

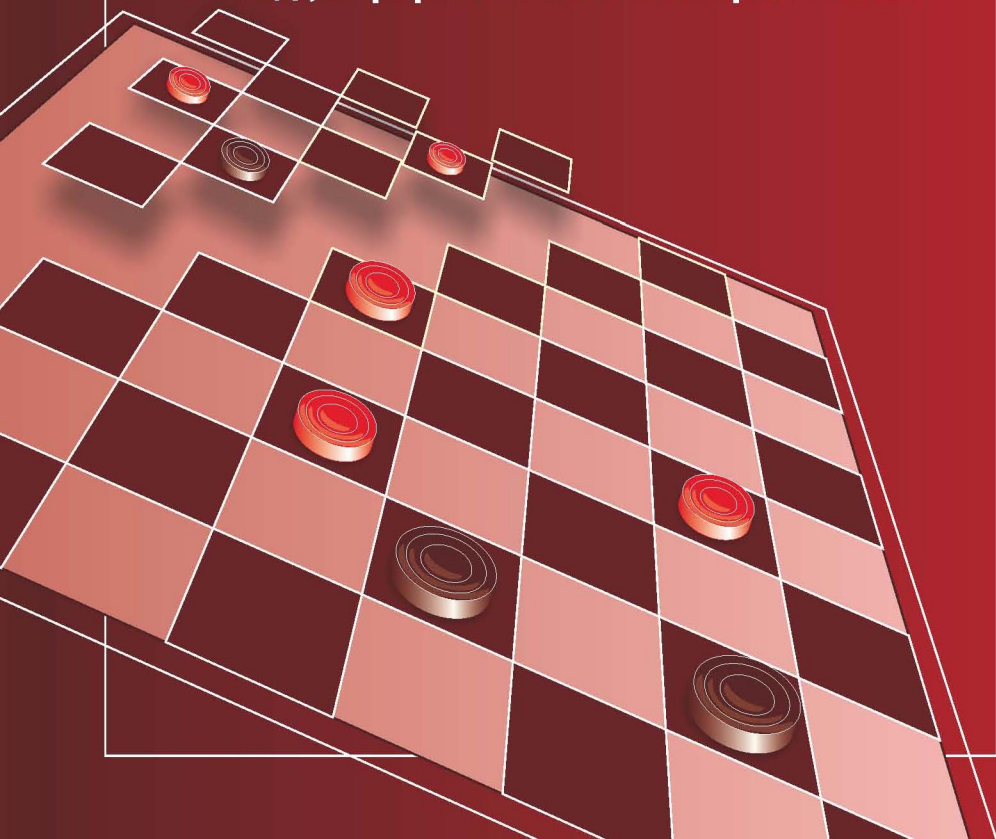


“Занимательные шашки”

**ВИКТОР АДАМОВИЧ**

**ПОЗИЦИОННЫЕ  
ПРИЕМЫ БОРЬБЫ  
В РУССКИХ ШАШКАХ**

2-е изд., переработанное и исправленное





“Занимательные шашки”

**ВИКТОР АДАМОВИЧ**

**ПОЗИЦИОННЫЕ  
ПРИЕМЫ БОРЬБЫ  
В РУССКИХ ШАШКАХ**

2-е изд., переработанное и исправленное



[WWW.CHESSM.RU](http://WWW.CHESSM.RU)

Москва  
2020

ББК 75.581  
УДК 794  
А28

12+

**Адамович В. К.**

A28 **Позиционные приемы борьбы в русских шашках.**  
2-е изд., переработанное и исправленное.— М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2020 — 176 с.

ISBN 978-5-94693-871-6

Перед вами классический труд, на котором выросло несколько поколений шашкистов.

Автор — заслуженный тренер Латвии, мастер спорта СССР и маститый шашечный литератор.

В учебнике систематизировано большое количество позиций, показаны приемы и контрприемы позиционной борьбы.

Специально для данного издания В. Адамович пересмотрел и внес необходимые исправления и уточнения.

Для широкого круга любителей шашек.

*Уважаемые читатели! Если Вы обнаружите опечатки в книгах нашего издательства — просим сообщить нам на e-mail [chessm.com@gmail.com](mailto:chessm.com@gmail.com) с темой «опечатки».*

*Самые активные получают в подарок наши книги.*

---

У ч е б н о е   и з д а н и е

**Виктор Куартович АДАМОВИЧ**

**ПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ БОРЬБЫ В РУССКИХ ШАШКАХ**

**2-е изд., переработанное и исправленное**

Редактор *Василий Христин*

Верстка *Алексей Белов*

Художник *Татьяна Правдивцева*

Подписано в печать 15.09.2019. Формат 60 × 90/16.

Гарнитура «Newton». Усл. п. л. 11,0.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»

(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)

email: [chessm.ru@ya.ru](mailto:chessm.ru@ya.ru) или [andy-el@mail.ru](mailto:andy-el@mail.ru)

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-871-6

© Адамович В. К., 2020

© Издательство «Russian CHESS House», 2020

## ВВЕДЕНИЕ

---

Вот уже пять тысяч лет не прекращаются сражения за шашечной доской. Ведь, кажется, за это время игра в шашки должна быть изучена, как говорится, вдоль и поперек. И простора не хватает: на 64-клеточной доске шашкам отведено всего тридцать две; и ходы шашками все одинаковы. И все же шашки не перестают привлекать к себе новых и новых поклонников.

В этой книге автор попытался на практическом материале показать процесс овладения игрой в русские шашки, чтобы игроки младших спортивных разрядов могли повышать свой класс, а тренеры-общественники — проводить массовые занятия в секциях. Тем более что многие приведенные в книге позиции доступны не только шашистам-разрядникам, но и начинающим.

Хочу дать несколько рекомендаций новичкам.

Относиться к игре нужно творчески: это значит стараться понимать позицию, оценивать ее; каждый ход, даже самый очевидный, надо обдумывать, по крайней мере, 10–15 секунд.

Как же работать над книгой? Конечно, позиционная игра сложнее и зрелищно менее красива, нежели тактическая, поэтому поначалу новички знакомятся с комбинациями, позже переходя к разбору позиционных вариантов. Я предлагаю начинающим шашистам разобрать следующие диаграммы: 1–17, 22–25, 28–32, 37–56, 58–69, 73–76, 79–85, 88–105, 112–114, 118–129, 133–135, 139–156, 163–165, 169–171, 181–182, 184–190, 205–206, 208–210, 220–227, 244–248, 256–264, 268–272, 280–285, 292–303, 310–318, 328–336, 349–354, 364–372, 394–396, 403, 421–433, 442–449.

Материал книги сгруппирован в три части. В первой разбираются элементы игры, которые в дальнейшем могут встречаться в сочетании с более сложными приемами, далее рассматриваются характерные приемы по темам, в третьей показывается их применение в практической игре.

При разборе темы приводятся так называемые контрприемы, опровергающие указанные прием позиционными или комбинационными действиями противника. Читатель должен найти прием, а потом — опровергающий маневр черных.

Если пример кажется сложным, возьмите два комплекта шашек и на одной доске поставьте начальную позицию. В поисках ответа шашки переставлять запрещается, чтобы таким образом приблизить обстановку к турнирной. Когда решение найдено, на другой доске следует поставить конечную позицию и только после этого играть вариант на первой доске — конечные позиции должны совпасть. Всюду, кроме оговоренных мест, в приводимых позициях белые начинают и выигрывают. Знак равенства у номера диаграммы означает, что белые добиваются ничьей.

\* \* \*

Как быстро летит время! С момента первого издания книги прошло более 40 лет, а казалось, что это было только недавно — ежедневная тренерская работа, отсутствие возможности свериться с компьютерными программами, создание картотек и заданий для самостоятельного изучения приемов, и много другой ручной работы... Вот только когда Василий Христин (спасибо ему!) критическим взором просмотрел все позиции и указал на множество неточностей, имеющих в книге, я понял, что прошли уже десятилетия и уровень познания шашечной игры очень вырос. Это подтолкнуло меня к переизданию труда «Позиционные приемы борьбы в русских шашках».

Однако задачи обновленного издания книги остались прежними, и главная из них — это помочь обучающимся на тренировочных занятиях познакомиться с позиционными приемами ведения борьбы в шашечной игре. Показывая разнообразие и практическую силу этих приемов и механизмы их реализации, не нужно требовать от учеников проведения углубленного анализа той или иной позиций; подобному анализу, по сути, должны быть посвящены отдельные занятия, а развернутые комментарии и проанализированные варианты могли бы лечь в основу уже совсем других книг.

*В. Адамович*

# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

---

## ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРИЕМЫ БОРЬБЫ

---

Новичку порой очень трудно понять, в какую сторону передвигать шашки хорошо, а в какую плохо: ведь их ходы одинаковы. Поэтому прежде, чем приступить к разбору приемов борьбы, хотелось бы ознакомить начинающих с основными принципами игры. Они состоят в следующем:

- Игра на победу — это игра за центр, за овладение полями c5 и f4.
- В начале партии предпочтительнее играть своим левым флангом.
- По возможности быстрее вводить в игру шашки a1 и h2 (для белых) или h8 и a7 (для черных).
- Без особой необходимости не двигать шашки крайнего ряда: c1, e1, g1 (для белых) или b8, d8, f8 (для черных).
- Шашки следует размещать на доске равномерно, не допуская скопления их на одном фланге.
- В эндшпиле лучше играть той шашкой, что быстрее проходит в дамки.
- При параллельных шашках по тройнику (e3 и f4 против c5 и d6) обычно выгодно нападать первому: c3-d4 (для белых) или f6-e5 (для черных).

Но так как нет правил без исключения, каждый ход, даже прописной, следует предварительно подвергнуть анализу его качества и рассчитать последующие за ним события на доске. История шашечной игры знает замечательные этюды и сыгранные партии, построенные на основе исключений из общих правил. Но в подавляющем большинстве случаев принципы игры верны и послужат начинающим своеобразным компасом при выборе наилучшего продолжения. Со временем (на основе собственного опыта и изученного теоретического материала) спортсмен овладеет игрой и на исключениях из общих принципов.

Теперь перейдем к изучению приемов. Разбираемые приемы стоят на первой ступени знакомства с теорией шашек. В дальнейшем они могут встречаться в сочетании с более сложными.

## ОППОЗИЦИЯ

Что такое оппозиция? Это противостояние шашек обеих сторон без возможности разменов. Понятно, что в подобной ситуации начинающая сторона имеет плохую позицию и должна решиться на жертвы.

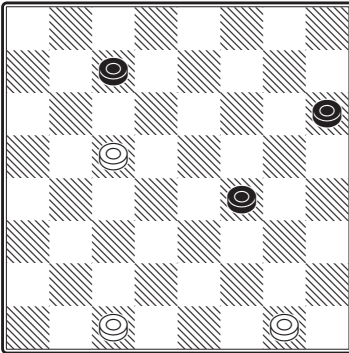
Для облегчения расчета необходимо знать следующие правила.

Простой размен меняет оппозицию на противоположную (см. диаграмму 3).

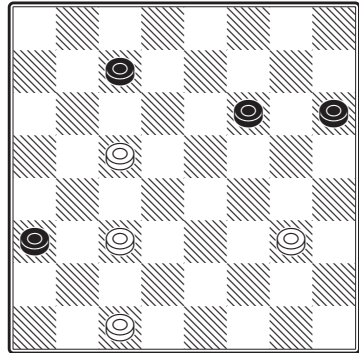
В эндшпиле, где одна шашка против одной, начинающая сторона проигрывает, если шашки находятся на одной вертикали.

Пример: б. пр. b6 против ч. пр. b8 (см. диаграмму 5) позволяет сохранить лишний ход (темп) для достижения выгодной оппозиции.

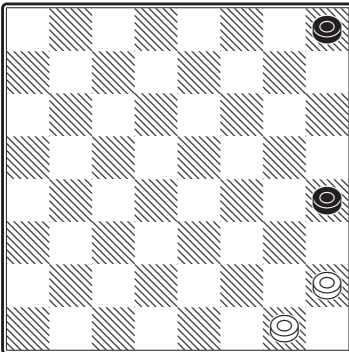
№ 1



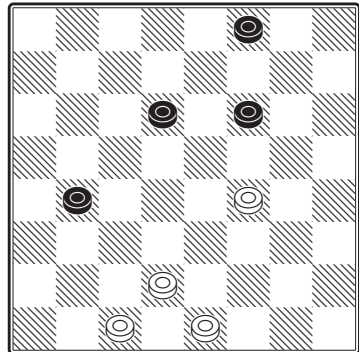
№ 2



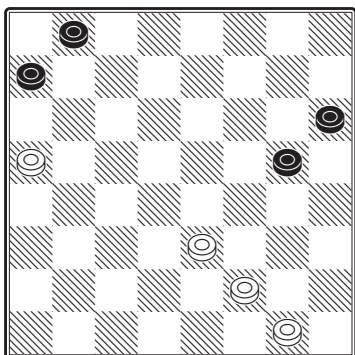
№ 3



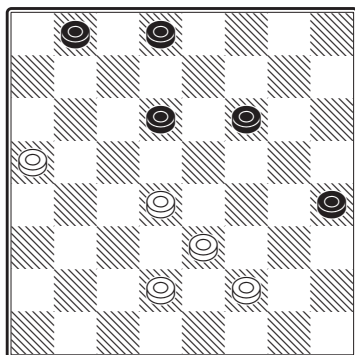
№ 4



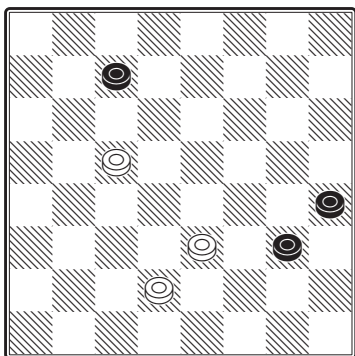
№5



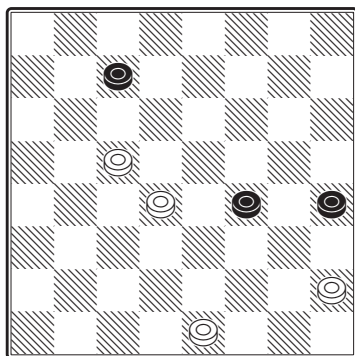
№6



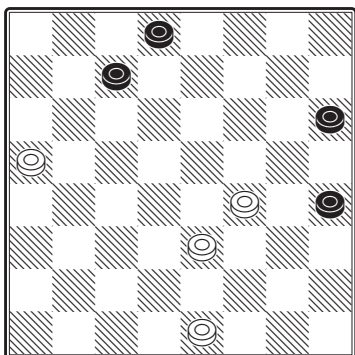
№7



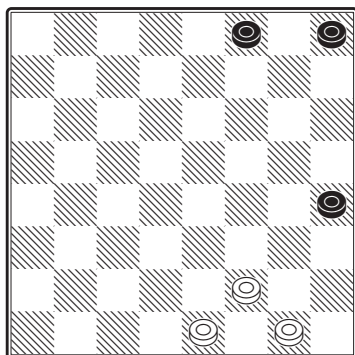
№8



№9

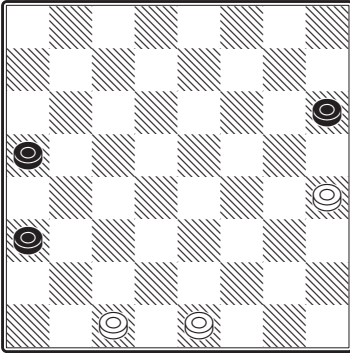


№10

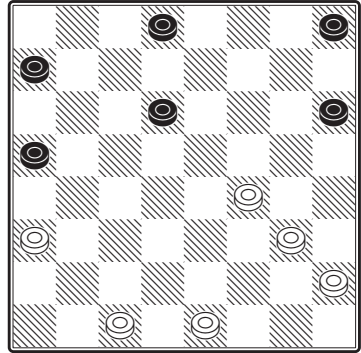




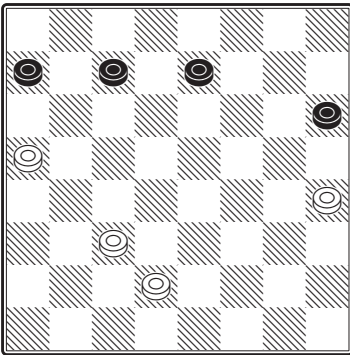
№ 11



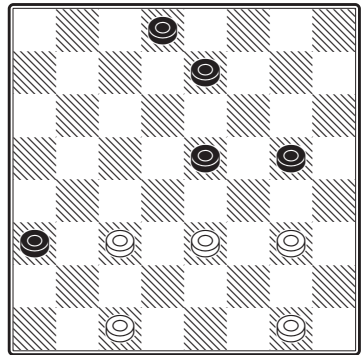
№ 12



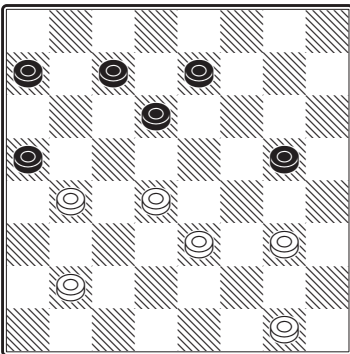
№ 13



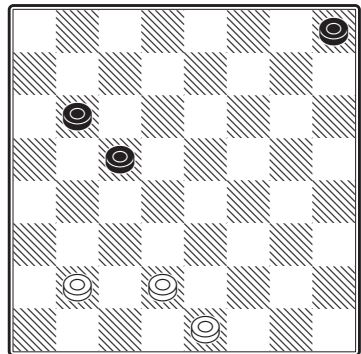
№ 14



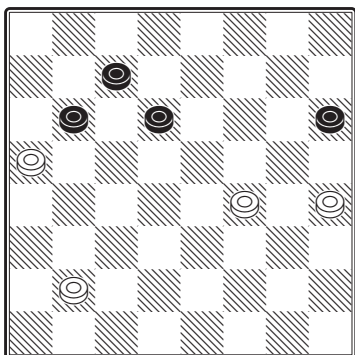
№ 15



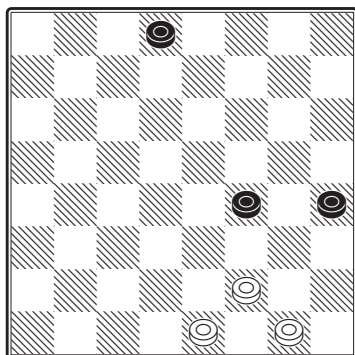
№ 16



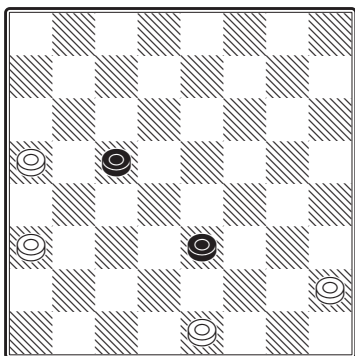
№ 17



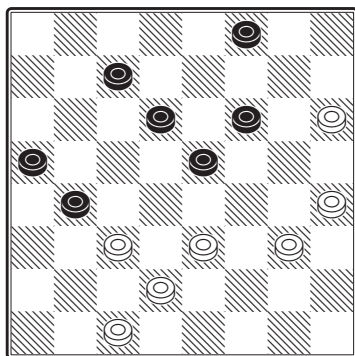
№ 18



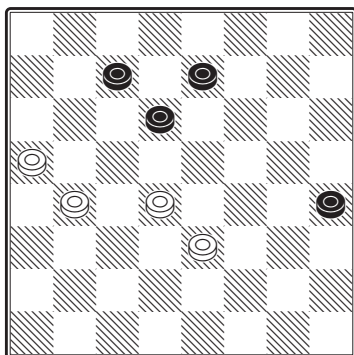
№ 19



№ 20



№ 21



**№ 1.** К оппозиции ведет 1. g1-f2 h6-g5 2. f2-e3 f4:d2 3. c1:e3 g5-h4 4. e3-f4x.

**№ 2.** Тут надо играть 1. g3-f4 f6-g5 2. c3-d4 g5:e3 3. d4:f2 h6-g5 4. f2-g3x.

**№ 3.** 1. g1-f2. Непоправимой ошибкой было бы 1. h2-g3? h4:f2 2. g1:e3, так и после 2... h8-g7 уже нельзя идти черным навстречу. Попутно еще раз напомним, что простой размен меняет оппозицию на противоположную. 1...h8-g7 2. h2-g3 g7-f6 3. g3-f4x.

**№ 4.** 1. f4-e5 d6:f4 2. d2-c3 b4:d2 3. c1:e7 f8:d6 4. e1-d2x.

**№ 5.** 1. a5-b6 a7:c5 2. e3-f4 g5:e3 3. f2:b6 h6-g5 4. g1-f2 g5-f4, и у белых в запасе имеется еще один ход — 5. b6-a7x.

**№ 6.** 1. d4-e5 d6:f4 2. e3:e7 d8:f6 3. a5-b6! f6-e5 4. d2-e3 e5-f4 5. e3:g5 h4:f6 6. f2-e3 f6-e5 7. b6-a7x.

**№ 7.** После 1. e3-f4 g3:e5 2. c5-d6 ничто уже черных не спасает: 2...c7-b6 3. d6:f4 b6-c5 4. d2-c3x.

#### А. Оводов – Н. Ратников

**№ 8.** 1. e1-f2 f4-e3. Если 1...c7-d6 2. c5:e7 f4-e3, то 3. g7-f8x, а после 1...c7-b6 2. c5:a7 f4-e3 следует 3. a7-b8, в обоих случаях с легким выигрышем. 2. f2-g3! h4:f2 3. h2-g3 f2:h4 4. d4:f2x.

**№ 9.** 1. e1-f2 d8-e7 2. e3-d4 e7-d6. На 2...e7-f6 белые играют 3. d4-c5 f6-g5 4. f4-e5x. 3. d4-c5 d6:b4 4. a5:c3 c7-d6 5. c3-d4x.

**№ 10.** Белые достигают выгодной оппозиции при помощи размена. 1. f2-g3 h4:f2 2. g1:e3 f8-e7 3. e3-d4 e7-d6 4. e1-f2 h8-g7 5. f2-g3 g7-f6 6. g3-f4x.

#### К. Брыков

*Этюд*

**№ 11.** 1. c1-d2!! a3-b2. 1...a3-b3 2. d2-c3 b4:d2 3. e1:c3x, на 1... h6-g5 2. h4:f6 a3-b2 белые отвечают 3. d2-c3 b2:d4 4. f6-g7 d4-c3 5. g7-h8x. 2. h4-g5 h6:f4 3. d2-e3 f4:d2 4. e1:a1x.

**№ 12.** 1. f4-g5 h6:f4 2. g3:c7 d8:b6 3. e1-d2!, и позиция черных скомпрометирована. 3...a5-b4. 3...h8-g7 4. d2-c3 g7-f6 5. a3-b4 f6-e5 6. h2-g3x. 4. a3:c5 b6:d4 5. d2-c3 d4:b2 6. c1:a3, и черным оппозиции не избежать.

#### Ф. Серов – Г. Куперман, 1964

**№ 13.** 1. d2-e3! Проигрывает 1. c3-d4? из-за 1...h6-g5! 2. h4:b6 a7:c1x. 1...c7-d6. Черные неизбежно попадают в оппозицию. 1...e7-d6 2. e3-d4 a7-b6 3. c3-b4x. 2. e3-f4 e7-f6 3. c3-b4 f6-e5 4. b4-c4 e5:g3 5. h4:f2 d6:b4 6. a5:c3x.

#### И. Ильяшенко – М. Кинстлер, 1961

**№ 14.** 1. e3-d4 g5-h4. Остальное также проигрывает. 2. d4:f6 h4:f2 3. g1:e3 e7:g5 4. c3-e4x.

#### Н. Торопов

*Концовка*

**№ 15.** Белые, применив комбинационное продолжение,

в конечном счете, достигают для себя выгодной оппозиции. **1. d4-c5! a5:a1 2. g3-h4 d6:b4 3. h4:c3! a1:f2 4. g1:e3 a7-b6 5. e3-d4 b6-a5 6. d4-c5x.**

**№ 16. 1. b2-c3! b6-a5 2. d2-e3 h8-g7.** Если 2...c5-b4, то 3. e3-f4 b4:d2 4. e1:c3x. **3. e3-f4 g7-f6 4. c1-d2 c5-b4.** (Не спасает жертва 4...a5-b4 5. c3:a5 c5-d4 из-за 6. a5-b6 и т. д.) **5. d2-e3 b4:d2 6. e3:c1 a5-b4 7. c1-d2x.**

**№ 17. 1. h4-g5!** На 1. b2-c3? черные заготовили жертву двух шашек. 1...b6-c5 2. h4-g5 c7-b6 3. c5:e5 c5-d4=. Если сразу 1. b2-a3?, то 1...d6-c5 2. h4-g5 c5-d4=. **1... b6-c5 2. b2-a3 c5-d4 3. a3-b4 d4-e3 4. f4:d2 h6:f4 5. d2-e3! f4:d2 6. b4-c5 d6:b4 7. a5:e1x.**

### И. Тимковий

#### Этюд

**№ 18. 1. g1-h2 h4-g3.** После 1... d8-c7 2. f2-g3 h4:f2 3. e1:e5 c7-b6 4. e5-f6 b6-c5 5. f6-g7 c5-d4 6. g7-h8 d4-e3 7. h8-c3 e3-f2 белые отбрасывают шашку противника за линию двойника. 8. h2-g3 f2:h4 9. c3-e5x. **2. f2:h4 f4-e3.** Не спасает 2... d8-c7. **3. h4-g5 d8-e7 4. g5-h6 e7-f6 5. h2-g3 e3-f2 6. g3-f4 f2-g1 (6...f6-g5 7. e1:g3 g5:e3 8. g3-f4**

**e3:g5 9. h6:f4x) 7. e1-f2 g1:g5 8. h6:f4x.** Красивый этюдный путь к победе!

### 3. Цирик – П. Фаустовский

**№ 19. 1. a5-b6 c5:a7 2. a3-b4 a7-b6 3. h2-g3 b6-a5 4. g3-f4!** Встречный удар развеял призрачные надежды черных на ничью. **4... e3:g5 5. b4-c5 g5-f4 6. e1-f2x.**

### Из «Гамбита Кукуева»

**№ 20. 1. e3-f4 c7-b6.** После 1...b4-a3 2. d2-e3 f8-e7 3. f4-g5 d6-c5 белые проводят разгромную комбинацию. 4. h6-g7! f6:h8 5. g5-f6 e5:g7 6. e3-d4 c5:e3 7. c3-b4! a5:c3 8. g3-f4 e3:g5 9. h4:e1x. **2. f4-g5 f8-e7 3. g3-f4 e5:g3 4. h4:f2 f6:h4 5. h6-g7 e7-f6 6. g7:c7 b6:d8 7. c3-d4 d8-e7 8. d2-e3 b4-a3 9. d4-e5 a5-b4 10. e3-d4x.**

### Ф. Серов – В. Лурье

**№ 21. 1. d4-c5! d6-e5.** 1...h4-g3 2. e3-f4! g3:e5 3. c5-b6x. **2. c5-b6 c7-d6.** Любопытная деталь. После 2...e7-d6 3. b6:d8 h4-g3 4. d8-h4 g3-h2 5. h4-g3! h2:d2 6. b4-c5 d6:b4 7. a5:e1 черные также попадают в оппозицию. **3. b6-a7 h4-g3 4. a7-b8 g3-h2 5. b4-c5 d6:b4 6. b8:g3!!** Великолепный бой! **6...h2:d2 7. a5:e1x.**

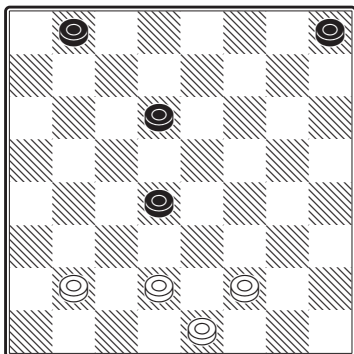
## ИЗОЛИРОВАННЫЕ ШАШКИ

В приведенных позициях (22–27) объектом нашего внимания стали изолированные шашки. Белые успешно осуществляют изоляцию далеко выдвинутых шашек противника, а затем забирают их.

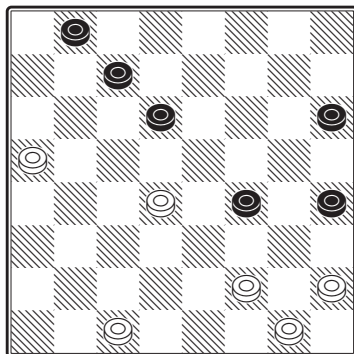
Изолированные шашки есть и в диаграммах 28–36. Вот только забрать из нельзя. Нужно найти способы, какими черные защищают свои шашки от уничтожения.

Рассмотрим различные планы игры при наличии далеко выдвинутых (изолированных) шашек.

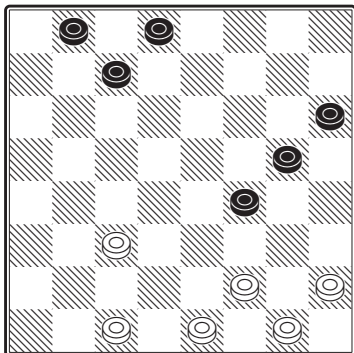
№ 22



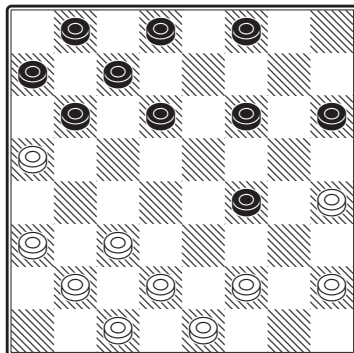
№ 23



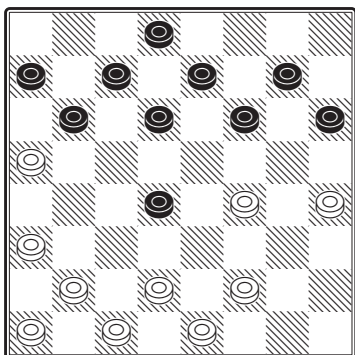
№ 24



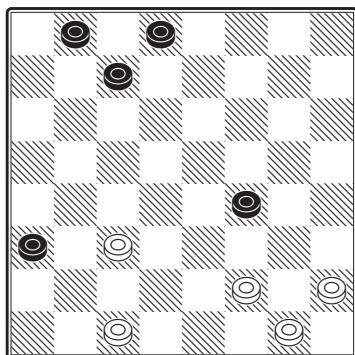
№ 25



№ 26



№ 27



**№ 22.** 1. d2-e3. После 1. d2-c3? черные, конечно, отвечают 1... b8-c7 2. c3:e5 d6:f4=. 1...d6-c5 2. e1-d2 h8-g7 3. d2-c3x.

**3. Цирик – В. Городецкий, 1951**

**№ 23.** 1. f2-g3. На 1. d4-e5? черные возрадили бы ходами 1...b8-a7 2. e5:g3 d6-e5 с выигрышем, а после 1. c1-d2! они комбинируют 1...h4-g3! 2. f2:h4 h6-g5 3. h4:f6 f4-g3 4. h2:g4 d6-e5 5. f4:d6 c7:e1=. 1...h4:f2 2. g1:g5 h6:f4 3. c1-d2, и, оторвавшись от основных сил, шашка f4 неминуемо гибнет.

**№ 24.** 1. f2-g3 d8-e7 2. g3:e5 e7-d6 3. e1-f2! Только так! 3. g1-f2? = 3...d6:f4 4. f2-g3 f4-e3 5. g3-f4x.

**№ 25.** Правильное продолжение легко заметить, подсчитав количество возможных нападений после размена. 1. d2-e3 f4:b4 2. a3:g5 h6:f4 3. c1-d2!

f8-g7 4. f2-e3 g7-h6 5. e3:g5 h6:f4 6. e1-f2 b6-c5 7. f2-e3x.

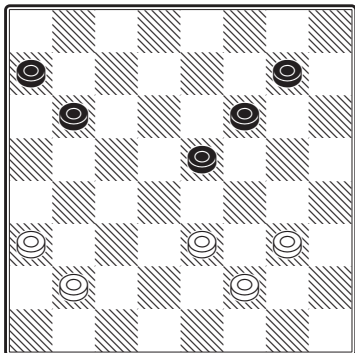
**№ 26.** 1. d2-c3 b6-c5. Если 1...f6-e5, то 2. h4-g5! e3:g5 3. f2:h4 h6:f4 4. c3:g3x, 1...d6-c5 2. c3:e5 f6:d4 3. c1-d2!x. 2. c3:e5 f6:d4 3. c1-d2 g7-f6. 3...e7-f6 4. d2-c3x. 4. f4-g5 h6:f4 5. f2-e3 d4:f2 6. e1:g7. Дальнейшая борьба, к примеру, может быть такой: 6...e7-f6 7. g7:e5 d6:f4 8. b2-c3 d8-e7 9. c3-b4 e7-d6 10. a1-b2 c5-d4 11. b4-c5 d4:b6 12. d2-e3 f4:d2 13. b3-c3 d2:b4 14. a3:e7x.

**В. Гиляров – А. Веретэ**

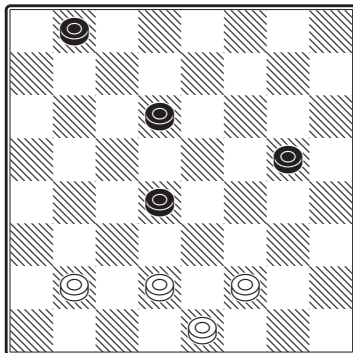
**№ 27.** 1. f2-g3! Если 1. c1-d2?, то 1...c7-d6 2. f2-e3 d6-c5 3. e3:g5 c5-b4 4. c3:a5 a3-b2 с ничьей. 1...f4-e3 2. g3-h4 d8-e7 3. h4-g5 c7-d6 4. h2-g3 d6-e5 5. g5-h6 e7-f6 6. g1-h2, и материальные потери черных неизбежны.

## КОНТРПРИЕМЫ

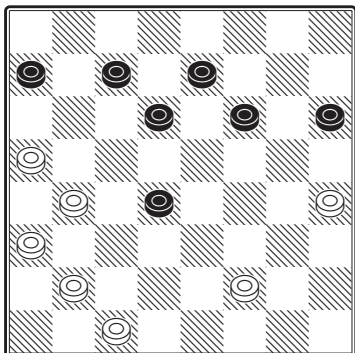
№ 28=



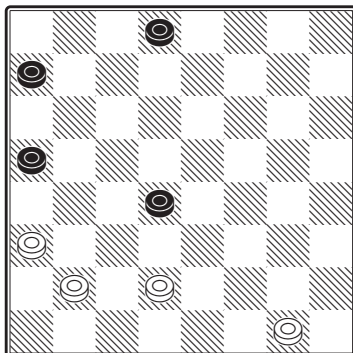
№ 29=



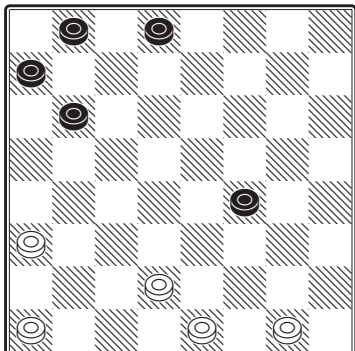
№ 30



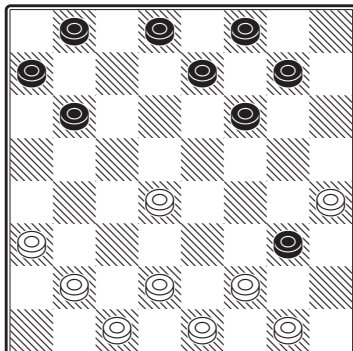
№ 31=



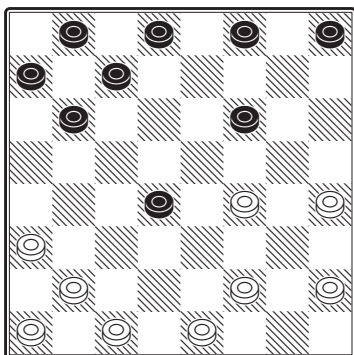
№ 32



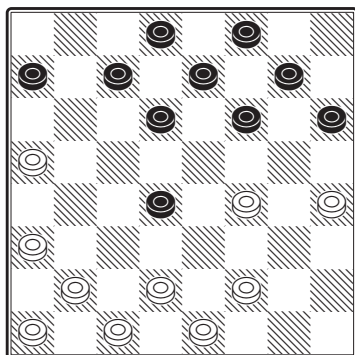
№ 33



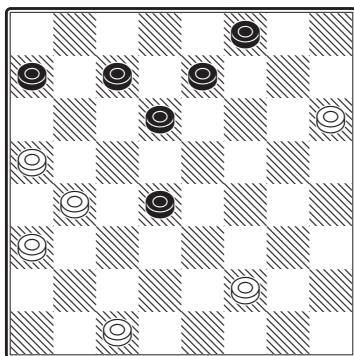
№ 34



№ 35



№ 36=



**№ 28.** 1. e3-f4 e5-d4 2. f4-e5 d4-c3!  
3. b2:d4 b6-c5 4. d4:b6 a7:c5.  
Ничья.

**№ 29.** На этот раз попытку выиграть изолированную шашку парирует прозаический удар.  
1. d2-e3 d6-c5 2. e1-d2 g3-h4  
3. d2-c3 h4-g3! Ничья.

**№ 30.** Попытка выиграть изолированную шашку путем  
1. c1-d2? (с последующим  
2. d2-c3) проигрывает из-за  
1...d4-c3! 2. b2:d4 f6-g5 3. h4:b6  
a7:g1x.

**№ 31.** 1. e1-d2 d8-c7. Единственная возможность выйти «сухим из воды».  
2. d2-c3 c7-b6 3. c3:e5 a5-b4 4. a3:c5 b6:f6 5. b2-c3 f6-e5  
6. f2-e3 a7-b6 7. c3-b4 b6-a5  
8. b4-c5 e5-d4. Ничья.

**А. Синичина – Б. Бредовская, 1971**

**№ 32.** Белые надеются выиграть шашку, но после 1. e1-f2 b6-c5 2. f2-e3 f4-g3 3. g1-h2? неожиданно сами попадают в капкан (надо было играть 3. d2-c3 с большими шансами



на выигрыш). 3...c5-d4! 4. e3:c5 g3-f2x.

### **В. Кусицкий – Я. Вуцанс, 1964**

**№ 33.** И здесь попытка выиграть изолированную шашку оборачивается против самих нападающих. **1. d4-e5?** 1. g1-h2? g7-h6 2. h2:f4 f6-g5 3. h4:f6 e7:g1x. **1...f6:d4 2. g1-h2 d4-c3! 3. b2:d4.** Если 3. d2:b4, то 3...b6-a5 4. h2:f4 a5:a1x. **3...g7-f6 4. h2:f4 f6-e5 5. d4:f6 e7:g1x.** Как тут не вспомнить: «Кто с мечом к нам придет...»!

### **Н. Морозов – Л. Рубинштейн, 1953**

**№ 34.** «Жадность» белых приводит их к поражению.

**1. f4-e5? d2-c3! 2. e5:g7.** Ничего не меняет 2. b2:d4 f6-g5 3. h4:f6 d8-e7 4. f6:d8 b6-a5 5. d8:b6 a7:g1x. **2...h8:f6 3. b2:d4 f6-g5 4. h4:f6 d8-e7 5. f6:d8 b6-a5 6. d8:b6 a7:g1x.**

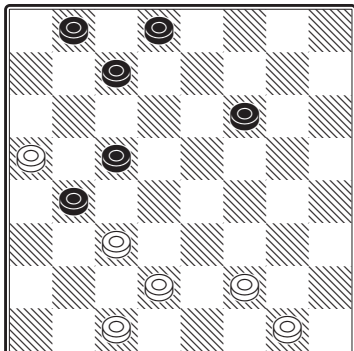
**№ 35. 1. d2-c3? f6-g5!!** Нерасчетливое нападение встречает сокрушительный контрудар. 1...f6-e5? 2. h4-g5 e5:g3 3. f2:h4 h6:f4 4. c3:g3x. 2. h4:h8 d6-c5 3. c3:e5 f8-g7 4. h8:f6 e7:g1x.

**№ 36. 1. c1-d2 d6-e5 2. d2-e3 c7-d6 3. e3:c5 e5-f4 4. a7-b6 f8-g7!! 5. h6:f8 d6-e5 6. f8:d6 e5:c3.** Ничья. Своевременный и трудно находимый план защиты оторвавшейся шашки.

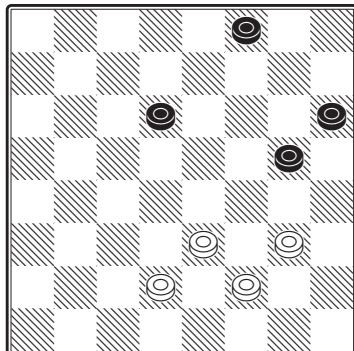
**ПРОСТЕЙШИЕ СПОСОБЫ ВЫИГРЫША**

Ниже приводятся простейшие способы достижения позиционного или материального перевеса. В позициях 41, 42, 50 и 51 белые создают себе выгодный элемент шашечной позиции, где одна шашка успешно борется с двумя шашками противника.

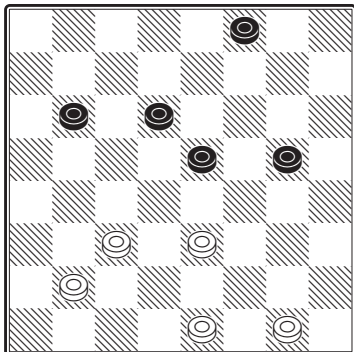
**№ 37**



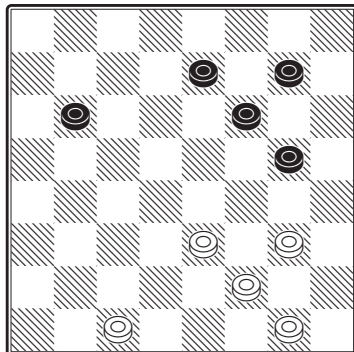
**№ 38**



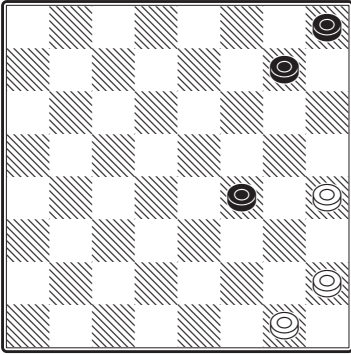
**№ 39**



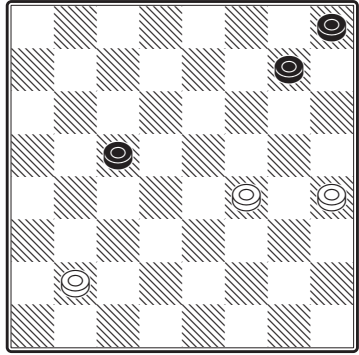
**№ 40**



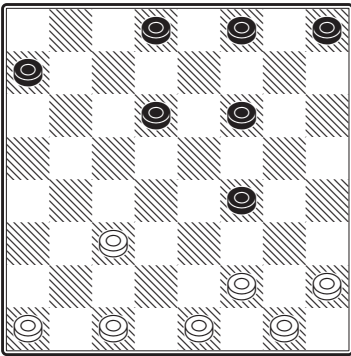
№ 41



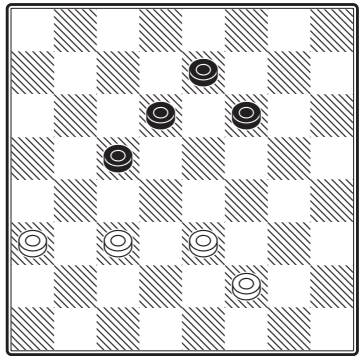
№ 42



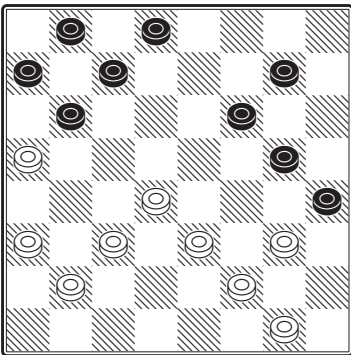
№ 43



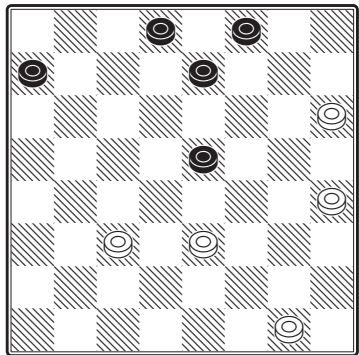
№ 44



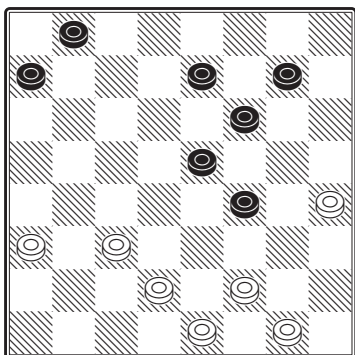
№ 45



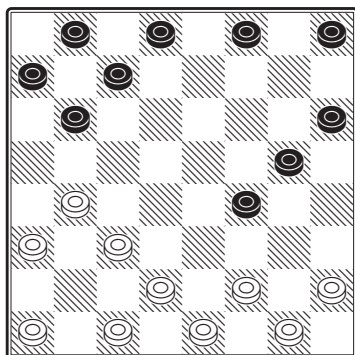
№ 46



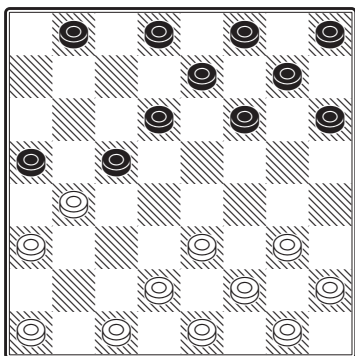
№ 47



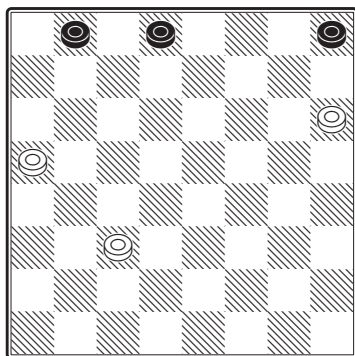
№ 48



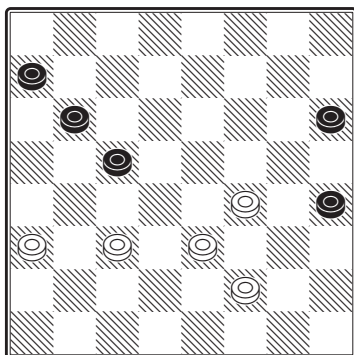
№ 49



№ 50



№ 51



**№37.** 1. c3-d4 c5:e3 2. a5:c3, и шашке e3 от гибели не спастись.

**№38.** 1. g3-h4 g5-f4 2. e3:g5 h6:f4 3. f2-e3x.

**№39.** 1. e3-d4 e5-f4 2. d4-e5x. Здесь использовался прием «любки» (т.е. заход между двумя неприятельскими шашками).

**№40.** 1. g3-f4 g7-h6. На 1...g5-h4 последует все тот же 2. f4-e5. 2. f4-e5 f6:d4 3. e3:a7x.

**№41.** 1. h2-g3! f4:h2 2. h4-g5x. Воюют не числом, а умением!

**№42.** 1. b2-c3 g7-f6. Если 1...g7-h6, то 2. c3-d4! c5:g5 3. h4:f6! с выигрышем. 2. f4-g5 f6-e5 3. g5-f6! e5:g7 4. h4-g5x. Изящная миниатюра!

**№43.** 1. f2-g3 f6-e5. После 1...f4-e3 2. e1-d2 далеко зарвавшаяся шашка теряется. 2. c3-d4 c5:e3 3. g3:c7 d8:b6 4. c1-b2x.

**№44.** 1. c3-d4 c5-b4 2. a3:c5 d6:b4 3. d4-e5 f6:d4 4. e3:a3x.

### И. Спасская – Н. Лашина, 1969

**№45.** 1. g3-f4 g7-h6 2. d4-c5 b6:d4 3. c3:g7 h6:f8 4. f4:h6x.

**№46.** 1. e3-d4 e5-f4. Вынужденно. Нельзя 1...e7-f6 из-за 2. h4-g5 f6:h4 3. d4:f6x. 2. h4-g5 и нельзя 2...f4-g3? из-за «удара по затылку»: 3. g5-f6 e7:g5 4. h6:h2 с выигрышем.

**№47.** 1. f2-e3 g7-h6 2. e3:g5 h6:f4 3. g1-h2 a7-b6. Если 3...e7-d6, то 4. d2-e3 f4:b4 5. a3:g5x. 4. e1-f2,

и после 5. f2-e3 у белых будет на шашку больше.

**№48.** 1. f2-g3 f8-e7. 1...b6-c5 2. b4:d6 c7:e5 3. g3-h4x. 2. g3:e5 e7-d6 3. a1-b2 d6:f4 4. b4-c5 b6:d4 5. c3:g3x.

### П. Слезкин – С. Глебов, 1916

**№49.** 1. c1-b2 a5:c3 2. b2:b6 b8-a7 3. d2-c3 a7:c5 4. c3-d4 c5-b4 5. a3:c5 d6:b4 6. d4-e5 f6:d4 7. c3:a3x. Следует отметить, что такой прием проходит в дебюте «Отыгрыш» после ходов 1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 c7-d6 3. c3-b4 b6-a5 4. d4:b6 a7:c5?

### Л. Питерский

Этюд

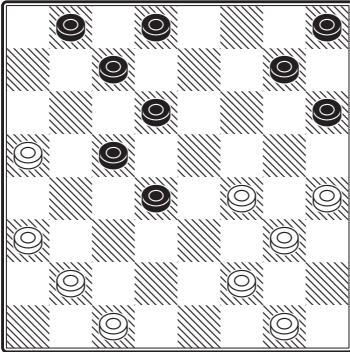
**№50.** 1. a5-b6! b8-a7. 1...d8-e7 2. c3-d4 e7-f6 3. b6-a7x. 2. b6-c7 d8:b6 3. c3-b4. Характерная черта позиции — одна против двух. 3...b6-a5 4. b4-c5 a7-b6 5. c5:a7 a5-b4 6. a7-b8 b4-c3 7. b8-f4 c3-b2 (7...h8-g7 8. h6:f8 b4-c3 9. f8-g7x) 8. f4-e5 b2-c1. 8...b2-a1 9. e5-h8x. 9. e5-f4 c1:g5 10. h6:f4x. Тонкий путь реализации перевеса!

### А. Виндерман – И. Фрайфельд

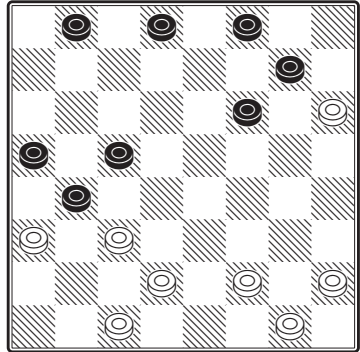
**№51.** 1. c3-b4 c5-d4 2. e3:c5 b4:d6 3. b4-c5! d6:b4 4. a3-b4 b6-a5 5. b4-c5 a7-b6 6. c5:a7 a5-b4 7. a7-b8 h4-g3 8. f2:h4 b4-c3 9. b8-e5 c3-d2 10. e5-d4, и куда черные ни поставили бы дамку, она немедленно уничтожается.

**КОНТРПРИЕМЫ**

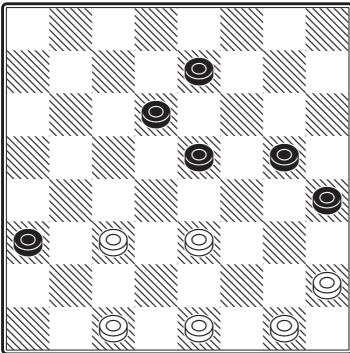
№ 52



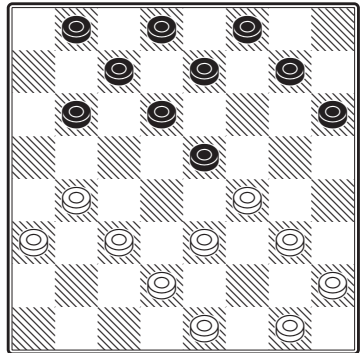
№ 53



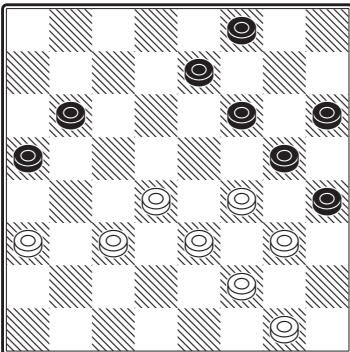
№ 54



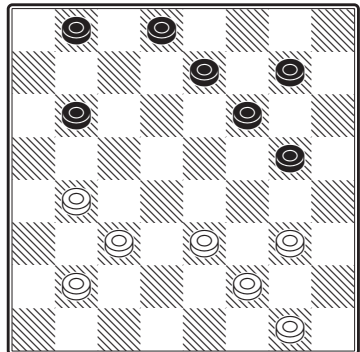
№ 55



№ 56



№ 57



**№ 52. 1. g1-h2?** Вместо ошибочного хода следовало играть 1. c1-d2, и комбинация 1... d6-e5? 2. f4:b4 d4-c3 3. b2:d4 h6-g5 проигрывала. 1...d6-e5!  
 2. f4:b4 d4-e3 3. f2:d4 h6-g5  
 4. h4:f6 g7:a1x.

#### А. Сурин – А. Матасов, 1938

**№ 53.** С первого взгляда кажется, что легко выигрывает 1. c3-d4? c5:e3 2. a3:c5, и велико было изумление белых, когда вдруг последовала комбинация 2... d8-c7 3. d2:f4 f8-e7 4. h6:d6 c7:e1x.

**№ 54.** После 1. e3-d4 e5-f4 2. d4-e5? черные неожиданной комбинацией решают исход партии в свою пользу: 2...f4-e3! 3. e5:c7 e7-d6 4. c7:e5 e3-d2 5. c1:e3 g5-f4 6. e5:g3 h4:b2x.

#### Г. Лукин – В. Иванов, 1952

**№ 55. 1. e3-d4?** Белые создали «неотвратимую угрозу» выигрыша шашки и только после 1...d6-c5!  
 2. d4:h8 c5-d4 3. c3:e5 f8-g7 4. h8:f6 e7:c1 поняли, что попали впросак.

**№ 56. 1. f4-e5?**, предполагая на 1...f8-g7 ответить 2. c3-b4 a5:c3 3. d4:b2 f6:d4 4. e3:a7x или 2. e5-d6 e7:c5 3. g3-f4x. 1...b6-c5! Эффектный удар! 2. e5:g7. После 2. d4:b6 f6:b2 3. a3:c1 a5:c7 учерных лишняя шашка. 2...c5-b4 3. a3:c5 e7-f6 4. g7:e5 g5-f4 5. e3:g5 h6:d2x.

**№ 57. 1. g3-f4? b6-c5!! 2. b4:h6. 2. f4:d6 c5:c7x. 2...f6-e5 3. f4:d6 d8-c7 4. h6:f4 c7:a5x.** Автор этой неожиданной комбинации — многократный чемпион мира по стоклеточным шашкам И. Куперман. (Из сеанса одновременной игры.)

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

### ОСОБЕННОСТИ ПОЗИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ

#### ПРОРЫВ

Если в течение игры одной из сторон удастся прорваться сквозь заслон шашек противника и добраться до дамочных полей, то такой стратегический маневр называется прорывом.

Прорывы классифицируются по месту развивающихся событий: прорыв по левому или правому флангу, прорыв в центре.

Один из наиболее важных признаков возможности прорыва — игнорирование противником принципа равномерного распределения сил по флангам. Обнаружив численное превосходство на фланге, мы своими активными действиями можем заставить противника пережить много неприятных минут.

Позиционный прорыв в центре особенно труден. Во время борьбы тут скапливается множество шашек, и разобщить их по флангам удастся только в редких случаях — для этого игровая доска под русские шашки слишком мала.

Иногда для отвлечения можно пойти на жертвы. Тщательно проверив последствия, не бойтесь отдавать свои шашки: ведь в результате прорыва, как правило, на доске появляется дамка, а она обычно сильнее 2–3 простых.

В практической игре наблюдаются и обоюдные прорывы. Для того чтобы дать ориентир в частном случае обоюдного прорыва в эндшпиле, следует указать на правило шестой горизонтали, применимое в борьбе двух шашек (по одной с каждой стороны).

Если обе шашки находятся на шестой (или соответственно третьей) горизонтали, то сильнейшая сторона начинает и выигрывает.

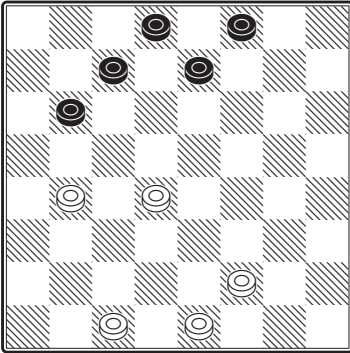
Так, к примеру, белые начинают и добиваются успеха в позиции б. пр. б6; ч. пр. ф6.



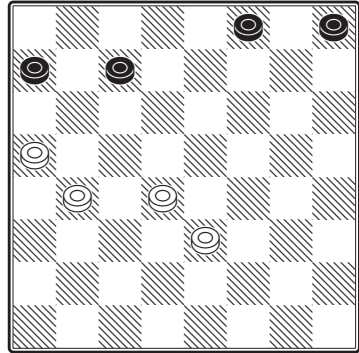
### Прорыв по левому флангу

Белые обрушиваются на ослабленный фланг противника и по левому флангу прорываются до последней горизонтали, обеспечивая победу (в 71 — ничью).

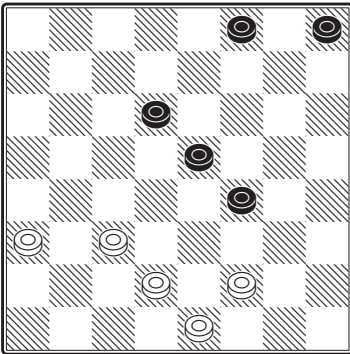
№ 58



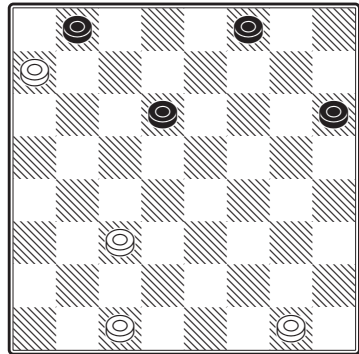
№ 59



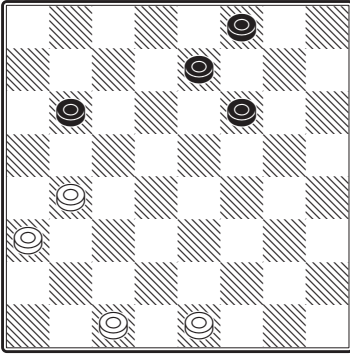
№ 60



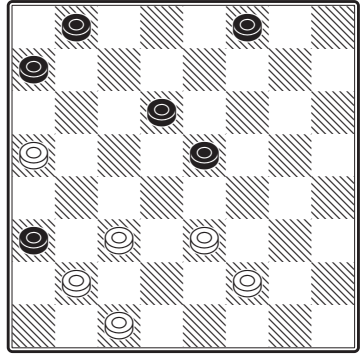
№ 61



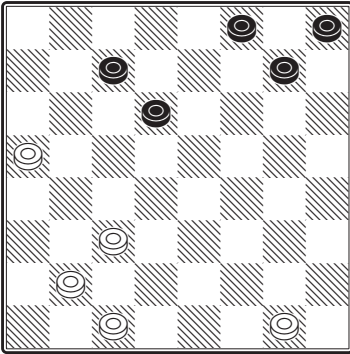
№ 62



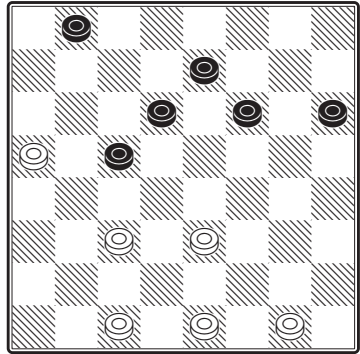
№ 63



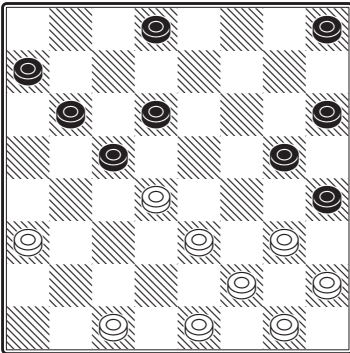
№ 64



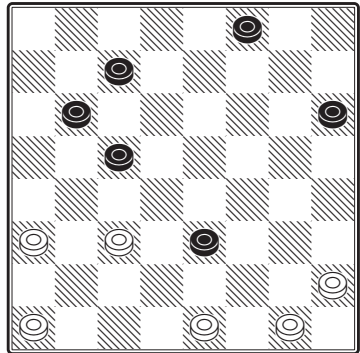
№ 65



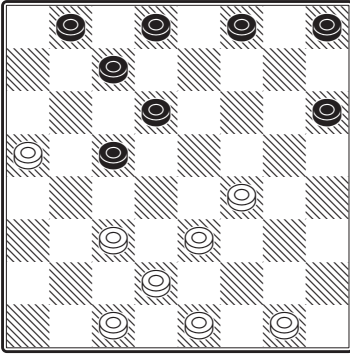
№ 66



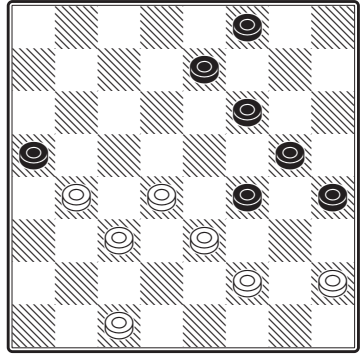
№ 67



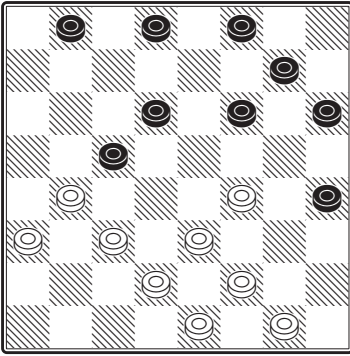
№ 68



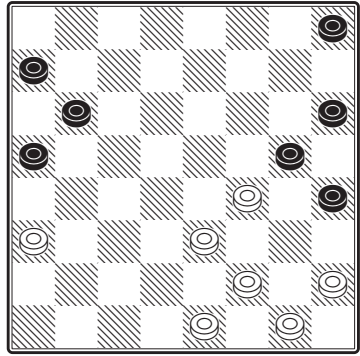
№ 69



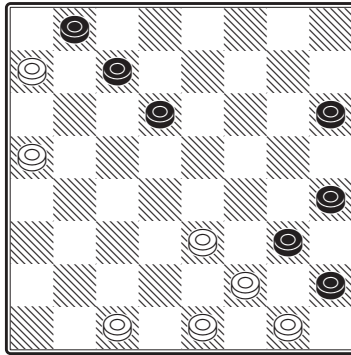
№ 70



№ 71 =



№ 72



- № 58.** После простого 1. b4-c5 b6-a5 2. c5-b6 черные вынуждены капитулировать.
- № 59.** 1. b4-c5 c7-d6. Черные из двух зол выбирают меньшее, но и это их не спасает. 2. c5:e7 f8:d6 3. a5-b6 a7:c5 4. d4:b6 h8-g7 5. b6-a7 d6-c5 6. a7-b8 g7-f6 7. b7-a7 c5-b4 8. a7-d4x.
- № 60.** 1. c3-d4! Разумеется, в ответ на 1. c3-b4? черные отвечают 1...d6-c5 2. b4:d6 e5:c7, и возможность прорыва ликвидирована. 1...e5:c3 2. d2:b4 с последующим 3. b4-c5 d6:b4 4. a3:c5x.
- № 61.** К выигрышу ведет прямолинейное продвижение шашки c3. 1. c3-b4 h6-g5 2. b4-a5 f8-e7 3. a5-b6 d6-e5 4. b6-c7 b8:d6 5. a7-b8x. Прекрасный учебный пример!
- № 62.** 1. b4-a5 b6-c5 2. a3-b4! c5:a3 3. a5-b6, и избежать поражения черные не могут.
- № 63.** 1. c3-b4! Неожиданная жертва шашки моментально решает исход встречи. 1...a3:c5 2. a5-b6 e5-d4. 2...c5-b4 3. b6-c7x; 2...c5-d4 3. e3:e7 f8:d6 4. b6-c7x. 3. b6-c7 d6-e5 4. c7-d8x.
- № 64.** 1. c3-b4. Белые начинают атаку на ослабленный фланг противника. 1...g7-f6 2. b2-a3 f6-e5 3. b4-c5 d6:b4 4. a3:c5 c7-d6 5. c5:e7 f8:d6 6. a5-b6x.
- № 65.** 1. c3-d4 b8-a7 2. d4:b6 a7:c5 3. e3-d4! c5:e3 4. a5-b6 с прорывом по левому флангу.
- № 66.** 1. a3-b4! c5:a3 2. c1-b2 a3:f4 3. g3:a5 d8-c7. 3...a5-b6 4. a5:c7 d8:b6 5. d4-c5 b6:d4 6. f2-g3 h4:f2 7. e1:c5x. 4. d4-c5. Выгодно перегруппировав шашки, белые приступают к реализации своего перевеса. 4...h8-g7 5. h2-g3 g7-f6 6. c5-b6 a7:c5 7. g3-f4 g5:e3 8. f2:g5 h6:f4 9. a7-b6x.
- № 67.** 1. c3-b4 c5-d4 2. b4-c5 b6-a5 3. c5-b6 c7-d6 4. b6-a7. Как раскаленный нож сквозь масло прошли белые шеренги противника. Теперь участь черных решена. 4...d4-c3. 4...d6-c5 5. a7-b8 a5-b4 6. h2-g3 b4-c3 7. g3-f4 e3:g5 8. g1-f2x. 5. a7-b8 d6-c5 6. b8-a7 c5-b4. 6...c5-d4 7. a3-b4x. 7. a3:c5 e3-d2 8. a1-b2 c3:a1 9. e1:c3 a1:b6 10. a7:c5x.
- № 68.** 1. c3-d4 b8-a7 2. d4:b6 a7:c5 3. d2-c3 c5-b4. Ничего другого не остается. 4. c3-d4 b4-a3 5. e1-d2 h8-g7 6. d2-c3 g7-f6 7. c3-b4 a3:c5 8. d4:b6x. Подобные приемы часты в практической игре.
- В. Адамович – М. Немерницкий, 1966**
- № 69.** 1. d4-c5 f4:d2 2. c3:e1 a5:c3 3. c7-b6 e7-d6 4. b6-a7 d6-c5 5. a7-b8 c5-b4 6. e1-d2 c3:g3 7. h2:h6x.
- № 70.** После 1. f4-g5 h6:f4 2. e3:e7 d8:f6 3. d2-e3 f8-e7 4. c3-d4 b8-a7 5. d4:b6 a7:c5 6. e3-d4 c5:e3 7. f2:d4 позиция черных совершенно безнадежна.

**Т. Шмульян – С. Блиндер**

**№ 71.** 1. f4-e5! С виду сомнительный ход, однако, на самом деле это единственное продолжение, дающее ничью. 1... a5-b4 2. a3:c5 b6:f6 3. h2-g3 (или 3. e3-f4 g5:e3 4. f2:d4 h8-g7 5. d4-e5 f6:d4 6. h2-g3 с ничьей) 3...a7-b6 4. g3-f4 b6-c5 5. e3-d4 c5:e3 6. f4:d2 f6-e5 7. d2-c3,

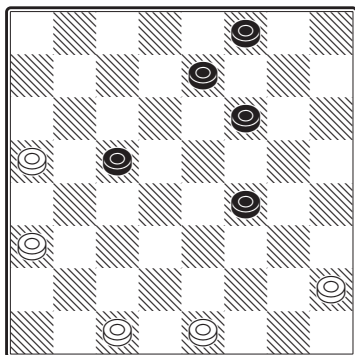
и марш-бросок шашкой d2 до последней горизонтали приносит равенство. Ничья.

**Б. Симонян – Л. Мардер, 1957**

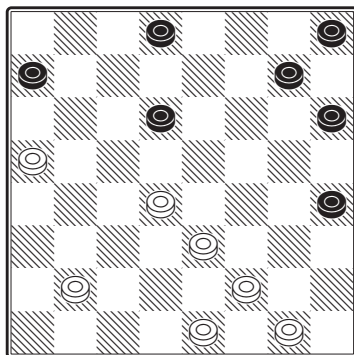
**№ 72.** Белые сыграли 1. e3-d4 h6-g5 2. d4-e5! d6:f4 3. c1-d2, разрушив мирные иллюзии противника. 3...c7-d6 4. a5-b6 d6-e5 5. b6-c7 b8:d6 6. a7-b8x.

**КОНТРПРИЕМЫ**

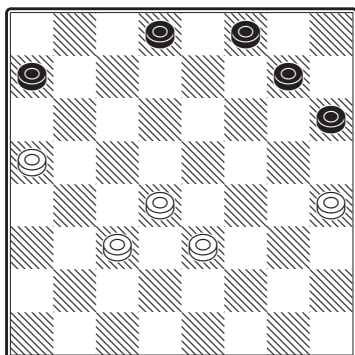
№ 73



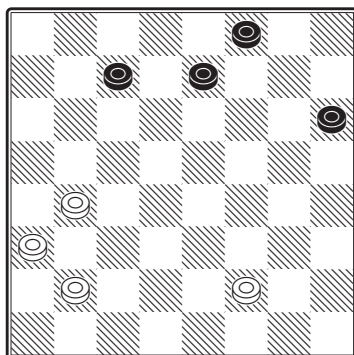
№ 74



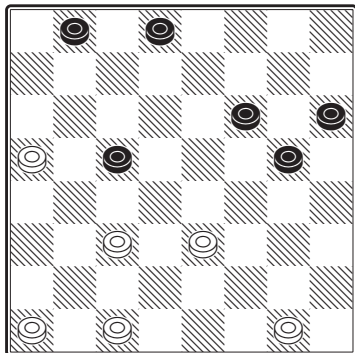
№ 75=



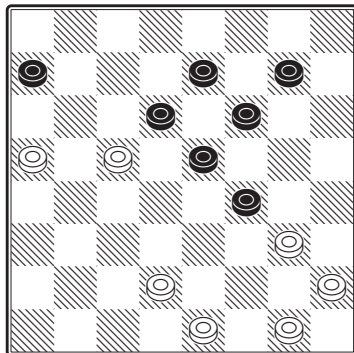
№ 76=



№ 77



№ 78



**№ 73.** 1. a3-b4? Прорыв не проходит и после 1. e1-f2 e7-d6 2. a3-b4? c5:a3 3. a5-b6 из-за 3... d6-c5 4. b6:d4 f4-e3x. 1...c5:a3 2. e1-d2. Если 2. a5-b6, то 2... f4-g3 3. h2:f4 f6-e5 4. f4:d6 e7:a7x. 2...f4-e3! 3. d2:f4 f6-e5 4. f4:d6 e7:c5 5. h2-g3 f8-e7 6. g3-f4 e7-f6x. Оппозиция в пользу черных.

**№ 74.** В этой позиции нельзя 1. a5-b6? a7:c5 2. d4:b6 из-за возражения 2...d6-c5! 3. b6:d4 h4-g3 4. f2:h4 h6-g5 5. h4:f6 g7:a1x.

**№ 75.** 1. d4-c5. Простое 1. a5-b6? a7:c5 2. d4:b6 опровергается ходами 2...d8-c7! 3. b6:d8 g7-f6 4. d8:g5 f6:b4x. 1...f8-e7 2. c3-d4. На 2. a5-b6 лучше всего 2... g7-f6 3. c5-d6 a7:c5! 4. d6:f8 d6-c7 5. f8:a3 c7-d6 6. a3:g5 h6:b4=. 2...g7-f6 3. c5-b6 a7:c5 4. d4:b6 d8-c7! 5. b6:d8 e7-d6 6. d8:g5 h6:d2. Ничья.

**№ 76.** Кажется бы, неотразимый прорыв, но в итоге он приводит всего лишь к ничьей.

1. b4-a5 e7-d6 2. a3-b4 h6-g5 3. b2-a3. 3. f2-e3 d6-e5=; 3. b3-c3 g5-f4 4. f2-e3 f4:d2 5. c3:e1 d6-e5 6. b4-c5 c7-d6=. 3...g5-f4 4. b4-c5 d6:b4 5. a3:c5 c7-d6 6. c5:e7 f8:d6 7. a5-b6 d6-c5! 8. b6:d4 f4-e3. Ничья.

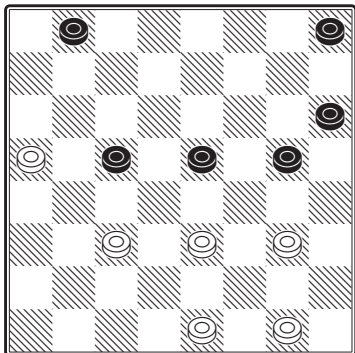
**№ 77.** После знакомого приема 1. c3-d4 b8-a7 2. d4:b6 a7:c5 3. e3-d4 c5:e3 4. a5-b6 следует контркомбинация 4...e3-d2! 5. c1:e3 d8-c7 6. b6:d8 g5-h4 7. d8:g5 h6:d2, оставляя белых у «разбитого корыта».

#### А. Веретэ – Д. Коськов, 1951

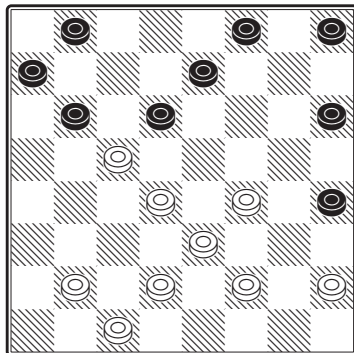
**№ 78.** В концовке белые решились на 1. a7-b6? d6:b4 2. b6-c7, надеясь выиграть. Черные оказались дальновиднее. Уверенно и быстро они наказали противника за предпринятый некорректный прорыв. 2...b4-c3! 3. d2:b4 e5-d4 4. g3:c3 e7-d6 5. c7:e5 f6:b2 6. b4-c5 b2-c1 7. c5-d6 a5-b6 8. h2-g3 g7-f6, белым пришлось сдаться.

**Прорыв в центре**

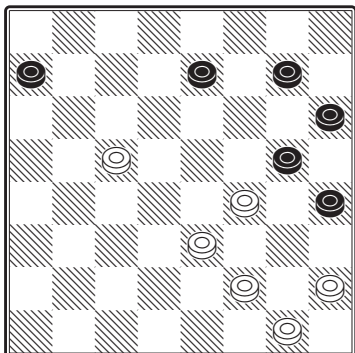
№ 79



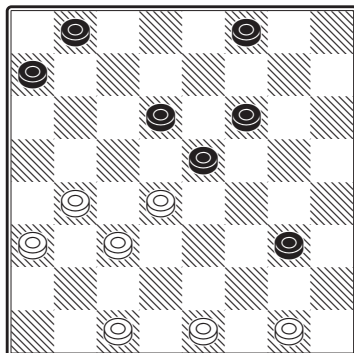
№ 80



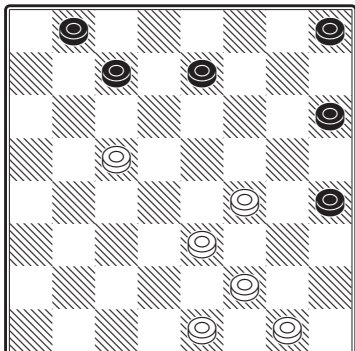
№ 81



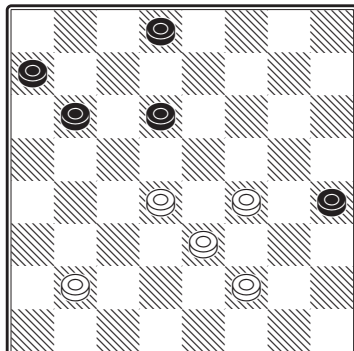
№ 82



№ 83=

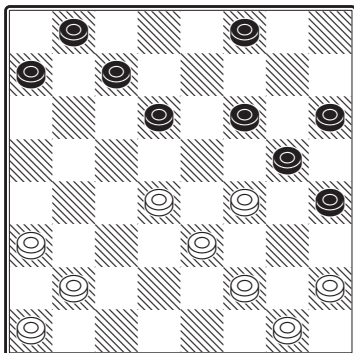


№ 84

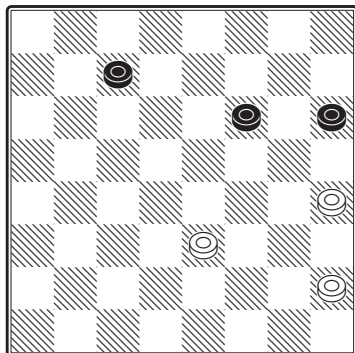




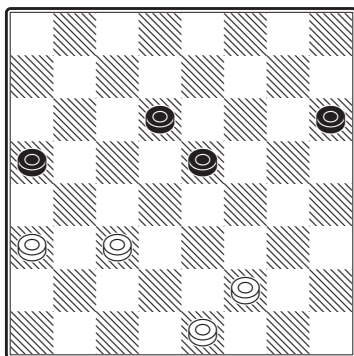
№ 85



№ 86=



№ 87=



**№ 79.** 1. a5-b6! c5:a7 2. e3-d4. Резкая смена ситуации. Если только что черные надеялись на победу, то сейчас даже ничья является для них несбыточной мечтой. 2... g5-f4 3. d4:f6 f4:h2 4. f6-e7x.

**№ 80.** Белые ходами 1. b2-c3 d6:b4 2. c3:c7 b8:d6 3. d4-e5 d6-c5 4. e5-d6 c5-b4 5. d6-c7 решили борьбу в свою пользу.

**№ 81.** 1. e3-d4! g5:e3 2. c5-d6 e7:c5 3. d4:b6 a7:c5 4. f2:b6x. В этой позиции вызывают интерес

ложные ходы. 1. f4-e5? g5-f4! 2. e5:g3 e7-d6 3. c5:e7 g7-f6 4. e7:g5 h6:d2 и белым надо бороться за ничью.

В партии Д. Долматов — И. Ильяшенко (1962) возникла позиция после 1. h2-g3? g7-f6. Теперь похожий прием 2. e3-d4 g5:e3 3. c5-d6 дает противоположный результат. 3... e3:c5! 4. d6:f8 a5-b6 5. f8:a3 b6-c5 6. a3:g5 h6:h2 7. f2-e3 h4-g3 8. e3-d4 g3-f2 9. g1:e3 h2-g1x.

**Б. Блиндер – М. Шапиро, 1938**

**№ 82.** 1. g1-f2! g3-h2 2. f2-g3 h2:f4  
3. b4-c5 d6:d2 4. c1:e7 f8:d6  
5. d4:f6, и черные сложили  
оружие.

**№ 83.** 1. e1-d2 c7-d6 2. c5-b6 b8-a7  
3. d2-c3 a7:c5. За потерянную  
шашку белые имеют доста-  
точную компенсацию в виде  
возможности прорваться  
к дамочным полям. 4. c3-d4  
c5-b4. 4...e7-f6 5. d4:b6 f6-e5  
6. f4-g5=. 5. d4-e5 d6-c5 6. e5-d6  
e7-f6 7. d6-c7 b4-a3 8. c7-b8 a3-b2  
9. f4-g5 h6:d2 10. f2-g3 h4:f2  
11. g1:a3. Ничья.

**Я. Кугис – Ю. Андерсон, 1971**

**№ 84.** 1. e4-e5! Губительное  
нападение. 1...b6-c5. Все пути  
ведут в Рим! Как бы черные  
ни пошли, все сводится  
к одному. 2. e5:c7 d8:b6 3. f4-e5  
c5-b4 4. b2-a3! b4-c3. 4...b6-c5  
5. e5-d6 c5:e7 6. a3:c5 e7-f6  
7. e3-f4x. 5. a3-b4! c3:a5 6. e5-f6  
a3-b4 7. f6-g7x.

**№ 85.** 1. d4-e5 f6:d4 2. e3:e7 f8:d6  
3. a3-b4 g5:e3 4. f2:d4 h6-g5.  
Печальная необходимость.  
Нельзя 4...c7-b6 из-за 5. d4-c5!  
b6:d4 6. h2-g3 h4:f2 7. g1:e7x.  
5. d4-c5 d6-e5 6. c5-d6 e5-f4  
7. d6-e7, и если 7...c7-d6 8. e7:c5  
h4-g3, то 9. b2-c3 b8-c7 10. a1-b2

c7-b6 11. b4-a5 b6:d4 12. c3:e5  
f4:d6 13. h2:h6x.

**Я. Гордин***Этюд*

**№ 86.** 1. h2-g3 c7-d6 2. g3-f4 f6-e5.

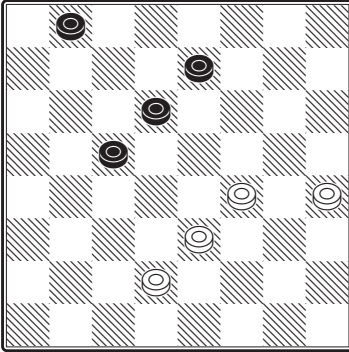
После 2...d6-c5 следует 3. h4-g5  
f6:h4 4. f4-e5 h6-g5 5. e3-f4 g5:e3  
6. e5-f6 с ничьей. 3. h4-g5! e5:g3  
4. e3-d4! Жертва еще одной  
шашки! Проигрывало 4. g5-f6?  
из-за 4...d6-e5 5. f6:d4 g3-h2x.  
4...h6:f4 5. d4-e5 d6-c5 6. e5-f6.  
Ничья. Удивительный по кра-  
соте и трудности пример!

**№ 87.** Черных ждет глубокое  
разочарование. «Жар-птица»,  
которую им почти удалось  
поймать, все-таки упорхает.  
1. e1-d2 h6-g5. Если 1...d6-c5,  
то 2. f2-g3 h6-g5 3. d2-e3. Часто  
встречающаяся позиция. 3...  
g5-h4 4. c3-d4! e5:c3 5. g3-f4  
a5-b4 6. f4-e5 c5-d4 7. a3:c5  
d4:b6 8. e5-f6 c3-b2 9. f6-e7 b2-a1  
10. e7-d8 b6-a5 11. d8-c7 a5-b4  
12. c7-a5 b4-a3 13. e3-f4 с теоре-  
тически ничейным эндшпи-  
лем. 2. d2-e3 e5-f4 3. e3-d4!  
d6-c5. В случае 3...f2-e3 следует  
4. d4-e5, а при 3...g5-h4 4. f2-e3  
с ничьей. 4. d4:b6 a5:c7 5. a3-b4  
g3-h4 6. b4-c5 f4-g3 7. f2-e3  
g3-h2 8. e3-d4 h2-g1 9. d4-e5  
g1:a7 10. e5-f6 и вскоре ничья.

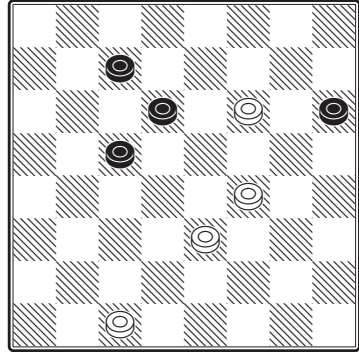
### Прорыв по правому флангу

Почти во всех позициях (кроме 99) белые выигрывают, прорываясь по правому флангу.

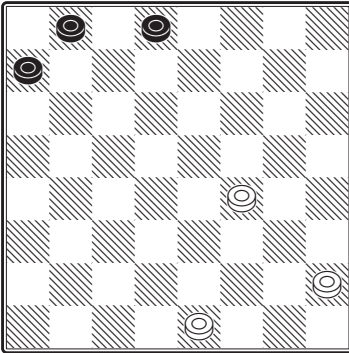
№ 88



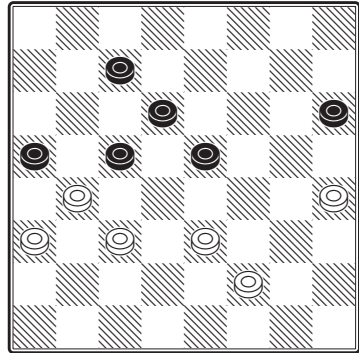
№ 89



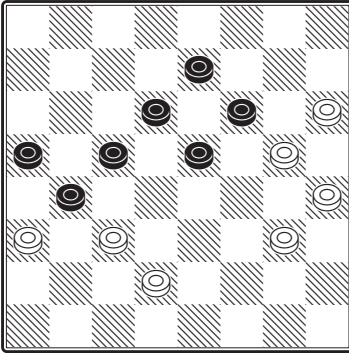
№ 90



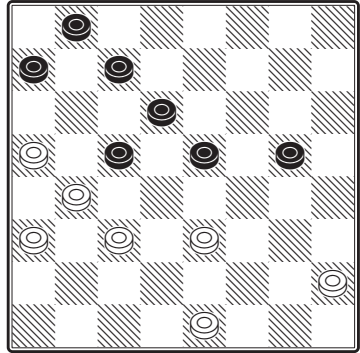
№ 91



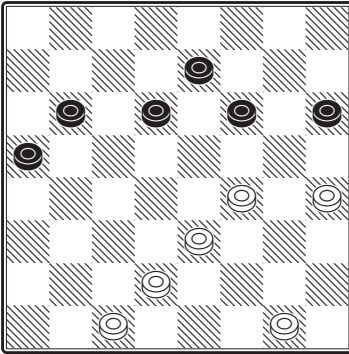
№ 92



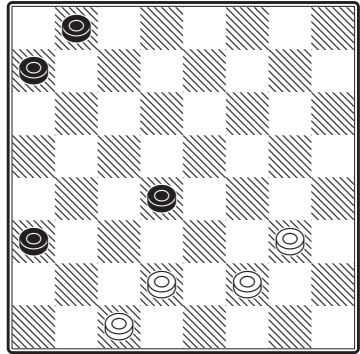
№ 93



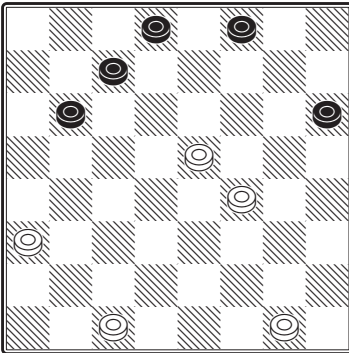
№ 94



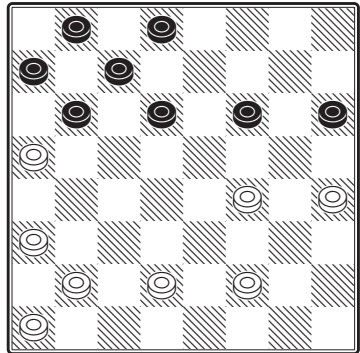
№ 95



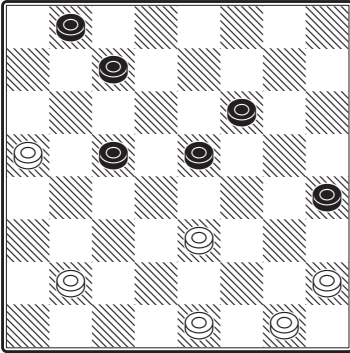
№ 96



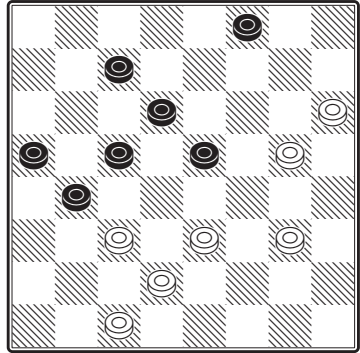
№ 97



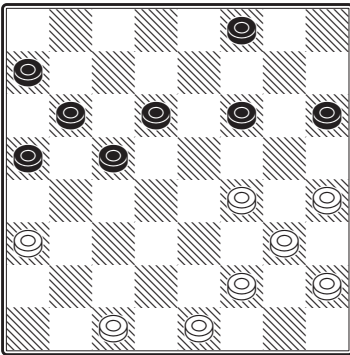
№ 98



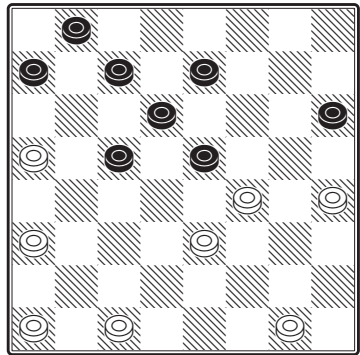
№ 99=



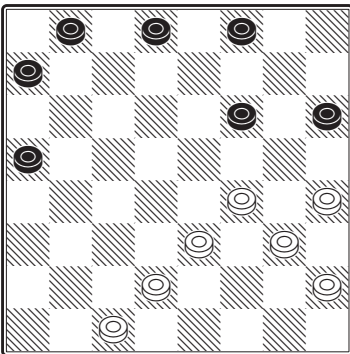
№ 100



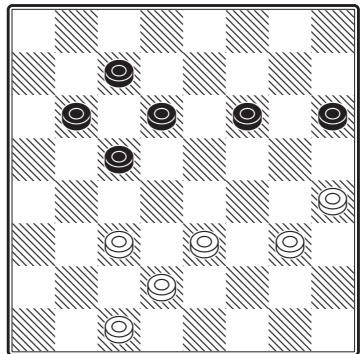
№ 101



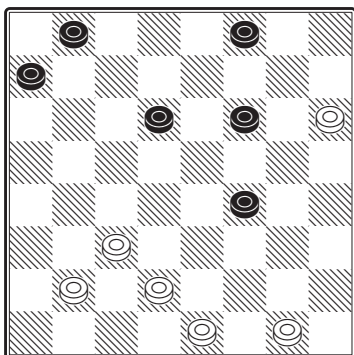
№ 102



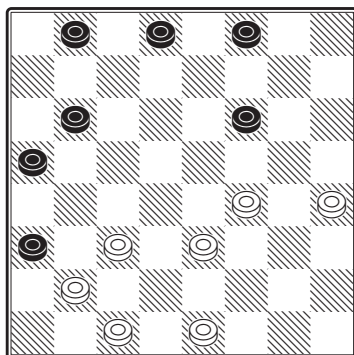
№ 103



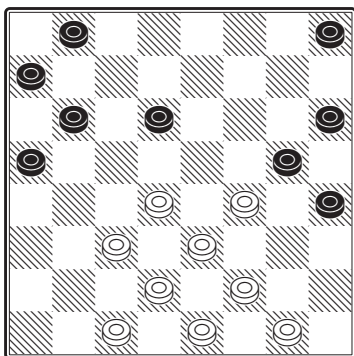
№ 104



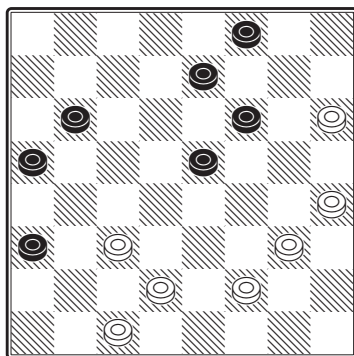
№ 105



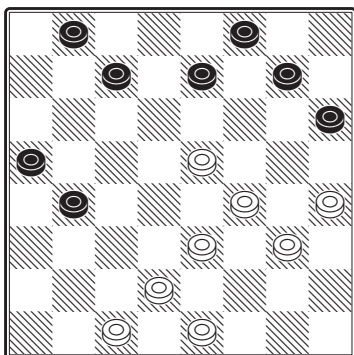
№ 106



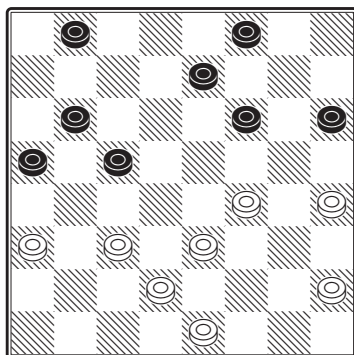
№ 107



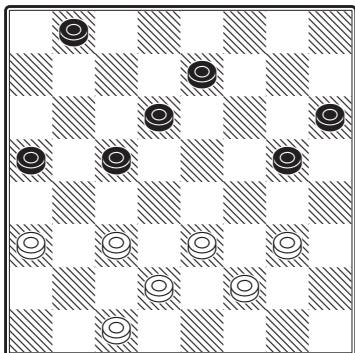
№ 108



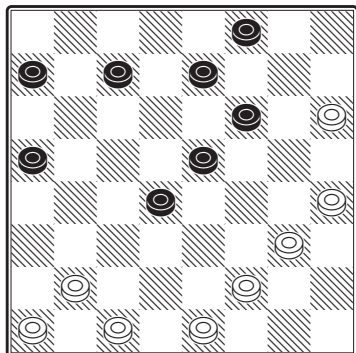
№ 109



№ 110



№ 111



**№ 88.** 1. f4-e5! Неосмотрительный 1. f4-g5? сводил на нет возможности прорыва. 1...e7-f6 2. g5:e7 d6:f8 1...d6:f4 2. e3:g5 b8-c7 3. g5-f6 e7:g5 4. h4:f6x.

**№ 89.** 1. f4-g5. Если 1. c1-d2? c7-b6 2. d2-c3 b6-a5 3. c3-d4, то 3...d6-e5! с ничьей. 1...h6:d2 2. c1:e3 c5-b4 3. f6-g7 b4-c3 4. g7-h8x.

**№ 90.** 1. f4-g5 d8-e7 2. h2-g3 b8-c7 3. g3-h4 c7-d6 4. g5-f6 e7:g5 5. h4:f6x. Белые сумели воспользоваться неравномерным распределением сил противника.

### В. Зарипов – А. Пуга, 1967

**№ 91.** 1. c3-d4 e5:c3 2. b4:d2 d6:e5 3. h4-g5 h6:f4 4. e3:g5, и путь в дамки открыт. Для спасения черным надо играть 4...e5-f4! 5. g5:e3 c7-d6 6. f2-g3 d6-e5 7. d2-c3 a3-b4 8. c3:a5 e5-d4=.

**№ 92.** 1. h6-g7! Эффектно опровергается 1. g3-f4? e5:g3 2. h4:f2 f6:h4 3. h6-g7 d6-e5 4. g7-f8 e5-d4!! Красивейший удар! 5. c3:e5

b4-c3! 6. d2:d6 e7:c5 7. f8:b4 a5:c3 8. a3-b4 c3:a5 9. e5-f6 a5-b4=. 1...f6:h8 2. g5-h6 e7-f6 3. h6-g7x.

**№ 93.** 1. e3-f4! g5:e3 2. c3-d4 e5:c3 3. b4:f4 c5-d4 4. f4-g5x.

**№ 94.** 1. f4-g5 h6:f4 2. e3:g5. Черные бессильны помешать продвижению сил противника. 2...b6-c5 3. g5-h6 c5-d4 4. h4-g5 f6:h4 5. h6-g7x.

**№ 95.** 1. g3-h4 a7-b6 2. h4-g5 b6-a5 3. d2-e3! Иногда обходные пути быстрее ведут к цели. Прямолинейное 3. g5-h6? давало всего лишь пол-очка. 3...d4-c3 4. d2:b4 a5:c3 5. h6-g7 a3-b2 6. c1:a3 c3-d2=. 3...d4-c3 4. e3-d4 c3:e5 5. g5-h6. Победа белых не вызывает сомнения.

**№ 96.** 1. e5-f6 b6-c5. Далеко вклинившаяся шашка в безопасности, ибо нельзя 1...f8-e7 из-за 2. f4-g5 h6:f4 3. f6-g7x. 2. a3-b4! Если 2. f6-g7?, то 2...c3-b4 3. a3:c5 c7-d6 4. c5:e7 d8:h8=. 2...c5:a3 3. f6-g7x.

**№ 97.** 1. f4-g5 h6:f4 2. d2-e3 f4:d2 3. b2-c3 d2:b4 a3:g5. После принятого белыми размена соотношение сил на правом фланге явно в их пользу. Дальше элементарно. 4...d8-e7 5. g5-f6 e7:g5 6. h4:f6x.

**№ 98.** 1. e3-f4 e5:g3 2. h2:f4 c7-d6. 2...c7-b6 3. a5:c7 b8:d6 4. f6-g5 h4-g3 5. g5:e7 d6:f8 6. b2-c3 g3-h2 7. e1-f2 f8-g7 8. f2-e3x. 3. a5-b6! c5:a7 4. f4-g5 f6-e5 5. g5-h6. Черным приходится сдаться ввиду неминуемого марша противника до последней горизонтали.

**№ 99.** 1. g3-f4! e5:g3 2. c3-d4 c7-b6 3. h6-g7 f8:f4 4. e3:g5 c5:e3 5. d2:h2=. В результате остроумного маневра белые получили проходную шашку. Ничья неоспорима.

#### Б. Бахмендо – А. Маркович, 1928

**№ 100.** 1. f4-g5 h6:f4 2. g3:g7 f8:h6 3. f2-g3 d6-e5. Единственное: 4. g3-f4 e5:g3 5. h2:f4 c5-b4 6. a3:c5 b6:d4 7. e1-d2 d4-c3 8. d2:b4 a5:c3 9. h4-g5 a7-b6 10. g5-f6x. Все попытки черных вырваться из трудного положения ни к чему не приводят.

**№ 101.** 1. g1-h2 e5:g3 2. h2:f4 e7-f6 3. c1-d2 f6-e5. Если 3...a7-b6, то 4. a3-b4! c5:a3 5. f6-g5 h6:f4 6. e3:a7x. 4. f4-g5 h6:f4 5. e3:g5, и белые выигрывают.

**№ 102.** Надвигаясь лавиной, белые сметают все преграды на своем пути. 1. f4-g5 h6:f4

2. g3:g7 f8:h6 3. h4-g5 h6:f4 4. e3:g5 d8-e7 5. h2-g3 b8-c7 6. g3-h4 c7-d6 7. g5-f6 e7:g5 8. h4:f6x.

**№ 103.** 1. g3-f4 f6-e5. Если 1...b6-a5, то 2. c3-d4 c7-b6 3. f4-e5 d6:f4 4. e3:e7x. 2. h4-g5! e5:g3 3. c3-d4 h6:f4 4. e3:g5 c5:e3 5. d2:h2 d6-e5 6. g5-h6x. Прием, часто ускользающий от внимания игроков.

**№ 104.** 1. b2-a3 f4-g3? Нельзя было также 1...b6-c5? 2. c3-b4 c5-d4 3. d2-e3 d4:f2 4. e1:g7x или 1...f6-e5? 2. d2-e3 f4:b4 3. a3:e7 f8:d6 4. h6-g7x. Продолжить борьбу можно было только ходом 1...f7-e7. Теперь же происходит неожиданное: 2. g1-f2 g3-h2 3. f2-g3 h2:f4 4. d2-e3 f4:d4 5. a3:g5 a7-b6 6. g5-f6.

#### И. Куперман – Б. Цицивко, 1949

**№ 105.** 1. e1-f2 b6-c5 2. f4-e5 f6:d4 3. c3:e5 b8-c7? 4. e5-f6 с последующим маневром h4-g5-h6.

#### Н. Кукуев – В. Лисенко, 1924

**№ 106.** 1. f2-g3 h4:f2 2. e1:g3 g5-h4. После 2...h8-g7 следует 3. g3-h4 g7-f6 4. d4-e5! f6:f2 5. g1:e3x. 3. c1-b2 h4:f2 4. f4-e5 d6:f4 5. e3:g5 h6:f4 6. g1:g5. Этот прием, проведенный Н. Кукуевым, имеет большую практическую ценность.

**№ 107.** 1. f2-e3 e7-d6. 1...b6-c5 2. e3-d4 c5:e3 3. d2:d6 e7:c5 4. g3-f4x. 2. e3-f4 f8-e7. После 2...b6-c5 следует 3. f4-g5 f8-e7



4. g3-f4 e5:g3 5. h4:f2 f6:h4  
6. h6-g7x. 3. f4-g5 d6-c5 4. d2-e3  
c5-b4 5. e3-f4 b4:d2 6. f4:f8 d2-e1  
7. g5:e7 e1-c3 8. c1-d2! c3:e1  
9. f8-g7, и еще три шашки неу-  
держимо рвутся в дамки.

### Г. Куперман – В. Гагарин, 1963

**№ 108.** 1. e5-d6! Прекрасная  
жертва! 1...c7:e5. 1...e7:c5  
2. e3-d4 c5:g5 3. h4:h8x. 2. f4:d6  
e7:c5 3. g3-f4 g7-f6. Выну-  
жденно из-за угрозы 4. e3-d4x.  
4. f4-g5 h6:f4 5. e3:e7 f8:d6  
6. h4-g5, и черным предстоит  
борьба за ничью.

### Д. Косьюков – А. Степанов, 1951

**№ 109.** 1. c3-d4! Точный ход.  
После 1. f4-g5? h6:f4 2. e3:g5  
c5-d4 3. c3:g7 f8:f4 4. e1-f2 b6-c5  
5. f2-e3 c5-d4 6. e3:c5 a5-b4  
7. c5-b6 b4-c3 черные имеют  
шансы на ничью. 1...e7-d6  
2. d2-c3 b8-a7 3. e1-f2 f8-e7  
4. f2-g3 c5-b4 5. a3:c5 d6:d2  
6. e3:c1 h6-g5 7. f4:h6 b6-c5  
8. d4:b6 a7:c5 9. g3-f4 a5-b4  
10. f4-e5 f6:d4 11. h6-g7x.

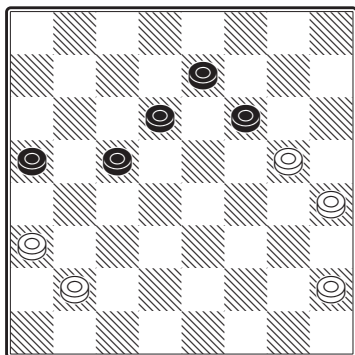
**№ 110.** 1. g3-h4 g5-f4. Лучшее,  
но и это проигрывает. 2. e3:g5

h6:f4 3. a3-b4! c5:a3 4. f2-e3  
f4-g3. 4...d6-e5 5. e3:g5 b8-c7  
6. g5-h6 e7-f6 7. d2-e3 c7-d6  
8. e3-f4 e5:g3 9. h4:f2x. 5. h4:f2  
e7-f6. Если 6...d6-e5, то 6. f2-g3  
b8-c7 7. e3-d4 e7-f6 8. d4-c5  
f6-g5 9. g3-h4 g5-f4 10. c5-b6  
c7-d6 11. b6-a7 d6-c5 12. a7-b8  
c5-d4 13. b8-a7 d4:b2 14. d2-c3  
b2:d4 15. a7:h6x. 6. e3-f4 b8-c7.  
Игра продолжается по «сце-  
нарию» белых, приближаясь  
к комбинационной развязке.  
7. f2-g3 c7-b6? Надо было 7...  
d6-c5! 8. g3-h4 b6-c5 9. f4-g5  
f6-e5. Если 9...d6-e5 10. g5:e7  
c5-d4, то 11. g7-f8 d4:b2 12. d2-c3  
b2:d4 13. f8-g7 a5-b4 14. h4-g5  
b4-c3 15. g7-h8x. 10. g5-h6 c5-d4  
11. h4-g5 d4:b2 12. d2-c3! b2:d4  
13. g5-f6 e5:g7 14. h6:f2x.

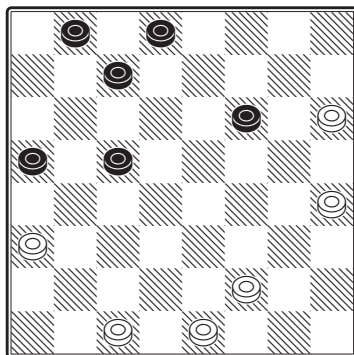
**№ 111.** 1. b2-c3 d4:b2 2. a1:c3  
a7-b6 3. f2-e3 b6-c5 4. e1-d2  
c5-b4 5. c1-b2! e7-d6. 5...b4-a3  
6. e3-f4! a3:g5 7. h6:b8x. 6. b2-a3  
d6-c5. Если 6...f8-e7, то 7. a3:c5  
d6:b4 8. e3-d4x. 7. e3-f4 c7-d6  
8. f4-g5 f8-e7. Образовалась  
позиция, тайны которой  
нам уже известны (см. диаг-  
рамму 92).

**КОНТРПРИЕМЫ**

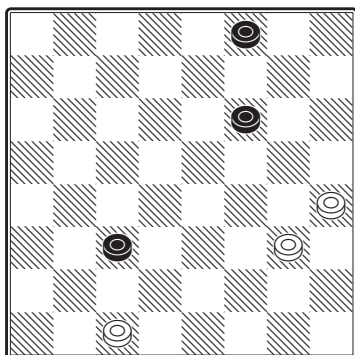
№ 112



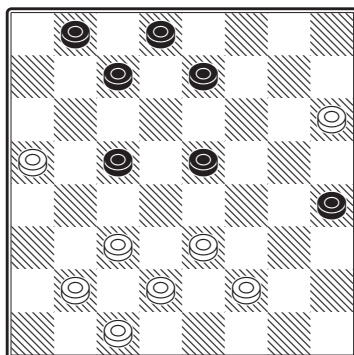
№ 113



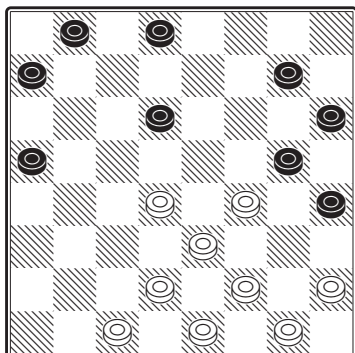
№ 114



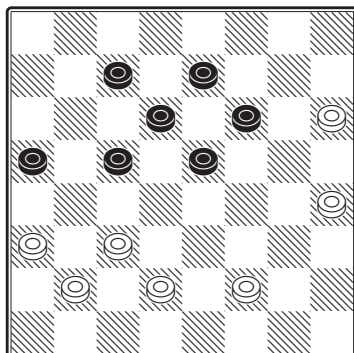
№ 115



№ 116



№ 117



**№ 112.** 1. g5-h6 d6-e5 2. h4-g5 f6:h4 3. h6-g7 e7-f6! 4. g7-h8 a5-b4x. Забавная позиция!

**№ 113.** Много соблазнов имеют белые. Однако почти все они оцениваются... нулем. 1. h4-g5 f6:h4 2. a3-b4. 2. h6-g7 c5-b4 3. a3:c5 c7-d6 4. c5:e7 d8:h8x. 2... a5:c3 3. h6-g7 c3-b2! 4. c1:a3 c5-b4 5. a3:c5 c7-d6 6. a5:e7 d8:h8x.

### И. Волков

*Этюд*

**№ 114.** 1. g3-f4 f8-e7 2. f4-g5 f6-e5 3. g5-h6 e7-f6 4. h4-g5. Если 4. h6-g7 f6:h8 5. h4-g5, то 5...e5-f4 6. g5:e3 h8-g7! 7. e3-f4 g7-f6x. 4... f6:h4 5. h6-g7 c3-d2! 6. c1:e3 e5-f4 7. e3:g5 h4:h8x. Знание подобных идей может оказаться весьма кстати.

### Э. Рыбаков – М. Юдин, 1966

**№ 115.** 1. f3-g3? h4:d4 2. a5-b6. Нельзя 2. h6-g7 из-за 2...e5-f4!

3. c3:g3 e7-f6 4. g7:e5 c7-b6 5. a5:c7 b8:h2x. После 2...c5:a7 3. h6-g7 c7-b6 4. c3-b4 e7-f6 5. g7-h8 d4-c3 6. b2:d4 e5:e1 7. h8:a1 e1:a5 белые остановили турнирные часы, признав свое поражение.

**№ 116.** 1. f2-g3? h4:f2 2. e1:g3 g5-h4. Черные, разгадав замыслы противника, охотно идут навстречу. 3. c1-b2 h4:f2 4. f4-e5 d6:f4 5. e3:g5 h6:f4 6. g1:g5 g7-h6! Неожиданный сюрприз! Теперь приходится играть 7. g5-f6 d8-e7! 8. f6:d8 b8-c7 9. d8:b6 a7:a3x.

### О. Пуусепп – А. Ионикайте, 1971

**№ 117.** Белые предполагали, что ничья достигается без особого труда, но после 1. h4-g5? f6:h4 2. h6-g7 c7-b6! картина боя резко изменилась. 3. f2-g3. Если 3. g7-f8, то 3...e5-d4 4. c3:c7 b6:d8 5. f8:b4 a5:g3x. 3...h4:f2 4. d2-e3 f2:d4 5. g7-f8 d4-e3x.

**ОПОРНЫЕ ПОЛЯ**

Начинающий игрок в первую очередь заботится о сохранении материального равенства, не обращая внимания на разные позиционные мотивы. В его шкале ценностей лишь две отметки — шашка и дамка. Только позднее, с опытом и накопленной с ним силой игры, приходит мысль, что шашки бывают и сильные, и слабые.

Шашка на поле f6 или d6 часто сковывает действия двух, а то и трех шашек соперника, поэтому коэффициент их полезного действия очень высок. Иногда неожиданная жертва шашки с прозаичной целью постановки рожна\* решает исход борьбы гораздо быстрее эффективнейшей комбинации.

Важную роль играют командные пункты доски — поля c5 и f4. Не будем говорить много поучительных слов. Лучше рассмотрим пример 169, и сила «кола» (шашки c5 при черной a5) станет ясна каждому.

«Рожон», «кол», «тычок» (шашка c5 без черной на a5) — этим еще не ограничивается перечень сильных мира сего, но до того, как перейти к непосредственному изучению тех или иных свойств различных полей, расскажем о попытках математиков выразить сравнительную силу игрового поля и сделанных ими выводах.

В 1931 году П. Слезкин, руководствуясь принципами теории вероятности, нашел числовое значение каждого поля.

Он подсчитал возможные результаты при игре двух идеально сильных противников с минимальным количеством шашек — одна против одной. Потом, фиксируя белую шашку на данном поле, П. Слезкин ставил черную попеременно на всех свободных игровых клетках доски. К примеру, если взять за основу поле a1, то в четырех случаях (черная шашка на b2, b4, b6, b8) белые выигрывают, в шестнадцати проигрывают, а в восьми партия заканчивается вничью. Так было выявлено цифровое значение 4 (8, 16) для поля a1.

Когда эта работа была окончена, попеременно фиксируя белую шашку на других полях при помощи составленных таблиц, П. Слезкин сделал следующие выводы:

1. Надо стараться побыстрее продвигаться вперед, ибо чем ближе к последней горизонтали, тем сила полей больше.

---

\* Рожон — это шашка на поле f6 (d6).

2. Поскольку ценность шашек a1 и h2 является наименьшей, то их надо по возможности быстрее ввести в игру.
3. Важно иметь право первого хода (инициативная игра).

Последний вывод подтверждается и математическими данными. Всего имеется 760 положений одной шашки против одной. Их них белые выигрывают 285, а проигрывают только в 149 позициях. Таким образом, в 611 позициях из 760 (или 80,4 процента) начинающая сторона как минимум обеспечена ничьей.

В том же году С. Голубев по пропентуальным таблицам сделал вывод, что бортовые шашки слабее шашек в центре доски. С. Голубев для каждого поля сосчитал количество завоеванных очков (для a1 — четыре победы, восемь ничьих, шестнадцать поражений) и выразил результат в процентах к общему количеству очков (8 из 28 составляет 28,5 процента).

Обработка данных для поля c1 дает 50 процентов, e1 — 58,9, g1 — 44,8 и т. д.

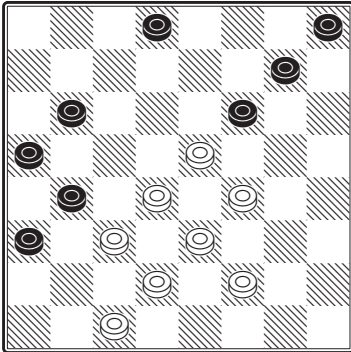
Таблицы, в основу которых легла бы борьба двух шашек против двух, не составлены.

**Постановка рожна при помощи жертв**

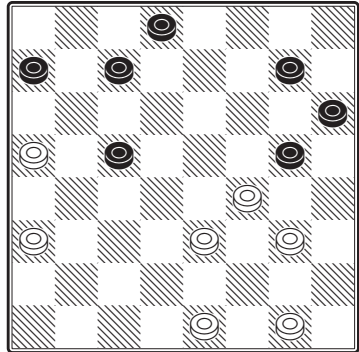
Сначала нужно попытаться установить цель рейда (f6 или d6), а потом поискать пути захвата этого поля.

Во всех позициях правильное продолжение связано с кратковременными жертвами белых.

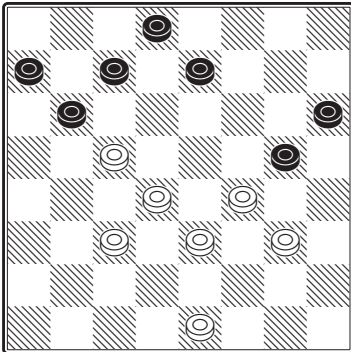
№ 118



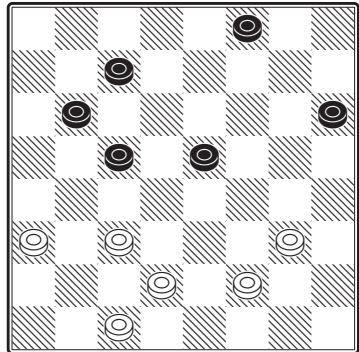
№ 119



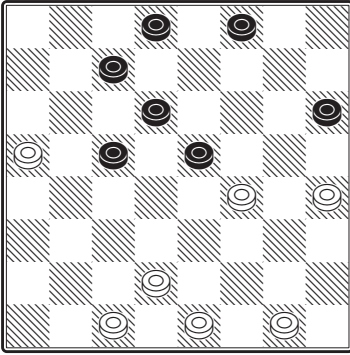
№ 120



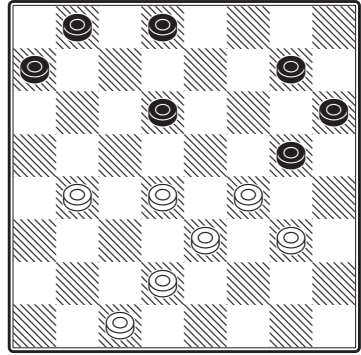
№ 121



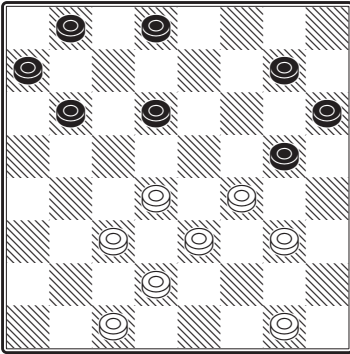
№ 122



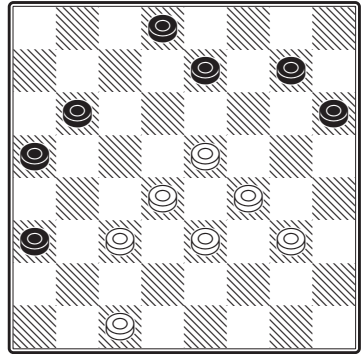
№ 123



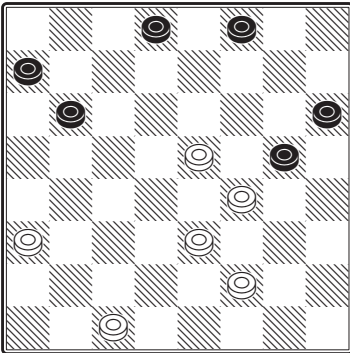
№ 124



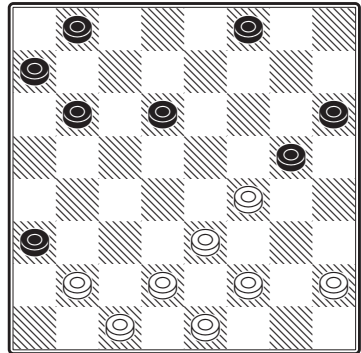
№ 125



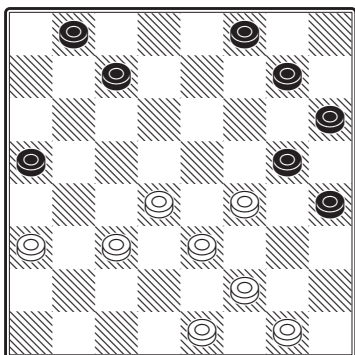
№ 126



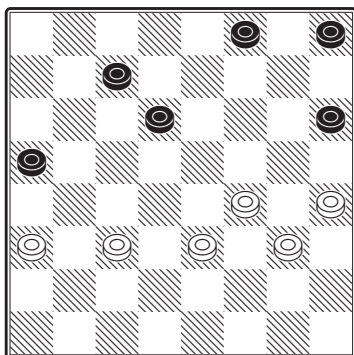
№ 127



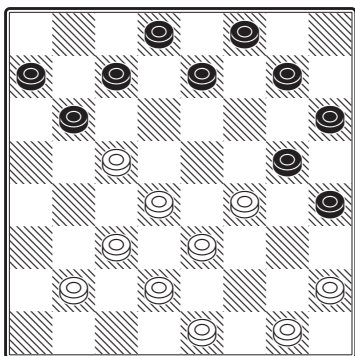
№ 128



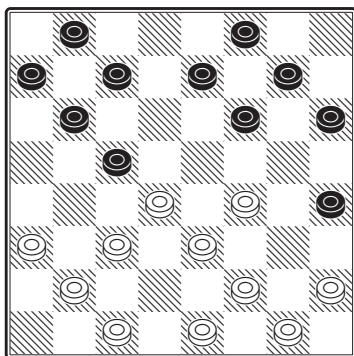
№ 129



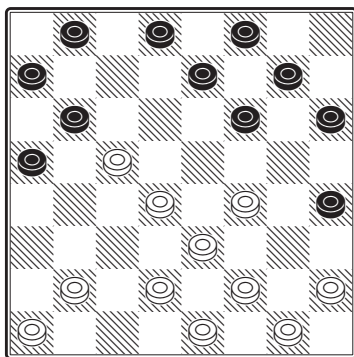
№ 130



№ 131



№ 132





**Г. Хацкевич – А. Штерн, 1971**

**№ 118.** 1. f4-g5! f6:h4 2. e5-f6 g7:e5 3. d4:f6, и рожон на поле f6 для черных поистине смертелен.

**№ 119.** 1. g3-h4 g7-f6 2. f4-e5! f6:f2 3. h4:f6x. Знание подобных идей значительно облегчит расчет.

**№ 120.** После отдачи 1. c5-d6! e7:c5 2. g3-h4 белые одерживают победу. К примеру: 2... c7-d6 3. h4:f6 b6-a5 4. d4:b6 a7:c5 5. e1-d2 d8-c7 6. c3-d4 c7-b6 7. d4-e5 c5-b4 8. e5:c7 b6:d8 9. d2-c3 b4:d2 10. e3:c1x.

**№ 121.** 1. f2-e3 c7-d6 2. a3-b4! Типичная жертва в подобных позициях. 2...c5:a3 3. e3-d4x.

**№ 122.** 1. h4-g5! e5:g3 2. g5-f6 f8-e7. После 2...g3-f2 шашка тоже защитима — 3. e1:g3x. 3. g1-f2 e7:g5 4. f2:f6x.

**В. Адамович – Л. Датель, 1969**

**№ 123.** 1. g3-h4 g7-f6 2. b4-c5! d6:b4 3. f4-e5 g5-f4. Если 3... a7-b6, то 4. e5:g7 h6:f8 5. h4:f6x. 4. e3:e7 d8:f6 5. e5:g7 h6:f8 6. d4-e5 a7-b6 7. e5-f6x.

**№ 124.** 1. g3-h4 g7-f6 2. d4-e5! Совершенно неожиданный «подарок», моментально решающий исход встречи. 2...f6:b2 (2...f6:f2 3. g1:e3x) 3. c1:a3x.

**Я. Матейс – Н. Ермаленок, 1963**

**№ 125.** Имело место 1. e5-f6! e7:g5 2. g3-h4 g7-f6 3. f4-e5 b6-c5? Надо было 3...g5-f4! С шансами на ничью. 4. e5:g7 h6:f8 5. d4:b6 a5:c7 6. h4:f6x.

**№ 126.** 1. e5-d6! d8-e7. 1...b6-a5 2. c1-d2! a7-b6 3. d2-c3 d8-e7 4. f2-g3 e7:c5 5. g3-h4x. 2. f2-g3 e7:c5 3. a3-b4! Необходимо. На 3. g3-h4? черных спасает встречный удар 3...c5-d4=. 3...c5:a3 4. g3-h4x. Впечатляющая идея!

**№ 127.** 1. f2-g3 f8-g7. 1...g5-h4 2. d2-c3 h4:d4 3. c3:a5x. 2. g3-h4 g7-f6 3. f4-e5! d6:f4? Надо было 3...f6:f2 4. e1:g3 b6-c5 5. h4:f6 c5-d4=. 4. e1-f2 b8-c7 5. f2-g3 b6-a5 6. g3:g7 h2:f8 7. h4:f6, и черные вынуждены прекратить сопротивление.

**№ 128.** 1. f2-g3! h4:f2 2. e1:g3 g7-f6. Разумеется, нельзя 2...g5-h4 из-за 3. f4-e5! h4:f2 4. e5-d6 c7:e5 5. d4:h8x. 3. g3-h4 c7-d6 4. d4-e5! Характерная жертва. 4...f6:b2 5. a3:c1 a5-b4 6. h4:f6 b4-c3 7. f6-g7 c3-d2 8. g7-h8 d6-c5 9. e3-d4 c5:g5 10. c1:e3. Преодолев упорное сопротивление противника, белые выигрывают.

**В. Адамович***(Из анализа)*

**№ 129.** 1. h4-g5 f8-e7. Рассмотрим последствия других ходов: 1... h8-g7 2. g5-f6! g7:e5 3. e5-d4x; 1...d6-e5 2. f4:b8 h6:h2 3. b8-a7 h8-g7 4. e3-f4 g7-f6 5. a7-g1x; 1...c7-b6 2. g7-f6 b6-c5 3. c3-d4 f8-g7 4. d4:b6 a5:c7 5. a3-b4 g7:e5 6. b4-c5 d6:b4 7. f4-b8x. 2. g5-f6! e7:g5 3. g3-h4 c7-b6 4. h4:f6 b6-c5 5. c3-d4 d6-e5 6. d4:b6

**е5:g3 7. е3-f4!!** Блестящий удар, сводящий на нет все усилия черных. **7...g3:g7 8. b8-c7 g7-f6 9. c7-b8x.**

### **В. Романов – М. Коган, 1945**

**№ 130. 1. h2-g3! h4:f2 2. e1:g3 g7-f6.** Если **2...g5-h4**, то **3. f4-e5 h4:f2 4. e5-d6 c7:e5 5. d4:h8x. 3. g3-h4 e7-d6. 3...c7-d6 4. g1-f2 d6:b4 5. c3:c7 d8:b6 6. d4-e5 f6:d4 7. h4:a5x. 4. c5:e7 f8:d6 5. d4-e5! f6:f2 6. g1:e3**, с тяжелой для черных позицией.

### **В. Медков – М. Смоляк, 1927**

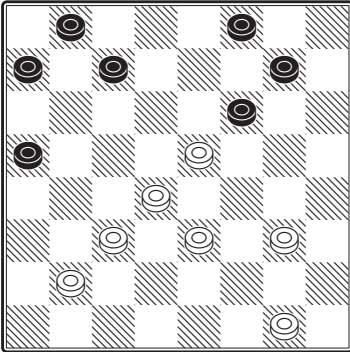
**№ 131. 1. c1-d2! f6-g5 2. f2-g3 h4:f2 3. e1:g3 e7-d6.** После **3...e7-f6** белые захватывают поле **d6. 4. g3-h4 c7-d6 5. f4-e5! d6:f4 6. c3-b4 b6-a5 7. b4:d6x. 4. g3-h4 g7-f6 5. d4-e5! f6:f2 6. g1:e3 c5-d4.**

Попытка что-то противопоставить плану белых. **7. c3:e5 d6-c5 8. h4:f6 c5-b4 9. a3:c5 b6:f2 10. d2-e3 f2:d4 11. e5:c3.** Позиция черных проиграна.

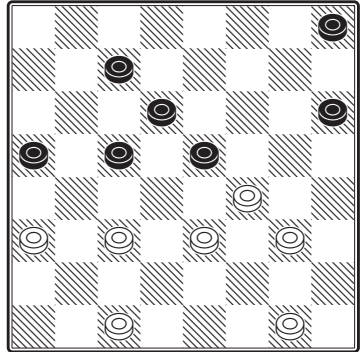
**№ 132. 1. f2-g3 h4:f2 2. e1:g3 f6-g5 3. g3-h4 g7-f6 4. b2-c3!** На **4. f4-e5?** есть простой ответ **4...b8-c7 5. e5:g7 c7-d6 6. h4:f6 e7:g5 7. c5:e7 d8:h8=.** **4...e7-d6.** При **4...d8-c7** следует **5. g1-f2 c7-d6 6. f4-e5 d6:b4 7. e5:g7 g5-f4 8. e3:g5 h6:f4 9. g7-h8 e7-d6 10. d4-e5** с большими шансами на выигрыш у белых; а на **4...b8-c7** белые выигрывают **5. f4-e5 e7-d6 6. e5:g7 d6:b4 7. h4:f6 h6-g5 8. f6:h4 f8:h6 9. h4-g5 h6:f4 10. e3:g5x. 5. c5:e7 f8:d6 6. d4-e5!** Знакомая картина! Черные имеют выбор боя, но пользы от этого — никакой.

## КОНТРПРИЕМЫ

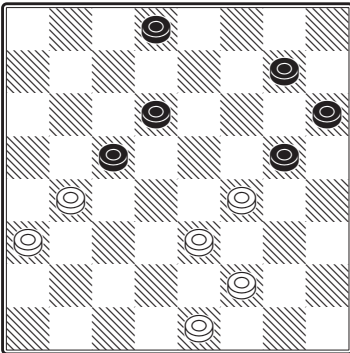
№ 133



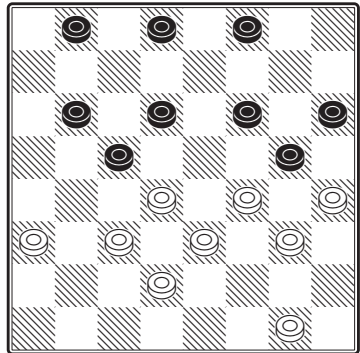
№ 134



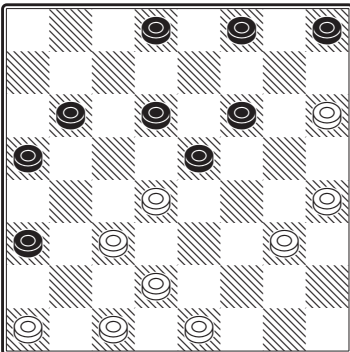
№ 135



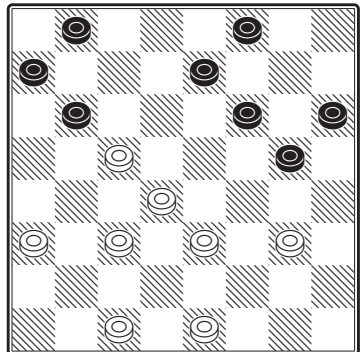
№ 136



№ 137



№ 138



**№ 133.** 1. e5-d6? c7:e5 2. e3-f4 a5-b4! 3. f4:d6 b4:d2x.

**№ 134.** Белые жертвуют шашку, надеясь сразу ее отыграть и одновременно занять выгодный рожон. 1. a3-b4? c5:a3 2. e3-d4 a5-b4! Именно этим ударом опровергается план белых. 3. d4:f6 b4:d2 4. c1:e3 a3-b2x.

**№ 135.** 1. f4-e5 d6:d2 2. e1:c3 g7-f6! 3. b4:d6 f6-e5 4. d6:f4 g5:g1x. Интересные перебои!

**№ 136.** После стандартного приема 1. d4-e5 f6:b2 2. a3:c1 черные наносят ответный удар 2...b6-a5! 3. h4:f6 d8-e7! 4. f6:d8

d6-e5 5. f4:b4 a5:h4, и шансы черных предпочтительнее.

**Р. Линейс – Х. Екабсоне, 1965**

**№ 137.** После 1. h4-g5? f6:f2 2. e1:g3 как снег на голову посыпались жертвы шашек. 2... d6-c5! 3. d4:f6 c5-d4 4. c3:e5 f8-g7 5. h6:f8 b6-c5 6. f8:b4 a5:e7x.

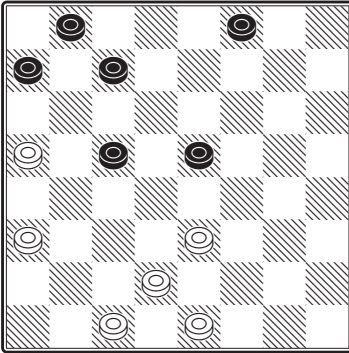
**Я. Красинский – З. Цирик, 1951**

**№ 138.** 1. c5-d6? e7:c5 2. c3-b4 b6-a5 3. b4:d6 a7-b6 4. e1-d2 f8-e7! Черные оказались дальновиднее. 5. d6:f8 f6-e5 6. d4:h4 h6-g5 7. h4:f6 b6-c5 8. f8:b4 a5:d8 с разгромом позиции белых.

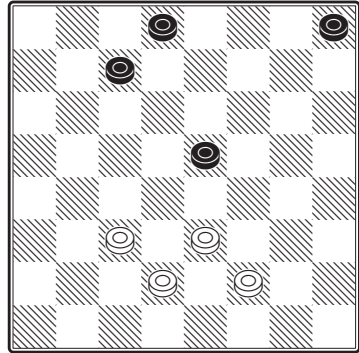
### Другие приемы постановки рожа

Ознакомившись с характерными жертвами при постановке рожа, перейдем к изучению других способов создания неуязвимого плацдарма на поле f6 (или d6).

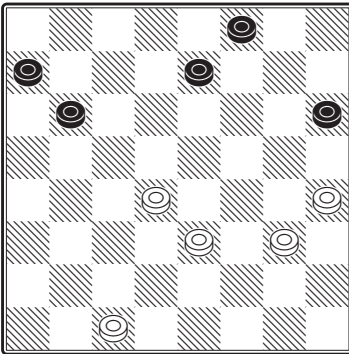
№ 139



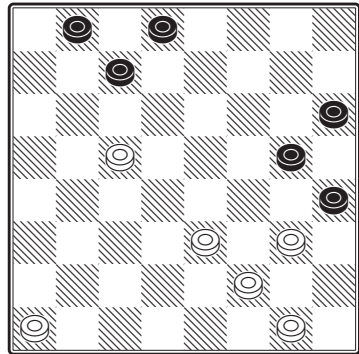
№ 140



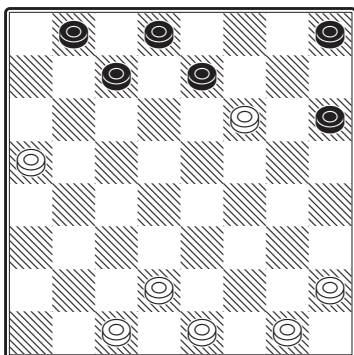
№ 141



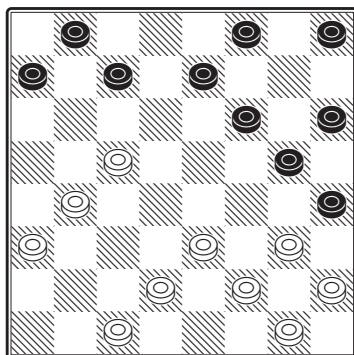
№ 142



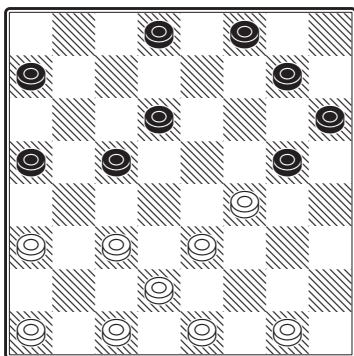
№ 143



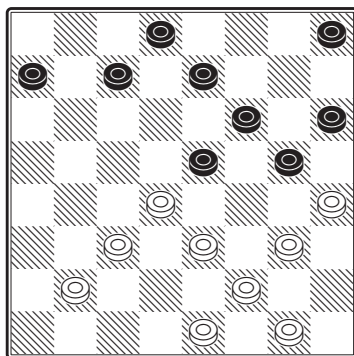
№ 144



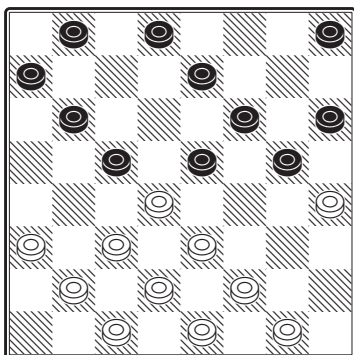
№ 145



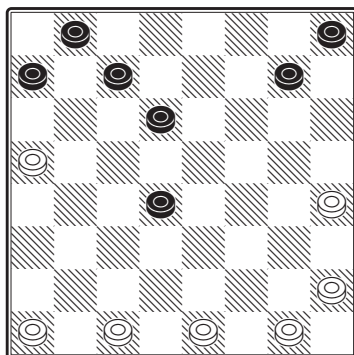
№ 146



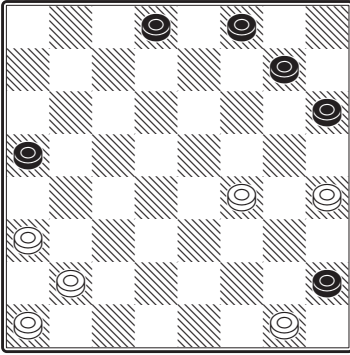
№ 147



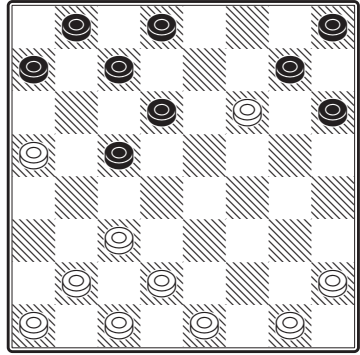
№ 148



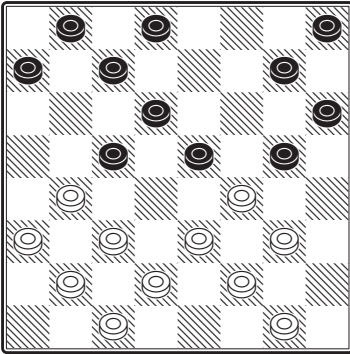
№ 149



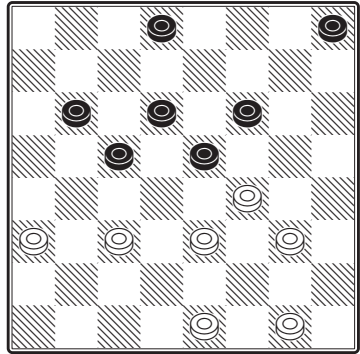
№ 150



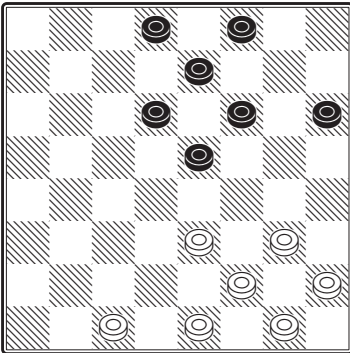
№ 151



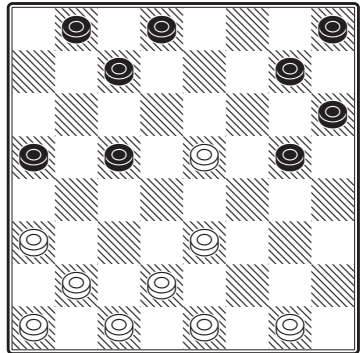
№ 152



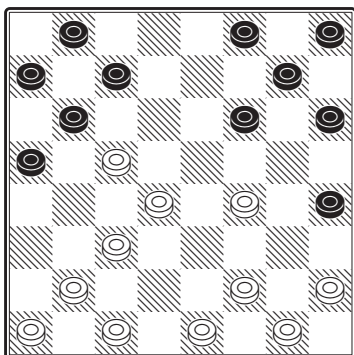
№ 153



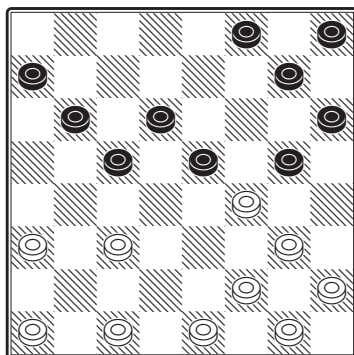
№ 154



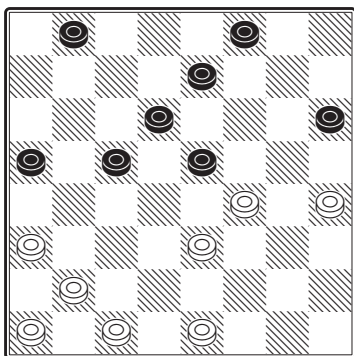
№ 155



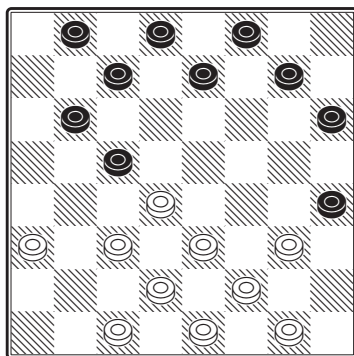
№ 156



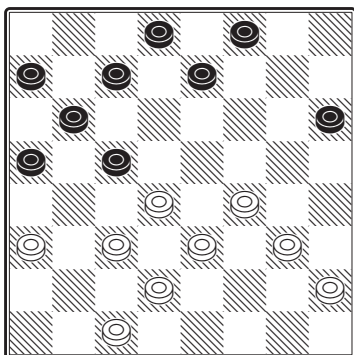
№ 157



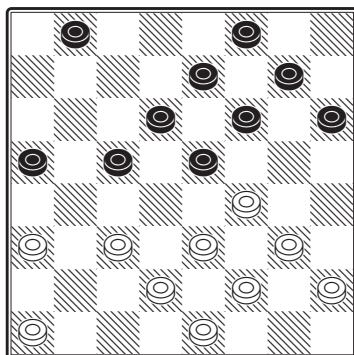
№ 158



№ 159

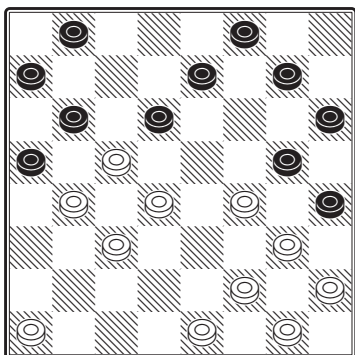


№ 160

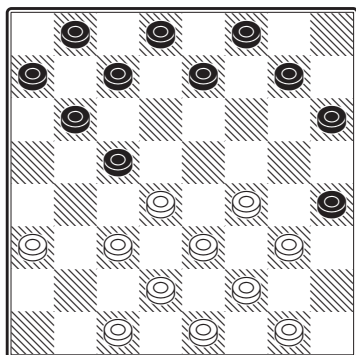




№ 161



№ 162



**№ 139.** 1. a5-b6 c7:a5 2. e3-d4 c5:e3 3. d2:d6 a7-b6 4. c1-d2, и ничто уже не может помочь черным.

**№ 140.** Форсировано выигрывает 1. e3-d4 e5-f4 2. f2-e3 f4-g3 3. e3-f4 g3:e5 4. d4:f6x.

**№ 141.** 1. d4-e5!, и нельзя воспрепятствовать захвату рожана ходом 1...f8-g7 из-за комбинации 2. e5-d6 e7:c5 3. e3-d4 c5:e3 4. g3-f4 e3:g5 5. h4:h8 h6-g5 6. h8-e5x.

**№ 142.** 1. a1-b2! Важный выжидательный ход! Поспешное 1. c5-d6? c7:e5 2. e3-f4 g5:e3 3. f2:f6 выпускает выигрыш. 1...b8-a7. Если 1...d8-e7, то 2. c5-d6! c7:e5 3. e3-f4 g5:e3 4. f2:d8x. 2. c5-d6 c7:e5 3. e3-f4 g5:e3 4. f2:f6 h4:f2 5. g1:e3x.

**№ 143.** 1. h2-g3 e7:g5 2. g3-h4 g5-f4 3. h4-g5 f4-g3. На 3...f4-e3 4. d2:f4 h8-g7 последует 5. g1-f2 d8-e7 6. f2-g3 g7-f6 7. g3-h4 c7-d6 8. f4-e5 f6:d4 9. g5-f6 e7:g5 10. h4:f6x. 4. g5-f6 g3-h2 5. d2-e3x. Распространенный прием!

**№ 144.** В этом примере исход партии решает вторжение на поле d6. 1. c5-d6! c7:e5 2. e3-f4 g5:e3 3. d2:d6 e7:c5 4. b4:d6x.

**№ 145.** 1. f4-e5 d6:f4 2. c3-b4 a5:c3 3. d2:d6 f4:d2 4. e1:c3. Приобретенный перевес легко реализуется в победу. 4...g5-f4 5. a3-b4 f4-e3 6. b6-a5 a7-b6 7. a5:c7 d8:b6 8. c3-b4 b6-c5 9. d6-c7 c5:a3 10. c7-b8x.

**№ 146.** 1. g3-f4! e5:g3 2. d4-e5 f6:d4 3. h4:f6 e7:g5 4. f2:f6 d4:f2 5. g1:e3x. Нешаблонный прием.

#### Я. Граудумс – Л. Хазан, 1962

**№ 147.** 1. e3-f4! Решающий удар! 1...e5:g3 2. d4-e5 f6:d4 3. h4:f6 e7:g5 4. f2:f6x.

**№ 148.** 1. h4-g5 g7-h6 2. g5-f6 d6-e5. Все учтено. Теперь следует 3. a5-b6! c7:a5 4. f6-e7, и черным надо признать свое поражение.

**№ 149.** 1. f4-e5 f8-e7. Если 1...d8-c7, то 2. e5-d6 c7:e5 3. a3-b4 a5:c3 4. b2:h8x. 2. e5-f6! g7:e5

3. a3-b4 a5:c3 4. b2:f6 e7:g5  
5. h4:f6 d8-c7 6. a1-b2 c7-d6  
7. b2-c3x.

**№ 150.** 1. d2-e3! g7:e5 2. a5-b6  
c7:a5 3. e3-d4 c5:e3 4. c3-b4 a5:c3  
5. b2:f6 a7-b6 6. e1-d2x. Позиция  
черных безнадежна.

**№ 151.** 1. e3-d4! d5:e3 2. d4:f6  
g7:e5 3. f2:f6 c5-d4 4. c3:e5 d6:h2  
5. b4-c5, захватив еще один  
командный пункт.

**№ 152.** 1. e1-f2!! Трудно нахо-  
димый ход, сразу ставящий  
черных на край пропасти. 1...  
b6-a5 2. f4-g5 f6:h4 3. e3-d4 c5:e3  
4. f2:f6 h4:f2 5. g1:e3x.

**№ 153.** 1. e3-f4 f6-g5. Не спасает  
1...d8-c7 2. c1-b2 c7-b6 3. e1-d2  
b6-c5 4. d2-c3 c5-d4 5. b2-a3  
d4:b2 6. a3:c1x. 2. g3-h4 e5:g3  
3. h4:f6 e7:g5 4. f2:f6 f8-e7  
5. h2-g3 e7:g5 6. g3-h4 g5-f4  
7. h4-g5 f2-f3 8. g5-f6, и назой-  
ливые шашки белых все-таки  
овладели желанным полем.

#### Я. Стрикис – У. Юрисон, 1970

**№ 154.** 1. e3-d4! c5:e3 2. d2:f4  
g5:e3 3. e5-f6 g7:e5 4. a3-b4 a5:c3  
5. b2:f6x.

#### И. Кайсалс – Ю. Бевалдс, 1961

**№ 155.** 1. f4-g5! h6:f4 2. c5-d6 c7:e5  
3. f2-g3 h4:f2 4. g1:e7 f8:d6 5. d4:f6  
g7:e5 6. c3-b4 a5:c3 7. b2:f6, и в  
результате размена получился  
рожон.

**№ 156.** 1. c3-b4 g5:e3 2. f2:f6 g7:e5  
3. g3-f4 e5:g3 4. h2:f4 b6-a5.  
Точной игрой белые добива-

ются победы после 4...d6-e5  
5. f4:d6 c5:e7 6. b4-a5 b6-c5 7. a1-b2  
e7-d6 8. b2-c3 f8-e7 9. c3-b4  
h8-g7 10. e1-f2 g7-f6 11. f2-e3  
f6-e5 12. c1-d2 h6-g5 13. d2-c3  
e5-f4 14. g1-f2 f4:d2 15. c3:e1 e7-f6  
16. f2-e3 f6-e5 17. a5-b6 e5-d4  
18. b6-c7!x. 5. f4-e5! d6:f4 6. b4:d6  
a7-b6 7. c1-b2x.

#### Б. Ковельман – А. Виндерман, 1951

**№ 157.** Белые неожиданно отве-  
тили 1. h4-g5! e5:g3 2. g5-f6 e7:g5  
3. e3-d4 c5:e3 4. a3-b4 a5:c3  
5. b2:f6, и, несмотря на равное  
количество шашек, сопротив-  
ление черных бессмысленно.

**№ 158.** 1. d4-e5! e7-d6. Черные  
бессильны что-либо проти-  
вопоставить надвигающимся  
событиям. Нельзя 1...b6-a5  
2. e5-d6! c7:e5 3. e3-d4 c5:e3  
4. f2:h8x, а после 1...e7-f6 сле-  
дует 2. c3-b4 f6:d4 3. b4:d6 c7:e5  
4. e3:a7x. 2. e5-f6 g7:e5 3. e3-d4  
c5:e3 4. f2:f6 h4:f2 5. e1:g3 f8-e7  
6. g3-h4 e7:g5 7. h4:f6x.

#### Б. Блиндер

(Из анализа)

**№ 159.** 1. f4-e5 e7-d6 2. e5-f6  
f8-e7. 2...d6-e5 3. g3-h4 e5:g7  
e3-f4x. 3. g3-h4 e7:g5 4. h4:f6  
d6-e5 5. a3-b4! c5:a3 6. f6-g7  
h6:f8 7. d4:f6, и даже с лишней  
шашкой черным сделать  
ничью не так-то просто.

**№ 160.** Трудно проверить, что  
белые форсировано овладевают  
рожном на поле d6. И все же это

так! 1. c3-b3 a5:c3 2. d2:b4 e5-d4.  
2...b8-c7 3. a1-b2x. 3. g3-h4 f6-e5  
4. a1-b2 e5:g3 5. h2:f4 e7-f6 6. f4-e5!  
d6:d2 7. e1:e5 f6:d4 8. b4:d6x.

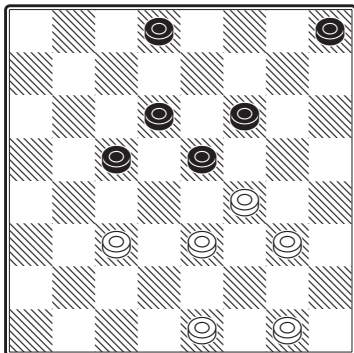
**В. Романов – С. Натов, 1939**

**№ 161.** 1. f4-e5 d6:f4 2. g3:e5 e7-d6  
3. c5:e7 f8:f4 4. b4-c5! g7-f6.  
Зайти 4...f4-e3 нельзя из-за  
ответа 5. c3-b4 a5:e5 6. f2:h8x.  
5. f2-g3 h4:f2 6. e1:g7 h6:f8  
7. c5-d6x.

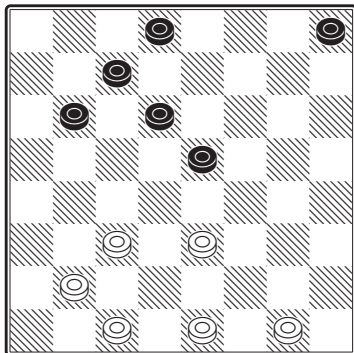
**№ 162.** 1. f4-e5 e7-f6. После 1...  
e7-d6 следует 2. g1-h2 d6:f4  
3. g3:e5, и у черных нет удов-  
летворительного хода. 2. c3-b4  
f6-g5. 2...d8-e7 3. b4:d6 e7:c5  
4. g3-f4x. 3. b4:d6 g5-f4 4. e3:g5  
h6:h2 5. d2-c3 g7-h6? Спасает  
g7-f6 6. e5:g7 f8:h6. 6. f2-g3! h4:f2  
7. e1:g3 h2:f4 8. e5:g3 c7:e5 9. d4:f6  
f8-e7 10. g3-h4 e7:g5 11. h4:f6,  
и белые выполнили постав-  
ленную задачу.

**КОНТРПРИЕМЫ**

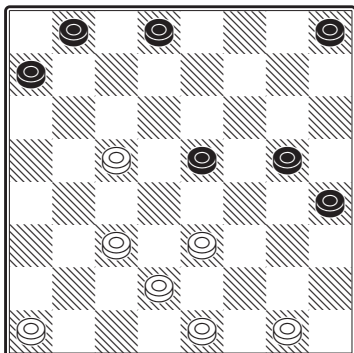
№ 163



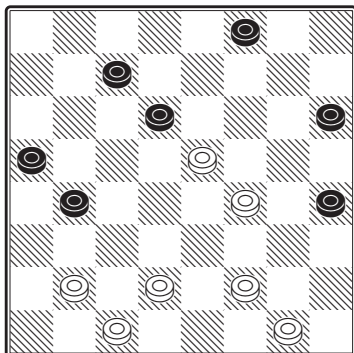
№ 164=



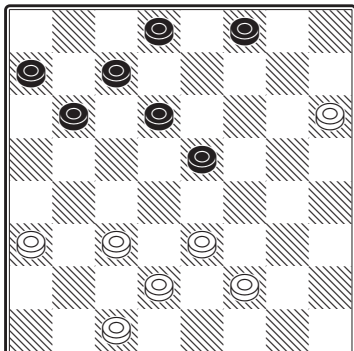
№ 165



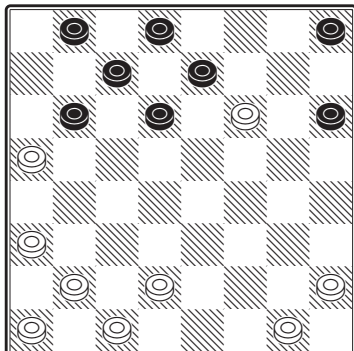
№ 166



№ 167



№ 168=



**№ 163.** Не проходит 1. e1-f2? из-за 1...c5-b4! 2. c3:a5 d8-c7x.

**№ 164.** Попытка прорваться на поле f6 при помощи 1. e3-d4 e5-f4 2. d4-e5 неосуществима, так как следует 2...b6-c5! 3. e5:g3 c5-d4 4. c3:e5 d6:h2. Ничья.

**№ 165.** После 1. c5-b6? a7:c5 2. c3-d4 e5:c3 3. d2:d6 белых ждет бесславный конец. 1...d8-c7! 2. d6-e7 g5-f4 3. e3:g5 h4:d7x.

**№ 166.** 1. e5-f6? После неосторожного выпада белые становятся жертвой скрытой от невооруженного взгляда комбинации. 1...h6-g5! 2. f4:h6

d6-e5 3. f6:d4 b4-c3 4. d2:b4 a5:a1x.

**№ 167.** Нападение 1. e3-d4? приводит к тяжелым последствиям. 1...d6-c5! Сюрприз! Белые ожидали 1...e5-f4? 2. f2-e3 f4-g3 3. e3-f4 g3:e5 4. d4:f6x. 2. d4:f6 c5-d4 3. c3:e5 d8-e7 4. f6:d8 f8-g7 5. h6:f8 b6-a5 6. d8:b6 a7:c5 8. f8:b4 a5:b8x.

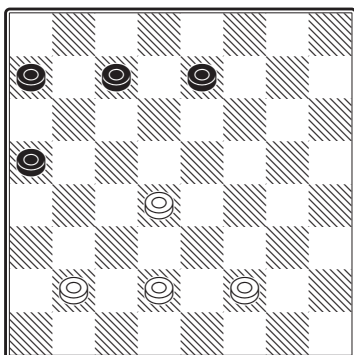
**№ 168.** 1. h2-g3 e7:g5 2. g3-h4 g5-f4 3. h4-g5 3. g1-h2 d6-e5! 4. b2-c3 b6-c5 с большим перевесом у черных. 3...f4-e3! 4. d2:f4 d6-e5 5. f4:d6 c7:e5 с ничьей. Запланированный маневр не получился.

**Прочие опорные поля**

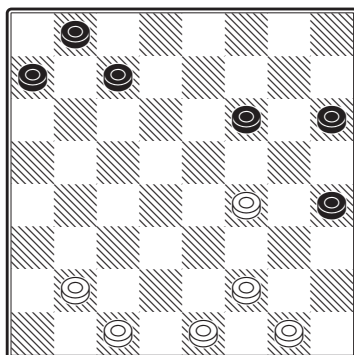
Найти пути реализации перевеса белых, а в позиции 179 указать способ достижения ничьей.

Попытайтесь сами составить аналогичные положения.

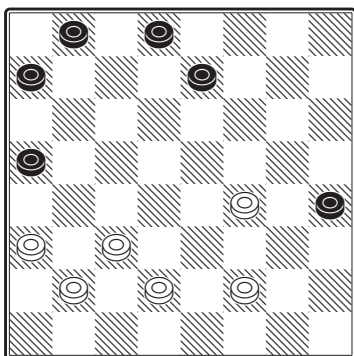
№ 169



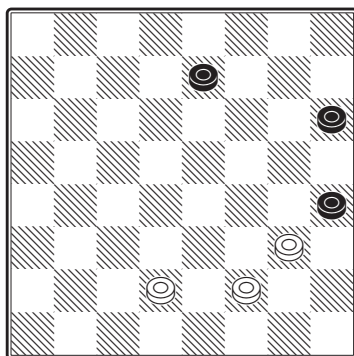
№ 170



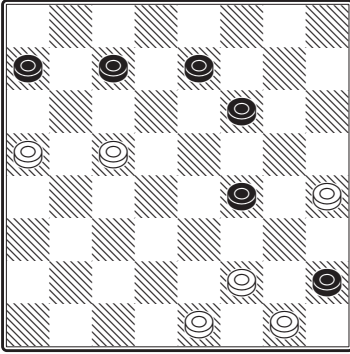
№ 171



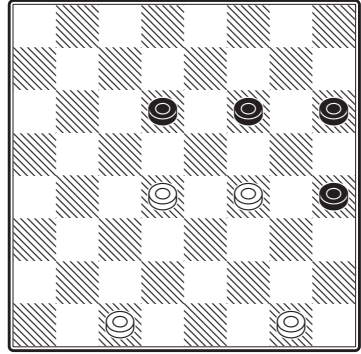
№ 172



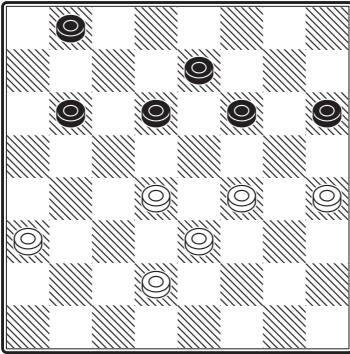
№ 173



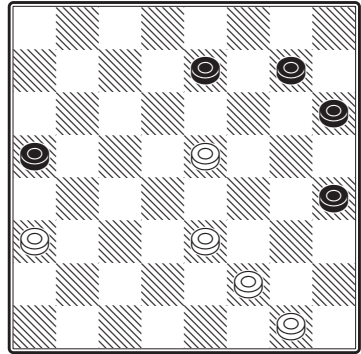
№ 174



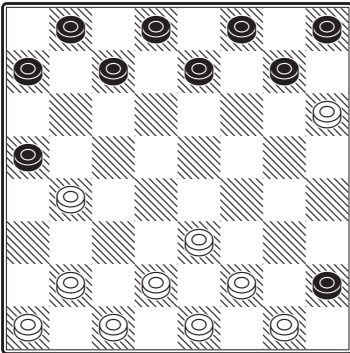
№ 175



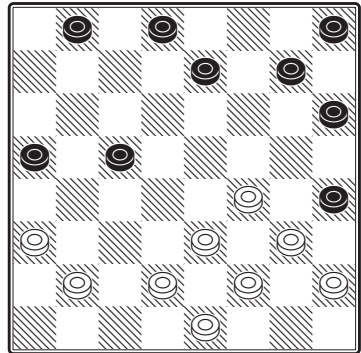
№ 176



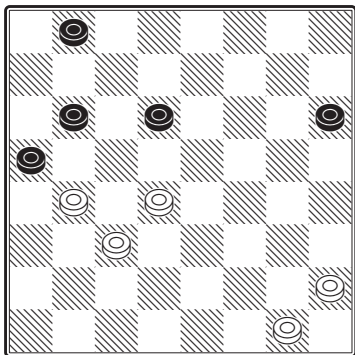
№ 177



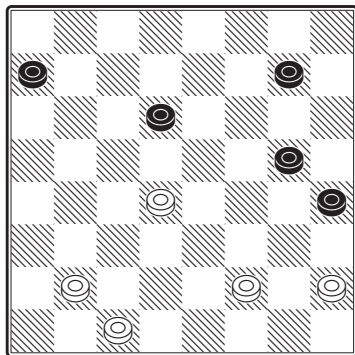
№ 178



№ 179=



№ 180



**№ 169.** Белые ставят неуязвимый кол ходом **1. d4-c5!** и легко побеждают.

**№ 170.** Для полной ясности достаточно сделать пару ходов.

**1. f4-e5! f6:d4 2. f2-g3 h4:f2 3. g1:c5x.**

**№ 171.** **1. a3-b4 e7-d6.** Если **1... a7-b6**, то **2. f4-g5 h4:f6 3. b4-c5 b6:d4 4. c3:g7x**. **2. b4-c5!** Необходимая жертва для достижения позиционного перевеса. **2...d6:b4 3. b2-a3 b8-c7 4. a3:c5 c7-d6 5. c5:e7 d8:f6 6. d2-e3 a7-b6 7. c3-d4 h4-g3 8. f4:h2 b6-c5. 8... f6-g5 9. d4-c5 b6:d4 10. e3:c5 g5-f4 11. f2-g3 f4-e3 11. g3-f4 e3:g5 12. h2-g3x. 9. d4:b6 a7:c5 10. e3-d4 c7-d6 11. h2-g3 d6-e5 12. d4-c5 f6-g5 13. c5-d6 e5:c7 14. f2-e3x.**

**№ 172.** **1. g3-f4!** Своевременный захват важного пункта. Любое промедление опасно. **1. d2-c3? h6-g5 2. c3-d4 e7-d6 3. f2-e3 h4:f2 4. e3:g1 g5-f4=.** **1...e7-d6.** Если **1... e7-f6**, то **2. d2-c3 h6-g5 3. f4:h6 f6-e5 4. h6-g7 e5-f4 5. g7-f8**

**f4-g3 6. f8-b4 g3:e1 7. b4-a5 e1:b4 8. a5:e1x. 2. d2-c3 d6-c5 3. f2-e3 h6-g5 4. f4:h6 h4-g3 5. h6-g7 g3-h2 6. g7-h8 h2-g1 7. c3-d4!x.**

**Р. Линейс – И. Ильяшенко, 1970**

**№ 173.** **1. a5-b6! c7:a5 2. f2-e3 f4:d2 3. e1:c3 e7-d6.** Черные предпринимают отчаянную попытку спастись, но их шашки расположены столь неудачно, что никакие экстренные меры их не выручают. **4. c5:g5 a7-b6 5. g5-f6 b6-c5 6. f6-g7 c5-b4 7. c3-d4 b4-a3 8. g7-h8 a3-b2 9. d6-c5 b2-c1 10. c5-d6x.**

**3. Цирик – П. Токов**

**№ 174.** **1. g1-f2 f6-g5 2. f2-e3 d6-e5.** Сильнейшая защита. Теперь белые завершают борьбу этюдным способом. **3. f4:d6 g5-f4.** Если **3...h4-g3**, то **4. d6-c7 g5-f4 5. e3:g5 h6:f4 6. c7-b8 g3-h2 7. b8:g3 h2:f4 8. d4-e5! f4:d6 9. c1-d2x. 4. e3:g5 h6:f4 5. c1-d2 h4-g3 6. d4-e5!**



g1-h2 7. e5:g3 h2:f4 8. d6-c7 f4-g3  
9. d2-e3x.

### **Б. Блиндер – В. Шандалесов, 1946**

**№ 175.** 1. a3-b4 b8-a7. Нельзя  
1...b6-a5 из-за 2. d2-c3 b8-a7  
3. d4-c5 f6-e5 4. e3-d4 e5:g3  
5. h4:f2 h6-g5 6. f2-e3 e7-f6 7. c5:e7  
e6:d8 8. b4-c5x. 2. f4-e5!! Вот где  
ключ к победе! 2...d6:f4 3. e3:g5  
h6:f4 4. b4-c5 b6-a5 5. d2-c3x.

### **Г. Торчинский – В. Евсюков, 1953**

**№ 176.** 1. e3-d4 g7-f6 2. e5:g7  
h6:f8 3. f3-e3 f8-g7 4. e3-f4  
g7-h6 5. d4-e5 e7-f6 6. e5:g7 h6:f8  
7. f4-e5 f8-e7 8. g1-f2x.

**№ 177.** 1. b4-c5! Черные обре-  
чены. Возможных ходов много,  
да толку от них маловато. 1...  
g7-f6 2. e3-d4 c7-d6 3. b2-a3  
d6:b4 4. a3:c5 d8-c7 5. c1-b2  
c7-d6 6. b2-a3 d6:b4 7. a3:c5 b8-c7  
8. a1-b2x.

### **В. Адамович – И. Штаерман, 1966**

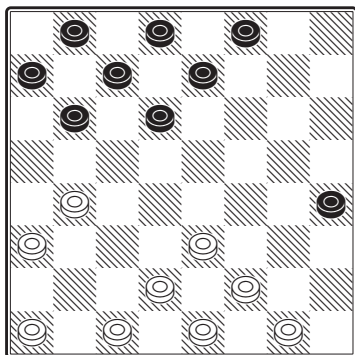
**№ 178.** 1. b2-c3 e7-d6 2. f4-e5  
d6:f4 3. g3:e5 g7-f6. На 3...h6-g5  
решает 4. e5-f6! и 5. c3-b4x.  
4. e5:g7 h6:f8 5. c3-b4 a5:c3  
6. d2:d6 d8-c7. Если 6...d8-e7,  
то 7. d6-c7 b8:d6 8. e3-d4 с про-  
рывом. 7. a3-b4 c7:e5 8. e3-f4  
e5:g3 9. h2:f4, и преимущества  
белых достаточно для победы.  
Далее было 9...h8-g7 10. f2-e3  
g7-f6 11. e1-f2 f8-e7 12. e3-d4  
e7-d6 13. b6-a5 b8-c7 14. d4-c5x.

**№ 179.** 1. g1-f2 b8-a7 2. d4-e5!  
Только так! 2...d6:f4 3. f2-g3  
f4-e3 4. g3-f4 e3:g5 5. h2-g3.  
Ничья. Красивый финал!

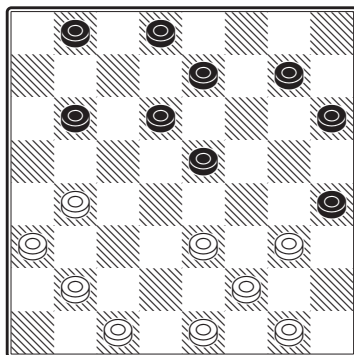
**№ 180.** 1. d4-c5! d6:b4 2. b2-a3  
g7-f6. Черным приходится  
уступить поле c5, ибо нельзя  
2...b4-c3 из-за 3. c1-d2 c3:g3  
4. h2:f8x. 3. a3:c5 f6-e5 4. c1-d2  
g5-f4 5. d2-c3 h4-g3 6. f2:h4 f4-e3  
7. h2-g3x.

## КОНТРПРИЕМЫ

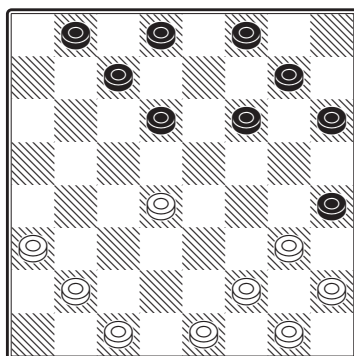
№ 181



№ 182



№ 183



**№ 181.** 1. b4-c5? Белые переоценили свои силы. 1...b6:d4 2. e3:c5 d6:b4 3. a3:c5. Теперь черные имеют три нападения при двух защитах. 3...c7-d6 4. a1-b2 d6:b4 5. b2-a3 b8-c7 6. a3:c5 c7-d6 и т.д.

**№ 182.** Напрашивающийся 1. b4-c5? b6:d4 2. e3:c5 d6:b4

3. a3:c5 ведет к потере шашки после 3...e7-f6! 4. c5-b6 b8-a7x.

**Н. Шутилкин – Б. Блиндер, 1949**

**№ 183.** 1. d4-c5? d6:b4 2. a3:c5 h6-g5! Оказывается, нельзя 3. g3-f4 g5:e3 4. f2:d4 из-за несложной комбинации 4...h4-g3! 5. h2:f4 f6-g5 6. f4:h6 f8-e7 7. h6:d6 c7:a1x.

**СВЯЗКА**

В закрытых позициях, где шашки находятся в непосредственной близости, часто возникают разные связки.

Рассмотрим несколько примеров:

- I. Б. пр. c3, d4, f4, g3(4), ч. пр. d6, e5, e7, f6(4). Такие связки называются односторонними, так как связывающая сторона может без потерь разрушить связку, а у другой стороны подобных продолжений нет.
- II. Б. пр. a1, a3, c3, d2, f4(5); ч. пр. a5, a7, b4, b6, c5, f6 (6) — двусторонняя связка.
- III. Б. пр. e3, f4, h4(3); ч. пр. f6, g5, h6(3) — обоюдная связка.

Связки классифицируются также по территориальному признаку — связка левого или правого фланга, центра или обоих флангов.

В процессе расчета всегда важно определить вид связки и выяснить, сколько шашек участвуют в ней с каждой стороны.

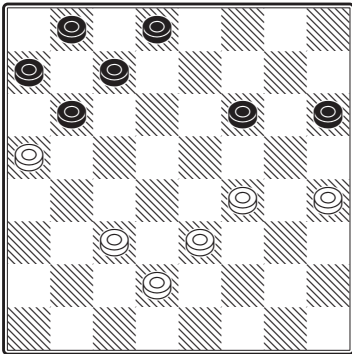
Порой возникает своеобразный зажим позиции, когда противник вынужден пойти на связку своих шашек (блокада фланга).

Бывает, что единственно правильный путь к победе определяется ходом, допускающим связку, в которой участвуют больше своих шашек, чем противника. Такое исключение из общего правила называют «самозажимом».

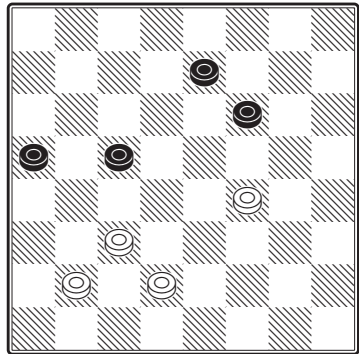
**Связка левого фланга**

В позициях 184–197 и 199–205 белым удастся применить связку шашек противника на левом фланге и выиграть, а в позиции 198 добиться ничьей.

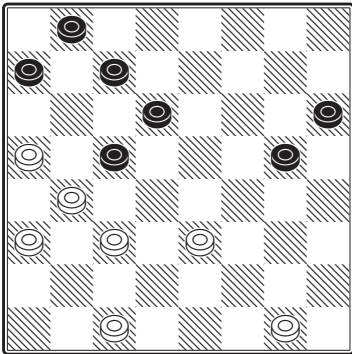
№ 184



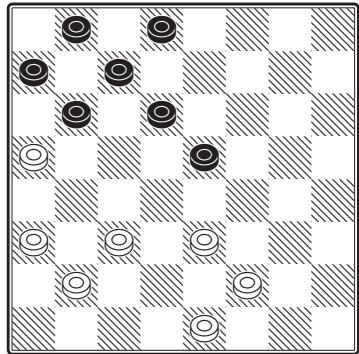
№ 185



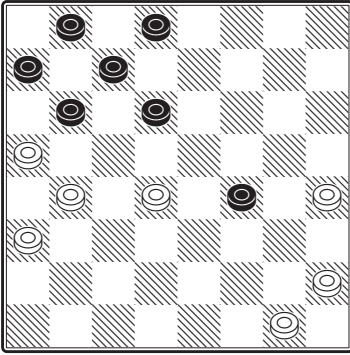
№ 186



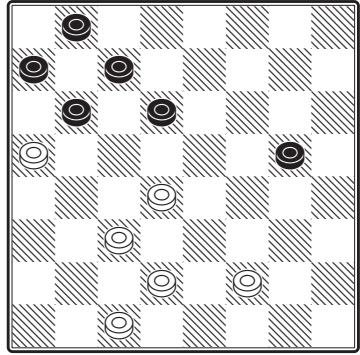
№ 187



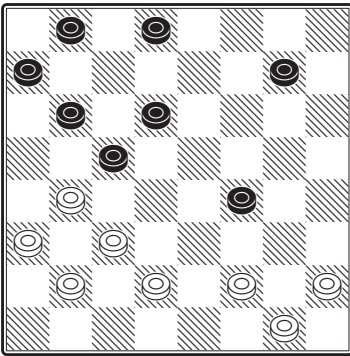
№ 188



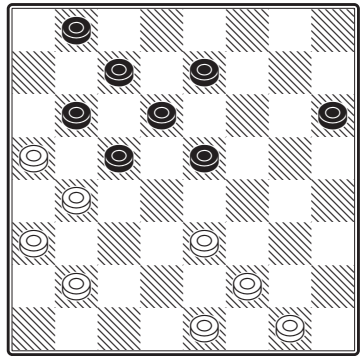
№ 189



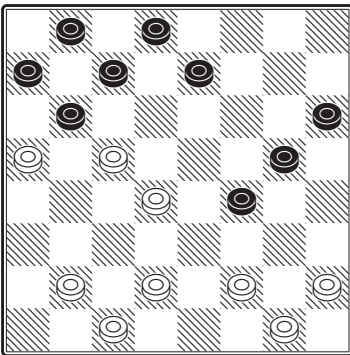
№ 190



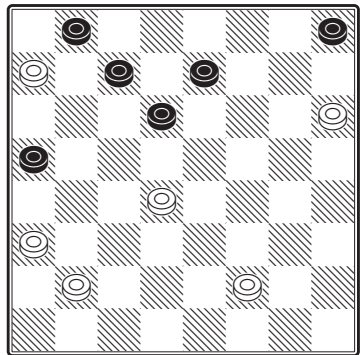
№ 191



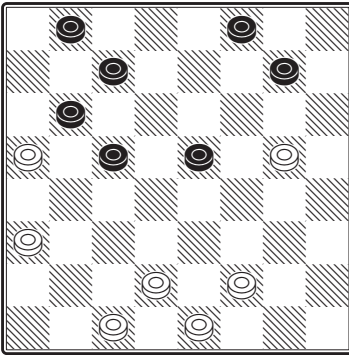
№ 192



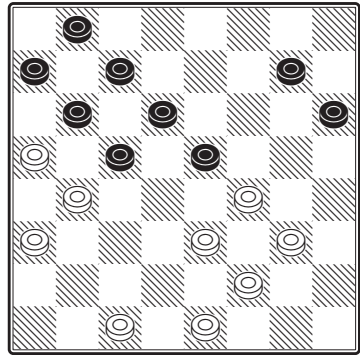
№ 193



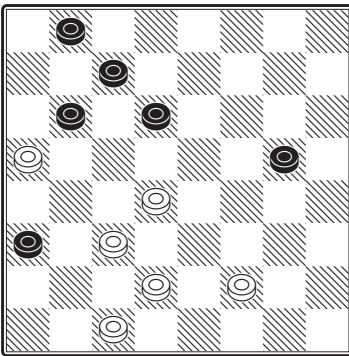
№ 194



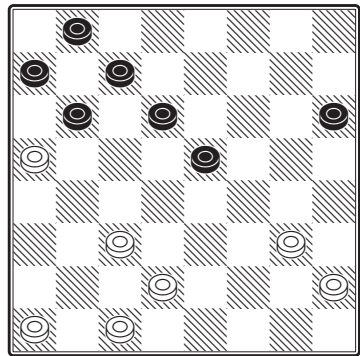
№ 195



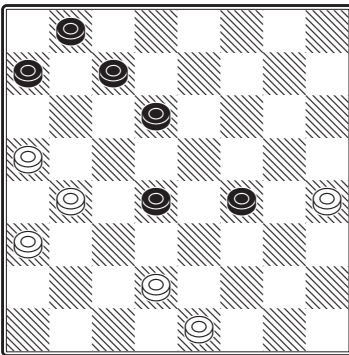
№ 196



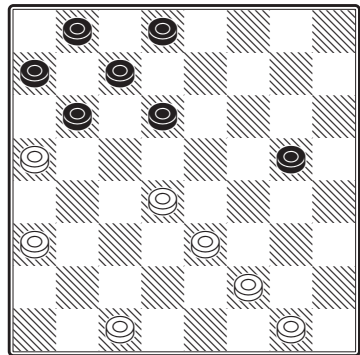
№ 197



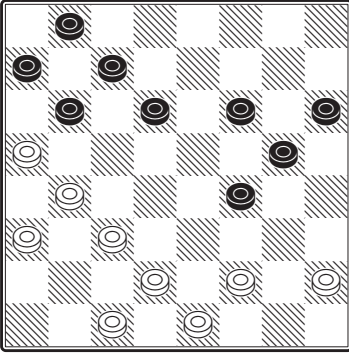
№ 198=



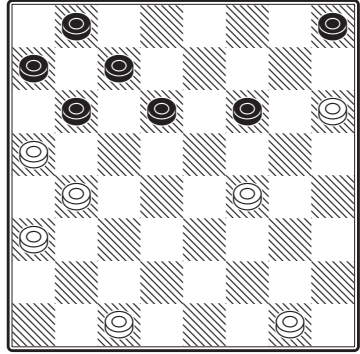
№ 199



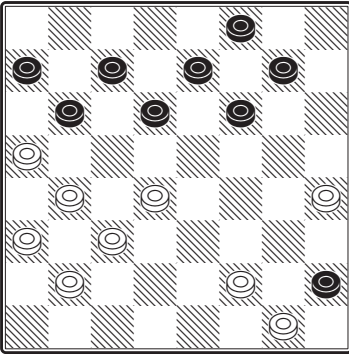
№ 200



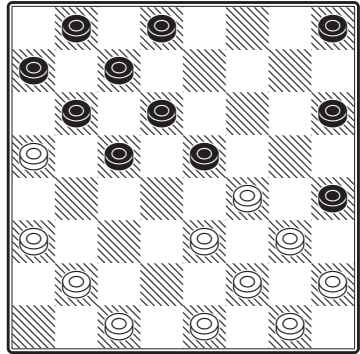
№ 201



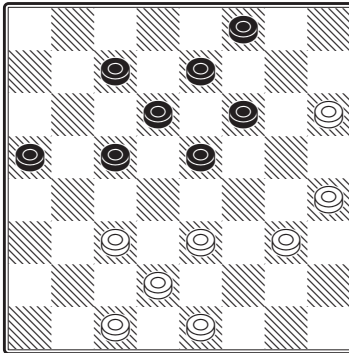
№ 202



№ 203



№ 204



**№ 184.** 1. f4-g5 h6:f4 2. e3:e7 d8:f6  
3. c3-d4x.

### В. Романов – А. Берак

**№ 185.** 1. f4-e5 f6:d4 2. c3:e5 c5-b4.  
Если 2...a5-b4, то 3. b2-a3x.  
3. e5-d6! e7:c5 4. b2-a3x. Любопытная позиция.

**№ 186.** 1. e3-f4! g5:e3 2. c3-d4,  
и черным ничего другого не остается, как допустить связку 2...a7-b6 3. d4:f2, что, однако, не приносит им облегчения.

**№ 187.** 1. e3-d4 e5-f4 2. f2-e3! f4:b4  
3. a3:e7 d8:f6 4. e1-f2 f6-g5 5. f2-e3  
g5-h4 6. e3-f4 b6-c5 7. d4:d8  
b8-c7 8. d8:b6 a7:c5 9. a5-b6 c5:a7  
10. b2-c3x. Обычный способ реализации перевеса в позициях подобного рода.

**№ 188.** 1. h2-g3! f4:h2 2. b4-c5  
d6:b4 3. a3:c5 d8-e7 4. h4-g5,  
и черным не вырваться из железных тисков противника.

**№ 189.** 1. d2-e3 d6-c5. 1...g5-h4  
2. c1-b2 d6-c5 3. b2-a3x. 2. c3-b4!  
Необходимая жертва! Если 2. f2-g3?, то 2...c7-d6! 3. a5:e5  
g5-h4 4. d4:b6 h4:f6x. 2...c5:a3  
3. f2-g3 g5-h4 4. g3-f4 b6-c5  
5. d4:d8 b8-c7 6. d8:b6 a7:c5  
7. f4-e5x.

### В. Капелька – Я. Ансонс, 1971

**№ 190.** После 1. b4-a5 нельзя играть 1...d6-e5 2. a5:c7 b8:d6 из-за 3. a3-b4 c5:e3 4. f2:h8x, а если 1...d8-c7, то 2. c3-b4 g7-f6

3. b2-c3, и белые должны выиграть.

**№ 191.** Связка левого фланга налицо. Использование ее — дело техники. 1. e3-f4 e5:g3  
2. f2:h4 e7-f6 3. g1-f2 f6-e5 4. f2-e3  
e5-f4 5. e3:g5 h6:f4 6. e1-d2 d6-e5.  
6...b8-a7 7. b2-c3x. 7. b4:d6 e5-d4  
8. h4-g5!! f4:h6 9. d6-e7x.

**№ 192.** 1. d2-e3 f4:d2 2. c1:e3  
g5-f4. Проигрывает 2...e7-f6  
3. h2-g3 g5-h4 (3...d8-e7 4. g3-h4  
g5-f4 5. e3:g5 h6:f4 6. f2-g3! f4:h2  
7. b2-a3x) 4. b2-a3 d8-e7 5. g3-f4  
f6-g5 6. a3-b4 e7-f6 7. f4-e5 c7-d6  
8. e5:g7 h6:f8 9. a5:e5x. 3. e3:g5  
h6:f4 4. h2-g3! f4:h2 5. f2-e3 e7-f6  
6. e3-f4x.

**№ 193.** 1. d4-c5 d6:b4 2. a3:c5,  
применяя в дальнейшем нешаблонную жертву шашки. 2...  
c7-b6 3. c5-d6! e7:c5 4. b3-c3x.

### И. Шаргелите – З. Валтере, 1962

**№ 194.** 1. a3-b4! c5:a3 2. g5-f6  
g7-h6 3. f6:d4 h6-g5 4. d2-e3  
f8-g7 5. f2-g3 g7-h6 6. g3-f4  
g5-h4 7. e1-f2 b8-a7 8. f2-g3 h4:f2  
9. e3:g1x.

### С. Таксер – З. Цирик, 1947

**№ 195.** 1. g4-h4! e5:g3 2. h4-g5  
h6:d2 3. f2:h4 g7-f6 4. c1:e3 f6-e5  
5. e3-f4 e5:g3 6. h4:f2x. Удивительная по красоте идея!

**№ 196.** 1. f2-e3 b8-a7. После 1...  
g5-h4 следует 2. e3-f4 d6-c5  
3. f4-e5 c5:e3 4. d2:f4x. 2. e3-f4!!  
g5:c5 3. c3-b4 c5-d4 4. b4-c5  
d6:b4 5. a5:e5 b6-c5 6. e5-f6



**с7-d6 7. f6-g7 d6-e5 8. g7-h8 e5-f4 9. d2-e3 f4:d2 10. c1:e3x.** Оригинальный план белых увенчался успехом.

### М. Коган – А. Степанов

**№ 197. 1. d2-e3! b6-c5.** Если 1...e5-f4 2. e3:g5 h6:f4 3. g3:e5 d6:f4, то 4. c3-d4 и позиция черных безнадежна. **2. g3-f4 e5:g3 3. h2:f4 c5-b4 4. e3-d4 b4:d2 5. c1:e3 a7-b6 6. a1-b2 d4-c5 7. b2-a3 b8-a7 8. d4-e5x.**

**№ 198. 1. b4-c5! d4:b6 2. e1-f2 f4-g3 3. b2-c3 g3:e1 4. d2-e3 e1:b4 5. a3:c7 d8:f6 6. e3-d4 f6-e5 7. d4:f6 b6-c5** с ничьей. Остроумный маневр.

**№ 199. 1. f2-g3 g5-h4 2. c1-d2!** Ошеломляющий ход **2...h4:f2 3. e3-f4 f2-e1.** После 3...d8-e7 (или 3...b6-c5) 4. g1:e3 у черных не хватает темпа. **4. d2-c3 e1:b4 5. a3:e7 d8:f6 6. g1-f2x.**

### В. Грислис – Х. Данилин, 1962

**№ 200. 1. f2-g3! f4-e3.** После 1...d6-e5 2. d2-e3 (на 2. g3-h4? у черных есть комбинационное спасение 2...c7-d6! 3. a5:c7 a7-b6 4. c7:a5 f4-g3 5. h2:f4 e5:g3 6. h4:f2 d6-c5 7. b4:d6 f6-e5 с ничьей) 2...f4:d2 3. c1:e3 g5-h4 4. e3-d4 h4:f2 5. e1:g3 h6-g5 6. b4-c5 g5-h4 7. g3-f4 e5:g3 8. h2:f4 и белые в эндшпиле выигрывают. **2. d2:f4 g5:e3 3. e1-d2 f6-g5.** Черным приходится плыть

по течению, ведь другого пути у них нет. **4. d2:f4 g5:e3 5. c3-d4! e5:c5 6. g3-h4 c5-d4 7. h4-g5 h6:f4 8. b4-c5 d6:b4 9. a3:g5x.**

**№ 201. 1. c1-d2 f6-g5. 1...b6-c5 2. h6-g7 f6-g5 3. f4:h6 h8:f6 4. d2-e3x; 1...d6-c5 2. b6:d6 c7:g3 3. a5:c7 b8:d6 4. h6-g7 d6-c5 5. g7:e5 h8-g7 6. d2-c3 c5-d4 7. e5-d6 d4:b2 8. a3:c1x. 2. d2-c3! g5:e3 3. c3-d4 e3:c5 4. g1-f2,** и позиция черных безнадежна. К примеру, **4...c5-d4 5. h6-g7 h8:f6 6. b4-c5 d6:b4 7. a5:g7x.**

### И. Ильяшенко – А. Екабсон, 1966

**№ 202. 1. f2-e3 g7-h6 2. e3-f4 f8-g7 3. b4-c5!! d6:d2 4. b2-c3 d2:b4 5. a3:c5x.** Вся «соль» игры белых — в неожиданной жертве двух шашек.

### В. Адамович – Дз. Грин, 1965

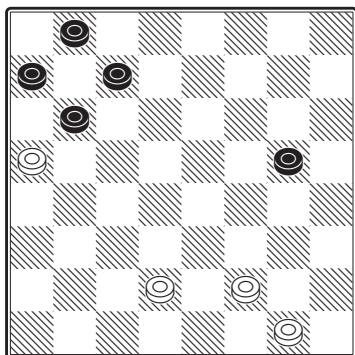
**№ 203. 1. b2-c3 h8-g7 2. a3-b4! c5:a3 3. e3-d4 g7-f6 4. f4-g5 h6:f4 5. c1-b2 a3:c1 6. c3-b4 e5:c3 7. b4:d2 c1:e3 8. f2:d4 h4:f2 9. g1:c5 d8-e7 10. h2-g3 e7-f6 11. g3-f4x.** Комбинация введена в практику Н. Кукуевым.

### З. Цирик – М. Перельман, 1940

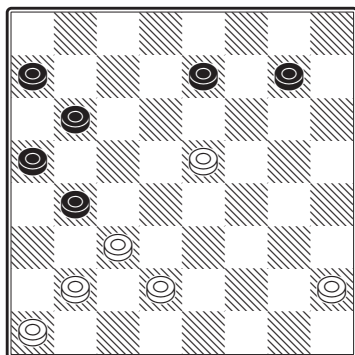
**№ 204. 1. e3-d4 c5:e3 2. d2:f4 c7-b6 3. e1-d2 b6-c5 4. c1-b2 c5-d4 5. f6-g5 d6-c5 6. g3-f4 e5:g3 7. h4:f2 f6:h4 8. c3:e5 c5-b4 9. e5-d6! e7:c5 10. b2-a3x.** Замечательный выигрыш!

**КОНТРПРИЕМЫ**

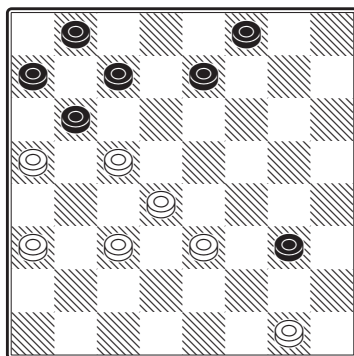
№ 205=



№ 206=



№ 207



**№ 205.** 1. d2-e3 b6-c5! Черные не боятся ударной колонны противника. 1...g5-h4? 2. e3-d4 b6-c5 3. d4:d8 b8-c7 4. d8:b6 a7:c5 5. f2-g3 h4:f2 6. g1:e3x. 2. e3-f4 g5:e3 3. f2:d8 b8-c7 4. d8:b6 a7:c5. Ничья.

**№ 206.** 1. e5-d6 e7:c5 2. b2-a3 g7-f6 3. h2-g3 f6-e5 4. a1-b2. Конец игры? Нет, события на доске продолжают развиваться. 4...e5-d4! 5. c3:e5 b4-c3 6. d2:d6 b6-c5 7. d6:b4 a5:a1. Ничья.

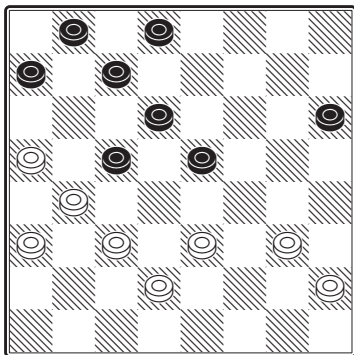
**Н. Кукуев – Л. Потапов, 1927**

**№ 207.** 1. c5-d6? Надо было продолжать 1. e3-f4 g5:e3 2. d4:d8 h6:b2 3. a3:c1 f8-g7 4. d8:b6 a7:c5 5. c1-d2=, а 1. g1-h2? e7-f6 2. h2:f4 f6-e5 3. f4:d6 c7:e5 проигрывало. 1...e7:c5 2. a3-b4. Другого плана уже нет: сказавши «а», надо говорить и «б». 2...c5:a3 3. g1-h2 g3-f2 4. e3:g1 f8-e7 5. g1-f2 e7-d6 6. f2-e3 d6-c5 7. h2-g3 c7-d6! 8. a5:e5 c5-b4 9. c3:a5 a7-b6 10. a5:c7 b8:h2x.

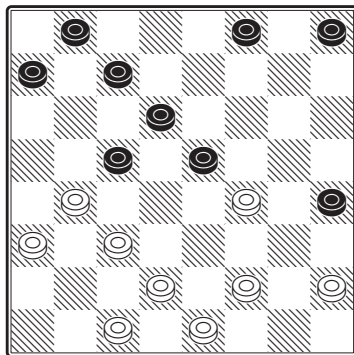
**Блокада и зажим фланга**

Белые нейтрализуют действия сил соперника на фланге и побеждают.

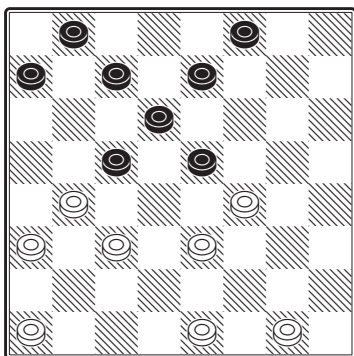
№ 208



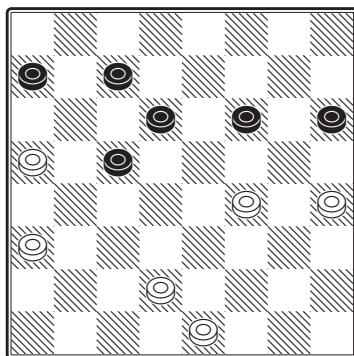
№ 209



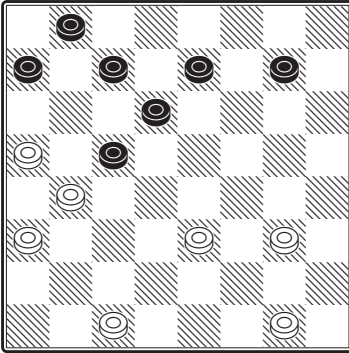
№ 210



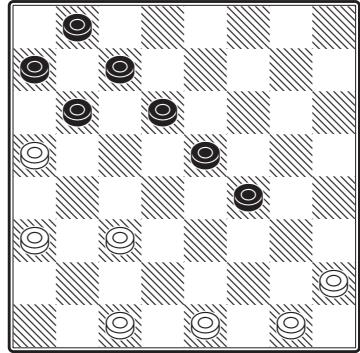
№ 211



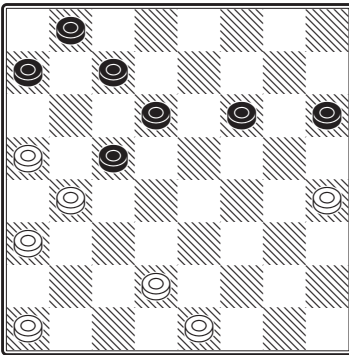
№212



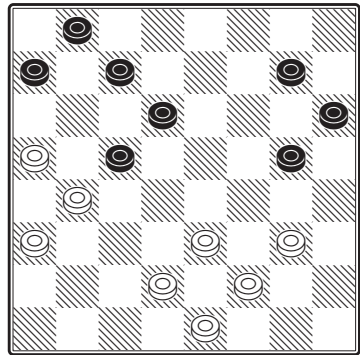
№213



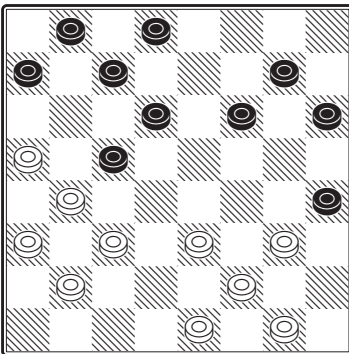
№214



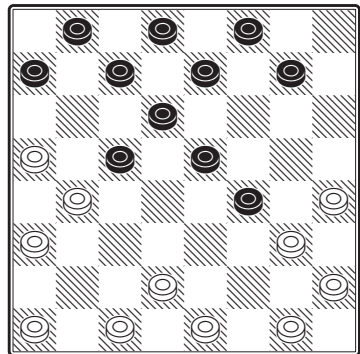
№215



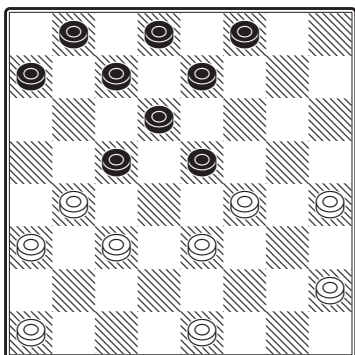
№216



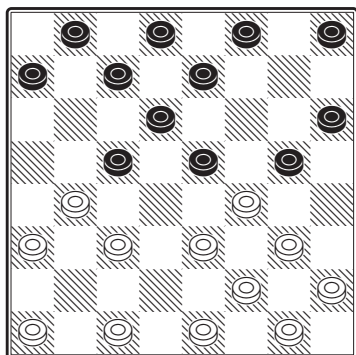
№217



№218



№219

**№ 208.** 1. g3-f4 e5:g3 2. h4:f4 a7-b6.

Если 2...d6-e5, то 3. b4:d6! e5:g3  
4. c3-b4 c7:e5 5. a5-b6 a7:c5  
6. b4:h2x. 3. c3-d4x. Прием  
большой практической цен-  
ности.

**№ 209.** 1. b4-a5 e5:g3 2. h2:f4 h8-g7.

2...f8-e7 3. a5-b6! c7:a5 4. f4-e5  
d6:f4 5. c3-b4 a5:c3 6. b2:f8x.  
3. f2-e3 g7-f6 4. c3-d4. Позиция  
черных зажимается в желез-  
ные тиски. 4...a7-b6 5. e1-f2  
f8-g7 6. d2-c3 g7-h6 7. c1-d2 f6-g5  
8. c3-b4, и нельзя пытаться раз-  
вязать фланг ходом 8...d4-e5  
из-за 9. d4:f6 g5:e7 10. b4:f8x.

**В. Адамович – А. Марутьян, 1960****№ 210.** 1. g1-h2 e5:g3 2. h8:f4 e7-f6

3. c3-d4 a7-b6 4. b4-a5 f8-g7  
5. a1-b2 g7-h6 6. b2-c3 f6-g5  
7. d4-e5. Черным пришлось  
сдаться.

**Дз. Грин – В. Адамович, 1961****№ 211.** 1. d2-c3 f6-e5 2. c3-b4

e5:g3 3. h4:f2 h6-g5? Надо было

3...c5-d4 4. e1-d2 d4-c3! 5. d2-e3  
c3-d2 6. e3:c1 a7-b6 7. c1-d2 d6-e5  
с шансами на ничью. 4. f2-e3  
g5-h4 5. e1-f2 a7-b6 6. e3-f4x.

**№ 212.** 1. g3-h4 e7-f6 2. c1-d2

f6-e5. Если 2...g7-h6, то 3. g1-f2  
a7-b6 4. d2-c3 f6-e5 5. c3-d4 e5:c3  
6. b4:d2x. 3. e3-f4 e5:g3 4. h4:f2  
g7-f6 5. d2-e3 f6-e5 6. f2-g3 a7-b6  
7. g3-h4 e5-d4 8. h4-g5 d4:f2  
g1:e3, парализуя все шашки  
черных.

**№ 213.** 1. c3-b4! b6-c5. В распоряжении черных есть и другие

ходы: 1...f4-g3 2. h2:f4 e5:g3  
3. g1-h2x; 1...f4-e3 2. h2-g3 b6-c5  
3. e1-f2 e5-d4 4. g3-h4x. 2. e1-f2  
e5-d4. 2...c5-d4 3. f2-e3. 3. f2-e3  
f4:d2 4. c1:e3 d4:f2 5. g1:e3x.

**Л. Платонова – А. Новицкая, 1970****№ 214.** 1. d2-e3 f6-e5 2. a1-b2!

Белые избирают правильный  
план игры. 2...e5-f4. 2...e5-d4  
3. e1-f2 a7-b6 4. f2-g3x. 3. e3:g5  
h6:f4 4. b2-c3 a7-b6. Нельзя 4...  
f4-e3 из-за 5. c3-d4x. 5. e1-d2

**b8-a7 6. d2-e3 f4:d2 7. c3:e1**  
с выигрышем.

**№ 215. 1. g3-h4 g5-f4. 1...g7-f6**  
2. d2-c3 a7-b6 3. f2-g3x. **2. e3:g5**  
**h6:f4 3. f2-e3 g7-h6 4. e3:g5 h6:f4**  
**5. d2-c3** и далее, как в преды-  
дущем примере.

**№ 216. 1. c3-d4 a7-b6 2. b2-c3**  
**f6-g5 3. g3-f4 g7-f6 4. g1-h2**  
**d6-e5.** Удовлетворительных  
ходов черные не имеют. После  
4...f6-e5 5. d4:f6 g5:e7 следует  
6. f4-e5x. **5. f4:d6 c5:e7 6. e3-f4!**  
**g5:g1 7. h2-g3 h4:f2 8. e1:g3 g1:c5**  
**9. b4:f8 f6-e5 10. a3-b4 h6-g5**  
**11. c3-d4x.**

**№ 217. 1. e1-f2! e7-f6.** Единст-  
венное. Другие продолжения  
явно плохи. 1...c5-d4 2. a1-b2  
g7-h6 3. h4-g5 f4-e3 4. d2:f4 f8-g7  
5. b2-c3 d4:b2 6. g5-f6x; если 1...  
a7-b6, то 2. a1-b2 b8-a7 3. b2-c3  
c5-d4 4. c1-b2x; не приносит  
облегчения размен 1...c7-b6  
2. a5:c7 d8:b6 3. b6-a5 b8-c7  
4. a3-b4 c5:a3 5. c1-b2 a3:e3  
6. f2:h8x. **2. f2-e3 d8-e7 3. e3:g5**  
**g7-h6 4. g1-f2 h6:f4 5. f2-e3**  
**f8-g7 6. e3:g5 g7-h6 7. d2-e3!**

**h6:d2 8. c1:e3 e5-d4 9. e3-f4 f6-e5**  
**10. a1-b2 a7-b6 11. f4-g5 b8-a7**  
**12. g3-f4 e5:g3 13. h2:f4,** и белые  
выигрывают.

**№ 218. 1. h4-g5! e5:g3 2. h2:f4 e7-f6.**  
Если 2...a7-b6, то 3. b4-a5 e7-f6  
4. g5:e7 d8:f6 5. c3-d4x. **3. c3-d4**  
**a7-b6 4. b4-a5 f8-g7 5. a1-b2**  
**g7-h6 6. b2-c3 f6-g5 7. e1-f2 g5-h4**  
**8. c3-b4.** У черных безрадост-  
ная позиция.

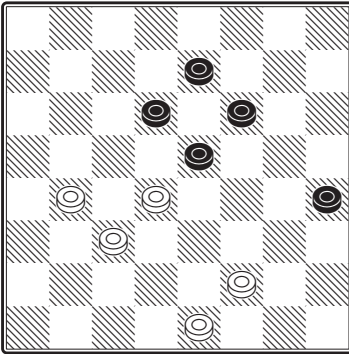
**№ 219. 1. g3-h4 e5:g3 2. h4:f6**  
**e7:g5 3. f2:f6 f8-g7.** У черных  
был выбор из двух ходов,  
но он ничего не давал. Все  
равно им уготованы «клещи».  
1...f8-e7 4. h2-g3 e7:g5 5. g3-f4  
h8-g7 6. b4-a5 g7-f6 7. a1-b2!  
Важный выжидательный ход.  
7...g5-h4 8. c3-d4 f6-g5 9. d4:b6  
a7:c5 10. b2-c3 b8-a7 11. e1-f2  
d8-e7 12. c3-d4 a7-b6 13. d4-e5x.  
**4. c1-d2 g7:e5 5. e3-f4 e5:g3**  
**6. h2:f4 h8:f4 h8-g7 7. d2-e3 g7-f6**  
**8. b4-a5 f6-g5 9. a1-b2! g5-h4**  
**10. c3-d4 a7-b6.** Черным прихо-  
дится себя сковывать по рукам  
и ногам. **11. g1-f2 d8-e7 12. b2-c3**  
**e7-f6 13. f2-g3 h4:f2 14. e1:g3x.**

### Связка центра

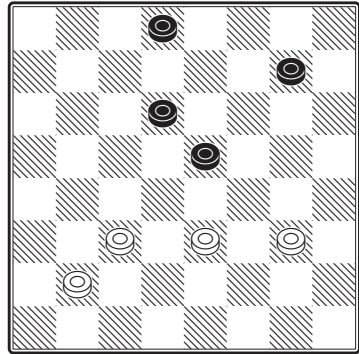
Если бы в турнирных партиях нам посчастливилось получить позиции, как на диаграммах 220–240, то по программе-максимум можно было бы набрать 21 очко из 21 возможного.

Всюду белые, связав центральные шашки неприятеля, одерживают верх.

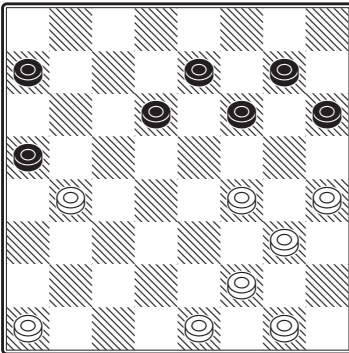
№ 220



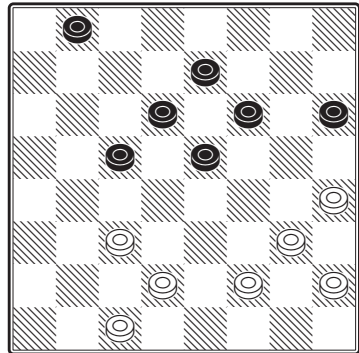
№ 221



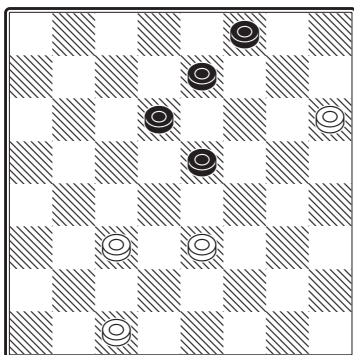
№ 222



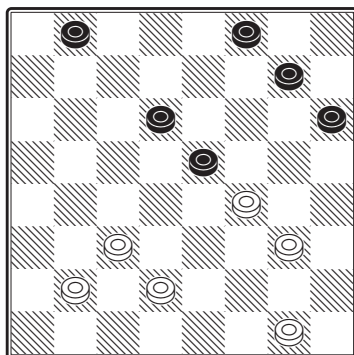
№ 223



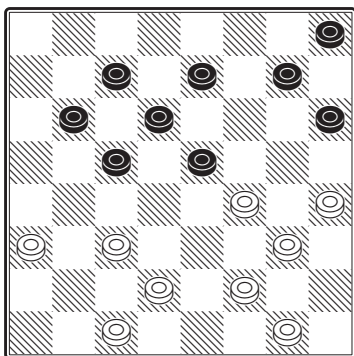
№ 224



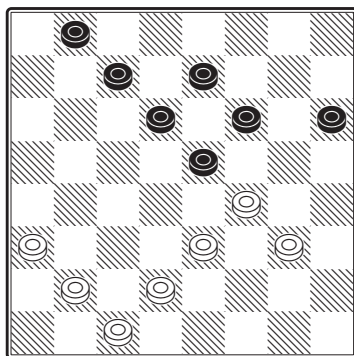
№ 225



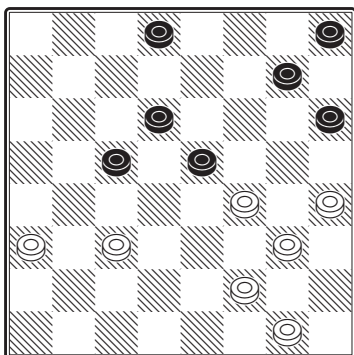
№ 226



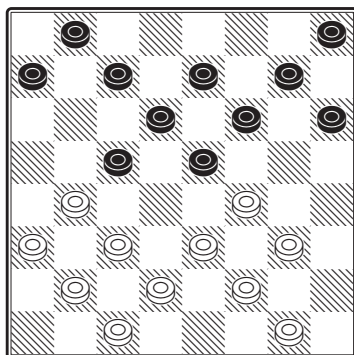
№ 227



№ 228

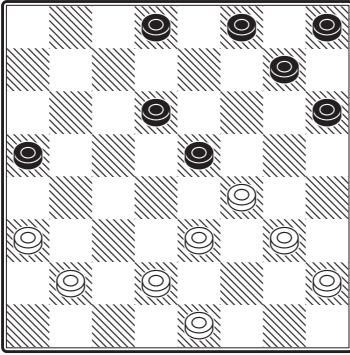


№ 229

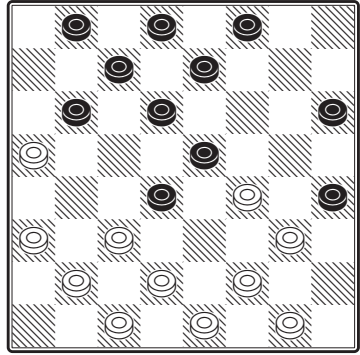




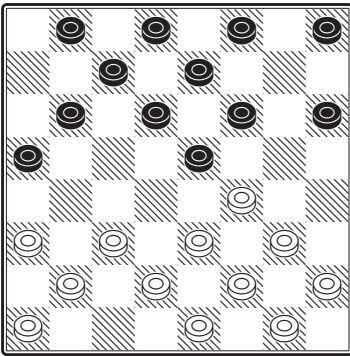
№ 230



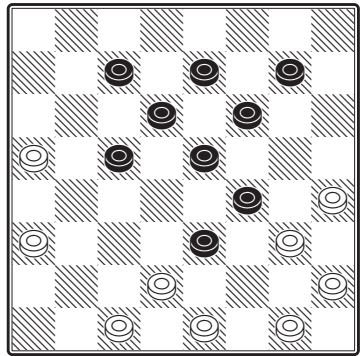
№ 231



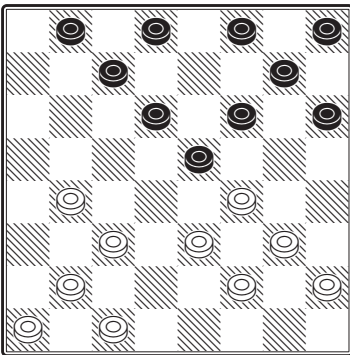
№ 232



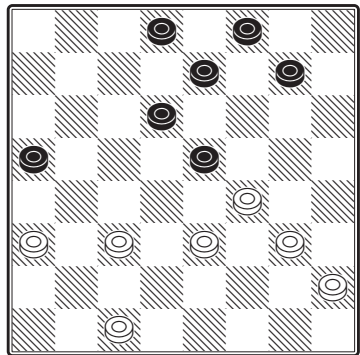
№ 233



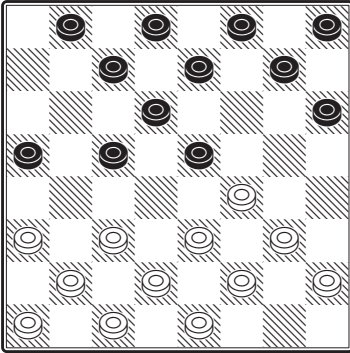
№ 234



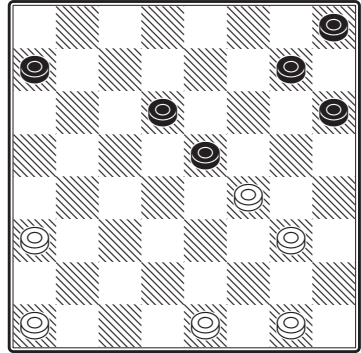
№ 235



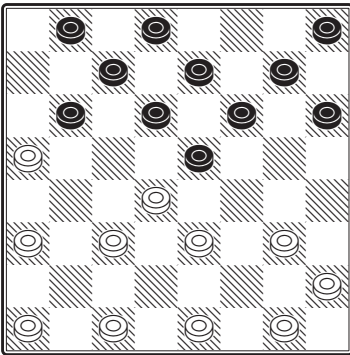
№ 236



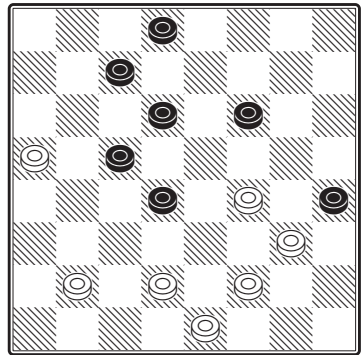
№ 237



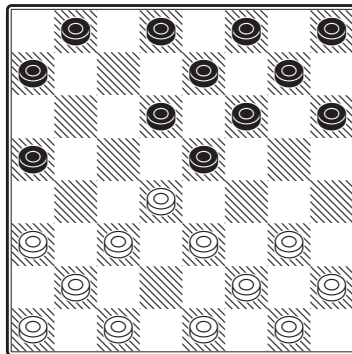
№ 238



№ 239



№ 240



**№ 220.** 1. f2-g3 h4:f2 2. e1:g3, и черные бессильны что-либо предпринять.

**№ 221.** 1. e3-d4 g7-f6 2. b2-a3 d8-c7 3. a3-b4 c7-b6 4. b4-a5 b6-c5 5. d4:b6 f6-g5 6. g3-h4 g5-f4 7. b6-a7. Положение черных совершенно безнадежно. Избежать одной из трех простейших комбинаций они не могут.

**№ 222.** К победе приводит только отдача 1. f2-e3! a5:c3 2. e3-d4 c3:e5 3. g1-h2. Теперь даже лишняя шашка не поможет черным уйти от поражения. 3...a7-b6 4. e1-d2! b6-c5 5. d2-c3 c5-d4 6. c3-b4 d4-e3 7. f4:d2 e5-d4 8. a1-b2 h6-g5 9. b4-a5 d6-c5 10. d2-c3x.

**№ 223.** 1. f2-e3 b8-c7 2. e3-d4 c5:e3 d2:f4 со смертельной связкой.

**№ 224.** 1. e3-d4 e7-f6. На 1...e5-f4 следует 2. d4-c5 d6:d2 3. c1:g5 e7-d6 4. g5-f6 d6-c5 5. f6-e7! Необходимая жертва. 5...f8:d6 6. h6-g7 c5-d4 7. g7-f8 d6-e5 8. f8-g7x. 2. c1-b2! d6-c5 3. d4:b6 e5-f4 4. b6-c7 f4-g3 5. c7-d8x.

**№ 225.** 1. d2-e3 b8-a7 2. e3-d4 g7-f6 3. g1-f2 a7-b6 4. f2-e3 b6-a5. Если 4...h6-g5 5. f4:h6 d6-c5, то 6. e3-f4x. 5. b2-a3 f8-e7 6. a3-b4 с элементарным выигрышем.

**№ 226.** 1. f2-e3 g7-f6. После 1...b6-a5 решает 2. a3-b4! c5:a3 3. e3-d4 g7-f6 4. d4-c5 d6:b4 5. f4:b8x. 2. a3-b4! c5:a3 3. e3-d4x.

**№ 227.** 1. b2-c3 c7-b6. Ничего лучшего нет. 2. e3-d4 b8-a7

3. d2-e3 b6-c5 4. d4:b6 a7:c5 5. a3-b4! c5:a3 6. e3-d4 с типичной связкой центральных шашек противника.

### Б. Герцензон – Б. Миротин

**№ 228.** 1. h4-g5 g7-f6. Нельзя 1...d8-e7 из-за 2. g5-f6 e7:e3 3. f2:b6x, а после 1...c5-d4 следует 2. c3-b4 d8-e7 3. b4-a5 g7-f6 4. a5-b6 f6:h4 5. b6-c7 с мгновенным выигрышем. 2. g5:e7 d8:f6 3. f2-e3 f6-g5 4. g3-h4 e5:g3 5. h4:f6! g3-f2 6. c3-b4 f2:d4 7. g1-f2x. Оригинальная концовка!

### А. Гольман – А. Ремесис, 1961

**№ 229.** 1. b4-a5 a7-b6 2. a3-b4! c5:a3 3. e3-d4 b8-a7 4. f2-e3, и никакие силы на свете не помогут черным вырваться из цепких «объятий» противника.

**№ 230.** 1. b2-c3 g7-f6. После 1...d8-c7 2. e3-d4 c7-b6 3. d4:f6 g7:e5 спокойное течение борьбы нарушается комбинацией 4...c3-d4! e5:c3 5. d2:b4 a5:c3 6. f4-g5 h6:f4 7. g3:a5x. 2. e3-d4 h8-g7 3. d2-e3! d8-e7 4. a3-b4, и белые вынуждают противника капитулировать, ибо нельзя 4...d6-c5 из-за 5. d4:b6 a5:c7 6. f4:b8x.

**№ 231.** 1. d2-e3 b6-c5. После размена 1...b8-a7 2. e3:c5 b6:d4 имеет место следующее продолжение: 3. c3-b4 e7-f6 4. b2-c3 d4:b2 5. b4-c5 d6:b4 6. f4:b8x. 2. e1-d2 c5-b4. Лучшая защита.

Однако и она после **3. e3:c5 b8-a7 4. d2-e3! b4:d2 5. g1-h2 d6:b4 6. f4:b8 d2:f4 7. a3:c5 f4-e3 8. f2:d4 h4:f2 9. h2-g3** приводит к поражению.

**№ 232.** Эта позиция (если партию разыграть черными) возникает после начальных ходов **1. c3-d4 d6-c5 2. g3-h4 e7-d6 3. b2-c3 f8-e7 4. h2-g3?**

**1. e3-d4 b6-c5.** Единственное. На **1...b8-a7** белые отвечают **2. f2-e3 b6-c5 3. d4:b6 a7:c5 4. c3-d4 e5:c3 5. b2:b6 a5-b4 6. a3:c5 c7:a5 7. g1-f2 d6:b4 8. f4-e5 f6:d4 9. e3:a3**, и у белых на шашку больше. **2. d4:b6 f6-g5 3. d2-e3** (**3. f2-e3? e5-d4!** **4. c3:e5 a5-b4 5. e3:c5 c7:a5 6. e5:c7 d8:h4x**) **3...g5-h4 4. a3-b4! b8-a7 5. b4-c5 d6:d2 6. e3:c1 a7:c5 7. f4:b8x.**

### Х. Бриедис – И. Рутковский, 1964

**№ 233.** **1. e1-f2 c5-d4 2. a3-b4 c7-b6.** Если **2...g7-h6**, то **3. h4-g5 f6:h4 4. d2-c3x. 3. a5:c7 d6:b8 4. h4-g5! f6:h4 5. b4-c5 d4:b6 6. f2:a5x.**

### С. Натов

*(Из анализа)*

**№ 234.** **1. b4-a5! c7-b6.** Разумеется, на **1...f6-g5** следует **2. a5-b6! c7:a5 3. c3-b4 a5:c3 4. b2:h4x. 2. a5:c7 d8:b6 3. e3-d4 b8-a7 4. f2-e3 b6-a5 5. b2-a3 a7-b6 6. a3-b4 b6-c5. 6...d6-c5 7. b4:d6 e5:c7 8. c3-b4x. 7. d4:b6 a5:c7 8. b4-c5 d6:d2 9. f4:b8 d2:f4 10. g3:e5 f6:d4 11. b8-a7 d4-c3 12. a7-b6.** Черные проиграли.

### В. Адамович

*(Из анализа)*

**№ 235.** **1. a3-b4 g7-h6.** Нельзя **1...d6-c5** из-за **2. b4:d6 e5:c7 3. c3-b4 a5:c3 4. e3-d4 c3:e5 5. f4:b8x; 1...d8-c7 2. b4-c5x; 1...g7-f6 2. e3-d4 f8-g7 3. c1-d2x. 2. e3-d4! e7-f6 3. c1-d2 d8-e7 4. d2-e3**, и позиция черных не защитима.

### С. Натов

*(Из анализа)*

**№ 236.** **1. c3-b4 a5:c3 2. b2:b6 c7:a5 3. d2-c3 b8-a7? 4. c1-d2 a7-b6 5. e3-d4!** Позиция определилась. Черные попадают под связку. **5...g7-f6. 5...b6-c5 6. d4:b6 a5:c7 7. d2-e3x. 6. f2-e3 b6-c5 7. d4:b6 a5:c7 8. e3-d4x.**

**№ 237.** **1. a1-b2!** Начало далеко рассчитанного плана. Белые сводят игру к идее, рассмотренной в примере 228.

**1...a7-b6 2. b2-c3 g7-f6 3. e1-f2 b6-c5 4. f2-e3 f6-g5 5. g3-h4 e5:g3 6. h4:f6** и т. д.

### И. Идельсон – И. Шумахер, 1940

**№ 238.** **1. e3-f4 b8-a7 2. c1-b2! b6-c5 3. d4:b6 a7:c5 4. c3-b4 c5-d4 5. b2-c3 d4:b2 6. a3:c1 f6-g5.** Если **6...c7-b6 7. a5:c7 d8:b6**, то **8. b4-a5 b6-c5 9. a1-b2 c5-d4 10. b2-c3 d4:b2 11. c1:a3x. 7. b4-c5! g5:e3 8. e1-d2 d6:b4 9. d2:b8**, и черные «на лопатках».

### Т. Шмальян – Б. Миротин

**№ 239.** **1. d2-e3 f6-e5 2. e1-d2 c7-b6. 2...d8-e7 3. d2-c3 e7-f6 4. a5-b6 c7:a5**

5. f4-g5x. 3. a5:c7 d8:b6 4. d2-c3 b6-a5 5. f4-g5! h4:f6 6. g3-h4. Белые расположены очень удачно, что не только компенсирует отсутствие шашки, но даже позволяет добиться победы. 6... e5-f4 7. c3:g3 a5-b4 8. b2-a3 b4-c3 9. g3-f4 f6-e5 10. f2-g3 e5-d4 11. f4-g5 d4:f2 12. g3:e1x.

### Л. Рамм и И. Стерин

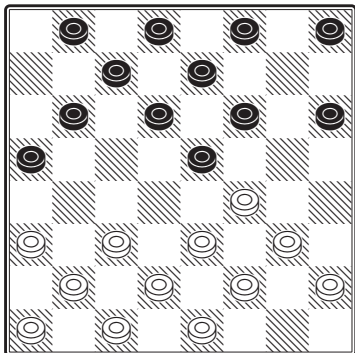
(Анализ)

**№ 240.** Доказывается проигрыш после третьего хода белых (1. g4-h4 f6-e5 2. e3-d4 e7-f6 3. f2-e3x).

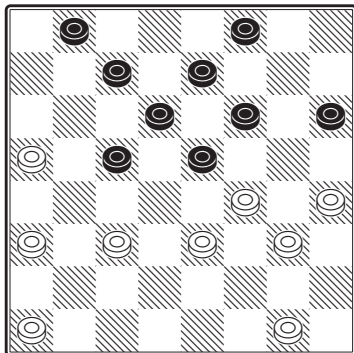
1. e3-f4 a7-b6 2. f2-e3 b6-c5. 2...b8-a7 3. e1-f2 b6-c5 4. d4:b6 a5:c7 5. c3-b4x. 3. d4:b6 a5:c7 4. e3-d4 c7-b6 5. e1-d2 b8-a7 6. d2-e3 b6-c5 7. d4:b6 a7:c5 8. g3-h4! e5:g3 9. h4:f2 d8-c7 10. e3-f4 c7-b6. Если 10...f6-e5, то 11. f4-g5! h6:f4 12. c3-d4x. 11. c3-b4 f6-e5. 11...b6-a5 12. f4-g5x. 12. f2-e3 e5:g3 13. h2:f4 e7-f6 14. b6-a5 f6-e5 15. a5:c7 e5:g3 16. c7:e5 g3-f2 17. a3-b4! Отличный удар! 17...c5:a3 18. e5-d6 f2:d4 19. b2-c3 d4:b2 20. a1:c3 с легким выигрышем.

## КОНТРПРИЕМЫ

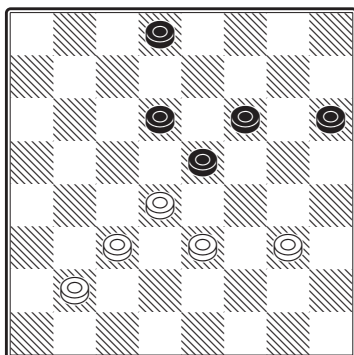
№ 241=



№ 242



№ 243=



**№ 241.** 1. e3-d4 b6-c5! 2. d4:b6 f6-g5 3. f3-e3. После 3. d2-e3? следует 3...e5-d4! 4. c3:e5 a5-b4 5. a3:c5 c7:a5 6. e5:c7 d8:d4 7. e3:c5 g5:g1x. 3...g5-h4 4. e3-d4 h4:f2 5. d4:f6 e7:e3 6. e1:g3 f8-e7 7. d2:f4 b8-a7. Ничья.

А. Белов – В. Соков, 1930

**№ 242.** 1. a3-b4? c5:a3 2. e3-d4. Неудачный эксперимент.

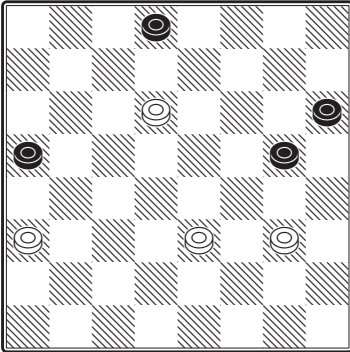
Теперь следует кинжальный удар. 2...d6-c5!! 3. d4:d8 a3-b2 4. f4:d6 e7:c5 5. d8:g5 h6:h2 6. c3-b4 c5:a3 7. a1:c3 b8-a7 8. c3-d4 a3-b2 9. d4-e5 b2-c1x.

А. Жаров – Г. Хацкевич

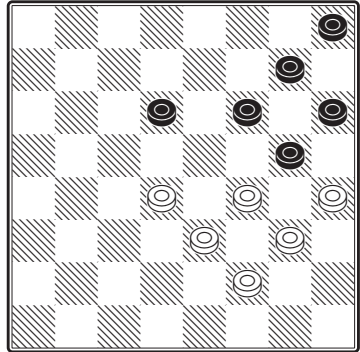
**№ 243.** 1. e3-f4 d8-c7 2. b2-a3 c7-b6 3. a3-b4 f6-g5! Неожиданно! 4. d4:h4 b6-a5 с вполне защитимой позицией.

## Связка правого фланга

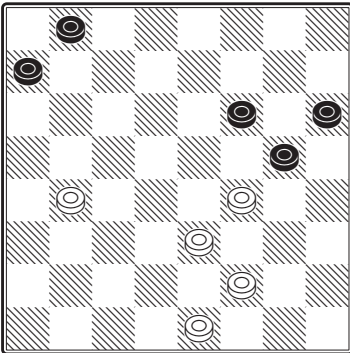
№ 244



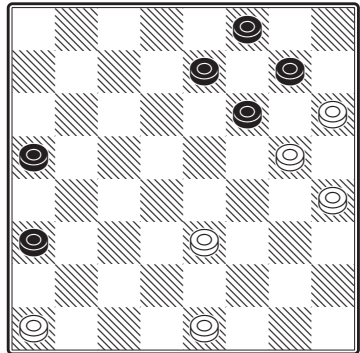
№ 245



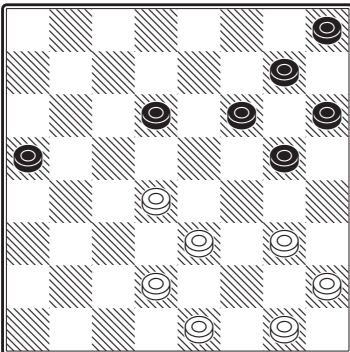
№ 246



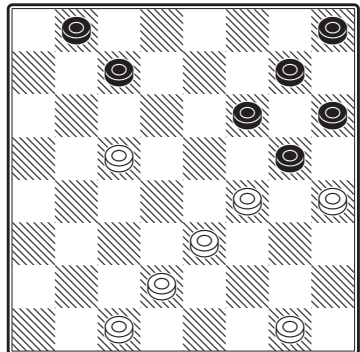
№ 247



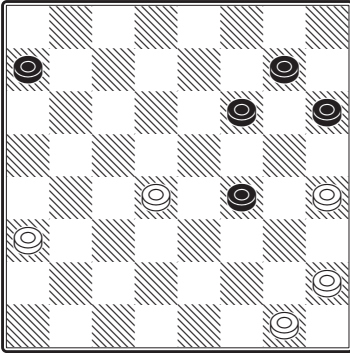
№ 248



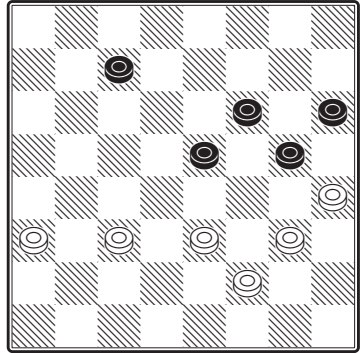
№ 249



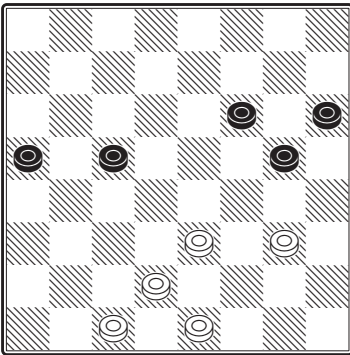
№ 250



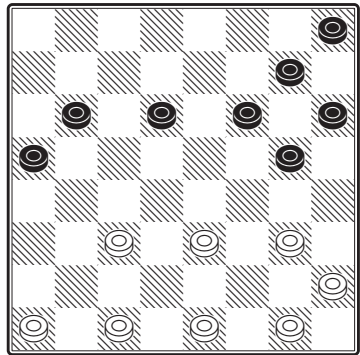
№ 251



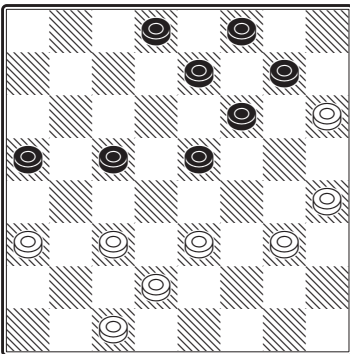
№ 252



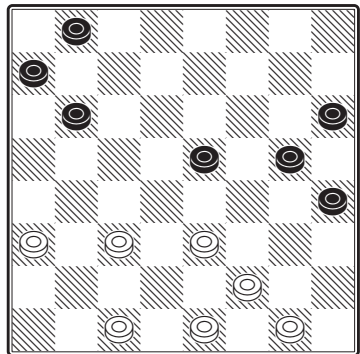
№ 253



№ 254



№ 255





**№ 244.** 1. d6-e7! d8:f6 2. g3-h4, и у черных нет удовлетворительных ходов.

**№ 245.** Успех приносит только 1. d4-c5! Нельзя играть 1. d4-e5? f6:d4 2. h4:f6 g7:e5 3. e3:e7 из-за 3...h8-g7 4. f4:d6 g7-f6 5. e7:g5 h6:h2 с ничьей. 1...d6:b4 2. f4-e5 f6:d4 3. e3:a3 g7-f6 4. f2-e3 h8-g7 5. g3-f4x.

### В. Адамович – Б. Пастарс, 1961

**№ 246.** Выигрывает естественное 1. b4-c5, чтобы после 1...b8-c7 применить жертву шашки 2. c5-d6! c7:g3 3. f2:h4 a7-b6 4. e1-d2 b6-c5 5. d2-c3x.

### 3. Цирик – Э. Ротербанд

**№ 247.** 1. e1-d2 a5-b4 2. a1-b2! Незаметная жертва! 2...a3:c1 3. e3-f4 c1:e3 4. f4:d2 b4-a3 5. d2-c3 f6-e5 6. c3-b4 a3:c5 7. g5-f6 e7:g5 8. h4:b6x.

### М. Левандовский

(Анализ)

**№ 248.** 1. g1-f2 d6-e5. Легко удостоверить, что остальное проигрывает сразу. 2. g3-h4! e5:c3 3. d2:b4 a5:c3 4. e1-d2 c3:g3 5. h2:f4x.

### М. Круминьш – А. Мигунов, 1967

Концовка

**№ 249.** Для укрепления связки белые идут на временные потери. 1. c5-b6! c7:a5 2. d2-c3 b8-c7 3. c1-b2 c7-d6 4. b2-a3 d6-c5 5. c3-d4 f6-e5 6. d4:b6.

Можно также 6. f4:b4x. 6... e5:g3 7. h4:f6 g7:e5 8. g1-h2 a5:c7 9. h2:b8, пересекая всю доску.

### 3. Цирик – Ю. Халфин

**№ 250.** 1. a3-b4 h6-g5 2. b4-a5. Главное, преждевременно не сдвинуть с места шашку d4. 2...g7-h6. 2...f4-e3 3. d3:f2 g5-f4 4. f2-e3 f4:d2 5. h4-g5 f6:h4 6. h2-g3 h4:f2 7. g1:clx. 3. d4-c5 f4-e3 4. g1-f2! e3:g1 5. h2-g3 g1:b6 6. a5:c7. Черные сдались.

**№ 251.** 1. a3-b4 c7-b6 2. b4-a5 b6-c5 3. g3-f4!! Щедрый дар! 3...e5:b4 4. a5:c3x. Такие красиво воплощенные идеи очень приятно смотрятся.

### С. Дьячков

**№ 252.** 1. g3-h4 c5-b4 2. e1-f2!! На опрометчивое 2. c1-b2? последует 2...f6-e5! 3. h4:d4 b4-c3 4. d2:b4 a5:a1=. 2...b4-c3 3. d2:b4 a5:c3 4. f2-g3 c3-d2 5. e3-f4! g5:e3 6. g3-f4 e3:g5 7. c1:e3x. К такому же финалу сводится знаменитый этюд И. Тимковского — б. пр. c1, f2, g1, h2(4); ч. пр. c3, g7, h6, h8(4) — 1. f2-g3!x.

**№ 253.** 1. g3-h4!, связывая основные силы черных. 1...b6-c5. 1... d6-e5 2. c3-b4 a5:c3 3. e1-d2 c3:e1 4. g1-f2 e1:g3 5. h2:d6x. 2. h2-g3 c5-b4. Если 2...d6-e5, то 3. e3-d4 c5:e3 4. c3-b4 a5:c3 5. g3-f4 e5:g3 6. h4:b2, и ничто не задержит уходящую на прорыв шашку. 3. g1-h2 b4:f4 4. g3:c7x.

**А. Коврижкин – И. Галактионов**

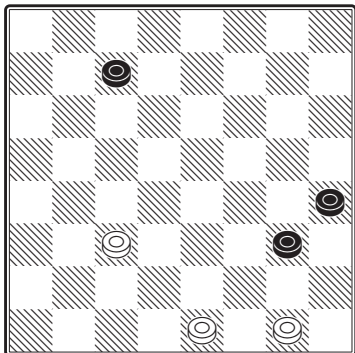
**№ 254.** Пример точного расчета. 1. e3-d4 c5:e3 2. d2:d6 e7:c5 3. a3-b4! c5:a3 4. c3-d4 a5-b4 5. g3-f4 d8-e7 6. f4-g5 e7-d6 7. g5:c5 b4:d6 8. h4-g5. Белые выиграли.

**С. Клейнберг – А. Плакхин, 1956**

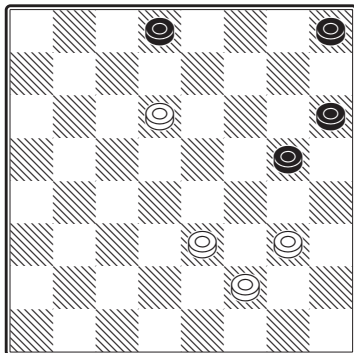
**№ 255.** Белые завершили партию очень энергично. 1. e3-f4! e5:g3 2. a3-b4 b8-c7. 2...g3-g2 3. c3-d4 b6-a5 4. b4-c5x. 3. c3-d4 c5-d6 4. d4-e5! d6:f4 5. g1-h2x. Элегантный выигрыш!

## КОНТРПРИЕМЫ

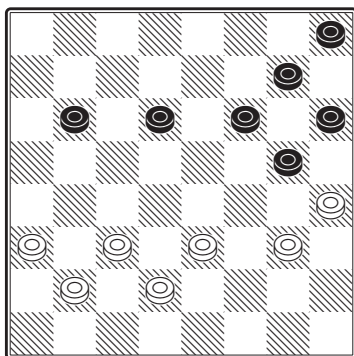
№ 256=



№ 257



№ 258



**№ 256.** 1. c3-d4 c7-d6 2. d4-e5 d6:f4 3. g1-h2 f4-e3 4. h2:d2 h4-g3 5. d2-e3. Ничья.

**№ 257.** 1. d6-e7? d8:f6 2. g3-h4. Вместо выигрышного 1. g3-f4 белые соблазнились возможностью связки, но противника выручает комбинация.

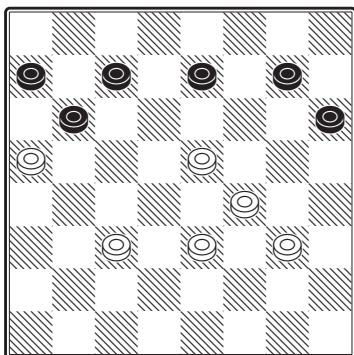
2...h8-g7 3. f2-g3 g5-f4! 4. e3:e7 g7-f6 5. e7:g5 h6:h2. Ничья.

**№ 258.** 1. g3-f4? b6-c5! 2. c3-b4. А что оставалось делать? Нельзя было 2. c3-d4 из-за 2...c5-b4 3. a3:e7 f6:d8 4. h4:f6 g7:ax. 2...c5-d4 3. e3:e7 f6:f8! 4. h4:f6 g7:g3x.

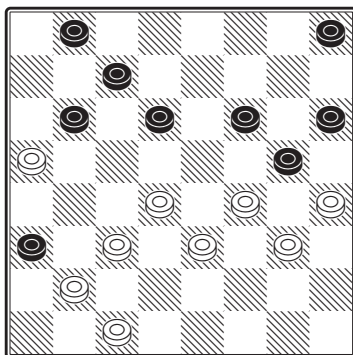
**Связка обоих флангов**

Здесь представлены варианты совокупности разных связок.

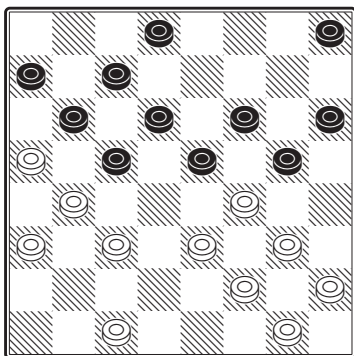
№ 259



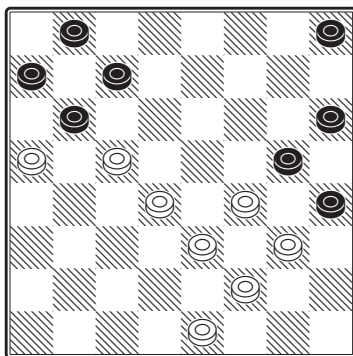
№ 260



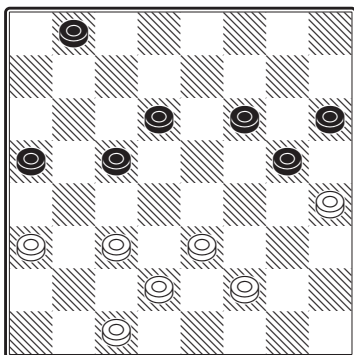
№ 261



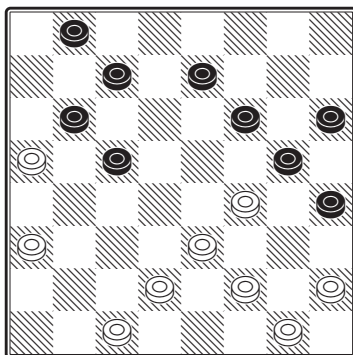
№ 262



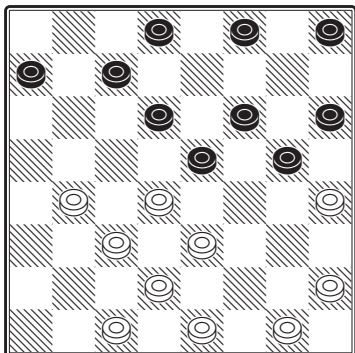
№ 263



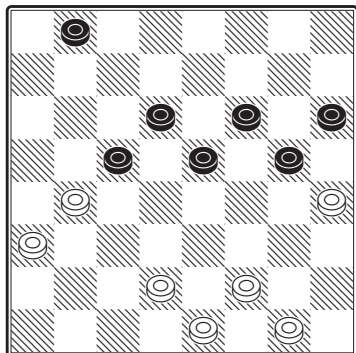
№ 264



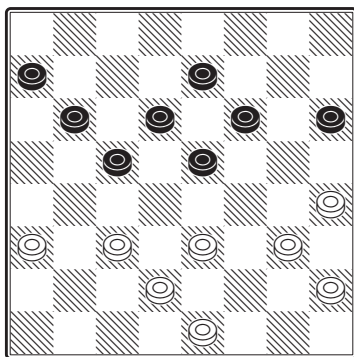
№ 265



№ 266



№ 267



**В. Адамович – Е. Кантрович, 1965**

**№ 259.** 1. e5-f6! e7:g5 2. g3-h4 g7-f6  
3. c3-d4x. Просто и результативно!

**№ 260.** 1. c3-b4 a3:c5 2. b2-a3  
b8-a7 3. c1-b2 f6-e5 4. d4:f6 g5:e7  
5. e3-d4 c5:g5 6. h4:d8x.

**№ 261.** 1. g3-h4!! Эффективной жертвой белые намертво связывают шашки соперника. 1... e5:e1 2. g1-f2 e1:g3 3. h2:f4 h8-g7 4. c3-d4x.

**№ 262.** 1. e1-d2 h8-g7 2. d2-c3  
g7-f6 3. c3-b4 f6-e5 4. f4:d6 c7:c3  
5. b4:d2 b6:d4 6. e3:c5x.

**№ 263.** В этой позиции несколько хороших планов игры. Один из них такой: 1. c3-d4 b8-a7. 1...d6-e5 2. d4:b6 a5:c7 3. f2-g3 c7-d6 4. a3-b4 b8-a7 5. c1-b2 a7-b6 6. d2-c3 b6-c5 7. b2-a3x. 2. d4:b6 a5:c7. Если 2... a7:c5, то 3. d2-c3 d6-e5 4. a3-b4 c5:a3 5. f2-g3x. 3. f2-g3 a7-b6 4. a3-b4 b6-a5 5. d2-c3 c7-b6 6. c1-b2 b6-c5 7. b2-a3x.

**№ 264.** 1. d2-c3 e7-d6 2. h2-g3.

Разумеется, нельзя сразу 2. c3-b4? или 2. c3-d4? из-за спасающих разменов 2...f6-e5.

Если 2...b8-a7, то 3. c1-b2 f6-e5  
4. c3-b4x. **3. c3-b4 e5-d4 4. c1-b2  
b8-a7 5. g1-h2x.**

**Ю. Швандерс – С. Хиоб, 1964**

**№ 265.** 1. b4-c5! d6:b4 2. c3:a5  
e5:c3 3. d2:b4 f8-e7 4. h2-g3  
e7-d6 5. g3-f4 a7-b6 6. c1-b2  
b6-c5 7. b2-a3 d8-e7 8. e1-f2  
h8-g7 9. f2-g3 c5-d4 10. e3:c5  
g5:e3 11. g3-f4 e3:g5 12. c5-b6x.

**В. Соков – В. Гиляров, 1936**

**№ 266.** 1. d2-e3 e5-f4. 1...  
e5-d4 2. f2-g3 d4:f2 3. g1:e3x.  
**2. f2-g3!! f4:d2.** Если черные  
берут по-другому — 2...f4:h2,  
то 3. e2-d2 b8-c7 4. d2-c3 c7-b6

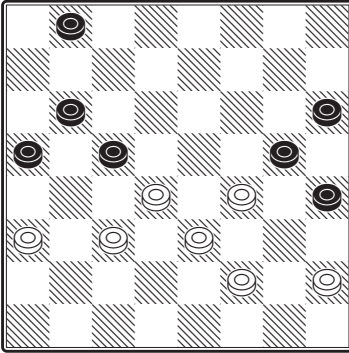
5. b6-a5 d6-e5 6. a7:c7 e5-f4  
7. c7-b8 f4:b4 8. b8-a7x. **3. e1:c3  
b8-c7.** Дальнейшая игра носить  
формальный характер — оба  
фланга скованы. **4. g1-f2 c7-b6  
5. f2-e3 b6-a5 6. g3-f4 d6-e5  
7. b4:d6 e5:c7 8. c3-d4x.**

**№ 267.** 1. c3-b4 e5-d4. Не меняет  
результата также 1...b6-a5  
2. e3-f4 a5:c3 3. d2:b4 c5-d4  
4. b4-a5 d4-c3 5. a3-b4 e5-d4  
6. b4:d2 d4-e3 7. d2-c3 e3:g5  
8. c3-b4 d6-e5 9. b4-c5 g5-f4  
10. e1-d2 h6-g5 11. d2-c3x. **2. e3-f4!  
d4-e3.** Если 2...f6-e5, то 3. d2-c3  
d4:b2 4. a3:c1 c5:a3 5. c1-b2 a3:g5  
6. h4:a5x. **3. d2-c3 e3:g5 4. e1-d2  
b6-a5 5. d2-e3 a7-b6 6. g3-f4x.**

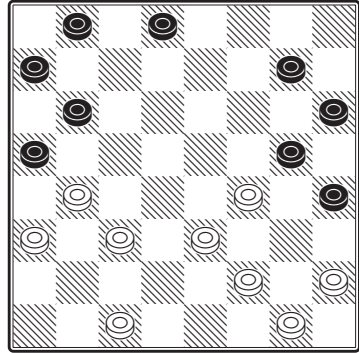
### Самозажим

Этот своеобразный прием нередко приводит к успеху.

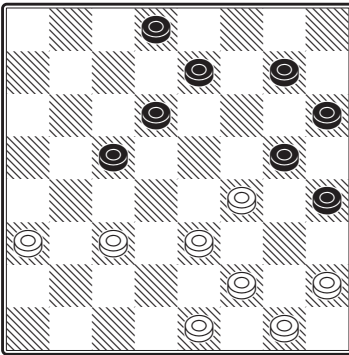
№ 268



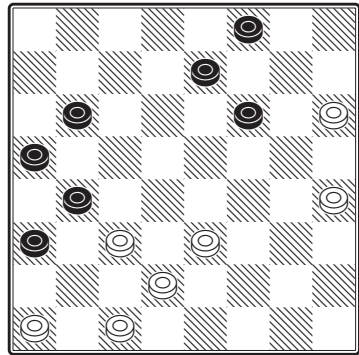
№ 269



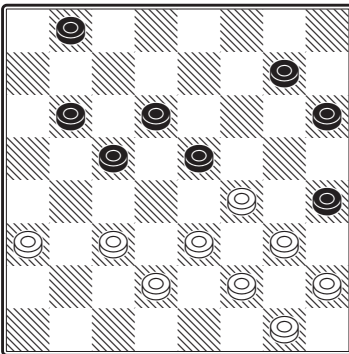
№ 270



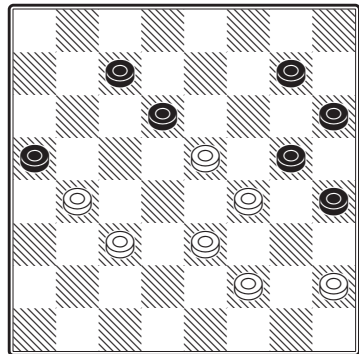
№ 271



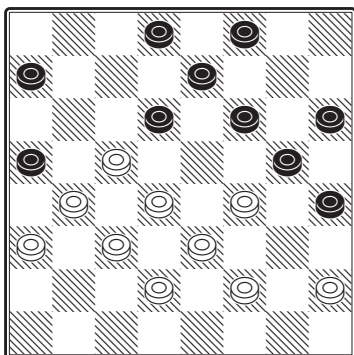
№ 272



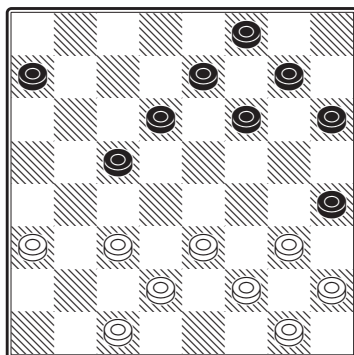
№ 273



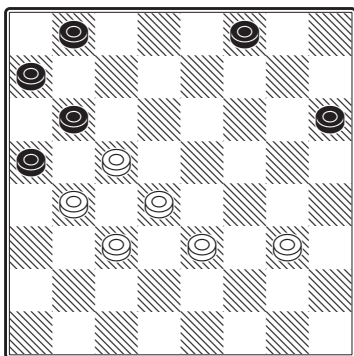
№274



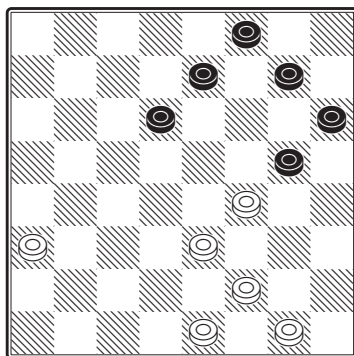
№278



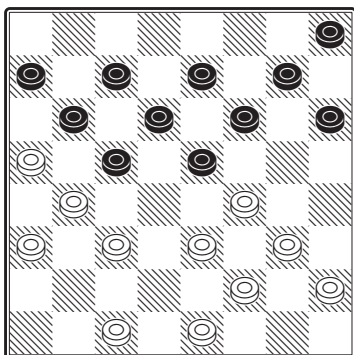
№276



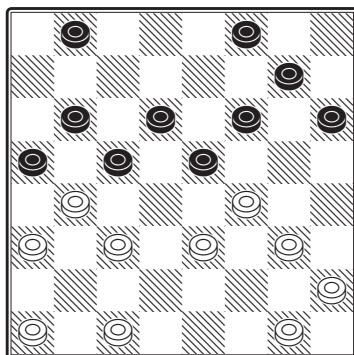
№277



№275



№279





**№ 268.** 1. h2-g3! b8-a7. Конечно, нельзя 1...b8-c7 из-за 2. c3-b4 a5:e5 3. f4:b8x. 2. c3-b4 a5:e5 3. f4:b4 b6-a5 4. b4-c5 a5-b4 5. c5-d6 b4-c3 6. d6-c7 с легким выигрышем.

**№ 269.** 1. h2-g3 g7-f6. У черных ограниченный выбор ходов. Нельзя 1...d8-c7 2. c3-d4 a5:e5 3. f4:d6 c7:e5 4. e3-f4 g5:e3 5. f2:h8x. 2. c1-b2 d8-c7 3. b4-c5 b6:d4 4. c3:g7 h6:f8 5. f4:h6x.

**№ 270.** 1. h2-g3 d8-c7. Если 1...g7-f6, то 2. c3-d4 c5-b4 3. a3:c5 d6:b4 4. d4-e5 f6:d4 5. e3:a3x. 2. f4-e5!! d6:b4. 2...d6:h2 3. e3-f4 g5:e3 4. h2:g8x. 3. g3-f4 g5:e3 4. f2:h8x. Ценность победы — во внезапности уничтожающего удара.

**№ 271.** 1. e3-f4 b6-c5. Необходимо. Если 1...e7-d6, то 2. d2-e3! b6:d2 3. f4-g5 d2:f4 4. g5:a7 f4-e3 5. b6-a7 e3-f2 6. h6-g7 f8:h6 7. h4-g5 h6:f4 8. b8:e1x. 2. a1-b2 e7-d6 3. f4-g5 f6-e5. Закрытие 3...f8-e7 проигрывает после 4. h6-g7 f6:h8 5. g5-f6 e7:g5 6. h4:f6x. 4. g5-f6! e5:g7 5. h4-g5. Очевидно, что белые скоро будут праздновать победу.

**№ 272.** Кажется, белым ничего «не светит». Ведь «единственный» 1. c3-b4? приводит белых после 1...b6-a5 2. d2-c3 g7-f6 3. c3-d4 e5:c3 4. b4:d2 d6-e5! 5. f4:b4 a5:e1 6. e3-f4 f6-g5 их ждет трудная борьба за ничью. И все же им удастся даже выиграть. 1. a3-b4! c5:a3 2. e3-d4 g7-f6

3. f2-e3 h4:f2 4. h2-g3 f2:h4 5. f4-g5 h6:f4 6. e3:a7x.

**И. Ильяшенко – В. Бавилкин, 1968**

**№ 273.** 1. h2-g3 c7-b6 2. e5:c7 b6:d8 3. b4-c5 d8-e7 4. c3-d4 g7-f6 5. c5-d6! e7:c5 6. d4:b6 a5:c7 7. f4-e5 f6:d4 8. e3:c5x. Изящная победа!

**В. Медков – С. Натов, 1930**

**№ 274.** 1. h2-g3 f8-g7 2. c5-b6! a5:c7. Если 2...a7:c5 3. d4:b6 a5:c7, то 4. c3-d4x. 3. d4-c5 c7-b6 4. c3-d4 b6-a5 5. d2-c3, и шашки черных лишены подвижности.

**№ 275.** 1. c3-d4! d6-e5. 1...a7-b6 2. a3-b4 c5:a3 3. d4-e5 d6:f4 4. g3:e5 f6:d4 5. e3:a7x. 2. d4:b6 a7:c5 3. e3-f4. Белые, точно рассчитав варианты, умышленно идут на зажим. 3...e7-d6. Нельзя 3...c5-d4 4. f4:d6 e7:c5 из-за 5. g3-f4 f6-g5 6. a3-b4! c5:a3 7. f2-g3x. 4. d2-c3 f8-e7 5. c1-b2 c5-d4 6. a3-b4 f6-g5 7. b4-a5 g5:e3 8. b2-a3 d4:b2 9. f2:h8 h4:f2 10. a3:c1 f2-e1 11. c1-d2x.

**В. Адамович – Л. Усиленок, 1966**

**№ 276.** 1. e3-f4 f8-e7 2. f4-e5 e7-f6. Если 2...h6-g5, то 3. g3-h4 e7-f6 4. e5:g7 g5-f4 5. g7-h8x. 3. e5:g7 h6:f8 4. g3-f4 f8-g7. 4...f8-e7 5. f4-e5 b8-c7 6. e5-f6 e7:g5 7. c5-d6 c5:e5 8. d4:h4x. 5. f4-g5 g7-h6 6. g5-f6 b8-c7 7. f6-g7! h6:f8 8. c5-d6 c7:e5 9. d8:f6, и возврат шашки путем 9...b6-c5 10. b4:d6 a7-b6 влечет за собой еще

одну жертву — **11. d6-e7 f8:d6**  
**12. f6-g7x.**

### **3. Шаламберидзе – В. Адамович, 1960**

**№ 277.** 1. e1-d2 g7-f6 2. d2-c3  
f6-e5 3. f2-g3 e7-f6 4. a3-b4  
g5-h4 5. g1-f2 f8-e7 6. b4-a5  
h6-g5 7. f4:h6 d6-c5 8. a5-b6  
c5:a7 9. e3-f4 e7-d6 10. f4-g5x.  
Белые, продемонстрировав  
интересный способ самоза-  
жима, одержали убедительную  
победу.

### **Е. Семенов – Н. Шутилкин, 1953**

**№ 278.** 1. c1-d2 c5-d4 2. e3:c5 b6:b2  
3. a3:c1 f6-g5. 3...a7-b6 4. f2-e3!

b6-c5 5. d2-c3 c5:a3 6. e3-d4x.  
**4. f2-e3 g5-h4 5. e1-f2.** Белые  
выиграли.

### **С. Петров**

*(Из анализа)*

**№ 279.** 1. c1-b2 b8-a7. Если 1...  
f8-e7, то 2. g3-h4 e5:g3 3. h2:f4  
f6-e5 4. f4-g5 h6:d2 5. c3:e1 a5:c3  
6. b2:h8x. **2. g3-h4 e5:g3 3. h2:f4**  
**d6-e5.** Приходится меняться.  
Нельзя 3...f6-e5 из-за 4. f4-g5  
h6:d2 5. c3:e1 a5:c3 6. b2:h8x;  
3...f8-e7 4. h4-g5 f6:h4 5. f4-e5x.  
**4. b4:d6 e5:c7 5. e3-d4 c7-d6**  
**6. d4-e5 f6:d4 7. c3:c7 b6:d8**  
**8. f4-e5!x.**

## БЕЗУПОРНЫЕ ПОЗИЦИИ

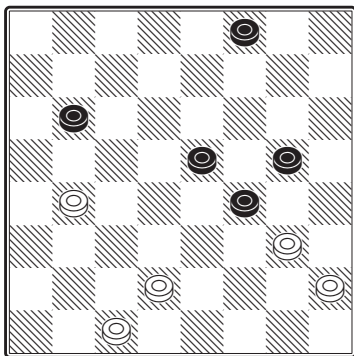
Из названия ясно, что причина неприятностей кроется в отсутствии упора, шашки как бы повисают в воздухе.

Причин, по которым иногда невозможны размены, несколько. Бывает, что для спасения не хватает очень нужного нам темпа (цугцванг) или надо сдаваться ввиду крайне неудачного расположения своих же шашек (самообложение, скученные или отсталые шашки).

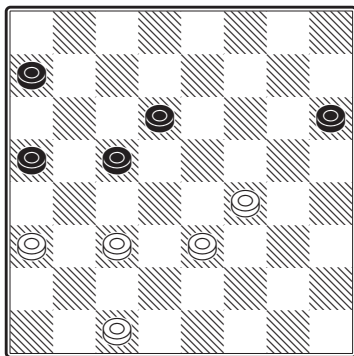
## ЦУГЦВАНГ

Как играть в следующих позициях? Сценарий всюду одинаков: белые после некоторых действий создают мнимую слабость в своей позиции и передают право на очередной ход противнику.

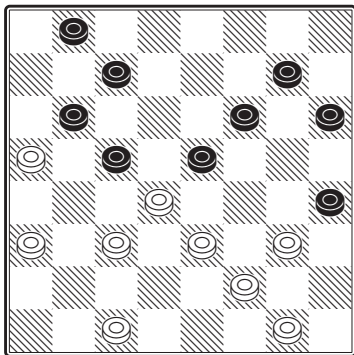
№ 280



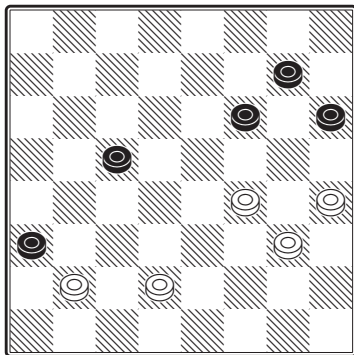
№ 281



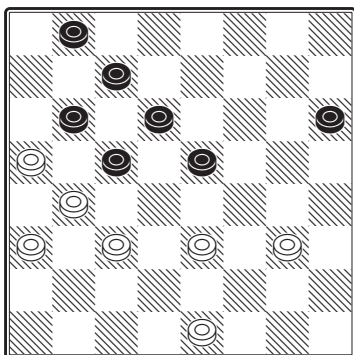
№ 282



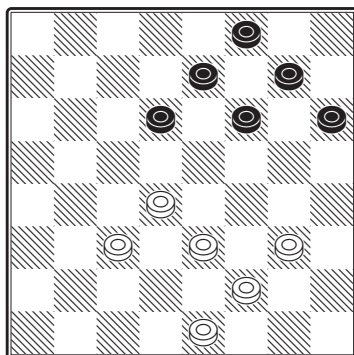
№ 283=



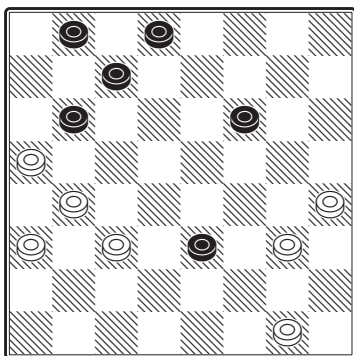
№ 284



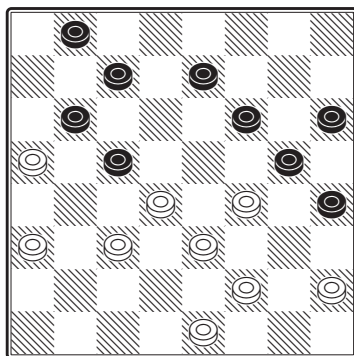
№ 285



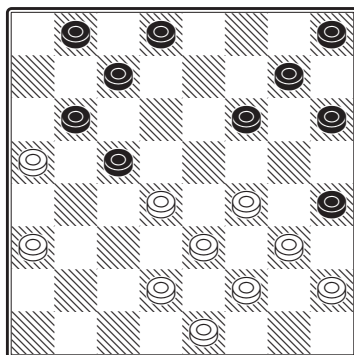
№ 286



№ 287



№ 288



**№ 280.** 1. b4-c5! b6:d4 2. g3-h4, и черным не избежать материальных потерь.

**№ 281.** 1. c3-d4 a7-b6. Если 1... a5-b4, то 2. d4:b6 a7:c5 3. c1-b2 h6-g5 4. f4:h6 d6-e5 5. h6-g7 e5-d4 6. g7-f8 d4:f2 7. b2-c3 b4:d2 8. f4:h4x. 2. d4-e5! с выигрышем.

**№ 282.** После 1. a3-b4! c5:a3 2. e3-f4 все защитные ресурсы черных оказались исчерпанными. Интересно отметить, что в начальной позиции, добавив по шашке на h2 и f8, мы получили бы положение из партии П. Святого с А. Семеновым (1953). Здесь упомянутый маневр проигрывает из-за 2...h6-g5! 3. f4:h6 e5-f4 g3:e5 b6-c5 5. d4:g5 h4:b2x.

**№ 283.** 1. d2-c3! a1:g5 2. c3-d4 c5:e3 3. g3-f4. Ничья. Прекрасно сыграно. Две шашки успешно борются с дамкой и четырьмя простыми.

**№ 284.** 1. g3-h4 e5-d4. Нельзя 1... e5-f4 2. e3:g5 h6:f4 из-за 3. e1-d2

b8-a7 4. d2-e3 f4:d2 5. c3:e1x. 2. c3:e5 d6:d2 3. e1:c3, и учерных нет в запасе «лишнего» темпа.

**№ 285.** Следует играть 1. e1-d2 с угрозой размена 2. d4-c5 d6:b4 3. c3:a5x. 1...d6-e5 2. e3-f4!! e7-d6 3. f2-e3x.

### А. Буткевич

*Этюд*

**№ 286.** 1. h4-g5! f6:f2 2. c3-d4 e3:c5 3. g1:e3 c5-d4 4. e3:a7. Далее дело техники. 4...d8-e7 5. b4-c5 e7-f6 6. a3-b4 f6-g5 7. c5-b6 c7-d6 8. b4-c5 d6:b4 9. a5:c3 g5-f4 10. b6-c7 b8:d6 11. a7-b8 d6-e5 12. b8-c7x.

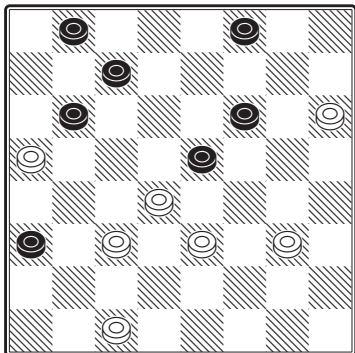
### И. Галактионов – Ю. Черкашек, 1929

**№ 287.** 1. e1-d2 e7-d6 2. f4-e5! d6:f4 3. c3-b4!!x. Мало заметный и эффектный выигрыш.

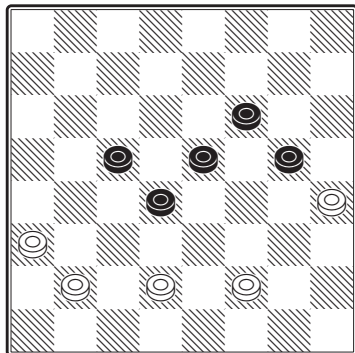
**№ 288.** Игра сводится к предыдущему примеру. 1. f4-e5 f6-g5. 1...d8-e7 2. e5-d6 c7:c3 3. d2:f8x. 2. g3-f4 d8-e7 3. d2-c3 g7-f6 4. e5:g7 h8:f6 и т. д.

## КОНТРПРИЕМЫ

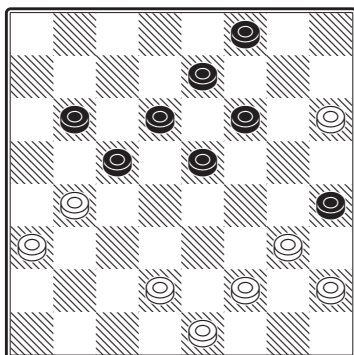
№ 289=



№ 290



№ 291=



**№ 289.** Кажалось, легко выигрывает **1. e3-f4?** Но не тут-то было! **1...c7-d6 2. a5:c7 f8-g7!** Ничья.

**А. Веретэ – М. Галкин**

**№ 290.** **1. d2-c3? g5-f4 2. c3-b4 d4-c3!! 3. b2:b6.** Если **3. b4:d6**, то **3...c3:a1 4. d6-c7 f6-g5 5. h4:d4 a8:b8x**, а после **3. b4:d2** решает **3...f4-g3 4. f2-e3 g3-h2 5. b2-c3 c5-d4 6. e3:c5 h2-g1x. 3...f4-e3**

**4. f2:d4 e5:c7**, и оппозиция в пользу черных.

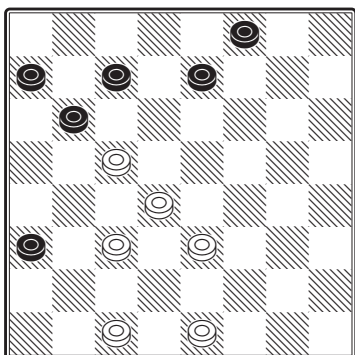
**Л. Вертинский – Ю. Файнберг**

**№ 291.** **1. f2-e3 h4:d4 2. b4-a5 c5-b4!!** Ошеломляющий удар! **3. a3:a7 d4-c3 4. d2:b4 f6-g5 5. h6:f4 e5:g3 6. h2:f4 d6-e5 7. f4:d6 e7:a3 8. a7-b8 a3-b2 9. b8-e5 b2-a1.** Ничья.

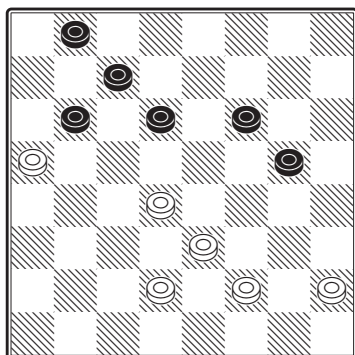
## САМООБЛОЖЕНИЕ

После предварительной игры и решающего нападения на шашку черных противник не может уйти «из-под обстрела»: ему мешают свои же шашки.

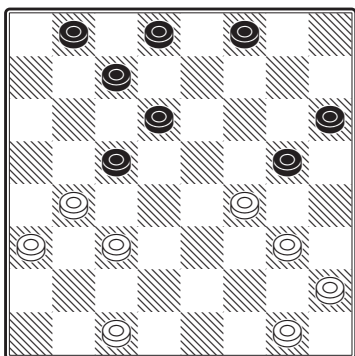
№ 292



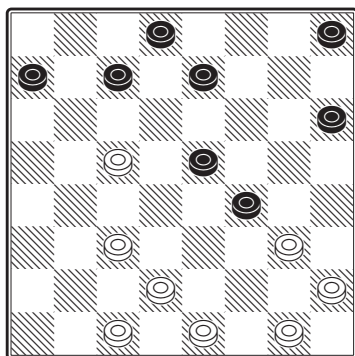
№ 293



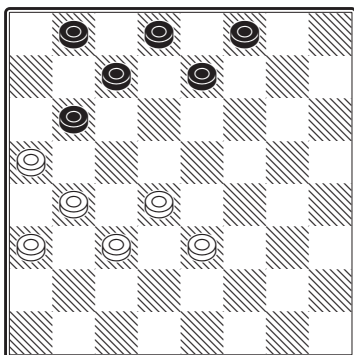
№ 294



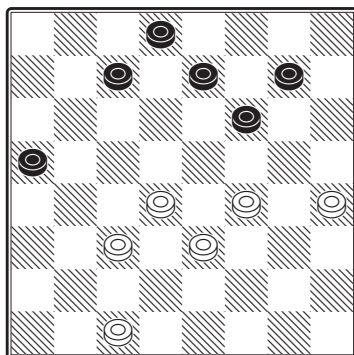
№ 295



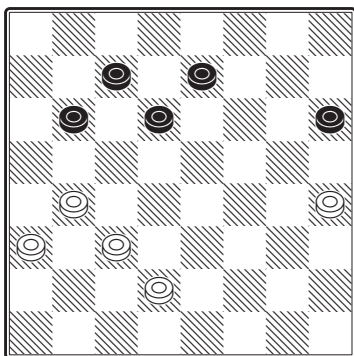
№ 296



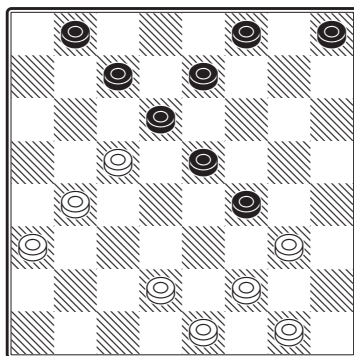
№ 297



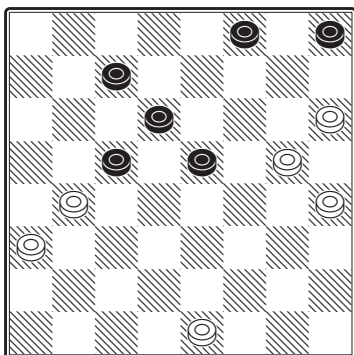
№ 298=



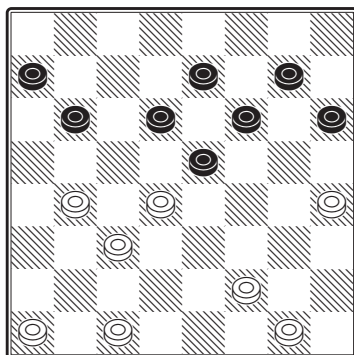
№ 299



№ 300

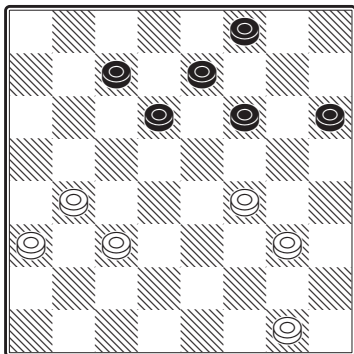


№ 301

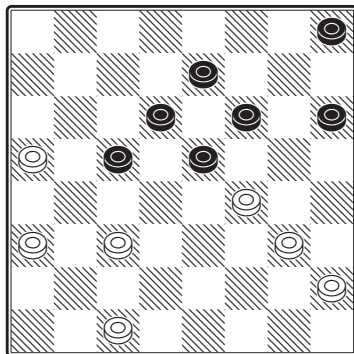




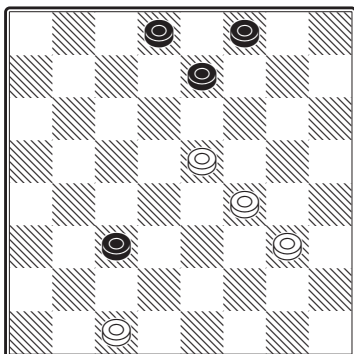
№ 302



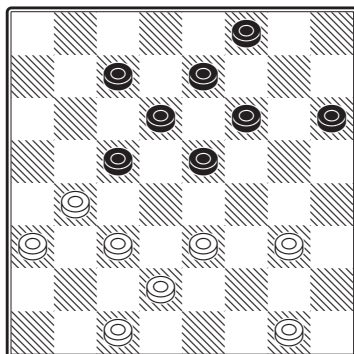
№ 303



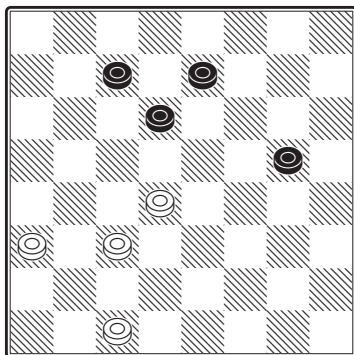
№ 304=



№ 305



№ 306=



**№ 292.** 1. c5-d6! e7:c5 2. c3-b4  
c7-d6 3. b4-a5x.

**А. Туллер – М. Сычер, 1953**

**№ 293.** 1. d4-e5! d6:f4 2. f2-g3 f6-e5  
3. g3-h4 с моментальным выиг-  
рышем.

**А. Бернатс – В. Ласанис, 1961**

**№ 294.** 1. f4-e5 d6:f4 2. b4:d6! c7:e5  
3. g3-h4x.

**Б. Блиндер – Г. Ткаченко, 1929**

**№ 295.** После 1. c5-d6! e7:c5  
2. c3-d4 c5:e3 3. e1-f2 не защи-  
тимые шашки гибнут одна  
за другой.

**№ 296.** 1. b4-c5 b8-a7 2. c5-d6!  
e7:c5. Конечно, нельзя 2...c7:e5  
из-за 3. a5:c7 d8:b6 4. d4:a5x.  
3. c3-b4, и белые выигрывают.

**№ 297.** После 1. d4-c5 остается  
только 1...c7-d6. Теперь сле-  
дует 2. c3-b4! a5:c3 3. f4-g5 d6:b4  
4. e3-d4 c3:e5 5. g5-h4. Шашки  
черных в самообложении.

**И. Павлов**

*(Из анализа)*

**№ 298.** 1. h4-g5! h6:f4 2. c3-d4  
b6-a5. Единственное. 3. d4-c5!!  
a5:e1 4. a3-b4 e1:a5 5. c5-b6=.  
Такая идея первый раз встре-  
тилась в знаменитой партии  
Ф. Каулена с И. Павловым  
в 1901 году. У них получилась  
позиция без шашек h4 и h6.

**С. Балжарский – Ю. Вахрушев, 1933**

**№ 299.** К победе ведет 1. d2-c3!  
f4:h2 2. f2-g3 h4:f2 3. c3-d4 e5:a5  
4. c5-b6x.

**№ 300.** 1. e1-f2 c7-b6. Другие ходы  
также проигрывают. 1...c5-d4  
2. f2-g3 f8-e7 3. g5-f6x. 2. g5-f6!  
e5:g7 3. b4-a5x.

**Э. Левинсон – С. Блиндер, 1953**

**№ 301.** 1. h4-g5! h6:f4 2. b4-c5  
d6:d2 3. c1:g5 e5:c3 4. g5-h6,  
и белые следующим ходом  
собирают богатый улов.

**№ 302.** 1. c3-d4 f6-g5. Ничего  
лучшего нет. 2. d4-e5! g5:e3  
3. g3-f4 e3:g5 4. e5-f6x.

**№ 303.** 1. a3-b4 c5:a3 2. a5-b6  
f6-g5 3. b6-c7! g5:e3 4. c7-d8.  
Черные сдались.

**В. Соков**

*Этюд*

**№ 304.** 1. g3-h4 f8-g7 2. c1-b2!  
c3:a1 3. f4-g5 a1:f6 4. g5-h6=.

**И. Тимковский**

*Концовка*

**№ 305.** 1. e3-d4 c5:e3 2. d2:f4  
f6-g5. Проигрывают и осталь-  
ные ходы. К примеру, 2...  
c7-b6 3. b4-a5 b6-c5 4. a3-b4  
c5:a3 5. a5-b6 f6-g5 6. b6-a7  
g5:e3 7. a7-b8 e7-f6 8. b8-a7x.  
3. b4-c5! g5:e3 4. c3-d4! e5:c3  
5. a3-b4 c3:a5 6. c5-b6, и даже  
в большинстве черные проиг-  
рывают.

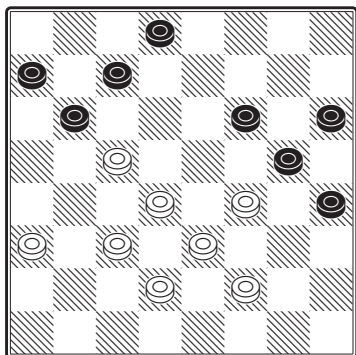
**А. Гуральник**

*Этюд*

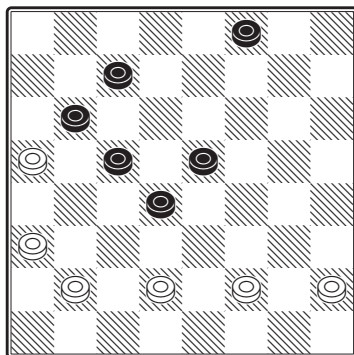
**№ 306.** 1. a3-b4 g5-f4 2. d4-c5  
f5-g3 3. c3-d4 g3-f2 4. c1-d2 f2-g1  
5. d2-e3 g1-h2 6. e3-f4!! h2:a5  
7. c5-b6. Ничья. Очень краси-  
вый маневр!

## КОНТРПРИЕМЫ

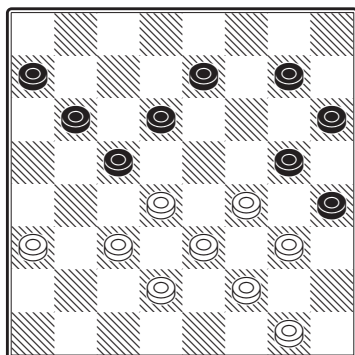
№ 307=



№ 308=



№ 309



**В. Медков – В. Бакуменко, 1927**

**№ 307.** 1. f4-e5 d8-e7 2. e5:g7 h6:f8  
3. c5-d6 e7:c5 4. c3-b4 c7-d6  
5. b4-a5 h4-g3!! 6. f2:f6 d6-e5  
7. a5:c7 e5:e1, и противники  
согласились на ничью.

**А. Войцещук – Л. Бычковский, 1968**

**№ 308.** 1. d2-c3 c7-d6 2. a5:c7 d6:b8  
3. c3-b4 e3-f4 4. b4:d6 d4-c3!  
После 4...f4-e3 5. f2-g3 нельзя

играть 5...e3-d2 из-за 6. b2-c3х.  
5. b2:d4 f4-e3. Ничья.

**Ю. Карп – В. Агранов, 1968**

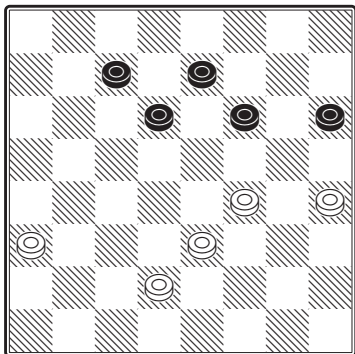
**№ 309.** Здесь последовало 1. f4-e5?  
1. d4-e5 e7-f6 2. e5:a5 c5-d4=. 1...  
d6:h2 2. c3-b4 g5-f4!! Белые  
ожидали всего, кроме случив-  
шегося в партии. 3. b4:f8 h6-g5  
4. f8:h6 f4-g3 5. h6:f4 g3:g3, завер-  
шая борьбу «почетным кругом».

**ОТСТАЛЫЕ И СКУЧЕННЫЕ ШАШКИ**

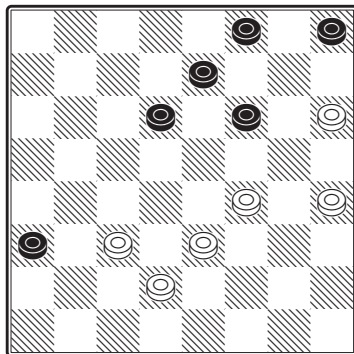
Отсталыми называют такие шашки, «присутствие» которых на доске игроку безразлично — ведь фактически он играет без них!

Например, в позиции 317 простая на g7 осталась не у дел. Белые стремятся не допустить ее участия в «бою». Это удастся. У белых в локальном бою преимущество — три простые (b4, e1, g1) против двух (b6, b8).

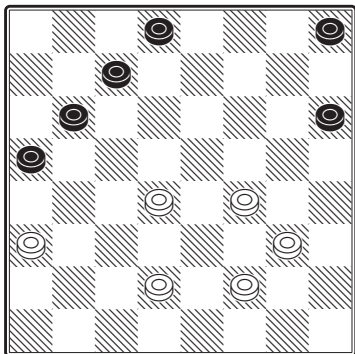
№310



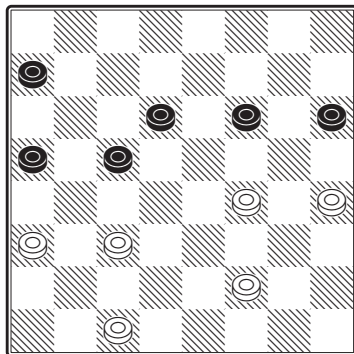
№311



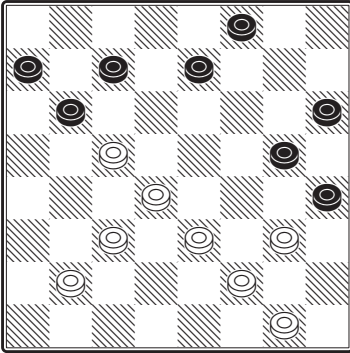
№312



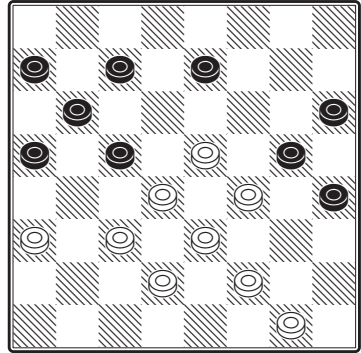
№313



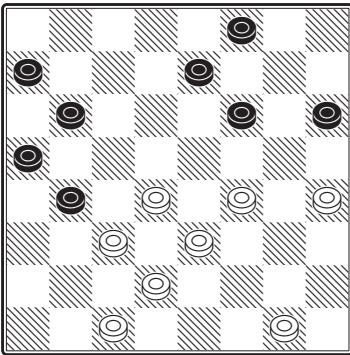
№314



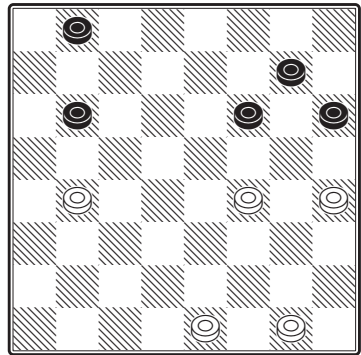
№315



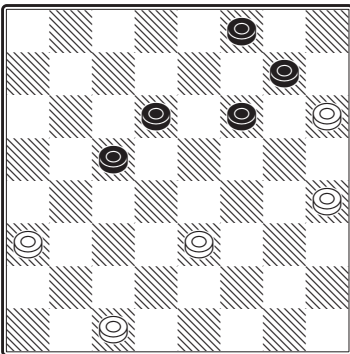
№316



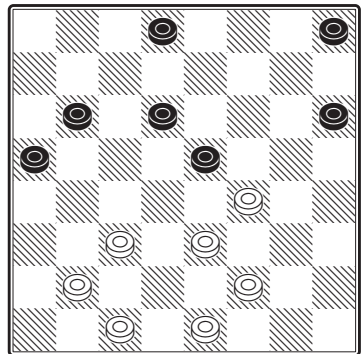
№317



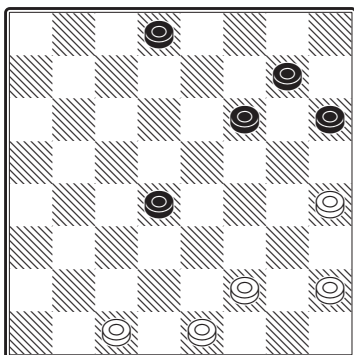
№318



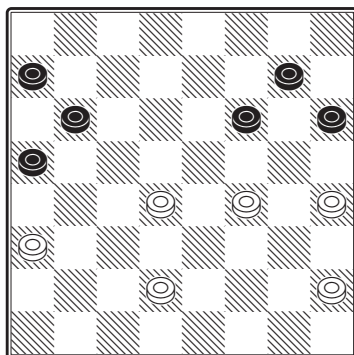
№319



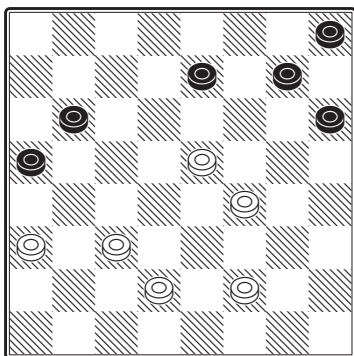
№ 320



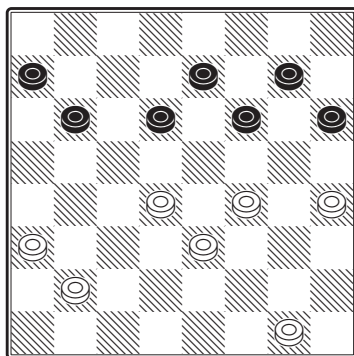
№ 321



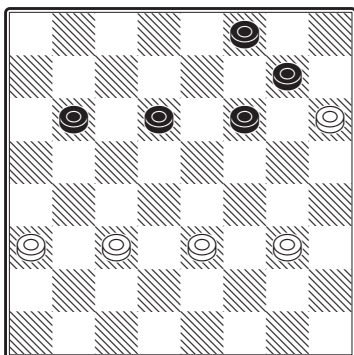
№ 322



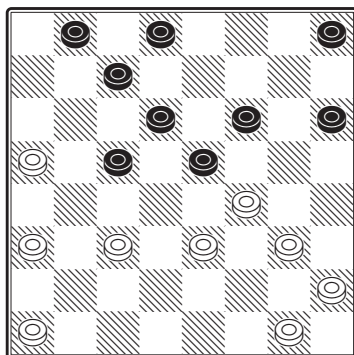
№ 323



№ 324



№ 325





**№ 318. 1. a3-b4! c5:a3 2. e3-d4 d6-e5.**

Проигрывает также отдача 2... d6-c5 3. d4:b6 f6-e5 из-за 4. b6-c7 e5-d4 5. c7-d8x. 3. h4-g5! e5:c3 4. g5:e7 f8:d6 5. h6:e1x.

**А. Линитис – И. Юкамс, 1971****№ 319. 1. b2-a3! e5:g3 2. f2:h4**

b6-c5? Спасало игру неочевидное 2...d8-e7 3. h4-g5 h6:b4 4. a3:a7 a5-b4 и т. д., но не 2...h8-g7 из-за 3. h4-g5 h6:b4 4. a3:a7x. 3. e3-f4 d8-c7. 3...h8-g7 4. c3-d4 c5:g5 5. h4:h8x. 4. e1-d2 c7-b6 5. d2-e3x.

**Ф. Новиков – И. Рассудов****№ 320. 1. e1-d2 d8-c7. После 1...**

f6-e5 или 1...h6-g5 последует 2. d2-e3 d4-c3 3. c1-d2x. 2. d2-e3 d4-c3 3. c1-d2! c3:g3 4. h4:f2. Решающие события позади. Пора реализовать приобретенный перевес. 4...c7-b6 5. e3-d4 b6-a5 6. d4-c5x.

**В. Маламед – Э. Тиллер, 1961****№ 321. 1. d2-c3 b6-c5 2. d4:b6 a7:c5.**

2...a5:c7 3. c3-d4 a7-b6 4. a3-b4x. 3. h2-g3. Белые нешаблонной жертвой заканчивают партию. 3...c5-d4 4. c3:e5 f6:d4 5. f4-e5! d4:f6 6. g3-f4x.

**№ 322. 1. e5-d6! e7:c5 2. d2-e3!**

g7-f6 3. f3-g3 h8-g7 4. g3-h4x. Энергичная игра белых заставила противника признать свое поражение.

**В. Соков***(Из анализа)***№ 323. 1. b2-c3 b6-c5 2. d4:b6**

a7:c5 3. c3-d4 c5-b4 4. a3:c5 d6:b4 5. d4-c5! b4:d6 6. e3-d4x. Просто и блестяще!

**В. Соков – Л. Глезер, 1934****№ 324. Белые после 1. a3-b4**

b6-c5 изобретательно завершили схватку в свою пользу: 2. g3-h4! c5:a3 3. e3-d4x.

**Л. Глезер – В. Каплан, 1936****№ 325. 1. g3-h4 e5:g3 2. h2:f4 h8-g7.**

Если 2...f6-e5, то 3. g1-h2 e5:g3 4. h2:f4x. 3. c3-d4 b8-a7 4. d4:b6 a7:c5 5. a3-b4! c5:a3 6. e3-d4x.

**Б. Герцензон – В. Калинин****№ 326. 1. e3-d4 d8-e7 2. d2-e3**

b6-c5 b6-c5 3. d4:b6 a5:c7 4. e3-d4 c7-d6 5. h6-g7! f8:h6 6. c1-d2 h8-g7 7. d2-e3x. Знакомая идея!

**В. Абаулин – Н. Иордан, 1953****№ 327. 1. d2-c3! f6-e5. Если 1...**

d6-e5, то 2. a3-b4 e5-f4 3. c3:g7 a5:a1 4. g7-h8x. 2. h2-g3 d6-c5. Нельзя 2...b6-c5 из-за 3. g3-h4 d8-c7 4. c1-d2 f8-g7 5. g1-h2 g7-f6 6. f2-g3x. 3. g3-h4 f8-g7 4. c1-d2 d8-e7 5. g1-h2 g7-h6 6. f2-g3 e5-f4 7. c4:e5 f4:d6 8. b2-c3 e7-f6 9. d2-e3. Черные сдались.

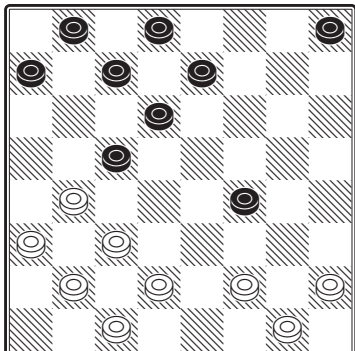


### ПРОЧИЕ БЕЗУПОРНЫЕ ПОЗИЦИИ

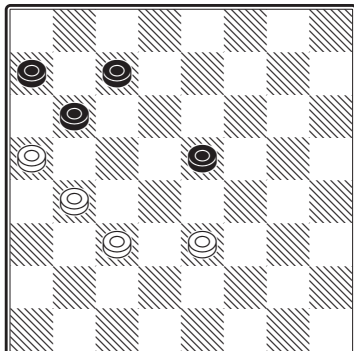
Заканчиваем обзор беспорных позиций примерами, стоящими особняком в общем направлении первых трех разделов.

Белые выигрывают, четко использовав отсутствие возможности размена у черных.

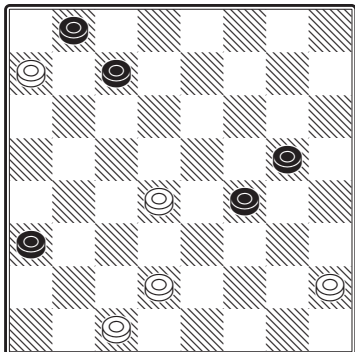
№328



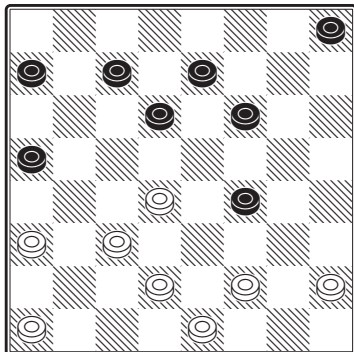
№329



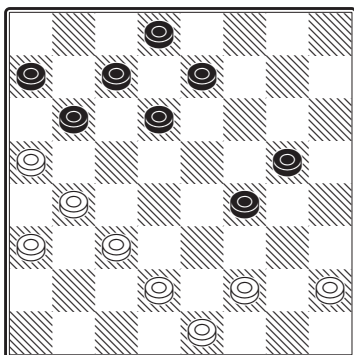
№330



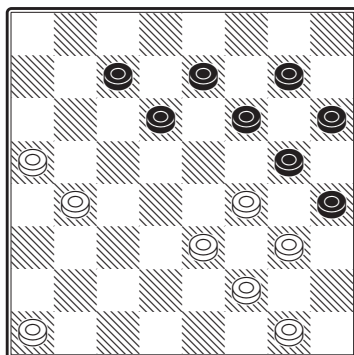
№331



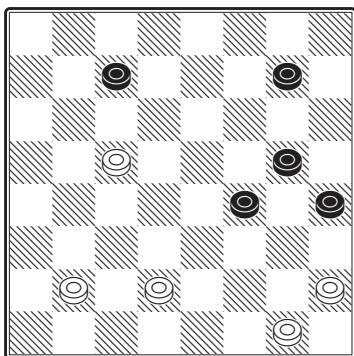
№332



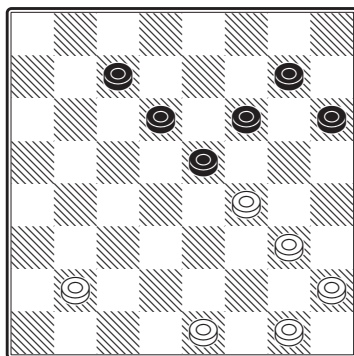
№333



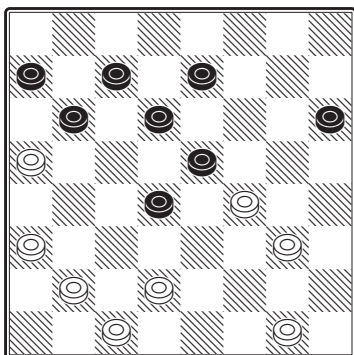
№334



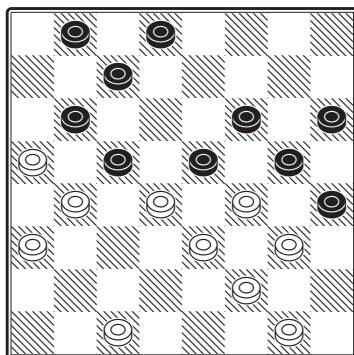
№335



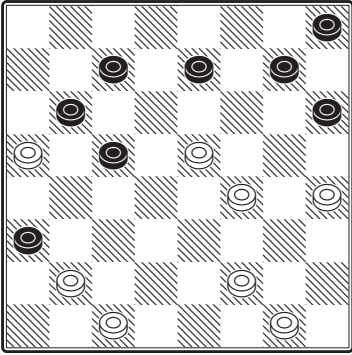
№336



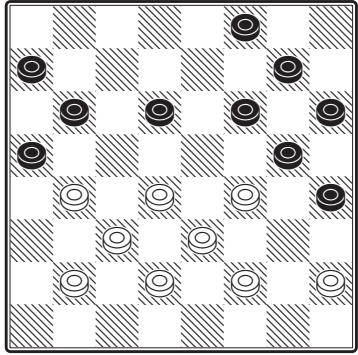
№337



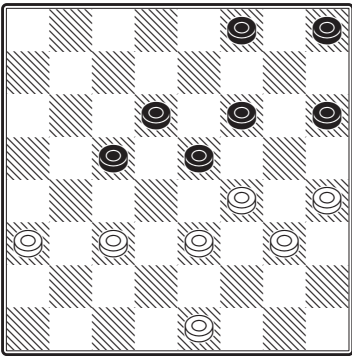
№ 338



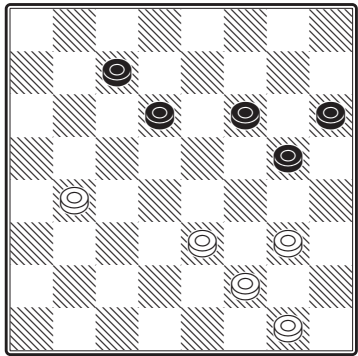
№ 339



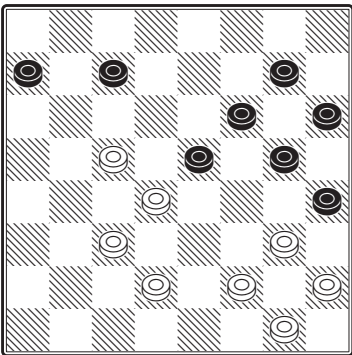
№ 340=



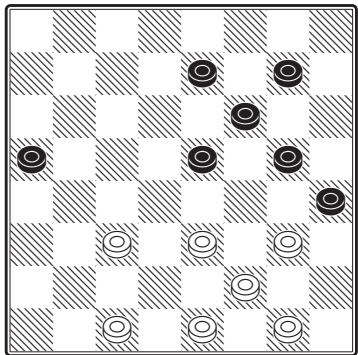
№ 341



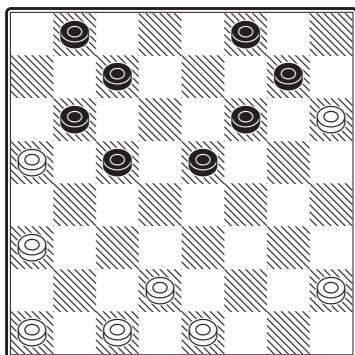
№ 342



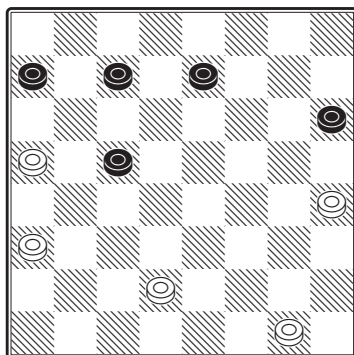
№ 343



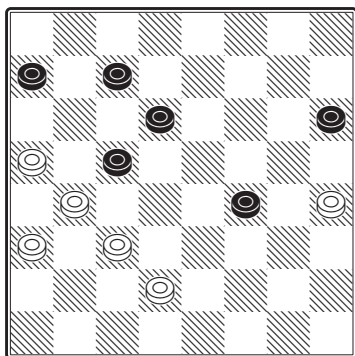
№ 344



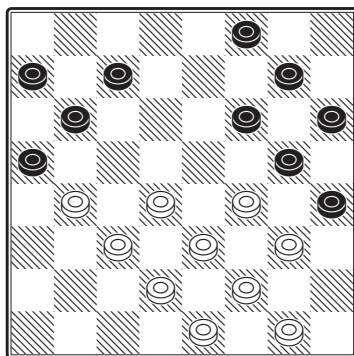
№ 345



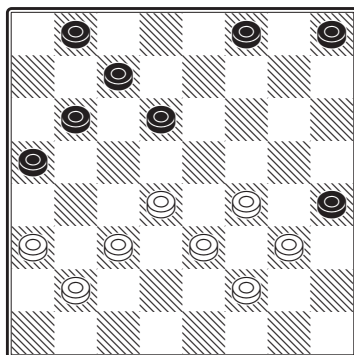
№ 346



№ 347



№ 348



**№ 328.** После 1. f2-g3! белые неминуемо приобретают материальный перевес.

**№ 329.** 1. e3-d4 e5-f4 2. d4-e5! f4:d6 3. c3-d4x.

### Ю. Кустарев – Б. Самарин

**№ 330.** 1. d2-c3 g5-h4 2. d4-e5! f4:d6 3. c3-d4, и позиция черных безнадежна.

**№ 331.** 1. a1-b2 d6-e5. К сожалению, приходится делать этот ход. 2. f2-e3x.

**№ 332.** 1. c3-d4! Приближается неотвратимая катастрофа, избежать которой черные не в силах. 1...b6-c5. Остальное проигрывает комбинационно: 1...e7-f6 2. d4-c5 b6:d4 3. d2-e3 f4:d2 4. e1:g7x; 1...g5-h4 2. d4-c5 b6:d4 3. f2-g3 h4:f2 4. e1:c3x. 2. d4:b6 a7:c5 3. f2-g3x.

**№ 333.** 1. b4-c5. После напрашивающегося 1. a1-b2? следует красивое комбинационное опровержение. 1...c7-b6 2. a5:e5 f6:d4 3. e3:c5 g5:e3 4. f2:d4 h4:f2 5. g1:e3 e7-d6 6. c5:e7 g7-f6 7. e7:g5 h6:d2 с ничьей, как это было в партии Ф. Форшу – Д. Петерсон (1965). 1...d6:b4 2. a5:c3 c7-b6 3. a1-b2 e7-d6 4. c3-d4 d6-c5 5. b2-c3 b6-a5 6. d4:b6 a5:c7 7. c3-d4 c7-d6 8. g1-h2x.

**№ 334.** 1. g1-f2 g7-h6. Теперь следует жертва шашки — 2. c5-d6! c7:e5 3. b2-c3, и некогда грозные шашки противника сбились в бесполезную груды.

**№ 335.** Изъян в лагере черных обнаруживается очень быстро. Им нельзя ходить 1...f6-g5. На сохранении этой идеи строится весь план белых. 1. e1-f2 c7-b6 2. b2-c3 b6-c5 3. f2-e3x.

### Ш. Якубов – А. Берак

**№ 336.** Нашелся стремительный маневр 1. a3-b4 b6-c5 2. g1-f2! c5:a3 3. d2-e3. Черные капитулируют.

**№ 337.** 1. b4:d6 e5:c3 2. a3-b4! c7:e5 3. b4:d2 d8-c7 4. f4:d6 c7:e5 5. a5:c7 b8:d6 6. d2-c3x.

### М. Старобинский

*(Из анализа)*

**№ 338.** 1. f2-e3, и если 1...e7-f6, то 2. g1-f2! f6:d4 3. h4-g5 с выигрышем.

**№ 339.** 1. f4-e5! d6:f4 2. b4-c5 f8-e7 3. c5-d6!! e7:c5 4. b2-a3. У черных на две шашки больше, но их позиция настолько скомпрометирована, что нельзя мечтать даже о ничьей. Белые выигрывают. Замечательный финал!

### Н. Кукуев

*(Из анализа)*

**№ 340.** 1. e1-d2 f8-g7 2. a3-b4! c5:a3 3. c3-b4 a3:c5 4. d2-c3. Остроумная жертва невольно ставит черных в тупик, но, на их счастье, ничья все-таки есть: 4...e5-d4! 5. c3:c7 c5-b4. Ничья.

**В. Гиляров – В. Иванов, 1952**

**№ 341.** 1. g3-h4 d6-e5 2. f2-g3 c7-b6 3. b4-c5!! b6:f2 g1:e3x. Игра белых оставляет сильное впечатление.

**Б. Блиндер – А. Безвершко, 1967**

**№ 342.** 1. f2-e3! h4:f2 2. h2-g3 f2:h4 3. c5-d6. Белые, пожертвовав две шашки, своим следующим тихим ходом ставят противника в безнадежное положение. 3. c7-b6 4. d6;f4 b6-a5 5. d4-c5x.

**№ 343.** В известной позиции Н. Кукуева демонстрируется фейерверк жертв с любопытной концовкой. 1. g3-f4! e5:g3 2. c3-b4 a5:c3 3. e3-d4 c3:e5 4. g1-h2! Редкая ситуация! 4. g5-f4 5. f2-e3 f3:d2 6. h2:h6 h4-g3 7. c1:e3 g3-h2 8. e1-f2x.

**Ю. Харченко – А. Шагин, 1961**

**№ 344.** 1. d2-e3 b8-a7 2. e3-f4 e5:g3 3. h2:f4 f6-g5 4. e1-d2 g5:e3 5. d2:f4 g7-f6 6. f4-e5! f6:d4 7. c1-d2x. Творческие искания белых дали хорошие плоды.

**№ 345.** 1. d2-c3 e7-f6 2. g1-f2 f6-e5 3. c3-b4 c5-d4 4. f2-g3 h4-g5 5. h4:f6 e5:g7 6. b4-c5! d4:b6 7. a3-b4x. Блестящее завершение намеченного плана! Впервые проведено И. Тимковским в «легкой» партии (1928).

**№ 346.** Удивительная позиция. Вряд ли кто поверит, что

белые форсировано выигрывают. Ведь черные захватили командные пункты доски, и у них так много «хороших» ходов. 1. d2-e3 f4:d2 2. c3:e1 c5-d4 3. e1-f2 d6-e5 4. f2-g3, и игра сводится к предыдущему примеру.

**№ 347.** 1. g1-h2 f8-e7 2. f4-e5! Дерзкий выпад! 2...g5-f4. Вынужденно. Возникающие после 2...e7-d6 3. g3-f4 комбинационные вихри черным облегчения не приносят.

3...b6-c5 (3...h4-g3 4. f2:h4 b6-c5 5. d4:d8 f6:f2 6. e1:g3! g5:c1 7. g5-f4 c1:g5 8. h4:h8x) 4. d4:d8 f6:b2 5. d2-c3! b2:d4 6. e3:e7 a5:c3 7. g7-f8 g5:g1 8. f8-c5 g1:b6 9. d8:d2x. 3. e3:g5 h6:d6 4. g3-f4 g7-h6 5. f4-g5 h6:f4 6. f2-g3 h4:f2 7. e1:g7 e7-f6 8. g7:e5 d6:f4 9. b4-c5x. Прекрасный учебный пример, насыщенный тактическими нюансами.

**В. Соков и И. Поляк**

*(Из анализа)*

**№ 348.** 1. a3-b4 f8-e7 2. f4-g5!! h4:f6 3. e3-f4 h8-g7 4. g3-h4 g7-h6 5. f2-g3. Нельзя 5. b2-a3? из-за 5...b6-c5! 6. d4:d8 f6-g5 и побеждают уже черные. 5...b8-a7 6. b2-a3x. Обилие ложных следов делает план победы еще привлекательнее.

## ОКРУЖЕНИЕ

На чемпионате ВЦСПС 1936 года была сыграна партия, которая нанесла ощутимый удар одному из основных принципов игры.

Десятилетиями захват центра считали предвестником победы. Говорили и писали: «Захватывай центр», «Шашки на центральных полях доски всегда сильнее бортовых», «Центр — это половина победы». Лучшие игроки не только говорили, но и верили в незыблемость силы центра.

Теоретики наших дней не столь категоричны в своих высказываниях, ибо найдены методы выявления слабых мест в лагере противника и приемы борьбы против центральных шашек. Раньше этого не знали, и партия С. Балжаларский — Б. Блиндер послужила толчком к дальнейшему изучению тайн шашечной игры.

Эта партия привлекла общее внимание (ведь белые, по понятиям того времени, не сделали ни одного слабого хода!) и была подвергнута всестороннему анализу, после которого появился новый принцип: «Не каждый центр сильный, бойтесь окружения».

Окружение — один из сложнейших планов игры — может быть сравнено с балансированием над пропастью. Один неточный ход — и центральные шашки приобретают утерянную было силу, вынуждая нас перейти к труднейшей защите.

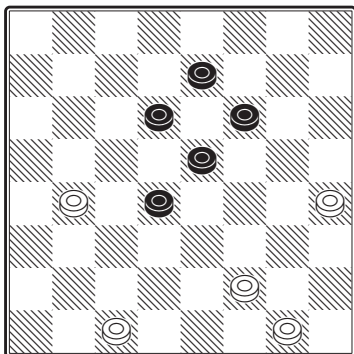
**ПОЛНОЕ ОКРУЖЕНИЕ**

Характерная деталь — мощные группировки черных шашек в самом важном месте, в центре доски.

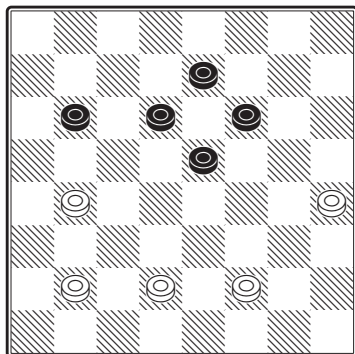
Задание — найти ресурсы за белых не только для того, чтобы успешно противостоять противнику, но даже одержать победу, зажав черных в кольцо.

Белые не должны прямолинейно бороться за центр, скорее, наоборот, в некоторых случаях (см. 356, 358, 359, 362) они уступают территорию, чтобы потом окружить черные шашки со всех сторон.

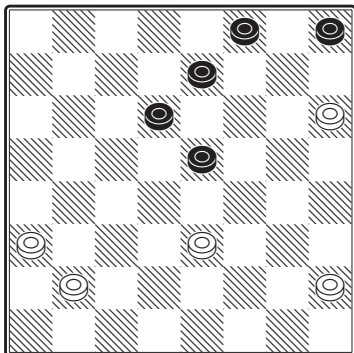
№349



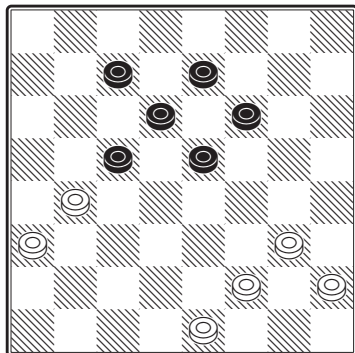
№350



№351

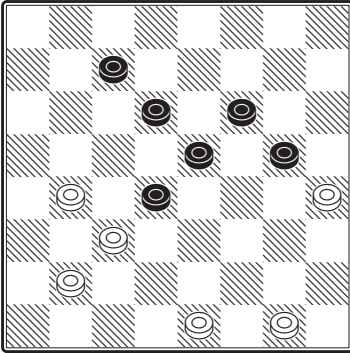


№352

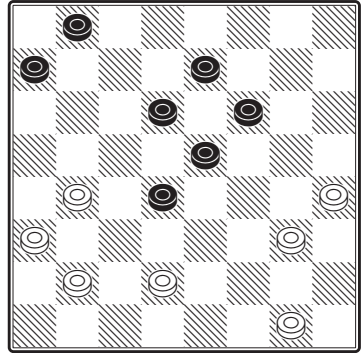




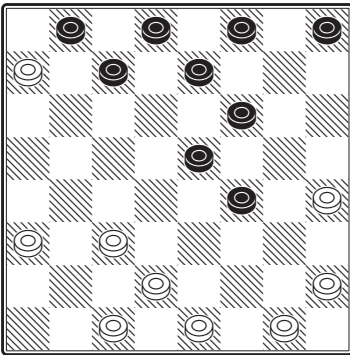
№353



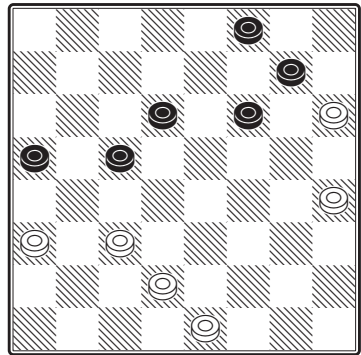
№354



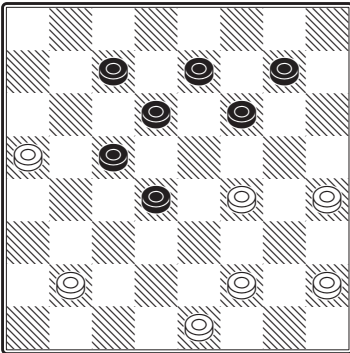
№355



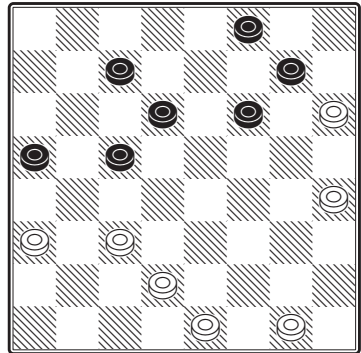
№356



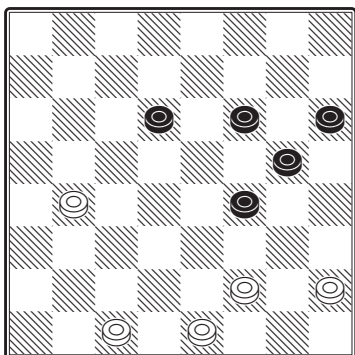
№357



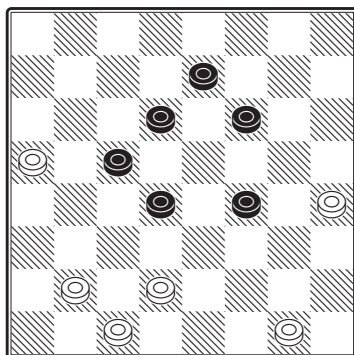
№358



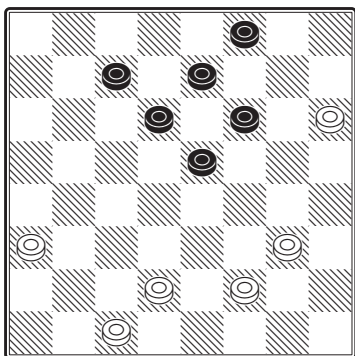
№ 359



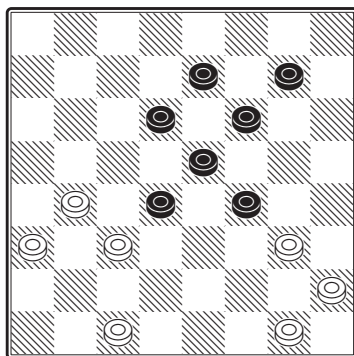
№ 360



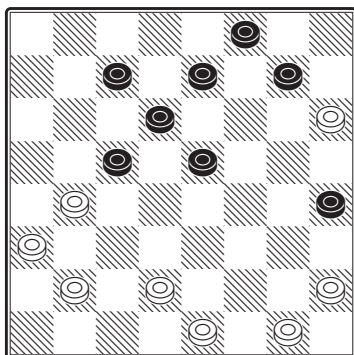
№ 361



№ 362



№ 363



**№ 349.** 1. f2-e3 d4:f2 2. g1:e3x.

**№ 350.** 1. d2-e3 b6-c5. Если 1... b6-a5, то 2. b2-c3x. 2. b2-a3 e5-d4 3. e3-f4 f6-e5 4. f4-g5, завершая окружение.

**№ 351.** 1. a3-b4 h8-g7 2. h2-g3 g7-f6 3. b2-c3x.

**№ 352.** 1. f2-e3. Такое продвижение логично и закономерно. Теперь черные ограничены в выборе ходов. Нельзя, к примеру, 1...c7-b6 из-за 2. b4-a5x. 1... e5-d4 2. e3-f4 f6-e5 3. g3-h4 e5:g3 4. h2:f4x.

**№ 353.** 1. e1-d2 g5-f4 2. b2-a3 d4:b2 3. a3:c1, и после 3...c7-b6 борьбу заканчивает простенькая комбинация: 4. b4-c5! b6:d4 5. d2-e3x.

#### А. Войцещук – А. Крумс, 1968

**№ 354.** 1. b4-a5 b8-c7 2. d2-e3 d4:f2 3. g1:e3 a7-b6. На 3...c7-b6 4. a5:c7 d6:b8 следует 5. e3-f4 e7-d6 6. f4-g5x. 4. b2-c3 b6-c5 5. c3-b4 e5-d4 6. e3-f4 f6-e5 7. h4-g5x.

**№ 355.** Здесь надо заставить сдвинуть шашку f8, тем самым лишив черных размена двух шашек (после a3-b4). 1. g1-f2 h8-g7 2. f2-e3 g7-h6 3. e3:g5 h6:f4 4. e1-f2 f8-g7. Иначе теряется шашка. 5. f2-e3 g7-h6 6. e3:g5 h6:f4 7. a3-b4 e7-d6 8. c1-b2 d8-e7 9. b2-a3x.

**№ 356.** 1. c3-b4! Необыкновенно сильный ход! 1...a5:c3 2. d2:b4 c5-d4. Если 2...f6-e5, то 3. h4-g5 e5-d4 4. e1-f2x. 3. e1-f2 d6-e5

4. f2-g3. Черным приходится играть 4...d4-e3 и после 5. g3-f4 сложить оружие.

**№ 357.** 1. f2-g3 f4-e5 2. h4-g5 g7-f6. 2...g7-h6 3. e1-f2x. 3. g3-h4 e5:g3 4. h2:f4 f6-e5 5. g5-h6 e5:g3 6. h4:f2 e7-f6 7. e1-d2 d6-e5 8. d2-e3, и у черных нет удовлетворительных ходов.

#### Н. Шутилкин – С. Данилин, 1953

**№ 358.** По сравнению с позицией 356 добавлены две шашки. Это незначительное отличие позволяет провести комбинационный удар. 1. c3-b4 a5:c3 2. d2:b4 c5-d4. Если 2...c5-b6, то 3. h4-g5! f6:h4 4. b4-a5x; 2...f6-e5 3. h4-g5 e5-d4 4. g1-f2x. 3. e1-f2 d6-e5 4. f2-g3 c7-d6 5. h4-g5 f6:f2 6. g1:e7 f8:d6 7. h6:c5x. Интересная смесь позиционной и комбинационной игры.

#### Л. Хейф – В. Романов, 1951

**№ 359.** 1. f2-g3 f2-e3 2. g3-h4 g5-f4 3. c1-b2 f6-e5. Выигрыш достигается также после 3...h6-g5 4. b4-a5 d6-c5 5. a5-b6! c5:a7 6. b2-a3 a7-b6 7. a3-b4x. 4. b4-a5, и жертва шашки 4...e3-d2 5. e1:c3 d6-c5 только затягивает борьбу. 6. b2-a3 f4-e3 7. c3-b4 c5-d4 8. b4-c5 d4:b6 9. a5:c7 e1-d2 10. c7-b8 e5-d4 11. b8-a7 d4-c3 12. h2-g3x. Черные сдались.

#### В. Иванов – В. Каплан, 1952

**№ 360.** 1. g1-f2! Изыщный выпад! 1...d6-e5. Если 1...f4-g3,

то 2. d2-c3 g3:b4 3. a5:g7x. **2. d2-e3 f4:d2 3. c1:e3**, и туго сжатое кольцо шашек заставляет окруженных признать свое поражение. **3...e5-f4 4. e3:g5 f6-e5 5. f2-g3 e7-d6 6. g5-h6x.**

**№ 361.** Такая позиция встрети-  
лась в одной из партий выда-  
ющегося шашиста В. Сокова.  
**1. a3-b4 c7-b6 2. b4-a5 b6-c5**  
**3. c1-b2 c5-d4.** Ход 3...e5-d4  
сводит игру к ниже рассма-  
триваемому продолжению.  
**4. d2-c3! d6-c5 5. g3-f4! e5:b4**  
**6. a5:g7 c5-d4 7. g7-h8 d4-e3**  
**8. h8-f6! e7:g5 9. h6:d2x.**

### 3. Тахман – Б. Шнер, 1956

**№ 362.** 1. c1-d2 d4:b2 2. a3:c1 g7-h6  
3. d2-c3! После 3. g1-f2? f4-e3!

4. d2:f4 f6-g5 5. f2-e3 g5-h4 белые  
не выигрывают. **3...f4-e3.** 3...  
h6-g5 4. c3-d4x. **4. c1-b2**, после  
чего у белых будет на шашку  
больше.

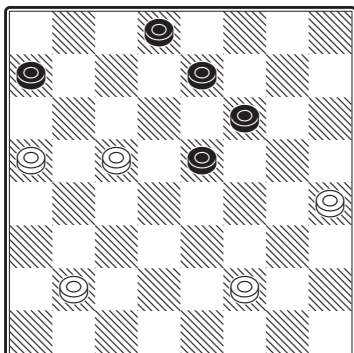
### В. Соков – А. Байков, 1935

**№ 363.** 1. h2-g3 h4:f2 2. e1:g3  
c7-b6. После 1...e7-f6 надо  
играть 2. g1-f2 c7-b6 (2...e5-d4  
3. g3-h4 f6-e5 4. h4-g5x.) 3. d2-e3  
b6-a5 4. b2-c3 f6-g5 5. h6:f4  
g7-h6 6. c3-d4 e5:c3 7. b4:d2  
f8-e7 8. g3-h4x. **3. b3-c3 c5-d4.**  
Если 3...b6-a5, то 4. d2-e3 g7-f6  
5. g3-h4x. **4. g1-f2 d4:b2 5. a3:c1**  
**g7-f6 6. b4-a5 b6-c5 7. c1-b2.**  
Дальнейшее течение борьбы  
нам уже известно (см. диаг-  
рамму 361).

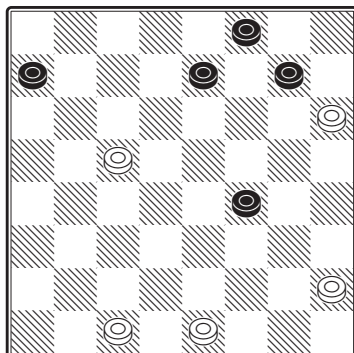
### ЧАСТИЧНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

В отличие от предыдущих примеров, где демонстрировались способы окружения всех шашек противника, здесь мы рассказываем о частичном окружении, то есть борьбе против сильного центра, который действует в совокупности с отдельными фланговыми шашками.

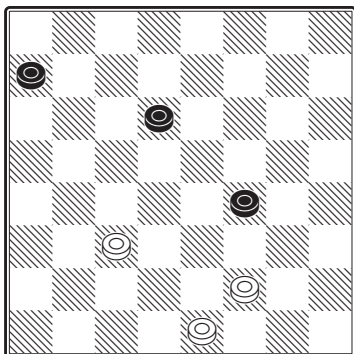
№364



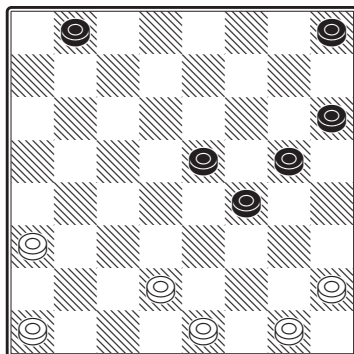
№365



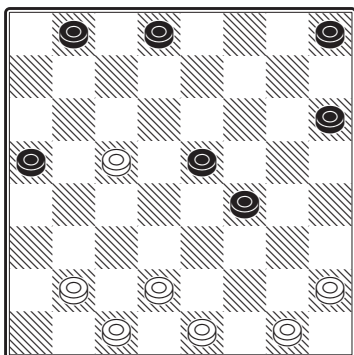
№366



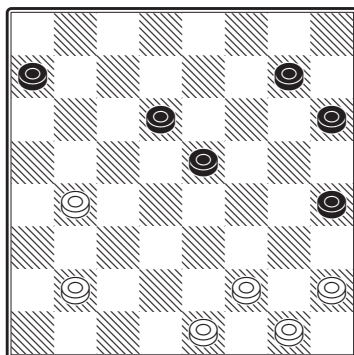
№367



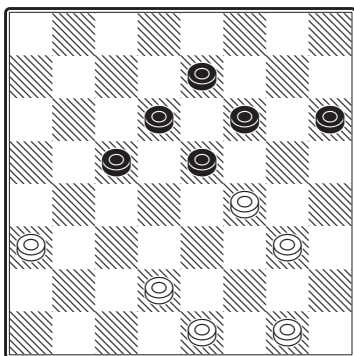
№368



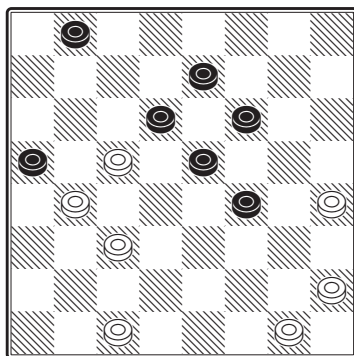
№369



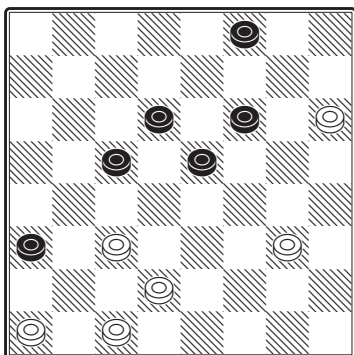
№370



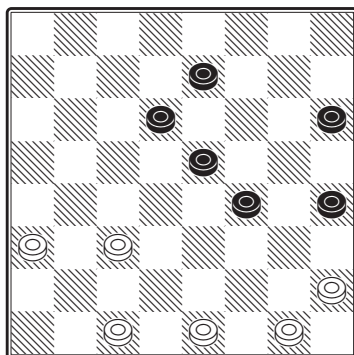
№371



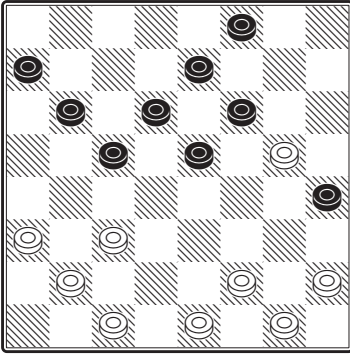
№372



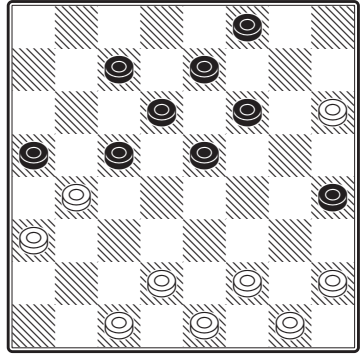
№373



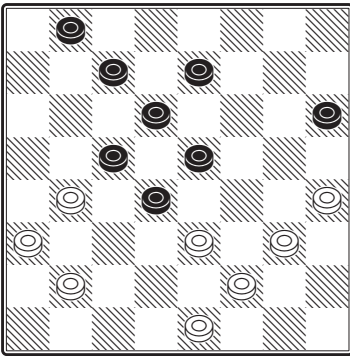
№374



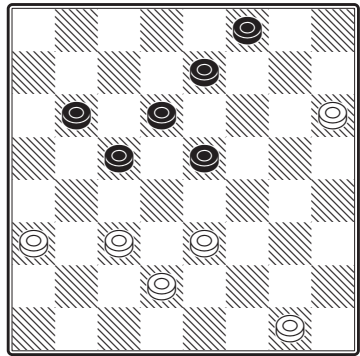
№375



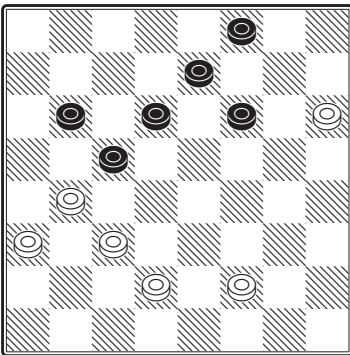
№376



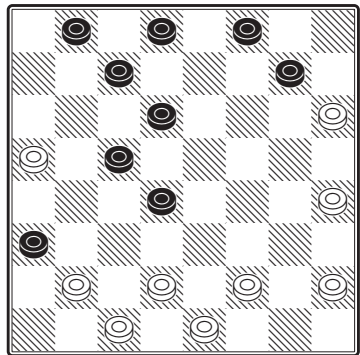
№377



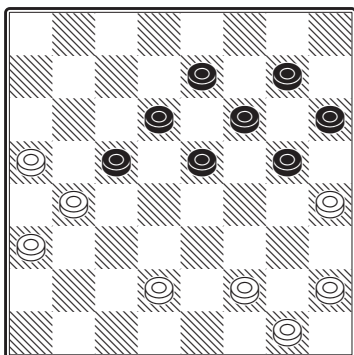
№378



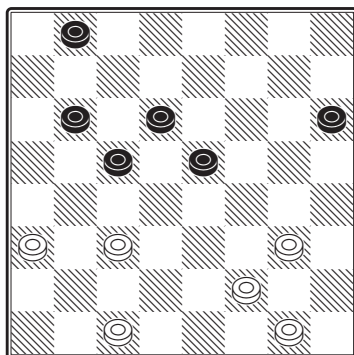
№379



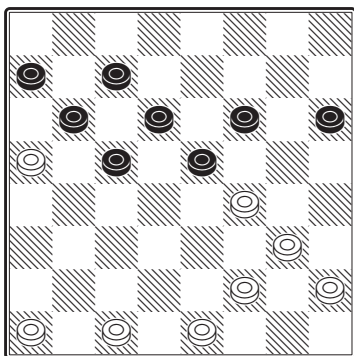
№ 380



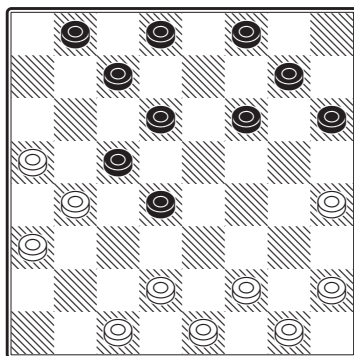
№ 381



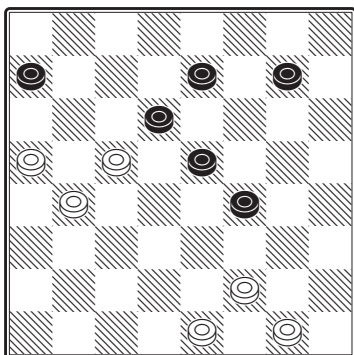
№ 382



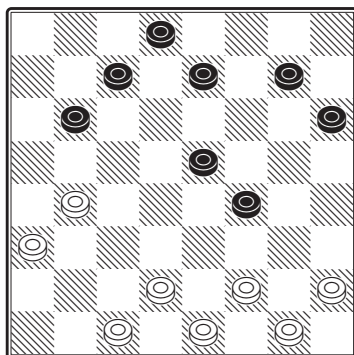
№ 383



№ 384

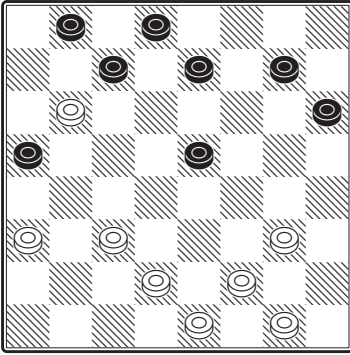


№ 385

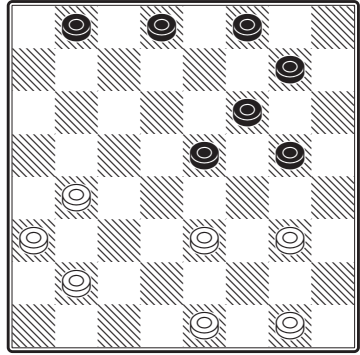




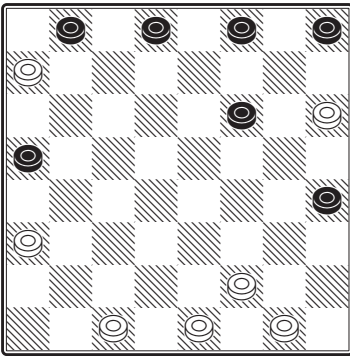
№386



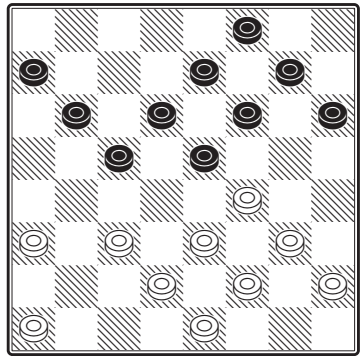
№387



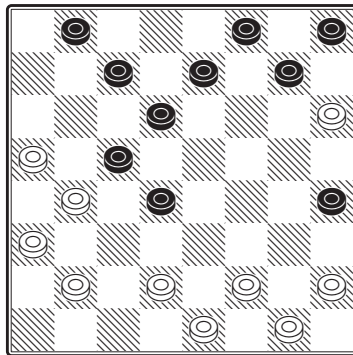
№388



№389



№390



**№ 364.** 1. f2-g3 d8-c7 2. b2-c3 c7-d6 3. c3-b4. Позиция черных безнадежна.

**№ 365.** 1. c1-d2 g7-f6 2. d2-e3 f4:d2 3. e1:c3 f6-e5 4. h2-g3 e7-f6 5. c3-b4 f8-e7 6. b4-a5x.

**№ 366.** 1. c3-b4 d6-e5. После 1... a7-b6 на помощь приходит комбинация 2. b4-c5! b6:d4 3. f2-e3 f4:d2 4. e1:c7x. 2. b4-c5x.

**№ 367.** Вся «соль» игры белых в захвате поля с5. 1. a3-b4 h8-g7 2. b4-c5! b8-a7. 2...g7-f6 3. g1-f2 b8-c7 4. d2-c3 c7-d6 5. c5:e7 f6:d8 6. c3-b4 g5-h4 7. b4-c5x.? опять захватывая важное поле. 3. g1-f2 g5-h4 4. a1-b2 h6-g5 5. b2-a3 g7-h6 6. d2-c3.

**№ 368.** 1. e1-f2 h8-g7. 1...h6-g5 2. f2-g3 h8-g7 3. g3-h4x. 2. f2-g3 g7-f6 3. g3-h4 b8-a7 4. g1-f2 d8-c7 5. f2-e3. Плохо 5. c5-d6? из-за 5... f4-g3! Ничья. 5...h6-g5 6. c5-d6x. Типичный прием реализации частичного окружения.

**№ 369.** Еще один пример, иллюстрирующий значение поля с5. 1. b2-a3 h6-g5. Конечно, нельзя 1...a7-b6 2. b4-c5! b6:d4 3. f2-g3 h4:d2 4. g1:e7x. 2. b4-c5 d6:b4 3. a3:c5 g7-h6 4. e1-d2 e5-f4 5. d2-c3x, обойдя последнюю ловушку.

**№ 370.** 1. d2-c3 c5-d4 2. c5-b4, и черным некуда ходить, так как на 2...f6-g5 последует 3. e1-f2 g5:e3 4. b4-c5 d6:b4 5. a3:c5 d4:b6 6. f2:a5 с разгромом.

### А. Аронов – Э. Цукерник

**№ 371.** Далее было 1. c1-d2 b8-a7 2. h2-g3! f4:h2 3. d2-e3 e5-f4 4. e3:g5 d6-e5 5. c3-d4, и белые выиграли.

### В. Вигман – М. Короткин, 1970

**№ 372.** 1. d2-e3 f8-e7 2. c3-b4 f6-g5. Черным из окружения все равно не выбраться. На 2...e5-d4 решает 3. e3-f4 f6-g5 4. h6-g7 g5:e3 5. g7-h8x. 3. h6:f4 e5-d4 4. c1-d2! d4:h4 5. f4-e5 d6:f4 6. b4:f8x.

**№ 373.** 1. c3-b4 e5-d4 2. c1-d2. После 2. e1-f2 f4-e3? (2...h6-g5=) 3. b6-a5 d6-c5 4. c1-b2 черные окружены. 2...d4-e3 3. d2-c3 h4-g3 4. b4-a5 d6-c5 5. c3-d4 e1-d2 6. d4:b6 и эндшпиль в пользу белых.

**№ 374.** 1. h2-g3 b6-a5 2. e1-d2 c5-b4. Если 2...a7-b6, то 3. d2-e3x, а при 2...c5-d4 3. a3-b4 a7-b6 4. b2-a3 d4:b2 5. d2-c3 b2:d4 6. b4-c5 d6:b4 7. a3:a7 белые должны победить. 3. a3:c5 d6:b4 4. b2-a3 f8-g7 5. a3:c5 g7-h6 6. g1-h2 h6:f4 7. c3-d4 e5:e1 8. g3:g7 e1:g3 9. h2:f4x. Выжидательная тактика привела белых к желанному результату.

**№ 375.** 1. d2-c3 c5-d4 2. c1-d2 d4:b2 3. a3:c1 a5:c3 4. d2:b4. Выгодно перестроив свои шашки, белые приступают к осуществлению задуманного окружения. 4... c7-b6 5. b4-a5 b6-c5 6. c1-b2 e5-d4 7. h2-g3 f6-e5 8. e1-d2 e7-f6 9. d2-e3 f8-e7 10. g1-h2x.

**В. Риекстиньш – Л. Усиленок, 1962**

**№376.** 1. e3-f4 e7-f6. Если 1... c7-b6, то 2. b2-c3 d4:b2 3. a3:c1 c5:a3 4. c1-b2 a3:g5 5. h4:a5x. 2. h4-g5!! f6:h4 3. b4-a5 b8-a7 4. e1-d2 a7-b6 5. d2-e3x. Просто и в то же время очень красиво!

**№377.** 1. c3-b4 b6-a5. 1...e7-f6 2. g1-h2 b6-a5 3. d2-c3 сводит к основному варианту. 2. d2-c3 e7-f6 3. g1-h2 f8-e7 4. h2-g3 f6-g5 5. h6:f4 e7-f6 6. g3-h4 e5:g3 7. h4:f2 f6-g5 8. f2-g3 g5-h4 9. g3-f4 d6-e5 10. b4:d6 e5:g3 11. d6-c7x. Пример имеет большое практическое значение!

**Ф. Сеньканс – И. Ильяшенко, 1968**

**№378.** 1. e1-f2. Белые допускают связку своего левого фланга, так как предусмотрели, что противнику не хватит хороших ходов. 1...b6-a5 2. f2-g3 f6-e5 3. g3-h4 e7-f6 4. e3-f4 e5:g3 5. h4:f2 f8-e7 6. f2-g3 f6-g5 7. h6:f4 e7-f6 8. g3-h4 с выигрышем.

**И. Бельский – А. Эльтерман**

**№379.** 1. d2-c3 d6-e5 2. h4-g5 g7-f6 3. g5:e7 d8:f6 4. h2-g3 c5-b4? Необходимо было 4... f6-g5! 5. h6:b4 a3:c5 6. c3:e5 c7-b6 7. a5:c7 b8:h2 с ничьей. Теперь же белые наносят разящий удар. 5. g3-f4! Вот в чем дело! 5... b4:d2. Если 5...e5:g3, то 6. f2:h4 b4:d2 7. e1:g7x. 6. e1:c3 e5:b4 7. a5:g7x.

**А. Веретэ – В. Абаулин, 1959**

**№380.** 1. h2-g3! g5-f4 2. g1-h2 h6-g5 3. f2-e3 g7-h6 4. a5-b6! c5:a7 b4-c5 d6:b4 6. a3:c5, и черные сдались.

**Б. Блиндер – В. Нейман, 1954**

**№381.** 1. f2-e3 b8-c7. Если 1...b6-a5, то 2. c1-b2! b8-c7 3. e3-f4 c5-d4 4. g1-h2x. 2. e3-f4. Безобидный ход. Кажется, что шансы сторон равны, а на самом деле минуты черных уже сочтены. 2...c5-d4 3. a3-b4 d4:b2 4. c1:a3 b6-c5 5. g1-f2 e5-d4 6. b4-a5 d4-c3 7. f2-e3, и окружение завершено.

**Ф. Серов – С. Петров, 1953**

**№382.** Хотя шашки черных толпятся на одном фланге, очевидных путей к победе не видно. 1. g3-h4 e5:g3 2. h2:f4 f6-e5 3. f2-g3! c5-d4 4. a1-b2 b6-c5 5. e1-d2 a7-b6 6. h4-g5! d4-e3 7. g3-h4! Белые первыми открывают огонь. 7. e5:g3 8. h4:d4 h6:f4 9. d2-e3 f4:d2 10. c1:e3x.

**И. Куперман – Д. Коськов, 1950**

**№383.** 1. c1-b2 f8-e7. Нельзя 1... f6-e5 из-за неожиданной комбинации 2. h4-g5! h6:f4 3. b2-c3 d4:b2 4. a3:c1 c5:a3 5. c1-b2 a3:e3 6. f2:h8x, 1...d8-e7 2. d2-e3 f6-e5 3. h2-g3 g7-f6 4. e3-f4x. 2. d2-e3 f6-e5. Не спасает также 2... b8-a7 или 2...h6-g5. 3. e3-f4 e5:g3 4. h2:f4 e7-f6. Если 3...b8-a7,

то белые продолжают 4. f4-g5! h6:f4 5. d2-e3 d4:f2 6. e1:e5 d6:f4 7. b4:c1, снимая четыре вражеские шашки. 5. f2-g3 f6-e5 6. b2-c3 d4:b2 7. a3:c1 c5:a3 8. c1-b2 a1:g5 9. h4:h8x.

### В. Адамович

(Из анализа)

**№ 384.** 1. g1-h2 g7-f6. Любопытные варианты получаются после 1...g7-h6. В этом случае следует 1. f2-g3 f4-e3 3. g3-h4 e5-f4 (3...e7-f6 4. c5:g5 h6:f4 5. b4-c5 e5-d4 6. h4-g5!x) 4. e1-f2! e3:g1 5. h4-g5 g1:b6 6. a7:g3 h6:f4 7. g3:e5x. 2. f2-g3 f4-e3 3. e1-f2! e3:g1 4. g3-f4 g1:b6 5. a5:c7. У черных два боя, но оба ведут к проигрышу. 5...e5:g3 6. c7:g7 e7-f6 7. h2:f4 f6:h8 8. b4-a5, и оппозиция в пользу белых.

### Ю. Можайский – В. Горобец, 1959

**№ 385.** 1. d2-c3 g7-f6? Следовало играть 1...c7-d6 2. b4-a5 h6-g5 3. a5:c7 d6:b8 4. a3-b4 b8-a7 и т. д. Если же 1...e7-d6?, то 2. b4-a5 b6-c5 3. a3-b4! c5:a3 4. c1-b2 a3:c1 5. e1-d2 c1:e3 6. f2:h8x. 2. c1-d2 b6-a5. Других ходов, как не трудно убедиться, уже нет. 3. b4-c5 c7-d6 4. f2-g3 d6:b4 5. a3:c5 f6-g5 6. g3-h4 e7-f6 7. g1-f2 d8-e7 8. f2-e3x.

**№ 386.** 1. d2-e3 e7-f6. Необходимо ввиду угрозы 2. c3-b4! a5:c3 3. e3-f4 (или e3-d4) с большими шансами на выигрыш. 2. g1-h2 c7-d6 3. b6-a7 d8-e7

4. a3-b4, и черным не уйти от поражения.

**№ 387.** В позиции черных серьезная слабость — перегруженный левый фланг. 1. g3-h4 g7-h6 2. b2-c3 f8-e7 3. e1-d2 g5-f4 4. e3:g5 h6:f4. Проблема развития фланга решена, но слишком дорогой ценой. 5. b4-c5! d8-c7 6. c3-b4 c7-d6 7. b4-a5 d6:b4 8. a3:c5 b8-a7 9. g1-h2x.

### В. Романов – С. Натов

**№ 388.** 1. c1-d2 f6-e5 2. d2-c3. Белые беспрепятственно выполняют план окружения. 2...h8-g7 2. f2-g3 h4:f2 4. e1:g3 g7-f6 5. g1-f2 d8-c7 6. f2-e3 c7-d6 7. a3-b4 f8-e7 8. g3-h4x. Прекрасный учебный пример!

**№ 389.** 1. c3-b4 b6-a5. Если 1...c5-d4 2. e3:c5 b6:d4, то 2. d2-c3 d4:b2 4. a1:c3 a7-b6 5. f2-e3 b6-c5 6. g3-h4 e5:g3 7. h2:f4 f6-e5 8. e1-d2 e5:g3 9. h4:f2 g7-f6 10. c3-d4x. 2. g3-h4 a5:c3 3. d2:b4 e5:g3 4. h2:f4 f6-e5. На 4...a7-b6 следует 5. h4-g5 f6:h4 6. b4-a5 e7-f6 7. a5:e5 f6:d4 8. a3-b4x. 5. f2-g3 g7-f6? Надо сразу форсировать ничью 5...c5-d4 6. e3:c5 e7-f6 7. c5:g5 a7-b6=. 6. a1-b2 e5-d4 7. e1-f2 f6-e5 8. b4-a5 e7-f6 9. a5-b6 f8-e7 10. b6-c7x.

### Л. Потапов – Н. Кукуев, 1930

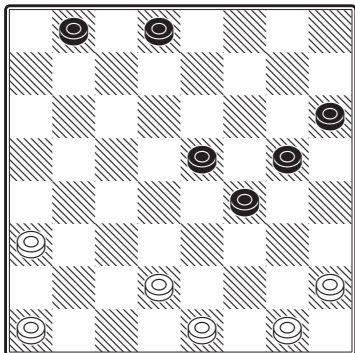
**№ 390.** Для достижения победы необходимо сделать серию точных ходов. 1. d2-e3 g7-f6. Конечно, нельзя 1...b8-a7

из-за 2. e3-f4х. **2. e3-f4 h8-g7.**  
2...f6-g5 3. h2-g3 g5:e3 4. b2-c3  
d4:b2 5. f2:a1х. **3. e1-d2 f6-e5?**  
Черные ценой временной  
жертвы шашки могли про-  
должить борьбу: 3...h4-g3!  
4. f2:h4 d4-e3 5. d2-c3 e3:g5  
6. h6:f4 f6-e5 и т. д. **4. h2-g3**

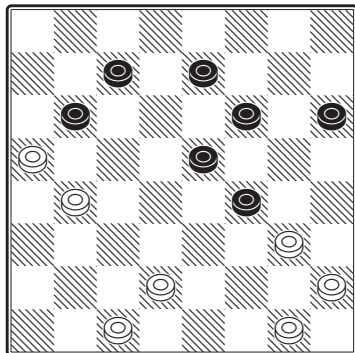
**g7-f6 5. f4-g5 b8-a7 6. d2-e3**  
**a7-b6 7. g1-h2 d2-c3.** Попытка  
спасти партию. **8. b4:d2 e5-d4**  
**9. b2-c3 d4:b2 10. a3:c1 f6-e5.** 9...  
d6-e5 10. e3-f4 e5-d4 11. d2-c3  
d4:b2 12. c1:a3 c5-d4 13. a3-b4х.  
**11. c1-b2 h4:f6 12. g3-h4 e5-d4**  
**13. b2-a3,** и белые выигрывают.

## КОНТРПРИЕМЫ

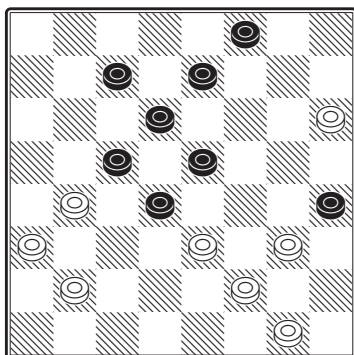
№ 391=



№ 392



№ 393



**№ 391.** 1. a3-b4 d8-c7 2. b4-c5 b8-a7 3. c5-d6 f4-g3. Или 3... e5-d4 и 4...f4-g3. 4. d6:b8 e5-d4 5. h2:f4 g5:e1. Ничья. Белые получили достойный отпор.

**Д. Гордевич – В. Щеголев, 1953**

**№ 392.** 1. d2-e3? f4-e3 2. c1-b2 e7-d6. Черные охотно идут навстречу опасности, и в этом заключается смысл всего плана. 3. b2-a3 e5-d4! Жертва,

разрывающая связь между флангами. 4. c3:g7 h6:f8 5. g3-h4 e3-d2x.

**Э. Тиллерс – А. Ремесис, 1962**

**№ 393.** 1. e3-f4 e7-f6 2. f4-g5 f8-e7 3. h6-g7 f6:h8 4. g5-h6. Белые уже предвкушают победу. 4... e7-f6 5. h6-g7 d4-e3!! После такого удара «из глаз искры посыпались». 6. f2:g5 h4:f2 7. g1:e3 h8:h4 с ничьей.

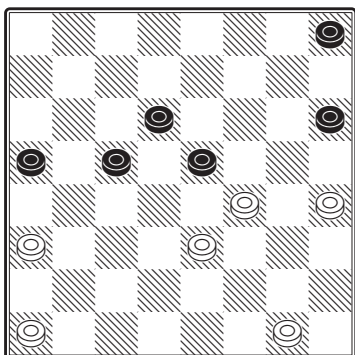
## РЕЖЕ ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ ПРИЕМЫ

Здесь мы рассмотрим позиции, в которых проводятся редко встречающиеся приемы. Их трудно объединить по какому-либо отличительному признаку, поэтому, выделив симметричные позиции и приемы на записание, остальные будем считать оригинальными приемами.

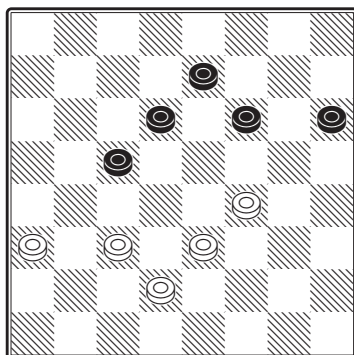
## СИММЕТРИЧНЫЕ ПОЗИЦИИ

Каждая шашечная партия начинается начальной симметричной позицией, но чаще всего через несколько ходов симметрия нарушается. И все же в течение игры изредка неожиданно сверкнет красивое симметричное построение.

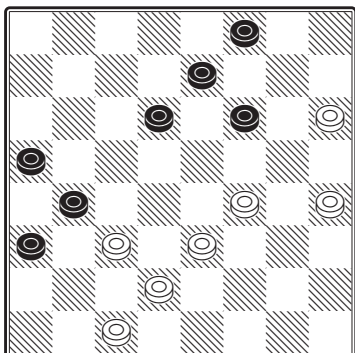
№ 394



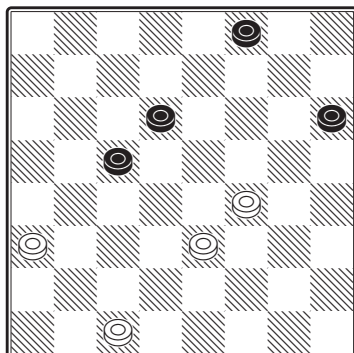
№ 395



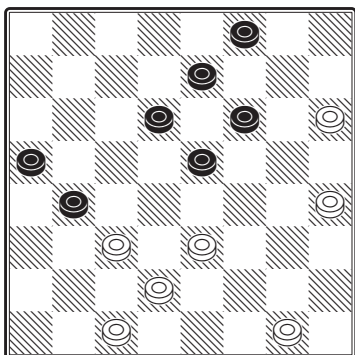
№ 396



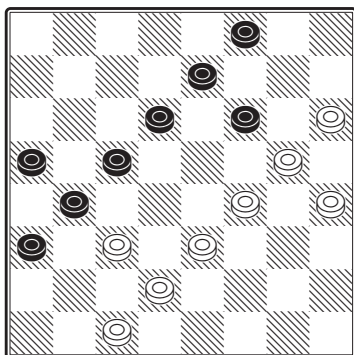
№ 397



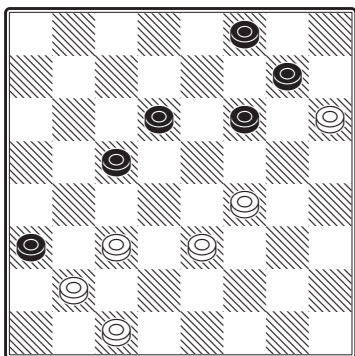
№ 398



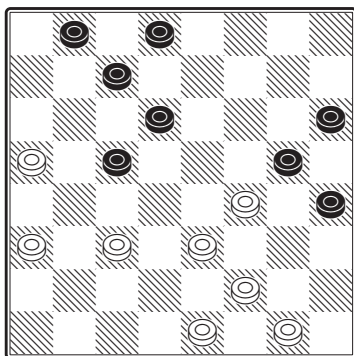
№ 399=



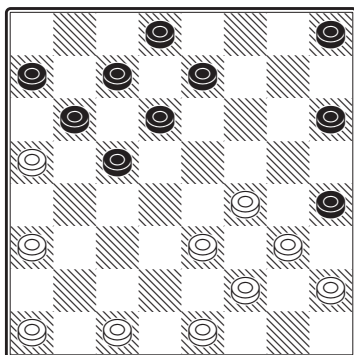
№ 400



№ 401



№ 402





**№ 394.** После 1. g1-h2 e5:g3 2. h2:f4 получается симметричная позиция. 2. h8-g7. Черным к ничейной гавани все равно не приплыть. Если 2...d6-e5 3. f4:b4 a5:c3, то 4. a3-b4 c3:b4 5. e3-f4, и оппозиция в пользу белых. 3. e3-d4 c5:g5 4. h4:h8 h6-g5 5. h8-d4 g5-h4 6. d4-f2 d6-e5 7. a1-b2x.

**№ 395.** 1. c3-d4 c5-b4 2. a3:c5 d6:b4 3. f4-e5 b4-a3 4. e5:g7 h6:f8 5. d2-c3 с последующим 6. c3-b4 a3:c5 7. d4:b6x.

#### А. Виндерман – Н. Шутилкин, 1953

**№ 396.** 1. f4-g5 a3-b2. Нельзя 1...d6-e5 из-за 2. e3-d4x. 2. c1:c5 d6:b4 3. e3-d4 b4-a3 4. d2-e3 a5-b4 5. c3:a5 a3-b2 6. a5-b6 b2-a1 7. b6-a7 a1:e5 8. a7-b8 — дамке черных некуда деться.

#### Н. Кукуев

*(Из анализа)*

**№ 397.** 1. c1-d2 f8-e7 2. d2-c3 c5-b4. Гораздо хуже 2...e7-f6 из-за 3. c3-d4x. 3. c3:a5 e7-f6. На 3...d6-c5 белые продолжают 4. f4-e5 e7-f6 5. e5:g7 h6:f8 6. e3-f4 f8-g7 7. a5-b6 c5:a7 8. f4-g5x. 4. a3-b4 f6-e5 5. f4-g5! h6:d2 6. b4-c5 d6:b4 7. a5:e1 e5-d4 8. e1-d2x.

**№ 398.** 1. g1-h2 b4-a3 2. h2-g3 d6-c5 3. e3-d4 c5:e3 4. d2:d6 e7:c5 5. g3-f4. Симметрия при ходе черных. В создавшейся позиции очередь хода играет колоссальную роль. 5...c5-b4

6. c3-d4 b4-c3 7. d4:b2 a5-b4 8. f4-g5 f6-e5. На 8...f8-e7 следует 9. h6-g7 f6:h8 10. g5-f6x. 9. g5-f6 e5:g7 10. h4-g5. Снова симметрия. 10...g7-f6 11. g5:e7 f8:d6 12. h6-g7 d6-e5 13. g7-h8 e5-f4 14. b2-c3 b4:d2 15. c1:g5x.

#### А. Пылаев – В. Абаулин, 1953

**№ 399.** 1. h6-g7! Труднонаходимый ход! Долгое время он ускользал от внимания теоретиков. 1...f4:h6. После другого взятия 1...f6:h8 следует 2. e3-d4 c5:e3 3. g5-h6 e3:g5 4. h4:d8x. 2. c3-d4 b4-c3 3. d4:b2 f6-e5 4. b2-c3 e5:g3 5. h4:f2 h6:f4 6. e3:g5. Ранее эта позиция считалась выигранной за белых, однако точной игрой черные все же достигают ничейной гавани. 6...d6-e5 7. f2-e3 a3-b2! 8. c3:a1. При 8. c1:a3 следует 8...e5-f4 9. g5-h6 f4-g3=. 8...e7-d6! 9. g5-h6. 9. d2-c3 e5-f4=. 9...e5-d4 и белым нельзя отходить 10. e3-f4 из-за 10...d6-e5 с ничьей.

#### В. Йохансон

*Концовка*

**№ 400.** 1. c3-d4 c5-b4 2. b2-c3 b4:d2 3. f4-e5! d2:f4 3...d6:f4 4. e3:e7 f8:d6 5. h6:e1x. 4. e5:c7 f4-g3 5. d4-e5!! Замечательный ход! 5...f6:d4 6. c7-d8, и спасения у черных нет.

#### Б. Блиндер – М. Бурковский, 1938

**№ 401.** 1. c3-b4! d8-e7. После 1...d6-e5 белые быстро получают

решающий перевес. 2. b4:d6 e5:g3 3. a3-b4 c7:e5 4. e3-f4 g5:e3 5. f2:f6 g3-h2 6. e1-f2 h6-g5 7. f6-g7x. **2. e3-d4 c5:e3 3. f4:d2 e7-f6.** Если 3...d6-e5, то 4. b4-c5x. **4. b4-c5 d6:b4 5. a3:c5 c7-d6 6. c5:e7 f6:d8 7. a5-b6! d8-e7 8. d2-c3 e7-f6 9. g1-h2 f6-e5 10. b6-a7 g5-f4 11. e1-d2 h6-g5 12. c3-b4x.**

### В. Адамович

*(Из анализа)*

**№ 402.** 1. a1-b2! h8-g7. Если 1... e7-f6, то 2. b2-c3 f6-e5 3. a3-b4 c5:a3 4. e3-d4x. **2. c1-d2 e7-f6**

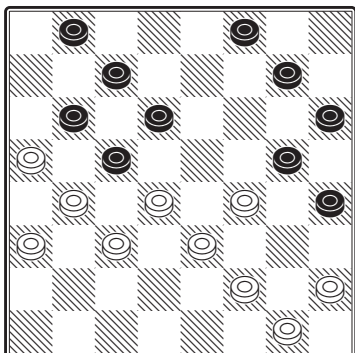
**3. f4-g5 h6:f4 4. e3:e7 d6:f8 5. d2-c3 c5-d4 6. c3:e5 b6-c5.** Интересная жертва шашки. Теперь перед белыми стоят большие проблемы. **7. g3-f4 f8-e7.** После 7...d8-e7 выигрывает отдача 8. e5-d6! c7:g3 9. h2:f4 e7-d6 10. b2-c3 f8-e7 11. c3-b4 g7-f6 12. a5-b6 c5-d4 13. f4-e5 d6:f4 14. f2-e3!x. **8. h2-g3!** Только так! **8...e7-f6.** 8...e7-d6 9. e1-d2 a7-b6 10. d2-e3 d8-e7 11. e7-f6! g7:e5 12. b2-c3x. **9. f4-g5 f6:d4 10. g5-h6 g7-f6 11. g3-f4 f6-g5 12. f2-g3! h4:f2 13. e1:g3 g5:e3 14. h8-g7 e3-d2 15. b2-c3x.**

### ЗАПИРАНИЕ

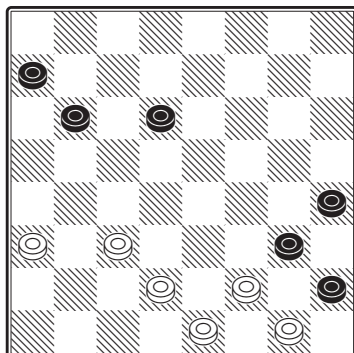
Белые одерживают победу, лишив черных права на очередной ход, то есть, заперев все оставшиеся на доске шашки и дамки.

Такой способ выигрыша лет сто назад в народе ценился намного выше, чем обычное уничтожение всех шашек неприятеля.

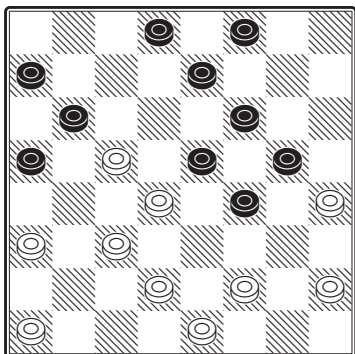
№ 403



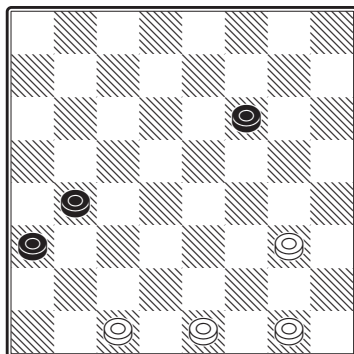
№ 404



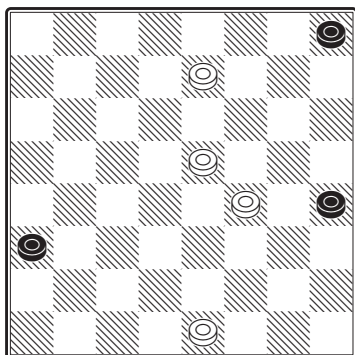
№ 405



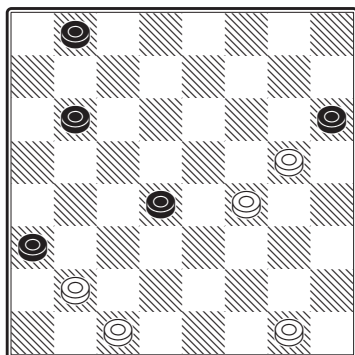
№ 406



№ 407



№ 408



**№ 403.** 1. d4-e5 f8-e7 2. c3-d4 e7-f6  
3. h2-g3 b8-a7 4. g1-h2, и черные  
лишены возможности сделать  
очередной ход.

**№ 404.** Белым удастся пресечь  
попытку соперника выручить  
запертые шашки. 1. c3-b4!  
d6-e5 2. b4-a5 b6-c5 3. d2-e3.  
Нельзя сразу 3. a5-b6? из-за  
3...e5-f4 4. b6:d4 f4-e3 5. d2:f4  
6. g3:c3x. 3...e5-d4 4. a5-b6x.

**№ 405.** 1. f2-g3 f8-g7. На 1...d8-c7  
следует неминуемое вскрытие  
поля f6 и прорыв в дамки. 2. c3-b4  
a5:c3 3. d2:b4 e5:a5 4. g3:g7 f8:h6  
5. h4:d8 b6:d4 6. d8:g1x. 1...e7-d6  
2. c5:e7 f8:d6 3. d2-e3x. 2. a3-b4  
g7-h6 3. e1-f2 d8-c7 4. a1-b2 c7-d6  
5. f2-e3, и черные беспомощны.

**А. Антонов**

*Задача*

**№ 406.** 1. g3-f4 b4-c3. После  
отдачи 1...f6-e5 2. f4:d6 b4-c3  
белые точной игрой добиваются  
победы. 3. d6-c7 c3-b2 4. c7-b8  
b2-a1 5. e1-d2 a1-h8 6. d2-e3

h8-b2 7. b8-c7 b2-a1 8. c7-d6 a1-c3  
9. c1-d2 c3:e1 10. d6-e5x. 2. f4-e5!  
Сюрприз, который трудно  
ожидать! 2...f6:d4 3. g1-f2 c3-b2  
4. e1-d2 b2-a1. 4...d4-e3 5. f2:d4  
b2-a1 6. d2-c3x. 5. d2-c3 d4:b2  
6. f2-e3. Редкий про красоте  
выигрыш!

**№ 407.** 1. e1-d2 a3-b2 2. e7-f8 h8-g7  
3. f8:h6 b2-a1 4. f4-g5! Прекрас-  
ный ход! 4...h4:d4. 4. a1:h8  
5. d2-e3 h4:f6 6. h6-g7 f6-g5  
7. g7-a1x. 5. d2-c3 d4:b2 6. h6-c1x.

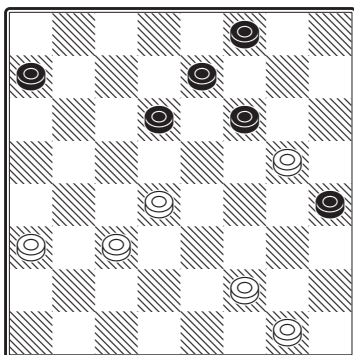
**В. Звирбулис**

*Задача*

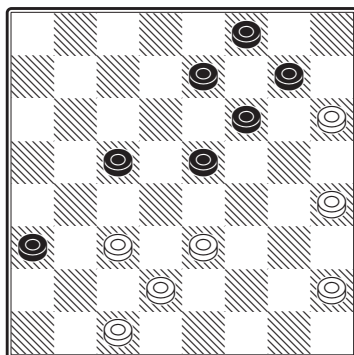
**№ 408.** 1. g5-f6 b6-c5 2. f6-e7 c5-b4  
3. e7-d8 b4-c3 4. d8-a5 c3:a1  
5. a5-c3! d4:b2 6. f4-e5 b8-c7 7. e5-f6  
c7-d6 8. g1-f2 h6-g5. Сильнейшая  
защита. 9. f6:h4 d6-c5 10. f2-e3  
c5-b4 11. h4-g5 b4-c3 12. g5-h6  
c3-d2 13. h6-g7 d2:f4 14. g7-f8 f4-e3  
15. c1-d2! e3:c1 16. f8-h6, и пре-  
восходящие силы противника  
вынуждены капитулировать  
перед одной дамкой белых.



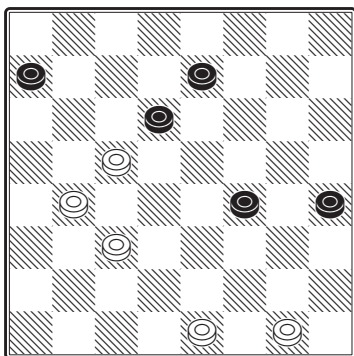
№413



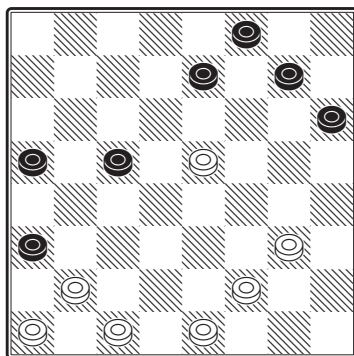
№414



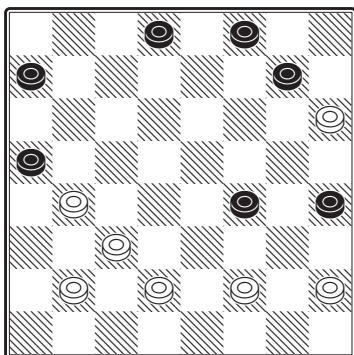
№415



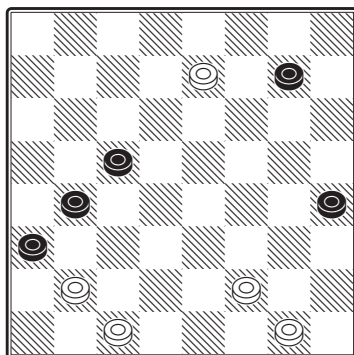
№416



№417



№418





**Б. Блиндер – Г. Хечумов, 1957**

**№ 415.** 1. c3-d4 f4-g3. 1...h4-g3  
2. g1-h2x. 2. g1-f2! g3-h2 3. d4-e5  
d6:f4 4. f2-g3 h4:f2 5. e1:e5, и у  
белых на любой ход имеется  
уничтожающий ответ.

**З. Цирик – Л. Кац, 1960**

**№ 416.** 1. f2-e3 a5-b4. Если 1...  
e7-f6, то 2. e3-d4 c5:e3 3. e5-d6x.  
2. e3-d4! c5:e3 3. g3-h4x. изобре-  
тательная игра белых остав-  
ляет хорошее впечатление.

**№ 417.** 1. f2-e3 h4-g3 2. e3:g5  
g3-f2 3. d2-e3 f2:d4 4. c3:e5 a5:a1  
5. g5-f6, и черные бессильны  
что-либо предпринять.

**И. Тимковский***Концовка*

**№ 418.** 1. e7-f8 c5-d4 2. f8:h6 b4-c3  
3. c1-d2!! Сокрушительный  
удар! 3...c3:g3. Другие ниточки  
комбинационного клубка тоже  
не приносят черным радости.  
3...c3:a1 4. d2-c3! d4:b2 5. h6-c1x.  
4. g1-h2 a3:c1 5. h2:f4 c1:g5  
6. h6:c5x.

**З. Цирик – В. Городецкий, 1946**

**№ 419.** 1. f2-g3 e7-d6. После 1...  
b6-a5 решает 2. d4-c5x. 2. d2-e3  
g5-h4 3. c3-b4! h4:f2 4. e3:g1  
b6-a5 5. b2-c3 c7-b6 6. d4-e5!  
d6:f4 7. g1-f2x.

**И. Мауриньш – Б. Андрусс, 1971**

**№ 420.** Жертвы приносились  
одна за другой. 1. e1-f2 c5-d4?  
Сперва надо было подтянуть  
шашки: 1...e7-f6 2. f2-g3 f8-e7  
3. g3-h4 и только теперь жер-  
твовать 3...c5-d4 4. e3:c5 e5-f4  
с последующей ничьей. 2. e3:c5  
e5-f4 3. c3-d4! a5:e5 4. a3-b4  
f4-g3 5. f2:h4 e5-f4 6. h4-g5  
d6-e5 7. g5:e3 e5-d4 8. e3-f4  
b4:b6 9. b4-a5 b6-c5 10. f4-e5  
c5-d4 11. e5:c3 e7-d6. Теперь  
белые сводят игру к легко  
выигранному эндшпилю.  
12. c3-b4 d6-e5 13. b4-c5 e5-f4  
14. a5-b6 f4-e3 15. b6-c7 e3-f2  
16. c7-d8 f2-e1 17. c5-d6, с даль-  
нейшей реализацией преиму-  
щества.



## ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

### ПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ

#### УГРОЗА И ЛОВУШКА

Угроза и ловушка относятся к элементам стратегии, которые при надобности включают в себя любой из первичных приемов. Так, здесь можно увидеть прорыв, связку, захват рожна, комбинацию и т. д. Разница лишь в том, что речь пойдет об угрозе прорыва, о стремлении поймать на комбинацию или связку.

Попытаемся выяснить сходство и различие между угрозой и ловушкой.

Поставим на доске позицию: б. пр. b2, c1, c3, e3, f2, g3 (6); ч. пр. a7, b6, f6, f8, g5, h6 (6). Сделав ход 1.e3-d4, белые угрожают прорваться в дамки посредством 2.d4-c5 b6:d4 3.c3:g7. Угроза иногда оказывается очень действенной — ведь мы заставляем противника искать пути ее устранения, и если при этом вынужденная защита порождает слабости в позиции партнера, то наша цель достигнута. Иногда удается поставить двойную (или даже тройную) угрозу, от которой вообще нельзя защититься.

Вернемся еще раз к нашему примеру и сыграем 1.g3-f4. На этот раз поставлена ловушка. Если черные пойдут 1...g5-h4, то последует 2.f2-g3 h4:d4 3.c3:g7 с выигрышем. Все наше внимание переключено на ответный ход противника. Если тот сыграет, как этого хотели мы, то в подобных случаях говорят, что он «попался».

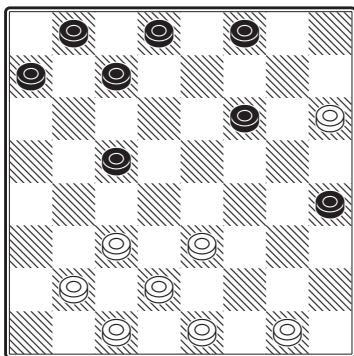
Ловушки могут быть разные. Большое впечатление оставляет сеть ловушек или ловушки, рассчитанные на попытки противника выиграть. Можно ставить ловушки также на самый вероятный ход, только всегда надо помнить, что увлекаться ловушками за счет ослабления своей позиции весьма рискованно. Стоит только противнику расшифровать наши намерения, и курс его акций резко подскочит вверх.

**Неотвратимая угроза**

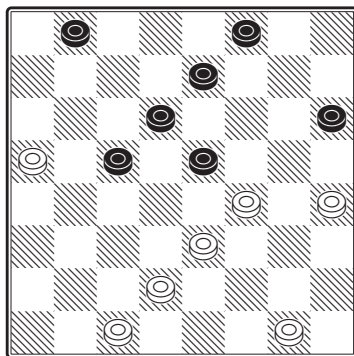
Прежде всего, нужно искать ход, создающий какую-либо угрозу: либо сбить шашку, либо попытаться взять ее иным способом, провести комбинацию или выигрывающий позиционный прием.

Найдя такой ход, следует проверить, могут ли черные помешать нашему замыслу.

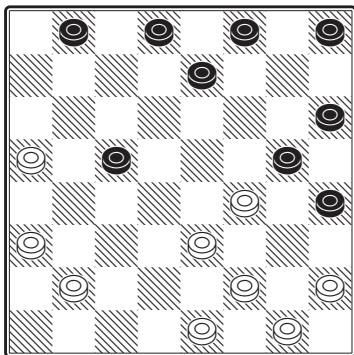
№ 421



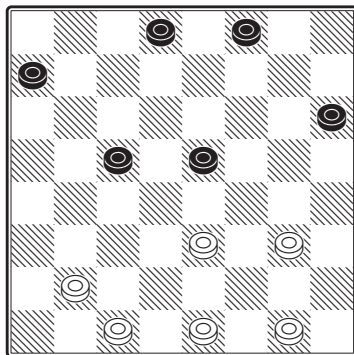
№ 422



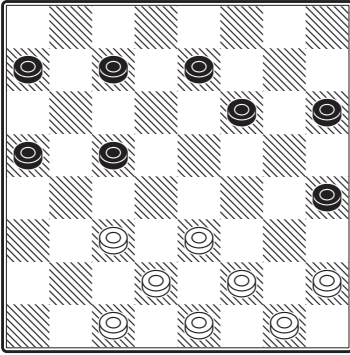
№ 423



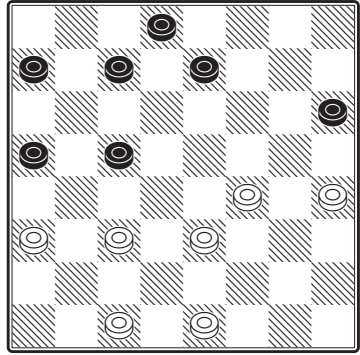
№ 424



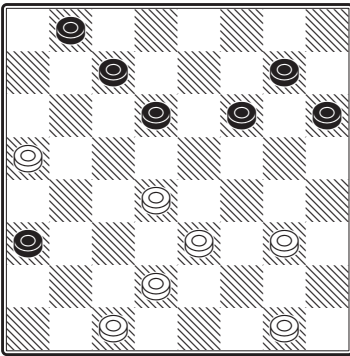
№ 425



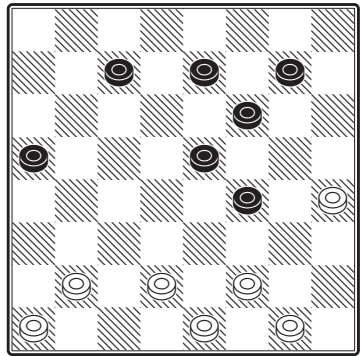
№ 426



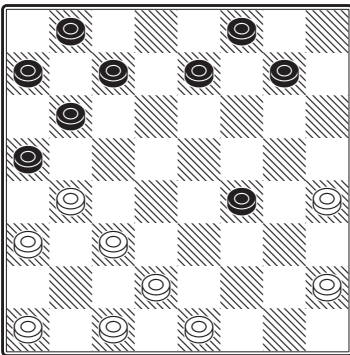
№ 427



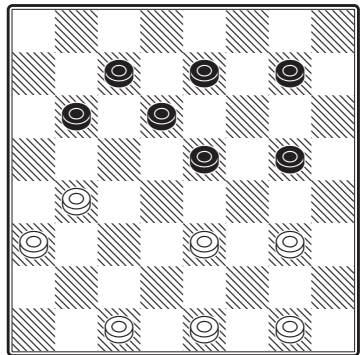
№ 428



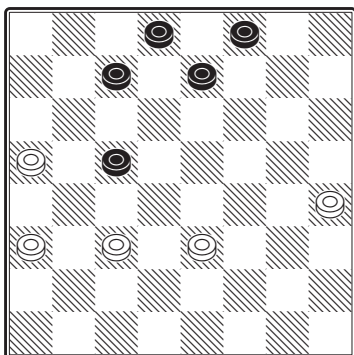
№ 429



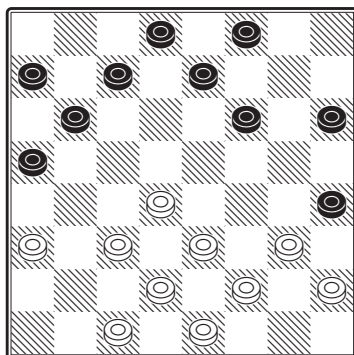
№ 430



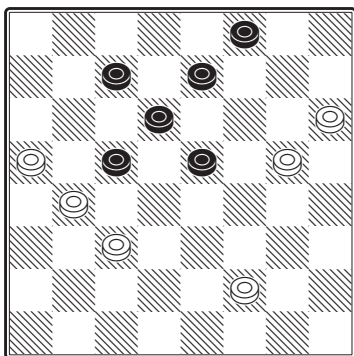
№ 431



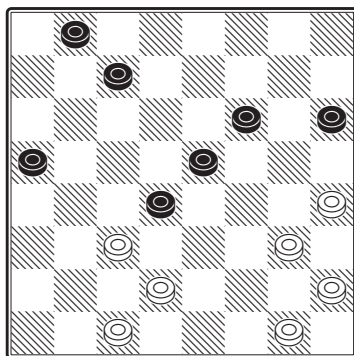
№ 432



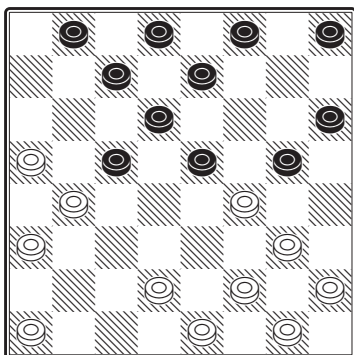
№ 433



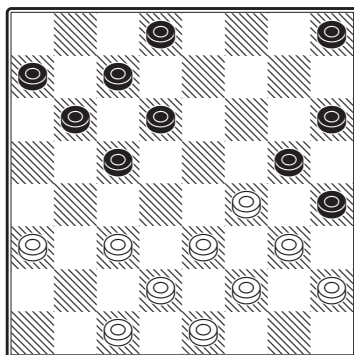
№ 434



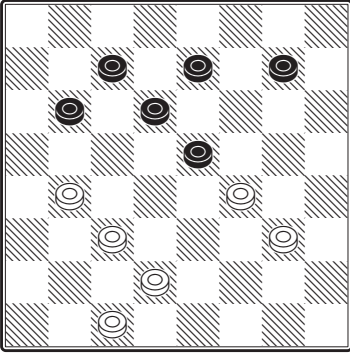
№ 435



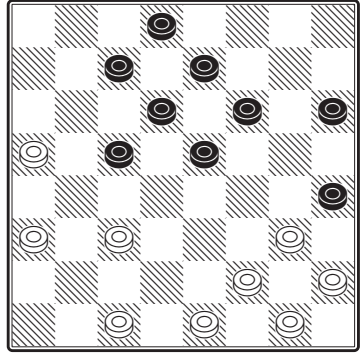
№ 436



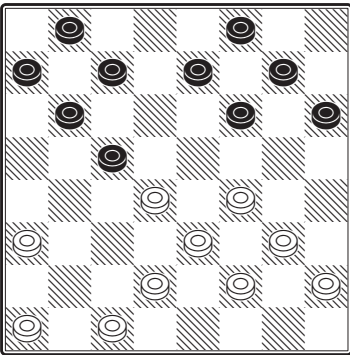
№ 437



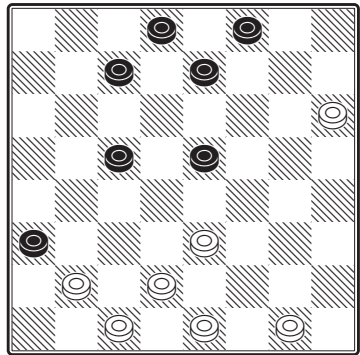
№ 438



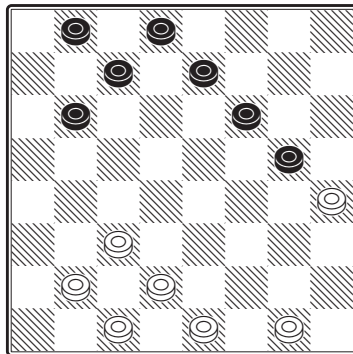
№ 439



№ 440



№ 441



**№ 421.** Здесь надо сделать ход 1. e1-f2!, и парировать угрозу 2. f2-g3 h4:d4 3. c3:g7 черные не в силах.

**№ 422.** 1. g1-h2 e5:g3 2. h2:f4. Теперь белые поставили неотразимую угрозу 3. e3-d4 c5:g5 4. h4:d8x.

**№ 423.** 1. f4-e5 b8-a7 2. e3-f4 g5:e3 3. f2:b6 a7:c5 4. e5-d6x.

**№ 424.** 1. e3-f4 e5-d4 2. g1-h2 с последующим 3. f4-g5 h6:f4 4. g3:c3x.

**№ 425.** 1. e3-f4! Белые угрожают комбинацией 2. f4-g5! h6:f4 3. f2-g3 h4:f2 4. e1:g7, и легко убедиться, что помешать этому нельзя.

**№ 426.** 1. c1-d2! c7-d6. К тому же приводит 1...e7-d6. 2. f4-e5 d6:f4 3. e3:g5 h6:f4 4. c3-b4 a5:c3 5. d2:f8x. Черных погубила решетчатость позиции.

**Я. Аугустинайте – Е. Попова, 1964**

**№ 427.** 1. d2-c3! d6-e5 2. g3-f4 e5:g3 3. c3-b4 a3:c5 d4:g1, одним ударом уничтожая четыре шашки.

**№ 428.** Ходом 1. d2-c3 строится ударная колонна, мощь которой оказывает решающее значение. 1...e7-d6. Если 1...f4-g3 или 1...g7-h6, то 2. h4-g5 f6:h4 3. c3-b4 a5:c3 4. b2:a5x. 2. f2-g3 f4:h2 3. h4-g5 f6:h4 4. c3-b4 a5:c3 5. b2:h8x.

**№ 429.** После 1. c1-b2! теряется шашка f4, так как нельзя 1...b6-c5 2. b4:d6 c7:e5. Если брать

2...e7:c5, то также 3. c3-b4 a5:c3 4. b2:d8x. 3. c3-b4 a5:c3 4. b2:d8x.

**Н. Шутилкин – Л. Рамм, 1938**

**№ 430.** 1. g3-f4! e5:g3 2. e3-d4. Неожиданная жертва шашки поставила перед черными неразрешимую проблему. 2...g3-f2. 2...b6-a5 3. g1-f2x. 3. e1:g3 g5-f4 4. g3:e5 d6:f4 5. b4-c5 b6-a5 6. c5-b6 с выигрышем.

**№ 431.** Кажется, что черным ничто не угрожает. И все же... 1. c3-d4! c7-b6 2. a5:c7 d8:b6 3. e3-f4 c5:g5 4. h4:a5x. Прекрасный маневр!

**№ 432.** 1. e3-f4! Нешаблонный ход. 1...f6-g5. Черным приходится самим лезть в петлю, а то последует 2. c3-b4 a3:e5 3. f4:b8x. 2. f2-e3 h4:f2 3. e3:g1 g5:c5 4. c3-b4 a5:c3 5. d2:b8x.

**№ 433.** К выигрышу ведет 1. f2-e3 c5:a3 2. e3-d4 e5-f4 3. g5:e3 с неотразимой угрозой 4. c3-b4 a3:c5 5. d4:h4x.

**№ 434.** 1. c1-b2! h6-g5. Иначе последует 2. g3-f4 e5:g3 3. c3:g7 h6:f8 4. h2:f4 с лишней шашкой. 2. d2-e3 d4:f2 3. g1:e3, и у черных нет защиты против 4. g3-f4 e5:g3 5. h2:h6x.

**№ 435.** 1. d2-c3 g5:e3 2. f2:b6 b8-a7 3. a1-b2! a7:c5 4. g3-f4 e5:g3 5. h2:f4 e7-f6 6. f4-e5 f6:d4 7. c3:e5 d6:f4 8. b4:b8x. Пример большой практической ценности.

**№ 436.** 1. c3-b4!! c5-d4. Делать нечего, приходится идти по тропинке, проложенной

противником. Нельзя 1...b6-a5 из-за 2. f4-e5! a5:c3 3. d2:b4 d6:d2 4. b4:b8x. 2. e3:e7 g5:g1. 2...d8:f6 2. d2-c3 и т. д. 3. d2-c3 d8:f6 4. c3-d4 h4:f2 5. e1:g3 g1:c5 6. b4:b8x.

**№ 437.** 1. d2-e3 b6-c5? Ничья была еще возможна после 1... e7-f6. 2. f4-g5! c5:a3 3. g5-h6 g7-f6 4. e3-d4 с неотвратимой угрозой 5. h6-g7 f6:h8 4. d4:a5x.

### Ю. Митягин

*(Из анализа)*

**№ 438.** 1. c3-b4 e5-d4. Если 1... c5-d4, то 2. g3-f4 e5:g3 3. h2:f4 f6-e5 4. c1-d2 e5:g3 5. d2-e3 d4-c3 6. b4:d2 g3-h2 7. e3-d4 с выигрышем; при 1...f6-g5 2. g3-f4x. 2. c1-b2 f6-g5 3. g3-f4! Гром среди ясного дня! 3...g5:e3 4. h2-g3. Становится понятным, что черным не уйти от 5. b2-c3 d4:b2 6. f2:b6 h4:f2 7. a3:c1x.

### В. Соков – А. Коршунов

**№ 439.** 1. a1-b2 e7-d6. Конечно, нельзя 1...c7-d6 из-за 2. d4-e5

f6:d4 3. f4-g5 h6:f4 4. g3:a5x. 2. b2-c3 f6-g5 3. g3-h4 g7-f6 4. f2-g3 f6-e5 5. h4:f6 e5:g7 6. f4-e5! d6:f4 7. g3:e5 h6-g5 8. a3-b4 c5:a3 9. e5-d6 c7:e5 10. d4:h8x.

### С. Соков

*Концовка*

**№ 440.** 1. b2-c3 c7-d6. Если 1... e7-d6, то 2. e1-f2x, а после 1... c7-b6 следует комбинация 2. h6-g7 f8:h6 3. c3-d4 e5:c3 4. d2:f8x. 2. c3-d4! e5:c3 3. d2:b4, и, казалось бы, неприступная, позиция черных после неминуемого 4. e3-d4! c5:e3 5. e1-f2 a3:c5 6. f2:b6 лопается как мыльный пузырь.

### А. Тимошкевич – И. Руденс, 1963

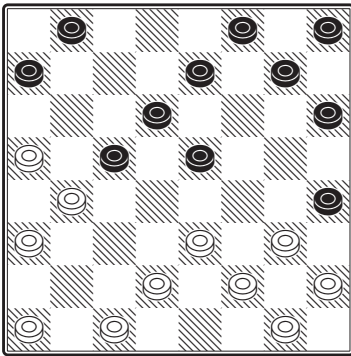
**№ 441.** 1. d2-e3!. e3!. Начало выигрышного плана белых, помешать которому черные не в силах. 1...e7-d6 2. e1-f2 d6-e5 3. f2-g3 с последующими 4. g1-h2, 5. g3-f4, 6. h2:h6x.

**Двойная угроза и серия угроз**

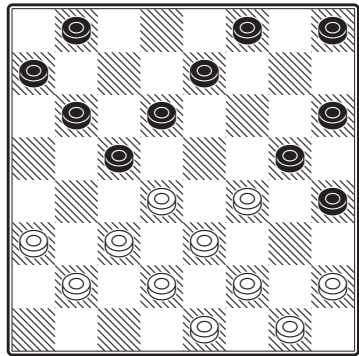
В позициях 442, 443, 446, 448, 453 к цели ведет продолжение, создающее одновременно две разные угрозы, и так как черные сразу не могут снять обе, то они вынуждены сдать партию.

В остальных случаях белые создают одну за другой новые угрозы до тех пор, пока защитительные ресурсы черных не иссякнут.

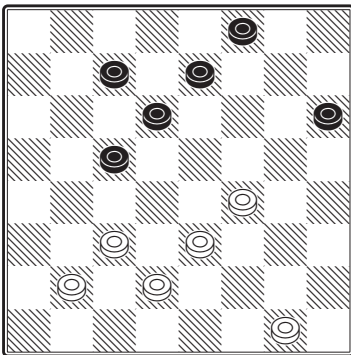
№ 442



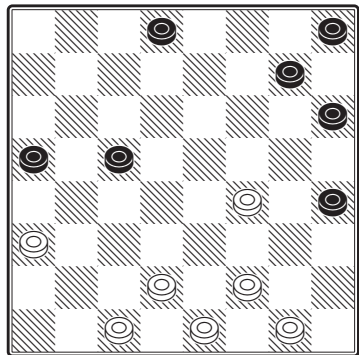
№ 443



№ 444

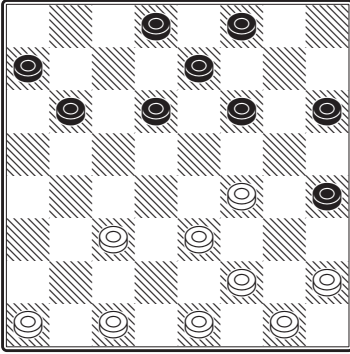


№ 445

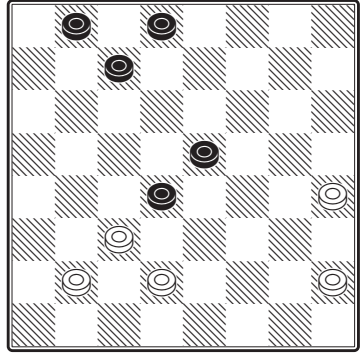




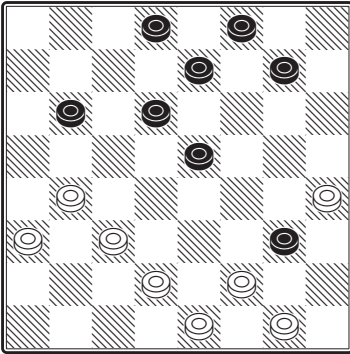
№ 446



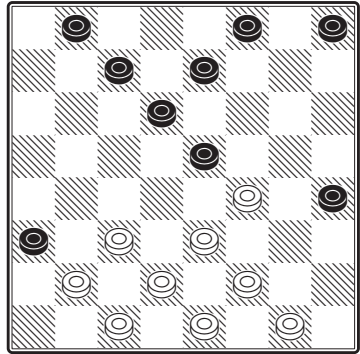
№ 447



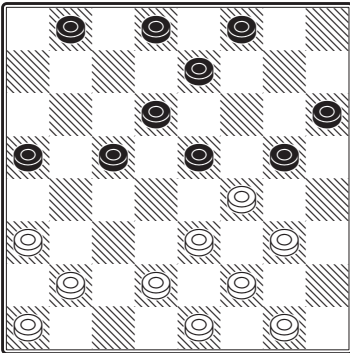
№ 448



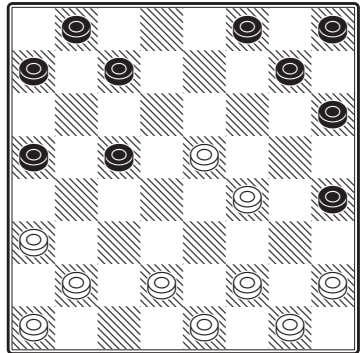
№ 449



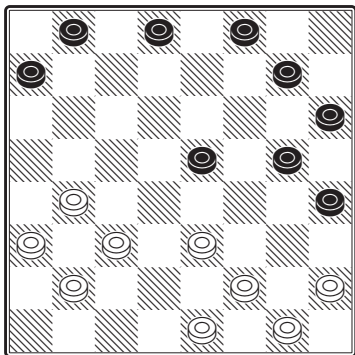
№ 450



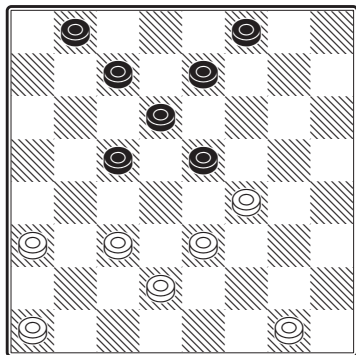
№ 451



№452



№453



**№442.** 1. d2-c3 g7-f6 2. a5-b6 и черные теряют шашку. Если дальше последует 2...c5-d4 3. e3:c5 f6-g5, то вихрь ударов 4. b4-a5! d6:d2 5. c1:e3 a7:c5 6. e3-f4 g5:e3 7. f2:d8 h4:f2 8. g1:e3 сметает все на своем пути.

**№443.** 1. f4-e5 d6:f4 2. f2-g3 h4:f2 3. e1:e5. Легко увидеть, что скоро у черных будет на шашку меньше, ибо сразу две угрозы (4. e5-d6 и 4. e5-f6) ликвидировать нельзя.

**№444.** 1. c3-d4 c5-b4. 1...c7-b6 2. d6-e5x. 2. b2-c3 b4-a3 3. c3-b4 a3:c5 4. d4:h4, и черным нужно сдаваться.

**№445.** 1. d2-c3 d8-e7. Другого нет. 2. c1-d2 e7-d6 3. f2-e3 g7-f6 4. f4-g5 h6:f4 5. e3:e7 d6:f8 6. c3-b4 a5:c3 7. d2:d6x.

**№446.** В этой позиции надо играть 1. a1-b2! создавая двойную угрозу. 1. f6-e5. Если 1...f6-g5, то 2. f2-g3 h4:d4 3. c3:a5x. 2. f2-g3 h4:d4 3. c1-d2 e5:g3 4. c3:a5 с выигрышем.

**№447.** 1. h4-g5 d8-e7 2. g5-h6 e7-f6 3. h2-g3. Следующим ходом белые отдают 4. g3-f4, и после 4...e5:g3 c3:g7 возникает легко выигранный эндшпиль.

**№448.** 1. f2-e3 g3-h2 2. e3-d4. Белые нашли изъян в позиции противника. 2...g7-f6 3. b4-c5 d6:b4 4. a3:a7x.

**Г. Розенштейн – Л. Братцев**

**№449.** 1. e3-d4! e5:c3 2. d2-e3 e7-f6. Если 2...c7-b6, то 3. e3-f4 g3:e5 4. d4:a5x. 3. c3-b4 a3:c5 4. d4:g5 h4:f6 5. f2:h4x.

**№450.** 1. g3-h4! e5:g3 2. h4:f6 e7:g5 3. f2:f6 f8-e7 4. d2-c3 e7:g5 5. c3-b4 a5:c3 6. b2:b6 b8-a7 7. e1-f2 a7:c5 8. e3-f4 g5:e3 9. f2:b6x. Красивая серия элементарных приемов.

**№451.** 1. h2-g3 c7-d6. После 1...g7-f6 2. e5:g7 h8:f6 следует 3. d2-c3 с двойной угрозой — 4. c3-b4 или 4. f2-e3x. 2. e5:c7 b8:d6 3. f2-e3 h4:d4 4. f4-g5

**h6:f4 5. d2-e3 f4:d2 6. e1:c7**  
с выигрышем.

**И. Куперман – В. Романов, 1945**

**№ 452. 1. e3-d4 g7-f6 2. d4-c5 d8-c7.** Единственное. **3. c5-d6! e5-f4 4. b4-c5 c7:e5 5. c5-d6 e5:c7 6. f2-g3 h4:f2 7. e1:g7,** и энергичная игра белых привела их к победе.

**А. Гуральник**

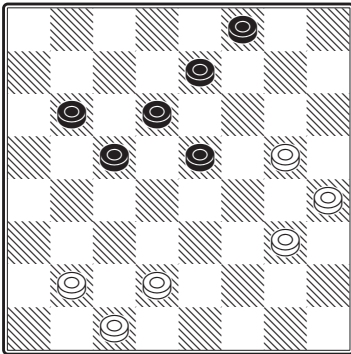
*Концовка*

**№ 453. 1. a3-b4!! e5:g3.** К этой же позиции сводится **1...c5:a3 2. e3-d4 e5:g3 3. d2-e3x. 2. c3-c4 c5:a3 3. d2-e3,** и у черных нет удовлетворительной защиты одновременно от двух угроз — **4. c3-b4** и **4. e3-f4.** Первооткрывателем этой замечательной идеи является В. Соков.

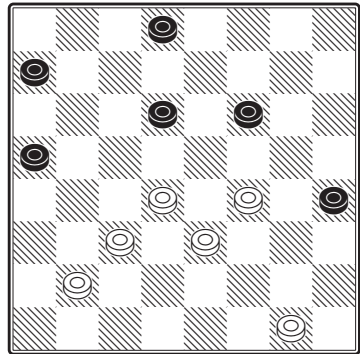
**Первый тип ловушек**

Белые добиваются выигрыша при помощи так называемой сети ловушек. Надо найти ход, после которого на любой ответ черных последовало немедленное применение выигрывающего маневра.

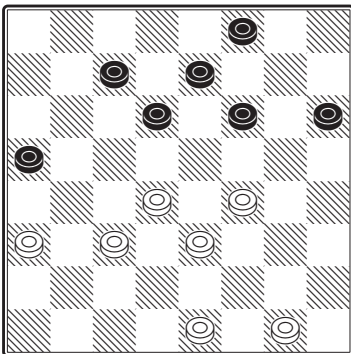
**№ 454**



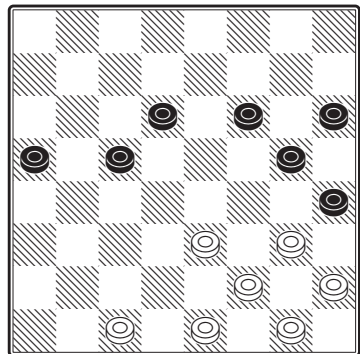
**№ 455**



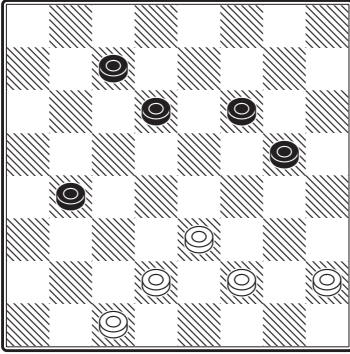
**№ 456**



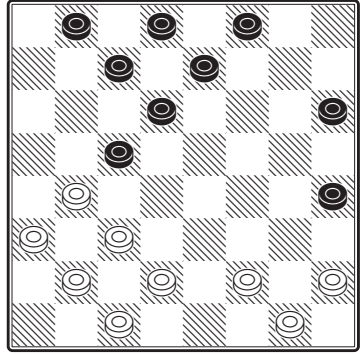
**№ 457**



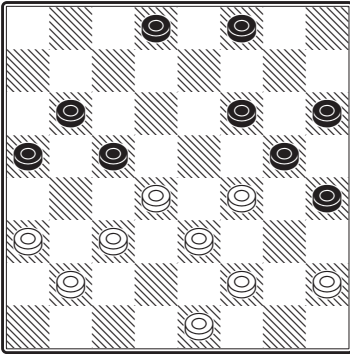
№ 458



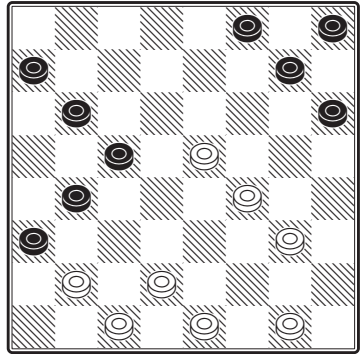
№ 459



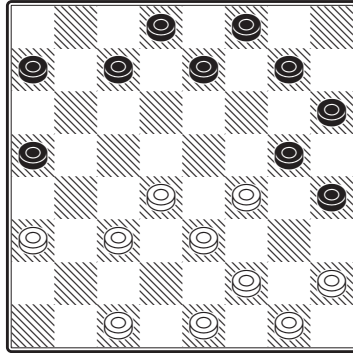
№ 460



№ 461



№ 462=



**М. Гравитис – Р. Линейс, 1973**

**№ 454.** 1. d2-c3! b6-a5. 1...c5-d4 2. g5-f6 e7:g5 3. h4:f6 e5:g7 4. c3:a5x. 2. g5-f6! e5:g7 3. c3-d4 c5:e3 4. g3-f4 e3:g5 5. h4:h8, и белые выигрывают.

**Э. Меринс – П. Дирванс, 1962**

**№ 455.** 1. g1-f2! Белые выбросили сеть простейших комбинаций, тем самым лишив противника всех защитительных ресурсов. 1...d6-c5 2. d4:b6 a7:c5 3. f2-g3 h4:d4 4. c3:g7x.

**№ 456.** После 1. g1-f2! черные вынуждены сдвинуть важную опорную шашку f8, что, в конечном счете, все равно приводит к поражению. Нельзя ответить 1...f6-g5 из-за 2. c3-b4 a5:g3 3. f2:a5x и 1...c7-b6 из-за 2. f4-e5 d6:b4 3. a3:a7x.

**В. Кравцов – М. Кинстлер, 1971**

**№ 457.** 1. e1-d2! a5-b4. 1...d6-e5 2. e3-f4 g5:e3 3. d2:b4 a5:c3 4. g3-f4x. 2. d2-c3 b4:f4 3. g3:c7 с выигрышем.

**В. Соков – Н. Хачатуров**

**№ 458.** 1. f2-g3! g5-h4. Если 1...b4-a3, то 2. c1-b2 a3:c1 3. d2-c3 c1:f4 4. g3:g7x. 2. d2-c3! Еще один «соковский» удар. 2...h4:b2. 2...b4:f4 3. g3:g7x. 3. c1:g5 с выигрышным эндшпилем.

**№ 459.** После 1. f2-e3! мы уже другими глазами смотрим на «прочную» позицию черных. Ходов много, только

выхода нет. 1...f8-g7. Если 1...e7-f6, то 2. h2-g3 h4:d4 3. c3:g7x. 2. h2-g3 h4:d4 3. c3:e5 d6:f4 4. b4:f8x.

**№ 460.** 1. f2-g3! h4:f2 2. e1:g3 f8-e7. Если 2...g5-h4, то 3. f4-e5 h4:f2 4. e3:g1 c5:e3 5. e5:g7x; 2...d8-e7 3. f4-e5 g5-f4 4. e5:g7 f4:b4 5. g3-f4 c5:g5 6. a3:a7x. 3. a3-b4! c5:c1 4. c3-b4 a5:e5 5. f4:f8 c1:f4 6. g3:g7x. Интересная игровая возможность.

**А. Веретэ – И. Синкевич, 1960**

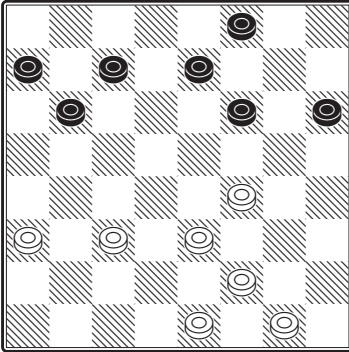
**№ 461.** 1. g3-h4 g7-f6. Посмотрим последствия других ходов: 1. b6-a5 2. e7-d6 c5:e7 3. d2-c3 b4:d2 4. c1:e3 a3:c1 5. e3-d4 c1:g5 6. h4:d8x; 1...f8-e7 2. e5-d6 e7-f6 3. b2-c3 c5:e7 5. c3:c7 e7-d6 5. c7:e5 f6:d4 6. d2-e3 d4:f2 7. g1:e3x. 2. e5:g7 h8:f6 3. f4-g5! Белые используют «дырявую» позицию противника в своих интересах. 3...h6:f4 4. d2-e3 f4:d2 5. e1:c7x.

**№ 462.** 1. d4-e5! Белые «закинули сеть», рассчитывая поймать «золотую рыбку». Черным надо быть осторожными. 1...c7-b6. Если 1...a7-b6, то 2. h2-g3 e7-d6 3. e3-d4! g5:c5 4. c1-d2 d6:h2 5. c3-b4 a5:c3 6. d2:b8x. На 1...e7-d6? Или 1...e7-f6? Снова последует 2. e3-d4!x. 2. h2-g3 e7-f6 3. e5-d6 d8-e7 4. c1-d2 e7:c5 5. c3-b4 a5:c3 6. d2:d6 f6-e5 7. d6-c7 b6:d8 8. f4:d6 d8-e7 с равенством.

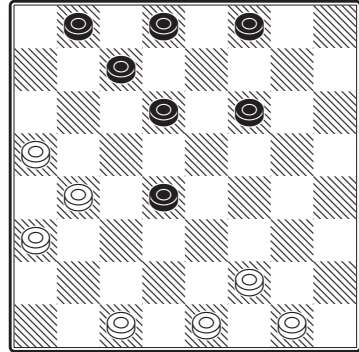
### Второй тип ловушек

В отличие от предыдущих примеров, в которых белые начинали и выигрывали, в этих необходимо поставить ловушку второго типа — сделать ход, на первый взгляд явно проигрышный, но содержащий тонкую, хорошо замаскированную ловушку. Если черные, польстившись на обманчивую перспективу, проведут «выигрывающий» маневр, то их постигнет жестокая участь — сработает поставленная ловушка.

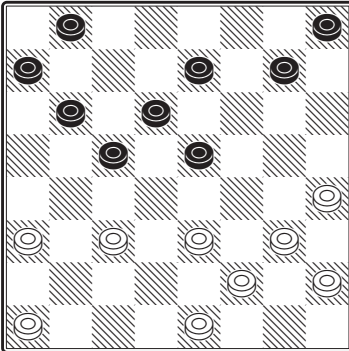
№ 463



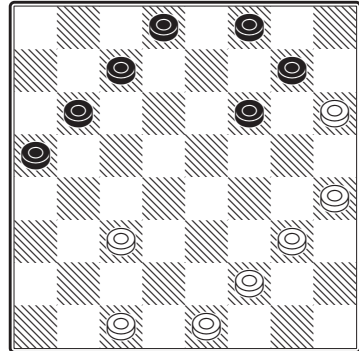
№ 464



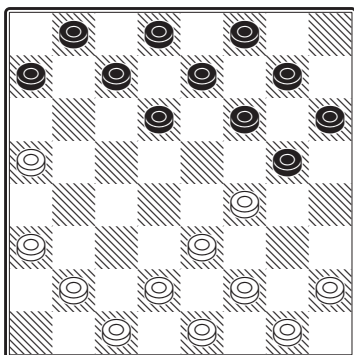
№ 465



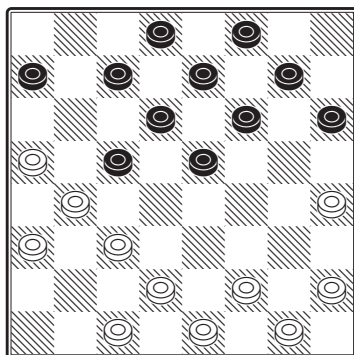
№ 466



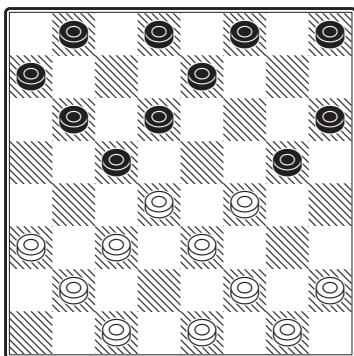
№467



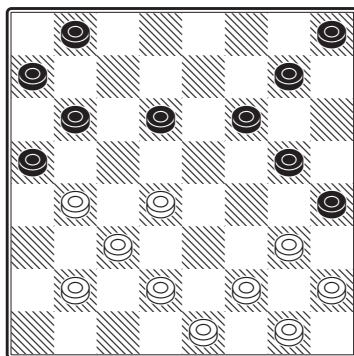
№468



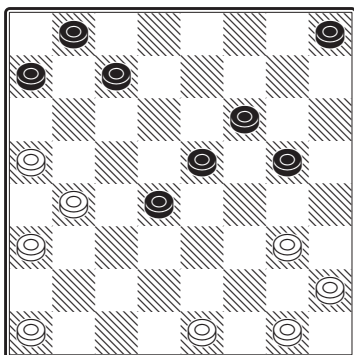
№469



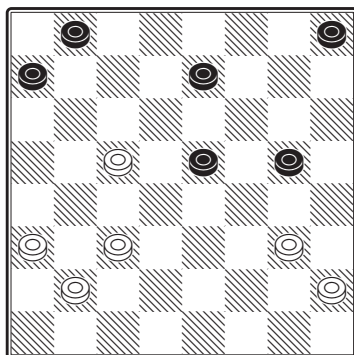
№470



№471

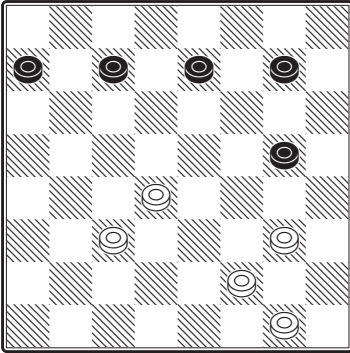


№472

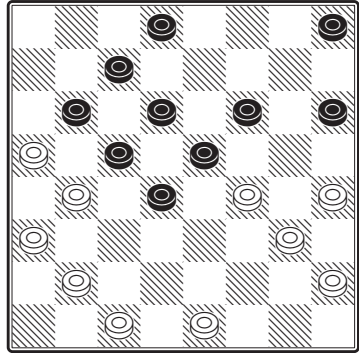




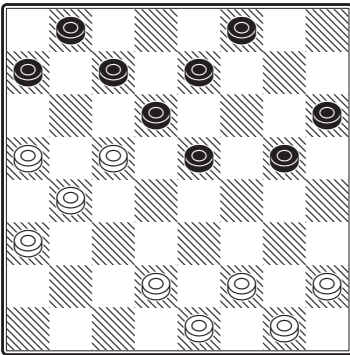
№473



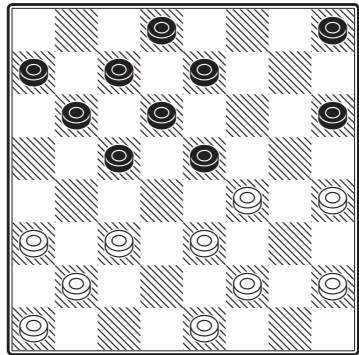
№474



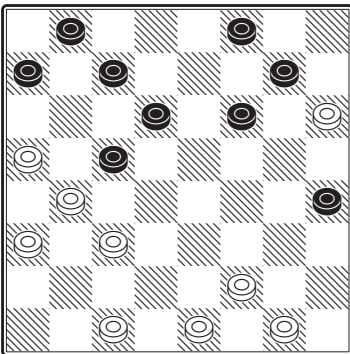
№475



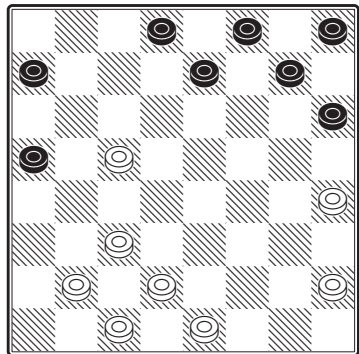
№476



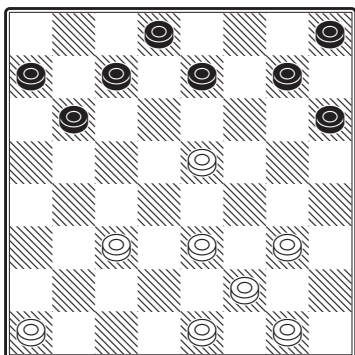
№477



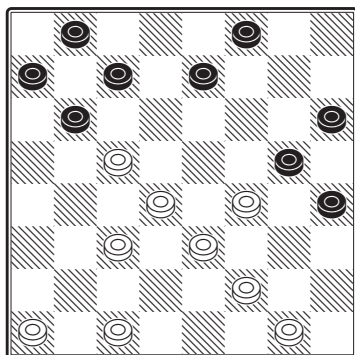
№478



№ 479



№ 480



**№ 463.** 1. c3-b4 b6-a5? Если 1... f6-g5?, то 2. e3-d4 g5:c5 3. b4:b8x. 2. f2-g3. Разумеется, 2. b4-c5? проигрывает из-за 2...a5-b4x. 2...a5:c3 3. e3-d4 c3:e5 4. f4:b8x.

**№ 464.** 1. e1-d2 d4-c3? 2. d2-e3 c3-d2. После 2...c3-b2 следует 3. b4-c5! d6:b4 4. a5:a1x. 3. b4-c5! Прекрасный встречный удар, уничтожающий честолюбивые замыслы черных. 3...d2:f4 4. c5:e3x.

**№ 465.** После 1. c3-b4 нельзя 1...b6-a5? из-за 2. h4-g5 a5:c3 3. g5-f6 e7:g5 4. g3-f4 e5:g3 5. h2:f8x.

**№ 466.** 1. f2-e3 a5-b4? 2. c3:a5 c7-d6 3. a5:e5 f6:f2 4. g3-f4 f2-g1 5. e1-f2 g1:g5 6. h4:h8x. Такие приемы в турнирных партиях весьма частые гости.

**В. Медков – В. Русинов, 1919**

**№ 467.** 1. b2-c3 c7-b6? Легко и беззаботно черные садятся на мель. После 1...d6-c5! сдаваться пришлось бы белым.

2. a5:e5 f6:b2 3. a3-b4 b2-a1 4. d2-c3 a3:g3 5. f2:h8x.

**№ 468.** 1. h2-g3 e5-f4? 2. g3:e5 f6:b2 3. h4-g5! h6:f4 4. d2-c3 b2:d4 5. f2-e3 d4:f2 6. e1:e5 d6:f4 7. b4:b8x. Победа белых не вызывает сомнения.

**№ 469.** 1. c3-b4? Борьба продолжалась бы после 1. d4-e5. 1...b6-a5 2. d4:b6 a5:a1? Поторопились и... поплатились! Выигрывало 2...a7:c5. 3. b6-c7! d8:b6 4. c1-b2 a1:g3 5. f2:a5x.

**№ 470.** 1. d2-e3! b6-c5? Ничья была еще достижима после 1...f6-e5 2. d4:f6 g5:e7 и т. д., но черные «попались». 2. d4:b6 a7:f4 3. g3:c7 b8:d6 4. c3-b4! a5:c3 5. e1-d2 c3:g3 6. h2:a3 с выигранным эндшпилем.

**№ 471.** 1. e1-d2 d4-c3? 2. g1-f2! Конечно, нельзя 2. d2-e3? из-за 2...g5-h4 3. b4:d2 h4:d4x. 2...c3:e1 3. g3-h4 e1:g3 4. h2:d6! c7:e5 5. a5-b6 a7:c5 6. b4:h6x.

**№ 472.** 1. a3-b4 b8-c7 2. b2-a3 c7-b6? 3. c5-d6! Мало заметный удар. 3...

е5:с7 4. g3-f4 g5:e3 5. с3-d4 е3:с5  
6. b4:f8 с выигрышем.

### М. Зелс – Я. Гобиньш, 1968

**№ 473.** 1. g3-h4 g5-f4 2. g1-h2 f4-e3?

Кто бы удержался и не сделал этого хода? Кажется, что черных ждет легкий выигрыш. Однако 3. f2-g3 е3:с5 4. с3-d4 с5:e3 5. g3-f4 е3:g5 6. h4:a5x.

### А. Таманис – О. Денисов, 1971

**№ 474.** 1. h4-g5! Черные надея-

лись после 1. e1-f2? d4-e3 2. f4:d2 f6-g5 3. h4:d4 с5:g1 одержать победу. 1...f6:f2 2. e1:g3 h8-g7 3. g3-h4 е5:g3 4. h2:f4 d8-e7? Здесь черные еще могли играть 4...d4-e3 5. f4:d2 g7-f6 6. d2-e3 f6-e5 7. b2-c3 d8-e7 8. c1-d2 e7-f6 9. e3-f4 е5:g3 10. h4:f2 f6-e5 11. d2-e3 h6-g5 и т. д. 5. c1-d2 g7-f6. 5...d4-c3 6. b2:d4 с5:c1 7. b4-c5!x. 6. f4-e5 d6:f4 7. b4:b8 d4-e3 8. b8:h2 е3:c1 9. a5:c7, и белые вскоре выиграли.

### Б. Ковельман – Н. Шапиро, 1940

**№ 475.** 1. d2-e3. Provokatsion-

ный ход! Черных как магнитом потянуло на поле d4. 1...e5-d4? 2. a5-b6! с7:c3 3. h2-g3 d6:b4 4. a3:c5 d4:b6 5. e3-d4! с3:e5 6. g3-f4 е5:g3 7. f2:a5x. Эффектное опровержение хода е5-d4.

### К. Цинис – А. Бейгарт, 1971

**№ 476.** 1. f2-g3 е5-d4 2. с3:e5 с5-b4

3. a3:c5 b6:f2? Черные запутались в «двух соснах». Из двух

продолжений они выбрали проигрышное. 4. f4-g5! h6:f4 5. e5-f6 e7:g5 6. g3:e5 d6:f4 7. e1:e5x.

### Н. Сегал – В. Вигман, 1971

**№ 477.** Белые стали жертвой

собственной беспечности. Они поставили ловушку ходом 1. e1-d2? Теперь нельзя 1...c7-b6? 2. a5:e5 f6:b2 3. b4:d6 g7-f6 из-за 4. d2-c3 b2:d4 5. d6-c7 b8:d6 6. f2-g3 h4:f2 7. g1:g5x. 1. f6-g5! Черные оказались на высоте положения. 2. h4:f6 с5-d4 3. с3:e5 d6-c5 4. b4:d6 g7-f6 5. e5:g7 c7:h8x.

**№ 478.** 1. h2-g3 g7-f6 2. g3-f4 f8-g7?

Кажется, что черные добиваются победы, но вдруг следует 3. с3-b4! a5:a1 4. с5-b6 a7:c5 5. f4-e5 f6:d4 6. h4-g5 h6:f4 7. c1-b2 a1:c3 8. d2:d2, после 9. e1-f2, 10. d2-e1 им приходится сдаться.

### А. Ивансоне – Г. Москинская, 1972

**№ 479.** 1. с3-b4 b6-a5? 2. g1-h2!

Черные рассчитывали на 2. b4-c5? g7-f6 3. e5:g7 h6:f8 4. a1-b2 c7-d6x или 2. e3-d4? a5:c3 3. d4:b2 e7-f6x. 2...a5:c3 3. e5-f6 e7:g5 4. e1-d2 с3:e1 5. g3-h4 e1:g2 6. h4:f6 g7:e5 7. h2:b8x. Впечатляющая комбинация.

### А. Душинов. – Р. Барков, 1932

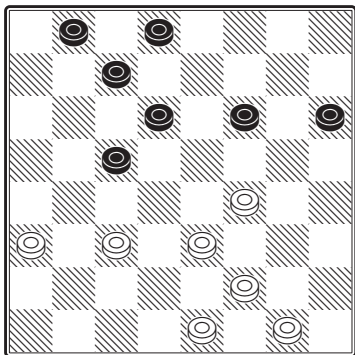
**№ 480.** 1. с3-b4. Что это?

Ошибка или замаскированная ловушка? 1...b6-a5? 2. d4-e5! a5:c3 3. с5-d6! e7:c5 4. f2-g3 h4:f6 5. c1-b2 g5:e3 6. b2:d2, и в дальнейшем белые выиграли.

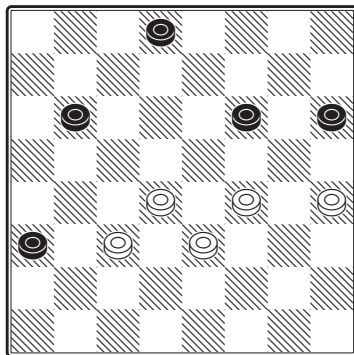
**Третий тип ловушек**

Ниже рассмотрим ловушки, которые рассчитаны на самый вероятный ответ противника.

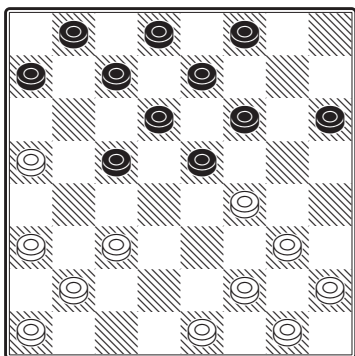
**№ 481**



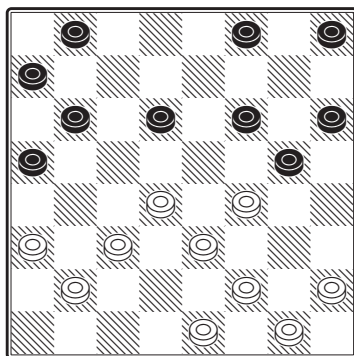
**№ 482**



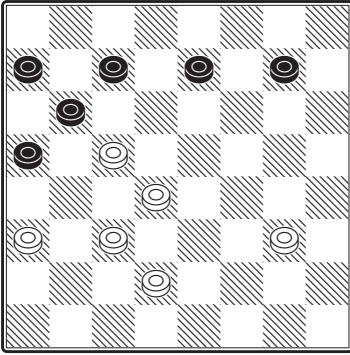
**№ 483**



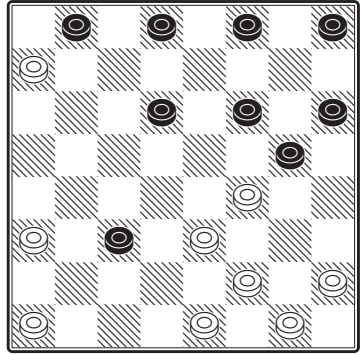
**№ 484**



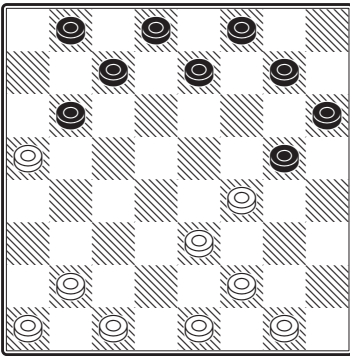
№ 485



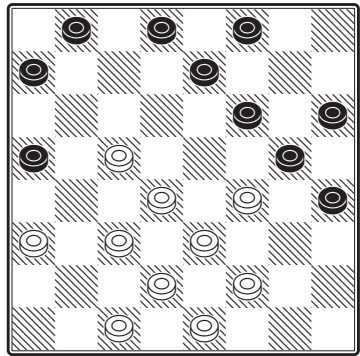
№ 486



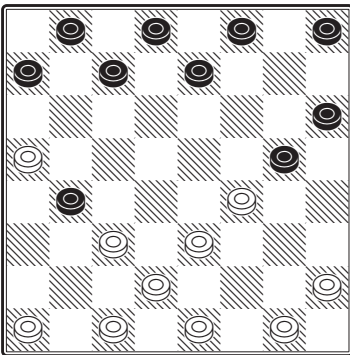
№ 487



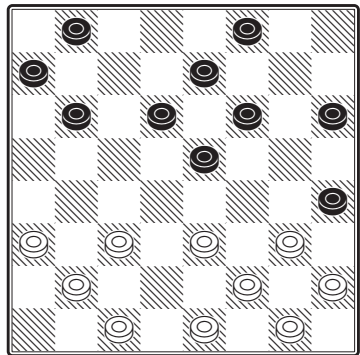
№ 488



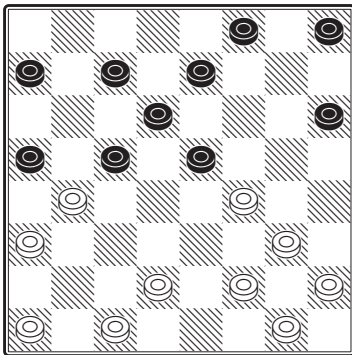
№ 489



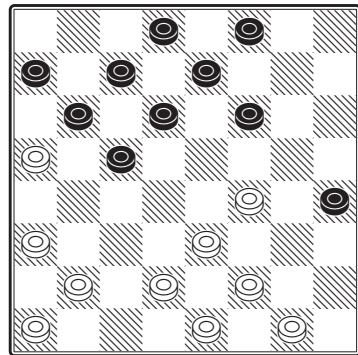
№ 490



№ 491



№ 492



**№ 481.** Лучше всего играть **1. c3-d4**, и нельзя **1...c7-b6?** из-за **2. d4-e5! f6:d4 3. f4-g5 h6:d2 4. e1:a5**, и у белых на шашку больше.

**№ 482.** **1. f4-e5 d8-e7? 2. e5:g7 h6:f8 3. c3-b4! a3:c5 4. e3-f4 c5:g5 5. h4:a5**, и белые выигрывают.

**В. Шошин – И. Мычник, 1896**

**№ 483.** **1. c3-b4.** Бдительность прежде всего. Нельзя ходить **1. f2-e3?** с надеждой выиграть после **1...f6-g5? 2. a5-b6 c7:a5 3. c3-b4 a5:c3 4. b2:h4x**; ведь черные могут ответить **1...h6-g5! 2. f4:h6 c5-b4 3. a3:c5 d6:f4x. 1...f6-g5? 2. a5-b6! g5:e3 3. b6:f6 e7:g5 4. f2:d4x.**

**№ 484.** Белые могут поставить ловушку ходом **1. f2-g3**, и если **1...g5-h4?**, то **2. e1-d2!! h4:f2 3. d4-c5 d6:b4 4. a3:c5 b6:d4 5. c3:g7 h8:f6 6. d2-c3 f2:d4 7. c3:g7x.** К сожалению, это закусисный вариант. Играть **1. f2-g3?** не стоит. После

**1...b6-c5! 2. d4:b6 a5:c7** шансов на ничью у них мало.

**Э. Цукерник – Д. Лонд, 1971**

**№ 485.** Согласились на ничью, хотя белые еще могли поставить незаметную ловушку. **1. d2-e3 c7-d6? 2. e3-f4! d6:d2 3. a3-b4 a5:e5 4. f4:c1x.**

**И. Акментиня – Б. Михневич, 1964**

**№ 486.** **1. f2-g3 g5-h4??** Небрежность в выигрышной позиции. **2. e3-d4! c3:e5 3. f4-g5 h6:f4 4. a3-b4 h4:f2 5. g1:c5x.**

**И. Вилкомир – Н. Спанцирети, 1939**

**№ 487.** **1. c1-d2 b6-c5 2. d2-c3 c5-b4? 3. c3-d4 b4-a3 4. g1-h2! a3:c1 5. a1-b2 c1:a3 6. d4-c5 a3:g3 7. f2:h8**, и черные сдались.

**№ 488.** **1. a3-b4 b8-c7?** Конечно, лучше **1...e7-d6! 2. c5:e7 f8:d6 с большим преимуществом. 2. c5-b6! a7:a3 3. f2-g3 h4:f2 4. e3:g1 g5:c5 5. c3-b4 a5:c3 6. d2:b8 с выигрышем.**

**И. Ильяшенко – Н. Сегалс, 1960**

**№ 489.** 1. g1-f2 h8-g7? 2. c3-d4 b4-a3 3. c1-b2 a3:c1 4. a1-b2 c1:a3 5. d4-c5 a3:g3 6. f2:h8x. Похожие ловушки в практической игре встречаются довольно-таки часто.

**№ 490.** 1. a3-b4 b6-c5? Теперь белые выигрывают при помощи комбинации, открытой Н. Кукуевым: 2. e3-f4 c5:a3 3. f4-g5 h6:f4 4. c1-d2 a3:e3 5. f2:d4 h4:f2 6. g1:g6 f6:h4 7. d4:d8x.

**С. Натов – М. Сусликов, 1938**

**№ 491.** 1. d2-e3 a5:c3 2. c1-b2 e5-d4? Надо было отдавать шашку 2. c3-d2! =. 3. f4-e5!! d6:d2 4. f2-e3! d2:f4 5. g3:e5 d4:f6 6. b2:d8x. Сокрушительные удары разбили вдребезги некогда монолитную группировку шашек черных.

**А. Душинов – Э. Левинсон, 1935**

**№ 492.** 1. b2-c3 c5-b4 2. a3:c5 d6:b4? 3. c3-d4 b4-a3 4. f4-g5 b6-c5. Единственное. 5. d4:b6 a7:c5 6. a1-b2! a3:c1 7. e3-f4 c1:e3 8. f2:b6, и черным пришлось сдаться.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## ПАРТИИ

Мы приводим несколько партий, чтобы показать, как в практической игре возникают различные приемы борьбы.

### ПАРТИЯ 1

#### В. Чечиков – М. Геллер

*Полуфинал первенства СССР, 1958 г.*

**1. c3-d4 f6-g5 2. d4-c5 b6:d4 3. e3:c5 d6:b4 4. a3:c5 g5-f4.** Временная жертва шашки, характерная для «гамбита Кукуева».

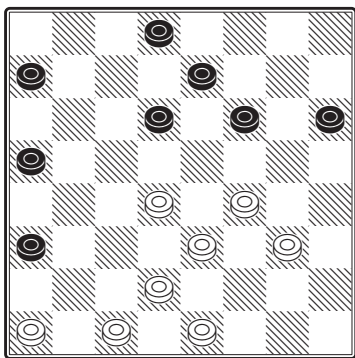
**5. g3:e5 c7-b6** Можно также играть 5...e7-f6 или даже выждать 5...h6-g5. **6. c5-d6.** Возвращать шашку нужно только так. Проигрывает 6. e7-f6? из-за форсированного варианта 6...g7:e5 7. d2-e3 b6:d4 8. e3:c5 b8-c7 9. e1-d2 c7-b6 10. d2-e3 b6:d4 11. e3:c5 d8-c7 12. c1-d2 c7-b6 13. d2-e3 b6:d4 14. e3:c5 h6-g5 15. b2-c3 (если 15. h2-g3, то просто 15...g5-h4, и связка правого фланга белых определяет дальнейшее развитие событий) 15...g5-f4 16. a1-b2 e7-d6 17. c5:e7 f8:f6 18. b2-a3 d6-c5, захватив и второй командный пункт доски. Черные должны выиграть.

После 6. e7-d6? следует 6...b6:d4 7. d2-c3 e7:c5 8. c3:e5 d8-e7 9. e1-d2 e7-f6 10. d2-c3 f6:d4 11. c3:e5 b8-c7 12. c1-d2 f8-e7 13. h2-g3 e7-f6 14. d2-c3 f6:d4 15. c3:e5 c5-b4, неудачное расположение шашек a1 и b2 является причиной поражения. **6...e7:c5 7. h2-g3 c5-b4 8. g3-f4 f8-e7 9. b2-c3 b6-a5 10. f2-e3 b8-c7 11. g1-f2 b4-a3 12. f2-g3.** Естественное 12. a1-b2 вынуждает белых на трудную ничью. 12...e7-f6 13. c3-d4. Проигрывает 13. e3-d4? из-за 13...c7-b6 14. f2-g3 (14. d2-e3 d8-e7 15. e1-d2 f6-g5 16. f2-g3 g5-h4x. Цугцванг!) 14...b6-c5 15. d4:b6 a7:c5 16. g3-h4 f6:d4 17. c3:e5 h6-g5!x. 13...c7-b6 14. d4-c5! f6:d4 15. f4-g5 h6:f4 16. e3:g5 d4-e3! 17. f2:d4 g7-f6 18. g5:e7 d8:f6 19. d4-e5 b6:d4 20. e5:c3 f6-e5 21. d2-e3 h8-g7 22. e1-f2 a7-b6 23. f2-g3 b6-c5, и белым удастся спастись: 24. c1-d2! a3:c1 25. e3-d4. Ничья. **12...g7-f6 13. e5:g7**



**h8:f6.** Получился вариант Таксера, в котором белые должны играть очень осторожно, чтобы не попасть в одну из многочисленных ловушек. **14. c3-d4.** Интересную жертву для фиксации отсталой шашки a1 черные применяют после 14. g3-h4 c7-d6 15. f4-g5??? 16. e3:g5 d6-e5 17. e1-f2 d8-c7 18. f2-e3 c7-d6 19. g3-h4 a7-b6 20. e3-f4 e5:g3 21. h4:f2 b6-c5 22. f2-e3? Теперь судьбу партии решало бы 22...a3-b2! 23. a3:c1 d6-e5x. **14...c7-d6.**

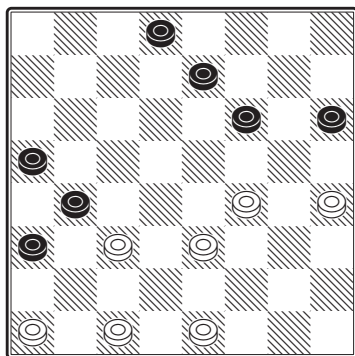
№ 1



**15. g3-h4.** Слабо 15. a1-b2? ввиду 15...a7-b6 16. b2-c3? (надо было 16. d2-c3 добиваясь уравнения; конечно, на 16. g3-h4 черные комбинируют 16...d6-e5! 17. f4:f8 f6-e5 18. d4:f6 b6-c5 19. f8:b4 a5:a1 с разгромом) 16...f6-g5 17. g3-h4 (17. d4-e5 g5-h4 18. e5:c7 h4:b2 19. f4-g5 h6:f4 20. d2-e3 f4:d2 21. e1:a1 e7-d6 22. c7:e5 d8-e7, и у черных нашашку больше) 17...e7-f6 18. e1-f2 b6-c5 19. d4:b6 a5:c7 20. c3-d4 c7-b6 21. d4-e5 (после 21. d2-c3 пози-

ция легко окружается 21...b6-a5 22. f2-g3 d8-c7 23. c1-d2 c7-b6x) 21...f6:d4 22. h4:f6 d6-e5!! 23. f4:d6 d4-c3 24. d2:b4 a3:g5 с выигрышем. **15...d6-c5** Конечно, теперь нельзя 15...a7-b6 из-за 16. f4-e5 d6:f4 17. e3:g5 h6:f4 18. d4-c5 b6:d4 19. d2-e3 f4:d2 20. e1:g7x. **16. d4:b6 a7:c5 17. d2-c3 c5-b4.**

№ 2



**18. e1-d2.** Рассмотрим последствия других ходов:

- I. 18. a1-b2? b4:d2 19. e1:c3 f6-g5 20. h4:f2 e7:g5 21. f4-e5 d8-c7 22. e3-d4 c7-b6, и центральные шашки белых неожиданно оказываются слабостью позиции, а не ее силой, и им приходится сложить оружие.
- II. На 18. c1-d2? следует 18...a3-b2!, и белым не увильнуть от обстрела. Если 19. e1-f2 b2:d4 20. e3:a3, то 20...f6-g5 21. h4:f6 e7:g1x.
- III. После 18. e3-d4 b4:d2 19. c1:e3 e7-d6 белым надо продолжить 20. e1-f2 (20. e1-d2 d8-e7 21. f4-g5 h4:f6 22. e3:g5 d6-e5x)

и после 20...а5-b4 21. а1-b2 а3:с1  
22. d4-e5 f6:d4 23. e3:a3=.

IV. После 18. с3-d4 f6-g5 19. h4:f6  
e7:g5 белым остается только  
20. e1-d2! d8-c7 21. d4-c5 d4:d6  
22. а1-b2 и не видно как  
черным выиграть. После  
же 20. d4-e5? следует 20...b4-c3  
21. e5-d6 g5-h4 22. e1-f2 а5-b4  
23. f4-e5 h6-g5 24. e3-d4. Теперь

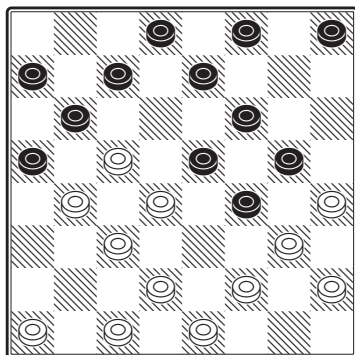
черные организуют на доске  
комбинационную бурю. 24...  
с3-d2! 25. с1:e3 h4-g5 26. f2:f6  
b4-c3 27. d4:b2 а3:b4х. **18...f6-g5**  
**19. h4:f6 e7:g5 20. f4-e5 d8-c7**  
**21.21-b2 c5-b6 22. e3-d4 g5-h4**  
**23. e5-f6.** На доске возник  
обоюдный прорыв, и через  
несколько ходов противники  
согласились на ничью.

## ПАРТИЯ 2

**1. g3-h4 h6-g5 2. f2-g3 g7-h6**  
**3. e3-d4.** Столь необычное раз-  
ыгрывание дебюта объясня-  
ется тем, что эта партия игра-  
лась почти полтора века назад.  
Она упомянута в первой книге  
по русским шашкам (А. Петров,  
«Руководство к основательному  
познанию шашечной игры, или  
Искусство обыгрывать всех  
в простые шашки», 1827 г.). **3...**  
**d6-e5 4. а3-b4 b6-a5 5. b2-a3 c7-b6**  
**6. b4-c5?** Очень слабо. На урав-  
нение надо играть 6. g3-f4 =.  
**6...g5-f4 7. а3-b4 h6-g5?** Позво-  
ляет белым уравнять позицию.  
Хорошие шансы у черных были  
после 7...b8-c7. **8. g1-f2?** Равенство  
достигалось после 8. d2-e3 f4:d2  
9. с1:e3 e7-d6 10. с5:e7 f8:d6 11. g3-f4  
e5:g3 12. h2:h6 b6-c5 13. d4:b6 а7:a3  
14. e3-f4=. **8...b8-c7?** (см. диагр.)  
Выпускает выигрыш. После 8...  
h8-g7 9. f2-e3 e7-d6 10. с5:e7 f8:d6  
у белых проиграно.

**9. f2-e3?** Ход, безоговорочно  
проигрывающий партию.

№3



Надо было играть 9. d2-e3 f4:d2  
10. с1:e3 и т.д.

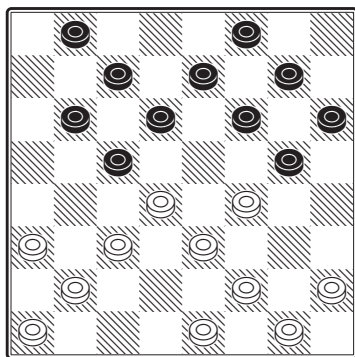
Интересную ловушку белые  
могут поставить ходом 9. с1-b2,  
и если противник захочет сохра-  
нить симметрию, то последует  
многоходовая комбинация 9...  
f8-g7? 10. d2-e3! f4:d2 11. g3-f4 g5:g1  
12. e1-f2 g1:e3 13. d4:f2 b6:d4 14. с3:e1  
а5:c3 15. e1-d2 с3:g3 16. h2:b6х. **9...**  
**с7-d6 10. а1-b2.** По инерции, все  
уже ясно. **10...h8-g7 11. b2-a3 g7-h6**  
**12. с1-b2 f8-g7 13. e1-f2 d8-c7,** и все  
двенадцать шашек белых заперты.

## ПАРТИЯ 3

**1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. g3-f4 h8-g7 4. c1-b2!** Этот ход является единственно приемлемым продолжением. Часто белых как магнитом тянет сделать теоретически проигрышный ход 4. a1-b2?. Теперь следует 4...d6-c5! 5. h2-g3 (если 5. f4-e5, то 5...e7-d6 6. f2-g3 d6:f4 7. g3:e5 b6-a5 8. d4:b6 f6:f2 9. g1:e3 a7:c5 с лишней шашкой) 5...g5-h4 6. f4-e5 e7-d6 7. g1-h2 (на 7. g3-f4 черные отвечают 7...f6-g5 8. g1-h2 b6-a5 9. d4:b6 a7:c5 и после 10. c3-d4 проводят комбинацию 10...f7-e7! 11. d4:b6 a5-b4 12. a3:c5 c7:a5 13. e5:c7 d8:d4 14. e3:c5 g5:g1x) 7...d6:f4 8. g3:e5. Наступил критический момент. У черных выбор из нескольких ходов — четырех проигрышных и только одного выигрышного! 8...b6-a5!! 9. d4:b6 a7:c5 10. c3-d4 (если 10. e3-f4 e5:c3 11. c3:e5, то сразу 11...h6-g5 12. f4:h6 f8-e7 13. h6:b4 a5:a1x, а после 10. h2-g3 e5:c3 11. c3:e5 лучше всего 11...h6-g5! 12. g3-f4 g7-h6x) 10...a5-b4! 11. d4:b6 c7:a5 12. a3:c5 f6:b6, и то, что у черных на шашку больше, ложно обеспечить им победу. **4. ...b6-c5** Черные имеют возможность поставить ловушку 4...b6-a5, и если противник проходит в центр 5. d4-e5? f6:d4 6. e3:c5, то следует 6...g7-f6! 7. e5:g7 e7-f6 8. g7:e5 a5-b4 9. a3:e7 d8:d4 10. e3:c5 g5:e7, и позиция белых разваливается как картонный домик. Вместо ошибочного

5. d4-e5 надо было играть 5. d4-c5 d6:b4 6. a3:c5 c7-b6 7. c3-d4 с равной игрой. **5. d4:b6 a7:c5 6. c3-d4 c7-b6** Если 6...c5-b4?, то 7. a3:c5 b6:d4 8. b2-a3 c7-d6 9. a3:c5 d6:b4 10. h2-g3! (с угрозой 11. g3-h4x), и на ответ 10...g5-h4 последует элементарное 11. d4-e5 f6:d4 12. e3:a3x. **7. d2-c3 d8-c7!**

№ 4



**8. h2-g3.** Проигрывает 8. c3-b4? из-за 8...d6-e5 9. b4:d6 e5:c3 10. b2:d4 c7:c3 11. f4-e5 f6:d4 12. e3:a7 g5-f4 с захватом двух сильных опорных полей.

После 8. e1-d2? следует красивое 8...g5-h4 9. h2-g3 h6-g5! 10. f4:h6 d6-e5 11. g1-h2 c7-d6x, и черные за пожертвованную шашку имеют достаточную компенсацию в виде связки центральной позиции противника. **8...g5-h4 9. g1-h2.** Опять нельзя играть 9. c3-b4? или 9. e1-d2? **9...b6-a5! 10. d4:d8 d6-e5 11. f4:d6 e7:c5 12. d8:g5 h6:b4**

**13. g3-f4!** Остальное проигрывает. На 13. e1-d2? в труднейшем случае для черных имеет место следующий вариант: 13...g7-h6 14. g3-f4 f8-e7 15. b2-c3 e7-d6 16. f2-e3 h4-g3 17. f4-g5 h6:f4 18. e3:g5 g3-f2 19. g5-h6 f2-e1 20. h6-g7 c5-d4!x.

Размен 13. b2-c3? b4:d2 14. e1:c3 также не приносит облегчения, так как проблему развития отсталой шашки a1 решить не удастся. **13... g7-h6 14. f2-g3 h4:f2 15. e1:g3 f8-e7**

**16. f4-e5.** Конечно, нельзя 16. f4-g5? h6:f4 17. g3:e5 из-за 17...e7-d6 18. e5:c7 b8:d6, и оппозиция в пользу черных. **16...e7-f6 17. e5:g7 h6:f8 18. g3-f4 f8-e7 19. f4-g5 b8-c7 20. h2-g3 c7-b6 21. g3-h4.** Если 21. g3-f4?, то 21... e7-d6 22. g5-h6 b4-c3! 23. b2:d4 c5:g5 24. h6:f4 d6-e5 25. f4:d6 b6-c5 26. d6:b4 a5:c3, и поставленный рожон обеспечивает победу. **21... b4-c3 22. b2:d4 c5:e3 23. g5-f6 e7:g5 24. h4:f6** с ничьей.

## ПАРТИЯ 4

### С. Балжаларский – Б. Блиндер

*Первенство ВЦСПС, 1936 г.*

**1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. c3-b4 b6-a5 4. d4-c5 a5:c3 5. d2:b4 g5-h4** Возможно и 5...h8-g7 6. b4-a5 d6:b4 7. a5:c3 g5-f4 8. g3:e5 f6:b2 9. a1:c3 и т. д. **6. b4-a5 d6:b4 7. a5:c3 a7-b6** Противники разыграли один из вариантов ленинградской защиты. **8. c3-d4 b6-a5 9. a1-b2 h8-g7 10. g3-f4 f6-g5 11. b2-c3 e7-d6 12. d4-e5 d8-e7 13. c1-b2?** После этого хода белые попадают в затруднительное положение.

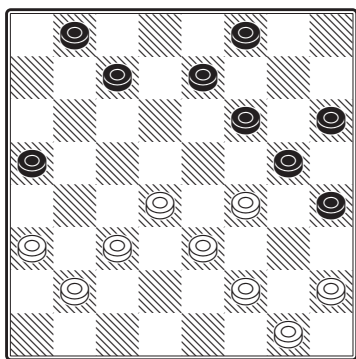
Следовало решиться на 13. c3-b4! a5:c3 14. c1-d2 c3-b2 (проигрывает 14...d6-c5 15. d2:d6 e7:c5 из-за великолепного 16. f2-g3!! h4:f6 17. e1-f2 g5:e3 18. f2:h4x; нельзя 14...b8-a7? 15. d2:b4 a7-b6 из-за 16. e3-d4 g5:c5 17. e1-d2 d6:f4 18. b4:b8x) 15. a3:c1 e7-f6 16. h2-g3 f6:d4 17. e3:e7 f8:d6, и шансы сторон одинаковы. **13... c7-b6 14. e5:c7 b6:d8 15. c3-c4.** Иссле-

дователи дебюта доказали, что после 15. f4-e5! белые все же могут рассчитывать на ничью. Правда, достижение этой ничьей требует от белых крайне точной игры, связанной с добровольной связкой собственных сил, неминуемыми жертвами шашек и безошибочным маневрированием в эндшпиле. Основной вариант этого продолжения выглядит следующим образом: 15...d8-c7 16. a3-b4! e7-f6 17. h2-g3! (проигрывает 17. e3-d4) 17...f6:d4 18. e3:c5 b8-a7 19. e1-d2 f8-e7 20. d2-e3 g7-f6 21. b2-a3 c7-d6 22. c5-b6! (спасительная жертва) 22...a7:c5 23. e3-f4 g5:e3 24. f2:b6 h4:f2 25. g1:e3 a5:c7 26. c3-d4 d6-e5 27. b4-c5! (следуют еще жертвы) 27... e5:c3 28. a3-b4 c3:a5 29. c5-b6 c7-d6 30. b6-a7 d6-c5 31. a7-b8, и в полуценном окончании черные выиграть не могут, что подтверждается компьютерным анализом.

**15...d8-c7 16. e1-d2.** Выпад 16. d4-e5 также ничего не дает 16...e7-d6 17. e1-d2 f8-e7 18. d2-c3 d6-c5 19. c3-d4 c5-b4! 20. a3:c5 g7-f6 21. e5:g7 h6:f8 22. f4:h6 f8-g7 23. h6:d6 c7:a1 24. c5-d6 a5-b4 25. d6-e7 a1-f6x.

Если 16. d4-c5, то 16...e7-d6 17. c5:e7 f8:d6 18. b2-c3 g7-f6! 19. c3-d4 h4-g3 20. f2:h4 d6-e5x. **16...g7-f6 17. d2-c3.**

№5



Кажущееся обилие ходов обманчиво.

17. b2-c3 e7-d6 18. h2-g3 c7-b6 19. g1-h2 b6-c5 20. d4:b6 a5:c7 21. a3-b4 c7-b6 22. c3-d4 b6-a5x.

Если 17. h2-g3, то 17...e7-d6 18. d2-c3 b8-a7! 19. d4-e5 f6:d4 20. e3:e7 f8:d6 21. a3-b4 g5:e3, и, как не трудно убедиться, белые проигрывают. **17...b8-a7! 18. d4-c5.** Разве можно поверить, что у белых нет ни малейших шансов на ничью? И все-таки это так.

Смертельная связка фланга получается после 18. a3-b4 e7-d6 19. d4-e5 f6:d4 20. e3:e7 f8:d6 21. b2-a3 g5:e3 22. f4:d4 c7-b6 23. g1-f2 b6-c5 24. d4:b6 a7:c5x. **18...e7-d6 19. c5:e7 f6:d8 20. c3-d4.** Попытка вырваться из цепких «объятий» противника ходом 20. f4-e5 встречает возражение 20...d8-e7 21. e5-f6 e7-d6 22. f6-e7 g5-f4!x. **20...d8-e7 21. b2-c3.** Не меняют событий и другие ходы. **21...e7-d6 22. d4-e5 a7-b6 23. e5-f6 g5:e7 24. e3-d4 d6-c5,** и черные вскоре выиграли.

## ПАРТИЯ 5

**1. c3-b4 f6-e5 2. e3-f4 g7-f6 3. d2-e3 h8-g7?** Черные уже своим третьим ходом делают решающую ошибку. **4. b4-a5 b6-c5 5. c1-d2 c7-b6** Посмотрим, к чему приводит продвижение на поле b6 другой шашки. 5... a7-b6 6. b2-c3 b8-a7 7. c3-d4! e5:c3 8. d2:b4 f6-e5 9. g3-h4 e5:g3 10. h2:f4.

Теперь черные могут выбрать один из трех ходов.

I. 10...c5-d4 11. e3:c5 b6:d4 12. e1-d2 g7-f6 13. h4-g5 f6:h4

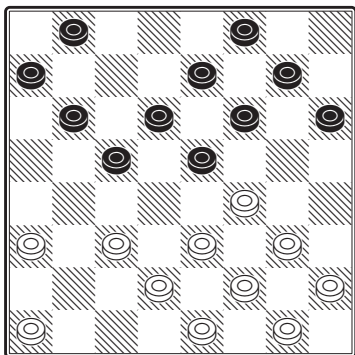
14. f2-g3 h4:f2 15. g1:c5 неотвратимой угрозой 16. c5-b6 a7:c5 17. f4-e5 d6:f4 18. b4:b8x.

II. 10...e7-f6 11. f4-e5 d6:d2 12. b4:b8 d2-c1 13. a5:c7 d8:b6 14. e1-d2 c1:g5 15. b8-e5x.

III. Если 10...g7-f6, то белые проводят характерную двойную комбинацию. 11. f4-e5! d6:d2 (11...f6:d4 12. h4-g5 h6-d2 13. e1:e5 d6:f4 14. b4:b8x) 12. b4:b8 d2-c1 13. a5:c7 d8:b6

14. f2-e3! c1:g5 15. b8-e5 f6:d4  
16. h4:a5x. **6. a5:c7 d8:b6 7. b2-c3.**

**№ 6**



**7...b8-c7** После 7...b6-a5 следует 8. c3-b4 a5:c3 9. d2:b4 e5-d4 (красивый удар в ответ на 9...a7-b6 10. b4-a5 b8-c7 11. a1-b2 e5-d4 12. g3-h4 f6-e5, а именно 13. a3-b4!x) 10. g3-h4 f6-e5 11. a1-b2 e5:g3 12. h2:f4 e7-f6 13. f4-e5 d6:d2 14. e1:e5 f6:d4 15. b4:d6 g7-f6 16. b2-c3 d4:b2 17. a3:c1, и судьбу партии решает рожон на поле d6.

Другое продолжение 7...c7-d4 8. e3:c5 b6:b2 9. a1:c3 также проигрывает. 9...a7-b6 (если 9...f6-g5,

то 10. g3-b4! g5:c1 11. h4-g5 h6:f4 12. c1-d2 c1:e3 13. f2:d8x) 10. f2-e3 b6-c5 (после 10...b6-a5 11. e3-d4 черным без потерь не освободиться от связки центра) 11. g1-f2 b8-c7 12. c3-b4 c5-d4 13. e3:c5 f6-g5 14. d2-e3x. **8. c3-b4 c5-d4** Нападение 8...b8-a5 приводит после 9. g3-h4 a5:c3 10. d2:b4 e5:g3 11. h2:f4 f6-e5 (11...c5-d4 12. e3:c5 c7-b6 13. g1-h2 b6:d4 14. f4-g5 h6:f4 15. f2-e3 d4:f2 16. e1:c7x) 12. g1-h2 e5:g3 13. h2:f4 g7-f6 к известной комбинации: 14. f4-e5! и т. д. **9. e3:c5 b6:d4 10. d2-e3 c7-b6 11. e3:c5 b6:d4 12. g3-h4 e5:g3 13. h2:f4 d6-c5** Нельзя 13...f6-e5 из-за 14. g1-h2 с угрозой 15. f4-g5 16. f2-e3 17. e1:c7x, и если черные ответят 14...d6-c5 15. b4:d6 e7:c5, то последует 16. a3-b4! c5:a3 17. a1-b2 c3:g5 18. h4:h8x. **14. b4:d6 e7:c5 15. e1-d2 f8-e7.** После 15...a7-b6 решает 16. h4-g5! f6:h4 17. a3-b4 c5:a3 18. f2-g3 h4:f2 19. g1:a7x. **16. f4-e5**, и поскольку изолированная от своих сил шашка теряется, то черным приходится сдаваться.

**ПАРТИЯ 6**

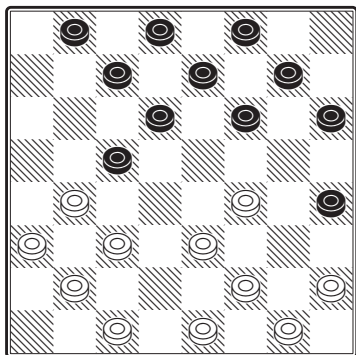
**1. c3-b4 b6-c5 2. b2-c3 f6-g5 3. c3-c4 g7-f6 4. d4:b6 a7:c5 5. d2-c3.** Эту позицию косяка Саргина необходимо знать «назубок»: она может получиться из самых разных дебютных схем.

К примеру: 1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. c3-b4 b6-c5 4. d4:b6 a7:c5 5. d2-c3 или 1. e3-d4 b6-c5 2. d4:b6

a7:c5 3. c3-b4 f6-g5 4. b2-c3 g7-f6 5. d2-e3. **5...h8-g7?** Проигрывает. Уравнение давало 5...g5-h4 6. g3-f4 f6-e5 7. c1-d2 e5:g3 8. h2:f4 e7-f6 9. f4-g5 h6:f4 10. e3:e7 d8:f6 11. d2-e3 f8-g7 и т. д. **6. g3-f4 g5-h4.** Другого нет. Если 6...b8-a7, то лучше всего 7. a1-b2 (с угрозой 8. f4-e5) и на 7...c7-b6 ответить 8. b4-a5

d8-c7 9. c3-d4, максимально ограничивая действия черных. **7. a1-b2!**

### № 7



**7...f6-e5.** Рассмотрим другие продолжения:

- I. На 7...c7-b6 белые отдают 8. f2-g3 h4:d4 9. c3:a5, и у них на шашку больше.
- II. 7...b8-a7 8. f4-e5 f6:d4 9. c3:e5 d6:d2 10. b4:b8x.
- III. 7...f6-g5 8. e1-d2! e7-f6 9. h2-g3 (после 9. b4-a5? f6-e5 10. h2-g3 g7-f6 черные, применяя аналогичный зажим, решают исход сражения в свою пользу) 9...d6-e5 (если 9...b8-a7, то 10. b4-a5 f8-e7 11. c3-d4

a7-b6 12. b2-c3, и у черных нет удовлетворительных ходов) 10. b4:d6 c7-b6 11. a3-b4 e5:c7 12. f4-e5 f6:d4 13. e3:a7x. **8. c1-d2 e5:g3 9. h2:f4 e7-f6.** После 9... g7-f6 решает 10. f2-g3 h4:d4 11. c3:g7 с немедленным выигрышем. **10. f4-g5 h6:f4 11. e3:e7 d8:f6 12. d2-e3!** Белые выкинули сеть ловушек, и противнику ничего не остается, как попасться на одну из них, если он, конечно, не предпочтет сдаться сразу. **12...f8-e7.** На 12...c7-b6, 12...f6-e5, 12...f6-g5 или 12...g7-h6 последуют элементарные комбинационные удары, а после 12...b8-a7 13. e3-f4 f6-e5 14. g1-h2 e5:g3 15. h2:f4 белые создают неотразимую угрозу 16. f4-e5x. **13. e3-f4 f6-e5 14. f2-e3!!** Неправимой ошибкой было бы 14. g1-h2 e5:g3 15. h2:f4 из-за 15...e7-f6, и у черных даже лучше. **14...e5:g3 15. c3-d4 c7-b6 16. d4-e5 d6:d2 17. b4:c1x.** Так играл один из корифеев шашечной игры Д. Саргин.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Часть первая</b>	
<b>Элементарные приемы борьбы</b> .....	5
<b>Оппозиция</b> .....	6
<b>Изолированные шашки</b> .....	12
<b>Простейшие способы выигрыша</b> .....	17
<b>Часть вторая</b>	
<b>Особенности позиционных приемов</b> .....	23
<b>Прорыв</b> .....	23
Прорыв по левому флангу .....	24
Прорыв в центре.....	31
<b>Прорыв по правому флангу</b> .....	43
<b>Опорные поля</b> .....	43
Постановка рожна при помощи жертв .....	45
Другие приемы постановки рожна.....	52
Прочие опорные поля .....	61
<b>Связка</b> .....	66
Связка левого фланга.....	67
Блокада и зажим фланга .....	74
Связка центра .....	78
Связка правого фланга.....	86
Связка обоих флангов .....	91
Самозажим .....	94
<b>Безупорные позиции</b> .....	98
<b>Цугцванг</b> .....	98
<b>Самообложение</b> .....	102
<b>Отсталые и скученные шашки</b> .....	107
<b>Прочие безупорные позиции</b> .....	112
<b>Окружение</b> .....	118
<b>Полное окружение</b> .....	119
<b>Частичное окружение</b> .....	124
<b>Реже встречающиеся приемы</b> .....	134



<b>Симметричные позиции</b> .....	134
<b>Запирание</b> .....	138
<b>Оригинальные планы</b> .....	140

### **Часть третья**

<b>Позиционные приемы в практической игре</b> .....	144
<b>Угроза и ловушка</b> .....	144
Неотвратимая угроза .....	145
Двойная угроза и серия угроз .....	151
Первый тип ловушек .....	155
Второй тип ловушек .....	158
Третий тип ловушек .....	163

### **Приложение**

<b>Партии</b> .....	167
Партия 1 .....	167
Партия 2 .....	169
Партия 3 .....	170
Партия 4 .....	171
Партия 5 .....	172
Партия 6 .....	173

