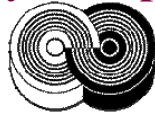


# Здравствуйтесь, ШАШКИ!

## Выпуск первый



## Здравствуйтесь, ШАШКИ!

Вспоминаю путешествие тридцатилетней давности. На автомобиле мы катим на отдых в "Советскую Швейцарию" - Боровое. Позади Омск, райцентры, посёлки, над нами синее безоблачное небо, а впереди до горизонта - степь да степь. Палит солнце, горячий ветер обжигает радиатор автомобиля и путников... Вдруг что-то неуловимо преобразилось. Солнце умерило пыл, появилось облачко, затем ещё несколько, на горизонте замаячила тень, какие-то контуры, стало легче дышать.

- Здравствуйтесь, ДЕРЕВЬЯ! - восхитилась моя шестилетняя дочь, уловив причину происходящего.

После стольких лет отсутствия регулярной информации о шашечной игре в печати, на радио и телевидении, мы, участники демократическо-шоковой терапии забыли, когда находили время для игры. Не только простые любители шашек, но и разрядники не знают нынешних чемпионов мира, страны..., а молодые не знают прошлого. Международный гроссмейстер В. Агафонов, светлая ему память, сказал как-то: "Без информации жизни одного поколения достаточно, чтобы забыть всё, что нами создано!"

Поэтому я вновь взялся за перо. Название данной публикации - возглас из той же серии, что "здравствуйтесь, деревья" - прорыв из пустыни забвения и небытия.

Итак,

## Здравствуйтесь, ШАШКИ и поклонники этой дивной игры!

*"Шашки - это искусство (и не заменяют их кино и филармония!), шашки - это спорт (и не легче, чем штанга или игра в хоккей), шашки - это наука (пусть хоть и не математика!). Шашки - это всё вместе. Наконец, шашки - это просто шашки. С их удивительно простыми правилами, глубокой стратегией и фантастической тактикой".*

Так тепло и трепетно отзывается о шашках мой коллега по шашечному увлечению - замечательный пропагандист, популяризатор игры, доктор физико-математических наук, ныне академик Юрий Фёдорович Фоминых.

Давненько не брал я в руки шашек... Осенью 1993 года меня пригласили на роль главного судьи Монгольского международного турнира по столклеточным шашкам... Он проводился по швейцарской системе. В день открытия в турнирном зале оказалось нечётное число участников. Конечно, найти ещё одного шашкиста в Улан-Баторе, где шашки очень популярны, - не проблема, но неожиданно организаторы попросили меня принять участие в турнире в качестве... игрока. Я не ожидал такого поворота событий. После того, как в 1987 году я поработал в тренерской бригаде чемпиона мира гениального Александра Дыбмана, чаще всего я выступал в качестве тренера, судьи, руководителя пресс-центра. Но... отказаться от искушения сыграть в международном турнире - оказалось выше моих сил.

Играл в столице Монголии я с переменным успехом, постепенно вошёл в форму и очень был доволен партией восьмого (предпоследнего) тура, в которой победил трёхкратного чемпиона Монголии 36-летнего Ганбатора. С честолюбивыми надеждами войти в призовую тройку готовился к заключительному туру. Увы, последний тур не состоялся. В игровом зале воцарилась гробовая тишина, когда Пурэвдорж, президент шашечной федерации Монголии, объявил, не сдерживая слёз, что трагически погиб участник турнира Ганбатор. Играть никто не мог. Образ обаятельного улыбчивого парня, отца троих детей, так внезапно ушедшего из жизни стоял перед глазами. Скомкано провели закрытие турнира, участники покинули морозную Монголию. На некоторое время замерла там шашечная жизнь. Я отошел совершенно от шашек. Обстановка требовала окунуться целиком в другие сферы деятельности.

Но жизнь не останавливалась. Технический прогресс коснулся и шашек - в 1997-м году открылись шашечные сайты в Интернете, в ноябре 2000 года появилась и Web-страничка Омской областной федерации шашек. Стало легче узнавать о событиях в шашечном мире. Самым именитым шашкистом в эти годы стал россиянин Алексей Рудольфович Чижов.



Впервые я увидел А. Чижова на Всероссийских соревнованиях команд пионерских дружин "Чудо-шашки" в июне 1977-го года в Калуге. 12-летний Лёша из команды Ижевска едва возвышался над турнирным столиком. Чтобы дотянуться до шашек последней горизонтали, ему надо было забираться с ногами на стул, это чистая правда. Тем не менее, школьник из Удмуртии уверенно занял первое место на первой доске.

В выходной день я проводил сеанс одновременной игры для участников Всероссийского турнира "Чудо-шашки" на 30 досках. Сражаться с юными разрядниками было непросто. Больше всех запомнилась целеустремлённая игра юного А. Чижова.

Омским любителям шашек памятно выступление А. Чижова в чемпионате России 1988 года. Накануне Алексей стал чемпионом СССР, и турнир в Омске был последним этапом его подготовки к чемпионату мира. Торжественное открытие первенства России по сценарию главного судьи (ведущего данной странички) провели на стадионе "Красная звезда". Зрителей знакомили с участниками шашечного чемпионата России, а Алексею, восходящей шашечной звезде, совсем как принято на Западе, предоставили почётное право ввести мяч в игру на матче футбольных команд чемпионата страны. Красивому пасу, посланному гроссмейстером поперёк поля нападающему "Иртыша", рукоплескали болельщики. Шашкисты и футболисты обменялись автографами, выполненными на шашечной доске и клетчатом мяче. Но никто из 5000 зрителей, присутствовавших в тот день на стадионе, не мог предположить, что на футбольном поле - будущий шашечный чемпион мира. Омский ветеран шашек, мастер спорта Н. Коченевский, вспоминая о партии в чемпионате России с А. Чижовым, сокрушается - ведь так был близок к ничьей, но упустил... в один ход. В том же 1988-м году А. Чижов впервые стал чемпионом мира среди мужчин, уверенно опередив в Парамарибо Т. Сейбрандса и А. Гантварга.

"Зная, насколько серьёзно новый чемпион относится к избранному делу, ясно, звезда А. Чижова взойшла надолго", - писал я в "Омской правде" 14.02.1990 г. Приятно сознавать, что этот прогноз подтвердился.

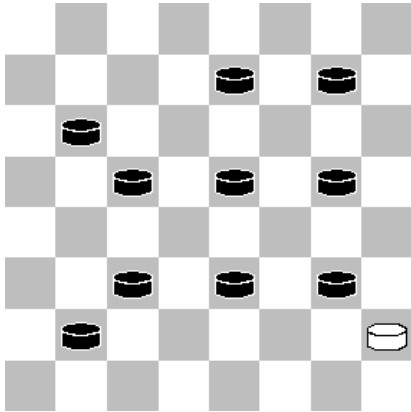
*На снимке: Алексей ЧИЖОВ. Фотография сделана автором в день закрытия чемпионата мира в Москве 14.03.2001 г.*

*Боровое, 1970 - Калуга, 1977 - Омск, 1988 - Улан-Батор, 1993 - Москва, 2001 - Омск, 22.04.2001.*

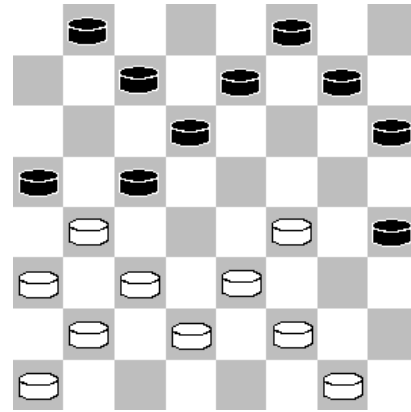
Примечание: Эта статья была сдана в редакцию "Четверга" 21 марта 2001 г. в качестве первого материала для отдела "Здравствуйте, ШАШКИ!" После трехнедельных раздумий редактор С. Сибина решила открыть отдел, но попросила материал сократить по объёму в пять раз. Скрепя сердце, я сократился. 17 апреля куца версия статьи вышла в "Четверге", а 22 апреля благодаря техническому содействию Александра Спитанова, председателя Омской областной федерации шашек, статьёй "Здравствуйте, ШАШКИ!" мы открыли мой персональный сайт.

## Конкурс! Конкурс!

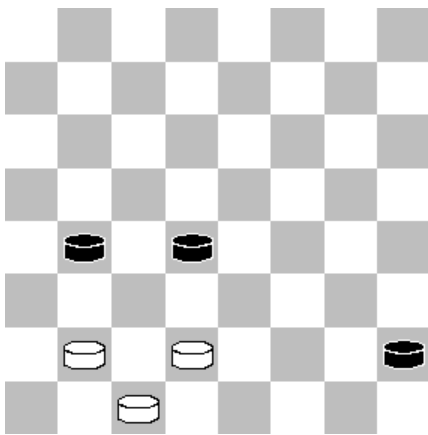
Для заочного конкурса решений предлагается 20 позиций, подготовленных Омской областной федерацией шашек. Набравшим 30 очков будет присвоен третий разряд по шашкам, 38 очков и более - второй. Кроме того, для победителей конкурса, приславших ответы в "Четверг", ведущий отдела устанавливает три приза - комплекты годовой подписки на журнал "Шашечный мир". В сегодняшнем выпуске - четыре задания. Во всех позициях белые начинают и выигрывают.



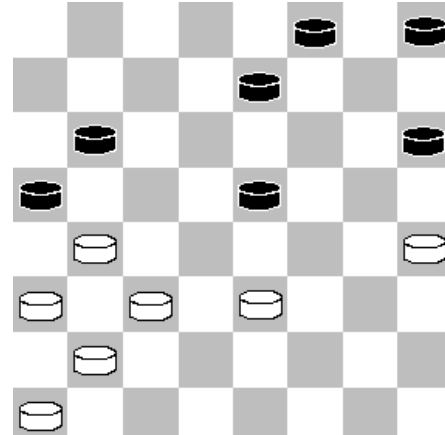
Задание 1. (1 очко)



Задание 2. (1 очко)



Задание 3. (1 очко)



Задание 4. (1 очко)

## Здравствуйтесь, ШАШКИ!

### Выпуск второй



## Рождение супергроссмейстера

*Человек со дня появления на свет стремился создавать и совершенствовать орудия своего труда и быта: спички, колесо, велосипед, летательный аппарат, атомная энергия, лазер ... - список можно продолжать бесконечно. В этом ряду заветной мечтой оставалось создание думающей машины. Идеальной моделью для такой задачи оказались шахматы и шашки.*

Легенда о "восьмом чуде света" шахматном индусе - автомате Ф. Кемпелена, в котором за искусной системой сложных механизмов и зеркал скрывался человек, хорошо играющий в

шахматы, общеизвестна. Однако не будем забывать, что в шахматах компьютер уже обыграл человека, причём самого Гарри Каспарова.

### Как обстоят дела с созданием шашечного автомата?

Шашки не примитивнее шахмат. Часто за простотой правил не видят сложности игры. В шашках можно одним ходом снять с доски несколько фигур. В шахматах же больше одной единицы не побить. Поэтому в шашках существуют комбинации и логичная "обязательная" игра, которая может простирается на 10-15 ходов. В конечном итоге в русских шашках можно сбить, к примеру, одним махом 10 шашек. *То, что шахматисты называют "комбинация", мы называем "форсированная игра".* В шашках её тоже очень много. Шашки, кстати, раньше шахмат начали программироваться на компьютере. Еще в 1948 году на громоздких вычислительных центрах существовали шашечные программы, но "воз и ныне там..." Программировать шашки сложно, в них ведь нет коней, ферзей, нет базовой системы оценки позиции. Компьютеру трудно объяснить, почему одна шашка сильнее другой в зависимости от позиции на доске. Универсального алгоритма не существует. Тем не менее составлена база данных для семи фигур на столеточной доске (пять против двух, четыре против трех), в которую внесены все позиции. Сейчас считают базу для восьми шашек, а если скорость развития компьютеров будет той же, что в наши дни, *то все позиции 20 на 20 фигур будут посчитаны до конца этого столетия.* В данный момент в силу гроссмейстера играет не менее пяти программ. Не ожидает ли шашечного гроссмейстера поражение от компьютера и на шашечной доске?

*- Ни одна программа не выиграет у меня турнирную партию, это я могу гарантировать. Тут вариант с Каспаровым и шахматной программой "Deer Blue" не пройдёт: компьютеры пока не играют в шашки, они смотрят конкретные позиции, не понимая логики игры.* Такого мнения чемпиона мира по столеточным шашкам Алексея Рудольфовича Чижова, увлекающегося, кстати, компьютерной графикой.

Тем временем создание супергроссмейстера продолжается. В ноябре 1999 года в Москве состоялось первенство России по русским шашкам среди компьютерных программ. Первым чемпионом стала программа "Гроссмейстер Агафонов", Москва. Создание этой программы было делом последних десяти лет жизни выдающегося гроссмейстера.

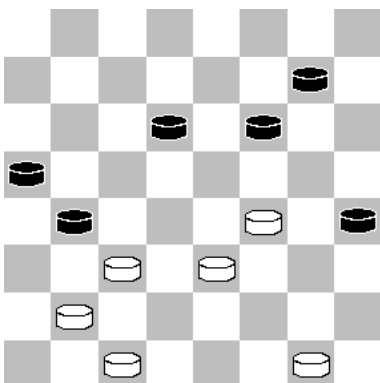
### На втором месте, кто бы вы думали?

#### - Омская программа "Афина"!

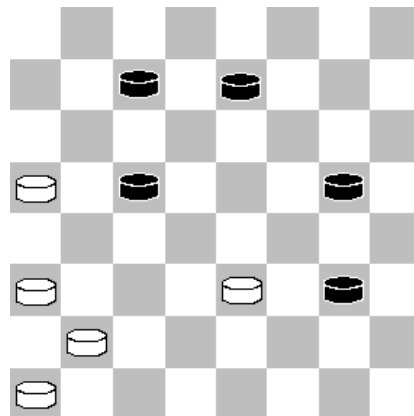
Её автор кандидат в мастера омичка Наталья Семчёнок на соревнованиях выступала и в качестве оператора. В активе "Афины" - ничья с программой "Гроссмейстер Агафонов" и победа над версией из Хабаровска. С надеждой смотрела автор Омской шашечной программы на будущее своего детища. Увы, во втором чемпионате России "Афина" не смогла сыграть по более чем банальным обстоятельствам - омский компьютер... похитили.

*Уважаемые руководители компьютерных фирм! Есть прекрасная возможность получить всероссийскую известность: "Афине" нужны спонсоры. Автор программы, успешно конкурирующей с гроссмейстерской, на наш взгляд, того заслуживает.*

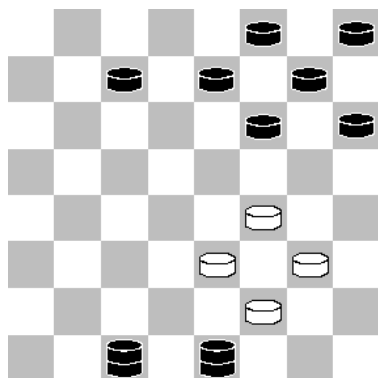
## Конкурс



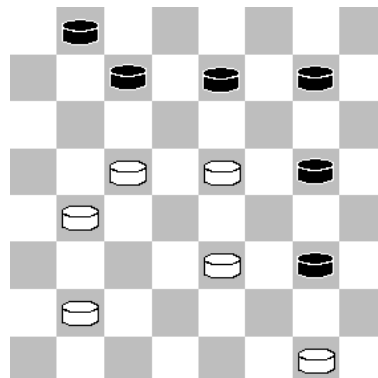
Задание 5. (1 очко)



Задание 6. (2 очка)



**Задание 7. (2 очка)**



**Задание 8. (2 очка)**

## Здравствуйтесь, ШАШКИ!

### Выпуск третий



### Турнирные вести

#### Трое на финише - пока без медалей

НИДЕРЛАНДЫ. Финал чемпионата "страны тюльпанов и шашек" 2001 года на столклеточной доске, проходивший в апреле, собрал настолько ровный состав участников, что не выявил чемпиона и на финише. С одинаковым результатом - по 16 очков в 13 сыгранных партиях закончили турнир Харм Вирсма, Г. Янсен и Х. Меер. Распределение призовых мест, как и в прошлом году, состоится после дополнительных матчей.

Восьмикратный чемпион Нидерландов и пятикратный серебряный призер чемпионатов мира Роб Клерк показал 4-7 результат. Видимо, сказалась усталость после недавно закончившегося чемпионата мира в Москве, где он до последнего тура боролся за первое-второе места, но в итоге оказался четвертым.

#### Городские "Чудо-шашки"

ОМСК. Победой команды школы № 25 Октябрьского округа завершились традиционные городские соревнования по русским шашкам среди школьных команд. Тренирует команду опытный наставник, кандидат в мастера В. Петров. Честь школы защищали перворазрядники М. Черномазов, А. Линовский, В. Смарыга, А. Черномазова. Команда не проиграла ни одного из 10 матчей и стала победительницей турнира, набрав в итоге 32 очка из 40 возможных. Ведущему отделу "Здравствуйтесь, шашки" особенно приятно сообщать об успехе этой команды, потому что в 1979-1980 годах он вёл в 25-й школе факультативно шашечные уроки для учащихся первых-вторых классов. Годы спустя выясняется: впрок пошли уроки. На втором месте команда школы №132 Центрального округа - 28,5 очка из 40, тренер - кандидат в мастера А. Спитанов.

Команды, занявшие первое и второе места, - давние соперники, а достижения школ Кировского округа № 11 (22,5 очка - третье место) и № 47 (21,5 очка - четвёртое место) - это сюрприз, преподнесенный супружеской парой - тренерами М. и В. Татарченко.

В личном зачёте лучший результат на первой доске показал кандидат в мастера М. Лапковский (школа № 132) - 9 побед в 10 сыгранных партиях. Победитель проиграл только одну партию - перворазряднику М. Черномазову (школа № 25), занявшему с 8 очками второе место, на третьей ступеньке - самый юный перворазрядник турнира 8-летний И. Таширов (школа № 164 Октябрьского округа), набравший 6,5 очка.

Абсолютно лучший результат в турнире показан на 4-й доске, на которой играли девочки. 12-летняя А. Лысенкова (школа № 11) победила всех своих соперниц. 10 очков из 10 возможных - поистине снайперский результат.

Хорошо, что регулярно проводятся соревнования среди школьников, но хотелось бы видеть лучшей организацию, судейство этих соревнований. Школьники играют без часов, не ведут записи партий, основной упор делается на массовость. В итоге мы пока не можем показать ни одной партии закончившегося турнира. Надеемся, участники и тренеры восполнят этот пробел и пришлют записи лучших партий в адрес "Ч".

## Строки из писем

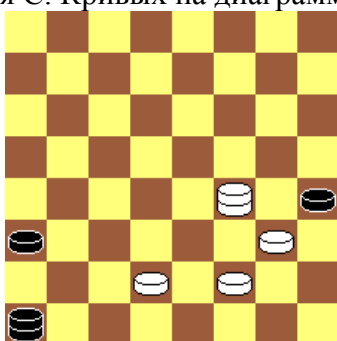
Нам пишут, присылают решения. Рассудительный читатель даёт советы, рекомендации, отзывы.

"... Мы, профессиональные шашкисты клуба "Алмаз", хотели бы, чтобы шашечная рубрика в еженедельнике была постоянной. Ждём новых публикаций!" - пишет А. Коробков.

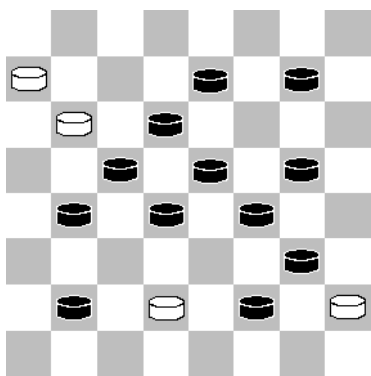
"... С большим энтузиазмом встретил шашечный конкурс и решил попробовать..." С. Нехороших.

"... Разряда у меня нет, но четверть века назад участвовал в чемпионате школы, где занял первое место. В одной из партий получилась интересная позиция. Начинают белые. Как закончится партия?"

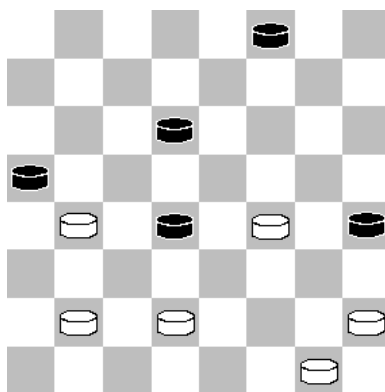
Мы публикуем позицию читателя С. Кривых на диаграмме.



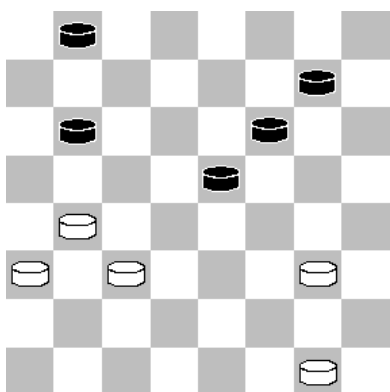
### Конкурс



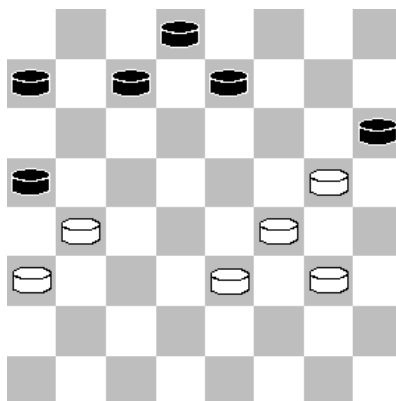
Задание 9. (2 очка)



Задание 10. (2 очка)



Задание 11. (3 очка)



Задание 12. (3 очка)

# Здравствуйте, ШАШКИ!

## Выпуск четвертый



### "Шашечный мир"

В 1992 году журнал "Шашки", выходящий в Риге на латышском и русском языках, прекратил своё существование. Некоторое время на территории бывшего СССР не существовало издания, которое бы достойно его заменило. Группа энтузиастов во главе с В. И. Птицыным решила вернуть любителям игры постоянный источник информации. Эти планы осуществились летом 1997 года, когда в свет вышел тиражом 3000 экз. первый красочный номер журнала "Шашечный мир". Если представить, сколько усилий и средств необходимо затратить, чтобы создать профессиональное издание, то понятно, как непросто было решиться на такой шаг. Но "Шашечный мир" существует. Вышло 22 номера. И каждый - событие.

Я назову некоторые рубрики и названия статей журнала: "Школа гроссмейстера Вениамина Городецкого", "Ударный отдел" - о нестандартной тактике в русских шашках, "На Берегу Слоновой Кости" - о чемпионате мира по международным шашкам, "Мои дуэли с американцами" - А. Злобинский, "О книгах, истории и библиографии" Д. Нудельман, США, В. Пименов, Москва. В число авторов журнала входят ведущие шашисты России, других стран. Журнал читают и за пределами России. Вот что пишут из Белоруссии:

"Мы знаем одну тайну. Человек, хоть раз ощутивший красоту шашечной игры, никогда не расстанется с магической привлекательностью шашек".

В пути к читателям первый номер журнала 2001 года. Если вы хотите получать "Шашечный мир", ещё не поздно подписаться. В этом году будет издано 6 номеров. Объём каждого номера - 40 стр. плюс цветная обложка. Стоимость годовой подписки - 180 руб. Деньги можно выслать по адресу: 109462, Москва, ул. Юных Ленинцев, 59-1-36, Зубову Е. В.

### Турнирные вести

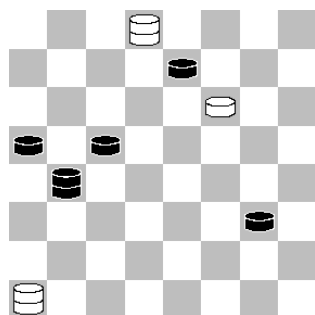
#### Областные "Чудо-шашки"

ОМСК. Победой команды Кормиловской средней школы №1 завершились XIX областные соревнования по русским шашкам "Чудо-шашки-2001". Тренирует команду кандидат в мастера В. И. Дёмин. В составе команды выступали шашисты первого разряда М. Анчугин, В. Борисов, второразрядник А. Люфт, среди девочек - Наталья Рудик. Ребята не проиграли ни одного из 10 матчей и стали победителями, набрав 31 очко из 40. На втором месте школа №132, на третьем чемпионы Омска - школа №25.

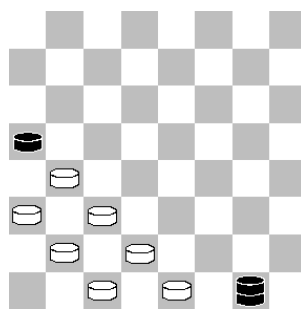
В личном зачёте лучший результат на первой доске показал кандидат в мастера М. Лапковский - 9,5 очка из 10, на полтора очка отстал М. Анчугин, перворазрядник М. Черномазов - 7,5 очка - третье место.

Среди девочек первое место заняла Е. Береснёва (Азово) - 9,5 очка из 10. Команда Центрального дома творчества Азовского Немецкого национального района, выступавшая вне конкурса, показала второй результат в турнире - 29,5 очка из 40. Победительница - команда Кормиловской средней школы № 1 готовится к участию в Российских играх "Чудо-шашки", которые начнутся в Адлере 28 мая.

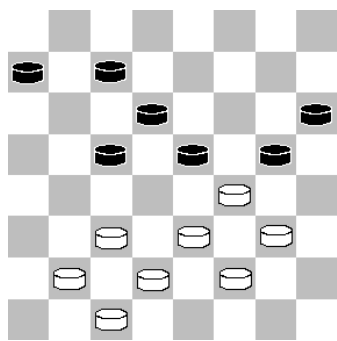
### Конкурс



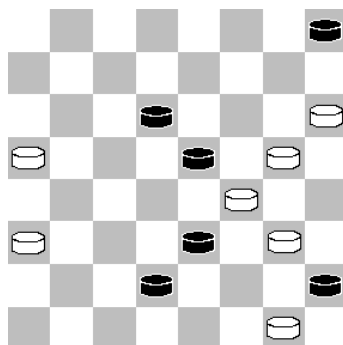
Задание 13. (3 очка)



Задание 14. (3 очка)



**Задание 15. (3 очка)**



**Задание 16. (4 очка)**

## Здравствуйтесь, ШАШКИ!

### Выпуск пятый



### Кто на свете всех сильнее?

Международный гроссмейстер Александр Шварцман на чемпионате мира по стоклеточным шашкам 2000 г. в "родных стенах" - Москве, оказался только пятым. К его высокому титулу чемпиона мира прибавилась приставка "экс". Он не предполагал такого результата и не сразу понял, что произошло. Во всяком случае, в интервью для программы "Вести" РТР он сказал буквально следующее:

- Пусть это нескромно, но я играл в турнире лучше всех. Просто "не везло".

На пресс-конференции журналисты задали вопрос победителю чемпионата А. Чижову: "Как вы относитесь к высказыванию москвича на второй программе российского телевидения?"

Девятикратный чемпион мира спокойно отпарировал:

- Каждый вправе считать себя сильным шашкистом. Но есть объективные критерии. Пусть Александр внимательно изучит таблицу чемпионата мира.

Экс-чемпион мира по стоклеточным шашкам перестал на словах утверждать, что он сильнейший, а стремится это доказать игрой. Вскоре после чемпионата мира, на сильном турнире по русским шашкам памяти Н. М. Курносова Александр занял первое место.

Затем поспешил на Кубок России по международным шашкам в Звенигород. На старте не повезло: судейская коллегия не приняла во внимание, что он на несколько часов опоздал к началу тура в Звенигород по вполне уважительной причине - игре в турнире памяти Учителя, и поставила ему в первой партии "минус", засчитала поражение. Но не так легко остановить Шварцмана. Он буквально разметал своих соперников - в восьми партиях одержал семь побед и с результатом 7,5 очка из 8 стал победителем Кубка России 2001 г., опередив на очко международного гроссмейстера В. Мильшина, сыгравшего все девять партий в этом турнире по швейцарской системе.





Когда вы читаете эти строки, Александр Михайлович Шварцман снова за шашечной доской. Теперь - в Самаре на чемпионате мира по версии МАРШ. Если вспомнить, что А. Шварцман - пятикратный чемпион мира по бразильским шашкам, напрашивается вывод: москвич хочет доказать, что ему нет равных ни в одном из видов шашечных единоборств.

## Турнирные вести

**Беларусь.** Уверенно, без поражений, провёл чемпионат Республики Беларусь 2001 года международный мастер С. Носевич. Он стал чемпионом с результатом 17 очков из 22 (+6,=5,-0) и завоевал право участия в новом цикле за звание чемпиона мира.

**Санкт-Петербург.** Русские шашки. Чемпионаты города. Мужчины (67-й чемпионат) - финал, 16 участников; 1 место мастер спорта В. Бергман - 10 очков. Женщины (51-й чемпионат) - финал, 6 участниц; 1 место гроссмейстер А. Лангина - 5 очков.

## Конкурс

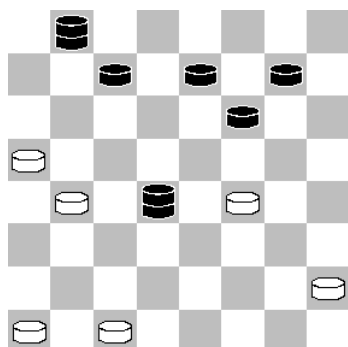
Некоторые читатели просят опубликовать решения, другие - только намекнуть, "а то чувствуем себя, как на иголках, находясь в полном неведении о шансах на успех".

"Намекаю":

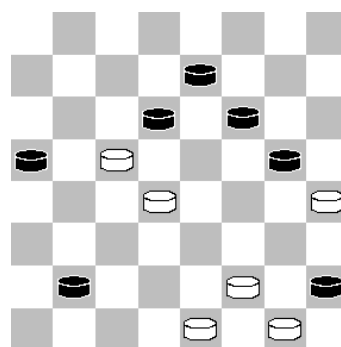
1. Перед заключительным туром лидируют в конкурсе К. Брич, Д. Дивак, Ю. Кобзев, Ю. Козырев, А. Колесников, А. Коробков, С. Кривых, И. Левен, С. Нехороших, Е. Полфунтиков, М. Фёдоров.
2. Опечаток в предыдущих заданиях не было. Если вы не решили какое-либо задание, можете возвратиться к нему и прислать ответ в срок до 21 мая.
3. При желании оперативно получить ответы на вопросы тематики отдела, укажите в письме свой телефон.

*На снимке: Александр ШВАРЦМАН. Фотография сделана автором в день закрытия чемпионата мира в Москве 14.03.2001 г.*

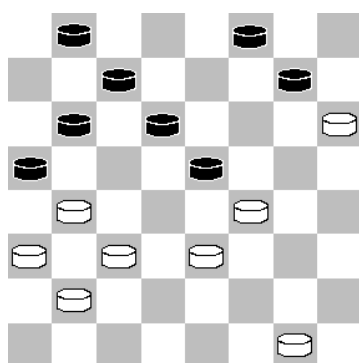
## Конкурс



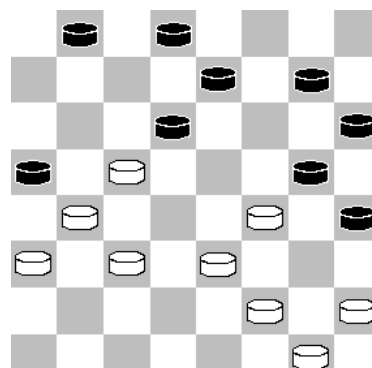
**Задание 17. (4 очка)**



**Задание 18. (4 очка)**



**Задание 19. (4 очка)**



**Задание 20. (4 очка)**

# Здравствуйте, ШАШКИ!

## Выпуск шестой



### Новости из Самары

В городе на Волге вчера вечером завершился 7-й чемпионат мира среди мужчин по версии МАРШ (международной ассоциации русских шашек) по круговой системе с участием 18 спортсменов из 10 стран. Медали чемпионата, призовой фонд которого составил \$20000, оспаривал элитный состав - 14 гроссмейстеров и 4 мастера спорта. Напряжённым был регламент турнира. Семнадцать дней подряд соперники каждый день играли микроматчи из четырёх партий при жёстком контроле времени - по 45 минут каждому участнику на одну партию. Между партиями - пятиминутный перерыв при общей продолжительности тура 6 часов 15 минут. Места определяются по наибольшей сумме набранных "больших" очков.

Возмутителем спокойствия на старте стал 25-летний гроссмейстер Олег Дашков. Прапорщик из Самары выиграл подряд четыре матча. Однако в 6-7 турах лидера настигли международные гроссмейстеры, экс-чемпионы мира по шашкам "64" бразильской версии А. Валюк (Беларусь) и А. Шварцман (Москва). После восьмого тура соискатели валютных призов шли довольно плотной группой. А. Валюк, О. Дашков, А. Шварцман - по 5,5 очка. В девятом туре трио лидеров превратилось в квартет, в него влился И. Доска (Молдавия).

Сенсационная победа в десятом туре Андрея Валюка над А. Шварцманом разрушила лидерский квартет. Однако белорус оступился на финишной прямой, проиграв М. Макровичу. За тур до финиша лидируют О. Дашков, В. Скрабов, А. Шварцман (все - Россия) - по 10,5 очков из 16, А. Валюк и И. Доска - 10, М. Горюнов и Е. Степанов (оба - Россия) - 9,5.

Читатели в своих письмах просят рассказать об омских шашкистах. Не упустим такую возможность: среди участников чемпионата мира выступает воспитанник шашечного Омска гроссмейстер России Евгений Степанов. Омич ровно проводит турнир. Проиграв в третьем туре грозному сопернику А. Шварцману, он на следующий день выстоял в микроматче с А. Валюком, а затем поверг международных гроссмейстеров Г. Шапиро (Латвия), М. Макровича (Германия) и опытного мастера Ю. Кириллова (Россия).

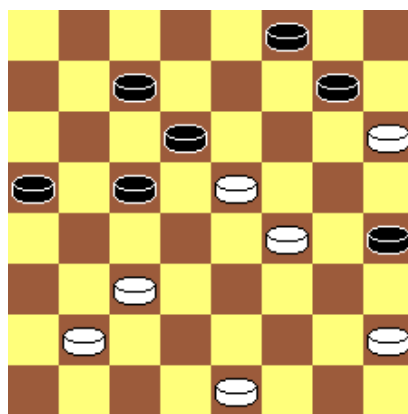
Как играет гроссмейстер из Омска? Посмотрите партии, сделайте вывод сами. Наиболее интересные комментарии мы опубликуем.

#### Е.Степанов - А.Шварцман

г. Самара, 8 мая 2001 г.

*"Отыгрыш"*

1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.cb4 ba5 4.d:b6 a:c7 5.ab2 hg5 6.gf4 gh6 7.bc5 d:b4 8.a:c5 gh4 9.fg5 h:f4  
10.e:g5 cd6 11.ba3 d:b4 12.a:c5 dc7 13.dc3 ed6 14.c:e7 f:d8 15.gh6 ab6 16.fe3 de7 17.cb2 hg7 18.ed4  
cd6 19.gf2 dc5 20.de5 bc7 21.fe3 ed6 22.ef4 ba5



23.ef2 cb6 24. e:c7 b:d8 25.ba3 gf6 26.fe3 fg5 27.ed4 c:e3 28.f:d2 gf4 29.cd4 de7 30.dc3 ef6 31.dc5  
fe7 32.cd4 hg3, белые сдались.

**М.Макрович - Е.Степанов**

г. Самара, 14 мая 2001 г.

*"Ленинградская защита"*

1.cd4 fg5 2.bc3 gh4 3.cb4 ba5 4.dc5 a:c3 5.d:b4 cb6?!

Когда запись этой партии увидел тренер омского шашкиста В. А. Петров, он удивился: "Так никто не играет, это надо соперника... игроком не считать!" Действительно, ход 5... cb6 когда-то теоретиками не рассматривался. Однако не будем забывать, тренер - кандидат в мастера, а его 25-летний воспитанник - гроссмейстер (!).

6.ba5 b:d4 7.e:c5 d:b4 8.a:c3 ab6 9.ab4 ba5 10.bc5 hg5 11.cb4 a:c3 12.cd6 e:c5 13.gf4 g:e3 14.f:b6 cd2 15.e:c3 ba7 16.bc7 d:b6 17.cb4 ba5 18.bc5 gf6 19.ab2 fe5 20.bc3 ef4 21.cd6 ab6 22.gf2 hg7 23.cb2 hg3 24.f:h4 fe3, у белых нет защиты.

## Вместе - дружная семья

В омских шашечных баталиях появилась новая традиция - турниры семейных команд.

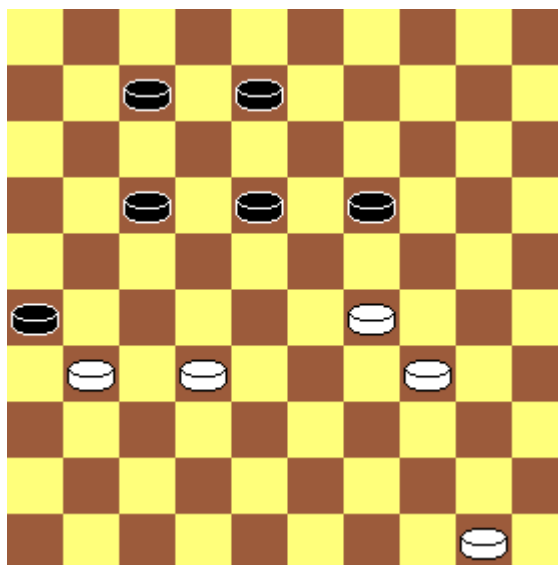
Городская федерация шашек сообщает, что очередной турнир семейных команд по русским шашкам будет проводиться в Октябрьском Доме творчества, что на улице Лизы Чайкиной, в воскресенье 27 мая с 10 часов. Приглашаются все желающие, которые могут выступить командой из двух человек, при этом один из родственников должен быть не старше 18 лет.

Впервые такой турнир состоялся в мае 1999 г. Участвовали 15 семейных команд, играли 6 туров по швейцарской системе. В командном зачёте призёрами стали: Фёдоровы - 9,5 очков из 12 возможных (вклад каждого 6 и 3,5 очка), Лапшаковы - 8,5 очка, Спитановы - 8 очков. Победителем среди взрослых стал кандидат в мастера А. Спитанов, выигравший все 6 партий, среди детей - Д. Лапшаков - 5,5 из 6.

На втором таком первенстве семейных команд Омска в прошлом году победителями стали Анатолий и Екатерина Луганские - 10 очков (4 очка и 6 соответственно) из 14, опередившие на 0,5 очка семью Спитановых и на 1 очко - предыдущих победителей - Фёдоровых.

## Мир миниатюр

Итоги заочного конкурса решений, обзор писем будут даны в следующем выпуске, а пока приобщитесь к миру ста клеток.



В миниатюре известного английского проблемиста Г. Гортманса у белых на шашку меньше, тем не менее, именно белые начинают и выигрывают.

## Александр ШВАРЦМАН специально для Страниц Бориса Фельдмана

### Возвращение на Малую ... доску

*Приглашение на турнир в Самару я получил за две недели до его начала, так что о какой-либо подготовке не могло быть и речи... Почти 15 лет я не принимал участие в соревнованиях по русским шашкам, но все же решил рискнуть...*

Проводился 7-ой чемпионат мира по русским шашкам по версии Международной ассоциации русских шашек (МАРШ) в Самаре с 5 по 22 мая. Организация чемпионата, по шашечным меркам, была на уровне: девушки в национальных костюмах встречали нас на вокзале хлебом-солью; плакаты с приветствиями, афиши, вымпелы, значки, красочное открытие соревнований, обилие зрителей, - всё подчёркивало значимость события.



Участники жили, питались, играли в одном месте - в недавно отстроенном городском центре спорта "Ладья", что, конечно же, очень удобно. Прошлым летом здесь же проходил чемпионат России по шахматам - так что у организаторов был опыт.

В распоряжение шашкистов были предоставлены одно и двухместные номера с удобствами, просторный зал для игры и компьютерный класс с доступом в "Интернет". Нам приятно было видеть в этой сети оперативные сообщения о турнире. В знак благодарности - эта моя статья эксклюзивно для персонального сайта Бориса Фельдмана.

Соревнование хорошо (хотя и с ошибками) освещалось в средствах массовой информации.

Не забыли хозяева и про культурную программу: организовали экскурсию по городу, прогулку на теплоходе по матушке Волге, предоставили нам возможность посетить футбольный матч с участием местных любимцев - команды "Крылья Советов", являвшейся на тот момент одним из лидеров чемпионата России. Проливной дождь, начавшийся одновременно со свистком судьи, не смог помешать болельщикам досмотреть до конца матч, закончившийся "по шашечному" - вничью, со счётом 0:0. В День Победы мы побывали на Параде.

Чемпионат прошёл при активном содействии Главы города Г. Лиманского, председателя горспорткомитета С. Драгунова, руководства шахматно-шашечного клуба. И, конечно, в организации турнира несомненная заслуга президента МАРШа Романа Климашева.

Итак, 18 участников из 10 стран вышли на старт кругового турнира, чтобы побороться за места, звания и, что скрывать, денежные призы. Отличным стимулом в этом послужил призовой фонд в 20 тысяч долларов США. Игроки, занявшие места с 9-ого по 18-ое получали денежные призы в зависимости от набранных очков, что не позволяло аутсайдерам "опускать руки".

Состав участников оказался весьма представительным. Как досадное недоразумение выглядел факт, что ФМЖД не приняла чемпионат под свою опеку, хотя на это надеялись: поначалу эмблема этой Всемирной организации был вывешена в турнирном зале.

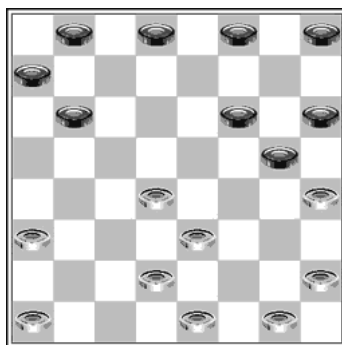
Соперничество проходило по системе микроматчей из четырех партий в "классические" русские шашки (без жеребьевки дебюта) с контролем времени по 45 минут на каждую партию.

За основу брался общий результат, "малые очки" в расчёт принимались лишь при дележе мест, как самый второстепенный показатель. Система очень жесткая и требует огромных нервных и физических затрат. Каждый день участникам приходилось играть 4 (а в некоторые

дни и 8) партии. Время игрового тура достигало 6 часов... В целях повышения дисциплины были объявлены штрафные санкции за опоздание на игру. Практически все приходили вовремя.

К радости земляков блестяще стартовал Олег Дашков: четыре из четырех! Многим казалось, вопрос о победителе решен...

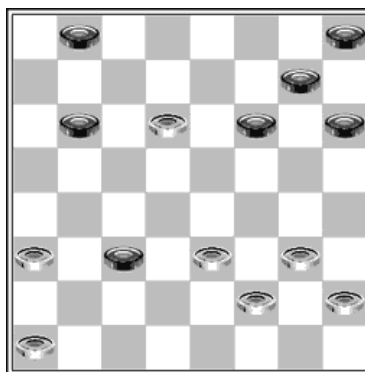
П. Юмшанов - О. Дашков



8...fe5 9.hf6 ec3 10.db4 ba5 11.bc5 ab4 12.fe7!?? После 12.cd6 fg7 13.ac5 gc7 14.ab2 у белых приятней, но они следуют рекомендациям Цукерника...

12...df6 13.cd6 bc3. Чей рожон сильнее?

14.hg3 ab6 15.ef2? fg7 16.gh2.



16...fe5! Э. Цукерник в книге "Русские шашки. Теория дебютов" рекомендует 16...ba5 с равенством. 17.d:f4 bc5. Отличная жертва! И отсталая "h8" здесь к месту: для размена вперед.

Видимо, белым уже не спастись. 18.fe5. Оставалось только 18.ab4 ca5.

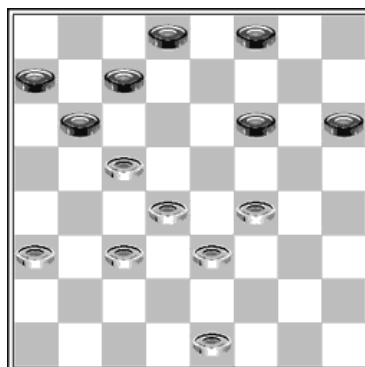
18...gf6 19.eg7 hf6 20.gh4 fe5! 21.ab4. Проигрывает 21.fg3 [21.hg3 bc7 22.ab4 (22.ef4 cd6 23.fe3 ed4 x) ca5 23.ef4 cd6 24.ab2 ed4 25.ba3 dc3 26.fe3 ab4 27.hg5 de5 28.fd6 ce7 x] 21...ed4 22.ef4

(22.ab4 df2 23.bd6 fe1 x) 22...bc7 23.hg5 cd2 24.gf6 de1 x.

21...ca3 22.fg3 ab2 23.ed4 hg5, и ввиду неизбежности 24.hf6 eg7 25.gh4 ce5 26.ac3 ef4 x, белые сдались.

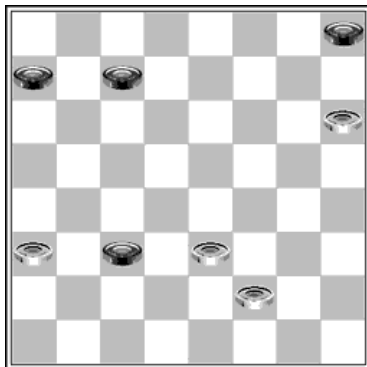
Но в пятом туре расплатой за минутное расслабление и небрежность способному гроссмейстеру стало поражение от опытного молдаванина Иона Доски.

И. Доска - О. Дашков



**19...ef6?** Поверхностно. О. Дашков не стал вникать в тонкости простой на вид позиции. Несколько туров назад эту же ошибку с небольшой перестановкой в партии с И. Доской допустил А. Валюк... Надо изучать партии конкурентов! После 19...fg7= точность нужна уже белым.

**20.ef2 fe7 21.cb4 hg5.** Плохо 21...fg5 22.ba5 ef6 23.fg3 gh4 24.ab4! hf2 25.eg1. В партии было **22.fh6 ba5 23.de5! ac3! 24.eg7 ed6 25.ce7 dh8.** Сочетание h8 против h6 всегда хорошо в эндшпиле (для белых).

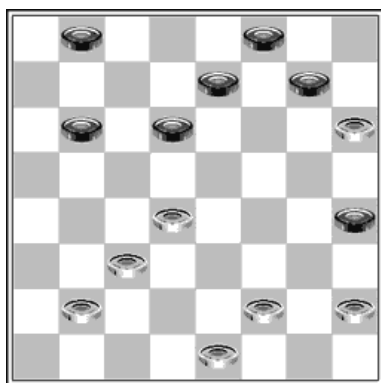


Точной игрой черные могут защититься. **26.fg3 ab6!** Только так! **27.gf4 bc5 28.fe5 cd4 29.ec5 cd2 30.cd6 cb6 31.de7 de1 32.ef6 bc5 33.ed8 cd4 34.hg7 de3 35.gf8 e3f2 36.fd6.** В партии Доска - Валюк было 36.da5 fg1 37.fb4 hg7 38.fh8 eg3 =. **36...fg1 37.dh2,** и в жутком обоюдном цейтноте чемпион мира на малой доске И. Доска, используя ошибку молодого соперника, одержал желанную победу.

Лидерство О. Дашков не потерял, но турнирную ситуацию это, конечно, изменило. Середину чемпионата он провел вяло, выпустив несколько несложных выигрышей и победив всего один раз в десяти встречах.

Свою первую (и очень важную) победу, придавшую уверенность, я одержал в 3-м туре в последней - 4-ой партии микроматча над не отказывавшимся от борьбы представителем новой волны - гроссмейстером из Сибири Евгением Степановым.

### Е. Степанов - А. Шварцман



**19...dc5! 20.de5.** Плохо 20.fe3 ed6 21.ba3 gf6 22.hg3 (22.cb4? ba5! 23.db6 ac3) hf2 23.eg3 ba5! 24.db6 ac7 и черные берут под контроль пункт "c5".

**20...bc7.** Шашка "e5" в опасности. **21.fe3 ed6 22. ef4 ba5.** Ничего не дает 22...cd4 23.fg5 hf6 24.ed2.

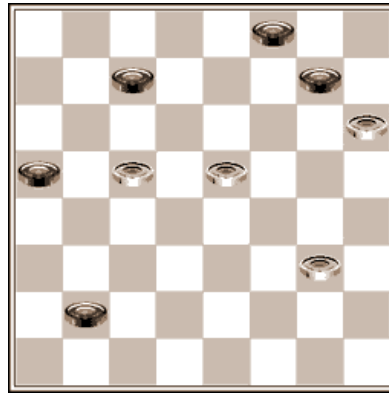
**23.ef2 (?)**. Это дорога к проигрышу. Нельзя также 23.ed2 cd4 24.ba3 (после 24.fg5 hf6 у белых нет темпа) 24...df6 25.dc5 26.ge7 fd6 27.hf8 de5 28.fb4 ed4 29.ce5 ae1 30.ef6 ec3 31.fe7 cf6 x. Во время партии я рассчитал следующую ничью за белых: 23.hg3! (возможно 23.ba3 с теми же идеями) hf2 24.eg3 cb6!

а) 24...cd4 25.gh4 df6 26.fg5 fe5 27.gf6 cb6 28.fh8 dc5 29.hd4 ce3 30.hg5=.

б) 24...cb4 25.cd4 bc3 26.ba3 cd2 27.dc5 =.

25.ec7 bd8 26.fe5! dc7 (26...cb4 27.cd4 bc3 28.dc5! ca1 29.cd6 af6 30.de7 fd6 31.hc5 =) 27.ba3!

(27.gh4? cd4 28.ed6 ce5 29.hg5 de3 30.gf6 ef2 31.fh8 fg1 x) 27...cb6.  
 Если 27...cd4, то 28.ab4! db2 29.bc5. Позиция заслуживает диаграммы.

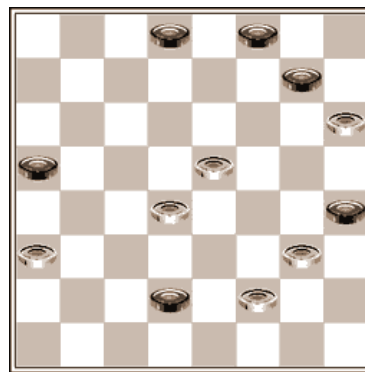


Черные практически в дамках. У них шашкой больше, но отнюдь не лучше из-за "висячих" "g7" и "c7". 28.gf4 (возможно 27.ab4! ca3 28.gf4 =) 28...cd4 29.ed6 db2 30.ac1 gf6 31.fe5 fd4 (возможно 31.fg5 fh4 32.de7 fd6 33.hg7 hg3 34.gh8 gf2 35.cb2 с последующим ba3 =) 32.de7 fd6 33.hg7 с ничейным эндшпилем. Вот так, методом "от противного", используя тактику, висячую "g7" и сочетание a5 - c7, белые достигали бы мирного исхода.

**23...cb6! 24.ec7 bd8.** Скромный размен назад высвечивает появившуюся слабость в стане омича - отсталую "h2" в сочетании с пассивной "h6". Если 23...cb4 (23...cd4 24.hg3 или 24.ba3 =) 24.fe3 bd2 25.ec1 dc5 26.ba3 cb6 27.cd2 27...fe7 28.hb4 ae1 29.ef6 =.

**25.ba3?** Молодой гроссмейстер сдается без борьбы. Также проигрывает 25.hg3? cb4! 26.cd4 bc3 27.ba3 ce5 28.fd6 gf6 29.gf4 fe5 30.fg5 hf6 31.df4 de7 32.fg3 ed6 33.gh4 fe5! x.

Игроки атакующего, агрессивного стиля обычно не любят и не всегда умеют защищаться. А ведь ничья еще была, и какая! Следовало играть 25.fe5! cb4 26.cd4 bc3 27.ba3! (не видно защиты в эндшпиле, получающемся после 27.dc5 ca1 28.cd6 af6 29.de7 fd6 30.hc5 fg7, и черные грозят либо "отъесть" f2, либо провести в дамки a5) 27...cd2 28.hg3!



Черным полшага до дамочек, но поставить ее они не могут - кругом петли. 28...de7 29.dc5! (плохо 29.gf4 ef6 30.ed6 fg5! 31.fe5 gf6!). Белые, как ни в чем ни бывало, продолжают свой путь к дамочным полям. 29...ab4 30.gf4 bd6 31.ec7 ed6 32.ce5 de1 33.fe3 ea5 34.ed6 gf6 35.ab4 =.

**25...gf6 26.fe3 fg5.** Трудно сделать выбор, когда к победе ведет несколько продолжений. В процессе игры мне не понравилось 26...de7 27.fg5 fe5 28.gf6 eg7 29.cd4 gf6 30.db6 ac7 31.ed4, хотя и здесь черные могут выиграть "чисто" и быстро 31.fg5 32.hf4 hg3 с х.

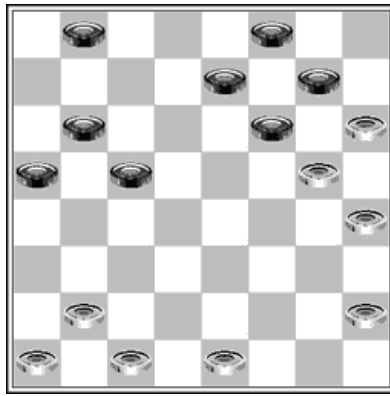
**27.ed4 ce3** (27.cd4 de7 28.db6 ac7 29.ab4 ed6 x)

**28.fd2 gf4 29.cd4 de7 30.dc3 ef6(!).** Совсем не хотелось на висячем флажке при контроле "до конца партии" проводить "c1" после 30...hg3 31.de5 fd6 32.hf4 de5 (32...ef6? 33.ab4 fg5 34.fe5) 33.fd6 ec5. А по-другому не получалось. 34.ab4 ca3 35.cd4 ab2 36.de5 bc1 37.ed6 cf4? 38.de7 fd6 39.hg7 fe5 40.gf8 =.

**31.dc5 fe7 32.cd4** (32.cb4 ac3 33.cb6 ed6 34.ba7 de5 x).

**32...hg3 33.de5 fb6 34.hg7 ef6,** и экс-чемпион России Е. Степанов признал свое поражение, не дожидаясь 35.ge5 fd6 36.hf4 de5 37.fd6 bc5 38.db4 ac3 x.

Ф. Вербук - А. Шварцман



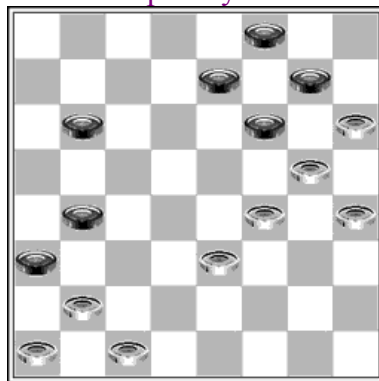
Связка в пользу черных. Силы белых неразвиты.

**15...ab4! 16.hg3.** Если 16.ba3 bc3(!) 17.hg3 (17.cd2 cd4 18.db4 ba5 19.bc5 db4 -+) 17...bc7 18.gf4 cd4 19.cb2 bc5 20.fe5 ed6! 21.ge7 dd8 22.bb6 ca5 -+.

**16... ba3 17.ed2 bc7 18.bc3 ba5.** Задумана интересная жертва. **19.de3?** Проигрывает. Необходимо было 19.gf4 cd6 (19...cb6 20.ab2!) 20.de3 cb4 21.cd4 dc5 22.db6 ac7 23.ed4 cb6 24.fe5 bc3 (24...ba5?? 25.ed6 x) 25.db2 fd4 26.bc3 db2 27.ac3 ed6 28.cd2!, достигая мира.

**19...cb4! 20.cd4 cb6 21.gf4 bc3! 22.db2 ab4.**

БФ: А. Кандауров свой восторг от увиденной партии обозначил двумя восклицательными знаками к 21... bc3!! и двумя предложениями: "Издалика рассчитанная жертва шашки, ведущая к победе. Позиция после жертвы заслуживает отдельной диаграммы, а партия - приза за красоту!"

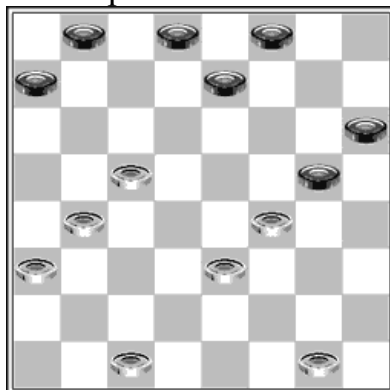


У представителя Зеленого Континента лишняя шашка, но она действительно "лишняя". **23.ed4 ba5.** 23...bc3?? 24.dc5 и 25.fe5. **24.fe5.** 24.bc3 bd2 25.ce3 ab4 26.dc5 bd6 27.ed4 de5 28.db6 fe5 x. **24...bc3 25.dc5.** Пришла пора возвращать "данайский дар". **25...fb6 26.bd4 ed6.** Точнее 26...gf6 27.de5 fd4 28.gf6 eg5 29.hf6 bc5 с х. **27.de5 df4 28.ge3.** На 27.ab2 выигрывало 27...dc5 28.de5 fe7! (28...cd4? 29.ec3 bc5 30.cd4 ce3 31.bc3 =>) 29.hb4 aa1 30.ed6 bc5 с известным выигранным эндшпилем. **28...gf6.** Белым за всю партию так и не удалось ввести в игру "a1".

**29.ed4 ab4,** и через несколько ходов не теряющий оптимизма бывший киевлянин сдался.

После 9-ти туров (экватор пройден!) впереди были О. Дашков, А. Шварцман и А. Валюк (принимавший от меня соперников) - по "+3".

Ю. Кириллов - А. Валюк

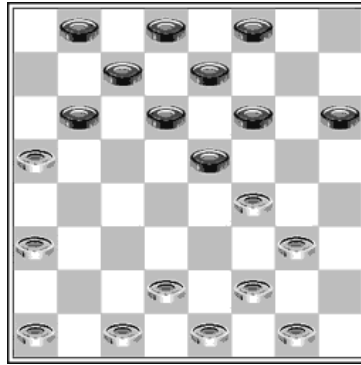




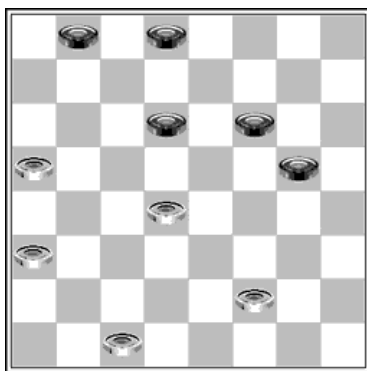
16...ef6! Не берусь утверждать, но похоже на новинку. "По теории" 16...bc7 17.gf2!  
 17.cb2 dc7! 18.bc3 gh4 19.gf2. Центр белых не успевает достроиться: 19.cd4 hg3! 20.fh2 cd6.  
 19...cb6 20.ed4. 20.cd4 hg5! 21.fh6 ba5. Кулак нижнетагильского мастера на левом фланге  
 абсолютно беспомощен.  
 20...ba5! 21.fe5? Проигрывает. Надо 21.fe3 (21.cd6? ab6x) hg5 22.fh5 hg3 23.cd6 ab6 24.bc5 ba7  
 25.ef4 (Возможно 25.bc5 ba7 26.ab4 gh2 27.ef4 fe5 28.df6 bb2±). 25...gc7 26.cb4 ae5 27.cd6 с  
 шансами на ничью.  
 21...fe7 22.eg7 hf8 23.fe3. Приходится уводить с фланга последнюю шашку...  
 23...ef6 24.cd6 hg3 25.bc5 gh2 26.ab4 ab6? Легко выигрывало 26...hg1 27.dc7 bd6 28.cg5 fe7  
 29.ef4 ga3 30.fe5 ab4 31.ca5 ab2 32.gf6 eg5 33.ed6 gh4 x.  
 27.ca7 28.dc7 bd6. 29.dc5? Оба игрока считали, что после 29.ab8 fe5 30.df6 черные ловят дамку  
 30...gh2, но им же надо бить! и ничья.  
 29...g1b2 30.cg5 ac3, и Кириллов сдался, не проверяя готовности Валюка к проводке "с1" при  
 оставшихся двух минутах времени.

В 10-м туре поединок лидеров дал результат.

А. Шварцман - А. Валюк



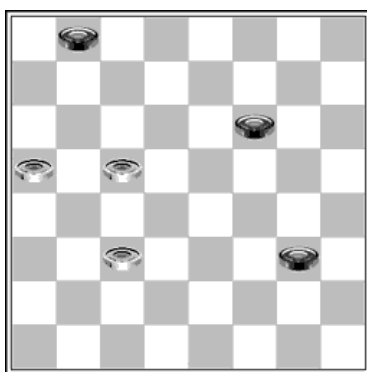
10.fe3. В последний момент я заметил, что не проходит ранее запланированное 10.ab2? ed4!  
 11.de3 dc3 12.bd4 de5 13.fd6 cc3 14.ac7 db6. Пришлось играть пассивно.  
 10...bc5 11.ab2 ed4! Черные настроены агрессивно. Ничего не дает 11...fg5 12.gh4 eg3 13.hg2  
 de5 14.bc3 ef4 15.cd4! cb6 16.ac7 db6 17.dc3 fb4 18.ed2 ce3 с равенством.  
 12.ef2 fg7?! На 12...fg5 белые успели рассчитать за время соперника следующий вариант:  
 13.gh4 ef6 14.fg3 df2 15.ge3 fe7 16.bc3 cb4 17.ac5 db4 18.cd4 ba3 19.fe5 (Плохо 19.dc5? в расчете  
 на 19...ba7? 20.ab6! ca5 21.dc3 dc7 22.cb6 23.fe5x из-за 19...ed6! 20.ce7 cb6) 19...gf4 20.eg7 fh2  
 21.gf8 ef6 22.ef4. Проигрывает 12...fe5? 13.gh2! x.  
 13.gh4? После 10.fe3 я настроился на игру "на отбой". Следовало "принять бой": 13.ab4 ca3  
 14.ec5 db6 15.ac3 и у белых хуже только внешне. Меня смутил вариант: 15.ed6. (Если 15...fg5  
 16.gh4 ge3 17.df4 gf6 18. fe5! fd4 19.ce5, уравнивая игру) 16.fe3 fg5 (16...de5 17.fd6 ce5 18.gh2  
 dc7 19.ef4 fg5 20.fd6 ce5 21.gf4=) 17.gh4 gf6 18.gf2 cb6 19.cd4 dc7 и сработал стереотип, что на  
 20.de5 fd4 21.fh6 у черных есть комбинация. И действительно, если переставить "с7" на "а5", то  
 проходит стандартное 21...de5! 22...bc5 x... На самом же деле в этом продолжении  
 форсировать ничью нужно черным: 18...de5 19.fd6 ce5 20.fg3 gf4! =  
 13...fe5 14.fg3 df2 15.ge1 eg3 16.fh2. Центр черных выглядит очень грозно, и белые вынуждены  
 точно защищаться.  
 16...ef6(?). Сильнее 16...de5.  
 17.de3 fe5 18.ed2. На 18.bc3 ed4 19.ce5 dd2 20.ce3 hg5  
 18...hg5. Если 18...ef4 19.eg5 hf4 20.bc3 gf6 21.cb4=  
 19.bc3 gf4 20.eg5 ed4 21.ce5 dh6 22.de3 gf6. 22...hg5 23.cb2 =.  
 23.ed4 ce3 24.fd4 hg5 25.gf2 cd6 (!)



**26.dc5?** Точно проведя защиту, я расслабился, зациклившись на размене dc5. Легкую ничью давало 26.ab4 de5 27.fg3 ec3 28.bd2 =. Ценой такого пижонства стало поражение.

**26...db4 27.ac3.** Не видно спасения после 27.ac5 fe5 28.cd2 (28.cb6 ed4 x) ef4.

**27...fe5 28.ab4 gh4 29.cd2 de7 30.de3 ef6 31.ba5 fg5.** Международный гроссмейстер из Белоруссии на всех порах мчится в дамки.  
**32.ed4 ef4 33.dc5 fg3 34.fe3 gf4! 35.eg5 hf6.**



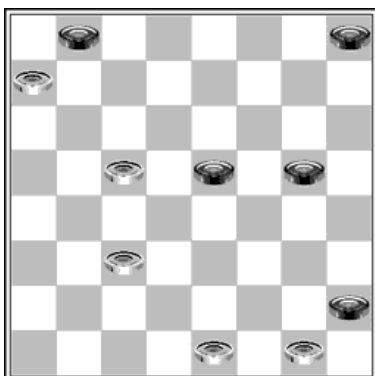
**36.ab6.** На 36.cd6 действует петля: 36...gf2 37.cd4 fg1 38.de5 fd4 39.de7 [39.ab6 dc3! 40.bc7 (40.ba7 bc7! 41.db8 gh2x) 40...gc5!x] 39...bc7x.

**36...gf2 37.cb4(?)**. Надо было использовать последний шанс. А.Валюк, экс-чемпион мира на малой доске по унифицированным правилам (у нас это называют бразильской версией) не видел выигрыша после 37.cd6 fg1 38.bc7 и после 38...fe5? 39.df4 bd6 40.fg5 =. Но время позволило бы ему найти скромное 38...gf2 и все для белых кончено...

**37...fe1 38.ba5 ed2!** К сожалению, после неожиданного 39.bc7 оппозиция в пользу черных.  
**39.ba7 fe5**, и белые поздравили соперника с победой.

Гонку возглавил Андрей Валюк, на волне успеха одолевший в следующем туре У. Абдуллаева. Но поражение, как ни странно, пошло мне на пользу. На следующий день удалось завоевать сразу 2 очка! - поверженными оказались труднопробиваемый Геннадий Шапиро и обычно не проигрывающий без какой-либо заинтересованности в этом миролюбивый Николай Мищанский.

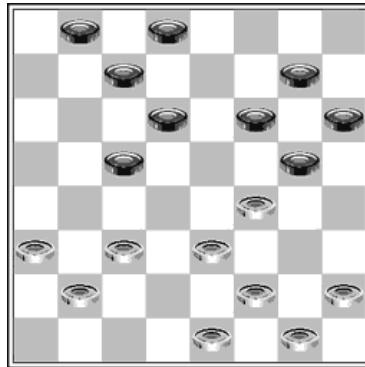
А. Шварцман - Г. Шапиро



Казалось бы, ничья "не за горами".

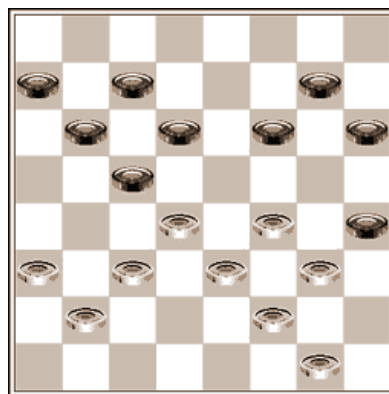
- 24...gh4?** Уже проигрывает. К ничьей вело 24...gf4! 25.ef2 hg7 26.cb6 gh6 27.bc7 bd6 28.ab8 dc5 29.fg3 cd4 31.gf2 db2 32.fe3 =. Теперь же белые при крайне ограниченном материале (5 на 5) используют слабость правого фланга черных (отсутствие d8).
- 25.ef2 ef4.** Только сейчас рижанин заметил, что нельзя 25...hg7 26.cb6 gh6 27.bc7 bd6 28.ab8 ef4 29.bg3 hf4 30.gh2 hg5 31.cb4 fe3 32.fd4 gf4 33.ba5 hg3 34.de5 fd6 35.hf4 x.
- 26.fg3 hf2 27.gg5 bc7 28.cd4 cb6 29.ab8 hg1 30.ca7 gc5 31.be5 ce7 32.gh6.** Черные сдались.

### А. Шварцман - Н. Мищанский



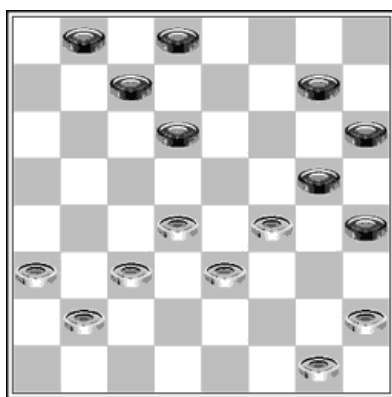
Слабость "h2" вроде бы не очевидна... Пока.

- 11.cd4.** Образующееся после 11.cb4 gh4 косяковое построение - к выгоде черных: 12.bc3 cb6 (12.ba5 de7 13.bc3 fe5) 13.ba5 fe5 14.ac7 db6 x.
- 11...cb6.** Я рассматривал также не напрашивающееся 11...ba7 12.db6 ac5 после чего белым нужно ретироваться 13.bc3 gh4 14.cb4 (14.cd4 fg5 x) fe5 (14...cb6?15.fe5!) 15.ba5 eg3 16.hf4 gf6.
- 12.ed2 (!).** Плохо 12.fg3 gh4 13.bc3 hf2 14.eg3 fg5! и сказывается безупорность белых, а после 12.bc3? ba7! вообще не видно ничьей.
- 12...ba5** (На 12...ba7 проходит интересный тактический нюанс 13.dc3! ba5 14.db6 ac5 15.cd4 de5 16.db6 ee1 17.bc7 db6 18.bc3 eb4 19.aa7 =). Я опасался 12...gh4 13.dc3 [13.bc3?de7! 14.hg3 fg5 15.de5 (15 gh2 ef6x) ba5 16.ec7 bd6 17.cd4 cb4 18.ac5 db4 19.de5 gf6 20.eg7 hf8 21.fh6 bc3 x]. 13...dc7!! 14.hg3 ba7 Взгляните на диаграмму.



- 15.de5. После 15. cb4 ba5 16.dg5 aa1 белая дамка в капкане, а 15.gh2 fg5 16.cb4 ba5 17.dd8 aa1 ведет к абсолютно безрадостному эндшпилю. 15...fd4 16.ce5 ba5 17.bc3 ab6 18. (на 17...gf6 18.eg7 hf8 19.cd4 ab6 было заготовлено 20.fg5 hf6 21.gf4 с равенством). 18.cd4 ab4 19.gh2 20.eg7 hf8 21.de5! (уже не проходит жертва 21.fg5 hf6 22.gf4 bc3! 23.db2 fe5 24.fg5 ba 5 26. gh6 ab4) 21...fg7 22.ed4 cg1 23.aa7 hf2 24.ab8 с последующим fg5 =.
- 13.db6 ac7 14.dc3.** Конечно, не 14.fg3? dc5! x. После 14. bc3 dc5 15.cd4 cb6 (15...cd4 16.db6 f5 17.hg3! ed4 18.ce7 gc1 19.ef8 hg5 20.ff4 cg5 21.gf4 ga7 22.fe3=) 16.dc3 (16.fe5 ba7 +1) gh4 проходит окружение x.
- 14...gh4,** не давая 15.fg3. Если 14...dc5? 15.fe5 fd4 16.ce5 и у белых нет проблем.
- 15.ed4.** Плохо 15.hg3 cb6! (15...dc5 16.fe5! fd4 17.ce5 de7 18.ed4 ce3 19.fd4 hf2 20.ge3 hg5 21.bc3 ed6 22.ef6 ge7 23. cb4 достигая равенства) 16.cd4 dc5 17.fe5 ba7 18.ed6 ce7 19.ab4 с шансами на

ничью.  
15... fg5 16.fe3.



Интуитивно я чувствовал некоторый дискомфорт по поводу своей позиции: отсталая "h2", дырка на "f2", неразвернутый левый фланг; но поверхностный расчет не подтверждал этого, - а центр есть центр...

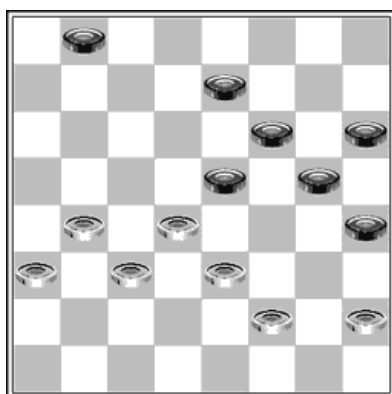
**16...gf6?** Одним изумительным ходом опытейший гроссмейстер, представляющий Узбекистан, мог использовать все вышеперечисленные слабости в стане белых: 16...cb6!! (Указано М. Горюновым). Вся соль заключается в невозможности 17.cb4 dc5! 18.bd6 hg3 и белые беззащитны: 19.de5 (19.fe5 dc7 20.hf4 gf6 x) gf2 20.de7 dd4 21.ea7 ge3 x. После других продолжений также защиты сразу не видно: а) 17.de5 dc5 18.cd4 hg3 x. б) 17.ab4 ba5 18.gf2 (18.ba3 hg3! x) gf6 19.hg3 (или 19.ba3) fe5 20.df6 ge7 x. в) 17.gf2 ba5 18.ab4 gf6. Мы уже рассматривали эту позицию, но... 19.dc5! fe5 [19...de7 20.ba3 fe5 21.hg3 ed4 (21...ba7? 22.cd4) 22. cc7 bd6 23. cb6 =]. 20.ce7 ee1 21.ef8 gf4 (защищаясь от 22.ef4, 23. bc5) 22.eg5 hf4 23. fh6 fg3 24.hf4 ed2 25.ce1 aa1 26.hf8 с ничейным эндшпилем. Попробуем 19...de5 20.fd6 dc7 21.hg3 [21.de7? fd8 22.ed4 (22.hg3 gf4, 23...hg3 24...cd6 x) 22...ba7! связывая 5 шашек] 21...ce5 22.ba3 ba7 23.cb6! ac7 24.ba5 cd6 25.ab4 ab6 26.ac7 db8 27.ba5 bc7 28.ab4 ed4 29.ec5 fe5 =. Остается рассмотреть 18...dc7 (в место gf6) 19.dc5! de5 20.fd6 ce5 21.ba3 gf4 [а) 21...ef4? 22.cd6. б) 21...ed4 22.cc5 ac3 23.cd6 gf4 24.eg3 gf6 =] 22.eg5 hf6 23.cd4 ac3 24.db2 hg5 =.

Если 17.gf2 dc5 18.fg3! hf2 19.eg1 ce3 20.fd2 bc5 21.hg3 gf6 22.gh4 gf4 23.cb4 dc7 24.bd6 cce5 25.bc3 bc7 26.ab4 cb6 27.de3 fd2 28.ce1 hg5 29.gf2! gf4 30.fe3 =. Интересно, что перестановка 17.ab4 может изменить позицию: 17...dc7! и только 18.hg3! hf2 19.fe2 dd2 20.cg3 дает хорошие шансы на ничью [проигрывает 18.ba5 dc5! 19.ba3 hg3 x (18.ba3 gf6 19.ba5 hg3 x)]. Итак, подведем итог. После 16...cb6!! 17.gf2 и белые способны защититься.

В позиции после 17...ba5 (на 17...bc7, 17...ba7 17.dc7 последует 18.de5!) 18.ab4. У черных выигрыша нет. Но вернемся к партии.

**17.gf2.** Инициатива уже у белых. Показателен вариант 17...fe5 18.df6 ge7 19.cb4 cb6 20.ed4 ba7 21.bc5 db4 22.ac5 ed6 23.ce7 df6 24.fe5! bc5 25.db6 fd4! 26.bc7 ab6 27.ca5 hg5 =.

**17...de5 18.fd6 ce5.** Позиция примерно равная, но требует точной игры от обеих сторон.  
**19.ab4 de7 20.ba3.**



**20...bc7?** Я видел отвлекающую жертву после 20...gf4! 21.eg5 hf4 22.dc5 fe3! 23.fd4 ef4, но интуиция подсказывала, что белые защищаются: 24.cb6 hg3 25.ba7 gf2 26.dc5 (ba5 fe1) fe1

27.cb6 =.

21.fg3 hf2 22.eg1. Теперь, когда черные ослабили правый фланг, размен выглядит логичным.

Если 21.ba5? gf4 22.eg5 hf4 23.dc5 cd6.

22...ed6. На 22...ef4 23.gf2

23.hg3! cb6 24.gh4 gf4? Одна ошибка порождает другую. Со стороны уравнение выглядит легким 24...dc5 25.bf4 gc5 26.cb4 hg5! 27.bd6 gf4=, но не надо забывать, что это была уже седьмая партия за день и цейтнот...

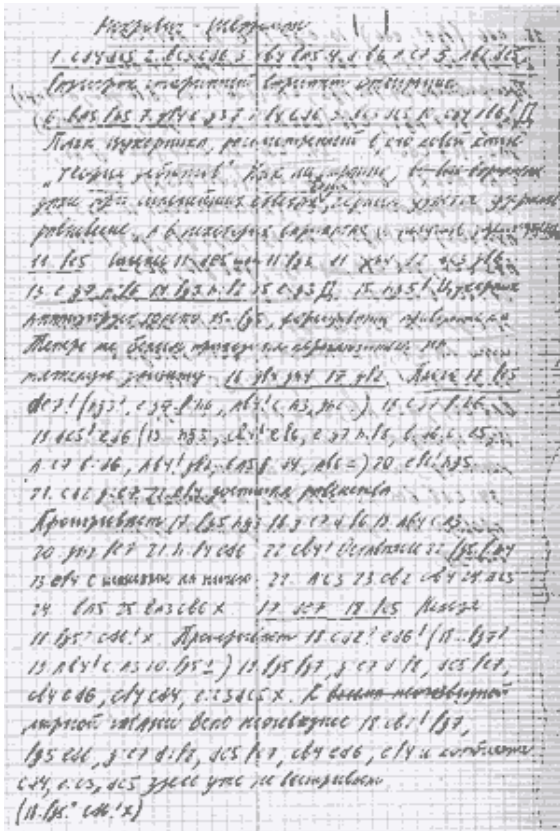
25.ba5 fe3. Спасения уже нет. 25...hg5 26.ac7 db8 27.ab4 bc7 28.dc5 x.

26. ac7! db8 27.df2 ef4 28.ab4. Черные просрочили время.

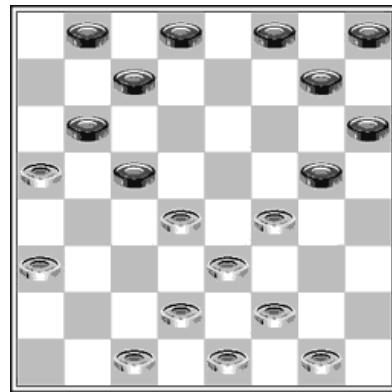
Ключевой для Александра Шварцмана явилась партия с М. Макровичем в 15-м туре, после которой он "достал" Валюка.

Напомню, за три тура до финиша А. Шварцман на пол-очка отставал от лидера. Чтобы настичь и опередить А. Валюка, нужна была победа. Запись этой интересной партии с анализами вариантов в рукописном виде Александр передал мне по факсу сразу по возвращении из Голландии, где он с 11 по 15 июня играл на столеточной доске в Делфтском экспериментальном турнире. - БФ

М. Макрович - А. Шварцман

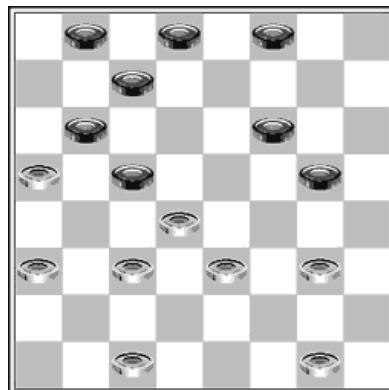


1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.cb4 ba5 4.d:b6 a:c7 5.ab2 de5.  
Разыгран старинный вариант "Отыгрыша". 6.ba5 fg5  
7.gf4 e:g3 8.h:f4 ed6 9.bc3 dc5 10.cd4 ab6!



План Э. Цукерника, рассмотренный в его книге "Русские шашки. Теория дебютов", Рига, 1996 г. Как ни странно, даже при сильнейших ответах белых чёрным удастся удержать равновесие, а в некоторых вариантах и получить преимущество.

11.fe5. Сильнее 11.de5 или 11.fg3. 11...gh4 12.dc3 gf6  
13.e:g7 h:f6 14.fg3 h:f2 15.e:g3 hg5!



Э. Цукерник анализирует 15...fg5, форсированно приводящее к ничьей. После хода в партии белым приходится переключиться на тяжёлую защиту.

**16.gf4 gh4 17.gf2**

После 17.fe5 de7 (Если 17...hg3? 18.e:g7 f:h6 19.ab4! c:a3 20.gh2, у чёрных хуже) 18.e:g7 f:h6 19.de5! hg3 (19...ed6 20.ef6! hg5 21.cd2 g:e7 22.ef4, достигая равенства) 20.cb4! ef6 21.e:g7 h:f8 22.b:d6 c:e5 23.a:c7 b:d6 24.ab4! gf2 25.ba5 f:d4 26.ab6 =.

После 17.fg5 hg3 18.g:e7 d:f6 19.ab4 c:a3 20.gh2 fe7 21.h:f4 ed6 22.fg5 (22.cb4? a:c5 23.cb2 cb4 24.a:c3 ba5 25.ba3 cb6 x) 22...f:h4 23.ef4 шансы белых на ничью проблематичны.

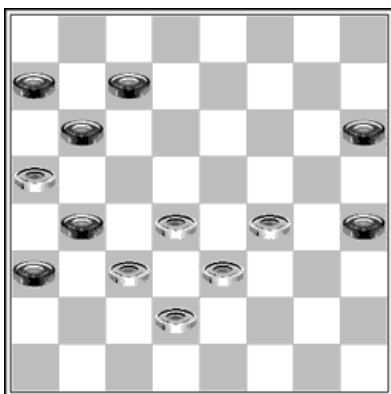
**17...de7 18.fe5**

Нельзя 18.fg5? cd6! x.

Проигрывает за белых и 18.cd2? ed6! (18...fg7? 19.ab4! c:a3 20.fg5, у белых лучше) 19.fg5 fg7 20.g:e7 d:f8 21.de5 fe7 22.cb4 ed6 23.ef4 cd4 24.e:c3 dc5 x.

К мирной гавани вело неочевидное 18.cb2! fg7 19.fg5 ed6 20.g:e7 d:f8 21.de5 fe7 22.cb4 ed6 23.ef4, и комбинация 23...cd4 24.e:c3 dc5 здесь уже не выигрывает.

**18...ed6. 18...fg7? 19.ed6**, и у белых нет проблем. **19.e:g7 f:h6 20.ab4! c:a3 21.ef4 dc5 22.fe3 cb4 23.cd2 ba7**



**24.de5**

Проигрывает 24.fe5 hg3 25.ef6 (25.ed6? c:e5 26.d:f6 gh2 27.a:c7 hg1 x) 25...gh2 26.fe7 hg1 27.ef8 (27.ed8 ab2 28.c:a1 gh2 29.a:c3 ba5 x) 27...gh2 28.fe7 cd6! x.

**24...cd6 25.e:c7. 25.a:c7? d:b8 26.c:a5 ab2 x. 25...b:d8 26.ed4. 26.cd4? bc3 x. 26...de7**

Не выигрывает 26...dc7 (к тому же ведёт 26...hg3 27.f:h2 hg5 28.de5) 27.de5! hg3 28.f:h2 hg5 29.hg3 gf4 30.gh4 f:d6 31.hg5 de5 32.gh6 ef4 33.hg7 fg3 34.gh8 gf2 35.he5 =.

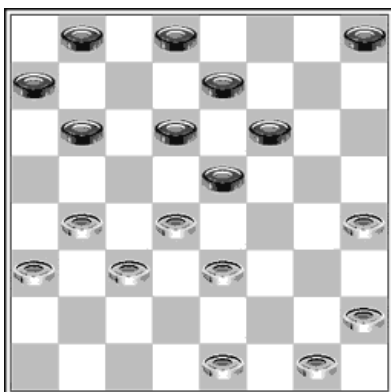
**27.de3 b:d2 28.e:c1 ef6 29.dc5 fg5 30.fe5 gf4 31.e:g3 h:f2 32.cd6 fg1.** На 32...fe1 белые обязаны идти на e7, так как нельзя 33.dc7? eg3 x. **33.dc7 ab6!**

33...gh2? 34.cb8 hg5 35.ab6! a:c5 36.ba7 cb4 37.ae3 hf4 38.ed2 ab2 39.c:c5 =.

Игра проходит в жесточайшем обоюдном цейтноте, поэтому "комментарии излишни". **34.cd8 bc5 35.df6 gh2 36.fc3.** В дальнейшем мне удалось провести h6 в дамки и одержать победу.

А в 16-м предпоследнем туре наступила неожиданная развязка.

М. Макрович - А. Валюк



Известная позиция, встречающаяся в 70х-80х годах, а потому, без сомнения, знакомая гроссмейстеру из Германии, отыгравшему не один десяток турниров. Теория рекомендует 11...bc7 12.hg3 bc5 13.db6 ac5 14.ef2 cd4! 15.ec5 hg7, достигая ничьей.

**11...bc5 (?) 12.db6 ac5.** Возможно, небрежность.

**13.ef2 bc7 14.fg3!** Белые с выгодой используют перестановку ходов, допущенную черными.  
**14...hg7!** Нельзя 14...cb6 15.gf4 eg3 16.hf4 с неотразимым hg5, fe5 х. В этот момент (либо ходом позже) один из лидеров чемпионата предложил разойтись миром... Макрович не без оснований отказался: он не видел защиты за черных.

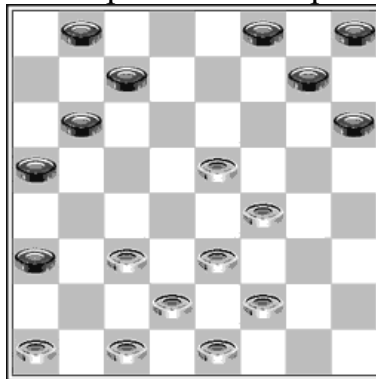
**15.gf4 eg3 16.hf4 cd4?** Грубая ошибка, объяснимая только нервным перенапряжением. Автор этих строк, наблюдавший за поединком, насчитал "по горячим следам" интересную защиту за черных: 16...fe5 17.gh2 eg3 18.hf4 gf6! 19.cd4 (19.hg5 fh4 20.fe5 dd2 21.bb8 fb4 22.ac5 dc7!)=) 19...cb6 20.fg5 ba5 21.db6 ac7 22.ed4 de5 23.dc5 ef4! (Вот где надо жертвовать!) 24.ge3 fg5 25.hf6 eg5 =.

**17.ec5 gh6 18.hg5 fh4 19.gf2 х.**

К сожалению, на финише самарскому гроссмейстеру помогли не только стены. Легко победив в последних двух турах, он испытал чувство неловкости, пытаясь понять происходящее. И это радует...

Итак, первое и второе места разделили россияне Александр Шварцман и Олег Дашков. Третье место занял бурно финишировавший гроссмейстер из Ярославля Владимир Скрабов. В нескольких партиях он поймал противников на свои "шлифы".

**М. Макрович - В. Скрабов**

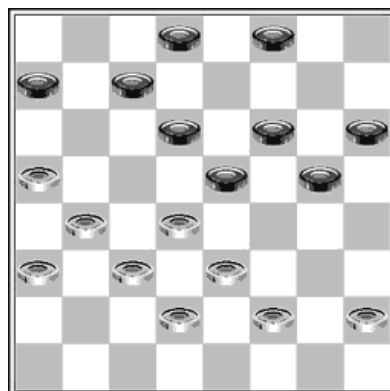


11...dc7! - модный ныне вариант в "гамбите". **12.ab2?** На это все и рассчитано. Часто встречалось 12.fg3 gf6 13.eg7 hf6 =. **12...bc5 13.cd4.** 13.fg3? ab4 14...hg5 15...cb6 х. **13...cb4 14.bc3 cb6 15.ed6.** Приходится "лезть на рожон". **15...gf6 16.fg3 fg7 17.gh4.** Безропотно отдавая шашку. Упорней 17.ef2. **17...fg5 18.hf6 gg3 19.de5 bc5 20.ef4 ce7 21.fh2 hg7,** и черные выиграли.

4 - 7 места поделили: А. Валюк, И. Доска, Е. Степанов, М. Горюнов. Конечно, на большее мог рассчитывать Андрей Валюк. Его, на мой взгляд, подвела излишняя самоуверенность.

Ион Доска все такой же: неуемная жажда победы, страшные цейтноты в каждой партии. Годы не меняют его. Пожалуй, он стал мудрее и уже не "сжигал мосты". Авторитет чемпиона мира в шашечном свете непререкаем. Я очень рад, что могу называть такого Спортсмена своим Другом и тренером. Интересную игру показал Евгений Степанов.

**Е. Степанов - М. Горюнов**



Белые рискованно разыграли дебют и теперь вынуждены делать единственные ходы:

**15.dc5!** Остальное плохо:

а) 15.bc5 db4 16.ac5 cb6 17.ac7 db6 18.fg3 gh4 19.gf4 eg3 20.hf4 hg3 21.fh2 fe5 22. df6 bb2.

б) 15.fg3 gh4! 16.gf4 eg3 17.hf4 fe7 18.dc5 (18.bc5 db4 19.ac5 hg5! 20.fh6 fe5 21.df6 eg5 22.hf4 cb6 23.ac7 db2 x) fe5 19.ed4 eg3 20.de5 df4 21.cb6 ac5 22.bf8 gh2.

**15...de7?** Возможно, гроссмейстер Горюнов отказался от 15...fe7 под впечатлением следующего: 16.ed4 gh4? 17.hg3 hg5? 18.ab6! ca5 19.de3. Но после 16...cb6! 17.ac7 db8 белым пришлось бы нелегко...

**16.ed4 gh4 17.de3 hg3?!** Эффектно, но не эффективно. Возможно 17...ef4 18.eg5 hf4 19.fe3 fd2 20.ce1 de5 с небольшим преимуществом.

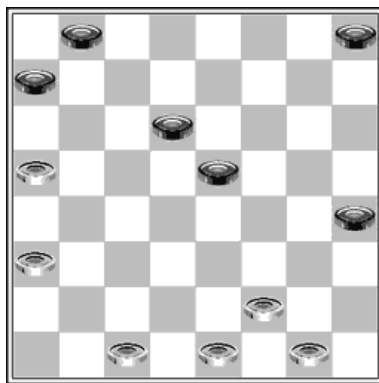
**18.hf4! ee1 19.cb6 ac5 20.dd8 eh4 21.db6 h4g5 22.b6c5**, и в дальнейшем было заключено перемирие.

Обширны познания М. Горюнова, но ему не хватает воли к победе. Нельзя не отметить Сигитаса Смайдриса, поделившего 8-9 места с В. Гребенкиным. Литовец хорошо, без баранок, провел турнир, но нереализация "голевых моментов" не позволила ему подняться выше. Разочаровал П. Юмшанов, безвольно проигрывавший одним и стоявший "на смерть" с другими. Вынужден констатировать, что далеко не перевелись еще шашечные "бухгалтера", скрупулезно подсчитывающие барыши в предверии нужного результата и залезающие тем самым в карманы честно сражавшихся соперников. Пример, последний 17-й тур: **Горюнов - Максимчук. 1.cb4 ba5 2.gf4 a:c3 3.d:b4 fg5 4.bc5 d:b4 5.a:c5 gf6 6.bc3 gh4 7.ab2 fg5 8.ba3 hg7 9.cd4 cb6 10.ed2 bc7 11.dc3 cd6 12.cd2 d:b4 13.c:c7 d:b6 14.ab4 ba5 15.dc3 gf6 16.fe5 fg7 17.fg3 hf2 18.bc5 ab6 19.ca7 fe1 20.ab8 e:b4 21.ed6 e:c5 22.d:b6 a:c7 23.b:a3. 1 - 0.** Без комментариев.

### *Это любопытно.*

За несколько дней до партии с М. Макровичем А. Шварцман одолжил на пару часов у него книгу Цукерника. Внимание россиянина привлекла одна любопытная схема, которую он с успехом применил в их очном поединке... Практически не расставался с книжкой М. Федорова "Дамочный эндшпиль" И. Доска, и это принесло свои плоды; в трех партиях он буквально "вырывал победу" в дамочных окончаниях. Два раза не смог удержать победу в микроматче азербайджанский гроссмейстер У. Абдуллаев, с ним отбились И. Доска и Е. Степанов. По роковому стечению обстоятельств М. Макрович проиграл всем (восьми) россиянам - но больше никому...

### И. Доска - Н. Губа



Волевою победою в принципиальном поединке с чемпионом Молдовы одержал Ион Доска (микроматч складывался непросто для него).

**15.cb2! bc7.** Иначе белые займут "c5". Нельзя 15...dc5? 16.ab6! и т.д. **16.fg3! hf2 17.ge3.** Неожиданный размен, обнажающий слабости черных. **17...hg7** (17...ab6? 18.ef4, 19.ef2, 20.bc5, 21.ac7 и т.д. x) **18.bc3 gh6?** Перестановка. Плохо 18...cb6 19.ac7 db8 20.ef2 bc7 21.fg3 gf6 22.ab4 ab6 23.ed4 и т.д. Ничью давало 18...gf6 19.ef2 fg5 20.ed4 ef4 21.fe3 fb4 22.ae7 gf4 и т.д.

**19.ed4! ef4 20.cb4 fg3 21.dc5 gh2 22.ce7 hg1 23.ef8 gh2.** В обоюдном цейтноте "грозный молдаванин" четко реализует преимущество и выигрывает свой очередной эндшпиль. **24.fe7 cb6 25.ac7 hb8 26.bc5 bc7 27.ed8 cc5 28.ef2 ef4 29.dh4 fc7 30.fe3 ce5 31.hd8 eb8 32.ed4 x.**



Все комментируемые партии Вы можете посмотреть в [анимации Ash64](#).

### **О системе.**

По затратам нервной энергии это был, наверное, самый тяжелый турнир в моей достаточно долгой спортивной жизни. И вот почему: общеизвестно, что, играя в "классику" на высшем уровне, невозможно отклониться от вездесущей теории, не подставив себя при этом под удар. Поэтому основные силы приходилось затрачивать на то, чтобы получить ИГРУ - интересную, неизвестную (если не в теории, то хотя

бы сопернику) позицию. Между тем при жеребьевке дебютов ("Летающая шашка") игра получается уже с первого хода... Одним из главных качеств гроссмейстера, играющего в "классику", является ТЕРПЕНИЕ. Бесчисленное повторение одних и тех же вариантов изо дня в день давит на психику СПОРТСМЕНА. Вполне логично, что равные по силе участники частенько не желали рисковать и через несколько часов игры иногда приходилось наблюдать практически пустой зал - "гроссмейстерские ничьи". При "летающей шашке" такое маловероятно... Конечно, контроль "до конца партии" искусственно способствовал результативности, но какой ценой? В цейтноте

соперника сильнейшая сторона выигрывала практически все (даже абсолютно ничейные!) эндшпили. Запись таких обоюдоцейтнотных партий до конца никто не вел. По идее, это могли взять на себя судьи, но на турнире было всего два квалифицированных арбитра - остальные просто "отбывали номер". И сейчас изумленные любители шашек смотрят бюллетени чемпионата, где подчас запись партий заканчивается в теоретически ничейных окончаниях с результатом 1-0 или 0-1...

Вывод напрашивается сам собой...



**БФ:** На правах автора сайта на этом я обрываю прекрасную статью международного гроссмейстера. Этот вывод на моих страницах вы увидите позже. Он будет также опубликован в журнале "Шашечный мир" №5-2001.

## **Здравствуйтесь, ШАШКИ!**

### **Выпуск седьмой**



### **Два чемпиона**

Итоги чемпионата мира по русским шашкам среди мужчин версии МАРШ, проходившего в Самаре, стали известны в Омске во второй половине дня 21 мая. Шестой выпуск отдела "Здравствуйтесь, шашки!" был уже набран, и мы расстались с читателем за тур до финиша. В тот момент турнирную таблицу возглавляли три участника - международные гроссмейстеры Александр Шварцман (Москва), Владимир Скрабов (Ярославль) и гроссмейстер России Олег Дашков (Самара) с багажом очков 10,5 из 16.

По Положению о чемпионате в случае дележа первого места двумя участниками обоим присваивается звание чемпиона. При дележе первого места большим количеством участников между ними проводится дополнительное соревнование с укороченным контролем времени: микроматчи из двух партий по 10 минут на партию каждому участнику. Прогнозы были всякие.

Но заключительный 17-й тур оказался самым боевым и непредсказуемым в чемпионате. Пять встреч из девяти закончились результативно. Внимание было приковано к партиям лидеров. После того, как А. Шварцман победил Н. Губу (Молдова), а партии матча между В. Скрабовым и И. Доской (Молдова) завершились вничью, стало ясно, что дополнительного соревнования за медали не будет. Теперь легендарного Шварцмана мог настичь только О. Дашков, и он прекрасно справился с этой задачей, победив в третьей партии матча У. Абдуллаева (Азербайджан).

Журналисты торопились сообщить главную новость дня - А. Шварцман и О. Дашков - чемпионы мира. Оба показали превосходный результат для турнира, в котором 14 гроссмейстеров (10 международных и 4 национальных) и 4 мастера (один международный и 3 национальных), - 11,5 очка из 17 (+7, =9, -1). Цифры в скобках означают, что каждый выиграл 7 матчей, 9 встреч завершил вничью, проиграл один матч. Бронзовую медаль получил В. Скрабов - 11 очков (+5, =12, -0). В турнирной таблице произошли значительные перемещения и на других ступеньках. Участников, занявших с 4 по 7 место, с результатом 10,5 очка из 17, система коэффициентов расположила в таком порядке: А. Валюк (Беларусь), И. Доска (Молдова), М. Горюнов (С.-Петербург), Е. Степанов.

Только четыре участника не испытали в турнире горечи поражения - М. Горюнов, И. Доска, В. Скрабов и С. Смайдрис.

### Гроссмейстер России

Воспитанник Омской шашечной школы Евгений Степанов удачно финишировал, выиграв матч 16-го тура у мастера Ю. Кириллова (Н. Тагил) и 17-го тура у мастера Ф. Вербука (Австралия). Общий итог выступления омича в чемпионате мира - 10,5 очка (+5, =11, -1). Меня просили сообщить, что Е. Степанов родился 13 декабря 1976 года (то есть ему 24 года), и, что занимался он под руководством В. А. Петрова в Доме творчества Октябрьского округа. С удовольствием это делаю. Мы продолжаем публикации партий Е. Степанова. При подготовке их так и хотелось где-то поставить вопросительный знак (слабый ход), где-то - восклицательный (сильный ход). Но не будем лишать читателя чувства первооткрывателя. Лучшие комментарии будут отмечены призами и опубликованы.

#### Г.Шапиро - Е.Степанов

г. Самара, V тур, 10 мая 2001 г.

*"Отыгрыш"*

1.cd4 dc5 2.dc3 cd6 3.cb4 ba5 4.db6 ac7 5.bc5 db4 6.ac5 hg5 7.ed4 gh4 8.gf4 gh6 9.fe3 fg5 10.cd2  
cb6 11.bc3 ba5 12.ab2 ed6 13.ce7 fd6 14.ba3 hg7 15.gf2 de7 16.fe5 df4 17.fg3 hf2 18.ee5 gf6 19.eg7  
hf8 20.de5 gh4 21.ed4 ab6 22.de3 bc5 23.db6 ac7 24.cd4 ed6 25.ef4 fe7 26.ab4 hg3 27.ba5 ba7 28.dc5  
db4 29.ac3 ed6 30.cd4 cb6, чёрные выиграла. **0:1**

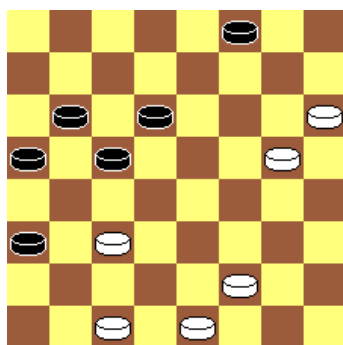
Все четыре партии матча гроссмейстера из Омска с одним из победителей чемпионата Олегом Дашковым завершились вничью. Мы приводим только одну партию матча - самую продолжительную.

#### Е.Степанов - О.Дашков

г. Самара, VII тур, 12 мая 2001 г.

*"Жертва Н. Кукуева"*

1.cb4 fg5 2.bc5 bd4 3.ec5 db4 4.ac5 gf4 5.ge5 cb6 6.cd6 ec5 7.hg3 cb4 8.gf4 ba3 9.bc3 ba5 10.fe3 bc7  
11.gf2 fe7 12.fg3 gf6 13.eg7 hf8 14.cd4 hg7 15.ab2 cd6 16.de5 dc7 17.gh4 cb6 18.ec7 bd8 19.bc3 gf6  
20.fg5 dc7 21.ef4 cd6 22.de3 ab6 23.gh6 dc5 24.fg5 fe5 25.ef4 eg3 26.hf2 ed6



27.cd2 de5 28.cb4 ac3 29.df4 ab2 30.fg6 ba1 31.hg7 fh6 32.fe7 bc5 33.ed8 cb4, согласились на ничью.

**Ю.Кириллов - Е.Степанов**  
г. Самара, XVI тур, 20 мая 2001 г.

1.cd4 dc5 2.dc3 fg5 3.gh4 gf4 4.eg5 hf4 5.fg3 ce3 6.ge5 bc5 7.cd4 ef2 8.db6 ac5 9.ge3 ef6 10.ef2 fd4  
11.bc3 db2 12.ac3 gf6 13.fg3 cb6 14.gf4 ba5 15.cd2 hg7 16.fg5 de7 17.gh6 fe5 18.hg3 gf6 19.gf4 eg3  
20.hf2 fe5 21.fg3 ed6 22.ab4 ca3 23.ed4 ef4 24.gc7 bd6 25.de3 dc5 26.db6 ac7 27.ef4 cd6 28.fg5 de5  
29.gf6 eg7 30.cd4 ab2 31.dc5 ba1 32.cd6 ae5 33.df4 gf6. **0:1**

**Е.Степанов - Ф.Вербук**  
г. Самара, XVII тур, 21 мая 2001 г.  
*"Отыгрыш"*

1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.cb4 ba5 4.db6 ac7 5.ba5 fg5 6.ed4 gf6 7.dc5 db4 8.ac3 gh4 9.ab4 hg5 10.de3  
hg7 11.ab2 gh6 12.bc5 cd6 13.cd2 db4 14.ca5 ab6 15.ac7 db6 16.gf4 bc5 17.dc3 ba7 18.cd4 ab6  
19.ed2 ba5 20.db6 ac7 21.dc3 ed6 22.hg3 cb6 23.cb4 bc5 24.ba5 fe7 25.bc3 cb4 26.ab6 bd2 27.ec1  
ge3 28.fd4 hf2 29.ge3 fg5 30.ba7 dc5 31.db6 gf4 32.eg5 hf4 33.bc7, чёрные сдались. **1:0**

Ничто так не определяет интуитивное понимание игры, как блиц - молниеносные партии. Вечером 20 мая в Самаре прошёл такой турнир. 16 участников играли по круговой системе. Каждому на партию отводилось по 5 минут. Омич и здесь оказался "крепким орешком". Он разделил с гроссмейстером М. Горюновым 5-6 место, набрав 9 очков из 15 (+4, =10, -1) вслед за В. Скрабовым - 11,5 очков, Г. Шапиро (Латвия) - 11, В. Гребёнкиным (Украина) - 10 и А. Валуком (Беларусь) - 9,5 очков. А. Шварцман в чемпионате по молниеносной игре не участвовал.

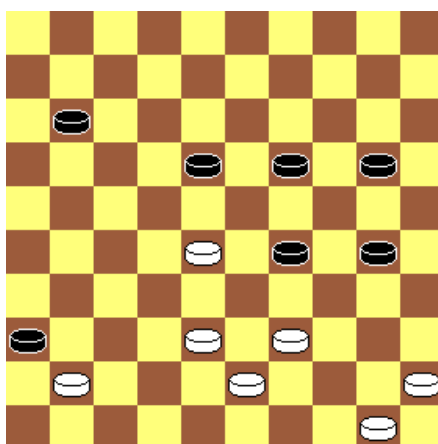
## Мир миниатюр

Письма с решениями позиций переданы в федерацию шашек для присвоения спортивных разрядов участникам конкурса.

Читатели выражают сожаление по поводу того, что конкурс завершился.

Не надо расстраиваться. Будут новые конкурсы и новые задания. Поступили предложения провести очный конкурс, над этим тоже работаем. Пока попробуйте себя в роли комментатора партий гроссмейстеров, полюбуйте творчеством шашечных композиторов.

Автор позиции на диаграмме - многократный чемпион СССР по композиции москвич Б. Шкиткин. Белые начинают и выигрывают.



Для оперативной связи сообщите в письме номер своего телефона.  
Вы можете также послать письмо электронной почтой по адресу [BF@ekran.omsk.su](mailto:BF@ekran.omsk.su) и посетить нашу страничку в сети Интернет.

# Здравствуйте, ШАШКИ!

## Выпуск восьмой



### Итоги конкурса

О чём пишут читатели? По признанию К. Брича и И. Левена, позиции слишком сложны, Ю. Козырев ожидал более коварных заданий. Большинство испытали творческое наслаждение, участвуя в конкурсе решений. А. Колесников: "Появление шашечной темы в газете - это здорово, материалы нравятся целиком и полностью". С. Дивак, сообщая об успехах на шашечных полях семилетнего сына Данилы, надеется, что шашки в "Ч" - всерьёз и надолго. И отец, бывший моряк, показал образец серьёзного отношения к конкурсу, обнаружив побочное (не авторское) решение в задании № 16.

Автор Ю. СМИРНОВ (Омск).

Белые: a3, a5, f4, g1, g3, g5, h6;

чёрные: d2, d6, e3, e5, h2, h8.

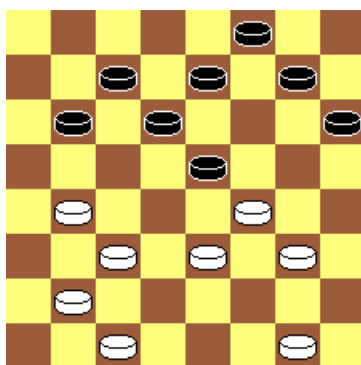
Авторское решение, которое указали участники, весьма эффектно: 1.gf2! 2.hg7 3.ab4 4.bc5 5.a:e1. Одна шашка белых сильнее дамки и трёх простых чёрных! Красиво, но нашлось второе решение: 1.gh4 e:g3 2.h:d4 de1 3.dc5 d:b4 4.a:c5, далее просто. Чтобы избавиться от побочного решения С. Дивак предлагает для сохранения идеи новую расстановку шашек (см. задание 21).

Правда, он не уверен, что такой композиции никто не придумал ранее.

"Задание № 19 В. Дерябина - не только "глянцевый блеск" и неопишуемой красоты бездонная глубина для мысли каждого, но и "магнитик", который влечёт в чудеснейшую страну, имя которой "Русские Шашки".

Я не принимаю претензий по поводу лёгкости заданий и не разделяю восторга по поводу комбинационного блеска. Не будем забывать, позиции подготовлены Областной федерацией шашек для людей, желающих выполнить начальные спортивные разряды - третий, второй.

Поэтому некоторые действительно сложные и глубокие по замыслу позиции были искусственно упрощены. Например, "вечнозелёная" партия Н. Пичугин - А. Фёдоров.  
1.cd4 bc5 2.d:b6 a:c5 3.bc3 cb6 4.cd4 ba5 5.d:b6 a:c7 6.ef4 fg5 7.ab2 g:e3 8.d:f4 gf6 9.fe3 hg7 10.ed2 fe5 11.dc3 cb6 12.gh4 e:g3 13.h:f2 bc7 14.fg3 ef6 15.gf4 de7 16.ab4 fe5 17.hg3



Чёрные сделали естественный ход 17. ... bc5, и началась жертвенная симфония, приведшая белых к изумительно красивой победе. Какой фантазией надо обладать, чтобы дважды пропустить чёрных в дамки, отдать почти все свои шашки, а затем единственной оставшейся простой внезапно снести с доски пять шашек соперника и совершить немислимый "круг почёта" финальным взятием h4:f6:d8:a5:e1:h4 с выигрышем!

В конкурсе же эта идея была представлена упрощённой финальной позицией, получающейся после вступительных шести полуходов от позиции на диаграмме (задание № 7. Белые: e3, f2, f4, g3; чёрные: дамки c1, e1; простые c7, e7, f6, f8, g7, h6, h8). Для остроты ситуации добавлена ещё статистка чёрных на поле h8. Таким образом, позиция превратилась в более лёгкую.

Но и при упрощении не всем удалось найти решения, не все дошли до финиша. Тем более, само задание (белые выигрывают) - это тоже подсказка.

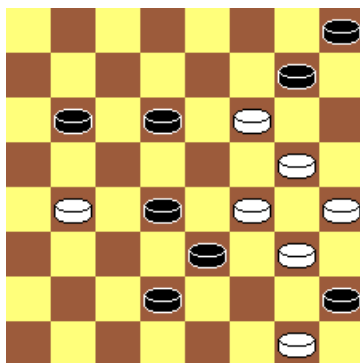
Итоги конкурса. В редакцию поступило 70 писем. 15 участников преодолели рубеж второго спортивного разряда. Справки о присвоении разряда в ближайшее время будут высланы.

По количеству набранных очков лидеры расположились в таком порядке: С. Дивак - 55 очков, далее К. Брич, А. Колесников, С. Кривых, С. Нехороших, Г. Федотов, М. Фёдоров - по 51 очку. Решили также все позиции конкурса С. Бойко, Д. Дивак, Ю. Кобзев, Ю. Козырев, А. Коробков, заработавшие по 50 очков. Е. Полфунтиков - 46.

Конкурс решений завершён, выявлен круг решателей, выполнивших третий и второй разряды. Осталось совсем немного - определить тех троих участников, которым будут вручены главные призы - годовые подписки на журнал "Шашечный мир". Можно было ограничиться лотереей, но по мнению жюри и участников, интересней провести ещё одно испытание -

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ТУР

### Задание 21.



### Задание 22.

Белые: a1, a3, c1, c3, d2, d4, d6, e1, g1, h4;  
чёрные: a5, a7, b8, c7, e5, e7, f4, f6, f8, g7 (по 10 шашек).

### Задание 23.

Белые: a3, a5, b4, h4;  
чёрные: a7, c7, d4, h8 (по 4 простых).

### Задание 24. Д. Калинин.

Белые: дамки d2, h2, пр. c3, c5;  
чёрные простые: a5, b8, c7, f2, f6.

### Задание 25 - миниатюра на последней диаграмме (стоклеточные шашки).

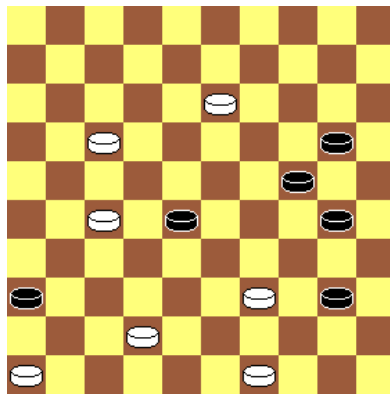
На всех диаграммах и в задании 22 - белые начинают и выигрывают. В заданиях 23 и 24 следует определить, как закончится партия при правильном продолжении сторон. Начинают белые.

Для тех, кто шашечный отдел "Ч" увидел впервые, предоставляется возможность выполнить спортивные разряды. Для этого следует решить все позиции, начиная с номера за 17 апреля с. г. Ответы присылайте в адрес "Четверга" с пометкой "ШАШКИ" до 12 июня.

## Мир миниатюр

Читатели "Ч" проявляли завидную активность при выполнении заданий по русским шашкам. Однако в редакцию не поступило пока ни одного решения стоклеточных композиций. Или в нашем городе вовсе нет умеющих играть на большой доске? Представляем изящную позицию - шедевр на отличительные правила взятия. Автор - многократный чемпион СССР по композиции Владимир Матус.

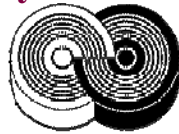
Найдёте решение - почувствуете фантастические возможности и прелесть стоклеточных шашек.



Белые начинают и выигрывают.

## Здравствуйтесь, ШАШКИ!

### Выпуск девятый



### Омская хроника

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО ОМСКА, имеющее уже более чем сорокалетнюю традицию, завершилось победой коллектива физкультуры "Омскдизель". В составе команды выступали по пять участников. Лучший результат в личном зачёте на столеточной доске показали мастер спорта Э. Казан (команда "Молодость" Октябрьского Дома творчества) и кандидат в мастера А. Спитанов ("Алмаз" Центра творчества "Амурский"). Среди мужчин по русским шашкам 1 место - у кандидата в мастера А. Кошкина, среди женщин лучший результат показала кандидат в мастера Л. Кошенева, обыгравшая четырёх соперниц в русские шашки.

ТУРНИР СЕМЕЙНЫХ КОМАНД, третий по счёту, в мае этого года собрал 15 семей. В составе каждой - два участника, при этом один - не старше 18 лет. В командном (читайте семейном) зачёте победительницей стала семья - дядя и племянник Спириных из Лузино, на втором месте - брат и сестра А. и Н. Спитановы, на третьем - брат и сестра М. и А. Черномазовы. В личном зачёте лучший среди взрослых А. Спитанов, среди молодёжи - перворазрядник В. Костюнин.

ЧЕМПИОНАТЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ по русским шашкам среди мужчин 2000 года.

*Классические шашки.* 14 участников, круговая система, матчи из двух партий, все набранные очки идут в зачёт. Занявший первое место гроссмейстер России Е. Степанов, набрав 22,5 очка из 26, значительно опередил кандидатов в мастера А. Коробкова (18 очков, 2 место) и Ю. Лазарева (17,5 очка, 3 место).

*Современные шашки.* 12 участников, круговая система, матчи из двух партий. Е. Степанов - 19 из 22, Э. Казан - 18,5 очка, кандидат в мастера Ю. Трифонов - 16,5 очка.

## Школьник побеждает чемпиона

Партии и частично комментарии заимствованы из [сайта Омской областной федерации шашек](#).

**Сенсация!!!** Школьник обыграл гроссмейстера и его тренера.

**И.Шакиров – Е.Степанов**

Чемпионат Омской области  
2000 г.

*Ленинградская защита*

1.cd4 fg5 2.bc3 gh4 3.cb4 ba5 4.dc5 a:c3 5.d:b4 gf6 6.ba5 d:b4 7.a:c3 ab6 8.ed4 ...

Редкий ход. Обычно играют 8.cd4 и 8.cb4. Что это, элементарное незнание теории или домашняя заготовка юного кандидата в мастера?

8. ... ed6 9.gf4 fg5 10.fe3 hg7 11.hg3 h:f2 12.e:g3 gf6 13.gh4 ba5 14.ab4 ...

Школьник ринулся врукопашную. Отступление невозможно, так как белые лишили себя возможности разменяться.

**14. ... fe5**

Чёрные не затрудняют себя расчётами. 14...cb6 было бы более перспективно.

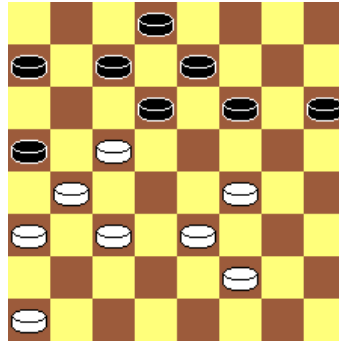
**15.h:f6 e:g7 16.dc5! fe7?**

Поддерживая напряжение.

**17.cb2 ba7 18.gf2 ...**

Незаметно рыхлый центр белых превратился в грозную силу. Над позицией черных сгущаются тучи. Похоже, гроссмейстер об этом не подозревает.

**18. ... gf6 19.ba3 ...**



Черные, в одно мгновение просчитав невозможность 19. ... fg5? из-за 20.cb6! a:c5 21.fe5 d:d2 22.b:b8, спокойно прикрылись

**19. ... fe5?**

Сделав ход, гроссмейстер с видом победителя прогуливался по турнирному помещению (Следовало продолжать 19... cb6! и после 20.ab2! b:d4 21.c:c7 a:a1 22.fg3! d:b6 23.ed4 a:e5 24.f:f8 fe5! точной игрой добиться ничьей).

Школьник после раздумий решительно сыграл

**20.ed4!...,**

отдавая две шашки и пропуская чёрных в дамки.

- Комбинация, что-ли? - удивился Евгений, возвращаясь к доске.

**20. ... e:e1 21.de5 d:f4 22.cb6 a:c5 23.b:b8 e:b4 24.a:c5 fe3 25.cb6! a:c7 26.b:d2 ed6 27.df4 dc5 28.fe3 cb4 29.ed2 de7 30.d:a5 ed6 31.ab6 hg5 32.bg1 gh4 33.gh2 dc5 34.he5 X.**

Евгений Степанов поздравил соперника с победой, но в бланке, по привычке расписался под единичкой, а не под заработанным нулем.

Во второй партии матча И. Шакирову удалось устоять. В итоге победа над гроссмейстером 1,5 : 0,5.

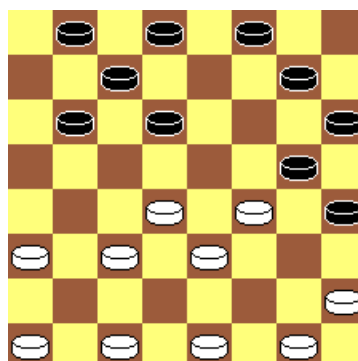
В следующем турнире пал жертвой школьника, нестандартно разыгравшего всё то же начало - "Ленинградскую защиту", и тренер гроссмейстера.

**И.Шакиров – В.Петров**

Командное первенство г. Омска 2001 г.

*Ленинградская защита*

Первые десять ходов с небольшой перестановкой повторили предыдущую партию. Понимая, что его победа над Степановым не осталась незамеченной, Ильдар меняет схему развития.



11.cd2 gf6 12.gf2 fe5 13.d:f6 g:e7 14.cd4 dc5 15.dc3 ef6 16.ab2 fg7 17.ed2 fg5 18.fe5 gf6 19.e:g7  
h:f8 20.hg3 de7 21.gf4 cd6 22.f:h6 ba7?

Идея жертвы шашки хороша, но 22. ... bc7 здесь было бы точнее. Белые вынуждены вернуть шашку, восстанавливая численный баланс, но черных подводит "отсталая простая" на поле a7.

23.de5 d:f4 24.e:g5 h:f6 25.cb4 ed6 26.bc3 fe5 27.de3 ba5 28.fg3 ab6 29.gh4 ed4

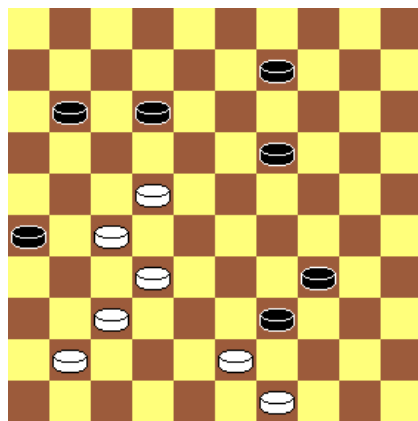
Обычно в таких случаях пишут агония, я бы назвал точнее: В. Петров - "Шокирован".

30.c:c7 a:c3 31.c:a5 cb4 32.a:c5, черные сдались.

Надеюсь, победы 15-летнего Ильдара над ведущими шашкистами Омска - не случайный эпизод его биографии, а уверенный шаг к покорению шашечных вершин.

## Мир миниатюр

Продолжаем знакомство с шашечной композицией - видом творчества, цель которого - показ в художественной форме возможностей игры. Автор проблемы, публикуемой сегодня - многократный чемпион СССР по композиции Сергей Юшкевич. Форсированный путь к победе прост и изящен.



Белые начинают и выигрывают.

## Здравствуй, ШАШКИ!

### Выпуск десятый



### С нами - А. С. Пушкин

Санкт-Петербург. В северной столице в прекрасное время года - период белых ночей - с 3 по 8 июня состоялся турнир на Кубок Европейской конфедерации по международным шашкам среди мужских и женских клубных команд. Кубок оспаривали клубы Армении, Беларуси, Бельгии, Голландии, Латвии, Литвы, Польши и России.

В составе команд - шашечная элита, включая действующих чемпионов мира. Гроссмейстеров среди участниц женских команд было больше, чем на личных чемпионатах мира.

Сначала 14 мужских и 6 женских команд были разбиты на группы, которым дали исторические наименования - Аврора, Адмиралтейство, Эрмитаж, Смольный. Затем победители групп продолжали борьбу за призовые места по олимпийской системе (проигравший выбывает).

Команда клуба "Башнефть" (Ишимбай, Россия) со счётом 6:2 нанесла в финальной встрече поражение клубу "Удмуртнефть", возглавляемому чемпионом мира А. Чижовым, и стала, как и в прошлом году, обладательницей Кубка среди мужчин. За команду выступали международные гроссмейстеры М. Амриллов, А. Гетманский, В. Мильшин и международный мастер Р. Ишимбаев. Третье место среди мужских команд занял клуб из Голландии.



Финал среди женщин между клубами "Моторолла" (Латвия) и "Башнефть" (Россия) завершился со счётом 4:0 в пользу латвийской команды, за которую играли чемпионка мира Зоя Голубева и ее сестра Ольга Садовская. 6 июня в день рождения великого русского поэта А. С. Пушкина делегации Европейской Конфедерации шашек, Федерации шашек Санкт-Петербурга и команд клубного чемпионата были приняты в Законодательном Собрании северной столицы, а большая группа участников турнира посетила Всероссийский музей А. С. Пушкина.



202 года назад, в Москве, 26 мая по старому стилю родился Александр Сергеевич Пушкин. Воспитанный французскими гувернёрами, он из детства вынес прекрасное знание французского языка, пристрастие к чтению и... любовь к шашкам.

В 1829-м знаменательном году жизни великого поэта, основателя русского литературного языка, в котором он сватался к петербургской красавице Наталье Николаевне Гончаровой, из-под его пера вышли замечательные стихотворения "На холмах Грузии...", "Я вас любил...",

"Зима. Что делать нам в деревне?.." и далее:

*... Так день за днём идёт в уединенье!  
Но если под вечер в печальное селенье,  
Когда за шашками сижу я в уголке,  
Приедет издали в кибитке иль возке  
Нежданная семья ...*

К шашечной игре вполне применимо и знаменитое Пушкинское:

*О, сколько нам открытий чудных  
Готовят просвещенья дух  
И опыт, сын ошибок трудных,  
И гений, парадоксов друг,  
И случай, бог изобретатель.*

Стихотворение "Зима" написано 2 ноября 1829 года в с. Павловском, Тверской губернии. Тверь на шашечной карте России занимает достойное место. Надеюсь, коллеги из Твери продолжают скромные попытки исследования шашечного наследия великого поэта, которые я привёл на этом сайте в его 202-й день рождения. Как сообщил председатель С.-Петербургской федерации шашек гроссмейстер В. Лангин, страничка "С нами - Пушкин" передана во Всероссийский музей А. С. Пушкина.

Вернёмся к нашим... шашечным баталиям. Финальный матч Кубка Европейской Конфедерации между клубными командами Башкирии и Удмуртии был исключительно напряжённым. В качестве доказательства - фрагменты следующей партии:

**А. Гетманский** ("Башнефть", Россия) - **В. Щёголев** ("Удмуртнефть", Россия)

*Кубок Европейской конфедерации*

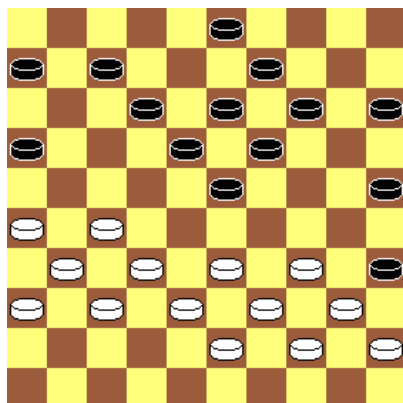
С.-Петербург, 8 июня 2001 г., финальный матч

В Москве более десятка лет назад по линии федерации профсоюзов несколько лет работала школа В. И. Щёголева для подготовки юных одарённых шашкистов. На занятия к маститому гроссмейстеру приезжал юный Саша Гетманский из Тулы, ныне международный гроссмейстер. Судьбе было угодно распорядиться, чтобы в Санкт-Петербурге Учитель и Ученик оказались по разную сторону баррикад, представляя противоборствующие стороны - гигантские

объединения, добывающие "чёрное золото" и оспаривающие шашечное золото Европы. От исхода их личной встречи зависела судьба Кубка Европы.

Спортсмены разыграли популярную и поныне систему Б. Шпрингера таким образом:

1.32-28 20-25 2.37-32 15-20 3.41-37 10-15 4.31-27 5-10 5.36-31 17-22 6.28:17 11:22. Ещё десяток ходов на доске было всё чинно, благородно. Постепенно осторожно развивались, намерения свои не выказывали, шашечные войска держались друг от друга на расстоянии. Выжидали, у кого сдадут нервы, кто первым ринется в атаку или излишне промедлит? И пришли к такой позиции:



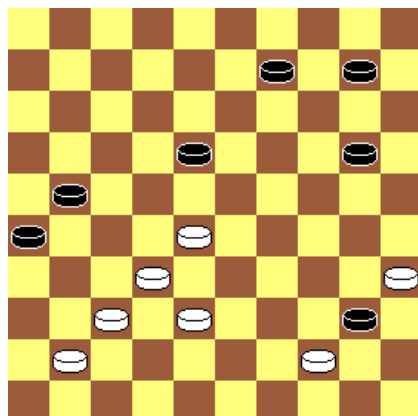
Белые принимают ответственное решение, резко меняющее характер борьбы:

28.33-29!?! Смело и опасно. Такой ход без глубокого расчёта не делают. 28...15-20 29.27-22 18:27 30.31:22 12-18 31.37-31 18:27 32.32:21 16:27 33.31:22 20-24. Вот для чего делался 28...15-20. 34.29:20 23-29 35.34:23 19:17 36.20-15 13-19 37.40-34 9-13 38.34-29 7-12 39.45-40 12-18 40.40-34 6-11 41.38-32 3-9 42.36-31 11-16 43.43-38 14-20 44.15:24 19:30 45.38-33 18-22 46.31-27 22:31 47.26:37 9-14 48.32-28 14-20 49.29-23 16-21 50.37-32 13-19 51.23:14 20:9 52.33-29 21-26 53.32-27 17-21 54.27:16 26-31 **2 - 0.**

Далее запись партии отсутствует. Как проиграл двукратный чемпион мира вполне защитимую позицию остаётся только догадываться. Думается, чёрные, поспешая в дамки, ошибочно поставили её на поле 47, угодив в замаскированную петлю. Не знаю. В своё время мы сыграли в блиц с В. Щёголевым не меньше 20 партий. И не могу представить ловушку, которую он бы не разгадал при таком количестве шашек. Ответ о том, что произошло в окончании, надеюсь, получим позже.

## Мир миниатюр

Продолжаем знакомство с шашечной композицией. Я с трудом сдерживаюсь, чтобы не торопясь, постепенно увеличивая количество ходов задания, ввести читателя в мир прекрасного. Боюсь отпугнуть сложностью. Автор проблемы, публикуемой сегодня - французский композитор А. Бюке.



Белые на грани поражения, тем более впечатляет путь, ведущий к победе. Начинают белые. Итоги конкурса решений подведём в следующем выпуске.

# Здравствуйтесь, ШАШКИ!

## Выпуск одиннадцатый



### "Четверг" читаем постоянно!

Первый заочный конкурс решений шашечных позиций по русским шашкам отдела "Здравствуйтесь, шашки!" проходил на редкость напряжённо и увлекательно. Позиции, опубликованные в пяти выпусках, решили 15 читателей. Чтобы определить тройку лучших назначили дополнительный тур, при этом в число заданий была включена и стоклеточная миниатюра.

Мнения участников конкурса по этому поводу неоднозначны.

Андрей Колесников: *"Не может быть, чтобы в Омске не было любителей международных шашек. Лично я воспринял публикацию миниатюр как тренировку в ожидании итогов конкурса. Задания были простые, на отличительные правила, но они мне нравятся больше всех. Это моя "первая любовь". Привожу решения ..."*

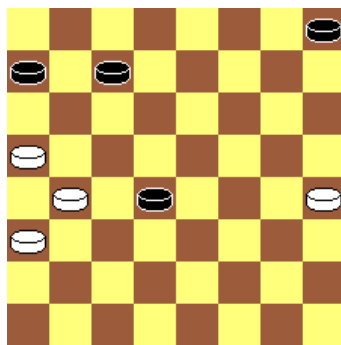
Юрий Козырев: *"Здравствуйтесь, русские шашки! В 100-клетки я ни разу в жизни не играл, более того, такую доску "живьём" никогда не видел. Не народная это игра. У нас и в шашечном клубе никто об этом не говорил, и ни во дворах я их не видел, ни на заводах. Там обычно - домино, карты, шашки, реже - шахматы, нарды. И друзья мои не играют ни в бразильские, ни в японские, - только в наши - "русские". Стоклетки - игра профессионалов, извините, это - не моё. С уважением, ..."*

Неуверенность почувствовал и Юрий Кобзев: *"Не веря в свои знания правил, пытаюсь ответить на задания в международные шашки. Русские шашки тоже заслуживают международного статуса: россияне-то по всему миру расселились, и шашки с собой прихватили."*

Автор этого письма со стоклеточными миниатюрами справился, но не всем они оказались под силу.

Миниатюра в международных шашках - это композиция с преобладанием комбинационной игры с небольшим количеством шашек (до 7 простых с каждой стороны) и заданием - выигрыш или ничья. С этим сугубо научным определением понятия миниатюра при небольшом количестве материала на стоклеточной доске открываются такие шедевры, такая красота - дух захватывает.

Самое интересное, что "лакмусовым" заданием для выявления сильнейших решателей оказались вовсе и не стоклеточные диаграммы, и не этюд Д. Калинского, а с виду непритязательная позиция, где у каждой стороны по четыре шашки.



Вопрос достаточно простой: как закончится партия при правильном продолжении сторон, если начинают белые.

На первый взгляд, всё просто. Белые жертвуют шашку - эту возможность заметили все решатели: **1.bc5! d:b6 2.ab4 hg7 3.hg5** и далее в большинстве писем следовал вывод - белые выигрывают, оппозиция в их пользу. Но это не так. Защитные ресурсы чёрных не исчерпаны.

Только три участника С. Дивак, А. Колесников и М. Фёдоров нашли верный ответ,

связанный с жертвой двух чёрных шашек **3...cd6! 4.a:e5 ab6!**

У белых на шашку больше и подавляющая позиция, но выигрыша нет. Проигрывает за белых неосторожное **5.ba5?** из-за ...gh6. После **5.gf6** (или gh6) **ba5**, ничья. После **5.ed6! gh6! 6.gf6 bc5**, ничья! - это и есть правильный ответ. Проигрывало за чёрных после **5.ed6 bc5?** из-за **6.ba5 c:e7 7.gh6 gf6 8.ab6** и далее на **8...ed6** выигрывает **9.ba7 dc5 10.ab8 cb4 11.bf4!**, а на **8...fe5 9.hg7! ef4 10.gf8 ef6 11.fc5 X**.

С. Дивак предлагает добавить к позиции на диаграмме белую шашку на поле g1 и чёрную на поле h2, а вопрос к новой позиции-близнецу оставить тот же: как закончится партия при правильном продолжении сторон, если начинают белые. Потренируйтесь.

Сообщаем окончательные итоги конкурса. Лучшими решателями стали Сергей Дивак и Андрей Колесников - 81 балл, Максим Фёдоров (ему всего 12 лет) - 76 баллов, Ю. Кобзев и А. Коробков - 75, С. Нехороших - 72, С. Кривых - 71, Ю. Козырев - 70, Д. Дивак - 65, В. Яковлева - 58.

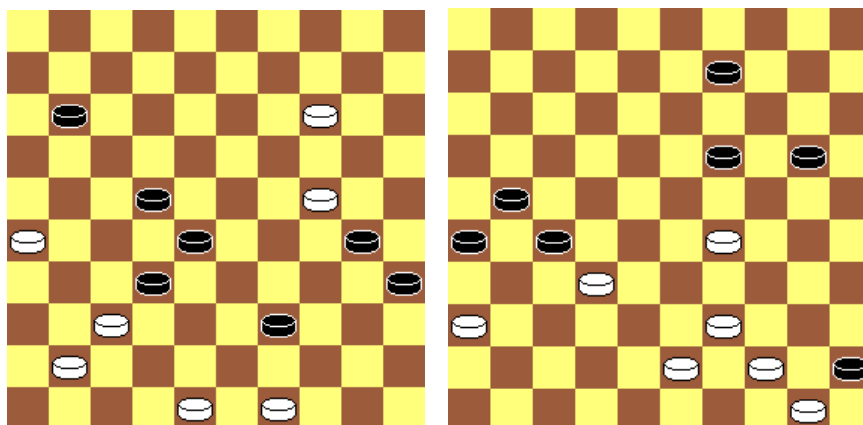
Три победителя награждаются годовой подпиской на журнал "Шашечный мир", все участники конкурса получают в подарок шашечные книги и отдельные номера журнала "Шашечный мир". Читатели тепло отзываются о шашечном отделе, для многих "Ч" - любимая газета. Об этом пишут и начинающие любители, и перворазрядники, и ожидающий присвоения гроссмейстерского звания В. Песоцкий.

Один из победителей конкурса, Сергей Дивак, сообщил, что "Четверг" теперь он читает постоянно со своим 7-летним сыном Данилом, оказавшимся самым юным участником конкурса.

Конкурс завершён, подведены его итоги. У нас вопрос к читателю. Надо ли напечатать решения всех конкурсных заданий? Напишите.

А пока мы читаем: "Хотелось бы не расставаться с шашками и после конкурса!"  
Не расставайтесь!

## Мир миниатюр



Белые начинают и выигрывают.

Сегодня в рубрике отдела, ставшей постоянной, - премьера: свои позиции представляет омич кандидат в мастера Сергей Дивак. Сознаюсь, из моих воспитанников. Оцените его труд. В предыдущих выпусках печатались композиции только ведущих проблемистов мира.

## Здравствуй, ШАШКИ!

### Выпуск двенадцатый



## Делфтский эксперимент

Победой чемпиона мира Алексея Чижова завершился турнир по международным шашкам, проводившийся с 11 по 15 июня в голландском городе Делфте с участием четырёх супергроссмейстеров и двух чемпионов этого города. Отмечу высокую результативность

поединков в Делфте, где применялась новая система учёта результата сыгранной партии - 7 из 15 партий завершились победой - 46,7 процента (!).

По существующим правилам соревнований в международных турнирах по стоклеточным шашкам за победу, ничью, поражение засчитывается соответственно: **2, 1, 0** очков.

В Делфте в качестве инструмента борьбы с ничьими результат партии учитывался по экспериментальной системе: **победа - 5 очков, поражение - 0, ничья - 2 очка и победа по баллам - 3:1.**

Победа по баллам присуждалась сильнейшей стороне **в ничейном окончании** при соотношении сил 3 дамки (или 2 дамки и простая) против 1 дамки. Борьба с ничьими предпринимается не впервые. Особенно остро возникал этот вопрос после матчей на первенство мира А. Андрейко с И. Куперманом (Таллин, 1972 г.) и А. Дыбмана с А. Гантваргом (Иркутск, 1987 г.), завершившихся вничью. На матче в Иркутске я работал в тренерской бригаде чемпиона мира Александра Дыбмана и ответственно заявляю: бесцветных ничьих в Иркутске не было. В своих статьях эти прекрасные 20 ничьих матча я сравнил с байкальскими самоцветами. Присутствовавший на матче президент ФМЖД, четырёхкратный чемпион мира Пит Розенбург назвал иркутский матч по богатству техники самым значительным в истории шашек. Эти лестные оценки не прибавили энтузиазма ни болельщикам, ни журналистам, освещавшим ход матча, ни самим игрокам.

О том, что защитительные ресурсы в международных шашках велики, общеизвестно. Чтобы выиграть, надо прийти к эндшпилю с огромным преимуществом, ибо даже три дамки на стоклеточной доске не могут победить одинокую. В других видах спорта, как только намечается застой, оперативно принимают меры: совершенствуют спортивные снаряды, системы замера результатов. Например, в борьбе или боксе при отсутствии явного преимущества победу присуждают по баллам. И в шашках сделали попытку пойти по такому пути: на Вольмак-турнире в Голландии за преимущество в ничейном окончании сильнейшему начислялись дополнительные доли очка, а в Делфте - баллы. На мой взгляд, зрелищности это не прибавило. Участники стали осторожничать, стремясь сохранить минимальное преимущество, и это только выхолащивало игру.

Нововведения касаются правил соревнований, которые остаются неизменными уже более 75 лет. Пойдут они во благо или во вред? Что по этому поводу думают читатели "Четверга"? Если Вас волнует будущее шашек, примите участие в [голосовании](#) по этой проблеме!

**Итак: одобряете ли вы систему учёта партии по баллам, предложенную в Делфте?**

**Предлагается четыре варианта ответа:**

**1 Да**

**2 Только в качестве второстепенного критерия**

**3 Нет**

**4 Затрудняюсь ответить**

Ответы присылайте по адресу: 644056, г. Омск, пр. Маркса, 39 к. 402 "Четверг". Со статистикой голосования мы Вас ознакомим.

## **Турнирные вести**

ИШИМБАЙ. XXIII чемпионат России по международным шашкам среди женщин, 15 - 24 июня, 18 участниц, швейцарская система, 9 туров. Призёры: 1. гроссмейстер России Гузель Георгиева, Ишимбай - 13 очков из 18 (в девяти партиях), 2. Гроссмейстер России Тамара Тансыккужина, Ишимбай - 13 очков (уступила победительнице по коэффициенту), 3. международный гроссмейстер Елена Читайкина, Москва - 12 очков.

С.-ПЕТЕРБУРГ. Матч сборных команд Москвы и С.-Петербурга, 22 - 23 июня. Состав команды - по 10 участников (5 - международные шашки и 5 - русские). В первый день хозяева одержали внушительную победу 6:4, во второй день победили москвичи 5,5 : 4,5, однако общий счёт в пользу команды С.-Петербурга - 10,5:9,5. При этом, если провести отдельный зачёт по доскам 100 и 64, москвичи в международные шашки сильнее - 5,5:4,5, а в русские шашки - слабее хозяев 4:5.

МИНСК. Россиянин Андрей Калмаков, участник московского чемпионата мира по международным шашкам (7-е место), стал победителем международного турнира в Минске. Набрав 14 очков из 18 (+5, =4, -0), он опередил на 3 очка серебряного призера голландца Е.

Просмана.

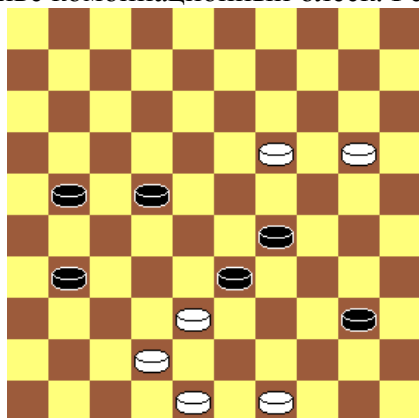
ОМСК. Чемпионат города по классическим русским шашкам. 12 участников, круговая система, матчи из двух партий. Все очки идут в зачёт. Уверенно стартовали гроссмейстер Е. Степанов - 9 очков из 10, мастер Э. Казан - 6 из 8, кандидат в мастера В. Петров - 5,5 очка из 8.

Об этом турнире мы подробно расскажем после его окончания.

А сейчас откроем малоизвестную страничку истории шашечного Омска, когда три молодых спортсмена пытались выяснить, кто есть кто. Омск, 22 - 31 марта 1993 года. Матч-турнир по русским шашкам Е. Степанов - Ю. Тишкин - Э. Казан. Турнир проводился по системе микроматчей с жребием начальных ходов. Результаты: 1 место - Е. Степанов, МС - 4,5 очка из 6 возможных (+3, =3, -0), 2 место - Ю. Тишкин, КМС - 2,5 очка (+2, =1, -3), 3 место - Э. Казан, КМС - 2 очка (+1, =2, -3). Спортивные разряды участников указаны на период проведения турнира. Лучшие партии при случае опубликуем.

## Мир миниатюр

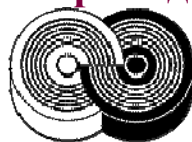
Автор позиции, изображенной на диаграмме, известный композитор С. Юшкевич. На доске - по шесть шашек. В перспективе комбинационный блеск. Решите, финал вам понравится.



Белые начинают и выигрывают.

Письма с решениями миниатюр продолжают поступать в адрес "Ч". Лучшего решателя назовём осенью.

## Здравствуй, ШАШКИ! Выпуск тринадцатый



### Как стать чемпионом

Продолжая тему о ведущих шашкистах Омска, расскажу о Владимире Арсеньевиче Песоцком, отмечающем в июле свой 51-й день рождения.

Первую свою партию в шашки он сыграл в семилетнем возрасте с отцом. Проиграл, но игра произвела неизгладимое впечатление. Потом на шашечной доске ему не было равных во дворе, как среди сверстников, так и взрослых. В 12 лет пришел в городской Дворец пионеров, чтобы записаться в шашечную секцию. Таковой не оказалось, и мальчика стали обращать в шахматную веру: "Сыграй в шахматы со второразрядником". Новичок выиграл. Правда, после партии выяснилось, что победитель не знал, что такое рокировка.

Володя посещал шахматный кружок, шагал по лестнице спортивной классификации, через полтора года добрался до первого разряда, но влекли его шашки. Он попробовал сам составлять шашечные позиции, однако оценить их было



На снимке: Владимир Песоцкий.  
Фото БФ.

некому, и Володя прислал свои задачи в "Омскую правду", шашечный отдел, который я вёл в те годы. "Зеленые" это были позиции, но наше знакомство состоялось, и в 1967 году по итогам

"юбилейного конкурса" решений в числе 25 других читателей В. Песоцкому был присвоен третий разряд. Так он попал в число моих учеников.

Скромный разряд позволял участвовать в соревнованиях. Через три года 20-летний Песоцкий, шашист первого разряда, на профсоюзных соревнованиях в Ярославле выполняет норму кандидата в мастера. В том же году в областном чемпионате выявились пробелы в подготовке молодого кандидата. Благодаря интуиции он получал перспективные позиции, но не доводил преимущество до победы. Не хватало дальности расчёта. Он сделал выводы. Ставил перед собой позицию из учебника Т. Шмультяна "Середина игры в шашки", включал часы и, не передвигая шашек на доске, рассчитывал варианты, потом сверял свои идеи с рекомендациями корифеев шашек. Результаты не заставили себя ждать. Его коллекция золотых жетонов впечатляет: Владимир становился чемпионом Омска и области в личных соревнованиях и в командном первенстве города в составе родного коллектива физкультуры "Стрела".

В конце семидесятых годов мне пришла идея провести заочные чемпионаты Сибири. В финалах заочных турниров "Иртыш" играло более 40 участников. В. Песоцкий выиграл "Иртыш-2".

Гомель. Сентябрь 1978. Среди участников Всесоюзного чемпионата ЦС ДСО "Зенит" - 13 мастеров и 2 кандидата в мастера. Один из них - В. Песоцкий. В последнем туре Владимир побеждает мастера и на пол-очка перевыполняет установленную норму. Свершилось! В Омске появился первый "доморощенный" маэстро по русским шашкам.

Так случилось, в дальнейшем мастер Песоцкий играл, в основном, в заочных соревнованиях. Увлекла игра. "Партии по переписке содержательнее игры за доской", - это его слова. В игре по переписке работоспособность, умение анализировать проявились в полной мере. Он добирался на работу городским транспортом, а время в пути полностью использовал для расчёта вариантов партий по переписке, - мысленно, без доски. Среди его партнёров теперь был и тот самый известный мастер Т. Л. Шмультян, книгу которого он тщательно штудировал.

В числе турниров, в которых он побеждал: престижный ВФ-26 (1989 г.), Суперкубок гроссмейстера В. Литвиновича (СКЛ-2, 1994 г.), турнир памяти А. Оводова (ТПО-2, 1995 г.), Чемпионат России (1999 г.), в эти дни он успешно играет в заочном чемпионате мира по русским шашкам.

На днях В. Песоцкий представлен к присвоению звания гроссмейстер России. Без пяти минут гроссмейстер ожидает официального утверждения этого звания Спорткомитетом РФ.

К своему 50-летию, как отчёт о проделанном пути за 30 лет серьёзных занятий шашками, Владимир Арсеньевич подготовил к изданию книгу: В. А. Песоцкий, "Стратегия победы" - 179 с., т. 1000 экз., Омск, 2000.

Как часто бывает, книга вышла в свет только в этом году. На примере своего творчества автор показывает 175 партий, анализирует новые пути развития в 13 дебютах. О книге мы расскажем в следующих выпусках "Ч", а пока полюбуемся творчеством именинника.

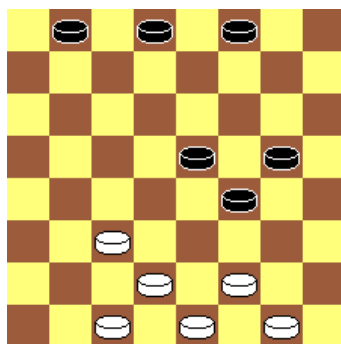
Из множества партий, иггранных автором книги, я приведу ту, которая, на мой взгляд, наиболее полно отражает зарождение стиля игры героя сегодняшнего очерка. Итак, перенесёмся на 23 года назад.

**В. Песоцкий (КФ "Стрела") - Ю. Тишкин (команда "Пионер")**

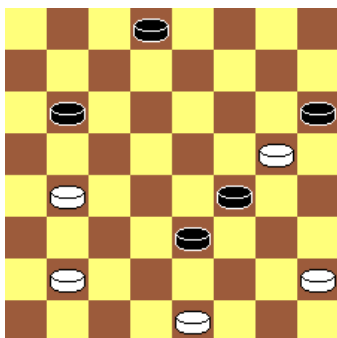
*Командное первенство г. Омска, 1978 г.*

Дебют "Отыгрыш"

**1.cd4 dc5 2.gh4 cd6 3.hg3 ba5 4.d:b6 a:c7 5.ab4 fg5 6.h:f6 g:e5 7.ef4 hg7.** Эта партия в печати появлялась минимум дважды: в отделе "Волшебная шашка" ("Вечерний Омск" 14.02.1978) и теперь - в "Стратегии победы". Поэтому сразу перейдём к позиции, которая представляет особый интерес.



Позиция белых - сплошной монолит, чёрные расположены активно, но что-то жуткое чувствуется в отрыве авангардных шашек от тыла, и в шашке g5, так неуместно прижавшейся к "тычковой" f4. **18.cd4 e:c3 19.d:b4**. Сыграно на ещё большую изоляцию простых f4 и g5 от основных сил. **19...fg7 20.gh2 gh6 21.fg3 fe3 22.gh4 gf4**. Вот это план! Белые добровольно уступают сопернику важные командные поля e3 и f4! **23.cb2 bc7 24.hg5 cb6**. Позиция заслуживает диаграммы.



**25.bc3!** Псевдоактивное 25.gf6 после hg5 передавало инициативу чёрным. **25...dc7 26.ba5 bc5?**

Юный перворазрядник сделал решающую ошибку в партии с молодым мастером. Наблюдая за поединком, я видел любопытную ничью после серии жертв 26...fg3! 27.hd2 hf4 28.ef2 (не выигрывает и 28.cd4 fg3 29.dc3 gh2 30.cb4 gh1 31.bc5 gh2 32.c:a7 hf4!= вариант прислан

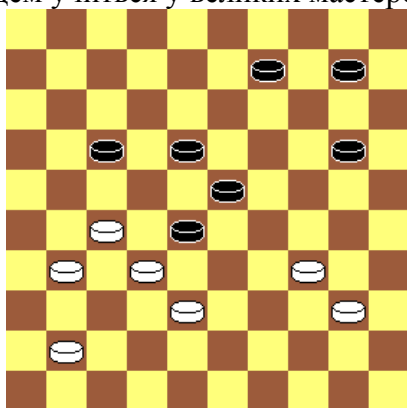
А.Князевым исследован его компьютерной программой "Магистр") 28...bc5 29.cb4 ca3 30.dc3 cd6 31.ab6 dc5! (возможно и 31... fe3 32.fd4 dc5 = указал А.Князев) 32.bd4 fe3=.

**27.cd4 ed2 28.d:d8 dc1 29.g:e3 c:f4 30.ab6** чёрные сдались.

Вот такая победа, на исключениях из правил. 29.dc3 gh2 30.cb4 gh1 31.bc5 gh2 32.c:a7 hf4!

## Мир миниатюр

Когда я работал над вышеприведенной партией раздался телефонный звонок. Звонил ... Юрий Тишкин, кандидат в мастера. Удивился: у него телепатия, что ли? Нет, он говорил не по поводу партии, а о позициях, публикуемых в "мире миниатюр". Восхищался: "Всё так чистенько, ничего лишнего". Будем учиться у великих мастеров.

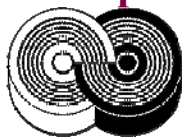


Белые начинают и выигрывают. Здесь снова ничего лишнего. Одна красота.

Композитор - англичанин Г. Гортманс, автор книги "1001 миниатюра", изданной в 1938-м году. Так что в шашки играли прекрасно и до нашего рождения.

## Здравствуйте, ШАШКИ!

### Выпуск четырнадцатый



## Бурлит шашечный мир

Такого количества соревнований, следующих одно за другим непрерывно, не припоминаю. С.-ПЕТЕРБУРГ. В рамках международного фестиваля "Белые ночи" - каскад турниров -



среди мужчин, женщин, юношей, девушек, разных возрастных групп...

**Международные шашки.** *Мужчины* (швейцарская система, 9 туров): 1 место - А. Гетманский (Тула, Россия) - 16 очков из 18. Его отрыв от соперников в 4 очка впечатляет. Запомните фамилию 25-летнего международного гроссмейстера, уже не раз покорявшего шашечные вершины - он двукратный чемпион мира среди юниоров, чемпион России среди мужчин. "Белые ночи" Александр выиграл без отрыва от своего основного занятия: он работает в Санкт-Петербурге над докторской диссертацией.

*Женщины.* 1 место - Т. Балякина (Беларусь) - 10 очков из 14. Татьяна - из шашечной династии: её отец - Ю. Огородников - был чемпионом России, мама - дважды чемпионкой СССР, муж (и он же тренер) - международный гроссмейстер Александр Балякин - входит в мировую шашечную элиту по рейтингу под номером 7.

**Русские шашки** (швейцарская система, 9 туров): 1 место - А. Андреев (Санкт-Петербург) - 6,5 очков из 9, на втором - экс-чемпион мира В. Скрабов (Ярославль) - 6 очков.

**Матч** команд Санкт-Петербурга и голландского города Хьюссен завершился убедительной победой потомков Петра - 30:18.

**МИНСК.** Международный фестиваль, 10 участников, мужчины. 1 место занял А. Калмаков из Твери. Участник Московского чемпионата мира, набрав 14 очков из 18, на 4 (!) очка опередил голландца Е. Просмана. Среди женщин победительницей стала Н. Дружинина (Молдова) - 10 очков из 14.

**ТАЛЛИНН.** Международный турнир собрал трёх экс-чемпионов мира. Победителем стал вице-чемпион Гунтис Валнерис, Латвия, с результатом 13 очков из 18 (+4 =5 -0), на втором месте - Александр Шварцман, Россия, - 12 очков (+3 =6 -0), на третьем-четвёртом местах с 11-ю очками Анатолий Гантварг, Беларусь (+2 =7 -0) и Игорь Кирзнер, Украина (+3 =5 -1). Как видите, квартет лидеров сформировался из участников чемпионата мира, проходившего в Москве.

**ЗЕЕЛАНД,** Голландия. Среди 14 игроков головной группы международного турнира предпочтение отдавалось призёрам Московского чемпионата мира - А. Чижову, Г. Валнерису и Й. Крайенбринку. Однако победителем стал шашист, имеющий 119-й рейтинг в мировой классификации - Мартин Долфинг (Голландия) - 11 очков из 16 (+ 3 =5 -0). Сенсация стала возможной отчасти из-за необычной схемы подведения итогов: при ничьей в финальном туре победителя определил... лототрон.

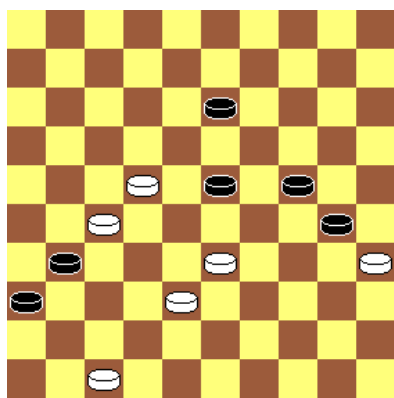
**ОМСК.** Чемпионат города по русским шашкам среди мужчин. 12 участников, круговая система, играют по две партии. В зачёт идут все очки. Лидирует гроссмейстер Е. Степанов - 16,5 из 18, на почтительном отдалении за ним следуют мастер Э. Казан и кандидаты в мастера А. Коробков и В. Петров.

## "Гол" в каждой позиции

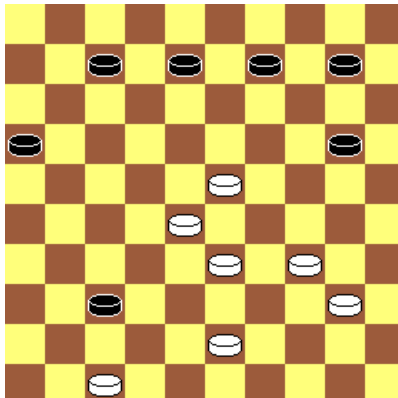
Многие начинают играть в шашки, и беззаветно влюбляются в эту игру за стремительные изменения событий, которые вызывает комбинация. Комбинация - это чудо, волшебство, которое манит к себе поклонников этой древней игры - от новичков до чемпионов.

Однако представьте, сколько нужно счастливых случайностей, чтобы удалось провести красивую комбинацию в партии? Надо уметь найти ее идею, подготовить, да так, чтобы противник не догадался. А соперник ведь тоже не дремлет. Он находит противоядие, ему и самому, ох, как хочется завершить партию победной, а не проигрывающей комбинационной симфонией. И чаще эти симфонии звучат не на доске, а лишь в мыслях играющих. В общем, комбинация в шашечной партии встречается еще реже, чем гол в футболе.

Нашлись люди, которые не могут с этим мириться: они хотят видеть комбинационную развязку в каждой позиции. Называют этих людей композиторами. В сегодняшнем выпуске миниатюр - изобретения голландских проблемистов. В обеих позициях белые начинают и выигрывают. Подскажу, решение миниатюры Г. ван Дамма с лихого кавалерийского наскока не получится: первый ход, ведущий к победе - "тихий".



П. Клеутс



Г. ван Дамм

Первыми правильные решения столеточных позиций прислали А. Колесников - по электронной почте, В. Михайловский и В. Яковлева - традиционным письмом.

## Шашечные байки

В Бельгии прошёл 8-й международный блиц-турнир "Ночи Фландрии". В нём участвуют до ста шашистов. Начало турнира в 21 час, окончание в 9 часов утра. Участники обеспечиваются ужином и завтраком. Предусмотрено много призов. Победителем в главной группе второй год подряд стал француз А. Кордьё. Турнир получает всё большую популярность и обрастает анекдотами.

*Муж говорит жене:*

*- Милая, я иду в клуб, у нас там турнир до утра.*

*- Иди! - отвечает жена. - Я тебя за рога не держу.*

У этого анекдота есть "изобретатель". Кто бы вы думали? Международный гроссмейстер, семикратный чемпион мира Исер Куперман! Раз мы вспомнили об Исере Иосифовиче, который и в 79 лет прекрасно играет в шашки, расскажу ещё парочку анекдотов от Купермана.

*- Неважно себя чувствую, сделай мне йодную сетку, - говорит муж жене.*

*- Это как?*

*Муж попросил провести на спине 8 вертикальных полос, затем по ним восемь горизонтальных линий, внизу написать a,b,c,d,e,f,g,h, потом по вертикали снизу доверху 1,2,3,4,5,6,7,8.*

*- Сделала, - рапортует жена.*

*- Почеши мне поле d4! - попросил муж.*

\* \* \* \* \*

*Во дворе дома хозяин играет в шашки ... с собакой.*

*- Ваша собака играет в шашки? - удивляется прохожий.*

*- Да разве это играет? - возмущился владелец собаки. - Она проигрывает подряд третью партию!*

## Здравствуйте, ШАШКИ!

### Выпуск пятнадцатый



На этот раз отдел вышел не на традиционной 16-й досуговой странице еженедельника "Четверг", а на стр. 7 "Люди и судьбы" в рубрике "Я - очевидец!".

Выпуск 15-й представляет собой сокращенный вариант статьи ["Неожиданный ход Вольфа Мессинга"](#).

## Неожиданный ход Вольфа Мессинга



Феномен этого человека остаётся загадкой и ныне. Вольф Григорьевич Мессинг – одна из самых загадочных фигур прошлого столетия, его способности к внушению проявились случайно.

Мальчишкой, без гроша в кармане Мессинг поехал в поезде. И вдруг строгий возглас: “Предъявите билеты!” Вольф сжался от испуга. Толком не соображая, что делает, он нервно и напряженно подал контролёру клочок бумаги. Их взгляды встретились. Со всей силой Вольф желал, чтобы тот принял бумажку за билет. Кондуктор взял обрывок газеты, повертел в руках, ... прокомпостировал и пошёл дальше: “Всё в порядке!”

Мессингу приписывали поступки, которые с точки зрения современной науки необъяснимы. Как будто он среди бела дня, на глазах ничего не подозревающих охранников-гестаповцев вышел из тюремной камеры на свободу, будто он мог с завязанными глазами вести автомобиль по улицам незнакомого города, руководствуясь лишь мысленными сигналами сидящего рядом водителя...

Необычный путь этого человека, бежавшего в СССР от нацизма, многочисленные гастрольные поездки с демонстрацией своих необычных способностей к чтению мыслей, внушению, предсказанию будущего, – всё это создало ему большую популярность.

Львов, 1956 год. Город заклеен скромными афишами "Психологические опыты" с фамилией Мессинга, интерес к нему огромен, и мне, студенту-первокурснику, удалось достать билет на галерку. Пришел на концерт я во всеоружии – нашёл среди зрителей знакомого, согласившегося мне помогать (им оказался Ефим Ротштейн) и передал конверт с оригинальным заданием через знакомого в составе жюри на сцену. Он "по благу" вложил этот конверт в стопку тех, которые будет выполнять гастролёр.

После теоретического вступления и нескольких оригинальных номеров на сцене с поисками часов, булавок, угадывания мыслей, вызывающих удивление публики, собравшейся в просторном зале ОДО (окружного дома офицеров), вдруг вызвали на сцену... меня. Я опрометью помчался со второго этажа вниз, пробежал через зал по длинному партеру – более тысячи человек я вынужден был задерживать, потому я торопился – и, запыхавшись, вбежал на сцену.

Вольф Мессинг почти вплотную подошел ко мне, кольнул глазами-буравчиками. Страшные, свирепые карие глаза, распущенные рыже-седые волосы, багровая шишка на голове за ухом внушали ужас. Не отрывая от меня своего пронизывающего взгляда, он властно произнес:

**– Это задание я выполняю с завязанными глазами!**

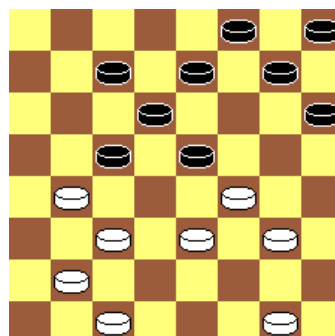
Не могу до сих пор понять, как он мог решиться на такое, не зная моего отнюдь не простого задания:

*“Пройти в 21-й ряд к 28-му месту, взять в кармане моего товарища коробочку с шашками, шашечную доску, возвратиться на сцену, расставить на доске позицию, показать ее решение.”*

В конверте на клетчатом листе нарисована диаграмма, и, естественно, повторена нотацией.

*Белые: простые b2, b4, c1, c3, e3, f4, g1, g3; чёрные: простые c5, c7, d6, e5, e7, f8, g7, h6.*

*Белые начинают и выигрывают.*



Парапсихолог с повязкой на глазах протягивает мне свою правую руку, я сжимаю ее чуть повыше кисти, и теперь я – индуктор телепата, его поводырь. Мысленно начинаю диктовать:

*“Пройти в 21-й ряд.”*

Вольф Григорьевич стремительно пошел в зал по нужному направлению, делал какие-то попытки уйти в сторону, я думал *“нет”* или *“да”*. Довел меня, чуть ли не бегом, до 21-го ряда, помедлил какое-то мгновение, ловко протиснулся по ряду к моему партнёру и повел его на сцену. (Я такого посыла не делал. Шашки и доску надо было взять здесь, на 28-м месте.

Выводить Ефима на сцену мы не планировали. Я решил не обращать внимание на эту неточность. Всё-таки концерт. Основные события должны развиваться на виду всего зала - на сцене.) Артист пошарил по борту пиджака моего коллеги, извлек из кармана его пиджака шашки. Я был поражен. До сих пор не верится, что Мессингу никто не сообщил заранее моего задания.

Торжественно подняв коробочку с шашками над головой, он хотел было высыпать ее содержимое на шашечный столик, стоявший тут же на авансцене, но вдруг насторожился. Дело в том, что я продолжал мысленно диктовать: *“Возьмите у моего товарища шашечную доску, возьмите доску...”*

Рука Мессинга дрогнула, и шашки посыпались на пол. Все, кто был на сцене, включая членов жюри, бросились их поднимать, но Вольф Григорьевич остановил нас:

– Шашки я соберу сам.

Это говорил человек, глаза которого закрывала черная, не пропускающая света, повязка!

– Я сам!

Он поднял-таки те две шашки, которые мы не успели собрать. Правда, это зрелище не представляло эффекта, потому что шашки разыскивал он долго, шаркая рукой по полу.

*– Взять картонную доску, взять шашечную доску,* – упрямо твердил я.

Мессинг не понимал. От его былой уверенности не осталось и следа. Он заметался вокруг шашечного столика, запричитал, буквально захныкал: “Мамочка... неужели все пропало... здесь столько зрителей, пропала вся карьера, я стану нищий...”

Все это свистящим шепотом, через слово раздражаясь уличным матом. Я вспомнил, во вступлении его помощница предупреждала, что в некоторых ситуациях он ведет себя неординарно. И я сжалился – в самом деле, зачем искать картонную доску, если на сцене перед нами – прекрасный шашечный столик с инкрустированной доской. Я стал “диктовать”

(мысленно, про себя) следующий пункт задания – позицию.

*“Белые простые шашки расположены на полях бэ два, бэ четыре, цэ один...”*

Мессинг не воспринимал. Его поведение продолжало оставаться загадочным и странным: он негромко, чтобы слышал лишь я, сетовал на судьбу, пославшую ему тяжкое испытание, стонал, молил о помощи.

А я продолжал думать: *“...чёрные простые цэ пять, цэ семь, дэ - Дмитрий шесть...”*

Пауза становилась тревожной, зал недоумевал.

*“Е пять, е семь...”*

Как помочь Мессингу? Я перестал диктовать нотацию расположения шашек, а просто стал следить за положением его руки с шашкой над доской. И когда рука находилась над нужной клеткой, я подумал – ДА! Рука Мессинга коршуном метнулась к доске, но при этом сделала небольшую кривую, и шашка оказалась все-таки не точно на том поле. Поняв, что усилия телепата успехом увенчаться до конца вечера не могут, я его рукой стал ставить шашки на нужные клетки доски (все время опыта моя ладонь охватывала кисть его правой руки).

Мессинг сначала сопротивлялся, но потом оценил, что это помощь, и подчинился моим действиям с радостью. Со стороны казалось, что вдохновленный медиум сам, без чьей-либо помощи, ставит заданную позицию.

Шашки расставлены на нужные поля. Теперь пора показать решение. Я диктовал нотацию, думал “да” и “нет”, – все было бесполезно. Мое терпение кончилось, и я стал его рукой переставлять шашки, показывая решение. Мессинг успокоился, и тут меня осенила мысль: “Да я же в состоянии гипноза, Вольф Мессинг полностью повелевает мной, вот я даже за него делаю все ходы!”

Нет, заключительный, последний ход я сам не сделаю ни за что, пусть его найдет джинн-телепат, а мое участие будет заключаться в мысленной подсказке и все! Мессинг снова повел себя “неординарно”: жаловался, ругался, негодовал, – я был неумолим. Пусть один ход, только

один заключительный ход он уловит и сделает самостоятельно.

Почувствовав, что индуктор больше не повинуется, Мессинг сделал неожиданный ход: он смахнул все шашки с доски и оставил только ту, что перед этим держал в руке. Раздались аплодисменты.

Я был огорчён. Задание все-таки в полном объеме Вольф Мессинг не выполнил.

С него сняли повязку, и он вперил в меня свой ненавидящий взгляд.

Председатель жюри: “Выполнял ли Мессинг задание?”

Я собирался рассказать о сути задания и ошибках, которые допустил артист. Прожекторы, увесистое кольцо с бриллиантом и бриллиантовая запонка на галстук Мессинга, – всё меня ослепляло. Что-то меня заставило взглянуть в зал. Более-менее чётко проглядывался только первый ряд партера – там (о, ужас!) сидели мужчины, все как на подбор, атлетического телосложения, и почти у каждого в руках здоровенная трость. Меня обуял страх. И против своей воли, заикаясь, я произнёс:

– Д-да, в-вып-п-полнил...

– Выполнил, – подтвердил и мой товарищ, находившийся на сцене.

Аплодисменты заглушили наши робкие голоса. Мы уходим за кулисы, Е. Ротштейн достает из-за пазухи шашечную доску, отдает мне и шепчет: “Я не понял, почему Мессинг сбросил с доски все шашки.”

– В том-то и дело, – шепотом отвечаю я.

Несколько лет спустя, во время ночного дежурства перед каким-то праздником, это уже было в Омске, работал я тогда в Гипрониавиапроме, я кому-то решил рассказать о встрече с Мессингом. Только попытался заговорить о том, какую часть задания не выполнил Мессинг, мы почуяли запах тлеющей проводки, погас свет в комнате. Я испуганно умолк.

Потом году в 1975-м, уже после смерти Вольфа Мессинга, я все рассказал подробно моему давнему другу Юрию Фоминых – разностороннему человеку. Он ученый-математик, квалифицированный шашист, талантливый художник. И вот что он мне сказал:

– Вы шли не способности Мессинга проверять. А хотели с его помощью увлечь людей шашками, показав интересную позицию на глазах тысячной аудитории. Не совсем получилось.

Попробуем заинтересовать шашками другим способом?

Юрий подарил мне рисунок, на котором изобразил фрагмент позиции, с которой я шел испытывать способности Мессинга. Но все же по рисунку вполне можно понять, что произошло тогда на сцене.

Обратите внимание на диаграмму в левой части рисунка! Белые выигрывают.

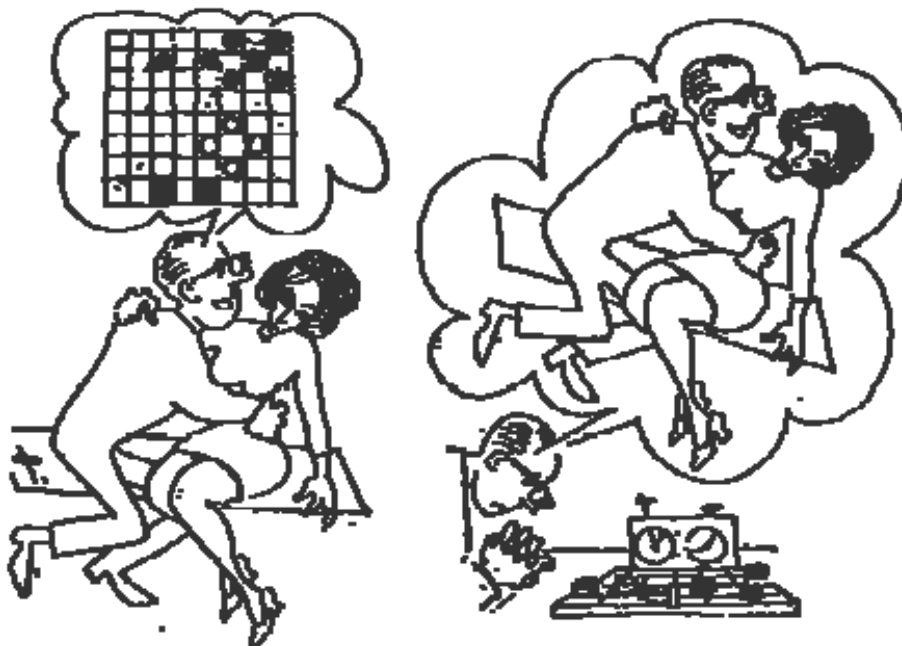


Рис. Ю. Фоминых. Тот не шашист, кто не мечтает о дамках!

Всё было приблизительно так: я делал ходы рукой Мессинга. 1.e3-d4! c1:g5 2.d4-e5! f6:d4 3.g3-h4! e1:g3. Из зала казалось, что он сам вслепую так точно делает ходы.

И тут, когда остался один-единственный красивый завершающий комбинацию ход, я “заупрямился”. Телепату надо было показать этот красивый полёт единственной оставшейся шашки белых, побеждающей 7 простых шашек и две дамки чёрных. Сделать своеобразный круг почёта 4.h4:f6:d8:b6:f2:h4, снять пять сбитых шашек с полей доски. Но он после долгой паузы сбросил вообще все шашки, в том числе те, которые надо было на доске оставить – h6, h8, g7, f8, и робко, с моим только мысленным участием опустил шашку h4 на нужное поле h4, правда, не обозначив ее дамкой.

Что-то все же Мессинг чувствовал!

Прошли годы. Мы с Ефимом Ротштейном делали успехи на клетчатых полях. При подготовке материала, который сейчас перед вами, я вдруг подумал: "А не передалась ли нам тайная сила Вольфа Мессинга?"

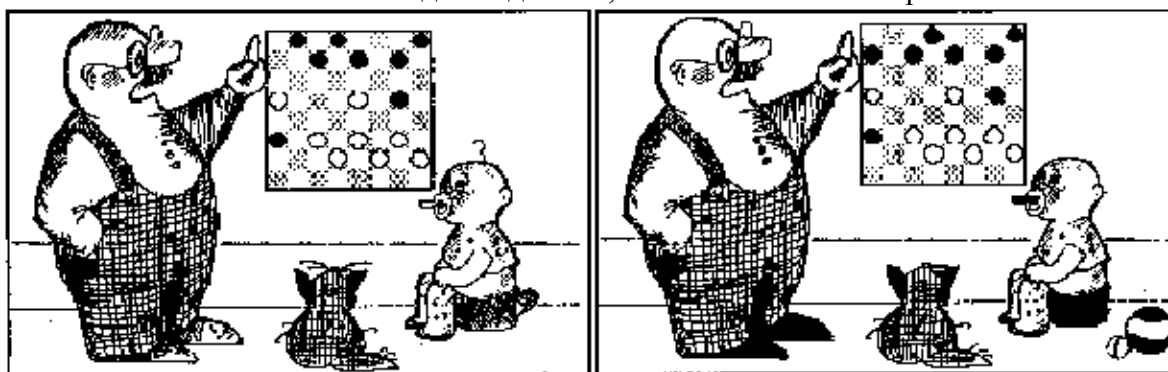
## Здравствуйте, ШАШКИ! Выпуск шестнадцатый



### Близнецы

*Мини-конкурс решений в честь дня города*

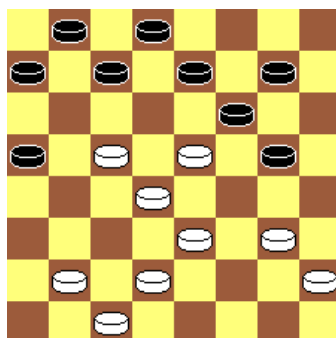
Сначала - задание для тех, кто в шашки... не играет.



Рисунки внешне при первом взгляде схожи, но внимательный человек обнаружит в них отличия. Сколько этих отличий? Если правильно ответите на этот вопрос, то конверт с вашим ответом примет участие в лотерее, в которой разыгрывается приз от омского магазина "Экран" - **электрошашлычница.**

Для играющих в шашки - задание посложнее: найдите выигрыш в позициях на рисунке и приводимых ниже.

Авторы позиций-близнецов на рисунке - Рюмин (левый рисунок) и И. Куперман (правый). На диаграмме - позиция из партии известного шашкиста П. Святого. Добавьте белую простую шашку на поле h4, а чёрную - на поле h8. Получилось новое задание - позиция-близнец, автор которой И. Куперман.



Во всех заданиях белые начинают и выигрывают. Решите, и убедитесь, как не похожи бывают близнецы.

Письма с правильными решениями примут участие в лотерее розыгрыша книги минского издательства "Полымя" **Г. И. Хацкевич "25 уроков шашечной игры"**, которую предоставил в распоряжение редакции омский мастер Н. Коченевский. Каждый может принять участие одновременно в обоих разделах конкурса - и на внимательность, и на умение решать позиции. Ответы присылайте по адресу: 644056, г. Омск, пр. Маркса, 39, к.402, "Четверг", Шашки.

## Здравствуй, ШАШКИ! Выпуск семнадцатый



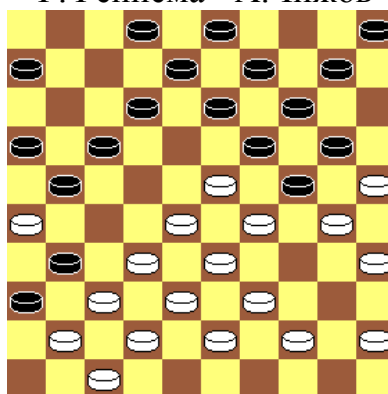
### На шашечных полях Голландии

**ГААГА.** Открытый чемпионат Голландии по международным шашкам собрал сильный состав - призёры чемпионата мира, ведущие гроссмейстеры. 112 участников играли 9 туров по швейцарской системе. Чемпионат завершился победой шестикратного чемпиона мира Харма

Вирсмы. Голландец играл уверенно и мощно - выиграл четыре партии на старте, сделал передышку, сыграв вничью в пятом туре, одержал победу в шестом, а в трёх турах на финише довольствовался ничьими. Этого оказалось достаточно для завоевания чемпионского титула: у

Вирсмы, прошедшего турнир без поражений (+5 =4 -0), самый высокий турнирный коэффициент. Он набрал 19 очков из 27 возможных (за победу в Гааге присуждали 3 очка, за ничью - очко). По 19 очков набрали ещё 4 участника. Чемпион мира Алексей Чижов (Россия) в 9-м туре одержал победу над соперником и с 18 очками (+5 =3 -1) вплотную приблизился к лидерам. Однако, это лишь седьмой результат. Именно А. Чижов удостоен приза за лучшую комбинацию. Жаль, что он обнаружил её после окончания партии. Если бы красивейший тактический удар был проведен вовремя, распределение мест оказалось бы иным. Полюбуйтесь шедевром комбинационного искусства.

Ф.Феннема - А.Чижов



Чёрные до предела обострили позицию, играя на выигрыш, но ходом ... 13-18 прошли мимо него. Победа достигалась так: **1...1722! 2.28:17 2-7! 3.12:11 1318 4.1:23 1722! 5.28:17** (Не спасает белых 5.26:17 22:11 6.37:26 16-21! 7.26:17 11:22 8.28:17 19:48 и далее, как в основном варианте) **5... 21:12 6.23:7 1621 7.26:17 9-13 8.37:26 1822 9.7:23 19:48 10.30:19 14:34 11.25:14 10:19 12.34:30 48:11**, и у белых безнадёжная позиция.

**НЕЙМЕГЕН.** В гигантском международном шашечном турнире, в котором играли 142 участника, убедительную победу одержал международный гроссмейстер Ауке Схолма (Голландия), занявший чистое первое место с превосходным результатом - 17 очков из 20 (+7 =3 -0). Чтобы показать такой результат, мало быть сильным игроком, надо ещё чтобы сопутствовало спортивное счастье. В 8-м туре Схолма во встрече с А. ван Беркелем стоял хуже, но судьба и здесь благоволила к нему: Ауке провёл комбинацию и победил. Ничью с А. Схолма смогли сделать только чемпион мира А. Чижов, вице-чемпион Г. Валнерис (Латвия) и А.

Балякин (Беларусь). Прекрасно сыграл чемпион мира А. Чижов - 15 очков (+5 =5 -0), но это только второй приз. На третьем месте сенегалец Н'Диага Самб (+7 =1 -2). Именно Самбу предстоит 13-19 августа вступить в единоборство с программой "Бугги" - сильнейшей среди компьютерных программ, играющих в столеточные шашки.

Как расценивать на турнирах в Голландии выступление чемпиона мира Алексея Чижова? Вот что он сообщил для нашего отдела:

*"... Первые места в открытых турнирах серьёзно никто не планирует из-за непредсказуемости "швейцарки". Лично я всегда планирую 3 место, что более реально. Пока от шашек отдыхаю. Проводил я в Голландии сеансы одновременной игры. 13 июля в Goes, Зееланд (38 человек, 9 ничьих, играли практически только участники турнира, в том числе гроссмейстеры Dolfing, Thijssen и Kasse, длился 5 часов) и 14 июля в Гааге (сеанс с выбыванием для публики, длился 2 часа, 55 человек, 2 ничьи)."*

## Семейственность... поощряется

В омских шашечных соревнованиях новая традиция - первенство города среди семейных команд.



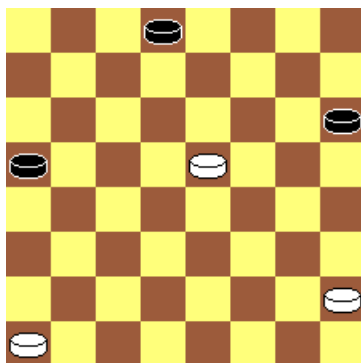
На снимке: самые юные участницы семейного турнира - сёстры Алена и Елизавета Третьяковы.

## Учитесь у корифеев

Сколько бы ни говорили о важности дебютной стадии партии, середины игры, судьба поединка решается в окончании. Блистательно это доказывал З. Цирик. Зачастую зрители и участники соревнований покидали турнирный зал, считая, что больше ничьей харьковчанин не добьётся. Приходили к следующему туру и с удивлением обнаруживали в строке против фамилии Цирика красную единицу, символизирующую победу.

Найдите и вы выигрыш за белых, казалось бы, в равной позиции.

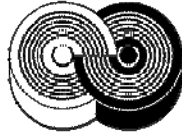
Автор - гроссмейстер З. И. Цирик.





# Здравствуйте, ШАШКИ!

## Выпуск восемнадцатый



### Человек или компьютер?

Во Франции состоялся первый в истории матч между Человеком и Компьютером на столеточной доске. Поединок широко освещается в прессе, сети Интернет, на каналах французского телевидения. Руководитель проекта - Николас Гуиберт (Франция).

Шашечные способности человечества представлял международный гроссмейстер Н'Диага Самб (Сенегал) - шашист №11 в мировой классификации. Гроссмейстер подошёл к матчу в пике спортивной формы. Он успешно выступил накануне матча на турнирах в Голландии, заняв 2-е место в Брунсуме среди 100 игроков и третье (+7 =1 -2) на гигантском Международном турнире в Неймегене - среди 142 участников. Его стиль игры нравится поклонникам шашек.

Компьютерный соперник - французская программа "Багги", сильнейшая среди шашечных программ, последние два года выигрывает компьютерные турниры во Франции и Голландии.

Матч проводился из двух сетов по три партии в каждом. Продолжительность партии - до 6 часов.

Старт был дан 13 августа 2001 года в 8 часов 30 минут по Парижскому времени. Н. Самб, в первой партии игравший белыми, намеренно уступил инициативу Багги, получил пассивную позицию, где преобладают стратегические замыслы, и сводится на нет роль конкретных вычислений. Именно в этом типе позиций компьютерные программы особо уязвимы. На 56-м ходу первая официальная партия между Человеком и широко разрекламированным Компьютером Багги завершилась победой Человека.

Считается, компьютер играет бесстрастно, ему недоступны эмоции. Но во второй партии программа Багги проявила такой наступательный порыв, что можно было усомниться в хладнокровии компьютера. Был момент, когда все, следящие за партией, включая Самбу, считали, что победа Багги неотвратима. Всё же в окончании Самбу удалось спастись. Пока нет точного анализа, доказывающего возможность победы Багги, но, несомненно, победа была близко.

Третья партия поединка. Багги захватила весь центр. Самб пожертвовал шашку и всё же достиг ничьей на 72-м ходу. Это означало, что первый сет выиграл Человек. Самб выигрывал со счётом 4:2.

Упорно защищался Самб в первой партии второго сета. Трижды ему для снижения атакующего порыва программы Багги приходилось жертвовать шашку. В итоге гроссмейстер получил практически безнадежный эндшпиль, и всё же ему улыбнулось счастье: программа ошиблась, и вновь желанная для человека ничья. Вторая и третья партия второго сета также завершились вничью.

Николас Гуиберт заявил, что психологическое преимущество на стороне компьютера. Он постоянно получает лучшую позицию. Есть и прямо противоположное мнение. Иметь три почти выигранных позиции и не реализовать преимущество - хоть у кого опустятся руки! Но компьютеру эти чувства неведомы.

В день выхода "Ч" известен общий итог матча. Победу одержал Н'Диага Самб после фантастически напряжённых семи (!) дополнительных партий второго сета с сокращённым контролем, иггранных сразу после окончания основной шестичасовой партии. Можно шутить, что человек взял компьютер на измор. Был момент, когда в одной из партий программа Багги, имея практически выигранную позицию, сделала ход не по правилам. Всего в матче сыграно 13 партий. Общий счёт матча 15:11. Оба сета выиграл Человек. Это и есть сегодняшний ответ на вопрос в заголовке данной статьи. Более подробно о матче читайте на сайте <http://www.BF2001.narod.ru/>.

### Успех в Цимлянске

Город Цимлянск Ростовской области давно известен на шашечной карте России. Ещё в 1984-м году здесь проводился 27-й Чемпионат РСФСР по международным шашкам среди мужчин, победителем которого стал тогда 19-летний мастер спорта А. Чижов, ныне 9-кратный чемпион

мира.

В этом году с 21 по 28 июля в городе, находящемся на берегах известного водохранилища, состоялся Всероссийский турнир по русским шашкам "Цимла-2001". Три гроссмейстера, три мастера и 36 кандидатов в мастера играли 9 туров по швейцарской системе. Успех сопутствовал омским шашкистам. Гроссмейстер Евгений Степанов (Омск) разделил первый приз с известным гроссмейстером Владимиром Скрабовым (Ярославль). Победители набрали по 7 очков из 9, пройдя турнир без поражений (+5 =4 -0). Третье место с 6,5 очками у гроссмейстера М. Горюнова (С.-Петербург).

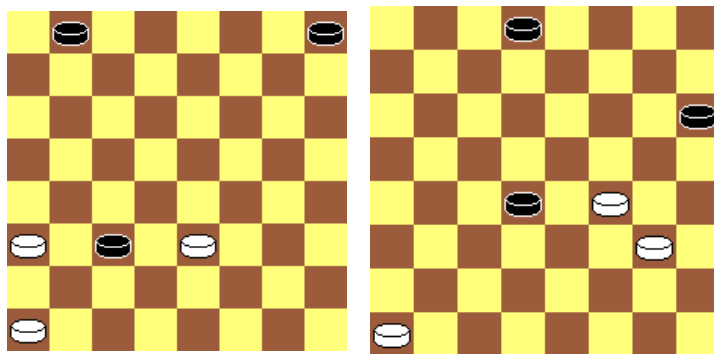
Можете поздравить учащегося омского лицея №29 ЦАО А. Коробкова, выполнившего норматив мастера спора России накануне своего 16-летия. У него 6 очков из 9 (+5 =2 -2) и шестое место во Всероссийском турнире среди 42 участников.

## Мини-конкурс "Близнецы"

На [рисунках](#) внимательные читатели обнаружили 12 отличий. Обещанный приз магазина "Экран" - электрошашлычница - достался И. В. Пуговкиной. Среди шашкистов лучшим решателем стал В. А. Петров. Поздравляю!

## Хвала ничьим

Голландцы последнее время экспериментируют, принижая роль ничьей. Но ничья - это почётный мирный результат поединка. Ох, как трудно бывает достичь ничьей! В позиции на диаграмме 1 белые поторопились и сдались (партия Блитштейн - Головашкин, 1972 г.), на диаграмме 2 (этюд Д. Калинского) тоже за ничью надо побороться.



В обеих позициях белые начинают и ... добиваются ничьей.

## Здравствуй, ШАШКИ!

### Выпуск девятнадцатый



### Новая чемпионка мира

Тамара Тансыккужина из башкирского города Ишимбай за тур до финиша стала победительницей чемпионата мира 2001 года по международным шашкам среди женщин, проходившего в Голландии. Успех 22-летней шашкистки закономерен и случаен одновременно. Закономерен потому, что она не новичок на сто клеточной доске. 4 года назад была чемпионкой мира среди девушек, побеждала в чемпионатах России, в минувшем году выиграла чемпионат Европы среди женщин. Случаен потому, что в заявке Федерации шашек России для Тамары не нашлось места в основном составе, она была зачислена в резерв. И только в день открытия соревнований узнала, что будет играть.

Голландия. Город Велп. 26 участниц. 9 туров. Швейцарская система. Т. Тансыккужина начала турнир с ничьей, затем одержала три победы подряд, ничья, две победы, ничья. Эта ничья в восьмом туре означала, что она с 13 очками из 16 уже недостижима для соперниц.

Тамара Тансыккужина - шестая чемпионка мира среди женщин. Назову имена её блистательных предшественниц:

Елена Михайловская - 1973, 74, 75, 76, 77 гг.,

Людмила Ильина (Сохненко) - 1979,  
 Елена Альтшуль - 1980, 82, 83, 84, 85,  
 Ольга Левина - 1987, 89, 93,  
 Зоя Садовская (Голубева) - 1986, 88, 90, 91, 92, 94, 95, 96, 97, 99, 2000.

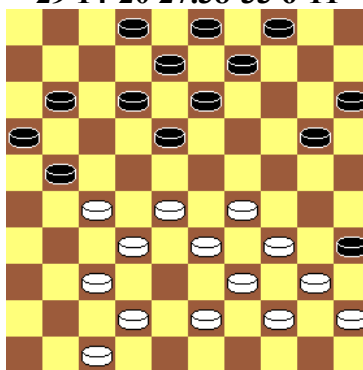
Как играет новая чемпионка? Полюбуйтесь:

Т.Тансыккужина (Россия) - Т.Чуб (Нидерланды)

Велп, Голландия, 22 августа 2001 г.

2-0 1.56/1.42

1.32-28 20-25 2.31-26 15-20 3.37-31 10-15 4.41-37 5-10 5.38-32 20-24 6.43-38 15-20 7.49-43 18-23 8.31-27 23-29 9.34x23 10-15 10.46-41 24-30 11.35x24 20x18 12.39-34 19-24 13.43-39 14-20 14.48-43 17-21 15.26x17 11x31 16.36x27 6-11 17.41-36 11-17 18.36-31 17-21 19.31-26 1-6 20.26x17 12x21 21.34-29 7-12 22.40-34 24-30 23.45-40 30-35 24.50-45 20-24 25.29x20 25x14 26.33-29 14-20 27.38-33 6-11



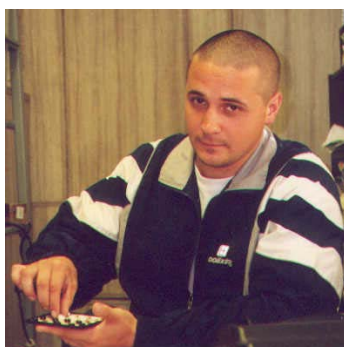
Белые сыграли **28.42-38**, чёрные немедленно наносят комбинационный удар **28...18-23 29.29x7 8-12 30. 7x18 13x42**.

Казалось, всё прекрасно. Шашек поровну. А чёрная уже на преддамочном поле. Но неожиданно последовала серия жертв со стороны белых. **31.34-30! 35x24 32.33-29! 24x22 33.40-34 42x33 34.39x6 20-24**. Позиция поменялась с точностью до наоборот. Теперь белые на преддамочном поле, и ничто им не может помешать поставить дамку и спрятать её за рядами собственных шашек. **35. 6-1 9-13 36. 1-6 21-27 37.32x21 16x27 38. 6-39 3-9 39.43-38 13-18 40.39-48 9-13 41.38-33 27-32 42.34-29 18-22 43.29x20 15x24 44.45-40 4-9 45.48-34 13-19 46.44-39 32-37 47.40-35 9-14 48.34-30 2-8 49.39-34 8-13**. Что называется, под занавес, в цейтноте будущая чемпионка мира проводит заключительную комбинацию **50.47-42! 37x48 51.33-28 22x33 52.30-25 48x30 53.25x29**, снимая дамку и 4 простых шашки соперницы!

Любопытно, что в успехе Тамары Тансыккужиной проглядывается "Омский след". Около 20 лет назад мой ученик мастер спорта В. Русинов женился на девушке из Ишимбая и переехал из Омска к жене. В Ишимбае он активно развивал шашки. Команду ишимбайских шашкистов-школьников привозил на матчи в Омск. Это начинание поставил на профессиональный уровень Юрий Черток, ныне международный мастер, заслуженный тренер России. В итоге Ишимбай подарил миру новую чемпионку.

### Омская хроника

Гроссмейстер России Евгений Степанов в девятый раз (!) стал чемпионом Омска по русским шашкам среди мужчин. Победитель набрал 19,5 очков в 22 партиях. Титул чемпиона оспаривали 12 шашкистов, играли по две партии по круговой системе. В зачёт шли все сыгранные партии. На втором месте мастер спорта Э. Казан - 17,5 очков, на третьем - кандидат в мастера В. Петров - 15 очков.



На снимке: гроссмейстер России Евгений СТЕПАНОВ.

## "Обыграли пол-России"

Таким броским заголовком Кормиловская районная газета "Нива" сообщила о выступлении омских школьников в Адлере на XXIX Всероссийских соревнованиях "Чудо-шашки", проходивших с 28 мая по 8 июня. В турнире приняло участие 20 команд, в составе каждой - три мальчика и девочка не старше 1987 года рождения. Чемпионами России стали юные шашкисты Астрахани, на втором месте команда Калуги, на третьем - Нижний Новгород. Команда Омской области заняла 9 место и стала лучшей среди команд Сибири и Дальнего Востока. Обыграли пол-России и даже немного больше. За команду выступали А. Бауэр, В. Борисов, М. Анчугин и Е. Береснева. Максим Анчугин занял третье место на своей доске, опередив 17 юных шашкистов. Тренер команды - учитель Кормиловского лицея, кандидат в мастера В. И. Дёмин.

## Здравствуйте, ШАШКИ! Выпуск двадцатый



## Сразимся с "Торнадо"?

Как известно, первый в истории международных шашек матч между Человеком и Компьютером, блистательно проведенный Николасом Гуибертом во Франции, завершился победой Человека. Соперником сильнейшей шашечной программы "Багги" был Н'Диага Самб - №11 в мировой классификации - профессиональный шашкист из Сенегала, проживающий в Голландии. Он победил в чрезвычайно напряжённом поединке. Матч необычайно усилил интерес к компьютерным шашкам.

В сети Интернет заявил о своей программе с грозным названием "Russian Tornado" кандидат в мастера по русским шашкам из Йошкар-Олы Михаил Глизерин. Меня подкупило прекрасное оформление его сайта, и я согласился стать испытателем "Торнадо", о чём сообщил автору. Мне был выслан пакет программы и предложено сыграть с "Russian Tornado" пять партий.

Единственное требование автора - все эти сыгранные партии выслать ему. Давненько не брал я шашек в руки, особенно 64-клеточных. Но не попробовать... Так манит голубая доска "Russian Tornado", красивые - белого и светло-коричневого цвета - шашки. В общем, не устоял. Первую партию сыграл поздней ночью с 30 на 31 августа и предлагаю её вашему вниманию.

Играть было страшно, но обошлось. Не буду комментировать партию. Расскажу только о первом впечатлении. Выводы сделайте сами.

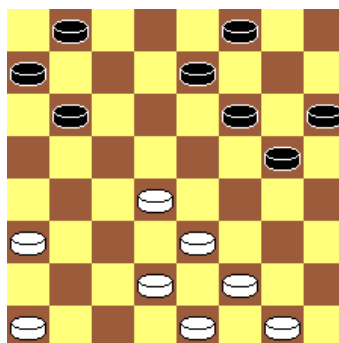
Б.Фельдман - "Russian Tornado"

Контроль времени 55 минут на 40 ходов

31 августа 2001 г.

29:02 - 27:42

1.cd4 de5 2.bc3 ed6 3.cb2 dc5 4.gf4 eg3 5.hf4 fg5 6.fe5 gf6 7.eg7 hf6 8.cb4 de7 9.bd6 cc3 10.bd4



10...bc5 11.db6 ac5 12.dc3 gf4 13.eg5 hf4. Компьютер занимает центральные поля доски, играет вроде бы правильно, но не могу избавиться от ощущения, что всё-таки чего-то

"Торнадо" не понимает. План на изоляцию шашек левого фланга чёрных я принимаю интуитивно: 14.cd4 ce3 15.fd4 ed6 16.ab2 bc7 17.bc3 de5 18.dc5 fe7 19.cb4 cd6 20.cb6 fg5 21.bc5 db4 22.ac5 fg3 23.bc7 ef6 24.gh2 gf2 25.eg3 ef4 26.gg7 gh4 27.gh8 hg3 28.hf4. Машина не умеет вовремя сдаваться, отдала все шашки. Белые выиграли.

Читатели электронной версии могут [посмотреть](#) эту партию в анимации Ash64, впервые разработанной для русских шашек автором Страниц совместно с программистом В. В. Песоцким.

Такое первое тестирование.

Если у читателей есть желание сыграть заочно с программой "Russian Tornado", могу предоставить такую возможность. Заявки в недельный срок направляйте в адрес редакции "Четверга" с пометкой "Шашки". Укажите краткие сведения о себе. Чтобы ускорить игру, в заявке можете указать свой первый ход в партии, в которой вы будете играть белыми. Условия игры опубликуем после выяснения количества желающих сразиться с шашечной программой.

## За парту, юные шашисты!

Кузницей шашек в Омске вот уже 25 лет является Дом творчества Октябрьского округа (бывший Дворец пионеров им. Лизы Чайкиной). Многие ведущие шашисты Омска именно здесь делали свои первые шаги на шашечной доске. За эти годы подготовлены перворазрядники, кандидаты в мастера и мастера. Гордостью шашечного кружка являются достижения гроссмейстера России Евгения Степанова, который занимался в группе педагога В. А. Петрова.

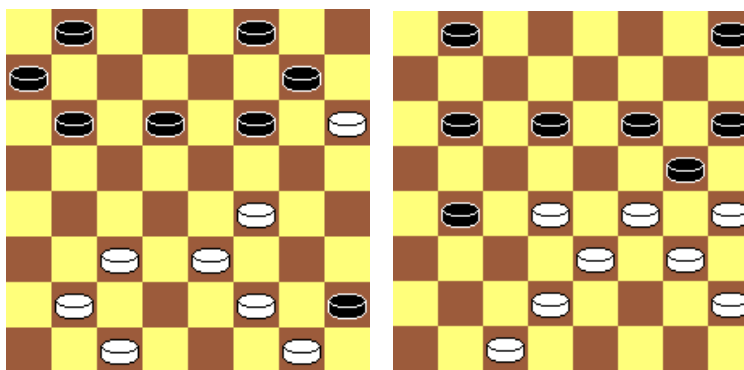
С началом учебного года формируются учебные шашечные группы также в Центре Творчества "Амурский", Станции юных техников "Умельцы" (по ул. Нахимова), ЦДТ "Созвездие" (ул. Ленина, 36). Не везде к учебному году подготовились. В некоторых ЦДТ и клубах должности преподавателей шашечных групп пока вакантны. Федерации шашек следует срочно на это среагировать.



*На снимке: Воспитатель чемпионов - педагог ДТ Октябрьского округа В. А. ПЕТРОВ (первый слева) проводит индивидуальные занятия.*

## Курс комбинаций

Комбинация - это самое яркое, самое привлекательное событие в партии. Комбинации бывают так красивы, что вызывают восторг не только зрителей, победителя, но и проигравшего, попавшегося на красивый удар. Комбинация придаёт партии особую прелесть, волнует воображение, привлекает в ряды любителей новых поклонников. Комбинация - это поэзия шашек. Чтобы обнаружить комбинацию нужен особый дар, комбинационное зрение. Вот и будем его развивать на опыте корифеев.



Куперман - Капустин

Куперман - Беркович

Задание в обоих фрагментах: белые начинают и выигрывают.

Как решать комбинации?

Вот чему учит Исер Куперман, величайший шашкист современности, проведший за годы турнирной борьбы тысячи комбинаций. Сосредоточьтесь. Представьте, что перед вами реальный противник. Ходы анализируйте в уме, не передвигая шашек. Отведите себе на поиски комбинации 5-15 минут. Не справляетесь, начинайте двигать шашки. Не помогает - смотрите ответ или идите к более опытному игроку. Успехов вам!

## Здравствуй, ШАШКИ!

### Выпуск двадцать первый



## Технический прогресс...

Практически завершился второй открытый чемпионат России по русским шашкам в игре по электронной переписке. Среди 24-х участников помимо россиян играли шашкисты Бразилии, Израиля, Казахстана, Канады, США, Литвы, Украины, а также российская и бразильская компьютерные программы. Остались незаконченными две партии. Их результат повлияет на распределение мест со 2-го по 6-е, но чемпион России уже известен. Им стал кандидат в мастера из Тулы Владимир Шулюпов. Набрал 33 очка (+10 =13 -0) в 23 партиях (за победу - 2 очка, за ничью - одно), Владимир потеснил многих мастеров. И хотя один из участников, у которого Шулюпов выиграл, выбыл, лишив его двух очков, тем не менее, туляк недотягивает для соперников. Среди претендентов на второе место прошлогодний чемпион России мастер спорта П. Пономарёв. У него 28 очков и одна незавершенная партия. Весьма скромными оказались результаты выступления шашечных программ: на 14-16 месте с 9,5 очками (+3 =13 -6) WinRuss и на 23-м месте программа Russian Checkers - 1,5 очка (+0 =3 -19). В заочном чемпионате выступал и омич кандидат в мастера Ю. Лазарев - 7,5 очка (+2 = 11 -9) и 21-е место.

Применение e-mail для проведения соревнований позволило увеличить время на обдумывание до 5 дней на один ход (в обычной переписке игроки довольствовались 2-3 днями) и значительно сократило сроки проведения заочных турниров.

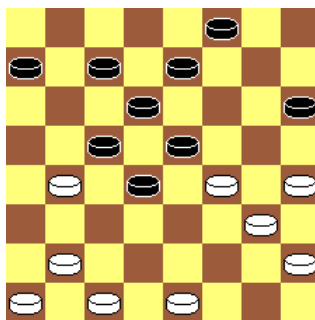
Можете познакомиться с творчеством чемпиона России.

В.Шулюпов - Г.Раковицкий

Второй чемпионат России по электронной переписке

15 января - 30 марта 2001 г.

1.e3-d4 d6-c5 2.d2-e3 c7-d6 3.c3-b4 f6-e5 4.d4:f6 g7:e5 5.b4-a5 h8-g7 6.a5:c7 d8:b6 7.e3-f4 g7-f6 8.g3-h4 e5:g3 9.h2:f4 b8-c7 10.f2-g3 c5-d4 11.g1-h2 f6-e5 12.a3-b4 b6-c5?



**13.b2-c3!** Этого промежуточного хода и не заметили чёрные. После красивого 13.cd2? b:h4 14.h:g1 dc5 преимущество на стороне чёрных. **13... c5:a3 14.c1-b2 a3:g5 15.h4:g1 d6-c5 16.g1:b6 a7:c5 17.g3-f4**, чёрные сдались.

Текст партии приведен по сайту Федерации Шашек России, редактируемому энтузиастом шашек, мастером спорта В. Тишкиным (Москва).

### ... И как с ним бороться

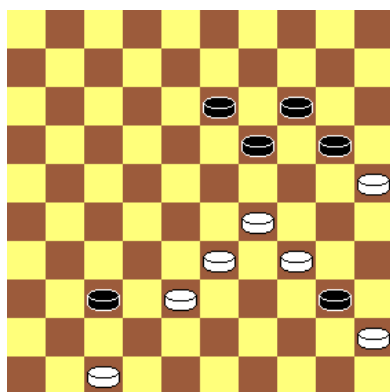
На открытом чемпионате города Наймегена голландец Б. Мерен, шашист с невысоким личным рейтингом, выиграл во втором и третьем турах у гроссмейстеров. После третьего тура с 5 очками из 6 он был в группе лидеров. В четвёртом туре кто-то из судей заметил, что Бен во время игры пользуется мобильным телефоном. Он давил его кнопки, затем некоторое время спустя, поглядывая на свои наручные часы, делал очередной ход. Так своеобразно были использованы достижения электроники. Мобильный аппарат служил передатчиком, партия анализировалась где-то с использованием компьютерной программы, ход поступал на приёмник, которым служили часы, специально изготовленные для этих целей. Когда судьи изъяли электронную экипировку, Бен вскоре проиграл шашку. Произошло это в партии с экс-чемпионом мира Г. Валнерисом. Либеральные арбитры не сняли "реформатора" с дистанции. Он благополучно пришёл к финишу, набрал при этом ещё 3 очка в 7 партиях и с 8 очками из 20 занял 106 место при 142 участниках.

### Омские вести

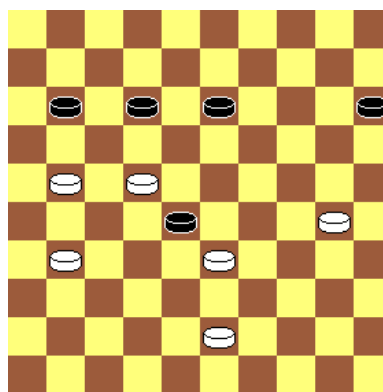
Сосновка Таврического района. Турнир памяти двукратного чемпиона СССР по русским шашкам в игре по переписке Н. Н. Берковского. 16 участников. Круговая система. 1. И. Шакиров (КМС, Омск) - 12,5 очка из 15; 2. А. Лазюк (КМС, р. п. Кормиловка) - 10,5; 3. В. Петров (КМС, Омск) - 9,5. На проходившем в день закрытия соревнований блицтурнире первое место занял В. Петров. Призы были предусмотрены только для сельских участников.

### Мир миниатюр

Так получилось, стоклеточные шашки с некоторых пор стали в Омске менее популярны, чем русские. Помните, реакцию читателя на первые стоклеточные публикации ([Выпуск 11](#)): "100-клетки - это не моё!" Однако теперь появляются письма иного рода: "С удовольствием решаю позиции в разделе миниатюры-100. Они такие чистые, как стёклышко. Испытываю радость при нахождении решения. Оригинальные идеи стоклеточных шашек помогают находить новые планы и в партиях на 64-клеточной доске". Это строки из письма гроссмейстера по русским шашкам В. Песоцкого. Решайте и наслаждайтесь!



Харм Вирсма



Мишель Куиперс

# Здравствуйте, ШАШКИ!

## Выпуск двадцать второй



### И шахматы, и шашки

На совместном заседании президиумов городских шахматной и шашечной федераций единогласно принято решение о реорганизации недавно открывшегося городского шахматного клуба в **ОМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ КЛУБ**. Клуб расположен в центре города, по ул. Масленникова, 62. Будем надеяться, союз "клетчатых" федераций будет в значительной мере содействовать повышению массовости и мастерства омских шашкистов и шахматистов. При всей значимости открытия шахматно-шашечного клуба вопросы финансирования его - пока узкое место. Для любителей шахмат и шашек предоставляется случай доказать любовь к своему увлечению не только передвиганием фигур на доске, но и оказанием действенной помощи для создания условий существования этой некоммерческой организации.

Спортивный клуб "Сибирский нефтяник" объявляет набор детей и подростков в учебные шашечные и шахматные группы. Записаться в секции можно ежедневно, кроме понедельника, по адресу ул. Мира, 60. Торопитесь!

### Поединок богинь

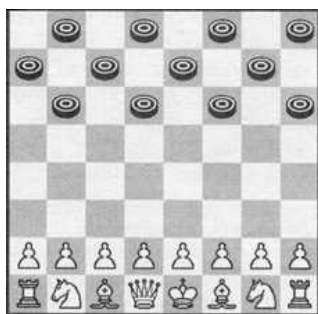
Сразу предупреждаю, этот увлекательный рассказ - шутка. Древнеримская богиня Минерва покровительствует наукам, искусству, ремеслам, и, как заметил Жан-Жак Руссо, она безразлична к шашкам. Но появилась богиня шахмат Каисса - плод фантазии английского ученого У. Джонса.

В поэме о происхождении шахмат Джонс рассказывает, что бог войны Марс пленился красотой дриады Каиссы и покорила её сердце изобретением шахмат. Каисса овладела думами землян, к чему ревниво отнеслась Минерва.

Полномочные ангелы-секунданты договорились об условиях поединка богинь: Каисса играет в шахматы, Минерва - в русские классические шашки. Каждая играет по правилам своих игр, белыми шахматными фигурами будет владеть Каисса, Минерва - чёрными шашками, но при этом обе соперницы следуют шашечному правилу - "бить обязательно".

Всем казалось, судьба поединка решена. В самом деле, что смогут поделаться двенадцать одинаковых кругляшек против короля, ферзя, двух ладей, двух слонов, двух коней и армии пешек.

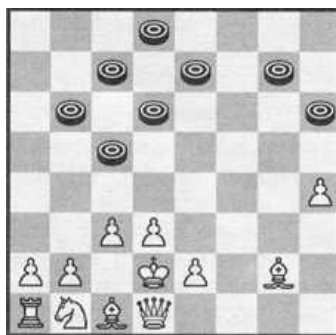
На память об этом любопытном поединке сохранилась запись партии, которая время от времени появляется на страницах специальных изданий.



Шахматно-шашечный бой начался ходом коня.

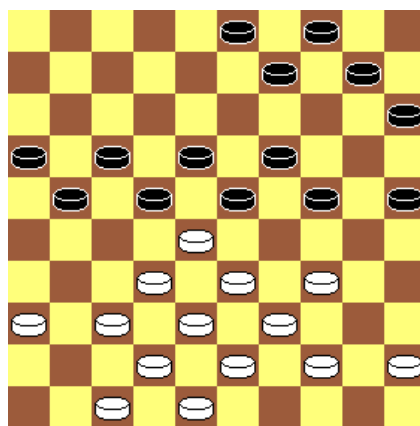
**1.Kf3** (дебют Рети белым будет стоять фигуры за простую шашку: бить-то обязательно!)  
**1...fe5! 2.К:e5** (вынужденно) **2...d:f4 3.g3 hg5 4 g:f g:gl 5..Л:g1 cd6 6..Л:g7 f:h6 7.d3 bc5 8.Cg2** (занимая диагональ и подготавливая в духе дебюта построение Cg2, Фh1) **8...bc7 9.Kpd2 ab6 10.h4** (отнимая поле g5) **10...hg7 11.c3?**





11...cd4! Черные проводят решающую комбинацию. 12.c:d hg5! 13.h:g ef6 14.g:f g:e5:c3:el - белые остались без короля, и Каисса... заплакала.

## Таинства комбинации



В позиции голландского проблемиста Идсерда (по 14 простых шашек) как в хорошем драматическом произведении есть и завязка, и кульминация, и развязка.

*Действие первое:* ходом **1.49-43** белые поставили черным ловушку, рассчитанную на ход **1... 3-8**. Чёрные, вникнув в позицию, как им казалось, глубже белых, сделали именно такой ход.

**2.34-29! 23:34 3.39:30 25:34** (если 3... 24:35, то так же - 4.28-23!) **4.28-23 19:50 5.38-33 50:28 6.32:5**, головокружительный полёт - белые в дамках.

*Действие второе:* контркомбинация чёрных **6... 34-40 7.45:34 24-30 8.34:25 15-20 9.25:14 4-9 10.14:3 22-28 11.5:32 21-26 12.3:21 16:49**. Обе дамки белых уничтожены, а простые отрезаны дамкой черных. Разве можно порицать черных за то, что в своих дальних расчетах они оценивали эту позицию как выигрышную! Так бы оно и было, если бы не идея, предусмотренная белыми в *действии третьем*, и последнем:

**13.42-38! 49:46 14.36-31 26:37 15.47-41!** И на единственный ответ **15... 37-42 16. 48:37**, дамка черных заперта!

## "Азово-2001"

13-16 сентября в Азово состоялся турнир надежд по русским шашкам. Гостями Немецкого национального района были ведущие шашкисты Омска. Турнир задуман как этап подготовки азовских шашкистов перед поездкой в Адлер на первенство мира среди юношей и девушек по версии МАРШ. От хозяев в турнире выступали кандидаты в мастера А. Бауэр, Е. Луганская, А. Шпаде, перворазрядники Е. Береснева, Н. Гауцель, Р. Кусаинов и А. Луганский.

16 участников, круговая система. 1-й приз уверенно завоевал гроссмейстер России Е. Степанов - 13,5 очка из 15 (+12 =3 -0), на втором месте мастер ФМЖД в игре по переписке В. Федоров - 12,5 очка, кандидату в мастера В. Петрову достался третий приз - 11,5 очка. Лучшим среди хозяев стал 14-летний А. Бауэр - 9 очков и делёж 6-7 места с ветераном омских шашек опытнойейшей Л. Кошениевой.

Там же, в клубе "Штерн", состоялся блицтурнир закрытия. 14 участников. Контроль времени

6 минут на две партии. Все партии идут в зачёт. Гроссмейстер Е. Степанов и здесь оказался на высоте - 23 очка из 26 возможных и первое место.

## Мемориал В. Сокова

Творчество выдающегося мастера шашек чемпиона СССР В. А. Сокова, погибшего в годы войны, и поныне служит той притягательной силой, которая рождает новые ряды поклонников шашек и его таланта. Традиционный мемориал Сокова состоится в С.-Петербурге с 2 по 9 декабря.

В программе Мемориала восемь турниров:

соревнования по стоклеточным шашкам - мужчины;

соревнования по стоклеточным шашкам - женщины;

соревнования по классическим русским шашкам - мужчины;

соревнования по классическим русским шашкам - женщины;

детские соревнования по русским и стоклеточным шашкам - 4 турнира для юношей и девушек по каждому виду шашек (с зачетом по возрастным группам).

К участию в соревнованиях среди мужчин и женщин допускаются спортсмены, имеющие разряд не ниже "кандидат в мастера спорта".

К участию в детских соревнованиях допускаются спортсмены не старше 1982 года рождения.

Приглашение для участия в соревнованиях поступило в Омскую федерацию шашек. Заявки на участие в Мемориале принимаются до 20 ноября.

## Здравствуйте, ШАШКИ!

### Выпуск двадцать третий



## Встречаемся в среду!

С первых выпусков шашечного отдела "Ч" в редакцию стали поступать письма: "Отдел в газете это хорошо, но где можно в Омске встретиться шашкистам чтобы поиграть, совместно посмотреть партии?"

Теперь такая возможность имеется. По средам в городском шахматно-шашечном клубе (ул. Масленникова, 62) - день шашек. И первая такая встреча уже завтра, 26 сентября, в 18 часов.

Нет, в остальные дни клуб для шашкистов не закрыт. Но просто по средам вы точно будете уверены, что не останетесь без партнёра. По средам планируются блицтурниры на приз клуба, нашего отдела, встречи с мастерами и всё то, что наметим на этих совместных встречах.

## Комментирует Эдуард Казан

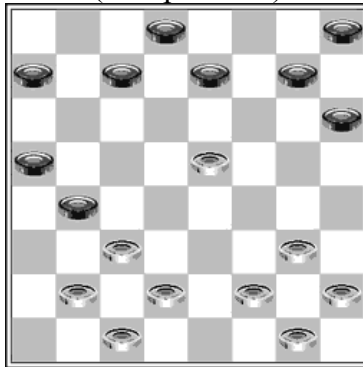
Педагог Октябрьского Дома творчества, мастер спорта по русским шашкам Э. Казан несколько лет регулярно печатался в "Омской правде", сейчас ведёт шашечную рубрику в газете "Класс". Посмотрите партию с его комментариями.



На снимке: Э. Казан.

А.Спитанов - Э.Казан  
Финал чемпионата г. Омска,  
17 июня 2001 г.

1.cb4 fe5 2.ef4 ba5 3.bc5 db4 4.ac5 cb6 5.fd6 bd4 6.dc3 ec5 7.ce5 bc7 8.bc3 fe7 9.ed2 cb4 10.ab2  
(диаграмма 1)



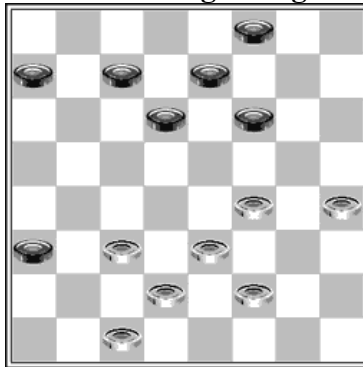
**10... ed6?**

Небольшая неточность. Проще 10... ba3 11.gf4 gf6 12.e:g7 h:f8 с игрой на окружение.

Проигрывало 10... hg5? из-за 11.ed6! c:e5 12.cd4 e:a1 13.cb2 a:e1 14.gh4 e:g3 15.h2:a3 х.

**11.gf4 ba3 12.hg3.** Белые могли перестроиться 12.fg5 d:f4! 13.g:e3 cd6 14.cd4 hg5! 15.fg3! с острой игрой.

**12... de7 13.gh4 gf6 14.eg7 hf8 15.fe3 hg7 16.cd4.** Сильнее 16.ed4! cb6 17.de5! gh6 18.e:c7 b:d8 19.gf2, с преимуществом белых. **16... gf6 17.gf2 cb6 18.bc3 bc5 19.db6 ac7**



**20.cd4?** Уже проигрывает. Правильный план за белых : 20.fg3 cb6 21.fg5 ba5 22.ef4! ab6 23.de3 dc5! 24.ed4 c:e3 25.f:d2 bc5 26.gf4 ab4! 27.c:a5 cd4 28.cb2! a:e3 29.f:d2, ничья.

**20... cb6 21.fe5 df4 22.eg5 bc5 23.db6 ac5 24.fe3 fe5 25.gh6.** Проигрывало за белых и 25.ef4 e:g3 26.h:f2 cd4 27.fg3 ed6! 28.gf6 dc5 29.gf4 de3 30.fe5 ab2! Х.

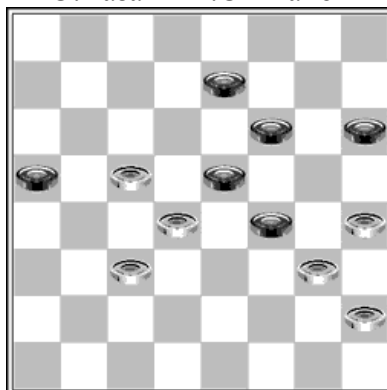
**25... ed4 26.ef4 ed6 27.hg5 cb4 28.de3 df2 29.gf6 fg1.** Белые сдались.

Добавлю к комментариям мастера: всех трудностей белые могли избежать, если бы разыгрывали позицию, возникшую после 14-го хода, в духе "Гамбита Кукуева".

Приведенная партия интересна. Но все захватывающие моменты здесь оказались как бы за кадром. На доске соперникам удалось избежать комбинационных развязок. Но есть в творчестве омского мастера немало примеров, когда он завершал партию тактическим ударом.

И даже с тем же партнёром.

Э.Казан - А.Спитанов

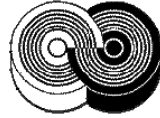


Вопросы к читателю:

1. Почему белые не сыграли в партии 28.gf6?
2. На диаграмме 3 у белых вроде ни одного хода нет. Но именно белые начинают и выигрывают.
3. Скоро 25-й выпуск отдела "Здравствуйте, шашки!" Маленький юбилей. Хочется его составить по темам, предложенным читателями. Предлагайте. В вашем распоряжении - неделя со дня выхода этого номера.

Письма направляйте по адресу: Омск-46, а/я 951, Шашки.

## Здравствуйте, ШАШКИ! Выпуск двадцать четвертый



### "Негостеприимные" хозяева

**Уфа.** 3-й Кубок Европейских чемпионов по международным шашкам среди клубных команд, проходивший в столице Башкирии, завершился победой хозяев - команды "Башнефть" (Россия, Ишимбай). В составе команды выступали международные гроссмейстеры М. Амриллоев, А. Георгиев, А. Гетманский, В. Мильшин. Вдохновитель побед - заслуженный тренер России, международный мастер Ю. Черток. Этот дружный коллектив стал обладателем Кубка второй год подряд!

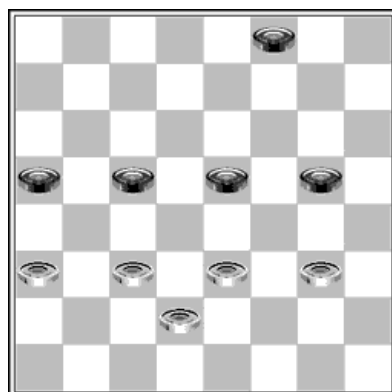
В финальных матчах "Башнефть" обыграла дважды голландский клуб "Мерс Денк эн Зет" (Кулемборг). Решающую победу принес команде А. Георгиев, выигравший в самой напряженной и продолжительной партии четвертого тура у Тьерда Хармсы.

Голландцы стали серебряными призёрами.

На третьем месте - первый обладатель Кубка чемпионов - команда Республиканского Центра олимпийской подготовки (Минск, Беларусь), которую возглавляет четырёхкратный чемпион мира А. Гантварг. Результат минчан следует признать удачным, так как за чертой призёров остались ижевская "Удмуртнефть" (в составе которой чемпион мира А. Чижов и супергроссмейстер В. Щёголев) и якутский "Алмаз" во главе с универсалом экс-чемпионом мира А. Шварцманом - единственным в мире международным гроссмейстером по трём видам шашек - стоклеточным, бразильским и русским.

**Омск.** Как и было намечено, в городском шахматно-шашечном клубе по ул. Масленникова, 62 состоялась первая встреча шашкистов - "шашечная среда". Поделились планами на будущее. Каждый пришёл со своими намерениями. С. Дивак показал новые композиции, Ю. Тишкин - анализы интересных партий, А. Спитанов рассказал о планах федерации. Венчал встречу первый в истории клуба блицтурнир по русским шашкам. Сокрушительную победу одержал кандидат в мастера Ю. Тишкин - 13,5 очков из 14. Он на 3,5 очка опередил кандидата в мастера И. Шакирова, занявшего 2-е место и ветерана омских шашек Л. Кошеневу - (3 место, 7,5 очка). Единственную ничью с победителем сделал А. Коробков, выполнивший недавно мастерский норматив. Случилось это при любопытных обстоятельствах.

Ю.Тишкин - А.Коробков  
26 сентября 2001 г.



### 1.g3-h4 e3-f4 2.h4:f6 f4-g3.

Чёрные устремились в дамки. Тишкин, игравший белыми, полагая, что шашка чёрных ушла с поля g3 на h2, сыграл 3.e3-f4?, подставив две шашки 3... g3:g7, и затем чудом спасся. Сразу после окончания партии Юрий показал, как достигалась ничья. Надо было жертвовать две шашки, но только не так, как это случилось в партии.

3.f6-e7! f8:d6 2.e3-f4! g3:e5 3.d2-e3 и, несмотря на то, что у чёрных на шашку больше, выиграть они не могут.

**В очередную среду любители шашек вновь соберутся в стенах шахматно-шашечного клуба в 18 часов. Присоединяйтесь!**

## Перекрёстные ходы

С помощью известного в шашечном мире библиографа Д. Нудельмана (США) мне удалось получить библиографический перечень книг, написанных Исером Куперманом, первым международным гроссмейстером в истории шашек. Перелистывая знакомые страницы, я обнаружил для себя много нового. Оказывается, в книге "Король и его премьер-министр", написанной Куперманом в соавторстве с Ю. Барским, из 148 страниц ровно половина посвящена чисто шахматам. Это неудивительно, если вспомнить биографии авторов.

Ю. П. Барский долгие годы увлекательно вел шахматные передачи для детей на Всесоюзном радио. И. И. Куперман первые свои шаги на клетчатой доске делал в шахматном кружке. Шах, ферзь, рокировка, - эти слова кружили ему голову. Исер побеждал в шахматных турнирах и попал на школьный чемпионат города Киева, мечтая о шахматной короне. Но случилось непредвиденное. На одну из игр его соперник опаздывал. 12-летний непоседа пошёл бродить по Дворцу пионеров. Увидев в соседней комнате демонстрационную шахматную доску, он подсел к мальчишкам. Вошёл руководитель кружка, и, к разочарованию новичка, расставил на доске...

шашки. Исподлобья, думая, как бы незаметно выйти, он поглядывал на доску. Тренер показывал шашечные комбинации. Далее предоставляю слово И. И. Куперману: "Я был сражён! Никогда раньше не испытывал такого наслаждения! Все выученные варианты королевского гамбита я отдал бы за то, чтобы самому провести подобную партию. Особенно помню, меня поразила та, где белые ради победы из своих восьми шашек отдавали семь. ореол шахматного чемпиона уже не привлекал меня. Шашки! Вот что завладело моим воображением."

Справедливости ради отмечу, что некоторое время спустя один из сверстников Исера перешел из шашечной группы в шахматную. Без этого перехода оскудели бы шахматы. Его имя - Давид Бронштейн. Так, по воле случая, родились две звезды, два выдающихся теоретика, два известных гроссмейстера: семикратный чемпион мира по международным шашкам И.

Куперман и второй шахматист мира Д. Бронштейн.

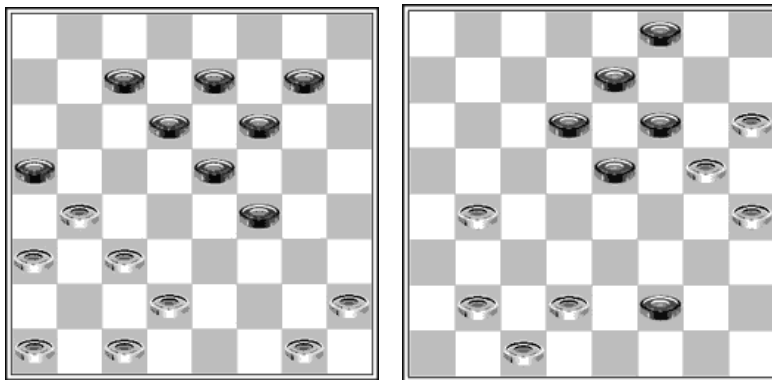
Интересно, что свой основополагающий труд по русским шашкам "Начала и середина игры в шашки" авторы И. Куперман и В. Каплан посвятили шахматисту - педагогу А.

Константинопольскому, руководившему шахматно-шашечным клубом Киевского Дворца пионеров в 1935-1941 гг., впоследствии ставшему заслуженным тренером СССР, международным мастером, первым чемпионом СССР по шахматам в игре по переписке.

## Мир композиции

В этой рубрике сегодня дебютирует шашечный композитор кандидат в мастера **Сергей Корниенко** (Курган).

Характерная особенность его произведений - предельная приближенность к практике. Иначе и не могло быть: Сергей много играет за доской и по переписке. Его практический опыт обогащает составленные им концовки, в которых чёрным часто отнюдь не уготована роль кролика, попадающего в пасть удаву. Чёрные - активная, защищающаяся сторона. Но задание всё же традиционное - белые начинают и выигрывают!



## Здравствуйте, ШАШКИ! Выпуск двадцать пятый



### Чемпионы Страны Советов Василий Медков

Этой заметкой открываем рубрику о выдающихся шашкистах, покоривших такую высочайшую вершину, каковой являлся титул чемпиона Советского Союза, познакомим с творчеством корифеев. Ушла в прошлое великая империя, затруднён доступ к архивным материалам. Уходят из жизни ветераны - гордость шашечного сообщества, а как мы мало знаем о них. Редкие шашечные издания скудными тиражами повествуют о шашках в гробницах фараонов и Наполеона, о некоторых шашкистах XIX века, - это хорошо. Но что мы знаем о наших выдающихся современниках? Первый чемпион Советского Союза - кто он, как играл?

Задача определена, - в путь!

Чемпионаты СССР по русским шашкам проводились с 1924 по 1991 год. Всего состоялся 51 чемпионат СССР. Чемпионами становились только 32 спортсмена. Первый Всесоюзный чемпионат, положивший начало официальному шашечному движению в стране, проводился в Москве с 26 августа по 9 сентября 1924-го года. 20 спортсменов играли в два круга. В день проводилось по 4 тура! Играли, конечно, без часов и, как правило, без записи партий. 10 лучших на финише этого гигантского турнира были объявлены шашечными мастерами, победителю присвоено звание чемпиона СССР. В острой конкуренции им стал москвич В. Медков, набравший 28 очков из 38 возможных (+20 =16 -2). Его преимущество было минимальным. Преследователи были рядом: легендарный Н. Кукуев, занявший второе место, набрал 27,5 очка, С. Соколов - 27. Увы, судьба распорядилась так, что второй и третий призёры так никогда и не стали чемпионами СССР. А Василию Медкову высший титул покорялся трижды: первое место - это всегда подвиг, это предельная сосредоточенность, глубокие знания, это - фортуна.

**Василий Васильевич Медков** родился 2 апреля 1890 года в Москве. По образованию - юрист. Мастер с 1924 года. Участвовал в 4 чемпионатах страны, трехкратный чемпион СССР: I (Москва, 1924), II (Москва, 1925), матч за звание чемпиона СССР с В. Бакуменко (Москва, 1928).

Изданные книги:

1. Медков В. В., Мишин А. К. Азбука шашечной игры и 150 партий с ловушками. - М.: Издание авторов, 1927. - 92 с. - 10000 экз.

2. Медков В. В., Руссо В. Н. Матч В. Медков - В. Бакуменко на первенство СССР по шашкам в 1928 году. - Л.: Шахм. листок, 1928. - 50 с., портр. - 4000 экз.

Редактировал шашечный отдел в газете "Гудок" с 1927 г. Умер в 1933 году. Дебют 1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.ab2 назван его именем - "Игра В. Медкова".

Познакомимся с творчеством первого чемпиона Советского Союза.

Некоторые скажут: чему могут научить эти первые шашечные шаги, если не было ни часов, ни записей партий? Могут, и ещё как! Полюбуйтесь:

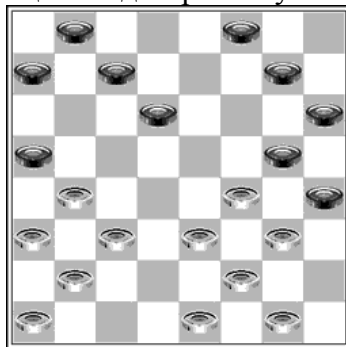
В.Медков - Н.Кукуев

Москва, 2 июня 1922 г.

*Городская партия*

**1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g5-h4 4.b4:d6 e7:c5 5.g3-f4 d8-e7 6.d2-c3 g7-f6 7.c1-b2 h8-g7 8.h2-g3 f6-g5 9.c3-b4 e7-d6?** Ход, проигравший партию. Надо было 9... g6 10.b:d6 c:c3 11.b:d4, и только после этого e7-d6 с равенством. **10.d4-e5 c5-d4 11.e5:c3 b6-a5.**

Пожертвовав простую, чёрные зажали левый фланг белых. Кукуев никогда не скупился на жертвы. Именно он стал изобретателем одного из популярнейших дебютов в русских шашках - "Гамбита Кукуева", где шашка жертвуется уже на четвёртом ходу: 1.cd4 fg5 2.dc5 b:d4 3.e:c5 d:b4 4.a:c5 gf4! 5.g:e5 cb6. Но в позиции на диаграмме у белых находится неожиданный выход.



**12.e3-d4! g5:c5 13.f2-e3 h4:d4 14.c3:e5 d6:f4 15.b4:d6 c7:e5 16.a3-b4 a5:c3 17.b2:h8,** белые выиграли.

В.Медков - П.Слэзкин

Москва, 5 декабря 1909 г.

*Кол-угловик*

**1.c3-d4 b6-a5 2.d4-c5 d6:b4 3.a3:c5 f6-g5 4.b2-c3 g5-h4 5.g3-f4 g7-f6 6.a1-b2 f6-g5 7.c3-d4 h8-g7.** После 7... cb6 получались бы совсем иные варианты. **8.c5-b6 a7:c5 9.d4:b6 a5-b4.** В пособиях для начинающих здесь разъясняют, что нельзя 9... ba7 из-за 10.fe5 11.ef4. Надеемся, для нашего читателя подобные "пустышки" можно впредь не указывать. **10.b6-a7 b4-a3 11.b2-c3 e7-d6 12.c3-d4 f8-e7 13.d2-c3 c7-b6.**

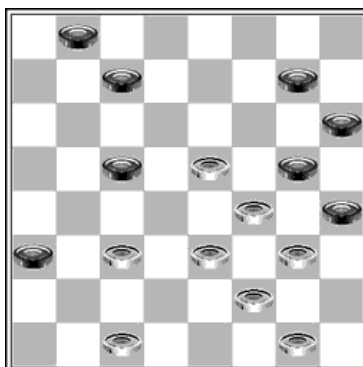
Комментируя партию, В. Медков указывал, что после 13... gf6 14.ed2 dc5 15.d:b6 c:a5 16.cd4 ab4 17.fe5 dc7 18.e:g7 h:f8 19.hg3 ef6 получится положение из партии, игранный в 1908 г. между С. Воронцовым и А. Егоровым. Белые здесь сыграли 20.gf4? и проиграли после 20... cd6! 21.f:h6 de5 22.dc5 b:d6 23.hg7 (приходится так играть ввиду угрозы 23... fg5) ... f:h6 24.dc3 fg5 25.ed4 ef4, белые сдались. Медков этого варианта не опасался, ибо знал, что после 20.gh2 - равенство. Кстати, ничья достигалась бы и после 20.dc5! b:d6 21.dc3!, и с угрозой 22.cb4 надо считаться.

Теория не стояла на месте. В 1924 году Б. Миротин против того же С. Воронцова сыграл 19... fg7! 20.gf4 gh6 21.gh2 ed6! 22.dc5 cb6! 23.c:e7 bc7 24.a:c5 b:f8. Белым для достижения ничьей пришлось проявить завидную изобретательность: 25.fe5 fe7 26.ed4 ed6 27.fe3 d:f4 28.dc5 hg3 29.cb2! a:c1 30.ed4 c:e3 31.d:f6 = .

В итоге ход 17.fe5 стали считать слабым, а наиболее точным продолжением - 17.hg3 ed6! 18.gh2! de5 19.f:d6 dc7 20.de5! (проигрывает 20... dc5? 21.c:e5 21.cb6 из-за 21... bc3! 22.d:b4 a:c5 23.b:d4 e:c3 X) 20... f:d4 21.e:c5 c:e5 22.cb6 ed4 23.bc7 b:d6 24.fe3 d:f2 25.g:e1 ab2! 26.c:e7 hg3 27.h:f4 g:c1 с ничьей, как было в партии П. Святой - Б. Миротин годы спустя.

**14.a7:c5 d6:d2 15.e1:c3 e7-d6 16.d4-e5 d8-c7 17.h2-g3 d6-c5?**

Этот ход позволил белым провести разгромную двухвариантную комбинацию. Чёрным следовало играть 17... ba7, заставляя белых искать форсированную ничью после 18.ed4.



**18.e5-f6!! g5:e7.** На 18... g:e5 последовало бы 19.f:b4 a:c5 20.ef4 с выигрышем. **19.e3-d4! c5:g5 20.c3-b4! a3:c5 21.g3-f4 g5:e3 22.f2:h8**, чёрные сдались.

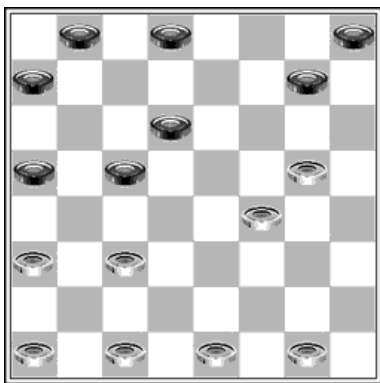
Очевидно, именно эта партия с 19-летним В. Медковым помогла П. Слезкину сделать следующий вывод о дебюте "Кол": "Начало даёт заметное преимущество белым, но всё же при правильной защите чёрных - недостаточное для выигрыша. При игре с более сильным противником чёрным следует воздерживаться от этого начала."

В. Медкову финал этой партии доставил истинное наслаждение. Не случайно в его книге, написанной в соавторстве с А. Мишиным "Азбука шашечной игры и 150 партий с ловушками" именно партия с П. Слёзкиным стоит последней, под номером 150, - как мощный заключительный аккорд!

В.Медков - С.Тютин  
Играна в 1929 году

**1.c3-d4 b6-a5 2.b2-c3 c7-b6 3.g3-h4 d6-c5 4.h2-g3 e7-d6 5.g3-f4 f6-g5 6.h4:f6 g7:g3 7.f2:h4 f8-g7?**

Этот ход - причина дальнейших затруднений чёрных. Следовало играть 7... hg5! 8.h:f6 de5. **8.h4-g5 h6:f4 9.e3:g5 c5:e3 10.d2:f4 b6-c5?** Этот напрашивающийся, естественный ход позволяет белым закончить партию эффектным комбинационным ударом.



**11.a3-b4!! c5:a3 12.c1-b2! a3:c1.** Белые завлекли соперника в дамки. **13.c3-b4 a5:c3 14.g5-h6 c1:g5 15.h6:h6!** Белые совершили "круг почёта" по тройнику.

Так играл первый чемпион СССР Василий Медков. Теперь это классика русских шашек.

## Здравствуйте, ШАШКИ! Выпуск двадцать шестой



**Чемпионы Страны Советов**

**Владимир Бакуменко**

Третий чемпионат СССР по шашкам проводился в Москве с 13 по 24 октября 1927 года. 20 участников играли с записью партий, с контрольными часами. Проводилось не более двух встреч за день. Регламент времени, принятый тогда, продержался полвека - 1 час на 15 ходов. Такой щадящий контроль был введён скорее всего по инициативе фанатичного поклонника, пропагандиста, организатора и мастера шашек, архитектора В. Руссо. Несмотря на кажущуюся тихоходность, цейтноты были частым явлением.

Прекрасно сыграл в турнире участник двух предыдущих чемпионатов страны москвич С. Соколов. Он одержал победу над двукратным чемпионом страны В. Медковым, виднейшими теоретиками Л. Потаповым и Л. Раммом... На финише Соколов был с впечатляющим



результатом - 13,5 очков из 19 (+8 =11 -0) - без единого поражения! Казалось, вот они лавры чемпиона. Но случилось непредвиденное. Дебютант чемпионата студент Харьковского строительного техникума В. Бакуменко набрал такое же количество очков (+9 =9 -1).

Дополнительный матч между В. Бакуменко и С. Соколовым из 4 партий за титул чемпиона СССР 25-28 октября завершился победой 18-летнего В. Бакуменко: 2,5:1,5 (+1 =3). Причём сначала было три ничьих и только в четвёртой партии Бакуменко победил опытного соперника. Харьковчанин удостоивается титула чемпиона, звания мастера. По некоторым источникам В. Бакуменко стал и первым обладателем звания "большой мастер", введённого V Всесоюзным шахматно-шашечным съездом. Однако, по свидетельству В. Руссо ("Советские шашки", М-Л, 1934): "Вновь введённое звание большого мастера ввиду отсутствия победителя чемпионата (*Кто же тогда Бакуменко? - БФ*) осталось не присужденным."

По вызову прежнего чемпиона В. Медкова с 6 по 21 апреля 1928 года состоялся его матч с В. Бакуменко на первенство СССР из 20 партий. Остро протекавший матч между "талантливым представителем молодёжи и старым закалённым бойцом" (я цитирую хронику тех лет) окончился победой 39-летнего В. Медкова со счётом 11:9 (+6 =10 -4), который в третий раз стал чемпионом СССР. По поводу матча каждый из участников издал позже книгу со своими комментариями.

Больше в чемпионатах СССР Бакуменко Владимир Михайлович не участвовал. И всё же шашки стали делом его жизни. Его фамилия встречается в Чемпионатах Харькова и Украины.

Он издал несколько книг. Одна из них, написанная в соавторстве с Б. Ильинским очень нравилась подростку И. Куперману. А в 1940-м году Бакуменко и Куперман встретились в матч-турнире четверых за титул чемпиона Украины. Партия Бакуменко - Куперман в основное время не закончилась и была отложена.

- Молодой человек, - обратился В. Бакуменко к 18-летнему Куперману. - Если будет назван отложенный ход, я соглашусь на ничью. Исер по наивности показал секретный ход. Бакуменко улыбнулся:

- Будем играть, я пошутил.

Куперман сделал ничью в отложенной партии и занял второе место вслед за Могилевичем, но после случившегося авторитет Бакуменко пал в глазах будущего чемпиона страны и мира.

Изданные книги:

Бакуменко В. М. Матч за шашечное первенство СССР В. М. Бакуменко - В. В. Медков. - Харьков. - Изд-во вестника физкультуры. 1928. - 50 с.;

Рубинчик Л. С. III Всесоюзный шашечный чемпионат. 50 избранных партий /С примечаниями В. Бакуменко и др./ - Л.: 1929. - 84 с. - 4000 экз.;

Бакуменко В. М., Ильинский Б. Д. Учебник шашечной игры. - Л., М.: ФиТ, 1932. - 124 с. - 10000 экз.;

Бакуменко В. М. Беседы о шашечной игре. Беседа 1. - Харьков, 1941. - 25 с. - ЦС ДСО "Колос". - 1000 экз.

Беседа за № 2 издана не была. Помешала война. Бакуменко остался в оккупации, в Харькове. Во время войны вёл шашечную рубрику в газете. К этой стороне его деятельности отношение неоднозначное. Одни его осуждали, другие восхищались.

После Великой Отечественной войны В. Бакуменко волей судьбы оказался в Бразилии. Работал бухгалтером строительной фирмы и не забывал о шашках. Вёл отдел в бразильском шашечном журнале "O Damista". Как сообщил Д. Нудельман, В. Бакуменко выпустил несколько книг на португальском языке:

W. Vakumenko - Joias do Jogo de Damas /Любителям шашечной игры./. - 1959;

W. Vakumenko - Curso de Damas Brasileiras (Libro primeiro) /Курс бразильских шашек (первые шаги)/. - 1968;

W. Vakumenko - Jogo de damas. Curso de Damas Brasileiras /Игра в шашки. Курс бразильских шашек/. - 1979;

W. Vakumenko - Manual do Jogo de Damas /Учебник шашечной игры/. - Год издания не указан.

По 64-клеточным бразильским шашкам (взятие большинства) ФМЖД проводит чемпионаты мира. Умер Владимир Михайлович в 1978 году.



Приведём партии второго чемпиона СССР.

**В.Медков - В.Бакуменко**

Матч за звание чемпиона СССР

Москва, 1928 г., 19-я партия матча

*Игра В. Медкова*

Москва впервые в летописи истории шашечной игры старалась отвоевать столь ревниво оберегаемое звание чемпиона страны у харьковчанина. Матч подарил любителям шашек бескомпромиссную борьбу и ценный материал по совершенствованию игры.

*Комментарии В. Бакуменко*

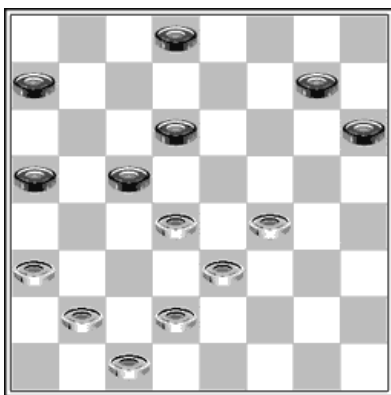
**1.c3-d4.** Интересно отметить, что все десять партий матча белыми Медков начинал этим ходом. **1... d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.a1-b2.** К этому привожу слова В. К. Лисенко: "Игра В. Медкова представляет из себя вариант перекрёстка. Однако третий ход белых a1-b2 придаёт ей настолько своеобразный характер, что необходимо выделить этот дебют в самостоятельный, тем более, что он много играл и имеет массу анализов." **3... d6-e5 4.g3-h4 b8-c7.**

Лучшее опровержение данного дебюта - теперь белые подвержены всяким опасностям. **5.f2-g3 c7-d6 6.g3-f4 e5:g3 7.h4:f2 h6-g5.** Этот энергичный ход уже много лет тому назад применялся ветераном шашечной игры С. Воронцовым. **8.f2-g3 g5-h4 9.g3-f4 g7-h6.** Так продолжал Каулен против Воронцова в матче, игранном 25 лет тому назад, и с успехом. На самом деле это продолжение ведёт к неизбежному проигрышу. Здесь оставался единственный ответ **10.gf2.**

**10.h2-g3 h4:f2 11.e1:g3 f8-g7 12.g1-h2 f6-e5.** Медков рассчитывал на **12... fg5?**, как игралось ранее, после чего ходом **13.de5** получил бы гораздо лучшую партию.

**13.d4:f6 e7:g5 14.g3-h4.** На **14.cd4** последует **gh4**, а на **14.cb4 ba5**, и чёрные выигрывают.

**14... b6-a5 15.h4:f6 g7:g3 16.h2:f4 h8-g7 17.c3-d4?**



Не спасало и **17.fg5 h:f4 18.e:g5**, так как после **cb4! 19.a:e7 d:h4** белым можно сдаться.

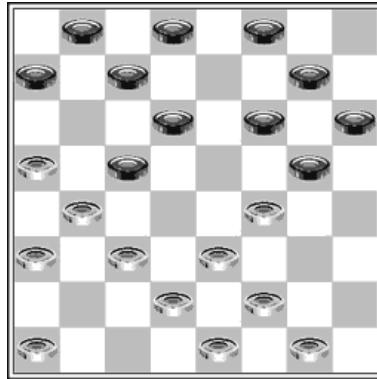
Ход в партии даёт возможность чёрным провести эффектную комбинацию.

**17... h6-g5!** Просто и решительно! **18.f4:f8 d6-e5 19.d4:f6 a7-b6.** Важный темп! **20.f8:b4 a5:a1 21.f6-e7.** Ход отчаяния. **21... d8:f6 22.e3-f4 b6-c5.** Нечего опасаться **23.fe5?!** **24.ab4 25.dc3**, так как у белых не хватает хода для заключения сил чёрных. Белые сдались. Вот так, с юношеским задором, прокомментировал эту партию В. Бакуменко.

**В.Бакуменко - В.Романов**

*Косяк*

**1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 f6-e5 4.b4-a5 e5:g3 5.h2:f4 h8-g7 6.c3-b4 b6-c5 7.d2-c3 e7-f6 8.c1-d2!** Расставляя тонкую ловушку.



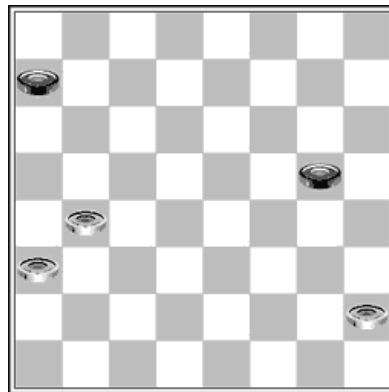
**8... c5-d4 9.e3:e7 g5:c1 10.e7:g5 h6:f4.** Чёрные рассчитывали, что белые обязаны поймать дамку 11.ed2 c:e3 12.f:d4, после чего позиция белых безнадежна. Однако В. Бакуменко видел дальше: **11.a5-b6 c7:a5.** Из двух зол - меньшее. **12.c3-d4 a5:e5 13.e1-d2 c1:e3 14.f2:h8 f4-e3 15.a1-b2 a7-b6 16.h8-f6 b6-a5 17.f6-g5.** Чёрные сдались.

Коротенькая, но какая насыщенная партия. Здесь и удар, и двухвариантный контрудар, и чёткое окончание.

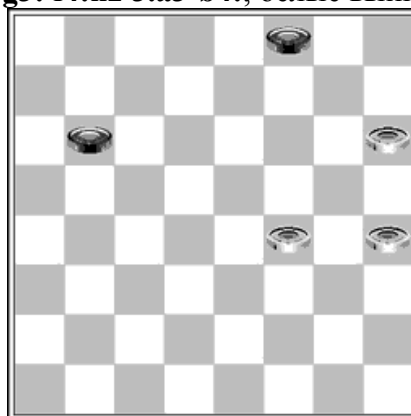
Второй чемпион Страны Советов останется в нашей памяти, как виртуозный шашист.

Полистаем некоторые отделы В. Бакуменко в бразильских журналах. Надо признать, позиции он подбирал со вкусом, демонстрируя принципы и красоту шашечной игры.

Март 1967. Журнал №5. Тема - борьба простых.

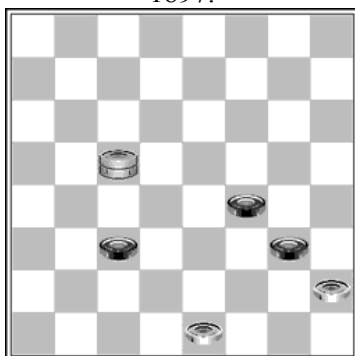


Приводится известная позиция А. Шошина. Почему-то автор не указан. Решение: **1.b4-c5 g5-f4 2.h2-g3! f4:h2 3.a3-b4!**, белые выигрывают.



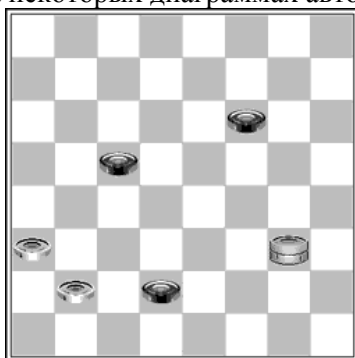
Ещё один этюд на тему борьбы простых. Решение **1.f4-e5 b6-c5 2.e5-d6! d6:c7 3.h4-g5 e7-d6 4.g5-f6 d6-c5 5.f6-e7!** Только эта жертва шашки приносит победу белым. **5... f8:d6 6.h6-g7 c5-d4 7.g7-f8 d6-e5 8.f8-g7**, белые выигрывают. Если **1... b6-a5 2.e5-d6 a5-b4 3.d6-c7! b4-c3 4.c7-b8 c3-d2 5.b8-g3!**, у чёрных нет спасения.

Журнал "О Дамиста" №3, 1966. В. Бакуменко рассматривает практические этюды. Василий Шошин, 1897.

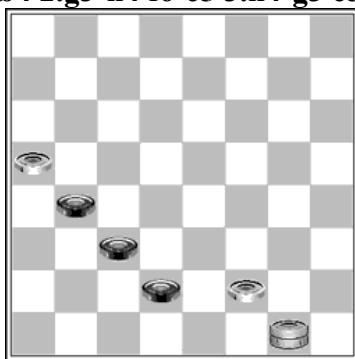


Белые начинают и выигрывают. Решение: **1.c5-f8! c3-b2**. Если **1... c3-d2 2.e:c3 g3-f2 3.f8-h6**, белые получают выигранное окончание. **2.f8-g7! b2-c1 3.e1-d2! c1:e3 4.g7-e5 f4:d6 5.h2:d2**, оппозиция в пользу белых.

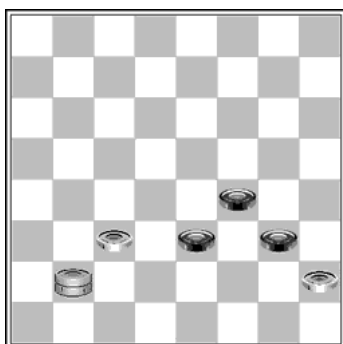
В №4 за декабрь 1966 года Вольдемар Бакуменко рассматривает ещё 6 этюдов на эту тему, показывая, как подобный приём можно использовать на разных полях доски. Во всех позициях белые начинают и выигрывают. На некоторых диаграммах авторов Бакуменко не указывает.



**1.b2-c3 d2:b4 2.g3-h4 f6-e5 3.h4-g3 e5-d4 4.g3-d6! x.**

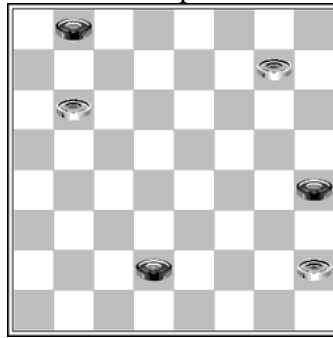


**1.f2-e3! d2:f4 2.g1-h2 f4-e3 3.h2-g1 c3-d2 4.g1-d4! x.**



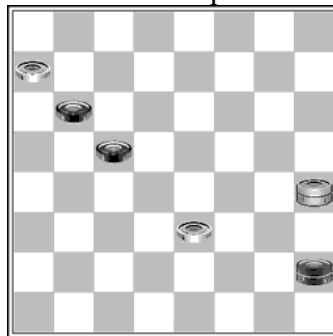
**1.c3-d4! 2.b2-a3 c5-d4 3.a3-b2 d4-e3 4.b2-e5! x.**

Е. Родригес



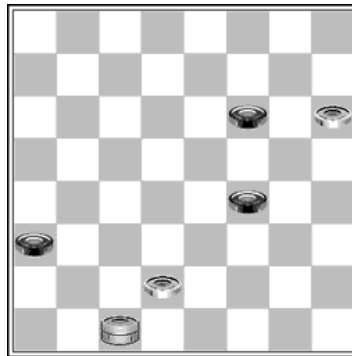
К изучаемой теме здесь подойти сложнее. **1.b6-c7 2.g7-f8 d6-e5 3.f8-g7 e5-f4 4.g7-h6 h4-g3 5.h6-g5!** Знакомые мелодии.

С. Балжаларский



**1.h4-f2 h2-g1.** Если 1... b6-a5 2.f2-g1 a5-b4 3.e3-d4! x. **2.f2-g3! g1:e3 3.g3-d6! x.**

Заканчивается тема разбором этюда А. Харьянова.



**1.d2-c3 f6-g5 2.c3-b4! 3.c1-a3 c5-d4 4.a3-b2 d4-e3 5.b2-e5! x.** Мы привели подборку отделов В. Бакуменко чтобы продемонстрировать, что у второго чемпиона СССР были глубокие познания в теории окончаний.

## Турнирные вести

**Якутск.** II Международный турнир по шестиклеточным шашкам. 10 гроссмейстеров, 6 мастеров, 12 кмс. Швейцарская система, 9 туров. Международный гроссмейстер А. Гетманский (Тула) и чемпион мира А. Чижов набрали одинаковое количество очков - 13 из 18. Лучший коэффициент оказался у туляка, ему и вручен первый приз. Опередить чемпиона мира - это своего рода заявка на мировую корону. Так что запомните - Александр Гетманский. Ему 26 лет, он кандидат исторических наук, сейчас работает над докторской диссертацией, посвященной эпохе российского императора Александра III.

**Адлер.** Международный гроссмейстер Владимир Скрабов (Ярославль) с результатом 8,5 очка из 11 стал чемпионом России по 64-клеточным шашкам среди мужчин, опередив на пол-очка О. Дашкова (Самара). Екатерина Бушуева оказалась сильнейшей среди женщин. Чемпионом

России по молниеносной игре стал известный гроссмейстер Н. Абадиев. На втором месте - Е. Степанов (Омск).

Чемпионат мира по версии МАИШ для девочек 1988-1989 года рождения завершился убедительной победой В. Авдеевой (С.-Петербург), победившей всех соперниц - 11 очков (!) из 11. Екатерина Береснева (Азово) набрала 7 очков из 11. Это 5 место и норматив кандидата в мастера. Поездка юной шашистки из Азовского немецкого национального района на чемпионат в Адлер стала возможной, благодаря финансовой поддержке омских депутатов-коммунистов.

Смерч, промчавшийся над Адлером, вывел из строя телефонные и электрические сети. Участникам в вечернее время приходилось готовиться к партиям при свечах, что, в общем, не помешало проведению турниров.

**Омск.** Городской шахматно-шашечный клуб. Рекомендую интересную партию для изучающих теорию.

Консультанты - А.Коробков

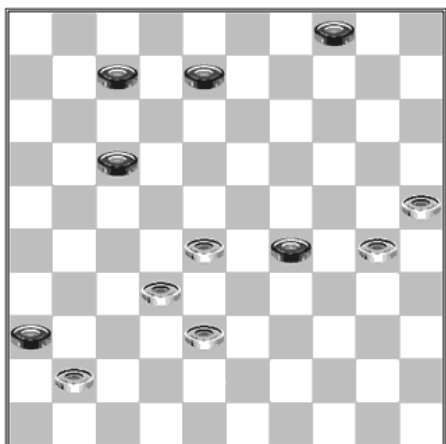
10 октября 2001 г.

*Косяк*

1.cb4 fg5 2.bc3 gf6 3.gf4 gh4 4.ba5 hg7 5.cd4 bc5 6.d:b6 a:c5 7.ab2 ba7 8.fg5 h:f4 9.e:g5 fe5  
10.gh6 gf6 11.bc3 cb4 12.a:c5 d:b4 13.fe3 cd6 14.ab6 a:c5 15.c:a5 ef4 16.e:g5 fe5 17.gf2 h:f6  
18.hg3 dc7 19.gh4 cb6 20.a:c7 d:b8 21.fe3 cb4 22.ef2 bc7 23.fg3 cd6 24.gf4 e:g3 25.h:f2 fe5 26.fg3  
ef6 27.gh4 dc5 28.ef4 e:g3 29.h:f2 fe5 30.fg3 ba3 31.dc3 cd4 32.gf4! Согласились на ничью.

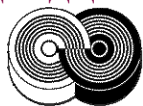
### **Мир миниатюр**

Стоклеточные шашки снова в нашем выпуске. Автор миниатюры - С. Кломп.  
Белые начинают и выигрывают.



**Здравствуйтесь, ШАШКИ!**

**Выпуск двадцать седьмой**



**Великие шашисты**

### **Андрис Андрейко**

В октябре день рождения великого кудесника шашек - Андриса Георгиевича Андрейко (17 октября 1942 - 10 марта 1976). Трёхкратный чемпион мира, четырёхкратный чемпион Европы, восьмикратный чемпион СССР, победитель 20 международных турниров, - это далеко не полный перечень его спортивных достижений.

В шестнадцать лет Андрис стал мастером спорта, в 24 года - претендентом на звание чемпиона мира. Андрис был чрезвычайно одаренным и оригинальным шашистом. В игре он постоянно



стремился создать осложнения, не подлежащие точному расчёту и требующие интуиции. Он создавал бескомпромиссные партии, в которых, тонко маневрируя, балансировал над пропастью.

Когда его спросили, какую игру - комбинационную или позиционную - он предпочитает, Андрейко ответил кратко:

- Я люблю выигрывать.

В блицпартиях не было равных Андрейко. Он поражал чрезвычайной, буквально электронной скоростью расчёта вариантов, виртуозной техникой перевода игры в нужное русло. Он мог по времени давать фору гроссмейстерам, себе оставляя только одну минуту на партию, - и все равно выигрывал. Он не знал цейтнотов.

Андрейко был высоко интеллектуален, его суждения - новы и оригинальны.

Он обладал Божьим даром. Андрис был несравненным психологом. В той же самой позиции он мог делать разные ходы в зависимости от конкретного противника.

После чемпионата Европы по международным шашкам Андриса пригласили сыграть в чемпионате Италии. Слишком далеки стоклетки от итальянских шашек, в которых простая шашка бить синьору (дамку) не может. И всё же на финише именно Андриса наградили тремя золотыми медалями - за первое место в турнире, за самую красивую партию и за самое большое количество побед.

Как можно дерзнуть сесть за столик, если не держал никогда в руках итальянских шашек?

- Смелость города берёт, - отшучивался Андрис. За два часа познакомился с правилами, а там пошло и поехало...

"Из всех современных шашкистов Андрейко талантливейший", - так говорит о нём И. Куперман.

В 1970 году в Туле, на Кубке СССР, наши гостиничные номера с Андрейко были рядом, мы на тур приходили часто вместе. Андрис выглядел великолепно - белоснежные французские туфли, костюм от Пьера Кардена (не терял он время зря в зарубежных поездках). Мне приятны были эти прогулки.

Говорили мы не только о шашках.

- Идут два чемпиона мира, - подшучивал международный мастер Л. Ципес, намекая на то, что я лидирую в чемпионате мира по переписке, а Андрис уже был в то время двукратным чемпионом мира.

Андрис был весел, общителен, мгновенно реагировал на шутку. На завтрак он приходил, как правило, с кипой свежих газет. И однажды сразил нас всех, заявив:

- Со вчерашнего дня в СССР 16 республик!

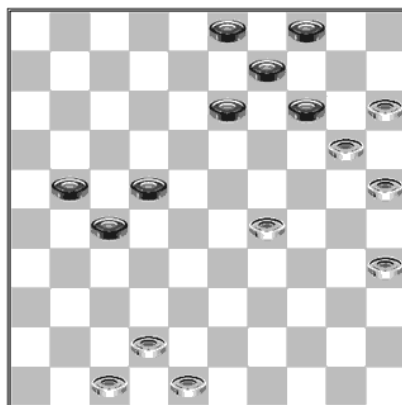
Наши лица напоминали знак вопроса. Кто-то решил, что союзной республикой стала Карелия, кто-то предположил, что в состав СССР вошла, наконец, Финляндия. Но Андрис развернул торжественно газету, кажется "Правду", дал нам прочесть: "В ЧССР повсеместно..." и тут же расшифровал: "Чешская Советская Социалистическая Республика". Мы ахнули. Следующий Кубок СССР уже кто-то планировал провести в Праге. Международный мастер Н. П. Сретенский вспоминал о фронтовом пути на территории Чехословакии. Гроссмейстер В. Агафонов побежал покупать "Известия".

Разобрались уже после тура. В советской прессе о Чехословакии писали сокращённой аббревиатурой ЧСР. И появление новой аббревиатуры - ЧССР - восприняли как вхождение её в Союз нерушимый.

Оказалось ЧССР - это Чехо-Словацкая Социалистическая... Андрис любил розыгрыши.

Я до сих пор жалею, что на том турнире жребий развёл нас в разные группы, и я так и не встретился за доской с шашечным Гением. А как он играл! У кого только не выигрывал! На сайте в Интернете я перечислил его поверженных соперников, и верю, никто на меня не обидится, а скорее обрадуются, как будто помещены на "Доску почёта": проиграть Великому Андрису совсем не зорно. Можете убедиться сами.

### А.Коврижкин - А.Андрейко



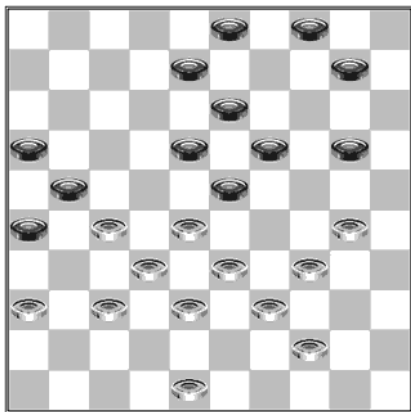
Анатолий Иванович Коврижкин - известный мастер, шашечный композитор, автор книг о комбинациях в шашках, выдержавших несколько изданий.

**48.29-24.** Видя, что великий тактик готовит размен, Андрейко ставит западню **48... 22-28!**, в которую Коврижкин и угодил **49.24-19? 14:23!**, пропуская соперника к дамочным полям на последнюю горизонталь. **50.20-14 9:20 51.25:14 13-19! 52.14-10 3-9! 53.10-5 9-14.**

Удивительно, у белых дамка и ... безнадежная позиция. Возможно, в расчётах белые надеялись освободить дамку из плена, играя 54.35-30 (с последующим 55.30-24), но чёрные заготовили запирающие дамки и двух простых белых 54... 19-24 55.30-10 23-29 X.

В партии ещё было: **54.42-38 23-29 55.35-30 19-23 56.5:19 23:14** - гроссмейстерская победа!

А.Андрейко - С.Маншин



Международный мастер С. С. Маншин - воспитатель чемпионов СССР и мира, в партии с великим Андрисом оказался в роли ученика.

**36.37-31! 26:37 37.32:41 21:43 38.33-29 23:32 39.30-24 19:30 40.34:5.** Белые в дамках. **43:23 41.5:37**, и заслуженный тренер поздравил Андрейко с победой.

## Здравствуйтесь, ШАШКИ! Выпуск двадцать восьмой



**Чемпионы Страны Советов**

### Дмитрий Шебедев

Родился в Риме в 1911 году. Шашечные способности проявились рано. В школьном возрасте стал чемпионом города Баку. С 16 лет его партии с комментариями печатаются в издаваемом в Москве журнале "Шахматы и шашки в рабочем клубе ("64")", он предлагает улучшить работу шашечного отдела, настаивает на систематизации шашечных дебютов и чётком их наименовании.

В 19 лет Дмитрий завоевал право участия в IV Всесоюзном чемпионате (Москва, 10-31 декабря 1930 г.). Участников разделили на три группы, затем 18 сильнейших в канун Нового года с 21 по 31 декабря разыграли титул чемпиона. Единственный, прошедший финал без поражений - Д. Шебедев с результатом 12,5 очка из 17 (+8 =9 -0) шагнул из дебютантов в чемпионы, получив первый приз, квалификацию "большой" мастер" и звание чемпиона Советского Союза. Величие этой победы более ощутимо, если знать список побеждённых им мастеров: трёхкратный чемпион СССР В. Медков (Москва), занявший второе место в этом чемпионате И. Тимковский (Москва), В. Романов (4-е место, Харьков), Л. Потапов, Л. Глезер, А. Берак, С. Натов, Г. Крылов.

И в 5-м, и в 6-м чемпионатах Шебедев играл успешно (6 и 4-е места), но высший титул ему больше не покорился. Продолжал активно вести пропаганду шашек, печатался в центральных газетах, издал в Баку на азербайджанском языке учебное пособие "Шашки" (76 стр. - 1934. - 3000 экз.), работал над новой книгой, выступал в показательных турнирах. В 1934-м году переезжает в Москву. Его фамилия постоянно на страницах шашечных изданий.



В "Шахматно-шашечной газете 64" 30 января 1937 года ( №6, 114) опубликована партия с комментариями Шебедева, дана информация о том, что персонально приглашённый мастер Д. Шебедев с результатом 4,5 из 5 лидирует в первенстве Горьковской области... На первой полосе той же газеты большой портрет И. И. Ежова, Указ о присвоении Народному Комиссару Внутренних Дел звания Генерального Комиссара Госбезопасности; передовица сообщает о процессе, на котором "распутан чудовищный клубок злодеяний гнуснейшего человеческого сброда", резко осуждает "изменников, реставраторов капитализма, бандитов, диверсантов и шпионов из троцкистской шайки, понесших суровую и заслуженную кару, которую единодушно одобряет всё передовое человечество".

Как далеки Шашки и Политика. Казалось, их пути никогда не пересекутся. "64" продолжает публиковать интересные, профессионально сделанные комментарии Д. Шебедева, сыгранные им партии. 10 апреля 1937 года в "64" № 20 (128) Шебедев упоминается в обзоре турнира московских мастеров. 5 июня 1937 в номере №19 (127) в статье "Работать с массами!.." появляется тревожное упоминание о Шебедеве как о "враге народа". Сделано это косвенно, ибо статья посвящена работе ленинградской Шахматно-шашечной организации: "Как и московская организация, где долгое время орудовали чуждые и враждебные люди (... , Шебедев), ленинградская шахсекция проглядела растлевающую работу врага народа ... - бывшего редактора журнала "Шахматы в СССР". (Вместо фамилий я проставил многоточие - БФ.) Больше на страницах газет в 1937-м году фамилия Шебедев не встречается. В Москве издается книга мастера А. Сидлина "Первые уроки шашечной игры", где приводится список 25 мастеров СССР. Большого мастера Дмитрия Всеволодовича Шебедева в этом списке нет. Какая высокая оперативность в книге, подписанной к печати 1 июня 1937 года. Чтобы закончить эпопею с газетой "64", приведём ещё ссылку на фамилию Д. Шебедева, без ее упоминания. В номере 7 (187) за 1938 год В. Баринов в статье "О литературе на азербайджанском языке" сетовал на то, что на складе Азеркитата (Азербайджанская книга) по каким-то причинам залежалась книга шашечного "труда" давно разоблаченного врага народа (имелся в виду Шебедев), и напоминал, что пора ее изъять.

Где-то в начале 1948 года трёхкратный чемпион СССР 23-летний Исер Куперман читал лекцию в клубе на Комсомольской площади в Москве. Он обратил внимание на незнакомого измождённого мужчину лет сорока, вопросы которого свидетельствовали о том, что человек - не новичок в шашках. После беседы, когда слушатели разошлись, мужчина подошёл к лектору. Это был великий Шебедев.

Куперман не знал его лично, но изучал его партии, читал его статьи. Они уединились. Дмитрий Всеволодович рассказывал о себе медленно, почти шёпотом, постоянно проверяя, не подслушивает ли их кто-нибудь. По непонятному обвинению в 1937-м году Шебедев был арестован и осуждён на 10 лет.

Рассказал, что до ареста в соавторстве с А. Сидлиным работал над книгой, которую сдали в издательство в 1936 году. Книга вышла за подписью одного Сидлина. Умер Д. В. Шебедев в 1954-м году. Пока не знаю, когда он был реабилитирован. В память о нём осталось множество интересных партий. Этих творческих достижений было бы больше, если бы ... всё понятно.

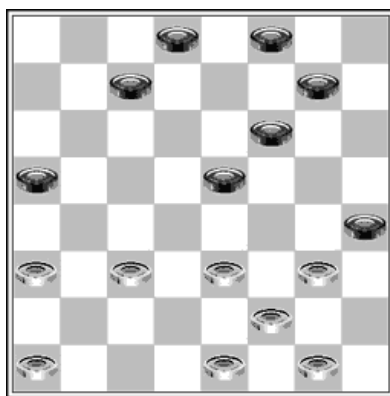
### Д.Шебедев - П.Перельман

Игрена в 1933 г.

Центральная партия

1.c3-d4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 h8-g7 4.c1-b2 g5-h4 5.f4-e5 d6:f4 6.e3:g5 h6:f4 7.d4-c5 b6:d4 8.c3:g3 a7-b6 9.g3-f4 b6-a5 10.b2-c3 f6-e5 11.f4:d6 c7:e5 12.d2-e3 e7-f6 13.h2-g3! b8-c7?

Ход позволил признанному стратегу Д. Шебедеву завершить партию оригинальным тактическим ударом.



14.c3-b4! a5:c3 15.e1-d2 c3:e1 16.g3-f4! e5:g3 17.e3-f4 g3:e5 18.g1-h2 e1:g3 19.h2:b8!

Красивейшая комбинация. Черные сдались.

Благодарю Давида Нудельмана (США) за помощь при подготовке статьи.

## Турнирные вести

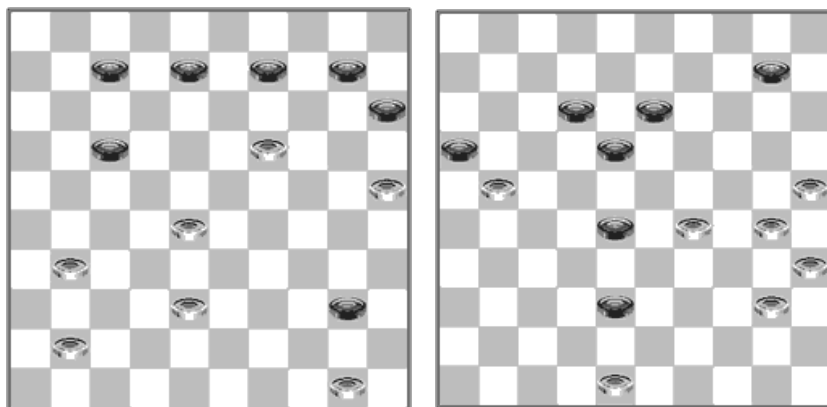
**Амстердам.** Международные шашки. Круговая система. В гроссмейстеской группе престижного Биймлер- турнира-2001 из 10 игроков, половина - участники последнего чемпионата мира. Международный гроссмейстер Кес Тийсен (Нидерланды, набрав 12 очков из 18 (+4 =4 -1), стал победителем. К нему могли бы присоединиться преследователи, отстававшие на очко, но возмутителей спокойствия среди лидирующей группы не оказалось. В итоге по дополнительным критериям Н.Самб (Сенегал), Х.Майер (Нидерланды), А.Чижов (Россия), набравшие по 11 очков, заняли соответственно второе, третье, четвёртое место. Выступление профессионального шашкиста из Сенегала можно считать успешным, если не знать, что именно Н'Диага Самб в прошлом году стал победителем Bijmлер-2000 с результатом 13 очков из 18 (+4 =5 -0). Х. Майера можно поздравить с выполнением норматива международного гроссмейстера.

**Омск.** Чемпионат области по международным шашкам среди мужчин. Уверенно стартовал кандидат в мастера Е. Трифонов - 5 из 6. Пока он - единоличный лидер.

## Мир миниатюр

Когда есть свободная минутка, я с трепетом открываю книгу шестикратного чемпиона мира Харма Вирсмы "Шашечные миниатюры" с трогательным автографом: *"For my Siberian draughts-friend B. Feldman..."* и получаю истинное наслаждение, когда нахожу решение очередной миниатюры. Эту радость можете ощутить и Вы, мой читатель. На диаграмме слева - позиция из конкурса KNDB-1965, автор миниатюры справа - Т. van Prooyen. Предупреждаю, позиции сложнее предыдущих, дерзайте!

Белые начинают и выигрывают.



## Здравствуйте, ШАШКИ! Выпуск двадцать девятый



Гость сегодняшнего выпуска - почётный мастер спорта Арон Злобинский - известный шашечный аналитик, автор ряда книг, капитальных дебютных монографий и многочисленных обзорных статей. Встретились мы с ним впервые почти 42 года назад во Львове, на лично-командном первенстве Украины. Арон выступал за команду г. Киева, я - во Львовской сборной. Наша интересная, теоретически насыщенная партия закончилась вничью. Мы подружились. Арон, уже тогда признанный теоретик, хотя и был ещё кандидатом в мастера, подготовил меня, перворазрядника, к партии последнего тура против мастера Б. А. Шестакова (Харьков), участника финалов чемпионатов СССР, входившим в те годы "железно" в первую десятку шашкистов Страны Советов. И перворазрядник Боря Фельдман в сложнейшей, бескомпромиссной игре (командный зачёт!) выстоял против мастера Шестакова и выполнил по итогам турнира норму кандидата в мастера.

Жизнь разбросала нас по городам и весям. Я, закончив во Львове



институт, добровольно распределился в Омск. А. Злобинский учился, работал в Киеве, затем он, инженер-механик, в 1982-м переключился полностью на спортивную работу: руководил республиканской шахматно-шашечной ДЮСШ в Баку. В 1989-м году эмигрировал в США, сейчас живёт в Нью-Йорке. Шашки не забыл и приведенная статья - прекрасное тому подтверждение.

## **Арон Злобинский: Позиции, которые всегда с тобой**

В сентябре 1948 года я впервые переступил порог шашечной школы Киевского Дворца пионеров. Она была основана в 1936 г. выдающимся педагогом мастером С. Я. Натовым. Выпускники школы добились выдающихся успехов. Её гордость - три великих киевских "К": Куперман И. - девятикратный чемпион СССР, семикратный чемпион мира, Коган М. - чемпион СССР, победитель первого международного турнира в СССР на столеточной доске, Каплан В. - чемпион Европы (в командном зачёте), многократный чемпион США.

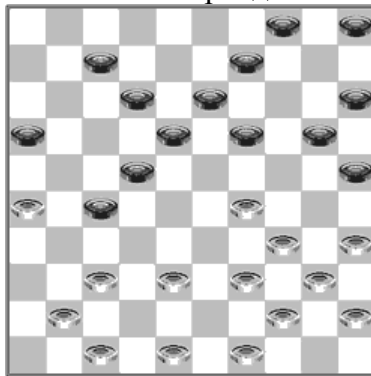
После войны М. Коган стал главным тренером шашкистов, заменив своего учителя, не вернувшегося с войны. Он унаследовал лучшие педагогические методы С. Натова. Марат Михайлович не пичкал нас вариантами. Преподнеся дебютные основы, он подбирал позиции, украшающие игру и в то же время практически ценные. Это могли быть этюды, концовки, позиции из партий - всё, что повышало класс игры. "Позиции, которые всегда с тобой!" - говорил он нам.

Много лет прошло с сентября 1948 г., но любовь к шашкам я и мои друзья-шашкисты пронесли через эти непростые десятилетия. За это время накопилась не одна сотня "позиций, которые всегда с тобой". С некоторыми из них я вас познакомлю.

### **Позиция века**

Разрешите озадачить вас тестом на столеточной доске, который не решили, прошу не пугаться (!!), ни чемпионы мира (я обещал не разглашать их фамилии), ни современные компьютерные программы DAM и TRUUS. Позицию я впервые увидел в 1987 году в г. Юрмала на очередной сессии гроссмейстерской школы В. Вигмана и А. Могилянского, на которой я сопровождал своих питомцев. Гроссмейстер Могилянский назвал фрагмент на диаграмме Позицией века. Скорее всего, он прав.

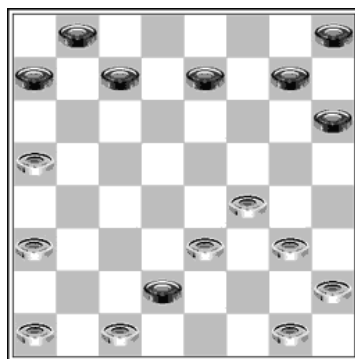
Т. Сейбрандс



Ход белых - выигрыш.

**Цугцванг С. Бойко**

В русских шашках восхищает уникальная идея мастера из Харькова Сергея Бойко.



Ход белых - выигрыш.

Комментирует гроссмейстер В. Городецкий: "У белых на одну шашку больше, но чёрной d2 - до дамок полшага. Можно ли с ней бороться? 1.g1-f2! d2-e1 2.c1-b2!! c7-b6 3.a5:c7 b8:d6 4.f4-e5!! d6:d2 5.g3-h4 e1:g3 6.h2:f4. Чего добились белые? Было на шашку больше, стало - на одну меньше и вновь простая чёрных на преддамочном d2, к тому же и очередь хода за ними.

Но у чёрных - цугцванг. Казалось бы, спасает б. ... e7-f6. Не тут-то было: 7.f4-e5 g7:d4 8.h4-g5 h6:f4 9.b2-c3 d4:b2 10.a1:g5. Опять у чёрных материала больше, но их проигрыш неминуем. Потрясающе!"

**БФ:** Я думаю, для первого знакомства с позициями, которые всегда с тобой - достаточно. А в следующем номере - сенсация: новая партия Исера Купермана в русские шашки, сыгранная в США в 2001-м году (посмотрите ее в [анимации](#)).

*Ещё добавлю - за решение позиции Т. Сейбрандса торговая фирма "Экран" учредила приз - электрошашлычницу. Решения следует направлять в десятидневный срок по адресу: г. Омск-46, а/я 951, Б. Фельдману.*

*На снимке - Арон Злобинский. Фотография заимствована из его книги "Шашечные дуэли Арона Злобинского".*

## Омские новости

**Чемпионат Омской области** по классическим шашкам на 64-клеточной доске. 14 участников. Круговая система. Микроматчи из двух партий - все результаты идут в зачёт. После 6 туров в первой тройке кандидаты в мастера Ю. Лазарев - 10,5 из 12, И. Шакиров - 9,5 и А. Коробков - 8,5 очка. До финиша - 7 туров.

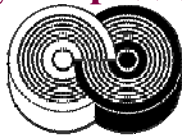
**Омский ГШШК**, 4 ноября 2001 г. Изучающим теорию - на заметку интересная консультационная партия, в которой гроссмейстеру Е. Степанову противостояли мастер Н. Коченевский, мастер ФМЖД В. Фёдоров и кандидат в мастера С. Дивак. Итак,

Е.Степанов - консультанты  
1:0

1.cd4 fg5 2.bc3 gh4 3.cb4 gf6 4.ba5 bc5 5.db6 ac5 6.ab2 hg7 7.ed4 ce3 8.fd4 hf2 9.eg3 hg5 10.gh4 fg4 11.dc3 dc5 12.db6 fe5 13.ba7 ed6 14.cb4 fe3 15.hg3! ef4 16.ge5 df4 17.bc5 fe7 18.cb6 gf6 19.bc3 fg5 20.hf6 eg5 21.cd4 ec5 22.bd4, чёрные сдались.

Вопросы читателям: где ошиблись чёрные? Защитима ли их позиция после 12... fe5. Лучшие анализы будут опубликованы в отделе и на Страницах БФ в сети Интернет.

## Здравствуйте, ШАШКИ! Выпуск тридцатый



### Позиции, которые всегда с тобой

"Цугцванг Бойко" (см. предыдущий выпуск) напомнил автору ещё о новой партии И. Купермана, пополнившей список шедевров. Исер Куперман - многократный чемпион СССР и мира, сделавший ещё в 1954 году выбор в пользу ста клеток. Поэтому каждое выступление гроссмейстера на 64-клеточной доске - сенсация.

И.Куперман - И.Марголин  
Ньютон, США, 2001  
*Комментирует А. Злобинский*

**1.e3-d4 f6-e5 2.d4:f6 g7:e5.** Редко применяемый дебют, так как из-за размена вперёд на первом ходу чёрные получают переразвитый центр. **3.g3-h4!** ... Великий мэтр, учивший нас

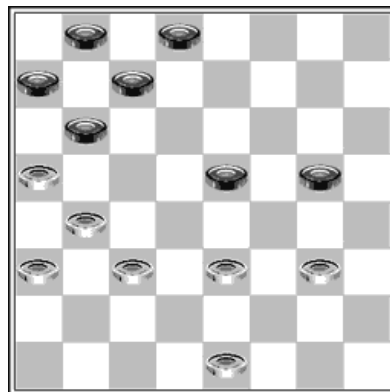
превосходству центра, избирает стратегию окружения. Попытка перехвата центра 3.cd4 e:c3 4.b:d4 после 4. ... hg5! 5.ab2 gh4 6.bc3 hg7 7.gf4 dc5 8.de3 gh6 передаёт инициативу чёрным, т. к. дальнейшее развитие левого фланга белых ограничено.

Представляет интерес 3. cb4 hg5 4.bc3 gh4 5.ba5 hg7 6.cb4 bc5 7.ab2 ef6 8.de3 ed4 9.gf4. (Более уравновешенный план: 9.cd2 fe5 10.dc3 ef4 11.e:g5 h:f6 12.c:e5 f:d4 13.gh4.) 9. ... fe5 10.cd2 e:g3 11.h:f4 ab6! 12. gh2! (проигрывало заманчивое 12.dc3 de7! 13.c:e5 ef6 14.gh2 [не спасает и 14.ed2 f:d4 15.dc3 fe7 16.c:e5 ef6 17.gh2 f:d4 18.fg3 d:f2 19.g:e1 hg3 20.fg5 cd4 21.h:f4 dc5 x] 14. ...f:d4 15.hg3 fe7 16.ed2 ef6 17.fg5 dc3 18.g:e7 d:f8 19.b:d6 c:a1 x.) 12. ...de7! 13.hg3 dc3! 14.d:d4 gh6 15.dc3 ef6 16.ed2 fg7 (сильнее 16. ... fg5! 17.de5 cd4 18. e:e7 g:c1! 19.ed8 hg5!, и белые должны добиваться ничьей) 17.fe5! d:h2 18.b:d6 c:e5 19.a:c7 b:d6 20.fg3! h:f2 21.e:g1 hg5 22.dc5 d:b4 23.a:c5 gf4 24.cb6 fg3 25.cb4 gh6 26.bc7 = (В.Голосуев - В.Макаров, 1991 г.).

**3. ... h8-g7 4.c3-b4.** Возможно и 4.fg3 gf6 5.cb4 bc5 6.bc3 ab6 7.ba5 cd4 8.ab2 fg7 (к упрощениям ведёт 8. ... fg5 9.h:f6 e:g5) 9.cb4! dc3 10.b:d4 e:c3 11.gf4 cb2 12.dc3 b:d4 13.gf2 fe5? (следовало играть 13. ... dc3 14.b:d2 fe5 15.fe3 e:g3 16.h:f4 gf6 =) 14.cb2! e:g3 15.h:f4 gf6? (Проигрывает. Ничья после 15. ...ef6! 16.bc5 d:b4 17.a:a7 fe5 18.f:d6 c:e5 19.fg3 gf6 20.gf4 e:g3 21.h:f2 dc7! 22.ed2 fe5 23.de3 ef4 24.e:c5 cb6 25.a:c7 b:b4 26.ba3 bc3 27.ab8 cd2 28.b:g3 hg5 =) 16.fg5! h:f4 17.bc5 d:b4 18.a:g7 fg3 19.gh8 bc5 20.bc3 cd6 21.cb4 gh2 22.fg3 h:f4 23.hg7 ba7 24.ge5 fe3 25.e:c7 x (В.Городецкий - Ю.Станкявичус, 1960 г.). Партия признана лучшей во 2-м командном чемпионате СССР.

**4. ... g7-f6 5.b4-a5 e5-f4.** Из других продолжений отметим: 1) 5. ... ed4 6.hg3 fe5 7.ab4 bc5 8.ba3 hg5! 9.h:f6 e:g7 с равными шансами сторон; 2) 5. ...bc5 6.fg3 (если 6.bc3, то 6. ...cb4 7.a:c5 d:b4 т. д.) 6. ... fg7 7.gf2 ef4 8.g:e5 f:d4 9.bc3 d:b2 10.a:c3 gf6 11.cb4 cd4!

**6.b2-c3 f6-g5 7.h4:f6 e7:g5 8.a1-b2 d6-e5.** Последовательнее 8. ... fg7 9.ab4 ... (проигрывает 9.cb4? из-за 9. ... fe3 10.f:d4 dc5 11.b:d6 c:a1 x) 9. ...fe3 10.f:d4 bc5 11.d:b6 a:a3 12.cd4, шансы сторон равны. **9.a3-b4 f8-e7 10.b2-a3 g5-h4 11.f2-g3 h4:f2 12.g1:g5 h6:f4 13.d2-e3 f4:d2 14.c1: e3 e7-f6 15.h2-g3 f6-g5.**



**16.g3-h4! e5-f4 17.h4:f6 f4:d2.** Казалось бы, у чёрных все трудности позади: наметился обоюдный прорыв в дамки. Но следует бесподобный удар: **18.b4-c5!! d2:d6 19.f6-g7 b6-c5 20.g7-f8 d8-e7 21.e1-d2 e7-f6 22.d2-e3 f6-g5**, и точной игрой в окончании сопротивление чёрных было сломлено. **23.f8-g7 g5-h4 24.e3-f4 d6-e5 25.f4:b4 h4-g3 26.g7-d4 g3-h2 27.d4-g1 c7-d6 28.b4-c5 d6:b4 29.a5:c3 b8-c7 30.a3-b4 c7-d6.** На 30. ... c7-b6 решает 31.c3-d4 x. **31.c3-d4 a7-b6 32.b4-a5 d6-c5 33.a5:c7 c5:e3 34.g1:a7.** Чёрные сдались. Блестящее достижение великого шашкиста. Напомню, победителю - 79 лет.

## Наш тест-конкурс

Ознакомившихся с партией И.Куперман - И.Марголин просим ответить на вопросы: 1) какой ход явился решающей ошибкой чёрных?; 2) как чёрным следовало играть? Проанализировать и прислать анализ в 10-дневный срок по адресу: 644046, Омск-46, а/я 951, Б. Фельдману или по E-mail.

Приславшие правильные ответы будут премированы книгой "ШАШЕЧНЫЕ дуэли АРОНА ЗЛОБИНСКОГО" с автографом.

# Здравствуйте, ШАШКИ!

## Выпуск тридцать первый



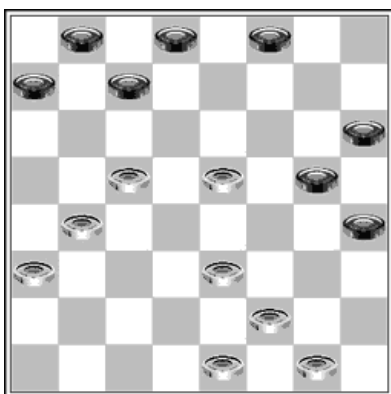
### Партии чемпионата России

#### Играет серебряный призёр

Гроссмейстер России омич Е. Степанов стал серебряным призёром России по быстрым шашкам, контроль по 10 мин на партию. И при такой нехватке времени на обдумывание молодому гроссмейстеру удалось создать по-мужски агрессивную, интересную партию.

Е.Степанов - И.Павлов  
Чемпионат России по быстрым шашкам  
Адлер, 7 октября 2001 г.  
*Ленинградская защита*

**1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5:c3 5.d2:b4 g7-f6 6.a1-b2 h8-g7 7.c1-d2 f6-g5 8.b2-c3!?** Обычно здесь упрощают позицию 8.ba5. **8...g5-f4!** Чаше встречается 8...gf6 9.ed4 de5 10.de3 gf4. [Играют и 10... ed6 11.c:e7 f:d6 12.dc5 de7 13.gf4 e:g3 14.h:f4 fe5 15.cd4!! e:g3 (15...e:a5 16.ed4! g:e3 и далее известный удар в коловых построениях 17.cb6! x ) 16.cb6! c:e5 17.ef4 =]. 11.e:g5 h:f4 12.cd6! +. **9.g3:e5 d6:f4 10.e3:g5 h4:f6 11.c3-d4 h6-g5 12.h2-g3 g7-h6 13.d2-e3 g5-h4 14.g3-f4 f6-e5?** Точнее 14... fg5 15.de5! со сложной игрой. **15.d4:f6 e7:g5 16.f4-e5!** Сильный ход, принуждающий чёрных немедленно "высказаться" - продолжать окружение или пойти на размен.



**16... c7-d6** (На 16... cb6, я планировал вторгаться 17.ed6!, если 16... fg7 маневр 17.ed6 18.dc5 фиксировал господство белых в центре). **17.e5:c7 d8:d4 18.e3:c5 b8-c7 19.b4-a5 g5-f4?** [19...fe7! обеспечивал ничью. 20.fg3 (не выигрывает и 20.gh2 ef6 21.ab4 gf4!)=] h:f2 21.e:g3 ef6 22.ab4 gh4 23.gf4 hg5! 24.f:h6 gh3 =] **20.g1-h2 h4-g3 21.f2:h4 f4-e3 22.h2-g3!! e3-f2 23.g3-f4 f2-g1 24.f4-e5! g1:b6 25.e5-d6! c7:e5 26.a5:c7 a7-b6 27.c7:a5 e5-f4 28.a5-b6 h6-g5 29.h4:f6 f4-g3 30.a3-b4 g3-h2 31.b4-c5.** Чёрные сдались.

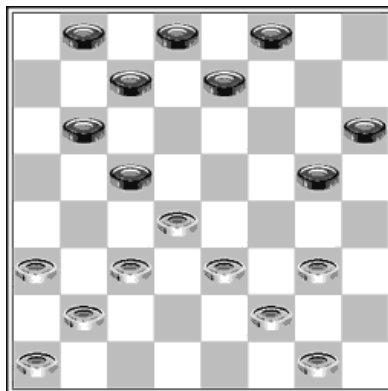
Прекрасное достижение гроссмейстера, поездка которого на чемпионат России стала возможной благодаря управлению спорта администрации ... Ханты-Мансийского автономного округа.

#### Играет чемпионка

Приведу пример по-женски изящного шашечного поединка.

В.Архипова - Е.Бушуева  
Чемпионат России по русским шашкам среди женщин  
Адлер, 2001 г.

1.cd4 f6-g5 2.g3-h4 b6-a5 3.h4:f6 g7:c3 4.d2:b4 a5:c3 5.b2:d4 ... Шесть шашек с доски уже исчезло. Создаётся впечатление, соперницы торопятся на пляж и решили быстренько поменять все шашки. 5... a7-b6 6.h2-g3 d6-c5. Первое впечатление оказалось обманчиво. 5... ab6 и 6... dc5 свидетельствуют о серьёзных намерениях чёрных.  
7.c1-b2? h8-g7 8.e1-d2 g7-f6 9.d2-c3 f6-g5



10.c3-b4?? Этот естественный ход проигрывает партию. Не буду лишать возможности читателя найти выигрывающую комбинацию за чёрных самостоятельно.

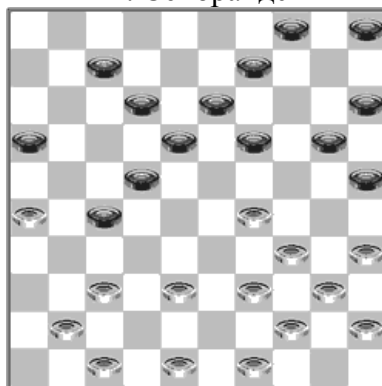
## Здравствуй, ШАШКИ! Выпуск тридцать второй



### Решение "позиции века"

В Иркутске в сентябре 1987 года на сборе по подготовке к матчу за мировую шашечную корону, где я работал в тренерской бригаде чемпиона мира, эту позицию голландского гения Т. Сейбрандса показали чемпиону мира А. Дыбману, предупредив, что её не решили ни чемпионы мира (назвали ряд известных фамилий), ни ведущие гроссмейстеры. Интересно было наблюдать за А. Дыбманом в момент тестирования. Он застыл над доской - на лице спокойствие, во взгляде - полное самоотречение... Прошли долгие, томительные восемь минут, - и Дыбман одолел "позицию века". Кстати, до сих пор современные компьютерные программы DAM и TRUUS не могут справиться с этим "орешком".

Т. Сейбрандс



Ход белых. Найти выигрыш.

Поэтому считалось, что торговая фирма "Экран" ничем не рискует, предложив электрошашлычницу в качестве приза за решение упомянутой позиции в десятидневный срок (опубликована в выпуске "Четверга" 6 ноября с.г.). Но не тут-то было. На второй день после выхода газеты позвонил кандидат в мастера А. Спитанов и сказал, что, скорее всего, в позиции опечатка. Вот если бы шашку 47 поставить на поле 36, тогда проходила бы 13-ходовая

комбинация. Опечатки не было, позиция воспроизведена точно, это приходилось объяснять шашкистам Омска многократно, все 10 дней отведенных на решение. Но, действительно, если переставить шашку 47 на поле 36, проходит многоходовая комбинация. Поставили "отредактированную" в сторону упрощения позицию компьютерной программе, компьютер нашёл решение мгновенно, раскрыв практически идею основного задания. Как говорят, "тепло". Попробуйте сами решить. Через неделю пришёл ответ и с решением позиции Т. Сейбрандса. Гроссмейстер Е. Степанов в очередной раз подтвердил свою завидную шашечную одарённость и электрошашлычница будет вручена ему в городском шахматно-шашечном клубе (ул. Масленникова, 62).

Решение. Вновь обратим наш взор к позиции на диаграмме. Учитывая "решётчатость" в расположении сил чёрных, Т. Сейбрандс изобретает оригинальный план, основная идея которого - не позволить чёрным разменяться ... 18-23.

Белые жертвуют шашку, а затем делают "тихий" ход! **1.37-31! 27:36 2.35-30!!** Блестящая прелюдия! Предотвратить комбинационный взрыв невозможно, несмотря на предоставленное чёрным право хода. Можно выиграть ещё одну шашку 2. ... 20 -24 3.29:20 15:35, но и это не спасает чёрных: 4.26 - 21! 16:27 5.38- 32! 27:38 6.39-33 38:29 7.34:3 x; на 2. ... 19 - 23 решает 3.29-24! 20:29 4.47-42! 36:47 5.42-37 47:33 6.39:28 x; не проходят ходы 2. ... 4-10, 2. ... 5-10 или 2. ... 7-11 из-за тактического опровержения 3.26-21 16:27 4.38-32 27:38 5.29-24 20:29 6.34:3 25:43 7.3:42 x. Как ни странно, наибольшее сопротивление сохранялось после 2. ... 12-17 3.29-24 20:29 4.34:1 или 2. ... 22-27 3.29-24 20:29 4.34:3, но это позиции из класса - "летай или ползай, конец известен". И, наконец, на упорный ход **2. ... 9 - 14**, цементирующий решето, следует разгромная комбинация, почти та самая, которую обнаружил наш читатель, переставив произвольно простую 47 на поле 36: **3.30-24! 19:30 4.47-42! 36:47 5.42-37! 47:24 6.26-21! 16:27 7.37-32! 27:38 8.34-29! 24:33 9.39:10 5:14 10.49-43! 38:49 11.40-35! 49:40 12.35:24 20:29 13.45:1 x.**

После подведения итогов, 17 ноября в редакцию пришло письмо из Н. Новгорода, в котором мастер спорта Фёдоров и кандидат в мастера Д. Кузьмичёв сообщали о том, что они решили позицию Т. Сейбрандса 10 ноября (почтовый штемпель Н. Новгорода подтверждает эту дату). В письме нижегородцев указывается, что в окончании для достижения победы белым после **13. ... 25-30** надо играть осмотрительно, например, так: **14.48-43 14-19 15.43-38 19-24 16.38-32 4-9 17.32-27 9-13 18.27-21!** (но не 27-22? 30-35! 19.1-45 24-29, ничья) **18. ... 30-35 19.1-45 13-19 20.21-16 24-30 21.16-11 19-24 22.11-7**, белые выигрывают, что и требовалось доказать. Так читатели "Четверга" решили позицию века! Торговая фирма "Экран" согласилась принять и этот ответ. Все решатели получают вознаграждение.

## Омские вести

Лидер чемпионата Омской области по русским шашкам кандидат в мастера Ю. Лазарев потерпел сокрушительное поражение от ветерана омских шашек кандидата в мастера Г. Меркушина, проиграв ему обе партии матча. Как ни странно, поражение пошло на пользу лидеру. Выиграв два матча подряд со счётом 2:0 у ближайших преследователей, он с результатом 15 очков из 18 практически недосыгаем для соперников и лидирует с отрывом в три очка.

Ознакомьтесь с творчеством лидера.

В.Фёдоров - Ю.Лазарев

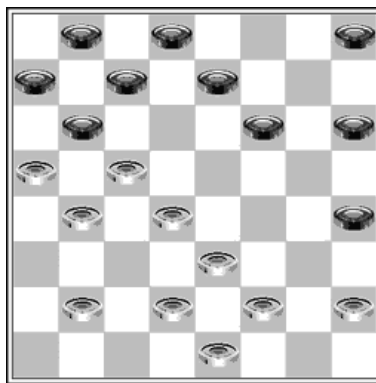
Чемпионат Омской области по классическим русским шашкам  
2001 г.

**1.ed4 fg5 2.cb4 gh4 3.ba5 hg5 4.bc3 gh6 5.de3 gf4 6.eg5 hf6 7.fe3 fg5 8.gf4 gh4 9.cd2 dc5 10.gf2 ef6 11.cb4 fe5 12.f6d6 ce7 13.bc5 ef6 14.ab4?**

Грубая ошибка. Надо было играть 14.ab2! и после 14...fg5 возможно : 15.hg3 cd6! 16.a:e5 gf4 17.e:g5 h:h2 18.dc3! hg7 19.cb4 de7 20.bc3 gh6 21.ef6! e:g5 22.cd6 ab6 23.fg3! h:f4 24.ba5 fg3 25.a:c7 gh2 26.cb4 hg1 27.bc5 fe7! 28.d:f8 b:b4 29.a:c5 gh2 30.cb6 hg3 31.ba7 gf2 =, а на 14... fe7 15.dc3! с инициативой.



14... fe7! Смелое продолжение, свидетельствующее об умении Ю. Лазарева предвидеть развитие событий. 15. ab2



Проигрывали и 15.hg3, и fg3. Ход в партии позволил чёрным провести многовариантную комбинацию.

15. ... hg3!! 16.f:h4. Проигрывало и 16.h:f4. При этом у чёрных находится даже два пути к победе. Какие? Рекомендуем читателям найти самостоятельно. А в партии было 16...fe5 17.df6 eg5 18.hf6 bf2 19.eg3 de7, и белые сдались. Так играет наша смена!

## Здравствуй, ШАШКИ! Выпуск тридцать третий



### Дому творчества - четверть века!

В Октябрьском округе торжественно отметили юбилей Дома творчества ( в прошлом - Дворец пионеров им. Лизы Чайкиной ). Для Т. Колмаковой, пятнадцать лет возглавляющей коллектив, праздник вылился в своеобразный отчёт о проделанной работе. На сцене Дома представили свои работы прекрасные цирковые коллективы "каскад" и "серпантин", театральные "лик", студии хоровая и молодёжной моды, встреченные аплодисментами присутствующих . Поздравил юбиляров глава администрации округа А.Адабир, с помощью завода "Автоматика" был приурочен юбилею выпуск газеты. Вспомнили добрым словом строителей - трест №5 (напомню, руководил им тогда Э.Ф. Каминский, ныне - Герой Труда), заказчика - завод имени П.Баранова, как всегда, забыли проектировщиков (институт "Омскавиапроект", руководил им в те годы А.М.Лаврушин). На высоком профессиональном уровне, увлекательно, провела торжественную часть, совмещённую с концертом, ведущая - О.Михельсон. Программа была насыщенной, и не всем, желающим высказаться, досталось слово.

Дворец тесно связан с фамилией Ивановых. Директором строящегося Дворца пионеров был Г.И. Иванов, первым директором действующего Дворца стала Л.Г.Иванова, концертмейстер нынешнего Дома творчества - Е.А.Иванова.

С Дворцом-домом связана и часть моей жизни. Я был в числе проектировщиков Дворца, вёл авторский надзор за строительством, был в числе первых преподавателей. Не могу вспоминать без улыбки, как я пришёл наниматься на работу.

Меня проводили очаровательной молодой женщине с большими тёмно-карими глазами - директору. В шашечных кругах я уже был достаточно известен, вёл шашечные отделы по телевидению и в "Омской правде", побеждал в чемпионатах области, России..., и полагал, что этот визит к директору - чистая формальность.. Но Людмила Георгиевна Иванова, озорно взглянув на меня, вдруг заявила:

-Вы хотите вести шашечную секцию? Давайте сыграем!

Я, конечно, иногда играл с представительницами прекрасного пола. В моём активе были победы в лёгких, любительских партиях над чемпионкой Украины и СССР Алиной Великовской, выигрыши у представительниц прекрасного пола в сеансах одновременной игры,

которые я проводил чуть ли не ежедневно во дворцах и клубах Омска. Но там были шашистки - разрядницы...

В партии с директрисой Дворца дебют был разыгран вопреки всем теоретическим канонам. Я был в полной растерянности и оказался на грани... поражения. Краснея от неожиданного оборота событий, я всё же выиграл с невероятным трудом безнадёжную для меня позицию. Людмила Георгиевна, нисколько не огорчившись поражению, ... завизировала заявление о приёме на работу.

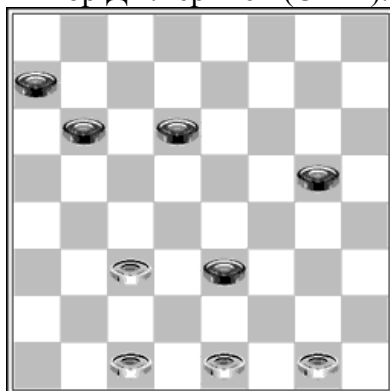
Мои воспитанники уже в первые годы занятий заявили своими победами на районных, городских, областных, всероссийских детских соревнованиях "Чудо-шашки" и "Большие шашки". Лучший из них, Юрий Тишкин из СШ №88, после трёх лет занятий в кружке стал чемпионом города, а потом и области среди взрослых, стал кандидатом в мастера С.Дивак (СШ №73)... Позже шашечное объединение вёл во дворце А.К.Денщиков. Сейчас в Доме творчества продолжают наше дело педагоги кандидат в мастера В.Петров и мастер спорта Э.Казан. Дом гордится своими воспитанниками - Максим Соловьев выполнил норму кандидата в мастера в девятилетнем (!) возрасте, учащиеся школ 25, 39, 73, 88 - неоднократные победители городских и областных соревнований. Евгений Степанов стал первым гроссмейстером России среди омских шашкистов. Он недостижим по количеству первых мест в чемпионатах области, в его коллекции золотые медали чемпиона России, успешные выступления в чемпионатах мира. Подготовлены новые перворазрядники и кандидаты. В год юбилея преподнёс отличный порядок Дому его воспитанник Юрий Лазарев, впервые ставший чемпионом области по русским шашкам.

Вот так, по- советски - на "ура!", рассказал я о юбилее Дома творчества. Но времена теперь другие, могу говорить не только о наших достижениях, поэтому добавлю в этот репортаж и "каплю дёгтя". Мне больно было смотреть на обшарпанные стены Дома творчества, на убогие интерьеры, начинающиеся прямо от входных дверей, давно требующих ремонта.. Отраднo, что со сцены никто не жаловался ни на судьбу, ни на зарплату, восхищает бескорыстие нынешнего коллектива Дома, беззаветная любовь к избранному делу, но...

Когда-то Дворец был всенародной стройкой. Действующий Дом, в котором дети получают образование по своим интересам, и добиваются неординарных успехов, нуждается вновь во всенародной помощи, в помощи государства и заинтересованных взрослых, без чего здание Дома и наших традиций - не сохранить.

## Позиции, которые всегда с тобой

Автор Дж.Бернмэн (США).



Ход белых. Ничья.

Комментирует гроссмейстер В.Городецкий: Кажется, что белым продолжать борьбу просто неприлично: у черных на шашку больше и сильнейший десант-"тычок" на поле e3. Попытка зафиксировать слабость черной отсталой шашки на поле a7 не принесёт плодов: 1. ef2 gf4! 2.f:d4 dc5, х.

Тем не менее, белые находят оригинальнейший путь к спасению.

1. c3-b4!! g5-f4. (Нельзя 1... bc5 из-за 2. ed2x . После 1. . .ba5 2. ef2 a:c3 3. f:b2, шашек поровну и белые добиваются ничьей, например : 3. . .gf4 4. gf2 de5 5.bc3 ab6 6.cb4, =; 3...de5 4. bc3 ab6 5. cb4 gh4 6.cd2 hg3 7.dc3. =; 3. . .ab6 4. bc3 gf4 5.gf2 bc5 6. cb2! de5 7.ba3 cd4 8.cb4 fe3 9.fg3 ed2

10. bа5, белые прорываются в дамки, =) 2. b4-a5! b6-c5 3. a5-b6! c5-d4 4. c1-d2!! (Неописуемая красота!) ... a7:c5, и в довершение плана 5. g1-f2!! Уму непостижимо, у чёрных на две шашки больше идве возможности взятия в дамки! 5. ... e3:c1 (5... e3:g1 6. d2-e3, =) 6. f2-e3 и на любое взятие ... f4:d2 или ... d4:f2 7. e1:c7, - фантастическая ничья!

## Здравствуйте, ШАШКИ! Выпуск тридцать четвертый



### Кто станет первым чемпионом мира? Вы!?!?

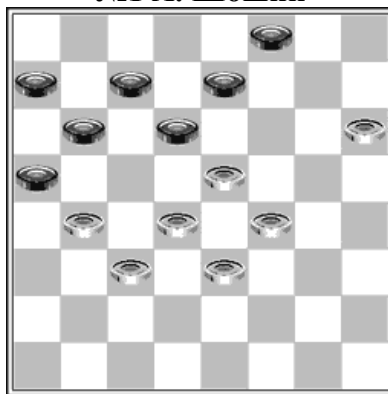
Уважаемый читатель! Вы мечтаете стать чемпионом мира? Такая возможность предоставляется. Под эгидой ФМЖД впервые в 2002 году будет проведён чемпионат мира по русским шашкам среди мужчин в игре по электронной почте. Полуфиналы начнутся 15 января, финал - 15 августа 2002 года. Торопитесь! **Срок подачи заявок на участие в полуфинале истекает 30 декабря 2001 г.**, в финале - 30 мая 2002 года. К участию в полуфинале допускаются спортсмены не ниже первого разряда.

В **финал** чемпионата мира приглашаются призёры чемпионатов Литвы, России, Украины, Союза любителей шашечной игры (СЛШИ), пятёрка лучших из полуфинала чемпионата Мира по электронной почте; занявшие 1-5 места в чемпионатах СССР и Мира предыдущих лет по очной и заочной игре в русские шашки, международные гроссмейстеры, гроссмейстеры СССР и России, международные мастера; мастера спорта, имеющие рейтинг 2400 и выше. В качестве кандидатов на участие могут рассматриваться шашисты-заочники, имеющие рейтинг не ниже 2400. Заявки на участие с указанием ФИО, года рождения, звания или разряда по шашкам, электронного и почтового адреса направлять по E-mail: [rost@mail.bues.ru](mailto:rost@mail.bues.ru) или [denpos@online.ru](mailto:denpos@online.ru).

### Муки творчества

Позиция №1 под девизом " мат в 4 хода " находилась в картотеке мастера А.Злобинского с 1950 года и автором обозначен некто В. Волгин - один из псевдонимов корифея шашек Александра Ивановича Шошина, умершего в раннем возрасте (1878 - 1906). Следовательно, именно А.Шошин - изобретатель построения оригинального комбинационного механизма "удара каблуком" с поля h6: в котором сначала простая чёрная e7 переводится на поле g5, затем идёт красивое построение подударной цепи с одновременным удалением чёрной шашки d6.

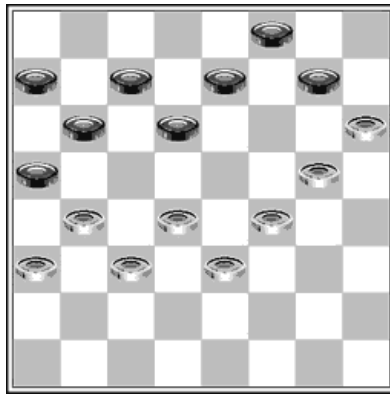
№1 А. Шошин



Ход белых - выигрыш

1. e5 - f6 e7 : g5 2. f4 - e5 d6 : d2 3. c3 : e1 a5 : e5 4. h6 : b8 x. Несмотря на впечатляющий финал, красивый способ достижения цели, эта комбинационная концовка не удовлетворяет современным требованиям высокохудожественной композиции. И первый недостаток - одновариантность решения. Поэтому неоднократно делались попытки улучшить позицию А.Шошина.

Талантливый мастер, выдающийся композитор А. И. Коврижкин (1919 - 1981 ) предложил позицию №2.

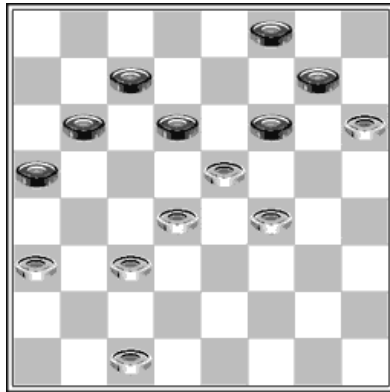


Ход белых - выигрыш

**1.f4-e5!...** Казалось, выигрывает и 1.gf6 e:g5 2.fe5 d:d2 3.c:e1 a:e5 4.h:b8 x , но .... 1.gf6 g : g3! 2.ef4 g : e5 3.d :d8 de5 и ничья не за горами. Хороший ложный след! **1... d6 : d2 2.c3 : e1 a5: e5 3.g5-f6 e7:g5 4.h6 : b8 x** . В отличие от позиции А. Шошина данная концовка имеет вариантность и ложный след.

Тем не менее, совершенствование идеи А.Шошина продолжалось.

### №3 Ф. Бахтиозин



Белые начинают

Композиция Ф. Бахтиозина не попала в "Антологию шашечных комбинаций", изданную в 1987 году, по причине того, что её автор Э.Цукерник оценил эндшпиль в одном из вариантов, как ничейный. Позже Бахтиозину сообщили, что кто-то раньше его составил точно такую концовку. Но кто? В попытке найти ответ на этот вопрос, я показал этот шедевр авторитетам - известному гроссмейстеру 80-летнему В.Б. Городецкому и международному гроссмейстеру по композиции Е.Зубову. Ветеран мудро заметил, что шашкам всё равно, кто сказал "А"! Евграф Зубов был лаконичен: " Не знаю, кто автор, для нас в этой композиции нет ничего особенного - все известно много лет".

После такого "ушата" впечатлений задание читателю: **Укажите, есть ли выигрыш за белых в позиции №3 и дайте оценку качества композиции.**

Ответы направлять E-mail или по адресу: 644046, Омск, а/я 951.

**Афиша.** Открытие и 1-й тур Чемпионата г. Омска по современным русским шашкам состоится 12 декабря 2001 г. в городском шахматно-шашечном клубе по ул. Масленникова, 62. Начало в 11 часов.

## Здравствуй, ШАШКИ! Выпуск тридцать пятый



У нас в гостях - "Шахматно-шашечная школа" газеты "Русский базар", издающейся в Нью-Йорке. Ведущий школы - **Роман Василевский**, 1939 года рождения, с 1965 года - мастер спорта

СССР. Работал в Харькове шашечным тренером. Как отчёт о своей деятельности на тренерском поприще написал книгу "Учимся играть в шашки", изданную в Киеве тиражом 50000 экз.

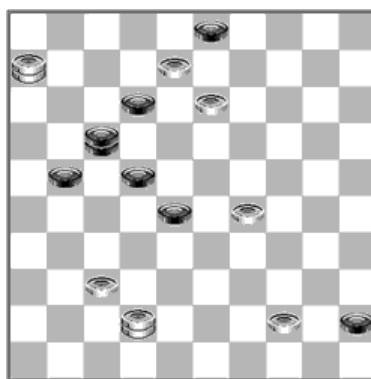
Эмигрировал в США, и шашки прихватил с собой. Почти четыре года Василевский - постоянный автор "Шахматно-Шашечной Школы" в еженедельнике "Русский базар", издаваемом на 200 страницах и читаемом в 36 штатах.

## Человек, прорубивший окно в шашечную Европу К 90 - летию со дня рождения

Имя Юрия Анатольевича ШМИДТА дорого всем, кто знал его и как первого руководителя кружка юных шашкистов в Харьковском Дворце пионеров, и как самобытного педагога, взрастившего плеяду известных мастеров, тренеров, талантливых композиторов. Он был автором одной из первых книг по столклеточным шашкам, которая дала толчок новой игре в Союзе. Благодаря контактам Ю.А.Шмидта с западными шашкистами советская школа композиции стала известна в Европе. Ряд идей русских шашек он перенёс на столклеточную доску, создал оригинальные произведения и первым опубликовал их за железным занавесом. Вот одна из его концовок на столклеточной доске (журнал "JEU DE DAMES", 1939).



Юрий Анатольевич  
ШМИДТ  
(1911-1982)



Решение начинается с серии жертв: 1.13-9 3:14 2.37-31 12:3 3.29-23 28:19 4.44-40 45:34 5.31-27 21:32 6.42-26! Прекрасно, ход чёрных, а спасения - нет!

В память о замечательном Человеке предлагается блиц-конкурс, составленный из позиций Мастера. Каждая из концовок - это маленький спектакль с острым сюжетом и неожиданной развязкой. В этом можете убедиться сами.

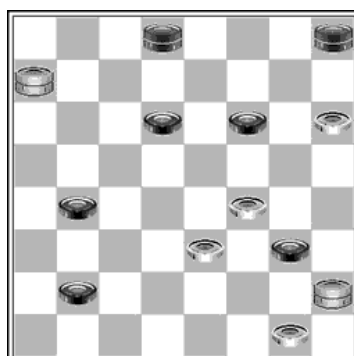
**Поз.1.** Белые - пр. a1, a7, b6, c1, c5, d6, g1, h2 (8).

Черные - пр. a3, b4, b8, d8, e3, f2, h4 (7) Оценка - 3 балла.

**Поз.2.** Белые - пр. a1, d2, e1, e3, f2, f4, g1, g3, h4 (9).

Черные - пр. b4, b6, c5, d6, e5, e7, f8, g7, h6 (9) 4 балла.

**Поз.3** см. диаграмму.



Поз.4. Белые - пр. a7, b6, e1, g3, g5, h4, h6 (7).  
Черные - пр. a3, b8, c3, e5, e7, f6 (6). 7 баллов.

Белые начинают и выигрывают.

Срок для ответов - 2 недели.

Ответы направлять по адресу - 644046, г.Омск, а/я 951. Фельдману Б.М.

Победители будут награждены шашечными изданиями.

## Омские новости

Профессор М. Расин, начальник Управления физкультуры и спорта городской администрации, и его заместитель и В. Белан поздравили участников чемпионата города Омска по современным русским шашкам, стартовавшего в стенах нового городского шахматно-шашечного клуба. Среди 14 шашкистов - два участника городского турнира были чемпионами России - гроссмейстер Е.Степанов и, выступающая вне конкурса ... компьютерная программа "Магистр". Благодаря усилиям председателя федерации шашек А.Спитанова, омичи имеют возможность посмотреть игру шашечного автомата. Авторы программы - сын и отец А. и Д. Князевы (С.-Петербург). Именно у столика, где играл компьютер, и собиралось больше всего зрителей. После четырёх туров на чемпионате два лидера: Е.Степанов и А.Коробков, выигравшие по 4 партии подряд, у Магистра - 3 очка. Во втором туре "Магистр" потерпел поражение в партии с А.Коробковым, недавно выполнившим мастерский норматив, и сейчас зарабатывающим рейтинг.

### "Магистр-III" - А.Коробков

Омск, чемпионат города, 12.12.2001 г.

0:1

Первые два хода партии сделаны были по жребию - в этом особенность современных русских шашек.

1.gh4 fe5 2.fg3 gf6 3.ab4 ba5 4.ba3 cb6 5.ed4 bc5 6.db6 ac7 7.de3 ab6 8.ed4 fg5 9.df6 dc5 10.bd6 cg7 11.hf6 ge5 12.cd2 hg7 13.de3 gf6 14.ab4 ed6 15.ba5 bc5 16.gf4 eg3 17.hf4 fe5 18.gh2 eg3 19.hf4 fe7 20.ef2 ef6 21.fg3 cb4 22.gh4 bd2 23.ec1 fe5 24.ab2 eg3 25.hf2 de5 26.bc3 hg5 27.cd2 ef4 28.cd4 gh4 29.fe3 fg3 30.de5 gh2 31.ef6 hg1 32.ed4 ga7 33.fg7 hg3 34.dc3 gf2 35.gf8 ae3 36.fh6 ec1 37.hf8 fg1 38.fa3 ch6 39.ab2 hf8 40.ba1 fa3 41.cd4 ga7. И на 61-м ходу, на висящем флажке, чёрные выиграли.

19 декабря в шахматно-шашечном клубе в 18 часов состоится следующий тур городского чемпионата.

## Здравствуй, ШАШКИ!

### Выпуск тридцать шестой



*"Тридцать две игровые клетки и двадцать четыре одинаково шагающие шашки! Казалось бы, где тут развернуться острой спортивной борьбе, творческим исканиям, фантазии, напряжённой интеллектуальной работе? Существуют шашки не один век, занимают умы тысяч и тысяч любителей, искусство игры обогащается опытом поколений, а сама игра остаётся неисчерпанной. Стало быть, есть в шашках мудрость, возвышающая игру над уровнем простой забавы, поднимающая её до уровня истинного искусства".*

Таким своеобразным гимном шашечному искусству я начинал обычно свои выступления перед любителями шашек. А принадлежат эти вдохновенные слова великому шашкисту нашей эпохи Борису Марковичу Блиндеру.

**Чемпионы Страны Советов**

**Борис Блиндер**

Город Львов, лето 1960 года, прекрасная погода. Три молодых кандидата в мастера - В.Германов, Г.Оверченко и Б.Фельдман блаженствуют в самолёте чешского производства "Супер-аэро - пчёлка". Мы летим в этом воздушном такси, (в полном смысле этого слова: кроме нас в "пчёлке" - только лётчик), на чемпионат Украины в Черновцы. Как красива украинская земля с высоты птичьего полёта... Черновцы покорили своей ухоженностью, обилием деревьев и тем, что чуть ли не во всех зданиях городка первые этажи были заняты под магазины - уже тогда в 1960-м! Ещё больший восторг испытали мы, когда в списке прибывших на турнир увидели фамилии многократных чемпионов СССР Бориса Блиндера и Зиновия Цирика.

Турнир проходил в павильоне городского парка. Зрителей было немного, но когда жребий свёл в одном из туров корифеев, подступиться к их столику было невозможно.

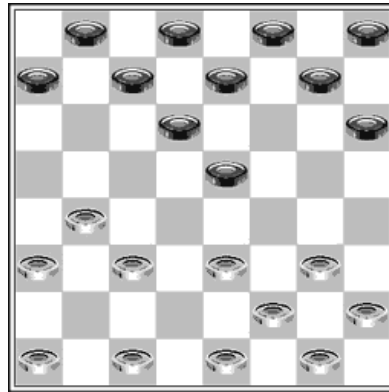
### Б. Блиндер - З. Цирик

Чемпионат Украины, Черновцы, 1960 г.

Контроль: 1,5 часа на 36 ходов

*Отыгрыш*

**1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4:b6 a5:c7 5.d2-c3 f6-e5** Вечером того августовского дня, когда была сыграна эта историческая партия, я зашёл в гостиничный номер к Б.М. Блиндеру. Маэстро, словно прилежный ученик, склонился над толстой тетрадью, записывая закончившуюся партию.



К ходу ... f6-e5 Борис Маркович поставил жирный вопросительный знак.

- Это слабый ход! Он не знает теории, он не читает Купермана! - возбуждённо говорил Блиндер.

Я поднялся этажом выше к себе в номер, полистал упомянутый совместный труд И.И. Купермана и В.М. Каплана "Начала и середина игры в шашки" ( М. "ФиС", 1957). Рекомендация авторов оказалась не столь категорична (стр. 42): *"чёрные без опасений могут занимать центр..., но ход 5... f6-e5 имеет и теневую сторону, ибо чёрные испытывают больше затруднений с развитием левого фланга, чем при 5... f6-g5..."* Действительно, чаще играют 5... fg5!, как было в партии Б.Блиндер - И.Куперман, 1945, кстати, выигранную белыми. Тем не менее, авторы рассматривают вариант из партии Б.Блиндер - В.Н. Романов (X первенство СССР, 1947) с таким же продолжением, как в рассматриваемой партии:

**6.a1-b2! a7-b6 7.b4-a5 b6-c5 8.c3-b4** и слабым назывался только **8... e5-f4? 9.g3:e5 d6:d2 10.c1:e3 g7-f6 11.b4:d6**, после чего независимо от выбора боя чёрными, преимущество на стороне белых. В.Романов ударил здесь 11... c:e5? И чудом спас партию. З.Цирик выбрал взятие: **11.e7:c5! 12.b2-c3 f6-e5?** 23 года спустя правильный план стал известен: 12... fe7! 13.hg3 hg7 14.gh4 ed6 15.fg3 fe5 16.gf4 eg3 17.hf2 gf6 18.cd4 de5 19.db6 ba7 20.ed2 ac5 21.dc3 de7 22.ed4 ce3 23.fd4 ed6 24.ab4 cb6 25.ac7 db8 26.ba5 hg5 27.ab6 gh4 28.dc5 hg3 29.cb4 gf2 30.ge3 ed4 31.ef4 =, **Фазылов - Н.Абацев**, 1983 . По прошествии времени, и я засомневался. Может, именно 12-му, а не к пятому ходу чёрных Блиндер ставил тогда вопросительный знак в своей тетради.

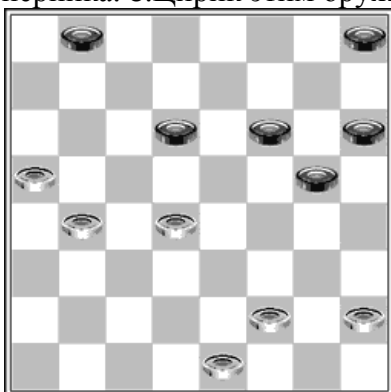
Читатели электронной версии могут посмотреть эту позицию [в анимации](#) именно с 12-го хода чёрных. Такие возможности представляет третья версия программы Ash64.

**13.e3-d4 c5:e3 14.f2:f6 f8-g7 15.f6-e7 d8:f6 16.g1-f2! h6-g5?** Рогатка чёрных на правом фланге - серьёзная слабость. Невозможно представить, чтобы к такой позиции стремился первый гроссмейстер СССР по русским шашкам З.И.Цирик, До контроля у него оставалось 15 минут на 20 ходов. Для Цирика, делавшего за минуту до 20 ходов - это не цейтнот. Напрашивалось 16... fe5 17.cb4 gf6 18.bc5 hg5 19.cb6 cd6 20.ba7 dc5 21.ed2 hg7 22.dc3 gh6 23.ab6 ef4 24.bd4 fe3, c

ничьей.

**17.c3-d4 c7-d6 18.a3-b4 g7-h6 19.h2-g3?** Естественный ход, но он выпускает выигрыш.

Многие авторы здесь отмечают: "ошибка в цейтноте, выпускающая победу". На самом деле, до падения флага белым надо было успеть сделать 18 ходов за 35 минут. Так что у Б.М.Блиндера был "вагон времени". Скорее всего, Б.Блиндера психологически подстёгивала нехватка времени (5 минут до контроля) на часах соперника. З.Цирик этим оружием пользовался превосходно.



Выигрыш достигался после **19.bc5! db4 20.ac3** и на **20... gh4** (или **20... bc7**) **21.hg3!** Полный анализ мастера А.Косенко, обнародованный в 1991 году, простирается до 36-го хода : **21...hg5 22.cb4! bc7 23.ed2** .(Возможно и **23.bc5**) **23... fe5** (Если **23... cd6**, то **24.de3 de5 25.dc5 hg7 26.ba5** с выигрышем) **24.df6 ge7 25.bc5 hg7 26.gf4 gf6. 27.fe3!!** Другие продолжения ошибочны. Например: **27.dc3? cd6 28.cb6** (Если **28.cb4**, то **28... fe5 29.fg5 hf6 30.cb6 ef4 31.ba7 de5 32.ab8 ed6 33.ba5 fg5 34.ab6 gh4 35.b6c7 fg3 36.fe3 gh2 37.cd8 ef4**, и ничья) **28... fe5 29.fg5 hf6 30.ba7 dc5 31 .fe3 fg5 32.ab8 gf4 33.eg5 cd4** с ничьей **27... fg5 28.fh6 hg3 29.ef4 ge5 30.hg7 ef4 31.gf8! ef6 32.fh6 fg3 33.hf4! ge5 34.cd6 cb6 35.df4 bc5 36.dc3x**.

**19... d6-e5! 20.f2-e3 e5:c3 21.b4:d2 g5-h4** Проигрывало **21... fe5?** ввиду **22.ed4 ec3 23.db4 hg7 24.g4 gf4 25.bc5 gf6** (Если **25... fe3**, то **26.cd6 gf6 27.ab6 hg5 28.de7** с выигрышем) **26.ab6 fe5 27.ed2** с выигрышем. **22.g3-f4 f6-e5 23.f4:d6 h4-g3 24.a5-b6** ( в некоторых источниках рекомендуют играть на выигрыш **24. d6-e7 g3-h2 25.e7-d8 h2-g1 26.e1-f2 g1-h2 27.d2-c3**, но действительно ли это выигрыш если сыграть **27.h2-e5!**) **24... g3-h2 25.e3-f4 h8-g7 ! 26.b6-c7 g7-f6 27.c7-d8 f6-e5**. Согласились на ничью!

Помнится, Цирик показал выигрыш за белых по пути на ужин прямо на лестничной клетке гостиницы (совместный анализ партии с Блиндером они не проводили), Блиндер продемонстрировал план выигрыша вечером. Когда я вернулся к нему в номер, он выглядел усталым. Я попытался его успокоить: стоит ли переживать, если он имел выигрыш против самого Цирика!

Блиндер разложил всё "по полочкам". Причин для огорчений несколько: первая - упущена победа, вторая, не менее обидная, - нарушена целостность содержательной партии, третья - это была юбилейная, сотая (!) встреча, а Блиндер не выигрывал у Цирика ни разу....

- Сотая? А как закончились 99 предыдущих?

Борис Маркович откинулся на стуле, поднял вверх руки и свёл их за головой, прикрыл глаза, словно листал в памяти все иггранные партии с выдающимся соперником, и выдохнул с улыбкой: - Вничью!

*[Продолжение следует](#)*



# Здравствуйте, ШАШКИ!

## Выпуск тридцать седьмой



### С Новым Годом и Рождеством!



**Письмо президента.** В адрес сайта "Страницы Бориса Фельдмана", на котором размещены и электронные выпуски отдела "Здравствуйте, шашки!" поступило письмо из Голландии от Президента Всемирной Федерации шашек:

*Дорогие друзья, спортсмены - шашкисты! Примите искренние поздравления с Рождеством и наилучшие пожелания в 2002 году! Сообщаю, турнир претендентов на звание чемпиона мира состоится в Камеруне в марте-апреле 2002 года. Следите за новостями. Искренне желаю исполнения всего, что Вы задумаете в эти Рождественские дни!*

*Вальтер ван Бек,  
Президент ФМЖД*

**На приёме у мэра Омска.** В канун Нового года мэр Омска Евгений Иванович Белов встретился с ветеранами омского спорта. Когда начальник Управления физической культуры и спорта городской администрации, профессор Михаил Семёнович Расин представлял именитых спортсменов, захватывало дух от высоких титулов - чемпион Олимпийских игр, мира, Европы, СССР, заслуженный мастер спорта СССР, мастер спорта международного класса, заслуженный тренер, судья Всесоюзной категории... Аплодировали все, включая телеоператоров.

Интрига заключалась ещё в том, что вид спорта при представлении назывался последним, и наши знаменитые земляки и присутствующие вплоть до произнесения фамилии не всегда догадывались, кого представляют.

Беседа с мэром продолжалась более часа. Было предоставлено слово и мне. Я отметил, что много было в Омске мэров хороших и разных, но только при нынешнем тандеме: Белов - Расин удалось открыть в центре Омска городской шахматно-шашечный клуб. Спасибо! Намечены перспективные планы по развитию спорта в Омске, изданию книги о звёздах омского спорта. Шашки так же не обойдены вниманием.

#### Турнирные вести.

Открытое первенство Ханты-Мансийского автономного округа по русским шашкам. 12 участников. Круговая система. Турнир завершился победой гроссмейстеров России Е.Степанова (Омск) и М.Горюнова (Санкт-Петербург), набравших по 9,5 очка из 11.

Чемпионат Омска по современным русским шашкам. Круговая система. 14 участников. После девяти туров лидирует Санкт-Петербургская компьютерная программа "Магистр", выступающая вне конкурса и не признающая пока ничьих - 8 очков из 9. На пол-очка отстают А.Коробков и В.Михайловский. До финиша - 4 тура. опередить "Магистр" теоретически под силу гроссмейстеру Е.Степанову, у которого 6 очков из 6 и семь несыгранных партий.

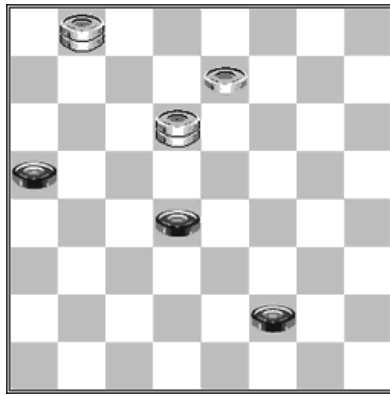
#### Чемпионы Страны Советов

### Борис Блиндер

(продолжение, начало в [выпуске 36](#))

Блиндер Борис Маркович родился 18 апреля 1913 года, начал играть в шашки в 10-летнем возрасте. Уже через два-три года в печати появляются сообщения об успешных его поединках с заезжавшими в Киев мастерами. Его влекут не только практическая игра, но и композиция. В 1928 году об успехах киевского школьника в статье "Юный талант" сообщает журнал "64". Его остроумные этюды, опубликованные более 70 лет назад, представляют интерес и сейчас. Познакомьтесь с некоторыми из них. Во всех позициях белые начинают и выигрывают.

1. Белые: простая c7, дамка b8; чёрные: простые b4, c5, d4.
2. Белые: простая E7, дамки b8,d6; чёрные: простые a5, d4, f2 (см. диаграмму).



3. Белые: простые c7, e7, дамки a7, d6; чёрные: дамки b8, f8.

Неудивительно, что вскоре в годовом конкурсе составления шашечных этюдов журнала "64" Б.Блиндер получил высший знак отличия. Не менее притягательна для него и практическая игра. В 17 лет он получает право участия в полуфинале чемпионата СССР, занимает первое место без единого поражения, а в финале выполняет звание мастера, разделив 4-6 места с 10 очками из 17 (+4 =12 -1). Единственное поражение он потерпел ... от брата - Соломона Блиндера. Далее череда успехов Б.Блиндера впечатляет: трёхкратный чемпион СССР (5-й чемпионат СССР, Москва-1934; 14-й, Ленинград-1952; 18-й, Харьков-1957), победитель показательного турнира мастеров 1935 г (1-2 места с выдающимся мастером В.Соковым), в котором 6 из восьми участников были чемпионами СССР разных лет. Б.Блиндер участвовал в 17 чемпионатах СССР. Завоёванные им призовые места - это тоже высочайшие спортивные достижения: 1945, 1947 годы- серебряные медали (в обоих чемпионатах - по 11 очков из 17, вслед за И.Куперманом, набравшим на пол-очка больше), 1951 год - серебряная медаль (10 очков из 17, вслед за З.Цириком, опередившим Б.Блиндера на пол-очка), 1959 год - 1-3 место и серебряная медаль вслед за З.Цириком после дополнительного матч-турнира З.Цирик - Б.Блиндер - В.Щёголев, в котором герой нашего очерка не проиграл ни одной партии. Чемпион СССР по композиции (1967 г., им составлено свыше ста прекрасных этюдов, удостоенных первых призов на многих конкурсах), чемпион СССР в составе команды "Авангард" (1968), обладатель кубка СССР (1970), двенадцатикратный чемпион Украины (1937, 1938, 1940, 1946, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1957, 1958 гг.).

Казалось, звезде русских шашек можно по-хорошему позавидовать. Но бес не дремал...

*Окончание следует*

## **Здравствуйте, ШАШКИ!** **Выпуск тридцать восьмой**



**Чемпионы Страны Советов**

**Борис Блиндер**

*(окончание, начало в выпусках [36](#) и [37](#))*

**Без срока давности**

В 18-м чемпионате СССР (11-30 марта 1957 г.), проходившем на родине З.Цирика, в Харькове, Блиндер и Цирик разделили 1-2 место, показав прекрасную игру и высокий результат - по 11 очков из 17 (без единого поражения), третий призёр - отстал на очко. В Полтаве 5-14 февраля 1958 года дополнительный матч из 8 партий между многократными чемпионами страны завершился вничью, хотя это были полнокровные, интереснейшие партии, но находила коса на камень... Было ясно: обоим следовало вручить золотые медали чемпионов без всякого дополнительного матча. Спорткомитет СССР решил иначе: "Принимая во внимание, что в матче отсутствовала активная борьба, звание чемпиона по результатам 18 первенства - не

присваивать. Цирику, Блиндеру присвоить 2 место, вручить серебряные жетоны" (из приказа № 104 от 22.03.1958).

Так чиновники оценили творческие достижения корифеев. Издавая приказ, надо было совершенно не подозревать, что вклад Бориса Марковича Блиндера (о З.Цирике мы расскажем позже) в сокровищницу шашечного искусства огромен. Его партии - всегда глубокие, пронизанные логикой, насыщенной позиционной игрой, привлекавшие каскадом неожиданных идей, маневров, ходов - настоящие шедевры. Б.Блиндер - один из пионеров создания основ современной стратегии и тактики русских шашек. Он выступил против устаревших взглядов о незыблемой силе центра. Его партии против С.Балжаларского, В.Бакуменко, А.Веретэ, В.Гилярова, Л.Рамма - классические образцы нового принципа построения игры - стратегии окружения центра противника. Много внёс он идей по разработке теории дебюта. Одно из важнейших достижений - введение в практику "Киевской защиты", многочисленных оригинальных систем развития в дебютах "Отыгрыш", "Игра Филиппова", "Вилочка" ... после применения которых, в корне менялась оценка дебюта. Острое начало 1.cb4 fg5 dc3?! названо "Игра Блиндера".

На чемпионате России 1963 года в г. Березники, Пермской области я играл с известным мастером С.Н. Балжаларским. Он рассказал о знаменитой партии сыгранной им с Блиндером в 1936 году: " Я считал, что получил преимущество: перехватил весь центр, о чём ещё можно было мечтать. Но удивительное дело, чем больше вникал в суть позиции, чем дальше рассчитывал, тем больше видел, что не могу реализовать это преимущество. Я проиграл, поздравил соперника с победой, но так и не понял, где ошибся. Было такое чувство, что он родился гроссмейстером..."

В 1988 году Блиндеру исполнилось 75 лет. Юбилейная дата вызывала и щемящую нотку грусти. "Чуткий и скромный человек, Борис Маркович все годы Великой Отечественной войны находившийся в рядах действующей армии, награждён правительственными наградами. В шашечных сражениях он зарекомендовал себя полководцем чёрно-белых войск, но так и не получил маршальский жезл - звание "Гроссмейстер СССР", которое давно и по праву должен носить". (Журнал "Шашки" №5-1988, Рига). Все ходатайства о присвоении высокого звания корифею русских шашек отвергались на "веских" основаниях: - высокие результаты показаны ранее введения гроссмейстерского звания. Чем дальше время отделяло нас от годов и десятилетий его высоких стабильных результатов и громких побед, тем более росла его известность, тем более он становился почитаем в шашечном мире.

И, наконец, известному спортивному функционеру и ветерану шашечного движения Ивану Пименовичу Козлову, который в своё время выводил на мировой Олимп Исера Купермана, удалось найти такую формулировку, оказавшейся приемлемой для всех. В 1991-м году Госкомспорт СССР *по совокупности достижений* присваивает звание гроссмейстера СССР Борису Марковичу Блиндеру (Украина), а несколько позже независимая Украина присвоила шашечному гению звание гроссмейстера и по композиции. Блиндер шутил по этому поводу: "30 лет от народа скрывали, что я - гроссмейстер, как и то, что Рихард Зорге - разведчик".

Блиндер ни разу не участвовал в первенствах Украины по композиции. Но именно он изложил требования к художественному шашечному этюду и дал рекомендации по их составлению, решению - в книге "Шашечные этюды", изданной в 1937 году. Бесчисленное количество составленных Блиндером этюдов с сетью ложных следов и "изюминок" дают почувствовать мастерство истинного художника, являются шедеврами.

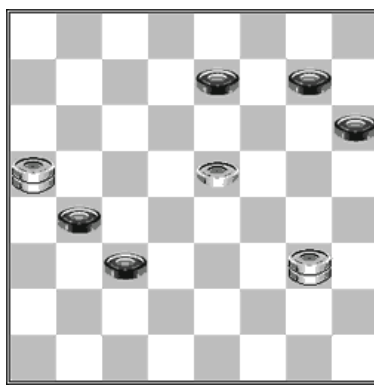
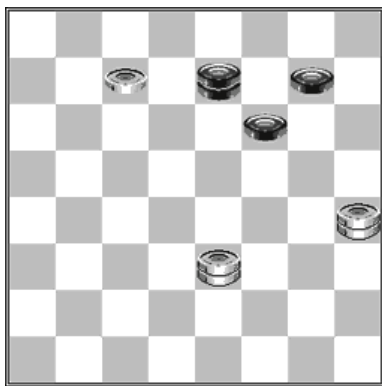
Борис Маркович, неразговорчивый, несколько застенчивый, аккуратный и обязательный человек был чудесным комментатором. В его примечаниях просматривается не только картина движения шашек на доске, множество расчётов, но и история дебюта, системы, плана, варианта, психологические нюансы поведения игроков, что ещё более влечёт к игре. Когда редакция "64" поздравила Б.М.Блиндера с присвоением долгожданного звания гроссмейстера, он отправил в ответ пакет с комментариями двух своих партий: одну - шестидесятилетней давности (Н.Суслик - Б.Блиндер, 1:0, Киев 1928), другую - тридцатилетней (Б.Блиндер - З.Цирик, 0,5:0,5, Черновцы, 1960). Эти партии можно посмотреть [в анимации](#) в разделе "Партии чемпионов СССР". Мы её показывали в выпуске №36. Его статья вышла под заголовком "Без срока давности".

Работал Борис Маркович тренером по шашкам. Умер 6 марта 1998 года.

Приведу отзыв о Блиндере легендарного Исера Купермана:

"Когда Блиндер находился за турнирным столиком и рассчитывал варианты, им нельзя было не любоваться. Он был выдающимся шашкистом. Его глубочайшие планы в дебюте, середине игры и эндшпиле неповторимы. Его книга "Избранные партии, окончания и этюды", М. ФИС,- 1960, - прекрасна. Выиграть у него было невероятно трудно. Помню, в командных соревнованиях, где играло более 100 человек, при контроле 15 ходов на час, он задумался в партии со мной над пятнадцатым ходом и не заметил, как упала стрелка. Судья был очень далеко. Если Блиндер сделает 15-й ход - ничья. Я выбросил над доской вперёд обе руки и воскликнул на весь зал: УПАЛА! Примчался судья, проверил количество сделанных ходов и засчитал мне победу. Наша команда в итоге заняла первое место. Я понимаю, меня такой эпизод не красит, но так было. Его партия с Балжаларским в "Ленинградской защите" - это гениальный охват. Посмотреть эту партию можно в разделе "Партии чемпионов СССР" на странице [Ash64](#). Блиндеру удавалось выигрывать или спасать партии этюдным путём. Его партии - великолепная школа игры. Например, такой финал: **Блиндер - Гавриленко**. (Белые: b4, c3, e3; чёрные: b6, d6, e5). 1.e3-d4 e5-f4 2.d4-e5, и белые выигрывают во всех вариантах. Творчество Бориса Марковича Блиндера и поныне современно".

Попробуйте решить два его этюда. (Диаграммы №№ 1, 2) Белые начинают и выигрывают.



## Здравствуй, ШАШКИ! Выпуск тридцать девятый



*Он стремительно вошёл в мир шашечной элиты - в 20 лет стал мастером, в 24 года - чемпионом Советского Союза, разделив 1-2 место с Б.Блиндером (V чемпионат СССР, Москва, март, 1934). **Натов Семён Яковлевич** был высокообразованным человеком для своего времени.*

*Закончил авто техникум. Напомню, не все члены правительства имели тогда среднее техническое образование... С. Натов участвовал в четырёх чемпионатах страны, работал тренером в детском шахматно-шашечном клубе Киевского Дворца пионеров. Именно здесь проявился его талант педагога и организатора. Натов умел увлекать так, что последующий титанический труд по изучению принципов игры ученикам казался радостью.*

### Чемпионы Страны Советов

## Семён Натов и три великих "К"

Воспоминание его воспитанника: "Я играл в шахматном турнире. Однажды мой соперник опоздал на тур, от нечего делать я отправился побродить по дворцу. Увидев демонстрационную 64-клеточную доску, я подсел к ребятам. Молодой мужчина принялся расставлять, к моему разочарованию... шашки. Я начал поглядывать на дверь, прикидывая, как бы незаметно улизнуть. Сидевший рядом, угрожающе шепнул: " Не вертись, схлопочешь"! Я стал смотреть на доску. Руководитель показывал комбинации. Никогда раньше я не испытывал такого наслаждения! Особенно меня поразила та, где белые ради победы из своих восьми шашек отдали семь. Я был сражён! Все выученные варианты королевского гамбита я отдал бы за то, чтобы самому провести в партии что-нибудь подобное. Шашки! Вот что завладело моим воображением!". Имя этого воспитанника.. - Исер Куперман.

Попасть в шашечный кружок было непросто. Натов проводил жесточайший отбор, проводя первенства классов, потом команд школ. Сильнейшие затем играли в первенстве Киева, он присматривался к ним и отбирал лучших. В воспитанниках души не чаял. Обучал не только шашечной игре, но и отношениям с людьми. Был исключительно добрым и внимательным. Один из его воспитанников. зимой одевался по-летнему. Узнав, что в семье нет отца, Натов купил ему пальто. Его заботу ученики ощущали зримо.

С.Натов был полон творческих планов. В 1941 году совместно с А.Ефремовым он издал книгу "Шашки. Пособие по теории игры". Её создатели ушли на фронт. Судьба книги сложилась печально, большая часть тиража была уничтожена во время бомбардировки Киева. Трагично сложилась и судьба авторов - помощник командира полка по инженерно-технической части майор С.Я.Натов погиб в 1944 году в боях между Витебском и Оршей. Ему было только 34 года, родом он из Бежицы, под Киевом. Не вернулся с войны и А.Ефремов.

Из шашечной секции, руководимой С.Я.Натовым, вышли три великих "К": Каплан В.М., Коган М.М., Куперман И.И. - им суждено было продолжить любимое дело учителя, покорить высочайшие спортивные вершины, войти в плеяду выдающихся шашкистов мира. Познакомьтесь с творчеством Учителя.

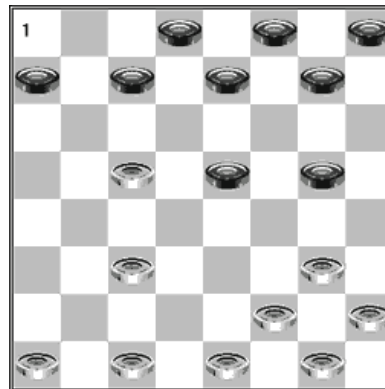
### С.НАТОВ - Х.ШЕРМАН

г.Киев, 1928 г.

1 : 0

ТЫЧОК

1.c3-b4 f6-e5 2.b4-c5 b6:d4 3.e3:c5 d6:b4 4.a3:c5 c7-b6 5.d2-e3 b6:d4 6.e3:c5 h6-g5 7.b2-c3 b8-c7??



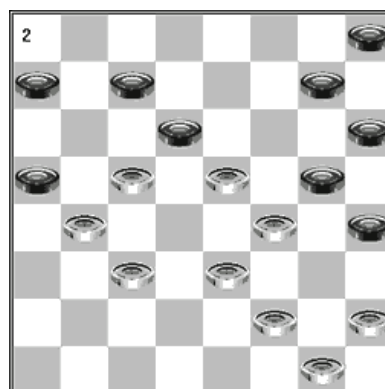
Неосмотрительно. Конечно, нельзя развешивать шашки, как гирлянды на ёлке. Надо было 7... gf4! Немного фантазии и белые провели удар "рикошет". 8.c5-d6! e7:c5 9.c3-d4 e5:c3 10.e1-d2 c3:e1 11.g3-h4 e1:g3 12.h4:f6! g7:e5. Шашка срикошетила! 13.h2:b8 X. Классический пример для обучения комбинационным принципам игры. Чёрные сдались.

### Л.Рамм - С.Натов

V чемпионат СССР

Москва, март 1934 г.

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4:b6 a5:c7 5.a1-b2 h6-g5 6.g3-f4 g7-h6 7.b4-c5 d6:b4 8.a3:c5 g5-h4 9.d2-c3 f6-g5 10.b2-a3 c7-b6 11.c1-b2 b6:d4 12.c3:e5 a7-b6 13.b2-c3 b6-a5 14.c3-d4 d8-c7 15.e1-d2 f8-g7! 16.d2-c3 e7-d6 17.a3-b4 b8-a7.



**18.d4-c5 c7-b6!** Колонны белых кажутся неприступными **19.c5:e7 g7-f6** (Точнее 19.e:c7 b:b2 20.cd8 a:c3 21.da5, с некоторыми шансами на ничью) **20.e5:g7 h6:d6!** **21.f4:h6 h8-g7!!** **22.h6:c5 b6:b2** **23.e3-f4 a5:c3** **24.f4-e5 b2-c1** **25.e5-f6 c3-b2**. Вскоре белые сдались. 0:1. Каскад неожиданных продолжений со стороны чёрных и ныне впечатляет!

**Омские вести.** Состоялось отчётно - выборное собрание областной федерации шашек. На пост Председателя избран ветеран шашек, мастер спорта СССР Н.А.Коченевский. Намечены планы мероприятий на 2002 год.

Торжественно прошло закрытие чемпионата Омска по современным русским шашкам. Чемпионом Омска стал гроссмейстер России Е. Степанов с результатом 11 очков из 12 (+10 =2 - 0). К его победам мы привыкли. Сенсацией чемпионата стало второе место шашечной программы А. и Д.Князевых "Магистр" (10,5 из 12; + 10 =1 - 1), отставшей лишь на пол-очка от одного из сильнейших шашкистов России и мира и перевыполнившей норматив КМС на 3(!) очка. Третье место занял КМС В.Михайловский - 9 очков (+7 =4 -1). Победителям вручены дипломы, медали и призы.

## Здравствуй, ШАШКИ! Выпуск сороковой



*Игорь Владимирович Тимковский родился в семье кинорежиссёра, с детства жил в атмосфере искусства. В шашечной истории он останется как, как художник и творец, не признававший в игре проторенных путей, шаблона. В расчётах опережал соперников, умело рисковал и часто выигрывал, когда всем уже казалось, что он повержен. Выдающиеся мастера старшего поколения Н.Кукуев и В.Медков с восторгом высказывались о даровании И.Тимковского. Это был выдающийся талант, яркий и своеобразный.*

### Чемпионы Страны Советов

## Игорь Тимковский

(1911 - 1941)

Чемпион СССР 1935 года

Звание мастера было присвоено 19-летнему И.Тимковскому за второе место в IV чемпионате СССР (Москва, 1930) с результатом 11,5 очка из 17 (+7 =9 -1). Среди поверженных оказался и трёхкратный чемпион СССР В.Медков, и будущий великий Б.Блиндер... Единственное поражение Игорь потерпел на старте, проиграв во втором туре Д.Шебедеву, оказавшемуся на финише чемпионом.

В 1932-м году молодой, но уже известный спортсмен провёл сеанс одновременной игры в Смоленске на 14 досках - вслепую. Результат впечатляет: +12 =2.

В 1933 году Тимковский - чемпион Москвы, в V чемпионате СССР (Москва, 1-13.03.1934) от победителей (Б.Блиндера и С.Натова) его отделяет пол-очка. Все понимали, Тимковский - выдающийся игрок. Блистательное подтверждение тому последовало в том же году.

И.В.Тимковский выигрывает VI чемпионат СССР, Москва, 16-30 декабря 1934, 12 очков из 17 (+5 =7 -0).

Жизнерадостный, общительный Тимковский располагал к себе окружающих, его любили. Он всегда выделялся своим обликом, элегантностью манер. Его игра покоряла. По мнению многих, Игорь Владимирович Тимковский самый гениальный шашкист всех времён на 64-клеточной доске. Молодой И. Куперман был демонстратором турнира с участием Тимковского, и с нетерпением ждал каждого хода кумира шашкистов.

Играл И.Тимковский легко, артистично, охотно импровизировал и шёл на невероятные осложнения. Сюрпризы преподносил уже дебюте. Парадоксальные ходы удивляли, восхищали, повергали в смятение. Кудесник творил на доске чудеса. Полюбуйтесь. Читатели электронной версии отдела могут посмотреть партию на странице [Ash64](#) в строке Партии чемпионов СССР в анимации.

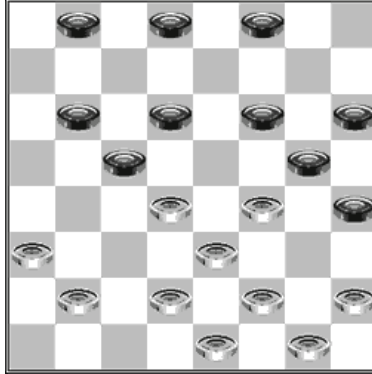
**Б.Ковельман - И.Тимковский**

г. Москва, 1930 г.

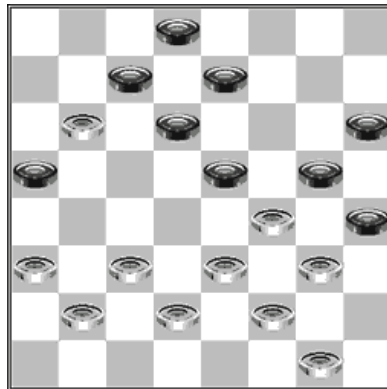
0 : 1

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПАРТИЯ**

**1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.g3-f4 g7-f6 4.c1-b2?** Сильнее 4.fg5. **4...f6-e5! 5.d4:f6 e7:g5 6.c3-d4** Рогушкин против Тимковского сыграл 6.cb4 fg7 7.ba5 gf6! Кажется, чёрные грубо ошиблись. Противник поспешил в дамки 8.fg3 h:d4 9.fe5 d:f4 10.de3 e:f2 11.e:g7, но дамка оказалась стеснена в движениях, и на 17 ходу белые сдались. (Матч Москва - Сормово, 1932 }  
**6... b6-c5 7.d4:b6 a7:c5 8.b2-c3 c7-b6 9.c3-d4 h8-g7 10.a1-b2 g7-f6!**



11.fe5? d:f4 12.fg3 h:f2 13.e:g7. но последствия удара таковы: 13... gf4 14.e:g5 e:e1 15.gf6 (15.gh8 h:f6 не сулит белым ничего хорошего)15... bc5! 16.bc3 hg5 17.f:h4 f:h6 18.hg3 cd4! 19.c:e5 cf4 20.ef6 e:h2 21.hg5 h:f4 22.fg7 de7! X, так как петля для дамки белых приготовлена }  
**11.d2-c3** Позиция белых выглядит внушительно. Грозит 12.de5, нельзя чёрным меняться ни 11... ba5, ни 11... fe5 из-за удара 13.fg3. Но чёрными играет Тимковский!  
**11...b8-c7!!** В шаблонную трактовку позиции этот ход не вписывается.  
**12.e1-d2?**. Следовало форсировать ничью 12.fe5! d:b4 13.hg3  
**12...f8-e7!** Белые могут провести комбинацию 13.fe5 d:f4 14.cb4 ed6! 15.dc5 f:d4 16.dc3 f:d2 17.c:e5 d:f4 18.b:b8, но их дамка ловится 18 ... hg3! 19.f:f6 de1 20. b:g3 e:e7 X  
**13.h2-g3 b6-a5!! 14.d4:b6 f6-e5.**



Головоломка. Если 15.ab4 ed4! X, на 15.gh2 ed4 16.c:e5 ab4! 17.a:c5 c:a5 18.e:c7 d:d4 19.ec5 и прекрасный заключительный удар ... g:d6 . Чёрные выигрывают.  
**15.b6-a7 e5-d4!** На все случаи - жертва. Если 16.e:c5 d:b4 17.a:c5 g:d6 18.ab8 d:h2 19.b:f8 he5 ! X  
**16.c3:e5 c7-b6! 17.a7:c5** ( 17.e:c7 ef6! X) **17...d6:b4 18.a3:c5 e7-d6 19.c5:e7 d8:d4 20.e3:c5 g5:d6.** Белые сдались. Игра чёрных восхищает.

Искусство И.Тимковского многогранно. В электронной версии мы приводим его [партии](#) с Р.Нежметдиновым и Н.Косоновым, выигранные в строго позиционной манере, но тоже не без "изюминки". Он осуществлял интересные дебютные идеи, проводил неповторимые комбинации, филигранно играл в эндшпилье, добивался успехов в композиции. Увлекался не только составлением концовок, этюдов, но и задач на запираение, что удивительно для практического игрока.

В 1937-м году И.Тимковский вновь выиграл чемпионат Москвы, затем в 7 чемпионате СССР (Киев, 1-19 августа 1938 г.) разделил 2-7 место. А новым чемпионом страны советов стал В.Соков (он будет героем нашего следующего очерка).

Спортивная карьера шашечного мага И. Тимковского оборвалась внезапно. В 1938 году он был необоснованно репрессирован, в 1941 году погиб в заключении.

Его творческие достижения - вечная память об их автору и веские доказательства красоты шашечной игры.

**Турнирные новости.** В Ишимбае 21-25 января состоялся первый чемпионат России по быстрому международным шашкам под эгидой вновь создаваемой Федерации международных шашек России. Турнир собрал выдающихся спортсменов. Этому содействовал и призовой фонд турнира - 100 тысяч рублей. 26 участников играли 9 туров по швейцарской системе. Контроль времени по 45 минут на партию плюс 15 секунд за каждый сделанный ход (система Фишера). 9-кратный чемпион мира А. Чижов (Ижевск) в девятом туре выиграл у чемпиона РСФСР 1983 года А. Аксанова (Казань), а лидер чемпионата В.Мильшин (Ишимбай) закончил партию вничью. И всё, получилось, почти как на чемпионате России 1988 года в Омске. Чижов по количеству очков настиг лидера - 13 очков из 18 (+4 =5 -0), с той разницей, что в Омске оба были названы чемпионами России, а в Ишимбае судьбу места решал коэффициент. Так в напряжённой борьбе чемпион мира А.Чижов стал первым чемпионом России по быстрому международным шашкам. В.Мильшин занял второе место. Обладателями следующих призовых мест международные гроссмейстеры А.Георгиев, А.Гетманский - по 12 очков, А.Шварцман, Г.Колесов, В.Щёголев, И.Костионов - по 11. Омич, гроссмейстер Е.Степанов, выступая не в своей специализации, набрал 9 очков из 18 (+3 =3 -3) - это 16 место.

## Здравствуй, ШАШКИ! Выпуск сорок первый



### Бриллианты практической композиции

Бродя по шашечным ресурсам Интернета, на страничке польского сайта "Warsaby" я обнаружил обложку книги, с которой на меня в упор глядели... чёрные глаза. Подивившись авангардному оформлению книги, прочёл название. Ю.Ермаков, М.Галкин. Практические современные шашечные комбинации. Фамилии авторов - москвичей в шашечных кругах хорошо известны. Юрий Ермаков - мастер спорта, пятикратный чемпион Москвы, трёхкратный чемпион Вооружённых Сил по международным шашкам, Михаил Галкин побеждал в чемпионате СССР по композиции в разделе комбинационных концовок.

Такой книги в моей коллекции нет, надо ли пояснять, что я немедленно отправил E-mail автору сайта Я.Павлицкому с вопросом, как приобрести?

Яцек Павлицкий - 4-кратный чемпион города Щецина, член Президиума Польского шашечного комитета, Президент Европейской конфедерации шашек, в общем, видный активист шашечного движения. Через несколько минут из Польши поступил ответ: "Книга тиражом 1000 экз. печатается в Щецине, в издательстве Waгsrol, обращайтесь к Ермакову".

Позвонил в Москву, копия рукописи отправлена в Омск. Несколько дней ожидания (ох, почта!), и я уже знакомлюсь с ксерокопией: 128 страниц, 452 диаграммы, решения. Меня охватило разочарование. Нет, не то, не то я ожидал. Полагал, что будут практические комбинации, то-есть, проведенные в партиях. Здесь же представлены практические, если применять современную лексику, проблемы, придуманные, составленные, изобретённые в уютной домашней тиши. Объединяет их с практической игрой легальность исходной позиции, то-есть доказуемо, что такое можно надвигать в партии. Но от практика шашкиста - исследователя отличает сверхзадача создать произведение-композицию с преобладанием комбинационной игры, создать шедевр, который доставит шашкистам-решателям наслаждение оригинальностью, сложностью, новизной, обилием применяемых технических средств и красотой всего механизма и заключительных ударов.

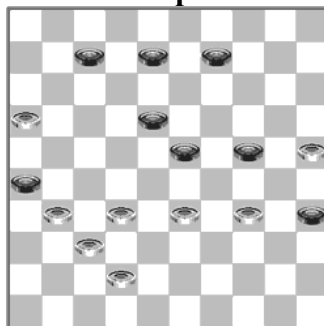
Позиции в книге расположены по принципу от простого к сложному. Сначала миниатюры - по 6-7 простых шашек с каждой стороны, затем средние проблемы - до 12 простых, и большие проблемы - более 13. В абсолютно естественной исходной позиции обнаруживаются такие красоты, глубокие идеи, дух захватывает.



О комбинации можно рассказывать бесконечно. Это чудо, которое прерывает нормальное течение борьбы. На доске вдруг перестают действовать законы поддержания материального равновесия. Игрок, озарённый фантазией творчества, комбинационным видением, щедро дарит сопернику шашку за шашкой, а то и дамку, ради умопомрачительного феерического финала, который с лихвой возместит эти жертвы и приведёт к желанной победе.

Желаете убедиться, что это так? Приведу некоторые позиции.

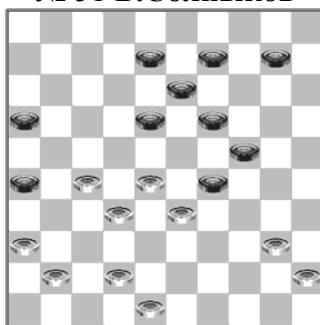
**№7 Ю.Ермаков**



Белые начинают и выигрывают. Думаю, читатель осилит это задание самостоятельно. Обратите внимание на финал! На доске - материальное равенство - по дамке и простой. Очередь хода за чёрными, но... они бессильны: мешает, кто бы мог подумать, собственная шашка!

Ю. Ермаков создал около пяти тысяч практических композиций, и он вполне бы мог всю книгу, несколько томов, заполнить собственными комбинациями. Велик архив проблем и у М.Галкина, которого великий И.Куперман уже лет 30 назад назвал одним из талантливейших композиторов ("Школа шашковых комбинаций", стр. 174). Тем не менее, авторы знакомят читателей не только с собственными композициями, но и с произведениями коллег по увлечению, чтобы полнее показать возможности жанра, самой игры.

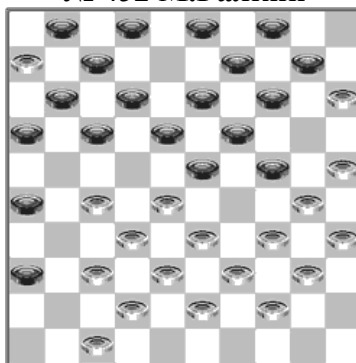
**№ 51 В.Солныков**



Вступлением служит комбинация первого чемпиона мира Исидора Вейса в интерпретации В.Солныкова:

**1. 40 - 34! 29 : 47 2. 36 - 31! 26 : 46 3. 27 - 21! 16 : 38 4. 48 - 42 46 : 40 5. 42 : 33 47 : 29** Серия жертвоприношений завершена. Теперь одна простая белых оказывается сильнее девяти шашек чёрных. Как аккорд звучит опустошительный удар, сметающий две дамки и 4 простые чёрных: **6. 45 : 5! 19 - 23!** Венчает композицию этюдное окончание М.Николаса, 1949 г. **7. 5 : 32!** Именно так! ... **24 - 29 А 8. 32 - 16! 29 - 33 9. 16 - 2 13 - 18 10. 2 - 7 18 - 22 11. 7 - 16! Х А. 7...** 13-18 8.32-27! 18-23 9.27-13 24-29 10.13-9 29-33 11.9-14 23-29 12.14-20! Х. Как пишут авторы, в творческом содружестве разных стран и поколений родился бриллиант практической композиции.

**№ 452 М.Галкин**



Первое впечатление - чёрные выстроились единой лавиной, все дамочные поля прикрыты. Как тут комбинировать? Ан, нет! Пустует поле 5. Если ещё выбить шашку 14, вполне можно прорваться в дамки. Попробуем: **1. 25 - 20! 14 : 25 2. 47 - 41 36 : 47 3. 27 - 21! 16 : 27 4. 32 : 21 23 : 41 5. 42 - 37 41 : 32 6. 38 : 27 47 : 29 7. 34 : 5!** Белые - в дамках! ... **25 : 45 8. 44 - 40 45 : 34 9. 39 : 8 2 : 13.** Как удачно освободилось поле 2!

А что дальше? Одиннадцать простых чёрных против дамки и 6 простых белых. Соотношение сил явно в пользу чёрных. Но фантазия составителя предусмотрела невероятный ход дальнейшего развития событий. Белые жертвуют дамку! **10. 5 - 23!! 18 : 29 11. 27 - 22 17 : 28 12. 6 : 19 26 : 17 13. 19 - 14! 9 : 20** И далее прекрасный "удар каблуком": **14. 15 : 2!** - желанный выигрыш.

Механизм комбинации впечатляет! Голова "квадратной" становится.

Конечно, профессионалы - проблемисты найдут и недочёты в композициях А.Ермакова и М.Галкина. В марафонской комбинации №452, да и некоторых других - возможна перестановка порядка ходов ( в данном случае 1 и 2 хода белых ), отсутствует сопротивление со стороны чёрных, имеются неэкономичные финалы с шашками-статистами, позиции с одновариантным решением... Если вам доведётся, приобрести книгу, обратите внимание на позиции 28 , 263, 264.

Самый строгий критик должен признать, у авторов - богатая фантазия и изысканный вкус. Они демонстрируют новые грани игры, привораживая к шашкам. Читатель, даже искушённый, будет восторгаться находками, обнаруживать красивые, парадоксальные идеи, испытывать чувство эстетического, художественного наслаждения, побывает в "третьем измерении"... И будет благодарен авторам и издателю - Я.Павлицкому, за предоставленную радость открытий.

Электронная версия подготовлена 05.02.2002.

## **Здравствуйте, ШАШКИ!**

### **Выпуск сорок второй**



На своём персональном сайте в Интернете я объявил конкурс на лучшее творческое произведение, посвящённое шашкам. Произведения принимаются по 11 апреля с.г. Это может быть очерк, статья, рассказ, юмореска, стихотворение, рисунок, фото. По мере поступления работы конкурсантов публикуются. Пишите, творите, рисуйте. О Ваших талантах узнает мир!

Познакомьтесь с одной из конкурсных работ. Автор - Людмила Петрова, мастер спорта по шашкам. Она издала несколько книг. Что бы убедиться в её литературном даре, достаточно названия книг прочесть: "Шаг за шагом, братцы решаем комбинации", С.-П., 2000, "О дебютных промашках в русских шашках", С.-П., 2001. И так,

Людмила ПЕТРОВА

### **Две истории**

Я решила рассказать две правдивые истории, совершенно непохожие друг на друга, которые произошли довольно-таки давно, и свидетельницей которых я была. Все приведенные фамилии, - подлинные.

#### **История первая: "Спаситель"**

Суровая зима 1941-го года. Наш город - в блокаде. Народ голодал и замерзал от холода. Мой отец на фронте, а мама, Васенина Клавдия Фёдоровна, молодая, энергичная женщина, билась из последних сил, чтобы прокормить себя, меня - маленькую дочь и старенькую бабушку. Она освоила профессию шофёра и всю блокаду работала на грузовой, тогда ещё газогенераторной, машине.

Однажды, в конце декабря, когда дома совсем нечего было есть, мама вместе со мной пошла к комендатуре, что расположена около Площади Искусств, пытаясь поменять у военных папиросы на хлеб. Но напрасно. Народу - нигде ни души, снега - по колено, мороз страшный, да ещё вдобавок метель. И вот стоит она со мной на мосту, около Лебяжьей Канавки, в полном отчаянии, слёзы застилают глаза.

Теперь мой рассказ подходит к тем самым семи минутам, которые, наверно, спасли нам жизнь. Вдруг совершенно неожиданно, как из-под земли, вырастает перед нами фигура военного в шинели с вещевым мешком на плече. Он посмотрел на нас и всё понял. Нагнулся, развязал мешок, осторожно переложил поглубже маленькую книжечку с белыми кружочками шашек на обложке, достал БУХАНКУ ХЛЕБА и дал нам. "Знаю, как вам здесь трудно, потерпите. Мы там, на фронте постараемся отомстить за всё" - сказал он и исчез так же внезапно, как и появился. Так мы и не узнали, кто был наш спаситель, кого благодарить.



**БФ:** Прочитав рассказ, я был потрясён. Не узнали, кто он? Книжка с шашечными кружочками - так этим же человеком мог быть Василий Соков, чемпион страны! Я позвонил Людмиле Вячеславовне, она после долгой паузы продолжила воспоминания, добавив ещё один факт:

- Мой отец погиб на фронте под Нарвой в 1944-м году, похоже, в том же бою, что и Василий Александрович Соков. Похоронены они в одной братской могиле в Эстонии. Раньше мы с мамой туда ездили - за Усть-Нарву. Теперь сложнее.

### **История вторая: "Единственное решение"**

На командном первенстве страны по шашкам, после очередного тура участники - известные гроссмейстеры и мастера спорта анализировали закончившиеся партии. Известная шашистка из Киева, Алина Великовская, подзывает вдруг всех к своей шашечной доске с расставленной замысловатой позицией и говорит: "Найдите комбинацию. Уж очень красивую комбинацию! Даю на размышление 5 минут. Засаекаю время!" Маэстро недоуменно уставились на доску, пытаясь найти решение.

Время идёт. Выигрыша никто не видит, хотя позиция весьма интересная. А Аллочка не оставляет их в покое, подгоняет: "Мастера, время на исходе!"

- Здесь нет комбинации, - наконец, решился компетентно заявить чемпион СССР Борис Блиндер.

- А вот и неправда, комбинацию найти очень просто, показываю единственное решение!

С этими словами Великовская приподнимает деревянную шашечную доску, а под ней... красивая, кружевная женская комбинация!

Все ахнули. Розыгрыш удался!

На этом я свои истории заканчиваю.

### **Победители конкурса памяти Ю.А.Шмидта**

Проводил конкурс "Шахматно-шашечный клуб" еженедельника "Русский базар". Позиции в "Четверге" были опубликованы в выпуске отдела № 35 за 18.12.2001 года. Решения читателей были отправлены в Нью-Йорк. В день открытия зимних олимпийских игр из США пришло письмо с именами победителей конкурса.

# RUSSIAN BAZAR

## РУССКИЙ БАЗАР

Established 1996

Published by Danet Inc.

ISSN 1520-4073

EDITOR-IN-CHIEF **Natasha SHAPIRO**

Дорогие читатели газеты "Четверг"!

Примите самые теплые слова благодарности за участие в Конкурсе газеты "Русский Базар", Нью-Йорк, в память о Юрии Анатольевиче ШМИДТЕ, замечательном шашечном композиторе, выдающемся педагоге, первопроходце международных стоклеточных шашек в СССР.

Поздравляем победителей Артураса Самуолиса (Паневежис, Литва), Максима Федорова (Нижний Новгород) и Марата Айтпаева (Омск). Сердечную благодарность выражаем редакции "Четверга" и ведущему шашечных выпусков вашей газеты, гроссмейстеру журналистики Борису ФЕЛЬДМАНУ.

Ведущий "Шахматно-Шашечной Школы "РБ",  
мастер спорта Роман ВАСИЛЕВСКИЙ

Нью-Йорк, 8 февраля, 2002

Электронная версия подготовлена 13.02.2002.

## Здравствуйтесь, ШАШКИ! Выпуск сорок третий



В сорок третьем выпуске отдела "Здравствуйтесь, шашки!" представлена в сокращённом виде статья международного гроссмейстера Юрия Арустамова ["Противоположный подход"](#).

### Конкурс на лучшее творческое произведение

*Юрий АРУСТАМОВ*

*Б.Ф. Наш новый автор известен каждому любителю шашек. Чемпион СССР 1970 года по русским шашкам международный гроссмейстер Юрий Арустамов - рекордсмен по количеству участия в финалах чемпионатов страны (22 раза). Он интересный рассказчик, талантливый журналист и литератор. Его публикации можно встретить в любом из шашечных журналов. Сейчас бакинец Юрий Арменакович живёт в Израиле. Его литературная зарисовка - отнюдь не о сегодняшней его жизни. Это воспоминания, раздумья... Его цикл я озаглавил*

## Противоположный подход

### 1. Понимаем всё наоборот

Ныне покойный ленинградский мастер Юрий Аксельрод, человек прекрасной души и острого, оригинального ума поразил меня однажды неожиданным замечанием. Он сказал, примерно следующее:

- Вот мы все пытаемся найти в литературе, истории, искусстве какие-нибудь факты, по нашему мнению, лестные для шашек. А ведь возможен и прямо противоположный подход. У всех нас есть выработанная долгими годами советской власти привычка читать между строк, понимать все наоборот. Я думаю, что и в тех случаях, когда о шашках говорят люди, их непонимающие и не любящие, то из этой информации можно извлечь немало полезного материала для возвеличивания и прославления нашей воистину прекрасной игры.

Все это мне запало в память, и я попытался воспользоваться методом, рекомендованным Юрой. Вспомнилось, как М.Шолохов предложил присваивать спортивные звания охотникам и рыбакам и при этом патетически воскликнул: "Уж если дают звание мастера спорта по стоклеточным шашкам, то за охоту и рыбную ловлю сам Бог велел!" Казалось бы, что в этом хорошего для шашек? А все же мне представляется, что пусть Шолохов с его убежденной антиинтеллигентностью лучше ругает нашу интеллектуальную и интеллигентную игру, а не хвалит ее. Для шашек было бы значительно хуже, если бы человек, призывающий казнить Даниэля и Синявского за их литературное творчество и за их талантливость, вдруг бы оказался любителем шашек!

Читал я как-то книжку, посвященную последним дням Романовых. И там, в подтверждение дебильности последнего российского императора - как известно, человека образованного, владеющего пятью (!) языками, приводился тот "позорный" факт, что он, находясь в заключении в Екатеринбурге часами играл в шашки. Комментарий требуется?

## 2. Переключка дилетантов

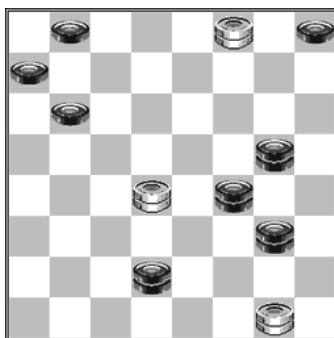
Есть у меня в Москве один близкий друг. Зовут его Вардван Варжалетян. Он писатель и журналист, автор великолепных книг о великих поэтах прошлого - Ли Бо, Франсуа Вийоне, Омаре Хайяме, Григоре Нарекаци, романа "Возвращение Ноя", книги для юношества "Тот, кто построил ковчег", множества интереснейших публицистических статей и эссе. На протяжении нескольких лет он издавал уникальный армяно-европейский вестник "Ной". Но, по-моему, можно, не перечисляя всех трудов и заслуг моего друга, просто вспомнить, что он был связан узами дружбы с самим Булатом Окуджавой.

Вардван в обычной жизни полон неиссякаемого оптимизма, он обожает дружеские необидные шутки, охотно сочиняет стихотворные экспромты (он и поэт отменный!). И вот однажды он молниеносно придумал небольшой экспромт на шашечную тему и попросил меня составить соответствующую позицию, полагая, что гроссмейстер должен легко справиться с такой задачей.

Мелкой зернью мурашек  
Просолил меня страх.  
Я один среди шашек,  
Я в цугцванге, но ах!  
Гроссшашист Арустамов  
Спас в бою мою честь  
Жертвой двух белых дамок  
На "c5" и "d6".

Однако, я в композиции такой же дилетант, как Вардван в шашках, хотя он очень любит нашу благородную игру. Все же пришлось как-то напрячься, и вот что получилось в итоге сотрудничества двух дилетантов.

Согласитесь, что задача, поставленная передо мной, очень неординарна. Если у тебя есть две дамки, то как же ты "один среди шашек"? Причем здесь цугцванг? Все же я составил нечто, только пусть в меня не бросают камни мастаки-композиторы.



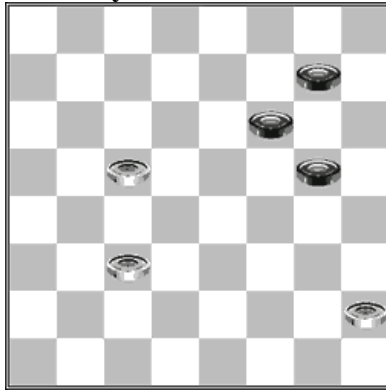
1.f8-d6 f4:c7 2.d4-c5 b6:d4 3.g1:c3! и дамка белых сильнее 3 простых соперника.

### 3. Не спешите с белым флагом

Слабые любители шашек обычно сражаются до полного истребления своих сил. Более искусственные уже способны сдаться в ясно безнадежном положении - скажем при одной дамке против четырех. Мастер капитулирует, если потеряет шашку без достаточной компенсации. Но, как ни странно, именно на самом высшем уровне случались порой явно преждевременные капитуляции. Когда-то я собрал целую коллекцию таких шашечных казусов, но волей обстоятельств лишился всех архивов. Все же кое-что вспомню. Финал 25-го чемпионата СССР по русским шашкам. Встречаются гроссмейстер Валентин Абаулин и мастер Владимир Маламед, игравший черными. На доске всего по 3 шашки у каждого, но положение белых явно лучше. Маламед надолго задумался, а потом, смущенно улыбнувшись, поздравил именитого партнера с очередной победой. Абаулин с благосклонным сочувствием принял этот красивый жест соперника. При совместном анализе выяснилось, что у белых вообще не было выигрыша.

Итак,

**В.Абаулин - В.Маламед**

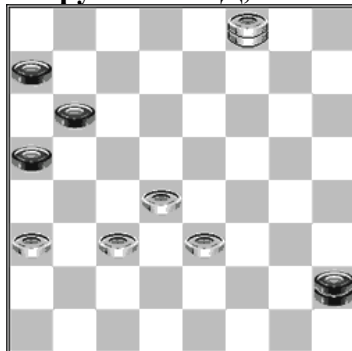


1... fe5 2.cb6 gf4 3.bc7 fe3 4.cb8 ed4 5.c:e5 gh6!

Вот этого хода Маламед и не заметил издали. Самое парадоксальное, что если бы Владимир был в цейтноте, он, вероятно, нашел бы путь к спасению!

У меня в практике таких случаев не было, но и я однажды "отличился" и тоже на самом высшем уровне. На командном чемпионате СССР я играл за "Спартак", а опытейший и всеми уважаемый мастер Дмитрий Коськов за "Авангард". На доске получился такой эндшпиль -

**Ю.Арустамов - Д.Коськов**

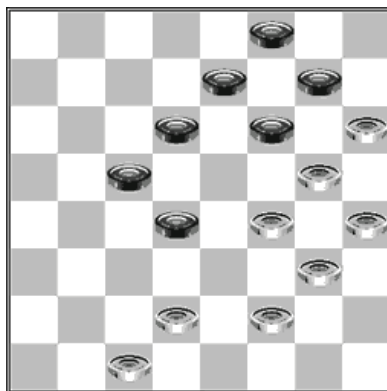


Я решил, что негоже мучить уважаемого ветерана в позиции, тип которой старые шашисты иронически определили как "Этюд Гоняева". В смысле, что погоняешь соперника дозволенные 30 ходов, а потом все равно отпустишь с миром, и предложил ничью. Узнав об этом, одноклубник Коськова, признанный король эндшпиля гроссмейстер З.Цирик просто ахнул: "Там же выигрыш всего в 2 хода!" Вот они - 1.ab4 и 2.bc5 и черной дамке не спастись от двух симметричных петель.

А недавно мой друг из Молдовы международный гроссмейстер М.Норель прислал мне свою партию уже из чемпионата мира. Играл он с В.Ивановым, очень талантливым российским шашистом.

В среде шашистов Иванов известен под кличкой "Йог", полученной им за увлечение йогой и

некоторую экстравагантность поведения. Надо сказать, что чемпионат (1998 г.) проводился по системе "летающие шашки", где необычные позиции возникают уже после первого хода. Так было и на сей раз. Норель, игравший черными, вполне корректно, в духе позиции пожертвовал шашку, но потом он явно перегнул палку, и на доске возникло такое положение.



Здесь не проходит напрашивающееся продолжение : ... dc5 из-за 2.fe5! d:h2 3.fe3 d:f2 4.dc3 b:d2 5.c:g1x

Черные вынуждены пожертвовать еще пару шашек. Далее все форсированно.

... fe5 2.de3! ef6 3.g:e7 gf6 4.e:g5 dc3 5.gf6 e:g7

Здесь Иванов задумался минут на 10. Неясно, в каких астральных мирах он путешествовал, но вернувшись на грешную землю, вдруг... сдался! А до победы оставалось всего три шага :

6.fg5 cd2 7.gf4 de1 8.fe5!!

Вот этого эффектного хода россиянин не смог найти. Но когда тебе на протяжении нескольких ходов трижды жертвуют по шашке, голова может пойти кругом даже у йога!

#### 4. История одной песенки

В молодости мы крепко дружили с Юрой Огородниковым, очень талантливым шашистом, совершенно замечательным парнем и человеком большого остроумия. Он заслуживает отдельного и обстоятельного рассказа, но сейчас речь идет только о том, как мы с ним сложили песню. Судьба нас свела на каком-то турнире в центре России, жили мы, конечно, в одном гостиничном номере. А в это время в Монако проходил очередной турнир претендентов. Честь нашей великой страны защищали И.Куперман и А.Гантварг, тренером с Анатолием приехал А.Андрейко. В то время Куперман и Гантварг, несмотря на разницу в возрасте были друзьями, но скоро, скоро, они станут непримиримыми врагами. Хитрый кот Андريس, конечно, гулял сам по себе.

Когда мы с Юрой узнали об итогах турнира из традиционно скурых сообщений советской прессы, то по предложению Огородникова решили написать песню об этом соревновании, взяв за образец бессмертную песню Высоцкого о чуде-юде. Я обладаю некоторыми версификаторскими способностями, но все идеи подавал Юра, я лишь оформлял их и обрамлял соответствующими рифмами. Я до сих пор горжусь, что в этой сатирической песне мы угадали все, не имея никакой информации, по сути, говоря, никакого доступа к "тайнам мадридского двора". Знали только, что Куперман дважды победил Гантварга и что основным конкурентом наших шашечных богатырей был тогда уже прославленный, несмотря на молодость, Тони Сейбрандс. И вот, что у нас получилось. Много позже, прочитав книгу И.Купермана "Судьба чемпиона", я убедился, что мы угадали все.

В королевстве Монако богатом,  
Где ни сплавов, ни войн и ни бурь,  
Объявился чудо-зверь бородатый -  
Тони Сейбрандс, лохматый, как тур.

Куперман страдал одышкой и астмой,  
Из последних старался он сил.

А тем временем голландец ужасный  
Претендентов легко потрошил.

И тогда, чтоб помочь Куперману,  
Толя Гантварг, известный игрок,  
В Монте-Карло примчал утром рано  
И Андрейко с собой приволок.

И пока Тон с Изаром сражался,  
Толя Гантварг два раза залег.  
Так помочь Куперману пытался  
Молодой, но известный игрок.

Куперман сказал : "Вовек не забуду.  
Ты помог мне прекрасно, юнец!  
Но если сделаешь ничью с Чудой-Юдой,  
Мою дочку поведешь под венец."

Ну, а Гантварг : "Да это что за награда?  
Твоя дочка от нас далеко.  
Ты давай чемодан вариантов  
И в финале отдай мне очко!"

Куперман : "Ты поступишь по свински.  
Я за ней пол-милльона отдам.  
И с тобой в твоём городе Минске  
По стоклеткам я книгу издам"...

Любопытна реакция на эту песенку. Анатолий Гантварг не обратил на неё особого внимания. За него почему-то обиделся тогдашний его друг Александр Могилянский. Андриис Андрейко послушал с любопытством и улыбнулся в свои знаменитые усы. Исер Куперман, опубликовав книжку "Судьба чемпиона", дал карт-бланш всем писать о нем чистую правду, как бы она ни была горька для него. Обижаться он не должен. Вячеслав Щеголев предложил опубликовать песенку в газете "64", но мы, естественно отказались...

Опубликовано 19 февраля 2002 года.

## **Здравствуйте, ШАШКИ!** **Выпуск сорок четвертый**



**Чемпионы Страны Советов**

## **Неразгаданный Соков**

Соков Василий Александрович родился 26 декабря 1912 года в Ярославской области, в 1924 году семья переехала в Ленинград, где и начался позже его спортивный путь. Когда в конце двадцатых годов в шашечных отделах газет и журналов стало появляться имя Василия Сокова, никто и не предполагал, что именно этому 15-летнему пареньку суждено стать первооткрывателем новой шашечной школы.

В 19 лет он становится чемпионом Ленинграда. На чемпионате ВЦСПС в составе команды завода им. Козицкого он показывает лучший результат на первой доске и обращает на себя внимание теоретиков победой в партии над И.Владимирским, где применил новую оригинальную дебютную систему, впоследствии названную "Игрой Сокова".

В 1933 году в Ленинграде был проведён турнир шести сильнейших спортсменов (в два



круга) с участием чемпиона СССР 1930 года Д.Шебедева (Баку). Соков опередил именитого гостя. Соковский стиль игры - в центре внимания.

### Д.Коршунов - В.Соков

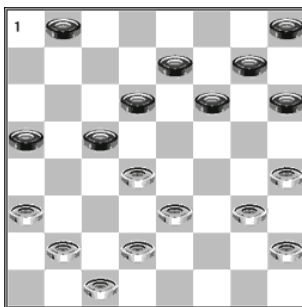
Турнир шести, Ленинград, 1933

#### Игра Сокова

**1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 e7-f6!?** Этот вычурный ход Сокова даёт богатую и разнообразную игру.

В.Соков понимал, что при правильной игре белые получают преимущество.**3.g3-f4 d8-e7!?**

Вопреки всем теоретическим канонам. Соков считал, что с психологической точки зрения такая игра оправдана: "У противника появляется желание "наказать" за такие вольности. Подобное случилось и с моим партнером. Продумав над следующим ходом 50 минут, он попал в цейтнот и не смог предусмотреть в дальнейшем комбинации чёрных". **4.f2-g3 g5-h4 5.a1-b2 h4:f2 6.e1:g3 d6-e5! 7.f4:d6 e7:c5 8.g3-h4 c7-d6 9.h2-g3 b6-a5 10.d4:b6 a7:c5 11.g1-h2 f8-e7!** Ход рассчитан на цейтнот соперника. **12.c3-d4?**



Последовала комбинация.**12...a5-b4! 13.d4:b6 d6-c5! 14.b6:d4 h6-g5 15.a3:c5 e7-d6 16.c5:e7 f6:d8 17.h4:f6 g7:h4**

Белые сдались.

По итогам этого турнира ленинградцы ходатайствуют о присвоении В.Сокову звания мастера, но оформление документов затянулось.

Сокова не останавливают бюрократические препоны. Тысячи ленинградцев следили за его партией с известным теоретиком Л.Раммом в чемпионате города, воспроизводимой "живыми шашками" на Дворцовой площади.

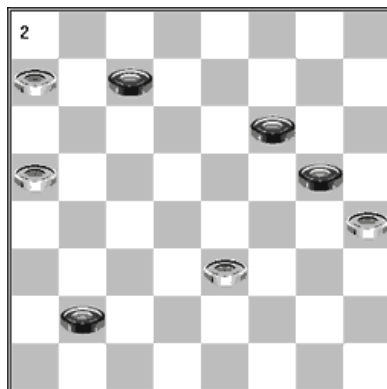
Первокатегорника Сокова допускают к участию в отборочном турнире к чемпионату СССР (Днепропетровск, 1934). Ленинградец делит 2-5 места, выполняет норму мастера и получает право участия в финале чемпионата СССР.

Однако дебют в V чемпионате СССР (Москва, март 1934) вряд ли можно назвать удачным - 13-16 место (7 очков из 16, +2 =10 -4), но "зубки" свои он показал: в числе повергнутых - победитель чемпионата С.Натов.

В VI чемпионате страны (Ленинград, декабрь 1934) со стремительно прогрессирующим питерцем пришлось считаться всем: он прошёл турнир, как и победитель, без поражений. В итоге 2 место с 11,5 очками из 17 (+6 =11 -0). И.Тимковский, ставший чемпионом СССР опередил Сокова лишь на пол-очка. Москвич И.Тимковский в ранге чемпиона СССР часто навещался в Ленинград. Он не избегал встреч с талантливым вторым призёром. Их партии увлекали. Соков отважно экспериментировал в дебюте, в миттельшпиле и эндшпиле поражал не только оригинальностью идей, но и точностью расчёта. Тимковскому приходилось проявлять чудеса изобретательности, чтобы выстоять.

### В.Соков - И.Тимковский

Тренировочный матч. Ленинград, 1937.



На диаграмме лишь один эпизод захватывающих баталий.

**1.a7-b8** Белые вправе в такой позиции рассчитывать на успех, но чемпион СССР жертвой трёх шашек и последующими этюдными маневрами ушёл от поражения. **1...c7-b6! 2.a5:c7 f6-e5 ! 3.h4:d4 b2-a1 4.d4-c5 a1-d4 5.c5-d6 d4:f2 6.b8-a7 f2-e1**. Чёрным во что бы то ни стало надо занять "большую дорогу". **7.c7-b8 e1-b4!** Проигрывает 7... ес3 из-за "петли 8.ad4! X. **8.a7-c5 b4-a3!** И важный темп для занятия большой дороги 9.ab2 найден - ничья.

Но всё же общий результат матча зафиксировал превосходство В.Сокова (+1 =3 -0) Финал VII чемпионата СССР, в состав которого вошли и ранее побеждавшие в чемпионатах страны И.Тимковский, Д.Шебедев, Б.Блиндер, С.Натов, проводился в августе 1938 года в Киеве.

Соков считался фаворитом ещё до прибытия. Встретить прибывающих мастеров организаторы поручили шашкистам Дворца Пионеров. Без споров не обошлось. Каждый мечтал встретить именно Сокова. Провели "жеребьёвку" - повезло 14-летнему Марату Когану, который тоже будет одним из героев рубрики чемпионов Страны Советов.

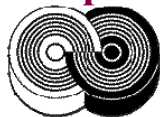
*[Продолжение](#) следует*

## Омская хроника

В шахматно-шашечном клубе (ул. Масленникова, 62) стартовал чемпионат города по русским шашкам среди мужчин. В числе участников и гроссмейстер Степанов.

Состоялось собрание инициативной группы по развитию международных (стоклеточных) шашек в Омске и области. Принято решение о создании Омского регионального отделения федерации международных шашек России - ФМШР. ФМШР признана Всемирной Федерацией и Европейской Конфедерацией шашек единственной организацией в России, имеющей право представлять Россию на официальных международных соревнованиях по стоклеточным шашкам. Председателем Омского регионального отделения избран кандидат в мастера В.Мельников.

## Здравствуйте, ШАШКИ! Выпуск сорок пятый



**Чемпионы Страны Советов**

## Неразгаданный Соков

*(продолжение, начало в [выпуске 44](#))*

**Рассказывает международный гроссмейстер Исер Куперман**

Я впервые увидел Сокова в 1938 году, когда в Киеве состоялся финал седьмого первенства СССР.

Началась жеребьевка и стали представлять участников.

- Мастер Василий Соков! Ленинград, -объявил главный судья.

В первом ряду поднялся и подошел к сцене, чтобы вытянуть номерок, юноша с высоким лбом и длинноватым носом...

Игру Сокова пронизывала смелая и даже дерзкая мысль. Шаблону Соков противопоставил творчество. На доске возникала ситуация необычная, бороться нужно было в незнакомой обстановке, и тут сказывалось полное превосходство Сокова.

Представляете, как я был счастлив, когда узнал, какой ждет меня сюрприз: мне доверили демонстрировать во время турнира партии Сокова.

Однажды, у демонстрационной доски, когда я переносил на



нее каждый ход Сокова и противника, меня осенила мысль: "А попробую-ка я предугадывать соковские ходы! Сыграю я хоть несколько раз в его силу?"

Увы, ходы Сокова угадывать не удавалось. Но вот, наконец, я предсказал ход верно! Следующий ход Соков тоже сделал "по-моему". И еще один. Три подряд! Партия эта закончилась вничью, но с большим преимуществом моего кумира. Это что-нибудь да значило! Несомненно, я начинаю играть гораздо лучше, чем раньше... И я с гордостью сказал Василию Александровичу Сокову, что угадал почти все его ходы!

- Почти все, говоришь?

- Ну не почти все, а много. В общем, три.

- И какие же?

Я назвал. Соков улыбнулся:

- Как раз тут я поторопился, избрал неверный план и выпустил выигрыш. Когда выигрыш в кармане, дружок, еще нужно проверить, нет ли в нем дырки!

- Неужели и вы делаете ошибки?

- Вот, дружок, в чём дело: где в шашках для слабого все ясно, там для сильного все как в тумане. Слабый видит вперед на один ход и больше ничего. Вот ему все и ясно: делай этот ход. А сильный - он и ход видит, и опровержение этого хода. А потом поразмыслит и опровержение этого опровержения найдет. А затем и дальше что-нибудь разыщет.

На чемпионате СССР в Киеве Соков триумфальным маршем прошел от первого до последнего тура, на целых два очка обогнав ближайшего конкурента.

Очень интересно было играть против Сокова в сеансе одновременной игры или просто наблюдать, как он проводит его. Участники и зрители всегда получали удовольствие не только от искристой соковской игры, но и от каскада его остроумных реплик и шуток, которыми он обменивался с участниками.

Спортивные успехи Сокова огромны. За последние пять довоенных лет он принял участие в двадцати двух турнирах и только три раза делил в них первое и второе места, а в остальных девятнадцати случаях убедительно доказывал, что сильнейший только он. И как доказывал!

Вообще Соков отличался чрезвычайной целенаправленностью и работоспособностью. Те, кто знал его близко, говорят, что в году он предназначал для работы над теорией 260 дней, для игры в турнирах - 100 дней и для отдыха - остальное!

*[Продолжение следует](#)*

## **Вести из Твери**

С 1 по 9 марта здесь проходили чемпионаты России по международным шашкам. Среди мужчин 32 участника играли по швейцарской системе, в их числе - действующая чемпионка мира среди женщин Тамара Тансыккужина. Она и стала возмутителем спокойствия, одержав в четвертом туре сенсационную победу над представителем хозяев турнира, ведущим шашкистом мира, международным гроссмейстером А. Калмаковым. Напомню, Калмаков в чемпионате мира среди мужчин награжден Кубком за самую красивую комбинацию, а здесь недооценил грозную соперницу.

После шестого тура ишимбайцы А.Георгиев и Т.Тансыккужина возглавили мужской чемпионат России с результатом 9 очков из 12 возможных.

В женском турнире 10 участниц играют по круговой системе. Здесь результативность выше. После 6 тура Елена Мильшина и Марина Боркова набрали по 10 очков из 12, у Ольги Беллер 8 очков.

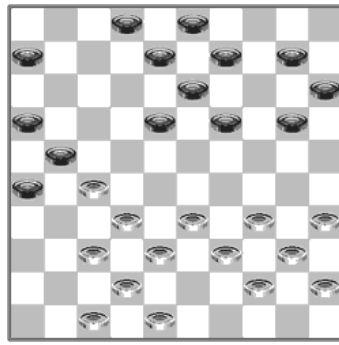
До финиша турниров осталось 3 тура. Комплекты специальных шашечных медалей ждут своих обладателей.

Победителями в личном зачете стали А. Георгиев (13 очков), В. Щеголев, А. Гетманский - 12 очков, Т. Тансыккужина на 4-м месте с 11 очками.

Среди женщин на первом месте Е. Мильшина - 14 очков из 18. Первое место в командном зачете заняла сборная Башкортостана.

Посмотрите фрагмент партии чемпионата России среди мужчин.

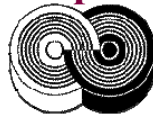
**А.Калмаков - Д.Борков**



Ничто не предвещает бурного развития событий. Но **22.35-30! 20-25** на этот естественный ответ белые отвечают градом жертв. **23.37-31 26:28 24.33:22 21:43 25.42-37 18:27 26.37-32 27:38 27.39-33 38:29 28.34:5**

Белые - в дамках. Такую комбинацию трудно найти, но ещё сложнее предвидеть последствия. Всё-таки три простые чёрных за дамку - достаточная компенсация. Но эффект неожиданности здесь играет не последнюю роль. У Калмакова всё получилось: **25:34 29.48:30 8-12 30.5-37 12-17 31.37-42 16-21 32.40-35 21-26 33.30-25 13-19 34.35-30 9-13 35.30-24 19:30 36.25:34 17-22 37.34-29 22-27 38.29-24 27-31 39.42-33 31-36 40.33-42 6-11 41.42-48 11-17 42.45-40 17-22** и в завершение ещё одна "изюминка" **43.47-41 36:47 44.48-25 47:20 45.25:27**. Просто, но в практической партии (не в композиции), удар с поля 25 дамкой - редкость.

## Здравствуй, ШАШКИ! Выпуск сорок шестой



### Нам пишут

*Этот выпуск составлен по письмам читателей из Омска и ... Хабаровска. Автор из Хабаровска - С. Гребенюк, мастер спорта Союза любителей шашечной игры: "... Я учился в Сибирском автодорожном институте в Омске. Ваши передачи по телевидению, публикации в "Омской правде" подтолкнули меня к серьёзным занятиям шашками. В 1971 году играл в первенстве Омска и до сих пор храню справку директора ШШК И.Крамаря о присвоении мне разряда по шашкам, и, конечно, не расстаюсь с шашками. К сожалению, проблема красоты и привлекательности шашечной игры и поныне не решена".*

### За русские шашки замолвите слово

Два партнера - соперника склоняются над 64-х клеточной доской и ведут сражение, командуя с каждой из сторон двенадцатью одинаковыми фигурами - шашками, различающихся только цветом. И рождаются тонкие позиционные маневры, искрометные комбинации, шедевры логики человеческого разума, восхищающие самоотверженных любителей игры, удивляющие и поражающие воображение неискушенных зрителей.

Игра давно является неотъемлемой частью культуры, нашим национальным достоянием, именно поэтому комплекты шашек есть почти в каждой семье.

Державин, Пушкин, Гоголь, Толстой играли в шашки и упоминали о них в своих произведениях. Игрой увлекались полководец Суворов, цари Петр I и Николай II, и в наше время - ученые, космонавты, писатели, врачи, артисты.

После распада СССР проводятся не только чемпионаты России, но и первенства мира. И это притом, что официальной пропаганды и популяризации игры в русские шашки нет, а спортивные магазины торгуют крайне убогим инвентарем. За последние 11 лет в России по русским шашкам издано тиражом, превышающем 1 тысячу экземпляров, только три книги, специализированных периодических изданий газет и журналов, доступных всем желающим нет. Знания основ игры и совершенствование мастерства любителей преподают только в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Ишимбае, Нижнем Тагиле, Омске, где еще существуют секции в ДЮСШ, Домах творчества.

Крепко врезалось в память объяснение шашкиста, сетовавшего на то, что проиграл он из-за того, что

тень от зрителей падала на доску, и он не заметил черную шашку на тёмном поле. А спустя годы, я на собственном опыте убедился, что зал соревнований нуждается в хорошем освещении, а шашки и клетки доски должны быть разноцветными. При слабом освещении черно-белые шашки на черно-белых (точнее грязно-серых) полях сильно утомляют играющих, что резко увеличивает возможность ошибок, да и играть малопривлекательными шашками - не приятнейшее из занятий. Черный цвет снижает настроение и угнетает, вызывает ощущение тяжести, тесноты, громоздкости, - так утверждают психологи. "Плохим инструментом не работа, а суета". Цветовая гамма влияет на настроение игроков, привлекая к игре или отталкивая от неё.

Российские производители по старинке не заботятся об эстетичном виде изготавливаемой продукции, не учитывают интересы потребителей. Производством красивых цветных магнитных шашек для нашей национальной русской игры занимаются китайцы, и от Дальнего Востока до Урала раскупаются их комплекты игры практически сразу при поступлении в продажу.

В Советском Союзе красивые разноцветные шахматно-шашечные доски производились в Ленинграде, Харькове, Одессе, Риге. В Хабаровске выпускались шашечные комплекты из красных и белых, зеленых и белых шашек. Когда они выставлялись в турнирном зале, буквально все играющие устремлялись к этому столу. Это был мой игровой комплект.

В англо-американские шашки играют на такой же доске что и в русские. Но как привлекателен игровой комплект "Чекерс": желто-зеленая доска, белые и красные шашки - очень красиво! Для потребителя - любителя и профессионала учтено все - только играй в свое удовольствие.

Шашки присущи русскому народу, и переход (или возврат) к рыночной экономике не убавил интереса к игре. **Но будут ли выпускаться красивые комплекты шашек, игровые доски и книги? На эти вопросы пока ответа нет, а он нужен.**

А что скажут омские производители?

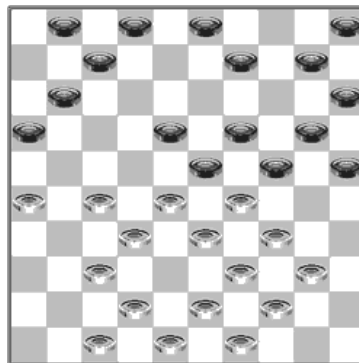
*Автор письма из Омска - В.Войленко, кандидат в мастера, председатель шашечной секции ОАО "Сибкриотехника".*

## Лёд тронулся ... в "Сибкриотехнике"

Возобновила работу секция шашек при ОАО "Сибкриотехника". В течении двух лет проводятся соревнования по русским и международным (100 клеточным шашкам), пока ещё только блиц турниры, приуроченные к праздникам, но 5-6 раз в году. В соревнованиях принимают участие работники объединения, дочерних предприятий, пенсионеры. В наших турнирах играют и молодые спортсмены - школьники, проживающие в Амурском посёлке, члены секции шашек спорт клуба "Алмаз" - будущая наша смена, как в спорте, так и в труде. Всё стало возможным, благодаря большой помощи профсоюзного комитета объединения. Профком предоставляет помещения для соревнований, выделяет средства для призов (хоть и символических), ремонта и покупки часов, шашек. Увеличивается количество участников соревнований. Есть и первые новые достижения: участник наших турниров школьник А.Коробков выполнил на российском фестивале в Цимлянске норму мастера спорта, кандидат в мастера В. Мельников стал обладателем золотой медали за лучший результат среди ветеранов в шашечном турнире в рамках городской спартакиады "Спортивный город", в котором играли 30 команд.

Интересную комбинацию провели белые в партии.

**В. Войленко - В. Баташев**



Белые начинают и выигрывают. Ответы присылайте ведущему отделу по адресу Омск-46, а/я 951 не позже 30 марта. Нашедшим верное решение, будет предоставлено право сыграть в турнире на приз профкома ОАО "Сибкриотехника".

**В. Войленко,**  
*председатель секции шашек ОАО "Сибкриотехника"*

# Здравствуйте, ШАШКИ!

## Выпуск сорок седьмой



Чемпионы Страны Советов

### Неразгаданный Соков

(продолжение, начало в выпусках [44](#) и [45](#))

Обилие новинок, применяемых Соковым в каждом турнире, свидетельствовало о его повседневной аналитической работе по исследованию дебюта и середины партии, совершенствованию теории игры. Напомню разговор, состоявшийся между 15-летним И.Куперманом и 25-летним участником чемпионата СССР мастером Соковым на VII чемпионате СССР в Киеве (1938 г.). Молодой шашкист пожаловался Сокову, что в известном теоретическом варианте, он ничего хорошего в создавшейся позиции не получил.

- Эх, дружок, - улыбнулся Соков. Все теоретические варианты делятся на две группы: те, в которых ошибки уже обнаружены, и те, в которых они пока еще не выявлены. Так говорил человек, пользующейся в шашечных кругах славой теоретика-новатора. Клуб ВЦСПС приглашает его для чтения лекций московским мастерам. В те годы Сокова уже называли "гроссмейстером", хотя в шашечной квалификации такое звание появилось спустя двадцать лет.

"Каждую партию надо играть, и в каждой - творить", - так утверждал Василий Соков. Соков творил и побеждал. Чемпион СССР, трехкратный чемпион ВЦСПС, десятикратный чемпион Ленинграда, не избегал "второстепенных" соревнований и тем самым способствовал развитию шашек. С лекциями, сеансами, турнирами любимец и кумир шашкистов ездил по стране и всюду со значительным отрывом занимал первое место - в чемпионатах Азербайджана и Белоруссии, Грузии и Узбекистана, во всесоюзных первенствах ДСО "Зенит" и "Спартак", ДСО "Спартак" Украины, чемпионатах Баку, Горьковской и Свердловской областей.

С 1930 по 1941 год в 42 турнирах В.А.Соков 32 раза выходил победителем. Из 499 сыгранных партий выиграл 281 партию, 204 - сыграл вничью, 14 (или только 2.8%) - проиграл.

Был Василий Александрович Соков и в Сибири. Ветеран омских шашек Б. В. Пилипенко (1912-1992), в те годы - первокатегорник, встречался с легендарным мастером на сеансе одновременной игры в Новосибирске в 1940-м году. Соков легко и свободно выиграл все сорок партий сеанса и при этом каждому указал на ошибку, приведшую к проигрышу. Сеансы В.Соков проводил, будучи ещё подростком.

**В.Соков - А.Иванов**

Сестрорецк, 1928 г.

*Сеанс одновременной игры,*

*сеансёр - шашкист третьей категории В.Соков.*

**1.gf4 fe5 2.hg3 gf6 3.cb4 bc5 4.ba5 ed4 5.gh4 fg7 6.dc3 fe5**

Не задерживаясь у доски, Соков провёл красивую комбинацию. **7.cb4! e:g3 8.hg5! h:d2 9.e:e5 g:e1** Черные получают дамку. **10.bc3!** Этот ход надо было видеть издали. **...d:f4 11.b:e3** Красивый финальный удар. **... e:b4 12.a:c3** Дамка черных гибнет, белые выиграли.

В профессиональную базу партий по русским шашкам "Торнадо", созданную в этом году энтузиастом из Йошкар - Олы Михаилом Глизериным включены 154 партии Сокова, игранные в крупнейших турнирах, имеющих теоретическое значение. Результаты, показанные Соковым восхищают (+95 =51 -8).

А как он играл - действительно творил! Его ходы были так оригинальны и неожиданны, настолько не вписывались в каноны существовавшей теории, что повергали соперников в долгие раздумья уже в дебюте. Пятьдесят минут думал над своим третьим ходом в партии с Соковым чемпион СССР И. Тимковский, в такие же нокдауны нередко попадали другие мастера.

А между тем вычурные, внешне рискованные ходы Сокова гармонически вплетались в канву

партии, открывали новые неизведанные главы теории. Впечатляюще выглядят достижения В.Сокова и в этюдной композиции.

Соков опережал своё время. Его интересовали стоклеточные шашки. В феврале 1939 года он с Л.Раммом разделил 1- 2 место в чемпионате Ленинграда. В том же году в Москве была издана первая советская книжка по международным шашкам В.Гилярова. С рецензией под заголовком "Нужная книга" в "Шахматно-шашечной газете 64" откликнулся В.Соков. О шахматных способностях В.Сокова писал гроссмейстер Г.Левенфиш, игравший с ним товарищеские матчи: "Соков особенно силён в позициях, где требуется точный расчёт".

Цепь побед кудесника шашек оборвала война. Он погиб на 32-м году жизни в марте 1944 года в бою под эстонским городом Нарва.

В канун 40-летия со дня его рождения в издательстве "Физкультура и спорт" в 1952 году вышла книга Л. Рубинштейна "Василий Соков". Автор как бы воскресил имя Сокова для потомков, Он описал жизненный путь чемпиона, поместил в книгу 27 его турнирных партий, этюды, задачи, концовки и убедительно доказал, что вклад новатора в теорию огромен и именно Соков является основоположником отечественной шашечной школы. Творчество В.А.Сокова стало достоянием широкого круга любителей шашек.

*[Продолжение](#) следует*

## Турнирные вести

**Канны.** Дворец фестивалей II международный турнир памяти двукратного чемпиона мира П.Гестэма в честь 80-летия со дня рождения выдающегося французского шашкиста. 1. Чемпион мира *А. Чижов*, Россия - 14 очков; 2. *H.Meijer*, Нидерланды- 13; 3-5 *A.Cordier*, Франция, *N. Samb*, Сенегал и экс-чемпион мира *G.Valneris*, Латвия - по 12 очков.

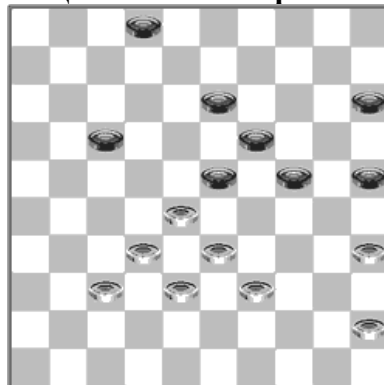
**Марки.** Чемпионат Польши по быстрым международным шашкам, 99 участников (по 20 минут на партию), швейцарская система. 7 туров. Победители: среди мужчин - Г.Сиуда, среди женщин - А. Чилевска, среди юношей -П.Гроновский, среди девушек - П.Цвика.

**Тверь.** Клуб "Алмаз", Саха, в составе которого выступали А.Шварцман, Ю.Ермаков, Г.Колесов и И.Токусаров впервые стал чемпионом России среди мужских клубов. 2. "Башнефть" 3. "Удмуртнефть" ( На первых досках в составе бронзового призёра - чемпион мира А.Чижов и вице-чемпион Г.Валнерис).

В соревновании женских клубов назревала сенсация. Одинаковое количество с Башнефтью набрал клуб "Братчанка" (Н.Саввина и В.Сурова), но у иркутянок были взяты заранее билеты на авиарейс, они не явились на дополнительный матч, и сенсация не состоялась. Звание чемпиона России среди женских клубов завоевал клуб "Башнефть" ( чемпионка мира Т. Тансыккужина и экс-чемпионка России Г. Георгиева ).

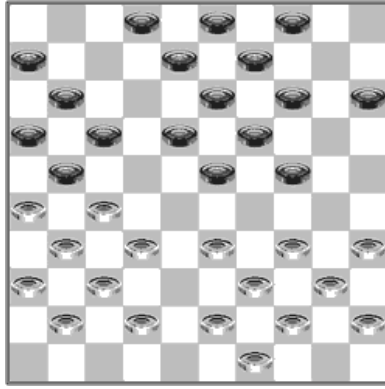
Два интересных момента из партий чемпионата России.

**В.Щеголев - М.Амриллов**



На естественный ход белых 1.28-22 17x28 2.33x22 чёрные провели комбинацию, и всё сошлось, как в миниатюре композитора.

**А.Мельников - И.Костионов**



Белые сыграли 1.43-38, а затем после ответа ...24-30 после некоторых раздумий поздравили гроссмейстера с победой. Почему белые сдались?

Фамилии читателей, приславших верные ответы, будут опубликованы.

## **Здравствуйте, ШАШКИ!** **Выпуск сорок восьмой**



**Чемпионы Страны Советов**

### **Неразгаданный Соков**

*(продолжение, начало в выпусках [44](#), [45](#) и [47](#))*

В последнем своем письме с фронта Василий Соков писал жене: "*Элинька, сохрани, пожалуйста, все мои тетради. Они еще пригодятся...*"

В восьмидесятые годы большую работу по увековечиванию памяти В. А. Сокова провела директор Нарвского шахматно-шашечного клуба Галина Троцких. По её инициативе стали проводиться турниры памяти выдающегося мастера, на братском воинском кладбище Синимяэ (Эстония) был установлен мраморный памятник с барельефом Сокова, именем корифея назван шахматно-шашечный клуб г. Нарвы, в Москве издана книга "Василий Соков" (авторы В. В. Решетников и Г. П. Троцких, Фис, 1985).

Авторы работали с архивом Сокова, беседовали с его родственниками, коллегами-шашистами. Получился взволнованный рассказ о жизни корифея шашек с интересными фактами, воспоминаниями, множеством фотографий.

В книгу вошло более 150 партий, преимущественно, с комментариями Сокова, других выдающихся шашистов, все его этюды, найденные авторами в тех самых соковских тетрадях.

Книга была восторженно принята шашечной общественностью, но пытливый проблемист из г. Орска А. Бакумец все же заметил ошибки в решениях 15 этюдов и даже обвинил авторов в дилетантстве.

В 1991 году в Лениздате вышла книга о В. А. Сокове под названием "Волшебник русских шашек". Ее авторам - ленинградским мастерам Б. Гёрцензону и С.Гершту-не откажешь в логике расположения материала: приведена биография корифея шашек, избранные партии, все партии VII чемпионата СССР 1938 года, в котором Василий Соков стал чемпионом СССР, но в главе о композиции сеть ошибок продолжалась. В "Вечернем Омске" 11.12.1991 г. я указал, что в решениях некоторых этюдов авторы - не привели необходимых вариантов, а в этюдах 111 и 116 они вообще указали ложный путь, как и их предшественники В.Решетников и Г.Троцких (этюды под номерами 85 и 94). Читателям предлагалось в недельный срок решить два этюда В.А.Сокова. Мозговой штурм читателей "Вечёрки" увенчался успехом, но отнюдь не через неделю.

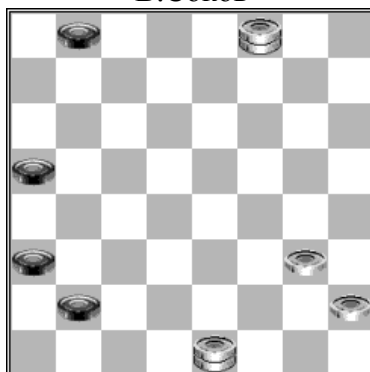
Если с одним из этюдов разобрались без особых усилий, то поиски решения другого этюда Сокова напоминали детектив.

"Запарился я с этим этюдом", - признался один из читателей. Другой сообщил, что "этюда -



ужас, но и удовольствие он получил ужасное, это поэзия!". Когда собрались подводить итоги мини-конкурса решений, Е.Каркумбаев заявил категорично, что ленинградские авторы правильно решили этюд и показал усиление их плана. Если бы его утверждение оказалось верным, этюд Сокова можно было зачеркнуть. Нарушалось основное требование к этюду - единственность решения. Последнюю точку в решении сложного этюда поставил кандидат в мастера П.Плавский, указав единственный и кратчайший путь к победе.

В.Соков



**1.g3-f4 a5-b4 АБВГ 2.e1:a5 b8-c7 3.a5:d8 b2-a1 4.d8-a5! Д 4...a1-h8 ЕЖИК 5.f8-c5 h8-g7 6.c5-e3 g7-a1 7.e3-c1 a1-h8 8.a5-b6 h8-g7 9.b6-g1 g7-h8 10.f4-g5 h8-a1 11.h2-g3 a1-h8 12.g3-f4 h8-g7 13.c1-e3 x**

**А** 1...bc1 2.gh6 x **Б.** 1... ba1 2.ec3 a:g3 3.h:f4 ab4 (3... ab2 4.fg7 bc1 5.gh6 x) 4.fg7 bc7 5.gf6 cd6 6.fh8 dc5 7.fe5! ab2 (или ... bc3) 8.ed6 c:e7 9.h:a1 x **В.** 1...bc7 2.ec3! b:d4 3.fg7 dc3 (3... de3 4.f:d2 ab4 5.hg3 cd6 6.gf4 dc5 7.ga1 x) 4.g:a1 ab4 5.ah8 cd6 6.hg7 dc5 7.hg3! (новый этюдный прием, можно, конечно и 7.fe5 ab2 8.ed6 x, как в варианте Б) 7... cd4 8.g:a5 ab2 9.ac3! b:d4 10.fe5 d:f6 11.gf4, оппозиция в пользу белых! **Г.** 1... ba7 2.fh6 ab4 3.e:a5 ab6 4.a:d8 ba1 5.dh4 ac3 6.de1 ch8 7.hg3 ab2 (иначе, как в основном варианте) 8.ec3! b:d4 9.fe5 d:f6 10.hg7 fg5 11.fa1 x. "Столбняк" и оппозиция!

**Д** (в упомянутых книгах рекомендуют **4.f8-h6**, сопровождая восклицательным знаком. Но, увы, это ложный след, и к этому ходу надо ставить вопросительный знак, так как при правильной защите соперника белые выиграть не смогут. **4... a1-c3, 5.d8-h4 a3-b2!** [в книгах рассмотрен 5... ca1?, после которого показан выигрыш 6.he1 ah8 7.hg3 hf6 (7...ab2 8.ec3 b:d4 9.fe5 10.hg7 x) 8.fg5 ff2 9.eg3 ab2 10.ge5 x] **6.h4-e1! c3-h8** (можно и 6... ch6, но нельзя 6... ca5? 7.e1-b4! a:g5 8.h:a3 x, проигрывает и 6...cd4? 7.ec3). Ничья! План Е.Каркумбаева 7.fe5 h:d4? 8.ec3! x не проходит из-за прозаического **7... h:c3!** и **8.e1xa5 b2a1 =**

**Е.** 4... a1-b2 5.ab4 x **Ж.** 4... a3-b2 5.fh6 ba1 6.ac3! x - двойные петли! **И** 4...ad4 5.ab5 d:a7 6.fg7 x **К.** 4... af6 5.fg5 f:h4 6.fg7 нормальное окончание с выигрышем белых.

Прошло десять лет. Два участника массивированной проверки этюдов Сокова - В.Песоцкий и Е.Степанов - стали уже гроссмейстерами, но исследование творчества Сокова продолжалось, теперь - на электронном уровне. Отец и сын А. и Д.Князевы (Санкт-Петербург) представили этюды на исследование созданной ими шашечной компьютерной программе "Магистр", завоевавшей титул чемпиона России. "Магистр" опровергал и уточнял авторские решения. Задолго до этого эксперимента я узнал истину в Ташкентском аэропорту, где меня задержала непогода в новогоднюю ночь 1988 года...

Выводы бесстрастного игрока казались [сенсационными](#).

*[Окончание следует](#)*

## Омские вести

Гроссмейстер Е.Степанов стал чемпионом города по русским шашкам, набрав в финале 6,5 очка из 7. На очко отстал кандидат в мастера Ю.Лазарев (+5 =1 -1), столько же у мастера ФМЖД В.Федорова, занявшего третье место. В партии с гроссмейстером второй призер

чемпионата был близок к ничьей, но ошибся в окончании. Эту партию можно посмотреть в [программе анимации](#) на строкЕ. Степанов - Ю. Лазарев, Омск, 2002.

### Степанов Е. - Лазарев Ю.

Чемпионат Омска по русским шашкам

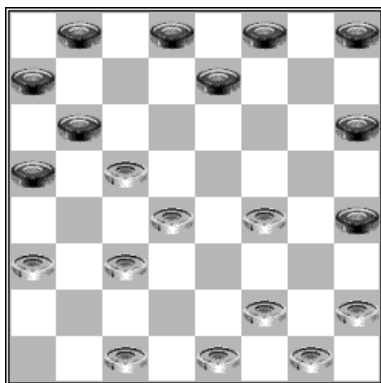
"Кол", март 2002 г., 1 - 0

*Примечания гроссмейстера Е.Степанова*

**1.ab4 ba5 2.ba3 fg5 3.bc5 db4 4.ac5 gf6 5.gf4 gh4 6.ab2 fg5 7.ba3 cb6** Редко встречающийся вариант.

В партии В.Гребенкин - Е.Степанов на чемпионате мира МАРШ, Самара, май, 2001, было:  
7...h8-g7 8.c3-d4 a5-b4 (возможно и известное продолжение 8... cd6 9.cb2 d:b4 10.a:c5 ed6 11.c:e7 f:d6 12.dc3 ab6 13.de5 de7 14.e:c7 b:d6! =) 9.c5-b6 a7:c5 10.d4:b6 c7:a5 11.a3:c5 e7-d6 12.c5:e7 f8:d6 13.d2-c3 d8-c7 14.c3-d4 c7-b6 15.e1-d2 b6-c5 16.d4:b6 a5:c7 =

**8.ed4 g:e3 9.d:f4**



**9... ef6!**

(9... bc7 10.hg3! +/-, 9...hg7 10.cb2 +/- )

**10.cb2!**

Плохо 10.fe5 hg5 11.e:g7 h:f6, угроза ... fe5; если 10.cd2 fe7 11.hg3! fg5 12.de3 ef6 13.gh2 +/-

**10... de7 11.fe5**, открывая дорогу отсталой h2

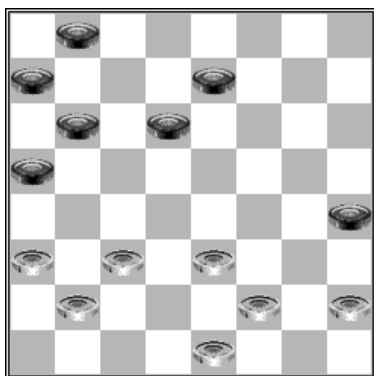
**11...hg5** 11... ed6? e:g7! x

**12.e:g7 h:f6 13.fe3! ed6!** Остальное плохо.

**14.c:e7 f:d6 15.gf2 ! fe5**

Если 15... bc5 16.d:b6 a:c7 17.fg3 x; 15... de5 16.dc5! b:d4 17.e:c5 x

**16.d:f6 g:e7**



У белых отсталые шашки b2 и h2. При попытке развития 17.cd4 черные беспрепятственно занимают центр. Казалось, у белых минимальные шансы на ничью. Но это не так. За ничью надо бороться ... черным!

**17.hg3!!** Идея - использовать тактические мотивы

**17... e7-f6**

Если 17... bc5 18.gf4 bc7 {(18... ef6 19.fg3 h:d4 20.c:g7 de5 21.f:b4 a;a1 22.gh8 x; 18...cb4 19.a:c5 d:d2 20.e:c3 ++/\_)} 19.cd4 cb4 (19...cb6 20.de5 x) 20.a:c5 d:b4 21.bc3 22.e:c1 ++/\_}; Если 17... de5

18.ed4 ef6 19.ab4 fg5 20.d:f6 g:e7 21.gf4 ++/\_

### 17...ef6

Если 17... bc5 18.gf4 bc7 {(18... ef6 19.fg3 h:d4 20.c:g7 de5 21.f:b4 a;a1 22.gh8 x; 18...cb4 19.a:c5 d:d2 20.e:c3 ++/\_ ) 19.cd4 cb4 (19...cb6 20.de5 x) 20.a:c5 d:b4 21.bc3 22.e:c1 ++/\_}); Если 17... de5 18.ed4 ef6 19.ab4 fg5 20.d:f6 g:e7 21.gf4 ++/\_

### 18.gf4

Во время партии была задумка 18.ef4?! fe5 19.ed2 bc5 20.de3 bc7 21.fg5 h:f6 22.gh4 ef4 (остальное проигрывает) 23.e:e7 d:f8 24.fe3 fg7 25.cd4!= (проигрывает 25.ef4 gh6! 26.hg5 cd6 27.gf6 ab6 x - совпадает с конечной позицией из варианта "Старой партии")

**18...fe5 19.ed4! e:g3 20.ed2 g:e1 21.de3 e:b4 22.a:e7 ab4!**

Самый точный ход.

**23.ba3** Если 23.de5 ba3 24.bc3 hg3 -/+

**23...bc5** Плохо 23...hg3 24.a:c5 gh2 25.ed8 ++/\_

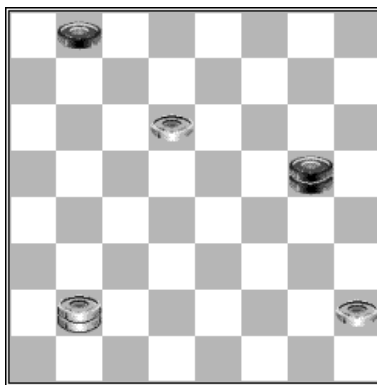
**24.d:b6 a:c5 25.ef4**

25.ef8 hg3 26.fg7 gh2 27.gb2 cd4!=

**25...bc3 26.ef8 cb4 27.a:c5 hg3**

(27... cd2! = . Проигрывает 27... cb2 28.fg7 x)

**28.f:h2 cb2 29.fg7 bc1 30.cd6 ch6 31.gb2 hg5**



(Быстрее ведет к ничьей "вечный шах" дамке 31... hc1!, с нападением, при случае, на шашку d6).

### 32.ba1!

Теперь черные привязаны к диагонали h4 - d8

**32... gh4 33.ac3 hg5 34.hg3 gd8 35.gf4 dh4 36.fe5 hd8 37.cd4 dh4 38.de3 hd8 39.ef2 dh4 40.fe1 hg5??** Грубейшая ошибка. Минутное расслабление обернулось поражением. "Ахиллесова

пята" многих сильных шашкистов - слабая игра в эндшпилье. А.Н.Князев - автор программы "Магистр" показал, что ничья здесь легко достижима после 40... hd8! 41.eh4 dc7! Теперь на 42. hg5 cd8! 43.ef6 da5 44.fg7 ab4! 45.ge7 bc7! =.

В партии же последовало **41.eh4** дамка белых заняла в нужный момент важное поле h4! Белым простым ничто не помешает устремиться в дамки. Черные сдались. Поучительный эндшпиль.

\* \* \*

Мастер спорта Э.Казан, "давненько не державший в руках стоклеточных шашек", первым прислал решение комбинации, опубликованной в выпуске "Ч" за 19 марта и получил право играть в турнире на приз профкома ОАО "Сибкриотехника".

**Здравствуйтесь, ШАШКИ!**

**Выпуск сорок девятый**



**Чемпионы Страны Советов**

**Неразгаданный Соков**



Как могло случиться, что в решениях этюдов Сокова, приведенных в книгах (В.Решетников, Г.Троцких "Василий Соков", 1985, и Б.Герцензон, С.Гершт "Волшебник русских шашек", 1991) ему посвященных, обнаружены ошибки? Неужели великий мастер и шашечный художник - не мог указать верные решения собственных композиций? Или это были не его этюды? Кто обвинял авторов книг в дилетантстве, кому казалось, зреет сенсация.

Истина открылась мне в Ташкенте, где я находился в качестве Главного судьи Всесоюзного шашечного турнира "Ташкентские зори". Моим помощником работал судья республиканской категории И.Алексеев из Ленинграда, известный мастер. Вылетать из Ташкента мы планировали 31 декабря 1987 года. Но случилось непредвиденное - при температуре +26°C, к великой радости ребятишек, точно под Новый год, повалил снег, ртутный столбик опустился до - 2 °С. Взлетная полоса обледенела, авиарейсы отменили. Новый 1988 год мы встречали с Игорем Алексеевым в Ташкенте. И вот о чем узнал я в ту Новогоднюю ночь от человека, которому авторы выразили признательность за содействие в подготовке книги "Василий Соков".

До сдачи рукописи оставалось две недели, а этюды В.Сокова из его тетрадей, о которых он упоминал в последнем письме с фронта, все еще не были подготовлены к печати. Галина Троцких предоставила Алексееву для работы комнату на даче, питание и попросила мастера подготовить позиции к включению в рукопись. Алексеев охотно вступил в единоборство с этюдами корифея шашек. Игорь Петрович работал с энтузиазмом, сделал много, но за такой короткий срок одолеть столько позиций? Помните, сколько времени понадобилось читателям "Вечернего Омска" для мозгового штурма лишь двух этюдов? А здесь требовалось справиться с 200 заданиями в одиночку. Не везде он успел добраться до истины. Так появились ошибки, которые теперь путешествуют по шашечным изданиям.

К тому времени в ленинградской федерации шашек задумали установить мемориальную табличку на доме, где жил Соков. Энергичная Г. П. Троицких заказала мраморную доску и загрузила ее в поезд, на котором Алексеев уезжал из Нарвы. На вокзале в Ленинграде его должна была ожидать грузовая машина. Как бывает в таких случаях, произошла какая-то неувязка, грузовика на месте не оказалось. Игорь Петрович взвалил на плечи 80-килограммовую глыбу, донес её от вокзала до знакомого ему адреса и передал ценный груз из рук в руки Элине. Борисовне Соковой.

После длительной процедуры оформления мемориальная доска была торжественно открыта по ул. Моховой, дом 32, где жил В. А. Соков. Ежегодно к этому дому приходят в декабре, в день рождения корифея, участники мемориала поклониться его памяти.

А партии, композиции В.Сокова продолжают изумлять своей глубиной и красотой поклонников русских шашек и его таланта.

### **В.Гиляров - В. Соков**

*"Отыгрыш"*

Первенство ВЦСПС, 1936

Примечания Н. Кукуева

**1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d: b6 a: c7 5. ab2 fg5 6. bc3 gf6 7. bc5 d: b4 8. c: a5 gh4 9.dc3 fg5 10. gf4 ed6 11. cb4 hg7 12. bc5 d: b4 13. a: c3 ab6 14. fe5 fe7 15. ef4 g: e3 16. f: d4 ef6!**  
Неожиданный ход! Черные грозят продвижением b6-c5 или комбинацией h4-g3 и f6-g5.  
**17. ab4!**

Единственный ход, дающий белым возможность выпутаться из беды. Если 17. cb4, то 17... hg3 18. h: f4 fg5 19. bc5 g: e3 20. c:a7 ec5, и шашка e5 гибнет.

**17... hg3! 18. h:f4 fg5 19. ef6! g:e7.**

Если 19.. g: g3, то 20. bc5, и черные вынуждены отдать шашку ввиду угрозы c5-d6.

**20. cb2.**

Этот ход снова обостряет игру. Проще было 20.ba5

**20... ba5 21.ba3 gf6 22.ed2**

Если 22. gf2, то 22... cd6 23. fe3 (23. dc5 ba7 24.ed2 fe5 25. fg3 ef6 26.c:g5 ed4x) 23... ba7 24. ed2

(24. ef2 fe5x) 24... dc7 25. dc5 cb6 26. ed4 fg5 27. de3 gh4 x

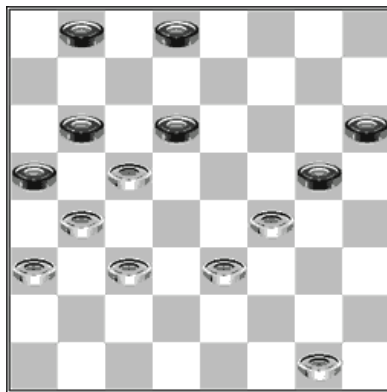
Если 21. ef2, то 21... cd6 22. fe3 (22. dc5 ba7 23.fe3 dc7 24. ed4 cb6 25... fg5x)22... fe5 23.d: f6 e: g5 24.gf2 de7x.

**22... fg5 23. de3?**

Проигрышный ход. Следовало играть 23... fe5 и если 23... ed6, то 24. bc5, и у черных выигрыша нет.

**23... ed6 24. dc5 cb6!!**

Изумительный по красоте и неожиданности соковский ход!



**25. c:e7.**

Если 25. c: a7, то 25... de7 26. gf2 ef6 27. fg3 gh4 28. ed4 h: f2 29. dc5 fgl 30. c: g5 gh2x.

**25... d:f6 26. gf2.**

Если 26. ed4 g: c5 27.b:d6, то hg5 28. gf2 gh4, и выигрывают.

**26... bc7 27. fg3 cd6 28. gh4 bc5 29. ed4 g: e3 30. d: f2 fe5 31. fg3 cd4 32. gf4 d: b2.**

Белые сдались. Пожалуй, самая красивая партия всего турнира.

Выдающийся мастер шашек, чемпион СССР В.А.Соков погиб в марте 1944 года. Он не дожил 14 месяцев до Победы, и 18 месяцев до очередного IX чемпионата СССР по шашкам. Но его жизнь в шашках продолжалась.

Это не просто красивые слова. Демонстратор его партий на чемпионате в Киеве Исер Куперман стал победителем первого послевоенного чемпионата страны в Москве. Чемпионами СССР стали позже и Марат Коган - тот самый мальчишка, которому выпала честь встречать Сокова на перроне Киевского вокзала, и Зиновий Цирик, который с восторгом слушал в Харькове цикл его лекций об окончаниях. Они и станут героями очередных статей нашей рубрики - чемпионы Страны Советов.

## Вести из Санкт-Петербурга

\* Президенту федерации шашек Санкт-Петербурга, международному гроссмейстеру В. Лангину в Смольном вручена государственная награда. Указом Президента Российской Федерации Владимир Олегович Лангин награжден медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени.

\* **Международные шашки.** Кандидат в мастера В.Симонов второй год подряд стал чемпионом города на Неве среди мужчин, гроссмейстер Т.Андросик в шестой выиграла чемпионат города среди женщин.

\* **Русские шашки.**

Международный гроссмейстер А. Лангина четвертый раз подряд выиграла чемпионат Санкт-Петербурга среди женщин.

Сенсационно завершился чемпионат северной столицы по молниеносной игре в русские шашки. 1 место - программа "**Магистр**" (выступала вне конкурса) - 21 очко из 25 (+19 -2 =4). 2. **В.Щелкунов** (назван чемпионом) - 20,5; 3. А.Савенок - 20 очков 4. 82-летний мастер Б.Герцензон -18,5 очка. Помимо программы в блице (по 3 минуты на партию) играли 9 мастеров спорта, 14 КМС и 2 шашкиста 1 разряда.

# Здравствуйте, ШАШКИ!

## Выпуск пятидесятый



Пятидесятый выпуск и год шашечному отделу в "Четверге". Письма читателей согревают душу. Приведу наиболее запомнившиеся из апрельской почты:

- **Вы становитесь моим творческим наследником, - И.Куперман, США.**

- **Выпуски так понравились, боюсь перехвалить, - А.Казаков, Ижевск.**

Благодаря сети Интернет, отдел "Здравствуйте шашки!" читают в 26 странах.

### Чемпионы Страны Советов

## Легендарный Куперман

О начале спортивной карьеры Исера Купермана внимательному читателю известно по предыдущим выпускам. Мальчик занимался шахматами в киевском Дворце пионеров. Случайно оказавшись на занятиях шашечного кружка ... пропал для шахмат, очарованный красотой шашечных комбинаций. После нескольких лет занятий юный шашист на III шахматно-шашечном первенстве страны среди школьников (Ленинград, 1938) "прикрывает" шашечную доску. Куперман уступил по коэффициенту победителю турнира, но результатом более, чем доволен - выполнил первый разряд. Киевская пресса сообщила об этом успехе юного шашиста, первый разряд в те годы имели немногие. Вскоре 15-летний "талановитый хлопчик" знакомится с шашечной звездой - Василием Соковым.

На Всесоюзный турнир перворазрядников в Горький Исер ехал в полной уверенности, что разгромит соперников. Однако знакомства с участниками VII чемпионата страны в Киеве и выступления там на сцене в роли демонстратора оказалось недостаточно для сокрушительного успеха. Партии стали предметом подробного анализа на занятиях с преподавателем кружка, чемпионом СССР 1934 года С.Натовым. Хорошее комбинационное зрение, умение изобретать новые решения, высокая скорость расчета, феноменальная память - эти качества выделяли юного Купермана среди сверстников. Юный Исер настойчиво изучает теорию, творчество мастеров. Чтобы добиться в шашках успеха, надо много работать. Но кто мог предвидеть, что юноше суждено открыть новую эпоху развития шашек.

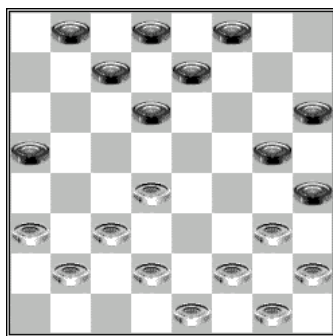
Плоды этой работы проявились в ближайшем испытании.

**В.А.Романов - И.Куперман**

Чемпионат Украины, 1939 г.

*"Безымянная партия"*

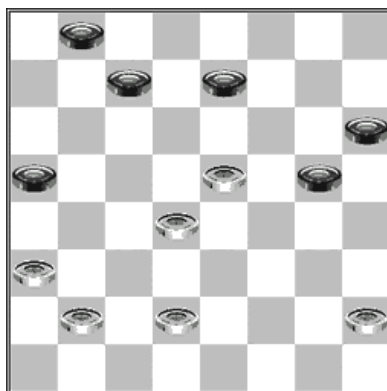
1.cd4 fg5 2.bc3 gf6 3.cb2 gh4 4.dc5 b:d4 5.c:g7?! h:f6 6.bc3 fg5 7.ed4 ab6 8.ab2 ba5 У белых затруднительное положение



9.de5?

Ошибка. Пора было думать о спасении 9.dc5! d:b4 10.a:c5 cd6 11.ba3 d:b4 12.a:c5 gf4 13.g:e5 ed6 14.c:e7 d:b2 15.dc3 b:d4 16.fg3 h:f2 17.g:c5, у черных на шашку больше, но выигрыша - нет.

9... d:f4 10.g:e5 ed6 11.cd4 d:f4 12.fg3 h:f2 13.e:e5 fe7 14.gf2 ed6 15.fg3 d:f4 16.g:e5 de7!



**17.de3.** Проигрывало 17.ef6 из-за ... ba7! 18.f:h4 hg5 19.h:b6 a::c1 X. После 17.dc5 cd6! 18.e:c7 b:b4 19.a:c5 gf4, черные выигрывают.

**17... ed6 18.ef6 g:e7 19. dc5 d:b4 20.a:c5 hg5!** Эту жертву шашки, скорее всего и не видел в своих расчетах мастер В.А.Романов (Харьков). **22.c:a7 ab4! 23.gf4 ba3 24.f:h6 a:g5 25.h:f4 ef6.** Белые сдались.

Победа! Как отметил С.Я.Натов "В этой победе над опытным мастером Изя показал и себя зрелым мастером".

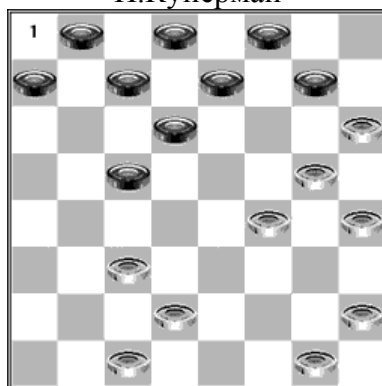
Просматриваю периодику предвоенных лет. Еженедельная *шахматно-шашечная газета "64" №42(366), 31 июля 1940 года.* На первой полосе - фотографии киевлян Купермана и Ефремова - победителей Всесоюзного турнира кандидатов.. На самом деле победителей в Москве было... трое.

[Продолжение](#) *следует...*

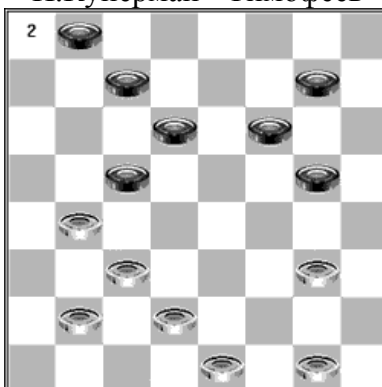
## Конкурс! Конкурс!

Все выученные варианты королевского гамбита Исер Куперман отдал бы только за то, чтобы самому провести красивую шашечную комбинацию. Это восхищение красотой игры определило его судьбу. А сколько красивых комбинаций он провел! **Объявляем конкурс решений, посвященный 80-летию легендарного шашкиста. Победителей ожидают книги с автографом юбиляра.** Будет предложено 10 заданий.

И.Куперман



И.Куперман - Тимофеев



Белые начинают и выигрывают. Решения присылайте по электронному или почтовому адресам в течение 10 дней со дня опубликования.

## Омские вести

**Кормиловка.** Русские шашки. **IV областные соревнования памяти А.К.Денщикова.** Спонсор - хладокомбинат "Сибирская белочка". 34 участника. Главная группа - 15 участников. Победитель (вне конкурса) - КМС А.Коробков, Омск, - 12 очков из 14. Чемпионом соревнований сельских шашкистов второй год подряд стал инспектор Кормиловского отдела образования, КМС **В.Давыдов** - 10,5 из 14 (+8 =5 -1). 2-3 место - КМС **А.Лазюк** и **А.Цалко** - 9,5 очка. Призеры второй группы - А.Лукьянчиков, Е.Береснева и А.Луганский - в следующем году выступят в финале.

**Омск.** ГШШК по ул.Масленникова, 62. **Городские "Чудо-шашки"**. 6-13 апреля 2002 г. 12 команд. Первое место заняла школа № 25, Октябрьского округа, повторив прошлогодний успех. За команду играли А.Линовский, П.Кузьмин, А.Евграфов, О.Гуркина. Они набрали 35 очков из 44. Тренер - В.Петров. Прекрасно выступила школа № 11, Кировского округа - 34,5 очка из 44, занявшая второе место, тренер М. Татарченко., на третьем месте - школа № 142 - 29,5 очка. Ребята, как и победители, занимаются в Доме творчества Октябрьского округа в клубе у В.А.Петрова. В личном зачете среди мальчиков на первой доске победителем стал А.Линовский (школа 25), среди девочек - Н.Останина (школа 11), абсолютно лучший результат в турнире показал на третьей доске З.Латыпов (школа 85) - 11 очков из 11.

## Здравствуйте, ШАШКИ! Выпуск пятьдесят первый



*Чемпионы Страны Советов*

## Легендарный Куперман

*(продолжение, начало в [выпуске 50](#))*

Председатель Высшей квалификационной комиссии, видный теоретик Л.Потапов, игравший, кстати, во Всесоюзном турнире кандидатов (Москва, 1940) и проигравший Куперману, поздравил юношу с выполнением звания мастера:

- Если в восемнадцать лет ты уже мастер, что будет еще через восемнадцать лет? Остается только стать гроссмейстером!

Пророчество Л.Потапова исполнилось в точности, а шутка стала общеизвестной.

Среди разделивших 1-3 место был еще и Н. Косогов. Его фамилия в прессе не упоминалась, потому что после закрытия он был вскоре арестован. Причина? В возбужденном состоянии Н.Косогов ударил С.Михалкова, автора гимна СССР. Как сошлись их пути? В шашечной литературе вы встретите часто сведения о шашкистах 19 века - А.Шошине, П.Бодянском, С.Воронцове, А.Овдове... Это интересно, но обязательно надо спешить с рассказом о современниках. Вышеприведенный эпизод - тому подтверждение: о нем могут поведать только очевидцы.

18-летний Исер стал мастером благодаря собственной разработке дебюта "Новое начало", который в "Курсе дебютов", Л.Потапова и Л.Рамма, М.-Л., 1938 г., не рассматривался вообще. Чемпион СССР В.Соков в статье о турнире кандидатов достижений Купермана не заметил. Однако "Новое начало" (1.cd4 bc5 2.d:b6 a:c5 3.bc3 fg5) в наше время все чаще и чаще называют "Дебютом Купермана". Честолюбивый юноша был полон решимости доказать, что его успех не случаен.

*Шахматно-шашечная газета "64" №42(366), 10 декабря 1940 года:* "Х шашечный чемпионат Украины. В последний час. Киев (по телефону). Куперман, получив против Натова подавляющую позицию... сыграл вничью и упустил возможность занять чистое первое место.



В итоге четыре первых места заняли мастера спорта В.Бакуменко (Харьков), Б.Блиндер (Киев), И.Куперман (Киев), В.Могилевич (Харьков).

Я не могу устоять перед искушением показать читателю копии снимков из этой пожелтевшей от времени газеты.



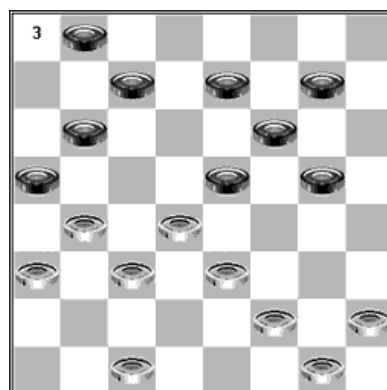
Фамилии расположены по алфавиту. Дополнительный матч завершился убедительно победой молодых. Места распределились, если смотреть на снимки, справа - налево. Чемпионом Украины 1940 года стал 17-летний В.Могилевич, о котором современники отзываются, как о талантливейшем, сверходаренном мастере. 18-летний И.Куперман - серебряный призер. Отстали экс-чемпионы СССР Б.Блиндер и В.Бакуменко - соответственно 3 и 4 место.

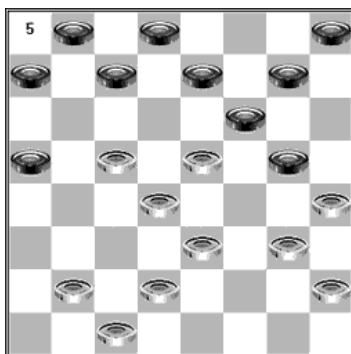
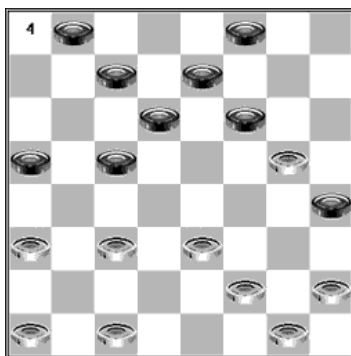
Июнь 1941 года. Ростов -на - Дону. Среди 34 участников трех полуфинальных групп 8 чемпионата СССР 32 мастера. Вечером 21 июня претенденты подсчитывают шансы на выход в финал...

22 июня состоялся последний 11-й тур. За час до его начала по радио прозвучало правительственное сообщение о нападении на Советский Союз гитлеровской Германии, бомбежке советских городов. Было не до игры. В некоторых партиях последовали стремительные соглашения на ничью. Исер Куперман в полуфинале разделил первое - второе место и вышел в финал. С.Натов, А.Ефремов, другие поспешили на междугороднюю телефонную станцию заказывать переговоры, чтобы узнать о своих семьях. Все авиарейсы были отменены, пришлось сдавать билеты. В мирную жизнь ворвалась война, которая отложила надолго сражения шашечные...

[Продолжение](#) *следует...*

## Конкурс, посвященный 80-летию И. Купермана





Автор позиций И.Куперман. Белые начинают и выигрывают. Ответы присылайте в 10-дневный срок.

Победители конкурса решений будут награждены шашечной литературой с автографом юбиляра.

## Здравствуй, ШАШКИ! Выпуск пятьдесят второй



*Чемпионы Страны Советов*

### Легендарный Куперман

*(продолжение, начало в выпусках [50](#) и [51](#))*

Май 1945 года. Красное знамя водружено на рейхстаге. Победа!

Не встретили этот праздник чемпионы СССР Семен Натов, Василий Соков, мастера Александр Ефремов, юный Владимир Могилевич, Михаил Поляк. Поредели шашечные ряды и из-за чисток НКВД - погиб в заключении Игорь Тимковский, подорвано здоровье Дмитрия Шебедева, война забросила в чужие края Владимира Бакуменко.

Разрушенные города и села, голод, хлеб выдают по карточкам. Тяжело возрождать шашечное движение. Но уже в сентябре 1945 года проводятся полуфиналы чемпионата СССР в Риге и Кишиневе. Некоторые мастера прибыли на соревнования в военной форме. Участники, истосковавшись по шашкам, играют с напористостью и изобретательностью. В Риге со второго тура экс-чемпион СССР Борис Блиндер захватил лидерство и завершил турнир с высоким результатом - 11,5 очка из 15. На второе место с 10 очками вышел молодой мастер Исер Куперман, как и победитель, не проигравший ни одной партии.

Финал VIII чемпионата СССР состоялся в ноябре в Москве, в отеле "Метрополь"

Фаворит турнира - Борис Блиндер, но после трех туров у него три ничьи. И.Куперман, москвич А.Веретэ и игрок самобытного стиля А. Коврижкин из Харькова - на пол-очка впереди. Ожидая начала четвертого тура, Куперман беседует с А.Веретэ, с которым живет в с ним в одном гостиничном номере, и с которым накануне сыграл вничью.. Куперману предстоит встреча с А.Коврижкиным, Веретэ -с Блиндером.

Коврижкин подошел к Веретэ: " Саша, который час?"

- 17 часов. Пора приступать к игре, - не подозревая подвоха, ответил Веретэ.

- Через час вы оба будете трупами, - заверил его светоч комбинационной мысли.  
Партия с Коврижкиным протекала так:

**А.Коврижкин - И.Куперман**  
УШ чемпионат СССР, Москва, ноябрь, 1945

**1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5:c3 5.d2:b4 g7-f6 6.a1-b2 h8-g7 7.e3-d4???**

У доски собралась вся публика. А Куперман, не замечая ничего вокруг, обдумывал варианты. Коврижкин оцепенел от волнения, полагая, что соперник не видит простой выигрывающей комбинации. А если Куперман обратит внимание на собравшуюся толпу, то наверняка поймет, в чем дело. Коврижкин и, по его просьбе, судьи 50 минут отгоняли зрителей от их турнирного столика. А Куперман, закрыв лицо руками, застыл над доской. Когда начала подниматься стрелка часов, Исер поставил под бой свою шашку **7... a7-b6!**

После 8.c:a7 dс5 сопротивление бесполезно, так как на любое взятие черные уничтожают три шашки и попадают в дамки.

А.Коврижкин сдался и воскликнул: "Ты не видел?"

- Видел, - отвечает Куперман.  
- Почему же ты не ходил?  
- Я ждал.  
- Чего ты ждал? -  
- Ждал, когда Вы сдадитесь!  
- Что себе позволяет этот "Натовец" ! - вскипел Коврижкин, совершенно забыв, что сам посеял эту бурю. В другой партии Александр Веретэ неожиданной жертвой шашки победил Блиндера.

Так помогла спортивная злость. Много лет спустя, в 1963-м году, выступая перед участниками полуфинала СССР в Харькове, Исер Куперман рассказывал, что эту спортивную злость надо возбудить в себе перед партией. Например, вспоминаю все плохое, что сделал соперник по отношению ко мне..

-А если он не сделал ничего плохого? - спросил с мастер Ю.Огородников.

-Тогда с возмущением думаю, а почему он не сделал мне ничего хорошего, - не полез за словом Исер Куперман.

С результатом 11.5 очка из 17 победу в первом послевоенном чемпионате СССР одержал Исер Куперман. Чемпион Советского Союза! Сбылась сокровенная мечта. Куперман стал безусловным лидером. Завоевал золотые медали по итогам чемпионатов СССР - девятого ( Ленинград, январь, 1947 - после матча с М.Коганом в Москве +2 =11), десятого (Рига, декабрь 1947) и двенадцатого (Киев, март, 1950). 11-й чемпионат Исер пропустил: защищал диплом горного инженера в Московском институте.

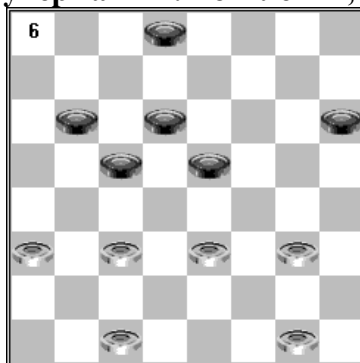
Блистательные спортивные достижения стали итогом титанического труда Купермана по исследованию и разработке шашечной теории. Им изданы в тот период книги по теории русских шашек, которые и поныне актуальны. Но посыпался и град упреков: "Хотите прикончить русские шашки? Все проанализируете, а что останется для игры?".

1950-й год. Куперману - 28 лет, он - четырехкратный чемпион страны, полон творческих планов, но и над этой светлой головой начали сгущаться мрачные тучи...

[Продолжение следует...](#)

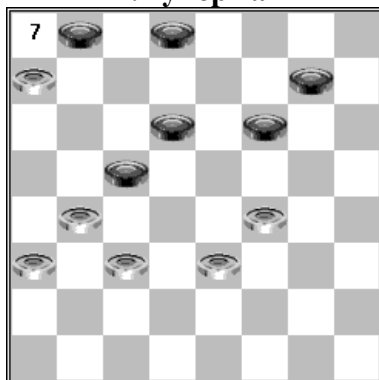
**Конкурс,  
посвященный 80-летию И. Купермана**

**И.Куперман - В.Могилевич, 1940**



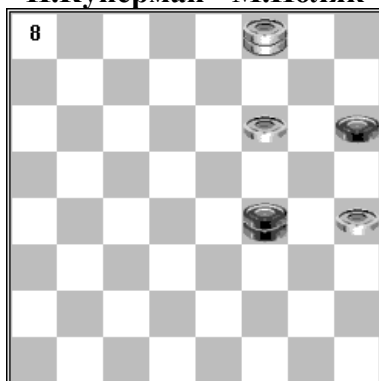
Выигрыш

### И.Куперман



На диаграмме 7 сыграно 1. b4-a5 f6-e5  
Как закончится партия?

### И.Куперман - М.Поляк

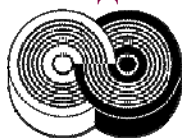


Черные сыграли 1... f4-g5. Ничья?

Ответы присылайте в течение десяти дней.

Творчество Купермана так многогранно, что чувствую, на примере 10 позиций мне не показать и десятой доли его творческих находок. Вы не будете возражать, если число заданий я увеличу до 15? В письме сообщите мнение и по этому поводу.

## Здравствуй, ШАШКИ! Выпуск пятьдесят третий



Накануне Дня Победы я позвонил в Санкт-Петербург известному мастеру и пропагандисту шашек Б.Герцензону, чтобы поздравить ветерана. Наша беседа продолжалась более полутора часов. Так появилась эта статья, которую мы посвящаем участникам Великой Отечественной.

Справка об авторе: Борис Миронович Герцензон, 1920 года рождения, участник войны, почетный мастер спорта СССР, заслуженный тренер России, автор многих книг и статей, Ученый секретарь Санкт-Петербургской Академии шахматно-шашечного искусства, обладатель Диплома ФМЖД за активную пропаганду шашек в мире.

В блиц-первенстве Санкт-Петербурга 2002 года получил бронзовую медаль, при этом выиграл у компьютерной программы "Магистр".

**Борис ГЕРЦЕНЗОН**

## Именные часы от маршала Конева

День победы я встретил в Чехии. В 1946 году перед демобилизацией нас отправили в полк под Веной. Иду как-то по плацу и вдруг вижу стопу клетчатых досок - около сотни. Я обомлел. До войны я увлекался шашками, участвовал и не без успеха в сеансах, которые проводили известные мастера. Обнаружив комплекты шашек, захотелось провести сеанс одновременной игры здесь, в Австрии. Бойцы как



один, пришли на плац: кто сразиться в шашки, а кто поболеть.

Начал делать ходы. Поднял от доски голову и глазам не верю: передо мной командующий фронтом Иван Конев.

Я отрапортовал: "Товарищ Маршал, Герой Советского Союза! Гвардии рядовой Герцензон, шашкист первой категории, проводит сеанс игры в шашки".

Я тогда выиграл все 30 партий. Едва вернулся в казарму, вызывают к командиру полка. Велят срочно приодеться, выдали офицерскую форму, хромовые сапоги, португую, сухой паек и отправляют на трофейной машине в штаб фронта, в Берлин. Штабной генерал сказал мне, что есть намерение организовать матч с чемпионом рейха по шашкам.

- Сможешь его обыграть?

- Я знаю? - отвечаю.

- Так отвечать красноармейцу не положено, - поправил меня генерал. - Дело политическое, не пристало нам фрицам проигрывать, надо говорить: "Есть выиграть матч!"

Деваться мне некуда:

- Есть выиграть матч, товарищ генерал! Но надо бы как-то подготовиться...

Дали мне путевку в дом отдыха на 10 дней, чтобы готовился к матчу в спокойной обстановке.

Приезжаю - батюшки, хоромы-то какие, лес кругом, - благодать! Начальник долго рассматривал путевку, проверил тщательно красноармейскую книжку, пожал плечами и поселил... в отдельный номер! Впервые за четыре года войны я спал в райских условиях: на чистом белоснежном белье, в мягкой постели с пуховой подушкой. Так спалось, завтрак проспал. На обед тоже в столовую идти побоялся. Там одни генералы и полковники, от звезд в глазах рябит, и вдруг я, рядовой, заявлюсь.

Повар накормил меня, что надо, прямо на кухне, тогда уже и мясо давали. После обеда я осмелел и вызвался сыграть с генералами.

Играл на 15 досках. Смущаясь и робея, я выигрывал партию за партией... и почувствовал себя любимцем публики. Словом, над шашками я потрудился основательно в дни, отведенные для отпуска. Вспоминал дебюты, которые всегда знал отлично.

Приезжаю в Берлин. Весь в мыслях о предстоящем матче, я потерял бдительность: не заметил на улице майора, не отдал ему честь. Угодил на гауптвахту. Старшина "губы", увидев на солдате офицерские доспехи, так рассвирепел, что ударил меня кулаком в лицо. Из гауптвахты вызволил полковник штаба.

И вот настал час самого матча. Во флигеле с небольшим залом собралось человек 40 офицеров - высшее командование фронтом и несколько немцев в гражданской одежде. Играть нам предстоит - по 2 партии в день в течение 6 дней.

Мой соперник - высокий немец с орлиным носом, чемпион Германии по шашкам Рудольф Бернс. Я протянул ему руку для приветствия, немец заметил на моем лице припудренный синяк под глазом, моя рука повисла в воздухе. Все предстартовые страхи мои улетучились, думаю: "Проверю, что ты за чемпион".

Первые ходы. Играем дебют "отыгрыш", который знаю от и до. На четвертом ходу я размениваюсь назад, а немец как закричит "Kein zugus! Kein zugus!" Подзываем переводчика. И наш русский переводчик объясняет мне - первозряднику, что по правилам шашкой бить назад нельзя.

- Мама родная, в какие шашки мы играем?

- Deutsche Damespiel.- Далее последовало изложение правил немецких шашек, в том числе особенности игры дамкой.

Я вынужден был выбрать взятие вперед, оказываюсь в довольно сложном положении, еле еле свою партию к ничьей.

В гостинице всю ночь напролет изобретаю варианты с новыми правилами.

Скоро я привыкаю к немецким шашкам. Шесть партий мы сыграли вничью, шесть я выиграл. В итоге - 9:3 в мою пользу!

Командование фронта торжественно преподнесло мне именные часы с памятной надписью: За победу над Германией в шашечном бою! При вручении подчеркивалось, что это был матч престижа, матч примирения, своего рода сигнал лояльности по отношению к гражданскому населению Берлина. И победителям - Советской Армии - никак не пристало уступать немцам: международные отношения - дело тонкое.

Вскоре я демобилизовался. К счастью, никогда больше не довелось мне брать в руки оружие, зато шашки остались постоянным спутником моей жизни.

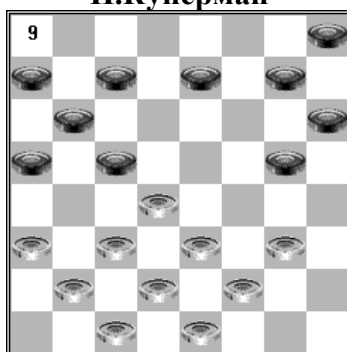
Записал Борис ФЕЛЬДМАН.

Май 2002 года.

БФ: В подготовке публикации мне помогли Ю. Тихеев, С. Тимченко, разумеется, рассказчик - Б. Герцензон, за что выражаю всем огромную признательность.

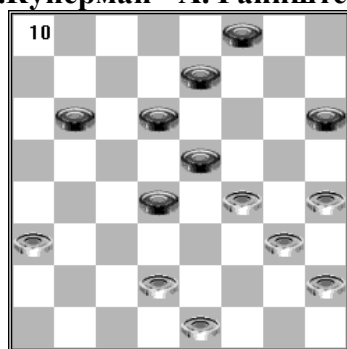
## Конкурс, посвященный 80-летию И. Купермана

И.Куперман



Выигрыш

А.Куперман - А.Файнштейн



Выигрыш

В задании №9 (автор - И.Куперман) и №10 (из партии А.Куперман - А.Файнштейн) найдите выигрыш за белых. Количество позиций конкурса будет увеличено до 15.

## Здравствуйте, ШАШКИ! Выпуск пятьдесят четвертый



*Чемпионы Страны Советов*

## Легендарный Куперман

*(продолжение, начало в выпусках [50](#), [51](#) и [52](#))*

Результат И.Купермана в XII чемпионате СССР оказался рекордным. Оторваться на 2 очка, одержать на 4 победы больше, нежели ближайший соперник, ранее удавалось только В.Сокову. По арифметическим показателям достижение Купермана выше: 73,5 % набранных очков против 65% у В.Сокова - в звездном для того седьмом чемпионате. Купермана тепло поздравляют, ему посвящают стихи:

В строках сердечного привета

Вы не найдете пышных фраз.  
В них не нуждается победа,  
Особенно в четвертый раз.

НО... Группа участников, пораженная бурным финишем Купермана, пишет письмо в Госкомспорт и др. организации о его нечестной игре. О Сути письма письма мастер Н.Сретенский рассказывал : "С Куперманом никак нельзя было бороться: мало того, что он играет лучше всех, он еще и соперников уговаривает..." А.Злобинский, бывший тогда демонстратором партий чемпионата, считает, что это - сплетни.

Но появился повод. Шашки удостаиваются высочайшей части - Исера Купермана принимает Председатель Госкомспорта Аполонов, генерал-полковник, бывший зам. председателя КГБ Абакумова. И ведущего шашкиста страны, столько сил отдавшего развитию шашек, автора новейших фундаментальных теоретических исследований... дисквалифицируют на год с лишением всех званий, без права играть в соревнованиях. Кстати, не подписывали то злополучное письмо В.Каплан и М.Коган, наиболее заинтересованных в установлении истины, если бы действительно был факт какого-то сговора.

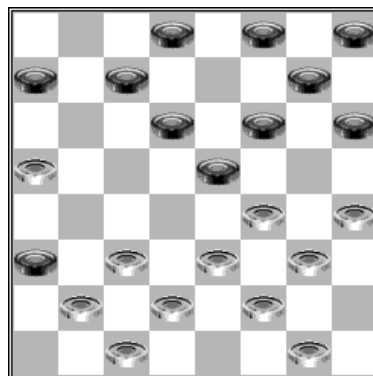
И поныне, более полувека спустя, Куперману больно вспоминать о той травле.

Но вернемся в год 1950. Куперман работает проектировщиком в институте "Укрпромпроект". Умные люди везде нужны, вскоре его назначают на должность руководителя группы, он проектирует Цимлянскую ГЭС. А шашки? Нет, от шашек отлучить его не удалось. В полуподвальном помещении клуба "Строитель" перворазрядник Куперман ведет по выходным и вечерам шашечную секцию. К нему сбегаются на занятия ведущие шашкисты города, переходит практически в полном составе шашечная секция Дворца пионеров. Конспекты его шашечных занятий - событие, они рассылаются по стране. Однажды на занятия шашкистов он приносит отпечатанные на синьке столеточные доски. Как вовремя он оказался в проектном институте!

Тем временем, три чемпионата СССР по русским шашкам прошли без Купермана. Явление перворазрядника Купермана шашечной общественности состоялось в конце 1952 - начале 1953 года. Он блестяще выигрывает первенство ЦС ДСО "Строитель". Его партия белыми с Л.Либерманом - шедевр. В ней Куперман, казалось, нарушил все теоретические постулаты классической теории - затормозил развитие своего правого фланга, а затем и левого, сдвинул с места "золотую" шашку с поля e1, но в итоге провел нестандартную комбинацию и выиграл.

**Куперман И. - Либерман Л.**  
Первенство ЦС ДСО "Строитель"  
**1 - 0**  
"Отыгрыш"

**1.cd4 dc5 2.gh4 cd6 3.hg3 ba5 4.d:b6 a:c7 5.ab4 fe5 6.ef4 ab6 7.ba5 bc5 8.bc3 cb4 9.ab2! ba3 10.fe3 ef6 11.ef2! ba7.** На естественное 11... cb6 после размена последовало бы 13.fg5! X.



**12.ed4 cb6 13.a:c7 d:b6 14.dc5! b:d4 15.gh2** Жертва шашки, тихий ход, и очередь хода передается сопернику! Такие идеи находят и осуществляют только великие игроки. **15... de3** (Лучше 15... ab6!) **16.f:d4 ab6 17.de3 ba5? 18.hg5 ! f:f2 19.d:f6 g:g3 20.h:f4 f:d4 21.c:c7** Черные сдались. Исключительно острая партия и убедительная развязка.

1953 год, Минск, чемпионат ВЦСПС. Спортивное общество "Строитель" заявляет чемпиона общества Купермана на первую доску. Это был рискованный шаг. Могли снять с соревнования всю команду. Куперман играет на первой доске и занимает первое место, второй - представитель ДСО "Наука", мастер З.Цирик.

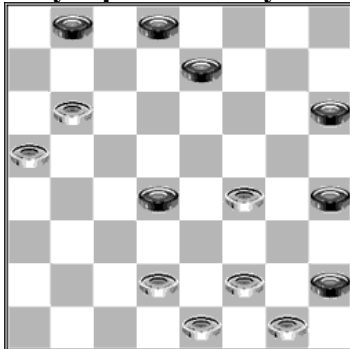
Теперь уже кандидат в мастера Куперман готовится сыграть в чемпионате СССР. Он начинает с первого этапа - четвертьфинала XVI первенства СССР, делит 1-2 место, в октябре того же года побеждает в полуфинале чемпионата страны, опередив ближайшего соперника - мастера Н.Сретенского на 3 (!) очка. Очевидно, помогла и спортивная злость. Именно Сретенский был одним из тех, кто подписал тогда злополучное письмо. Участник турнира Ю.Колодиев шутил, что Куперман так здорово играет, что может уже... продавать очки! Куперман вышел вновь в финал чемпионата СССР, который должен был состояться в Кишиневе, в мае 1954 года. Он примет участие в этом финале, но случилось так, что этот турнир не стал главной его целью, его влекли уже другие горизонты...

*[Продолжение](#) следует...*

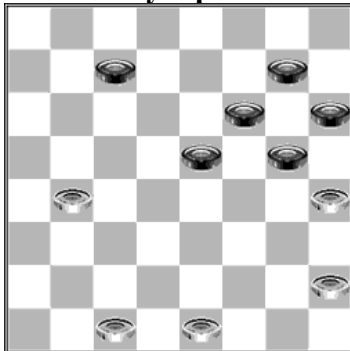
## **Конкурс, посвященный 80-летию И. Купермана**

Отзывы читателей о предыдущих заданиях - восторженные. Так пишут Э.Казан, С.Куропатов, Г.Спирин, С.Корниенко, С.Педько, П.Гусев и еще многие. Надеюсь, и далее не будете разочарованы.

**Куперман - Хомутов**



**И.Куперман**



Найдите выигрыш за белых. Ответы присылайте в 10-дневный срок.

## **Здравствуйте, ШАШКИ! Выпуск пятьдесят пятый**



*Чемпионы Страны Советов*

## **Легендарный Куперман**

*(продолжение, начало в выпусках [50](#), [51](#), [52](#) и [54](#))*

Кишинев, май 1954 года. XVI первенство СССР. Цитирую хронику тех лет: "В первом туре наибольший интерес представляла встреча Исера Купермана, не игравшего в чемпионатах



страны три года из-за дисквалификации, с действующим чемпионом СССР Юрием Митягиным. И.Куперман продемонстрировал высокое мастерство. Белые уже в начале прочно захватили инициативу, с каждым ходом создавая новые угрозы. Черные с целью усложнить борьбу, пожертвовали шашку, но было поздно: Куперман вскоре вернул шашку, получив подавляющую позицию. Реализацию преимущества Куперман провел точно и технически совершенно. На 32-м ходу Митягин сдался".

### И. Куперман - Ю. Митягин

Кишинев, XVI чемпионат СССР, 1954 г.

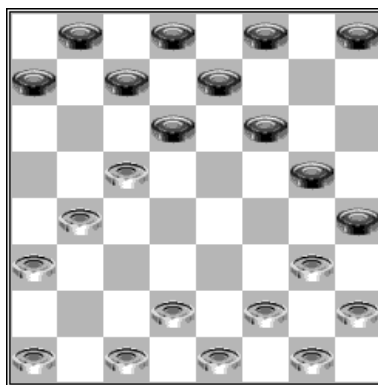
1 тур

1 - 0

"Киевская защита"

В примечаниях использованы комментарии В.Абаулина, В.Каплана, И.Купермана, В.Литвиновича, Н.Негра. Составитель - Б.Фельдман.

**1.cd4 fg5 2.bc3 gh4 3.cb4 hg5 4.dc5 b:d4 5.e:c5 gf6?!**



Впервые ход 5... g7-f6 был применен в партии Н.Шутилкин - А.Веретэ (Финал VII первенства СССР, Киев, 1938 г.). И хотя партия завершилась вничью, поскольку белые играли не лучшим образом, тем не менее, установилось мнение, что 5... gf6 - бесперспективен: шашка g5 нуждается в защите и это накладывает весьма невыгодный отпечаток на дальнейшую игру черных (В.Каплан, И.Куперман, XVI первенство СССР по шашкам, стр. 183).

Основная система игры черных в этом дебюте связана с 5... c7-b6 и впервые применена Б.Блиндером в 1937 году. Цель такого нападения - убрать важную опорную шашку белых d2, чтобы создать предпосылки для возможного разрыва сил соперника по флангам

Итак, теория рекомендует 5...cb6! 6.de3 b:d4 7. e:c5 gf6 или 7... dc7 с равными шансами. После 5... gh6 6.ba5 d:b4 7.a:c3 ab6 8.ab4 положение белых лучше. В партии Н. Негра - Ю. Кириллов было 5... gh6 6.ab2 hg7 7. ba5 d:b4 8.a:c3 ab6 9.ab4 ba5 10.gf6 11.de3 ed6 12.c:e7 f:d6 13.ed4 cd6 14.de5 с ничьей (XIX первенство СССР по переписке, 1984 г.).

**6.de3 hg7 7.ba5**

Хорошо 7. cd2! gh6 8.ab2 fe5 9.gf4 c:g3 10.h:f4 ef6 11.c:e7 f:d6 12.bc5 d:b4 13.a:c5 fe5 14.f:d6 c:e5. После 7.gf4 fe5 8.f:h6 ed4 , у черных нет трудностей.

Партия Б.Шестаков - Ю. Митягин развивалась так: 7.ab2 gh6 8.gf4? fe5? 9.cd2 e:g3 10.h:f4 fg7? 11.bc3 fe5 и в дальнейшем белые выиграли (В.Абаулин, Сборник XVI первенство СССР по шашкам, стр. 185).

**7... d:b4 8.a:c3 ab6?!**

В.Абаулин рекомендует 8... gh6! 9.ab2 (9.cd4 ed6 10.dc5 d:b4 11a:c5 cd6! с равенством. После 9.ab4 fe5! белые могут избрать различные продолжения, но ни одно не сулит им реальных выгод) 9...ed6 10.gf4 fe5 11.cd2 e:g3 12.h:f4 ab6 13.cd4 dc5! 14. bc3 fg7 15. fe5 gf6 16. e:g7h:f8 17. de5 de7 с равной игрой.

**9.cd4!**

Ничего реального не приносил белым план 9.gf4 gh6 10.ab2 fe5 11.f:d6 c:e5 12.ed4 ed6 13.d:f6 g:e7 и уравнение партии для черных не представляет особой сложности.

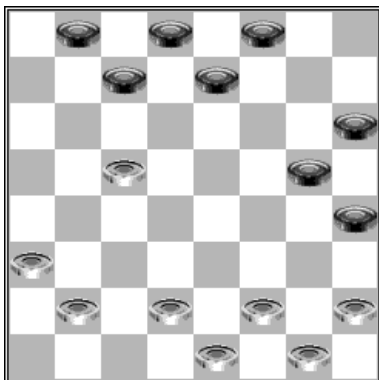
**9... ba5 10.gf4 gh6 11.cd2!**

План белых проясняется. Используя угрозу попадания на поле g7, - не дать черным активизировать шашки их левого фланга.

### 11... cb6 12.ab2 bc5

Единственный ход. Проигрывает 12... dc7? из-за 13.dc3. Если 12... ba7 13.dc3! bc5 (плохо и 13... fg7? 14 ab4 dc7 15.ed2! cd6 16.fe5! d:f4 17.ba3 ed6 18.bc5 d:b4 19.a:c5.) 14. d:b6 a:c5 15. cd4! с подавляющим превосходством.

**13.d:b6 a:c7 14.fe5! f:d4 15.e:c5**



Черные получили пассивную позицию; их шашки h4, g5, h6 надолго выключены из игры, к тому же шашка c5 препятствует нормальному развитию черных.

### 15... ef6

Если сразу разменять шашку c5 путем 15... ed6 16.c:e7 f:d6, то 17.bi3 cb6 18.hg3 с большим преимуществом, так как на 18... de5 следует 19.cd4 e:c3 20.d:b4c атакой правого фланга черных.

### 16.dc3! fe5?

Как ни странно уже проигрывает. Но и после 16... de7 17.cd4 у белых ощутимое преимущество

### 17.cb4 ef4

Вынужденно. Если 17... cd6 18.c:e7 f:d6, то 19. bc5 с выигрышем. На 17... gf4 следует 18.bc3 (18.cd6? hg3! 19.f:h4 hg5x) 18... cd6 19.c:e7 f:d6 20.ba5 bc7 21.cb4 с выигрышем.

### 18.ba5!

Казалось активнее 18. bc3? Однако 18... de7! 19.ba5 (19.cd4 fg3 и т.д.) 19... ed6! 20.c:e7 f:d6, выигрыша у белых нет.

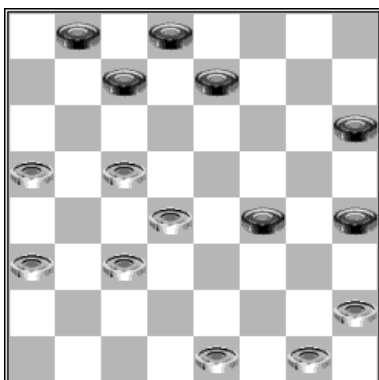
### 18... fe7

Если 18... ba7, то 19.ab6! c:a5 20.fg3 h:f2 21.e:e5 fe7 22.ed6 ef6 23.de7 gh4 14. e:g5 h:f4 25.cd6ab6 26.bc3! bc5 27.d:b4 fe3 28.bc5 de7 29.cd4 и белые выигрывают.

### 19.bc3 fe3

Если 19... ba7, то 20.cb6! a:c5 21.cb4 с выигрышем. На 19... cd6 следует 20. cb4 de5 21.cb6 с выигранной позицией.

### 20.f:d4 gf4



Казалось, что черные за шашку получили достаточную позиционную компенсацию, однако в распоряжении белых имеется интересный план выигрыша, связанный с ответной жертвой шашки.

### 21.ab4! ef6

Если 21... ba7, то 22.ed2 x.

**22.cd6! c:e5 23.dc5 ba7 24.cd4 e:c3 25.b:d2 fg5 26.dc3 de7 27.ab6 fe3 28.cd4 ed2 29.e:c3 ed6 30.c:e7 a:e3 31.ef8 gf4 32.fe5.**

Черные сдались.

Казалось, судьба первого места решена. Но с опальным Куперманом стояли насмерть. Ему еще удалось выиграть две партии. Этого оказалось достаточно только для серебряной медали. Возшла звезда Валентина Абаулина, обошедшего Купермана на пол-очка.

В том же 1954 году, в Ленинграде состоялся первый чемпионат страны по международным шашкам. Он завершился победой Исера Купермана. Так начался новый виток его побед. На столклеточной доске череда его успехов поражает.

*Исер Куперман - чемпион ЦС ДСО "Спартак", пятикратный чемпион СССР (1954, 1955, 1956, 1962, 1967), трёхкратный победитель турниров претендентов на звание чемпиона мира (1958, Монако - 1970, Тбилиси - 1974), первый чемпион Европы в личном зачёте (1965), двукратный чемпион Европы в составе сборной СССР (1969, 1971), семикратный чемпион мира (1958, 1959, 1961, 1963, 1965, 1975, 1977), 5 -кратный чемпион США, 5 -кратный чемпион Панамериканских игр, победитель 60 международных турниров. Блистательный лектор, автор 45 книг и нескольких тысяч публикаций в журналах и газетах. Исер Куперман - первый в мире международный гроссмейстер по шашкам, гроссмейстер СССР, заслуженный мастер спорта СССР, Почетный гражданин города Парижа, академик Санкт-Петербургской Академии шахматного и шашечного искусства.*

Если Вы полагаете, что спортивные подвиги доставались ему легко, играючи, - это не так. В Олимпийском турнире 1976 года, проходившем в Голландии, блестяще играл Харм Вирсма. Он нанес поражения всем основным соперникам, продемонстрировав ошеломительные теоретические новинки, и был провозглашен четырнадцатым чемпионом мира.

Исер Куперман вызвал на матч-реванш чемпиона мира Харма Вирсму (Голландия), который планировалось провести в октябре 1977 года. О матче было объявлено в прессе, к нему во всю шла подготовка. На вполне резонный вопрос: что позволяет Куперману в свои пятьдесят четыре года надеяться на успех с находящимся в расцвете Вирсмой, он отвечал, что имеет все шансы на победу, поскольку у него немалый матчевый опыт, а Вирсма еще никогда не играл матчи. Психологически это очень трудно: каждый день садиться за столик против одного и того же человека. Противостоять "двадцати Куперманам" пока что удавалось только Андрису Андрейко.

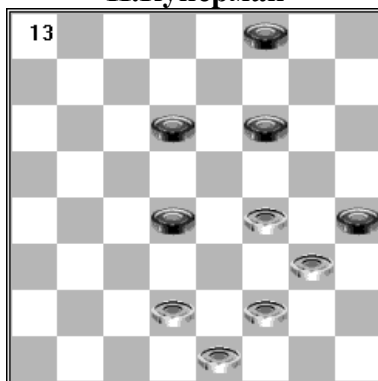
Куперман убеждал: "... *Играть с Вирсмой мне удобно. Хотя он исключительно талантлив, но пробиваем, - так что можно поискать бреши... Возраст, конечно, ослабил и мою память, и счетные способности, но новые стратегические схемы, позиции на шашечной доске, я открываю по-прежнему. Так что я верю, что в целом продолжаю совершенствоваться. Да и здоровье меня не подводит - не зря всю жизнь я следую строжайшему режиму. И, наконец, та жажда победы, которая заставила меня всю свою жизнь подчинить игре в шашки, не убавилась. Перед одним из олимпийских турниров, когда я был несколько помоложе, я сказал в запальчивости, что ради победы готов согласиться, чтобы у меня отсекали обе руки. И вот я думаю: мог бы я повторить теперь подобные мальчишеские заверения? Да, мог бы...*" (И.Куперман, Мера сомнений, журнал "Юность" №11, 1976).

Окончание следует...

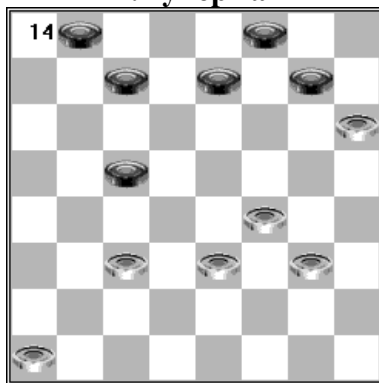
## **Конкурс, посвященный 80-летию И. Купермана**

Отзыв о конкурсе самого дальнего его участника С.Куропатова из г.Лабытнанги Ямало-Ненецкого автономного округа : "Конечно, и 15 позиций мало, чтобы показать все грани творчества И.Купермана. Ваш конкурс - дань уважения к великому шашкисту, учениками которого являются все советские (читайте - российские, украинские, белорусские и т. д.) шашкисты".

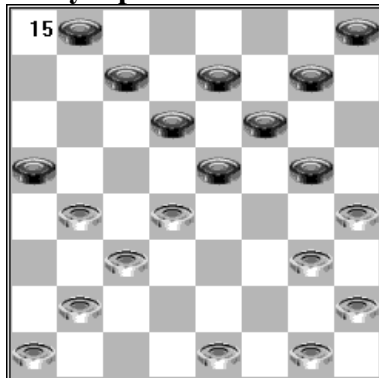
**И.Куперман**



### И.Куперман



### И.Куперман - Равикович



Найдите выигрыш за белых. Если вы не участвовали в конкурсе, можете присоединиться, прислав решения и предыдущих заданий в 10-дневный срок после выхода данной публикации.

## Здравствуй, ШАШКИ! Выпуск пятьдесят шестой



*Чемпионы Страны Советов*

## Легендарный Куперман

*(окончание, начало в выпусках [50](#), [51](#), [52](#), [54](#) и [55](#))*

Исер Куперман с двумя приказами Спорткомитета СССР на руках - о проведении матча с Х.Вирсмой и его отмене - стал бороться за свое право на матч-реванш.

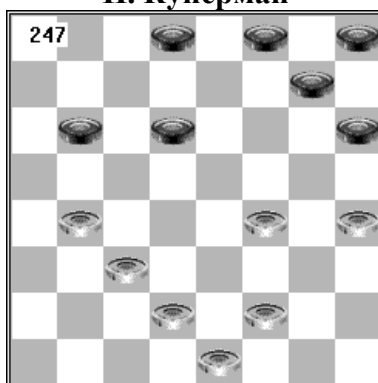
Но ни попытка визита к секретарю ЦК КПСС М.Зимянину, ни телеграмма генеральному секретарю Л.Брежневу не изменили ситуации.

Куперман вынужден был избрать единственный путь, который предоставлял ему возможность содействовать развитию шашек в мире и бороться за мировую корону - эмиграция. Ему было предложено сдать удостоверения и значки заслуженного мастера спорта и гроссмейстера СССР, лишили всех почетных званий. Так в 1978 году международный гроссмейстер Куперман оказался в США.

В советской прессе было запрещено упоминать имя Купермана. Сейчас это звучит чудовищно неправдоподобно, но тогда это была норма. Творческие и спортивные достижения корифея шашек замалчивались, этому во всю содействовала служба ЛИТО, а попросту говоря, цензура. Приведу только несколько примеров. Книга гроссмейстера Агафонова "Комбинации в международных шашках" (1984 г.), была издана на французском, голландском и русском языках. Как вы догадались, в книге на русском языке стараниями цензоров все страницы с партиями Купермана в книгу не попали (за исключением тех редких случаев, где автор намеренно не указывал или путал фамилию героя нашего очерка). В перечне шашкистов, содействовавших развитию теории дебюта (1985 г.), фамилия Купермана исключена. Эдуард

Цукерник в 1987-м году издал антологию шашечных комбинаций - фундаментальный труд, содержащий 2750 диаграмм. Не по его вине позиции Купермана, вошедшие в книгу, указаны без фамилии их создателя. Пришло время восстановить справедливость.

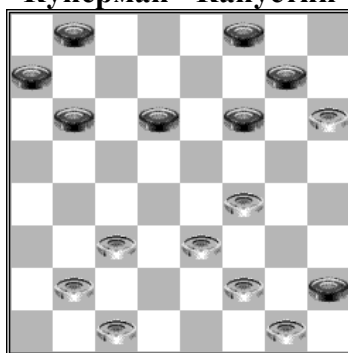
### И. Куперман



В антологии Э.Цукерника эта позиция расположена на стр.43 ее номер - 247\*\*\*. Эти три звездочки означают, что комбинация сложная.

Решение: 1.f4-e5 d6:f4 2.d2-e3 f4:d2 3.b4-a5 d2:b4 4.a5:c7 d8:b6 5.h4-g5 h6:f4 6.f2-e3 f4:d2 7.e1:c7 X.

### Куперман - Капустин



1.f4-e5 d6:b4 (бои 1... f6:d4 проигрывал сразу) 2.f2-g3 h2:f4 3.b2-c3 b4:d2 4.c1:e7 f8:d6 5.h6:a3x

В антологии Э.Цукерника позиция из партии Куперман - Капустин расположена на стр. 291 ее номер - 2195\*\* (средней сложности). Шашка e3 отодвинута на поле d2, что удлиняет на ход решение.

Список попыток вычеркнуть Учителя всех шашкистов СССР из истории можно продолжать бесконечно. Но полицейское, тотальное государство рухнуло. Время посрамило тех, которые говорили о плохой спортивной форме 54-летнего Купермана. Он играет успешно и поныне. Благодаря ему, активизировалось шашечное движение во всем мире, во многих странах проводятся турниры его имени.

Я попросил действующего чемпиона мира Алексея Чижова сделать подборку партий юбиляра для моего сайта к 80-летию Купермана. Он просмотрел около 1400 партий, начиная с 1953 по 2000 год. Среди побежденных - все ведущие шашкисты мира, и самое интересное, что среди поверженных и в последнем десятилетии, - тоже шашкисты мирового класса - А. Гантварг, А.Дыбман, А.Шварцман ...

Девятикратный чемпион мира А. Чижов сделал вывод, что стили игры его и легендарного Купермана в чем-то схожи, то есть именно Куперман является его предшественником на мировой арене. Поздравляя Исера Купермана с юбилеем, Алексей Чижов отметил:

*"... Неоценим вклад Исера Иосифовича в развитие шашек в СССР, а затем и во всём мире. Для меня самого понятие "шашечный учебник", как по стратегии, так и по тактике, всегда ассоциировалось с книгами И.Купермана. Вся жизнь И.Купермана неразрывно связана с пропагандой шашек. Вклад его в привлечение во Всемирную федерацию шашек (ФМЖД) новых стран ещё предстоит оценить по достоинству.*

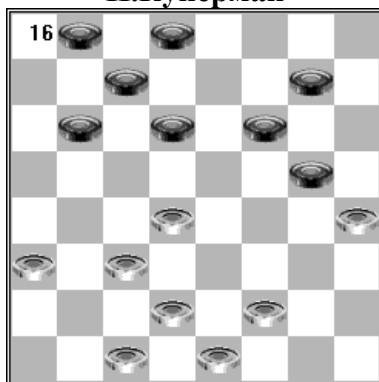
Являясь личностью легендарной и для нового поколения почти мифической, И.Куперман несправедливо остаётся недооценённым как игрок. Даже я, делая подборку его 80 победных партий, с удивлением обнаружил, что **никакой архаичности в его стиле нет и не было ни в один из моментов спортивной карьеры**. Схемы, которые он разыгрывал в 1953 году, вновь вошли в моду в 90-х, а точность и цепкость их разыгрывания им, - почти совершенна.

После иммиграции из СССР к И.Куперману поистине пришло "второе дыхание" - его стиль обогатился от игры в голландских турнирах - и он первый "перекинул мостик" между двумя ведущими шашечными школами - советской и голландской. Игру И. Купермана по достоинству могут оценить скорее коллеги-гроссмейстеры, чем широкая публика: пути к победе, которые он находит - не для каждого!"

В ближайшее время мы снова будем следить за игрой Купермана: с 13 по 27 июля он выступит на крупных турнирах в Голландии. Спортивный путь ветерана - продолжается!

С сожалением расстаюсь с конкурсом, который мы провели в честь 80-летия И.Купермана. Так о многом еще хочется рассказать. "На закуску" решите внеконкурсную позицию, так же составленную И.Куперманом и посмотрите еще несколько его комбинаций. Спасибо Горбачеву и Ельцину теперь у нас такая возможность имеется.

**И.Куперман**



Черные начали комбинацию ходом 1... f6 - e5. Как закончится партия?

## Шашечные новости

**Самара.** Чемпионат мира среди мужчин 2002 года по русским шашкам версии МАРШ завершился победой М.Горюнова (Санкт-Петербург). Среди женщин москвичка Екатерина Бушуева в пятый раз стала чемпионкой мира.

**Испания, Салоу.** Традиционный международный турнир на этот раз собрал сильнейший состав с магическим числом участников - 100. В первом туре экс-чемпион мира А.Шварцман (Москва) проиграл другому экс-чемпиону - Г.Валнерису (Рига). И все же завершился турнир победой Александра Шварцмана -14 очков из 18. На очко отстали Г.Валнерис, чемпион мира А.Чижов и голландец А.Схолма.

**Голландия. Делфт.** Здесь состоялся экспериментальный турнир с системой зачета очков, которая по мнению организаторов способствует повышению зрелищности и результативности соревнований. За победу начисляется - 5 очков, поражение - 0, ничья - 2 очка и победа по баллам - 3:1. Победа по баллам присуждается сильнейшей стороне в ничейном окончании при соотношении сил 3 дамки (или 2 дамки и простая) против 1 дамки или 3 дамки против 1 дамки с шашкой. В прошлом году победителем турнира в Делфте стал чемпион мира Алексей Чижов. В этом году в экспериментальном турнире играли А.Чижов, чемпион Делфта Г.Принсен, международные гроссмейстеры А.Гантварг (Беларусь), Р.Клерк (Нидерланды), Н.Самб (Сенегал), и чемпионка мира среди женщин Тамара Тансыккужина (Россия, Ишимбай). Победителем турнира стал Анатолий Гантварг, набравший в пяти турах 20 очков из 25, на втором месте -А.Чижов, отставший на 3 очка.

# Здравствуйте, ШАШКИ!

## Выпуск пятьдесят седьмой



*Чемпионы Страны Советов*

### Марат Коган

Марат Михайлович Коган родился в Полтаве 30 марта 1924 года. В шашки научил его играть дедушка. В 12 лет Марат принят в шашечную секцию киевского Дворца пионеров. Сам факт зачисления означал, что мальчик одаренный: чтобы попасть на занятия к чемпиону СССР 1934 года С. Натову, надо было пройти целую сеть отборочных соревнований. В 1938 году Марату по жребию выпало право встречать на вокзале самого Василия Сокова, прибывшего в Киев на VII чемпионат СССР. Марат очень гордился этой почетной миссией. Под руководством Натова Марат движется по лестнице спортивных разрядов, выполняет 1 категорию, успешно выступает в чемпионате Киева. В сильном по составу чемпионате Украины 1940 года (14 мастеров, 2 кандидата в мастера и 2 перворазрядника) перворазрядник Коган занимает пятое место, не проиграв ни одной партии, опередив десять мастеров! Это тот самый турнир, в котором 1-4 места разделили сверходаренные В.Могилевич, И.Куперман, Б.Блиндер, В.Бакуменко. 16-летний Марат становится самым молодым мастером спорта СССР по шашкам.

Тревожный 1941 год. Коган - чемпион Киева, победитель ростовского полуфинала первенства СССР - 9,5 очка из 10(!). Последний тур полуфинала состоялся 22 июня, в первый день войны.

Марат добровольцем вступает в батальон, сформированный в Киеве из спортсменов. Участвовал в боях на Дону, Северном Кавказе, Крыму. Полковой разведчик 316-й Новороссийской ордена Суворова стрелковой дивизии М.Коган был тяжело ранен в боях за Новороссийск и после лечения демобилизован.

М. Коган работает педагогом в шашечной секции киевского Дворца пионеров и продолжает выступать в соревнованиях. В 1944 году в чемпионате Украины делит 1-3 место, в 1945 году он - чемпион Украины. Участвует в чемпионатах СССР и показывает постоянно высокие результаты.

IX чемпионат СССР, Ленинград, январь 1947 года. М.Коган, набрав 11 очков из 17 (+5 =12), делит первое - второе место с И. Куперманом. Матч за титул чемпиона Советского Союза выигрывает Куперман 7,5 : 5,5 (+2 =11).

В десятом чемпионате страны Марат делит второе - третье место с корифеем русских шашек Б.Блиндером, а **в 1949 году одиннадцатый чемпионат СССР в Москве заканчивается триумфом Когана - 12 очков из 17 (+7 =10)**. Второй призер - З.Цирик отстал на одно очко.

Наблюдать за игрой Марата было увлекательно и интересно. Его артистической натуре соответствовала внешность - голубые глаза, волнистые волосы, спокойствие и отрешенность во время партии. Веселый, жизнерадостный, общительный, всегда спокойный и уравновешенный. Вывести его из себя было невозможно. По-моему у него не было врагов. Ему давали лестные характеристики соперники.

Исер Куперман: *"Матч с Коганом я выиграл в исключительно трудной борьбе. Бороться с Маратом было для меня особенно тяжело, ведь мы вместе занимались у Натова. Все, что знал я, знал и Марат. Он в совершенстве владел и позиционным и комбинационным стилями игры и подарил шашечному миру немало прекрасных партий. Не признавал он лишь одного стиля - серого трафарета. Он создал начало, которое носит его имя - "Защита М.Когана".*

Борис Блиндер: *"В каждой партии Коган стремится к напряженной и нестандартной игре. Он умело навязывает соперникам острые, запутанные схемы развития, непрерывно ставит перед ними трудные задачи оценки и анализа незнакомых, сложных позиций. Коган смело отходит от рекомендованных теорией продолжений. Марат исключительно далеко и точно рассчитывает, опасен в атаке, самую трудную стадию партии - середину - проводит с большим искусством".*

Марат обладал удивительной способностью резко изменять характер позиции с помощью жертвы шашки. Особенно это проявилось позже, на столеточной доске. В одном из турниров

он в шести партиях жертвовал шашку, что называется на ровном месте, и... выигрывал!

Приведу интересный эпизод из XII чемпионата СССР.

Киев. 1950 год. Круглый зал Дома культуры пищевой промышленности, что на Подоле, болельщики заполнили задолго до начала последнего, 17-го тура чемпионата. Первое место Исер Куперман уже себе обеспечил, другой киевлянин, Владимир Каплан, завершил свою партию вничью и забронировал второе место. Судьба третьего приза зависела от исхода партии М.Когана с ленинградцем, кандидатом в мастера Б.Герцензоном. Марат черными необычно разыграл дебют, внешне казалось, что Герцензон перехватил инициативу и получил активную позицию. Силы сторон таяли, и когда на доске осталось по пять шашек, Коган предложил ничью. Возбужденный ленинградец внезапно вскочил и громким голосом конферансье объявил на весь зал:

- Внимание, товарищи! Чемпион страны мастер Коган предложил мне ничью, но я это предложение - отклоняю!

Б.Герцензон вернулся после вдохновенной речи за турнирный столик, взглянул еще раз на доску и тихонько промолвил:

- Маратик, я согласен!

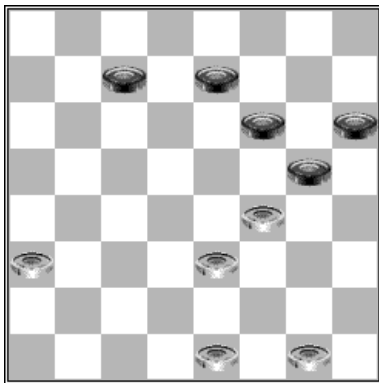
Но Коган уже его не слышал. Он был поглощен расчетами. Через четыре хода Марат, чисто по - когановски пожертвовал шашку, позиция резко изменилась, ошеломленный Б. Герцензон не смог защититься.

**Герцензон Б. - Коган М.**  
Киев, XII чемпионат СССР,  
17 тур, 26 марта 1950 г.  
"Косяк" 0 - 1

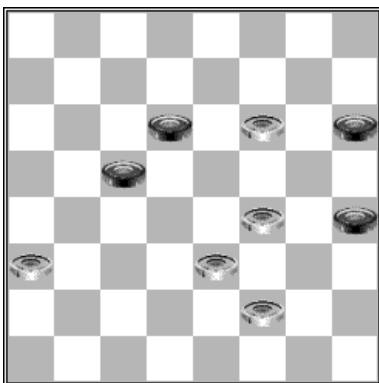
1.cb4 fg5 2.gf4 de5 3.f:d6 c:e5 4.ef4 e:g3 5.h:f4 g:e3 6.d:f4 gf6 7.bc3 ba5 8.bc5 fg5 9.fe3 bc7  
10.ab2 hg7 11.cd4 cb6 12.bc3 ed6 13.c:e7 f:d6 14.de5 dc5 15.cd4 de7 16.cd2 ed6 17.e:c7 b:d8  
18.d:b6 a:c5 19.dc3 gf6 20.cd4 de7 21.d:b6

Черные предложили ничью. Белые громогласно ее отклонили, черные по правилам получили возможность продолжить партию.

21... a:c7.



22.ed2 ed6 23.dc3 cb6 24.cd4 gh4 25.gf2 fe5! Внезапно черные пожертвовали шашку. 26.d:f6 bc5





Потрясенный соперник в растерянности. Несмотря на ограниченное количество материала у белых большой выбор продолжений. **Конечно, в этой позиции имеется ничья за белых. Вы сможете ее найти? Присылайте, лучшие анализы будут опубликованы.**

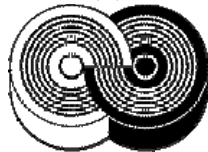
Б.Герцензон отдает сначала две шашки **27.fg3? h:d4**, а потом и третью: **28.fg5 h:f4**. Далее последовало **29.fg7 fg3 30.gf8 dc3 31.fh6 cd4 32.hg7 de5 33.gh6 gf2 34.hg7 fe1 35.gf8 eh4 36.fh6 hd8 37.hg7 cd2 38.ab4 df6 39.gf8 de1 40.ba5 fd8 41.fg7 eh4 42.gh6 dc3 43.hc1 hf6 44.ca3 cd2**. Белые сдались.

[Окончание](#) следует...

## Новости

В Риге завершился международный турнир памяти Андриса Андрейко, который одновременно является полуфиналом XIII чемпионата Европы. 40 участников из 11 стран играли 9 туров по швейцарской системе. 1-2 место разделили россияне международные гроссмейстеры А.Георгиев и А.Гетманский, набравшие по 13 очков из 18. А.Георгиев в основном турнире проиграл личную встречу Гетманскому, тем не менее, по коэффициенту именно ему вручен первый приз. За лидерами плотная шеренга из восьми шашкистов с 11 очками у каждого завоевала право участия в финале XIII чемпионата Европы. По коэффициенту они расположились в таком порядке: Игорь Кирзнер (Украина), Эдвард Бужинский (Литва), Ж.ван дер Аккер-Нидерланды, Евгений Ватутин, Денис Борков (Россия), Зоя Голубева (Беларусь), Лаймонис Залитис (Латвия) и Сергей Носевич (Беларусь).

## Здравствуйте, ШАШКИ! Выпуск пятьдесят восьмой



*Чемпионы Страны Советов*

## Марат Коган

*(окончание, начало в выпуске [57](#))*

Наблюдать за игрой Марата было увлекательно и интересно. Его артистической натуре соответствовала внешность - голубые глаза, волнистые волосы, спокойствие и отрешенность во время партии. Веселый, жизнерадостный, общительный, всегда спокойный и уравновешенный. Вывести его из себя было невозможно. По-моему у него не было врагов. Ему давали лестные характеристики соперники. XII чемпионат СССР в Киеве завершился победой хозяев турнира - трех великих "К" - Купермана, Каплана, Когана.

Выступления Марата с девятого по четырнадцатый чемпионаты страны - пример рекордной стабильности высоких результатов - золотая медаль, четыре серебряных и одна бронзовая.

Марат Михайлович, работая тренером, активно пропагандировал шашки: возглавлял Федерацию шашек Украины, избирался в состав Президиума Всесоюзной федерации. Не без его участия именно на Украине в 1953 году состоялся первый тренировочный турнир по столклеточным шашкам. Первый международный турнир в СССР в 1956 году завершился победой М.Когана, опередившего чемпиона страны и будущего чемпиона мира Исера Купермана, занявшего 2-3 место, и экс-чемпиона мира Бенедикта Шпрингера (5 место). В том же году М.Коган должен был играть в чемпионате мира, но в последний момент советские шашкисты не смогли в нем участвовать.



Когда М.Коган работал тренером ДСО "Колгоспник", сборная команда сельских шашистов Украины четырежды занимала первое место на Всесоюзных соревнованиях. На партиях Когана, одного из самых выдающихся мастеров в истории шашек, выросло не одно поколение спортсменов.

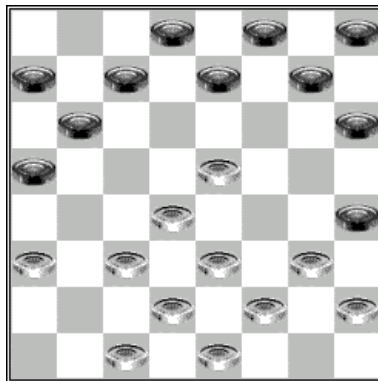
Приведу несколько примеров его творчества.

### Коган М. - Петров С.

X чемпионат СССР, Рига, декабрь 1947 г.

"Вилочка" 1-0

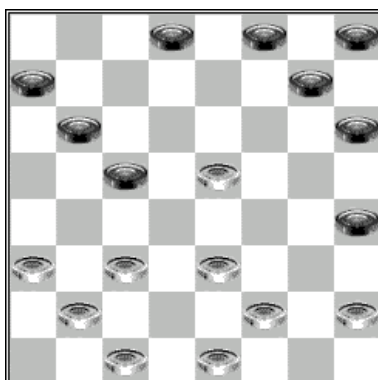
**1.cd4 de5 2.gf4 e:c3 3.b:d4 ba5 4.hg3** (Позже играли по В.Литвиновичу 4.cb2 fg5 5.bc3 gf6 6.ab2 gh4 7.fg5!) **4...fg5 5.ab2 cb6 6.bc3 gh4 7.fe5 bc7 8.gh2!** Этот план реабилитирует вариант, ранее теорией забракованный.



### 8... ed6!

Размен 8... gf6? 9.e:g7 h:f6 проигрывает после 10.ef4! и на любой ответ черных последует простенькое комбинационное возражение. Не спасает и 10... fg5 из-за комбинации посложнее: 11.fe3! 12.e:g1 13.cb4 x .

**9.cb4 a:c3 10.d:b2 d:f4 11.g:e5 bc5?!** (Б.Блиндер называет этот ход плохим и рекомендует 11... fe7). **12.dc3 cb6**



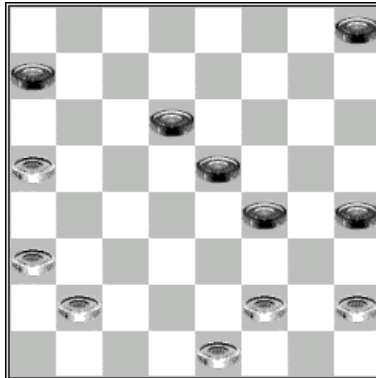
(Нельзя 12... gf6 13.eg7 hf6 из-за 14.fg3 x)

Далее следует излюбленный прием М.Когана - эффектная жертва шашки.

**13.ef6!! g:e5 14.cb4 cd4 15.e:c5 b:d4 16.cd2 dc7?**

Ошибка. Правильный план был показан сорок лет спустя: 16... ab6! 17.bc5 dc3 18.db4 bd4 19.ed2 hg5 20.de3 hg7 21.e:c5 gh6 22.bc3 dc7 23.ba5 ef4 24.cd6 =, А.Чернопищук - Л.Ципес (1 этап 48 чемпионата СССР, Баку, 1988).

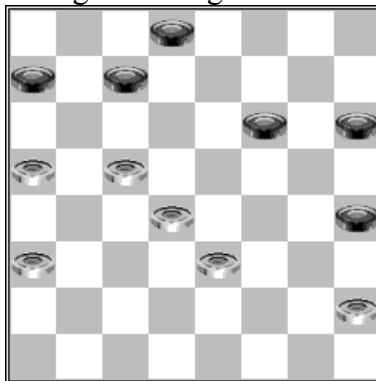
**17.ba5 hg5 18.de3 gf4 19.e:c5 cd6 20.c:e7 f:d6.**



Черные полагали, что соперник обязан от угрозы ... fg3 защититься 21.fg3, после чего инициатива полностью переходила к черным. Однако последовало:

**21.bc3!!**

[Красиво сыграно! Так оценили ход Б.Блиндер и Л.Рубинштейн, комментируя партию для бюллетеня 12 чемпионата СССР. Любопытно, что эту идею спустя 19 лет повторил с переменной цветов З.Цирик и в другом дебюте. Думаю, читателю интересно посмотреть, как возникла позиция. С.Маншин -З.Цирик, XIX чемпионате СССР, Минск, 1959, Кол, 0-1: .cd4 ba5 2.dc5 db4 3.ac5 fg5 4.bc3 gh4 5.cb4 ac3 6.db4 gf6 7.ab2 hg7 8.ba3 hg5 9.ed2 cb6 10.gf4 bd4 11.ec5 ge3 12.fd4 gh6 13.gf2 bc7 14.de3 fe5 15.df6 eg5 16.ed4 gf4 17.fe3 fd2 18.ce3 fe7 19.ba5 ef6!]



Маншин С. - Цирик З.

(Размен 20.cb6 ac5 21.db6 проигрывает из-за ... de7! 22.bd8 ed6 23.dg5 hd2 24.ab6 dc1! 25.ba7 cf4! x) В партии было 20.hg3 hf2 21.eg1 fg5 ! 22.ab6 ca5 23.de5 ab4 24.cd6 bc3 Белые сдались.]

Петров находит спасение **21... hg7! 22.cd4 e:c3 23.fg3 hf2 24.ec7 cd2 25.cb8 gf6 26.bd6 dc1?** (Ошибка в эндшпиле стоит партии. После 26... de1! - при точной игре ничья) **27.dc5! cf4 28.ab6 fh6 29.bc7 fg5 30.cd8 gh4 31.da5.** Черные сдались.

**Рамм М. - Коган М.**

XI чемпионат СССР, Москва, 1949 г.

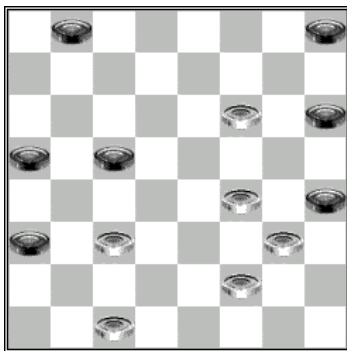
*"Отказанная обратная городская партия"*

0 - 1

Запись и комментарии этой партии можно встретить во многих источниках. Обращу внимание на один момент. Сам Коган умело приемом изменения позиции на доске с помощью жертвы шашки. Но если жертвовали ему, он изобретательно и точно использовал материальное преимущество. Вот и в данной партии. белые совершенно логично пожертвовали шашку ради занятия поля f6. Каким мужеством надо обладать черным, чтобы "танцевать на лезвии ножа", как далеко считать, чтобы преградить путь в дамки далеко выдвинутой шашке соперника.

**1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 b6-a5 3.d2-e3 a5:c3 4.b2:f6 g7:e5 5.a1-b2 a7-b6 6.b2-c3 b6-a5 7.a3-b4 c7-b6 8. c3-d4 e5:c3 9. b4:d2 d6-c5 10. g3-h4 a5-b4 11. f4-e5 b6-a5 12.f2-g3 b4-a3 13. g3-f4 c5-b4 14.**

d2-c3 b4:d2 15. e1:c3 f8-g7 16. h2-g3 e7-f6 17. e3-d4 d8-c7 18. g1-f2 c7-b6 19. h4-g5 f6:h4 20. e5-f6 g7:e5 21. d4:f6 b6-c5



(На напрашивающийся рывок 22.fе7 к дамочным полям, черные все решают элементарным 22... hg7! - белым некуда ставить дамку)

22.c1-d2 b8-c7 23.f4-e5 c5-d4 24.g3-f4 d4:b2 25.d2-c3 b2:d4 26.e5:c3 c7-d6 27.f2-e3 d6-c5 0 - 1

**Коган М. (мс) - Городецкий В. (кмс)**

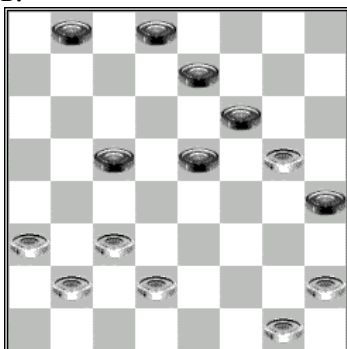
XI чемпионат СССР, Москва, 1949 г.

1 - 0

*"Отказанная игра Каулена".*

Эта партия менее известна. То ли дебют не такой популярный, то ли потому что соперник Когана был тогда еще кандидатом в мастера...

1. g3-f4 b6-a5 2. c3-b4 a5:c3 3. d2:b4 f6-g5 4. b2-c3 g7-f6 5. a1-b2 h8-g7 6. c1-d2 d6-c5 7. b4:d6 e7:c5 8. c3-d4 f8-e7 9. d4:b6 a7:c5 10. d2-c3 g5-h4 11. e1-d2 c7-d6 12. f4-g5 h6:f4 13. e3:g5 g7-h6 14. f2-e3 h6:f4 15. e3:g5 d6-e5 . Шашки черных угрожающе выдвинулись в центр. Но Коган умело плетет шашечную нить.



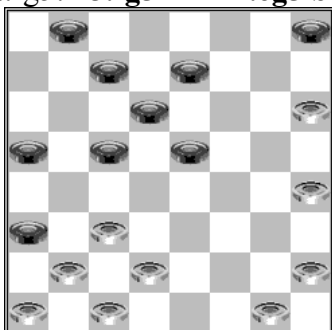
16. g5-h6 e5-f4 17. c3-b4 e7-d6 18. b2-c3 d6-e5 19. b4:d6 e5:c7 20. g1-f2 d8-e7 21. c3-d4 c7-d6 22. a3-b4 d6-e5 23. d4-c5 b8-c7 24. b4-a5 h4-g3 25. f2:h4 c7-d6 26. h4-g5 f6:h4 27. h6-g7 d6:b4 28. a5:c3 e7-d6 29. g7-f8. Черные сдались.

**Коган М. - Абаулин В.**

XV чемпионат СССР, Минск, 1953

*"Обратная городская партия"*

1.cb4 fe5 2.ef4 gf6 3.de3 ba5 4.bc5 db4 5.ac5 ed4 6.cd6 ec5 7.fe5 cd6 8.ec3 cb4 9.ed2? (Белые стараются отойти от теории. Обычно играют 9.cd4!) 9... ba3 10.gh4 ab6 11.fg3 fe7! 12.gf4 fe5? Выпускает преимущество. Надо 12...fg5! 13.fg5 hf4 14.eg5 bc5 15.gh6 dc7 (Лучше 15... bc7!)



Здесь можно играть 16.gf2. Но белые не устояли перед искушением закончить партию эффектным ударом "лестница".

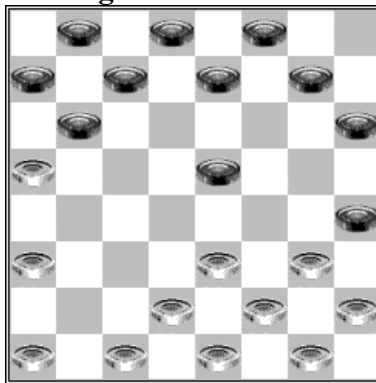
**16.cd4!! e:e1 17.bc3 ! e:b4 18.cd2 !! b:e1 19.ab2 a:c1 20.gf2 e:g3 21.h:f4 c:g5 22.h:f2 ab4 23.fe1 ba3 24.ec3 ba7 25.ca1 ab6 26.ac3 bc5** Согласились на ничью.

Международный мастер, заслуженный тренер УСССР Марат Коган был человеком поразительной скромности. Когда один из его воспитанников опубликовал в журнале "Шашки" материал, посвященный юбилею педагогической и общественной деятельности Учителя, М.Коган прислал ему открытку, которая заканчивалась словами: "Благодарю, но я еще не умер!".

Марат не трубил о своих победах и достижениях. Он внес значительный вклад в развитие теории. Внедрил и разработал новый дебют "Защита Когана", внес много нового в совершенствование Отказанной игры Каулена, Игры Филиппова, Ленинградской защиты, Отыгрыша. Только в 1990 году мастеру Александру Косенко (Киев) удалось уговорить выдающего мастера приступить совместно с ним к написанию методического пособия по русским шашкам. "Избранные партии Марата Когана" были изданы в 1991 году, но Марату Михайловичу уже было не суждено их увидеть, его фамилия была обведена черной траурной рамкой...

В книге приводятся ранее не публиковавшиеся исследования в дебюте "Защита Когана", которые вошли в сокровищницу теории русских шашек.

**1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 de5 4. d:f6 g:e5 5. ba5**

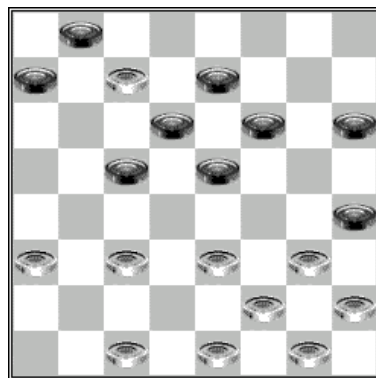


(если 5. ab2, то 5.... ba5! 6.bc3 ab6, как было в партии Акушский - Коган, чемпионат ВЦСПС, 1945 г.)

**5.... hg7 6. ab2** (если 6. dc3, то 6.... gf6 7. ab4 ed6 8.ab2? (следовало играть 8. cd4=) 8.... fg7! 9. ba3 ef4 10.e:c5 b:b2 и т. д. ) **6.... gf6 7. bc3** (если 7. gf4 e: g3 8. h: f4, то 8.... fg5 или 8.... fe5 9.b:d6 c: e5 10. a:c7 b:d6 с равными шансами. Если 7. ab4, то 7.... fg5!)

**7.... ed6 8. cb4 Бc5 9. dc3 cb6 10. a:c7 d:b6 11.ba5** (если 11. ed4 c: e3 12. f: d4 h: f2 13. e: g3) 13. g: e3 Бc5 14. d: Б6 a: c5 с преимуществом черных). 13.... hg5 14.cd2 gf4 15. gf2 bc7! 16. fe3 (Другое не спасает). 16.... ba5 17.e: c5 cb6 18.d: f6 b: Б2 19.a: cl a:d8 с выигрышем)

**11.... fe7 12. a:c7 cd4**



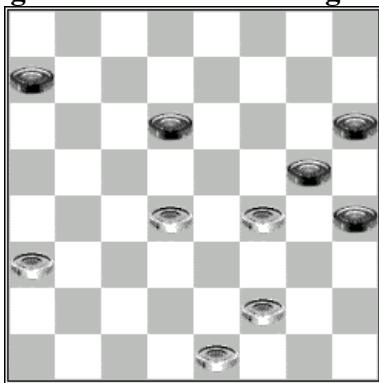
( если 12.... ab6 13. c: a5 cb4 14. a: c5 d: f4 15. ab6 15. ed2 (хуже 15. cd2 ввиду 15.... ed6 16. ab6 ba7 17. dc3 a: c5 18. cd4 e: c3 у черных лучше) 15,... ed6! (ед. ход) 16. ab6 dc5 (ед. ход) (16.... fe3? 17. d: f4 hg5 18. f:b6 ba7 19. bc7 d: b8 20. cd2 ab6 21. de3 bc7 22. ef4 cd6 23. fe3! h: d4 24. fg5 f: Б4 25. hg3 h: f2 26. g: a7 с выигрышем) 17. b: d4 e: e1 18. g: g7 h: f8 19. cb2 e: g3 20. h: f4 fe7 21.bc3 ed6 22. cb4 (22. cd4 hg3! 23.f: h2 ba7, и ничья) 22.... bc7 23. gf2 cb6 24. ba5 bc5 25. fe3 hg3 26. f: h2 de5, и ничья) 15.... fe3 16. f: d4 h: ?21 (ед. ход) 17. e: g3 (17. g: e3 e: c3 18. hg3 fg5!) 18.... ed6? 19. ed4! c: e5 20. bc7X. 19. gf4 gh4 (19.... ef6 20. ba? gf4 21. cd2 с ничьей) 20. ef2 ef6 21. fe5 f: d4 22. e: c5 hg5 23. cd6 gf4 24. de7 fg3 25. fe3 cd2 или 25.... gb. 2, и ничья) 17.... e: c3 18. gf2 (18. gh4? cd2! 19, c: e3 dc7 20. b: d8 ed8 21. d: g5 h: d2 и черные выигрывают. 18.... ed6! 19.bc7 fg5 20.

с : е5 cd2 21. с : е3 gf4 22.е:g5 h:d6 и черные достигают иичьей)

**13. е : с5 d : d2 14. с : е3** (Возможно и 14.е:с3 b:d6 15. cb4 (15. cd2 ab6 16. de3 be 5 17. ed4 и ничья) 15. ...hg5! (ед. ход) (15. ... ed4? 16.gf4! fg5 17.ba5! g:e3 18.ab4X, если же 15. ...ab6?, то 16. fe3! h : d4 17.bc5 d b4 18.d:a7 и белые должны выиграть) 16.cd2 ab6 17. de3 gf4! 18.е:g5 bc5 19.ba5 ed4 20. gf4 (Не проходит 20. fe3? h:f2 21. ab4 f:b4! 22. ef4 с : а3 23. g: c5 d : Б4 24. а : с3 ed6 с выигрышем) 20. ... fe5 (20. ... dc3 21. fe3 hg3 22. ed4! с : е5 23.ab6! с : а7 24. аБ4 f : h4 25. Бс5 d :b4 28.f:f8 bc3 27. h : f4 cd2, и ничья) 21. hg3 h : f6 22.ab6 с : а7 23. аБ4 fg5 24.f: h4 ef6 25. gh4 de3 26.f:d4 e:a5 27. hg5 f:h4 28.hg7 - белые достигают ничьей.

**14. ... b:d6 15. gf4** ( 15. ed2 (если 15. ab4?, то 15. ... ab6 16. ef4 hg5!17. f:b6 ba5 и у черных выигрыш) 15. ... dc5 16.dc3 ed6 17.cb4 hg5! 18. ba5 cd4! 19.е:е7 f:d8 20.ab4 ab6 21.а:с7 d:b6 22.ba5 bc5 23.gf4 e:el 24.gf2 - ничья)

**15. ... е:g3 16.h:f4 fe5! 17. gh2 е:g3 18. h:f4 ef6 19. ed4 fg5**



**20. fe5!** (После 20. fe3 dc5 21.d:b6 а:с5 22. ed4 - белые тоже достигают ничьей) **20. ... d:f4 21. dc5 fg3 22. ab4 gf4 23. ba5 fe3 24.f:d4 gf2 25.е:g3 h:f2, и ничья.**

Среди учеников Марата Когана - чемпион СССР Ю.Митягин, многократная чемпионка Украины и СССР А.Великовская (Наумова), призеры и участники чемпионатов СССР Э.Померанец, Ю.Колодиев - автор книги "Сто клеток и тысячи тайн", И.Яворский, И.Косминский - подаривший миру решение позиции Вольдуби, которую до него не могли решить целое столетие, мастера М.Бень - шашечный композитор, В.Вайсер, А.Злобинский - почетный мастер и известный теоретик, М.Макрович - международный гроссмейстер, Р.Климашов - председатель федераций шашек СССР и России...

Ученики благодарны Марату Михайловичу за мир красоты, к которому их приобщил замечательный, чуткий и душевный, всегда полный энергии и юмора, мастер и педагог, которого они поныне ласково называют "Наш Маратик".

## Печальная весть

После тяжелой продолжительной болезни умер гроссмейстер России **Владимир Арсеньевич Песоцкий**. 13 июля ему бы исполнилось 52 года. Первый мастер Омска по русским шашкам (1978) был многократным чемпионом города и области, побеждал в чемпионатах России в игре по переписке, выигрывал престижные заочные турниры "Суперкубок В.Литвиновича" ( 1994 ), памяти А. Оводова ( 1995 ). Он многое успел - растил четверых детей и внука, книгой "Стратегия победы"(2001) подвел итог своей 30-летней беззаветной преданности шашкам, успел сыграть в заочном чемпионате мира по русским шашкам, но уже не узнает его результатов. Как и не увидит удостоверения о недавнем присвоении ему звания Академика шашечного искусства за выпущенную книгу и спортивные достижения. Похоронен Владимир Арсеньевич на Северо-Восточном кладбище. Выражаем искреннее соболезнования родным и близким.

# Здравствуйте, ШАШКИ!

## Выпуск пятьдесят девятый



### Чемпионы Страны Советов

В рамках этой рубрики с волнением начинаю рассказ о выдающемся шашкисте современности Зиновии Исааковиче Цирике - шестикратном чемпионе Советского Союза и первом гроссмейстере СССР по русским шашкам. Я понимаю ответственность, которую возлагаю на себя, касаясь этой темы, потому что о З.Цирике написано так много, что, кажется, и сказать о нем нового, неповторимого, - невозможно. Перечислю некоторых авторов и заголовки статей, которые имеются в моем архиве:

- И. Качеров, Первый гроссмейстер страны, журналы Шахматы №2, 4-6, 1964;
- Ю. Арустамов, Загадка харьковчанина, "64-Шахматное обозрение" №5-1974;
- Л. Либерман, Они были чемпионами, З.И. Цирик, "Шахматы" №4-1977;
- Опередил на ... 30 лет, Вечерний Ленинград, 9.12.1977;
- Ф. Бахтиозин, Встреча с чемпионами, газета За нефтяные кадры, 6.03.1982, Баку;
- Спортсмен, наставник, педагог, Вечерний Харьков, 21.01.1984;
- Д. Косьюков, Гроссмейстер, Шахматы №1-1984;
- Ю. Грот, Полвека за шашечной доской, "64 -ШО", 1984;
- Талант дивной красоты, "Ленинская смена", 19.01.1984, Харьков;
- В. Вигман, Из архива великана, Шахматы №7-1985;
- С. Беренштейн, Художник шашек, Вечерний Харьков, 20.1.1991;
- Им гордится город, Вечерний Харьков, 30.4.1991;
- М. Становский, Мой старый друг, Шашечный мир №1-1999.
- Р. Василевский, Феноменальный Цирик, Шашечный мир №1-1999.
- С. Устьянов, Летящий на Пегасе, Горизонты шашек, №7(11)-2001.
- Д. Стернин, С. Юшкевич, Портрет композитора-практика, Горизонты шашек, №3-2002.

Помимо этого З. Цирик - автор ряда книг и многочисленных публикаций в газетах и журналах, тем не менее, обещаю, любопытный читатель обнаружит много неизвестного о гении русских шашек. *В этом мне поможет герой нашего очерка, Я расскажу о личных впечатлениях от встреч с корифеем, приведу отзывы его друзей, соперников и учеников... Сначала - визитная карточка и автобиографическая справка.*

## Зиновий ЦИРИК

Шестикратный чемпион СССР, обладатель серебряной, двух бронзовых медалей чемпионатов СССР, участник 11 чемпионатов СССР по русским шашкам среди мужчин в личном зачёте, 5-кратный победитель на первой доске в командных чемпионатах СССР, чемпион ВЦСПС, чемпион ЦС ДСО "Наука", 4-кратный чемпион Украины, чемпион Харькова - по русским шашкам; обладатель серебряной, двух бронзовых медалей чемпионатов СССР по международным шашкам, призер международного турнира (Киев - 1960), чемпион ЦС ДСО "Буревестник", победитель Первого Всесоюзного показательного и Украинского тренировочного турниров, чемпион Харькова - по международным шашкам; Мастер спорта СССР с 1947 г., первый гроссмейстер СССР в истории русских шашек - 1962 г., международный гроссмейстер - 1999 г., судья Всесоюзной категории, почётный национальный арбитр, заслуженный тренер Украины; Автор трёх книг, ведущий шашечных отделов газет "Соціалістична Харківщина" и "Вечерний Харьков", академик Санкт-Петербургской Академии шахматного и шашечного искусства; Участник Великой Отечественной войны, имеет 16 правительственных наград, в их числе ордена Отечественной войны и Богдана Хмельницкого.

### Строки автобиографии

Я, Цирик Зиновий Исаакович, родился 20 января 1924 г. на Украине, в городе Харькове. Я рано научился играть в шашки. Решающим обстоятельством здесь явилось окружение. С удовольствием играли в шашки мои родители и старший брат Эрик. Мы учились в одной школе с Володей Могилевичем - одним из наиболее талантливых шашкистов, с которым мне довелось

встречаться. В первом официальном соревновании, первенстве шашечного кружка при Доме Красной Армии, я занял первое место. Мне не было еще и 10 лет.

Запомнился приезд в Харьков чемпиона СССР И.В.Тимковского в 1935 году. Каждый, желавший сыграть с ним в сеансе одновременной игры, приходил со своими шашками. Я ликовал, когда сильнейший шашист страны предложил мне ничью.



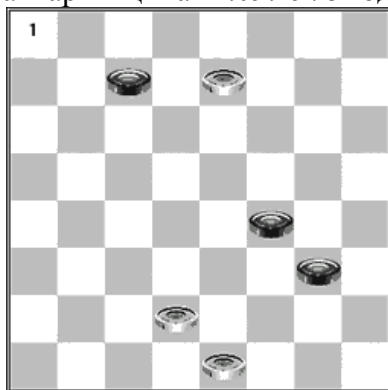
Из кружка В.П.Шаца я перешел под опеку опытных И.С.Галактионова и Ю.А.Шмидта. Увлёкся шашечной композицией. Меня покорила красота этюдов и задач. Любовь к шашечному эндшпилю, этюду усилилась после того, как я прослушал цикл лекций В.А. Сокова об окончаниях. Я не пропускал ни одного номера газеты "64" или "Шахист". Этюды, комбинации, задачи решал везде - дома, по дороге в школу, а иногда, что греха таить, и на уроках. В конкурсе решений газеты "Шахист" получил первый в своей жизни приз - карманные шашки, с которыми не расставался и на фронте. А вскоре составил свой первый этюд. Он был опубликован в газете "Шахист". Приятен был интерес, проявленный прессой. "Зиновій Цирік - учень 5 класу 44 школи м. Харкова. Йому лише 12 років, але він уже не молодий, як шашикіст. Він не просто давно грає в шашки, він глибоко знає теорію гри. Особливо любить етюди.

Рідко який етюд чи кінцівку він не розв'яже, а останнім часом сам складає етюди і досить вдало, що говорить, про безперечний талант юнака". Вот уже больше 65 лет (!) храню я эту газетную вырезку.

В 16 лет в финале первенства родного города выполнил норматив кандидата в мастера. Предвоенный 1940 год закончился для меня участием в первенстве УССР в Киеве, где до звания мастера мне не хватило пол-очка. Заветную мечту пришлось отложить надолго: война ворвалась в жизнь каждой семьи, я не был исключением.

Рязанское артиллерийское училище, которое базировалось в Талгаре, в 25 км от Алма-Аты, я окончил с отличием, и в звании лейтенанта прибыл на 2 Украинский фронт, где служил в должности командира взвода управления 192-й тяжелой гаубичной артиллерийской бригады резерва Главного Командования. В войну было, конечно, не до шашек. И все же со мной всегда была одна из самых замечательных шашечных книг - "100 шашечных этюдов" Н.А.Кукуева. Дальнейшее - вы знаете: книга "Четверть века за шашечной доской" - это моя исповедь.

**Многолетний опыт убедил меня, что преимущественное внимание следует уделять конечной стадии партии. Дебюты можно выучить, эндшпиль надо глубоко понимать.** В качестве примера игры в окончании найдите выигрыш за белых в позиции, опубликованной З.Цириком в газете "Соціалістична Харківщина" 1.09.1978 года.



Белые начинают и выигрывают.

Достигается победа тонкими маневрами дамки.

**1.e7-d8 c7-d6 2.d8-b6 g3-h2 3.b6-g1 d6-c5** (Если 3... de5, то следует просто размен 4.de3!x, на 3... fg3 4.ga7 de5 5.ag1 ef4 снова решает размен 6.de3 x) **4.g1:b6!** Каждый темп здесь имеет значение. **4...h2-g1 5.b6-a7 g1-h2 6.a7-g1 h2-g3 7.d2-c3!** (Ошибочно было бы 7.gh2? из-за ... fe3! =>) **7... g3-h4** (Проигрывает 7... gh2 8.ef2! x) **8.g1-h2 f4-e3** (8... hg3 9.cd4! x) **9.h2-g3!** (в завершение - совершенно неожиданно - "съешьте" мою дамку или мавр сделал свое дело...) **9...**



**h4:f2 10.e1:g3** Белые выигрывают.

Любопытно, что 15 лет спустя были опубликованы два этюда А.Федорука с вариацией на ту же тему:

- 1.Белые: дамка f6, простые d2,e1; черные: простые c5, g3, h2. (1.fh4)
- 2.Белые: простые d2,e1,h6; черные: простые b6, e5, h4. (1.hg7)

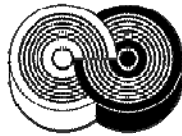
Внешашечные интересы: волейбол, баскетбол, музыка. Музыка - это моя вторая, после шашек, страсть. Не знаю большего удовольствия, чем хороший концерт, опера, выступление талантливого певца. У меня есть некоторые основания гордиться своей коллекцией грампластинок, где большую часть занимают итальянские бельканто. А на днях приобрел пластинку, за которой охотился больше 20 лет: арию из бразильской бахианы №5 Э.Вилла-Лобаса в исполнении Бэллы Руденко.

*[Продолжение](#) следует...*

## Где еще почитать о шашках?

Как заверил меня О.Райтович, редактор еженедельной омской "Спортивной газеты", в ней будут освещаться и вопросы шашечной тематики. Следите.

### Здравствуйтесь, ШАШКИ! Выпуск шестидесятый



*Чемпионы Страны Советов*

### Зиновий ЦИРИК

*(продолжение, начало в выпуске [59](#))*

Им неизменно восхищаются все, кто хоть в какой-то мере приобщился к шашкам - от начинающих разрядников до именитых гроссмейстеров. Они пытаются раскрыть секрет его успехов. И делают вывод, что секрет этих удивительных побед, творческих достижений в непостижимо-таинственной одухотворенности мастерства. Все его творчество соразмерно и гармонично. И глубокие стратегические планы, и исподволь накапливающие едва ощутимое преимущество маневры, и вплетенные в саму игровую ткань искусные сети комбинационных угроз и ловушек, и филигранная выверенность каждого отдельного хода, и неожиданные жертвы, и невероятные "тихие" ходы с заключенной в них энергией "большого взрыва" - это стиль творца, художника, поэта, композитора. И всё это в многообразии вариантов, каждый из которых - основа в будущем создаваемых комбинаций, концовок, эндшпильных окончаний, этюдов, приоткрывающих завесу таинства игры.

Простите за высокопарный стиль, я невольно прибег к нему, прочитав статьи воспитанников шестикратного чемпиона СССР. Но есть и более конкретные высказывания о даровании первого гроссмейстера по русским шашкам. Трехкратный чемпион СССР В.Вигман: "Не встречал гроссмейстера, который по глубине и точности расчёта мог бы сравниться с Зиновием Исааковичем Цириком". Великий Исер Куперман заявил, что в эндшпилье на 64-клеточной доске равных Цирику - нет!

1959 год. Орехово-Зуево. Матч-турнир за звание чемпиона Советского Союза. Встречаются З.Цирик - В.Щеголев. Цирик выигрывает и после подписания бланков демонстрирует с быстротой молнии исключительно сложные варианты, которые он рассчитывал во время обдумывания партии. Вячеслав Щеголев, будущий гроссмейстер и чемпион мира, почувствовав себя первоклашкой рядом с гением, только и смог промолвить: "И вы все это видели?!"

Велико желание показывать примеры, которые привел Цирик в своей автобиографической книге "Четверть века за шашечной доской"(156 стр., 150000 экз.-Харьков, 1965). Но получить полное представление о феноменальном и выдающемся шашкисте, можно посмотрев партии сыгранных им в сеансах одновременной игры. Они поучительны не только для тех, кто решился

сыграть с более опытным и сильным игроком: на них учиться и сам сеансер, черпая идеи для будущих турниров, композиционных замыслов.

Сеансер ограничен во времени, надо делать ходы одновременно на многих досках. А значит, сеансер не успевает все рассчитать, он вынужден проявить все свои способности, понимание игры, руководствуясь знаниями, интуицией. А интуиция - это проникновение в самую суть, данное природой, талантом, интеллектуальной мощью - это раскрытие характера и стиля игры. Каждая партия в сеансе - это спектакль, где сеансер - солист. Знаковий Исаакович - солист, каких в мире нет. Сеансов он провел сотни.

1952 год. Ленинград, XIV чемпионат СССР. На пятый день соревнований Зиновий Цирик свободен от игры. С целью популяризации шашек запланирован его сеанс одновременной игры. Против него играли разрядники, среди них был и Б.Герцензон, который тогда был довольно сильным кандидатом в мастера. В обычной своей шутиливой шумной манере, он пообещал окружающим, что обязательно выиграет у чемпиона СССР. Зиновий Цирик решил уделить партии с ним особое внимание.

### 3. Цирик - Б.Герцензон

Игрена в сеансе одновременной игры

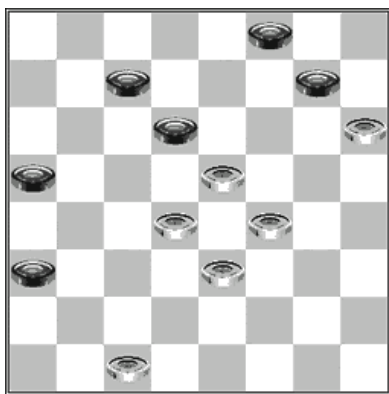
г. Ленинград, март 1952 г. 1 - 0

**1.a3-b4 h6-g5 2.g3-f4 b6-c5 3.f4:h6 c5:a3 4.c3-d4 a7-b6.** Белые начинают остро, самонадеянный соперник отвечает взаимностью.

**5.b2-c3 b6-a5 6.h2-g3 c7-b6 7.g3-h4 b6-c5 8.d4:b6 a5:c7 9.c3-d4 b8-a7 10.a1-b2 c7-b6 11.b2-c3 b6-a5 12.f2-g3 a7-b6 13.g1-h2 b6-c5 14.d4:b6 a5:c7 15.e3-d4 c7-b6 16.d2-e3 b6-a5 17.e1-d2 d6-c5 18.d4:b6 a5:c7 19.c3-d4 c7-b6 20.d2-c3 e7-d6 21.g3-f4 f6-g5?** (Следовало играть 21... fe5 с равной игрой) **22.h4:f6 g7:g3 23.h2:f4 h8-g7 22.h4:f6 g7:g3 23.h2:f4 h8-g7.** Вместо 23... hg7 у черных были и другие ответы. Но ни один из них не спасал. Не привожу анализа из-за его громоздкости. Белые решительно пересекают демаркационную линию.

**24.d4-e5! d8-c7 25.c3-d4 b6-a5.**

Сделав этот ход, Герцензон не смог сдержать эмоций. Он поднялся из-за столика и прокричал, чтобы увидели все: "Товарищи, я выигрываю у чемпиона Советского Союза!". К партии поспешил директор клуба - известный мастер и теоретик Л.Рамм, толпой нависли зрители. Л.Рамм тихонечко спросил сеансера : "Действительно выиграешь?" "Выиграешь, - подтверждает Цирик, - оппозиция на 39-м ходу."



А пока за белых не видно приемлемых ходов, все их шашки связаны.

**26.d4-c5 d6:b4 27.f4-g5** Сеансёр "бедняга" Цирик пожертвовал шашку и помчался к другим столикам. Зрители стали загибать пальцы, считая ходы. С первого взгляда кажется, что белые пытаются форсировать ничью. Черные элементарно могут поспешить в дамки (27... bc3 28.gf6 cd6 29.f:h8! d:d2, но каким - то неуловимым образом все сходится в пользу белых: 30.c:e3 ab2 21.ed4x) Герцензон все это рассчитал и сыграл иначе **27...c7-b6.** (Прямолинейный поход к дамочному полю не выигрывает 28.gf6? bc5! 29.f:h8 cd4! = ничья).

**28.e5-d6! g7-f6** (Проигрывает за черных 28...bc5 29.de7! f:d6 30.h:f8 bc3 31.ed4! c:e5 32.fg7 cd4 33.g:h8! и неминуемо 34.gf6x) **29.g5:e7 b4-c3 30.e3-d4! c3:c7** Белые пожертвовали ещё две шашки. Неужели в этой позиции можно думать о выигрыше? Материала то на доске не осталось, но белыми играет великий виртуоз Зиновий Цирик! **31.e7-d8 a5-b4 32.d8-f6 f8-e7**

33.f6:d8 b6-a5 34.d8:b6 a5:c7 Вот и поймана белая дамка. Неужели и это входило в планы Цирика? 35.h6-g7 b4-c3 36.g7-h8. Здесь Герцензон хотел сдать, но зрители потребовали: "Ходи до конца!": они считали ходы. А дальше все сошлось, как по нотам : 36... a3-b2 37.c1:a3 c3-d2 Черная простая вот-вот станет на дамочное поле, но белые жертвуют, наконец, и дамку! 38.h8-c3 d2:b4 39.a3:c5x - на доске осталось по одной шашке, и, точно на 39-м ходу, - оппозиция в пользу белых! Раздался дружный смех, аплодисменты. У Цирика брали автографы, ему жали руку, а он смущенно улыбался, как будто не он только что сотворил чудо, потрясшее очевидцев этой встречи.

*[Продолжение](#) следует...*

## **Здравствуйтесь, ШАШКИ! Выпуск шестьдесят первый**



*Чемпионы Страны Советов*

### **Зиновий ЦИРИК**

*(продолжение, начало в выпусках [59](#) и [60](#))*

Всплывают в памяти некоторые эпизоды сеансов одновременной игры, в которых Цирик создавал **шедевры на лету**.

Калининград. 1968 год. В Окружном Доме офицеров проводятся одновременно два полуфинала первенства СССР среди женщин. Зиновий Цирик - главный судья. По окончании турниров по просьбе участниц состоялся сеанс одновременной игры, в котором звёзд женского шашечного спорта экзаменовал великий З.Цирик.

Для Зиновия Цирика не бывает безликих партий. И к турнирной, и к легкой партии, и к партии в сеансе он относится ответственно, как к экспериментальной проверке шашечной истины.

Любопытная ситуация возникла во встрече с многократной чемпионкой Украины и СССР А. Великовской. Чуть ли не в дебюте, сразу после сделанного ею ошибочного хода, сеансер показал из-за чего она проигрывает. Киевлянка попросила вернуть свой ход назад. Зиновий Цирик, великий шашист и юрист по образованию, строго соблюдая шашечный кодекс, не разрешил. Соперница плакала, ему было жаль ее, но он был непреклонен. На финише оказалось, что Великовская переживала напрасно: сеанс Цирика против элиты женских шашек завершился в его пользу с умопомрачительным счетом - 32 : 0 !



*На снимке: Зиновий Цирик и Елена Михайловская, 1968 год.*

Приведу партию З.Цирика с Еленой Михайловской, которая в те годы была чемпионкой СССР по русским шашкам, а позже становилась чемпионкой страны и мира на стокеточной доске.

Посетители электронных выпусков "Четверга" могут смотреть партии [в анимации](#) в строке - играет З.Цирик.

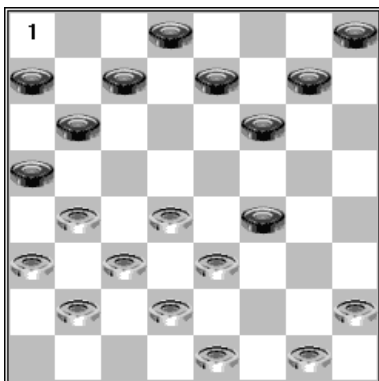
### З.Цирик - Е.Михайловская

Калининград, 24 августа 1968 г.

Сеанс одновременной игры на 32 досках

"Игра Бодянского"

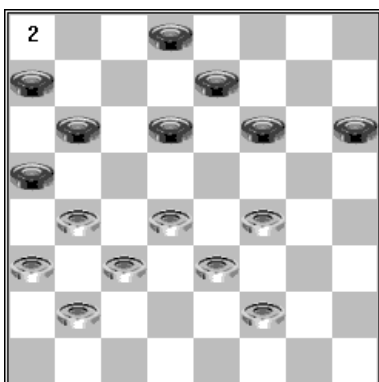
1.a3-b4 b6-a5 2.b2-a3 a7-b6 3.a1-b2 d6-e5 4.e3-d4 e7-d6 5.d2-e3 f8-e7 6.c1-d2 e5-f4 7.g3:e5 d6:f4 8.e3:g5 h6:f4 9.f2-e3 b8-a7



После партии Е.Михайловская рассказала, что она применила новинку (9...ba7), разработанную московскими шашкистами. Противоядие З.Цирику пришлось искать в условиях ограниченного времени, в театральной обстановке сеанса. Обычно играли 9... fg5, после чего белые проводят комбинацию, впервые ее провел В.Соков - 10.hg3 fh2 11.ef4 gc1 12.ed2 cc5 13.b:h6. Получается интересная позиция, в которой шансы сторон равны. В партии В.Сокова было 13... cd6 14.ab4 (после 14.cd4 черные при желании могут форсировать ничью 14... de5 15.df6 de7 16.fd8 hg7 17.hf8 bc5 18.fb4 aa1). Ход 14.ab4 таит в себе ловушку, в которую и попался противник В.А.Сокова: 14... bc5 (Сильнее 14... ba7.) 15.ba3 cd4? 16.cc7 ac3 17.gf2! и 18.fg3 с выигрышем (В.Соков - Шах-Заде, 1940).

10.e3:g5 f6:h4 11.h2-g3 h4:f2 12.g1:e3 g7-f6 13.e3-f4 h8-g7 14.e1-f2 g7-h6 15.d2-e3. Ход на ловушку. Сильнее 15.bc5 fg5 16.fe5, хотя и здесь ничья.

15...c7-d6?



Черные попадают на комбинацию, после которой возникает этюдный эндшпиль. Следовало играть 15...fg5 16.bc5 cd6 17.ab4 gh4 18.ba3 hg5 19.fh6 de5 20.df6 eg5 21.hf4 bb2 22.ac1 ac3 23.fe5 cd2 24.ef4 hg3! 25.fh4 de1 с ничьей.

А как проводит Цирик окончание, можете полюбоваться: 16.d4-c5 b6:d4 17.c3:c7 a5:a1 18.f2-g3 d8:b6 19.e3-d4 a1:e5 20.f4:f8 f6-e5 (Проигрывают и остальные ответы: 20... hg5 21.fb4 fe5 22.ad2 gh4 23.de1x; 20...fg5 21.fd6 ba5 22.db8x; 20...ba5 21.fd6x или 21.fc5 ab4 22.cf2 bc3 23.fe1x, но не 22.cd4? hg5! и 23...gh4=)

21.f8-e7 [Выигрывает и 21.fb4 ed4 22.bd2! (но не 22.gf4? ba5 23.be7 hg5! - ничья) 22... ba5 (22...bc5 23.gf4 ab6 24.ba5x) 23.df4 hg5 (23...dc3 24.gh4 ab4 25.ac5 cb2 26.fe5x) 23... ab6 24.gh4 dc3 25.hg5x) 24.fh6 dc3 25.gh4 ab6 (25... ab4 26.ac5 cb2 27.hg7 bc1 28.ga1 ca3 29.af6x) 26.hf4 bc5 27.fh6 cb4 (27... cd4 28.hg7x) 28.ac5 cb2 29.hg7 bc1 30.cd6x]. Помня, что за игрой наблюдает множество людей, сеансёр решил избрать более красивый путь к победе..

21...b6-a5 (21...ed4 22.gf4 ba5 23.ef6x) 22.e7-d8! [22.ec5? ab4 23.cf2 (23.ce3 ed4=) 23...bc3

24.fе1 hg5 25.ea5 gf4 26.gh4 fe3 27.ae1 ef4=] 22... e5-d4 23.d8-h4! d4-c3 24.g3-f4 c3-d2 (24...ab6 25.he1 ab4 26.aa7 cb2 27.ec3 bd4 28.fe5x; 24...ab4 25.ac5 cb2 26.hf6 hg5 27.fh6 bc1 28.cd6 ab6 29.fg7!x) 25.h4-e1 h6-g5! (понятно, что нельзя идти в дамки 25... dc1 из-за 26.eh4 х дамка ловится) 26.e1:c3 g5:e3 27.a3-b4! Этот ход надо было видеть издалека! 27... e3-f2 28.c3-a1, 1 : 0, белые выиграли.

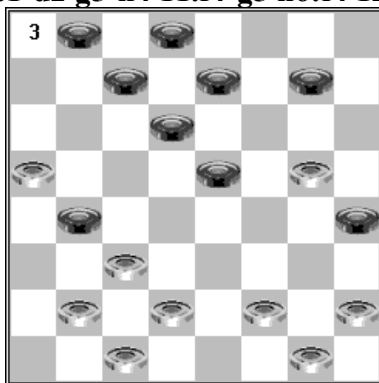
Так в сеансе, на лету, было найдена защита против новинки, разработанной в лабораторных условиях, создан шедевр, представляющий ценность для теории.

Партия с Жанной Спектор была сыграна З.Цириком во время сеанса одновременной игры на 8 досках с часами на занятиях, которые он проводил для своих учеников высокой квалификации. Здесь вы сможете увидеть комбинационный полёт его мысли.

### З.Цирик - Ж.Спектор

Сеанс одновременной игры с часами 20 июня 1968 г. в ДФК "Авангард" в г. Харькове. Сеансер - гроссмейстер СССР З.Цирик.

1.a3-b4 f6-g5 2.b4-c5 d6:b4 3.c3:a5 b6-c5 4.g3-f4 g7-f6 5.b2-c3 h8-g7 6.a1-b2 e7-d6 7.c3-d4 f8-e7 8.d4:b6 a7:c5 9.d2-c3 c5-b4 10.e1-d2 g5-h4 11.f4-g5 h6:f4 12.e3:g5 f6-e5?

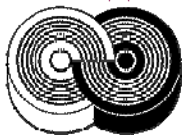


13.g5-f6! e7:g5 14.a5-b6 c7:a5 15.c3-d4 e5:a1 16.c1-b2 a1:g3 17.h2:a3 h4-g3 (следуют тонкие маневры дамкой) 18.a3-c5 b8-c7 19.c5-a3! c7-b6 20.a3-f8 d8-c7 21.f8-e7 1-0, белые выиграли.

О впечатлениях учеников от встреч с феноменальным наставником - в следующих выпусках.

*Продолжение следует...*

## Здравствуй, ШАШКИ! Выпуск шестьдесят второй



*Чемпионы Страны Советов*

### ЗИНОВИЙ ЦИРИК

*(продолжение, начало в выпусках [59](#), [60](#) и [61](#))*

О впечатлениях учеников от встреч с феноменальным наставником печатных материалов я еще не видел. Восполним этот пробел.

Харьков, 1964 год. Закончился очередной тур полуфинала чемпионата СССР по международным шашкам. Четыре молодых человека уверенно чеканят шаг на центральной площади города. Лацканы их пиджаков на зависть прохожим украшают поблескивающие мельхиором значки мастеров спорта. Рядом с автором этих строк - воспитанники Зиновия Цирика - мастера Лев Слободской, Александр Могиланский, Леонид Ципес.

- Год назад, - задумчиво начинаю я, - по этой же площади Дзержинского шли четыре кандидата в мастера, а сегодня - мы мастера спорта...

- Пройдет еще несколько лет, и здесь пройдут чемпионы страны и мира! - лихо закончил мою мысль Саша Могиланский.

- Будущие чемпионы мира! Я в Харькове третий раз, вы бы мне хоть какие-нибудь достопримечательности показали.

- Поехали в "Авангард", - предложил Л.Ципес.

Мы впрыгнули в подошедший трамвай, минут десять пути, приехали. Я гляжу во все глаза. Дворец физкультуры "Авангард", начинаясь от трамвайной остановки, впечатлял добротной архитектурой. А рядом - Благовещенский рынок, острый запах карамели подчеркивает близость кондитерской фабрики, трамваи, звенящие у входа в депо, скрежет товарных вагонов, цыгане, с криком волочащие своих детей - любопытная прелюдия к главной достопримечательности шашечного черно-белого мира.

Массивный, строгого серого цвета забор. Стадионные щиты наглядной агитации, облупленная скульптура румяного здоровяка, зовущая к сдаче норм ГТО. Тугая дверь, словно созданная для разминки физкультурников, второй этаж, секция шашек.

Мы шли смотреть на живую легенду шашечного спорта... Секция З. И. Цирика долгие годы была местом настоящего паломничества не только горожан, но и любого шашкиста, которого судьба хотя бы на несколько часов приводила в Харьков. Здесь они находили и спортивный клуб, где частенько шли захватывающие "блицы", и консультационный кабинет, и творческую лабораторию. ореол славы Зиновия Цирика вел сюда любителей шашек в поисках высокого искусства.

Приглушенный свет. Усталое лицо. Пиджак брошен на спинку стула. Зиновий Исаакович, как будто и не удивился нашему приходу, кивнул головой и продолжил занятия: "Давайте работать". Как-то по-хозяйски, лишь ему свойственным жестом, захватив правой рукой журнал, бережно отставляет, его несколько в сторону, поближе к свету. Я знаю, что на шашечные издания он подписывается всегда в двух экземплярах. Один хранил неприкосновенным в своей коллекции, другой, с пометками, служил для работы. Желающих купить эти вторые экземпляры с бесценными его заметками, было много, но Цирик только улыбается в ответ: "У меня они сохраняются лучше!".

Вернемся на занятие. На его лице расцветает улыбка человека, давно привыкшего к шалостям своих младших по возрасту коллег, которым прежде, чем писать статьи, не мешало бы посидеть у него за партой.

- Разумеется, оценка этой позиции никак не соответствует результату партии - комментирует он, и начинает, быстро двигать шашки - только успевай смотреть! Следить за ним сложно, это требует больших усилий, но со временем постепенно ученики привыкают к нагрузкам. Так, беседа на равных, не признавая никаких скидок, он подтягивал воспитанников к своему заоблачному уровню, обучая быстро и профессионально анализировать позиции.

Я словно побывал на прекрасном концерте. Находки, опровержения, идеи сыпались как из рога изобилия, слагая оду красоте шашечного искусства. Не удивительно, что мы вновь почувствовали себя первоклашками: раскрыв рот, смотрели эти маленькие шашечные спектакли, где дамки всегда каким-то чудом успевали к нужным полям, главный вариант изящен и красив, а ложные следы рассортированы и разложены Цириком "по полочкам".

Мы наблюдали не какой-нибудь цирковой трюк, а результат титанической циркической работы, работы великого Мастера, Художника, Творца. Некогда, будучи в гостях у автора книги "Шашечный этюд" М. М. Становского в Одессе, З.И. Цирик просмотрел его огромную картотеку этюдов, несколько сотен уточнил, нашел дополнительные варианты, ложные след, ряд забраковал... Трудно себе вообразить, чтобы подобный труд мог проделать один человек даже за несколько лет, не говоря уже о днях! З. И. Цирик - единственный, способный совершить подобное.

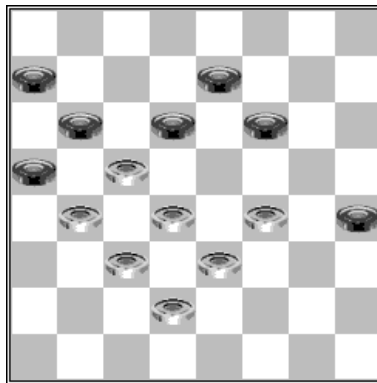
По адресу Цирика можно было слышать упреки в том, что он часто вел занятия, повинувшись лишь вдохновению, на которое никто не придумал журналов учета.



*Из фотоархива ТАСС: В Харькове закончился финал XIII первенства СССР по шашкам. Звание чемпиона Советского Союза завоевал мастер спорта харьковчанин Зиновий Цирик. Он набрал 10,5 очков из 17, не проиграв ни одной партии. Фото В.Сычева.*

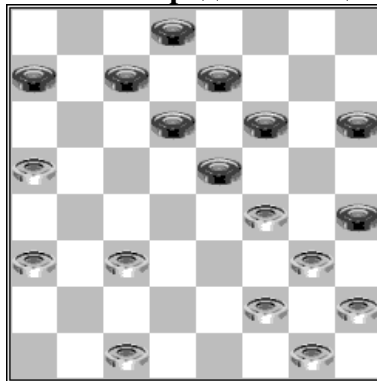
Приведу несколько примеров практических занятий великого тренера по конспекту Д.Стернина - из поколения последних учеников З. И. Цирика.

**Н. Абадиев - И. Алексеев**  
1979 г.



В партии черные сыграли 1... fe5 2. d4: d8 b: b2 3. dc3! b: b2 4. fg5! X и проиграли. Разумеется, оценка этой позиции никак не соответствует результату партии - комментирует Цирик. Черным следовало играть 1... hg3! 2. f: h2 fg5 3. hg3 de5! 4. d: d8 b: b2 5. d: h4 a: e1 и ничья, даже с преимуществом черных.

**"Новоленинградская защита"**



По мнению гроссмейстера М.Фазылова в этом варианте "Новоленинградской защиты" черным остается ход 1... fg5.

- Почему он так считает? - удивляется Зиновий Исаакович и, обращаясь к слушателям, предлагает; дискуссию - мне, например, кажется, что сильнее 1... a7-b6

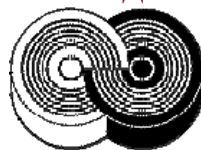
- Что, если 2.cd4 e: c3 3. fg5 h: f4 4. g: g7 спрашивает кто-то из учеников, убедившись, что не проходит 3. cd2 c: e1 4. fg5 h: f4 5. g: g7 e: g3 6. h: f4 hg3 7.f: h2 ef6 X.

- А в этом случае - подхватывает Цирик, у которого мгновенно рождается ответ, - следует нечто не слишком избитое, а именно: 4... hg3 5. f: h4(5. h: f4 ef6 6. g: e5 cb2 X) 5... cd2 6. c: e3 ef6 7. g: e5 d: d2 8. hg5 de1 X.

- Спасает же партию ход 2. cb4 - он начинает, быстро двигать шашки, показывая вариант, вносящий вклад в теорию.

*[Продолжение](#) следует...*

**Здравствуй, ШАШКИ!**  
**Выпуск шестьдесят третий**

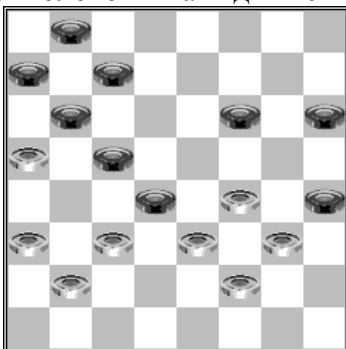


*Чемпионы Страны Советов*

**Зиновий ЦИРИК**

*(продолжение, начало в выпусках [59](#), [60](#), [61](#) и [62](#))*

На занятии рассматривается важная для теории позиция дебюта "Обратный косяк". Кружковцы демонстрируют знания, почерпнутые в исследованиях гроссмейстера В.Литвиновича. Цирик мерно кивает головой в такт движению шашек.



У черных на шашку больше, однако для спасения они вынуждены пожертвовать шесть (!) шашек ради попадания на преддамочное поле: **1... fe5! 2. f:b4 bc5! 3.c:e5! ab6 4. b:d6 bc5 5. d:b4 cb6 6. a:c7 b:d2**. Цель достигнута, но предстоит нелегкая защита. **7. ba5 dc1!** (остальное проигрывает) **8.ab6 cg5 9.bc3 gf6 10.cb4 fe5**

Цирик застыл в недоумении:

- Интересно, как черные намерены добиваться ничьей?

Ученик в лихом темпе продолжает вариант: **11.ba7 e:h2 12. ab8 hg5...**

- Так я и знал! - восклицает Цирик, - поразительное ослепление! Здесь же просто **13.bc5!** и все кончено - белые выигрывают.

От великого до смешного - один шаг... Одним ходом создать такое хитросплетение петель. Из задумчивости выводит рассудительный голос тренера:

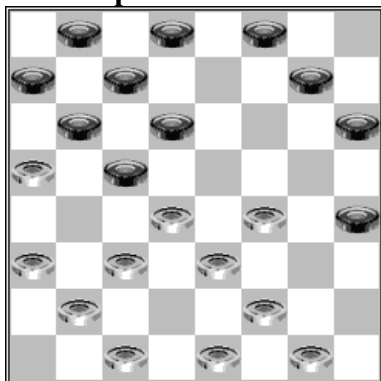
- Между тем, - продолжает он, окинув позицию внимательным взглядом, - ничья достигается элементарно. (С его точки зрения). Вместо **8... cg5** сыграем **8... cd2 9. bc7 da5 10. cb8 (10.cd8 hg5 => 10... ab6 11.bc3 b:gl 12.gf4 gc5 = ничья!**



*Участники матч-турнира на первенство СССР по русским шашкам 1959 г. (слева направо):  
З.Цирик, В.Щеголев, Б.Блиндер.*

Не зная "жалости" к ошибкам своих коллег - гроссмейстеров, Цирик так же легко, будто играючи справлялся со скороспелыми "шлифами" воспитанников. Как-то Д.Стернин задумал реабилитировать один из заведомо проигранных вариантов и с гордостью показал свою разработку тренеру:

### "Обратный косяк"



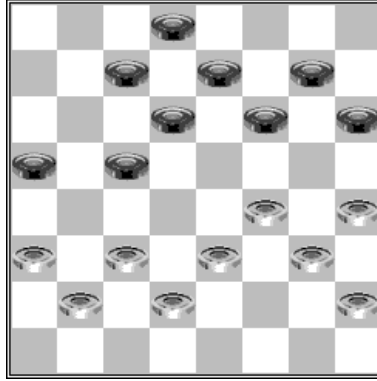


- Здесь форсированная ничья - уверял он Зиновия Исааковича - ведь после сильнейшего **1.fg3 h:f2 2.e:g3 gf6 3. gh4 de7 4. cd2 hg5 5. f:h6 de5** и далее 6. hg5...

Тренер, часто обремененный множеством дел, с которыми он подобно Юлию Цезарю умел справляться одновременно, рассеяно взглянул на доску: "Посмотрите ход 6.ab4", - посоветовал он на ходу.

О господи! Будто пелена спала с глаз... Красивый вариант, в котором для получения преимущества белые отдают две шашки да еще пропускают соперника в дамки **6.ab4! c: c1 7. hg5 f: h4 8. d: d8**, с вероятно выигранным для белых эндшпилем, юный новатор, конечно, не видел.

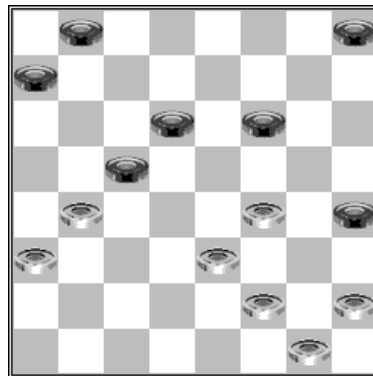
#### Первенство ДСО "Авангард", Харьков.



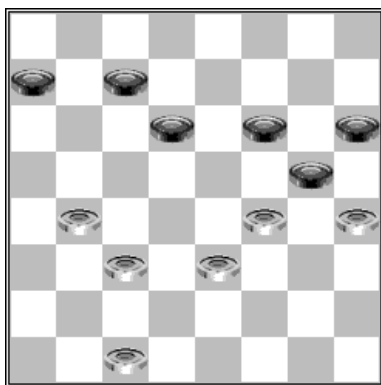
Приведенный фрагмент мог бы возникнуть. "Мог бы" означает, что исходная позиция, возникнув лишь в далеком расчете Цирика, по сути является плодом его незаурядной фантазии. Здесь он мгновенно просчитал сложный вариант, заодно точно указал его длительность - знаменитое цириковское - "оппозиция через двадцать семь ходов": **1. cd4 cb4 2.a:c5 d: b4 3. dc3 b:d2 4.e:cl cb6 5.bc3 bc5 6. d: b6 a:c7 7.cb2 cb6 8.cd4 dc7 9.bc3 ed6 10.fe5 d:f4 11.g: e5 hg5 12.cb4 gf4 13.e: g3 cd6 14.gf4 ba5 15.fg5 a:e5 16.g:c5 ef4 17.hg5! f:h6 18.cd6 gf6 19.dc7 fe5 20.cd8 ed4 21.da5 de3 22.ab4 hg5 23.ba5 gh4 24.ab4 ef2 25.bc5 fe1 26.cf2 e:g3 27.h:f4 X.**

Как часто воспитанники, узнав, что прошли мимо очередной эффектной возможности, придирчиво анализировали находку тренера, пытаясь доказать, что в ней нет полной композиционной чистоты. Цирик в таких случаях пожимал плечами: "Важно ли это? Пусть вариант и не обязателен, пусть имеются перестановки ходов. Главное, что оригинально, нестандартно, противоречит канонам, "здоровому смыслу" и - красиво". И ученики не просто усваивали материал, а учились у него искусству игры. Зиновий Исаакович воспитывал не только профессиональных спортсменов, которым, конечно же, давал очень многое. Он еще собирал вокруг себя единомышленников - людей, способных оценить всю палитру многоцветия шашек. Для таких занятий тренер "Авангарда" применял любимейшую методику - импровизацию, где ему нет равных.

Еще пара "моментальных снимков". Приведенные варианты родились в считанные секунды:



Белые эффектно форсируют ничью: **1. ba5 fe5 2. fg3! h: d4 3. ab6 e: g3 4. h: f4.** Удивительное дело, у черных на две шашки больше, но... ничья!



Путь к победе оригинален и поучителен: **1.cb2! cb6 2. ba5 dc5 3.a:c7 ab6 4.c:a5 cb4 5. cd4 bc3** Кажется, ничья черным гарантирована но.. **6. ab6! c:a1 7. ba7 a:h2 8. ab8 X.**

Парадоксальное противостояние дамек на двойнике: у черных материала больше, но они не могут спастись.

Опережая сомнения, замечу, что приведенные примеры, - черновики, эскизные наброски, с их очевидными недостатками. Однако они - часть того огромного фонда, из которого цепкая память Гения черпала идеи для прекрасных законченных творений.

Зиновий Исаакович в быту, в общении иногда выглядел человеком старомодным. Изучение шашечного наследия мастеров прошлого как бы передало З. Цирику некие духовные традиции церемонного XIX века. Это - беспощадная нетерпимость ко всему, что казалось ему постыдным, недостойным человека, спортсмена. И конфузившая многих привычка торжественно поздравлять автора удачной концовки, иногда даже пожимать руку.

Для воспитанников, еще мальчишек, удачно схваченная красивая идея была лишь щекотливым самолюбием эпизодом. Для него - событием. Для некоторых шашки так и остались мимолетным увлечением. Для него - это дело жизни, предмет бессонных ночей и мучительных раздумий. Оценивая огромный вклад З. И. Цирика в искусство шашек, важно понять, почему его личность навсегда останется уникальной.

Неповторимость и вместе с ней загадочность творческой личности всегда состоит из великого множества оригинальных, лишь ей присущих черт. Уловить хотя бы некоторые из них - одна из задач этой зарисовки. Есть и еще одна. Попытаться остановить давно ушедшие мгновенья.

*[Продолжение](#) следует...*

## Вести из Голландии

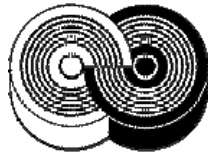
**Гаага.** Чемпион мира Алексей Чижов буквально разгромил соперников. С результатом 17 очков из 18 (+8 =1 -0) он стал победителем международного турнира Open Open, в котором играли 108 шашкистов. Выиграв 8 партий подряд, он, конечно, хотел победить и в заключительной, девятой партии с сенегальцем Н.Самбом, но сыграл вничью. В ответ на моё поздравление с победой на турнире, чемпион мира написал, что сожалеет о том, что не удалось выиграть партию последнего тура, хотя мог её и проиграть. Призовой фонд турнира - 3000 EUR.

**Неймеген.** 150 шашкистов собрал международный турнир Ordina Open. Бывший претендент на мировую корону и бывший харьковчанин Вадим Вирный, проживающий ныне в Германии, занял первое место с результатом 16 очков из 20 (+6 =4 -0) и завоевал соответственно первый приз - 500 EUR.

30.07.2002, № 560

# Здравствуйте, ШАШКИ!

## Выпуск шестьдесят четвертый



*Чемпионы Страны Советов*

### "...Дорогой Зунечка!"

*(продолжение, начало в выпусках [59](#), [60](#), [61](#), [62](#) и [63](#))*

Я буду непоследователен, если не расскажу о судьбе четверки мастеров спорта, осенью 1964 года спешивших на занятия к Цирику в "Авангард" и мечтавших о покорении шашечных вершин.

Харьковчанин Л.Ципес - международный мастер, многократный чемпион Украины, участник финалов чемпионата СССР, международных турниров, мечтает о гроссмейстерском жезле.

Л.Слободской, в молодом возрасте играл в финалах чемпионатов СССР, на международном турнире в Сухуми (1966), занял 2-3 место с двукратным чемпионом мира В.Щеголевым вслед за легендарным Андрисом Андрейко. В дни, когда пишутся эти строки, Слободской играет под флагом Израиля в Якутске, на отборочном турнире претендентов за звание чемпиона мира.

Мне удалось выиграть финал Всесоюзного общества "Зенит" за доской (1970), в игре по переписке по стоклеточным шашкам стать чемпионом России (1967) и мира (1971).

А.Могиланский - международный гроссмейстер, чемпион СССР, США, Панамериканских игр, участник чемпионатов мира, а в неофициальном зачете - был чемпионом мира по блицу.

В архиве тренера хранится трогательное письмо его звездного воспитанника:

"... Дорогой Зунечка! Огромное спасибо за поздравление со званием чемпиона Советского Союза. Я хорошо понимаю, что мало кто так искренне рад моему успеху, как Вы. Спасибо Зунечка за всё. Я всегда считал Вас своим первым и единственным тренером и учителем. В шашках вообще многое разочаровывает... Я думаю, у Вас нет недостатков в примерах неблагодарности учеников. Надеюсь, моя огромная признательность и искренняя к Вам любовь хотя бы частично компенсируют эту неблагодарность. Обнимаю Вас и крепко жму руку, гроссмейстер СССР Саша Могиланский."

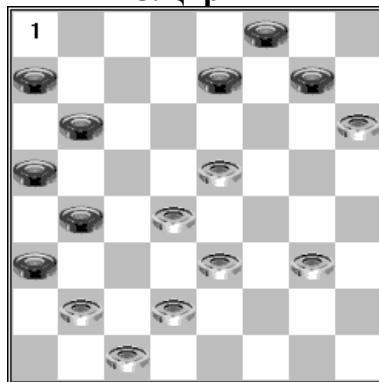
З.Цирик подготовил более 50 мастеров спорта. Его воспитанница О.Левина четырежды завоевывала титул чемпионки мира среди женщин.



Приведу портрет Зиновия Цирика - шашечного композитора-практика.

Наиболее полно черты этого стиля просматриваются в жанре позиционных концовок, родственных этюду. Жанр позиционных концовок или проблем наиболее приближен к игровой реальности. Он позволяет увидеть далеко неочевидное очарование позиционных маневров, хотя и не обладает кавалерийской стремительностью и зрелищностью комбинационных атак. При этом З.Цирик не поддался модному увлечению наслоениям вариантов. Для него главное - тонкость и красота внутри самого варианта. В произведениях созданных З.Цириком проглядывается поэтический дар видения позиции, романтизм его души, стремление раскрыть эстетическое содержание игры, в чём и есть суть и предназначение истинной композиции. Анализируя его этюды и концовки, поражаешься непостижимому соединению двух основополагающих начал его творчества - фантастической красоты и изумительной простоты. З.Цирик - это гениальный художник и волшебник шашек: от его идей любая, казалось бы, самая заурядная позиция превращается в исполненное одухотворенной гармонии произведение подлинно высокого искусства. Попытаюсь доказать это на конкретном примере. Наберитесь терпения, тщательно проанализируйте приведенную позицию, познакомьтесь с сокровищницей шашечного искусства. Предупреждаю, придется изрядно потрудиться. После рассмотрения позиции у вас наверняка не появятся дилетантский вопрос типа: что сложнее - шахматы или шашки.

### З.Цирик

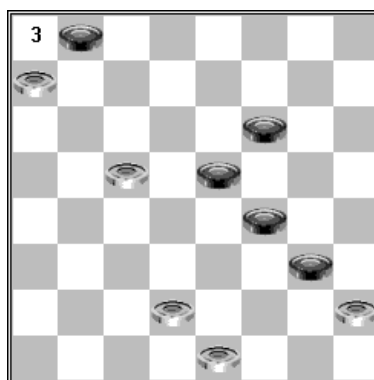
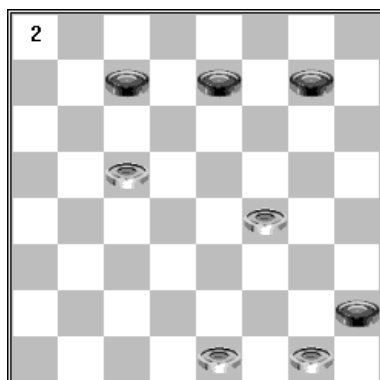


Кажется, что для защиты от конкретной угрозы ... b4-c3, белые обязаны сделать "естественный" ход 1. b2-c3. Черным заманчиво 1... ef6? выиграть шашку после 2. ed6 bc5 3. d: b6 a: e7. Но выясняется, что сначала белые отыграют шашку 4. ed4 ed6 5. gh4 dc5 б. d: b6 a: c7 7. c: a5, а затем выиграют партию: 7... fe5 8. de3 gf6 9. ef4 e: g3 10. h: f2 fe7 11. fe3 ed6 12. ed4 de5 13. dc5 ef4 14. cb6 cd6 15. ba7 fg3 16. ab8 fe5 17. ba7 gh2 18. hg7 hg1 ( 19. gh8 ?? упускает выигрыш, так как после 19. ... ed4 на любое взятие - 20. ... dc5 и g:c5(a7)= ). 19. gf8! и, как уточнил А.Князев, выигрыш через 14 ходов - 1:0 Но... ответом 1... b6-c5! 2. d: b6 a: c5 черные, используя, тактические возможности, добиваются ничьей 3. ed6 ef6 4. eh4 c: e7 5. ef4 ed6 6. fg5 de5, пропуская белых через дамочное поле: 7. g: e7 f: d6 8. h: c5 b: d6 9. de3 dc5 10. ef4 e: g3 11. h: f2 ab4 12. c: a5. cd4 =.

Красиво, но это "ремесло", просто **первый ложный след**. А вот, что такое мастерство и подлинное искусство: белые неожиданно жертвуют шашку **1. ed6! 1. e: c5 2. bc3 gf6** (Попытка сразу возвратит шашку :2... fe7 3. h: d6 c: e7, приведет черных к поражению - 4. de5 ed6 5. e: c7 b: d8 6. gf4 ab6 7. fe5 de7 8. ed6 e: c5 9. cd4 bc3 10. d: b2! x) **3. gh4!** [**Второй ложный след**: 3. gf4? ab2! - великолепная жертва шашки! (3... fg5? 4. fe5 gh 4 5. ef6 hg3 6. fg7 gh2 7. gh8 hg1 8. de5!! X - 1:0) 4. c: a3 fg5 5. fe5 gh4 и ничья] **3... fe7** (3... ab2 4. c: a3 fe7 5. hg7 и как в главном варианте). **4. hg7! f: h8 5. hg5!** [**Третий ложный след**: 5. ef4? c: g5 6. h: d8 Не надо поддаваться искушению проходить в дамки с помощью комбинации, так как черные спасутся: 6... hg7! 7. dg5 (Если 7. dh4, то 7... bc5 8. he1 gh6 ! -. ничья). 7... bc5 8. gh6 cd4! 9. c: e5 bc3 10. d: b4 a: c3 11. h: f8 cb2 12. ef6 ab6 13. f6-g7 bc5 14. f: b4 a: c5 15. c: a3 cd4 и ничья] **5... ab2** [если 5... hg7 (А) белые выигрывают 6. ef4! c: e3 7. gh6 e: g5 8. h: d6. С дамкой белых черным не справиться: 8... bc5 (8... gh4 9. de5 av2 10. c: a1 bc3 11. e: b2 hg3 de3 gh2 13. ba3 x; 8... av2 9. d: a3 b: d4 10. ab2 gh4 11. b: e5 bc5 12. de3 и 13. ef4 x ). 9. de5 cd4 (9... gf4 10. e: h2 cd4 11. c: e5 bc3 12. d: b4 a: c3 13. ef6 и т. д). 10. eh8 d: b2 11. h: a1 gf4 12. de3 f: d2 13. c: e3 ab6 14. ah8 X; А.если 5... ed6, то 6. gh6 de5 7. d: f6 cd4 8. c: e5 bc3 (8... ab2 9. c: c5 b: f2 10. de3) 9. d: b4 a: c3 10. fe7 cd2 (10... cb2 11. ef6 ba5 12. ed8 ab6 13. ed4 ba1 14. gh7 x ) 11. ed8 d: d6 12. d: a5 de5 13. ad8 ed4 14. df6 de3 15. hg7! x] **6. c: a3 hg7 7. ef4!! c: cl**, белые пропустили соперника в дамки. **8. a: c5 b: b2**. Шашка черных на преддамочном поле, но **9. gh6**

**с: g5 10. h:f8:a3:c1:h6 X**, уничтожая дамку, три шашки черных и совершая круг почета по тройнику. Разве можно было предположить такой эффектный путь к победе, глядя на исходную позицию?

Это подлинная жемчужина великого Маэстро наполнена философской глубины, чарующей поэтичности и пронзительной красоты. Не устали? Еще хотите испытать трепет сопричастности тайне, доступной гениям, - решите приведенные две позиции.



Не получится, - смотрите решения.

**№2. 1.ef2 gh6** (А. 1... cd6 2.cb6 ef6 3.fg3 fe5 4.ba7 cd4 5.fe5 h:f4 6.e:c3 fe3 7.cd4! 8.ba7 x) **2.fg3 cd6 3.cb6 ef6 4.ba7 dc5** (В. 4... fg5 5.ab8 g:e3 6.a:c1 h:f4 7.c:g5 h:f4 8.gf2 x - оппозиция в пользу белых) **5.ab8 cb4** Казалось, ничья не за горами, но белые жертвуют дамку **6.be5! f:d4 7.fg5**, и все кончено: белые выигрывают.

**№3. 1.dc3.** Прямолинейный поход в дамки 1.cb6? ed4 2.bc7 b:d6 3.ab8 казалось бы приносит успех после 3... de3? 4.b:h8 e:c1 5.ed2! (Но не 5.hd4 fe3! =) 5...c:e3 6.he5! x, но прозаичное 3... fe3! 4.d:f4 g:e5 5.ba7 dc5 6.hg3 cb4 7.a:g1 bc3 8.gd4 fg5! = ничья при любом взятии белых.

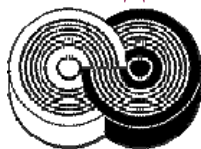
**1... fg5 2.cd6! e:c7 3.cd4 cd6** (А. 3... gh4 4.dc5 cb6 5.cd6 ba5 6.de7 ab4 7.ef8 ba3 8.gh6! x Не выигрывало 8.fg7? из-за ... gf2 9.e:e5 ab2 =) **4.de5 dc5 5.ed2 f:d6 6.h:h6 de5.** Цирик в своей стихии. С виду - простенькое окончание, но каждый ход наполнен глубочайшего смысла. **7.hg7ef4 8.gh8 fg3 9.de3 gh2 10.hc3 bc7 11.ce1 cb6 12.ef2 hg1** (12... ba5 13.hg1 ab4 14.ed4 15.g;a3 ab8 16.ac5 x) А в основном варианте выигрыш вообще бесподобен. Белые жертвуют шашку **13.fg3! g:d4**, а затем и дамку **14.gd6! c:e7 15.a:e3**. У каждой из сторон по одной простой, но оппозиция в пользу белых. Можно ли не восторгаться умением З. Цирика так неожиданно применять маневры, пришедшие к нам из старины глубокой?

*Продолжение следует...*

## Новости

**Якутск.** Отборочный турнир претендентов за звание чемпиона мира по столеточным шашкам. На предварительном этапе за тур до финиша лидировали 5 участников - россияне А.Георгиев, А.Гетманский, француз А.Кордые и белорус С.Носевич. У каждого по 13 очков из 20.

## Здравствуйтесь, ШАШКИ! Выпуск шестьдесят пятый



*Чемпионы Страны Советов*

**Зиновий ЦИРИК**

*(продолжение, начало в выпусках [59](#), [60](#), [61](#), [62](#), [63](#) и [64](#))*

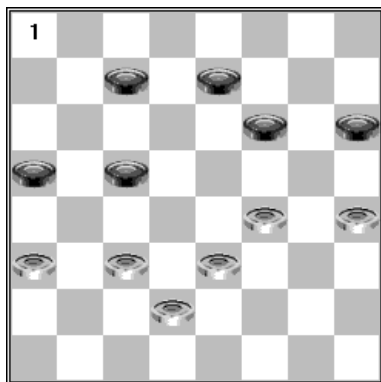
В очерке о чемпионе СССР Борисе Блиндере я приводил партию, игранную им с З.Цириком на чемпионате Украины 1960 года в Черновцах, протекавшую с преимуществом Б.Блиндера.

Вполне естественно в повествовании о Цирике хотелось бы вернуться к б[ единоборству/. В XIII чемпионате СССР меня заинтересовала их встреча, состоявшаяся в первый день турнира.

**Б.Блиндер - З.Цирик**  
XIII чемпионат СССР, Харьков, 1951.  
*"Игра В.Медкова"*

1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.ab2 fg5 4.gh4 gf6 5.hg3 de5 6.gf4 e:g3 7.de5 f:d4 8.h:f6 e:g5 9.f:f6 d:f2 10.eg3 ba5 11.cd4 ce3 12.d:f4. После этой серии разменов возникает хорошо изученное положение, где ничейный исход почти неизбежен. Тем не менее, интересен ход поединка в исполнении выдающихся шашкистов.

12... fe7 13.fe5 eg5 14.gh4 gf4 15.e:g3 hg7 16.bc3 ab6 17.gf4 gf6 18.gf2 bc5 19.fe3 de7 20.cd2 bc7



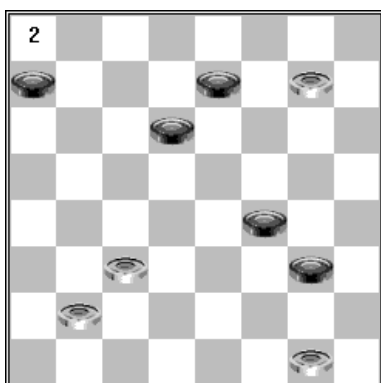
21.cd4 cb4 22.a:c5 cd6 23.cb6 a:c7 24.dc3 dc5 25.d:d8 ed6 26.d:g5. Не дожидаясь 26... de5 27.f:d6 h:b4, соперники согласились на ничью.

Взаимные жертвы шашек, в финале - интересная комбинация. Легко, изящно, красиво. Но какое-то сомнение все же заставило меня позвонить в Харьков. Нет, Цирик не одобрил мой выбор и после минутного раздумья стал диктовать текст партии, игранный им с Блиндером в... 1947 году. Еще раз подивившись его феноменальной памяти, я попросил все же для точности прислать запись. Зиновий Исаакович спокойноотреагировал на мое фоманеверие, и вскоре я получил письмо.

**З. Цирик - Б.Блиндер**  
Финал IX чемпионата СССР, Ленинград, 1947

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 d6-c5 4.b4:d6 e7:c5 5.d2-c3 c7-d6 6.c1-b2 g5-h4 7.c3-b4 b6-a5 8.d4:b6 a5:c7 9.b4-c5 d6:b4 10.a3:c5 h8-g7 11.b2-a3 h6-g5 12.c5-d6 c7:e5 13.g3-f4 e5:g3 14.h2:h6 f6-e5 15.a3-b4 e5-f4 16.e3:g5 h4:f6 17.b4-c5 f6-e5 18.a1-b2 g7-f6 19.f2-g3 f8-e7 20.e1-d2 d8-c7 21.d2-c3 c7-d6 22.c3-b4 b8-c7 23.b4-a5 d6:b4 24.a5:c3 c7-d6 25.g3-h4 e5-f4 26.h4-g5 f6:h4 27.h6-g7 h4-g3?

Противники находились в жестоком цейтноте. У каждого было в распоряжении по 10-15 секунд на остававшиеся три хода до контроля. Для достижения ничьей Блиндеру следовало играть 27... fe3 и далее, как в партии. Цирик поторопился в дамки 28.g7-f8? - партия закончилась вничью. А между тем белые могли этюдно выиграть. Это окончание приведено в книге З.Цирика "Русские шашки, окончания партий", Москва, ФиС, 1953, ( на стр.146, диаграмма 221).



Отсутствие у белых шашки вполне компенсируется далеко продвинутой простой g7. Белым не надо ставить дамку 28.gf8, как случилось в партии, важно лишить черных возможности занять важный пункт e3.

**28.c3-d4! d6-c5** Проигрывает и 28... g3- h2 29. g7-f8 f4-g3 30. d4-e5 d6: f4 31. f8: c5 g3-f2 32. g1: g5 h2-g1 33. c5-b4 (сохраняя за собой большую дорогу) 33... g1-d4 34. b4-c3 x. Не меняет результата и 28... a7-b6 29. g7-f8 g3-h2 30. f8-h6! (после 30. d4-e5? f4-g3 31. e5: a5 e7-f6 = ничья) 30... f4-g3 31. d4-e5 d6: f4 32. h6: a7, и белые выигрывают. **29. d4: b6 a7: c5 30. g7-f8 e7-f6** (На 30... e7-d6 последует 31. f8-h6 с выигрышем). **31. f8: a3!** Белым нужна дамка на a3, чтобы в дальнейшем, после b2-c3, угрожать ходом c3- d4.

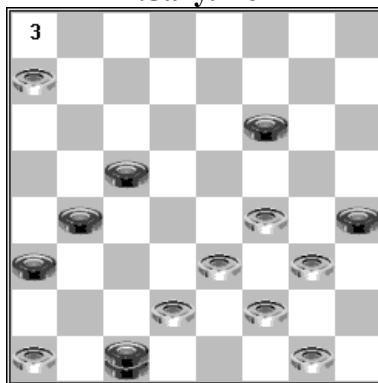
**31... f4-e3 32. b2-c3 e3-f2.** (На 32... f6-e5 белые выигрывали следующим образом: 33. a3-cl e3-f2 34. g1: e3 g3-h2 35. e3-d4.) **33. g1: e3 g3-h2 34. a3-d6! h2-g1 35. c3-d4 g1-h2 36.d6-b8**, белые выигрывают.

Воистину - гениальность в простоте. Если бы этот выигрыш Цирик нашел за доской, то он бы разделил в 9-м чемпионате СССР 1-3 место с И.Куперманом и М.Коганом, опередившими его на пол-очка. А если бы не выпустил в 9 туре выигрыш в другой партии, то стал бы чемпионом страны. И мы бы уже говорили о Цирике, не как о шестикратном, а как о семикратном чемпионе СССР. Вот так непредсказуем спорт.

Я поблагодарил Зиновия Исааковича за письмо, поздравил его с Днем физкультурника, рассказал, как торжественно отметили этот праздник в Омске. Тысячи омичей вышли на открытие городской спартакиады, в их числе мэр города Е.И.Белов, главы администраций. Ведущие спортсмены получили поздравления: "Благодарим за беззаветную преданность идеалам спорта...". Эти слова в полной мере относятся и к герою нашего очерка. Зиновий Цирик пропагандирует шашки более 60 лет. Во Всесоюзный день физкультурника 2 мая 1941 года на центральной площади Харькова 17-летний Цирик провел сеанс одновременной игры на 40 досках и выиграл все 40 партий.

В заключение выпуска - обращение Зиновия Исааковича к читателям "Четверга": "Хочу чтобы вы получили удовольствие от позиции, напечатанной в Украинской "Спортивной газете" в июле 1989 года".

А.Загуляев



Выигрыш.

Попытайтесь решить самостоятельно. Фантастический финал вам понравится.

*Продолжение следует...*

**Здравствуйтесь, ШАШКИ!**  
**Выпуск шестьдесят шестой**



*Чемпионы Страны Советов*

**Зиновий ЦИРИК**

(продолжение, начало в выпусках [59](#), [60](#), [61](#), [62](#), [63](#), [64](#) и [65](#))

Прошлый выпуск по инициативе З.Цирика мы закончили публикацией концовки Анатолия Загуляева с фантастическим финалом, в которой две простые белых оказались сильнее шести

единиц соперника (трех дамок и трех простых). Белые: a1,a7,d2,e3,f2,f4,g1,g3 (8); Черные: a3,b4,c5,f6,h4, дамка c1 (6). Решение: 1.fe5! f:d4 2.ab8 dc3 (другие ходы так же проигрывают) 3.gh2! c:e1 4.ed4! c:g1 (у черных уже три дамки) 5.be5 h:f2 6.ec3 b:d2 7.ab2 x. В эти же дни в Лас-Вегасе проходил международный шашечный турнир, посвященный 55-летию ФМЖД. Играли 70 шашкистов, и первое место занял именно А.Загуляев. У меня создалось впечатление, что успеха добивается каждый, который не то что занимался, а просто общался с Цириком. 15-летний Саша Кац много лет назад сфотографировался с Цириком (см.фото). В чемпионате США 2002 года по пул-чеккерсу (вариант игры, наиболее приближенный к русским шашкам) победителем стал профессор математики, гроссмейстер США Кац - тот самый Саша! Удивительные совпадения!



Уникальный гроссмейстер, художник шашек, великан, загадочный, таинственный, феноменальный, гениальный - какими только лестными эпитетами не награждают Зиновия Цирика поклонники его таланта. Им искренне восхищаются любители шашек, ему посвящают стихи.

В горсправке адрес Ваш узнал  
и счастливо припал к перу.  
Я выражаю восхищенье Вам  
за виртуозную игру.  
Всех чувств моих и теплых слов,  
пожалуй, не вместит бумажка.  
Пусть говорят про мастеров:  
- Он царь и Цирик в русских шашках.

*Лион Надель, 1962.*

На соревнованиях с участием Цирика никогда не было недостатка в зрителях. Чемпионат Украины по русским шашкам 1960 года в Черновцах проводили на веранде городского парка. К столику чемпиона СССР, как всегда, невозможно подступиться. Собралось столько зрителей, что пол веранды не выдержал и рухнул. К счастью, обошлось без жертв. Ту партию Цирик выиграл и чемпионат Украины тоже. Когда он играл, было на что смотреть. Нет, он не готовил "атомных" дебютных вариантов. Чаше домашние заготовки-сюрпризы преподносили ему. Это его подзадоривало. Используя все время, отпущенное на партию до предела, он успевал за доской разобраться во всех осложнениях, накапливал микроскопические преимущества, виртуозно играл в цейтноте, и зачастую опровергал новинки. В цейтнотах играл бесподобно. Создавалось ощущение, что он уже все до тонкостей рассчитал, а цейтнот использовал, как психологическую ловушку для соперника.

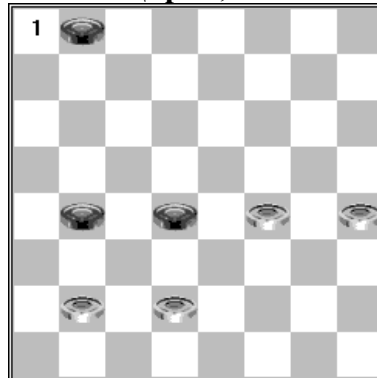
Подводя итоги лично-командного первенства Украины 1959 года во Львове, главный судья харьковчанин М.Ашбель, характеризуя творчество земляка сказал: "Значительно выросло мастерство Зиновия Цирика. Если в прошлые годы для подсчета ходов, которые он делал в цейтноте, судейской коллегии не хватало пальцев на руках и ногах, то теперь их хватает!" (Речь шла о столклеточных шашках). Сам же Цирик на вопрос, почему он попадает в цейтнот, отвечал: "были неясности" и показывал умопомрачительные варианты, которые успел просчитать за доской.



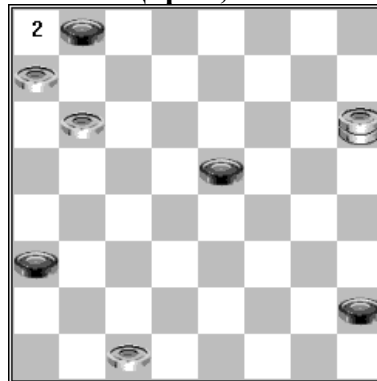
Когда ему противостоял сильный соперник, его партия на турнире заканчивалась обычно последней. На чемпионате Украины в Черновцах мы спешили с тура на ужин в полной уверенности, что окончание в партии Цирика - ничейное. На следующий день приходили в игровое помещение и о, диво! - в турнирной таблице в строке против фамилии Цирика, как правило, красовалась жирная победная единица.

Чтобы, понять, как ему удавалось ковать выигрыш "из ничего", посмотрите составленные им этюдные окончания.

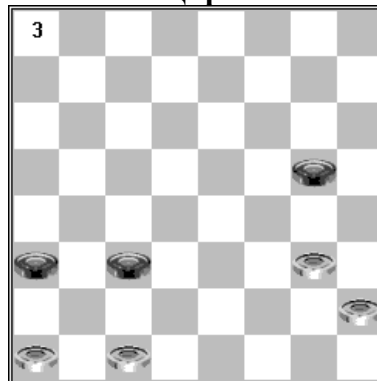
**З.Цирик, 1973**



**З.Цирик, 1982**



**З.Цирик**



В позиции на диаграммах 1 и 2 белые выигрывают, на диаграмме 3 достигают ничьей.

[\*Продолжение следует...\*](#)

## **На высшем уровне**

Победой международного гроссмейстера Александра Георгиева (Россия, Ишимбай) завершился турнир претендентов в Якутске, проходивший с 25 июля по 14 августа. На старт вышли 26 участников. 11 туров боролись они за выхода в финал, в который допущены 7 лучших и поджидавший их экс-чемпион мира Александр Шварцман. В первом же туре А.Георгиев встретился с А.Шварцманом и обыграл своего знаменитого тезку. Георгиев закончил финал турнира претендентов с результатом 10 очков из 14 (+3 =4) и на 2 очка опередил А.Гетманского (Тула). 2002 год вообще удачен для Георгиева: в июне он победил в полуфинале первенства Европы в Риге, в июле стал чемпионом России в Уфе, где опередил

чемпиона мира Алексея Чижова. Теперь Георгиев будет играть играть матч на звание чемпиона мира. Девятикратный чемпион мира А.Чижов играл также в Якутске - в международном турнире на приз В.И.Птицына - и занял первое место среди 40 участников.

Сроки, время, условия проведения матча Чижов - Георгиев пока неизвестны. Когда пишутся эти строки, в Москве проходит встреча Президента Всемирной федерации шашек В. ван Бека, чемпиона мира А.Чижова с министром спорта России Вячеславом Фетисовым. Об итогах встречи - позже.

20.08.2002, № 563

## Здравствуйте, ШАШКИ! Выпуск шестьдесят седьмой



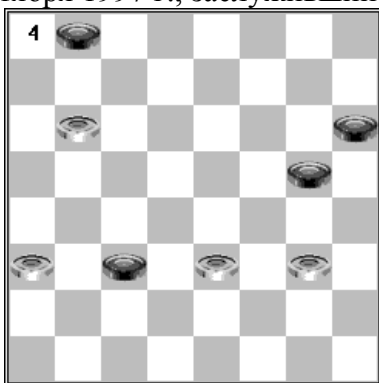
*Чемпионы Страны Советов*

### Зиновий ЦИРИК

(продолжение, начало в выпусках [59](#), [60](#), [61](#), [62](#), [63](#), [64](#), [65](#) и [66](#))

Зиновий Цирик в период спортивной карьеры блестяще разыгрывал окончания партий. Мастер *Сергей Горбачев*, ныне тренер, а в прошлом - видный организатор шашечного движения в СССР, считает, что *Зиновия Цирика без всякого риска можно называть основоположником игры в эндшпиль*. Зиновий Исаакович - автор фундаментальных трудов по теории окончаний. Его книги "Русские шашки, окончания партий", - 1953, и "Шашечный эндшпиль", - 1959 г., стали настольными для мастеров и поклонников шашек. Успех Цирику приносили не только быстрый, точный и далекий расчет, но и глубокое знание нормальных окончаний и этюдных приемов, которые он освоил, чуть ли не с молоком матери. В своих турнирных партиях, последующих анализах этих игр, Цирик черпал новые идеи для создания композиций - этюдов и этюдных окончаний, весьма полезных для практической игры. Надо сказать, что те же его партии воодушевляли на создание этюдных композиций составителей.

Известный мастер А.Буткевич, доктор наук, профессор, в 1977 году опубликовал этюд в газете Вечерний Ленинград, 14 октября 1997 г., заслуживший много похвальных отзывов:

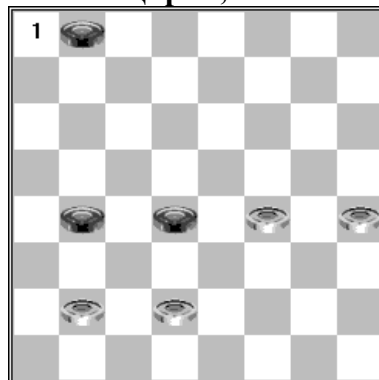


Решение: 1.ba7 bc7 (Проигрывает и 1... gh4) 2.gh4! (2.ab8 или 2.gf4 - не выигрывает) 2...gf4 3.eg5 hf4 4.hg5 fh6 ! 5.ab8 cb6 6.be5 cd2 7.ec3 db4 8.aa7 x. На создание этюда, который бы являлся высокохудожественным произведением, сверкал гранями остроумных маневров и ходов, вызывал изумление неповторимости пути к победе, уходят месяцы и годы. А что сказать о шашисте, который создает такие произведения за считанные минуты за доской? В чемпионате УССР 1948 года З.Цирик получил такую же позицию в партии с Л.Могилевичем (см. "Четверть века за шашечной доской, стр.21 или [в анимации](#), а также "Русские шашки", стр 91), а затем осуществил комплекс тонких угроз, защит, ложных следов - продемонстрировал за доской в турнирной партии весь идейный механизм этюда, созданного, а практически повторенного позже А.Буткевичем. Практик Цирик опередил композитора Буткевича на 30 лет!

Зиновий Исаакович сохранил любовь к шашечному эндшпилю до сих пор и продолжает

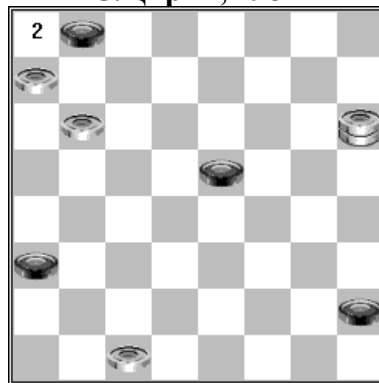
работать над этюдной композицией. В октябре 2001 года он направил в журнал "Шашечный мир" обширную подборку составленных им окончаний. Проверка 43-х позиций Цирика многократным чемпионом СССР в жанре этюдов, обладателем Кубка мира, международным гроссмейстером по композиции А.Федоруком заняла почти месяц. В итоге 10 этюдов Цирика были опубликованы в журнале "ШМ" №1-2002, а ряд были рекомендованы нашему отделу. Привожу решения композиций Цирика, опубликованных в прошлом выпуск "Ч".

### З.Цирик, 1973



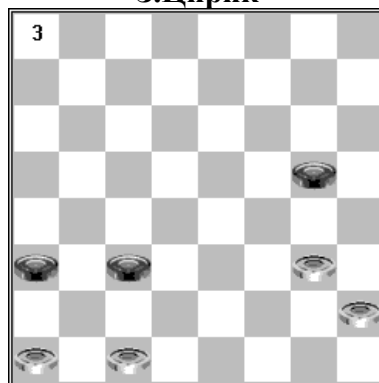
**1.fe5! d:f6 2.ba3 bc3 3.d:b4 fe5 4.hg5 ed4 5.bc5! d:b6 6.ab4 bc7 7.gh6 ba5 8.bc5 cb6 (8... cd6 9.c:e7 ab4 10.ef8 bc3 11.eb4 12.hg7 x). 9.c:a7 ab4 10.ab8 bc3 11.hf4! cb2 12.fe5 x.** "Соціалістична Харківщина", 14.02.1973.

### З.Цирик, 1982



Белые нашли интересный путь к победе: **1.bc7 b:d6 2.ab8 hg1 3.hg7!** (Как играть черным? На 3... gh2 4.g:a1 у них нет выжидательного хода, чтобы уничтожить одну из дамк белых. Нельзя и 3... gd4 из-за 4.gf6! x). И все же черные находят неожиданный ответ: **3... ab2! 4.c:a3 ga7 5.g:b2!!** В этом взятии весь смысл этюдного варианта **5...dc5**. Черные угрожают разменом cb4 с ничьей, и поначалу не видно как помешать этому, потому что на 6.bc3 cb4 7.c:a5 ad4 и черная дамка на большой дороге гарантирует им ничью. Однако у белых в запасе еще один тонкий этюдный ход **6.b8-e5!** И не проходит **6... cb4 7.a:c5** так как бы черные не били, их дамку ожидает "столбняк" на большой дороге. При иных ответах (вместо 6... cb4) белые получают теоретически выигранное окончание. "СХ", 18.12.1982.

### З.Цирик



**1.gf4! g:e3 2.hg3 ab2 (2... cd2? 3.gf4! x) 3.c:a3 ed2 (A) 4.gf4 dc1 5.fe5 cg5 6.ed6 gd8 7.ab2 c:a1 8.ab4 ad4** Удивительный финал - две дамки черных не в силах победить две простые шашки белых. **9.ba5 da7 10.dc7 = A.3...cd2 4.gh4 (или ab2) 4... de1 5.ab2 ea5 6.hg5ad8 7.gh6 dg6 8.ab4 f:a1 9.bc5 (или ba5) 9... ef2 10.cd6 (или ab6) 10... fg1 11.c7 gb6 12.c:a5 ad4 13.ab6 d:a7 14.ab2**

ничья, "СХ", 9.09.1987.

В рецензии гроссмейстер А.Федорук указывает:

1. У композиции №1 имеется идейный предшественник - этюд А.Пеля: Б. с5, f4 (2); Ч. а5, b8 (2). 1.fg5 bc7 2.gh6! x - 1898 год, у №2 - этюд А.Шошина: Б. Дамка h8, простые а5, h6 (3); Ч. Дамка а7, простая с7 (2). 1.hb2 ab8 2.hg7! x (1903 год) 2. У Цирика, конечно, иной подход к известным темам в №№ 1 и 2, но для признания позиций новыми этюдами необходимо добавление еще и других композиционных ветвей 3. Жертва шашки на первом ходу в позициях 1 и 2, является, "архитектурным" излишеством. 4. В варианте А позиции №3 имеются три неточности, и он не является этюдным.

При всем уважении к А.Федоруку, а мы с ним встречались и за шашечной доской, я должен заметить, что замечания 1 и 2 у него противоречивы. А то, что гроссмейстер композиции считает излишеством, на мой взгляд, великолепная художественно-комбинационная прелюдия. Но не будем заострять внимание на оценке отдельных позиций. Это дело не менее сложное, чем проставление баллов в фигурном катании. Признаем, что творчество З.И.Цирика заслуживает самой высшей оценки. Напомню, в 1969 и 1970 годах З.Цирик во Всесоюзных конкурсах составлений позиционных концовок два года подряд занимал все три первых места. Когда конкурсы возвели до уровня чемпионатов, и соответственно, чемпиону присваивалось гроссмейстерское звание, то на комиссии композиторов было решено, что поскольку равных Цирику нет, то и чемпионат по жанру позиционных концовок проводить не следует. Так большинством голосов корифею закрыли путь к званию гроссмейстера по композиции. Это похоже на анекдот. Пришла пора восстановить справедливость. Думаю, в этом меня поддерживает и тысячи почитателей его таланта и шашечные авторитеты, в том числе и наш строгий рецензент А. Федорук: *"Многokратный чемпион СССР давно отошел от участия в турнирах, однако до сих пор он по праву считается лучшим знатоком эндшпиля в русских шашках. Новые композиции Цирика заслуживают внимания, как своим содержанием, так и естественной расстановкой, имеют огромную практическую ценность"*.

В связи с вышеизложенным, делаю важное заявление. **Гений русских шашек, первый гроссмейстер СССР на 64-х клеточной доске, основоположник игры в эндшпиля, мастер композиции З.И.Цирик заслуживает гроссмейстерского звания и в жанре шашечной композиции.** Прошу соответствующие организации - Федерацию шашек Украины и ФМЖД рассматривать этот мой выпуск, как представление на присвоение З.И.Цирику званий - соответственно национальный и международный гроссмейстер по композиции. Обоснованием являются его победы во Всесоюзных конкурсах (1969, 70), его книги, проведенные им этюдные окончания за доской, его лабиринты эндшпиля на страницах газет Шахист, "64", Соціалістична Харківщина, Вечерний Харьков, журналах Шашки, 64-Шахматное обозрение, Шашечный мир, пятитомной Антологии (в ней 70 этюдов З.Цирика), еженедельной газете "Четверг"... - всего не перечислить. Лучше полюбуйтесь его творчеством, приняв участие в конкурсе решений позиций Цирика, которые мы начинаем в следующем выпуске.

*[Продолжение](#) следует...*

## **Здравствуй, ШАШКИ! Выпуск шестьдесят восьмой**



**Чемпионы Страны Советов**

### **Шашечная лирика Зиновия Цирика**

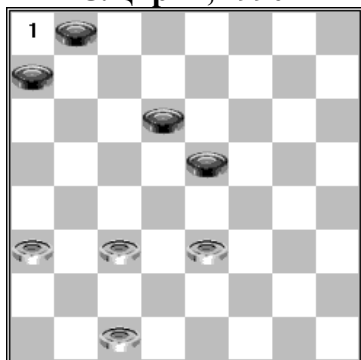
*(продолжение, начало в выпусках [59](#), [60](#), [61](#), [62](#), [63](#), [64](#), [65](#), [66](#) и [67](#))*

Поступают первые отклики на предложение присвоить международному гроссмейстеру З.Цирику звание гроссмейстера и по композиции. Многократный чемпион СССР по композиции С.Юшкевич (Харьков): "В композициях З.Цирика просматривается романтика, поэтический дар раскрытия глубинного эстетического содержания игры, в чем и есть предназначение и суть композиции". Чемпион СССР 1970 года, международный гроссмейстер Ю.Арустамов: "Успехи З.Цирика в практической игре связаны с исследовательской работой в

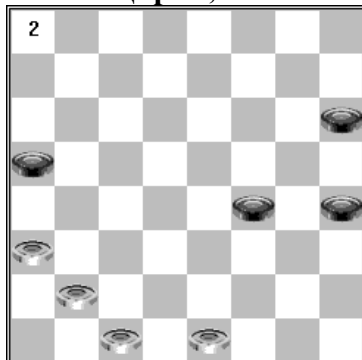
области шашечного эндшпиля. Здесь ему поистине нет равных". Безоговорочно поддерживает идею присвоения З.Цирику звания гроссмейстера по композиции почетный мастер спорта А.Злобинский (США). Могу привести промежуточные итоги голосования по вопросу того заслуживает ли корифей русских шашек Зиновий Цирик звания гроссмейстер в жанре композиции на утро 4 сентября: из 135 голосовавших за присвоение звания гроссмейстера высказались 134 (или 99,25%) против - 1 (0,75%). Если Вы еще не голосовали, то можете посетить [страницу голосований](#). Буду благодарен, если свое мнение Вы выразите в письмах в мой адрес.

У вас появляется счастливая возможность оценить шашечную лирику великого шашкиста участием в конкурсе решений. Позиция гроссмейстера композиции А. Федорука включена в число конкурсных, чтобы подчеркнуть связь времен и поколений.

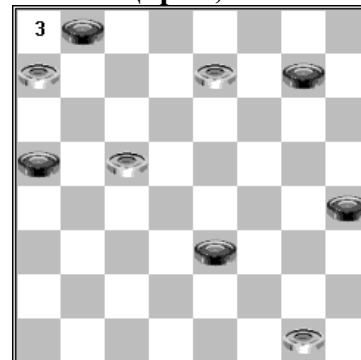
**З.Цирик, 1990**



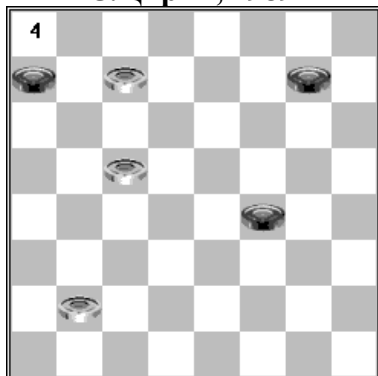
**З.Цирик, 1982**



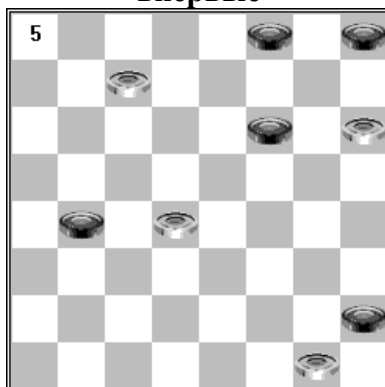
**З.Цирик, 1989**



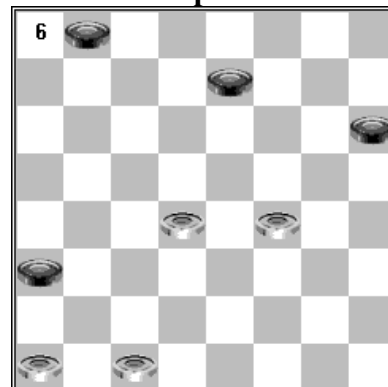
**З.Цирик, 1989**



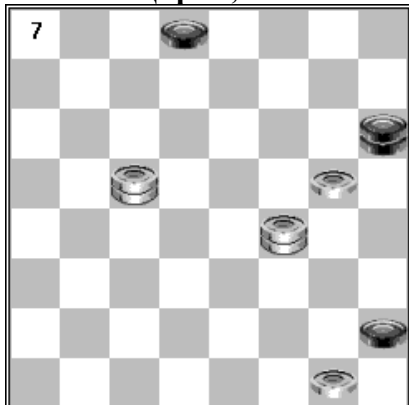
**З.Цирик, публикуется впервые**



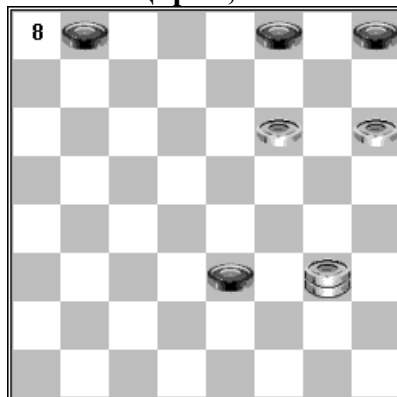
**З.Цирик, публикуется впервые**



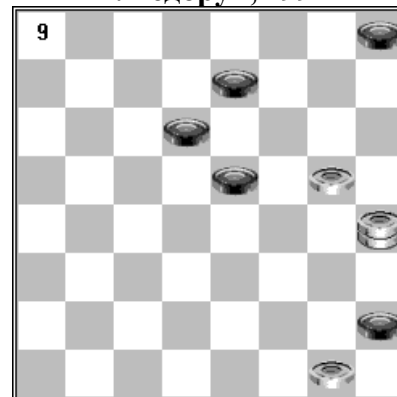
**З.Цирик, 2000**



**З.Цирик, 2000**



**А.Федорук, 1994**



**Во всех позициях белые начинают и выигрывают, а в задании на диаграмме 2 - достигают ничьей.** Победители конкурса будут награждены шашечной литературой с автографом корифей русских шашек З.И.Цирика. Письма с решениями направлять по адресу 644046, г.Омск, а/я 951, Фельдману Б.М. или электронной почтой [BF@ekran.omsk.su](mailto:BF@ekran.omsk.su) в срок не позднее месяца со дня публикации.

*[Окончание](#) следует...*

## Итоги конкурса решений в честь 80-летия Исера Купермана

Читатели благодарят редакцию "Ч" за организацию конкурса, восторгаются позициями. Я цитирую: "Великолепное достижение И.Купермана, решение позиций доставляет настоящее удовольствие, удивительно, как из простой на вид позиции, словно "цветок на камне" вырастает красивый комбинационный шедевр...". Читатели сетуют, что не публикуются решения, хотя понимают, что места пока для этого в "Ч" нет. Думаю, эту проблему решим.

Лучшим решателем стал мастер спорта **Э.Казан**, Омск. Ему вручены турнирные часы и книга с автографом И.Купермана. Шашечная литература выслана призерам конкурса **С.Корниенко** ( г. Курган), **С.Куропатову** (ЯНАО, г.Лабытнаги), омичам **М.Баранову**, **А.Букрееву**, р.п. Кормиловка, **П. Гусеву**, Р.п. Марьяновка, и **Г.Спирину** из поселка Лузино.

### Новости

Чемпионат Омска по современным русским шашкам. На старт вышли 12 участников, к финишу пришли 10. Места распределились строго по классификации. Чемпионом стал гроссмейстер **Е.Степанов** -14 очков из 18 (а из всех сыгранных партий 15,5 из22), на втором месте - МС **Э.Казан**, на третьем - КМС **Ю.Лазарев**.

3.09.2002, № 565

## Здравствуйте, ШАШКИ! Выпуск шестьдесят девятый



*Чемпионы Страны Советов*

## Я был "руками гроссмейстера"

*(окончание, начало в выпусках [59](#), [60](#), [61](#), [62](#), [63](#), [64](#), [65](#), [66](#), [67](#) и [68](#))*

По какому бы поводу я не оказывался бы в Москве, всегда я заходил в Центральный шахматный клуб СССР в уютном особняке на Гоголевском бульваре, 14 - повидать друзей, купить последние бюллетени, узнать новости.

Москва, 1965 год. Мое внимание привлекло небольшое объявление о конкурсе сеансеров в кинотеатре "Художественный". Несколько минут ходьбы, - и я уже в просторном фойе кинотеатра. Увы, на конкурс опоздал. На сцене шло награждение лучшего сеансера. Приз вручали гостю из Харькова, шестикратному чемпиону СССР, первому гроссмейстеру страны по русским шашкам Зиновию Цирику, выигравшему все партии. Ему предоставили возможность выступить. Он подошел к демонстрационной доске, беспомощно посмотрел в зал, заметив меня среди зрителей, приветливо помахал рукой, и предложил мне... быть его помощником. Я с радостью согласился, потому что все равно был бы до конца лекции корифея, сколько бы она не продолжалась. Хотя, как понимаете, у командировочного в Москве в советские времена, всегда было море поручений друзей и родственников, связанных с беготней по магазинам.

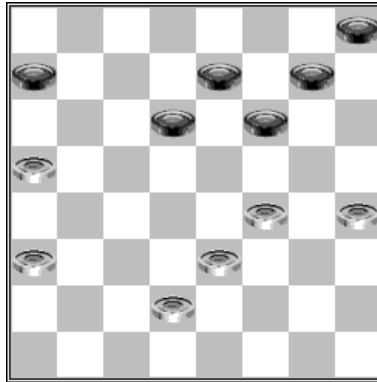
Тема беседы была посвящена шашечной комбинации. Со скоростью пулеметной очереди, гроссмейстер диктовал позицию, я мгновенно старался установить ее на громадной демонстрационной доске. Признаюсь, это было не просто. С близкого расстояния я не мог охватить доску взором, шашки устанавливались приходилось почти не глядя на доску, подвешивая их на гвоздики, которые в кровь полосовали мои пальцы. Цирик диктовал решения позиций с такой скоростью, словно играл в блиц - я едва поспевая показывать ходы на доске. Мне вскоре стало жарко. Я расстегнул ворот рубашки, затем снял галстук, сбросил пиджак. Зрители рукоплескали каждой комбинации, но я ничего не видел и не соображал. Я был

"руками гроссмейстера". Когда лекция закончилась, мы вышли на поклон вместе с Цириком. Я признался, что не успел увидеть ни одной комбинационной идеи, тем более не смог ничего записать, хотя вроде бы запомнил пару фрагментов.

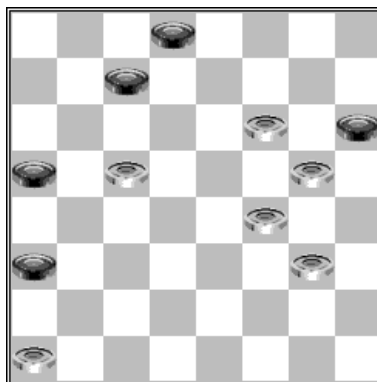
- Не переживайте. - успокоил меня Зиновий Исаакович. Большинство комбинаций приведены в моей новой книге "Четверть века за шашечной доской", которую я вам дарю.

Гроссмейстер торжественно вручил мне книгу, пожал руку. Я прочитал дарственную надпись: "Другу, коллеге, мастеру по шашкам Борису Фельдману... от автора". Подписи не было. Великий шашист, имеющий феноменальную память, забыл поставить. Я не сказал ему об этом, решив, что книга с такой записью стала еще ценнее.

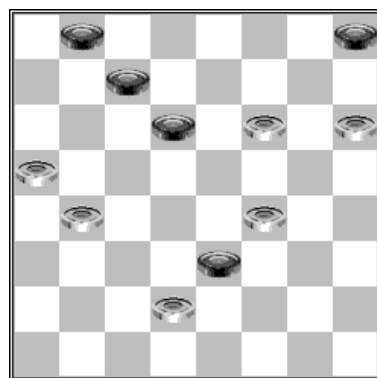
Посмотрите комбинации З.Цирика.



Позицию №1 З.Цирик впервые показал известным мастерам Ю.Колодиеву и А.Злобинскому, чем привел их в восторг на пару лет.



II. № 2 поразит вас неожиданными маневрами.



II. № 3 была показана А.Андрейко и И.Куперману. Если верить очевидцам, у чемпионов мира по международным шашкам округлились глаза, когда они увидели парадоксальнейшее вступление.

Зачастую любители шашек, познакомившись с такими произведениями, представляющими шашечную романтику в чистом виде, все свое свободное время посвящают шашечной композиции. Буду рад если чувство восторга, испытаете и вы.

К каждой партии Цирик относится ответственно, к турнирной - тем более. Его отношение к турнирному помещению, как к храму искусства, некоторым казалось непонятным. На эту тему много публикаций. Одна из них принадлежит перу чемпиона СССР 1970 года Ю.Арустамову:

### **Ю.АРУСТАМОВ. ЦИРИК И МАЛЯР НА КРЫШЕ**

Я искренне считаю Зиновия Исааковича Цирика великим шашистом, и в этом мнении меня поддержат очень многие. Правда, за свои удивительные, "компьютерные" способности к расчету длиннейших вариантов он, видимо, расплачивается особой уязвимостью, ранимостью нервной системы

Рига, 1957 год. Полуфинал чемпионата страны по международным шашкам. Мы играли на последнем этаже, а на крыше в это время трудился какой-то рабочий, то ли чинил её, то ли красил. Был солнечный, очень теплый для Риги весенний день. Вдруг маляр в процессе работы начал довольно чисто насвистывать какую-то популярную тогда мелодию. Мне, например, это нисколько не мешало, но Цирик встрепенулся и обратился весьма решительно к судьям. Молодой судья высунулся в окно и о чем-то поговорил с маляром. После этого свист прекратился. Продолжая красить, маляр постепенно приближался к нашему окну и, наконец, заглянул в него. Тут-то всё и началось! Наш познания в области ненормативной лексики существенно обогатились всего за несколько минут.

- Я тут на крыше..., а они в шашки играют, понимаешь .... Свистеть нельзя, а они здесь в шашки ...

Судья пытался объяснить, что не просто шашки играют, а турнир. Это ещё больше разозлило гегемона, пришлось закрыть окна. Но тут вновь встрепенулся Цирик, жалуюсь на духоту...

Ту партию, впрочем, он выиграл.