

Сергей Яковлевич Гребенюк

Мастер спорта России

ГРОССМЕЙСТЕР ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ ЛИТВИНОВИЧ

РУССКИЕ ШАШКИ



г.Санкт-Петербург

2024 год

В книге рассказывается о талантливом ленинградском гроссмейстере, четырёхкратном победителе чемпионатов СССР, выдающемся теоретике шашечной игры в Русские шашки Викторе Сергеевиче Литвиновиче. Приведены партии с его собственными комментариями, с комментариями его современников гроссмейстеров и мастеров спорта. Для самостоятельного изучения предложены ничейные партии с другими чемпионами страны.

Вступление. Все победители и чемпионы СССР

Жизнь скоротечна — наследие вечно.

Пётр Квятковский

В СССР с 1924 по 1991 годы проведён 51 чемпионат по Русским шашкам. 7 чемпионатов состоялись в период с 1924 по 1938 годы и 44 чемпионата - с 1945 по 1991 год. Победителями и чемпионами страны становились 33 человека. Легендарный шашист, первый гроссмейстер СССР по шашкам Зиновий Исаакович Цирик(г.Харьков) побеждал в 6 чемпионатах, по 4 раза - мастер спорта СССР Исер (Израэль) Иосифович Куперман (г. Киев), гроссмейстеры СССР Виктор Сергеевич Литвинович (г. Ленинград), Виталий Рубенович Габриелян(г.Баку), Аркадий Миронович Плакхин (г.Минск), Александр Борисович Кандауров(г.Москва); по 3 раза – мастер спорта СССР Василий Васильевич Медков (г.Москва), гроссмейстеры Борис Маркович Блиндер (г.Киев), Владимир Яковлевич Вигман(г.Рига), Маркиел Аронович Фазылов(г. Самарканд); по 2 раза - гроссмейстеры Валентин Иванович Абаулин (г.Тула), Николай Васильевич Абадиев[-Мелехин](г.Москва), Михаил Ефимович Рахунов(г.Киев), Александр Михайлович Шварцман(г.Москва); по одному разу – гроссмейстеры Вениамин Борисович Городецкий (г.Москва), Юрий Арменакович Арустамов(г.Баку), Левон Акопович Саядян(г.Ереван), мастера спорта Владимир Михайлович Бакуменко (г.Харьков), Дмитрий Всеволодович Шебедев (г. Баку), Семён Яковлевич Натов(г.Киев), Игорь Владимирович Тимковский (г.Москва), Василий Александрович Соков(г.Ленинград), Марат Михайлович Коган(г.Киев), Юрий Александрович Митягин(г.Киев), Павел Викторович Миловидов (г.Оренбург), Юрий Сергеевич Кустарёв(г.Ленинград), Борис Арменакович Симонян(г.Баку), Эльшад Мурсалов(города Харьков, Баку), Сергей Анатольевич Овечкин (города Нижний Тагил, Набережные Челны, Орёл, Щелково), Арунас Альгимантас Норвайшас(г.Вильнюс), Андрей Николаевич Иванов(г.Калуга), Юрий Борисович Королёв(г.Орёл), Ион Григорьевич Доска(г.Кишинёв).

Примечание: различие между победителями и чемпионами - З.И.Цирик, Б.М.Блиндер, А.М.Плакхин в чемпионатах СССР 18-м, Харьков, 1957г. (сопобедитель Б.М.Блиндер); 20-м, Тула, 1960 г. (сопобедитель А.М.Плакхин), разделив в турнире 1-2 места, играли матчи за звание чемпиона страны. Все партии закончили вничью, на этом основании, обесценив их труд, спортивные чиновники вручили им серебряные медали, автоматически лишив звания чемпиона СССР.

Прославили город Ленинград: Василий Александрович Соков, Виктор Сергеевич Литвинович, Юрий Сергеевич Кустарёв.

Наш рассказ о творчестве В.С. Литвиновича. Слово - трёхкратному чемпиону СССР по Русским шашкам, гроссмейстеру Владимиру Яковлевичу Вигману. «В. Литвинович был очень талантлив. Виктор стал целенаправленно заниматься шашками со второго класса. Первый успех – 9-летний мальчик становится чемпионом школы. С этой победы начинается блестящий спортивный и творческий путь Виктора Литвиновича. Воспитанник Заслуженного тренера СССР Л.М.Рамма стремительно завоёвывал все спортивные высоты от перворазрядника до гроссмейстера СССР. Четырежды становился чемпионом страны. В. Литвиновича отличала поразительная работоспособность. Он вёл планомерный, непрерывный поиск новых стратегических идей, новых продолжений, готов был

анализировать днём и ночью, добиваясь полной ясности, безупречной точности. Его подход к шашкам был сродни научному». Из «Слово о наставнике», книга Литвинович В.С., Негра Н.Н., «Курс шашечных дебютов», Минск, Польша, 1985 г.

Гроссмейстер Виктор Сергеевич Литвинович



Гроссмейстерская встреча. В. С. Литвинович(слева) – З.И. Цирин, 1966 г.

Выдающийся теоретик, гроссмейстер СССР, четырехкратный победитель чемпионатов страны - ленинградский гроссмейстер Виктор Сергеевич Литвинович (1 мая 1948 — 27 февраля 1982 г., г. Ленинград) считался лучшим знатоком шашечной теории дебютов. Его знания были поистине энциклопедическими. Он всегда поражал шашкистов тем, что мог безошибочно определить то или иное начало, разыгранное в партии. Недаром он многие годы редактировал отдел «Дебютная мозаика» в специализированном журнале «Шашки». Друзья спрашивали его: «Виктор, ты действительно все знаешь?» Он отвечал: «Когда я еду на очередной чемпионат страны, я чувствую, что хорошо подготовлен теоретически, все знаю и в дебюте противнику меня трудно удивить...» С середины 1960-х годов по 1982 год был фаворитом всех соревнований, где участвовал. Спортивный журналист, ведущий рубрик в периодических изданиях, автор многих методических пособий и двух книг (посмертно, в соавторстве).

Библиография

1. В. Литвинович, Н. Негра, «Курс шашечных дебютов. Русские шашки», Минск., Полымя, 1985 г., 255 стр., ил., 30 000 экз. https://www.koob.ru/litvinovich_v/drafts_debuts
2. В. Литвинович, И. Перчёнок, «Школа позиционной игры. Русские шашки», Москва, ФиС, 1984 г., 190 стр., ил., 100 000 экз. https://www.koob.ru/litvinovich_v/positional_play
3. В. Литвинович, «Игра А. Петрова» и прочие системы с 1. gh4. Март 1976 г. - 90 стр.
4. В. Литвинович, Ю. Швандер, «Гамбит Кукуева», «Обратный косяк». Методическое пособие. Часть I и II. Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров Латвийской ССР. Научно - методический совет, Рига, 1971(1972) гг., 50 стр., 1100 экз.
5. В. Литвинович, Ю. Швандер, «Гамбит Кукуева», «Обратный косяк». Методическое пособие. Часть III и IV. Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров Латвийской ССР. Научно - методический совет, Рига, 1972 г., 57 стр., 1100 экз.
6. В. Литвинович, Ю. Швандер, «Обратный кол». Лекторий. Федерация шашек Латвийской ССР, Рига, 1973-1974 гг. - 35 стр.
7. В. Литвинович, Основные системы дебюта «Кол». Издания "SASKES ". Informacinis laiskas, Vilnius, 1975 г. (Шашки. Информационное письмо, 1975 г., июль. Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров Литовской ССР. Литовский шахматно-шашечный клуб, 62 стр.).
8. В. Литвинович, Ю. Швандер, дебют «Тычок». Лекторий - ДСО «Йыуд», Эстонской ССР, 70 стр., Таллин, 1976 г.
9. В. Литвинович, журнал «Шашки», публикации по теории игры в русские шашки №3, 1966 – №9, 1982 гг., Рига.
10. В. Литвинович, публикации по теории игры в русские шашки, еженедельник «64», 1968 -1979 гг., журнал «64 Шахматное обозрение», 1980-1982 гг., Москва.
11. В. Литвинович, рубрика «Комментирует гроссмейстер СССР Виктор Литвинович» на русском языке в "SASKES ". Informacinis laiskas. - Vilnius («Шашки», информационные письма республиканского кабинета методики спорта комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Литовской ССР, 1973 -1974 гг., Вильнюс, тираж 1000 экз.)

Щедрость таланта

Большинство мастеров и гроссмейстеров делились опытом игровой практики в зрелом возрасте, издавая автобиографические книги по завершении участия в чемпионатах страны. Виктор Сергеевич Литвинович в 17 лет завоевал звание чемпиона СССР, и прервал традицию старых мастеров держать свои разработки в секрете. Он стал щедро делиться своими знаниями глубин шашечной игры с 18-ти лет, в начале на страницах журнала

«Шашки», и по мере роста известности публиковаться в других печатных изданиях, журналах и газетах. Такая откровенность с одной стороны радовала любителей и профессионалов игры, а с другой стороны заставляла автора вести постоянный поиск новых продолжений в известных дебютах, потому что конкуренты не дремали, тщательно изучая его публикации, и найдя усиление, применяли против него, отнимая драгоценные половинки очков в решающих поединках. С 1965 года по 1982 год Виктор Литвинович был признанным фаворитом всех крупнейших соревнований. На высшем уровне сыграл в 10 чемпионатах СССР - четырежды победил в гордом одиночестве, один раз был вторым и 3 раза - третьим. О своём методе тренировки он рассказал на страницах журнала «Шашки», №4, 1970 года. Можно предположить, что его наставник,- Заслуженный тренер СССР Лев Моисеевич Рамм познакомил ученика с методикой подготовкой к соревнованиям первого чемпиона мира по шахматам из СССР, международного гроссмейстера Михаила Моисеевича Ботвинника «Метод подготовки к соревнованиям» (разработан и опубликован статьями в 1939 году), сайт https://www.koob.ru/botvinnik/method_preparation. А также стихотворением международного мастера по шахматам, теоретика и литератора Василия Николаевича Панова (1906-1973гг.), опубликовано в книге «Василий Панов», сост. Я. Б. Эстрин., Москва: ФИС, 1986.

Стихотворение приводится.

Перед игрой для собственного слуха

Я громко повторяю в тишине:

Кристаллизация и ясность духа,

И чёткость мысли – вот что нужно мне!

Пусть буду чужд и косности, и лени,

И к испытаниям длительным готов!

Пусть разовью высокое давление

С начала до решающих ходов!

И я уже ракета на орбите!

Мне мозг советы мудрые даёт:

Ищи всегда – в атаке и в защите-

Глубоко скрытый драгоценный ход!

Расчётливый, холодный и угрюмый,

Гоня сомнений тягостных кошмар,

*Не торопись и тщательно продумай,
Семь раз проверь намеченный удар.
Когда к победе близишься возможной,
Пусть не дрогнут мускулы лица,
Будь в двое ль, втрое осторожней,
Своё используй время до конца.
Владей собой при горе и при счастье.
Цейтнот, зевки, просчёты – не беда!
Когда застынешь в ледяном бесстрастье,
То не сорвешься в бездну никогда.
Не верь в везение или невезенье,
И не стремись заранее к ничьей,
Талант и знанье, воля и терпение
Решают участь партии твоей.
Ты сделал всё? Ты губы сжал сурово,
Ты беспощаден был к себе?
Забудь о том, что сделано, и снова
Готовься к новой, завтрашней борьбе!*

Успехов тебе, Виктор!

Автор рассказа - мастер спорта СССР по шашкам,
Заслуженный тренер, писатель Борис Миронович Герцензон.

Это произошло на последнем туре шашечного первенства Ленинграда в городском шахматном клубе имени Чигорина. Маленький мальчик в очках и пионерском галстуке попал в окружение известных шашечных мастеров. Они наперебой поздравляли его и крепко жали руку. В этот вечер тринадцатилетний пионер, ученик 79-й школы Петроградского района Витя Литвинович занял второе место в финале первенства города

по русским шашкам и на очко перевыполнил норму для получения звания мастера спорта. Шашками Витя серьезно стал заниматься с четвертого класса. Дома очень долго разрешался вопрос: кто сильнее — Витя или его отец? В школе маленький шашкист обыгрывал ребят из восьмого и девятого классов. А затем ребята из школы привели Виктора на занятие шашечного кружка Дома пионеров Ждановского района. Педагог Лев Борисович Гиршфельд был очень удивлен замечательной памятью своего нового ученика. Витя перерешал в кружке сотни разных комбинаций. Очень скоро он обогнал своих сверстников и стал возглавлять сборную команду Дома пионеров. Для дальнейшего совершенствования Литвинович был направлен в Ленинградский Дворец пионеров имени А.Жданова.

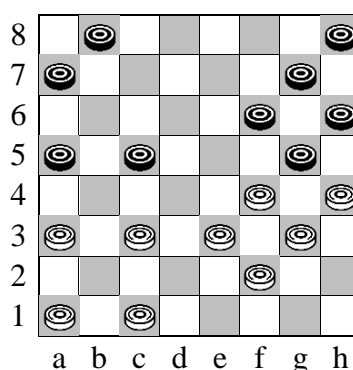
Его второй учитель - Заслуженный тренер СССР, мастер спорта Лев Моисеевич Рамм научил его правильно разыгрывать дебюты и не теряться в трудных позициях. Вскоре начались успехи. Когда Витя был учеником 5-го класса, ему удалось занять 2-е место в первенстве города среди юношей. Этот успех дал право на получение первого разряда. Особенно больших успехов добился юный шашкист в 1961 году. В начале года он стал чемпионом Ленинграда среди юношей, затем занял первое место в полуфинале первенства города среди взрослых и завоевал право выхода в финал. А в августе в составе сборной команды юношей нашего города принял участие в командном юношеском первенстве страны. Команда Ленинграда завоевала звание чемпиона СССР, а Виктор, выступая на второй доске, занял первое место. Ряд партий талантливый шашкист провел на большой высоте. Особенно показательна следующая встреча.

В. Литвинович — М. Мырза

Матч Ленинград - Молдавия, командное юношеское первенство СССР, 1961 г.
Дебют Обратная игра Бодянского

1.c3d4 h6g5 2.g3h4 g7h6 3.f2g3 b6a5 4.d2c3 c7b6 5.g3f4 d6c5?

Пятый ход черных слаб. Он обрекает их на длительную и трудную защиту. Следовало разменяться ходом 5...b6c5 6.d4:b6 a5:c7 с примерно равной позицией. **6.h2g3 e7d6 7.d4e5 f6:f2 8.g1:e3 c5b4.** Единственно возможный ход. **9.a3:e7 d8:f6 10.e1f2 f8g7 11.b2a3 b6c5?** Плохой ход. См. диаграмму 1.



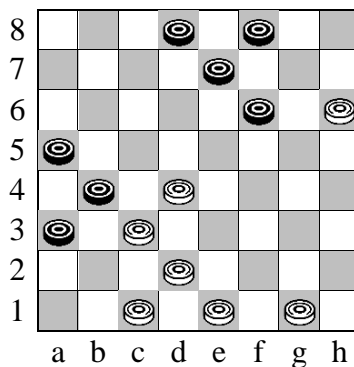
Следовало попытаться ослабить атаку белых ходом 1... b8c7 12.c3d4 c7d6 13.d4e5 f6:d4 14.h4:f6 g7:e5 15.e3:e7 h8g7 16.f4:d6 g7f6 17.e7:g5 h6:h2=.

12.c3b4! a5:c3 13.f4e5 f6:d4 14.h4:f6 g7:e5 15.e3f4! Эффектная жертва двух шашек, ранее не встречавшаяся в теории этого сложного дебюта. Комбинация на самообложение.
15... c5b4? Этот ход проигрывает, но игрок всегда испытывает шок после серии жертв противником, как говорится, «взять себя в руки», - успокоиться и продолжить качественную игру трудно не только юному спортсмену, но и взрослому. Ничья же достигалась комбинационным путём: 15...c3d2! 16.c1:e3 h8g7 17.f4:b4 b8c7 18.e3:c5 c7d6 19.c5:e7 g7f6 20.e7:g5 h6:h2 21.f2g3 h2:f4 22.b4c5=. Защитные возможности в шашечной игре велики! **16.f4:d6 h8g7 17.a3:e3 c3d2 18.g3h4 d2:f4 19.f2e3 f4:d2 20.c1:e3 g7f6 21.a1b2.** Черные сдались. Успехи не вскружили голову Литвиновичу, и он начал серьезную подготовку к финальному турниру первенства города Ленинграда. И вот наступил самый трудный экзамен.

Виктору впервые пришлось встретиться за доской со многими известными в стране мастерами, чемпионами Ленинграда, участниками финалов первенств СССР. Среди них были Е. Тюнев, М. Старобинский, В. Петров, М. Бурковский. Экзамен был сдан на «отлично»: уже в предпоследнем туре Витя выполнил норму мастера спорта, а в последней встрече выиграл партию у мастера В. Петрова. **Упорство в защите, решительность в нападении, хорошее понимание позиции** — вот что отличает игру тринадцатилетнего мастера. Партии Литвиновича, сыгранные в первенстве Ленинграда, безусловно представляют интерес.

В. Литвинович — В. Митронов
 Играна в полуфинале первенства Ленинграда, 1961 г.
 Дебют Новокиевская защита

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g5h4 3.c3b4 h6g5 4.b4c5 d6:b4 5.a3:c5 c7d6 6.g3f4 d6:b4 7.f4:h6 b6a5 8.h2g3 b8c7 9.g3f4 c7d6 10.d4e5 d8c7 11.a1b2 b4a3 12.e3d4 a7b6? Плохой ход, стесняющий позицию черных. Следовало играть 12... c7b6. **13.b2c3 d6c5 14.f2e3 c5b4 15.g1f2 c7d6 16.e5:c7 b6:d8 17.f4e5!** Очень сильный ход! Белые правильно оценили позицию. Конечно же следует занять центр! **17...g7f6 18.e5:g7 h8:f6 19.f2g3 h4:f2 20.e3:g1.** См. диаграмму 2.

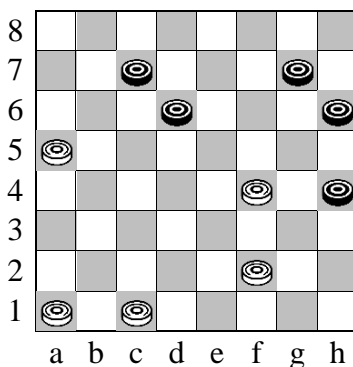


Теперь все ясно. Белые владеют центром и свободой маневра, силы чёрных не имеют взаимодействия, их короткий фланг выключен из игры, а шашки белых на d4 и h6 стесняют и ограничивают развитии шашек длинного фланга чёрных. **20...d8c7 21.g1f2 c7b6 22.f2g3 e7d6 23.e1f2 d6c5 24.f2e3 f8e7 25.g3h4** - ход на комбинацию и красоту. **25... e7d6.** Жертва

шашки **26.h6g7! f6:h8 27.h4g5! h8g7 28.e3f4 c5:e3 29.g5h6 e3:g5 30.h6:a7**. Черные сдались. Партия говорит о глубоком проникновении в позицию и зрелом мастерстве юного шашиста.

В. Шмидов — В. Литвинович
 Финал первенства Ленинграда, 1961/1962 гг.
 Дебют «Обратная игра Бодянского»

1.c3d4 h6g5 2. g3h4 g7h6 3. f2g3 d6e5 4. g3f4 e5:g3 5. h4:f2 g5f4 6. e3:g5 f6:h4, чаще играют **6. ... h6:f4**. Ход, сделанный Литвиновичем, говорит о том, что он хочет уйти от теоретических продолжений. Как мы увидим, это ему вполне удалось. **7. d2e3 b6a5 8. h2g3 c7b6 9. c1d2 b8c7**. Черные играют на окружение. **10. d4c5 b6:d4 11. e3:c5 a5b4 12. c5b6 a7:c5 13. b2c3 e7d6 14. c3:a5 d6e5 15. d2e3?** Этот неудачный ход и послужил причиной трудной позиции белых. Следовало играть **15. a1b2**, а затем **16. b2c3** с равной игрой. **15...f8e7 16. g1h2 h8g7 17. g3f4 e5:g3 18. h2:f4 e7d6 19. e1d2 d8e7 20. d2c3 c5b4 21. a3:c5 d6:d2 22. e3:c1 e7d6**. См. диаграмму 3.

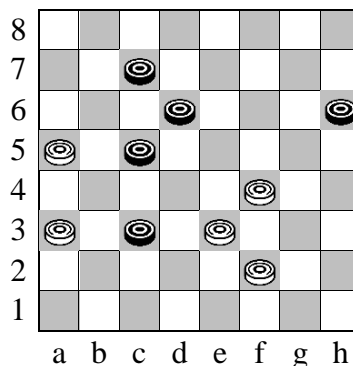


Позиция у белых конечно плохая, но у них появилась возможность достичь ничьей. **23.f2e3?** Грубая ошибка, следовало использовать тактические нюансы позиции. После правильного хода **23.a1b2!** 23... g7f6 24. b2a3, [если 24...f6e5 25.c1b2 e5:e1 26.b2c3 e1:b4 27.a3:e7=]. 24... d6c5 25. f2e3 c7d6, [если 25... h6g5 26. f4:h6 h4g3 27. c1b2 g3h2 28. b2c3 c7d6 29. e3d4 c5:e3 30. a5b6 =]. 26. a3b4 c5:a3 27. e3d4 f6g5 28. d4e5 g5:e3 29. e5:c7 e3f2 30. a5b6 с ничьей. Анализ гроссмейстера Ю.В. Кириллова. **23...g7f6 24. e3d4 f6g5 25. d4e5 g5:e3 26. a5b6 d6:f4 27. b6:d8 e3f2**, чёрные легко проводят простые в дамки, и через несколько ходов белые сдались.

В. Литвинович — М. Старобинский
 Финал первенства Ленинграда, 1961/1962 гг.
 Дебют Отказанная городская партия

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 f6g5 3.c3b4 b6a5 4.b4:d6 c7:c3 5.d2:b4 a5:c3 6.c1b2 c3d2 7.e3:c1 e7d6 8.a3b4 f8e7 9.b2c3 g7f6 10.g3h4 a7b6 11.b4a5 d8c7 12.a1b2 g5f4 13.f2g3 d6e5 14.c3b4 b8a7? Ошибка. Правильно играть **14...h8g7**. На **15.b2a3 b8a7** и далее на любой ход белых не под

бой 16...c7d6 17.a5:c7 d6:b8=. Если 15.b2c3, то 15...e7d6=. **15.b2c3 h8g7 16.c3d4 e:c3 17.b4:d2 b6c5 18.g3:e5 f6:d4 19.h2g3 g7f6 20.c1b2 f6e5 21.g3f4 e5:g3 22.h4:f2 e7d6.** На 22...e7f6 23.d2c3 f6e5 24.e1d2 h6g5 25.d2e3 g5h4 26.g1h2X. **23.d2e3 a7b6.** На 23...d6e5 24.e1d2 h6g5 25.d2c3X. **24.b2a3 d4c3 25.e3f4 c5d4 26.f2e3 d4:f2 27.g1:e3 b6c5 28.e1f2.** Белые искусно окружили позицию чёрных, см. диаграмму 4.

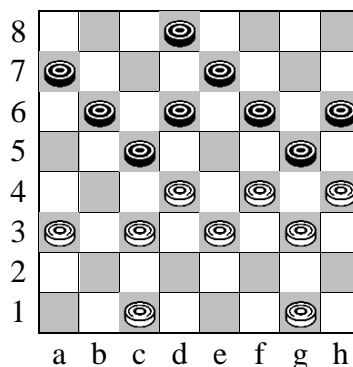


28...c5b4 29.a3:e7 c3b2 30.e7d8 c7d6 31.d8f6 b2c1 32.f6e5 d6c5 33.e5d4 c1d2 34.d4:a7, и чёрные сдались.

Мастер спорта СССР Моисей Лазаревич Старобинский дважды был чемпионом Ленинграда, чемпионом СССР в заочной игре по почтовой переписке, участвовал в финалах очных чемпионатов СССР.

В. Литвинович - Е. Тюнев
Финал первенства Ленинграда, 1961/1962 гг.
Дебют Новоленинградская защита

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g7f6 3.c3b4 g5h4 4.d4c5 b6:d4 5.e3:c5 h8g7 6.b4a5 d6:b4 7.a5:c3 a7b6 8.c3d4 e7d6 9.d2e3 d6c5 10.a1b2 c7d6 11.b2c3 f8e7 12.g3f4 f6g5 13.f2g3 h4:f2 13.e1:g3 g7f6. [Нельзя 13...g5h4 14.c3b4 h4:f2 15.f6e5 d6:d2 16.g1:e3 d2:f4 17.b4:f8X]. **15.g3h4 b8a7 16.c1b2?** Досадный промах. Выигрывало 16.h2g3! См. диаграмму 5.



16.h2g3! b6a5 17.d4:b6 a7:c5 18.c3d4 c5b4 19.a3:c5 d6:b4 20.g1h2! b4a3 21.d4c5 a5b4 22.c5b6 e7d6. (Нельзя 22...b4c3 23.b6c7 d8:b6 24.f4e5 f6:f2 25.h4:e1X). 23.b6a7 b2c3 24.a7b8 d6c5

25.b8a7 c5d4. (Нельзя 25...c5b4 26.e3d4X). 26.e3:c5 g5:e3 27.g3f4 e3:g5 28.c5d6X. 16...b6a5 17.d4:b6 a7:c5 18.c3d4 f6e5! 19.d4:b6 e5:g3 20.h2:f4 a5:c7 21.h4:f6 e7:g5 22.b2c3 d6c5 23.f4e5 c5d4 24.e3:c5 c7d6 25.c5:e7 d8:b2 26.a3:c1 g5h4 27.c1d2, ничья. Опытный мастер Евгений Иванович Тюнев стал чемпионом города в четвёртый раз. Второе место занял кандидат в мастера спорта В. Литвинович, ему 13 лет, а он уже выполнил норматив мастера спорта СССР. Комментарий партии мастера спорта СССР Юрия Сергеевича Кустарёва.

Успехи юного Вити Литвиновича говорят о многом, и прежде всего о том, что в нашей стране с каждым годом вырастает много новых талантов в любой области культуры. Есть у нас и шашечная смена, способная взять в свои руки наследство старых шашечных мастеров! Журнал «Шашки», № 2, 1962 г.

Соковский почерк

Автор рассказа - мастер спорта СССР по шашкам,
Заслуженный тренер, писатель Б. М. Герцензон.

Командное первенство СССР 1963 года проходило в Москве на ВДНХ. Сотни зрителей приходили в павильоны, чтобы увидеть игру сильнейших шашкистов страны. Но наибольший интерес вызывала игра четырнадцатилетнего мастера Вити Литвиновича, который возглавлял сборную Ленинграда. Возглавлял по праву, ибо он к тому времени уже был чемпионом города.

Знаменитый гроссмейстер Зиновий Цирик после партии с юным шашкистом сказал: «Да, крепкий орешек!» Эта встреча закончилась вничью (партия с комментариями обоих участников приведена далее.), и доставила много волнений харьковчанину. Худенький мальчик в очках был самой главной сенсацией года. Но для ленинградских шашкистов его участие в крупных соревнованиях вовсе не было неожиданным. Он рос в Ленинграде и его талант формировался при участии сильнейших мастеров города.

Шашечная биография Литвиновича началась в 1958 году.» Десятилетний пионер впервые попал на занятие шашечного кружка Дома пионеров Ждановского района. Детским коллективом руководил мастер Л. Гиршфельд. Ровно через год Витя стал легко побеждать своих сверстников, и пришло время передать его в «высшую шашечную школу» - ленинградский Дворец пионеров к самому Льву Моисеевичу Рамму. Крупнейший тренер страны сделал все возможное, чтобы талантливый мальчик постиг все «премудрости» шашечного искусства.

Спустя два года юный шашкист занял второе место во взрослом чемпионате города и выполнил норматив мастера спорта. Сборная шашечная команда ленинградских юношей неоднократно становилась чемпионом страны. И в составе этой команды неизменно выступал юный Литвинович.

В 1963 году, наконец, настал «звездный час» юного мастера. Очередной чемпионат города закончился блестящей победой Виктора. Литвинович попал в число участников первенства СССР. Нелегко дебютанту (15-ти летнему школьнику!) сражаться с известными мастерами. Однако первое выступление ленинградца в финале принесло ему дележ 7—8-го мест. Изучая партии этого турнира, Литвинович пришел к выводу, что надо продолжать работать над стратегией дебюта.

Будущее показало, что направление поиска было избрано верно. В чемпионате

страны 1964 года он стал серебряным призером, победив в последнем туре гроссмейстера В. Абаулина.

Виктор понимал: для того, чтобы взять «последний рубеж» и стать чемпионом страны, необходимо добиться филигранной техники игры в окончаниях и продолжить изучение оригинальных систем в началах партий. Снова упорная работа. Литвинович изучает творчество корифея русских шашек В. Сокова.

И вот, новый блестящий успех. В 25-м юбилейном чемпионате страны семнадцатилетний ленинградский мастер становится чемпионом СССР. За эти успехи Виктору Литвиновичу присваивается почетное звание гроссмейстера СССР.

Способности Виктора приносили ему победы не только в шашках. Среднюю школу он окончил с серебряной медалью, затем получил высшее образование, закончив ВТУЗ при Ленинградском металлургическом заводе имени 22-го съезда КПСС.

Литвинович всегда с готовностью передает свои знания молодым шашкистам: С. Матвееву, В. Бергману, А. Иванову и другим. Сейчас он тренирует юного кандидата в мастера Игоря Степанова.

Ленинградский гроссмейстер ведет и литературную работу. С 1973 года его отдел «Дебютная мозаика» печатается на страницах журнала «Шашки». Литвинович помещал свои исследования в шахматно - шашечном еженедельнике газете «64», а сейчас продолжает печататься в новом журнале «64 Шахматное обозрение».

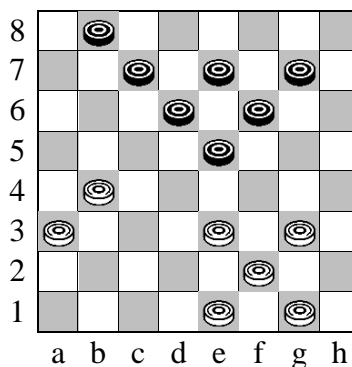
В. Литвинович — Д. Гейман

Всесоюзные учебно-тренировочные сборы, Карпаты, 1963 г.

Дебют Косяк

1.c3b4 b6c5 2.b2c3 f6g5 3.c3d4 g5f4 4.d4:b6 a7:c5 5.g3:e5 d6:f4 6.b4:d6 c7:e5 7.e3:g5 h6:f4 8.a1b2 e7d6 9.d2e3 f4:d2 10.c1:e3 g7f6 11.h2g3 h8g7? 12.b2c3 d8c7 13.c3b4 f8e7.

См. диаграмму б.

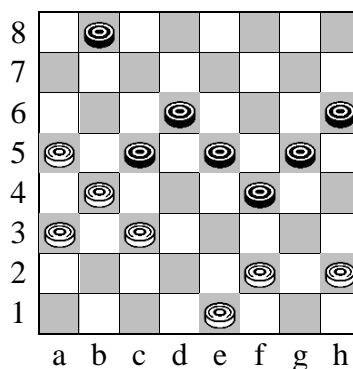


У чёрных, на первый взгляд, создан мощный центр, но с серьёзными слабостями в позиции: - оголёнными полями d8, f8 и h8. С учётом неустойчивого центра чёрных белые проводят план окружения боевого построения шашек чёрных под названием «свинья». **14.g3h4! b8a7 15.e1d2**, ограничивая возможности чёрных в усилении центральной позиции путём размена. **15...a7b6 16.f2g3 b6c5 17.d2c3 c7b6?** Вроде бы можно разменяться две на две шашки **17...c5d4 18.e3:c5 e5f4 19.g3:e5 f6:b6** с ничьей, но чёрные смогли рассчитать правильно позицию - после маленькой контркомбинации белых получается самообложение шашек чёрных: **20.c3d4 b6a5 21.d4c5! a5:c3 22.a3b4 c3:a5 24.c5b6**, победа белых. Спасения у чёрных уже нет. **18.g1f2! b6a5 19.e3f4 c5d4 20.f4g5 d4:b2 21.a3:c1 a5:c3 22.g5h6**. От

судьбы не уйдёшь - самообложение. 22...e5d4 23.h6:f8 f6e5 24.h4g5, и чёрные сдались. Владимир Голосуев, мастер спорта СССР, «В туристическом посёлке «Лунка», журнал «Шашки», №5, 1963 г.

Д. Лонд - В. Литвинович
Чемпионат Ленинграда, 1963 г.
Дебют Обратный тычок

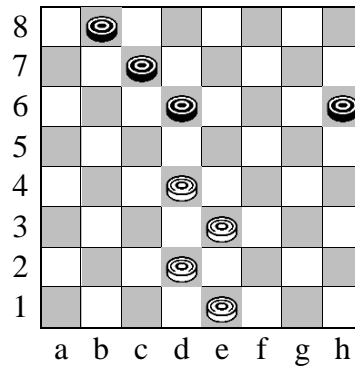
1.c3b4 f6g5 2.b4a5 g5f4 3.g3:e5 d6:f4 4.e3:g5 h6:f4 5.b2c3 e7d6 6.a1b2 g7h6. Нельзя играть 6...g7f6 из-за проигрыша шашки 7.d2e3 f4:b4 8.a3:g5X. 7.c3d4 d6c5 8.d4:b6 a7:c5 9.b2c3 h8g7 10.c3b4 g7f6 11.d2c3 f6g5 12.f2g3 d8e7 13.g3:e5 d6:f4 14.b4:d6 e7:c5 15.g1f2 f8e7 16.c1d2 c7d6 17.c3b4 e7f6 18.d2c3 f6e5. Белые сдались. См. диаграмму 7.



Не проходит комбинация 19.f2e3 f4:d2 20.a5b6 c5:a7 21.b4a5 d2:b4 22.a5:e7 a7b6 23.a5:c7 b8:f8. Ю. С. Кустарёв, «Побеждают школьники», журнал «Шашки», №1, 1964 г.
Примечание: Юрий Сергеевич Кустарёв, мастер спорта СССР, по профессии инженер, работал на Кировском заводе, чемпион СССР, четырёхкратный чемпион Ленинграда, автор трёх книг по шашкам.

В. Литвинович – И. Кухто
Чемпионат Ленинграда, 1963 г.
Дебют Игра Бодянского

1.a3b4 b6a5 2.b2a3 c7b6 3.a1b2 d6e5 4.g3f4 e5:g3 5.h2:f4 f6g5. Здесь можно играть 5...d8c7. 6.b4c5 b6:d4 7.c3:e5 a7b6 8.b2c3 g5h4 9.c3d4 b6c5 10.d4:b6 a5:c7 11.d2c3 e7d6 12.c3d4 f8e7 13.a3b4 e7f6 14.c1d2 f6g5 15.b4a5 g7f6 16.e5:g7 h8:f6 17.d6c5 b4:d6 18.a5:c3 f6e5 19.f4:d6 c7:e5 20.e3d4 d8c7 21.d4:f6 g5:e7 22.c3d4 e7d6 23.f2g3 h4:f2 24.g1:e3, см. диаграмму 8.

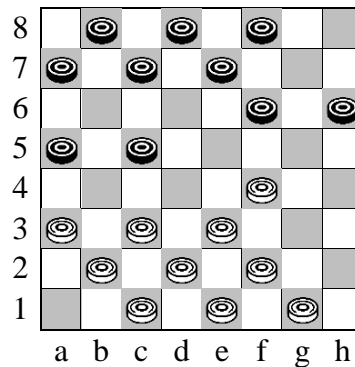


Позиция чёрных уже внушает большие опасения. 24...h6g5 25.e1f2 c7b6 26.f2g3 g5h4 27.g3f4 d6c5 28.d4e5 c5b4 29.d2c3 b4:d2 30.e3:c1 b6c5 31.c1d2 b8c7 32.e5f6 c5d4 33.f6e7 c7b6 34.e7f8 d4e3 35.d2c3 e3:g5 36.f8h6, чёрные сдались.

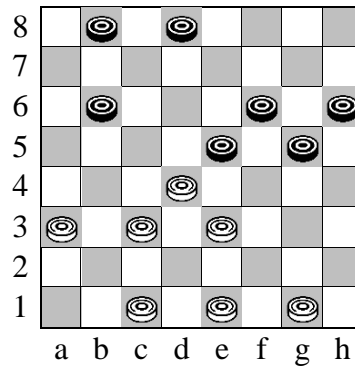
Ю.С. Кустарёв, «Побеждают школьники», журнал «Шашки», №2, 1964 г.

Б. Кузнецов - В. Литвинович
Чемпионат Ленинграда, 1963 г.
Дебют Отказанная игра Каулена

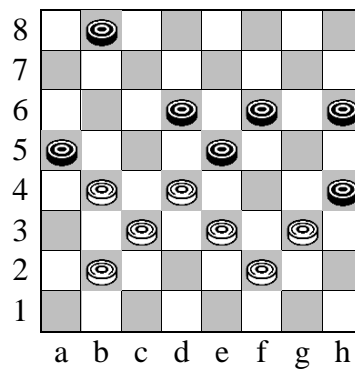
1.g3f4 b6a5 2.c3d4 f6e5 3.d4:f6 g7:g3 4.h2:f4 d6c5. Чаще играют 4...h8g7 5.a3b4 a5:c3 6.b2:d4. 5.b2c3 h8g7 6.a1b2. Передаёт инициативу чёрным. Лучше 6.f2g3 g7f6 7.c3b4 a5:c3 8.d2:d6 e7:c5=. 6...g7f6. См. диаграмму 9.



7.f2g3? Это уже серьёзная ошибка. Следовало играть 7.c3d4!, не опасаясь комбинации 7...c5b4 8.a3:c5 h6g5 9.f4:h6 f8g7 10.h6:d6 c7:a1, т.к. она после 11.e3f4 ведёт к выгоде белых. Поэтому на 7.c3d4 чёрным целесообразнее отвечать 7...c7d6 8.d4:b6 a5:c7, сохраняя инициативу. 7...f6g5 8.g3h4 c7d6 9.h4:f6 e7:g5 10.c3d4 f8g7 11.d4:b6 a5:c7 12.b2c3 g7f6 13.c3d4 a7b6 14.d2c3 d6e5 15.f4:d6 c7:e5, см. диаграмму 10.



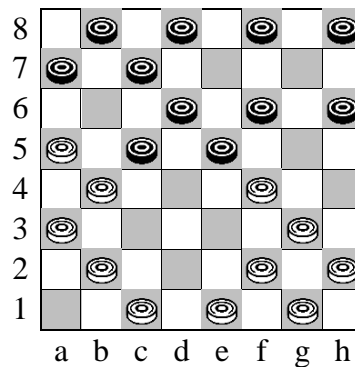
Важная позиция, которая может возникнуть из разных дебютов. Положение белых тяжёлое. **16.g1h2 d8e7 17.e1f2 g5h4 18.a3b4?** Проигрывает. Спасение возможно после 18.f2g3 h4:f2 19.e3:g1. 18...b6a5 19.h2g3 e7d6 20.c1b2, см. диаграмму 11.



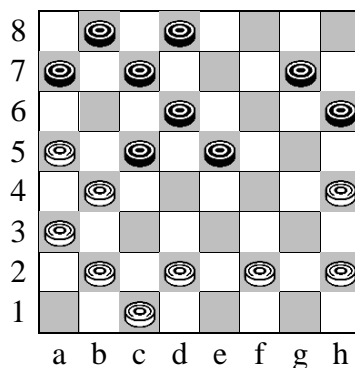
1...b8c7! 2.d4c5 e5d4! 3.c3:g7 a5:a1 4.c5:e7 h6:d6X. Если 3.c5:g5 h6:d2 4.c3:e5 a5:a1X. Ю.С. Кустарёв, «Побеждают школьники», журнал «Шашки», №2, 1964 г.

В. Литвинович – Ю. Кустарёв
Чемпионат Ленинграда, 1963 г.
Дебют Обратная городская партия

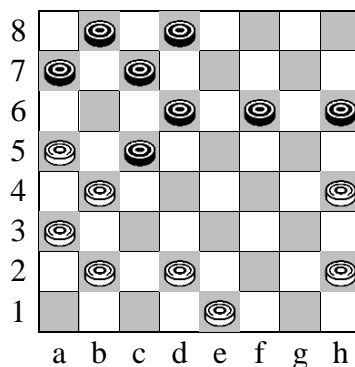
1.c3b4 d6e5 2.b4a5 f6g5 3.b2c3 e7d6 4.e3f4 g5:e3 5.d2:f4 g7f6. С перестановкой ходов партия свелась к известному дебюту «Обратная городская партия». **6.a1b2 b6c5 7.c3b4,** см. диаграмму 12.



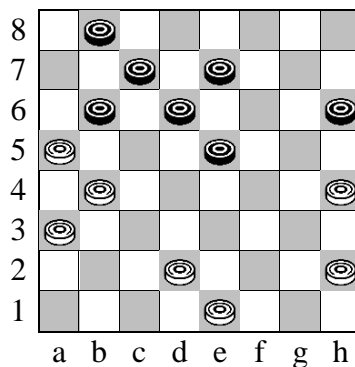
7...f6g5. Это нормальное продолжение за чёрных. Дальнейший ход игры зависит уже от белых. **8.e1d2** - белые принимают вызов. **8...g5:e3 9.f2:f6 f8g7 10.g3h4 g7:e5 11.g1f2 h8g7**. См. диаграмму 13.



12.d2e3 e5d4! 13.c1d2 g7f6 14.f2g3? Проигрывает партию. Нельзя также **14.d2c3 f6g5 15.h4:f6 a7b6X**. На **14.h2g3 a7b6 15.g3f4 d4c3 16.b2:d4 d6e5X**. Единственный ход **14.e3f4** и белые могли ещё играть. **14...d4:f2 15.g3:e1**. См. диаграмму 14.



Классическая центральная позиция с выигрышем (независимо от цвета фигур), её надо знать и уметь правильно разыгрывать. **15...c5d4**. Используя комбинационные угрозы, чёрные получили выигранное окончание. **16.b2c3**. На **16.e1f2**, или **16.h2g3** решает комбинация **16...d2c3 17.b2:d4 f6g5 18.h4:f6 d8e7X**. **16...d4:b2 17.a3:c1 a7b6 18.c1b2 f6e5!** Снова грозит комбинация. **19.b2a3 d8e7!** На **19...e3f4 20.d2c3 f4e3 21.c3d4 e3:c5 22.e1f2 d8e7 23.f2e3 e7f6 24.h2g3** с равенством. См. диаграмму 15.

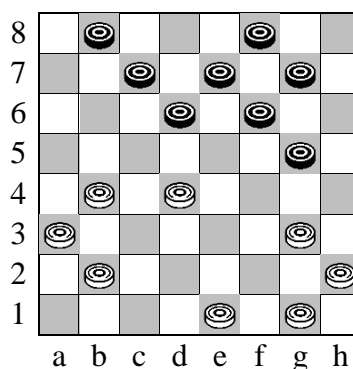


На 20.d2c3 решает партию 20...e5d4 21.c3:e5 d6:f4 22.e1d2 e7f6 23.d2c3 h6g5 24.c3d4 f4e3! 25.d4:f2 g5f4 26.f2g3 f4e3X. **20.e1f2 e7f6 21.d2c3**. На 21.f2e3, или 21.f2g3. Чёрные выигрывают при помощи комбинации. А на 21.h2g3 b6c5 22.d2c3 c5d4 23.f2e3 d4:f2 24.g3:e1 b8a7X. **21...e5f4 22.f2e3 f4:d2 23.c3:e1 h6g5**. Белые сдались. Комментарий победителя. Ю.С. Кустарёв, книга «100 избранных партий».

Примечание: 13-летний мастер спорта Виктор Литвинович проиграл во втором туре первенства города опытному и сильному 33-летнему мастеру спорта СССР Юрию Сергеевичу Кустарёву, но не пал духом, проявил волю, мастерство и победил в чемпионате Ленинграда среди взрослых.

В. Литвинович – Б. Оксман
Первенство профсоюзов СССР среди юниоров, 1963 г.
Дебют Косяк

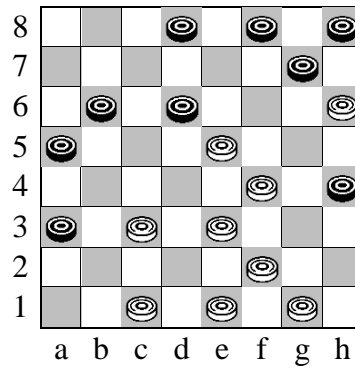
1.c3b4 b6c5 2.b2c3 f6g5 3.c3d4 gf6 4.d4:b6 a7:c5 5.d2c3 g5h4 6.c3d4. Продолжения с ходами 6.c1d2 и 6.g3f4 детально исследованы. Белые выбрали наименее изученное продолжение. **6...h8g7**. Можно также 6...f6g5 7. 7.d4:b6 c7:c3 8.c1b2 с равными шансами. **7.d4:b6 c7:c3 8.c1d2 f6e5 9.d2:b4 d8c7 10.a1b2 e5f4 11.e3:g5!** До этого встречалось 11.g3:e5 d6:d2 12.e1:c3, и, хотя некоторая инициатива на стороне белых, позиция в значительной мере упрощается. Новое продолжение также сохраняет инициативу за белыми, но ведёт к более сложной игре. **11...h4:f6 12.f2e3 h6g5 13.e3d4**, см. диаграмму 16.



13...g5f4? Ошибочный план, ослабляющий правый фланг чёрных. Лучше продолжать 13...g5h4. **14.g3:e5 d6:f4 15.b4a5!** Устремляя свои силы в уязвимое место позиции чёрных. **15...g7h6 16.a3b4 h6g5 17.b2a3 g5h4?** Окончательно проигрывает. Следовало искать спасение после 17...f8g7, или 17...b8a7. **18.d4c5 c7d6 19.a5b6 b8a7 20.g1f2 d6e5 21.b8c7**, и чёрные сдались. Комментировал В. Литвинович.

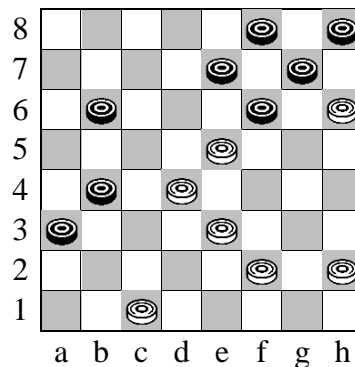
В. Литвинович – З. Цирик
Командное первенство СССР, 1963 г.
Дебют Новокиевская защита

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g5h4 3.c3b4 h6g5 4.b4c5 d6:b4 5.a3:c5 c7d6 6.a1b2 d6:b4 7.b2a3 b8c7 8.a3:c5 c7d6 9.g3f4 d6:b4 10.f4:h6 b6a5 11.h2g3 b4a3 12.g3f4 e7d6 13.d2c3 a7b6 14.d4e5. См. диаграмму 17.



«В этом положении З. Цирик (гроссмейстер, пятикратный победитель чемпионатов СССР!) предложил ничью, которую я (Виктор Литвинович, мастер спорта, 15-летний школьник) принял, поскольку рассчитал такой вариант: 14...d6c5 15.c3d4 c5b4 16.e1d2 d8e7 17.g1h2 b6c5 18.d4:b6 a5:c7 19.e3d4 c7b6 20.d2e3 e7f6! С равенством, так как, если 21.f4g5 b6a5 22.g5:e7 f8:d2 23.h6:f8 h4g3=, если 21.d4c5 f6:d4 22.c5:a7 h4g3=, если 21.h2g3 f6g5 22.e5d6 g7f6 23.d4e5 f6:d4 24. e3:a7 g5:g1 25.a7b8 h4:f2 26.d6e7=. И лишь впоследствии при домашнем анализе я обнаружил, что вместо 20. d2e3 белые могли пожертвовать шашку 20. f4g5! h4:f6 21. d2e3, и теперь как бы чёрные не защищались, спасения у них не видно».

С таким выводом молодого соперника, гроссмейстера и двукратного победителя чемпионатов СССР Виктора Литвиновича не согласился уже шестикратный победитель первенств СССР, первый гроссмейстер страны по шашкам Зиновий Исаакович Цирик. «В «64» №40 за 1970 г. гроссмейстер В. Литвинович уточнил ход нашего поединка, указав, что партия продолжалась 14 ходов, а не 17. Однако анализ положения, в котором была зафиксирована ничья привёл ошибочный. Он пишет: «И лишь впоследствии при домашнем анализе я обнаружил, что вместо 20. d2e3 белые могли пожертвовать шашку 20. f4g5! h4:f6 21. d2e3, и теперь как бы чёрные не защищались, спасения у них не видно». Жаль, что автор не привёл полного анализа безвыходного положения чёрных – читателям легче было бы разобраться в многочисленных вариантах. Мы восполним этот пробел и покажем, что и после 20. f4g5 чёрные сводят игру к ничьей. **20. f4g5! h4:f6 21. d2e3.** См. диаграмму 18.



21...b6c5! 22.d4:b6 f6:d4 23.e3:c5 b4:d6 24.h2g3! Лучший ход. Если 24.b6a7, то 24...d6c5 25.f2e3. [На 25.a7b8 – 25...g7f6 и дамка немедленно уничтожается]. 24...g7f6 25.h2g3 f6e5 26.a7b8 e5d4, с ничьей. 24...g7f6! 25.g3h4 f6e5 26.b6a7 e5d4 27.a7b8 d6c5 28.b8a7 c5b4 29.a7:e3 b4c3. Серией точных ходов чёрные сумели прорваться в дамки. Правда, белым удаётся выиграть шашку. 30.e3g5 c3b2 31.g5:d8 b2a1. От чёрных требуется ещё точная

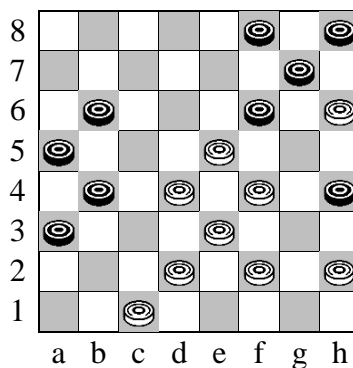
игра - им необходимо избавиться от простой h8. 32.f2e3 h8g7! 33.d8g5. К ничейному эндшпилю приводит 33.d8e7 f8:d6 34.h6:c5, или 33.e3d4 a1:e5 34.d8f6 e5c7 35.f6:h8 c7a5. 33...g7f6 34.g5:d8. Возникло теоретически ничейное окончание. Короче говоря, ничья явилась закономерным результатом партии. Анализ восстанавливает репутацию этого варианта».

Вот так, спустя 7 лет после сыгранной партии, благодаря анализам гроссмейстеров, читатели могли познакомиться с её глубоким содержанием. А всё началось с интересной, но недостоверной заметки(фейка) Заслуженного тренера, мастера спорта СССР Б. Миротина и мастера спорта СССР И. Козлова «Выручает ...авторитет», опубликованной в «64» №17 за 1970 г.

«В командных соревнованиях бывает так, что интересы коллектива диктует необходимость идти на определённый риск. Но порой бывает и наоборот.

В. Литвинович – З. Цирик
Командное первенство СССР, 1963 г.

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g5h4 3.c3b4 h6g5 4.b4c5 d6:b4 5.a3:c5 c7d6 6.a1b2 d6:b4 7.b2a3 b8c7 8.a3:c5 c7d6 9.g3f4 d6:b4 10.f4:h6 b6a5 11.h2g3 b4a3 12.g3f4 e7d6 13.d2c3 a7b6 14.d4e5. [14...d6c5 15.g1h2 c5b4 16.e1d2 d8e7 17.c3d4 e7f6? Вот этих ходов в партии не было! Выдали возможное за действительное]. См. диаграмму 19.



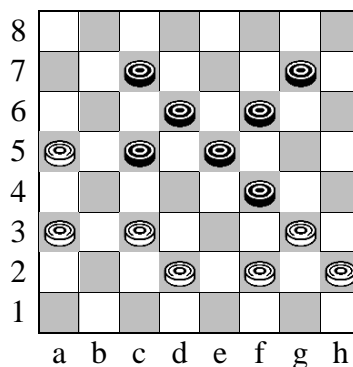
Кульминационный момент. Здесь гроссмейстер Цирик предложил ничью, и после согласия сразу же показал такой вариант на сильнейший, по его мнению, ответ: 18.f4g5 h4g3! 19.f2:h4 b4c3 20.d2:b4. (Не вело к победе и 20.g5:e7 f8:f4 21.d4:b2 f4g3 22.h6:f8 g3f2 23.e3:g1 b6c5 24.f8:b4 a5:a1- примечание редакции). 20...a5:c3 21.g5:e7 f8:d2 22.h6:f8 c3:e5 23.c1:e3 a1b2=. Всё это выглядело убедительно, но... в распоряжении юного ленинградца был скрытый и красивый выигрыш: 18.d2c3! b4:d2 19.f4g5 d2:d6 20.g5:a7.

Поучительность примера в том, что на исход партии повлияли не стратегические и тактические маневры, а искусное понимание обстановки командной борьбы.» Шахматно - шашечный еженедельник газета «64», №№ 17,40,44 -1970 год.

Примечание: возможно, работая над подбором примеров комбинационной игры для книги «Тактика в русских шашках», Москва, «Физкультура и спорт»,1974 г., оба автора нашли при анализе партии красивую комбинацию, но забыли, что ничья была заключена раньше. В книге этой партии нет.

Б. Канищикер – В. Литвинович
 Командное первенство СССР, Лиепая, 1963 г.
 Дебют Обратный тычок

1.c3b4 f6e5 2.b2c3 e5f4 3.e3:g5 h6:f4 4.g3:e5 d6:f4 5.c1b2 b6c5 6.b4:d6 e7:c5 7.c3b4 c7d6!
 Обычно играют 7...a7b6 8.b4:d6 c7:e5 9.d2e3 f4:d2 10.e1:c3 с равенством. 8.f2g3 d8c7 9.g3:e5
 d6:f4 10.b4:d6 c7:e5 11.b2c3 f8e7 12.a1b2 a7b6 13.c3b4 e7d6. Взрослый против 15-летнего
 школьника ставит элементарные ловушки 14.b2c3 b6c5 – это единственный ответ
 нейтрализовать угрозу проведения комбинации с проходом на преддамочное поле e7 после
 последовательной жертвы двух пешек d2 и c3. 15.d2e3 f4:d2 16.b4a5 d2:b4 17.a3:e7X.
 15.g1f2 g7f6 16.f2g3 h8g7 17.b4a5 b8c7 18.e1f2? Проигрывает. См. диаграмму 20.

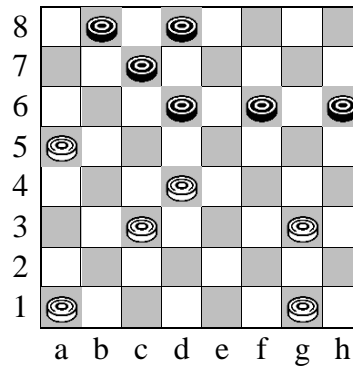


Правильно играть 18.c3b4 f6g5 19.g3h4 g7f6 20.d2c3 c5d4 21.e1f2 d4:b2 22.a3:c1 e7d6 23.f2g3
 f4e3 24.g3f4=, но страшно играть в окончании без шашки. 18...c7b6 19.a5:c7 d6:b8 20.f2e3
 f6g5 21.g3h4 g7f6 22.c3b4 b8a7 23.b4:d6 e5:c7 24.a3b4 a7b6 25.e3d4 f6e5 26.d4:f6 g5:e7
 27.d2c3 b6a5 28.b4c5 c7d6 29.c3b4 a5:c3 30.c5b6 c3b2 31.b8a7 b2c1. Белые сдались. Главной
 ошибкой белых была уступка центра в дебюте, в течение партии они не смогли найти ключи
 к уравнению и проиграли.

Э. Цукерник – В. Литвинович
 23 чемпионат СССР, Лиепая, 1963 г.

Дебют Центральная партия

1.c3d4 f6g5 2.g3f4 g7f6 3.b2c3 h8g7 4.c1b2 g5h4 5.d4c5 b6:d4 6.e3:c5 d6:b4 7.c3:a5 f6 g5
 8.d2e3 g7f6 9.h2g3 - рискованный ход на самозажим в надежде на ошибку 15-ти летнего
 соперника. 9...e7d6 10.a3b4 a7b6 11.b4c5 b6:d4 12.e3:e7 f8:d6 13.b2c3 g5:e3 14.f2:d4 h4:f2
 15.e1:g3 в результате большого размена силы белых разобщены по флангам,
 см. диаграмму 21.



15...d6c5 16.d4:b6 b8a7. В турнирной партии для учёта расхода времени каждым игроком в отдельности используются специальные(шахматные) часы - прибор , состоящий из двух часов, объединённых специальным механизмом, позволяющим идти только часам обдумывающего ход, сделал ход, нажал на кнопку сверху своих часов, и пошли часы противника. Регламентом соревнований устанавливается контроль времени на партию, не успел сделать установленное контролем число ходов, флажок на часах падает, и фиксируется проигрыш поединка, см. фото из свободного доступа в Интернете.

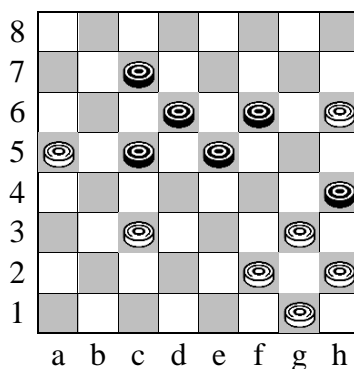


Видимо испытывая нехватку времени, белые делают два поспешных хода, создавая решето в позиции и ускоряя поражение **17.g3f4? a7:c5 18.g1f2 c5b4!** И можно сдаваться - не отойти, ни защитить шашку c3 нельзя: на 19.c3d4 f6g5X. Если 19.f2e3 b4:d2 20.e3:c1 d8e7 и шашка белых на поле f4 беззащитна.**19.a1b2 b4:d2 20.b2c3 d2:b4 21.a5:c3 c7d6 22.c3d4 d8c7**, и белые сдались.

Примечание: Эдуард Григорьевич Цукерник — мастер спорта СССР, на чемпионатах СССР по русским шашкам 1970 и 1973 годов соответственно выиграл бронзовую и серебряную медали. Автор трёх книг по Русским шашкам : «Антология шашечных комбинаций», издательство «Физкультура и спорт»,1987 г., - Москва; «Антология шашечных комбинаций 3333 примера эффективной тактики в русских шашках», издательство «Русский шахматный дом», 2015 г., - Москва; «Русские шашки. Теория дебютов», издательство ILJUS, 1996 г., - Рига. Разработал совместно со своим учителем Львом Моисеевичем Раммом новый дебют «Игра Рамма -Цукерника».

М. Юдин – В. Литвинович
 Полуфинал 24 чемпионата СССР, Смоленск, 1964 г.
 Дебют Киевская защита

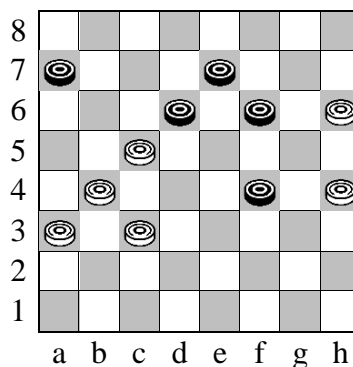
1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g5h4 3.c3b4 h6g5 4.d4c5 b6:d4 5.e3:c5 c7b6 6.d2e3 b6:d4 7.e3:c5 g7f6 8.c1d2, чаще играют 8.b4a5 d6:b4 9.a5:c3. 8...f6e5 9.b4a5 d6:b4 10.a5:c3 a7b6 11.c3d4 e5:c3 12.d2:b4 h8g7! Ход на зажим неразвитого правого фланга белых. 13.b4a5 g7f6 14.a5:c7 b8:d6 15.e1d2 d6e5 16.d2e3 e7d6 17.a3b4 d8c7 18.b4a5? Слабый ход. Лучше 18.a1b2 c7b6 19.b2c3! [но не 19.b4a5? d6c5! 20.a5:c7 g5f4 21.e3:e7 f8:b8 с выигрышем чёрных]. 18...f8e7 19.a1b2 g5h4! Неожиданная жертва шашки с захватом центра и связкой фланга белых. 20.e3:g5 d6c5 21.g5h6 e7d6 22.b2c3? Точнее 22.b2a3! c7b6 23.a5:c7 d6:b8 24.g3f4 e5:e1 25.g1f2 e1:g3 26.h2:f4 b8c7 27.f4e5 f6:d4 28.h8g7, с ничьей. См. диаграмму 22.



22...c5b4 23.c3d4 e5:c3 24.g3f4 d6c5 25.f4e5 f6:d4 26.h6g7 b4a3 27.g7h8 a3b2 28.h8g7 b2c1 29.g7h6, [нельзя 29.g7f8 c1a3 30.f8:e1 d4c3 31.e1:b4 a3:e7 с выигрышем чёрных]. 29...c1a3 30.h6g7 c7d6! 31.g7h8. [Красиво опровергается 31.f2e3 d4:f2 32.g1:e3 (32.g7:a1 a3c1 33.g1:e3 c1:h6 34.a1h8 c5b4 35.a5:c3 d6e5 36.h8:d4 h4g3 37.h2:f4 h6:a7X). 32...c5d4 33.e3:e7 a3:h6 с выигрышем]. 31...a3b2! И белые сдались, цугцванг - от жертвы двух шашек ходом 32...d4e3 и поимки в петлю дамки белых спасения нет.

В. Литвинович – В. Бавилкин
 24 чемпионат СССР, Смоленск, 1964 г.
 Дебют Отыгрыш

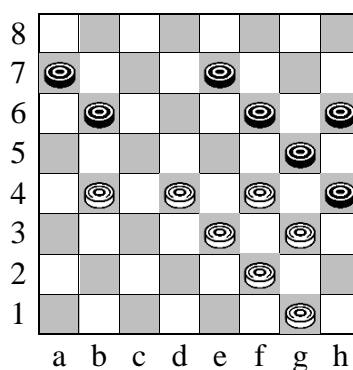
1.c3d4 d6c5 2.b2c3 c7d6 3.c3b4 b6a5 4.d4:b6 a5:c7 5.b4c5 d6:b4 6.a3:c5 f6g5 7.a1b2 g5h4 8.d2c3 g7f6 9.c3b4 h8g7 10.b2a3. Из дебюта «Отыгрыш» партия перешла в дебют «Кол». Построена ударная колонна и ловушка, нельзя играть 10...f6g5 из-за комбинационного удара 11.c5d6 e7:c5 12 b4:d6 c7:e5 13.e3f4 g5:e3 14.f2:h8X. 10... h6g5 11.c5d6 c7:e5 12.g3f4 e5:g3 13.h2:h6 f6e5 14.c1b2 e5f4 15.e3:g5 h4:f6 16.b2c3 f6e5 17.f2e3 a7b6 18.g1f2 e7d6 19.e3d4 g7f6 20.f2g3 b6c5 21.d4:b6 b8a7 22.b6c7 d8:b6 23.e1d2 b6c5 24.d2e3 f8e7 25.g3h4 c5d4 26.e3:c5 e5f4. См. диаграмму 23.



27.h6g7! Жертва, разрушающая оборону чёрных **27... f6:h8**, и два тихих хода **28.c3d4 h8g7** **29.d4e5** с проходом белых в дамки, из-за больших потерь чёрные сдались. Любопытно проследить, как победитель менял стратегии игры, от занятия центра к его окружению, и в окончании через жертву снова занял центр.

В. Литвинович – В. Эльфант
24 чемпионат СССР, Смоленск, 1964 г.
Дебют Кол

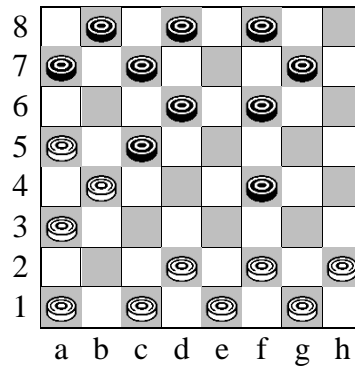
1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g7f6 3.c3b4 b6a5 4.b4c5 d6:b4 5.a3:c5 g5h4 6.g3f4 h8g7? Правильно **6...f6g5. 7.a1b2 c7d6 8.b2a3 d6:b4 9.a3:c5 f6g5 10.d2c3 e7d6 11.c5:e7 f8:d6 12.c1b2 a7b6 13.d4e5 d6c5 14.b2a3 b8a7 15.c3d4 d8e7 16.e1d2 e7d6 17.e5:c7 b6:d8 18.d4:b6 a5:c7 19.d2c3 d8e7 20.c3d4 g7f6 21.a3b4 c7b6 22.h2g3**, см диаграмму 24.



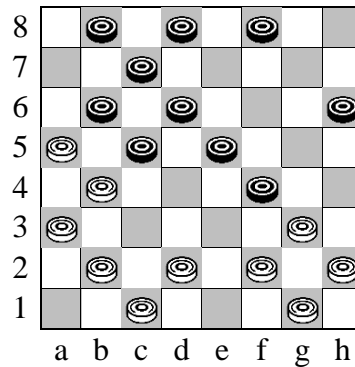
Чёрные в цугцванге, любой ход ведёт к поражению. Белые победили.

С. Петров – В. Литвинович
24 чемпионат СССР, Смоленск, 1964 г.
Дебют Обратный отыгрыш

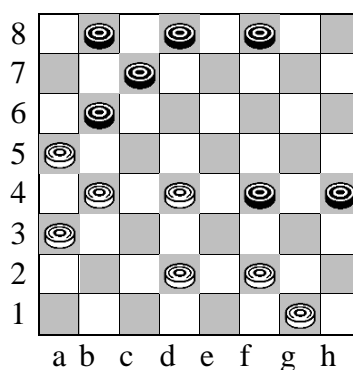
1.c3b4 f6e5 2. e3f4 e7f6 3. f2e3 f6g5 4. g3h4 e5:g3 5. h4:f2 g5f4 6. e3:g5 h6:f4 7. b2c3 g7f6 8. b4a5 b6c5! На **8...h8g7** грозил размен **9.d2e3 f4:b4 10.a3:g5**, с выигрышем шашки. **9.c3b4 h8g7**. Важная для теории позиция, которая получается из разных дебютов. См. диаграмму 25.



10. a1b2. Слабый ход. Лучше играть 10. f2g3, или 10.d2c3 g7h6 11.e1d2 ...12.d2e3 f4:d2 13.c3:e1 с примерно равной игрой. **10...g7h6 11. f2g3 f6e5 12.e1f2**, лучше 12. g3h4 a7b6! 13.h4g5! **12...a7b6!** Новый ход. См. диаграмму 26.



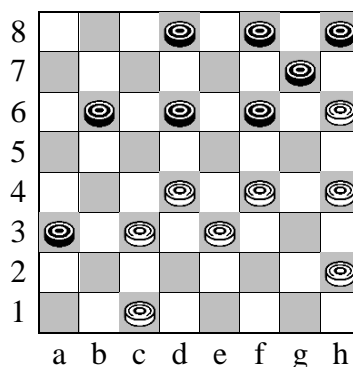
Ранее играли 12...h6g5 13.b2c3, [нельзя 13.g3h4 из-за a7b6 14.h4:d4 c5:e3 15.f2:d4 d6c5 16.b4:d6 c7:e1X].13...g5h4 14.d2e3 f4:d2 15.c3:e1, с хорошей игрой у белых. **13.f2e3.** Если 13.d2c3, то 13...h6g5! и проигрывает 14.g3h4 ввиду 14...e5d4!15.h4:f6, [на 15.c3:g3 c5d4 16.h4:f6 d2e3 17.f2:d4 d6c5 18.b4:d6 c7:a1 19.a5:c7 a1:h8 с победой], и 15...d4e3 16.f2:d4 c5:e3 17.b4c5 d6:d2 18.b2c3 d2:b4 19.a3:a7 c7b6! 20.a5:c7 d8:b6 21.a7:c5 b8c7, чёрные выигрывают. Если 13.b2c3 c5d4, и нельзя 14.c1b2 f4e3 15.d2:f4 b6c5X. Шансы на ничью у белых ещё сохраняются после 14.g3h4 d4:b2 15.b4c5 b6:d4 16. d2e3 и т.д. **13...h6g5! 14.d2c3**, [нельзя 14.g3h4, из-за 14...f8e7 15.h4:d4 e7f6 16.e3:e7 d6:f8 17.b4:d6 c7:e1 18.a5:c7 b8:d6, с выигрышем чёрных. На 14.b2c3 решает 14...e5d4 15.c3:e5 g5h4 16.e3:g5 h4:d4 с прорывом в дамки]. **14...f4:d2 15.c3:e1 g5h4 16.g3f4 e5:g3 17.h2:f4 d6e5 18.f4:d6 c5:e7 19.e1f2 e7d6 20.c1d2 d6e5 21.b2c3 e5f4 22.c3d4?** Проигрывает. Следовало играть 22.d2e3 f4:d2 23.c3:e1=. См. диаграмму 27.



22...f4g3 23.f2e3 g1f2 24.e3f4 h4g3! Этого маневра белые не заметили. **25.f4:h2 f2e1.** Цугцванг, у белых нет темпа для поимки дамки. **26.d2e3 e1h4**, спасения нет и вскоре белые сдались. Комментировал мастер спорта СССР В. Литвинович.

В. Литвинович – И. Суетин
Спартакиада профсоюзов СССР, 1965 г.
Дебют Отказанная игра Бодянского

1.a3b4 h6g5 2.g3f4 b6c5 3.f4:h6 c5:a3 4.c3d4! В этой сложной позиции право первого выступления в центр имеет важное значение. Ход в партии обеспечивает белым инициативу. При **4.h2g3 f6e5!** инициативой овладевают чёрные. **4...a7b6 5.h2g3 b6a5 6.g3h4 b8a7.** Придерживаясь выжидательной тактики. Плохо было **6...c7b6** из-за **7.d4e5**, связывая основные силы чёрных. После **6...f6e5 7.d4:f6 g7:e5 8.b2c3 h8g7 9.f2g3 g7f6 10.g3f4 e5:g3 11.h4:f2 c7b6 12.f2g3** белые также получали лучшие шансы, поскольку позиция чёрных переразвита. **7.b2c3 c7b6 8.f2g3 b6c5.** Можно было обострить игру ходом **8...d6c5.** **9.d4:b6 a5:c7 10.c3d4 c7b6 11.a1b2 b6a5 12.b2c3 a7b6 13.g1h2 b6c5.** Чёрные продолжают вести пассивную оборону. Продолжая **13...d6c5**, они могли рассчитывать на уравнение игры. **14.d4:b6 a5:c7 15.e3d4!** Ошибкой было бы сыграть **15.c3d4** ввиду **15...f6e5 16.d4:f6 g7:e5** с равными шансами. **15...c7b6.** Теперь уже на **15...f6e5 16.d4:f6 g7:e5** следует **17.g3f4 e5:g3 16.h2:f4!** с преимуществом белых, поскольку чёрные не могут развивать шашку h8 из-за **19.c1b2 a3:g5 20.h4:h8**, прорываясь в дамки. **16.d2e3 b6a5 17.e1d2! d6c5 18.d4:b6 a5:c7 19.e3d4 c7b6 20.d2e3 e7d6 21.g3f4**, см. диаграмму 28.

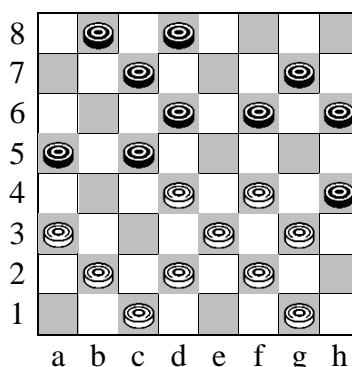


21...f6g5? Проигрывает. Спасение следовало искать после **21...f6e5 22.d4:f6 g7:g3** и т.д. **22.h4:f6 g7:g3 23.h2:f4 h8g7 24.d4e5 d8c7 25.c3d4! b6a5 26.d4c5 26...d6:b4 27.f4g5 c7b6 28.e5d6!** После **28...g7f6 29.g5:e7 b4c3 30.e3d4! c3:c7 31.e7d8 a3b4 32.d8f6 f8e7 33.f6:d8 b6a5**

34.d8:b6 a5:c7 35.h6g7 b4c3 36.g7h8 a3b2 37.c1:a3 c3d2 38.h8c3 d2:b4 39.a3:c5 оппозиция в пользу белых. **28...b6c5 29.d6e7 f8:d6 30.h6:f8 b4c3 31.e3d4! c3:e5 32.f8g7 c5d4 33.h8g7**, и чёрные сдались. Комментировал мастер спорта СССР В. Литвинович.

В. Литвинович – Г. Дорфман
Юношеское первенство СССР, 1965 г.
Дебют Старая партия

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 e7d6 3.g3h4. Встречаются также системы с ходами 3.c3b4; 3.g3f4; 3.c1b2. **3...f8e7 4.f2g3 f6g5**. Можно и 4...b6a5 5.d4:b6 a7:c5, с равными шансами. **5.h4:f6 e7:g5 6.g3f4**. И. Куперман и В. Каплан рекомендуют здесь 6.a1b2. [«Начала и середина игры в шашки», ФиС, Москва, 1957г.], что даёт белым инициативную игру. Можно также 6.g3h4 g5f4 7.e3:g5 c5:e3 8.d2:f4 d6e5 9.f4:d6 h6:f4 10.g1f2 c7:e5 11.a3b4 с равными шансами. С ходом в партии белые связывают новый план развития, который при правильной игре чёрных мог привести к проигрышу. **6...g7f6 7.a1b2?!** Теория справедливо порицает этот ход, рекомендуя здесь 7.h2g3 g5h4 8.a1b2 h4:f2 9.e1:g3 b6a5 10.d4:b6 a7:c5 11.g3h4 f6e5 12.h4g5!e5:g3 13.c3d4 h6:f4 14.e3:g5 c5:e3 15.d2:h2 a5b4 16.a3:e7 d8:h4 с равенством. Однако белые продолжают свой план. **7...h8g7 8.e1f2 b6a5 9.d4:b6 a7:c5 10.h2g3**, а вот и новинка. В теоретических руководствах указывается лишь на 10.f2g3 a5b4!11.c3:a5 g5h4, и положение белых тяжёлое. **10...g5h4 11.c3d4**, см. диаграмму 29.



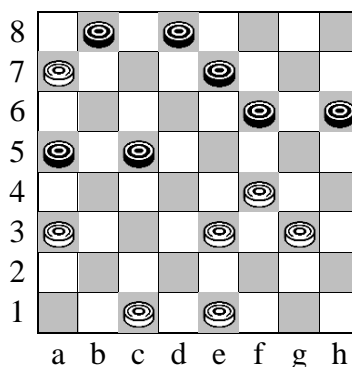
11...b8a7? На это и рассчитан план белых. Теперь они получают преимущество. Между тем, продолжая 11...c7b6, чёрные могли победить: 12.b2c3 d8e7 13.g1h2 b8c7! 14.c1b2 f6g5 15.d4e5 c5d4 16.e3:a7 g5:g1 17.a7b8 d6:f4! 18.g3:e5. [После 18.b8:f8. У чёрных выигранное окончание]. 18...e7f6 19.b8:d6 f6:d4 20.c3:e5 g1c5 21.d6:b4 a5:e1 22.e5d6 e1a5 23.b2c3 a5:e1 24.d6c7 e1d2 25.c7b8. [На 25.c7d8 решает 25...d2a5X]. 25...d2f4 26.b8:g3 h4:f2 27.h2g3 f2:h4 28.a3b4 h4g3 29.b4c5 g1h2 30.c5d6 g7f6 31.d6c7 h6g5, и чёрные ловят дамку белых с победой. **12.d4:b6 a7:c5 13.b2c3 c7b6?** Ведёт к проигрышу. [Нельзя было и 13...f6e5 14.a3b4! c5:a3 15.e3d4 g7f6 16.d4c5 d6:b4 17.f4:b8 с выигрышем. Если 13.f6g5 14.c3d4 c7b6 15.g1h2 и далее, как в партии. Ничья достигалась жертвой шашки: 13...a5b4 14.c3:a5 f6e5 и т.д.]. **14.g1h2! f6g5**. На 14... f6e5 последует 15.a3b4 c5:a3 16.e3d4 g7f6 17.f4g5 h6:f4 18.f2e3 h4:f2 19.e3:a7 с выигрышным для белых окончанием. **15.c3d4 g7f6**. Не спасает и остальное: если 15...d8e7, то 16.d2c3; наконец, если 15...a5b4 16.c1b2 g7f6 17.d4e5! f6:d4 18.d2c3 и во всех случаях белые побеждают. **16.f6e5 d6:f4 17.g3:g7 h6:f8 18.f2g3 h4:f2 19.e3:g1 c5:e3 20.d2:h6**, и с лишней шашкой белые вскоре добились победы. Комментировал мастер спорта СССР В. Литвинович.

Примечание к партии: победитель готовился к дебюту в партии дома, и его соперник оказался не готов к столь сложной игре, потребовавшей глубоких знаний и умения далеко рассчитывать, найти правильное продолжение, и потерпел поражение.

И. Ганэ – В. Литвинович
Юношеское первенство СССР, 1965 г.
Дебют Защита Святого - Коршунова

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g5h4 3.c3b4 d6e5 4.d4:f6 e7:g5. Эту систему игры ввёл в турнирную практику ленинградский мастер спорта СССР Дмитрий Павлович Коршунов - бронзовый призёр чемпионата СССР 1945 года, чемпион РСФСР 1935-1948 гг., двукратный чемпион Ленинграда, работал инженером. Как теоретик разработал дебют, известный как «Защита Святого-Коршунова».

5.b4c5 b6:d4 6.e3:c5 g7f6 7.d3e3 d8e7 8.a1b2 h8g7. Угрожая 9...g5f4 выиграть шашку. **9.e3d4 e7d6 10.c5:e7 f6:d8 11.a3b4 a7b6.** Спокойнее было играть 11...g7f6, затем 12...f6e5 13.d4:f6 g5:e7, с полным равенством, но чёрные стремятся к обострениям. **12.b4c5 b6a5 13.c5b6 g7f6 14.b8a7 c7d6 15.b2a3.** Белые напрасно уводят шашку b2 на бортовое поле. Теперь инициатива переходит к чёрным. Лучше было продолжать 8.b2c3, или 8.d4c5 d6:b4 9.b2a3, с острой позицией. **15...f6e5 16.d4:f6 g5:e7 17.g3f4 d6c5 18.f2g3.** Опасно было продолжать 18.f4e5 из-за 18...d8c7. Возможен, например, такой вариант: 19.c1d2. [Нельзя 19.h2g3 ввиду 19...c5b4! 20.a3:c5 e7d6 21.c5:e7 f8:h2 с лишней шашкой у чёрных]. 19...f8g7 20.d2e3 e7d6 21.e3f4 a5b4! 22.e1d2 b4c3! 23.d2:b4 c5d4 24.e5:c3 d6c5 25.b4:d6 c7:a5 с разгромом. **18...h4:f2 19.g1:e3 e7f6 20.h2g3 f8e7.** См. диаграмму 30.

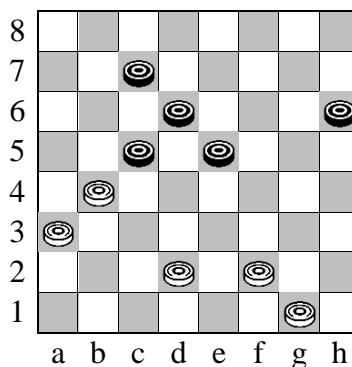


21.c1d2? Ничьей можно было достигнуть после 21.g3h4. Теперь же следует эффектный финал. **21...f6g5 22.d2c3 c5d4! 23.e3:c5.** [Если 23.c3:e5, то 23...a5b4 24.a3:c5 e7d6 25.c5:e7 d8:h4 26.f4e5 g5f4 27.e5:g3 h4:f2 28.e:g3 h6g5, и оппозиция в пользу чёрных]. **23...g5:e3 24.c3d4 e3f2 25.g3h4 f2g1 26.e1f2 g1:e3 27.d4:f2 e7d6! 28.c5:e7 d8:f6 29.f2e3 h6g5! 30.e3d4 g5f4 31.d4c5 f6e5,** и белые сдались. Комментировал мастер спорта СССР В. Литвинович.

Примечание: доиграем окончание 32.a3b4 a5:c3 33.c5b6 c3d2 34.b6c7 b8:d6 35.a7b8 d2c1! Если 36.b8a7, то 36...f4g3 37.h4:f2 e5d4 38.a7:e3 c1:f4X. На 35.h4g5 f4:h6 36.b8a7 c1f4 и дамка белых ловится в петлю 37.a7f2 d6c5 38.f2:b6 e5d4X. Победитель пошёл на сложную игру, и переиграл своего соперника в середине партии.

Ю. Аксельрод – В. Литвинович
Первенство Ленинграда, 1965 г.
Дебют Кол

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g7f6 3.c3b4 b6a5 4.b4c5 d6:b4 5.a3:c5 g5h4 6.a1b2? c7b6 7.g3f4 f6g5 8.f4e5 h8g7 9.e5d6! единственный ход, на 9.b2c3? решает 9...g7f6 10.e5:g7 g5f4 11.e3:g5 h4:h8 12.f2e3 d8c7! Двумя нападениями выигрывая шашку c5. 9...g5f4 10.e3:g5 h4:f6 11.d2c3 d8c7 12.f2g3 c7:e5 13.e1d2 a5b4! 14.c5:a3 b6c5 15.d4:b6 a7:c5 16.g3f4 e5:g3 17.h2:f4 e7d6 18.c3b4 f8e7! 19.f4e5 f6:d4 20.d2c3 d4e3 21.c3d4 h6g5 22.d:f2!e7f6 23.b2c3 f6e5 24.c1d2 g5f4 25.d2e3 f4:d2 26.c3:e1 g7h6 27.e1d2? Решающая ошибка, - точный ход на ничью 27.f2e3=. 27...b8c7! См. диаграмму 31.



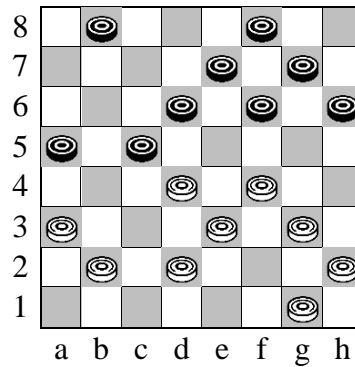
28.d2c3 h6g5 29.g1h2 g5h4 30.h2g3 c5d4 31.b4a5 d4:b2 32.a3:c1 d6c5 33.c1d2 e5d4 34.f2e3 d4:f2 35.g3:e1 h4g3 36.d2e3 g3h2 37.e3f4 h2g1 38.f4g5 g1d4 39.e1f2 d4:g1 40. g5f6 g1d4 41.f6e7 d4b2 с победой. Из-за петель белым дамку ставить некуда, жертва шашки а5 приводит к треугольнику Петрова.

Вывод: чёрные последовательно начали с окружения позиции белых, маневрируя, перехватили инициативу, опровергли жертву шашки белыми, заняли центр, и осуществили прорыв в дамки на фланге с победой.

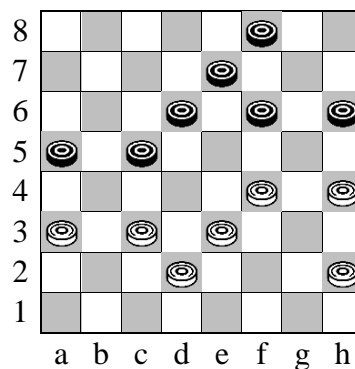
В. Литвинович – А. Караджаев
Полуфинал 25 первенства СССР, 1965 г.

Дебют Городская партия

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 f6g5 3.c3b4 g5h4 4.b4:d6 e7:c5 5.d2c3 g7f6 6.g3f4 h8g7 7.f2g3 h4:f2 8.e1:g3 c7d6 9.a1b2 d8e7. Шаблонный ход. Правильно играть 9...b6a5 10.d4:b6 a7:c5, или 10...a5:c7 с равными шансами. 10.c1d2! b6a5 11. d4:b6 a7:c5 12.c3d4, см. диаграмму 32.



12...b8a7 13.d4:b6 a7:c5 14.b2c3 f6e5? Проигрывает. 15.g3h4 e5:g3 16.h2:f4 g7f6 17.g1h2, см. диаграмму 33.



Этим ходом белые препятствуют выходу чёрных на поле e5, на 17...f6e5 18.e3d4 e5:g3 19.h2:f4 c5:c1 20.c3d4 c1:g5 21.h4:d8X. 17...c5b4 18.a3:c5 d6:b4 19.e3d4 e7d6 20.d4c5 f6g5 21.h4:f6 b4a3 22.c5:e7 f8:d6. Чёрные изобретательно защищаются, не теряя надежды на ничью. Белые находят этюдный выигрыш 23.f4g5 h6:f4 24.f6g7 d6c5 25.g7h8 f4e3 26.d2:f4 c5b4 27.f4e5 b4:d2 28.e5d6, и проведя простые в дамки, получают нормально выигранное окончание три дамки против дамки и двух простых, чёрные сдались.

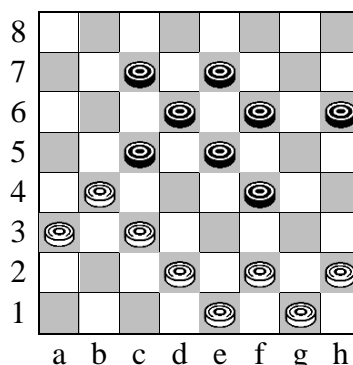
Накануне памятного 25 чемпионата СССР Виктор Сергеевич Литвинович сыграл на Спартакиаде Ленинграда интересную партию с талантливым шашкистом, серебряным призёром 17-го чемпионата СССР, шестикратным чемпионом Ленинграда по русским шашкам Петром Андреевичем Святым, в которой потерпел поражение. Приводим партию с комментариями гроссмейстера В. Литвиновича из его рассказа «Школа совершенствования» в шахматно - шашечном еженедельнике газете «64».

П. Святой – В. Литвинович
Спартакиада Ленинграда, 1965 г.

Дебют Отказанный косяк

1.c3b4 f6g5 2.g3f4 g7f6 3.b2c3 d6e5 4.f4:d6 c7:e5 5.b4a5 g5f4 6. e3:g5 h6:f4 7.a5:c7 d8:b6 8.c3b4. Ход, ведущий к острой , интересной игре. Обычно продолжали 8.a3b4 h8g7 9.b4a5

b8c7 10.a1b2 c7d6 11.a5:c7 d6:b8 с равенством. **8...b6a5 9.d2c3 a7b6 10.c3d4 a5:c3 11.d4:b2 h8g7 12.b2c3 b6c5 13.c3b4 e7d6 14.a1b2 g7h6 15.b2c3 f8e7.** Центр чёрных выглядит грозным, однако малейшая оплошность может оказаться непоправимой.**16.c1d2 b8c7?** Единственная и решающая ошибка. См. диаграмму 34.



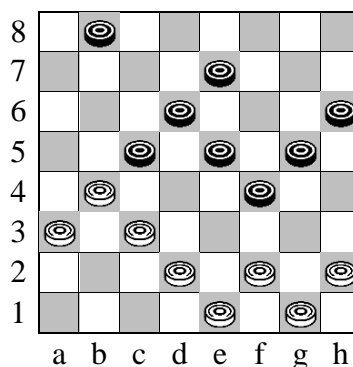
Позднее в партии Е. Куклеев – В. Литвинович (33-й чемпионат СССР, 1973 г.) я играл сильнее: 16...f6g5! 17.b4a5 b8c7 18.c3b4! g5h4 19.d2e3! (остальное совсем плохо) 19...f4:d2 20.e1:c3 c5d4! 21.f2g3 d4:b2 22.a3:c1 h4:f2 23.g1:e3 e7f6! С преимуществом. **17.f2g3 c7b6.** Не спасало и 17...f6g5 18.g3h4 e7f6 19.h2g3! f4:h2 20.d2e3 e5f4 21.c3d4 f4:d2 22.d4:d8X. **18.b4a5!** Ошибкой было бы 18.g1f2? ввиду 18... f6g5! 19.g3h4 e7f6 20.b4a5 f4e3. **18...c5d4 19.a5:c7 d6:b8 20.g1f2 c3:b2 21.a3:c1.** Как ни странно, спасения у чёрных уже нет. **21...b8c7 22.d2c3 c7b6 23.c1d2! b6a5 24.f2e3 h6g5 25.g3h4 e7d6 26.e1f2 d6c5 27.f2g3 c3b4 28.e5d4,** и вскоре чёрные сдались. Белые искусно провели окружение центральной позиции чёрных.

Виктор Литвинович всегда анализировал сыгранные партии, нашёл свою ошибку, и доказал в партии с мастером спорта СССР Евгением Куклеевым, что в этом варианте преимущество за чёрными, смотрим партию.

Е.Куклеев – В. Литвинович
33-й чемпионат СССР, Ворошиловград, 1973 г.

Дебют Отказанный косяк

1.c3b4 f6g5 2.g3f4 g7f6 3.b2c3 d6e5 4.f4:d6 c7:e5 5.b4a5 g5f4 6.a5:c7 d8:b6 7.e3:g5 h6:f4 8.c3b4 b6a5 9.d2c3 a7b6 10.c3d4 a5:c3 11.d4:b2 b6c5 12.b2c3 h8g7 13.c3b4 e7d6 14.a1b2 g7h6 15.c1d2 f8e7 16.b2c3 f6g5! См. диаграмму 35.

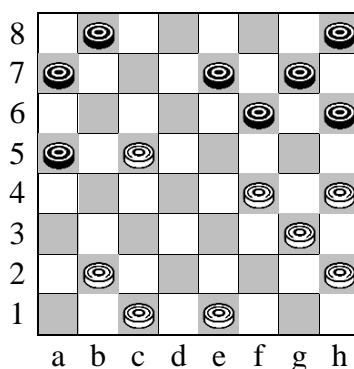


17.b4a5 b8c7! 18.c3b4 g5h4 19.d2e3 f4:d2 20.e1:c3 c5d4 21.f2g3 d4:b2 22.a3:c1 h4:f2 23.g1:e3 e7f6 24.b4c5? _Виноват цейтнот, правильный ход 24.e3f4=. 24...d6:b4 25.a5:c3 f6g5 26.e3d4 e5f4 27.d4c5 f4e3 28.h2g3 g5h4 29.c3d4 h4:f2 30.d6e5 f2g1 31.c5d6 c7b6 32.c1d2 e3:c1 33.d6e7g1h2X.

Не зря народная мудрость гласит: «Умение играть хорошо – это всего лишь умение находить разницу между ходами». Известен афоризм второго чемпиона мира по шахматам Эмануэля Ласкера: «Без ошибок не может быть блестящих побед». В следующем 34-ом чемпионате СССР Е. Куклеев завоюет бронзовую медаль.

В. Литвинович – В. Абаулин
24 чемпионат СССР, Смоленск, 1964 г.
Дебют Игра Медкова

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g7f6 3.a1b2 d6c5 4.g3h4 c7d6 5.h2g3 b6a5 6.d4:b6 a5:c7 7.a3b4 d6e5 8.g1h2 e7d6 9.b4c5 d6:b4 10.c3:a5 e5d4? 11.e3:c5 f8g7 12.a5b6! На эту контржертву шашки гроссмейстер при расчёте вариантов не обратил внимания. 12...c7:a5 13.f2e3 создана ударная колонна. 13...d8e7? 14.e3f4! Размен, фиксирующий недостатки построения чёрных, 14... g5:e3 15.d2:f4, классическая позиция: заняты оба ключевых поля в центре c5 и f4, фланги чёрных лишены взаимодействия, длинный фланг заблокирован, см. диаграмму 36.



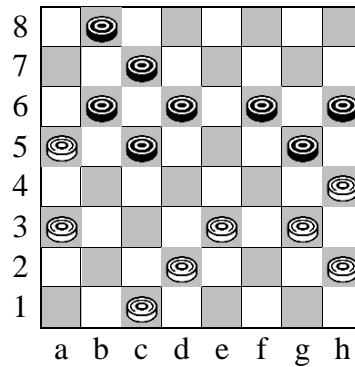
15... b8c7 16.c1d2 c7b6 17.e1f2 b6:d4 18.d2e3 d4c3 19.b2:d4 a7b6 20.d4c5! Точность до победы! 20... b6:d4 21.e3:c5 e7d6 22.c5:g5 a5b4 23.g5f6 g7:e5 24.f4:d6 b4c3 25.f2e3 c3b2 26.e3d4 b2a1 27.d6c7 a1:b8 28.g3f4 b8:g3 29.h2:f4X.

Первая победа 16-летнего мастера Виктора Литвиновича над гроссмейстером.

В. Литвинович – В. Городецкий
25 чемпионат СССР, Лиепая, 1965 г.

Дебют Обратная городская партия

1.c3b4 f6e5 2.e3f4 e7f6 3.b4a5 f6g5 4.b2c3 g5:e3 5.f2:f6 g7:e5 6.g3h4 b6c5 7.c3b4 h8g7 8.a1b2 g7f6 9.h2g3 e5d4 10.e1f2 f6e5 11.f2e3 d4:f2 12.g3:e1 f8g7 13.e1f2 d8e7 14.b2c3 e7f6 15.g1h2 a7b6 16.d2e3 h6g5 17.c3d4 e5:c3 18.b4:d2 g7h6 19.f2g3 белые ударными колоннами окружили позицию чёрных- цугцванг, любой ход чёрных проигрывает. См. диаграмму 37.

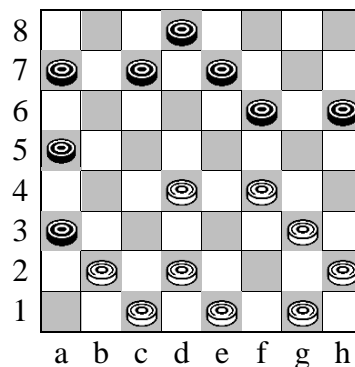


19... g5f4 20.e3:e7 d6:f8 и чёрные сдались. Вторая победа над гроссмейстером!

В. Литвинович – Ю. Швандер
25 чемпионат СССР, Лиепая, 1965 г.

Дебют Жертва Кукуева

1.c3b4 f6g5 2.b4c5 d6:b4 3.a3:c5 b6:d4 4.e3:c5 g5f4 5.g3:e5 c7b6 6.c5d6 e7:c5 7.f2e3 c5b4 8.g1f2 f8e7 9.b2c3 b6a5 10.a1b2 b8c7 11.f2g3 b4a3 12.c3d4 g7f6 13.e5:g7 h8:f6? Обычно меняются назад 13... h6:f8=. 14.e3f4! Построена ударная колонна, см. диаграмму 38.

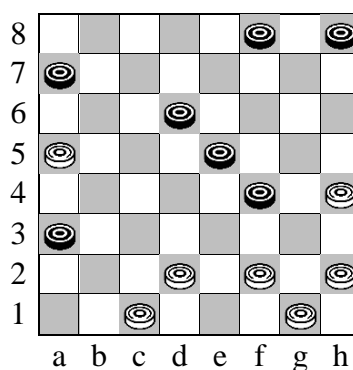


Создано две ловушки: нельзя играть 14... f6g5, последует тихий ход 15.b2c3 g5:c5 16.c3b4 a5:c3 17.d2:b8X, или 14... a3b4 15.d4e5 f6:d4 16.f4g5 h6:f4 17.g3:a5X. 14...c7b6. Немедленно следует размен, ослабляющий длинный фланг чёрных 15.d4e5 f6:d4 16.f4g5 h6:f4 17.g3:c3 b6c5. Ещё один размен на перевес в развитии и атаку ослабленного фланга противника 18.c3d4! c5:e3 19.d2:f4 e7f6 20.b2c3 a7b6 21.e1d2 b6c5 22.h2g3 d8e7 23.g3h4 e7d6 24.f4g5 d6e5 25.g5:e7 c5d4 26.e7f8 d4:b2 27.d2c3 b2:d4 28.f8g7 a5b4 29.h4g5 a3b2 30.c1:e3 e5f4 - «любки» не спасают. 31.e3d4 f4:f8 32. d4c5, с победой - закон 6-ой горизонтали.

В. Литвинович – В. Маламед
25 чемпионат СССР, Лиепая, 1965 г.

Дебют Обратный кол

1.c3b4 f6e5 2.g3h4 e5f4 3.e3:g5 h6:f4 4.b4a5 b6c5 5.b2c3 c5b4 6.a3:c5 d6:b4 7.f2g3 e7d6 8.g3:e5 d6:f4 9.e1f2 d8e7 10.c3d4 b4a3 11.a1b2 g7f6? Сильнее 11...e7f6! 12.d4c5 c7b6 13.a5:c7 b8:b4 14.b2c3 e7d6 15.c3:a5 f6e5. См. диаграмму 39.

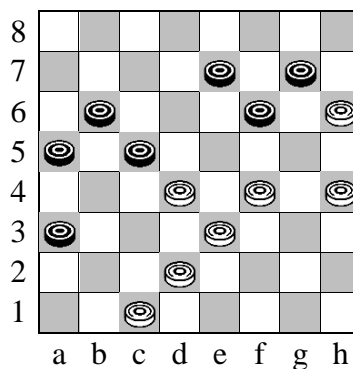


У чёрных - центр, но тылы отстали, ход белых и они его ликвидируют: **16.f2e3 h8g7 17.e3:g5 g7h6 18.g5f6! e5:g7 19.h2g3 g7f6 20.g3f4 f6e5?** Видимо у чёрных висит флажок, и они делают решающий промах, правильный ход **20...f8e7 21.g1h2 d6c5 22.a5b6 c5d4 23.b6c7 a7b6 24.c7:a5 e7d6 25.h2g3 d4c3 25.d2:b4 a3:c5 26.c1b2 f6e5 26.h4g5 c5b4 27.a5:c3 d6c5 28.f4:b4 h6:h2 29.c3d4 h2g1 30.d4e5 g1f2=**, но рассчитать такой вариант в условиях цейтнота невозможно. **21.g1h2 e5:g3 22.h2:f4 f8g7? 23.h4g5! d6e5 24.f4:d6 h6:f4 25.d6e7 f4g3 26.d2e3 g3h2 27.e3d4 a7b6 28.a5:c7 h2g1 29.d4e5 g1f2 30.e7d8**, и чёрные сдались.

Примечание: Владимир Рафаилович Маламед, мастер спорта СССР, тренер, спортивный журналист, судья по шашкам. Автор книги, совместно с мастером спорта СССР, Заслуженным тренером СССР, спортивным журналистом, автором нескольких книг по Русским и стоклеточным шашкам Юрием Петровичем Барским «Курс шашечных окончаний. Международные и Русские шашки», «Физкультура и спорт», Москва, 1989 г.

В. Литвинович – Л. Вертинский
25 чемпионат СССР, Лиепая, 1965 г.
Дебют Жертва Кукуева

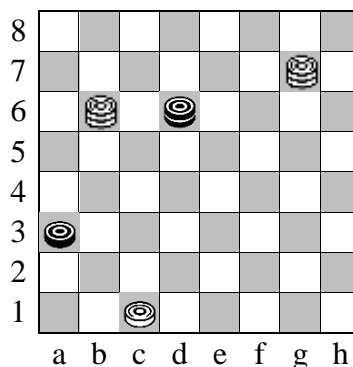
1.c3d4 f6g5 2.b4c5 d6:b4 3.a3:c5 b6:d4 4.e3:c5 g5f4 5.g3:e5 c7b6 6.c5d6 e7:c5 7.h2g3 c5b4 8.g3f4 f8e7 9.b2c3 b6a5 10.f2e3 b8c7 11.a1b2 b4a3 12.g1h2 g7f6 13.e5:g7 h6:f8 14.c3d4 h8g7 15.h2g3 c7d6 16.d4e5 d8c7 17.g3h4 c7b6 18.e5:c7 b6:d8 19.b2c3, хороший развивающий ход с угрозой прохода в дамки при иных ответах, чем ответ чёрных **19...g7f6**, (на ходы шашками 19... a7,d8,e7,d6 проходит удар в дамки 20.c3b4 a3:c5 21.e3d4 c5:g5 22.h4:h8X). **20.f4g5 d8c7 21.e3f4 c7d6 22.d2e3 a7b6 23.e1d2 d6c5 24.c3d4 f8g7!?** Смелый ход! Белые согласны на сложную игру **25.g5h6**, см. диаграмму 40.



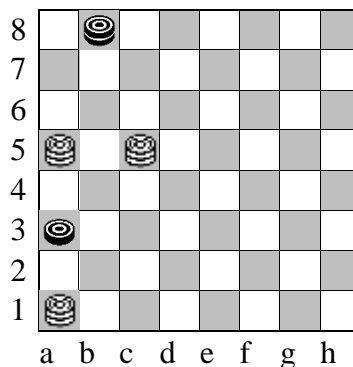
25... e7d6 26.h6:f8 d6e5 27.f4:b4 a5:e1 28.e3f4 e1a5 29.f4e5! b6c5 30.e5:g7 c5:e3 31.g7h8 e3f2 32.f8c5! Важно не допустить обе дамки чёрных на двойники, иначе -ничья. 32...f2g1 33.c5a7 g1h2 34.h4g5 a5e1 35.g5h6 h2d6 36.h8d4 d6f8 37.a7b8 e1a5 38.b8g3 a5d8 39.g3e1 d8h4 40.e1a5 построена петля для ловли дамки чёрных на f8.

40... h4d8 41.d4c5 f8:b4 42.a5:c3 d8a5 43.c3a1 a5b4 44.h6g7 b4f8 45.g7h8 f8b4 46.a1f6 b4a5 47.f6d8 a5e1 48.h8d4 e1g3 49.d8a5 g3b8 50.d4g7 b8f4 51.a5b6 f4d6.

См. диаграмму 41.

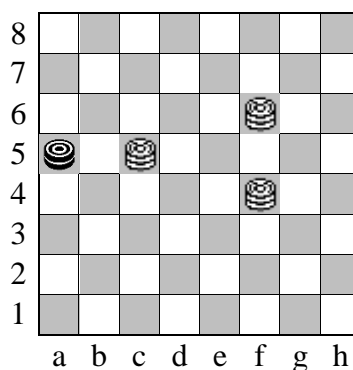


Построена ключевая позиция для движения простой c1 в дамки. 52.c1d2, напасть на неё нельзя, дамка чёрных сразу будет поймана в петлю на «косяке»: 52...d6f4 53.g7h6 f4:c1 54.b6e3 c1:f4 55.h6:c1X, или тройнике: 52...d6b4 53.b6a5 b4:e1 54.g7c3 e1:b4 55.a5:c3X, простая белых начала свой путь в дамки к выигранному эндшпилю три дамки, владеющие большой диагональю, против дамки и простой. Чёрные сдались. И вовремя: если 52...d6f8 53. g7c3, нельзя играть 53...f8e7 или f8d6 54.b6c5 e7(d6):b4 55.c3:a5 a3b2 56.d2c3 b2:d4 57.a5d2X. Если 53...f8h6 54.b6e3X. На ходы дамкой чёрных 52...d6b8, или 52...d6g3(d6h2) 53.b6a7X. На 52...d6e7 53.d2e3, если 53...e7d8 54.b6a5 d8g5 55.g7c3X. Если 53...e7f8 54.g7a1, и т.д. с проходом простой в дамки и в конце победой треугольником Петрова. После проведения третьей шашки в дамки строится решающая позиция. См. диаграмму 42.

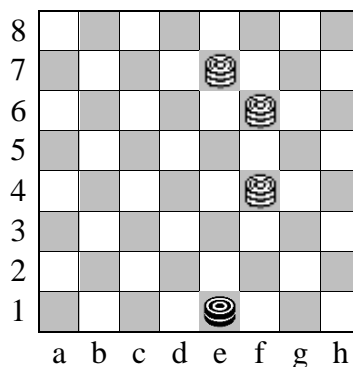


Для удобства показа решения используем новую нотацию с первого хода чёрных. Чёрная дамка лишена ходов из-за двух петель: 1...b8a7 2.a5c3 a7:b2 3.a1:c3X. На 1...a7f4 2.a1e5 f4:b4 3.a5:c3X. Значит, для продолжения игры приходится отдать шашку a3. 1...a3b2 2.a1:f6 b8a7 3.a5b6 a7b8 4.b6a7 b8c7 5.a7b8 c7a5 6.a7f4, треугольник Петрова построен. Острой вершиной он всегда направлен в сторону одиночной дамки. Это главный ориентир на пути к победе. Чёрной дамке доступны только два поля E1 и D8. См. диаграмму 43.

Треугольник Петрова



E1) 6...a5e1 7.c5e7, а это решающая позиция, петля для чёрной дамки построена. См. диаграмму 44.



Если 7...e1f2 8.f4g3 f2:h4 9.e7d8 h4:e7 10.d8:f6X. На 7...e1a5 8.f4c7 a5:d8 9.f6h4 d8:f6 10.h4:e7X.

D8) 6...a5d8 7.c5e7 d8b6 8.f4c7 b6:d8 9.f6h4 d8:f6 10.h4:e7X.

Рассмотрен основной и простой, легко запоминающийся, путь к победе.

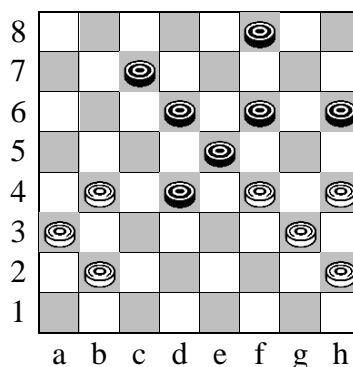
В E1) есть и другой: 6...a5e1 7.f6h4 e1c3 8.f4d2 c3:e1 9.c5f2 e1:g3 10.h4:f2X.

В целом для победы в этой партии потребуется более 70 ходов. Квалифицированные игроки обычно сдаются своевременно, за исключением молниеносной игры.

По правилам для победы трёх дамек, владеющих большой диагональю, против одной дамки даётся 15 ходов, при большем количестве ходов партия признаётся ничейной, для этого нужно вести запись ходов и сделать заявление судье. В рассмотренном окончании победа достигнута в 9 ходов. Во всём нужна сноровка, смекалка, тренировка!

В. Литвинович – Б. Симонян
 25 чемпионат СССР, Лиепая, 1965 г.
 Дебют Городская партия

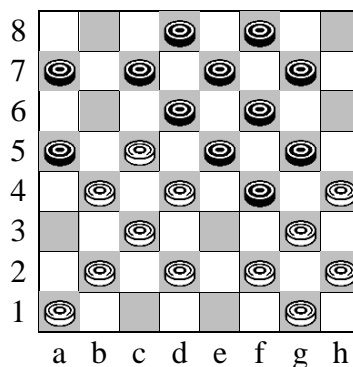
1.c3d4 d6c5 2.b2c3 f6g5 3.c3b4 g5h4 4.b4:d6 e7:c5 5.a1b2 c7d6 6.b2c3 g7f6 7.g3f4, строя ударную колонну и препятствуя размену назад. 7...d8e7 8.f2g3 h4:f2 9.e1:g3 b6a5 10.d4:b6 a7:c5 11.c1b2 h8g7 12.c3d4 d6e5 13.d4:b6 a5:c7 14.f4:d6 e7:c5 15.g3h4 f6e5 16.h2g3 g7f6 17.e3f4 c7d6 18.d2c3 b8c7 19.c3b4 c5d4 20.g1h2 белые связали центр чёрных рогаткой, принуждая их к размену назад, см. диаграмму 45.



20... f6g5 21.h4:f6 e5:g7. Белые ударной колонной выигрывают шашку 22.f4g5 h6:f4 23.g3:c3 d6e5 24.b4a5 g7f6 25.a3b4 f6g5 26.b2a3 c7d6 27.a5b6 g5f4 28.b6a7 f4g3 29.h2:f4 e5:g3 30.a7b8 g3h2 31.b8:f4 h2g1 32.f4h2 f8e7 33.b4a5 e7f6 34.h2g3 g1c5 35.g3f4 c5f2 36.f4c7 f2c5 37.c7b8 c5a7 38.b8f4 a7c5 39.f4h2 c5g1 40.h2d6 g1e3 41.a3b4 e3f2 42.d6f4 f2a7? 43.f4c1 f6e5 44.c1b2 a7e3 45.b2a1 e3c1 46.a5b6, чёрные сдались. Вот так упорно и целеустремлённо играл на победу 17-летний В. Литвинович против опытного бойца 31 - летнего Бориса Симоняна.

В. Фомин - В. Литвинович
 25 чемпионат СССР, Лиепая, 1965 г.
 Дебют Игра Бодянского

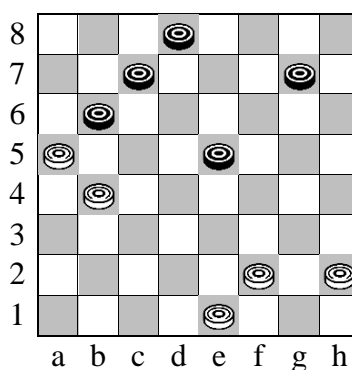
1.a3b4 b6a5 2.b2a3 d6e5 3.e3d4 h6g5 4.g3h4 g7h6 5.b4c5? Лучше соблюдать симметрию по двойнику 5.f2e3 c7d6 6.g1f2 b8c7 и т.д. 5...g5f4! 6.f2g3? Проигрывает.6... h6g5 7.a3b4 h8g7 8.e1f2 c7d6 9.c1b2 b8c7. Грозит зажим и запираение всех 12 шашек белых. См. диаграмму 46.



Вынужденный размен приводит белых к потере шашки **10.d2e3 f4:d2 11.c3:e1 a5:c3 12.b2a3 d6:b4 13.d4:b2 c7d6 14.a3:c5 d6:b4 15.e1d2 g5f4 16.b2c3 f4e3! 17.d2:d6 b4:d2 18.g3f4 e7:c5 19.h4g5 f6:h4 20.f2g3 h4:f2 21.g1:c1 g7f6 22.a1b2 d8e7 23.b2c3 a7b6 24.h2g3 e7d6 25.g3h4 b6a5 26.c1d2 f6e5**. Белые сдались.

О. Романчук - В. Литвинович
25 чемпионат СССР, Лиепая, 1965 г.
Дебют Обратная городская партия

1.c3b4 f6e5 2.e3f4 e7f6 3.b4a5 b6c5 4.b2c3 f6g5 5.c3b4 g5:e3 6.d2:f4 g7f6 7.f2e3, теория утверждала, что этот ход проигрывает. Белым удалось найти опровержение этого вывода. **7...e5d4 8.g3h4 d4:f2 9.g1:e3 f8g7 10.c1d2 f6g5 11.h4:f6 g7:g3 12.h2:f4 d6e5 13.b4:d6 e5:g3 14.e3f4 c7:e5 15.f4:h2 h6g5**. Чёрные форсированно занимают все ключевые поля доски. Белые продумали 50 минут над ответным ходом и нашли спасение. **16.a1b2 g5f4 17.a3b4!b8c7 18.e1f2 h8g7 19.b2c3! a7b6 20.d2e3 f4:d2 21.c3:e1**. См. диаграмму 47.



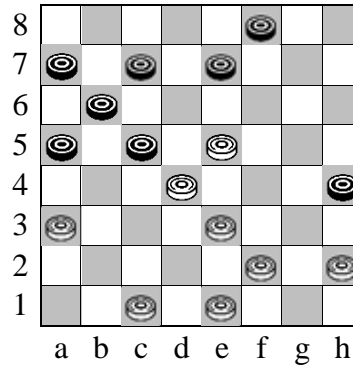
21...d8e7? [Чёрные выпускают выигрыш. Следовало играть **21...c7d6!** Размен на усиление центра и концентрации сил для прорыва в дамки на слабом фланге белых. **22. a5:c7 d8:b6 23. b4a5 b6c5 24. h2g3 e5d4**, не допуская размена. **25. e1d2 d6e5 26. a5b6 c5:a7 27. d2e3 d4c3 28. e3d4 e5f4! 29. g3:e5 c3d2 30. e5d6 d2e1 31. f2e3 g7f6 32. d6c7**, то **e1g3**, а на **32. e3f4 e1f2 33. d4e5 f6:d4 34. d6e7 f2g1!** Только так. **35. e7f8 g1h2 36. f4g5 h2e5** с победой- анализ гроссмейстера Ю.В. Кириллова. Теория осталась незыблемой].

22.f2e3 e7d6 23.e3f4 e5:g3 24.h2:f4 b6c5 25.f4e5 c5:a3 26.a5b6 c7:a5 27.e5:c7 a3b2 28.c7b8 a5b4 29.e1d2 b2a1 30.b8a7!b4a3 31.a7g1. Согласились на ничью. Чёрные не могут провести свои простые шашки в дамки из-за размена одной из них, или потери большой диагонали. Комментарий мастера спорта СССР Олега Андреевича Романчука, трёхкратного чемпиона РСФСР в заочной игре по почтовой переписке, многократного победителя чемпионатов Свердловской области, автора 4-х книг по русским шашкам.

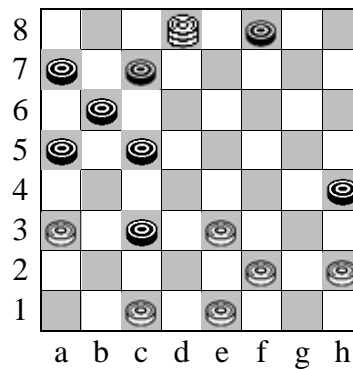
О. А. Романчук, книга «Юному шашкисту», Средне-Уральское книжное издательство, Свердловск, 1988 г. https://www.koob.ru/romanchuk_o/young_checkers

В. Цыганков – В. Литвинович
25 чемпионат СССР, Лиепая, 1965 г.

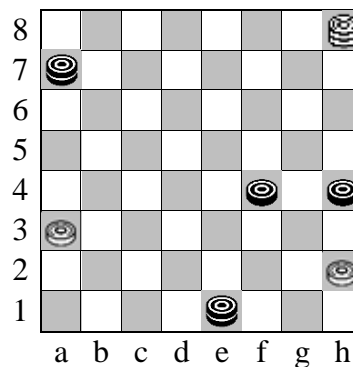
1.c3d4 f6g5 2.b2c3 b6a5 3.d4c5 d6:b4 4.a3:c5 разыгран дебют «Кол». 4...g7f6 5.g3f4 c7d6 6.a1b2 d6:b4 7.f4e5 f6:d4 8.e3:a3 e7d6 9.c3d4 a7b6 10.d2e3 d6c5 чёрные играют на связку и окружение центра белых. 11.b2c3 g5h4 12.h2g3 h8g7 13.g3f4 g7f6 14.f4e5 f6e7 15.e5:g7 h6:f8 16.d6e5 b8a7 17.c3d4 d8c7 18.g1h2? Белые не видят опасности в рыхлом центре и делают проигрывающий ход. Правильно 18.c1d2=. См. диаграмму 48.



18...e7d6! 19.e5f6 d6e5 20.f6e7 e5:c3 21.e7d8. Следует редкая комбинация с поимкой дамки белых. См. диаграмму 49.



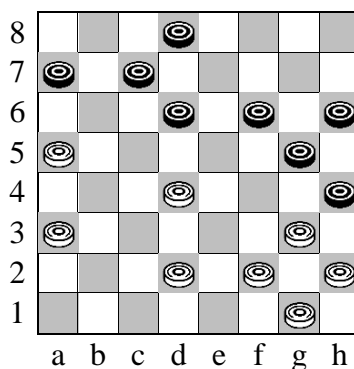
21...c3d2! 22.e1:c3 c5b4 23.a3:c5 b6:b2 24.c1:a3 f8g7- тихий ход, 25.d8:b6 a7:c5! 26.e3f4 a5b4 27.f4e5 b4c3 28.f2e3 g7h6 29.e3d4, нельзя 29.e7f6 h6g5 30.f6g7 g5f4X. 29...c5:e3 30.e7d6 c1d2 31.d8c7 d2e1 32.c7d8 e1f2 33.d8f6 f2g1 34.f6h8 g1e3 - ход на ловушку, белой дамке недоступны срединные поля из-за 35...h4g3X. 35.h8a1 h6g5 36.a1b2 g5f4. См. диаграмму 50.



37.b2h8 e3a7 построена решающая позиция. Белой дамке нельзя ходить на срединные поля из-за удара «трамплин»: - 38.h8f6 e1b4 39.a3:c5 a7:g7X. На 38.h8a1 решает петля 38...a7d4 39.a1:g3 h4:f2X. Не спасает белых отдача обеих простых, возникает известное выигрышное окончание 4 дамки против одной. Филигранная техника игры с далёким расчётом! Чёрные победили. В чемпионате 17-летний Виктор Сергеевич Литвинович одержал победу, и в следующем 1966 году ему присвоено звание гроссмейстер СССР.

В. Литвинович – Е. Тюнев
Командное первенство СССР, 1966 г.
Дебют Кол

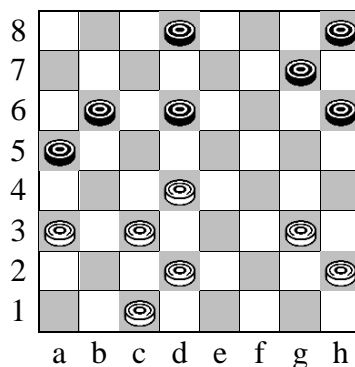
1.e3d4 f6g5 2.d2e3 b6a5 3.c1d2 g5h4 4.d4c5 d6:b4 5.a3:c5 g7f6 переход к дебюту «Кол».
6.b2a3 f6g5 7.c3b4 a5:c3 8.d2:b4 c7b6 9.e1d2 b6:d4 10.e3:c5 h8g7 11.a1b2 b8c7 12.b2c3 g7f6 13.c3d4 e7d6 14.c5:e7 f8:d6 15.b4a5, см. диаграмму 51.



15...d8e7? Неверный план на зажим короткого фланга белых, правильно 15...a7b6, или 15...f6e5. **16.d2c3 d6e5 17.a3b4 g5f4 18.b4c5!f4e3 19.c3b4 e5:c3 20.b4:f4 f6g5 21.f4e5**, и чёрные сдались. Причиной поражения чёрных явился стратегический просчёт по причине исчерпания ходов во взаимной связке с проигрышем шашки и партии.

В. Литвинович – В. Городецкий
Матч Москва – Ленинград, 1966 г.
Дебют Безымянная партия

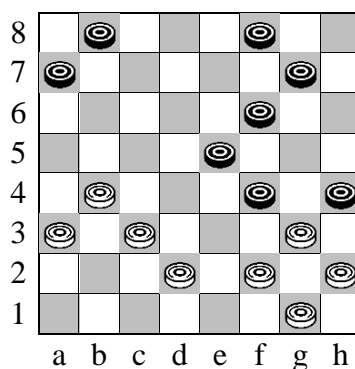
1.c3d4 d6e5 2.e3f4?!e5:c3 3.b2:d4 f6e5 4.d4:f6 e7:e3 5.d2:f4. Оба соперника, стремясь к победе, уже в дебюте создают новую, неизвестную в теории позицию. **5...b6c5 6.a1b2 g7f6 7.b2c3 a7b6 8.f2e3 c7d6 9.g3h4 f8g7 10.h2g3**, препятствуя развитию левого фланга чёрных с помощью размена: 10...f6g5 11.h4:f6 g7:e5, на что последует временная жертва шашки 12.a3b4 c5:a3, нападение 13.e3d4 с постановкой «рожона» и выигрышем. **10...b6a5 11.e1d2 b8c7 12.g1h2 f6e5?** В сложной для чёрных позиции московский гроссмейстер стремится к разменам в надежде уравнять игру. Правильно играть на построение ударной колонны на коротком фланге: 12...d8e7! 13.c3d4 c5b4 14.a3:c5 d6:b4 15.f4g5 h6:f4 16.e3:g5 g7h6 17.c1b2 h6:f4 18.g3:g7 h8:f6 19.b2a3 c7d6 20.a3:c5 d6:b4 с ничьей. **13.e3d4 c5:g5 14.h4:d4 c7b6?** См. диаграмму 52.



Силы чёрных разобщены на флангах, нет взаимодействия, не развиты шашки длинного и слабы шашки короткого флангов. Белые сразу создают угрозу через жертвы трёх шашек прорваться в дамки на коротком фланге чёрных. **15.g3f4!** Чёрные вынуждены меняться назад **15...b6c5 16.d4:b6 a5:c7 17.d2e3 g7f6 18.h2g3 h8g7 19.c3d4 d6c5 20.d4:b6 c7:a5 21.g3h4 d8c7 22.e3d4 c7b6 23.c1d2 b6c5 24.d4:b6 a5:c7 25.d2e3 c7b6 26.e3d4 b6a5 27.f4e5 h6g5 28.d4c5 f6:b6 29.h4:h8** с победой. Правильно было играть на развитие шашек длинного фланга путём размена в центр **14...d6e5 15.d4:f6 g7:e5 16.d2e3 h8g7 17.e3d4 g7f6 18.d4c5 c7d6 19.c5:g5 h6:f4 20.g3h4 d8e7 21.a3b4 e7d6 22.c3d4 e5:c3 23.b4:d2 d6c5 24.d2c3 c5b4 25.c3d4 b4a3** с ничьей.

В. Литвинович – Ю. Павлов
 Матч Москва – Ленинград, 1967 г.
 Дебют Киевская защита

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g5h4 3.c3b4 h6g5 4.d4c5 b6:d4 5.e3:c5 c7b6 6.d2e3 b6:d4 7.e3:c5 d8c7 8.b4a5 d6:b4 9.a5:c3 a7b6 10.c3b4 e7d6 11.b4a5 g7f6 12.a1b2 h8g7 13.a3b4 d6e5. Проигрывает **13...g7h6?** **14.f2e3 h4:d4 15.b4c5 d6:b4 16.a5:g7X. 14.c1d2!g5f4 15.b2a3 b8a7?** Слабый ход. Правильно играть: **15...f8e7 16.d2c3 e7d6 17.c3d4 e5:c3 18.g3:e5 f6:d4 19.b4:d2 b6c5 20.h2g3 g7f6 21.g3f4 f6e5 22.g1h2 e5:g3 23.h2:f4 d4c3 24.d2:b4 c5d4**, несмотря на потерю шашки, благодаря владению центром, чёрные достигают ничьей. **16.d2c3 c7d6 17.a5:c7 d6:b8 18.e1d2!** См. диаграмму 53.



18...b8c7? Этот ход проигрывает. Следовало играть **18...f8e7 19.d2e3 f4:d2 20.c3:e1 e7d6 21.g3f4 e5:g3 22.h2:f4 f6e5**, или **18...a7b6 19.b4a5 b6c5 20.c3b4 f6g5 21.d6e7 b4:d6 22.g3:e5 c7b6 23.a5:c7 b8:f4** с шансами на ничью. Проигрывает **18... f6g5? 19.b4c5 b8c7 20.c5d6 c7b6 21.d6e7 f8:d6 22.c3d4 e5:e1 23.g3:a5 e1:g3 24.h2:f8X. 19.d2e3 f4:d2 20.c3:e1 c7d6**

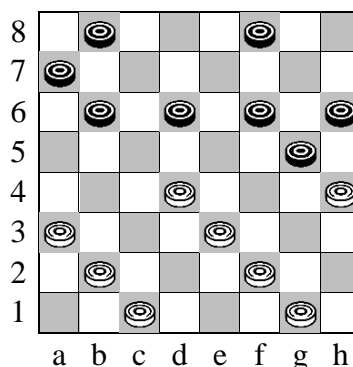
21.b4a5! a7b6. На 21...f8e7 22.a3b4X. Если 21...g7h6 22.g3f4 e5:g3 25.h2:f4X. **22.a5:c7 d6:b8 23.g3f4 e5:g3 24.h2:f4 b8c7 25.f2e3 f8e7 26.a3b4 g7h6 27.e1d2 c7b6 28.e3d4 e7d6 29.d2c3 b6a5.** Не спасает 29...f6g5 30.d4e5 g5:e3 31.e5:a5 h4g3 32.a5b6X. **30.d4c5 f6g5 31.c5:e7 g1:e3 32.e7d8 h4g3 33.b4c5.** Чёрные сдались. После 33...g3f2 у белых помимо простого 34.c5b6 a5:c7 35.d8:a5 есть и другой эффектный путь к победе – 34.d8h4 f2e1 35.c5b6 a5:c7 36.c3d4 e3:c5 37.g1f2 e1:g3 38.h4:d8X. На 35...e1:b4 36.h4d8 a5:c7 38.d8:d2X.

Г.И. Хацкевич, книга «25 уроков шашечной игры», Полымя, Минск, 1979 г.

В. Литвинович – А. Широян
26 чемпионат СССР, Грозный, 1966 г.

Дебют Обратная городская партия

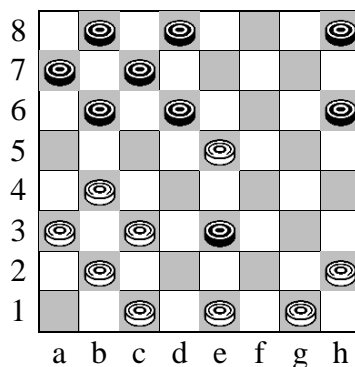
1.c3b4 f6e5 2.e3f4 g7f6 3.b2c3 f6g5 4.g3h4 g5:e3 5.f2:f6 e7:g5 6.h4:f6 d6-c5 7.b4:d6 c7:g7 8.d2e3 g7f6 9.h2g3 d8e7? Чёрные играют пассивно. **10.a1b2 e7d6 11.c3d4 f6g5 12.e1f2,** белые, гармонично развив фигуры, заняли центр.**12...h8-g7? 13.g3h4!** Чёрным нельзя меняться 13...g5f4 14.e3:g5 h6:f4 из-за приёма «любки»(отдай любую) 15.d4e5 f4g3 16.e5:a5 g3:e1 17.b2c3 e1:b4 18.a5:c3 и у белых шашкой больше. Приходится идти на связку **13...g7f6,** см. диаграмму 54.



Белые с помощью ударной колонны реализуют позиционный перевес разменом **14.d4c5 b6:d4 15.e3:e7 f8:d6 16.f2e3!** Сохраняя связку. **16...d6e5 17.b2c3 e5f4 18.a3b4 f4:d2 19.c1:e3 a7b6 20.g1f2,** и чёрные сдались.

В. Литвинович – Р. Томасс
Командное первенство СССР, 1966 г.
Дебют Обратная городская партия

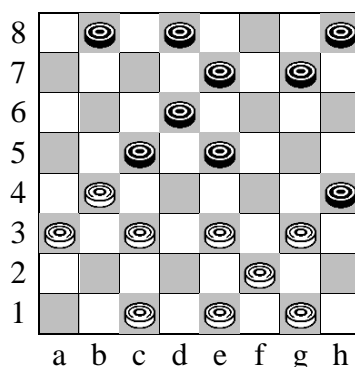
1.c3b4 f6e5 2.e3f4 g7f6 3.b2c3 - этот ход сделан в расчёте на невнимательность противника. Белые тактически хитро разыгрывают дебют без увода шашки b4 третьим ходом на поле a5, и чёрные попадают в ловушку **3...f6g5 4.g3h4 e5:g3 5.h4:f6 e7:g5 6.f2:f6 f8g7? 7.d2e3! g7:e5 8.e3d4 e5f4 9.d4e5 f4e3 10.a1b2!** Построен ударный треугольник. См. диаграмму 55.



10...d6:f4 11.b4c5 удар по «затылку» позволяет забрать две шашки **11...b6:d4 12.c3:g3**, и на любой ответ чёрных белые выигрывают беззащитную шашку противника e3, чёрные сдались.

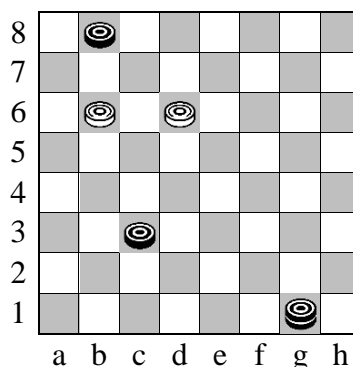
Л. Вертинский - В. Литвинович
26 чемпионат СССР, Грозный, 1966 г.
Дебют Перекрёсток

1.c3d4 d6e5 2.b2c3 e7d6 3.e3f4 b6c5 4.d4:b6 c7:a5 5.f2e3 a7b6 6.g3h4 e5:g3 7.h4:f2 h6g5 8.h2g3 g5h4 9.c3b4 a5:c3 10.d2:b4 b6c5 11.a1b2 f8e7. Этим ходом чёрные создают концентрацию сил для атаки короткого фланга белых. **12.b2c3 f6e5**, занимая центр и ставя ловушку на ход 13.e1d2, белые её видят и идут на большой размен. См. диаграмму 56.



13.e3d4 c5:e3 14.f2:f6 h4:f2 15.g1:e3 e7:g5 16.c3d4 g5h4 17.e1f2 d6e5 18.d4:f6 g7:e5. Разменом занято центральное поле e5. **19.b4a5 h8g7 20.a3b4 g7f6 21.c1d2 f6g5 22.d2c3 d8e7**, чёрные не торопят события, и вынуждают белых разменяться назад, получая перевес в развитии. **23.c3d4 e5:c3 24.b4:d2 e7f6 25.d2c3?** Правильный ход **25.a5b6=**, но, видимо, цейтнот. **25...f6e5 26. e3d4 e5f4 27.d4c5 f4g3 28.f2e3 g5f4** -точный размен назад, ставящий заслон на пути белых в дамки. **29.e3:g5 h4:f6 30.c5d6 g3f2 31.c3d4 f2g1 32.d4e5** жертва шашки не спасает, [на **33.d6e7 b8c7!** Белым дамку ставить некуда из-за петли, и жертва шашки a5 бесполезна, поскольку чёрные проводят свои простые в дамки с победой

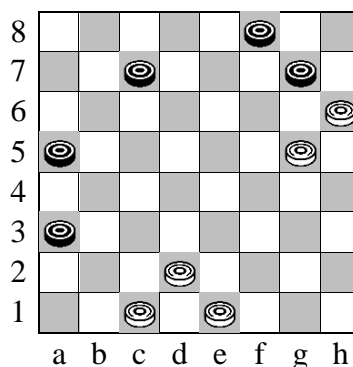
треугольником Петрова]. **32...f6:d4 33.a5b6 d4c3!** Возникло этюдное окончание, см. диаграмму 57.



На 34.b6c7 g1c5 35.d6:d2 b8:d6 -оппозиция, если 34.b6a7 b8c7! 35.d6:b8 g1h2- «столбняк», с запираем простой шашки белых. Чёрные победили.

В. Литвинович – М. Юдин
26 чемпионат СССР, Грозный, 1966 г.
Дебют Жертва Кукуева

1.c3d4 f6g5 2.d4c5 b6:d4 3.e3:c5 d6:b4 4.a3:c5 g5f4 5.g3:e5 c7b6 6.c5d6 e7:c5 7.f2e3 c5b4 8.g1f2 f8e7 9.b2c3 b6a5 10.a1b2 b4a3 11.c3d4 b8c7 12.f2g3 g7f6 13.e5:g7 h6:f8 14.g3f4 c7d6 15.h2g3 d6c5 16.d4:b6 a5:c7 17.b2c3 h8g7 18.c3d4 c7d6 19.d4e5 d8c7 20.g3h4 a7b6 21.h4g5 b6a5 22.g5f6 e7:g5 23.f4:h6 d6:f4 24.e3:g5, в результате большого размена белые получили перевес в развитии на правом фланге, лучшее расположение фигур, ударную колонну, открытую и легко просчитываемую позицию, см. диаграмму 58.

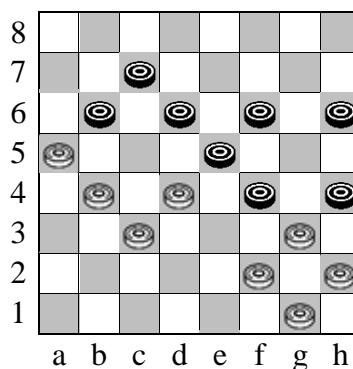


24...c7d6 25.d2c3 d6c5 26.e1f2 a5b4 27.c3:a5 c5d4 28.f2g3 d4e3 29.g3f4 e3f2 30.f4e5 f2g1 31.g5f6 g1h2 32.f6:h8 h2:c7 33.h8a1 c7d8 34.a1e5 d8e7 35.a5b6 e7d8 36.b6a7 d8a5 37.a7b8 a5e1 38.e5f6 e1h4 39.f6d8 h4e1 40.d8e7 f8:d6 41.b8:e5, разменяв блокирующую шашку чёрных, белые проводят шашку h6 в дамки, и знакомый эндшпиль: две дамки на большой диагонали и простая на c1 против дамки и простой на a3 чёрных, последовательно строится ключевая позиция для проводки шашки c1 в дамки, после появления третьей дамки у белых

возникает нормально выигранное окончание с тремя дамками против дамки и простой. Чёрные сдались.

В. Литвинович – В. Голосуев
26 чемпионат СССР, Грозный, 1966 г.
Дебют Киевская защита

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g5h4 3.c3b4 h6g5 4.d4c5 b6:d4 5.e3:c5 c7b6 6.d2e3 b6:d4 7.e3:c5 d8c7 8.b4a5 d6:b4 9.a5:c3 e7d6 10.c3b4 g7f6 11.b4a5 h8g7 12.a1b2 a7b6 13.a3b4 d6e5 14.b2a3 g7h6 15.e1d2 f8e7 16.d2e3 b8a7 17.c1d2 c7d6 18.a5:c7 d6:b8 19.b4a5 e7d6? Проигрывает. Правильно играть 19...b8c7 20.d2c3 a7b6=. 20.a3b4 b8c7 21.d2c3 a7b6 22.e3d4 g5f4. См. диаграмму 59.

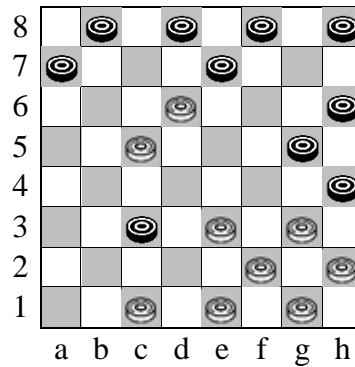


Белые применили в партии новый ход 15.e1d2, найденный при домашнем анализе, чёрные не смогли создать против него контригру, во взаимной связке преимущество на стороне белых, имеющих ударную колонну, и они проводят оригинальную комбинацию двумя ударами с проходом в дамки.

23.b4c5! d6:d2 24.f2-e3 e5:c3 25.e3:e7 h4:f2 26.g1:c1 b6c5 27.e7d8 c7d6 28.d8f6 - дамка атакует с тыла 28...c5d4 29.h2g3 d6c5 30.g3f4 c5b4 31.c1b2 - белые жертвой шашки принуждают чёрных пройти в дамки 31...c3:a1 32.a5:e5 и на любой ход не под бой ловят чёрную дамку с победой 32...a1c3 33.f6h8 c3:f6 34.h8:e5X.

В. Литвинович – Ю. Кузнецов
26 чемпионат СССР, Грозный, 1966 г.
Дебют Безымянная партия

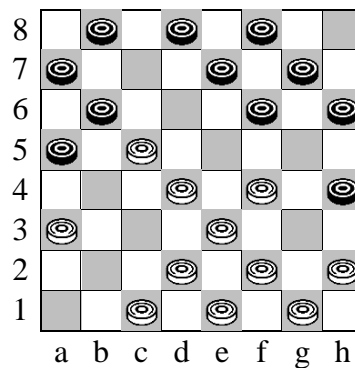
1.c3d4 f6g5 2.d2c3 g5h4 3.c3b4 b6a5 4.d4c5 a5:c3 5.b2:d4 d6:b4 6.a3:c5 g7f6 7.a1b2 f6g5 8.b2a3 c7b6 9.a3b4?! b6a5? Правильно 9... e7f6=. 10.d4e5 a5:c3 11.e5d. См. диаграмму 60.



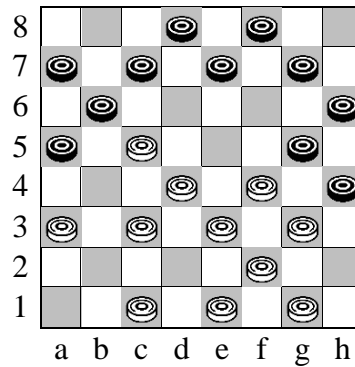
Пожертвовав шашку, белые поставили хитрую ловушку, чёрным нельзя играть 11... d8c7 12.c1b2! c3:a1 13.e1d2 c7:e5 14.d2c3 a1:b6 15.e3f4 g5:e3 16.f2:a5 h4:f2 17.g1:e3X. **11...e7f6 12.e3f4 g5:e3 13.f2:b2 h4:f2 14.g1:e3 h6g5 15.h2g3 g5h4 16.e1f2 f6g5 17.g3f4 d8c7 18.f4:h6 c7:e5 19.b2c3 h8g7 20.c1b2! g7f6?** Противник устал, и не видит простой комбинации 20...h4g3 21.f2:h4 e5f4 22.e3:g5 g7f6 23.g5:e7 f8:d2=, и, как в футболе, пропускает тактический удар: **21.c5d6 e5:c7 22.f2g3 h4:d4 23.c3:g7X.**

В. Литвинович – Н. Абадиев
 Командное первенство СССР, матч за 1-ое место, 1966 г.
 Дебют Кол

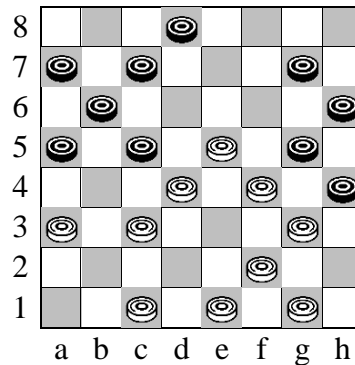
1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g7f6 3.c3b4 h8g7 4.b4c5 d6:b4 5.a3:c5 g5h4 6.a1b2 b6a5 7.b2a3 c7b6 8.g3f4!? См. диаграмму 61.



Белые вызывают огонь на себя, предлагая чёрным забрать беззащитную шашку на поле c5. Это не удаётся, на 8...a5b4 последует большой размен: 9.c5d6 e7:c5 10.f4g5 h6:f4 11.e3:e7 d8:f6 12.h2g3 c5:e3 13.f2:d4 h4:f2 14.a3:c5... 15.e1:g3 с преимуществом белых. Чемпион Вооружённых Сил СССР Николай Васильевич Абадиев, посчитав варианты, отказался от «данайского дара». **8...f6g5 9.d2c3 b8c7? 10.h2g3!** См. диаграмму 62.



Чёрные оголили два дамочных поля b8 и h8, и белые самозажимом создают прямую угрозу прохода в дамки на эти поля в случае новой ошибки чёрных, к примеру, 10...c7d6 11.c3b4 a5:e5 12.a3b4 b6:d4 13.e3:c5 g5:e3 14.f2:h8X. Единственный ход, закрывающий бреши в обороне, вынужден **10...e7d6 11.c5:e7 f8:d6 12.d4e5 d6c5 13.e3d4!** Ошеломляющий ход! См. диаграмму 63.



Если 13...g5:e3? 14.e5d6 c5:e7 15.c3b4! Удар «трапеция», при любом взятии чёрные проигрывают. Приходится играть **13...c5:e3 14.f2:d4!** Проигрывает 14...g5:c5 15.e5f6! g7:e5 16.c3b4 h4:f2 17.b4:b8X. Можно играть 15.c3b4 h4:f2 16.b4:b8 h6g5 17.g1:e3 d8c7 18.b8:d6 b6c5 19.d6:b4 a5:c3 20.c1d2 g5h4 21.d2:b4 h4g3 22.b4c5 g3h2 23.e1f2X.

Единственное продолжение **14...h4:f2 15.g1:e3** с центром у белых. **15...b6c5 16.d4:b6 a7:c5 17.c3d4 c7b6 18.c1d2 g5h4 19.d2c3 g7f6?** Правильно играть 19 ... d8c7 20.e1f2 g7f6 21.e5:g7 h6:f8 22.f4e5 a5b4! 23.c3:a5 f8e7 24.e5d6 c7:c3 25.a5:c7 e7d6! 26.c7:e5 c3d4 27.e3:c5 c3d2=. **20.e5:g7 h6:f8 21.d4e5!** Если 21.f4e5 d8c7 22.e5f6 c7d6 23.f6e7 a5b4 24.c3:e5 f8:d2=. **21...f8g7 22.e1f2 d8c7 23.c3d4 c7d6 24.e5:c7 b6:d8 25.d4:b6 a5:c7 26.f4e5 d8e7 27.a5b4 c7b6.** Ход на ловушку с разменной комбинацией, и молодой гроссмейстер, младше соперника на 8 лет, попался. **28.b4a5? h4g3!** Контрудар – «присоска»! [Если 29.f2:h4 e7f6!- построена ударная колонна 30.a5:c7 f6:f2=]. 29.a5:c7 g3:e1 ничья. Выигрывал 28.e3d4, и спасения у чёрных нет.

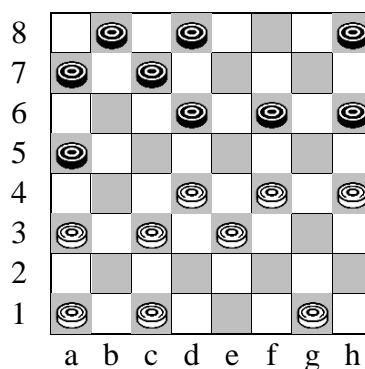
Содержательная партия!

В 1968 году Николай Васильевич Абадиев победил в 28 чемпионате СССР, и ему в 1970 г. присвоено звание гроссмейстер СССР.

В. Литвинович - В. Голосуев
 Спартакиада Ленинграда, 1967 г.
 Дебют Игра Блиндера

1.c3b4 f6g5 2.e3d4 d6c5 3.b4:d6 e7:e3 4.f2:d4 f8e7 5.d2e3. Новый ход с интересным планом развития. Он ведёт к острой, напряжённой борьбе, и даёт белым хорошие шансы. Ранее играли только 5.a3b4 с хорошо изученными позициями. **5...e7d6.** Именно это ход создаёт основной недостаток в позиции чёрных – разрыв сил по флангам, который белые в дальнейшем будут стремиться использовать. Спокойнее 5...g5h4, если 6.g3f4, то 6...h4g3 7.f4e5 e7f6 8.h2:f4 b6c5 9.d4:b6 f6:f2 10.e1:g3 a7:c5 с равной игрой. Кроме 6.g3f4, белые могут играть и 6.g1f2 со сложной позицией.

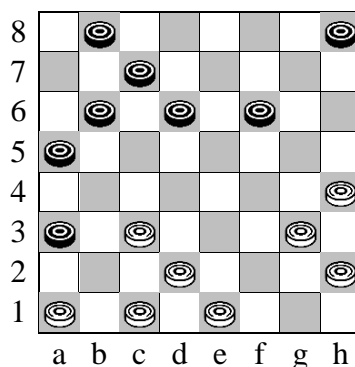
6.g3f4 g7f6 7.h2g3! g5h4 8.b2c3 h4:f2 9.e1:g3 b6a5 10.g3h4. Создалась основная позиция варианта, см. диаграмму 64.



Теперь разрыв сил черных по флангам налицо. Сказывается и отсталость шашки h8. Белые угрожают разменом 11.f4g5 h6:b4 12.a3:g5 с атакой ослабленного левого фланга чёрных. Лучшее всего продолжать 10...d8e7, или 10...d6e5 11.f4:d6 c7:e5, в обоих случаях со сложной игрой, где шансы белых отнюдь не хуже. 10...h8g7? Препятствуя тройному размену белых 11.f4g5 h6:b4 12.a3:g5 из-за 12...g7h6, если 13.g5f6? d8e7 14.f6:b6 a7:e3, и чёрные выигрывают. Однако после этого хода у чёрных возникают серьёзные затруднения. **11.g1-h2!** Сильный ход, лишаящий черных размена 11...d6e5 12.f4:d6 c7:e5 13.e3f4 e5:g3 h2:f4 с выигрышной позицией. **11... a7b6?** Точной игрой черные достигали ничьей после 11... d6c5 12.d4:b6 a7:c5 13.c1b2 c7d6 14.c3b4 a5:c3 15.b2:b6 b8a7 16.a1b2 a7:c5 17.b2c3 d8c7 18.c3b4 f6e5 19.h4g5 e5:g3 20.h2:f4 d6e5! Можно достичь ничьей и другим, комбинационным путём: 11...d8e7 12.c1b2 c7b6 13.h2g3 b8c7 14.a3b4 h6g5! 15.f4:f8 f6g5! 16.h4:d8 b6c5! И при любом взятии у белых выигрыша нет. **12.f4g5 h6:b4 13.a3:g5.** Теперь прорыв белых неизбежен. **13...g7f6 14.g5:e7 d8:f6 15.d4e5! f6:d4 16.h4g5 c7d6 17.g5f6 d6e5 18.f6e7 e5f4?** Сразу проигрывает. Спротивляться еще можно было после 17... a5b4. 19.e7f8 f4e3 20.h2g3 d4c3 21.f8a3, и вскоре черные сдались. Комментировал гроссмейстер СССР В. Литвинович.

В. Литвинович - М. Соколовский
 Первенство профсоюзов СССР среди юниоров, 1967 г.
 Дебют Жертва Кукуева

Комментирует мастер спорта СССР Владимир Михайлович Каплан.
1.c3b4 f6g5 2.b4c5 d6:b4 3.a3:c5 b6:d4 4.e3:c5 g5f4 5.g3:e5 c7b6 6.c5d6 e7:c5 7.f2e3 c5b4 8.g1f2 h6g5 9.e3d4! [К упрощениям вело 9.f2g3 g5h4 10.e5d6 h4:d4 11.d6c7 b8:d6 12.b2c3 d4:b2 13.a1:e5]. **9...b4a3 10.b2c3 b6a5 11.d4c5 d8c7.** Создалась обоюдоострая позиция, требующая точной игры. **12.f2g3 g5f4!** 12...g5h4 13.g3f4 инициативой прочно овладевали белые, обеспечившие контроль в центре доски. **13.c5d6 a7b6?** [Напрасно черные отказываются от выигрыша шашки 13...g7f6 14.e5:g7 c7:e5 15.g3h4 h8:f6 16.e1f2 a7b6? (В этом случае после 16...f8e7 17.f2e3 a7b6 18.e3:g5 b6c5, белые должны были добиваться уравнения)]. **14.d6e7!** Этого неожиданного маневра Соколовский не предусмотрел в своих расчетах **14...f8:d6 15.g3h4 g7f6 16.e5:g3.** Материальное равновесие восстановлено, но явное преимущество на стороне белых, которые угрожают опасной атакой на ослабленном левом фланге противника. См. диаграмму 65.

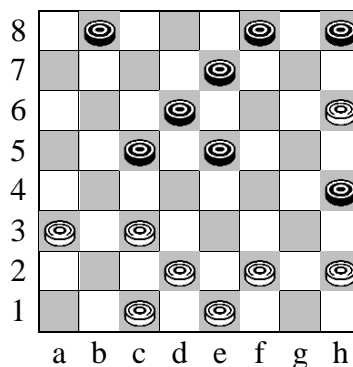


16...h8g7 17.d2e3 g7h6 18.e1d2 d6e5 19.a1b2 c7d6 20.g3f4 e5:g3 21.h2:f4 f6e5. [При 21...b6-c5 возможен вариант с заключением дамки и двух шашек 22.f4g5 h6:f4 23.e3:e7 d6:f8 24.c3-d4 c5:e3 25.d2:f4 a5b4 26.f4e5 b8c7 27.h4g5 c7b6 28.e5d6 b6c5 29.d6c7 c5d4 30.c7d8 b4c3 31.d8a5! c3:a1 32.a5c3 d4:b2 33.g5f6, и черные не имеют хода]. **22.f4g5 h6:f4 23.e3:g5** прорыв на слабом фланге противника - белые беспрепятственно идут в дамки. В этом безнадежном положении черные просрочили время.

Примечание: мастер спорта СССР Марк Абрамович Соколовский был чемпионом Украинской ССР в очной игре и чемпионом СССР в заочной игре по почтовой переписке, одним из авторов книги «Игра в шашки по переписке», Киев, Здоровья, 1988 г.

В. Литвинович – Г. Хацкевич
 Первенство ЦС ДСО «Буревестник», 1967 г.
 Дебют Городская партия

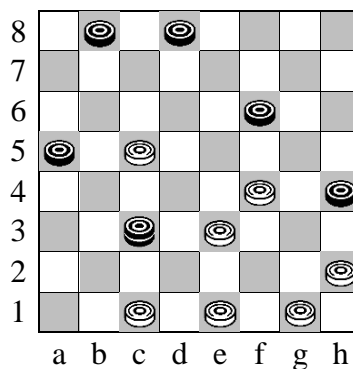
1.c3d4 d6c5 2.b2c3 f6g5 3.c3b4 g5h4 4.b4:d6 e7:c5 5.a1b2 c7d6 6.b2c3 g7f6 7.g3f4 d8e7 8.f4g5 h6:f4 9.e3:g5 c5:e3 10.f2:d4 b6c5 11.d4:b6 a7:c5 12.g5h6 f6e5 13.g1f2! Белые создали ударную колонну, см. диаграмму 66.



И чёрные дрогнули, **13...h8g7**, неточность. Правильно играть **13...b8c7 14.c3b4 c7b6! 15.d2e3 b6a5 16.c1d2 a5:c3 17.d2:b4 e5f4 18.e3:g5 h4:f6** с равными шансами, как было в партии В. Литвинович – Ш. Якубов, Спартакиада ВЦСПС, 1969 г. **14.c3b4 b8c7 15.d2e3 c7b6?** Этот ход чёрных ведёт к проигрышу партии. Достичь равенства можно было после **15...g7f6. 16.h2g3 b6a5**. Если **16...e5d4 17.g3f4! b6a5 18. c1d2 a5:c3 19.d2:b4 d4c3 20.b4:d2 g7f6 21.f2g3 h4:d4 22.f4e5 d6:f4 23.d2e3 f4:d2 24.e1:g7 c5d4 25.g7h8 d4e3 26.h8f6 e7:g5 27.h6:d2X. 17.c1d2 a5:c3 18.d2:b4 g7f6 19.e1d2 f6g5 20.h6:f4 f8g7 21.b4a5 g7h6 22.a5b6 c5:a7 23.a3b4 e7f6 24.b4a5 f6g5 25.d2c3**. Окружение состоялось и чёрные сдались. В шашках требуется абсолютная точность избираемых ходов, одна ошибка ведёт к поражению. Поэтому каждый ход должен быть выбран аналитически через оценку позиции и расчёт варианта.

В. Литвинович – Ф. Шайдулов
Первенство ЦС ДСО «Буревестник», 1967 г.
Дебют Городская партия

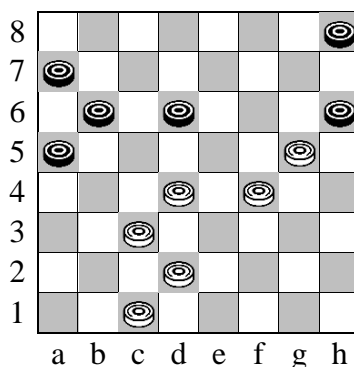
1.c3d4 d6c5 2.b2c3 f6g5 3.c3b4 g5h4 4.b4:d6 e7:c5 5.d2c3 g7f6 6.g3f4 b6a5. Чаще встречается **6...h8g7. 7.d4:b6 a7:c5 8.a1b2**. Ход, внедрённый в практику таганрогским мастером спорта СССР Т. Шмульяном. Теория рекомендует **8.c1d2 d8e7**, и т.д. с равенством. **8...h8g7**. Лучше **8...f8g7**, или **8...d8e7**, с обоюдоострой игрой. В партии В. Литвинович – В. Дудковский, Спартакиада Ленинграда, 1966 г., было **8...c7b6 9.a3b4 c5:a3 10.f4e5 f6:d4 11.e3:a7**, с большим преимуществом у белых. **9.c3d4 c5b4 10.a3:c5 h6g5 11.f4:h6 f8e7 12.h6:d6 c7:a1**. Комбинация ведёт к преимуществу белых. Лучше было сыграть **9...c7d6 10.d4:b6 a5:c7**, и при правильной защите чёрные могли достичь равенства. **13.e3f4 a1c3 14.f2e3**, см. диаграмму 67.



14...f6e5. Нельзя 14...h4g3? 15.e3d4! с выигрышем белых. **15.f4:d6 c3g7 16.e1f2!** Если 16.e1d2, то 16...d8c7 17.d6e7 g7f8 18.c5d6 c7:e5 19.g1f2 f8:g3 20.h2:d6 h4g3, с ничьей. Ход 16.e1f2! препятствует этому плану, так как на 16...d8c7 17.d6e7 g7f8 белые красиво выигрывают: 18.c5d6! c7:e5 19.c1d2 f8:g3 20.h2:d6 a5b4 21.d6e7 b2c3 22.e7f8 23.c3b2, и чёрные вынуждены сложить оружие. **16...g7h8 17.e3f4 h8c3?** Проигрывает. Защищаться можно было после 17...h8a1. **18.f2e3 h4g3.** Если 18...c1d2 19.e3d4 d2:h6 20.h2g3 h4:f2 21.g1:e3 h6:d2 22.c1:e3 с выигрышем белых. На 18...c3e1 последует 19.e3d4, и белые также выигрывают. **19.d6e7! d8:f6 20.e3d4!** И чёрные сдались. Комментировал гроссмейстер СССР В. Литвинович.

Литвинович (Ленинград) - С. Пахладжян (Грузия)
 Командное первенство СССР, 1967
 Дебют Игра Блиндера

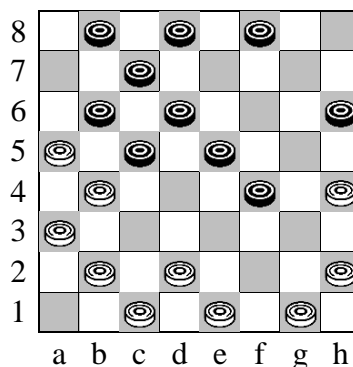
1.e3d4 f6g5 2.c3b4 d6c5 3.b4:d6 e7:e3 4.f2:d4 g5h4 5.a3b4 h4:f2 6.g1:e3 b6a5 7.b4c5 g7f6. На ход 7...c7d6 8.c5:e7 f8:d6 9.e3f4 черным предстоит нелегкая защита ввиду неудачного расположения шашек левого фланга. **8.b2c3!** Только так сохраняется преимущество. После 8.e3f4 f6g5 черные постепенно уравнивали игру 8.e3f4 f6g5 9.h2g3 g5:e3 10.d2:f4 c7d6 11.c5:e7 f8:d6 12.b2c3 a7b6 13.d4e5 h8g7 14.e5:c7 b8:d6 15.a1b2 g7f6 16.b2a3 b6c5 17.c1d2 d8c7 18.c3b4 a5:c3 19.d2:b4 c5d4 20.g3h4 f6e5 21.b4a5 e5:g3 22.h4:f2 d6c5 23.e1d2 h6g5 24.d2c3 d4:b2 25.a3:c1 c7d6 26.c1b2 g5f4 27.b2a3 c5b4. **8...c7b6?** Очень слабый ход, после которого шансы черных на ничью минимальны. Следовало играть 8...h8g7, или 8... h6g5. **9.e3f4 f6g5 10.h2g3! g5:e3 11.d2:f4 d8e7,** единственный ход. После 11...h8g7 выигрывает 12.f4e5 f8e7 13.e5d6 e7f6 14.g3h4X. **12.g3h4!** На любой другой ход черные сыграют 12.a1b2 e7d6 13.c5:e7 f8:d6 с хорошими шансами на ничью. **12...b8c7.** Теперь же размен 12...e7d6 13.c5:e7 f8:d6 проигрывает из-за 14.h4g5 h8g7 15.d4e5X, но у черных появляется другая возможность защиты. **13.a1b2! c7d6 14.e1d2! d6:b4 15.b2a3 e7d6.** Не спасает и 15...b6c5 16.d4:b6 a5:c7 17.a3:c5 e7f6, остальное проигрывает сразу из-за 18.d2e3! f8g7 19.h4g5! f6:h4 20.c1d2, и белые выигрывают. **16.a3:e7 f8:d6 17.h4g5.** Черные сдались. См. диаграмму 68.



Комментировал гроссмейстер СССР В. Литвинович, «Одесская битва». Обзор партий IX командного первенства СССР по русским шашкам, журнал «Шашки», № 6, 1967 г.

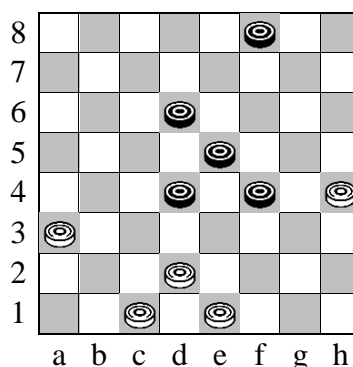
В. Кузнецов – В. Литвинович
 27 чемпионат СССР, Алма-Ата, 1967 г.
 Дебют Обратный отыгрыш

1. c3b4 f6e5 2. e3f4 e7f6 3. f2e3 f6g5 4. g3h4 e5:g3 5. h4:f2 g5f4 6. e3:g5 h6:f4 7. b2c3 g7f6
 8. b4a5 b6c5 9. c3b4 h8g7 10. a1b2 g7h6 11. f2g3 f6e5 12. g3h4 a7b6. См. диаграмму 69.



Чёрные создали сильный центр, сыграв на самозажим (связку) своего правого фланга и ограничив развитие сил белых.

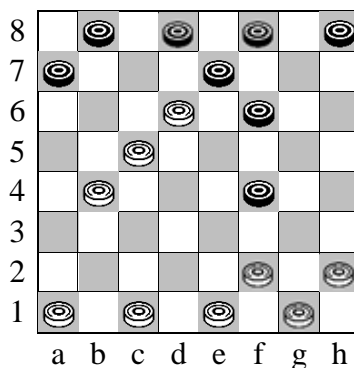
13. b2c3 d8e7 14. h4g5 f4g3 15. h2:f4 e5:g3 16. g1f2 h6:f4 17. f2:h4 d6e5 18. b4:d6 e7:c5 19. c3b4 e5d4 20. b4:d6 c7:e5 21. a5:c7 b8:d6. После большого размена, освобождающего от связки, центр остался у чёрных, плюс большой перевес в развитии заставляют белых жертвовать шашку, давая чёрным пройти в дамки первыми, и точной игрой победить. См. диаграмму 70.



22. a3b4 f8e7 23. d2c3 d4:b2 24. c1:a3 e5d4! 25. b4a5 d6c5 26. a3b4 c5:a3 27. a5b6 d4c3 28. b6a7 e7f6! 29. a7b8 f4e3 30. b8c7 e3d2 31. c7f4 d2c1 32. f4h6 a3b2 33. e1f2 c3d2 34. h6g5 b2a1 35. g5:d8 c1a3, и белые сдались. Чёрные проводят третью шашку в дамки, забирают висячую шашку белых f2, получая нормально выигранное окончание 3-х дамк против дамки и простой.

М. Юдин - В. Литвинович
 27 чемпионат СССР, Алма-Ата, 1967 г.
 Дебют Кол

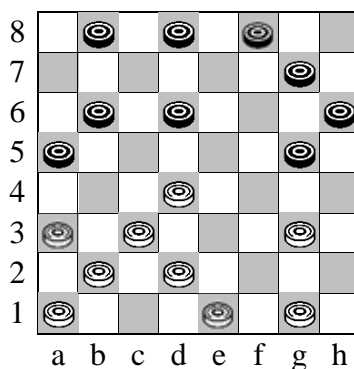
1.c3d4 f6g5 2.b2c3 b6a5 3.d4c5 d6:b4 4.a3:c5 g7f6 5.g3f4 c7d6 6.c3b4 a5:c3 7.d2:b4 d6e5
чёрные временной жертвой шашки и следующим разменом перехватывают центр, занимая
ключевое поле f4. 8.f4:d6 g5f4 9.e3:g5 h6:f4. См. диаграмму 71.



10.a1b2 a7b6 11.c5:a7 e7:a3 12.e1d2 f8e7 13.f2e3 f6g5 14.e3d4 h8g7 15.g1f2 g5h4 16.f2e3
g7h6 17.e3:g5 h6:f4. Чёрные защитили ключевое центральное поле f4, перейдя от
окружения к атаке на фланге. 18.b2c3 e7d6! Предлагая зайти в «любки», и белые сдались.
Их позиция проиграна: на 19.d4e5 d6c5 20.e5:g3 h4:f2X – перевес в развитии и прорыв по
флангу даёт победу. На 19.d4c5 d6:b4 20.c3:a5 d8c7 21.d2e3 f4:d2 22.c1:e3 a1b2 23.e3d4 b2c1,
если 24.d4c5 c7b6 25.a5:c7 b8:b4, дамку белым ставить нельзя 26.a7b8 из-за c1f4X. Жертва
шашки h2 не спасает, чёрные дамкой занимают большую диагональ, и, проведя простые в
дамки, выигрывают треугольником Петрова. На 24.d4e5 c1a3 25.e5f6 a3f8X.

Ю. Кузюков – В. Литвинович
27 чемпионат СССР, Алма-Ата, 1967 г.
Дебют Кол

1.c3d4 b6a5 2.d4c5 d6:b4 3.a3:c5 f6g5 4.b2c3 g7f6 5.g3f4 c7d6 6.c1b2 d6:b4 7.f4e5 f6:d4
8.e3:a3 e7d6 9.h2g3 a7b6 10.f2e3 h8g7 11.e3d4 этим ходом белые стремятся предотвратить
окружение, но загромождают свой длинный фланг, чёрные разменом назад парируют выпад
белых, гармонично расставляя свои фигуры, и создавая ударную колонну с целью занятия
центрального поля f4 на ослабленном коротком фланге белых. См. диаграмму 72.



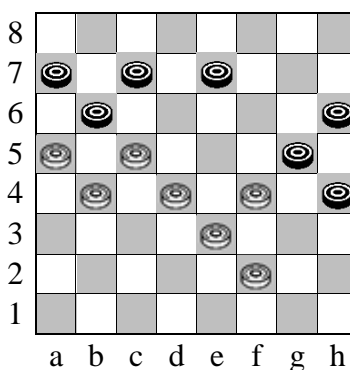
11...b6c5 12.d4:b6 a5:c7 13.a3b4 g5f4 14.g3:e5 d6:f4. Шашка чёрных заняла ключевое поле,
у белых недостаточно сил для её атаки, между флангами нет взаимодействия, приходится
играть на размен шашки чёрных 15.e1f2 g7f6 16.d2e3 f4:d2 17.c3:e1. После размена шашки

f4, чёрные двумя тонкими ходами ограничивают развитие длинного фланга белых **17... c7b6! 18.b2c3 f6e5! 19.f2e3 b6a5!** Ход, заставляющий белых разменяться назад, иначе чёрные разменом снова займут поле f4. **20.c3d4 e5:c3 21.b4:d2 a5b4 22.a1b2 b4a3 23.b2c3 d8c7 24.g1f2 c7b6 25.f2g3 b6c5 26.g3f4 f8g7 27.f4g5 h6:f4 28.e3:g5 c5b4** - жертва шашки для прохода в дамки. **29.c3:a5 a3b2 30.d2c3**, вынужденная отдача шашки, **30...b2:d4 31.g7h6 g7f6 32.e1f2 d2c3 33.f2e3 f6g5!** Жертва шашки с целью сдвоения шашек белых для их последующей атаки с тыла дамкой чёрных. **34.h6:f4 c3b2**. Белые сдались ввиду прохода чёрных в дамки с победной атакой дамки двух сдвоенных шашек белых: 35.f4e5 b2c1 36.e3d4 c1b2 37.a5b6 b2a1 38.b6a7 a1b2 39.d4c5 b2:f6 40.c5d6 f6d8X. В ходе партии чёрные чередовали планы окружения и занятия центра, жертвовали шашки с решающим прорывом в дамки на слабом фланге.

В. Литвинович – Л. Саядян
 27 чемпионат СССР, Алма-Ата, 1967 г.
 Дебют Игра Блиндера

1.c3b4 f6g5 2.e3d4 d6c5 3.b4:d6 e7:e3 4.f2:d4 f8e7 5.d2e3 e7d6. Так неизменно отвечали все мои противники. Хотя это не ошибка, но именно это ход создаёт основной недостаток в позиции чёрных – разрыв сил по флангам, который белые в дальнейшем будут стремиться использовать. Спокойнее 5...g5h4, если 6.g3f4, то 6...h4g3 7.f4e5 e7f6 8.h2:f4 b6c5 9.d4:b6 f6:f2 10.e1:g3 a7:c5 с равной игрой. Кроме 6.g3f4, белые могут играть и 6.g1f2 со сложной позицией. **6.g3f4 d6c5 7.b2c3 g7f6 8.h2g3 g5h4 9.c1b2 h4:f2 10.e1:g3 c7d6 11.c3b4 d6e5?** Ведёт к преимуществу белых. Правильно играть 11...h8g7 **12.g5h4**. [Нельзя 12.b4a5? f6g5 13.a5:e5 g5h4X]. **12...b6a5 13.d4:b6 a5:c7**, [можно и 13...a7:c5]. **14. 12.f4:d6 c5:e7 13.g3f4 b8c7?** Проигрывает. После 13...f6g5 черные могли защищаться. **14.b4a5 e7d6**. Не спасает и 14...b6c5. 15.d4:b6 a5:c5 16.b2c3 c7b6 17.a5:c7 d8:b6 18.c3b4 e7d6 19.b4a5 f6e5 20.a5:c7 e5:g3 21.c7:e5 h6g5, [21...g3f2 22.e5f6 f6:d4 23.a1b2 с выигрышем]. 22.g1h2 g5f4 23.e3:g5 g3f2 24.e7f6 c5d4 25.f6e7...и 26.e7d8 белые выигрывают. **15.b2c3 h8g7 16.a1b2 f6g5 17.c3b4 g7f6 18.b4c5 d6:b4 19.a3:c5 g5h4 20.b2a3 d8e7 21.g1f2 f6g5 22.a3b4**. Чёрные сдались.

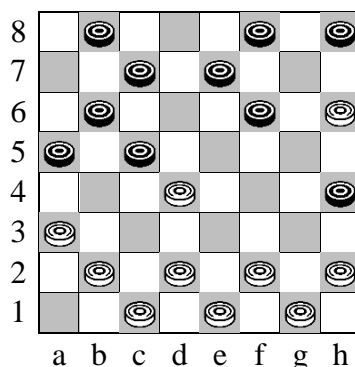
Смотрим финальную позицию на диаграмме 73.



Белые гармоничными ходами заняли центр, связали и разорвали силы чёрных на два беспомощных островка по флангам, и победили. Чисто позиционный выигрыш.
В. Литвинович, «Об одной системе», шахматно - шашечный еженедельник газета «64», №32, 1972 г.

М. Вольфовский (Киев) – В. Литвинович (Ленинград)
Матч- турнир городов – героев Москвы, Ленинграда,
Одессы, Севастополя, Волгограда, Бреста, 1968 г.
Дебют Безымянная партия

1.g3f4 f6g5 2.c3d4 g7f6 3.b2c3 g5h4 4.f4g5 h6:f4 5.e3:g5 b6c5 6.d4:b6 c7:a5 7.g5h6 d8c7?!
Попытка обострить игру. Обычное продолжение 7...a7b6 ведёт после 8.c1b2 b8a7 9.f2e3 к лучшей для белых игре, как показал ряд сыгранных партий. После 7...d8c7 план 8.c1b2 не опасен для чёрных, так как, играя 8...c7b6 9.f2e3 b6c5 они получают хорошую позицию.
8.c3d4 a7b6?! Ещё один «острый» ход. Более спокойное и, пожалуй, лучшее в позиционном отношении 8...c7b6 не устраивает чёрных из-за 9.d4c5 b6:d4 10.f2g3 h4:f2 11.g1:c5 d6:b4 12.a3:c5 b8c7 13.a1b2 c7b6 14.d2c3, и белые добиваются ничьей. **9.a1b2 d6c5.**
См. диаграмму 74.

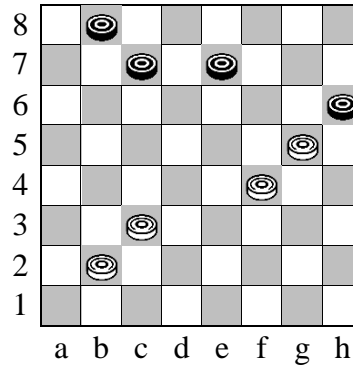


10.f2e3? В самый разгар борьбы белые допускают единственную, но решающую ошибку. Следовало продолжать 10.d2e3, или 10.b2c3 c5:e3 11.f2:d4 с примерным равенством.
10...e7d6! Очевидно, этого хода белые не учли в своих расчётах. **11.b2c3 d6e5 12.g1f2.** Спасения уже нет. **12...e5f4 13.e3:e7 c5:g1 14.e7d8 b6c5 15.d8:d4 g1:a7,** и вскоре чёрные выиграли. На первой доске по русским шашкам победил В. Литвинович. Команда Ленинграда выиграла турнир. В. Литвинович, «Турнир городов - героев», журнал «Шашки», №8, 1968 г.

В. Литвинович - Н. Кононов
Спартакиада Ленинграда, 1969 г.
Дебют Кол

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g7f6 3.a1b2 b6a5 4.d4c5 d6:b4 5.a3:c5 g5h4 6.b2a3 h8g7 7.c3d4 a5b4 8.c5b6 a7:c5. Лучше 8...c7:a5 9.a3:c5 f6g5 и получалась известная позиция, где шансы черных не хуже. После этого хода в партии начинается выявляться преимущество белых.

9.d4:b6 c7:a5 10.a3:c5 f6g5 11.e3d4 g7f6 12.c1b2 e7d6 13.c5:e7 f8:d6 14.d2c3 f6e5 15.d4:f6 g5:e7 16.g3f4 d8c7? Ошибка, следовало играть 16...d6c5, и черные могли защищаться. 17.f2g3 h4:f2 18.g1:e3 d6c5 19.h2g3 c7d6 20.g3h4 c5b4 21.e3d4 b4:d2 22.e1:c3 d6c5. После 22...b8a7 23.h4g5 d6c5 24.d4:b6 a7:c5 25.b2a3 a5b4 26.c3:a5 c5d4 оставались ничейные шансы. 23.d4:b6 a5:c7 24.h4g5! Черные сдались. См. диаграмму 75.



Рейд шашки c3 на поле f6 решает исход партии. 24...c7b6 25.c3d4 b8c7 26.d4e5 b6a5 27.e5f6 e7d6 28.f4e5! С победой. Комментарий гроссмейстера СССР В. Литвиновича. **Отметим ключевые моменты партии:** белые, заняв центр 10.a3:c5, ходами 11.e3d4, 14.d2c3 его усиливали, заставляя чёрных меняться назад, тем самым увеличивая свой перевес в развитии фигур, в результате отступлений чёрные допустили решающую ошибку, и белые её использовали для победы.

В. Литвинович – П. Святой
Спартакиада Ленинграда, 1969 г.
Дебют Вилочка

1.c3d4 d6e5 2.g3f4 e5:c3.

Интересно развивалась партия В. Литвинович – Б. Герцензон из первенства ВУЗов Ленинграда 1969 г.: 2...e5:g3 3.h2:f4 f6e5 4.f4:d6 e7:c5 5.d2c3 g7f6 6.c3b4, [слабее 6.c1d2 из-за 6...f6g5 7.c3b4 c7d6 8.b4a5 d8c7 и т.д.]. 6...d8e7 7.b4:d6 c7:c3. [Не лучший ответ, после которого инициатива переходит к белым. Сильнее 7...e7:c5 с равной игрой]. 8.b2:d4 e7d6 9.a1b2 f8e7 10.b2c3 b6a5 11.c1d2! a7b6 12.e3f4 f6g5 13.d2e3 g5h4. [Вынужденный ответ, так как угрожает 14. c3b4, а на 13... e7f6? Плохо из-за 14.f2g3 g5h4 15.e1d2 h4f2 16.f4e5 d6:f4 17.e3:e7 f2e1 18.e7d8X]. 14.d4e5 b6c5 15.e5:c7 b8:d6 16.e1d2 c5b4 17.a3:c5 d6:b4 18.e3d4 b4a3 19.d4c5 h8g7 20.f2e3 a5b4? [Это уже плохо. После 20... g7f6! Чёрные точной защитой могли добиться ничьей]. 21.c3:a5 a1b2 22.a5b6? [Поспешность, дающая возможность чёрным эффектным путём привести партию к мирной гавани. После 21.c5b6! Белые сохраняли большие шансы на победу]. 22...b2c1 23.b6c7, [если 22.b6a7, то e7d6! 23.c5:e7 h4g3 24.f4:h2 g7f6 25.e3:g5 h6:f4 26.e3:g5 c5:h6 с ничьей]. 23...e7d6! 24.c7:e5, [если 23.c5:e7, то 23...h4g3 24.f4:h2 g7f6=]. 24...h4g3! 25.f4:h2 h6g5! И несмотря на три лишние шашки, белые вскоре были вынуждены примириться с ничьей.

В финале Спартакиады ВЦСПС(профсоюзов СССР) в Ульяновске (август 1969 г.) А. Чёрнопищук избрал против меня чёрными другое продолжение: после 2...e5:g3 3.h2:f4 он ответил 3... f6g5 4.d2c3 b6a5 5.d4c5 c7b6. И. Куперман и В. Каплан в книге «Начало и середина игры в шашки» рекомендуют в ответ на это продолжать 6.a3b4 b6:d4 7.c3:e5 a5:c3 8.b2:d4 с захватом центра. В действительности же чёрные в таком случае имеют несколько активных планов. Связывая центральные шашки белых, они заставляют противника играть осторожно. Поэтому я избрал другое продолжение: 6.e1d2 b6:d4 7.e3:c5 g5:e3 8.d2:f4 с более инициативной позицией у белых.

3.b2:d4 f6e5 4.f4:d6 e7:c5. Отказываясь от обычной, характерной для дебюта «Вилочка» игры на окружение центра белых путём 3...b6a5, чёрные переводят игру в другое русло: так называемый вариант «Городской партии», обычно возникающий после ходов 1.c3d4 d6c5 2.b2c3 f6g5 3.c3b4 g7f6 4.b4:d6 e7:c5 5.g3h4 f6e5 6.h4:f6 e5:g7. Из дебюта «Вилочка» эта же позиция возникает двумя ходами раньше. Кстати, после 3... b6a5 заслуживает внимания попытка перевести игру в новое русло, предпринятая мною за белых в партии тренировочного матча с Е. Тюневым (1969 г.) путём 4.c1b2!? Дело в том, что после 3...b6a5 обычно продолжают 4.h2g3, поскольку ответ 4.a1b2 ведёт к мало перспективной позиции для белых из-за размена 4...f6e5 5.d4:f6 g7:g3 6.h2:f4 и т.д. Сдвинутая же шашка h2 ограничивает в дальнейшем возможности белых. Ход 4.c1b2!? содержит две идеи: во-первых, препятствует размену 4...f6e5 из-за 5.f4:d6 с преимуществом; во-вторых, сохраняет шашку h2 на месте, после чего у белых появляются новые возможности. Правда, в результате ослабления поля c1 чёрные тоже получают выбор продолжений, нецелесообразных при обычном течении партии. Всё это создаёт предпосылки для острой неисследованной игры. В частности, в упомянутой выше партии В. Литвинович – Е. Тюнев после 4.c1b2!? было 4...f6g5 5.b2c3 g5h4 6.a1b2 g7f6 7.f4g5 h6:f4 8.e3:g5 с совершенно новой обоюдоострой позицией. Окончательную оценку новому ходу давать, естественно рано: практика покажет, является ли он целесообразным.

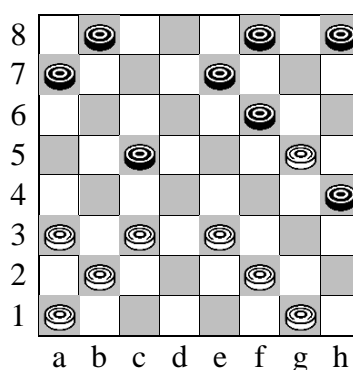
5.h2g3 hg5 6.d2c3 g5h4 7.c3b4 g7f6?! Сильнейшим продолжением является 7... d8e7 8.b4:d6 c7:c3 9.c1b2 e7d6 10.b2:d4 d6c5 11.a1b2 f8e7 с интересной игрой. **8.b4:d6 c7:c3 9.c1b2 c3d2 10.e1:c3.**

Раньше в этой позиции играли 10.e3:c1 с равными шансами. Так, в частности рекомендуют И. Куперман и В. Каплан в книге «Начало и середина игры в шашки». В последнее же время стали делаться попытки боя вперёд. В этом случае, правда, шашки белых разорваны по флангам, а шашки правого фланга расположены не совсем удачно, и при случае могут быть подвергнуты связке (если чёрным удастся занять поле e5). Выход же g3f4 заставляет белых опасаться атаки на ослабленный правый фланг. Однако у белых есть хорошие перспективы занять центр, и тогда их позиция может стать подавляющей. Такова расстановка сил перед дальнейшим «сражением».

Создавшуюся позицию мой соперник уже испытывал чёрными в партии против В. Абаулина (командное первенство СССР 1964 г.). Тогда П. Святому не удалось найти контригры за чёрных. После 10...f8e7 11.g3f4 b6c5 12.c3b4 e7d6 13.f6g5 положение чёрных стало критическим, и в дальнейшем В. Абаулин одержал победу. Эта партия была мне известна, и, естественно некоторое время я колебался: П. Святой согласен вновь идти на

эту систему – вероятно он подготовил какое-то усиление за чёрных, но какое? В конце концов любопытство взяло верх, и я принял вызов. Разгорается теоретический спор.

10...d8e7. Этот ход показался мне в начале весьма сильным. Действительно, с позиционной точки зрения это вроде бы так. В ответ на 11.a3b4, или 11.c3b4 у чёрных есть возможность (к тому же необязательная) выйти на e5, и у них не хуже; после 11.c3d4 e7d6 нехорошо ставить «тычка» 12.d4c5 d6:b4 13.a3:c5 b6:d4 14.e3:c5 опять-таки из-за выхода на e5, а в противном случае начинают сказываться недостатки позиции белых. Если применить тот же план, что и при 10...f8e7 11.g3f4 b6c5 12.c3b4 e7d6 13.f6g5, у чёрных есть выход 13...f6e5, который был плох при отсутствии шашки f8. Можно, конечно, форсировать ничью путём 11.g3f4 b6c5 12.f6e5 f6:d4 13.c3:e5 c5b4 14.a3:c5 e7d6 15.c5:e7 f8:d2 16.f2g3 h4:f2 17.g1:c1, но неужели это лучшее, что есть у белых? Надо проверить ещё раз... Да, всё-таки у белых есть гораздо более сильная возможность! **11.g3f4 b6c5 12.f4g5**, см. диаграмму 76.



Белые играют на окружение центра противника. **12...h8g7?** Естественный ход - и непоправимая ошибка, ведущая к поражению. Ничья достигалась исключительно точной игрой после 12...b8c7 13.g5h6 e7d6 14.c3b4 f6e5 15.b2c3 e5f4 16.e3:g5 h4:f6 17.f2e3 f6e5 18.g1h2! [Препятствуя ходу 18...a7b6 из-за 19.e3f4X]. 18...h8g7 19.a1b2 c7b6! 20.b4a5 g7f6 21.a5:c7 d6:b8 22.h2g3 a7b6! [Проигрывает 22...b8c7? 23.c3b4 c5d4 24.e3:c5 c7b6 25.b4a5! b6:d4 26.a3b4 d4e3 27.b2c3 f8e7 28.b4c5X. Если 23...c7d6, то 24.b2c3 f8e7 25.g3h4! c5d4 26.e3:c5 e5f4 27.h6g7!f6:h8 28.c3d4 h8g7 29.d4e5 с выигрышем]. 23.e3f4 c5d4! 24.f4:d6 d2e3, и, несмотря на лишнюю шашку, белые выиграть не могут.

13.g5h6 e7d6. Теперь уже 13...b8c7 не приносит облегчения, поскольку белые ответят 14.c3b4, и, занимая затем поле c3, препятствуют развитию левого фланга противника.

14.c3b4 f6e5. После 14...a7b6 выигрывает 15.e3d4 c5:e3 16.f2:d4 d6e5 17.b4c5 e5:c3 18.b2:d4X.

15.b4a5! Как выяснилось впоследствии, именно этого хода чёрные не заметили в своих расчётах. Установлено, что нельзя 15...g7f6 из-за 16.a5b6X. П. Святой избирает лучшую возможность защиты, пытаясь создать белым максимальные трудности в реализации преимущества. **16.15...e5f4 16.e3:g5 h4:f6 17.a7b6 c3d4 18.b6c7 d2c3 19.c7:e5 f6:d4 20.f2e3 d4:f2 21.g1:e3 c3d2 22.e3:c1 g7f6.** Пожертвовав шашку, чёрные оголили правый фланг противника, и пытаются теперь бросить все силы для прорыва на этом фланге. От белых,

испытывавших к тому же недостаток времени на обдумывание ходов, требуется определённая точность для достижения победы.

23.c1d2 b8c7 24.d2e3 f8e7 25.a3b4 c7d6 26.b2c3 d6e5 27.a1b2! Быстрее всего ведёт к победе. Выигрышный эндшпиль получали белые и после 27.b4c5 e5f4 28.e3:g5 f6:h4 29.h6g7 h4g3 30.g7f8, но в этом случае им пришлось бы ещё потрудиться.

27...e3f4. Лучшего нет. После 27...a7b6, или 27...e7d6 сразу решает 28.e3d4X.

28.e3:g5 f6:h4 29.h6g7 e7f6 30.g7:e5 h4g3 31.b4a5 g1f2 32.b2a3 a7b6 (32...f2g1 33.c3b4X).

33.a5:c7 f2e1 34.a3b4, и белые выиграли.

Таким образом, вопрос о реабилитации системы игры за чёрных в этом варианте пока отложен до будущих встреч.

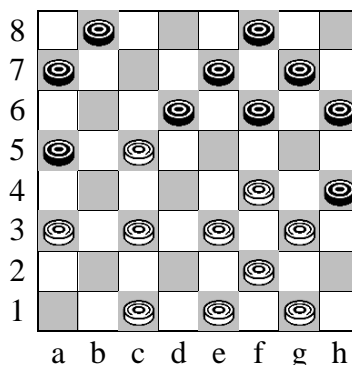
В.Литвинович, статья «ПАРТИИ», журнал «Шашки», №4,1970 год.

Этой публикацией молодой 21-летний гроссмейстер Виктор Сергеевич Литвинович показал свою творческую лабораторию:

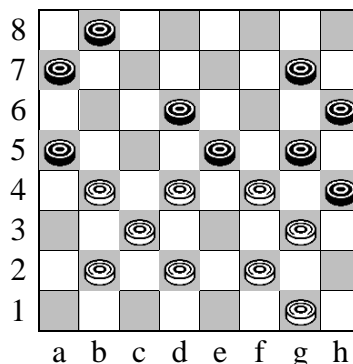
1. Умение работать с книгой по шашкам и турнирными сборниками партий.
2. Изучать партии потенциальных противников, самостоятельно анализировать и находить в них пути усиления игры.
3. Шаг за шагом после каждого хода, ведущего к победе, комментировать изучаемую партию.
4. Готовиться к турнирам с помощью тренировочных матчей с сильными шашкистами.

Ю. Кустарёв – В. Литвинович
Спартакиада Ленинграда, 1969 г.
Дебют Кол

1.c3b4 f6g5 2.g3f4 b6a5 3.b4c5 d6:b4 4.a3:c5 c7d6 5.b2a3 d6:b4 6.a3:c5 g7f6 7.a1b2 d8c7 8.h2g3?! Острый ход. Спокойнее 8.b2c3. **8...g5h4 9.d2c3 h8g7! 10.b2a3 c7d6.** См. диаграмму 77.



11.a3b4?! Белые могли играть 11.c3d4 d6:b4 12.a3:c5 f6g5 13.c1b2 e7d6 14.c5:e7 f8:d6 15.b2a3 d6c5. (Если 15...b8c7 16.e1d2 и на 16...c7b6 или 16...g7f6 следует 17.g1h2=). 16.d4:b6 a5:c7 17.a3b4 c7d6 18.e1d2 a7b6, (если 18...b8c7 19.d2c3! и т.д.). 19.b4a5 b8c7, (если 19...b6c5 20.d2c3! g7f6 21.c3d4 b8a7 22.d4:b6 a7:c5 23.f4e5! d6:d2 24.g3f4 g5:e3 25.f2:b6 и ничья). 20.d2c3 g7f6 21.c3b4! (Проигрывает 21. c3d4? Из-за 21...f6e5 22.d4:f6 g5:e7 23.e3d4 e7f6 24.d4e5 f6:d4 25.f2e3 d4:f2 26.g3:e1 b6c5 27.e1f2 h4g3! с выигрышем). 21...b6c5 22.e3d4! c5:a3, (если 22...c5:e3 23.f4:d2 f6e5 24.g1h2 g5f4 25.d2c3 e5d4 26.c3:e5 f4e3 27.f2:d4 h4:f2 28.a5b6! c7:c3 29.e5:c7 c3:e5 30.c7b8 e5d4 31.h2g3 f2:h4 32.b8h2 и ничья). 23.d4c5 d6:b4 24.a5:c3 g5:e3 25.f2:d4 h4:f2 26.g1:e3 c7b6 27.e3f4 f6g5 28.f4e5 g5h4 29.e5d6 h2g3 30.d5e7 g1f2 31.e7d8 b6a5 32.d4c5 f2e1 33.c5b6 e1:b4 34.d8c7! Построен «трамплин» и ничья. Этим великолепным анализом гроссмейстер В. Литвинович показал, как правильно разыгрывать позицию со связкой фланга. **11...f6g5 12.e3d4?** [Решающая ошибка, необходимо было играть 12.e1d2 e7f6! 13.c5:e7 f8:d6. (На 13...f6:d8 последует 14.b4c5 d8e7 15.c3d4 e7d6 16.c5:e7 f8:d6 17.d2c3 и см. анализ к 11 ходу). 14.c1b2 f6e5 15.e3d4! Эффектный комбинационный удар! См. диаграмму 78.

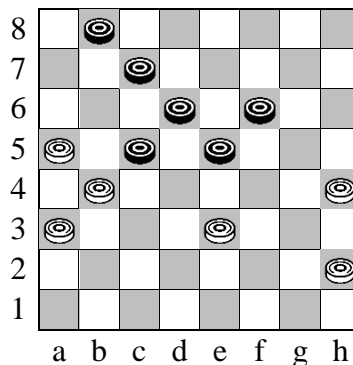


Комбинация на правило взятия шашек только после завершения удара противником. 15...g5:e3:c1:a3:c5:e3 16.f2:h8 h4:f2 17.g1:e3 d6c5 18.e3f4 c5b4 19.c3d4 b8c7 20.h8f6 b4a3 21.d4c5 и ничья, анализ мастера спорта СССР В.Л. Суханова). Не выигрывает и 12...g7f6 13.e3d4 g5:e3 14.d2:f4 и точной игрой белые достигают ничьей. **12...g5:e3 13.e1d2 e7f6! 14.c5:g5 e3:a3X.** На **14.d2:f4 f6g5 15.c5:e7 g5:a3 16.e7d8 g7f6 17.d8:g5 h6:h2X.** Красивый комбинационный двухвариантный удар и белые сдались. **Примечание:** на партиях В. Литвиновича учились многие, но лишь некоторым удавалось найти ошибки в его анализах, руководствуясь народной мудростью: «доверяй, но проверяй».

Э. Церуш – В. Литвинович
Командное первенство СССР, 1969 г.
Дебют Защита Святого - Коршунова

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g5h4 3.c3b4 d6e5 4.d4:f6 e7:g5 5.b4a5 b6c5 6.a1b2 f8e7 7.b2c3. Сильнее 7.g3f4. Теперь же чёрные перехватывают инициативу. **7...c5d4 8.c3:e5 g5f4 9.e3:g5 h6:d6 10.a3b4?** [Ошибочный план. После 10.g3f4 a7b6 11.d2c3 белые могли уравнять игру].

10...a7b6 11.c1b2 b6c5 12.b2a3 g7h6 13.g3f4 e7f6, провоцируя белых на упрощения. 14.f4g5? h6:f4 15.f2g3 h4:f2 16.e1:g7 h8:f6. После этого напрашивающегося размена белые вряд ли могут спастись. Однако и при других продолжениях чёрные сохраняли преимущество. 17.d2e3 f6e5! 18.h2g3 d8e7 19.g3h4 e7f6 20.g1h2, [если 20.e3f4 e5:g3 21.h4:f2, то 21...f6g5! 22.f2e3 g5h4 23.g1f2 b8a7 24.e3f4 c5d4, с выигрышем чёрных]. См. диаграмму 79.

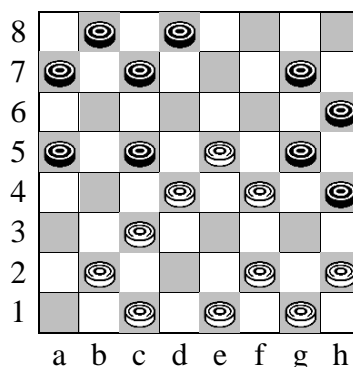


20...e5d4 21.e3f4 d6e5 22.b4:d6 e5:g3 23.h2:f4 c7:g3 24.h4:f2 d4c3 25.f2e3 b8a7! 26.a3b4 c3b2 27.e3d4 b2a1, и белые сдались. Комментировал гроссмейстер СССР В. Литвинович.

Примечание: гроссмейстер умело применял редкие дебюты, заставляя противника подолгу раздумывать над очередным ходом, испытывая нехватку времени, тот допускал ошибки, ведущие к сдаче центра и проигрышу.

В. Литвинович – А. Рист
Спартакиада профсоюзов СССР, 1969 г.
Дебют «Кол»

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g7f6 3.c3b4 h8g7 4.b4c5 d6:b4 5.a3:c5 g5h4 6.g3f4 f6g5 7.d2c3 e7d6 8.c5:e7 f8:d6 9.a1b2 b6a5 10.d4e5 d6c5? Ведёт к преимуществу белых, лучше играть 10...a7b6. 11.e3d4! См. диаграмму 80.

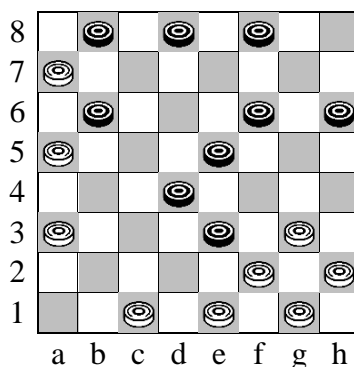


11...c5:e3. Нельзя брать 11...g5:e3 из-за комбинации 12.d4:b6 a7:c5 13.f2:b6 b8a7 14.e5f6 g7:e5 15.b2a3 a7:c5 16.c3b4 a5:c3 17.e1d2 c3:e1 18.g1f2 e1:g3 19.h2:b8 с победой. 12.f4:d2

d6e7 13.b2a3, грозя после нападения чёрных 13...e7d6, путём жертвы занять тихими ходами шашкой a3 поле c5 с выигранной позицией. **13...a7b6 14.d2e3 e7d6 15.c1d2! d6:f4 16.c3d4**. Белые пожертвовали шашку и заняли центр с неминуемым отыгрышем шашки, чёрные немедленно возвращают лишнюю шашку **16...f4g3 17.h2:f4 g7f6 18.g1h2 f6e5 19.d4:f6 g5:e7 20.e3d4 c7d6 21.f2e3 b6c5?** Защищаться всегда трудно, и чёрные ошибаются, следовало играть 21.b8a7. **22.d4:b6 a5:c7 23.a3b4 c7b6 24.e3d4**, оставляя чёрным единственные ответы, так, на 24...e7f6 25.f4g5 h6:f4 26.d4e5 f6:d4 27.d2e3 f4:d2 28.e1:a5X. **24...b6a5 25.d2c3 b8a7 26.h2g3! h4:f2 27.e1:g3 a7b6 28.d4e5 b6c5 29.e5:c7 c5:a3 30.c7d8**, и чёрные сдались. Победителем убедительно продемонстрирована сила центральных шашек.

М. Бадалян (Армения) - В. Литвинович (Ленинград)
 Спартакиада профсоюзов СССР, 1969 г.
 Дебют Игра Романычева

1.c3d4 f6e5 2.d4:f6 g7:e5 3.a3b4 h8g7 4.e3f4 g7f6 5.b4a5 b6c5 6.b2a3 слабый ход, правильно и сильнее играть 6.f2e3. **6...a7b6 7.a1b2?** Выжидательный ход проигрывает, следовало играть 7.f2e3. Чёрные выигрывают форсированно **7...c5d4! 8.d2c3 f6g5 9.c3b4 g5:e3 10.b4c5 d6:b4 11.a3:a7 e7f6 12.b2a3?** На **12.e1d2 d4c3X. 12...c7b6!** См. диаграмму 81.



13.a7:c5 d4:b6 14.f2:d4 e5:c3 15.a5:c7 d8:b6X «Рожон» на c3 неуязвим и обеспечивает победу чёрным, белые сдались.

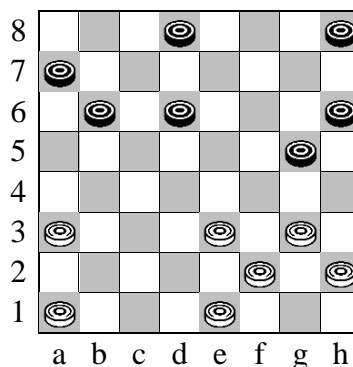
В. Гагарин, мастер спорта СССР, шахматно - шашечный еженедельник газета «64», №32, 1969 г.

Известный московский аналитик, мастер спорта России по шашкам Александр Николаевич Савин в 2021 году уточнил комментарий В. Гагарина. К проигрышу привёл ход 12.b2a3? Следовало играть 12.b2c3 d4:b2 13.c1:a3! h6g5, [если 13...f8g7 14.f2:d4 e5:c3 15.g1f2 f6e5 16.g3f4. (На 16.f2e3?e5d4 17.e3:c5 c7b6 18.a5:c7 d8:d4X). 16...e5:g3 17.h2:f4 g7f6 18.f2g3 f6e5 19.f4:d6 c7:e5 20.a5b6 h6g5 21.b6c7 d8:b6 22.a3:c5 g5h4. (На 22...g5f4 23.g3h4 b8a7 24.a3b4 c3:a5 25.e1d2 a5b4 26.c5:a3 e5d4 27.d2c3=). 23.g3f4 e5:g3 24.c7d6 g1f2=].

14.f2:d4 e5:c3 15.g3h4 g5f4 16.g1f2 f6e5 17.a3b4 c3b2 18.f2e3 f4:d2 19.e1:a1, [если19...e7f6 20.c3d4 c7d6 21.a5b6. (На 21...d6e5 22.f4:d6 c7:e5 23.a5b6 h4g3=). 21...f6g5 22.f4:h6 h4g3 23.b8c7 g1f2 24.c3:e5 f2e1 25.b4a5 e1h4 26.d4c5 h4d8 27.c7b6 d8e7 28.e7f6 e7h4 29.b6c7=]. 19...e5f4 20.h4g5! f4:h6 21.h2g3 h6g5 22.a1b2 d8e7 23.b2c3 g5h4 24.g3f4 e7d6 25.c3d4 f8g7 26.d4c5 g7f6 27.c1:g5 h4:f6 28.b4c5 c7b6 29.a5:c7 b8:b4 30.a7b8 b4c3X.

А. Е.Шварцман - В. Литвинович
Шашечный фестиваль, 1970 г.
Дебют Игра Бодянского

1.c3d4 b6a5 2.e3f4 d6e5 3.f4:d6 e7:e3 4.f2:d4 a7b6 5.b2c3 c7d6 6.d2e3. Игра свелась к дебюту «Игра Бодянского», где эта позиция получается после ходов: 1.a3b4 b6a5 2.b2a3 a7b6 3.e3d4 d6c5 4.b4:d6 e7:e3 5.f2:d4 c7d6 6.d2e3. **6...f8e7 7.g1f2 b8a7 8.c1b2 f6e5 9.d4:f6 g7:e5 10.c3b4** - неточность, лучше 10.e3f4. **10...a5:c3 11.b2:f6 e7:g5.** См. диаграмму 82.

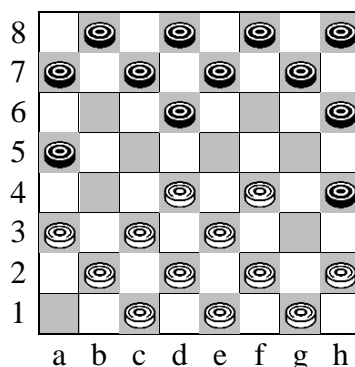


12.e3d4? Мало заметная ошибка. Следовало играть 13.a1b2 b6c5 14.b2c3 h8g7 15.c3b4 g7f6 16.g3h4 a7b6 17.e1d2, и комбинация 17...f6e5 18.h4:d4 b6a5 ведёт к ничьей. **12...d6c5 13.f2e3 b6a5 14.d4:b6 a7:c5 15.g3h4?** Решающая ошибка. Ничья, как показал после партии гроссмейстер В. Литвинович, достигалась путём: 15.a1b2 g5h4 16.e1f2! a5b4 17.g3f4 d8c7 18.b2c3 b4:d2 19.e3:c1 c7d6 20.c1b2 h8g7 21.b2c3 g7f6 22.c3b4 f6g5, (если 22...c5d4 23.h2g3!d4c3 24.b4:d2 f6g5 25.d2e3 d6c5 26.f4e5 с ничьей). 23.f2e3 h4g3 24.f4e5 d6:d2 25.h2:f4 g5:e3 26.b4:d6 e3f2 27.d8c7 f2g1 28.c7b8 g1d4 29.a3b4 с ничьей. **15...g5f4 16.e3:g5 h6:f4 17.e1f2 c5d4 18.a1b2 d4c3!** Эту жертву белые не видели. **19.b2:d4 f4e3 20.f2g3 e3:c5 21.g3f4 a5b4 22.f4e5 b4c3 23.h4g5 c3d2 24.e5f6 d2c1! 25.g5h6 c1f4 26.h6g7 f4g5 27.f6:h4 h8:f6 28.h2g3 c5d4,** и белые сдались.

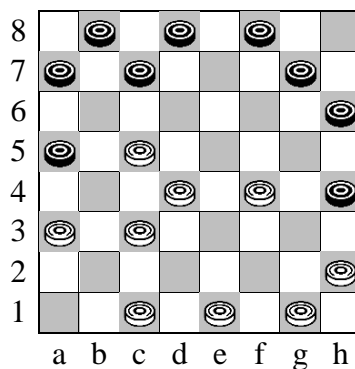
Партии 37-го чемпионата Ленинграда 1971 года по Русским шашкам
из архива Лейкума Э. А., Единый шашечный сайт И.В. Трофимова, 2013 г.
<http://64-100.com/>

П. Святой П. – В. Литвинович
Дебют Кол

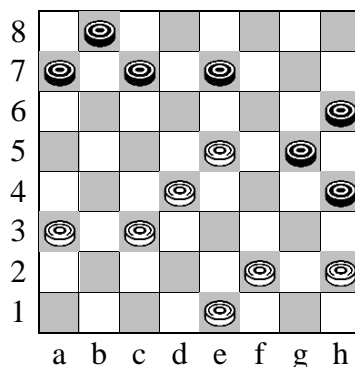
1.c3d4 f6g5 2.b2c3 b6a5 3.a1b2! В таком развитии «кола» - это лучший ход, оставаясь в центре, белые имеют выбор продолжений. **3... g5h4 4.g3f4!** См. диаграмму 83.



4...g7f6 5.d4e5 f6:d4 6.e3:c5 d6:b4 7.a3:c5 h8g7 8. f2e3 e7f6! 9.b2a3 f6g5 10.e3d4 g5:e3 11.d2:f4! См. диаграмму 84.

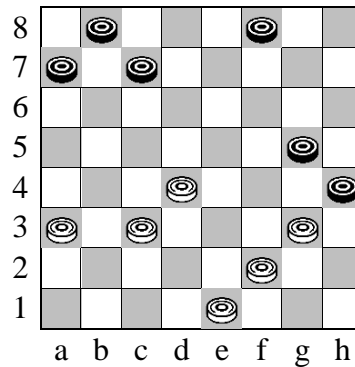


11...c7d6? Лучше играть 11... g7f6! **12.g1f2 f6g5 13.f2e3 cd6 14.c5:e7 f8:d6 15.h2g3 h4:f2 16.e1:g3 d8e7 17.c3b4 a5:e5 18.g3h4 e5:g3 19.h4:d8 g3h2 20.e3d4 a7b6 21.d8:a5 h2g1 22.a5d8 g1:a7 23.dc7 dc5 =.** **12. c5:e7 f8:d6 13.c1d2 d6c5?** Снова лучше 13... g7f6! И на 14.g1f2 f6g5 15.f4e5 d6:f4 16.f2g3 h:f2 17.e1:e5 g5h4 18.a3b4 h6g5 19.d2e3 d8e7 20.b4c5 e7d6 21.c5:e7 a5b4 22.c3:a5 a7b6 23.a5:c7 b6:d2 =. **14. d4:b6 a5:c7 15.c3d4 g7f6 16.g1f2 f6g5 17.f4e5 d8e7 18.d2c3,** см. диаграмму 85.

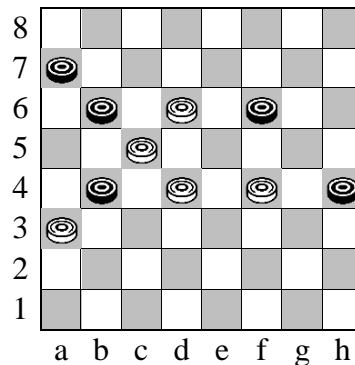


18...e7f6? Была форсированная, трудная для расчёта позиционная ничья: 18... a7b6! 19.c3b4 b6a5 20.b4c5 e7f6 21.e5:g7 h6:f8 22.f2e3 g5f4 23.e3:g5 h4:f6 24.e1d2 b8a7 25.d2e3 c7b6 26.e3f4

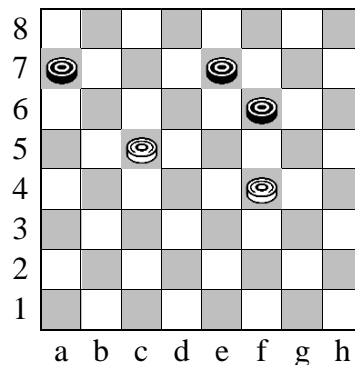
f8g7 27.h2g3 g7h6 28.g3h4 a5b4 29.c5d6 f6g5! Присоска =. **19. e5:g7 h6:f8 20.h2g3.**
См. диаграмму 86.



20...ab6? Проигрывает! Ещё оставалось 20... c7d6! 21.f2e3 h4:f2 22.e1:g3 f8e7! 23.c3b4 g5h4 24.g3f4 b8c7 25.b4a5 a7b6 26.a3b4 e7f6 27.f4g5! f6e5 28.d4:f6 h4g3 29.f6g7 g3h2 30.e3f4 b6c5 31.g7h8 c5:a3 32.h8a1 h2g1 33.g5h6 g1a7 34.h6g7 d6c5 35.a1f6 a7b8 36.a5b6 c7:a5 37.f4g5 a5b4 38.g7h8 b8a7 39.f6g7 b4c3 40.g7:b2 a7:h6 =. **21. f2e3!h4:f2 22.e1:g3 g5h4 23.g3f4 b6a5 24.d4c5 b8a7.** Нет спасения и после 24... f8g7 25.e3d4 g7f6 26.c5b6 c7d6 27.b6c7 d6e5 28.f4:d6 f6g5 29.c7d8 g5f4 30.d6e7 f4g3 31.e7f8 b8c7 32.d8:b6 a5:c7 33.f8c5 g3f2 34.d4e5 f2e1 35.a5b4 h4g3 36.c5g1 g3h2 37.b4a5 e1:b4 38.a5:c3X. **25. e3d4 f8e7 26.d4e5 c7b6 27.c3d4 a5b4 28.e7d6 e7f6.** См. диаграмму 88.



29. f4g5? Издержки цейтнота – как видно, обоюдного; выигрывало только 29.d4e5! f6:d4 30.c5:e3 b6c5 31.f4g5 h4:f6 32.e3f4 c5:e7 33.a3:c5X. Две шашки белых на ключевых полях в центре стеснили и окружили три шашки чёрных! См. диаграмму 89.



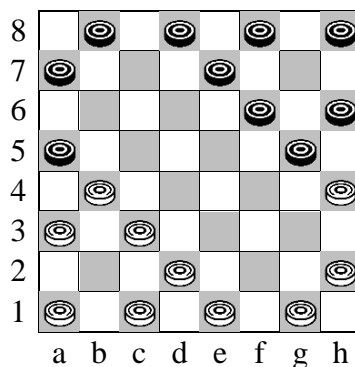
После 29.f4e5 f6g5, или 29...b4c3 также ничья. **29...b4c3?** Действительно, в случае 29...h4g3 30.g5:e7 g3h2? чёрные проигрывают: 31.e7f8 h2g1 32.d8c7! Но заметить, что спасает 30...g3f2 просто не оставалось времени! **30. g5:e7!c3:c7 31.e7d8 b6:d4 32.d8:f2X.** Комментировал и анализировал мастер спорта СССР Александр Савенок, двукратный чемпион г. Санкт – Петербурга, автор книги «Игра навывлет!», издательство СПбГУ, 2001г.

Дополнил комментарий **Albert** : ход 11...c7d6 очень даже возможен, и даёт равную игру. 11. d2:f4 c7d6 12.c5:e7 f8:d6 13.c1d2 d6c5? - причина проигрыша. Лучше 13...a7b6 14.h2g3 h4:f2 15.g1:e3 b6c5 16.d4:b6 a5:c7 17.e3d4 g7f6 18.d4c5 d6:b4 19.a3:c5 d8e7 20.d2e3 c7d6 21.e1d2 d6:b4 22.c3:a5 e7d6 и белые выиграть не могут.

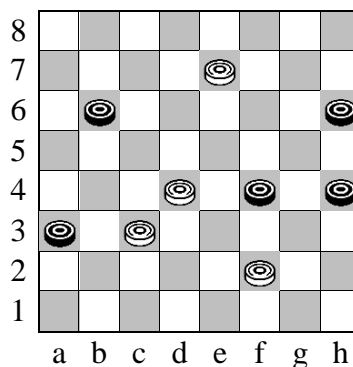
Выводы. Гроссмейстер Виктор Сергеевич Литвинович (1948 г.р.) великолепно знал теорию, и отважился сыграть на окружение с 6-ти кратным чемпионом Ленинграда по русским шашкам, серебряным призёром чемпионатов СССР по русским и столклеточным шашкам Петром Андреевичем Святым (1920 г.р.), уступив в дебюте центр сопернику. В ходе напряжённой борьбы в поисках лучших продолжений затратил много времени и энергии, и не хватило резервов организма на завершающую стадию игры – эндшпиль 6 на 6 шашек, в результате - поражение.

Г. Семёнов, кмс – В. Литвинович
Дебют Отказанный косяк

1.c3b4 f6g5 2.g3f4 g7f6 3.b2c3 d6e5 4.f4:d6 c7:e5 5.e3f4 e5:g3 6.f2:h4 b6a5. См. диаграмму 90.



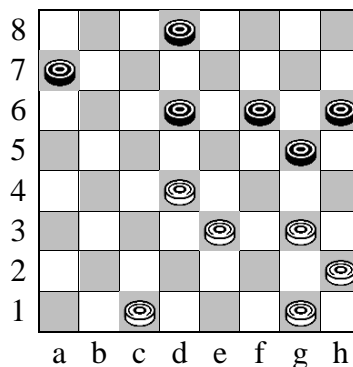
7.b4c5 g5f4 8.c3b4 a5:c3 9.d2:b4 b8c7 10.a1b2 f6g5 11.h4:f6 e7:g5 12.b2c3 h8g7 13.g1f2 g7f6 14.c1b2 f8e7 15.e1d2 g5h4 16.d2e3 f4:d2 17.c3:e1 f6g5 18.b2c3 e7f6 19.c3d4 c7b6 20.d4e5 f6:d4 21.c5:e3 b6a5 22.b4c5 d8e7 23.h2g3 a5b4 24.c5d6 e7:c5 25.e1d2 c5d4 26.a3:c5 d4:b6 27.g3f4 b6c5 28.fe5? Правильно 28.d2c3 a7b6 29.f4e5 и т.д. 28...c5b4! 29.e3d4. (Не спасает 29.e5d6 a7b6 30.e3d4 b4a3! 31.d6e7 g5f4 и т.д.) **29...b4a3 30.d2c3 a7b6! 31.e7d6 g5f4 32.d6e7 b6a5?** Ошибка, выигрывал заход в «любки», см. диаграмму 91.



32...f4e3! 33.e7d8 e3:g1 34.d8:a5 g1:a7 35.a5d8 h4g3X. Если 33.d4e5 e3:g1 34.e7d8 g1d4X. 33.e7f8! f4g3 34.f2e3 g3h2 35.f8d6 a5b4 36.c3:a5 a3b2 37.d4c5 b2c1 38.d6b8 c1:f4 39.b8:g3 h4:f2 40.a5b6 h2g1 41.b8c7, ничья. Неожиданный результат.

К. Марквардт, кмс – В. Литвинович
Дебют Кол

1.a3b4, кандидат мастера спорта (кмс) стремится избежать дебюта «Кол». 1...f6g5 2.b2a3 b6a5, но гроссмейстер принуждает противника занять коловое поле c5. 3.b4c5 d6:b4 4.a3:c5 g7f6 5.c3b4 a5:c3 6.d2:b4 h8g7, чёрные создают ударный кулак из шашек e7 f6 f8 g5 g7 h6, с угрозой выиграть шашку белых на c5, ответ вынужденный 7.e3d4 g5h4 8.a1b2 h6g5, предвидя развитие сил белых, чёрные построили ударный треугольник f6 g5 g7. 9.b2a3 c7b6, и белым нельзя меняться 10.d4e5 b6:d4 11.e5:c3 g5f4 12.g3:e5 f6:b2 с победой чёрных. 10.b4a5 g7h6 11.a5:c7 b8:b4 12.a3:c5 e7d6 13.c5:e7 f8:d6. Игра идёт под диктовку старшего по званию, и младший решил блеснуть далёким расчётом с проходом в дамки. 14.f2e3? Зевок, можно было 14.e1d2 d8c7 15.d2e3 f6e5 16.d4:f6 g5:e7 17.e3f4!=. Не проигрывает и 14.c1b2, но нельзя 14.c1d2? a7b6 15.d2e3 f6e5! 16.d4:f6 g5:e7, и белым не спастись! 14...h4:f2 15.e1:g3, см. диаграмму 92.



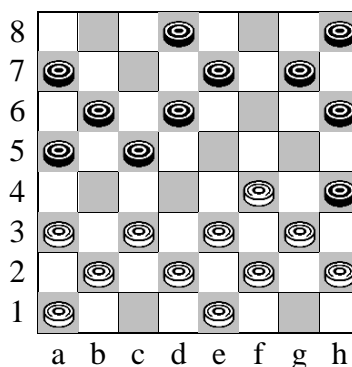
15...d6e5 16.d4c5 e5d4. И только после этого хода стало ясно, что в дамки белым пройти не удаётся 17.c5d6 d4:h4 18.d6e7 h4g3 19.h2:f4 g5:e3 20.e7:g5 h6:f4X. 17.g3f4 d4:b6, отдав шашку, белые сдались.

В. Литвинович – В. Дудковский
Дебют Отказанная обратная городская партия

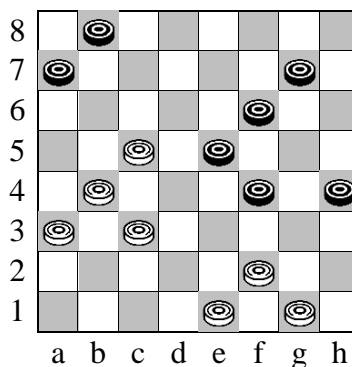
1.c3b4 f6e5 2.e3f4 b4a5 3.b2c3 c7b6 4.f2e3 g7f6 5.g3h4 e5:g3 6.h4:f2 h6g5 7.a1b2 g5f4 8.e3:g5 f6:h4 9.b4c5 b6:d4?! [Лучше брать 9...d6:b4! 10.a3:c5 b6:d4 11.c3:e5 h8g7 и т.д. с инициативой]. 10.c3:c7 b8:d6 11.d2e3 h8g7 12.b2c3 g7f6 13.c1d2 a7b6 14.h2g3 f6e5 15.e3d4 e7f6 16.d2e3 f6g5 17.d4:f6 g5:e7 18.c3d4 b6c5 19.d4:b6 a5:c7 20.e3d4 c7b6 21.g3f4 b6a5 22.f2e3 d6c5 23.d:b6 a:c7 24.e1d2 e7d6 25.e3d4 d6c5 26.d4:b6 c7:a5 27.d2c3 d8c7 28.g1f2 c7d6 29.a3b4 f8g7 30.f2e3 g7f6 31.e3d4 f6g5 32.f4:h6 h4g3 33.h6g7 g1h2 34.d4c5 d6e5 35.g7h8 h2g1 36.h8:d4 g1h2 37.d4h8 h2g3, ничья.

В. Литвинович – Е. Николаев, кмс
Безымянный дебют

1.c3d4 b6a5 2.b2c3 c7b6 3.c1b2?! d6c5! 4.g3f4 f6g5 5.h2g3 e7d6 6.d4e5 d8e7? После 6...g5h4 7.e5:c7 b8:d6 8.g1h2 f8e7 у белых плохо, см. диаграмму 93.



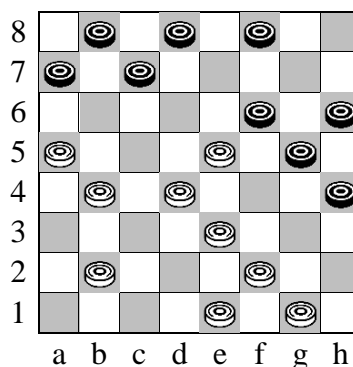
Пройдя через проигрыш, белые получают лучшую позицию. **7.e5:c7 b6:d8 8.c3b4 a5:c3 9.d2:d6!e7:c5 10.e3d4 c5:e3 11.f4:d2 g7f6 12.d2e3 f8e7 13.a3b4 h8g7 14.g3f4 e7d6 15.b2c3 d8c7 16.a1b2 g5h4 17.e3d4!** Цугцванг- мгновенно проигрывают ответы: 17...a7b6 18.d4c5 b6:d4 19.c3:e5 f6:d4 20.f2g3 h4:f2 21.g1:e7X. И 17...f6g5 18.d4c5 g5:e3 19.f2:d4X. **17...d6e5 18.f4:d6 c7:e5 19.d4c5 h6g5 20.b2a3** построена ударная колонна. **20...g5f4?** См. диаграмму 94.



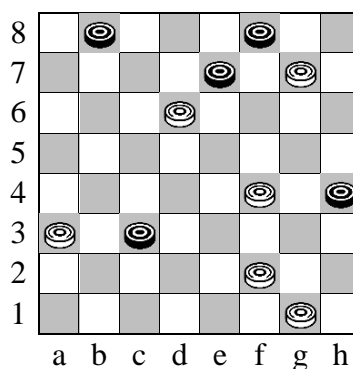
Следует элегантная разменная комбинация с победной оппозицией две на две шашки. **21.f2e3 f4:d2 22.c5b6 a7:c5 23.b4:f4 d2:b4 24.a3:c5 g7h6 25.e1f2! bc7 26.f2g3!** Только размен даёт победу. **26...h4:f2 27.g1:e3 f6g5 28.e3d4 g5:e3 29.d4:f2X.**

В. Литвинович – О. Калинин, кмс
Дебют Отыгрыш

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 c7d6 3.c3b4 b6a5 4.d4:b6 a5:c7 5.d2c3 f6e5 6.a1b2 g7f6 7.c1d2 f6g5
8.b4c5 d6:b4 9.c3:a5 g5h4? [Активней 9...a7b6! 10.g5h4 e3f4! 11.h4:f6 e7:g5 и т.д.]. 10.g3f4
e5:g3 11.h2:f4 h8g7 12.e3d4 g7f6 13.d2e3 f6g5 14.e1d2! [На 14.a3b4 e7f6! и нельзя нападать
15.f4e5 из-за комбинации, см. диаграмму 95.



15...d8e7 16.e5:g7 e7f6 17.g7:e5 h4g3 18.f2:f6 f8e7 19.f6:b6 20.a7:c7X. А на 15.b2a3 f6e5 =].
14...e7d6 15.d4c5 d6:b4 16.a5:c3 a7b6 17.c3d4 c7d6 18.d2c3 d6c5, [лучше создать ударную
рогатку, ограничивая развитие белых, 18...d8c7! 19.d4e5 b6a5 20.c3d4 c7b6 21.e5:c7 b6:d8 и
т.д.]. 19.d4e5 b4a5 20.c3d4 f8e7? [Надо 20...b8a7! 21.d4:b6 a7:c5! с шансами на ничью].
21.d4:b6 a5:c7 22.b2c3? [Оставляет чёрным шансы на ничью после размена 22...c7d6!
23.e5:c7 d8:b6. Исход борьбы решала стремительная атака: 22.a3b4! c7d6 23.e5:c7 d8:b6
24.f6e5 b8c7 25.e3f4! g5:e3 26.f2:d4 e7d6 27.e5f6, и спасения нет!] 22...c7b6? 23.c3b4 создана
неотразимая угроза прохода в дамки, или постановки «рожона», чёрным приходится отдать
шашку. 23...e7f6 24.e5:g7 h6:f8 25.f4:h6 b6a5 26.b4c5 a5b4 27.c5d6! От судьбы не уйдешь,
и «рожон» всё-таки водружён. 27...b2c3 28.e3f4 d8e7 29.h8g7! Присоска, см. диаграмму 96.



29... e7:c5 30.g7h8 h4g3 31.f4:h2 c3d2 32.f2e3 d2:f4 33.h2g3 f4:h2 34.h8a1X.

Ю. Андреев – В. Литвинович

Дебют Кол

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 b6a5 3.d4c5 d6:b4 4.a3:c5 g7f6 5.c3d4 g5h4 6.g3f4 f6g5 7.c5b6 a7:c5 8.d4:b6 a5b4 9.b6a7 b4a3 10.d2c3 e7d6 11.c3d4 d6e5 12.f4:d6 c7:c3 13.e3f4 g5:e3 14.f2:b2 f8e7?! [Надёжней 14...h6g5 с последующим развитием шашки h8]. 15.b2c3 e7d6 16.c3d4 h6g5 17.g1f2 h8g7 18.d6e5 d6:f4 19.f2g3 h4:f2 20.e1:e5 d8e7 21.a1b2 g5h4 22.b2c3 g7h6 23.c3d4 e7f6 24.e5:g7 h6:f8 25.d4c5 f8e7 26.c5b6 e7f6 27.b6c7 b8:d6 28.a7b8 f6e5 29.b8a7 h4g3 30.h2:f4 e5:g3, ничья.

В. Литвинович – В. Петров

Дебют Косяк

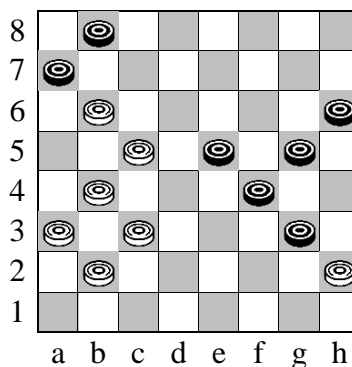
1.a3b4 b6c5 2.b4a5 f6g5 3.g3f4 c5b4 4.b2a3 g5h4 5.a3:c5 d6:b4 6.c3d4 b4a3 7.a1b2 a7b6 8.h2g3 e7d6 9.g1h2 f8e7 10.f6e5 d6:f4 11.g3:e5 g7f6 12.e5:g7 h6:f8 13.d4c5 b6:d4 14.e3:c5 e7d6 15.c5:e7 f8:d6 16.d2e3 h8g7 17.e3d4 g7f6 18.b2c3 d6e5 19.f2e3 c7d6 20.h2g3 h4:f2 21.e1:g3 b8c7 22.g3h4 c7b6 23.a5:c7 d8:b6 24.h4g5 f6:h4 25.d4:f6 h4g3 26.f6g7, ничья.

В. Петров - единственный из участников турнира сыграл без поражений, в 11-ом туре он выиграл у П. Святого, снизив его шансы на победу в чемпионате.

Б. Александров, кмс – В. Литвинович

Дебют Обратный косяк

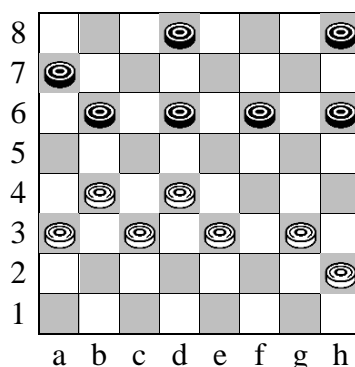
1.c3b4 f6g5 2.g3f4 g7f6 3.b4a5 f6e5 4.b2c3 e5:g3 5.h2:f4 h8g7 6.c3d4 e7f6 7.d2c3 g5h4 8.a1b2 f6g5 9.d4e5 b6c5 10.c3b4 d8e7 11.b2c3 c5d4 12.e3:c5 g5:e3 13.f2:d4 d6:f4 14.e1d2 h6g5 15.d2e3 f4:d2 16.c3:e1 g7h6?! [Лучше 16...g3f4 17.e1d2 g7h6, и нельзя 18.d2e3 f4:d2 19.c1:e3 e7f6!X]. 17.g1h2? Ничью давало 17.g1f2! c7d6 18.f2g3! h4:f2 19.e1:g3. [Реализация задуманного, но выигрывает именно 17...g5f4! 18.e1d2 e7f6 19.d2c3 f6g5! 20.c1b2 c7d6 21.c5:e7 f8:d6 22.d4c5 d6e5 23.a5b6 h4g3X. См. диаграмму 97.



Картинная позиция, у белых на выбор два хода: 24.b6c7 b8:d6 25.c5:e7 e5d4 26.c3:e5 f4:f8 27.h2:f4 g5:e3X. Или 24.b4a5 g3f2 25.c3b4 f2g1 26.b2c3 g1f2X]. **17...a7b6 18.c5:a7 h4g3 19.h2:f4 g5:c5 20.b4:d6 e7:c5 21.c1d2 f8e7 22.d2e3?** [Оставалось ещё 22.e1f2! e7d6 23.f2g3! И нет 23...c5d4? ввиду 24.g3h4 с последующим отыгрышем]. **22...e7d6!** Ошибочно 22...e7f6? 23.e3f4 c5d4 24.a3b4! **23.e1f2 d6e5 24.f2g3 e5d4 25.e3f4 d4c3X.**

В. Литвинович – А. Юдин, кмс
Дебют Отыгрыш

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 c7d6 3.c3b4 b6a5 4.d4:b6 a5:c7 5.d2c3 f6e5 6.a1b2 e5f4 7.e3:g5 h6:f4 8.g3:e5 d6:f4 9.c3d4 g7f6? [Предпочтительней 9...e7f6!, препятствующий 10.e1d2? и 10.f2g3?, а после 10.c1d2 f6e5! 11.d4:f6 g7:e5 атака «кола» бесперспективна: 12.f2e3 h8g7 13.e3:g5 g7h6 14.g1f2 h6:f4 15.f2e3 f8g7 16.e3:g5 g7h6 17.e1f2 h6:f4 18.f2e3 a7b6! 19.e3:g5 b6a5 =]. **10.f2g3 f8g7?!** [Играли и 10...h8g7 11.g3:e5 e7d6, и на 12.g1f2 d6:f4 13.c1d2 f6g5! 14.b2c3 d8e7! с идеей 15.b4c5 g7h6 16.f2g3 ab6! =]. **11.g3:e5 e7d6 12.g1f2 d6:f4 13.c1d2 c7b6 14.b2c3 b8c7? 15.f2e3 f6g5 16.e1f2 g5h4 17.e3:g5 h4:f6 18.d2e3 g7h6 19.f2g3 c7d6?** Оставалось 19...b6a5! с шансами на ничью. См. диаграмму 98.

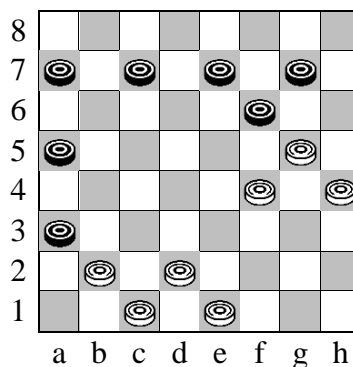


Белые простыми ходами добились большого перевеса в развитии, и точной игрой превратили преимущество в победу.

20.b4a5 d6c5 21.a5:c7 d8:b6 22.c3b4 b6a5 23.b4:d6 a7b6 24.e3f4 h6g5 25.f4:h6 b6c5 26.d4:b6 a5:e5 27.h8g7 e3f4 28.g3:e5 f6:d4 29.g7f8X.

Н. Кононов - В. Литвинович
Дебют Жертва Кукуева

1.c3b4 f6g5 2.b4c5 d6:b4 3.a3:c5 b6:d4 4.e3:c5 g5f4 5.g3:e5 c7b6 6.c5d6 e7:c5 7.f2e3 c3b4 8.b2c3 b6a5 9.e3f4 f8e7 10.g1f2 g7f6 11.e5:g7 h6:f8 12.c3d4 a7b6 13.d4e5 b4a3 14.h2g3 h8g7 15.g3h4 d8c7 16.f2e3 c7d6 17.e5:c7 b6:d8 18.a1b2 g7f6 19.f4g5 d8c7 20.e3f4 b8a7. Нельзя 20...f8g7? См. диаграмму 99.



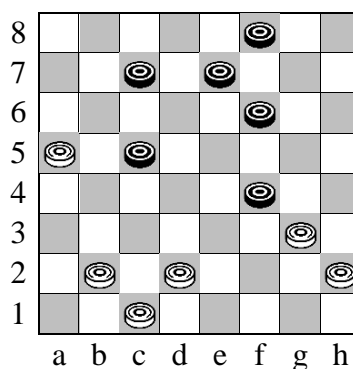
21.g5h6! c7d6 22.h6:f8 d6c5 23.f8:b4 a5:a1 24.f4e5 f6:d4 25.d2c3 d4:b2 26.h6g5X. **21.b2c3 c7b6 22.g5h6 e7d6 23.d2e3 b6c5 24.e1d2**, ничья.

В. Литвинович – Д. Лонд
Дебют Отыгрыш

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 c7d6 3.c3b4 b6a5 4.d4:b6 a5:c7 5.b4c5 d6:b4 6.a3:c5 f6g5 7.a1b2 g7f6 8.d2c3 g5h4 9.c3b4 f6g5 10.b2a3, ловушечный ход из дебюта «Кол», нельзя играть 10...h8g7 из-за комбинации 11.c5d6 e7:c5 12.b4:d6 c7:e5 13.e3f4X. 10...e7f6 11.e1d2 h8g7 12.e3d4 c7b6 13.b4a5 d8c7 14.d2e3 f8e7 15.c1d2 e7d6 16.c5:e7 f6:d8 17.d2c3 g7f6 18.a3b4 f6e5 19.d4:f6 g5:e7 20.c3d4 e7f6 21.b4c5 f6e5 22.d4:f6 b6:d4 23.e3:c5 c7b6 24.a5:c7 b8:b4 25.g3f4 h4g3 26.f2:h4 b4c3 27.f4e5 c3b2 28.e5d6 b2a1 29.d6e7 a1:h8 30.e7f8, ничья.

В. Дерябин – В. Литвинович
Дебют Отказанный отыгрыш

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 c7d6 3.g3h4 b6a5 4.d4:b6 a5:c7 5.a3b4 f6e5 6.e3d4? Надёжней было 6.h2g3. 6...a7b6 7.d4:f6 e7:g5! 8.h4:f6 g7:e5 9.b4a5 h8g7 10.d2e3 e5f4 11.e3:g5 h6:f4 12.c3d4 f4e3 13.d4e5 d6:f4 14.f2:d4 b8a7 15.e1d2 b6c5 16.d4:b6 a7:c5. Чёрные заняли оба центральных ключевых поля c5 и f4, и перед белыми поставлена задача в выборе плана игры по нейтрализации центра противника. 17.g1f2 g7f6 18.a1b2 d8e7 19.f2g3? Проигрывает, правильно 19...f2e3 с равенством. См. диаграмму 100.

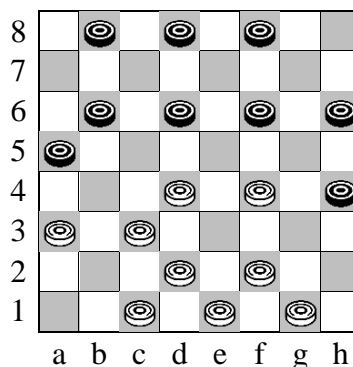


19...f6e5 20.d2e3 f4:d2 21.c1:e3, у белых возник разрыв сил по флангам, и чёрные немедленно этим пользуются, атакуя 21...e5d4! 22.e3f4 e7f6! Острый и точный ход в цейтноте противника. 23.g3h4 c7d6 24.h2g3 f8g7 25.f4g5 g7h6 26.g5:e7 d6:f8 27.g3f4 f8e7

28.h4g5 d4e3 29.f4:d2 h6:f4 30.b2c3 f4g3! 31.c3b4 c5:a3 32.a5b6 a3b2X.
 В борьбе против центра лучше свои шашки развивать к центральным полям, создавая ударные колонны.

В. Круглов, кмс – В. Литвинович
 Дебют Кол

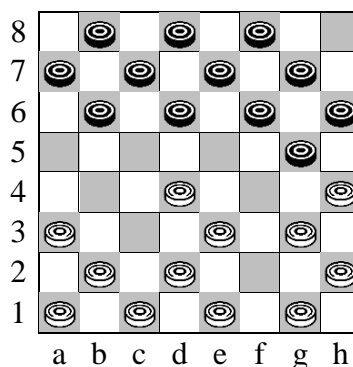
1.c3b4 f6g5 2.g3f4 g7f6 3.b2c3 b6a5 4.b4c5 d6:b4 5.a3:c5 c7d6 6.a1b2 d6:b4 7.f4e5 f6:d4
 8.e3:a3 e7d6 9.c3d4 a7b6 10.b2c3 h8g7 11.h2g3 g5h4 12.g3f4 g7f6. Чёрные стремятся
 окружить позицию белых. См. диаграмму 101.



13.f2e3?! d8e7 14.f4g5 h6:f4 15.e3:g5 b8a7 16.d2e3 b6c5 17.d4:b6 a7:c5 18.c3d4 h4g3
 19.d4:b6 a5:c7 20.g7h6!f6e5 21.e3f4 g1h2 22.f6g5 d6c5 23.e1f2 c7d6 24.c1d2 c5b4 25.a3:c5
 d6:b4 26.d2c3 b4:d2 27.f2g3 h2:f4 28.g5:c1 e5d4. Нельзя 29.c1d2 e7d6!X. 29.g1f2 e7d6
 30.f2g3? d4e3! 31.g3f4 e3:g5 32.h6:f4 f8e7, оппозиция 2 на 2 шашки в пользу чёрных.

В. Литвинович – Ю. Фурманский
 Дебют Обратная игра Бодянского

1.c3d4 h6g5 2.g3h4 g7h6 3.f2g3 h8g7? Правильно 3...f8g7=. См. диаграмму 102.



4.d4e5? f6:f2 5.h4:h8 f2:h4 6.h8c3 b6a5 7.d2e3 d6c5 8.e3d4 c5:e3 9.a3b4 c7d6 10.c3g7 a5:c3
 11.b2:f2 e7f6 12.g7:c7 b8:d6 13.h2g3 h6g5 14.c1d2 d8c7 15.d2e3 g5f4 16.g3:e5 d6:d2 17.e1:c3
 c7d6 ничья. Всё закономерно? Партия игралась в последнем туре, когда уже никто не мог

обойти и лишит первого места гроссмейстера, и он в шутку сыграл на публику. В обзоре партий по окончании турнира Виктор Литвинович показал, что легко выигрывал после 4.d2c3! Этим ходом построена ударная колонна, препятствующая размену чёрных на поле f4, в дальнейшем со связкой их длинного фланга и подрывом поля f6, проходом в дамки и победой. 4...b6c5 5.d4:b6 c7:a5 6.g3f4 и т.д., то есть, уже третий ход чёрных проигрывает.

В целом победитель турнира продемонстрировал смелую и рискованную игру, после проигрыша в 4 туре имел всего 2 очка. В дальнейшем он в партиях с кандидатами в мастера не изменил своих намерений, рискуя и давая возможность своим противникам показать на что они способны, а с мастерами играл в классическом стиле по теории, в конечном счёте такая стратегия принесла победу и путёвку в финал первенства СССР.

Призерами длительного чемпионата Ленинграда с 29 марта по 7 мая 1971 года стали В. Литвинович, чемпион -12,5 очков, второй - П. Святой -12 очков, Д. Лонд и В. Петров с 11,5 очками из 17, разделили 3-4 места.

Путешествие за золотой медалью

Нет! Это не была легкая прогулка. Путь В. Литвиновича к победе был тернист. И в то же время восхищает уверенность, с которой ленинградский гроссмейстер преодолел все преграды в финале 31-го чемпионата СССР по русским шашкам в 1971 году. Какой-то зритель-острослов сказал о победе В. Литвиновича: «Приехал, увидел, победил». Но не все обстояло так легко: и доехать до Поти было трудно, и со зрением у Виктора не лучше, чем у остальных, а обогнать таких соперников, как гроссмейстеры В. Габриелян, Ю. Арустамов, А. Плакхин, чемпионы городов Москвы и Ленинграда В. Чечиков, А. Чернопищук, П. Святой, Ю. Кустарев, на полтора очка и больше - это уже вообще похоже на чудо. Семь побед и ни одного поражения в турнире такого ранга — это своего рода конь, на котором ленинградец въехал в ворота родного города. Да, всадник с головой. Единственным, кто сумел составить победителю хоть маломальскую конкуренцию, был экс-чемпион СССР В. Габриелян! Ему и досталось серебро.

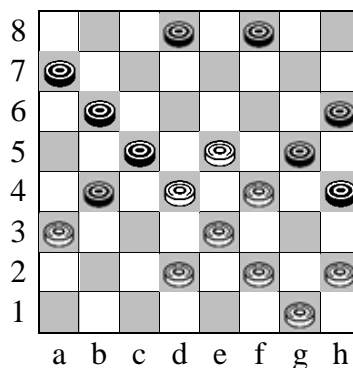
«Ищи женщину». Не обошлось без женщин и тут — львиная доля всех цветов и призов досталась матери чемпиона и супруге вице-чемпиона, делившим с победителями на протяжении всего чемпионата тяжесть турнирных боев.

Автор - Владимир Яковлевич Вигман, журналист, редактор, главный редактор журнала «Шашки» (1959-1992 гг.), г. Рига, трёхкратный чемпион СССР по Русским шашкам 1976-1978 гг., гроссмейстер СССР, первый в Мире трижды международный гроссмейстер по русским, бразильским и стоклеточным шашкам.

М. Рахунов – В. Литвинович
31 чемпионат СССР, Поти, 1971 г.
Дебют Кол

1.cd4 f6g5 2.b2c3 b6a5 3.d4c5 d6:b4 4.a3:c5 g7f6 5.a1b2 g5h4 6.b2a3 c7b6 7.c1b2 b6:d4 8.c3:g7 h8:f6 9.b2c3 a7b6 10.g3f4 b8a7 11.c3d4 f6g5. Чёрные окружают позицию белых,

играя против отсталой шашки h2. **12.d2c3?** Правильно 12.f6e5=. **12...e7d6 13.d4e5 d6c5 14.c3d4 a5b4!** Белые увидели, что нельзя играть 15.e1d2? См. диаграмму 103, из-за красивой комбинации: 15...b6a5! 16.d4:b6 a5:c7 17.a3:c5 c7d6 18.e5:c7 d8:d4 19.e3:c5 g5:c1X.

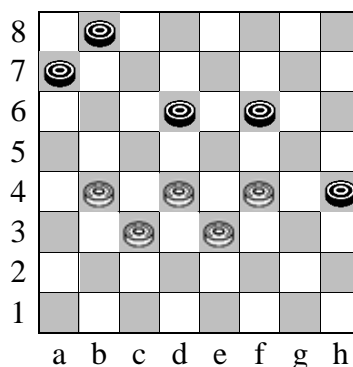


Посмотрели в уме другой вариант с 15.h2g3 f8g7 16.g1h2 (e1d2) и убедились, что снова проходит разгромная комбинация: 16... b6a5! 17.d4:b6 a5:c7 18.a3:c5 c7d6 19.e5:c7 d8:d4 20.e3:c5 g5:g1 21.c5d6 h4:f2X. Пожертвовав шашку **15.e5f6 g5:e7**, сыграли **16.f4e5** и попались на другую комбинацию: **16...b6a5! 17.d4:b6 a5:c7 18.a3:c5 e7d6 19.c5:e7 f8:d2 20.e1:c3**, проиграв шашку, сдались.

Любопытно, что спустя 9 лет в 40-м чемпионате СССР, 1980 г., Михаил Рахунов сыграет с Виктором Литвиновичем вничью, и станет чемпионом СССР и гроссмейстером.

В. Литвинович – Б. Дружинин
31 чемпионат СССР, Поти, 1971 г.
Дебют Косяк Саргина

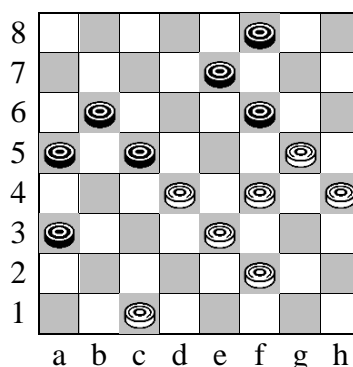
1.c3b4 b6c5 2.b2c3 f6g5 3.c3d4 g5h4 4.d4:b6 a7:c5 5.d2c3 g7f6 6.c3d4 h8g7 7.d4:b6 c7:c3 8.c1d2 f6e5 9.d2:b4 d8-c7 10.a1b2 e5f4 11.e3:g5 h4:f6 12.f2e3 f6g5 13.e3d4 g5h4 14.g1f2 g7f6 15.b4a5 h6g5 16.b2c3 d6e5 17.f2e3 h4:f2 18.e3:g1 e7d6 19.e1d2 b8a7 20.g1f2 f8e7 21.a3b4 c7b6 22.a5:c7 d6:b8 23.f2g3 e7d6 24.d2e3 g5h4 25.g3f4 e5:g3 26.h2:f4. Белые, играя на окружение, переиграли чёрных, заняли центр, получив большой перевес в развитии и при наличии ударного треугольника, не позволяющего прорыв чёрных в дамки на коротком фланге белых, неожиданными жертвами довели партию до победы, см. диаграмму 104.



26...a7b6 27.b4a5 b6c5 28.d4:b6 f6e5 29.f4g5 h4:f6 30.b6c7 d6c5 31.a5b6! Приём «присоска». 31...b8:d6 32.b6:d4 d6c5 33.d4:b6 f6g5 34.e3d4 e5f4 35.d4e5! f4:d6 36.b6a7 g5f4 37.a7b8 d6e5 38.b8c7X.

В. Литвинович – Н. Бенедикт
31 чемпионат СССР, Потти, 1971 г.
Дебют Жертва Кукуева

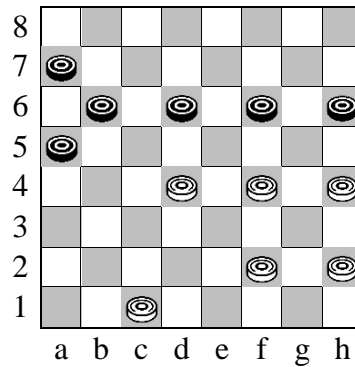
1.c3b4 f6g5 2.b4c5 d6:b4 3.a3:c5 b6:d4 4.e3:c5 g5f4 5.g3:e5 c7b6 6.c5d6 e7:c5 7.h2g3 c5 b4 8.g3f4 f8e7 9.b2c3 b6a5 10.g1h2 b8c7 11.a1b2 b4a3 12.h2g3 g7f6 13.e5:g7 h6:f8 14.c3d4 c7d6 15.d4e5 d8c7 16.g3h4 h8g7 17.d2e3 c7b6 18.e5:c7 b6:d8 19.f2g3 g7f6 20.f4g5 d8c7 21.b2c3 c7d6 22.g3f4 a7b6 23.c3d4! По комментарию победителя "этот ход не даёт перевеса, после 23...b6c5, или 23...a5b4 игра равна". Но Н. Бенедикт ответил **23...d6c5?** очевидно решив, что допущена всего лишь безобидная перестановка ходов". С похожим построением уже знакомы по партии В. Литвинович – Л. Вертинский, очевидно, что и противник знает его, и хорошо подготовился к игре, но вместо 24...e1d2 белые делают новый ход **24.e1f2!** Создана ударная колонна "и выясняется, что чёрным уже не спастись". См. диаграмму 105.



24... a5b4 25.g5h6 e7d6 26.f2g3 b6a5 "Не меняет дела 26...d6e5 27.f4:d6 c5:e7 28.g3f4 e7d6 29.f4g5 f8e7 30.e3f4X". 27.d4:b6 a5:c7 28.e3d4 c7b6 29.f4g5 f8e7 30.g3f4 b6c5 31.d4:b6 b4c3 32.b6a7 c3b2 33.a7b8 d6c5 34.b8d6! b2a1 35.d6:f8 a1d4 36.g5:e7X. В. Литвинович, статья «Отклоняясь от теории», шахматно - шашечный еженедельник газета «64», №3, 1977 г.

В. Литвинович – А. Развалинов
31 чемпионат СССР, Потти, 1971 г.
Дебют Городская партия

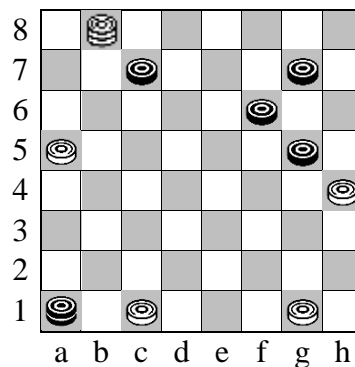
1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g5h4 3.c3b4 d6c5 4.b4:d6 e7:c5 5.a1b2 f8e7 6.g3f4 b6a5 7.d4:b6 a7:c5 8.b2c3 e7d6 9.c3d4 c7b6 10.d4e5 d8c7 11.d2c3 g7f6 12.e5:g7 h6:f8 13.c1d2 h8g7 14.c3d4 g7h6 15.d2c3 f8e7 16.f2g3 h4:f2 17.e1:g3 b8a7 18.g3h4 c5b4 19.a3:c5 d6:d2 20.e3:c1 c7d6 21.g1f2 e7f6. См. диаграмму 106.



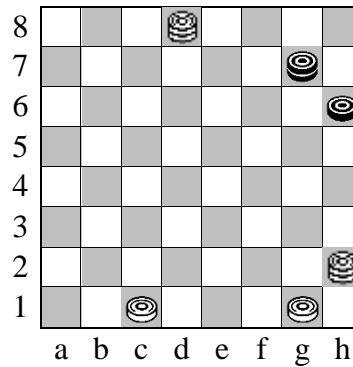
У белых на правом фланге большой перевес в развитии и количестве фигур: 4 шашки против 2-х чёрных угрожают созданием ударной рогатки с решающей атакой, но чёрные спокойны, у них есть ударный треугольник с помощью которого на ход 22.f2g3 они приготовили большой размен 3 на 3 шашки с ничьей: 22...f6g5 23.h4:f6 d6e5 24.f4:d6 b6c5 25.d6:b4 a5:g7. Но вот неприятный сюрприз, следует неожиданная жертва шашки, нападение, ставящее чёрных в положение «цугцванга», и дающее белым возможность беспрепятственно пройти в дамки на слабом фланге с победой. **22.h4g5! f6:h4 23.d4e5!** Цугцванг. **23...d6c5 24.e5f6 c5d4 25.f6e7 b6c5 26.e7d8X.**

В. Литвинович – В. Чечиков
31 чемпионат СССР, Поти, 1971 г.
Дебют Отказанный кол

1.c3d4 b6a5 2.b2c3 a7b6 3.a1b2 f6e5 4.d4:f6 g7:e5 5.e3d4 f8g7 6.d4:f6 g7:e5 7.d2e3 h8g7 8.g3f4 e5:g3 9.f2:h4 d6e5 10.h2g3 c7d6 11.g3f4 e5:g3 12.h4:f2 d6e5 13.f2g3 d8c7 14.e1f2 e7f6 15.g3h4 b6c5. Чёрные стремятся к ограничению сил белых, но только помогают белым разменяться вперёд с атакой короткого фланга противника. **16.e3d4 c5:e3 17.f2:d4 c7b6 18.a3b4 b8c7?** Видимо, испытывая нехватку времени, чёрные принимают ошибочное решение по обоюдному проходу в дамки, правильный ответ 18... h6g5=. **19.b4c5 h6g5 20.c5:a7 a5b4 21.c3:a5 e5:a1 22.a7b8,** см. Диаграмму 107.



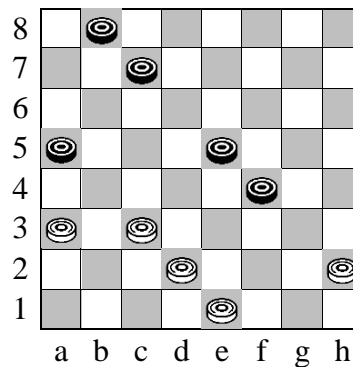
чёрные сдались. После постановки второй дамки белых, из-за неминуемой потери чёрными висячих шашек центра, возникает нормально выигранное окончание: 2 дамки и две простые белых против дамки с простой чёрных 22...c7b6 23.a5:c7 g7h6 24.c7d8 f6e5 25.h4:d4 a1:g7 26.b8h2 построен «трамплин», чёрной дамке нет места на срединных полях большой диагонали, см. диаграмму 108.



26...g7h8 27.c1d2 h8a1 28.d8h4 a1h8 29.h2e5 h8:e1 30.g1f2 e1:g3 31.h4:f2X.

В. Литвинович – Г. Нарчук
31 чемпионат СССР, 1971 г.
Дебют Отказанная игра Петрова

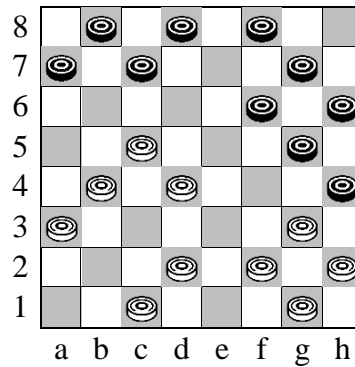
1.g3h4 f6g5 2.h4:f6 g7:e5 3.a3b4 b6c5 4.b2a3 e5f4 5.e3:g5 h6:f4 6.b4a5 h8g7 7.c3b4 e7f6 8.f2g3 a7b6 9.g3:e5 d6:f4 10.b4:d6 c7:e5 11.a5:c7 d8:b6 12.a1b2 f8e7 13.b2c3 b6a5? Чёрные уводят шашку на борт, на 13... b6c5? Проходит комбинация 14.c3d4 c5:e3 15.h2g3 f4:h2 16.d2:h6X.**14.a3b4 e7d6 15.c1b2** белые предлагают разменом 15...e5d4 обоюдно пройти в дамки, но чёрным это невыгодно из-за висячих шашек центра, которые легко атаковать и забрать, а их дамка будет стеснена в ходах, и они делают размен назад **15...d6c5 16.b4:d6 e5:c7 17.g1f2 f6e5 18.f2e3 g7h6 19.e3:g5 h6:f4 20.b2a3**, см. диаграмму 109.



Белые окружили центр чёрных и готовы забрать их незащищённую шашку на поле f4, в цейтноте следует решающая ошибка чёрных **20...c7d6? 21.d2e3 f4:b4 22.a3:e7 a5b4 23.e7f8 b4c3 24.f8g7X**. Чёрные сдались. Ничья достигалась этюдным путём 20...b8a7! 21.e1f2 c7d6 22. d2e3 f4:b4 23.a3:e7 a5b4 24.e7f8 b4a3! 26.f8g7 a7b6! 27.g7:a7 a3b2=. Комментировал гроссмейстер СССР В. Литвинович.

Д. Коршунов – В. Литвинович
Первенство коллективов физкультуры Ленинграда, 1972 г.
Дебют Кол

1.cd4 ba5 2.d4c5 d6:b4 3.a3:c5 f6g5 4.b2c3 g5h4 5.a1b2 g7f6 6.b2a3 fg5 7.c3b4 a5:c3 8.d2:b4 e7f6 9.e1d2 h8g7 10.e3d4. См. диаграмму 110.

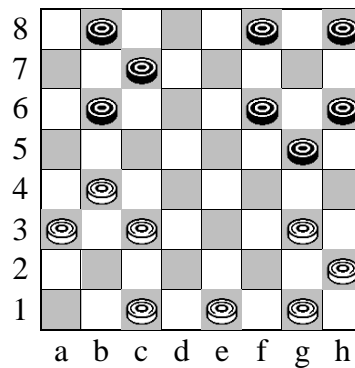


10...c7b6 11.b4a5 d8c7 12.g3f4. Интересный вариант возможен при **12.a3b4 f8e7 13.g3f4 g5:e3 14.d2:f4 f6g5 15.f2e3 h4g3 16.f4e5 g1f2 17.e3f4! g5:e3 18.e5d6 c7:c3 19.b4:f4 b6:d4 20.g1:c5 e7d6 21.c5:e7 a7b6 22.a5:c7 b8:f8** с ничьей. **12...g5:e3 13.d2:f4 f6g5 14.f4e5 f8e7 15.c1d2 g7f6 16.e5:g7 h6:f8 17.f2g3 h4:f2 18.g1:e3 e7f6 19.h2g3 g5h4 20.a3b4.** Возможно и **20.d2c3 h4:f2 21.e3:g1 f8e7! 22.g1f2 f6g5 23.f2g3 g5f4 24.g3:e5 c7d6** с ничьей. **20...h4:f2 21.e3:g1 f6e5 22.d4:f6 b6:d4 23.b4c5?** Нельзя **23.d2e3 d4:f2 24.g1:e3 f8e7 25.f8e7X.** А надо было **23.g1f2 d4e3! 24.d2:f4 f8e7 25.f6:b6 a7:a3** с ничьей. **23...d4:b6 24.g1f2 b6c5 25.f2g3 c5d4 26.g3h4 a7b6 27.f6e7 f8:d6 28.h4g5 b6c5 29.g5h6 d4c3 30.d2:b4 c5:a3,** и белые сдались.

В. Литвинович, шахматно - шашечный еженедельник газета «64», №4, 1973 г.

В. Литвинович – И. Гринблат
Кубок СССР, 1972 г.
Дебют Отыгрыш

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 c7d6 3.c3b4 b6a5 4.d4:b6 a5:c7 5.d2c3 f6g5 6.c3d4 g7f6 7.d4c5, дебют «Отыгрыш» перешёл в дебют «Ленинградская защита». **7...f6e5 8.e3f4 g5:e3 9.f2:f6 e7:g5 10.c5:e7 d8:f6 11.a1b2 a7b6 12.b2c3,** см. диаграмму 111.

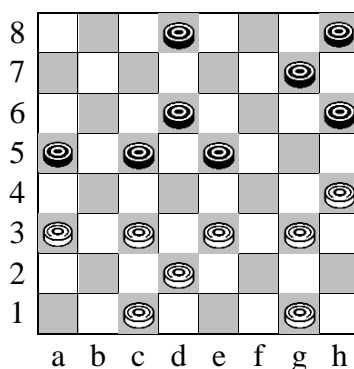


12...f8g7? Чёрные создают ударный кулак с угрозой разменом пробить на поле b2 не от хорошей жизни, а по причине невозможности хода **12...f8e7** из-за угрозы белых двухходовой комбинацией пройти в дамки на поле f8, при этом загромождали свой длинный фланг и нарушили взаимодействие между флангами. И белые искусно используют слабости позиции чёрных. **13.c3d4! b6a5,** вынужденный ход, другого из-за угроз нет. **14.b4c5 b8a7 15.g3f4 g5:e3 16.d4:f2,** белые перестроили свою позицию, и шашка на поле c5 поменяла статус из слабой в сильную, забрать её чёрные не могут. **16...h6g5 17.f2e3 c7d6**

18.c5:e7 f6:d8 19.h2g3 d8c7 20.c1d2, белые создают ударную колонну для размена в наступлении на коротком фланге чёрных. **20...g7h6?** Проигрывает. Шансы на ничью давал ход **20...c7d6**. **21.a3b4! a5:c3 22.d2:b4 c7d6 23.e3d4 h8g7 24.g3h4 g7f6 25.d4c5 d6e5 26.b4a5**. Чёрные сдались.

В. Литвинович – С. Дудковский
Первенство ЛОС ДСО «Труд», Ленинград, 1973 г.
Дебют Отыгрыш

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 c7d6 3.c3b4 b6a5 4.d4:b6 a5:c3 5.d2:b4 a7:c5. Чёрные избирают сравнительно редко встречающийся вариант дебюта «Отыгрыш» с разменом вперёд. **6.a1b2! f6e5 7.e1d2 b8a7!** Лучший ход, рекомендованный И. Куперманом и В. Капланом в книге «Начала и середина игры в шашки». Как доказывала теория, после **7...g7f6 8.b2c3 h8g7 9.e3d4 c5:e3 10.d2:f4**, или **10.f2:d4** положение чёрных крайне тяжёлое. **8.b4a5 a7b6 9.a5:c7 d6:b8 10.e3f4 e7d6 11.f2e3 b8c7 12.g3h4 e5:g3 13.h4:f2**. Здесь И. Куперман и В. Каплан заканчивают анализ, сообщая, что в получившейся позиции преимущество белых велико. Анализ этой позиции продолжают В. Адамович и А. Субботин в журнале «Dambrete», 1972 г. №6, стр.17. **13...c7b6 14.b2c3 f8e7 15.h2g3 e7f6**. Чёрные играют по рекомендации В. Адамовича и А. Субботина. На **15...g7f6** могло последовать **16.e3d4 c5:e3 17.f2:d4**, создавая давление на правый фланг чёрных. **16.g3h4 b6a5?** Нельзя играть **16...f6e5 17.e3d4 c5:e3 18.f2:f6 g7:e5 19.h4g5 h6:f4 20.d2e3 f4:b4 21.a3:a7X**. **17.f2g3 f6e5**. См. диаграмму 112.



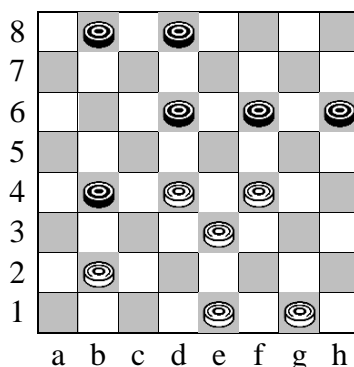
Плохо **17...f6g5 18.h4:f6 g7:e5 19.a3b4 c5:a3 20.e3d4** и т.д. **18.g3f4 e5:g3 19.h4:f2**. В. Адамович и А. Субботин рассматривают лишь **18.g1h2 g7f6 19.g3f4 e5:g3 20.h2:f4 f6e5 21.h4g5 e5:g3 22.c3d4 h6:f4 23.e3:g5 c5:e3 24.d2:h2** с равной игрой. Внешне не примечательный размен **18.g3f4** ведёт в действительности к преимуществу белых. **19...g7f6 20.f2g3 h8g7 21.c3d4 f6g5 22.d4:b6 a5:c7 23.e3d4!** У белых большое преимущество. Если **23...c7b6 24.d2e3 g7f6 25.g3f4**, на **23...d6c5 24.d4:b6 c7:a5 25.d2e3**, и в обоих случаях положение чёрных тяжёлое. **23...g7f6 24.a3b4 d6e5**. Нельзя **25...c7b6 26.b4c5 d6:b4 27.d4e5 f6:d4 28.d2c3x**. **25.d2c3 c7b6**. Если **26...g5h4**, то **27.b4c5 h4:f2 28.g1:e3** и белые выигрывают. **26.b4c5 b6a5 27.g3h4 g5f4 28.c1d2!** [Не выигрывает **28.c3b4 a5:c3 29.d4:b2 f4e3 30.b2c3**, (если **30.c5b6 e3d2! 31.c1:e3 d8c7 32.b6:g5 h6:d2** с ничьей). **30...h6g5 31.c5b6 d8c7! 32.b6:d8 g5f4 33.d8:g5 f4:h6 34.c1b2 e5d4 35.c3:e5 e3d2 36.e7d6 d2c1 37.b2c3 c1f4 38.d6e7 f4e5**, и чёрные достигают ничьей]. **28...f6g5!** Нельзя **28...h6g5** из-за **29.c5d6 e5:c7 30.d4c5X**. **29.h4:f6 e5:g7 30.c5d6 g7f6 31.g1f2 f6g5?** Не выдержав напряжения борьбы, чёрные

совершают решающую ошибку. Следовало играть 31...f6e5 32.d4:f6 h6g5! 33.f6:h4 f4g3, и белые выиграть не могут. **32.d4e5 f4e3 33.f2:d4 g5h4 34.d2e3**, и чёрные сдались. Так, на 34...h4g3 последует 35.d6e7 d8:f6 36.e5:g7 h6:f8 37.e3f4 g3:e5 38.d4:f6 с победной оппозицией. Если 34...h6g5 35. d6e7 d8:f6 36.e5:g7 g5f4 37.e3:g5 h4:h8 38.d4e5 h8g7 39.e5d6 g7f6 40.d6c7 f6e5 41.c7d8! e5f4 42.d8h4! f4e3 43.c3d4 e3:c5 44.h4f6X. В. Литвинович, статья «Комментирует гроссмейстер В.Литвинович», журнал «Шашки», №4,1973 г.

А. Агаралов – В. Литвинович
33 чемпионат СССР, Ворошиловград, 1973 г.

Дебют Отыгрыш

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 c7d6 3.c3b4 b6a5 4.d4:b6 a5:c7 5.a1b2 d6e5 редкий ход, обычно играют на развитие длинного фланга ходами 5...h6g5, или f6g5, f6e5, реже a7b6. **6.e3f4 e7d6 7.b4a5 f6g5 8.a3b4 g5:e3 9.f2:f6 g7:e5 10.b4c5 d6:b4 11.a5:c3 h8g7 12.g3f4 e5:g3 13.h2:f4 f8e7 14.c3d4 e7d6 15.d2c3** слабый ход, загромождающий развитие длинного фланга. Чёрные разменом переходят в наступление **15...d6c5 16.d4:b6 a7:c5 17.c1d2 c7d6 18.d2e3 g7f6. 19.c3d4? 19.b2a3=.19...c5b4!** Ход, рассчитанный на цейтнот противника. См. диаграмму 113.



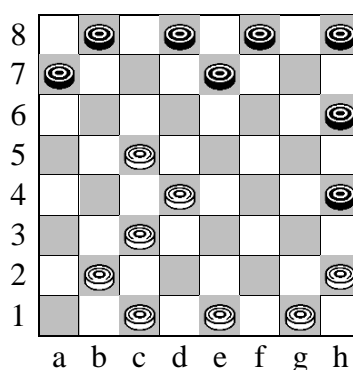
20.b2c3 20...b4:d2 21.e3:c1. В окончании партии меняться назад можно только после тщательного расчёта, как правило, перевес в развитии переходит к противнику, и защита усложняется. **21... d8c7!** Построена ударная колонна с угрозой выигрыша шашки. **22.c1d2 f6g5 23.d2e3 c7b6 24.e1d2 b8a7 25.d2c3 b6a5 26.d4e5 d6c5 27.c3d4 a7b6 28.g1f2 a5b4 29.e5d6 c5:e7 30.f4e5 e7f6 31.e5:g7 h6:f8 32.d4e5 b6c5 33.f2g3 g5h4**, и чёрные окружили белых с победой.

В. Литвинович – Н. Алфимов
33-й чемпионат СССР, Ворошиловград, 1973 г.
Дебют Тычок

1.c3d4 f6g5 2.d4c5 d6:b4 3.a3:c5 b6:d4 4.e3:c5 c7b6. Мастер Николай Алфимов – большой любитель этой системы игры за чёрных. Постановка «Тычка» белыми в комментируемой партии была психологически оправдана тем, что, как показали партии последних лет, чёрные в этой системе получают пассивную позицию, и вынуждены защищаться. **5.d2e3**

b6:d4 6.e3:c5 g5h4 7.g3f4. Встречаются и другие продолжения за белых: 7.c1d2 g7f6 8.d2e3 f6g5 9.b2a3 b8c7 10.a1b2 h8g7 11.g3f4 e7d6 12.c5:e7 f8:d6 13.b2c3 g7f6 14.c3b4 d8e7 15.h2g3 a7b6 16.b4c5 b6:d4 17.e3:c5 d6:b4 18.a3:c5 g5:e3 19.f2:d4 h4:f2 20.g1:e3 f6g5, и чёрные достигают ничьей. Или 7.b2c3 g7f6 8.a1b2 h6g5 9.c3d4 e7d6 10.c5:e7 f8:d6 11.b2c3 a7b6. (Можно и 11...f6e5 12.d4:f6 g5:e7 постепенно уравнивая игру). 12.c1b2 b6a5. [Теперь уже нельзя 12...f6e5 13.d4:f6 g5:e7 из-за 14.f2e3, и белые выигрывают шашку; в партии А. Плакхин - М. Старобинский из финала 27 первенства СССР, 1967 г., г. Алма-Ата, чёрные ошибочно сыграли 12...d6c5? и после 13.b2a3 c5:e3 14.f2:d4 h4:f2 15.g1:e3 белые получили преимущество, которое довели до победы, 15...h8g7 16.h2g3 g7h6 17.a3b4 b6a5 18.g3f4 d8e7 19.d6c5 g5h4 20.e1f2 b8c7 21.e3d4 c7d6 22.f2e3 h4g3 23.f4:h2 d6e5 24.e3f4 e5:g3 25.h2:f4 f6g5 26.f4e5 e7f6 27.e5:g7 h6:f8 28.c5d6 g5f4 29.d6c7X]. 13.d4e5 f6:d4 14.c3:c7 b8:d6 с примерно равной позицией.

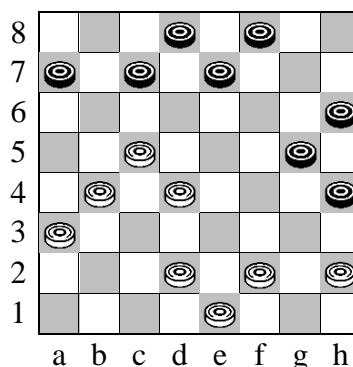
7...g7f6 8.b2c3 f6g5 9.a1b2 g5:e3 10.f2:d4, см. диаграмму 114.



10...h8g7 11.c1d2. У белых есть и другой хороший план игры: 11.e1f2 h6g5 12.h2g3 b8c7 13.c3b4! [Ничего не даёт белым продолжение 13.c1d2, на которое указывает Б. Блиндер в комментариях к партии Б. Блиндер – Н. Алфимов из сборника (книги!) «XIV и XV первенства СССР», государственное издательство «Физкультура и спорт», Москва, 1955 г., так как после 13...g7h6 14.c3b4 g5f4 15.g3:e5 e7d6 16.c5:e7 f8:f4 17.d2e3 f4:d2 18.f2g3 h4:f2 19.g1:c1 партия заканчивается вничью]. И чёрные вынуждены перейти к защите, так как теперь уже на 13...g7h6 последует 14.b2a3, и, если 14...g5f4 15.g3:e5 e7d6 16.c5:e7 f8:f4, то 17.f2e3 f4:d2 18.c1:e3, и у чёрных плохо, поскольку ход 18...h6g5 не проходит из-за 19.e3f4, и белые выигрывают. **11...g7f6 12.g1f2.** Проигрывает 12.b2a3? или 12.c3b4 из-за 12...h4g3 13.h2:f4 a7b6 14.c5:a7 f6e5 и чёрные проходят в дамки. **12...b8c7 13.c3b4.**

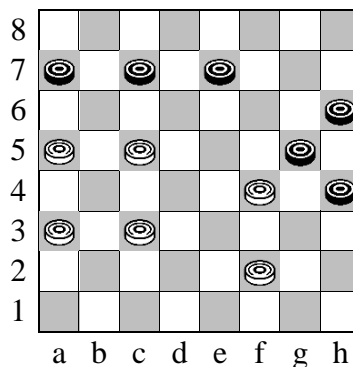
Интересна история этого варианта. В упомянутой выше партии Б. Блиндер – Н. Алфимов чёрные здесь продолжали 13...h6g5 14.b4a5, [у белых есть и другой сильный ход 14.d2e3, препятствуя размену 14...e7d6 15.c5:e7 f8:d6 из-за комбинации: 16.b4c5 d6:b4 17.b2c3 b4:f4 18.f2g3 h4:f2 19.e1:g7 с выигрышем белых]. 14...e7d6 15.c5:e7 f8:d6 16.d4c5 d6:b4 17.a3:c5 f6e5 18.d2e3 g5f4 19.e3:g5 h4:f6 20.f2e3. Чёрные получили худшую позицию, которую в дальнейшем проиграли. Комментировавший эту партию Б. Блиндер рекомендовал здесь чёрным играть 13...f6g5, и, оценив создавшуюся позицию в пользу чёрных, показал два трудных пути к ничьей за белых: 14.h2g3 g5f4 15.g3:e5 e7d6 16.c5:e7 f8:f4 17.d2e3 f4:d2 18.e1:c3 и т.д., и 14.b4a5 e7f6 15.b2c3! и т.д. Между тем, после 13...f6g5 у белых есть сильный ответ 14.b2a3, ускользнувший от внимания Б. Блиндера. В данной

партии Н. Алфимов играет по рекомендации Б. Блиндера. **13...f6g5 14.b2a3!**
См. диаграмму 115.



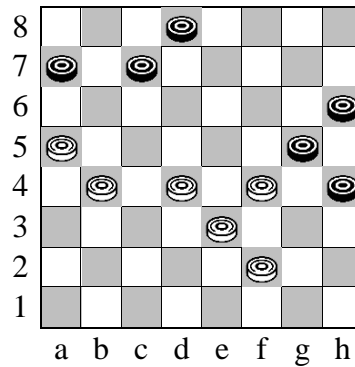
Теперь чёрным нужно точно защищаться. Плохо, например **14...g5f4 15.b4a5 h6g5 16.a3b4 h4g3 17.f2:f6 e7:g5 18.d2e3 f4:d2 19.e1:c3**, и если **19...f8e7 20.h2g3 e7f6 21.a5b6 c7:a5 22.c5d6**, и белые выигрывают. **14...e7f6 15.d2e3**. Заслуживает внимания и ход **15.h2g3. 15...f6e5?** Это уже плохо. Как показал впоследствии Н. Алфимов, чёрным следовало играть **15...c7b6 16.e1d2 d8c7!** [Слабее играли чёрные в партии В. Габриелян – М. Старобинский из финала 27 первенства СССР, 1967 г., г. Алма-Ата: **16... f6e5 17.d4:f6 g5:e7**. И после **18.h2g3 b6:d4 19.e3:c5** лишь точной игрой достигли ничьей: **19...h6g5! 20.d2e3** (На **20.c5d6 e7:c5 21.b4:d6 d8e7 22.d6c7 e7d6 23.c7:e5 g5f4** и т.д.) **20...e7d6! 21.c5:e7 d8:f6 22.g3f4 a7b6 23.f4:h6 b6a5 24.b4c5 f6e5 25.c7d6 e5:c7 26.e3d4 c7b6 27.d6e5 f8g7 28.h6:f8 b6c5 29.f8:b4 a5:c3 30.e7d6 c3d2 31.d8c7 d2c1 32.c7b8 c1d2 33.b8e5 d2a5 34.a3b4=**. Нельзя естественно **16...b6a5?** так как после **17.d2c3** положение чёрных безнадежно]. **17.b4a5 f6e5 18.d4:f6 b6:d4 19.e3:c5 g5:e7** с примерно равной позицией.

16.d4:f6 g5:e7 17.h2g3 e7f6 18.g3f4 f6g5. Красивый вариант возможен при **18...c7b6 19.e1d2 b6:d4 20.e3:c5 d8c7 21.b4a5 f8e7 22.d2c3 f6g5**. См. диаграмму 116.



23.f2g3! h4:f2 24.c3d4 g5:e3 25.c5b6! a7:c5 26.d4:e1 h6g5 27.e1h4 g5f4 28.h4e1X. Вариант показан мастером спорта СССР по шашкам, тренером Виктором Куартовичем Адамовичем.

19.e1d2 f8e7 20.d2c3 e7f6 21.c3d4 d8e7. Плохо и **21...c7b6**, из-за **22.b4a5 f6e5 23.f4:d6 g5f4 24.e3:g5 h6:f4 25.a5:c7 d8:b6 26.d6e7** и нельзя **26...f4e3**, поскольку после **27.e7f8 e3:g1 28.c5d6 g5e7** белые выигрывают. **22.b4a5 e7d6 23.c5:e7 f6:d8 24.a3b4**, см. диаграмму 117.

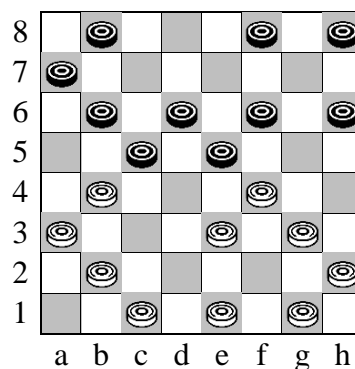


В этом положении чёрные признали себя побеждёнными. Действительно у белых сильная центральная позиция, большой перевес в развитии и спасения у чёрных нет из-за вариантов: 24...c7d6 25.d4e5! d8c7 26.b4c5 d6:b4 27.a5:c3 a7b6 28.c3b4 b6a5 29.b4c5 c7b6 30.c5:a7 a5b4 31.a7b8 b4a3. Если 31...b4c3 32.e5f6 g5:e7 33.b8e5X. 32.b8a7! a3b2 33.f2g3! h4:f6 34.a7g1 g5:e3 35.g1:a1 с победой. На 24...c7b6 25.a5:c7 d8:b6 26.b4a5 b6c5 27.d4:b6 a7:c5 28.f4e5X. На 24...d8e7 25.b4c5 c7d6 26.d4e5 d6:b4 27.a5:c3 a7b6 28.c3d4 b6a5 29.d4c5X.

В. Литвинович. Рубрика «Комментирует гроссмейстер СССР Виктор Литвинович» на русском языке в "SASKES ". Informacinis laiskas. - Vilnius – 1973 г. («Шашки» - информационное письмо республиканского кабинета методики спорта комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Литовской ССР, сентябрь, 1973 г., Вильнюс).

В. Чернышев - В. Литвинович
33-й чемпионат СССР, Ворошиловград, 1973 г.
Дебют Обратная городская партия

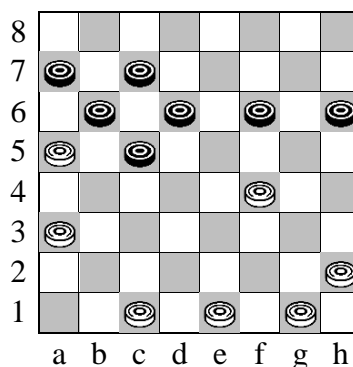
1.c3b4 d6e5 2.b4a5 b6c5 поставлена ловушка, нельзя играть 3.b2c3? c5d4 4.e3:c5 e5f4 5.g3:e5 f6:b2 6.a1:c3 c7b6 7.a5:c7 d8:b2X. **3.e3f4 e7d6 4.b2c3 f6g5 5.c3b4 g5:e3 6.d2:f4 g7f6 7.a1b2 c7b6 8.a5:c7 d8:b6** - снова ловушка, если 9.b4a5, то чёрные проводят комбинацию 9...c5d4! 10.a5:c7 a7b6 11.c7:a5 h6g5 12.f4:h6 d4e3 13.f2:d4 e5:a1 с равенством, но у страха глаза велики...**9.f2e3?** И проигрыш. См. диаграмму 118.



9...c5d4! 10.e3:g5 свободный темп! **10...b6a5 11.f4:d6 h6:f4 12.g3:e5 a5:a1X.**

В. Литвинович - Е. Куклеев
 33-й чемпионат СССР, Ворошиловград, 1973 г.
 Дебют Отказанная городская партия

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 f6g5 3.c3b4 b6a5 4.b4:d6 c7:c3 5.d2:b4 a5:c3 6.c1b2 c3d2 7.e3:c1 e7d6
 8.a3b4 a7b6 9.b4a5 d8c7 10.b2c3 g7f6 11.a1b2 h8g7? Следовало играть 11...g5h4 с острой
 игрой. 12.f2e3! f8e7 13.g3f4 g5h4 14.g1f2 f6g5 15.c3d4 d6c5 16.b2a3 b8a7 17.f2g3 h4:f2
 18.e3:g1 g5:e3 19.d4:f2 g7f6 20.f2g3! Не давая противнику занять поле e5. 20...e7d6 21.g3f4,
 см. диаграмму 119.



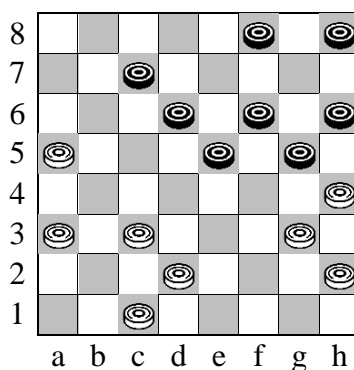
21...f6g5? Проигрывает. [Но и после 21... c5d4 22.a3b4! h6g5! (Нельзя 22...b6c5 23.f4g5 h6:f4 24.g1f2 c5:a3 25.f2e3 f4:d2 26.e1:g7X. Если 22...d4e3 23.f4:d2 b6c5 24.h2g3 c5:a3 25.g3f4 f6g5 26.d2e3 d6c5 27.f4e5 a7b6 28.e1f2 g5h4 29.e3f4 с выигранной позицией). 23.f4:h6 b6c5 24.e1d2 c5:a3 25.h2g3 d6e5 26.g3h4 e5f4 27.h4g5 f6:h4 28.h6g7 с шансами на выигрыш у белых. Не проходит маневр с разменной комбинацией 28...a3b2 29.c1:a3 d4e3 30.d2c3 e3f2 31.g1:g5 h4:h8 32.c3d4 h8g7 33.d4e5 g7h6, (если 33...a7b6, то 34.a3b4 c7d6 35.e5:c7 b6:d8 36.a5b6 с выигрышем). 34.a3b4!h6g5 35.b6c5 g5h4 36.c5d6 h4g3 37.d6:b8 g1f2 38.e7f6 с выигранным эндшпилем у белых]. Анализ В. Литвиновича. 22.e1d2 g5:e3 23.d2:f4 c5d4 24.c1b2 d6c5 25.b2c3 d4:b2 26.a3:c1 c5d4 27.c1b2 b6c5 28.g1f2! a7b6 29.b2a3 h6g5 30.f4:h6 d2e3 31.f2:d4 c5:e3 32.h6g7 e1d2 33.g7h8 d2c1 34.h8d4 c1g5 35.d4:a7 g5d8 36.a7b8 с победой! Белые искусно провели окружение центральной позиции чёрных.

В.С. Литвинович принял участие в 10 чемпионатах СССР. В четырёх из них в гордом одиночестве победил: 1965, 1967* (*Звание «чемпион СССР» присвоено не было из-за нарушения спортивного режима), 1971, 1979 гг., в 4-х занял одно второе и три третьих места, потерпев лишь одно поражение от В.Я. Вигмана в 33 чемпионате СССР 1973 года.

Партия приведена в двух книгах В.Я. Вигмана: «Радость творчества», Москва, издательство ФиС, 1986 г. и «Моя большая игра», Черкассы, полиграфический центр «AREON», 2013 г. Посмотрим её с комментариями победителя.

В. Вигман – В. Литвинович
 33 чемпионат СССР, Ворошиловград, 1973 г.
 Дебют Обратная игра Бодянского

1.c3d4 h6g5 2.g3h4 g7h6 3.f2g3 d6e5 4.g1f2 e5:c3 5.d2:b4 e7d6 6.g3f4 b6c5 7.f2g3 d6e5!
 Разумеется, это не тот уровень, на котором может случиться 7...c7b6 8.b4a5 f8g7 9.a5:e5
 f6:f2 10.h4:f6 f2:h4 11.h2g3, и белые остаются с лишней пешкой. **8.b4:d6 c7b6 9.d6c7!**
 При подготовке к чемпионату СССР в мои руки попали партии тренировочного матча
 Н. Кононов – В. Литвинович (1972 г.), предметом исследования в котором был как раз этот
 головоломный вариант. В одной из партий Кононов избрал 9.d6e7 f8:d6 10.a3b4 и дальше с
 трудом спас пол-очка: 10...b6c5 11.b4a5 b8c7 12.b2c3 c7b6 13.a5:c7 d8:b6 14.a1b2 b6a5
 15.b2a3 a7b6 16.e1d2 h8g7 17.c1b2 c5d4 18.e3:a7 g5:c1 19.a7b8! d6c5 20.b8f4 c1:g5 21.c3d4
 c5:e3 22.g3f4 и т.д. Я тщательно проанализировал возможности сторон, придя к выводу, что
 лучшее продолжение в этом варианте - **9.d6c7!b8:d6 10.a3b4 b6c5 11.b4a5 d8c7.**
 Форсированный характер игра носила и в случае 11...e3d4 12.e1f2 d4c3 13.b2:b6 a7:c5
 14.a5b6 c5:a7 15.c1d2 d6c5 16.f4e5 f6:d4 17.h4:f6 a7b6 18.a1b2 f8g7 19.b2a3 g7:e5 20.a3b4
 c5:a3 21.e3:a7 a3b2 22.d2c3 b2:d4 23.a7b8, с ничьей. **12.b2c3.** В этот момент Литвинович
 изучающе посмотрел на меня, и я почувствовал себя как-то неуютно: неужели что-то
 прозевал? **12...a7b6.** Так и есть! В своём домашнем исследовании я заикнулся только на
 одном варианте: 12...f8g7 13.c3d4 e5:c3 14.c1b2 c3d2! 15.e1:c3 c7b6 16.a:e5 f6:f2 17.g3:e1
 g5:e3 18.c3d4 e1f2! 19.d4:b6 a5:c5 20.e1:g3 c5b4 21.g3f4 g7f6 22.h4g5 f6:h4 23.f4e5 и т.д. с
 ничьей. А вот как действовать после 12...a7b6, я не знал. Пришлось с механического
 повтора варианта переключаться на работу за доской, что в психологическом плане всегда
 непросто. Перво – наперво предстояло выяснить, чего добивается соперник. Итак, 13.a1b2
 c5b4 14.b2a3 b4:d2 15.e1:c3 b6c5 (15...f8g7 16.a3b4! b6c5 17.c3d4 c5:a3/17...e5:c3 18.b4:d2X/
 18.d4c5 d6:b4 19.f4:b8 b4c3 20.b8a7 c3b2 21.g3f4 b2a1 22.a7d4 a1:g3 23.h2:f4X). 16.e3d4 c5:e3
 17.f4:d2 f8g7, и чёрные неизбежно вклиниваются на d4, разгружая при этом всю
 группировку на левом фланге: на 18.c3b4 – 18...e5f4 19.g3:e5 f6:d4 20.h4:f6 g7:e5 и т.д. на
 18.a3b4, или 18.c1b2 -18...e5d4 19.c3:e5 f6:d4 20.h4:f6 g7:e5 и т.д. Однако уходить в защиту
 не хотелось. Я принялся проверять разные возможности. И хладнокровие принесло плоды.
13.a1b2 c5b4? Когда страсти поутихли, мы с Литвиновичем пришли к выводу, что чёрные
 ещё могли бороться за уравнение: 13...f8g7! 14.e1d2 e5d4 15.c3:e5 f6:f2 16.g3:e1 g5:e3
 17.d2:f4 c5d4 и т.д. **14.b2a3 b4:d2 15.e1:c3 b6c5 16.e3d4 c5:e3 17.f4:d2,** см. диаграмму 120.



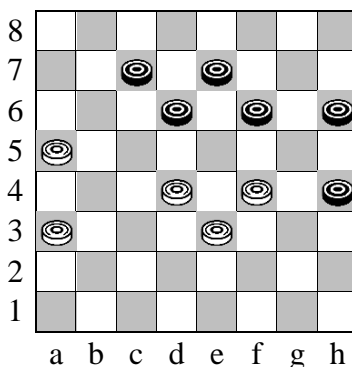
Пришла пора расстраиваться Литвиновичу, оказывается, на запланированный 17...f8g7
 следует эффектная жертва двух пешек: 18.a5b6 c7:a5 19.d2e3 d6c5 20.a3b4 c5:a3 21.g3f4
 e5:g3 22.h2:f4X. А поменять планы уже не получается. **17...h8g7 18.c3b4 e5f4 19.g3:e5
 d6:f4 20.d2e3 f4:d2 21.c1:e3.** Чёрные сдались.

Это поражение не позволило Виктору Литвиновичу занять призовое место, у него 4-ый результат, и только половина очка отделила его от трио: победителя Габриеляна В.Р., призёров Цукерника Э.Г., Абадиева Н.В., набравших одинаковое количество очков. И на целых пять лет он покидает чемпионаты СССР...

Ю. Кузнецов - В. Литвинович
 Чемпионат Ленинграда, 1974 г.
 Дебют Отказанная обратная городская партия

Комментирует мастер спорта СССР Б. Герцензон.

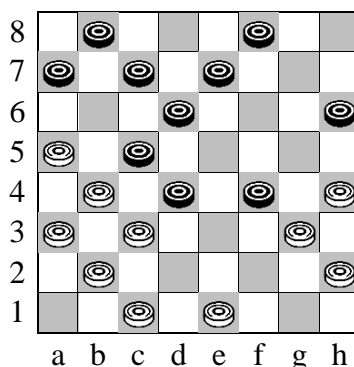
1.c3b4 f6e5 2.e3f4 b6a5 3.f2e3 a5:c3 4.b2:f6 g7:e5. Учитывая, что соперник хорошо знаком с дебютной теорией, черные сразу же уходят от хорошо разработанных дебютных схем. **5.a3b4 e7f6 6.a1b2 f6g5 7.b2c3?** Этот, с виду, безобидный ход дает возможность черным неожиданным маневром перехватить инициативу Следовало играть 7.g3-h4 e5:g3 8.h4:f2 с равной игрой. 7...c7b6! Теперь нельзя занимать пункт a5 из-за простого 8...gh4. Поэтому белые вынуждены допустить связку своего левого фланга. **8.g3h4 e5:g3 9.h4:f2 b6a5 10.c1b2 b8c7!** Черным совсем не просто реализовать свое преимущество. **11.b2a3.** Нельзя 11.e3d4? из-за d6e5 12.d4:h4 h6g5 13.h4:f6 d8e7 14.f6:b6 a7:g5X. **11...c7b6 12.h2g3 f8g7!** Очень тонкий ход. Только так черные могут закрепить свое преимущество. Ничего не давало 12...g5h4, или 12. ... f8e7 ввиду 13.e3d4!, и у белых не хуже. **13.e3d4 b6c5 14.d4:b6 a7:c5 15.d2e3.** Лучшего нет, так как на 15.g3-h4 решает g5-f4 16.g1-h2 h6-g5 17.h4:f6 g7:e5 x , а после 15.f2e3 у черных есть эффектный путь к победе g7f6! 16.g3h4 d8e7 17.g1f2 g5f4 18.e3:g5 h6:f4 19.f2e3 h8g7 20.e3:g5 g7h6 21.e1f2 h6:f4 22.f2e3 f4g3! 23.h4:f2 f6e5 24.f2g3 c5d4! 25.e3:c5 e7f6 26.c5:g5 e5d4X, с разгромом. **15...g5h4 16.e3d4 c5:e3 17.f2:d4 h4:f2 18.e1:g3 h6g5! 19.g1f2.** Ход 19.d4-c5? немедленно опровергался ударом g5-f4!X. **19...g7f6 20.f2e3 h8g7! 21.g3f4?** Некоторые шансы на ничью оставлял ход 21.g3h4. **21... g7h6 22.d4c5 d8e7 23.c5b6 a5:c7 24.c3d4 g5h4 25.b4a5.** См. диаграмму 121.



Казалось бы, ничья близка, но черные заранее рассчитали изящный путь к победе. **25... h6g5 26.f4:h6 d6e5! 27.h6g7**, и остальные продолжения не приносят спасения. Например, 27.d4c5 e5d4 28.c5b6 d4:f2 29.b6:d8 e7d6 30.d8:g5 h4:f6 31.a5b6 f2g1 32.b6a7 g1h2X. **27...e5:c3 28.g7:e5 h4g3 29.e3f4 c3d2 30.f4:h2 d2e1**. Белые сдались. Партия проведена черными в «Соковском стиле»!

Ю. Аксельрод – В. Литвинович
 Чемпионат Ленинграда, 1974 г.
 Дебют Обратный кол

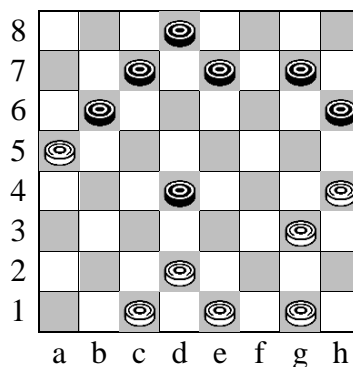
1.c3b4 f6e5 2.g3h4 e5f4 3.e3:g5 h6:f4 4.b4a5 b6c5 5.b2c3 e7f6 6.c3b4 g7h6 7.f2g3 h8g7 8.g3:e5 f6:d4 9.h2g3 g7f6 10.a1b2 белые играют на окружение и точнее было 10.e1f2 f6e5 11.d2e3 h6g5 12.h4:f6 e5:g7 13.e3f4 g7f6 14.g1h2 f6e5 15.c1b2! [Проигрывает 15.f4g5? c7b6! 16.a5:c7 d8:b6 17.g5h6, (если 17.b4a5 d4c3! 18.a5:c7 e5d4! Удар по “затылку”. 19.c7:e5 d4:h4 с перевесом в развитии достаточным для победы. 20.g3f4 a7b6 21.f4e5 b8a7 22.e5f6 c5d4X). 17...b6a5 18.c1b2 a5:c3 19.f2e3 d4:h4 20.b2:f6 d6e5 21.f6:b6 a7:c5 22.a1b2 c5d4 и перевес в развитии приносит победу чёрным. Анализ Б. Блиндера]. **10...d8e7! 11.g1h2 f6e5 12.d2c3?** Плохой ход, загромаждающий длинный фланг белых. **12...e5f4**, см. диаграмму 122.



13.c3:e5 e7f6 14.e5:g7 d6e5 15.b4:d6 h6g5 16.h4:d4 c7:a1 17.g3:e5 a1:h8, красивая комбинация с победой. Если 13.g3:e5 d4:f6 14.e1f2 f6e5 15.c1d2 e7f6 16.f2g3 h6g5 17.d2e3 c5d4, чёрные жертвуют шашку 18.e3:e7 f8:d6 и семь шашек чёрных в центре сильнее восьми белых, безопорных и лишённых взаимодействия, ответные жертвы не спасают. 19.b4c5 d6:d2 20.b2c3 d2:b4 21.a5:c3, и у белых на шашку меньше с проигранной позицией.

А. Шумилов – В. Литвинович
 Чемпионат Ленинграда, 1974 г.
 Дебют Обратная игра Бодянского

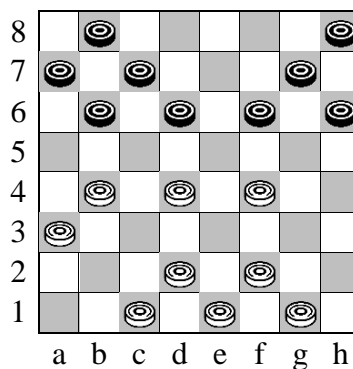
1.c3b4 h6g5 2.g3h4 g7h6 3.b4c5 d6:b4 4.a3:c5 b6:d4 5.e3:c5 c7d6 6.b2c3 d6:b4 7.c3:a5 g5f4 8.a1b2 b8c7 9.b2c3 e7d6. Гроссмейстер В. Литвинович проверяет, играя с кандидатом в мастера, новое продолжение, предложенное в финале первенства СССР гроссмейстером Н. Абациевым. 10.c3b4 d6e5 11.d2c3 f8e7 12.f2g3 h8g7. Чёрные занимают центр, предлагая белым, разменом назад упростить позицию, что увеличивает перевес чёрных в развитии. 13.c3d4 e5:c3 14.b4:d2 a7b6 15.g3:e5 f6:d4 16.h2g3? См. диаграмму 123.



Белые избирают неверный план игры на окружение. Необходимо было ходами 16.d2e3 d4:f2 17.g1:e3 сразу разменять далеко продвинутую шашку чёрных, поскольку окружить центральную позицию чёрных невозможно. 16...g7f6 17.e1f2 b6c5 18.c1b2 f6e5 19.d2e3 c7d6 20.b2a3 d8c7 21.a3b4 c5:a3 22.e3:c5 d6:b4 23.a5:c3. Следует жертва шашки 23...e5d4! 24.c3:e5 a3b2, и белые сдались. На 25.e5f6 e7:g5 26.h4:f6 h6g5 27.f6:h4 b2c1X.

В. Литвинович – Б. Герцензон
Чемпионат Ленинграда, 1974 г.
Дебют Обратный перекрёсток

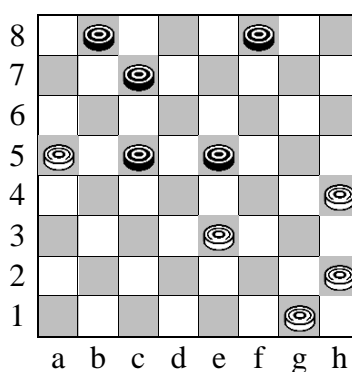
1.c3d4 d6c5 2.g3h4 c7d6 3.b2c3 d6e5 4.a1b2 e7d6 5.f2g3 f8e7 6.g3h4 e5:g3 7.h4:f2 b6a5?! Правильно 7...f6g5=. Нельзя 7...h6g5 из-за комбинации 8.d4e5 d6:f4 9.h2g3 f4:h2 10.e3d4 c5:e3 11.d2:b4x. 8.d4:b6 a5:c7 9.h2g3 f6e5 10.e3f4 e7f6. 11.c3b4 c7b6 12.d2e3 d6c5 13.f4:d6 c5:e7. Дальнейшая игра белых направлена на использование открытого дамочного поля чёрных f8. 14.g3f4 d8c7? 15.e3d4! Белые доминируют в центре, не позволяя чёрным атаку с флангов. 15...e7d6 чёрные не видят пути к ничьей, и строят ударную колонну со слабой надеждой на ловушку в случае размена белыми на поле c5. 16.b4c5? d6:b4 17.a3:c5, тогда последует победный удар чёрных 17...f6e5! См. диаграмму 124.



План чёрных белые опровергают разменной комбинацией с решающим позиционным преимуществом. **16.d4e5! f6:d4 17.f4g5 h6:f4 18.b4c5 d6:b4 19.a3:g5**, и чёрным можно сдаться, но игру продолжили. **19...c7d6 20.f2e3 b8c7 21.g5h6 g7f6 22.h6g7 b6a5 23.g7:e5 d6:f4 24.e7:g5**, и лишняя шашка приносит победу белым.

Ю. Андреев – В. Литвинович
 Чемпионат Ленинграда, 1974 г.
 Дебют Обратный отыгрыш

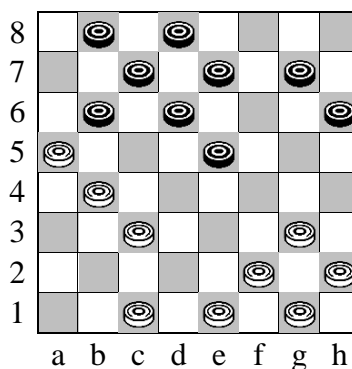
1.g3h4 f6g5 2.h4:f6 g7:e5 3.a3b4 b6c5 4.b2a3 e5f4 5.e3:g5 h6:f4 6.b4a5 e7f6 7.c3b4 h8g7 8.a1b2? лучше **8.f2g3 f6e5. 8...g7h6 9.f2g3 f6e5 10.g3h4 a7b6 11.d2e3? 11.h4g5=.** **11...f4:d2 12.c1:e3 e5f4 13.e3:g5 h6:f4 14.e1d2 d6e5! 15.b4:d6 e5d4 16.d6e7 d8:f6 17.b2c3 d4:b2 18.a3:c1 f6e5! 19.d2e3 f4:d2 20.c1:e3 b6c5**, и белые сдались ввиду неминуемого прорыва чёрных в дамки на слабом длинном фланге белых, см. диаграмму 125.



К примеру, **21.h2g3 c7b6 22.a5:c7 b8:d6** и шашке c5 открыт путь в дамки.

В. Литвинович – В. Рошкевич
 Чемпионат Ленинграда, 1974 г.
 Дебют Новоленинградская защита

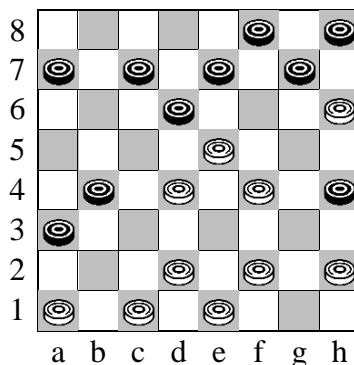
1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g7f6 3.c3b4 g5h4 4.d4c5 b6:d4 5.e3:c5 f6e5 6.a1b2 h8g7 7.b4a5 d6:b4 8.a5:c3 e7d6 9.c3b4 a7b6 10.b2c3 f8e7 11.d2e3 e5f4 12.e3:g5 h4:f6 13.b4a5 f6e5 14.a3b4, см. диаграмму 126.



Поставлена простая ловушка, нельзя играть 14...b6c5 из-за 15.g3h4 c5:a3 16.h4g5 h6:f4 - «шлагбаум» на месте. 17.c1b2 a3:c1 18.e1d2 c1:e3 19.f2:h8X. Для любого шашкиста - это сигнал тревоги, заставляющий чаще биться сердце, и тратить драгоценное время на обдумывание правильного плана игры. **14...e7f6** гармоничный ход: закрывает решето в позиции, и построена ударная колонна, с угрозой выиграть шашку на ошибочный ход 15.c1b2? b6c5 16.b2a3 e5f4 17.g3e5 f6:b2 18.a3:c1 c5:a3, и у чёрных лишняя шашка. Но гроссмейстеры видят такую угрозу мгновенно. **15.c3d4 e5:c3 16.b4:d2 f6e5 17.g3h4 b6c5 18.f2e3 d8e7 19.e3f4 e5:g3 20.h2:f4 e7f6?** Проигрывает. **21.d2e3!** Установлена блокада параллельных шашек чёрных c5 и d6. **21...b8a7**, нельзя 21...f6e5 22.h4g5! e5:g3 23.e3f4 g3:e5 24.g5f6 – победа с помощью приёма «любки». **22.c1d2 a7b6 23.g1h2 f6e5 24.h4g5 e5:g3 25.h2:f4 g7f6 26.g5:e7 d6:f8 27.e1f2 f8e7 28.f2g3**, и чёрные сдались.

В. Литвинович — Ю. Губанов
Первенство ленинградского «Труда», 1974 г.
Дебют Новокиевская защита

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g5h4 3.c3b4 h6g5 4.b4c5 d6:b4 5.a3:c5 c7d6 6.g3f4 d6:b4 7.f4:h6 b6a5 8.h2g3 b8c7 9.g3f4 c7d6 10.d4e5 d8c7. После 10...d6c5 11.e7d6! Инициативой владеют белые. **11.e3d4.** Раньше часто играли 11.a1b2 b4a3 12.e3d4 g7f6 13.e5:g7 h8:f6 с равновесием. **11...b2a3 12.g1h2!** Главное – препятствовать размену чёрных 12...g7f6. **12...a5b4?** Решающая ошибка. Не лучше и 12...a7b6 13.f2g3 h4:f2 14.e1:g3. У чёрных оставалось лишь 12...c7b6 13.e5:c7 b6:d8 со сложной игрой. См. диаграмму 127.



13.f2g3 h4:f2 14.e1:g3 a7b6 15.g3h4 g7f6. Если 15...b6a5 16.d4c5 b4c3 17.d2:b4 a5:c3 18.h2g3 d6:b4 19.c1b2 a3:g5 20.h4:a5 с выигрышем. **16.e5:g7 h8:f6 17.h2g3.** Эффективней выглядит 17.d2e3 b6a5 18.d4c5 b4c3 19.h2g3 d6:b4 20.e3d4 и т.д. **17...b6a5 18.d4e5 f6:d4 19.c1b2 a3:g5 20.h4:e3 b4c3 21.e3g5 a5b4 22.g3f4**, создана ударная колонна и жертва шашки чёрных вынуждена. **22... f8e7 23.g5:d8 c3d2 24.h6g7 b4a3 25.g7h8 d2e1 26.d8a5 e1h4 27.h8e5 d6c5 28.a5e1 c5d4 29.e5:c3 a1b2 30.c3g7**, и чёрные сдались.

Комментарий к партии гроссмейстера СССР Владимира Михайловича Голосуева, двукратного чемпиона СССР в заочной игре по почтовой переписке, серебряного призёра чемпионата СССР в очной игре, 4-х кратного чемпиона Ленинграда, автора 4-х книг по

шашкам

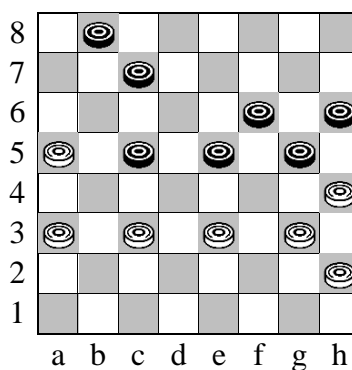
<https://www.koob.ru/golosuev/>.

В.М. Голосуев, книга «Играйте в шашки», Лениздат, 1983 г.- Ленинград.

В. Литвинович - Е. Голубев
Полуфинал ЦС ДСО «Локомотив», 1976 г.
Дебют Жертва Кукуева

В шашечной игре нередки случаи, когда незначительное, на первый взгляд, отклонение от известного варианта, или перестановка ходов в корне меняют трактовку позиции. Подобные приёмы являются своеобразным психологическим оружием некоторых шашкистов: противник, ничего не подозревая, пытается свести игру к обычным схемам, и терпит поражение.

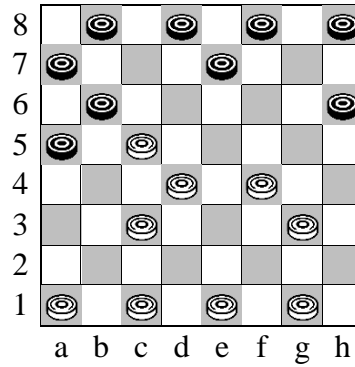
1.c3d4 f6g5 2.d4c5 b6:d4 3.e3:c5 d6:b4 4.a3:c5 g5f4 5.g3:e5 e7f6 6.e5d6 c7:e5 7.b2c3 h6g5 8.a1b2. Чёрные обычно продолжают **8...d8c7 9.c3b4 f8e7 10.b2a3**, или **10.b2c3**, приводя к позиции с почти равными шансами. Голубев допустил как будто несущественную перестановку ходов **8...f8e7**, что позволило белым с выгодой для себя уклониться от известных схем. **9.b2a3 d8c7 10.c3d4 e5:c3 11.d2:b4 e7d6** (лучшего нет). **12.c5:e7 f6:d8 13.c1d2** с активной игрой. **13...g7f6 14.h2g3 a7b6 15.g3h4 c7d6 16.d2e3 d6e5 17.f2g3 h8g7?** Проигрывает. Защищаться можно было после **17...b8a7**. **18.g1h2 g7h6 19.e1d2 d8c7 20.b4a5 b6c5 21.d2c3.** См. диаграмму 128.



21...c5b4 22.a3:c5 g5f4 23.e3:e7 e5f4 24.g3:e5 c7d6 25.e5:c7 b8:d2 26.e7f8X. Чёрные блеснули красивой комбинацией, и сдались ввиду большого материального перевеса белых. В. Литвинович, статья «Отклоняясь от теории», шахматно - шашечный еженедельник газета «64», №3, 1977 г.

А. Савенок – В. Литвинович
Чемпионат Ленинграда по блицу, 1977 г.
Дебют Обратная игра Бодянского

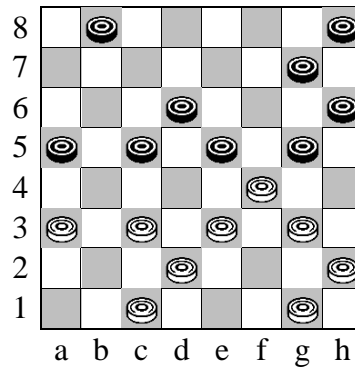
1.c3d4 h6g5 2.g3h4 g7h6 3.f2g3 b6a5 4.d4c5 d6:b4 5.a3:c5 c7b6 6.e3d4 f6e5 7.h4:f6 e5:g7 8.g3f4 g7f6 9.h2g3 f6g5 10.b2c3 g5:e3 11.d6:f4, см. диаграмму 129.



У белых тылы отстали от авангарда, центр рыхлый. **11...d8c7 12.a1b2 c7d6 13.e1d2 d6:b4 14.b2a3 e7f6 15.a3:c5 h6g5 16.f4:h6 f6e5 17.d4:f6 b6:b2 18.c1:a3 f8e7 19.f6:d8 h8g7 20.h6:f8 b8c7 21.d8:b6 a7:c5 22.f8:b4 a5:h4** – чёрными проведена комбинация «лестница» с этюдным окончанием: **23.a3b4 h4e7 24.b4a5 e7c5 25.g1h2 c5f2** и победой.

В. Литвинович – В. Петров
 Чемпионат Ленинграда по блицу, 1978 г.
 Дебют Отыгрыш

1.c3d4 d6c5 2.g3h4 c7d6 3.f2g3 b6a5 4.d4:b6 a5:c7 5.a3b4 f6g5 6.h4:f6 g7:e5 7.e3f4 a7b6 8.b4a5 e7f6 9.b2c3 f8g7 10.a1b2 b6c5 11.e1f2 c7b6 12.a5:c7 d8:b6 13.f2e3 f6g5? 14.b2a3 b6a5 проигрывает. Смотрим диаграмму 130.

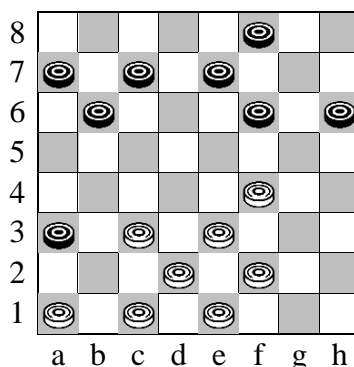


На **14...g5h4 15.c3b4 h4:d4 16.b4a5 e5:g3 17.a5:c3**, выигрывая шашку и партию. После **14...b8c7**, или **14... b8a7** белые проводят комбинацию почти аналогичную случившейся в партии: **15.g3h4 e5:g3 16.h2:f4 b6a5 17.h4:f6 g7:g3 18.g1f2 g3:e1 19.e3d4 c5:e3 20.d2:f4 e1:b4 21.a3:e7X**. Если **14...g7f6 15.g3h4 e5:g3 16.h2:f4 b6a5 17.c3d4** и связка фланга даёт победу.

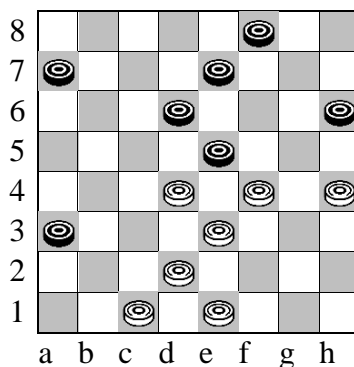
15.g3h4 e5:g3 16.h4:f6 g7:e5 17.h2:f4 e5:g3 18.g1f2 g3:e1 19.e3d4 c5:e3 20.d2:f4 e1:b4 21.a3:e7X. Следующим ходом появляющаяся дамка приносит победу.

В. Литвинович – В. Рошкевич
 Чемпионат Ленинграда, 1978 г.
 Дебют Жертва Кукуева

1.c3d4 f6g5 2.d4c5 b6:d4 3.e3:c5 d6:b4 4.a3:c5 g5f4 5.g3:e5 c7b6 6.c5d6 e7:c5 7.h2g3 c5b4 8.g3f4 b4a3 9.f2e3 d8e7 10.g1f2 g7f6?! 11.e5:g7 h8:f6 12.b2c3 b8c7. См. диаграмму 131.



Создавшуюся позицию мастер спорта СССР В. Рошкевич (чемпион Ленинграда 1975 г.) с успехом играл в чемпионате Ленинграда 1976 года чёрными против мастеров спорта СССР Ю.Кузнецова, С. Матвеева. **13.c3d4!** Препятствуя ходу 13...c7d6? Из-за комбинации 14.d4e5 f6:d4 15.e3:c5 b6:d4 16.f4g5 h6:f4 17.d2e3 f4:d2 18.e1:c7 с выигрышем. **13...b6a5 14.a1b2 c7d6.** Попытка сыграть на связку 14...f6g5 15.f2g3 e7f6, опровергается путём 16.g3h4 c7d6 17.d4c5 d6:b4 18.e1f2 f6e5 19.f4:d6 a7b6 20.h4:f6 b3c3 21.b2:d4 b6c5 22.d4:b6 a5:g7 23.e3d4 и белые выигрывают. **15.b2c3...**И нельзя играть 15...a7b6? 16.d4e5 f6:b2 17.d2c3 b2:d4 18.e3:a7 с выигрышем. **15...d6c5?** Ошибка. Как сообщил мастер спорта СССР С. Гершт, правильно играть: 15...f8g7 16.f2g3 f6g5. [Проигрывает 16...a7b6? из-за 17.g3h4 d6c5 18.f4e5 c5b4 19.e5d6 e7:c5 20.e1f2 d6c5 21.f2g3 g7h6 22.g3f4X]. 17.d4e5! [17.g3h4 g7f6 18.e1f2 d6c5 19.d4:b6 a7:c5 20.c3d4 e7d6 21.d4:b6 a5:c7 22.d2c3 c7b6 23.c3d4 b6a5 =]. 17...g5h4. [17...a7b6? 18.e5:c7 b6:d8 19.e3d4 g5:c5 20.c3b4 a5:c3 21.d2:f8 с выигрышем]. 18.e5:c7 h4:b2 19.c7d8 e7f6 20.d8:h4 g7f6 21.h4:d8 b2a1, и ничья. **16.d4:b6 a5:c7 17.f2g3 c7d6 18.g3h4 f6e5 19.c3d4!** См. диаграмму 132.

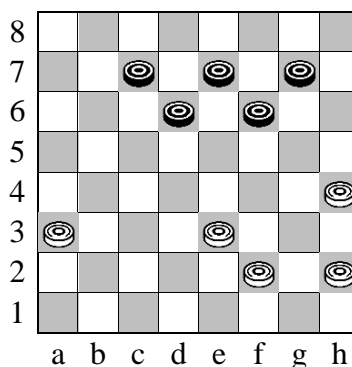


Маневр, дающий преимущество. **19...e5:g3** [19...e5:c3 20.d2:b4 a3:c5 21.e3d4 c5:g5 22.h4:d8X]. **20.h4:f2 e7f6?** Решающая ошибка, шансы на спасение давал ход 20...a7b6. **21.e3f4 d6c5.** На ходы 21...a7b6, или 21...f8e7, или 21...f8g7? Проходит комбинация: 22.d4e5 f6:d4 23.f4g5 h6:f4 24.f2e3 d4:f2 25.e1:c7 с победой. Не спасает 21... f6g5 22.f2e3 и владение центром даёт победу. **22.d4:b6 a7:c5 23.d2c3 f8e7 24.f2g3!e7d6 25.e1d2 c5b4-** жест отчаяния. **26.c3:a5 a1b2 27.c1:a3 f6g5 28.d2e3 g5h4 29.a3b4 h4:d4 30.b4c5X.** Комментарий В. Литвиновича, шахматно - шашечный еженедельник газета «64», 17,1979 г.

А. Косенко - В. Литвинович
 Чемпионат ВС ДСО профсоюзов СССР, 1978 г.
 Дебют Городская партия

Молодой чемпион Украинской ССР и ДСО «Буревестник» против 3-х кратного победителя чемпионатов СССР.

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 f6g5 3.c3b4 b6a5 4.b4:d6 c7:c3 5.d2:b4 a5:c3 6.c1b2 c3d2 7.e3:c1 e7d6
 8.a3b4 f8e7 9.b2c3 g7f6 10.a1b2 d6e5 11.f2e3 g5f4 12.e3:g5 h6:f4 13.e1d2 a7b6 14.d2e3 f4:d2
 15.c1:e3 e7d6 16.g3h4 b6a5 17.b2a3 b8a7 18.c3d4 e5:c3 19.b4:d2 h8g7 20.d2c3 a7b6 21.g1f2
 b6c5 22.c3d4 d8e7 23.d4:b6 a5:c7. См. диаграмму 133.



Кажется, что в этой равной, на первый взгляд, позиции белые без труда могут добиться ничьей. Например, 24.e3d4 c7b6 25.h2g3, препятствуя нападению 25... d6e5, из-за контрудара 26. h4g5! Но продолжим вариант 25...d6c5 26.f2e3 e7d6 27.g3f4 g7h6 28.h4g5 f6:h4 29.d4e5 h2g3 и возникает известное положение, в котором чёрные побеждают.

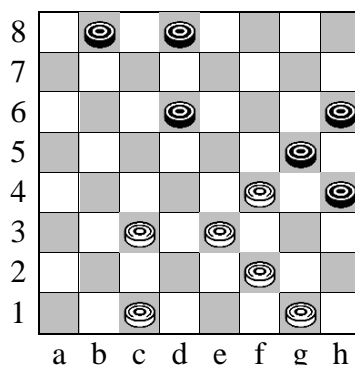
24.a3b4 c7b6 25.b4a5 b6c5 26.e3f4 f6e5 27.f2e3 e5:g3 28.h2:f4 g7f6 29.f4g5 d6e5 30.g5h6 e5d4
 31.e3f4 d4c3 32.h4g5? Точнее 32.f4e5 f6:d4 33.h4g5=. 32...f6:h4 33.h6g7? Больше шансов на спасение оставалось после 33.f4e5. 33...e7f6 34.g7:e5 c3b2 35.e5d6 c5:e7 36.a5b6 e7d6
 37.b6a7 b2a1, белые сдались. В итоге В. Литвинович завоевал звание чемпиона Всесоюзного Совета ДСО профсоюзов СССР, показав отличный результат -12 очков из 14.

Комментарий гроссмейстера СССР Юрия Арустамова, шахматно - шашечный еженедельник газета «64», №№32,49, 1978 г.

В. Литвинович – В. Айрапетян
 Чемпионат профсоюзов, 1978 г.
 Дебют «Тычок»

1.c3d4 f6g5 2.d4c5 b6:d4 3.e3:c5 d6:b4 4.a3:c5 e7f6 5.d2e3 g5h4?! Вагиф Айрапетян был чемпионом СССР в заочной игре по почтовой переписке, возможно, это продолжение разработал и применял в заочных соревнованиях. По теории обычно играют 5... d8e7! 6.g3f4 e7d6 7.c5:e7 f6:d8 8.b2c3 f8e7 9.a1b2 e7d6 с равной игрой. 6.g3f4! f6g5 7.b2c3 g7f6 8.c3d4 d8e7. Возможно 8...f6e5 9.f4:d6 c7:c3 10.c1b2 d8c7 11.b2:d4 f8e7 12.a1b2. [12.h2g3 g5f4! 13.g3:e5 c7d6 14.e5:c7 b8:b4...]. 12...e7d6 13.c5:e7 g5f4 14.e3:g5 h4:d8, и чёрные уравнивают

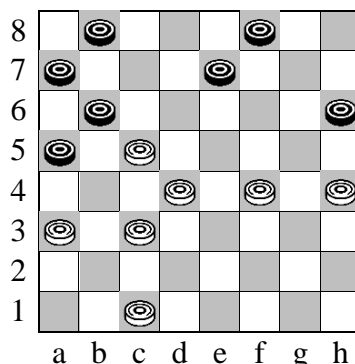
игру. Анализ В. Литвиновича. **9.f6e5 e7d6 10.e5:g7 h8:f6 11.c5:e7 f6:d8?** Пассивно, размены назад в середине игры часто ведут к отставанию в развитии и худшему окончанию. Правильно **11...f8:d6=**. **12.h2g3 f8e7 13.g3f4 a7b6 14.a1b2 b6c5 15.d4:b6 c7:a5 16.b2c3 e7d6 17.c3d4 d6c5 18.d4:b6 a5:c7 19.e1d2 c7d6 20.d2c3**, см. диаграмму 134.



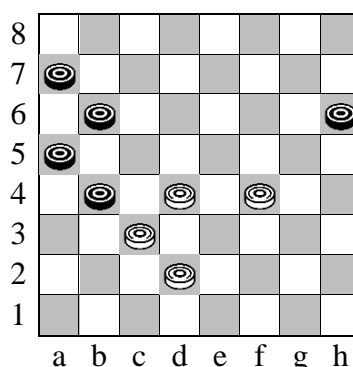
Белые контролируют центр с психологическим преимуществом, чёрным нужно защищаться в условиях цейтнота, и они идут на жертву. **20...d6e5 21.f4:d6 d8c7 22.c3b4! c7:e5 23.b4c5 e5f4?** Поспешный ход и решающая ошибка, необходимо было играть **23...g5f4!** **24.e3:g5 h6:f4 25.g1h2 b8a7 26.c1d2 a7b6!** **27.c5:a7 e5d4 28.b8a7 h4g3!** **29.f2:h4 d4e3 30.b8:g3 e3:c1-** этюдная ничья, встречающаяся в игре, полезно запомнить. **24.c5d6 f4:d2 25.c1:e3 g5f4 26.e3:g5 h6:f4 27.d6e7 f4g3 28.f2e3 g3f2 29. e7f8 f2:d4 30.f8g7 d4e3 31.g7h6 e3f2 32.g1:e3 h4g3 33.e3f4 g3:e5 34.g7:d4** с этюдной победой.

В. Литвинович – М. Белкин
Чемпионат профсоюзов, 1978 г.
Дебют Игра Блиндера

1.c3b4 f6g5 2.e3d4 d6c5 3.b4:d6 e7:e3 4.f2:d4 g5h4 5.a3b4 h4:f2 6.g1:e3 h6g5 7.b2c3 g7f6 8.a1b2 h8g7 9.b2a3 g7h6 10.h2g3 g5h4 11.e3f4 h4:f2 12.e1:g3 f6g5? Сильнее играть **12...f8e7!** **13.f4e5 b6a5 14.e5:g7 h6:f8 15.g3f4 e7f6 16.d2e3 c7d6 17.c1d2 d6e5 18.f4:d6 d8c7 19.d6e7 f6:d8 20.e3f4 d8e7 21.d4e5 a7b6 22.d2e3 f8g7 23.c3d4 a5:c3 24.d4:b2 b6c5 25.f4g5 c5b4 26.a3:c5 c7d6 27.e5:c7 b8:b4** с ничьей, как было в партии В. Литвинович – И. Доска, 39 чемпионат СССР, 1979 г. Соперники тщательно изучали партии гроссмейстера, анализировали и находили новые возможности для полнокровной борьбы. **13.d2e3 g5h4 14.b6c5 h4:f2 15.e3:g1 b6a5 16.g1f2 d8e7 17.f2g3 c7b6 18.g3h4**, см. диаграмму 135.



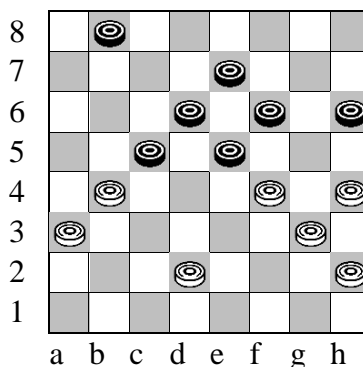
Белые владеют всеми командными высотами в центре, и установили, что имея перевес в развитии, можно, путём жертвы шашки, прорваться в дамки на правом фланге чёрных. **18...b8c7 19.c1d2 c7d6 20.h4g5 d6:b4 21.a3:c5 e7f6 22.g5:e7 f8:b4**. См. диаграмму 136.



23.d4e5 b6c5? Проигрывает. Потеря бдительности, после **23...b4a3** чёрные сохраняли шансы на ничью. **24.d2e3! b4:d2 25.e3:c1 a5b4 26.e5f6 c5d4 27.f6e7 h6g5 28.f4:h6 d4e3 29.e7f8 b4c3 30. f8g7!e3f2 31.g7:b2 f2e1 32.h6g7 e1a5 33.g7f8**, затем белые проводят в дамки шашку с поля c1, и возникает нормально выигранное окончание 3-х дамк белых, владеющих большой диагональю, против дамки и простой чёрных. Чёрные сдались.

В. Литвинович – В. Мендельсон
 Чемпионат профсоюзов, 1978 г.
 Дебют Безымянная партия

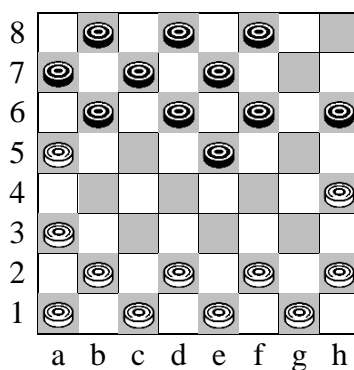
1.c3d4 d6c5 2.g3h4 f6g5 3.h4:f6 g7:c3. По быстрому ответу гроссмейстер понял, что его соперник знаком с этой системой, и побил не две шашки, как обычно, а одну, получил новую позицию, и добился психологического преимущества, поскольку с таким продолжением Мендельсон не был знаком. **4.b2:d4 h8g7 5.h2g3 g7f6 6.a1b2 e7d6?** Проще и лучше было **6...c7d6** с последующим разменом назад. **7.b2c3 d6e5 8.g3h4 c7d6 9.f2g3 b6a5?** «Назвался груздем – полезай в кузов». Если уже пошёл на связку, то лучше её придержать ходом **9...f8e7**. **10.d4:b6 a5:c7 11.c3b4 a7b6 12.b4a5 b6c5 13.d2c3 f8e7?** Проигрывает, следовало поменяться **14... c7b6** с шансами на ничью. **14.e3f4 c5d4 15.a3b4 d4:b2 16.c1:a3 c7b6**. На **16...e5d4 17.h4g5 f6:f2 18.g1:c5X. 17.a5:c7 d8:b6 18.e1d2 b6c5 19.g1h2**, см. диаграмму 137.



Белые окружили позицию чёрных, связав рогаткой их центр, и Литвинович легко довёл партию до победы: **19...b8c7 20.d2c3 c5d4 21.b4a5 d4:b2 22.a3:c1X**. Комментировал мастер спорта СССР Игорь Мартынов, статья «Гроссмейстерский бенефис», журнал «Шашки», №8, 1978 г.

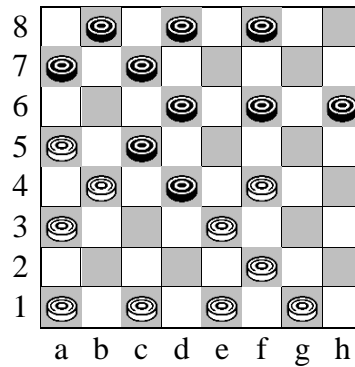
В. Литвинович – Ю. Курбатов
Полуфинал первенства ЦС «Локомотив», 1978 г.
Дебют Безымянная партия

1.e3d4 f6e5 2.d4:f6 g7:e5 3.g3h4 h8g7 4.c3b4 g7f6. Этот естественный ход ведёт к сложной, неисследованной игре. Обычно чёрные избирают продолжение, разработанное московским мастером Шамилем Юсуповым: 4...b6c5 5.b2c3 a7b6 6.b4a5 c5d4 7.c3b4 b6c5 8.h2g3 d4c3, (если 8...g7f6, то 9.d2e3 f6g5 10.h4:f6 e5:g7 11.g3f4 e7f6 12.f4e5 d6:d2 13.b4:d6 c7:e5 14.c1:c5 с преимуществом белых; слабо 8...e7f6 ввиду 9.d2e3 h6g5 10.c1b2! g7h6 11.b2c3 d4:b2 12.a1:c3, и положение чёрных тяжелое), и здесь у белых есть два перспективных плана: 9.a5b6 c7:a5 10.c1b2 e5d4 11.d2e3 g7f6 12.b4:d2, или 9.g3f4 e5:g3 10.c1b2 c5d4 11.d2e3 c3d2 12.e3:c1 с хорошей игрой в обоих случаях. **5.b4a5**. См. диаграмму 138.



5...e5d4. Как отмечено в сборнике (книге!) «XVI первенство СССР» <https://www.koob.ru/abaulin/championship>, ход является сильнейшим, а весь план игры рекомендован В.А. Соковым. На этом (уже после 5-го хода!) теория кончается, и начинается оригинальная и острая борьба.

6.h2g3 f6e5 7.a3b4! b6c5. (Нельзя 7...e7f6? Из-за 8.g3f4 e5:g3 9.b6c5x). **8.b2a3 e7f6?** Приводит к немалым затруднениям. Сложная игра возникла после 8...h6g5 9.h4:f6 e5:g7. **9.d2e3 f6g5** Остальное плохо. Например, на 9...a7b6? Решает 10.a1b2 с любопытным комбинационным финалом: 10...f8e7, (аналогично опровергается и 10...f8g7 – 11.g1h2! d8e7 12.g3f4 e5:g3 13.h2:f4 f6e5 14.c1d2 e5:g3 15.h4g5X. После 10...f6g5 11.h4:f6 e5:g7 выигрывает 12.g3f4 d8e7 13.g1h2X) 11.g1h2! b8a7 12.g3f4 e5:g3 13.h2:f4 f6e5 14.c1d2 e5:g3 15.h4g5 h6:f4 16.f2:h4 d4:f2 17.e1:e5 d6:f4 18.b4:b8. Если 9...f8e7, то 10.g1h2 c7b6, (при 10...a7b6 11.a1b2 игра сводится к рассмотренному варианту). 11.a:c7 d8:b6 12.b4a5 d4c3 13.a5:c7 c5d4 14.e3:c5 d6:b4 15.a3:c5 b6:d4 16.f2e3 b4a3 17.e3d4, и у белых выигрышное положение. **10.h4:f6 e5:g7 11.g3f4!** В случае 11.g3h4 g7f6 12.e3f4 f6e5 13.f2g3 f8e7 14.e1f2 e7f6 15.c1d2 создаётся уже встречавшаяся после других дебютов позиция, где чёрные достигают равенства оригинальным маневром: 15...d4c3 16.d2e3 e5d4! 17.b4:d2 d6e5 18.f4:b4 d4c3 и т.д. **11...g7f6!** См. диаграмму 139.



12.a1b2! Не даёт перевеса 12.f4e5 d6:d2 13.e1:g7 h6g5! 14.b4:d6 f8:h6 , и, отыгрывая шашку, чёрные перехватывают инициативу. На 12.c1d2 есть сильный выпад – 12...d4c3! **12...f8g7.** В распоряжении чёрных было ещё одно приемлемое продолжение – 12...f6e5. Кажется, что этот ход проигрывает ввиду 13.c1d2 e5:g3 14.f2:h4 d4:f2 15.g1:e3 f8e7 16.b2c3 h6g5, (на 16...e7f6? Решает 17.c3d4 a7b6 18.e1f2X). 17.h4:f6 e7:g5 18.c3d4 g5h4, (если 18...a7b6? 19.d2c3 g5f4 20.e3:g5 c5:e3 21.c3d4 e3:c5 22.g5f6X). 19.d4:b6 a7:c5 20.e1f2 d8e7 21.d2c3 b8a7 22.e3f4 e7f6 23.f2e3 f6e5 24.c3d4X. Однако вместо 22...e7f6? Есть жертва 22...c5d4, вынуждающая белых добиваться ничьей путём 24.f4g5 d6:h6 25.f2e3. Другие продолжения белых в этом варианте также не приносят им решающего перевеса. **13.c1d2 f6e5.** В распоряжении белых теперь два сильных ответа: 14.f4g5 и 14.g1h2 e5:g3 15.f2:h4 d4:f2 16.e1:g3 g7f6 17.d2e3 f6e5 18.g3f4 e5:g3 19.h4:f2 d8e7 20.b2c3 e7f6 21.h2g3! с преимуществом.

14.f4g5 h6:f4 15.e3:g5 g7f6? В трудном положении чёрные допускают решающую ошибку. Ничья была возможна после 15...g7h6! 16.f2e3 d4:f2 17.g1:e3 h6:f4 18.e3:g5 d8e7 19.e1f2 a7b6 20.b2c3 c5d4 21.d2e3 d4:b2 22.a3:c1, и создаётся позиция, известная из других дебютов, к примеру, из «Обратной городской партии», где точной защитой чёрные могут привести партию к мирному финалу.

16.g5:e7 d8:f6 17.d2e3 a7b6. Слишком поздно чёрные заметили, что нельзя 17...f6g5 ввиду 18.b2c3 d4:b2 19.a3:c1 c5:a3 20.e3f4X. **18.g1h2 f6g5 19.h2g3 g5h4 20.e1d2 b8a7 21.d2c3,** и белые выиграли.

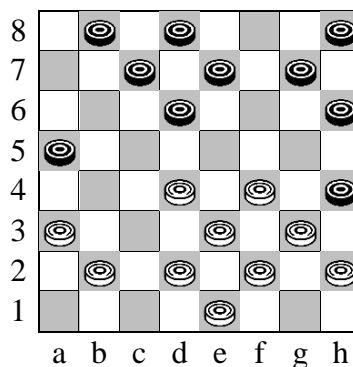
В. Литвинович, «Гроссмейстер комментирует», шахматно-шашечный еженедельник газета «64», №8, 1979 г.

Вот такой обширный и трудоёмкий анализ дал гроссмейстер к своей рядовой партии. Интерес к партиям Виктора Литвиновича не угасает и спустя четыре десятилетия после его ухода из жизни.

И. Доска - В. Литвинович
Кубок СССР, 1979

Дебют Отказанная обратная городская партия

1. c3b4 f6e5 2. e3f4 b6a5 3. f2e3 a5:e3 4. b2 : f6 e7 : g5 5. a1b2 g5h4 6. g1f2 a7b6
7. b2c3 f8e7 8. c1b2 b6a5 9. c3d4? См. диаграмму 140.



После этого хода очевидна слабость центральной позиции белых: появилось решето с возможностью через постановку «шлагбаума» пройти чёрным в дамки, или, при избрании противником иного боя, связать короткий фланг белых.

Лучше играть: 9. e3d4 d6c5 10. d4:b6 b8a7 11. d2e3 a7:c5 12. c3d4, (на 12. f4e5? e7f6 13. c3d4 a5b4 14. d4:b6 c7 : a5 15. a3 : c5 f6 : b6 X). 12. . . c7b6 13. b2c3 e7d6 14. e1d2 d8c7 15. d4e5 g7f6 16. e5:g7 h6:f8 17. f4e5 d6:f4 18. g3:e5 у белых образовалась изолированная шашка, которую в связи с тактическими угрозами белых черным трудно окружить 18. . . f8e7! (нельзя 18. . . h8g7? из-за несложного удара: 19. e5f6 g7:e5 20. c3b4 a5:g3 21. h2 : b8X). 19. h2g3 h8g7 20. c3d4! Уже белым надо играть точно: проигрывает 20. g3f4? e7f6 21. c3d4 f6g5 с разгромом. 20. . . a5b4 21. g3f4 e7d6, (нельзя 21. . . g7h6 из-за 22. e5f6 e7:g5 23. f4e5X). 22. f2g3 ничего другого не остается, но и этого достаточно, чтобы достичь ничьей. 22. . . h4:f2 23. e3:g1 c5:c1 24. a3:a7 c1:h6 25. a7h8 d6:f4 26. b8:h2, ничья.

9. . . d6e5! 10. f4:f8 a5b4 11. a3:c5 d8e7 12. f8:d6 c7:a1 13. g3f4 a1d4 единственный ход, иначе дамка ловится в петлю, и белые получают преимущество. **14. c5d6 d4a7.**

Проигрывает и другой бой: 10. d4:f6 e7:g5 11. b2c3 c7b6 12. c3d4 d8c7 13. d2c3 c7d6 14. a3b4 b8a7 15. d4e5 g7f6 16. e5:c7 b6:d8 17. b4c5 d8e7 18. c3d4 e7d6 19. c5:e7 f6:d8 20. d4c5 d8e7 21. e1d2 h8g7 22. d2c3 g7f6 23. c3d4 e7d6 24. c5:e7 f6:d8 25. d4e5 ab6X.

15. d2c3 a7b6 16. c3d4 – не спасает и 16. d8e7 g7f6 17. e7:g5 h4:f6 18. c3d4 b6d8 19. d4c5 b8c7 20. h2g3 d8e7 21. c7b6 c7:a5 22. g3h4 e7d8 23. h4g5 f6:h4 24. e3d4 ab4 25. d4e5 b4c3 26. e5d6 c3b2 27. e1d2 b2a1 28. f2e3 a1f6 29. d2c3 f6:b2 30. f4e5 b2:f6 с выигрышем.

16... b6d8 17. d4c5 g7f6 18. c5b6 d8:a5 19. f4e5 – не спасает 19. e3d4 a5d8 20. f2e3 f6e5 21. d4:f6 d8:g5. **19... f6:d4 20. e3:c5 h8g7!** – ошибочно 20... a5d8? 21. c5b6! d8:a5 22. d6e7 a5b6 23. fg3 и выигрыш ускользает. **21. f2g3 h4:f2 22. e1:g3 g7f6**, и белые сдались: на 23. g3f4 a5d2X. Анализировал мастер спорта СССР Александр Савенок.

Источники - личные записи + журнал «Шашки» №10 за 1979 год.

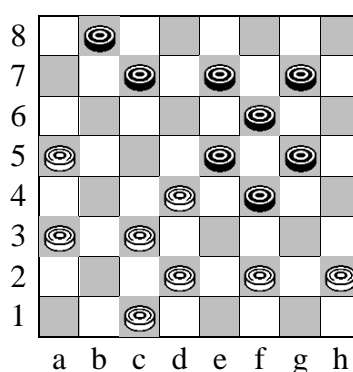
В заметке «Интересно для теории» Бюллетеня Центрального шахматного клуба СССР №1 за 1980 год (г. Москва) кандидат в мастера Валентин Пресняков из Бреста сообщает , что ход 9...d6e5 был применён им ещё в 1976 году в первенстве ЦС ДСО «Красное знамя» во встрече с кандидатом в мастера В. Булычёвым, который взял по другому: 10. d4:f6 e7:g5 11. b2c3 c7b6 12. c3d4 d8c7 13. d2c3 c7d6 14. a3b4 g7f6 15. e1d2 d6c5 16. b4:d6 f6e5 17. d4:f6 g5:c5 18. f4e5 h8g7 19. g3f4 b8a7 20. c3d4 a5b4 21. h2g3 b6a5 22. d4:b6 a7:c5 23. d2c3 b4:d2 24. e3:c1 a5b4 25. c1d2 g7f6 26. e5:g7 h6:f8 27. f4e5 b4a3 28. e5d6 c5:e7 29. d2c3 e7d6 30. g3f4 f8e7 31. f2e3 d6c5 32. f4e5 a3b2 33. c3:a1 c5b4 34. a1b2 h2g3 35. e3d4 g1f2 36. b2c3 b4:d2 37. d4c5 f2e1! 38. e5d6 e7f6 39. d6c7 d2c1 40. c5b6 c1f4! Этюдная ситуация приводит к яркому

впечатляющему приёму выигрыша. 41.c7b8 f4h2 42.b6c7 e1a5!43.c7d8 f6e5 44.b8:g3 h2:c7 45.d8:b6 a5:c7 с уничтожением обеих дамек белых.

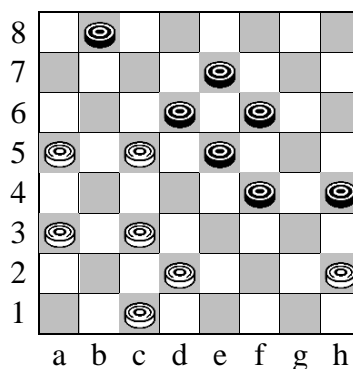
Вот такие красоты шашечной игры раскрыты в этой интересной и содержательной партии. Кто скажет, что шашки игра простая?!

А. Развалинов - В. Литвинович
Кубок СССР, 1979
Дебют Обратный кол

1.c3b4 f6e5 2.g3h4 e5f4 3.e3:g5 h6:f4 4.b4a5 g7f6 5.b2c3 f6g5 6.h4:f6 e7:g5 7.c3d4 b6c5 8.d4:b6 a7:c5 9.a1b2 h8g7 10.b2c3 g7f6 11.f2e3 d6e5 12.e1f2 d8e7 13.e3d4 c5:e3 14.f2:d4 f8g7 15.g1f2, см. диаграмму 141.



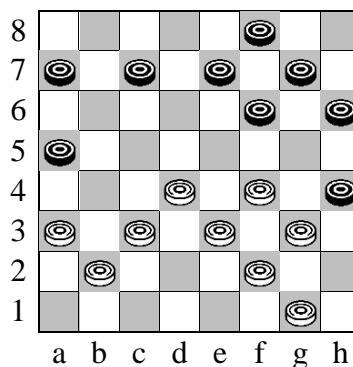
15. ...g7h6 16.f2e3 g5h4 17.e3:g5 h6:f4 18.d4c5 c7d6. См. диаграмму 142.



В содержательной игре чёрные заняли центр, опередив белых в развитии с ослаблением их короткого фланга, важная роль в устойчивости обороны позиции чёрных принадлежит опорной шашке b8 во взаимодействии с шашкой e7, блокирующих проход белых в дамки, а чёрные на слабом фланге противника проходят в дамки беспрепятственно. 19.a5b6 d6:b4 20.a3:c5 h4g3 21.c3b4 g3f2 22.d2e3 f2:d4 23.c5:g5 f6:h4 24.b4c5 e5f4 25.c1d2 h4g3 26.d2e3 f4:d2 27.h2:f4 d2c1 28.f4e5 c1b2 29.e5d6 e7f6. Белые сдались.

В. Литвинович - Г. Яху
Кубок СССР, 1979
Дебют Городская партия

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 f6g5 3.c3b4 b6a5 4.b4:d6 c7:c3 5.d2:b4 a5:c3 6.c1b2 a7b6 7.b2:d4 b6a5 8.g3f4 g5h4 9.e1d2! Сильный ход с созданием ударной группировки и наиболее логичное продолжение. **9...b8a7 10.a1b2 d8c7 11.h2g3?!** Белые избрали новое продолжение со связкой собственного фланга, и противник дрогнул, уже через ход допустив грубую ошибку. **11. ...g7f6 12.d2c3! h8g7?** См. диаграмму 143

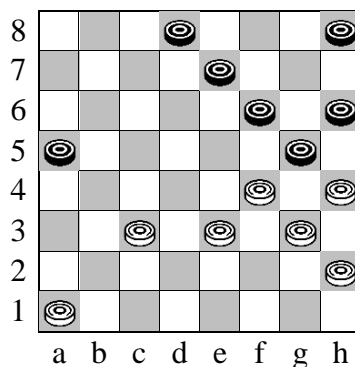


13.d4c5? Непостижимая ошибка гроссмейстера, хотя вполне возможно, что дальнейшее течение партии им просчитано до победы, и для себя он решил проверить правильность оценки позиции и точность расчёта в уме, отвергнув возможность завершить партию ходом **13.c3b4!** Благодаря владению центром, ход в партии также ведет к победе.

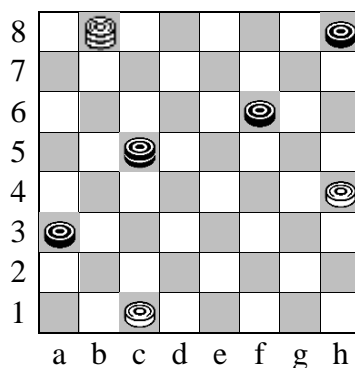
13. ...c7b6 вынужденный ответ **14.e3d4 f6g5 15.f4e5 g5f4 16.e5f6 f4:h2 17.f6:h8 h6g5 18.h8f6 g5f4 19.f6:d8 f4g3 20.f2e3 g3f2 21.c5d6 b6c5 22.d6:b4 f8g7 23.d4c5! f2:b6 24.b4c5 b6:d4 25.c3:e5 a7b6 26.b2c3.** Черные сдались.

А. Норвайшас – В. Литвинович
Кубок СССР, 1979 г.
Дебют Обратная игра Бодянского

1.c3d4 h6g5 2.g3h4 g7h6 3.f2g3 d6e5 4.g1f2 e5:c3 5.d2:b4 b6c5 6.b4:d6 e7:c5 7.b2c3 a7b6 8.c1d2 b8a7 9.g3f4 c7d6 10.f2g3 b6a5 11.c3d4 f8e7 12.d4:b6 a7:c5 13.d2c3 c5b4 14.a3:c5 d6:d2 15.e1:c3. См. диаграмму 144.



Возникла обоюдная связка, но с явным преимуществом чёрных, у них только четыре шашки в связке, а у белых пять. Вопрос стоит в возможности использования такого вида преимущества для победы. **15...e7d6 16.a1b2 d8c7 17.b2a3 c7b6 18.c3d4 f6e5!** Неожиданность! Этот ход впервые применил В. Щёголев в партии с А. Веретэ в чемпионате Москвы 1958 года. Обычно играли 18...b6c5 19.d4:b6 a5:c7 20.a3b4 c7b6 21.b4a5 b6c5 22.e3d4 g5:e3 23.d4:b6! с ничьей. **19.h4:f6?!** Точнее 19.d4:f6 g5:e7 20.e3d4 b6c5 21.d4:b6 a5:c7 22.a3b4 h8g7 23.f4e5 d6:f4 24.g3:e5=. **19...e5:c3 20.g3h4 b6c5 21.h4g5 a5b4 22.h2g3 c3b2!** Жертва для прорыва в дамки. **23.a3:c1 b4c3 24.g3h4 c5b4 25.f6e7 d6:f8 26.g5f6 b4a3 27.f4e5 c3b2 28.e5d6 b2a1 29.d6c7 a1:g7 30.e3f4 f8e7 31.f4g5 h6:f4 32.c7b8 e7f6 33.b8:h2 g7h6 34.h2d6 h6e3 35.d6c7 e3a7 36.c7b8 a7c5!** См. диаграмму 145.

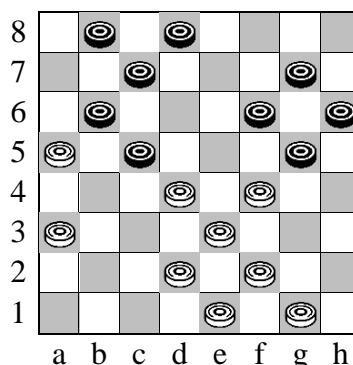


На любой ход дамки белых чёрные построили две петли для её поимки с оппозицией 2x2 шашки, и белые сдались. Интересная и напряжённая партия.

В. Литвинович – И. Доска
Кубок СССР, 1979 г.
Дебют Отыгрыш

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 c7d6 3.c3b4 b6a5 4.d4:b6 a5:c7 5.a1b2 a7b6, чаще играют 5...h6g5=. **6.b4a5 f6g5 7.b2c3 g7f6 8.c3d4 d6e5 9.d2c3 e7d6! 10.c3b4! e5:c3 11.b4:d2 f8e7 12.d2c3 d6e5?** Ошибка, позволяющая белым разменом усилить центральную позицию. В партии А.Паукштис – И. Гринблат (чемпионат профсоюзов СССР, 1976 г.) было: 12...g5h4 13.c3d4

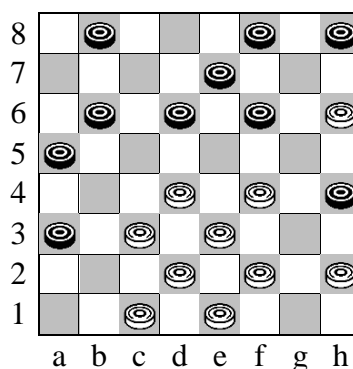
f6e5 14.d4:f6 e7:g5 15.c1b2 g5f4 16.g3:e5 d6:d2 17.e1:c3 b6c5 18.c3b4 c7d6 19.b2c3 h8g7 20.c3d4 c5:e3 21.f2:d4 g7f6 22.b4c5 d6:b4 23.a3:c5 f6g5 24.h2g3 h4:f2 21.g1:e3 g5f4 22.e3:g5 h6:f4 23.c5d6 с ничьей. **13.g3f4 e5:g3 14.h2:f4 e7d6 15.c1d2 h8g7 16.c3d4 d6c5?** Проигрывает, но похоже спасения уже нет. См. диаграмму 146.



17.f4e5, строя ударную группировку из пяти шашек, препятствующую ходу 17...d8e7 путём 18.e5d6X. **17...g5h4 18.d2c3** построена ударная колонна, нельзя играть 18...f6g5 19.a3b4 c5:a3 20.e5d6X. **18...h6g5 19.c3b4 g7h6 20.b4:d6** и чёрные сдались. Белые рядом комбинационных угроз наглядно продемонстрировали силу центральных шашек, стеснив силы чёрных и разорвав их на два фланга, лишённых взаимодействия.

Д. Сафаров - В. Литвинович
 Всесоюзный турнир "Огни Памира", 1979 г.
 Дебют Новокиевская защита

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g5h4 3.c3b4 h6g5 4.b4c5 d6:b4 5.a3:c5 c7d6 6.g3f4 d6:b4 7.f4:h6 b6a5 8.h2g3 b4a3 9.g3f4 e7d6 10.a1b2 a7b6 11.b2c3! Нельзя 11.d4e5? f8e7! 12.e5:c7 b8:d6 13.h6:f8 d6c5 14.f8:b4 a5:a1 с выигрышем, как было в партии Б. Хамелис – В. Вигман в 38 чемпионате СССР, 1978 г. **11...d8e7 12.g1h2.** Позволяет чёрным точной игрой перехватить инициативу. Лучше 12.d4e5 d6c5 13.e5d6 c5b4 14.f4e5! e7:c5 15.e5f6 g7:e5 16.e3d4 c5:e3 17.f2:f6, и у белых, как минимум, не хуже. **12...g7f6!** См. диаграмму 147.



13.f2g3 h4:f2 14.e3:g1. Остальное хуже. Например, 13.f4e5 d6:f4 14.e3:g5 b8c7 15.h2g3 c7d6 16.d2e3 d6c5 17.g3f4 c5b4 18.e1d2 h8g7 и т.д. **14...h8g7! 15.h2g3 f6g5.** У чёрных был и другой неплохой план: 15...d6e5 16.f4:d6 e7:e3 17.d2:f4 f6g5. Теперь нельзя 18.f4e5 b6c5 19.h6:f4 c5d4X. Плохо и 18.e1f2 g5:e3 19.f2:d4 g7f6 20.g3f4 b6c5 21.d4:b6 a5:c7 и т.д.

Однако рассчитав, что после 18.e1d2 g5:e3 19.d2:f4 g7f6 20.g3h4 игра уравнивается, чёрные избирают, иное, более сложное продолжение. **16.d4e5 g5:e3 17.d2:f4 d6c5 18.e5d6 g7f6!** Нельзя 18...c5b4 19.g3h4 b4:d2 20.e1:c3 e7:c5 21.c3d4, прорываясь в дамки. **19.d6:b4 a3:c5 20.g3h4 b8a7.** Положение чёрных выглядит опасным. Последним ходом чёрные подготавливают путь для шашки c5, поскольку сразу нет хода 20.c5b4 f4e5!x. **21.g1f2 c5b4 22.f2e3.** И после 22.e1d2 b6c5 23.f2e3 b4a3 и т.д. защищаться надо белым. **22...b4:d2 23.e1:c3 b6c5 24.c1d2 e7d6 25.f4g5 f6e5 26.e3f4?** В цейтноте белые упускают красивый путь к ничьей: 26.h6g7 f8:f4 27.e3:g5 c5d4 28.g5h6 d4:b2 29.d2c3 b2:d4 30.h4g5=. **26...e5:g3 27.h4:f2 d6e5 28.f2g3 a7b6 29.g3f4 e5:g3 30.g5f6 g3f2 31.f6g7 f2g1 32.g7h8 g1h2 33.d2e3 c5b4 34.c3d4 b4a3 35.h8f6 a5b4 36.f6d8 b6a5** и белые остановили часы. Если теперь 37.d8g5 f8g7 38.h6:f8 b4c3, с выигрышем.

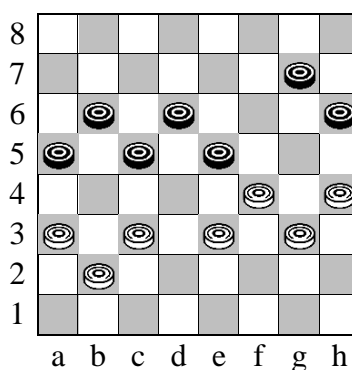
Комментарий победителя турнира гроссмейстера В. Литвиновича, журнал «Шашки», №1,1980 г.

В. Литвинович — Р. Норматов
 Всесоюзный турнир «Огни Памира», 1979 г.
 Дебют Игра Блиндера

Комментарий мастера спорта СССР Б. Герцензона.

1.e3d4 f6g5 2.c3b4 d6c5 3.b4:d6 e7:e3 4.f2:d4 f8e7 5.d2e3. Это продолжение впервые было введено в практику В. Литвиновичем в 1967 году. Раньше играли только 5.a3b4. **5...e7d6 6.g3f4 g7f6 7.h2g3! g5h4 8.b2c3 h4:f2 9.e1:g3 h8g7 10.c1d2 d6c5.** Ведёт к трудной игре. Лучше 10...f6g5, не опасаясь маневра 11.g3h4 g7f6 12.d4e5, так как после f6:f2 13.g1:e3 b6c5 14.h4:f6 a7b6 15.a1b2! b6a5 16.c3d4 d6e5 17.d4:b6 e5:g7 с равенством. **11.g3h4 b6a5 12.d4:b6 a7:c5 13.c3d4 b8a7 14.d4:b6 a7:c5 15.d2c3 c7b6?** Чёрные решили свести партию к симметрии, но это проигрывает. Правильно играть в центр 15...c7d6! И не ведёт к победе 16.g1h2 16...d8e7 17.c3d4, если 17.a1b2 c5d4!=. 17...c5b4 18.a3:c5 d6:b4 19.h2g3 e7d6! 20.d4c5 f6e5! Достигая ничьей комбинацией 21.c5:e7 b4c3 22.f4:d6 g7f6 23.e7:g5h6:h2=.

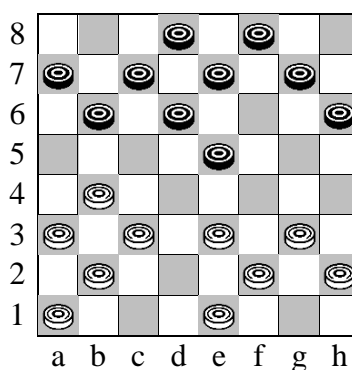
16.a1b2. Выигрывало также 16.g1f2 d8c7 17.f2g3 c7d6 18.c3d4 d6e5 19.f4:b4 a5:e5 20.e3f4 e5d4 21.a1b2. **16...d8c7 17.g1f2 c7d6 18.f2g3 f6e5.** См. диаграмму 148.



19.a3b4! c5:c1 20.e3d4 c1:g5 21.h4:h8 d6c5 22.d4:f6 c5b4 23.c3d4 b4a3 24.f6g7 h6:f8 25.d4c5 b6:d4 26.h8:a1 f8e7 27.g3f4 e7d6 28.a1h8 a5b4 29.h8g7 d6c5 30.f4e5, и черные проиграли.

В. Иванов — В. Литвинович
39 чемпионат СССР, Баку, 1979 г.
Дебют Игра Петрова

1.g3h4 b6a5 2.h2g3 a7b6 3. g1h2 b8a7, заставляя противника определить дальнейший план игры. 4.c3b4 a5:c3 5.d2:b4. Учитывая ослабление поля b8, такой размен вполне уместен. 5...f6g5 6.h4:f6 g7:e5 7.b2c3 h8g7 8.c1b2! К сложной, неисследованной игре вели 8.e3d4 и 8.c1d2. Надо полагать, Иванов надеялся на 8...b6a5? 9.b4c5! d6:f4 10.a3b4 a5:c3 11.b2:h8 a7b6 12.g3:e5 f8g7 13.h8:f6 e7:g5 14.f2g3, с равенством. Но Литвинович имел на счет 8. c1b2 свое мнение. См. диаграмму 149.

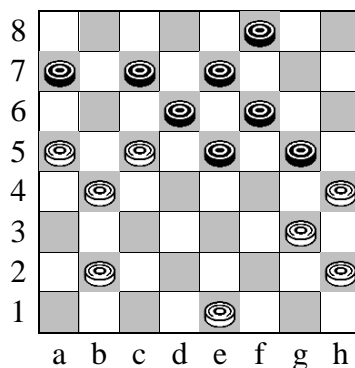


8...g7f6! Просто и хорошо. 9.b4a5 f6g5. Вычурной игре белых противопоставлена наступательная стратегия в центре и чёрными достигнут большой позиционный перевес. 10.g3f4. После 10.c3d4 e5:c3 11.b2:d4 b6c5 12.d4:b6 a7:c5 или 10.e3d4 g5h4 11.d4:f6 e7:g5 у белых стратегически безнадежно. 10...e5:g3 11.h2:f4 b6c5 12.c3d4. На 12 f2g3 Литвинович наметил 12. ...c5d4! 13.c3:e5 g5h4X. 12...g5h4 13.d4:b6 a7:c5 14.e1d2 e7f6 15.d2c3 f6e5 16.c3d4 e5:e1 17.d4:b6 d6c5 18. b6:d4 c7b6 19.a5:c7 d8:b6 20.e3f4 f8e7. Белые сдались. Комментировал гроссмейстер СССР В. Литвинович.

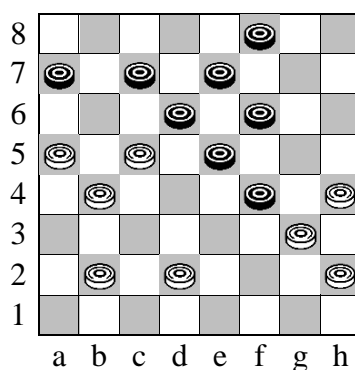
В. Литвинович – Ю. Арустамов
39 чемпионат СССР, Баку, 1979 г.
Дебют Безымянная партия

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g5h4 3.c3b4 g7f6 4.b4a5 b6c5 5.d4:b6 a7:c5 6.a1b2 h8g7 7.e3d4 c5:e3 8. f2:d4 h4:f2 9.e1:g3 h6g5 10.g3h4 g7h6. Возможно гамбитное продолжение 10... g5f4 11.d2c3 d6c5 12.d4:b6 f6e5, или 12.e7d6 с интересной игрой, но ход в партии ничуть не слабее. 11.h2g3 d6e5 12.b2c3 g5f4 13.g1h2 b8a7 14.a3b4 e7d6 15.c1b2 h6g5! Новый сильный ход!

16.d4c5 d8e7! Проигрывает 16...f8e7 ввиду 17.b2a3 c7b6 18.a5:c7 d8:b2 19.a3:c1 a7b6 20.b4a5 b6c5 21.d2c3. **17.d2e3?** Это уже плохо, ничья достигалась путём 17.b2a3 f8g7 18.c3d4 e5:e1 19.g3:e5 f6:b6 20.h4:h8=. **17...f4:d2 18. c3:e1 e5d4?** См. диаграмму 150.



Чёрные проводят сомнительную комбинацию **19.c5:e3 f6e5 20.h4:d4 d6e5 21.d4:b6 a7:h6 22.a5b6X**, проходя мимо красивого выигрыша: 18...g5f4, и теперь нельзя 19.e1d2. См. диаграмму 151.



19...f4e3! 20.d2:f4 c7b6 21.a5:c7 d6:b8 22.f4:d6 a7b6 23.c5:a7 e7:c1X. Если 19.b2c3, то 19...c7b6 20.a5:c7 d6:b8 21.e1d2 b8c7 22.b4a5 c7d6 23.c3b4 f4e3 24.d2:f4 e5d4 25.c1:e3 d6e5 26.f4:d6 e7:a3 с лёгким выигрышем. В цейтноте чёрные просрочили время. Комментарий гроссмейстера СССР Ю. Арустамова. Шахматно - шашечный еженедельник газета «64», №50, 1979 г.

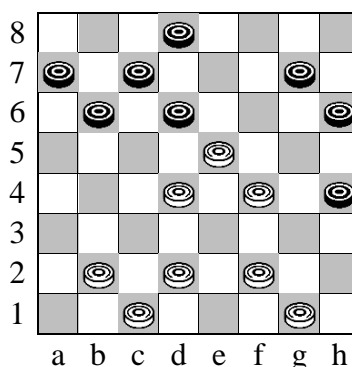
В статье Бюллетеня Центрального шахматного клуба (БЦШК) СССР №1 за 1980 год «Победа ленинградца» Заслуженный тренер СССР, мастер спорта А. Виндерман в комментарии к этой партии писал: «Участники чемпионата и зрители были сначала несколько удивлены, и, возможно, озадачены, когда в последнем туре финала молниеносного турнира, проведённого в выходной день чемпионата в Бакинском шахматно-шашечном клубе, в партии, решавшей судьбу первого места А. Кандауров – В. Литвинович, последний упорно повторял свою партию с Ю. Арустамовым, делая теперь ходы за чёрных и победил вышеприведённой комбинацией, см. диаграмму. Неплохой дубль ленинградского гроссмейстера», ставшего чемпионом страны с классическим контролем времени и в молниеносной игре».

Ещё несколько победных партий гроссмейстера Виктора Литвиновича из БЦШК СССР №1 за 1980 год с анализами чемпиона и комментариями А. Виндермана.

Г. Варюхин – В. Литвинович
39 чемпионат СССР, Баку, 1979 г.
Дебют Отыгрыш

Интересный поединок с чемпионом Центрального Совета ДСО «Локомотив» свердловчанином Геннадием Константиновичем Варюхиным.

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 c7d6 3.c3b4 b6a5 4.d4:b6 a5:c7 5.b4c5 d6:b4 6.a3:c5 f6e5 7.d2c3 g7f6 8.g3f4 e5:g3 9.h2:f4 f6g5 10.a1b2 h8g7 11.c3d4 g5h4 12.e1d2 c7b6 13.f4e5. [Более сильное продолжение избрал М. Юдин против В. Вигмана в Кубке СССР 1976 г.: 13.b2a3 b6a5 14.c1b2 ход на комбинацию после 14...g7f6? (15.f2g3! h4:f2 16.c5d6 e7:c5 17.d4:b6 a7:c5 18.d2c3 f2:d4 19.c3:g7 f8e7 20.g7h8 b8a7 21.f4e5X), однако последовало 15. b2c3? f6g5 16.g1h2 e7f6 17.f4e5 f8e7 18.e5:g7 h6:f8 19.h2g3 f8g7 20.g3f4 a5b4! 21.h2:d6 d8c7 22.c3:e5 c7:g3 23.e3f4 g3:b4 24.a5:c3 a7b6 25.a3b4!, с ничьей]. **13...b8c7 14.e3f4 e7d6 15.c5:e7 f8:d6.** См. диаграмму 152.

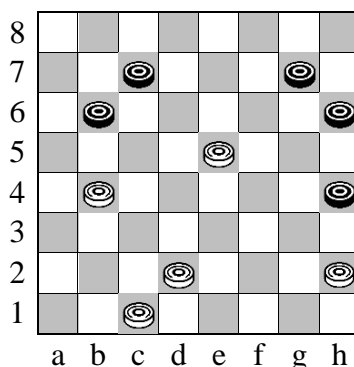


На этом «книжная теория» заканчивается. **16.f2e3?!**

В партии 38 чемпионата СССР А. Коган – В. Сафронов было 16.d2c3 b6a5 17.c1d2 a7b6 18.b2a3 d6c5 19.d2e3 d8e7 20.c3b4 a5:c3 21.d4:b2 b6a5 22.b2c3 g7f6 23.e5:g7 h6:f8 24.c3d4 c5b4 25.a3:c5 c7d6 26.g1h2 d6:b4 27.f4g5 h4:f6 28.d4e5 f6:d4 29.e3:a3 e7d6 30.f2e3 d6c5 31.h2g3 f8g7 32.e3f4 с ничьей.

После 16.f2e3 чёрные смело захватывают инициативу, искусно проводя окружение центральной группировки сил соперника. **16...b6a5 17.g1f2.** Проигрывает 17.b2c3? a7b6! 18.g1f2 d6c5 19.c1b2 d8e7. **17...a7b6 18.f2g3.** Плохо 18.b2a3? d6c5! 19.d2c3 d8e7 20.c3b4 a5:c3 21.d4:b2 e7f6X. У белых была ничейная возможность при 18.f6g5! h4:f6 19.b2a3 d6:f4 20.e3:e7 d8:f6 21.d2e3 f6g5 22.d4c5 b6:d4 23.e3:c5=. **18...h4:f2 19.e3:g1 d6c5 20.d2e3 a5b4!**

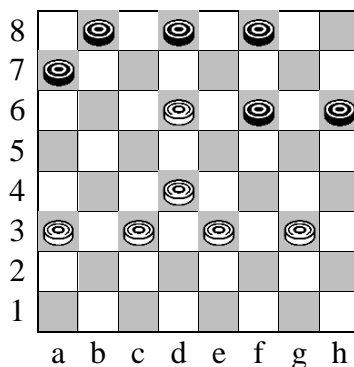
21.b2a3 d8e7 22.c1d2. К явному поражению ведёт 22. g1f2? e7f6 23.c1d2 f6g5X. **22...e7f6 23.g1h2 f6g5 24.d2c3 b4:d2 25.e3:c1 c5:e3 26.f4:d2 g5h4 27.a5b4.** См. диаграмму 153.



27...g7f6! Не годится 27...h6g5 так как было бы возможно 28.c1b2 g7h6 29.d2c3 g3f4 30.e5:g3 h4:f2 31.b2a3 с ничьей. Поэтому чёрные, находясь в обоюдном цейтноте, меняют план игры, избирая при этом совершенно, казалось бы, безобидное продолжение. **28.e5:g7 h6:f8 29.d2e3 f8e7 30.e3d4?** Проигрывает. Спасение ещё было при 30.c1b2! g7h6 31.b6a5! (Но не 31.e3d4? b6a5 32.b4c5 d6:b4 33.d4e5 b4a3 34.b2c3 a5b4 35.c3:a5 a3b2 36.e5f6 b2a1 37.f6e7 a1f6 38.h4:f6 и оппозиция в пользу белых). **30...b6a5 31.b4c5 c7d6 32.c1b2 d6:b4 33.d4e5.** Не спасает 33.b2a3 b4c3 34.d4:b2 e7d6 35.b2c3 d6c5 36.a3b4 c5:a3 37.c3d4 a3b2 38.d4c5 b2a1 39.c5d6 a1f6 40.d6c7 f6e5X. **33...b4c3 34.b2:d4 a5b4X.** Отлично проведённая В. Литвиновичем партия!

М. Юдин – В. Литвинович
39 чемпионат СССР, Баку, 1979 г.
Дебют Отыгрыш

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 c7d6 3.c3b4 b6a5 4.d4:b6 a5:c7 5.b4c5 d6:b4 6.a3:c5 f6g5 7.a1b2 g5h4 8.g3f4 g7f6 9.b2c3 f6g5 10.e3d4 g5:e3 11.d2:f4 h8g7 12.f2g3 h4:f2 13.g1:e3 g7f6 14.h2g3 f6g5 15.c1b2 g5h4 16.b2a3 h4:f2 17.e1:g3 e7f6 18.c5d6 c7:e5 19.f4:d6. См. диаграмму 154.

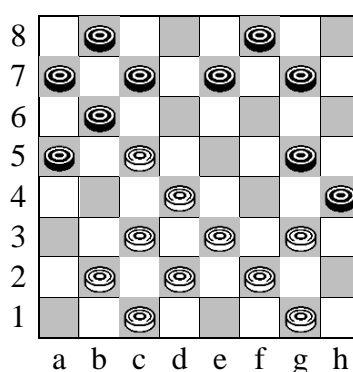


19...a7b6! У белых большой перевес в развитии безопорных фигур, важно не позволить им создать ударную колонну, в цейтноте они быстро проигрывают **20.a3b4? h6g5 21.g3f4.** [Лучшего нет, на 21.b6c5 решает 21...d8c7 22.c5:a7 c7:e5X]. **21...d8e7.** [Не выигрывает 21...d8c7 22.f4:h6 c7:e5 из-за 23.b4a5 b8c7 24.e3f4 e5:g3 25.c3b4 и т.д. с ничьей]. **22.f4:h6**

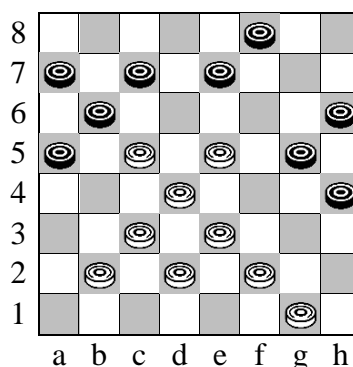
e7:a3 23.e3f4 f6g5 24.f4e5 g5h4 25.e7f6 h2g3 26.f8g7 g1f2 27.g7h8 f2e1 28.h8f6 e1:b4. И белые сдались.

В. Литвинович – И. Алексеев
39 чемпионат СССР, Баку, 1979 г.
Дебют Кол

1.c3d4 b6a5 2.d4c5 d6:b4 3.a3:c5 f6g5 4.e3d4 g5h4 5.g3f4 e7f6 6.b2c3 f6g5 7.d2e3 c7b6 8.a1b2 d8c7 9.e1d2! Удачный для дальнейшего развития активной игры ход. 9...g7f6 10.f4e5 f8e7 11.e5:g7 h6:f8 12.h2g3 h8g7. См. диаграмму 155.



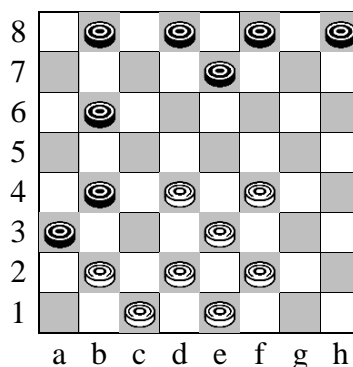
13.b2a3! Слабее 13.g3f4 c7d6 14.f4:h6 d6:b4 и, если 15.b2a3 g7f6 16. a3:c5 f6e5! 17.d4:d8 b6:b2 18.c1:a3 f8g7 19.h6:f8 b8c7 20.d8:b6 a7:c5 21.f8:b4 с ничьей. **13...c7d6 14.c1b2!** Сильнее, чем 14. g3f4, так как позволяет белым избежать приведённой выше ничейной комбинации. **14...d6:b4 15.a3:c5 g7h6 16.g3f4 b8c7 17.f4e5.** См. диаграмму 156.



17...e7f6? Решающая ошибка. Защитные возможности следовало искать после 17...c7d6 18.e5:c7 b6:d8. Например, 19.d4e5 d8c7 20.c5b6! a7:c5 21.e5f6 c7d6! 22.f6:d8 c5b4! 23.b2a3 f8e7. **18.e5:g7 g5f4 19.e3:g5 h4:h8 20.c5d6 c7:e5 21.d4:f6 f8g7 22.f6e7 g7f6 23.e7:g5 h6:f4 24.f2e3.** Чёрные сдались. Комментарий гроссмейстера СССР В. Литвиновича.

В. Литвинович - Е. Куклеев
Кубок СССР, 1980 г.
Дебют Жертва Кукуева

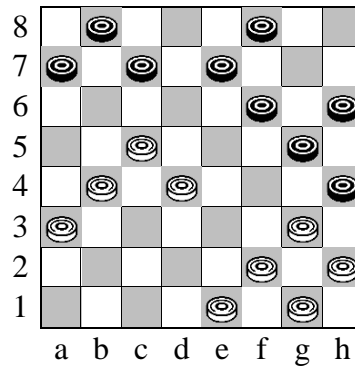
1.c3b4 f6g5 2.b4c5 d6:b4 3.a3:c5 b6:d4 4.e3:c5 g5f4 5.g3:e5 c7b6 6.c5d6 e7:c5 7.h2g3 c5b4
8.g3f4 f8e7 9.b2c3 b6a5 10.f2e3 g7f6 11.e5:g7 h6:f8 12.a1b2 b2a3 13.c3d4 a7b6 14.g1f2 a5b4?
См. диаграмму 157.



Неудачная новинка, фактически чёрные добровольно выключают три шашки короткого фланга a3, a5, b4 из активной игры, и гроссмейстер выигрывает точными ходами. Обычно играют 14...b6c5 15.d4:b6 a5:c7 =. **15.b2c3 b6a5 16.f4g5! h8g7 17.f2g3 g7f6.** Не спасает 17...e7f6 18.g5:e7 d8:f6 19.e3f4 f8e7 20.g3h4 b8c7 21.e1f2 c7b6 22.f4g5 g7h6 23.f2e3 h6:f4 24.e3:g5X. **18.g3h4 b8a7 19.e1f2 d8c7 20.g5h6 a7b6.** Если 20...c7d6, то 21.d4c5 d6e5 22.e3d4 b4:d6 23.h4g5 f6:h4 24.d4:d8 с победой. **21.e3f4 b6c5 22.d4:d8 f6g5 23.d8:f6 g5:g1 24.f6d8 g1h2 25.d8f6 h2g1 26.h4g5 g1c5 27.f6d8 c5a7 28.g5f6 f8e7 29.f6g7 e7d6 30.c3d4 a7:g1 31.g7h8 g1a7 32.h8a1 a7b8 33.a1h8 b8a7 34.d8h4 a7b8 35.h4e1 b8a7 36.d2c3 b4:d2 37.e1:f8,** и чёрные сдались. Получилось нормально выигранное окончание. Белые легко проводят шашку с поля h6 в дамки, и три дамки белых ловят в петлю дамку чёрных, при этом две простые чёрных лишь статисты. В партии наглядно продемонстрирована сила центральных шашек и манёвры дамочек.

П. Миловидов – В. Литвинович
«Звёзды Самарканда», 1980 г.
Дебют Кол

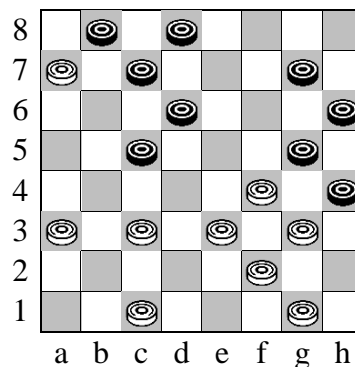
1.c3b4 b6a5 2.b4c5 d6:b4 3.a3:c5 f6g5 4.b2c3 g7f6 5.a1b2 g5h4 6.b2a3 c7b6 7.c3b4 a5:c3
8.d2:b4 b6:d4 9.e3:c5 h6g5 10.c1d2 h8g7 11.d2e3 g7h6 12.e3d4. [Неточность. Следовало играть 12.e1d2! d8c7. (12...b8c7 13.e3d4!)=). 13.d2c3! e7d6! 14.c5:e7 f8:d6! 15.b4a5 d6e5 16.a3b4 c7d6 17.e3d4 d6c5 18.b4:f4 g5:c5 19.c3d4, и ничья. Так было в партии Б. Блиндер – В. Щёголев, 19 чемпионат СССР, 1959 г.]. **12...d8c7.** См. диаграмму 158.



13.e1d2 c7d6 14.b4a5 d6:b4 15.a5:c3 a7b6 16.d2e3? Точнее играть 16.c3b4 b6a5 17.b4c5 e7d6! 18.c5:e7 f8:d6 19.d4c5 d6:b4 20.a3:c5 f6e5 21.d2c3 g3f4 22.c3d4=. **16...b6a5 17.d4c5 e7d6 18.c5:e7 f8:d6.** Белые, видимо, находясь в цейтноте, принимают ошибочное решение о размене назад. **19.c3b4? a5:c3 20.e3f4 g5:e3 21.f2:b2 h4:f2 22. g1:e3.** В результате чёрные получили явный перевес в силах на длинном фланге, и организуют на слабом фланге белых прорыв в дамки. Важно обратить внимание на концентрацию и взаимодействие сил чёрных на заключительном этапе партии, меняющуюся конфигурацию взаимодействующих фигур, при которой активны только чёрные - классический стиль прорыва на фланге. **22...h6g5! 23.b2c3 d6e5! 24.e3d4 e3f4 25.c3b4 g5h4 26.b6c5 h2g3 27.c7d6 g3f2 28.d4e5 f6:d4 29.d6e7 d4c3 30.e7d8 c1d2,** и проведя простые в дамки, чёрные победили.

Г.Степанян – В. Литвинович
Открытый чемпионат ЦС ДСО «Колмеурне», 1980 г.
Дебют Кол

1.c3d4 b6a5 2.d4c5 d6:b4 3.a3:c5 f6g5 4.b2c3 g5h4 5.g3f4 g7f6 6.c3d4 f6g5 7.c5b6 a7:c5 8.d4:b6 a5b4 9.b6a7 e7d6 10.d2c3 b4:d2 11.e1:c3 d6c5 12.a1b2 f8e7 13.b2a3 h8g7 14.h2g3 e7d6! См. диаграмму 159.

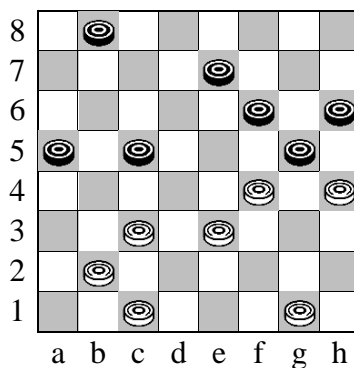


15.c3b4! Проигрывает 15.c3d4? g7f6 16.d4:b6 c7:a5 17.c1b2 f6e5 18.b2c3 d8e7 19.a3b4 e7f6 20.g1h2 e5d4, с выигранным окончанием при любом бое. **15...d6e5 16.f4:d6 c5:e7 17.c1b2.** В партии Б. Симонян – А. Плакхин из 27 чемпионата СССР 1968 г. после 17.c1b2 имело место продолжение 17...g7f6 18.e3d4 e7d6 19.b4c5 d6:b4 20.a3:c5 f6e5 21.d4:f6 g5:e7 22.g3f4 e7f6 23.b2c3 f6g5 24.f2e3 c7b6 25.c3d4 h4g3 26.f4:h2 g5f4 с ничьей. На это и рассчитывал

бакинский мастер. **17...g5f4!** Гроссмейстер В. Литвинович демонстрирует отличную теоретическую осведомлённость. Эта жертва впервые встретилась в партии Э. Мурсалов – В. Вигман, Кубок СССР, 1979 г. **18.g3:e5 e7d6!** Перед белыми поставлен выбор: перейти в худшее окончание после **19.e3f4 d6c5 20.b4:d6 g7f6 21.e5:g7 c7:e1**, или пойти на уравнивающий в силах размен? От добра добро не ищут. Выбран второй путь **19.b2c3 d6:d2 20.c3:e1 g7f6 21.b4c5 h6g5 22.a3b4 g5f4 23.g1h2 f6e5 24.c5d6?** Проигрывает. Ничья достижима после: **24.e1d2 c7b6 25.c5d6 e5:c7 26.a7:c5 d8e7 27.f2e3=.** **24...h4g3 25.f2:h4 e5d4 26.b4c5 d4:b6 27.a7:c5 c7:e5 28.e1d2 d8e7 29.d2c3 b8a7 30.c3b4 f4e3 31.b4a5 e3f2X.** Комментировал мастер спорта СССР, тренер А. Злобинский, журнал «Шашки», №2, 1981 г.

В. Литвинович – А. Шумилов
Блиц, Ленинград, 1980 г.
Дебют Кол

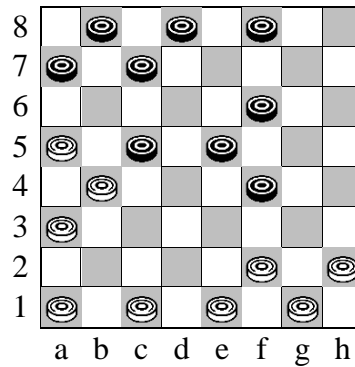
1.c3b4 b6a5 2.b4c5 d6:b4 3.a3:c5 c7b6 4.g3f4 b6:d4 5.e3:c5 f6g5 6.h2g3 g5:e3 7.f2:d4 g7f6 8.d2e3 f6g5 9.g3f4 h8g7 10.b2c3 e7d6 11.c5:e7 f8:d6 12.a1b2 g7f6 13.e1f2 d8e7 14.f2g3! d6c5. [Нельзя играть **14...g5h4?** Из-за комбинации **15.c1d2! h4:f2 16.d4e5** (на **16...f6:d4 17.c3:c7 b8:d6 18.d2c3 f2:d4 19.c3:c7X**). **16...f2:d4 17.e5:c7 b8:d6 18.c3:c7X**]. **15.d4:b6 a7:c5? 16.g3h4!** См. диаграмму 160.



16...c5b4 17.c1d2! b4a3 18.c3d4 a3:c1 19.d4e5 f6:f2 20.h4:d8 c1:g5 21.d8:e1 с комбинационной победой! Из архива мастера спорта СССР А. Савенка.

Б. Александров – В. Литвинович
Чемпионат Ленинграда, 1980 г.
Дебют Отказанная игра Петрова

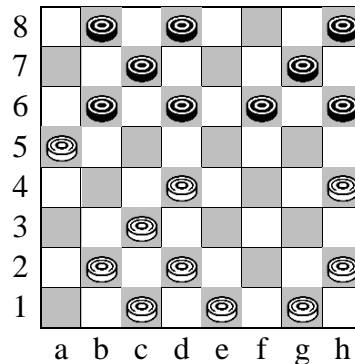
1.g3h4 f6g5 2.h4:f6 g7:e5 3.a3b4 b6c5 4.b2a3 e5f4 5.e3:g5 h6:f4 6.b6a5 h8g7 7.c3b4 e7f6 8.d2c3. Лучше **8.f2g3!** **8...f6e5 9.c3d4 e5:c3 10.b4:d2 g7f6 11.d2c3?** Негармоничный ход, тормозящий развитие шашки a1. Следовало играть **11.a1b2 d6e5 12.f2g3!** с равенством. **11...d6e5 12.c3b4.** См. диаграмму 161.



12...c5d4! 13.c1b2 d8e7! 14.f2g3? Проигрывает. 14...d4e3! 15.g3h4 e7d6! 16.e1f2 e5d4 17.b2c3 d4:b2 18.a1:c3 a7b6 19.f2:d4 f8g7 20.g1f2 f4e3! 21.f2g3 e3:c5 22.g3f4 g7h6 23.h2g3 f6e5 24.c3d4 c5:g5 25.h4:d4 d6c5 26.b4:d6 c7:c3 27.a5:c7 b8:d6 с победой. Очень напряжённая партия, требовавшая исключительной выдержки, далёкого и точного расчёта ходов, и гроссмейстер преуспел наступлением в центре.

В. Дерябин – В. Литвинович
Чемпионат Ленинграда, 1980 г.
Дебют Отказанный отыгрыш

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 c7d6 3.g3h4 d6e5 4.f2g3 e5f4 5.g3:e5 b6a5 6.d4:b6 f6:f2 7.g1:e3 a5:c7. Дебют разыгран нестандартно, чёрные разменом ослабили короткий фланг белых, благодаря наличию ударного треугольника на длинном фланге установили контроль над центром. 8.a3b4 g7f6 9.a1b2 a7b6, чёрными построена ударная группировка шашек, препятствующая ходу белых 10.c3d4. 10.b4a5 f8g7 построена линейная ударная колонна 11.e3d4 e7d6. У чёрных гармоничная позиция, нацеленная на захват центра. См. диаграмму 162.

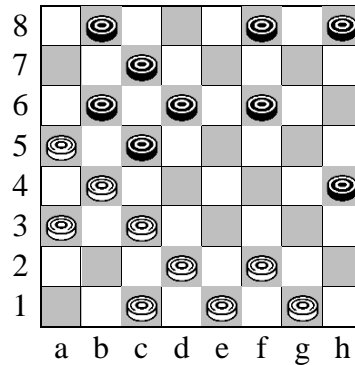


12.e1f2 f6e5 13.d4:f6 g7:e5 14.f2e3 h8g7 15.b2a3? Проигрывает, следовало играть 15...e3f4 16.e5:g3 h2:f4=. 15...e5f4 16.e3:g5 h6:f4 17.c3d4 b6c5 18.d4:b6 b8a7 19.d2e3 f4:d2 20.c1:e3 a7:c5 21.h4g5 g7f6 22.g5:e7 d6:f8 23.h2g3 f8e7 24.g3h4 e7f6 25.e3f4 d8e7 26.f4g5 e7d6 27.g5:e7 d6:f8. Опозиция 3 на 3 в пользу чёрных. Белые сдались.

В. Литвинович – А. Берашвили
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.

Дебют Косяк

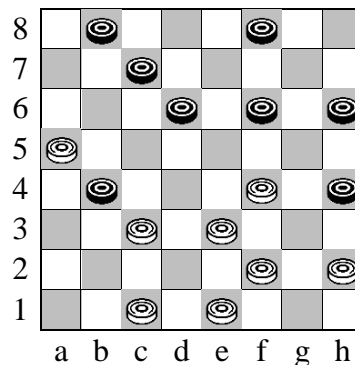
1.c3b4 f6g5 2.g3f4 g7f6 3.b2c3 b6c5 4.a1b2 g5h4 5.b4a5 f6e5 6.c3b4 e5:g3 7.h2:f4 a7b6 8.b2c3 e7f6 9.f4g5 h6:f4 10.e3:e7 d8:f6. См. диаграмму 163.



Белые правильно оценили позицию, и точно рассчитали выигрыш. Следует интересный, парадоксальный, штурмовой разгром короткого фланга чёрных с прорывом в дамки **11.c3d4! c5:e3 12.f2:d4 d6e5 13.b4c5 e5:c3 14.c5:a7 c3b2**. Белые жертвуют две шашки и двойным разменом ликвидируют простую чёрных на преддамочном поле b2. **15.a5b6! c7:a5 16.a3b4! a5:c3 17.c1:a3 c3b2 18.a3:c1 f8e7 19.d2c3 e7d6 20.c3b4 f6e5 21.b4a5 e5f4 22.a5b6 h4g3 23.g1h2 d6e5 24.b6c7 b8:d6 25.a7b8** прорыв по флангу в дамки со связкой позиции противника, чёрные сдались.

А.Тооминга – В. Литвинович
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.
Дебют Отказанная обратная городская партия

1.c3b4 f6e5 2.e3f4 b6a5 3.f2e3 a5:c3 4.b2:f6 e7:g5 5.a3b4 g5h4 6.g1f2 a7b6. Чаще играют 6...d8e7 7.e3d4, или 7.b4a5 g7f6 с равной игрой. **7.b4a5 b6c5 8.a1b2 g7f6! 9.f6g5 h6:f4 10.e3:e7 d8:f6 11.g3f4 h8g7**- точный ход, проигрывает 11...f6e5. 12.f2e3 e5:g3 13.h2:f4 f8g7 14.d2c3 c5b4 15.e1f2 b4:d2 16.a5b6! c7:a5 17.f2g3 с победой. **12.d2e3 g7h6 13.b2c3 c5b4**, см. диаграмму 164.



14.c3d4 ошибка, надо форсировать ничью 14.f4e5 d6:d2 15.c1:e3 b4:f4 16.f2g3 h4:f2 17.e1:g7. **14...b2a3 15.d4c5?** Проигрывает, следовало играть 15.d4e5 f6:d4 16.e3:e7 f8:d6 17.f2g3 h4:f2 18.e1:g3 d6c5 19.f4e5 c7d6 20.e5:c7 b8:d6 21.g3f4 c5d4 22.a5b6 d4c3 23.b6a7

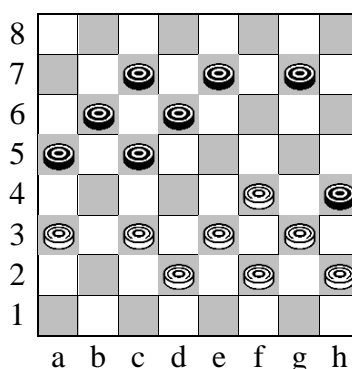
c1b2 24.f4e5 d6:f4 25.a7b8 f4e3 26.h2g3 b2a1 27.g3h4 a1f6 28.b8a7 a1b2 29.c1:a3 e3d2
30.a7b8 h6g5 31.a3b4 d2c1 32.b4c5=. Комментарий В. Литвиновича.

**15...d6:b4 16.a5:c3 f6g5 17.f4e5 f8e7 18.e3d4 c7b6 19.c1d2 e7f6 20.e5:g7 h6:f8 21.d4e5 b6c5
22.d2e3 f8g7 23.c3b4 a3b2 24.b4:d6 b2c1.** Проигрывает 24...b2a1 25.e1d2 a1:f6 26.d6c7
b8:d6 27.e3d4 f6:g3 28.h2:c5X. **25.h2g3 c1:h2 26.f2e3 g5f4.** Белые сдались.

Победитель ювелирно провёл окружение позиции противника, пожертвовал шашку и
прошёл в дамки на слабом фланге белых с победой.

А. Боруашвили - В. Литвинович
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.
Дебют Обратная городская партия

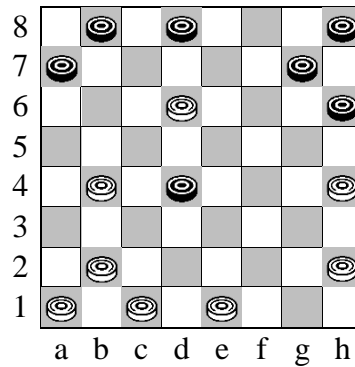
1.c3b4 f6e5 2.e3f4 b6a5 3.f2e3 a5:c3 4.b2:f6 e7:g5 5.a3b4 g5h4 6.e1f2. Более свободная игра
после 6.e3d4 h4:f2 7.g1:e3. **6...c7b6 7.b4a5 d6c5 8.a5:c7 d8:b6 9.a1b2 f8e7 10.b2c3 b6a5
11.c1b2 a7b6 12.b2a3 b8c7 13.f4e5 g7f6 14.e5:g7 h6:f8 15.g3f4 e7d6.** Чёрные играют на
окружение позиции белых. **16.h2g3 h8g7 17.g1h2 f8e7.** См. диаграмму 165.



18.f4e5? Проигрывает, следовало играть 18.c3d4 a5b4 19.f4e5 d6:f4 20.g3:e5 e7d6 21.e3f4! С
ничьей. **18...d6:f4 19.g3:e5 e7d6 20.e3f4 c5d4 21.a3b4 d4:f6 22.f2e3 h4g3 23.f4g5 f6:h4
24.h2:f4 b6c5** с победой.

В. Литвинович – Е. Шимунов
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.
Дебют Обратная игра Бодянского

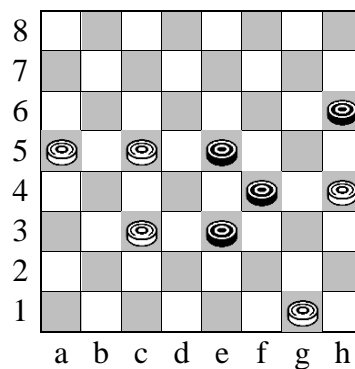
**1.c3d4 h6g5 2.g3h4 g7h6 3.f2g3 d6e5 4.g1f2 e5:c3 5.d2:b4 e7d6 6.g3f4 d6e5 7.f4:d6 c7:e5
8.b4a5 b8c7 9.a3b4 c7d6 10.a5:c7 d6:b8 11.f2g3 e5d4 12.e3:c5 f8g7 13.c5d6** белые ставят
«рожон», на ликвидацию которого чёрным понадобится время. **13...g5f4 14.g3:e5 f6:d4.** У
белых появился объект для атаки – далеко продвинутая шашка чёрных на поле d4. При её
защите чёрные переведут безопорные шашки в центр, и белые их окружают.
См. диаграмму 166.



15.c1d2? [Спустя 42 года международный гроссмейстер Юрий Владимирович Анিকেев в своей книге «Шашки – любовь на всю жизнь!», г.Черкассы, 2022 г., стр.130, уточнит анализ и приведёт выигрыш белых: 15.h4-g5!h6:f4 16.b2-c3 d4:b2 17.a1:c3 f4-e3 18.b4-c5 g7-f6 19.c3-d4 e3-f2 20.e1:g3 d8-c7 21.d6-e7 f6:d8 22.g3-h4!X]. **15...h6g5 16.h4:f6 g7:c7 17.e1f2 h8g7?** Как показал после окончания партии гроссмейстер В. Литвинович шансы на ничью были после: 17...d8e7 18.h2g3 h8g7 19.g3f4 e7d6 20.f4g5 c7b6!=. **18.d2c3 d8e7 19.c3:e5 e7f6 20.h2g3 f6:d4 21.g3f4 c7d6 22.b2a3 g7f6 23.a1b2 b8c7 24.b4a5 f6e5 25.f4g5 d6c5. 26.b2c3 d4:b2 27.a3:c1 c5d4 28.c1d2 c7d6 29.g5h6 a7b6 30.a5:c7 d6:b8 31.f2g3 b8c7 32.h6g7**, и чёрные сдались.

В. Литвинович – А. Тооминга
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.
Дебют Обратный тычок

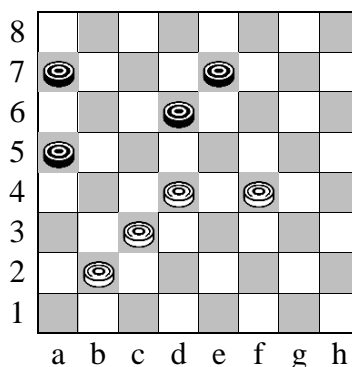
1.c3b4 f6g5 2.b2c3 g5f4 3.g3:e5 d6:f4 4.e3:g5 h6:f4 5.b4a5 g7f6 6.c3b4 f8g7 7.a1b2 g7h6 8.d2c3 с угрозой забрать тычок чёрных. **8...e7d6 9.b4c5! d6:d2 10.c1:e7 d8:f6 11.b2c3 b6c5 12.c3d4! c5:e3.** С перехватом важного центрального поля **13.f2:d4 h6g5 14.h2g3 h8g7 15.a3b4 g7h6 16.e1d2 c7b6 17.a5:c7 b8:d6 18.d2c3! d6e5 19.g3h4 e5f4 20.d4c5 f4e3 21.c5d6 g5f4 22.d6c7 a7b6 23.c7:a5 f6e5 24.b4c5**, окружение, см. диаграмму 167.



24...e5d4 25.c3:g3 e3d2 26.g3f4 d2e1 27.f4g5 h6:f4 28.g1f2 e1:g3 29.h4:f2X.

В. Литвинович – А. Устинов
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.
Дебют Кол

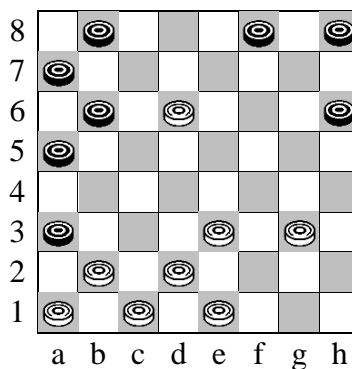
1.c3b4 b6a5 2.b4c5 d6:b4 3.a3:c5 f6g5 4.b2c3 g7f6 5.g3f4 h8g7 6.a1b2 g5h4 7.b2a3 f6g5
8.e3d4 g5:e3 9.d2:f4 c7d6 10.e1d2 d6:b4 11.a3:c5 g7f6 12.f2g3 h4:f2 13.g1:e3 f6g5 14.h2g3
g5h4 15.c1b2 h4:f2 16.e3:g1 b8c7 17.g1f2 f8g7 18.f2e3 c7b6 19.f4e5 g7f6 20.e5:g7 h6:f8
21.e3f4 d8c7 22.f4e5 c7d6 23.e5:c7 b6:d8 24.d2e3 e7d6 25.c5:e7 f8:d6 26.e3f4 d8e7?
Правильно 26...d6c5=. См. диаграмму 168.



Владение центром в конце партии почти всегда выгодно. Чёрные, находясь в цейтноте, допустили решающую ошибку. **27.d4e5! a7b6**, если 27...d6c5, то 28.e5d6 c5b4 29.d6:f8 b4:d2 30.b2c3 d2:b4 31.f8:a3X. **28.e5:c7 b6:d8 29.b2a3 e7d6 30.a3b4 d8e7 31.f4g5 d6e5 32.b4c5X.**

В. Литвинович - Е. Куклеев
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.
Дебют Жертва Кукуева

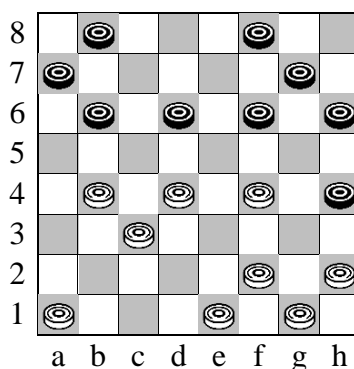
1.c3d4 f6g5 2.d4c5 b6:d4 3.e3:c5 d6:b4 4.a3:c5 g5f4 5.g3:e5 c7b6 6.c5d6 e7:c5 7.h2g3 c5b4
8.g3f4 b4a3 9.f2e3 b6a5 10.g1f2 d8c7 11.f2g3 c7b6. **Ход на ловушку, нельзя играть 12.b2c3?**
h6g5 13.f4:h6 a5b4 14.c3:c7 b8:h2X. **12.e5f6 g7:e5 13.f4:d6**, см. диаграмму 169.



13...a5-b4 14.b2-c3 b6-a5? (После 14...b6c5 15.c3:a5 c5:e7 у белых большое преимущество). **15.e3d4 a7b6** (иначе 16. d4c5X). **16.d4c5! b6:b2 17.a1:c3 h6g5**. Несмотря на лишнюю шашку, из-за сильной шашки белых на d6 позиция черных проиграна, их силы разрознены и лишены взаимодействия. Белые владеют центром, центральные фигуры боеспособны и могут маневрировать. Не спасают и другие ходы черных: на 17. . h8g7 18.c3d4 h6g5 19.d2e3 g7h6 20.g3h4! g5f4 21.e3:g5 h6:f4 22.e1d2 f8g7 23.d6e7 g7h6 24.e7f8 h6g5 25.h4:f6 f4g3 26.d4c5 b4:d6 27.f8:c5X. Если 17...f8g7 18.c3d4 gf6 19.g3h4 h6g5 20.d2e3X. **18.g3f4 g5:e3 19.d2:f4 b4:d2 20.e1:c3 h8g7 21.f4g5 b8a7 22.g5h6 g7f6 23.d6c7**, и чёрные сдались.

В. Литвинович – М. Рахунов
Кубок СССР, 1981 г.
Дебют Отказанная городская партия

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 c7d6 3.c3b4 b6a5 4.d4:b6 a5:c7 5.d2c3 f6g5 6.c3d4 d6c5?! По теории играют 6...g7f6 7.d4c5 и дебют «Отыгрыш» переходит в дебют «Ленинградская защита». **7.d4:b6 c7:c3 8.c1b2 c3d2 9.e3:c1**, и третий переход в дебют «Отказанная городская партия». **9...g5h4** слабый ход, лучше 9... e7d6. **10.a3b4 g7f6 11.c1d2** тонкий ход для контроля центра. **11...h8g7 12.d2e3 e7d6 13.g3f4 d8c7 14.b2c3 c7b6 15.e3d4!** Неожиданный ход в цейтноте противника, заставший его врасплох. См. диаграмму 170.

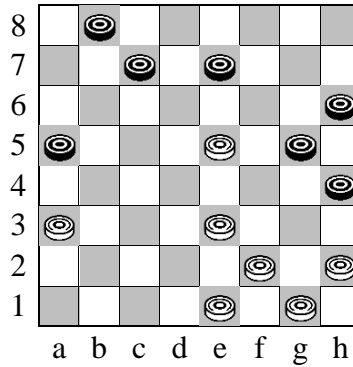


15...b6c5? Считать варианты уже нет времени, и чёрные делают решающую ошибку. **16.d4:b6 a7:a3**. Правильно играть 15...d6e5 16.f4:d6 b6c5 17.d4:b6 a7:e7 с шансами на ничью. **17.f4g5 h6:f4 18.f2g3 h4:f2 19.g1:c5 a1b2 20.c5d6** поставлен «рожон». **20... b2:d4 21.c1d2 g7f6 22.d2c3 d4:b2 23.a1:c3 f6g5 24.h2g3 f8g7 25.d6e7! b8a7 26.c3d4 g5h4 27.g3f4 g7f6 28.e7:g5 h4:f6 29.d4c5** с победной оппозицией две на две шашки. Гроссмейстер победил гроссмейстера!

В. Литвинович - С. Овечкин
41 Чемпионат СССР, Киев, 1981 г.
Дебют Городская партия

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 f6g5 3.c3b4 g5h4 4.b4:d6 e7:c5 5.d2c3 g7f6 6.g3f4 c7d6 7.c3b4 b6a5 8.d4:b6 a5:c7 9.a1b2 f6g5 10.b2c3 h8g7 11.b4a5! Важный в психологическом отношении

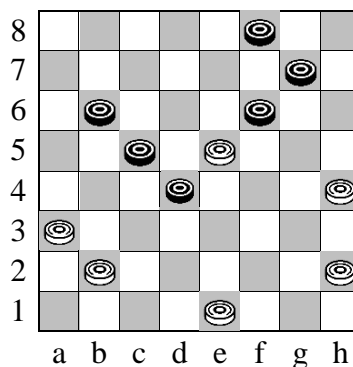
ход. Литвинович отказывается от теоретического 11.c1b2 с преимуществом, так как его противник уже не раз играл эту позицию и добивался ничьей. После хода в партии у черных также похуже, и к тому же ничью им надо уже найти за доской, а не в домашнем анализе. С этой задачей дебютант не справился. **11...g7f6 12.c3b4 f8e7 13.b4c5 d6:b4 14.a5:c3 e7d6 15.c3b4 d8e7 16.b4c5 d6:b4 17.a3:c5 e7d6 18.c5:e7 f6:d8 19.f4e5 d8e7 20.c1b2! a7b6?** Черные зря отказываются от нападения 20...e7d6. Ведь жертва 21.e3f4 g5:e3 22.f2:d4 d6:f4 23.d4c5 все же ведет к ничьей после 23...h4g3 24.b2c3 h6g5 25.c3d4 g5h4 26.g1f2 a7b6 27.c5:a7 c7d6. **21.b2a3 b6a5?** См. диаграмму 171.



Несложная комбинация завершает последовательную игру ленинградца **22.e5d6! c7:e5 23.a3b4 a5:c3 24.e1d2 c3:g3 25.h2:f8 g5f4 26.e3:g5 h6:f4 27.f8c5 b8c7 28.g1h2** . Белые выиграли. Комментировал гроссмейстер СССР Ю. Арустамов. Журнал «64 Шахматное обозрение», № 4, 1982 г.

В. Литвинович – Е. Куклеев
41 Чемпионат СССР, Киев, 1981 г.
Дебют Безымянная партия

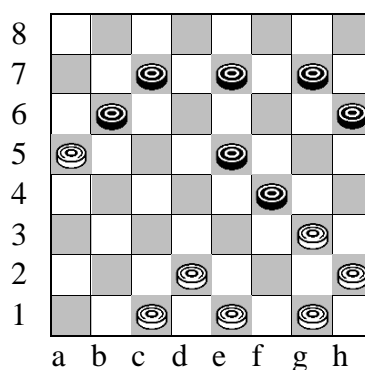
1.c3b4 b6c5 2.b2c3 f6g5 3.c3d4 a7b6 4.b4a5 g5f4 5.e3:g5 c5:e3 6.d2:f4 d6e5 7.f4:d6 c7:e5 8.a5:c7 h6:f4 9.a1b2 d8:b6 10.f2e3 f4:d2 11.c1:e3 g7f6 12.g3h4 h8g7 13.h2g3 b6c5. У белых активное расположение фигур и они атакуют загромождённый фланг чёрных **14.e3f4 c5d4 15.f4:d6 e7:c5 16.g3f4 b8a7 17.g1h2! a7b6 18.f4e5!** См. диаграмму 172.



Чёрным нельзя играть 18...d4e3,[как и 18...d4c3 19.b2:d4 c5:e3 20. h2g3 f6:d4 21.g3f4 e3:g5 22.h4:h8X].19.h2g3 f6:d4 20.g3f4 e3:g5 21.h4:h8X. Приходится отдать шашку, но жертва не спасает. 18...b6a5 19.e5:c3 f8e7 20.h2g3 g7h6 21.g3f4 e7d6 22.e1f2 f6e5 23.f2e3 e5:g3 24.h4:f2 d6e5 25.f2g3 a5b4 26.c3:a5 h6g5 27.a5b6! c5:a7 28.g3h4 e5d4 29.e3:c5 g5f4 30.b2c3 f4e3 31.a3b4 e3f2 32.b4a5 a7b6 33.c5:a7 f2g1 34.a5b6 g1h2 35.a7b8 h2g1 36.b6c7, и чёрные сдались.

А. Жаров - В. Литвинович
41 Чемпионат СССР, Киев,1981 г.
Дебют Обратная игра Бодянского

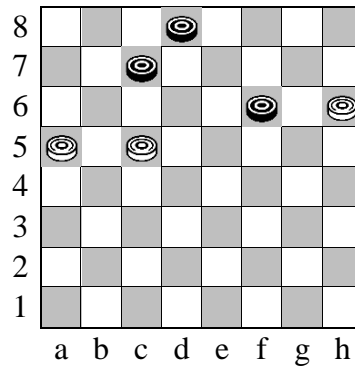
1.c3d4 h6g5 2.g3h4 g7h6 3.d4c5 b6:d4 4.e3:c5 d6:b4 5.a3:c5 g5f4 6.b2c3 f8g7 7.a1b2 c7d6 8.c3b4 b8c7 9.b4a5 d6:b4 10.a5:c3 f6g5 11.h4:f6 g7:e5 12.b2a3 h8g7 13.c3b4 c7b6 14.b4a5 d8c7 15.a3b4 c7d6 16.a5:c7 d6:b8 17.b4a5 b8c7 18.f2g3 a7b6. Чёрные владеют центром, и белые вынуждены идти на размены, см. диаграмму 173.



19.d2e3 f4:d2 20.c1:e3 g7f6 21.g3f4 e5:g3 22.h2:f4 b6c5 23.e1d2 f6g5 24.d2c3 c5b4 25.c3d4 b4a3 26.d4c5 c7d6 27.c5b6 a3b2 28.b6a7 b2a1 29.a7b8 g5h4 30.b8:e5 a1:h8 31.f4e5 h8:f2 32.g1:e3 h4g3 33.a5b6 g3h2 34.b6a7 h2g1 35.e3f4 e7f6 36.a7b8 g1h2. Цугцванг! 37.b8a7 h2:b8, не давая белым вернуться на поле b8. 38.a7d4 b8e5 39.d4f2 f6g5 40.f2a7 g5f4 41.a7b8 h6g5 42.b8a7 g5h4 и, проведя простые в дамки, чёрные выигрывают, строя треугольник Петрова.

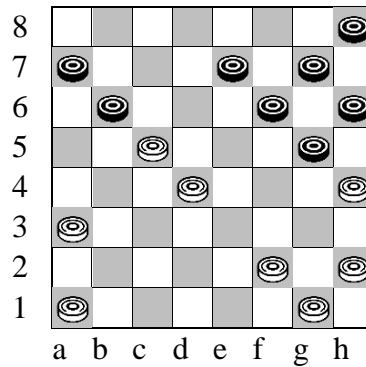
В. Литвинович – М. Соколовский
41 Чемпионат СССР, Киев,1981 г.
Дебют Обратная игра Бодянского

1.c3d4 h6g5 2.g3h4 g7h6 3.f2g3 d6e5 4.g3f4 e5:g3 5.h4:f2 g5f4 6.e3:g5 h6:f4 7.b2c3 h8g7 8.a1b2 b6a5 9.a3b4 c7d6 10.f2g3 b8c7 11.g3:e5 d6:f4 12.g1f2 e7d6 13.b2a3 f8e7 14.f2g3 f6g5 15.g3:e5 d6:f4 16.d2e3 размен с занятием центра и угрозой прохода в дамки. 16... f4:d2 17.c1:e3 c7d6 18.h2g3 g5h4 19.g3f4 g7f6 20.e1f2 a7b6 21.f4g5 b6c5 22.d4:b6 a5:c7 23.g5h6 d6e5 24.b4a5 e7d6 25.e3d4 создана угроза жертвой занять «рожон» на поле f6, поэтому ход чёрных вынужденный 25...e5f4, на что следует выгодный для белых размен, дающий решающий для победы перевес в развитии 26.f2e3 f4:b4 27.a3:g5 h4:f6 28.d4c5, чёрные сдались. см. диаграмму 174.

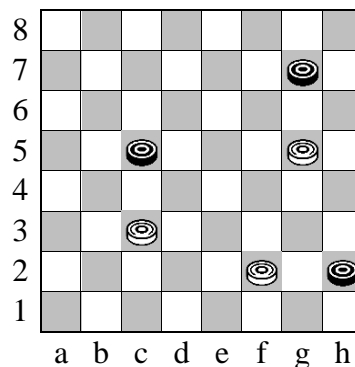


В. Габриелян – В. Литвинович
 41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.
 Дебют Обратная игра Бодянского

1.c3d4 h6g5 2.g3h4 g7h6 3.d2c3 острое продолжение. Обычно играют 3.d4c5, или 3.f2g3 с равной игрой. **3...d6e5 4.d4c5 b6:d4 5.e3:c5 c7b6 6.c1d2 b6:d4 7.d2e3 b8c7 8.e3:c5 c7b6 9.e1d2 b6:d4 10.d2e3 d8c7 11.e3:c5 c7b6 12.c3d4 e5:c3 13.b2:d4 f8g7**. См. диаграмму 175.



14.d4e5 b6:d4 15.e5:c3 g3f4 16.a1b2 e7d6 17.f2e3 f4:b4 18.a3:g5 h6:f4 19.h2g3 f4:h2 20.h4g5 g7h6 21.g5f6 h6g5 22.f6:h4 a7b6 23.b2c3 b6c5 24.h6g5 h8g7 25.f2g3 – оппозиция в пользу чёрных, но цугцванг, и, как бы чёрные не ходили, получается ничья, см. диаграмму 176.

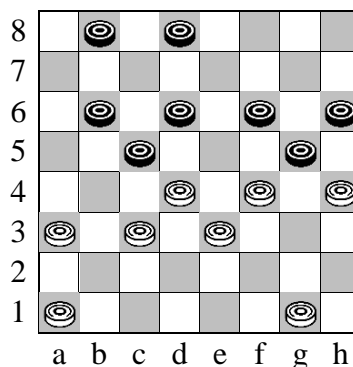


Оба игрока - гроссмейстеры, четырёхкратные победители чемпионатов СССР. В. Габриелян – военнослужащий, и в сыгранной партии, возможно, руководствовался наставлением маршала бронетанковых войск СССР, полковника Великой Отечественной

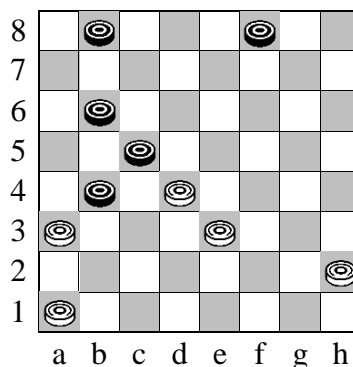
войны 1941-1945 годов Михаила Ефимовича Катукова: «Силе может противостоять только военное искусство – это драгоценный сплав знаний, опыта и изобретательности»!

В. Сафронов - В. Литвинович
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.
Дебют Отказанная игра Каулена

1.g3f4 b6a5 2.c3d4 f6e5 3.d4:f6 g7:g3 4.h2:f4 h8g7 5.e3d4?! d6c5 6.d4:b6 a7:c5 7.d2c3. Если 7.b2c3 g7f6 8.c1b2 c7d6! И у чёрных инициатива, так как нельзя играть 9.c3b4 a5:c3 10.b2:b6 d6c5 11.b6:d4 f6e5 с победой. **7...c7b6 8.c1d2 g7f6 9.d2e3?** Белые избирают ошибочный план, следовало играть 9.c3b4 a5:c3 10.d2:d6 e7:c5 11.b2c3. **9...e7d6 10.c3d4 f8e7 11.f2g3.** Если 11.b2c3 b8a7 12.a1b2 d8c7 и у белых плохо. **11...a5b4! 12.b2c3 b4:d2 13.e1:c3 f6g5 14.g3h4 e7f6!** Тонкий ловушечный ход. См. диаграмму 177.



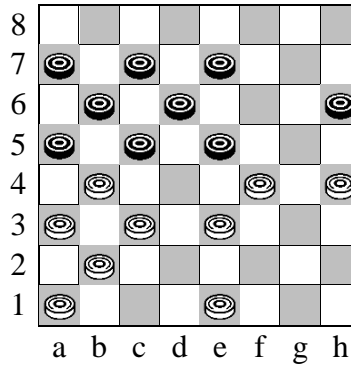
Проигрывает 15.d4e5 f6:f2 16.g1:e3 b6a5 17.h4:f6 b8a7 18.c3d4 d6e5! С победой! **15.g1h2 f6e5 16.h4:f6.** Если 16.d4:f6 g5:e7 17.c3d4 e7f6 18.a1b2 b8a7 19.b2c3 d8e7 20.h4g5 f6:h4 21.d4e5 c5d4 22.e5:a5 d4:f2X. **16...e5:g7 17.d4e5 b6a5 18.e5:c7 d8:b6 19.c3d4 g7f6 20.f4e5 a5b4 21.e5:g7 h6:f8.** Чёрные уверенно опровергли бесплановую игру белых, окружив центр, получили перевес в развитии, и белые, посчитав варианты, сдались. См. диаграмму 178.



Партии первенства Ленинградского ДСО «Локомотив», 1981 г.
Из архива мастера спорта СССР Андрея Алексеевича Напреевкова.

В. Литвинович – И. Перченюк

1.a3b4 f6e5 2.e3f4 b6a5 3.b2a3 c7b6 4.f2e3 g7f6 5.g3h4 e5:g3 6.h4:f2 f6e5? 7.h2g3 b8c7 8.e3d4 f8g7 9.d4:f6 g7:e5 10.g3h4 h8g7 11.g1h2 g7f6 12.f2g3 b6c5 13.d2e3 c7b6 14.c1b2 d8c7 15.g3f4 e5:g3 16.h2:f4 f6e5, смотрим диаграмму 179.



Белые проводят комбинацию 17.h4g5 e5:g3 18.e3f4 g3:e5 19.e1f2 h6:f4 20.f2e3 f4:d2 21.c3:e1 a5:c3 22.b2:d8 c5d4 23.d8g5 d6e5 24.g5d2X. Чёрные сдались.

В. Литвинович – Бирюзов

1.c3d4 h6g5 2.g3h4 b6a5 3.d4c5 d6:b4 4.a3:c5 c7b6 5.c5d6 e7:c5 6.e3d4 c5:e3 7.d2:h6 b6c5 8.b2c3 b8c7 9.a1b2 c5b4 10.b2a3 b4:d2 11.e1:c3 c7d6 12.f2e3 f6e5 13.h2g3 g7f6 14.a3b4 d8c7 15.c1b2 c7b6 16.b2a3 f8g7 17.h6:c5 b6:f2 18.g1:e3 h8g7 19.c3d4 e5:c3 20.b4:d2 a7b6 21.d2c3, чёрные сдались. Окружение.

В. Литвинович – Шибяев

1.c3b4 f6e5 2.e3f4 g7f6 3.b2c3 f6g5 4.g3h4 g5:e3 5.f2:f6 e7:g5 6.h4:f6 d6c5 7.b4:d6 c7:g7 8.d2e3 b6c5 9.h2g3 g7f6 10.c3b4 d8e7 11.b4:d6 e7:c5 12.a1b2 a7b6 13.b2c3 f8e7 14.e3f4 b6a5 15.c1d2 e7d6 16.g3h4 h8g7 17.g1h2 f6e5 18.h4g5 e5:g3 19.h2:f4 b8c7 20.c3b4 a5:c3 21.d2:b4, чёрные сдались. Окружение.

В. Литвинович – Шарло

1.c3d4 f6e5 2.d4:f6 e7:g5 3.g3f4 b6c5 4.b2c3 a7b6? 5.c3d4 g7f6 6.d2c3 g5h4 7.c3b4 b6a5 8.d4:b6 a5:c3 9.b6a7 c3d2 10.e1:c3 f6e5 11.h2g3 f8e7 12.c3b4 e7f6 13.b4a5 f6g5 14.a1b2 h8g7 15.b2c3 d8e7 16.a3b4, чёрные сдались.

М. Клионский - В. Литвинович

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g5h4 3.c3b4 g7f6 4.b4c5 d6:b4 5.a3:c5 b6a5 6.g3f4 f6g5 7.c5b6 a7:c5 8.d4:b6 a5b4 9.b6a7 e7d6 10.d2c3 b4:d2 11.e1:c3 d6c5 12.a1b2 f8e7 13.b2a3 h8g7 14.c1b2 e7d6 15.c3b4

d6e5 16.f4:d6 c5:e7 17.h2g3 g5f4 18.g3:e5 e7d6 19.b2c3 d6:d2 20.c3:e1 g7f6 21.b4a5 h6g5 22.a3b4 g5f4 23.f2e3 f4:d2 24.e1:c3 h4g3 25.c3d4 g3h2 26.b4c5 f6g5 27.c5b6 g5f4 28.g1f2 h2g1 29.f2e3 f4:d2X.

С. Маншин - В. Литвинович

1.c3b4 d6e5 2.b4a5 b6c5 3.e3d4 c5:e3 4.d2:d6 e7:c5 5.b2c3 f8e7 6.c3b4 e7d6 7.a1b2 f6e5 8.g3h4 g7f6 9.f2e3 e5d4 10.e1f2 f6e5 11.c1d2 h6g5 12.h4:f6 e5:g7 13.h2g3 g7f6 14.g3h4 f6e5 15.h4g5 e5f4 16.g5h6 a7b6 17.e3:g5 d4c3 18.b2:d4 c5:c1 19.f2e3 c1:f4 20.g5:3,согласились на ничью.

Когда чутьё не обманывает

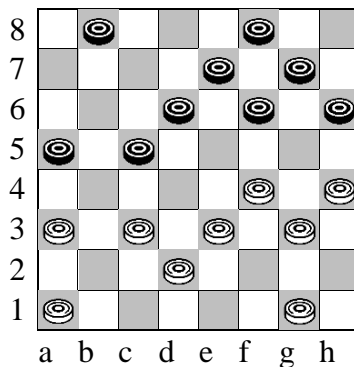
Гроссмейстер СССР В. Литвинович рассказывает и комментирует.

Шашечная игра – неиссякаемый источник оригинальных идей, неожиданных маневров, эффектных комбинаций. Каждый турнир приносит что-то новое, поэтому партии особенно крупных соревнований внимательно анализируют, на них учатся тысячи любителей. Но сколько интересного проходит мимо их взоров лишь потому, что новинка встретила не в турнире, а при анализе или в «лёгкой», не турнирной партии! Об оригинальных находках в таких встречах знает подчас лишь сам автор или очень узкий круг шашистов. Хочу рассказать об одном таком случае.

Недавно я проводил сеанс одновременной игры в Павловском парке под Ленинградом. Своих противников, разумеется, не знал, но часто бывает, что какая-то партия привлекает внимание,стораживает сеансёра. Так было и на сей раз. Один из моих противников упорно стремился свести игру к известным теоретическим вариантам. На первых порах ему это удавалось, а дальше... Дальше получилось самое интересное. Противником, как потом выяснилось, был опытный шашист, перворазрядник.

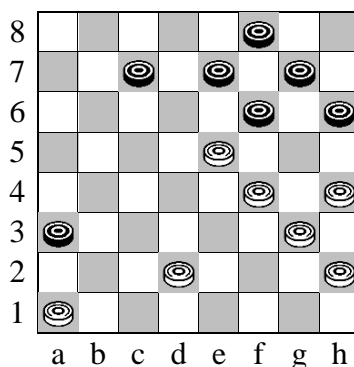
В. Литвинович – Н. Егоров

1.e3d4 f6g5 2.d2e3 g5h4 3.c3b4 d6c5 4.b4:d6 e7:c5. Чёрные сводят игру к хорошо исследованному дебюту «Городская партия», хотя в их распоряжении имелось немало интересных, мало изученных продолжений. **5.b2c3 g7f6 6.g3f4 h8g7 7.f2g3.** Так играют гораздо реже, чем **7.c1b2 f6g5 8.c3b4**, что детально разработано и ведёт к равной игре. **7...h4:f2 8.e1:g3 c7d6 9.g3h4 d8e7 10.h2g3 b6a5 11.d4:b6 a7:c5 12.c1d2**, см. диаграмму 180.



Обычно продолжают 12.c3d4 a5b4! 13.d4:b6 f6e5 14.a3:c5 d6:b4 15.f4:d6 e7:a7 с примерно равной игрой. Ход в партии не встречался в теории, но мне он был известен. Так со мной белыми играл гроссмейстер В. Абаулин в финале 25-го первенства СССР (1965 г., Лиепая). Турнирное положение (к концу турнира я лидировал с отрывом в очко) не позволяло мне рисковать, и я избрал форсированное продолжение 12...f6e5, вынуждая белых проводить ничейную комбинацию: 13.e3d4 c5:c1 14.g1f2 c1:g5 15.h4:h8 b8a7 16.h8:d4 d6c5 17.d4:b6 a7:c5=.

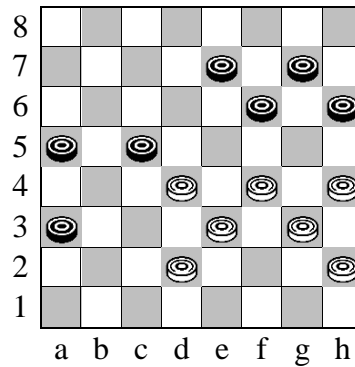
Здесь мой противник сыграл иначе. Сделанный им ход ведёт к более острой игре, однако белые при желании могут форсировать ничью. **12...c5b4 13.a3:c5 d6:b4**. Игра потекла по неизведанному руслу. **14.c3d4**. Не проходит 14.a1b2? из-за 14...h6g5! 15.f4:h6 b4a3X. **14...b8c7 15.g1h2 b2a3**. Создалась острая, богатая комбинационными возможностями позиция. Сочетание чёрной шашки a3 и белой a1 при открытом поле c1 – в пользу чёрных, но в данной позиции это компенсируется комбинационными возможностями белых. В частности, они могут немедленно перевести игру в ничейный эндшпиль путём комбинации 16.a1b2 a3:c1 17.d4e5 f6:f2 18.g3:e1 c1:g5 19.h4:h8. Но меня привлёк оригинальный план, заканчивающийся эффектной и совершенно неожиданной комбинацией. **16.f4e5!? c7b6**. Теперь чёрные, очевидно, оценивали свою позицию как выигрышную: у белых не видно приемлемых ходов. Этот психологический момент, возможно, и сыграл решающую роль. **17.e3f4! b6c5?** Чёрные могли сыграть 17...a3b2! 18.a1:c3 b6c5 19.d4:b6 f6:b2, и путь к ничьей должны искать уже белые, но противник, в этом он признался после партии, уже предвкушал победу. 18.d4:b6 a5:c7. Аналогично проигрывает и 18...f6:d4, см. диаграмму 181.



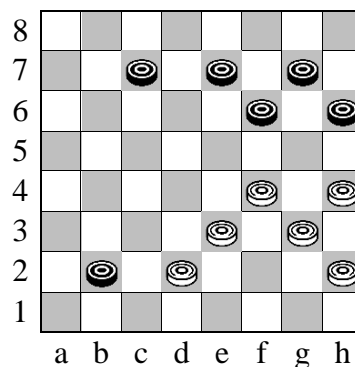
19.a1b2! Совершенно неожиданный ход! **19...a3:g5**. 19...f6:d4 20.d2c3 a3:g5 21.h4:h8 d4:b2 22.h8:a1X. **20.g3f4!! g5:c1 21.h2g3 f6:d4 22.g3f4 c1:g5 23.h4:f2**. Белые выиграли.

В. Литвинович – Н. Манаширов
Сеанс одновременной игры, г.Баку, 1979 г.
Дебют Кол

1.c3d4 b6a5 2.d4c5 d6:b4 3.a3:c5 f6e5 4.b2c3 g7f6 5.c1b2 h8g7 6.g3f4 e5:g3 7.f2:h4! Притормаживая развитие длинного фланга чёрных. **7...c7d6 8.b2a3 d6:b4 9.a3:c5 f6e5 10.g1f2 d8c7 11.a1b2 e5d4 12.c3:e5 c7d6 13.e5:c7 b8:b4 14.f2g3 a7b6 15.e3f4 g7f6 16.e1f2 f8g7 17.f2e3 b4a3 18.b2c3 b6c5 19.c3d4!** См. диаграмму 182.



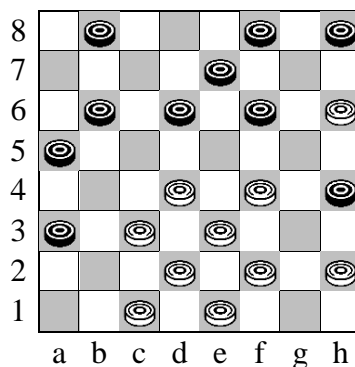
19...a1b2? Проигрывает. Следовало играть 19...a5b4 20.d4:b6 b4c3 21.d2:b4 a3:a7 22.e3d4 a7b6 23.d4e5 f6:d4 24.f4g5 h6:f4 25.g3:c3 b6c5 26.h4g5! g7h6 25.g5f6 e7:g5 26.h2g3=. **20.d4:b6 a5:c7.** Получилась концовка мастера спорта СССР А.И. Коврижкина, белые начинают и выигрывают! См. диаграмму 183.



21.e3d4! b2c1 22.d4e5! c1:g5, [если 22...f6:d4 23.d2e3 d4:f2 24.g3:e1 c1:g5 25.h4:b6X]. **23.g3f4! g5:d2 24.h2g3 f6:d4 25.g3f4 d2:g5 26.h4:e3** с победой! Гроссмейстер ярким выигрышем показал тесную связь практической комбинационной игры с композицией. Болельщики были рады видеть красивую комбинацию.

Д. Сафаров - В. Литвинович
 Всесоюзный турнир "Огни Памира", 1979 г.
 Дебют Новокиевская защита

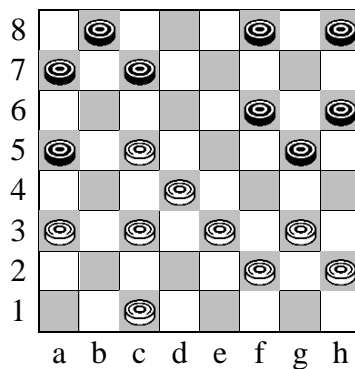
1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g5h4 3.c3b4 h6g5 4.b4c5 d6:b4 5.a3:c5 c7d6 6.g3f4 d6:b4 7.f4:h6 b6a5 8.h2g3 b4a3 9.g3f4 e7d6 10.a1b2 a7b6 11.b2c3! Нельзя 11.d4e5? f8e7! 12.e5:c7 b8:d6 13.h6:f8 d6c5 14.f8:b4 a5:a1 с выигрышем, как было в партии Б. Хамелис – В. Вигман в 38 чемпионате СССР, 1978 г. **11...d8e7 12.g1h2.** Позволяет чёрным точной игрой перехватить инициативу. Лучше 12.d4e5 d6c5 13.e5d6 c5b4 14.f4e5! e7:c5 15.e5f6 g7:e5 16.e3d4 c5:e3 17.f2:f6, и у белых, как минимум, не хуже. **12...g7f6!** См. диаграмму 184.



13.f2g3 h4:f2 14.e3:g1. Остальное хуже. Например, 13.f4e5 d6:f4 14.e3:g5 b8c7 15.h2g3 c7d6 16.d2e3 d6c5 17.g3f4 c5b4 18.e1d2 h8g7 и т.д. **14...h8g7! 15.h2g3 f6g5.** У чёрных был и другой неплохой план: 15...d6e5 16.f4:d6 e7:e3 17.d2:f4 f6g5. Теперь нельзя 18.f4e5 b6c5 19.h6:f4 c5d4X. Плохо и 18.e1f2 g5:e3 19.f2:d4 g7f6 20.g3f4 b6c5 21.d4:b6 a5:c7 и т.д. Однако рассчитав, что после 18.e1d2 g5:e3 19.d2:f4 g7f6 20.g3h4 игра уравнивается, чёрные избирают, иное, более сложное продолжение. **16.d4e5 g5:e3 17.d2:f4 d6c5 18.e5d6 g7f6!** Нельзя 18...c5b4 19.g3h4 b4:d2 20.e1:c3 e7:c5 21.c3d4, прорываясь в дамки. **19.d6:b4 a3:c5 20.g3h4 b8a7.** Положение чёрных выглядит опасным. Последним ходом чёрные подготавливают путь для шашки c5, поскольку сразу нет хода 20.c5b4 f4e5!X. **21.g1f2 c5b4 22.f2e3.** И после 22.e1d2 b6c5 23.f2e3 b4a3 и т.д. защищаться надо белым. **22...b4:d2 23.e1:c3 b6c5 24.c1d2 e7d6 25.f4g5 f6e5 26.e3f4?** В цейтноте белые упускают красивый путь к ничьей: 26.h6g7 f8:f4 27.e3:g5 c5d4 28.g5h6 d4:b2 29.d2c3 b2:d4 30.h4g5=. **26...e5:g3 27.h4:f2 d6e5 28.f2g3 a7b6 29.g3f4 e5:g3 30.g5f6 g3f2 31.f6g7 f2g1 32.g7h8 g1h2 33.d2e3 c5b4 34.c3d4 b4a3 35.h8f6 a5b4 36.f6d8 b6a5,** и белые остановили часы. Если теперь 37.d8g5 f8g7 38.h6:f8 b4c3, с выигршем.

В. Литвинович – Н. Щербо
Дебют Тычок

1.c3d4 f6g5 2.d4c5 b6:d4 3.e3:c5 d6:b4 4.a3:c5 g5h4 5.b2c3 c7b6 6.c3d4 d8c7 7.a1b2 h6g5 8.f2e3 h4:f2 9.e1:g3 e7f6 10.d2c3 g7h6 11.g1f2 b6a5 12.b2a3! См. диаграмму 185.



[Ничего не даёт 12.c1d2 c7d6 13.c5:e7 f6:d8, и проигрывает 14.g3h4? a5b4! 15.h4:f6 f8g7 16.c3:a5 g7:a1X]. **12...c7d6 13.c5:e7 f6:d8?** Проигрывает. Следовало 13...f8:d6, но и здесь после 14.g3h4 у белых преимущество. **14.g3h4 f8e7 15.h4:f6 e7:g5 16.a3b4 h8g7 17.h2g3 g5h4?** [На 17...d8c7 необходимо играть 18.g3h4 g5f4 19.e3:g5 h6:f4 20.f2e3 f4:d2 21.c1:e3 с большим преимуществом у белых. Попытка белых немедленно завладеть полем c5 ходом 18.b4c5? не проходит. У чёрных находится комбинационное возражение: 18...g5f4 19.g3:e5 c7d6 20.c5:e7 a5b4 21.c3:a5 a7b6 22.a5:c7 b8:d2 23.c1:e3 g7f6 24.e7:g5 h6:d2 с ничьей]. Сейчас захват поля c5 быстро решает исход партии в пользу белых. **18.b4c5! g7f6 19.g3f4 d8e7 20.c1b2 f6g5 21.d4e5 b8c7 22.c3d4X.**

Книга В.Литвинович, И. Перчёнок, «Школа позиционной игры. Русские шашки», «Физкультура и спорт», Москва, 1984 год.

В жизни каждого человека есть кумир в мастерстве, таким человеком для Виктора Сергеевича Литвиновича являлся ленинградец Пётр Андреевич Святой (1920—1974 гг.) — советский шашкист (русские и международные шашки). Мастер спорта СССР с 1955 г.

Серебряный призёр первого чемпионата СССР по международным (стоклеточным) шашкам 1954 г., и 17 чемпионата СССР по русским шашкам 1955 г., соавтор книги – сборника «Русские и стоклеточные шашки», ФиС, Москва, 1959 г.

Десятикратный чемпион Ленинграда (по Русским 1939, 1949, 1953, 1955, 1956, 1966 гг. и стоклеточным шашкам 1954, 1955, 1957, 1958 гг.), обладатель Кубка СССР 1971 года.

Работал книжным графиком в «Лениздате».

В газете «64» — еженедельном шахматно-шашечном приложении к газете «Советский спорт», тираж 100 тыс. экз, В. Литвинович в статье «Школа совершенствования» рассказал о своих встречах с П.А. Святым. Познакомимся с интересной публикацией.

Школа совершенствования

О творчестве Петра Андреевича Святого в своё время было написано немало. Самобытная, неповторимая индивидуальность, яркий шашечный почерк – вот что отличало этого большого мастера. Он находил новое там, где, казалось, всё уже исследовано «вдоль и поперёк».

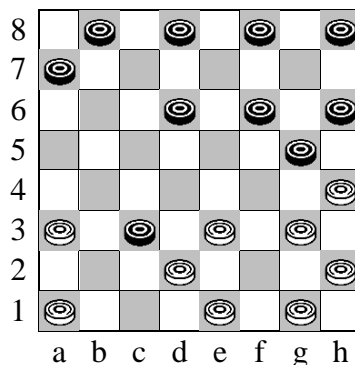
Всякий по-настоящему большой талант – щедр. Скромный и отзывчивый человек, всегда готовый прийти на помощь, Пётр Андреевич не хранил шашечных секретов, а щедро делился своими знаниями. Встречи с большим мастером – лучшая школа совершенствования.

Мне довелось сыграть с П.А. Святым не одну турнирную партию, и все наши поединки проходили остро и бескомпромиссно. Приведу некоторые из них.

В. Литвинович – П. Святой

Первенство Ленинграда, 1961-1962 гг.

1.c3d4 d6c5 2.b2c3 h6g5 3.g3h4 g7h6 4.f2g3 e7d6 5.c3b4 b6a5 6.d4:b6 a5:c3 7.d2:b4 c7:c3 8.c1d2. См. диаграмму 186.



Теория оценивала этот вариант, как слабый для чёрных. Но... **8.d6e5! 9.d2:b4 e5d4! 10.e3:c5 f8g7.** Манёвр, уравнивающий игру. Кстати, в сборнике А. Злобинского и В. Габриеляна «Обратная игра Бодянского» сказано, что этот план предложен В. Вигманом. Как видно из рассматриваемой партии, П.Святой играл так значительно раньше. **11.c5b6 a7:c5 12.b4:d6 d8c7 13.d6e7 f6:d8 14.h4:f6 g7:e5,** и вскоре партия завершилась миром.

П. Святой - В. Литвинович

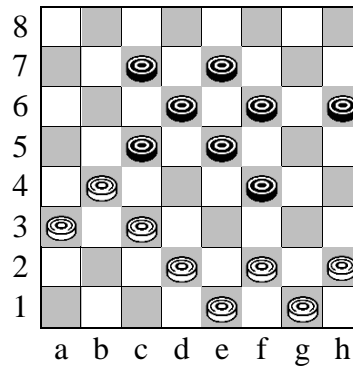
Первенство Ленинграда, 1963 г.

1.c3b4 f6e5 2.e3f4 b6a5 3.f2e3 a5:c3 4.d2:b4?! Это взятие П.Святой применял неоднократно. Цель – избежать широко известные варианты с **4.b2:f6 e7:g5. 4...g7f6 5.g1f2!h8g7! 6.c1d2 a7b6 7.b4a5?** Вновь стремясь к обострению. При **7.b4c5 b6:d4 8.e3:c5 d6:b4 9.a3:c5 c7d6! 10.b2a3 d6:b4 11.a3:c5 h6g5! 12.f4:h6 e5f4** положение чёрных лучше. **7...b6c5 8.b2c3 c5b4 9.a3:c5 d6:b4 10.f4:d6 c7:e5 11.g3f4 e5:g3 12.h2:f4 b4a3 13.c3d4 f6g5 14.a5b6 g7f6 15.f2g3!e7d6 16.g3h4 f6e5 17.d4:f6 g5:e7 18.b6a7.** И после напряжённой борьбы встреча закончилась вничью.

П. Святой – В. Литвинович

Спартакиада Ленинграда, 1965 г.

1.c3b4 f6g5 2.g3f4 g7f6 3.b2c3 d6e5 4.f4:d6 c7:e5 5.b4a5 g5f4 6. e3:g5 h6:f4 7.a5:c7 d8:b6 8.c3b4. Ход, ведущий к острой, интересной игре. Обычно продолжали **8.a3b4 h8g7 9.b4a5 b8c7 10.a1b2 c7d6 11.a5:c7 d6:b8** с равенством. **8...b6a5 9.d2c3 a7b6 10.c3d4 a5:c3 11.d4:b2 h8g7 12.b2c3 b6c5 13.c3b4 e7d6 14.a1b2 g7h6 15.b2c3 f8e7.** Центр чёрных выглядит грозным, однако малейшая оплошность может оказаться непоправимой. **16.c1d2 b8c7?** Единственная и решающая ошибка. См. диаграмму 187.



Позднее в партии Е. Куклеев – В. Литвинович (33-й чемпионат СССР, 1973 г.) я играл сильнее: 16...f6g5! 17.b4a5 b8c7 18.c3b4! g5h4 19.d2e3! (остальное совсем плохо) 19...f4:d2 20.e1:c3 c5d4! 21.f2g3 d4:b2 22.a3:c1 h4:f2 23.g1:e3 e7f6! С преимуществом. **17.f2g3 c7b6.** Не спасало и 17...f6g5 18.g3h4 e7f6 19.h2g3! f4:h2 20.d2e3 e5f4 21.c3d4 f4:d2 22.d4:d8X. **18.b4a5!** Ошибкой было бы 18.g1f2? ввиду 18... f6g5! 19.g3h4 e7f6 20.b4a5 f4e3. **18...c5d4 19.a5:c7 d6:b8 20.g1f2 c3:b2 21.a3:c1.** Как ни странно, спасения у чёрных уже нет. **21...b8c7 22.d2c3 c7b6 23.c1d2! b6a5 24.f2e3 h6g5 25.g3h4 e7d6 26.e1f2 d6c5 27.f2g3 c3b4 28.e5d4,** и вскоре чёрные сдались. Белые искусно провели окружение центральной позиции чёрных.

В. Литвинович – П. Святой
Спартакиада Ленинграда, 1969 г.

1. c3d4 d6e5 2. g3f4 e5:c3 3. b2:d4 f6e5 4. f4:d6 e7:c5 Из дебюта «Вилочка» чёрные перевели игру в один из вариантов Городской партии. **5. h2g3 h6g5 6. d2c3 g5h4 7. c3b4 g7f6 8. b4:d6 c7:c3 9. c1b2 c3d2 10. e1:c3!** Теория рекомендует взятие 10.e3:c1 со спокойной равной игрой. Но, по моему мнению ход в партии сильнее, так как центр белых полностью компенсирует некоторые недостатки их позиции. **10...d8-e7.** П.Святой в партии против В. Абаулина продолжал 10...f8e7, однако после **11.g3f4!** [Препятствуя ходу 11...e7d6 из-за 12.f2-g3X]. 11...b6c5 12.c3b4 e7d6 13.f6g5 чёрным также не удалось уравнять игру. **11.g3f4! b6c5 12 f4g5 h8-g7?** Этот естественный на вид ход проигрывает. Трудная ничья достигалась после 12...b8c7! **13.g5h6 e7d6 14. c3b4 f6e5 15. b4a5! e5f4.** На 15...g7f6 решает 16.a5b6 -этого чёрные не учли в своих расчётах. **16. e3:g5 h4:f6 17. a5b6 c5d4 18. b6c7 d4c3 19. c7:e5 f6:d4 20. f2e3 d4:f2 21.g1:e3 c3d2 22. e3:c1,** и, оставшись с лишней шашкой, белые выиграли **22...g7f6 23.c1d2 b8c7 24. d2e3 f8e7 25.a3b4 c7d6 26.b2c3 d6e5 27.a1b2 e5f4 28. e3:g5 f6:h4 29.h6g7 e7f6 30.g7:e5 h4g3 31.b4a5 g3f2 32.b2a3 a7b6 33.a5:c7 f2e1 34.a3b4X.**

П. Святой – В. Литвинович
Спартакиада Ленинграда, 1971 г.

1.c3d4 f6g5 2.b2c3 g7f6 3.a1b2 d6c5 4.g3h4 e7d6. Избегая детально изученных вариантов после 4...c7d6 5.h2g3 d6e5 6.g3f4 e5:g3 7.d4e5. **5.h2g3 f6e5 6.h4:f6.** Новинка! Обычно играют 6.d4:f6 g5:e7 7.g3f4. **6...e5:g7 7.g3f4 g7f6.** [В случае 7...f8e7 - 8.f4g5, и у белых не хуже]. **8.f4e5 d6:f4 9.e3:e7 f8:d6 10.f2e3!h8g7 11.e1f2 b6a5!** Если 11...g7f6, то 12.d4e5 f6:d4 13.c3:e5 d6:f4 14.e3:g5 h6:f4 15.f2e3 с инициативой. Нельзя 11...h6g5? Из-за 12.d4e5 d6:f4 13.f2g3 f4:h2 14.e3d4, и белые выигрывают. **12.d4:b6 a7:c5 13.e3d4**[остальное хуже] **c5:e3**

14.f2:d4 c7b6 15.d4c5 b6:d4 16.c3:c7 b8:d6 17.b2c3 d6e5 18.d2e3 g7f6 19.a3b4!d8e7 [препятствуя 20.b4c5 из-за ...e7d6]. 20.g1f2! Белые уравнили позицию, и партнёры согласились на ничью.

Имя Петра Андреевича Святого не забыто. В Ленинграде в Измайловском парке – летней шашечной базе ДСО “Локомотив”, членом которого был П.А. Святой, состоялся первый турнир, посвящённый его памяти. 8 мастеров и 4 кандидата в мастера из разных спортивных обществ участвовали в соревновании. Все три призовых места заняло новое поколение шашистов. Победителем стал 17-летний мастер Александр Завьялов с отличным результатом – 8,5 очков из 11. На пол-очка отстали молодые кандидаты в мастера М. Эйгер и А. Савенок. Хотелось бы, чтобы турнир этот стал традиционным и в нём принимали бы участие и шашисты других городов.

В. Литвинович, гроссмейстер, еженедельная газета «64», №34, 1977 год

Примечание: издана книга, авторы Герцензон Б.М., Напреенков А.А. «Шашечное творчество мастера Петра Андреевича Святого», СПГУТД. - СПб, 1998 г.- 68 с.

**Для самостоятельного изучения предлагаются
ничейные партии В.С. Литвиновича с другими чемпионами СССР**

Литвинович В. - Плакхин А.
23 чемпионат СССР, 1963 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 d6-c5 3. c3-b4 b6-a5 4. b4:d6 c7:c3 5. d2:b4 a5:c3 6. c1-b2 c3-d2 7. e3:c1 g5-h4 8. a3-b4 g7-f6 9. b2-c3 h6-g5 10. a1-b2 e7-d6 11. b4-a5 d8-c7 12. c3-d4 f6-e5 13. d4:f6 g5:e7 14. b2-c3 e7-f6 15. g3-f4 f6-e5 16. f2-e3 e5:g3 17. h2:f4 d6-e5 18. f4:d6 c7:e5 19. e3-d4 f8-g7 20. d4:f6 g7:e5 1-1

Абаулин В. - Литвинович В.
23 чемпионат СССР, 1963 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g5-h4 3. c3-b4 h6-g5 4. d4-c5 b6:d4 5. e3:c5 c7-b6 6. d2-e3 b6:d4 7. e3:c5 g7-f6 8. c1-d2 f6-e5 9. b4-a5 d6:b4 10. a5:c3 a7-b6 11. c3-d4 e5:c3 12. d2:b4 e7-d6 13. a1-b2 b6-a5 14. b4-c5 d6:b4 15. a3:c5 d8-e7 16. g3-f4 g5:e3 17. f2:d4 e7-d6 18. c5:e7 f8:d6 19. g1-f2 b8-a7 20. b2-c3 h8-g7 21. h2-g3 a7-b6 22. g3-f4 b6-c5 23. d4:b6 a5:c7 24. c3-d4 c7-b6 25. e1-d2 d6-c5 26. f2-e3 g7-f6 27. d2-c3 b6-a5 28. d4:b6 a5:c7 29. e3-d4 c7-d6 30. f4-g5 h4-g3 31. g5:c5 g3-f2 32. c3-b4 f2-e1 33. b4-a5 e1-h4 34. d4-e5 h4-e7 35. c5-b6 e7-a3 1-1

Литвинович В. - Городецкий В.
23 чемпионат СССР, 1963 г.

1. c3-d4 d6-e5 2. b2-c3 e7-d6 3. e3-f4 b6-a5 4. f2-e3 c7-b6 5. g1-f2 b6-c5 6. d4:b6 a5:c7 7. e3-d4 c7-b6 8. d2-e3 b8-c7 9. c1-b2 b6-c5 10. d4:b6 a7:c5 11. c3-d4 e5:c3 12. b2:b6 c7:a5

13. a1-b2 f6-g5 14. b2-c3 d6-c5 15. g3-h4 f8-e7 16. h4:f6 g7:g3 17. h2:f4 h8-g7 18. c3-d4 e7-d6
19. d4:b6 a5:c7 20. e3-d4 c7-b6 21. e1-d2 d6-c5 22. f2-e3 g7-f6 23. d2-c3 b6-a5 24. d4:b6 a5:c7
25. c3-d4 c7-d6 26. a3-b4 h6-g5 27. f4:h6 d6-e5 1-1

Габриелян В. - Литвинович В.
23 чемпионат СССР, 1963 г.

1. g3-f4 b6-a5 2. c3-d4 f6-e5 3. d4:f6 g7:g3 4. h2:f4 d6-c5 5. f4-g5 h6:f4 6. e3:g5 h8-g7
7. g5-h6 c7-d6 8. f2-g3 b8-c7 9. g3-h4 g7-f6 10. g1-h2 c7-b6 11. h2-g3 c5-b4 12. a3:c5 d6:b4
13. b2-a3 b4-c3 14. d2:b4 a5:c3 15. c1-b2 e7-d6 16. b2:d4 d6-e5 17. d4-c5 b6:d4 18. a3-b4 d8-e7
19. g3-f4 e5:g3 20. h4:f2 1-1

Литвинович В. - Городецкий В.
23 чемпионат СССР, 1963 г.

1. c3-d4 d6-e5 2. b2-c3 e7-d6 3. e3-f4 b6-a5 4. f2-e3 c7-b6 5. g1-f2 b6-c5 6. d4:b6 a5:c7 7.
e3-d4 c7-b6 8. d2-e3 b8-c7 9. c1-b2 b6-c5 10. d4:b6 a7:c5 11. c3-d4 e5:c3 12. b2:b6 c7:a5
13. a1-b2 d6-c5 14. b2-c3 f6-g5 15. g3-h4 f8-e7 16. h4:f6 g7:g3 17. h2:f4 e7-d6 18. e1-d2 h8-g7 19.
c3-d4 g7-f6 20. d4:b6 a5:c7 21. e3-d4 c7-b6 22. f2-e3 d6-c5 23. d2-c3 b6-a5 24. d4:b6 a5:c7 25.
c3-d4 c7-d6 26. a3-b4 h6-g5 27. f4:h6 d6-e5 1-1

Литвинович В. - Габриелян В.
24 чемпионат СССР, 1964 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. a1-b2 d6-c5 4. g3-h4 c7-d6 5. h2-g3 d6-e5 6. g3-f4 e5:g3
7. d4-e5 f6:d4 8. h4:f6 e7:g5 9. f2:f6 d4:f2 10. e1:g3 b6-a5 11. c3-d4 c5:e3 12. d2:f4 f8-e7
13. f4-e5 e7:g5 14. g3-h4 g5-f4 15. e5:g3 1-1

Плакхин А. - Литвинович В.
24 чемпионат СССР, 1964 г.

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 f6-g5 3. c3-b4 g5-h4 4. b4:d6 e7:c5 5. g3-f4 c7-d6 6. d2-c3 b6-a5 7.
d4:b6 a7:c5 8. c1-b2 b8-a7 9. c3-b4 a5:c3 10. b2:b6 a7:c5 11. e1-d2 f8-e7 12. d2-c3 e7-f6 13.
c3-d4 f6-e5 14. d4:b6 e5:e1 15. g1-f2 e1:g3 16. h2:f4 d8-c7 17. b6:d8 d6-e5 18. f4:d6 g7-f6 19.
d8:g5 h6:d2 1-1

Литвинович В. - Цирик З.
24 чемпионат СССР, 1964 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. c3-b4 g5-h4 4. b4-a5 b6-c5 5. d4:b6 a7:c5 6. g3-f4 h8-g7 7.
a1-b2 b8-a7 8. f4-g5 h6:f4 9. e3:g5 g7-h6 10. b2-c3 h6:f4 11. f2-g3 h4:f2 12. e1:g7 f8:h6 13. c3-
b4 c5-d4 14. d2-e3 d4:f2 15. g1:e3 d6-e5 16. e3-f4 e5:g3 17. h2:f4

Городецкий В. - Литвинович В.
24 чемпионат СССР, Смоленск, 1964

1. c3-d4 f6-g5
2. g3-f4 g5-h4
3. d4-c5 d6:b4
4. a3:c5 b6:d4
5. e3:c5 c7-b6
6. d2-e3 b6:d4
7. e3:c5 g7-f6
8. b2-c3 f6-g5
9. a1-b2 g5:e3
10. f2:d4 h8-g7
11. e1-f2 h6-g5
12. h2-g3 b8-c7
13. c3-b4 c7-b6
14. b4-a5 g7-f6
15. a5:c7 d8:b6
16. c1-d2 e7-d6
17. c5:e7 f8:d6
18. d2-e3 b6-a5
19. b2-c3 f6-e5
20. d4:f6 g5:e7
21. e3-d4 d6-c5 1-1

Литвинович В. - Арустамов Ю.
24 чемпионат СССР, Смоленск, 1964

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 d6-c5
3. c3-b4 g5-h4
4. b4:d6 e7:c5
5. g3-f4 b6-a5
6. d4:b6 a7:c5
7. d2-c3 c7-d6
8. c1-b2 b8-a7
9. c3-d4 d8-e7
10. d4:b6 a7:c5
11. f4-e5 d6:d2
12. e1:c3 c5-d4
13. c3:e5 g7-f6
14. e5:g7 h8:f6
15. a3-b4 a5:c3
16. b2:d4 e7-d6
17. a1-b2 h6-g5
18. f2-e3 f8-e7
19. b2-c3 d6-e5
20. d4-c5 e5-f4
21. c3-d4 f4:d2 1-1

Литвинович В. - Плакхин А.
25 чемпионат СССР, 1965 г.

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g5-h4
3. c3-b4 d6-c5
4. b4:d6 e7:c5
5. g3-f4 b6-a5
6. d4:b6 a7:c5
7. a1-b2 c7-d6
8. b2-c3 d8-e7
9. c1-b2 g7-f6
10. c3-d4 b8-a7
11. d4:b6 a7:c5
12. b2-c3 f6-e5
13. c3-b4 a5:c3
14. d2:b4 e5:g3
15. h2:f4 e7-f6
16. e3-d4 c5:g5
17. b4-c5 d6:b4
18. a3:c5 f6-e5
19. c5-b6 f8-e7
20. b6-c7 e5-f4 1-1

Абаулин В. - Литвинович В.
25 чемпионат СССР, 1965 г.

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g5-h4
3. c3-b4 d6-c5
4. b4:d6 e7:c5
5. d2-c3 g7-f6
6. g3-f4 h8-g7
7. f2-g3 h4:f2
8. e1:g3 c7-d6
9. g3-h4 d8-e7
10. c1-d2 b6-a5
11. d4:b6 a7:c5
12. h2-g3 f6-e5
13. e3-d4 c5:c1
14. g1-f2 c1:g5
15. h4:h8 b8-a7
16. h8:d4 d6-c5
17. d4:b6 a7:c5
18. f2-e3 e7-d6
19. c3-d4 f8-e7
20. d4:b6 a5:c7 1-1

Кустарёв Ю. - Литвинович В.
25 чемпионат СССР, 1965 г.

1. c3-d4 f6-g5
2. d4-c5 d6:b4
3. a3:c5 b6:d4
4. e3:c5 g5-f4
5. g3:e5 c7-b6
6. c5-d6 e7:c5
7. f2-e3 c5-b4
8. g1-f2 h6-g5
9. f2-g3 g5-h4
10. e5-d6 h4:d4
11. d6-c7 b8:d6
12. b2-c3 d4:b2
13. a1:e5 g7-f6
14. e5:g7 h8:f6
15. d2-e3 d8-e7
16. h2-g3 e7-d6
17. e1-d2 a7-b6
18. d2-c3 f8-g7
19. c1-b2 g7-h6
20. b2-a3 1-1

Абациев Н. - Литвинович А.
25 чемпионат СССР, 1965 г.

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g5-h4
3. c3-b4 g7-f6
4. d4-c5 b6:d4
5. e3:c5 f6-e5
6. b4-a5 d6:b4
7. a5:c3 e7-d6
8. g3-f4 e5:g3
9. h2:f4 h8-g7
10. c3-d4 g7-f6
11. d2-e3 d6-e5
12. f4:d6 c7:c3
- 13.

c1-b2 c3-d2 14. e3:c1 f8-e7 15. b2-c3 f6-e5 16. c1-b2 e7-d6 17. c3-d4 e5:c3 18. b2:d4 a7-b6 19. a1-b2 b8-a7 20. d4-c5 b6:d4 21. f2-g3 h4:f2 22. g1:e7 d8:f6 1-1

Арустамов Ю. - Литвинович В.
26 чемпионат СССР, 1966 г.

1. c3-d4 d6-e5 2. b2-c3 e7-d6 3. e3-f4 b6-a5 4. f2-e3 c7-b6 5. c1-b2 b6-c5 6. d4:b6 a5:c7
7. e3-d4 a7-b6 8. g1-f2 b8-a7 9. d2-e3 b6-c5 10. d4:b6 a7:c5 11. c3-d4 e5:c3 12. b2:b6 c7:a5
13. a1-b2 f6-g5 14. b2-c3 d6-c5 15. g3-h4 f8-e7 1-1

Саядян Л. - Литвинович В.
26 чемпионат СССР, 1966 г.

1. c3-b4 f6-e5 2. e3-f4 e7-f6 3. b4-a5 b6-c5 4. b2-c3 f6-g5 5. c3-b4 g5:e3 6. d2:f4 g7-f6
7. a1-b2 h8-g7 8. c1-d2 d8-e7 9. b2-c3 h6-g5 10. f4:h6 e5-f4 11. g3:e5 f6:b2 12. a3:c1 c5:a3
13. f2-e3 d6-e5 14. h2-g3 a7-b6 15. d2-c3 b6-c5 16. g3-h4 c7-d6 17. e3-d4 c5:e3 18. a5-b6 e3-d2
19. c1:e3 e5-f4 20. e3:g5 b8-a7 21. e1-d2 a7:c5 22. g1-f2 g7-f6 23. f2-g3 f6-e5 24. g5-f6 e5:g7
25. c3-d4 c5:c1 26. g3-f4 c1:g5 27. h4:h8 1-1

Симонян Б. - Литвинович В.
26 чемпионат СССР, 1966 г.

1. c3-b4 f6-g5 2. g3-f4 b6-a5 3. b4-c5 d6:b4 4. a3:c5 g7-f6 5. b2-c3 g5-h4 6. c3-d4 f6-g5
7. c5-b6 a7:c5 8. d4:b6 a5-b4 9. b6-a7 e7-d6 10. d2-c3 b4:d2 11. e1:c3 d6-c5 12. a1-b2 f8-e7
13. b2-a3 h8-g7 14. c1-b2 g7-f6 15. h2-g3 e7-d6 16. c3-b4 d6-e5 17. f4:d6 c5:e7 18. e3-d4 e7-d6
1-1

Литвинович В. - Габриелян В.
26 чемпионат СССР, 1966 г.

1. g3-f4 f6-g5 2. c3-b4 g7-f6 3. b4-a5 f6-e5 4. b2-c3 e5:g3 5. h2:f4 h8-g7 6. c3-d4 g7-f6
7. d2-c3 g5-h4 8. a1-b2 f6-e5 9. d4:f6 e7:g5 10. c3-d4 d6-e5 11. d4:f6 g5:e7 12. e3-d4 b6-c5
13. d4:b6 a7:c5 14. f2-e3 e7-f6 15. b2-c3 c7-d6 16. c3-d4 d8-e7 17. d4:b6 d6-e5 18. f4:d6 e7:a7
1-1

Литвинович В. - Цирик З.
26 чемпионат СССР, 1966 г.

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 c7-d6 3. c3-b4 b6-a5 4. d4:b6 a5:c7 5. a1-b2 h6-g5 6. g3-f4 g7-h6
7. b4-c5 d6:b4 8. a3:c5 g5-h4 9. b2-c3 f6-g5 10. e3-d4 g5:e3 11. d2:f4 h8-g7 12. f2-g3 h4:f2
13. g1:e3 g7-f6 14. h2-g3 f6-g5 15. c1-b2 g5-h4 16. b2-a3 h4:f2 17. e1:g3 e7-d6 18. c5:e7 f8:d6
19. g3-h4 d6-c5 20. d4:b6 a7:c5 21. h4-g5 c7-b6 22. g5-f6 b6-a5 23. c3-d4 b8-a7 24. d4:b6 a7:c5
25. f4-e5 a5-b4 26. e3-d4 c5:e3 27. a3:c5 e3-d2 28. e5-d6 d2-c1 1-1

Литвинович В. - Габриелян В.
27 чемпионат СССР, 1967 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. a1-b2 d6-c5 4. g3-h4 c7-d6 5. h2-g3 d6-e5 6. g3-f4 e5:g3
7. d4-e5 f6:d4 8. h4:f6 e7:g5 9. f2:f6 d4:f2 10. e1:g3 b6-a5 11. c3-d4 c5:e3 12. d2:f4 f8-e7
13. f4-e5 e7:g5 14. g3-h4 g5-f4 15. e5:g3 h8-g7 16. b2-c3 a7-b6 17. g3-f4 g7-f6 18. g1-f2 b6-c5
19. f2-e3 d8-e7 20. c1-d2 b8-c7 21. c3-d4 c5-b4 22. a3:c5 c7-d6 1-1

Литвинович В. - Кустарёв Ю.
27 чемпионат СССР, 1967 г.

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 f6-g5 3. c3-b4 g5-h4 4. b4:d6 e7:c5 5. a1-b2 g7-f6 6. b2-c3 h8-g7 7.
g3-f4 f6-g5 8. f4-e5 g7-f6 9. e5:g7 g5-f4 10. e3:g5 h4:h8 11. h2-g3 c5:e3 12. d2:f4 h8-g7 13.
f2-e3 g7-f6 14. e1-d2 b6-a5 15. g3-h4 a7-b6 16. f4-g5 h6:f4 17. e3:e7 d8:f6 18. g1-f2 b6-c5 19.
f2-e3 c7-d6 20. e3-d4 c5:e3 21. d2:f4 1-1

Плакхин А. - Литвинович В.
27 чемпионат СССР, 1967 г.

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 f6-g5 3. c3-b4 g5-h4 4. b4:d6 e7:c5 5. a1-b2 g7-f6 6. g3-f4 f6-g5
7. b2-c3 f8-g7 8. f4-e5 g7-f6 9. e5:g7 h8:f6 10. c3-b4 b6-a5 11. b4:d6 c7:c3 12. d2:b4 a5:c3
13. e3-f4 g5:e3 14. f2:b2 f6-e5 15. b2-c3 b8-c7 16. c1-d2 c7-d6 17. c3-d4 e5:c3 18. d2:b4 a7-b6
19. b4-c5 b6:d4 20. h2-g3 h4:f2 21. g1:e7 d8:f6 1-1

Литвинович В. - Симонян Б.
27 чемпионат СССР, 1967 г.

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 f6-g5 3. c3-b4 g5-h4 4. b4:d6 e7:c5 5. d2-c3 g7-f6 6. g3-f4 h8-g7
7. c1-b2 f6-g5 8. c3-b4 g7-f6 9. b4:d6 c7:c3 10. b2:d4 b6-c5 11. d4:b6 a7:c5 12. a1-b2 f8-e7
13. b2-c3 e7-d6 14. h2-g3 b8-c7 15. e3-d4 g5:e3 16. d4:b6 c7:a5 17. f2:d4 h4:f2 18. e1:g3 h6-g5
19. a3-b4 d6-e5 20. b4-c5 d8-e7 21. g1-h2 g5-f4 22. c5-b6 a5:c7 23. c3-b4 e5:a5 24. g3:g7 1-1

Литвинович В. - Абадиев Н.
27 чемпионат СССР, 1967 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. c3-b4 b6-a5 4. b4-c5 d6:b4 5. a3:c5 g5-h4 6. g3-f4 f6-e5
7. d4:f6 e7:g5 8. a1-b2 f8-e7 9. f4-e5 c7-d6 10. e5:c7 b8:b4 11. b2-a3 d8-c7 12. a3:c5 c7-d6
13. c1-b2 d6:b4 14. b2-a3 h8-g7 15. a3:c5 e7-d6 16. c5:e7 g5-f4 17. e3:g5 h4:d8 18. d2-c3 d8-e7
19. h2-g3 g7-f6 20. f2-e3 a7-b6 21. g3-f4 b6-c5 22. g1-f2 c5-b4 23. e3-d4 b4:d2 24. e1:c3 1-1

Арустамов Ю. - Литвинович В.
27 чемпионат СССР, 1967 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 b6-a5 3. d4-c5 d6:b4 4. a3:c5 g5-h4 5. g3-f4 g7-f6 6. f4-g5 h6:f4
7. e3:g5 c7-d6 8. c3-b4 a5:c3 9. d2:b4 f6-e5 10. g5-h6 b8-c7 11. b4-a5 d6:b4 12. a5:c3 e7-d6

13. a1-b2 h8-g7 14. b2-a3 c7-b6 15. c1-d2 b6-c5 16. c3-b4 g7-f6 17. d2-c3 c5-d4 18. b4-a5 d4:b2 19. a3:c1 a7-b6 20. a5:c7 d8:b6 21. c1-b2 1-1

Кустарев Ю. - Литвинович В.
27 чемпионат СССР, 1967 г.

1. c3-b4 f6-e5 2. e3-f4 b6-a5 3. b4-c5 d6:b4 4. a3:c5 c7-b6 5. f4:d6 b6:d4 6. d2-e3 e7:c5
7. e3-f4 g7-f6 8. f4-e5 d4-e3 9. e5:g7 h8:f6 10. f2:b6 a7:c5 11. g3-f4 f8-e7 12. b2-c3 b8-c7
13. a1-b2 c7-d6 14. h2-g3 c5-b4 15. g1-h2 b4:d2 16. e1:c3 f6-g5 17. f4-e5 d6:f4 18. g3:e5 g5-h4
19. c1-d2 d8-c7 20. b2-a3 c7-b6 21. c3-d4 e7-d6 22. e5:c7 b6:d8 23. d2-e3 h6-g5 24. d4-c5
d8-e7 25. e3-d4 g5-f4 26. d4-e5 f4:b4 27. a3:c5 1-1

Кустарев Ю. - Литвинович В.
31 чемпионат СССР, Поти, 1971

1. c3-b4 f6-e5 2. e3-f4 b6-a5 3. f2-e3 a5:c3 4. b2:f6 e7:g5 5. a1-b2 g5-h4 6. e3-d4 h4:f2
7. e1:g3 a7-b6 8. d4-c5 b6:d4 9. f4-g5 h6:f4 10. g3:c3 g7-f6 11. c3-d4 c7-b6 12. b2-c3 h8-g7
13. h2-g3 d8-c7 14. d2-e3 b6-a5 15. g1-h2 c7-b6 16. g3-f4 1-1

Мурсалов Э. - Литвинович В.
31 чемпионат СССР, Поти, 1971

1. c3-b4 f6-g5 2. b4-c5 d6:b4 3. a3:c5 b6:d4 4. e3:c5 g5-f4 5. g3:e5 c7-b6 6. c5-d6 e7:c5 7.
h2-g3 c5-b4 8. g3-f4 b4-a3 9. f2-e3 b6-a5 10. g1-f2 d8-c7 11. f2-g3 f8-e7 12. b2-c3 g7-f6
13. e5:g7 h6:f8 14. g3-h4 c7-d6 15. c3-d4 h8-g7 16. d4-e5 a7-b6 17. e5:c7 b6:d8 18. a1-b2 g7-f6
9. b2-c3 d8-c7 20. f4-g5 b8-a7 21. e3-f4 c7-b6 22. c3-d4 a5-b4 23. d2-c3 b4:d2 24. e1:c3 b6-c5
25. d4:b6 a7:c5 26. c3-d4 c5:e3 27. f4:d2 f6-e5 28. g5-h6 e5-d4 29. h4-g5 d4-c3 30. d2:b4 a3:c5
31. c1-b2 c5-d4 32. g5-f6 e7:g5 33. h6:f4 f8-e7 34. b2-a3 d4-c3 35. f4-e5 c3-d2 36. a3-b4 1-1

Литвинович В. - Арустамов Ю.
31 чемпионат СССР, Поти, 1971

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g5-h4 4.b4:d6 e7:c5 5.a1-b2 g7-f6 6.b2-c3 h8-g7 7.g3-f4
f6-g5 8.f4-e5 g7-f6 9.e5:g7 g5-f4 10.e3:g5 c5:e3 11.d2:f4 h4:h8 12.h2-g3 h8-g7 13.f2-e3 g7-f6
14.g3-h4 b6-a5 15.e1-d2 d8-e7 16.e3-d4 f6-g5 17.h4:b6 a7:g5 18.c3-d4 b8-c7 19.g1-f2 c7-b6
20.d2-c3 1-1

Габриелян В. - Литвинович В.
31 чемпионат СССР, Поти, 1971

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g5-h4 3. c3-b4 h6-g5 4. b4-c5 d6:b4 5. a3:c5 c7-d6 6. g3-f4 d6:b4
7. f4:h6 b6-a5 8. h2-g3 d8-c7 9. g3-f4 c7-d6 10. d4-e5 d6-c5 11. a1-b2 b4-a3 12. b2-c3 g7-f6
13. e5:g7 h8:f6 14. f4-g5 c5-b4 15. e3-d4 b8-c7 16. f2-e3 c7-d6 17. d4-c5 d6-e5 18. c5-b6 a5:c7
19. c3:a5 c7-d6 20. d2-c3 e5-f4 21. e3-d4 f4-g3 22. e1-d2 g3-h2 23. d2-e3 d6-e5 24. a5-b6 a7:c5
25. d4:b6 e5-f4 26. c1-d2 f8-g7 27. h6:g3 h4:b2 28. g5:e7 b2-a1 1-1

Литвинович В. - Вигман В.
31 чемпионат СССР, Поти, 1971

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g7-f6
3. a1-b2 d6-c5
4. g3-h4 e7-d6
5. f2-g3 f6-e5
6. d4:f6 g5:e7
7. g3-f4 b6-a5
8. c3-d4 c7-b6
9. g1-f2 e7-f6
10. b2-c3 d8-e7
11. f2-g3 c5-b4
12. a3:c5 d6:b4
13. f4-g5 h6:f4
14. e3:g5 b8-c7
15. e1-f2 c7-d6
16. f2-e3 b4-a3
17. g5-h6 b6-c5
18. d4:b6 a5:c7
19. e3-f4 d6-c5
20. d2-e3 c7-b6
21. c3-b4 c5-d4
22. e3:c5 b6:d4
23. b4-c5 d4:b6
24. f4-e5 f6:d4
25. c1-b2 a3:c1
26. g3-f4 c1:g5
27. h4:a5 a7-b6 1-1

Плакхин А. - Литвинович В.
31 чемпионат СССР, Поти, 1971

1. c3-d4 d6-c5
2. b2-c3 f6-g5
3. c3-b4 g5-h4
4. b4:d6 e7:c5
5. a1-b2 g7-f6
6. g3-f4 f6-g5
7. b2-c3 f8-g7
8. f4-e5 g7-f6
9. e5:g7 h8:f6
10. c3-b4 b6-a5
11. d4:b6 a5:c3
12. d2:b4 c7:c3
13. e3-f4 g5:e3
14. f2:b2 f6-e5
15. c1-d2 a7-b6
16. b2-c3 b8-c7
17. c3-d4 e5:c3
18. d2:b4 c7-d6
19. b4-c5 b6:d4
20. h2-g3 h4:f2
21. g1:e7 d8:f6 1-1

Литвинович В. - Вигман В.
1972 г.

1. c3-d4 f6-g5
2. d4-c5 d6:b4
3. a3:c5 b6:d4
4. e3:c5 g5-f4
5. g3:e5 c7-b6
6. c5-d6 e7:c5
7. h2-g3 c5-b4
8. g3-f4 f8-e7
9. b2-c3 b6-a5
10. f2-e3 b8-c7
11. g1-f2 b4-a3
12. f2-g3 g7-f6
13. e5:g7 h8:f6
14. g3-h4 c7-d6
15. c3-d4 d6-c5
16. d4:b6 a7:c5
17. d2-c3 c5-b4
18. e1-d2 f6-g5
19. h4:f6 e7:g5 1-1

Вигман В. - Литвинович В.
1972 г.

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g5-h4
3. c3-b4 g7-f6
4. b4-c5 d6:b4
5. a3:c5 b6-a5
6. g3-f4 f6-g5
7. c5-b6 a7:c5
8. d4:b6 a5-b4
9. b6-a7 e7-d6
10. d2-c3 b4:d2
11. e1:c3 d8-e7
12. c3-d4 c7-b6
13. a7:c5 d6:b4
14. f4-e5 h8-g7
15. e5-d6 e7:c5
16. d4:b6 g5-f4
17. e3:g5 h4:f6
18. a1-b2 f6-e5
19. f2-g3 h6-g5 1-1

Миловидов П. - Литвинович В.
33-й чемпионат СССР, Ворошиловград, 1973 г.

1. c3-b4 f6-g5
2. b4-c5 d6:b4
3. a3:c5 b6:d4
4. e3:c5 g5-f4
5. g3:e5 c7-b6
6. c5-d6 e7:c5
7. h2-g3 c5-b4
8. g3-f4 b4-a3
9. b2-c3 b6-a5
10. f2-e3 d8-c7
11. g1-h2 c7-b6
12. e5-d6 g7-f6
13. h2-g3 f8-g7
14. a1-b2 f6-g5
15. d6-e7 a5-b4
16. c3:c7 b8:f8
17. b2-c3 f8-e7
18. c3-d4 a7-b6
19. d4-e5 e7-f6
20. e5-d6 g5-h4
21. e1-f2 f6-g5
22. d2-c3 g7-f6
23. c1-d2 h8-g7
24. c3-b4 a3:e7
25. f4-e5 f6:d4
26. e3:a7 g7-f6
27. d2-e3 1-1

Литвинович В. - Миловидов П.
33-й чемпионат СССР, Ворошиловград, 1973 г.

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g5-h4
3. c3-b4 b6-a5
4. d4-c5 a5:c3
5. d2:b4 g7-f6
6. b4-a5 d6:b4
7. a5:c3 a7-b6
8. c3-d4 b6-a5
9. g3-f4 f6-g5
10. a1-b2 h8-g7
11. b2-c3 c7-b6
12. d4-e5 d8-c7

13. c3-d4 c7-d6 14. e5:c7 b6:d8 15. e1-d2 d8-c7 16. d4-e5 e7-d6 17. d2-c3 f8-e7 18. a3-b4 c7-b6
19. e5:c7 b8:d6 20. c1-b2 g7-f6 21. h2-g3 f6-e5 22. b4-c5 b6:d4 23. e3:c5 d6:d2 24. f4:f8 d2-c1
1-1

Арустамов Ю. - Литвинович В.
33-й чемпионат СССР, Ворошиловград, 1973 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. a1-b2 d6-c5 4. g3-h4 e7-d6 5. h2-g3 f6-e5 6. d4:f6 g5:e7
7. g3-f4 b6-a5 8. c3-d4 c7-b6 9. b2-c3 h8-g7 10. f2-g3 g7-f6 11. g1-h2 f6-g5 12. h4:f6 e7:g5
13. g3-h4 f8-e7 14. h4:f6 e7:g5 15. d4-e5 c5-d4 16. e5:c7 d4:b2 17. a3-b4 b8:d6 18. c1:a3 a5:c3
19. d2:b4 g5-h4 1-1

Литвинович В. - Вигман В.
33-й чемпионат СССР, Ворошиловград, 1973 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. d4-c5 d6:b4 3. a3:c5 b6:d4 4. e3:c5 g5-f4 5. g3:e5 c7-b6 6. c5-d6 e7:c5
7. h2-g3 c5-b4 8. g3-f4 f8-e7 9. b2-c3 b6-a5 10. g1-h2 a7-b6 11. f2-e3 g7-f6 12. e5:g7 h6:f8
13. e3-d4 b4-a3 14. d4-e5 h8-g7 15. h2-g3 d8-c7 16. g3-h4 c7-d6 17. e5:c7 b6:d8 18. a1-b2
b8-c7 19. c3-d4 e7-f6 20. d4-c5 g7-h6 21. c5-b6 a5-b4 22. f4-e5 f6:d4 23. b6-a7 d4-c3 24. b2:d4
c7-b6 25. a7:c5 b4:d6 26. d2-c3 f8-e7 27. e1-d2 e7-f6 28. d4-c5 d6:b4 29. c3:a5 d8-c7 30. d2-e3
h6-g5 31. e3-d4 g5-f4 32. d4-c5 f4-e3 33. c5-b6 c7-d6 34. b6-a7 e3-f2 35. a7-b8 f6-e5 36. h4-g5
f2-g1 37. g5-h6 g1-h2 38. b8-a7 h2-g1 39. a5-b6 e5-f4 40. h6-g7 g1-d4 41. g7-h8 d6-e5 1-1

Литвинович В. - Арустамов Ю.
33 чемпионат СССР, Ворошиловград, 1973

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g5-h4 4.b4:d6 e7:c5 5.a1-b2 g7-f6 6.b2-c3 f8-g7 7.g3-f4
f6-g5 8.h2-g3 c7-d6 9.g1-h2 b6-a5 10.d4:b6 a5:c7 11.f4-e5 d6:f4 12.g3:e5 g7-f6 13.e5:g7 h8:f6
14.c3-d4 c7-d6 15.d4-c5 d6:b4 16.a3:c5 f6-e5 17.e3-d4 e5:c3 18.d2:b4 b8-c7 19.c1-d2 g5-f4
20.d2-c3 c7-b6 21.c5-d6 f4-e3 22.f2:d4 b6-c5 23.d4:b6 a7:e7 24.b4-a5 d8-c7 25.c3-d4 h6-g5
26.d4-c5 g5-f4 27.c5-b6 c7-d6 28.b6-a7 d6-c5 29.a5-b6 c5-b4 30.e1-f2 e7-f6 31.b6-c7 b4-c3
32.c7-d8 f4-g3 1-1

Иванов В. - Литвинович В.
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.

1. g3-h4 b6-a5 2. h2-g3 a7-b6 3. g1-h2 b8-a7 4. g3-f4 f6-g5 5. h4:f6 e7:g5 6. c3-b4 a5:c3
7. b2:d4 b6-a5 8. a1-b2 d6-c5 9. d4:b6 a7:c5 10. f4-e5 f8-e7 11. b2-c3 c5-d4 12. e3:c5 e7-d6
13. c5:e7 d8:b2 14. a3-b4 a5:c3 15. c1:a3 c7-b6 16. d2:b4 g7-f6 17. b4-a5 b6-c5 18. h2-g3 g5-h4
19. g3-f4 h8-g7 20. f2-e3 f6-g5 1-1

Рахунов М. - Литвинович В.
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 c7-d6 3. c3-b4 b6-a5 4. d4:b6 a5:c7 5. a1-b2 h6-g5 6. b4-a5 g5-f4
7. g3:e5 d6:f4 8. e3:g5 f6:h4 9. b2-c3 g7-f6 10. d2-e3 f6-e5 11. e3-d4 f8-g7 12. d4:f6 g7:e5
13. c3-b4 e7-d6 14. b4-c5 d6:b4 15. a5:c3 a7-b6 16. c1-d2 h8-g7 17. h2-g3 c7-d6 18. d2-e3 d8-e7
19. a3-b4 e7-f6 20. b4-a5 b6-c5 21. e3-d4 c5:e3 22. f2:d4 h4:f2 23. g1:e3 b8-c7 24. c3-b4 e5:c3
25. b4:d2 d6-c5 26. d2-c3 f6-e5 27. e1-f2 g7-f6 28. f2-g3 1-1

№ 171. Литвинович В. - Иванов В.
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.

1. c3-b4 b6-a5 2. b4-c5 d6:b4 3. a3:c5 c7-b6 4. g3-f4 b6:d4 5. e3:c5 f6-g5 6. h2-g3 g5:e3
7. f2:d4 g7-f6 8. g3-f4 f6-g5 9. d2-e3 e7-d6 10. c5:e7 f8:d6 11. b2-c3 a7-b6 12. d4-e5 d8-e7
13. e5:c7 b6:d8 14. a1-b2 e7-d6 15. c3-d4 h8-g7 16. d4-e5 d6-c5 17. b2-c3 d8-c7 18. c1-b2 c5-b4
19. b2-a3 b4:d2 20. e1:c3 c7-d6 21. e5:c7 b8:d6 22. c3-d4 d6-c5 23. d4:b6 a5:c7 24. f4-e5 g7-f6
25. e5:g7 h6:f8 26. g1-f2 c7-d6 27. e3-d4 g5-f4 28. d4-c5 d6:b4 29. a3:c5 f8-e7 30. c5-b6 e7-d6
1-1

Литвинович В. - Симонян Б.
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.

1. c3-b4 f6-g5 2. d2-c3 b6-a5 3. c1-d2 d6-e5 4. g3-f4 e5:g3 5. f2:f6 g7:e5 6. g1-f2 h8-g7
7. b4-c5 e5-f4 8. e3:g5 h6:f4 9. c3-b4 a5:c3 10. b2:d4 c7-b6 11. a1-b2 g7-f6 12. b2-c3 f6-e5
13. d4:f6 b6:b2 14. a3:c1 e7:g5 15. f2-g3 d8-e7 16. g3:e5 e7-d6 17. e5:c7 b8:d6 1-1

Симонян Б. - Литвинович В.
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.

1. c3-b4 h6-g5 2. g3-h4 g7-h6 3. b4-c5 d6:b4 4. a3:c5 b6:d4 5. e3:c5 f8-g7 6. b2-c3 g5-f4
7. a1-b2 c7-d6 8. c3-b4 b8-c7 9. b2-a3 f6-g5 10. h4:f6 g7:e5 11. b4-a5 d6:b4 12. a5:c3 h8-g7
13. c3-b4 c7-b6 14. b4-a5 e7-d6 15. a5:c7 d6:b8 16. d2-e3 f4:d2 17. c1:e3 1-1

№ 175. Доска И. - Литвинович В.
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.

1. c3-b4 f6-e5 2. e3-f4 b6-a5 3. b2-c3 c7-b6 4. f2-e3 e7-f6 5. g3-h4 e5:g3 6. h4:f2 h6-g5
7. e3-d4 g5-h4 8. c1-b2 b6-c5 9. d4:b6 a7:c5 10. f2-e3 b8-c7 11. e3-f4 f6-e5 12. g1-f2 e5:g3
13. h2:f4 c7-b6 14. f4-e5 d6:f4 15. b4:d6 b6-c5 16. d6:b4 f4-g3 17. b4-c5 g3-h2 18. c3-b4 a5:c3
19. b2:d4 1-1

№ 185. Литвинович В. - Миловидов П.
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. d4-c5 b6:d4 3. e3:c5 d6:b4 4. a3:c5 g5-f4 5. g3:e5 c7-b6 6. c5-d6 e7:c5
7. f2-e3 c5-b4 8. g1-f2 h6-g5 9. f2-g3 g5-h4 10. e5-d6 h4:d4 11. b2-c3 d4:b2 12. a1:c7 d8:b6
13. d2-c3 g7-f6 14. h2-g3 h8-g7 15. c1-d2 f6-e5 16. d6:f4 b6-c5 17. d2-e3 g7-f6 18. g3-h4 b8-c7
19. f4-g5 f6-e5 20. e3-f4 e5:g3 21. h4:f2 a7-b6 22. f2-e3 b6-a5 23. g5-f6 c5-b4 24. e3-f4 b4:d2 25.
e1:c3 c7-b6 26. c3-d4 a5-b4 27. f4-e5 b6-a5 1-1

Фазылов М. - Литвинович В.
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.

1. c3-d4 b6-a5
2. d4-c5 d6:b4
3. a3:c5 f6-g5
4. b2-c3 g7-f6
5. g3-h4 g5-f4
6. e3:g5 h6:f4
7. a1-b2 h8-g7
8. f2-e3 c7-b6
9. e3:g5 b6:d4
10. c3:e5 f6:d4
11. h2-g3 a7-b6
12. g5-h6 b6-c5
13. g1-f2 b8-c7
14. g3-f4 c7-b6
15. d2-c3 e7-f6
16. c3:e5 f6:d4
17. f2-g3 1-1

Норвайшас А. - Литвинович В.
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.

1. c3-d4 b6-a5
2. d4-c5 d6:b4
3. a3:c5 f6-g5
4. b2-c3 g7-f6
5. g3-h4 g5-f4
6. e3:g5 h6:f4
7. a1-b2 h8-g7
8. f2-e3 c7-b6
9. e3:g5 b6:d4
10. c3:e5 f6:d4
11. h2-g3 a7-b6
12. g5-h6 b6-c5
13. g1-f2 b8-c7
14. g3-f4 c7-b6
15. d2-c3 e7-f6
16. c3:e5 f6:d4
17. f2-g3 d8-e7
18. c1-d2 e7-d6
19. d2-c3 d6-e5
20. f4:b4 g7-f6
21. c3:g7 a5:a1
22. g7-h8 b6-c5
23. h4-g5 1-1

Плакхин А. - Литвинович В.
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.

1. c3-d4 d6-c5
2. b2-c3 f6-g5
3. c3-b4 g5-h4
4. b4:d6 e7:c5
5. a1-b2 g7-f6
6. g3-f4 f6-g5
7. b2-c3 f8-g7
8. f4-e5 g7-f6
9. e5:g7 h8:f6
10. c3-b4 b6-a5
11. b4:d6 c7:c3
12. d2:b4 a5:c3
13. e3-f4 g5:e3
14. f2:b2 f6-e5
15. c1-d2 a7-b6 1-1

Литвинович В. - Норвайшас А.
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.

1. c3-d4 f6-g5
2. d4-c5 b6:d4
3. e3:c5 d6:b4
4. a3:c5 g5-f4
5. g3:e5 c7-b6
6. c5-d6 e7:c5
7. h2-g3 c5-b4
8. g3-f4 f8-e7
9. b2-c3 b6-a5
10. f2-e3 b8-c7
11. a1-b2 b4-a3
12. g1-h2 g7-f6
13. e5:g7 h6:f8
14. h2-g3 c7-d6
15. c3-d4 d6-c5
16. d4:b6 a5:c7
17. b2-c3 h8-g7
18. c3-d4 g7-f6
19. f4-e5 f8-g7
20. e1-f2 a7-b6
21. d4-c5 1-1

Литвинович В. - Доска И.
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.

1. c3-d4 f6-g5
2. d4-c5 b6:d4
3. e3:c5 d6:b4
4. a3:c5 g5-f4
5. g3:e5 c7-b6
6. c5-d6 e7:c5
7. h2-g3 c5-b4
8. g3-f4 f8-e7
9. b2-c3 b6-a5
10. f2-e3 b8-c7
11. g1-f2 b4-a3
12. f2-g3 g7-f6
13. e5:g7 h8:f6
14. g3-h4 c7-d6
15. c3-d4 d6-c5
16. d4:b6 a7:c5
17. d2-c3 c5-b4
18. e1-d2 f6-g5
19. h4:f6 e7:g5
20. f4-e5 d8-c7
21. a1-b2 1-1

Миловидов П. - Литвинович В.
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.

1. c3-b4 b6-a5
2. b4-c5 d6:b4
3. a3:c5 f6-g5
4. b2-c3 g5-h4
5. a1-b2 g7-f6
6. b2-a3 f6-g5
7. c3-b4 a5:c3
8. d2:b4 e7-f6
9. e1-d2 h8-g7
10. e3-d4 c7-b6
11. b4-a5 d8-c7
12. g3-f4 g5:e3
13. d2:f4 f6-g5
14. f4-e5 f8-e7
15. f2-g3 h4:f2
16. g1:e3 g5-h4
17. c1-d2 c7-d6
18. e5:c7 b6:d8
19. d2-c3 g7-f6
20. c5-b6 a7:c5
21. d4:b6 f6-e5 1-1

Литвинович В. - Фазылов М.
40 чемпионат СССР, Гродно, 1980 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. d4-c5 b6:d4 3. e3:c5 d6:b4 4. a3:c5 g5-f4 5. g3:e5 c7-b6 6. c5-d6 e7:c5
7. h2-g3 c5-b4 8. g3-f4 f8-e7 9. b2-c3 b6-a5 10. f2-g3 a7-b6 11. g3-h4 g7-f6 12. e5:g7 h6:f8
13. g1-f2 h8-g7 14. a1-b2 b4-a3 15. f2-e3 e7-d6 16. c3-d4 b6-c5 17. d4:b6 a5:c7 18. f4-e5 d6:f4
19. e3:g5 g7-f6 20. g5:e7 d8:f6 21. d2-e3 f8-g7 22. b2-c3 c7-d6 23. c3-d4 g7-h6 24. e3-f4 b8-c7
25. e1-d2 c7-b6 26. h4-g5 f6:h4 27. d4-e5 a3-b2 1-1

Овечкин С. - Литвинович В.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-b4 f6-g5 2. g3-f4 g7-f6 3. b2-c3 g5-h4 4. b4-a5 f6-e5 5. a1-b2 e5:g3 6. h2:f4 h8-g7
7. c3-d4 g7-f6 8. d2-c3 f6-e5 9. d4:f6 e7:g5 10. c3-d4 d6-e5 11. d4:f6 g5:e7 12. e3-d4 b6-c5
13. d4:b6 a7:c5 14. b2-c3 e7-f6 15. f2-e3 c7-d6 16. c3-d4 d8-e7 17. d4:b6 d6-e5 18. f4:d6 e7:a7
1-1

Литвинович В. - Рахунов М.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 f6-g5 3. c3-b4 g5-h4 4. b4:d6 e7:c5 5. g3-f4 c7-d6 6. d2-c3 b6-a5
7. d4:b6 a7:c5 8. c3-d4 b8-a7 9. d4:b6 a7:c5 10. c1-b2 d8-e7 11. f4-e5 d6:d2 12. e1:c3 1-1

Рахунов М. - Литвинович В.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g5-h4 3. c3-b4 g7-f6 4. d4-c5 b6:d4 5. e3:c5 c7-b6 6. d2-e3 b6:d4
7. e3:c5 h6-g5 8. b4-a5 d6:b4 9. a5:c3 a7-b6 10. a3-b4 b6-a5 11. b4-c5 e7-d6 12. c5:e7 f8:d6
13. g3-f4 g5:e3 14. f2:d4 1-1

Литвинович В. - Фазылов М.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. d4-c5 d6:b4 3. a3:c5 b6:d4 4. e3:c5 g5-f4 5. g3:e5 c7-b6 6. c5-d6 e7:c5
7. h2-g3 c5-b4 8. g3-f4 f8-e7 9. b2-c3 b6-a5 10. f2-e3 a7-b6 11. g1-f2 g7-f6 12. e5:g7 h6:f8
13. a1-b2 b4-a3 14. c3-d4 b6-c5 15. d4:b6 a5:c7 16. e3-d4 c7-b6 1-1

Фазылов М. - Литвинович В.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. a1-b2 d6-c5 4. g3-h4 c7-d6 5. h2-g3 d6-e5 6. g3-f4 e5:g3
7. d4-e5 f6:d4 8. h4:f6 e7:g5 9. f2:f6 d4:f2 10. e1:g3 b6-a5 11. c3-d4 c5:e3 12. d2:f4 f8-e7
13. f4-e5 e7:g5 14. g3-h4 g5-f4 15. e5:g3 h8-g7 16. b2-c3 b8-c7 17. g3-f4 g7-f6 18. g1-f2 d8-e7
19. f2-e3 c7-d6 20. c1-d2 f6-e5 21. f4-g5 h6:f4 22. e3:g5 a7-b6 23. g5-h6 e7-f6 24. d2-e3 b6-c5
25. e3-f4 e5:g3 26. h4:f2 d6-e5 27. f2-e3 a5-b4 28. c3:a5 e5-d4 1-1

Миловидов П. - Литвинович В.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-b4 f6-e5 2. e3-f4 e7-f6 3. b4-a5 f6-g5 4. b2-c3 g5:e3 5. d2:f4 g7-f6 6. a1-b2 f8-g7
7. c1-d2 f6-g5 8. f2-e3 b6-c5 9. g3-h4 e5:g3 10. h2:f4 a7-b6 11. h4:f6 g7:g3 12. g1-h2 g3-f2
13. e1:g3 h6-g5 14. g3-h4 g5-f4 15. e3:g5 c5-d4 16. c3:e5 d6:h6 17. d2-e3 h8-g7 18. h2-g3 g7-f6
19. a3-b4 1-1

Литвинович В. - Королев Ю.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-d4 h6-g5 2. g3-h4 g7-h6 3. f2-g3 d6-e5 4. g3-f4 e5:g3 5. h4:f2 g5-f4 6. e3:g5 h6:f4
7. b2-c3 h8-g7 8. a1-b2 b6-c5 9. d4:b6 a7:c5 10. c3-b4 e7-d6 11. b2-c3 f6-e5 12. b4-a5 g7-f6
13. c3-b4 c7-b6 14. a5:c7 d8:b6 15. f2-e3 f8-e7 16. e3:g5 f6:h4 17. b4-a5 b8-a7 18. a5:c7 d6:b8
19. c1-b2 b8-c7 20. b2-c3 c7-d6 1-1

Мурсалов Э. - Литвинович В.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-d4 b6-a5 2. d4-c5 d6:b4 3. a3:c5 f6-g5 4. b2-c3 g5-h4 5. g3-f4 g7-f6 6. f4-g5 h6:f4
7. e3:g5 c7-d6 8. c3-b4 a5:c3 9. d2:b4 f6-e5 10. g5-h6 h8-g7 11. a1-b2 b8-c7 12. b2-a3 h4-g3
13. f2:h4 c7-b6 14. h4-g5 b6:d4 15. g5-f6 e7:g5 16. h6:f4 e5:g3 17. h2:f4 d8-e7 18. b4-a5 g7-f6
19. c1-b2 d4-c3 20. b2:d4 d6-e5 21. f4:d6 e7:e3 22. a3-b4 f6-e5 23. g1-f2 e3:g1 1-1

Литвинович В. - Доска И.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 f6-g5 3. c3-b4 g5-h4 4. b4:d6 e7:c5 5. d2-c3 g7-f6 6. g3-f4 h8-g7
7. f2-g3 h4:f2 8. e1:g3 f6-g5 9. g3-h4 g7-f6 10. h2-g3 b6-a5 11. d4:b6 a7:c5 12. a1-b2 c7-d6
13. c3-d4 f8-e7 14. d4:b6 a5:c7 15. a3-b4 c7-b6 16. b4-a5 b6-c5 17. b2-c3 c5-b4 18. c3-d4 b4-a3
19. a5-b6 b8-c7 20. b6-a7 c7-b6 21. a7:c5 d6:b4 22. g1-h2 b4-c3 23. d4:b2 e7-d6 24. b2-c3 d8-c7
25. c3-b4 a3:c5 26. e3-d4 c5:e3 27. f4:d2 c7-b6 28. c1-b2 d6-c5 29. d2-c3 f6-e5 30. h4:d4 c5:e3
31. b2-a3 b6-c5 1-1

Габриелян В. - Литвинович В.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-d4 h6-g5 2. g3-h4 g7-h6 3. d2-c3 d6-e5 4. d4-c5 b6:d4 5. e3:c5 c7-b6 6. c1-d2 b6:d4
7. d2-e3 b8-c7 8. e3:c5 c7-b6 9. e1-d2 b6:d4 10. d2-e3 d8-c7 11. e3:c5 c7-b6 12. c3-d4 e5:c3
13. b2:d4 f8-g7 14. d4-e5 b6:d4 15. e5:c3 g5-f4 16. a1-b2 e7-d6 17. f2-e3 f4:b4 18. a3:g5 h6:f4
19. h2-g3 f4:h2 20. h4-g5 g7-h6 21. g5-f6 h6-g5 22. f6:h4 a7-b6 23. h4-g5 h8-g7 24. b2-c3 b6-c5
25. g1-f2 g7-h6 26. f2-g3

Литвинович В. - Мурсалов Э.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. c3-b4 b6-a5 4. d4-c5 a5:c3 5. d2:b4 h8-g7 6. b4-a5 d6:b4
7. a5:c3 g5-f4 8. g3:e5 f6:b2 9. a1:c3 a7-b6 10. h2-g3 g7-f6 11. c3-d4 b6-a5 12. g3-f4 f6-g5
13. c1-d2 e7-d6 14. f2-g3 g5-h4 15. g1-h2 h4:f2 16. e3:g1 c7-b6 17. g1-f2 b8-a7 18. f2-g3 b6-c5
19. d4:b6 a5:c7 20. a3-b4 f8-e7 21. b4-a5 e7-f6 22. g3-h4 d6-c5 23. e1-f2 c5-d4 24. f4-e5 d4-e3
25. f2:d4 1-1

Кандауров А. – Литвинович В.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981

1.c3-d4 h6-g5 2.g3-h4 g7-h6 3.f2-g3 d6-e5 4.g3-f4 e5:g3 5.h4:f2 g5-f4 6.e3:g5 h6:f4 7.f2-g3
h8-g7 8.g3:e5 b6-c5 9.d4:b6 a7:c5 10.h2-g3 f6:d4 11.g1-f2 e7-f6 12.g3-f4 c7-d6 13.d2-c3 b8-c7
14.c3:e5 f6:d4 15.c1-d2 d8-e7 16.d2-c3 e7-f6 17.c3:e5 f6:d4 18.f4-g5 c7-b6 19.b2-c3 d4:b2
20.a1:c3 b6-a5 21.f2-e3 1-1

Литвинович В. - Кандауров А.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981

1.c3-b4 f6-g5 2.b4-c5 d6:b4 3.a3:c5 b6:d4 4.e3:c5 g5-f4 5.g3:e5 c7-b6 6.c5-d6 e7:c5 7.h2-g3
b6-a5 8.g3-f4 d8-e7 9.f2-g3 a7-b6 10.b2-a3 e7-d6 11.e5:c7 b6:d8 12.d2-c3 g7-f6 13.e1-f2 f6-g5
14.a1-b2 g5:e3 15.f2:b6 a5:c7 16.c3-d4 h8-g7 17.c1-d2 g7-f6 18.g3-f4 c7-d6 19.b2-c3 d8-c7
20.g1-f2 d6-e5 21.f4:d6 c7:e5 22.f2-g3 h6-g5 23.g3-h4 e5-f4 24.a3-b4 f6-e5 25.h4:f6 e5:g7
26.d2-e3 f4:d2 27.c3:e1 g7-f6 28.e1-f2 f8-e7 29.b4-c5 b8-c7 30.f2-g3 f6-g5 31.d4-e5 g5-f4
32.e5-f6 e7:g5 33.g3:e5 1-1

Литвинович В. - Симонян Б.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-d4 d6-c5 2. g3-h4 c7-d6 3. f2-g3 b6-a5 4. d4:b6 a5:c7 5. a3-b4 a7-b6 6. b4-a5 f6-g5
7. h4:f6 g7:e5 8. e3-f4 e7-f6 9. b2-a3 f6-g5 10. a1-b2 g5:e3 11. d2:f4 h8-g7 12. c1-d2 g7-f6
13. d2-e3 b6-c5 14. g3-h4 e5:g3 15. h4:f2 1-1

Симонян Б. - Литвинович В.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-b4 f6-g5 2. g3-f4 g7-f6 3. b4-a5 f6-e5 4. b2-c3 e5:g3 5. h2:f4 h8-g7 6. c3-d4 g7-f6
7. d2-c3 d6-e5 8. f4:d6 c7:e5 9. a5:c7 b8:d6 10. c1-d2 g5-f4 11. e3:g5 h6:f4 12. d4-c5 d6:b4
13. a3:c5 f6-g5 14. a1-b2 g5-h4 15. b2-a3 d8-c7 16. c3-d4 e5:c3 17. d2:b4 f4-g3 18. g1-h2 c7-b6
19. h2:f4 b6:d4 20. f2-g3 h4:f2 21. e1:g3 f8-g7 1-1

Литвинович В. - Плакхин А.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. d4-c5 d6:b4 3. a3:c5 b6:d4 4. e3:c5 g5-f4 5. g3:e5 c7-b6 6. c5-d6 e7:c5
7. h2-g3 c5-b4 8. g3-f4 f8-e7 9. b2-c3 b6-a5 10. g1-h2 g7-f6 11. e5:g7 h6:f8 12. f2-e3 h8-g7
13. e3-d4 b4-a3 1-1

Королев Ю. - Литвинович В.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g5-h4 3. c3-b4 g7-f6 4. b4-c5 d6:b4 5. a3:c5 b6-a5 6. g3-f4 f6-g5
7. c5-b6 a7:c5 8. d4:b6 a5-b4 9. b6-a7 b4-a3 10. a1-b2 c7-d6 11. d2-c3 f8-g7 12. f2-g3 h4:d4
13. c3:c7 g5:e3 14. e1-d2 d8:b6 15. a7:c5 g7-f6 16. d2:f4 h8-g7 17. g1-f2 f6-g5 18. f2-e3 g5-h4
19. b2-c3 g7-f6 20. c3-d4 b8-c7 21. h2-g3 h4:f2 22. e3:g1 f6-g5 1-1

Плакхин А. - Литвинович В.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. c3-b4 b6-a5 4. d4-c5 a5:c3 5. d2:b4 h8-g7 6. b4-a5 d6:b4
7. a5:c3 g5-f4 8. g3:e5 f6:b2 9. a1:c3 a7-b6 10. h2-g3 g7-f6 11. g3-h4 c7-d6 12. f2-g3 b6-a5
13. c1-d2 d8-c7 14. g3-f4 c7-b6 15. c3-b4 a5:c3 16. d2:b4 b8-c7 17. b4-a5 b6-c5 18. e1-d2 f8-g7
1-1

Литвинович В. - Габриелян В.
41 чемпионат СССР, Киев, 1981 г.

1. c3-d4 f6-g5 2. d4-c5 d6:b4 3. a3:c5 b6:d4 4. e3:c5 g5-f4 5. g3:e5 c7-b6 6. c5-d6 e7:c5
7. h2-g3 c5-b4 8. g3-f4 f8-e7 9. b2-c3 b6-a5 10. f2-e3 a7-b6 11. g1-f2 g7-f6 12. e5:g7 h6:f8
13. a1-b2 b4-a3 14. c3-d4 b6-c5 15. d4:b6 a5:c7 16. e3-d4 c7-b6 17. d4-c5 b6:d4 18. d2-e3 d8-c7
19. e3:c5 c7-d6 20. e1-d2 d6:b4 21. b2-c3 1-1

Не доиграв, не дописав...

Будь в институте физкультуры отделение шашек, Виктор Литвинович непременно пошел бы туда учиться и стал бы хорошим специалистом-тренером. Потому что шашки любил страстно и самозабвенно, без них для него в жизни ничего не существовало, за них Виктор готов был в огонь и в воду. Соревнования для него были тем же, что сцена для актера. Он не отказывался ни от одного турнира, ехал в Туркмению, на Урал, в Таджикистан или Грузию. Святая обязанность — участие в чемпионате родного города. Пока не начали эти турниры вызывать у него сомнение нетворческим, деляческим подходом к игре некоторых участников: нечестности в шашках не выносил. С детских лет Виктор любил музыку и литературу, серьезно занимался английским. Закончил институт, получил диплом инженера. Но все это не нашло в жизни практического применения. Помню, говорил я ему: не могут быть шашки единственным увлечением, надо работать инженером. Виктор смотрел на меня, не понимая, как может говорить такое председатель городской федерации. Вскоре на отчетно-выборном пленуме я (Юрий Иванович Филиппов, спортивный журналист, судья всесоюзной категории) вновь был переизбран. Против голосовал один Литвинович. Обиделся тогда за шашки... Шли годы, а он все оставался большим, беззащитным ребенком. Бывает: огромный талант, но нет воли, характера, жизненного опыта не становится больше. К известности относился всегда с безразличием. Во Дворец пионеров имени А. А. Жданова приходил не гроссмейстер, не многократный чемпион СССР, а воспитанник. Придет, посмотрит на игру, покажет ошибки и просчеты, сыграет сам. Первый учитель, заслуженный тренер РСФСР Л. Гиршфельд рассказывает: « Виктор очень любил играть и заниматься с малышкой. Охотно показывал им комбинации, давал

сеансы. Он и сам начинал не с теории, а с комбинаций. Их-то красота его и увлекла. Тринадцати лет он стал чемпионом Ленинграда и мастером, в семнадцать - чемпион страны и в восемнадцать гроссмейстер! В шашках Литвинович обладал энциклопедическими знаниями. И никогда не держал ничего в секрете. Теоретический отдел, который долгие годы Виктор вел в журнале «Шашки», пользовался большой популярностью. Его комментарии партий в еженедельной шахматно – шашечной газете «64», журнале «64 Шахматное обозрение», в периодической печати всегда были интересны и убедительны. В игре поражали его умение использовать малейшую неточность партнера, далекий расчет. Поражало... Трагический случай оборвал жизнь Виктора рано. Ушел - в 33 года, не доиграв, не создав всего, на что был способен. Но оставит нам свое творчество. Целое достояние».

Ю. Филиппов, Б. Герцензон, «Не доиграв, не дописав...», журнал «64 Шахматное обозрение», №17, 1982 г.

Заключение

В завершении рассказа о творчестве 4-х кратного победителя чемпионатов СССР по Русским шашкам Виктора Сергеевича Литвиновича небольшой отрывок из уникальной книги Джима Афремова, доктора медицинских наук, практикующего спортивного психолога «Разум чемпионов. Как мыслят, тренируются и побеждают великие спортсмены», ООО Издательская Группа «Азбука-Аттикус», Санкт-Петербург, 2019 г.

“Что отличает лучших из лучших в спорте от большинства? Мышление. Одних лишь физических данных редко оказывается достаточно, чтобы подняться на пьедестал. Даже одарённым от природы спортсменам, желающим реализовать весь свой потенциал, приходится прикладывать колоссальные физические и психологические усилия, ведь секрет их успеха не в силе мышц или отточенной технике – он в голове.

Как путём тренировок можно развить силу мышц, так же можно тренировать и силу разума. Составив план и определив цели, можно разрабатывать и развивать гибкость ума, которая позволит стать успешным во всех начинаниях.

Лепите из себя чемпиона. Все сталкиваются с похожими трудностями, и в погоне за совершенством так или иначе справляются с ними. Ключ к личным и спортивным достижениям – Ваше истинное «Я», именно оно позволяет достичь высот.

Развить чемпионский образ мысли под силу каждому. Каждый способен добиться успеха на жизненном пути, прилагая все усилия. Всегда можно стремиться к тому, чтобы превзойти себя, в любой, даже самой сложной ситуации реально оставаться на высоте и

развивать в себе силу духа, которая будет вести вперёд. И можно смотреть на мир глазами чемпиона.

В книге изложен план, который поможет Вам достичь пика формы и стать чемпионом в своём виде спорта. Вы сможете держать под контролем все стороны своей спортивной и повседневной жизни, выкладываясь на все сто ради того, что цените превыше всего. Научитесь доводить дело до конца – и в самый ответственный момент окажитесь на высоте.

Мышление чемпиона помогает показать всё, на что Вы способны, и идти к успеху, когда это важнее всего.

Чего Вы хотите добиться – бронзы, серебра, золота? Каким бы не был Ваш текущий уровень, никогда не исключайте возможность стать чемпионом в своём виде спорта или в жизни. Вы можете лучше и полностью раскрыть свой потенциал. Вам по плечу серьёзно изменить жизнь, изменив свои представления о том, чего вы в состоянии достичь.”

Не бойся соревноваться с теми, кто сильнее - непобедимых не существует.

Содержание

Вступление. Все победители и чемпионы СССР.....	3
Гроссмейстер Виктор Сергеевич Литвинович.....	4
Щедрость таланта.....	5
Успехов тебе, Виктор.....	7
Соковский почерк.....	12
Партии 37-го чемпионата Ленинграда 1971 г. по Русским шашкам.....	63
Путешествие за золотой медалью.....	74
Партии первенства Ленинградского ДСО «Локомотив», 1981 г.....	124
Когда чутьё не обманывает.....	125
Школа самосовершенствования.....	129
Для самостоятельного изучения предлагаются ничейные партии с другими чемпионами СССР.....	132
Не доиграв, не дописав.....	145
Заключение.....	146