 27. ♖:e2 ♙d4 с победой.

17...♖e8 18. ♙c3 ♘d4! 19. fe?

Упорнее 19. ♙d3, хотя после 19...♙:d3 20. ♖:d3 ♖c5 21. fe ♖:d5 22. ♙b1 ♙:e5 23. ♙:d4 ♙:d4 24. ♖:d4 ♖:g2 черные сохраняли перевес.

19...♖:c4 20. ♖:d4 ♖:a2 21. ♖h4.



21...h5!

Конечно, не 21...♖ad8? 22. ♘e7+ ♙h8 23. ♘:g6+ ♙:g6 24. ♖:d8+, и выигрывают белые. Но теперь черные наконец добиваются до неприятельского короля.

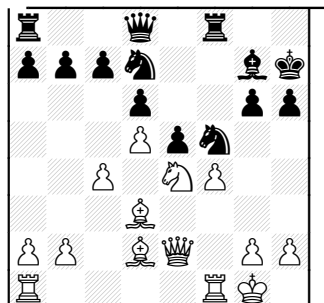
22. ♖g5 ♖ad8 23. ♘e7+♙h7. Белые сдались.

### Томсон – Фишер

США, 1955

*Староиндийская защита*

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♗f3 0-0 6. ♙d3 ♙g4 7. 0-0 ♗c6 8. ♙e3 ♗d7 9. ♙e2 ♙:f3 10. ♙:f3 e5 11. d5 ♗e7 12. ♙e2 f5 13. f4 h6 14. ♙d3 ♗h7 15. ♗e2 fe 16. ♗:e4 ♗f5 17. ♙d2.



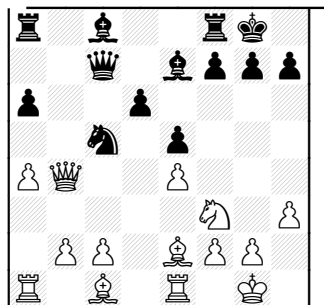
17...ef 18. ♙:f4 ♗e5 19. ♙c2 ♗d4 20. ♗d2 ♗:c4 21. ♗f2 ♗:f4 22. ♗:f4 ♗e2+ 23. ♗h1 ♗:f4. Белые сдались.

### Рут – Фишер

США, 1956

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♙e2 e5 7. ♗f3 ♙e7 8. 0-0 0-0 9. h3 ♗bd7 10. ♗e1 b5 11. a4 b4 12. ♗d5 ♗:d5 13. ♗:d5 ♗c7 14. ♗b3 ♗c5 15. ♗:b4.



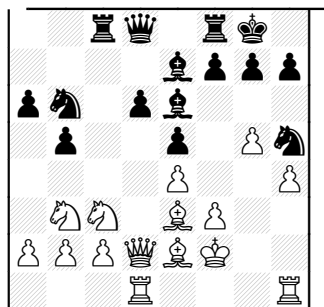
15...d5 16. ed e4 17. ♗d2 ♗d3 18. ♗:e4 ♗:e1 19. d6 ♙:d6 20. ♗:a8 ♙b7 21. ♗:f8+ ♗:f8 22. ♗f1 ♗:c2 23. ♗b1 ♗d4 24. ♙d3 ♙b4. Белые сдались.

### Голдхамер – Фишер

Вашингтон, 1956

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♙e2 e5 7. ♗b3 ♙e7 8. ♙e3 0-0 9. f3 ♙e6 10. ♗d2 b5 11. ♗d1 ♗bd7 12. g4 ♗c8 13. h4 ♗b6 14. g5 ♗h5 15. ♗f2.



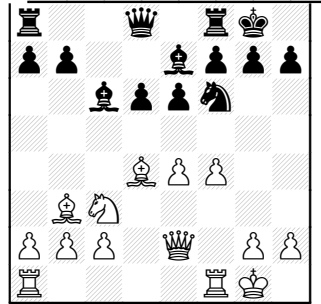
15...f5 16. ♔g2 fe 17. ♖:b6 ♜:b6 18. ♝d5 ef+ 19. ♗:f3 ♗:d5 20. ♗:d5+ ♔h8 21. ♗e4 d5 22. ♗f3 ♝f4+ 23. ♔g3 ♗d6 24. ♜hf1 e4 25. ♗g4 e3. Белые сдались.

**Фишер – Сейди**

Нью-Йорк, 1957

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♝f3 ♝c6 3. d4 cd 4. ♝:d4 ♝f6 5. ♝c3 d6 6. ♗c4 ♗d7 7. ♗b3 e6 8. 0-0 ♗e7 9. ♗e3 0-0 10. f4 ♝:d4 11. ♗:d4 ♗c6 12. ♜e2.



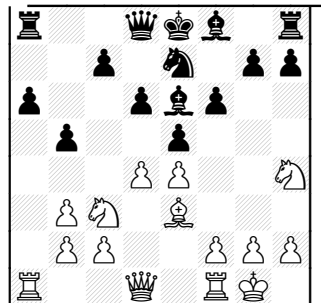
12...b5 13. ♝:b5 ♗:e4 14. ♝:a7 e5 15. fe de 16. ♗e3 ♜b8 17. ♝b5 ♗c6 18. ♝c3 ♜b4 19. ♜ad1 ♜a5 20. ♜d2 ♜h4 21. ♗b6 ♜c5 22. ♜d3 ♜b8 23. ♗:c5 ♗:c5+ 24. ♔h1 h5 25. ♜:e5 ♗a7 26. ♜g3. Черные сдались.

**Фишер – Вокер**

США, 1957

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♝f3 ♝c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 b5 5. ♗b3 ♝a5 6. 0-0 ♝:b3 7. ab d6 8. d4 f6 9. ♝h4 ♝e7 10. ♝c3 ♗e6 11. ♗e3.



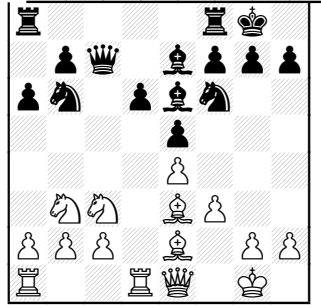
11...g5 12. ♜f3 ♗g7 13. de de 14. ♝f5 ♗:f5 15. ef 0-0 16. ♜ad1 ♜c8 17. ♗c5 ♝:f5 18. ♗:f8 ♗:f8 19. ♝d5 ♔g7 20. g4. Черные сдались.

**Хилл – Фишер**

США, 1957

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♝f3 d6 3. d4 cd 4. ♝:d4 ♝f6 5. ♝c3 a6 6. ♗e2 e5 7. ♝b3 ♗e7 8. 0-0 0-0 9. ♗e3 ♗e6 10. f3 ♝bd7 11. ♜d2 ♝b6 12. ♜fd1 ♜c7 13. ♜e1.



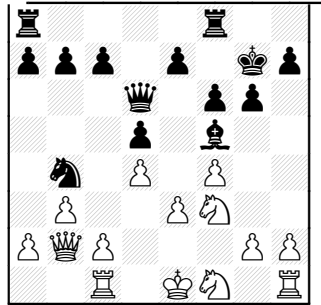
13...d5 14. ed ♘:d5 15. ♘:d5 ♘:d5 16. ♕f2 ♖:c2 17. ♗d2 ♜ac8 18. ♞ac1 ♗:d2 19. ♞:d2 ♕g5 20. ♞:c8 ♞:c8 21. ♞d1 ♞c2. Белые сдались.

Хюртлен – Фишер

США, 1957

Дебют Берда

1. f4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. b3 ♕g7 4. ♕b2 0-0 5. d3 d5 6. ♘bd2 ♘g4 7. ♕:g7 ♘e3 8. ♖c1 ♖:g7 9. ♗b2+ f6 10. d4 ♕f5 11. ♞c1 ♘c6 12. ♗c3 ♘:f1 13. ♘:f1 ♗d6 14. e3 ♘b4 15. ♗b2.



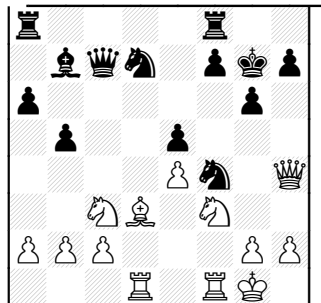
15...♕:c2 16. ♖d2 ♕e4 17. ♘e1 ♞ae8 18. ♘g3 e5 19. ♞f1 ed 20. ♗:d4 b6 21. a3 c5 22. ♗b2 ♘c6 23. ♘:e4 ♞e4 24. ♘f3 d4 25. ♗c2 ♞:e3. Белые сдались.

Сангинетти – Фишер

Порторож, 1958

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. f4 e5 7. ♘f3 ♖c7 8. ♕d3 ♘bd7 9. 0-0 b5 10. ♗e1 ♕b7 11. ♘h4 g6 12. ♘f3 ♕g7 13. ♗h4 0-0 14. fe de 15. ♕h6 ♘h5 16. ♕:g7 ♖:g7 17. ♞ad1 ♘f4.



18. ♞f2 f6 19. ♞fd2 ♘c5 20. ♕f1 b4 21. ♘d5 ♕:d5 22. ed ♘e4 23. ♗e1 ♘:d2 24. ♗:d2 ♘:d5 25. e4 bc. Белые сдались.

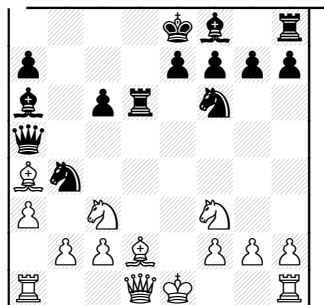
Фишер – Сейдман

Нью-Йорк, 1959



Скандинавская защита

1. e4 d5 2. ed ♖:d5 3. ♘c3 ♗a5 4. d4 ♘f6 5. ♘f3 ♘c6 6. d5 ♘b4 7. ♙b5+ c6 8. dc bc 9. ♙a4 ♙a6 10. a3 ♚d8 11. ♙d2 ♚d6.



12. ab ♗f5 13. ♙b3 ♘e4 14. ♚a6 ♚d2 15. ♗a1 ♘c3 16. bc ♚d6 17. 0-0. Черные сдались.

Дюкштейн – Фишер

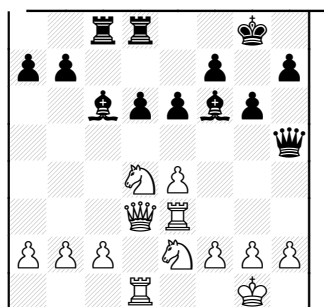
Цюрих, 1959

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♘c6 5. ♙b5 ♙d7 6. ♙:c6 ♙:c6 7. ♘c3 ♘f6 8. ♙g5 e6 9. 0-0 ♙e7 10. ♚ad1 0-0 11. ♚fe1 ♗a5 12. ♙h4 ♚fd8 13. ♗d3 ♗h5 14. ♚e3?

У черных два слона и хорошая позиция, но продолжая 14. ♙g3 d5 15. e5 ♘e4 16. ♘d4, белые могли получить прочную позицию.

14...♚ac8 15. ♙:f6 ♙:f6 16. ♘d4 g6 17. ♘ce2.



17...d5 18. ♘g3 ♗e5 19. c3?

Просто оставаясь без пешки. Впрочем, и в случае 19. ♘:c6 ♚:c6 20. ed ♗:b2 21. dc ♚:d3 22. ♚e:d3 bc у белых нет никаких шансов.

19...de 20. ♗e2 ♗d6 21. ♚d2 ♙g5 22. ♘b3 ♗e5. Белые сдались.

Фишер – Куппер

Цюрих, 1959

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♙c4 e6 7. ♙b3 ♙e7 8. 0-0 ♘:d4 9. ♗:d4 0-0 10. ♘h1 b6.

Теория рекомендует 10...♘d7 с дальнейшим 11...♘c5.

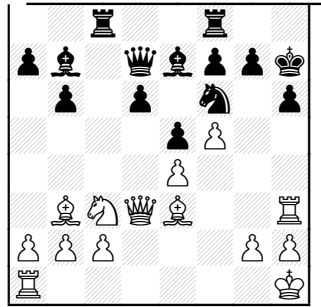
11. f4 ♙b7 12. f5 e5 13. ♗d3 h6.

Точнее сразу 13...♚c8, готовя стандартный удар на c3.

14. ♚f3 ♚c8 15. ♚h3 ♘h7.

Необходимо было 15...♚:c3 16. bc ♘:e4 17. ♙e3 ♗c8 18. ♚f1 ♗c6 или 16. ♗:c3 ♘:e4 17. ♗e1 d5 18. c3 ♙c5 19. ♙e3 d4 со взаимными шансами.

16. ♙e3 ♗d7.



Черные упускают последнюю возможность пожертвовать качество: 16...♖:c3 17. ♗:c3 ♕:e4 18. ♖f1 (но не 18. ♕:h6? gh 19. ♗e3 ♘g4!) с острой игрой.

17. ♘d5! ♕:d5.

Коня приходится брать, ввиду угрозы белых 18. ♘:f6+ ♕:f6 19. ♕:h6 gh 20. ♗e3 ♕g7 21. f6.

18. ♕:d5 ♘:d5 19. ed ♕f6.

В пользу белых и 19...f6 20. ♖f1 ♖h8 21. ♖ff3 ♗g8 22. ♖fg3.

20. ♕:h6! gh 21. ♗e3 ♕g7 22. f6! ♖h8 23. ♖f1 ♗b5.

Не спасает 23...♕f8 24. ♗e4+ ♗g8 25. ♖g3+.

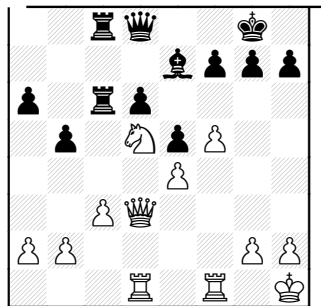
24. ♗f3 ♖c4 25. ♗f5+. Черные сдались.

### Фишер – Гадия

Мар-дель-Плата, 1960

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♕c4 e6 7. ♕b3 b5 8. 0-0 ♕b7 9. f4 ♘c6 10. ♘:c6 ♕:c6 11. f5 e5 12. ♗d3 ♕e7 13. ♕g5 ♗b6+ 14. ♗h1 0-0 15. ♕:f6 ♕:f6 16. ♕d5 ♖ac8 17. ♕:c6 ♖:c6 18. ♖ad1 ♖fc8 19. ♘d5 ♗d8 20. c3 ♕e7.



21. ♖a1 f6 22. a4 ♖b8 23. ♘:e7+. Черные сдались.

### Сабо – Фишер

Лейпциг, 1960

Староиндийская защита

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♕g7 4. e4 0-0 5. ♕g5 d6 6. ♗d2.

Считается, что этот ход не опасен для черных. В партии Ларсен – Фишер последовало 6. ♕e2 c5 7. d5 e6 8. ♘f3 h6 9. ♕h4 ed 10. cd g5 11. ♕g3 ♘h5 с весьма острой игрой (Ларсен – Фишер, Санта-Моника, 1966).

6...c5! 7. d5 e6 8. ♕d3.

Ничего не дает и 8. de ♕:e6 9. ♘f3 ♘c6 10. ♕e2 ♕g4! 11. 0-0 ♖e8 12. ♗f4 ♕:f3 13. ♕:f3 ♘d4 14. ♖ad1 ♖e5 с равенством.

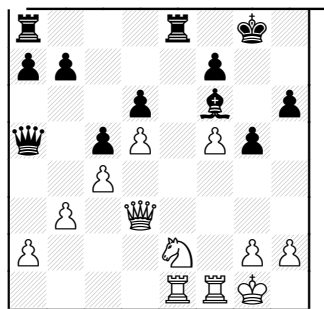
8...ed 9. ♘:d5.

Взятие на d5 одной из пешек тоже благоприятно для черных: 9. ed ♘bd7 10. f4 h6 11. ♕h4 ♖e8+ 12. ♘ge2 ♘e4! 13. ♕:d8 ♘:d2 14. ♕c7 ♕:c3 15. bc ♘e4 16. ♕:e4 ♖:e4 17. ♕:d6 ♘b6 18. ♗f2 ♕g4!; 9. cd a6! 10. f4 h6 11. ♕h4 ♘:e4! 12. ♕:d8 ♘:d2 13. ♕c7 ♕:c3 14. bc ♘e4! 15. ♕:e4 ♖e8.

9...♙e6 10. ♘e2 ♕:d5 11. ed ♘bd7 12. 0-0 ♘e5 13. f4?

Теперь обстановка на доске меняется. В случае 13. ♘c3 еще сохранялось динамическое равновесие.

13...♘:d3 14. ♖:d3 h6 15. ♙h4 ♜e8 16. ♞ae1 ♚b6! 17. ♕:f6 ♕:f6 18. f5 g5 19. b3 ♞a5!



20. ♞c1?

Оставаясь без пешки. Проигрывало и 20. a4 ♕d4+ 21. ♚h1 (21. ♘:d4? ♞:e1) 21...♞e3 22. ♞d1 ♞ae8. У черных инициатива и в центре, и на ферзевом фланге, но продолжая сейчас 20. ♞b1, белые могли держаться до последнего.

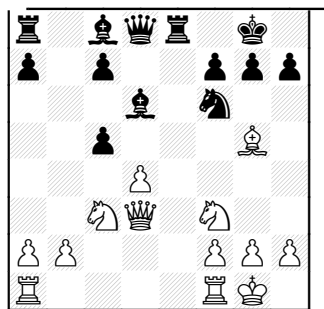
20...♞:a2 21. ♞c2 ♞e3! 22. ♞:e3 ♞:c2 23. ♚h1 a5 24. h4 a4. Белые сдались.

### Гицеску – Фишер

Лейпциг, 1960

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. e3 0-0 5. ♕d3 d5 6. ♘f3 ♘c6 7. 0-0 dc 8. ♕:c4 ♕d6 9. ♙b5 e5 10. ♕:c6 ed 11. ed bc 12. ♙g5 ♞e8 13. ♞d3 c5.



14. dc?? ♕:h2+. Белые сдались.

### Летелье – Фишер

Лейпциг, 1960

*Староиндийская защита*

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 0-0 5. e5.

Ныне хорошо известно, что этот пешечный прорыв в центре в «староиндийке» только на руку черным.

5...♘e8 6. f4 d6 7. ♕e3.

В другой партии Фишера был поставлен под сомнение и ход 7. ♘f3 – 7... de 8. fe ♕g4 9. ♕e2 c5 10. ♙f4 cd 11. ♞:d4 ♘c6 12. ♞:d8 ♞:d8 (Шен – Фишер, Сан-Франциско, 1957).

7...c5! 8. dc ♘c6 9. cd.

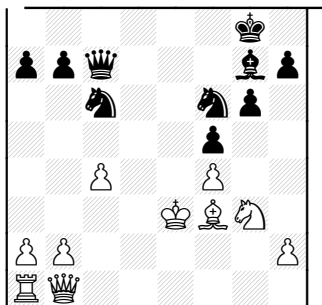
Не стоило цепляться за пешку, лучше 9. ♘f3 ♕g4 10. ♕e2.

9...ed 10. ♘e4 ♕f5 11. ♘g3?

Теперь центр белых окончательно рушится, и результат партии – вопрос времени, впрочем, недолгого. Как полагал Фишер, надежды на ничью сохранялись при 11. ♘:d6 ♘:d6 12. ♞:d6 ♞:d6 13. ed ♕:b2 14. ♞d1 ♘b4 15. ♚f2.

11...♕e6 12. ♘f3 ♞c7 13. ♞b1 de 14. f5 e4! 15. fe.

Не меняет дела 15. ♖:e4 gf 16. ♜:f5 ♗a5+.  
 15...ef 16. gf f5! 17. f4 ♞f6 18. ♙e2 ♚fe8 19. ♛f2 ♚:e6 20. ♚e1 ♚ae8 21. ♙f3 ♚:e3! 22. ♚:e3  
 ♚:e3 23. ♛:e3.



23...♗:f4+!! Белые сдались.

Принятие жертвы ферзя вело к элегантному мату: 24. ♛:f4 ♙h6X, а отступление короля заканчивалось скучной прозой жизни: 24. ♛f2 ♞g4+ 25. ♛g2 ♞e3+ 26. ♛f2 ♞d4 27. ♗h1 ♞g4+ 28. ♛f1 ♞:f3.

### Фишер – Геллер

Блед, 1961

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 d6 5. 0-0.

Чаще встречается 5. c3 или 5. ♙:c6+.

5...♙g4.

Более сдержанное продолжение 5...♙d7.

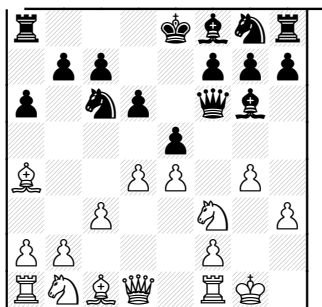
6. h3 ♙h5.

Современная теория как основное продолжение рассматривает 6...h5 с весьма острой игрой.

7. c3 ♗f6?

По-видимому, данная партия служит опровержением этого выпада ферзем. После 7...♞f6 8. d4 ♞d7 9. ♙e3 ♙e7 10. ♞bd2 0-0 шансы сторон примерно равны.

8. g4! ♙g6 9. d4!



Черные заметно отстали в развитии, уже грозит 10. ♙g5.

9...♙:e4 10. ♞bd2 ♙g6.

В пользу белых 10...♙:f3 11. ♞:f3 e4 12. ♞g5 d5 13. f3 ♗d6 14. ♗e1! В более поздней партии Смыслов – Медина (Тель-Авив, 1964) черные сыграли 10...♙d3, но после 11. ♙:c6+ bc 12. ♚e1 0-0-0 13. ♚e3! оказались в тупике.

11. ♙:c6+ bc 12. de!

Ведет к заметному перевесу. После партии Фишер обнаружил эффектный вариант 12. ♗a4 ♞e7 13. de de 14. ♚e1 e4 15. ♞:e4 ♗:f3 16. ♗:c6+! ♞:c6 17. ♞f6+ ♛d8 18. ♚e8X, но у черных есть ответ 12...♛d7.

12...de.

Керес предложил здесь парадоксальное 12...♗d8.

13. ♞:e5! ♙d6.

Проигрывает 13...0-0-0 14. ♖e2 ♘b7 15. ♗b3 и ♗a5+.  
**14. ♗:g6!**  
 Но не 14. ♗:c6 h5.  
**14...♚:g6.**  
 Не годится 14...hg 15. ♗e4 ♚e5 (15...♚h4 16. ♗:d6+ cd 17. ♚:d6 ♚:h3? 18. ♚e1+) 16. ♗:d6+ ♚:d6 17. ♚f3.  
**15. ♚e1+ ♘f8.**  
 Не устоять черным и в случае 15...♗e7 16. ♗c4 0-0-0 17. ♚a4.  
**16. ♗c4 h5 17. ♗:d6 cd.**  
 Упорнее 17...♚:d6 18. ♚:d6+ cd 19. ♗f4 ♚d8 20. ♚ad1 d5.  
**18. ♗f4 d5?**  
 Безнадёжно ослабляя диагональ a3-f8, не помогало 18...♚d8 19. ♚e2 hg 20. hg ♚h7 21. ♗:d6+.  
**19. ♚b3 hg.**  
 Вторжение ферзя на b7 решает в любом случае: 19...♗e7 20. ♚:e7! ♘:e7 21. ♚b7+; 19...♗f6 20. ♚b7 ♚e8 21. ♚:e8+ ♗:e8 22. ♚e1 ♚f6 23. ♚c8.  
**20. ♚b7!**  
 Заманивая черную ладью на d8.  
**20...gh+ 21. ♗g3 ♚d8 22. ♚b4+. Черные сдались.**  
 Теперь они теряют и коня, и ладью.

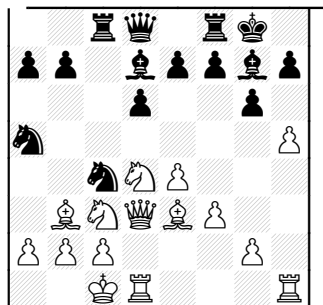
### Фишер – Пуревжав

Варна, 1962

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 g6 6. ♗e3 ♗g7 7. f3 ♗c6 8. ♚d2 0-0 9. ♗c4 ♗d7 10. 0-0-0 ♗b6 11. ♗b3 ♗a5 12. ♚d3 ♗d7 13. h4 ♚c8 14. h5 ♗bc4.

Черные наконец заняли конем пункт c4, но при этом потеряли слишком много темпов.



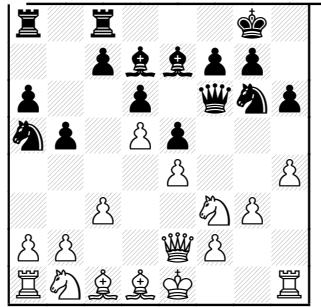
15. hg hg 16. ♗h6 e6 17. f4 e5 18. ♗f5 ♗:f5 19. ef ♗:b2 20. ♘:b2 e4 21. ♗:g7 ♘:g7 22. ♗:e4. Черные сдались.

### Фишер – Чокылтя

Варна, 1962

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 d6 5. c3 ♗d7 6. d4 ♗ge7 7. ♗b3 h6 8. ♚e2 ♗g6 9. ♚c4 ♚f6 10. d5 b5 11. ♚e2 ♗a5 12. ♗d1 ♗e7 13. g3 0-0 14. h4 ♚fc8.



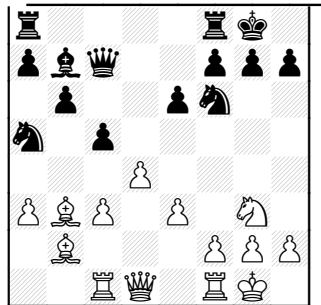
15. ♖g5 hg 16. hg ♜:g5 17. ♘:g5 ♕:g5 18. ♘a3 c6 19. dc ♕e6 20. ♞h5 ♕h6 21. ♕g4 ♕:g4 22. ♞:g4 ♘:c6 23. ♚d1 b4 24. ♘c4 bc 25. bc ♘d4 26. ♘b6. Черные сдались.

### Ривейра – Фишер

Варна, 1962

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♕b4 4. e3 d5 5. a3 ♕:c3+ 6. bc c5 7. ♕d3 dc 8. ♕:c4 ♞c7 9. ♕b3 b6 10. ♘e2 0-0 11. ♕b2 ♘c6 12. 0-0 ♘a5 13. ♘g3 ♕b7 14. ♚c1.



14... ♞c6 15. f3 ♞b5 16. ♕a4 ♞:b2. Белые сдались.

### Фишер – Найдорф

Варна, 1962

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. h3.

В варианте Найдорфа, который определяется ходом 5...а6 и может превратиться во что угодно, у белых на шестом ходу есть чуть ли не десяток разных ответов, и h2-h3 – далеко не самый энергичный из них.

**6...b5.**

В теоретических изданиях как образец приводится партия Фишер – Решевский (США, 1962) 6...g6 6. g4 ♕g7 7. g5 ♘h5 9. ♕e2 e5 10. ♘b3 ♘f4 11. ♘d5 ♘:d5 12. ♞:d5 ♘c6 с равными шансами.

**7. ♘d5?! ♕b7?**

Сомнительное решение. Смешно закончилась бы партия после 7...♘bd7?? 8. ♘c6, но черные могли спокойно взять на e4, принесенную Фишером в дар: 7...♘:e4 8. ♞f3 ♘c5 9. ♘f6+ (лучше 9. b4 e6 10. bc ed 11. ♞:d5 ♚a7 с равной игрой) 9... gf 10. ♞:a8 ♘b7 11. ♞a7 ♞c7 12. b4 ♘cd7, – за качество у них более чем достаточная компенсация. Вместо этого они идут на сдвоение пешек с ослаблением позиции в центре.

**8. ♘:f6+ gf 9. c4 bc.**

Не следовало подтягивать белопольного слона, осторожнее 9...b4.

**10. ♕:c4 ♕:e4.**

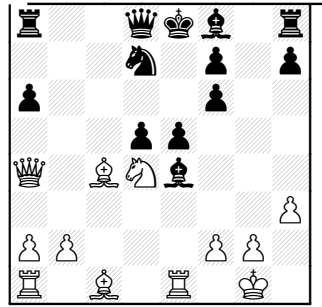
Наконец Найдорф принимает жертву, но теперь атака белых развивается стремительно.

**11. 0-0 d5 12. ♚e1 e5 13. ♞a4+!**

Не так убедительно 13. ♚:e4 de 14. ♞a4+ ♞d7 15. ♕b5 ab 16. ♞:a8 ed 17. ♞:b8+ ♔e7.

13...♞d7.

Или 13...♞d7 14. ♘b5! a5 15. ♞:a8 ♘d6 16. ♚:e4! de 17. ♞:e4 со смертельной угрозой ♞f5.



14. ♚:e4! de 15. ♞f5! ♘c5 16. ♞g7+! ♞e7.

Не спастись черным и в случае 16...♞f8 17. ♘h6 ♞g8 18. ♞b3.

17. ♞f5+ ♞e8 18. ♘e3 ♘:e3 19. fe ♞b6 20. ♚d1 ♚a7 21. ♚d6! ♞d8 22. ♞b3 ♞c7. 23. ♘:f7+ ♞d8 24. ♘e6. Черные сдались.

Фишер привел здесь длинный, но убедительный вариант: 24. ♘e6 ♚b7 25. ♞a4 ♞c8 26. ♞a5+ ♞e8 27. ♞:a6 ♞d8 28. ♘:d7 ♚:d7 29. ♚:d7+ ♞:d7 (29...♞:d7 30. ♞d6+ ♞e8 31. ♞e7X) 30. ♞:f6+ ♞c7 31. ♞:e5+ ♞b6 32. ♞:h8.

### Фишер – Робач

Варна, 1962

Скандинавская защита

1. e4 d5 2. ed ♞:d5 3. ♞c3 ♞d8.

После 3...♞a5 возникает сложная игра, и белым не так просто получить преимущество. Теперь же они сильно опережают противника в развитии.

4. d4 g6.

С идеей перевести коня по маршруту ♞g8-h6-f5.

5. ♘f4! ♘g7.

Выясняется, что после 5...♞h6 6. ♘e5! f6 7. ♘f4 черные пешки занимают сомнительные места.

6. ♞d2!

Раз и навсегда лишая черного коня желанного перевода на f5.

6...♞f6.

Пешка d4 неуязвима: 6...♞:d4 7. ♞:d4 ♘:d4 8. ♞b5 ♘b6 9. ♞:c7+ ♘:c7 10. ♘:c7 с явным перевесом; 6...♘:d4 7. 0-0-0 ♞c6 8. ♘b5 ♘d7 9. ♞d5! e5 10. ♞f3, и белые берут верх.

7. 0-0-0 c6.

Упорнее 7...♞d5 8. ♘e5 0-0 9. h4 h5 10. ♞ge2.

8. ♘h6 0-0 9. h4 ♞a5 10. h5 gh.

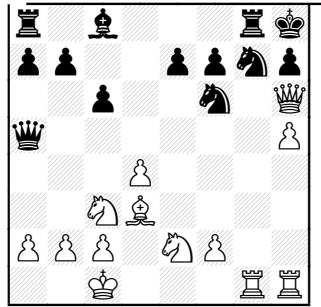
Самоубийственно и допустить взятие h5:g6.

11. ♘d3 ♞bd7 12. ♞ge2 ♚d8 13. g4! ♞f8.

Или 13...♞:g4 14. ♚dg1 с разгромом.

14. gh ♞e6 15. ♚dg1 ♞h8 16. ♘:g7+ ♞:g7 17. ♞h6 ♚g8.

После 17...♞e6 18. ♞f4! мат неизбежен.



18. ♖g5 ♜d8 19. ♜hg1 ♘f5?

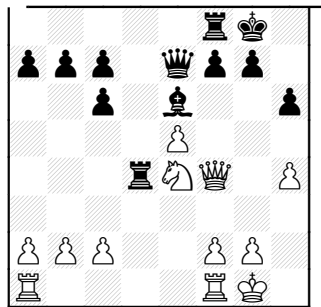
Агония. Фишер приготовил такой красивый вариант: 19...♜f8 20. d5 ♙d7 21. d6 ♘f5 22. ♜:f8 ♜a:f8 23. ♙:f5 ♜:g5 24. ♜:g5 h6 25. de ♜b8 26. ♜g3! ♙:f5 27. ♜f3, но он не понадобился.  
20. ♙:f5. Черные сдались.

### Фишер – Фуллер

США, 1963

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♘f6 4. 0-0 ♘:e4 5. d4 ♘d6 6. ♙g5 ♙e7 7. ♙:e7 ♜:e7 8. ♙:c6 dc 9. de ♘f5 10. ♘c3 ♙e6 11. ♜d2 ♜d8 12. ♜f4 0-0 13. ♘e4 h6 14. h4 ♘d4 15. ♘:d4 ♜:d4.



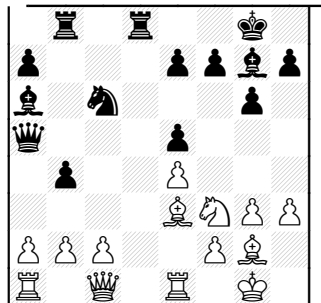
16. ♘f6+ ♜:f6 17. ♜:d4 ♜d8 18. ♜e4 ♙d5 19. ♜:d5. Черные сдались.

### Рейнхард – Фишер

США, 1963

*Староиндийское начало*

1. ♘f3 ♘f6 2. g3 g6 3. ♙g2 ♙g7 4. 0-0 0-0 5. d3 d6 6. e4 c5 7. ♘c3 ♘c6 8. h3 ♜b8 9. ♙e3 b5 10. e5 de 11. ♙:c5 b4 12. ♘e4 ♘:e4 13. de ♜a5 14. ♙e3 ♙a6 15. ♜e1 ♜fd8 16. ♜c1.



16...♘d4 17. ♙h2 ♜dc8 18. ♘:d4 ed 19. ♙g5 d3 20. a3 ♜:c2 21. ab ♜b6 22. ♜e3 ♙d4 23. ♜f3 ♜:f2 24. ♜g4 d2. Белые сдались.

### Фишер – Файн

Нью-Йорк, 1963



### Гамбит Эванса

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. b4 ♙:b4 5. c3 ♙a5 6. d4 ed 7. 0-0 dc.

Вторую пешку брать опасно. Правильно 7...♙b6 8. cd d6 или 7...d6 8. ♖b3 ♖d7 9. cd ♙b6 10. ♙b5 ♖f8! 11. d5 ♘a5.

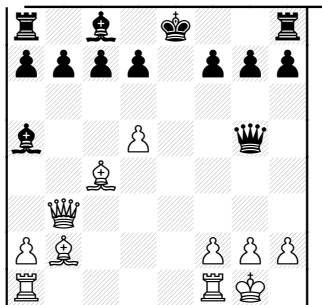
8. ♖b3 ♖e7 9. ♘:c3 ♘f6?

До сих пор все по старинной теории, которая рекомендует 11...♘ge7 12. ♘d5 ♖:b3 13. ab ♙b4!, и черные держатся.

10. ♘d5! ♘:d5 11. ed ♘e5.

На 11...♘d8 решает 12. ♙a3 d6 13. ♖b5+.

12. ♘:e5 ♖:e5 13. ♙b2 ♖g5.



14. h4! ♖:h4.

Симпатичны и такие варианты: 14...♖h6 15. ♖a3 и ♖fe1+; 14...♖g4 15. ♖fe1+ ♙:e1 (15...♖d8 16. ♖e3 ♙b4 17. ♖h6!! gh 18. ♙f6+ ♙e7 19. ♙:e7+ ♖e8 20. ♙g5+! ♖f8 21. ♙:h6+ ♖g7 22. ♖e8+!! ♖:e8 23. ♙:g7) 16. ♖:e1+ ♖d8 17. ♖e3 ♖:h4 18. g3!

15. ♙:g7 ♖g8 16. ♖fe1+ ♖d8 17. ♖g3! Черные сдались.

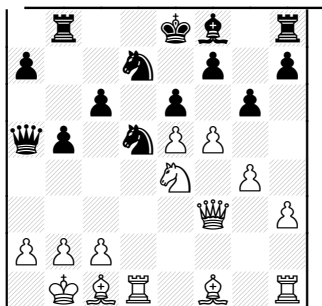
Получать мат не хочется: 17...♖:g3 18. ♙f6X.

### Фишер – Бич

США, 1963

Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 ♙g7 3. ♘c3 d6 4. f4 c6 5. ♘f3 ♙g4 6. ♙e3 ♘d7 7. h3 ♙:f3 8. ♖:f3 e6 9. 0-0-0 ♘e7 10. g4 ♖a5 11. ♖b1 ♖b8 12. e5 de 13. de ♘d5 14. ♘e4 ♙f8 15. ♙c1 b5 16. f5.



16...b4 17. fe fe 18. ♙c4 ♘:e5 19. ♖g3 ♙g7 20. ♙:d5 cd 21. ♙h6 ♖c7 22. ♘d6+ ♖d8 23. ♙:g7 ♖:d6 24. ♖:e5. Черные сдались.

### Бирн – Фишер

Нью-Йорк, 1963

Защита Грюнфельда

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 c6 4. ♙g2 d5 5. cd cd 6. ♘c3 ♙g7 7. e3 0-0 8. ♘ge2 ♘c6 9. 0-0 b6 10. b3 ♙a6 11. ♙a3 ♖e8 12. ♖d2 e5.

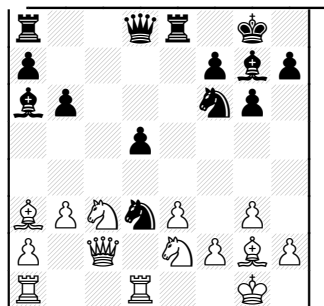
В почти симметричной позиции Фишер стремится к инициативе, для равенства достаточно 12...e6.

13. de ♘:e5 14. ♖fd1.

Создать давление на пешку d5 полезно, но следовало побеспокоиться о своем короле и отправить на d1 другую ладью.

14...♞d3! 15. ♖c2.

Как будто, черный конь напрасно суетился – все равно ему придется отступить. Но белых ждет неприятный сюрприз.



15...♞:f2!!

Первый эффектный удар, нанесенный конем.

16. ♖:f2 ♞g4+ 17. ♖g1 ♞:e3 18. ♖d2 ♞:g2!!

À ôàîàdù àùá îäèí, уже вторым êíîàí. После 18...♞:d1 19. ♖:d1 игра уравнивалась.

19. ♖:g2 d4! 20. ♞:d4 ♙b7+ 21. ♖f1.

И другие отступления короля вели к печальному финалу: 21. ♖g1 ♙:d4+ 22. ♖:d4 ♖e1+! 23. ♖f2 ♖:d4+ 24. ♖:d4 ♖:a1 25. ♖d7 ♖c8 26. ♖:b7 ♖:c3 27. ♖b8+ ♖g7 28. ♙b2 ♖:a2; 21. ♖f2 ♖d7! 22. ♖ac1 ♖h3 23. ♞f3 ♙h6 24. ♖d3 ♙e3+ 25. ♖:e3 ♖:e3 26. ♖:e3 ♖e8+ 27. ♖f2 ♖f5!

21...♖d7! Белые сдались.

Вариант 22. ♖f2 ♖h3+ 23. ♖g1 ♖e1+!! 24. ♖:e1 ♙:d4 не устроил их.

### Фишер – Штейнмейер

Нью-Йорк, 1963

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♞c3 de 4. ♞:e4 ♙f5 5. ♞g3 ♙g6 6. ♞f3 ♞f6 7. h4 h6 8. ♙d3 ♙:d3 9. ♖:d3 e6 10. ♙d2 ♞bd7 11. 0-0-0 ♖c7 12. c4 0-0-0.

Фишер ничего не добился по дебюту, и сейчас, продолжая 12...♙d6! 13. ♞e4 (13. ♞e2 0-0-0 14. ♖b1 e5) 13...♙f4!, черные уравнивали игру.

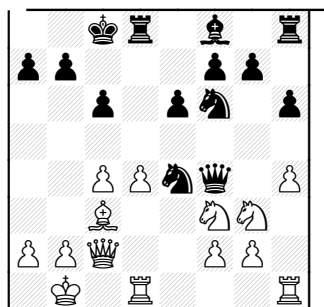
13. ♙c3! ♖f4+?

Разменять слонов теперь не удастся, но и здесь – 13...♙d6 и далее 14. ♞e4 ♙f4+ 15. ♖b1 ♞e5! 16. ♞:e5 ♙:e5 давало черным полноценную игру. Вместо этого их пленяет весьма сомнительная идея.

14. ♖b1 ♞c5?

Следовало признать ошибку и вернуться ферзем восвосяи.

15. ♖c2 ♞ce4.



16. ♞e5!

Выигрывает немедленно.

16...♞:f2.

Не лучше и 16...♘:g3 17. fg ♖:g3 18. ♖d3 ♗f4 19. ♖f3 ♗e4 20. ♘:f7; 16...♘:c3+ 17. bc! ♖g8 18. ♖d3 h5 19. ♖f3 ♗h6 20. ♘:f7.

**17. ♖df1!**

В этом все дело, после 17...♗:g3 18. ♖:f2 белые выигрывают решающий темп, ввиду угрозы 19. ♖f3 – 18...♗e3 19. ♖e2 ♗f4 20. ♘:f7.

**Черные сдались.**

### Фишер – Бенко

Нью-Йорк, 1963

*Защита Пицца-Уфимцева*

**1. e4 g6 2. d4 ♗g7 3. ♘c3 d6 4. f4 ♘f6 5. ♘f3 0-0 6. ♗d3 ♗g4?**

Добровольный размен белопольного слона несколько сомнителен. Теория рекомендует 6...♘a6 или 6...♘bd7 со сложной игрой.

**7. h3 ♗:f3 8. ♗:f3 ♘c6 9. ♗e3 e5 10. de de 11. f5.**

Теперь черным надо считаться с движением пешки «g» вперед.

**11...gf.**

Включение ходов 11...♘d4 12. ♗f2 не меняет дела.

**12. ♗:f5.**

Надежда черных на 12. ef e4! с контригрой не оправдалась.

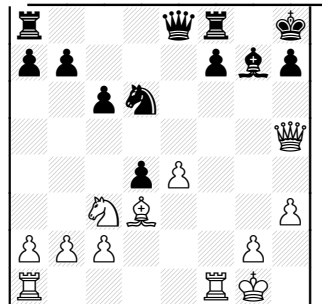
**12...♘d4 13. ♗f2 ♘e8 14. 0-0 ♘d6 15. ♗g3 ♖h8 16. ♗g4 c6.**

Инициатива на стороне белых, но, продолжая 16...c5, Бенко мог рассчитывать на острую игру.

**17. ♗h5 ♗e8?**

Форсированно ведет к поражению, и здесь лучше 17...c5.

**18. ♗:d4 ed.**



Кажется, что черные выходят сухими из воды. Пункт h7 под прицелом, но на 19. e5 есть достойная реплика 19...f5!

**19. ♖f6!**

Один из самых эффектных и знаменитых ходов Фишера. Его цель блокада (пешки f7) и завлечение (слона g7 на f6). На 19...dc или 19...♗:f6 решает 20. e5.

**19...♗g8 20. e5 h6 21. ♘e2! Черные сдались.**

Они остаются без фигуры: на отступление коня решает 22. ♗f5, а на 21...♗:f6 – 22. ♗:h6.

### Трингов – Фишер

Гавана, 1965

*Сицилианская защита*

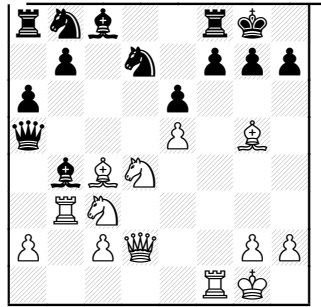
**1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♗g5 e6 7. f4 ♗b6 8. ♗d2 ♗:b2 9. ♖b1 ♗a3 10. e5.**

Основным продолжением в этом остром варианте является 10. f5.

**10...de 11. fe ♘fd7 12. ♗c4 ♗b4.**

Лучшие шансы у черных в случае 12...♗a5 13. 0-0 ♘:e5 14. ♖be1 ♘c4 15. ♗f4 ♘d6 16. ♘e4 ♗c7 17. c4 ♘b5! 18. cb ♗:f4 19. ♗:f4.

**13. ♖b3 ♗a5 14. 0-0 0-0.**



15. ♘:e6?

Теперь черные добиваются большого перевеса. Правильно 15. ♙:f6 ♘:f6 16. ef ♖d8 17. ♗:b4 ♜:b4 18. ♝g5 g6 с неясной игрой (Бирн – Цукерман, США, 1967)

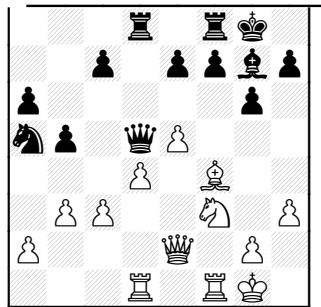
15...fe 16. ♙:e6+ ♚h8 17. ♗:f8+ ♙:f8 18. ♜f4 ♘c6 19. ♜f7 ♜c5+ 20. ♚h1 ♘f6 21. ♙:c8 ♘:e5 22. ♜e6 ♘eg4. Белые сдались.

### Фишер – Перес

Гавана, 1965

*Защита Пирца-Уфимцева*

1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4. f4 ♙g7 5. ♘f3 0-0 6. ♙d3 ♘c6 7. e5 de 8. fe ♘d5 9. ♘:d5 ♜:d5 10. c3 ♙g4 11. ♜e2 ♖ad8 12. ♙e4 ♜d7 13. h3 ♙e6 14. 0-0 ♙d5 15. ♙:d5 ♜:d5 16. ♙f4 b5 17. ♖ad1 a6 18. b3 ♘a5.



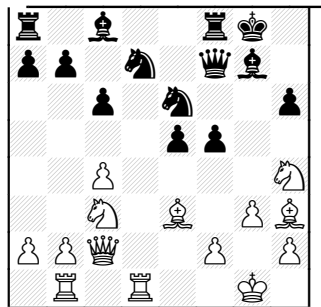
19. e6 ♖c8 20. ef+ ♗:f7 21. ♘g5 ♗f6 22. ♗de1 b4 23. ♘e6 bc 24. ♘:g7 ♜:d4+ 25. ♚h2. Черные сдались.

### Питч – Фишер

Гавана, 1965

*Староиндийская защита*

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 ♙g7 4. ♙g2 0-0 5. 0-0 d6 6. d4 ♘bd7 7. ♘c3 e5 8. de de 9. ♜c2 c6 10. ♖d1 ♜e7 11. ♘g5 ♘e8 12. e4 ♘c7 13. ♙e3 h6 14. ♘f3 ♘e6 15. ♖ab1 f5 16. ♘h4 ♜f7 17. ef gf 18. ♙h3.



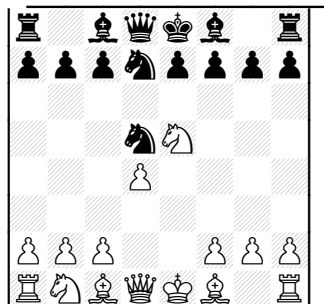
18...f4 19. ♜g6 ♘g5 20. ♙:d7 ♙:d7 21. ♜:f7+ ♖:f7 22. gf ef 23. ♙d4 ♙g4 24. ♖d2 ♖d7.

Белые сдались.

**Фишер – Ларсен**  
Санта-Моника, 1966  
*Защита Алехина*

1. e4  $\text{f6}$  2. e5  $\text{d5}$  3. d4 d6 4.  $\text{f3}$  de 5.  $\text{e5}$   $\text{d7}$ .

Сейчас уже хорошо известно, что этот ход ведет к позиции, которую трудно защитить. Правильно 5...g6 6.  $\text{c4}$  c6 7. 0-0  $\text{g7}$  8.  $\text{e1}$  0-0 9.  $\text{b3}$  с минимальным перевесом у белых.



6.  $\text{f7}$   $\text{f7}$  7.  $\text{h5+}$   $\text{e6}$  8.  $\text{g4+}$ .

Современная теория рекомендует 8. c4  $\text{5f6}$  9. d5+  $\text{d6}$  10.  $\text{f7}$   $\text{e5}$  11.  $\text{f4}$  c5 12. b4  $\text{b6}$  13.  $\text{c3}$  с большим перевесом у белых.

8... $\text{f7}$  9.  $\text{h5+}$   $\text{e6}$  10.  $\text{g4+}$   $\text{d6}$ .

Фишер повторяет ходы, а Ларсен, видимо, решил вернуть фигуру и поиграть на выигрыш. Но черного короля в центре не ждет ничего хорошего.

11. c4  $\text{7f6}$  12.  $\text{g3+}$   $\text{e6}$  13. cd+  $\text{d5}$  14.  $\text{c3}$   $\text{d4}$  15.  $\text{e3}$   $\text{b4}$  16. a3  $\text{b2}$  17.  $\text{c4+}$   $\text{d7}$  18.  $\text{d1+}$   $\text{e8}$  19.  $\text{b5}$ . Черные сдались.

**Фишер – Глигорич**  
Гавана, 1966  
*Испанская партия*

1. e4 e5 2.  $\text{f3}$   $\text{c6}$  3.  $\text{b5}$  a6 4.  $\text{c6}$  dc 5. 0-0 f6 6. d4  $\text{g4}$  7. c3 ed. Больше шансов на уравнение обещает 7... $\text{d6}$ .

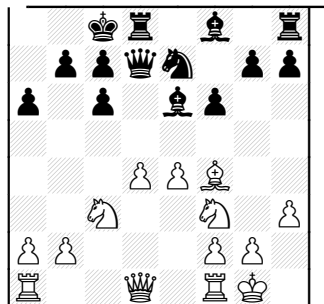
8. cd  $\text{d7}$ .

Принимать жертву пешки опасно: 8... $\text{f3}$  9.  $\text{f3}$   $\text{d4}$  10.  $\text{d1}$   $\text{c4}$  11.  $\text{f4}$ , но лучше 8...c5 9. d5  $\text{d6}$ .

9. h3  $\text{e6}$ .

В другой партии, сыгранной на этой же Олимпиаде через несколько туров, последовало 9... $\text{h5}$ , и после 10.  $\text{e5}$   $\text{d1}$  11.  $\text{d7}$   $\text{d7}$  12.  $\text{d1}$   $\text{e8}$  13. f3  $\text{e7}$  14.  $\text{c3}$   $\text{c8}$  15.  $\text{e3}$  f5 16.  $\text{ac1}$  fe 17. fe g6 (следовало играть 17... $\text{g6}$ ) 18.  $\text{f4}$ !  $\text{g7}$  19. d5  $\text{d8}$  20.  $\text{a4}$ !  $\text{hf8}$  21. g3 g5? (упорнее 21... $\text{f7}$ ) 22.  $\text{g5}$  белые тоже быстро выиграли (Фишер – Хименес, Гавана, 1966).

10.  $\text{c3}$  0-0-0 11.  $\text{f4}$   $\text{e7}$ ?



В случае 11...g5 Фишер приводит такой фантастический вариант: 12. ♔g3 h5 13. d5 cd 14. ♖c1 de 15. ♘a4 ♕b8 16. ♖:c7!! ♗:d1 17. ♖c8+!! ♕a7 18. ♔b8+ ♕a8 19. ♘b6X. Однако надежнее для черных разменять слонов: 11...♔d6 12. ♔:d6 ♗:d6.

12. ♖c1 ♘g6 13. ♔g3 ♔d6 14. ♘a4! ♔:g3?

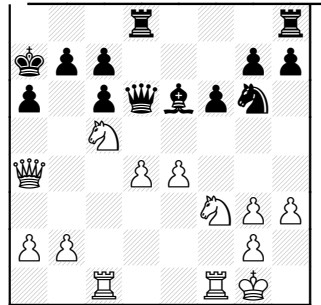
Упорнее 14...♕b8 15. ♘c5 ♗e7. Отдавая навеки пункт c5, черные попадают в критическое положение.

15. fg ♕b8.

Или 15...b6 16. d5! ♔f7 (16...cd 17. ♘:b6+) 17. ♗e2, и черным несладко.

16. ♘c5 ♗d6 17. ♗a4 ♕a7?

Еще одна серьезная ошибка, после 17...♔c8 18. ♖c3 ♕f8 игра не закончилась бы так быстро. Диаграмма



Если 18...ba, то 19. ♖:c6, и черные остаются без ферзя или получают мат.

19. e5! ♘:e5 20. de fe 21. ♘c5+ ♕b8 22. gh e4 23. ♘:e4 ♗e7 24. ♖c3 b5 25. ♗c2. Черные сдались.

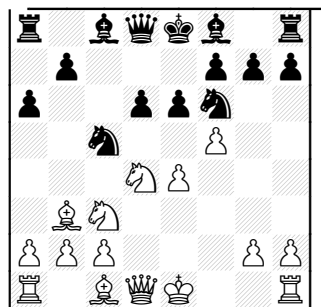
Партии Фишера в разменном варианте «испанки», прежде всего сыгранные в Гаване, давно стали классическими.

### Фишер – Беднарский

Гавана, 1966

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♔c4 e6 7. ♔b3 ♘bd7 8. f4 ♘c5 9. f5.



Начиная с пятого хода черных, у обеих сторон на каждом ходу имеется по несколько возможностей, и все они глубоко изучены. И сейчас у черных есть ряд заслуживающих внимание путей: 9...♔e7, 9...♘:b3, 9...♗c7, 9...e5, которые ведут к богатой для них игре. Позицию, возникающую после 9...♔e7 10. ♗f3 0-0 11. ♔e3, Фишер расценивал к выгоде белых, ограничившись вариантом 11...d5 12. ed ♘:b3 13. ♘:b3 ed 14. 0-0-0. В дальнейшем было ♔d1 ♔e1, ÷òì в случае 11...e5 12. ♘de2 и теперь 12...♘:b3 13. ab b5 14. g4 b4 15. ♘a4 ♔b7 16. ♘g3 d5 17. 0-0-0 ♖c8 у ÷àðíîõ богатая игра, например: 18. ♘b6 ♗c7 19. ♘:c8 ♖:c8 20. ♗e2 d4 21. ♔g5 a5 22. ♔:f6 gf, затем ♗c6 и a5-a4. Интересно также 11...♔d7, 11...d5 или 11...♗c7. Взятие пешки на e4 Фишер опровергает почти форсированно.

9...♘f:e4? 10. fe ♗h4+.

После 10...fe 11. ♘:e4 ♘:e4 12. 0-0 или 10...♔:e6 11. ♘:e4 ♘:e4 12. ♘:e6 fe 13. ♗g4 у белых грозная инициатива за пешку, но все же так следовало продолжать.

11. g3 ♘:g3?

Упорнее 11...♗:c3 12. ef+ ♖d8 13. gh ♘:d1 14. ♙g5+!

12. ♘f3! ♜h5 13. ef+ ♖d8 14. ♝g1 ♘f5 15. ♘d5 ♜:f7 16. ♙g5+ ♖e8 17. ♜e2+ ♙e6 18. ♘f4 ♖d7 19. 0-0-0 ♜e8.

Не спасало 19...♗:b3+ 20. ab ♜e8 21. ♝ge1 ♙g8 22. ♜d3, а после 19...♙:b3 20. ♘e5+ ♖c7 21. ♘:f7 ♙:f7 пришлось бы играть без ферзя.

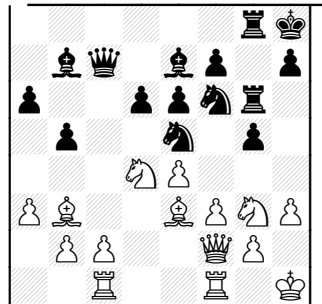
20. ♙:e6+ ♘:e6 21. ♜e4 g6 22. ♘:e6. Черные сдались.

### Соруко – Фишер

Гавана, 1966

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙c4 e6 7. ♙b3 b5 8. a3 ♙e7 9. ♙e3 0-0 10. 0-0 ♙b7 11. f3 ♘bd7 12. ♜d2 ♘e5 13. ♜f2 ♜c7 14. ♝ac1 ♖h8 15. ♘ce2 ♝g8 16. ♖h1 g5 17. h3 ♝g6 18. ♘g3 ♝ag8.



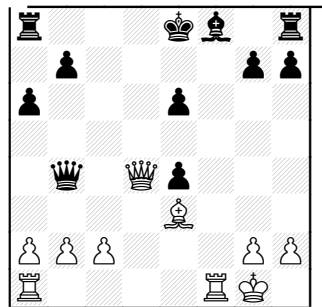
19. ♘:e6 fe 20. ♙:e6 ♘:e4 21. ♘:e4 ♝:e6. Белые сдались.

### Фишер – Дели

Скопье, 1967

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♙c4 e6 7. ♙b3 a6 8. f4 ♜a5 9. 0-0 ♘:d4 10. ♜:d4 d5 11. ♙e3 ♘:e4 12. ♘:e4 de 13. f5 ♜b4 14. fe ♙:e6 15. ♙:e6 fe.



16. ♝:f8+ ♜:f8 17. ♜a4+. Черные сдались.

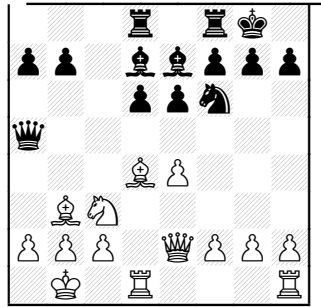
### Фишер – Софревский

Скопье, 1967

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♙c4 e6 7. ♙b3 ♙e7 8. ♙e3 0-0 9. ♜e2 ♜a5 10. 0-0-0 ♘:d4 11. ♙:d4 ♙d7 12. ♖b1 ♝ad8?

После точного 12...♙c6 предстояла напряженная игра.



13. ♖e3! b6 14. ♙:f6 gf 15. ♜d5 ♞fe8.

Плохо и 15... ed – 16. ♞:d5 ♜a6 17. ♞h5.

16. ♜:e7+ ♞:e7 17. ♞:d6 ♞c8 18. ♜d4 ♙e8 19. ♜:f6. Черные сдались.

### Фишер – Барцаи

Сус, 1967

*Испанская партия*

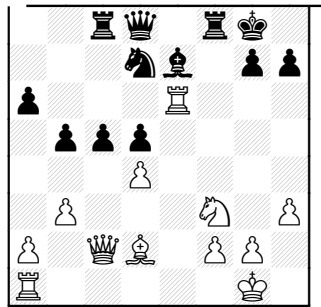
1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♜f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♞e1 b5 7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♜b8 10. d4 ♜bd7 11. ♜h4 ed 12. cd ♜b6 13. ♜f3 d5.

Точнее 13...c5.

14. e5 ♜e4 15. ♜bd2 ♜:d2 16. ♙:d2 ♙f5?

Заслуживало внимания 16...♜c4, теперь же белые получают ясный перевес.

17. ♙c2 ♙:c2 18. ♜:c2 ♞c8 19. b3 ♜d7 20. e6 fe 21. ♞:e6 c5.



22. ♙a5! ♜:a5 23. ♞:e7 ♜d8.

Безнадёжно и 23...cd (23...♜f6 24. dc) 24. ♜e2 ♜f6 25. ♜e6+ ♙h8 26. ♜e5

24. ♜g5. Черные сдались.

Íà 24...♜f6 решает 25. ♞:g7+.

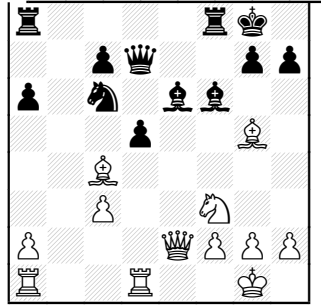
### Фишер – Рее

Натанья, 1968

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♜f6 5. 0-0 ♜:e4 6. d4 b5 7. ♙b3 d5 8. de ♙e6 9. ♜e2 ♙c7 10. ♞d1 0-0 11. c4 bc 12. ♙:c4 ♜d7 13. ♜c3 ♜:c3 14. bc f6 15. ef ♙:f6 16. ♙g5.





Известная теоретическая позиция, которая после 16... $\text{Kh}8$  17.  $\text{f}6$   $\text{f}6$  18.  $\text{g}5$   $\text{a}5$  19.  $\text{d}3$   $\text{g}8$  20.  $\text{e}4$   $\text{g}6$  оценивается как равная. Но черные раньше времени бросают своего коня на край доски и остаются без пешки.

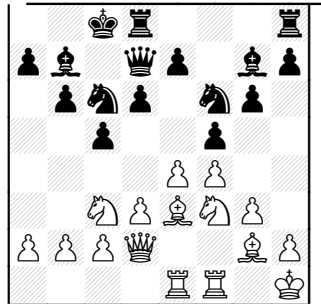
16... $\text{a}5?$  17.  $\text{e}6+$ !  $\text{e}6$  18.  $\text{d}5$   $\text{d}5$  19.  $\text{d}5$   $\text{c}3$  20.  $\text{c}1$   $\text{b}4$  21.  $\text{c}7$   $\text{ac}8$  22.  $\text{a}7$   $\text{c}2$  23.  $\text{dd}7$   $\text{c}3$  24.  $\text{ac}7$   $\text{h}6$  25.  $\text{e}3$ . Черные сдались.

### Бернштейн – Фишер

Натанья, 1968

*Сицилианская защита*

1.  $\text{e}4$   $\text{c}5$  2.  $\text{c}3$   $\text{d}6$  3.  $\text{g}3$   $\text{c}6$  4.  $\text{g}2$   $\text{g}6$  5.  $\text{d}3$   $\text{g}7$  6.  $\text{f}4$   $\text{b}6$  7.  $\text{f}3$   $\text{b}7$  8. 0-0  $\text{d}7$  9.  $\text{e}3$   $\text{f}5$  10.  $\text{d}2$   $\text{f}6$  11.  $\text{h}1$  0-0-0 12.  $\text{ae}1$ .



Поле e1 следовало оставить для другой ладьи. Теперь белые теряют качество.

12... $\text{h}8$  13.  $\text{g}1$   $\text{fe}$  14.  $\text{de}$   $\text{a}6$  15.  $\text{g}5$   $\text{f}1$  16.  $\text{f}1$   $\text{he}8$  17.  $\text{b}5$   $\text{e}5$  18.  $\text{fe}$   $\text{e}5$  19.  $\text{c}6$   $\text{c}6$  20.  $\text{f}7$   $\text{de}8$  21.  $\text{e}5$   $\text{e}5$  22.  $\text{f}4$   $\text{b}5$  23.  $\text{a}3$   $\text{b}4$  24.  $\text{ab}$   $\text{cb}$  25.  $\text{d}4$   $\text{f}5$ . Белые сдались.

### Фишер – Домниц

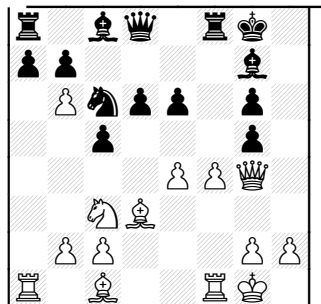
Натанья, 1968

*Защита Пирца-Уфимцева*

1.  $\text{e}4$   $\text{g}6$  2.  $\text{d}4$   $\text{g}7$  3.  $\text{c}3$   $\text{d}6$  4.  $\text{f}4$   $\text{f}6$  5.  $\text{f}3$  0-0 6.  $\text{d}3$   $\text{fd}7?$

Позволяет белым быстро получить решающую инициативу.

7. 0-0  $\text{c}5$  8.  $\text{d}5$   $\text{e}6$  9.  $\text{de}$   $\text{fe}$  10.  $\text{g}5$   $\text{b}6$  11.  $\text{a}4$   $\text{c}6$  12.  $\text{a}5$   $\text{h}6$  13.  $\text{ab}$   $\text{hg}$  14.  $\text{g}4$ .



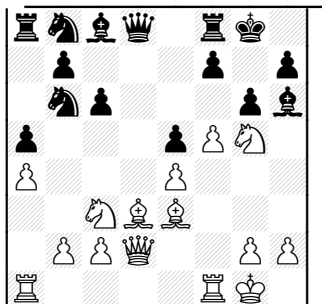
14...c4 15. ♖:c4 d5 16. ♙d3 de 17. ♙:e4 ♙d4+ 18. ♚h1 e5 19. f5 gf 20. ♙:f5 ♜f6 21. ♗e4 ♜g6 22. ♗g3 ♗e7 23. ♙:e8. Черные сдались.

### Фишер – Йованович

Винковцы, 1968

Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 ♗f6 3. ♗c3 g6 4. f4 ♙g7 5. ♗f3 0-0 6. ♙d3 ♗fd7 7. 0-0 e5 8. de de 9. f5 c6 10. ♗g5 ♗b6 11. a4 a5 12. ♙e3 ♙h6 13. ♜d2.



13...f6 14. ♜f2 ♙:g5 15. ♙:b6 ♜d7 16. ♙c5 ♜e8 17. h4 ♙f4 18. g3 gf 19. gf fe 20. ♗:e4 ♚h8 21. f5 ♗a6 22. ♙:a6 ba 23. ♚h2. Черные сдались.

### Фишер – Минич

Винковцы, 1968

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♙c4 ♗e7.

Редкий ход, по теории следует играть 3...♗f6, 3...♗c6, 3...♜h4+ или 3...d5.

4. ♗c3 c6 5. ♗f3 d5 6. ♙b3 de 7. ♗:e4.

Дебютное сражение уже закончилось в пользу белых.

7...♗d5 8. ♜e2.

Íâðî-íúé ðîä, после партии Фишер указал вариант 8. c4! ♗f6 9. ♗:f6+ ♜:f6 10. 0-0 ♙e7 11. d4 ♗d7 12. ♜e2 g5 13. ♗:g5! ♜:g5 14. ♙:f4 с выигрышем.

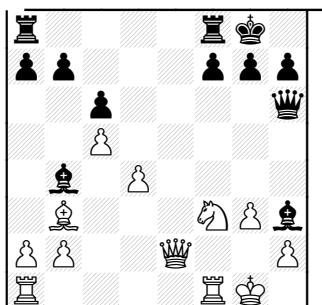
8...♙e7 9. c4 ♗c7 10. d4 0-0?

К примерному равенству вело 10...♙g4 11. c5 0-0 12. ♙:f4 ♗e6 13. ♙:e6 fe 14. ♙d6.

11. ♙:f4 ♗e6 12. ♙e3 ♙b4+ 13. ♜f2 ♗d7 14. c5.

Закрепляло перевес 14. ♜hf1.

14...♗f6 15. ♗:f6+ ♜:f6 16. ♜hf1 ♗f4 17. ♙:f4 ♜:f4 18. g3 ♜h6 19. ♚g1 ♙h3? После 19...♙e6! черные выходили сухими из воды.



20. ♗e5! ♙:f1 21. ♜:f1 ♙d2 22. ♜f3 ♜ad8 23. ♗:f7 ♜:f7 24. ♜e7. Черные сдались.

### Матов – Фишер

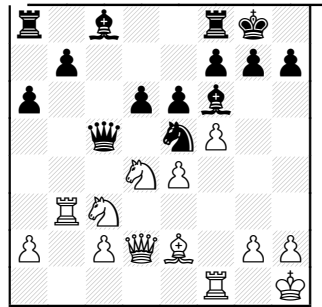
Винковцы, 1968

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♙g5 e6 7. f4 ♙e7 8. ♙e2 ♜b6 9. ♜d2

♖:b2 10. ♜b1 ♖a3 11. 0-0 ♜bd7 12. f5?

Вряд ли целесообразно отдавать пункт e5. К очень острой игре ведет 12. e5 de 13. fe ♜:e5 14. ♙:f6 gf 15. ♜e4 f5 16. ♜b3 ♖a4 17. ♜f5 ♖:e4.  
12...♜e5 13. ♙h1 0-0 14. ♜b3 ♖c5 15. ♙:f6 ♙:f6.



16. ♜a4 ♜c4! 17. ♖f4 ♖:d4 18. ♜d3 ♖e5 19. ♖g4 ef 20. ef ♜e3. Белые сдались.

**Фишер – Тукмаков**

Буэнос-Айрес, 1970

*Английское начало*

1. b3 e5 2. ♙b2 ♜c6 3. c4 ♜f6 4. e3 ♙e7 5. a3 0-0 6. d3 d5 7. cd ♖:d5.

Фишер несколько вычурно разыграл дебют, после взятия на d5 конем игра была бы совершенно равна.

8. ♜c3 ♖d6 9. ♜f3 ♙f5 10. ♖c2 ♜fd8.

Проще было 10...♜ad8 11. ♜d1 ♜fe8 12. ♙e2 ♙f8 13. 0-0 ♖e7 с равными шансами.

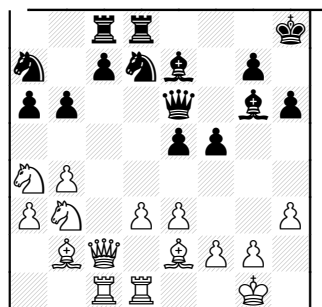
11. ♜d1 h6 12. h3 ♖e6 13. ♜d2 ♜d7 14. ♙e2 ♙h8?

Правильно было 14...♖g6! и плохо 15. 0-0 из-за ответа 15...♙h3.

15. 0-0 ♙g6 16. b4 a6 17. ♜c1 ♜ac8 18. ♜fd1 f5 19. ♜a4 ♜a7?

Белые владеют инициативой на ферзевом фланге, но после 19...♜f6 белых лишь незначительное преимущество.

20. ♜b3 b6.



21. d4! f4?

Черным следовало сразу вернуться конем на b5.

22. e4! ♜b5 23. ♙g4 ♖f6 24. de ♜:e5 25. ♙:c8 ♜:c8 26. ♜d5! Черные сдались.

На 26...♙d6 решает 27. ♜b6 ♜e8 28. ♜c4.

**Фишер – Бисгайер**

Буэнос-Айрес, 1970

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♜f6 5. 0-0 b5 6. ♙b3 ♙b7?! 7. d4! ♜:d4.

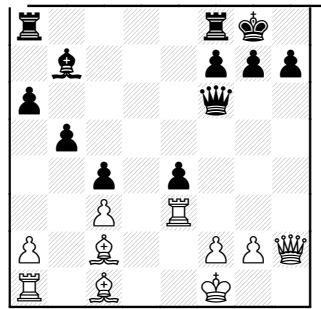
Плохо 7...ed 8. e5 ♜g4 9. h3 ♜h6 10. ♙:h6 gh 11. ♙d5 ♙g7 12. ♜e1 0-0 13. ♜:d4.

8. ♜:d4 ed 9. c3 ♜:e4.

Надежнее 9...♙e7 10. e5 ♜d5 11. ♖g4 g6 12. ♖:d4 c5.

10. ♜e1 ♙d6 11. ♜d2 ♙:h2+ 12. ♙f1 d5 13. ♖h5! 0-0 14. ♖:h2 dc 15. ♜:e4 de 16. bc c5 17.

♖e3! c4 18. ♕c2 ♗f6.



У черных три пешки за слона, но удержать позицию невозможно.

19. ♖f3!

Увы, ладья неприкосновенна: 19...ef 20. ♗:h7X.

19... ♗e6 20. ♖h3 ♗f5 21. ♕e3 ♖ad8 22. ♖e1 ♖d7 23. ♕d4 ♖e8 24. ♖h5! g5.

Не спасает 24... ♗g6 25. ♖e3 f6 26. ♖g3.

25. g4! Черные сдались.

Если ферзь отступает – 25... ♗g6, то решает 26. ♖h6.

### Фишер – Аддисон

Пальма-де-Мальорка, 1970

Скандинавская защита

1. e4 d5 2. ed ♗:d5 3. ♘c3 ♗d8 4. d4 ♘f6 5. ♕c4 ♕f5.

Позиция у черных пассивная, но следовало испортить противнику прическу: 5... ♕g4 6. f3 ♕c8.

6. ♗f3! ♗c8 7. ♕g5 ♕:c2.

Теперь в бой одна за другой входят все белые фигуры.

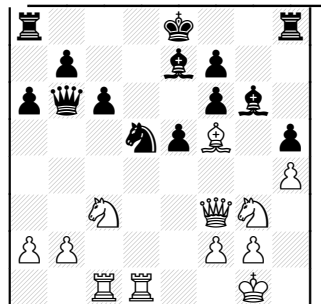
8. ♖c1 ♕g6 9. ♘ge2 ♘bd7 10. 0-0 e6 11. ♕:f6 gf.

Или 11... ♘:f6 12. d5.

12. d5 e5 13. ♕b5 ♕e7 14. ♘g3 a6 15. ♕d3 ♗d8 16. h4 h5 17. ♕f5 ♘b6 18. ♘ce4 ♘:d5.

Взятие второй пешки ведет к фиаско.

19. ♖fd1 c6 20. ♘c3 ♗b6.



21. ♖:d5! cd 22. ♘:d5 ♗:b2 23. ♖b1 ♗:a2 24. ♖:b7. Черные сдались.

На 24... ♕d8 решает 25. ♕:g6 fg 26. ♘:f6+.

### Ôèâð – Рубинетти

Пальма-де-Мальорка, 1970

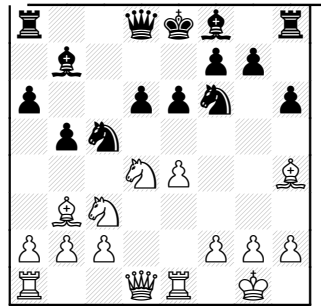
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. ♕c4 a6 7. ♕b3 b5 8. 0-0 ♕b7 9. ♖e1 ♘bd7 10. ♕g5 h6 11. ♕h4.

Как мы уже заметили в комментариях к партии Фишер – Беднарский, начиная с пятого хода черных, у обеих сторон имеется по несколько возможностей, и все они хорошо изучены. И

данную позицию можно найти в современных монографиях. Далее рекомендуется 11...g5 12. g3 e5 13. f3 c7 14. e:e5 de 15. f3 g7 16. h3 0-0 со сложной борьбой.

11...c5?



Прыжок коня удастся эффектно опровергнуть.

12. d5! ed 13. ed+ d7 14. b4 a4 15. e:a4 ba 16. c4 c8 17. a4 d7 18. b3 g5.

Затягивало сопротивление 18...e7.

19. g3 h5 20. c5! dc.

Не спасает 20...g3 21. c6! g4 22. c4.

21. bc d5.

В случае 21...d5 смертельный удар наносит белый ферзь – 22. b6! g3 23. c6 c6 24. ac1.

22. e8+ d7 23. a4+ e6 24. e:c6. Черные сдались.

### Фишер – Камара

Зиген, 1970

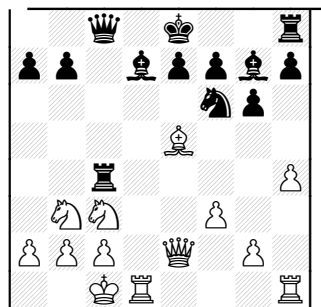
*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 f6 4. e3 cd 5. e:d4 g6 6. e3 g7 7. f3 c6 8. d2 d7 9. e4 c8 10. b3 a5 11. 0-0 e5 12. h4 e4 13. e:c4 c4 14. b3 c7 15. d4 e6.

До сих пор все можно найти в теоретических справочниках. Здесь Геллер рекомендовал 15...e6 16. e5 de 17. e:e5 c8 18. h5 с чуть лучшей игрой у белых. Слону на c6 нечего делать, и Фишер быстро доказывает это.

16. e5 de 17. e:e5 c8 18. e2 d7.

Ладью не защитит: 18...b5 19. a5!



19. d7! d7.

Вынужденно, иначе белые забирают ладью или слона.

20. b5!

С угрозой 21. d1+ e8 22. f6 f6 23. d6+.

20...c6 21. d1+ e8 22. e7+ c7 23. e:c7 c7 24. b5+. Черные сдались.

### Фишер – Спасский

Белград, 1992

*Испанская партия*

Этот матч со Спасским после двадцатилетнего перерыва после первого (некоторые в шутку

называют его матчем-реваншем) почти наверняка является последним состязанием Фишера в жизни. А значит, данная партия – его последняя миниатюра. И опять разменный вариант «испанки»...

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♖:c6 dc 5. 0-0 f6 6. d4 ed 7. ♘:d4 c5 8. ♘b3 ♗:d1 9. ♗:d1 ♗g4 10. f3 ♗e6 11. ♘c3 ♗d6 12. ♗e3 b6 13. a4 0-0-0?

Надежнее было затормозить движение пешки «а» путем 13...a5 (сильнее, чем 13...♗f7), после 14. ♘b5 (или 14. ♘d5 ♗:d5 15. ♗:d5 ♘e7 16. ♗dd1 ♘c6 17. ♘d2 ♘b4 18. ♗dc1 ♗e5) 14...0-0-0 15. ♘:d6+ cd 16. ♗d2 ♘e7 17. ♗ad1 d5 игра уравнивалась.

14. a5 ♗b7 15. e5.

Ничего не дает белым 15. ♗f4 ♘e7 16. ♗:d6 cd 17. ab ♗:b3 18. cb ♗:b6; 15. ab cb 16. ♗f4 ♗e7 17. ♘d5 (17. ♗:d8 ♗:d8 18. ♗d1 ♗c7 19. ♗:c7 ♗:c7 20. ♘d5+ ♗:d5 21. ed ♘h6) 17...♗:d5 18. ♗:d5 ♗:d5 19. ed c4 20. ♘d2 ♗c5+ 21. ♗f1 ♘e7 22. ♘:c4 ♘:d5; или 15. ♘a4 ♘h6 16. ab cb 17. ♗:c5 ♗:b3 18. ♗:d6 ♗:d6 19. ♗:d6 ♗:c2.

15...♗e7.

Конечно, проигрывает как 15...fe 16. ab cb 17. ♘e4 ♗e7 (17...♗:b3 18. ♘:d6+ ♗c6 19. cb ♗:d6 20. ♗:d6+ ♗:d6 21. ♗:a6 ♘f6 22. ♗:b6+ ♗d5 23. ♗b7 g6 24. ♗c7) 18. ♗:d8 ♗:d8 19. ♘b:c5+; так и 15...♗:b3 16. ed ♗:c2 17. ♗dc1 ♗g6 18. dc.

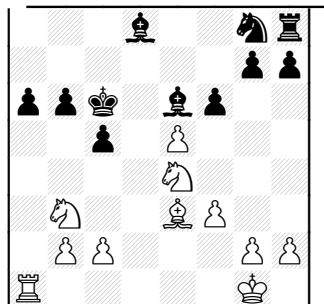
16. ♗:d8 ♗:d8 17. ♘e4.

До сих пор встречался размен пешек на b6, и белые не достигали ничего особенного. Сейчас белые угрожают дважды взять конем на c5. Однако и эта новинка не должна была доставить черным хлопот.

17...♗c6?

Спасский сразу же делает проигрывающий ход. Возможно было 17...♗:b3 18. cb ♘e7, но лучше всего 17...♗d5! 18. ♗d1 ♘e7 19. ef gf, и ничья не за горами.

18. ab cb.



19. ♘b:c5! ♗c8.

Не меняет дела 19...bc 20. ♗:a6+ ♗b6 21. ♗:c5.

20. ♘:a6 fe 21. ♘b4+. Черные сдались.

Получать мат Спасский не пожелал: 21...♗b5 22. ♘d6+ ♗:b4 23. ♗a3! и 24. c3X.

### Хосталет – Карпов

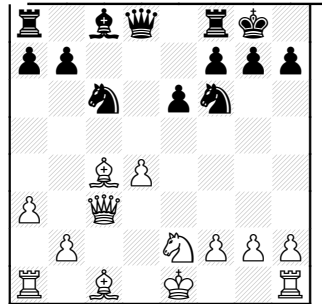
Гронинген, 1967/68

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. e3 0-0 5. ♖c2 c5 6. a3 ♙:c3+ 7. ♖:c3 ♘c6 8. ♙d3.

Заслуживал внимания размен на c5.

8...cd 9. ed d5 10. ♘e2 dc 11. ♙:c4.



11...e5! 12. ♙e3.

И после 12. de ♘e4 13. ♖e3 ♖a5+ 14. ♘c3 ♘:c3 15. bc ♘:e5 у черных прекрасная игра.

12...♘e4 13. ♖b3 ♖a5+ 14. ♘f1 ♘:d4 15. ♘:d4 ed 16. f3 de 17. fe ♖d2 18. ♙e2 ♙g4 19. ♗e1 ♗ac8 20. ♖d1 ♗c1! 21. ♖:c1 ♙:e2+ 22. ♘g1 ♙f3. Белые сдались.

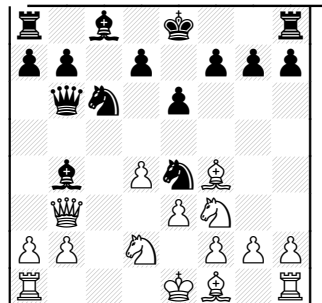
### Сангла – Карпов

Рига, 1968

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. ♙g5 c5 4. c3 cd 5. cd ♖b6 6. ♖b3 ♘e4 7. ♙f4 ♘c6 8. e3 ♙b4+ 9. ♘bd2?

Если бы белые закрылись от шаха другим конем, встреча не была бы столь короткой.



9...g5! 10. ♙:g5 ♙:d2+ 11. ♘:d2. Белые сдались.

Конь оказался перегружен обязанностями, решает 11...♖a5. Самая быстрая победа Карпова в его шахматной карьере.

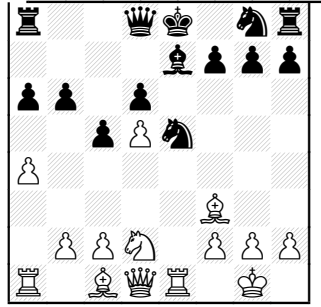
### Карпов – Пронин

Москва, 1968/69

*Индийская защита*

1. e4 e6 2. d4 c5 3. d5 ed 4. ed d6 5. ♘f3 ♙g4 6. ♙e2 a6 7. a4 ♙:f3 8. ♙:f3 ♙e7 9. 0-0 ♘d7 10. ♘d2 b6 11. ♗e1 ♘e5.

Успешно закончить развитие не удастся: 11...♘gf6 12. ♘e4 0-0 13. ♙f4 ♘e8 14. ♖e2 ♙f6 15. ♗a3! b5 16. ♘:d6 ♘:d6 17. ♙:d6 ♗e8 18. ♗e3 ♗:e3 19. ♖:e3 с выигранной позицией.



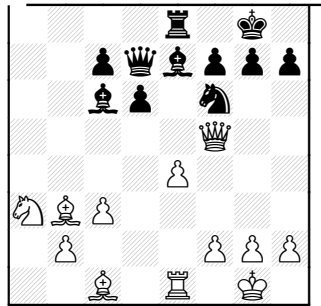
12. ♖:e5! de 13. d6 ♙:d6 14. ♙c6+ ♔f8 15. ♙:a8 ♜:a8 16. ♘c4 ♙c7 17. ♙e3 ♘e7 18. a5 ba 19. ♙c5 ♜c6 20. ♘e5 ♜e8 21. ♜d4 h5 22. ♚e1. ×ādīŭā ñāàèñŭ.

Карпов – Зильберт

Москва, 1968/69

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 d6 5. d4 b5 6. ♙b3 ♘:d4 7. ♘:d4 ed 8. a4 ♙b7 9. ♜e2 ♜d7 10. c3 d3 11. ♜:d3 ♘f6 12. ab ab 13. ♚:a8 ♙:a8 14. 0-0 ♙e7 15. ♚e1 0-0 16. ♘a3 ♚e8 17. ♜:b5 ♙c6 18. ♜f5.



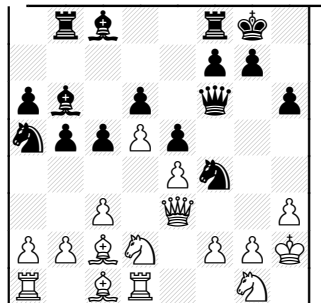
18...♙:e4? 19. ♜:d7 ♘:d7 20. ♚:e4 ♘c5 21. ♙a4! Черные сдались.

Фрийдюссон – Карпов

Стокгольм, 1969

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. ♜e2 b5 6. ♙b3 ♙c5 7. c3 d6 8. h3 0-0 9. 0-0 ♜e7 10. d3 h6 11. ♘bd2 ♘h5 12. d4 ♘f4 13. ♜e3 ♙b6 14. ♚d1 ♘a5 15. ♙c2 ♜f6 16. ♔h2 c5 17. d5 ♚b8 18. ♘g1.



18...♜g6 19. g3 ♘:d5 20. ♜e2 ♘e7 21. f4 ef 22. gf ♜f6 23. ♘df3 ♘g6 25 e5 de 25. fe ♙c7. Белые сдались.

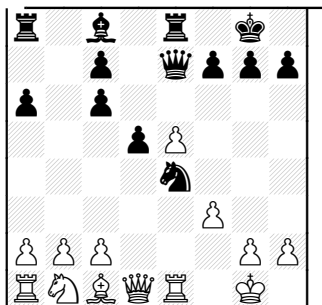
Юнке – Карпов

Стокгольм, 1969



*Испанская партия*

1. e4 e5 2. f3 c6 3. b5 a6 4. a4 f6 5. d4 ed 6. 0-0 e7 7. e5 e4 8. d:d4 0-0 9. f5 d5  
10. e:c6 bc 11. e:e7+ e:e7 12. e1 e8 13. f3.



13... f5!

Перевод коня на f5 позволяет черным создать серьезные угрозы на королевском фланге.

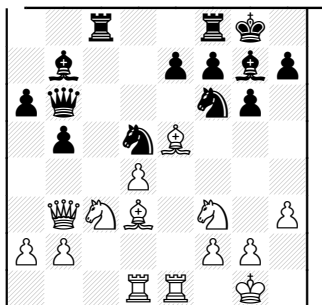
14. b3 f5 15. a3 g5 16. b2 h4 17. e2 f6 18. f2 h3 19. g4 fe 20. d2 e:d2.  
Белые сдались.

**Шлуссар – Карпов**

Каракас, 1970

*Дебют ферзевых пешек*

1. d4 f6 2. f3 c5 3. c3 b6 4. f4 b7 5. bd2 g6 6. h3 g7 7. e3 0-0 8. d3 d5 9. 0-0  
bd7 10. e1 a6 11. h2 b5 12. e4 cd 13. cd de 14. e:e4 d5 15. b3 b6 16. c3 f6 17.  
ad1 ac8 18. e5.



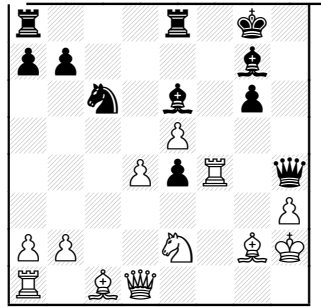
18... e:c3 19. bc e:d5 20. b2 c6 21. e3 e:c3 22. e2 b4 23. a3 a4 24. f4 b3.  
Белые сдались.

**Карпов – Вильяррозль**

Каракас, 1970

*Английское начало*

1. c4 f6 2. g3 g6 3. g2 g7 4. c3 e6 5. e3 0-0 6. ge2 e5 7. 0-0 c6 8. f4 e8 9. h3 h5 10.  
e4 d5 11. cd cd 12. fe e:e4 13. d4 e6 14. h2 h4 15. gh c6 16. h5 h4 17. e:e4 de 18. hg fg  
19. f4.



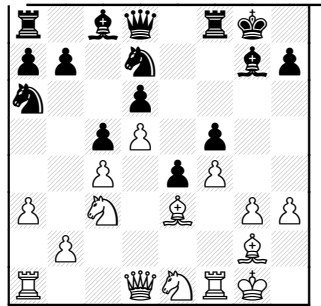
Пешечные столкновения завершились к выгоде белых.  
 19... ♖h5 20. ♜:e4 ♜ad8 21. ♙f4 ♜f8 22. ♙g3 ♙d5 23. ♜h4 ♜f5 24. ♙:d5+ ♜:d5 25. ♜b3 ♜f7 26. ♜f4. Черные сдались.

### Карпов – Витман

Пуэрто-Рико, 1971

*Староиндийская защита*

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 g6 3. g3 ♙g7 4. ♙g2 0-0 5. ♘f3 c6 6. 0-0 d6 7. d4 ♜a5 8. h3 e5 9. e4 ♘fd7 10. d5 c5 11. a3 ♘a6 12. ♙e3 ♜d8 13. ♘e1 f5 14. ef gf 15. f4 e4.



16. g4! fg 17. hg ♘f6 18. f5 h5 19. gh ♘h7 20. h6! ♙e5 21. ♜h5 ♙h8 22. ♘:e4 ♙:b2 23. ♜a2 ♘f6 24. ♜g6 ♜g8 25. ♜:b2! Черные сдались.  
 После 25... ♜:g6 26. fg результат очевиден.

### Карпов – Савон

Москва, 1971

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♘:e4 6. d4 b5 7. ♙b3 d5 8. de ♙e6 9. c3.

Открытый вариант «испанки» занимает в карьере Карпова особую роль, ведь он двенадцать раз (!) встретился в его матчах в Багио и Мерано с Виктором Корчным (претендент всегда избирал вариант черными). В ответ на 9. c3 Корчной четыре раза отвечал 9... ♙c5 и по одному разу 9... ♙e7 и 9... ♘c5. В одной партии Карпов предпочел 9. ♜e2, а в пяти остальных 9. ♘bd2 (до сих пор самое актуальное продолжение).

9... ♙c5 10. ♘bd2 0-0 11. ♙c2 ♙f5.

Белопольный слон тенью следует за своим оппонентом. Эта идея встретилась еще в партии Рабинович – Платц (Ленинград, 1922).

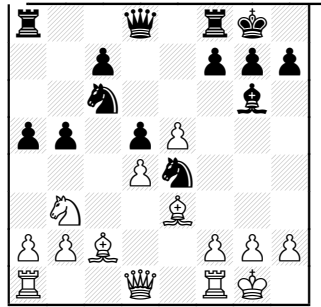
12. ♘b3 ♙g6.

Другое распространенное продолжение – 12... ♙g4. В Багио Карпов дважды взял на c5 – 13. ♘:c5 ♘:c5 14. ♜e1, но ничего не достиг: после 14...d4 (2- партия) и 14...♙h5 (4-я партия) дело кончилось ничьей. Однако в 14-й он применил более сильное продолжение: 13. h3 ♙h5 14. g4 ♙g6 15. ♙:e4 de 16. ♘:c5 ef 17. ♙f4 ♜:d1 18. ♜a:d1 ♘d8 19. ♜d7 с явным перевесом у белых.

13. ♘fd4 ♙:d4.

Пешка e5 неприкосновенна из-за 14. ♙:e4 и 15. ♘:c5.

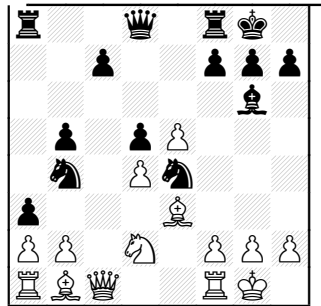
14. cd a5 15. ♙e3.



15...d4.

Выглядит естественно, но именно в данной партии этот ход был опровергнут. В дальнейшем здесь неизменно встречалось 15...a4. В 6-й схватке в Мерано после 16. d2 c1 a3 17. b3 f6 Корчной получил хорошую позицию и в конце концов взял верх. Правильный ответ 16. d2 – 16...a3 17. e4 ab 18. b1 de (или 18...e4) 19. b2, что в дальнейшем неоднократно применялось на практике, причем игра шла с переменным успехом.

16. e4 a4 17. d2 a3 18. c1!



В этом скромном перемещении ферзя весь смысл. На 18. c3 у черных есть сильный ответ 18...c6 (19. ba d4). Белым важно взять под контроль поля b2, d2 и c6.

18...a6.

В варианте 18...c5 19. ba cd 20. ab de 21. e4 de (21...e4 22. e3 e:b1 23. f:b1) 22. e3 черные оставались без пешки, но так следовало играть. Теперь же они быстро гибнут.

19. ba c6 20. b2 d2.

Или 20...d2 21. d2 d3 22. b3.

21. c1 e3 22. c6 f2.

На 22...g5 решает 23. e4 e4 24. g3 или 23. g6 fg 24. e4 и т. д.

23. f1 d7 24. e3. Черные сдались.

После 24...c6 25. f2 f6 26. g6 fe+ 27. f5 g6 28. de они оставались без фигуры.

### Карпов – Цейтлин

Ленинград, 1971

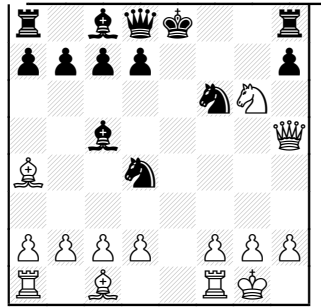
Испанская партия

1. e4 e5 2. f3 c6 3. b5 f5 4. c3 d4.

Кажется, единственный случай в практике Карпова, когда против него применили гамбит Яниша. Обычное продолжение здесь 4...fe.

5. a4 f6 6. e5 fe 7. 0-0 c5 8. e4 e4 9. h5+ g6 10. g6 f6.

Теперь атака белых достигает цели, правильно было 10...g5 11. g5 d:g5 12. h8 b5 13. b3 b3 14. ab d4.



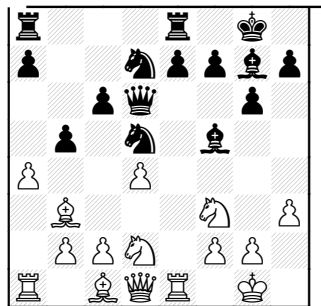
11. ♖e5+! ♙e7 12. ♜:h8 b5 13. ♚:d4 ba 14. ♜e1 ♙f8 15. d3 ♜b8 16. ♚e5! ♜g8 17. ♚h5 ♙g7 18. ♜f7 ♚e8 19. ♙h6+ ♜:h6 20. ♚:h6+ ♙:f7 21. ♚:h7+ ♙f8 22. ♜e3 ♜b6 23. ♜g3. Черные сдались.

### Карпов – Кампос

Сан-Антонио, 1972

*Защита Алехина*

1. e4 ♜f6 2. e5 ♜d5 3. d4 d6 4. ♜f3 g6 5. ♙c4 c6 6. 0-0 ♙g7 7. ed ♚:d6 8. h3 0-0 9. ♙b3 ♙f5 10. ♜e1 ♜e8 11. ♜bd2 b5 12. a4 ♜d7.



13. c4 ♜b4 14. c5 ♚f6 15. ♜e4 ♙:e4 16. ♜:e4 e5 17. ab ♜ad8 18. ♙g5 ♚f5 19. ♙:d8 ♜:d8 20. ♚e2 cb 21. ♜:a7 ♜c6 22. ♜c7 ♜a5 23. ♙d5. Черные сдались.

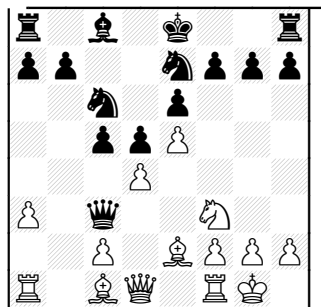
### Карпов – Ваганян

Москва, 1972

*Французская защита*

1. d4 d5 2. ♜c3 e6 3. e4 ♙b4 4. e5 c5 5. a3 ♙:c3+ 6. bc ♜e7 7. ♜f3 ♜bc6 8. ♙e2 ♚a5 9. 0-0 ♚:c3?

Типичная отравленная пешка, которую черные неосторожно хватают...



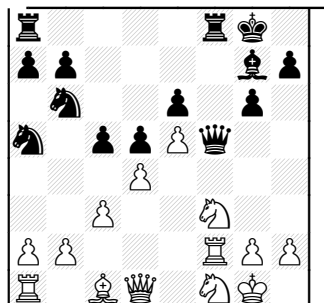
10. ♙d2 ♚b2 11. ♜b1 ♚:a3 12. ♜b3 ♚a2 13. ♚c1 ♜f5 14. ♜a3 ♜f:d4 15. ♙d3 ♜:f3+ 16. gf ♚:a3 17. ♚:a3 0-0 18. ♚:c5 ♜:e5 19. ♙e2 ♜g6 20. ♚c7 f6 21. ♙b4 ♜f7 22. ♚d8+ ♜f8 23. ♙b5. Черные сдались.

### Карпов – Торре

Ленинград, 1973

*Защита Алехина*

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. ♘f3 g6 5. ♙c4 ♘b6 6. ♙b3 ♙g7 7. ♘g5 d5 8. f4 ♘c6 9. c3 f6  
10. ♘f3 ♙f5 11. 0-0 ♗d7 12. ♘bd2 fe 13. fe 0-0 14. ♖f2 ♘a5 15. ♙c2 ♙:c2 16. ♗:c2 ♗f5 17.  
♗d1 e6 18. ♘f1 c5.



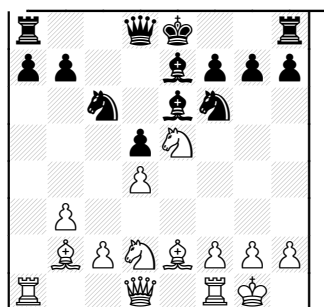
19. h3! cd 20. cd ♘c6 21. b3 ♘d7 22. ♙a3 ♖f7 23. g4 ♗e4 24. ♘g5. Черные сдались.

### Карпов – Аль-Модьяси

Ницца, 1974

*Французская защита*

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 c5 4. ed ed 5. ♘gf3 c4 6. ♙e2 ♘f6 7. 0-0 ♙e7 8. b3 cb 9. ab ♘c6 10.  
♙b2 ♙e6 11. ♘e5.



11...♘:e5?! 12. de ♘d7 13. ♘f3 a6 14. ♘d4 0-0 15. f4 ♘c5 16. f5 ♙d7 17. f6 gf 18. ef ♙:f6 19.  
♘c6 ♗e8 20. ♖:f6 ♗e3+ 21. ♙h1 ♖ae8 22. ♖f3 ♗:e2 23. ♖g3+ ♙g4 24. ♖:g4+. Черные  
сдались.

### Карпов – Унцикер

Милан, 1975

*Испанская партия*

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. h3  
♘a5 10. ♙c2 c5 11. d4 ♗c7 12. ♘bd2 ♙d7 13. ♘f1 ♖fe8 14. d5 ♘b7.

Чигоринской вариант сейчас редко встречается в гроссмейстерской практике: у черных довольно пассивная игра, к тому же им нелегко пристроить своего ферзевого коня: в данном случае до конца партии он так и не сдвинется с поля b7.

15. ♘3h2.

Подготовка прорыва f2-f4 – самый верный путь к цели.

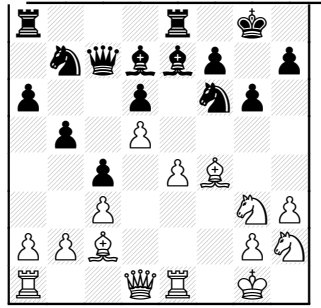
15...g6 16. ♘g3.

Прежде всего надо взять под контроль пункт h5. В случае немедленного 16. f4 ef 17. ♙:f4  
♘h5 18. ♙h6 ♙f6 черные благополучно завершает перегруппировку своих сил.

16...c4 17. f4 ef.

Вынужденная сдача центра, но черные испугались полного зажима своей позиции при  
дальнейшем f4-f5.

18. ♔:f4.



18...♔f8?

Как ни странно, решающая ошибка. Необходимо было 18...♔c8, чтобы подготовить отступление коню f6.

19. ♔g5 ♔e7.

Приходится возвращаться слоном. При 19...♔g7 20. ♖f1 или 19...♗c5+ 20. ♔h1 ♗f2 21. ♖e3 и 22. ♖f3 проблемы черного всадника неразрешимы.

20. ♗d2.

Обходя единственную ловушку, поставленную Унцикером в партии: 20. ♖f1? ♗c5+ 21. ♔h1 ♘:d5!

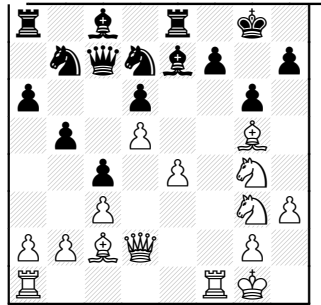
20...♔c8.

Слишком поздно.

21. ♖f1 ♘d7.

Поддержать коня не удастся: 21...♗d8 22. ♗f4 ♔g7 23. ♖f2 ♘c5 24. ♔:f6+ ♔:f6 25. ♖af1 ♘d7 26. ♘g4.

22. ♘g4!



Черные в полном цугцванге: 22...♔f8 23. ♗f2!, 22...♔g7 23. e5! de (23...♘:e5 24. ♔f6+! ♔:f6 25. ♗h6+) 24. ♔:e7 ♖:e7 25. ♗h6+ ♔g8 25. ♖f6 и 27. ♘h5. И поэтому их решение вполне своевременно...

**Черные сдались.**

**Карпов – Барле**

Югославия, 1975

*Староиндийская защита*

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 g6 3. e4 d6 4. d4 ♔g7 5. f3 0-0 6. ♔e3 c5.

Острая жертва пешки, за которую черные могут вполне рассчитывать на контригру.

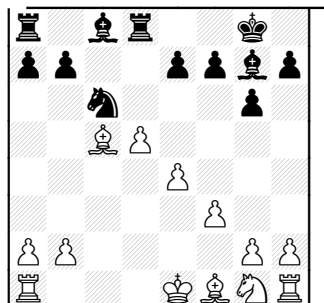
7. dc dc 8. ♗:d8 ♖:d8 9. ♔:c5 ♘c6 10. ♘d5.

Продолжения 10. ♘ge2 b6 11. ♔a3 e6 12. ♘a4 ♔h6 13. ♖d1 ♔a6 14. ♘ec3 ♘d4 15. ♔d3 ♘h5 (Иванчук – Гельфанд, Реджо-Эмилия, 1991/92) или 10. ♔a3 a5 11. ♖d1 ♔e6 12. ♘d5 ♘b4 13. ♘:e7+ ♔h8 14. ♖:d8 ♖:d8 15. ♘d5 ♘c2+ 16. ♔d2 ♘:a3 17. ba b5 (Крамник – Широв, Германия, 1992) ведут к игре со взаимными шансами. В заключительных позициях теория ставит точку.

10...♘:d5.

Гибким является ход 10...♘d7. Позиция после 11. ♖:e7 ♘:e7 12. ♘:e7+ ♔f8 13. ♘d5 ♖:b2 14. ♖b1 ♖g7 неоднократно встречалась на практике. Белые избирали и 15. ♘e2, и 15. ♘h3, 15. h4, но черные всюду получали достаточную компенсацию за пешку. Интересно и 10...♖d7!? 11. 0-0-0 e6 12. ♘:f6+ ♖:f6 13. ♖d6 b6 с примерно равными шансами (Христиансен – Иванович, Люцерн, 1989).

11. cd.



11...♖:b2?!

Теперь белые консолидируют свою позицию. Точнее было 11...b6 12. ♖a3 ♘d4 13. 0-0-0 e6 14. ♘e2 ♘b5 15. ♖:e7 ♖d7, и у белых лишь минимальный перевес.

12. ♖b1 ♖c3+ 13. ♔f2 b6.

В пользу белых и 13...♖d4+ 14. ♖:d4 ♘:d4 15. ♔e3.

14. ♖a3 ♘e5.

И снова шах слонем не помогает черным, например: 14...♖d4+ 15. ♔g3 h5 16. h4 g5 17. hg h4+ 18. ♖:h4 ♖:g1 19. dc ♖d2 20. ♖h6.

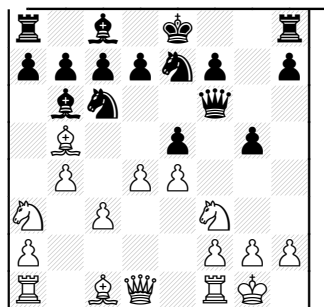
15. ♖:e7 ♖e8 16. ♘e2 ♖d2 17. ♖f6 ♘d3+ 18. ♔g3 ♖d7 19. ♖d1 ♖e1+ 20. ♖:e1 ♘:e1 21. ♘d4 ♖ac8 22. ♖b5! ♖:b5 23. ♘:b5 ♖c1 24. d6. Черные сдались.

### Карпов – Мариотти

Югославия, 1975

Испанская партия

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 ♖c5 4. 0-0 ♖f6 5. c3 ♘ge7 6. b4 ♖b6 7. ♘a3 g5 8. d4.



8...g4 9. ♘:e5 ♘:e5 10. de ♖:e5 11. ♖:g4 ♖:c3 12. ♖b1 ♖g8 13. ♖h5 ♖g7 14. g3 c6 15. ♖d3 d6 16. ♘c4 ♖g4 17. ♖h4 ♘c8 18. e5 de 19. ♖h6 ♖d8 20. ♖:g7 ♖:h4 21. ♖:e5 f5 22. ♘a5. Черные сдались.

Неприятный удар по системе, связанной с выпадом ферзя на f6.

### Портиш – Карпов

Москва, 1977

Староиндийское начало

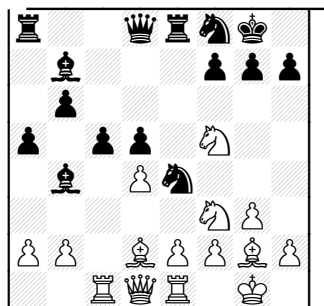
1. ♘f3 ♘f6 2. g3 b6 3. ♖g2 ♖b7 4. 0-0 e6 5. d3 d5 6. ♘bd2 ♘bd7 7. ♖e1 ♖c5!

Обычно в этом дебюте на c5 появляется пешка, белые рано или поздно проводят e2-e4-e5 и захватывают инициативу. Маневр слонем сразу позволяет решить дебютные проблемы.

8. c4.

Видно, новинка смутила Портиша. После 8. e4 de 9. ♘g5 e3 10. fe ♙:g2 11. ♚:g2 ♘d5 12. ♘de4 шансы сторон примерно равны.

8...0-0 9. cd ed 10. ♘b3 ♙b4! 11. ♙d2 a5 12. ♘bd4 ♜e8 13. ♞c1 c5 14. ♘f5 ♘f8 15. d4? ♘e4.



Черные лучше подготовлены к сражению в центре, и сразу приступают к активным действиям.

**16. dc.**

Явно недооценивая 17-го хода черных, правда и после 16. a3 ♙:d2 17. ♘:d2 ♜f6 перевес на стороне Карпова.

16...♘:d2 17. ♘:d2 ♜g5! 18. ♘d6.

Проигрывало 18. ♘e3 ♜:e3! 19. fe ♜:e3+ и 20...♙:d2.

18...♙:d2 19. ♘:b7.

Безрадостно и 19. h4 ♜h6 20. ♘:e8 (не лучше 20. ♘f5 ♜f6 или 20. ♘:b7 ♙:c1 21. ♜:c1 ♜:e2) 20...♜:e8 21. c6 ♙a6 или 19. c6 ♙a6 20. f4 ♜e7 21. ♘:e8 ♜e3+!

19...♙:e1 20. ♜:e1 ♜:e2 21. ♜:e2 ♜:c1+ 22. ♜f1 ♜d2 23. cb.

Или 23. c6 ♜c8 24. ♜b5 ♜c1+ 25. ♙f1 ♜:c6.

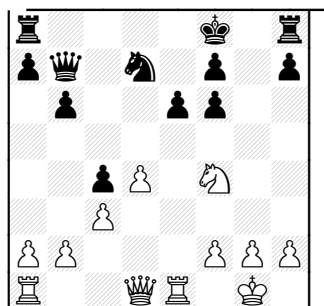
23...♜c8. Белые сдались.

### Карпов – Кабрера

Лас-Пальмас, 1977

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘f6 5. ♘:f6+ gf 6. ♙e3 b6 7. ♙e2 ♙b7 8. ♙f3 ♜c8 9. ♘h3 ♘d7 10. 0-0 c5 11. ♞e1 ♜c7 12. ♙f4 ♜c8 13. c3 ♙g7 14. ♙d6 c4 15. ♘f4 ♙f8 16. ♙:f8 ♙:f8 17. ♙:b7 ♜:b7.



18. ♜h5 ♞d8 19. ♜h6+ ♙e7 20. ♜g7 e5 21. de fe 22. ♞ad1 ♜b8 23. ♘d5+ ♙e6 24. ♜g4+ f5 25. ♜g7. Черные сдались.

### Карпов – Майлс

Тилбург, 1977

Английское начало

1. c4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 ♘c6 4. d4 cd 5. ♘:d4 e6 6. g3 ♜b6 7. ♘b3 ♘e5 8. e4 ♙b4 9. ♜e2 a5.

Азартный ход, спокойное 9...d6 10. f4 ♘c6 11. ♙e3 ♙:c3+ 12. bc ♜c7 13. ♙g2 0-0 дает



черным благоприятные шансы.

**10. ♔e3.**

Не так убедительно 10. f4?! a4! 11. ♘d2 (11. fe? ab 12. ef ♖:a2!) 11...♞eg4 12. e5 ♞e3 13. ef ♞c2+ 14. ♔d1 ♞e3+ 15. ♔e1 ♞c2+ с вечным шахом.

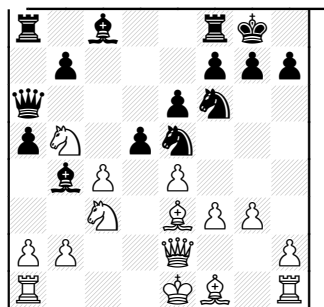
**10...♞c6.**

На 10...♞c7 следует простое 11. ♔d2!

**11. f3 0-0 12. ♞d4 ♞a6.**

Вариант 12...♔:c3+ 13. bc ♞a4 14. f4 ♞eg4 15. e5 ♞:e3 16. ef ♞f5 17. fg ♔:g7 18. ♔g2 тоже явно в пользу белых.

**13. ♞db5 d5.**



И сдержанное 13...♞c6 14. ♔d4 d6 15. a3 ♔c5 16. f4 ♞ed7 17. ♖d1 вело к перевесу белых. Жертва ладьи тем более не решает проблем.

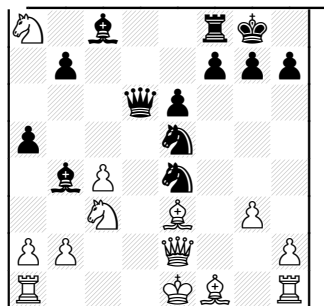
**14. ♞c7 ♞d6.**

Отступление ферзя на соседнее поле не лучше: 14...♞c6 15. ♞:a8 ♞:c4 (15...de 16. 0-0-0 ef 17. ♞c2) 16. ♔d4 (хорошо и 16. ♖c1 b5 17. ♞b6) 16...e5 17. ed ♞:d5 (проигрывает 17...♞:d5? из-за 18. 0-0-0) 18. ♞:c4 ed 19. ♞:c6 bc 20. a3 dc 21. ab cb 22. ♖b1 ab 23. ♖:b2 ♔f5 24. ♞b6 (но не 24. ♔c4 ♖:a8 25. ♔:d5 ♖a1+) 24...♞:b6 25. ♖:b4 с заметным преимуществом у белых.

**15. ♞:a8 de.**

Недостаточно также 15...d4? 16. 0-0-0 d3 (16...♔:c3 17. bc ♞a3+ 18. ♞b2 ♞:b2+ 19. ♔:b2 de 20. ♔e2) 17. ♖:d3!, 15...dc 16. ♖d1! ♞d3+ 17. ♖:d3 cd 18. ♞:d3 или, наконец, 15...♞:c4 16. a3!? ♞:a3 (16...♔c5 17. e5!) 17. ♖:a3 d4 18. ♔d2 dc 19. ♖:c3 ♔:c3 20. ♔:c3 ♞d7 21. ♞e3.

**16. fe ♞:e4.**



**17. ♖d1! ♞c6.**

Совсем плохо 17...♞:c3 18. bc ♔:c3+ 19. ♔f2.

**18. ♔g2 ♞:c4 19. ♔d4.**

Конечно, не 19. ♔d2? ♞:c2 20. ♖:d2 ♞:c3, и неожиданно верх берут черные.

**19...♔:c3+ 20. bc f5 21. 0-0!**

Наконец-то белые обошли все рифы и увели своего короля из центра. А ладья по-прежнему лишняя...

**14...♞cd6.**

Остаться хотя бы без качества нет времени: 21...b5 22. ♔:e4 fe 23. ♖:f8+ ♔:f8 24. ♞f2+.

**22. ♞b6 e5 23. ♞:c8 ♖:c8 24. ♔:e5 ♞c5+ 25. ♔d4. Черные сдались.**

## Карпов – Горт

Бугойно, 1978

*Защита Каро-Канн*

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘d2 de 4. ♗:e4 ♗d7 5. ♗f3 ♗gf6 6. ♗:f6+ ♗:f6 7. ♗e5 ♗f5?!

Надежнее 7... ♗e6 с дальнейшим g7-g6 и ♗f8-g7.

8. c3 e6.

В пользу белых 8... ♗d7 9. ♗:f7 ♗:f7 10. ♖f3 e6 11. g4 ♖f6 12. gf ♖:f5 13. ♖:f5+ ef 14. ♗c4+ ♗f6 15. ♖g1.

9. g4! ♗g6 10. h4 h5.

Кажется, что королевский фланг черных надежно заблокирован, однако Карпову удается пробить крепость противника. Чаще встречалось здесь 10... ♗d6, но игра тоже складывалась в пользу белых.

11. g5 ♗d5 12. ♗:g6 fg 13. ♖c2! ♗f7 14. ♖h3!

Перевод ладьи на третью горизонталь, как ни странно, решает исход партии.

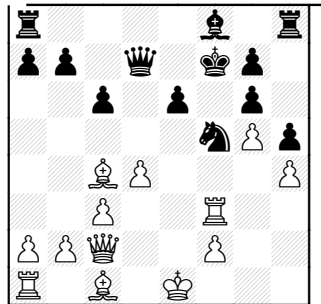
14... ♗e7.

Или 14... ♖e8 15. ♖e4 ♗e7 16. ♖f3+ ♗f5 17. ♗c4 с неизбежным взятием на f5.

15. ♗c4 ♗f5.

Черные полностью выполнили свою программу, но выясняется, что в их построении есть серьезный изъян.

16. ♖f3 ♖d7.



17. ♖:f5+! gf 18. ♖:f5+ ♗e7 19. ♖e4 ♖e8 20. ♗f4 ♗d8 21. ♖e5 ♖g8 22. 0-0-0 g6 23. ♖e1 ♗g7 24. ♖b8+ ♗e7 25. ♖:e6+! Черные сдались.

Они не пожелали получать мат: 25... ♖:e6 26. ♖c7+ ♖d7 27. ♗d6X.

## Ларсен – Карпов

Амстердам, 1980

*Новоиндийская защита*

1. ♗f3 ♗f6 2. g3 b6 3. ♗g2 ♗b7 4. 0-0 e6 5. c4 ♗e7 6. ♗c3 0-0 7. d4 ♗e4 8. ♖c2 ♗:c3 9. ♖:c3 c5 10. ♖d1 d6 11. ♗e3.

Наиболее популярное продолжение в этом распространенном варианте – 11. b3 ♗f6 12. ♗b2 или 11. ♗f4. Ларсен играет несколько вычурно, и черные получают прекрасные шансы.

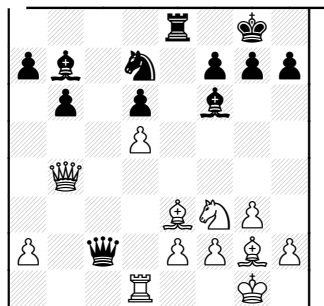
11... ♗d7 12. ♖ac1.

Ладья покидает угол, и после d4-d5 белые смогут продвинуть вперед пешку «b».

12... ♖c8 13. d5 ed 14. cd ♖e8 15. b4 ♗f6.

Гораздо точнее, чем 15... ♗f6 16. ♖b3!, и черные испытывают затруднения, например: 16...c4 17. ♖:c4 ♗:d5 18. ♖:d5 ♗:d5 19. ♖:c8 и 20. ♖:d5 или 16...cb 17. ♗d4.

16. ♖b3 cb 17. ♖:c8 ♖:c8 18. ♖:b4 ♖c2.



Ларсен выполнил свою программу на ферзевом фланге, но активность на стороне черных, у них же перспективный эндшпиль.

19. ♖c1 ♜:e2 20. ♜:d6?

В случае 20. ♜a4 ♞d8 (но не 20...♞:e3 21. ♜:d7 ♞e7 22. ♜:b7!) 21. ♞c7 ♜a6! у черных лучшие шансы, однако взятие пешки «d» ведет к немедленной катастрофе.

20...♞f8!

Конь черных отступает, но зато у них полностью решена проблема с восьмой горизонталью. Между тем под ударом слон e3 и пешки a2, d5.

21. ♞d4 ♜:d4 22. ♜:d4 ♜d2 23. ♜f4.

Обе фигуры Ларсен защитил, но гибнет его король.

23...♞e1+. Белые сдались.

Они не стали дожидаться 24. ♞:e1 ♜:e1+ 25. ♜f1 ♜a6.

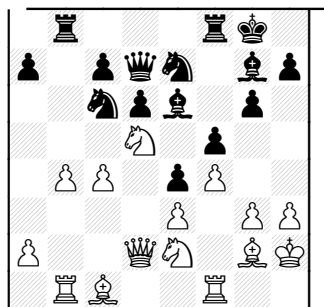
### Рибли – Карпов

Тилбург, 1980

*Английское начало*

1. c4 e5 2. ♞c3 ♞c6 3. g3 g6 4. ♜g2 ♜g7 5. d3 d6 6. e3 ♞ge7 7. ♞ge2 0-0 8. 0-0 ♜d7 9. h3 ♞b8 10. ♜d2 ♜e6 11. ♞d5 ♜d7 12. ♜h2 f5 13. f4 b5 14. ♞b1 bc 15. dc e4 16. b4.

Рибли без особых претензий разыграл дебют, и фигуры черных расположились удобным образом. Сейчас венгерский гроссмейстер проявляет инициативу на ферзевом фланге, но использует для этого не самый подходящий момент.



16...♞a5! 17. ♞d4 ♞:c4 18. ♞:e7+ ♜:e7 19. ♜c2 ♜:d4 20. ed ♞b6 21. ♜b2 ♞d5 22. a3 ♞e3 23. ♜c3 ♞:f1+ 24. ♜:f1 ♜d5 25. ♜c4 ♜e6. Белые сдались.

### Тимман – Карпов

Лондон, 1984

*Шотландская партия*

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. d4 ed 4. ♞:d4 ♞f6.

Равноценным является продолжение 4...♜c5, к которому Карпов тоже обращался не раз.

5. ♞:c6 bc 6. e5 ♜e7 7. ♜e2 ♞d5 8. c4.

Занятный ход 8. h4 с целью ввести в бой ладью через h3. После 8...f6 9. c4 ♜a6 10. ♞h3 fe 11. ♞a3 ♞b4 12. ♞c3 ♜:h4 13. g3 ♜d4 14. ♞:a6 ♜:a6 15. ♜f4 0-0-0 16. ♜e3 ♜d6 17. c5 ♞:c5 18. b4

♞:d3+ 19. ♚:d3 ♞:d3 20. ♙:d3 d5 бурные осложнения привели к равной игре, закончившейся вничью (Ван дер Виль – Тимман, Амстердам, 1987).

**8...♙a6 9. ♚e4.**

Позднее Фишер завоевал 8-ю. b3, и черные испытывают определенные затруднения. Это было не раз доказано в партиях Каспарова, в том числе с Карповым в последнем матче на первенство мира. Наиболее актуально 9...g6 10. g3 ♙g7 11. ♙b2 0-0 12. ♙g2 и т. д.

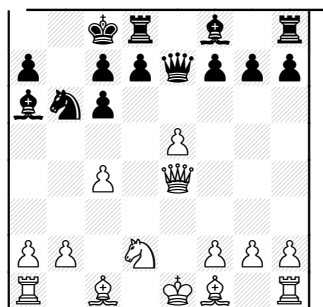
**9...♞b6.**

Выпад ферзем на e4 можно считать выжидательным – после 9...♞f6 10. ♚e2 ♞d5 белые вынуждены либо соглашаться на ничью, либо менять пластинку. Но Карпов настроен агрессивно.

**10. ♞d2.**

К равной игре ведет 10. ♞c3, а в случае 10. ♙d3 ♙:c4! 11. ♙:c4 d5! 12. ♙:d5 cd уже у черных лучше.

**10...0-0-0.**



**11. c5?!**

Белые вскрывают игру, полагая, что неприятельский король будет чувствовать себя неудобно; однако вскоре обнаружится, что их король еще более неустроен. Спустя год в Амстердаме эта позиция (с перестановкой ходов) вновь возникла в партии тех же соперников. Тимман ответил 11. a4, но после 11...d5! 12. cd ♙:f1 13. d6 ♚:d6! 14. ♞:f1 ♚e6 15. f4 g5 опять попал в полосу затруднений.

**11...♙:f1 12. cb ♙a6 13. ba.**

Видимо, белым стоило побить другую пешку – 13. bc.

**13...♞b7 14. ♞b3 f6! 15. f4.**

Или 15. ♙d2 ♚:e5 16. ♚:e5 fe 17. 0-0-0 d5 18. ♞a5+ ♙b6 19. b4 ♙b5! с большим перевесом у черных.

**15...fe 16. fe ♚e8! 17. ♙f4 ♚h4+!**

Еще сильнее, чем 17...♚b4+ 18. ♚:b4 ♙:b4+ 19. ♙d1 ♚hf8.

**18. g3 ♚h5 19. ♚c1 ♙a8! 20. h4 d5! 21. ♚e3 g5! 22. ♙:g5 ♙b4+ 23. ♙f2.**

Не помогает 23. ♞d2 ♚:e5! 24. ♚:e5 ♚e8.

**23...♚hf8+ 24. ♙g2.**

Или 24. ♙f4 ♚:e5 25. ♚d4 ♚:f4+!

Диаграмма

**24...♚:e5! 25. ♚:e5 ♚f3+. Белые сдались.**

После 26. ♙h2 ♚f2+ 27. ♙h3 сказывается хитрость черного короля, заблаговременно уступившего дорогу слону: 27...♙c8+ 28. g4 ♚f3+.

**Соколов – Карпов**

Линарес, 1987

*Защита Каро-Канн*

**1. e4 c6 2. c4.**

В суперфинальном матче претендентов в четырех партиях из шести, сыгранных защитой Каро-Канн, белые играли «нормально» – 2. d4. В третьей, пятой и седьмой встречах последовало 2...d5 3. ♞d2 de 4. ♞:e4 ♞d7, и вскоре черные уравнили шансы. В девятой после 3. e5 ♙f5 4. ♞c3 e6 5. g4 ♙g6 6. ♞ge2 c5 7. h4 h6 8. ♙e3 ♚b6 9. ♚d2 ♞c6 10. 0-0-0 h5! 11. dc

♙:c5 12. ♙:c5 ♖:c5 13. ♗f4 ♘ge7 дебютное сражение сложилось к выгоде черных. И вот 11-я, заключительная схватка. Вновь белые избирают не слишком принципиальный вариант.

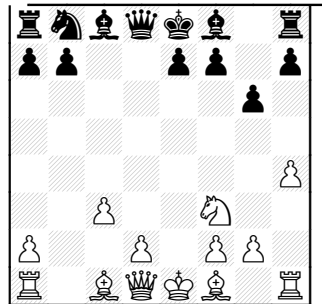
2...d5 3. ed cd 4. cd ♗f6 5. ♗c3 ♘:d5 6. ♗f3.

После 6. d4 возникала улучшенная защита Тарраша...

6...♗:c3 7. bc g6.

А теперь возникло что-то похожее на английское начало. В первой партии матча Карпов продолжал 6...e6 и после 7. d4 ♙e7 8. ♙c4 0-0 9. 0-0 ♗c6 10. ♖e1 столкнулся с определенными трудностями. Теперь он меняет план.

8. h4.



Естественнее выглядит 8. d4 ♙g7 9. ♙d3 ♗c6 10. 0-0 0-0 11. ♖e1 со сложной борьбой. При стандартном порядке ходов – 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 (атака Панова) такая позиция тоже может возникнуть на доске. Но в данном случае Соколов экономит время на ходе d2-d4. Любопытно, что ферзевая пешка белых в конце концов пойдет вперед, но уже тогда, когда к решительным действиям приступят черные. Марш h2-h4 неоднократно проверялся на практике, и черные автоматически отвечали h7-h6, после чего завязывалась напряженная игра. Но в ходе 8...h6 нет никакой необходимости.

8...♙g7 9. h5 ♗c6.

Уже ясно, что потеря белыми двух темпов привела их к утрате дебютной инициативы.

10. ♖b1.

Сейчас после 10. d4 e5! черные получали прекрасные шансы. Однако в духе позиции было 10. ♙c4 (10...♙g4? 11. ♙:f7+).

10...♖c7 11. ♙a3 ♙f5 12. ♖b5 a6 13. ♖c5 ♖d7.

Фланговым наскоком белых – то пешкой "h", то ладьей – Карпов противопоставляет центральную стратегию. Диаграмма

14. ♖b3.

Соколов по-прежнему воздерживается от d2-d4, оставляя четвертую линию для переброски ладьи или ферзя. Эндшпиль 14...♖e6+ 15. ♙e2 ♖:b3 16. ab благоприятен для белых, и Карпов спокойно завершает развитие фигур.

14...0-0!

Белые настолько отстали в развитии, что атака по линии «h» становится для них несбыточной мечтой. В то же время контратака противника уже грозит не на шутку.

15. hg hg 16. ♙c4.

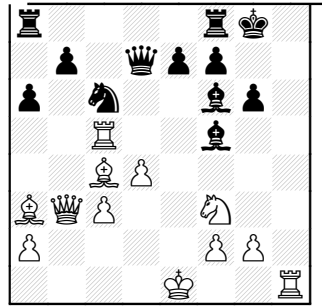
На 16. ♖a4 следовало неожиданное 16...♗d4! 17. ♖:d7 ♗:f3+ 18. gf (после 18. ♖e2 ♙:d7 19. ♗:f3 ♙c6+ 20. ♖g3 ♖ac8 21. ♙e2 e5! белым тоже несладко) 18...♙:d7 19. ♖c7 ♙c6 20. ♖:e7 ♖fe8, создавая белым непреодолимые трудности по линии «e». Агрессивное 16. ♗g5 не оправдывалось ввиду 16...♖ad8, и запоздалое движение пешки «d» сразу проигрывает: 17. d4? ♙:d4! 18. cd ♗:d4 и 19...♗c2+. Белым пришлось бы играть 17. ♙c1 с малоперспективной позицией.

16...♙f6!

Предупреждая единственную опасность – выпад коня на g5. Сразу 16...b5 17. ♙d5 ♗a5 не годилось из-за 18. ♖b4 с угрозой 19. ♖h4. А в случае 17...♖ac8 возможен такой эффектный вариант: 18. ♙:c6 ♖:c6 19. ♖:c6 ♖:c6 20. ♖b4 e5 21. ♗g5!, и как на 21...f6, так и на 21...♖:g2 следует громоподобное 22. ♖h8+!! С неизбежным матом. Теперь же, после тихого хода слонем, можно признать, что дебютный эксперимент белых не оправдался.

**17. d4.**

С опозданием на восемь ходов!

**17...b5!**

Переходя в решительную контратаку.

**18. ♖d5 ♜a5 19. ♚d1.**

С поля d1 белый ферзь предпринимает отчаянную попытку добраться до черного короля.

**19...♜b7! 20. ♜e5.**

После размена на b7 у черных преимущество двух слонов при застрявшем в центре неприятельском короле. Белым следовало предпочесть 20. ♚d2, хотя продолжая 20...♜:c5 21. ♚h6 ♜d3+ 22. ♚f1 g5!, черные получали отличные шансы.

**20...♜:c5 21. de ♜:c5 22. ♚d4.**

Диаграмма

Кажется, что тактический замысел белых, связанный с жертвой ладьи, успешно претворяется в жизнь – грозит и прямолинейное 23. ♚h4, и задачное 23. ♜h8+ ♚:h8 24. e6+! Но у черных имеется красивое опровержение. На 22. ♚d2 решало 22...♜d3+ 23. ♚f1 ♜f4! 24. ♚:f4 ♚:d5 с угрозой 25...♚d1X.

**22...♜d3+ 23. ♚f1.**

Или 23. ♚e2 ♚:d5! 24. ♚h4 ♚e4+, 23. ♚d2 ♜f4.

**23...♚a7!**

Разбивая все надежды соперника. На 24. ♚h4 следует простое 24...♚:f2+ 25. ♚:f2 ♜:f2 26. ♚:f2 ♚a7!

**24. ♜:e7 ♚:d4 25. cd ♜f4. Белые сдались.**

На 26. ♜f6 у черных есть ответ 26...♜h5!

**Спасский – Карпов**

Бельфор, 1988

*Защита Каро-Канн*

**1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♜c3 de 4. ♜:e4 ♜d7 5. ♜g5 ♜df6.**

Дважды ходить одной и той же фигурой в дебюте не рекомендуется, и поэтому основным продолжением в системе Петросяна – Смыслова является 5...♜gf6.

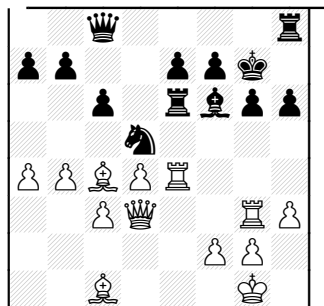
**6. ♜c4 ♜d5.**

Еще одна потеря времени, стандартный ход здесь 6...e6.

**7. ♜1f3 g6 8. 0-0 ♜g7 9. ♜e1 h6 10. ♜e4 ♜g4 11. a4.**

После 11. c3 ♜gf6 12. ♜c5! ♚c7 13. h3 ♜:f3 (13...♜f5 14. ♜e5) 14. ♚:f3 0-0 15. ♜b3 белые получали явный позиционный перевес.

**11...♜gf6 12. ♜:f6+ ♜:f6 13. ♜a3 ♚f8 14. h3 ♜:f3 15. ♜:f3 ♚g7 16. c3 ♚d7 17. ♚d3 ♜ad8 18. ♜e4 ♚c8 19. b4 ♜d6 20. ♜g3 ♜e6.**



К середине партии Спасский сохранил несколько лучшие шансы. Но сейчас он допускает промах, который еще надо поискать в истории шахматных королей.

21. ♖eg4??

Так обнажить первую линию способен не каждый начинающий! Безусловно, «поединок» этот следует отнести к числу курьезов.

21... ♖e1+ 22. ♔h2 ♖:c1. Белые сдались.

### Карпов – Хансен

Салоники, 1988

Английское начало

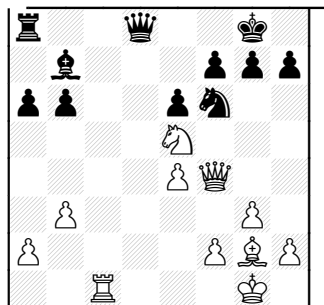
1. c4 ♘f6 2. ♘f3 b6 3. g3 c5 4. ♙g2 ♙b7 5. 0-0 e6 6. ♘c3 a6 7. b3 ♙e7 8. d4 cd 9. ♖:d4 d6 10. ♙a3 ♘c6 11. ♗f4 ♗b8 12. ♚fd1 d5?

Контрудар d6-d5 характерен для «ежа», однако он должен быть тщательно подготовлен. В данной редакции белые получают большой перевес в центре.

13. ♙:e7 ♘:e7 14. ♘e5 0-0 15. cd ♘:e:d5 16. ♘:d5 ♙:d5 17. e4! ♙b7 18. ♚ac1 ♚d8?

К тому же черные пропускают сильный удар.

19. ♚:d8+ ♗:d8.



20. ♘:f7! ♗d4 21. ♗d6 ♗b2 22. ♚f1 ♚e8 23. ♗c7 ♙a8 24. ♘g5 h6 25. ♗f7+ ♔h8 26. e5. Черные сдались.

### Карпов – Гектор

Ханинге, 1990

Защита Тарраша

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 4. cd cd 5. ♗a4+ ♙d7 6. ♗:d4 ed 7. ♗:d5 ♘c6 8. e3 ♘f6 9. ♗b3! ♙c5.

На 9... ♙b4 хорошо 10. ♙d2 0-0 11. ♘f3, но точнее 9... ♙d6! с контригрой за пожертвованную пешку.

10. ♘f3 0-0 11. ♙e2 ♙e6 12. ♗a4.

Конечно, не 12. ♗:b7 из-за 12... ♘b4.

12... ♗c7 13. 0-0 ♚ad8 14. ♙d2 ♘g4.

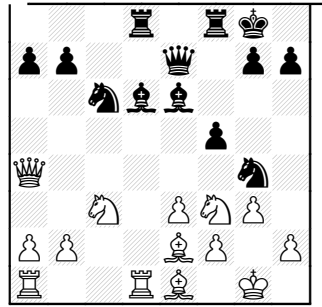
Ничего не дает 14... ♘e5 15. ♚fd1 ♘fg4 16. ♘:e5 ♘:e5 17. ♙e1.

15. ♚fd1 ♙d6.

Явно недостаточно 15... ♚:d2 16. ♚:d2 ♘:e3 17. fe ♙:e3+ 18. ♔h1.

16. g3 ♖e7 17. ♙e1 f5.

Или 17... ♖f6 18. ♘e4 ♖h6 19. ♘:d6 ♘ce5 20. h4, и атака отбита.



18. ♘d5! ♖f7 19. ♘g5 ♖h5 20. h4 ♙c8.

Безуспешна и попытка 20... ♙:d5 21. ♖:d5 ♙:g3 22. fg! (22. ♖:d8 ♙h2+ 23. ♙g2 ♘:d8) 22... ♖:d5 23. ♖b3 ♖fd8 24. ♖d1 ♘e7 25. ♙f3!

21. ♘f4 ♙:f4.

На 21... ♖e8 следует 22. ♖b3+ ♙h8 23. ♘fe6.

22. ♖:d8 ♘:d8 23. ♖:f4 ♘c6.

Спротивление возможно было только в случае 23... h6!?

24. ♖c7. Черные сдались.

После 24... ♘ce5 25. ♙c3 черные перевязаны по рукам и ногам.

### Карпов – Андерссон

Рейкьявик, 1991

#### Новоиндийская защита

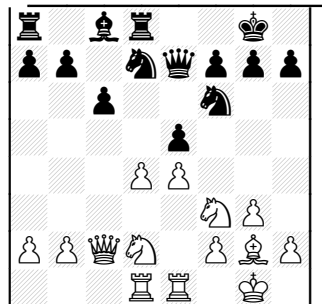
1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 ♙b4+ 4. ♙d2 ♙:d2+ 5. ♖:d2 d5 6. g3 0-0 7. ♙g2 ♘bd7 8. ♖c2 c6 9. ♘bd2 ♖e7 10. 0-0 e5 11. cd ♘:d5.

Подозрительно 11...e4? 12. ♙d6 ♖e6 13. ♘g5 ♖d6 14. e3!, но лучше было взять на d5 пешкой.

12. e4.

Недостаточно 12. de ♘:e5 13. ♘:e5 ♖:e5 14. ♘c4 ♖e7 15. e4 ♘b6!

12... ♘5f6 13. ♖fe1 ♖d8 14. ♖ad1.



После 14. ♘c4 ed 15. e5 ♘d5 16. ♘:d4 ответ 16... ♘b6 также позволяет черным рассчитывать на уравнение.

14...ed 15. ♘:d4 ♘b6 16. ♘2b3 ♙g4 17. f3 ♙e6 18. ♖c5 ♖e8.

В случае 18... ♖c7 белый конь идет на b5, а в случае 18... ♖d7 19. ♖:e7 ♖:e7 – другой конь идет на c5.

19. e5 ♘fd7 20. ♖c1 ♘f8 21. f4 ♙:b3.

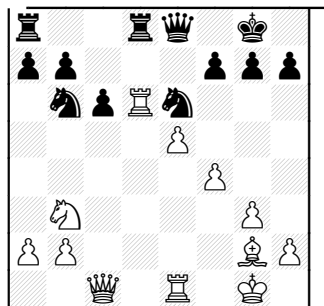
К сложной игре вело 21... ♙g4 22. ♖d2 ♘e6 23. h3 ♘:d4 24. ♘:d4 ♙e6, правда после 25. f5 шансы белых тоже выше.

22. ♘:b3 ♘e6.

Черным следовало предварительно разменять ладей.

23. ♖d6!





23...♖c8?

Позволяет нанести эффектный заключительный удар.

24. ♜:c6! Черные сдались.

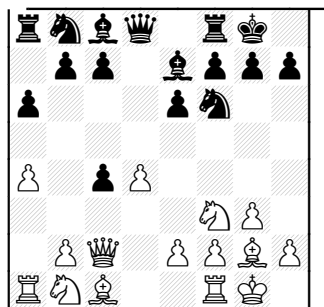
### Карпов – Белявский

Линарес, 1994

*Каталонское начало*

В этой партии Карпову удалось применить дебютную заготовку, которая ждала своего часа двадцать лет.

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 d5 3. c4 e6 4. g3 ♙e7 5. ♙g2 0-0 6. 0-0 dc 7. ♝c2 a6 8. a4.



До сих пор все было известно. Например, позиция после семи ходов однажды встретила у Карпова с тем же соперником, причем тогда они играли противоположным цветом! После 8. ♝:c4 b5 9. ♝c2 ♙b7 10. ♙d2 ♘c6 11. e3 ♘b4 12. ♙:b4 ♙:b4 13. a3 ♙d6 14. ♘bd2 ♜c8 15. b4 a5 возникла сложная позиция со взаимными шансами (Белявский – Карпов, Брюссель, 1988).

8...♙d7 9. ♝:c4 ♙c6 10. ♙g5 ♙d5.

В 22-й партии первого матча с Каспаровым, где Карпов играл черными, события развивались иначе – 10...a5 11. ♘c3 ♘a6 12. ♜ac1 ♝d6 13. ♘e5 ♙:g2 14. ♙:g2 c6 15. ♙:f6 gf 16. ♘f3, и белые сохранили небольшой дебютный перевес.

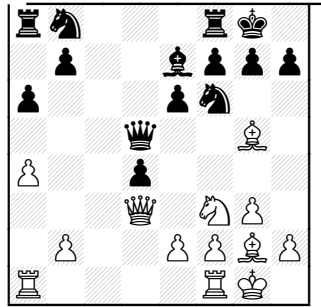
11. ♝d3 c5 12. ♘c3.

♙:f6 ♙:f6 или 12. dc ♘bd7.

12...cd.

Правильно 12...♙c6!, и ничего не дает 13. ♙:f6 ♙:f6 14. dc ♘d7 15. b4 из-за 15...♘c5!

13. ♘:d5 ♝:d5.



Как вскоре выяснится, необходимо было брать на d5 конем. Так, в давней партии Хюбнер – Карпов (Тилбург, 1979) размены 13...♘:d5 14. ♙:e7 ♚:e7 15. ♘:d4 ♘c6 16. ♘:c6 bc оставили белым лишь символический перевес. Взятие на d5 ферзем – новый ход...

**14. h4!!**

...Новый для Белявского, но не для Карпова. Эта позиция стояла у него на доске еще в 1974 году при подготовке к матчу с Корчным в Москве – матчу, который, как выяснилось, назвал имя 12-го чемпиона мира. Позиция черных рушится как картонный домик. Взятие ферзем на d4 переводило игру в благоприятный для черных эндшпиль, а взятие конем просто невозможно – слон g5 терял поддержку. Теперь же, когда этот слон защищен крайней пешкой, ответное взятие в центре можно произвести и конем. При этом важно, что белопольный слон приобретает неимоверную силу.

**14...♘bd7.**

Напршивается 14...♘c6, но в распоряжении белых есть хитрый вариант: 15. ♙:f6 ♙:f6 16. ♘g5! – вновь помогает крайняя пешка, на сей раз она защищает коня – 16...♚f5 17. ♙e4 ♚a5 18. ♙:c6 ♙:g5 19. ♙:b7 ♚a7 20. ♙e4. Пешка отыграна, а позиционный перевес белых весьма ощутим.

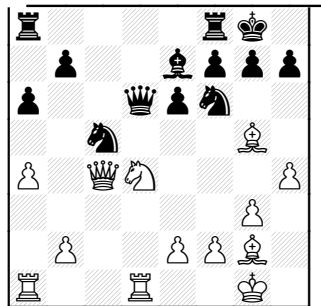
**15. ♘:d4 ♚d6.**

На 15...♚a5 следует 16. ♘b3!

**16. ♚fd1 ♘c5.**

На 16...♚b6 очень сильно 17. a5!, а 16...♚ac8 проигрывает из-за 17. ♘f5!! ef 18. ♚:d6 ♙:d6 19. ♚:d6 ♚c2 20. ♙:b7 ♚:e2 21. ♙:a6 ♚:b2 22. ♙b5.

**17. ♚c4.**



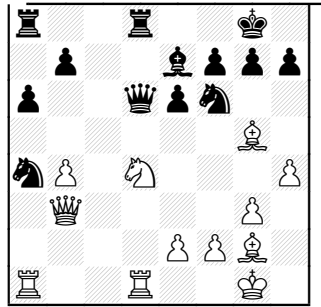
Сильнее, чем 17. ♘f5?! ♘:d3 18. ♘:d6 ♘:b2 19. ♚d2 ♙:d6 20. ♚:d6 ♘c4 или 17. ♚c2 ♚b6 18. a5 ♚b4, и преимущество белых невелико.

**17...♚fd8 18. b4! ♘:a4?**

Белявский в растерянности, и это тоже следствие 14-го хода белых. Плохо 18...♘cd7 из-за 19. ♘c6!, а необходимо было 18...♘ce4 19. ♙:f6 ♘:f6 (19...♙:f6? 20. ♙:e4 ♙:d4 21. e3 ♙:a1 22. ♚:d6 ♚:d6 23. ♙:b7 с большим перевесом) 20. ♙:b7 ♚ab8 21. ♚:a6 ♚:b4 22. ♘b5. В конце концов белые должны взять верх, но партия еще продолжалась.

**19. ♚b3!**

Все кончено: черные теряют фигуру.



19...♖b6.

Или 19...♗:b4 20. ♗:b4 ♙:b4 21. ♖:a4 ♙c3 22. ♖c4 ♙b2 23. ♖d2 и т. д. А на 19...♗b6 следует 20. ♗c6.

20. e3. Черные сдались.

### Широв – Карпов

Дос-Эрманас, 1995

Центральный дебют

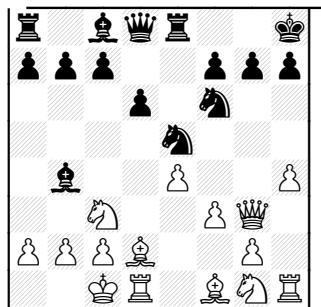
1. e4 e5 2. d4 ed 3. ♗:d4 ♗c6 4. ♗e3 ♗f6 5. ♗c3 ♙b4 6. ♙d2 0-0 7. 0-0-0 ♖e8 8. ♗g3.

Этот старинный дебют время от времени встречается и в наши дни. В партии Ромес Холмс – Карпов (Мадрид, 1992) после 8. ♙c4 (на 8. f3 хорошо 8...d5) d6 (еще в прошлом веке встречалось 8...♙:c3 9. ♙:c3 ♗:e4 10. ♗f4 с весьма острой игрой) 9. f3 ♗a5 10. ♙b3 ♗:b3+ 11. ab a5! Карпов тоже получил лучшие шансы.

8...d6.

В теории немало внимания уделено продолжению 8...♗:e4 9. ♗:e4 ♖:e4 10. c3 ♙f8 11. ♙d3 ♖e8 12. ♗f3 и даже 8...♖:e4!? с острой игрой в обоих случаях. У черных есть определенная компенсация за пешку, но принимать жертву совсем не обязательно.

9. f3 ♗e5 10. h4 ♗h8!?



Точный ход. Вариант 10...c6 11. h5 d5 12. ♗ge2 ♗c4 13. h6 g6 14. ♙g5 ♗b6 15. ♗a4 ♗a5 16. ♙:f6 ♗:a4 17. ♗c3 привел к перевесу белых в партии Морозевич – Хебден (Лондон, 1994).

11. ♗h3.

Ход 11. h5 теперь может быть встречен посредством 11...h6.

11...♗h5!? 12. ♗h2?!

Размен ферзей 12. ♗g5 ♗:g5 13. hg ♗g3 14. ♖h2 вел к благоприятной игре для черных, но заслуживало внимания 12. ♗f2!? с угрозой g2-g4, после 12...♙c5 13. ♗e1 c6 14. ♙g5 ♗a5 15. f4 ♗g4 16. ♙e2 h6 17. f5! инициатива у белых. Однако правильно 13...♙:h3 14. ♖:h3 f5!

12...c6.

Жертву пешки принимать не стоит: 12...♗:h4 13. ♗g5 ♗:h2 14. ♖:h2 ♗f6 15. ♗:h7 ♗:h7 16. ♙b5 c6 (16...♖e6 17. ♖dh1 ♖h6 18. ♙:h6) 17. ♖dh1 f6 18. ♖:h7+ ♗g8 19. ♖h8+ ♗f7 20. ♖:e8 ♗:e8 21. ♖h8+, и шансы белых выше.

13. a3 ♙a5 14. ♙e2?!

Теперь Карпов получает заметный перевес. А между тем у белых было несколько продолжений, которые вели к интересной игре, например: 14. ♗f4 ♗:f4 15. ♗:f4 ♙e6 16. g4 b5;

14. ♘g5 ♖e7 15. g4 ♘f6; 14. ♙g5 ♗c7 15. b4 ♙b6 16. g4 ♘:f3.

**14...♙:h3! 15. ♗:h3.**

Или 15. gh ♗:h4 16. ♖hg1 h6; 15. g4 ♙:g4 16. fg ♘f6 с перевесом у черных..

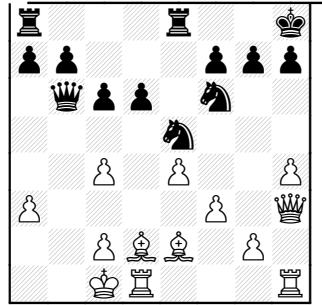
**15...♙:c3 16. bc.**

Разумеется, не 16. ♙:c3 ♘f4, и черные сразу берут верх.

**16...♘f6 17. c4?**

Ферзевый фланг белых и так разбит, и им следовало что-то предпринять на противоположном: 17. g4 или 17. ♙g5.

**17...♗b6!**



**18. f4.**

Придется идти еще на одно ослабление. На 18. g4 решает 18...♗d4!, а 18. ♙c3 проигрывает фигуру – 18...♗e3+.

**18...♘ed7 19. ♙d3 ♘c5 20. e5 ♘a4 21. ♙b4 de 22. c5 ♗c7 23. ♙c4.**

Спасения нет: 23. fe ♗:e5; 23. ♗f5 a5 24. ♙e1 (24. ♙d2 e4 25. ♙c4 e3) 24...ef.

**23...a5. Белые сдались.**

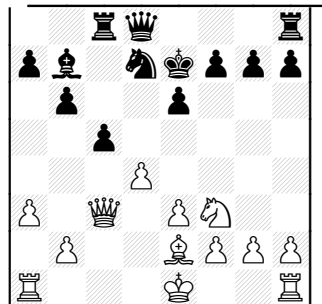
На 24. ♙d2 завершает борьбу 24...♘:c5 25. fe ♗:e5.

### Портиш – Карпов

Биль, 1996

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. a3 ♙b7 5. ♘c3 d5 6. cd ♘:d5 7. ♗c2 ♘:c3 8. ♗:c3 ♘d7 9. ♙g5 ♙e7 10. ♙:e7 ♗:e7 11. e3 ♖c8 12. ♙e2 c5.



**13. de?**

Погоня за пешкой g7 похожа на самоубийство. Необходимо было сначала закончить развитие – 13. 0-0 или 13. ♖d1.

**13...♖:c5! 14. ♗:g7 ♖g8 15. ♗:h7 ♖:g2.**

Если выход в свет короля черных был не опасен для них, то белый король, застряв в центре, чувствует себя весьма неудобно.

**16. ♗h4+ ♘f6 17. ♖d1 ♗c7 18. ♘d4 a5!**

Тихий ход: Карпов хочет посмотреть, какие планы у его соперника.

**19. ♘b5??**

Правильной реакцией было 19. h3!? или 19. ♗h3!?

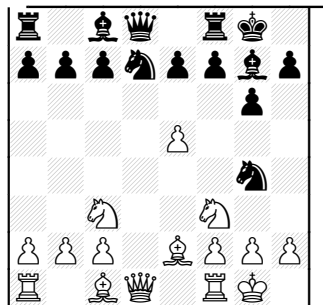
**19...♖:b5! 20. ♙:b5 ♖g4. Белые сдались.**

### Каспаров – Сендур

Ваттигнес, 1976

*Защита Пирца-Уфимцева*

1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♗c3 g6 4. ♜f3 ♙g7 5. ♚e2 ♜bd7 6. 0-0 0-0 7. e5 de 8. de ♜g4.



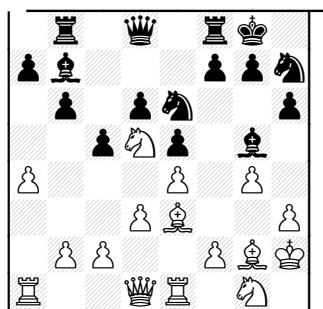
9. e6 ♜de5 10. ♖:d8 ♗:d8 11. ♜:e5 ♜:e5 12. ♜b5 c6 13. ♜c7 ♗b8 14. f4 ♜g4 15. ♙:g4 ♙d4+ 16. ♚h1 ♙b6 17. f5 ♙:c7 18. fg fg 19. ♙h6 ♙e5 20. ♗ad1 ♗:d1 21. ♗:d1 ♙d6 22. ♗f1. Черные сдались.

### Роос – Каспаров

Ваттигнес, 1976

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♜c3 e6 3. ♜f3 d6 4. g3 ♜c6 5. ♙g2 ♜f6 6. d3 ♙e7 7. 0-0 0-0 8. h3 ♗b8 9. a4 b6 10. ♗e1 ♙b7 11. ♙g5 h6 12. ♙e3 e5 13. g4 ♜d4 14. ♚h2 ♜h7 15. ♜g1 ♙g5 16. ♜d5 ♜e6.



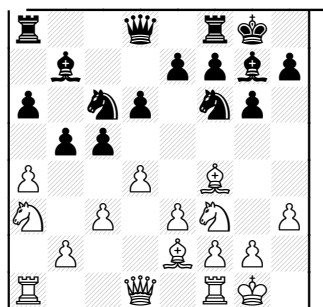
17. ♜e2 ♙:d5 18. ed ♜f4 19. ♙:f4 ♙:f4+ 20. ♜:f4 ef 21. ♙e4 g6 22. ♖d2 ♖f6 23. c3 ♗be8 24. f3 ♖h4 25. ♖g2 ♜g5. Белые сдались.

### Каспаров – Кеньгис

Рига, 1977

*Дебют ферзевой пешки*

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 b6 3. ♙f4 ♙b7 4. e3 c5 5. ♜bd2 g6 6. c3 ♙g7 7. h3 0-0 8. ♙e2 ♜c6 9. 0-0 d6 10. a4 a6 11. ♜c4 b5 12. ♜a3.



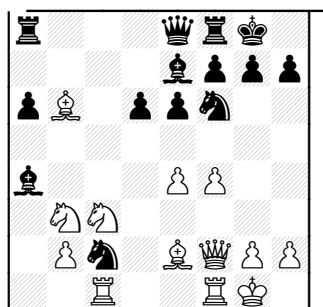
12...b4 13. cb ♘:b4 14. dc ♘fd5 15. cd ♙:b2 16. ♙h6 ♜e8 17. d7 ♞:d7 18. ♘c4 ♙:a1 19. ♞:a1 e5 20. ♘c:e5 ♞e6 21. ♘g4 f6 22. ♙c4 ♞f8 23. e4. Черные сдались.

**Каспаров – Сидеф-Заде**

Минск, 1978

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘c6 5. ♘c3 d6 6. ♙e2 ♘f6 7. 0-0 ♙e7 8. ♙e3 0-0 9. f4 ♙d7 10. ♘b3 a6 11. a4 b6 12. ♞e1 ♘b4 13. ♞f2 ♘:c2 14. ♙:b6 ♞e8 15. ♞ac1 ♙:a4.



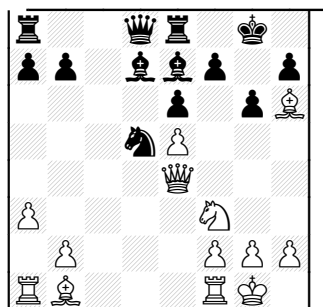
16. e5 ♘d5 17. ed ♙:d6 18. ♙c5 ♞d8 19. ♙:d6 ♘:c3 20. bc ♞:d6 21. ♘c5 ♞d2 22. ♞fd1 ♞d5 23. ♞:d5 ed 24. ♙:d1. Черные сдались.

**Каспаров – Бегун**

Минск, 1978

*Ферзевый гамбит*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♘f3 c5 5. cd ♘:d5 6. e3 ♘c6 7. ♙d3 ♙e7 8. 0-0 0-0 9. ♘:d5 ♞:d5 10. e4 ♞d8 11. dc ♙:c5 12. e5 ♙e7 13. ♞e2 ♘b4 14. ♙b1 ♙d7 15. a3 ♘d5 16. ♞e4 g6 17. ♙h6 ♞e8.



18. h4 ♖b6 19. h5 f5 20. ef ♘:f6 21. ♚e1 ♘h5 22. ♘e5 ♗b5 23. ♗g6 ♘f6 24. ♗h7.  
Черные сдались.

### Каспаров – Лигтеринк

Мальта, 1980

*Новоиндийская защита*

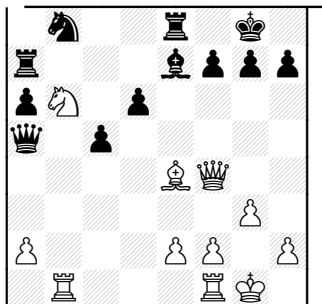
1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. g3 ♗b7 5. ♗g2 ♗e7 6. ♘c3 ♘e4 7. ♗d2 ♗f6 8.0-0 0-0 9.  
♚c1 c5.

Точнее 9...d6 10.d5 ♘:d2 11. ♘:d2 e5 с минимальным перевесом у белых.

10. d5 ed 11. cd ♘:d2 12. ♘:d2 d6 13. ♘de4! ♚e8.

Упорнее 13...♘a6, развиваясь на ферзевом фланге.

14. ♚d2 a6 15. b4! ♗e7 16. bc bc 17. ♗f4 ♚c7 18. ♘a4 ♚a5 19. ♚b1 ♗:d5 20. ♘b6  
♗:e4 21. ♗:c4 ♚a7.



Кажется, что черные выдержали натиск, но в этот момент белые наносят решающий удар конем.

22. ♘c8! ♘c6.

На 22...♚c8 следует 23. ♚f5, а на 22...♚c7 – 23. ♚:b8 ♗f8 24. ♘:d6 ♚:b8 25. ♘c4.

23. ♘:a7 ♘:a7 24. ♗d5. Черные сдались.

### Каспаров – Марьянович

Мальта, 1980

*Новоиндийская защита*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. g3 ♗b7 5. ♗g2 ♗e7 6. 0-0 0-0 7. d5!? ed 8. ♘h4!

Оригинальный патент Полугаевского, принесший ему красивую победу в матче претендентов с Корчным в 1980 году.

8...c6 9. cd ♘:d5 10. ♘f5 ♘c7.

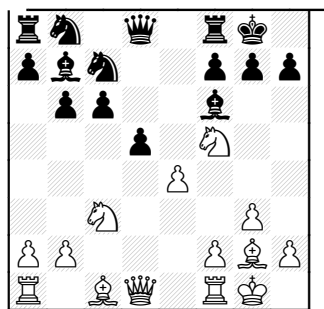
В партии-первоисточнике черные не разгадали замысла соперника и после 10...♗c5 11. e4 ♘e7 12. ♘:g7! ♚:g7 13. b4! ♗:b4 14. ♚d4+ Полугаевский развил сильнейшую атаку.

11. ♘c3 d5.

Быстро закончилась партия Тимман – Карпов (Тилбург, 1983): 11...♘e8 12. ♗f4 ♘a6 13. ♚d2 d5 14. E4 ♘ac7 15. ♚ad1 ♗f6 16. Ed ♘:d5 17. ♘:d5 cd 18. ♘e3 ♘c7 19. ♗:c7 ♚:c7. Ничья. Однако для встречи с Каспаровым продолжение 11...♘e8 показалось Карпову несколько пассивным и в первом поединке за корону (Москва, 1984/85) он тоже предпочел 11...d5. Недостаточно для черных 11...d6 12. ♗f4 ♘e8 13. ♚d2 ♘a6 14. ♚ad1 (Свешников – Платонов, Ташкент, 1980).

12. e4 ♗f6.

К равной игре привело 12...♘d7 13. ed ♘:d5 14. ♘:d5 cd 15. ♗:d5 ♗:d5 16. ♚:d5 ♗f6 17. ♗f4 ♘c5 18. ♗d6 ♚e8 19. ♚ad1 ♚d7 20. ♚f3 ♚b7 (Кишневу – Холмову, Москва, 1981).



### 13. ed!

Этот размен в дальнейшем был подвергнут критике, и против Карпова Каспаров предпочел 13. ♘f4. Любопытно, что в своих давних примечаниях Гарри обратил внимание, что этот выпад слоном не опасен: 13. ♘f4 d4 14. ♗:d4 ♘:d4 15. ♘:c7 ♖:c7 16. ♖:d4 c5! с уравнением, а заманчивое 14. e5 dc 15. ef ♗:f6 16. ♗:g7 ♖:g7 17. ♘:c7 cb 18. ♖b1 лишь компенсирует материальные потери. Однако готовясь к матчу, Каспаров, видимо, обнаружил, что 13...d4 (13...♗d7 14. ♖e1 d4 15. e5! с перевесом) опасно ввиду 14. e5 dc 15. ♖g4. Во всяком случае Карпов ответил 13...♘c8, а его соперник избрал весьма сильное 14. g4. Далее было 14...♗ba6 15. ♖c1 ♘d7 16. ♖d2 ♗c5, и здесь 17. ♘:c7 ♖:c7 18. ed a5 (18...♘:f7 19. gf ♖ad8 20. b4) 19. ♗e4 давало белым явный перевес. Каспаров сыграл слабее – 17. e5, и черным удалось получить контригру. Так или иначе выпад слоном на f4 был воспринят чуть ли ни как опровержение построения черных (в матче Карпов отказался от варианта), но уже скоро оценку пришлось пересмотреть. В партии Сосонко – Тукмаков (Тилбург, 1984) черные побили на f5 – 15...♘:f5 (вместо 15...♘d7), и после 16. gf ♘g5! 17. ♘:c7 ♗:c7 18. f4 ♘e7 шансы уравнялись.

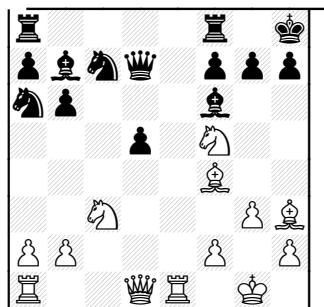
### 13...cd.

В пользу белых 13...♗:d5 14. ♗:d5 cd 15. ♗e3 ♗c6 16. ♗:d5.

### 14. ♘f4 ♗ba6 15. ♖e1 ♖d7?!

Лучше 15...♗c5 с ресурсами защиты, возможно и 15...♘c8.

### 16. ♘h3 ♖h8?



Решающая ошибка, позволяющая белым буквально растерзать позицию соперника. Плохо и 16...♖c6 17. ♖c1 ♗c5 18. ♘e5! ♖fe8 (18...d4 19. ♗e4) 19. ♗d4 с ловлей ферзя. Черным стоило смириться с тем, что выпад ферзем на d7 неудачен и отступить им назад – 16...♖d8.

17. ♗e4! ♘:b2 18. ♗g5! ♖c6 19. ♗e7 ♖f6 20. ♗:h7! ♖d4 21. ♖h5 g6 22. ♖h4 ♘:a1 23. ♗f6+. Черные сдались.

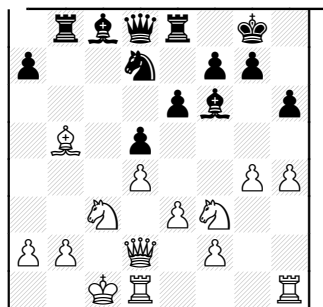
Каспаров – Дуер

Грац, 1981



*Ферзевый гамбит*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 d5 4. ♘f3 ♙e7 5. ♙g5 0-0 6. e3 h6 7. ♙:f6 ♙:f6 8. ♚d2 c6 9. h4 ♘d7 10. g4 ♚e8 11. 0-0-0 b5 12. cb cb 13. ♙:b5 ♚b8.



14. g5 hg 15. hg ♙:g5 16. ♘:g5 ♚:g5 17. f4 ♚f6 18. ♚h2 g6 19. f5 ♚g7 20. fe fe 21. ♚dg1 ♚f8 22. ♙d3 ♚f6 23. e4 e5 24. ♘:d5 ♚f7 25. ♚:g6. Черные сдались.

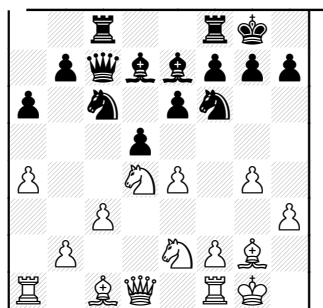
**Цешковский – Каспаров**

Фрунзе, 1981

*Сицилианская защита*

Первая победа Каспарова в крупном турнире – чемпионате СССР (точнее, дележ первого места) пополнила копилку миниатюр юного гроссмейстера сразу двумя экспонатами. Обе получились в сицилианской защите – коронном дебюте шахматного короля.

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘c6 5. ♘c3 d6 6. g3 ♘f6 7. ♙g2 ♙d7 8. 0-0 ♙e7 9. a4 0-0 10. ♘ce2 ♚c8 11. c3 a6 12. h3 ♚c7 13. g4 d5!



Белые без претензий разыграли дебют, и Каспаров легко перехватывает инициативу.

14. ed ♘:d5 15. ♙:d5.

Отдавать такого слона – самоубийство.

15...ed 16. ♘f4 ♙c5 17. ♘b3 ♙a7 18. ♚:d5 ♙e6! 19. ♘:e6 fe 20. ♚e4 ♚:f2 21. ♚:f2 ♚g3+ 22. ♚g2 ♙:f2+ 23. ♙f1 ♚e5 24. ♙f4 ♚:f4 25. ♚:f2 ♚c4+. Белые сдались.

**Юдасин – Каспаров**

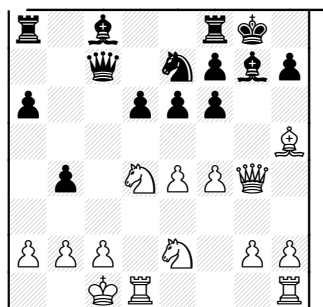
Фрунзе, 1981

*Сицилианская защита*

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙g5 e6 7. f4 ♚c7 8. ♙:f6 gf 9. ♙e2 ♘c6 10. ♘b3 b5 11. ♙h5?

Вычурный ход, слон на h5 так и останется не у дел.

11...♙g7 12. ♚g4 0-0 13. 0-0-0 ♘e7 14. ♘d4 b4 15. ♘ce2.



15...f5! 16. ef e5!

Вновь удары в центре доски приносят черным серьезные завоевания.

17. fe de 18. ♖g5 h6 19. ♖g3 ♜:f5 20. ♜:f5 ♙:f5 21. ♞d2 ♞ac8 22. ♗b3 e4 23. ♚b1 ♙e6 24. ♖g3 ♗a5. Белые сдались.

Нет ответа 25. ♜c1, поскольку слон под боем. Вот белые и пожалели, что когда-то отправили его на край доски.

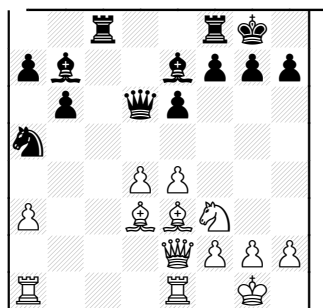
### Каспаров – Найдорф

Бугойно, 1982

*Новоиндийская защита*

На супертурнире в Бугойно Каспаров выиграл две элегантные миниатюры – данную в бурных осложнениях, а следующую в тонком позиционном стиле.

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 b6 4. a3 ♙b7 5. ♜c3 d5 6. cd ♜:d5 7. e3 ♙e7 8. ♙b5+ c6 9. ♙d3 ♜:c3 10. bc c5 11. 0-0 ♜c6 12. e4 0-0 13. ♙e3 cd 14. cd ♞c8 15. ♗e2 ♜a5 16. ♞fe1 ♗d6.



Продолжая 17. h4, белые создавали опасные угрозы неприятельскому королю, однако Каспаров избирает несколько рискованный вариант с жертвой обеих центральных пешек.

17. d5!? ed 18. e5 ♗e6 19. ♜d4 ♗:e5 20. ♜f5 ♙f6?

Черные торопятся подтянуть своего слона для защиты. Между тем, продолжая 20...♜c4, они избавлялись от всех проблем. Намеченное Каспаровым 21. ♗f1 проигрывало из-за 21...♙d6! 22. f4 ♗f6 23. ♙d4 ♙c5, а после единственного 21. ♗h5 g6 22. ♙d4 ♗:d4 23. ♜:d4 gh 24. ♞:e7 ♜d6 25. ♜f5 ♜:f5 26. ♞:b7 ♜d4 27. ♞:a7 белые могут надеяться только на ничью.

21. ♗g4 ♞ce8?

Вторая ошибка подряд губит партию. Следовало продолжать 21...♗c3 22. ♜e7+ ♙:e7 23. ♙d4 ♗:d4 24. ♗:d4 ♙f6 25. ♗g4 ♙:a1 26. ♞:a1, и черные сохраняли шансы на спасение.

22. ♙d2 ♗:a1 23. ♞:a1 ♙:a1 24. ♜:g7! ♙:g7.

Или 24...♙c8 25. ♜e6+ ♙h8 26. ♗f5 с матом.

## 25. ♖h6. Черные сдались.

### Каспаров – Петросян

Бугойно, 1982

*Защита Боголюбова*

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 ♖b4+ 4. ♖d2 ♜e7 5. g3 ♖:d2+ 6. ♜:d2 0-0 7. ♖g2 d5 8. 0-0 dc 9. ♗a3 c5 10. dc ♜:c5 11. ♝ac1 ♗c6 12. ♗:c4 ♜e7 13. ♗fe5 ♗:e5 14. ♗:e5.

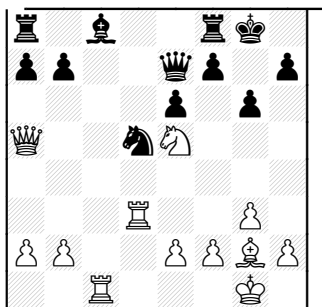
Черные потратили много времени на перемещение ферзя и, как ни странно, их положение уже довольно трудное.

14...♗d5 15. ♝fd1 ♗b6 16. ♜a5!

Препятствуя 16...f6 – 17. ♗c4 ♗:c4 18. ♝:c4, и черным не сдержать вторжения по линии «с».

16...g6 17. ♝d3! ♗d5.

На 17...♝d8 сразу решает 18. ♜c5! ♜:c5 19. ♝:d8+ ♜f8 20. ♝:f8+ ♗:f8 21. ♝c7.



18. e4!

Единственная активная фигура черных сгоняется с места, и теперь им совсем трудно дышать.

18...♗b6 19. ♖f1! ♝e8.

По мнению Каспарова, черным следовало отдать пешку: 19...f6 20. ♗c4 ♖d7 21. ♗:b6 ab 22. ♜:b6 ♖c6, но и тогда шансы черных проблематичны.

20. ♝dd1! ♝f8.

Теперь на 20...f6 решает 21. ♗c4 ♖d7 22. ♗:b6 ab 23. ♜:b6 ♖c6 24. ♖b5! ♖:b5 25. ♜:b5.

21. a3! ♗g7 22. b3 ♗g8 23. a4 ♝d8 24. ♜c5! Черные сдались.

Завершает игру тактический удар: на 24...♜:c5 (24...♜e8 25. ♗g4!) следует 25. ♝:d8+ ♜f8 26. ♝:f8+ ♗:f8 27. ♝c7 и т. д.

### Каспаров – Мурей

Москва, 1982

*Новоиндийская защита*

И в межзональном турнире Каспарову удалось две эффектные миниатюры. В первой из них он применил свой излюбленный вариант, принесший ему немало ярких побед.

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. a3 ♖b7 5. ♗c3 d5 6. cd ♗:d5 7. ♜c2!?

Цель этого хода – провести e2-e4 в один прием.

7...c5.

В 32-й партии первого матча за корону с Каспаровым Карпов предпочел 7...♗d7, но после сильного ответа 8. ♗:d5! ed (8...♖:d5 9. ♖g5 ♖e7 10. ♖:e7 ♜:e7 11. ♜:c7 0-0 12. ♝c1, и у черных нет компенсации за пешку) 9. ♖g5! выяснилось, что у черных весьма неприятное положение. В результате 9...f6 10. ♖f4 c5 11. g3! g6 12. h4! ♜e7 13. ♖g2 ♖g7 14. h5 белые реализовали свое позиционное преимущество. Кстати, это была первая победа

Каспарова над Карповым.

8. e4 ♘:c3 9. bc ♘c6.

В дальнейшем было установлено, что хорошую игру дает черным 9...♘d7! 10. ♕d3 ♖c7.  
10. ♕b2 ♖c8?

Необходимо было поскорее завершить развитие – 10...♕e7. Теперь же белые осуществляют прорыв d4-d5 в весьма благоприятных условиях.

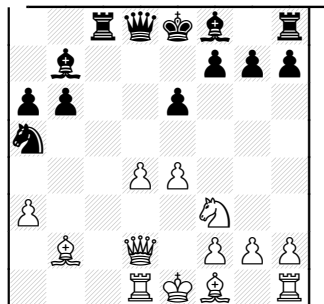
11. ♖d1 cd 12. cd a6.

Другие продолжения не лучше: 12...♘:d4 13. ♖a4+; 12...♘e5 13. ♕b5+ ♕c6 14. de!; 12...♘b4 13. ♖a4+ ♕c6 14. ♖b3

13. ♖d2!

С угрозой d5-d6-d7, но рановато сразу 13. d5 ♘e5 14. ♖b3 ♘:f3+ 15. gf ed со сложной игрой.

13...♘a5.



14. d5! ed 15. ed ♕d6.

Не помогает 15...♖e7+ 16. ♕e2 ♘c4 17. d6! ♘:d6 18. 0-0

16. ♕:g7 ♖e7+ 17. ♕e2 ♖g8 18. ♖h6! f5 19. ♕f6 ♖f8.

Или 19...♖g6 20. ♖:g6+ hg 21. ♕:e7 ♖:e7 22. h4! ♕:a3 23. h5.

20. ♖:h7 ♖f7.

На 20...♖:g2 решает 21. ♘e5!

21. ♖:f5 ♖g6 22. ♖e4+ ♖f8 23. ♘g5 ♖:g5 24. ♕:g5 ♖e8 25. ♕h6+ ♖g8 26. ♖g4+.

Черные сдались.

### Ван дер Виль – Каспаров

Москва, 1982

*Дебют ферзевой пешки*

1. d4 ♘f6 2. ♕g5 ♘e4 3. ♕f4 c5 4. d5 ♖b6 5. ♕c1 e6 6. f3 ♖a5+ 7. c3 ♘f6 8. e4 d6 9. ♘a3.

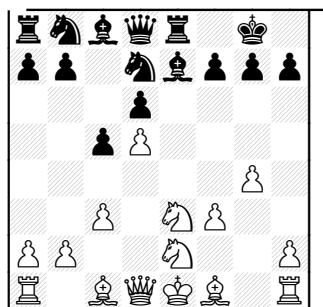
Точнее 9. ♕d2 ♖b6 10. c4 ♖:b2 11. ♘c3 ♖b6 12. f4 с некоторой инициативой у белых.

9...ed 10. ed ♕e7 11. ♘c4 ♖d8 12. ♘e3 0-0 13. ♘e2 ♖e8 14. g4.

В равной позиции белые действуют слишком азартно. Как известно, самая короткая шахматная партия длится всего два хода: 1. f3 e5 2. g4 ♖h4X. И в данном поединке белые расставляют пешки по знакомой схеме – сначала f2-f3, а теперь g2-g4...

14...♘fd7!

Освобождая диагональ для ферзя. До мата, правда, дело не дойдет...



15. ♖g3 ♕g5 16. ♔f2 ♗e5 17. ♕b5.

Или 17. h4 ♕:e3+ 18. ♕:e3 ♖f6, и угроза 19...♗:g4+ неотразима.

17...♕d7 18. ♕:d7 ♗b:d7 19. ♗ef5 c4!

Появление коня на d3 решает дело.

20. ♗h5 ♗d3+ 21. ♕g3 ♕:c1 22. ♖:c1 g6. *Ааёуа пәәёёи.*

На 23. ♖d2 следует 23...gh! 24. ♖h6 ♖f6.

### Каспаров – Нанн

Люцерн, 1982

*Защита Бенони*

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 ♕g7 8. ♕b5+ ♗fd7 9. a4 ♗a6.

Стандартный ход 9...0-0, однако Нанн не торопится с рокировкой. Избранный им план довольно подозрителен, и к тому моменту, когда он все-таки уведет короля, позиция черных уже будет сильно скомпрометирована.

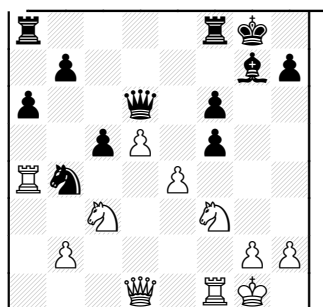
10. ♗f3 ♗b4 11. 0-0 a6?

Черные упускают последнюю возможность рокироваться сравнительно безболезненно.

12. ♕:d7+ ♕:d7 13. f5! 0-0 14. ♕g5 f6 15. ♕f4 gf.

Решающее ослабление собственной крепости. После 15...♖e7 еще можно было сопротивляться.

16. ♕:d6 ♕:a4 17. ♖:a4 ♖:d6.



18. ♗h4! fe 19. ♗f5 ♖d7 20. ♗:e4 ♗h8 21. ♗:c5. Черные сдались.

Они не желали продолжать мучения: 21...♖d5 22. ♖:d5 ♗:d5 23. ♗e6.

### Любоевич – Каспаров

Никшич, 1983

*Староиндийское начало*

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d3 ♗c6 4. g3 d5 5. ♗bd2 g6 6. ♕g2 ♕g7 7. 0-0 ♗ge7 8. ♖e1 b6 9. c3 h6 10. h4 a5 11. a4 ♖a7.

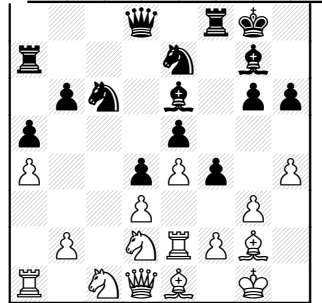
Черные не спешат с рокировкой, а хотят посмотреть, что задумал противник.

12. ♖b3?! d4!

Теперь конь белых оказывается не у дел.

13. cd cd 14. ♕d2 e5 15. ♜c1 ♕e6 16. ♖e2 0-0 17. ♕e1 f5 18. ♜d2 f4.

Уже все белые фигуры потеряли координацию, и Каспаров приступает к решающим действиям.



19. f3 fg 20. ♕:g3 g5 21. hg ♜g6 22. gh ♕:h6 23. ♜f1 ♖g7.

Неужели на 11-м ходу Каспаров знал, что в будущем ладья в один ход перепрыгнет с одного края доски на другой?

24. ♖f2 ♕e3 25. b3 ♜f4. Белые сдались.

### Каспаров – Иванович

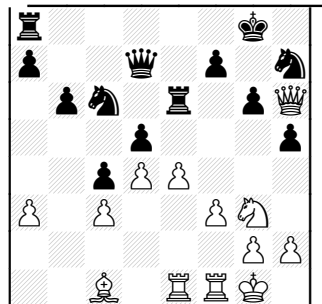
Никшич, 1983

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 ♕b4 4. e3 c5 5. a3 ♕:c3+ 6. bc 0-0 7. ♕d3 d5 8. cd ed 9. ♜e2 b6 10. f3.

Все готово для прорыва e3-e4, и когда он последует, позиция черных сразу развалится как карточный домик.

10...♖e8 11. 0-0 ♕a6 12. ♜g3 ♕:d3 13. ♖:d3 ♜c6 14. ♕b2 c4 15. ♖d2 ♖d7 16. ♖ae1 h5 17. e4 g6 18. ♕c1 ♜h7 19. ♖h6 ♖e6.



20. f4 ♜e7 21. f5 gf 22. ♖:h5 de 23. ♜:f5 ♜:f5 24. ♖:f5 ♖ae8 25. ♖e3 ♖g6 26. ♖h3. Черные сдались.

### Каспаров – Карпов

Москва, 1985

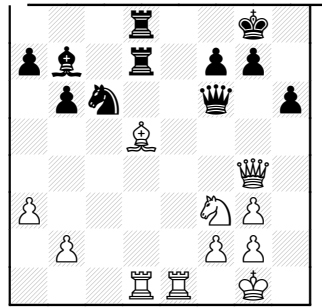
Матч на первенство мира, 11-я партия

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 ♕b4 4. ♜f3 0-0 5. ♕g5 c5 6. e3 cd 7. ed h6 8. ♕h4 d5 9. ♖c1 dc 10. ♕:c4 ♜c6 11. 0-0 ♕e7 12. ♖e1 b6 13. a3 ♕b7 14. ♕g3 ♖c8 15. ♕a2 ♕d6 16. d5 ♜:d5 17. ♜:d5 ♕:g3 18. hg ed 19. ♕:d5 ♖f6 20. ♖a4 ♖fd8 21. ♖cd1 ♖d7.

Черные успешно разрешили все дебютные проблемы и сейчас после 11...♖c7 игра полностью выравнивалась.

22. ♖g4 ♜cd8??



Редчайший в практике шахматных королей просмотр. Точное отступление ладьи давало черным отличные шансы. Плохо 22...♖e7 23. ♜:e7 ♖:e7 24. ♙:f7+! ♖:f7 25. ♜d7 h5 26. ♖h3, лучшие шансы у белых и после 22...♜dd8 или 22...♜dc7 из-за ответа 23. b4!, однако правильно 22...♜d6!, например: 23. ♙e4 ♜cd8 24. ♜:d6 ♜:d6 25. b4 ♜e6! или 23. ♜e4 ♜f8! 24. ♜f4 ♖d8 25. ♖h5 ♗e5!

23. ♖:d7! ♜:d7 24. ♜e8+ ♗h7 25. ♙e4+. Черные сдались.

При 25...g6 26. ♜:d7 ♙a6 27. ♙:c6 их материальные потери слишком велики. После этой партии счет в матче только сравнялся, однако эффектная жертва ферзя произвела на Карпова столь сильное впечатление, что он был сломлен и практически обречен.

### Гренда – Каспаров

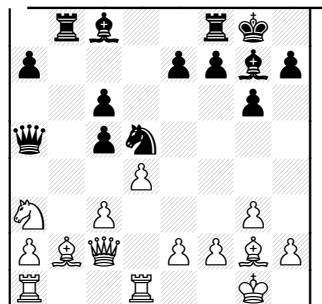
Дубай, 1986

Защита Грюнфельда

1. ♗f3 ♗f6 2. g3 g6 3. ♙g2 ♙g7 4. 0-0 0-0 5. c4 d5 6. d4 dc 7. ♗a3.

Распространенный способ вернуть пешку, но после ответа черных конь остается не у дел.

7...c3! 8. bc c5 9. ♗e5 ♗c6 10. ♗:c6 bc 11. ♖d3 ♗d5 12. ♜d1 ♖a5 13. ♙b2 ♜b8 14. ♖c2.



14...♜b2!

Эффектно используя скученность белых фигур в левом нижнем углу.

15. ♖:b2 ♗:c3 16. ♜d3 cd 17. ♙:c6 ♙a6 18. ♗b1 ♙:d3 19. ed ♖a6 20. ♗:c3 dc 21. ♖b5 ♖:b5 22. ♙:b5 ♜b8 23. ♙a4 c2 24. ♜f1 ♜b2. Белые сдались.

### Каспаров – Нанн

Брюссель, 1986

Защита Грюнфельда

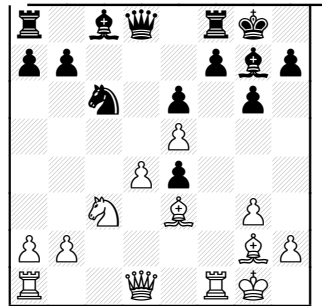
1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♙g7 4. g3 0-0 5. ♙g2 c6 6. ♘c3 d5 7. cd cd 8. ♘e5 e6 9. 0-0 ♘fd7 10. f4 ♘:e5.

Вариант 10...♘c6 11. ♙e3 de 12. fe f6 12. de! в пользу белых. Правильно 10...f6, как играл Каспаров черными в 13-й партии матча-реванша с Карповым (Лондон – Ленинград, 1986) и добился уравнивания. Все же белые сохранили определенное давление, и поэтому Каспаров не избрать другой цвет фигур.

11. fe.

В этом же турнире, несколькими турами раньше, в партии Портиш – Нанн после 11. de ♙b6! 12. ♗h1 ♘c6 13. b3 ♙d7 14. ♘a4 ♙b5 15. ♙a3 ♗fd8 черные легко уравнивали игру. Но на e5 можно побить и другой пешкой...

11...♘c6 12. e4 de 13. ♙e3.



Трудно представить, что черные, не сделав ни одной грубой ошибки, к тому же имея лишнюю пешку, сдадутся уже через шесть ходов!

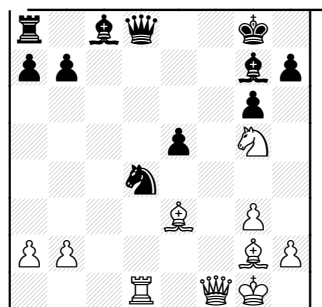
13...f5 14. ef ♗:f6.

Все еще известная и прежде позиция. В партии Свешников – Михальчишин (Львов, 1983) после 15. ♗:f6 ♙:f6 16. ♘e2 перевес белых быстро испарился. И только сейчас Каспаров демонстрирует ценную новинку.

15. ♘:e4! ♗:f1+ 16. ♙:f1 ♘:d4.

Ужасная ошибка. Необходимо было 16...♙:d4 17. ♙:d4 ♘:d4, например: 18. ♗e1 e5 19. ♙f6 ♙b6! 20. ♗h1 ♙:f6 21. ♙:f6+ ♗g7 22. ♘e8+ ♗f8 23. ♗:e5 ♙e6 24. ♘c7 ♗c8 25. ♘:e6+ ♘:e6 26. ♙:b7 ♗c1+ 27. ♗g2 ♗c2+ и ♗:b2 с вероятной ничьей.

17. ♗d1 e5 18. ♘g5. Черные сдались.



Почему Нанн прекратил борьбу, ведь ничего форсированного как будто нет? Через пару дней после это партии кто-то из зрителей передал Каспарову свежий номер специального бюллетеня, выпускаемого шведскими любителями игры по переписке. И в нем было указано... продолжение данной партии, правда, случившееся в заочной дуэли Хьюрт – Андерсон: 18...♙e7 19. ♙d5+ ♙e6 20. ♗:d4 ed 21. ♙:e6+ ♗h8 22. ♘f7+ ♗g8 23. ♘d8+ ♗h8 24. ♙g5! ♙b4 25. ♘f7+ ♗g8 26. ♘e5+ ♗h8 27. ♘:g6+ hg 28. ♙h3+. Черные сдались.



Довольно четкий финал, и для упрочения авторитета как дебютного знатока Каспаров мог бы небрежно бросить, что именно по этому примеру знал, как действовать белыми. На самом же деле никаких материалов у Каспарова не было, а весь вариант до 28-го хода включительно он показал Нанну сразу после игры.

### Каспаров – Иванчук

Москва, 1988

*Английское начало*

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 e5 3. ♘f3 ♘c6 4. g3 ♗b4 5. ♗g2 0-0 6. 0-0 e4.

У черных альтернатива – сыграть сразу e5-e4 или отложить движение пешки, предпочитая ♗f8-e8.

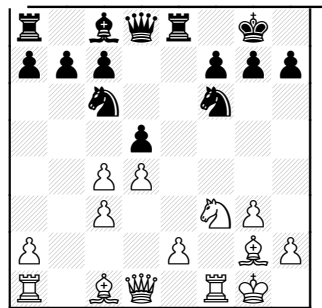
7. ♘g5 ♗:c3 8. bc ♗e8 9. f3.

Эта позиция дважды возникла в матче на первенство мира Каспаров – Карпов (Севилья, 1987). Во второй партии Карпов сыграл здесь e4-e3, в четвертой взял пешку на f3.

9...ef 10. ♘:f3 d5.

В упомянутой партии Карпов сделал малоудачный ход 10...♗e7?! Далее было 11. e3 ♘e5 12. ♘d4! ♘d3 13. ♗e2 ♘:c1 14. ♗a:c1 d6 15. ♗f4 c6 16. ♗cf1 ♗e5 (16...♗e6 17. ♗:f6! gf 18. ♗:e4 и т. д.) 17. ♗d3! Оригинальный маршрут ферзя ♗e2-d3-d4 привел к полному доминированию белых в центре доски. Но почему черные отказались от теоретического 10...d5 11. cd ♗:d5 12. ♘d4 ♗h5, что считалось вполне благоприятным для них? Ответом на этот вопрос является данная миниатюра, сыгранная через год после матча.

11. d4!



Вместо размена в центре белые неожиданно отдают свою пешку c4.

11...♘e4.

В случае немедленного 11...dc следует 12. ♗g5! с богатой игрой за пешку.

12. ♗c2!

Этот тихий ход ферзем гораздо сильнее, чем 12. cd ♘:c3 13. ♗d2 ♘d5 14. e4 ♘f6 15. e5 ♘e4 16. ♗e3 f5 17. ♗b2 ♘e7 18. g4 ♘d5 19. ♗b3 c6 20. gf ♗:f5 21. ♗ae1 ♘g5 с весьма острой игрой (Вайсер – Джанджгава, СССР, 1988).

12...dc.

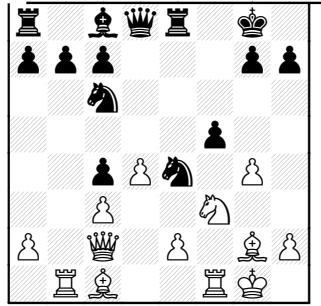
Не дает уравнения 12...♗f5 13. ♘h4 ♗g6 14. ♘:g6 hg 15. ♗b1 ♘a5 16. cd ♗:d5 17. ♗f4 ♘c4 18. ♗d3 f5 19. ♗:c7 ♗ac8 20. ♗f4 ♗e6 21. ♗b4 (Ларсен – Олафссон, Гастингс, 1990/91).

13. ♗b1! f5.

Не годится 13...f6 14. ♘e5! fe 15. ♗:e4 с разгромом.

14. g4!

Эффектный подрыв блокады.



### 14...♖e7.

Не лучше и 14...g6 15. ♕f4!? ♕e6 16. ♖b7 ♕d5 17. gf! ♗:d4 18. cd ♕:b7 19. fg hg 20. ♗e5! g5? 21. ♕e3 ♖d5 22. ♖f5 ♖ad8 23. ♖:g5+ ♗h7 24. ♗:c4 ♖e6 25. ♗e5. Черные сдались (Смирин – Аврух, Гронинген, 1996 – еще одна миниатюра). Однако вместо выпада ферзем Каспаров рекомендовал 14...fg 15. ♗e5 и теперь не 15...♗:e5 16. ♕:e4 ♗g6 17. ♕:g6 hg 18. ♖:g6 ♖d7 19. d5! с решающими угрозами, а 15...♗d6 16. ♕:c6 bc с упорной защитой, хотя после 17. e4 она не слишком приятна.

### 15. gf ♗d6.

В ответ на 15...♕:f5 следует 16. ♗g5! g6 17. ♗:e4 ♕:e4 18. ♕:e4 ♖:e4 19. ♖:e4 ♖:e4 20. ♖:b7 ♗e7 21. ♖:c7 ♗f5 22. ♖:c4, и белые отыгрывают пешку, сохраняя значительный перевес.

### 16. ♗g5 ♖:c2 17. ♕d5+ ♗h8 18. ♖:c2 ♖:c2 19. ♕f4 ♗d8.

Плохо и 19...♗e7 20. ♕f3 ♖:a2 21. ♕:d6 cd 22. ♖be1, а тем более 19...♕:f5 20. ♕:d6 ♕:b1 21. ♗f7+ ♗g8 22. ♗d8+ ♗h8 23. ♖f8X.

### 20. ♕:d6 cd 21. ♖be1 ♖:e1 22. ♖:e1 ♕d7 23. ♖e7 ♕c6 24. f6! Черные сдались.

Получать спертый мат не хочется: 24...♕:d5 25. ♖e8+ ♕g8 26. f7 ♗:f7 27. ♗:f7X.

## Эльвест – Каспаров

Рейкьявик, 1988

Английское начало

### 1. c4 ♗f6 2. ♗c3 e5 3. ♗f3 ♗c6 4. e3 ♕b4 5. ♖c2 0-0 6. d3.

Слишком скромное продолжение, теория рекомендует 6. ♗d5.

### 6...♖e8 7. ♕d2 ♕:c3 8. ♕:c3 d5 9. cd ♗:d5 10. ♕e2 ♕f5 11. ♖d1.

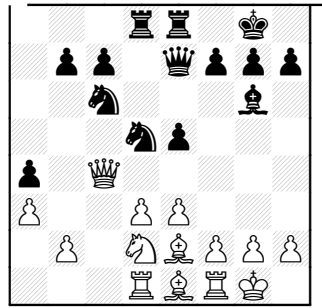
На 11. e4 очень сильно 11...♗f4! 12. ef ♗d4 13. ♕:d4 ed с опасной инициативой, но следовало предпочесть 11. a3.

### 11...a5 12. 0-0 ♖e7 13. a3 a4 14. ♕e1?!

На поле e1 разумнее было поставить ладью, а не слона.

### 14...♕g6 15. ♖c4 ♖ed8 16. ♗d2?

После 16. d4! ♗b6 17. ♖c3 e4 18. ♗d2 ♖g5 19. ♗c4 ♗d5 черные ограничивались небольшим перевесом.



16...♞d4! 17. ed ♞f4 18. ♙f3 ♜:d4 19. ♝b5 c6 20. ♙:c6.

На 20. ♝b6 решало 20...♞a6.

20...bc 21. ♝:c6 ♝d8 22. ♞f3 ♞d6 23. ♝b5.

Или 23. ♝:b7 ♞b6, и ферзь снова в капкане.

23...♞d5 24. ♝b4 e4 25. ♙c3.

Зевок, впрочем, на 25. ♞d2 выигрывает 25...♞:d3, а на 25. ♞09.02.20062 следует 25...♝h4! 26. g3 ♝h3 27. gf ♞h5.

25...♞e2+. Белые сдались.

### Каспаров – Шорт

Салоники, 1988

*Ферзевый гамбит*

1. c4 e6 2. ♞c3 d5 3. d4 ♙e7 4. cd ed 5. ♙f4.

Карлсбадский вариант часто встречался в матчах Карпов – Каспаров 80-х годов. Данная партия продолжает одну популярную тогда дебютную дискуссию.

5...c6 6. ♝c2.

Иногда ферзь белых не торопится, и они играют 6. e3 ♙f5 7. g4 ♙e6 и теперь 8. ♙d3, 8. h3 или 8. h4.

6...g6 7. e3 ♙f5 8. ♝d2 ♞f6.

В седьмой партии матча-реванша (Лондон, Ленинград, 1996) Каспаров защищался иначе: 8...♞d7 9. f3 ♞gf6 10.e4 ♙e6, но после 11. e5! белые получили серьезный перевес.

9. f3 c5.

Необходимо было 9...h5 10. ♙d3 ♙:d3 11. ♝:d3 ♞a6 12. ♞ge2 ♞c7. Теперь же белые лишают противника всяческой контригры.

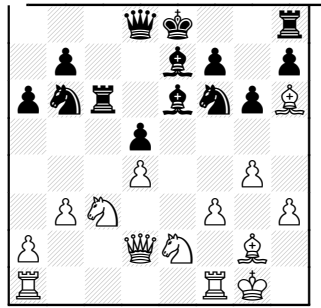
10. ♙h6! cd 11. ed a6.

В случае 11...♞c6 11. ♙b5 черным тоже несладко.

12.g4! ♙e6 13. ♞ge2 ♞bd7.

Точнее 13...♞c6 14. ♙g2 ♙f8 15. 0-0 ♙:h6 16. ♝:h6 ♝b6 17. ♞ad1 0-0-0 с упорной защитой.

14. ♙g2 ♞b6 15. b3 ♞c8 16. 0-0 ♞c6 17. h3!



Простой ход, после которого у белых все готово для наступления f3-f4-f5.

17... ♖f7 18. ♗d1 ♜g8 19. ♗f2 f5 20. ♜ae1 g5 21. g4 ♕f7.

Мало что меняло 21... ♕:f5 22. ♗g3 и f3-f4, вскрывая все линии на королевском фланге.

22. ♗g4 ♕h5 23. ♗g3. Черные сдались.

На 23... ♕:g4 следует 24. ♕:g5 с решающими материальными завоеваниями.

### Каспаров – Спилмен

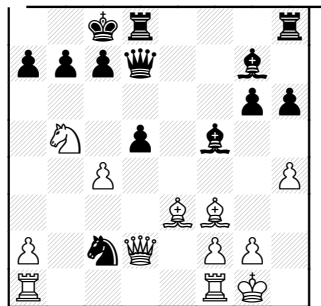
Барселона, 1989

*Индийская защита*

1. d4 d6 2. e4 g6 3. c4 e5 4. ♗f3 ed 5. ♗:d4 ♕g7 6. ♗c3 ♗c6 7. ♕e3 ♗ge7 8. h4!? h6?!

Неудачная реакция на марш крайней пешки, плохо и 8...h5 9. ♜d2 0-0 10. 0-0-0 ♜e8 11. ♕e2 ♗e5 12. f3 a6 13. ♕h6 ♕h8 14. ♕g5 c6 15. g4 с опасной атакой у белых. Однако заслуживало внимания 8...f5!? 9. h5 fe 10. ♗:e4 ♗f5 11. ♕g5 ♜d7 12. ♗f6+ ♕:f6 13. ♕:f6 0-0 14. ♗:f5 ♜:f5 15. ♕d4 ♜e4+ 16. ♕e3 ♗b4 со сложной игрой (Ваганян – Местел, Гастингс, 1974).

9. ♕e2 f5 10. ef ♗:f5 11. ♗:f5 ♕:f5 12. ♜d2 ♜d7 13. 0-0 0-0-0 14. b4! ♗:b4 15. ♗b5! ♗c2 16. ♕f3 d5.



17. ♕:d5! ♗:a1.

Сразу проигрывало 17...c6? 18. ♗:a7+ ♗b8 19. ♕f4+.

18. ♗:a7+ ♗b8 19. ♜b4! ♜:d5.

Или 19...c6 20. ♕:c6 ♜c7 21. ♕f4.

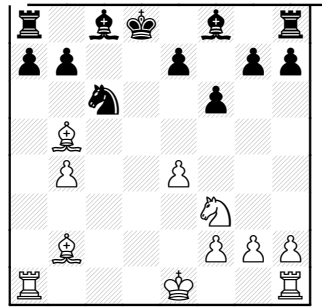
20. cd ♗c2 21. ♜a5 ♗:e3 22. fe ♜he8 23. ♗b5 ♜:d5 24. ♜:c7+ ♗a8 25. ♜a5+. Черные сдались.

### Каспаров – Корчной

Шеллефтео, 1989

*Английское начало*

1. c4 ♗f6 2. ♗c3 c5 3. ♗f3 d5 4. cd ♗:d5 5. e4 ♗b4 6. ♕b5+ ♗8c6 7. d4 cd 8. a3 dc 9. ♜:d8+ ♗:d8 10. ab cb 11. ♕:b2 f6.



12. e5 ♘g4 13. ♙:c6 bc 14. ♞d4 fe 15. ♞:c6+ ♔c7.

До этой партии встречалось 15...♙e8, новое отступление короля не решает проблем черных.

16. ♞:e5 ♙h5 17. 0-0 ♙e8 18. ♜fc1+ ♚b7 19. ♞c4 e5 20. ♙:e5 h5 21. ♞a5+ ♚b6 22. ♙c7+ ♚a6 23. ♞c6+. Черные сдались.

На 23...♚b7 следует 24. ♞d8+ ♔c8 25. ♙a5 ♔d7 26. ♜c7+.

### Каспаров – Хьяртарсон

Тилбург, 1989

*Ферзевый гамбит*

1. d4 ♞f6 2. ♞f3 d5 3. c4 e6 4. ♞c3 dc 5. e4 ♙b4 6. ♙g5 c5 7. ♙:c4 cd 8. ♞:d4 ♙:c3+ 9. bc ♜a5 10. ♙b5+ ♙d7 11. ♙:f6 gf 12. ♜b3 a6 13. ♙e2!?

Ничего не дает 13. ♙:d7+ ♞:d7 14. ♞:e6 ♜c8!

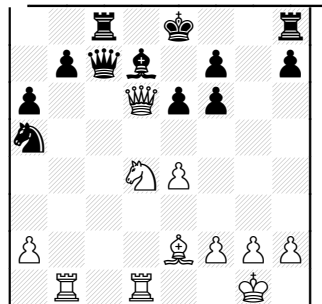
13...♞c6 14. 0-0 ♜c7 15. ♜ab1 ♞a5 16. ♜a3 ♜c8 17. ♜fd1!

Сильнее, чем 17. c4 ♞:c4 18. ♙:c4 ♜:c4 19. ♜fd1 ♜c3 20. ♜:c3 ♜:c3 21. ♜:b7 ♙c8 22. ♜a7 0-0 23. ♞e2, и у белых лишь минимальный перевес.

17...♜:c3?

Правильно 17...♜c5!? 18. ♜c1! ♜g5 19. ♜b2.

18. ♜d6! ♜c7.



19. ♞f5! ef.

Сразу проигрывает 19...♞c6 – 20. ♞g7+ ♔d8 21. ♜a3.

20. ♜:f6 0-0?

Упорнее 20...♜g8!?, правда Каспаров приводит такой вариант: 21. ef! ♜f4 22. ♙f1! ♜:f5 23. ♜e1+ ♚f8 24. ♜d6+ ♚g7 25. ♙d3! ♜c6 26. ♜d4+ ♜f6 27. ♜:d7 с преимуществом у белых.

21. ♜d3 f4 22. ♜d5 h6 23. ♜:h6 f5 24. ♜b6! ♙c6 25. ♜:a5 ♜h7.

Не спасает 25...♜:b6 26. ♜g6+ ♚h8 27. ♜a3.

26. ♜:f4. Черные сдались.

### Агдестейн – Каспаров

Тилбург, 1989

*Английское начало*

1. c4 g6 2. ♘c3 c5 3. g3 ♕g7 4. ♕g2 ♘c6 5. e3 d6 6. ♘ge2 ♘f6 7. 0-0 0-0 8. d3 ♕d7 9. h3 a6 10. b3 ♖b8.

Белые без претензий действуют в дебюте, и черные получают удобную игру, хорошо для них и 10...♖c8 11. ♖h2 b5 12. ♕b2 ♖b8.

11. ♕b2 b5 12. ♖d2 ♘b4!?

Встречалось также 12...♖a5 или 12...b4 с примерно равной игрой, но у Каспарова более серьезные намерения.

13. ♖fd1?

Странный ход: надежды белых на королевском фланге – f4, g4, ♘g3, и поэтому на d1 должна была отправиться другая ладья.

13...♖e8 14. e4.

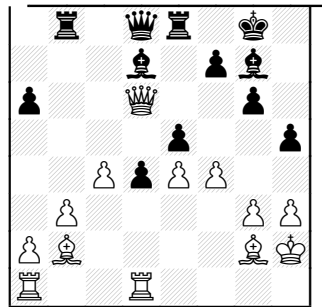
Правильно 14. ♘d5 ♘f:d5 15. cd ♕:b2 16. ♖:b2 с примерно равными шансами, ослабление пункта d4 явно в пользу черных.

14...♘c6 15. ♘d5 e5! 16. ♖h2 h5 17. f4 bc 18. dc ♘:d5 19. ♖:d5.

И в случае 19. cd ♘d4 20. fe ♘:e2 21. ♖:e2 ♕b5 22. ♖f2 ♕:e5 Каспаров сохранял большой перевес.

19...♘d4 20. ♘:d4 cd 21. ♖:d6.

Белые забирают пешку, но при этом их королевский фланг окончательно разваливается.



21...h4! 22. g4 ♕f8 23. ♖:a6?

Теперь белые просто остаются без ферзя. Впрочем, на 23. ♖d5 Каспаров планировал 23...♖c7! 24. c5 ♖bd8 25. ♖c4 ♕b5 26. ♖c2 ef 27. ♕f3 ♕g7! 28. b4 d3 29. ♖f2 ♕:b2 30. ♖:b2 ♕c6 с решающим перевесом.

23...♖e6 24. ♖a7 ♖a8. Белые сдались.

При 25. ♖b7 ♕c6 партия еще укладывалась в рамки миниатюры.

### Кожул – Каспаров

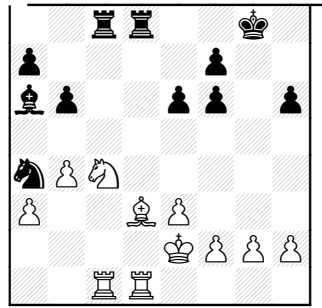
Белград, 1989

*Защита Нимцовича*

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♕b4 4. ♖c2 0-0 5. ♕g5 h6 6. ♕h4 c5 7. dc ♘a6 8. a3 ♕:c3+ 9. ♖:c3 ♘:c5 10. ♕:f6 ♖:f6 11. ♖:f6 gf 12. b4 ♘a4 13. e3 b6 14. ♘f3 ♕a6 15. ♘d2 ♕b7 16. ♕d3 ♖ac8.

Позиция равна, и дело близится к ничьей. Но...

17. ♖c1 d5 18. ♖e2 dc 19. ♘:c4 ♖fd8 20. ♖hd1 ♕a6.



21. ♖d2?? b5. Белые сдались.

**Тимман – Каспаров**

Линарес, 1992

*Староиндийская защита*

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♕g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♕e3 e5 7. d5 ♗h5 8. ♖d2 f5 9. 0-0-0 ♗d7 10. ♕d3 ♗c5 11. ♕c2 a6 12. ♗ge2 b5!?

Каспаров затевает бурные осложнения, не считаясь с жертвами.

13. b4?!

Белые могли разменяться на c5 и с выгодой забрать пешку b5.

13...♗d7 14. cb.

А сейчас для них хорошо было 14. c5!? a5 15. a3 ab 16. ab dc 17. bc b4 18. ♗:b5.

14...ab 15. ♗:b5 ♖:a2 16. ♗ec3 ♖a8 17. ♔b2?!

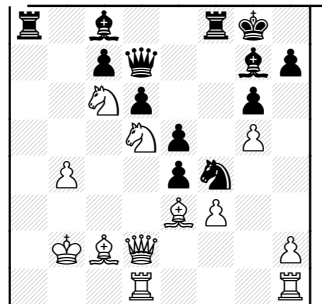
Заслуживало внимания сразу 17. ♗a7! ♗df6 18. ♗c6 ♖d7 19. h3 ♗g3 20. ♖he1. 17...♗df6 18. ♗a7.

К неясной игре вело 18. ♖a1!? ♕d7 19. ♖:a8 ♖:a8 20. ♖a1 ♖b8 21. ♖a5 fe 22. fe ♗g4 23. ♕g1 ♕h6.

18...fe 19. ♗c6 ♖d7 20. g4?!

Черные по-прежнему ходят по лезвию ножа, лучшие шансы белые сохраняли и в случае скромного 20. ♕:e4.

20...♗f4 21. g5 ♗6:d5! 22. ♗:d5.



22...♗d3+!

Единственный шанс, проигрывало 22...ef 23. ♗:f4 ef 24. ♕d4 ♖:c6 25. ♕b3+ d5 26. ♕:g7 ♖:g7 27. ♖d4+.

23. ♕:d3?

Белые не выдерживают напряжения. После 23. ♔b1! ♖:f3! 24. ♖hf1 ♖:f1 25. ♖:f1 ♕b7 26. ♗f6+! головоломные осложнения были небезвыгодны для них.

23...ed 24. ♗ce7+.

За одной ошибкой следует и другая, уже решающая. Необходимо было 24. ♖c1.

24...♔h8 25. ♖:c8 e4+. Белые сдались.

### Каспаров – Розенталис

Дебрецен, 1992

Английское начало

1. c4 e6 2. ♘c3 ♗b4 3. ♖b3 a5?!

Потеря времени, естественнее выглядит 3...c5 или 3...♘c6.

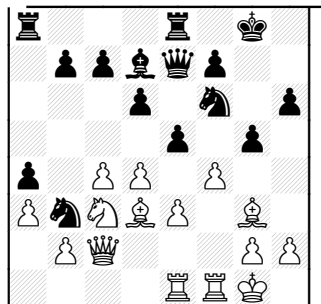
4. ♗a3 ♗:c3 5. ♖:c3 ♘f6 6. d4 0-0 7. ♗g5 d6 8. e3 ♖e7 9. ♗d3 e5 10. ♘e2 ♘c6 11. f3 h6  
12. ♗h4 a4?!

Второй ход пешки «а» ведет к совсем трудной позиции.

13. 0-0 ♗d7 14. ♖ae1 ♖fe8.

Упорнее сразу 14...g5.

15. ♖c2! ♘a5 16. ♘c3 g5 17. ♗g3 ♘b3 18. f4!



Теперь черные беспомощны.

18...e4.

На 18...gf решает 19. ♗h4!

19. ♗e2 ♖g7 20. fg hg 21. ♖f2 ♖h8 22. ♖ef1. Черные сдались.

### Каспаров – Ваганян

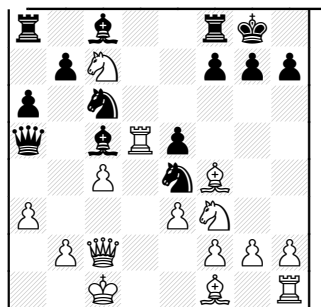
Дебрецен, 1992

Ферзевый гамбит

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 d5 4. ♘f3 ♗e7 5. ♗f4 0-0 6. e3 c5 7. dc ♗:c5 8. ♖c2 ♘c6 9. a3  
♖a5 10. 0-0-0 ♘e4?!

Несколько азартный ход.

11. ♘b5! a6 12. ♘c7 e5 13. ♖:d5!



Удачная новинка, взятие на d5 ладьей гораздо сильнее, чем конем.

13...f5?!

Поле f5 следовало занять слоном, например: 13...♗f5 14. ♘:a8 ♘g3 15. ♖d2 ♘:h1 или  
13...♘:f2!? 14. ♘g5 ♗f5! 15. ♖:f5 g6.



14. ♖:e5! ♜:e5 15. ♗:e5 ♜a7?!

Правильно было 15...♜b8!?, не опасаясь противостояния слона и ладьи.

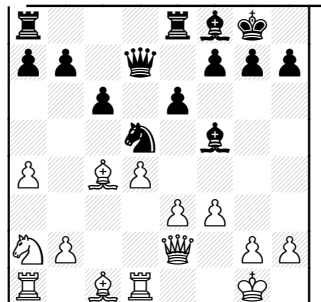
16. ♜d5! b6 17. ♗d3 ♗d7 18. b4 ♜:a3+ 19. ♗b2 ♜a4 20. bc bc 21. ♜e5 ♜:c2+ 22. ♗:c2 ♗e6 23. ♜f4. Черные сдались.

**Каспаров – Ананд**

Дортмунд, 1992

*Славянская защита*

1. ♜f3 d5 2. c4 c6 3. d4 ♜f6 4. ♜c3 dc 5. a4 ♗f5 6. e3 e6 7. ♗:c4 ♗b4 8. 0-0 0-0 9. ♜e2 ♜bd7 10. ♜e5 ♜e8 11. ♜d1 ♜c7 12. ♜:d7 ♜:d7 13. f3 ♜d5 14. ♜a2 ♗f8?!



Слона лучше было расположить на d6.

15. e4 ♗g6 16. ♜e1.

В случае 16. ed ed у черных все в порядке.

16...f5?? 17. ed. Черные сдались.

Ананд не обраил внимание на то, что отступив ферзем на одно поле назад, белые подготовили место для слона – 17...ed 18. ♗e2!

**Адамс – Каспаров**

Дортмунд, 1992

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♜c3 c6 4. e3 ♜f6 5. ♜f3 ♜bd7 6. ♜c2 ♗d6 7. g4 dc!?

Экстравагантный ход g2-g4 (здесь встречается также 7. e4, 7. ♗d2, 7. b3 и 7. ♗e2) рассчитан на 7...0-0 8. g5 ♜h5 9. ♗d2 f5 10. gf ♜h:f6 11. ♜g5 ♜e8 12. 0-0-0 h6 13. h4 ♗b4 14. ♗d3 с серьезной инициативой у белых. И после 7...♜:g4 8. ♜g1 игра обычно складывается в их пользу.

8. e4.

Теперь на 8. g5 есть ответ 8...♜d5 9. ♗:c4 ♜:c3 10. bc e5 с взаимными шансами.

8...e5! 9. g5.

И в случае 9. de ♜:e5 10. ♜:e5 ♗:e5 11. g5 ♜h5 12. ♗c4 0-0 черные стоят прекрасно.

9...ed! 10. ♜:d4.

Сразу проигрывает 10. gf? ♜:f6.

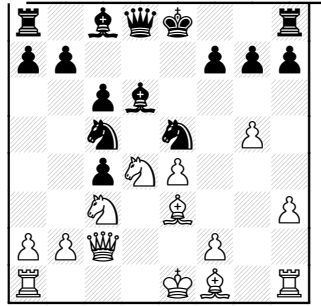
10...♜g4! 11. h3.

Плохо 11. ♜f5? ♜de5 12. ♜:g7+ ♗f8 13. ♜h5 ♜f3+.

11... ♜ge5 12. ♗e3.

Безрадостная позиция у белых и при 12. f4 ♗c5! 13. ♜f5 ♜f3+ 14. ♗e2 ♜g1+ 15. ♗e1 g6.

12...♜c5.



13. 0-0  $\text{C}\text{d}3+$  14.  $\text{C}\text{b}1$   $\text{C}\text{e}7!$  15.  $\text{C}\text{g}1$ .

Или 15.  $\text{b}3$   $\text{C}\text{b}4$  16.  $\text{C}\text{d}2$   $\text{C}\text{:e}4$ , и черные берут верх.

15... $\text{g}6!$  16.  $\text{C}\text{g}2$  0-0 17.  $\text{C}\text{a}1$ .

Упорнее 17.  $\text{C}\text{d}e2$ .

17...  $\text{C}\text{f}4!$  18.  $\text{C}\text{:f}4$   $\text{C}\text{:f}4$  19.  $\text{h}4$ .

Не лучше и 19.  $\text{C}\text{f}1$   $\text{C}\text{:h}3$  20.  $\text{C}\text{:h}3$   $\text{C}\text{:h}3$ .

19... $\text{C}\text{d}8$  20.  $\text{C}\text{d}2$   $\text{C}\text{c}d3$  21.  $\text{C}\text{e}3$   $\text{C}\text{g}4$  22.  $\text{C}\text{d}2$   $\text{C}\text{e}5$ . Белые сдались.

### Каспаров – Гельфанд

Линарес, 1993

*Сицилианская защита*

1.  $\text{e}4$   $\text{c}5$  2.  $\text{C}\text{f}3$   $\text{d}6$  3.  $\text{d}4$   $\text{c}d$  4.  $\text{C}\text{:d}4$   $\text{C}\text{f}6$  5.  $\text{C}\text{c}3$   $\text{a}6$  6.  $\text{C}\text{c}4$   $\text{e}6$  7.  $\text{C}\text{b}3$   $\text{b}5$  8. 0-0  $\text{C}\text{e}7$  9.  $\text{C}\text{f}3$   $\text{C}\text{c}7$  10.  $\text{C}\text{g}3$  0-0 11.  $\text{C}\text{h}6$   $\text{C}\text{e}8$  12.  $\text{C}\text{a}d1$ .

В одной из быстрых партий тех же соперников последовало 12.  $\text{C}\text{f}e1?!$   $\text{C}\text{d}7$  13.  $\text{a}4$   $\text{b}4$  14.  $\text{C}\text{c}e2$   $\text{C}\text{h}8$  15.  $\text{C}\text{g}5$   $\text{C}\text{:g}5$  16.  $\text{C}\text{:g}5$   $\text{C}\text{f}6$  17.  $\text{C}\text{g}3$   $\text{C}\text{c}6$  18.  $\text{C}\text{:c}6$   $\text{C}\text{:c}6$  19.  $\text{C}\text{a}d1$   $\text{C}\text{a}d8$  с примерно равной игрой.

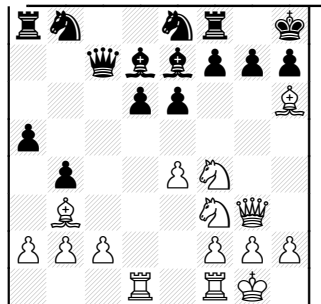
12... $\text{C}\text{d}7$ .

Наверное, точнее здесь 12... $\text{C}\text{f}6!?$  13.  $\text{C}\text{g}5$   $\text{C}\text{:g}5$  14.  $\text{C}\text{:g}5$   $\text{C}\text{c}5$ .

13.  $\text{C}\text{f}3!$   $\text{b}4?$

Слишком рискованно, заслуживало внимания 13... $\text{C}\text{c}6$ .

14.  $\text{C}\text{e}2$   $\text{a}5$  15.  $\text{C}\text{f}4!$   $\text{C}\text{h}8$ .



Проигрывает 15... $\text{a}4?$  16.  $\text{C}\text{:g}7$   $\text{C}\text{:g}7$  17.  $\text{C}\text{h}5$   $\text{C}\text{f}6$  18.  $\text{C}\text{:f}6+$   $\text{C}\text{h}8$  19.  $\text{C}\text{h}4$   $\text{h}5$  20.  $\text{C}\text{g}5$ .

16.  $\text{C}\text{g}5$   $\text{C}\text{f}6$  17.  $\text{C}\text{h}4$   $\text{C}\text{b}5?$

Черным следовало продолжать 17... $\text{C}\text{c}6$ , например: 18.  $\text{C}\text{h}5$   $\text{C}\text{:h}5$  19.  $\text{C}\text{:e}7$   $\text{C}\text{:e}7$  20.  $\text{C}\text{:e}7$   $\text{C}\text{a}e8!$  21.  $\text{C}\text{:d}6$   $\text{C}\text{:d}6$  22.  $\text{C}\text{:d}6$   $\text{C}\text{b}5$  со сложной игрой.

18.  $\text{C}\text{d}4!$

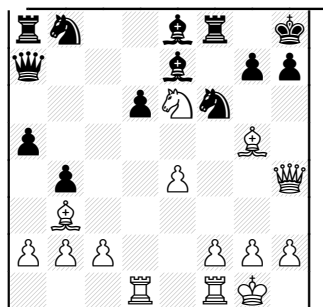
Видимо, Гельфанд просмотрел этот маневр конем.

18... $\text{C}\text{e}8$ .

Не годится и 18... $\text{C}\text{:f}1$  19.  $\text{C}\text{d:e}6$   $\text{f}e$  20.  $\text{C}\text{:e}6!$   $\text{h}6$  (20... $\text{g}6$  21.  $\text{C}\text{:g}6+$   $\text{C}\text{g}7$  22.  $\text{C}\text{h}6\text{X}$ ) 21.

♙:h6.

19. ♖d:e6 fe 20. ♗:e6 ♚a7.



21. e5! de 22. ♗:f8 ♙:f8 23. ♙:f6 gf 24. ♖d8 ♗d7.

Или 24... ♚e7 25. ♚g4! ♙g6 26. ♚c4 ♚g7 27. ♚c8!

25. ♚g4. Черные сдались.

### Каспаров – Тимман

Рига, 1995

*Славянская защита*

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 dc 5. a4 ♙f5 6. ♗e5 ♗bd7 7. ♗:c4 ♗b6.

Активнее 7... ♚c7 с дальнейшим 8...e5.

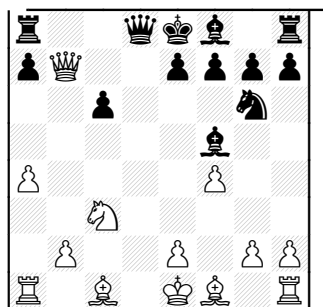
8. ♗e5 ♗bd7?!

Слишком прямолинейная игра на ничью. Теория рекомендует 8...e6 с несколько пассивной, но крепкой позицией у черных.

9. ♚b3!

Двойной удар на b7 и f7 приводит к серьезным завоеваниям для белых.

9... ♗:e5 10. de ♗g4 11. ♚:b7 ♗:e5 12. f4 ♗g6.



13. e4!

Еще сильнее, чем 13. ♚:c6+, пешки никуда не денутся.

13... ♙d7.

На 13... ♚c8 следует 14. ♙a6! ♙d7 15. a5, и черные беспомощны.

14. f5 ♗e5 15. ♙f4 f6 16. ♙:e5 fe 17. ♖d1 ♖b8 18. ♚:a7 ♖b4.

Угрожало 19. ♖:d7, а после 18... ♖:b2 19. ♙c4 удар 20. ♖:d7! тоже решает дело.

19. ♙e2 g6 20. ♖f1! ♙g7 21. fg ♖d4.

Другой способ сложить оружие: 21...hg 22. ♖:d7! ♚:d7 23. ♚a8+ ♚d8 24. ♚:c6+ ♚d7 25. ♚:g6+.

22. ♙h5. Черные сдались.

### Каспаров – Ананд

Рига, 1995  
Гамбит Эванса

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. b4.

Гамбит Эванса редко встретишь в современной практике, обычное продолжение 4. c3 – на доске итальянская партия. Кстати, ходит шутка, что капитан Эванс просто забыл этим ходом взять под защиту поле b4. В наше время часто играют 4. D3 и затем ♘bd2-f1-g3 на манер испанской паптии.

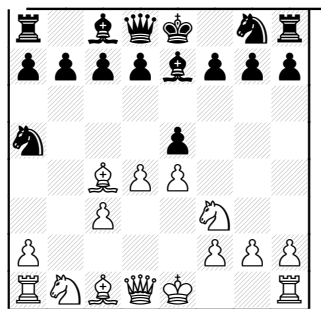
4... ♙:b4 5. c3 ♙e7.

Отступление, рекомендованное современной теорией. Старинные продолжения 5... ♙c5 и 5... ♙a5.

6. d4.

Как известно, в случае 6. ♖b3 ♘h6 7. d4 ♘a5 8. ♖b5 ♘:c4 9. ♖:c4 ♘g4 10. h3 ♘f6 11. de d5! инициатива на стороне черных.

6... ♘a5.



7. ♙e2!

В теории известны также продолжения 7. ♙d3, 7. ♙:f7+ и 7. ♘:e5, но все они безопасны для черных.

7... ed.

Наиболее принципиальное продолжение. Сомнительно 7... ♘f6 8. de ♘:e4 9. ♖a4, но заслуживало внимания 7...d6!? 8. ♖a4+ (8. de ♘c6 9. ed ♖:d6) 8...c6 9. de de 10. ♘:e5 ♘f6 11. 0-0 b5! 12. ♖c2 0-0 13. a4 b4 14. cb ♙:b4 со сложной игрой (Булочус – Мельц, турнир по переписке, 1983-84).

8. ♖:d4!

Идея хода – задержать развитие королевского фланга черных. В партии Мельц – Усачий (турнир по переписке, 1989-91) после 8. cd ♘f6 9. ♖a4 b6 10. ♘c3 ♙b7 11. d5 0-0 12. 0-0 ♙e8 13. ♙b2 c6 14. ♖ad1 d6 возникла примерно равная позиция.

8... ♘f6.

Очевидное, но скорее всего не лучшее продолжение. Интересно 8... ♙f8 или 8...f6, возможно и 8... ♘c6!? 9. ♖:g7 ♙f6 10. ♖g3 d6 с дальнейшим ♘ge7 и ♖g8.

9. e5 ♘c6 10. ♖h4.

Менее претенциозно 10. ♖d3 ♘g4 11. ♖e4 d6 12. ed ♖:d6, хорошо для черных и 10. ♖f4 ♘d5 11. ♖g4 g6 12. ♙h6 d6.

10... ♘d5 11. ♖g3 g6.

К перевесу белых ведет и 11...0-0 12. ♙h6 g6 13. ♙:f8 ♙:f8 14. 0-0.

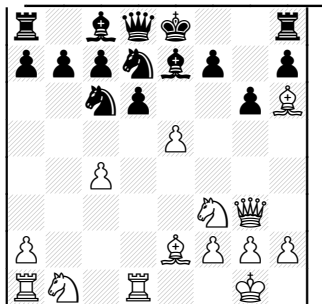
12. 0-0 ♘b6.

После 12...0-0 13. ♙h6 ♖e8 14. c4 ♘b6 15. ♘c3 d6 16. ♖ad1 ♘d7 17. ♘g5! de 18. f4 у белых сильная атака, но лучше сразу 12...d6.

13. c4 d6 14. ♖d1 ♘d7.

Плохо для черных 14... ♙e6 15. c5 ♘d5 16. cd cd 17. ♙c4 de 18. ♙:d5 ♙:d5 19. ♘c3, но точнее 14... ♙d7!? 15. c5 ♘a4 16. cd cd 17. ed ♙f6 18. ♙g5 h6 19. ♙:f6 ♖:f6 20. ♘bd2 ♘c3

21. ♖e1 0-0.  
15. ♗h6!



15...♗c:e5.

Не лучше и 15...de 16. ♗c3 ♗f8 17. ♗g5 f6 18. ♗e3 ♗g7 19. c5 0-0 20. ♗c4+ ♖h8 21. ♗h4! ♗e7 22. ♗d5 ♗:d5 23. ♗:g6+ hg 24. ♗d5+ с победой.

16. ♗:e5 ♗:e5.

Опять 16...de не годится: 17. ♗g7 ♗h4 18. ♖f3 ♖g8 19. ♗:e5 и т. д.

17. ♗c3 f6 18. c5! ♗f7?

Серьезная ошибка. Упорнее было 18...♗d7 с переводом слона на с6.

19. cd cd.

Проигрывает 19...♗:d6 (19...♗:h6 20. dc) 20. ♗b5+ c6 21. ♗f4 cb 22. ♗:d6 ♗:d6 23. ♖:d6 ♖a5 24. ♖e1+ ♖f7 25. ♖:f6+ ♖:f6 26. ♗d5+ ♖g7 27. ♖e7+ ♖g8 28. ♖e5.

20. ♖e3 ♗:h6 21. ♖:h6 ♗f8 22. ♖e3+! ♖f7 23. ♗d5 ♗e6?

И сейчас следовало продолжать 23...♗d7!? – 24. ♗c4+ ♖g7.

24. ♗f4 ♖e7 25. ♖e1! Черные сдались.

Материальные потери неизбежны: 25...♗d7 26. ♗c4+ ♖e8 27. ♖d2; 25...d5 26. ♗f3 ♖e8 27. ♗:e6 ♖:e6 28. ♖:e6+ ♖:e6 29. ♗:d5; 25...♖d7 26. ♗b5! ♖:b5 27. ♖:e6+ ♖g7 28. ♖ab1 ♖f5 29. ♖:b7+ ♖h6 30. ♖:f5 gf 31. ♖e3; 25...♗h6 26. ♗c4; 25...♖e8 26. ♗:e6 ♖:e6 27. ♖:e6+ ♖:e6 28. ♗b5+.

### Каспаров – Кеньгис

Рига, 1995

*Сицилианская защита*

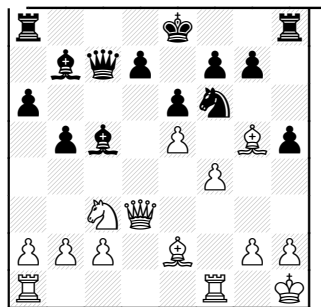
1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗c6 5. ♗c3 ♖c7 6. ♗e2 a6 7. 0-0 ♗f6 8. ♖h1 ♗:d4 9. ♖:d4 ♗c5 10. ♖d3 h5?!

Несколько рискованный ход. Правильно сначала 10...b5!? 11. f4 ♗b7 12. ♗f3 и лишь теперь 12...h5!? с острой игрой.

11. ♗g5!

Лишь к равенству ведет 11. f4 ♗g4 12. e5 d6 13. ♗e4 (13. ed ♖:d6 14. ♗e4 ♖:d3) 13...d5 14. ♗:c5 ♖:c5.

11...b5 12. f4 ♗b7 13. e5!?



Важная новинка. Это энергичнее, чем 13. ♕f3? h4! 14. e5 ♖h5.

**13...♖d5.**

Проигрывает 13...♖g4, ввиду 14. ♕f3! ♖f2+ 15. ♖:f2 ♕:f2 16. ♕:b7 ♖:b7 17. ♖e4.

**14. ♖:d5 ♕:d5 15. a4?**

Напрасная потеря темпа. После 15. ♕f3 ♕:f3 16. ♖:f3 ♖c6 17. ♖e2 ♕e7 18. ♕:e7 ♖:e7 19. f5 у белых заметный перевес.

**15...♖c6 16. ♕f3 ♕:f3 17. ♖:f3 ba 18. f5 ♖b8 19. ♖af1 0-0?**

До сих пор черные действовали точно, и здесь после 19...♖b2! 20. fe ♖:e6 21. ♖:f7 ♖:f7 22. ♖:f7 ♖:f7 23. h4 a3 24. ♖:d7+ ♖g8 добивались ничьей.

**20. ♕f6! ♖b5 21. ♖g3 g6.**

Или 21...♖:d3 22. ♖:g7+ ♖h8 23. ♖g5+ ♖h7 24. ♖:h5+ ♖g8 25. ♖h8X

**22. ♖d1 ef 23. ♖:f5 ♖b6 24. ♖:h5. Черные сдались.**

### Каспаров – Ваганян

Новгород, 1995

*Ферзевый гамбит*

**1. d4 e6 2. c4 d5 3. ♖c3 ♕e7 4. ♖f3 ♖f6 5. ♕f4 0-0 6. e3 c5 7. dc ♕:c5 8. ♖c2 ♖c6 9. a3 ♖a5 10. 0-0-0 ♕e7 11.h4!?**

Нестандартный ход, обычно играли 11. ♖d2, 11. ♕g5 или 11.g4. Как ни странно, пешка «h» пройдет почти до самого конца.

**11...dc.**

В том же турнире Эльвест против Каспарова избрал 11...♖d8, и после 12. g4 ♕d7 13. ♖b1 dc 14. ♕:c4 ♖ac8 15. g5 ♖h5 16. ♕d6 g6 17. ♕e2 ♕:d6 18. ♖:d6 ♖e7 19. ♖b3 ♕c6 20. ♖:d8+ ♖:d8 21. ♖d1 ♖f5+ 22. ♖a1 ♖f8 23.e4 ♖c5 24. ♖b4 у белых лишь минимальный перевес.

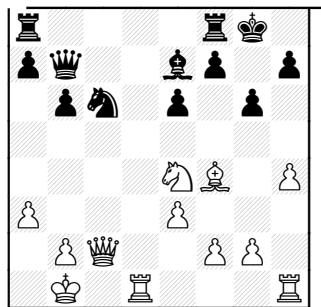
**12. ♕:c4 b6 13. ♖g5! ♕a6 14. ♖ce4 g6.**

Проигрывает 14...♖:e4 15. ♖:e4 g6 16. ♖:f7! ♖:f7 17. ♖:e6 ♕:c4 18. ♖:c6.

**15. ♖:f6+ ♕:f6 16. ♖e4!**

Как показывает анализ, теперь не так ясно 16. ♖:f7 (и сразу 16. ♕:a6).

**16...♕e7 17. ♕:a6 ♖:a6 18. ♖b1 ♖b7?!**

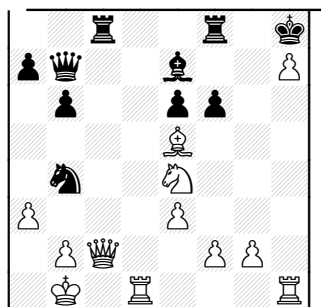


Каспаров, который детально изучал эту позицию, указал такую оптимальную цепочку ходов: 18...♖ac8 19. ♗h6 ♘e5 20. ♗b3 ♗fe8 21. ♗g5 ♗c4 22. ♗:c4 ♗:c4 23. f3 с несколько лучшими шансами у белых. Теперь же они развивают победоносную атаку.

**19. h5! ♗ac8 20. hg ♘b4.**

Контратака черных явно запаздывает.

**21. gh+ ♗h8 22. ♗e5+ f6.**



**23. ♘:f6!**

Комбинация, которая ставит все точки над «i».

**23...♗:f6.**

Белый ферзь неуязвим, например: 23...♘:c2 24. ♘e4+ ♗f6 25. ♘:f6 ♗c5 (25...♗g7 26. ♘d7) 26. ♘d7 ♗:e5 27. ♘:f8 ♘:a3+ 28. ♗a2.

**24. ♗:f6+. Черные сдались.**

Вариант 24...♗:f6 25. ab ♗:c2 26. ♗d8+ более чем убедителен.

### Ананд – Каспаров

Матч на первенство мира, 13-я партия

Нью-Йорк, 1995

*Сицилианская защита*

**1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♗e3 ♗g7.**

Вариант дракона Был специально подготовлен Каспаровым к этому матчу. И результаты превосходили все ожидания. Две партии чемпион мира выиграл и две закончились вничью. Данная партия, сыгранная вскоре после крупного фиаско Ананда в 10-й и 11-й, оказалась самой беспомощной у Ананда в матче.

**7. ♗d2 ♘c6 8. f3 0-0 9. ♗c4 ♗d7 10. h4 h5 11. ♗b3 ♗c8 12. ♘:c6.**

В 11-й партии матча встретилось 10. 0-0-0 ♘e5 11. ♗b3 ♗c8, и белые ничего не извлекли из дебюта. На сей раз Ананд решил побыстрее разменять бойкого черного коня, но размен на c6 тоже ничего не обещает белым. Основное продолжение здесь 12. 0-0-0 ♘e5 и только теперь 13. ♗h6 (теория изучает также, как основное, 13. ♗g5) 13...♗:h6 14. ♗:h6. После стандартного удара 14...♗:c3 и далее 15. bc ♗a5 16. ♗b1 b5 возникает весьма острая

игра.

**12...bc 13. ♘h6 c5 14. ♘c4.**

В партии Мадл – Фараго (Будапешт, 1989) после 14. ♘:g7 ♖:g7 15. ♗e2 ♗c7 16. ♘c4 ♗b8 17. 0-0-0 ♗b4 18. b3 ♘e6 19. ♘:e6 fe 20. a3 ♗d4 21. ♘b5 ♗:d1+ 22. ♗:d1 ♗a5 23. e5 белые получили перевес, однако и в этом случае Каспаров приготовил 15...♗b6 с богатой игрой.

**14...♗b6.**

Новинка, припасенная специально для этого матча.

**15. ♘:g7 ♖:g7 16. b3.**

Точнее 16. 0-0-0 ♗b4 17. b3 ♘e6 18. ♘d5 ♘:d5 19. ed ♗:d2 20. ♗:d2 ♘d7 21. ♗e1 ♗fe8 22. ♗de2 ♖f6 23. c3 a5 с уравнением. А белые в этой партии так и не успеют рокироваться.

**16...♘e6 17. ♘d5?!**

Лучше было разменять слонов на e6 с вероятной ничьей. Похоже, Ананд в этой встрече еще пребывал в нокдауне.

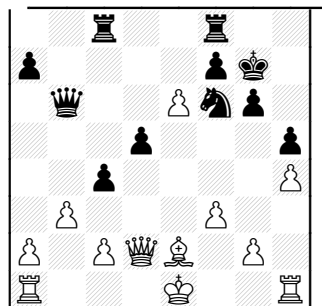
**17...♘:d5 18. ed e5!**

Инициатива уже у черных.

**19. de?**

Еще не поздно было рокироваться. Король белых застрял в центре, и это губит его.

**19...d5 20. ♘e2 c4!**



Одним ходом Каспаров лишил соперника сразу двух рокировок...

**21. c3.**

Очередная неточность. После 21. ♗d1 c3 22. ♗d4 fe у черных лишь небольшой перевес.

**21...♗ce8!**

Создавая решающую атаку на белого короля малыми силами.

**22. bc.**

Или 22. ef ♗:f7 23. ♖d1 (печально 23. ♗f1 ♗fe7 24. ♗f2 ♗:e2+ 25. ♗:e2 ♗g1X) 23...♗fe7 24. ♗e1 d4! 25. cd ♘d5 26. bc ♘e3 27. ♖c1 ♘:c4 28. ♗c2 ♗:d4.

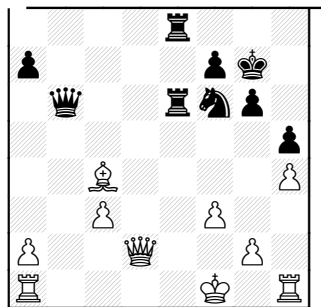
**22...♗:e6 23. ♖f1.**

Проигрывает 23. cd ♗e5 24. ♖f1 (24. f4 ♗:d5 25. ♗c2 ♗e3) 24...♘d5 25. ♗d4 ♗f6 26. ♖f2 ♘c3!

**23...♗fe8 24. ♘d3 dc 25. ♘:c4.**

Бедный слон, он двигался чуть ли не треть партии!





25...♘e4!

Эффективный заключительный удар. На 26. ♖e1 следует 26...♞d6! 27. fe ♞f6+ 28. ♔e2 ♞:e4+, а на 26. fe -26...♞f6+ 27. ♔e1 ♞:e4+ 28. ♙e2 ♞f2+ 29. ♔d1 ♞:e2.

Белые сдались.

### Каспаров – Храчек

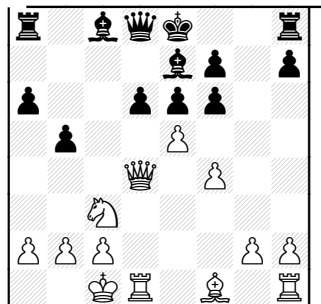
Ереван, 1996

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♙g5 e6 7. ♞d2 a6 8. 0-0-0 ♘:d4 9. ♞:d4 ♙e7 10. f4 b5 11. ♙:f6 gf.

Проигрывает 11...♙f6? 12. e5 de 13. ♞e4 ♙d7 14. ♙b5! ab 15. ♞:d7! ♞a5 16. ♞:b7 0-0 17. ♞:b5 ♞a6 18. fe.

12. e5!



Ценная новинка. До сих пор встречалось 12. ♙d3, 12. ♙e2 или 12. f5, и черные, как правило, выходили сухими из воды.

12...d5.

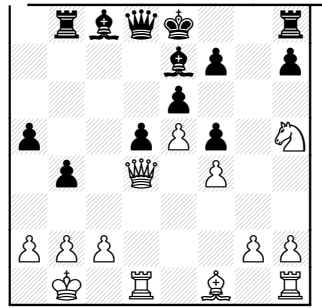
В случае 12...de 13. ♞e4 ♙d7 14. ♞:d7 ♔:d7 15. ♙:b5+ ab 16. ♞d1+ ♙d6 17. ♘:b5 ♔e7 18. ♘:d6 у белых явный перевес, совсем плохо 12...fe 13. fe de 14. ♞:e5 ♙g5+ 15. ♔b1 ♞f6 16. ♞d6 e5 17. ♘:b5.

13. ♔b1 b4.

Заслуживало внимания 13...♙b7!?

14. ♘e2 a5 15. ♘g3 f5 16. ♘h5 ♞b8.

Следовало пойти ладьей на одно поле на другом фланге: 16...♞g8!? 17. h3 a4 18. g4 fg 19. hg ♞:g4 20. ♙e2 (20. ♘f6+ ♙:f6 21. ef ♞d6 22. ♞:h7 ♞:f4 23. ♙b5+ ♔d8 24. ♞g1 ♞:f6 25. ♞g8+ ♔c7 26. ♞:f7+ ♞:f7 27. ♞:f7+ ♔b8, и у черных даже лучше) 20...♞g8 21. ♘f6+ ♙:f6 22. ef, хотя и здесь шансы белых значительно выше.



17. g4! fg 18. f5 ♖g8.

Или 18...ef 19. e6 ♖g8 20. ef+ ♖:f7 21. ♔g2 ♔b7 22. ♖hf1 ♖g5 23. ♗f4 ♔f6 24. ♗a7, и черным несладко.

19. ♗f6+ ♔:f6 20. ef ♗d6 21. ♔g2 ♖g5 22. ♔:d5! ♔d7 23. ♖he1 h6.

Не меняет дела 23...♖:f5 24. ♔:e6 ♗:d4 25. ♔:f5+ ♖f8 26. ♖:d4 ♔:f5 27. ♖d5 или 23...b3 24. ab ♖b4 25. ♗a7 ♗b6 26. fe ♗:a7 27. ed7+ ♖d8 28. ♖e8+ ♖:d7 29. ♖e7+ ♖d6 30. ♔c4+.

24. fe fe 25. ♗a7. Черные сдались.

### Шакед – Каспаров

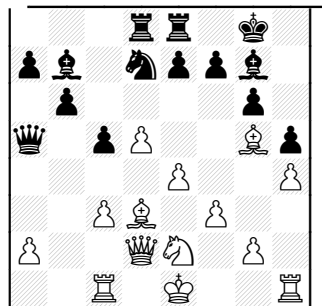
Тилбург, 1997

Защита Грюнфельда

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. cd ♗:d5 5. e4 ♗:c3 6. bc ♔g7 7. ♔e3 c5 8. ♗d2 ♗a5 9. ♖b1 b6 10. ♔b5+ ♔d7 11. ♔e2 ♔c6 12. ♔d3 ♗d7 13. ♗e2 ♖d8! 14. f3

Позиция черных уже приятнее, и в случае 14. 0-0 тоже: 14...cd 15. cd ♗:d2 16. ♔:d2 ♗c5 17. dc ♖:d3 18. ♔e3 bc 19. ♔:c5.

14...0-0 15. h4 h5 16. ♔g5 ♖fe8 17. ♖c1 ♔b7 18. d5?



Уже пора было рокироваться, после 18. 0-0 f6 19. ♔h6 e5 20. ♔:g7 ♖:g7 21. d5 положение белых вполне терпимо. Вместо этого они подгоняют черного коня центру, где он наделает много шороху.

18...♗e5 19. ♔b1 ♗c4 20. ♗f4??

Ферзь белых вляпался в историю. Конечно, после 20. ♗d1 ♗a3 21. ♗b3 ♔a6 или 20. ♗c2 ♔a6 у них скучная позиция, но ферзь оставался в живых.

20...♔e5. Белые сдались.

### Каспаров – Тимман

Прага, 1998

Защита Нимцовича

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♔b4 4. ♗c2 0-0 5. a3 ♔:c3+ 6. ♗:c3 b6 7. ♔g5 c5 8. e3 d6.

У черных здесь много путей – 8...h6, 8...♔b7, 8...♗c6, 8...cd, и, возможно, выбранный –

не самый лучший.

**9. ♕d3 cd?!**

Теперь белые получают сильный центр, точнее 9...♞bd7 10. ♞e2 ♕a6 11. ♖c1 ♗c8 12. ♗d2 ♗e8.

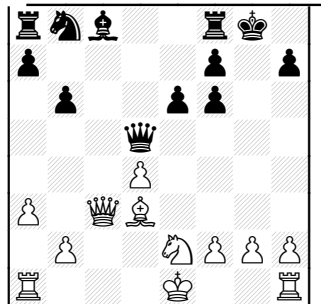
**10. ed d5 11. cd! ♗:d5 12. ♕:f6!**

Но не 12. ♞f3? ♞e4 13. ♕:e4 ♗:e4+ 14. ♗e3 ♕b7, и у черных все прекрасно.

**12...gf.**

Заслуживало внимания 12...♗:g2 с бурными осложнениями.

**13. ♞e2!**



**13...♗d8?**

Ведет к печальным последствиям. После 13...♕b7 или 13...♕a6 14. ♞f4 ♗b7 15. 0-0 инициатива белых не такая грозная.

**14. ♞g3 ♗:d4.**

Нет шансов у черных и при 14...f5 (14...♕b7 15.♕e4 ♗d7 16.♞h5!) 15. ♕e2! ♗:d4 16. ♕f3! ♗:c3+ 17. bc ♗d5 18. c4 ♗e5+ 19. ♖d2 или 15...♕b7 16. ♕f3 ♗d7 17. ♞h5 ♗e7 18. ♕:b7 ♗:b7 19. d5.

**15. ♕e4 ♗:c3+16. bc ♗d5 17. ♗d1! ♕b7 18. ♕:d5 ♕:d5 19. ♞h5! ♞d7 20. c4 ♕c6 21. ♗:d7! ♕:d7 22. ♞:f6+ ♖g7 23. ♞:d7 f6 24. ♖e2 ♗c8 25. ♖c1 ♗c7 26. ♞b8. Черные сдались.**

### Каспаров – Ван Вели

Вейк-ан-Зее, 2000

*Сицилианская защита*

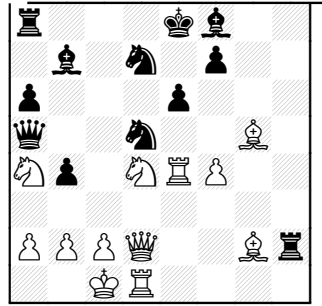
**1. e4 c5 2. ♞f3 d6 3. d4 cd 4. ♞:d4 ♞f6 5. ♞c3 a6 6. ♕e3 e6 7. f3 b5 8. g4 h6 9. ♗d2 ♞bd7 10. 0-0-0 ♕b7 11. h4 b4 12. ♞a4 d5 13. ♕h3 g5?!**

Не слишком удачная новинка, лучше проверенное 13...♞e5.

**14. ♕g2 gh?**

Заслуживало внимания 14...♗g8. Теперь же черные попадают в тиски, из которых им не вырваться.

**15. ♗:h4 de 16. g5 ♞d5 17. ♗:e4 hg 18. ♕:g5 ♗a5 19. f4! ♗h2.**



Белый конь неуязвим из-за удара на е6, и теряется черный всадник d5. Но оказывается, связка слона g2 не помогает.

**20. ♘:e6! fe 21. ♖:e6+ ♔f7 22. ♕d3! ♗g7.**

Грозило 23. ♕g6X, а на 22...♔:e6 решало 23. ♗:d5+.

**23. ♕f5+ ♔g8 24. ♖:d5 ♕:a4 25. ♖e7. Черные дались.**