

Владимир Голосуев
гроссмейстер

Шашечные парадоксы, или
избранные партии разных лет

Методическое пособие по русским шашкам



С.-Петербург
1995

ОТ АВТОРА

Этот сборник адресован самым широким кругам любителей шашек: от новичка до спортсменов высших разрядов. Он может также использоваться в качестве методического пособия тренерами-преподавателями в детских спортивных школах и внешкольных заведениях.

Собранные здесь партии представляют собой своеобразный творческий отчет автора за 35-летний период выступлений на спортивной арене (еще со школьной скамьи). Но тут отражена, пожалуй, лишь малая доля из весьма обширного турнирного "багажа". Ведь зачастую приходилось менять амплуа, сражаясь не только на разных досках ("64", "100" и даже "80-клетки"), но и в разных видах соревнований (за доской, по переписке и блиц).

Сразу же хотелось бы уточнить, что полностью разделяю оригинальные суждения француза Ж.Поста по проблеме подготовки: "Если говорить о тех качествах, которые необходимы для того, чтобы стать шашкистом (но далеко не всегда чемпионом), то всего их должно быть три. Прежде всего надо иметь ту искру, которую называют даром природы, затем надо овладеть техникой, и нужна, наконец, практическая тренировка. Устоявшееся мнение о роли теории как отборе и систематизации знаний может быть дополнено и такими компонентами: она позволяет обогатить память и шадить ее в практике, облегчает усилия по изысканиям и предостерегает от опасности эмпиризма, способствуя рациональности и эффективности."

Последовательно знакомясь с игровыми поединками, читатели как бы проникнут в творческую лабораторию представителей самых различных шашечных школ: П.Святой, В.Абаулин, В.Литвинович, Ю.Кустарев, А.Плакхин, Н.Абадиев, Ю.Арустамов, М.Фазылов, Л.Саядян,...

И каждый найдет для себя что-то особо близкое, кого-то привлекают лихие тактические атаки (например, в поединках с В.Пряткиным, З.Файвиновым, В.Сафроновым, В.Мироновым, Ю.Кузюковым), других заинтересуют подчас вычурные стратегические построения (с В.Литвиновичем, Н.Абадиевым, А.Плакхиным, М.Фа-

зыловым, Д.Ганапольским, Б.Александровым, М.Шукшиным, В.Ронквичем.). По-новому прозвучали трактовки замечательных идей В.С.Воронова (с А.Мельниченко) и Н.Кукуева (с О.Калпниным). Далеко не просто без каких-либо видимых предположений решиться на жертву сразу двух пешек (с А.Шагиным, Н.Шинкиным) или резко обострить игру уже в дебюте (с Ю.Коробко, В.Петровым). Итак, вас ждет увлекательная встреча с шашечными парадоксами!

В дальнейшем планируется продолжить комментирование наиболее содержательных партий из соревнований разного уровня. И если после ознакомления с этим сборником число истинных почитателей шашечного искусства заметно возрастет, то автор будет считать свою задачу выполненной.

В.Голосуев — В.Литвинович

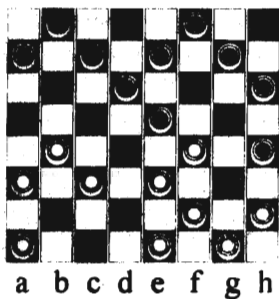
Всесоюзный юношеский турнир, 1963

"Игра Дьячкова"

1.cb4 fg5 2.gf4 bc5 3.bc3 gh4 4.cd4 gf6 5.d:b6 c:c3 6.d:b4 dc7 7.cd2!

Ранее здесь играли 7.ab2 hg7! 8.bc3 cb6, после чего нельзя 9.ba5? из-за удара fe5! 10.a:c7 e:g3 11.c:e5 ef6 X.

7....hg7. Заслуживает внимания оригинальное развитие в партии В.Голосуев — Е.Лысенко (чемпионат Ленинграда, 1964г.): 7....fg5 8.dc3 ef6 9.ba5 fe5 10.ab2 e:g3 11.h:f4 fg7 12.cb4! dc5 13.b:d6 c:g3 14.cd4, и будучи без пешки, белые получили более перспективное развитие.



8.dc3! fe5? Вряд ли стоило спешить с добовой атакой в центре. Более логичным выглядит план 8....fg5 9.cd4 gf6 и т.д. (См. диагр.)

9.hg3! cb6? Репаящая ошибка. Оставалось лишь избрать 9....gf6 10.cd4 cb6 и т.д.

10.ba5 bc5 11.ab6! Выясняется, что черные неминуемо проигрывают пешку, например, 11....cb4 12.a:c5 d:d2 13.e:c1 a:c5 14.f:b4 X

Исход этой партии выявил победителя турнира.

В.Абаулин — В.Голосуев

23 чемпионат СССР 1963

"Новоленинградская защита"

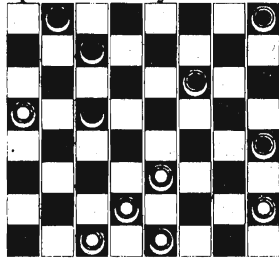
1.cd4 fg5 2.bc3 gf6 3.cb4 gh4 4.dc5 b:d4 5.e:c5 fe5 6.ba5 d:b4 7.a:c3 ed6 8.ab2 hg7. Как и в большинстве других дебютных схем, здесь сразу же разворачивается борьба за центр.

9.ab4 ab6 10.ba5 bc5 11.de3. Отказываясь от привычных путей развития 11.gf4 или ba3.

11. ... ef4 12.e:g5 h:f6 13.cd4. Возможно белым не стоило спешить с атакой в центре: 13.gf4 fe7 (если cb4, то 14.hg3 b:d2 15.c:c3) 14.ed2 fe5 15.fe3 e:g3 16.h:f4 с давлением на левом фланге.

13. ... c:e3 14.f:d4 hg5 15.gf2. Рискованное ослабление тыла. Надежнее выглядит развитие 15.bc3 de5 16.cb4 и т.д.

15. ... de5 16.bc3 fe7 17.cb4 c:c3 18.b:d2 gh4 19.gf4 ed6 20.fg5 dc5 21.g:e7 d:f6 22.fe3. После некоторых вольностей белые вынуждены перейти к "глухой защите". (См. диагр.)



a b c d e f g h

22. ... cd6 23.ef4 hg3 24.fe5. Выручает лишь жертва. Не спасает иной план: 24.fg5 f:h4 25.h:f4 из-за gf6 26.ab6 c:a7 27.fg5 fe5 28.gh6 hg3 29.hg7 gh2 30.gf8 hg1 31.f:a3 ef4 32.ef2 g:d4 33.ad6 de5 X.

24. ... d:f4 25.de3 f:d2 26.h:f4 bc7 27.c:e3 cd6 28.ef2! fe5 29.fg3 gf6. Если 29. ... ed4, то 30. ab6! с ничьей.

30. gh4 e:g3 31.h:f2 fe5 32. ab6! Новая жертва шапки, позволяющая белым изыскать чисто этюдные мотивы.

32. ... c:a7 33.fg3 dc5 34.ef4 ed4 35.fg5 dc3 36.gf6 cb2 37.fg7 cb4 38.gf8! ba3 39.fg7! ba1 40.gh8 ab2 41.gf4 ab6 42.hd4 ba5 43.dg7 ab4 44.fg8 bc3 45.fe5, и наступило перемирие.

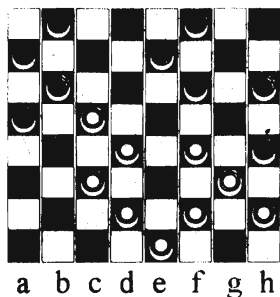
В.Голосуев — Б.Сапунов

Чемпионат Ленинграда, 1964

"Отказанная игра Каулена"

1.gf4 fe5 2.hg3 ba5 3.cd4 e:c3 4.b:d4 gf6 5.dc5 d:b4 6.a:c5 fg5 7.ab2 gh4. Усилиями обеих сторон на доске возникла острая и еще не исследованная позиция. Активной игре белых в центре соперник прогнвопоставил фланговые "вылазки"

8.bc3 hg7 9.gh2 cb6 10.cd4 dc7 11.cb2 cd6 12.ba3 d:b4 13.a:c5 gf6. Основная борьба развернулась вокруг коловой шапки белых. Нельзя атаковать ее после 13. **bc7** из-за **14.cb4 X**. Внешняя простота создавшейся ситуации вынуждает настолько обманчивой, что комментаторы этой и другой партии, игравшейся намного позднее, впади в заблуждение. Так, в послынке Ю.Кузюков — Б.Имапалиев (1982) после серии ходов **1.ef4 fe5 2.cd4 e:c3 3.d:b4 gf6 4.cd2 fg5 5.fe3 gh4 6.gf2 hg7 7.bc3 ba5 8.ed4 cb6 9.bc5 d:b4 10.a:c5 dc7 11.ab2 cd6 12.ba3 d:b4 13.a:c3 gf6** исход борьбы победа черных был воспринят как закономерный. В действительности же им в пору бы остановить скрытую атаку белых. А поэтому подлежит переоценке анализ Н.Щеглова в "Игре Шмудьяна" опубликованный в "Курсе шашечных дебютов" (стр.229). (См. диагр.)



8
7
6
5
4
3
2
1

14.fg5 h:f4 15.g:g7 f:h6 16.de3! bc7 17.cd6! e:c5 18.hg3! cb4? Черные упускают спасающий маневр **18. hg5! 19.ed2 gf4 20.g:e5 cd6** и т.д. Проходил также удар **19. ... ab4 20.c:a5 cd6 21.a:e5 gf4=.**
19.gf4 b:d2 20.e:c3 cd6 21.de5 dc5 22.ef6 cd4 23.c:e5 ab4 24.fg3, и черные сдались.

Не проходила иная попытка защиты: **23. ... bc5 24.fe7 cb4 25.ed8 ba3 26.df6 ab2 27.fg3 X.**

В.Голосуев — М.Пронин

Первенство вузов, Ленинград, 1965

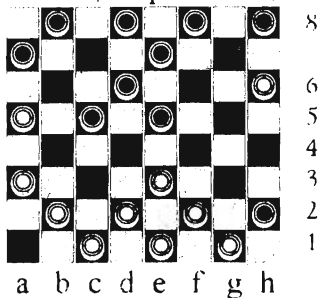
"Игра Каулена"

1.gf4 fe5 2.hg3 ed4 3.c:e5 hg5 4.f:h6 d:h2. Хотя это начало имеет давнюю историю, здесь еще кроется немало "белых пятен" И приводимая партия — лишнее тому подтверждение.

5.ab4 cd6. Более слабым выглядит план **5. gf6** из-за **6.bc5!** Кстати, здесь возможен любопытный тактический маневр: **6. ... b:d4 7.e:c5 fe5 8.ba3 hg7 9.ab2 gf6 10.ab4 ef4 11.ba3 fe5 12.fg3 cb6!** (оставалось лишь играть **12. ... cd6**) **13.gf2! b:d4 14.de3 d2 15. h:f4 16.hg7! f:h6 17.cb6 X.**

6.ba3 bc5 7.ab2 gf6 8.ba5 fe5? Трудно поверить, что столь активный ход может привести к трагическим последствиям. Все же

черным стоило выждать: 8. **hg7** (препятствуя 9. **bc3** ввиду **ab6 X**) 9. **ef4 bc7**, сохраняя защитные ресурсы. (См. диагр.)



8
9. **bc3! cb4**. Если 9. ... **ef6**, то 10. **ab4** и 11. **fg3 X**.

10. **a:c5 d:b4 11. ed4 ef6**. И вновь вынужденно. Не проходит 11. ... **ef4** ввиду 12. **fg3 ba3 13. g:c5 ab6 14. a:c7 b:f4 15. ef2 dc7 16. fe3 hg7 17. e:g5 gf6 18. de3. f:h4 19. cb4 a:c5 20. d:f6 X**. Ну а теперь следует весьма необычный для таких позиций тактический удар.

12. **ab6! a:e3 13. d:d6 b:d2 14. e:c3**. При полном материальном равновесии

белые поставили казалось бы уязвимого рожа **d6**. Однако сразу его нельзя атаковать 14. **dc7** (или **dc7**) из-за нового контрудара 15. **ed2! e:e5 16. hg7** и 17. **fg3** с выигрышным окончанием. Поэтому черным приходится действовать иначе.

14. ... **fg5 15. h:f4 dc7 16. fe5! e:c5 17. ef6**. А это уже второй в этой партии рожа — победный.

17. ... **cb4 18. fg3! h:d2 19. e:a5 X**.

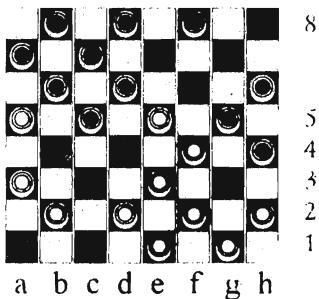
Ю. Кузюков — В. Голосуев

Чемпионат ЦС ДСО "Буревестник" 1965

"Старая партия"

1. **ed4 dc5 2. bc3 ed6 3. gf4 fg5 4. cb2 gf6 5. cb4 gh4 6. ba5 fg5**. Стремясь к запутанной игре. Обычно здесь избирают 6. **dc7**

7. **bc3**. Больше хлопот доставил бы черным иной план: 7. **dc3 de 8. ed2**. Но тут они сохраняют контригру: 8. **fg7 9. hg3 cb4 10. a:c5 d:b4 11. ba3 ef6 12. a:c5 fe5 13. f:d6 e:e5 14. a:c7 b:b4 15. d:f6 g:e5 16. e:a5 gf4 17. e:g5 h:h2** и т.д.



8
7. ... **hg7 8. ab2 gf6 9. de5?** Увы, столь заманчивое вторжение изящно опровергается. Оставалось лишь идти на план 9. **hg3 fe5 10. d:f6 g:e7 11. ed4** с содержательной игрой.

9. ... **f:d4 10. e:e5**. (См. диагр.)

10. **fe7! 11. hg3 cd4! 12. e:c3 ef6**. Редкая ситуация. Несмотря на лиш-

нюю пешку, белые бессильны изменить свою участь.

13.cb4 bc5! 14.bc3. Если 14.dc3, то ab6! X.

14. ... fe5, и вскоре белые сдались.

В.Голосуев — А.Шагин

Чемпионат ЦС СДССО "Буревестник" 1967

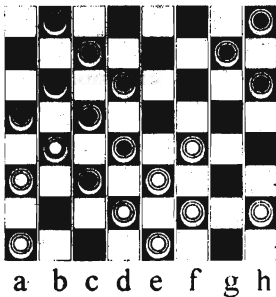
"Игра Бодянского"

1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.gh4. Уклоняясь от привычных схем развития 3.ab2 bc5 4.cd4 и т.д.

3. ... bc5 4.fg3 ab6 5.gf2 fg5. Как выяснилось уже после этой партии, черным следовало удерживать симметрию 5. hg5! 6.gf4 gh6 7.cb2 dc7!, ставя едва ли разрешимые проблемы.

6.h:f6 g:e5 7.ef4 ef6. Отказываясь от упрощений 7. hg7 8.cd4 e:c3 (c:g1 9.cb2=) 9.fg5 h:f4 10.g:c7 b:d6 11.de3 и т.д.

8.de3 fg7 9.cd2. Напряжение нагнетается с каждым новым ходом. **9. ... dc7?.** После 9. ... fg5! белым пришлось бы согласиться с перемирием. Теперь же чаша весов склонилась в их сторону.



10.cd4! e:c3? Не ожидая подвоха, черные приняли жертву. Правда, после размена 10. a:c3 11.d:b2 fg5 они еще могли бы защититься. Теперь же следует новая жертва пешки...

11.fe5! fd4 12.gf4! (См. диагр.)

Возник редкий по красоте финал. Даже явный материальный перевес и множество возможных ответов не могут обеспечить черным спасение. Например, 12. ba7 13.fg5! h:f4 14.e:g5 X;

12. ... cb2 13.a:c1 X; 12. ... gf6 13.fe5 X; 12. de5 13.b:d6 X.

Похожая идея ранее все-таки встречалась в партии А.Коврижкин — А.Швидкий, признанной лучшей на чемпионате страны в 1950 г. Но тогда она привела лишь к ничьей.

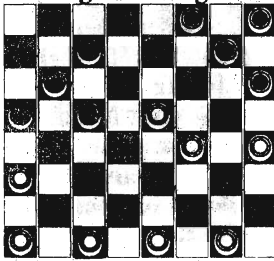
В.Литвинович — В.Голосуев

Чемпионат ЦС СДССО "Буревестник", 1967

"Гамбит Кукуева"

1.cb4 fg5 2.bc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 ba5 8.gf4 de7 9.fg3 ab6 10.gh4. Более популярным нынче считается продолжение 10.ba3 cd6 11.e:c7 b:d8 и т.д.

10. ... **ef6**. В вышедшем позднее "Курсе шашечных дебютов" авторы сопровождают этот ход лишь скупой оценкой "с острой игрой". Но уже тогда вполне можно было привести в качестве наглядной иллюстрации данную партию. Кстати, не менее актуален план атаки, видимо, впервые встретившийся в партии А.Могилянский — В.Голосуев, 1968: 10. ... **bc7 11.ba3 ef6! 12.ab2 f:d4 13.dc3 fe7 14.c:e5 ef6 15.cd2 f:d4 16.dc3 hg5! 17.h:f6 g:g3 18.c:e5 hg7 19.gh2 ab4 20.h:f4 bc3 21.b:d4 c:g5 22.ab4 gh4 23.ef2 gh6 24.ef6 cd6 25.fe3 hg3 26.ed4 gf2X**.



8 **11.dc3 f:d4 12.c:e5 bc7! 13.ba3**. В
7 преддверии атаки изолированной
6 шашки **e5** белые изыскивают любо-
5 пытные защитные ресурсы (см. ди-
4 агр.).

3 **13. ... fe7 14.cd2 ef6 15.gf2! f:d4**
2 **16.dc3 d:b2 17.a:c3**. Пожертвовав шаш-
1 ку, белые пытаются использовать не-
которые изъяны в лагере соперника:
разобщенность их сил по флангам и

отсутствие ударных колонн.

17. **cd6 18.fe3 gf6 19.ef2! hg7 20.fg3 fe5**. Увы, тактические упрощения неизбежны. Возможно пытливые аналитики и отыщут усиление за черных.

21.cb4 a:c3 22.ed4 c:g5 23.h:h8 ed4 24.gf4 de5 25.f:d6 de3 26.h:a1 bc5 27.d:b4 ef2 28.bc5 fg1, и ничья.

В.Голосуев — В.Прияткин

Чемпионат ЦС СДСО "Буревестник", 1967

"Отказанная обратная городская партия"

1.cb4 fe5 2.ef4 gf6 3.bc3 ba5 4.fe3 cb6 5.gh4 e:g3 6.h:f2 fg5. Пожалуй, более последовательным планом выглядела бы игра на связку **6. ... bc5 7.hg3 ab6** и т.д.

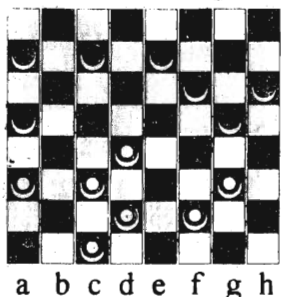
7.ab2 bc5 8.ed4 c:e3 9.f:d4 dc5 10.d:b6 a:c5. Черные не собираются добровольно уступать центр, однако иное взятие выглядит надежнее.

11.b:d6 c:c5 12.ef2. Избегая упрощений после **12.hg3 cd4 13.c:e5 gf4** и т.д.

12...hg7 13.cd4 c:e3 14.f:d4 gf6 15.hg3 dc7. Ценой заметных упрощений белым все же удалось перехватить инициативу в центре.

Поэтому соперник вынужден играть на окружение. Любопытно развивались события в поединке В.Голосуев — Л.Шахмейстер (Чемпионат ЦС СДСО "Буревестник", 1966 г.): 15. fe7 16.bc3 dc7 17.gf2 ed6 18.gh4 cb6 19.de3 de5? (оставалось играть fe5) 20.fg3 bc5 21.d:b6 a:c7 22.cb4 cb6 23.ba5 bc7 (если 23. bc5, то 24.ab4! c:a3 25.ab6 X) 24.ab4 cd6 25.a:c7 d:b8 26.bc5 X.

16.bc3 ba7 17.gf2 fe7? Даже в этом явно худшем положении у



черных еще сохранился спасительный маневр с жертвой двух шашек: 17. cd6! 18.dc5 d:b4 19.a:c5 fe5! 20.gh4 (в расчете на gf4 21.fe3 fg7 22.e:g5 h:f4 23.cb2 gf6 24.ba3 X) ef4! 21.h:f6 hg5 22.f:h4 fg3 и т.д. (См. диагр.)

Теперь же борьбу венчает удар "круг почета": 18.de5! f:b2 19.dc3 b:d4 20.ab4 a:c3 21.cd2 c:e1 22.gh4 e:g3 23.h:h4. И здесь черные остановили часы из-за неизбежного финала "вилка": 23. ... ab6 24.hf2 ba5 25.fel hg5 26.ed2 gh4 27.del X.

Ю.Кустарев — В.Голосуев

27 чемпионат СССР, 1967

"Киевская защита"

1.cb4 fg5 2.bc3 gh4 3.cd4 gf6 4.dc5 d:b4 5.e:c5 cb6 6.de3 b:d4 7.e:c5. С перестановкой ходов игра вошла в русло популярной дебютной схемы

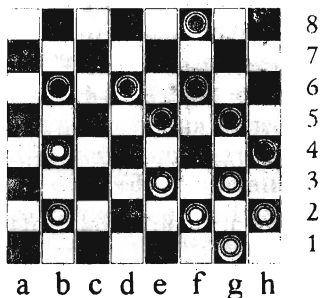
7. ... hg5 8.cd2. Белые спешат укрепиться в центре, отказываясь от привычного развития после 8.ab2.

8. ... fe5 9.ba5 d:b4 10.a:c3 ab6 11.cd4 e:c3 12.d:b4 hg7. Поддерживая накал борьбы. Если же 12. ... ba5, то 13.bc5 hg7 14.ab4 и 15.gf4 с неминуемыми упрощениями.

13.ba5 gf6 14.a:c7 b:d6 15.ed2. Как-то незаметно белые стали испытывать определенные неудобства. Нельзя, например, пока разгрузить правый фланг: 15.gf4? g:e3 16.f:d4 из-за hg3! 17.h:f4 fe5 X.

15. ... de5 16.de3 dc7 17.ab2 ed6 18.ab4 cb6

Возник переломный момент. Уже в цейтноте белые допускают решающую ошибку. (См. диагр.)



8 19.ba5? dc5! 20.a:c7 gf4! 21.e:e7 f:b8
 X. Внезапный тактический маневр с жертвой шашки сразу же выветил все изъяны в лагере белых: их "кулак" на фланге так и не успел развиться. Однако, справедливости ради, надо отметить, что спасение еще сохранялось: 19.bc3 bc5 20.ba5 cb4 21.cd4 e:c3 22.ef4 g:e3 23.f:b2 h:f2 24.g:e3 ba3 25.bc3 dc5 и т.д.

В.Голосуев — Л.Саядян

27 чемпионат СССР, 1967

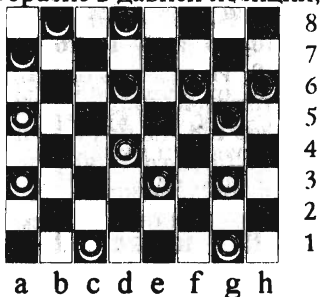
"Косяк"

1.cb4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 bc5 4.ba5 gh4 5.cd4 hg7 6.d:b6 a:c5.

Разыгран один из основных вариантов "косяка", где, пожалуй, уже трудно поразить новизной замыслов.

7.ab2 fe5 8.bc3 eg3 9.h:f4 gf6 10.cd4 fg5. К более острой игре ведет план с жертвой шашки: 10. fg7 11.d:b6 fe5 12.dc3 e:g3 13.cd4 gf6 и т.д. с равновесием.

11.d:b6 de5 12.f:d6 e:a7 13.ed4 fe7 14.fg3. Попытка внести разнообразие в давней позиции, где обычно играют 14.cb2.



8 14. h:f2 15.e:g3 ef6 16.de3 cd6.
 7 Видимо, активнее черным защищаться
 6 иначе: 16. ... cb6 17.a:c7 b:d6 18.dc5
 5 (если 18.gf4 то ab6 19.cd2 dc7 20.fe5
 4 d:f4 21.dc3 f:b4 22.a:a7 cb6 23.a:c5 gf4
 3 24.cd6 fe5 25.d:f6 fe3 с ничьей) d:b4
 2 19.a:c5 fe5 20.gh4 gf4 21.e:g5 h:f4 22.cd2
 1 dc7 23.cd6 ed4 24.d:b8 de3 с равновесием (См. диагр.).

17.dc5 d:b4 18.a:c3 de7 19.cd4 ed6? А это уже решающая ошибка. Спасение еще сохранялось после 19. ab6.

20.dc5 d:b4 21.a:c5 fe5 22.ed4! Не так уж часто удастся реализовать прорыв в тыл по центру.

22. ... e:c3 23.cd6 gh4 24.gf4 ab6 25.de7 bc7 26.gf2, и черные сдались. Впрочем, они еще могли затянуть сопротивление: 25. ba5 26.gf2 (нельзя 26.ed8 из-за bc7 X, а также 26.ef8 из-за ab4! 27.f:a3 cb2

и т.д.) ab4 27.ed8 ba3 28.df6 ab2 29.c:a3 cd2 30.fc3 d:b4 31.a:c5 bc7 32.fe5 и т.д.

В.Голосуев — З.Файвинов

Чемпионат Облсовпрофа, 1968

"Отказанная игра Бодянского"

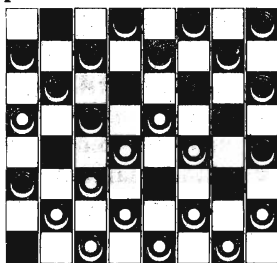
1.ab4 bc5 2.ba5 fg5. Угрожая в случае 3.cd4 или ba3 постановкой тычка путем gf4.

3.gf4 cb4 4.cd4 ba3 5.bc3 gh4. Если 5. gf6, то 6.dc5 d:b4 7.cd4 с перегруппировкой в центре.

6.ab2 ab6. Ждет проверки иной план: 6. ... gf6 7.fg5 h:f4 8.e:g5 de5 или 8. ab6. А вот идти на размен 8. ... dc5 9.d:b6 a:c5, пожалуй, рискованно из-за 10.fe3! hg7 11.ef2 gh6 12.fg3! h:f4 13.g:g7 f:h6 14.cd4 с перевесом белых.

7.de5 ba7? Вскрытое дамочное поле тотчас оказывается отличной мишенью. Уравнение следовало искать после упрощений 7. hg5 8.f:h6 d:f4 9.e:g5 h:f6 и т.д.

8.ed4! dc5? Решающая ошибка. Шансы на выживание еще сохранялись после 8. ... ef6 9.fg5 h:f4 10.e:g3 fg5.



8 На доске сложилась редкая ситуация: при полном игровом комплекте белые едва ли не от вратарской площадки прицельным ударом поражают ворота соперника. (См. диагр.)

9.cb4! c:g5 10.bc3 a:c5 11.ef6 g:e5 12.cd4 e:c3 13.d:b8. И даже материальный перевес не спасет черных.

13. ... bc5 14.hg3 cd4. Если 14. ... dc7 15.b:a3 ed6 16.a:e7 f:d6, то 17.ab6. a:c5 18.gf4 g:e3 19.f:b6 X. Не лучше и 14.

ef6 ввиду 15.gf4 g:e3 16.f:b6 a:c5 17.cd2 с выигрышным окончанием.

15.ed2 ef6. И вновь нельзя ловить дамку.

16.de3 dc3 17.ab6 a:c5 18.ef4 g:e3 19.f:b6 h:f2 20.g:e3, и черные сдались.

В.Голосуев — А.Плакхин*Чемпионат ВЦСПС, 1968***"Отказанный косяк"**

1.cb4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 de5 4.f:d6 c:e5 5.ed4 gh4 5.de3. Белые остаются на более редкой схеме, позволяющей однако удерживать контроль за событиями в центре.

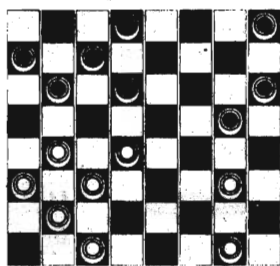
6. ... ed6. Минчанин отказывается от встречавшего ранее продолжения в другой партии между теми же противниками 6. ... hg5.

7.ab2 fe7. Все же здесь сильнее 7. ... ba5.

8.hg3! bc7. Вряд ли стоит спешить с центральным разменом 8. ... bc5 9.d:b6 a:c5 из-за перехвата инициативы после 10.ed4 c:e3 11.f:d4 h:f2 12.e:g3 и т.д.

9.ef4. Обходя скрытую ловушку: 9.ba5? fg5! 10.d:f6 gf4.

9. ... fg5 10.d:f6 g:e3 11.f:d4 e:g5 12.cd2 h:f2 13.e:g3.

8
7
6
5
4
3
2
1

После "артподготовки" белые приготовились к завершающей атаке в центре — благодаря постановке тычка. Поэтому у соперника нет иного выбора... (См. диагр.)

13. ... bc5 14.d:b6 a:c5 15.gh4,gf4 16.hg5 fg3? Решающая ошибка. Пора уже было решиться на жертву шашки 16. cb6 17.g:e3 ba5 с шансами на спасение.

17.gf6 cb6 18.gh2 ba5. Если 18.

de5 19.b:f4 g:g7, то 20.cd4 с подавляющим перевесом.

19.h:f4 cd4 20.c:c7 a:a1. Ускоряет развязку. Больше проблем по реализации перевеса оставляя бы белым иной бой 20. ... a:e1.

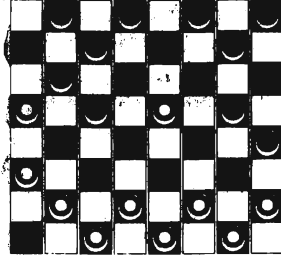
21.fe5! d:b6 22.dc3 a:d4 23.e:c3, и черные сдались.

П.Святой — В.Голосуев*Командное первенство Ленинграда, 1968***"Косяк"**

1.cb4 fg5 2.bc3 gh4 3.ab2 bc5 4.ef4?! Вот так, еще задолго до введения дебютной жеребьевки, новатор русских шашек П.А.Святой изыскивал скрытые ресурсы едва ли не в каждом поединке.

4. ... ab6. Заслуживает внимания также любопытная жертва шашки 4. ... cd4 5.c:e5 ab6. И здесь возможна хитроумная ловушка: 6.bc3 bc5 7.de3? cd4! 8.e:c5 ef6 9.e:g5 h:b2 с прорывом в тыл.

5.ba5 ef6 6.fe5 f:d4 7.c:e5 d:f4 8.g:e5 hg5. Стремясь использовать не совсем удачное расположение шашки e5, черные избирают (фланговое развитие. (См. диагр.)



8 **9.de3 ba7 10.ed2 gh6 11.ef4 g:e3**
7 **12.d:f4 de7.** Видимо, более широкий
6 выбор сохранили бы черные после 12.
5 ... fe7 13.fg3 h:f2 14.g:e3 ef6 или hg7.

4 **13.fe3 ef6.** Если 13. ... hg7? или fg7,
3 то 14.ed6! X. В случае же 13. ed6, то
2 14.ef6 fg7 15.bc3 g:g3 16.h:f4, и белые
1 сохраняют весомую компенсацию за шашку.

14.e:g7 h:f6 15.gf2 cd4 16.e:c5 b:d4
17.fe5 de3. Пытаясь прорваться на фланге.

18.f:d4 fg5 19.ef6! g:e7 20.cd2 ef6 21.de3 fg5 22.hg3 h:f2 23.esg1 gf4,
и наступило перемирие.

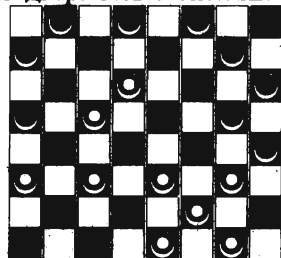
Н.Абациев — В.Голосуев

Командное первенство СССР (1-ая доска), 1968

"Киевская защита"

1.cd4 fg5 2.bc3 gh4 3.cb4 hg5 4.dc5 b:d4 5.e:c5 gf4 6.g:e5 d:f4. Впервые этот выпад применил еще Н.Кукуев в 20-е годы.

7.de3 f:d2 8.c:e3. Долгое время после известной паритии З.Цирик — Д.Гордевич на 19-м чемпионате СССР считалось, что белые обладают заметным перевесом. Однако на этот раз давняя оценка подверглась сомнению.



8 **8. ... gh6 9.hg3 ef6!** Новый план
7 вместо hg7.

6 **10.ab2.** Слабее развитие 10.gf4 из-
5 за fg5! 11.fe5 cb6 12.ed6 b:d4 13.e:c5 fg7!
4 как было в партии З.Шпицнадель —
3 В.Голосуев на заочном чемпионате
2 "Буревестника" 1968-1969 гг. И лишь
1 позднее этот же план провел
А.Шварцман против Ю.Арустамова
на Кубке СССР 1971 года.

10. ... fg5 11.bc3 cb6 12.cd6?! Стремясь вырваться из окружения
белые предпринимают смелое вторжение в лагерь соперника.

12. ... ba5 13.bc5 hg7. (См. диагр.)

14.ef4. Если 14.ab4, то gf6! 15.de7 f:d6 16.c:e7 gf4! 17.g:g7 h:d6 18.ed4 ab6 19.gh2 bc5 с явным перевесом черных.

14. ... g:c3 15.f:d4 h:f2 16.g:e3 hg5 17.de5 de7 18.cb4 a:c3 19.cb6 a:c5 20.d:d2 bc7 21.ab4 ed6 22.ed4 d:f4 23.de3. Поистине ювелирной защитой москвич изыскивает малейшие шансы на уравнение.

23. ... f:d2 24.e:c3 cd6 25.ba5 gf6 26.ab6 dc5 27.bc7 c:e3 28.cb8 ef2 29.ba7, и последовало соглашение на ничью.

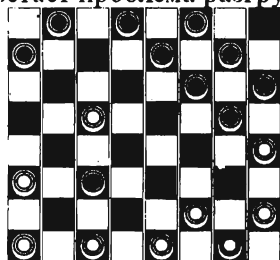
В.Голосуев — В.Петров

Чемпионат Ленинграда, 1969

"Игра Дьячкова"

1.cb4 bc5 2.bc3 fg5 3.cd4 gf6 4.d:b6 c:c3 5.d:b4 hg7. Один из ведущих ленинградских мастеров в 60-е годы, В.Петров слышет тонким знатоком этого дебюта. И хотя автору этих строк удалось изыскать скрытые атакующие ресурсы, реализовать их оказалось не так-то просто.

6.ed4 de5 7.bc5! e:c3 8.gh4! Мгновенная "смена декораций" придала дальнейшей дуэли особый колорит. Перед черными сразу же встает проблема разгрузки своих сил на флангах. (См. диагр.)



a b c d e f g h

8. ... dc7 9.cb2 gf4. Предпочтительней выглядит однако иной порядок ходов **9. ... cd2 10.e:c3 gf4** и т.д.

10.b:d4 fe3 11.hg3 ab6. Не проходит попытка окружения: **11. ... cb6** из-за **12.de5. b:d4 13.e:c3 ed2 14.cd4! de1 15.gf4** и **16.de5 X.**

12.ca7 ec5 13.gf4 cd4 14.fe3. Перевес белых очевиден, и возможны иные планы на его реализацию.

14. ... d:f2 15.e:g3 cd6 16.gf2. Заманчиво выглядит развитие **16.gh2 de5 17.f:d6 e:c5 18.gf4 fe7 19.ab2 ed6 20.hg3 cd4 21.ab4 fe5 22.ba5 gf6 23.ba3 dc3 24.ab4,** но как указал В.Петров, здесь все же ничья есть ввиду **24. ... ed4! 25.b:d2 fg5! 26.h:f6 de3**

16....fe5 17.ab2. Если **17.fe3,** то **ed4! 18.e:c5 d:b4 19.a:c5 ed6** с ничьей.

17. ... ed4 18.fe3 d:f2 19.g:e1 de5? В цейтноте черные защищаются не лучшим образом. Сопротивление следовало продолжить путем **19. gf6 20.bc3 fe5 21.ed2 e:g3 22.h:f2 hg5** и т.д.

20.f:d6 e:c5 21.bc3 gf6 22.cb4 cd4 23.ba5 de3 24.ab6 hg5 25.bc7 b:d6 26.ab8 dc5 27.ba7 cd4 28.ab4, и черные сдались.

В.Голосуев — Б.Александров

Чемпионат Ленинграда, 1969

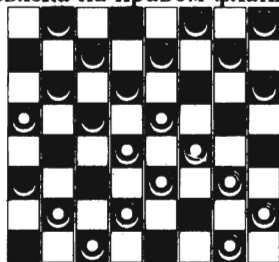
"Отказанная игра Бодянского"

1.ab4 bc5 2.ba5 fg5 3.gf4 cb4 4.cd4 ba3 5.bc3 ab6 6.de5 dc5. Игра еще не вышла из дебютного русла, а на доске уже возникли необычные "узоры". Судя по дальнейшим событиям, эти обоюдные связки выгоднее все же для белых.

7.ab2 gh4 8.cd4. Обходя "подводные рифы": 8.cb4? ed6 9.bc3 de7! 10.cd4 ab2 11.c:a3 hg5 12.f:h6 d:f4 13.b:d6 e:c5 14.e:g5 c:c1 X.

8. ... ed6. Заслуживает проверки также осложнения после 8. ... ef6 9.hg3 и т.д.

9.fg3 h:f2 10.e:g3 de7. Накал борьбы достигает своего апогея. Впрочем черные еще могли разрядить ситуацию путем 10. fe7 и 11. ... gf6 с боем назад. Но тогда в наследство осталась бы опасная связка на правом фланге. (См. диагр.)



8 11.bc3 cb4 12.gf2 ba7, После упрощений 12. ef6 13.dc5 белые сохраняют господство в центре.

5 13.gh4 dc5. Черные вынуждены отказать от размена 13. gf6 14.e:g7 h:f6 из-за неотразимых угроз: 15.fg3 fg7 16.fg5 h:f4 17.e:g5 gh6 18.dc5 X.

2 14.hg3! Нарастивая давление в центре.

14. ... gf6 15.e:g7 h:f6 16.fe5 fg7 17.gf4! Упускал бы перевес поспешный удар: 17.ed6? c:e5 18.a:c7 ed6 19.d:b6 d:b8 20.c:a5 a:c5 21.ef4 cd4 22.f:d6 dc3 23.d:b4 a:e7 с равновесием.

17. ... ed6 18.fg3 hg5 19.f:f8 d:h2 20.fh6 hg1 21.hf4 gh2 22.f:h8 hg1 23.a:c7 fe5. Возник необычный дамочный финал.

24.c:a5! e:e1 25.cd8! g:d4 26.bd6 c:e7 27.d:c3! e:b4 28.a:c3, и черные сдались.

В.Голосуев — А.Шварцман (Молдавия)*Командное первенство СССР (1-ая доска), 1969***"Обратная игра Бодянского"**

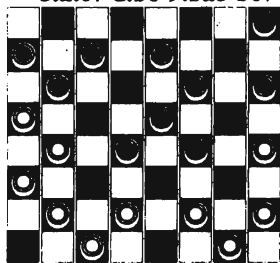
1.cb4 hg5 2.gh4 de5 3.ba5 gh6. Теория доказала, что продолжение 3. ... ed6 4.bc3 fe7 неудовлетворительно за черных ввиду 5.cd4! e:c3 6.d:b4 de5 7.ed4 e:c3 8.b:d2 gf4 9.ab4!, и шансы черных на ничью минимальны. Поэтому Шварцман избирает другое продолжение, ранее не опровергнутое теорией.

4.bc3 fg7 5.ch4! Лучший ход. После cb2 черные могут разменом 5. ... ed4! уравнивать игру.

5. ... gf4 6.e:g5 h:f4 7.dc3. Оригинальный план развития. К большому преимуществу белых ведет также 7.fe3 gh6 8.e:g5 h:f4 9.gf2 hg7 10.fe3 gh6 11.e:g5 h:f4 12.ab2 cd6 13.a:c7 d:b6 14.bc3 с последующим развитием 15.de3 f:d2 16.c:e3, но выигрыш здесь пока не найден.

7. ... cd6. Теперь уже трудно указать удовлетворительное продолжение за черных. Пожалуй, больше шансов на ничью оставял ответ 7. ... ed6 8.cd4 e:c3 9.b:d2 fe5.

8.a:c7 d:b6 9.ba5 bc7 10.ab2 dc5 11.ed2 gh6 12.cb4 cd4. (См. диагр.)

8
7
6
5
4
3
2
1

13.hg5! Тактический маневр, форсированно ведущий к победе.

13. ... f:h4 14.de3 f:d2 15.c:c5 b:d4 16.fg3 h:f2 17.g:c5 cd6 18.bc3. Теперь черные бессильны помешать дамочному прорыву. В партии еще последовало:

18. ... hg5 19.ab6 gf4 20.bc7 d:b8 21.cb6 a:c5 22.b:f8 fe3 23.fc5 ed4 24.c:e5 ed2 25.ef6 de1 26.fe7 hg7 27.ed8 eh4

28.cd4, и черные остановили часы.

(Примечания гроссмейстера В.Литвиновича)

В.Голосуев — В.Литвинович*Спартакиада ВЦСПС, 1969***"Игра Каулена"**

1.gf4 fc5 2.hg3 gf6 3.cb4 ed4 4.c:c5 b:d4. Без привычной дебютной разведки черные сразу же приступают к атаке в центре.

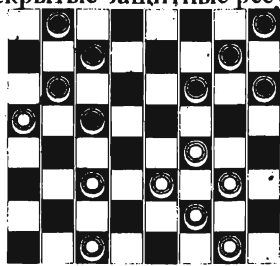
5.de3 cb6 6.c:c5 b:d4 7.ba5. Стремясь удержать напряжение вокруг форпоста d4. Если 7.ed2, то dc7 с равновесием.

7. ... **fg5 8.cd2**. Не приносит успеха **8.ab4 g:e3 9.bc5 d:b4 10.a:e5** из-за **hg5 11.f:d4 gf4** и т.д.

8. ... **g:e3 9.d:f4 ef6 10.cd2 dc7**. Препятствуя атаке **11.de3 dc5 12.fe5** из-за **hg7! 13.e:e3 cb4 14.a:e5 cb6 X**.

11.bc3 d:b2 12.a:c1 fg7. Можно спорить о достоинствах обратного черным плана, но в оригинальности им не отказать:

13.ab2 ab6 14.bc3 dc5?! 15.de3. Казалось бы, перевес белых неотразим, но любопытной жертвой шашки соперник изыскивает скрытые защитные ресурсы. (См. диагр.)



8
7
6
5
4
3
2
1

a b c d e f g h

15. ... cd6! 16.a:e5 f:b2 17.c:a3 gf6

18.gh4 hg7. Иной порядок ходов привел бы к поражению: **18. bc7? 19.fe5 f:d4 20.fg3 d:f2 21.g:e3 cb6 (21. cd6 22.gf4 hg7 23.ed4 c:g5 24.h:f6 X) 22.gf4 ba5 23.ed4 X**.

19.fg3 bc7 20.gh2 cb6. Нельзя **20. cd6** из-за **21.ab4 c:a3 22.ed4 X**.

21.ab4 c:a3 22.ed4 ba5 23.dc5 ab2

24.cd6 ba1 25.dc7 ab4 26.cb8 bc3 27.bc7

cb2 28.ca5 fe5. Черные вынуждены расстаться еще с одной шашкой, чтобы обойти ловушку: **28. bc1? 29.hg5! f:f2 30.ae1 c:g5 31.e:h8**, и дамка в столбнике.

29.f:d6 gf6 30.dc7 bc1, и напряжение спало — ничья.

В.Голосуев — А.Чернопищук

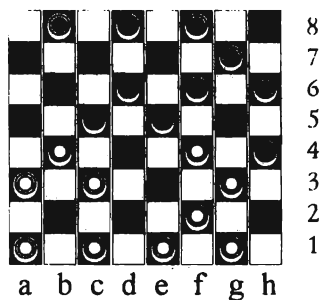
Спартакиада ВЦСПС, 1969

"Отказанный косяк"

1.cb4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 de5 4.f:d6 c:e5 5.ed4 gh4 6.de3 ed6 7.hg3 hg7. Экс-чемпион столицы непрочь поддержать накал борьбы. К тому же после размена **7. fg5 8.d:f6 g:e7** атака белых в центре весьма реальна из-за **9.ba5** или **cd4**.

8.ef4 bc5 9.d:b6 a:e5.

Возникли нестандартные построения, трудно поддающиеся общей оценке. И все же шансы белых, похоже, выглядят выше: левый фланг соперника надолго связан, отсутствует пока что маневренность и на другом. Поэтому черные изыскивают оптимальный план контригры с борьбой за поле d4. (См. диагр.)



8 **10.ab2 bc7 11.ed2 fe7 12.de3 ed4!** Вы-
7 рываясь из тисков окружения.

6 **13.c:e5 f:d4 14.ba5.** Заманчивый
5 прорыв в тыл после 14.gh2? ef6! 15.fe5
4 (15.ba5 fg5 16.cd2 de7 X) d:d2 16.b:b8
3 опровергается: de1 17.gf4 e:e5 18.b:f4
2 fg5 X.

1 **14. ... gf6 15.gh2 fg5 16.cd2 ef6!** Путь
к уравнению лежит лишь через жертву

17.fe5 d:f4 18.g:c3. Если 18.g:g7 h:f8
19.hg3, то cd6! 20.ab6 c:a7 21.e:e7 d:f6 22.de3 fe5 23.bc3 ab6 24.ab4 gf4
с равновесием.

18. ... fe5 19.cb4 cd6 20.ab6. Приходится вернуть лишнее во избе-
жание худшего, например, 20.bc3? dc7 X.

20. c:a7 21.bc3. Рискованным на проверку может оказаться
внешне активный выпад: 21.bc5 d:b4 22.a:c5 из-за dc7! 23.bc3
(23.cd6? hg3!) gf4 24.e:g5 h:f4 25.cd6 fe3, но ничья.

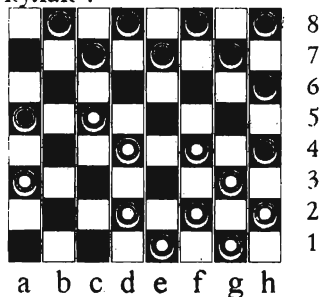
21. ... ab6 22.ed4 ba5 23.d:f6 g:e7 24.hg3 de5 25.de3 ed6, согласились
на ничью.

В.Миронов — В.Голосуев

Чемпионат ЦС СДСО "Буревестник", 1969
"Вилочка"

1.cd4 de5 2.ef4 e:c3 3.b:d4 fg5 4.de3 ba5 5.cd2 cb6 6.ab2 gh4 7.bc3.
Допустив в своем лагере рискованную связку на правом фланге,
белые теперь вынуждены перейти к обороне.

7. ... bc5 8.d:b6 a:c7 9.ed4. Пытаясь разгрузить фланговый
"кулак".



8 **9. ... ab6 10.cb4 ba5 11.bc5?** Как ока-

7 залось, столь естественное продолже-
6 ние изящно опровергается. Остава-
5 лось лишь избрать 11.de5 a:c3 12.d:b4.
4 Теперь же черные приступают к атаке
3 с использованием тактических моти-
2 вов: "решето" на подступах к вскры-
1 тому дамочному полю c1. Но для на-
чала они приглашают соперника в
дамки... (См. диагр.)

11. ... ab4! 12.cb6 ca5 13.a:c5 dc7! Поскольку грозит атака коловой шапки, у белых нет выбора.

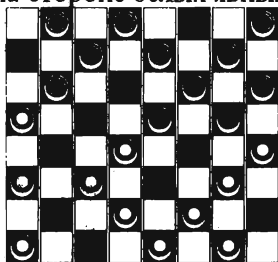
14.cb6 gf6! 15.b:d8 fg5 16.d:f6 g:c1. Редкий финал. Хотя на доске сохраняется по дамке и 6 простых с каждой стороны, белые вынуждены сдать. Их дамка неминуемо ловится.

Э.Кулиев — В.Голосуев

Чемпионат ЦС СДСО "Буревестник", 1969

"Защита В.Сокова"

1.cd4 fg5 2.bc3 ef6 3.gh4 dc5. Отказываясь от привычной схемы 3. fe7 4.ab2 bc5 5.d:b6 a:c5 6.ed4 c:e3 7.f:d4 dc5 8.d:b6 c:a5 9.ab4!, где на стороне белых явный перевес.



a b c d e f g h

8 4.hg3 cd6 5.cb4. Пожалуй, большие проблемы черным доставлял план на связку: 5.gf4 ba5 6.d:b6 a:c7 7.fg3 ab6 8.cb4.

5. ba5 6.d:b6 a:c7 7.dc3. Постановка тычка сейчас не опасна: 7.bc5 d:b4 8.a:c5 cb6! 9.ed4 fe5 10.d:f6 g:e7 и т.д.

7....de5 8.cd2 fe7 9.ed4 ab6. Расставляя тактические сети. Теперь белым следовало проявить бдительность, сыграв 10.gh2.

10.ba5? Эта поспешность позволила черным совершить дальний рейд в неприятельский тыл. (См. диагр.)

10. ... gf4! 11.gh2 bc5 12.d:b6 fg5 13.h:d4 ba7 14.g:e5 a:c1, и вскоре белые сдались.

Ю.Арустамов — В.Голосуев

Спартакиада ВЦСПС, 1969

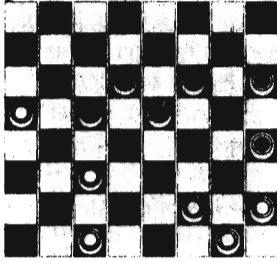
"Киевская защита"

1.cd4 fg5 2.bc3 gh4 3.cb4 hg5 4.dc5 b:d4 5.e:c5 cb6 6.de3 b:d4 7.e:c5 gf6. На конец 60-х годов пришелся пик повышенного интереса аналитиков и игроков к довольно запутанным лабиринтам этого дебюта. И едва ли не в каждом поединке пробивались новые "тропинки" или же вносились серьезные коррективы в давние актуальные схемы.

8.ba5 d:b4 9.a:c3 ed6 10.ab4 hg7 11.ab2 de5 12.gf4 g:e3 13.f:d4 gh6 14.ef2. Возникла одна из ключевых позиций, где ранее обычно иг-

рали 14. hg5 или dc7 с примерным равновесием. Однако теперь черные решили опробовать иное развитие.

14. ... bc7 15.ba5. Возможно не стоило сразу уступать центр, избрав 15.cd2.



a b c d e f g h

24.bc3 d:b4 25.a:c3 e:f4 26.cb4 hg5 27.fg3! Малейшая заминка обернулась бы гибелью: 27.ba5? dc5 28.fg3 fe3 29.gf4 ed2 30.f:h6 dc1 31.hg3 cb2 32.gf4 fg5 X.

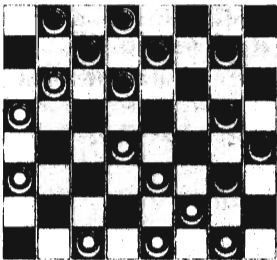
27. ... fe3 28.gf4 ed2 29.f:h6 dc1 30.hg3! cb2 31.gf4 fg5 32.h:f6 b:h8 33.fe5. Поистине этюдный финал венчает этот бескомпромиссный поединок. Ничья.

В.Голосуев — О.Калинин

Чемпионат ЛОС СДСО "Буревестник", 1970

"Косяк"

1.cb4 bc5 2.bc3 fg5 3.cd4 gf6 4.d:b6 a:c5 5.ab2 fe5 6.gf4 e:g3 7.h:f4 hg7 8.ba5 gf6 9.bc3 gh4 10.cd4 fg7. В поисках контригры черные идут на временную жертву шашки. К более спокойной, но худшей для них игре вели бы упрощения 10. ... fg5 11.d:b6 de5 12.f:d6 e:a7 13.ed4 fe7 и т.д.



a b c d e f g h

15. ... fe7 16.ba3 ed6 17.ab4. Более свободную игру сохранял размен 17.cb4 e:c3 18.b:d2 fe5 19.dc3 ab6 20.cb4 bc5 21.cd2 и т.д.

17. ... cb6 18.a:c7 d:b6 19.ba5 bc5 20.d:b6 a:c5.

В критическом положении белые демонстрируют чудеса изобретательности. (См. диагр.)

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

21.cb2! hg3! 22.f:h4 cb4 23.gf2! b:d2

ную перестройку своих сил при лобовой атаке 14.gh2 gf4! 15.e:g5 h:f6 16.h:f4 de5 и т.д. Однако они не учли пагубных последствий образовавшегося "решета" в своем лагере. (См. диагр.)

14.de5! d:b4 15.a:c3 c:a5 16.cb4 a:c3 17.cd4 c:e5 18.gh2. И на доске возник изумительный по красоте финал знаменитой позиции Н.Кукуева, крайне редко встречающийся на практике. Черные сдались, поскольку на любое вскрытие последует 19.fe3 X.

В.Голосуев — Н.Шишкин

7-ой чемпионат СССР по заочной игре, 1970

"Обратный косяк"

1.cb4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 fe5 4.ab2 e:g3 5.f:f6. Эта система все чаще применяется в крупных соревнованиях.

5....e:g5 6.hg3. Играют так же 6.e:f2.

6....gh4 7.e:f2 hg7 8.bc5 b:d4 9.e:e7 f:d6 10.cd4 ab6. Белые получили более свободную игру, заняв центр.

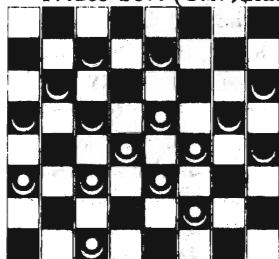
11.gf4 de5 12.fe3 gf6 13.bc3. Слабее, конечно, 13.fg5 h:f4 14.e:e7 из-за 14....d:f6 с большим преимуществом черных.

13....fg5. Играя на окружение, черные по пути расставляют ловушку: 14.fe5? ba5! 15.d:b6 gf4 16.e:g3 h:b2.

14.de5 ba5 15.cd4 cb6. В случае 15...ba 16.d:b6 d:c5 17.cb2! черным предстояла нелегкая защита

16.gf2 de7. Не ожидая подвоха, черные продолжают играть на окружение.

17.dc3 bc7. (См. диагр.)



8
7
6
5
4
3
2
1

18.ef6 cd6 19.de5! g:e7 20.ef6! e:g5

21.cd4. Подобная идея жертвы двух пешек не нова, однако ценность ее в данном случае заключается в том, что игра еще не закончилась.

21....ab4 22.cd2 bc3 23.d:b4 ba5 24.d:d8 a:c3.

Теперь следует новый каскад жертв!

25.ab4! c:a5 26.fe5 d:d2 27.fg3 h:f2

28.d:c3 hg5 29.cd2 gh4 30. del. Черные сдались.

В.Голосуев — М.Старобинский*9-й чемпионат СССР по заочной игре, 1973***"Косяк"**

1.gf4 fg5 2.cb4 bc5 3.bc3 gh4. Очень часто черные здесь избирают сложные варианты косяка Хромого: 3....gf6 4.ba5 cb4 5.a:c5 d:b4 с острой игрой.

4.ba5 cb4 5.a:c5 d:b4 6.cd4 ba3 7.ab2 ed6. Совсем недавно лучшим считался ход 7....ab6, но сейчас его последствия хорошо изучены.

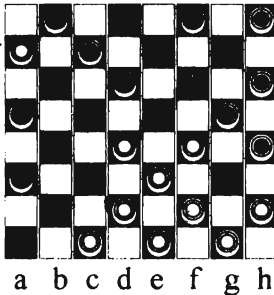
8.dc5. В турнирной практике применяют также и систему, связанную с 8.bc3 и далее, например, 8....fe7 9.fg3 h:f2 10.e:g3 gf6 11.gh4.

8....d:b4 9.a:c3 ab6 10.cd4 ba5 11.dc5. Более сложные задачи ставит перед черными 11.bc3.

11....gf6 12.bc3 fg5 13.cb6 (к опасным последствиям ведет 13.ed4 g:e3 14.d:f4 ввиду fe7 15.cb6 hg3! 16.f:h4 ba7 17.dc5 cd6X).

13....cd6 14.ba7 dc7.

Интересная игра возможна после 14....fg7 15.hg3 gf6 16.cd4 fe5 17.d:f6 g:e7 18.ed4 dc5 19.d:b6 a:c7 20.dc3 с примерно равными для обеих сторон возможностями.



15.cd4. Достаточный для сохранения равновесия ход. (См. диагр.)

15....hg3 16.f:f6 de5 17.f:d6 c:c3

18.d:b4 a:c3 19.ef4! cb2 20.ed2! ba1

21.fg7! Белые заранее шли на запирающие дамки и двух простых.

21....h:f6 22.fe5 f:d4 23.dc3 d:b2

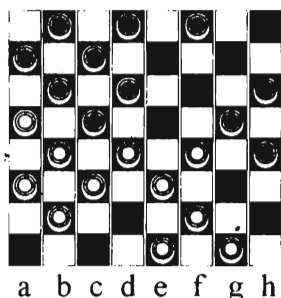
24.gf2 fe7 25.fe3 ef6 26.ed4 hg5 27.hg3

gh4 28.gf4 fg5 29.f:h6 hg3. Удержать "пленников" не удастся, и поэтому последовало перемирие.

С.Дозорцев — В.Голосуев*Чемпионат ЛОС ДСО "Труд", 1973***"Обратный косяк"**

1.cb4 fg5 2.gf4 fg6 3.bc3 gh4 4.ba5 fe5 5.ab2 e:g3 6.h:f4 hg7 7.cd4 dc5 8.dc3 ed6?! Обычно здесь играют 8. ... ef6 9.de5 с примерным равновесием. А до создания столь сомнительной связки на правом фланге дело, кажется, не доходило.

9.cb4. Больше хлопот доставил бы черным захват соперником другого фланга: 9.fg3 h:f2 10.e:g3 gf6 11.gh4 de7! 12.cd2. Теперь возникает положение, уже знакомое по "старой партии" (после 14 ходов). Анализируя лишь последствия размена 12. cb4?, киевлянин М.Рахунов поспешно приходит к выводу, что победа белых бесспорна ("Шапки", N4, 1990). Однако он не был осведомлен с более ранней, еще довоенной реабилитацией черных харьковчанином А.Коврижкиным (газета "64" от 6 мая 1940 г.). 12. ... hg5! 13.f:h6 de5!

8
7
6
5
4
3
2
1

a b c d e f g h

14.hg5 f:h4 15.d:d8 cb4 16.a:e5 b:f2 17.g:e3 hg3 18.d:b6 a:c5 19.cd4 gh2 20.d:b6 hg1 21.e:f4 g:a7 22.dc3 ag1 23.ab6 g:a7 24.cd4 a:g5 25.h:f4 fg7, и ничья.

9. ... gf6 10.bc3 fg5 11.cb2. Заслуживает проверки и другие продолжения. (См. диагр.)

11. de7 12.ed2 ef6 13.gh2? Решающая ошибка. Осталось лишь ринуться на тактические осложнения: 13.de5 f:d4 14.c:e5 cd4 15.e:e7 g:c1 16.ed8

fg7 17.df6 cd6 и т.д.

13. ... fe5 14.d:f6 g:e7 15.cd4 de5. Разрушительный "взрыв."

16.d:d8 fg7 17.b:d6 c:a1 18.a:c7 b:d6 19.da5 gf6 20.ab4 dc5. 21.b:d6 ab6 22.a:g5 h:d2, и белые сдались.

Ю.Коробко — В.Голосуев

9 чемпионат СССР по заочной игре, 1973-74 гг.

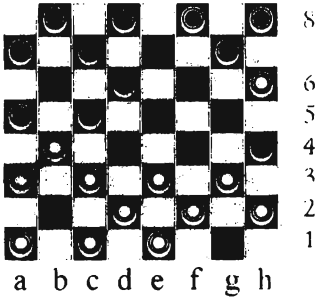
"Обратная игра Боброва"

1.gf4 dc5 2.cb4 ed6 3.fg3 fg5 4.bc3 gh4. К не менее острой игре ведут и иные продолжения 4. ... gf6 или 4. ... ba5.

5.gf2. Отсутствие важной шашки на поле g1 предопределило дальнейший план черных, выглядевший поначалу чересчур вычурным.

5 hg5?! 6.f:h6 ba5. Не так уж часто можно встретить столь раннюю жертву шашки, ведущую к совершенно неисследованной игре. Весомой компенсацией за шашку для черных стали связи связи соперника на флангах. (См. диагр.)

7.ef4 gf6 8.cb2. Белые стремятся подольше удержать материальный перевес, отказываясь от 8.hg7 f:h6 9.fg5 h:f4 10.g:g7 h:f6 11.de3 с примерным равновесием.



прорывом в тыл: 16. ba3 17.h:f4, ab2 и т.д. Явно невыгодны для белых последствия дамочного рейда: 16.de5 ba3 17.ef6 ab2 18.f:d8 b:d4 19.e:c5 g:g1 и т.д. Однако здесь наступила неожиданная развязка: затратив слишком много времени на обдумывание, белые допустили повторную просрочку, и им засчитано поражение.

В.Голосуев — А.Мельниченко

Шахматный фестиваль, Феодосия, 1984

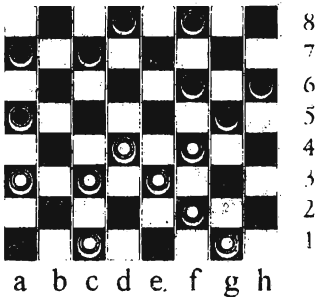
"Отказанный косяк"

1.gf4 fg5 2.cb4 dc5 3.b:d6 e:c5 4.dc3. Этот ход ограничивает возможности противника. Теперь уже невозможен некогда популярный вариант косяка: 4.bc3 gf6 5.cb4 cd4 и т.д.

4. ... gf6 5.cb4 fe5. В распоряжении черных был рискованный, но активный план с временной жертвой шашки: 5. cd4 6.e:c5 g:e3 7.f:d4 fe5.

6.b:d6 e:g3 7.f:f6. Очень заманчиво другое взятие.

7. ... e:g7 8.bc3 hg5. Черные решились на план охвата. Марш f8-g7-d6 быстро налаживал взаимосвязь флангов.



9.hg3 gh6 10.cd4 ba5 11.ab2 hg7 12.bc3 gf6. Партия течет так естественно, что комментатору приходится молчать.

13.gf4 bc7 14.ef2?! Резкий, занозистый ход в стиле Голосуева. Построение ударной колонны только кажется преждевременным. (См. диагр.)

14. ... gh4? черные создают пассивную бортовую. Опасно 14. fe7 из-за

15.dc5 gh4 16.ed4, и при малейшей неточности возможен вариант, приводимый в примечании к 15 ходу. Сохраняло равновесие 14. cd6 15.cb2 fe7.

15.cb2! fg5: Не спасает 15. fe7 ввиду 16.ab4! cb6 17.bc5 dc7 18.ba3 cd6 19.ab4 fe5 20.d:d8 d:b2, и, как показал после партии В.Голосуев, выпрыгивает красивая комбинационная идея В.С.Воронцова: 21.df6, 22.f4-g5, 23.fg3 24.g:a3 cd2 25.fc3.

16.dc5! fe7 17.ab4! ef6. Грозило 18.ba3 и 19.ed4.

18.e:g7, и белые реализовали материальный перевес.

Где же решающая ошибка? Вернемся к позиции на диаграмме. После 14. gh4 15.cb2 fe7 16.ab4 у черных есть еще одна возможность защиты 16. cd6. Тогда белые разменом 17.de5 и 18.e:c5 создают, как интуитивно казалось В.Голосуеву, смертельную для черных связку.

Действительно, 18. dc7 19.fg3 h:f2 20.g:e3 cb6 21.ed4 X. Но в распоряжении черных находится жертва 18. hg3!, и, казалось бы, защита торжествует, так как при лобом бое спасет лобовая атака d8-c7-b6. И все же интуиция ленинградца не подвела. После 19.f:h4 dc7 есть контржертва 20.fe5 d:f4 21.ba3 cd6 22.hg5 X. Наглядный учебный пример использования одного неточного хода.

(Комментарии гроссмейстера Н.Абасиева)

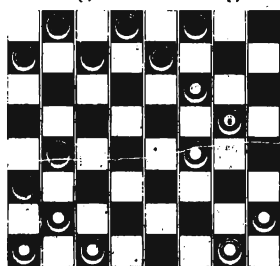
Д.Ганопольский — В.Голосуев

Шашечный фестиваль, Феодосия, 1986

"Атака шашки g5"

1.cd4 fg5 2.gh4 gf4. Популярный ныне ответ 2. ... ba5 хотя и припосит черным заметный перевес, но ведет к заметным упрощениям. К тому же его последствия уже хорошо изучены.

3.e:g5 h:f4 4.fe3 gh6 5.e:g5 h:f4 6.ef2 hg7. После более логичного 6.



8
7
6
5
4
3
2
1

a b c d e f g h

ef6 накал борьбы, увы, резко падает. 7.fe3 gh6 8.e:g5 h:f4 9.de5 fe3 10.d:f4 dc5 11.ab4 ca3 12.hg5. Строго следуя теоретическим канонам, белые готовы к штурму на правом фланге. И все же благодаря встречным тактическим угрозам черные не только сдерживают натиск, но и в удобный момент переходят в контратаку.

12. ... bc5 13.ef6 cb4. (См. диагр.)

14.hg3. Иначе развивались события в партии Б.Дружинин — О.Шарыкин, (3-е первенство России по переписке). 14.gf2 cd6 15.fe3 ab6 16.hg3 bc5 17.gh4. Но после жертвы 17 cd4! 18.e:c5 bc7 белым не удастся отбиться: 19.bc3 b:d2 20.e:c3 d:b4 21.gh6 e:g5 22.hf6 bc3 23.fe5 ab2 24.fg7 de7 25.ef4 cb6 26.ed6 e:c5 27.fe5 bc1 28.gh8 cb4 29.ef6 ba3 X.

14. ... ed6 15.bc3. Препятствуя маневру 15. bc3, 16. de5.

15. ... b:d2 16.e:c3 ab6 17.gh4 ba5 18.gh6. В случае 18.fe7 d:f6 19.g:c5 ab4 шансы черных не хуже.

18. ... de5 19.hg5. Спешить в дамки рано из-за cd4 и cd6.

19. ... cb4 20.fg7 de7. Свообразная фланговая дуэль с встречными угрозами придает поединку особый драматизм.

21.gf2 bc3 22.fg3 ab4.

23.gf6? Не выдержав напряжения, белые дрогнули. После 23.gh4 на доске еще сохранялось бы динамическое равновесие.

23. ... e:g5 24.gh4 cd2 25.h:f6 de1 26.gh8 bc3. Досадная неточность, позволившая белым затянуть сопротивление. Сразу выигрывало: 26. eh4 27.fg5 cb6 28.ef4 ba5 29.fe5 bc7 X.

27.ab2 a:c1 28.fg5 cf4 29.g:e3 eh4 30.fe7 h:d8 31.h:a1. Реализация перевеса в нормальном окончании представляет определенный интерес.

31. ... de7 32.ac3 ed8 33.ca1 cd6. 34.ah8 db6 35.ef4 bd8 36.hb2 dg5. Удачное сочетание шашек d6 и b8 позволяет вначале атаковать белую шашку f4, а затем подстроить "петлю" для одинокой дамки на большаке.

37.ba1 g:e3 38.ah8 eg1 39.hg7 gf2 40.gh8 fe3. Выигран темп. Теперь нельзя 41.hg7 из-за eg5, а также 41.ha1 ввиду ed4 X.

41.hf6 fe7! 42.f:d8 ed4, и проведя обе простые в дамки, черные наконец победили.

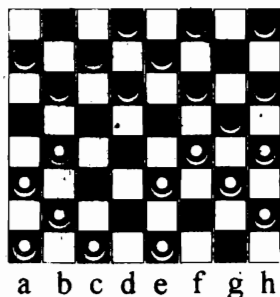
В.Сафронов — В.Голосуев

Чемпионат ВС ДФСО, 1987

"Обратная игра Бодянского"

1.gh4 ba5 2.fg3 hg5 3.gf4 gh6 4.hg3 ab6 5.gh2. Белые не спешат с развитием левого фланга.

5. ... ba7?! 6.cb4 a:c3 7.d:b4? Отподья не каждый возьмется судить белых за столь осторожный выбор. Однако именно здесь их поджидала неприятность. (См. диагр.)



8 7. ... fg7! 8.ba5. При иных ответах угрожал план: 8. ba5 и далее 9. cb6 X.

8. ... dc5! 9.ed4. Вынужденный размен ввиду угроз 9. ... cd4 или cd6 X.

9. ... g:e3 10.d:f2 hg5. Серия внешне вычурных ходов привела к оригинальному построению, где даже очередь хода не спасает белых от разгрома. Например, 11.bc3 или cd2 fe5 X. Если же 11.fe3, то cd6 X. Поэтому белые

предпочли сразу остановить часы. Думается, эта партия могла бы пополнить существующую картотеку миниатюр.

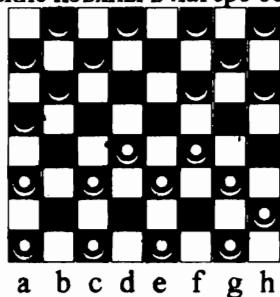
Б.Кузнецов — В.Голосуев

Чемпионат Ленинграда, 1987

"Отказанная обратная городская партия"

1.cb4 fe5 2.ef4 ba5 3.bc3?! ef6 4.fe3 cb6. Есть здесь, оказывается, свои "белые пятна": 4. ab6 6.ed4 bc5?! 6.d:b6 ed4 7.c:e5 a:c3 8.d:b4 c:c3 9.e:c7 d:b6 и т.д., с оригинальными построениями.

5.ed4 dc5 6.b:d4 e:c7 7.de3? Точнее все же играть 7.cb2, сохраняя контршансы (как было еще в давней партии В.Соков — С.Дьячков). Теперь же черным удастся осуществить едва ли не форсированный план атаки (вплоть до эндшпиля). А всему виной будут связка, открытые дамочные поля и пока незаметные тактические изъяны в лагере белых. (См. диагр.)



8 7. ... cd6 8.cd2 fe7 9.gf2. Если 9.gh4, то fg5 10.h:f6 g:g3 11.h:f4 dc5! 12.fe5 ef6 X.

9. bc5 10.d:b6 a:c5! 11.cd4. Не проходит фланговое развитие 11.gh4? ввиду тактического удара ab4 12.c:a5 cd4 13.e:c5 d:b4 14.a:c5 fg5 X.

11. ... ba7 12.d:b6 a:c5 13.dc3. И вновь вынужденно.

13. fe5 14.gh4 e:g3 15.h:f4 ef6! 16.cd4 fe5 17.d:b6 a:c7 18.fg3. И хотя в лагере белых образовалась всякая шашка g3, использовать ее недостатки отнюдь непросто.

18. ... cb6 19.ab2 bc5 20.bc3 gf6 21.ed2 dc7 22.cb4 ed4 23.ba5 d:f2 24.g:e1 fe5 25.de3 e:g3 26.h:f2. Положение немного упростилось, но давление черных в центре выглядит угрожающим.

26. ... de5! 27.fg3 cd6! 28.ef4 ed4 29.ed2. Отчаянная попытка вырваться из тисков.

29. ... dc3 30.dc3 e:g5 31.ab4 c:a3 32.ab6 gh4 33.gf4 hg7 34.ba7 gf6 35.cd4? В пылу сражения белые упускают этюдное спасение: 35.ab8! fg5 36.b:e5 g:e3 37.eh2! ef2 38.cb4! a:c5 39.hg1 и т.д.

35. ...ab2 36.ab8 fe5 37.d:f6 ba1 38.b:e5 hg3. 39.h:f2 hg5 40.f:h4 a:h8 X. Изящный финал увенчал поединок.

В.Голосуев — Э.Лейкум

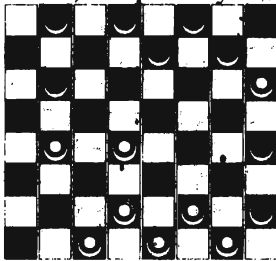
Чемпионат Ленинграда, 1987

"Игра Каулена"

1.gf4 bc5 2.cb4 fe5 3.hg3 gf6 4.bc3 hg7? Отныне следует пересмотреть оценку этой распространенной системы, которая рекомендована в руководстве В.Литвиновича и Н.Негры "Курс шашечных дебютов". Новый импульс придала конгрессе черных известная партия В.Сафронов — В.Габриелян (38 чемпионат СССР, 1978) 4. ... fg7! 5.ba5 ab6 6.cb4 fg5 7.dc3 gh4 и т.д.

5.ab2 hg5 6.f:h6 ed4 7.c:e5 d:h2 8.b:d6 c:e5 9.bc3 ef4 10.e:g5 f:h4. Из дебютной стадии белые вышли с явным перевесом.

11.cd4 ab6 12.ab4! Сильнейший план атаки за обладание форпостом e5. В давней партии В.Голосуев — Ю.Арустамов (командное первенство СССР, 1964) белые промедлили: 12.de3 ba5 13.ef4 dc7 14.cb2, и черные сумели устоять. (См. диагр.)



a b c d e f g h
12. ... ed6 13.de5 d:f4 14.fg3 h:f2 15.e:e5 bc7. Яркие маневры остались за кулисами: 15. ... de7 16.cb2 (но, не 16.de3? из-за ba5! 17.bc5 ed6, ничья) bc5 17.b:d6 e:c5 18.ba3. bc7 19.de3 cb6 20.ef4 ba5 21.fg5 ab4 22.gf6 bc3 23.f:h8 cd2 24.ed6. c:e7 25.hc3 d:b4 26.a:c5 ed6 27.c:e7 f:d6 28.hg7 de5 29.gh8 ef4 30.hd4 X.
16.cb2 dc7 17.de3 ba5 18.bc3 cb6 19.cd4 a:c3 20.d:b2 bc5 21.ed6, и черные сдались.

В. Гагарин — В. Голосуев*Матч Москва — Ленинград, 1988*

Безымящная партия

1.ab4 fe5 2.ba5 gf6 3.cb4 fg5 4.bc5. Стремясь нарастить дебютный перевес, белые готовят атаку в центре. После 4.ef4 игра вошла бы в хорошо накатанное теоретическое русло "обратной городской партии"

4. ... d:b4 5.a:c3 gh4 6.cd4 ed6. После шаблонного хода ef6 белые овладели бы ключевыми полями 7.gf4 e:g3 8.h:f4 и т.д.

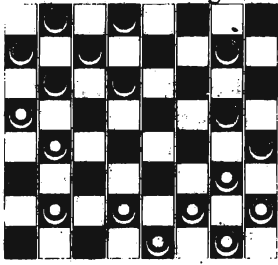
7.d:f6 fe7 8.cb4. Поскольку развить атаку в центре не удается, они меняют план, перейдя к фланговым операциям в расчете на заметное переразвитие черных.

8. e:g5 9.ba5 hg7 10.bc3 de5. В распоряжении черных оказываются тонкие контратакующие ресурсы, связанные с захватом поля f4.

11.cb4. Отказываясь от упрощений 11.gf4 с равновесием.

11. ... gf4 12.dc3 ed4 13.c:e5. Первая неточность белых. После 13.g:e5 d:f6 14.ab2 hg5 15.cd2 или fe3 они сохранили бы свободное развитие.

13. ... f:d6 14.ab2 hg5 15.cd2? Новая неточность, сразу ставящая белых в критическое положение. Логичнее прежде подождать 15.ba3, препятствуя de5 или gf6 из-за удара 16.fe3 и 17.bc5 X. И лишь после 15. ... gh6 избрать 16.cd2 или cb2.

8
7
6
5
4
3
2
1

Теперь же черные приступают к сильной атаке. (См. диагр.)

15. ... de5 16.ba3 ed4 17.dc3. Вынужденно. Если 17.de3, то gf6 18.e:c5 b:d4 19.ed2 fe5 20.de3 gf4 21.e:c5 cb6 22.a:c7 d:d4 23.fe3 h:f2 24.eg5 fe1 X. Не лучше и 17.bc5 из-за dc3 18.d:b4 b:d4 19.ed2 gf6 20.de3 fe5 21.e:c5 cb6 22.a:c7 d:d4 X.

17. d:b2 18.a:c1 gh6 19.cb2 bc5 20.b:d6 c:e5 21.gf4 e:g3 22.h:f4 g:e3

23.f:d4 hg5 24.bc3 gf4! cb4? Решающая ошибка в цейтноте. Этодное спасение еще сохранялось: 25.dc5! bc7 26.ab6 c:a5 27.cd6 fg3 28.cd4 ab4 29.de5 bc3 30.ef6 cb2 31.fg7 bc1 32.gh8 gf2 33.e:g3 h:f2 34.g:e3 c:b8 с пичьей. Если же "под занавес" избрать 31. ba1, то 32.gh8 gh2 33.ef2 =.

25. ... bc7 26.bc5 de7 27.gf2 cd6, и белые остановили часы ввиду неизбежного варианта: 28.ab6 d:b4 29.bc7 ab6. 30.c:c3 fe3 31.fg3 h:f2 32.e:g3 e:c5 X.

В.Голосуев — Н.Н.

Сеанс одновременной игры, 1988

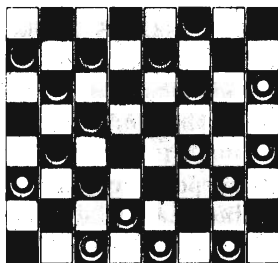
"Игра Бодянского"

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 fe5 4.d:f4 g:e5 5.de3 hg7 6.cd4 e:c3 7.b:d2 bc5. Спокойное дебютное развитие, казалось бы, не предвещало особых обострений.

8.ab2 gf6 9.bc3 cb6 10.cd4 ba7 11.gh4 hg5. Начало плана, предложенного экс-чемпионом Москвы Л.Хейфом еще в 50-е годы. Теперь оно хорошо известно рядовым любителям игры благодаря множеству теоретических публикаций.

12.hg3 ab4 13.gf4 dc7 14.f:h6 de5 15.fg3 e:c3 16.ef4?! Вольная импровизация, приведшая к едва ли предсказуемым последствиям. Обычно рассматривался лишь вариант 16.ed4 c:e3 17.a:c5 b:d4 18.d:b4 cd6 19.ba5 dc3 20.gf4 e:g5 21.h:f4 fg7 22.cd2 cb2 23.dc3 b:d4 24.fg5 dc3 25.gh6 с ничьей. (См. диагр.)

16. ... cd6. Как показал детальный анализ уже после партии, рейд черных 16. ... cb2 не опасен: 17.dc3 b:d4 18.fe5 bc3 (dc3 19.e:g7 ef6 20.g:e5 cb2 21.ef6 ba1 22.hg7 f:h6 23.fe7 с равновесием) 19.e:g7 cb2 { ef6 20.g:e5 d:f6 21.cd2 cd6 22.d:b4 ba5 23.ef2 a:c3 24.fe3 ab6 (fe7 25.gf4 cb4 26.a:c5 d:b4 27.gf2 ba3 28.fe5 f:d4 29.e:c5, ничья) 25.gf4 ba5 26.fg5 fe7 (fe5 27.gf2 ef4, но не 27. ... ab4 из-за 28.ed4! c:g1 29.a:e7 f:d6



30.gf6 =; 28.gf6 f:d2 29.fg7 dcl 30.gh8 cd4 31.fg3 de5 32.gf4 e:g3 33.h:f2, и ничья) 27.ef4 cd2 28.fe5 f:d4 29.hg7, и несмотря на потери белые успевают достичь мирной гавани.} 20.hg5 ba1 21.gh4 и 22.gf6 с равновесием. Если же 21. ... cb4 22.a:e3 a:h8, то 23.gf6 с контригрой.

17.gh2 ba5. Ну а теперь уже не проходит 17. ... cb2? из-за удара 18.dc3! и 19.fe5 X.

18.de3 ab6? И вновь нельзя 18. ... cb2 из-за 19.ed4 c:g5 20.a:c5 d:b4 21.c:c5 X. Правда, еще сохранялся маневр 18. ... cd4 19.e:c5 cb2, и у

белых возникали бы трудно разрешимые проблемы: 20.fе5 f:b6 21.a:c5 b:d4 22.c:a3 e:f6 23.g:f4 a:b6 и т.д.

19.fg5 fg7. Приходится идти на тактические упрощения, поскольку ничего лучшего не видно.

20.h:f8 cd2 21.e:c3 b:h6 22.gf4 hg5. Изящный удар возможен после 22. ... a:b4 23.hg5! f:h4 24.hg3 h:f2 25.fе5 d:f4 26.f:d8 X.

23.f:h6 cd4 24.hg3 bc5 25.gf4, и вскоре черные сложили оружие.

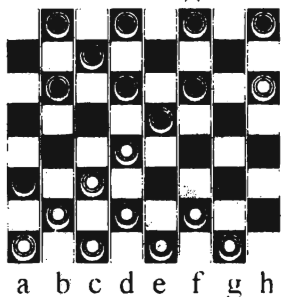
В.Голосуев — А.Константинов

49 чемпионат СССР, 1989

"Атака Сокова и Поляка"

1.ab4 hg5 2.gf4 bc5 3.f:h6 c:a3 4.hg3 ab6 5.g:h4 fe5 6.fg3 gf6 7.gf4 e:g3 8.h:f2 fe5. В духе позиции следовало бы придерживаться фланговой стратегии после b:a5 и c:b6.

9.ed4 ef6? Едва заметная неточность приводит к роковым последствиям. Оставалось отходить 9.



ef4, не опасаясь атаки. Если 10.de5, то bc5 и cd4, а на 10.fе3 последовало бы hg7 и gf6. (См. диагр.)

10.fg3 ba7. После 10. de5 опасна атака в центре: 11.fе2 e:c3 12.d:f6 c:e5 13.fе3 и т.д. А после 10. ba5 реальна угроза 11.g:h4 и 12.hg5 с постановкой активного рожа.

11.de3 bc5 12.d:b6 c:a5 13.gh2 ab6

14.gh4 dc5 15.hg3 cb4 16.cd4 e:c3 17.b:d4

de7. Если 17. bc5, то 19.ed4 ed6 20.gf4 de7 21.de5 f:d4 22.cb2 a:g5 23.h:d8 X.

18.gf4 ed6 19.fg5 de5 20.g:e7 e:c3 21.hg5 f:d6 22.ed4 c:e5 23.gf6, и черные сдались.

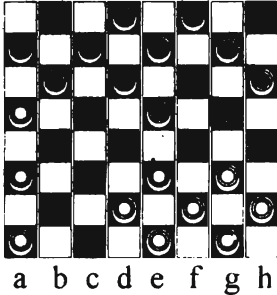
В.Голосуев — Э.Мурсалов

Чемпионат ВС ДФСО профсоюзов, 1990

1.cb4 de5 2.dc3 cd6 3.ba5 bc7 4.cd4. Часто встречается 4.cb4 ef4 5.g:e5 f:d4 6.e:c5 b:d4 7.cd2 gf6 8.de3 de5 9.e:c5 cb6 10.a:e7 d:d4 11.bc3 d:b2 12.a:e3 с преимуществом белых.

4. ... e:c3 5.b:d4 fe5 6.d:f6 g:e5 7.cd2! Начало нового плана, призванного максимально зафиксировать изъяны в лагере черных.

7. ... hg7? По мнению гроссмейстера М.Фазылова, черным следовало точно защищаться: 7. bc5 8.ef4 hg7 9.ab2 (не приносит успеха тактический прорыв 9.fg5 h:f4 10.ab4 c:a3 11.ab2 a:e3 12.f:h8 ввиду поимки дамки 12. dc5 13.g:e5 fg7 14.h:f6 e:g5 15.hg3 cb6 16.a:c7 d:b6 17.g:h4 gf4 18.e:g3 cd4 и т.д.) 9. gf6 10.dc3 cb6 11.a:c7 d:b6 12.g:h4 e:g3 13.h:f4 ba5 14.ed2 fe5 15.fg5 h:f4 16.ab4 c:e3 17.f:d8 dc5 с ничейным окончанием. (См. диагр.)



8.ed4! e:c3 9.d:b4 de5 10.gf4 e:g3 11.h:f4 gf6 12.ab2 cd6 13.bc3 fe7 14.fe3 fe5 15.g:h2 e:g3 16.h:f4 ef6 17.ef2 fe5 18.fg3 bc5. Не лучше 18. de7 из-за такого примерного варианта: 19.g:h4 e:g3 20.h:f2 de5 21.cd4 e:c3 22.b:d2 bc5 23.fg3 hg5 24.g:h4 cd4 25.e:c5 gf4 26.ab4 cd6 27.ab6 fe3 28.d:f4 ef6 29.c:g5 a:a3 30.gf6 ab2 31.fg7 bcl 32. fe5 X.
19.g:h4 e:g3 20.h:f2 hg5 21.fg3 de7 22.ef4 g:e3 23.cd4, и черные признали свое поражение.

М.Шукшин — В.Голосуев

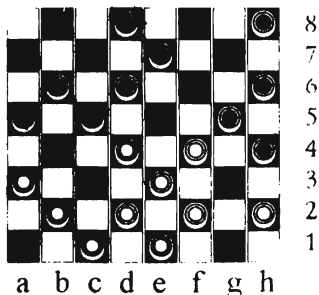
Чемпионат Ленинграда, 1991

1.ef4 ba5 2.fe3 ab6 3.cd4 fg5 4.bc3 gh4 5.gf2. С перестановкой ходов игра свелась к одному из вариантов "отказанного кола". Чаще всего здесь продолжают 5. dc5 6.cb4 a:e5 7.f:b4 gf6 с определенным перевесом у черных благодаря ослаблению правого фланга соперника. Но на этот раз черные в поисках более реальной контригры устремляются по неизведанному пути.

5. ... de5 6.f:d6 e:c5 7.de5 hg5. Приступая к окружению неприятельского центра. Последствия тактической "перестрелки" оказываются невыгодными для белых: 8.cb4 a:c3 9.d:d6 из-за gf4 10.e:g5 h:d4 11.ab4 c:e5 12.bc5 de3 X.

8.gf4 gh6 9.cd4 fe7. Широкое поле для оригинальных маневров оставило вторжение 9. ab4 10.ab2 ba5 11.d:b6 fe7 12.a:c5 cd6 13.c:e7 d:d4 14.e:c5 (но не 14.b:d8 из-за bc7! X) g:g1 15.b:d8 g:a7 16.df6 hg5 17.fc3 (или fe7) gf4 с перевесом черных.

10.ab2. Иначе было в партии А.Пыж В.Голосуев (51 чемпионат СССР, 1991): 10.dc3 ef6 11.e:g7 h:f6 12.fg3 h:f2 13.e:g1 c:e3 14.f:d2 cd6 15.cd4 bc5 16.d:b6 a:c7 с мощной атакой черных в центре. Не цепкой защитой белым все-таки удалось устоять



14.de5 f:d4 15.c:c7 cd4 16.e:a7 d:b6 17.a:c5 g:g1 18.cd6 gc5 19.d:b4 a:a1 X. Оставалось идти на далеко не очевидные перегруппировки: 12.bc3 ef6 13.fg3 (но не 13.fe5 d:f4 14.fg3 h:f2 15.e:g7 h:f8 16.de5 gh4 X) h:f2 14.e:g3 gh4 15.fe5 h:f2! 16.e:c7 (16.e:g7? h:f6. 17.e:g1 c:e3 18.d:f4 fg5 X) fel 17.cb8 fg5! (с угрозой gf4) 18.ba7 ab4! (eh4? 19.hg3! h:e1 20.ef4 g:e3 21.d:f4 e:b4 22.ab8 c:g5 23.a:a7 X) 19.c:c7 e:b8 20.a:e5 ba7 21.hg3 gh4 22.gf4 de7 (или ab8) с практически выигрышным окончанием.

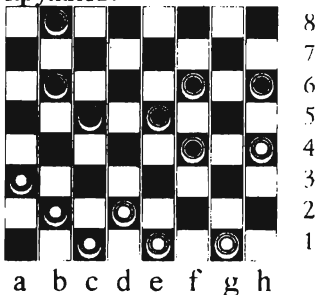
12. ... hg7! 13.e:c7 cd4 14.e:a7 d:b6 15.a:c5 g:g1, и вскоре белые сдались.

В.Голосуев — В.Лангин

Чемпионат Ленинграда, 1991

"Отказанная обратная городская партия"

1.ab4 fe5 2.ef4 gf6 3.ba5 fg5 4.gh4 e:g3 5.h:f6 e:g5 6.f:f6 fe7 7.hg3 e:g5 8.gh4. Пока борьба развивается по известным теоретическим "рецептам" Белые добровольно уступают центр, стремясь затем его окружить.



8....gf4 9.ba3 hg7 10.cb4 gf6 11.bc5 d:b4 12.a:c3 bc5 13.cb4 cd6 14.ab2! Похоже, это новое слово в теории. После известной партии В.Соков — Л.Глезер здесь обычно играют 14.ba5 bc7 15.ab2 fe5 16.bc3. Однако в распоряжении черных все же есть усиление, предложенное И.Тимковским: 16....de7 17.cb4 cd4 и т.д.

14....ab6 15.ba5 dc5 16.a:c7 d:b6.

После 16...b:d6 центр черных провисает, например: 17.bc3 dc7 18.cb4 cb6 19.ba5 и т.д. (См. диагр.)

17.bc3 cd4 18.ab4 d:b2 19.c:a3 bc5 20.b:d6 e:c7 21.dc3 fe5 22.ed2 cd6? Испытывая серьезные затруднения, черные уже смирились с печальным исходом. Не пройдет выжидание 22....ba7? из-за дамочного рейда: 23.hg5! fg3 24.gh2 и 25.de3 X Однако оригинальное спасение еще сохранялось: 22....cb6! 23.gh2 bc5! 24.hg5 ba7! 25.g:e3 hg5! 26.hg3 gh4 и т.д.

23.de3 f:b4 24.a:e7 ed4 25.ef8 dc3 26.fa3 bc7 27.ac1 cd6 28.gf2 dc5 29.fe3 cb4 30.ca3 X.

В.Голосуев — В.Лангин

Чемпионат Ленинграда, 1991

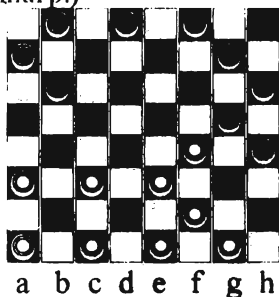
(Полуфинальный матч на звание чемпиона)

1.ab4 fg5 2.ba5 ef6 3.cd4 gh4 4.dc5 d:b4 5.a:c3 fe5. Черные следуют рекомендации гроссмейстера В.Габриэляна в "Энциклопедии дебютов с выборочным жребием". Едва ли не лучшим здесь считался план 6.gf4 e:g3 7.h:f4 gf6 8.cd4 (например, в партии А.Константинов

Н.Абациев, 1988), и четкой защитой черные обычно уравнивали шансы. Но на этот раз игра пошла по другому руслу.

6.ef4! gf6 7.f:d6 c:e5 8.de3 fg5 9.gf4. Не приносят реальных выгод упрощения после 9.ef4.

9. ... e:g3 10.h:f4 hg7 11.ba3. Более прямолинейно, пожалуй, действовали белые в поединке С.Калинов — Е.Новиков (1990 г.): 11.cd4 fe7 12.bc3 ed6, где сохранилось примерное равновесие. (См. диагр.)



8
7
6
5
4
3
2
1

11. ... bc5? Не так-то просто предугадать трагические последствия столь активного внешне хода. Видимо, оставалось искать шансы на уравнивание после временной жертвы шашки: 11.gf6 12.ab2 fe5?! 13.f:d6 gf4 14.e:g5 h:f6 и затем 15. ... dc7:

12.ed4 c:e3 13.f:d2 gf6 14.ab4! fe5. Если 14. ... ab6, то 15.ab2 fe5 16.bc5 b:d4 17.de3 с неотразимой атакой в

центре.

15.bc5 dc7 16.ab2 cd6 17.c:e7 f:d6 18.ba3 ab6. Разворачиваются форсированные маневры, в ходе которых белые продолжают свой

план на использование явных изъянов в лагере соперника, включая "кулак" из бортовых шашек g5, h4, h6.

19.cd4! e:c3 20.d:b4 de5. Если 20. ... bc5, то 21.cb2 bc7 22.bc3 X.

21.cb2 gf4. И все же стоило затянуть сопротивление: 21. ... bc7 22.bc3 cd6 23.ba5 bc5 24.ed2. gf4 (cd4 25.ab6 d:b2 26.a:c1 gf4 27.de3 X) 25.ab6 c:a7 26.de3 f:b4 27.a:e7 hg3 28.f:h4 ed4 29.ef8 dc3 30.fa3 cd2 31.ac1 de1 32.gf2 X. Кстати, почти такой же финал уже возникал в другом поединке тех же соперников.

22.bc3 bc5 23.b:d6 e:c7 24.ed4 ba7 25.ab4 cb6 26.fe3 f:d2 27.e:c3 hg3 28.bc5 hg5 29.cd6 gh4 30.de7 gh2 31.ef8 hg3 32.de5 ba5 33.ef6 gf2 34.g:e3 hg1 35.f8-g7 g:a1 36.gh8, и черные сдались.

В.Голосуев — В.Макаров

С-Петербург, 1991

Безымянная партия

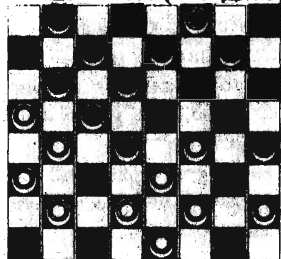
1.ed4 fe5 2.d:f6 g:e5 3.cb4. Стремление к новизне, поскольку более привычная игра 3.gh4 уже хорошо изучена.

3. ... hg5 4.bc3 gh4 5.ba5 hg7 6.cb4 bc5 7.ab2 ef6 8.de3 ed4. Испытывая некоторые осложнения из-за дебютного переразвития, черные решили пересечь "экватор".

9.gf4. К более спокойной игре вел план: 9.cd2 fe5 10.dc3 ef4 11.e:g5 h:f6 12.c:e5 f:d4 13.gh4 и т.д., пытаясь использовать неприятельскую шашку a7.

9. ... fe5 10.cd2 e:g3 11.h:f4 ab6! 12.gh2! Обходя хитроумную ловушку: 12.dc3? de7! 13.c:e5 ef6 14.gh2 f:d4 15.hg3 fe7 16.ed2 ef6 17.fg5 dc3! 18.g:e7 d:f8 19.b:d6 c:a1 X. Не лучше и 14.ed2 f:d4 15.dc3 fe7 16.c:e5 ef6 17.gh2 f:d4 18.fg3 d:f2 19.g:e1 hg3 20.fg5 cd4 21.h:f4 dc5 X.

12. ... de7! (См. диагр.)



a b c d e f g h

8
7
6
5
4
3
2
1

13.hg3 dc3! Предложив эту изящную жертву шашки, черные уже предвкушали близость скорой победы. И действительно, при обычной игре белым вроде не выпутаться из-под связки. Но на выручку приходит тактика.

14.b:d4 gh6 15.dc3 ef6 16.ed2 fg7 17.fe5! d:h2 18.b:d6 c:e5 19.a:c7 b:d6 20.fg3! Прибегая к футбольному лексикону, белые вначале отбили мяч на "угловой" (поле h2), и тотчас вернули назад стража ворот (поле g1).

20. ... h:f2 21.e:g1 hg5 22.dc5 d:b4 23.a:c5 gf4 24.cb6 fg3 25.cb4 gh6 26.bc7, и наступило перемирие.

Столь неожиданной развязки, пожалуй, еще не встречалось на практике. Правда, черные на финише могли бы усилить атаку: 46.

fg5! 17.dc5 cd4 18.e:e7 g:c1! 19.ed8 hg5! Но их натиск все же отразим. 20.ed6 e:e5 21.a:c7 d:b6 22.da5 gf4 (Если cf4, то 23.ed4 f:h2 24.d:f6 g:e7 25.fg3 и 26.bc5=) 23.ed4 f:h2 24.d:f6 hg1 25.fg3! h:f2 26.bc5 d:b4 27.a:g3 с ничейным исходом.

М.Фазылов — В.Голосуев

51 чемпионат СССР, 1991

"Игра Болянского"

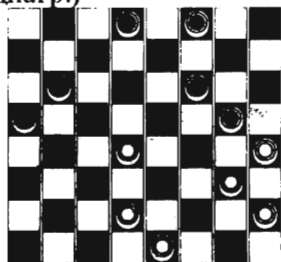
1.ab4 ba5 2.gh4 fe5 3.hg5 cb6 4.ba3 bc5 5.ed4 c:e3 6.f:f6 g:e5 7.dc3.

После долгих раздумий белые отказались от постановки кола 7.bc5 d:b4 8.a:c5 из-за неизбежных упрощений: ef4 9.g:e5 ed6 и т.д.

7....ab6 8.cd4 e:c3 9.bd2 ba7. На доске разворачиваются фланговые маневры, ведущие к симметричной позиции. И неизбежно встает вопрос: кому выгоднее такие построения? Решив, видимо, его в свою пользу, белые подержали симметрию.

10.ef4 hg7 11.gh2 de5! 12.f:d6 e:c5. Резко меняя возникший рисунок. Теперь задача черных состоит в фиксации отсталой пешки h2.

13.cb2 gf6 14.bc3 cb4 15.a:c5 b:b2 16.a:c3 ab6 17.cd4 hg5! (См. диагр.)



8 Ввиду неравномерного расположения сил по флангам белые тотчас оказались в критической ситуации.

18.ef2 dc7. Но не 18...fe5? из-за 19.h:f6 e:e1 20.gh4 e:g3 21.h:f4 =.

19.fe3 fe5 20.d:f6 g:e7 21.ed4 ab4 22.gf4 ba3? Досадный сбой в наступившем обоюдном цейтноте. Следовало вначале подтянуть резервы 22....ed6 и 23....dc5 с победным прорывом на

фланге.

23.dc3 ba5 24.hg5 ab4 25.c:a5 ab2 26.dc5 ed6 27.c:e7 fd6 28.gf6 bc1 29.fe5 d:f4 30.hg3! Выручает новая жертва: Ведь нельзя сразу 30.fg7 из-за fg3 X

30....f:h2 31.fg7 cb2 32.gf8 hg1. Увы, в сложившемся окончании простую пешку с7 провести в дамки невозможно. Ничья.

В.Голосуев — М.Фазылов

51 чемпионат СССР, 1991

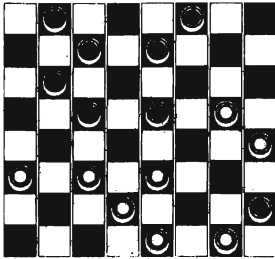
"Игра Боянского"

1.ab4 ba5 2.gh4 fe5 3.ba3 cb6 4.hg3. К более спокойной игре ведет план 4.fg3 и 5.gf4.

4. ... gf6 5.ed4 hg5 6.fe3 hg7 7.bc5 d:b4 8.a:c5 gf4 9.e:g5 gh6 10.cd6?! Столь смелой реплики, похоже, еще не встречалось. Обычно играют 10.gh2 h:f4 11.cb2 fg7 12.ba3 ab4 13.c:c7 b:b4 14.a:c5 e:c3 15.d:b4 dc7 16.g:e5 f:b6 17.ba5 bc5 18.hg3 с равновесием.

10. ... h:h2. Это, пожалуй, лучший из всех ответов.

11.d:f4 bc5. Если 11. ed6, то 12.ab2, сохраняя активность в центре.



a b c d e f g h

8
7
6
5
4
3
2
1

12.d:b6 a:c7 13.ab2 cd6 14.de3 ab6.

Обе стороны подтягивают резервы перед решающей схваткой.

15.ba3 dc5. Большую свободу действий черные сохранили бы после 15. ... dc7.

16.fg5. Поскольку натиск в центре пока не удастся, белые переходят к фланговым операциям.

16. fe5 17.cd2. Ставя серьезные проблемы. И все же для наращивания перевеса стоило бы поискать иной путь.

17. ... dc7? В цейтноте черные проходят мимо эффективного маневра с жертвой пешки, позволявшего перехватить инициативу: 17. ... ed4! 18.c:e5 ba7! И уже белым пора форсировать ничью: 19.gf6! e:g5 20.h:f6 cb4 21.a:c5 b:f2 22.g:e3 hg1 23.ef2 и т.д. (См. диагр.)

18.ef4 e:g3 19.h:f2 cd6? Решающая ошибка. Еще не поздно было защищаться 19. ... ba5.

20.cb4 ba5 21.fe3? Ответная любезность. Стремясь к этому положению, белые верно собирались форсировать исход борьбы: 22.dc3! cd4 23.c:c7 b:d6 24.gf6! e:g5 25.bc5 X. Однако потом они увлеклись расчетом другого, казалось бы, тоже победного варианта.

21. ... a:c3 22.d:b4 bc7 23.ed2 cb6 24.dc3. Увы, не проходит атака с тыла: 24.gf6 e:g5 25.ba5 из-за fg7! (но не 25. ... gh4? 26.a:e5 hg3 27.ef6. gf2 28.dc3 X) 26.a:e5 gh6 с угрозой 27.dc3 gf4!, и ничья.

24. ... ba5 25.ef4 de5! Яркий спасительный маневр.

26.f:d6 cd4 27.e:e5 a:c3 28.dc7 ef6. И лишь когда "дым рассеялся", наступило перемирие.

В.Голосуев — В.Рошкевич

Чемпионат Ленинграда, 1991

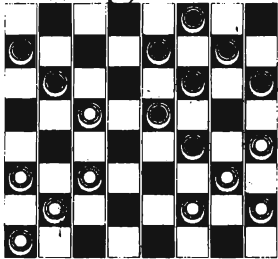
"Обратная игра Бодянского"

1.gh4 de5 2.hg3 hg5 3.cb4 gh6 4.gh2 hg7. Черные обходят любопытную ловушку: 4. fg7? 5.ef4! g:g1 6.bc5 b:d4 7.ef2 X. И все же допускают серьезную неточность, позволяющую белым осуществить оригинальный план атаки в центре. Сильнее выглядит 4. cd6, как было во второй партии тех же соперников.

5.bc5 b:d4 6.e:c5 cb6 7.de3 b:d4 8.e:c5 bc7 9.cd2 cb6 10.de3 b:d4 11.e:c5 gf4? Внешне активный ход стал решающей ошибкой. А путь к спасению заключается в нестандартном плане: 11. ... dc7 12.ed2 cb6 13.de3 b:d4 14.e:c5 ed6! 15.c:e7 f:d6 16.fe3 de5 17.bc3 ef4 18.g:e5 f:f2 19.h:h8 fe1, и ничья неизбежна.

12.ed2 dc7 13.dc3 cb6.

Стремясь к этому положению, черные рассчитывали на успех. В случае обоюдного прорыва в тыл 14.cd4 e:c3 15.b:d4 fe3 16.ab4 e:g1 17.ba5 у них наготове скрытый удар "по затылку": 17. ... hg5! 18.a:c7 ge3 19.d:f2 gf4 с выигрышем шашки. Однако, они натолкнулись на парадоксальное опровержение после внезапной жертвы шашки. (См. диагр.)



a b c d e f g h

8
7
6
5
4
3
2
1

14.cd4 e:c3 15.g:e5! b:d4 16.hg3! de3.

Крайне неудачное расположение сил заставляет их тотчас расстаться с "лишним грузом". Нельзя, например, 16. ... hg5 из-за 17.fe3 d:f2 18.g:e1 f:d4 19.h:d8 X. Если же 16. ab6, то 17.gf4 bc5 16.fg3 X.

17.f:d4 ab6 18.gf4 ba5 19.ab4! cd2 20.ba3 a:c3 21.d:b2 f:d4 22.bc3 d:b2 23.a:c3 gf6 24.ed4 ed6 25.ab2 hg5 26.f:h6

de5 27.bc3, и вскоре черные сдались.

Оказывается, эта партия имела давнюю предысторию и получила неожиданное продолжение. Едва ли не через год таким же победным исходом завершилась встреча А.Шварцмана (Израиль) с неоднократным чемпионом страны, чемпионом мира (ФМЖД) 1994 г. А.Плахиным (Беларусь) на 1-ом чемпионате мира (МАРШ)

в Подольске. И я сразу же заинтересовался у зарубежного гостя, кстати, в прошлом чемпиона Молдавии, однофамильца известного гроссмейстера из Москвы: "Неужели Вы знакомы с аналогичной новинкой из недавнего ленинградского чемпионата?"

— Разумеется, нет, — ответил он. Впервые такую жертву шашки осуществил около 20-ти лет назад мой ученик Суходольский на всесоюзных юношеских соревнованиях — против будущего чемпиона страны гроссмейстера М.Рахунова из Киева. Правда, тогда он неточно разыграл окончание и упустил победу. Текст партии был приведен вначале в рижском журнале "Шашки", а затем в книге Г.Харевича "25 уроков шашечной игры". Однако о наличии за черных спасительного маневра (после 11. dc7) тогда в общем-то не подозревали...

Ю. Андреев — В.Голосуев

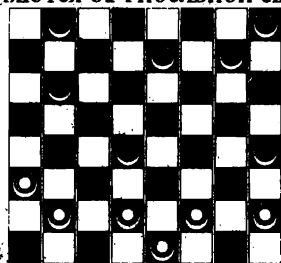
Чемпионат Ленинграда, 1991.

(финальный матч)

1.cd4 de5 2.ef4 e:c3 3.b:d4 fg5 4.fe3. Надежнее выглядит, пожалуй иной план развития: 4.de3 gh4 5.cd2, как было в другой партии этого матча.

4. ... gh4 5.gf2 ed6 6.dc5. Следуя игровой схеме, предложенной в партии И.Доска М.Фазылов (50-й чемпионат СССР, 1990).

6. ... b:d4 7.e:e7 d:f6 8.fg5. Благодаря жертве шашки белые уклоняются от губительной-связки (при 8.de3 fg5 и т.д.)



8

8. ... h:f4 9.g:e5 f:d4 10.de3 cb6 11.e:c5

7

b:d4 12.ab2 ab6 13.cd2 fe7!

6

В вышеупомянутой партии черные пришли к аналогичной позиции, но с ходом gf6, что позволило сопернику уравнивать шансы. Здесь же спасения, похоже, нет. (См. диагр.)

5

14.dc3. К тем же последствиям ведет перестановка ходов 14.hg3 gh6 15.gf4 hg7 16.dc3 и т.д.

4

3

2

1

a b c d e f g h

14. ... ef6 15.c:e5 f:d4 16.hg3 gh6 17.gf4 hg7 18.ed2 gf6! От черных требуется особая точность в реализации перевеса.

19.fe5 ba5! 20.e:c3 fe5 21.de3. Если 21.fe3, то hg5 22.ed4 bc7 23.d:f6 g:e7 X.

21. ... ef4 22.e:g5 h:f4 23.fe3 f:b4 24.a:c5. Спасение, казалось уже близко, но борьбу венчают этюдные мотивы.

24. ... ab4 25.c:a3 hg3 26.bc3 gf2 27.cd4 fe1 28.de5 eh4 29.ed6 ba7!
30.ab4 hg5 31.ba5 gh4 32.dc7 hg3 33.cb8 gh2, и белые сдались.

А.Калачников — В.Голосуев

Международный турнир "МАГ", 1992

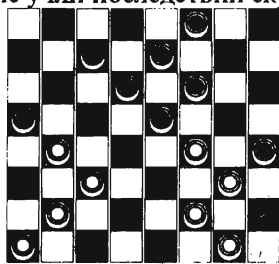
Безымянная партия

1.ef4 bc5 2.fe3 fg5 3.cb4 gh4 4.ef2. В поисках контригры белые отказываются от традиционного развития 4.gf2.

4. ...gf6 5.fg5 h:f4 6.g:g7 h:f6 7.bc3 cb6 8.ba5 de5 9.a:c7 b:d6 10.hg3 ab6 11.ed4 c:e3 12.d:f4. Ситуация резко обострилась. Заранее в общем-то трудно прогнозировать исход обоюдной связки. И как это часто бывает, особую роль приобретают запасные темпы и тактические нюансы.

12. ... ba5! 13.cb2? Начало неверного плана. Пора уже было подумать об уравнении после 13.cd2 dc7 14.ab2 (но не 14.de3? из-за удара fg5 и ed4 X).

13. ... dc7 14.ab4. В расчете на очевидное развитие черных: 14. ... cb6? 15.fg5 fg7 (если 15. bc5, то 16.ba3 cd4 17.gh6 d:b2 18.a:c3 X) 16.bc5! d:d2 (16. b:d4 17.gh6 X) 17.bc3 d:b4 18.gh6 X. Однако белые не учли последствий скрытой жертвы шашки. (См. диагр.)



8 14. ... fg5! 15.f:h6 ef6! И тотчас же в
7 укреплениях белых выявились органи-
6 ческие дефекты — две фланговые связ-
5 ки:

4 16.cd4. Пришлось отказаться от
3 упрощений 16.ba3 cb6 17.cd4 ввиду
2 прорыва в тыл: e:c3 18.b:d2 fg5! 19.h:f4
1 de5 20.f:d6 bc5 21.d:b4 a:e1 X. Впрочем,
возможна и дальнейшая игра на связ-
ку: 17. ... a:c3 18.d:b2 dc5 19.bc3 ba5 X.

16. ... a:c3 17.ba3 cd2 18.dc5 d:b4 19.a:c5 dc1, и белые вынуждены сдать ввиду форсированного варианта: 20.cd6 cf4 21.d:b8 f:h2 22.b:f4 h:b8 X.

В.Голосуев — Д.Лонд

Международный турнир "МАГ", 1992

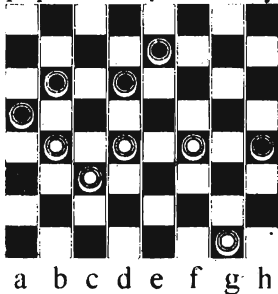
1.eb4 fg5 2.dc3 ef6 3.cd4 de5 4.ba5 e:c3 5.b:d4 gh4 6.cd2. (После ab, черные успевают перестроиться: hg5 и fe5.) fe5 7.d:f6 g:e5 8.dc3 hg7. (Активнее выглядит развитие fe7.)

9.ab4 gf6 10.cd4 e:c3 11.b:d2 he5. Хотя план черных выглядит без-опасным, однако белым удастся постепенно нарастить давление в центре, используя тактические нюансы.

12.dc3 fe7 13.ab2 cb4. Больше контригры сохранил, видимо, ход fg5.

14.gf4 b:d2 15.e:c1 fg5 16.ba3! g:e3 17.f:d4 ed6 18.dc5 d:b4 19.a:c3 cd6 20.cd2 de7? Логичнее выглядит ab6, препятствуя плану белых с ab4:

21.ab4 ab6 22.cd4 ba5. Не проходит ba7 из-за жертвы 23.de5 и прорыва на фланге 24.ba5, 25.ab6 и т.д.



8
7
6
5
4
3
2
1

23.dc3! hg5 24.ef2. Ни к чему спешить с атакой после 24.dc5 ввиду gf4 25.gf2 (или ef2) hg3! 26.f:h4 fe3 с угрозой ed2.

24....ef6 25.hg3 fe5. Нельзя de5 из-за 26.bc5 ba7 27.gh2 X.

26.d:f6 g:e7 27.gf4 ba7 28.fe3 ab6 29.ed4 (См. диагр.) bc5? В цейтнотной спешке черные защищаются не лучшим образом.

30.d:b6 ac7 31.cd4; и белые вы-

играли.

Как же черным следовало защищаться?

Благодаря временной жертве шашки они могли прорываться на фланге:

29. ... ef6 30.fg5 fe5 31.d:f6 bc5 32.gh6 c:a3 33.fg7. Любопытно, что тогда игра вошла бы в русло партии В.А.Романов — В.Бакуменко (чемпионат Харькова, 1936 г.). На столь удивительное совпадение указал известный киевский мастер А.Косенко.

33. ... ab4. Чисто этюдные маневры принесли бы победу белым после сильнейшей защиты 33. ... dc5 34.gh8 cd4 (если cb4, то 35.he5 и 36.eg3 X.) 35.e:e5 ab2 36.ef6 ab4 37.gf2 bc3 38.fg7 cd2. (Если 38. ... bc1, то 39.gf8 cd2 40.he5 X. Нельзя 38. ... ba1 из-за 39.gf8 cd2 40.fd6 X)

39.gf8 de1 40.h:a1 e:g3. (Возникает этюд Н.Кукуева.) 41.fc5 gb8 42.cf2 ba7 43.fg1 ab8 44.ad4 hg3 45.gh2 gf2 (ba7 46.h:f4 X) 47.d:g1 X.

В давней партии дальше последовало:

34.ca5 ab2 35.gf8 de5 36.hg7 ed4 37.fb4 bc1. Нельзя de3 из-за 38.bc3 b:d4 39.gh8 X, а если 37. ... ba1, то 38.gf8 de3 39.fd6 и 40.dh2, проводя затем шашку a5 в дамки с выигрышем.

38.gf8 de3 39.bd2 ef2 40.g:e3 hg3 41.fh6, и черные сдались. Нельзя играть 41. ... cb2 из-за 42.de1 gh2 43.eg3 X, а на 41. ... ca3 исход решает жертва 42.ef4 g:e5 43.dc3 X. (Анализ окончания впервые приведен В.А.Романовым, ныне проживающим в Риге.)

В.Голосуев — С.Блинов .

1 чемпионат мира (МАРШ), 1992

1.ab4 de5 2.ba3 ed6 3.ed4 ef4. Черные следуют рекомендации гроссмейстера В.Габриэляна в "Энциклопедии дебютов с выборочным жребием".

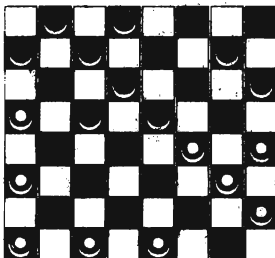
4.g:e5 d:f4 5.fg3 fe5 6.d:f6 g:e5 7.gh4 hg7 8.gf2. Игра белых строится на окружении неприятельских сил в центре. Правда, не приносит успеха прямая атака 8.hg5 из-за fg3 или fe3, а затем h:f4.

8. ... gf6 9.fg3. Похоже, это развитие встретилось впервые. Ранее играли 9.fe3 или ba5, после чего черные уравнивали шансы.

9. ... fg7. Профилактический ход, отражающий встречные тактические угрозы. Однако, сразу же на фланге образуется чересчур громоздкая группировка.

10.ba5 ed4. Попытка поскорее избавиться от связки. Однако больший выбор защитных ресурсов сохранял план 10. ... bc5 11.ef2 cd4 или de7.

11.e:e5 f:d6 12.de3 fe5. Нельзя 12. ... de5 из-за 13.ef4 cd6 14.a:c7 b:d6, и черным не вырваться из "тисков".



a b c d e f g h

13.ef4 bc5. Пришлось отказаться от 13. gf6 ввиду сильной атаки на фланге: 14.cd2 bc5 15.ef2 cb6 16.a:c7 d:b6 17.fe3 ba5 18.fg5 h:f4 19.e:e7 d:f6 20.gf4 e:g3 21.h:f4 и т.д. Если же 17. ... ed4, то 18.ab2 e:g3 19.h:f4 ba5 20.bc3 ab6 21.de3 ba7 22.hg3 fe5 23.ed2 X). (См. диагр.)

14.cd2 ed4. В поисках контригры черные готовы ринуться на неясные

тактические осложнения.

15.ef2 gf6. Тонкая ловушка могла возникнуть при 15. ab6 16.de3 bc5 17.ab4 c:a3 18.e:e7 d:f6 19.f:d6 c:e5 20.fe3, где после внезапной жертвы пешки ed4! 21.e:c5 hg5! с угрозой прорыва ab2 и gf4 черные буквально "уползли бы с ковра". Однако, их все же удалось бы перехватить посредством 17.hg5! gf6 18.g:e7 d:f6 19.ab4 X.

16.de3 dc3 17.ab4. Иная атака 17.ed4 быстро отражается: ab6 18.d:b2 bc5 19.bc3 cb6 20.a:c7 d:b6, и уже белым надо искать уравниения после прорыва 21.fg5, 22.ab4 и 23.cd4.

17. ... cb2 18.a:c3 cb6 19.a:c7 d:b6 20.hg5. (Начало развязки, видимо, неучтенной соперником). f:h4 21.ed4 dc5 22.b:d6 e:c7 23.fe5. Не проходит 23.de5 из-за bc5 24.ef6 cb6 25.fe7 cb4. Если же 23.cb4, то ba5 24.bc5 ab6 25.c:a7 ab4 и т.д.

23. ... ba5 24.ef6. (Неточность в цейтноте. Сразу же завершал бы борьбу размен 24.ed6 c:e5 25.d:f6 ab6 26.gf4 bc5 27.fe3 X). cd6 25.gf4. Упускал перевес очевидный размен 25.de5 d:f4 26.g:e5 из-за ab4! 27.c:a5 ab6 28.a:c7 b:f4 29.fe7 hg3 30.f:h4 fe3.

25. ... ab6 26.fg5 h:f4 27.fg7 dc5. Не спасает 27. ... fe3 ввиду 28.gf8 X.

28.de5 f:d6 29.gf8, и черные остановили часы.

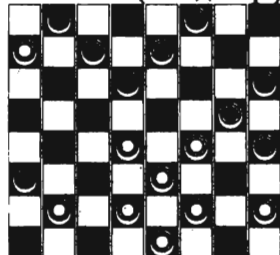
В.Голосуев — Р.Таги-Заде

Заочные соревнования, 1991-92 гг.

"Обратный косяк"

1.cb4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 fe5 4.ab2 e:g3 5.h:f4 ba5 6.bc5 d:b4 7.a:c5 hg7 8.cd4 gh4. Разыгран один из наиболее актуальных вариантов. Ничто, казалось бы, не предвещает заметных обострений.

9. gh2 gf6 10. bc3 fg5 11. cb6 a:c5 12. d:b6 cd6 13. ba7 dc7 14. cd4 ab4 15. cb2 ba3. (См. диагр.)



a b c d e f g h

8 В популярной книге И.Купермана
7 "Начала партий в пешки" утвержда-
6 лось, что в этом положении у белых
5 лишь единственное спасение: 16. de5
4 a:c1 17. ef6 cb2 18. f:a5_bh8 19. fg3 h:d4
3 20. de3 d:b2 21. ac7 g:e3 22. c:a3. Одна-
2 ко той оценке не суждено было про-
1 держаться вечно.

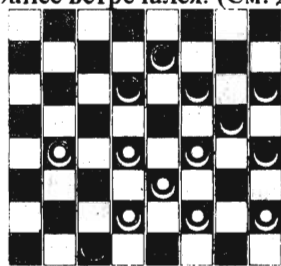
16. bc3 cb6 17. a:c5 d:b4 18. c:a5 ab2 19. ab6! fg7! Как теперь выясняется,

дела черных не блестящие. Так, нельзя 19. ... e f6? ввиду удара: 20. bc7!, 21. dc5!, 22. fe5 X. Не лучше и 19. ... ed6? из-за 20. fe5!, 21. de5!, 22. dc3!, 23. e:e7, 24. bc7 dc5 25. cd8 cb4 (cd4 26. fe3! X) 26. ed2 X.

Вряд ли стоит спешить с дамочным рейдом: 19. ... ba1 20. ba7 a:g3 21. h:f4 ed6 22. dc3 dc5 23. ed2 fe7 24. cd4 cb4 25. de5 X. Правда, после тактической перестрелки 19. dc1 20. bc7!, 21. fe5!, 22. de5! 23. dc3, 24. fg3, 25. e:c7 у черных еще остается защита: ed6 26. c:e5 gf4 27. e:g3 hg5 28. gh4 (28. cd4 gh4 29. gf4 hg3 30. de5 fe7! =) gf4 29. cd4 fe7 30. hg5 f:h6 31. dc5 hg5 с перемирием. Ну а в поединке последовали еще более неожиданные и даже парадоксальные события.

20.dc3! bc1 (но не ba1 ввиду 21.cb4 a:g3 22.h:f4 gf6 23.bc5 ed6 24.c:e7 f:d8 25.ba7 X).

21.cb4 gf6! 22.bc7! b:d6 23.ed2! Вряд ли такой пикантный финал ранее встречался. (См. диагр.)



a b c d e f g h

8 Уж близок победный финиш...
7 Материальные потери черных вроде
6 бы неизбежны. Однако соперника
5 выручает скрытый контрудар.

23. ... cb2! 24. hg3. Увы, не дает пересвета план 24. dc3 ba1 25. hg3 fe5 26. d:d8 a:d4 и т.д.

24. ... b:e5 25. bc5 d:b4 26. f:f8 fe5! 27. f:a3 gf4 28. e:g5 h:h2, и лишь теперь наступило перемирие.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ВЕХИ СПОРТИВНОЙ БИОГРАФИИ В.М.ГОЛОСУЕВА

Достижения в игре	Период
Двукратный чемпион СССР среди юношей (в составе сборной Ленинграда)	1962 1963
Трехкратный чемпион СССР в командном зачете (в т.ч. по заочной игре)	1965, 1969 1970
Двукратный чемпион СССР в русские шашки по заочной игре	1969-1970 1970-1971
Серебряный призер 23-го чемпионата СССР по русским шашкам	1963
Серебряный призер командного первенства СССР (в составе сборной Ленинграда)	1967
Лучшие личные результаты в командном пер- венстве СССР: на юношеской доске	1963, 1965 1968, 1969
на первой доске	1970
по заочной игре на первой доске	1970
Бронзовый призер чемпионатов СССР по заочной игре:	
в русские шашки	1973-1974
в 80-ти клеточные шашки	1989-1990
Чемпион ВС ДСО профсоюзов в командном зачете среди спортклубов и коллективов физкультуры	1978
Серебряный призер командного первенства ВС ДСО профсоюзов (в составе сборной к/ф "Импульс")	1977
Бронзовый призер чемпионатов ВС ДСО профсою- зов: по русским шашкам	1968
по международным шашкам	1970
Дележ 4-7 мест в 27-ом чемпионате СССР по рус- ским шашкам	1967
Дважды входил в "десятку лучших" в стране по международным шашкам: 6-ое место	1973
9-10 места	1975
Участие в десяти финалах чемпионатов СССР по	

международным шашкам		1970-1981
Серебряный призёр Всесоюзного отборочного турнира по международным шашкам		1980
Пятикратный чемпион Ленинграда по русским шашкам	Ленинграда	1964, 1969 1989, 1991
по международным шашкам		1970
Неоднократный чемпион ЦС ДСО "Буревестник" "Труд", "Зенит" по русским (в т.ч. по заочной игре) и международным шашкам		1965-1985
Третий результат в Кубке СССР по международным шашкам на первой доске (в составе команды ДСО "Зенит")		1979
Седьмое место во 2-ом чемпионате мира (МАРШ)		1993
Норма первого спортивного разряда впервые выполнена на командном первенстве СССР среди юношей (от Ленинграда на второй доске)		1966
Норма кандидата в мастера выполнена в отборочных соревнованиях чемпионата Ленинграда		1961
Норма мастера спорта впервые выполнена в полуфинале чемпионата Ленинграда по международным шашкам		декабрь 1962г
Звание мастера спорта подтверждено в чемпионате Ленинграда по русским шашкам (2-ое место)		1963
Обладатель знака "Почетный мастер спорта"		1967
Звание гроссмейстера СССР присвоено Госкомспортом СССР		1991
Наивысший индивидуальный рейтинг: в заочной игре (по системе А.Потапова) 2830 за доской 2620		до 1990 с 1991

... В ПОДГОТОВКЕ:

Наименование соревнований	Команда	Место	Год
Чемпионат СССР среди вузов	Спортклуб ЛМИ	2	1965
Командное первенство ВЦСПС среди женщин	Сборная СДСО "Буревестник"	2	1966

Турнир шести городов (международные шашки)	Сборная Ленинграда	1	1972
Кубок СССР (учебный сбор в Приозерске)	Сборная Ленинграда	3	1972
Кубок СССР (учебный сбор в Лосево)	Сборная Ленинграда	2	1974
2-й чемпионат СССР по за- очной игре	Сборная Ленинграда	1	1969 1070
Первенство ВС ДСО проф- союзов среди коллективов физкультуры	Спортколлектив "Импульс"	2	1977
Первенство ВС ДСО проф- союзов среди коллективов физкультуры	Спортколлектив "Импульс"	1	1978

В период 1993-1995 гг. — подготовка детских команд на базе Центра технического творчества Московского района С.-Петербурга, завоевание ряда отличий на городских, российских и международных соревнованиях.

Подготовлено свыше десятка мастеров спорта.

... НА ОБЩЕСТВЕННОМ ПОПРИЩЕ:

Председатель федерации шашек Ленинграда	1971-1975
Член президиума Федерации шашек СССР	1973-1976
Заместитель председателя Комиссии заочных соревно- ваний Федерации шашек СССР	1973-1976
Член президиума Федерации шашек Ленинграда (заместитель председателя федерации, председатель тренерского совета, заочной и квалификационной ко- миссий)	1975-1980
Председатель комиссии истории шашек Союза любите- лей шашечной игры (СЛШИ)	с 1992
Заместитель руководителя методобъединения педагогов шашечных кружков по пропаганде (в ГДТЮ)	с 1994
Судья первой категории	1962
Судья республиканской категории	1970

Судья всесоюзной категории	1983
Главный судья 50-го чемпионата СССР	1990
Автор шашечного раздела в газете: "Ленинградская правда"	с 1971
"С.-Петербургские ведомости"	с 1991
Лауреат Всесоюзного конкурса на лучший раздел в газете (Федерация шашек СССР и редакция журнала "64")	1987
Автор книг "Играйте в шашки!"	1983
"Русские шаписты"(в авторском коллективе)	1987
"Мастера шашечных турниров"	1989
Методического пособия "Страницы шашечной летописи" (Рига)	1989
Спецредактор газеты "Шашечный вестник"(№ 1)	1993
Член союза журналистов С.-Петербурга	с 1993

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ...

Если бы в соревнованиях по шашкам, как в футболе присуждался бы приз "За волю к победе", то претендентом на него в турнирах любого масштаба был бы ленинградский мастер *Владимир Голосуев*. Скромный, корректный, даже застенчивый в быту, за доской Володя неузнаваемо преобразается. Это отчаянный рубака, рвущийся в самую гущу боя — лишь бы было поострей, поопасней, поинтересней! Любители заочной игры порой организуют экспериментальные турниры под девизом "играть только на выигрыш". Голосуеву это, наверно, кажется странным: он проводит под этим девизом каждый свой турнир, каждую партию. Причем, для него почти не играют роли ни ситуация соревнования, ни ранг соперника.

В 1967 году я играл вместе с Володей в финале XXVII чемпионата страны по русским шашкам. Уже поначалу было заметно, что ленинградец находится в прекрасной спортивной форме. Он отлично стартует, захватывает лидерство. Теперь можно поиграть и на первое место по старому, испытанному рецепту: делать ничьи с кто посильней и стараться победить аутсайдеров. Но такая тактика не по душе Голосуеву.

В очередной партии он применяет крайне рискованный, к тому же забракованный теоретиками дебютный вариант. Его не смущает даже то, что его соперник — сильнейший московский мастер



А.Черношнук считается большим знатоком дебютной теории. Возмездие наступило быстро: москвич четко опроверг азартную игру Голосуева, и тому пришлось капитулировать. В следующем туре ленинградец вновь терпит неудачу. И опять из-за слишком бесшабашной игры в дебюте. Но и два поражения подряд не могут смутить этого бойца. Он как ни в чем не бывало продолжает борьбу, добивается в общем неплохого результата, но места в призовой тройке занимают другие, более благоразумные.

Но вот в VII командном первенстве Голосуев выступает на первой доске в русские панки за свое общество "Буревестник" — и какая метаморфоза! Безрассудство Дон-Кихота уступило место трезвому расчету Санчо Пансы. Интересы коллектива вынуждают Голосуева проводить свои партии четко, спокойно, даже несколько осторожно. Только лишь в поединке с Н.Абацьевым лидер "Буревестника" "отвел душу, но потом выяснилось, что необычные осложнения в партии были заранее предусмотрены ленинградцем в ходе домашней подготовки. В итоге Голосуев завоевал первое мес-

то на своей доске и доказал скептикам, что может при надобности избегать чрезмерного риска.

Известный афоризм утверждает, что "стиль — это человек". Спортивная биография Владимира Голосуева так же нестандартна, как и его стиль. Первые успехи в юношеских турнирах, регулярные занятия в Ленинградском Дворце пионеров под руководством опытного нашего тренера *Льва Моисеевича Рамма*, и вот восьмиклассник становится кандидатом в мастера. В это время Володя твердо решает стать стоклеточником, тем более, что дела на "большой доске" складывались отлично. В полуфинале Ленинграда по международным шашкам 17-летний школьник выполняет норму мастера спорта. А спустя пару месяцев Голосуев покоряет мастерский рубеж и по русским шашкам, да к тому же получает путевку на очередной XXIII чемпионат страны. И сразу сенсация: дебютант завоевывает серебрянную медаль, опередив ряд известных шашкистов, в том числе и двух гроссмейстеров. Но строгие шашечные авторитеты сочли этот успех случайным и незаслуженным. Ленинградец, казалось, и представления не имел о теоретических канонах. Дебюты он обычно разыгрывал "вкривь и вкось", получал тяжелые позиции, которые потом каким-то "чудом" выпирывал. Только через несколько лет станет ясным, что в успехе скромного ленинградского школьника решающую роль сыграло не пресловутое "везение", а совсем другие факторы.

Вскоре раскрывается еще одна грань его шашечного дарования: выясняется, что Голосуев — превосходный аналитик. Это приносит ему победы во всесоюзных турнирах по переписке. Первую свою золотую медаль Владимир завоевывает в VI первенстве страны по заочной игре и вновь повторяет это достижение в VII первенстве. Ему особенно импонирует, что, играя по переписке, можно проверять новые идеи, реабилитировать забракованные дебютные варианты — словом, полный простор для творческого поиска.

Если нельзя играть в турнире, то ведь можно участвовать в нем в качестве судьи.

Еще со студенческих лет Голосуев работает тренером. На страницах газет "Ленинградская правда" он ведет шашечный отдел, причем делает это живо и интересно.

Требовательность к себе и к другим, честность, принципиальность — все эти качества сыграли свою роль, когда в 1971 году на пленуме ЦСРСФСР Голосуев был выбран председателем

Федерации шашек Ленинграда. И шашечная жизнь в городе заметно оживилась: впервые был разыгран женский чемпионат по международным шашкам, после многолетнего перерыва вновь стали проводиться командные первенства Ленинграда среди производственных коллективов и многое другое.

Шашки щедры. Они по заслугам вознаграждают своих верных палладинов...

*Гроссмейстер Ю. Арустамов
(из журнала "Шашки" № 8, 1974г.)*

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Подчас еще находятся "оракулы", полагающие, что в игре на малой доске уже трудно удивить свежими оригинальными замыслами и даже предрекающие ей близкую "ничейную смерть"

Однако, итоги турнирной практики в последнее время все чаще свидетельствуют об обратном. К тому же, перефразируя известное высказывание, можно смело утверждать, что "красота спасет шашечный мир"

О Г Л А В Л Е Н И Е

От автора	3
1. В. Голосуев В. Литвинович "Игра Дьячкова"	4
2. В. Абаулин В. Голосуев "Новоленинградская защита"	5
3. В. Голосуев Б. Сапунов "Отказанная игра Каулена"	5
4. В. Голосуев М. Пронин "Игра Каулена"	6
5. Ю. Кузнецов В. Голосуев "Старая партия"	7
6. В. Голосуев А. Шагин "Игра Бодянского"	8
7. В. Литвинович В. Голосуев "Гамбит Кукуева"	8
8. В. Голосуев В. Прияткин "Отказ. обратн. городская"	9
9. Ю. Кустарев В. Голосуев "Киевская защита"	10
10. В. Голосуев Л. Саядян "Косяк"	11
11. В. Голосуев З. Файвинов "Отказан. игра Бодянского"	12
12. В. Голосуев А. Плакхин "Отказанный косяк"	13
13. П. Святой В. Голосуев "Косяк"	13
14. Н. Абащев В. Голосуев "Киевская защита"	14
15. В. Голосуев В. Петров "Игра Дьячкова"	15
16. В. Голосуев Б. Александров "Отказ. игра Бодянского"	16
17. В. Голосуев А. Шварцман "Обрат. игра Бодянского"	17
18. В. Голосуев В. Литвинович "Игра Каулена"	17
19. В. Голосуев А. Чернопищук "Отказанный косяк"	18
20. В. Миронов В. Голосуев "Вилочка"	19
21. Э. Кушев В. Голосуев "Защита В. Сокова"	20
22. Ю. Арустамов В. Голосуев "Киевская защита"	20
23. В. Голосуев О. Калинин "Косяк"	21
24. В. Голосуев Н. Шишкин "Обратный косяк"	22
25. В. Голосуев М. Старобинский "Косяк"	23
26. С. Дозорцев В. Голосуев "Обратный косяк"	23
27. Ю. Коробко В. Голосуев "Обратная игра Боброва"	24
28. В. Голосуев А. Мельниченко "Отказанный косяк"	25
29. Д. Гапальский В. Голосуев "Атака шашки g5"	26
30. В. Сафронов В. Голосуев "Обратн. игра Бодянского"	27
31. Б. Кузнецов В. Голосуев "Отказ. обратн. городская"	28
32. В. Голосуев Э. Лейкум "Игра Каулена"	29
33. В. Гагарин В. Голосуев Безымянная партия	30
34. В. Голосуев Н. Н. "Игра Бодянского"	31
35. В. Голосуев А. Константинов Атака Сокова-Поляка	32
36. В. Голосуев Э. Мурсалов Безымянная партия	32

37. М. Шукшин	В. Голосуев "Отказанный кол"	33
38. В. Голосуев	В. Лангин "Отказ. обратная городская" ..	34
39. В. Голосуев	В. Лангин Безымянная партия.....	35
40. В. Голосуев	В. Макаров Безымянная партия.....	36
41. М. Фазылов	В. Голосуев "Игра Бодянского".....	37
42. В. Голосуев — М. Фазылов	"Игра Бодянского".....	38
43. В. Голосуев — В. Рошкевич	"Обратн. игра Бодянского" ..	39
44. Ю. Андреев — В. Голосуев	"Вилочка"	40
45. А. Калачников — В. Голосуев	Безымянная партия	41
46. В. Голосуев — Д. Лонд	Безымянная партия	42
47. В. Голосуев	С. Блинов Безымянная партия	43
48. В. Голосуев	Р. Таги-Заде "Обратный косяк"	44
Приложения		46

Технический редактор В. Гомонов
 Оригинал-макет подготовлен АОЗТ "Формика"
 Шрифт для шашек разработан Т. Гомоновой

Сдано в набор 20.03.95г. Подписано в печать 03.05.95г.

Формат А3 1/4. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. листов 3.27. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии АОЗТ "Формика"

тел.243-9958.

