

**XII
шашечный
чемпионат
СССР**

1950

Первый тур

2 МАРТА

Киев – город "шашечных традиций". Вспомним учителя гимназии П.Н.Бодянского, этого самозабвенного любителя шашек, который в тяжелых условиях царского времени из года в год использовал свои каникулярные месяцы, чтобы колесить по городам и весям России, заглядывая и в столицы и в далекие захолустья, где, понаслышке, проживал тот или иной сильный игрок в шашки. Так "формировался" первый всероссийский шашечный турнир, – стараниями и на скромные сбережения учителя киевской гимназии.

Столица Советской Украины второй раз принимает у себя участников Всесоюзного шашечного чемпионата. Киев дал шашечному искусству в советские годы плеяду высокоодаренных мастеров: Б.Блиндер и С.Натов, М.Поляк и А.Ефремов, чемпионы СССР последних лет И.Куперман и М.Коган, С.Блиндер и В.Каплан.

Двенадцатый чемпионат, открывшийся в Доме культуры пищевой промышленности, тем более знаменателен, что в его составе наиболее полно представлена Украина: из 18-ти участников девять мастеров защищают честь УССР.

...Еще свежи в памяти блестящие победы, одержанные киевлянином Коганом и харьковчанином Цириком на одиннадцатом чемпионате СССР в Москве в 1949 году.

Мудрено ли, что наибольшее внимание и участников и зрителей привлекает украинская "делегация". Какие новинки, какие лукавые опровержения утвердившихся вариантов заготовил Зиновий Цирик? Какие неожиданности преподнесет невозмутимо спокойный Марат Коган? А что таит за своей привлекательной улыбкой харьковский студент Дмитрий Коськов, яростный в атаке, упорный в защите?

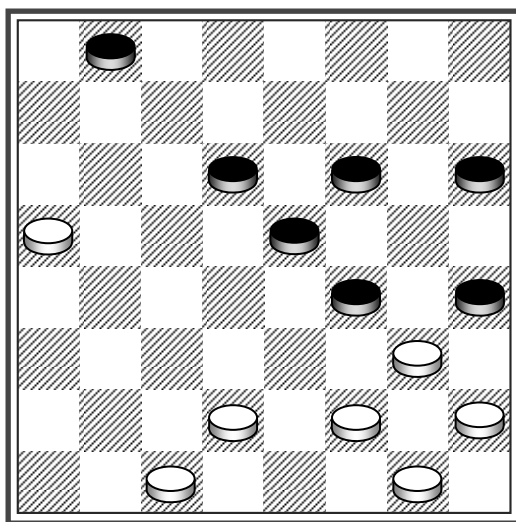
Шесть часов вечера. Главный судья турнира мастер

А.Сидлин предлагает участникам занять места за столиками. Часы пущены. Борьба началась.

* * *

В первом туре наибольший интерес вызвали партии Куперман – Цирик, Швидкий – Коган, Каплан – Романов и Шутилкин – Коврижкин.

Куперман белыми в дебюте "отыгрыш" избрал продолжение с 5. d2-c3 f6-g5 6. c1-d2 g7-f6 7. a1-b2. **Цирик** ответил 7...g5-h4, уклонившись от рекомендованного в книге его сегодняшнего противника "Новая теория шашечных дебютов" ответа 7...d6-e5!, по-видимому, боясь заготовленных домашних разработок со стороны автора. Партия протекала с некоторым позиционным давлением белых, но точной игрой черные добились ничьей. **Коган** черными против **Швидкого** разыграл свою излюбленную систему (1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 de5 4. df6 ge5). Стратегически правильно построив начало, Швидкий получил хорошую игру. Временной жертвой шашки Коган сумел обострить позицию.

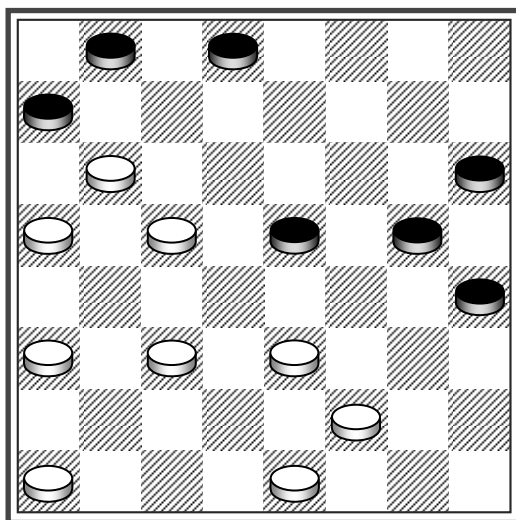


После 16. ab6 могло показаться, что черные жертвой двух шашек – 16...fe3 17. df4 hg5 18. fh6 ba7 выигрывают партию, но в действительности после неожиданного 19. bc7! db8 20. cd2 bc7 21. dc3 cd6 22. ef4 ab6 23. fe3!! hd4 24. fg5 fh4 25. hg3 hf2 26. ga7 выигрывали белые. Поэтому черные были вынуж-

дены сыграть 16...dc5, и партия вскоре закончилась вничью.

Наибольший успех выпал на долю молодого киевского мастера **Каплана**. Его противник московский мастер **Романов** предложил старинный вариант "отыгрыша". К 15-му ходу положение было насыщено интересными тактическими тонкостями. Не разобравшись в сложной и трудной позиции, Романов сделал шаблонный ход, который позволил белым захватить инициативу и добиться сильной центральной позиции. Несмотря на упорное сопротивление черных, Каплан блокировал бортовые шашки противника и методично, точной игрой заставил своего опытного соперника сдаться на 32-м ходу. В этой партии мастер Каплан показал образец цельной стратегической борьбы.

С большим интересом ожидалась встреча мастеров **Шутилкина** и **Коврижкина**, отличающихся различным стилем игры. В то время как Коврижкин проводит партии в острокомбинационном стиле, Шутилкин является приверженцем строгой позиционной игры. В предыдущих встречах между ними Шутилкин обыкновенно добивался материального перевеса, но благодаря остроумной игре в середине Коврижкину удавалось партию уравнивать и приводить к ничейному результату. Так случилось и на этот раз. В дебюте «старая партия» Коврижкин жертвой двух шашек сковал положение белых и грозил решающим прорывом на правом фланге.



Шутилкин во избежание поражения вынужден был сыграть 17. ed4 ef4 18. fe3! fd4 19. bc7 db6 20. ae5 и перейти в несколько худший дамочный эндшпиль.

Блиндер, игравший черными со **Сретенским**, применил острый вариант в дебюте «отыгрыш». Ему удалось уравнять игру и после оживленной борьбы, в которой белые вели активные операции на левом фланге, а черные получили контригру на правом, эта партия на 32-м ходу закончилась вничью.

Партии **Миротин – Циценовецкий**, **Герцензон – Иванов** и **Сычев – Коськов** после четырехчасовой борьбы пришли к ничейному исходу.

Не состоялась встреча **Капнудель – Корхов**. В день доигрывания эта партия также закончилась вничью.

Прогнозы делать еще рано. Борьба только начинается, но она обещает быть напряженной и творчески насыщенной.

Мастер
Б. МИРОТИН.

* * *

№ 1. «Старая партия»

Н. Шутилкин – А. Коврижкин

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 e7-d6 3.g3-f4.

Часто играют 3. cb4. Мое мнение, что наиболее сильным продолжением за белых является 3. gh4.

3...f6-g5 4.h2-g3 g5-h4 5.g1-h2 f8-e7 6.c1-b2 e7-f6.

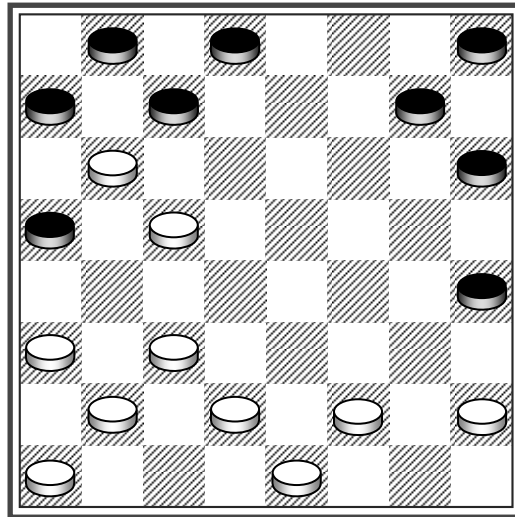
Сделанный в партии ход до сих пор считался слабым из-за 7. fe5 df4 8. ge5 ba5. Это неверно. Как показывает настоящая партия, у черных имеется вполне удовлетворительная контригра.

7.f4-e5 d6xf4 8.g3xe5 b6-a5.

Новое продолжение, ведущее к острой позиции.

9.d4xb6 f6xd4 10.e3xc5.

Если 10. ce5 ac5 11. bc3, то 11...gf6 12. eg7 hf6 и игра равна. Исчерпывающий анализ позиции, изображенной на диаграмме, дать трудно, но, судя по партии, можно сказать, что жертва шашки вполне корректна и дает интересную игру.



10... g7-f6 11.d2-e3 f6-g5.

Здесь возможно и 11...hg7, после чего белым нельзя играть 12. cd4? из-за 12...cd6 13. cg5 hd2 14. ec3 ag1 с выигрышем черных.

12.h2-g3 h8-g7 13.g3-f4 a5-b4!

Черные должны жертвовать вторую шашку, иначе у них проигрыш.

14.c3×a5 g7-f6.

Несмотря на две лишние шашки, белые должны играть очень осторожно, так как их левый фланг связан, а на правом черные подготовили опасный прорыв. Весь план игры черных – один из ярких примеров, когда путем жертвы шашек можно получить более активную позицию.

15. b2-c3.

В цейтноте белые находят единственный ход, остальные быстро проигрывали.

15... f6-e5 16.f4×d6 c7×e5 17.e3-d4!

Форсированный путь к уравнению. Как показал анализ,

другие продолжения приводили к тяжелой для белых позиции.

17... e5-f4 18.f2-e3 f4×d6 19.b6-c7 d8×b6 20.a5×e5.

Белые возвратили две шашки, переведя партию в несколько худший эндшпиль.

20...h4-g3 21.e5-d6 g3-h2 22.d6-e7 h2-g1 23.e7-d8 g1×c5 24.d8×h4 c5-b6 25.e1-d2 b6-d8 26.h4-g3 d8-h4 27.g3-h2 h4-f2 28.h2-g1 f2-e1 29.d2-e3 e1-f2 30.e3-f4 f2-c5 31.g1×b6 a7×c5 32.a1-b2 b8-c7 33.b2-c3 c7-d6 34.c3-b4 c5-d4 35.b4-a5 d6-c5 36.a5-b6 c5×a7 37.a3-b4. Ничья.

Содержательная и ценная для теории игры партия.

**Примечания мастера
А. КОВРИЖКИНА.**

* * *

№ 2. «Безымьянная партия»

Н. Швидкий – М. Коган

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 d6-e5 4.d4×f6 g7×e5 5.b4-a5 h8-g7 6.a1-b2 g7-f6 7.b2-c3 e7-d6 8.c3-b4 b6-c5 9.d2-c3 c7-b6 10.a5×c7 d8×b6 11.b4-a5 f8-e7 12.a5×c7 a7-b6 13.c7×a5 c5-b4 14.a3×c5 d6×f4 15.e1-d2 e7-d6 16.a5-b6 d6-c5 17.b6×d4 e5×e1 18.g3×g7 h6×f8 19.c1-b2 e1×g3 20.h2×f4 f8-e7 21.b2-c3 e7-d6 22.c3-d4 h4-g3 23.f4×h2 b8-a7. Ничья.

* * *

№ 3. «Отыгрыш»

И. Куперман – З. Цирик

**1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7 5.d2-c3 f6-g5 6.c1-d2 g7-f6 7.a1-b2 g5-h4 8.b4-c5 d6×b4 9.c3×a5 f6-g5 10.a3-b4 h8-g7 11.e3-d4 e7-d6 12.b4-c5 d6×b4 13.a5×c3 a7-b6 14.d2-e3 b6-a5 15.d4-c5 c7-d6 16.c5×e7 f8×d6 17.e3-d4 g7-f6 18.d4-e5 f6×d4 19.c3×c7 b8×d6 20.g3-f4 g5×e3 21.f2×d4. Со-
гласились на ничью.**

* * *

№ 4. «Отыгрыш»

Н. Сретенский – Б. Блиндер

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.d2-c3 f6-g5 6.c1-d2 g7-f6 7.a1-b2 g5-h4 8.b4-c5 d6×b4 9.c3×a5
f6-g5 10.e3-d4 e7-f6 11.b2-c3 f6-e5 12.d4×f6 g5×e7 13.g3-f4 h8-g7
14.c3-d4 g7-f6 15.f2-g3 h4×f2 16.g1×e3 f6-g5 17.h2-g3 e7-f6
18.g3-h4 f6-e5 19.d4×f6 g5×e7 20.e3-d4 c7-b6 21.a5×c7 b8×d6
22.d4-c5 d6×b4 23.a3×c5 e7-d6 24.c5×e7 d8×f6. **Ничья.**

* * *

№ 5. «Игра Медкова»

Б. Герцензон – В. Иванов

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.a1-b2 b6-c5 4.d4×b6 c7×a5 5.e3-
d4 d6-c5 6.d4×b6 a5×c7 7.a3-b4 e7-d6 8.d2-e3 g5-h4 9.b4-a5 d6-
c5 10.c3-d4 c7-b6 11.a5×c7 d8×b6 12.g3-f4 b6-a5 13.d4×b6 a7×c5
14.b2-c3 f8-e7 15.e1-d2 h8-g7 16.f4-g5 h6×f4 17.e3×g5 g7-h6
18.f2-e3 h6×f4 19.e3×g5 c5-d4 20.c3×g7 h4×h8 21.d2-c3 b8-c7
22.h2-g3 c7-d6. **Согласились на ничью.**

* * *

№ 6. «Отыгрыш»

В. Каплан – В. Романов

1.c3-d4 d6-c5 2.d2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.b4-c5 d6×b4 6.a3×c5 f6-e5

На 6...fg5 могло последовать 7. ed4 gh4 8. gf4 gf6 9. fe3 с
интересной игрой.

7.b2-c3 g7-f6 8.g3-f4 e5×g3 9.h2×f4 f6-g5 10.a1-b2 g5-h4

После этого хода белые захватывают инициативу ввиду на-
личия у них сильного центра; лучше было играть 10...hg7 11.
cd4 gh4 12. ed2 ef6 и т.д., как было в партии Каплан – Сычев
из тульского полуфинала чемпионата СССР.

11.e1-d2 e7-f6 12.e3-d4 f8-g7?

Черные строят ударную колонну (f6, g7, h8), стремясь овла-

деть пунктом e5, однако этот план себя не оправдывает. Сильнее 12...hg7.

13.f4-e5

Препятствуя размену черных на e5.

13...f6-g5

Нельзя 13...hg5 или 13...de7 из-за комбинации 14. ed6! и 15. cb6 с выигрышем. На 13...cd6 следует 14. cg5 (Проигрывает 14. ec7 из-за 14...bb4 15. ca3 hg3 16. fh4 fg5) 14...hd6 15. cb4 с преимуществом у белых.

14.g1-h2 g7-f6 15.e5×g7 h8×f6

Еще более ухудшает положение черных. Предпочтительнее брать назад 15...hf8.

16.d2-e3 d8-e7 17.c1-d2

Лучший ход. Ничего не дает 17. hg3 из-за 17...cd6 18. cd2 db4 19. ca5 ed6 20. bc3 dc5 и т.д.

17...e7-d6

По-видимому, это окончательно проигрывает. Спаситесь еще можно было так: 17...cd6 18. ba3 (На 18. cb6 ac5 19. db6 черные достигают ничьей комбинационным путем: 19...gf4! 20. eg5 hf4 21. cd4 bc7! 22. bd8 fg3 23. hf4 fe5) 18...db4 19. ac5 gf4 20. eg5 hf4 21. fe3 fg5 22. cb6 ac5 23. db6 ba7! (Но не 23...ed6? из-за 24. cd4 de5 25. df6 ge7 26. eg5 hf6 27. de3! и получившийся эндшпиль проигран для черных) 24. cd4 ac5 25. db6 ed6 26. ba7 dc5 27. hg3! с ничьей.

18.c5×e7 f6×d8 19.h2-g3 a7-b6 20.g3-f4

Нельзя 20. ba3?, так как после 20...cd6! черные даже выигрывают ввиду угрозы bc5 и de5, а если 21. gf4, то 21...dc5 22. fe5 dc7 23. cb4 gf4!, и белые могут сдаться.

20...d8-e7 21.c3-b4 b6-a5 22.b4-c5 e7-f6 23.d2-c3 f6-e5 24.f4×d6 c7×e5 25.d4×f6 g5×e7

Партия белых позиционно выиграна.

26.e3-f4 b8-c7 27.c5-b6 c7-d6 28.b6-a7 e7-f6 29.f2-e3 f6-g5 30.a7-b8 d6-e5 31.f4×d6 h4-g3 32.e3-f4 g5×e3 33.c3-d4 e3×e7 34.b8×h2. Черные сдались.

Примечания мастера
В. КАПЛАН.

* * *

№ 7. «Отыгрыш»

Б. Миротин – М. Циценовецкий

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g5-h4 4.b4×d6 e7×c5 5.d2-c3 g7-f6 6.g3-f4 h8-g7 7.c1-b2 f6-g5 8.c3-b4 b6-a5 9.d4×b6 a5×c3 10.b2×d4 c7×a5 11.f4-e5 b8-c7 12.a3-b4 a5×c3 13.d4×b2 g7-f6 14.e5×g7 g5-f4 15.e3×g5 h4×h8 16.b2-c3 h8-g7 17.f2-e3 g7-f6 18.h2-g3 f8-e7 19.a1-b2 e7-d6 20.c3-b4 a7-b6 21.b2-a3 b6-a5 22.b4-c5 d6×b4 23.a3×c5 c7-d6 24.c5×g5 h6×h2 25.e3-f4 a5-b4 26.e1-d2 d8-c7.

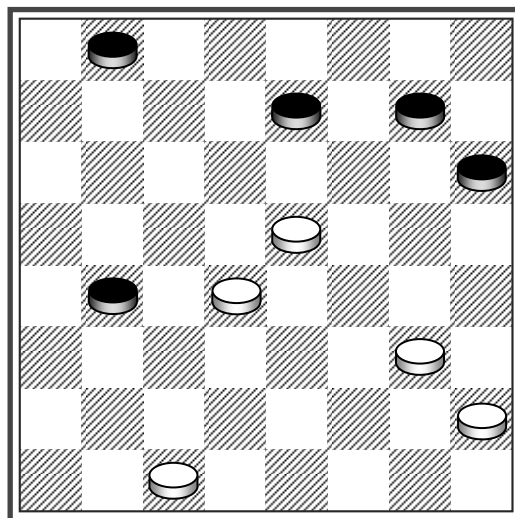
Продолжая c7–b6–a5, черные прорываются в дамки. **Ничья.**

* * *

№ 8. «Система Сокова в игре Филиппова»

А. Капнудель – С. Корхов

1.e3-d4 d6-c5 2.f2-e3 c7-d6 3.c3-b4 f6-g5 4.g3-f4 b6-a5 5.d4×b6 a5×c7 6.b4-c5 d6×b4 7.a3×c5 g5-h4 8.e3-d4 g7-f6 9.d2-e3 f6-g5 10.b2-c3 e7-f6 11.g1-f2 d8-e7 12.a1-b2 e7-d6 13.c5×e7 f6×d8 14.c3-b4 h8-g7 15.c1-d2 g7-f6 16.b2-c3 a7-b6 17.b4-c5 b6-a5 18.c5-b6 f6-e5 19.d4×f6 g5×e7 20.b6-a7 c7-d6 21.c3-d4 d8-c7 22.f2-g3 h4×f2 23.e1×g3 c7-b6 24.a7×c5 d6×b4 25.d2-c3 b4×d2 26.e3×c1 a5-b4 27.f4-e5 f8-g7.



28. c1-b2 b8-c7.

На 28...bc3 последовало бы 29. ef6! ge5 и ничья, но не 29...eg5 из-за 30. gh4 и 31. hh8 с выигрышем белых.

29. b2-a3 h6-g5 30. a3×c5 g5-f4 31. e5-d6 c7×c3 32. g3×e5.

Ничья.

* * *

№ 9. «Ленинградская защита»

М. Сычев – Д. Коськов

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5×c3
5.d2×b4 g7-f6 6.a1-b2 h8-g7 7.g3-f4 f6-g5 8.b4-a5 d6×b4 9.a5×c3
a7-b6 10.c3-d4 b6-a5 11.b2-c3 c7-b6 12.c1-d2 d8-c7 13.d4-e5 e7-d6
14.c3-d4 d6-c5 15.d2-c3 f8-e7 16.h2-g3 c7-d6 17.e5×c7 b6×d8
18.d4×b6 a5×c7 19.c3-b4 e7-d6 20.b4-c5 d6×b4 21.a3×c5 d8-e7
22.e1-d2 g7-f6 23.c5-d6 e7×c5 24.f4-e5 f6×d4 25.d2-c3 d4×b2
26.e3-f4 g5×e3 27.f2×d8 h4×f2 28.g1×e3. **Ничья.**

* * *

В Харькове, Казани и Туле

Полуфиналы XII чемпионата СССР

* * *

Размах шашечной работы и квалификационный уровень сильнейших шашистов повышаются из года в год. Давно уже возникла необходимость отбирать участников очередного чемпионата через полуфинальные соревнования, где встречаются мастера и сильнейшие кандидаты в мастера. Но и этого оказалось теперь недостаточно для выявления действительно сильнейших шашистов страны.

В отличие от предыдущих лет в полуфинальные соревнования XII чемпионата СССР были включены также чемпионы союзных республик. Тринадцать республик прислали своих

представителей для участия в соревнованиях. Такое широкое представительство в соревнованиях на первенство страны проводится впервые. Несомненно, это одно из важнейших достижений прошедших полуфиналов, свидетельствующих о расцвете молодых дарований и на этом участке физической культуры и спорта.

Очень хорошее впечатление произвела игра чемпиона Армении доктора Шавердова (Ленинакан), который впервые встретился с мастерами. Несмотря на это он сумел устоять во всех трех встречах с возглавившими итоговую турнирную таблицу мастерами Цириком, Швидким и Миротиным. Отличный спортивный результат показал представитель Азербайджана Хачатуров, набравший 8½ очков. Упорное сопротивление опытным турнирным бойцам оказал чемпион Узбекистана Шакиров (Ташкент). Результат его первого выступления надо признать вполне удовлетворительным. Чемпиону Киргизии Ярулину удалось нанести поражение мастеру Капнуделю в первом же туре. Чемпион Литвы Рябов закончил вничью встречу с мастером Хейфом. Эффектную комбинацию провел узбекский шашист Якубов против кандидата в мастера Шевченко. Чемпион Туркмении Саджаев (Мары) дал также несколько интересных в позиционном отношении партий. А ведь он никогда раньше с мастерами не встречался. Все эти результаты показывают несомненный рост шашистов национальных республик.

Спортивная борьба во всех трех группах сложилась достаточно напряженно, и лишь последние туры окончательно определили финалистов.

* * *

В харьковском полуфинале сильно начал турнир чемпион Украины мастер Цирик. В первом туре он этюдным путем добился выигрыша у Спанцирети, а во втором туре выигрышной комбинацией закончил в 12 ходов партию с мастером Шмутьяном. Двумя победами начал турнир и другой харьков-

ский мастер Шмидт. В дальнейшем Цирику удалось сохранить лидерство, но в конце первой половины турнира его догнал мастер Швидкий, набравший тоже 5½ очков из 8. На пол-очка от них отставали Миротин, Спанцирети и Хачатуров.

Из отдельных партий надо отметить дальновидную жертву шашки, проведенную Коськовым в партии с Коврижкиным, после чего харьковский мастер спасти партию уже не смог.

После десятого тура лидером стал Швидкий, но через три тура турнирную таблицу вновь возглавил Цирик. В итоге первые места распределились так: Цирик – 11½, Швидкий – 11, Миротин и Циценовецкий – по 10½, Иванов, Коськов и Коврижкин – по 10 очков.

* * *

В **казанском полуфинале** с большим подъемом провел весь турнир чемпион Татарии Нежметдинов. В течение всего соревнования он находился в группе лидеров, а в заключительных турах рядовыми победами добился первого места. За это новое достижение решением Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта Рашиду Нежметдинову присвоено звание мастера спорта СССР по шашкам. Уместно заметить, что этот одаренный спортсмен известен и как шахматист столь же высокого класса. Только что в чемпионате Российской Федерации он блестяще занял первое место, опередив гроссмейстера Болеславского и 8 мастеров, и перевыполнил норму на получение звания мастера по шахматам. Досадное совпадение сроков соревнований не дало ему возможности прибыть на финал в Киев.

По результатам казанской группы в финал допущены мастера Сретенский, Романов и Капнудель. Неоднократные участники чемпионатов мастера Хейф и С.Блиндер сыграли на этот раз неудачно и не попали в финал.

* * *

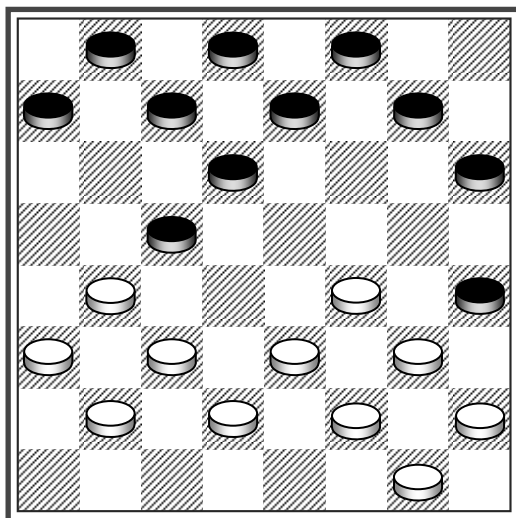
Полуфинал в Туле, как и всегда в этом «шашечном городе»,

проходил в переполненном помещении. Театр юного зрителя был временно превращен в турнирный зал, где любители шашек наблюдали за ходом борьбы. В первых двух турах лучший результат показал киевский кандидат в мастера Сычев. В дальнейшем молодой шашист подтвердил зрелую игру и после шести туров совместно с мастером Корховым возглавил турнирную таблицу. После двенадцати туров впереди были Б.Блиндер и Каплан, которые и вышли победителями тульской группы. На одно очко от победителей отстали мастера Корхов и Шутилкин. Пятое-шестое места поделили кандидаты в мастера Сычев и Герцензон. Ленинградские мастера Бурковский и Тюнев, а также москвич мастер Гиляров оказались за чертой победителей. Таким образом, наряду с опытными мастерами в финал вышли кандидаты в мастера Сычев, Коськов и Герцензон, которые впервые примут участие в финале первенства страны.

Прошедшие полуфиналы дали много интересных партий и окончаний, свидетельствующих о росте шашечного мастерства. Три приводимые ниже партии иллюстрируют класс игры кандидатов в мастера, впервые получивших право участия в финале первенства страны.

Партия **Коврижкин – Коськов** была разыграна так:

1.ef4 bc5 2.cb4 fg5 3.bc3 ge3 4.df4 gf6 5.ed2 hg7 6.ab2 fg5
7.de3 gh4 8.cd2.



8...hg5!

Черные путем жертвы фиксируют слабость флангов противника.

9.fh6 gf6 10.ef4 fe5 11.de3 cb6 12.fg5.

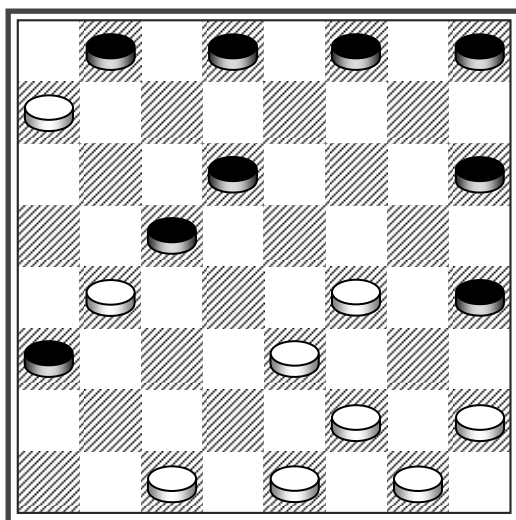
Комбинация не может спасти уже безнадежную позицию белых.

12...hf6 13.gf4 ee1 14.ba5 eb4 15.ag7.

Белые сдались ввиду наличия у противника быстрого комбинационного выигрыша: 15...ef6 16. ge5 fg7 17. hf8 ba5 18. fb4 ad6.

Очень интересную победу в позиционной борьбе одержал другой участник финала **Сычев** в партии против смоленского кандидата в мастера **Алфимова**. Противники разыграли дебют «кол». Сычев играл черными:

1.cd4 fg5 2.bc3 gf6 3.cb4 gh4 4.bc5 db4 5.ac5 ba5 6.gf4 fg5 7.cb6 ac5 8.db6 ab4 9.ba7 cd6 10.ab2 ba3 11.bc3 ef6 12.cd4 fe5 13.df6 ge7 14.dc3 dc5 15.cb4 ed6.



Черным удалось выгодно охватить позицию белых с флангов. Теперь они ограничили ходы белых и в центре, заняв поле d6.

16.ed2 hg7 17.dc3 gf6 18.cd4 bc7! 19.db6 cc3 20.ab8 fe5 21.hg3 cb2 22.cd2 bc1 23.dc3 dc7 24.ba7 ab2 25.ca1 hg5

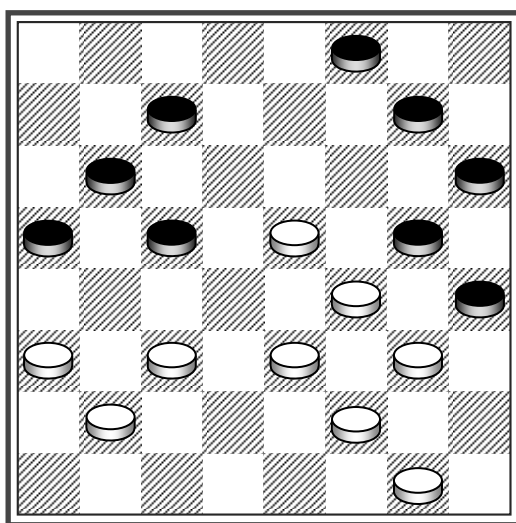
26.fh6 ch2 27.ab2 hg3 28.fe3 ge1 29.ba3 hg3 30.gh2 ec3
31.hf4 eg3 32.ab8 gh2 33.ef4 cf6. Белые сдались.

Вся партия характеризует игру Сычева с лучшей стороны.

В тульском полуфинале ленинградский кандидат в мастера **Герцензон** одержал важную победу над московским кандидатом в мастера **Купцовым**. Борьба в партии носила позиционный характер. Черными играл Герцензон, сумевший в «ленинградской защите» удачно осуществить охват центральной позиции противника.

Партия развивалась так:

1.cd4 fg5 2.bc3 gh4 3.cb4 ba5 4.dc5 ac3 5.db4 gf6 6.ba5 db4
7.ac3 ab6 8.cd4 ba5 9.ab2 hg7 10.bc3 cb6 1.gf4 fg5 12.de5 dc7
13.cd4 dc6 14.ec7 bd8 15.hg3 ed6 16.ed2 dc7 17.dc3 cb6 18.de5
dc5 19.cb2 bc7.



20.gh2 cd6 21.ec7 bd8 22.cd4 fe7 23.db6 ac7 24.ab4 ed6
25.bc3 cb6 26.cd4 ba5 27.dc5 ac3 28.ce7 df6 29.fe5 fd4 30.ec5 cb2
31.cd6 ba1 32.dc7 ab2. Белые сдались.

Мастер А. СИДЛИН.

* * *

Второй тур

3 МАРТА

* * *

Кого и с кем сведет сегодня жребий? Такой вопрос задавали себе не только участники, но и зрители. Ответ предстояло дать мастеру Капнуделю, чья очередь была тянуть жребий. За пятнадцать минут до начала тура Капнудель, улыбаясь (не знал, бедняга, что ждет его сегодня...), вытянул конверт с цифрой «14», и грянул бой...

В центре внимания киевских «болельщиков» – встреча чемпиона страны 1945-1948 г.г. **Купермана** с двукратным чемпионом РСФСР **Сретенским**. В «игре Медкова» Сретенский уклонился от спокойных продолжений, связанных с ходом 4...ed6, и избрал 4...ba5, что привело к острой игре. В сложной позиции Куперман нашел правильный план и получил лучшую партию, но Сретенскому удалось комбинацией своевременно ликвидировать сильную центральную позицию белых. В получившемся дамочном эндшпиле, казалось, у белых сохранялись шансы на выигрыш, однако калининец точной игрой доказал бесплодность попытки белых добиться победы. После четырехчасовой напряженной игры эта интересная партия закончилась вничью.

Романов, играя черными с **Капнуделем**, на 1.cd4 ответил 1...fe5 и побил 2...ge5. Этот размен редко применяется в турнирах последних лет, так как теоретики уже давно «доказали», что черные получают если не проигранную, то очень плохую позицию. Этому дебюту даже было дано непривлекательное название: «гибельное начало». Однако Романов принадлежит к числу мастеров, которые стараются даже в старинные дебюты внести свои новые схемы развития. Так и на этот раз Романов развил свою шашку b6 на поле a5 вместо поля c5, вопреки теоретическим канонам. Капнудель после длительного обду-

мывания избрал неправильный план игры. Романов выдвинул свою шашку на поле d4 и тонкой жертвой разбил силы противника на два фланга. Обратной жертвой двух шашек белые пытались продлить сопротивление, но московский мастер точно реализовал свое преимущество и одержал заслуженную победу.

В партии **Коган – Иванов** уже после четырех ходов получилось неисследованное в теории положение. Черные слишком понадеялись на свою грозную позицию в центре и, недооценив скрытых возможностей белых, попали под связку. На 26-м ходу ввиду неизбежности материальных потерь Иванов вынужден был сдаться.

Старейший участник турнира мастер **Миротин** встретился с самым молодым участником киевлянином **Капланом**. Черные пытались уклониться от дебюта «обратный кол», но это им так и не удалось. После многочисленных разменов противники согласились на ничью.

В «киевской защите» **Герцензон** применил новое продолжение с временной жертвой шашки. **Сычев** избрал неправильный план и вынужден был форсировать ничью, что ему без особого труда и удалось достигнуть.

Циценовецкий, играя черными с **Коврижкиным**, в дебюте «городская партия» избрал новое продолжение, связанное с жертвой шашки. Коврижкин хорошо разобрался в возникших осложнениях и уравнил позицию. Вскоре судьи зарегистрировали ничью.

В сложно позиционном маневрировании протекали встречи **Швидкий – Блиндер** и **Шутилкин – Коськов**. В итоге в таблице турнира появились еще четыре половинки.

Мастер М. КОГАН,
чемпион СССР 1949 года.

* * *

№ 10. «Киевская защита»

Б. Герцензон – М. Сычев

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 g7-f6 4.d4-c5 b6xd4
5.e3xc5 c7-b6 6.a1-b2 b6xd4 7.d2-c3 d4-e3 8.f2xd4 h4xf2 9.e1xg3
h8-g7 10.c1-d2 d6-c5 11.d4xb6 a7xc5 12.b4xd6 e7xc5 13.g3-h4 f8-
e7 14.h2-g3 f6-e5 15.d2-e3 g7-f6 16.c3-b4 e7-d6 17.b2-c3 b8-c7
18.g3-f4 e5xg3 19.h4xf2 f6-g5 20.b4-a5 g5-f4 21.e3xg5 h6xf4
22.c3-d4 c5xc3 23.f2xd4 d6-e5 24.d4xf6 f4-e3 25.f6-g7 e3-d2
26.g7-h8 d2-c1 27.h8-d4 c1-g5 28.g1-h2 g5-h4 29.d4-g1 h4-f6
30.h2-g3 f6-h8 31.g1-c5 h8-a1 32.g3-f4 a1-h8 33.c5-e3 h8-a1 34.f4-
g5 a1-h8 35.g5-h6 h8-a1 36.a3-b4 a1-h8. **Ничья.**

* * *

№ 11. «Обратный кол»

Б. Миротин – В. Каплан

1.c3-b4 f6-e5 2.g3-h4 g7-f6 3.b4-a5 h8-g7 4.a3-b4 e5-f4 5.e3xg5
h6xf4 6.b2-a3 d6-c5 7.b4xd6 c7xe5 8.a5xc7 b8xd6 9.a1-b2 a7-b6
10.b2-c3 d6-c5 11.c3-b4 b6-a5 12.b4xd6 e5xc7 13.d2-e3 f4xd2
14.e1xc3 e7-d6 15.f2-e3 c7-b6 16.h2-g3. **Согласились на ни-
чью.**

* * *

№ 12. «Городская партия»

А. Коврижкин – М. Циценовецкий

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 d6-c5 4.b4xd6 e7xc5 5.d2-
c3 g7-f6 6.c1-b2 c7-d6 7.g3-f4 b8-c7 8.c3-b4 b6-a5 9.d4xb6 a7xc5
10.h2-g3 a5xc3 11.b2xb6 c7xa5 12.e3-d4 f6-e5 13.d4xf6 d6-c5
14.a1-b2 h6-g5 15.f4xh6 f8-g7 16.h6xb4 a5xa1 17.f6-e7 d8xf6
18.g3-f4 a1-c3 19.f4-e5 f6xd4 20.f2-g3 h4xf2 21.g1xc5. **Ничья.**

* * *

№ 13. «Обратная городская партия»

М. Коган – В. Иванов

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 e7-f6 3.f2-e3.

Белые уклоняются от хорошо исследованных теорией вариантов «обратной городской партии», получающихся после 3.ba5, и избирают несколько необычную для данного дебюта систему с перестроением пешек правого фланга.

3...f6-g5 4.g3-h4 e5×g3 5.h4×f2 g5-f4.

Неплохо играть также 5...gf6 и после 6.bc3 продолжать 6...hg7 и т. д.

6.e3×g5 h6×f4 7.b2-c3 g7-f6 8.b4-a5 f8-e7.

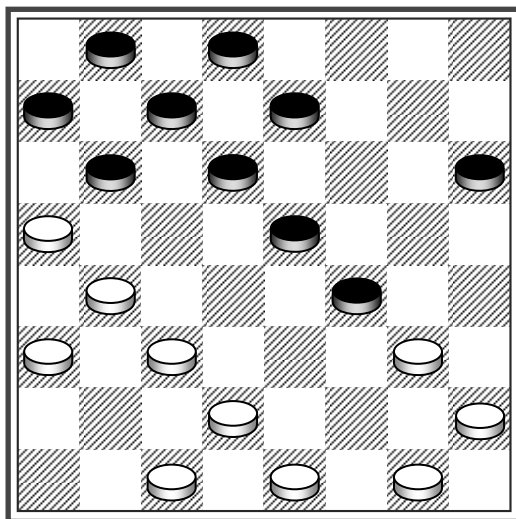
Защищаясь от угрозы 9.de3.

9.c3-b4 h8-g7 10.a1-b2 g7-h6.

Сильнее было 10...fg5 и на 11.bc3 отвечать 11...de5 с обоюдоострой игрой.

11.b2-c3 f6-e5 12.f2-g3!

Белые начинают окружать центр противника с флангов.



12... b6-c5.

Единственный ход. Проигрывает 12...ef6 из-за 13.gf2 bc5 (Если 13...de7, то 14.cd4! ec3 15.gg7 hf8 16.de3! cb2 17.bc5) 14.de3 fd2 15.ce3 de7 16.gf4 eg3 17.hf4 fe5 18.cd4 ec3 19.bd2

ef6 20.dc3 ab6 21.fg3 fe5 22.gh4 eg3 23.hf2 de5 24.ef4 eg3
25.fh4 и спасения у черных нет.

13.g3-h4 a7-b6?

Это уже ведет к проигрышу. Следовало играть 13...cd4, и после 14.gf2 db2 15.bc5 db4 16.aa1 cd6 17.fg3 ef6 позиция черных вполне защитима.

14.d2-e3! f4×d2 15.c1×e3.

Этот размен препятствует черным выйти на d4 и освободиться от зажима шашек правого фланга.

15... e5-f4.

Другие продолжения также не спасали.

16.e3×g5 h6×f4 17.e1-d2 e7-f6 18.d2-e3.

Ошибочно 18.gf2? из-за комбинации 18...fg3! 19.hf4 cd4! 20.cg7 dc5 21.bd6 ch8, и выигрывают черные.

18... f4×d2 19.c3×e1 f6-e5 20.h4-g5 d8-e7 21.g5-h6 e7-f6 22.h2-g3 e5-d4 23.g3-f4 d6-e5 24.b4×d6 e5×g3 25.g1-h2 c7×e5 26.h2×d6. Черные сдались.

**Примечания мастера
М. КОГАНА.**

* * *

№ 14. «Игра Романычева»

А. Капнудель – В. Романов

1.c3-d4 f6-e5 2.d4×f6 g7×e5.

Этот дебют в книге мастеров Л.Потапова и Л.Рамма «Курс дебютов» именуется «гибельным началом». С нашей точки зрения, дебют такого названия не заслуживает. Краткая его история такова: начало это было разработано в прошлом столетии теоретиком шашек Романычевым. После боя черных 2...ge5 лучшим продолжением считалось 3.ab4. В шашечных отделах литературных приложений к «Ниве» имеется подроб-

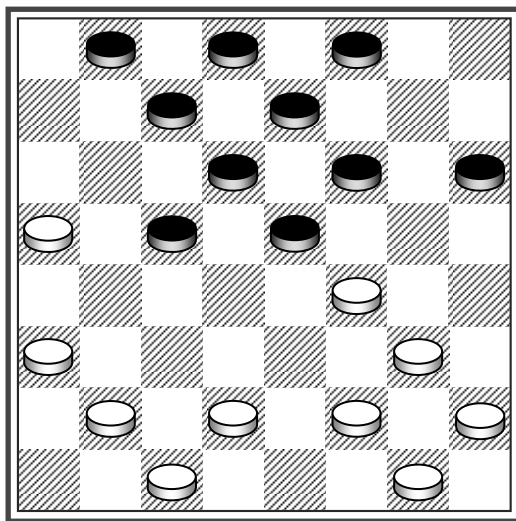
ный анализ В.И.Шошина, который после 3.ab4 рассматривал ответы черных 3...hg7, 3...bc5 и 3...ba5; в этих вариантах черные действительно получают безнадежную партию. Однако в исследовании В.И.Шошина после 3.ab4 совершенно не разбирается ответ черных 3...ef6!, при котором они получают, на наш взгляд, совершенно равную партию.

3.b2-c3 h8-g7 4.e3-f4 b6-a5 5.c3-b4.

Белые избирают неправильный план связки правого фланга. Сильней продолжать 5.fe3.

5... a5×c3 6.d2×b4 a7-b6 7.b4-a5 g7-f6 8.a1-b2 b6-c5 9.e1-d2?

Окончательно проигрывает партию. Можно было продолжать 9.fe3 или 9.bc3. Если 9.cd2, то 9...fg5 с большим позиционным преимуществом черных.



9... c5-d4 10.d2-e3 d4-c3 11.b2×d4 e5×c3 12.a3-b4 c3-b2 13.c1×a3 d6-c5 14.b4×d6 e7×c5.

У белых одной шашкой больше, однако позиция их безнадежна. Все их восемь шашек расположены крайне пассивно.

15.g3-h4 c7-b6 16.a5×c7 b8×d6 17.h2-g3 f8-e7 18.e3-d4 c5×g5 19.g3-f4 g5×e3 20.f2×d4 d6-e5 21.d4-c5 e7-d6 22.c5×g5 h6×f4.

На протяжении всего восьми ходов трижды меняется соотношение сил: сперва у белых было на одну шашку больше, за-

тем – у черных, а сейчас шашек поровну. Однако черная про-
стая f4 настолько сильна, что ничьей у белых не видно.

23.a3-b4 e5-d4 24.b4-a5 d8-c7 25.g1-f2 d4-c3 26.f2-g3.

Если 26.fe3 fd2 27.hg5, то 27...dc1 28.gh6 (28.gf6 cg5 с вы-
игрышем) 28...ca3 29.hg7 cb2 30.gf8 ba1 и выигрыш нетруден.

**26... f4×h2 27.h4-g5 c3-b2 28.g5-f6 b2-a1 29.f6-e7 c7-d6
30.e7×c5 h2-g1 31.c5-d6 g1-c5 32.d6×b4 a1-d4. Белые сда-
лись.**

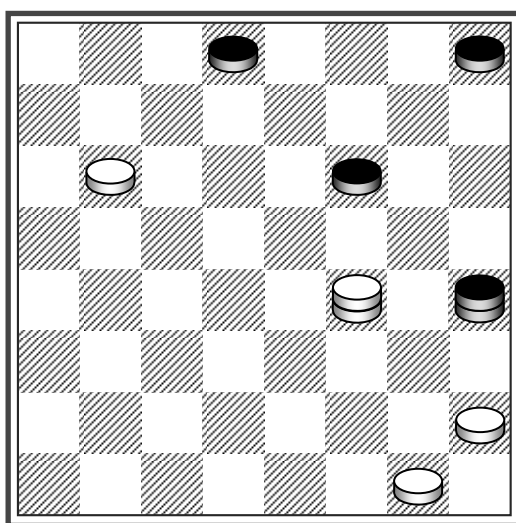
**Примечания мастера
В. Романова.**

* * *

№ 15. «Игра Медкова»

И. Куперман – Н. Сретенский

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.a1-b2 d6-e5 4.g3-h4 b6-a5
5.d4×b6 a7×c5 6.e3-d4 c5×e3 7.f2×d4 e5-f4 8.a3-b4 e7-d6 9.b2-a3
b8-a7 10.b4-c5 d6×b4 11.a3×c5 f8-e7 12.c1-b2 a7-b6 13.c5×a7 a5-
b4 14.c3×a5 f6-g5 15.h4×f6 g7×a1 16.e1-f2 a1-g7 17.a7-b8 f4-g3
18.f2×h4 h6-g5 19.h4×f6 g7×e1 20.a5-b6 e7-f6 21.b8-d6 e1-h4
22.d6-f4.



22... d8-c7! 23.f4×b8 f6-g5 24.b6-a7 g5-f4 25.b8×g3. Ничья.

* * *

№ 16. «Новоленинградская защита»

А. Швидкий – Б. Блиндер

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 g5-h4 4.d4-c5 b6×d4
5.e3×c5 h8-g7 6.d2-e3 f6-g5 7.b4-a5 d6×b4 8.a5×c3 e7-d6 9.c3-d4
g7-f6 10.d4-c5 d6×b4 11.a3×c5 c7-d6 12.c5×e7 f8×d6 13.a1-b2
a7-b6 14.b2-c3 d8-c7 15.c1-b2 d6-c5 16.e3-d4 c5×e3 17.f2×d4
h4×f2 18.e1×g3.

Согласились на ничью, так как черные могут форсировать ее несложной комбинацией: 18...bc5! (Пожалуй, в данной позиции это – лучшее для черных) 19.dd8 gh4 20.dg5 hf2 21.ge3 hb4 и ничья.

* * *

№ 17. «Ленинградская защита»

Н. Шутилкин – Д. Коськов

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5×c3
5.d2×b4 g7-f6 6.b4-a5 d6×b4 7.a5×c3 a7-b6 8.c3-d4 b6-a5 9.c1-d2
h8-g7 10.d4-c5 a5-b4 11.c5-b6 c7×a5 12.a3×c5 h6-g5 13.d2-c3 e7-
d6 14.c5×e7 f8×d6 15.g3-f4 g7-h6 16.c3-d4 f6-e5 17.d4×f6 g5×e7
18.e3-d4 a5-b4 19.e1-d2 b4-a3 20.f2-e3 b8-a7 21.h2-g3 h4×f2
22.f4-e5 d6×f4 23.e3×g5 h6×f4 24.g1×g5 e7-f6 25.g5×e7 d8×f6.

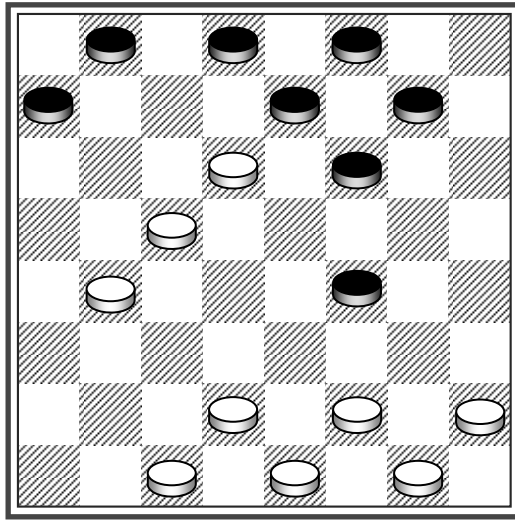
Ничья.

* * *

№ 18. «Ленинградская защита»

С. Корхов – З. Цирик

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7 5.a1-
b2 h6-g5 6.g3-f4 g7-h6 7.b4-c5 d6×b4 8.a3×c5 h8-g7 9.b2-c3 c7-
d6 10.c3-b4 d6-e5 11.f4×d6 g5-f4 12.e3×g5 h6×f4.



13.d2-e3 f4×d2 14.e1×c3 a7-b6 15.c5×a7 e7×a3 16.f2-e3 f8-e7
 17.g1-f2 e7-d6 18.h2-g3 d6-e5 19.g3-h4 g7-h6 20.f2-g3 h6-g5
 21.g3-f4 e5×g3 22.h4×f2 f6-e5 23.f2-g3 d8-e7 24.g3-h4 e7-f6
 25.c1-d2 e5-f4 26.e3-d4 f6-e5 27.h4×f6 e5×g7 28.d4-c5 f4-g3
 29.c5-d6 g3-f2 30.d6-c7 b8×d6 31.a7-b8. **Ничья.**

* * *

Третий тур

5 МАРТА

* * *

Чемпионат страны 1950 года собрал исключительно сильный состав участников. Среди оспаривающих звание чемпиона СССР, наряду с первоклассными мастерами, мы видим и цвет нашей шашечной молодежи: Каплана, Иванова, Герцензона, Коськова и Сычева. Наступила пора, чтобы молодежь не только начала решительный штурм «твердынь» мастерства, но и заявила свое решительное слово в борьбе за первое место.

В третьем туре все партии закончились вничью. Кажется, что трудно и неинтересно описывать ничейный тур, однако ознакомление с партиями показывает, что среди них не было ни одной скучной и шаблонной. В каждой партии участники осуществляли оригинальные замыслы, и только высокая тех-

ника защиты приводила к мирным исходам.

Исключением следует признать встречу чемпиона РСФСР мастера **Сретенского** с ленинградским кандидатом в мастера **Герцензоном**, впервые участвующим в столь ответственном соревновании. Игравший белыми Сретенский предложил начало «обратный тычок». На седьмом ходу белые избрали вариант, предложенный С. Дьячковым двенадцать лет назад. Герцензон проявил знание не только новейшей теории, но и старых, давно забытых вариантов. Он начал подтягивать к центру далекие резервы, и достаточно было белым допустить в середине партии малозаметную позиционную ошибку, чтобы этим воспользовался противник. Черные прочно овладели важнейшими полями доски, и к 17-му ходу их позиция была выиграна. Зрители с нетерпением ожидали победы ленинградца. Но Герцензон играл неточно и, в конце концов, упустил уже бывший близким выигрыш. Преимущество черных понемногу исчезло... На 24-м ходу изобретательно защищавшийся Сретенский вынудил ничью.

Во всех турнирах обычно внимание зрителей, в основном, сосредоточивается на партиях лидеров и претендентов на первые места. Однако вот уже третий тур подряд зрители толпятся у крайних столиков, где обычно играют московский кандидат в мастера **Иванов** и харьковский мастер **Коврижкин**, ибо всем уже известна острая и резко агрессивная игра этих представителей комбинационного направления.

Сегодня состоялась их встреча между собой. Уже одно это предвещало интересную творческую партию. Ожидания многочисленных киевских «болельщиков» оправдались. Игравший черными Коврижкин избирает свое любимое начало – «старую партию». Не стремясь к получению небольших преимуществ в простой позиции, Иванов сознательно предоставил противнику все возможности для осложнения партии, чем, конечно, воспользовался Коврижкин. Несколькими ходами он

сознательно создает решетчатую и, казалось, опасную для себя позицию. Дважды Коврижкин соблазнял Иванова на проведение многоходовых комбинаций с попаданием в дамки, и дважды Иванов отклонял эти возможности, правильно предвидя нецелесообразность для белых этих комбинаций. К контролю положение разрядилось, и игра перешла в эндшпиль с небольшим позиционным перевесом у белых. Однако точная защита черных привела эту бурную партию к тихой ничейной гавани.

Мастера **Цирик** (белые) и **Коган** не уклонялись от острой и сложной игры. В «отыгрыше» белые избрали вариант Сокова с 7.dс3, на что Коган применил систему рижского мастера Романова (7...hg7 и 8...de5). Создалась обоюдная связка в центре с многочисленными ловушками. Здесь оба мастера стали играть очень осторожно и, обойдя все подводные рифы, пришли к равному эндшпилю.

Серьезный экзамен устроил старейший мастер страны **Миротин** претендующему на звание мастера **Сычеву**. В дебюте «тычок» черные добровольно уступили белым центр и начали создавать предпосылки для связки этого центра. На 11-м ходу связка была осуществлена, но она оказалась неопасной для белых. Сычев ввел в бой отсталую шашку h2 и создал угрозу выиграть шашку черных. Миротину пришлось временно отступить – разменами на левом фланге он перестроил свои силы и перешел к активным действиям на правом фланге. Во время произведенная разрядка центра позволила Сычеву сохранить равновесие и вписать еще пол-очка в турнирную таблицу.

Теоретический интерес представляет партия **Циценовецкий – Капнудель**. В «косяке» белые на 14-м ходу применили редко встречающееся продолжение dс3, которое оказалось сюрпризом для Капнуделя. После долгого раздумья свердловский мастер избирает вычурную, на первый взгляд, антипози-

ционную систему защиты, которую многие из участников считали ведущей к проигрышу партии. Однако сочетание глубокой оценки позиции с далеким расчетом позволило Капну-делю опровергнуть такое мнение и доказать, что ничья – это более чем вероятный исход этой партии.

В партиях **Романов – Шутилкин, Каплан – Корхов и Блиндер – Куперман** черные на протяжении долгого времени защищались. В результате – еще три ничьих.

Партия **Швидкий – Коськов** не игралась из-за болезни Коськова.

Прошло три тура. Уже можно назвать лидеров – это киевские мастера Каплан и Коган, имеющие по 2 очка из 3. Но всего лишь на пол-очка от них отстают 14 (!) участников.

**Чемпион СССР 1945–1948 г.г.
мастер И. КУПЕРМАН.**

* * *

№ 19. «Обратный тычок»

Н. Сретенский – Б. Герцензон

1.c3-b4 f6-e5 2.b2-c3 e5-f4

Наиболее энергичное продолжение, позволяющее черным захватить инициативу.

3.g3×e5 d6×f4 4.e3×g5 h6×f4

Шашка f4, несколько оторвавшаяся от основных сил черных, тормозит игру белых в центре и на правом фланге. Возможная атака на эту шашку с полей g3 или e3 не сулит белым ничего хорошего, так как у черных достаточно защит: шашки e7 и g7, а также резерв f8 и h8. Если же белые спокойно развивают свой левый фланг, то и черные выводят шашки g7 и h8 к центру, достигая сильной позиции. Следовательно, правильное развитие черных осуществляется без особых для

них трудностей.

В распоряжении белых три системы: 5.ba5 (которую мы считаем наилучшей), 5.cd4 (вариант Н.Кукуева) и 5.cb2, которую и избирает чемпион РСФСР. Заходы за пешкой f4 лишь ослабляют правый фланг белых. Например: 5.fe3 gf6 6.eg5 hf4 или 5.fg3 ef6 6.ge5 fb2 7.ac3 ba5 – в обоих случаях с хорошей позицией у черных. Выход 5.ab2 опасен из-за 5...ba5 и если 6.bc5, то 6...cb6! с превосходной игрой у черных.

5.c1-b2

Эта система защиты – очень редкий гость в турнирной практике, так как при правильной игре черных белые вынуждены долгое время заботиться об уравнении позиции.

5...b6-c5!

Самый убедительный способ парировать угрозу белых путем 6.bc5 выиграть пешку. Плохо 5...ba5 ввиду 6.fg3 ed6 7.ge5 df4 8.bc5 с превосходной позицией у белых. Одна из партий бывшего чемпиона СССР В.Медкова (белые) имела любопытное окончание: 8...gf6 9.gf2 hg7 10.fe3 fe5? 11.eg5 hf6 12.gf6! eg7 13.cd6 ce5 14.cb4, и черные сдались.

6.b4×d6 e7×c5

Конечно, не 6...ce5 из-за 7.cd4 ec3 8.bd4 с преимуществом у белых.

7.f2-g3

После обычного 7.cb4 ab6! 8.bd6 ce5 черные надежно укрепляются в центре. Заход 7.fg3 впервые (примерно в 1928 году) применил, с неудачным для себя исходом, известный шахист А.Берак. Его партия, игранная против одного московского мастера, имела такой скорый финал: 7...ab6 8.ge5 cd4 9.ef6 ge5 10.ab4? bc5! 11.bf4 de3, и белые сдались.

7...c5-d4 8.g3×e5 d4×f6 9.a3-b4 f8-e7

В партии Дьячков–Натов (чемпионат СССР 1938 года) было: 9...ab6 10.de3 fe5 11.hg3 gf6 (Лучше 11...ba5) 12.ef2

hg7 13.ba5 с хорошей игрой у белых. Н.Сретенскому знакома такая система белых, так как подобную он применил в IX чемпионате СССР против Швидкого, который так выиграл партию: 9...ab6 10.de3 fe7 11.ef2 ba5 12.bc5 gh6 13.cb6 cd6 14.ba7 dc7 15.cd4 ab4 16.ba3 de5 17.ac5 ec3 18.ef4 (Грозило 18...ed6) 18...cd2, и белые сдались.

Поскольку и система Дьячкова с ходами de3 и ef2 потерпела крах, Сретенский играет по-иному.

10.g1-f2 a7-b6 11.d2-e3 e7-d6

Теперь уже план развития 11...ba5 12.bc5 gh6 (как играл Швидкий) лишен смысла, так как у белых пешка e1 стоит на месте, и это обстоятельство после 13.cd4 лишает черных угрозы 13...ed6. Вот в этом и заключается идея нового хода 10.gf2. Разобравшись, Герцензон находит правильное решение: не отвлекаться на охват левого фланга белых путем 11...ba5, а спокойно укреплять центр, что постепенно приводит черных к лучшей позиции.

12.b4-a5

Ведет к проигрышу 12.cd4 из-за 12...bc5! 13.db6 cc3 14.bd4 de5 15.dc5 ed4 16.cd6 dc3 17.fg3 (Не спасает и 17.hg3 ввиду 17...gh6! 18.ef4 fg5 19.fe5 gf4 20.gh4 hg5! 21.hf6 dc7 22.ec3 cg7, и, благодаря сильной пешке на c3, черные должны выиграть) 17...fg5! 18.gf4 gh6 19.fe5 hg7, и у белых больше нет удовлетворительных ходов.

Нехорошо и 12.ed4 из-за 12...bc5 или 12...fe5.

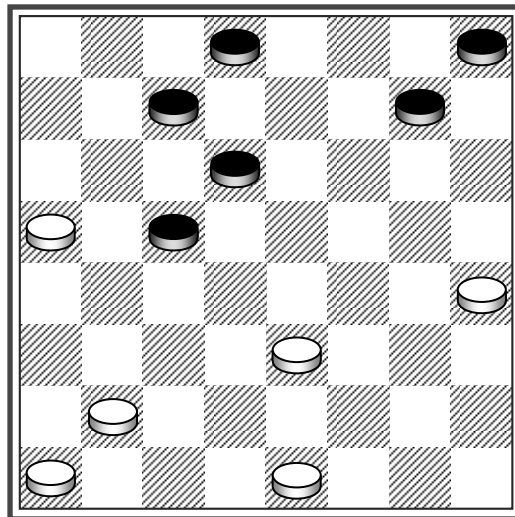
12...b6-c5 13.c3-d4?

Совсем плохо, так как позволяет черным захватить все командные пункты поля сражения. Шансы на уравнение давало 13.ba3 и затем cb4, a1-b2-c3 и т. д. с ресурсами к сопротивлению.

13...b8-a7 14.d4×b6 a7×c5 15.h2-g3

На 15.bc3 может последовать 15...fe5, и у черных отличная игра.

15...f6-e5 16.g3-f4 e5×g3 17.f2×h4



У белых пассивные шашки a1, a5 и b2, и не видно путей, как их активизировать. У черных сильный центр – важные пункты c5 и e5 в их распоряжении. Поэтому положение черных можно считать стратегически выигранным, однако, требуется весьма точная игра, чтобы реализовать позиционное превосходство.

17...g7-f6

Существенная потеря темпа, по-видимому, выпускающая выигрыш, который достигался маневром 17...de5! и если 18.ef2, то 18...de7 19.fg3 ed4 20.bc3 df2 21.ge1 ed6 22.ed2 de5 и т. д.

18.e1-f2 d6-e5 19.f2-g3 c7-d6 20.b2-c3 d8-e7 21.e3-f4 c5-b4 22.a5-b6 b4×d2 23.b6-c7 d6×b8 24.f4×f8. Ничья.

**Примечания кандидата в мастера
Л. РУБИНШТЕЙНА.**

* * *

№ 20. «Отыгрыш»

Б. Блиндер – И. Куперман

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.d2-c3 f6-g5 6.c1-d2 g7-f6 7.b4-c5 d6×b4 8.c3×a5 g5-h4 9.d2-c3

f6-g5 10.c3-b4 h8-g7 11.a1-b2 e7-d6 12.b4-c5 d6×b4 13.a5×c3 a7-b6 14.c3-d4 b6-a5 15.d4-c5 a5-b4 16.c5-b6 c7×a5 17.a3×c5 d8-e7 18.e3-f4 g5×e3 19.f2×d4 h4×f2 20.g1×e3 g7-f6 21.e3-f4 f6-g5 22.b2-c3 g5×e3 23.d4×f2 h6-g5 24.e1-d2 e7-d6 25.c5×e7 f8×d6 26.h2-g3 g5-h4 27.c3-d4 b8-a7 28.g3-f4 d6-c5 29.d4×b6 a7×c5 30.d2-c3 h4-g3! **Ничья.**

* * *

№ 21. «Старая партия»

В. Иванов – А. Коврижкин

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 e7-d6 3.c3-b4

За последние годы здесь предпочитают 3. g3-f4. Старинный ход 3. g3-h4, который всегда применял ветеран шашечной игры С.А. Воронцов, по последним исследованиям дает преимущество черным.

3...b6-a5 4.d4×b6 a5×c3 5.d2×b4 a7×c5 6.b4-a5

Это едва ли сильнее обычных продолжений 6. a1-b2 или 6. c1-d2, но дает менее исследованную игру.

6...h6-g5

Сыграно смело и требует от черных в дальнейшем точной игры. Можно, конечно, играть 6...f6-g5.

7.g3-h4

Разумеется, не было никакого смысла меняться 7. e3-f4 g5×e3 8. f2×b6, так как после 8...b8-a7 черные отыгрывали шашку и затем занимали центр.

7...d6-e5

Препятствуя 8. h2-g3 ввиду развязки 8...c5-d4 9...e5-f4 с сильной позицией в центре.

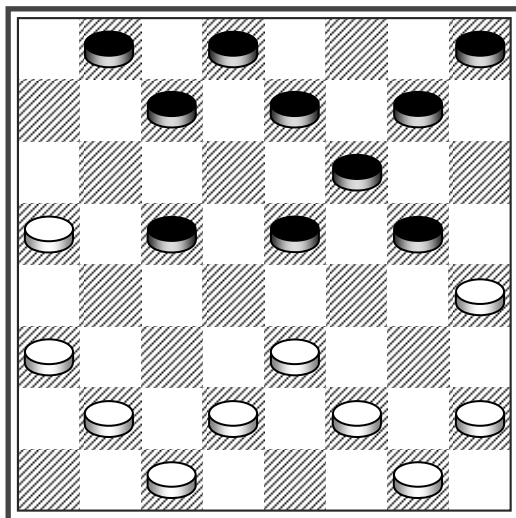
8.a1-b2 f8-e7

Белые имеют возможность провести эффектную комбинацию, которая, однако, выигрыша им не приносит: 9. a3-b4

10. c1-d2 a3×c1 11. e3-f4 e5×g3 (Только так!) 12. h2×a3 c1×h6 с равным дамочным эндшпилем.

Иванов, предпочитая бурные осложнения спокойной ничьей, ответил:

9. e1-d2!



Лучший ход, так как ставит перед черными ряд комбинационных угроз. Интересно, однако, было проанализировать последствия хода 9. c1-d2.

9... e7-d6

Грозилась новая комбинация 10. e3-d4 e5×a1 11. c1-b2!, на этот раз с выигрышем. Нельзя также было играть 9... e5-f4 ввиду 10. h2-g3, 11. e3-d4 и 12. d2×b4. Нехорошо и 9... g7-h6 из-за 10. b2-c3!, и у белых грозная позиция.

10. b2-c3

И здесь комбинация белых все еще была возможна: 10. e3-d4 e5×a1 11. c1-b2 a1×g3 12. h2×f8, но, благодаря наличию двух лишних шашек, черные располагают вполне достаточными ресурсами для успешной защиты.

10... e5-d4 11. c3×e5 f6×d4 12. h4×f6 g7×e5 13. a3-b4

Белые напрасно торопятся развязать игру: после 13. h2-g3! у них было явное превосходство в позиции ввиду связанности черных шашек в центре.

13...c5×a3 14.e3×e7 d8×f6 15.f2-e3 h8-g7 16.h2-g3 g7-h6

Можно было играть и 16...c7-b6 17. a5×c7 b8×d6, без
особого труда достигая ничьей.

17.g1-h2

17...c7-d6 18.g3-f4 e5×g3 19.h2×f4

Преимущество белых недостаточно для выигрыша.

19...f6-e5 20.f4-g5 h6×f4 21.e3×g5 d6-c5 22.g5-h6 e5-f4
23.h6-g7 a3-b2!

Так проще всего достигается ничья.

24.c1×a3 c5-d4 25.g7-f8 d4-e3 26.f8-d6 e3×c1 27.d6×h2
c1-g5. Ничья.

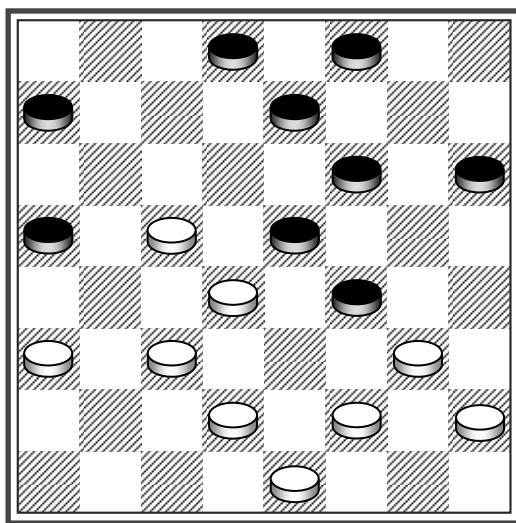
Примечания мастера
В. ГИЛЯРОВА.

* * *

№ 22. «Отыгрыш»

3. Цирик – М. Коган

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.g3-f4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 f6-g5 6.c3-d4 g7-f6 7.d2-c3 h8-g7 8.c1-d2 d6-e5 9.f4×d6
c7×e5 10.a3-b4 g5-f4 11.e3×g5 h6×f4 12.b2-a3 b8-c7 13.f2-g3 c7-
b6 14.b4-c5 b6-a5 15.g1-f2 g7-h6.



16.c3-b4 a5×c3 17.d4×b2 d8-c7 18.b2-c3 f8-g7 19.g3-h4 c7-b6 20.c3-d4 e5×c3 21.d2×b4 b6×d4 22.h4-g5 f6×h4 23.f2-g3 h4×f2 24.e1×c3 a7-b6. **Согласились на ничью.**

* * *

№ 23. «Тычок»

В. Романов – Н. Шутилкин

1.c3-b4 f6-g5 2.b4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 g5-h4 5.b2-c3 g7-f6 6.a1-b2 h8-g7 7.c3-b4 f6-g5 8.b2-c3 g7-f6 9.c3-d4 c7-d6 10.b4-a5 d6×b4 11.a5×c3 a7-b6 12.c1-b2 b6-a5 13.d2-e3 d8-c7 14.g3-f4 e7-d6 15.d4-e5 f6×d4 16.e3×e7 g5×e3 17.f2×d4 f8×d6 18.h2-g3 h4×f2 19.g1×e3 h6-g5 20.e1-f2 c7-b6 21.f2-g3 g5-h4 22.g3-f4 b8-c7 23.b2-a3 d6-c5 24.f4-e5 h4-g3 25.e5-d6 c7×e5 26.d4×f6 g3-h2. **Согласились на ничью.**

* * *

№ 24. «Косяк»

М. Циценовецкий – А. Капнудель

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 g5-h4 4.b4-a5 b6-c5 5.c3-d4 h8-g7 6.d4×b6 a7×c5 7.a1-b2 b8-a7 8.f4-g5 h6×f4 9.e3×g5 f6-e5 10.g5-h6 c7-b6 11.a5×c7 d6×b8 12.b2-c3 e7-d6 13.c3-b4 a7-b6 14.d2-c3 b6-a5 15.f2-g3 h4×f2 16.g1×e3 d8-c7 17.c3-d4 e5×c3 18.b4×d2 d6-e5 19.d2-c3 b8-a7 20.h2-g3 g7-f6 21.e3-f4 c7-d6 22.g3-h4 e5×g3 23.h4×f2 f8-e7 24.e1-d2 c5-b4 25.a3×c5 d6×b4 26.c3-d4 b4-a3 27.d2-e3 e7-d6 28.e3-f4 d6-c5 29.d4×b6 a7×c5 30.f2-g3 a5-b4. **Ничья.**

* * *

№ 25. «Ленинградская защита»

В. Каплан – С. Корхов

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5×c3

5.d2×b4 h8-g7 6.b4-a5 d6×b4 7.a5×c3 g5-f4 8.g3×e5 f6×b2
9.a1×c3 a7-b6 10.h2-g3 b6-a5 11.c1-d2 c7-b6 12.g3-f4 g7-f6
13.c3-d4 b6-c5 14.d4×b6 a5×c7 15.d2-c3 e7-d6 16.f2-g3 d6-c5
17.e1-d2 c7-d6 18.g3-h4 f6-e5 19.c3-b4 e5×g3 20.h4×f2 f8-e7
21.d2-c3 b8-a7 22.f2-g3 e7-f6 23.b4-a5 d8-e7 24.c3-b4 f6-e5
25.e3-f4 e7-f6 26.a5-b6 e5-d4 27.g3-h4 f6-e5 28.g1-h2 e5×g3
29.h2×f4 d6-e5 30.f4×d6 c5×e7 31.b6-c7 a7-b6 32.c7×a5 d4-e3
33.a5-b6 e3-d2 34.b4-a5 d2-e1 35.a3-b4 e7-d6 36.b6-a7 d6-c5
37.b4×d6 e1-c3. **Ничья.**

* * *

№ 26. «Тычок»

М. Сычев – Б. Миротин

1.c3-d4 f6-g5 2.d4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 e7-f6
5.d2-e3 d8-e7 6.g3-f4 e7-d6 7.c5×e7 f6×d8 8.b2-c3 f8-e7 9.a1-b2
e7-d6 10.c3-d4 a7-b6 11.b2-a3 d6-c5 12.h2-g3 g5-h4 13.d4-e5 g7-f6
14.e5×g7 h6×f8 15.f4-e5 b8-a7 16.e3-d4 c5×e3 17.f2×d4 h4×f2
18.g1×e3 b6-c5 19.d4×b6 a7×c5 20.c1-d2 c5-b4 21.a3×c5 c7-d6
22.c5×e7 d8×f2 23.e1×g3. **Ничья.**

* * *

№ 27. «Отыгрыш»

Д. Коськов – А. Швидкий

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.d2-c3 f6-g5 6.c3-d4 g7-f6 7.d4-c5 h8-g7 8.b4-a5 d6×b4 9.a5×c3
g5-f4 10.g3×e5 f6×b2 11.a1×c3 a7-b6 12.h2-g3 g7-f6 13.g3-h4 b6-
a5 14.c1-d2 c7-b6 15.f2-g3 b6-c5 16.g1-h2 b8-a7 17.c3-b4 a5×c3
18.d2×d6 e7×c5 19.e3-f4 a7-b6 20.e1-d2 f8-g7 21.f4-e5 f6×d4
22.h4-g5 h6×f4 23.g3×c3 b6-a5 24.d2-e3 d8-e7 25.h2-g3 e7-f6
26.g3-f4 g7-h6 27.c3-d4 f6-g5 28.d4×b6 a5×c7 29.f4-e5 c7-d6
30.e5×c7. **Ничья.**

* * *

Четвертый тур

6 МАРТА

* * *

Вместительный Круглый зал киевского Дома культуры пищевой промышленности превратился в арену шашечных битв.

Четвертый тур. Тесным полукругом заняли свои «позиции» любители шашек. Более искушенные в тонкостях шашечной борьбы под особое наблюдение взяли встречу мастеров Романова и Коврижкина. Эти мастера не терпят шаблона и в каждой партии демонстрируют свое яркое творчество. Десятки зрителей и у остальных столиков.

А в противоположной стороне зала – клетчатый узор демонстрационных досок. Здесь, как всегда, особое оживление. Демонстраторы приносят очередные ходы, позволяя «болельщикам» спорить сразу о нескольких партиях.

Но этим не кончается внимание к игре сильнейших шашкистов страны. Из города по телефону идут запросы о результатах. Очередная почта с периферии также говорит о внимании к турниру. Чемпион страны Коган вскрывает письмо из города Сталино. Шашки в Донбассе пользуются большой любовью. Авторы письма просят сообщить обо всем интересном на турнире. Спрашивают – будет ли бюллетень. Калининские мастера Шутилкин и Сретенский получили пожелания успехов от земляков.

Однако вернемся в зал, где уже вскоре после начала тура разгорелись острые схватки.

Открыл счет харьковский кандидат в мастера **Коськов**. Его партнер мастер **Капнудель** в середине партии захватил центр, который на первый взгляд казался сильным. Коськов отдал предпочтение плану, в свое время впервые примененно-

му В. Соковым. Охватив центр и изолировав группу шашек на левом фланге, белые добились выигранной позиции. Упорное сопротивление Капнуделя не изменило судьбы партии.

Мастера **Циценовецкий** и **Коган** разыграли один из популярных вариантов «отказанной обратной городской партии». На шестом ходу белые применили разработанное ими продолжение, связанное с движением шашки e1 на поле f2. Коган, избрав не сильнейшее продолжение, постепенно передал инициативу белым. В решающий момент Циценовецкий не использовал богатых возможностей своей сильной позиции. Черные уравнивали партию, а затем добились преимущества. Лишь очень точной игрой в эндшпиле ленинградец добился ничьей.

В партии мастера **Цирика** с кандидатом в мастера **Ивановым** (белые) был разыгран редкий вариант «обратной городской». Своеобразно разыграв дебют, белые получили центральную позицию, но, ошибочно ее оценив, пошли на зажим, который оказался не в их пользу. Пожертвовав шашку, Иванов получил контригру. Хорошо защищая позицию, белые все же на 31-м ходу допустили ошибку и проиграли.

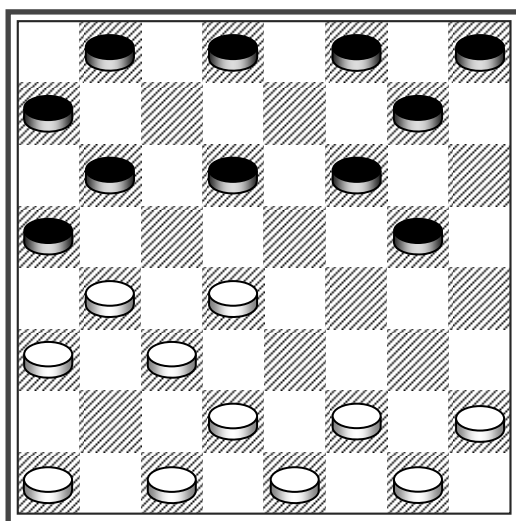
Много переживаний вызвала встреча мастеров **Миротина** и **Корхова**. В «гамбите Кукуева» белые решили отступить от теории и на 14-м ходу сыграли fg3. Поскольку через ход наступал контроль времени, черным пришлось быстро ориентироваться в сложном миттельшпиле. Благополучно миновав первый цейтнот, Корхов не смог избежать второго. К этому времени Миротин, пожертвовав шашку, поставил черных в тяжелое положение. Лишь благодаря большой выдержке Корхов точными ходами добился ничьей.

Острыми моментами была насыщена встреча мастеров **Сретенский – Швидкий**. В дебюте «отыгрыш» белые применили острое продолжение, сыграв 8. fg3. Швидкий решил провести идею связки правого фланга, но Сретенский, вовре-

мя разгадав план противника, разменом помешал осуществить связку и захватил центр, заставив противника изменить свои намерения. На 28-м ходу соперники согласились на ничью.

Мастер **Куперман**, играя черными против кандидата в мастера **Сычева**, предложил дебют «старая партия». Белые избрали лучшую систему, сыграв 6. ba5. Куперман все же, желая во что бы то ни стало запутать своего противника, развернул борьбу за центр, но при этом ослабил важный пункт d8. Молодой кандидат в мастера, тонко выявив уязвимые места правого фланга черных, начал перегруппировку шашек в направлении ослабленного фланга. Новая попытка Купермана добиться атаки путем захвата пункта f4 была умело парирована. Исчерпав все возможности взаимных атак, противники вынуждены были мирно разойтись.

Мастер **Каплан** встретился с молодым ленинградским кандидатом в мастера **Герцензоном**. Был разыгран сложный соковский вариант в «обратной городской партии». Каплан играл азартно и получил худшую позицию. Его левый фланг оказался связанным. На доске создалось такое положение:



Здесь вместо хода 7...gf4, дававшего черным перспективную игру, Герцензон сыграл 7...gh4, и противник сумел развернуть свои скованные силы. Захватив вскоре пункт c5, Каплан добился небольшого преимущества. Черные упорно за-

щищались, привели партию к ничейному положению, но в решающий момент просмотрели тактические возможности позиции и проиграли.

Тихоходной партией явилась встреча двух мастеров классической позиционной школы **Блиндера** и **Шутилкина**. Блиндер снова избрал любимый вариант дебюта «ленинградская защита». Овладев пунктом с5, белые намеревались начать штурм правого фланга, но черные, разменяв выдвинутую на с5 шашку, снова доказали, что атака в этой позиции может быть парализована. Фланговая игра сменилась борьбой за центр, но главные силы уже иссякли, позиция упростилась, и противники поделили очко пополам.

Сложный дебют «косяк» был разыгран в партии **Романов – Коврижкин**. Как и следовало ожидать, мастера не скупилась на выдумку. Своим седьмым ходом аb6 Коврижкин идет на зажим правого фланга. Романов попытался удержать связку, но оказалось, что, хотя связка и сохранилась, никаких преимуществ это белым не давало. В дальнейшем московский мастер провел разменную комбинацию, в результате которой у Коврижкина получилась в эндшпиле лишняя шашка. Все же этого преимущества было недостаточно для выигрыша. Точной игрой Романов форсировал ничью.

Мастер А. СИДЛИН

* * *

№ 28. «Обратная городская партия»

В. Иванов – З. Цирик

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 e7-f6 3.b4-a5 b6-c5 4.b2-c3.

Здесь можно играть и 4.fe3 с очень интересными возможностями.

4...f6-g5 5.g3-h4.

Белые отказываются от известных вариантов, связанных с

5.cb4, и пытаются задержать развитие шашек правого фланга противника.

5...g5×e3 6.d2×f4.

После 6.ff6 ge5 7.cb4 партия сводится к варианту, разработанному мастером Я. Вертманом.

6...e5×g3 7.h2×f4 f8-e7 8.e1-d2 c5-b4 9.a3×c5 d6×b4 10.a1-b2.

Рано или поздно белые будут вынуждены так сыграть.

10...e7-f6.

Черные выстраивают ударную колонну, препятствуя движению шашки d4; теперь левый фланг белых остается надолго связанным.

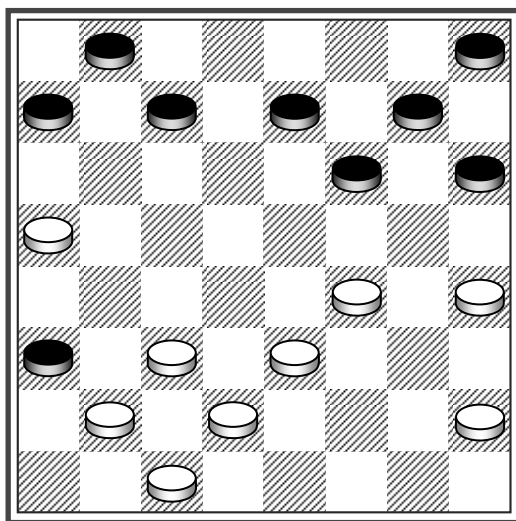
11.f2-e3.

Интересный вариант получался при 11.fg3 ba3 12.gh2 ab6 13.de3 bc5 14.cb4 (Нельзя 14.cd4 из-за 14...cd6! 15.db6 dc5 и 16...fg5) 14...cd4 15.ec5 ba7!, и, несмотря на лишнюю шашку, белые проигрывают, например: 16.cb6 ac5 17.bd4 fg5. Вот где сказывается сила ударной колонны черных – f6, g7, h8!

11...b4-a3 12.g1-h2.

Единственный ход. Быстро проигрывает 12.fg5 hf4 13.ee7 df6 14.de3 fg5 15.hf4 ge5, и черные угрожают ходом 16...ed4!

12...d8-e7.



13.c3-d4.

Лучше было играть 13.ed4, оставляя возможность при 13...ed6 развязаться путем размена 14.fg5 hf4 15.de5 и т. д. Если же 13...ab6, то белые выигрывают комбинацией: 14.dc5! bd4 15.ce5 fd4 16.de3! df2 17.cd2 ag5 18.hg1. После сделанного в партии хода белые обречены на длительную защиту.

13...a7-b6! 14.b2-c3.

На 14.fe5 последует 14...bc5! с выигрышем.

14... b8-a7 15.h2-g3 e7-d6 16.h4-g5 f6×f2 17.e3×g1.

У черных лишняя шашка, но использовать ее далеко не просто, так как их правый фланг связан. Например, ничего не дает 17...dc5 из-за 18.de3 cb4 19.cd2 gf6 20.gf2! fg5 21.fe5 cd6 22.ec7 bd8 23.ab6 ac5 24.db6 и ничья.

17...g7-f6 18.d2-e3 h8-g7 19.g1-f2 f6-g5 20.f2-g3 g5-h4 21.c1-d2 h4×f2 22.e3×g1 g7-f6 23.d2-e3 f6-g5 24.d4-e5 g5-h4.

Если 24...dc5, то 25.cb4 cd4 26.ec3 ac5 27.cd4 с ничьей.

25.g1-f2! h6-g5 26.f4×h6 d6×b4 27.a5×c3 c7-d6 28.h6-g7 d6-e5.

На 28...ba5 белые играют 29.gh8 dc5 30.hg7 cb4 31.gh6 bd2 32.hc1 и добиваются ничьей.

29.c3-b4!

Единственный ход! Заслуживает быть отмеченной точность, с которой кандидат в мастера Иванов защищает очень трудную для себя позицию.

29...a3×c5 30.g7-f8 c5-d4 31.f8-c5?

Решающая ошибка. Следовало играть 31.fg7 bc5 32.gf8! и белые добивались ничьей.

31... d4-c3 32.c5-d4 c3-d2 33.d4×h8 d2-e1, и через несколько ходов белые сдались.

Очень интересная и сложная партия.

**Примечания мастера
З. ЦИРИКА.**

* * *

№ 29. «Отказанная обратная городская партия»

В. Каплан – Б. Герцензон

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 b6-a5 3.b2-c3 e7-f6 4.f2-e3 c7-b6 5.g3-h4 e5×g3 6.h4×f2 h6-g5 7.e3-d4 g5-h4 8.c1-b2 b8-c7 9.b4-c5 d6×b4 10.a3×c5 f8-e7 11.d2-e3 c7-d6 12.e1-d2 d6×b4 13.d4-e5 f6×d4 14.e3×a3 b6-c5 15.d2-e3 e7-d6 16.c3-b4 a5×c3 17.b2×b6 a7×c5 18.a1-b2 d8-c7 19.e3-f4 g7-h6 20.b2-c3 c7-b6 21.f4-e5 d6×f4 22.c3-b4 h4-g3 23.f2×h4 f4-e3 24.b4×d6 h8-g7 25.a3-b4 b6-a5 26.b4-c5 e3-d2 27.d6-c7 d2-c1 28.c7-b8 g7-f6. **Черные сдались.**

* * *

№ 30. «Старая партия»

М. Сычев – И. Куперман

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 e7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c3 5.d2×b4 a7×c5 6.b4-a5 f6-e5 7.a1-b2 g7-f6 8.b2-c3 h8-g7 9.e1-d2 d8-e7 10.e3-d4 c5×e3 11.f2×d4 e5-f4 12.g3×e5 d6×f4 13.a3-b4 e7-d6 14.d2-e3 f4×d2 15.c3×e1 h6-g5 16.b4-c5 d6×b4 17.a5×c3 f8-e7 18.h2-g3 e7-d6 19.g3-h4 g7-h6 20.c1-b2. **Согласились на ничью.**

* * *

№ 31. «Отыгрыш»

Н. Сретенский – А. Швидкий

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7 5.a1-b2 h6-g5 6.g3-f4 g7-h6 7.b2-c3 h8-g7 8.f2-g3 g5-h4 9.e3-d4 h4×f2 10.g1×e3 f6-g5 11.h2-g3 g7-f6 12.b4-c5 d6×b4 13.a3×c5 e7-d6 14.c5×e7 f8×d6 15.d4-c5 d6×b4 16.c3×a5 g5-h4 17.e3-d4 h4×f2 18.e1×g3 a7-b6 19.d2-e3 b8-a7 20.c1-d2 b6-c5 21.d4×b6 a7×c5 22.g3-h4 d8-e7 23.f4-g5 h6×f4 24.e3×g5 f6-e5 25.g5-h6 e7-f6 26.h4-g5 f6×h4 27.h6-g7 e5-f4 28.g7-f8. **Ничья.**

* * *

№ 32. «Гамбит Н.Кукуева»

Б. Миротин – С. Корхов

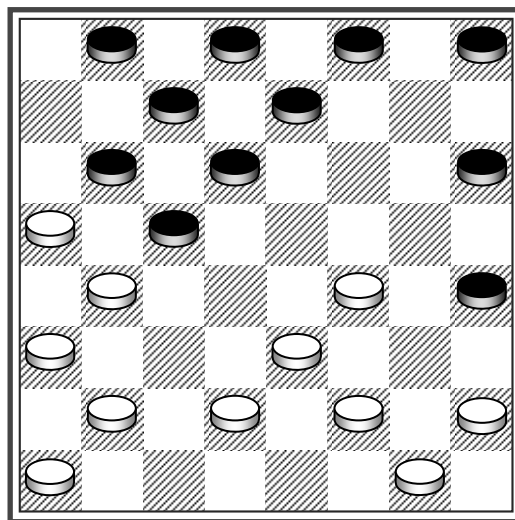
1.c3-d4 f6-g5 2.d4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 g5-f4
5.g3×e5 c7-b6 6.c5-d6 e7×c5 7.h2-g3 c5-b4 8.g3-f4 f8-e7 9.b2-c3
b6-a5 10.f2-e3 a7-b6 11.g1-f2 g7-f6 12.e5×g7 h6×f8 13.a1-b2 b4-
a3 14.f2-g3 h8-g7 15.g3-h4 e7-d6 16.c3-d4 b6-c5 17.d4×b6 a5×c7
18.f4-e5 d6×f4 19.e3×g5 c7-d6 20.e1-f2 b8-a7 21.f2-e3 d8-e7
22.b2-c3 g7-f6 23.e3-f4 a7-b6 24.d2-e3 b6-a5 25.g5-h6 d6-c5 26.h4-
g5 f6×h4 27.f4-e5 e7-f6 28.e5×g7 h4-g3 29.g7-h8 g3-h2 30.c3-b4
a5×c3 31.h8×a1 c5-b4 32.e3-f4 h2-g1 33.f4-g5 a3-b2. **Ничья.**

* * *

№ 33. «Косяк»

В. Романов – А. Коврижкин

1.g3-f4 f6-g5 2.c3-b4 g7-f6 3.b2-c3 g5-h4 4.b4-a5 b6-c5 5.c3-
b4 f6-g5 6.d2-c3 e7-f6 7.c3-d4 a7-b6 8.c1-b2 f6-e5 9.d4×f6 g5×e7
10.e1-d2.



10...e7-f6 11.f4-g5 h6×f4 12.e3×e7 d8×f6 13.d2-e3 f6-g5
14.b2-c3 h8-g7 15.h2-g3 g7-h6 16.a1-b2 f8-g7 17.g3-f4 g7-f6 18.f2-
g3 h4×d4 19.c3×g7 g5×e3 20.g7-h8 e3-d2 21.h8-e5 d6×f4
22.b4×d6 c7×e5 23.a5×c7 b8×d6 24.b2-c3 d2×b4 25.a3×e7 f4-e3

26.e7-d8 e3-d2 27.g1-f2 d2-c1 28.f2-g3 c1-f4 29.g3-h4. **Ничья.**

* * *

№ 34. «Ленинградская защита»

Б. Блиндер – Н. Шутилкин

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5×c3
5.d2×b4 g7-f6 6.a1-b2 f6-g5 7.b4-a5 d6×b4 8.a5×c3 a7-b6 9.c3-b4
b6-a5 10.b4-c5 h8-g7 11.c5-b6 a5-b4 12.a3×c5 c7×a5 13.b2-c3 e7-
d6 14.c5×e7 f8×d6 15.c3-d4 g7-f6 16.g3-f4 f6-e5 17.d4×f6 g5×e7
18.e3-d4 b8-a7 19.f2-g3 h4×f2 20.g1×e3 e7-f6 21.h2-g3 a7-b6
22.g3-h4 d6-e5 23.f4×d6 b6-c5 24.d4×b6 a5×e5. **Ничья.**

* * *

№ 35. «Обратная игра П. Бодянского»

Д. Коськов – А. Капнудель

1.c3-d4 h6-g5 2.g3-h4 g7-h6

Этот вариант «обратной игры П. Бодянского» редко встречается в турнирной практике последних лет, так как современная теория не без оснований расценивает его в пользу белых. Черные могут освободиться от связки левого фланга только ценой создания новых слабостей в своей позиции; инициатива прочно находится в руках белых.

3.d4-c5

Сильнейшее продолжение. После 3. f2-g3 d6-e5 черные легко уравнивают партию.

**3...d6×b4 4.a3×c5 b6×d4 5.e3×c5 c7-d6 6.b2-c3 d6×b4
7.c3×a5 g5-f4 8.a1-b2 f8-g7 9.b2-c3 b8-c7 10.c3-b4 f6-g5
11.h4×f6 g7×e5**

Исходная позиция для оценки варианта. Черным удалось разрешить проблему развития левого фланга, но теперь у них создалась новая слабость – неудачное расположение шашек e5, f4, h6. План белых прост: играть на окружение непрочного

центра черных и на использование слабости их левого фланга.

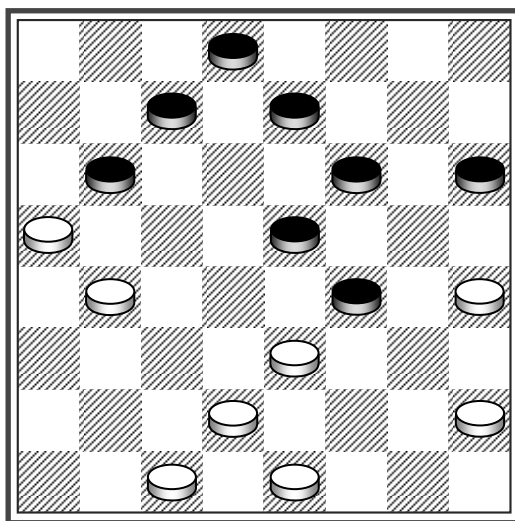
12.f2-g3 h8-g7 13.g3-h4 g7-f6

Черные не чувствуют всей опасности своего положения. Необходимо было немедленно играть 13...e7-d6, стараясь всемерно укрепить свой центр. Могло последовать (привожу лучшее продолжение для обеих сторон): 14. b4-c5 d6×b4 15. a5×c3 c7-d6 16. c1-b2! g7-f6 17. b2-a3 d8-c7! 18. h4-g5 f6×h4 19. d2-e3 f4×b4 20. a3×e7 c7-d6 21. e7×c5 h6-g5 22. g1-h2 g5-f4 23. e1-d2 a7-b6! 24.c5×a7 e5-d4 25. a7-b8 h4-g3 26. f2×h4 d4-c3 и ничья.

14.g1-f2 a7-b6?

Это уже проигрывает. И здесь еще можно было отвечать 14...e7-d6 с шансами на уравнение. Теперь же белые с успехом проводят план окружения слабого центра черных.

15.f2-e3!



Ничего не давало 15. b4-c5 b6×d4 16. d2-e3 f4×d2 17. c1×c5 из-за 17...c7-d6.

15...c7-d6

Быстро проигрывало 15...h6-g5 из-за 16. c1-b2! e7-d6 (Размен 16...c7-d6, как легко убедиться, не спасал черных) 17. b2-a3 b6-c5 18. e1-f2 d8-e7 19. f2-g3 и т. д.

16.a5×c7 d8×b6

После 16...d6×b8 17. e3×g5 h6×f4 18. e1-f2 белые выигрывали пешку f4.

17.e3×g5 h6×f4 18.b4-a5 b6-c5 19.c1-b2 c5-d4

Любопытна беспомощность провисшего центра черных, которые вынуждены сами пропустить белых в дамки (19...e5-d4 невозможно из-за 20. d2-e3)

20.a5-b6 d6-c5

Не спасало и 20...d4-e3 21. d2-c3 e3-d2 22. b6-a7 d2×b4 23. a7-b8. Если теперь 23...d6-c5, то 24. b8-a7! b4-a3 25. a7×h6 a3×c1 26. e1-d2 с выигрышем. Если 23...f4-e3, то 24. b2-c3! b4×d2 25. e1×c3, и черные бессильны против угрозы 26. c3-d4. Если, наконец, 23...b4-a3 24. b2-c3 d6-c5, то 25. b8-a7 c5-b4 26. c3×a5 a3-b2 (26...f4-e3 27. a7×g1 a3-b2 28. h4-g5, 29. h2-g3 и т. д.) 27. e1-d2, и белые выигрывают.

21.b6-c7 c5-b4 22.b2-c3 d4×b2 23.d2-e3 f4×d2 24.e1×a1 e5-d4 25.c7-d8 b4-a3 26.d8-b6!

Белые благополучно обходят хитрую ловушку. На 26. h2-g3 (с угрозой 27. h4-g5) последовало бы 26...f6-e5! 27. d8×g5 a3-b2, и ничья. Нельзя было также играть 26. h4-g5 f6×h4 27. d8×c3 из-за 27...a3-b2.

26...d4-c3 27.b6-a5 a3-b2 28.a5×e1 b2-c1 29.e1-c3

Но не 29. e1-b4 из-за 29...e7-d6, и ничья.

29...e7-d6 30.c3×g7 d6-c5

Затягивало сопротивление 30...c1-d2, хотя эндшпиль для черных все равно безнадежен. Теперь же белые сразу лишают черных шансов на ничью.

31.a1-b2! c1×a3 32.h4-g5 a3-c1 33.g5-h6 c1-f4 34.g7-a1 f4-d6 35.h6-g7 d6-f8 36.g7-h8 f8-h6 37.h8-b2 h6-f8 38.b2-c1 c5-b4 39.h2-g3 f8-d6 40.g3-h4 d6-f8 41.h4-g5 b4-a3 42.g5-h6 f8-d6 43.h6-g7 d6-f8 44.g7-h8 f8-b4 45.h8-d4 b4-a5 46.d4-f2 a5-e1 47.f2-h4 e1-b4 48.h4-e1 b4-c5 49.c1-f4 c5-b6 50.f4-h2 b6-g1 51.a1-h8 g1-e3 52.h2-g1 e3-f4 53.e1-a5 f4-b8 54.h8-a1 b8-f4 55.g1-c5 f4-b8 56.a1-d4 a3-b2 57.d4×a1. Черные сдались.

* * *

№ 36. «Отказанная обратная городская партия»

М. Циценовецкий – М. Коган

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 b6-a5 3.f2-e3 a5×c3 4.b2×f6 e7×g5
5.a3-b4 g5-h4 6.e1-f2 d8-e7 7.e3-d4 g7-f6 8.f4-e5 d6×f4 9.g3×g7
h8×f6 10.a1-b2 c7-d6 11.b2-a3 h6-g5 12.d4-c5 f6-e5 13.b4-a5
d6×b4 14.a5×c3 a7-b6 15.d2-e3 g5-f4 16.e3×g5 h4×f6 17.f2-e3
b6-c5 18.h2-g3 f8-g7 19.e3-f4 e7-d6 20.g1-h2 b8-c7 21.g3-h4
e5×g3 22.h2×f4 f6-e5 23.c1-d2 e5×g3 24.h4×f2 c5-d4 25.c3×e5
d6×f4 26.d2-c3 g7-f6 27.a3-b4 f6-g5 28.b4-c5 g5-h4 29.c3-d4 f4-g3
30.d4-e5 g3×e1 31.c5-d6 c7-b6 32.d6-e7 e1-c3 33.e7-d8. **Ничья.**

* * *

Пятый тур

7 МАРТА

* * *

Пятый тур ознаменовался встречей чемпиона РСФСР **Сретенского** с чемпионом СССР **Коганом**. С первых же ходов на доске завязалась сложная, интересная борьба, в которой нелегко было разобраться даже опытным противникам. Запутанная позиция потребовала от мастеров глубоких расчетов, на что обоим пришлось затратить много времени. В результате – жесточайший взаимный цейтнот. Он и решил исход борьбы. В сложном, но выигранном миттельшпиле Коган допустил серьезную ошибку, которая чуть не стоила ему партии. Однако чемпион РСФСР, также не располагая временем на обдумывание, не смог правильно оценить позицию и довольствовался проведением комбинации с прорывом шашки на поле a7, после чего вскоре была зафиксирована ничья.

Немалый интерес представляла встреча кандидатов в мастера **Коськова** с **Ивановым**, игра которого обычно насыщена остроумием и разнообразием. В дебюте Иванов оригинальным

путем вывел свои шашки в центр. Партия усложнилась. Вскоре ему удалось осуществить жертву шашки и свести партию к одному из известных вариантов «обратной игры Бодянского». С тонкостями этого начала Коськов оказался незнаком, за что и поплатился ценой партии. Этой победой Иванов поправил свои результаты в турнирной таблице, загладив два предшествовавших поражения.

В упорной борьбе протекала партия **Романова с Циценовецким**. Избранное Романовым начало с первым ходом e4 привело к интересной игре. Но в ходе партии надежды белых получить преимущество не оправдались. Уже в миттельшпиле позиция черных была предпочтительнее, так как скученность белых шашек на левом фланге ограничивала возможности их развития. Циценовецкий умело использовал слабости позиции белых и добился выигранной позиции, однако из-за цейтнота допустил ошибку, стоившую ему партии. Финальную часть Романов провел точно и оригинально.

Изобретательно защищался **Корхов** против **Купермана**. В сложной позиции, получившейся из дебюта «кол с заходом на b6», Корхов тонкой игрой обеспечил себе мирный исход партии.

Интересно протекала встреча **Каплан – Капнудель**: разыгранный ими безымянный дебют оказался более выгодным для черных. На ослабленный правый фланг белых при отсутствии шашки на поле g1 наступали центральные силы черных, и, казалось, что победа свердловского мастера близка. Но этого не случилось: Каплан подготовил контрудар, осуществление которого обеспечило ему ничью.

Хорошо играет в турнире кандидат в мастера **Сычев**. Во всех партиях замыслам опытных мастеров он противопоставляет цепкую защиту и глубокий расчет. В партии с **Коврижкиным** точной игрой он парировал все угрозы противника, заставив его довольствоваться мирным исходом.

После напряженной борьбы партии **Блиндер – Цирик, Миротин – Шутилкин** и **Герцензон – Швидкий** закончили^{сь} вничью.

Мастер Н. ШУТИЛКИН.

* * *

№ 37. «Игра В. Филиппова»

В. Романов – М. Циценовецкий

1.e3-d4 d6-c5 2.f2-e3 f6-g5 3.g3-h4 g5-f4 4.e3×g5 h6×f4
5.a3-b4 c5×a3 6.d4-c5 b6×d4 7.c3×g3 g7-f6 8.b2-c3 h8-g7 9.d2-e3
a7-b6 10.g3-f4 c7-d6 11.h2-g3 f6-e5 12.e1-d2 g7-f6 13.f4-g5 b6-a5
14.g5-h6 b8-a7 15.a1-b2 a7-b6 16.g3-f4 e5×g3 17.h4×f2 f6-e5
18.f2-g3 b6-c5 19.g3-h4 e7-f6 20.g1-h2 d8-c7 21.h2-g3 c7-b6 22.e3-
f4 f8-e7 23.d2-e3 c5-b4 24.h6-g7 f6×h8 25.e3-d4 b4×d2 26.d4×d8
d2-e1? 27.b2-c3 e1×b4 28.d8-f6 b4-e1?? 29.h4-g5 e1×h4 30.f6-d8
h4×f6 31.d8×h4 h8-g7 32.h4-e1 g7-f6 33.e1-c3 d6-e5 34.f4×d6 f6-
g5 35.c3-e5 b6-c5 36.d6×b4 a3×c5 37.c1-d2 g5-f4 38.e5×g3 c5-d4.
Черные сдались.

* * *

№ 38. «Обратная городская партия»

Б. Герцензон – А. Швидкий

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 g7-f6 3.b4-a5 f6-g5 4.b2-c3 g5×e3
5.d2×f4 e7-f6 6.c3-b4 f6-g5 7.a1-b2 g5×e3 8.f2×f6 f8-g7 9.b2-c3
g7×e5 10.c3-d4 e5×c3 11.b4×d2 h8-g7 12.d2-e3 g7-f6 13.g1-f2 d6-
e5 14.e3-f4 f6-g5 15.f4×d6 c7×e5 16.a5×c7 b8×d6 17.g3-h4 g5-f4
18.f2-g3 d8-e7 19.h4-g5 f4-e3 20.g3-f4 e5×g3 21.h2×d2 h6×f4
22.d2-e3 f4×d2 23.c1×e3 d6-e5 24.e1-f2 a7-b6 25.f2-g3 b6-c5
26.e3-f4 e5-d4 27.f4-g5 d4-c3 28.g3-h4 c3-d2 29.a3-b4 c5×a3
30.g5-f6 e7×g5 31.h4×f6. **Ничья.**

* * *

№ 39. «Безымянная партия»

Д. Коськов – В. Иванов

1.c3-b4 f6-e5 2.g3-h4 g7-f6 3.b4-a5 h8-g7 4.a3-b4 b6-c5 5.b2-a3 h6-g5 6.a1-b2 g7-h6 7.f2-g3 c5-d4 8.e3×c5 g5-f4 9.e1-f2 f8-g7 10.f2-e3 h6-g5 11.g1-f2 g7-h6 12.d2-c3? f4×d2 13.c1×e3 c7-b6 14.a5×c7 d8×d4 15.e3×c5 b8-c7. **Белые сдались.**

* * *

№ 40. «Безымянная партия»

В. Каплан – А. Капнудель

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c1-b2 g5-h4 4.d4-c5 b6×d4 5.e3×c5 d6×b4 6.c3×a5 e7-d6 7.b2-c3 f8-e7 8.c3-b4 a7-b6 9.d2-e3 b6-c5 10.a1-b2 f6-e5 11.b2-c3 e7-f6 12.g3-f4 e5×g3 13.h2×f4 f6-e5 14.g1-h2 e5×g3 15.h2×f4 h8-g7 16.c3-d4 g7-f6 17.d4×b6 f6-e5 18.f2-g3 h4×d4 19.f4-g5 h6×f4 20.b4-c5 d6×b4 21.a3×g5 b8-a7 22.g5-h6 a7×c5 23.h6-g7 e5-f4. **Ничья.**

* * *

№ 41. «Безымянная партия»

Б. Блиндер – З. Цирик

1.c3-d4 d6-c5 2.g3-h4 c7-d6 3.h2-g3 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7 5.a3-b4 f6-g5 6.h4×f6 g7×e5 7.b2-c3 h6-g5 8.b4-c5 d6×b4 9.c3×a5 g5-h4 10.c1-b2 e5-f4 11.g3×e5 c7-b6 12.a5×c7 b8×f4 13.e3×g5 h4×f6 14.b2-c3 f6-e5 15.d2-e3 h8-g7 16.a1-b2 a7-b6. **Согласились на ничью.**

* * *

№ 42. «Кол»

И. Куперман – С. Корхов

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 b6-a5 4.b4-c5 d6×b4 5.a3×c5 g5-h4 6.g3-f4 f6-g5 7.c5-b6 a7×c5 8.d4×b6 a5-b4 9.b6-a7 b4-a3 10.d2-c3 f8-g7 11.h2-g3 e7-d6 12.c3-d4 d6-e5 13.d4×f6

g5×e7 14.a1-b2 e7-d6 15.e3-d4 g7-f6 16.b2-c3 f6-g5 17.f2-e3
h4×f2 18.e1×g3 h8-g7 19.g3-h4 g7-f6 20.g1-f2 f6-e5 21.d4×f6
g5×e7 22.c3-d4 d6-c5 23.d4×b6 c7×a5 24.e3-d4 a5-b4 25.h4-g5
d8-c7 26.f2-g3 e7-d6 27.g3-h4 b4-c3 28.d4×b2 d6-e5 29.f4×d6
c7×e5 30.g5-f6 e5×g7 31.b2-c3 g7-f6 32.c3-d4 h6-g5 33.d4-c5 g5-
f4 34.c5-d6 f4-e3 35.d6-c7 b8×d6 36.a7-b8 d6-c5 37.b8-a7 c5-d4
38.a7-b6 d4-c3 39.b6×g1 c3-d2 40.c1×e3 a3-b2 41.e3-d4 f6-e5
42.d4×f6 b2-a1. **Ничья.**

* * *

№ 43. «Обратная игра П. Бодянского»

М. Сычев – А. Коврижкин

1.c3-d4 d6-c5 2.d2-c3 h6-g5 3.g3-h4 e7-d6 4.c3-b4 f6-e5
5.d4×f6 g5×e7 6.b4-a5 d6-e5 7.f2-g3 g7-f6 8.g3-f4 e5×g3 9.h2×f4
h8-g7 10.c1-d2 c5-d4 11.e3×c5 b6×d4 12.b2-c3 d4×b2 13.a3×c1
e7-d6 14.a1-b2 f6-e5 15.b2-c3 e5×g3 16.h4×f2 d6-e5 17.d2-e3 g7-
f6 18.f2-g3 a7-b6 19.c1-b2 f8-g7 20.g1-f2 c7-d6 21.a5×c7 d8×b6
22.g3-f4 e5×g3 23.f2×h4 b8-c7 24.e3-f4. **Ничья.**

* * *

№ 44. «Игра В. Медкова»

Н. Сретенский – М. Коган

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.a1-b2 b6-a5.

Черные отказываются от продолжения 3...d6-c5, поскольку оно часто встречается в турнирной практике, и уступают белым поле с5.

4.g3-f4 g5-h4 5.f4-g5?!

Сыграно для обострения. Как покажет дальнейшее течение партии, после этого хода инициатива переходит к черным. Спокойнее было меняться: 5.de5 fd4 6.ec5 db4 7.ac5.

5...h6×f4 6.e3×g5 a7-b6

На 6...cb6 белые могли играть 7.dc5 с равной игрой.

7.h2-g3?

Следовало смириться с худшей позицией и продолжать 7.dc5. На 7.ab4 черные играют 7...bc5, достигая позиционного преимущества.

После хода 7.hg3 партию белых вряд ли можно спасти.

7...d6-c5 8.d2-e3 c7-d6 9.g5-h6

На 9.gf4 черные отвечают 9...fe5! 10.df6 fg7 11.gh6 gg3 12.gh2 ef6 13.hf4 fe5 14.fg5 hf6 15.fg3 (Если 15.hg7, то 15...fg5 16.gf8 ba7 и черные выигрывают) 15...ba7 с большими шансами на выигрыш.

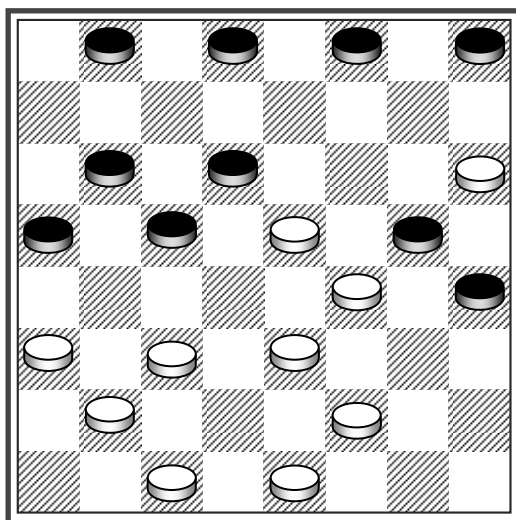
9...d6-e5!

Выигрывающий партию ход. На 9...ba7 белые играют 10.gf4 и если 10...dc7, то 11.gh2!, предлагая черным провести размен 11...cb4, а если они предпочтут 11...hg7 или 11...fg5, то белые продолжают 12.cd2, и маневр 13.fe5 и 14.fg3 дает им преимущество.

10.g3-f4 e5×g3 11.g1-h2 e7-d6 12.h2×f4 f6-g5??

Находясь в жестоком цейтноте, черные выпускают выигрыш, который достигался после 12...de7! 13.de5 (Если 13.cd2, то 13...fg5 и на 14.de5 решает 14...cd4; если 13.fg3 hf2 14.eg3, то 14...ba7 15.cd2 fg5, и черные выигрывают) 13...fd4 14.cc7 bd8! 15.bc3 ed6 16.cd2 (При других продолжениях выигрыш достигается быстрее) 16...hg7 17.cd4 ba7 18.db6 ac5 19.dc3 gf6 20.cd4 fg5 21.db6 ac7 22.ed2 de7 23.dc3 ef6 24.cd4 cb6 25.de5 fd4 26.ee7 gg1, и эндшпиль безнадежен для белых.

13.d4-e5



13...b8-c7?

Ведет к проигрышу. Черным следовало играть 13...dc7 и на 14.cd4 проводить комбинацию 14...fg7 15.hf8 ba7 16.fh6 dd2 17.ce3 hg7 18.fb4 aa1 19.hf8 ah8 - с лучшим эндшпилем.

14.c3-d4 a5-b4 15.e5-f6?

Контрольный флажок оказал свое влияние и на белых. Они спешат с проведением комбинации и выпускают выигрыш. Следовало играть 15.bc3 bd2 16.ec3, и имеющаяся в распоряжении черных комбинация ведет к проигрышу: 16...fg7 17.hf8 de7 18.fh6 db4 19.fb8 cg1 20.aa7 gh2 21.cd2 hg3 22.bd6, и черные должны сдаться.

15...g5×e7 16.f2-g3 h4×f2 17.e3×g1 c5×g5 18.a3×a7 g5-f4 19.b2-a3 c7-b6

Черные форсируют ничью. Дольше оставлять шашку на a7 опасно.

20.a7×c5 d6×b4 21.a3×c5 e7-d6 22.c5×e7 f8×d6 23.g1-f2 d8-c7 24.f2-e3 f4×d2 25.c1×e3 d6-e5 26.e1-f2 c7-d6 27.f2-g3 d6-c5 28.e3-f4. Ничья.

**Примечания мастера
Н. СРЕТЕНСКОГО**

* * *

№ 45. «Тычок»

Б. Миротин – Н. Шутилкин

1.c3-d4 f6-g5 2.d4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 g5-h4 5.b2-c3 h6-g5 6.a1-b2 g7-h6 7.c3-b4 h8-g7 8.b2-c3 g7-f6 9.c3-d4 c7-d6 10.b4-a5 d6×b4 11.a5×c3 a7-b6 12.c1-b2 b6-a5 13.d2-e3 d8-c7 14.d4-c5 e7-d6 15.c5×e7 f6×d8 16.e3-f4 g5×e3 17.f2×d4 h4×f2 18.g1×e3 c7-d6 19.h2-g3 f8-e7 20.e3-f4 e7-f6 21.d4-e5 f6×d4 22.c3×c7 b8×d6. **Ничья.**

* * *

Шестой тур

9 МАРТА

* * *

Шестым туром заканчивается первая треть турнира. Многочисленные зрители еще задолго до начала пришли в турнирный зал, где проходят упорные бои между сильнейшими шашистами Советского Союза.

Определить по жребью очередной тур на этот раз выпало ленинградскому кандидату в мастера Герцензону. Когда он вынул конверт, то оказалось, что турнир «начался» только сегодня – играется первый тур.

«Героем дня» оказался **Герцензон**, встретившийся с московским мастером **Романовым**. В дебюте «перекресток» Романов, избегая известных теоретических продолжений, в поисках осложнений избрал плохой ход 2...ba5, но благополучно уйти от анализов ему не удалось. Герцензон применил сильнейшую систему, добившись уже к восьмому ходу позиционного преимущества. К тому же черные играли далеко не лучшим образом. Усиливая с каждым своим ходом центральную позицию, белые организовали неотразимую атаку на ослабленный фланг черных. Стремление Романова давлению белых шашек противопоставить удовлетворительную защиту не увенчалось успехом. Придуманная им ловушка была разгадана, и на 28-м ходу при наличии на доске восьми черных шашек Романов признал себя побежденным. Это первая победа ленинградца, впервые участвующего в чемпионате СССР.

«Болельщики» с интересом наблюдали за игрой своего земляка – чемпиона СССР **Когана** со свердловчанином **Капнуделем**. В хорошо известном варианте «гамбита Кукуева» Капнудель уклонился от обычного продолжения, разменяв шашку b4. В результате размена получилась совершенно неисследованная позиция, на наш взгляд с преимуществом у чер-

ных. Коган сумел изолировать центральную шашку белых на поле e5 и выиграть ее. Упорное сопротивление Капнуделя не могло привести к уравнению. Этой победой Коган догнал Каплана. Теперь впереди оба киевских мастера.

Третьей результативной партией тура была встреча **Сретенского** с кандидатом в мастера **Сычевым**. Игравший черными Сретенский предложил дебют «обратная игра Бодянского», на что охотно пошли белые, избрав при этом вариант, уже не раз встречавшийся в соревнованиях. Однако мастеру удалось захватить инициативу и последовательной и методичной игрой усилить свою позицию. Потратив много времени на обдумывание, Сычев уже к 20-му ходу стал ощущать недостаток времени. В позиции, где еще можно было единственными ходами достигнуть ничьей, он допустил непоправимую ошибку, стоившую ему партии. Этой первой победой чемпион РСФСР вошел в группу лидеров.

Неожиданно для всех участников **Швидкий**, избирающий всегда надежные, солидные дебюты, играя белыми с **Ивановым**, выбрал первым ходом e4, показав стремление к острой игре. В миттельшпиле Иванов приготовил комбинацию для своего противника, в которую тот и «попался», но оказалось, что комбинация не в пользу москвича. Его дамка компенсировалась тремя шашками противника, удачно расположенными на левом фланге. Казалось, что Иванову партии не спасти, но, проявив находчивость, кандидат в мастера точными и единственными ходами добился ничейного исхода.

Напряженно протекала партия киевлян **Каплан – Блиндер**. В «отыгрыше» оба противника уклонились от обычных продолжений. Черные, предоставив белым центр, приступили к его охвату с флангов. Каплан своевременно вывел шашку f4, после чего черные были вынуждены путем размена пойти на упрощение позиции. Вскоре была зафиксирована ничья.

В партии **Миротин – Коськов** противники охотно усложняли игру; получилась острая позиция с обоюдными связ-

ками в центре. Но наступившая развязка упростила позицию, и противники признали ее ничьей.

Позиционную борьбу за овладение центром продемонстрировали мастера **Шутилкин и Цирик**. В дебюте «отыгрыш» ни одному из них не удалось получить преимущества, и они согласились на ничью.

Ничьи были зафиксированы также в партиях **Коврижкин – Корхов** и **Куперман – Циценовецкий**.

**Чемпион РСФСР
мастер Н. СРЕТЕНСКИЙ.**

* * *

№ 46. «Игра Т. Шмульяна»

А. Коврижкин – С. Корхов

1.e3-f4 f6-g5 2.c3-b4 g5×e3 3.d2×f4 g7-f6 4.b4-c5 d6×b4
5.a3×c5 b6×d4 6.f4-e5 d4-e3 7.e5×g7 h8×f6 8.f2×d4 e7-d6 9.b2-
c3 a7-b6 10.a1-b2 f8-e7 11.g1-f2 b6-a5 12.f2-e3 c7-b6 13.g3-f4 b6-
c5 14.d4×b6 a5×c7 15.c3-d4 f6-g5 16.b2-c3 g5-h4 17.h2-g3 h4×f2
18.e3×g1 e7-f6 19.e1-f2 c7-b6 20.c1-b2 b6-a5 21.b2-a3 d8-c7
22.g1-h2 c7-b6 23.f4-e5 d6×f4 24.f2-g3 f4-e3 25.d4×f2 b6-c5
26.g3-h4 b8-c7 27.f2-e3. **Ничья.**

* * *

№ 47. «Отыгрыш»

В. Каплан – Б. Блиндер

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 f6-g5 6.b2-c3 g5-h4 7.b4-a5 g7-f6 8.c3-b4 h8-g7 9.b4-c5
d6×b4 10.a5×c3 a7-b6 11.a3-b4 b6-c5 12.b4×d6 e7×c5 13.c3-d4
c7-b6 14.g3-f4 f6-g5 15.d2-c3 b6-a5 16.d4×b6 a5×c7 17.c1-b2 c7-
b6 18.c3-d4 b6-a5 19.b2-a3 d8-c7 20.f4-e5 g7-f6 21.e5×g7 g5-f4
22.e3×g5 h4×h8 23.f2-e3 h8-g7 24.h2-g3 b8-a7 25.e1-d2 f8-e7
26.g3-f4 c7-b6 27.d2-c3 b6-c5 28.d4×b6 a7×c5 29.g1-f2 g7-f6
30.f2-g3. **Ничья.**

№ 48. «Гамбит Н. Кукуева»

А. Капнудель – М. Коган

1.c3-d4 f6-g5 2.d4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 g5-f4
5.g3×e5 c7-b6 6.c5-d6 e7×c5 7.h2-g3 b6-a5

Черные хотят избежать часто встречающегося продолжения 7...cb4.

8.g3-f4 a7-b6 9.f2-g3 c5-b4 10.d2-c3

Новинка, заслуживающая внимания. Обыкновенно в этой позиции играют 10.bc3.

10...b4×d2 11.e1×c3 f8-e7 12.g3-h4?

Сыграно слабо. Необходимо 12.ba3!, и позиция белых вполне защитима.

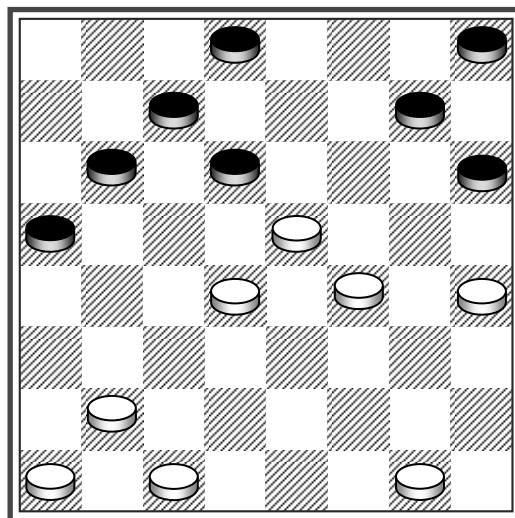
12...b8-c7

Так как белые находились в цейтноте, то черные умышленно отказались от более выгодного для них эндшпиля, который получался после 12...gf6 13.eg7 hf6 14.fe5 fd4 15.ce5 ed6 16.ec7 bd6, и избрали не лучшее, но сохраняющее напряжение продолжение.

13.c3-d4

Проигрывало 13.cb4? ac3 14.bd4 ef6!, и от угрозы bc5 с выигрышем шашки у белых нет защиты.

13...e7-d6



14.f4-g5?

В цейтноте белые допускают ошибку, после которой спасти партию вряд ли возможно. Следовало играть 14.cd2! (Плохо 14.gf2? из-за 14...dc5 15.fe3 de7 16.ba3 ef6 с выигрышем) 14...dc5 15.de3 de7 16.ba3 ef6 17.gh2!, и позиция белых не хуже.

14...h6xf4 15.e5xg3 d6-c5! 16.d4-e5 d8-e7 17.g3-f4 e7-f6 18.c1-d2

Это проигрывает быстро. Затягивало сопротивление 18.fg5 fd4 19.gh6 gf6 20.bc3 db2 21.ac3 cb4 22.cd4 cd6 23.hg7 (Если 23.gf2, то 23...dc5! 24.fe3 hg7! 25.hf8 ba3 26.fb4 ae5, и черные выигрывают) 23...de5! 24.gf8 ec3 25.fa3 cb2, и эндшпиль черные должны выиграть, так как белые очень ограничены в выборе продолжений. Например, нельзя 26.af8? из-за 26...fe5 27.ca3 bc5; если же 26.cd2?, то 26...bc1!, и белые проигрывают шашку: 27.dc3 bc5.

18...f6xd4 19.f4-g5 c5-b4 20.b2-c3

Лучшего не видно.

20...d4xb2 21.a1xc3 g7-h6 22.g1-f2

Если 22.gf6, то 22...cd6 23.gf2 hg5 24.fe7 df8 25.hf6 bc5 26.fe3 ba3 27.ef4 ab4 28.ca5 ab2, и черные выигрывают.

22...h6xf4 23.f2-e3 c7-d6 24.e3xg5 d6-e5 25.g5-h6 b6-c5 26.h4-g5 c5-d4 27.d2-e3 d4xf2. Через несколько ходов белые сдались.

**Примечания мастера
М.КОГАНА.**

* * *

№ 49. «Отказанный перекресток»

Б. Герцензон – В. Романов

1.c3-d4 d6-e5 2.b2-c3 b6-a5?

Самое слабое в «перекрестке» продолжение. Черные, по-

видимому, рассчитывали на то, что белые не найдут правильной системы развития.

3.a3-b4! c7-d6

Единственный ход. Проигрывает 3...cb6 из-за 4.ab2 bc7 5.bc5 cd6 6.ba3 db4 7.ac5 и т. д. Так же быстро проигрывает и 3...ed6 из-за 4.ab2 de7 5.ef4 cb6 6.ba3 bc5 7.db6 ac5 (Если 7...ac7, то 8.fe3 cb6 9.ba5 bc5 10.ab6! cb4 11.ac5 db4 12.ca5 ac5 13.fb4, и белые выигрывают) 8.fe3 bc7 9.gh4 eg3 10.hf2 ab6 11.cd4!, и белые должны выиграть. Если вместо 8...bc7 отвечать 8...ba7, то 9.gh4 eg3 10.hf2 ab6 11.hg3 и у белых выигранная позиция, так как на 11...fg5 последует комбинация 12.cd4 ae5 13.ef3 ge3 14.fa5.

4.a1-b2 a7-b6 5.b2-a3 b6-c5 6.d4×b6 a5×c7

Позиция белых значительно сильнее, так как они уже осуществили развитие своего левого фланга.

7.b4-c5!

Лучшее продолжение. Хуже 7.ed4 из-за хотя бы 7...ef4 8.ge5 df4, и у белых нет никакого особого преимущества в позиции. На это продолжение и рассчитывал мастер Романов.

7...d6×b4 8.c3×a5 f6-g5 9.g3-f4

Немедленно захватывая центр.

9...e5×g3 10.h2×f4 g7-f6 11.d2-c3 g5-h4?

Этот ход окончательно ухудшает и без того трудную позицию черных. Следовало играть 11...fe5 12.fd6 ce5, и позиция черных защитима.

12.c3-d4 f6-g5 13.c1-b2 e7-f6

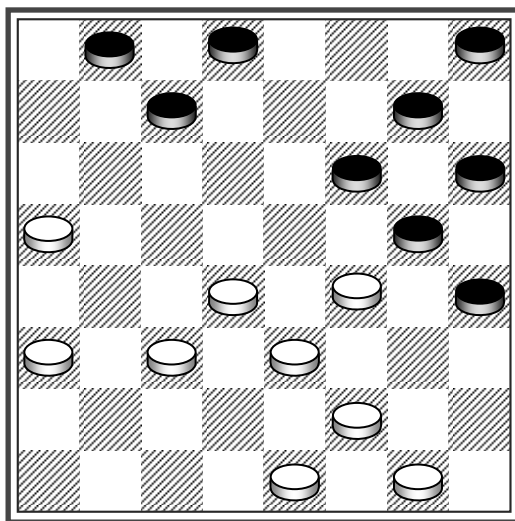
Ход рассчитан на плохое продолжение белых: 14.ab4? fe5 15.df6 ge7 и партии равны.

14.b2-c3!

Теперь если черные проводят размен 14...fe5, то 15.fd6 ce5 16.df6 ge7 17.ef4!, и, владея центром, белые должны пар-

тию выиграть.

14...f8-g7



15.d4-c5!

Подготовка атаки на левом фланге.

15...f6-e5 16.f4×d6 c7×e5 17.c5-b6

Обладая на левом фланге превосходством в силах, белые усиливают здесь давление.

17...e5-f4

Ничего не давало 17...gf4 18.eg5 hf6, так как белые играют 19.cb4, и четыре шашки должны прорваться на правом фланге черных, охраняемом всего двумя шашками.

18.e3-d4 f4-g3

Больше шансов было при 18...fe3.

19.b6-a7 g5-f4 20.d4-c5 g7-f6 21.c5-b6

Подготавливая проход в дамки.

21...h8-g7 22.a3-b4 h6-g5 23.g1-h2 g7-h6 24.b6-c7 b8×d6

Еще быстрее проигрывает 24...db6 25.ac7 bd6 26.ab8.

25.a5-b6!

Неприятные осложнения для белых давало продолжение 25.ab8 fe3! 26.hd2 dc5 27.bd6 fe5 27.df4 gg1 и т. д.

25...f6-e5 26.a7-b8 d8-e7 27.b6-c7 e7-f6 28.c7-d8. Черные сдались.

Редкая позиция: черные при наличии на доске восьми

шашек лишены ходов.

В этой партии белым удалось провести прямую атаку на ослабленный фланг противника.

**Примечания кандидата в мастера
Б. ГЕРЦЕНЗОНА.**

* * *

№ 50. «Городская партия»

И. Куперман – М. Циценовецкий

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 d6-c5 3.c3-b4 g5-h4 4.b4×d6 e7×c5
5.a1-b2 g7-f6 6.b2-c3 f8-g7 7.g3-f4 f6-g5 8.f4-e5 g7-f6 9.e5×g7
h8×f6 10.c3-b4 b6-a5 11.b4×d6 c7×c3 12.d2×b4 a5×c3 13.e3-f4
g5×e3 14.f2×b2 f6-e5 15.c1-d2 a7-b6 16.b2-c3 b8-c7 17.c3-d4
e5×c3 18.d2×b4 c7-d6 19.b4-c5. **Ничья.**

* * *

№ 51. «Отыгрыш»

Н. Шутилкин – З. Цирик

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.d2-c3 d6-e5 6.b4-a5 e5-f4 7.g3×e5 f6×b2 8.a1×c3 e7-d6 9.h2-g3
g7-f6 10.c3-d4 d6-c5 11.d4×b6 a7×c5 12.e3-d4 c5×e3 13.f2×d4 f8-
g7 14.c1-d2 f6-e5 15.d4×f6 g7×e5 16.d2-e3 h8-g7 17.g1-h2 e5-f4
18.g3×e5 c7-b6 19.a5×c7 b8×d2 20.e1×c3. **Ничья.**

* * *

№ 52. «Обратная игра П. Бодянского»

М. Сычев – Н. Сретенский

1.c3-d4 h6-g5 2.g3-h4 g7-h6 3.d4-c5 d6×b4 4.a3×c5 b6×d4
5.e3×c5 f8-g7 6.b2-c3 c7-b6 7.c3-d4 b8-c7 8.d4-e5 b6×d4 9.e5×c3
g5-f4 10.c3-b4 f6-g5 11.h4×f6 g7×e5 12.a1-b2 h8-g7 13.b4-a5 e7-
d6 14.b2-a3 d8-e7 15.d2-c3 c7-b6 16.a5×c7 d6×b8 17.a3-b4 a7-b6
18.b4-a5 b8-c7 19.c3-b4 e7-d6 20.e1-d2 g7-f6 21.b4-c5 d6×b4

22.a5×c3 c7-d6 23.f2-e3 f4-g3 24.h2×f4 e5×g3 25.c3-b4 f6-e5
26.d2-c3 g3-f2 27.e3-f4 e5×g3 28.g1×e3 g3-h2 29.e3-d4 b6-a5
30.d4-e5 d6×f4 31.b4-c5 h2-g1 32.c5-d6 f4-e3. **Белые сдались.**

* * *

№ 53. «Отказанная обратная городская партия»

Б. Миротин – Д. Коськов

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 b6-a5 3.f2-e3 a5×c3 4.b2×f6 e7×g5
5.a3-b4 g5-h4 6.e1-f2 d8-e7 7.e3-d4 g7-f6 8.f4-e5 d6×f4 9.g3×g7
h8×f6 10.a1-b2 e7-d6 11.b2-c3 d6-e5 12.b4-a5 h6-g5 13.c1-b2 c7-
d6 14.b2-a3 b8-c7 15.d2-e3 e5-f4 16.c3-b4 f4×d2 17.b4-c5 d6×b4
18.a5×e1 f6-e5 19.d4×f6 g5×e7 20.f2-g3 h4×f2 21.g1×e3. **Ничья.**

* * *

№ 54. «Безымянная партия»

А. Швидкий – В. Иванов

1.e3-f4 b6-a5 2.c3-d4 d6-e5 3.f4×d6 e7×e3 4.d2×f4 f6-g5
5.b2-c3 g5×e3 6.f2×d4 g7-f6 7.a1-b2 h8-g7 8.c1-d2 f6-g5 9.g3-h4
d8-e7 10.h4×h8 f8-g7 11.h8×b6 a7×c1 12.h2-g3 h6-g5 13.e1-f2
b8-c7 14.g1-h2 a5-b4 15.c3×a5 g5-h4 16.b2-c3 c1-g5 17.c3-b4 g5-
d8 18.b4-c5 c7-d6 19.c5×e7 d8×f6 20.a5-b6 f6-d4 21.b6-a7 d4×g1
22.g3-f4 h4-g3 23.f4-e5 g3-f2 24.e5-f6 f2-e1 25.f6-e7 g1-d4. **Ни-
чья.**

* * *

Седьмой тур

10 МАРТА

* * *

В первых шести турах группа ведущих мастеров, возглавляемая Куперманом и Блиндером, не добилась ни одной победы. Седьмой тур был для них переломным.

Куперман против **Капнуделя** избрал черными острый

вариант «старой партии». Белые играли не лучшим образом, и Куперману удалось добиться решающего преимущества. Методично усиливая свою центральную позицию, он заставил свердловчанина пожертвовать шашку, однако эта жертва спасения не принесла, и после того, как черные прорвались в дамки, Капнуделю пришлось признать себя побежденным.

Один из сильнейших мастеров страны **Блиндер** играл черными против московского мастера **Романова**, который в этом турнире установил пока своеобразный рекорд результативности: в предыдущих турах он две партии выиграл и три проиграл. Известно, что Романов любит разыгрывать острые позиции, стараясь запутать своих противников, а Блиндер играет строго позиционно, постепенно накапливает преимущество. В партии между ними долгое время никто не мог получить заметного преимущества. Наконец, не выдержав напряжения позиционной борьбы, Романов пошел на сомнительное продолжение, временно связывающее левый фланг черных. Через несколько ходов выяснилось, что удержать связку нельзя, и Романову пришлось провести комбинацию, в результате которой Блиндер получил эндшпиль с лишней шашкой. Тонкой игрой черные добились победы.

В партии мастеров **Шутилкина** (белые) и **Швидкого** был разыгран «отыгрыш» с системой развития 5.dc3 и 7.ab2. Этот вариант уже много лет служит объектом исследовательской работы многих теоретиков. В книге И. Купермана «Новая теория дебютов» вариант оценен, как дающий большое преимущество черным. Группа мастеров взяла под сомнение эту оценку и произвела дополнительное исследование варианта. Оказалось, что черные не имеют преимущества, — более того, им надо играть весьма точно, чтобы не получить плохую позицию. Швидкий не был знаком с этими поправками и быстро получил проигранную позицию. Заняв важный пункт c5, Шутилкин вынудил черных пожертвовать шашку. После короткой агонии Швидкий вынужден был прекратить бесполезное

сопротивление.

Окончательная оценка всего этого варианта – дело дальнейшей работы наших теоретиков.

Чемпион СССР мастер **Коган** встречался с мастером **Миротиным**. Желая, во что бы то ни стало, осложнить партию, Коган применил на третьем ходу острое продолжение. Миротин смело принял вызов. После разменов создалась открытая позиция, которая, на первый взгляд, казалась чрезвычайно простой. На самом деле оказалось, что это мнение обманчиво, и позиция, несмотря на свой открытый характер, очень сложна. В трудной позиционной борьбе Коган добился некоторого преимущества. Но Миротин известен как мастер защиты худших позиций: пожертвовав шашку, он сумел прорваться в дамки на правом фланге белых, и партия закончилась вничью.

В партии кандидатов в мастера **Иванова** и **Сычева** был разыгран дебют «отказанная обратная городская». На девятом ходу Сычев применил новое, разработанное им продолжение f8-e7. Выяснилось, что в давно известной позиции, часто встречавшейся в крупнейших соревнованиях, этот ход сразу же дает черным преимущество. Иванов сыграл 10. e1-d2, решив за счет ухудшения позиции сбить противника с известного ему варианта. Но этот ответ оказался для белых роковым, и Сычев вписал первое очко в таблицу.

«Обратная городская партия», разыгранная мастерами **Циценовецким** и **Сретенским**, до определенного момента развивалась по известным теоретическим схемам. На седьмом ходу Сретенский применил разменное продолжение, встречавшееся в партиях старых мастеров. Циценовецкий был в курсе этого варианта, и после сложной 28-ходовой борьбы партия закончилась вничью.

В партии **Цирик – Каплан** был разыгран разменный вариант «ленинградской защиты». Вскоре оба мастера выяснили, что выиграть в получившейся позиции невозможно, и одно-

временно предложили друг другу ничью.

В партии мастера **Корхова** с кандидатом в мастера **Коськовым** был разыгран редко встречающийся в турнирах вариант с ходом 2. g3-h4. Белые, связав левый фланг противника, получили большое позиционное преимущество. В решающий момент Корхов избрал неверный план и начал необоснованную атаку на правом фланге противника. Следовало играть 10.d2-e3, и белые добивались преимущества. Коськову удалось провести комбинацию, в результате которой его шашка прошла в дамки, и пришлось зафиксировать в этой интересной партии ничейный результат.

Мастер **Коврижкин** играл с кандидатом в мастера **Герцензоном**. Коврижкин известен тем, что в любой партии стремится уйти от известных теоретических продолжений. Почти в каждом туре он поражает своего очередного партнера новым «сюрпризом». В сегодняшней партии он избрал очень редко встречающуюся систему со вторым ходом d2-c3. В середине партии, после разменов, у черных получилась хорошая позиция, но, не разобравшись как следует, Герцензон сделал неосторожный ход 9...b8-a7, что позволило мастеру начать окружение позиции черных. В результате проведенной комбинации казалось, что позиция черных проиграна, но, пожертвовав две шашки, черные добились ничьей.

**Кандидат в мастера
Б. ГЕРЦЕНЗОН.**

* * *

№ 55. «Старая партия»

А. Капнудель – И. Куперман

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 e7-d6 3.g3-f4

Кроме выхода на f4 в распоряжении белых имеются еще две системы развития: 3. cb4, на что черным лучше всего отвечать 3...ba5 4. db6 ac3 5. db4 ac5 с дальнейшими активными

действиями в центре или на левом фланге, и 3. g3-h4 с примерным продолжением: 3...fe7 4.fg3 ba5 5.db6 ac5 с малоисследованной игрой.

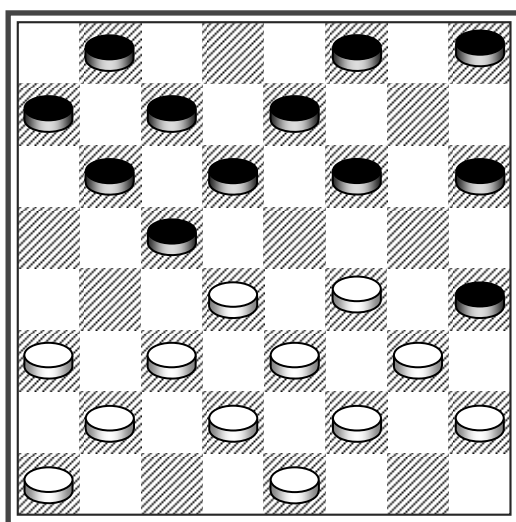
3...f6-g5

Приверженец этого начала А.Коврижкин часто играет черными вариант, связанный с 3...fe7 4.cb2 fe5 5.df6 eg5, но после известной партии Н.Сретенский–Б.Блиндер из IX чемпионата СССР, в которой было 6.hg3! gh4 7.gh2!, мастера признали, что этот вариант более выгоден для белых.

4.c1-b2 g7-f6 5.f2-g3

Неплохо продолжать и 5.cb4 после чего возможно 5...de5 6.bd6 eg3 7.fh4 cc3 8.db4 и т. д.

5...g5-h4 6.g1-f2 d8-e7!



Теперь игра приобретает необычайно острый характер. Малейшая неточность с любой стороны приводит к гибели.

7.f4-e5?

Потратив много времени на расчет возникающих вариантов, белые попали в цейтнот, и поэтому, казалось бы, наиболее логичным явилось осуществление разменов, чтобы быстрее выполнить контрольное количество ходов. Однако избранный размен плох.

Следовало решиться на 7.cb4, после чего возможно 7...fg5, и положение черных не хуже. Рассмотрим некоторые

варианты:

Если 8.de5, то 8...ef6! 9.eg5 hf6 10.fe5! fd4 11.ba5 dc3! 12.db4 fe7, и черные должны выиграть.

Если 8.ba5, то 8...hg7 9.dc3 cb4 10.ac5 dd2 11.ec3 ed6 с выигрышем.

На 8.bc3 могло последовать 8...hg7 9.ab2 gf6! с обоюдострой игрой.

7...d6xf4 8.g3xg7 h8xf6 9.c3-b4

Лучших ходов нет. Если 9.hg3, то 9...ba5! 10.dd8 ed6 11.dg5 hh2 с выигрышем черных.

9...h6-g5!

Единственный путь к победе – черные активизируют бортовую шашку h6.

На 9...cd6 белые, вероятно, предполагали продолжать 10.de5! fd4 11.dc3! и т. д.

Ничего не дает 9...ed6 из-за 10.bc3! (Нельзя 10.fg3? hf2 11.eg3, так как у черных находится эффектная комбинация: 11...fe5! 12.df6 fe7! 13.fd8 cd4! 14.ee7 ba5 15.db6 aa5 с разгромом) 10...fg5 11.fg3! hf2 12.eg3 и т. д.

10.b4xd6 e7xc5

Белые владеют центром, но их положение очень тяжелое, так как на полях c1 и g1 отсутствуют шашки, необходимые для защиты тыла.

11.h2-g3 f6-e5 12.d4xf6 g5xe7 13.b2-c3

Если 13.dc3, то 13...cd6 14.gf4 ba5 15.ed2 fg7! с выигрышем.

13...c7-d6 14.g3-f4 e7-f6 15.f4-g5 f6-e5 16.g5-h6 b6-a5 17.c3-b4 a5xc3 18.d2xb4 a7-b6

Черным важно захватить опорный пункт a5, тогда сопротивление белых будет сломлено.

19.a1-b2

Если 19.ba5, то 19...ba7 20.ac7 db8 21.ab2 ab6 22.bc3 ba5 с легким выигрышем.

19...b6-a5 20.b2-c3 b8-c7 21.c3-d4 e5×c3 22.b4×d2 d6-e5
23.d2-c3 c7-d6 24.a3-b4

Нельзя 24.ed2 из-за 24...ed4 25.cc7 fg7 26.hb4 ab8.

24...c5×a3 25.e3-d4 e5-f4 26.d4-e5 d6-c5 27.e5×g3 a5-b4
28.c3×a5 a3-b2. **Белые сдались.**

Черным удалось успешно применить новый план игры в
середине партии.

**Примечания мастера
И. КУПЕРМАНА.**

* * *

№ 56. «Отказанная обратная городская партия»

В. Иванов – М. Сычев

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 g7-f6 3.b2-c3 b6-a5 4.d2-e3 c7-b6 5.c3-
d4 e5×c3 6.b4×d2 b6-c5 7.g3-h4 f6-g5 8.h4×f6 e7×g5 9.d2-c3 f8-
e7 10.e1-d2? e7-f6 11.a1-b2 h8-g7 12.h2-g3 g5-h4 13.g1-h2 f6-e5
14.a3-b4 c5×a3 15.e3-d4 g7-f6 16.d4-c5 d6×b4 17.f4×d6 d8-c7.
Белые сдались.

* * *

№ 57. «Безымянная партия»

А. Коврижкин – Б. Герцензон

1.c3-b4 f6-g5 2.d2-c3 g5-h4 3.c1-d2 b6-a5 4.g3-f4 g7-f6 5.f4-
g5 h6×f4 6.e3×g5 a7-b6 7.b4-c5 b6×d4 8.c3×g7 h8×f6 9.b2-c3 b8-
a7 10.g5-h6 c7-b6 11.c3-b4 a5×c3 12.d2×b4 d6-e5 13.a1-b2 b6-a5
14.b2-c3 e7-d6 15.f2-g3 h4×f2 16.g1×e3 d8-c7 17.h2-g3 c7-b6
18.e1-f2 f8-g7 19.h6×c5 b6×b2 20.a3×c1 a5×c3 21.e3-f4 e5-d4
22.g3-h4 a7-b6 23.f2-g3 b6-c5 24.f4-e5 f6-g5 25.h4×f6 c5-b4
26.e5-d6 d4-e3 27.d6-c7 e3-d2 28.c1×e3 c3-b2 29.g3-f4 b2-c1
30.c7-b8 b4-c3 31.b8-e5 c1-b2 32.e5-d6 b2-a1 33.d6-e5 a1-b2
34.e5-b8 b2-c1 35.f6-g7 c3-d2 36.e3-d4 d2-e1 37.f4-e5 c1-g5 38.g7-
f8 g5-d8 39.f8-h6 d8-e7 40.h6-c1 e1-a5 41.c1-a3 e7-d8 42.a3-c5 d8-

h4 43.b8-d6 a5-d8 44.d6-b8 d8-a5 45.b8-a7 a5-d8 46.c5-a3 d8-c7
47.a3-d6 c7-b8. **Ничья.**

* * *

№ 58. «Безымянная партия»

М. Коган – Б. Миротин

1.c3-d4 d6-c5 2.d2-c3 f6-g5 3.g3-h4 g5-f4 4.e3×g5 h6×f4
5.f2-g3 c5×e3 6.g3×e5 b6-c5 7.e5-d6 c7×e5 8.c3-d4 e5×c3
9.b2×f2 g7-f6 10.f2-e3 h8-g7 11.a1-b2 a7-b6 12.h2-g3 b8-a7 13.c1-
d2 c5-b4 14.a3×c5 b6×f2 15.g1×e3 e7-d6 16.d2-c3 g7-h6 17.b2-a3
d6-c5 18.g3-f4 a7-b6 19.e1-d2 f8-e7 20.c3-d4 f6-g5 21.h4×f6
e7×g5 22.d2-c3 b6-a5 23.d4×b6 a5×c7 24.c3-d4 d8-e7 25.a3-b4
g5-h4 26.d4-c5 e7-f6 27.e3-d4 h6-g5 28.f4×h6 h4-g3 29.b4-a5 g3-
f2 30.c5-b6 c7-d6 31.b6-a7 d6-e5 32.d4-c5 f2-g1 33.c5-b6 g1-c5
34.b6×d4 e5×c3 35.a7-b8 c3-b2. **Ничья.**

* * *

№ 59. «Обратная городская партия»

М. Циценовецкий – Н. Сретенский

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 e7-f6 3.b4-a5 f6-g5 4.b2-c3 g5×e3
5.d2×f4 g7-f6 6.a1-b2 b6-c5 7.c3-b4 c7-b6 8.a5×c7 d8×b6 9.g3-h4
e5×g3 10.h2×f4 b6-a5 11.b2-c3 f8-g7 12.c1-d2 a7-b6 13.g1-h2 b8-
a7 14.f2-g3 f6-e5 15.h4-g5 g7-f6 16.g5×e7 d6×f8 17.b4×d6 e5×c7
18.c3-d4 c7-d6 19.f4-g5 h6×f4 20.g3×c7 b6×d8 21.d2-c3 f8-e7
22.a3-b4 h8-g7 23.h2-g3 g7-f6 24.g3-f4 e7-d6 25.e1-d2 d8-c7
26.b4-c5 d6×b4 27.f4-e5 f6-g5 28.e5-d6 c7×e5 29.d4×h4 b4-a3.
Ничья.

* * *

№ 60. «Отыгрыш»

Н. Шутилкин – А. Швидкий

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7

5.d2-c3

Часто встречается спокойное для обеих сторон продолжение: 5.ab2 hg5 6.gf4 gh6 7.bc5 db4 8.ac5 gh4 9.bc3 fg5 10.ed4 ge3 11.df4 hg7 12.fg3 hf2 13.ge3 и т. д.

В последнее время популярен вариант Т. Шмульяна, связанный с ходами: 5.ab2 hg5 6.gf4 gh6 7.bc3 hg7 8.bc5 db4 9.ac5 cd6 10.cb4 de5 11.fd6 gf4 12.eg5 hf4 13.de3 fd2 14.ec3 ab6 15.ca7 ea3 с преимуществом у белых.

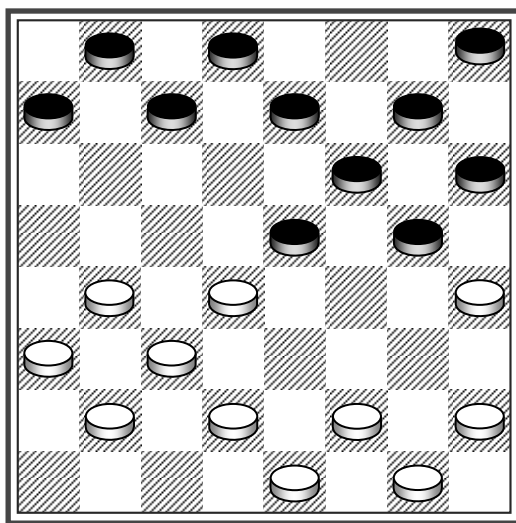
5...f6-g5

Можно также и 5...de5, как играл в шестом туре Цирик против Шутилкина.

6.c1-d2 g7-f6 7.a1-b2 d6-e5

По всей вероятности, сильнее 7...gh4.

8.g3-h4 f8-g7 9.e3-d4!



Сделанный ход в книге Купермана «Новая теория шашечных дебютов» не рекомендован, но, на мой взгляд, он является лучшим в этой позиции, что подтверждается и настоящей партией.

Если 9...ab6, то 10.dc5 bd4 11.de3 cd6 12.ec5 gf4 13.fg3 fe3 14.cb6 ed2 15.bc7 db6 16.ba5 db4 17.aa7 с подавляющим преимуществом. На 14...bc7 последует 15.gf4 ca5 16.fd2 ed4 17.cc7 aa1 18.cb8 fg5 19.hf6 eg5 20.ab4, и белые должны выиграть.

Если 9...ab6 10.dc5 bd4 11.de3 ba7, то 12.ec5 cb6 13.ed2 bd4 14.de3 dc7 15.ec5 cb6 16.cd6 ec7 17.bc5 с выигрышем.

В последнем варианте при 12...ef4 13.fg3 fe3 14.cd6 ec5 15.gf4 eg3 16.hd2 ab6 17.ba5 у белых также реальные шансы на выигрыш.

9...g5-f4 10.b4-a5! e7-d6 11.d4-c5 d6×b4 12.a3×c5 c7-b6 13.a5×c7 d8×d4

Если 13...bb4 14.ca5 ab6 15.ac7 db6, то 16.fe3 hg5 17.gf2 gh6 18.bc3 hg7 19.ed4, и белые выигрывают.

14.f2-e3 d4×f2 15.g1×e7 g7-f6 16.e7×g5 h6×f4 17.c3-b4! b8-c7 18.d2-e3 f4×d2 19.e1×c3 a7-b6 20.h4-g5 c7-d6

Нельзя 20...hg7 из-за 21.gf6 cd4 22.fh8 ba5 23.ce5 aa1 24.ef6.

21.b4-a5 b6-c5 22.b2-a3 c5-d4 23.a5-b6 d4×b2 24.a3×c1 e5-d4 25.b6-a7 d4-c3 26.a7-b8. Черные сдались.

Ценная в теоретическом отношении партия.

**Примечания мастера
Н. ШУТИЛКИНА.**

* * *

№ 61. «Безымянная партия»

С. Корхов – Д. Коськов

1.c3-d4 d6-c5 2.g3-h4 c7-d6 3.h2-g3 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.b2-c3 f6-g5 6.h4×f6 g7×e5 7.c3-b4 a7-b6 8.e3-f4 e7-f6 9.a1-b2
f8-g7 10.b2-c3 f6-g5 11.b4-a5 g5×e3 12.d2×f4 g7-f6 13.f2-e3 b6-c5
14.g3-h4 e5×g3 15.h4×f2 d6-e5 16.e3-d4 c5×e3 17.f2×d4 e5-f4
18.e1-f2 f4-e3 19.d4-c5 b8-a7 20.f2×d4 f6-e5 21.d4×f6 h6-g5
22.f6×h4 c7-b6 23.a5×c7 d8×b2 24.a3-b4 b2-a1 25.b4-c5 a1-e5
26.c1-d2 e5-h2 27.d2-e3 h2-e5 28.g1-h2 e5-d4 29.c5-d6 d4×f2
30.d6-e7 f2-e3 31.e7-f8 e3-h6. **Ничья.**

* * *

№ 62. «Новоленинградская защита»

В. Романов – Б. Блиндер

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 g5-h4 4.b4-a5 h8-g7 5.d4-c5 b6×d4 6.e3×c5 d6×b4 7.a5×c3 a7-b6 8.c3-d4 e7-d6 9.a3-b4 f6-g5 10.b4-a5 g7-f6 11.a1-b2 f6-e5 12.d4×f6 g5×e7 13.g3-f4 d6-e5 14.f4×d6 c7×e5 15.a5×c7 d8×b6 16.h2-g3 e7-d6 17.b2-c3 f8-e7 18.d2-e3 b8-c7 19.e3-f4 b6-a5 20.c1-b2 c7-b6 21.e1-d2 b6-c5 22.f2-e3 h4×d4 23.g1-h2 e5×g3 24.c3×c7 e7-d6 25.c7×e5 g3-f2 26.h2-g3 f2×h4 27.e5-f6 c5-b4 28.f6-e7 b4-a3 29.b2-c3 h4-g3 30.d2-e3 g3-h2 31.e3-f4 h2-g1 32.f4-e5 g1-h2. **Белые сдались.**

* * *

№ 63. «Отыгрыш»

З. Цирик – В. Каплан

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7 5.d2-c3 f6-g5 6.c3-d4 g7-f6 7.d4-c5 h8-g7 8.b4-a5 d6×b4 9.a5×c3 g5-f4 10.g3×e5 f6×b2 11.a1×c3 a7-b6 12.c3-d4 e7-d6 13.h2-g3 b6-a5 14.g3-f4 g7-f6 15.d4-e5 f6×d4 16.e3×e7 d8×f6 17.c1-d2 f8-e7 18.f2-e3 c7-d6. **Согласились на ничью.**

* * *

Восьмой тур

13 МАРТА

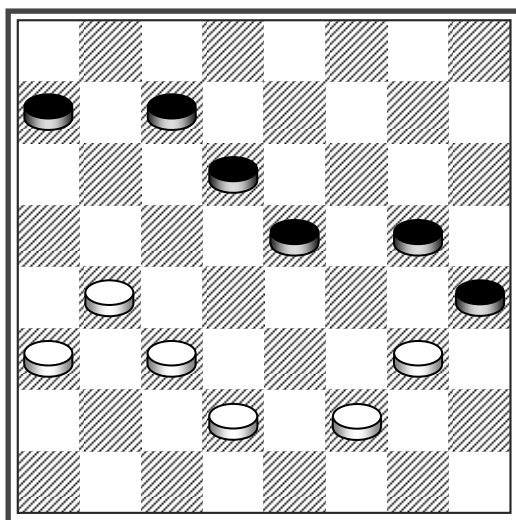
* * *

Кончается первая половина турнира, а лидеров, которые вырвались бы вперед, все еще нет. Если в XI чемпионате СССР мастер Коган после семи туров имел 6 очков, то сейчас он имеет 4½ очка и вместе с мастером Капланом опередил ближайших соперников – Купермана, Цирика, Блиндера, Сре-тенского и Шутилкина – лишь на пол-очка.

Такое положение придает весьма острый характер турнирной борьбе и повышает ответственность каждой встречи, ибо результат одной партии может резко изменить шансы любого участника.

В восьмом туре жребий свел киевлян – чемпиона СССР мастера **Когана** и впервые участвующего в чемпионате СССР кандидата в мастера **Сычева**. Коган открыл игру ходом 1. e3-d4. Это начало он часто и с успехом применял в XI чемпионате СССР. Из дебюта «противники» вышли с равной партией, и после позиционного маневрирования на 24-м ходу была зафиксирована ничья.

Интересно сложилась партия мастеров **Каплана** с **Коврижкиным**. Первый ход 1. e3-f4 заставил Каплана на 15 минут задуматься. Киевлянин, видимо боясь заготовленных сюрпризов, ответил 1...f6-e5, на что последовало 2. f2-e3 g7-f6 3.g3-h4. В середине партии ошибочным ходом 16. b2-c3? Коврижкин поставил свою партию под угрозу проигрыша и лишь очень точной игрой сумел добиться ничейной позиции.



В позиции на диаграмме Коврижкин мог форсировать ничью разменом 25. b4-c5! Отказавшись в цейтноте от этой возможности, он сыграл 25. d2-e3, и после размена 25...e5-f4 26. g3×e5 d6×d2 27 c3×e1 Каплан ответил неточно – 27...a7-

b6, упустив шансы на победу: 27...g5-f4!, после чего проигрывает 28. f2-e3? f4×d2 29. e1×c3 из-за 29...h4-g3 30. c3-d4 g3-f2 31. d4-e5 c7-d6! 32. e5×c7 a7-b6 33. c7×a5 f2-g1.

Если же 31. b4-c5, то 31...f2-e1! 32. d4-e5 e1-b4, и черные выигрывают (варианты указаны мастером Швидким).

После 27...g5-f4 белые могли достигнуть ничьей лишь единственным путем: 28. b4-c5! f4-g3 29. f2-e3 g3-h2 30. e1-f2 h4-g3 31. f2×h4 h2-g1 32. h4-g5! g1×b6 33. g5-f6.

После же хода 27...a7-b6 Коврижкин без особого труда добился ничьей.

И участники, и зрители большего ожидали от чемпиона Украины мастера **Цирика**. Боязнь отойти от знакомых схем, игра в известных позициях в расчете на ошибку партнера гарантируют от поражений, но вряд ли в данном турнире принесут крупный успех. И на этот раз маневрирования Цирика в известной позиции из дебюта «обратная городская» против мастера **Сретенского** привели к ничьей.

Единственной результативной партией тура была встреча **Капнудель–Миротин**. Оригинально разыграв дебют, мастера получили примерно равную позицию, в которой Миротин все же допустил ошибку и проиграл.

Не использовал практических возможностей в конце партии мастер **Корхов**, игравший против мастера **Романова**. Их встреча на 28-м ходу окончилась вничью.

Так же вничью закончились партии **Циценовецкий–Коськов**, **Иванов–Блиндер** и **Швидкий–Куперман**.

Партия **Шутилкин–Герцензон** не состоялась из-за болезни Герцензона. В день доигрывания эта партия закончилась вничью.

**Кандидат в мастера
М. СЫЧЕВ.**

* * *

* * *

№ 64. «Косяк»

В. Иванов – Б. Блиндер

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 d6-e5 4.f4×d6 c7×e5
5.e3-f4 e5×g3 6.h2×f4 g5×e3 7.d2×f4 b6-a5 8.b4-c5 f6-g5 9.f2-e3
e7-d6 10.c5×e7 f8×d6 11.c1-b2 a7-b6 12.c3-b4 a5×c3 13.b2×d4
h8-g7 14.a1-b2 g7-f6 15.e1-f2 b6-c5 16.d4×b6 f6-e5 17.f2-g3 g5-h4
18.g1-f2 b8-a7 19.b6-c7 d8×b6 20.b2-c3 b6-a5 21.e3-d4 a7-b6
22.d4×f6 b6-c5 23.f6-e7 d6×f8 24.f4-e5 h6-g5 25.a3-b4 c5×a3
26.e5-d6 a5-b4 27.c3×a5 a3-b2 28.a5-b6 b2-a1 29.b6-c7 a1-f6
30.c7-b8 f8-g7 31.b8-a7 g7-h6 32.f2-e3 h4×d4. **Ничья.**

* * *

№ 65. «Отказанная игра П. Бодянского»

А. Капнудель – Б. Миротин

1.a3-b4 h6-g5 2.b4-a5 g5-h4 3.c3-b4 f6-g5

Можно было продолжать 3...bc5 4.ba3 fe5 5.dc3 с обоюдострой игрой.

4.b2-c3 g7-f6

Теперь, наконец, выяснилось, что черные стремятся к симметричной позиции, так как принято считать, что сторона, копирующая ходы противника, имеет преимущество.

Хорошо было играть 4...gh6, вынуждая белых на 5.cb2 (Если 5.ab2, то 5...bc5 6.ba3 cb6! 7.ae5 gf4!, и черные выигрывают) 5...bc5 6.ba3 ab6 7.gf4 ef6 8.cd4 fe5, и игра сводится к известному варианту «косяка».

5.c3-d4

Белые решили не допустить симметрии в позиции.

5...b6-c5 6.d4×b6 a7×a3 7.g3-f4 f6-e5 8.f4×h6 e5-f4

Можно было 8...hg7, 9...gf6 и т. д., но черные оценили позицию, получающуюся после размена 8...ef4, в свою пользу.

9.e3×g5 h4×f6 10.a1-b2 h8-g7 11.f2-e3

Нельзя 11.bc3 из-за 11...cb6.

11...f6-e5 12.h2-g3 d6-c5 13.g3-h4

Опять нельзя 13.bc3 ввиду 13...cd4 14.ec5 ef4 15.ge3 ed6, и черные выигрывают.

13...c7-d6 14.e1-f2!

Хороший ход, усложняющий позицию.

14...b8-c7 15.f2-g3

Ничего не давало 15.hg5 cd4! 16.ec5 db4 17.ac3 gf6 с вероятным выигрышем черных.

15...g7-f6 16.g3-f4 e5×g3 17.h4×f2 f6-e5 18.f2-g3 c7-b6 19.a5×c7 d6×b8 20.g3-h4

Все еще нельзя 20.bc3 из-за 20...cd4, 21...ef4 22...ed6.

20...e5-d4

Черные ошибочно оценивают позицию в свою пользу и лишь поэтому атакуют. На самом же деле их позиция несколько не лучше.

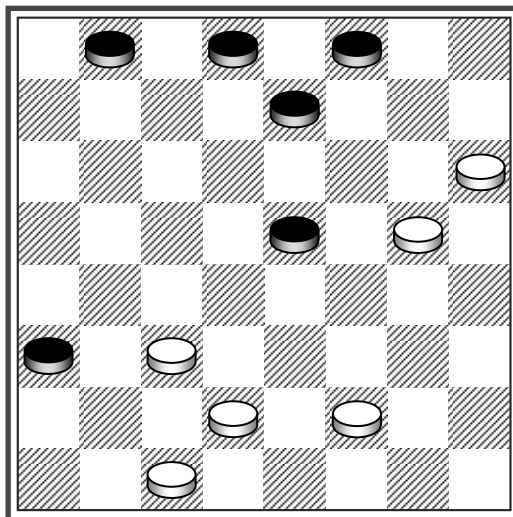
21.g1-f2! c5-b4?

На это и рассчитывали белые, делая свой 21-й ход. Следовало играть 21...bc7 с равной партией.

22.e3×c5 b4×d6 23.h4-g5!

Сильный ход, заставляющий черных подумать о ничьей. Но, как выяснилось после партии, в этой позиции черные все еще рассчитывали на выигрыш.

23...d6-e5 24.b2-c3!



24...e7-d6

Быстро проигрывало 24...ef6 25.ge7 df6 из-за 26.de3 bc7 27.fg3 cd6 28.ed4.

25.f2-e3! e5-f4?

Это уже проигрывает. Следовало играть 25...ab2! 26.ca3 (Но не 26.ca1 из-за 26...ed4 с шансами черных на выигрыш) 26...ef4 27.gf6 fg3 28.fg7 gh2 29.gh8 hg1 30.ef4 dc7! и выигрыша белых не видно, так как угроза 31...de5 достаточно серьезна. При других продолжениях черные также достигают ничьей.

В партии еще последовало:

26.g5-f6 a3-b2

Теперь уже это не помогает!

27.e3×g5 b2×d4 28.f6-g7. Черные сдались.

**Примечания мастера
А. КАПНУДЕЛЯ.**

* * *

№ 66. «Безымянная партия»

А. Коврижкин – В. Каплан

1.e3-f4 f6-e5

Долгое время ход 1. e3-f4 в ответственных турнирах не применялся из-за считавшегося очень сильным ответа черных 1...f6-g5. Лишь в VIII чемпионате страны благодаря анализам таганрогского мастера Т. Шмульяна было доказано, что после 1...f6-g5 2. c3-b4! g5×e3 3. d2×f4 белые получают равную игру.

И. Куперман в своей книге «Новая теория шашечных дебютов» рекомендует 1...b6-c5, как сильнейший ответ черных, однако мы считаем, что ход в тексте ничуть не хуже.

2.f2-e3

После 2. c3-b4 получалась хорошо исследованная «об-

ратная городская партия». Желая избежать теоретических вариантов, белые применяют новый ход, ведущий к острой и интересной игре.

2...g7-f6 3.g3-h4 e5×g3 4.h4×f2 f6-e5!

Черные прочно захватывают центр. После 4...h6-g5 у белых имеется интересная система игры на уравнение, а именно: 5. h2-g3 g5-h4 6. c3-d4 d6-e5 7. b2-c3 c7-d6 (или 7...e7-d6) 8. e3-f4 со сложной позицией.

5.e3-d4

Плохо играть 5. c3-d4 e5×c3 6. b2×d4 из-за 6...h6-g5! 7. h2-g3 g5-h4 8. a1-b2 b6-a5 9. g3-f4 h8-g7 10. b2-c3 c7-b6 с трудной позицией у белых.

Если 5. c3-b4, то 5...h6-g5, и у черных хорошая партия.

5...e7-f6

Лучшее продолжение, сковывающее левый фланг белых. При всех иных ходах белые легко уравнивали игру.

6.h2-g3 h6-g5 7.g3-h4 h8-g7 8.d2-e3

Система игры за белых после 5. e3-d4 является единственной, но уже сейчас черным надо играть очень осторожно. Например, нельзя 8...d6-c5? из-за 9. e3-f4! и если 9...e5×g3, то 10. d4-e5 с выигрышем; если 9...g5×e3, то 10. h4-g5; а на 9...c5×e3 следует просто 10. f4×h6 с лишней пешкой у белых.

Так же плохо играть 8...f8-e7 из-за (Если 9...b6-a5, то 10. e3-f4 g5×g1 11. e1-d2 c5×e3 12. d2×h6 с большими шансами на выигрыш. Если 9...b6-a5, то 10. c3-b4! e5×c3 11. b4×d2 с подавляющей позицией у белых) 10. f2-g3 g5-f4 11. e3×g5 h6×f4 12. c3-b4 e5×a5 13. g3×g7 e7-f6 14. g7×e5 d6×f4 15. e1-f2 c7-d6 16. c1-d2 с последующим 17. f2-e3, выигрывая пешку.

8...g7-h6 9.f2-g3 d8-e7!

Отличный ход, оставляющий белым единственное продолжение 10. g3-f4. На 10. a3-b4 черные проводят любопытную комбинацию: 10...e5-f4!! 11. g3×g7 e7-f6 12. g7×e5 e7×e3

13. c1×e3 c7-d6 14. h4×f6 b6-c5 15. d4×b6 a7×d8 с выигрышем.

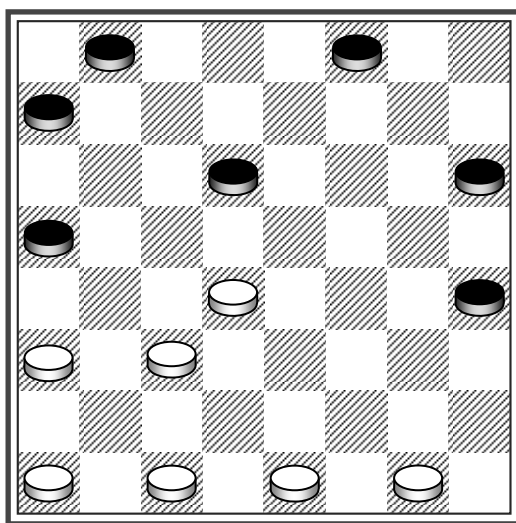
10.g3-f4 e5×g3 11.h4×f2 g5-f4

На 11...d6-e5 последовало бы 12. c1-d2 с неизбежным захватом пункта с5. Нельзя 11...d6-c5 из-за 12. a3-b4 c5×a3 13. d4-c5 b6×d4 14. c3×g7 и белые выигрывают.

12.e3×g5 f6×h4 13.c3-b4

На 13. c1-d2 последует комбинация: 13...h4-g3 14. f2×h4 h6-g5 15. h4×d8 b6-a5 16. d8×b6 a7×c1 с выигрышем черных.

13...d6-c5 14.b4×d6 e7×e3 15.f2×d4 c7-d6 16.b2-c3 b6-a5!



Черные избирают исключительно сильный план игры с целью использовать слабость неразвитого левого фланга белых.

Ничего не давал ход 16...h6-g5 из-за 17. c3-b4 b6-c5 18. d4×b6 a7×c5 19. e1-f2 f8-g7 20. a1-b2 g7-f6 21. b2-c3 f6-e5 22. c1-d2 b8-c7 23. d2-e3 g5-f4 и ничья.

В позиции на диаграмме белые затратили 1 час 30 минут, чтобы найти и рассчитать правильный путь к спасению партии.

17.a3-b4! b8-c7 18.a1-b2 f8-e7 19.e1-f2!

Единственный ход на ничью. Все остальное проигрывало. Например: 19. b2-a3? c7-b6 20. c1-d2 b6-c5 21. d4×b6 a7×c5 22. d2-e3 h6-g5 23. e1-f2 g5-f4 24. e3×g5 h4×f6 25. f2-e3

f6-g5 26. g1-f2 e7-f6 и черные выигрывают.

Если 19. g1-h2?, то 19...c7-b6 20. d4-e5 d6xf4 21. b4-c5 b6xd4 22. c3xg3 h4xf2 23. e1xg3 h6-g5 24. c1-d2 g5-h4 25. g3-f4 h4-g3 26. b2-c3 c3xe5 27. d2-e3 a7-b6 28. h2-g3 b6-c5 29. e3-f4 e7-d6 30. f4-g5 c5-d4 и белые могут сдаваться.

А если 19. c1-d2, то 19...d6-c5! 20. d4xb6 a7xf4 с выигрышем.

19...h6-g5 20.b2-a3 c7-b6 21.g1-h2 e7-f6

Не выигрывало 21...b6-c5 22. d4xb6 a7xc5 из-за 23. h2-g3 e7-f6 24. c1-d2 и ничья.

22.h2-g3 b6-c5 23.d4xb6 a5xc7 24.c1-d2 f6-e5 25.d2-e3

В цейтноте белые усложняют достижение ничьей. Следовало играть просто 25. b4-c5 d6xb4 26. a3xc5.

25...e5-f4 26.g3xe5 d6xd2 27.c3xe1 a7-b6

Теперь в цейтноте уже черные не заметили более сильного продолжения 27...g5-f4, после чего у белых единственный путь к ничьей: 28. b4-c5 f4-g3 29. f2-e3 g3-h2 30. e1-f2! h4-g3 31. f2xh4 h2-g1 32. h4-g5 g1xb6 33. g5-f6 и т. д.

28.f2-e3 c7-d6 29.e3-d4 d6-e5 30.d4xf6 g5xe7 31.e1-f2 e7-d6 32.b4-a5 b6-c5 33.a3-b4 c5xa3 34.a5-b6 a3-b2 35.b6-a7 d6-e5 36.a7-b8 e5-d4 37.b8-c7 b2-c1 38.c7-a5 c1-f4 39.a5-d8. Согласились на ничью.

Исключительно острая и напряженная партия, имеющая теоретическое значение.

**Примечания мастеров
А. КОВРИЖКИНА и В. КАПЛАНА.**

* * *

№ 67. «Безымянная партия»

А. Швидкий – И. Куперман

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 h6-g5 4.d4-c5 b6xd4
5.e3xc5 g5-f4 6.g3xe5 d6xf4 7.a1-b2 g7-h6 8.b2-c3 h8-g7 9.c3-d4

h6-g5 10.f2-e3 e7-d6 11.c5×e7 f8×d6 12.b4-c5 d6×b4 13.a3×c5
g7-f6 14.g1-f2 f6-e5 15.d4×f6 g5×e7 16.e3×g5 h4×f6 17.d2-c3 c7-
d6 18.e1-d2 d6×b4 19.c3×a5 f6-e5 20.h2-g3 e5-f4 21.g3×e5 a7-b6
22.a5×c7 b8×f4. **Ничья.**

* * *

№ 68. «Отыгрыш»

М. Циценовецкий – Д. Коськов

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 h6-g5 6.b4-a5 g5-f4 7.g3×e5 d6×f4 8.e3×g5 f6×h4 9.b2-c3
g7-f6 10.c3-d4 f8-g7 11.a3-b4 f6-e5 12.d4×f6 g7×e5 13.d2-c3 h8-
g7 14.c3-d4 e5×c3 15.b4×d2 e7-f6 16.d2-e3 f6-e5 17.e3-f4 e5×g3
18.h2×f4 g7-f6 19.f4-g5 a7-b6 20.g5×e7 d8×f6 21.f2-g3 h4×f2
22.g1×e3 b6-c5. **Согласились на ничью.**

* * *

№ 69. «Обратная городская партия»

З. Цирик – Н. Сретенский

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 g7-f6 3.b4-a5 f6-g5 4.b2-c3 g5×e3
5.d2×f4 e7-f6 6.c3-b4 f8-g7 7.a1-b2 f6-g5 8.b2-c3 g5×e3 9.f2×f6
g7×e5 10.c3-d4 e5×c3 11.b4×d2 h8-g7 12.d2-e3 d6-e5 13.e3-f4 g7-
f6 14.f4×d6 c7×e5 15.a5×c7 b8×d6 16.e1-d2 a7-b6 17.d2-e3 b6-c5
18.c1-d2 d8-e7 19.g3-f4 e5×g3 20.h2×f4 f6-e5 21.f4-g5 h6×f4
22.e3×g5 c5-b4 23.a3×c5 d6×b4 24.g5-h6. **Ничья.**

* * *

№ 70. «Игра В. Филиппова»

М. Коган – М. Сычев

1.e3-d4 f6-g5 2.g3-h4 d6-c5 3.h4×f6 c5×e3 4.f2×d4 e7×g5
5.a3-b4 g5-h4 6.b4-c5 g7-f6 7.d4-e5 f6×d4 8.c5×e3 h6-g5 9.e3-d4

c7-d6 10.d4-c5 d6×b4 11.c3×c7 b8×d6 12.b2-c3 h8-g7 13.a1-b2 g7-f6 14.d2-e3 f6-e5 15.e3-d4 a7-b6 16.d4×f6 g5×e7 17.c1-d2 d6-e5 18.b2-a3 b6-c5 19.h2-g3 h4×f2 20.g1×e3 e7-d6 21.c3-d4 e5×c3 22.d2×b4 d8-e7 23.e1-d2 e7-f6 24.d2-c3 f6-g5. **Ничья.**

* * *

№ 71. «Отыгрыш»

С. Корхов – В. Романов

**1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 d6-e5**

Черные стремятся к осложнениям, но этим ходом они на длительное время обрекают себя на пассивную защиту.

6.g3-f4

Неплохо и 6.ef4 ed6 7.de3, вынуждая черных к ходу 7...cb6, что ослабляет их правый фланг.

**6...e5×g3 7.h2×f4 f6-e5 8.f4×d6 c7×e5 9.f2-g3 g7-f6
10.b4-a5 h8-g7**

Можно было 10...ed6, угрожая 11.fg5. Если же белые препятствуют такой угрозе путем 11.gh4, то 11...fe7, уравнивая партию.

11.e3-f4 e5-d4

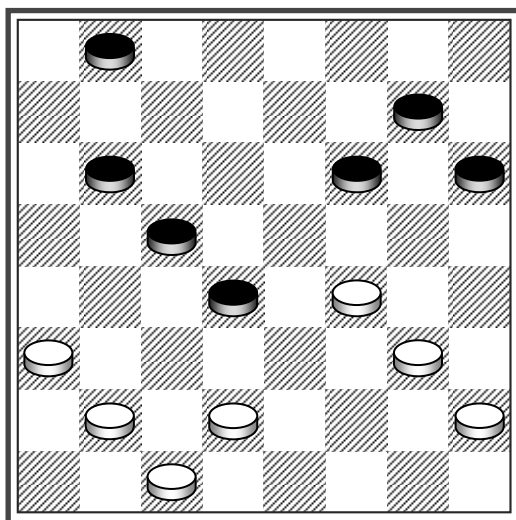
Необходимо 11...dc7 и 12...ce5, и белые не могут окружить центр противника, так как на 13.gh4 последует 13...bc7 14.bc3 ab6!

При всех других продолжениях белым удастся окружить центр черных.

**12.e1-f2 f6-e5 13.f4×d6 e7×c5 14.g3-f4 a7-b6 15.a5×c7
d8×b6 16.f2-g3**

При 16.dc3 белые ничего не достигали из-за 16...ba7 17.ce5 cb4 18.ac5 bf6.

16...f8-e7 17.g1-h2 e7-f6



18.f4-e5 h6-g5 19.e5×c3 g5-h4 20.g3-f4 g7-h6 21.d2-e3 b6-a5 22.c1-d2 f6-g5 23.f4-e5

Не видя выигрыша при ходе 23.cd4 и находясь в исключительно жестком цейтноте, белые все же сыграли слишком опрометчиво. При 23.cd4 они сохраняли шансы на выигрыш, так как черным для достижения ничьей следовало бы играть весьма точно: 23...ba7 24.db6 ac5 25.dc3 hg3 26.ed4 ce3 27.fd2 ab4 28.ca5 gf4 29.ab6 gf2 30.ba7 fe1 31.bc3 eh4! 32.ab4 he7, и белые не могут продолжать 33.ab8 из-за 33...ea3 34.bg3 ac1. При других продолжениях черные успевают выдвинуть шашку h6 на g5 и, маневрируя дамкой, достигают ничьей.

23...c5-d4 24.e3×c5 h4-g3 25.h2×f4 g5×c1 26.e5-f6 h6-g5 27.f6×h4 c1-f4 28.c3-d4 f4-c1 29.c5-d6 a5-b4 30.a3×c5 c1×a3.
Ничья.

Примечания мастера
С. КОРХОВА.

* * *

№ 72. «Отказанная обратная городская партия»

Н. Шутилкин – Б. Герцензон

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 b6-a5 3.f2-e3 a5×c3 4.b2×f6 e7×g5
5.a3-b4 c7-b6 6.f4-e5 d6×f4 7.g3×e5 d8-e7 8.e1-f2 g5-h4 9.e3-f4

g7-f6 10.e5×g7 h8×f6 11.b4-c5 b6×d4 12.f2-g3 h4×f2 13.g1×c5
b8-c7 14.a1-b2 h6-g5 15.f4×h6 f6-e5 16.c5-d6 e7×c5 17.d2-e3 e5-
d4 18.e3-f4 c7-d6 19.h2-g3 a7-b6 20.g3-h4 b6-a5 21.b2-c3 d4×b2
22.c1×a3 c5-d4 23.h4-g5 d6-c5 24.g5-f6 d4-c3 25.f6-g7 c3-d2
26.g7-h8 d2-e1 27.h8-a1 e1-h4 28.f4-e5 h4-d8 29.e5-d6 c5×e7
30.a3-b4 a5×c3 31.a1×h8. **Ничья.**

* * *

Девятый тур

14 МАРТА

* * *

Итак, началась вторая половина турнира. Характерной чертой двенадцатого чемпионата является отсутствие лидера. После восьми туров в ведущей группе восемь участников, которых отделяет друг от друга только пол-очка. Победа или поражение выдвигают вперед или отбрасывают участника назад на пять-семь мест.

В девятом туре внимание участников и зрителей было сосредоточено на партии **Блиндер – Коврижкин**. Черные избрали «старую партию» – дебют, который харьковчанин очень часто играет за черных. Блиндер сыграл 3. c3-b4, и получилась позиция из партии Иванов – Коврижкин. Белые восьмым ходом e1-d2 препятствуют ответу 8...f8-e7 из-за комбинационного удара 9. e3-d4. Необходимо отдать должное Коврижкину – он нашел трудный и единственный ход 8...b8-a7 и после проведенной перегруппировки получил равную позицию. В дальнейшем точной игрой мастера привели партию к ничейному исходу.

Интересную систему развития применил кандидат в мастера **Коськов** в партии с мастером **Коганом**. Белые допустили считавшийся слабым вариант «обратного тычка» с 5. c1-b2, аналогично партии Сретенский–Герцензон, и Коган уже меч-

тал о длительном позиционном преимуществе. Но после 7. c3-b4 a7-b6 8. b4×d6 c7×e5 последовал неожиданный размен 9. d2-e3!, и через несколько ходов выяснилось, что черные не могут сохранить инициативу.

Белые закрепились на пункте d4, и их отсталая шашка a1 вступила в игру. После недолгого маневрирования партнеры согласились на ничью. Система игры Коськова реабилитирует преждевременно сданный в архив дебют.

Начав партию ходом 1. a3-b4, **Сретенский** предложил **Капнуделю** далеко не мирную игру. С перестановкой ходов партия перешла в «начало Филиппова» и до 12-го хода развивалась симметрично. Дальнейшее сохранение симметрии грозило белым неприятностями, и, сделав ход 12. e1-f2, они вынудили черных сыграть 12...a7-b6 и нарушить симметрию. Если бы черные продолжали свой план посредством 12...d8-c7, то после 13. g3-h4 прорыв белых в дамки был бы неизбежен. Свердловскому мастеру удалось в дальнейшем разрешить проблему развития скучного левого фланга, партия выравнялась и закончилась вничью.

В «отказанной игре Каулена» **Циценовецкий** белыми против кандидата в мастера **Иванова** сыграл несколько азартно – 8. d4-e5. Черные перегруппировали свои силы, получили крепкий центр и подготовились к решающему прорыву, а ленинградец же – к длительной защите. Точными ходами 18. c1-b2, 20. f2-e3 и 22. d2-c3 белым удалось обезвредить наступательный порыв черных, и на пятом часу игры была зафиксирована ничья.

Кандидат в мастера **Сычев** избрал белыми «тычок» в партии против **Шутилкина**. Любитель системы с 4...g5-h4 Шутилкин охотно пошел на модный вариант, в котором все силы левого фланга белых накапливаются для атаки, а правый фланг находится в готовности поддержать центр. В данной партии белым не удалось получить какого-либо преимущест-

ва: черные тонким маневром обезвредили захват пункта с5, позиция упростилась, и партия закончилась вничью.

Корхов (черные) встретился с кандидатом в мастера **Герцензоном**. В «косяке» после 5...d6-c5 получилась неисследованная позиция. Герцензон на 12-м ходу сыграл f4-e5, рассчитывая добиться уравнения, но черные, разменяв выдвинутую шашку белых на бортовую h6, еще более укрепили свою позицию. Наступивший цейтнот усложнил план защиты белых, а их роковой контрольный ход (вместо правильного 15. c1-d2) позволил черным подвести отсталые резервы для окончательной связки всей позиции. Белые ценой жертвы шашки прорвались в дамки, но точная игра черных в эндшпиле увенчалась успехом, и они вписали себе в таблицу первую победу.

Матч мастера – кандидаты в мастера в этом туре выиграли первые со счетом 2½ : 1½.

Куперман (черные), уклоняясь от излюбленного **Миротинным** дебюта «тычок», на 1. c3-b4 ответил 1...b6-c5. Игра развивалась как в партии Рамм – Сретенский из XI чемпионата СССР. По-видимому, план Рамма с 7. e3-d4 следует считать более жизненным, нежели систему Миротина с 7. a3-b4, так как черные быстро захватили важный пункт f4 и овладели центральными полями. Белые благополучно обошли расставленные ловушки и, казалось бы, еще усилие – и им удастся достигнуть ничьей. Но, по-видимому, напряженная защита в течение всей партии утомила опытного мастера, и он не нашел спасающего хода 17. g1-h2! После же 17. a1-b2 черные овладели всеми командными пунктами. Куперману удалось раньше пройти в дамки, выиграть шашку и добиться победы. Всю партию черные провели инициативно и живо.

Партии **Романов–Цирик** и **Каплан–Швидкий** закончились вничью.

Мастер М. ЦИЦЕНОВЕЦКИЙ.

№ 73. «Косяк»

Б. Миротин – И. Куперман

1.c3-b4 b6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-d4

На 3. b4-a5 возможно 3...c5-b4 4. a3×c5 d6×b4 5. g3-f4 b4-a3 6. c3-d4 a7-b6 с очень сложной игрой.

3...g7-f6 4.d4×b6 c7×c3 5.d2×b4 h8-g7 6.b4-a5

Кроме избранного белыми плана игры, связанного с 6. b4-a5, в их распоряжении есть еще и другие возможности:

I. 6. g3-f4 d8-c7 7. a1-b2 g5-h4 8. c1-d2 и т. д.

II. 6. a1-b2 d8-c7 7. e3-d4 g5-h4 8. b4-a5 d6-t5 9. b2-c3 h6-g5 10. c3-b4 e5×c3 11. b4×d2 e7-d6 12. d2-e3! (В партии Гиляров – Каплан белые ошибочно сыграли 12. a3-b4?, на что последовало 12...a7-b6! с преимуществом у черных) 12...g7-h6 и т. д.

6...d8-c7 7.a3-b4?

Стремясь активизировать бортовую шашку, белые допускают позиционную ошибку, после которой черные форсированно овладевают центром. Лучше было 7. e3-d4.

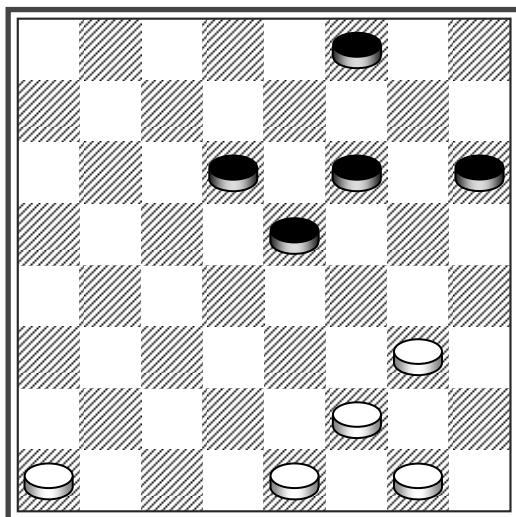
7...g5-f4 8.g3×e5 d6×d2 9.c1×e3 f6-e5 10.h2-g3

На 10. a1-b2 могло последовать 10...h6-g5!! с острой игрой. Например: 11. b2-c3! (Нельзя 11. e3-f4? из-за 11...g5×e3 12. f2×h8 f8-g7! 13. h8×b6 a7×c1 с выигрышем) 11...e5-f4 12. e3-d4! с равной игрой. Теперь черным нельзя играть 12...f4-e3? из-за 13. h2-g3! e3×a3 14. c3-b4 a3×c5 15. g3-f4 g5×e3 16. f2×h8.

10...a7-b6

Соблазнительно продолжать 10...g7-f6 с тем, чтобы на 11. a1-b2? ответить 11...f6-g5!! с огромным преимуществом, но 11. g1-h2 парировало все замыслы белых, поэтому черные избирают стратегию постепенного накопления преимущества.

11.e3-d4 e5×c3 12.b4×d2 g7-f6 13.d2-e3 f6-e5 14.e3-f4 e7-f6! 15.f4×d6 c7×e5 16.a5×c7 b8×d6



Положение упростилось, и у белых большой выбор ходов. Однако создавшаяся позиция – очень плоха для белых, и достаточно одной малозаметной ошибки, чтобы попасть в проигранное положение. Недостатки позиции белых следующие: неравномерное распределение сил по флангам: (их левый фланг защищает всего одна шашка), вынужденные уходы на бортовые поля, где шашки окажутся малоактивными. Черные же владеют центром.

17.a1-b2?

Этот напрашивающийся ход, вероятно, приводит к проигрышу.

Спасение заключалось в 17. g1-h2! Проигрывает 17. g3-f4 e5×g3 18. f2×h4 ввиду 18...h6-g5 19. g1-f2 g5-f4 20. f2-e3 f4×d2 21. e1×c3 d6-c5 22. a1-b2 f8-e7 23. b2-a3 e7-d6 24. c3-b4 c5-d4 25. b4-a5 d6-c5.

Нельзя 17. f2-e3 из-за 17...f6-g5.

17...d6-c5! 18.e1-d2

Нельзя 18. b2-c3 ввиду 18...c5-d4! 19. g3-f4 d4×b2 20. f4×d6 f6-e5! 21. d6×f4 b2-a1.

На 18. g1-h2 решает 18...h6-g5!

18...f8-e7 19.g3-h4

Белые вынуждены уступить важный стратегический пункт f4. Если 19. d2-e3, то 19...c5-b4! 20. e3-f4 (Нельзя 20. b2-a3 из-за 20...e7-d6!) 20...e7-d6 21. b2-a3 b4-c3 22. f2-e3 f6-g5 23. g3-h4

e5×g3 24. h4×f6 g3-f2 25. e3-f4 f2-e1, и, надо полагать, что дамочный эндшпиль выигран за черных.

На 19. b2-a3 последует 19...f6-g5! 20. d2-c3 g5-h4 с выигрышем.

При 19. g1-h2 выигрыш достигается путем 19...h6-g5! 20. g3-h4 c5-d4! и т. д.

Партия закончилась так:

19...e5-f4 20.g1-h2 e7-d6 21.f2-g3 d6-e5 22.d2-c3 f4-e3
23.b2-a3 c5-d4 24.c3-b4 e3-d2 25.b4-a5 d2-e1 26.g3-f4

Нельзя 26. a5-b6 или 26. a3-b4 ввиду 26...f6-g5.

26...e5×g3 27.h4×f2 e1×h4 28.a5-b6 d4-e3 29.b6-c7 e3-f2
30.c7-b8 f2-g1, и через несколько ходов белые сдались, так как все черные шашки беспрепятственно проводятся в дамки.

**Примечания мастера
И. КУПЕРМАНА.**

* * *

№ 74. «Косяк»

Б. Герцензон – С. Корхов

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 f6-e5 4.a1-b2 e5×g3
5.h2×f4 d6-c5 6.b4×d6 e7×c5

Мой партнер блестяще знает теорию, но в середине партии играет большей частью интуитивно, не вдаваясь в глубокий анализ. Цель этого хода в том, чтобы создать такую позицию, где план игры должен быть построен на основе далекого расчета. В XI чемпионате СССР такое продолжение применил кандидат в мастера Иванов, играя с мастером Швидким. Партия продолжалась следующим образом: 7. c3-d4 h8-g7 8. b2-c3 g7-f6 9. f4-e5 f8-e7 10. e5×g7 h6×f8 11. f2-g3 g5-h4 12. g1-h2 h4×f2 13. e3×g1 c5×e3 14. d2×f4 c7-d6 с преимуществом для черных.

7.c3-b4 g5-h4 8.b4×d6 c7×g3 9.g1-h2 b6-c5 10.h2×f4 f8-e7 11.d2-c3 h8-g7 12.f4-e5?

Этот ход приводит к тяжелой позиции. Проще всего было продолжать 12. c3-d4 c7-d6 13. d4×b6 a7×c5 14. c1-d2 g7-f6 15. f4-g5 h6×f4 16. e3×e7 d8×f6 17. f2-g3.

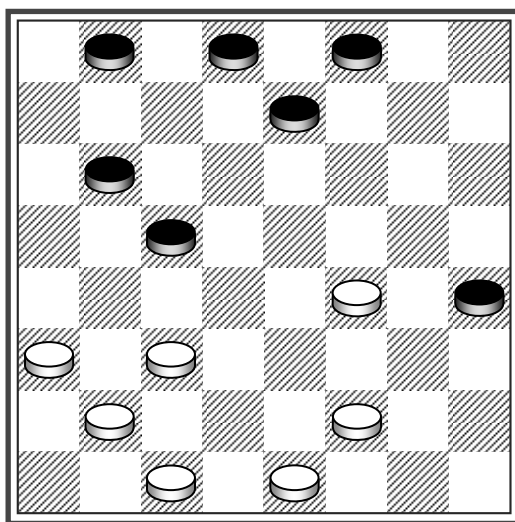
12...g7-f6

На 12...e7-d6 13. e5×c7 b8×d6 белые ответили бы 14. c3-d4! g7-f6 15. d4×b6 a7×c5 16. e3-f4, и, несмотря на то, что черные владеют центром, не видно путей к выигрышу. При 12...d8-c7 белые вновь отвечают 13. c3-d4 c7-b6 14. b2-c3 b6-a5 15. d4×b6 a5×c7 16. c3-d4, и партия равна. Таким образом, ход в тексте сохраняет напряжение в партии.

13.e5×g7 h6×f8 14.e3-f4

Опять лучше было 14. c3-d4 и на 14...a7-b6 – 15. f2-g3 h4×f2 16. e3×g1 c5×e3 17. e1-f2.

14...a7-b6



15.f2-e3?

Белые успели сделать свой пятнадцатый ход, но у них не хватило времени, чтобы избрать лучшее продолжение. Здесь также проигрывало 15.f2-g3 h4×f2 16. e1×g3 b6-a5 17. c1-d2 e7-d6 18. d2-e3 f8-e7 19. c3-d4 a5-b4 20. d4×b6 d6-c5 21. b6×d4 b4-c3.

Большие шансы на ничью давало 15. c1-d2 и на 15...b6-a5 16. d2-e3 e7-d6 17. e1-d2 (указано мастером Куперманом) 17...f8-e7 18. c3-d4 e7-f6 19. d4×b6 a5×c7 20. f4-e5 f6×d4 21. e3×e7 d8×f6 22. b2-c3.

15...b6-a5 16.c1-d2 d8-c7 17.e1-f2

Если 17. c3-d4, то 17...c7-d6 18. d4×b6 a5×c7 19. e3-d4 e7-f6 20. b2-c3 d6-e5 21. f4×d6 c7×e5, и черные прорываются на правом фланге белых.

17...b8-a7

Препятствуя белым сыграть 18. f4-e5 из-за 18...c5-d4 19. e3×c5 e7-d6 20. c5×e7 f8×f4.

В партии последовало:

18.c3-d4 c7-b6 19.d2-c3 e7-f6 20.d4-e5 f6×d4 21.c3×e5 f8-g7 22.b2-c3 c5-b4 23.a3×c5 b6×b2 24.e5-d6 b2-a1 25.d6-c7 g7-h6 26.c7-d8 a5-b4 27.d8-a5 b4-a3 28.a5-d2 a1-h8 29.d2-e1 h8-g7 30.e1-a5 g7-f8 31.e3-d4 a3-b2 32.f4-e5 b2-a1 33.a5-d8 f8-b4 34.d8-a5 b4-e1 35.f2-e3 h4-g3, и белые сдались.

**Примечания мастера
С. КОРХОВА.**

* * *

№ 75. «Отказанная игра Ф. Каулена»

М. Циценовецкий – В. Иванов

1.g3-f4 b6-a5 2.c3-d4 f6-e5 3.d4×f6 g7×g3 4.h2×f4 a7-b6 5.a3-b4 a5×c3 6.b2×d4 b6-a5 7.a1-b2 c7-b6 8.d4-e5 d6-c5 9.g1-h2 f8-g7 10.b2-a3 g7-f6 11.e5×g7 h6×f8 12.h2-g3 h8-g7 13.g3-h4 d8-c7 14.f4-g5 g7-f6 15.g5-h6 c7-d6 16.e3-f4 b8-a7 17.f4-g5 d6-e5 18.c1-b2 c5-b4 19.a3×c5 b6×d4 20.f2-e3 d4×f2 21.e1×g3 a7-b6 22.d2-c3 b6-c5 23.b2-a3 a5-b4 24.c3×a5 e5-d4 25.g3-f4 d4-c3 26.f4-e5 f6×d4 27.g5-f6 e7×g5 28.h4×f6 c3-d2 29.f6-g7 d2-e1 30.g7-h8 d4-e3 31.a3-b4 c5×a3 32.h8-e5. **Ничья.**

* * *

№ 76. «Гамбит Н. Кукуева»

В. Каплан – А. Швидкий

1.c3-d4 f6-g5 2.d4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 g5-f4

5.g3×e5 c7-b6 6.c5-d6 e7×c5 7.h2-g3 c5-b4 8.g3-f4 f8-e7 9.b2-c3
b6-a5 10.f2-e3 a7-b6 11.g1-f2 g7-f6 12.e5×g7 h6×f8 13.a1-b2 b4-
a3 14.c3-d4 b6-c5 15.d4×b6 a5×c7 16.e3-d4 h8-g7 17.d4-c5 c7-d6
18.b2-c3 d6×b4 19.c3×a5 g7-f6 20.f2-e3 d8-c7 21.e3-d4 e7-d6
22.d4-c5 d6×b4 23.a5×c3 f6-e5 24.f4×d6 c7×e5 25.d2-e3 f8-g7
26.e1-f2 g7-f6 27.f2-g3. **Ничья.**

* * *

№ 77. «Отыгрыш»

В. Романов – З. Цирик

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 h6-g5 6.g3-f4 g7-h6 7.b4-c5 d6×b4 8.a3×c5 g5-h4 9.b2-c3
f6-g5 10.e3-d4 g5×e3 11.d2×f4 h8-g7 12.c1-b2 g7-f6 13.f2-g3
h4×f2 14.g1×e3 c7-d6 15.e1-d2 d6×b4 16.c3×a5 f6-e5 17.f4×d6
e7×c5 18.d4×b6 a7×c5. **Согласились на ничью.**

* * *

№ 78. «Обратный тычок»

Д. Коськов – М. Коган

1.c3-b4 f6-g5 2.b2-c3 g5-f4 3.g3×e5 d6×f4 4.e3×g5 h6×f4
5.c1-b2 b6-c5 6.b4×d6 e7×c5 7.c3-b4 a7-b6 8.b4×d6 c7×e5 9.d2-
e3 f4×d2 10.e1×c3 f8-e7 11.f2-e3 e7-d6 12.c3-d4 e5×c3 13.b2×d4
b8-a7 14.a1-b2 g7-f6 15.g1-f2 b6-c5 16.d4×b6 a7×c5 17.b2-c3 f6-
e5 18.f2-g3 d8-e7 19.g3-f4 e5×g3 20.h2×f4 h8-g7 21.c3-d4. **Ни-
чья.**

* * *

№ 79. «Старая партия»

Б. Блиндер – А. Коврижкин

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 e7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c3
5.d2×b4 a7×c5 6.b4-a5 h6-g5 7.g3-h4 d6-e5 8.e1-d2 b8-a7 9.h2-g3
c5-d4 10.e3×c5 e5-f4 11.g3×e5 f6×b6 12.h4×f6 g7×e5 13.a3-b4

c7-d6 14.a5×c7 d6×b8 15.a1-b2 a7-b6 16.b2-c3 b8-c7 17.d2-e3 c7-d6 18.c1-b2 b6-a5 19.b2-a3 h8-g7 20.c3-d4. **Ничья.**

* * *

№ 80. «Тычок»

М. Сычев – Н. Шутилкин

1.c3-d4 f6-g5 2.d4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 g5-h4 5.b2-c3 g7-f6 6.a1-b2 h8-g7 7.c3-b4 f6-g5 8.b2-c3 g7-f6 9.c3-d4 c7-d6 10.b4-a5 d6×b4 11.a5×c3 a7-b6 12.c1-b2 b6-a5 13.d2-e3 d8-c7 14.d4-c5 e7-d6 15.c5×e7 f8×d6 16.e3-d4 f6-e5 17.d4×f6 g5×e7 18.g3-f4 d6-c5 19.f2-g3 h4×f2 20.g1×e3. **Ничья.**

* * *

№ 81. «Игра П. Бодянского»

Н. Сретенский – А. Капнудель

1.a3-b4 b6-a5 2.e3-d4 h6-g5 3.g3-h4 g7-h6 4.b2-a3 d6-e5 5.f2-e3 c7-d6 6.g1-f2 b8-c7 7.b4-c5 d6×b4 8.a3×c5 g5-f4 9.e3×g5 h6×f4 10.f2-e3 c7-d6 11.e3×g5 d6×b4 12.e1-f2 a7-b6 13.f2-g3 b4-a3 14.g3-f4 e5×g3 15.h2×f4 b6-c5 16.d4×b6 a5×c7 17.c3-d4 c7-d6 18.a1-b2 h8-g7 19.b2-c3 d6-c5 20.d4×b6 f6-e5 21.f4×d6 e7×a7 22.d2-e3 d8-e7 23.c3-d4 a7-b6 24.g5-h6 g7-f6 25.e3-f4 e7-d6 26.f4-g5. **Ничья.**

* * *

Десятый тур

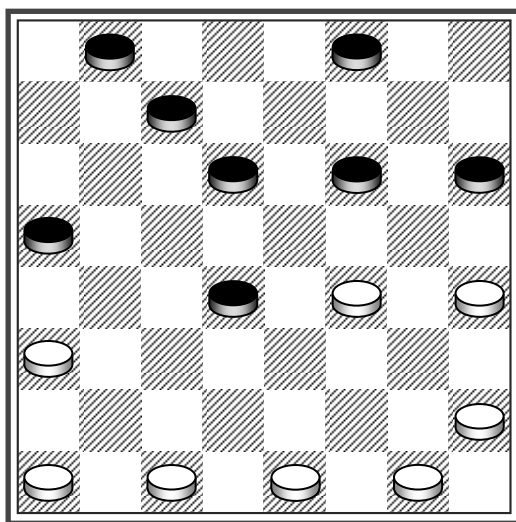
15 МАРТА

* * *

Турнир вступает в решающую фазу. В десятом туре с первых же ходов во всех партиях разгорелась ожесточенная борьба.

Дебютный репертуар **Купермана** чрезвычайно разнообразен. Свою партию он начал редко встречающимся в по-

следнее время ходом 1. a3-b4. Ленинградский кандидат в мастера **Герцензон** неплохо разыграл дебют и получил крепкую позицию. Однако в дальнейшем он не сумел разобраться в новой системе развития, предложенной белыми, и, испытывая к тому же недостаток во времени, сделал неосторожный ход 13...c5-d4. Опровержение необоснованной атаки черных было проведено троекратным чемпионом СССР с подкупающей простотой и ясностью.



В этой позиции Куперман сыграл 14. h4-g5! f6×h4 15.h2-g3 h4×f2 16. g1×e7 f8×d6 17. c1-b2! Этот тонкий ход ускользнул от внимания Герцензона. Оказывается, развитие правого фланга – неразрешимая проблема для черных. Через десять ходов ленинградец сдался.

Сложная позиционная борьба развернулась в партии **Шутилкин – Каплан**. Калининец снова избрал модный вариант «отыгрыша» с ходом 4. d2-c3, принесящий ему в восьмом туре победу над мастером Швидким. Но черные уклонились от обычных схем, применив оригинальную и, по-видимому, вполне корректную систему развития. Одно время казалось, что трудно отдать чьей-нибудь позиции предпочтение: у белых была несколько ослаблена связь между флангами, у черных отстала шашка на поле h8. Рядом тонких и сильных ходов Каплану удалось доказать преимущество своей позиции.

Фланги белых оказались окончательно разорванными, и все попытки Шутилкина спасти партию не привели ни к чему. Киевский мастер одержал новую убедительную победу.

Мастер **Коврижкин** был единственным участником, имевшим к десятому туру одни ничьи. Это было тем более странно, что, пожалуй, ни у кого в партиях не было столько головоломных осложнений. И в данной партии против чемпиона РСФСР **Сретенского** харьковчанин избрал необычный дебют. Уже седьмым ходом f4-e5 он начал рискованную и явно преждевременную атаку. Чемпион РСФСР прекрасно разобрался в позиции и сумел осуществить окружение слабого центра белых. Пожертвовав шашку, Коврижкин пытался найти спасение в эндшпиле, но безуспешно... Реализация преимущества была проведена Сретенским очень точно.

Чемпиону УССР мастеру **Цирику**, игравшему с кандидатом в мастера **Коськовым**, не удалось получить по дебюту никакого преимущества. В дальнейшем оба противника играли осторожно, и на 25-м ходу была зафиксирована ничья.

В партии **Швидкий – Миротин** белые неудачно отклонились от рекомендованного теорией продолжения и получили плохую позицию: их продвинутая на поле e5 шашка вскоре погибла. Все же Швидкому удалось пройти в дамки. Получившийся сложный эндшпиль Миротин провел, по-видимому, не лучшим образом, и партия закончилась вничью.

Этот же результат после длительной борьбы был зафиксирован в партиях **Иванов – Романов, Корхов – Циценовецкий** и **Капнудель – Сычев**.

Партия **Коган – Блиндер** не состоялась из-за болезни Блиндера.

**Кандидат в мастера
Д. КОСЬКОВ.**

* * *

№ 82. «Игра П. Бодянского»

И. Куперман – Б. Герцензон

1.a3-b4 b6-a5 2.b2-a3 a7-b6 3.e3-d4 f6-e5 4.d4×f6 g7×e5
5.d2-e3 b6-c5 6.c3-d4 e5×c3 7.b4×d2 h8-g7 8.g3-h4 g7-f6 9.e3-f4
f6-g5 10.h4×f6 e7×e3 11.d2×f4 d8-e7 12.f2-g3 e7-f6 13.g3-h4 c5-
d4? 14.h4-g5 f6×h4 15.h2-g3 h4×f2 16.g1×e7 f8×d6 17.c1-b2 d6-
c5 18.b2-c3 c7-b6 19.a1-b2 b8-a7 20.e1-f2 c5-d4 21.c3×e5 a5-b4
22.a3×c5 b6×f6 23.b2-c3 a7-b6 24.c3-d4 f6-g5 25.f4-e5 b6-a5
26.d4-c5 g5-h4 27.e5-d6. **Черные сдались.**

* * *

№ 83. «Игра П. Бодянского»

А. Швидкий – Б. Миротин

1.c3-d4 f6-g5 2.g3-f4 b6-a5 3.d4-c5 d6×b4 4.a3×c5 g7-f6
5.b2-c3 h8-g7 6.a1-b2 g5-h4 7.c3-d4 c7-d6 8.b2-a3 d6×b4 9.a3×c5
f6-g5 10.c1-b2 e7-d6 11.c5×e7 f8×d6 12.f4-e5 d6×f4 13.f2-g3
h4×f2 14.e1×e5 a7-b6 15.b2-a3 b8-a7 16.d2-c3 b6-c5 17.d4×b6
a7×c5 18.c3-d4 d8-e7 19.d4×b6 a5×c7 20.e3-d4 e7-d6 21.a3-b4
d6×f4 22.d4-c5 g7-f6 23.b4-a5 f4-e3 24.c5-b6 c7-d6 25.b6-a7 e3-d2
26.a7-b8 f6-e5 27.a5-b6 d2-e1 28.b6-c7 e1-h4 29.c7-d8 d6-c5
30.b8×g3 h4×e1 31.d8×h4 e1-c3 32.h4-f2. **Ничья.**

* * *

№ 84. «Безымянная партия»

А. Коврижкин – Н. Сретенский

1.e3-f4

Этот ход, считавшийся ранее слабым, стал все чаще применяться в крупных соревнованиях благодаря интересным анализам таганрогского мастера Шммуляна.

1...b6-a5

Избегая известных продолжений. После 1...f6-g5 могло последовать 2. c3-b4 g5×e3 3. d2×f4 b6-c5 4. b2-c3 g7-f6 и т. д.

2.f2-e3 f6-g5 3.c3-d4 g5-h4 4.g1-f2 d6-c5

Черные хотят удержать скованным правый фланг противника.

5.d4×b6 a7×c5 6.b2-c3 c7-b6 7.f4-e5?

Преждевременный выход в центр. Следовало продолжать 7. c3-b4 a5×c3 8. d2×d6 e7×c5 9. c1-d2 с равной игрой.

7...b8-a7

Этим и последующими ходами черные добиваются преимущества.

8.c3-d4

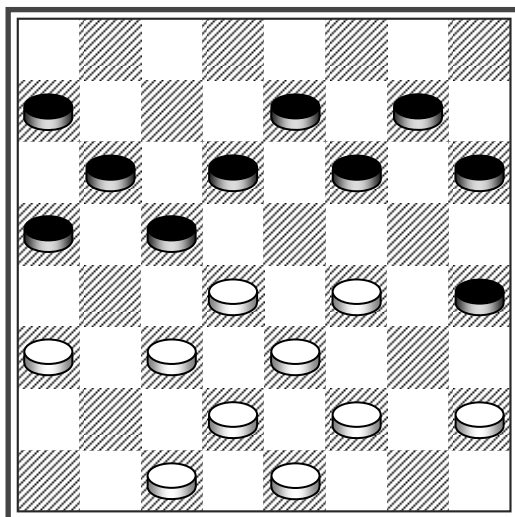
При других продолжениях белые проигрывают шашку. Например: 8. e5-d6 c5-b4 9. a3×c5 b6×b2 10. a1×c3 e7×c5. Если 8. e5-f6, то 8...e7×g5 9. c3-b4 a5×c3 10. d2×d6 d8-e7 11. a1-b2 e7×c5 12. b2-c3 c5-d4 13. c3×e5 g5-f4 14. e3×g5 h6×d6.

8...g7-f6 9.e5×g7 h8×f6 10.a1-b2?

Проигрывает партию. Следовало продолжать 10. g3-f4 e7-d6 11. c1-b2 и теперь, если черные играют 11...f6-g5, то 12. d2-c3, подготавливая размен путем 13.f2-g3. А если черные сыграют 11...d8-e7, то 12. d4-e5 f6×d4 13. d2-c3, и прямого пути к выигрышу у черных не видно.

Плохо 10. d2-c3 из-за 10...e7-d6 11. g3-f4 d8-e7 12. a1-b2 h4-g3 13. f2×h4 h6-g5 14. f4×h6 c5-b4 15. a3×c5 d6×f4 с большим преимуществом у черных.

10...e7-d6 11.b2-c3 d8-e7! 12.g3-f4 f8-g7!



Белые в своих расчетах, видимо, не учли этого выжидательного хода, после которого у них нет ни одного удовлетворительного продолжения.

13.f4-g5

Все остальное тоже ведет к проигрышу. Например: 13. f2-g3 h4×f2 14. e1×g3 c5-b4 15. a3×c5 d6×b4 16. g3-h4 b4-a3 17. h2-g3 e7-d6. Или 13. c1-b2 f6-g5 14. d4-e5 c5-d4! 15. e5×c7 b6×d8 16. c3×e5 a5-b4 17. a3×c5 e7-d6 18. c5×e7 d8×d4 19. e3-c5 g5×f8.

13...h6×f4 14.e3×g5 c5×g1 15.g5-h6 f6-e5 16.h6×f8 b6-c5 17.c3-b4

Если 17. h2-g3 h4×f2 18. e1×g3, то возможна несложная комбинация: 18...e5-d4 19. c3×c7 a7-b6 20. f8×b4 a5×h4 с выигрышем черных.

Если 17. c1-b2, то также 17...e5-d4 18. c3×c7 a7-b6 19. f8×b4 a5×a1 20. c7×a5 a1-e5.

Если, наконец, 17. c3-d4, то 17...c5×e3 18. d2×f4 e5×g3 19. h2×f4 e7-f6, и черные выигрывают.

17...a5×c3 18.d2×b4 e7-f6 19.e1-f2

Иначе погибает дамка.

19...g1×e3 20.b4-a5 e3-h6

Также вело к выигрышу и 20...e3-g1.

21.h2-g3

На 21. a5-b6 последовало бы 21...e5-f4 22. b6×d4 d6-c5 23. d4×b6 a5×c7 24. f8×b4 f4-g3 25. h2×f4 h6×a5 с выигрышем.

Если 21. c1-b2, то 21...a7-b6! 22. a5×c7 d6×b8 23. f8×b4 h4-g3! 24. h2×d6 f6-e5 25. d6×f4 h6×a5, и опять белая дамка уничтожена.

21...h4×f2 22.a3-b4 c5×a3 23.f8×g1 e5-f4 24.c1-d2 f6-g5

Белые надеялись на неточность противника, и тогда они могли добиться ничьей. Так, если бы черные сыграли 24...f6-e5, то 25. g1-h2! и неизбежно 26. a5-b6 a7×c5 и 27. d2-e3 с ничьей. Также ничьей достигли бы белые при 24...a3-b2 25.

d2-c3 b2×d4 26. g1×c5, и затем отход дамки на поле а3 спасает от поражения.

25.a5-b6 a7×c5 26.g1×a7 a3-b2 27.a7-d4

Если 27. d2-c3 b2×d4 28. a7×f2, то черная дамка занимает большую дорогу, и выигрыш обеспечен.

27...b2-a1 28.d4-h8 f4-e3 29.d2×f4 g5×e3. Белые сдались.

**Примечания мастера
Н. СРЕТЕНСКОГО.**

* * *

№ 85. «Гамбит Н. Кукуева»

М. Корхов – М. Циценовецкий

1.c3-d4 f6-g5 2.d4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 g5-f4
5.g3×e5 c7-b6 6.c5-d6 e7×c5 7.h2-g3 c5-b4 8.f2-e3 f8-e7 9.g3-f4
b6-a5 10.g1-f2 a7-b6 11.b2-c3 g7-f6 12.e5×g7 h6×f8 13.a1-b2 b4-
a3 14.c3-d4 b6-c5 15.d4×b6 a5×c7 16.e3-d4 c7-b6 17.d4-e5 h8-g7
18.d2-e3 b6-a5 19.f2-g3 e7-f6 20.e3-d4 b8-c7 21.g3-h4 d8-e7 22.e1-
d2 c7-b6 23.d4-c5 b6×d4 24.e5×c3 f6-e5 25.f4×d6 e7×c5 26.c3-d4
c5×e3 27.d2×f4 a5-b4. **Ничья.**

* * *

№ 86. «Отыгрыш»

Н. Шутилкин – В. Каплан

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.d2-c3 f6-e5 6.c1-d2 a7-b6 7.b4-a5 e7-f6 8.c3-d4 e5×c3 9.d2×b4
f6-e5 10.b4-c5 b6×d4 11.e3×e7 f8×d6 12.g3-f4 e5×g3 13.h2×f4
d6-c5 14.a1-b2 g7-f6 15.f2-g3 c7-d6 16.g3-h4 h8-g7 17.g1-h2 d8-c7
18.e1-d2 c5-d4 19.b2-c3 d4×b2 20.a3×c1 b8-a7 21.c1-b2 a7-b6
22.d2-c3 b6-c5 23.b2-a3 c5-d4 24.c3×e5 f6×d4 25.h2-g3 g7-f6.
Белые сдались.

* * *

№ 87. «Обратная городская партия»

З. Цирик – Д. Коськов

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 e7-f6 3.b4-a5 f6-g5 4.g3-h4 g5×e3
5.f2×f6 g7×e5 6.b2-c3 h8-g7 7.c3-b4 b6-c5 8.h2-g3 g7-f6 9.a1-b2
e5-d4 10.e1-f2 f8-e7 11.d2-e3 f6-e5 12.e3-f4 e7-f6 13.c1-d2 a7-b6
14.f2-e3 d4×f2 15.g3×e1 e5×g3 16.h4×f2 f6-e5 17.d2-e3 e5-f4
18.e3×g5 h6×f4 19.e1-d2 d8-e7 20.b2-c3 f4-e3 21.d2×f4 c5-d4
22.c3×e5 e7-f6 23.e5×g7 d6-c5 24.b4×d6 c7×e1 25.a5×c7 b8×d6.
Ничья.

* * *

№ 88. «Игра П. Бодянского»

А. Капнудель – М. Сычев

1.c3-d4 f6-g5 2.d4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 g5-f4
5.g3×e5 c7-b6 6.c5-d6 e7×c5 7.f2-e3 b6-a5 8.h2-g3 a7-b6 9.g3-f4
c5-b4 10.g1-f2 f8-e7 11.b2-c3 g7-f6 12.e5×g7 h6×f8 13.a1-b2 b4-
a3 14.e3-d4 b6-c5 15.d4×b6 a5×c7 16.c3-d4 c7-b6 17.d4-c5 b6×d4
18.d2-e3 h8-g7 19.e3×c5 g7-f6 20.b2-c3 d8-c7 21.f2-g3 f6-e5
22.f4×d6 c7×e5 23.c5-b6 e7-f6 24.c1-d2 f8-g7 25.d2-e3 g7-h6
26.e1-d2 f6-g5 27.g3-h4. **Ничья.**

* * *

№ 89. «Игра П. Бодянского»

В. Иванов – В. Романов

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 g5-h4 4.a1-b2 b6-c5 5.b4-
a5 f6-e5 6.c3-b4 e5×g3 7.h2×f4 e7-f6 8.f4-g5 h6×f4 9.e3×e7
d8×f6 10.d2-e3 f6-e5 11.b2-c3 e5-f4 12.e3×g5 h4×f6 13.c3-d4
c5×e3 14.f2×d4 d6-e5 15.d4-c5 e5-f4 16.e1-d2 h8-g7 17.d2-e3
f4×d2 18.c1×e3 g7-h6 19.c5-d6 c7×e5 20.a5-b6 a7×c5 21.b4×f4
f8-e7 22.e3-d4 f6-g5 23.f4-e5 e7-d6 24.e5×c7 b8×d6 25.a3-b4 g5-
f4. **Ничья.**

* * *

№ 90. «Отыгрыш»

М. Коган – Б. Блиндер

1.c3-d4 d6-c5 2.d2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.b2-c3 f6-g5 6.c1-d2 g7-f6 7.b4-c5 d6×b4 8.c3×a5 g5-h4 9.d2-c3
f6-g5 10.c3-b4 h8-g7 11.a1-b2 g7-f6 12.e3-d4 e7-d6 13.b4-c5
d6×b4 14.a5×c3 f6-e5 15.d4×f6 g5×e7 16.g3-f4 a7-b6 17.c3-d4 c7-
d6 18.f2-g3 h4×f2 19.g1×e3 b6-c5 20.d4×b6 d6-e5 21.f4×d6
e7×a7 22.b2-c3 a7-b6 23.e3-d4 f8-e7 24.h2-g3 b8-c7 25.g3-f4 e7-d6
26.d4-e5 d8-e7 27.e1-f2 b6-a5 28.a3-b4 e7-f6 29.e5×g7 h6×f8
30.f2-e3 f8-g7 31.e3-d4 g7-f6 32.d4-c5 f6-e5 33.c5×e7 e5×g3.

Ничья.

* * *

Одиннадцатый тур

16 МАРТА

* * *

Тур «начался» с того, что участники... не делали хода. Все погрузились в глубокое раздумье. Какой из семи возможных ходов избрать? Больше других задумался Коган, и только через пятнадцать минут последовал его ход 1. c3-b4. Такое длительное обдумывание первых ходов является предвестником цейтнотов. Так оно и случилось. В этом туре не было ни одной партии, в которой не ощущался бы недостаток времени.

Коган в партии против **Шутилкина** (дебют «косяк») решил отойти от теории и произвел двойной размен, но эта операция потребовала увода шашки с поля f2. Такой пробел в позиции белым пришлось восполнить ранним выводом шашки e1. Центром доски овладели черные. Перед белыми стала трудная проблема защиты, а контрольный флажок неумолимо поднимался... Когану пришлось обдумывать ходы, глядя не на

доску, а на часы. Проявив хладнокровие и мастерство в быстром расчете, киевский мастер все же сделал ничью.

Коврижкин (белые) и **Капнудель** тоже провели свою встречу в обстановке нехватки времени. Начальные ходы 1. e3-f4 b6-a5 2. c3-d4 d6-e5 3. f4×d6 e7×e3 потребовали многих минут обдумывания. К восьмому ходу на доске создалась позиция, где главные силы белых не были развернуты, а в это время часовая стрелка уже устремлялась к контрольному часу. Своим 15-м ходом Капнудель жертвует шашку, занимая центральное поле e5 и грозя несложной комбинацией. Ее через три хода он и осуществил, пройдя в дамки на a1. Вскоре противники столкнулись с неприятностями второго контроля, но точная игра Коврижкина помогла ему зафиксировать ничью.

Боевой была партия двух ленинградцев – **Циценовецкого** и **Герцензона**. Кандидат в мастера предложил своему противнику «обратную игру П. Бодянского». Черные, развернув свои силы, заняли активную оборону. Один неточный ход со стороны Циценовецкого позволил бы черным раздвоить шашки белых по флангам. В поисках путей к уравнению Циценовецкий попал в большой цейтнот. Решив использовать это обстоятельство, Герцензон поспешно произвел неудачный размен, и после этой ошибки партию черных уже нельзя было спасти. На 30-м ходу Циценовецкий выиграл.

Цирик (белые) и **Швидкий** разыграли «безымянное начало». Черные заняли важное поле f4, а белые, атакая шашку f4, пытались расстроить правый фланг противника. Боем f6×d4 черные изменили план игры и получили более свободную позицию. И в этой партии судьям пришлось вести наблюдение за движением контрольного флажка. Но так как большинство шашек из игры уже выбыло, то партия перешла в спокойный эндшпиль, давший противникам по пол-очка.

Бурно развернулись события в партии **Корхов – Сре-тенский**. Разыграв соковский вариант редко встречающегося в

турнирной партии дебюта «перекресток», черные разменяли опорную шашку белых d4. Белые также решили отойти от известных схем и разменялись назад. Благополучно миновав цейтнот, мастера пришли к позиции, требовавшей абсолютно точного расчета. В трудном положении на 20-м ходу белые занимают поле d4. Как показал анализ, это оказалось ошибочным – следовало закрепить за собой пункт f4. Сретенскому удалось миновать ловушки и при помощи разменной комбинации добиться такой позиции, где он, занимая линию тройника, отрезал движение двух лишних шашек противника и лишил его возможности выиграть.

«Безымянное начало» разыграли **Коськов** и **Каплан**. В середине партии, учитывая ранний уход шашки с поля c7, белые заняли пункт a5, поставив своей целью парализовать игру черных на правом фланге. Но в дальнейшем Коськову не удалось извлечь каких-либо ощутимых выгод, и на 29-м ходу позиция была признана ничейной.

После обоюдоострой и интересной борьбы в «городской партии» мастера **Романов** и **Миротин** сыграли вничью.

Встреча мастера **Купермана** (черные) с **Ивановым** протекала очень остро. Иванов, желая отойти от теории, сыграл на четвертом ходу c1-b2. Куперман в ответ избрал путь, где его левый фланг оказался связанным. Как показало течение партии, связка оказалась в пользу черных. Чтобы избежать комбинационных угроз, Иванов пожертвовал шашку, но спасения в позиции уже не было.

После этой победы Куперман впервые в XII чемпионате единолично занял положение лидера.

Встреча **Блиндера** с **Сычевым** не состоялась из-за болезни мастера.

В день доигрывания игралась пропущенная партия **Шутилкин** – **Герцензон**. Одно время казалось, что Шутилкин, заняв пункт c5, сумеет разорвать силы противника на флангах.

Однако Герцензон остроумной жертвой шашки захватил инициативу и повел атаку на шашку белых с5. Вскоре партия перешла в дамочный эндшпиль, в котором ввиду неигрового расположения простых шашек партнеры были вынуждены согласиться на ничью.

Мастер А. СИДЛИН.

* * *

№ 91. «Безымянное начало»

В. Иванов – И. Куперман

1.g3-f4 f6-g5 2.c3-d4 g7-f6 3.b2-c3 g5-h4

Здесь еще возможна система, впервые разработанная московским мастером Крюковым: 3...h8-g7 4. c1-b2 b6-c5! 5. d4×b6 a7×c5 6. c3-d4 c7-b6 7. b2-c3 g5-h4 с обоюдоострой игрой.

4.c1-b2

Странно, что в ответственных соревнованиях последних лет очень редко встречается интересный вариант: 4. f4-g5 h6×f4 5. e3×g5 d6-c5 6. d2-e3 c7-d6 7. c3-b4 b6-c5 8. d4×b6 a5×c7 9. e3-d4! d6-c5 10. d4×b6 c7×c3 11. c1-b2 и т. д.

После сделанного в партии хода в распоряжении черных имеется хорошая система игры: 4...f6-e5! 5. d4×f6 e7×g5 и если 6. c3-d4?, то с лучшей позицией; однако 6. c3-b4 позволяло белым сохранить равновесие.

4...b6-c5 5.d4×b6 a7×c5

Учитывая, что у белых сдвинута шашка с1, такой размен следует признать выгодным для черных.

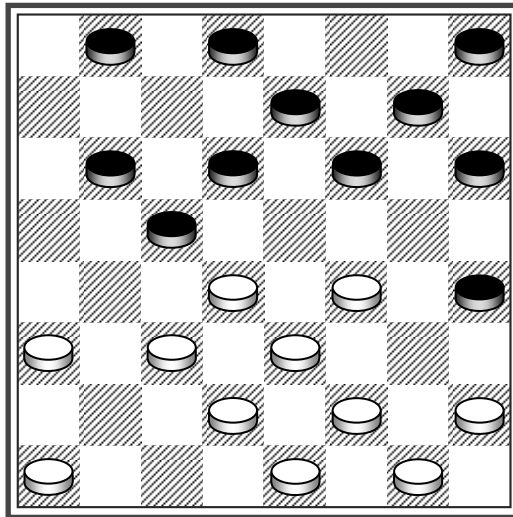
6.c3-d4

Лучшего нет. Нельзя 6. c3-b4 из-за 6...h4-g3 7. f2×h4 c5-d4 8. e3×c5 f6-g5, и черные выигрывают.

6...c7-b6 7.b2-c3?

Ошибка, после которой положение белых становится критическим. Следовало играть 7. d2-c3!

7...f8-g7!



Белые не могут развить левый фланг, так как на 8. c3-b4 последует 8...h4-g3 9. f2×h4 f6-g5 10. h4×f6 g7×a5, и черные выигрывают.

Если 8. a1-b2, то 8...f6-e5! 9. d4×f6 e7×g5! или просто 8...f6-g5 с большими шансами на выигрыш.

8.f2-g3 h4×f2 9.e1×g3

Теперь у черных появляется возможность создания ряда комбинационных угроз, связанных с попаданием на поле e1.

9...f6-g5 10.g3-h4?

Это окончательно проигрывает. Оказать сопротивление можно было, играя 10. g1-f2.

Если же 10. f4-e5 d6×f4 11. g3×e5, то 11...b6-a5 12. d4×b6 a5×c7, и, дважды атакая на шашку e5 с поля d6, черные выигрывают.

10...e7-f6! 11.a1-b2 b8-a7 12.f4-e5

Если 12. h2-g3, то черные проводят известную комбинацию: 12...b6-a5 13. d4×b6 a7×c5 14. c3-d4 a5-b4! 15. d4×b6 d6-c5! 16. b6×d4 d8-c7 17. a3×c5 c7-d6 18. c5×e7 f6×d8 19. h4×f6 g7×h4 с выигрышем.

12...d6×f4 13.c3-b4 b6-a5 14.b4×d6 f6-e5 15.d4×f6 g5×c5 16.e3×g5 h6×f4. Белые сдались.

Примечания мастера
И. КУПЕРМАНА.

* * *

№ 92. «Безымянное начало»

3. Цирик – А. Швидкий

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c1-b2 h8-g7 4.g3-h4 b6-c5
5.d4×b6 a7×c5 6.c3-d4 g5-f4 7.d4×b6 c7×a5 8.e3×g5 h6×f4 9.f2-
g3 b8-c7 10.g3×e5 f6×d4 11.h2-g3 g7-f6 12.b2-c3 d4×b2 13.a3×c1
f6-e5 14.g3-f4 e5×g3 15.h4×f2 d6-e5 16.a1-b2 e7-d6 17.b2-c3 f8-
g7 18.g1-h2 d8-e7 19.f2-g3 e5-d4 20.c3×e5 d6×f4 21.g3×e5 e7-f6
22.h2-g3 f6×d4 23.g3-f4 c7-d6 24.d2-c3 d4×b2 25.c1×a3 g7-f6
26.e1-d2 f6-e5 27.f4-g5 d6-c5 28.g5-h6 e5-f4 29.h6-g7 c5-d4. **Ни-
чья.**

* * *

№ 93. «Обратная игра П. Бодянского»

М. Циценовецкий – Б. Герцензон

1.c3-d4 h6-g5 2.g3-h4 g7-h6

У черных здесь был выбор систем, связанных с ходами 2...b6-a5, 2...d6-c5 и 2...d6-e5, но все они, по результатам последних турниров, признаны в пользу белых, а поэтому применяются редко. Ход 2...g7-h6, на основании партий казанского полуфинала XII чемпионата СССР, вновь приобрел «права гражданства».

3.d4-c5

Считается сильнейшим продолжением. Возможно также 3. f2-g3 d6-e5 4. g3-f4 (Плохо 4. b2-c3 из-за 4...g5-f4 5. e3×g5 h6×f4 6. a1-b2 h8-g7 7. a3-b4 b6-c5 8. b4×d6 e7×e3 с выигранной позицией у черных) 4...e5×g3 5. h4×f2 g5-f4 6. e3×g5 h6×f4 7. f2-g3 h8-g7 8. g3×e5 b6-c5 с инициативной игрой у черных.

3...d6×b4 4.a3×c5 b6×d4 5.e3×c5 f8-g7!

Хороший ход, идея которого – образовать ударную ко-

лонну f6, g7, h8 и после выхода g5-f4 разменяться путем f6-g5 и g7×e5, получая позицию с сильным центром.

Много хуже 5...c7-d6 ввиду 6. b2-c3! d6×b4 7. c3×a5 f8-g7 8. a1-b2 g5-f4 9. b2-c3 b8-c7 10. c3-b4 f6-g5 11. h4×f6 g7×e5 12. f2-g3 h8-g7 13. g3-h4! с преимуществом у белых. Анализ этого варианта принадлежит мастеру В. Сокову.

6.b2-c3 c7-b6 7.c3-d4 b8-c7 8.d4-e5 b6×d4

Слабее 8...f6×d4 9. h4×f6 g7×e5 10. c5×e3, и белые владеют сильным центром.

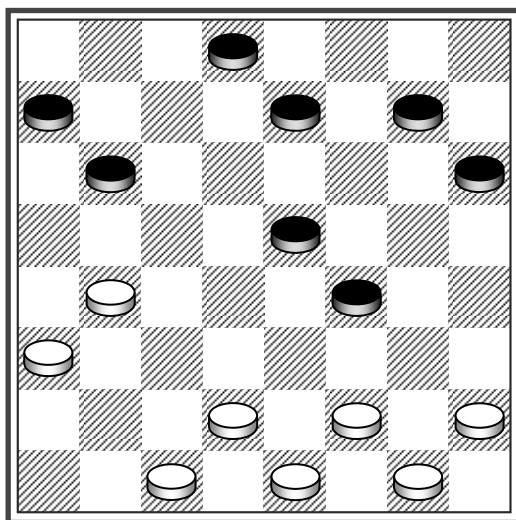
9.e5×c3 g5-f4 10.a1-b2 f6-g5 11.h4×f6 g7×e5

Черные получили крепкий центр и возможности для дальнейшего маневрирования на правом фланге. Белым надо играть точно, чтобы в дальнейшем их шашки не оказались раздвоенными на флангах.

12.b2-a3 h8-g7 13.c3-b4

Необходимо все время тормозить движение шашки a7.

13...c7-b6!



Прекрасный ход, дающий возможность черным перегруппировать свои силы и получить несколько дополнительных темпов, необходимых для сохранения удачного расположения шашек на левом фланге. Этот ход в свое время был рекомендован В. Соковым, творческое наследие которого поистине неисчерпаемо.

Слабо 13...e7-d6 из-за 14. d2-c3 d8-e7 15. c1-d2! c7-b6 16. b4-a5 b6-c5 17. c3-b4 e7-f6 18. f2-e3 f6-g5 19. e1-f2 e5-d4 20. a5-b6! g7-f6 21. b4-a5 f4-g3 22. h2xf4 f6-e5 23. d2-c3! d4xb2 24. b6xh4 b2-a1 25. a3-b4 a1-g7 26. f2-g3 g7-f6 27. g1-h2, затем 28. e3-d4, 29. f4-g5, и белые выигрывают.

14.d2-c3 d8-c7

Сохраняя возможность размена.

15.b4-a5 c7-d6 16.a5xc7 d6xb8 17.a3-b4 e7-d6

Ничего существенного не давало черным 17...a7-b6 из-за 18. c1-b2! (Но не 18. b4-a5?, как играл Сычев против Сретенского в шестом туре) 18...b8-c7 (Продолжение 18...e7-d6 19. f2-e3 f4xd2 20. b4-a5 d2xb4 21. a5xc7 b4-a3 22. b2-c3 e5-d4 23. c3xe5 d6xf4 24. c7-d8 a3-b2 25. g1-f2 b2-a1 26. f2-g3, по-видимому, приводило к ничьей) 19. b2-a3 b6-a5 20. b4-c5 c7-d6 21. a3-b4! h6-g5 22. f2-g3 g5-h4 23. c3-d4 e5xc3 24. g3xc7 c3-b2 с равной позицией.

18.c1-b2!

В основе этого хода лежит идея торможения выхода шашки a7. Если бы черным удалось перевести шашку a7 на поле c5, то позиция белых оказалась бы чрезвычайно ослабленной.

18...b8-c7 19.b2-a3 g7-f6

Угрожало 20. f2-e3 f4xd2 21. b4-a5 d2xb4 22. a3xe7 с выигрышем.

20.e1-d2

Вот к этому положению стремились черные, считая, что получают преимущество. Оценивая позицию объективно, надо признать, что шансы сторон равны.

20...f6-g5

По-видимому, лучший ход. На 20...a7-b6 последует 21. f2-e3 и далее 22. e3-d4 с решающим превосходством.

21.b4-a5 c7-b6?

Сразу проигрывает партию. Белые находились в жесто-

ком цейтноте (2 минуты на 10 ходов!), и черные пытались в ущерб своей позиции неожиданным разменом ошеломить противника. Следовало играть 21...d6-c5 22. c3-b4 c7-d6 23. d2-c3 c5-d4 24. f2-g3 d4×b2 25. a3×c1 g5-h4 26. g1-f2 f4-e3 27. f2×f6 h4×f2, достигая ничьей.

22.a5×c7 d6×b8 23.f2-g3!

Пользуясь тем, что черные обязаны зайти на h4, белые форсировано переводят шашку a3 на поле c5 и добиваются выигранной позиции.

23...g5-h4 24.a3-b4 h4×f2 25.g1×g5 h6×f4 26.b4-c5 b8-c7 27.c5-d6 c7-b6 28.d6-e7 b6-c5 29.e7-f8. Черные сдались.

Практика последних турниров еще не показала для белых пути получения преимущества в этом варианте «обратной игры П. Бодянского».

**Примечания мастера
М. ЦИЦЕНОВЕЦКОГО.**

* * *

№ 94. «Косяк»

М. Коган – Н. Шутилкин

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 f6-e5 4.a1-b2 e5×g3
5.f2×f6 e7×g5 6.e1-f2 h8-g7 7.b4-a5 f8-e7 8.c3-b4 g7-f6 9.b4-c5
b6×d4 10.e3×c5 d6×b4 11.a5×c3 f6-e5 12.f2-g3 g5-f4 13.a3-b4 a7-
b6 14.d2-e3 f4×d2 15.c1×e3 e7-d6 16.g3-f4 e5×g3 17.h2×f4 b6-a5
18.e3-d4 c7-b6 19.b2-a3 b6-c5 20.d4×b6 a5×c7 21.b4-a5 d6-c5
22.g1-f2 d8-e7 23.f2-e3. **Ничья.**

* * *

№ 95. «Городская партия»

В. Романов – Б. Миротин

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g5-h4 4.b4×d6 e7×c5

5.g3-f4 c7-d6 6.f2-g3 h4×f2 7.e1×g3 b6-a5 8.d4×b6 a5×c7 9.a1-b2
g7-f6 10.g3-h4 f6-e5 11.h2-g3 a7-b6 12.b2-c3 b6-c5 13.e3-d4
c5×g5 14.h4×d4 h8-g7 15.a3-b4 g7-f6 16.d2-e3 f6-g5 17.g3-f4 f8-
g7 18.c1-d2 g7-f6 19.b4-c5 d6×b4 20.c3×a5 d8-e7 21.d4-c5 e7-d6
22.c5×e7 f6×d8 23.d2-c3 c7-b6 24.a5×c7 b8×d6 25.c3-b4 d8-e7.

Ничья.

* * *

№ 96. «Перекресток»

С. Корхов – Н. Сретенский

1.c3-d4 d6-e5 2.b2-c3 e7-d6 3.e3-f4 b6-c5 4.d4×b6 c7×a5
5.f2-e3 a7-b6 6.g3-h4 e5×g3 7.h4×f2 h6-g5 8.c3-b4 a5×c3 9.d2×b4
f6-e5 10.b4-a5 d8-c7 11.a1-b2 g5-h4 12.b2-c3 e5-f4 13.e3×g5
h4×f6 14.c1-d2 g7-h6 15.d2-e3 h6-g5 16.h2-g3 g5-h4 17.c3-d4 d6-
e5 18.a3-b4 e5×c3 19.b4×d2 f8-e7 20.e3-d4 e7-d6 21.f2-e3 h4×f2
22.e1×g3 h8-g7 23.g1-f2 f6-g5 24.g3-h4 g7-f6 25.f2-g3 d6-e5
26.d2-c3 c7-d6 27.a5×c7 g5-f4 28.e3×c5 b8×d2 29.d4×f6. **Ни-**

чья.

* * *

№ 97. «Безымянная партия»

Д. Коськов – В. Каплан

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 b6-c5 3.d4×b6 c7×a5 4.c3-b4 a5×c3
5.d2×b4 g7-f6 6.a1-b2 g5-h4 7.b4-a5 h8-g7 8.a3-b4 d8-c7 9.b4-c5
d6×b4 10.a5×c3 a7-b6 11.b2-a3 b6-a5 12.c1-d2 c7-b6 13.c3-d4 b8-
a7 14.g3-f4 f6-g5 15.f4-e5 g7-f6 16.e5×g7 g5-f4 17.e3×g5 h4×h8
18.d2-e3 h8-g7 19.h2-g3 g7-f6 20.g3-h4 b6-c5 21.d4×b6 a5×c7
22.e1-d2 a7-b6 23.f2-g3 c7-d6 24.d2-c3 d6-c5 25.g3-f4 e7-d6 26.c3-
d4 b6-a5 27.d4×b6 a5×c7 28.e3-d4 c7-b6 29.h4-g5 f6×h4 30.d4-
e5. **Ничья.**

* * *

№ 98. «Безымянная партия»

А. Коврижкин – А. Капнудель

1.e3-f4 b6-a5 2.c3-d4 d6-e5 3.f4×d6 e7×e3 4.f2×d4 a7-b6
5.g1-f2 c7-d6 6.f2-e3 h6-g5 7.g3-h4 g7-h6 8.b2-c3 f6-e5 9.h4×f6
e5×g7 10.e3-f4 g7-f6 11.a1-b2 d6-c5 12.f4-e5 c5×e3 13.e5×g7
h8×f6 14.d2×f4 b6-c5 15.h2-g3 h6-g5 16.f4×h6 f6-e5 17.e1-f2 b8-
c7 18.c1-d2 e5-d4 19.c3×e5 f8-g7 20.h6×b4 a5×a1 21.e5-d6 c7×e5
22.f2-e3 d8-e7 23.e3-f4 e7-d6 24.f4-g5 d6-c5 25.g3-h4 a1-d4 26.g5-
h6 e5-f4 27.h4-g5 f4-g3 28.d2-e3 d4×g1 29.h6-g7. **Ничья.**

* * *

№ 99. «Косяк»

Блиндер - Сычев

1.c3-b4 f6-g5 2.d2-c3 g7-f6 3.b4-a5 g5-h4 4.c3-b4 b6-c5 5.b2-
c3 a7-b6 6.c3-d4 f6-g5 7.g3-f4 e7-f6 8.c1-b2 f6-e5 9.d4×f6 g5×e7
10.e1-d2 e7-f6 11.f4-g5 h6×f4 12.e3×e7 d8×f6 13.d2-e3 f6-g5
14.b2-c3 h8-g7 15.h2-g3 g7-h6 16.a1-b2 f8-g7 17.g3-f4 g7-f6 18.f2-
g3 h4×d4 19.c3×g7 g5×e3 20.g7-h8 e3-d2. **Ничья.**

* * *

Двенадцатый тур

19 МАРТА

* * *

Тур ознаменовался исключительно острой борьбой на всех досках и поэтому дал рекордное число результативных партий. Если на старте и в середине турнира некоторые участники выжидали и стремились «сохранить равновесие», то сейчас все напрягли силы, чтобы либо улучшить свои результаты, либо упрочить свое положение лидеров.

Встречаясь сегодня со своим земляком калининцем **Шутилкиным**, **Сретенский** разыграл дебют «отыгрыш». Шутил-

кин применил продолжение, связанное с пятым ходом d2-c3 – систему, которая принесла ему выигрыш у Швидкого. Тогда Швидкий занял центральное поле ходом d6-e5, но центр оказался непрочным, и харьковский мастер партию проиграл. Ныне Сретенский также занял центр, но с некоторыми тонкими перестановками ходов, что дало ему возможность методично усиливать свою центральную позицию. Попытка Шутилкина окружить этот центр оказалась неудачной. Точная игра Сретенского обеспечила ему заслуженную победу.

Кандидат в мастера ленинградец **Герцензон** с большим подъемом провел свою партию против старейшего мастера **Миротина**. Москвич, надеясь запутать противника, еще недостаточно искушенного в сложных позициях, избрал черными вариант дебюта «обратная игра П. Бодянского», о котором существовало мнение, что он дает черным трудную, но все же защитимую позицию. Герцензон блестящей игрой опроверг вариант, считавшийся до сего времени корректным. Эта партия является существенным вкладом в теорию дебютов. Особенно интересной оказалась заключительная часть партии, в которой Герцензон добился победы жертвой шашки.

Партия вызвала большой интерес среди зрителей и по окончании демонстрировалась победителем в соседнем зале. Герцензон, объясняя ее, показал превосходное знание всех ответвлений дебюта – это, видимо, результат домашних анализов.

В партии **Корхов – Иванов** был разыгран московский вариант «городской партии», где черные на десятом ходу применили новый ход c7-b6. Не желая пойти на упрощение, белые допустили связку своего центра, а в середине партии грубо ошиблись. Иванов провел несложную комбинацию с выигрышем двух шашек, что и решило партию в его пользу.

В партии **Швидкий – Сычев** был разыгран дебют «кол», который дает преимущество белым. Для того чтобы защитить

свою позицию, черным следовало занять центр и вывести отсталую шашку. Вместо этого они предоставили противнику возможность связать свои шашки с обоих флангов. В трудной позиции черные могли достигнуть ничьей путем жертвы шашки, но не воспользовались этой возможностью и в результате проиграли.

В партии **Капнудель – Блиндер** («новоленинградская защита») белые применили новое продолжение 11. c1-b2, но получили стесненную позицию. В дальнейшем они вынуждены были провести комбинацию с временным выигрышем шашки, что привело к тяжелой для них позиции. Черные отыграли шашку, затем выиграли сами одну, но для выигрыша этого оказалось недостаточно. В итоге – ничья.

В партии **Коврижкин – Коськов** белые, как обычно, экспериментировали, начав игру ходом 1. e3-f4. После осложнений в середине партии противники перешли к позиционной борьбе, которая окончилась ничьей.

Во встрече **Цирик – Циценовецкий** черные применили сравнительно новое, излюбленное ими продолжение в «городской партии», видимо обезвреживающее инициативу, которой располагают белые в этом дебюте. Цирик играл точно, и партия окончилась вничью.

Мирным исходом закончилась также партия **Куперман – Каплан**, в которой лидеры не пожелали рисковать своим турнирным положением.

Мастер С. КОРХОВ.

* * *

№ 100. «Отыгрыш»

И. Куперман – В. Каплан

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.d2-c3 f6-g5 6.c3-d4 g7-f6 7.d4-c5 h8-g7 8.b4-a5 d6×b4 9.a5×c3

g5-f4 10.g3×e5 f6×b2 11.a1×c3 a7-b6 12.h2-g3 g7-f6 13.c3-d4 e7-d6 14.d4-c5 b6×d4 15.e3×g5 h6×h2 16.f2-e3 c7-d6 17.e3-d4 d8-c7 18.c1-d2 c7-b6 19.e1-f2 b8-a7 20.f2-g3 h2×f4 21.d4-e5 d6-c5 22.e5×g3 c5-b4 23.a3×c5 b6×d4. **Ничья.**

* * *

№ 101. «Городская партия»

З. Цирик – М. Циценовецкий

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 d6-c5 3.c3-b4 g5-h4 4.b4×d6 e7×c5 5.a1-b2 g7-f6 6.g3-f4 f6-g5 7.b2-c3 f8-g7 8.h2-g3 c7-d6 9.g1-h2 g7-f6 10.f4-e5 d6×f4 11.g3×g7 h8×f6 12.c3-b4 d8-c7 13.b4×d6 c7×c3 14.d2×b4 b8-c7 15.c1-d2 b6-a5 16.b4-c5 a5-b4 17.c5-d6 c7×e5 18.a3×c5 e5-f4 19.c5-d6 a7-b6 20.f2-g3 h4×d4 21.d2-e3 f4×d2 22.e1×g7 h6×f8 23.h2-g3. **Ничья.**

* * *

№ 102. «Безымянное начало»

А. Коврижкин – Д. Коськов

1.e3-f4 b6-a5 2.d2-e3 f6-g5 3.c1-d2 g5-h4 4.c3-d4 a5-b4 5.a3×c5 d6×b4 6.d2-c3 b4×d2 7.e3×c1 g7-f6 8.f4-g5 h6×f4 9.g3×g7 h8×f6 10.b2-c3 a7-b6 11.h2-g3 c7-d6 12.g3-f4 f6-e5 13.d4×f6 e7×e3 14.f2×d4 f8-e7 15.a1-b2 e7-f6 16.c1-d2 h4-g3 17.d4-c5 d6×b4 18.c3×c7 b8×d6 19.b2-c3 d8-c7 20.c3-d4 c7-b6 21.d2-c3 g3-h2 22.c3-b4. **Ничья.**

* * *

№ 103. «Обратная игра П. Бодянского»

Б. Герцензон – Б. Миротин

1.c3-d4 h6-g5 2.g3-h4 d6-c5

В этом турнире настоящий вариант встречается впервые. В нескольких партиях было отдано предпочтение другому варианту: 3...g7-h6 4. d4-c5 b6×d4 5. e3×c5 d6×b4 6. a3×c5 f8-g7,

и черные, освободившись от связки, получали равную партию.

3.b2-c3 c7-d6

Слабо 3...e7-d6 из-за 4. f2-g3 g7-h6 5. g3-f4 f6-e5 6. d4×f6 g5×e7 7. a1-b2! b6-a5 8. c3-d4 c5-b4 (Если 8...c7-b6, то 9. g1-f2! h8-g7 10. f2-g3 и преимущество белых несомненно) 9. a3×c5 d6×b4 10. b2-c3 b4-a3 11. f4-g5! h6×f4 12. e3×g5 a7-b6 13. g1-f2! c7-d6 14. f2-e3 b6-c5 15. d4×b6 a5×c7 16. g5-f6 e7×g5 17. h4×f6 d6-c5 18. h2-g3 c7-d6 19. g3-f4!, и позицию белых надо считать выигранной.

4.f2-g3 g7-h6 5.c3-b4

Если 5. g3-f4, то 5...b6-a5 6. d4×b6 a5×c7 7. h2-g3 a7-b6 8. c3-b4 d6-e5 9. f4×d6 c7×e5, и черные, развязав позицию, получают равную игру.

5...b6-a5 6.d4×b6 a5×c7 7.d2-c3

Белые могли играть также 7. b4-a5 или 7. g3-f4, однако по характеру позиции здесь важно временно оставить шашки b4 и g3 на своих полях. Сделанный ход заставляет черных немедленно избрать определенный план, так как выжидательные ходы у них отсутствуют. Перевод шашки d2 на c3 задерживает развитие простой a1, но в этом варианте не следует спешить с ее выдвиганием.

7...d6-e5 8.b4-a5 f8-g7

Черные сконцентрировали свои главные силы на левом фланге и при помощи размена намереваются развязаться и занять центральные поля. Белые препятствуют этому.

9.c3-d4

Если бы белые играли 9. g3-f4 e5×g3 10. h2×f4, то черные, продолжая 10...e7-d6, имели бы в дальнейшем удар 11...c7-b6.

9...e5×c3 10.g3-f4

Временной жертвой шашки белые сковали левый фланг

черных.

10...e7-d6

Настоящая позиция уже встречалась в турнирных партиях. Необычное положение черной пешки явилось предметом исследований теоретиков, в частности ленинградских мастеров, которые считали, что после 11. a3-b4 c3-d2 12. e1×c3 a7-b6 13. c1-b2 b6-c5 14. b2-a3 c5-d4 15. e3×e7 g5×e3 16. e7×g5 h6×f4 позиция равная. Однако мне кажется, что эта оценка неверна: ход 17. b4-c5 должен привести к выигрышу белых. Рассмотрим главные варианты:

I. 17. b4-c5 b8-a7 18. c3-d4 g7-f6 19. d4×f2 c7-b6 20. a5×c7 d8×d4 21. a1-b2 a7-b6 22. b2-c3 d4×b2 23. a3×c1 b6-c5 24. c1-d2 f6-e5 25. f2-g3 h8-g7 26. g1-f2 c5-b4 27. h4-g5! f4×h6 28. f2-e3 g7-f6 29. g3-h4 h6-g5 30. h2-g3, и белые выигрывают.

II. 17. b4-c5 g7-f6 18. a3-b4! h8-g7 (На 18...b8-a7 последует 19. c5-d6! c7×e5 20. b4-c5 d8-c7 21. a1-b2 h8-g7 22. b2-a3 g7-h6 23. a3-b4 h6-g7 24. h2-g3 f4×h2 25. c3-d4 с выигрышем) 19. a1-b2 g7-h6 20. b2-a3 h6-g5 21. c5-b6! b8-a7 22. c3-d4!, и белые снова выигрывают.

Если же после 11. a3-b4 черные отвечают 11...c3-b2, то 12. c1×a3 a7-b6 13. h2-g3 f6-e5 14. h4×d4 d6-c5 15. b4×d6 c7×c3 16. a5×c7 b8×d6 17. e3-d4! c3×e5 18. a1-b2 d8-c7 19. b2-c3 c7-b6 20. e1-f2 b6-c5 21. f2-e3 g7-f6 22. g3-h4 e5×g3 23. h4×f2 h8-g7 24. e3-d4 c5×e3 25. f2×d4 d6-e5 26. a3-b4 h6-g5 27. d4-c5 g5-f4 28. c5-b6 f4-e3 29. b6-c7 e5-d4 30. c3×e5 f6×d4 31. c7-d8, и белые выигрывают.

Но все же ход 11. a3-b4 не приносит белым победы, так как черные могут ответить не 11...c3-b2?, а 11...d6-c5 12. b4×d2 c5-d4 13. e3×c5 g5×e3 14. d2×f4 c7-b6 15. a5×c7 b8×b4 16. h2-g3 d8-c7, выравнивая партию. Поэтому белые и отказались от хода 11. a3-b4.

11.c1-d2 c7-b6?

Ведет к проигрышу. Необходимо 11...a7-b6! 12. d2×b4 f6-e5 13. h4×f4 d6-c5 и т. д., достигая ничьей.

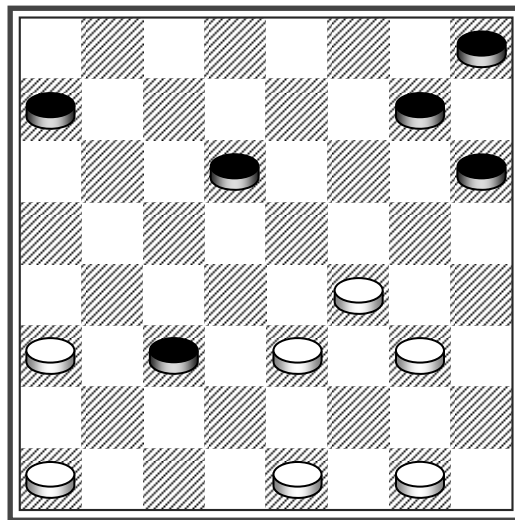
12.d2×b4

Бой 12. a5×e5 пригрывает из-за 12...f6×f2 13. g1×e3 a7-b6 14. h4×f6 g7×g3 15. h2×f4 b6-a5 16. d2×b4 a5×c3 17. f4-e5 h6-g5, и партия белых безнадежна.

12...d8-c7 13.h2-g3 f6-e5

Считалось, что после 13...b6-c5 14. e1-f2 a7-b6 15. a1-b2 d6-e5 16. f4×d6! (Но не 16. b4×d6? из-за 16...e5-d4 17. e3×a7 g5×e3 18. f2×d4 c7×a1) 16...c5×e7 17. e3-d4 g5-f4! 18. g3×e5 e7-d6! черные получают большое преимущество. Но в этом варианте есть существенный дефект. Вместо 17. e3-d4 у белых находится неожиданный маневр, выигрывающий партию: 17. g3-f4! e7-d6 18. b2-c3 d6-c5 19. b4×d6 c7×b4 20. a3×a7 g5-f4 21. e3×e7 g7-f6 22. e7×g5 h6×f4 23. g1-f2 f4-g3 24. f2-e3 g3-h2 25. a5-b6 h8-g7 26. h4-g5, и черные могут сдаться.

14.h4×d4 d6-c5 15.b4×d6 c7×c3 16.a5×c7 b8×d6



Черные полагали, что занятие поля c3 в достаточной степени компенсирует жертву шашки.

17.e3-d4!

Только так можно использовать недостатки позиции

черных.

В партии еще последовало:

17...c3×e5 18.a1-b2 a7-b6 19.b2-c3 b6-c5 20.e1-f2! g7-f6

Проигрывало 20...c3-d4 из-за 21. g1-h2 d4×b2 22. a3×c1 g7-f6 23. f2-e3.

21.f2-e3 f6-g5 22.g3-h4 e5×g3 23.h4×f6! g3-f2 24.c3-b4 f2×d4 25.g1-f2! Черные сдались.

Редкое в турнирной практике положение – четыре шашки демонстрируют превосходство над пятью шашками противника.

**Примечания кандидата в мастера
Б. ГЕРЦЕНЗОНА.**

* * *

№ 104. «Новоленинградская защита»

А. Капнудель – Б. Блиндер

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 g5-h4 4.d4-c5 b6×d4
5.e3×c5 h8-g7 6.b4-a5 d6×b4 7.a5×c3 a7-b6 8.c3-d4 e7-d6 9.a3-b4
f6-g5 10.b4-a5 g7-f6 11.c1-b2 f6-e5 12.d4×f6 g5×e7 13.g3-f4 b6-c5
14.b2-a3 e7-f6 15.a3-b4 c5×a3 16.f4-g5 h6×f4 17.f2-g3 h4×f2
18.g1×c5 b8-a7 19.c5-d6 c7×e5 20.d2-e3 d8-c7 21.e3-f4 e5×g3
22.h2×f4 a7-b6 23.f4-g5 b6-c5 24.e1-d2 c5-d4 25.d2-c3 d4×b2
26.a1×c3 f8-e7 27.g5-h6 e7-f6 28.c3-d4 a3-b2 29.d4-e5 f6×d4
30.h6-g7 d4-c3 31.g7-f8 c3-d2 32.f8-c5 d2-e1 33.c5-g1 e1-g3 34.g1-
h2. **Ничья.**

* * *

№ 105. «Безымянное начало»

А. Швидкий – М. Сычев

1.c3-d4 f6-g5 2.g3-f4

Сделав этот ход, не рекомендуемый современной теорией, белые стремились уйти от известных продолжений.

1...g7-f6 3.b2-c3

Здесь можно продолжать и 3. h2-g3 g5-h4 4. d4-c5! с инициативной игрой.

3...g5-h4

Хорошо здесь 3...h8-g7 4. c1-b2 b6-c5 с интересной игрой, однако ход, сделанный черными, с моей точки зрения, заслуживает предпочтения.

4.f4-g5 h6×f4 5.e3×g5 b6-a5

Черные, видимо боясь заготовленных сюрпризов, переводят партию в маловыгодный для себя вариант дебюта «кол». В данной позиции этот план нельзя назвать сильнейшим, так как, продолжая 5...b6-c5 6. d4×b6 a7×c5, либо 5...d6-c5 6. d2-e3 h8-g7 7. g5-h6 c7-d6, белые были бы поставлены перед проблемой уравнения игры.

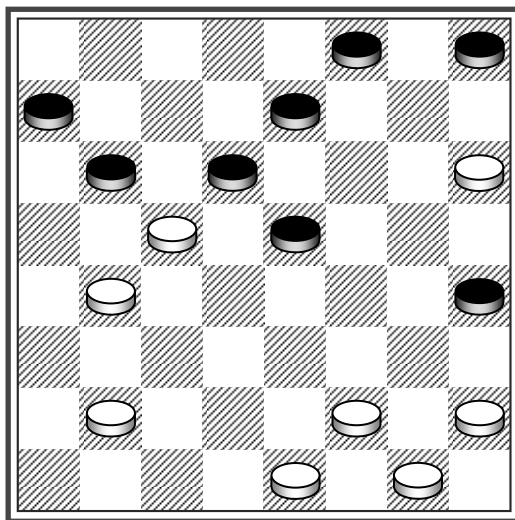
6.d4-c5 d6×b4 7.a3×c5 c7-d6

Сейчас этот ход необходим. Другие продолжения ведут к тяжелой для черных позиции.

8.c3-b4 a5×c3 9.d2×b4 d8-c7 10.c1-d2 c7-b6

Черные вынуждены атаковать коловую шашку, так как развивать свой правый фланг очень опасно.

11.d2-e3 b6×d4 12.e3×c5 b8-c7 13.g5-h6 f6-e5 14.a1-b2 c7-b6!



Плохо играть 14...h8-g7 из-за 15. b2-a3 g7-f6 16. h2-g3! c7-b6 17. e1-d2 b6×d4 18. d2-e3 с очень тяжелой для черных позицией.

15.b2-a3 b6×d4 16.f2-g3 h4×f2 17.g1×c5 e5-f4!

Единственный ход. Проигрывало 17...h8-g7 из-за 18. h2-g3 g7-f6 19. c1-d2.

18.e1-f2

Ничего не давал белым размен 18. b4-a5 d6×b4 19. a3×c5 из-за 19...e7-d6 с ничьей.

18...d6-e5?

Ведет к проигрышу. Черным следовало играть 18...f8-g7! 19. h6×f8 d6-e5! 20. f8×d6 e5×c7 и ничья. После хода в партии белые этюдным путем достигают выигрыша.

19.f2-g3 h8-g7 20.b4-a5 g7-f6 21.a5-b6 f6-g5

Черные лишены возможности пойти шашкой f4 из-за 22. g3-f4 с выигрышем.

22.b6-c7!

Вынуждая черных к выигрышу шашки.

22...e7-d6 23.c5×e7 f8×b8 24.h6-g7 a7-b6

Находясь в цейтноте, черные не нашли лучшего продолжения 24...f4-e3, однако и оно не спасало из-за 25. g3-f4 e5×g3 26. h2×d2 g5-f4 27. g7-h8 f4-g3 28. h8-d4 g3-h2 29. d4-g1 b8-c7 30. a3-b4 c7-d6 31. d2-e3 a7-b6 32. b4-a5 b6-c5 33. e3-f4 с выигрышем белых.

25.g7-h8 b8-a7 26.h8×c3 f4-e3 27.c3-e1 b6-a5

Нельзя 27...g5-h4 из-за 28. g3-f4 и 29. h2-g3 с выигрышем, а на 27...e3-f2 последовало бы просто 28. e1-d2 и 29. d2×h6.

28.g3-f4 e3-d2 29.e1×c3 g5×e3 30.a3-b4. Черные сдались.

**Примечания мастера
А. ШВИДКОГО.**

* * *

№ 106. «Отыгрыш»

Н. Шутилкин – Н. Сретенский

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.d2-c3 f6-g5 6.c1-d2 a7-b6 7.b4-a5 g7-f6 8.c3-b4 d6-e5 9.g3-h4
h8-g7 10.a1-b2 g5-f4 11.e3×g5 h6×f4 12.b2-c3 e7-d6 13.f2-g3 b6-
c5 14.e1-f2 g7-h6 15.d2-e3 f4×d2 16.c3×e1 e5-d4 17.g3-f4 f8-g7
18.f2-e3 d4×f2 19.g1×e3 b8-a7 20.h2-g3 d8-e7. **Белые сдались.**

* * *

№ 107. «Отказанная обратная городская партия»

М. Коган – В. Романов

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 b6-a5 3.f2-e3 a5×c3 4.b2×f6 e7×g5
5.a3-b4 g5-h4 6.e1-f2 d8-e7 7.e3-d4 g7-f6 8.f4-e5 d6×f4 9.g3×g7
h8×f6 10.a1-b2 e7-d6 11.b2-a3 d6-e5 12.d4-c5 h6-g5 13.b4-a5 c7-
d6 14.c5×e7 f6×d8 15.a3-b4 d8-c7 16.d2-c3 a7-b6 17.f2-g3 h4×f2
18.g1×e3 g5-h4 19.e3-d4 e5-f4 20.c1-d2 f8-e7 21.d2-e3 f4×d2
22.c3×e1 e7-d6 23.b4-c5 d6×b4 24.a5×c3 c7-d6 25.c3-b4 b8-a7
26.d4-e5 d6×f4 27.e1-f2 h4-g3 28.f2×h4 f4-e3 29.h4-g5. **Ничья.**

* * *

№ 108. «Городская партия»

С. Корхов – В. Иванов

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g7-f6 4.b4×d6 e7×c5
5.g3-h4 f6-e5 6.d4×f6 g5×e7 7.a1-b2 h8-g7 8.b2-c3 g7-f6 9.h2-g3
b6-a5 10.g3-f4 c7-b6 11.c3-d4 f6-g5 12.h4×f6 e7×g5 13.d2-c3 g5-
h4 14.f2-g3 h4×f2 15.e1×g3 f8-e7 16.g3-h4 b8-c7 17.f4-e5 e7-f6
18.e5×g7 h6×f8 19.h4-g5 d8-e7 20.g1-h2 c5-b4 21.a3×c5 e7-f6
22.g5×e7 f8×f4. **Белые сдались.**

* * *

* * *

Тринадцатый тур

20 МАРТА

* * *

Чемпионат страны приближается к концу. Всего пять туров отделяет участников и многочисленных «болельщиков» от дня, когда в результате напряженной борьбы определится сильнейший шашист страны.

Сегодня в центре внимания была встреча **Когана** с **Куперманом**. Уже первым ходом – 1. e3-f4 – киевский мастер продемонстрировал желание обострить игру, отойти от хорошо разработанных начал. Куперман предпочел уклониться от рекомендуемого им в своей книге «Новая теория шашечных дебютов» ответного хода 1...b6-c5, не являющегося, на наш взгляд, лучшим ответом за черных. Заметим, кстати, что это не первый случай в турнире, когда московский мастер отказывается следовать своим же «рецептам». Сыграв 1...f6-g5, черные свели игру к одному из вариантов «дебюта Т.Шмульяна». В середине партии Коган избрал не лучшую систему игры, в результате чего получил худшую позицию, но точной защитой уравнил партию, и партнеры согласились на ничью.

Впервые в своей турнирной практике харьковский мастер **Цирик** начал партию с **Герцензоном** ходом 1. e3-f4, последовав примеру Когана, Швидкого и автора этих строк, применявших не раз это начало в чемпионате. Популярность этого все еще необычного первого хода, помимо желания обострить игру, объясняется еще тем, что мною найдено опровержение ответного хода 1...b6-c5, а именно 2. c3-b4 f6-g5 3. b4-a5! g5×e3 4. d2×f4 и на 4...g7-f6 5. f2-e3 (как и случилось в партии Цирика), а на 4...e7-f6 5. g3-h4, сводя игру к тому же. Эту новинку сегодня и применил Цирик. Получив по дебюту пре-

имущество, Цирик, однако, не использовал всех возможностей позиции, сыграв в середине партии неточно, что дало возможность Герцензону уравнивать позицию и получить равный эндшпиль, после чего была зафиксирована ничья.

В партии **Иванов – Миротин** был разыгран один из острых вариантов дебюта «ленинградская защита». Как всегда, Иванов играл изобретательно, однако в критический момент избрал не лучшее продолжение, чем воспользовался мастер. Пожертвовав шашку, Миротин добился выигранной позиции, записав себе первое очко в таблицу.

Циценовецкий начал игру с **Капланом** своим излюбленным ходом 1. с3-b4. В дебюте «отказанная обратная городская партия» Каплан избрал забракованное теорией продолжение, дающее черным худшую игру. Циценовецкий методически использовал преимущество своей позиции, но все же оно оказалось недостаточным для выигрыша.

В партии **Корхов – Блиндер** была разыграна «киевская защита». В середине партии черные добились преимущества, но и эта встреча закончилась мирным исходом.

Партия **Коврижкин – Швидкий** протекала необычно. «Каскадом жертв» можно назвать эту партию. В дебюте «игра П. Бодянского» белые применили новую систему развития, дающую, с нашей точки зрения, равноценную игру. В дальнейшем партия чрезвычайно обострилась. Пожертвовав две шашки и сделав тихий ход, белые создали ряд комбинационных угроз. Находясь в цейтноте, Швидкий сыграл лучшим образом (14...a7-b6!) и затем своевременно вернул две шашки, но избежать комбинационных угроз белых уже было невозможно. Белые провели интересную комбинацию и получили, казалось бы, выигранную позицию. В тяжелом эндшпиле Швидкий проявил отличную спортивную выдержку и этюдным путем сделал ничью. Несмотря на ничейный исход, партию, мне

кажется, можно считать одной из красивейших в турнире.

Партии **Коськов – Сретенский** и **Капнудель – Шутилкин** без особых осложнений закончились вничью. Партия **Романов – Сычев** не состоялась из-за болезни Романова.

Мастер А. КОВРИЖКИН.

* * *

№ 109. «Игра П. Бодянского»

А. Коврижкин – А. Швидкий

1.a3-b4 b6-a5 2.b2-a3 a7-b6 3.g3-f4

До сих пор единственным уравнивающим продолжением считалось 3. e3-d4. Настоящая партия доказывает возможность применения совершенно новой системы, ведущей к сложной игре.

3...b6-c5

Если 3...f6-g5, то 4. c1-b2 b6-c5 5. f4-e5 d6×f4 6. b4×d6 e7×c5 7.f2-g3 с очень интересной игрой.

4.f2-g3 f6-e5

На 4...f6-g5 последует 5. f4-e5 d6×f4 6. b4×d6 c7×e5 (Если 6...e7×c5, то 7. g3×e5 с лучшей позицией у белых) 7. g3-h4, и, несмотря на лишнюю шашку у черных, получается острая позиция с боюдными шансами.

5.g3-h4 e5×g3 6.h4×f2 g7-f6

Более точным ответом является 6...c7-b6, так как на ход в тексте белые могут уравнивать игру путем 7. e3-d4 и 8. f2×d4.

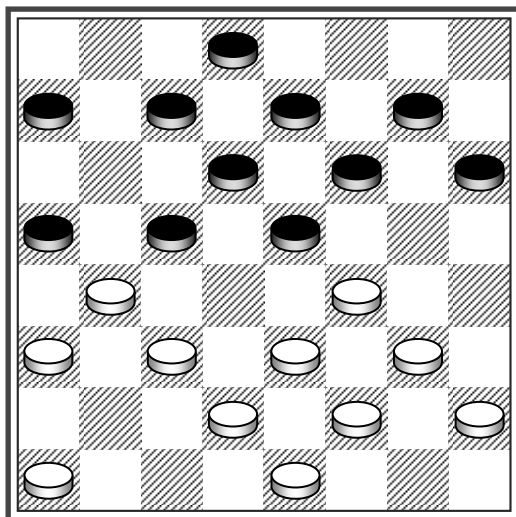
7.e3-f4 h8-g7 8.f2-g3 f6-e5

Нельзя 8...f6-g5? из-за 9. e1-f2 g5×e3 10. f2×b6 b8-a7 11. g3-f4 a7×c5 12. f4-e5 d6×f4 13. b4×b8, и белые выигрывают.

9.d2-e3 e7-f6

Сильнее 9...g7-f6, оставляя белым единственный ход 10. c3-d4.

10.g1-f2 f8-e7 11.c1-d2 b8-a7



Получилась очень интересная позиция. На первый взгляд белые должны проиграть. Например, 12. g3-h4 e5×g3 13. h2×f4 f6-e5 14. f4-g5 h6×f4 15. e3×g5 e7-f6 16. g5×e7 d8×f6.

Однако в позиции черных серьезный изъян: на полях b8, f8 и h8 нет шашек. Этим обстоятельством можно воспользоваться, пожертвовав две шашки.

12.c3-d4! e5×c3

Проигрывает 12...a5×c3 из-за 13. d4×b2 c7-b6 14. b2-c3 d8-c7 15. c3-b4 b6-a5 16. g3-h4 a5×c3 17. d2×b4 e5×g3 18. h2×f4 f6-e5 19. f2-g3 e5-d4 20. a1-b2 d4×f2 21. f4-e5 d6×h2 22. e1×g3 h2×f4 23. b4×b8.

13.f4-e5! f6×d4 14.e3-f4! a7-b6

Проигрывает 14...d4-e3? из-за 15. f2×b6 a7×c5 16. f4-g5 h6×f4 17. g3×e5 d6×f4 18. b4×e3.

Не спасает и 14...c3-b2 15. a1×e5 a5×c3 16. d2×b4 a7-b6 17. f4-g5 h6×f4 18. f2-e3 f4×d2 19. e1×c3 d6×f4 20. b4×c1, и белые выигрывают.

Если же 14...c7-b6, 15. f4-g5 h6×f4 16. g3×c7, и у белых выигрыш.

Таким образом, несмотря на наличие двух лишних шашек, черным надо играть очень осторожно.

15.g3-h4 c3-b2! 16.a1×e5 a5×c3 17.d2×b4 e7-f6

Черные вовремя возвратили две шашки, но комбинационные возможности белых все же не ликвидированы. Напри-

мер, нельзя играть 17...b6-a5 ввиду 18. f2-e3 a5×c3 19. e3-d4 c5×g5 20. h4×h8 с выигрышем, а на ход в тексте у белых имеется комбинация, но, как покажет дальнейшее течение партии, победы она, к сожалению, не приносит.

18.h2-g3! f6×d4 19.f2-e3! d4×f2 20.f4-e5 d6×h2 21.e1×g3 h2×f4 22.b4×b8

Участники турнира и зрители расценивали получившуюся позицию, как выигранную для белых, так как отходить 22...f4-e3 нельзя из-за простого ответа 23. b8-a7, а если черные решатся отдать шашку f4, то позиция тем более безнадежна – все шашки отрезаны белой дамкой. Однако в распоряжении черных оказался этюдный план защиты.

22...g7-f6 23.b8×g3 b6-c5! 24.g3-b8

К форсированной ничьей ведет 24. g3-f2 из-за 24...d8-c7! 25. f2×g5 h6×f4. Если же белые захотят удерживать черные шашки на нижнем тройнике, например, ходом 24. g3-f4, то 24...c5-d4 и нельзя 25. f4-d2 из-за 25...d4-e3 и опять ничья.

Партия закончилась так:

24...c5-d4 25.b8-a7 d4-c3 26.a3-b4 c3×a5 27.a7-d4 d8-e7 28.d4×h8 a5-b4 29.h8-e5 e7-f6 30.e5×h8 h6-g5 31.h4×f6 b4-c3 и ничья.

Очень живая и интересная партия, богатая красивыми жертвами и комбинационными ударами.

**Примечания мастера
А. КОВРИЖКИНА.**

* * *

№ 110. «Киевская защита»

С. Корхов – Б. Блиндер

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 h6-g5 4.d4-c5 b6×d4
5.e3×c5 c7-b6 6.d2-e3 b6×d4 7.e3×c5 d8-c7 8.b4-a5 d6×b4
9.a5×c3 e7-d6 10.a3-b4 g7-f6 11.b4-a5 d6-e5 12.g3-f4 g5×e3

13.f2×d4 f8-e7 14.c3-b4 e5×c3 15.b4×d2 f6-e5 16.a1-b2 a7-b6
17.b2-c3 e7-d6 18.d2-e3 e5-f4 19.e3×g5 h4×f6 20.c3-d4 d6-e5
21.c1-d2 e5×c3 22.d2×b4 f6-g5 23.e1-d2 h8-g7 24.g1-f2 g7-h6
25.h2-g3 b6-c5 26.b4×d6 c7×e5 27.g3-h4 g5-f4 28.f2-e3 b8-c7
29.e3×g5 h6×f4 30.d2-c3 f4-e3 31.h4-g5 e3-f2 32.g5-h6 f2-g1
33.h6-g7. **Ничья.**

* * *

№ 111. «Отказанная обратная городская партия»

М. Циценовецкий – В. Каплан

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 b6-a5 3.f2-e3 a5×c3 4.b2×f6 g7×e5
5.a3-b4 e7-f6 6.a1-b2 f6-g5 7.g3-h4 e5×g3 8.h4×f2 h8-g7 9.b2-c3
a7-b6 10.b4-a5 g7-f6 11.c3-d4 f8-e7 12.h2-g3 g5-h4 13.g3-f4 f6-e5
14.d4×f6 e7×g5 15.d2-c3 d6-e5 16.f4×d6 c7×e5 17.a5×c7 b8×d6
18.e3-d4 d8-c7 19.d4×f6 g5×e7 20.c1-b2 h6-g5 21.b2-a3 c7-b6
22.c3-d4 e7-f6 23.d4-c5 b6×d4 24.f2-g3 h4×f2 25.g1×e7 f6×d8.
Ничья.

* * *

№ 112. «Безымянное начало»

З. Цирик – Б. Герцензон

1.e3-f4 f6-g5 2.c3-b4 g5×e3 3.d2×f4 b6-c5 4.b4-a5 g7-f6 5.f2-
e3 f6-g5 6.g3-h4 f8-g7 7.h4×f6 g7×g3 8.h2×f4 h8-g7 9.e1-d2 g7-f6
10.b2-c3 f6-e5 11.g1-h2 e5×g3 12.h2×f4 c5-b4 13.a3×c5 d6×b4
14.c3-d4 b4-a3 15.a1-b2 e7-f6 16.b2-c3 f6-g5 17.d4-e5 a7-b6 18.c3-
d4 b8-a7 19.d2-c3 b6-c5 20.d4×b6 a7×c5 21.c3-b4 c5-d4 22.e5×c3
a3×c5 23.c3-d4 c7-b6 24.a5×c7 d8×b6 25.c1-b2 b6-a5 26.d4×b6
a5×c7 27.f4-e5 c7-b6 28.e3-d4 g5-h4 29.e5-d6 h4-g3 30.d6-e7 g3-f2
31.e7-f8 f2-e1 32.f8-d6 e1-h4 33.b2-c3 h6-g5 34.d6-a3 g5-f4 35.d4-
c5 b6×b2. **Ничья.**

* * *

№ 113. «Безымянное начало»

М. Коган – И. Куперман

1.e3-f4 f6-g5 2.c3-b4 g5×e3 3.d2×f4 g7-f6 4.b4-c5 b6×d4
5.f4-e5 d6×f4 6.g3×c3 c7-d6 7.h2-g3 a7-b6 8.c1-d2 f6-e5 9.d2-e3
h8-g7 10.c3-d4 e5×c3 11.b2×d4 d6-c5 12.g3-h4 g7-f6 13.a1-b2 e7-
d6 14.b2-c3 b8-a7 15.f2-g3 f8-e7 16.g1-h2 b6-a5 17.d4×b6 a7×c5
18.c3-d4 c5-b4 19.a3×c5 d6×b4 20.e1-d2 f6-e5 21.d4×f6 e7×g5
22.h4×f6 b4-c3 23.d2×b4 a5×c3 24.e3-f4 c3-b2 25.f4-g5 h6×f4
26.g3×e5. **Ничья.**

* * *

№ 114. «Ленинградская защита»

В. Иванов – Б. Миротин

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5×c3
5.d2×b4 h8-g7 6.g3-f4

Цель хода – сохранить важный пункт с5. Чаще здесь про-
должают 6. b4-a5 d6×b4 7. a5×c3 g5-f4, и после разменов по-
зиции равны.

6...c7-b6!

Только таким путем черные могут добиться инициативы.

7.a1-b2

Плохо играть 7. b4-a5 b6×d4 8. e3×c5 g5×e3 9. f2×d4
d6×b4 10. a5×c3 из-за 10...a7-b6 11. a3-b4 e7-d6 12. a1-b2 b6-
a5 13. b2-a3 f8-e7! 14. c1-d2 d8-c7 15. h2-g3 h6-g5 с преимуще-
ством для черных.

**7...b6×d4 8.e3×c5 g5×e3 9.f2×d4 d6-e5 10.b2-c3 h6-g5
11.e1-f2**

Сыграно слабо. Необходимо было 11. h2-g3 и если
11...g5-h4, то 12. e1-f2 g7-h6 13. c1-d2 h6-g5 14. d2-e3 e7-d6
15. c5×e7 f8×d6 16. b4-a5 d8-c7 17. c3-b4 e5×c3 18. b4×d2 f6-
e5 19. a3-b4 a7-b6 20. b4-c5 d6×b4 21. a5×c3 b6-c5 22. c3-d4!
e5×e1 23. e3-f4 g5×e3 24. f2×d8, и ничья.

11...g7-h6 12.c1-d2 b8-c7 13.b4-a5 c7-b6!

К ничьей ведет 13...c7-d6 14. f2-e3 d6×b4 15. a3×c5 g5-f4
16. e3×g5 h6×f4 17. g1-f2 f8-g7 18. f2-e3! g7-h6 19. e3×g5
f6×h4 20. d4×f6 e7×g5 21. d2-e3 d8-c7 22. e3-d4 и т. д.

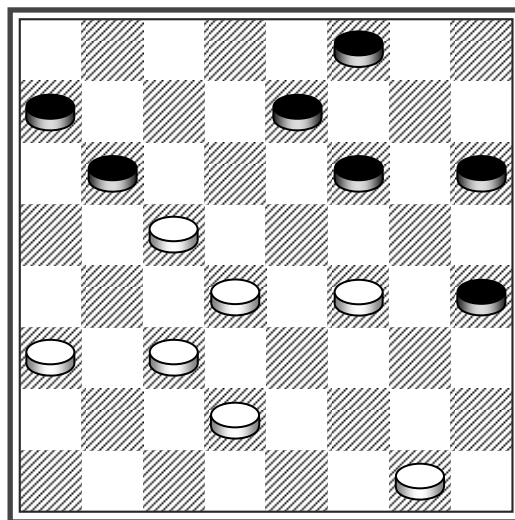
14.a5×c7 d8×b6 15.f2-g3!

Остальные ходы ведут к проигрышу. Например, если 15.
d2-e3, то 15...g5-h4 16. f2-g3 (На 16. a3-b4 решает 16...e7-d6!
17. c5×g5 h6×d2, а на 16. h2-g3 h6-g5 17. g1-h2 e7-d6! 18.
c5×e7 f8×d6) 16...h4×f2 17. e3-f4 e5×g3 18. g1×e3 e7-d6! с
разгромом белых.

15...g5-h4!

Оставляет белым серию единственных ходов для дости-
жения ничьей.

16.g3-f4 e5×g3 17.h2×f4



Позиция на диаграмме только при поверхностной оценке
кажется сильной для белых.

17...h6-g5! 18.f4×h6 h4-g3

Картина резко изменилась. Взамен пожертвованной
шашки черные получили большую свободу действий. Цен-
тральные шашки белых ограничены в ходах, и белым необхо-
димо искать пути к спасению.

19.a3-b4?

Проигрывает. При 19. d2-e3! g3-f2 20. c3-b4! f2-e1 21. b4-

a5 e1-g3 22. a5×c7 g3×b8 23. c5-b6 a7×c5 24. d4×b6 выигрыша у черных нет.

19...b6-a5 20.d2-e3 g3-f2 21.e3-f4 f2-e1 22.g1-h2

На 22. f4-e5 решало 22...e1×g3 23. e5×g7 e7-f6 24. g7×e5 g3×b8.

22...e1-f2 23.f4-e5 f6-g5 24.h6×f4 f2-g3 25.c5-d6 e7×a3 26.d4-c5 a3-b2

Черным для достижения выигрыша необходимо играть осторожно. Нельзя, например, 26...f8-e7 из-за 27. c5-d6 e7×c5 28. c3-d4 c5×g5 29. h2×h6, и ничья.

27.c3×a1 a5-b4 28.c5×a3 f8-e7 29.f4-g5 g3×b8 30.a3-b4 b8-c7 31.g5-h6 e7-f6. Белые сдались.

Примечания мастера
Б. МИРОТИНА.

* * *

№ 115. «Отыгрыш»

Д. Коськов – Н. Сретенский

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7 5.a1-b2 h6-g5 6.g3-f4 g7-h6 7.b4-c5 d6×b4 8.a3×c5 g5-h4 9.b2-c3 f6-g5 10.e3-d4 g5×e3 11.d2×f4 h8-g7 12.f2-g3 h4×f2 13.g1×e3 g7-f6 14.h2-g3 f6-g5 15.c1-b2 g5-h4 16.e1-d2 h4×f2 17.e3×g1 e7-f6 18.g1-f2 f6-g5 19.d2-e3 f8-e7 20.f2-g3 g5-h4 21.b2-a3 h4×f2 22.e3×g1 e7-f6 23.g1-f2 d8-e7 24.f2-e3 f6-g5 25.c3-b4 e7-f6 26.b4-a5 c7-d6 27.c5×e7 f6×d8 28.a3-b4 d8-c7 29.d4-c5 g5-h4 30.e3-d4 h6-g5 31.f4×h6 h4-g3. **Ничья.**

* * *

№ 116. «Городская партия»

А. Капнудель – Н. Шутилкин

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g7-f6 4.b4×d6 e7×c5 5.d2-c3 g5-h4 6.c1-b2 c7-d6 7.g3-f4 b8-c7 8.c3-b4 b6-a5 9.d4×b6

a7×c5 10.h2-g3 a5×c3 11.b2×b6 c7×a5 12.e3-d4 f6-e5 13.d4×f6
d6-c5 14.a1-b2 h6-g5 15.f4×h6 f8-g7 16.h6×b4 a5×a1 17.f6-e7
d8×f6 18.g3-f4 a1-c3 19.f4-e5 f6×d4 20.f2-g3 h4×f2 21.g1×c5.
Ничья.

* * *

№ 117. «Игра П. Бодянского»

В. Романов – М. Сычев

1.a3-b4 b6-a5 2.b2-a3 a7-b6 3.e3-d4 d6-c5 4.b4×d6 e7×e3
5.d2×f4 f6-g5 6.f2-e3 g5-h4 7.g1-f2 b6-c5 8.c1-d2 d8-e7 9.c3-d4
c7-d6 10.d4×b6 a5×c7 11.e3-d4 g7-f6 12.f4-e5 d6×f4 13.g3×g7
h8×f6 14.a3-b4 e7-d6 15.a1-b2 h6-g5 16.b2-c3 f6-e5 17.d4×f6
g5×e7 18.c3-d4 c7-b6 19.f2-e3 d6-c5 20.b4×d6 e7×c5 21.d4-e5 c5-
b4 22.e3-d4 b4-a3 23.d2-c3 b6-a5 24.e5-d6 a5-b4 25.c3×a5 a3-b2
26.d6-e7 f8×d6 27.d4-c5 d6×b4 28.a5×a1. **Черные сдались.**

* * *

Четырнадцатый тур

21 МАРТА

* * *

Турнир вступил в решающую фазу. Но, несмотря на близость последнего тура, трудно еще определить вероятного победителя, так как лидеров – Купермана, Каплана, Сретенского и Когана – отделяет расстояние в пол-очка – очко.

Турнирное положение заставляет чемпиона страны **Когана** играть сейчас в каждой партии на выигрыш, иначе ему очень трудно будет отстоять свой почетный титул сильнейшего шашиста страны. В партии с **Капаном** был разыгран любимый Коганом вариант с разменом d6-e5 в «новоленинградской защите». Капану, игравшему белыми, удалось получить

хорошую партию. Чемпион СССР 1949 года, находящийся сейчас, с нашей точки зрения, не в лучшей спортивной форме, получил тяжелую позицию, и только в результате точной защиты ему удалось свести партию вничью.

В партии **Куперман – Шутилкин** был разыгран один из сложных вариантов дебюта «косяк». В середине черные играли не лучшим образом и передали инициативу противнику. В дальнейшем Куперман мог легко реализовать свое преимущество, но сыграл неточно, дав Шутилкину возможность продлить сопротивление. Однако последний не использовал всех шансов, отложив партию после шестичасовой игры в безнадежной для себя позиции. При доигрывании Куперман одержал победу.

Сретенский, встречаясь с **Ивановым**, решил упрочить свое турнирное положение, пытаясь, во что бы то ни стало, выиграть у кандидата в мастера. Иванов – опасный партнер; он, не признавая «имен» и подчас проигрывая сравнительно слабым противникам, часто наносит поражения ведущим мастерам. В партии повторился дебют «отказанная игра В.Медкова», примененный ранее в партии Сретенский – Коган. Отказавшись от спокойного продолжения, игравший белыми Сретенский сыграл в цейтноте слабо. В дальнейшем, несмотря на все попытки, белые не нашли путей к спасению и вынуждены были сложить оружие. Таким образом, Сретенский потерпел первое поражение в чемпионате.

Автор этих строк – **Швидкий** – встретился с одесским мастером **Корховым**. Разыграв дебют «тычок» с ходом 3. h2-g3, белые получили перспективную игру. Корхов, не зная всех тонкостей примененного продолжения, разгадал мои замыслы и уклонился от слабого продолжения, избранного в X чемпионате СССР Петровым в партии против Коврижкина. В результате получилась вполне равная игра, но в конце партии

Корхов допустил неточность, едва не стоившую ему партии. Все же единственным путем одесский мастер добился ничьей.

Коврижкин, игравший черными с одним из старейших мастеров страны **Миротиным**, опять применил свой коронный дебют 1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 e7-d6. Пытаясь решить партию в свою пользу и этим улучшить турнирное положение, Коврижкин избрал забракованное теорией продолжение, но Миротин не использовал всех шансов, удовольствовавшись ничейным исходом.

Кандидат в мастера **Сычев** оказал упорное сопротивление мастеру **Цирику**, применившему черными в «городской партии» модный ход f8-g7. Сычев оказался в «курсе дела» и получил по дебюту более свободную игру, однако точной игрой Цирик свел партию вничью.

Мастер **Блиндер** применил с мастером **Циценовецким** в «гамбите Н.Кукуева» редко встречающийся размен d2-c3. Получив преимущество, Блиндер пытался довести его до выигрыша, но все его попытки разбились о стойкую защиту ленинградца. В итоге – ничья.

Кандидат в мастера **Герцензон**, встречаясь со свердловским мастером **Капнуделем**, в дебюте «косяк» также добился преимущества, но Капнудель уравнил игру, после чего противники согласились на ничью.

Партия **Коськов – Романов** не состоялась из-за болезни Романова. В день доигрывания эта партия закончилась победой Романова.

Мастер А. ШВИДКИЙ.

* * *

№ 118. «Новоленинградская защита»

В. Каплан – М. Коган

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 d6-e5 4.d4×f6 g7×e5

5.b4-c5 b6×d4 6.e3×c5 h8-g7 7.g3-f4 e5×g3 8.h2×f4 c7-b6 9.d2-e3
b6×d4 10.e3×c5 d8-c7 11.a1-b2 c7-b6 12.c1-d2 b6×d4 13.d2-e3
b8-c7 14.e3×c5 c7-b6 15.a3-b4 b6×d4 16.b4-a5 e7-d6 17.f2-g3
h4×f2 18.g1×e7 f8×d6 19.e1-f2 g7-f6 20.b2-a3 d6-c5 21.f2-e3 f6-
g5 22.f4-e5 g5-h4 23.e3-f4 h6-g5 24.f4×h6 h4-g3 25.e5-f6 g3-f2
26.f6-e7 f2-g1 27.e7-d8 c5-d4 28.h6-g7 g1-h2 29.g7-h8 d4-e3
30.h8-c3 h2-b8 31.c3-a1 a7-b6 32.a5×c7 b8×h2. **Ничья.**

* * *

№ 119. «Тычок»

А. Швидкий – С. Корхов

1.c3-d4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.h2-g3 g5-h4 4.d4-c5 d6×b4
5.a3×c5 b6×d4 6.e3×c5 h8-g7 7.b2-c3 c7-d6 8.c3-b4 d8-c7 9.b4-a5
d6×b4 10.a5×c3 a7-b6 11.a1-b2 e7-d6 12.b2-a3 b6-a5 13.c3-d4 c7-
b6 14.d2-c3 b6-c5 15.d4×b6 a5×c7 16.c3-d4 f6-g5 17.d4-c5 g5×e3
18.f2×d4 d6×b4 19.a3×c5 h4×f2 20.g1×e3 c7-d6 21.c5×e7 f8×d6
22.e3-f4 g7-f6 23.c1-d2 f6-g5 24.d2-e3 b8-a7 25.d4-e5 d6-c5 26.e1-
d2 a7-b6 27.d2-c3 b6-a5 28.c3-d4 a5-b4 29.d4×b6 b4-c3 30.b6-a7
c3-d2 31.e3×c1 g5×e3 32.e5-f6 e3-f2 33.f6-e7 f2-g1 34.e7-f8 g1-d4
35.f8-c5 d4×b6 36.a7×c5 h6-g5. **Ничья.**

* * *

№ 120. «Игра В. Медкова»

Н. Сретенский – В. Иванов

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.a1-b2 b6-a5

«Игра В. Медкова» мало разработана и редко применяется
в турнирах, хотя приводит к острой борьбе.

4.g3-f4 d6-c5 5.d4×b6 a7×c5

Размен сделан с целью затормозить развитие левого
фланга белых.

6.c3-d4

Лучший ход, так как на 6. h2-g3 или 6. f2-g3 черные ответят 6...g5-h4, и белые скованы на правом фланге.

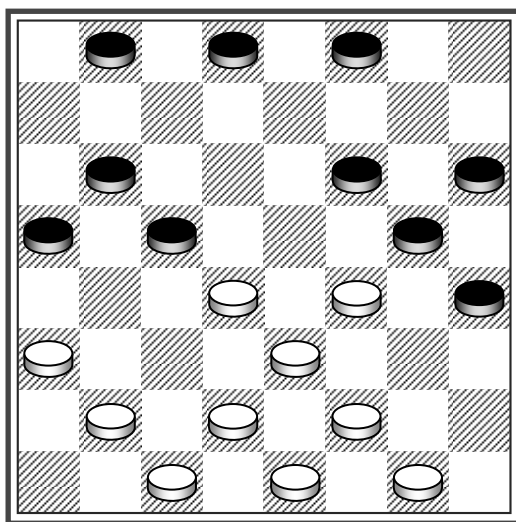
6...c7-b6

Черные проводят план связки левого фланга белых.

7.h2-g3!

Хороший ход, заставляющий черных перевести шашку на бортовое поле h4.

7...g5-h4 8.f4-e5 f6-g5 9.g3-f4 e7-f6 10.e5×g7 h8×f6



Получилась фланговая позиция, которую многие расценивали в пользу белых. На самом деле эта позиция таит много тонкостей, и белым следует играть осторожно. Лучше всего 11. f4-e5.

11.f2-g3 h4×f2 12.e1×g3 b8-a7!

Белые рассчитывали на заход 12...g5-h4, тогда могло последовать 13. d2-c3 h4×f2 14. a3-b4 c5×a3 15. d4-c5 f2×d4 16. c3×g7 b6×d4 17. g7-h8 b8-c7 18. h8×c3 a5-b4 19. c3×a5 c7-b6 20. a5×c7 d8×b6 21. g1-f2 с выигранным эндшпилем.

13.f4-e5 f8-e7 14.e5×g7 h6×f8 15.g3-h4?

Ход, проигрывающий партию. Нельзя было 15. g3-f4 из-за 15...e7-f6 16. f4×h6 f8-g7 с выигрышем. Нельзя также 15. e3-f4 ввиду 15...c5×e3 16. f4×h6 e7-f6 17. d2×f4 f6-e5 18. f4×d6 b6-c5, и черные выигрывают. Следовало играть с шансами на

уравнение.

15...e7-d6 16.h4×f6 d6-e5 17.b2-c3 e5×g7, и через несколько ходов белые сдались.

**Примечания кандидата в мастера
В. ИВАНОВА.**

* * *

№ 121. «Игра Романычева»

Д. Коськов – В. Романов

1.c3-d4 f6-e5 2.d4×f6 g7×e5

В этом турнире из двух сыгранных этим дебютом партий я набрал два очка. Мне кажется, что размен **2...g7×e5** незаслуженно забракован. Об ошибке аналитика В. Шошина сказано в примечаниях к партии № 14.

3.a3-b4 e7-f6 4.b4-a5 f6-g5 5.g3-h4

Вынуждая черных идти на форсированное продолжение.

5...e5-f4 6.h4×f6 f8-e7 7.e3×g5 h6×f4 8.b2-c3 e7×g5 9.a1-b2 h8-g7 10.f2-g3

Если **10. b2-a3**, то **10...g7-h6 11. c3-b4 d6-e5 12. d2-c3 d8-e7** (На **12...c7-d6 13. a5×c7 d8×b6** последует **14. f2-g3** или **14. b4-a5**, и положение черных безнадежно) **13. c3-d4 e5×c3 14. b4×d2 b6-c5**, и позиция равна.

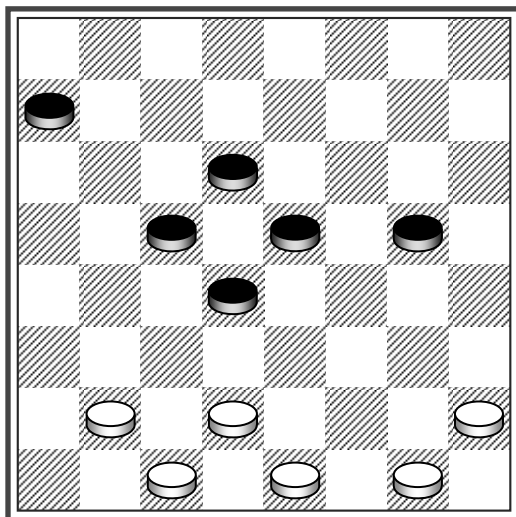
10...d6-c5

Лучший ответ черных. Если **10...g7-h6 11. g3×e5 d6×f4**, то **12. b2-a3 b6-c5** (На **12...g5-h4** или **12...d8-e7** следует **13. g1-f2**, и белые выигрывают) **13. a5-b6 c7×a5 14. c3-b4 a5×c3 15. d2×d6** с выигрышем белых.

11.g3×e5 c5-d4 12.e5-f6

Белые играют не лучшим образом. После хода в тексте черные получают сильную центральную позицию. Следовало играть **12. c3-b4 d4×f6 13. d2-e3** с равной партией.

12...g7×e5 13.c3-b4 c7-d6 14.a5×c7 d8×b6 15.b4-a5 d6-c5
16.a5×c7 b8×d6



17.h2-g3 a7-b6 18.g3-h4 b6-a5

Если 18...g5-f4, то 19. d2-e3, и белые быстро достигают ничьей.

19.h4×f6 e5×g7 20.d2-e3 d4×f2 21.g1×e3 d6-e5 22.e1-f2??

Ошибка в цейтноте. Следовало играть 22. b2-c3, и белые добивались ничьей.

22...a5-b4 23.c1-d2

Если 23. f2-g3, то 23...g7-h6, и черные выигрывают.

23...e5-d4. Белые сдались.

* * *

№ 122. «Городская партия»

М. Сычев – З. Цирик

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g7-f6 4.b4×d6 e7×c5
5.a1-b2 g5-h4 6.b2-c3 f8-g7 7.g3-f4 f6-g5 8.f4-e5 g7-f6 9.e5×g7
h8×f6 10.c3-b4 b6-a5 11.b4×d6 c7×c3 12.d2×b4 a5×c3 13.e3-f4
g5×e3 14.f2×b2 f6-e5 15.c1-d2 a7-b6 16.b2-c3 d8-e7 17.h2-g3
h4×f2 18.e1×g3 b6-c5 19.d2-e3 b8-c7 20.g1-h2 e7-f6 21.g3-f4
e5×g3 22.h2×f4 c7-b6 23.c3-b4 f6-e5 24.f4×d6 c5×e7 25.e3-d4
b6-a5 26.b4-c5 h6-g5 27.d4-e5 g5-h4 28.e5-d6 h4-g3 29.d6×f8 g3-
f2. **Ничья.**

* * *

№ 123. «Старая партия»

Б. Миротин – А. Коврижкин

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 e7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c3
5.d2×b4 a7×c5 6.b4-a5 f6-e5 7.a1-b2 g7-f6 8.b2-c3 h8-g7 9.e1-d2
d8-e7 10.e3-d4 c5×e3 11.f2×d4 e5-f4 12.g3×e5 d6×f4 13.d4-c5 b8-
a7 14.c3-b4 c7-d6 15.g1-f2 f6-g5 16.d2-c3 g5-h4 17.f2-e3 f4×d2
18.c1×e3 h6-g5 19.c5-b6 a7×c5 20.c3-d4 g7-h6 21.d4×b6 h4-g3
22.h2×f4 d6-e5 23.f4×d6 e7×a7 24.e3-d4 g5-f4 25.d4-c5 f4-e3
26.a5-b6 e3-f2 27.b6-c7 f2-e1 28.b4-a5 f8-e7 29.c7-b8 e1-h4 30.b8-
h2 h4-e1 31.a3-b4 e7-f6 32.h2-c7 f6-g5 33.c7-e5 e1-d2 34.e5-h2 d2-
e1 35.h2-c7 e1-d2. **Ничья.**

* * *

№ 124. «Косяк»

И. Куперман – Н. Шутилкин

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 f6-e5 4.a1-b2 e5×g3
5.h2×f4 b6-a5 6.b4-c5 d6×b4 7.a3×c5 c7-b6 8.c3-d4 d8-c7 9.d2-c3
e7-f6 10.c1-d2 c7-d6 11.c5×e7 f6×d8 12.b2-a3 d8-c7 13.d4-e5 c7-
d6 14.e5×c7 b6×d8 15.c3-d4 a7-b6 16.d2-c3 d8-c7 17.f4-e5 g5-h4
18.c3-b4 a5×c3 19.d4×b2 f8-e7 20.b2-c3 h8-g7 21.e3-d4 g7-f6
22.e5×g7 h6×f8 23.f2-e3 c7-d6 24.e1-f2 d6-c5 25.d4-e5 b8-a7
26.e5-d6 c5-d4 27.c3×e5 e7×c5 28.e5-f6 b6-a5 29.e3-f4 a5-b4
30.f4-g5 b4-c3 31.g5-h6 h4-g3 32.f2×h4 c3-d2 33.f6-g7 d2-c1
34.g7-h8 c1-d2 35.h8-e5 d2-a5 36.g1-h2 a5-e1 37.h2-g3 e1-a5
38.g3-f4 a5-b6 39.e5-a1 b6-c7 40.f4-g5 c7-b8 41.a3-b4 c5×a3
42.g5-f6 b8-h2 43.f6-g7 h2-b8 44.g7-h8 b8-c7 45.h8-d4 c7-d6
46.d4-f2 d6-g3 47.f2-e1 g3-c7 48.h4-g5 c7-d8 49.e1-h4 d8-c7 50.g5-
f6 a7-b6 51.f6-g7 c7-b8 52.g7-h8 b6-a5 53.h8-d4 b8-a7 54.d4-g1
a7-b8 55.g1-a7 b8-d6 56.a1-d4 d6-b8 57.h4-e1 b8-c7 58.a7-b8 c7-
d8 59.e1-h4 f8-e7 60.d4-a1 a5-b4 61.a1-h8 e7-f6 62.h8×a5 a3-b2
63.b8-e5. **Черные сдались.**

* * *

№ 125. «Косьяк»

Б. Герцензон – А. Капнудель

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 g5-h4 4.b4-a5 b6-c5 5.c3-d4 h8-g7 6.d4×b6 a7×c5 7.a1-b2 b8-a7 8.f4-g5 h6×f4 9.e3×g5 g7-h6 10.f2-e3 h6×f4 11.e3×g5 f6-e5 12.g5-h6 c7-b6 13.a5×c7 d6×b8 14.b2-c3 e7-d6 15.c3-b4 a7-b6 16.b4-a5 b8-a7 17.a5×c7 d6×b8 18.d2-c3 b8-c7 19.c3-b4 c7-d6 20.c1-d2 a7-b6 21.h2-g3 h4×f2 22.g1×e3 e5-d4 23.e3-f4 d6-e5 24.f4×d6 c5×e7 25.b4-c5 d4-e3 26.c5×a7 e3×c1 27.a7-b8 e7-f6 28.e1-f2. **Ничья.**

* * *

№ 126. «Гамбит Н. А. Кукуева»

Б. Блиндер – М. Циценовецкий

1.c3-d4 f6-g5 2.d4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 g5-f4 5.g3×e5 c7-b6 6.c5-d6 e7×c5 7.h2-g3 c5-b4 8.g3-f4 f8-e7 9.f2-e3 b6-a5 10.g1-f2 a7-b6 11.d2-c3 b4×d2 12.e1×c3 g7-f6 13.e5×g7 h6×f8 14.c3-b4 a5×c3 15.b2×d4 h8-g7 16.a1-b2 d8-c7 17.c1-d2 c7-d6 18.b2-a3 b8-a7 19.d4-c5 b6×d4 20.e3×c5 d6×b4 21.a3×c5 e7-d6 22.c5×e7 f8×d6 23.f4-g5 d6-c5 24.f2-e3 a7-b6. **Ничья.**

* * *

Пятнадцатый тур

23 МАРТА

* * *

До конца чемпионата осталось три тура. Поэтому каждый из участников старается улучшить на финише свои результаты. В партии **Куперман – Коськов** был разыгран редко встречающийся вариант «отыгрыша» с ходом 5. e3-d4, впервые примененный В. Соковым против Б. Блиндера в VII чемпионате СССР. Коськов, не знакомый с подробным анализом этого варианта, дал белым возможность провести рекомендован-

ный в свое время Соковым план окружения центра черных и уже на 11-м ходу попал в безнадежное положение. Многочисленные комбинационные угрозы белых тормозили развитие левого фланга позиции Коськова, а избежать комбинаций возможно было только жертвой шашки, которая все же не избавила от поражения харьковского кандидата в мастера.

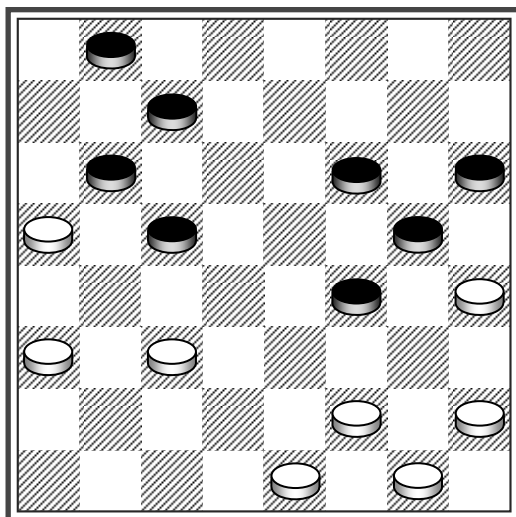
Так и в наши дни продолжает жить богатейшее наследство, оставленное замечательным русским шашистом В. А. Соковым.

Турнирное положение мастера Когана заставляло его играть на выигрыш. После ходов 1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. c3-b4 **Коган**, играя черными против **Корхова**, отошел от известных теоретических продолжений и сыграл 3...b6-c5 с боем 4...c7×c3. Завязалась интересная борьба, в которой черные пытались использовать неразвитость правого фланга белых, однако Корхов своевременно произвел размен в центре и активизировал свою позицию. Положение разрядилось, и противники вскоре пришли к мирному результату.

В партии киевлян **Каплана** и **Сычева** было разыграно начало «косяк». Игравший белыми Каплан на 9-м ходу сыграл b2-a3 и затем, после размена на b6, занял поле a7. В открытой позиции по шесть шашек черные надолго задумались – видимо они не могли найти правильного плана игры. В дальнейшем Сычев пожертвовал шашку, надеясь прорваться на правом фланге белых, но эта жертва оказалась ошибочной – дамку ставить было нельзя, так как она сразу же терялась. Через два хода черные вынуждены были сдаться. Конец партии был проведен Сычевым очень слабо.

Интересно развивалась партия **Сретенского** с **Миротинным**. Миротинно настроенному москвичу Сретенский, игравший черными, противопоставил стремление к запутанной игре, избрав разменный вариант «городской партии». В середине азартно игравший Сретенский допустил опасную связку своего левого фланга. После 19-го хода черных d6-c5 получи-

лась следующая позиция:



Здесь белые могли красиво выиграть: 20. c3-b4 f4-e3 21. f2×d4 c5×e3 22. h2-g3 g5-f4 23. g3×g7 h6×f8 24. h4-g5 f8-g7 25. g5-h6 g7-f6 26. g1-h2 b8-a7 27. h2-g3 e3-f2 28. g3-f4 f2-g1 29. e1-f2 g1×g5 30. h6×f4 – и победа обеспечена. Однако Миротин не рассчитал всего варианта до конца, сыграл 20. c3-d4, и после нескольких разменов партия закончилась вничью.

Циценовецкий избрал черными против **Шутилкина** один из слабейших вариантов «городской партии». Пять черных шашек на левом фланге оказались очень пассивными, и Шутилкину удалось доказать значительное преимущество своей позиции, захватив к 20-му ходу все командные пункты на доске. Попытка черных жертвой двух шашек прорваться в дамки успеха не имела. На 32-м ходу Циценовецкий сдался.

Известно, что **Герцензон** хорошо знает теорию. Поэтому **Блиндер**, играя черными «косяк» против ленинградца, чтобы отойти от вариантов, сыграл не лучшим образом 5...h8-g7, дав белым возможность двойным разменом перегруппировать свои шашки и добиться активного центра. В дальнейшем Герцензон, видимо, нечетко разыграл середину партии, и его центр «повис» без поддержки с тыла. Много времени он потратил для нахождения хода 18. d2-c3. Однако и при этом ответе Блиндер мог на 19-ом ходу интересным разменом заста-

вить белых добиваться ничьей. Но ему показалось, что ходом 19. b6-c5 черные выигрывают, в действительности же они теряли шашку. Получившийся дамочный эндшпиль с лишней шашкой у белых все же оказался ничейным. Все попытки Герцензона использовать материальное преимущество были легко парированы, и партия закончилась вничью.

Явно не в форме московский мастер **Романов**. Очевидно, на его игре отразилась болезнь, которую он перенес во время турнира. Избрав против **Швидкого** «гамбит Кукуева», он не лучшим образом черными разыграл середину партии. После 18...b8-a7 Романов получил тяжелую игру, к тому же и его защита не была точной. Швидкому удалось занять все важнейшие поля и жертвой шашки получить легко выигранную позицию. Этой победой харьковский мастер значительно улучшил свое турнирное положение.

В партии **Коврижкин – Цирик** черные после ходов 1. c3-d4 d6-c5 2. g3-h4 c7-d6 3. h2-g3 избрали не сильнейшее продолжение и получили худшую позицию – их центр мог быть легко окружен, но белые поспешили с ходом 11. a1-b2, и черным удалось выравнять положение. На 28-м ходу была зафиксирована ничья.

Иванов против Капнуделя избрал свое излюбленное начало – «городскую партию», и игра развивалась по известным образцам. Боясь окружения, игравший белыми Капнудель сыграл на упрощение, и «выжать» что-либо из позиции ни одному из противников не удалось. На 32-м ходу последовало соглашение на ничью.

Четыре результативных партии в 15-м туре говорят о том, что мастера и кандидаты в мастера на финише настроены отнюдь не миролюбиво.

**Чемпион УССР
мастер З. ЦИРИК.**

* * *

№ 127. «Косяк»

Б. Герцензон – Б. Блиндер

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 f6-e5 4.a1-b2 e5×g3
5.h2×f4 h8-g7 6.f4-e5 d6×f4 7.b4-c5 b6×d4 8.c3×g3 e7-d6 9.b2-c3
a7-b6 10.g3-f4 g5-h4 11.c3-d4 d8-e7 12.c1-b2 d6-c5 13.b2-c3 g7-f6
14.c3-b4 f6-g5 15.b4×d6 c7×g3 16.g1-h2 e7-d6 17.h2×f4 f8-g7
18.d2-c3 g7-f6 19.c3-b4 b6-c5 20.d4×b6 f6-e5 21.b4-c5 e5×g3
22.c5×e7 g3-h2 23.e7-f8 h2-g1 24.f8-d6 g1-h2 25.d6-c5 h2-e5
26.c5-f8 g5-f4 27.e3×g5 h4×f6 28.f8-b4 f6-g5 29.b4-c5 g5-f4
30.a3-b4 e5-h8 31.b4-a5 f4-g3 32.f2×h4 b8-c7 33.b6×d8 h6-g5
34.h4×f6 h8×a7. **Ничья.**

* * *

№ 128. «Безымянное начало»

А. Коврижкин – З. Цирик

1.c3-d4 d6-c5 2.g3-h4 c7-d6 3.h2-g3 f6-g5

Черные применяют малоисследованный вариант, приводящий к оживленной игре.

4.h4×f6 g7×c3 5.d2×b4

Значительно слабее 5. b2×d4, на что могло последовать 5...h6-g5 с намерением использовать слабость правого фланга белых.

5...h8-g7 6.b4-a5 d6-e5

Лучший ход. После 6...b8-c7 черным трудно было бы развязать слабый правый фланг.

7.a5×c7 b8×d6 8.b2-c3 c5-d4

Упрощает позицию. К сложной игре вело 8...g7-f6.

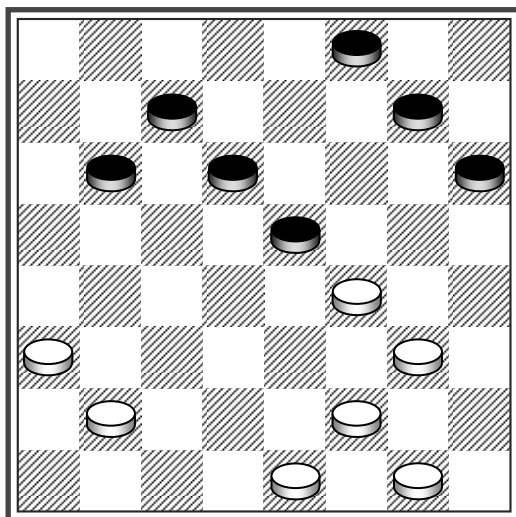
9.e3×c5 d6×d2 10.c1×e3 e7-d6

Черные подтягивают свои резервы, стремясь закрепиться в центре.

11.a1-b2

Белые подготавливают связку центра противника.

11...d8-c7 12.e3-f4 a7-b6



Белые предполагали избрать систему зажима повисшего центра черных и в этой позиции рассчитывали играть 13. a3-b4, но в последний момент заметили, что на это может последовать 13...h6-g5! 14. f4×h6 b6-a5 с отличной игрой у черных. Поэтому белые отказались от намеченного плана.

В партии были сделаны еще следующие ходы:

13.f2-e3 b6-c5 14.g3-h4 e5×g3 15.h4×f2 c7-b6 16.b2-c3 g7-f6 17.e3-f4 b6-a5 18.f2-e3 f8-e7 19.e1-d2!

Единственный ход. Плохо 19. c3-d4 из-за 19...c5-b4 20. a3×c5 d6×b4 и на 21. e1-d2 неминуемо следует 21...b4-a3 22. d2-c3 e7-d6 23. g1-f2 f6-g5, и черные выигрывают.

19...f6-g5 20.c3-d4 c5-b4 21.a3×c5 d6×b4 22.f4-e5 e7-f6 23.e5×g7 h6×f8 24.g1-f2 f8-e7 25.f2-g3 e7-f6 26.g3-h4 f6-e5 27.h4×f6 e5×e1 28.f6-g7. Согласились на ничью.

**Примечания мастера
Б. БЛИНДЕРА.**

* * *

№ 129. «Гамбит Н. Кукуева»

А. Швидкий – В. Романов

1.c3-b4 f6-g5 2.b4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 g5-f4
5.g3×e5 c7-b6 6.c5-d6 e7×c5 7.h2-g3 c5-b4 8.g3-f4 f8-e7 9.b2-c3

b6-a5 10.f2-e3 a7-b6 11.g1-f2 g7-f6 12.e5×g7 h6×f8 13.a1-b2 b4-a3 14.c3-d4 b6-c5 15.d4×b6 a5×c7 16.e3-d4 h8-g7 17.d4-c5 g7-f6 18.b2-c3 b8-a7 19.f2-g3 c7-b6 20.c3-d4 f8-g7 21.g3-h4 g7-h6 22.d2-e3 f6-g5 23.h4×f6 e7×g5 24.f4-e5 g5-h4 25.e1-f2 d8-e7 26.e5-d6 e7-f6 27.d6-c7 b6×d8 28.c5-d6. **Черные сдались.**

* * *

№ 130. «Отыгрыш»

И. Куперман – Д. Коськов

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7 5.e3-d4 f6-e5 6.d4×f6 g7×e5 7.g3-h4 a7-b6 8.b4-a5 h8-g7 9.a1-b2 b6-c5 10.b2-c3 e7-f6 11.c3-b4 e5-d4 12.c1-b2 f8-e7 13.d2-e3 f6-e5 14.e3-f4 e5×g3 15.h2×f4 e7-f6 16.f2-g3 d4-e3 17.f4×d2 f6-e5 18.g1-h2 g7-f6 19.d2-e3 e5-d4 20.e3-f4 f6-e5 21.e1-f2 b8-a7 22.f2-e3 d4×f2 23.g3×e1 e5×g3 24.h2×f4 c5-d4 25.e1-f2. **Черные сдались.**

* * *

№ 131. «Городская партия»

Н. Шутилкин – М. Циценовецкий

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 d6-c5 3.c1-b2 g5-h4 4.c3-b4 g7-f6 5.b4×d6 e7×c5 6.d2-c3 f6-g5 7.c3-b4 c7-d6 8.g3-f4 b6-a5 9.d4×b6 a5×c7 10.b2-c3 f8-g7 11.b4-a5 d6-e5 12.f4×d6 c7×e5 13.c3-b4 b8-c7 14.e3-d4 e5×c3 15.b4×d2 g7-f6 16.a1-b2 f6-e5 17.a3-b4 h8-g7 18.b2-a3 d8-e7 19.b4-c5 g7-f6 20.f2-g3 h4×f2 21.e1×g3 g5-h4 22.g3-f4 e5×g3 23.h2×f4 f6-g5 24.d2-e3 e7-f6 25.a3-b4 h4-g3 26.f4×h2 g5-h4 27.e3-d4 h6-g5 28.h2-g3 h4×f2 29.g1×e3 g5-h4 30.e3-f4 f6-g5 31.f4×h6 h4-g3 32.h6-g7 g3-f2 33.g7-h8. **Черные сдались.**

* * *

№ 132. «Безымянное начало»

С. Корхов – М. Коган

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 b6-c5 4.d4×b6 c7×c3
5.d2×b4 h8-g7 6.b4-a5 d8-c7 7.e3-d4 g5-h4 8.a3-b4 a7-b6 9.b4-c5
d6×b4 10.a5×c3 h6-g5 11.a1-b2 e7-d6 12.c1-d2 g7-h6 13.d4-e5
f6×d4 14.c3×e5 d6×f4 15.g3×e5 f8-e7 16.d2-e3 b6-a5 17.b2-c3 c7-
b6 18.c3-b4 a5×c3 19.e3-f4 g5×e3 20.f2×b2 b6-a5 21.h2-g3 h4×f2
22.g1×e3 e7-d6 23.e5×c7 b8×d6 24.e3-f4 a5-b4 25.e1-d2 b4-a3
26.b2-c3. **Ничья.**

* * *

№ 133. «Косяк»

В. Каплан – М. Сычев

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 f6-e5 4.a1-b2 e5×g3
5.h2×f4 b6-a5 6.b4-c5 d6×b4 7.a3×c5 h8-g7 8.c3-d4 g5-h4 9.b2-a3
g7-f6 10.d2-c3 f6-g5 11.c5-b6 a7×c5 12.d4×b6 c7-d6 13.b6-a7 e7-
f6 14.c3-d4 f6-e5 15.d4×f6 g5×e7 16.e3-d4 d6-e5 17.f4×d6 e7×e3
18.f2×d4 f8-e7 19.c1-d2 e7-f6 20.g1-h2 d8-e7 21.d2-e3 f6-g5
22.h2-g3 h4×f2 23.e1×g3 g5-h4 24.g3-f4 e7-f6 25.d4-c5 h6-g5
26.f4×h6 h4-g3 27.c5-d6 g3-h2 28.e3-d4 h2-g1 29.d4-c5 g1×b6
30.a7×c5 a5-b4 31.d6-c7. **Черные сдались.**

* * *

№ 134. «Городская партия»

А. Капнудель – В. Иванов

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g7-f6 4.b4×d6 e7×c5
5.d2-c3 g5-h4 6.c1-b2 h8-g7 7.c3-b4 b6-a5 8.d4×b6 a5×c3
9.b2×d4 c7×a5 10.a1-b2 b8-c7 11.e3-f4 f6-g5 12.d4-c5 g5×e3
13.f2×d4 h4×f2 14.g1×e3 c7-b6 15.b2-c3 d8-e7 16.h2-g3 e7-d6
17.c5×e7 f8×d6 18.g3-h4 g7-f6 19.e3-f4 b6-c5 20.d4×b6 a5×c7
21.c3-b4 a7-b6 22.h4-g5 f6×h4 23.e1-f2 h6-g5 24.f4×h6 d6-e5
25.h6-g7 e5-f4 26.b4-a5 b6-c5 27.g7-h8 f4-g3 28.f2-e3 g3-h2 29.h8-

c3 h4-g3 30.c3-f6 c5-d4 31.f6×c3 h2-g1 32.c3-d4 g3-f2. **Ничья.**

* * *

№ 135. «Городская партия»

Б. Миротин – Н. Сретенский

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c3
5.d2×b4 c7×c3 6.c1-b2 c3-d2 7.e3×c1 e7-d6 8.b2-c3 a7-b6 9.a1-b2
d8-c7 10.c3-b4 g7-f6 11.b4-a5 h8-g7 12.g3-h4 g5-f4 13.b2-c3 f8-e7
14.c3-b4 d6-e5 15.c1-d2 h6-g5 16.d2-c3 e7-d6 17.c3-d4 e5×c3
18.b4×d2 g7-h6? 19.d2-c3 d6-c5 20.c3-d4? c5×e3 21.f2×d4 f6-e5
22.d4×f6 g5×e7 23.g1-f2 e7-f6 24.h4-g5 f6×h4 25.f2-g3 h4×f2
26.e1×e5 b6-c5 27.e5-f6 c5-d4 28.a5-b6 c7×a5 29.f6-e7 d4-c3
30.e7-f8 c3-d2 31.f8-d6. **Ничья.**

* * *

Шестнадцатый тур

24 МАРТА

* * *

Киевляне, любители шашечной игры, четвертую неделю с интересом наблюдают за борьбой сильнейших шашистов страны. Сейчас вопрос о первом месте по существу уже решен. Идет упорная борьба за второе и третье места. Мастера Каплан, Коган и Сретенский прилагают большие усилия, чтобы опередить один другого. Мастера Цирик, Швидкий и Блиндер также пытаются догнать лидеров. Поэтому понятно то напряжение, которое сопровождало партии шестнадцатого тура.

В партии **Сретенский – Каплан** был разыгран дебют «отыгрыш», но ни один из партнеров не рискнул обострить игру, и после спокойной позиционной борьбы мастера согласились на ничью.

Романов после болезни приступил к игре. Нужно отме-

титель, что в настоящем чемпионате талантливый московский мастер играет крайне неудачно. В отчетном туре его противником был **Куперман**. Дебют «косяк» для белых сложился весьма невыгодно. Непонятно, чем руководствовался Романов, идя на плохой вариант, уже встречавшийся в ответственных турнирах и хорошо освещенный в печати. Куперман по известным «рецептам» прорвался шашкой на важное поле h2, что значительно стеснило игру белых. После длительного, но бесполезного сопротивления Романов сдался.

Второй призер прошлогоднего чемпионата мастер **Цирик**, по обыкновению, всегда играет очень спокойно, ожидая ошибки противника. В настоящем турнире такая тактика не принесла ему желаемых результатов, и на финише, очевидно желая поправить свое положение, Цирик стал «неузнаваем». В каждой партии он играет смело, агрессивно. Сегодня харьковский мастер встретился с **Капнуделем**. Завязалась тонкая позиционная борьба. Цирик допустил в середине партии неточность, чем хорошо воспользовался его противник. Белые были вынуждены перейти к тяжелой защите, и только высокий класс игры дал возможность Цирику серией единственных ходов добиться ничьей, казалось бы в совершенно безнадежной позиции.

Оживленно протекала встреча **Когана** с **Коврижкиным**. Чемпион СССР 1949 года все партии играет очень напряженно, избегая шаблонных вариантов. Уже над первым ходом он серьезно задумался, так как ему не хотелось, чтобы получилась «старая партия» – излюбленный дебют Коврижкина. После 1. c3-b4 f6-g5 2. d4-c5 белые достигли некоторого преимущества в центре, но Коврижкин неплохо защищался и точной игрой заставил Когана после четырехчасового боя согласиться на ничью.

Циценовецкий играл со **Швидким**. Получилась «обратная городская партия». Белые избрали рискованное про-

должение, и Швидкий получил лучшую игру. Находясь в жесточайшем цейтноте, харьковчанин отказывается от явного преимущества и идет на зажим своего правого фланга. Циценовецкий облегченно вздохнул, когда увидел, что теперь не ему придется хорошенько поработать для достижения ничьей. Но черные нашли правильную защиту, и вскоре мастера согласились с мирным исходом этой боевой партии.

Кандидат в мастера Сычев в этом чемпионате, как и его коллеги Коськов, Герцензон и Иванов сдает экзамен на звание мастера. Следует отметить, что Сычев начинает соревнование всегда удачно, но на финише заметно сдает. Долго Сычев держался на заветных 50 процентах, но после партии со Швидким, где ему пришлось испытать горечь поражения, игра киевского кандидата стала неуверенной, и в следующем туре он в довольно ясной позиции проиграл Каплану.

Сычев любит играть белыми «гамбит Кукуева», и сейчас его противник **Корхов** предоставил ему эту возможность. Позиция белых выглядела очень грозной, но в середине партии Сычев сыграл шаблонно, и постепенно, без грубых ошибок, незаметно, партия пришла к известной позиции, проигранной для белых. Во избежание связки белые пожертвовали шашку, но это лишь ненадолго продлило их сопротивление. В результате – Сычев сдался.

Во встрече **Блиндер – Миротин** белые не смогли использовать несколько лучший эндшпиль, и партия закончилась вничью. Партии **Коськов – Герцензон** и **Иванов – Шутилкин** также закончились вничью.

В общем, шестнадцатый тур, несмотря на малую результативность партий, был весьма боевым.

Мастер Б. БЛИНДЕР.

* * *

* * *

№ 136. «Безымянное начало»

Д. Коськов – Б. Герцензон

1.c3-d4 d6-c5 2.d2-c3 f6-g5 3.g3-h4 g5-f4 4.e3×g5 h6×f4
5.f2-g3 c5×e3 6.g3×e5 b6-c5 7.e5-d6 c7×e5 8.c3-d4 e5×c3
9.b2×f2 g7-f6 10.f2-e3 f6-e5 11.h2-g3 h8-g7 12.a1-b2 e5-d4 13.e1-
d2 d4×f2 14.g3×e1 g7-f6 15.b2-c3 e7-d6 16.g1-f2 a7-b6 17.f2-e3
b6-a5 18.e3-f4 f6-e5 19.d2-e3 e5×g3 20.h4×f2 d8-e7 21.e3-f4 e7-f6
22.f2-g3 b8-c7 23.g3-h4 f6-e5 24.c1-d2 e5×g3 25.h4×f2 f8-e7
26.f2-e3 c5-b4 27.a3×c5 d6×b4 28.e3-f4 b4-a3 29.f4-g5 c7-d6
30.d2-e3 a5-b4 31.c3×a5 a3-b2 32.a5-b6 b2-a1 33.b6-a7 a1-e5
34.e3-d4 e5×b2 35.a7-b8 b2-e5 36.b8-a7 e5-b2 37.a7-b8 b2-e5
38.b8-a7 e5-g7 39.a7-b8. **Ничья.**

* * *

№ 137. «Гамбит Н. Кукуева»

М. Сычев – С. Корхов

1.c3-d4 f6-g5 2.d4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 g5-f4
5.g3×e5 c7-b6 6.c5-d6 e7×c5 7.h2-g3 c5-b4 8.f2-e3 f8-e7 9.g3-f4
b6-a5 10.g1-f2 a7-b6 11.f2-g3 b4-a3 12.b2-c3 g7-f6 13.e5×g7
h6×f8 14.g3-h4 e7-d6 15.c3-d4 b6-c5 16.d4×b6 a5×c7 17.e3-d4
h8-g7 18.a1-b2 g7-f6 19.b2-c3 c7-b6 20.d2-e3 d8-e7 21.e1-d2 f8-g7
22.c3-b4 a3×c5 23.d2-c3 g7-h6 24.c1-b2 b8-a7 25.d4-e5 f6×f2
26.c3-d4 c5×g5 27.h4×a5 f2-g1 28.a5-d8 g1-c5 29.b2-a3 d6-e5
30.d8-c7 e5-d4. **Белые сдались.**

* * *

№ 138. «Обратный перекресток»

Б. Блиндер – Б. Миротин

1.c3-d4 d6-c5 2.g3-h4 c7-d6 3.b2-c3 d6-e5 4.a1-b2 b6-a5
5.d4×b6 a7×c5 6.e3-d4 c5×e3 7.f2×d4 e5-f4 8.a3-b4 e7-d6 9.b2-a3
b8-a7 10.b4-c5 d6×b4 11.a3×c5 f8-e7 12.c1-b2 a7-b6 13.c5×a7 a5-

b4 14.c3×a5 f6-g5 15.h4×f6 g7×a1 16.e1-f2 a1-g7 17.a7-b8 f4-g3
18.f2×h4 h6-g5 19.h4×f6 g7×e1 20.b8-f4 e7-f6 21.f4-h6 f6-e5
22.a5-b6 e5-d4 23.b6-a7 d4-c3 24.h6-c1 h8-g7 25.a7-b8 g7-f6
26.b8-f4 d8-c7 27.f4×b8 f6-g5 28.c1×h6 c3-b2 29.h6-g5 b2-a1
30.g5-h4 a1-h8 31.h2-g3 e1-d2. **Ничья.**

* * *

№ 139. «Косяк»

В. Романов – И. Куперман

**1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 g5-h4 4.b4-a5 b6-c5
5.c3-b4 f6-g5 6.d2-c3 e7-f6 7.c3-d4**

В четвертом туре Романов так играл белыми против Коврижкина. В той партии черные продолжали 7...a7-b6 и после 8. c1-b2 f6-e5 9. d4×f6 g7×e5 10. e1-d2 e7-f6 11. f4-g5 белым в конце концов удалось уравнять игру; поэтому, уклоняясь от уже встретившегося варианта, я избрал 7...f6-e5 с последующим выпадом в центре.

7...f6-e5 8.d4×b6 a7×c5

Если бить 8...e5×g3 9. h2×f4 a7×c5, то 10. e3-d4! c5×e3 11. f4×d2 с игрой, более предпочтительной для белых.

9.a1-b2?

Дебютная ошибка, дающая возможность черным перехватить инициативу. Необходимо было 9. e3-d4! с прекрасной позицией, например: 9...e5×c3 10. b4×d2 g5×e3 11. d2×f4 h8-g7 12. a1-b2 с преимуществом белых, а на 9...c5×e3 следует 10. f4×d2 также с перспективной игрой.

9...e5×g3 10.h2×f4 d6-e5!

Другие ходы явно слабее, так как белые, обладая правом первого хода, грозят обрушиться на плохо защищенный правый фланг черных.

11.f4×d6 c5×e7 12.e3-d4

Иначе черные разменом 12...g5-f4 13. e3×g5 h6×f4 активизируют свои фланговые шашки.

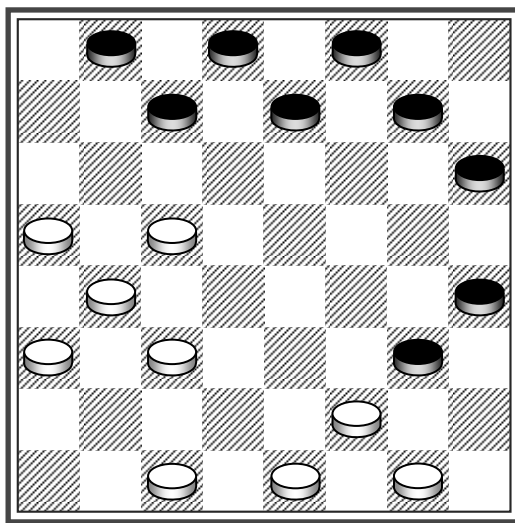
12...g5-f4

Намечая захват важного пункта h2.

13.d4-c5

Белые ставят себе аналогичную задачу – пройти на a7.

13...h8-g7 14.b2-c3 f4-g3!



15.c1-d2?

Нам кажется, что в подобных позициях, когда белые овладевают пунктом a7, а черные пунктом h2, важно не сдвигать пешек с дамочных полей c1 и f8. Последним ходом белые нарушают это условие и потому еще более ухудшают свою позицию. Необходимо было играть 15. c5-b6 g3-h2 16. c3-d4 с обоюдосложной позицией. Заход 15. g1-h2 приводил к немедленному проигрышу из-за 15...b8-a7! 16. h2xf4 c7-b6, и черные выигрывают.

15...g3-h2 16.c5-b6 h6-g5 17.b6-a7 g5-f4! 18.c3-d4

Проигрывает 18. f2-g3 h4xf2 19. e1xe5 ввиду 19...e7-d6 20. e5-f6 g7xe5 21. d2-e3 f8-e7 и т. д.

18...f4-g3 19.b4-c5

Больше шансов на ничью оставалось при 19. d2-e3.

19...g7-f6 20.c5-b6

Теперь уже 20. d2-e3 приводит после 20...c7-b6 21. a5xc7 d8xb6 к проигрышу.

20...f6-e5!

Соблазнительно здесь продолжить 20...e7-d6 с тем, чтобы на 21. d4-c5 d6xb4 22. a3xc5 f8-g7 23. d2-e3? ответить 23...f6-

е5 с выигрышем, но при 23. d2-c3! f6-e5 24. c3-b4! у черных не видно удовлетворительных продолжений.

21.d4×f6 e7×g5 22.a3-b4

Проигрывает 22. d2-e3 (или 22. d2-c3) из-за 22...f8-e7 23. e3-d4 g5-f4.

22...f8-e7

Получилась симметричная позиция, в которой игра складывается в пользу черных.

23.b4-c5 g5-f4 24.f2-e3

Если 24. c5-d6, то 24...e7×c5 25. b6×d4 f4-e3 с выигрышем. На 24. d2-c3 следует 24...f4-e3 25. f2×d4 g3-f2 и т. д.

24...c7-d6 25.e3×g5 h4×f6

Черные нарушают симметрию, не оставляя белым удовлетворительных продолжений.

26.b6-c7

Возможность подольше затянуть сопротивление оставалась при 26. g1-f2 d6×b4 27. a5×c3 h2-g1 28. f2×h4 g1-h2 29. c3-b4 и т. д.

26...d8×d4 27.a5-b6 d6-c5 28.b6-c7 b8×d6 29.g1-f2 h2-g1 30.f2×h4 g1-h2. Белые сдались.

**Примечания мастера
И. КУПЕРМАНА.**

* * *

№ 140. «Отыгрыш»

Н. Сретенский – В. Каплан

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.d2-c3 f6-g5 6.c1-d2 g7-f6 7.a1-b2 g5-h4 8.b4-c5 d6×b4 9.c3×a5
f6-g5 10.e3-d4 e7-f6 11.b2-c3 f6-e5 12.d4×f6 g5×e7 13.g3-f4 e7-f6
14.f2-g3 h4×f2 15.g1×e3 f6-g5 16.c3-d4 h8-g7 17.h2-g3 g7-f6
18.g3-h4 f6-e5 19.d4×f6 g5×e7 20.e3-d4 e7-f6 21.d2-e3 f8-e7
22.e1-d2 f6-g5 23.h4×f6 e7×g5 24.d4-e5 c7-d6 25.e5×c7 d8×b6
26.a5×c7 b8×d6. **Ничья.**

* * *

№ 141. «Безымянное начало»

В. Иванов – Н. Шутилкин

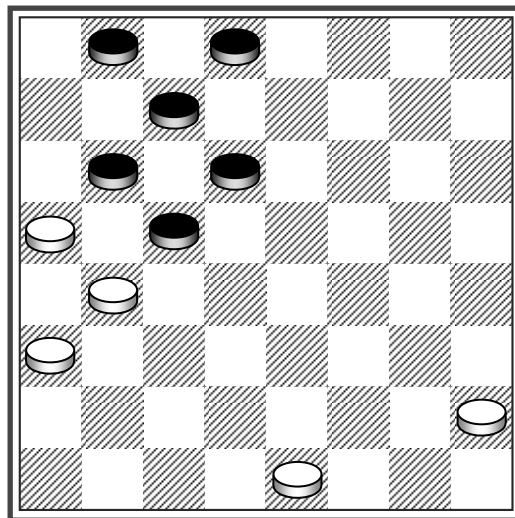
1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c1-b2 b6-c5 4.d4×b6 a7×c5
5.c3-b4 g7-f6 6.b2-c3 f6-g5 7.c3-d4 h8-g7 8.d4×b6 c7×c3 9.d2×b4
d8-c7 10.e3-d4 g7-f6 11.a1-b2 d6-e5 12.b2-c3 c7-b6 13.b4-a5 b8-c7
14.f2-e3 h4×f2 15.e1×g3 c7-d6 16.a5×c7 d6×b8 17.g3-f4 e5×g3
18.h2×f4 b8-c7 19.g1-f2 c7-b6 20.f4-e5 f8-g7 21.a3-b4? b6-a5
22.b4-c5 g5-f4 23.e5×g3 e7-d6 24.c5×g5 h6×b4 25.d4-e5 b4-c3
26.g3-f4 c3-b2 27.f4-g5 g7-h6 28.e5-d6 h6×f4 29.d6-c7. **Ничья.**

* * *

№ 142. «Обратная городская партия»

М. Циценовецкий – А. Швидкий

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 g7-f6 3.b4-a5 f6-g5 4.b2-c3 g5×e3
5.d2×f4 e7-f6 6.a1-b2 f8-g7 7.f2-e3 f6-g5 8.c1-d2 b6-c5 9.g3-h4
e5×g3 10.h2×f4 a7-b6 11.h4×f6 g7×g3 12.g1-h2 g3-f2 13.e3×g1
h6-g5 14.c3-b4 h8-g7 15.d2-e3 g7-h6 16.b2-c3 g5-f4 17.e3×g5
h6×f4 18.g1-f2 f4-e3 19.f2×d4 c5×e3 20.c3-d4 e3×c5



21.h2-g3 d8-e7 22.g3-h4 e7-f6 23.e1-d2 f6-e5 24.h4-g5 e5-d4
25.g5-h6 d6-e5 26.b4×f4 d4-c3 27.d2×b4 b6-c5 28.b4×d6 c7×g3.
Ничья.

№ 143. «Безымянное начало»

3. Цирик – А. Капнудель

1.c3-b4 f6-g5 2.d2-c3 g5-h4

Лучше было играть 2...b6-a5, после чего возможно следующее развитие партии: 3. c1-d2 g5-h4 4. b4-c5 d6×b4 5. a3×c5 g7-f6 6. c3-b4 a5×c3 7. d2×b4 h8-g7 8. b2-a3, и игра сводится к выгодному для черных варианту дебюта «кол».

Если же белые после 3. c1-d2 g5-h4 изберут продолжение, не связанное с постановкой «кола», то игра может сложиться примерно так: 4. g3-f4 g7-f6 5. f4-g5 h6×f4 6. e3×g5 a7-b6! 7. b4-c5 и после разменов позиция все же предпочтительнее для черных.

3.b4-a5 h6-g5 4.c3-d4

Нельзя, конечно, играть 4. g3-f4?, на что последует 4...b6-c5 и затем 5...c5-b4 с выигрышем шашки.

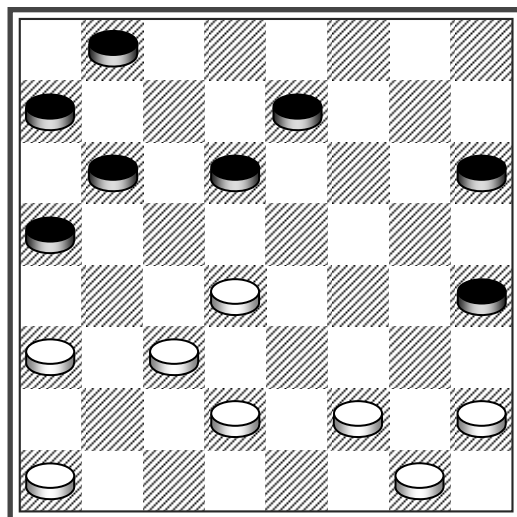
4...g7-h6 5.d4-c5 d6×b4 6.a5×c3 e7-d6 7.g3-f4 h8-g7 8.c3-d4 g7-f6!

Сильный ход, заставляющий белых искать уравнения партии.

9.d4-e5

Лучшего, пожалуй, нет. Если, например, 9. d4-c5 b6×d4 10. e3×e7 f8×d6 11. b2-c3 (Нельзя 11. a3-b4 g5×e3 12. f2×d4 из-за 12...h4-g3! 13. h2×f4 d6-e5, и черные выигрывают) 11...g5×e3 12. f2×d4 a7-b6 или 12...e7-d6 с хорошей игрой у черных. Если же 9. b2-c3, то 9...f6-e5 10. d4×f6 g5×e7 и у белых не видно удовлетворительного плана дальнейшей игры.

9...f6×d4 10.e3×e7 g5×e3 11.f2×d4 f8×d6 12.b2-c3 b6-a5 13.c1-d2 c7-b6 14.e1-f2 d8-e7!



Черные получили большое преимущество в позиции, но его еще надо уметь реализовать. Сделанный ход является, безусловно, сильнейшим. По ложному пути вело заманчивое продолжение, рассчитанное на зажим левого фланга белых: 14...d6-c5? 15. d2-e3 и нельзя 15...h6-g5 из-за 16. e3-f4 и 17. c3-b4.

15.d2-e3 b6-c5! 16.d4×b6 a7×c5!

Оставляя белым единственное продолжение.

17.e3-d4

На 17. c3-d4 черные ответили бы 17...c5-b4 с решающим прорывом на левом фланге.

17...c5×e3 18.f2×d4 h6-g5!

Хороший ход, фиксирующий преимущество черных.

19.a1-b2 g5-f4 20.a3-b4 h4-g3!

При 20...e7-f6 могло быть следующее: 21. d4-c5 d6-e5 22. b2-a3 (Проигрывает 22. g1-f2 из-за 22...h4-g3! 23. f2×h4 f4-e3 и т. д.) 22...f4-e3 23. c3-d4 a5×c3 24. d4×b2 f6-g5 25. b2-c3 g5-f4 26. a3-b4 h4-g3 27. c5-b6 g3-f2 28. b6-a7 и ничья.

21.d4-e5

Проигрывает 21. b2-a3 ввиду 21...e7-f6 22. d4-c5 f6-e5! 23. c5×e7 e5-d4 24. c3×e5 f4×f8 и т. д. Безнадежно и 21. d4-c5 из-за 21...b8-a7 22. b2-a3 d6-e5 и после 23. c3-d4 гибнет шашка c5.

Партия закончилась так:

21...b8-c7 22.b2-a3 c7-b6 23.e5×c7 b6×d8 24.b4-c5 e7-f6
25.c3-d4 d8-e7 26.c5-b6 a5×c7 27.a3-b4 c7-d6 28.b4-a5 d6-e5
29.d4-c5 f6-g5 30.a5-b6 g3-f2 31.g1×e3 f4×d2 32.b6-c7 e5-f4
33.c7-d8 e7-f6, и через несколько ходов противники **согласи-
лись на ничью.**

**Примечания мастера
А. КАПНУДЕЛЯ.**

* * *

№ 144. «Тычок»

М. Коган – А. Коврижкин

1.c3-b4 f6-g5 2.b4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 e7-f6
5.d2-e3 d8-e7 6.e3-d4 e7-d6 7.c5×e7 f6×d8 8.b2-c3 a7-b6 9.a1-b2
g5-h4 10.g3-f4 g7-f6 11.f4-g5 h6×f4 12.d4-c5 b6×d4 13.c3×g3 h8-
g7 14.g3-f4 f6-e5 15.f4×d6 c7×e5 16.b2-c3 d8-c7 17.f2-e3 e5-f4
18.e3×g5 h4×f6 19.g1-f2 g7-h6 20.f2-e3 f8-e7 21.c1-b2 e7-d6
22.b2-a3 h6-g5 23.h2-g3 g5-h4 24.e3-d4 h4×f2 25.e1×g3. **Ничья.**

* * *

Семнадцатый тур

26 МАРТА

* * *

Еще задолго до начала последнего тура многочисленные «болельщики» пришли в Круглый зал Дома культуры пищевой промышленности. Блестящим финишем мастер Куперман уже обеспечил себе победу в турнире, поэтому главный спортивный интерес представляла борьба за второе и третье места.

Сегодняшний партнер **Купермана** мастер **Коврижкин** зарекомендовал себя смелым новатором в разыгрывании дебютов, поэтому их встреча представляла живейший интерес.

Противники разыграли острый вариант «старой партии». Черные (Коврижкин) строили свою позицию в надежде на сильные фланги, белые поставили своей задачей расстроить совместные действия этих флангов. Желая упрочить свое положение на левом фланге и избежать связки, Коврижкин своим 11-м ходом занял поле h4. Как показало течение партии, это привело черных к труднозащитимой позиции. Ввиду ряда комбинационных угроз белых Коврижкин вынужден был пропустить противника в дамки, после чего точной игрой Куперман добился восьмой победы в турнире.

В это время в партиях Каплан – Иванов, Герцензон – Коган и Сретенский – Романов решался вопрос, как распределятся второе и третье места.

Раньше всех разрешил этот вопрос **Каплан**. Его противник **Иванов** на первый ход c3-b4 предложил дебют «обратную городскую партию», и Каплан, желая избежать известных теоретических вариантов, применил наименее исследованное продолжение 3. f2-e3. После того как Иванов поставил «тычок» на поле f4, партия приняла спокойный характер и на 24-м ходу закончилась вничью. Этот результат позволил Каплану утвердиться на втором месте, что надо признать замечательным достижением молодого мастера.

После того как было определено второе место, все внимание зрителей сосредоточилось на партиях Сретенский – Романов и Герцензон – Коган, которые решали судьбу третьего места. Борьба в этих партиях развивалась бурно, и судьям то и дело приходилось успокаивать «болельщиков», живо реагирующих на все перипетии борьбы.

Сретенский с **Романовым** разыграли «городскую партию». Романов применил вариант, разработанный ленинградцами и связанный с переводом шашки f8 на поле g7. Сретенский, видимо знавший этот вариант, избрал систему защиты, впервые примененную Герцензоном в чемпионате Ленинграда

1949 года. Не знакомый со всеми тонкостями этого хода Романов сыграл не лучшим образом, но все же в дальнейшем добился ничьей.

Теперь судьбы третьего приза зависела от исхода борьбы чемпиона СССР 1949 года Когана с Герцензоном. В случае ничейного результата этой партии догнать Сретенского и Когана мог также и Цирик, сумевший к этому времени накопить существенное преимущество в партии с Миротиным.

Игравший белыми **Миротин** четкости в игре не показал. **Цирик** овладел инициативой, зафиксировал уязвимые места в позиции противника, повел наступление и партию выиграл.

Теперь уже одна партия Герцензон – Коган окончательно определяла судьбу третьего места. События в ней развернулись драматично и продолжали держать в напряжении всех зрителей еще несколько часов. А тем временем заканчивали турнир остальные участники.

Блиндер сделал несколько попыток с помощью позиционных и комбинационных ловушек решить партию в свою пользу, но **Коськов**, разобравшись во всех тонкостях позиции, получил равный эндшпиль и достиг ничьей.

Партия **Сычев – Циценовецкий** также закончилась вничью.

В сложном варианте дебюта «косяк» **Шутилкин** одержал победу над **Корховым**. Это поражение значительно ухудшило турнирное положение одесского мастера.

Швидкий с **Капнуделем** в партии, носившей строго позиционный характер, на 30-м ходу согласились на ничью.

Итак, все внимание по-прежнему осталось сосредоточенным вокруг партии **Герцензон – Коган**. Белые получили к этому времени активную позицию, и черные перешли к защите. Когда на доске осталось по пять шашек, Коган предложил ничью, но его противник, переоценив свои возможности, отклонил это предложение, считая необходимым продолжать

изыскивать шансы к победе. Увлечшись расчетами, Герцензон не замечает заготовленной противником жертвы шашки, после чего Когану удастся резко перестроить позицию в свою пользу. Видимо, находясь под впечатлением изменившейся картины боя, Герцензон не находит этюдных моментов в эндшпиле и на 44-м ходу признает себя побежденным.

Этой боевой партией закончился XII шашечный чемпионат Советского Союза.

Мастер А. СИДЛИН.

* * *

№ 145. «Старая партия»

И. Куперман – А. Коврижкин

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 e7-d6

Мастер Коврижкин считается знатоком этого дебюта. Куперман также несколько раз применял в турнире «старую партию», поэтому выбор этого начала в последнем туре носил, так сказать, принципиальный характер.

3.g3-f4 f6-g5 4.c1-b2!

Хороший ход, впервые примененный мною против Сидлина в показательном турнире мастеров лет двадцать назад.

4...g7-f6 5.c3-b4 b6-a5

Любопытный психологический момент! Коврижкин на протяжении долгого времени рекомендовал и применял на практике 5...g5-h4. Здесь он изменил своему правилу, видимо опасаясь «сюрпризов» со стороны белых.

6.d4×b6 a5×c3 7.b2×d4 c7×a5 8.a1-b2!

При желании белые могли ходом 8. d4-c5 разрядить напряжение и перейти к открытой игре. Однако это не входит в их планы – белые стремятся обострить игру.

8...d8-c7

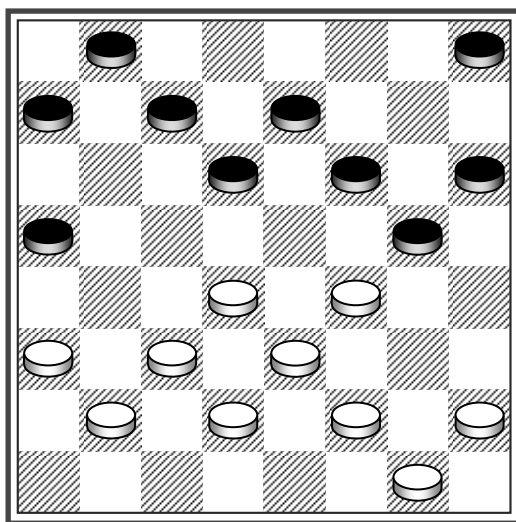
На 8...a7-b6 могло последовать 9. f2-g3! d6-c5 (Нельзя 9...g5-h4 из-за 10. f4-g5! с выигрышем) 10. b2-c3! g5-h4 11. g1-

f2 с атакующим положением у белых.

9.d2-c3 f8-e7

Красиво опровергалось 9...c7-b6. Тогда 10. f2-g3! и нельзя 10...g5-h4 из-за комбинации: 11. e1-d2! h4×f2 12. d4-c5 f2×d4 13. c3×g7 d6×b4 14. a3×c5 h8×f6 15. d2-c3 b6×d4 16. c3×g7 с выигрышем.

10.e1-d2!



Белые открывают важное дамочное поле e1, тем самым еще более обостряя игру. Решиться на такой ход можно было только после точного расчета всех вариантов до конца партии.

10...h8-g7

Казалось бы, этим выжидательным ходом черные завершают охват лишенной упора центральной позиции белых и вынуждают их думать о спасении. Однако в партии последовало:

11.h2-g3! g5-h4?

Увлечшись охватом, черные допускают решающую ошибку. Здесь уже необходимо было думать о спасении партии ходом 11...c7-b6!

12.d4-c5!

Не заботясь о своем правом фланге, белые приступают к решающей атаке на левом фланге.

12...d6×b4 13.a3×c5 f6-g5

Красиво выигрывали белые после 13...c7-d6. Последовало бы 14. b2-a3 d6×b4 15. a3×c5 b8-c7 16. c3-d4 c7-d6 17. g1-h2 d6×b4 18. d4-c5! b4×d6 19. f4-g5 h6×f4 20. g3×c7 и т. д.

14.c3-d4 c7-b6

Хотя центр белых связан, они все же выигрывают благодаря наличию ряда комбинационных угроз.

15.d2-c3 g7-f6

Если 15...b8-c7, то решает 16. b2-a3 c7-d6 17. c3-b4 a5×e5 18. a3-b4 b6×d4 19. e3×c5 g5×e3 20. f2×h8.

16.b2-a3 e7-d6

На 16...a5-b4 17. c3×c7 b8×b4 18. a3×c5 e7-d6 19. c5×e7 f6×d8 20. d4-c5 d8-e7 решает маневр 21. e3-d4 g5×e3 22. c5-d6!

17.c5×e7 f6×d8 18.a3-b4! b8-c7

Если 18...d8-e7, то белые выигрывают, жертвуя шашку: 19. b4-c5 e7-f6 20. c3-b4! a5×e5 21. f4×d6 b6×d4 22. e3×c5.

19.d4-e5! d8-e7 20.e5-f6 c7-d6

Если 20...e7-d6, то 21. g1-h2 g5×e7 22. e3-d4, и черным пора сдаваться.

Партия закончилась так:

21.f6×d8 b6-c5 22.d8-c7 d6×b8 23.b4×d6 a7-b6 24.g1-h2 b8-a7 25.d6-e7 b6-c5 26.e7-f8 a5-b4 27.c3×a5 c5-d4 28.e3×c5 g5×g1 29.g3-f4 g1×b6 30.a5×c7. Черные сдались.

Превосходная и убедительная победа четырехкратного чемпиона страны.

**Примечания мастера
Б. МИРОТИНА.**

* * *

№ 146. «Косяк»

Б. Герцензон – М. Коган

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 d6-e5 3.f4×d6 c7×e5 4.e3-f4 e5×g3 5.h2×f4 g5×e3 6.d2×f4 g7-f6 7.b2-c3 b6-a5 8.b4-c5 f6-g5 9.f2-e3

b8-c7 10.a1-b2 h8-g7 11.c3-d4 c7-b6 12.b2-c3 e7-d6 13.c5×e7
f8×d6 14.d4-e5 d6-c5 15.c3-d4 d8-e7 16.c1-d2 e7-d6 17.e5×c7
b6×d8 18.d4×b6 a7×c5 19.d2-c3 g7-f6 20.c3-d4 d8-e7 21.d4×b6
a5×c7 22.e1-d2 e7-d6 23.d2-c3 c7-b6 24.c3-d4 g5-h4 25.g1-f2 f6-e5
26.d4×f6 b6-c5 27.f2-g3? h4×d4 28.f4-g5 h6×f4 29.f6-g7 f4-g3
30.g7-f8 d4-c3 31.f8-h6 c5-d4 32.h6-g7 d6-e5 33.g7-h6 g3-f2 34.h6-
g7 f2-e1 35.g7-f8 e1-h4 36.f8-h6 h4-d8 37.h6-g7 c3-d2 38.a3-b4 d8-
f6 39.g7-f8 d2-e1 40.b4-a5 f6-d8 41.f8-g7 e1-h4 42.g7-h6 d4-c3
43.h6-c1 h4-f6 44.c1-a3 c3-d2. **Белые сдались.**

* * *

№ 147. «Косяк»

Н. Шутилкин – С. Корхов

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 g5-h4 4.b4-a5 b6-c5 5.c3-
b4 f6-g5 6.d2-c3 e7-f6 7.c3-d4 f6-e5 8.d4×b6 e5×g3 9.h2×f4
a7×c5 10.e3-d4 c5×e3 11.f4×d2 d6-e5 12.b4-c5 e5-f4 13.a1-b2 f4-
g3 14.b2-c3 h8-g7 15.c5-b6 g3-h2 16.b6-a7 g5-f4 17.c3-d4 f4-g3
18.d2-e3 g7-f6 19.d4-c5 f6-e5 20.c5-b6 f8-e7 21.a3-b4 e5-f4
22.e3×g5 h6×f4 23.c1-d2 e7-d6 24.d2-c3 f4-e3 25.f2×d4 g3-f2
26.e1×g3 h4×f2 27.g1×e3 d6-e5 28.d4×f6 h2-g1 29.c3-d4 g1-h2
30.f6-e7 d8×f6 31.b6×h4 h2-d6 32.d4-c5 d6-e5 33.e3-f4 e5×h2
34.h4-d8. **Черные сдались.**

* * *

№ 148. «Городская партия»

М. Сычев – М. Циценовецкий

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 d6-c5 3.c3-b4 g7-f6 4.b4×d6 e7×c5
5.g3-h4 f6-e5 6.d4×f6 g5×e7 7.h4-g5 h6×f4 8.e3×g5 h8-g7 9.g5-h6
b6-a5 10.a1-b2 c7-d6 11.b2-c3 c5-b4 12.a3×c5 d6×b4 13.f2-e3 b8-
c7 14.h2-g3 c7-d6 15.g3-h4 g7-f6 16.e1-f2 b4-a3 17.f2-g3 a7-b6
18.e3-f4 d6-c5 19.f4-g5 d8-c7 20.d2-e3 c7-d6 21.g3-f4 c5-b4 22.c3-

d4 b6-c5 23.d4×b6 a5×c7 24.e3-d4 c7-b6 25.f4-e5 d6×f4 26.g5×e3 e7-d6 27.e3-f4 b6-a5 28.f4-g5 f8-e7 29.d4-e5 d6×f4 30.g5×e3 b4-c3 31.h4-g5 f6×h4 32.h6-g7 e7-f6 33.g7×e5 c3-b2 34.e5-d6 b2-a1 35.d6-c7. **Ничья.**

* * *

№ 149. «Отыгрыш»

Б. Миротин – З. Цирик

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7 5.a1-b2

Белые избирают наиболее исследованное продолжение. В этом турнире очень часто продолжали 5. d2-c3.

5...a7-b6 6.b2-c3

Лучший ответ, так как размен на c5 преимуществ белым не дает.

6...d6-e5

Теперь получается очень интересная игра с обоюдными шансами.

7.e3-d4 h6-g5 8.g3-h4

После 8. g3-f4 g5×c5 9. b4×f4 игра черных предпочтительнее.

8...b6-a5 9.b4-c5 g5-f4 10.c5-b6

Белый пытаются занять поле a7 с тем, чтобы стеснить развитие правого фланга черных.

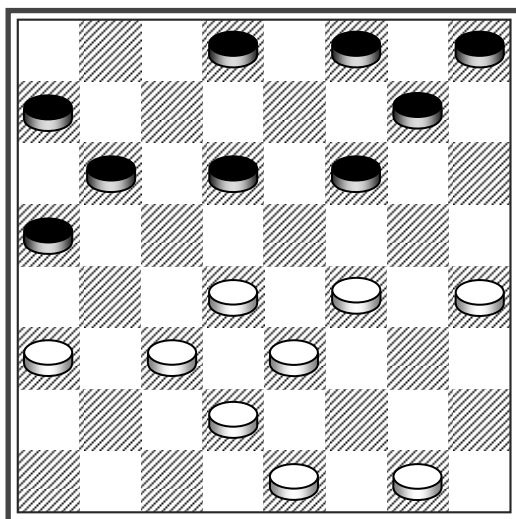
10...f4-e3

Лучшее продолжение, так как уступить белым поле a7 опасно.

11.d2×d6 e7×a7 12.f2-e3 c7-d6 13.h2-g3 a7-b6

Обе стороны подтягивают резервы. Черные хотят использовать слабость повисшего центра белых.

14.g3-f4 b8-a7 15.c1-d2?



Слабый ход, дающий черным возможность осуществить связку центра белых. Лучше было 15. f4-g5.

15...d6-c5! 16.g1-h2?

Это уже, по-видимому, проигрывает. Необходимо было сыграть 16. f4-g5 и после 16...g7-h6 17. g5×e7 d8×f6 18. g1-f2 и т. д.

(Редакция бюллетеня полагает, что после 16. f4-g5 значительно сильнее ответ 16...c5-b4! с шансами черных на выигрыш)

16...f8-e7!

Черные продолжают игру на сохранение связки центра белых.

17.h2-g3

Здесь белым лучше было сыграть 17. e1-f2, после чего возможен интересный вариант: 17...e7-d6 18. f2-g3 d8-e7! 19. f4-e5 d6×f4 20. g3×e5 a5-b4! 21. c3×c7 e7-d6 22. d4×b6 f6×f2 23. c7×e5 a7×c5 24. h4-g5 g7-h6 25. g5-f6 f2-e1 26. d2-c3 e1×a5 27. f6-e7 a5-d8 28. e7-f8 d8-a5, и черные выигрывают.

17...e7-d6 18.f4-g5 d6-e5 19.g5×e7 d8×f6 20.g3-f4

На 20. c3-b4 черные бьют 20...e5×c3 21. b4×d6 a5-b4 22. a3×c5 b6×f2 23. d2×b4 f6-g5 и выигрывают.

Нельзя также играть 20. a3-b4 c5×a3 21. e3-f4 из-за 21...g7-h6 22. f4×d6 b6-c5, и черные выигрывают.

Попытка прорваться в дамки путем 20. e1-f2 после 20...g7-h6 21. h4-g5 h6×h2 22. a3-b4 c5×a3 23. f2-g3 h2×f4 24. e3×e7 приводит к проигранному для белых эндшпилю.

20...e5×g3 21.h4×f2 f6-g5 22.f2-g3 g7-h6 23.g3-f4 h8-g7 24.e1-f2

Затягивало сопротивление 24. f4-e5, но и здесь черные добивались выигрыша: 24...g7-f6 25. e5×g7 h6×f8 26. a3-b4 c5×a3 27. d4-e5 b6-c5 28. c3-b4 a5×c3 29. d2×d6 a7-b6 30. e3-d4 a3-b2 31. d4-c5 b6×f6 32. d6-c7 f6-e5 33. c7-b8 e5-d4 34. b8-a7 d4-c3 35. a7-e3 b2-c1 36. e3×b6 c1-a3 и, проведя простые в дамки, черные выигрывают.

Партия закончилась так:

24...g7-f6 25.f4-e5 g5-h4 26.e5×g7 h6×f8 27.a3-b4 c5×a3 28.d4-e5 b6-c5 29.e5-f6 a5-b4 30.c3×a5 a3-b2 31.d2-c3 b2×d4 32.e3-f4 d4-c3, и черные выиграли

* * *

№ 150. «Безымянное начало»

Б. Блиндер – Д. Коськов

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c1-b2?!

Обычно в этой позиции белые играют 3. c3-b4 или 3. g3-f4. Ход, сделанный мастером Блиндером, показывает его стремление избежать детально разработанных вариантов.

3...g7-f6

Черные продолжают спокойно развивать свой левый фланг.

4.c3-b4 b6-a5 5.d4-c5 a5×c3 6.d2×b4 h8-g7 7.e3-d4

Белые продолжают обострять игру.

7...h6-g5 8.b4-a5 d6×b4 9.a5×c3

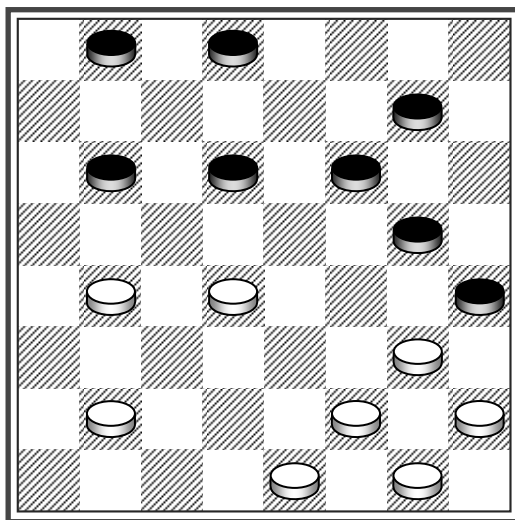
Эту позицию следует расценить в пользу черных. Слабости белых заключаются в следующем: 1) их левый фланг не развит и нет предпосылок к его быстрому развитию; 2) правый фланг белых связан; 3) в то время как белым приходится выискивать планы удовлетворительных продолжений, черные рас-

полагают полной свободой маневрирования.

9...a7-b6 10.c3-b4 b6-a5

До сих пор черные играли хорошо. Сделанный же сейчас ход является слабым – он сразу лишает черных позиционного преимущества. Следовало играть 10...b6-c5 11. d4×b6 c7×c3 12. b2×d4 e7-d6! с шансами на выигрыш.

11.d4-c5 a5×c3 12.b2×d4 e7-d6 13.c5×e7 f8×d6 14.a1-b2 c7-b6 15.a3-b4!



Лучший ход. Он оправдан с позиционной точки зрения, а также служит замаскированной ловушкой.

15...g7-h6

Быстро проигрывало 15...b6-a5 из-за неожиданного ответа 16. f2-e3! a5×a1 (Если 16...h4×f2, то 17. e1×g3 a5×a1 18. g3-f4 a1×g3 19. h2×a3 с выигрышем) 17. g3-f4! a1×g3 18. h2×a3 и белые выигрывают.

16.b2-a3

Белые уравнили позицию, и партия закончилась так:

16...d6-c5 17.b4×d6 f6-e5 18.d4×f6 g5×c5 19.g3-f4 d8-e7 20.f4-e5 b8-c7 21.e1-d2 e7-f6 22.e5×g7 h6×f8 23.d2-c3 c7-d6 24.c3-d4 c5×e3 25.f2×d4 f8-e7. Согласились на ничью.

Интересная по дебюту партия.

**Примечания кандидата в мастера
Б. ГЕРЦЕНЗОНА.**

* * *

№ 151. «Городская партия»

Н. Сретенский – В. Романов

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g5-h4 4.b4×d6 e7×c5
5.a1-b2 g7-f6 6.b2-c3 f8-g7 7.g3-f4 f6-g5 8.h2-g3 c7-d6 9.g1-h2 b6-
a5 10.d4×b6 a5×c7 11.f4-e5 d6×f4 12.g3×e5 g7-f6 13.e5×g7
h8×f6 14.c3-d4 f6-e5 15.d4×f6 g5×e7 16.e3-d4 a7-b6 17.h2-g3 c7-
d6 18.g3-f4 d6-c5 19.f2-e3 e7-f6 20.d2-c3 f6-g5 21.e1-d2 h4-g3
22.f4×h2 g5-f4 23.e3×g5 h6×f4 24.d4-e5 f4×d6 25.c3-d4 c5×e3
26.d2×f4 d8-e7 27.h2-g3 b6-c5 28.g3-h4. **Согласились на ни-**
чью.

* * *

№ 152. «Безымянное начало»

А. Швидкий – А. Капнудель

1.c3-b4 f6-g5 2.d2-c3 b6-a5 3.g3-f4 g7-f6 4.c1-d2 g5-h4 5.f4-
g5 h6×f4 6.e3×g5 a7-b6 7.b4-c5 b6×d4 8.c3×g7 h8×f6 9.b2-c3 c7-
b6 10.c3-b4 a5×c3 11.d2×b4 d6-c5 12.b4×d6 e7×c5 13.g5×e7
d8×f6 14.a1-b2 b8-c7 15.b2-c3 c7-d6 16.h2-g3 f8-e7 17.g3-f4 b6-a5
18.f4-g5 d6-e5 19.g5-h6 c5-d4 20.f2-g3 d4×b2 21.a3×c1 h4×f2
22.e1×g3 e5-d4 23.g3-f4 d4-c3 24.f4-g5 f6×h4 25.h6-g7 e7-f6
26.g7×e5 a5-b4 27.e5-f6 b4-a3 28.f6-g7 c3-d2 29.c1×e3 a3-b2
30.e3-d4 b2-c1. **Ничья.**

* * *

№ 153. «Обратная городская партия»

В. Каплан – В. Иванов

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 e7-f6 3.f2-e3 f6-g5 4.g3-h4 e5×g3
5.h4×f2 g5-f4 6.e3×g5 h6×f4 7.b2-c3 g7-h6 8.a1-b2 d6-e5 9.b4-a5
h8-g7 10.c3-b4 f8-e7 11.f2-g3 e7-d6 12.e1-f2 h6-g5 13.b2-c3 g5-h4
14.d2-e3 f4×d2 15.c3×e1 g7-f6 16.c1-d2 b6-c5 17.g3-f4 e5×g3
18.h2×f4 d6-e5 19.b4×d6 e5×g3 20.g1-h2 c7×e5 21.h2×d6 d8-c7

22.d6-e7 f6×d8 23.d2-e3 c7-d6 24.a3-b4. **Согласились на ничью.**

* * *

О НОВИНКАХ В ДЕБЮТАХ И ПРОСЧЕТАХ В СЕРЕДИНЕ ПАРТИЙ

XII шашечный чемпионат СССР дал много партий, ценных в теоретическом отношении.

Прежде всего отметим блестящую партию Б. Герцензона против Б. Миротина, в которой белым удалось опровергнуть одно из ловушечных продолжений в основном варианте «обратной игры П. Бодянского» с ходом 2...d6-c5. Эта партия (№ 103) заслуженно получила приз за красоту.

Ценным вкладом в «городскую партию» является система В. Иванова, примененная черными против С. Корхова (партия № 108).

Неожиданным явился дебютный репертуар москвича В. Романова. Он решился дважды применить «гибельное начало», считавшееся безнадежным для черных, и обе партии выиграл (№№ 14 и 121). Этот результат привлечет внимание теоретиков к забракованному ранее дебюту.

По-новому должна трактоваться «старая партия» в результате встречи И. Куперман – А. Коврижкин (партия № 145). Интересные возможности в «киевской защите» выявил Б. Герцензон в партии № 10 против М. Сычева.

А. Капнудель опроверг продолжение М. Циценовецкого с ходом 14. d2-c3 в «косяке» (партия № 24). Оригинальную, но не совсем корректную систему игры в этом же дебюте применил В. Романов белыми против А. Коврижкина. Черные, однако, не сумели найти достаточно энергичного противоядия (партия № 33).

Вкладом в теорию «обратной городской партии» является партия № 29 В. Каплан – Б. Герцензон.

К переоценке «отыгрыша» с ходом 5. d2-c3 приводит партия Н. Шутилкин – А. Швидкий (№ 60), являющаяся результатом аналитического исследования мастеров А. Хейфа, Р. Нежметдинова и Н. Шутилкина. Оригинально трактовал черными этот же вариант «отыгрыша» В. Каплан против Н. Шутилкина (партия № 86).

Новая система в «игре П. Бодянского» за белых была применена в партии № 82 И. Куперман – Б. Герцензон.

К переоценке «дебюта Т. Шмутьяна» приводит система А. Коврижкина, примененная белыми в партии № 112 З. Цирик – Б. Герцензон. Новую дебютную систему в «игре В. Медкова» применил черными В. Иванов против Н. Сретенского в партии № 120.

Усиление на 11-м ходу за белых в «новоленинградской защите» применил А. Капнудель против Б. Блиндера (партия № 104).

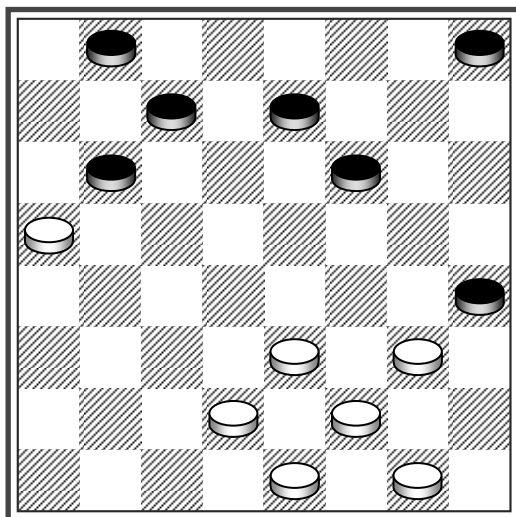
Новинку в «новоленинградской защите» на пятом ходу предложил В. Каплан белыми против М. Когана (партия № 118). Интересная система белых в «тычке», примененная в полуфинале XII чемпионата Шавердовым, встретила в партии № 119 А. Швидкий – С. Корхов.

Уже из этого далеко не полного перечисления партий видно, как велик вклад участников XII чемпионата в теорию дебютов.

Однако наравне с хорошим разыгрыванием середины некоторые участники не всегда доводили партию до логического завершения и неточной игрой нередко искажали итог партии.

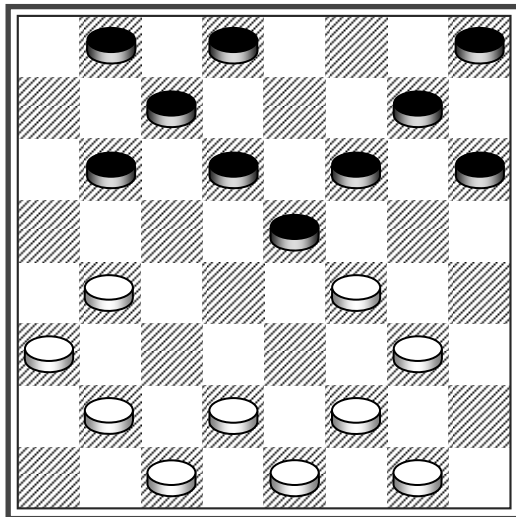
Позволим себе привести три примера.

Партия С. Корхов – Н. Сретенский после 19-го хода черных пришла к следующему положению:



Как указал З. Цирик, белые могли выиграть так: 20. g3-f4! b6-c5 21. d2-c3 c7-d6 22. c3-d4 b8-a7 23. d4×b6 a7×c5 24. f4-g5 f6-e5 25. g5-h6 e5-d4 26. e1-d2! d4-c3 27. d2×b4 c5×a3 28. e3-d4! e7-f6 29. d4-c5. Корхов, однако, сыграл 20. e3-d4?, и партия закончилась вничью.

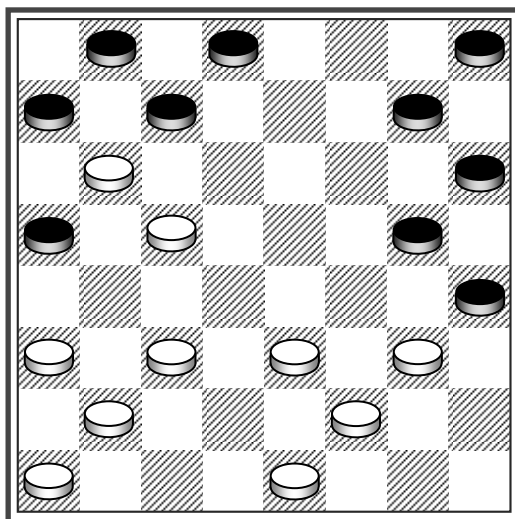
В партии С. Корхов – Д. Коськов после девятого хода черных получилась позиция:



Белые сыграли 10...b2-c3?, и после 10...f6-g5 положение уравнилось. Между тем, ходом 10. d2-e3! они могли поставить противника под угрозу пригрыша, так как на 10...f6-g5 или 10...b6-a5 следует 11. b4-c5 с выигрышем. А если 10...b6-c5, то 11. b2-c3, и опять партия белых, по-видимому, выиграна.

В партии Н. Шутилкин – А. Коврижкин после 12-го хода

черных в позиции



белые могли добиться подавляющего преимущества путем 13. с3-d4, так как на 13...а5-b4 последует 14. с5-d6!, и независимо от боя у черных плохо.

Вывод: творческую мысль сильнейших шашистов страны надо направить на более углубленное изучение средней стадии партии.

**Чемпион СССР
мастер И. КУПЕРМАН.**

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

Участники		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	очки	место
1	Куперман		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	12 ^{1/2}	I
2	Каплан	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	10 ^{1/2}	II
3	Коган	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	10	III
4	Сретенский	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9 ^{1/2}	IV-V
5	Цирик	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	9 ^{1/2}	IV-V
6	Блиндер	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9	VI-VII
7	Швидкий	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9	VI-VII
8	Корхов	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	8 ^{1/2}	VIII-IX
9	Шутилкин	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1	1		1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 ^{1/2}	VIII-IX
10	Романов	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2		1	1/2	1/2	1	0	1	1/2	1	8	X-XI
11	Циценовецкий	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0		1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	8	X-XI
12	Иванов	0	1/2	0	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2		1/2	1	1/2	1/2	0	0	7 ^{1/2}	XII-XIV
13	Коврижкин	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 ^{1/2}	XII-XIV
14	Коськов	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2		1/2	1	1/2	1/2	7 ^{1/2}	XII-XIV
15	Герцензон	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2		1/2	1	1/2	7	XV-XVII
16	Капнудель	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2		1	1/2	7	XV-XVII
17	Миротин	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	0		1/2	7	XV-XVII
18	Сычев	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		6 ^{1/2}	XVIII

