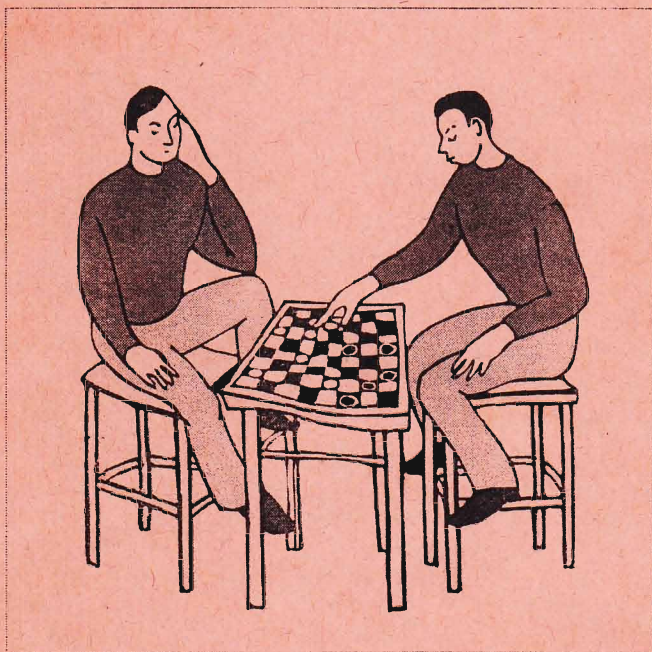


Библиотечка любознательного шашкиста

# ВАРИАЦИИ НА ТЕМЫ ОДНОГО ДЕБЮТА

## «Игра Бодянского»



СБОРНИК ПАРТИЙ  
(РУССКИЕ ШАШКИ)

**ВАРИАЦИИ НА ТЕМЫ  
ОДНОГО ДЕБЮТА**

**«Игра Бодянского»**

**Сборник партий с комментариями  
известных шашистов**

**(Русские шашки)**

**Автор-составитель Петрова Л.В.**

**Санкт-Петербург  
2006**

Для шашистов-разрядников

Спецредактор – мастер спорта А. Савенок

*Оформление художника В. Альтмана*

Компьютерная вёрстка:  
Шукюров Николай Леонидович  
e-mail: spbsichkar@mail.ru

Технические редакторы:  
И.Сичкарь и Н.Шукюров

[www.sichkar.boom.ru](http://www.sichkar.boom.ru)  
e-mail: spbpetrova@mail.ru

## Об авторе дебюта «Игра Бодянского»

Павел Николаевич Бодянский родился 29 июня 1857 года в селе Сербы, Балтского уезда Херсонской губернии (Одесской области).

Учился в духовной семинарии в Каменец-Подольске. Впоследствии Бодянский вспоминал, что семинария дала ему «солидную подготовку по русскому и латинскому языкам и неплохую по шашкам».

После окончания семинарии Павел поступил в Киевский Университет, где всерьёз занялся научной работой и окончил его со степенью кандидата историко-филологического факультета в 1881 году.

Бодянский стал преподавать латинский язык и историю в Киевской 1-ой гимназии. Здесь он снова оказался в среде любителей шашек. Он всячески распроектывал шашечную игру. «Шашки развивают смекалку, писал он, и приучают, вследствие своей трудности, к терпеливому анализу. Благодаря своей занимательности шашки способны отвлекать молодёжь от многих вредных наклонностей и развлечений».

Велика заслуга П. Н. Бодянского в зарождении шашечного движения в России. Почти весь свой заработок он тратил на пропаганду любимой игры. Он организовал пять всероссийских турниров (в том числе один по переписке), издавал в Киеве с 1897-го по 1901 год первый в России журнал «Шашки».

Интерес к игре вызвали и появившиеся в периодической печати шашечные отделы. Так о турнире в Москве в 1901 году, о ходе состязания Бодянский постоянно давал информацию в газеты «Московские ведомости», «Русский листок», «Россия», а также в журналы «Нива», «Главарь», «Шахматное обозрение».

Литературная и организационная деятельность Бодянского выявила всех сильнейших и талантливейших шашистов того времени..

Последние годы жизни Бодянский работал библиотекарем в Киевском губисполкоме. Он умер 19 января 1922 года.

# Игра Бодянского

## Партия №1

В. Соков – Д. Коршунов, 1934

(Примечания В. Сокова)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 Другим хорошим продолжением за чёрных считается 2... cb6 3.ab2! bc5 (слабее 3...de5 из-за 4.gf4 e:g3 5.h:f4 fg5 6.bc5 b:d4 7.c:e5!, и игра белых лучше) 4.ed4 c:e3 5.f:d4 dc5 с равной партией. Можно также 2...de5.

3.ed4 fe5 4.d:f6 g:e5. На 4... e:g5 могло последовать 5.cb2! bc5 6.de3, и у белых не хуже.

5.de3 hg7. Этот ход является источником дальнейших затруднений для чёрных. Сильнее было 5... bc5!, и на 6.cd4 – 6... a:c3! с равной игрой.

Слабо было бы 5... ef4 6.e:g5 h:f4 7.g:e5 d:f4 из-за 8.cb2! ed6 9.fg3 с преимуществом белых.

6.cd4 e:c3 7.b:d2 gf6 8.ab2 bc5 9.bc3 cb6. И после 9... cb4 10.a:c5 d:b4 белые, играя 11.gh4, получали значительно лучшую партию.

10.gh4 ba7 11.cd4 de5. Лучше было 11... fg5 12.h:f6 e:g5 с равенством.

12.fg3! e:c3 13.d:d6 e:c5 14.ef4 de7? Этот ход окончательно губит партию. Следовало играть 14... fe5! 15.f:b4 a:c3 16.cd2 ba5 17.d:b4 a:c3 с хорошими шансами на ничью.

15.gf2! fe5. Поздно! Но и при 15... ed6 белые выигрывали, играя 16.fg5 h:f4 17.g:g7 f:h6 18.fe3 de 19.ef4

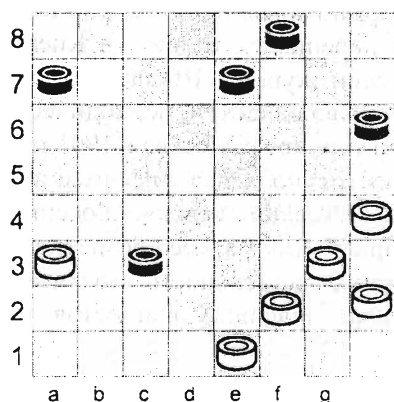


Диаграмма 1

e:g3 20.h:f4 cb4 21.a:c5 b:d4 22.ed2! и т.д. (так было в партии Быхмендо Маркович, Ленинград, 1928).

16.f:b4 a:c3 17.cd2! ba5 18.d:b4 a:c3. ( См. диагр. 1)

19.hg5! h:f4 20.g:e5 ef6. Если 20. ab6, то 21.fe3 bc5 22.ed6 cb4 23.a:c3 cb2 24.dc7, и белые выигрывают.

21.c:g7 f:h6 22.hg3 hg5 23.gh4! gf4 24.ed2! c:g3 25.h:f2 ab6 26.ab4. Чёрные сдались.

### Партия №2

В. Соков – Л. Рамм, 1935

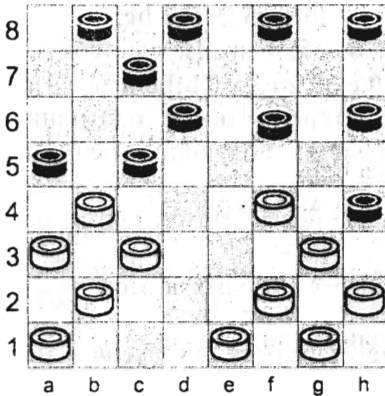


Диаграмма 2

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 fe5 4.d:f6 e:g5 5.cb2 bc5 6.de3 gh4 7.ef4 gf6 /\* Лучшие 7 de5! 8.bd6 gf6\*/ (См. диагр. 2)

8.fe5 f:d4 9.c:e5 a:c3 10.b:b6 c:a5 11.e:c7 b:d6 12.ab2 hg7 13.bc3 gf6 14.gf4 dc5 15.fg3 h:f2 16.g:e3 fe7 17.hg3 ed6 18.cd4 de7. Через несколько ходов ничья

### Партия №3

А. Ширяев -В. Соков, 1931  
(Примечание В. Сокова)

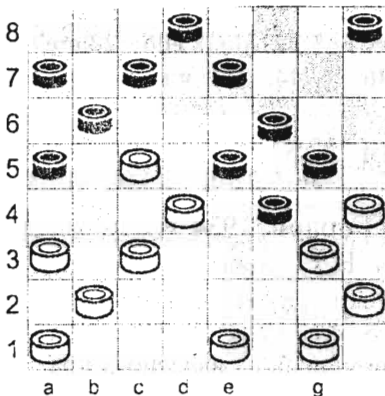


Диаграмма 3

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 ba7 4.de3 fe5 5.d:f6 e:g5 6.ed4 gf6 7.cb2 fe7! 8.gh4 de5 9.bc5 gf4 10.fg3 hg5 (См. диагр. 3)

С этого хода у чёрных единственные ходы на ничью.

11.ab4 hg7 12.gf2 gh6 13.ed2 ed6 14.c:e7 bc5! 15.b:b8 ab4!  
16.c:a5 e:e1 17.g:g7 d:h8 18.h:f6 e:e7. Н и ч ь я.

## Партия №4

В. Соков – Л. Потапов, 1938  
(Примечания В. Шошина)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 fe5 4.d:f6 e:g5 5.cb2 bc5. На<sup>5</sup> 5...  
gh4 или 5... gf6 последовало бы 6.bc5! с преимуществом.

6.de3 gh4 7.ef4 gf6 8.fe5! f:d4 9.c:e5 a:c3 10.b:b6 d:f4 11.g:e5  
c:a5. После точной игры со стороны обоих противников  
положение разрядилось и белые получили небольшое  
преимущество.

12.hg3 hg5! Вынужденно. Иначе белые займут центральные  
поля доски.

13.gf4 g:e3 14.f:d4. Преимущество белых в этой позиции  
недостаточно для выигрыша.

14... fe7 15.ab2 hg7. Чёрные стараются обезвредить центр  
белых, окружив его с флангов.

16.bc3 dc7 17.ed2 gh6 18.dc5. На 18.gf2 последовало бы  
18... hg5! 19.dc5 cd6 20.e:c7 b:b4 21.a:c5 gf4 22.fe3! fg3 23.ed4  
gh2 24.de5 с ничьей.

18... cd6 19.e:c7 b:b4 20.a:c5 hg5 21.de3! ed6 22.c:e7 gf4  
23.e:g5 h:d8 24.gf2 de7 25.fe3 ed6 26.ef4. Н и ч ь я.

## Партия №5

В. Соков – И. Гордон, 1934  
(Примечания В. Сокова)

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.ab2 bc5 4.ed4 c:e3 5.f:d4 dc5 6.b:d6  
e:e3 7.d:f4. Продолжение с боем 6.b:d6 введено в практику  
мною в 1933 г., и, как показали партии, игранные этим началом,  
бой 6.b:d6 даёт обоюдую игру.

7... fg5. В случае же 7 fe5 белые могут играть, как 8.ab4 с очень острой игрой, так и 8.gf2 ed6 9.fe5! и т.д.

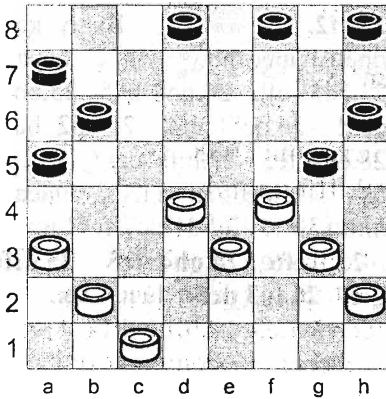


Диаграмма 4

8.ed2. Хорошо также 8.ef2 g:e3 9.f:d4.

8... g:e3 9.d:f4 gf6 10.gf2 ab6. После 10...fg5 11.fe3 gh4 12.cd4 h:f2 13.e:g1 ab6 14.bc3 bc5 15.d:b6 a:c7 16.gf2 у белых лучше.

11.fe3 fg5 12.cd4 ba7! (См. диагр.4) В худшей позиции чёрные защищаются неплохо.

13.bc3 bc5 14.d:b6 a:c5 15.gh4 fe7 16.h:f6 e:g5 17.ed4 g:e3! 18.d:f2 hg7 19.hg3 gf6 20.gf4 dc7 21.fe3 cd6 22.cd4 de5 23.d:b6 e:g3 24.bc7 gh2

25.cb8 fe5! 26.b:f4 hg1. Н и ч ь я.

## Партия №6

В. Соков – Б. Блиндер, 1938  
(Примечания В. Сокова)

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.ab2 bc5 4.ed4 c:e3 5.f:d4 dc5. Считается наиболее безопасным продолжение, а поэтому и чаще всего встречается на практике. Белые могут сейчас бить как в партии и 6.d4:b6.

6.b:d6 e:e3 7.d:f4 ab6. По-видимому, лучше играть 7...fe7 или 7... fg5.

8.ab4! fe5 9.f:d6 bc5 10.ba3 c:e7 11.gf4! gf6 12.gf2 fg5 13.fe3 hg7 14.bc5 gf6 15.cd4 ab4. (См. диагр. 5) Чёрные идут на развязку, что лишь ухудшает их позицию. Ничего страшного не было после 15... gh4.



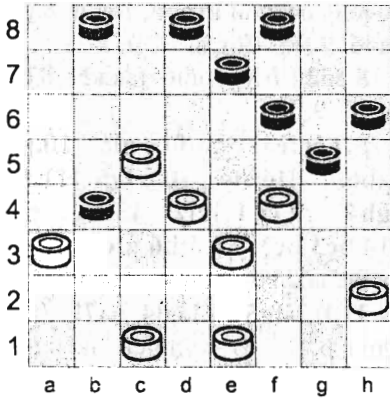


Диаграмма 5

16.cb6 bc3 17.d:b2 fe5  
 18.f:d6 e:a7 19.hg3 fe7 20.bc3  
 ed6 21.cd4 ab6 22.cd2 de7  
 23.ef2.

Выпускает преимущество. Лучше играть 23.dc3! ef6 24.gh4 ba5 25.ab4! de5! 26.dc5! ef4 27.cd2 ba7! 28.ed4 fe5 29.h:f6 e:g7 30.cd6 fg3 31.de3, и здесь спасает лишь 30... gf6! 31.dc7 fg5! и т.д.

23...ef6 24.gh4 fe5 25.d:f6 g:e7 26.fg3 dc5. Ничья.

## Партия №7

В. Соков – С. Ютландов, 1940  
 (Примечания В. Сокова)

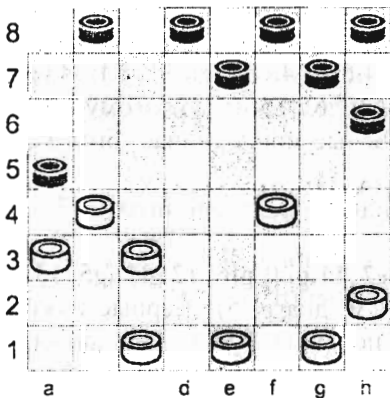


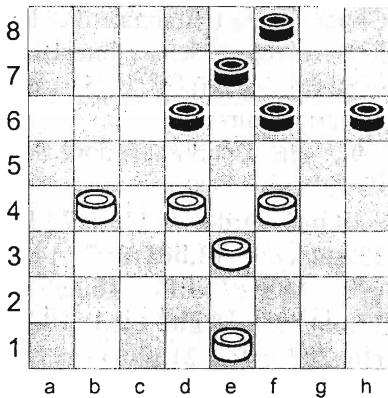
Диаграмма 6

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.ab2  
 bc5 4.ed4 c:e3 5.f:d4 dc5  
 6.b:d6 e:e3 7.d:f4 ab6.

Неплохую позицию получили бы белые и после 7... fe7 8.gf2 ed6 9.fe5! и т.д.

8.ab4 fe5 9.f:d6 bc5 10.ba3 c:e7 11.gf4! (См. диагр. 6) Это сильнее, чем 11.bc5, т.к. после 11... hg5! 12.cd2 чёрные могут играть как 12... gf6, так и 12...gf4 13.g:e5 ed6 и т.д. со спокойной игрой.

11... gf6 12.gf2 ed6. Б. Блиндер в полуфинале первенства СССР 1938 года



Диagramма 7

играл против меня 12... fg5 и после 13.fe3 hg7 14.bc5 gf6 15.cd4! попал в худшее положение.

13.cd2 dc5? Начало неправильного маневра, ставящего чёрных в крайне опасное положение. Следовало играть 13... fg5 14.fe3 dc7 с равной игрой.

14.b:d6 fe5 15.dc7! e:g3 16.h:f4 b:d6! Если 16...d:b6, то 17.fe5!, и белые выигрывают.

17.cd4 dc5 18.d:b6 a:c7

19.fe3 hg7 20.ed4 gf6 21.ab4 cd6! 22.de3 de7? (См. диагр 7) Решающая ошибка. Несмотря на подавляющее превосходство белых, чёрные ещё могли спастись, сыграв 22 fe7! с возможным продолжением 23.ba5 dc7 24.ed2 fg5 25.dc3 (если 25.de5, то 25... dc5!! 26.ef6 cd4!, и ничья) 25... gh4 26.cb4 ef6! 27.dc5 fe5 28.c:e7 e:g3 29.ed8 cd6, и белые выиграть не могут. Если же 24.ef2, то 24...fg5 25.de5 gh4 26.ab6 c:a5 27.e:c7 ed6! 28.c:e5 ab4, и чёрные достигают ничьей.

23.ba5 dc5 24.d:b6 fe5 25.f:g6 e:a7 26.ed4! hg5 27.dc5 gf4 28.ab6! fg3 29.bc7 gh2 30.cd8. Чёрные сдались.

## Партия №8

В. Соков – С. Натов, 1938

(Примечания Л. Рубинштейна)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 fe5 4.d:f6 e:g5 5.de3 gh4 6.ed4 hg5 7.cd2. Опасно было бы 7.dc5 d:f4 8.g:e5 из-за fe7 с неотразимой атакой шашки e5.

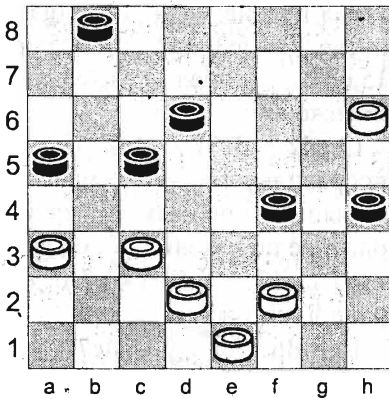


Диаграмма 8

7... de5 8.d:f6 g:e7 9.ab2.  
Сильнейшее продолжение. При других ходах белые рисковали надолго остаться с зажатым левым флангом.

9... gf6. Хорошо также было 9... ef6.

10.bc5 b:d4 11.c:g7 h:f6  
12.gf4 cd6 13.bc3 dc5 14.fg5 ed6  
15.g:e7 d:f6 16.hg3 fe7  
17.gf4 fe5 18.gh2 e:g3 19.h:f4 ef6  
20.fg5 fe5 21.gh6 ef4.

(См. диагр. 8)

22.de3. Попытка играть на выигрыш. К несложной ничьей

вело 22.hg7 fg3 23.gh8 gh2 24.fe3 hg1 25.cb4 a:c3 26.d:b4 g:d4 27.h:a1 cd4 28.a:c7 b:d6 и т.д.

22... f:b4 23.hg7 de5 24.gf8 bc7 25.fg3. Белые благополучно обходят расставленную чёрными ловушку. Если 25.fg7?, то 25... cd4! 26.a:e3 ef4, и чёрные выигрывают.

25... h:f2 26.e:g3 ed4 27.fg7 de3 28.gh6 ed2 29.h:c1 bc3 30.ch6 cb4 31.a:c5 cb2 32.hg7 ba1 33.gh8 cb6 34.c:a7 ab4.

Н и ч ь я.

## Партия №9

В. Соков – Д. Коршунов, 1938

(Примечания В. Сокова)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 dc5. Часто встречающийся размен, ведущий к очень сложной игре.

4.b:d6 e:e3 5.d:f4 fg5 6.fe3 gh4 7.gf2 bc5. Грубой ошибкой было бы 7 gf6?? Из-за 8.cb4! a:c3 9.fe5 f:d4 10.e:a7, и белые выигрывают шашку, но возможно спокойнее было 7... cd6 8.cd2 fe7.

8.cd2 de7 9.cd4 cb6 10:de5!! ed6. Плохо было 10... ef6 11.ed6 c:e7 12.fg5 h:f4 13.g:e5 f:d4 14.e:a7 с преимуществом.

Но возможно было 10...ba7 11.ed6 gf6! 12.d:b4 a:c3 13.d:b4 ba5 14.bc5 fg5 15.ed2! hg7 16.ab2 gf6 17.bc3 ed6 18.c:e7 f:d6 и т.д.

11.e:c7 b:d8 12.ab2 de7 13.bc3 ba7. На 13... gf6 последовало бы 14.fg5 h:f4 15.g:g7 h:f6 16.ef4 с преимуществом у белых.

14.fe5! gf6 15.e:g7 h:f6 16.gf4. (См. диагр. 9)

Хорошо было также 16.ef4 fg5 17.fe5 ab6! 18.ef6 ed6 19.fe7 de5! 20.de3! f:d6 21.gf4 e:g3 22. H:f4, и чёрных спасает лишь 22...de5! 23.f:b4 gf4 24.e:g5 h:f4.

16... ab6! 17.cd4 fg5 18.dc3 ed6 19.ed2 fe7! 20.de5 cd4! 21.e:a7 g:g1 22.e:c7 hg3? Проигрывает. Шансы на спасение давало 22... ef6!

23.h:f4 gh2 24.cd8 h:a1 25.d:h4 ah8 26.ab8. Белые выиграли.

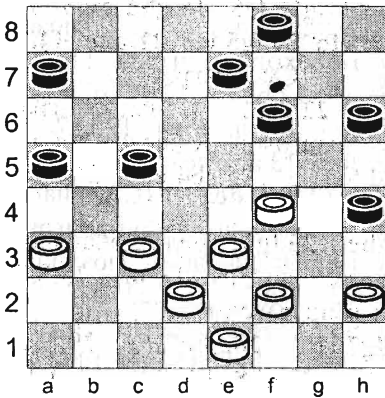


Диаграмма 9

### Партия №10

В. Соков – С. Балжаларский, 1938  
(Примечания В. Сокова)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 dc5 4.b:d6 e:e3 5.d:f4 fg5 6.fe3 cd6. Сильнее было 6... gh4, 7.gf2 bc5! 8.cd2 de7! и т.д.

**7.cd2 fe7 8.cb4 a:c3 9.d:b4 bc5.** Лучший ход! Грубой ошибкой было бы 9... gh4? из-за 10.ba5! с выигрышем шашки. Плохо было бы также играть 9... ef6 или 9...gf6 из-за 10.gh4, связывая левый фланг чёрных. После хода в партии белые могут играть 10.fe5 d:d2 11.b:f8 dc1, но никакого преимущества не получают.

**10.ed4 g:e3 11.d:b6.** Белые играют на обострение. Можно было просто 11.d:f2 с вероятным продолжением 11... gf6 12.ab2 fe5 13.fe3 hg7 14.ef2 gf6 15.bc3 и т.д.

**11... ef6.** Загромождением своего левого фланга чёрные ухудшают позицию. Необходимо играть 11...gf6, и на 12.ba5 – 12... ed2! 13.e:c3 ba7 и т.д., а на 12.ba7 – 12... fe5! 13.ab2 dc7 и т.д.

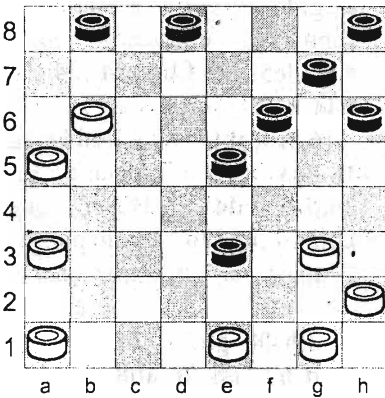


Диаграмма 10

**12.ba5 de5?** (См. диагр. 10) Это окончательно проигрывает. Ещё и сейчас не поздно было 12... ed2 13.e:c3 ba7 14.gf2 a:c5 15.fe3 dc7! 16.cd4 cb6 17.a:e5 hg5 18.d:b6 f:h4 19.bc7 gf4 20.cd8 fe3 и т.д.

**13.ab2 ef4 14.g:e5 f:d4 15.bc3 d:b2 16.a:c1 gf6 17.ba7 dc7.** Другие продолжения также не спасали от проигрыша шашки. Например, если 17

fe5. то 18.hg3 hg5 19.ed2! и т.д., а на 17 hg5 – 18.hg3 gh4 19.ef2 с выигрышем.

**18.ef2 ed2 19.c:e3 fe5 20.fg3 ed4 21.e:c5 cb6 22.a:c7 b:b4 23.ab8 bc3.** На первый взгляд чёрные получили шансы на ничью, но белые энергично форсируют выигрыш.

**24.be5! cd2 25.ef4 de1 26.gh4.**

Чёрные сдались, так как на 26... ea5 решает 27.fd2 a:c1 28.gf2 e:g3 29.h:f4 hg7 30.hg5, а не 26... hg7 – просто 27.fe5.

## Партия №11

В. Соков – NN, 1935  
(Примечания В. Сокова)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 fe5 4.d:f6 g:e5 5.de3 hg7 6.cd4 e:c3 7.b:d2 gf6 8.ab2 bc5 9.bc3 cb6! На 9. cb4 10.a:c5 d:b4 11.gh4, и у белых лучше. Плохо также 9 fe5 10.gh4!, и нельзя 10... ef4 11.e:g5 h:f4 из-за 12.fg3!, и выигрывают.

10.gh4 ba7 11.cd4 hg5! (См. диагр. 11)

Теперь белые должны играть очень точно, чтобы не попасть в тяжёлое положение. Так, например, на 12.fg3 последует 12...

cb4 13.a:c5 d:b4, и нельзя 14.gf4? из-за 14... ed6 15.f:h6 de5, и чёрные выигрывают. После же

14.ef2 или 14.gf2 bc5! 15.d:b6 a:c5 у чёрных лучше.

12.hg3! ab4! 13.gf4 dc7!

Много шашек отдадут чёрные в случае прохода в дамки: 13. .ba5 14.f:h6 bc3 15.d:b2! fg5 16.h:h6 e:g5 17.h:f4 de5 18.f:b4 a:e1.

14.f:h6 de5 15.fg3! e:c3 16.ed4! c:e3! Проигрывало

16...c:e5 17.cb2! ba5 из-за 18.bc3!, и на 18... cb6 следует 19.gf2! ed6 20.fe3 cd4 21.e:g5 fe7 22.a:c5 b:b2

23.dc3 и т.д.: а на 18...ed6 19.ef2! fe7 20.gh2 cb6 21.hg5 f:h4 22.hg7 ef6 23.gf8 fg5 24.fh6, с выигрышем.

17.a:c5 b:d4 18.d:b4 cd6! Плохо 18... ed6 19.gf4 e:g5 20.h:f4, и нельзя 20...ab6 из-за 21.fe5! и т.д.

19.ba5 dc3 20.gf4 e:g5 21.h:f4 fg7! 22.cd2! cb2 23.dc3! b:d4 24.fg5 dc3! Ничья

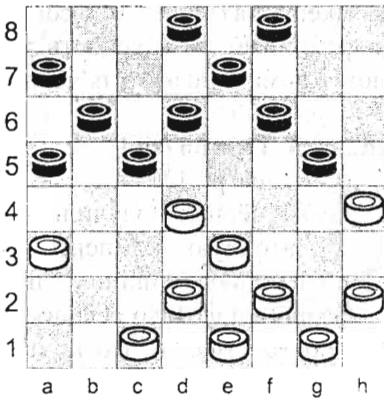


Диаграмма 11

## Партия №12

**В. Соков – Шах-Заде, 1940**  
(Примечания В. Сокова)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ab2 de5 4.ed4 ed6. Это продолжение не так сильно, ибо белые получают хорошую игру. Сильнее 4... hg5! 5.gf4 g:c5 6.b:f4 bc5 или 6... ed6 и т.д.

5.de3. Большого внимания заслуживает 5.fe3 fe7 6.gh4! и на 6... ef4 – 7.c:e5 h:f4 8.hg5! f:h6 9.bc5 d:b4 10.a:a7 и т.д., а на 6... hg5 – 7.hg3 gh6 8.gf4 e:g3 9.h:f2 de5 10.ef4! e:g3 11.f:h4 с хорошей игрой. /\* На 6... hg5! 7.hg3 проходит жертва: 7 bc5 8.d:d6 ef4 9.g:e5 f:f2 и т.д. с равенством.\*/

5... fe7 6.cd2! ef4! 7.e:g5 h:f4 8.g:e5 d:f4 9.fe3! fg5. Плохо 9... gh6 10.e:g5 h:f4 из-за 11.gf2! ba7 12.fg3! и т.д. Мало хорошего сулило также 9...fe5 10.e:g5 ba7 или 10... cd6 из-за 11.bc5! и т.д. Ход в партии даёт возможность белым провести комбинацию с проходом в дамки, но это для чёрных не опасно.

10.hg3! f:h2 11.ef4! g:c1 12.ed2 c:c5 13.b:h6 cd6!

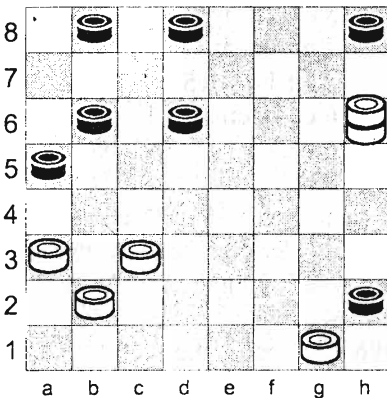


Диаграмма 12

(См. диагр. 12) За дамку белых чёрные получили вполне достаточную компенсацию в виде двух лишних шашек. Белым следовало сейчас играть просто 14.cd4, что приводило после 14...de5! 15.d:f6 de7 16.f:d8 hg7 17.h:f8 bc5 18.f:b4 a:a1 к быстрой ничьей. Вместо этого они рискованно сыграли 14.ab4? bc5? Следовало играть 14... de7!, и белые должны были искать спасения. Но чёрные решили форсировать ничью, не заметив 17-го хода белых.

**15.ba3 cd4?** Спасение заключалось в 15... ba7! Но чёрные последовательны...

**16.c:c7 a:c3 17.gf2!!** Чёрные сдались так как на 17...b:d6 или d:b6 решает 18.fg3.

## Партия №13

**В. Соков – Нуколов, 1940**  
(Примечания В. Сокова)

**1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ab2.** Этот ход, будучи сильнейшим в ответ на 2... cb6, сейчас является слабым.

**3... de5!** Сильнейший ответ, дающий чёрным при точной игре великолепную партию. Поскольку белым теперь плохо играть **4.gf4 e:g3 5.h:f4** из-за **5... fe5! 6.f:d6 c:e5 7.bc5 b:d4 8.e:c5 ef6!**, то следующий ход белых вынужден.

**4.ed4 cd6.** Неточность, дающая возможность белым получить хорошую партию. Нужно было **4. hg5 5.gf4! g:c5 6.b:f4 bc5** или **6...ed6** с более свободной игрой.

**5.fe3! bc5 6.d:b6 a:c7 7.ed4! ef4!** Лучшее, ибо плохо **7 hg5 8.gh4! gh6** или **8...gf4 9.bc5! d:b4 10.a:c5** с преимуществом.

**8.g:e5 d:f4 9.dc5! fe5?** Следовало играть **9. hg5**, ибо теперь чёрные получают очень трудную позицию.

**10.ef2 cd6.** Лучшего нет, так как на **10... gf6** последовало бы **11.fg3** и т.д.

**11.fg3 ba7 12.gh4 dc7 13.ba5 d:b4 14.a:c5 ed6 15.c:e7 f:d6 16.ba3 gf6.**  
(См. диагр. 13) Теперь ничего не даёт белым как

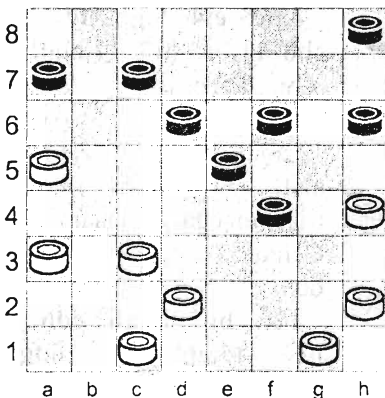


Диаграмма 13



17.cb4 ab6! 18.bc5 b:d4 19.de3 f:d2 20.c:g5 h:f4 21.gf2 hg7  
22.ab4 gf6 и т.д., так и 17.hg5 f:h4 18.de3 f:b4 19.a:e7 cd6  
20.e:c5 hg5 21.cd2 hg7 22.dc3 ef4! 23.cd6.fe3!, и чёрные в обоих  
случаях спасаются. Но у белых есть более сильное  
продолжение:

**17.gf2!! hg5??** Последний ход белых оказался настолько  
неожиданным для противника, что он, считая себя обречённым,  
допустил грубую и непоправимую ошибку. Правда,  
проигрывало и 17 fg3 18.h:f4 e:e1 19.de3 e:b4 20.a:g5 h:d2  
21.c:e3 и т.д., но 17 cb6! 18.a:c7 d:b8 давало шансы на  
ничью.

**18.de3 f:b4 19.a:e7 f:d8 20.h:d4.** Чёрные сдались

## Партия №14

**В. Соков – Михельсон, 1934**

(Примечания В. Сокова)

**1.cb4 fg5 2.dc3?! ba5 3.cd2 de5** После вычурного начала  
партия свелась к игре Бодянского.

**4.gf4 e:g3 5.f:f6! g:e5 6.hg3 hg5.** Лучше 6...ed6 или 6...hg7  
**7.gh4 ef6.** Но 7...ef4  
8.h:f6 e:g5 спокойнее.

**8.bc5 ef4 9.gh2 fg7 10.cd4  
cb6 11.bc3 de7 12.ab4!**

(См. диагр. 14)  
Нельзя было играть ни  
12.ab2, ни 12.ef2 из-за 12...  
ab4! 13.c:c7 b:b4 14.a:c5 ed6,  
и чёрные выигрывают.

Сейчас же выигрывают  
белые!

**12... bc7 13.ab2 cd6 14.ba3  
de5 15.ef2 gh6 16.fg3 hg7  
17.cd6 e:c7 18.g:e5 ed6  
19.bc5! d:f4 20.ab4 fe5**

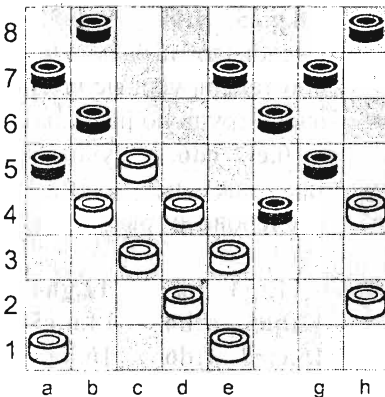


Диаграмма 14

21.h:h8 hg5 22.d:h4 b:f2 23.de3. Чёрные сдались  
На редкость сложная партия!

## Партия №15

Е. Нигель – Л. Хейф, 1941

(Примечания И. Козлова и Б. Миротина)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 fe5 4.d:f6 g:e5. Ход в партии рассчитан на разработанный Л. Хейфом вариант, на который белые и попадают.

5.de3 hg7 6.cd4 e:c3 7.b:d2. Обычно считается, что если белым удастся в этом дебюте развязаться на своём левом фланге, то они получают лучшую игру. Чёрные заготовили оригинальную систему развития, насыщенную тактическими возможностями, что до некоторой степени уравнивает их шансы.

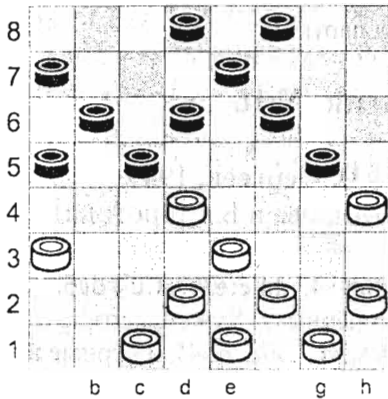


Диаграмма 15

прекрасную игру с богатыми комбинационными возможностями.

7... bc5 8.ab2 gf6 9.bc3 cb6 10.cd4 ba7 11.gh4. У чёрных, на первый взгляд, нет удовлетворительного ответа. Если, например, 11 de5, то 12.fg3 e:c3 13.d:d6 e:c5 14.ef4 с преимуществом у белых. Остальные ходы чёрных, казалось бы, тоже не сулят им хороших перспектив. Но в партии последовало:

11... hg5!!

(См. диагр. 15) Этот ход может показаться подозрительным, но на самом деле даёт чёрным

**12.fg3?** Впечатление таково, что белые выигрывают партию. Однако сделанный ими ход ведёт к проигрышу... На ничью следовало играть так: 12.hg3!, и если 12... ab4, то 13.gf4 dc7 14.f:h6 de5 15.fg3 e:c3 16.ed4! c:e3! (Нельзя бить 16...c:e5? из-за 17.cb2, и белые должны выиграть) 17.a:c5 b:d4 18.d:b4 cd6 19.ba5 dc3 20.gf4 e:g5 21.h:f4 fg7 22.cd2! cb2 23.dc3 b:d4 24.fg5!! dc3 (Нельзя играть 24... gh6 из-за 25.gf2 h:f4 26.fe3 и белые должны выиграть) 25.gh6 cb2 и ничья!

**12... cb4!! 13.a:c5 d:b4 14.ef2** Нельзя 14.gf4 из-за 14... ed6 15.f:h6 de5, и чёрные должны выиграть.

**14... bc5!! 15.d:b6 a:c5** У белых огромный выбор ходов. Чёрную шашку они могут выиграть двумя способами. Но все продолжения ведут к гибели.

**16.ed4.** Если 16.gf4, то 16...ed6 17.h:f6 bc3 18.d:b4 a:c3 и чёрные выигрывают. Если 16.ef4 g:e3 17.f:b6 a:c7 и у чёрных преимущество.

**16... c:e3 17.f:d4** Если 17.d:h6, то чёрные прорываются шашками b4 и a5 в дамки и выигрывают.

**17...ed6 18.dc5 bc3 19.d:b4 a:c3 20.c:e7 f:d6 21.gf2 de5 22.fe3 ed4! 23.e:c5 dc7 24.gf4 g:e3 25.hg3 ed2! 26.c:e3 cb2 27.ef4 bc1** Чёрные выиграли  
Сильно проведённая чёрными партия!

## Партия №16

**А. Семёнов – И. Сергеев, 1949**  
(Примечания И. Козлова и Б. Миротина)

**1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.ab2 bc5 4.ed4 c:e3 5.f:d4 dc5.**

Наиболее солидная защита за чёрных. Хуже играть: 5...de5 из-за 6.de3 ab6 7.gf2 (Нет 7.bc5? из-за 7...ab4!, и чёрные выигр.) 7... dc7 8.cd2 cd6 9.bc5 d:b4 10.a:a7 ab4 11.c:a5 e:a1 12.dc3 a:e5 13.gf4, и чёрные с трудом должны добиваться ничьей.

**6.d:b6 a:c7 7.de3.** /\* После 7...ab6, захватывая пункт a5, ибо нельзя 8.ba5 \*/. Обычно играют: 7.cd4 hg5 8.bc3 cb6 9.ef2! и т.д. Необходимо отметить, что в этом продолжении 9.ba5?

проигрывает из-за ответа: 9... gf4! 10.a:c7 d:b6 11.g:e5 bc5 12.d:b6 f:b2. Как показывает настоящая партия, ход в тексте, предложенный А. Семёновым, также заслуживает внимания:

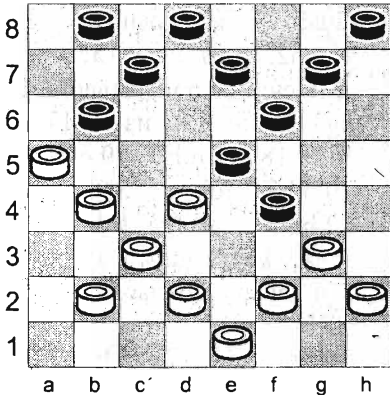


Диаграмма 16

7... ed6 8.ed4 fe7 Здесь чёрным лучше было развиваться так: 8... fe5 9.d:f6 g:e5 10.cd2 ab6 и т.д.

9.cd2 hg5 10.gf2 de5 11.ba5 ab6 12.ab4 gf4?

(См. диагр. 16)

А. Семёнов всегда старается находить пути к осуществлению больших комбинационных замыслов. И это ему прекрасно удаётся. За примерами далеко ходить не надо: в позиции, изображённой на диаграмме, последовал целый фейерверк жертв, завершённый, как

всегда, отличной комбинацией.

13.de3!! f:d2 14.dc5!! b:d4 15.ab6!! c:a5 16.ba3 d:b2 17.a:e3 a:c3 18.ed2 c:e1 19.g:h4 e:g3 20.h:h6 fe5 21.hf8 dc7 22.fa3 hg7 23.ab2 gf6 24.ba1 Белые сдались.

## Партия №17

3. Цирик – Б. Симонян, 1959

(Примечания И. Козлова и Б. Миротина)

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.ab2 dc5 4.b:d6 e:c5 5.gf4 fg5

Проигрывает 5... bc7 из-за 6.cb4 a:a1 7.fe5 f:d4 8.cb2 a:c3 9.d:f8 или 9.d:b8.

6.cd4 gh4 7.bc3 fe7 8.fe5 gf6 9.e:g7 h:f8 10.hg3 hg7 11.gf4 ed6 12.de5 bc7? Чёрные делают проигрывающий ход.

Необходимо было играть: 12... de7 13.e:c7 b:d8 и т.д.

13.cb4! a:c3 14.d:b4 fe7 (См. диагр. 17) В позиции на диаграмме у чёрных единственно возможный ответ b6-a5.

Рассчитав последствия этого нападения, белые заготовили многоходовую комбинацию.

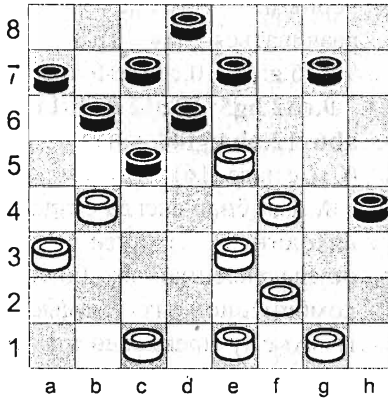


Диаграмма 17

15.ed2!! Только этот ход ведёт к выигрышу. Если 15.gh2, то 15... ef6! (Конечно, проигрывает 15... hg3 16.f:h4 ef6 из-за 17.hg3!! f:f2 18.fe5 d:h2 19.e:g3! h:f4 20.b:b8 fe3 21.bf4 e:g5 22.h:h8) 16.fg5 f:d4 17.ef4 h:f6 18.fe5 d:f4 19.b:b8 и выигрыша у белых не видать.

15... ba5 Если 15...ef6, то 16.fg5! f:d4 17.ef4 h:f6 18.fe5 d:f4 19.b:b8 fe5 20.fe3 с выигрышем. Если же 15...

gh6, то 16.ef6 e:g5 17.fe5 d:d2 18.b:b8 и белые легко выигр.

16.gh2! a:g3 17.ed4 c:g5 18.h:f8 d:f4 19.f:h2 cb6 20.ab4.

Белые выиграли

## Партия №18

Н. Сретенский – М. Сычѳв, 1954

(Примечания И. Козлова и Б. Миротина)

1.ab4 ba5 2.ed4 ab6 3.de3 Неплохо было бы играть 3.de5 d:f4 4.g:e5 f:d4 5.c:e5 a:c3 6.b:d4 с обоюдными шансами.

3... fg5 4.cd2 /\*4.cd2? de5! и т.д. у белых не видно ничьей\*/

4... gh4 5.de5 d:f4 6.g:e5 hg5! 7.ed4 gh6 8.ef6

(См. диагр. 18)

Любопытная ситуация! Белые глубоко вклинились в расположение противника, угрожая выигрышем шапки. Вроде защитительные ресурсы исчерпаны, и чёрные должны смириться

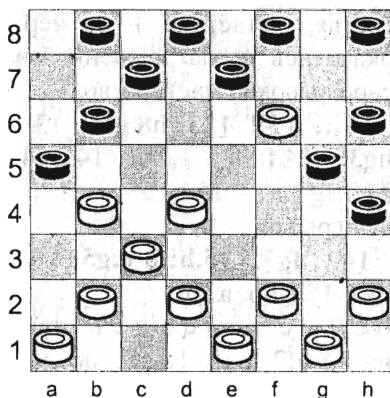


Диаграмма 18

с поражением. Но... чёрные и не думают о сдаче: они приготовили неожиданный сюрприз.

8... bc5!! 9.d:b6 hg3!!  
10.f2:h4 Если 10.f6:h4?, то 10... ba7 11.h:f4 a:g5 12.h:f6 e:g5 и чёрные остаются с двумя лишними шашками.

10... hg7! 11.f:h8 ba7  
12.h:f6 a:f4. И в заключительной стадии Н. Сретенский проявил всё своё искусство и нашёл интересный путь к опасению.

В результате – боевая ничья

## Партия №19

С. Додонов – А. Ушаков, 1935  
(Примечания И. Козлова и Б. Миротина)

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 Часто играют 2...ab6.  
3.ed4 Более характерным для этой системы игры является:  
3.ab2 bc5 4.ed4 c:e3 5.f:d4 и т.д.

3... bc5 Чёрным лучше играть: 3...fe5 4.d:f6 e:g5 и т.д.  
4.d:b6 a:c7 /\* Хорошо на 3... bc5 4.d:b6 a:c5 с равенством \*/  
5.bc5 d:b4 6.c:a5 hg5 7.de3 gh6 8.ab2 hg7 9.ab4 gh4 10.ed4 hg5 Белые вышли из дебюта с явным преимуществом.

11.cd2? Так из-за одного поспешного хода растрачиваются все предыдущие достижения. Между тем, играя 11.ba3, белые ставили перед противником трудные задачи. (См. диагр. 19)

Решётчатость позиции настораживает. И чёрные не заставили себя долго ждать. Вряд ли первая жертва шашки раскрывает тайну комбинации. Но за первой жертвой последовала вторая,

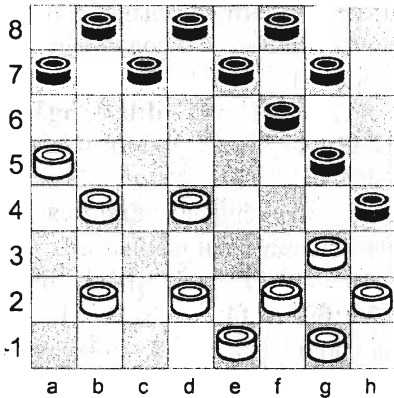


Диаграмма 19

третья, четвёртая – и чёрные оказались вознаграждёнными за своё высокое мастерство.

11... fe5!! 12.d:h8 gf4! 13.g:e5 hg3! 14.f:h4 Если 14.h:f4, то 14...fg7 15.h:f6 e:e7 с выигрышем.

14... fg7! 15.h:f6 e:g5 16.h:f6 de7 17.f:b6 a:d6

Белые сдались, так как на 18.gf2 или 18.ef2 последует 18... df4. Если 18.ed2, то 18... df4 19.dc3 fe5 20.cb4 ed6 с выигрышем.

## Партия №20

И. Тимковский – М. Иванов, 1931

(Примечания И. Козлова и Б. Миротина)

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.ab2 dc5 Этим разменом чёрные переводят «Игру Бодянского» в совершенно новое русло. Обычно играют 3.bc5.

4.b:d6 e:c5 5.gf4! fg5 На 5... fe7? последует несложная комбинация: 6.cb4 a:a1 7.fe5 f:d4 8.cb2 a:c3 9.d:f8 с выигрышем

6.cd4 gf6. Как указал И.Тимковский, интересное продолжение могло возникнуть после 5... fe7 6.bc3 ed6 7.hg3 gh4 8.de5 bc7 9.ab4 c:a3 10.ef6 g:e5 11.ed4 bc5 12.d:f6 cb4 13.gh2 dc5 (Если 13...ab6, то 14.fg5 h:f4 15.g:e5 d:f4 16.fg7 h:f6 17.fg3 h:f2 18.e:g7 и следующим ходом белые ставят дамку) 14.de3 b:d2 15.e:c3 cd6 (Если 15... cb4, то 16.cd2 и благодаря угрозе 17.fe7 d:f6 18.fg5 положение чёрных незавидно. Если же 16... ab2, то 17.c:a1 bc3 18.d:b4 a:c3 19.fe7 d:f6 20.ed4 и выигрывают) 16.cd2 ab4 17.c:a5 ab2 18.fg5 h:f4 19.g:c7 d:b6 20.a:c7 ab6 (Если бы чёрные решили играть 20.. bc1 в расчёте выиграть две

шашки ходом 21 cd4, то последовало бы 21.fg3! h:d4 22.cd8 и белые выигрывают) 21.c:a5 ba1 22.ab6!! a:g7 23.b:d4 g:g3 24.h:f4, и ничья.

**7.bc3 de7?** Этот невинный ход проигрывает партию. Следовало играть: 7... gh4. Интересно проследить, с каким искусством И. Тимковский организует атаку, приводящую к ослаблению правого фланга чёрных.

**8.hg3 gh4 9.fe5 ed6** Если 9... bc7 10.e:g7 h:f6, то 11.cb4 a:e5 12.ed4. При других ходах чёрные теряют шашку.

**10.e:g7 h:f6 11.gf4 fe7** Опять вынужденно. Если 11 fg5, то 12.de5 fg7 (Если 12... bc7, то 13.ef6 g:e7 14.fe5 d:f4 15.e:g5

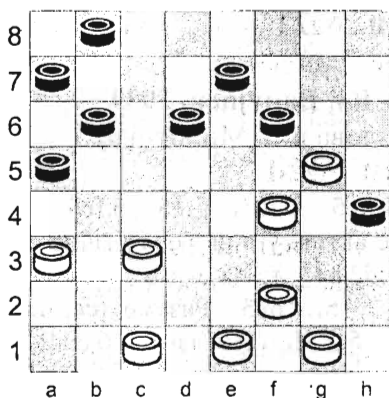


Диаграмма 20

h:f6 16.cb4 a:c3 17.d:b8 и выигрывают) 13.e:c7 b:d6 14.fe5 d:f4 15.cb4 и благодаря сильной шашке d6 белые должны выиграть.

**12.fg5 h:f4 13.e:g5 c:e3 14.d:f4** (См. диагр. 20)

Расстановка сил определилась: у чёрных ослаблен левый фланг, и именно здесь обозначилось давление белых. Чёрные не в состоянии предпринять каких-либо активных действий на ослабленном фланге и

вынуждены демонстрировать атаку на противоположном. Однако эта демонстрация не даёт ощутимых результатов. Белые с присущим им мастерством ликвидируют всякие попытки противника пробиться на первую горизонталь и ход за ходом реализуют своё бесспорное преимущество.

**14... bc5** Остальное не лучше. Например: 14. dc5 15.cb4! a:c3 16.fe5! f:d4 17.cd2 h:f6 18.d:f8 и выигрывают. Если 14... fe5 15.gh6! e:g3 16.hg7 и чёрные вынуждены играть 16... ef6 17.g:c7 b:d6, после чего гибнет их шашка на g3.



15.cd2 cb4 Если 15... bc7 или 15... ab6, то 16.fg3 h:f2  
17.g:e3 f:h4 18.fe5 d:f4 19.e:g5 h:f6 20.cb4 a:c3 21.d:b8 и  
выигрывают.

16.a:c5 d:b4 17.de3! b:d2 18.e:c1 bc7 19.gh6 cd6 20.gh2! ab4  
21.fe5! f:d4 22.hg7 ab6 23.ed2!! Единственный ход на  
выигрыш.

23... ba5 24.gh8 bc3 25.d:b4 a:c3 26.hg7 dc5 27.gf8 ed6  
28.hg3 cb2 29.c:a3 dc3 30.gf4 cd2 31.fg3! h:f2 32.fe5 d:f4  
33.f:e5.

Белые выиграли

## Партия №21

С. Балжаларский – Ю. Варушев, 1933  
(Примечания И. Козлова и Б. Миротина)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 fe5 4.d:f6 g:e5 5.fe3 Это  
продолжение даёт чёрным более активную игру. Обычно здесь  
играют 5.de3 hg7 6.cd4 e:c3 7.b:d2 bc5 8.ab2 и т.д.

5... bc5 Разумеется, нельзя  
5... hg7? Из-за 6.cd4! e:c3  
7.ed4 c:e5 8.cb2 a:c3 9.b:h8, и  
белые выигрывают.

6.ef4 cd4 7.gh4 d:b2 8.a:c3  
e:g3 9.h:f2 de5 Играя 9...  
cb6!, чёрные сохраняли  
большое позиционное  
преимущество. Теперь игра  
уравнивается.

10.bc5 cd6 11.cb4 a:c3  
12.d:b4 hg5 13.cd2 dc7  
14.hg3 gf4?

(См. диагр. 21)

Рискованное нападение!  
Чёрные нарушили первую

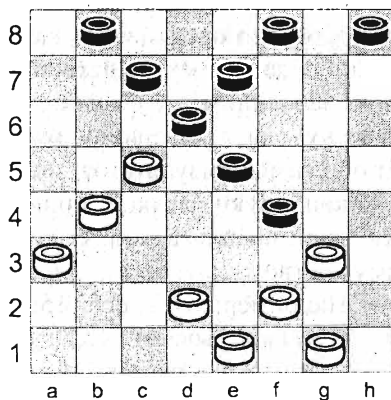


Диаграмма 21

заповедь шашечной игры: «Нападая, не забывай о защите». А ведь позиция чёрных не без изъяна. Их правый фланг внушает опасение. И при наличии лишнего темпа белые могли, играя: 15.ba5 d:b4 16.a:c5 f:h2. 17.cb6 cd6 18.bc7 с выигрышем. Но белые находят более скромный путь к победе.

15.dc3!! f:h2 16.fg3! h:f4 17.cd4! e:a5 18.cb6 fg3 19.b:f2 ba7 20.fg3 dc5 21.ed2

Белые выиграли

## Партия №22

В. Соков – А. Азимов, 1932

(Примечания И. Козлова и Б. Миротина)

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.ab2 bc5 4.ed4 c:e3 5.f:d4 dc5 На 5... de5 последует 6.de3 ed6 7.gf2 de7 8.cd2 ab6 9.bc5 d:b4 10.a:a7 ab4 11.c:a5 e:a1 12.dc3, и чёрным для достижения ничьей необходимо играть точно.

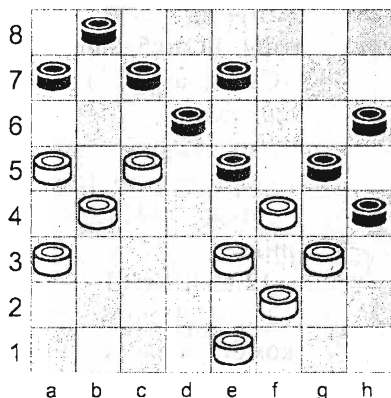


Диаграмма 22

6.d:b6 a:c7 Если 6... a:c5 7.b:d6 e:c5 8.de3 fe7 9.cd4 ed6 10.d:b6 a:c7 11.bc3 cb6 12.gh4 и у белых перспективная игра.

7.cd4 hg5 8.bc3 gh4 9.gf2 fg5 10.de3 gh6 11.cd2 hg7 12.dc5 ef6 13.cd4 de7 14.gf4 ed6 15.c:e7 f:d8 16.dc3 gf6 Нельзя 16... fe7 из-за 17.fg3 h:f2 18.e:g1 g:c5 19.b:f8 с выигрышем

17.ba5 fe7 18.cb4 ed6 19.dc5! de7? Трудно за доской учесть все последствия этого хода, однако, спасение можно

было найти после 19... fe5 20.c:e7 e:g3 21.h:f4 d:f6 22.ed2 ab6!, и белые выиграть не могут.

20.hg3! fe5 (См. диагр. 22) Оба фланга белых скованы, и полезность их действия пока надо расценивать как величину ничтожно малую. Но искусный тактик В. Соков приводит в движение даже изолированные фланги и силы, до того бездействующие, вдруг обрушиваются в едином потоке на недавно ещё казавшуюся грозной позицию противника.

21.ab6!! c:c3 22.ed4!! g:g1 23.d:d8 h:f2 24.e:g3 d:b4 25.a:c5 g:b6 26.d:d2 Белые выиграли.

### Партия №23

А. Семёнов – А. Фурер, 1948  
(Примечания И. Козлова и Б. Миротина)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ab2 de5! 4.ed4 ed6 5.de3 bc5 Обычно играют 5... fe7!, и если 6.ef4, то bc5! 7.d:b6 ed4 8.c:e5 a:a1 с выигрышем.

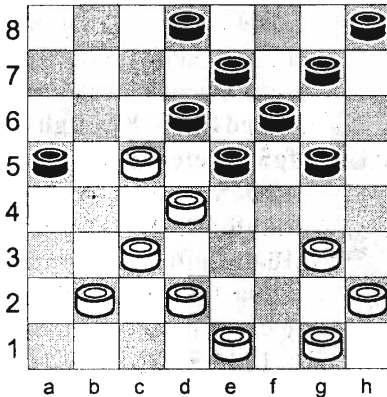


Диаграмма 23

6.d:b6 ba7 7.ed4 a:e3 8.f:d4 hg5 9.cd2 fe7 10.bc5 d:b4 11.a:c5 cd6?

(См. диагр. 23) Чёрные ожидали естественный ответ 12.ba3. Но недаром говорится, что дело мастера боится. Мастер сыграл иначе.

12.cb4!! e:a1 При бое 12... a:a1 проходит эта же комбинация с некоторой перестановкой ходов.

13.de3 a:c3 14.gf2! d:b4 15.ed2! c:e1 16.ed4! a:e5

17.gh4 e:g3 18.h:a5 Белые выиграли.

## Партия №24

Б. Хитров – Б. Матвеев, 1959

(Примечания И. Козлова и Б. Миротина)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 dc5 4.b:d6 c:e5 Это взятие встречается редко, но, безусловно, заслуживает внимания. Обычно играют 4...e:e3 5.f:d4 cd6.

5.gh4 hg5 6.ab4 ba7 7.bc5 ed6 8.c:e7 f:d6 9.fe3 ef4 План чёрных не ясен. Следовало играть предварительно 9... gh6, выжидая дальнейшие события.

10.ab2 de5 11.ba3 de7 В создавшемся положении можно угадать знакомые комбинационные мотивы. Старая комбинационная идея у юных любителей шашек получает в этой партии новое звучание.

(См. диагр. 24)

12.cb4!! Этот скрытый и красивый комбинационный ход чёрные не предвидели.

12... e:c3 Если 12... a:c3, то 13.d:b4! e:a5 14.ab4! a:c3 15.ed2 c:e1 16.cb2 f:d2 17.gf2 e:g3 18.h:e1 и белые выигрывают.

13.ed4! c:e5 14.de3! a:c3 15.ed2! c:e1 16.cb2 f:d2 17.bc3! d:b4 18.a:c5 b:d4 19.gf2 e:g3

20.h2:f4:d6:f8:h6:e3:c5

Взято шесть шашек!

20... fe5 21.hg5

Белые выиграли

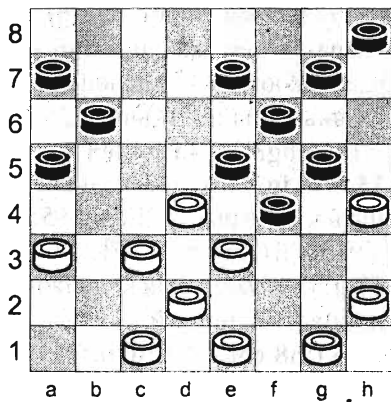


Диаграмма 24

## Партия №25

В. Грязнов – Б. Бахшиян, 1960  
(Примечания И. Козлова и Б. Миротина)

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.ab2 bc5 4.ed4 c:e3 5.f:d4 dc5 6.d:b6  
a:c7 7.de3 /\* На 7.de3? ab6! Обычно играют 7.cd4 или 7.gf2 \*/  
В партии Б. Ковельман – Б. Миротин было 7.cd4 hg5 8.bc3 cb6  
9.ba5? (Следовало 9.ef2!) 9... gf4! 10.g:e5\*bc5x

7... hg5 8.gf2 gh6 9.cd2 gh4 10.cd4 fg5 11.bc5 hg7 12.ab4 gf6  
13.gf4? Правильнее было 13.ba3 с лучшей позицией.

(См. диагр. 25)

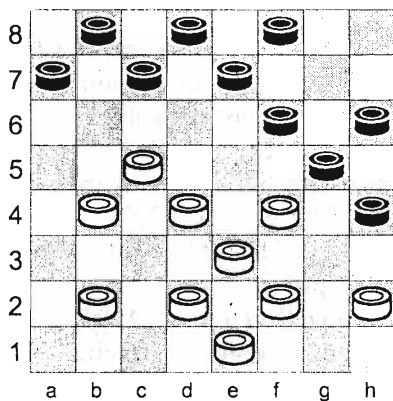


Диаграмма 25

Вряд ли можно было предполагать, что в этом, на вид прочном положении белым угрожает взрыв из позиции «изнутри».

Три следующих удара чёрные до основания разрушают расположение главных сил противника

13... hg3!! 14.f:h4 fe5!

15.d:f6 fg7! Единственный путь к выигрышу. Если 15... cb6, то 16.dc3 b:f2 17.e:g3 g:e3 18.gf4! и уже чёрные должны добиваться ничьей.

16.f:h8 cb6 17.h:f6 b:f2

18.e:g3 e:e7

Чёрные выиграли.

## Партия №26

**А. Крюков – И. Тимковский, 1938**  
(Примечания И. Козлова и Б. Миротина)

**1.ab4 ba5 2.ed4** Обычное продолжение 2.ba3 cb6 3.ab2 и т.д. вело к хорошо разработанным вариантам.

**2... fg5** Нельзя **2... de5?** из-за 3.fe3! ed6 4.ba3 de7 5.ef4, и белые легко выигрывают.

**3.de5!** Все остальные продолжения давали худшую игру. Например: 3.gh4 ab6! 4.h:f6 g:e5 5.d:f6 e:g5, и белым трудно развязать свой левый фланг.

**3... d:f4 4.g:e5 gh4 5.bc5 cb6 6.cd4 dc7 7.ba3 ab4 8.cd6 e:e3 9.f:d4 ba5 10.a:c5 cd6 11.c:e7 f:f4 12.dc5!** Нельзя 12.gf2? из-

за 12... hg3 13.f:h4 hg5 14.h:f6 g:c3 15.d:b4 a:c3 16.cd2 ab6 17.d:b4 fe3 с выигрышной позицией.

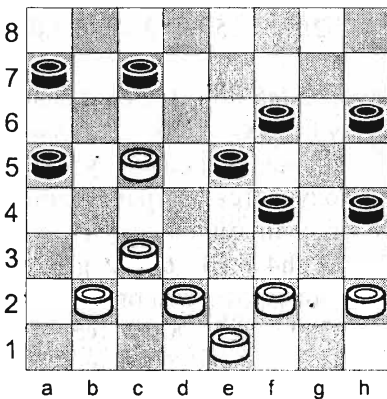
**12... gf6 13.gf2 hg7 14.ab2 fe5 15.bc3 gf6 16.cb2!** К проигрышу ведёт: 16.fe3? из-за 16... fg5 17.ef2 (Грозит 17... ed4)

17... bc7! 18.cd6 (Если 18.cb2, то 18... cd6! 19.c:e7 ab4 20.c:a5 ed4 21.e:c5 fg3 22.h:f4 g:f8 с выигрышем) 18... fg3, и как бы белые ни били, чёрные должны выиграть.

**16... bc7!** Здесь всё

рассчитано до конца и в деталях.

(См. диагр. 26) Чёрные устроили западню, в которую намеревались завлечь своего опытного противника. Так, например, если 17.f2-e3?, то последует блестящая комбинация:



*Диаграмма 26*

17... fg5! 18.cd6 /\* Ничью даёт 18.ed4!, как в партии А Кандауров – А. Савенок, 1981 г. \*/ 18...cb6! 19.de7 ab4! 20.c:c7 a-b6! 21.c:a5 ed4! 22.e:c5 fg3 23h:f4 g:f8, и выигрывают.

17.cd6! fe3! 18.f:d4 Если 18.d:f4 e:g3 19.d:b8, то 19...fg5 20.h:f4 g:g1 с шансами на выигрыш у чёрных.

18... ab4!! 19.c:a5. На 19.d:b8, то 19... ba3 20.b:g3 h:f2 21.e:g3 a:c5 и выигр. Если 19.d:f4?, то 19... hg3! 20.c:a5 g:a1 и выигр.

19... e:a1 20.d:b8 Н и ч ь я

## Партия №27

А. Коврижкин – А. Швидкий, 1950

(Примечания И. Козлова и Б. Миротина)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.gf4 Партия доказывает возможность применения совершенно новой системы, ведущей к сложной игре.

3... bc5 Если 3... fg5, то 4.cb2! bc5 5.fe5 d:f4 6.b:d6 e:c5 7.fg3 с интересной игрой.

4.fg3 fe5 На 4... fg5 последует 5.fe5 d:f4 6.g:e5 (Если 6... eс5, то 7.g:e5 с лучшей позицией у белых) 7.gh4, и, несмотря на лишнюю шашку у чёрных, получается острая позиция с обоюдными шансами.

5.gh4 e:g3 6.h:f2 gf6 Более точным ответом был: 6... cb6.

7.ef4 hg7 8.fg3 fe5 Нельзя 8... fg5 из-за 9.ef2 g:e3 10.f:b6 ba7 11.gf4 a:c5 12.fe5 d:f4 13.b:b8, и выигрывают.

9.de3 ef6 Сильнее 9... gf6, оставляя белым единственный ход 10.cd4.

10.gf2 fe7 11.cd2 ba7 (См. диагр. 27) Позиция сильно запутана. На первый взгляд

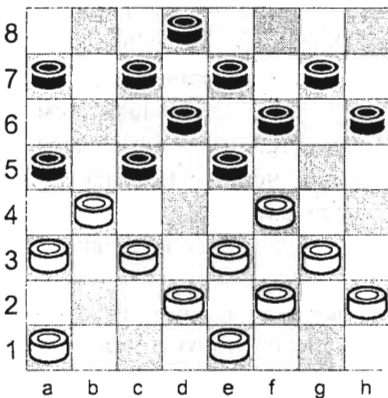


Диаграмма 27

белые должны проиграть. Например: 12.gh4 e:g3 13.h:f4 fe5 14.fg5 h:f4 15.e:g5 ef6 16.g:e7 d:f6. Однако в позиции чёрных имеется серьёзный изъян на полях b8, f8, h8 нет шашек, а, стало быть, позиция не имеет упора. Этим воспользовался мастер А. И. Коврижкин: он смело пожертвовал две шашки!

**12.cd4!! e:c3** Проигрывает 12... a:c3? Из-за 13.d:b2 cb6 14.bc3 dc7 15.cb4 ba5 16.gh4 a:c3 17.d:b4 e:g3 18.h:f4 fe5 19.fg3 ed4 20.ab2d:f2 21.fe5 d:h2 22.e:g3 h:f4 23.b:b8 fe3 24.bf4, и выигрывают.

**13.fe5!! f:d4 14.ef4 ab6!** Несмотря на наличие двух лишних шашек, чёрным надо играть весьма осторожно. Например, проигрывает 14... de3? Из-за 15.f:b6 a:c5 16.fg5! h:f4 17.g:e5 d:f4 18.b:e3. Также ведёт к проигрышу 14... cb2? Из-за 15.a:e5 a:c3 16.d:b4 ab6 17.fg5! h:f4 18.fe3 f4:d2 19.e:c3 d:f4 20.b:c1 и выигрывают. Если же 14... cb6, то просто 15.fg5 h:f4 16.g:c7 и у белых выигрыш.

**15.gh4 cb2! 16.a:e5 a:c3 17.d:b4 ef6** Две шашки вовремя возвращены, но комбинационные идеи белых остались. Нельзя играть: 17... ba5 ввиду 18.fe3! a:c3 19.ed4 c:g5 20.h:h8 с выигрышем. На ход в тексте у белых также нашлась комбинация, но, к сожалению, она не приносит выигрыша.

**18.hg3! f:d4 19.fe3! d:f2 20.fe5 d:h2 21.e:g3! h:f4 22.b:b8 gf6!** И у чёрных оказался этюдный путь к спасению.

**23.b:g3 bc5! 24.gb8** К форсированной ничьей ведёт 24.gf2 из-за 24... dc7! 25.f:g5 h:f4. Если белые сыграют 24.gf4, то 24... cd4, и нельзя 25.fd2 из-за 25... de3 и опять ничья.

**24... cd4 25.ba7 dc3 26.ab4 c:a5 27.ad4 de7! 28.d:h8 ab4 29.hd4 ef6! 30.d:h8 hg5! 31.h:f6 bc3** Ничья

## Партия №28

А. Крюков – И. Козлов, 1937

(Примечания И. Козлова)

**1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 dc5** Лучшее. Часто играют 3.. fe5 с интересной игрой.



4.b:d6 e:c3 5.d:f4 fg5 6.fe3 gh4 7.gf2 bc5 Заманчивое 7...  
gf6? опровергается путём 8.cb4 a:c3 9.fe5 с выигрышем.

8.cd2 de7, предотвращая 9.cb4.

9.ab2 cb6 10.cd4 bc7! Сильнейшее продолжение,  
сковывающее центр белых.

11.bc3 ed6! Ход, фиксирующий скованность центральных  
шашек белых.

12.de5 Это единственный ход. Проигрывает 12.fe5 из-за  
12... d:f4 13.g:e5 gf6 14.e:g7 h:f6 15.hg3 cd6 16.gf4 fe7 17.fg3  
h:f2 18.e:g3 fg5 19.gh4 ef6.

12...fe7 13.cd4 ab4 14.dc3  
b:d2 15.e:c3 gf6 /\* У чёрных  
был выигрыш: 15...ef6! и т.д.\*/  
16.e:g7 h:f8 17.cb4 hg7

18.fg5?! h:f6 19.gf4?!  
/\*Выигрыш после 19.gh4! \*/  
Использовать связку правого  
фланга не удалось

(См. диагр. 28) Белые  
считают свою партию  
выигранной после такого  
продолжения: 19... gh6 20.fg3  
fg5 21.gh4 ef6 22.ba5 fe5  
23.d:f6 g:e7 24.ed4 и т.д.

19... fe5!! 20.d:h8 На  
20.d:d8, то 20... gf6 21.d:h4 fe7  
22.h:d8 da5 23.d:d4 a:e1c выигр  
Чёрные выиграли

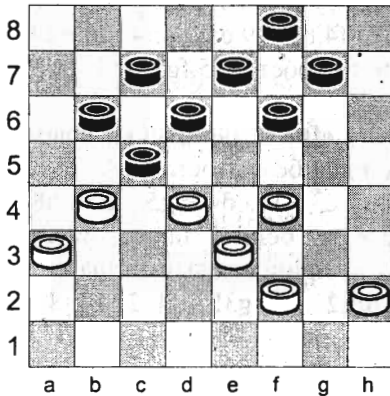


Диаграмма 28

20... fg7 21.h:d8 ba5 22.d:d4

## Партия №29

А. Дрябзгов – Д. Коськов, 1952  
(Примечания А. Злобинского)

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.ab2 dc5 4.b:d6 e:c5 5.cd4 fg5 6.bc3  
gh4 7.gf4 fe7 8.hg3 ed6 9.gh2 bc7 10.fe5 d:f4 11.g:e5 gf6

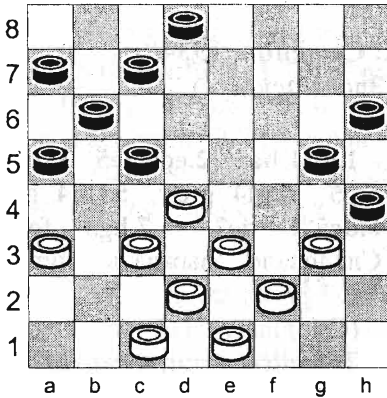


Диаграмма 29

12.e:g7 h:f6 13.hg3?!  
 Сыграно на ловушку. Сильнее было 13.ab4! c:a3 14.ef4! с интересной игрой.

13... fg5? (См. диагр. 29)  
 После 13... cd6! 14.gf4 fg5 и у чёрных преимущество.

14.ab4! c:a3 15.ef4! g:g1  
 16.gf4 g:c5. В действие вступает ударная колонна e1, d2, c3.

17.cb4 a:c3 18.d:b8 bc5  
 19.be5

Чёрные сдались.

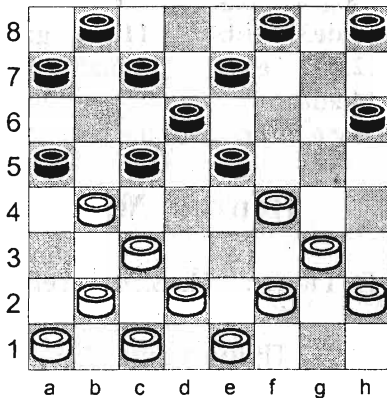


Диаграмма 30

### Партия №30

И. Тимковский – А.  
 Котович, 1929  
 (Примечания А.  
 Злобинского)

1.ab4 ba5 2.ed4 fe5 3.d:f6  
 g:e5 4.fe3 cb6 5.ef4 dc?  
 6.gf2! bc5? Эта ошибка позволила чемпиону СССР 1934 г., выдающемуся мастеру шашек И. В. Тимковскому (1911 – 1938) осуществить

великолепный комбинационный замысел.

(См. диагр. 30)

7.de3! c:a3 8.cd2! a:c1 9.cd4 e:c3 10.d:b4 a:c3 11.ed2 c:e1  
 12.ed4 c:g5 13.dc5! d:b4 14.gh4 e:g3 15.h4:h4

Чёрные сдались

## Партия №31

И. Тимковский – А. Семёнов, 1934

(Примечания А. Злобинского)

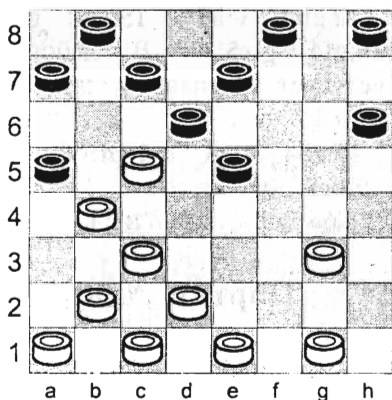


Диаграмма 31

1.ab4 ba5 2.ed4 fe5 3.d:fg6  
 e:g5 4.gf4 g:e3 5.f:d4 gf6  
 6.dc5?! de7 7.hg3 fe5?  
 Следовало выждать путём  
 7... hg7 и т.д.

(См. диагр. 31)

Трудно поверить, что это не  
 композиция, а комбинация из  
 партии, сыгранной в темпе  
 «блиц».

8.gf4! e:g3 9.cd4 a:e5  
 10.de3! d:b4 11.ef2 g:e1  
 12.cd2 e:c3 13.b:a5 ba3  
 14.ad8

Чёрные сдались

## Партия №32

Е. Тюнев – И. Блитштейн,  
1938

(Примечания А.  
Злобинского)

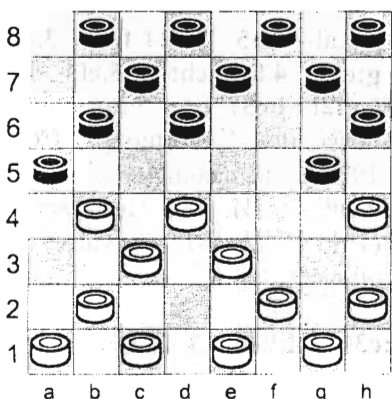


Диаграмма 32

1.ab4 ba5 2.ed4 ab6 3.de3  
 Лучше 3.ba3, сводя игру к  
 основным вариантам дебюта.

3... fg5 4.gh4?

(См. диагр. 32)

Проигрывает из-за  
 неожиданного и хорошо

замаскированного контрудара. Необходимо было играть 4.ba3 и т.д.

**4... bc5! 5.d:b6** На 5.h:f6 решает 5... c:a3 с выигрышем.

**5... ba7 6.h:f6 a:a3 7.hg3 g:e5** и вскоре белые сдались

Спустя 40 лет такой же контрудар в дебюте осуществили белые в партии Э. Мурсалов – А. Завьялов, 1978 г после 1.ab4 ba5 2.ed4 ab6 3.fe3 fe5 4.d:f6 e:g5 5.ed4 gh4? Последовало 6.bc5! и чёрные сдались

### Партия №33

**И. Тимковский – А. Заяц, 1929**

(Примечания А. Злобинского)

**1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.cb2!** Острый ход, который И. Тимковский применяет вместо привычного 3.ab2.

**3... de5.** Если 3...bc5, то 4.gf4 fe5 5.cd4! и т.д.

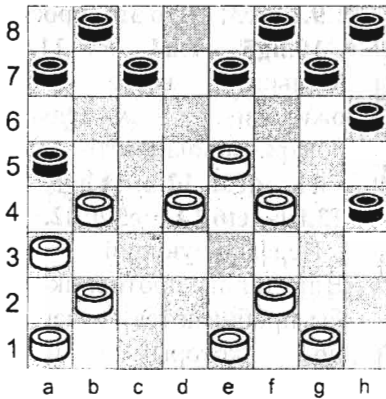


Диаграмма 33

**4.gf4 e:g3 5.h:f4 fg5 6.fe5! gh4?** Чёрные этим ходом добровольно уступают весь центр. В духе позиции было 6... dc7! 7.ef6! g:e5 8.bc5 b:d4 9.e:c5 с острой игрой.

**7.ef4 dc7? 8.cd4 a:c3 9.d:b4.** Угрожает связка после 10.ba5. Поэтому чёрные сами решили занять поле a5.

**9... ba5.** Двумя красивыми контрударами И. Тимковский сокращает позицию противника.

(См. диагр. 33)

**10.fg3 a:c3.** На 10... h:f2 11.e:g3 a:c3 решает 12.ef6! с выигрышем белых.

11.ef6!! Чёрные сдались, так как на 11...e:c5 12.b:d8 h:f2 решает 13.g:e3x, на 11... g:e5 12.d:d2x, на 11... c:e5 12.f:a5x, на 11... h:f2 12.eg3x. Чудесная партия!

Яркое комбинационное творчество И. Тимковского оставило неизгладимый след в шашечном искусстве.

## Партия №34

С. Горбачёв – С. Шутов, 1974

(Примечания А. Злобинского)

1.ab4 ba5 2.gh4 cb6 3.ba3 bc5 4.hg3 ab6 5.ef4 fe5 6.de3 gf6 7.gh2? Проигрывает. Следовало играть 7.cd4 и т.д.

7...ba7! 8.cb2 Теперь уже не спасает 8.cd4 из-за 8...a:c3 9.d:b2 cd4! 10.e:c5 b:d4 11.bc3 d:b2 12.a:c3 fg5 13.h:d4 de5 14.f:d6 e:g1 с выигрышем. На 8.cd2 решает 8... cd4!x.

8... hg7 9.cd4

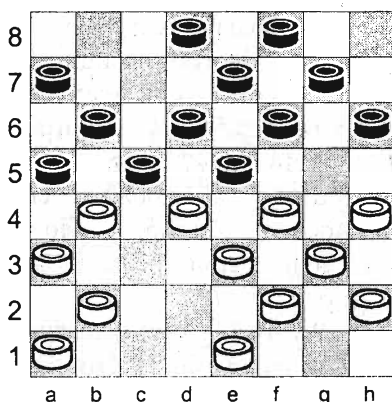


Диаграмма 34

(См. диагр.34)

9...a:c3! Что это, просчёт?

10.hg5 f:h4 11.d:h8.

Меньше всего белые ожидали последующей контркомбинации.

11...dc7! 12.b:d4 hg5

13.f:h6 ef6 14.h:e5 d:d2.

Перфорирующий удар. В позиции противника, как бы пробиваются «отверстия», по которым пройдёт финальный удар. Название «перфорирующий удар» предложил мастер Н. Пустынников.

15.e:c3 c:g1

Белые сдались

## Партия №35

Р. Гадиев – Б. Симонян, 1981  
(Примечания А. Злобинского)

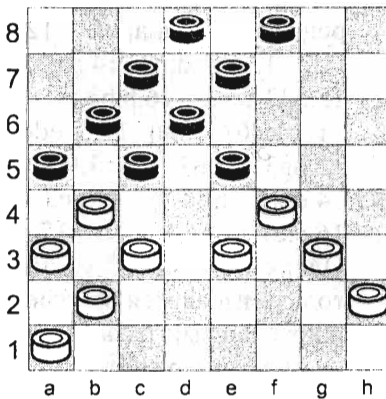


Диаграмма 35

удара «трап» (См. диагр. 35)

15... ed4! 16.c:e5 a:c3 17.b:d4 ba5! 18.d:b6 ab4! 19.a:c5 c:a5!  
20.e:c7 d:h4 Белые сдались.

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4  
fe5 4.d:f6 g:e5 5.gh4!?  
Стремление отойти от теории,  
которая рекомендует 5.de3 с  
последующим 6.cd4 и т.д.

5... hg7 6.fg3 bc5 7.cb2?  
Ещё не поздно было  
упростить игру путём 7.cd4  
и т.д.

7... gf6 8.de3 cb6 9.gf4 e:g3  
10.h:f2 hg5 11.fg3 gh4 12.ef4  
h:f2 13.e:g3 bc7! 14.gf2 fe5  
15.fe3. На 15.fg5 решает  
15...ed4! 16.c:e5 a:c3 17.b:d4  
c:g1 с выигрышем. После  
ходов в партии чёрные  
выигрывают с помощью

## Партия №36

С. Лиознов – И. Козлов, 1939  
(Примечания А. Злобинского)

1.gh4 fe5 2.ab4 ba5 3.ba3 ab6. С перестановкой ходов  
разыгран один из вариантов дебюта «Игра Боянского».

4.ed4 ba7 5.d:f6 g:e5 6.fe3? ef4! На 6... hg7? Белые подготовили 7.cd4 e:c3 8.ed4 c:e5, и, используя роздых, 9.cb2 a:c3 10.b:h8x

7.e:g5 h:f4 8.gf2 hg7 9.cb2? Проигрывает. Следовало искать уравнения после 9.fg3 или 9.fe3 и т.д.

9... de5! 10.bc5? Эта жертва была предусмотрена белыми заранее в домашних анализах.

10... b:d4 11.ab4. На 11...gf6? (или 11... ef6) решает комбинация 12.de3! f:d2 13.ba3 d:b2 14.a:e3! a:c3 15.cd2 c:g3 16.h:b8x Если 11... cd6? (или 11... ed6), то 12.hg3! f:h2 13.fe3 d:f2 14.e:g3 h:f4 15.de3 f:d2 16.c:e1 a:c3 17.b:h8x Однако, чёрные могут не только избавиться от угроз, но и красиво выиграть.

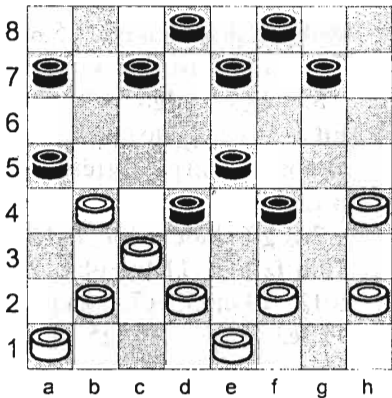


Диаграмма 36

(См. диагр. 36)

11... fg3!! 12.h:b8 ab6 13.c:e5. Построен «шлагбаум» для торможения

дамки белых.

13... a:c3 14.d:b4. Не меняет хода комбинации и 14.b:d4.

14... dc7 15.b:d6 e:c1. Чёрные выиграли

## Партия №37

Б. Юрезанский – Ю. Тихомиров, 1963

(Примечания Б. Миротина и И. Козлова)

1.ab4 ba5 2.ed4! На новые рельсы! Раньше играли 2.ba3

2... fe5 3.d:f6 e:g5 4.gf4 g:e3 5.f:d4 gf6 6.dc5!?. Очень смелый ход, но можно сомневаться в его корректности. Предлагается самостоятельно поискать опровержение.

6... fe7? Напрашивающийся, но плохой ответ.

7.de3! hg7. В случае 7 fg5 или 7 hg5 белые могли сыграть 8.ef4! g:e3 9.cd4! a:e5 10.ed2 d:b4 11.d:f8 ba3 12.dc3 ab6 13.cd4x

8.hg3! На первый взгляд кажется, что у чёрных нет спасения.

Если 8...fe5?, то 9.gf4! e:g3 10.cd4! a:e5 11.gh2 d:b4 12.h:f8 ba3 13.bc3, и белые выигрывают.

Если 8...fg5?, то 9.ef4 g:e3 10.cd4! a:e5 11.ed2 d:b4 12d:f8, и чёрным надо сдаваться.

Если 8...hg5?, то 9.cd4! a:e5 10.gh2! d:b4 11.gf4 e:g3 12.h:a3 с выигрышем у белых.

8... de5? И это не спасает чёрных! А спасение у них всё же было: 8... cb6 9.ef4 b:d4 10.c:c7 a:c3 11.b:d4 d:b6! 12.gh4 ed6 и т.д.

(См. диагр.37)

9.ef4! cd6 Если 9... ed6 10.c:g5 ab6 11.f:d6 h:h2, то 12.bc5! и белые оставались с лишней шашкой при хорошей позиции.

10.cd4! e:c3 11.b2:d4! a:e5 12.ab2 d:b4 13.f:f8 ba3 14.bc3 ab6 15.cb4 a:c5 16.f:b4 Чёрные сдались

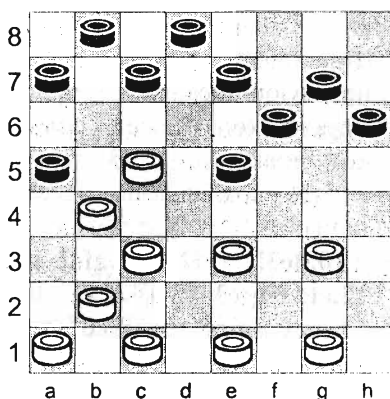


Диаграмма 37

## Партия №38

В. Солныков – В. Чечиков, 1962

(Примечания Б. Миротина и И. Козлова)

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.cb2. Хорошо проверено на практике продолжение 3.ab2 bc5 4.ed4 c:e3 5.f:d4 и т.д. Сделанный в



партии ход 3.cb2 ещё не достаточно изучен, но, несомненно ведёт к оживлённой игре.

3...de5. Здесь чаще играли 3...bc5 4.ef4 fe5 и т.д.

4.ed4 hg5 5.bc5 gh6 6.gh4 bc7 7.fg3 fg7 8.gf2 gf4 9.ab4.

/\*Видимо, у чёрных был выигрыш после 6... gf4 или через ход, 7 gf4 и 8... hg5 \*/ Создалось симметричное положение с одним лишним темпом у чёрных.

9... hg5! На всех парусах к полной симметрии! А в чью она пользу? Нельзя было 9... cd6? из-за 10.hg5! f:h4 11.d:f6 g:e5 12.cd4! a:c3 13.d:b4 e:a5 14.g:c7 b:d4 15.cb8, и белые должны выиграть.

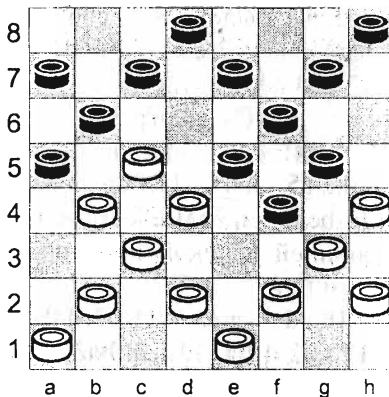


Диаграмма 38

(См. диагр. 38)

Шашисту-практику очень важно правильно оценивать симметричные позиции, особенно если пользующийся правом первого хода может провести комбинацию... В данном случае комбинация ведёт к ничьей.

10.de3!! f:d2 11.gf4! g:g1  
12.ef2 g:e3 13.d:f2 b:d4  
14.c:e1 a:c3 15.ed2 c:g3  
16.h:h6 hg7! 17.h:f8 de3  
18.fe7 fe5 19.ed6 ed4 20.d:b8.  
Н и ч ь я

## Партия №39

Ю. Шмидт – О. Шпильберг, 1961

(Примечания Б. Миротина и И. Козлова)

1.ab4 ba5 2.ed4 fe5 3.d:f6 e:g5 4.gf4 g:e3 5.f:d4 gf6 6.dc5 de7  
7.hg3 hg5 8.ba3 hg7 9.gh4 gf4 10.cb2 de5? Следовало играть

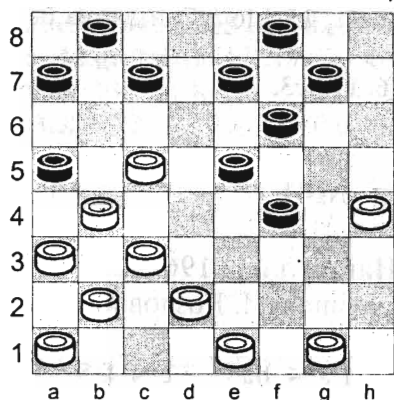


Диаграмма 39

10... gh6 (См. диагр. 39)  
Этим ходом чёрные как бы открывают себя для удара. Последствия его тяжёлые: белые снимают с доски пять шашек.

11.cb6! a:c5 12.b:d6 e:c5  
13.cb4 a:c3 14.b:e3.  
Чёрные сдались.

## Партия №40

Ю. Шмидт – К. Бобицкий, 1962  
(Примечания Б. Миротина и И. Козлова)

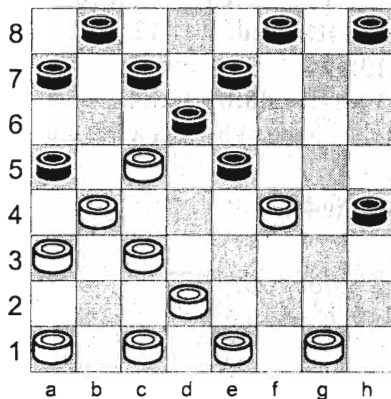


Диаграмма 40

1.ab4 ba5 2.ed4 fe5 3.d:f6  
e:g5 4.gf4 g:e3 5.f:d4 gf6  
6.dc5 de7 7.hg3 hg5 8.ba3 gh4  
9.gf4 fe5? Чёрные не замечают  
расставленных сетей.

(См. диагр.40) Белые осуществляют комбинацию. На этот раз многоходовую и многовариантную, что, несомненно, делает честь её автору.

10.cb6!! a:c5 11.cd4!! e:c3.  
Если 11... c:g5, то 12.cb2 a:c3  
13.b:a5, и белые легко выигрывают.

12.ef2! c:e5 13.cb2 a:c3  
14.b2:d4:f6:d8 b6 :e3! Только так! Другой бой ведёт к ничьей.

Например: 14.b2:d4:b6:d8:f6:d4 de5! 15.d:f6 fg7, и дамка белых ловится.

14... de5 15.ab2 hg7 16.eh6 gf6 17.bc3.

Чёрные сдались

### Партия №41

Ю. Шмидт – Г. Найшуллер, 1961

( Примечания Б. Миротина и И. Козлова )

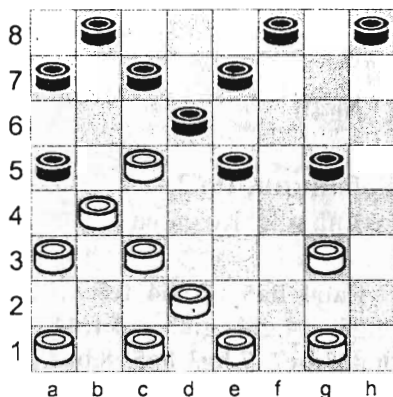


Диаграмма 41

1.ab4 ba5 2.ed4 fe5 3.d:f6  
e:g5 4.gf4 g:e3 5.f:d4 gf6  
6.dc5 de7 7.hg3 hg5 8.ba3 fe5?

Это приводит к катастрофе. Как и в предыдущей партии, Ю. Шмидт проводит красивую комбинацию.

Здесь тактический удар сложнее, а завершающее взятие оригинально. (См. диагр. 41)

9.cd4!! e:c3 10.cb6! a:c5  
11.ef2! c:e1 12.gh2! a:c3  
13.gh4 e:g3

14.h4:f6:d8:b6:f2:h4.

Чёрные сдались

### Партия №42

А. Савенок – А. Сибоедов, 1977

( Примечания А. Савенка )

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.ab2 bc5 4.ed4 c:e3 5.f:d4 hg5?! –  
теперь белые вырываются на волю.

6.bc5 d:b4 7.a:c5 ed6 8.c:e7 f:d6 9.de3! gh4 10.gf4 ab6 11.fg5  
dc5 12.g:e7 d:f6 13.ef2! Белые предпочитают тактику: пока что  
нельзя 13... cb4.

13... bc7?

(См. диагр. 42).

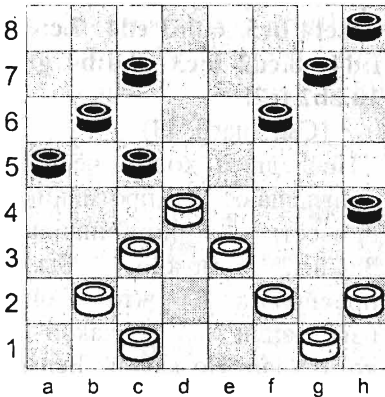


Диаграмма 42

Можно было 13... gh6 14.hg3  
hg5! (или даже 13...hg3?! 14.h:f4  
cb4).

14.ba3! Теперь нельзя 14...  
cd6, из-за 15.ef4 и т.д., и порядки  
чёрных рушатся.

14... gh6 15.hg3 cd6, оставляя  
плохой эндшпиль после 14... fg5  
15.gf4 hg7 16.gh2! cd6 17.de5.

16.gf4 fg5 17.cb2 hg7 18.de5.

И через несколько ходов  
чёрные сдались

## Партия №43

А. Семёнов – Е. Семёнов, 1965

(Примечания Б. Миротина и И. Козлова)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.gh4. Белые не торопятся развязаться  
на левом фланге и придерживаются выжидательной тактики.  
Интересна партия В. Тарохин – В.Бородин.1967 1.ab4 ba5 ba3  
cb6 3.gh4 fe5 4.hg3 gf6 5.ed4 hg5 6.fe3 hg7 7.bc5 d:b4 8.a:c5  
gf4 9.c:g5 gh6 10.gh2 h:f4 11.cb2 fg7 12.hg5! (после этой  
жертвы чёрные должны защищаться единственными ходами)  
12... f:h6 13.ef2! (теперь ясен смысл жертвы: белые сохраняют  
опасные комбинационные угрозы) 13... hg5? (несложная, но

изысканная комбинация теперь решит судьбу партии. Чёрным для достижения ничьей необходимо было вернуть шашку: 13... ab4!) 14.cb4!! e:e1 15.gh4 e:g3 16.h:d6 b:d4 17.bc3 d:b2 18.a:c3. Чёрные сдались.

3... fe5 4.hg3 ef6! Подготовительный ход. В случае 5.ed4 последует 5... bc5 6.d:b6 ed4 7.c:e5 a:c3 8.d:b4 d:h2 9.ba7 fg5 с лучшей игрой у чёрных.

5.ef4 bc5 6.de3 ed4 7.c:e5 f:d4 8.cd2 a:c3 9.d:b4 gf6 10.ab2 fe7!

(См. диагр. 43)

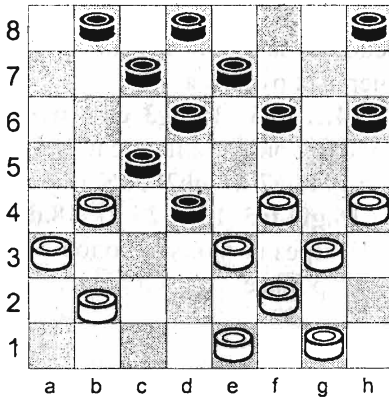


Диаграмма 43

Последним ходом чёрные приглашают противника провести комбинацию. Значит, можно было предполагать, что они изготовили какой-то контрудар. Но какой? Белые не проанализировали все последствия комбинации

11.fe5 d:h2! 12.b:f8 hg5! 13.e:c5 fe5! 14.h:d4 de7 15.f:d6 c:a1 16.cd6 af6

17.ab4 hg7 18.ba5 fg5 19.ab6 gf6 20.ba7 gf4 21.dc7 b:d6 22.ab8 dc5 23.b:g3 h:f4 24.ed2? Защищаться можно было после 24.gh2! fe5 25.ed2 cd4 26.fg3 de3 27.dc3 ed2 28.c:e1 fe3 29.gh4 (Можно также 29.gf4 e:g5 30.hg3 gf4 31.gh4 ed4 32.ef2, и ничья.) 29...ef4 30.hg5 f:h6 31.hg3 ef2 32.ed2 f:h4 33.de3 и т.д.

24... cb4! Заключительную часть партии чёрные проводят энергично и чётко.

25.fe3 fg3 26.ed4 На 26.gh2 последует 26... ba3! 27.h:f4 ab2 28.ed4 bc1x

26... gh2 27.de3 ba3 28.dc5 ab2 29.cb6 bc1 30.ef4 c:h6 31.bc7 hg5! 32.gf2 hg1 33.fg3 gb6 34.c:a5 ge3.

Белые сдались

## Партия №44

А. Плакхин – В. Гракович, 1964

(Примечания Б. Миротина и И. Козлова)

1.ab4 ba5 2.ed4 fe5 3.d:f6 e:g5 4.gf4 g:e3 5.f:d4 Белые избирают атаку Ю. Шмидта со сложной. борьбой.

5... gf6 6.hg3 fe7. Чёрные затевают острую схватку в центре. Однако с такими агрессивными действиями следовало бы повременить.

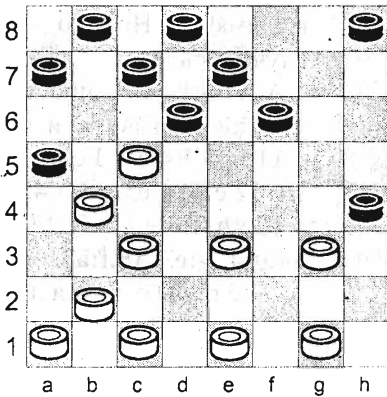


Диаграмма 44

7.dc5 hg5 На 7 fe5? Белые ответили бы 8.gf4! e:g3 9.cd4! a:e5 10.gh2 d:b4 11.h:f8 ba3 12.bc3 ab6 13.cb4x

8.de3! Отличный ход.

На 8...hg7? Последует красивая комбинация: 9.cd4! a:e5 10.gh2 d:b4 11.gf4 e:g3 12.h:a3.

8... gh4? Решающая ошибка. А защита была: 8...de5! 9.cd4 e:c3! 10.b:d2 и т.д. Чёрные не замечают тонкой ловушки. (См. диагр. 44)

## Партия №45

Ю. Шмидт – Е. Саенко, 1947

(Примечания Б. Миротина и И. Козлова)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.cb2 Белые стараются уклониться от шаблонных продолжений.

3...bc5 4.ef4 fg5. Неточность, после которой белые получают преимущество.

5.fe5! d:f4 6.b:d6 e:c5 7.g:e5 cb6 8.cb4 a:c3 9.d:d6 dc7 10.ab4!

У белых лишняя шашка. Поэтому вполне естественно желание чёрных восстановить материальное равенство.

10... bc5? (См. диагр. 45)

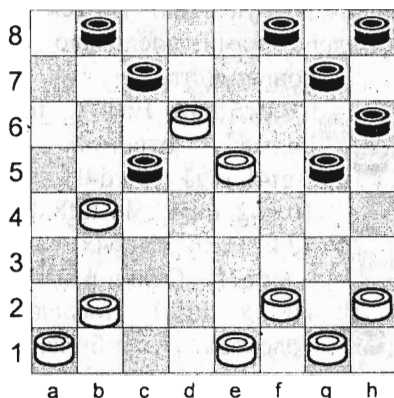


Диаграмма 45

Соблазн оказался велик. Трудно было предположить, что белые предоставят противнику свободный проход в дамки. Но это именно и случилось!

А между тем простое 10... gf6 давало равную игру.

11.hg3!! c:c1 Если 11...c:e7, то 12.ef6! g:e5 13.gf4x

12.ab2!! c:e7 13.ef6 g:e5 14.gf4! g:e3 15.f:a5.

Чёрные сдались

## Партия №46

Ю. Харченко – А. Волков, 1962

(Примечания Б. Миротина и И. Козлова)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 fe5 4.d:f6 g:e5 5.de3 hg7 6.cd4. М. Галкин против С. Данилина, 1964 г., применил продолжение 6.ed4!?. Последовало 6... gf6 7.fe3 ba7 8.ef2 hg5? (Проигрывает. Следовало играть 8... bc5 9.d:b6 a:c5 10.ed4 c:e3 11.f:d4 cb6 и т.д.) 9.gh4 fg7 10.fg3 ef4 11.g:e5 d:d2 12.c:e3 cd6 13.hg3 gh6 14.gf4 bc5 15.d:b6 a:c7 16.ab2! Чёрные сдались

6...e:c3 7.b:d2 gf6 8.gh4. Белые избирают план, рекомендованный в книге И. Купермана и В. Каплана «Начало и середина игры в шашки».

8... bc5 9.ef4 fe5 10.fg3 cb6 11.hg5!? Чересчур смело.

11... ed4 12.dc3! d:b2 13.a:c3 dc7. Проигрывает 13... ba7 из-за 14.cd4! c:e3 15.f:d2 h:f4 16.g:c7

14.cd2 ba7 15.cb4! a:c3 16.d:b4 fg7? Ведёт к проигрышу. Надо было и сыграть 16... ba5, не боясь ответа 17.gf6! e:e3 18.ef2 a:c3 19.f:d8, и, вероятно, была бы ничья.

17.ed2! (См. диагр. 46) У чёрных нет ни одного удовлетворительного ответа, а на избранное в партии продолжение белые предусмотрели нешаблонный комбинационный маневр.

17... ba5. Если 17 gf6, то 18.gf2 f:h4 19.fe5 d:f4 20.b:b8x 18.gf2!! Замечательный ход!

18... a:e1 19.gh4 e:e5 20.gf6 e:g5 21.h:d8 de5 22.df6 ef4 23.f:h8 fe3 24.hc3 hg5 25.ab4 gh4 26.ba5 ef2 27.cd4.

Чёрные сдались.

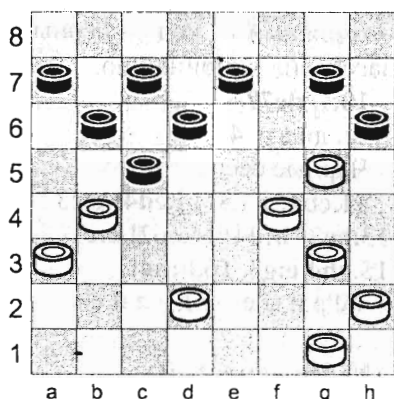


Диаграмма 46

## Партия №47

А. Семёнов – М. Гурьев, 1968

(Примечания Б. Миротина и И. Козлова)

1.ab4 ba5 2.ed4 fe5 3.d:f6 e:g5 4.gf4 g:e3 5.f:d4 hg5. В настоящее время это продолжение встречается в соревнованиях реже, чем 10... gf6, что позволяет создать острую игру.



6.ba3 /\*Возможна жертва 6.bc5 d:b4 7.ba3(См. Партию №54)\*/  
6... gh6 7.gf2 cb6 8.bc5 d:b4 9.a:c5 de7.

Игра сложилась к выгоде белых благодаря разобщенности флангов противника. Последним ходом чёрные начали готовить атаку шашки c5.

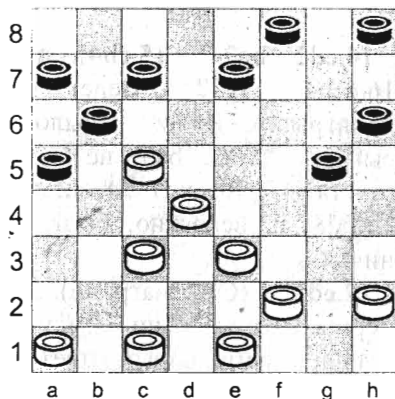


Диаграмма 47

10.de3. А. Семёнов, разгадав замысел и определив возможный ход чёрных, заготовил комбинацию.

10... dc7?

(См. диагр. 47)

Чёрные беспечны.

11.cb4! a:e5 12.ed4! e:c3

13.hg3! b:d4 14.ed2! c:e1

15.gh4 e:g3 16.h:h4!

Чёрные сдались.

## Партия №48

Ю. Харченко – В. Хазанкин, 1962

(Примечания Б. Миротина и И. Козлова)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 dc5! Открываясь от связки левого фланга, чёрные предпринимают попытку разменом нарушить взаимодействие между флангами противника и использовать отсталую шашку h2.

4.b:d6 e:e3 5.d:f4 bc5 Чёрные избирают новое продолжение, так как после 5... fg5 6.fe3 gh4 7.gf2 bc5 (К немедленному проигрышу приводит 7 gf6? Из-за 8.cb4! a:c3 9.fe5 f:d4 10.e:a7, и шашка c3 неминуемо гибнет.) 8.cd2 de7 9.cd4 cb6 10.de5! ba7! 11.ed6 gf6 12.d:b4 a:c3 13.d:b4 ba5 14.bc5 fg5 чёрные за пожертвованную шашку имеют компенсацию в виде связки правого фланга.

6.fe3 cb6 7.gf2 ba7 8.cb2 fe7 9.cd4 dc7?

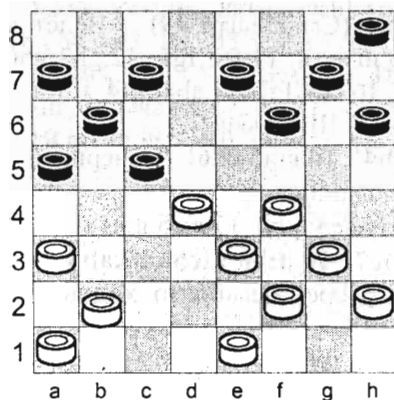


Диаграмма 48

14.h:e3. Чёрные сдались

( См. диагр. 48)

Нежданно-негаданно чёрные попались на комбинацию. Также нельзя было играть 9... ed6? Из-за 10.de5! f:d4 11.fg5! h:d2 12.e:c7 с выигрышем. Но в распоряжении чёрных был ход 9... fg5, после которого можно продолжать борьбу.

Комбинационный мотив в этой партии возник из-за малозаметной оплошности противника

10.ab4!! c:c1 11.de5! f:d4  
12.e:c5 b:d4 13.gh4 c:g5

## Партия №49

Н. Синяков – Б. Юрезанский, 1969  
( Примечания Б. Миротина и И. Козлова )

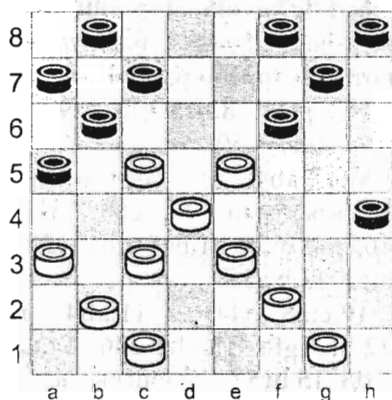


Диаграмма 49

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.ab2 de5. Попытка перевести игру в совершенно новое русло.

4.gf4 e:g3 5.h:f4 dc7 6.ed4 fg5 7.bc5. Некоторые мастера считают, что сильнее 7.de3.

7... g:e3 8.d:f4 ef6! Тактически оправданный ход.

9.fe5! Конечно, не 9.ed2? из-за 9... ab4! 10.c:a5 hg5 11.f:h6 fe7 12.h:d6 c:g3x.

9... hg5 10.ed2 gh4 11.de3? (См. диагр. 49) Ведёт к быстрому проигрышу. Следовало играть 11.fe3 fg5 12.gh2 gh6 13.hg3 h:f2 14.e:g1 gh4 15.gf2 hg5 16.cd4 fg7 17.ab4! gf4 и т.д., как было в партии Б. Юрезанский – Т. Шмульян.

11... hg3! 12.f:h4 fg5! 13.h:f6 ab4! 14.c:a5 cd6! Совершенно новый приём для подобного рода позиций.

15.e:c7. Если 15.a:c7, то d:d2 16.c:e3 b:b4 17.a:c5 g:a1x

15...g:a1 16.cd8 b:f2 17.g:e3 bc7 18.d:b6 a:c5 19.ab4 c:a3 20.ab6 ae5 21.ed4 e:a1 22.bc7 af6. Через несколько ходов белые сдались.

## Партия №50

В. Евсюков – Ю. Харченко, 1966

(Примечания Б. Миротина и И. Козлова)

1.ab4 ba5 2.ba3 de5 Стремление перевести партию из «Игры Бодянского» в «Игру Филиппова», если белые будут продолжать 3.ed4. Но белые пошли по другому пути.

3.gf4 e:g3 4.h:f4 cb6 5.cb2 fg5 6.fe5. Этот вполне логичный и естественный ход раньше не применялся.

6... dc7 7.ef6. Оригинальная жертва шашки, последствия которой трудно рассчитать.

7... g:e5 8.bc5 b:d4 9.e:c5. (См. диагр. 50)

9... ab4. Вынужденно. Нельзя было 9... cb6? Из-за 10.cb4! b:d4 11.bc5 d:b6 12.ab4 a:c3 13.b:a5.

10.c:a5 ef4! 11.ab4 hg7 12.ba3 gf6 13.ab2 ed6 14.c:e7 f:d8 15.bc5? Проигрывает.

15... fe7. Интересно, что ход 15...fg7 выпускал выигрыш,

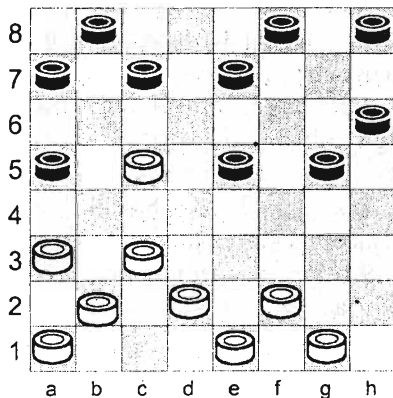


Диаграмма 50

так как у белых находилась комбинация: 16.cd6 c:e5 17.ab6 a:c5 18.ab4 c:e3 19.f:h8 fe3 и т.д.

16.ab4 ef6 17.dc3 gh4 18.gh2 fg3! Неотразимая угроза выиграть шашку.

19.h:f4 fg5. Белые сдались

## Партия №51

В. Голосуев – А. Шагин, 1967

(Примечания В. Голосуева)

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.gh4. Уклоняясь от привычных схем развития 3.ab2 bc5 4.ed4 и т.д.

3...bc5 4.fg3 ab6 5.gf2 fg5. Как выяснилось уже после этой партии, чёрным следовало удерживать симметрию 5... hg5! 6.gf4 gh6 7.cb2 dc7!, ставя едва ли разрешимые проблемы.

6.h:f6 g:e5 7.ef4 ef6. Отказываясь от упрощений: 7 hg7 8.cd4 e:c3 (8...c:g1 9.cb2=) 9.fg5 h:f4 10.g:c7 b:d6 11.de3 и т.д.

8.de3 fg7 9.cd2. Напряжение нагнетается с каждым новым ходом.

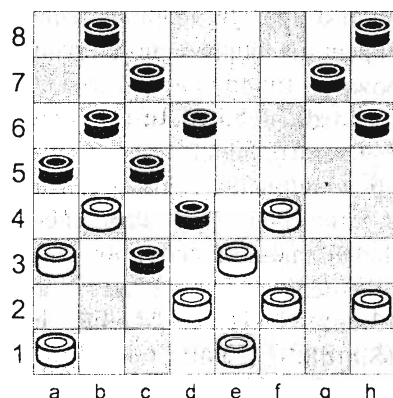


Диаграмма 51

9... dc7? После 9... fg5! белым пришлось бы согласиться с перемирием. Теперь же чаша весов склонилась в их сторону.

10.cd4! e:c3? Не ожидая подвоха, чёрные приняли жертву. Правда, после размена 10. a:c3 11.d:b2 fg5 они ещё могли бы защищаться. Теперь же следует новая жертва шашки...

11.fe5! f:d4 12.gf4

(См. диагр. 51) Возник редкий по красоте финал. Даже явный материальный перевес и

множество возможных ответов не могут обеспечить чёрным спасение. Например. 12... ba7 13.fg5! h:f4 14.e:g5x; 12... cb2 13.a:c1x; 12... gf6 13.fe5x; 12... de5 13b:d6x.

Чёрные сдались

Похожая идея выигрыша всё-таки встречалась в партии А. Коврижкин – А. Швидкий, 1950 г., признанной лучшей на чемпионате страны. Но тогда она привела лишь к ничьей.

(См. здесь партию №27)

## Партия №52

Р. Витенберг – М. Болотовский, 1985

(Примечания В. Голосуева)

1.ab4 ba5 2.ed4 fg5 3.dc5?! gh4 4.de3 gf6 5.ed4 fg5 6.cd2 cb6 7.dē3 hg7 8.gf4 gf6 9.ba3 de5?

Наметив развязку в центре, чёрные допускают ошибочную перестановку ходов. В случае же 9... dc7 белые наметили оригинальную жертву шашки 10.hg3! de5 11.f:d6 c:e5 12.gf4 e:g3 13.cd6 e:c5 14.b:d6, и их положение не вызывает опасений благодаря сильному рожну.

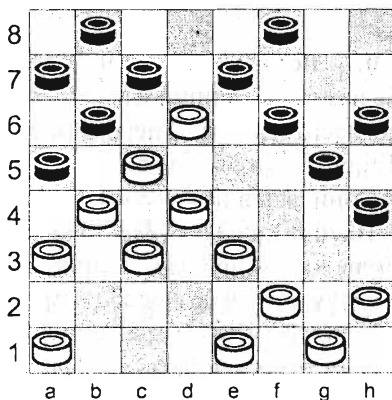


Диаграмма 52

10.f:d6 dc7. (См. диагр. 52) Разрушительный удар, проведённый белыми, выглядит совершенно неожиданным.

11.de5! f:b2 12.a:c1 a:c3 13.cb2 b:d4 14.e:c5 c:e5 15.b:d8.

Белые сдались

## Партия №53

П. Попов – Н. Негра , 1984  
( Примечания В. Голосуева )

1.ab4 ba5 2.ed4 fe5 3.d:f6 e:g5 4.de3 cb6 5.ba3 gh4 6.ed4 gf6.  
Разыгран острый вариант игры Бодянского.

7.gf4 fg5 8.fe5 d:f4 9.fg3 h:f2 10.e:e5 gh4 11.bc5 hg7 12.cd2 hg5. Стратегия чёрных строится теперь на окружении основных сил противника в центре.

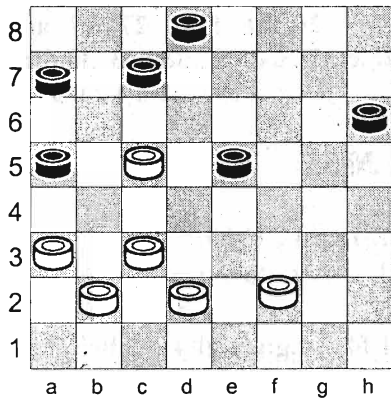


Диаграмма 53

13.gf2 gh6 14.fe3?  
Интересную контригру сохраняли бы белые после внешне вычурного хода 14.ab4.

14... de7 15.hg3 h:f2 16.e:g1 ed6 17.e:c7 b:d8! 18.de5 fe7! 19.ed6 ef6 20.de7 gh4 21.e:g5 h:f6 22.gf2 bc7 23.ab2 fe5!

(См. диагр. 53)

И белые сдались , поскольку на заход 24.cd6 заготовлена красивая комбинация 24...ed4! 25.d:b8 ab6 26.c:e5 dc7 27.b:d6 bc5! 28.d:b4 a:b8x

## Партия №54

В. Вигман – Нарчук , 1969  
( Примечания В. Вигмана )

1.ab4 ba5 2.ed4 fe5 3.d:f6 e:g5 4.gf4 g:e3 5.f:d4 hg5 6.bc5! d:b4 7.ba3 fe7 8.a:c5. (См. диагр. 54) Только тут Нарчук заметил, что прямолинейная атака эффективно опровергается:

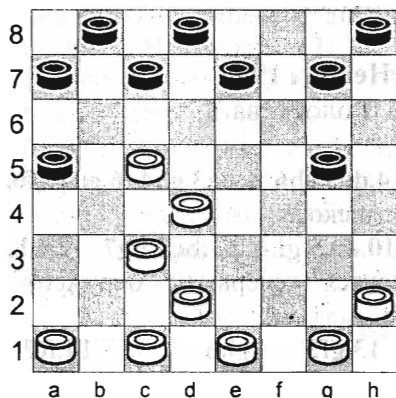


Диаграмма 54

8... cd6? 9.de5!! d:f4 10.cd6  
e:c5 11.cd4 c:e3 12.hg3 f:h2  
13.d:f8x

8... gh4 9.ab2 cd6 10.ba3  
d:b4 11.a:c5 dc7 12.cb2 cd6  
13.ba3 d:b4 14.a:c5 bc7  
15.de5 gf6 16.e:g7 h:f6 17.hg3  
h:f2 18.g:e3 cd6 19.cb4 a:c3  
20.d:b4 fg5? До ничьей было  
рукой подать: 20... de5 21.ef2  
fg5 22.fg3 gh4 и т.д.

21.ed4! ef6 22.c:e7 f:d8  
23.dc5 de7 24.ba5 gh4 25.ef2  
ef6 26.ab6 fe5 27.bc7 ab6  
28.c:a7 ed4 29.cd8 dc3 30.df6.

Чёрные сдались

## Партия №55

В. Вигман – Короткин, 1969

(Примечания В. Вигмана)

1.ab4 ba5 2.ed4 fg5 3.de5 d:f4 4.g:e5 gh4 5.bc5 hg5.  
Пронесло! Обошлось без заезженной пластинки: 5... cb6 6.cd4  
dc7 7.ba3 ab4 8.cd6 e:e3 9.f:d4 ba5 10.a:c5 cd6 11.c:e7 f:f4  
12.dc5 gf6 13.gf2 fe5 14.ab2 hg7 15.bc3 gf6 16.cb2 bc7 17.cd6  
fe3 18.f:d4 ab4, и с доски исчезают две трети комплекта.

6.cd6 e:c5 7.cd4 c:e3 8.d:h6 ab6. На 8... ab4? чёрных  
ожидала неприятность 9.ed6! c:e5 10.ba3, и их позиция  
стратегически безнадежна из-за неудачного расположения  
шашек на левом фланге.

9.bc3! bc5 10.ab2 gf6. Короткину надоела злополучная  
«заноза» на e5 – ведь вытащить её всё равно нельзя: 10... cd4?  
11.ed6 c:e5 12.cd2 gf6 13.de3 hg7 14.e:c5 de7 15.ba3 ba7 16.ab4  
ef4 17.cd6! e:a3 18.fg3 h:f2 19.g:e7 f:d6 20.h:c5x, а после 10...  
cb4 11.cd4 ba3 12.bc3 кто его знает, что получится...

11.e:g7 h:f6 12.fe3! fe5. Выбора нет: грозит 13.hg3, а 12... cb4? Нельзя из-за 13.gf2 b:f4 14.fg3 h:f2 15.e:g7x

13.ef4 e:g3 14.h:f4 cb6? Самый верный способ испортить позицию – расставлять ловушку. Конечно, теперь нельзя 15.cd2? из-за 15... hg3! 16.f:h6 cb4x. Но с точки зрения стратегической шашка намного лучше стояла бы на d6.

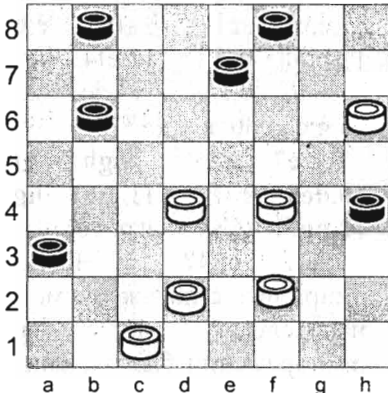


Диаграмма 55

15.gf2 cb4 16.ed2 ba3 17.cd4 bc5 18.d:b6 a:c7 19.bc3 de7 20.cd4 cb6? (См. диагр. 55)

Это движение на борт ставит чёрных на грань поражения. Надо было идти на сближение – 20... cd6.

21.fe5 ba5 22.ef6 e:g5 23.h:f4 ab4 24.de3 fe7 25.fg3 h:f2 26.e:g1 bc7 27.gf2 cb6 28.fe3 bc5 29.d:b6 bc3 30.bc7 cb2 31.ed4 ba1 32.dc5 ac3. Если 32... ag7, то 33.cd8 ed6 34.c:e7 gf8 35.fg5 f:c5 36.df6x.

33.cb8? Цейтнотная

попешность. Сперва необходимо было позаботиться о безопасном убежище для шашки f4: 33.fg5 с выигранным эндшпилем.

33... ef6 34.cb6 a3-b2! 35.c:a3 cd2. Ничья

## Партия №56

В. Вигман – Н. Буров, 1972

(Примечания В. Вигмана)

1ab4 ba5 2.ed4 fe5 3.d:f6 e:g5 4.gf4 g:e3 5.f:d4 gf6 6.hg3 hg5 7.dc5?! fe5? «Экологически» неслверный ход. Он нарушает равновесие сил по флангам. После правильного 7 de7!



чёрным предстояло обойти целую гряду подводных рифов. Но, справившись с этой задачей, они могли поставить соперника в критическое положение - 8.de3 gh4 (8... fe5? 9.gf4! e:g3 10.cd4 a:e5 11.gf2 d:b4 12.f:f6x) 9.ef2 de5! (9... fe5 10.gf4! e:e1 11.cd4 a:e5 12.gh2 d:b4 13.ed2 e:c3 14.b:a5 и т.д.) 10.cd4 (10.ba3 cb6 11.ed4 hg7 12.cd2 gh6 13.de3 hg5 14.ab2 ed6 15.c:e7 f:d6 16.dc5

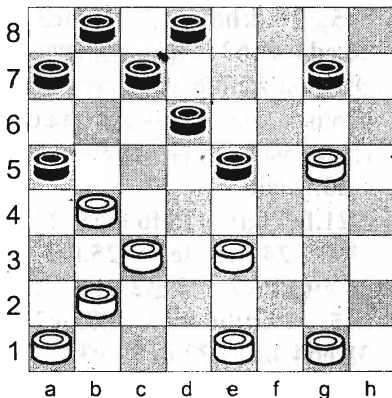


Диаграмма 56

17.b:d6 bc5! 18.d:b4 bc7 19.d:b6 a:c1x) 14... e:c3 15.b:d2 ab4 c обоюдоострой игрой.

13.e:e7 d:h4 14.bc5 и вскоре чёрные сдались.

## Партия №57

Р. Томасс – В. Вигман, 1968

(Примечания В. Вигмана)

1.ab4ba5 2.ed4 fg5 3.de5 d:f4 4.g:e5 gh4 5.cd4 a:c3 6.d:b4 hg5 7.bc3 ed6 8.cd2 d:f4 9.fg3 h:f2 10.e:e5 gh4 11.gf2?

(См. диагр 57) Напрасно белые пренебрегают возможностью поддержать одинокую шашку e5 11.bc5. Примерный план

b:d4 17.e:e7 f:d8 18.bc5 de7 19.ab4 ab6 20.c:a7 ed4 21.c:e5 a:alx) 10... e:c3 11.b:d2 fe5 12.ef4 hg7! 13.f:d6 c:e5 14.dc3 ef4 15.g:e5 ed6 и т.д.

8.c:e7 f:d6 9.gh4 gf4 10.de3 f:d2 11.c:e3 hg7 12.hg5! (См. диагр. 56)

12... ed4? Чёрные смирились с поражением. И напрасно. В их распоряжении был забавный план: 12...de7! 13.gh6 gf6 14.cd4 (заманчивоe 14.ed4? cb6! 15.hg7? f:h8 16.d:d8 опровергалось: 16... dc5!

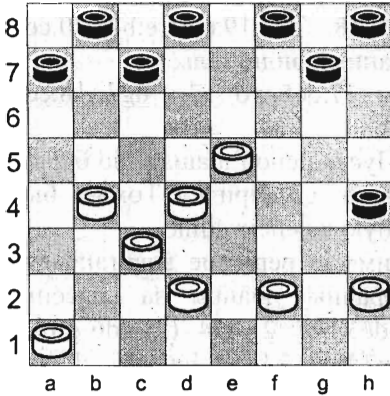


Диаграмма 57

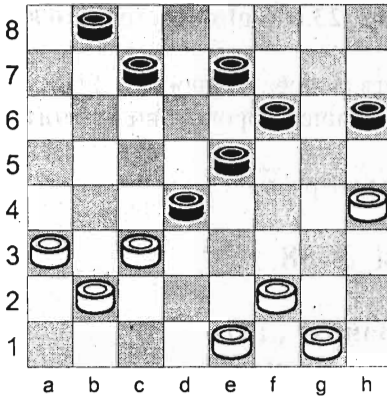


Диаграмма 58

изоляция далеко продвинутой шашки можно хорошо проследить по фрагменту их поединка Нежметдинов – Кондратьев (8-й чемпионат РСФСР)

(См. диагр. 58):

17.ab4! (ограничивая активность чёрных на правом крыле) 17... hg5? 18.ed2 (препятствуя 18... gf6) 18... ba7 19.ba5 ab6 20.de3 bc5 21.ef4!! g:e3 22.hg5 f:h4 23.ba3 d:b2 24.f:a1x

11... de7! Теперь грозит нападение 12... ed6, a активный выпад на c5 пресечён в корне.

12.hg3 ab6! Чёрным очень важно занять пункт a5. Кроме того, готов сработать взрывной механизм 13... ed6 14.gf4 dc5 15.b:d6 gf6 16.e:g7 c:e1x, a 13.bc5? по-прежнему невозможен из-за 13... ed6x

13.gf4? Решающее промедление. Правда, для того, чтобы решиться на 13.ba5!, необходимо было заметить тактический нюанс: 13... ed6 14.gf4 dc5 15.de3 fe7 16.fg5! h:f6 17.ed6! c:e5 18.a:c7

b:d6 19.d:b6 dc5 20.b:d4 gh6 с ничьей. А вот попытка отступить на время – 13.fe3? h:f2 14.e:g1 – терпела крах: 14... ba5! 15.gf2 df7! 16.de3 gh6! 17.ef4 (17.ab2 ed6 18.ef4 hg5 19.f:h6 d:f4x) 17... hg5! 18.f:h6 ed6 19.ef6 fe7 20.f:b6 a:g1x

13... ba5 14.ab2 ed6 15.ba3. Удовлетворительной альтернативы в борьбе за поле c5 не было: 15.dc5 fe7! 16.fg3

(16.cb6 ef6 17.b:g5 h:d4 18.c:c7 a:alx) 16... h:f2 17.cb6 fg1!  
18.b:h4 (18.b:g5 ge3 19.e:c7 e:h4x) 18...ge3 19.e:c7 e:h2 20.cd8  
bc7 21.d:b6 a:c7, и у чёрных выигранный эндшпиль.

15... fe7 16.fe3 gh6 17.ef6. Если 17.dc5, то 17 hg7 18.ed4  
ba7x.

17... e:g5 18.bc5 d:b4 19.a:c5. Пусть ценой шашки, но белым  
всё же удалось захватить форпост на c5. Причём Томасс был  
уверен, что имеет вполне достаточную компенсацию...

19... hg7 20.cb6. Белые принимают решение восстановить  
материальное равновесие. Призрачные шансы на спасение  
оставались в окончании после 20.de5 ba7 21.cd4 (21.cd6 gf6! и  
т.д. x) 21... cb6 22.dc3 gf6 23.e:g7 h:f8 24.f:h6 hg3 25.cd6 gh2  
26.hg7 f:h6 27.de7 hg1! (27... bc5? 28.d:b6 a:c5 29.ed4!! c:e3  
30.ed8 с неотразимым 31... df6, 32... cb4 с равенством.) 28.ef8  
gh2 (28... hg5? 29.cb4! a:e5 30.fh6 g:d4 31.h:a5 с равенством)  
29.fe7 hg3 и т.д.

20...cd6 21.bc7 ba7 22.c:e5 ab6 23.ed6 gf6. Оказывается, от  
рожна нет никакого прока.

24.dc7 b:d8 25.dc5. Снова жертва, снова форпост.

25... hg3! 26.f:h2 fe5. И снова шашек поровну, но от этого не  
легче.

27.cd6 e:c7, и чёрные выиграли

## Партия №58

**В. Вигман - Вайчус, 1974**

(Примечания В. Вигмана)

1.ab4 ba5 2.ed4 ab6 3.ba3 dc5 4.b:d6 e:e3 5.f:d4 cd6 6.de3 fe7  
7.gf2 fg5. Осмотрительнее было выждать 7... ba7.

8.gf4 gf6 9.cb2 bc5. На 9... hg7? и 9... dc7? решает  
убийственная реплика 10.hg3!x. Чёрные принимают самое  
простое, но не самое верное решение. Надо было навязывать  
«ближний бой»: 9... dc5! 10.fg3 (10.hg3? gh4 11.cb4 a:e5  
12.f:f8 hg7 13.f:b4 bc5 14.b:g5 h:h2x) 10... ed6 11.gh4 fe5  
12.h:f6 e:g7 13.de5 ba7! (скорее всего этого-то чёрные и не

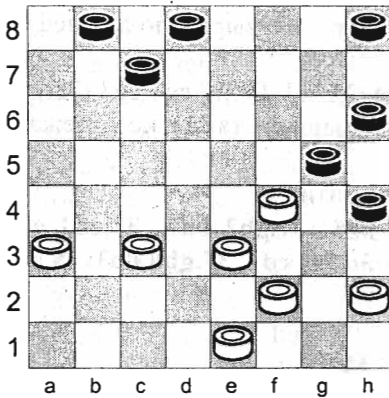


Диаграмма 59

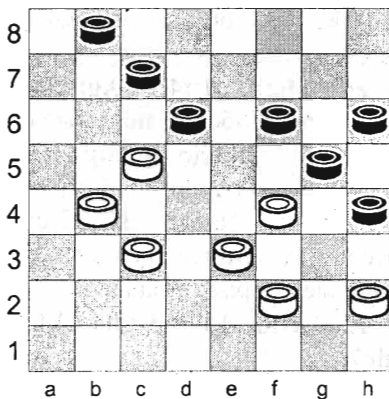


Диаграмма 60

заметили) 14.e:c7 cb4 15.a:c5 b:f2 16.e:g3 d:b6 17.ba3 bc5 18.gh4 gf6 19.ab2 hg7 20.fe5 f:d4 21.c:e5 gf6 22.e:g7 h:f8 23.bc3 ab4 24.c:a5 cd4 с равенством.

10.d:b6 a:c7 11.cd4 gh4. Лучше 11... ba7. Этот ход помогал бы чёрным бороться за пункт c5, который при отсутствии в расположении соперника шашки g1 чрезвычайно важен.

12.dc5 d:b4 13.a:c5 fg5 14.bc3 ef6 15.ab2 de7 16.ba3 ed6 17.c:e7 f:d8.

(См. диагр. 59)

18.cd4 hg7 19.ab4 de7? После 19... cd6! Чёрные точной игрой добивались ничьей.

20.ed2 ed6 21.dc3 gf6. Если 21... cb6, то 22.ba5 bc7 23.de5!x.

22.dc5!! (См. диагр. 60)

Ошеломляющее нападение 22... fe5. Выбора нет. На 22... de5 23.f:d6 c:e5 решает 24.hg3, а на 22... ba7 23.c:e7 f:d8 24.bc5 de7 25.cd4x

23.c:e7 e:e1 24.ef8!

Парадоксальный эндшпиль: у чёрных на шашку больше, да и

очередь хода за ними, но даже большими жертвами им не «откупиться» - дамка обречена.

24... cd6. После 24... hg3 25.h:f4 eh4 26.ba5 чёрная дамка рано или поздно вынуждена будет ступить в вырытую для неё на поле e1 яму.

25.f:c5 gf4 26.e:g5 h:f6. В случае 26... h:f4 27.cg1 eg3 28.ga7 bc7 29.ag1 cd6 30.ga7 de5 31.ag1 чёрным также не избежать уготовленного.

27.cg1 eh4 28.hg3! От судьбы не уйти...

28... h:e1 29.ba5 e:b4 30.a:c3 hg5 31.gh2 ba7 32.cd4 ab6 33.hb8 gh4 34.bh2 fe5 35.d:f6 bc5 36.fg7 cd4 37.gh8 de3 38.hc3 ef2 39.cd4. Чёрные сдались

## Партия №59

В. Вигман – В. Филимонов, 1976  
(Примечания В. Вигмана)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 fe5 4.d:f6 e:g5 5.cb2 fe7. Лучше 5... bc5 6.de3 cb6 7.ed4 c:e3 8.f:d4 bc5 9.d:b6 a:c7 10.cd4 gf4 11.g:e5 d:f4.

6.bc5 b:d4 7.c:e5 d:f4 8.g:e5 ed6 9.fg3 d:f4 10.g:e5 gf6 11.e:g7 h:f6 12.de3. Определённые неудобства испытывают

чёрные в продолжении 12... gh4 13.gf2 cd6 14.ef4 fg5 15.fe5 d:f4 16.fg3 h:f2 17.e:e5. Вероятно, ничья тут есть, но чёрные сыграли иначе.

12... cd6 13.hg3 gh4 14.gf4 dc7. Ещё одна

микрпроблема: нет прорыва 14... fe5 15.gh2 e:g3 16.h:f4 de5? 17.f:d6 hg3 из-за 18.dc7 b:d6 19.ef4 g:e5 20.ab4 a:c3 21.b:f6 и т.д.

15.bc3 de5. Шашка f4, как кость в горле, а избавиться от неё посредством 15... fe5?

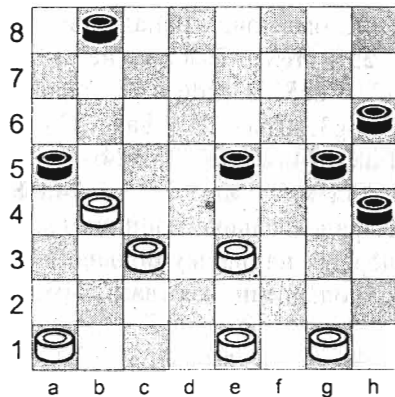


Диаграмма 61

нельзя: 16.ef2! e:b4 17.a:e7 и т.д.

**16.f:d6 c:e5 17.ab4 fg5?**

(См. диагр. 61) Чёрные упустили последнюю возможность добиться уравнения: 17... bc7!

**18.ed4 bc7 19.d:f6 g:e7 20.bc5! cd6 21.cb4 a:c3 22.cb6 de5.** Только тут юный мастер с ужасом понял, что в случае 22... hg5 23.ba7 gf4 24.ab8 чёрным мешает собственная шашка на c3.

**23.bc7 ef4.** Не больше надежд оставалось у чёрных и в эндшпиле после 23... ed4 24.cb8 de3 25.ef2! и т.д.

**24.cd8 ed6 25.df6 cd2.** Если 25... fe3 26.f:b2 hg3, то 27.ba3 de5 28.a3-b2 ef4 29.bf6x

**26.e:c3 fe3 27.ab2 hg3 28.cd4! e:c5 29.fh4 gh2 30.hf2 cb4 31.ba3.** Чёрные сдались

## Партия №60

**В. Вигман – В. Габриелян , 1978**

(Примечания В. Вигмана )

**1.ab4 ba5 2.ed4 fe5 3.d:f6 e:g5 4.de3 cb6 5.ba3 fe7.** После 5... bc5 6.ed4 c:e3 7.f:d4 возникала чрезвычайно острая игра, к чему я и стремился.

**6.ed4 gf6 7.gh4! bc5.** В случае 7 de5 или 7 gf4 8.fg3 de5 получалась позиция, в которой у чёрных преимущество в развитии и отсутствие шашки на f8 являлись отрицательными симптомами.

**8.d:b6 a:c7 9.ab2.** Заманчиво выглядела ловушка 9.hg3 hg7? 10.cd4 de5 11.gf4x, но гроссмейстеры в такие капканы не попадают, а 9... de5 мне не нравился.

**9... ab6.** Похоже, Габриеляну почему-то пришлось не по вкусу положение после 9 gf4 10.fg3 de5; но не 10... hg7? 11.g:e5 f:d4 12.c:e5 d:f4 из-за 13.hg5! fg3 (13.. fe3? 14.bc3 h:f4 15.cd4 e:c5 16.b:f8x) 14.h:f4 gf6 15.bc3 f:h4 16.cd4 и у белых большое преимущество: 11.ba5 и т.д.

**10.ba5.** В случае 10.cd2 в распоряжении чёрных, по меньшей мере, был 10... gf4 11.hg5 (11.bc5? d:b4! 12.a:a7 fg3 13.h:f4 fg5

14.h:f6 e:a3x) 11... f:h4 12.bc5 b:d4 13.c:g3 dc5, и игра упрощается.

**10... gf4 11.ab4.** На 11.cb4? следовала двухэтапная тактическая операция: 11... fg3! 12.h:f4 fg5 13.h:f6 e:e3 14.f:d4 dc5 15.b:d6 c:ax

**11... fg5 12.h:f6 e:g5 13.ba3 hg7 14.fg3 gh4.** Не годился 14...de7? 15.g:e5 d:f4 из-за 16.cd4 gh4 17.gf2 hg5 18.cd2 gh6 19.fg3 h:f2 20.e:e5 ed6 21.ef6 g:e7 22.bc5 d:b4 23.a:a7x.

**15.g:e5 d:f4 16.cb2!** Если бы не эта реплика, то дела мои были бы совсем плохи: 16.cd4? gf6 17.bc5 fg5 18.c:a7 fg3 19.h:f4 g:c5, и чёрные безраздельно контролируют центр.

**16... fg3 17.h:f4 bc5 18.b:d6 c:g3.** Позиция чёрных намного лучше, но Габриелян в цейтноте: на 17 ходов у него осталось меньше пяти минут.

**19ab6?! gf6 20.ab4 hg5.** Первая неточность. Надо было 20... fe5, устремляясь затем шашкой h6 на e3.

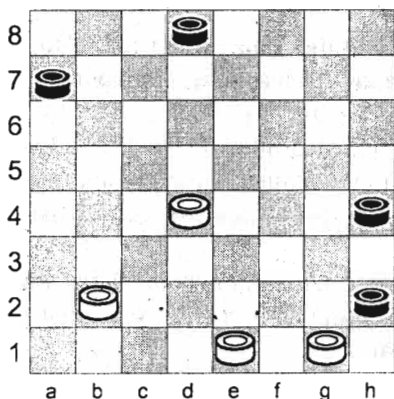


Диаграмма 62

**21.cd4 ba7.** Вторая неточность. Проще было сразу разменяться назад - 21... fe5.

**22.bc5 fe5 23.d:f6 g:e7 24.cd6 e:c5 25.b:d4 gh2?**

(См. диагр. 62) Прикинув, что после 25... ab6 26.bc3 de7(?) 27.cb4 ed6 (27... ba5 28.gh2 a:e5 29.h:f8x) 28.ba5 dc5 29.a:c7 c:e3 30.cb8! gf2 31.e:g3 h:f2 32.bf4! e:g5 33.g:e3 оппозиция не в его пользу, Габриелян поставил крест на всём варианте. Между тем именно в нём скрывалось спасение: 25... ab6 26.bc3 ba5! 27.dc5 de7 28.cd4 gh2 29.de5

ab4! 30.c:a3 hg3 31.ab4 gf2 32.g:e3 hg1 33.ef4 gh2 с ничьей.

**26.dc5! de7 27.ef2 ef6 28.cd6 ab6 29.ba3 fg5.** Не помогла и жертва: 29... bc5 30.d:b4 fg5 31.bc5 gf4 32.ab4 fg3 33.fe3 gf2 34.ba5 f:b6 35.a:c7 hg3 36.cb8x.

30.de7 gf4 31.ef8 hg3 32.f:h4 fe3 33.fg7, и уже в безнадежной позиции у черных рухнул флажок. Белые победили

## Партия №61

В. Габриелян – В. Вигман, 1978

(Примечания В. Вигмана)

1.ab4 ba5 2.ed4 ab6 3.fe3 fe5 4.d:f6 g:e5 5.ed4? Сильнейшим здесь является вариант, ведущий к взаимному истреблению сил: 5.ba3 bc5 6.ef4 cd4 7.gf2 d:b2 8.a:e3 cb6 9.de3 bc5 10.cd4 e:c3 11.b:d2 hg7 12.fg5 h:f4 13.g:c7 b:d6.

5... fg7 6.h:f6 e:g5 7.gf4? Авторы этого построения бакинские мастера Э. Мурсалов и Ф. Бахтиозин считают, что после 7.ba3 gh4 8.cb2 h:f2 9.e:g3 белые могут держать оборону.

7... g:e3 8.d:f4 gf6 9.ba3 hg7 10.cb2 de5! 11.f:d6 c:e5..

(См. диагр. 63) Удерживая связку, одновременно важно развить инициативу на противоположном крыле.

12.gf2 hg5 13.fe3 de7 14.ef2 gh6! 15.bc5 b:d4 16.e:c5 gh4 17.ab4. Белые лишены выбора.

17... hg5 18.ba3 gf4 19.cd4 a:c3 20.d:b2 hg3 21.f:h4 fe3 22.cb6 ef2 23.ab4 ef4 24.bc3 ba7! 25.bc7 ab6 26.c:a5 fg1 27.ab6 g:a7 28.bc5 a:b2 29.a:c3 fe5 30.cb4 ed6 31.ba5 dc5 32.hg3 f:h2 33.hg5 ef4.

Белые сдались

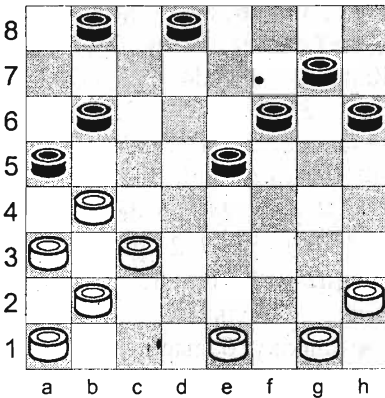


Диаграмма 63



## Партия №62

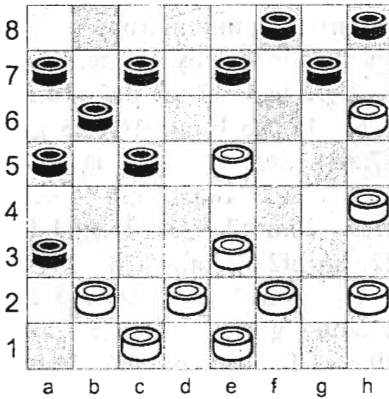
*Двойная игра Бодянского*

**В. Вигман - Войцесчук, 1973**

(Примечания В. Вигмана)

1.ab4 hg5 2.gf4 bc5 3.f:h6 c:a3 4.cd4 ab6 5.hg3 ba5 6.gh4  
 ba7 7.bc3 cb6 8.ab2 dc5. “При желании” чёрные могли  
 угодить в такую ловушку: 8... de5 9.dc5! b:d4 10.e:c5 dc7?  
 11.gh2 cd6 12.fe3! d:b4 13.ed4! ab6 (13...ef4 14.ef2! fe3 15.d:f4  
 b:d2 16.c:e3 a:c1 17.de5 f:d4 18.e:c5 c:g5 19.h:d8x) 14.ef2! ed6  
 15.fe3 bc5 16.d:b6 a:c7 17.c:a5 dc5 18.hg3 cb6; на 18... cd4  
 19.e:c5 ef4 20.g:e5 f:b6 21.bc3 gf6 22. cd4 fe7 23.de3 ed6 24.hg7  
 de5 25.gf8 e:c3 26.fg7 fg5 27.h:f6 cb2 (27... bc5 28.gh6 cd6  
 29.ab6 c:a7 30.ed4 c:g7 31.h:c5x) 28.gh6 bc5 (28... ba1 29.hf8

a:g7 30.f:h6 hg7 31.h:f8 bc5  
 32.f:b4 a:c5 33.cb2 cd6 34.ef4  
 cd4 35.ab6 de5 36.f:d6 de3  
 37.de7 ef2 38.ef8 fg1 39.fc5 gh2  
 40.bc3x) 29.ed4 c:e3 30.h:d2  
 cd6 31.ab6 de5 32.f:d4 ba1  
 33.dc3x; 19.a:c7 cd4 20.e:c5  
 ef4 21.g:e5 f:d8 22.bc3 de7  
 23.cd4 ed6 24.hg5 de5 25.d:f6  
 g:e5 26.dc3 hg7 27.gf6x.



*Диаграмма 64*

9.gh2 dc7 10.de5? Стремясь  
 ещё больше накалить  
 обстановку, белые переступают  
 грань допустимого. Лучше  
 было перейти в сложный  
 эндшпиль: 10.fg3 ed6 11.ef2!  
 de5 12.ef4 c:g1 13.f:b8.

10... f:d4 11.c:e5.

(См. диагр. 64)

11... ef6! 12.dc3. Не помогала и отчаянная жертва: 12.hg3 f:d4 13.gf4 cb4! 14.e:c5 b:d6 15.bc3 gf6 16.fe3 fe5 17.fg5 bc5 18.cb4 a:c3 19.d:b4 ab6 20.ba5 ef4 21.ed2 hg7x.

12... f:d4 13.c:e5 gf6 14.e:g7 h:f6 15.bc3 cd6. Пробой на b2 неизбежен. /\* Ничья возможна при 16.hg5! f:h4 17.cd4 и т. д.\*/

16.ef4 fg7! 17.h:f8 cb4 18.f:c5 b:b2 19.fg5 fe5 20.gh6 ba1 21.hg7 ef4 22.gf8 fe3 23.f:d4 a:h8, и, проведя ещё две дамки, чёрные выиграли

## Партия №63

Г. Дорфман – М. Фазылов, 1986

(Примечания М. Фазылова)

1.ed4 ba5 2.de3 ab6 Обязательная двухходовка. В моей практике часто случалось 2... fe5 3.d:f6 g:e5 4.ab4!, переводя на рельсы дебюта «Игра Бодянского». ( Не даёт выгод 4.ef4 ab6 5.fe3 bc5) 4... ab6 5.ba3. (На 5.cd4 чёрные могут бить 5... a:c3 6.d:f6 e:g5 7.b:d4 с выбором хороших продолжений у чёрных.) 5... bc5 6.cd4 e:c3 7.b:d2 hg7 8.ab2 gf6. ((Весьма привлекательна идея Е. Куклеева: 8. cb6 9.bc3 ba7 10.cd4?

hg5! (Отклоняясь от известного продолжения

10...gf6 11.dc3 fg7?! 12.ed2 de5 13.ef4! c:g5 14.cb4 a:e1

15.gh4 e:g3 16.h:f8 и в эндшпиле выигрыша нет)

11.ab4 (См. диагр.65)

(Хуже 11.gh4 gf6! 12.fg3 .

cb4 13.a:c5 d:b4 14.ef2 bc5!

15.d:b6 a:c5. Далее может возникнуть любопытная

концовка: 16.ef4 g:e3

17.f:b6 a:c7 18.gf4 cd6

19.gf2 dc7 20.fe3 dc5 21.fg5

cb6 22.hg3 ba5 23.gh6 fe5

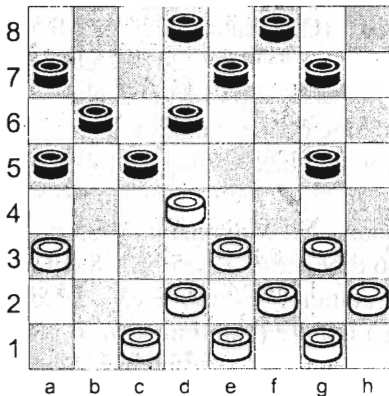


Диаграмма 65

24.hg5! ba3?? 25.cb2!! a:c1 26.ef4 c:e3 27.f:b4 a:c3 28.gf6 e:g5  
 29.h:b4x) 11... c:a3 12.cb2 a:c1 13.dc3 c:f4 14.g:c7 ed6 15.c:e5  
 bc5 16.d:b6 a:c5 и точной игрой белые добиваются ничьей.))  
 9.bc3 cb6 10.cd4 ba7 11.dc3 de5 12.gf4 e:g3 13.h:f4 ed6 14.fg3  
 de7 15.ed2 cb4 16.a:c5 d:b4 17.gh4 ba3 18.gf2 bc5? (Надо 18...  
 fg7) 19.d:b6 a:c7 20.cd4 cd6 21.hg5!! f:h4 22.de5 dc5 23.dc3 ab6  
 24.cb4 ba5 25.b:d6 e:c5 26.ef6 ab4 27.fg7 bc3 28.gh8 cd2 29.fg5x  
 (Партия А. Семёнов – С. Данилин, 1954)

**3.ab4** Рискованный выбор. Плохо и 3.gf4? dc5 4.ab4 c:a3  
 5.de5 f:d4 6.e:a7 gf6 7.hg3 ed6 8.fe3 fg5 9.cd4 gh4 10.gh2 h:f2  
 11.e:g1 hg7 /\* Точнее 11...  
 fe7! (Симонян –  
 Савенок, 1984 г), а на 11...  
 fg7 возможно 12.de5! \*/  
 12.gf2 gf6 13.fe3.

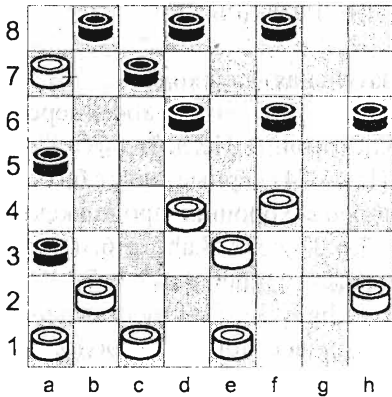


Диаграмма 66

(См. диагр. 66)  
 К этому положению пришла  
 партия В. Шигабутдинов –  
 М. Фазылов, 1985г.  
 Последовало 13...ab4!  
 14.hg3 fg5! 15.ed2 fe7  
 16.gh4 ef6 17.dc5 cb6!  
 18.c:e7 bc7 19.a:c5 b:f6  
 20.bc3 fe7 21.cd4 ed6 22.dc5  
 (Спасенья нет 22.fe5 d:f4  
 23.dc5 de7 24.ab2 ed6 и т.д.)  
 22...d:b4 23.ab2 cb6 24.bc3

bc5 25.c:a5 ab2 26.c:a3 cd4 и вскоре белые сдались.

Лучше 3.ef4 после чего у чёрных выбор двух хороших продолжений:

1. 3...fe5 ( В партии И. Доска – М. Макрович, 1985 г. было  
 3... dc5 4.fe5 c:e3 5.f:d4 bc5? 6.d:b6 f:d4 7.c:e5 ba7 8.ed6!! c:e5  
 9.bc7 d:b6 10.ab4, чёрные сдались.) 4.d:f6 e:e3 5.f:d4 gf6  
 (Сильнее 5... fe7 6.ab4! и т.д.) 6.ab4? (Надо играть 6.gf4! de5  
 7.f:d6 c:e5 8.ab4 с равной игрой.) 6... bc5! 7.d:b6 ba7 8.ba3 a:c5  
 9.gf4 hg7 10.hg3 hg5! (После 10...ed4 11.c:e5 f:d4 12.ed2 a:c3  
 13.d:b4 gf6 14.gh4 fe7 15.hg5! f:h4 16.ef2 =) 11.f:h6 cd4 12.c:e5

a:c3! 13.cd2! d:h2 14.d:b4 cb6 и чёрные выиграли. (Партия М. Фазылов – Г. Дорфман)

II. 3... de5 4.f:d6 e:e3 5.f:d4 cd6 6.cd2 dc5 7.de3 dc7! 8.gf4 cd6 9.gf2 fg5 10.de5 bc7! 11.cd4! a:c3 12.b:d4 (Как убедительно показала партия П. Юмшанов

– М. Рахунов, 1989 г., не проходит жертва 11.ef6?g:e7 12.fg3 ef6 13.g:h4 fg5 14.h:f6 g:g3 15.h:f4 ab4! 16.c:a5 hg7 17.ef2 gf6 18.fg3 fe5 19.g:h4 e:g3 20.h:f2 hg5 21.bc3 fe7 22.cb4 ef6 23.ab2 gh4 24.ef4 fe5 25.fg3 h:f2 26.fg5 fg1 27.g:h6 gf2 28.hg7 fe3 29.gf8 eg1 белые сдались.)

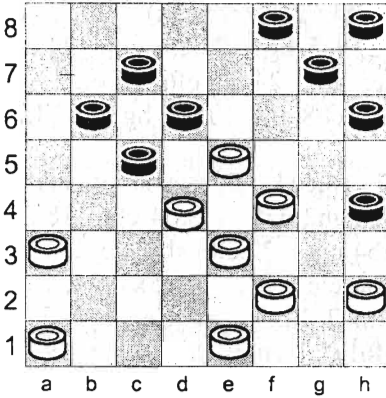


Диаграмма 67

12... gh4 (См. диагр. 67) 13.fg3 h:f2 14.e:g3 hg5 15.f:h6 d:d2 16.ab2 c:e3 17.bc3 d:b4 18.a:a7 ed2 19.ab8 cb6 20.bf4 de1 (20... dc1 21.fd6=) 21.fd6! e:h4 22.hg3 h:e1 23.de7 f:d6 24.h:a7 ничья.

(Партия М. Фазылов А. Кандауров, 1989 г.)

3... fg5 4.ba3 Нельзя 4.gh4? из-за 4... bc5! 5.d:b6 ba7x.

4... gh4 5.cb2 hg5 6.gf4 gh6 7.dc5. Комментарии излишни – выбора пока у белых нет.

7... b:d4 8.c:e5 a:c3 9.b:d4 dc5 10.d:b6 c:a5 11.ab2 ed6! 12.e:c7 b:d6 (См. диагр. 68)

13.bc3! Ключевая позиция дебюта. От её оценки зависит судьба новой системы. Кроме того, она занимает достойное место в теории миттельшпиля.

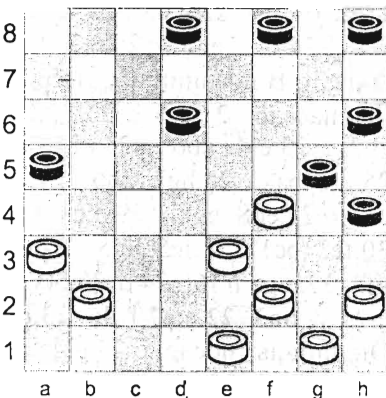


Диаграмма 68

Другое продолжение плохо 13.ed2? dc7! (( В партии Б. Иманалиев – А. Войцесчук, 1984 г. было: 13... fe7 14.dc3 dc7 15.cd4 ab4 16.a:c5 d:b4 17.fe5? (Проигрывает. Надо 17.ba3 cd6 18.a:c5 d:b4 19.fe5 и т.д.=) 17 gf4! 18.e:g3 bc3x)) 14.dc3 fg7! 15.hg3 gf6 16.cd4 fe5 17.d:f6 g:e7 18.ed4 (18.bc3 hg7 19.ed4 gf6 20.ab4 fg5 21.dc5 g:e3 22.f:d4 h:f2 23.g:e3 ef6x) 18... ab4 19.a:c5 d:b4 20.ba3 (На 20.gh2 hg5! 21.f:h6 bc3x) 20... cd6 21.a:c5 d:b4 22.gh2 (Не спасает 22.fe5 hg5 23.ef6 ed6 24.dc5 g:e7 25.c:a3 de5x) 22... ba3 23.dc5 ab2 24.fe5 ef6 25.e:g7 h:f6 26.cb6 bc1 27.gf4 c:g5 28.bc7 fe5 29.cb8 gf4 30.bc7 hg3! 31.f:h4 hg5 32.h:d4 f:b8 с выигрышем.

**13... fe7 14.ed2 dc7 15.hg3 hg7 16.cd4** Белые защищаются лучшим образом. Проигрывало 16.gh2 dc5 17.cd4 cb6 18.dc3 ed6 19.de5 ab4! 20.c:c7 d:b8 21.ab4 c:a3 22.ed6 ab2 23.de7 bc1 24.ed8 (24.ef8 gf6 25.fa3 fe5 26.f:d6 c:c7 27.ac5 ce5x) 24... gf6 25.da5 bc7! 26.a:d8 cd2 как в партии Л. Хейф – Ф. Серов, 1957 г.

**16... ab4 17.a:c5 d:b4 18.gh2! gf6! /\*** Точнее 18... cb6! 19.de5 ef6 20.ed6 bc5! 21.dc7 ba3! И ничьей за белых не видно (См.

Лит. 8 - 2-ое издание\*/

**19.fe5 ed6 20.e:g7 h:f8 21.dc5?** (См. диагр. 69)

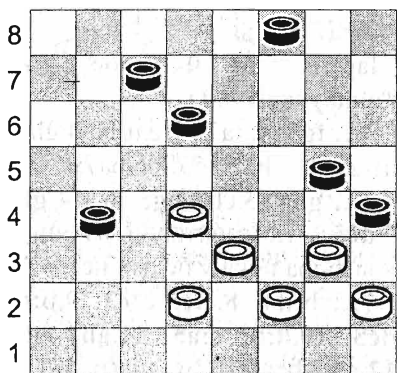


Диаграмма 69

Проигрывает. А ничья была 21.de5! d:f4 22.g:e5 ba3 23.dc3 fe7 24.ef6 ed6 25.fe7! d:f8 26.hg3= В позиции на диагр. 69 не спасало 21.gf4 ba3 22.f:h6 ab2 23.ef4 cb6 24.de5 dc5 25.ef6 ba1 26.hg7 f:h6 27.fe7 cb4 28.ed8 ah8 29.d:c3 h:b2 30.fe3 bc1 31.fe5 hg5 32.ed6 gf4 33.e:g5 h:f6! 34.dc3 cf4x.

**21... ba3 22.c:e7 f:d6 23.dc3**

Эндшпиль после 23.gf4 ab2 24.f:h6 ba1 25.ef4 ah8! (грозило 26.fg3 h:f2 и 27.dc3=) 26.fe3

dc5 27.fe5 h:e1 28.hg7 ec3 29.gf8 cd6 30.fh6 cb4 так же проигран за белых.

23... gf4 Ещё проще и эффективней выигрывало 23... ab2!  
 24.c:a1 de5 25.ab2 cd6 26.bc3 dc5x.

24.e:g5 h:f6 25.fe3 dc5 26.gf4 cb4 27.c:a5 ab2 28.ed4 bc1  
 29.dc5 c:h6 30.cd6 c:e5 31.ab6 hd2 32.bc7 ef4.

Белые сдались

В книге Владимира Песоцкого «Шашки – стратегия победы» (Новинки. Опровержения) есть раздел «Игра Бодянского», где в основном приводятся находки, которые должны усиливать игру чёрных. Ряд приведённых ниже партий с комментариями автора подтверждает это в различных вариантах, ставя под сомнение приводимые в методических изданиях анализы ведущих теоретиков. Конечно, эти находки требуют длительной проверки практикой и глубокого теоретического разбора.

Но сама идея «выдавить» максимум из связки левого фланга белых не нова. Попытки доказать чрезмерную слабость хода 1.ab4 уже долгое время предпринимаются многими мастерами. Причём их мнения часто были прямо противоположными.

## Партия №64

С. Яковчук – В. Песоцкий,  
 1990

(Примечания В.Песоцкого)  
 1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.ab2 bc5  
 4.ed4 c:e3 5.f:d4 dc5 6.d:b6  
 a:c7 7.ba5!? сомнительная  
 новинка. В теории при разборе  
 этого варианта такой ход не  
 рассматривается.

7... fe5 8.de3 ed6 9.ab4 ab6!  
 Неплохо и 9... gf6, но ход,  
 сделанный в партии содержит в  
 себе глубокие идеи и  
 способствует занятию центра.  
 (См. диагр. 70)

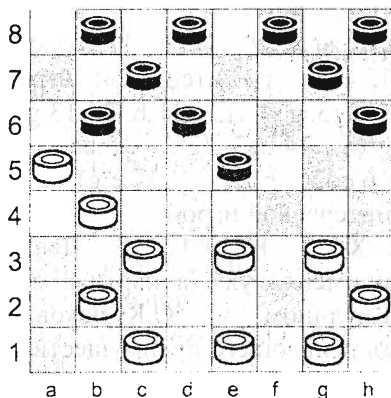


Диаграмма 70

10.ba3 fe7 11.ed4 ef6! 12.cd2 ef4 13.g:e5 d:f4 14.gf2 fe5  
15.d:f6 ge5 16.fg3 de7! Можно было 16... ed4, сохраняя  
преимущество.

17.cd4 e:c3 18.g:e5 hg7 19.hg3 ef6 20.ed6 c:e5 21.a:c7 c:a5!!  
- этого белые не заметили, проводя упрощающий размен.

22.cd8 hg5. И вскоре белые сдались

## Партия №65

В. Иванов – В. Песоцкий, 1980

(Примечания В.Песоцкого)

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.cb2 bc5 4.gf4 fe5 5.cd4 e:c3 6.b:b6  
a:c7 После 6...a:c5 7.fg3 a:c3 8.d:b4... позиция белых не  
хуже.

7.ab2 gf6 8.dc3!?

(См. диагр.71)

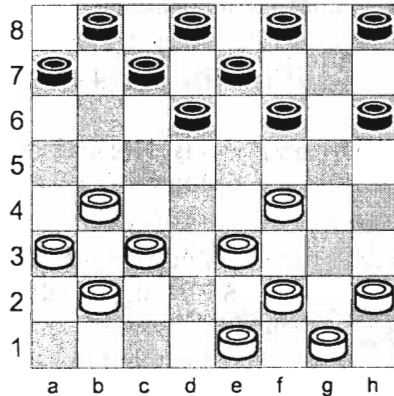


Диаграмма 71

В лектории «Игра Бодянского» гроссмейстер В.Вигман предлагает такой вариант: 8.bc5 d:b4 9.a:c5 fg5 10.dc3 hg7 (Можно: 10... cd6 11.ed2 d:b4 12.ca5 с интересной игрой) 11.fg3 gh4 12.ed4 h:f2 13.g:e3 gf6 14.hg3 fg5 15.ba3 gh4 16.ed2 h:f2 17.e:g1 с интересной игрой.

Ход 8.dc3!? В. Иванов применял уже в партиях с В. Каулином и Ю.Кузюковым.

Чёрным тогда не удалось получить решающего преимущества, и эти партии закончились вничью.

В. Иванов – В. Каулин: 8... fe5 9.fg3 ab6 10.ba5 bc5 11.gh4 e:g3 12.h:f4 cb4 13.a:c5 d:d2 14.e:c3 hg7 15.cd4 gf6 16.gf2 ed6

17.dc5 d:b4 18.a:c3 fe7 19.ba3 cb6 20.ed4 bc5 21.d:b6 ba7 22.bc7 d:b6=

**8... hg7!** Хороший промежуточный ход. Чёрные готовят атаку на правый фланг соперника.

**9.hg3** На 9.ed4 fg5 10.fe3 gh4 11.ed2 gf6 12.bc5

(Если 12.fg5 h:f4 13.e:g5 de5 14.gf2 cb6 15.ba5 bc5 16.d:b6 a:c5 17.cb4 ed6 18.g:e7 d:f6 19.de3 fg7 20.bc3 gh6 и чёрные выигрывают.)

12... d:b4 13.a:c5 fg5 14.gf2 cb6 15.fe5

(Если 15.ba3 bc7 16.fe5 (На 16.cb4 ba5 17.dc3 cd6 18.hg3 ef6 19.c:e7 f:d6x) 16... ed6 17.c:е7 f:f4 18.ab4 ba5 19.bc5 cb6 20.cd6 bc5! 21.d:b4 de7 22.bc5 ef6x )

15... bc7 16.fg3 h:f2 17.e:g1 gh4 18.gf2

(На 18.hg3 h:f2 19.g:e3 hg5x)

18... hg5 19.ed6 c:e5 20.d:f6 b:d4 21.c:e5 ed6 22.e:c7 d:b6x

**На 9.ba5** dc5 10.cb4 ed6 11.bc3 fg5 12.fg3

(Если 12.cd4? gh4 13.d:b6 a:c5 14.ed2 cb6! 15.a:e5 dc7 16.b:d6 gf6 17.e:g7 c:h8x

Если 12.ed4 c:e3 13.f:d2 de5 14.de3 gf4 15.e:g5 h:f4 16.cd4 e:c3 17.b:d2 gf6 18.fg3 fg7! 19.g:e5 f:d4, и у чёрных шансы на выигрыш).

12... gh4 13.cd4 h:f2 14.e:g3 gf6 15.d:b6 a:c5 16.gh4 fe5 17.hg3 ed4 18.gh2 d:f2 19.g:e1 cd4 20.hg3 fe7 21.ef2 ef6 22.fe3 d:f2 23.g:e1 fg5 24.h:f6 dc5 25.b:d6 c:g3x

**9... fg5 10.gh4 gf6 11.ba5** После 11.fg3 de5 12.f:d6 c:e5 13.gf4 e:g3 14.h:f2 gf4 15.e:g5 h:f4 16.ed2

((Если 16.cd4 ab6! 17.bc5 ba5 18.bc3 fg5 19.ed2 ( На 19.gh2? fe3x) 19... gh4 20.fe3 hg3!x)).

16... bc7 17.de3 f:d2 18.c:e1 ab6, и у чёрных преимущество.

**11... de5! 12.f:d6 c:e5 13.ed2** Можно 13.cb4 ef4 14.ed4 fg3 с острой игрой.

**13... bc7! 14.ab4** На 14.cb4 хорошо 14... fg7 с захватом поля «f4».

**14... gf4! 15.e:g5 h:f4 16.gh2** Белым нельзя играть 16.fe3? из-за 16... fg5! 17.h:d4 cd6 18.e:g5 dc5x

**16... fg7 17.de3 f:d2 18.c:e1 ef4 19.bc3 ad6??** Этот ход, упускающий выигрыш, можно объяснить усталостью в конце



второй партии микроматча с лидером. Выигрывало 19... ed6  
20.ed2 fe5 21.de3 f:d2 22.c:e1 ab6x

20.cd4 fe3 21.bc5 e:g1 22.c:a7 g:c5 23.ab8 cd6 24.b:f4 gh6  
25.fg3 cg1 26.gb8 ga7 27.bg3 ag1 28.ed2 fg5 29h:f6 e:g5  
30.gh4?? грубая ошибка в цейтноте.

30... dc7 31.h:b6 g:a7 32.hg3 hg5x. Белые сдались

## Партия №66

В. Ростовиков – В. Песоцкий, 1983

(Примечания В.Песоцкого)

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.cb2 bc5 4.gf4 fe5 5.cd4 e:c3 6.b:b6  
a:c7 7.ab2 gf6 8.bc5 На 8.bc3?! ab6 9.ba5 fg5 10.cd4 hg7  
11.fg3 gh4 12.gf2 (Если 12.dc3 h:f2 13.e:g3 gf6 14.gh4 fg5!x).

12... ba7!! 13.dc5 – лучшего нет. 13... d:b4! 14.a:c3 bc5!, и на любой ход следует 15... cb6!x. Белые сдались. (С. Фомичёв – В. Михеев, 1990)

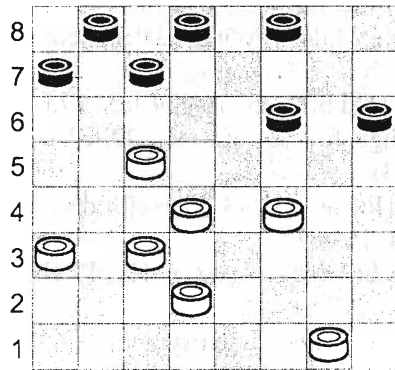


Диаграмма 72

8... d:b4 9.a:c5 fg5 10.dc3  
hg7 11.fg3 gh4 12.ed4 h:f2  
13.g:e3 gf6 14.hg3 fg5 15.ba3  
gh4 16.ed2 /\* На 16.cb4 h:f2  
17.e:g3!! =, но не 17.e:g1 cb6!  
18.ba5 fg7! 19.a:c7 b:b4 20.a:c5  
dc7x так узнал В.Вигман \*/

16... h:f2 17.e:g1

17... ef6! хорошая находка, ставящая под сомнение весь вариант этого дебюта. Кстати, такая позиция возможна и в

дебюте «Отыгрыш» /\* с разницей в темпах \*/. Справедливости ради отмечу, что этот план был найден ранее при разборе партии В. Иванов В. Песоцкий. (См. диагр.72)

**18.fe5** Рассмотрим такой вариант: 18.de3 cb6 19.gf2 bc7. В этой позиции у белых три хода: 20.cb4, 20.fe5 и 20.fg3. Разберём их по порядку:

1) 20.cb4 hg5! 21.f:h6 ba5 22.fg3 a:e5 23.cd6 cb6 24.d:f4 ba5 25.gh4 ab6x.

2) 20.fe5 fe7 21.e:g7 h:f8 22.ef4 cd6 23.ab4 fg7x

3) 20.fg3 hg5 21.f:h6 fe5 22.d:f6 b:h4 чёрные должны выиграть.

**18... fe7 19.e:g7 h:f8 20.gf2 cb6 21.cb4 ba5 22.dc3 bc7 23.fg3 fg7 24.gf4 gh6 25.fe5 cd6 26.e:c7 d:b6** и белые сдались  
Хорошее дополнение к теории.

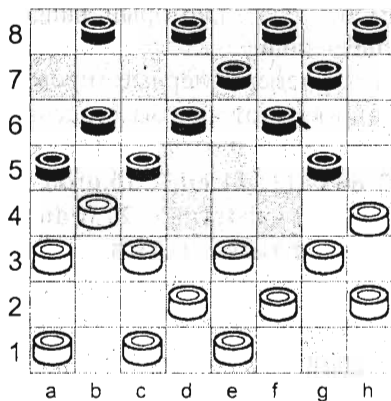
## Партия №67

**М. Андреенков – В. Песоцкий, 1978**

(Примечания В.Песоцкого)

**1.ab4 ba5 2.gh4 cb6 3.ba3 bc5 4.fg3 ab6 5.gf2 hg5!** и у чёрных выигрышная позиция.

(См. диагр. 73)



*Диаграмма 73*

В партии В. Голосуев А. Шагин, 1967 (См. Партию №51 в данном сборнике) было: 5... fg5 6.h:f6 g:e5 7.ef4 ef6 8.de3 fg7 9.cd2 dc7? 10.cd4! e:c3 11.fe5! fd4 12.gf4! редкий финал две лишние шашки не спасают чёрных. Например: 12... ba7 13.fg5! h:f4 14.e:g5x. 12... cb2 13.ac1x 12... de5 13.b:d6x 12...gf6 13.fe5x

**6.gf4 gh6 7.cb2 dc7 8.fe5 d:f4 9.b:d6 e:c5 10.c:b4 ac3 11.b:d4 fe7?**

Эта ошибка могла упустить победу, так как после 12.ab2! уже чёрным нужно играть точно.

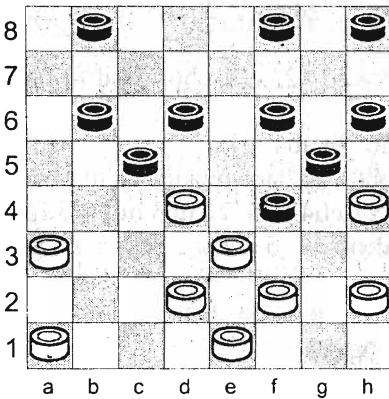


Диаграмма 74

Выигрывало 11... cd6!.  
Рассмотрим позицию после этого хода.

(См. диагр. 74)

12.ab4 c:a3 13.de5 f:d4 14.e:e7  
 (На 14.hf6 bc5!! 15.e:g5 h:f4  
 16.fe7 fe3! 17.d:f4 de5! 18.f:b4  
 f:d6 19.ba5 dc3x)  
 14... f:d6 15.h:f6 ba5 16.fg3  
 (На 16.fe3 bc7! 17.e:g5 h:f4  
 18.ef2 ab4 19.fg3 de5! 20.f:d4  
 bc3! 21.d:b4 a:e3 22.g:e5 ed2x)  
 16... bc7 17.g:e5 d:f4 18.fe7  
 (На 18.ef2 ab4! 19.fg3 fe3  
 20.d:f4 hg7! 21.f:h8 bc3x)

18... cd6 19.e:c5 ab4 20.ef2

(Если 20.dc3 b:d6 21.cd4 hg5! 22.de5 dc5 23.e:g3 cd4 24.ef2 hg7! 25.gh4 gf6 26.hg3 dc3 27.fe3 fe5! 28.h:b2 a:h2x)

20... b:d6 21.fg3 de5 22.gh4 ed4x Позднее Г Хацкевич опубликовал этот вариант с ходом 5... hg5!?, который ранее не делали. Но анализ, приводимый здесь полнее.

12.fg3?? – ответная любезность, теперь чёрные проводят партию без ошибок, так как именно на этот ход был рассчитан 11... fe7.

12... ed6! 13.g:g7 h:f6 14.hg3 de5 15.gf4 e:c3 16.d:d6 e:g3 17.h:f2 bc5 18.ed2 fe5 19.dc3 ef4 20.cb4 f:d2 21.b:d6 de1 22.de7 e:g3 23.ab4 gf2 24.ed8 gh4x Белые сдались

## Партия №68

П. Королёв – В. Песоцкий, 1980

(Примечания В.Песоцкого)

1.ab4 ba5 2.ed4 fe5 3.df:6 e:g5 4.de3 cb6 5.ba3 gh4 – чёрные выбирают план на удержание связки левого фланга белых и возможное окружение их сил на правом.

6.ef4 gf6 7.fg5 h:f4 8.g:g7 h:f6 9.hg3 fg5 10.cd2 fg7 11.de3  
 gh6 12.ed4 de7 13.ed2 ef6 14.de3 fe5 15.d:f6 g:e7 16.ef4 ef6  
 17.gh2 fe5 18.fg5 На 18.cd4 e:c3 19.b:d2 de5 20.f:d6 bc5x  
 18... h:f6 19.fe3 bc5 20.gh4 ab6 21.hg3 hg5 22.ab2 ed4x  
 Белые сдались

## Партия №69

Ю. Савилов – В. Песоцкий,  
 1988

(Примечания В.Песоцкого)

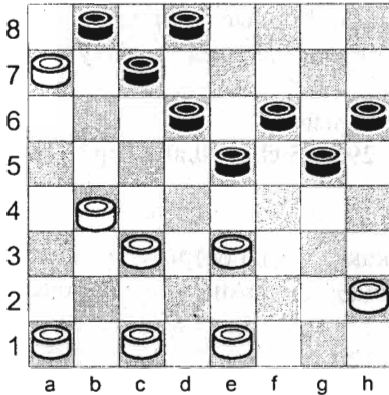


Диаграмма 75

1.ed4 ba5 2.ab4 fe5 3.d:f6  
 e:g5 4.gf4 g:e3 5.f:d4 gf6 6.gf2  
 hg5 7.ba3 de5 8.de3 hg7 9.bc5  
 fe7 10.cb6 a:c5 11.d:b6.

С обоюдоострой игрой, так заканчивают разбор этого варианта В. Литвинович и Н. Негра в своей книге «Курс шашечных дебютов» (стр. 169).

11... gh6!, чёрные избегают комбинационных угроз, так, на 11... ed6 12.cb4!!x

12.ba7 cd6! У чёрных неоспоримое преимущество, и белым приходится точными ходами бороться за ничью.

13.ed4 dc5 14.d:b6 a:c7  
 15.ab4 cd6 16.fe3! – именно этот план белых ведёт к этюдной ничьей.

(См. диагр. 75)

16... gh4 17.ef2 fg5 18.cd2.  
 Конечно, нельзя 18.ed4?? gf4  
 19.d:f6 fg3 20.h:f4 dc5x.

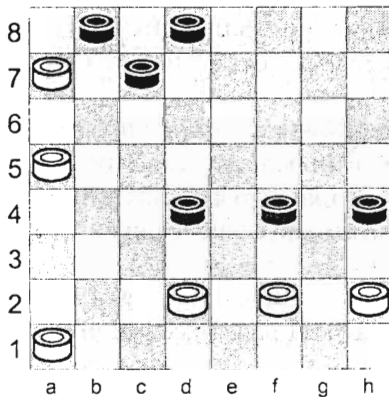


Диаграмма 76

18... gf4 19.e:g5 h:f4 20.bc5!! Если 20.de3 f:d2 21.c:e1 ed4, и белым не спастись, так как грозит 22... de3 и 23... dc5x.

20... d:b4 21.c:a5 ed4? (См. диагр. 76) После 21... de7 22.fe3 белые точной игрой делают ничью, хотя за доской трудно найти правильный план.

Если 21. cd6 22.fe3 dc5! 23.e:g5 h:f6 24.hg3 dc7 25.ab2! cd4! 26.dc3 fg5 (На 26... de3 27.cb4 и 28.bc5=)

27.gh4 gf4 28.cb4, и вновь чёрные выиграть не могут.

22.dc3! d:b2 23.a:c3 de7 24.cb4 hg3. Чёрные решили перейти в эндшпиль с лишней шашкой и рядом ловушек, жертвуя для этого шашку.

25.f:h4 fe3 26bc5! Остальное проигрывает.

26... ed2 27.cb6! cd6 28.bc7 dc1 29.c:e5 cb2 30.ab6 b:g7 На 30... b:h8 31.bc7 b:d6 32.hg5!=

31.bc7 b:d6. Н и ч ь я

Этот вариант, предложенный как обоюдоострый, в целом ставит перед белыми ряд сложных проблем, труднопреодолимых за доской.

## Партия №70

П. Озолиньш – В. Песоцкий, 1977

(Примечания В.Песоцкого)

1.ab4 ba5 2.ed4 fe5 3.d:f6 e:g5 4.gf4 g:e3 5.f:d4 gf6 6.hg3 hg5 7.dc5!?. Лучше 7.ba3, хотя после 7 de5 8.bc5, у чёрных шансов также больше.

7... de7! 8.ba3?? В. Литвинович в книге «Курс шашечных дебютов» (стр.170) доказал проигрыш белых после этого хода. Но в те годы такой вариант был модным благодаря книге И. Козлова и Б. Миротина «Тактика игры в русские шашки».

8... hg7? (См. диагр. 77)

В. Литвинович указывает такой путь к победе: 8... gh4! 9.gf4 hg7! (Но не 9... fe5?? 10.cb6!! a:c5 11.cd4!! e:c3 12.ef2! c:e5 13.c:b2, - и выигрывают уже белые.)

77

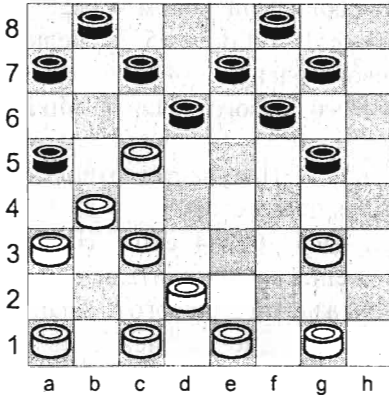


Диаграмма 77

10.cb2 (На 10.de3 cb6! 11.ed4 gh6 12.cd2 (на 12.cb2 de5! 13.f:d6 fg5x) 12... fg5 13.de3 ef6 14.c:e7 f:d6x) 10... gh6! – положение белых безнадежно.

**9.gh4** В партии А. Бородин – В. Песоцкий, 1977 белые сыграли: 9.gf4 g:e3 10.d:f4 fe5 11.gh2? e:g3 12.h:f4 ab6! 13.c:a7 dc5 14.b:d6 c:g3 15.cd2 gf6 16.cb4 a:c3 17.d:b4 fg5 18.ab2 gh4 19.ed2 gf2 20.ba5 fg1 21.ab6 ed6 22.ab4 hg3 23.ba3 g3-f2 24.de3 f:d4 25.bc5 d:b4 26.a:e3 g:d4. Белые сдались

9... gf4 10.cb2fe5 – после этого хода выигрыш чёрных не вызывает сомнений, белые же вынуждены идти на комбинацию:

11.cb6 a:c5 12.cd4 c:c1 13.gf2 a:c3 14.b:a5 bc7! 15.a:d8 gf6 16.d:e3 c:h6 17.ab4 hc1 18.fg3 fe7 19.ba5 dc5 20.ef2 ef6 21.ab2 c:a3 22.gf4 ab2 23.fe5! f:d4 24.hg5 bc3! 25.gf6 ca1, и вскоре белые сдались

Свой взгляд на дебют «Игра Бодянского» выражает автор книги «В поисках истины» первый чемпион мира в игре по переписке по шашкам-64 международный гроссмейстер А. Пустовит. Ниже приводятся две партии с его комментариями.

## Партия №71

Н. Гуйван – А. Пустовит, 1994

(Примечания А.Пустовита)

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ab2 Это продолжение, как «нкорректное», исчезло из турнирной практики ещё в конце тридцатых годов.

3... de5. Не давая белым развязать свой фланг ходом 4.bc5.

4.ed4. После 4.gf4? e:g3 5.h:f4 fe5! 6.f:d6 c:e5 у белых серьёзные трудности с развитием левого фланга.

4...hg5. Тормозить развитие своего левого фланга никак нельзя.

5.gf4. Хороший позиционный маневр. Получается открытая позиция с равными возможностями для обеих сторон.

5... g:c5 6.b:f4 ed6. На это положение я рассчитывал, так как развитие левого фланга белых связано с некоторыми техническими трудностями, и это даёт чёрным некоторый перевес. (См. диагр. 78)

7.hg3. Попытка белых избавиться от плохой шашки b2 путём:

7.ab4?! gh6 8.ba3 fg7! 9.hg3 fg5 10.gh4 g:e3 11.f:d4 de5 12.d:f6 g:e5 13.gf2 cd6! ничего хорошего белым не обещает.

7... gh6 8.gh4 de7. Чёрные подошли к этой позиции с уверенностью в успехе. Однако

это впечатление ошибочно. Буквально следующим ходом белые доказывают несостоятельность подобного рассуждения.

9.de3!! Вот тот нюанс, который чёрные не учли в расчётах при проведении своего стратегического плана.

Логичным развитием было бы: 9.fe3 hg7 10.gh2 fe5 11.ed4 e:g3 12.h:f4 dc5 13.fe5 c:e3 14.d:f4 cd6 15.e:c7 b:d6 16.cd2 de5 17.f:d6 e:c5. Вариант не из лёгких, но в лучшем случае его мог и должен был рассчитать игравший белыми.

9... hg7?! Чёрные делают выжидательный ход, рассчитывая получить преимущество. Чтобы правильно разобраться в позиции, пришлось рассчитать все возможные последствия движения шашек обеих сторон. Результатом этой трудной работы было следующее: 10.fg3. (Слабо 10.ed2 bc5 11.fg3 cb6

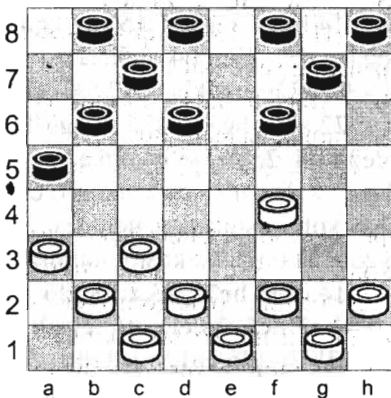


Диаграмма 78

12.gh2 bc7 13.cd4 hg5 14.fh6 de5, с большим преимуществом у чёрных).

Плохо играть и 10.cd2 de5! На 10... dc5? 11.cd4 cd6 12.dc3x 11.f:d6 c:e5, сводя к основному продолжению, возникающему после ходов 10... de5 11.f:d6 c:e5. Чёрные блокируют шашку b2, достигая своей главной стратегической цели.

**10.gh2!** Делая этот выжидательный ход, белые уже с этого момента и до конца партии не выпустят инициативу из своих рук.

**10... de5** Уже вынужденный размен. Потому что после 10... dc5? 11.cd4 cd6 12.bc3 ba7 13.ed2! (После 13.cd2 cb4 14.a:c5 d:b4, преимущество чёрных не вызывает сомнений.)

13... cb4 14.a:c5 d:b4 15.de5 f:b2 16.c:c5 b:d4 17.e:c5 ed6 18.c:e7 f:d6 19.dc3 dc5 20.hg5!, белые должны выиграть.

Бесцельно было бы: 10... bc5? 11.cd4 cb6 12.bc3! Зажим складывается в пользу белых.

**11.f:d6 c:e5 12.ab4.** Белые продолжают удивлять каждым ходом. Это не только стремление освободиться от слабости на b2, но и сильный атакующий ход. Чёрные вынуждены испортить свою позицию.

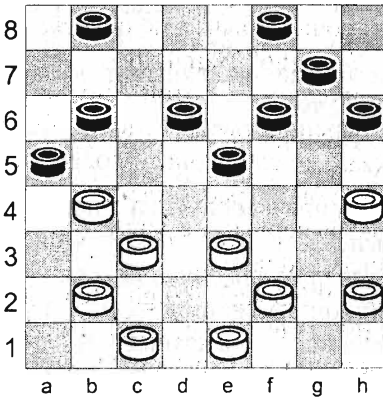


Диаграмма 79

**12... ed6.** (См. диагр. 79) Плохо выглядит 12... bc7? из-за:

13.ed4 cd6 14.cd2 bc5 15.d:b6 a:c7 16.ba3 с огромным преимуществом у белых.

**13.ba3.** Думается, что последний шанс у чёрных остаться полноправным участником в игре заключается в нажиме на

пункт f4, не давая возможности белым провести решающую связь своего левого фланга.



13... fe7 14.ed4! Важный ход. Запирание центра сводит контригру чёрных к минимуму.

14... bc5 15.d:b6 a:c7. Чёрные всё время вынуждены делать оборонительные ходы. Их позиция в виде неуклюжего клина лишена не только маневренности, но и полезных разменов.

16.cd2. Начало нового наступления на ослабленную линию обороны.

16... ba7. В данных обстоятельствах – единственный ход.

17.fe3. Преимущество белых возрастает. Они не дают чёрным ни малейшей передышки. Слабее 17.ba5 из-за 17 hg5, с постепенным уравниванием позиции.

17... hg5. Плохо 17...ef4? 18.e:g5 h:f4 19.cd4! и белые выигрывают. Позиция чёрных плачевна. Кажется, что спасает жертва шашки: 17 ed4? 18.e:c5 cb6 19.cd4 ba5 20.dc3 de5 21.ef2 hg5 22.fe3 gf4! 23.e:g5 gh6 24.cd6!! Эффектный контрудар. 24... e:e3 25.g:e7 ef2 26.bc5 ef4 27.ed8!! fe1 28.cb6!! и белые одерживают красивую победу.

18.ed4 gh6. (См. диагр. 80) У белых несколько путей для ведения своей атаки, но, на мой взгляд, у чёрных находятся силы для продолжения борьбы.

19.hg3! Трёхкратный чемпион Украины Н. Гуйван демонстрирует свой большой, как стратегический, так и тактический талант, чтобы завоевать победу в этой партии.

Чёрные рассчитывали на 19.bc5 d:b4 20.a:c5 ed6 21.c:e7 f:d8 22.h:f6 e:g7 23.dc5 hg5! 24.cd4 gf4 25.ef2 de7! 26.fg3 fe3 27.d:f4 cd6, и чёрные достигают уравнивания.

19... gf4. Ход вынужден. Выбора нет.

20.ef2 f:h2 21.fg3 h:f4 22.hg5 f:h4 23.d:a5. (См. диагр. 81) Буря смела почти всю позицию чёрных, но то, что уцелело, в

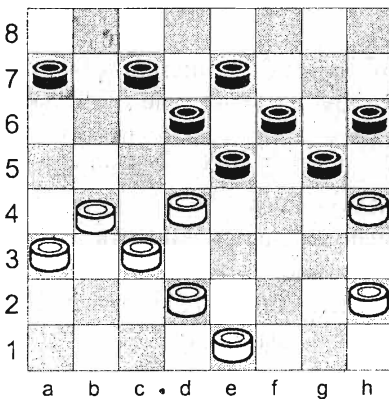


Диаграмма 80

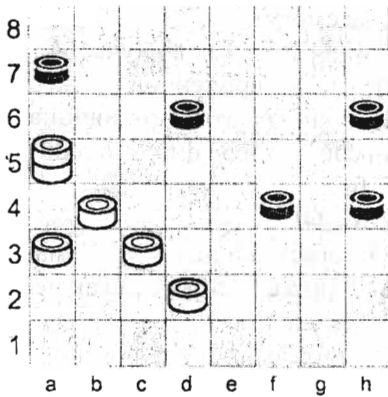


Диаграмма 81

состоянии сопротивляться. Отсутствие пешек на правом фланге белых даёт чёрным шансы на спасение.

**23... fg3.** Только этот путь правильный. Ошибочно было 23... hg3? 24.de3! f:d2 25.c:e1 hg5 26.bc5 d:b4 27.a:c5 gh4 28.ed2!! Прекрасно! Эту идея. 28... gh2 29.ab6!! hg3 30.de3, с красивым финалом. Не спасает 23... de5 24.ac7! hg3 25.de3 f:d2 26.c:h2 de1 27.bc5, и белые должны выиграть.

**24.cd4 gh2 25.dc5 de5.** Всё! Атака белых выдыхается. Их дамка так и не приняла участия в сражении.

**26.cb6.** Этим ходом белые теряют остатки своего преимущества, но и усиления у них не видно.

**26... a:c5 17.b:f4 hg1.** Белые не могут сконцентрировать силы для решающих действий. Чёрные угрожают сыграть: 28... ge3 или 28... gh2. Последовало предложение ничьей. Н и ч ь я

Упорная и богатая содержанием партия. Такая ничья дорожке победы. Порой казалось, что все защитительные ресурсы исчерпались. Но искусной игрой чёрные сумели защититься.

## Партия №72

И. Розенфельд – А. Пустовит, 1981

(Примечания А.Пустовита)

**1.ab4 ba5 2.ba3 cb6.** Возможно: 2... de5 3.cb2 fg5 4.gf4 e:g3 5.f:f6 g:e5 6.g12. и создаётся позиция из дебюта «Игра Блиндера».

**3.cb2.** Разрывается одна из острых систем дебюта «Игра Боянского».

3... bc5. Связка левого фланга белых недолговечна. В дальнейшем удержать её чёрные не смогут.

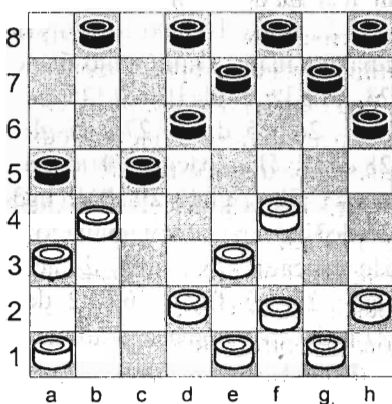


Диаграмма 82

4.gf4 fe5. Так в случае 4... fg5 белые временной жертвой шашки захватывают инициативу после 5.fe5 d:f4 6.b:d6 e:c5 7.fg3!

5.cd4!

Освобождающий маневр, медлить с которым никак нельзя

5... e:c3.

Значительно хуже было бы в позиционном отношении 5... a:c3 6.d:b6 e:g3 7.b:d4 a:c5 8.d:b6, и белые получали значительный перевес.

6.b:b6 a:c5

(См. диагр. 82)

Ход, сыгранный в партии, подвергается критике. Из-за того, что он ведёт к ослаблению фланга чёрных и позволяет белым добиться равноправной игры.

С другой стороны, стратегия чёрных имеет своей целью использовать лучшую подвижность своих центральных шашек.

Часто встречается в турнирной практике рекомендуемое теорией продолжение:

6... a:c7 и после 7.ab2 gf6 8.bc5 d:b4 9.a:c5 fg5 10.dc3 hg7 11.fg3 gh4 12.ed4 h:f2 13.g:e3 gf6, создаётся позиция с небольшой инициативой у чёрных.

7.fg3 a:c3 8.d:b4 gf6 9.ab2 fg5.

Шашки чёрных расположены гармонично, и они начинают атаку правого фланга белых.

10.gh4?!

Белые не находят плана игры, а просто развивают шашки, что неизбежно ведёт к ухудшению позиции.

Лучшей защитой являлось: 10.ed4 g:e3 11.d:f2 ef6 12.bc3 fe5 13.fe3 hg7 14.ef2 gf6 15.gh4 ba7 16.fg3 ab6 17.ba5 fe7 18.a:c7 d:b8 19.gf4 e:g3 20.h:f2 dc7 с равенством.

- 83 -

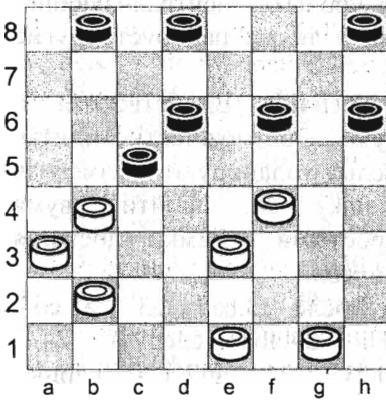


Диаграмма 83

f4 и получают явный перевес.

17... de7. Время для решающих действий ещё не наступило. Преждевременно было 17 fe5 18.fg5 h:f4 19.e:g5 de7 20.ab4! c:a3 21.ab6!, позволяя белым спасти положение.

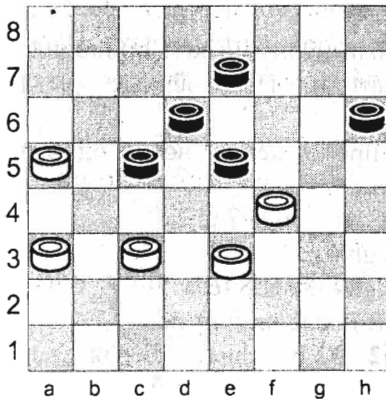


Диаграмма 84

белым удалось прорвать правый фланг соперника, но это не спасает их от поражения.

10... fg7 11.h:f6 g:g3 12.h:f4 ef6.

(См. диагр. 83)

Критическая позиция. Инициатива на стороне чёрных.

13.ed2 hg7. Накапливая силы для решающего наступления. Белые переходят к защите.

14.bc3 fe5 15.gh2 e:g3 16.h:f4 gf6 17.ba5.

Позиция белых только на первый взгляд кажется удовлетворительной.

Ближайшими ходами чёрные организуют нападение на шашку

18.cd4. Вынужденно! Если 18.cb4 bc7 19.dc3 fe5 20.cd4 e:c3 21.b:d2 ef6 22.dc3 fe5, с простым выигрышем.

18... ba7 19.d:b6 a:c5 20.dc3 fe5.

(См. диагр. 84)

Начало решающих действий. В этом плохом положении крымский мастер находит шансы для сопротивления.

21.ed4 c:g5 22.ab6. Ценой больших материальных потерь

**22... ef4!!** Важный ход, помимо прочего, нейтрализующий возможное появление белой дамки, а также парирует другие возможности за белых.

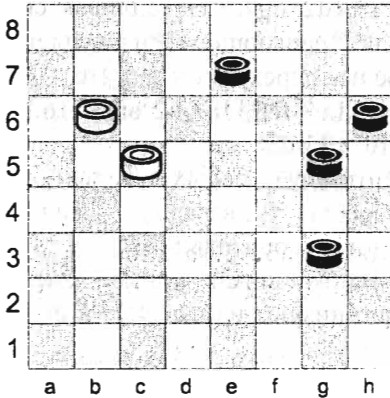


Диаграмма 85

**23.cb4!** Единственная и лучшая возможность защиты. Белые планируют разменять шашку d6, пройти двумя простыми в дамки, достигая ничьей.

После 23.ba7 fg3 24.cd4. (На 24.ab4 следует 24... gh2x. 24... gf2!), и чёрные добиваются успеха.

**23... fg3 24.bc5 d:b4 25.a3:c5.**

(См. диагр. 85)

Кажется, что белые добились своей цели, но двумя последними ходами чёрные лишают их надежды

на спасение.

**25... gh2 26.bc7 ef6!!** Избранный чёрными ход приводит к прекрасному фейерверку вариантов, где чёрные везде выигрывают.

**27.cb8.** У белых было ещё три продолжения, но ни одно не позволяет уйти от поражения:

- 1) 27.cd8 gh4 28.d:g5 h:f6 29.cb6 hg1 30.bc7 gh2x
- 2) 27.cb6 hg1 28.ba7 gh2 29.ab8 gh4!x
- 3) 27.cd6 hg1 28.cb8 gh2 29.dc7 gh4 30.cd8 fe5x

**27... gf4 28.b:g3 h:f4 29.cd6.** В последний путь.

**29... fg3 30.dc7 hg5 31.cb8 gh2 32.ba7 hg1.** Белая дамка метается на двойнике.

**33.ab8 gh2.** И простые чёрные шашки проходят в дамки.

Белые сдались

Насыщенная и богатая содержанием борьба.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. В. Соков – Д. Коршунов .....	4
2. В. Соков – Л. Рамм .....	5
3. А. Ширяев - В. Соков .....	5
4. В. Соков – Л. Потапов .....	6
5. В. Соков – И. Гордон .....	6
6. В. Соков – Б. Блиндер .....	7
7. В. Соков – С. Ютландов .....	8
8. В. Соков – С. Натов .....	9
9. В. Соков – Д. Коршунов .....	10
10. В. Соков – С. Балжаларский .....	11
11. В. Соков – NN .....	13
12. В. Соков – Шах-Заде .....	14
13. В. Соков – Нуколов .....	15
14. В. Соков – Михельсон .....	16
15. Е. Нигель – Л. Хейф .....	17
16. А. Семёнов – И. Сергеев .....	18
17. З. Цирик – Б. Симонян .....	19
18. Н. Сретенский – М. Сычѳв .....	20
19. С. Додонов – А. Ушаков .....	21
20. И. Тимковский – М. Иванов .....	22
21. С. Балжаларский – Ю. Варушев .....	24
22. В. Соков – А. Азимов .....	25
23. А. Семёнов – А. Фурер .....	26
24. Б. Хитров – Б. Матвеев .....	27
25. В. Грязнов – Б. Бахшиян .....	28
26. А. Крюков – И. Тимковский .....	29
27. А. Коврижкин – А. Швидкий .....	30
28. А. Крюков – И. Козлов .....	31
29. А. Дрябезгов – Д. Коськов .....	32
30. И. Тимковский – А. Котович .....	33
31. И. Тимковский – А. Семёнов .....	34
32. Е. Тюнев – И. Блитштѳйн .....	34
33. И. Тимковский – А. Заяц .....	35
34. С. Горбачѳв – С. Шутов .....	36
35. Р. Гадиев – Б. Симонян .....	37

36. С. Лиознов – И. Козлов	37
37. Б. Юрезанский – Ю. Тихомиров.....	38
38. В. Солныков – В. Чечиков .....	39
39. Ю. Шмидт – О. Шпильберг	40
40. Ю. Шмидт – К. Бобицкий .....	41
41. Ю. Шмидт – Г. Найшуллер .....	42
42. А. Савенок – А. Сибоедов.....	42
43. А. Семёнов – Е. Семёнов.....	43
44. А. Плакхин – В. Гракович .....	45
45. Ю. Шмидт – Е. Саенко .....	45
46. Ю. Харченко – А. Волков	46
47. А. Семёнов – М. Гурьев .....	47
48. Ю. Харченко – В. Хазанкин.....	48
49. Н. Синяков – Б. Юрезанский .....	49
50. В. Евсюков – Ю. Харченко	50
51. В. Голосуев – А. Шагин	51
52. Р. Витенберг – М. Болотовский.....	52
53. П. Попов – Н. Негра.....	53
54. В. Вигман – Г. Нарчук.....	53
55. В. Вигман – М. Короткин.....	54
56. В. Вигман – Н. Буров.....	55
57. Р. Томасс – В. Вигман	56
58. В. Вигман – Вайчус.....	58
59. В. Вигман – В. Филимонов .....	60
60. В. Вигман – В. Габриелян	61
61. В. Габриелян – В. Вигман .....	63
62. В. Вигман – А. Войцесчук.....	64
63. Г. Дорфман – М. Фазылов.....	65
64. С. Яковчук – В. Песоцкий.....	69
65. В. Иванов – В. Песоцкий.....	70
66. В. Ростовиков – В. Песоцкий.....	72
67. М. Андреенков – В. Песоцкий .....	73
68. П. Королёв – В. Песоцкий.....	74
69. Ю. Савилов – В. Песоцкий.....	75
70. П. Озолиньш – В. Песоцкий.....	76
71. Н. Гуйван – А. Пустовит	77

72. И. Розенфельд – А. Пустовит..... 81

### Литература

1. *Решетников В., Троцких Г* Василий Соков. М., 1985.
2. *Козлов И. Миротин Б.* Комбинации и ловушки в русских шашках. М., 1962.
3. *Миротин Б. Козлов И.* Тактика в русских шашках. М., 1974.
4. *Злобинский А.* Комбинации в русских шашках. Киев, 1985.
5. *Вигман В.* Радость творчества. М., 1986.
6. *Голосуев В.* Мастера шашечных турниров. Л., 1989.
7. *Голосуев В.* Шашечные парадоксы или избранные партии разных лет. СПб., 1995.
8. *Фазылов М.* Мои избранные партии. Самарканд, 1992.
9. *Песоцкий В.* Шашки – стратегия победы. Омск, 2000.
10. *Пустовит А.* В поисках истины. Винница, 2000.
11. *Савенок А.* Игра навывлет. СПб, 2001.

### Специальное обозначение

/\* \*/ Комментарии в тексте спецредактора А. Савенка



4

**Список книг из "Библиотечки любознательного шахиста",  
изданных в 2000-2005 годах**

1. Шаг за шагом, братцы, решаем комбинации (русские шахики)
2. О дебютных промахах в русских шахах
3. Стоклеточные миниатюры-авантюры
4. О дебютных промахах в международных шахах
5. Ударов вереница в коловых позициях (стоклетки) 1,2 томах
6. Выдают свои секреты шахечные раритеты (русские шахики)
7. Удары по порядку в позициях с "рогаткой" (стоклетки)
8. На поверке стоклеточные ИСКРЫ И ФЕЙЕРВЕРКИ  
автор – Claude Fougeret (перевод с французского)
9. Здесь каждая страница – теории крупница (А.К. Ефремов,  
С.Я. Натов "ШАШКИ пособие по теории игры" по изд. 1941 г)
10. Пёстрые страницы из шахечных композиций (64+100)
11. Баталлии с комментариями (международные шахики)
12. Баталлии с комментариями (русские шахики)
13. Вариации на темы одного дебюта – Игра Бодянского (64)
14. --- ,, --- ,, --- ,, --- ,, --- ,, - Кол (64)
15. --- ,, --- ,, --- ,, --- ,, --- ,, - Дебют Рафаэля (100)