

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ШАШКАМ НАЧИНАЮЩИХ ШАУС

ОБЩЕСТВО «ЗНАНИЕ» ЛАТВИЙСКОЙ ССР НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ШАШЕЧНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛАТВИЙСКОЙ ССР

**Я. ШАУС, заслуженный тренер Литовской ССР**

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ШАШКАМ НАЧИНАЮЩИХ

### *Конспект лекции*

Понятие «начинающий» достаточно условно. Я буду иметь в виду период работы с юными шашистами от прихода их в учебную группу до достижения уровня третьего разряда. В своих рекомендациях я опираюсь в основном на опыт тренеров Вильнюсской шахматно-шашечной СДЮСШОР.

### НАБОР

Формы, способы комплектования учебных групп определяются условиями, возможностями населенного пункта, организации, в которой работает тренер. Например, в Московском Дворце пионеров и школьников существует осенний набор в кружки. Московская детвора знает это десятки лет, и в сентябре на Ленинских горах появляются толпы любознательных детей. Тренерам остается только зарегистрировать их.

Вильнюсская СДЮСШОР использует такие формы рекламы, как объявления, распространяемые в школах, объявления о приеме детей в спортивной газете. Определенный эффект это дает. Но лучшая традиционная форма — это личный «визит» тренера в школу.

Детская психология конкретна. Редкий ребенок абстрактным путем может обнаружить у себя желание долго и серьезно изучать секреты шашечной игры.

Гораздо важнее для него — педагог, наставник, его личность, человеческие качества. Первая встреча тренера с детьми должна поэтому быть непосредственной, живой, веселой. Перед тренером широкий выбор средств: занимательный рассказ о шашечной игре,

«соблазняющее» освещение спортивных перспектив тех, кто запишется в учебную группу (детское честолюбие — очень важный рычаг в руках наставника), демонстрация простых, доступных и эффектных шашечных комбинаций. Сильное впечатление на детей производит знакомство с юным шашистом, чуть старше их (хорошо, если из той же школы), который наглядно продемонстрирует эффект от шашечных тренировок.

## ПРОБЛЕМА ТЕСТОВ, ОТСЕВА, ВЫЯВЛЕНИЯ ТАЛАНТОВ

Многие тренеры стремятся уже на ранних порах выявить наиболее одаренных детей, чтобы не «тратить время» на неперспективных.

Поэтому отбор проводят в несколько этапов. С помощью конкурсов, турниров отбирают лучший «материал» для занятий. Так, на протяжении многих лет бригады рижских тренеров проводили огромную работу в пионерских лагерях на Рижском взморье. Победителям массовых соревнований в начале сентября присылались приглашения на детские турниры в Доме офицеров. Конечно, эффект такого отбора очень велик, не стоит его критиковать.

Тем не менее, когда с первых шагов главный критерий — качество игры, немалые потери в тренерском деле неизбежны.

Дело в том, что одни дети больше играли дома, во дворе и потому попросту «наигранней». Это не обязательно показатель их потенциальных возможностей.

Тренерский труд — составляющая огромной работы по воспитанию подрастающего поколения в нашей стране. Потребительский, прагматический подход тренера к детям нельзя не считать безнравственным. Многие дети раскрывают свои возможности не сразу, порой весьма неожиданно для тренера. Психологическая наука, теория тренировочного процесса пока весьма несовершенны — уже отсюда следует необходимость для тренера быть снисходительным и терпеливым.

Например, до сих пор нет системы эффективных тестов. Можно, конечно, определить скорость реакции, память, объем внимания. Но этого совершенно недостаточно для предсказания шашечного будущего ребенка. Нельзя не подчеркнуть, что многие качества имеют возрастной характер и могут меняться.

Нередко тренеры выделяют прежде всего способность к решению комбинаций. Это, действительно, важнейший показатель таланта. Но опытным тренерам известно такое явление. Юный шашист решает комбинации блестяще. А результаты ... не растут. Больше того, и в турнирных партиях он регулярно попадает на комбинации.

Решение комбинаций часто превращается в механический процесс. Ученику известно, что в позиции есть комбинация: потому его «творческий вклад» невелик.

В формировании же сильного шашиста участвуют многие факторы, на которые следует обратить внимание уже на начальном уровне. Это способность к логическому мышлению, длительной концентрации внимания, упорство. Очень важно наличие честолубия. Есть много одаренных людей, лишенных этого качества, а потому «неспортивных». Тренер должен обладать психологической культурой, чтобы определить, к сильному или слабому типу относится ученик.

Спорт связан с поражениями, отрицательными эмоциями — не все одинаково их переносят, кому-то они попросту противопоказаны.

Многие начинающие тренеры спрашивают: в каком возрасте следует, начинать? Единого ответа нет. Практика показывает, что отдельные дети успешно начинают изучать азы шашечной игры в 5 - 6 лет. Массовым может быть набор уже в первых классах. Тренеры Вильнюсской СДЮСШОР считают оптимальным возрастом для «старта» 9 - 10 лет. Следует подчеркнуть (уже упоминался прагматизм, встречающийся в тренерской среде), что не надо игнорировать «переростков».

Даже в век акселерации налицо успешный прогресс ребят, приходивших, в шашечный спорт в 13—14 лет. В этом возрасте они способны к серьезной работе, а потому растут быстрее младших товарищей. Так в Вильнюсской спортшколе начинали Л. Травина, Э. Бужинский. Р. Виткаускайте, ставшая впоследствии чемпионкой СССР, участницей двух чемпионатов мира, начала в 15 лет!

## НАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ШАШЕЧНОЙ ТЕОРИИ

Собственно обучение шашечной теории следует структуре объекта изучения. Основные компоненты теории: тактика, стратегия, дебют, эндшпиль. Уже на первых тренировках ученики должны иметь тетради (в клетку - это удобнее).

### 1. Начальный период.

С чего начинать: комбинаций, эндшпиля или позиционных правил? В методике Вильнюсской СДЮСШОР выделяется начальный период обучения, посвященный усвоению минимального комплекса самых элементарных сведений, своеобразный «ликбез».

Мы предпочитаем начинать с определения комбинации — это важно и с методической и, так сказать, с агитационно-эстетической точек зрения.

Главное - добиться усвоения всеми учениками сущности комбинации, ее техники (как правило, часть учеников поначалу пытается вместо жертв делать тихие ходы), понимания эффективности (экономичности, т. е. соответствия цели затратам) комбинации. Для того, чтобы несколько упорядочить хаос детской «стратегии» ученикам предлагаются четыре «главных» правила (они записываются в тетрадях):

- 1) шашки в центре сильнее бортовых;
- 2) одной шашкой не следует далеко отрываться от остальных;
- 3) на обоих флангах должно быть поровну (примерно) шашек;
- 4) не следует уже в начале партии уводить шашки из первого ряда.

Каждое из правил следует доступно обосновать и проиллюстрировать. Уже этот «кодекс новичка» у многих учеников дает заметное улучшение качества игры.

Начинающие особенно беспомощны в завершающей стадии партии. В начальный период мы учим только строить четыремя дамками против одной «квадрат», а также ловить четыремя отрезанными единицами (на двойнике, тройнике, большой дороге) дамку с помощью петли.

### 2. Комбинационная техника

Для достаточной тренировки комбинационной техники у учеников тренер должен иметь картотеку комбинаций. Решать дети должны индивидуально: это позволяет дать каждому из них необходимую нагрузку.

При решении карточек обязательна «обратная связь»: контроль тренера над качеством и добросовестностью выполняемой работы. На первых порах проверять надо всех учеников, позже тренер сам определит, кому можно доверить самоконтроль, а кому предлагать после каждой решенной карточки показать решение нескольких позиций (выборочно).

В процессе совершенствования комбинационной техники следует обращать внимание учеников на характерные финальные удары, механизмы комбинаций.

Наиболее полезные позиции они должны записывать в тетрадь и уметь впоследствии поставить на доске.

Ученики решают комбинации на тренировке в виде «разминки». Но этой нагрузки недостаточно. Следует приучить их работать дома. В зависимости от технической оснащенности тренера можно давать для домашнего решения карточки-дубликаты, подшивки листов с комбинациями — или заставлять учеников переписывать комбинации в тетрадь для домашних заданий.

Как и все другие формы занятий, решение комбинаций не должно становиться однообразным, утомительным — об этом особенно следует помнить в начальный период, когда крайне важно сохранять у детей интерес к шашкам! Мы нередко применяем конкурсы решений — можно из нескольких туров, с общим зачетом.

Это вызывает у детей повышенный интерес, азарт. Иногда для усиления спортивного элемента применяем «матчи»: разделившись на команды, ученики решают задания, добывая очки для командной копилки.

У многих тренеров возникает вопрос: почему дети, казалось бы, научившиеся проводить комбинации на тренировках, плохо видят их за доской, часто попадают на простейшие удары?

Стимулирование комбинационного мышления, особенно тактической бдительности — труднейшая задача тренера. Тут требуется не только «тренаж», но и воспитательная работа, постоянное напоминание ученикам о значении тактики. Возможны различные стимулирующие средства.

В Вильнюсской СДЮСШОР мы применяем тематические сеансы одновременной игры: учеников предупреждают, что они смогут провести тренеру комбинации, для чего всю партию надо искать удары. Естественно, квалифицированному шашкисту нетрудно «попасться» на комбинацию, а у учеников акцентируется нацеленность на удар. Другая форма — турниры, в которых к набранным очкам добавляются дополнительные очки за проведенные комбинации и отнимаются за пропущенные. Можно рекомендовать способы морального поощрения. Например, стенд «Наше творчество» с примерами, пусть несложных, но самостоятельно осуществленных за доской комбинаций.

### **3. Позиционная игра**

Запас сведений о позиционной игре должен быть весьма ограничен. Главное — прочное усвоение основополагающей для дальнейшего спортивного роста информации, постоянное повторение, акцентирование пройденного материала при анализе партий.

Вот перечень основных тем:

Шашки в центре d4, f4 (c5, e5).

Кол, тычок.

Рожон.

Роль колонн.

Отсталые шашки.

Изолированные шашки.

Последовательность захвата центральных полей.

Роль разменов в борьбе за центр.

Простейшие правила разыгрывания коловых позиций. Количество нападений и защит.

Борьба против центра. Роль колонны g1, f2, e3 (b8, c7, d6) для размена центральных шашек противника. Значение в этой связи шашки d1 (b8), нежелательность оголения этого поля в первой половине партии.

Шашка e5. Опасность вторжения на это поле в начале партии. Активность этого пункта в конце партии.

Начальное представление о связках.

#### 4. Дебют

Главное на начальном этапе - объяснить ученикам значение дебюта. Нет смысла сразу приучать детей к зазубриванию форсированных вариантов (такие методы применяют некоторые тренеры, спеша добиться «результата»). Мы останавливаемся только на первом ходе cd4. Объясняем принцип развития левого фланга первыми ходами cd4, bc3, cb4 для последующего захвата центра и высвобождения отсталой шашки a1.

Показываем несколько примеров такой игры: несколько ходов из Ленинградской или Ново-ленинградской защиты.

За черных обычно рекомендуем играть Отыгрыш (классическую систему и с разменом вперед - тут есть несколько простых, но полезных ловушек).

Показываем 7 - 8 ходов, объясняя план игры за обе стороны.

Показываем также вариант Городской партии, получающийся, если белые первыми двумя ходами занимают поля d4 и f4:

1. cd4 dc5 2. gf4 fg5 3. bc3 gh4 4. cb4 ba5 и т. д. Объясняем на этом примере, что в дебюте делать ход gf4 не следует, из-за этого возникают проблемы:

вот и в этом варианте черные ставят рожон, избавиться от которого не так просто (для начинающих).

Начинающим игрокам мы не препятствуем играть на 1. cd4 - bc5 и fe5. Считаем, что «истину» они все равно усвоить не могут, а для них важнее учиться бороться за центр.

Кол и Тычок и их обратные системы показываем только для того, чтобы ученики запомнили, как захватить эти поля уже в начале партии.

Для стимулирования тактического подхода к игре можно показать несколько дебютных ловушек. Мы часто показываем, как проигрывает уже третий ход белых:

1. cb4 de5 2. ba5 bc5 3. bc3?? (или dc3) и т. д.

#### 5. Эндшпиль

Усвоение элементарных принципов и примеров эндшпиля имеет огромное значение для воспитания шашечной культуры.

Для начала следует усвоить важнейшие технические приемы: оппозиция, отрезание по большой дороге, двойнику, тройнику, петля, вилка, цепочка.

Затем можно ознакомить с простейшими этюдными идеями: распутье, запираение, столбняк.

Как только тренер сочтет, что ученики достаточно уверенно владеют элементарными тактическими приемами в эндшпиле (размен, комбинация, петля), следует знакомить их с треугольником Петрова. Надо отметить, что к этому способу выигрыша, некоторым его нюансам необходимо не раз возвращаться для повторения и закрепления — опыт показывает, что редко вся учебная группа с первого раза надолго удерживает в памяти все рекомендации.

Если учебная группа является достаточно сильной, то можно ознакомить учеников с «большим треугольником» — способом выигрыша тремя дамками против дамки и шашки.

Очень важно при изучении эндшпиля акцентировать общие принципы. Дети должны усвоить разную оценку шашек в миттельшпиле и эндшпиле: в конце игры, при наличии дамок у противника шашки безопаснее стоят не в центре, а на бортах.

При анализе партий надо обращать внимание учеников на роль плана: они должны понять, что есть позиции с конкретным (быстрым) выигрышем и технические, где надо достаточно долго играть по определенному плану.

На начальном уровне у детей в эндшпиле - большое количество грубых просмотров. Если для квалифицированных шахматистов проблемы тактики в эндшпиле практически не существует, то для начинающих возможности провести при скромных ресурсах эндшпиля удар в 1 - 2 хода огромны! Мы применяем наряду с карточками «обычных» комбинаций карточки с позициями, в которых комбинации создаются дамками и шашками. Это способствует повышению качества игры в окончаниях, сокращению количества грубых ошибок.

## **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ**

Уже говорилось, что ученики должны определенный объем работы по решению комбинаций выполнять дома. Для самостоятельной работы можно - при наличии таковых - давать несложные книги для начинающих. В целом, на данном уровне, конечно, еще нельзя требовать серьезной работы с литературой.

Важнейший вид домашней работы - решение заданий из тетради, повторение записанных в ней теоретических выводов.

Нелишне дать рекомендации относительно тетради. Мы придерживаемся мнения: содержание тетради ученика, ее оформление - отражение его шашечной культуры.

Ни в коем случае нельзя записывать в тетради все подряд!

Мы требуем у учеников приносить общую тетрадь. Тренер делит ее на четыре части, сам надписывая каждую:

- 1) дебют,
- 2) позиционная игра,
- 3) комбинации,
- 4) эндшпиль.

Желательно иметь отдельную тетрадь для домашних заданий. Обязательна тетрадь для записи партий. В ней все сыгранные партии записываются только с левой стороны - другая половина страницы служит для заметок, диаграмм, на которые тренер требует записывать наиболее важные, поучительные моменты.

На тренировки мы требуем приносить все тетради, так как нередко на занятиях играют различные турниры, тематические партии и пр.

Сие требование некоторые тренеры считают чрезмерным. На наш взгляд, это только вырабатывает серьезное отношение к шашкам. Ведь, например, на тренировки по футболу или плаванию, на уроки музыки или живописи ребятам тоже приходится носить увесистую сумку.

## **АНАЛИЗ ПАРТИЙ**

Уже на начальном уровне тренер должен стремиться анализировать с учениками почти все сыгранные партии.

Важнейший принцип: не обрушивать на ученика при анализе отдельной партии слишком много информации. Главное: подчеркнуть, заострить два – три принципиальных момента. После партии заставить ученика обобщить: каковы были главные ошибки или неточности в ходе игры?

Анализ может быть с одним учеником или всей группой. В обоих случаях различные моменты партии, в которых возникала возможность форсированной игры, можно использовать для тренировки расчета учеников. Отдельные интересные моменты можно не анализировать на тренировке, а дать ученику в качестве домашнего задания.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА**

Формы тренировочных занятий могут (и должны!) быть разнообразными. Часто неопытные тренеры жалуются: как можно «нормально» заниматься, когда группа состоит из детей разного шашечного уровня? На это можно ответить, что группы начинающих ... другими и не бывают!

Из-за разного уровня подготовки, неодинаковых способностей пополнения тренер всегда сталкивается с проблемой «приведения к общему знаменателю».

Главное, что помогает тренеру в подобной ситуации, - хорошая оснащенность карточками и другими заданиями. Это всегда позволяет применять индивидуальный подход, дать разный объем работы разным по возможностям ученикам. (Кроме того, подобная организация самым благоприятным образом отражается на дисциплине во время занятий).

Естественно, тренер должен изыскивать возможности для индивидуальной работы с перспективными учениками. Это можно сделать в течение 35 - 50 минут, пока основная часть группы решает карточки, играет в турнире и т. п.

Структуру тренировки следует варьировать, комбинировать из отдельных элементов: решение заданий, турниры, матчи, конкурсы, анализ партий, тематические партии и турниры, переписывание позиций в тетрадь для домашних заданий и т. д.

Конечно, главная задача — избегать утомительного однообразия, поддерживать у детей интерес.

## **УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ**

Участие в турнирах на первых порах, конечно, осуществляется внутри " тренировочной группы: классификационные турниры, матчи и т. д.

В дальнейшем тренер должен стараться разнообразить, оживить игровую практику. Для этого годятся и визит в другую школу, и встреча с юными шашкистами из другой организации (это возможно в условиях большого города). Если возможности организации позволяют, то через 6—8 месяцев занятий можно предпринять первые выезды за пределы своего города или района. Это и стимул, и поощрение.

### **64 и 100**

На вопрос о том, когда начинать приобщать учеников к столклеточным шашкам, в настоящее время не дается категорического ответа.

Мы полагаем, что лучше начинать с «маленькой» доски и переходить на «большую» на уровне II - I разряда. Тем не менее, во многих шашечных центрах существует опыт обучения столклеточным шашкам с азов, без привлечения русских шашек. Такая методика никем не опровергнута и потому, конечно, имеет право на существование.

## **ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ**

Неизбежный «негатив» тренерской работы - постепенная утрата части детей интереса к шашкам. Порой размеры отсева становятся удручающими.

Поэтому мотивации, механизм поддержания у детей устойчивого интереса к шашкам - пожалуй, главное для тренера. От него требуется хорошее понимание детской психологии, чуткое восприятие настроения учеников, постоянный поиск новых форм работы.

Первые тренировки - это реклама шашек. Тренер может избирать разные пути, а еще лучше использовать все виды аргументов. Часто рассчитывают на красоту шашек,

производящую неизгладимое впечатление. Эстетическая сторона шашек, конечно, весьма эффектна.

Но в полной мере оценить красоту шашек может уже подготовленный шашист. Дети честолюбивы. Спортивная сторона: разряды, места в турнирах, поездки на соревнования - для большинства играет ведущую роль.

Но успехов, особенно на первых порах, достигают не все. Очень важно уже на первых тренировках объяснить, что желающие достичь серьезных успехов в шашках должны настроиться на период в несколько лет.

Обязательно следует внушить ученикам, что качество игры, результаты в первые месяцы занятий не имеют значения — в принципе, пока все играют слабо. А вот от того, как будут ученики заниматься дальше, зависят их будущие серьезные успехи.

Постоянное внимание тренера, ободряющее слово, утешение при неудаче — все это очень нужно детям. Но этого недостаточно. Группу надо разбить на несколько турнирных подгрупп — по силе игры. Лучше проводить сразу несколько турниров с достаточно ровным составом — это стимулирует активность детей, каждому дает шанс отличиться.

Особого внимания, индивидуального подхода требуют девочки. Очень важно, чтобы в коллективе образовалась небольшая группа девочек. Опыт показывает, что одна девочка неуютно чувствует себя среди мальчиков и чаще всего «исчезает».

Для поощрения детей можно найти множество способов - маленькие призы, шоколадные медали, разрядные значки, классификационные билеты, дипломы.

Мы обычно отдаем победителю турнира в группе таблицу — приятно принести ее домой, показать родителям, друзьям!

Для стимулирования спортивного интереса мы применяем «рейтинг-лист», функционирующий в одной группе или среди учеников одного возраста в спортшколе. Таблички с фамилиями детей вывешиваются на стенде под номерами, соответствующими соотношению сил в коллективе.

Почти на каждой тренировке ученики могут сыграть матч, скажем, за 15 - 16 место - это тоже важно для аутсайдеров. Перераспределение мест происходит после каждого турнира, вызывая обычно большое оживление.

## **ВОСПИТАНИЕ В УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ**

Долг каждого педагога - воспитывать всесторонне развитых людей, заботиться об их идейно-нравственном уровне. Это нужно не только обществу, но и самим ученикам. Шашки требуют самодисциплины, самоанализа, принципиального, критического отношения к своим ошибкам, недостаткам.

Опыт показывает, что люди с ограниченным негибким интеллектом ограничены и в своем шашечном росте.

Тренер обязан прививать уже на первых шагах уважение к соперникам, внутреннюю потребность в честной, бескомпромиссной борьбе, иллюстрировать воспитательные беседы примерами из жизни и творчества выдающихся шашистов. Он должен знать условия жизни учеников, школьные проблемы, круг увлечений и интересов.

Многочисленные поездки обидно не использовать для расширения культурного кругозора детей.

### **Вопросы к методике.**

С большим интересом прочитал предложенные рекомендации, но некоторые вопросы всё равно остались непонятными. Всё-таки, материалы явственно слишком краткие, хотелось бы конкретики, как начинающему тренеру 😊 Кстати, как по поводу Питерский программ?



У меня есть Петрозаводские, которые потихонечу переделываю под собственные условия преподавания.

В приложенном выше документе, например, нет рекомендаций о том, какой численности должны быть группы, чтобы полноценно обеспечить подготовку шашкистов-школьников (группа первого года). Насколько много часов в неделю нужно выделять на занятия, чтобы они давали плодотворный результат и в то же время не были в тягость, какое количество часов уделять на самостоятельную подготовку (хотя для группы первого года это и весьма проблематично, но всё же что-то, наверное, можно здесь сделать)? Каким по продолжительности должно быть одно занятие, чтобы не утомляло и давало максимальный результат? Тут вспоминаю традиционные школьные уроки и систему Шаталова, который заявлял, что наиболее продуктивным может быть только урок, идущий 25-30 минут

У всех конечно есть свои истории. Мой тренер Владимир Михайлович Каплан часто начинал уроки с разбора партий - то ли из голландских журналов он получал, то ли студентов. Его главным собеседником неизменно был Алёша Безвершенко подавляющих всех своей жадной знаний и жизненной энергией, а мы остальные стояли вокруг и пытались успеть вставить пару реплик в бурный поток идей и находок происходящий на наших глазах.

Потом он давал нам карточки для решения - на карточке было по 6 позиций, Каплан ходил от столика к столику и помогал с решениями. Урок кончался сражениями, всегда был какой-то турнир, обязательно с записью, Каплан наблюдал наши партии, а потом разбирал партии с нами (Алеша к тому времени уходил чехвостить какого-нибудь мастера в блиц), и это было наше время.

Несколько лет назад я вел сайт CheckersUSA.com. Он начался как 10x10, но потом меня попросили добавить Pool Checkers, а так как там намного больше народу, сайт по объёму стал на 90% Pool. В основном там были учебные пособия, разборы партий, позиций, идей. Огромный вклад делал Арон Злобинский. Все было направленно именно на обучение, от уроков до конкурсов. С одного уровня студент бы переходил на другой. Но тут случилась загвоздка. Черные игроки, в силу своей психологии и культуры (и главное безграмотности), отказывались отвечать, они только хотели честно воровать знания, в тихую. Идея "тренер-студент", где студент сдает экзамены, следует напаравлению тренера им чужды. Они хотели только брать, без никакой отдачи в виде участие в разговоре, разборок позиций, анализа и так далее.

В результате сайт закрылся. К чему я это все рассказал?

Я продолжаю платить за сайт, жду когда появятся новые игроки желающие участвовать, что бы было для кого писать и работать. А что если писать для русских детей?

Тут проблема - за 30 лет мой русский отстал от жизни, он будет просто смешен. А вот если я напишу по английски, о том что я знаю - ведь идеи Pool в основном те же что и в русских и бразильских шашках, да и русские дети все знают английский - в таком виде мои уроки достигнут учеников во многих странах, да и детям будет интересно с ровестниками с других стран.

Что вы думаете о такой идее - заинтересуются ли русские тренера в такой помощи, будут ли они кооперироваться со мной, давать идеи, проверять, помогать? Они к стати смогут писать и по русски, добавлять и вести свои отделы, мне просто важно иметь обратную связь, знать что работа не насмарку.

Александр Моисеев

Мой первый тренер по шашкам был мастер спорта СССР Сидлин Абрам Моисеевич. Это сейчас мастеров как грязи, а в то время, когда он получил это звание - их имена знала вся страна !

В 7 лет мои родители привели меня в МГДПиШ, Московский Городской Дворец Пионеров и Школьников на Ленинских Горах. Первые 2-3 года было одно занятие в неделю, но - 2 урока по 45 минут.

Это не утомляло, потому что урок всегда был чётко разбит на несколько коротких этапов по 10-15 минут (не больше) каждый.

В урок обычно входили:

- **проверка и разбор домашнего задания.** Это была всегда обязательная часть. Абрам Моисеевич сначала индивидуально проверял у всех тетради, чтобы убедиться, что все сделали. Это занимало половину времени проверки. Потом был разбор на демонстрационной доске задания.

- **решение комбинаций.** По мере повышения уровня игры у учеников, это всё время усложнялось. Новичкам разрешалось двигать шашки, но уже начиная со 2-го разряда это не разрешалось. Кандидаты должны были решать "с листа" и показать финальный удар.

- **этюды и окончания.** Здесь упор делался на стандартные приёмы в эндшпиле - построение петли, вытеснение итд, итп

- **немножко теории.** Абрам Моисеевич был за "строгий репертуар" - знать 1-2-3 дебюта, но досконально, а не 4-5 ходов в каждом дебюте.

- **немножко стратегии.** Абрам Моисеевич очень любил задавать два вопроса. Первый вопрос лёгкий - какой ход ты считаешь здесь сильнейшим ? Лёгкий, потому что у любого игрока любого уровня всегда есть ответ на этот вопрос.

А вот второй вопрос смущал многих - а ПОЧЕМУ ты думаешь этот ход сильнейший (или слабый) ? Мне привычка всегда искать ответ на 2-й вопрос помогает и сегодня, через 42 года, уже будучи гроссмейстером и чемпионом мира.

Если Вы можете простыми словами описать что-то - значит Вы ПОНИМАЕТЕ суть. Мне часто приходилось видеть очень сильных игроков, кто правильно определял сильнейший ход, но не мог объяснить почему.

- **лёгкие партии.** Обычно мелкие турнирчики. Самая интересная часть занятия для мальчишки 7-10 лет (и девчонок тоже). До сих пор помню, как радовался, если выигрывал. Всегда были какие-то мелкие копеечные призы.

Очередность всех вышеперечисленных этапов во время урока была всегда постоянной и неукоснительно соблюдалась. Ученики всегда знали - что будет следующее.

Если что - извините за ностальгию 😊

Отвечаю - тренер, работающий с новичками, должен быть другом. Тренер, работающий с квалифицированными игроками, начиная с кандидата в мастера, должен быть деспотом.

Чем выше уровень игрока, тем деспотичнее должен быть тренер.

Причина здесь в том, что на начальном этапе самое главное - привить любовь к шашкам. Без этого нельзя, и это будет на долгие годы, до конца жизни. Ну не может человек делать хорошо дело, которое он не любит! 😞

А вообще то тренер должен быть скорее не другом, а отцом - человеком, с которого берут пример. Но это уже из другой оперы - почти по Фрейд 😊

АЛЕМО

Эдвард Бужинский

alemo; Отвечаю - тренер, работающий с новичками, должен быть другом. Тренер, работающий с квалифицированными игроками, начиная с кандидата в мастера, должен быть деспотом. Чем выше уровень игрока, тем деспотичнее должен быть тренер.

! Тренер может быть и другом и отцом(мамой) и немного деспотом в зависимости от ситуации и в зависимости от контингента.....

Но..... Теперешней молодёжи(даже 9-10 летним) палец в рот не клади; НЕ СОВЕТСКИЕ времена... Лучше ДОГОВАРИВАТЬСЯ, чем приказывать.... Им сейчас шашки, увы, не на первом месте и если будешь сильно нажимать; бросят.... Потому что от них всюду требуют и в школе(кроме учёбы, разные олимпиады, обязанности) и дома(учёба-кружки за деньги родителей) и они просто физически не выдерживают.... Мне их просто жалко. 😞

## КАК РАЗНООБРАЗИТЬ ИГРОВУЮ ЧАСТЬ ЗАНЯТИИ

Спорткомитет Латвийской ССР организовал Республиканский народный университет по физической культуре и спорту. Двухгодичная учеба для всех работников системы Спорткомитета является обязательной и учитывается при утверждении тренерских нагрузок, присвоении соответствующих тренерских и инструкторских категорий. Каждый слушатель должен представить для защиты подготовленный им реферат.

**Думаем, читателям будет интересно познакомиться с работой известного латвийского тренера — мастера спорта В. АДАМОВИЧА. Работа публикуется с сокращениями.**

Играть хотят все. Тренеру порой приходится выдерживать целый бой, чтобы убедить своих воспитанников в том, что необходимо также решать комбинации, изучать дебютные ловушки, треугольник Петрова и другие премудрости шашечной игры. Но даже если ученики внутренне понимают, что играть все время нельзя, и иногда это приносит вред (к примеру, игра с явно слабым или с слишком сильным противником), игровую часть занятий ребята всегда ожидают как сладкое в конце обеда.

Однако для того, чтобы этот интерес не падал, необходимо по возможности разнообразить проводимые турниры и спарринг- игры, менять условия турниров, использовать развлекательные моменты, предлагать игры по другим правилам. Благодаря этому, занятия становятся более интересными и увлекательными, позволяют привыкнуть к резким сменам ситуаций, повышают игровое мастерство.

Тема эта в шашечной печати практически не освещалась. Ниже дается выборочная информация, собранная автором за его двадцатилетнюю тренерскую работу. Естественно, из перечня исключены игры с контрольными часами (до уровня второго разряда вполне можно обойтись без них), а также приемы, применяемые преимущественно на занятиях с

более высококвалифицированными шашкистами, или оказавшиеся недостаточно эффективными и интересными. Нет здесь и примеров, далеких от шашечной игры, время от времени используемых для тренировки сообразительности.

Материал предназначен для общественных тренеров, инструкторов, руководителей шашечных кружков в Домах пионеров и в детских комнатах для тренеров, занимающихся по программе шашечных отделений ДЮСШ.

Занятия некоторых тренеров весьма однообразны. Воспитанники на занятиях играют бесчисленное количество тренировочных партий. Сначала это воспринимается с большим энтузиазмом, потом начинается пресыщение.

В таких случаях тренеру придет на помощь перечень приемов, изложенных ниже. Тренеру надо ознакомиться с описанием и выбрать те из них, которые по его мнению принесут наибольшую пользу.

## **1. РАЗЛИЧНЫЕ СИСТЕМЫ СОРЕВНОВАНИИ**

Кодексах (правилах соревнований) других видов есть достаточно много различных систем соревнований пример: круговая система, швейцарская, олимпийская, односторонняя, двухминутная, двухэтапные турниры с подгруппами и выходами в финал. Все они хорошо изучены, поэтому поговорим о других, более специфичных.

### **1.1. Условие Л. Рамма**

Участников кружка или тренировочной группы делим на шестерки и организуем турнир по круговой системе. Победителю вручается турнирная таблица. Тому, кто собирает пять таких таблиц и приносит их тренеру, присваивается низший спортивный разряд (не раньше!). Такой подход стимулирует увеличение посещаемости занятий и приучает к порядку (таблицу терять нельзя).

Небольшое отступление. Заслуженный тренер СССР Лев Моисеевич Рамм (Ленинград) в 1964 году на семинаре рассказывал:

— Ребята играли по пять партий друг с другом. Тому, кто набрал 3 очка, я ставил в таблице очко. Во время игры я вмешивался и после сделанного хода показывал допущенные ошибки. Врученные таблицы оказались большим стимулом и в глазах родителей. Помню, ко мне пришел отец одного из воспитанников и сказал: «Мой сын сегодня не придет, он заболел, но у него . . . две таблицы уже есть!»

## 1.2. Система А. Семенова

Несколько лет чемпионаты Центрального шахматного клуба СССР проводились по так называемой системе Семенова. Ее можно трансформировать для низших разрядов и применять на шашечных уроках. Зачет условных очков можно производить по следующей таблице.

**Разряд**

**противника Выигрыш Ничья Поражение**

**III сп. р. 8 6 4**

**IV сп. р. 4 2 0**

**безразрядн.**

## 1.3. Игра с подсчетом рейтинга

Тренерам можно рекомендовать ввести подсчет рейтинга во внутренних турнирах. Конечно, потребуются дополнительные усилия, но они с лихвой компенсируются повышением накала борьбы в тренировочных играх в группе. Расчет можно проводить по способу, изложен-

ному в журнале «Шашки» № 10 за 1984 год в статье об ИК (индивидуальные коэффициенты). Начальные ИК следует выбрать поменьше (100—500), чтобы было легче их отличать от «настоящих» мастерских ИК.

После достаточного количества турниров соотношение сил в группе будет выражено объективными числовыми значениями, которые будут чутко реагировать на каждый успех или неудачу.

## 1.4. Турнир с «нокаутом»

Регулярно проводимые турниры могут иметь другие условия. Можно результаты тренировочных партий вносить в большую таблицу по круговой системе, в которой накапливаются результаты всех встреч за определенный период, обычно — за один квартал. Таблицу заполняют карандашом или делают такого размера, чтобы в каждой клетке умещалось по 10—15 результатов.

Пример: Сидоров против Петрова имел результат 5:2. Они сыграли вничью, и вместо старой записи в соответствующей клеточке в таблице появляются другие цифры — 5,5:2,5.

Перед занятием можно объявлять ситуацию в турнире по футбольной системе: за лидирующее положение в матче — два очка, за ничью — одно.

Если один из играющих сумел добиться над противником внушительного перевеса в пять очков — 5:0; 5,5:0,5; 6:1; 6,5:1,5 и т. д., то шашечный матч соперников прекращается ввиду «нокаута», и в дальнейшем (данном квартале) они не встречаются, а в таблицах тренировочных турниров сильнейшему ставится победа без игры.

## **2. СЕАНСЫ ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ**

Сеанс одновременной игры — форма игры одного спортсмена сразу со многими соперниками. В Латвии самый большой сеанс одновременной игры проводился в 1970 году в Суитажской школе-интернате во время республиканских школьных командных соревнований. Сеансер В. Адамович на 176 досках показал результат + 165—0=11. Время сеанса 2 часа 55 минут. На занятиях сеансы, конечно, проводятся с меньшим количеством участников. Смещены также главные цели. Результат — количество участников и быстрота сеансера — отходит на второй план. Главное — польза сеанса при выработке навыков игры.

### **2.1. Сеанс с гандикапом**

Сеансу одновременной игры тренера или сильного игрока можно придать остроту, применяя фору и играя с каждым участником много партий. Форой (или гандикапом) в одну шашку будем называть игру одиннадцатью шашками против двенадцати, форой в две — десятью против двенадцати.

Выигрыш сеансера влечет за собой снятие в следующей партии еще одной его шашки. Выигрыш слабой стороны сокращает фору на одну шашку. При ничьей следующая партия играется с предыдущей форой.

Пример: сеансер, играя без двух шашек, партию выиграл. Перед началом следующей встречи он обязан по своему выбору снять уже три шашки и потом сделать первый ход.

Сеанс одновременной игры начинается при полном равенстве шашек. Условия сеанса: рано или поздно каждый из играющих должен одержать победу над сеансером!

Такой игрой можно определить насколько один из играющих сильнее другого (условно).

Для этого играется много партий с фиксацией количества снятых перед игрой шашек.

Потом делим количество снятых шашек на количество сыгранных партий и узнаем сколько шашек в среднем сильнейший игрок может снять с доски, чтобы противники имели одинаковые шансы на выигрыш.

### **2.2. Круговой сеанс**

Участники тренировочной группы по очереди играют сеанс одновременной игры со своими сверстниками. Все набранные очки суммируются, затем определяются занятые места.

### **2.3. Другие виды сеансов**

На занятиях можно организовать тематические сеансы, в которых разыгрывается какая-то конкретная позиция или ранее выбранный дебют.

Альтернативным называют сеанс с двумя или более сеансерами. Сеансеры двигаются вдоль столиков друг за другом и делают ходы поочередно.

На примере турнира юных шахматистов с участием капитанов команд — гроссмейстеров

можно организовать две команды и предложить капитанам провести сеанс одновременной игры ребятам из другой команды. Набранные очки всех ребят (вместе с капитанами) суммируются для определения команды-победительницы.

### **3. ТРЕНИРОВКА ПАМЯТИ И РАСЧЕТА**

Расчет не возможен без хорошей памяти. Существует много различных упражнений для тренировки памяти и расчета. Решаете ли вы комбинацию или этюд, стараетесь ли выиграть возникший эндшпиль или читаете шашечный журнал, все это способствует приобретению расчетных навыков. Очень полезно играть, не двигая шашки. По существу расчет и есть игра без доски.

#### **3.1. Одинаковые шашки**

Партию играют по всем правилам русских шашек, за исключением одного. В начальной позиции у обоих партнеров, ставят одинаковые шашки (белые против белых). Сначала играть будет очень трудно, так как надо запомнить какие шашки твои, а какие противника. Позже ребятам дается это все легче и легче, и они играют, таким образом, вызывая недоумение у случайных зрителей.

#### **3.2. «Полуслепая» игра**

Два игрока сидят перед доской с расставленными в начальной позиции шашками. Один вслух называет ход, но шашку не переставляет. Для контроля оба соперника записывают ход на бланке.

Если сильные спортсмены могут сыграть партии, до конца, то начинающим игрокам и шашкистам низших разрядов предлагаем играть с произвольно выбранным интервалом. После трех (или пяти, десяти . . .) ходов на доске делаются все ранее названные и записанные ходы, далее опять играют, не переставляя шашки.

#### **3.3. Провожу комбинацию**

Играют обычный турнир с дополнительным правилом: ученик, собирающийся провести выигрывающую комбинацию, имеет право подзвать тренера поднятием руки, потом осуществить задуманную комбинацию и, в случае удачи, получить дополнительное очко (противник штрафное, минус один). В одной партии засчитывается не более двух комбинаций с одной стороны.

Место в турнире определяют по сумме набранных очков в туржире (победа — очко, ничья — половина) и дополнительных очков за правильно проведенные комбинации. Дальше отнимают штрафные очки и получают итог.

### **3.4. Форa в один ход**

За разницу в один разряд слабейшему игроку дается фора в один ход. Что это значит? Объясним. Шашист, имеющий прею на такую фору, может один раз в партии, после сделанного противником хода, поставить шашку противника на прежнее место, потом и свою, после чего заменить свой ошибочный ход.

Отметим, что правильно, с пользой для желаемого результата, использовать такую фору трудно. Необходим определенный уровень игры и бдительность,

### **3.5. Совместный анализ**

Партию прерывают при возникновении заранее оговоренного типа позиции, к примеру, при соотношении четыре шашки против четырех, после проведенной комбинации и т. д. Результат встречи определяется при совместном анализе.

### **3.6. Консультационная партия**

Играют две команды на одной доске (см. 4.3.). Во время первых десяти ходов команда имеет право перед очередным ходом пройти к месту анализа, где может тайно от противника в течение трех минут анализировать возникшую ситуацию (переставляя шашки).

Команда соперников в это время обсуждает игровую ситуацию, не переставляя шашек. Неиспользованный «тайм-аут» теряется. В каждом десятке ходов обе команды опять имеют по одному тайм-ауту для анализа.

## **4. ИЗМЕНЕНИЕ ПРАВИЛ ИГРЫ**

Как известно, в мире до сих пор существуют около тридцати разновидностей шашечной игры. Познакомить с ними учеников полезно, хотя особо увлекаться не стоит. Вместе с другими «экзотичными» шашками они дают разрядку и служат развлекательным элементом. Как единственное исключение можно считать международные шашки, в которых добиться хороших результатов не менее престижно (скорее наоборот), чем в русских шашках.

### **4.1. Разные виды шашек**

Кроме международных шашек, можно играть по правилам итальянских шашек (большинство, бить назад нельзя, дамка ходит и бьет как шашка, простая не имеет права взять дамку), английских, турецких, канадских (на доске размером 12X12), попробовать силы на еще большей доске (8X10, 8X16, 16X16 или 20X20).

Забавные превращения происходят в играх развлекательного характера «Башни», «Мины», «Цилиндрические шашки» или в шашках с ударом Гогланда. Можно изменить



трактовку правила боя и поставить условием, чтобы дамка останавливалась сразу за сбитой шашкой. В этом случае две дамки выигрывают против одной.

Различных шашечных игр и их вариаций много. И все-таки хочется подробнее остановиться на игре «Мины», описание которой в шашечной литературе не встречалось, хотя она неизменно вызывает повышенный интерес играющих.

Партия ведется по правилам русских шашек со следующим отступлением. До начала играющий тайком от противника «минирует» какое-то поле (записывает на листочке координаты поля). В случае, если свой ход или взятие противник завершит на «заминированном» поле, то мы, предъявив для контроля написанное, «взрываем» шашку (снимаем ее с доски), зачеркиваем использованную «мину», заново записываем одно из полей и, сделав свой ход, ждем реакцию соперника.

Полезно догадаться о расположении «мины» противника и вести партию в обход этого поля. Игра ведется с заметным психологическим подтекстом.

Однако повторяем, подобные игры мешают правильному восприятию идей обычных шашек и не могут быть рекомендованы, как постоянный элемент тренировок.

#### **4.2. Дифференцированный подсчет**

Партия кончается после полного истощения сил или по обоюдному соглашению. Если за победу, как всегда, дается очко, за поражение — ноль, то ничья оценивается по-другому, в зависимости от количества боевых единиц в конечной позиции.

Разница в одну простую дает результат — 0,55 : 0,45, в две — 0,60 : 0,40, в три простые — 0,65 : 0,35 и т. д. Одна дамка приравнивается к трем простым, поэтому ничейный исход одной дамки на большой дороге против трех оценивается в шесть простых — 0,8 : 0,2.

#### **4.3. Командная борьба**

Играющие делятся на две команды — по 2—4 человека в каждой. Командная встреча происходит на одной (!) доске. Ходы делаются по очереди. Напомним, что взятие — тоже ход.

После хода, сделанного первым номером одной из команд, отвечает первый номер второй команды, далее вторые номера и т. д. Подсказка влечет за собой поражение всей команды. В сплочении коллектива, повышении интереса к спортивным итогам товарищей, данный способ может сыграть большую роль.

**Шашки № 7 1985 год**

-----

**shashki35 Vologda ru**