

Р.Г. Василевский

УЧИМСЯ ИГРАТЬ В ШАШКИ



«Здоровья»

Р.Г. Василевский

**УЧИМСЯ ИГРАТЬ
В ШАШКИ**



КИЕВ
«ЗДОРОВ'Я»
1985

75.582
В19

УДК 794.2

Автор — мастер спорта СССР, тренер-преподаватель Харьковского областного совета ДСО «Спартак».

Книга адресуется читателям, которые желают самостоятельно научиться играть в шашки. Приведены парадоксальные примеры, а также типичные ошибки, встречающиеся у начинающих шашкистов.

Для широких кругов читателей.

Рецензент мастер спорта СССР, судья международной категории *И. Ф. Шовкопляс*

4202000000-133 141.85
В М209(04)-85

© Издательство
«Здоров'я», 1985

ОТ АВТОРА

Мысль создать книгу о шашках, в которой основное место занимали бы вопросы «что» и «почему», «зачем» и «как», зародилась более 15 лет тому назад. Работая с детьми, мне на практике удалось убедиться, насколько эффективнее обучение, когда ребенок, не переставая быть «почемучкой», пытается самостоятельно находить ответы, когда при этом он испытывает радость от ощущения силы пробуждающегося ума.

С годами, по мере накопления опыта педагогической работы, приобретения опыта работы в газете и на телевидении в качестве ведущего «Шашечной школы», еще более укрепилось сознание необходимости книги, в которой в отличие от пособий справочного характера все разделы представляли бы собой звенья одной неразрывной цепи. Это и определило композиционное построение данной книги.

Что такое правила писанные и неписанные? Почему так важны исключения из правил? Зачем нужно изучать ошибки свои и, тем более, чужие? Может быть, вообще лучше учиться на ошибках? На эти и другие вопросы автор пытается ответить, используя для этого примеры из практики шашкистов разной квалификации, соревнований различных рангов (от первенств пионерских дружин до чемпионатов страны).

Книга рассчитана на пытливую, вдумчивую читателя, который стремится приобрести новые знания не столько усилиями памяти, сколько усилиями мысли. Автор надеется, что книга будет полезна и молодым тренерам, а также родителям и воспитателям.

НАПУТСТВИЕ ПЕРЕД ДОРОГОЙ

(вместо предисловия)

Перед вами книга, которая поведет вас в волшебный и загадочный мир, где все необычно и удивительно. Чем больше открывается тайн, тем больше возникает вопросов. Это мир для любознательных.

Путь к шашечным высотам тернист, и для того чтобы понять, как играют гроссмейстеры, чтобы разобраться в их комментариях, приведенных в заключительном, четвертом, разделе книги, нужно преодолеть немало преград. Три первых раздела — это три своеобразные ступени по лестнице знаний. Первый — знакомство с правилами игры, с тем, что и как можно делать и чего делать нельзя, в чем состоит цель игры и что бывает, когда играющие не могут придти к цели, не могут выиграть. А как играть, чтобы выигрывать? Этому, главному, вопросу шашечной игры посвящен второй раздел, где рассматриваются типичные выигрышные позиции и пути, ведущие к ним, где обсуждается, как выбрать ход и можно ли к выигрышу придти через... проигрыш. В отдельном, третьем, разделе выделены ошибки, характерные как для начинающих, так и для разрядников. Разговор об ошибках, несмотря на свою, казалось бы, обособленность, самым непосредственным образом связан с главным вопросом, но проливает на него свет лишь с другой стороны.

Известно, как длинен и труден путь через пра-вила, и как легок и успешен он через примеры. Поэтому ни одно утверждение не дается без примеров. По мере прохождения всей дистанции расположен ряд «препятствий». Это своего рода контрольно-пропускные пункты, пройти через которые можно, только точно поразив все установленные мишени. А для этого следует очень внимательно и вдумчиво разобрать учебные примеры. При изучении примеров лучше всего пользоваться двумя комплектами шашек. На одной доске должна стоять начальная позиция примера, на второй — рассматривается приведенное решение вплоть до финальной позиции. Затем необходимо вернуться к исходной позиции и попытаться, не

переставляя шашек, проследить весь путь решения до самого конца. Только после этого можно передвигать шашки. На обеих досках финальные позиции должны совпасть.

И последнее. Каждое положение книги, каждый пример непременно подвергайте сомнениям. Это поможет глубже разобраться в материале, и, в конце концов, даст возможность понять, насколько действительно сложна и многообразна, богата и увлекательна «эта простая шашечная игра».

ЧТО ЗА ШКОЛА «ЧУДО-ШАШКИ»?

В 1967 г. впервые были организованы массовые соревнования среди пионерских дружин на приз ЦК ВЛКСМ. Эти увлекательнейшие соревнования юных шашкистов со временем стали такими же популярными, как «Белая ладья», «Кожаный мяч», «Золотая шайба», и, по инициативе самих ребят, получили название «Чудо-шашки».

Среди первых участников этих соревнований были ребята пионерской дружины им. Олега Кошевого 112-й харьковской школы. В течение трех лет ребята становились чемпионами республики, и в спорте, и в учебе демонстрируя чудодейственную силу шашек.

Почему все же «Чудо-шашки»? В чем заключены тайны этой древнейшей игры? Как происходят чудеса на шашечной доске? Чем увлекают шашки людей всех возрастов, буквально «от мала до велика»?

Один вопрос — загадочнее другого... Но может основной секрет не такой уж таинственный?

ПОКА ТОЛЬКО ПРИСКАЗКА

По свидетельству историков, еще в древности среди семи добродетелей рыцарского воспитания была и игра в шашки. И сегодня шашки остаются достаточно эффективным средством интеллектуального, нравственного и эстетического развития. Есть немало примеров, когда увлечение шашечной игрой благотворно влияло на учебу и поведение детей, способствовало развитию их интересов, расширяло кругозор.

Вспоминается эпизод из собственной практики. Как-то на занятиях кружка в Коминтерновском Доме пионеров анализировалась турнирная партия, в которой чередующиеся угрозы и неожиданные жертвы привели к эффектному финальному удару. Комбинационный вихрь, пронесшийся по доске, настолько потряс детское воображение, что у ребят возникли самые неожиданные ассоциации. Одной из девочек представилось, «будто порывистый осенний ветер сорвал листву с деревьев в парке и золотым ковром

устал его аллеи». Кому-то вспомнились сцены погощи из кинофильма «Неуловимые мстители».

Воспитательница подготовительной группы детского сада рассказывала, что стоило ей назвать шашки «воюющими армиями», как уже через несколько минут появились свои командиры, генералы и даже свой хирург Пирогов, который усердно лечил раненых солдат («сбитые» шашки) к очередным сражениям. Так, с помощью удачной аналогии воспитательница сумела оживить прочитанный рассказ. В дальнейшем дети гораздо внимательнее слушали, когда им что-то читали или рассказывали, боясь пропустить малейшие детали.

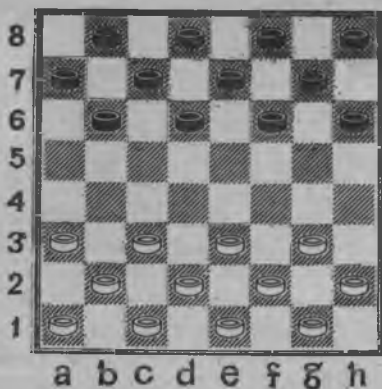
Желание побеждать вызывает у занимающихся необходимость совершенствоваться. Они начинают изучать теорию игры, приучаются работать с книгой, охотнее берутся за самостоятельную работу. А в том, что у ребят заметно улучшается дисциплина, тоже нет ничего удивительного. Игра требует подчинения правилам, которые воспитывают справедливость, честность, уважение к сопернику. Характер борьбы приучает не теряться, владеть собой, своими эмоциями в самых неожиданных ситуациях.

О воспитательной, чудодейственной силе шашек можно привести еще немало примеров, но все они уже из прошлого. Нас волнуют новые факты, и потому волшебная школа «Чудо-шашки» охотно раскрывает свои двери, приглашая всех, кто стремится постичь секреты шашечной игры.

ШАШКИ ГОТОВЫ К БОЮ

Расставьте шашки на доске, как показано на диагр. 1. Проверьте, все ли шашки (и белые, и черные) стоят только на темных клетках доски. В первых трех горизонтальных рядах выстроились белые, в трех последних, как бы в тени, находятся черные. А почему, собственно говоря, в тени? Ведь, если цвет игровых полей, например, коричневый, хорошо контрастирует с черным цветом, то и все шашки на доске видны как на ладони. Не правда ли?

Еще раз внимательно посмотрите на доску. С левой стороны расположился столбик цифр — от 1 до 8. Это номера горизонтальных рядов. Снизу ряд из 8 букв латинского алфавита: a, b (бэ), c (цэ), d (дэ), e, f (эф), g (жэ), h (аш). Этими буквами обозна-



Диагр. 1

чаются вертикальные ряды доски. Произношение букв приведено в скобках.

Если шашки расставлены на доске правильно, то в левом нижнем углу обязательно будет темная клетка. Следите за этим, иначе курьезов не избежать.

Вы уже обратили внимание, наверное, на то, что все шашки, и те, что стоят на передовых

позициях, и те, что расположились подальше от линии фронта, очень похожи одна на другую. Как же в таком случае они различаются?

Для того чтобы отличить одну шашку от другой, используют обозначения клеток шашечной доски, как показано на диагр. 2. Обозначение каждой клетки игрового поля (так называемая шашечная нотация) состоит из двух символов — буквы и цифры. Например, клетка на пересечении третьего вертикального ряда с пятым горизонтальным обозначается — с5, а на пересечении пятого вертикального с третьим горизонтальным — е3. Так же записывается и обозначение шашек. Например, по диагонали а1—h8 на диагр. 1 расположение шашек записывается следующим образом. Белые — а1, b2, с3. Черные — f6, g7, h8. Все шесть шашек, несмотря на разный цвет «кожи», как три пары близнецов. Одну пару составляют шашки а1 и h8, вторую — b2 и g7, третью — с3 и f6. Почему мы их называем «близнецами»? Посмотрите внимательно — они расположены на доске совершенно одинаково, или, как говорят, симметрично. Два поля отделяют шашку с3 от левого края доски, два поля от-



Диагр. 2

деляют ее и от нижнего края. Посмотрим теперь на расположение шашки f6, но с противоположной стороны, со стороны черных. Те же два поля — и слева, и снизу. Таким же образом можно для любой белой шашки найти на доске симметрично расположенную черную. Вот, например, как выглядят несколько таких пар — d2 и e7, a3 и h6, e1 и d8, a7 и h2.

А теперь выходим на первый огневой рубеж.

Цель 1. С помощью диагр. 1 и 2 записать начальное расположение всех шашек на доске.

Цель 2. Записать все двенадцать пар симметрично расположенных шашек.

Оценить результаты своих первых попаданий вы можете по ответам в конце главы.

Чтобы легче было запомнить шашечную нотацию, можно воспользоваться всем хорошо знакомой игрой «Морской бой», используя для этого квадрат 8×8 вместо обычного 10×10 , а вместо русских букв — латинские.

Теперь, когда пройден первый огневой рубеж, вернемся к армиям белых и черных, приведенных в боевую готовность. Стройными шеренгами расположились противники — 12 белых против 12 черных. Полное материальное равенство. «Все поровну, все справедливо...» А разве может быть иначе? Ведь тогда результат игры зависел бы не только от мастерства и умения, но и от выбора цвета. В шашечной игре белый цвет дает право на первый ход, но это равным счетом ничего не значит — просто кому-то же надо начинать игру.

НАЧНЕМ СНАЧАЛА

Итак, первый ход в игре делают белые. В исходном положении они располагают большим выбором ходов: по два хода в распоряжении шашек c3, e3, g3 и один ход у шашки a3.

Ходом считается перемещение шашки на свободное по диагонали поле (вперед, вправо или влево). При этом перемещении сужается жизненное пространство между соперничающими армиями, но не больше. Обязательной ответной реакции противника такой ход может и не вызвать, порой он даже может быть и малозаметным. Вероятно, поэтому его и называют «тихий ход». Записывается он так — вначале указывается номер хода по порядку, затем поле, с которого

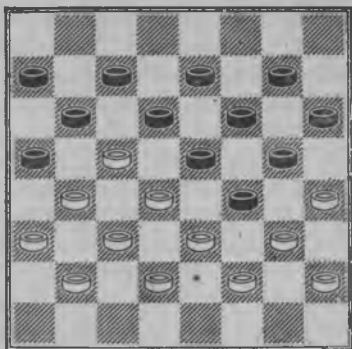
шашка сдвигается, и после тире приводится новое поле. Например: 1. a3—b4. Это полная запись хода. Необходимость в такой записи бывает крайне редкой (пока что это замечание примем лишь к сведению). А наиболее удобной записью, которой мы и будем постоянно пользоваться, является сокращенная запись. Тот же ход в сокращенной записи — 1. ab4. Отсутствие двух символов (цифры и тире) нисколько не затрудняет понимание. Это возможно потому, что тихие ходы выполняются только вперед.

Предположим, что белые (на первом ходу) предпочли ход 1. cd4. Это, кстати, один из наиболее удачных ходов, чаще других, пожалуй, он применяется на практике. А что у черных? Теперь ход за ними, ведь ходы-то делаются поочередно. В распоряжении черных тоже семь начальных ходов. Как видим, возможности сторон по-прежнему равны. Если в ответ на 1. cd4 черные сыграют 1. ... ba5 (многоточие в записи заменяет ход белых) или 1. ... dc5, или 1. ... de5, или 1. ... fg5, или, наконец, 1. ... hg5, то это белых ни к чему не обязывает, они свободны в выборе своих дальнейших действий. И только в двух случаях, после 1. ... bc5 или 1. ... fe5, белые должны сделать обязательный, так называемый ударный ход. Если при тихом ходе шашка перемещается только вперед, то ударный ход, или, проще говоря, бой, выполняется как вперед, так и назад. В отличие от тихого хода ударный ход записывается с помощью знака деления. Например, после 1. ... bc5 2. d:b6, а после 1. ... fe5 2. d:f6. В обоих случаях шашка b6 или f6, принявшая удар на себя, снимается с доски. Но численное превосходство белых очень кратковременно, на 2. d:b6 черные отвечают 2. ... a:c5 или 2. ... c:a5, а на 2. d:f6 — 2. ... g:e5 или 2. ... e:g5, и материальное равенство вновь восстанавливается.

Рассмотрим другое развитие событий. 1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 ba5 4. b:d6 e:c5 (из двух имеющихся возможностей черные по своему усмотрению выбирают направление боя) 5. d:b6 a:c5.

Проведенные операции под названием «размен» привели к потерям в каждом войске по несколько боевых единиц. Обидно, не правда ли? Сделаны лишь начальные ходы, а уже некоторые шашки оказались в положении вне игры. Им не совершать уже далеких рейдов в тыл врага, не праздновать победы... А, может быть, можно как-то бороться с этой неспра-

ведливостью, так, чтобы, если уж погибать, то всем вместе, всем вместе и пировать победу? Ответить на этот вопрос поможет следующая партия, в которой нет ни одного размена. 1. ed4 de5 2. ab4 hg5 3. gh4 ba5 4. ba3 gh6 5. bc5 gf4 6. ab4 hg5 7. fg3 cb6 8. gf2 bc7 9. fe3 cd6 10. ab2 hg7 11. ba3 gh6 12. cb2 fg7 13. ef2 dc7. Позиция на диагр. 3. Ход белых, но двигаться



Диагр. 3

им уже некуда, остается только хором дружно произнести: «Сда-ем-ся». Белые проиграли. Долгое время они избегали разменов, пока вообще не лишились такой возможности. Черные же упорно и последовательно копировали ходы белых и в результате к финалу пришли в таком строевом порядке, как и белые шашки.

Чтобы убедиться в этом, выходим на очередной огневой рубеж.

Цель 3. Записать по диагр. 3 все пары симметрично расположенных шашек.

Понравилась вам игра без разменов? Наверное, не очень. Разве не напоминает финальная позиция стадо сбившихся в кучу баранов? Так что не стоит специально уклоняться от разменов. Ведь именно благодаря им на доске создается простор, появляется возможность у оставшихся шашек пробраться глубоко-глубоко в тыл врага. А там, на последней горизонтали (для белых — это восьмая горизонталь, для черных — первая) шашка перестает быть просто простой шашкой, на последней горизонтали она превращается в важную персону, именуемую уважительно «дамка». Свое повышение в чине такая шашка отмечает довольно своеобразно. Она взбирается на плечи своей сбитой подружки и уже на все вокруг смотрит свысока. Рождение дамки дает вторую жизнь шашке, скучавшей до сих пор вне игры. Теперь, вернувшись в строй, на шашечную доску эта шашка с особым рвением, с удвоенной энергией берется за дело.

У дамки как привилегированной особы на доске и особые права. В пределах свободной диагонали для

нее нет недоступных полей. Например, с поля h8 белая дамка может передвигаться по диагонали a1—h8 на любое расстояние, если, конечно, у нее на пути нет препятствий в виде своих или чужих шашек. Поставьте на поле d4 белую простую и сразу же вместо 7 полей в распоряжении дамки останутся только три поля — g7, f6 и e5. А если на то же самое поле d4 поставить черную простую, то она не только не преградит путь в нижнюю часть доски, а, наоборот, вынудит дамку совершить прыжок на одно из свободных полей — c3, b2 или a1. Такой прыжок является ударным ходом дамки. Шашки, через которые совершен прыжок, снимаются с доски. А вот уже две шашки (например, d4 и c3), плотно прижатые друг к другу, могут служить преградой для дамки противника.

Порою дамочные превращения происходят настолько стремительно, буквально на ходу, что, не успев родиться, дамка тут же вынуждена вступать в игру. Так, если в результате боя шашка попала на дамочное поле и у нее есть возможность бить дальше в новом направлении уже на правах дамки, то бой всех шашек выполняется за один ход. Например, с поля h6 за один ход можно сбить черные шашки g7, d6, b4, b2 и т. д. А вот в такой позиции — белые: e1, f2; черные: g3, f4, e5, g5 и g7 — при ходе белых выполняется бой 1. f:h8, и только следующим ходом можно сбить шашку e5 2. h:a1. В этом отношении дамочные поля a1 (h8) и g1 (b8) являются исключительными. Попадание на эти тупиковые поля всегда заканчивается передачей хода противнику.

Отметим еще один момент, который, на первый взгляд, может показаться самим собой разумеющимся. Для шашки, выполняющей ударный ход, совершенно безразлично простая шашка или дамка встретилась у нее на пути. С одинаковой силой она рубит головы своих противниц, испытывая даже большее удовольствие от казни всемогущей дамки.

Но, как ни беспокойна жизнь дамки, какие бы дальние, головокружительные перелеты ей не пришлось совершать, вряд ли найдется хотя бы одна шашка, которая бы не завидовала дамке и не мечтала попасть в ее общество.

Рассмотрим пример одной из самых коротеньких партий, в которой дамка появляется уже на 5 (!) ходу. 1. ed4 dc5 2. fe3 fg5 3. cb4?? gh4! 4. b:d6 h:f2 5. e:g3

c:e5:c3:e1:h4X. (Последний ход черных можно записать коротко — 5. ... c:h4X).

А теперь небольшой привал перед очередным огненным рубежом. На привале познакомимся с обозначениями, которые используются в записях партий: X — выигрыш, = — ничья, ! — хороший ход, !! — отличный ход, ? — плохой ход, ?? — грубая ошибка, ?! — рискованный ход. И еще воспользуемся привалом, чтобы познакомиться с названиями диагоналей шашечной доски, по которым нам предстоит немало пройти. Самая большая диагональ доски a1—h8 называется «большой дорогой», или коротко «большаком». Большак содержит 8 клеток. Две диагонали по 7 клеток (a7—g1, b8—h2) называются «двойником». «Тройник» образуют диагонали a3—f8, c1—h6, содержащие по 6 клеток. Прямоугольник, образуемый диагоналями a5—d8, d8—h4, h4—e1, e1—a5, называется «косяк».

Цель 4. Записать пропущенные ходы в следующей партии — 1. cb4 de5 2. ef4 cd6 3. bc3 fg5 4. ... 5. ... 6. f:a5. Дать оценку отдельных ходов с помощью приведенных обозначений.

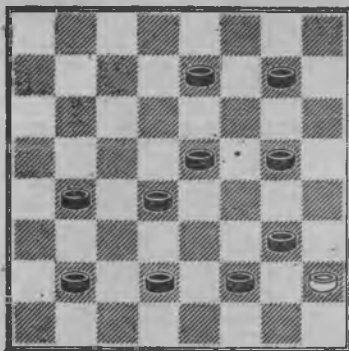
Цель 5. Восстановить исходные позиции по следующим записям: а) 1. ed2 c:e1 2. cb2 a:g5 3. gh4 e:g3 4. h:h4. На доске остаются четыре шашки, путь которым преграждает белая дамка;

б) 1. ed2 c:e1 2. cb2 a:c1 3. gf2 e:g3 4. h:f4 c:g5 5. h:d8.

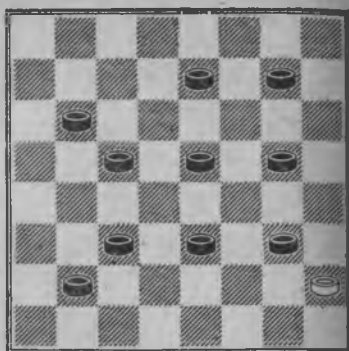
В финале — те же четыре черных, отрезанные по линии косяка.

ОСОБЫЕ ПРАВИЛА БОЯ

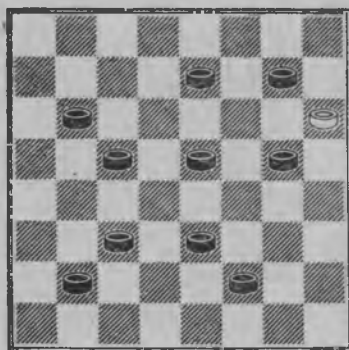
На диагр. 4 приведена редкая позиция, когда одной шашкой можно сбить 10 (!) шашек противника. Но для этого нужно выбрать правильное направление боя. Здесь есть две возможности: первая — 1. h:f4:d6:f8:h6:c1:a3:c5:g1. Если бы при выполнении этого сложного боя можно было бы оставлять шашкой след на доске, то, видимо, для многих отчетливо вырисовался бы контур бабочки. Вторая возможность — 1. h:f4:h6:f8:d6:f4:c1:a3:c5:g1. Здесь путь более извилистый. Возможно, кому-то он тоже напомнит какой-то знакомый контур. А вот, если маршрут ударного хода пройдет по другим полям (1. h:f4:h6:f8:a3:c1:e3:g1), то две шашки d4 и e5 так и останутся невредимыми. Только следующим ходом белая дамка



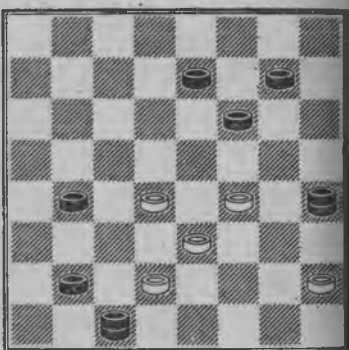
Диагр. 4



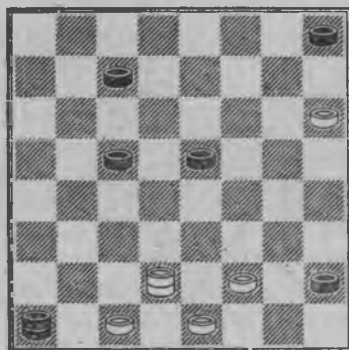
Диагр. 5



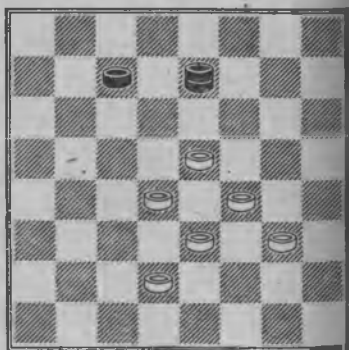
Диагр. 6



Диагр. 7



Диагр. 8



Диагр. 9

сможет совершить бой шашки d4 и то, если та останется на месте (после 1. ... e4) или перейдет на поле e3 (1. ... de3).

А теперь — скорей на огневой рубеж! Кому не хочется самостоятельно сбить одним ударом 10 неприятельских шашек!

Цель 6. В позициях на диагр. 5 и 6 произвести бой всех 10 шашек. Вспомните в рисунок черных шашек на диагр. 6. Не правда ли, он чем-то напоминает стаю птиц, высоко парящих в поднебесье? Прежде чем заглянуть в ответ, запишите решение. Возможно, что решение не совпадет с ответом, хотя на доске и не осталось ни одной черной шашки. В чем же дело? Объясняется все очень просто, ведь мы не рассмотрели еще того, что нельзя делать. Включаем красный свет светофора! Итак, *что запрещается правилами игры:*

1. *Не выполнять ударный ход, когда шашки находятся под боем.* Запомните неперемutable требование: «Бить — обязательно!»

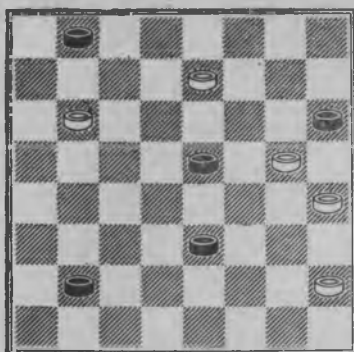
2. *Снимать с доски сбитые шашки до полного окончания ударного хода.*

Это так называемый турецкий удар. Рассмотрим действие этого удара на примерах, приведенных на диагр. 7 и 8. Решение первой позиции — 1. hg3 h:e5. Только после остановки дамки, что означает окончание ударного хода, сбитые шашки удаляются с доски. 2. f:h6 c:g5. Только так черные могут предотвратить уничтожение всех своих шашек. 3. h:d6X. Если 3. h:e7, то белые проигрывают, так как одна-единишечная черная на f6, оставшаяся буквально на весу, получит право на заключительный бой 3. ... f:d8X. В этом примере мы дважды встречаемся с турецким ударом.

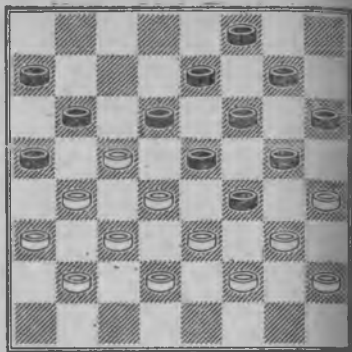
А вот решение позиции на диагр. 8. 1. hg7 h:f6 2. fg3 h:f4 3. d:d4! e:c3 4. cb2 cd2 5. e:c3X. Эффективный, не правда ли, финал!

3. *Перескакивать несколько раз через одну и ту же шашку.* Это ограничение иллюстрирует позиция на диагр. 9. 1. ef6! e:e5. На поле e5 дамка вынуждена остановиться. Двигаться дальше нельзя ни в одну сторону — по правилу турецкого удара шашка на g3 до конца боя остается на месте. Чтобы попасть на g7 или h8, нужно было второй раз перескочить через шашку f6.

Внимание! То обстоятельство, что через одну шашку нельзя перескакивать несколько раз, не распро-



Диагр. 10



Диагр. 11

страняется на пустую клетку. Над такой клеткой можно совершать сколько угодно полетов в разных направлениях.

Цель 7. В позициях на диагр. 4—6 найти поля, над которыми подобно коршуну кружит белая шашка.

Цель 8. Произвести турецкий удар в позиции на диагр. 10.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПОБЕДА!

В чем состоит цель игры? К чему должны стремиться командующие противоборствующих армий?

Если рукопашный бой на шашечной доске между белыми и черными напоминает военные действия, то, очевидно, цели и средства их достижения должны во многом быть общими. Так оно и есть. Чтобы победить, нужно полностью уничтожить силы противника или же лишить его ходов. В последнем случае шашки берутся в плен или, как принято говорить, происходит их запаривание. Такая победа всегда вызывает особое восхищение.

Немало выдающихся людей, немало известных военачальников с огромным увлечением проводили крупномасштабные операции на шашечной доске. Петр I на своих знаменитых ассамблеях предпочитал шашечные баталии. Эти яркие картины воссоздает повесть А. С. Пушкина «Арап Петра Великого». Известно, что Александр Суворов не расставался с шашками даже во время военных походов. Одна из сцен, когда великий русский полководец на привале играет

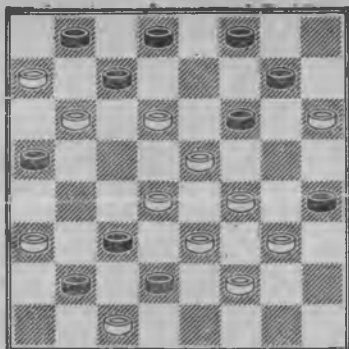
в шашки, описана в поэме К. Симонова «Александр Суворов».

Мы уже встречались с позицией, когда в плену оказалась вся армия белых в полном составе. А вот другая операция, в которой роли сторон поменялись. 1. ed4 de5 2. ab4 hg5 3. gh4 ba5 4. ba3 gh6. Первые четыре хода аналогичны началу предыдущей операции. 5. de3 ed6 6. cd2 de7. Черные уходят от симметричного развития. 7. dc5 ef4 8. fg3 de5 9. ed4 cb6? Для выигрыша нужно было продолжать 9. ... cd6 10. gf2 bc7 11. fe3 cd6 12. ab2 hg7 13. ef2×. Черные раньше исчерпали запас ходов, их шашка f8 так и не сдвинулась с места. Финальная позиция представлена на диагр. 11. Эта уникальная операция подробно описана гроссмейстером В. Городецким.

Еще одна операция по запираанию войска черных начинается вот с такой позиции: белые — a1, a5, c3, c5, c7, e1, g1 (7); черные — a7, b2, e3, f4, f6, g3, h2, h4 (8). Как видим, в исходном положении у белых на шашку меньше, но дело разве в количестве? Для победы белые охотно жертвуют еще шесть шашек: 1. cb6 a:c5 (не меняет положения 1. ... b:d4) 2. gf2! e:g1 3. cd8 b:d4 4. d:e3 (и снова — турецкий удар) d:f2 5. ab2 cd4 6. ab6 de3 7. bc3 ed2 8. bc7 d:b4 9. cd8 bc3 10. ed2 c:e1 11. da5 ed2 12. a:e1×. В окружении четырех своих приближенных погибает черная дамка, не выдержав конкуренции даже одной дамки противника.

А теперь рассмотрим примеры, когда в результате активных действий происходит полное истребление всех сил одной из сторон.

Расставьте позицию «девять на девять»: белые — a5, b2, b6, c1, c3, c5, d2, e1, h4; черные — a7, d8, e5, e7, f2, f4, g3, g7, h2 (автор — С. Юшкевич). Обратите внимание: две черных шашки уже находятся на пороге дамочного поля g1. А что у белых? До дамочек им еще далеко, но... происходит что-то невообразимое: 1. cd4! (белые в принудительном порядке заставляют противника пройти в дамочки) e:a1 2. bc7 (жертва еще двух шашек) d:d4 3. ab6 (уже пятая шашка отдана в жертву) a:c5 4. cb2 (наконец-то близится развязка) a:c3 5. d:g1 dc3 (вынужденный ход) 6. h:f2 (как будто бы белая дамочка закупорена, и черная простая может смело двигаться вперед) cb2 7. fg3! h:f4 8. ge3 f:d2 9. e:a1×. Туман рассеялся, и уцелевшая един-



Диagr. 12

ственная шашка на a1 с достоинством оглядывает из своего угла опустевшее 64-клеточное поле.

В позиции на диагр. 12 белое войско в полном составе борется с 11 черными шашками, из которых две уже вот-вот приготовились пройти в дамки. Но все решает первый ход. Белые начинают и за 11 ходов уничтожают все 11 шашек черных. 1. fg5 d:h2 2. g:e7 d:f6 3. b:g5

h:f6 4. dc7 b:f4 5. ab8 c:e5 6. fe3 f:d2 7. b:g3! h:f4 8. c:e7 f:d6 9. h:b4 a:c3 10. a:c1 cd2 11. c:e3X. Не правда ли, создается впечатление, что ураганной силы ветер пронесся по доске... Какой фейерверк! Какая яркая, запоминающаяся победа!

Победа всегда радостна, всегда приятна. Она награда за труд, за волю и выдержку. Ну, а если ни одному из играющих не удастся добиться победы, что тогда? Ведь такая ситуация тоже не исключена. В подобных ситуациях фиксируется ничейный результат. Очко делится пополам между соперниками.

Примеров ничейных позиций огромное множество, но вот одна наиболее любопытная — белая дамка b8; черная дамка g1. Если обе дамки здесь будут ходить из угла в угол (1. bh2 ga7 2. hb8 ag1), то даже при игре в поддавки, где все происходит наоборот, ни одна из сторон выиграть не сможет.

А если пофантазировать? Ведь без фантазии ни одна идея, ни одно новшество, как известно, не рождаются. Предположим, что белые воспользуются дополнительными, но, естественно, ограниченными силами. А, может быть, им и дополнительная черная шашка окажется полезной?

Короче говоря, на огневом рубсже — новые цели.

Цель 9. В исходной ничейной позиции — белая дамка b8; черная дамка g1 — добавить белую шашку, с помощью которой белые начинают и выигрывают.

Цель 10. В той же позиции найти место черной шашке-предательнице.

Хочется надеяться, что с помощью фантазии нам удалось немного оживить рассматриваемую ничейную

позицию, придать ей чуточку блеска. Но не следует думать, что к ничейному результату всегда приводит только миролюбивая и скучная игра. Нередко и острая, драматичная по накалу страстей партия не выявляет победителя, и тогда, естественно, возникают вопросы...

Чья ничья?

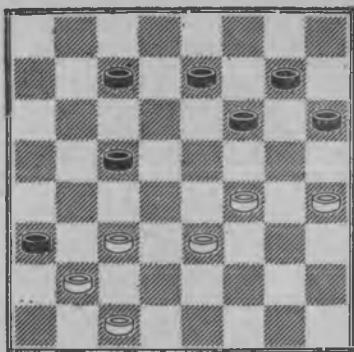
Ответ попытаемся найти на конкретных примерах.

Пример 1: белые — c1, e5, f4, h4 (4); черные — c3, d8, e7, g7 (4). В этой позиции, кажется, все против белых. Не видно, куда им ходить. Если 1. fg5 или 1. hg5, то 1. ... ef6, и белым надо сдаться. Остальные ходы связаны с жертвами. И все же находится оригинальный путь защиты: 1. cb2! c:a1 2. fg5 a:f6 3. gh6. Теперь белые неизбежно восстанавливают материальное равенство и добиваются ничьей.

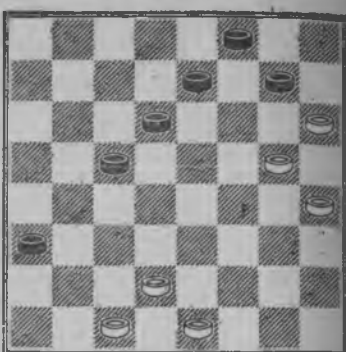
Такая ничья, найденная талантливым шашкистом, неоднократным чемпионом страны В. Соковым, стоит, пожалуй, многих иных побед!

Пример 2: белые — дамка h8, простые a3, a5, h6 (4); черные — дамка c3, простые d4, f8 (3). Кажется парадоксальным, что белые, имея лишнюю шашку, должны в этой позиции думать о ничьей. Тем не менее, их положение настораживает, поскольку на любой ход 1. ab6, 1. ab4 или 1. hf6 следует 1. ... ca1 с выигрышем.

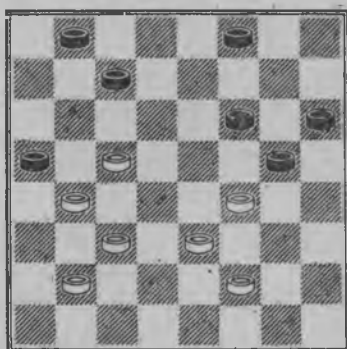
Так, может быть, все несчастья белых в неудачном расположении их дамки. Попробуем избавиться от нее. Рассмотрим, к чему это приведет. 1. he5 d:f6 2. ab6 ce5 3. ba7 eh2 4. ab4 hb8 5. bc5 bh2. 6. cb6 (вот уже несколько ходов белые не могут ставить дамку) hb8 7. bc7 b:h2 8. ab8 (наконец-то у белых появляется новая дамка) fe5 9. b:f4 h:b8×. Не успев появиться, дамка тут же погибла. Не спасала белых и жертва шашки h6, так как на 8. hg7 следует 8. ... f:h6. Что же выходит? Жертвы одной дамки мало? А если пойти на большие жертвы? Оказывается, есть все же возможность усмирить черных: 1. h6—g7! (вот, когда понадобилась полная запись хода) f:h6 2. hg7 (белые избавились от балласта, нисколько не нарушив конструкции черных шашек) h:f8 3. ab4 [Только так. Если 3. ab6, то 3. ... fe7 4. ba7 (на 4. bc7 ed6×) ed6 и белые не могут ставить дамку 5. ab8 из-за 5. ... ca1×] и на любое отступление дамкой следует 5. bc5



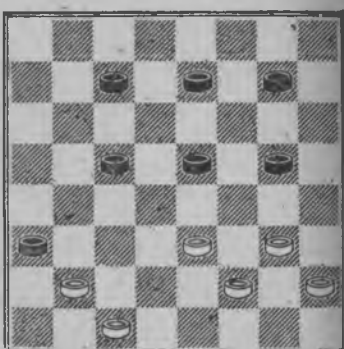
Диагр. 13



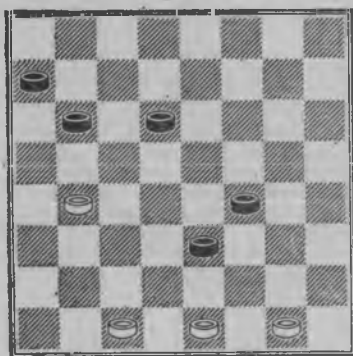
Диагр. 14



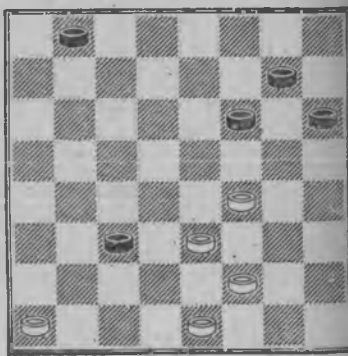
Диагр. 15



Диагр. 16



Диагр. 17



Диагр. 18

d:b6 6. a:c7. Ничья. Но разве об этой ничьей скажешь, что она безымянная, ничейная? Бесспорно, и в этом примере, и в предыдущем ничья в пользу белых.

А вот еще ряд примеров, но уже несколько более сложных. В позиции на диагр. 13 у белых на шашку меньше. Единственные возможные варианты связаны как будто бы с перемещениями шашки c3. Но посмотрим, к чему это может привести. После 1. cd4? ed6! (проигрывает 1. ... cb4 2. de5 f:f2 3. cd2 a:g5 4. h:h4×) 2. d:g5 de5 3. f:d6 h:d2 4. c:e3 a:b8×. Не спасает белых и 1. cb4. В этом случае черные легко реализуют лишнюю шашку 1. ... cd6 2. bc3 fe5 3. ba5 (если 3. cd4 или 3. ed4, то 3. ... e:g3) e:g3 4. h:f2 de5×. И все же неожиданный маневр приносит белым спасение: 1. cd2! a:c1 2. fe5! f:f2 3. cd4!! (удивительнейшая позиция — при огромном материальном превосходстве черным нужно играть осмотрительно) c1:e3 (проигрывает 3. ... c5:e3 4. d:f4 c:g5 5. h:g1×) 4. d:c1 =.

На диагр. 14 — материальное равенство сторон, но шашки белых разбиты на две изолированные друг от друга группировки. Слабость позиции белых еще и в том, что их шашки g5, h4 и h6 находятся как бы в тупике, из которого не видно выхода. Если 1. de3, то 1. ... cd4. 2. e:c5.d:b4 3. ed2 bc3 4. d:b4 a:c5×. Если 1. ef2, то 1. ... cd4 2. fg3 (после 2. de3 gf6, но ни в коем случае не 2. ... dc3, так как 3. ed4 c:e5 4. gf6 e:g5 5. h:h8×) de3! 3. d:f4 gf6×. В обоих вариантах черные на первом же ходу захватывали поле d4, что обеспечивало им быстрый выигрыш. А что, если исключить такую возможность? Рассмотрим вариант, в котором белые практически все время ограничивают противника, оставляя ему единственные ходы. 1. dc3 gf6 2. cb4 cd4 (если 2. ... fe5, то 3. ba5 с неизбежным прорывом через b6 или f6, так как черные вынуждены будут сделать ход 3. ... cd4 или 3. ... ed4. Подобные ситуации являются примером так называемого цугцванга, когда делается вынужденный ход, который ослабляет позицию) 3. hg7!! f:f4 (если 3. ... f:h8, то 4. gf6 e:g5 5. h:f6 a:c5 6. fe7 cb4=) 5. cd2 a:c5 6. de3! Нелегкий, но какой впечатляющий путь к ничьей!

Еще один пример (диагр. 15), в котором слабости в позиции белых видны, как говорится, невооруженным глазом. Ясно, что, если у белых и есть спасение, то связано оно должно быть с ходом 1. cb6. На любой другой ход черные отвечают 1. ... cd6 2. c:e7 f:d6, связывая оба фланга противника, вот уж и впрямь по

рукам и ногам. После 1. cb6 следует форсированный вариант, когда ходы обеих сторон вынуждены 1. ... cb6 2. bc7 fg7 (2. ... fe5? 3. fg3 gh4 4. cd8 h:d4 5. de7 e:g3 6. e:h4 fe7 7. h:d8 bc7, и ничьей должны добиваться черные) 3. c:e5 f:d4 4. c:e5!! a:a1 5. fg3 a:f6 6. gh4 bc7 7. fe5=.

Рассмотренные примеры настолько заразительны, что как тут не воспользоваться возможностью испытать себя на очередном огневом рубеже.

Цель 11. Доказать, что в позициях на диагр. 16—18 преимущества черных недостаточно для победы. Белые начинают и делают ничью. Для наведения на цель следует иметь в виду, что все три задания являются прототипами рассмотренных ничейных позиций.

Ответы на задания

А теперь пора проверить, как выглядят точно пораженные мишени после прохождения первых огневых рубежей.

Цель 1. Белые — a1, a3, b2, c1, c3, d2, e1, e3, f2, g1, g3, h2 (12); черные — a7, b6, b8, c7, d6, d8, e7, f6, f8, g7, h6, h8 (12).

Цель 2. (a1, h8), (b2, g7), (a3, h6), (c1, f8), (c3, f6), (d2, e7), (e1, d8), (e3, d6), (f2, c7), (g1, b8), (g3, b6), (h2, a7).

Цель 3. (a3, h6), (b2, g7), (b4, g5), (c3, f6), (c5, f4), (d2, e7), (d4, e5), (e3, d6), (f2, c7), (g3, b6), (h2, a7), (h4, a5).

Цель 4. 1. cb4 de5 2. ef4 cd6 3. bc3 fg5?? 4. ba5! g:e3 5. a:c7 d:b6 6. f:a5×.

Цель 5. а) белые — c1, e1, f2, f4, g3 (5); черные — a3, c3, c5, c7, e7, f8, g7, h6, h8 (9);

б) белые — c1, e1, g1, h2, h4 (5); черные — a3, c3, e7, f8, g7, h6, h8 (7).

Цель 6. Диагр. 5. 1. h:f4:h6:f8:a3:c1:f4:c7:a5:d2. Диагр. 6. 1. h:f8:a3:c1:f4:c7:a5:e1:h4:f6.

Цель 7. Диагр. 4 (f4, e3). Диагр. 5. (d6, b4, d2). Диагр. 6. (d6, b4, d2).

Цель 8. 1. ef8 h:f4 2. hg5 f:h6 3. bc7 b:d6 4. f:f4! e:g3 5. h:f4×.

Цель 9. Белую шашку нужно добавить на любое поле диагонали h2—c7. Выигрывает 1. ba7.

Цель 10. Черная шашка добавляется на h2. Выигрывает 1. ba7.

Цель 11. В позиции на диагр. 16 белые используют решетчатое расположение черных шашек на пятой и седьмой горизонталях. 1. gf4!! e:e1 2. hg3 e:h4 3. cd2! a:c1 4. ed4!! c:f4 (если 4. ... c5:e3, то 5. d:b8) 5. d:h8=.

В позиции на диагр. 17 для достижения ничьей необходимо 1. ba5 bc5 2. ab6 cd4 (если 2. ... cb4, то 3. ef2) 3. gf2 a:c5 4. cd2! (не правда ли, дух захватывает от подобных позиций) 5. de3 (fe3).

В позиции на диагр. 18 затруднения белым создает черная на поле c3, но совершенно оригинальным образом белым удастся нейтрализовать этот неприятельский десант. 1. fg3 fg5 (препятствуя размену своей активной шашки) 2. ab2!! c:a1 3. fe5! a:f6 4. gh4 bc7 5. ed2 cd6 6. ed4=. Любопытный вариант возникал после 2. gh4 gf6 3. fe5 f:f2 4. e:g3 cd2 5. h:f6 hg5 6. f:h4 dcl X.

Подходит время покинуть школу, где мы познакомились с самым главным — с азбукой шашечной игры. В свое время и чемпионы, и гроссмейстеры начинали именно с этого.

Конечно, первых знаний еще недостаточно для того, чтобы не просто играть, а непременно выигрывать, хотя бы в тех случаях, когда это действительно возможно.

Предстоит постичь немало тайн, освоить немало секретов. И, если первые рубежи вам удалось преодолеть без потерь, смело идите вперед, к новым знаниям, к поражению новых целей!

КАК ИГРАТЬ, ЧТОБЫ ВЫИГРЫВАТЬ?

Считается, что в шашки играть умеют все или почти все. По официальным данным, в СССР насчитывается сегодня свыше трех миллионов только квалифицированных (имеющих спортивный разряд) шашкистов. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта.

Но уметь играть — это еще не значит уметь выигрывать, так же как и редкие победы — не означают обратного, то есть неумения играть. Известно, что с ростом мастерства спортсменов резко снижается число результативных партий. Это вполне закономерное явление время от времени вызывает озабоченность специалистов.

В настоящем разделе рассматриваются вопросы, имеющие самое непосредственное отношение к основному, фундаментальному, вопросу шашечной игры, вопросу, который и определил название главы. Но нужно сразу оговориться, что здесь нет рецептов на все случаи жизни. И ни один самый полный учебник, ни один самый заслуженный тренер, видимо, не в состоянии этого сделать. Таких рецептов нет и, надо полагать, никогда не будет. Иначе шашечная игра на уровне, по крайней мере, ЭВМ с их неограниченными ресурсами памяти превратится в задачу с известным заранее исходом, то есть всегда будет заканчиваться вничью.

Мы уже знаем, что для выигрыша необходимо уничтожить все шашки противника либо лишить их подвижности. Развязка никогда не наступает неожиданно, ей всегда предшествуют игровые позиции, в которых для окончательной победы нужно сделать еще несколько точных ходов.

На изучении таких позиций остановимся специально, поскольку, не зная их, нельзя рассчитывать на логичное завершение игры.

ПОЗИЦИИ, К КОТОРЫМ НУЖНО СТРЕМИТЬСЯ

Ф и н а л 1. В позиции на диагр. 19 ход черных. Это простейший пример запираания черной шашки на поле h2. Как могла получиться такая позиция? Какой последний ход был сделан белыми? Понятно, что только с помощью ударного хода, допускающего движение шашки как вперед, так и назад, белая простая могла оказаться на g1.

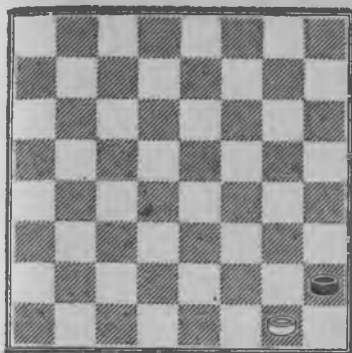
Цель 12. Свести к рассматриваемому финалу следующие позиции:

1) белые простые a7, b4, b6, d6; черные простые b2, b8, d2, d8, f2, h2;

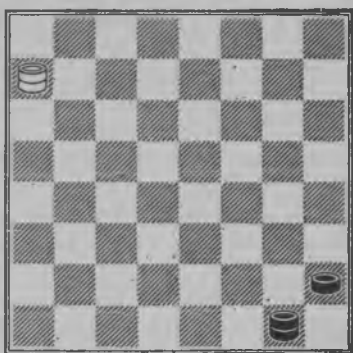
2) белые простые b2, c1, d2, d4; черные простые b4, f6, h2.*

Ф и н а л 2. Его характеризуют различные позиции, в которых дамка находится на одном из бортовых полей доски как бы под конвоем одной или нескольких дамек противника. На диагр. 20 приведена знакомая уже позиция, где черная дамка оказалась запертой благодаря своей же шашке на h2.

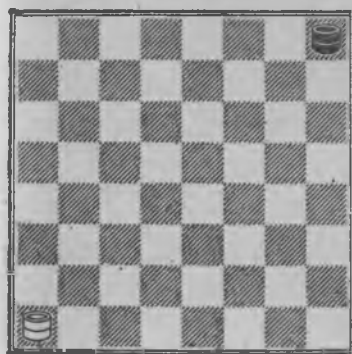
Цель 13. Получить нужный финал в следующих позициях:



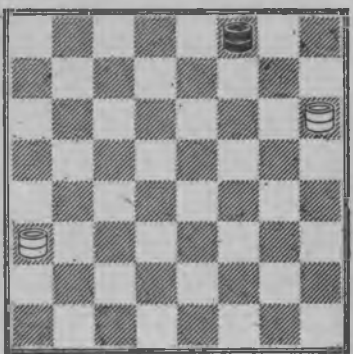
Диagr. 19. Ход черных



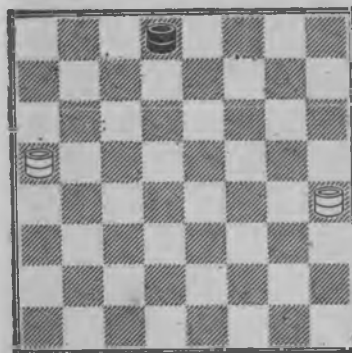
Диagr. 20. Ход черных



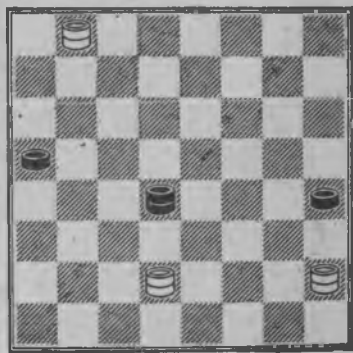
Диagr. 21. Ход черных



Диagr. 22. Ход черных



Диagr. 23. Ход черных



Диagr. 24

1) белые — дамка b8, простая g1; черные простые e3, h2;

2) белые — дамка d8, простая d2, e1; черные — дамка g1, простая h2;

3) белые простые a5, g1; черные простые h2, h6.

Другие примеры, относящиеся к рассматриваемому финалу, приведены на диагр. 21—23. Подобные позиции в шашечной литературе получили образное название «столбняк». Как один из наиболее ярких примеров рассмотрим позицию на диагр. 24. 1. hg1! Белые угрожают 2. gb6 или 2. bg3, поэтому черные вынуждены скрыться в угол на a1 или h8. Но именно в углу черная дамка и становится жертвой столбняка. После 1. ... da1 следует 2. dg5 h:f6 3. gb6 a:c7 4. b:h8×. Если 1. ... dh8, то 2. db4 a:c3 3. bg3 h:f2 4. g:a1×.

Еще один пример — диагр. 25, в котором возможны два исхода: столбняк на тройнике, либо на косяке. 1. ba3 ef8 (если 1. ... ed8, то 2. gc3 e:b4 3. a:h4×) 2. gc3 e:b4 3. a:h6×.

Цель 14. Продемонстрировать действие столбняка в следующих позициях:

1) белые — дамка e5, простая g7; черная дамка f6;

2) белые простые a1, e5, f6, g5, h2; черные простые b4, b6, c3, c5, f2;

3) белые простые b2, d4, d6, f4, g1, h6; черные простые b6, c3, f8, g7, h2;

4) белые дамки b8, h6; черные — дамка a3, простая b4.

Финал 3. Позиции, приведенные на диагр. 26 и 27, являются родственными — в обоих случаях белые минимальными силами берут в плен черную дамку.

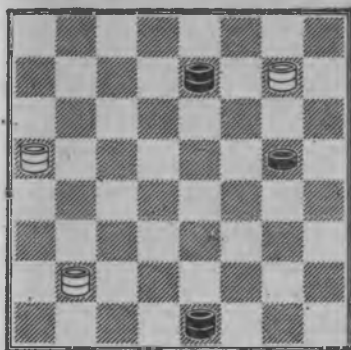
Цель 15. Запереть черную дамку на одном из полей a1 или g1:

1) белые простые c1, e1; черные — дамка a1, простая c3;

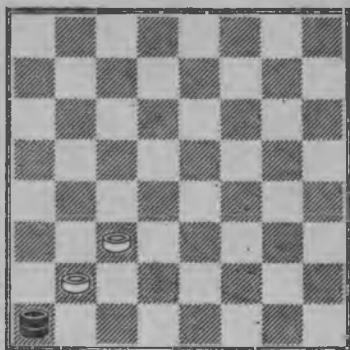
2) белые простые c1, e1, h2; черные — дамка g1, простые e3, f4;

3) белые простые a3, b2, b4, c1, c3, d2, e1; черные — дамка g1, простая a5.

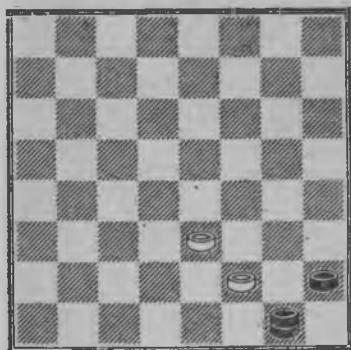
Разновидностью рассматриваемого финала можно считать и более сложные позиции, где осуществляется запираание значительных сил. В позиции на диагр. 28 черные находятся рядом с дамочным полем, и ничто



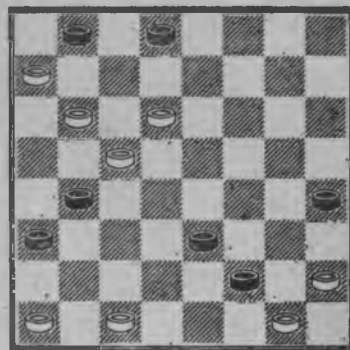
Диагр. 25



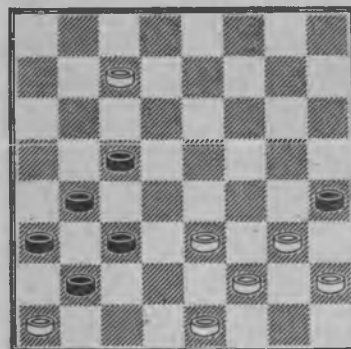
Диагр. 26. Ход черных



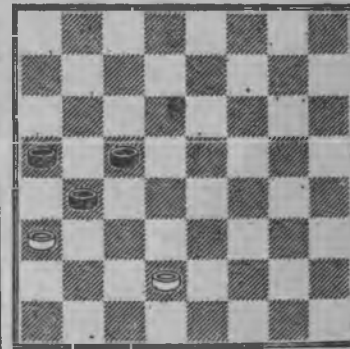
Диагр. 27. Ход черных



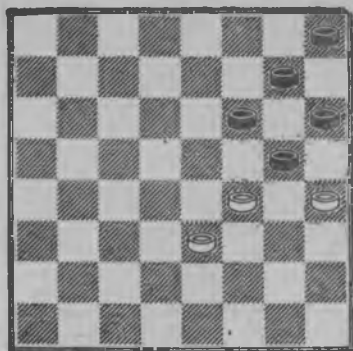
Диагр. 28



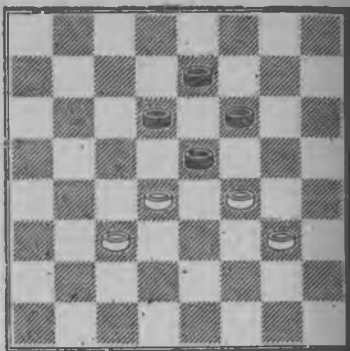
Диагр. 29



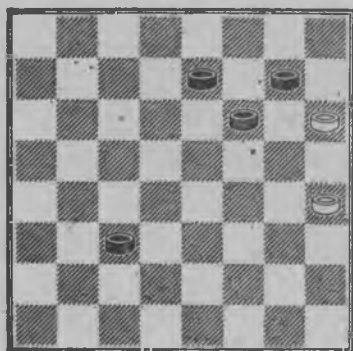
Диагр. 30. Ход черных



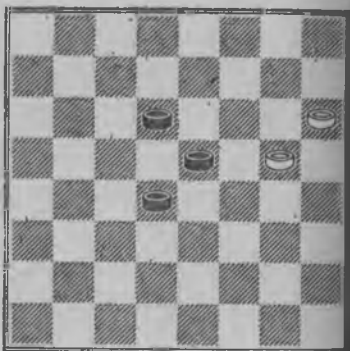
Диагр. 31. Ход черных



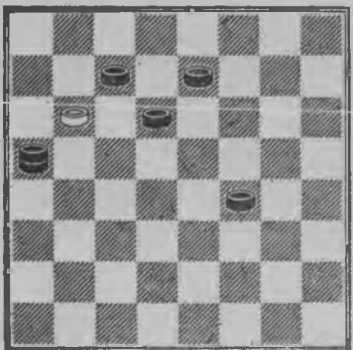
Диагр. 32. Ход черных



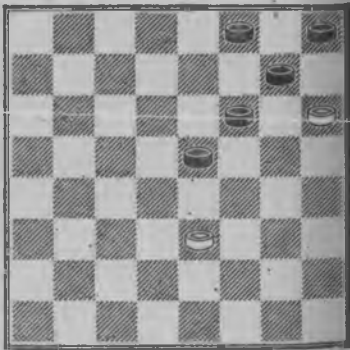
Диагр. 33. Ход черных



Диагр. 34. Ход черных



Диагр. 35. Ход черных



Диагр. 36. Ход черных

уже не может помешать превращению черной простой, больше того, белые, играя 1. hg3, подталкивают черную простую в дамки 1. ... fe1. А теперь, используя так называемый роздых в связи с тем что шашка на g3 осталась под боем, белые сооружают склеп, где заживо будет погребена дамка противника. 2. ab2 h:f2 3. bc3 b:d2 4. cb2!! a:c1 5. dc7 b:b4 6. bc7 d:b6 7. a:a3 cb2 (последний вздох, одна из дамок приносит себя в жертву) 8. a:c1×. Просто фантастика! Две простые взяли в плен дамку и три шашки противника.

А вот еще более удивительный финал — две простые против 3(1) дамк и 3 простых. К этому финалу приходим в позиции на диагр. 29. 1. cb8 bc1 (если 1. ... cd4, то 2. e:c5 b:d6 3. b:f4 bc1 4. fh6×) 2. ed2! c:e1 3. ed4 c:g1 4. be5 h:f2 5. ec3 b:d2 6. ab2×. Последний ход по определению является тихим, но разве он не звучит в данном случае громче многих других нетихих ходов?

Финал 4. В отличие от предыдущего здесь силы одной из сторон скованы лишь частично. К этому финалу можно отнести позиции типа связки, представленные на диагр. 30, 31 и 32. В последнем примере черные зажаты как бы клещами.

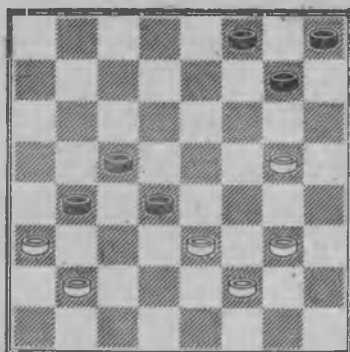
Цель 16. Во что бы то ни стало связать черные шашки! Ценой любых жертв привести следующие позиции к рассматриваемому финалу:

1) белые простые b2, d2, f4; черные простые a5, c5, e7;

2) белые простые d2, e5, f4, h4, h6; черные простые b2, e7, f8, g7;

3) белые простые e1, e3, f2, g3, h2; черные простые c3, f6, g5, h6, h8.

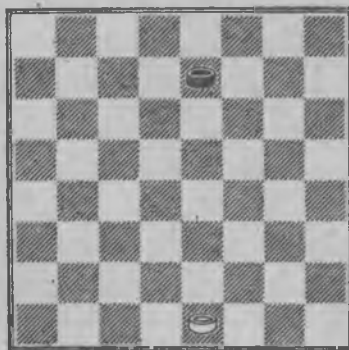
Финал 5. В отличие от связки здесь собственные шашки выполняют предательскую роль, ограничивают свободу действий. Отсюда и название финала — самоограничение, или самообложение. Примеры различных видов самоограничения приведены на диагр. 33—36. В позициях на диагр. 35, 36 черные добиваются ничьей, в других примерах, несмотря на материальное преимущество, черные проигрывают. Рассмотрим позицию на диагр. 37. С первого взгляда кажется, будто белые совершенно беззащитны, не видно, как предотвратить угрозу нападения 1. ... bc3. Но на помощь белым приходят шашки противника. После 1. gf6 g:e5 2. ef4! Черным некуда деться, мешает собственная шашка на d4. Если теперь 2. ... fe7,



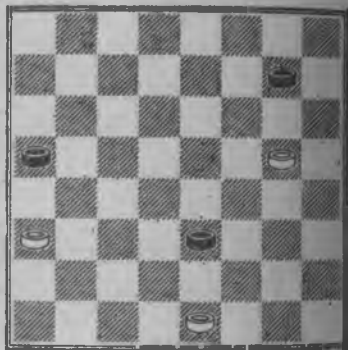
Диагр. 37



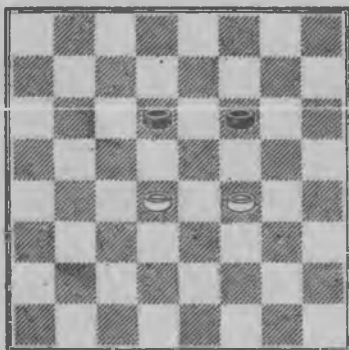
Диагр. 38



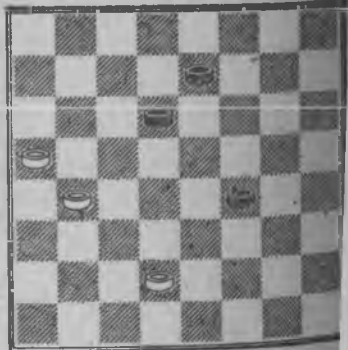
Диагр. 39



Диагр. 40



Диагр. 41



Диагр. 42

то 3. f:f8 hg7 4. f:h6 bc3. (После многочисленных жертв черные, наконец, получили возможность сделать этот ход, но уже поздно) 5. hd2! (Не единственный, хотя, возможно, самый эффектный путь к победе) с:a1 6. gh4, и черные вынуждены отдать обе шашки или просто сложить оружие.

Цель 17. Произвести самоограничение в следующих позициях:

1) белые простые f4, g5, h4; черные простые с3, d4, e7, g7;

2) белые простые с3, d2, g5, h4; черные простые d4, d6, e5;

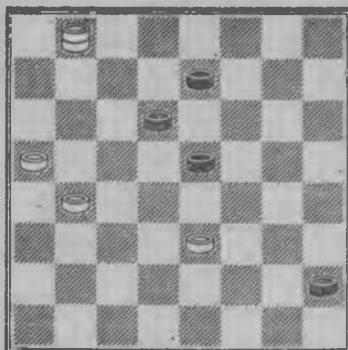
3) белые — дамка h6, простые d2, f4; черные простые b2, d4, e7;

4) белые простые f6, h6; черные простые с5, f8.

Рассмотрим еще одну позицию, которая может быть отнесена к данному финалу. На диагр. 38 белые не могут предотвратить появления черной дамки, но не допустить захвата поля a1 белые обязаны. 1. bc5! bc1 (если 1. ... ba1, то 2. eh8, и столбняк на большеке) 2. fg3! с:g5 3. gh4. Черная дамка попала в переплет, некуда ей уйти, и в этом в какой-то мере повинна собственная шашка h6.

Финал 6. Одним из наиболее распространенных финалов является так называемая оппозиция, или противостояние шашек на одной вертикали. Оппозиция может быть дальней (диагр. 39) или ближней (диагр. 40), но в любом случае она характеризуется тем, что начинающий проигрывает. Исключением является позиция — белая простая b6; черная простая b8 (или ей симметричная белая простая g1; черная простая g3), где результат не зависит от очереди хода.

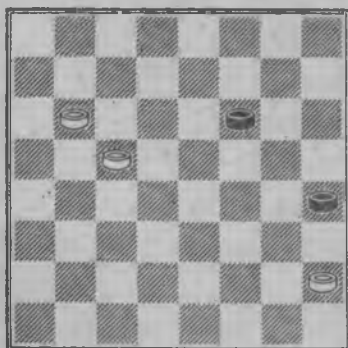
Особое место занимает позиция на диагр. 41. Здесь при ходе белых — ничья (1. fe5 d:f4 2. dc5 и т. д.), при ходе черных — они проигрывают (1. ... de5 2. f:d6 fg5 3. dc7×). К аналогичному результату приходим и в позиции — белые простые b4, f4; черные простые b6, f6. При ходе белых ничья достигается жертвой одной из шашек 1. bc5 (или 1. fe5) и заходом в так называемые любки 2. fe5 fg5 3. e:c3 и т. д. Как ни странно, но черные, проделав те же операции, не успевают вырваться из опасной зоны. 1. ... bc5 2. b:d6 fe5 3. fg5 e:c7 4. gf6 cd6 5. fg7 de5 6. gh8 ef4 7. hd4 fg3 8. de3 gh2 9. eg1×.



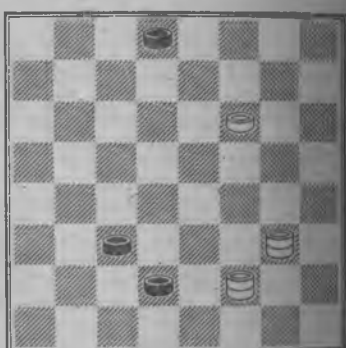
Диагр. 43



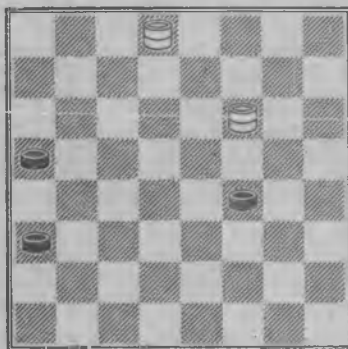
Диагр. 44



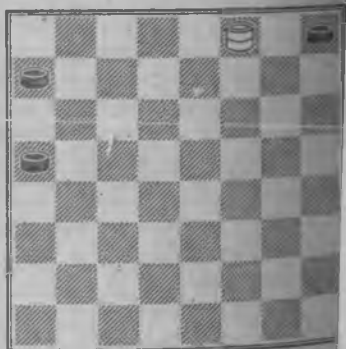
Диагр. 45



Диагр. 46



Диагр. 47



Диагр. 48

Разобранный пример — прекрасная иллюстрация следующего очень важного правила. В позициях по одной шашке, если белые первыми занимают поле шестой горизонтали (для черных — это третья горизонталь), то они выигрывают. Еще раз убедиться в этом позволяет следующий пример: белая простая f4, черная простая h8. Здесь белые выигрывают независимо от очереди хода. При ходе белых они первыми занимают шестую горизонталь, а при ходе черных после 1. ... hg7 белые отвечают 2. fg5, получая выгодную для себя оппозицию:

Цель 18. В позиции — белая простая h4; черная простая h8 — добавить черную шашку (но не под бой), чтобы белые начали и выиграли.

Цель 19. За три хода позиции, представленные на диагр. 42 и 43, привести к позиции диагр. 39.

Финал 7. В качестве перехода к финалу типа распутье рассмотрим позицию на диагр. 44. Здесь две группы шашек находятся в оппозиции. Интересно, что не будь шашек h6 и h8, черные добиваются ничьей: 1. ... ba5 2. bc5 ab6 3. c:a7 ab4 4. ab8 bc3. В исходной же позиции белые выигрывают — 5. bf4 cb2 6. fe5, и теперь черным некуда ставить дамку, она на распутье перед бездной. Если 6. ... ba1, то 7. ef6X, а на 6. ... bc1 последует 7. ef4 и после размена получается оппозиция в пользу белых. Другая разновидность данного финала может возникнуть, если вместо 5. ... cb2 черные сыграют 5. ... hg7 6. h:f8 cb2 7. fg7! И опять шашка b2 на распутье. После 7. ... ba1 ей грозит столбняк 8. gh8, а на 7. ... bc1 — полное истребление после 8. gh6.

А теперь направим орудия на новый объект.

Цель 20. В следующих позициях показать, как гибнет черная дамка именно в тот момент, когда она появляется на свет:

1) белые простые a5, h2; черные простые h4, h6;

2) позиции на диагр. 45, 46.

Финал 8. В позиции — белая дамка e5; черные простые a3, b4, c5 — черные при любом ходе добиваются ничьей, так как жертвой двух шашек после 1. ... cd4 им удастся прорваться через линию огня. А вот, если в исходной позиции шашку c5 переставить на a5, то черные проигрывают, никакими жертвоприношениями не могут они заставить белую дамку покинуть большак. Такие позиции, в которых дамка перерезает пути шашкам противника, создавая для

них непреодолимую заставу, возникают нередко. Именно в этих случаях особенно очевидно превосходство дамки над простыми. Вот примеры: 1) белая дамка а3; черные простые а5, а7, б6, б8, с7(5). Белые выигрывают при любом ходе; 2) белая дамка б8; черные простые ф6, г5, г7, h4, h6(5). А здесь, чтобы выиграть, белые должны сыграть 1. bh2. При ходе черных им удастся прорваться через заградительные заслоны. 1. ... fe5 2. b:h2 gf4 3. h:h8 hg3 4. hd4 gh2 5. dgl hg5=; 3) белая дамка d8; черные простые f8, г7, h6, h8(4). И здесь белые выигрывают при любом ходе, так как они безраздельно господствуют по линии косяка.

Цель 21. Организовать заставу в следующих позициях:

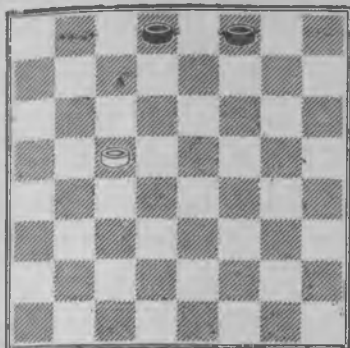
1) белые — дамка б8, простая h6; черные простые а3, а5, б4, ф6.

2) белые простые h2, а7; черные простые е7, f2, г5.

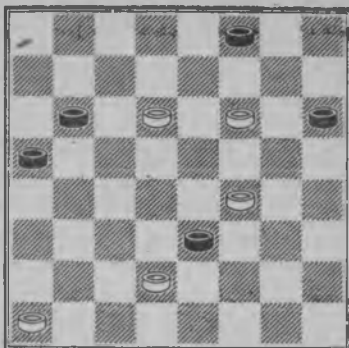
3) позиция на диагр. 47.

Финал 9. Нередко дамка ведет борьбу против шашек, находящихся на разных флангах доски. В этом случае в отличие от предыдущего, где из-за скопления шашек в одном месте удавалось организовать заставу, приходится прибегать к финалу типа распорки, например: 1) белая дамка е1; черные простые а5, h4; 2) белая дамка е7; черные простые а5, h4; 3) белая дамка f2; черные простые а7, h4.

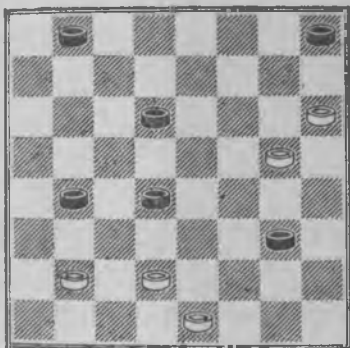
Как осуществляется переход к рассматриваемому финалу, разберем на ряде примеров: 1) белая дамка е1; черные простые б6, h6. 1. ef2 ба5 2. fe1 hg5 3. ed2 gh4 4. de1×. 2) Белая дамка е1; черные простые а7, г5. Здесь к цели ведут два пути. Первый — 1. ed2 gh4 2. de1 ab6 3. ef2 ба5 4. fe1×. Второй — более короткий — 1. eh4 gf4 2. hf2×. 3) В позиции на диагр. 48 в одном из вариантов может возникнуть заставка (1. fh6 ab4 2. fd2 ба3 3. dc3×), в другом — распорка (1. fh6 ab6 2. hf8 bc5 3. f:a3 hg7 4. ab2 gh6 5. bc3 hg5 6. cd2 gh4 7. de1×). 4) Более сложный случай комбинации нескольких финалов демонстрирует позиция на диагр. 49. Здесь в одном варианте создается распорка (1. cb6 fg7 2. ба7 dc7 3. ab8 cb6 4. be5 gh6 5. ed4 ба5 6. dc3 hg5 7. cd2 gh4 8. de1×), а в другом — самоограничение (1. cb6 fe7 2. ба7 ed6 3. ab8 dc7 4. ба7 de5 5. ae3 cd6 6. eh6! ed4 7. hf8 de5 8. fg7×).



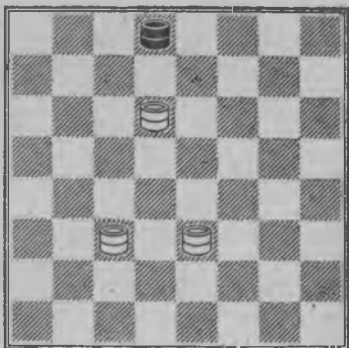
Диагр. 49



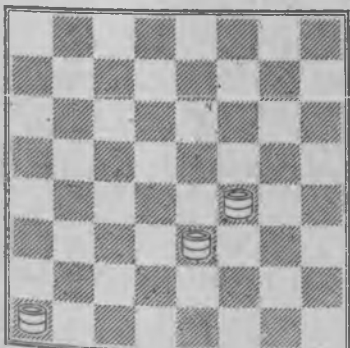
Диагр. 50



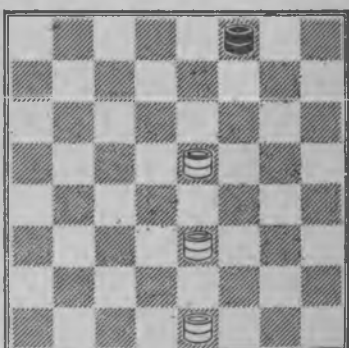
Диагр. 51



Диагр. 52. Ход черных



Диагр. 53



Диагр. 54. Ход черных

Цель 22. В позициях на диагр. 50 и 51 необходимо в несколько ходов остаться с дамкой против двух простых и завершить игру с помощью распорки.

Ф и н а л 10. На диагр. 52 одна из фундаментальных позиций русских шашек — треугольник Петрова. Названа она по имени известного в свое время шахматиста и шашкиста Александра Дмитриевича Петрова, автора первой русской книги по шашкам (1827 г.), где впервые эта позиция была опубликована. В позиции на диаграмме должен быть ход черных. Для выигрыша белым остается сделать четыре хода. На 1. ... da5 2. ce1 ad8 3. eb6 d:a5 4. db4 a:c3 5. e:a5×. Ничего не меняет и 1. ... dh4 2. ce1 hf6 3. eg5 f:h4 4. dg3 h:f2 5. e:h4×. По правилам игры на борьбу трех дамек, одна из которых находится на большаке, с одной дамкой противника дается 15 ходов. Так что к позиции на диаграмме белые должны придти не позже, чем за 11 ходов.

Особенности шашечной доски позволяют построить треугольник и на других полях — 1) белые дамки e3, d6, f6; черная дамка e1; 2) белые дамки c5, f4, f6; черная дамка a5; 3) белые дамки c5, c3, f4; черная дамка h4. Обратите внимание — во всех позициях вершина треугольника обращена к дамке, находящейся на одном из бортовых полей косяка.

Рассмотрим последовательность, в которой производится построение треугольника. Вначале занимают линии двойника. На это уходит не больше 5 ходов. Затем обеими дамками занимают поля на пересечении линий двойника и одной из линий тройника. Например: e3 и f4, или c5 и d6. При этом третья дамка может находиться на a1 или h8. Поставьте белые дамки на поля a1, e3 и f4, как показано на диагр. 53. В этой позиции в распоряжении черной дамки остаются лишь линии косяка, поля a3 и f8 для нее заминированы из-за угроз ab2 и fh6 или ag7 и ec1. Как перейти к финальной позиции при различных положениях черной дамки?

Положение 1. Черная дамка a5. 1. fd6 ad8 (ae1)
2. ac3 (af6).

Положение 2. Черная дамка h4. 1. fd6 hd8 (he1)
2. ac3 (af6).

Положение 3. Черная дамка e1. 1. ec5 ea5 (eh4)
2. af6 (ac3).

Положение 4. Черная дамка d8. 1. ec5 da5 (dh4)
2. af6 (ac3).

Положение 5. Черная дамка b4. 1. af6 be1 (ba5)
2. fd6 (ec5).

Положение 6. Черная дамка e7. 1. ac3 ed8 (eh4)
2. fd6 (ec5).

Как видно из рассмотренных вариантов, во всех случаях нужны лишь два хода, чтобы перейти к треугольнику. Отсюда следует, что к позиции на диагр. 53, являющейся важным промежуточным этапом при построении треугольника, необходимо прийти до десятого хода, с тем, чтобы в запасе оставалось не менее 6 ходов для завершающих действий.

А теперь перейдем к построению треугольника, взяв в качестве исходной следующую позицию — белые дамки a1, c1, e1; черная дамка g1. Ход белых. 1. cf4 ga7 2. eg3 ac5 3. gh2 cg1 (черные как можно дольше должны удерживать линию двойника) 4. db8 gc5 5. hg1. Первый этап завершен — белые овладели двойником. 5. ... ca3 6. ge3 af8 7. bf4. Завершен и второй этап — построена промежуточная позиция, а в запасе еще 8 ходов вместо необходимых 6. 7. ... fe7 (нельзя 7. ... fa3 из-за 8. ab2 a:c1 9. fh6×) 8. ac3 ed8 9. fd6 dh4 10. ce1 hf6 11. eg5 f:h4 12. dg3 h:f2 13. e:h4.

Треугольник Петрова — это один из элементов шашечной таблицы умножения, поэтому знать его построение необходимо так же твердо, как и правила игры.

Конечно, в партиях квалифицированных шашистов вы не встретитесь с подобным финалом. Обычно слабейшая сторона прекращает сопротивление значительно раньше, когда у противника еще нет трех дамк, но появление их вполне реально.

Почему происходит, так сказать, досрочная капитуляция? Дело в том, что ни один уважающий себя спортсмен никогда не заставит своего противника демонстрировать знание азбучных истин. Вообще правилами игры это не запрещается, хотя правилами морали, этическими нормами поведения спортсмена считается просто-напросто недопустимым.

Из множества вопросов, относящихся к проблеме спортивной этики, выделим лишь один — как должен поступать спортсмен, оказавшийся в безнадежной игровой ситуации. Как пример такой позиции, три дамки, одна из которых находится на большаке, против одной дамки. Именно к такой позиции пришла одна из моих партий в сеансе одновременной игры. Здесь я был уверен, что игра закончена. Но, как гово-

рится, не тут-то было. Мой соперник, несмотря на знание треугольника Петрова, продолжал сопротивляться. На что он надеялся? Возможно, ему и самому это было не очень понятно. Скорее всего он просто не подозревал, что ведет себя неэтично, что его сопротивление в данном случае может быть расценено как неуважение к сеансеру. Да, как бы там ни было, необходимы были решительные действия... В этой ситуации наилучшим оружием оказался малознакомый «штык Гоняева». В течение нескольких ходов штык достиг цели. Эффект от его использования был настолько сильным, что, по общему мнению присутствующих, виновного научили и... проучили.

Познакомимся с этим секретным оружием. Появилось оно еще в конце прошлого века благодаря усилиям неутомимого пропагандиста шашечной игры Михаила Константиновича Гоняева. Финальное расположение дамк (диагр. 54) действительно напоминает штык. Как и в треугольнике Петрова, здесь также возможны другие варианты финальной позиции — 1) белые дамки d4, d6, d8; черная дамка c1 (e1); 2) белые дамки a5, c5, e5; черная дамка h6 (h4); 3) белые дамки d4, f4, h4; черная дамка a3 (a5). Во всех случаях должен быть ход черных. Если в позиции на диагр. 54 черные сыграют 1. ... fa3, то 2. e5—c3 ac1 3. e1—d2 ca3 4. cb2 a:c1 5. ef6 c:e3 6. h:c1×. На 1. ... fh6 выигрывает 2. ed2 hf8 3. eg7 f:h6 4. dc1 h:d2 5. c:h6×, а на 1. ... fe7 следует 2. eg5 e:h4 3. eg3 h:f2 4. e:h4×.

Построение одной из штыковых позиций возможно и сложнее построения треугольника. Очевидно, это и явилось причиной засекреченности этого холодного оружия. Рассмотрим построение «штыка Гоняева» на следующем примере — белые дамки a1, c1, e1; черная дамка g1. 1. cf4 ga7 (нельзя 1. ... gh2 из-за 2. ec3) 2. ae5 ac5 (нельзя 2. ... ag1 из-за 3. eb8 gd4 4. ef2 d:g1 5. ba7) 3. fh2 ce3 (если 3. ... cb6, то 4. hg1 bd8 5. ge3 и штык готов) 4. hg1 eg5 5. gc5 gh6 6. ea5 и опять черная дамка на штыке. Интересно, что, если вместо 2. ... ac5 черные сыграют 2. ... ab6, то 3. eb8 ba5 (другие ходы быстро проигрывают. После 3. ... bd8 следует 4. fg5 и 5. bg3×. На 3. ... bd4 4. ef2 5. ba7×) 4. fe3 ad8 5. eg5 d:h4 6. bg3 h:f2 7. e:h4×. Как видим, выигрыш здесь в отдельных случаях может быть значительно короче, чем в треугольнике.

На очередном огневом рубеже три дамки борются против одной.

Цель 23. В позиции — белые дамки с3, е3, g3; черная дамка а3 — необходимо за 5 ходов уничтожить черную дамку.

ЧЕРЕЗ ПРЕИМУЩЕСТВО — К ПОБЕДЕ!

Практически во всех рассмотренных финальных позициях выигрыш достигался либо за счет материального превосходства одной из сторон, либо за счет лучшей позиции. К примерам позиционного преимущества можно отнести и позиции со связками, и с самоограничением, и с заставой, и с распоркой, и ряд других позиций.

Если позиции с материальным преимуществом, как правило, легче довести до победы, то добиться численного превосходства, приобрести материальные ценности в виде одной, хотя бы, шашки не так-то просто.

Рассмотрим некоторые наиболее распространенные способы выигрыша шашки.

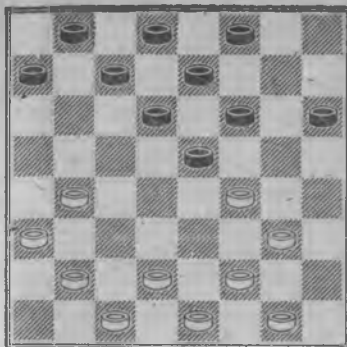
1) *Окружение изолированной шашки, проникшей в тыл противника.*

В позиции — белые простые а1, с5, d2; черные простые а7, с7, е7 — при ходе черных 1. ... сb6 (cd6) белые теряют шашку с5. Не могут избежать белые потерь и в следующей позиции — белые простые с3, с5, d2, f2; черные простые а7, с7, d8, е7. 1. ... сb6 2. cd4 dc7 3. dc3 cd6 4. cb4 ba5.

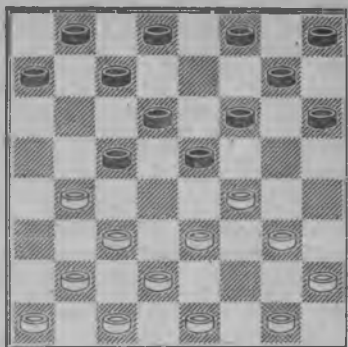
2) *Создание ударных колонн в результате нападения.*

В позиции — белые простые а3, а5, е1; черные простые с3, с7, d6 — белые не могут окружить шашку с3, проникшую на третью горизонталь, но, тем не менее, они выигрывают ее сразу же после нападения. 1. ab4 cb2 2. bc5×. А вот в аналогичной позиции — белые простые а3, а5, е1, f4, g3; черные простые а7, с3, d6, е5, f6 — белые уже не могут выиграть рассмотренным способом. 1. ab4 ed4 (конечно, нельзя 1. ... сb2) 2. b:d2 de3, и теперь уже белым нужно добиваться ничьей.

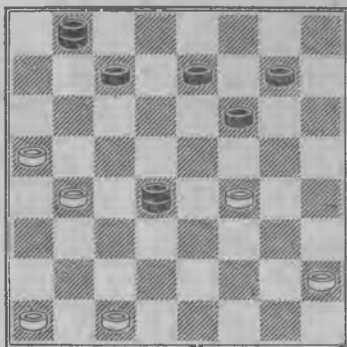
Еще один пример создания ударной колонны. Белые простые е3, g3, h2; черные простые d8, е5, h6. 1. ef4 ed4 2. fg5×. Интересно, что, если после нападения 1. ef4 черные попытаются разрушить колонну ходом 1. ... hg5, то белые все равно выигрывают



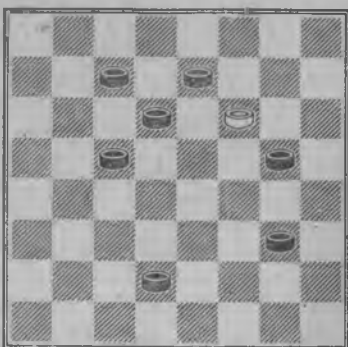
Диагр. 55. Ход черных



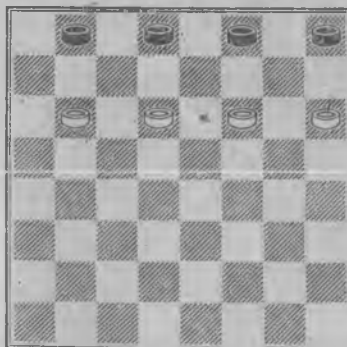
Диагр. 56



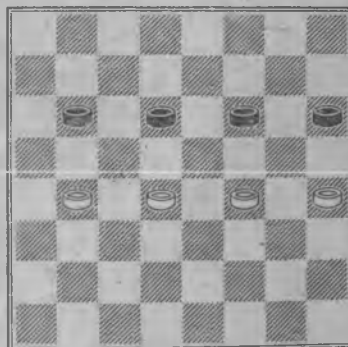
Диагр. 57



Диагр. 58. Ход черных



Диагр. 59



Диагр. 60

2. f:d6 gh4 3. gf4 hg3 4. de7 d:f6 (не спасает 4. ... g:e5 5. ef8 ed4 6. fg7 de3 7. gh6 ef2 8. hg3 f:h4 9. hf4, организуя заставу) 5. fg5 f:h4 6. h:f4× (произошел так называемый скользящий размен с выгодной для белых оппозицией в финале).

3) *Комбинационный выигрыш* одной или нескольких шашек может произойти уже в самом начале партии. Мы видели, как в результате грубых ошибок по доске победоносно проносилась дамка, сметая на своем пути неприятельские шашки. Рассмотрим еще некоторые примеры, когда с помощью комбинационных маневров удастся выиграть одну или несколько шашек.

Пример 1. 1. gh4 ba5 2. fg3 cb6 3. ef4 (разыгран дебют, характерный для новичков. Известен под названием «игра Петрова») fe5?? 4. fg5 h:f4 5. cd4 e:c3 6. d:b4 a:c3 7. g:a5, выигрывая шашку, а через ход будет выиграна еще одна на поле c3.

Пример 2. 1. cb4 bc5 2. bc3 fe5 3. ef4 (разыгран дебют «Обратная городская») cd4? 4. ab2 gf6 5. de3 (ошибкой было бы 5. gh4, так как после 5. ... e:g3 6. c:g7 h:f6 7. h:f4 dc5 8. b:d6 c:g3, отыгрывая шашку. Нельзя 9. gh2 из-за 9. ... ab6 10. h:f4 fg5×) 5. ... cb6 6. e:c5 b:d4 7. gh4 e:g3 8. c:c7 b:d6 9. h:f4, оставаясь с лишней шашкой.

4) *Создание неотразимых угроз.*

В одном из вариантов дебюта «Отыгрыш» после 1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c7 (характерные для данного дебюта ходы) 5. gf4 fe5 6. fg3 gf6 7. gh4 e:g3 8. h:f2 hg7 9. ef4 fe5 10. hg3 gf6 11. ab2? возникает позиция, приведенная на диагр. 55. Здесь черные играют 10. ... ed4, создавая угрозу 12. ... de3 и 13. ... de5 с прорывом в дамки. Если белые ответят 12. de3, то последует 12. ... fg5 13. e:c5 g:e3 14. f:d4 ab6 15. c:a7 dc5 и опять черные попадают в дамки. На 12. dc3 черные отвечают 12. ... fg5 13. c:e5 g:e3 14. f:d4 d:h2, оставаясь с лишней пешкой.

Цель 24. С помощью разобранных способов выигрыша шашек сделать материальные приобретения в следующих позициях:

1) белые простые a1, a3, b4, c1, c3, d2, e1, h2, h4 (9); черные простые a5, a7, b6, b8, c7, e7, f4, f8, g7 (9).

2) 1. cb4 de5 2. ba5 bc5 3. bc3??

3) 1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c5??

Число подобных примеров можно было бы продолжить, но пора сделать одно очень важное замечание. Нельзя стремиться к выигрышу шашек только ради материальных выгод. Нередки случаи, когда выигрыш одной шашки приводит к проигрышу большего количества и даже может явиться причиной поражения. Обратимся к примерам.

После трех начальных ходов — 1. ef4 fe5 2. fe3 ef6 3. ab4 возникает позиция, в которой, если черные сыграют 3. ... bc5 (диагр. 56), то кажется, что они добиваются материальных благ. Нельзя ни уйти 4. ba5, ни прикрыться 4. ba3 — и в том, и в другом случае последует 4. ... ed4 с выигрышем двух шашек. Но ведь белую шашку на b4 совсем не обязательно защищать — это же не шахматный король! Ею можно и пожертвовать ради большего. 4. gh4! c:a3 (если 4. ... e:g3, то 5. h:f4 c:a3 6. fg5) 5. fg5 h:f4 6. e:c5, и в результате у белых лишняя шашка.

А вот пример, когда в погоне за шашкой проигрывают партию. При разыгрывании одного из вариантов дебюта «Центральная партия» после 8-го хода белых [1. cd4 fg5 2. gf4 (препятствуя 2. ... gf4 с постановкой так называемого тычка) gf6 3. bc3 hg7 (основная позиция, характерная для данного дебюта) 4. cb2! (единственный ход, остальные — проигрывают) ba5 5. dc5 d:b4 6. a:c5 cb6 7. cd4 dc7 8. fe5] возникает позиция, когда черные могут выиграть шашку. Если они не избегут соблазна 8. ... ed6 9. c:e7 f:f4, то после 10. ba3! вынуждены будут сдать. Интересно, что две группировки по 5 черных шашек совершенно одинаковой конфигурации обречены на гибель из-за неуклюжего расположения шашек левого фланга и отсутствия вообще какого-либо взаимодействия между флангами. Этот пример является прекрасной иллюстрацией того, как отсутствие шашки с лихвой компенсируется большим позиционным преимуществом. Рассмотрим еще ряд примеров, которые убеждают в том, что воюют не числом, а умением.

В позиции на диагр. 57 у черных значительный материальный перевес, но это не определяет в данном случае исхода борьбы. Напротив, белые с помощью остроумного приема добиваются эффектной победы: 1. ab2 d:a1 2. ab6 c:c3 3. cb2 b:g3 4. b:d4! a:e5 5. h:h6×.

А вот совершенно редкий случай (диагр. 58), когда и один в поле — воин! Семь черных не в состоянии

выбрать ход, чтобы справиться с одной-единешенькой шашкой противника. Как могла возникнуть такая позиция? Ответ дает известный пример А. Сидлина — белые простые b6, c3, d2, d4; черные простые a3, a5, d6, e7, f4, g3, g5. 1. de5 a:c7 2. cb4 a:c5 3. de3 f:d2 4. ef6.

Если сопоставление сил противников позволяет безошибочно выявить материальное преимущество, то как оценить преимущество позиционное. Рассмотрим для примера две позиции. Первая — белые простые a1, c1, e1, g1; черные простые b8, d8, f8, h8. Вторая — белые простые a5, c5, e5, g5; черные простые a7, c7, e7, g7. Чем отличаются эти позиции? Разве только тем, что во втором случае белые преодолели уже половину игрового поля, в их владении значительная территория. Если первая позиция совершенно равная, то во второй — белые выигрывают независимо от очереди хода. При ходе белых 1. gh6 у черных нет защиты. Более интересная игра возникает при ходе черных 1. ... gh6 2. cb6! [Выигрывает и 2. ef6, но более сложным путем 2. ... h:f4 3. f:b6 fe3 4. bc7 (только так, не выигрывает 4. bd8) ed2 5. cf4 и черная шашка на распутьи. Нельзя 5. ... dc1 из-за 6. fd2, а если 5. ... de1, то 6. fe5 с неотразимыми угрозами — на 6. ... ed2 последует 7. cb6 a:c5 8. ec3, а после 6. ... eh4 7. eg3 черная дамка попадает в петлю] 2. ... a:c5 3. ef6 h:f4 4. f:g5, снимая все до единой шашки. Так, может быть, выигрыш в пространстве является решающим фактором? Чтобы ответить на этот вопрос, рассмотрим следующие две позиции. На диагр. 59 черные шашки, если пользоваться хоккейной терминологией, прижаты к бортику, тем не менее, белые не могут выиграть, преимущества в пространстве оказывается недостаточно в данном случае: 1. hg7 f:h6 2. ba7 hg5 (быстро проигрывает 2. ... dc7 3. de7) 3. f:h4 hg7 4. dc7 (после 4. hg5 gf6 5. g:e7 d:f6 6. dc7 b:d6 7. ab8 dc5=) d:b6 5. a:c5 gf6 6. cd6 ba7 (6. ... fe5? 7. d:f4 bc7 8. hg5! cd6 9. gf6 dc5 10. fg7 cd4 11. gh8×) 7. dc7 ab6! (после 7. ... fe5 8. cb8 ed4 9. bf4 dc3 10. fc1 ab6 11. hg5 bc5 12. gf6 cd4 13. fg7 cb2 14. c:a3 de3 с ничьей. Проигрывает 13. ... de3 14. c:f4 cb2 15. fc1 ba1 16. gh8×) 8. c:a5 fe5 9. ab6 ed4 с беспрепятственным проходом в дамки.

А вот еще один пример, имеющий большое практическое значение. На диагр. 60 приведено часто встречающееся окончание. Здесь даже при своем ходе

белые не могут выиграть, правда, защита у черных не из легких. 1. ba5 fe5! (проигрывает 1. ... dc5 2. a:c7 c:g5 3. cb8×. Любопытно, что, если 1. hg5 f:h4 2. ba5, то по-прежнему нельзя 2. ... dc5 3. a:c7 c:g5 4. cb8 и черные оказываются за заставой) 2. d:f6 bc5 3. hg5 cd4 4. fe5 h:f4 5. e:g3 dc3 6. fg7 cd2 7. gh8 del 8. gh4 ef2 9. hg5 fh4 10. gh6 dc5 11. hb2 hg3 12. hg7 cb4! (для защиты черные используют идею самоограничения) 13. a:c3 ge1 14. cd4 ef2 15. de5 fg3 16. ef6 gh4=. Если бы черная дамка вместо 11. ... hg3 сыграла 11. ... hd8, то после 12. hg7 cb4 13. a:c3 da5 ее ожидал столбняк на большаке 14. cb4!!

Анализ рассмотренных позиций показывает, что пространственные завоевания еще не достаточны для выигрыша, хотя в большинстве случаев и обеспечивают более инициативную игру. Тот, кто стремится к победе, с первых же ходов должен бороться за инициативу, а для этого необходимо знать и творчески (в зависимости от конкретной игровой ситуации) применять основные принципы игры, которые являются результатом многолетней практики многих поколений шашкистов.

Основные принципы игры

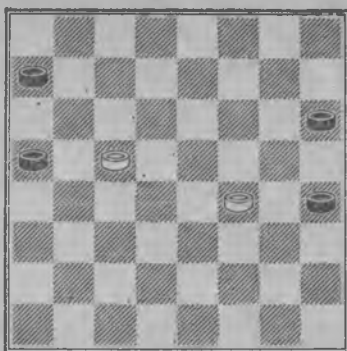
1. В начале игры необходимо развивать шашки левого фланга. Лучше это делать через центральные поля доски.

2. Необходимо стремиться к захвату полей c5 и f4, что создает серьезные трудности для развития сил противника.

На диагр. 61 приведена позиция, в которой две белых шашки c5 и f4 успешно противостоят четырем (!) черным шашкам. Ход черных и, чтобы не проиграть, они должны быть осмотрительны. 1. ... hg5 (именно так, а не 1. ... ab6, поскольку после этой жертвы черные на ход ближе к дамочным полям, а белые, наоборот, на ход дальше. Правда, и в этом варианте черные добиваются ничьей, но зачем же пренебрегать мудрым советом: «В конце партии, эндшпиле, лучше ходить той шашкой, которая ближе к дамочным полям»).

Но ведь нет правил без исключений, и в этом еще раз убеждает следующий пример. В позиции — белые простые c1, c3, d2, d4, e1, e3, g1, h4; черные простые a3, b8, c7, d8, e7, f8, g7, h6 — белые, руководствуясь

общими принципами, заняли важные стратегические пункты с5 и f4 — 1. dc5 gf6 2. ef4, но последовало 2. ... cd6, и у белых нет ни одного удовлетворительного хода. На 3. cb4 черные отвечают 3. ... ab2 и 4. ... fg5×. Та же угроза сохраняется и после 3. ef2 или 3. gh2, а на 3. cb6 черные выигрывают шашку с помощью ударной колонны 3. ... de5 4. f:d6 e:a7×.



Диагр. 61. Ход черных

3. Необходимо как можно быстрее вводить в игру отставшие шашки a1 (h8) и h2 (a7).

Чтобы предостеречь от механического применения этого правила, рассмотрим примеры.

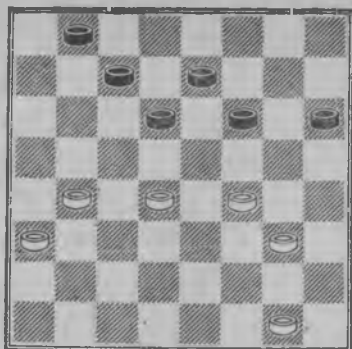
Пример 1. 1. cd4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 hg7 4. ab2?? dc5! 5. hg3 gh4 6. fe5 ed6 7. gh2 d:f4 8. g:e5 ba5! 9. d:b6 a:c5 10. hg3 f:d4 11. c:e5 hg5 12. gf4 gh6×. Так из-за преждевременного ввода в игру отставшей a1 белые надолго парализовали свой левый фланг, что и явилось причиной поражения.

Пример 2. 1. cb4 fe5 2. gh4 ef4 3. e:g5 h:f4 4. bc3 bc5 (разыгран дебют «Обратный кол») 5. ab2?? ab6! (только благодаря этому ходу удастся использовать пороки позиции белых) 6. ba5 (иначе грозила смертельная связка 6. ... ba5) de5! 7. fg3 (нельзя 7. cb4 из-за 7. ... ef6! и 8. ... fg5×) 7. ... cd6 8. a:c7 d:b6 9. cb4 ba5 10. bc3 gf6 11. de3 f:d2 12. c:e3 ed4! 13. c:c7 b:d6×.

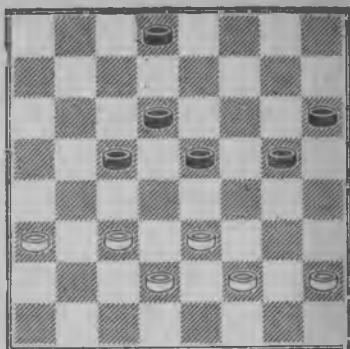
Пример 3. 1. gh4 fe5 2. hg3?? ed4 3. e:c5 b:d4 4. c:e5 d:h2, и в результате «отсталая h2», преждевременно введенная в игру, покидает поле, черные остаются с лишней шашкой.

4. Необходимо равномерно распределять шашки по обоим флангам, обеспечивая взаимосвязь между ними через центр.

5. Не следует без крайней необходимости сдвигать шашки с дамочных полей c1 (f8), e1 (d8), g1 (b8). Наиболее ответственными должны быть ходы шашкой e1 (d8). Не случайно эти шашки называют «золотыми». Ценность их в том, что им доступно наибольшее число полей шашечной доски — 26 из 32 (только



Диагр. 62. Ход черных



Диагр. 63. Ход черных

на a1, a3, b2, c1, g1, h2 не может попасть шашка с e1). Кроме того, нередко именно эти шашки являются как бы фундаментом всей игровой конструкции. Стоит только сдвинуть «золотую» шашку, и вся позиция может развалиться буквально от легкого ветерка. На диагр. 62 — пример такой позиции, возникшей после 1. ... de7? и 2. ed4! Теперь черные беззащитны — на 2. ... fg5 следует 3. de5! g:e3 4. gf4 e:g5 5. ef6×, после 2. ... ba7 белые играют 3. gh4 и затем 4. bc5, полностью доминируя в центре.

Рассмотренный пример дает возможность убедиться в справедливости еще одного важного принципа игры: «Нельзя лишать себя возможности разменов. Обладание разменами является большим достоинством позиции. Так, возвращаясь к позиции на диагр. 62, если бы вместо ошибочного 1. ... de7 черные произвели размен 1. ... de5 2. f:d6 c:e5, то после 3. gh2 dc7 4. gf4 e:g3 5. h:f4 fe5 6. f:d6 c:e5=. Конечно, располагая разменами, совершенно не значит, что их тут же нужно производить. Напротив, как показывает практика, если возможность размена сохраняется, то лучше с разменом повременить.

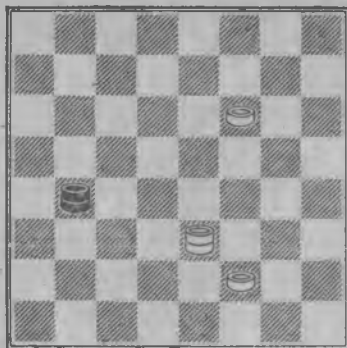
6. Владея позиционным преимуществом, следует пытаться обострить игру, иначе преимущество может постепенно «испариться». Вот пример из первенства Харьковской области по переписке 1982 г. В позиции на диагр. 63 черные безраздельно господствуют в центре, и, кажется, что их победа «уже не за горами». Далее последовало 19. ... gh4? 20. cb4 hg5? 21. hg3!, и теперь уже черные выиграть не могут. Через несколько ходов партия закончилась вничью: 21. ... dc7

22. dc3 cb6 23. ba5 gf4 24. a:c7 d:b8 25. e:g5 h:f6 26. fe3 bc7 27. ef4 cd6 28. gh4 e:g3 29. h:f2. Позиционное преимущество черных действительно огромно, но для того чтобы победить, необходимо было проявить активность, а не ждать, когда белые сами «сложат оружие». Вот один из путей реализации преимущества: 19. ... dc7 20. cb4 (если 20. fg3, то 20. ... gf4 21. e:g5 h:f4 22. cb4 cd4 23. ba5 dc5 24. dc3 d:b2 25. a:c1 fe3 26. cb2 cd4×) ed4! 21. ba5 gf4 22. e:g5 h:f4 23. dc3 d:b2 24. a:c1 cd4 25. cd2 de5 26. fg3 de3 27. dc3 ed4 28. g:e5 (быстро проигрывает 28. c:e5 f:d6 29. gh4 ed2 30. hg5 dc1 31. gf6 cb2×) d:f6 (выигрывает и 28. ... d:b2 29. ef6 ba1 30. fe7 cd6 31. e:c5 ae5 32. cb6 ef2 33. ba7 eb8 34. ab6 fe1 35. hg3 e:h4 36. bc7 b:h2 37. ab8 hf2×) 29. cb4 (29. hg3 fe5 30. cb4 ed4 31. gh4 ed2 32. hg5 dc1 33. gh6 ca3×. Если 32. bc5, то 32. ... d:b6 33. hg5 dc1 34. gf6 ch6 35. fe7 hf8 36. ed8 fb4! 37. a:c3 ba5 38. d:b6 a:c7×. Оппозиция в пользу черных. Интересно, что к финалу типа распутье можно прийти после 34. ... bc5 35. fe7 cb2, и белые вынуждены отдать шашку a5, так как дамку нельзя ставить ни на d8 из-за 36. ... bd4, ни на f8 из-за 36. ... ba3) 29. ... ed2 30. bc5 de1 31. cb6 eh4 32. b:g5 h:d8 33. hg3 dc7 34. gh4 cd8×, и позиция пришла к знакомому нам финалу типа распорка.

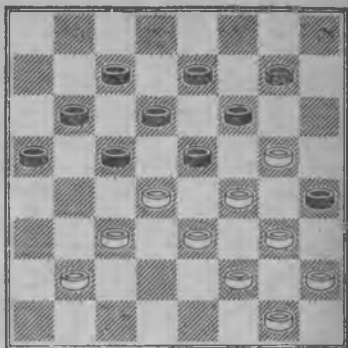
Заканчивая разговор об основных принципах позиционной игры, следует еще раз указать на очень важное обстоятельство, которое в той или иной мере было продемонстрировано на примерах. Как нет правил без исключений, так и эти принципы нужно применять творчески, с учетом конкретных особенностей позиции. Знание принципов позиционной игры позволяет свободнее ориентироваться в той или иной ситуации, бороться за достижение преимущества, легче решать проблему выбора хода.

КАК ВЫБРАТЬ ХОД?

Из тысячи вопросов, которые приходится решать во время игры, этот вопрос является первоочередным. В любой игровой ситуации выбор хода должен быть основан на тщательном анализе всех плюсов и минусов конкретной позиции, на глубоком расчете возможных продолжений. Нельзя не учитывать также достоинств и недостатков противника; часто именно этот фактор является определяющим.



Диагр. 64



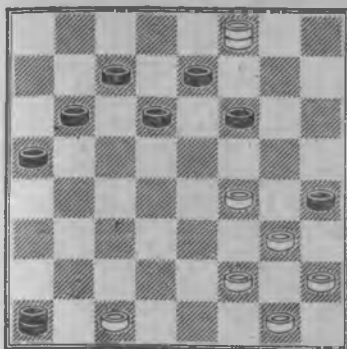
Диагр. 65

В отдельных случаях для выбора хода может быть рекомендован так называемый метод исключения. Само название метода очень точно выражает его суть. В позиции на диагр. 64 у белых несколько продолжений, но только одно из них позволяет реализовать имеющееся материальное преимущество. Перед белыми стоит задача сохранить большак, но ход 1. fg7 должен быть исключен из-за угрозы потерять шашку f2 после 1. ... be1. Исключается и 1. ed4, так как тремя последовательными нападениями черные форсированно выигрывают одну шашку — 1. ... be1 2. fe3 eh4 3. fg7 hg5. Нельзя и 1. eh6, так как 1. ... bc3 2. hg7 ce1 3. fe3 eh4, и белые снова теряют шашку. Остается 1. ef4. Этот ход выбирается в данном случае не потому, что он рассчитан до конца, а поскольку точно установлено, что другие продолжения неудовлетворительны. Так, зачастую и бывает, что рассчитать последствия выбранного хода гораздо труднее, чем убедиться в несостоятельности других альтернативных продолжений. Теперь, если 1. ... bc3, то 2. fe5 ce1 3. fe3 eh4 4. fg7×.

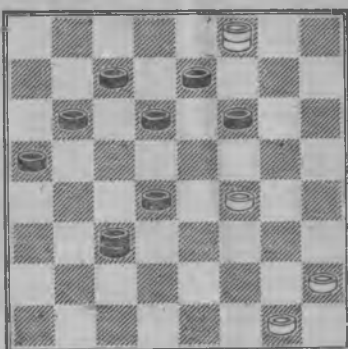
Применение метода исключения на практике очень эффективно, поскольку позволяет с меньшим напряжением, с меньшей затратой времени и сил произвести анализ позиции и выбрать необходимый ход.

Хорошей тренировкой в освоении метода исключения является решение комбинаций, где финальный удар замаскирован и где применение метода позволяет очистить позицию от всего лишнего.

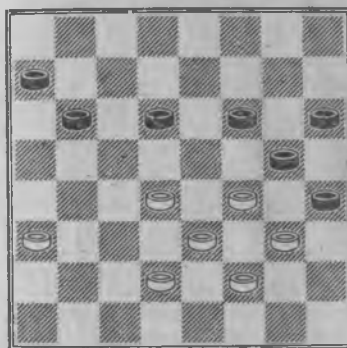
В позиции на диагр. 65 белые ограничены в выборе ходов. На 1. ba3 последует 1. ... gh6 со связкой,



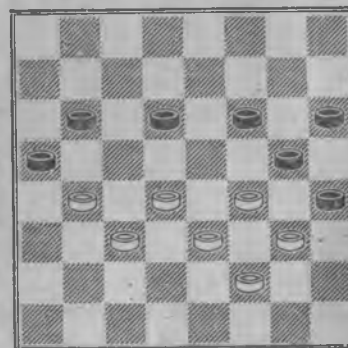
Диагр. 66



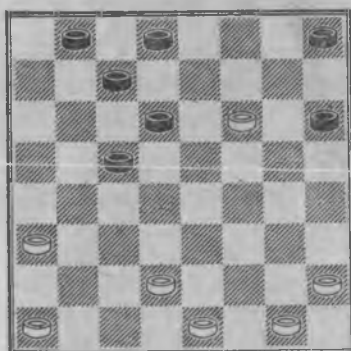
Диагр. 67



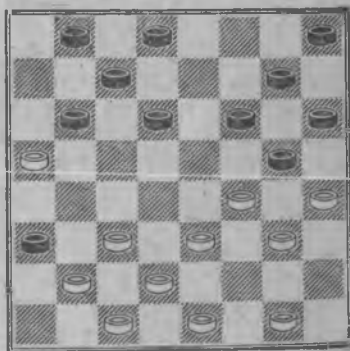
Диагр. 68



Диагр. 69



Диагр. 70



Диагр. 71

из которой белым не выпутаться. Следовательно, остается 1. gh6. На этот ход у черных есть контр-игра, связанная с подрывом поля c3 и проходом в дамки. 1. ... cb4 (ab4) 2. h:f8 b:d2 3. e:c1 e:a1. Закончено первое действие (диагр. 66); у белых на шашку меньше, и, несмотря на это, для продолжения борьбы белым необходимо произвести новые жертвы. 4. fe3 h:d4 5. cb2 a:c3 (диагр. 67). Позиция упрости-лась, и теперь для завершения комбинации белые проводят турецкий удар — 6. fe5 d:f4 7. f:b4:g5! f:h4, и окончательную, победную, точку ставят после 8. hg3 h:f2 9. g:a7×.

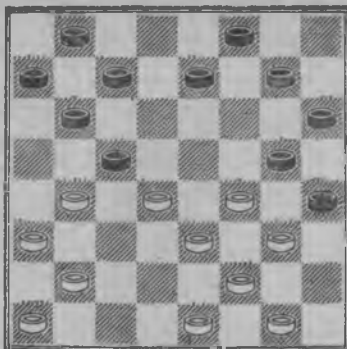
В более упрощенном варианте действие метода исключения можно рассмотреть на примере, показанном на диагр. 68. Ход 1. dc3 очевиден, все остальное за белых быстро проигрывает. Если черные ответят 1. ... ba5, то следующий ход белых остается единственным 2. ab4. После 2. ... ab6 (диагр. 69) белые попадают в окружение, у них нет ни одного размена. На помощь приходит рассматриваемый метод, который позволяет найти пути к спасению: 3. dc5 b:b2 4. bc5 d:b4 5. fe5 f:d4 5. e:c1.

Как мы могли убедиться применение метода исключения помогает выбрать ход, когда этот ход является единственно возможным. Ну, а как быть в общем случае, когда есть выбор из нескольких ходов, когда один ход, как говорится, лучше другого. Здесь на помощь приходит основной принцип шашечной игры — максимальное стеснение действий противника, или принцип стеснения. В предыдущих примерах мы уже видели, какое ограничение создают, например, шашки, расположенные в центре. Рассмотрим другие применения этого принципа. Позиция на диагр. 70 явно в пользу белых. Их шашка на f6, как кость в горле, блокирует сразу несколько шашек противника. В аналогичных случаях такое же действие может оказывать шашка и на другом поле шестой горизонтали.

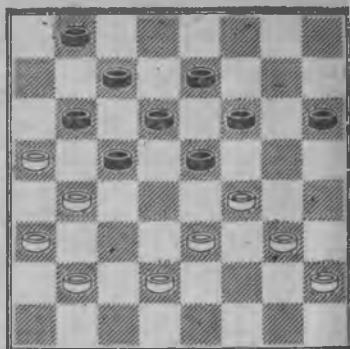
Как же добиться максимального стеснения действий противника? Для этого могут быть использованы различные средства, например, жертвы, угрозы, ловушки и др. Остановимся на них подробнее. Как развивается шашечная партия? Тихие ходы чередуются с разменами, при общем материальном равенстве происходит постепенное сокращение числа боевых единиц. Иногда одна из сторон, нарушая материальное равновесие жертвой своих шашек, получает компен-

сацию в виде, например, позиционного преимущества. На диагр. 71 представлена позиция, которая получается после следующих ходов: 1. cb4 fg5 2. gf4 bc5 3. bc3 gf6 (симметричное развитие, характерное для дебюта косяк) 4. ba5 cb4 (черные первыми уклоняются от повторения ходов) 5. a:c5 d:b4 6. fg3 ba3 (проигрывало 6. ... gh4 из-за 7. cd4! h:f2 8. a:c3 и 9. e:g3, оставаясь с лишней шашкой) 7. gh4 (левый фланг черных прочно связан) ed6 8. hg3 (вводится отсталая шашка для усиления связки) fg7 (черные стремятся использовать неудачное расположение шашек своего левого фланга для создания как бы сжатой пружины. Размен 8. ... de5 9. f:d6 c:e5 мог закончиться потерей шашки: 10. cb4 a:c5 11. ef4 g:e3 12. d:b4) 9. ab2 ab6? Сделано 9 ходов: 8 — тихих, 1 — разменный. В позиции на диаграмме по 11 шашек. Силы сторон в значительной степени стеснены. Дальнейшая игра связана с жертвой двух (!) шашек. 10. cb4! (первая жертва; еще более сковывающая силы противника) a:c5 11. ba3 ba7 (черные рады были бы вернуть «данайский дар», но у них нет такой возможности, они сами могут остаться без шашки и без всякой за это компенсации) 12. gh2 de7 (казалось бы, черные все сделали для того, чтобы сбросить с себя оковы, но ... новая жертва, и положение становится еще более критическим) 13. ab4! c:a3 14. ef2 и перед неотразимой угрозой 15. fe5 черные вынуждены сдаться. Рассмотренный вариант известен в теории как «Косяк Хромого» в память об Иване Петровиче Селезневе, одном из сильнейших шашкистов середины прошлого века.

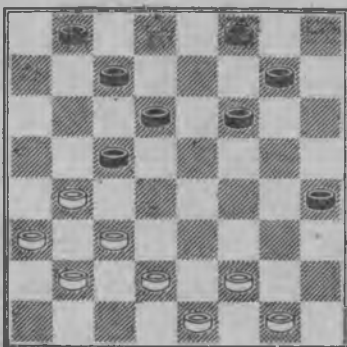
В отличие от других тактических приемов жертва обладает наиболее сильным эмоциональным воздействием на противника. Поэтому применение даже временной жертвы, не дающей видимого преимущества, может быть оправдано с психологической точки зрения. Особенно эффективные жертвы могут быть в цейтноте, когда противники испытывают нехватку времени на обдумывание ходов. Примеры из практики соревнований, даже самого высокого ранга, каким является чемпионат страны, показывают, что после подобных стрессов, вызванных неожиданными жертвами, начинаются ошибки. И все же, готовя жертву, нужно самым тщательным образом проверить ее последствия, чтобы самому не оказаться... жертвой. Хотите в этом убедиться — пожалуйста, вот два примера. В позиции на диагр. 72 черные избрали



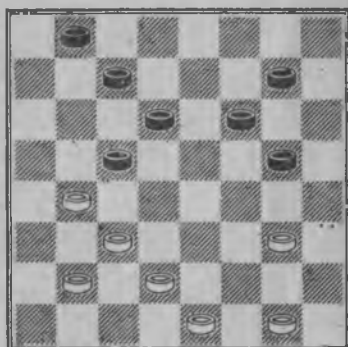
Диагр. 72. Ход черных



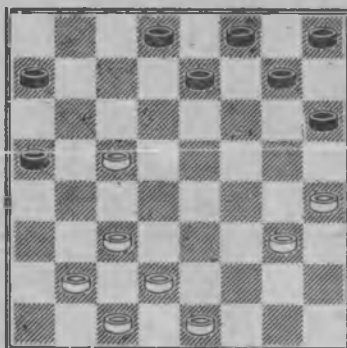
Диагр. 73. Ход черных



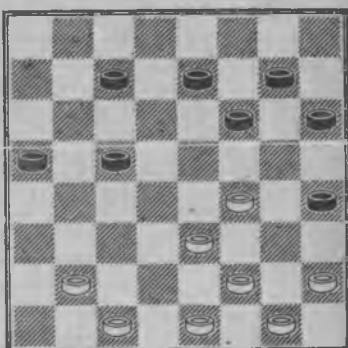
Диагр. 74



Диагр. 75



Диагр. 76. Ход черных



Диагр. 77

вариант, связанный с жертвой шашки 1. ... ed6 2. de5 (именно этот, лучший ответ входил в планы черных) cd4 3. e:c3! (иначе проигрывает шашку) ba5 (вот, оказывается, для чего была принесена в жертву черная шашка — связать намертво оба фланга белых). Но черные просчитались, они не учли скрытой комбинации белых и вынуждены понести возмездие 4. ed4!! g:c5 5. fe3 h:d4 6. c:e5X.

В следующем примере на диагр. 73 черные решили, что лучшее продолжение для них связано с жертвой двух шашек 1. ... cd4 2. e:a7 fg5. Рассчитывали ли черные таким образом форсировать ничью или надеялись на большее, попытайтесь разобраться самостоятельно, но вот посмотрите, как белые прореагировали на эту жертву: 3. bc5! g:c1 4. ab4! c:a3 5. cb6X. Ну как тут не вспомнить народную мудрость: «Посеешь ветер — пожнешь бурю!»

С угрозами мы уже сталкивались неоднократно. Практически ни одна партия не обходится без обоюдных угроз, ведь противники стремятся к материальным или территориальным завоеваниям. Рассмотрим еще один любопытный пример. На диагр. 74 приведена позиция из варианта «косяк Саргина» после ошибочного 11. ... hg7. Теперь белые путем последовательных угроз добиваются победы. Своим очередным ходом 12. de3 белые создают многочисленные угрозы, в результате этого черные ограничены в выборе ходов. Нельзя ни 12. ... cb6, ни 12. ... gh6 из-за 13. fg3. На 12. ... fg5 (fe5) подготовлены соответствующие опровержения 13. ef4 (ed4). Остается 12. ... fe7, но после 13. ef4 создается новая угроза 14. fe5! Поэтому 13. ... fe5 вынуждено, а теперь наступает комбинационная развязка 14. fe3 e:g3 15. cd4 cb6 (опять вынужденный ход) 16. de5! d:d2' 17. b:c1X. Если 12. ... ba7, то 13. ef4 fe5 14. gh2 e:g3 15. h:f4, и теперь от угрозы 16. fe5 черные бессильны.

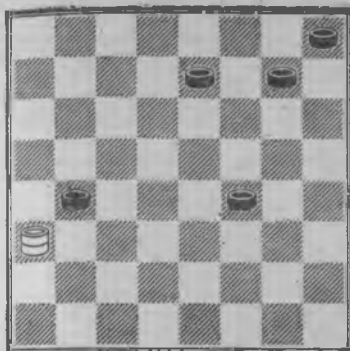
Подобно жертвам, угрозы оказывают немалое психологическое воздействие, держат играющих в постоянном напряжении, а отсюда нередко ошибки. Не случайно ведь говорят, что угроза сильнее, чем ее исполнение. Но, как бы ни были эффективны создаваемые угрозы, каждый раз, занося меч над противником, нельзя забывать о собственной безопасности, иначе недолго и самому потерять голову. В позиции на диагр. 75 черные своим последним ходом 1. ... bc5 создали, казалось бы, неотвратимую угрозу выиграть

шашку g3, но забыли о большем. Ответная реакция белых 2. gf4 подобна холодному, отрезвляющему душу. Если 2. ... g:a3, то 3. cd4 c:e3 4. ef2 a:c5 5. f:g5X.

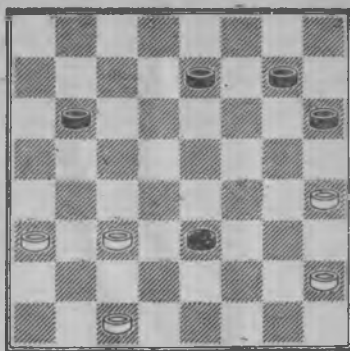
В позиции на диагр. 76 у белых ослаблен правый фланг. Стремясь организовать прорыв, черные сыграли 1. ... gf6 с угрозой 2. ... ed6. Для отражения угрозы белые вынуждены были сыграть 2. gf4. Черные, нагнетая напряженность, создают новую угрозу 2. ... fg7, рассчитывая не только прорвать оборону противника, но и приобрести при этом лишнюю шашку после 3. ... fg5. В атакующем порыве черные ослабили свои тылы и за это приходится тут же расплачиваться: 3. cb4!! a:a1 4. cb6 a:c5 5. fe5 f:d4 6. hg5 h:f4 7. cb2 a:c3 8. d:d2X. Совершая победный круг почета, белые невольно заставляют вспомнить слова Александра Невского: «Кто с мечом к нам придет — от меча и погибнет!»

В финале следующего примера (диагр. 77) — тоже круг почета, но события, ему предшествующие, откровенными не назовешь, такими, когда борьба ведется с открытым забралом как при создании угроз, пусть многочисленных, но тем не менее прямых. Здесь белые ходом 1. ed2 заготовили ловушку в расчете на то, что черные непременно воспользуются ослаблением шашки f4 и организуют на нее атаку после 1. ... cd6 и 2. ... fe5, что даст возможность белым прорваться на седьмую горизонталь. Черные раскусили коварные замыслы противника и охотно идут им навстречу. 1. ... cd6 2. dc3 fe5 3. fg3 h:d4 4. cd2 e:g3 5. c:c7. Ну что? Белые должны быть довольны, они достигли желаемого, но только теперь им придется пожалеть, что забыли они одну из заповедей Козьмы Пруткова: «Не рой яму другому...» 5. ... ab4! 6. h:f4 ed6 7. c:e5 hg5 8. f:f8 ba3 9. f:b4 a:a3X. Не правда ли, довольно поучительный пример для любителей плести ловушечную паутину вопреки всем принципам позиционной игры. Вот к чему привел преждевременный ввод в игру «золотой» шашки. Белые понесли справедливое наказание за то, что стали на сомнительный путь. Продолжая 1. bc3, они могли надолго закрепить в центре, что обеспечивало бы значительную инициативу.

Вернемся к разговору о действии принципа стеснения. Как известно, огромное сковывающее воздействие на противника в состоянии оказать «летающая»



Диагр. 78. Ход черных



Диагр. 79. Ход черных

дамка. Мы уже видели, как за заставой парализованными оказывались до 5 шашек противника. А вот пример «всемогущей» дамки, борющейся с пятью шашками, причем до заставы дело еще не дошло. В позиции на диагр. 78 показан финал замечательного этюда Н. Кукуева (белые — дамки b2, e1, простые b4; черные — простые d6, e7, h2, g7, h8). Пять шашек не могут из 7(!) возможных ходов выбрать хотя бы один удовлетворительный. В чем же дело? Поищем ответ на очередном огневом рубеже.

Цель 25. 1. Установить, к какому из ранее рассмотренных финалов можно отнести позицию на диагр. 78.

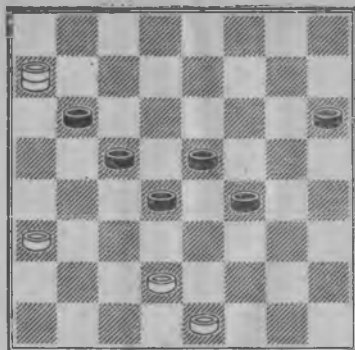
2. Убрать две шашки, без которых черные могут добиться победы.

О силе дамки можно говорить много, немало примеров — тому подтверждение. Но, несмотря на это, не следует думать, что у дамки нет и быть не может отдельных слабостей. А потому, прежде чем вторгаться в дамочное королевство, стоит как следует осмотреться. Вот наглядные для этого примеры, взятые из турнирной практики.

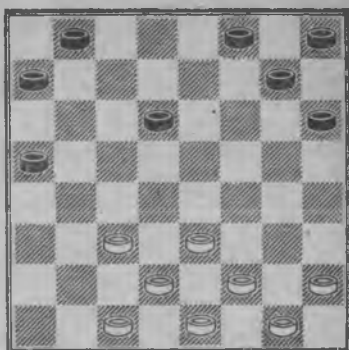
Пример 1. Белые — дамка f2, простые a7, h2; черные — дамки c7, f4, простые h4, h6. 1. ab8? hg3! 2. f:h4 (если 2. b:d6, то 2. ... g:e1×) cd8 3. bg3 hg5×.

Пример 2. Белые простые a3, a5, c5, e3; черные простые a7, e5, h2. 1. ... hg1? 2. ed4 e:c3 3. ab4 g:b6 4. a:c7 c:a5 5. cd8×.

Цель 26. Доказать, что в позиции — белые простые a3, b2, c1, c3, e1, e3, h2; черные простые a5, a7,



Диагр. 80



Диагр. 81

b6, d6, d8, f8, h4 — попытка белых ходом 1. hg3 пройти в дамки может закончиться катастрофой.

Применение на практике рассмотренных принципов (и принципа стеснения, и метода исключения) только тогда может быть эффективным, когда в их основе лежит объективная оценка позиции, подкрепленная далеким и точным расчетом.

Умение рассчитывать необходимое число вариантов — это одно из основных условий творческих успехов, это, может быть, гарантия того, что и в незнакомой позиции будет найден правильный ход. Какими бы теоретическими знаниями ни обладал бы тот или иной шашкист, они никогда не заменят умения точно рассчитывать последствий возможных продолжений.

Овладеть техникой расчета можно путем систематических тренировок, начиная с расчета позиций на 2—3 хода и заканчивая форсированными вариантами на 8—10 ходов. Для примера рассмотрим несколько позиций. На диагр. 79 позиция, в которой перед черными открыт путь в дамки. Но могут ли черные играть 1. ... ef2? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо произвести такой расчет: если белые сыграют 2. hg3, то на 2. ... fg1 последует 3. cd4 g:c5 4. ab4 c:a3 5. cb2 a:c1 6. gf4 c:g5 7. h:a5 с выигрышем, а если 2. ... fe1, то 3. gf4 e:a5 4. ab4 a:g5 5. h:a5×. Следовательно, черные должны отказаться от рассматриваемого хода, а предпочесть ему 1. ... gf6, сохраняя шашку e3 в качестве опасного «десанта» в тылу противника.

В позиции на диагр. 80 белые стремятся выиграть, а для этого нужно проверить возможность хода 1. ef2.

Ясно, что у черных нет хода 1. ... ha5, так как после 2. dc3 d:b2 3. a:a1 hg5 4. a:h4 fg3 следует 5. hf6 g:e1 6. fc3X. А если черные ответят 1. ... hg5, посмотрим такой вариант: 2. fe3 d:f2 3. ab4 c:a3 4. a:e1, и теперь черные легко делают ничью 4. ... fe3 и 5. ... ab2. Осталось рассмотреть последствия хода 1. ... dc3 2. d:d6 e:c7 3. a:g5 h:f4. Теперь после единственного 4. ab4 черные занимают выгодную позицию 4. ... cb6 и выигрывают. В этом примере расчет оказался сложнее, но только с его помощью можно забраковать ход 1. ef2.

Для освоения техники расчета незаменимым средством является решение комбинаций несложных этюдов. Причем очень важно поиск решения осуществлять в уме, не передвигая шашек на доске. Как показывает опыт, большую помощь при этом может оказать контроль правильности представления в уме промежуточных позиций. Эти позиции в процессе решения следует зарисовывать на отдельных диаграммах, как было показано на диагр. 65, 66 и 67.

Было бы большим заблуждением думать, что каждый ход в партии требует глубокого расчета. Немало в игре возникает позиций, которые не только невозможно, но и не нужно рассчитывать. Пример такой позиции на диагр. 81. Здесь шашки сторон разобщены, до ближнего боя еще далеко. Главное в этой ситуации — наметить план дальнейших действий, исходя из общих соображений и основываясь на оценке реальной обстановки. У белых трудно найти изъяны в позиции, в то время как в лагере черных они очевидны: во-первых, не развиты шашки левого фланга, во-вторых, нет взаимодействия между флангами. Кроме того, имеются пассивные шашки на бортовых полях. Из анализа позиции вытекает, что белые должны стремиться упрочить свое положение в центре, всячески препятствуя объединению разрозненных сил противника.

В ряде случаев не так просто произвести объективную оценку позиции. Огромную роль здесь играет знание стандартных позиций с точно установленным диагнозом. Следует иметь в виду, что оценка позиции в ходе игры может меняться много раз. Если этого не учитывать и продолжать, предположим, играть на выигрыш в позиции, где шансы сторон уже уравнились, то недолго и перегнуть палку, оказавшись перед лицом неразрешимых проблем. Ну, а как же

оценить позицию? Как научиться отделять главное от второстепенного? Как различать временные изъяны в позиции от ее органических пороков?

Вопросы эти рано или поздно заставляют задуматься каждого, кто стремится достичь определенных спортивных успехов. У каждого спортсмена путь совершенствования индивидуален и тем не менее есть немало общего, что объединяет всех, без чего невозможно просто достичь соответствующей квалификации. В связи с этим хочется привести один небезызвестный факт. Однажды во время пребывания экс-чемпиона мира по шахматам М. М. Ботвинника в Югославии к нему обратились с просьбой дать советы тогда еще молодому, но бесспорно талантливому шахматисту Любомиру Любоевичу. Ответ Ботвинника, общепризнанного шахматного авторитета, был достаточно категоричен: «Нужно прежде всего заняться комментированием собственных партий».

Этот совет выдающегося шахматиста, который на деле доказал эффективность своей системы подготовки, является одним из наиболее важных средств повышения мастерства для спортсменов любой квалификации. Комментирование партий позволяет понять причины допущенных ошибок, без чего невозможно их устранение, и расширяет кругозор, позволяет легче ориентироваться в новых игровых ситуациях, свободнее решать проблему выбора хода.

Перейдем к примерам. Одну из партий первого чемпионата страны по переписке комментирует его победительница, мастер спорта Любовь Хоробрых. А. Одажиу (Молдавия) — Л. Хоробрых (Харьков).
1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 gf6 4. bc5 d:b4 5. a:c5 ba5 (рассчитывая на возможные продолжения, известные из «Кола-угловика». 6. gf4 fg5 7. cb6 a:c5 8. d:b6 ab4 9. ba7 с равной игрой). 6. ab2 cb6 7. ba3? (теперь уже белые лишены шансов на спасение. Необходимо было спешить 7. gf4 fg5 8. fe5 hg7 9. ed6 gf4 10. e:g5 h:f6 11. dc3 dc7 12. fg3 c:e5 13. ed2) 7. ... fg5! (нельзя 7. ... ab4 из-за 8. e14 b:d6 9. fg5 h:f4 10. g:a5. После 7. ... hg5 возможно 8. cd6 e:c5 9. gf4 bc7 10. f:h6 cd6 11. hg3 de7 12. cb2! ab4, очевидно, лучшего нет. 13. bc3 ba5 14. d:b6 a:c5 15. gf4 fe5 16. gh2 e:g3 17. h:f4 hg7 18. cd4 gf6 19. d:b6 a:c7 20. a:c5 d:b4 21. fe5X. Так протекала одна из партий 34-го чемпионата СССР среди мужчин 1974 г.) 8. dc3 bc7! 9. cb2 (проигрывает 9. gf4 из-за 9. ... cd6 10. ed2 d:b4 11. a:c5 dc7

12. fe5 ed6 13. c:e7 f:f4 14. cb2 cd6 15. de5 bc5 16. e:c7 ab4 17. c:a5 cd4 18. e:c5 fg3 19. h:f4 g:b8) 9. ... ed6 10. c:e7 f:d6 11. gf4 dc5 12. fe5 hg7 13. ed2 gf6 14. e:g7 h:f8 15. hg3 fg7 16. gf4 gh6 17. fe5 (если 17. gh2, то 17. ... de7 18. hg3 cd6 19. de5 cd4 20. e:c7 b:d8 21. c:e5 ab4 22. a:c5 ed6 23. c:e7 d:d4 24. e:c5 g:d6, уничтожая последние силы белых) 17. ... cd6 18. e:c7 gf4 19. e:g5 c:c1 20. cd4 h:f4 21. cb8 fc3. В этой позиции белые сдались. На 22. de5 неизбежно 22. ... ab4 23. f:d4 dc7 24. b:d6 bc5 25. d:b6 a:e7 26. a:c5 c:f4 X.

Приведенный тип комментариев является наиболее распространенным. Он отражает главным образом то, насколько автор знаком с теоретическими исследованиями в данном дебюте, а также насколько глубоко анализировались в ходе игры те или иные продолжения.

А вот другой тип комментариев, выполненный одним из опытейших мастеров спорта Дмитрием Петровичем Коськовым. Комментарии, в которых значительное место занимает психология борьбы, могут рассматриваться как пример для подражания.

А. Коврижкин (Харьков) — **Д. Коськов** (Харьков). «Партия эта игралась много лет тому назад в полуфинале первенства страны, в третьем туре. У Коврижкина к тому времени в активе было две ничьих, я после ничьей в первом туре вторую партию беспомощно проиграл (такие необъяснимые срывы бывают, хотя и очень редко, в практике многих мастеров).

С Коврижкиным меня связывала многолетняя дружба, что не мешало бескомпромиссности за доской. Мы хорошо знали игровые достоинства и недостатки друг друга. Обоим в этой партии нужна была только победа.

Неутомимый новатор Коврижкин был оригинален во всем. Я был уверен, что в игре столкнусь с какой-нибудь новинкой. 1. ef4. В то время мой противник много работал над этим началом, внося в него множество оригинальных идей. 1. ... bc5. Тогда это считалось сильнейшим, и я не сомневался, что именно здесь меня ждет неожиданность. 2. cb4 fg5 3. bc3 g:e3 4. d:f4 gf6 5. ed2. А вот и сюрприз. Белые предлагают атаковать их и так уже ослабленный правый фланг. Я стал лихорадочно искать, что задумал противник после 5. ... fg5. Может, 6. fe5 d:f4 7. g:e5 и на 7. ... ed6 8. fg3 d:f4 9. b:d6 c:e5 10. gh4. После колебаний (а они

забрали время) решил подтянуть шашку h8, закрывая дыру на поле f6. 6. ... hg7 7. ab2. Странно. Белые упорно приглашают черных к fg5. Ну что ж, подумалось мне, вызов надо принимать. 7. ... fg5 8. de3. Чисто Коврижкинский ход, от которого у меня голова пошла кругом. Я его даже не рассматривал, настолько он мне казался позиционно нелепым. Думать долго я не стал: сыграю на h4, а потом посмотрим... 8. ... gh4 9. cd2. Здесь я впервые конкретно углубился в позицию, с горечью подумав, сколько времени потрачено зря на общие рассуждения и колебания. Вдруг обнаружилось, что естественное 9. ... gf6 невозможно из-за 10. fg5 h:f4 11. g:g7 f:h6 12. fg3X (для того времени новая и оригинальная идея). Но как же играть? Ходы 9. ... ab6 и 9. ... cb6 всерьез рассматривать нечего. Остается 9. ... ef6, но тогда, очевидно, 10. fg5 h:f4 11. e:e7 d:f6 12. fg4, что, вероятно, и было детально проанализировано белыми. Никаких симпатий это продолжение у меня не вызывало.

Коврижкин в это время прогуливался по турнирному залу, изредка с довольным видом посматривая в мою сторону. Часы стучали, времени оставалось все меньше (контроль был 1 час на 15 ходов).

В такие минуты все решает умение предельно сосредоточиться (что, к сожалению, далеко не всегда удается). Я не мог смириться с нелогичностью создавшейся позиции: белые сделали ряд антипозиционных ходов, оголили первый ряд, их позиция повисла — в то же время они торжествуют. Решение пришло неожиданно, всех последствий я, конечно, рассчитать не мог, но интуитивно чувствовал, что стою на правильном пути. 9. ... hg5 10. f:h6 gf6. Как говорится, жертва шашки на ровном месте. У белых лишняя шашка, но вся их позиция провисла, лишившись ударных колонн. Увидев, что я сделал ход, Коврижкин подошел к партии. Его брови удивленно поползли вверх. С недоуменным лицом он побил на h6. Я встал и отошел от партии, чтобы немного успокоиться. Посмотрев через некоторое время в сторону нашего столика, я не без злорадства увидел, что противник сидит, обхватив голову руками, и напряженно думает.

Часто спрашивают: «Как далеко считает мастер?» Однозначного ответа здесь нет. Все зависит от позиции, времени, нервов. В частности, идя на эту жертву, я твердо видел только одно: 11. gf4 невозможно из-за 11. ... cd4 с разгромом, а после 11. ba5 cb4 12. a:c5

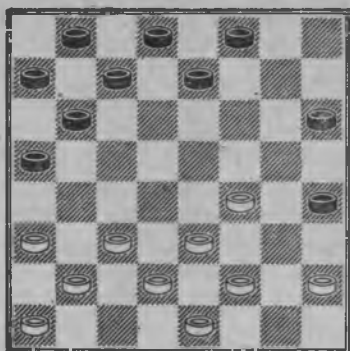
d:b4 13. cd4 ba3 14. bc3 ed6 белым, по-видимому, надо вернуть шашку ходом 15. dc5. Просчитать создавшуюся после этого позицию я не мог, выглядела она необычной и для белых опасной. Отверг это продолжение и Коврижкин и стал искать ответный неожиданный ход. И нашел: 11. ef4. Неожиданность за неожиданностью. Этого хода я вообще не рассматривал. Времени и у меня, и у моего противника оставалось очень мало, и дальнейшие события развивались быстротечно. 11. ... fe5. Что-то белые придумали, подумалось мне, но что? 12. de3 cb6 13. fg5. Только здесь я увидел, что задумал Коврижкин. Но,— мелькнуло в голове, комбинация ведь опровергается! 13. ... h:f6 14. gf4 e:e1 15. ba5 e:b4 16. a:g7 ef6 17. g:e5 fg7 18. h:f8 ba5. Коврижкин остановил часы и, протягивая мне руку, сказал: «Такую партию не жалко и проиграть».

ЧЕРЕЗ ПРОИГРЫШ К... ПОБЕДЕ!

В предыдущем разделе мы уже касались вопросов психологии борьбы. Сейчас остановимся на них подробнее, поскольку они влияют и на проблему выбора ходов, и на главный вопрос шашечной игры — как играть, чтобы выигрывать?

Как известно, любой шашист (в равной степени это относится и к шахматистам) является стихийным психологом. Не учитывать личности противника можно лишь тогда, когда проводишь сеанс одновременной игры на 20—25 досках. Интересно, что еще в 1927 г. тогдашний чемпион мира по шахматам Александр Алехин писал: «Раньше боролись только фигурами, мы же боремся (или, по крайней мере, пытаемся бороться) с противником — с врагом, с его волей, нервами, с его индивидуальными особенностями...»

Но как одолеть соперника, когда тот настроен слишком миролюбиво и всячески уклоняется от острой игры? Стремясь как можно быстрее сделать ничью, он охотно идет на упрощение позиции, и, в конце концов, все его внимание сосредоточивается на мирных переговорах. «Надо внушить противнику, что он слабее»,— рекомендует Анатолий Карпов. Степень уверенности вашей игры, быстрота и решительность заставляют противника нервничать, а в таком состоянии недолго и ошибиться. В этих условиях психологичес-

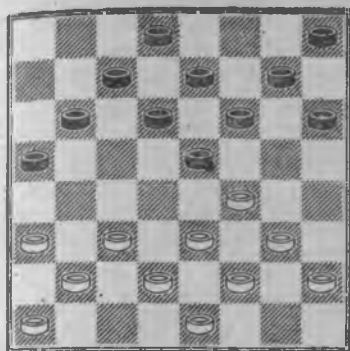


Диагр. 82

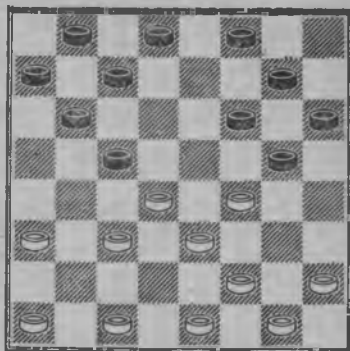
тельная инициатива может иметь решающее значение. Но не исключено также и то, что подобный путь окажется бесплодным, и тогда остается идти, как говорится, ва-банк. Сознательно ухудшая свою позицию, удается порой «вытянуть» противника на игру, дать ему возможность играть на выигрыш. Эта крайняя мера может применяться лишь в исключительных случаях, когда во что бы то ни стало нужна победа, когда ничья равносильна поражению.

Обратимся к фактам. В позиции на диагр. 82 у белых несколько возможных продолжений: 1. cd4, 1. cb4, 1. ed4. И каждое из них было бы воспринято как естественное. Другое дело ход 1. hg3. Вряд ли кто-нибудь решился бы на него, если бы не чрезвычайные обстоятельства. Уж совсем ослабленным становится правый фланг, того и гляди, сам развалится или попадет под смертельную связку. Но расчет белых оправдался — черные решили противопоставить ослабленному флангу белых мощную группировку сил на своем правом фланге 1. ... ed6. Белые затеяли рискованную игру 2. ed4?! Черные же продолжают демарш с «закрытыми глазами» 2. ... dc5? (еще не поздно было изменить курс 2. ... bc5). Теперь наступает развязка 3. de5! и черные оказались у «разбитого корыта» — нельзя ни 3. ... cb4, ни 3. ... cd6, поскольку и в том, и в другом случае после разменов у белых заготовлен ответ 5. fe3 с прорывом в дамки, а на 3. ... cd4 выигрывает 4. ab4 d:f6 5. bc5. Так белые добились выигрыша, пройдя через проигрыш. А для победы черным необходимо было 1. ... cd6 и на 2. cb4 (cd4) a:c3 3. b:d4 bc5 4. d:b6 a:c5 с подавляющей позицией.

А вот пример, который можно отнести к разряду курьезных. Позиция на диагр. 83 не раз уже встречалась как в очных соревнованиях, так и в турнирах по переписке. Черные своим последним ходом 7. ... bc7 предлагают противнику связать все их шашки (после 8. ed4 у черных нет ни одного хода, который



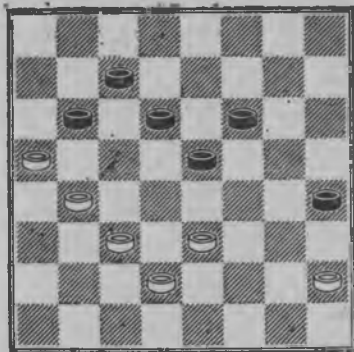
Диагр. 83



Диагр. 84. Ход черных

не приводил бы к материальным потерям). Даже для неискушенного шашкиста, который не в состоянии найти многоходовую комбинацию, должно быть понятно, что черные «держат камень за пазухой». Но как ни странно на практике в 5 из 10 случаев белые, сломя голову, идут навстречу комбинационной буре. В данном случае, хотя развязка сама по себе достаточно сложна, но здравый смысл должен был предостеречь от соблазна легкой победы (а победа действительно есть, и ведут к ней не такие уж простые пути). Но посмотрим, какой девятибалльный шторм вызывает легкомысленная затея белых. 8. ed4? bc5! 9. d:b6 fg5 10. fe3 (не спасает и 10. de3) ed4 11. c:e5 ab4 12. a:c5 c:a5 13. e:c7 d:h4X. Для тех, кто захочет на практике испытать эту соблазнительную позицию, приводим начальные ходы: 1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 bc5 4. d:b6 c:a5 5. fe3 ab6 6. cb2 fe7 7. gf2 bc7.

Позиция, которая приведена на диагр. 84, встретилась в одной из партий всесоюзного шашечного фестиваля «Харьковская весна-82». Здесь черные сыграли 6. ... de7?! Ход, проигрывающий партию. Но риск себя в данном случае оправдал. Белые, и не подозревая об угрозах со стороны противника, сделали естественный как будто бы ход 7. cb2 и вскоре вынуждены были сдаться 7. ... ed6 8. cb4 de5 9. b:d6 e:c3 10. b:d4 c:c3 11. hg3 gh4 12. ed4 c:e5 13. f:d6 hg5 14. ed2 ba5! 15. de3 ab6 16. ab4 a:c3 17. ef4 g:e3 18. f:b2 h:f2 19. g:e3 fg5 с прорывом на ослабленном фланге. А для выигрыша нужно было играть иначе: 7. ab2! gh4 8. cd2 fg5 9. fg3 h:f2 10. e:g3 cd6 11. gh4 ef6 12. fe5 d:f4 13. cb4X.



Диагр. 85

Подобных примеров, когда путь к победе проходит через проигрыш, можно привести немало. Но как бы ни были привлекательны все эти примеры, не следует уповать на них. Такая игра, как мы уже говорили, может быть оправдана лишь в исключительных случаях. Если же ее сделать правилом,— значит играть в неправильные шашки.

Отсюда совсем не следует, что, оказавшись в тяжелой позиции, нужно тут же складывать оружие. Ничего подобного! (Только, пожалуйста, не путайте это с теми случаями, о которых речь шла в связи со «штыком Гоняева»). Наоборот, нужно бороться до конца, используя самые незначительные резервы позиции. Посмотрите пример, в котором остроумным маневром белым удалось спасти исключительно трудную позицию (диагр. 85). В чем, собственно говоря, трудности позиции белых? Белые ограничены в выборе ходов. Причем легко видеть, что оба имеющихся в их распоряжении хода — и $ed4$, и $ef4$ опровергаются буквально мгновенно. После 1. $ed4$ следует 1. ... $hg3 \times$, а если 1. $ef4$, то 1. ... $e:g3$ 2. $h:f4$ $fe5 \times$. И все же защита находится! 1. $cd4!!$ $e:e1$ 2. $hg3$ $h:d4$ 3. $bc5$ $d:b4$ 4. $a:g7$.

Недаром ведь говорят: «Нет худа без добра!»

Выходим на очередной огневой рубеж...

Цель 27. Выявить имеющиеся защитные ресурсы при ходе белых в следующих позициях:

1) белые простые $a3$, $b2$, $c3$, $e3$, $f4$, $g3$; черные простые $a5$, $c5$, $c7$, $d6$, $e5$, $e7$;

2) белые простые $a1$, $a3$, $b2$, $c3$, $d2$, $f2$, $g3$, $h2$, $h4$; черные простые $a5$, $a7$, $c5$, $c7$, $d6$, $e5$, $e7$, $f4$, $g7$.

Теперь, когда белым оказана посильная помощь и мы знаем, как защищаться в подобных случаях, представляет большой интерес выяснить следующий вопрос: «А как могли возникнуть рассмотренные позиции? Какой был последний ход черных?» Вернемся снова к позиции на диагр. 85. К ней черные могли прийти, сделав ходы шашками, которые стоят сейчас

на полях b6, d6, f6 или же h4. Понятно, что ни шашкой c7, ни тем более шашкой e5 черные играть не могли. Но из всех возможных ходов только ход 1. ... ed6 может рассматриваться как наиболее вероятный. На чем основано это предположение? Давайте ответ поищем, призвав на помощь знакомый уже нам метод исключения. Итак, допустим обратное, рассмотрим вместо 1. ... ed6 другие продолжения.

1) Ход 1. ... ab6. Его нужно исключить, поскольку черные в этом случае должны были бы сыграть 1. ... hg3×. По той же причине исключаются ходы 1. ... ef6 и 1. ... gf6.

2) Ход 1. ... gh4. И его несложно отбросить, так как у черных была бы возможность выиграть после 1. ... bc5.

Таким образом, путем несложных рассуждений установлен последний ход черных. Правда, в своих рассуждениях мы основывались на том, что черные не могли упустить возможности выиграть.

Цель 28. Еще раз рассмотреть позиции, которые были спасены при поражении предыдущей цели, и установить последний ход черных.

Ответы на задания

Цель 12. 1) 1. dc7 b:d6 2. bc5 d:b4 3. bc7 d:b6 4. a:g1×.

2) 1. de5 f:d4 2. de3 d:f2 3. bc3 b:d2 4. c:g1×.

Цель 13. 1) 1. gf2 e:g1 2. ba7×.

2) 1. dc7 gd4 2. de3 d:g1 3. cb8 gd4 4. ef2 d:g1 5. ba7×.

3) 1. ab6 hg5 2. bc7 gf4 3. cb8 fe3 4. gf2 e:g1 5. ba7×.

Цель 14. 1) 1. eb2! f:a1 (если 1. ... f:h8, то 2. ba1×) 2. gh8×.

2) 1. hg3 f:h4 2. ed6 c:e7 3. f:a5 h:f6 4. ab2 c:a1 5. a:h8×.

3) 1. de5 c:a1 2. gf2 a:f6 3. fe5 f:g1 4. de7 f:d6 5. h:a7×.

4) 1. bd6! ac1 (если 1. ... bc3, то 2. hf8×) 2. d:a3×.

Цель 15. 1) 1. cb2 cd2 2. e:c3×.

2) 1. hg3 f:h2 2. ef2 ed2 3. c:e3×.

3) 1. bc5 g:a7 2. cd4 a:g1 3. de3 g:a1 4. ab4 a:c3 5. cb2×.

Цель 16. 1) 1. fe5! cb4 (если 1. ..., ab4, то 2. ba3×) 2. ed6 e:c5 3. ba3×.

2) 1. dc3 b:f6 2. fg5×.

3) 1. ed2! c:e1 2. gh4 e:g3 3. h:f4×.

Цель 17. 1) 1. fe5 d:f6 2. gh6×.

2) 1. gh6 d:b2 2. dc3 b:d4 3. hg5×.

3) 1. fe5 d:f6 2. dc3 b:d4 3. hf8×.

4) 1. fe7! (1. fg7? cd4 2. gh8 de3=) f:d6 2. hg7 cd4 3. gf8 de5 4. fg7×.

Цель 18. Черную шашку нужно добавить на поле g7. После 1. hg5 получается так называемая усиленная оппозиция, в которой одна белая сильнее двух черных.

Цель 19. Диагр. 42. 1. de3 f:d2 2. bc5 d:b4 3. a:e1×.

Диагр. 43. 1. bc5 d:b4 2. b:g3 h:d2 3. a:e1×.

Цель 20. 1) 1. ab6 hg5 2. bc7 gf4 3. cd8 fe3 4. da5 ef2 5. ab6! fe1 (если 5. ... fg1, то 6. ba7×) 6. bf2×.

2) Диагр. 45. 1. ba7 (1. cd6? hg3 2. h:f4 fe5=). Не выигрывает и 1. bc7, так как 1. ... fe5 2. cd8 ef4 3. da5 fe3 4. cd6 ef2 5. ab6 fe1 с ничьей, мешает собственная шашка на d6) 1. ... fg5 (fe5? 2. cd6! e:c7 3. ab8×) 2. cb6! gf4 3. ab8 fe3 4. bf4! e:g5 5. bc7 и дальше, как в предыдущей позиции.

Диагр. 46. 1. gf4! de7 (если 1. ... dc1, то 2. fe1×, а после 1. ... de1 выигрывает 2. fd2) 2. f:c1 e:g5 3. c:h6 cb2 4. fd4×.

Цель 21. 1) 1. hg7 f:h8 2. be5×.

2) 1. hg3 f:h4 2. ab8 ed6 3. b:h6 hg3 4. he3 gh2 5. eg1×.

3) 1. dc7 fe3 2. cg3 ed2 3. fc3 d:b4 4. ge5×.

Цель 22. Диагр. 50. 1. fg5 e:c1 2. fe7 h:f4 3. ab2 c:a3 4. ed8 a:e7 5. d:a7 fg7 6. ad4 gh6 7. dc3 hg5 8. cd2 gh4 9. de1×.

Диагр. 51. 1. bc3 d:b2 2. ef2 g:c3 3. gf6 c:g7 4. h:c1 hg7 5. ch6 gf6 6. hf4 ba7 7. fe3 fe5 8. ec5 ef4 9. cf2×. Начиная с пятого хода, белые могут выиграть иначе — 5. cb2 gh6 6. bc1 bc7 7. cf4 cb6 8. fe3 ba5 9. ed2×.

Цель 23. 1. ge1 ac1 (af8? 2. ec5×) 2. e1—d2 ca3 3. cb2 a:c1 4. eh6 c:e3 5. h:c1×.

Цель 24. 1) 1. cb2 cd6 2. bc5 b:d4 3. c:g3, оставаясь с лишней шашкой. После 1. ... bc5 2. b:d6 e:c5 (c:e5) 3. cb4×.

2) 3. ... cd4 4. e:c5 ef4 5. g:e5 f:b2 6. a:c3 cb6 7. a:c7 d:b2×.

3) 5. cb2 a:c3 6. b:b6 ba7 7. dc3 a:c5 8. cd4 cb4 9. a:c5 d:b4 10. de5×.

Цель 25. 1) Позиция на диагр. 78 является разновидностью самоограничения.

2) Из десяти возможных сочетаний три удовлетворяют заданному требованию — (e7, g7), (b4, e7), (b4, g7). Без одной из этих пар черные проводят три дамки, сохраняя за собой большак.

Цель 26. 1. hg3? h:d4 2. c:c7 bc5! 3. cb8 dc7×.

Цель 27. 1) 1. ab4!! c:c1 2. cb4 a:c3 3. ed4 c:h6 4. d:e1 =.

2) 1. hg5! f:h6 2. gf4 e:e1 3. cb4 a:c3 4. b:h8 =.

Цель 28. 1) Это мог быть один из двух ходов: bc5 или ba5. В первом случае этот ход просто вынужденный, так как после 1. ... ef6 2. ed4 черные проигрывают, а во втором — после 1. ... ef6 2. cb4 ed4 3. fe5, и ничья. Ходы шашками c7 и e7 нужно исключить, так как в противном случае у черных была бы возможность выиграть 1. ... ab4 2. c:a5 ed4×. Наибольший интерес представляет 1. ... fe5, но и его следует забраковать по следующей причине: 1. ... fg5 2. f:h6 cb4 3. a:c5 d:h2 4. hg7 ef6 5. g:e5 hg1 6. ef6 cd6! 7. fg7 de5! 8. gf8 (если 8. gh8, то 8. ... gd4×) gd4 9. ba3 dc5×.

2) Последний ход черных был bc5, поскольку остальное проигрывает: на ef6 белые играют fe3, если gh6, то последует hg5, на gf6 — cd4, а после dc5 белые проводят комбинацию: 1. hg5 f:h6 2. cb4 a:e1 3. gh4 e:g3 4. h:b8×.

КАК НЕ СЛЕДУЕТ ИГРАТЬ

(учимся на ошибках)

Считают, что для того чтобы научиться играть в шашки (в равной степени это относится и к шахматам), нужно проиграть не менее 1000 партий. Не сыграть, не выиграть, а именно проиграть. Не правда ли странное, на первый взгляд, суждение. Не кроется ли за ним опасность научиться... проигрывать и ни больше? Нет ли опасности и того, что после такого числа проигранных партий вообще может пропасть желание играть?

Ответить на эти вопросы, развеять подобные сомнения несложно, если вспомнить о том, что известно применительно к любой сфере человеческой деятельности.

Самые незначительные, казалось бы, просчеты, малозаметные огрехи, самые различные ошибки необходимо постоянно изучать, тщательно и скрупулезно ана-

лизировать их причины для предотвращения рецидивов.

Когда говорят, что на ошибках учатся, в первую очередь имеют в виду собственные ошибки. Замечательный шахматист Александр Алехин отмечал: «Мы больше учимся на собственных ошибках, хотя ошибки других и кажутся более поучительными». Дело здесь, видимо, не только в том, что каждый дорожит своими шедеврами, исключительными и неповторимыми, просто ошибки других оказываются менее доступными и потому каждый раз с горечью, тревогой и обидой заново «открывается Америка».

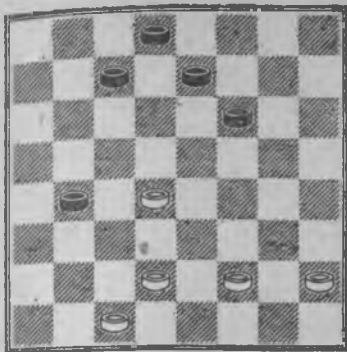
Кто станет возражать против того, что на ошибках надо учиться? С этим согласны все. Но далеко не все руководствуются этим на практике; делается это, как правило, в виде исключения. В этом, может быть, и состоит самая главная ошибка, причина того, что вместо ожидаемых роз все больше появляется шипов. Как бы ни было грустно возвращаться к проигранной партии (а это именно так и есть), но только преодолев неприятные эмоции, сделав для себя это правилом, можно рассчитывать на то, что ошибки со временем станут редкими и, наконец, все чаще и чаще станут появляться долгожданные розы.

Конечно, исключить ошибки пока что нельзя, вряд ли это удастся в будущем, когда появятся электронные гроссмейстеры. Но если бы полет самой смелой, самой неудержимой фантазии позволил бы представить, что где-то найден секрет безошибочной игры, то в ту же минуту следовало бы занести шашки в разряд тех игр, которые давным-давно уже канули в лету. А пока ошибаются все: и новички, и опытные спортсмены. И хотя ошибки разные, тем не менее причины их появления во многом схожи, что и дает возможность из бескрайнего моря ошибок выделить типичные, наиболее характерные, которые и должны стать предметом самого тщательного изучения.

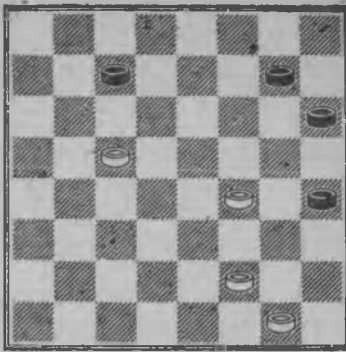
Перейдем к рассмотрению видов ошибок.

1. *Стремление к упрощениям, к бесчисленным разменам.*

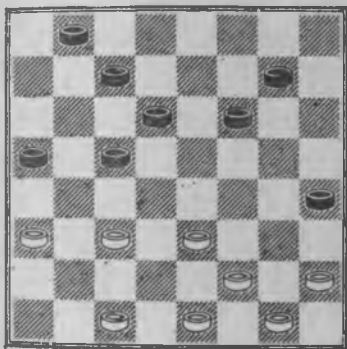
Как это ни странно может показаться, но у тех, кто знает о шашках не больше, чем правила игры, сомнений относительно простоты шашечной игры нет никаких. И вот, что удивительно,— все новички с первых же ходов игры, как правило, стремятся к значительным материальным упрощениям. Шквал бесконеч-



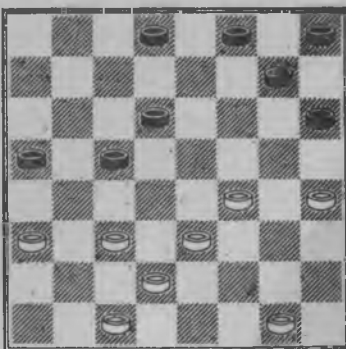
Диагр. 86



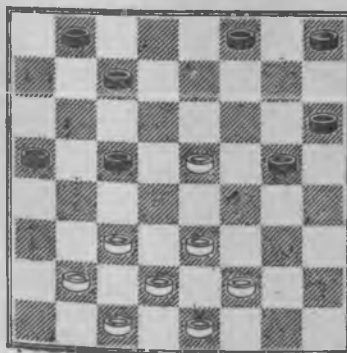
Диагр. 87



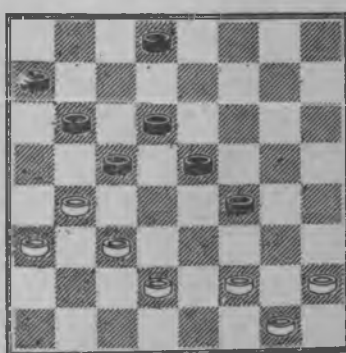
Диагр. 88



Диагр. 89



Диагр. 90



Диагр. 91

ных разменов в считанные минуты уносит с доски почти все шашки, оставляя некоторые, буквально на произвол судьбы. Не правда ли, парадокс? Если все так просто с самого начала, то зачем же еще упрощать? Не теряет ли такая игра всяческий смысл? Наблюдая за такой игрой, невольно задумываешься: «Может быть, правило «бить — обязательно!» играющими ошибочно понимается как то, что и размен обязательен. К чему это приводит, разберем на некоторых примерах.

На диагр. 86 позиция из партии, которую я играл с одним из своих учеников. Здесь я сыграл 1. ... ab4, давая еще одну возможность упростить позицию путем размена по две шашки. Дальше последовало: 2. de5? f:d4 3. dc3 b:d2 4. c:c5. Как будто бы размен оправдан, белые захватили важный пункт c5, и у них неплохие перспективы. Но это только на первый взгляд. Последующие события заставили белых пожалеть о проведенном размене. 4. ... ef6! 5. hg3 fg5 и белые сдались, так как на 6. fe3 грозит 6. ... gf4 и 7. ... cd6×. Если бы белые предпочли размену борьбу за центр, черным пришлось бы очень нелегко. 2. hg3 ba3 (единственный ход. 2. ... cb6? 3. de5 f:d4 4. dc3×. 2. ... fg5 3. gh4 ba3 4. h:f6 e:g5 5. de5 cd6 6. e:c7 d:b6 7. fe3 gh4 8. ef4×) 3. dc5 fe5 (снова единственный) 4. gh4 ed6 (вынужденный размен) 5. c:e7 d:f6 6. fe3 cd6 7. dc3 dc5 8. ef4 e:g3 9. h:f2 fe5 10. fe3 cd4 11. e:c5 ef4 12. cd4 fg3 13. cd6 gf2 14. de7 fe1 15. ed8 eg3 (нельзя допустить, чтобы белые провели d4 в дамки, иначе — теоретически выигранное окончание).

И. Патурский — С. Щербаков (юношеское первенство ВС ДСО профсоюзов, 1977 г.). 1. cd4 fe5 2. d:f6 g:e5 3. ab4 ef4?? 4. g:e5 d:f4 5. e:g5 h:f4 6. fe3 hg7 7. e:g5 gh6 8. dc3 h:f4 9. bc5×. Так черные стали жертвой неподготовленной, плохо спланированной атаки.

Как же бороться с «разменной болезнью»? Тем, кто ею страдает, лучше всего начинать игру не по 12 шашек, а по 4, расположенных на крайних горизонталях. Насколько богата и содержательна может быть такая игра, видно хотя бы на следующем примере (диагр. 87). Белые владеют немалым позиционным преимуществом, их шашки контролируют поля c5 и f4, но для победы белым необходимо пройти далеко неочевидным путем. 1. gh2! (совершенно неожиданный ход. Напрашивающееся 1. fe3 проигры-

пает из-за 1. ... hg3 2. f:h2 cd6 3. c:e7 gf6 4. e:g5 h:d2. После 1. fg3 h:f2 2. g:e3 gf6 3. ed4 fg5 4. fe5 gh4 5. cd6 hg5 6. d:b8 gf4=) 1. ... gf6 2. fe3 hg3 (если 2. ... fg5, то 3. ed4 g:e3 4. d:f2 hg5 5. hg3×) 3. cd6 c:e5 4. f:d6 fe5 5. d:f4 g:e5 6. ef4 e:g3 7. h:f4× (анализ 3. Цирика).

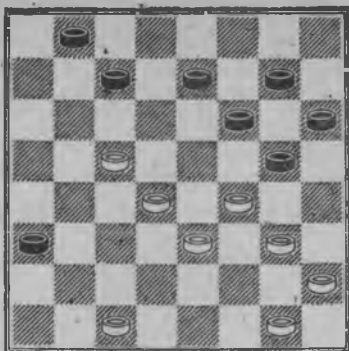
Цель 29. Найти за белых оригинальный путь к победе: белые простые d2, d4, f2, g7; черные простые b6, d6, f4, h4.

2. Поспешность в атаке, неосмотрительность при нападениях.

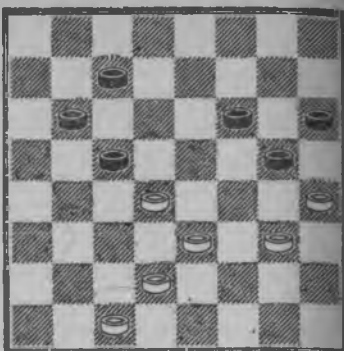
Раз, два — и в дамки! Что может быть привлекательнее этого? Что может остановить наступательный порыв, ведущий к немедленному разгрому противника? На диагр. 88 пример, когда атака достигает цели. 1. cd4 cb6 (вынужденная защита) 2. ef4!! c:g5 3. ab4 a:c3 4. ed2 c:g3 5. h:a7×. Убедительная атака? Безусловно! Но примеров прямо противоположных, наверное, значительно больше. Нередко, начиная атаку, забывают о собственной безопасности, и вот, что из этого получается.

В позиции на диагр. 89 белые сделали как будто бы естественный ход 1. cd4 (обратите внимание: тот же ход, что и в предыдущем случае. Но на сей раз именно этот ход приводит к катастрофе: 1. ... ab4! (Лучшая защита — это нападение! Не так ли?) 2. d:b6 bc3 3. d:b4 de5 4. f:d6 hg5 5. h:f6 g:c3×. В результате комбинационного размена черные овладели важным опорным пунктом c3, что в данном случае гарантирует простой выигрыш. А вот пример (диагр. 90), в котором расположение черных на правом фланге напоминает рисунок на диагр. 88. И здесь был сделан тот же ход 1. cd4? (агрессивность белых абсолютно безосновательна. Впору было форсировать ничью: 1. ba3 ab4 2. c:a5 cb6 3. a:c7 b:f4 4. cb2 и т. д.) 1. ... cb6 2. dc3 hg7! (на 2. ... cb4 была заготовлена ловушка 3. ed6! b:f4 4. dc5 b:d4 5. dc7 b:d6 6. fe3, с шансами на выигрыш) 3. ba3 gf6! 4. e:g7 gf4 5. e:g5 c:g1 6. gh8 h:f4 7. cb4 a:c3 8. h:a1 gc5 9. ac3 ba5 10. c1—d2 fg3, и черные выиграли (комментарии В. Вигмана к партии И. Мартынов — В. Ткаченко, Кубок СССР, 1977 г.).

Цель 30. Доказать, что в ничейной позиции — белые — дамка h8, простая c5; черные простые a7, c7, e7, f2 — проигрывает нападение 1. he5.



Диагр. 92



Диагр. 93

3. Недооценка скрытых угроз противника (неожиданных жертв, комбинационных ударов).

Подобные ошибки нередко возникают в результате излишней самоуверенности, переоценки собственной позиции. Чем, как не потерей объективности, можно объяснить ошибку, допущенную гроссмейстером А. Плакхиным в партии с Р. Норматовым (турнир «Звезды Самарканда-77»). В позиции на диагр. 91 последовало 1. ba5? fe3! 2. f:f6 de5X. Интересно, что еще в партии В. Соков — М. Циценовецкий (1934 г.) возникла очень похожая позиция (диагр. 92), в которой на 19. ... gh4 могло последовать 20. fe5! h:f2 21. cd6 e:c5 22. d:e1, а будь шашка h2 на поле e1, мог быть тот же удар 20. cd6! В партии черные избежали указанной угрозы, но после 19. ... cd6 попали под не менее красивый удар 20. gh4! d:b4 21. cb2!! a:c1 22. de5! f:f2 23. h:d8 c:g5 24. d:a5X.

А. Паукштис — У. Абдуллаев (первенство СССР среди сельских ДСО, 1977 г.).

1. cd4 hg5 2. gh4 ba5 3. fg3 ab4 (разыграна «Обратная игра Бодянского». Черные пытаются уклониться от известных продолжений с целью запутать противника) 4. a:c5 d:b4 5. bc3 ba3 6. dc5 gh6 7. ed4 fg7 8. ab2? Теперь следует комбинационный взрыв: 8. ... gf4 9. g:e5 cd6 10. e:c7 b:b4 11. c:a5 fg5 12. h:f6 g:a1X. Но если эта партия игралась под аккомпанемент тикающих часов, то как понять аналогичную ошибку в позиции по семь шашек (белые простые c1, c3, d2, d4, e1, e3, h4; черные простые a3, a5, b6, c5, f6, g7, h8), допущенную в турнире по переписке? Здесь белые сыграли 1. ef2? и через несколько ходов сдались из-за сокрушительного комбинационного удара.

Выходим на огневой рубеж...

Цель 31. 1) В рассматриваемой партии провести операцию по уничтожению пяти белых шашек.

2) Вместо ошибочного e2 найти путь для защиты позиции белых.

Цель 32. В позиции — белые простые a3, a5, b2, c1, d2, e3, f2, f4; черные простые a7, c5, c7, d8, f6, f8, h4, h6 — доказать целесообразность жертвы 1. ... cd4.

4. Неиспользование всех резервов позиции.

Защитить трудную позицию всегда не просто. Здесь, помимо мастерства, нужно обладать хорошими нервами, чтобы не потерять уверенности в себе, чтобы вовремя произвести корректировку плана игры. Нередко защищающийся так свыкается с мыслью о ничьей, что даже, когда наступает перелом в игре, не в состоянии уже перестроиться. В позиции на диагр. 93 черные испытывают затруднения из-за связи левого фланга и потому на естественный, казалось бы, ход 1. gf4 ответили единственным, на их взгляд, ходом 1.- ... cd6. Вскоре долгожданная ничья была зафиксирована, но радости она не принесла, потому что черные могли добиться большего. Путь к выигрышу довольно оригинален и поучителен. 1. ... cb4 2. fe5 bc3! 3. d:b4 ba5 4. e:g7 h:f8 5. h:f6 a:g7X.

В партии **М. Сухарь — А. Коган** (первенство ВСО ДСО профсоюзов, 1977 г.) возникла позиция — белые простые c1, c3, d4, e1, e3, f4, h4, h6; черные простые a3, a5, b6, d6, e7, f6, f8, g7 — в которой белые, не использовав имеющихся тактических резервов, избрали неверный план игры и вскоре проиграли. 1. fg5? de5! 2. cb4 a:c3 3. d:b2 bc5 4. ed2 ed4! 5. ef4 cb4X. К выигрышу вело 1. ef2! de5 2. f:d6 e:c5 3. fg3 cb4 4. gf4! b:d2 5. fg5 d:f4 6. g:e7 f:d6 7. h:a7X.

Еще более парадоксальной кажется ошибка, допущенная в одной из партий полуфинала первенства Харьковской области 1982 г. по переписке. В позиции — белые простые c3, d2, d4, e3, g1, h4; черные простые b6, c5, e7, f4, f6, g5 — белые сыграли 1. gh2 и после 1. ... ed6 поздравили противника с победой, в то время как сами должны были принимать поздравления. 1. cb4! c:a3 2. dc3 f:b4 3. de5 f:d4 4. h:h8X.

Нередко упущенные возможности являются результатом неожиданных реплик противника. Неприятное сознание того, что ход выпал из поля зрения, часто приводит к растерянности, к страху перед новыми

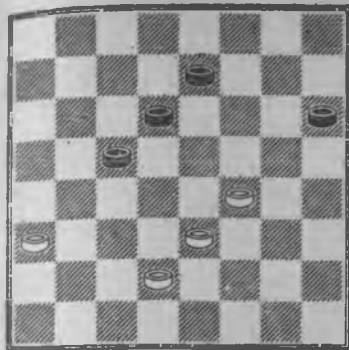
неожиданностями. В позиции — белые простые c3, d2, e3, f2, g1, g3, h2; черные простые a3, d6, d8, f6, g5, h4, h6 — белые предприняли жертву шашки 1. cb4?! и после 1. ... a:c5 2. dc3 создали угрозу прорыва. Эффект, произведенный жертвой и усиленный угрозой, был настолько велик, что черные не нашли ничего лучшего как немедленно возвратить шашку 2. ... gf4? и в дальнейшем проиграли. Любопытный выигрыш был у черных после совершенно парадоксального хода 2. ... dc7!! и, как выясняется, белые могли стать жертвой своей же жертвы. Теперь нельзя 3. ef4 g:e3 4. f:g5 h:f2 5. g:e3 h:b4×.

Следующий пример является прямой противоположностью только что рассмотренного примера. В позиции — белые простые b2, c1, d2, d4, e1, e3, e5, f4, g1; черные простые a3, a5, b4, b8, d8, f8, g7, h6, h8 — белые не нашли продолжения с жертвой двух шашек, которое могло привести к ничьей. В партии после 1. dc3? b:d2 2. e:c3 fe7 3. gf2 dc7 4. fg3 cb6 5. gh4 ef6 и черные выиграли. А для защиты нужно было избрать длинный и далеко не очевидный путь: 1. bc3 bc7 (если 1. ... fe7 или de7, то 2. ed6 с преимуществом у белых. На 1. ... dc7 2. gf2 fe7 3. fg3 cb6 4. ed6 e:c5 5. gh4 bc7 6. hg5 cd6 7. de5 gf6 8. g:e7 d:f8 9. ef6×) 2. gf2 fe7 3. fg3 cb6 4. ed6! e:c5 5. de5 de7 6. ef6! e:g5 7. gh4 gf6 8. cd4 (нельзя ef2 из-за 8. ... cd4!) bc3 9. d:b2 (проигрывает 9. d:d6) fe5 10. h:d4 hg5 11. f:h6 hg7 12. h:b4 a:a1 13. dc3 bc5 14. d:b6 a:a7 15. ef4 с ничьей.

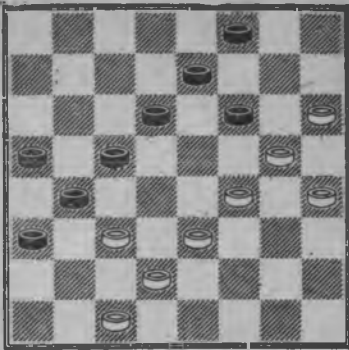
5. Копирование ходов противника.

Вернемся к позиции на диагр. 3. Черные ход за ходом повторяли ходы противника и в результате к финальной позиции пришли, имея в запасе лишний ход, что и обеспечило черным успех. Очевидно, этот успех настолько вскружил голову черным, что и в следующей партии они решили воспользоваться той же тактикой. 1. ed4 de5 2. ab4 hg5 3. bc5 gf4 4. gh4 (проигрывает 4. ba3? fg5! 5. d:h4 b:b2 6. a:c3 ef6 7. g:e5 f:b2, и белые вынуждены отдать шашку, чтобы не пропустить черных в дамки) ba5 5. ba3 gh6 6. fg3 cb6 7. ab4 hg5 8. cb2? fg7? Белые опутали противника паутиной и теперь учиняют над ним расправу. 9. de3 f:d2 10. gf4 g:e3 11. d:f2 b:d4 12. ba3 d:b2 13. a:e3 a:c3 14. ed2 c:g3 15. h:h6×.

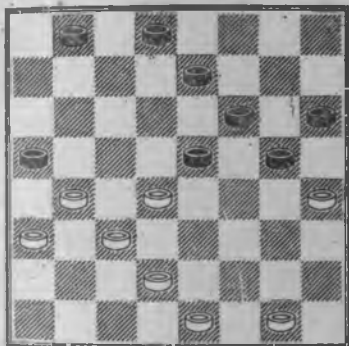
В шашечной теории известно еще немало примеров, когда сторона, добившаяся полной симметрии,



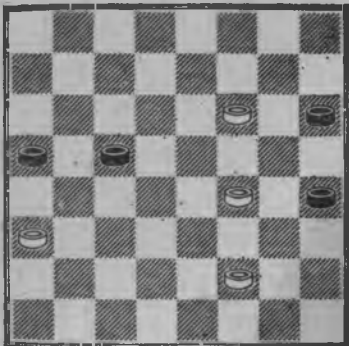
Диagr. 94



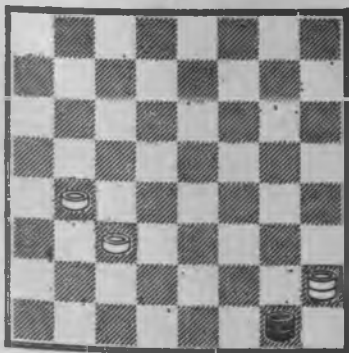
Диagr. 95



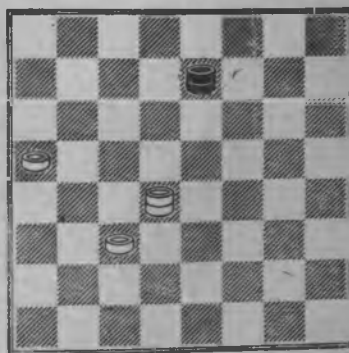
Диagr. 96



Диagr. 97. Ход черных



Диagr. 98



Диagr. 99

терпит крах. Познакомимся с некоторыми из них. Диагр. 94. 1. dc3 cb4 (на 1. ... ef6 2. cd4×) 2. c:a5 ef6 (2. ... dc5 3. fe5 ef6 4. e:g7 h:f8 5. ef4 fg7 6. fe5 gh6 7. ab6! c:a7 8. ef6×) 3. ab4! fe5 4. fg5 h:d2 5. bc5 d:b4 6. a:e1×. Если в рассматриваемой позиции добавить по одной шашке (белую на c3, черную на f6), то начинающий по-прежнему выигрывает. 1. cd4 cb4 2. a:c5 d:b4 3. fe5! fg5 (на 3. ... ba3 4. e:g7 h:f8 5. dc3 ed6 6. cb4×) 4. ef6 и т. д.

На диагр. 95 путь к выигрышу начинается с неожиданной жертвы: 1. hg7! f:h6 (если 1. ... f:h8, то 2. ed4 c:e3 3. gh6 e:g5 4. h:d8×) 2. cd4 bc3 3. d:b2! fe5 (если 3. ... cb4, то 4. bc3 ab2 5. c:c5 d:b4 6. ed4 ba3 7. dc5 ed6 8. g:e7 d:f8 9. fe5 ab4 10. c:a5 ab2 11. hg5!×) 4. bc3 e:g3 5. h:f2 h:f4 6. e:g5×.

С исключениями из шашечных правил мы не раз уже сталкивались. Еще один пример убеждает в многообразии исключений. Кстати, следует заметить, что число симметричных позиций, в которых начинающий проигрывает не так уж мало, так что неизвестно, что в данном случае является правилом, а что исключением.

На диагр. 96 приведена позиция, нередко встречающаяся на практике. Полный анализ этой позиции дан В. Городецким в «Книге о шашках» («Детская литература», 1980 г.). Остановимся лишь на основных вариантах. 1. gf2 [остальное не лучше. На 1. bc5 gf4 2. ab4 hg5 3. gh2 ba7×. Если 1. dc5, то 1. ... ef4 2. gh2 (2. cd6 e:c5 3. b:d6 fg3 4. h:f2 fe5× ba7 3. cd6 e:c5 4. b:d6 fg3!×)]. А что, если 1. de3? Тогда 1. ... gf4 2. e:g5 h:f4 3. ed2 ba7 4. gh2 dc7 5. de3 f:d2 6. c:e1 a:c3 7. d:b2 ef4 8. ed2 fe5 9. bc3 cd6×. После 1. ef2 ba7 2. fg3 dc7 3. de3 cd6 4. gh2 gf4 5. e:g5 h:f4 6. hg5 f:h6 7. gf4 e:g3 8. h:f4 hg5 9. f:h6 ab6×] 1. ... ed6! 2. bc5 d:b4 3. a:c5 ba7 4. fe3 de7 5. ef2 ef4×.

Рассмотренная позиция может служить своего рода ключом для понимания причин поражения в следующей партии. **В. Харько — Д. Стернин** (командное первенство Харьковского облсовпрофа, 1980 г.) 1. cd4 dc5 2. bc3 ed6 3. gf4 fg5 4. cb2 gf6 (разыгран один из вариантов «Старой партии») 5. cb4 de5 6. b:d6 e:g3 7. f:h4 c:c3 8. d:b4 ba5 9. bc3 (начало ошибочного плана игры в расчете на связку левого фланга противника. Особенности симметрии тут в пользу черных, отчетливо вырисовываются контуры позиции на диагр. 96) fe7 10. hg3 ed6 11. ed2 de5 12. gh2 ab6

13. ab2 ba7 14. gf4 e:g3 15. h:f2 fe5! 16. bc5 (если 16. ed4, то 16. ... bc5 17. d:h4 cd4 18. c:e3 a:d6×) 16. ... b:d4 17. e:c5 gf4 18. fg3 de7 19. ab4 hg7 20. ba3 hg5 21. gh4 ef6 22. cb6 a:c7 23. ba5 gh6 24. cb4 ab6 25. dc3-fe3 26. hg3 ed2 27. c:e1 gf4×. Очень содержательная партия, демонстрирующая отдельные пороки симметричных построений.

К известной симметричной схеме — белые простые a3, c1, c3, d2, e3, f4, g1, h4; черные простые a5, b8, c5, d6, e7, f6, f8, h6 — пришла партия М. Гелин — А. Кляцкин (чемпионат ДСО профсоюзов, 1977 г.). Незнание этой симметрии могло закончиться для белых проигрышем после 1. gh2? Выигрыш достигается здесь с помощью типичной комбинации 1. ... ba7 (сохраняя симметрию) 2. hg3 (если 2. fg5 h:f4 3. e:g5 de5! 4. gh6 ef4×. После 4. hg3 ed4×) ab6 3. cb2 fe5! 4. hg5 ef6! 5. g:e7 hg5 6. f:h6 fg7 7. h:f8 ed4 8. c:c7 b:f6 9. f:b4 a:h4×. Добиться уравнения позиции белые могли после 1. cd4 ba7 2. d:b6 a:c5 3. gf2 fe5 4. fg5 h:f4 5. e:g5 cb4 6. a:c5 d:b4 7. fg3!

6. Незнание эндшпильных идей.

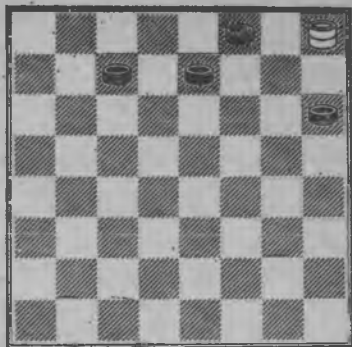
Конец — делу венец, и потому любая ошибка в эндшпиле может оказаться роковой, может свести на нет огромные усилия, затраченные в ходе игры. Тот, кто знает, как разыгрываются окончания партий, как правило, добивается больших спортивных успехов. Не случайно такие специалисты эндшпиля, как В. Соков, Б. Блиндер, З. Цирик и другие не раз побеждали в чемпионатах страны. На диагр. 97 приведено окончание партии З. Цирик — В. Калинин (полуфинал XIII чемпионата страны, 1950 г.). Здесь черные сыграли 1. ... ab4, что явилось непоправимой ошибкой. Для достижения ничьей нужно было играть 1. ... cd4. После ошибки, допущенной в партии, белые выиграли весьма поучительно: 2. fe7 bc3 3. ed8 cd2 4. dc7 hg3 (иначе некуда ставить дамку. На 4. ... dc1 5. cd8 c:g5 6. fg3×, после 4. ... de1 5. ce5×) 5. f:h4 de1 6. cb8! ca5 (6. ... ec3 7. ba7×) 7. bd6! c:e7 8. ab4×. За три с лишним десятилетия это окончание с переменной цветов встречалось неоднократно. По числу рецидивов, причем рецидивы имели место в турнирах разного ранга, эту ошибку можно считать классической.

На диагр. 98 классическая позиция Д. Саргина. При ходе белых здесь выигрыш, при ходе черных — ничья. Как достигается цель? Для этого лучше обра-

тяться к позиции на диагр. 99, которая возникает из исходной позиции через несколько ходов. Здесь же роли сторон поменялись: при ходе белых — ничья, при ходе черных — белые выигрывают. Рассмотрим возможные варианты. 1. ... ed8 2. de5 de7 3. ab6 с беспрепятственным проходом в дамки. 1. ... ef8 2. ab6 fc5 3. dg1 c:a7 4. cd4× 1. ... eg5 2. de3×. 1. ... eb4 2. de5 b:d2 3. ec3×. А теперь предоставим ход белым. 1. ab6 ed8 2. ba7 da5 и ничья. Остается сделать ход дамкой, но после 1. de5 черные немедленно захватывают диагональ a7—g1, а, если 1. de3, то 1. ... ef6 и белая дамка вынуждена стать на место. 2. ed4. Ничья. А теперь вернемся к позиции на диагр. 98. При ходе белых: 1. ba5 gc5 2. hg1 ce7 3. gd4 и получена уже рассмотренная позиция, где ход черных. Черные проигрывают. При ходе черных: 1. ... gb6 2. hg1 ba5! 3. gd4 ad8 4. ba5 de7! Та же позиция, но теперь ход белых. Ничья. Позицию Саргина не может не знать на зубок шашкист уже средней квалификации. Тем более удивительно, когда подобное невежество проявляют кандидаты в мастера. В республиканском первенстве на приз клуба «Чудо-шашки» (Новомосковск, 1979 г.) в одной из партий могла получиться позиция Саргина. В позиции — белые — дамка h2, простые c3, d6; черные — дамка g1, простая b6 — черные сыграли 1. ... ba5? Дальше последовало: 2. dc7 ab4 3. c:a3 gd4 4. ab6! d:a7 5. hg1×. Если бы черные сыграли 1. ... bc5, то 2. d:b4, то получили бы ничейный вариант позиции Саргина.

Нередко в окончаниях партий возникают позиции, когда одной дамке противостоят три шашки, имеющие неплохие шансы на повышение в чине. Борьба с такими шашками должна вестись весьма искусно. Рассмотрим примеры. 1) Белая дамка f8; черные простые b8, c3, d4. 1. fg7 bc7 2. gf6 cb6 [если 2. ... cd6, то 3. fg5 cb2 4. gf4 dc5 5. fc1 ba1 6. ca3 с ничьей. Любопытно, но именно из-за незнания этой идеи закончилась поражением партия **И. Дорфман — А. Карпов** в чемпионате СССР (1978 г.). В позиции белые — дамка b8, простые f4, g7; черные — дамка g1, простая d6 — черные сдались. После 1. ... gc5! 2. b:e5 cf8 3. gh8 fh6 — ничья] 3. fg7 ba5 4. gf6 (белые совершают челночные движения, сковывая шашки c3 и d4) ab4 5. fg5 (возникла необходимость покинуть большак) ba3 (если 5. ... cb2, то 6. gd2 и далее, как в

основном варианте)
 6. gcl!! cb2 7. cg5 ba1
 8. gd2 a1—b2 9. dc3 ba1
 10. c:h8 a3—b2 11. he5.
 Ничья. 2) Белая дамка f8;
 черные простые d4, e5, h4.
 1. fh6 dc3 2. hg7 ed4
 3. gf6 hg3 4. fh4 gh2
 5. hf2. Ничья.



Диагр. 100

В чем секрет успеха борьбы одной дамки с тремя сильными простыми? Как мы видели, дамка держала под постоянным и неослабным контролем

шашки противника, не оставляя им практически никакого выбора ходов. Сохранить большак и не потерять ни одной шашки черным так и не удалось.

Рассмотренные приемы ведения борьбы позволяют решать куда более сложные задачи, например, когда одной дамке приходится усмирять пыл сразу 4 (!) активных шашек (диагр. 100). 1. hc3 cb6 (1. ... cd6 2. cd4 hg5 3. df6 gf4 4. f:d8 de5 5. da5 ed4 6. ac7! fe3 7. cd8 fg7 8. dg5 ef2 9. ge3=) 2. ca5 bc5 3. ad8 ed6 4. de7 fg7 5. ed8! cd4 (5. ... cb4 6. da5 ba3 7. ac3=. 5. ... de5 6. df6 cd4 7. f:h8 hg5 8. hg7 gh4 9. gh6 и приходим к позиции предыдущего примера) 6. dh4! (черные в цугцванге — любой их ход приводит к потере шашки) dc3 (6. ... dc5 7. he7 gf6 8. e:h4 dc3 9. hf2 cb4 10. fel hg5 11. eh4 gf4 12. hf6=. Если 7. ... hg5, то 8. e:a3 dc3 9. af8 gf6 10. fd6, сводя к позиции Саргина) 7. hg3 dc5 8. ge5 cd4 9. e:h8 hg5 10. hg7 gh4 11. gf6 и вновь приходим к позиции предыдущего примера.

Выходим на последний огневой рубеж...

Цель 33. В позиции — белая дамка a5; черные простые b8, f6, g7, h6 — доказать, что только искусно маневрируя, белые способны добиться ничьей.

Чем больше усилий будет затрачиваться на изучение ошибок (и своих, и чужих), тем больше вероятность появления чувства опасности, которое только и способно предотвратить саму опасность.

«Чемпионом мира может стать только тот, у кого повышенное чувство опасности». Эти слова Александра Алехина еще раз убеждают в том, что весь процесс подготовки шашкистов (или шахматистов)

с самого начала целесообразно ориентировать на изучение не того, как надо играть, а того, как играть не следует.

Почему гроссмейстеры ошибаются реже других? Секрет — не хитрый: просто на шашечных перекрестках, по которым движутся их экипажи, стоит значительно больше запрещающих знаков. Эти знаки — результат большого турнирного опыта, огромного теоретического багажа, умения далеко и точно рассчитывать сложные варианты.

Ответы на задания

Цель 29. 1. gh8 fg3 2. de5! d:f4 3. fe3×.

Цель 30. 1. he5? ab6! 2. c:a7 (если 2. e:b8, то 2. ... b:d4 и ничто не может помешать черным провести три дамки) fg1 3. e:b8 gh2×. К ничьей вело: 1. hc3 fe1 (если 1. ... fg1, то 2. cb4, отрезая черные шашки по тройнику) 2. ce5=.

Цель 31. 1. ef2? ab2 2. c:a3 ab4 3. c:c7 cb4 4. a:c5 fg5 h:f6 5. g:b8×. К ничьей вела жертва шашки: 1. hg5 f:h4 2. de5=.

Цель 32. 1. ... cd4! 2. e:c5 fg5!×.

Цель 33. 1. ac3 (сдерживая три шашки черных f6, g7, h6) bc7 (если 1. ... ba7, то 2. cd4 hg5 3. de3 gh4 4. eh6=) 2. cb4! (изящный ход! Теперь шашка c7 вынуждена изменить свой курс, шашки f6, g7 и h6 по-прежнему не могут сдвинуться с места) 2. ... cb6 3. bf8! ba5 (если 3. ... fe5, то 4. fe7! ef4 5. ed6=). Если 3. ... fg5, то 4. fa3 и 5. ab2=) 4. fd6 hg5 5. df8 gh6 6. fd6 gh4 7. df4 ab4 8. fd2 ba3 9. dc3 fg5 10. ce5. Ничья. Представлен новый вид заставы сразу на двух флангах.

КАК ИГРАЮТ ГРОССМЕЙСТЕРЫ

Рассмотрим несколько партий из турнирной практики гроссмейстеров, чемпионов страны последних лет. Впрочем, не только посмотрим, как они играют, но и как комментируют сыгранные партии.

Д. Сафаров — В. Литвинович (турнир «Огни Памира-79». Комментарии неоднократного — чемпиона СССР Виктора Литвиновича).

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d:b4 5. a:c5 cd6 6. gf4 d:b4 7. f:h6 ba5 (разыгран «Киевский кол»)

8. hg3 ba3 9. gf4 ed6 -10. ab2 ab6 11. bc3! (нельзя 11. de5? fe7! 12. e:c7 b:d6 13. h:f8 dc5 14. f:b4 a:a1, с выигрышем, как было в партии Б. Хамелис — В. Вигман в чемпионате СССР) 11. ... de7 12. gh2 (позволяет черным точной игрой перехватить инициативу. Лучше 12. de5! dc5 13. ed6! cb4 14. fe5 e:c5 15. ef6 g:e5 16. ed4 c:c3 17. f:f6, и у белых, как минимум, не хуже) 12. ... gf6! 13. fg3! (остальное хуже. Например, 13. fe5 d:f4 14. e:g5 bc7 15. hg3 cd6 16. de3 dc5 17. gf4 cb4 18. ed2 hg7 и т. д.) 13. ... h:f2 14. e:g1 hg7! 15. hg3! fg5 (у черных был и другой неплохой план: 15. ... de5 16. f:d6 e:e3, 17. d:f4 fg5. Теперь нельзя 18. fe5? bc5 19. h:f4 cd4×. Плохо и 18. ef2? g:e3 19. f:d4 gf6 20. gf4 bc5 21. d:b6 a:c7 и т. д. Однако рассчитав, что после 18. ed2! g:e3 19. d:f4 gf6 20. gh4 игра уравнивается, черные избирают иное, более сложное продолжение) 16. de5 g:e3 17. d:f4! dc5 18. ed6! gf6! (нельзя 18. ... cb4? 19. gh4! b:d2 20. e:c3 e:c5 21. cd4, прорываясь в дамки) 19. d:b4 a:c5 20. gh4 ba7! (положение черных выглядит опасным, в действительности же они владеют инициативой. Последним ходом черные подготавливают путь для шашки c5, поскольку сразу нет хода 20. ... cb4? 21. fe5!×) 21. gf2 cb4 22. fe3 (и после 22. ed2 bc5 23. fe3 ba3 и т. д. защищаться надо белым) 22. ... b:d2 23. e:c3 bc5 24. cd2 ed6 25. fg5 fe5 26. ef4? (в цейтноте белые упускают красивый путь к ничьей: 26. hg7! f:f4 27. e:g5 cd4 28. gh6! d:b2 29. dc3 b:d4 30. hg5) 26. ... e:g3 27. h:f2 de5 28. fg3 ab6 29. gf4 e:g3 30. gf6 gf2 31. fg7 fg1 32. gh8 gh2 33. de3 cb4 34. cd4 ba3 35. hf6 ab4 36. fd8 ba5, и белые остановили часы. Если теперь 37. dg5, то 37. ... fg7 38. h:f8 bc3, с выигрышем.

М. Фазылов — А. Плакхин (чемпионат СССР 1981 г. Комментарии Маркиела Фазылова — чемпиона страны 1980 и 1981 гг.).

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d:b4 5. a:c5 cd6 6. gf4 d:b4 7. f:h6 ba5 8. hg3 bc7 (один из сложнейших дебютных вариантов «Киевского кола», о котором теория не сказала последнего слова) 9. gf4 ba3 10. ab2 gf6 (с этим ходом, возможно, следовало подождать) 11. dc3 cb6 12. ed2 bc5 13. d:b6 a:c7 14. ed4 ab6 15. fe3 cd6? (этот ход приводит черных к безнадежной позиции. Лучше было: 15. ... hg7 16. gf2 ba5 17. de5 f:d4 18. c:e5 ab4! 19. bc3 ed6 20. c:a5 dc5 21. ab6 и т. д.) 16. gf2 ba5 (остальное

проигрывает, например: 16. ... fg5 17. fe5 d:f4 18. dc5 b:d4 19. c:g3×; 16. ... fe5 17. d:f6 e:g5 18. fg3 h:d4 19. c:a5×; 16. ... dc5 17. cb4 ba5 18. b:d6 e:c5 19. d:b6 a:c7 20. ed4, и черные не в состоянии развить шашку h8) 17. de5! f:d4 18. c:c7 d:b6 19. bc3 ed6 (если 19. ... hg7, то 20. fe5 bc5 21. cd4 ef6 22. d:b6 f:d4 23. e:c5 a:c7 24. de3 gf6 25. ef4 fe7 26. fg5 cd6 27. cb6 fe5 28. bc7!×) 20. ed4 dc5 21. fe3 fe7 22. de5 ed6 23. e:c7 b:d8 24. cd4 ab4 25. d:b6 bc3 26. d:b4 a:a7 27. ed4 ab6 28. cd2 de7 29. de3 ba5 (после 29. ... ed6 30. de5 dc5 31. ef6 cb4 32. fe7 ba3 33. ed8, эндшпиль легко выигран) 30. dc5 ef6 31. fg5 hg3 32. g:e7 gh2 33. ef8 hg7 34. ed4 gf6 35. cb6 a:c7 36. fc5. Черные сдались.

П. Миловидов — М. Рахунов (чемпионат СССР, 1980 г.).

1. ed4 hg5 2. gh4 de5 3. ab4 gf4 (в дебюте «Игра Филиппова» Рахунов избирает систему, разработанную им еще в 1971 г.) 4. bc5 (возможно и 4. ba5 gh6 со сложной игрой) 4. ... gh6 5. ba3 fg7 (вся соль системы. Черные уклоняются от обычного 5. ... ba5) 6. ab2? (так играл Чулков против Рахунова в чемпионате Вооруженных Сил, 1973 г. Гораздо сильнее 6. fe3 cd6 7. e:g5 h:f4 8. cb2 d:b4 9. c:c7! и т. д.) 6. ... cd6 7. fe3 d:b4 8. a:c5 ba5 9. e:g5 h:f4 10. ba3 gh6 11. ab4 (проигрывало 11. gf2 из-за 11. ... ab4 12. c:a5 e:c3 13. d:b4 fg3 14. h:f4 fg5×) 11. ... hg5 12. ef2 hg7 13. de3 f:d2 14. c:e1 a:c3 15. d:b2 bc7 16. cd2? cd6! (только так! В книге Г. Хацкевича «25 уроков шашечной игры» рассматривается 16. ... gh6 17. ba3, и белые точной игрой достигают ничьей) 17. bc3 (печальная необходимость. После 17. ba3 d:b4 18. a:c5 gh6! 19. dc3 dc7 20. cb4 cb6 21. ed2 b:d4 22. de3 dc3 23. b:d2 ab6 24. fg3 bc5 и белые беспомощны) 17. ... d:b4 18. c:a5 gh6 19. dc3 (если 19. de3, то 19. ... ab6 20. c:a7 d:b6 и т. д. с выигрышем) 19. ... dc7 20. hg3 (лучшего нет. После 20. cb4 ab6 белые остаются без шашки) 20. ... gf4 21. gh2 ab6 22. ed2 (если 22. cb4, то 22. ... ed6 23. fe3 f:d2 24. c:e3 bc5 25. gf4 c:a3 26. hg3 hg5! 27. f:h6 dc5×) 22. ... bc5 23. fe3 hg5 24. cd4 (после 24. ab6 c:a5 25. cd4 e:e1 26. g:g7 ef6 27. g:e5 eс3 28. h:f6 ab4 29. hg3 ba3 30. gf4 ab2 31. fg5 bc1×) 24. ... e:e1 25. g:g7 ef6 26. f:e5 cb4 27. h:f6 cd6 28. a:c3 (если 28. e:c7, то 28. ... eh4×) 28. ... e:a5 29. e:c7 a:c1. Белые сдались. Важная в теоретическом отношении партия.

Итак, мы проделали нелегкий, но, хочется надеяться, интересный путь по диагоналям шашечной доски. Кому-то удалось с первой попытки точно поразить все мишени, проявив при этом необходимое усердие, упорство, находчивость. Возможно, кто-то на отдельных огневых рубежах оказался менее удачным снайпером. Но, каждый, безусловно, испытал радость творчества, приятные минуты от соприкосновения с удивительным миром шашек.

А что же дальше? Теперь самое время для применения полученных знаний на практике. Соберите группу ребят и организуйте турнир на первенство класса, школы, пионерского лагеря. Три мальчика и одна девочка могут составить сборную команду школы для участия в первенстве пионерских дружин на приз клуба «Чудо-шашки».

Интересно, что именно с этих соревнований началось восхождение международных гроссмейстеров четырехкратной чемпионки мира Елены Альтшуль из Минска, харьковчан экс-чемпионки мира Ольги Левиной и чемпиона Европы Вадима Вирного и многих-многих других. Шашечные принцы планеты последних лет удмуртский мастер Алексей Чижов и рижанин Гунтис Валнерс свои первые победы тоже праздновали в соревнованиях «Чудо-шашки».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Абаулин В. И.* Начала в шашечной партии.— М. : Физкультура и спорт, 1965.— 72 с.
- Адамович В. К.* Позиционные приемы борьбы в русских шашках.— М. : Физкультура и спорт, 1976.— 144 с.
- Барский Ю. П., Герцензон Б. М.* Приключения на шашечной доске.— Л. : Лениздат, 1969.— 128 с.
- Блиндер Б. М.* Избранные (шашечные) партии, окончания и этюды.— М. : Физкультура и спорт, 1960.— 128 с.
- Виндерман А. И.* Комбинации в русских шашках.— М. : Физкультура и спорт, 1966.— 64 с.
- Городецкий В. Б.* Книга о шашках.— М. : Дет. лит., 1980.— 240 с.
- Городецкий В. Б.* Романтика шашек.— Минск : Мастац. літ., 1973.— 272 с.
- Калинский Д. М., Становский М. М.* Шашечный этюд.— М. : Физкультура и спорт, 1958.— 158 с.
- Кукуев Н. А.* 125 шашечных этюдов.— 4-е изд., испр.— М. : Физкультура и спорт, 1950.— 88 с.
- Сидлин А. М.* Как оценить позицию в шашках.— М. : Физкультура и спорт, 1966.— 64 с.
- Соминский С. С.* Комбинационные идеи в русских шашках.— М. : Физкультура и спорт, 1979.— 80 с.
- Хацкевич Г. И.* 25 уроков шашечной игры.— Минск : Полымя, 1979.— 264 с.
- Шмульян Т. Л.* Середина игры в шашки.— М. : Физкультура и спорт, 1954.— 312 с.
- Цирик З. И.* Русские шашки. Окончание партии.— М. : Физкультура и спорт, 1953.— 208 с.
- Цирик З. И.* Шашечный эндшпиль.— М. : Физкультура и спорт, 1959.— 216 с.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

Абаулин В. 95

Аюпов А. 29

Бермен Дж. 17

Городецкий В. 4, 96

Гордин Я. 47, 64

Калинский Д. 45, 100

Кобцев И. 65

Коврижкин А. 57

Кукуев Н. 5, 94

Матус В. 12

Николаев А. 15

Панкратов Н. 48

Пылаев А. 95

Серединский Н. 6

Сластин В. 16

Стернин Д. 79

Федоров Б. 13

Шмидт Ю. 18, 28, 57

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Напутствие перед дорогой (вместо предисловия)	4
Что за школа «Чудо-шашки»?	6
Пока только присказка	6
Шашки готовы к бою	7
Начнем сначала	9
Особые правила боя	13
Да здравствует победа!	16
Чья ничья?	19
Как играть, чтобы выигрывать?	23
Позиции, к которым нужно стремиться	24
Через преимущество — к победе!	39
Как выбрать ход?	47
Через проигрыш к... победе!	61
Как не следует играть (учимся на ошибках)	67
Как играют гроссмейстеры	80
Список литературы	84
Алфавитный указатель авторов	85

Роман Григорьевич Василевский

УЧИМСЯ ИГРАТЬ В ШАШКИ

Специальный редактор международный гроссмейстер
Р. С. Лещинский

Редактор издательства
В. Ф. Авраменко

Оформление художника
Л. А. Зоценко

Художественный редактор
А. И. Яцун

Технический редактор
Л. А. Запольская

Корректоры
Т. П. Еременко, Н. К. Сопиженко

Информ. бланк № 2980

Сдано в набор 04.03.85. Подп. к печ. 10.07.85. БФ 04627. Формат 84×100/32.
Бумага тип. № 3. Гарн. лит. Печ. выс. Усл. печ. л. 4,29. Усл. кр.-отт. 4,61.
Уч.-изд. л. 4,34. Тираж 50 000 экз. Зак. 811. Цена 30 к.

Издательство «Здоров'я», 252054, г. Киев-54, ул. Чкалова, 65.

Отпечатано с матриц Головного предприятия республиканского производственного объединения «Полиграфкнига», 252057, г. Киев, ул. Довженко, 3. на Белоцерковской книжной фабрике, 256400, г. Белая Церковь, ул. Карла Маркса, 4.

В19 Василевский Р. Г.
Учимся играть в шашки.— К. : Здоров'я,
1985.— 88 с., ил., 0,60 л. ил.

Книга адресуется читателям, которые желают самостоятельно научиться играть в шашки. Приведены парадоксальные примеры, а также типичные ошибки, встречающиеся у начинающих шашкистов.

В 4202000000-133
M209(04)-85 141.85

75.582

30 к.

УЧИМСЯ ИГРАТЬ В ШАШКИ

The lower two-thirds of the page are filled with a series of parallel diagonal stripes, alternating between light and dark gray, creating a strong visual pattern.