

XI
шашечный
чемпионат
СССР

1949

* * *

Первый тур

26 января

* * *

За пятнадцать минут до начала игры главный судья чемпионата мастер Торчинский пригласил одного из участников вытянуть номер тура – по регламенту порядок туров не установлен заранее, а ежедневно разыгрывается жеребьевкой. Мастер Хейф вытащил номер «11» – это и есть первый тур.

И вот уже участники за столиками обдумывают начальные ходы. Розыгрыш первенства Советского Союза по шашкам начался.

Вместо чемпиона СССР И. Купермана, вынужденного отказаться от участия в турнире из-за работы над защитой дипломного проекта (Куперман заканчивает учебу в институте цветных металлов и золота им. М. И. Калинина), включен кандидат в мастера В. Иванов (Москва). Мастера А. Швидкий (Харьков) и В. А. Романов (Рига) лишь несколько часов назад прибыли в Москву, и их партия назначается на ближайший день доигрывания.

Итак, в первом туре играют семь партий.

Внимание зрителей устремлено к быстро завязавшейся сложной борьбе в партии **Коган – Корхов**. Белые сделали ход 1. e3-d4, ведущий к малоразработанным продолжениям; это показывает стремление киевлянина играть на обострение. По ходу партии Коган, избрав систему флангового охвата позиции черных, передал противнику инициативу, однако Корхов не использовал возможности укрепиться в центре. Один неосторожный ход – и позиция черных слабее; в жестокое цейтноте Корхов отлично защищался, пожертвовав две шашки ради возможности первым пройти в дамки. Ничья казалась

уже достижимой, оставалось сделать лишь один ход, - но какой выбрать? Корхов наметил верный этюдный путь к ничьей, но не успел его осуществить. Контрольный флажок на часах упал, и судья засчитал Корхову поражение за просрочку времени.

Быстрее закончилась партия **Сретенского** против кандидата в мастера **Городецкого**. В дебюте «обратный перекресток» Городецкий (черные) не нашел правильной системы развития и дал возможность уже на одиннадцатом ходу жертвой пешки связать все силы черных. Контржертвы Городецкого в поисках освобождения от зажима не принесли облегчения, и на 21-м ходу он сложил оружие.

В партии **Шутилкин – Цирик** белые применили систему развития с выдвиганием пешки a1 уже на третьем ходу – так называемая «игра Медкова». Цирик азартно играл на обострение, но Шутилкин был настороже. Ему удалось точными и сильными ходами доказать необоснованность атаки черных, положение которых с каждым ходом становилось все затруднительнее. Пешка белых уже забралась на важный командный пункт f6, но все же этого преимущества было недостаточно для выигрыша. Цепкой защитой Цирик избежал поражения.

Московский мастер **Косоков** черными играл против ленинградского кандидата в мастера **Становского**, показавшего хорошие результаты в сильной харьковской группе полуфинала чемпионата СССР. На этот раз Становскому не удалось добиться уравнения в остром варианте «городской партии», примененном Косоковым. В середине игры белые допустили малозаметную ошибку, и этого оказалось достаточно для мастера. С каждым ходом усиливая свою позицию, Косоков перевел партию в теоретически выигранное окончание: две дамки и простая против дамки и простой. Этот трудный эндшпиль Косоков провел точно и после пяти часов игры добился заслуженной победы.

Оригинально был разыгран дебют в партии мастеров **Хейф – Блиндер** («отказанная обратная городская партия»). Блиндеру удалось получить некоторое преимущество в центре, но после нескольких разменов позиция упростилась, и при незначительных силах на доске Хейф легко добился ничейного исхода.

В партии **Спанцирети – В. Н. Романов** («игра Бодянского») черные в середине пожертвовали шашку, надеясь после отыгрыша ее получить позиционное преимущество, но белые, хорошо разобравшись в создавшемся положении, вскоре быстро уравнили игру, и партия закончилась вничью.

Во встрече москвичей **Данилин – Вилкомир** был разыгран дебют «отыгрыш». Тщетные попытки противников добиться какого-либо преимущества не увенчались успехом, и после четырех часов игры каждому было вписано в турнирную таблицу по пол-очка.

Итог первого тура: три результативных партии и четыре ничьих.

Система игры, когда до начала тура противник неизвестен, действительно повысила спортивный интерес турнира.

**Мастер
Н. СРЕТЕНСКИЙ.**

* * *

№ 1. «Игра Филиппова»

М. Коган – С. Корхов

1.e3-d4 f6-g5 2.c3-b4 d6-c5 3.b4×d6 e7×e3 4.f2×d4 f8-e7
5.a3-b4 e7-d6 6.d4-e5 d6×f4 7.g3×e5 g7-f6 8.e5×g7 h8×f6 9.b2-c3
c7-d6 10.b4-a5 d6-c5 11.a5×c7 b8×d6 12.h2-g3 f6-e5 13.g3-h4 g5-
f4 14.a1-b2 a7-b6 15.b2-a3 b6-a5 16.c3-b4 a5×c3 17.d2×b4 d8-c7
18.c1-d2 c5-d4 19.b4-a5 c7-b6 20.a5×c7 d6×b8 21.g1-h2 d4-e3
22.d2-c3 e3-d2 23.e1-f2 d2×b4 24.a3×c5 h6-g5 25.h4×d4 f4-e3

26.f2-g3 e3-d2 27.d4-e5 d2-c1 28.e5-f6 b8-c7 29.f6-g7 c1-e3 30.g7-h8. **Черные просрочили время.**

* * *

№ 2. «Отказанная обратная городская партия»

Л. Хейф – Б. Блиндер

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 b6-a5 3.b4-c5 d6×b4 4.a3×c5 c7-b6
5.f4×d6 b6×d4 6.d2-e3 e7×c5 7.e3-f4 g7-f6 8.f4-e5 d4-e3 9.e5×g7
h8×f6 10.f2×b6 a7×c5 11.g3-h4 b8-c7 12.b2-c3 c7-d6 13.h2-g3 f8-
e7 14.a1-b2 c5-b4 15.b2-a3 b4×d2 16.e1×c3 d6-c5 17.c1-d2 d8-c7
18.g3-f4 c7-d6 19.g1-f2 f6-e5 20.f4-g5 h6×f4 21.f2-e3 f4-g3
22.h4×f2 e7-f6 23.f2-g3 a5-b4 24.c3×a5 e5-d4 25.a5-b6 d4×h4
26.b6×d4 d6-e5 27.d4-c5 h4-g3 28.c5-b6 g3-h2 29.b6-a7 e5-f4
30.a7-b8. **Ничья.**

* * *

№ 3. «Отыгрыш»

С. Данилин – И. Вилкомир

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 f6-e5 6.b2-c3 a7-b6 7.e3-d4 b6-a5 8.d4×f6 g7×e5 9.b4-c5
d6×b4 10.a3×c5 h8-g7 11.c5-b6 c7-d6 12.b6-a7 d6-c5 13.g3-f4
e5×g3 14.h2×f4 g7-f6 15.f2-e3 e7-d6 16.c3-d4 d8-e7 17.d4×b6
a5×c7 18.g1-f2 f6-e5 19.f2-g3 e5-d4 20.e3×c5 d6×b4 21.g3-h4 e7-
d6 22.d2-c3 b4×d2 23.c1×e3 d6-e5 24.f4×d6 c7×e5 25.e3-f4
e5×g3 26.h4×f2 h6-g5. **Ничья.**

* * *

№ 4. «Городская партия»

М. Становский – Н. Косоков

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g7-f6 4.b4×d6 e7×c5
5.g3-f4

Белые избирают наиболее распространенное продолжение. Можно также 5. g3-h4 f6-e5 с острой игрой.

5...b6-a5

Смелый ход, ведущий к большим осложнениям. Чаще здесь играют 5...h8-g7 или 5...c7-d6.

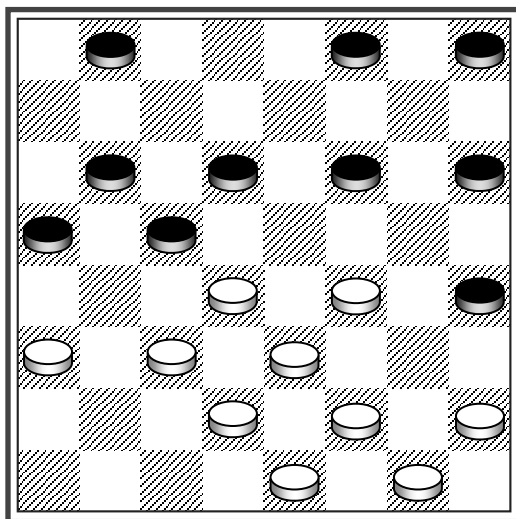
6.d4×b6 a7×c5 7.d2-c3 g5-h4

Возможный здесь ход 7...f8-e7 также ведет к оживленной игре.

8.c1-d2! d8-e7 9.c3-d4 c7-b6 10.a1-b2

Значительно активнее играть 10. d2-c3.

10...e7-d6 11.b2-c3?



Это уже прямая ошибка, возможно, ведущая к проигрышу партии. Необходимо было играть 11. d2-c3.

11...f8-e7! 12.f2-g3

На 12. h2-g3 могло последовать 12...f6-g5!, и белым нельзя играть 13. d4-e5 из-за 13...c5-d4! 14. e3×a7 g5×c1 15. e5×c7 b8×d6 16. c3-d4 e7-f6 17. d4-c5 d6×b4 18. a3×c5 f6-e5, и белые вряд ли смогут защитить свою позицию.

12...h4×f2 13.e1×g3 b8-a7 14.g3-h4 c5-b4 15.a3×c5 d6×b4 16.g1-f2

Если 16. f4-g5 h6×f4 17. e3×g5, то 17...b6-c5! 18. d4×b6 a7×c5 19. g5-h6 f6-e5! 20. h2-g3 (если 20. h4-g5, то 20...c5-d4 21. g5-f6 e7×g5 22. h6×d6 d4×b2, и черные выигрывают)

20...c5-d4! 21. g3-f4 e5×g3 22. c3×e5 b4-c3! 23. d2×b4 a5×c3
24. h4×f2 c3-b2 25. f2-e3 b2-a1! 26. e3-f4 a1×f6 27. h6-g7 f6-b2,
и черные выигрывают.

16...b4-a3! 17.f4-g5

Теперь этот ход уже необходим, так как на 17. f2-g3 могло последовать 17...h8-g7 18. f4-g5 h6×f4 19. e3×g5 g7-h6, и черные выигрывают из-за отсутствия выжидательного хода у белых.

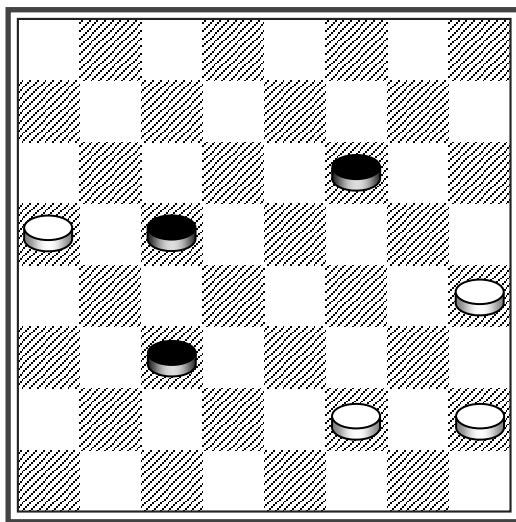
17...h6×f4 18.e3×g5 b6-c5 19.d4×b6 a7×c5 20.g5-h6 a5-b4!

Вполне своевременный прорыв на ослабленном фланге противника.

21.c3×a5 a3-b2 22.d2-c3

Если 22. f2-e3 b2-a1 23. e3-f4, то 23...a1-d4! 24. h2-g3 d4-b2 25. d2-e3 b2-d4 26. h6-g7 d4×g1 27. g7×e5 e7-f6! 28. e5×g7 h8×f6 29. f4-g5 g1-h2, и черные выигрывают.

22...b2×d4 23.h6-g7 d4-c3 24.g7×e5 e7-f6! 25.e5×g7 h8×f6



В получившемся эндшпиле у черных недостает шашки, однако они опередили белых в развитии, и их шашка раньше попадает в дамки, что обеспечивает выигрыш партии.

26.f2-e3 c3-b2 27.e3-d4 c5×e3 28.a5-b6 e3-d2! 29.b6-c7 d2-c1 30.c7-b8 c1-h6 31.b8-a7 f6-e5 32.a7-f2 b2-c1 33.f2-g1 h6-g7 34.g1-f2 g7-h8 35.f2-c5 c1-h6 36.c5-a7 h8-f6! 37.a7-c5

Немедленно проигрывало 37. a7-g1 из-за 37...e5-f4! и если 38. h4-g5, то 38...f6×h6 39. h2-g3 h4×f2.

37...e5-f4 38.c5-g1 h6-g7 39.g1-c5 g7-h8 40.c5-a7 f6-d8 41.a7-g1

Если 41. a7-b8, то 41...h8-f6! 42. b8×g3 f6-g5 43. h4×f6 d8×f2, и черные выигрывают.

41...d8-e7 42.g1-a7 e7-f6 43.a7-b8 f4-e3

Все трудности уже позади. Теперь черные, проведя свою простую в дамки, легко выигрывают.

44.b8-a7

Если 44. h2-g3, то 44...f6-g5 45. h4×f6 h8×h2, и белая дамка поймана.

44...e3-d2 45.a7-b8 d2-c1 46.b8-a7 c1-f4. Белые сдались, так как на 47. a7-b8 последует 47...f4-d6, а на 47. a7-g1 – 47...f4-e3, если же 47. a7-b6 (или a7-c5, или a7-f2), то 47...f6-g5, и черные выигрывают.

**Примечания мастера
Н. КОСОГОВА.**

* * *

№ 5. «Игра Бодянского»

Н. Спанцирети – В. Н. Романов

1.a3-b4 b6-a5 2.b2-a3 a7-b6

Один из сильных за черных вариантов дебюта «игра Бодянского». Здесь часто играют и 2...c7-b6 3. a1-b2 b6-c5 4. e3-d4 c5×e3 5. f2×d4 d6-c5 с обоюдоострой игрой.

3.e3-d4

Лучший ход. Плохо играть 3. a1-b2? из-за 3...d6-e5! с шансами на выигрыш у черных, так как белые не имеют возможности своевременно развернуть свой левый фланг. Не дают равной игры белым и другие продолжения, как, например, 3. g3-h4 или 3. g3-f4.

4...f6-e5

Здесь возможно и 3...d6-c5 4. b4×d6 e7×e3 5. d2×f4! f6-g5 6. f2-e3 g5-h4 7. g1-f2 b6-c5 (нельзя играть 7...g7-f6 из-за 8. c3-b4 и 9. f4-e5 с выигрышем белых) 8. c1-d2 d8-e7 с острой игрой.

4.d4×f6 e7×g5

Можно играть и 4...g7×e5 5. d2-e3 e5-f4 6. e3×g5 h6×f4 7. g3×e5 d6×f4 и после ходов 8. f2-g3 e7-d6 9. g3×e5 d6×f4 10. c1-b2 c7-d6 11. e1-d2 получается позиция из данной партии.

5.g3-f4

Плохо здесь играть 5. c1-b2 из-за 5...b6-c5! 6. d2-e3 b8-a7! с преимуществом.

5...g5×e3 6.f2×d4 d6-e5 7.d4×f6 g7×e5 8.d2-e3 e5-f4

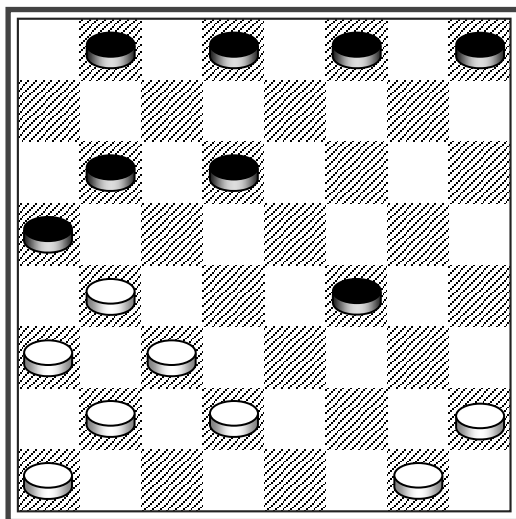
Лучший ход, фиксирующий некоторое преимущество черных, так как у белых скован левый фланг. При иных продолжениях белые ходом 9. c3-d4 полностью уравнивали игру.

9.e3×g5 h6×f4 10.c1-b2

Белые стремятся развязать свой неразвитый левый фланг, одновременно угрожая выиграть шашку и партию ходом 11. b4-c5.

10...c7-d6 11.e1-d2

Следующим ходом белые хотят сыграть 12. b4-c5, опять с выигрышем шашки.



11...d6-c5!

Новый ход! Обычно здесь играют 11...d6-e5 с равной игрой. Ход в тексте заставляет белых по-прежнему искать путь для уравнения.

12.b4×d6 d8-e7 13.g1-f2

Можно было играть и 13. d6-c7 b6×d8 14. a3-b4 с примерно равной игрой. Плохо 13. d2-e3 из-за 13...f4×b4 14. a3×a7 e7×c5 с большими шансами на выигрыш у черных.

13...e7×c5 14.f2-g3

Хуже играть 14. f2-e3 из-за 14...f4-g3 15. h2×f4 b8-a7, после чего белым приходится искать ничью, продолжая 16. f4-g5, либо 16. f4-e5. При желании белых удержать лишнюю шашку, играя 16. c3-d4, белые проигрывают, так как последует 16...f8-e7 17. f4-g5 (при других продолжениях белые также проигрывали) 17...h8-g7 18. g5-h6 e7-f6! 19. h6×b4 a5×e1, и черные выигрывают.

14...c5-d4 15.g3×e5 d4×f6 16.d2-e3 f8-e7 17.c3-b4 a5×c3 18.b2×d4 e7-d6 19.a1-b2 h8-g7 20.h2-g3 g7-h6 21.b2-c3 b8-a7 22.c3-b4

Лучший ход! Проигрывало 22. g3-f4 из-за 22...b6-a5 23. a3-b4 a7-b6. Плохо также 22. g3-h4 из-за 22...h6-g5! 23. c3-b4 b6-c5 24. d4×b6 a7×c5 25. b4-a5 d6-e5, после чего белые единственным путем достигают ничьей – ходом 26. a3-b4!

22...b6-c5 23.d4×b6 a7×c5 24.e3-f4 c5-d4

Не давало выигрыша и 24...f6-g5 из-за 25. f4-e5 с ничьей.

25.g3-h4 f6-e5 26.b4-a5 e5×g3 27.h4×f2 d6-c5 28.a5-b6 c5×a7 29.a3-b4 h6-g5 30.f2-g3. Ничья.

**Примечания мастера
А. ШВИДКОГО.**

* * *

№ 6. «Обратный перекресток»

Н. Сретенский – В. Городецкий

1.c3-d4 d6-e5 2.b2-c3 e7-d6 3.g3-h4 f8-e7 4.a1-b2 d6-c5 5.f2-g3 c7-d6 6.g3-f4 e5×g3 7.h4×f2 d6-e5 8.h2-g3 b8-c7 9.g3-h4 c7-d6 10.f2-g3 d8-c7 11.a3-b4 c5×a3 12.e3-f4 f6-g5 13.d4×d8 g5×e3 14.d2×f4 b6-a5 15.d8×b6 a5×c7 16.h4-g5 c7-b6 17.g1-h2 d6-c5 18.g5-f6 g7×e5 19.f4×b4 a3×c5 20.g3-f4 h8-g7 21.h2-g3. **Черные сдались.**

* * *

№ 7. «Игра Медкова»

Н. Шутилкин – З. Цирик

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.a1-b2 d6-c5 4.g3-h4 c7-d6 5.h2-g3 b6-a5 6.d4×b6 a5×c7 7.a3-b4 d6-e5 8.e3-f4 g5×e3 9.f2×d4 h6-g5 10.d2-e3 h8-g7 11.g1-h2 g7-h6 12.g3-f4 e5×g3 13.h2×f4 e7-d6 14.d4-c5 d6-e5 15.f4×d6 c7×e5 16.e1-d2 e5-f4 17.b4-a5 f8-e7 18.c3-b4 d8-c7 19.d2-c3 f4×d2 20.c3×e1 e7-d6 21.c5×e7 f6×d8 22.h4×f6 a7-b6 23.b4-c5 b6×d4 24.b2-c3 d4×b2 25.c1×a3 b8-a7. **Ничья.**

* * *

№ 8. «Вилочка»

В. А. Романов – А. Швидкий

1. c3-d4 d6-e5 2. g3-f4 e5×c3 3. d2×b4 e7-d6 4. e1-d2 f6-e5 5. f4-g5 h6×f4 6. e3×g5 b6-a5 7. h2-g3 a5×c3 8. b2×f6 g7×e5 9. a3-b4 a7-b6 10. b4-a5 b6-c5 11. a1-b2 c5-b4 12. a5×c3 e5-d4 13. c3×e5 d6×h2 14. d2-e3 h8-g7 15. g5-h6 g7-f6 16. b2-c3 c7-d6 17. c3-b4 d8-c7 18. e3-d4 c7-b6 19. e1-d2 b6-a5 20. d2-c3 b8-a7 21. d4-c5 f8-e7 22. f2-e3 d6-e5 23. c3-d4 a5×c3 24. d4×b2 e5-d4 25. e3-f4 d4×b6 26. f4-g5 f6×h4 27. h6-g7 e7-f6 28. g7×e5 h4-g3. **Ничья.**

* * *

№ 9. «Отказанная обратная городская партия»

В. Иванов – Л. Рамм

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 b6-a5 3.b2-c3 c7-b6 4.d2-e3 g7-f6 5.c3-d4 e5×c3 6.b4×d2 f6-g5 7.d2-c3 g5-h4 8.c1-d2 d6-c5 9.c3-d4 d8-c7 10.d2-c3 c7-d6 11.d4-e5 b8-c7 12.c3-d4 e7-f6 13.e5×g7 h8×f6 14.d4-e5 f6×d4 15.a1-b2 a5-b4 16.f4-e5 d6×d2 17.e1×e5 h6-g5.
Белые сдались.

* * *

Второй тур

27 января

* * *

Второй тур отличался напряженной борьбой на всех досках.

Первой закончилась встреча **Сретенский – Данилин**. В «городской партии» черные применили модный размен 4...c7×c3 и после нескольких дополнительных разменов получили ослабленный правый фланг. Дальнейшая игра изобиловала позиционными тонкостями с обеих сторон; черные защищались точно и преимуществу белых в центре противопоставили сильную шашку на c5, которая, в конце концов, вынудила белых жертвой шашки форсировать ничью.

В партии **Швидкий – Косоков** противники избрали старинный вариант популярной во втором туре «городской партии». Швидкий упорно атаковал правый фланг черных, но Косоков хладнокровно защищался, сохраняя связку левого фланга белых. После размена 14. d4-c5 партия перешла в эндшпиль, в котором противники яростно атаковали противоположные фланги; одно время казалось, что атака белых опережает и партия черных висит на волоске, но черные вовремя

нашли спасующий маневр 19...b6-c5!, который свел на нет все попытки белых получить решающее преимущество на левом фланге. Партия закончилась вничью на 25-м ходу.

Весьма напряженно развивалась партия **Спанцирети – Шутилкин**. Противники, разыграв «городскую партию», быстро отошли от разработанных теорией вариантов и вступили в полосу острых позиционных схваток и осложнений. Под угрозой прохода в дамки со стороны черных белые вынуждены были пожертвовать шашку и искать контршансы в сильной шашке f6, но чувствовалось материальное превосходство черных, и гибель белых казалась неизбежной. В решающий момент белые нашли в эндшпиле комбинационную угрозу, которая вынудила черных довольствоваться ничьей.

Центральной встречей второго тура была партия **Рамм – Коган**. В «отказанной обратной городской» противники избрали редко встречающийся вариант с разменом 3. d2-e3 и т. д. В дальнейшем белые получили, казалось, прочную и неприступную позицию. Но это было только внешнее впечатление. В поисках плана игры белые бросились в атаку ходом 11. f4-e5, в результате которой получили слабую изолированную шашку; защищая эту шашку, белые незаметно попали под смертельную связку своего правого фланга. Дальнейшей точной игрой черные вынудили белых жертвовать шашку и добились заслуженной победы на 27-м ходу. Финальная часть партии проведена была черными очень красиво.

Подобно партии Спанцирети – Шутилкин развивалась партия **Корхов – Хейф**, и которой противники избрали «городскую партию» с маневром 5. g3-h4, однако ход 15...f8-g7 придавал партии чрезвычайно острый характер. Белые применили интересную жертву шашки 19. a3-b4. Эта жертва поставила левый фланг черных под угрозу полного разгрома, но в решительный момент черные не растерялись и сумели найти

контршанс в жертве трех пешек, которая дала им возможность избежать поражения.

Спокойно развивалась партия **Городецкий – В. А. Романов**. Разыграв «гамбит Кукуева», белые вышли из дебюта с небольшим преимуществом в центре, но черные, играя точно, все время грозили связкой на правом фланге белых, и это в значительной мере уравнивало шансы. После обоюдных тонкостей партия перешла в эндшпиль, в котором противники согласились на ничью.

Вилкомир, играя белыми против **Блиндера**, получил сильный центр, однако Блиндер, как всегда, продемонстрировал глубокое понимание позиции. Незаметно у белых образовалась отсталая пешка h2, и они в поисках шансов вынуждены были скомпрометировать свою позицию и на правом фланге. Лишь точная защита помогла белым избежать поражения и добиться ничьей.

В партии **В. Н. Романов – Становский** белые, стремясь избежать проторенных путей, применили новинку с ходом 3. d4-e5 и получили вполне равную, но острую и совершенно неисследованную игру. Однако преждевременным разменом 15. c3-b4 белые поставили себя в затруднительное положение. Черные вскоре заняли центр, и кроме того правый фланг белых оказался под угрозой связки. Недостаток времени помешал черным в сложном положении найти правильный путь к выигрышу, они поспешили перевести игру в эндшпиль, в котором, как потом оказалось, не было выигрыша, и партия закончилась вничью на 42-м ходу.

Турнир еще только начался, но уже можно сказать, что в прекрасной форме находятся Коган, Косоков и Блиндер.

Мастер В. ГИЛЯРОВ.

* * *

№ 10. «Отказанная обратная городская партия»

Л. Рамм – М. Коган

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 b6-a5

Черные отказываются от обычных вариантов с 2...g7-f6.

3.d2-e3

Интересное продолжение, ведущее к острой игре.

3...a5×c3 4.b2×f6 g7×e5!

Если 4...e7×g5, то 5. g3-h4, и белые получают хорошую игру.

5.a1-b2 a7-b6 6.b2-c3 b6-a5

В такой позиции важно занять поле a5. Если бы черные играли 6...h8-g7, то 7. a3-b4 и теперь нельзя 7...b6-c5 из-за 8. e3-d4! c5×g5 9. g3-f4, и белые выигрывают.

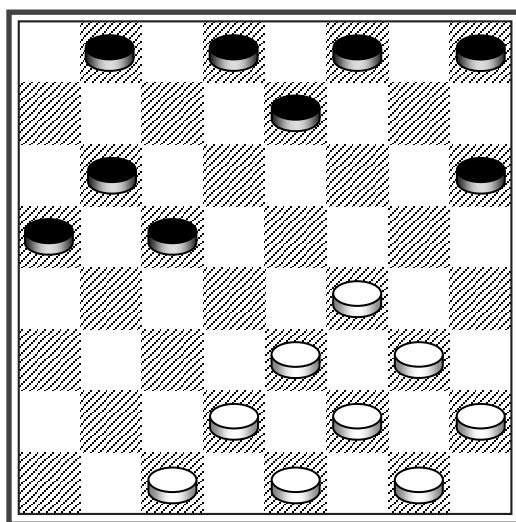
7.a3-b4

Этот ход активизирует бортовую шашку a3.

7...c7-b6 8.c3-d4 e5×c3

Отказываясь от борьбы за центр, черные избирают тактику флангового охвата.

9.b4×d2 d6-c5



Получилась позиция с оригинальным построением шашек у белых – чрезмерно загружен правый фланг и ослаблен левый.

10.g3-h4 a5-b4

Хуже играть 10...c5-b4, так как белые играют 11. e3-d4, занимая центр.

11.f4-e5

Белые вынуждены занять поле e5, так как лучшего плана у них не видно.

11...b6-a5 12.f2-g3

Этот ход, видимо, уже проигрывает партию. Следовало играть 12. h2-g3, на что могло последовать 12...b8-c7! 13. e5-f6 e7×g5 14. h4×f6 c7-d6 15. e3-d4! c5×e3 16. f2×d4 d6-c5 17. d4×b6 a5×c7 18. g1-f2! (но не 18. c1-b2?, так как после 18...b4-a3 19. b2-c3 f8-g7 20. d2-e3 g7×e5 21. e3-d4 a3-b2! черные выигрывают) 18...f8-g7 19. c1-b2 g7×e5 20. b2-a3, и черные выиграть не могут.

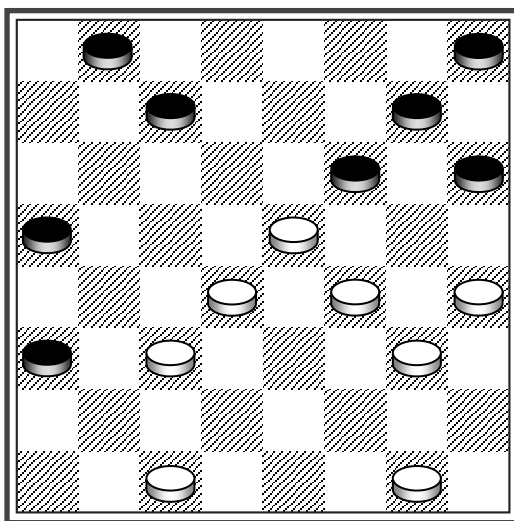
12...b4-a3 13.g3-f4

Не спасало 13. e5-f6 e7×g5 14. h4×f6 из-за 14...b8-c7! 15. d2-c3 c7-d6 16. e1-f2 c5-b4 17. c1-d2 d6-c5, и черные выигрывают.

13...c5-b4 14.d2-c3

Не спасало и 14. e3-d4, так как черные играют 14...f8-g7 15. g1-f2 d8-c7 16. f2-e3 e7-f6 17. d2-c3 b4×d2 18. e1×c3 c7-b6 и выигрывают.

14...b4×d2 15.e1×c3 f8-g7 16.h2-g3 e7-f6 17.e3-d4 d8-c7!



Не выигрывает 17...b8-c7 из-за 18. e5-d6! c7×e5 19. f4×d6

f6-g5 20. h4×f6 g7×c7 21. d4-c5 c7-d6 22. c5×e7 d8×f6 23. c3-d4! a5-b4 24. g3-h4, и, несмотря на лишнюю шашку, черные выиграть не могут. Нельзя также 17...d8-e7? из-за 18. c1-b2! a3×g5 19. c3-b4 a5×c3 20. d4×b2 f6×d4 21. h4×d8, и белые выигрывают.

18.g1-f2 c7-b6!

Нельзя 18...c7-d6?, так как после 19. e5×c7 b8×d6 20. h4-g5! f6×h4 21. d4-e5 d6-c5 22. c3-b4! a5×c3 23. e5-f6 белые выигрывают.

19.h4-g5 f6×h4 20.e5-f6 g7×e5 21.d4×f6 b6-c5!

Было бы ошибкой играть 21...a5-b4 22. c3×c7 b8×d6 из-за 23. c1-d2! a3-b2 24. d2-c3! b2×d4 25. f2-e3! и ничья.

22.c1-d2

Если 22. f6-e7, то 22...h8-g7, и белым некуда ставить дамку.

22...b8-c7 23.f4-e5 c5-d4 24.g3-f4 d4×b2 25.d2-c3 b2×d4 26.e5×c3 c7-d6 27.f2-e3 d6-c5. Белые сдались, так как на 28. f6-e7 последует 28...h8-g7!

**Примечания мастера
М. КОГАНА.**

* * *

№ 11. «Городская партия»

С. Корхов – Л. Хейф

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g7-f6 4.b4×d6 e7×c5
5.g3-h4 f6-e5 6.d4×f6 g5×e7 7.a1-b2 h8-g7 8.b2-c3 c7-d6 9.h2-g3
g7-f6 10.g3-f4 b6-a5 11.c3-b4 a5×c3 12.d2×b4 f6-e5 13.f2-g3 e7-f6
14.g1-h2 a7-b6 15.b4-a5 f8-g7 16.a5×c7 d8×b6 17.e1-d2 b6-a5
18.d2-c3 b8-c7 19.a3-b4 c5×a3 20.c1-d2 a5-b4 21.c3×a5 a3-b2
22.f4-g5 h6×f4 23.e3×c5 g7-f6 24.g3-f4 e5×g3 25.h4×f2 b2-c1
26.d2-c3 c1-h6. **Ничья.**

* * *

№ 12. «Гамбит Кукуева»

В. Городецкий – В. А. Романов

1.c3-d4 f6-g5 2.d4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 g5-f4
5.g3×e5 c7-b6 6.c5-d6 e7×c5 7.f2-e3 c5-b4 8.h2-g3 f8-e7 9.g3-f4
b4-a3 10.g1-f2 g7-f6 11.e5×g7 h6×f8 12.b2-c3 b8-c7 13.f4-e5 h8-
g7 14.e3-f4 e7-d6 15.f2-g3 d8-e7 16.g3-h4 b6-a5 17.a1-b2 c7-b6
18.e5×c7 b6×d8 19.e1-f2 a7-b6 20.c3-d4 b6-c5 21.d4×b6 a5×c7
22.b2-c3 g7-f6 23.c3-d4 c7-b6 24.f4-e5 f8-g7 25.d4-c5 b6×d4
26.e5×c3 g7-h6 27.f2-g3 e7-d6 28.d2-e3 d8-c7 29.c1-d2 f6-e5
30.e3-d4 h6-g5 31.d4×f6 g5×e7 32.d2-e3 e7-f6 33.e3-d4. **Ничья.**

* * *

№ 13. «Новоленинградская защита»

И. Вилкомир – Б. Блиндер

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 g5-h4 4.d4-c5 b6×d4
5.e3×c5 h8-g7 6.d2-e3 f6-g5 7.b4-a5 d6×b4 8.a5×c3 e7-d6 9.g3-f4
a7-b6 10.c3-d4 b6-c5 11.d4×b6 c7×a5 12.a3-b4 a5×c3 13.c1-b2
g7-f6 14.b2×d4 f6-e5 15.d4×f6 g5×e7 16.a1-b2 b8-a7 17.e1-d2 a7-
b6 18.d2-c3 b6-c5 19.h2-g3 d8-c7 20.c3-d4 c5-b4 21.b2-c3 b4×d2
22.e3×c1 c7-b6 23.c1-b2 e7-f6 24.f2-e3 h4×f2 25.d4-e5 f6×d4
26.e3×a7 f2-e1 27.a7-b8 e1-d2 28.b8×e5 d2×g5. **Ничья.**

* * *

№ 14. «Городская партия»

А. Швидкий – Н. Косоков

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 d6-c5 3.c3-b4 g7-f6 4.b4×d6 e7×c5
5.d2-c3 g5-h4 6.c1-b2 h8-g7 7.c3-b4 d8-e7 8.b4×d6 e7×c5 9.e1-d2
c7-d6 10.g3-f4 f6-g5 11.d2-c3 b6-a5 12.d4×b6 a5×c7 13.c3-d4 a7-
b6 14.d4-c5 b6×d4 15.e3×e7 f8×d6 16.a3-b4 g5×e3 17.f2×d4 g7-
f6 18.b2-c3 c7-b6 19.b4-a5 b6-c5 20.d4×b6 b8-a7 21.h2-g3 a7×c5
22.a1-b2 h4×f2 23.g1×e3 d6-e5 24.b2-a3 f6-g5 25.c3-b4 g5-f4
26.e3×g5 h6×f4 27.b4×d6 e5×c7. **Ничья.**

* * *

№ 15. «Городская партия»

Н. Сретенский – С. Данилин

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 d6-c5 4.b4×d6 c7×c3
5.d2×b4 d8-c7 6.b4-a5 b6-c5 7.a1-b2 g7-f6 8.e3-d4 c5×e3 9.f2×d4
h4×f2 10.g1×e3 f6-g5 11.e1-f2 g5-f4 12.e3×g5 h6×f4 13.f2-e3
f4×d2 14.c1×e3 c7-d6 15.d4-c5 d6×b4 16.a5×c3 a7-b6 17.c3-d4
e7-d6 18.a3-b4 b8-a7 19.b4-a5 b6-c5 20.d4×b6 a7×c5 21.b2-c3 d6-
e5 22.e3-d4 c5×e3 23.h2-g3 e5-d4 24.c3×e5 f8-e7 25.g3-f4 e3×g5
26.a5-b6. **Ничья.**

* * *

№ 16. «Городская партия»

Н. Спанцирети – Н. Шутилкин

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g7-f6

Чаще играют 3...g5-h4 4. b4×d6 e7×c5. Ход в тексте ве-
дет к более сложной игре.

4.b4×d6 e7×c5 5.g3-h4

Неплохо играть и 5. g3-f4, как было сыграно в матче на
первенство СССР мастером Коганом против мастера Купер-
мана, на что последовало 5...b6-a5 6. d4×b6 a7×c5.

5...f6-e5 6.d4×f6 g5×e7 7.a1-b2

К интересной игре могло привести 7. e3-f4.

7...h8-g7 8.b2-c3 g7-f6 9.h2-g3

На 9. c3-b4 могло последовать 9...c7-d6 10. b4-a5 d6-e5
11. a5×c7 b8×d6 12. h2-g3 a7-b6 13. d2-c3 b6-a5 14. c1-d2 d8-
c7 и т. д.

9...c7-d6 10.g3-f4 b6-a5 11.c3-b4 a5×c3 12.d2×b4 f6-e5!

Возможно продолжение 12...a7-b6 13. b4-a5 f6-e5 14.
a5×c7 d8×b6 с преимуществом. Слабее играть 12...f6-g5 13.
h4×f6 e7×g5 14. b4-a5 и т. д.

13.f2-g3 a7-b6

На 13...e5-d4 белые играют 14. e1-d2 d4×f2 15. g3×e1, и позиция их предпочтительнее.

Интересно отметить, что в партии Корхов – Хейф, игранный в этом же туре, до 13-го хода было одинаковое продолжение. Далее черные сыграли 13...e7-f6, и партия продолжалась так: 14. g1-h2 a7-b6 15. b4-a5 f8-g7 16. a5×c7 d8×b6 17. e1-d2 b6-a5 18. d2-c3 b8-c7 19. a3-b4 c5×a3 20. c1-d2 a5-b4 21. c3×a5 a3-b2 22. f4-g5 h6×f4 23. e3×c5 g7-f6 24. g3-f4 e5×g3 25. h4×f2 b2-c1 26. d2-c3 c1-h6. Согласились на ничью.

Как видно, избранная мастером Хейфом система ведет к трудной защите.

14.b4-a5 e7-f6 15.a5×c7 d8×b6 16.g1-h2 b6-a5

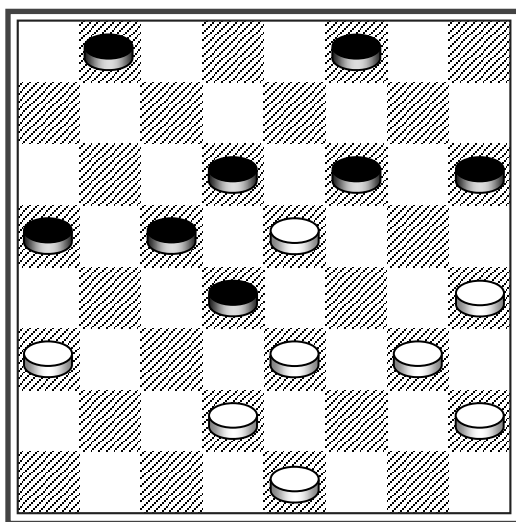
Слабее 16...e5-d4 из-за 17. e1-d2 d4×f2 18. g3×e1 b6-a5 19. d2-e3 f8-e7 20. c1-d2.

17.c1-d2

Вероятно, сильнее было бы 17. e1-d2.

17...e5-d4 18.f4-e5!

Ход, определяющий ничью.



Другие продолжения были бы значительно слабее и вели к тяжелой игре. Например: 18. d2-c3 d4×b2 19. a3×c1 a5-b4 (или 19...c5-b4 и на 20. e3-d4 следует 20...h6-g5 21. f4×h6 d6-e5 и т. д.)

18...d4×f2 19.e5×g7 h6-g5 20.h4×f6 f8×h6 21.d2-c3 f2×h4

22.h2-g3 h4×f2 23.e1×g3 b8-c7 24.g3-f4 c7-b6 25.f4-e5 d6×f4
26.f6-e7 f4-g3 27.e7-d8 g3-h2 28.c3-d4 c5×e3 29.a3-b4 a5×c3
30.d8×f4. **Ничья.**

**Примечания мастера
Н. ШУТИЛКИНА.**

* * *

№ 17. «Безымянная партия»

В. Н. Романов – М. Становский

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.d4-e5 d6×f4 4.g3×e5 e7-d6
5.e3-f4 f8-e7 6.c3-b4 g7-f6 7.e5×g7 h6×f8 8.b4-a5 h8-g7 9.a1-b2
g7-f6 10.f4-g5 b6-c5 11.g5-h6 f6-e5 12.h2-g3 c7-b6 13.a5×c7
d8×b6 14.b2-c3 b6-a5 15.c3-b4 a5×c3 16.d2×b4 a7-b6 17.c1-d2
e7-f6 18.b4-a5 b8-a7 19.a5×c7 d6×b8 20.d2-c3 b8-c7 21.g1-h2 c7-
d6 22.c3-b4 a7-b6 23.b4-a5 c5-d4 24.a5×c7 d6×b8 25.e1-d2 b8-c7
26.f2-e3 h4×f2 27.e3×g1 e5-f4 28.g1-f2 f6-e5 29.d2-c3 d4×b2
30.a3×c1 e5-d4 31.f2-g3 f4-e3 32.g3-f4 e3×g5 33.h6×f4 c7-d6
34.h2-g3 f8-g7 35.g3-h4 g7-h6 36.c1-b2 d6-c5 37.h4-g5 d4-e3
38.f4×d2 h6×f4 39.b2-c3 f4-g3 40.d2-e3 g3-h2 41.e3-f4 h2-g1
42.f4-g5. **Ничья.**

* * *

№ 18. «Городская партия»

З. Цирик – В. Иванов

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g7-f6 4.b4×d6 e7×c5
5.d2-c3 g5-h4 6.c1-b2 h8-g7 7.c3-b4 b6-a5 8.b4×d6 c7×c3
9.b2×d4 b8-c7 10.g3-f4 f8-e7 11.h2-g3 c7-d6 12.d4-c5 d6×b4
13.a3×c5 d8-c7 14.a1-b2 c7-d6 15.e1-d2 d6×b4 16.f4-e5 f6×d4
17.e3×a3 g7-f6 18.g3-f4 e7-d6 19.f2-e3 f6-e5 20.g1-h2 e5×g3
21.h2×f4 d6-e5 22.f4×d6 h4-g3 23.d6-c7 g3-h2 24.c7-b8 h2-g1
25.e3-f4 g1-d4 26.d2-c3 d4-c5 27.b8-c7 c5-b6 28.c7-d6 b6-g1
29.d6-b8 g1-c5 30.b8-e5 c5-g1 31.e5-c7 g1-c5 32.c7-b8 c5-g1

33.b8-e5 g1-c5 34.e5-c7 c5-b6 35.c7-e5 b6-c5 36.e5-c7 c5-b6.

Ничья.

* * *

Третий тур

28 января

* * *

В третьем туре состоялось восемь партий. Не игралась партия Цирик – Косогов из-за болезни мастера Цирика.

Уже по дебютам, в которых противники охотно шли на взаимные осложнения, можно было предугадать, что тур обещает быть «кровопролитным». Так оно и было в действительности.

Первой закончилась напряженно протекавшая партия между **Спанцирети** и **В. А. Романовым**. После нешаблонно разыгранного дебюта, перешедшего в один из вариантов «игры Медкова», Романов уже на пятом ходу предпринял азартный маневр с разменом на e5. Завязалась сложная борьба. В середине партии Романов избрал интересный план с временной жертвой шашки, который, казалось, должен был сулить ему инициативу. Однако Спанцирети остроумно использовал предоставленный ему темп, в связи с необходимостью отыгрыша шашки Романовым, и оригинальным маневром создал ряд неотразимых тактических угроз. В результате белые, проведя комбинацию, попали на предамочное поле a7 при отсутствии черной шашки на b8. Чтобы не пустить белых в дамки, Романов пожертвовал шашку, что, однако, не могло изменить результата партии, так как получившийся после этого эндшпиль с тремя шашками у каждой стороны был выигрышным для белых благодаря сильной шашке на c5. После недолгого сопротивления Романов вынужден был капитулировать.

После серьезной болезни первую партию в этом чемпионате играл мастер **Веретэ**. Его противник **В. Н. Романов**

избрал белыми оригинальный дебют, примененный им в предыдущем туре против Становского с разменом на третьем ходу на поле e5. В середине партии черные сыграли не лучшим образом, и Романову удалось создать ряд комбинационных угроз. Положение белых в центре оказалось доминирующим, что и предрешило исход этой встречи – выигрыш Романова. Однако, вследствие выхода Веретэ из турнира (по болезни), победа эта не засчитывается.

В партии **Сретенский – Становский** была разыграна «старая партия», перешедшая в «обратный перекресток». В позиционной борьбе белым удалось с флангов охватить центр черных. В середине партии Становскому представлялась возможность ходом e5-d4 освободиться от неприятной связки и получить равную партию. Однако черные не использовали этой возможности, и их позиция стала критической. В дальнейшем, уже в тяжелой позиции, Становский допустил грубый просмотр, и Сретенский временной жертвой шашки форсировал выигрыш.

В ранних выступлениях Когана игра его отличалась строгой позиционностью; в этом же чемпионате молодой мастер смело идет на осложнения уже в дебюте, навязывая своим противникам сложные тактические схемы. В сегодняшней встрече с **Данилиным Коган** избрал редко встречающийся в ответственных соревнованиях сложный «дебют Филиппова». В завязавшейся острой борьбе черным не удалось разгадать всех замыслов противника. Неосторожным ходом b8-c7 в середине партии вместо напрашивающегося f8-e7, который давал примерно равную партию, черные окончательно ослабили свою позицию, и через два хода неожиданным красивым ударом g5-f6! белые решили партию в свою пользу. Это третья подряд победа талантливого киевского мастера.

В партии **Городецкий – Хейф** черные в дебюте «городская партия» применили редко встречающееся продолжение с

необычным ходом b8-c7, которое, по-видимому, оказалось неожиданным для их противника. Городецкий не нашел правильного продолжения и получил тяжелую позицию. Хейф, вероятно, также не лучшим образом использовал представившиеся ему возможности, и Городецкому этюдным путем с жертвой двух пешек удалось добиться ничьей.

Остро протекала партия **Рамм – Шутилкин**. Белые дали возможность своему противнику поставить «обратный тычок», что современная теория расценивает в пользу черных. Однако уже следующим ходом белые ушли от теоретических продолжений, напад на тычковую пешку f4. Эту оригинальную и, по-видимому, вполне корректную новинку мастер Рамм впервые успешно применил в чемпионате Ленинграда против мастера Коршунова. В сегодняшней встрече позиции партнеров на протяжении всей партии были примерно равны. Однако нельзя утверждать, что белые в этой партии использовали все возможности. Нужно сказать, что система, избранная мастером Раммом, по-видимому, реабилитирует этот преждевременно сданный в архив дебют. Партия в итоге закончилась вничью.

В партии **Корхов – Блиндер** был разыгран дебют «перекресток» с третьим ходом f8-e7. На протяжении всей партии белые сохраняли минимальное преимущество, и эта партия без каких-либо осложнений закончилась вничью.

Мирным исходом после позиционных лавирований закончилась партия между **Вилкомиром** и **Швидким**.

Мастер Н. КОСОГОВ.

* * *

№ 19. «Перекресток»

С. Корхов – Б. Блиндер

1.c3-d4 d6-e5 2.b2-c3 e7-d6 3.e3-f4 f8-e7 4.a1-b2 b6-c5
5.d4×b6 c7×a5 6.f2-e3 f6-g5 7.g3-h4 e5×g3 8.h4×f2 d6-e5 9.e3-f4
e5×g3 10.h2×f4 g5×e3 11.d2×f4 a7-b6 12.c3-d4 g7-f6 13.c1-d2

b6-c5 14.d4×b6 a5×c7 15.d2-e3 e7-d6 16.f2-g3 h8-g7 17.b2-c3 f6-e5 18.g1-h2 g7-f6 19.e3-d4 c7-b6 20.f4-g5 f6×f2 21.e1×g3 b6-a5 22.d4×f6 d8-c7 23.g3-f4 c7-b6 24.h2-g3 d6-c5 25.f6-e7 a5-b4 26.c3×c7 b8×f8 27.f4-e5. **Ничья.**

* * *

№ 20. «Обратный тычок»

А. Рамм – Н. Шутякин

1.c3-b4 f6-g5 2.b4-a5 g5-f4 3.e3×g5 h6×f4 4.g3×e5 d6×f4 5.f2-g3 e7-d6 6.g3×e5 d6×f4 7.a3-b4 g7-f6 8.b2-a3 h8-g7 9.a1-b2 f6-e5 10.b2-c3 g7-h6 11.e1-f2 d8-e7 12.d2-e3 f4×d2 13.c3×e1 h6-g5 14.e1-d2 e7-d6 15.d2-c3 b6-c5 16.c3-d4 e5×c3 17.b4×d2 d6-e5 18.f2-g3 e5-d4 19.g3-h4 g5-f4 20.d2-e3 f4×d2 21.c1×e3 d4×f2 22.g1×e3 f8-e7. **Ничья.**

* * *

№ 21. «Игра Филиппова»

В. Н. Романов – В. Иванов

1.e3-d4 d6-c5 2.f2-e3 f6-g5 3.g3-h4 c7-d6 4.h4×f6 e7×g5 5.c3-b4 g5-h4 6.b4-a5 d8-c7 7.d2-c3 g7-f6 8.c3-b4 f6-g5 9.h2-g3 h4×f2 10.e1×g3 g5-h4 11.g3-f4 h8-g7 12.g1-f2 g7-f6 13.b2-c3 f6-g5 14.c1-b2 d6-e5 15.f4×d6 c5×e7 16.f2-g3 h4×f2 17.e3×g1 g5-h4 18.d4-e5 h4-g3 19.c3-d4 g3-h2 20.b2-c3 f8-g7 21.a1-b2 g7-f6 22.e5×g7 h6×f8 23.d4-e5 f8-g7 24.c3-d4 g7-h6 25.g1-f2 e7-d6 26.f2-g3 h2×f4 27.e5×g3 d6-c5 28.b4×d6 c7×a1 29.a5×c7 b8×d6. **Белые сдались.**

* * *

№ 22. «Игра Филиппова»

М. Коган – С. Данилин

1.e3-d4 d6-c5 2.f2-e3 f6-g5 3.g3-h4

Конечно, нельзя 3. c3-b4? из-за 3...g5-h4! 4. b4×d6 h4×f2

5. e1×g3 c7×h4, и черные выигрывают.

3...g5-f4 4.e3×g5 h6×f4

Ставя тычок, черные рассчитывали на следующее продолжение: 4. e3×g5 h6×f4 5. c3-b4 c5×e3 6. b4-c5 b6×d4 7. d2-c3! f4-g3! и т. д. с интересной обоюдоострой игрой.

5.a3-b4 c5×a3 6.d4-c5 b6×d4 7.c3×g3 g7-f6 8.b2-c3 h8-g7 9.g1-f2 a7-b6

План действий определен: черные играют по флангам на охват шашек противника, центр отдается белым.

10.a1-b2 g7-h6

Неточность. Значительно сильнее было 10...b6-a5.

11.c3-d4!

Белые тотчас же используют оплошность черных и сделанным ходом хотят перегруппировать свои силы. Например: 11. c3-d4 b6-a5 12. d4-e5 f6×d4 13. h4-g5, получая активную игру в центре.

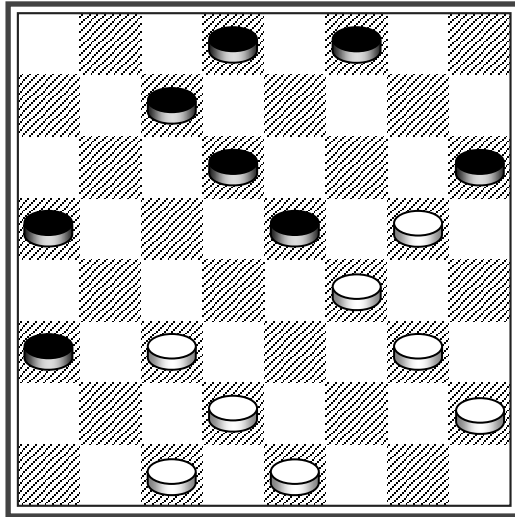
11...b6-c5 12.d4×b6 c7×a5 13.b2-c3 e7-d6 14.f2-e3 b8-c7?

Ошибка, стоящая партии. Между тем, ходом 14...f8-e7! черные уравнивали игру. Например: 14...f8-e7 15. g3-f4 (нельзя 15. e3-f4? из-за 15...a5-b4! 16. c3×a5 a3-b2 17. c1×a3 f6-g5, и черные выигрывают) 15...f6-g5 16. h4×f6 e7×g5 17. c3-d4 d8-e7 18. h2-g3 (если 18. d4-e5, то 18...a5-b4 19. e5×c7 b8×d6 20. d2-c3 b4×d2 21. e1×c3 g5-h4 22. e3-d4 e7-f6 23. f4-g5 h6×f4 24. d4-c5 d6×d2 25. c1×e7, и ничья) 18...e7-f6! 19. g3-h4 b8-a7 20. d2-c3 a7-b6 21. e1-d2 b6-c5 22. d4×b6 a5×c7 23. c3-b4! (только так, иначе проигрыш: 12. c3-d4? c7-b6 24. d2-c3 b6-a5 25. c1-d2 d6-c5! 26. d4×b6 a5×c7, и черные должны выиграть) 23...a3×c5 24. d2-c3 c7-b6 25. c1-b2 b6-a5 26. b2-a3 a5-b4 27. c3×a5 c5-d4 28. e3×e7 g5×e3 29. e7×g5 h6×f4, и ничья.

15.e3-f4! f6-e5

Если 15...d8-e7, то 16. c3-d4!, окончательно сковывая силы черных.

16.h4-g5!



Единственный ход к победе! Не выигрывало, например, 16. d2-e3? из-за 16...f8-e7! и на 17. e3-d4 следует 17...a5-b4!, а на 17. h4-g5 – 17...e7-f6! 18. g5×c5 e5-d4 19. c3×e5 c7-d6 с ничьей.

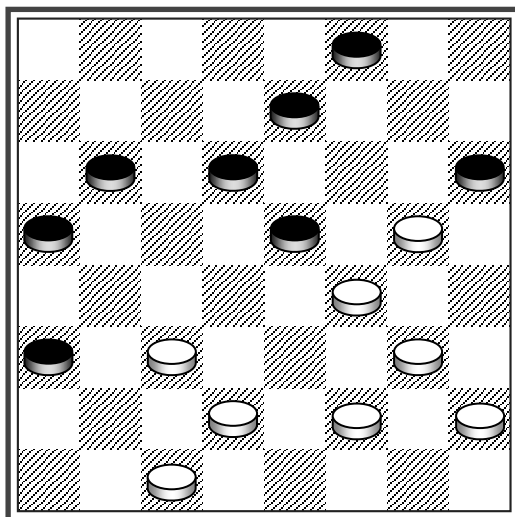
16...d8-e7

Если 16...f8-e7, то 17. g3-h4 e5×g3 18. h2×f4 c7-b6 19. d2-e3 с последующим 20. g5-f6, и белые выигрывают.

17.e1-f2

Не выигрывало 17. d2-e3? из-за 17...a5-b4! 18. c3×a5 c7-b6 19. a5×c7 d6×b8 20. f4×d6 h6×d2 21. e1×c3 e7×c5, и черные добиваются ничьей.

17...c7-b6??



Сразу проигрывает. Жертвой шашки черные получали возможность усложнить белым выигрыш: 17...f8-g7 18. f2-e3 e5-d4! 19. c3×e5 c7-b6 20. e5×c7 b6×d8 21. d2-c3 g7-f6 22. g3-h4 d8-c7 23. e3-d4 c7-b6 24. c1-d2 b6-c5 25. d4×b6 a5×c7 26. d2-e3 c7-b6 27. e3-d4 b6-a5 28. h2-g3 a5-b4 29. c3×a5 a3-b2 30. a5-b6 и т. д.

18.f2-e3 b6-c5 19.g5-f6 e7×g5 20.g3-h4 e5×g3 21.h2×f4!

Черные сдались.

Превосходно проведенная белыми партия!

**Примечания кандидата в мастера
С. ДАНИЛИНА.**

* * *

№ 23. «Игра Медкова»

Н. Спанцирети – В. А. Романов

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.a1-b2 b6-a5

Отказываясь от хорошо изученного продолжения с ходом 3...d6-c5 4. g3-h4 c7-d6 5. h2-g3 и т. д.

4.g3-f4

Белые не уклоняются от усложнений. К обычному варианту дебюта «кол» приводило 4. d4-c5 d6×b4 5. a3×c5 и т. д.

4...d6-e5

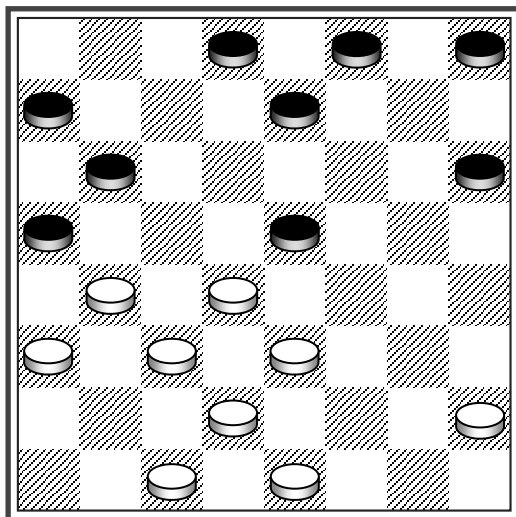
Начало ошибочного плана, приводящего хотя и к сложной, но, по-видимому, лучшей для белых игре.

**5.f4×d6 c7×e5 6.a3-b4! a7-b6 7.b2-a3 b8-a7 8.f2-g3 g5-f4
9.e3×g5 f6×f2**

Лучше было 9...h6×f4 с интересной игрой.

10.g1×e3!

Ставя противника перед дилеммой выбрать наилучшее продолжение.



10...e7-d6?

Это проигрывает, но и другие продолжения сулят мало радостного для черных. Например: 10...e7-f6 11. e3-f4 e5×g3 12. h2×f4 с огромным преимуществом. Если 10...e5-f4, то 11. e3×g5 h6×f4 12. e1-f2 d8-c7 13. b4-c5 e7-f6 14. c5-d6! c7×e5 15. f2-e3, и белые выигрывают.

11.d4×f6 b6-c5 12.h2-g3!

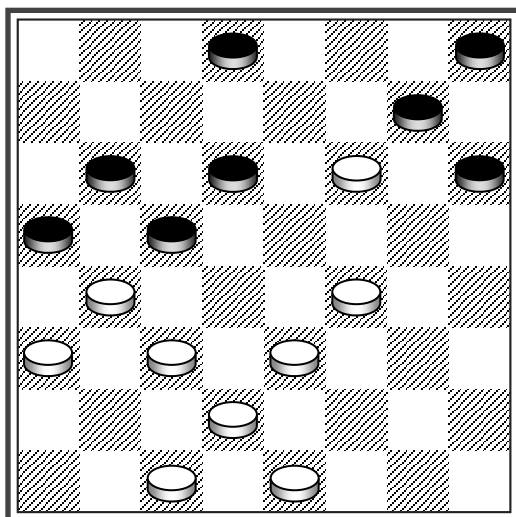
Единственный ход, приводящий к победе.

12...a7-b6

Если 12...f8-g7, то 13. e3-d4! c5×e3 14. d2×f4 g7×e5 15. b4-c5 d6×d2 16. f4×d6 с легким выигрышем.

13.g3-f4 f8-g7

Лучшего хода нет.



14.f4-e5! d6×f4 15.b4×d6 g7×c7 16.e3×g5 h6×f4 17.d2-e3 f4×b4 18.a3×a7 c7-b6

Также проигрывает 18...d8-e7 из-за 19. a7-b8 e7-f6 20. b8×g7 h8×f6 21. e1-f2, и темпы в пользу белых.

19.a7×c5 d8-e7 20.e1-f2 h8-g7 21.f2-g3 g7-f6

Не спасает 21...g7-h6. Тогда 22. g3-h4 e7-f6 23. c5-d6 a5-b4 24. c1-d2 b4-a3 25. d2-c3 h6-g5 26. d6-e7 f6×d8 27. h4×f6, и белые выигрывают.

22.g3-f4 a5-b4 23.c5×a3 e7-d6 24.a3-b4 f6-e5 25.f4-g5 e5-d4 26.c1-d2 d4-c3 27.d2-e3 c3×a5 28.g5-f6. Черные сдались.

**Примечания кандидата в мастера
Н. СПАНЦИРЕТИ.**

* * *

№ 24. «Городская партия»

В. Городецкий – Л. Хейф

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g7-f6 4.b4×d6 e7×c5
5.d2-c3 g5-h4 6.c1-b2 c7-d6 7.g3-f4 b8-c7 8.f2-g3 h4×f2 9.e1×g3
f6-g5 10.c3-b4 b6-a5 11.d4×b6 a5×c3 12.b2×d4 a7×c5 13.d4×b6
c7×a5 14.g3-h4 f8-g7 15.h4×f6 g7×g3 16.h2×f4 d6-c5 17.f4-e5 d8-
e7 18.a1-b2 e7-f6 19.e5×g7 h8×f6 20.g1-h2 h6-g5 21.b2-c3 f6-e5
22.h2-g3 g5-h4 23.c3-d4 e5×c3 24.g3-f4 a5-b4 25.f4-e5 c5-d4
26.a3×c5 d4×b6 27.e5-f6 c3-b2 28.f6-e7 b2-a1 29.e7-d8 b6-a5
30.d8-c7 a5-b4 31.c7-a5 b4-a3 32.e3-f4 a1-g7 33.a5-b6 g7-a1 34.f4-
g5 h4×f6 35.b6-d8 f6-e5 36.d8-c7 e5-d4 37.c7-b6 d4-c3 38.b6-e3.
Ничья.

* * *

№ 25. «Обратный перекресток»

Н. Сретенский – М. Становский

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 e7-d6 3.g3-h4 d6-e5 4.f2-g3 c7-d6 5.g3-

f4 e5×g3 6.h4×f2 b6-a5 7.d4×b6 a5×c7 8.c3-d4 f6-e5 9.d4×f6
g7×e5 10.h2-g3 a7-b6 11.e3-f4 h8-g7 12.a3-b4 g7-f6 13.b4-a5 b6-
c5 14.a1-b2 c5-d4 15.b2-c3 d4×b2 16.c1×a3 c7-b6 17.a5×c7
d8×b6 18.d2-c3 b6-c5 19.f2-e3 b8-c7 20.c3-b4 f8-e7 21.e1-d2 e5-
d4 22.g3-h4 d4×f2 23.g1×e3 c7-b6 24.h4-g5 f6×h4 25.b4-a5.

Черные сдались.

* * *

№ 26. «Новоленинградская защита»

И. Вилкомир – А. Швидкий

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 g5-h4 4.d4-c5 b6×d4
5.e3×c5 f6-e5 6.b4-a5 d6×b4 7.a5×c3 e7-d6 8.g3-f4 e5×g3 9.h2×f4
h8-g7 10.c3-d4 g7-f6 11.d2-e3 d6-e5 12.f4×d6 c7×c3 13.c1-b2 c3-
d2 14.e3×c1 f8-e7 15.c1-d2 f6-e5 16.d2-c3 e7-d6 17.c3-d4 e5×c3
18.b2×d4 a7-b6 19.a1-b2 h6-g5 20.b2-c3 d8-c7 21.f2-g3 h4×f2
22.g1×e3 b6-a5 23.e1-f2 c7-b6 24.f2-g3 g5-h4 25.g3-f4 d6-c5 26.f4-
e5 a5-b4 27.c3×c7 b8×d2 28.d4×b6. **Ничья.**

* * *

№ 27. «Гамбит Кукуева»

З. Цирик – Н. Косоков

1.c3-d4 f6-g5 2.d4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 g5-f4
5.g3×e5 c7-b6 6.c5-d6 e7×c5 7.h2-g3 c5-b4 8.g3-f4 f8-e7 9.b2-c3
b6-a5 10.f2-e3 g7-f6 11.e5×g7 h6×f8 12.g1-f2 b8-c7 13.e3-d4 h8-
g7 14.d4-e5 a7-b6 15.a1-b2 b4-a3 16.f2-g3 g7-h6 17.d2-e3 f8-g7
18.g3-h4 g7-f6 19.e5×g7 h6×f8 20.e3-d4 f8-g7 21.e1-d2 c7-d6
22.d4-e5 d8-c7 23.h4-g5 b6-c5 24.c3-d4 c5×e3 25.g5-h6 e3×g5
26.h6×f8 d6×f4 27.f8×b8. **Черные сдались.**

* * *

Четвертый тур

30 января

* * *

Партии четвертого тура не отличались остротой. Не было ни комбинационных бурь, ни эффектных жертв, ни стремительных атак. Течение партий было совсем иное – медленное развитие флангов, подтягивание резервов к центру, накопление незначительных преимуществ, позиционное лавирование. Общая стратегия преобладала над тактикой.

Но пусть не подумает читатель, что такая внешне спокойная игра требует от мастера меньше мысли, выдумки, напряжения. Скорее наоборот – легче заметить тонкую ловушку, замысловатую комбинацию, чем рассчитать длинные позиционные варианты. Здесь от мастера требуются исключительная дальновидность и усердие.

В том, что далекий и точный расчет всех продолжений в эндшпиле не просто необходим, но чрезвычайно важен для успешной игры, убедила нас партия **Вилкомир – Рамм**. Черные применили в «городской партии» ход 7...f8-g7! – заслуживающая внимания новинка ленинградского мастера. Вилкомир, уклоняясь от упрощений, пошел на рискованное продолжение 11. c3-b4 с намерением атаковать правый фланг противника, но затем неосмотрительно закрылся ходом 13. d2-c3 и, потеряв темп, получил проигранную позицию – его левый фланг оказался связанным, черные преобладали в центре. Для выигрыша партии от Рамма требовался расчет и расчет. Все ходы белых должны были подвергнуться детальному анализу – это было трудно, но возможно. Однако Рамм не справился с такой задачей. Не оценив силы хода 17. g1-f2!, Рамм побил 15...h4xf2 (следовало 15...a7xc5!) и выпустил выигрыш. Контрольный, 15-й, ход оказался роковым для ленинградского мастера и счастливым для москвича, который быст-

ро уравнил положение. В результате – ничья. Партия представляет несомненную теоретическую ценность.

Только 21 ход продолжалась партия **Косогов – Корхов**. Мастера разыграли сложный, так называемый закрытый вариант «косяка». Корхов допустил слабый ход 10...e7-f6 (лучше играть 10...h8-g7), а уже на следующем ходу – вторую и непоправимую ошибку (шансы на ничью были при 11...f8-g7).

Корхову изменило позиционное чутье. Он не учел, что после инициативного хода белых 12. d4-e5! его фланги будут разрознены. Так и случилось. Белая пешка e5 вклинилась в лагерь черных и разорвала их силы на два фланга. Уничтожить пешку e5, которая тормозила всю игру черных, было возможно лишь дорогой ценой – тем, что правый фланг черных оставался связанным. В дальнейшем, после вынужденного 16...b8-a7, положение Корхова еще ухудшилось. Даже небольшая заключительная комбинация не избавила его от поражения. Косогов точно и убедительно использовал позиционные ошибки Корхова.

Самой короткой была партия **Данилин – Шутилкин**. Черные в «городской» применили интересный план с ходом 7...b8-c7, который сдерживал напряжение в центре. Данилин плохо разобрался в тонкостях позиции и неудачно продолжал 12. a1-b2. Шутилкин воспользовался возможностью связать пешки белых на правом фланге и без особого труда удержал эту связку. Белые сдались на 19-м ходу. Данилин, шахист с большим опытом и знаниями, вяло играл эту партию, не оказав серьезного сопротивления мастеру Шутилкину.

Третьей результативной партией была встреча чемпиона Москвы мастера **Хейфа** (белые) с чемпионом РСФСР мастером **Сретенским**. Это – наиболее упорная схватка тура. Белые применили старинный и поэтому многими забытый вариант в «обратной городской партии». В середине москвич избрал не-

сколькo авантюрное продолжение, которое, однако, увенчалось успехом. Сретенский не нашел хорошего ответа, и белым удалось путем размена одним ударом перебросить простую а3 на поле g5, откуда она быстро пробралась в дамки. Вскоре получился такой эндшпиль: у Хейфа – 2 дамки и 2 простых, у Сретенского – 1 дамка и 3 простых. Выигрыш белых был лишь вопросом техники и времени. Сретенскому оставалось пассивно созерцать, как белые строят решающую позицию. Когда Хейф подготовил петлю для поимки черной дамки, Сретенский сдался.

Лидер турнира мастер **Коган** играл черными против рижского мастера **Романова**. Белые, зная, что Коган любит избирать «отыгрыш», не побоялись предоставить ему эту возможность и применили заготовленную новинку 5. c1-b2, получив более свободную игру в центре. Белые все время сохраняли незначительное позиционное преимущество. Киевлянин точно защищался, последовательно, ход за ходом упрощая положение и тем самым уменьшая давление белых. На 28-м ходу мастера согласились на ничью.

В партии мастеров **Блиндер – В. Н. Романов** (Москва) черные после 1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 смело сыграли 2...g5-f4. Этот размен теория расценивает в пользу белых, которые прочно владеют центром. Однако использовать преимущество очень трудно. Блиндер затратил много времени на поиски плана игры, но так и не нашел реальных шансов на победу. Все его попытки усыпить бдительность черных отвлекающими маневрами на правом фланге, последующая короткая атака на левом фланге были безуспешными, и в эндшпиле противники мирно разошлись.

Партии **Становский – Спанцирети**, **Швидкий – Цирик** и **Иванов – Городецкий** также закончились вничью. В первой из них (система Сокова в «отыгрыше») Становский хорошо защищался в несколько худшем эндшпиле. Во второй

партии был разыгран подробно разработанный в теории вариант «новоленинградской защиты», в котором ни один из мастеров не рискнул уклониться от известных схем. Мастера продемонстрировали отличное знание этого варианта и, к сожалению, явное нежелание творчески и по-боевому стремиться к выигрышу.

Третья партия – первое выступление московского кандидата в мастера В. Иванова, за успех в горьковской группе полуфинала XI первенства СССР зачисленного кандидатом в финал, а теперь включенного вместо выбывшего по болезни мастера Веретэ. Иванов, любитель оригинальных и острых систем, на сей раз не проявил своего дарования. Известный разменный вариант в «косяке» обеднил игру.

По поводу двух последних партий мы позволим себе заметить, что и мастерам и кандидатам в мастера (особенно последним) необходимо каждую партию играть смелее, творить за доской и стремиться к победе, а не повторять избитые варианты.

**Кандидат в мастера
А. РУБИНШТЕЙН.**

* * *

№ 28. «Косяк»

В. Иванов – В. Городецкий

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 g5-h4 4.b4-a5 b6-c5 5.c3-d4 h8-g7 6.d4×b6 a7×c5 7.a1-b2 b8-a7 8.f4-g5 h6×f4 9.e3×g5 g7-h6 10.b2-c3 h6×f4 11.f2-g3 h4×f2 12.e1×g7 f8×h6 13.c3-d4 c5×e3 14.d2×f4 e7-f6 15.c1-d2 f6-g5 16.d2-e3 g5-h4 17.g1-f2 d6-c5 18.h2-g3 d8-e7 19.f4-e5 e7-f6 20.e5×g7 h6×f8 21.g3-f4 a7-b6 22.f4-e5 c7-d6 23.a5×c7 d6×d2 24.c7-b8 d2-c1 25.f2-e3 c1×h6 26.b8-a7 c5-d4 27.a7×f2 h6-g7 28.a3-b4 g7-e5. **Ничья.**

* * *

№ 29. «Новоленинградская защита»

А. Швидкий – З. Цирик

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 g5-h4 4.d4-c5 b6×d4
5.e3×c5 h8-g7 6.d2-e3 f6-e5 7.b4-a5 d6×b4 8.a5×c3 e7-d6 9.g3-f4
e5×g3 10.h2×f4 g7-f6 11.c3-d4 d6-e5 12.f4×d6 c7×c3 13.c1-b2 c3-
d2 14.e3×c1 f6-e5 15.b2-c3 a7-b6 16.c1-b2 f8-e7 17.c3-d4 e5×c3
18.b2×d4 e7-d6 19.a1-b2 h6-g5 20.a3-b4 b8-a7 21.d4-c5 b6×d4
22.f2-g3 h4×f2 23.g1×e7 d8×f6 24.b4-c5 f6-e5 25.b2-c3 g5-h4
26.e1-f2 e5-f4. **Ничья.**

* * *

№ 30. «Обратная городская партия»

А. Хейф – Н. Сретенский

**1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 g7-f6 3.b4-a5 f6-g5 4.b2-c3 g5×e3
5.d2×f4 e7-f6 6.f2-e3 f6-g5 7.c1-b2 g5-h4!**

Лучший ход! Если 7...b6-c5, то 8. a5-b6 c7×a5 9. c3-b4, и белые выигрывают. На 7...f8-g7 последует 8. g1-f2, и если теперь 8...g5-h4 (если черные сыграют 8...g7-f6, то 9. g3-h4 e5×g3 10. h2×f4 d6-e5 11. f4×d6 c7×e5 12. a5×c7 b8×d6 13. a3-b4! и у белых подавляющая позиция), то 9. e3-d4 g7-f6 (нельзя 9...b6-c5 из-за 10. d4×f6 g7×e5 11. a5-b6 c7×a5 12. c3-b4, и белые выигрывают) 10. f2-e3 h4×f2 11. e1×g3 h8-g7 (если 11...b6-c5, то 12. d4×b6 a7×c5 13. c3-d4 e5×c3 14. b2×b6 b8-a7 15. a1-b2 a7×c5 16. b2-c3 f6-e5 17. g3-h4 e5×g3 18. h2×f4, и белые выигрывают) 12. f4-g5 h6×b4 13. a3×g5 e5×c3 14. b2×d4, и позиция белых предпочтительней.

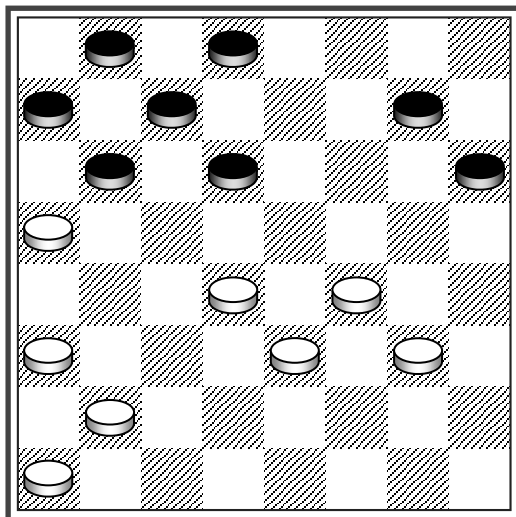
8.e3-d4 h4×f2 9.d4×f6 f8-e7

Слабый ход. Следовало играть 9...f8-g7 10. e1×g3 g7×e5 11. g1-f2 h8-g7 (нельзя 11...b6-c5 из-за 12. a5-b6 c7×a5 13. c3-b4, и белые выигрывают) 12. f2-e3 g7-h6 13. c3-b4 f6-g5 14. g3-h4 e5×g3 15. h2×f4 b6-c5 16. h4×f6 d6-e5! 17. b4×d6! 18. d6-e7 c7-b6 19. a5×c7 b8×f8 20. f6-g7, и ничья.

10.g1×e3 e7×g5 11.h2-g3 g5-h4?

Необходимо было 11...d6-e5 12. f4×d6 c7×e5 13. a5×c7 b8×d6 14. c3-d4 e5×c3 15. b2×d4 g5-h4, и, как бы белые ни играли, черные достигают ничьей.

12.c3-d4 h4×f2 13.e1×g3 h8-g7?



Вероятно, проигрывает. Следовало играть 13...d8-e7 14. g3-h4 (если 14. a3-b4, то 14...e7-f6 15. b2-c3 f6-e5 16. d4×f6 b6-c5 и т. д.) 14...d6-c5 15. b2-c3 h8-g7, и ничья.

14.g3-h4 g7-f6

Если теперь 14...d8-e7, то 15. a3-b4 e7-f6 16. b2-c3, и белые выигрывают

15.f4-g5! h6×d2 16.b2-c3 d2×b4 17.a3×g5 b6-c5 18.d4×b6 a7×c5

Теперь план игры белых несложен – провести две простые в дамки, задерживая черные шашки по верхнему тройнику, и затем, согнав неприятельскую дамку с линии g1–a7, построить петлю для ее поимки.

В партии последовало:

19.g5-f6 c5-d4 20.f6-g7 d4-e3 21.g7-f8 e3-f2 22.h4-g5 f2-g1 23.g5-h6 g1-d4 24.f8-b4 d4-g1 25.h6-g7 g1-e3 26.g7-h8 e3-a7 27.h8-c3 a7-e3 28.a1-b2 e3-a7 29.c3-g7 a7-g1 30.b2-c3 g1-a7 31.b4-a3 a7-g1 32.g7-h6 g1-a7 33.h6-f4 a7-f2 34.f4-h2 f2-g1 35.a3-f8 g1-e3 36.h2-g1 e3-c1 37.g1-a7 c7-b6

Черная дамка уже не имеет ходов, так как на 37...c1-f4 (или -g5, -h6) следует 38. a7-e3 f4×b4 39. a5×c3. Партия закончилась так:

38.a7×g1 b8-a7 39.f8-a3 d8-c7 40.a3-f8, и черные сдались.

**Примечания мастера
Л. ХЕЙФА.**

* * *

№ 31. «Отыгрыш»

М. Становский – Н. Спанцирети

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.g3-f4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 f6-g5 6.c3-d4 g7-f6 7.d2-c3 g5-h4 8.c1-d2 d6-c5 9.d4×b6
a7×c5 10.f4-g5 h6×f4 11.e3×g5 h8-g7 12.g5-h6 f6-e5 13.c3-b4 c7-
d6 14.d2-e3 g7-f6 15.b2-c3 b8-a7 16.e3-f4 e5×g3 17.h2×f4 f6-e5
18.g1-h2 e5×g3 19.h2×f4 e7-f6 20.b4-a5 f6-e5 21.f2-g3 h4×f2
22.e1×g3 d8-c7 23.c3-b4 c5-d4 24.g3-h4 e5×g3 25.h4×f2 d6-e5
26.f2-g3 c7-d6 27.g3-f4 e5×g3 28.b4-c5 d4×b6 29.a5×e5 g3-f2
30.e5-f6 f2-e1 31.f6-e7 f8×d6 32.h6-g7. **Ничья.**

* * *

№ 32. «Косяк»

Н. Косоков – С. Корхов

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 g5-h4

Здесь также возможно 3...f6-e5 4. a1-b2 e5×g3 5. h2×f4
b6-a5 6. b4-c5 d6×b4 7. a3×c5 h8-g7 8. b2-a3 c7-b6 9. e3-d4
g5×e3 10. d2×f4 g7-f6 11. f4-e5! с интересной игрой.

4.b4-a5 b6-c5 5.c3-b4

На 5. c3-d4 могло последовать 5...h8-g7 6. d4×b6 a7×c5
7. a1-b2 b8-a7 и т. д.

5...f6-g5 6.d2-c3 e7-f6 7.c3-d4 a7-b6!

На 7...d6-e5 хорошо 8. f4×d6, и как бы черные ни били,

позиция белых будет предпочтительней. После хода в тексте получился старинный вариант «косяка», расцениваемый теорией в пользу черных.

8.c1-d2 f6-e5 9.d4×f6 g5×e7 10.d2-c3

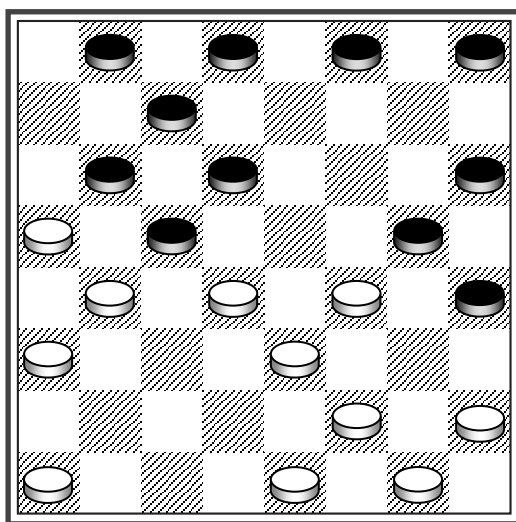
В данной позиции теория рассматривает только продолжение, связанное с 10. a1-b2 h8-g7 11. b2-c3 g7-f6 12. f4-g5 (если 12. c3-d4, то 12...f6-g5! 13. d4-e5 b8-a7! 14. h2-g3 f8-g7 и черные выигрывают) 12...h6×f4 13. e3×g5 c5-d4! 14. c3×g7 h4×h8 с явным преимуществом у черных.

10...e7-f6

Вероятно, лучше играть 10...h8-g7 с острой игрой.

11.c3-d4 f6-g5?

Это уже проигрывает. Следовало отвечать 11...f8-g7 с шансами на уравнение.



12.d4-e5!

Этот ход, как будет видно из дальнейшего, ведет к выигрышу партии.

12...f8-g7

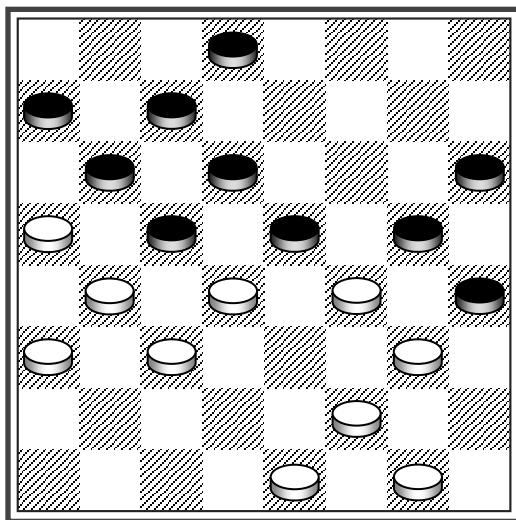
На 12...h8-g7 последовало бы 13. a1-b2 d8-e7 14. b2-c3, и белые выигрывают.

13.a1-b2 g7-f6

На 13...d8-e7 или 13...b8-a7 последовала бы несложная комбинация 14. e3-d4! с быстрым выигрышем. Например:

13...b8-a7 14. e3-d4 c5×e3 15. f2×d4 g5×c5 16. e1-f2 d6×f4 17. b4×b8.

14.e5×g7 h8×f6 15.b2-c3 f6-e5 16.h2-g3! b8-a7 17.e3-d4!



Сильный ход, после которого черные хотя и получают возможности различно бить, но все же быстро проигрывают партию.

17...g5×e3

Если 17...c5×e3, то 18. f2×f6 g5×e3 (если 18...g5×e7, то 19.c3-d4 h4×f2 20. e1×g3! e7-f6 21. g3-h4 b6-c5 22. d4×b6 a7×c5 23. h4-g5 f6×h4 24. f4-e5 d6×f4 25. b4×b8 f4-e3 26. a5-b6!, и белые выигрывают) 19. c3-d4! h4×f2 (если 19...e3×c5, то 20. e1-d2 h4×f2 21. g1×e3, и белые выигрывают) 20. e1×g3 e3×c5 21. g3-f4 c5-d4 22. f4-g5 h6×f4 23. b4-c5 d6×b4 24. a3×g5, и белые выигрывают.

18.d4×f6 c5-d4

Нельзя 18...e3-d2 из-за 19. c3-d4 c5×e3 20. f2×d4 h4×f2 21. g1×c1 d6-e5 22. e1-f2! e5×g7 23. f2-g3 g7-f6 24. g3-f4 d8-e7 25. c1-d2 e7-d6 26. d4-e5 f6×d4 27. f4-g5 h6×f4 28. b4-c5 d6×b4 29. a3×g5, и белые выигрывают.

19.c3×e5 d6×h2 20.f2×d4 h4-g3 21.d4-e5! Черные сдались.

**Примечания мастера
Н. КОСОГОВА.**

* * *

№ 33. «Городская партия»

С. Данилин – Н. Шутилкин

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g5-h4 4.b4×d6 e7×c5
5.d2-c3 g7-f6 6.c1-b2 c7-d6 7.g3-f4 b8-c7 8.c3-b4 b6-a5 9.d4×b6
a7×c5 10.h2-g3 a5×c3 11.b2×b6 c7×a5 12.a1-b2 f6-g5 13.e1-d2
f8-e7 14.d2-c3 d8-c7 15.c3-d4 a5-b4 16.a3×c5 d6×b4 17.f4-e5 g5-
f4 18.e3×g5 h6×d6. **Белые сдались.**

* * *

№ 34. «Городская партия»

И. Вилкомир – Л. Рамм

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 d6-c5 3.c3-b4 g7-f6 4.b4×d6 e7×c5
5.a1-b2 g5-h4 6.g3-f4 f6-g5 7.b2-c3 f8-g7 8.f4-e5 g7-f6 9.e5×g7
h8×f6 10.h2-g3 c7-d6 11.c3-b4 b6-a5 12.d4×b6 a7×c5 13.d2-c3
b8-a7 14.e3-f4 g5×e3 15.f2×b6 h4×f2 16.e1×g3 a7×c5 17.g1-f2 f6-
g5 18.f2-e3 g5-h4 19.g3-f4 d6-e5 20.f4×d6 c5×e7 21.e3-f4 e7-d6
22.c1-d2 d6-e5 23.f4×d6 h4-g3 24.b4-c5 g3-f2 25.d2-e3. **Ничья.**

* * *

№ 35. «Обратный тычок»

Б. Блиндер – В. Н. Романов

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-f4 3.g3×e5 d6×f4 4.e3×g5 h6×f4
5.a1-b2 b6-c5 6.d4×b6 a7×c5 7.c3-d4 c5×e3 8.f2×d4 g7-f6 9.a3-b4
h8-g7 10.b2-c3 g7-h6 11.e1-f2 e7-d6 12.f2-g3 d6-e5 13.d2-e3 f4×d2
14.c1×e3 c7-b6 15.g3-f4 e5×g3 16.h2×f4 f8-e7 17.f4-e5 d8-c7
18.e5×g7 h6×f8 19.b4-c5 b8-a7 20.e3-f4 c7-d6 21.c3-b4 b6-a5
22.d4-e5 a5×c3 23.e5×c7 c3-b2. **Ничья.**

* * *

№ 36. «Отыгрыш»

В. А. Романов – М. Коган

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.c1-b2 f6-g5 6.b4-c5 d6×b4 7.a3×c5 g7-f6 8.b2-c3 g5-h4 9.a1-b2
h8-g7 10.e3-d4 h6-g5 11.f2-e3 h4×f2 12.e1×g3 g7-h6 13.g3-f4 e7-
d6 14.c5×e7 f8×d6 15.f4-e5 d6×f4 16.g1-f2 d8-e7 17.f2-g3 a7-b6
18.g3×g7 h6×f8 19.h2-g3 g5-h4 20.g3-f4 c7-d6 21.b2-a3 e7-f6
22.a3-b4 b6-a5 23.f4-e5 d6×f4 24.e3×e7 f8×d6 25.d2-e3 b8-c7
26.e3-f4 c7-b6 27.d4-e5 b6-c5 28.e5×c7 c5×a3. **Ничья.**

* * *

Пятый тур

31 января

* * *

В центре внимания пятого тура была встреча лидера турнира **Когана** с **Вилкомиром**. Оба партнера обычно отдают предпочтение далеким позиционным расчетам. Кто же сегодня окажется дальновиднее?

Кстати сказать, это их первая встреча за доской. Положение же каждого из противников в турнирной таблице различно. Коган начал турнир стремительным наступлением, одержав уже три внушительных победы, а Вилкомиру четыре «половинки» достались упорной и трудной защитой. Иногда кажется, что Вилкомир «непробиваем». Пойдет ли Коган на таран такого «непробиваемого» противника или предпочтет сохранить силы после блестящего старта?

Все ждут начала. Белый цвет у Когана. Если считать, что первый ход в известной мере открывает намерения противника, то первоначальное движение шашки с поля e3 на d4 наверняка говорит, что белые жаждут битвы. Следующим ходом (2. g3-h4) Коган снова подтверждает это. Своим ответом Вилко-

мир избирает ясную, несомкнутую позицию с выступлением в центре. Последующим разменом Коган перегруппировывает силы. У противников к седьмому ходу на доске остается по восемь шашек при позиционном равенстве. Вилкомир идет на новый размен, обеспечивая занятие центра. Здесь Коган демонстрирует высокое мастерство – ему удается отыскать скрытые возможности своей позиции. Играя на флангах, он активизирует игру. Последовавшая затем временная жертва шашки дала Когану инициативу.

На доске уже по пять шашек, но движение шашек Вилкомира возможно только на бортовые поля доски. Становится ясным, что впереди трудный для черных эндшпиль.

Заключительную часть партии Коган проводит безошибочно и выходит победителем встречи. Теперь он имеет 4½ очка из пяти возможных! У Вилкомира это первое поражение в турнире.

А в это время на двух других досках тоже определились результаты. **Сретенский** сыграл вничью с **Корховым, Иванов**, получив слабую партию против **Становского**, допустил просмотр и сдался.

Вскоре **Цирик**, играя черными против **Спанцирети**, в середине партии пошел на любопытный комбинационный размен через дамочное поле. Однако эндшпиль не принес ему решающего преимущества, и партия закончилась вничью.

Жаркий «бой» разгорелся в партии **Городецкий – Романов** (Москва). На доске создалась сложная сомкнутая позиция. Некоторое время казалось, что предпочтение следует отдать белым. Однако, испытав обоюдные цейтнотные неприятности, противники пришли к ничейному исходу. Только тщательный анализ покажет, была ли у белых возможность получить очко.

По четыре часа игрались партии Романов (Рига) - Блиндер, Данилин – Косогов и Шутилкин – Швидкий, закончив-

шиеся ничейным результатом.

Последними закончили тур Хейф и Рамм. Тонкой игрой ленинградец накопил лишь минимальное преимущество и должен был довольствоваться ничьей.

В целом это был боевой тур.

**Кандидат в мастера
В. ИВАНОВ.**

* * *

№ 37. «Городская партия»

Л. Хейф – Л. Рамм

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g7-f6 4.b4×d6 e7×c5
5.g3-h4 f6-e5 6.h4×f6 e5×g7 7.d2-c3 h6-g5 8.h2-g3 g5-h4 9.c1-b2
d8-e7 10.g3-f4 g7-f6 11.f2-g3 h4×f2 12.e1×g3 c7-d6 13.g1-f2 b6-a5
14.d4×b6 a7×c5 15.c3-b4 a5×c3 16.b2×b6 b8-a7 17.b6-c7 d6×b8
18.e3-d4 a7-b6 19.f2-e3 b8-a7 20.a3-b4 e7-d6 21.b4-a5 b6-c5
22.d4×b6 a7×c5 23.a1-b2 f8-e7 24.b2-c3 f6-e5 25.g3-h4 e5×g3
26.h4×f2 d6-e5 27.f2-g3 h8-g7 28.e3-f4 e7-d6 29.g3-h4 e5×g3
30.h4×f2 d6-e5 31.f2-e3 g7-h6 32.e3-d4 c5×e3 33.a5-b6 e3-f2
34.b6-c7 f2-g1 35.c7-d8 g1-h2 36.c3-d4 e5×c3 37.d8-f6. **Ничья.**

* * *

№ 38. «Перекресток»

Н. Шутилкин – А. Швидкий

1.c3-d4 d6-e5 2.b2-c3 e7-d6 3.e3-f4 f8-e7 4.f2-e3 b6-c5
5.d4×b6 a7×c5 6.g3-h4 e5×g3 7.h4×f2 f6-e5 8.c3-b4 h6-g5 9.a1-b2
g5-h4 10.h2-g3 g7-f6 11.b2-c3 h8-g7 12.g3-f4 e5×g3 13.e3-d4
c5×e3 14.d2×h2 f6-e5 15.c1-d2 c7-b6 16.d2-e3 e5-f4 17.e3×g5
h4×f6 18.b4-a5 f6-e5 19.a5×c7 d8×b6 20.f2-e3 b6-c5 21.e3-f4
e5×g3 22.h2×f4 e7-f6 23.e1-f2 g7-h6 24.f2-e3 b8-c7 25.c3-b4 c7-
b6 26.b4-a5 f6-e5 27.a5×c7 e5×g3 28.c7×e5 g3-f2 29.e5-f6 f2×d4
30.f6-e7 d4-c3. **Ничья.**

* * *

№ 39. «Косьяк»

В. А. Романов – Б. Блиндер

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 g7-f6 4.b4-a5 h8-g7 5.g3-f4 b6-c5 6.d4×b6 a7×c5 7.a1-b2 b8-a7 8.f4-g5 h6×f4 9.e3×g5 f6-e5 10.g5-h6 c7-b6 11.a5×c7 d6×b8 12.b2-c3 a7-b6 13.c3-b4 e7-d6 14.d2-c3 b8-a7 15.c1-d2 g7-f6 16.d2-e3 d8-e7 17.b4-a5 c5-d4 18.e3×c5 b6×b2 19.a3×c1 a7-b6 20.a5×c7 d6×b8 21.c1-d2 b8-c7 22.d2-c3 e7-d6 23.f2-g3 h4×f2 24.g1×e3 d6-c5 25.h2-g3 c7-b6 26.e1-d2 b6-a5 27.g3-h4 f8-e7 28.e3-f4 e5×g3 29.h4×f2 e7-d6 30.f2-g3 c5-b4 31.g3-f4 b4-a3 32.d2-e3 d6-c5 33.e3-d4 c5×g5 34.h6×f4. **Ничья.**

* * *

№ 40. «Киевская защита»

С. Данилин – Н. Косоков

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 g5-h4 4.d4-c5 b6×d4 5.e3×c5 c7-b6 6.d2-e3 b6×d4 7.e3×c5 d8-c7 8.c1-d2 h6-g5 9.d2-e3 h8-g7 10.b4-a5 d6×b4 11.a5×c3 a7-b6 12.a1-b2 g7-h6 13.g3-f4 f6-e5 14.f4×d6 c7×e5 15.e3-d4 e7-f6 16.a3-b4 b6-a5 17.b2-a3 f8-e7 18.b4-c5 b8-a7 19.a3-b4 e7-d6 20.c5×e7 f6×d8 21.d4×f6 g5×e7 22.f2-g3 h4×f2 23.g1×e3 e7-d6 24.e3-d4 a7-b6 25.h2-g3 h6-g5 26.e1-d2 b6-c5 27.d4×b6 a5×c7 28.d2-e3 g5-h4 29.g3-f4 c7-b6 30.e3-d4 d8-c7 31.d4-e5 h4-g3 32.f4×h2 d6×f4 33.c3-d4 c7-d6. **Ничья.**

* * *

№ 41. «Отыгрыш»

Н. Спанцирети – З. Цирик

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7 5.d2-c3 f6-g5 6.c1-d2 g7-f6 7.b4-c5 d6×b4 8.c3×a5 g5-h4 9.a1-b2 h8-g7 10.b2-c3 e7-d6 11.c3-b4 f6-g5 12.b4-c5 d6×b4 13.a5×c3 a7-

b6 14.c3-d4 b6-a5 15.d2-c3 g7-f6 16.d4-c5 c7-d6 17.c5×e7 f8×d6
 18.e3-d4 d8-c7 19.f2-e3 h4×f2 20.e1×g3 d6-c5 21.d4×d8 g5-h4
 22.d8×g5 h4×b2 23.a3×c1 h6×f4 24.g1-f2 a5-b4 25.c1-d2 b4-a3
 26.f2-g3 a3-b2 27.g3×e5 b2-c1 28.d2-c3 c1-g5 29.e5-d6. **Ничья.**

* * *

№ 42. «Игра Филиппова»

М. Коган – И. Вилкомир

1.e3-d4 f6-g5 2.g3-h4 b6-c5 3.d4×b6 a7×c5 4.h4×f6 g7×e5
 5.c3-d4 c5×e3 6.f2×f6 e7×g5 7.b2-c3 h8-g7 8.c3-d4 g7-f6 9.a1-
 b2 d6-c5

Не лучшее продолжение. Ответы 9...f8-e7 или 9...c7-b6
 более в духе получившейся позиции.

10.d4×b6 c7×a5 11.b2-c3 f6-e5?

Слабый ход, обрекающий черных на тяжелую защиту.

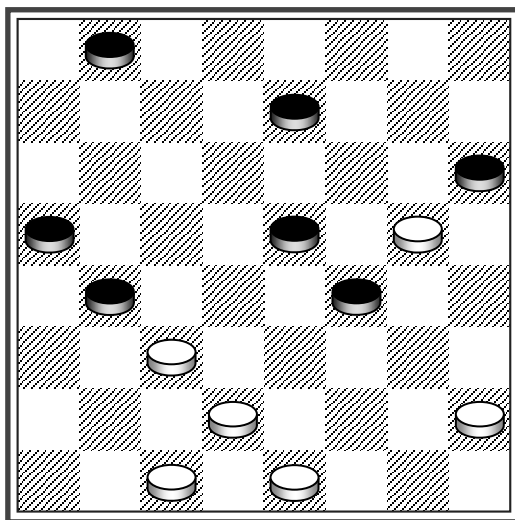
12.h2-g3!

Используя слабости в положении черных.

12...g5-f4 13.g3-h4

Угроза проигрыша шашки нависла над черными. Нельзя
 13...f8-e7 или 13...b8-c7 из-за 14. h4-g5 с выигрышем.

**13...d8-c7 14.g1-h2 c7-d6 15.a3-b4 f8-e7 16.b4-c5 d6×b4
 17.h4-g5**



Отыгрывая пожертвованную шашку с преимуществом в

ПОЛОЖЕНИИ.

17...b8-c7 18.g5×e3 e7-f6

Черные защищаются точно.

19.e3-f4 e5×g3 20.h2×f4 f6-g5?

Проигрывает. Следовало играть 20...c7-d6 21. c3-d4 b4-c3! 22. d4×b2 f6-e5 23. f4-g5 h6×f4 24. e1-d2 d6-c5 25. d2-c3 f4-g3 26. f2×h4 e5-f4, и ничья. Если же 21. e1-f2, то 21...f6-g5 22. f2-e3 b4-a3 23. c3-d4 a5-b4 24. d4-c5 d6-e5 25. f4×d6 g5-f4 26. e3×g5 h6×f4, и ничья.

21.d2-e3! b4×d2 22.e1×c3 c7-d6 23.c1-b2! d6-c5

Нельзя 23...d6-e5 24. f4×d6 g5-f4 25. e3×g5 h6×f4 26. d6-c7 f4-g3 27. c7-b8 g3-f2 28. b8-a7, и белые выигрывают.

24.c3-d4 g5-h4 25.d4×b6 a5×c7 26.b2-c3 c7-b6 27.c3-d4 h6-g5

На 27...b6-a5 последует 28. d4-c5 h6-g5 29. f4×h6 h4-g3 30. e3-f4 g3×e5 31. c5-d6, и белые выигрывают.

28.f4×h6 h4-g3 29.h6-g7 g3-h2 30.g7-f8 b6-a5 31.d4-e5 a5-b4 32.f8×a3 h2-g1

Сопrotивление черных носит уже формальный характер.

33.e3-f4 g1-b6 34.f4-g5 b6-c7 35.e5-f6. Черные сдались.

**Примечания кандидата в мастера
С. ТАКСЕРА.**

* * *

№ 43. «Безымянная партия»

В. Городецкий – В. Н. Романов

1.c3-b4 d6-e5 2.b4-a5 f6-g5

Обычно здесь играют 2...b6-c5, препятствуя 3. b2-c3 из-за известной комбинации: 3...c5-d4 4. e3×c5 e5-f4 5. g3×e5 f6×b2 6. a1×c3 c7-b6 7. a5×c7 d8×b2, и черные выигрывают.

3.e3-f4

Интересно отметить, что в X чемпионате СССР В. Н. Романов в аналогичной позиции против Коврижкина сыграл 3. g3-h4.

3...g5×e3 4.d2×d6 e7×c5

Данное положение представляет большой интерес. Черные создали на своем правом фланге ударный кулак. Если белым удастся затормозить развитие этого фланга, они получают подавляющую позицию. До сих пор, однако, такой план еще никем не найден, несмотря на то, что этот вариант уже встречался в серьезных соревнованиях.

5.b2-c3

Этот ход дает возможность черным немедленно развязать игру на правом фланге.

5...c5-b4 6.a3×c5 b6×b2 7.a1×c3 g7-f6

Система, избранная черными, ведет к худшей для них игре. Лучше было 7...a7-b6 с последующим переводом шашки f8 на d6.

8.f2-e3 f6-g5 9.c3-d4 h8-g7 10.g3-f4 f8-e7 11.h2-g3 g5-h4 12.g1-h2

При 12. c1-d2 у черных был следующий путь к ничьей: 12...h4×f2 13. e1×g3 g7-f6 14. g3-h4 c7-b6! (если 14...c7-d6, то 15. d4-c5 d6×b4 16. a5×c3 с последующим 17. f4-g5, прорываясь в дамки) 15. a5×c7 b8×d6 и если 16. f4-g5 h6×f4 17. e3×g5 d8-c7! 18. g1-f2 (на 18. g5-h6 следует 18...a7-b6) 18...d6-e5 19. d2-c3 e7-d6 20. g5×c5 c7-b6 21. d4×f6 b6×b2, и ничья.

12...h4×f2 13.e3×g1 g7-f6 14.g1-f2 a7-b6 15.e1-d2 f6-g5

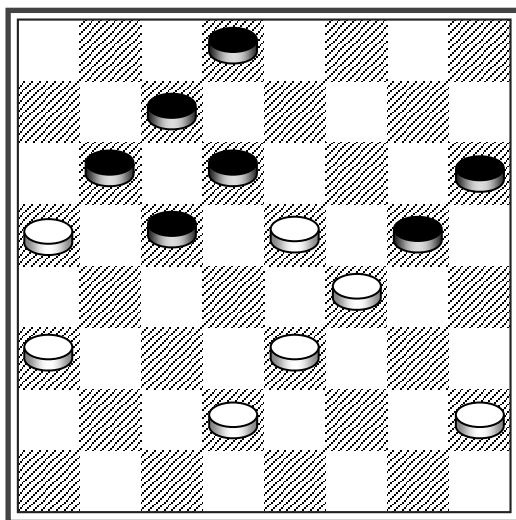
После этого хода белые перехватывают инициативу.

16.f2-e3 e7-d6 17.d4-e5!

При других продолжениях черные быстро уравнивали игру.

17...b6-c5 18.c1-b2 b8-a7 19.b2-a3 a7-b6!!

Неожиданный ход. Плохо 19...d8-e7 из-за 20. h2-g3!! (но не 20. e5-f6? из-за 20...c5-d4! 21. f6×b6 a7×c5! с громадными шансами на выигрыш) 20...g5-h4 21. a5-b6! и если теперь 21...h4×f6, то 22. b6×d8 a7-b6 23. d8×a5 f6-g5 24. d2-c3! g5×e3 25. a5-d8 e7-f6 26. d8×d2 d6-e5 27. d2-e1, и белые выигрывают. Если же 21...c7×a5 22. e5×c7 h4×d4, то 23. d2-c3! d4×b2 24. a3×c1 с шансами на выигрыш.



20.e5-f6

В цейтноте белые форсируют ничью посредством жертвы шашки. Можно было продолжать 20. d2-c3 g5-h4 21. e5-f6 h4-g3 22. f6-g7! h6×f8 (если 22...g3×e5, то 23. g7-f8, и белые выигрывают) 23. c3-b4! g3×e5 24. e3-f4 e5×g3 25. h2×f4 с верной ничьей.

20...g5×e7 21.d2-c3 e7-f6 22.h2-g3 d8-e7 23.c3-b4 f6-e5 24.g3-h4 e5×g3 25.h4×f2 h6-g5 26.f2-g3 g5-h4 27.e3-f4 h4×f2 28.f4-e5 d6×f4 29.b4×b8 f4-e3 30.a5×c7. **Ничья.**

Несмотря на обоюдные неточности, очень содержательная партия.

**Примечания кандидата в мастера
В. ГОРОДЕЦКОГО**

* * *

№ 44. «Кол»

М. Становский – В. Иванов

1.g3-f4 f6-g5 2.c3-b4 b6-a5 3.b4-c5 d6×b4 4.a3×c5 g7-f6
5.b2-c3 e7-d6 6.c5×e7 f8×d6 7.c3-b4 a5×c3 8.d2×b4 c7-b6 9.b4-
c5 d6×b4 10.f4-e5 f6×d4 11.e3×a3 h8-g7 12.h2-g3 g5-h4 13.a3-b4
g7-f6 14.g3-f4 d8-c7 15.b4-c5 b6×d4 16.f4-g5 h6×f4 17.f2-e3.

Черные сдались.

* * *

№ 45. «Игра Медкова»

Н. Сретенский – С. Корхов

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.a1-b2 d6-c5 4.g3-h4 c7-d6 5.h2-
g3 d6-e5 6.g3-f4 e5×g3 7.d4-e5 f6×d4 8.h4×f6 e7×g5 9.f2×f6
d4×f2 10.e1×g3 b6-a5 11.c3-d4 c5×e3 12.d2×f4 f8-e7 13.f4-e5
e7×g5 14.g3-h4 g5-f4 15.e5×g3 h8-g7 16.b2-c3 g7-f6 17.g3-f4 a7-
b6 18.g1-f2 b6-c5 19.f2-e3 b8-c7 20.c1-d2 d8-e7 21.c3-d4 c5-b4
22.a3×c5 c7-d6. **Ничья.**

* * *

Шестой тур

1 февраля

* * *

Сколько очков надо набрать для победы в этом турнире? Этот вопрос, видимо, не раз обдумывали участники, вступив в борьбу за звание чемпиона Советского Союза. Мы не знаем, какой ответ дал себе мастер Коган, но, судя по его старту, цифра эта явно выше тех, которые имели победители предыдущих чемпионатов. Пока нам известен внушительный счет 4½ из 5, с которым Коган начал турнир.

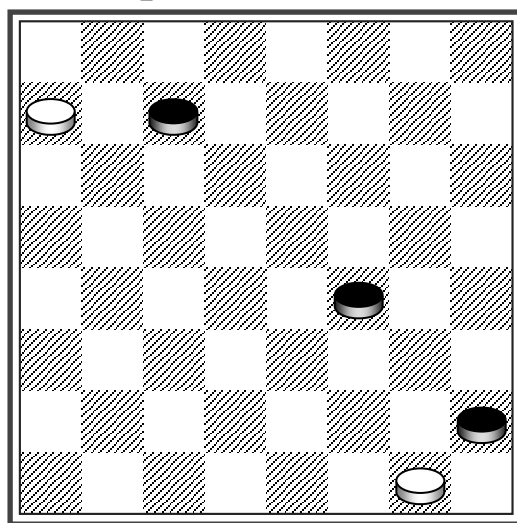
А что дальше? Дальше остается ждать от него учета всех плюсов и минусов в расположении сил и больших стратегических планов. Такое впечатление и сложилось от его шестой

партии.

Противник **Когана** в шестом туре мастер **Швидкий** – большой любитель четких вариантов и ясных позиций. К тому же проигрывает Швидкий чрезвычайно редко. Что же он противопоставит Когану, играя белыми? После первых трех ходов, казалось, что на доске будет знакомая схема дебюта «ленинградская защита». Но так не случилось. Коган, разменяв центральную шашку противника, решил уклониться от знакомых схем. Хотя этим он и не получил активной позиции, но отвлек белых от известных продолжений. Ход за ходом развивается борьба. В середине партии, уже при восьми шашках, Коган идет на сложную игру с далеко продвинутыми шашками – черной на h2 и белой на a7. Белые все больше вовлекаются в борьбу за каждый пункт, но позиция, вероятно, получилась не из тех, которые предпочитает Швидкий. Возможно и то, что последний не выдержал напряженной борьбы. Одно во всяком случае ясно, что на 22-м ходу он сделал не лучший выбор из возможных продолжений, а затем в критический момент допустил губительную неточность. Правда, Швидкий прорвался к дамочному полю, но этюдный характер расстановки шашек приносит Когану победу.

Вот та позиция, где белые сдались:

Черные – **Коган**



Белые – **Швидкий**

Ход белых

Наступательный характер действий Когана, точная игра в эндшпиле и хладнокровие в цейтноте принесли ему в этой партии заслуженную победу.

Цирик и **Сретенский** избрали «отыгрыш». Благополучно миновав первый цейтнот, в примерно равной позиции партнеры вновь погрузились в долгое раздумье. Трудно было разгадать их планы и замыслы, но уже на 18-м ходу минутная стрелка на часах Цирика потянула флажок вверх. Столько же времени оставалось и у Сретенского. На большой риск противники не пошли и, найдя упрощающее продолжение, согласились с ничейным исходом.

Большой любитель сложных позиций **Хейф** в увлекательной борьбе со **Становским** оказался в затруднительном положении. Расчет конкретных вариантов складывался в пользу последнего. Положение Хейфа ухудшалось. Последовала жертва пешки в надежде на фланговый прорыв. Но и в этой партии не обошлось без вмешательства цейтнота. Видимо, из-за недостатка времени Становский избрал не лучшее продолжение и вынужден был поделить очко пополам с Хейфом.

С большим напряжением проводит свои партии **Романов** (Рига). Так было и в шестом туре. Противник Романова москвич **Иванов** уводит его в дебри неясных позиций. В сложном миттельшпиле беглая оценка позиции исключалась. Был нужен конкретный расчет. Развязка показала явное преимущество Романова. Все попытки Иванова спасти партию успеха не дали, и на 49-м ходу он сдался.

Большим содержанием отличалась встреча **Рамма** с москвичом **Романовым**. Тактические приемы обоих противников разбивались их точной защитой. Партнеры не скупались на выдумку и изобретательность, но все же разошлись мирно.

На 35-м ходу был зафиксирован ничейный результат в партии **Косоков – Шутилкин**. Этот же результат дала встреча

Вилкомир – Спанцирети.

Корхов встретился с **Городецким**. Неожиданно для всех последний во второй раз в этом турнире проявил незнакомство с начальной теорией дебюта «перекресток». Допустив на восьмом ходу ошибку, Городецкий не смог уже помешать Корхову одержать победу.

Из-за болезни **Данилина** не состоялась его встреча с **Блиндером**.

Энергичной и стремительной игрой в шестом туре закончили участники первую неделю соревнования. После дня отдыха начнется вторая треть турнира.

По дебюту чемпионата впереди Коган – 5½ очков из 6! Его ближайшие «конкуренты» отстают на 2 очка. Будем ждать, что покажет «миттельшпиль» чемпионата.

**Мастер
А. СИДЛИН.**

* * *

№ 46. «Безымянное начало»

А. Швидкий – М. Коган

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 d6-e5

Первые два хода черных еще не определяли дебютное построение, но уже третьим ходом черные должны принять решение, какой дебют избрать.

Если 3...b6-a5, то 4. d4-c5 a5×c3 5. d2×b4, и получается «ленинградская защита». Если 3...b6-c5 4. d4×b6 a7×c5, то будет «косяк». Ответ 3...d6-c5 4. b4×d6 e7×c5 приводит к «городской партии». При 3...g7-f6 возможно 4. b4-c5 d6×b4 5. a3×c5 – «кол».

Коган предпочитает малоизвестные начала, и избранный им размен приводит к «безымянной партии».

4.d4×f6 g7×e5 5.b4-a5 h8-g7

В создавшейся позиции следует разобраться. Прежде все-

го внешне позиция белых кажется предпочтительнее – шашка черных рано вышла на e5 и может служить объектом связки в центре; неясно, как черные будут развивать шашку a7, в то время как белым легко ввести в игру шашку h2. Более глубокий анализ позиции показывает, что черные к пятому ходу успели выиграть два темпа, так как если шашку e5 вернуть на d6, а шашку g7 на h8, то получится совершенно одинаковая позиция.

Возникает вопрос, нужны ли уже в начале партии два лишних темпа и не мешает ли это черным? Ответ следует искать в ходе развития борьбы.

6.a1-b2 g7-f6 7.g3-f4 e5×g3 8.h2×f4 f6-g5

Черные избирают игру на флангах с планом окружения центральной позиции белых. Заметим, что шашка b6 остается на месте, ибо при выходе на c5 у белых появится возможность атаки левого фланга черных.

9.b2-c3 e7-d6

Этой шашке предстоит связать действия одного и другого флангов, вот почему важно до начала главного боя шашку b6 удерживать на месте. В случае выхода 9...b6-c5 характер позиции менялся, и черные должны были перейти к защите при неразвитой шашке a7, в то время как белые ввели в игру шашку h2.

10.c3-d4 f8-g7

Черные справедливо воздерживаются от, казалось бы, необходимого размена центральной шашки, так как это создает белым возможность начать фланговое наступление. Например: 10...b6-c5 11. d4×b6 a7×c5 12. d2-c3 f8-g7 13. c3-d4 b8-a7 (если 13...g7-f6, 14. d4×b6 f6-e5 15. a3-b4 e5×g3 16. b4-c5 d6×b4 17. a5×c3 c7×a5 18. g1-h2, и черным надо играть очень осмотрительно, чтобы не проиграть) 14. d4×b6 a7×c5 15. c1-b2 g7-f6 16. b2-c3 f6-e5 17. e3-d4 c5×e3 18. f2×f6 g5×e3 (если 18...g5×e7, то 19. c3-d4 e7-f6 20. g1-f2, и белые должны выиг-

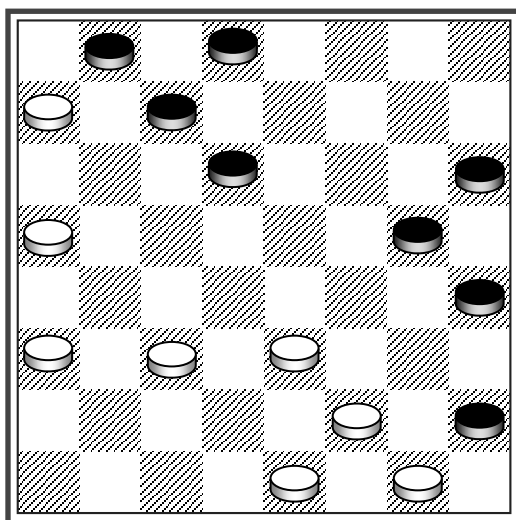
рать) 19. c3-b4 с последующим 20. b4-c5, прорываясь на фланге. Если 17. e5×g3, то 18. d4×b6. Плохо также 17...g5×e3 из-за 18. d4×b6 или 18. d4×f6.

11.d2-c3 g7-f6 12.c1-d2 b6-c5

После того как шашка c1 переведена на поле d2, размен на c5 не только возможен, но и необходим. При движении шашки c1 на b2 (12. c1-b2) черные могли играть 12...f6-e5 13. d4×f6 g5×e7, так как на 14. c3-b4 у черных возможен ход 14...e7-f6, если же шашка стоит на d2, а не на b2, как сейчас, то черные лишены хода 14...e7-f6 из-за 15. f4-g5.

13.d4×b6 a7×c5 14.c3-d4 f6-e5 15.d4×b6 e5×g3 16.d2-c3 g3-h2 17.b6-a7

Партия пришла к своеобразному миттельшпилю. Шашка белых попала в лагерь черных на a7, а шашка черных на поле h2. Позицию следует оценить как равную, ибо ни одна из сторон не имеет каких-либо слабостей. Но на одно обстоятельство мы хотим обратить внимание – если шашку g5 возвратит на поле f6, то позиции противников вновь будут симметричны. Но так как сейчас очередь хода за черными, то у них опять два лишних темпа.



17...g5-f4 18.e3×g5 h4×f6 19.c3-d4 d6-e5

При другом продолжении белые играли 20. d4-c5, устраняя с поля a5 пассивную шашку.

20.a3-b4 e5×c3 21.b4×d2 f6-e5 22.f2-e3?

Белые, видимо, не выдержали напряженной игры в трудной позиции и сделали слабый ход. Следовало играть 22. d2-e3, оставляя неприступным подход к вскрытию поля g1.

22...h6-g5

Черные начинают наступление.

23.e3-d4

Остальные продолжения не лучше, поэтому белые вынуждены переправить шашку на борт, выигрывая при размене темп.

23...e5×c3 24.d2×b4 d8-e7 25.e1-f2

Нельзя 25. b4-c5 из-за 25...c7-b6 26. a5×c7 b8×b4, и у белых не видно спасения, так как в случае превращения простой a7 в дамку она сразу гибнет (g5-f4).

Что касается лишнего темпа, то теперь можно сделать вывод — поскольку по характеру позиции каждая сторона должна прорваться в дамки, то наличие темпа при прорыве окажется плюсом позиции.

25...e7-f6 26.b4-c5 c7-d6 27.c5×e7 f6×d8 28.a5-b6?

Решающая ошибка. Белые не учли всех тонкостей позиции. Играя 28. f2-e3, белые достигали ничьей.

28...g5-f4 29.b6-c7 b8×d6!

Неожиданным взятием черные демонстрируют этюдный характер позиции.

30.f2-g3 d8-c7 31.g3×e5 d6×f4

Хотя путь в дамки для белых открыт, результат игры уже непоправим. Если белые попытаются выждать, играя 32. g1-f2, то последует 32...c7-b6 33. a7×c5 h2-g1 34. f2-g3 g1×b6 35. g3×e5 b6-c5 36. e5-f6 c5-f8. Поэтому **белые сдались**.

Очень красивое окончание.

**Примечания кандидата в мастера
В. ИВАНОВА.**

№ 47. «Косяк»

Л. Хейф – М. Становский

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 g5-h4 4.b4-a5 b6-c5
5.c3-b4 f6-g5 6.d2-c3 e7-f6 7.c3-d4 f6-e5

Черные уклоняются от 7...a7-b6, так как после 8. c1-d2 f6-e5 9. d4×f6 g5×e5 10. d2-c3 h8-g7! 11. c3-d4 g7-f6 12. h2-g3 f6-e5 партия приводится к известной равной позиции.

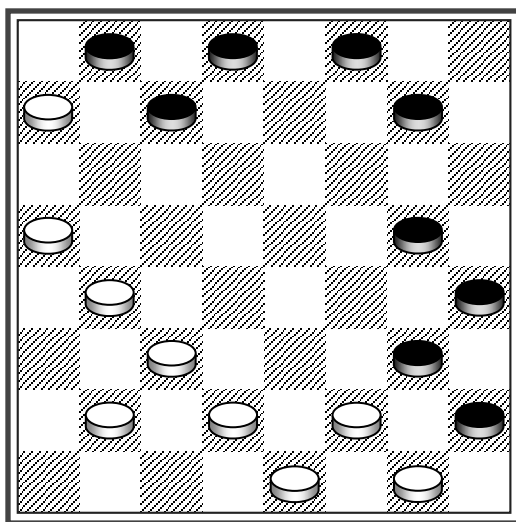
8.d4×b6 e5×g3 9.h2×f4 a7×c5 10.e3-d4! c5×e3

Плохо 10...g5×e3 11. d4×b6 b8-a7 12. f2×d4 a7×e3 13. e1-f2, и у черных не видно защиты от дальнейшего 15. b4-c5.

11.f4×d2 d6-e5 12.d2-c3 e5-f4 13.b4-c5 h8-g7 14.c5-b6 f4-g3 15.b6-a7 g3-h2 16.a3-b4 g5-f4! 17.c1-d2

Сильнее было 17. c3-d4. Если же 17. f2-g3 h4×f2 18. e1×e5 f8-e7 19. c1-b2! e7-d6 20. e5-f6 g7×e5 21. c3-d4 e5×c3 22. b2×d4 h6-g5 23. a1-b2 g5-f4 24. b2-a3 d6-c5 25. d4×b6 f4-e3 26. b4-c5 e3-d2 27. c5-d6 c7×e5 28. b6-c7 d8×b6 29. a5×c7 b8×d6, и черные выигрывают.

17...f4-g3 18.a1-b2 h6-g5



19.b4-c5?

После 19. d2-e3 g7-f6 20. b2-a3 f8-e7 21. c3-d4 получалась острая игра. Ход в партии – просмотр.

19...c7-b6 20.a5×c7 d8×d4 21.c3×e5 f8-e7! 22.b2-a3 g5-f4
23.e5-f6!

Белые изобретательно защищают партию. Остальное быстро проигрывало.

23...g7×e5 24.a3-b4 e5-d4?

Выпускает сложный выигрыш: 24...e7-d6! 25. b4-a5 d6-c5
26. a5-b6 c5-d4 27. b6-c7! b8×d6 28. a7-b8 f4-e3! 29. d2×f4 d4-
c3 и т. д.

25.b4-a5 f4-e3 26.d2×f4 g3×e5 27.e1-d2! e5-f4

Не выигрывало 27...e7-f6 28. a5-b6 h4-g3 29. f2×h4 e5-f4
30. d2-e3! f4×d2 31. b6-c7 b8×d6 32. a7-b8! Ничья.

**28.f2-g3 h4×f2 29.g1×c5 f4-g3 30.d2-e3 e7-f6 31.e3-d4! f6-
g5**

Если 31...h2-g1, то 32. d4-e5 f6×b6 33. a5×c7 b8×d6 34.
a7-b8, и ничья.

32.c5-d6 g5-f4 33.d6-c7 b8×d6 34.d4-e5. Ничья.

Напряженная партия.

**Примечания кандидата в мастера
М. СТАНОВСКОГО.**

* * *

№ 48. «Отыгрыш»

3. Цирик – Н. Сретенский

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.g3-f4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 f6-g5 6.c3-b4 g7-f6 7.b2-c3 g5-h4 8.b4-c5 d6×b4 9.c3×a5
f6-g5 10.d2-c3 e7-d6 11.c3-d4 h8-g7 12.d4-c5 d6×b4 13.a5×c3 a7-
b6 14.f4-e5 f8-e7 15.e3-d4 g7-f6 16.e5×g7 h6×f8 17.c1-d2 e7-d6
18.h2-g3 b6-a5 19.f2-e3 h4×f2 20.e1×g3 d8-e7 21.d4-c5 d6×b4
22.a3×c5 g5-f4 23.e3×g5 e7-f6 24.g5×e7 f8×b4 25.g3-f4 b4-a3
26.f4-g5. **Ничья.**

* * *

№ 49. «Обратная городская партия»

И. Вилкомир – Н. Спанцирети

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 g7-f6 3.b2-c3 b6-a5 4.f2-e3 c7-b6 5.g3-h4 e5×g3 6.h4×f2 b6-c5 7.h2-g3 h8-g7 8.g3-h4 a7-b6 9.e3-d4 c5×e3 10.f2×d4 d6-e5 11.g1-h2 h6-g5 12.b4-c5 b8-a7 13.c5-d6 e7×e3 14.d2×d6 d8-e7 15.c1-d2 e7×c5 16.c3-b4 a5×c3 17.d2×d6 g5-f4 18.e1-d2 f6-e5 19.h4-g5 e5×c7 20.g5×e3 c7-d6 21.a1-b2 g7-f6 22.b2-c3 b6-c5 23.h2-g3 a7-b6 24.g3-f4 f6-e5 25.f4-g5 f8-e7 26.c3-b4 e5-d4 27.g5-h6 d4×f2 28.d2-e3 f2×d4 29.b4-a5. **Ничья.**

* * *

№ 50. «Безымянная партия»

А. Рамм – В. Н. Романов

1.c3-b4 d6-e5 2.b4-a5 f6-g5

Черные избирают острое начало, дающее противнику неограниченный выбор хороших продолжений. К спокойной игре вело 2...b6-c5.

3.e3-f4

3. g3-f4; 3. g3-h4; 3. a3-b4 и т. д.

3...g5×e3 4.d2×d6 e7×c5

Впервые это продолжение с успехом применил в VIII чемпионате СССР Коврижкин против Циценовецкого. Как показывает течение настоящей партии, сделанный ход приводит к довольно интересной игре с обоюдными шансами. В получившейся позиции черные построили ударный кулак на левом фланге, намереваясь при продолжении 5. b2-c3 играть 5...c5-b4. Задача белых – затормозить развитие левого фланга противника. Однако провести этот план за доской еще никому не удавалось. Полагаем все же, что последнее слово нашими теоретиками в оценке настоящей позиции пока еще не сказано.

5.g3-h4 h6-g5

Черные активизируют свою игру в центре.

6.h4×f6 g7×e5 7.h2-g3 h8-g7 8.c1-d2 g7-f6 9.g3-f4

Ошибочно было бы играть 9. f2-e3 или 9. d2-e3, на что следовало отвечать 9...c5-d4 с превосходной игрой у черных. Нельзя, конечно, играть 9. g3-h4 ввиду 9...f6-g5!

9...e5×g3 10.f2×h4 c5-d4

Черные немедленно используют возможность развития своего правого фланга.

11.g1-f2 b6-c5 12.d2-c3 f6-g5

Черные, правильно оценив позицию, отказываются от ответа 12...f6-e5, так как связка могла привести их партию к невыгодной позиции после 13. h4-g5.

13.h4×f6 f8-e7 14.c3×e5 e7×g5 15.a5-b6 c7×a5 16.f2-e3 a7-b6!

Черные, попав в тяжелое положение, защищаются очень цепко. Проигрывало 16...d8-c7 из-за 17. e3-d4 c5×e3 18. e5-d6 c7×e5 19. a3-b4 a5×c3 20. b2×h4 a7-b6 21. h4-g5 b6-c5 22. g5-f6 c5-b4 23. a1-b2, и белые выигрывают.

17.e3-d4

Пожалуй, самое правильное решение. Непоправимой ошибкой было бы напрашивающееся продолжение 17. e3-f4 g5×e3 18. e5-f6 b8-a7 19. b2-c3 d8-c7 20. a1-b2 (нельзя 20. c3-d4, так как последует 20...c7-d6, затем 21...d6-e5, и черные выигрывают) 20...c7-d6 21. f6-g7 d6-e5, и черные выигрывают.

17...c5×e3 18.a3-b4 a5×c3 19.b2×f2

Дальнейшее не представляет трудности для обоих противников.

В партии еще последовало:

19...b6-c5 20.f2-e3 c5-b4 21.e1-f2 d8-c7 22.f2-g3 g5-h4 23.g3-f4 c7-d6 24.e5×c7 b8×d6 25.e3-d4. Ничья.

Коротенькая, но боевая партия.

**Примечания мастера
Б. БЛИНДЕРА.**

* * *

№ 51. «Ленинградская защита»

Н. Косоков – Н. Шутликин

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5×c3
5.d2×b4 g7-f6 6.g3-f4 f6-g5 7.b4-a5 d6×b4 8.a5×c3 a7-b6 9.c3-d4
b6-a5 10.a1-b2 h8-g7 11.c1-d2 c7-b6 12.b2-c3 g7-f6 13.f4-e5 d8-c7
14.e5×g7 g5-f4 15.e3×g5 h4×h8 16.d4-e5 f8-g7 17.f2-e3 g7-f6
18.e5×g7 h6×f8 19.h2-g3 c7-d6 20.g3-f4 h8-g7 21.c3-d4 b8-a7
22.g1-f2 b6-c5 23.d4×b6 a7×c5 24.d2-c3 g7-f6 25.c3-d4 a5-b4
26.d4×b6 f6-e5 27.a3×c5 d6×b4 28.f4×d6 e7×a7 29.e1-d2 a7-b6
30.e3-d4 f8-e7 31.f2-e3 b4-a3 32.d2-c3 e7-d6 33.e3-f4 d6-c5 34.f4-
e5 c5×e3 35.e5-f6. **Ничья.**

* * *

№ 52. «Перекресток»

С. Корхов – В. Городецкий

1.c3-d4 d6-e5 2.b2-c3 e7-d6 3.e3-f4 b6-a5 4.f2-e3 c7-b6 5.g1-
f2 b6-c5 6.d4×b6 a5×c7 7.e3-d4 c7-b6 8.f2-e3 f8-e7 9.a3-b4 b6-c5
10.d4×b6 a7×a3 11.e3-d4 d8-c7 12.d4-c5 d6×b4 13.f4×f8 c7-d6
14.c3×a5 d6-c5 15.f8×b4 a3×c5 16.g3-f4 f6-g5 17.h2-g3 g5×e3
18.d2×f4 g7-f6 19.g3-h4 b8-c7 20.a1-b2 c7-d6 21.b2-c3 f6-e5
22.c3-b4 c5×a3 23.a5-b6 e5×g3 24.h4×f2. **Черные сдались.**

* * *

№ 53. «Косяк»

В. Иванов – В. А. Романов

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b4-a5

Чаще играют 3. b2-c3 и если 3...f6-e5, то 4. a1-b2 e5×g3
5. h2×f4 b6-a5 6. b4-c5 d6×b4 7. a3×c5, переводя игру к одно-
му из модных вариантов «кола».

3...f6-e5 4.h2-g3

Смелый, рискованный ход, сделанный в целях обостре-
ния игры.

4...g5-h4 5.g1-h2 h8-g7 6.b2-c3 g7-f6 7.f4-g5 h6×f4
8.e3×g5 b6-c5

Черные идут навстречу желаниям белых, избирая сложный вариант на связку. Конечно, можно было играть 8...e5-d4 9. c3×g7 h4×h8, получая несколько лучшую игру с открытой позицией.

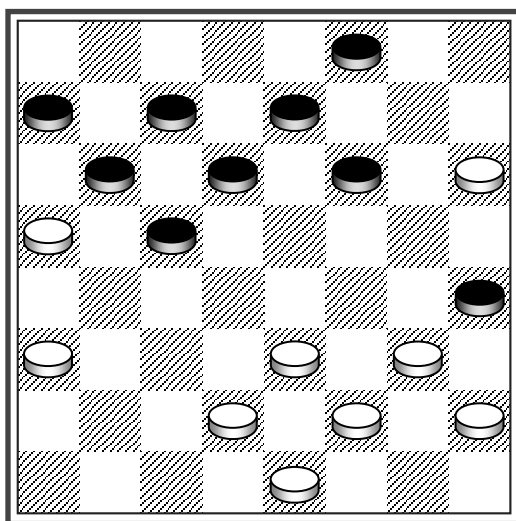
9.c3-b4 e5-d4 10.d2-e3

Пожалуй, лучше было 10. g5-h6, вынуждая черных провести комбинацию: 10...a7-b6 11. d2-e3 d6-e5 (ничего другого нет, так как белые угрожают 12. g3-f4 с выигрышем) 12. b4×f4 f6-g5 13. e3×a7 g5×g1, и белые, имея две пешки за дамку, уравнивали игру.

10...f6-e5 11.g5-h6 e7-f6 12.c1-b2 d8-e7 13.b2-c3 d4×b2
14.a1×c3 a7-b6 15.c3-d4 e5×c3 16.b4×d2

Любопытная позиция. На первый взгляд кажется, будто бы у черных подавляющее превосходство, а на самом деле выигрыша нет.

16...b8-a7



Ничего не давало 16...f6-e5, на что белые играли бы 17. d2-c3!, получая большие шансы на выигрыш, а именно: если 17...b8-a7, то 18. c3-b4 e7-f6 (если 18...c5-d4 19. e3×c5 b6×d4, то 20. g3-f4, и белые выигрывают, а если 18...e5-d4, то 19. e3-f4 с выигрышем) 19. g3-f4! e5×g3 20. h2×f4 f6-e5 21. f4-g5 h4×f6

22. e3-f4 e5×g3 23. f2×h4 с большими перспективами на выигрыш.

Если 17...e7-f6, то 18. c3-b4 e5-d4 19. g3-f4 f6-g5 (если 19...f6-e5, то 20. h2-g3 b8-a7 21. f4-g5 h4-f6 22. g3-f4 e5×g3 23. f2×h4 d4×f2 24. e1×g3, и белые выигрывают) 20. h2-g3 b8-a7 21. f4-e5, и как бы черные ни били, у белых партия не хуже.

Если же черные сыграют 17...e5-d4, то 18. c3×e5 d6×d2 19. e1×c3 e7-f6 (нельзя 19...b8-a7 или 19...e7-d6 из-за 20. c3-b4, и белые выигрывают) 20. g3-f4 f6-g5 21. f2-e3 (конечно, нельзя 21. f4-e5 из-за 21...b8-a7 22. h6×f4 c5-b4, и выигрывают черные) и у черных плохо, так как на 21...h4-g3 решает просто 22. c3-b4 g3×e5 23. b4×f4, а на 21...b8-a7 22. c3-d4 h4-g3 23. f4-e5, и белые выигрывают. Ответ 21...f8-e7 ничего не меняет из-за 22. c3-d4, и если 22...h4-g3, то 23. f4-e5 с выигрышем белых.

17.e3-f4 f6-e5 18.d2-e3 c5-d4 19.e3×c5 b6×d4 20.e1-d2 a7-b6 21.d2-c3?

Ход, проигрывающий партию. До сих пор белые хорошо играли в трудной позиции. Конечно, сейчас нельзя было играть ни 21. a3-b4 из-за 21...d4-c3 и на 22. d2-e3 следует 22...e7-f6 23. b4×d2 f6-g5, и черные выигрывают, ни 21. d2-e3 из-за 21...d4-c3 и на 22. e3-d4 следует e7-f6 23. d4×b2 f6-g5 с выигрышем черных.

Однако 21. f2-e3! давало ничью, а именно: 21...d4×f2 22. g3×e1 a5×g3 23. h2×f4, и если 23...e7-f6, то 24. d2-c3 и нельзя 24...f6-e5 из-за 25. e1-f2, а если 24...b6-c5, то 25. e1-d2! f6-e5 26. d2-e3 e5×g3 27. c3-d4 и ничья. Если же черные сыграют сразу 23...b6-c5, то 24. d2-c3! c5-b4 (24...e7-f6 приводит к рассмотренным выше вариантам) 25. a3×c5 d6×d2 26. e1×c3 e7-f6 27. c3-d4 f6-g5 28. d4-c5 g5×e3 29. c5-b6 c7-d6 30. b6-a7 e3-f2 31. a7-b8 d6-c5 32. b8-f4 f2-g1 33. f4-h2 и ничья из-за 34. h2-g1.

21...d4×b2 22.a3×c1 b6-c5 23.c1-b2 c5-d4

Можно было играть 23...e7-f6, что также давало выигрыш.

24.b2-a3 c7-b6! 25.a5×c7 d6×b8 26.f4×d6 e7×c5 27.g3-f4

Если 27. f2-e3, то 27...h4×f2 28. e3×g1 d4-e3 29. h2-g3 e3-d2 30. g1-f2 b8-c7, и черные выигрывают.

**27...b8-c7 28.h2-g3 c7-d6 29.f2-e3 h4×f2 30.e3×g1 d4-c3
31.f4-g5 d6-e5 32.g1-f2 c5-d4 33.f2-g3 d4-e3 34.g3-f4 e5×g3
35.g5-f6 c3-d2 36.f6-g7**

На 36. a3-b4 черные играли бы 36...d2-e1 37. b4-c5 e1-c3 38. h6-g7 f8×h6 39. f6-e7 c3-f6 40. e7×g5 h6×f4 41. c5-d6 g3-f2! 42. d6-e7 f2-e1 43. e7-f8 e1-c3 44. f8-c5 c3-d4 45. c5-d6 d4-e5 46. d6-c5 e3-d2 с выигрышем, так как обе черные шашки проходят в дамки.

**36...d2-e1 37.g7-h8 g3-h2 38.h8-a1 e3-f2 39.a1-h8 f2-g1
40.h8-a1 g1-a7 41.a1-h8 h2-g1 42.h8-a1 g1-c5. Белые сдались.**

Интересная по дебюту, сложная и острая партия.

**Примечания мастера
В. А. РОМАНОВА.**

* * *

№ 54. «Городская партия»

Б. Блиндер – С. Данилин

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c1-b2 d6-c5 4.c3-b4 g5-h4
5.b4×d6 e7×c5 6.d2-c3 h8-g7 7.c3-b4 d8-e7 8.b4×d6 e7×c5 9.e1-
d2 c7-d6 10.g3-f4 f6-g5 11.d2-c3 b6-a5 12.d4×b6 a5×c7 13.c3-d4
a7-b6 14.d4-c5 b6×d4 15.e3×e7 f8×d6 16.a3-b4 g5×e3 17.f2×d4
g7-f6 18.b2-c3 c7-b6 19.b4-a5 b6-c5 20.d4×b6 b8-a7 21.b6-c7
d6×b8 22.a1-b2 f6-e5 23.c3-b4 a7-b6 24.a5×c7 b8×d6 25.b2-a3 e5-
f4 26.b4-c5 d6×b4 27.a3×c5 h4-g3 28.c5-d6 h6-g5. **Ничья.**

* * *

* * *

Седьмой тур

3 февраля

* * *

Седьмой тур был одним из самых результативных. После начальных ходов видно было, что все участники настроены далеко не мирно.

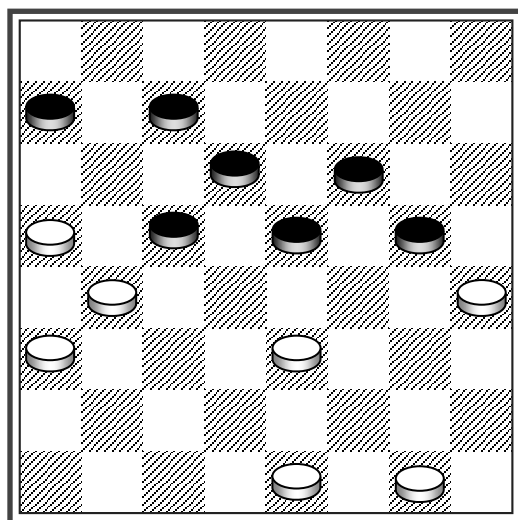
Лидер турнира Коган добился невиданного успеха – 5½ очков из 6. Для чемпионата СССР это блестящий результат.

В каждой партии Коган охотно идет на осложнения, стремясь к напряженной борьбе. Так было и в партии **В. Н. Романов – Коган**. На испытанный и наиболее популярный ход 1. c3-d4 последовал ответ 1...f6-g5 и после 2. b2-c3 g5-h4 3. c3-b4 Коган сыграл 3...d6-e5 и побил 4...g7×e5. Теорией эта система развития признана очень плохой для черных, однако Коган накануне одержал этим вариантом победу над Швидким. Романов, очевидно, хорошо знал это продолжение, избрал лучшую систему, чем Швидкий, и захватил инициативу. Но Когану удалось связать правый фланг противника, что явилось достаточной компенсацией за предоставленный центр. В цейтноте Романов сделал незначительную ошибку, и Когану удалось прорваться на правом фланге. Позиция белых была катастрофичной, но, проявив выдержку и изобретательность, Романов серией единственных ходов добился заслуженной ничьей.

Косоков встретился с чемпионом Москвы **Хейфом** и избрал вариант «городской партии», который в прошлом туре принес ему победу над Становским. Хейф, по-видимому, хорошо изучивший эту партию, применил лучшее продолжение, ведущее к сложной игре. Косоков охотно принял вызов. В создавшейся тонкой позиции Хейф не разобрался и допустил решающую ошибку. Белые развили грозную атаку в центре, и

под угрозой неизбежной комбинации черные понесли материальные потери и вынуждены были прекратить сопротивление. Благодаря этой важной победе Косогов выдвинулся на второе место.

Интересно протекала партия **Городецкий – Спанцирети**. В «обратной городской» белые, отдав противнику центр, начали его окружение с флангов. Спанцирети играл не лучшим образом и попал в полосу затруднений. Хорошо игравший Городецкий методической игрой получил подавляющее преимущество. В критический момент белые, однако, не находят выигрывающего продолжения и дают возможность противнику далеко рассчитанной жертвой шашки форсировать ничью. Финальная позиция заслуживает диаграммы:



Городецкий сыграл 18. g1-h2? Этот ход выпускает выигрыш. Последовало: 18...e5-d4! 19. e1-f2 a7-b6! 20. h2-g3 d4-c5 21. b4×d2 d6-e5 22. d2-c3 c7-d6 23. a5×c7 d6×b8 24. c3-b4 c5-d4 25. e3×c5 g5-f4 26. c5-b6 f4×h2 27. b4-c5 и ничья.

Выигрыш достигался следующим путем: 18. e1-f2! e5-f4 (лучший ответ) 19. e3-d4 c5×e3 20. f2×d4 d6-e5 (если 20...f6-e5, то 21. h4×f6 e5×g7 22. d4-c5 f4-e3 23. c5×e7 e3-d2 24. e7-d8, и белые выигрывают) 21. g1-h2 e5×c3 22. b4×d2 c7-d6 23. a3-b4 с выигрышем белых.

После болезни приступил к игре **Данилин**. Во встрече с **Цириком** он черными избрал «отыгрыш». Харьковский мас-

тер играет 5. d2-c3, но после 5...f6-g5 последовало 6. c3-d4, и в итоге получился разменный вариант «новоленинградской защиты». В дальнейшем Цирик выжал из позиции все возможное, пожертвовав шашку, и прошел в дамки, получив практические шансы на выигрыш. Данилин не оценил силы дамки, сделав неосмотрительный ход, чем доставил немало удовольствия своему противнику. Вскоре черные вынуждены были жертвовать две шашки в надежде прорваться в дамки, но здесь их ждал сюрприз: Цирик, отдав шашку, неминуемо запер дамку Данилина, который предпочел скорее сдаться. Редкое окончание!

Вилкомир встретился с **В. А. Романовым**, который, как правило, невзирая на имена, любую партию азартно играет на выигрыш. В разменном варианте «новоленинградской защиты» Романов отказался от спокойной позиционной борьбы и ринулся в атаку. Сделав несколько слабых ходов, черные поставили белых перед проблемой – найти лучший план использования своего преимущества. Вилкомир справился с поставленной задачей и получил значительное преимущество, сулившее ему победу; но, затратив много времени на обдумывание, он попал в жестокий цейтнот и не только растерял свое преимущество, но, сделав опрометчивый ход, вынужден был признать себя побежденным.

Рамм является поклонником дебютов «косяк» и «обратная городская». Этим объясняется, что все партии, иггранные белыми, Рамм начинает ходом 1. c3-b4. И сегодня Рамм не изменил своей традиции в партии против **Сретенского**. После 1. c3-b4 b6-c5 2. b2-c3 f6-g5 3. c3-d4 черные отказались от «косяка» и применили большой размен на c3, что привело к сложной и интересной игре. В середине партии белые не нашли правильного плана игры, приносившего им преимущество. В дальнейшем Сретенскому ценою двух шашек удалось прорваться в дамки, но материальный перевес белых был вполне достаточным для равновесия сил. После четырех часов насы-

щенной, тонкой игры эта напряженная партия закончилась ничью.

Спокойнее протекала партия **Корхов – Шутилкин** – «ленинградская защита». Шутилкин неосторожно разменялся, чем воспользовался Корхов, захватив все командные пункты доски. Положение черных было критическим, но Шутилкин, сделав серию единственных ходов, добился ничьей.

Без особых волнений прошла встреча **Швидкого со Становским**. В «обратной городской» Становский неожиданно без опорной шашки на g7 сыграл f6-g5. Однако Швидкий после долгого раздумья пришел к выводу, что использовать лишний темп не представляется возможным. После ряда разменов позиция упростилась, и противники согласились на ничью.

Блиндер играл с **Ивановым**. Из дебюта «городская» белые не извлекли никаких преимуществ. Оба противника играли весьма точно. В эндшпиле белые пожертвовали шашку, взамен чего поставили рожон на f6. Желая быстро форсировать события, черные пожертвовали две шашки, прошли в дамки, но получили тяжелый эндшпиль, в котором, сделав серию единственных ходов, благополучно обошли расставленные ловушки. В решающий момент, имея достаточно времени, Иванов не разобрался в тонкостях позиции и сделал шаблонный ход, позволив белым этюдным путем достигнуть победы. Черные получили заслуженный урок, а белые вписали в таблицу первую единицу.

После семи туров лидирует Коган – 6 очков из 7. На 1½ очка отстают мастера Цирик и Косоков.

Нужно считать, что лидер приложит все силы, чтобы увеличить этот просвет, а идущие по пятам постараются догнать его.

**Мастер спорта
Б. БЛИНДЕР.**

* * *

* * *

№ 55. «Отыгрыш»

3. Цирик – С. Данилин

**1.c3-d4 d6-c5 2.d2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.b2-c3 f6-g5 6.c3-d4 g7-f6 7.d4-c5**

После этого хода партия перешла в один из вариантов «ленинградской защиты».

7...h8-g7 8.g3-f4

Белые стремятся избежать упрощающих разменов после 8. b4-a5 d6×b4 9. a5×c3 g5-f4 и т. д.

**8...c7-b6 9.b4-a5 b6×d4 10.e3×c5 g5×e3 11.f2×d4 d6×b4
12.a5×c3 e7-d6**

Лучше играть 12...a7-b6 с охватом центра белых.

13.c1-d2 d6-c5

Сделанный ход еще больше упрощает позицию.

14.d4×b6 a7×c5 15.d2-e3 f8-e7 16.h2-g3 e7-d6 17.a1-b2

Белые уступают центр, стремясь окружить шашки противника.

17...f6-e5 18.e1-f2 g7-f6 19.g3-h4 b8-a7

Можно было 19...d8-c7 и на 20. f2-g3 c7-b6 21. g3-f4 (нельзя 21. c3-b4 из-за 21...f6-g5 22. h4×d4 b6-a5, и черные выигрывают) 21...e5×g3 22. h4×f2 f6-g5! 23. f2-g3 d6-e5 24. c3-b4 g5-h4 с ничьей. Продолжение с ходом 19...d8-e7 проигрывало из-за 20. e3-d4 c5×e3 21. f2×d4 b8-c7 22. a3-b4 c7-b6 23. b4-a5 h6-g5 24. a5×c7 d6×b8 25. d4-c5 g5-f4 26. g1-h2 b8-c7 27. h2-a3 f4-e3 28. h2-g3, и белые выигрывают.

20.f2-g3 a7-b6 21.c3-b4 b6-a5 22.b2-c3 d8-c7

Единственный ход. Проигрывало 22...d8-e7 из-за 23. g1-h2 c5-d4 24. e3×c5 h6-g5 25. c3-d4.

**23.g1-h2 c7-b6 24.g3-f4 e5×g3 25.h4×f2 h6-g5 26.h2-g3
g5-h4 27.g3-f4 f6-e5 28.f4-g5 h4×f6 29.f2-g3 f6-g5 30.g3-h4 e5-
f4**

Можно было и 30...g5-f4 31. e3×g5 c5-d4 с ничьей.

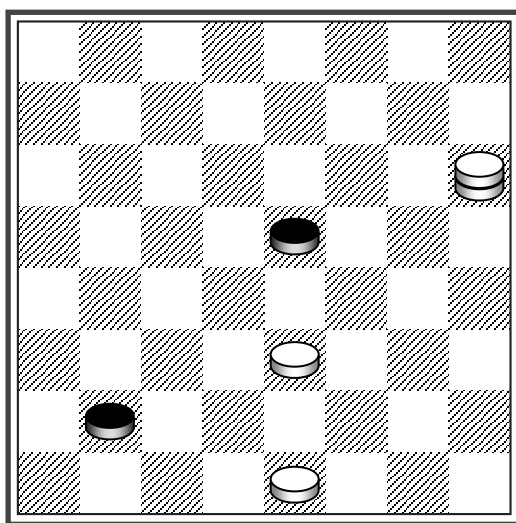
31.h4×f6 f4×d2 32.c3×e1 a5×c3 33.f6-g7 d6-e5 34.g7-h8 c5-d4

Нельзя 34...e5-f4 из-за 35.h8×a1 f4-g3 36. e1-d2! g3-h2 37. d2-e3 b6-a5 38. a1-d4 c5-b4 39. a3×c5 h2-g1 40. c5-b6 a5×c7 41. d4-a7, и белые выигрывают.

35.h8-g7 b6-c5??

Этим ходом черные попадают в замаскированную ловушку. Следовало играть 35...e5-f4.

36.g7-h6! c5-b4 37.a3×e3 c3-b2



Казалось бы, ничья черным обеспечена. Но последовало:

38.e3-d4! e5×c3 39.h6-c1, и черные сдались, так как на 39...b2-a1 белые сыграют 40. c1-b2 c3-d2 41. e1×c3, и черная дамка заперта. Редкий случай в турнирной практике!

**Примечания мастера
З. ЦИРИКА.**

* * *

№ 56. «Городская партия»

Н. Косоков – Л. Хейф

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g7-f6 4.b4×d6 e7×c5

Этот дебют часто играется в настоящем чемпионате. В распоряжении белых теперь есть четыре хороших продолже-

ния: 5. a1-b2; 5. d2-c3; 5. g3-h4 и, наконец, 5. g3-f4, которое я предпочел в настоящей партии.

5.g3-f4 b6-a5

Чаще здесь продолжают 5...h8-g7 6. a1-b2 c7-d6 7. d2-c3! b6-a5 8. d4×b6 a7×c5. Ход в тексте ведет к менее исследованной игре.

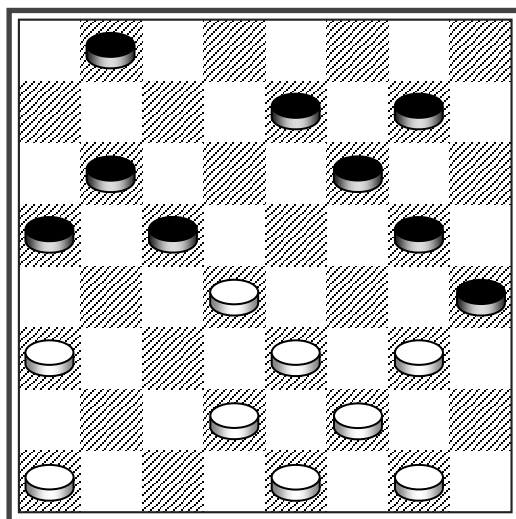
6.d4×b6 a7×c5 7.d2-c3 g5-h4

В чемпионате Москвы 1947 года Хейф против меня избрал 7...f8-e7. Небезынтересно дальнейшее продолжение этой партии: 8. f2-g3 a5-b4 9. c3×a5 g5-h4 10. e1-f2! e7-d6 11. a1-b2 f6-e5? (немедленно проигрывает. Следовало играть 11...h8-g7, препятствуя 12. b2-c3 в связи с угрозой 12...c7-b6) 12. b2-c3 h8-g7 13. a3-b4! c5×a3 14. e3-d4 g7-f6 15. f4-g5 h6×f4 16. c1-b2!! a3×c1 17. c3-b4 e5×c3 18. b4×d2! c1×e3 19. f2×d4 h4×f2 20. g1×c5, и черные сдались.

8.c1-d2 d8-e7 9.c3-d4 c7-b6 10.f4-e5 h6-g5!

Очень слабо 10...f6-g5, на что последовало бы 11. d2-c3! с решающим преимуществом. Например: 11...e7-f6 (если 11...a5-b4 12. c3×c7 b8×d2 13. d4×b6 d2-c1, то 14. b6-a7 с медленным, но верным выигрышем) 12. e5×g7 h8×f6 13. h2-g3 f6-e5 14. d4×f6 g5×e7 15. g3-f4 b8-a7 16. a1-b2! e7-d6 17. c3-d4 f8-e7 18. e1-d2! с выигранной позицией.

11.e5×g7 h8×f6 12.h2-g3 f8-g7?



Ошибочный ход, проигрывающий партию. Следовало играть 12...e7-d6.

13.g3-f4 g7-h6 14.a1-b2! e7-d6

Разумеется, не спасает партии комбинация с проходом в дамки: 14...f6-e5 15. d4×d8 c5-d4 16. e3×a7 g5-c1 из-за 17.b2-c3!, и белые выигрывают.

15.b2-c3 b8-c7

Нельзя 15...f6-e5 16. d4×f6 g5×e7 из-за 17. f4-e5! d6×f4 18. e3×g5, и затем 19. c3-b4 с разгромом.

16.g1-h2 a5-b4

Снова по той же причине нельзя играть 16...f6-e5. Поэтому черные в поисках контригры жертвуют шашку.

17.c3×a5 f6-e5 18.d4×f6 g5×e7 19.d2-c3 e7-f6 20.c3-d4 h6-g5 21.f4×h6 d6-e5 22.h2-g3! e5×c3 23.g3-f4.

Черные сдались, так как материальные потери неизбежны.

**Примечания мастера
Н. КОСОГОВА.**

* * *

№ 57. «Косяк»

Л. Рамм – Н. Сретенский

1.c3-b4 b6-c5

Этот ответ весьма редко встречается в партиях крупных соревнований. Теория считает, что после этого хода белые получают длительную и прочную инициативу, так как первыми атакуют правый фланг противника. Я думаю, что мастер Сретенский избрал это начало только для того, чтобы избежать постановки мною «тычка» в случае 1...f6-g5 2. b4-c5.

2.b2-c3 f6-g5

На 2...f6-e5 белые играют 3. a1-b2 g7-f6 4. b4-a5 и теперь проигрывает 4...f8-g7? из-за 5. e3-f4! f6-g5 6. f2-e3, и позиция белых выиграна, а в случае 4...c5-b4 5. a3×c5 d6×b4 6. e3-f4, и

у белых хорошая игра.

3.c3-d4 g7-f6 4.d4×b6 c7×c3

Это сильнее, нежели нормальное 4...a7×c5, так как при 5. d2-c3 у черных единственный ход 5...g5-h4 и затем после 6. g3-f4 черные должны играть весьма точно, чтобы добиться ничьей.

5.d2×b4 h8-g7

Наиболее целесообразное продолжение. Черные консолидируют шашки своего левого фланга и препятствуют постановке белыми «тычка».

6.b4-a5 d8-c7

До этого хода мастер Сретенский играл так же, как играл против меня в VII чемпионате СССР мастер Дьячков. Последний здесь сыграл 6...d6-e5 и после 7. g3-f4 e5×g3 8. h2×f4 d8-c7 9. c1-b2 e7-d6 10. b2-c3 мне удалось получить небольшое позиционное преимущество. Ход в тексте несколько острее.

7.e3-d4

Белые ищут осложнений, так как спокойное 7. g3-f4 после 7...d6-c5 8. a1-b2 e7-d6 9. e3-d4 c5×e3 10. f4×d2 f6-e5 предвещало инициативу черным.

7...g5-h4 8.a1-b2 h6-g5 9.b2-c3 d6-e5 10.c3-b4

Это лучший ход. Белые перестраивают свою позицию, и после размена у них увеличивается количество запасных ходов, что важно в случае связки. На 10. c1-d2 черные отвечали 10...e7-d6, и позиция белых весьма опасна.

10...e5×c3 11.b4×d2 e7-d6 12.d2-e3 g7-h6

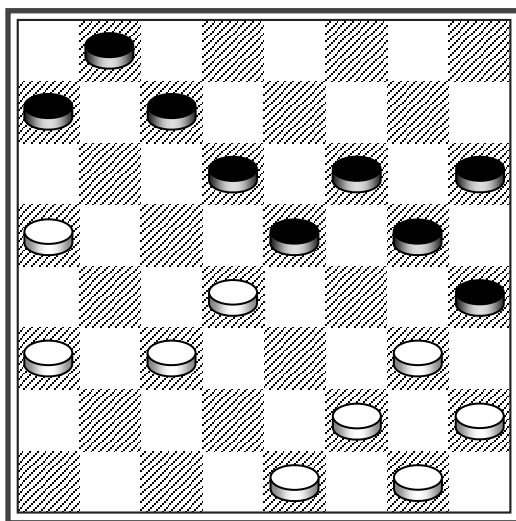
Быстро проигрывало 12...a7-b6? из-за 13. g3-f4 g7-h6 14. f2-g3 h4×d4 15. a3-b4 g5×e3 16. b4-c5 d6×b4 17. a5×g7, и белые выигрывают.

13.c1-b2 f8-e7 14.b2-c3 d6-e5!

Единственный ход! Проигрывало 14...a7-b6? из-за 15. c3-d4 d6-c5 (если 15...d6-e5, то 16. g3-f4 e5×c3 17. f4-e5 f6×d4 18. e3×a7 e7-f6 19. f2-e3, и белые выигрывают) 16. g3-f4 e7-d6 17.

e1-d2 f6-e5 18. d4×f6 g5×e7 19. d2-c3 e7-f6 20. c3-d4 h6-g5 21. f4×h6 d6-e5 22. h2-g3 e5×c3 23. g3-f4, и белые должны выиграть.

15.e3-d4 e7-d6



16.e1-d2

Теперь уже белые находят единственный ход. Оригинально проигрывало 16. f2-e3? h4×f2 17. e1×g3 из-за 17...c7-b6! 18. a5×c7 g5-f4 19. e3×c5 b8×d2 20. d4×f6 h6-g5 21. f6×h4 d2-c1, и черные выигрывают. Также проигрывало 16. a3-b4? из-за 16...a7-b6 17. f2-e3 h4×f2 18. e1×g3 g5-h4 19. g3-f4 e5×g3 20. h2×f4 f6-g5 с выигрышем черных.

16...a7-b6 17.d2-e3 d6-c5 18.c3-b4 e5×c3 19.b4×d2 f6-e5

Если 19...b8-a7, то 20. a3-b4! c5×a3 21. d2-c3 b6-c5 22. e3-f4 g5×e3 23. f2×g5 h4×f2 24. g1×e3 h6×b4 25. a5×c3 – и ничья.

20.d2-c3 e5-d4

На 20...g5-f4 21. e3×g5 h6×f4 последует 22. c3-d4 e5×c3 23. g3×e5 с шансами на выигрыш у белых.

21.c3×e5 g5-f4 22.e3×g5 h4×d4 23.g3-f4 d4-c3 24.f2-e3 c5-b4

В поисках шансов на выигрыш черные жертвуют две пешки. Ничья достигалась путем 24...b8-a7 25. g1-f2 c5-d4 26. e3×c5 b6×d4 27. f2-g3 a7-b6 28. a3-b4 d4-e3 29. b4×d2

e3×c1 30. g3-h4 c1×g5 31. h4×f6 b6-c5 с ничьей.

25.a3×a7 c3-b2 26.e3-d4 b2-a1

На 26...b2-c1 белым обязательно жертвовать – 27. d4-c5!
c1×g5 28. c5-b6 c7-d6 29. b6-c7 – и ничья.

**27.d4-c5 a1-b2 28.c5-b6 c7-d6 29.b6-c7 b2-h8 30.c7×e5
h8×c3 31.h2-g3 c3-f6 32.g3-h4 f6-c3 33.a5-b6 c3-h8 34.f4-e5
h8×c3 35.b6-c7 b8×d6. Сogласились на ничью.**

Партия интересна точностью игры обоих партнеров.

**Примечания мастера
Л. РАММА,**

* * *

№ 58. «Обратная городская партия»

А. Швидкий – М. Становский

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 g7-f6 3.b4-a5 f6-g5 4.b2-c3 g5×e3
5.d2×f4 e7-f6 6.c3-b4 f6-g5 7.a1-b2 g5×e3 8.f2×f6 f8-g7 9.b2-c3
g7×e5 10.c3-d4 e5×c3 11.b4×d2 h8-g7 12.g1-f2 g7-f6 13.f2-e3 d6-
e5 14.e3-f4 f6-g5 15.f4×d6 c7×e5 16.a5×c7 b8×d6 17.g3-f4 e5×g3
18.h2×f4 g5×e3 19.d2×f4 d8-e7 20.e1-f2 e7-f6 21.c1-d2 a7-b6
22.d2-c3 b6-c5 23.f2-g3 f6-g5 24.c3-d4 c5×e3 25.f4×d2 d6-e5
26.g3-h4 g5-f4 27.a3-b4 e5-d4 28.b4-a5 d4-e3 29.d2-c3 e3-f2 30.a5-
b6 f2-g1 31.b6-a7 f4-e3. **Ничья.**

* * *

№ 59. «Безымянное начало»

В. Н. Романов – М. Коган

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 d6-e5 4.d4×f6 g7×e5
5.b4-a5 h8-g7 6.d2-c3 g7-f6 7.a3-b4 f6-g5 8.c3-d4 e5×c3 9.b4×d2
b6-c5 10.a1-b2 f8-g7 11.g3-f4 g7-f6 12.d2-c3 c5-b4 13.c3-d4 b4-a3
14.h2-g3 e7-d6 15.d4-e5 f6×d4 16.e3×e7 d8×f6 17.b2-c3 g5×e3
18.f2×d4 h4×f2 19.g1×e3 c7-d6 20.a5-b6 a7×c5 21.d4×b6 d6-e5

22.e3-d4 h6-g5 23.d4-c5 e5-f4 24.c5-d6 f4-g3 25.d6-c7 b8×d6
26.b6-a7 g5-f4 27.c3-d4 d6-e5 28.d4-c5 g3-h2 29.c5-b6 e5-d4
30.b6-c7 d4-c3 31.c7-d8 f6-e5 32.d8-b6 c3-b2 33.e1-f2. **Ничья.**

* * *

№ 60. «Обратная городская партия»

В. Городецкий – Н. Спанцирети

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 g7-f6 3.b4-a5 f6-g5 4.g3-h4 e5×g3
5.h4×f6 e7×g5 6.f2×f6 f8-g7 7.h2-g3 g7×e5 8.g3-h4 e5-f4 9.b2-c3
h8-g7 10.a1-b2 d6-e5 11.c3-b4 c7-d6 12.a5×c7 d8×b6 13.b4-a5 b6-
c5 14.b2-c3 b8-c7 15.c3-b4 g7-f6 16.d2-e3 f4×d2 17.c1×e3 h6-g5
18.g1-h2 e5-d4 19.e1-f2 a7-b6 20.h2-g3 d4-c3 21.b4×d2 d6-e5
22.d2-c3 c7-d6 23.a5×c7 d6×b8 24.c3-b4 c5-d4 25.e3×c5 g5-f4
26.c5-b6 f4×h2 27.b4-c5 e5-d4 28.c5×e3 h2-g1 29.a3-b4 g1-h2
30.b6-a7 h2-g3 31.b4-c5 g3×e1 32.c5-d6 e1-a5 33.h4-g5 f6×h4
34.d6-e7. **Ничья.**

* * *

№ 61. «Городская партия»

Б. Блиндер – В. Иванов

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g7-f6 4.b4×d6 e7×c5
5.g3-f4 b6-a5 6.d4×b6 a7×c5 7.d2-c3 g5-h4 8.c1-d2 d8-e7 9.c3-b4
a5×c3 10.d2×d6 e7×c5 11.e1-d2 f8-e7 12.f4-g5 h6×f4 13.e3×g5
e7-d6 14.g5×e7 d6×f8 15.a1-b2 h8-g7 16.b2-c3 g7-f6 17.d2-e3 f8-
e7 18.e3-f4 c7-d6 19.f4-g5 b8-c7 20.c3-b4 f6-e5 21.g5-h6 e7-f6
22.f2-e3 h4-g3 23.h2×f4 e5×g3 24.g1-h2 c7-b6 25.h2×f4 b6-a5
26.h6-g7 f6×h8 27.f4-g5 a5×c3 28.g5-f6 c5-d4 29.e3×e7 c3-d2
30.e7-d8 d2-e1 31.d8-a5 e1-f2 32.a5-c7 f2-e1 33.c7-a5 e1-f2 34.a5-
c7 f2-e1 35.c7-d6 e1-f2 36.f6-e7 f2-d4 37.e7-d8 d4-c3 38.d6-h2 c3-
a1 39.a3-b4 a1-d4 40.b4-a5 d4-a1 41.a5-b6 a1-g7 42.b6-a7 g7-a1
43.a7-b8 a1-g7 44.b8-d6 g7-a1 45.d8-h4 a1-b2 46.h2-f4 b2-d4

47.d6-e7 d4-c3 48.h4-f6 c3×g7 49.f4-h6 g7-f8 50.e7-a3 h8-g7
51.h6-e3. **Черные сдались.**

* * *

№ 62. «Ленинградская защита»

С. Корхов – Н. Шутилкин

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5×c3
5.d2×b4 g7-f6 6.b4-a5 d6×b4 7.a5×c3 a7-b6 8.c3-d4 b6-a5 9.a1-b2
h8-g7 10.c1-d2 h6-g5 11.d4-c5 g7-h6 12.b2-c3 e7-d6 13.c5×e7
f8×d6 14.c3-b4 a5×c3 15.d2×b4 f6-e5 16.e3-f4 g5×e3 17.f2×f6
h4×f2 18.g1×e3 d6-c5 19.b4×d6 c7×g7 20.h2-g3 g7-f6 21.e3-d4
h6-g5 22.a3-b4 b8-c7 23.b4-a5 d8-e7 24.e1-d2 e7-d6 25.d2-c3 g5-
h4 26.g3-f4 f6-g5 27.f4×h6 h4-g3 28.h6-g7 g3-f2 29.g7-f8 f2-g1
30.f8×c5 c7-d6 31.c5×f8 g1×a7 32.f8-d6 a7-e3 33.d6-g3 e3-c5
34.g3-h2. **Ничья.**

* * *

№ 63. «Ленинградская защита»

И. Вилкомир – В. А. Романов

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5×c3
5.d2×b4 h8-g7 6.b4-a5 d6×b4 7.a5×c3 c7-d6 8.a1-b2 d8-c7 9.g3-f4
g5-h4 10.c3-b4 f6-g5 11.b4-a5 g7-f6 12.b2-c3 f6-e5 13.c1-b2 e5×g3
14.h2×f4 d6-c5 15.c3-d4 c7-d6 16.d4×b6 a7×c5 17.b2-c3 e7-f6
18.c3-d4 f8-e7 19.d4×b6 b8-a7 20.b6-c7 d6×b8 21.f4-e5 f6×d4
22.e3×c5 b8-c7 23.g1-h2 e7-f6 24.a3-b4 g5-f4 25.e1-d2 h6-g5
26.f2-e3 h4-g3 27.d2-c3 f4×d2 28.c3×e1 g5-f4 29.c5-d6 c7×e5
30.b4-c5 f6-g5 31.a5-b6 e5-d4 32.c5×e3 a7×c5 33.e1-d2 g5-h4
34.e3×g5 h4×f6 35.h2×f4 c5-b4 36.d2-e3 b4-c3. **Белые сда-
лись.**

* * *

* * *

Восьмой тур

4 февраля

* * *

Восьмым туром закончилась первая половина турнира. Каждому участнику остается сыграть еще по девять партий. Близка заключительная фаза – финишная борьба.

В восьмом туре первой закончилась партия лидера турнира мастера **Когана**, игравшего белыми против кандидата в мастера **Иванова**. Маневры в дебютной стадии привели партию в конце концов к «косяку», в котором Иванов, отказавшись от ничейного варианта 7...b8-a7, избрал продолжение, считающееся не лучшим. Он сыграл 7...f6-g5 и через три хода, ответив 10...c7-b6!, убедительно доказал корректность этого варианта. Белые не смогли получить ни малейшего преимущества, и партия быстро закончилась вничью.

Досадную забывчивость проявил мастер **Сретенский** в партии против мастера **Косогова**. В известном варианте «косяка» он допустил грубую ошибку 11. c1-b2, после чего был вынужден быстро сложить оружие. Ошибка эта для мастера тем более непростительна, что весь вариант, ход в ход, приведен в книге И. Купермана «Матч на первенство СССР по шашкам 1947 года», в примечаниях к одиннадцатой партии. Книжные варианты следует помнить!.. Этой победой Косогов вышел на второе место, сократив дистанцию от лидера на одно очко, что, естественно, придает борьбе за звание чемпиона страны большой спортивный интерес.

Первую полноценную победу одержал кандидат в мастера **Городецкий**, смело применивший белыми против мастера **Швидкого** острое начало «вилочка». После неудачного плана, избранного черными, Городецкий, постепенно накапливая преимущество, получил подавляющее превосходство в пози-

ции, в которой Швидкий, в тщетных поисках лучшей защиты, на 25-м ходу просрочил время. Это уже второе поражение харьковского мастера, который, кстати сказать, за последнее время очень редко проигрывает в ответственных соревнованиях.

В партии кандидатов в мастера **Данилина** и **Становского** получился редко играемый в настоящее время вариант «классического косяка». В конце партии в несколько худшей позиции Данилин ухитрился напутать и вынужден был сдать партию. Нужно отметить, что это уже не первый случай, когда Данилин неплохо проводит начало и середину партии, но к концу игры допускает грубые ошибки, в результате которых в турнирной таблице занимает сейчас одно из последних мест. Становский этой победой реабилитировал себя за неудачный старт и получил реальные шансы на звание мастера.

Очень интересно и остро протекала встреча мастеров **В. Н. Романова** и **Вилкомира** («игра Бодянского»). Романов своеобразно разыграл дебют и в середине партии оригинально пожертвовал пешку, которую черные вынуждены были сразу же возратить. Однако, несмотря на всю изобретательность белых, Вилкомир точной игрой отразил все угрозы противника, уравнил позицию, и эта боевая партия закончилась вничью.

Встреча двух спартаковцев мастеров **Шутилкина** и **Хейфа** носила принципиальный характер, так как они оба являются знатоками «городской партии» и совсем недавно на учебно-тренировочном сборе мастеров «Спартака» в Риге тщательно анализировали этот дебют. Поэтому, разыграв «городскую» они с первых же ходов уклонились от детально проработанных ими вариантов и выбрали менее изученный разменный вариант. Все же их единоборство закончилось вничью.

В классическом дебюте «перекресток» представители Украины мастера **Корхов** и **Цирик**, отойдя от проторенных пу-

тей, пытались оживить старые варианты. Игра приняла новый характер и изобиловала позиционными тонкостями; к концу партии белые получили преимущество, которое все же оказалось недостаточным для выигрыша, и противникам пришлось довольствоваться ничьей.

Партия двух других украинских шашистов – кандидата в мастера **Спанцирети** и мастера **Блиндера** – после чрезвычайно интересной и изобретательной игры в варианте «отыгрыша» с ходом 3. g3-f4 также не принесла никому победы и закончилась вничью.

Мастер **В. А. Романов** (Рига) в партии против мастера **Рамма** в «отказанной игре Каулена» применил новый, но неудачный размен на втором ходу. После 1. g3-f4 b6-a5 белые продолжали 2. c3-b4 и, побив 3. b2×d4, получили тяжелую позицию с так называемым «переразвитием». Игра строилась на фланговой стратегии, большим знатоком которой является Рамм, но, несмотря на тяжелое положение, белые нашли правильный план и серией точных ходов 14. f2-e3, 15. e3-d4 и 16. g5-h6 нейтрализовали позиционное преимущество черных. Партия перешла в сложный дамочный эндшпиль, в котором, используя неудачное расположение черной дамки и шашек, жертвою двух шашек с прорывом третьей в дамки, Романов добился ничьей.

Итак, после первой половины турнира впереди по-прежнему киевский мастер Коган, имеющий прекрасный результат – 6½ очков из 8. Близко к нему подошли мастера Косохов (5½ очков) и Цирик (5 очков).

Предстоит напряженный финиш, где немалое значение имеет и спортивная выдержка. А возможно, что кое-кто и прибережет особо ценные новинки к концу турнира для решающих битв, и мы еще будем свидетелями неожиданных результатов...

Мастер В. А. РОМАНОВ.

* * *

№ 64. «Обратный косяк»

Н. Сретенский – Н. Косоков

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 f6-e5 4.a1-b2

При 4. b4-a5 e5×g3 5. h2×f4 h8-g7 6. c3-d4 g7-f6 7. d4-c5 b6×d4 8. e3×c5 g5×e3 9. d2×f4 d6×b4 10. a5×c3 a7-b6 у черных несколько лучшая партия.

4...e5×g3 5.h2×f4 b6-a5 6.b4-c5 d6×b4 7.a3×c5 h8-g7 8.b2-a3

Белые отказываются от упрощения, связанного с ходами 8. c3-d4 g5-h4 9. g1-h2 g7-f6 10. f4-g5 h6×f4 11. e3×g5 c7-d6 12. b2-a3 d6×b4 13. a3×c5 d8-c7 14. d2-e3 c7-d6 15. g5-h6 d6×b4 16. d4-e5 f6×d4 17. e3×a3 с равной позицией.

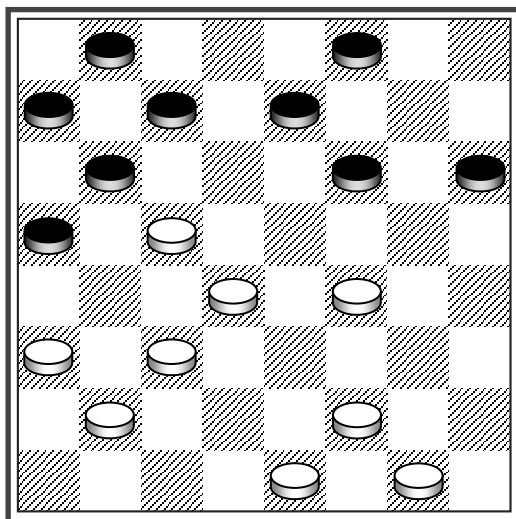
8...c7-b6 9.e3-d4

Проигрывало 9. c1-b2 b6×d4 10. c3×e5 из-за 10...a5-b4 11. a3×c5 e7-d6.

9...g5×e3 10.d2×f4 g7-f6 11.c1-b2

Лучше 11. f4-e5 f6-g5 12. c1-b2 с интересной игрой. В партии белые допустили перестановку ходов, что и послужило причиной их проигрыша.

11...d8-c7



В создавшейся позиции белым нельзя играть 12. f2-g3, 12. f2-e3, 12. g1-h2 или 12. e1-d2 из-за 12...a5-b4 13. c3×a5 h6-g5 14. f4×h6 f8-g7 15. h6×d6 c7×a1 16. a5×c7 b8×b4 17. a3×c5

a1-b2 с выигрышем черных. Проигрывает и 12. d4-e5 из-за 12...b6×d4! 13. e5×g7 c7-b6 14. c3×e5 a5-b4 15. a3×c5 b6×h8, и у черных лишняя шашка.

12.f4-e5?

Окончательно проигрывает. Следовало играть 12. a3-b4 и в создавшейся позиции выигрыша у черных не видно. Например:

Если 12...f6-g5, то 13. f2-e3 c7-d6 14. e1-f2 g5-h4 15. g1-h2 f8-g7 16. f2-g3 h4×f2 17. e3×g1 g7-f6 18. g1-f2, и черным нужно добиваться ничьей.

Если 12...f6-g5 13. f2-e3 f8-g7, то 14. g1-f2 g7-f6 (если 14...g5-h4, то 15. f2-g3 h4×f2 16. e3×g1, и черным нужно искать ничью) 15. f2-g3 g5-h4 16. f4-e5 h4×f2 17. e1×g3 с большим преимуществом у белых.

Если 13...e7-f6, то 14. f4-e5, и как бы черные ни играли, у них позиция хуже.

В горьковской группе полуфинала чемпионата СССР в партии Власов – Хейф было: 12...f6-g5 13. f2-e3 g5-h4 14. g1-f2 c7-d6 15. f2-g3 h4×f2 16. e3×g1 d6-e5 и после 17. d4×d8 черные получили проигранный эндшпиль.

12...f8-g7! 13.e1-d2

На 13. a3-b4 черные играют 13...h6-g5 14. f2-e3 c7-d6 15. e5×c7 b6×d8 с выигранной позицией.

13...h6-g5! 14.g1-h2 c7-d6! 15.e5×c7 b6×d8!

После этого размена избежать поражения белые уже не могут из-за скованности пяти шашек своего левого фланга и неотразимых угроз со стороны черных. Например:

Если 16. h2-g3, то 16...g7-h6 17. g3-h4 (иначе черные выигрывают маневром 17...e7-d6, 18...g5-h4 и 19...h6×h2) с выигранной позицией.

16. d2-e3, 16...g7-h6 17. f2-g3 e7-d6 18. c5×e7 g5-h4 19. e7×g5 h6×b4 20. a3×c5 h4×f2 с выигрышем. Другие продолжения также не спасают.

16.a3-b4 g7-h6 17.b2-a3 b8-c7 18.f2-g3 c7-b6 19.d2-e3 e7-d6 20.c5×e7 g5-h4 21.e7×g5 h6×d2 22.c3×e1 h4×f2 23.e1×g3 a5×e5 24.a3-b4 b6-a5

Быстрейший путь к победе.

25.b4-c5 e5-d4 26.c5×e3 a5-b4 27.e3-d4 b4-a3 28.d4-e5 a3-b2 29.g3-h4 b2-c1, и через несколько ходов белые сдались.

**Примечания мастера
Н. СРЕТЕНСКОГО.**

* * *

№ 65. «Классический косяк»

С. Данилин – М. Становский

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 f6-e5 4.b4-a5 e5×g3 5.h2×f4 h8-g7 6.c3-d4 g7-f6 7.d2-c3 d6-e5 8.f4×d6 c7×e5 9.a5×c7 b8×d6 10.a3-b4 a7-b6 11.a1-b2 g5-f4 12.e3×g5 h6×f4 13.f2-e3 f4×d2 14.c1×e3 b6-a5 15.b2-a3 f8-g7 16.g1-h2 e5-f4 17.e3×g5 f6×h4 18.e1-d2 e7-f6 19.b4-c5 d6×b4 20.a3×c5 d8-e7 21.d2-e3 g7-h6 22.e3-f4 h4-g3 23.c3-b4 g3×c3 24.b4×d2 h6-g5 25.h2-g3 e7-d6 26.c5×e7 f6×d8 27.d2-e3 d8-e7 28.g3-f4 g5-h4 29.e3-d4 a5-b4.
Белые сдались.

* * *

№ 66. «Вилочка»

В. Городецкий – А. Швидкий

1.c3-d4 d6-e5 2.g3-f4 e5×c3 3.b2×d4 b6-a5 4.h2-g3 f6-g5 5.a1-b2 g5-h4 6.b2-c3 c7-b6 7.f4-e5 b6-c5 8.d4×b6 a5×c7 9.g3-f4 e7-d6 10.a3-b4 f8-e7 11.e3-d4 g7-f6 12.e5×g7 h6×f8 13.b4-c5 d6×b4 14.c3×a5 h8-g7 15.c1-b2 g7-f6 16.d2-e3 e7-d6 17.d4-c5 d6×b4 18.a5×c3 c7-d6 19.e3-d4 d6-c5 20.d4×b6 a7×c5 21.f2-e3 d8-c7 22.c3-d4 c7-b6 23.e1-d2 b8-c7 24.d2-c3. **Черные просрочили время.**

* * *

№ 67. «Косьяк»

М. Коган – В. Иванов

1.c3-b4 b6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-d4 g7-f6 4.d4×b6 a7×c5
5.b4-a5 g5-h4 6.a1-b2 h8-g7 7.g3-f4 f6-g5 8.d2-c3 c5-b4 9.a3×c5
d6×d2 10.e1×c3 c7-b6 11.a5×c7 d8×b6 12.c3-d4 b6-a5 13.b2-a3
b8-c7 14.c1-b2 e7-d6 15.d4-c5 d6×b4 16.a3×c5 c7-d6 17.c5×e7
f8×d6 18.b2-c3 g7-f6 19.h2-g3 f6-e5 20.g1-h2 a5-b4 21.c3×a5 e5-
d4 22.e3×e7 g5×g1 23.g3-f4 h4-g3 24.f4-e5 g1-c5 25.h2×f4 c5×f8.

Ничья.

* * *

№ 68. «Отыгрыш»

Н. Спанцирети – Б. Блиндер

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.g3-f4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 f6-e5 6.f2-g3 a7-b6 7.g3-h4 e5×g3 8.h4×f2 h6-g5 9.h2-g3
g5-h4 10.c3-d4 d6-e5 11.d4×f6 g7×e5 12.b2-c3 e7-d6 13.e3-d4 f8-
g7 14.d4×f6 g7×e5 15.d2-e3 h8-g7 16.a3-b4 g7-h6 17.e3-d4 h6-g5
18.d4×f6 g5×e7 19.g3-f4 e7-f6 20.b4-a5 f6-e5 21.f2-g3 h4×f2
22.e1×g3 b6-c5 23.g1-h2 d8-e7 24.g3-h4 e5×g3 25.h2×f4 e7-f6
26.c3-b4 c5×a3 27.a5-b6 c7×a5 28.f4-g5 f6-e5 29.g5-h6 e5-d4
30.h6-g7 d4-e3 31.g7-h8 e3-f2 32.h4-g5 f2-e1 33.g5-h6 e1-h4
34.h8-a1 h4-d8 35.h6-g7 d6-e5 36.a1×f6 d8×h4 37.g7-h8 h4-e7
38.h8-a1 e7-c5 39.a1-g7 b8-a7 40.g7-f6 a5-b4 41.f6-h8 c5-e7 42.h8-
a1 e7-f8 43.a1-e5 f8-e7 44.e5-a1. **Ничья.**

* * *

№ 69. «Городская партия»

Н. Шутилкин – Л. Хейф

1.c3-d4 d6-c5 2.d2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g5-h4 4.b4×d6 c7×c3
5.b2×d4 b6-a5 6.a1-b2 g7-f6 7.c1-d2 f6-g5 8.g3-f4 a7-b6 9.b2-c3
h8-g7 10.f4-e5 g7-f6 11.e5×g7 g5-f4 12.e3×g5 h4×h8 13.h2-g3 h8-

g7 14.d4-e5 e7-f6 15.c3-d4 b6-c5 16.d4×b6 a5×c7 17.d2-e3 f6×d4
18.e3×c5 g7-f6 19.f2-e3 f6-e5 20.e3-f4 c7-d6 21.c5×e7 f8×d6
22.g1-h2 d8-e7 23.a3-b4 e7-f6 24.g3-h4 e5×g3 25.h2×f4 b8-c7
26.e1-d2 c7-b6 27.b4-a5 b6-c5 28.h4-g5 f6×h4 29.d2-e3 h6-g5
30.f4×h6 d6-e5. **Ничья.**

* * *

№ 70. «Отказанная игра Каулена»

В. А. Романов – Л. Рамм

1.g3-f4 b6-a5 2.c3-b4 a5×c3 3.b2×d4 f6-e5 4.d4×f6 g7×g3
5.h2×f4 h8-g7 6.a1-b2 g7-f6 7.b2-c3 a7-b6 8.f2-g3 b6-a5 9.g3-h4
c7-b6 10.f4-g5 h6×f4 11.e3×g5 b6-c5 12.g1-f2 c5-b4 13.a3×c5
d6×b4 14.f2-e3 b8-a7 15.e3-d4 d8-c7 16.g5-h6 c7-b6 17.e1-f2 b4-
a3 18.f2-g3 b6-c5 19.d4×b6 a5×c7 20.d2-e3 c7-d6 21.g3-f4 a7-b6
22.f4-g5 b6-a5 23.e3-d4 d6-c5 24.d4×b6 a5×c7 25.c3-d4 c7-b6
26.d4-e5 f6×d4 27.g5-f6 e7×g5 28.h4×f6 d4-c3 29.f6-g7 c3-b2
30.g7-h8 b2-a1 31.c1-d2 a3-b2 32.h8-f6 b6-c5 33.f6-g5 c5-b4
34.g5-f6 b4-a3 35.f6-h8 f8-e7 36.d2-e3 e7-d6 37.e3-d4 b2-c1 38.h6-
g7 a1×e5 39.g7-f8. **Ничья.**

* * *

№ 71. «Перекресток»

С. Корхов – З. Цирик

1.c3-d4 d6-e5 2.b2-c3 e7-d6 3.e3-f4 b6-a5 4.f2-e3 c7-b6 5.c1-
b2 b6-c5 6.d4×b6 a5×c7 7.e3-d4 c7-b6 8.d4-c5 b6×d4 9.g3-h4
e5×g3 10.c3×c7 b8×d6 11.h4×f2 f6-e5 12.b2-c3 d8-c7 13.a1-b2
f8-e7 14.c3-b4 h6-g5 15.d2-e3 g5-f4 16.e3×g5 g7-h6 17.g5-f6
e7×g5 18.h2-g3 g5-f4 19.b4-c5 d6×b4 20.a3×c5 f4×h2 21.c5-d6
h8-g7 22.d6×b8 e5-f4 23.b8×g3 h2×f4 24.b2-c3 g7-f6 25.c3-b4 f6-
e5 26.b4-c5 h6-g5 27.g1-h2 g5-h4 28.c5-d6 e5×c7 29.f2-g3 h4×f2
30.e1×e5 a7-b6 31.e5-f6 b6-c5 32.f6-g7 c5-d4 33.g7-h8 d4-e3

34.h8-c3 e3-f2 35.h2-g3 f2×h4 36.c3-e1. **Ничья.**

* * *

№ 72. «Обратная городская партия»

В. Н. Романов – И. Вилкомир

1.a3-b4 f6-e5 2.e3-f4 b6-a5 3.b2-a3 c7-b6 4.f2-e3 g7-f6 5.g3-h4 e5×g3 6.h4×f2 b6-c5 7.h2-g3 a7-b6 8.g3-h4 f6-e5 9.c3-d4 e5×c3 10.h4-g5 h6×f4 11.e3×g5 h8-g7 12.g5-h6 g7-f6 13.d2-e3 b8-a7 14.b4×d2 d6-e5 15.d2-c3 e5-f4 16.e3×g5 f6×h4 17.c1-d2 c5-d4 18.c3×e5 a5-b4 19.a3×c5 b6×f6 20.a1-b2 e7-d6 21.b2-c3 a7-b6 22.c3-d4 d8-c7 23.d2-c3 d6-e5 24.f2-g3 h4×f2 25.e1×g3 c7-d6 26.g3-h4 e5-f4 27.h4-g5 f6×h4 28.d4-e5 d6-c5 29.e5×g3 h4×f2 30.g1×e3. **Ничья.**

* * *

Девятый тур

6 февраля

* * *

В девятом туре жребий свел за турнирной доской двух лидеров турнира – Когана и Косогова.

Накануне победой над мастером Сретенским Косогов сократил расстояние от идущего на первом месте Когана до одного очка. После блестящего старта Когана – 5½ очков из 6 – казалось, что шансы ближайшей группы участников догнать лидера практически очень малы, но после восьмого тура стало ясно, что Когану еще предстоит борьба, и притом весьма серьезная, за сохранение лидерства в турнире.

Начало партии **Коган – Косогов** показало, что оба противника настроены агрессивно, играя остро и стремясь к выигрышу. В результате нешаблонно разыгранного дебюта завязалась напряженная борьба. Одно время казалось, что после 11. e3-f4 черные получили тяжелую позицию, но Косогов нашел

сильнейшее продолжение и уравнил игру. После того, как противники исчерпали все возможности для выигрыша партии и убедились в том, что позиция совершенно равна, они согласились на ничью.

Победой над кандидатом в мастера **Городецким** харьковский мастер **Цирик** встал в турнире на 2-3 места наравне с Косоговым и может также оказать серьезную «конкуренцию» Когану в борьбе за звание чемпиона страны. В дебюте «обратный кол» игравший белыми Городецкий плохо разыграл начало партии и получил тяжелую позицию. Методически усиливая нажим, Цирик добился решающего преимущества и выиграл партию.

Тем же дебютом «обратный кол» игралась партия мастеров **В.Н.Романов** (Москва) – **Корхов**. В отличие от Городецкого игравший белыми Романов получил по дебюту вполне равную позицию, несмотря на то, что теория расценивает это начало в пользу черных. Партия после содержательной борьбы закончилась вничью.

Мне пришлось играть черными с кандидатом в мастера **Спанцирети**. В этом турнире я выступаю пока неудачно, а Спанцирети шел без поражений. В срединной стадии «колового дебюта» черные избрали продолжение, не встречавшееся еще в соревнованиях – ход 9...h6-g5. Белые не оценили силы этого хода и, сыграв шаблонно 12. c1-d2, получили тяжелую позицию. После четырехчасовой игры я вписал в таблицу первое очко, а Спанцирети – первое поражение.

Важную победу одержал кандидат в мастера **Становский** над одним из сильнейших мастеров страны **Раммом**, играющим в чемпионате явно ниже своей обычной силы. Рамм черными в «городской партии» применил новое продолжение, связанное с ходами 5...f8-e7, 6...c7-d6 и 7...b8-c7. Новинка эта оказалась неудачной, так как после правильной игры белых черные получили плохую партию. Неправильно оценив по-

зицию, Рамм избрал не сильнейшее продолжение, переведя партию в проигранный эндшпиль, который он расценивал, как ничейный. Между тем, играя 11...c3-b2 и 12...d6-c5, черные могли оказать значительное сопротивление, сохраняя шансы на уравнение партии. Точно проведя эндшпиль, Становский записал в таблицу важное очко, приближающее его к получению почетного звания мастера.

Мастер **В.А.Романов** (Рига), игравший белыми против мастера **Хейфа**, в каждой партии стремится к получению малоисследованной позиции, в которой он надеется переиграть противника. Часто ему это удается, но на этот раз получилось обратное: создав нешаблонную позицию, белые неосмотрительно ослабили свой левый фланг, оставив неразвитой пешку a1. Этим воспользовался хорошо проведший партию Хейф и добился заслуженной победы.

Оригинально был разыгран дебют в партии кандидатов в мастера **Данилина** и **Иванова**. Белые предоставляли возможность черным избрать дебют «обратный кол», но Иванов уклонился от этого. В завязавшейся борьбе Иванов добился преимущества, но точной игрой белые все же достигли ничьей.

Также вничью закончились игравшиеся дебютом «отыгрыш» партии мастеров **Шутилкин – Блиндер** и **Сретенский – Вилкомир**. Партии протекали при некотором преимуществе белых, но черные постепенно уравнили игру.

Четыре партии из девяти закончились в девятом туре результативно. Это говорит о том, что борьба все больше разгорается. Первая половина турнира позади. Впереди еще восемь туров.

Кто будет чемпионом? На этот вопрос сегодня ответить труднее, чем вчера и даже чем два тура назад. Смогут ли ближайшие «конкуренты» Когана оказать ему серьезное сопротивление в борьбе за первое место – покажут ближайшие туры.

Мастер А. ШВИДКИЙ.

* * *

№ 73. «Игра Филиппова»

М. Коган – Н. Косоков

1.e3-d4

Этот ход загромождает левый фланг белых и поэтому противоречит общим принципам позиционной игры. Однако я очень часто так начинаю партию, ибо это приводит к малоисследованной и обоюдоострой игре уже с первых ходов.

1...d6-c5 2.f2-e3

Если играть здесь 2. d2-e3, то после 2...c7-d6 3. c3-b4 b6-a5 4. d4×b6 a5×c7 получается один из вариантов дебюта «отыгрыш».

2...f6-g5 3.g3-h4 g7-f6

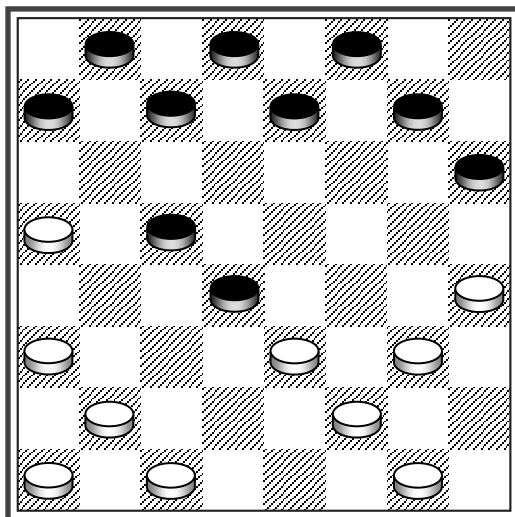
Черные избирают редко встречающееся в турнирной практике продолжение.

4.h2-g3 e7-d6 5.c3-b4 f6-e5 6.d4×f6 g5×e7 7.b4-a5 c5-d4

Черные стараются разгрузить загроможденный правый фланг. Неплохо было также играть 7...h8-g7 8. g3-f4 c5-d4! с хорошей игрой.

8.e3×c5 b6×d4 9.e1-f2 h8-g7 10.d2-e3 d6-c5

Этот ход передает инициативу белым. Лучше было 10...d6-e5 11. e3×c5 e5-f4 12. g3×e5 c7-b6 13. a5×c7 d8×f6 с неплохой игрой.



11.e3-f4! g7-f6

Единственный ход. Нельзя играть 11...c7-b6? 12. a5×c7 d8×b6 из-за 13. a3-b4! c5×a3 14. c1-d2! a3×g5 15. h4×a5, и белые выигрывают. На 11...a7-b6? последует 12. c1-d2, и белые должны выиграть.

12.a5-b6!

Хорошая жертва пешки, дающая возможность белым выгодно перегруппировать свои силы. Плохо было играть 12. f4-e5 из-за 12...f6-g5! 13. e5×c3 c5-d4 14. c3×e5 c7-b6 15. h4×f6 e7×g5 16. a5×c7 b8×h2, и у черных сильное давление на ослабленный правый фланг белых.

12...c7×a5 13.f4-e5 f6-g5

К очень сложной и острой игре вело 13...f8-g7 14. e5×c3 и теперь возможно следующее течение партии: 14...b8-c7 (если 14...a7-b6, то 15. c1-d2 и на 15...f6-e5 белые проводят оригинальную комбинацию: 16. g3-f4!! e5×e1 17. h4-g5! h6×f4 18. c3-b4! a5×c3 19. d2-e3 с лишней пешкой и шансами на выигрыш у белых) 15. g3-f4 e7-d6 [проигрывает 15...c7-d6 из-за 16. c3-b4! a5×c3 17. b2×b6 a7×c5 18. f2-g3! c5-b4 19. a3×c5 d6×b4 20. a1-b2 e7-d6 21. g1-h2! b4-a3 (если 21...f6-e5, то 22. c1-d2 и от угрозы 23. b2-a3 нет защиты) 22. b2-c3 d6-c5 23. c3-b4 c5-d4 24. b4-a5 d4-c3 25. a5-b6, и белые выигрывают] 16. g1-h2 c7-b6 с обоюдоострой игрой.

14.e5×c3 b8-c7

Хуже 14...a7-b6 15. h4×f6 e7×g5, так как после 16. c3-b4 a5×c3 17. b2×d4 c5×e3 18. f2×d4 белые получают сильную позицию.

15.h4×f6 e7×g5 16.c3-b4 a5×c3 17.b2×b6 a7×c5 18.a1-b2 f8-e7 19.b2-c3 c5-d4!

Иначе у черных плохо. Например: 19...e7-f6 20. c3-d4 c5×e3 21. f2×d4, и у белых хорошая позиция.

20.c3×e5 g5-f4 21.e5-d6 c7×e5 22.g1-h2 h6-g5

При 22...d8-c7 могло быть следующее интересное про-

ДОЛЖЕНИЕ: 23. a3-b4 e7-d6 24. c1-d2 c7-b6 25. b4-a5 b6-c5 26. f2-e3 h6-g5 27. a5-b6 c5×a7 28. g3-h4 a7-b6 29. h4×d4 d6-c5 30. e3×g5 c5×c1 – и ничья

23.f2-e3 f4×d2 24.c1×e3 e5-d4 25.e3×c5 g5-f4 26.g3×e5 e7-d6. Ничья.

**Примечания мастера
М. КОГАНА.**

* * *

№ 74. «Кол»

Н. Спанцирети – А. Швидкий

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 g7-f6 4.b4-c5 d6×b4
5.a3×c5 b6-a5 6.g3-f4 f6-e5 7.f4×d6 c7×c3 8.d2×b4 a5×c3 9.h2-g3
h6-g5 10.c1-d2 g5-f4 11.e3×g5 h4×f6 12.d2×b4 f6-e5 13.a1-b2 b8-
c7 14.e1-d2 c7-b6 15.d2-e3 b6×d4 16.e3×c5 d8-c7 17.g3-h4 c7-b6
18.f2-g3 b6×d4 19.g1-h2 h8-g7 20.g3-f4 e5×g3 21.h2×f4 g7-h6
22.b2-a3 f8-g7 23.b4-a5 d4-c3 24.a3-b4 c3-b2 25.b4-c5 e7-d6
26.c5×e7 g7-f6 27.e7×g5 b2-a1. **Белые сдались.**

* * *

№ 75. «Отыгрыш»

Н. Сретенский – И. Вилкомир

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.d2-c3 f6-e5 6.c1-d2 a7-b6 7.b4-a5 b6-c5 8.c3-d4 e5×c3 9.d2×b4
e7-f6 10.a1-b2 f6-e5 11.g3-f4 e5×g3 12.h2×f4 g7-f6 13.b2-c3 f6-e5
14.g1-h2 e5×g3 15.h2×f4 d6-e5 16.b4×d6 e5×g3 17.f2×h4 c7×e5
18.e3-f4 e5×g3 19.h4×f2 h8-g7 20.f2-g3 g7-f6 21.c3-d4 f6-g5
22.a3-b4 g5-h4 23.b4-c5 h4×f2 24.e1×g3 f8-e7 25.a5-b6 e7-d6
26.c5×e7 d8×f6 27.g3-f4 f6-g5 28.f4-e5 g5-h4 29.e5-d6 h4-g3
30.b6-c7 g3-f2 31.c7-d8 f2-e1. **Ничья.**

* * *

№ 76. «Отыгрыш»

Н. Шутилкин – Б. Блиндер

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 f6-g5 6.b4-c5 d6×b4 7.a3×c5 g5-h4 8.b2-c3 c7-b6 9.c3-b4
b6×d4 10.e3×c5 g7-f6 11.d2-e3 h8-g7 12.c1-b2 h6-g5 13.b4-a5 e7-
d6 14.c5×e7 f8×d6 15.e3-d4 d6-e5 16.b2-a3 e5×c3 17.g3-f4 g5×e3
18.f2×b2 f6-e5 19.b2-c3 g7-f6 20.a3-b4 d8-c7 21.c3-d4 e5×c3
22.b4×d2 c7-d6 23.h2-g3 h4×f2 24.e1×g3 d6-e5 25.d2-e3 f6-g5.

Ничья.

* * *

№ 77. «Обратный кол»

В. Н. Романов – С. Корхов

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.g3-h4 g5-f4 4.e3×g5 h6×f4
5.a1-b2 b6-c5 6.d4×b6 a7×c5 7.c3-d4 c5×e3 8.f2×d4 d6-c5
9.d4×b6 c7×a5 10.b2-c3 f6-e5 11.g1-f2 e7-d6 12.f2-e3 d8-c7
13.e3×g5 e5-d4 14.c3×e5 d6×h6 15.d2-c3 h8-g7 16.c1-d2 g7-f6
17.d2-e3 c7-d6 18.h2-g3 d6-c5 19.g3-f4 f8-e7 20.e1-d2 b8-c7 21.c3-
d4 c5-b4 22.a3×c5 c7-d6 23.c5-b6 a5×c7 24.f4-g5 h6×f4 25.e3×g5
c7-b6. **Ничья.**

* * *

№ 78. «Обратный кол»

С. Данилин – В. Иванов

1.c3-b4 f6-e5 2.g3-h4 g7-f6 3.b2-c3 h8-g7 4.b4-a5 e5-d4
5.c3×e5 d6×f4 6.e3×g5 h6×f4 7.a1-b2 b6-c5 8.b2-c3 c7-d6 9.c3-b4
d6-e5 10.b4×d6 e5×c7 11.f2-e3 g7-h6 12.e3×g5 h6×f4 13.g1-f2 a7-
b6 14.f2-e3 f6-g5 15.h4×f6 e7×g5 16.e3-d4 b6-c5 17.d4×b6 b8-a7
18.e1-f2 a7×c5 19.f2-g3 f8-e7 20.g3×e5 e7-d6 21.e5-f6 g5×e7
22.h2-g3 e7-f6 23.d2-e3 d6-e5 24.e3-f4 c7-d6 25.c1-d2 e5-d4 26.d2-
c3 d4×b2 27.a3×c1 d8-e7 28.c1-d2 f6-e5 29.d2-c3 e7-f6 30.g3-h4
e5×g3 31.h4×f2 d6-e5 32.f2-e3 c5-b4 33.c3-d4 e5×c3 34.e3-d4
c3×e5 35.a5×c3. **Ничья.**

* * *

№ 79. «Игра Филиппова»

В. А. Романов – Л. Хейф

1.e3-d4 d6-c5 2.f2-e3 f6-e5 3.d4×f6 g7×e5 4.c3-d4 e5×c3
5.d2×d6 c7×e5 6.b2-c3 h8-g7 7.e3-f4 d8-c7 8.f4×d6 c7×e5 9.c1-d2
b6-a5 10.g1-f2 g7-f6 11.f2-e3 a7-b6 12.e3-d4 e7-d6 13.d2-e3 b8-a7
14.c3-b4 a5×c3 15.d4×b2 b6-c5 16.g3-h4 h6-g5 17.b2-c3 e5-f4
18.e3-d4 c5×e3 19.c3-b4 d6-e5 20.a1-b2 e3-d2 21.e1×c3 f4-e3
22.b4-a5 e3-f2 23.c3-b4 f2-e1 24.b4-c5 g5-f4 25.a3-b4 e1-g3
26.h4×f2 f4-e3 27.f2×d4 e5×a1 28.c5-d6 f6-e5 29.d6×f4 a1-b2
30.b4-c5 b2-a3 31.c5-b6 a7×c5 32.f4-e5 a3-b2 33.e5-d6 c5×e7
34.a5-b6 b2-e5. **Белые сдались.**

* * *

№ 80. «Городская партия»

М. Становский – Л. Рамм

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 d6-c5 3.c3-b4 g5-h4 4.b4×d6 e7×c5

Здесь было возможно отклонение от «городской»: 4...c7×c3 5. d2×b4 d8-c7 (подкрепляя ослабленный разменами фланг), и если дальше 6. b4-a5, то 6...b6-c5 с обоюдоострой игрой, насыщенной комбинационным содержанием.

5.g3-f4

Если 5. a1-b2, то 5...g7-f6, и могла повториться позиция из партии четвертого тура Вилкомир – Рамм, в которой черные захватили инициативу, применив новое продолжение с ходом 7...f8-g7. Становский избирает другое продолжение: теперь на 5...g7-f6 может последовать размен 6. f4-g5, рекомендованный еще А. И. Шошиным.

5...f8-e7

Это обнаруживает стремление черных усложнить игру, так как они отказываются от обычных вариантов. Например: 5...b6-a5 или 5...c7-d6, как было сыграно в этом же турнире между Данилиным и Шутилкиным; последнему удалось в этом

продолжении запутать своего опытного противника, применившего стандартное построение на левом фланге, а именно: 6. d2-c3 g7-f6 7. c1-b2 b8-c7! 8. c3-b4 (здесь белым можно играть на ничью, применяя комбинационный размен: 8. f4-g5 h6×b4 9. h2-g3 c5×e3 10. f2×d4 h4×f2 11. a3×g5 и т. д.) 8...b6-a5 9. d4×b6 a7×c5! 10. h2-g3 a5×c3 11. b2×b6 c7×a5 12. a1-b2?? f6-g5! и черные, удержав связку, выиграли партию. Вместо 12. a1-b2 белые должны были продолжать 12. e3-d4 f6-e5! 13. d4×f6 d6-c5. Теперь уже надо 14. a1-b2 (если 14. f4-e5, то 14...h6-g5! и у черных лучше) 14...h6-g5 15. f4×h6 f8-g7 16. h6×b4 a5×a1 17. f6-e7!, затем 18. g3-f4, добиваясь ничьей.

6.a1-b2 c7-d6 7.b2-c3 b8-c7

К этому положению стремились черные, делая свой ход 5...f8-e7. Белые должны сделать выбор между 8. f2-g3 и 8. c3-b4. Как показывает анализ, соблазнительное 8. f2-g3, направленное на использование неудачного построения правого фланга черных, на самом деле ставит белых в затруднительное положение.

Вот главный вариант: 8. f2-g3? h4×f2 9. e1×g3 g7-f6 10. f4-e5 d6×f4 11. g3×g7 h8×f6 12. h2-g3 e7-d6!, и если белые делают здесь необходимый и естественный, на первый взгляд, ход 13. g3-f4, то они проигрывают: 13...f6-g5! 14. g1-f2 g5-h4 15. c1-b2 d8-e7! 16. c3-b4 b6-a5 17. d4×g5 a5×c3×e1×a1 18. g5-f4 a1-e5, и черные выигрывают.

Поэтому единственной защитой для белых является 13. g3-h4! b6-a5 (зажим 13...d6-e5 опровергается ударом 14. h4-g5!) 14. d4×b6 a7×c5 15. e3-f4 d8-e7 16. g1-f2 f6-e5 17. f2-e3 e5×g3 18. h4×f2 d6-e5 19. f2-g3 c7-d6 20. e3-d4 c5×e3 21. d2×f4 e7-f6 22. g3-h4 e5×g3 23. h4×f2 d6-c5 24. c1-d2 f6-e5 25. f2-g3 h6-g5 26. a3-b4! c5×a3 27. d2-e3 g5-h4 28. e3-d4 h4×f2 29. d4×f6 f2-e1 30. f6-g7 e1×b4 31. g7×h8. Ничья.

Становский находит лучшее продолжение, чем 8. f2-g3.

8.c3-b4! b6-a5 9.d4×b6 a5×c3 10.d2×b4 c7×c3 11.c1-d2 a7-b6?

Как показывает настоящая партия, в получающемся эндшпиле черные вряд ли имеют ничью.

Следовало продолжать 11...c3-b2 12. a3×c1 d6-c5 с несколько худшей, но вполне защитимой позицией.

12.d2×b4 b6-c5 13.f4-e5 d6×d2 14.b4×f8 d2-c1 15.f8-d6!

Отрезая путь черным простым и подготавливая беспрепятственный проход в дамки шашки a3.

15...h4-g3 16.h2×f4 c1×g5 17.a3-b4 g5-c1 18.b4-c5!

Белые, не теряя темпа, проводят простую в дамки. Черным нельзя разменять дамку посредством 18...d8-e7 19. d6×f8 h6-g5 из-за боя 20. f8×d2! c1×a7 21. f2-e3.

18...g7-f6 19.c5-b6 c1-a3 20.d6-h2 h6-g5 21.f2-e3! g5-h4 22.g1-f2 a3-f8 23.b6-a7 f8-a3 24.e3-d4 a3-f8 25.e1-d2! f8-a3 26.d2-c3

Белым нечего было бояться размена дамки. Например: 26. a7-b8 и если 26...d8-c7, то 27. b8×g7 h8×f6 28. h2-b8 f6-g5 (иначе ловится дамка) 29. d2-c3, и черные вынуждены пожертвовать шашку.

26...a3-c1 27.d4-c5 c1-h6 28.c5-b6 h6-f8 29.a7-b8 d8-c7 30.b6×g5 h4×f6

По сути дела борьба уже закончена. Простые черных отрезаны и не помогают своей дамке, в то время как белые простые под защитой дамк движутся вперед.

Еще последовало:

31.b8-f4 f8-a3 32.f2-e3 a3-e7 33.e3-d4 e7-d8 34.f4-h6 f6-g5 35.h6×c1 d8-a5 36.d4-c5 a5×e1 37.h2-e5 e1-a5 38.c5-d6 a5-d8 39.c1-a3 d8-a5 40.d6-e7 a5-b6 41.e7-d8 b6-a7 42.d8-g5 a7-b8 43.e5-f6 b8-c7 44.a3-f8. Черные сдались, так как после 45. g5-h6 их дамка погибает.

**Примечания кандидата в мастера
Е. СЕМЕНОВА.**

* * *

* * *

№ 81. «Обратный кол»

В. Городецкий – З. Цирик

1.c3-d4 h6-g5 2.g3-h4 g7-h6 3.b2-c3 g5-f4 4.e3×g5 h6×f4
5.f2-e3 f6-g5 6.h4×f6 e7×g5 7.g1-f2 g5-h4 8.e3×g5 h4×f6 9.h2-g3
h8-g7 10.c1-b2 f6-g5 11.d2-e3 g5-h4 12.g3-f4 b6-c5 13.d4×b6
a7×c5 14.c3-d4 b8-a7 15.d4×b6 a7×c5 16.b2-c3 g7-f6 17.f4-g5 f6-
e5 18.g5-h6 c7-b6 19.e1-d2 b6-a5 20.a3-b4 c5×a3 21.e3-d4 e5-f4.
Белые сдались.

* * *

Десятый тур

15 МАРТА

* * *

Десятый тур явился наиболее ценным для теории дебютов из всех прошедших туров.

Кроме партии чемпиона Москвы мастера **Хейфа** с кандидатом в мастера **Данилиным**, разыгравших известный вариант дебюта «отыгрыш» и мирно поделивших очко, остальные восемь партий представляют несомненный теоретический интерес.

Второй характерной чертой десятого тура явилась, к сожалению, известная усталость участников, сказавшаяся и в излишней «солидности» игры в середине партий и в неточной игре в эндшпиле. Может быть, поэтому все встречи закончились вничью.

Любопытно отметить, что почти всегда шашечный чемпионат Советского Союза в начале второй половины знаменуется мирными результатами. Вероятно, лидеры берегут силы для финиша, зорко наблюдая друг за другом!

Московский мастер **Романов** смело и оригинально разыграл черными «отыгрыш» против одного из лидеров – харь-

ковчанина **Цирика**. Кстати, необходимо отметить, что Романов в каждую свою партию вносит новые идеи, каждую партию играет свежо и самобытно. В сложной борьбе, развернувшейся в дальнейшем, Цирик предпочел спокойное продолжение, и это определило мирный исход партии.

Лидер турнира **Коган** играл черными против одного из лучших мастеров страны и своего земляка **Блиндера**. В «ленинградской защите» после ходов 1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g5-h4 3. c3-b4 Коган вместо обычного 3...b6-a5 сыграл 3...d6-e5, проявив похвальное желание бороться в этой ответственной встрече. После долгого обдумывания Блиндер избрал интересный план игры, однако, ни в малейшей степени не поставивший под сомнение корректность системы Когана. В середине партии создалась позиция, потребовавшая от обоих партнеров – во избежание поражения – серии единственных ходов. Это условие ими и было выполнено с предельной четкостью.

Один из ближайших конкурентов Когана мастер **Косогов**, играя белыми против кандидата в мастера **Спанцирети**, хорошо разыграл «отыгрыш» с ходом 5. d2-c3 и в дальнейшем перевел партию к выгодному варианту «воронцовского кола», но в подавляющей позиции допустил грубую ошибку, в результате которой просвет в одно очко, отделявший Косогова от Когана, сохранился.

Кандидат в мастера **Становский** после неудачного старта разыгрался. Вчера он одержал победу над мастером Раммом, а сегодня был близок к победе над рижским мастером **Романовым**. В дебюте «косяк» Становский, играя белыми, хорошо использовал вольности мастера, но слабой игрой в эндшпиле упустил ценное очко. Изобретательной защитой Романов ушел от поражения.

Много времени в дебюте затратил мастер **Корхов**, игравший черными, чтобы доказать «академику» мастеру **Рамму**,

позволившему поставить «обратный тычок», правильность распространенного мнения о преимуществе черных в этом дебюте. Вероятно, система, избранная Корховым, весьма перспективна. Однако время – весьма серьезный фактор в турнирной борьбе, и Корхов из-за наступающего цейтнота предпочел пойти на упрощения. Между тем, как показал анализ, острое продолжение, от которого отказался Корхов, ставило перед ленинградцем сложные проблемы.

Кандидат в мастера **Городецкий**, играя черными с самым молодым (по стажу) мастером **Вилкомиром**, в дебюте «перекресток» нашел любопытный комбинационный мотив, явившийся сюрпризом для мастера. Вилкомир – сугубо позиционный игрок – видимо, растерялся и избрал в «многобойной» позиции не лучшее продолжение. Городецкий захватил инициативу и получил многообещающую позицию. Все же ничья в партии нашлась, и мастер Вилкомир после бурных переживаний причалил к тихой гавани.

Заслуживает внимания совершенно новая трактовка дебюта «отыгрыш», проявленная в партии мастера **Швидкого**, игравшего белыми, с мастером **Сретенским**. Оба партнера играли на выигрыш, напряжение в партии непрерывно росло, и одно время казалось, что насыщенность ловушками, комбинациями настолько велика, что мирный исход партии исключен. Однако вскоре наступила разрядка, и была зафиксирована очередная ничья в этой исключительно боевой партии.

Кандидат в мастера **Иванов**, играя белыми, получил трудную позицию в дебюте «обратная городская» против мастера **Шутилкина**. Шутилкин применил систему, подробно разработанную ленинградским мастером Коршуновым. В трудной позиции Иванов играл весьма упорно, и мастеру пришлось довольствоваться ничьей.

Мастер А. ВЕРЕТЭ.

* * *

№ 82. «Обратная городская партия»

В. Иванов – Н. Шуткикин

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 b6-a5 3.b2-c3 a7-b6 4.d2-e3 b6-c5 5.c3-d4 e5×c3 6.b4×d2 g7-f6 7.g3-h4 f6-g5 8.h4×f6 e7×g5 9.d2-c3 g5-h4 10.c3-d4 c7-b6 11.c1-d2 f8-g7 12.d4-e5 d8-c7 13.d2-c3 g7-f6 14.e5×g7 h6×f8 15.c3-d4 f8-e7 16.a1-b2 b8-a7 17.h2-g3 h8-g7 18.g1-h2 c5-b4 19.a3×c5 d6×b4 20.b2-c3 b4×d2 21.e3×c1 c7-d6 22.f2-e3 h4×f2 23.e1×g3 e7-f6 24.g3-h4 b6-c5 25.d4×b6 a7×c5 26.f4-g5 a5-b4 27.g5×e7 d6×f8 28.c1-b2 g7-f6 29.h2-g3 b4-a3 30.b2-c3 c5-b4 31.c3×a5 a3-b2 32.g3-f4 b2-c1 33.h4-g5 f6×h4 34.a5-b6 f8-e7 35.b6-a7 c1-b2 36.a7-b8 b2-h8 37.f4-e5 h8×g1 38.b8-e5. **Ничья.**

* * *

№ 83. «Безымянная партия»

Б. Блиндер – М. Коган

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 d6-e5 4.d4×f6 g7×e5 5.b4-a5 h8-g7 6.d2-c3 g7-f6 7.a3-b4 f6-g5 8.c3-d4 e5×c3 9.b4×d2 b6-c5 10.a1-b2 f8-g7 11.g3-f4 g7-f6 12.b2-c3 c7-b6 13.a5×c7 d8×b6 14.c3-d4 b6-a5 15.d4×b6 a7×c5 16.d2-c3 e7-d6 17.c1-b2 c5-b4 18.b2-a3 b4×d2 19.e3×c1 g5×e3 20.f2×d4 d6-c5 21.d4×b6 a5×c7 22.a3-b4. **Ничья.**

* * *

№ 84. «Обратный тычок»

А. Рамм – С. Корхов

1.c3-b4 f6-g5 2.b4-a5 g5-f4 3.g3×e5 d6×f4 4.e3×g5 h6×f4 5.f2-g3 e7-d6 6.g3×e5 d6×f4 7.a3-b4 f8-e7 8.b2-a3 g7-h6 9.a1-b2 e7-d6 10.g1-f2 h6-g5 11.d2-e3 f4×d2 12.c1×e3 h8-g7 13.e1-d2 g7-h6 14.b2-c3 b6-c5 15.h2-g3 g5-f4 16.g3×e5 d6×f4 17.b4×d6 c7×e5 18.e3×g5 h6×f4 19.a3-b4 a7-b6 20.a5×c7 d8×b6 21.d2-e3 f4×d2

22.c3×e1 e5-d4. **Ничья.**

* * *

№ 85. «Отыгрыш»

Н. Косоков – Н. Спанцирети

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 h6-g5 6.b4-c5 d6×b4 7.a3×c5 g5-h4 8.d2-c3 g7-h6 9.c3-b4
f6-g5 10.b2-a3 e7-f6 11.e1-d2 c7-b6 12.g3-f4 b6×d4 13.e3×c5
g5×e3 14.d2×f4 h8-g7 15.c1-d2 f6-g5 16.f4-e5 d8-c7 17.d2-e3 g7-
f6 18.e5×g7 g5-f4 19.e3×g5 h4×h8 20.b4-a5 h8-g7 21.f2-e3 g7-f6
22.e3-d4 f6-g5 23.h2-g3 f8-e7 24.a3-b4 c7-d6 25.g3-h4 e7-f6
26.c5×e7 f6×d8 27.h4×f6. **Ничья.**

* * *

№ 86. «Перекресток»

И. Вилкомир – В. Городецкий

1.c3-d4 d6-e5 2.b2-c3 e7-d6 3.e3-f4 b6-a5 4.f2-e3 c7-b6 5.c1-
b2 b6-c5 6.d4×b6 a5×c7 7.a3-b4 f6-g5 8.b4-a5 f8-e7 9.g1-f2 e7-f6
10.g3-h4 e5×g3 11.h2×f4 d6-c5 12.c3-d4 f6-e5 13.h4×f6 e5×g3
14.f2×h4 g7×c3 15.b2×b6 a7×c5 16.h4-g5 h6×f4 17.e3×g5 h8-g7
18.g5-h6 g7-f6 19.d2-e3 c7-d6 20.e3-f4 d8-e7 21.e1-f2 f6-e5 22.f2-
g3 e7-f6 23.g3-h4 e5×g3 24.h4×f2 c5-d4 25.a1-b2 b8-c7 26.f2-g3
d6-e5 27.g3-h4 d4-e3 28.h4-g5 f6×h4 29.h6-g7 e3-f2 30.g7-h8 f2-
g1 31.h8×c3 g1-a7 32.b2-a3. **Ничья.**

* * *

№ 87. «Отыгрыш»

А. Швидкий – Н. Сретенский

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 h6-g5 6.b2-c3 g7-h6

Возможно иное продолжение: 6...g5-f4 7. e3×g5 f6×h4

8. b4-c5 d6×b4 9. a3×c5 g7-h6 10. g3-f4 c7-b6 11. c3-d4 d8-c7
12. f4-e5 h8-g7 13. c1-b2 b6-a5 14. f2-g3 h4×f2 15. e1×g3 с равной игрой.

7.b4-c5 d6×b4 8.c3×a5

При 8. a3×c5 игра может свестись к известным в теории вариантам.

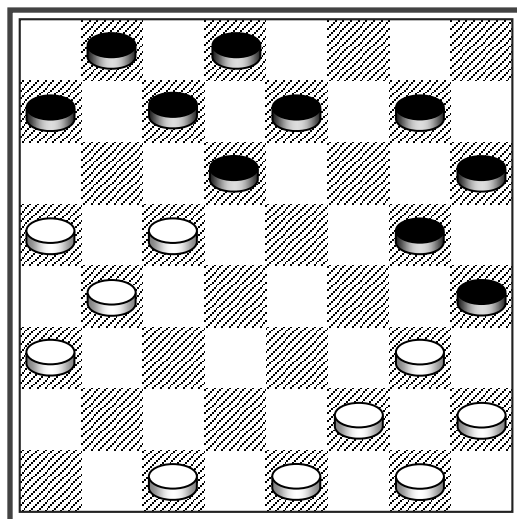
8...g5-h4 9.d2-c3 f6-g5 10.c3-b4

Этим ходом белые избирают систему, которая, как покажет дальнейшее течение партии, не дает им никакого преимущества.

10...h8-g7 11.e3-d4 e7-d6

Можно играть и 11...g7-f6 12. c1-d2 e7-d6, и если 13. d4-c5, то 13...f6-e5 14. c5×e7 f8×d6. Если 13. d2-e3, то 13...f6-e5 14. d4×f6 g5×e7 с равной игрой. А если 13. b4-c5 d6×b4 14. a5×c3, то 14...a7-b6 с лучшей игрой у черных, так как белые будут испытывать затруднения с развитием правого фланга.

12.d4-c5 f8-e7



К этой позиции белые и стремились, избрав на 10-м ходу c3-b4. Они предполагали, что ответ 12...f8-e7 должен привести черных к проигрышу из-за продолжения 13. c1-d2 g7-f6 14. d2-e3 f6-g5 15. g3-f4 e5×g3 16. h2×f4, и у черных нет ни одного сносного хода.

Однако этот расчет оказался ошибочным. Белые только

сейчас заметили, что черные на 13. c1-d2 заготовили тонкий, эффектный ответ: 13...d6-e5! Белых приглашают пройти в дамки, но после 14. c5-b6 (не спасает и 14. d2-e3, на что следует 14...e5-f4! 15. g3×e5 c7-b6 и 16...d8×f6) 14...a7×c5 15. b4×f8 решает контрудар 15...d8-e7 16. f8×f4 g5×c1. В итоге в дамки прошли не белые, а черные!

Вот поэтому и пришлось мастеру Швидкому, своевременно увидевшему эту ловушку (13...d6-e5), отказаться от задуманного ранее 13. c1-d2.

13.e1-d2 g7-f6 14.d2-e3 f6-e5 15.e3-d4 e5×c3 16.b4×d2 d6×b4 17.a5×c3 e7-d6 18.d2-e3

Конечно, плохо играть 18. g3-f4 g5×e3 19. f2×d4 (если 19. d2×f4, то 19...d6-e5 20. f4×d6 c7×e5 с большим преимуществом у черных) 19...a7-b6 с хорошей игрой у черных.

18...g5-f4

На 18...a7-b6 белые играют 19. e3-f4 и после размена черные не успевают охватить с флангов неподкрепленный центр противника.

19.e3×g5 h4×f6 20.g3-h4 a7-b6 21.f2-e3 b6-a5 22.h2-g3 c7-b6 23.g3-f4 b6-c5 24.c1-d2 d8-e7

Получилась симметричная позиция.

25.f4-g5 h6×f4 26.e3×g5 c5-b4 27.a3×c5 d6×b4 28.g5-h6 b4-a3 29.g1-f2 b8-c7 30.h4-g5 f6×h4 31.h6-g7 e7-f6 32.g7×e5 a5-b4 33.c3×a5 a3-b2 34.e5-f6 b2-a1 35.f6-e7 c7-d6 36.e7×c5 a1-e5. Согласились на ничью.

**Примечания мастера
Н. СРЕТЕНСКОГО.**

* * *

№ 88. «Отыгрыш»

Л. Хейф – С. Данилин

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.g3-f4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 f6-g5 6.c3-b4 g7-f6 7.b4-c5 d6×b4 8.a3×c5 g5-h4 9.b2-c3
f6-g5 10.e3-d4 g5×e3 11.d2×f4 h8-g7 12.f2-g3 h4×f2 13.g1×e3 g7-

f6 14.c1-b2 f6-g5 15.b2-a3 g5-h4 16.h2-g3 h4×f2 17.e3×g1 c7-b6
18.g1-f2 e7-d6 19.c5×e7 f8×d6 20.e1-d2 b6-c5 21.d4×b6 a7×c5
22.f2-e3 d8-e7 23.c3-d4 c5-b4 24.a3×c5 d6×b4 25.f4-g5 h6×f4
26.e3×g5 b8-c7 27.d4-e5 c7-b6 28.d2-e3 b4-a3 29.e5-f6 a3-b2
30.f6×a5 b2-a1. **Ничья.**

* * *

№ 89. «Косяк»

М. Становский – В. А. Романов

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 f6-e5 4.a1-b2 e5×g3
5.h2×f4 b6-a5 6.b4-c5 d6×b4 7.a3×c5 h8-g7 8.b2-a3 g7-f6 9.c3-b4
a5×c3 10.d2×b4 g5-h4 11.c1-b2 f6-g5 12.e1-d2 e7-f6 13.d2-c3 d8-
e7 14.c3-d4 f8-g7 15.g1-h2 e7-d6 16.c5×e7 f6×d8 17.b2-c3 g7-f6
18.f4-e5 c7-d6 19.e5×g7 h6×f8 20.h2-g3 d6-e5 21.d4×f6 g5×e7
22.c3-d4 a7-b6 23.b4-a5 d8-c7 24.g3-f4 e7-d6 25.f2-g3 h4×f2
26.e3×g1 f8-g7 27.d4-e5 b6-c5 28.g1-h2 g7-h6 29.e5-f6 c5-d4
30.f4-g5 h6×f4 31.f6-g7 f4-e3 32.g7-h8 e3-f2 33.h8×a1 d6-c5.
Ничья.

* * *

№ 90. «Отыгрыш»

З. Цирик – В. Н. Романов

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.d2-c3 d6-e5 6.c1-d2 f6-g5 7.g3-f4 e5×g3 8.h2×f4 e7-f6 9.c3-d4
g5-h4 10.f4-g5 h6×f4 11.e3×e7 d8×f6 12.d4-c5 f6-g5 13.a1-b2 g7-
f6 14.b4-a5 f8-e7 15.b2-c3 e7-d6 16.c5×e7 f6×d8 17.a3-b4 h8-g7
18.f2-g3 h4×f2 19.e1×g3 d8-e7 20.c3-d4 g5-f4 21.g3×e5 e7-d6
22.g1-f2 d6×f4 23.d4-c5 g7-f6 24.d2-c3 f6-g5 25.f2-e3 f4×d2
26.c3×e1 g5-f4 27.e1-f2 c7-d6 28.c5×e7 a7-b6 29.a5×c7 b8×f8
30.b4-c5. **Ничья.**

* * *

* * *

Одиннадцатый тур

9 февраля

* * *

К одиннадцатому туру лидерство в турнире продолжал удерживать Коган. На очко от него отставали Косогов и Цирик. Изменится ли сегодня положение лидеров? Коган встречается с изобретательно играющим Спанцирети, Косогов – с опытным Раммом, а Цирик – с большим тактиком Хейфом.

Тур предвещает острую борьбу. Так и случилось, но во все встречи вмешался цейтнот. Цейтнотные неприятности постигли почти всех участников.

Первым от недостатка времени пострадал Хейф. В дебюте «косяк» **Хейф**, играя белыми против **Цирика**, сумел получить выгодную позицию. На 17-м ходу черные вынуждены были пойти на развязку, которая выявила преимущество белых. К 22-му ходу позиция черных была совершенно скомпрометирована. Однако, находясь в глубоком цейтноте, Хейф движением шашки на поле с3 допускает грубый просмотр. В распоряжении черных оказывается выгодный размен с прорывом в дамки, после чего тяжелая позиция черных превращается в выигранную. Спасти партию Хейф уже не смог.

В это время сложный и напряженный бой вел **Коган** против **Спанцирети**. Яркая и своеобразная борьба началась с дебюта. На 1. g3-f4 Спанцирети ответил 1...b6-a5. Вскоре на доске создалась сложная схема развития. Присущее Когану хладнокровие помогло ему в ответственной поединке найти серию тонких ответов – 7. h2-g3 и 8. e1-d2. На 11-м ходу белые идут на временную жертву шашки. Создалась сложная позиция.

Черные вынуждены были играть h6-g5 и затем d6-e5. Получилось положение со связкой в центре. Перейдя в энд-

шпиль, противники получили по две дамки и признали позицию ничейной. Таким образом, этот результат сократил дистанцию между Коганом и Цириком на пол-очка.

Третий лидер **Косоков** в партии с **Раммом** в дебюте «отыгрыш», сыграв 5. d2-c3, показал свое стремление обострить партию. Желая получить запутанную позицию, Рамм делает антипозиционный ход (8...d6-c5). Белые составили правильный план на использование ошибки противника. В позиции, где выигрыш был делом техники, белые решили скорее окончить борьбу, но просчитались. Последовавшим разменом Рамму удастся выгодно перегруппировать шашки, переведя их на один фланг. Вследствие этого у черных появилась возможность организации прорыва. В нужный момент у белых не оказалось выжидательного хода, и они сдались. Этот проигрыш значительно ухудшил турнирное положение Косокова.

В это же время **Становский**, выиграв у **Корхова**, улучшил свое положение и имеет теперь равное количество очков с Косоковым. В этой встрече был разыгран отказанный вариант «косяка». На доске создалась позиция с активными бортовыми шашками. Положение белых оказалось предпочтительнее, так как шашка черных на поле f6 мешала их развитию. Черные после слабого хода 18. f8-e7 не могли уже прорвать цепи окружения белых. Корхову пришлось потесниться, отдав важное поле f6, и вскоре признать себя побежденным.

В. А. Романов встретился со своим однофамильцем. Мы разыграли «отыгрыш». Центр оказался у рижанина. Тогда черные стали играть на окружение центральной позиции. Контрольный 15-й ход белых оказался не сильнейшим, а после 17. c1-b2 их положение стало, по-видимому, непоправимым, и на 27-м ходу белые сдались.

Встреча мастера **Сретенского** с **Шутилкиным** проходила с учетом результата партии Хейф – Сретенский, где черные допустили неточность в дебютном варианте и проиграли. В

данной партии Сретенский, опять играя черными, исправил свою ошибку, зайдя за шашкой f6 уже не с поля g7, а с поля e7. После этого правильного продолжения противники начали серию разменов, положение упростилось, и вскоре была зафиксирована ничья.

К ничейному результату пришла партия двух мастеров строго позиционного стиля **Блиндера** и **Швидкого**. Известная дебютная схема не могла принести кому-либо превосходства. Середина и конец игры также не выходили из рамок равных позиций. Обострения борьбы не последовало, и ничья оказалась закономерной.

Данилин с **Городецким** разыграли разменный вариант дебюта «обратный кол». Игравший черными Городецкий получил доминирующее положение в центре. На 12-м ходу белые разменивают коловую шашку; своим ответным ходом, в поисках осложнений, черные идут на временную жертву шашки, которую через три хода отыгрывают. Затем белые вынуждены идти на выигрыш шашки f4, а тем временем черные, отдавая еще шашку, прорываются в дамки. Последующий анализ покажет, могла ли одна и другая сторона использовать возможности этой интересной позиции, так как подгонявший соперников цейтнот вряд ли привел к лучшим продолжениям. В результате получился сложный и необычный эндшпиль, где у белых была дамка и пять простых против двух дамк и трех простых черных. Дамка белых заняла выгодную линию косяка e1-a5, и противники, не найдя шансов на результативный исход партии, на 37-м ходу согласились на ничью.

Последними закончили тур **Иванов** и **Вилкомир**. Желая уклониться от известных схем «отыгрыша», белые сыграли 3. g3-h4. В расчете на получение преимущества черные производят двойной размен, попадая на поле h2 и отдав противнику поле h6. В поисках плана окружения центра белых черные в дальнейшем переводят свою шашку на a3 и затем занимают

пункт h4. Окружить позицию белых Вилкомиру удалось, однако Иванов сумел организовать вполне крепкую защиту. На доске получился необычный узор, где пять белых шашек из шести оказались на одном фланге. Последовал взаимный прорыв на разных флангах. Пройдя в дамки, противники на 37-м ходу признали позицию ничейной.

Тур оказался, пожалуй, самым боевым из всех прошедших. Борьба вступает в решающую фазу.

Мастер В. Н. РОМАНОВ.

* * *

№ 91. «Отыгрыш»

В. А. Романов – В. Н. Романов

1.c3-d4 d6-c5 2.d2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.b4-c5 d6×b4 6.a3×c5 f6-e5 7.g3-f4 e5×g3 8.h2×f4 g7-f6 9.e3-d4
f6-g5 10.f2-e3 h8-g7 11.b2-c3 e7-d6 12.c5×e7 f8×d6 13.a1-b2 a7-
b6 14.e1-f2 g5-h4 15.g1-h2 d8-e7 16.b2-a3 b6-a5 17.c1-b2 g7-f6
18.h2-g3 f6-g5 19.d4-e5 c7-b6 20.e5×c7 b6×d8 21.c3-d4 d8-c7
22.b2-c3 e7-d6 23.d4-e5 c7-b6 24.e5×c7 b8×d6 25.a3-b4 b6-c5
26.f4-e5 d6×h2 27.b4×d6 h2-g1. **Белые сдались.**

* * *

№ 92. «Косяк»

М. Становский – С. Корхов

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 g5-h4 4.b4-a5 b6-c5 5.c3-
d4 h8-g7 6.d4×b6 a7×c5 7.a1-b2 b8-a7 8.f4-g5 h6×f4 9.e3×g5 g7-
h6 10.f2-e3 h6×f4 11.e3×g5 d6-e5 12.g5-h6 c7-d6 13.b2-c3 c5-b4
14.a3×c5 d6×b4 15.h2-g3 h4×f2 16.e1×g3 e7-d6 17.g1-f2 b4-a3
18.d2-e3 f8-e7 19.g3-h4 a7-b6 20.a5×c7 d6×b8 21.f2-g3 e7-d6
22.e3-d4 b8-c7 23.h6-g7 f6×h8 24.d4×f6 c7-b6 25.h4-g5 b6-c5
26.g3-f4 d8-c7 27.c3-d4 c5×e3 28.f4×d2 c7-b6 29.g5-h6 b6-a5
30.d2-c3. **Черные сдались.**

* * *

№ 93. «Обратный кол»

С. Данилин – В. Городецкий

1.c3-b4 f6-e5 2.g3-h4 e5-f4 3.e3×g5 h6×f4 4.b2-c3 g7-f6
5.b4-a5 h8-g7 6.c3-b4 d6-c5 7.b4×d6 c7×e5 8.a5×c7 b8×d6 9.a1-
b2 a7-b6 10.b2-c3 b6-a5 11.a3-b4 d8-c7 12.d2-e3 f4×d2 13.c1×e3
e5-f4 14.e3×g5 c7-b6 15.g5-h6 b6-c5 16.f2-e3 c5×a3 17.e1-f2 f6-e5
18.e3-d4 e5-f4 19.h4-g5 a5-b4 20.c3×a5 a3-b2 21.g5×e3 b2-a1
22.a5-b6 a1×f6 23.b6-a7 d6-c5 24.a7-b8 c5-b4 25.b8-c7 b4-a3
26.c7-a5 f6-a1 27.f2-g3 g7-f6 28.g3-f4 f6-g5 29.a5-e1 a3-b2 30.h2-
g3 e7-f6 31.g3-h4 b2-c1 32.e1-a5 c1-a3 33.a5-e1 a3-c1 34.e1-a5 a1-
b2 35.a5-e1 f6-e5 36.h4×d4 b2×h2 37.e3-d4. **Ничья.**

* * *

№ 94. «Отыгрыш»

В. Иванов – И. Вилкомир

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.g3-h4

Хороший ход, ведущий к малоисследованному продолжению.

3...b6-a5 4.d4×b6 a5×c7 5.h2-g3 f6-g5

Черные предпочитают занять центр с выводом шашки g7, так как если они сразу поставят шашку на центральное поле e5 (5...f6-e5), то белые ответным ходом 6. e3-f4 создадут позицию, где развитие левого фланга черных будет заторможено.

6.h4×f6 g7×e5 7.e3-f4 e5-d4 8.c3×e5 h6-g5 9.f4×h6 d6×h2

В результате размена совершенно изменился характер позиции. Эту позицию теория шашек относит к позициям с активными бортовыми шашками. Черные, избрав размен, считают, что далеко продвинутая шашка на бортовом поле h2 сумеет стеснить действия противника. Белые, предоставив воз-

возможность данного размена, считают, что их далеко продвинутая шашка на бортовом поле h6 в последующем окажет нужное фланговое давление на позицию черных.

10.a1-b2 h8-g7 11.b2-c3 a7-b6 12.a3-b4 g7-f6 13.b4-a5 b6-c5 14.d2-e3 c5-b4

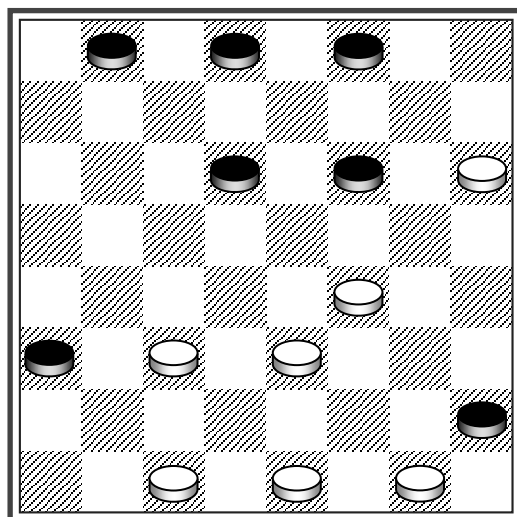
В план построения позиции черных входит занятие другого бортового поля a3 с тем, чтобы получить всестороннее окружение позиции противника.

15.c3-d4 b4-a3 16.e3-f4?

Слабый ход. Следовало играть 16. e1-d2.

16...e7-d6 17.d4-c5 d6×b4 18.a5×c3 c7-d6 19.f2-e3??

Ход, проигрывающий партию. Следовало играть 19. f2-g3.



19...f6-g5?

Черные ошибочно идут на построение стандартной схемы связки, забывая, видимо, о своеобразии положения сил при наличии активных бортовых шашек. Благодаря неправильной оценке позиции они полагали, что выигрыш здесь возможен многими путями. Черным следовало играть 19...d8-c7 и на 20. e1-f2 – 20...f6-g5 21. c3-d4 c7-b6 22. d4-e5 b6-a5 23. e5×c7 b8×d6 с выигрышем. Если же 20. e1-d2, то у черных имеется сильное продолжение 20...c3-d4.

20.c3-d4

Нельзя играть 20. e1-d2 или 20. e1-f2 из-за комбинацион-

ного удара 20...d6-e5 21. f4×d6 d8-c7 с выигрышем.

**20...g5-h4 21.e1-f2 d8-e7 22.d4-e5 d6-c5 23.e5-d6 e7-f6
24.d6×b4 a3×c5 25.f4-g5 f8-e7**

Нельзя играть 25...f6-e5, так как последует 26. c1-d2 h4×f6 27. f2-g3 h2×f4 28. e3×e7 f8×d6, и шашка h6 прорывается в дамки.

26.e3-f4

Белые напрасно уклонились от ничьей посредством 26. e3-d4 и сыграли в расчете на ошибку черных 26...b8-c7; тогда последовало бы 27. h6-g7 f6×h8 28. g5-f6 с выигрышем.

**26...b8-a7 27.c1-b2 a7-b6 28.b2-c3 e7-d6 29.g5×e7 d6×f8
30.f2-e3 b6-a5 31.c3-d4 c5-b4 32.d4-e5 h4-g3 33.f4-g5 b4-a3
34.e5-f6**

Снова ловушка. Нельзя играть 34...a3-b2, так как последует 35. f6-e7 f8×d6 36. e3-f4 g3×e5 и 37. g5-f6 с выигрышем.

34...g3-f2 35.f6-g7 f2×d4 36.g7-h8 d4-e3 37.h8-a1. Ничья.

Черные выпустили выигрыш из-за несмелой игры и пристрастия к стандартным схемам позиций. Конкретный же расчет мог принести им победу.

**Примечания кандидата в мастера
В. ИВАНОВА.**

* * *

№ 95. «Косяк»

Л. Хейф – З. Цирик

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b4-a5 b6-c5 4.b2-c3 g5-h4 5.c3-b4 f6-g5 6.d2-c3 e7-f6 7.c3-d4 a7-b6 8.c1-d2 f6-e5 9.d4×f6 g5×e7 10.d2-c3 h8-g7 11.c3-d4 g7-f6 12.h2-g3 f6-e5 13.d4×f6 e7×g5 14.a1-b2 d8-e7 15.b2-c3 e7-f6 16.c3-d4 f8-g7 17.g1-h2 d6-e5 18.b4×d6 e5×c3 19.a3-b4 c7×e5 20.f4×d6 b6-c5 21.b4×d2 c5×e7

22.e3-d4 e7-d6 23.d2-c3 d6-c5 24.d4×b6 g5-f4 25.g3×e5 f6×b2
26.b6-a7 b2-c1 27.a5-b6 g7-f6 28.f2-g3 h4×f2 29.e1×g3 c1-a3
30.b6-c7 b8×d6 31.a7-b8 d6-e5 32.b8×f4 a3-c1. **Белые сдались.**

* * *

№ 96. «Обратная городская партия»

Н. Шутилкин – Н. Сретенский

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 g7-f6 3.b4-a5 f6-g5 4.b2-c3 g5×e3
5.d2×f4 e7-f6 6.f2-e3 f6-g5 7.c1-b2 g5-h4 8.e3-d4 h4×f2 9.d4×f6
f8-e7 10.g1×e3 e7×g5 11.h2-g3 h8-g7 12.g3-h4 g7-f6 13.c3-d4 d6-
e5 14.f4×d6 c7×c3 15.a5×c7 b8×d6 16.b2×d4 d6-c5 17.d4×b6
a7×c5 18.e1-f2 d8-c7 19.f2-g3 c7-d6 20.g3-f4 c5-d4 21.e3×e7
g5×e3 22.e7×g5 h6×f4 23.a3-b4 e3-f2 24.h4-g5 f4×h6 25.b4-c5.
Ничья.

* * *

№ 97. «Отыгрыш»

Н. Косогов – Л. Рамм

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.d2-c3

Обычно здесь продолжают 5. a1-b2, что приводит к известным вариантам. Ход в тексте ведет к более сложным позициям.

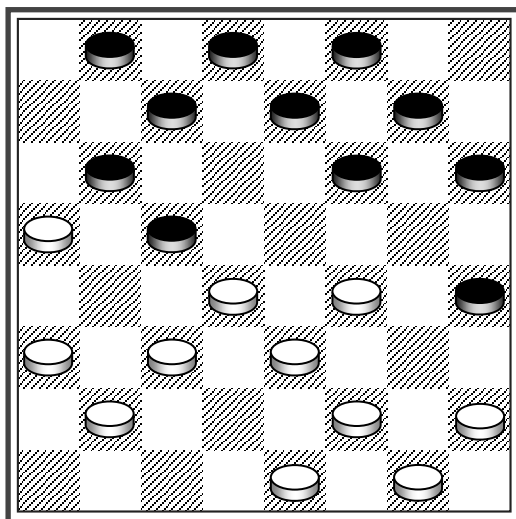
5...a7-b6 6.b4-a5 f6-g5

Активнее было бы 6...f6-e5 и если 7. c1-d2, то 7...b6-c5.

7.g3-f4 g5-h4 8.c3-d4 d6-c5?

Этот ход мог привести партию к проигрышу. Следовало играть 8...b6-c5 9. d4×b6 d6-e5 10. f4×d6 e7×a7 с примерно равной игрой.

9.a1-b2 g7-f6 10.b2-c3 h8-g7 11.c1-b2!



Сильный ход, ведущий к выигрышу.

11...e7-d6 12.h2-g3?

Совершенно непонятный ход, который привел к трудной игре. Следовало играть 12. f2-g3! h4×f2 13. e1×g3 f6-g5 14. g3-h4 g7-f6 15. h2-g3 f6-e5 16. d4×f6! g5×e7 17. c3-d4 b8-a7 18. h4-g5! f8-g7 19. g3-h4 g7-f6 20. g1-f2 и если 20...f6-e5, то 21. d4×f6 c5-d4 22. e3×c5 b6×d4 23. f2-e3 d4×f2 24. f4-e5 с легким выигрышем.

12...f6-g5 13.d4-e5?

Окончательно проигрывает. Некоторые шансы на спасение были при 13. g1-h2.

13...c5-d4!

Продолжение, фиксирующее выигрыш.

14.e3×a7 g5×e3 15.f2×d4 d6×h2

В результате размена произошла выгодная для черных перегруппировка сил.

16.e1-f2 h6-g5

Начало подготовки флангового прорыва.

17.a3-b4 g7-f6 18.d4-c5 f6-e5 19.c5-b6

Белые вынуждены смириться с пассивным расположением своих шашек.

19...f8-e7! 20.b2-a3 e5-f4 21.f2-e3 f4×d2 22.c3×e1 g5-f4 23.e1-d2 h4-g3 24.b4-c5 c7-d6! 25.a3-b4

Отсутствие запасного хода сковывает пять шашек.

25...f4-e3 26.d2×f4 g3×e5 27.g1-f2

Последняя резервная пешка входит в игру, открывая дамочное поле для противника.

27...e5-f4 28.f2-g3 d6-e5 29.g3-h4 h2-g1. Белые сдались.

**Примечания мастера
Б. МИРОТИНА.**

* * *

№ 98. «Отказанная игра Каулена»

М. Коган – Н. Спанцирети

1.g3-f4 b6-a5 2.c3-b4 a5×c3 3.d2×b4 f6-g5 4.b2-c3 g7-f6
5.a1-b2 a7-b6 6.b4-a5 h8-g7 7.h2-g3 g5-h4 8.e1-d2 b6-c5 9.c3-d4
b8-a7 10.d4×b6 a7×c5 11.a3-b4 c5×a3 12.e3-d4 h6-g5 13.f4×h6
d6-e5 14.b2-c3 e7-d6 15.d2-e3 c7-b6 16.a5×c7 d6×b8 17.e3-f4 d8-
e7 18.f4×d6 e7×e3 19.f2×d4 h4×f2 20.g1×e3 b8-a7 21.c1-d2 a7-
b6 22.e3-f4 f6-g5 23.d2-e3 g5-h4 24.d4-e5 b6-c5 25.c3-d4 c5-b4
26.d4-c5 b4×d6 27.e5×c7 g7-f6 28.c7-b8 a3-b2 29.e3-d4 f6-e5
30.f4×d6 b2-a1 31.d4-c5 h4-g3 32.d6-c7 g3-f2 33.c7-d8 f2-g1
34.c5-d6 g1-a7 35.d6-c7 a1-h8 36.d8-h4. **Ничья.**

* * *

№ 99. «Безымянное начало»

Б. Блиндер – А. Швидкий

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c1-b2 h8-g7 4.g3-f4 b6-c5
5.d4×b6 a7×c5 6.c3-d4 c7-b6 7.b2-c3 g5-h4 8.c3-b4 f6-g5 9.d2-c3
b6-a5 10.d4×b6 a5×c7 11.b4-a5 g7-f6 12.c3-d4 d6-e5 13.f4×d6
c7×c3 14.e3-f4 g5×e3 15.f2×b2 f6-e5 16.b2-c3 d8-c7 17.e1-f2 e7-
d6 18.c3-b4 b8-a7 19.b4-c5 d6×b4 20.a3×c5 c7-d6 21.c5×e7
f8×d6 22.a1-b2 h6-g5 23.b2-a3 a7-b6 24.a5×c7 d6×b8 25.f2-g3
h4×f2 26.g1×e3. **Ничья.**

* * *

* * *

Двенадцатый тур

10 февраля

* * *

Наблюдая за игрой участников турнира на протяжении прошедших одиннадцати туров, можно было заметить, что большинство из них играет в дебюте весьма изобретательно и стремится реабилитировать дебютные системы, забракованные теорией, или оживить такие варианты, которые давно сданы в архив и не применяются в последние годы. Конечно, такая игра несколько рискованна и не всегда приносит желаемый результат – единицу в турнирной таблице, но само стремление к творческой инициативе, безусловно, похвально. Характерно это было и для отчетного тура.

Лидер турнира мастер **Коган**, играя белыми против кандидата в мастера **Городецкого**, вновь применил размен на поле b4 в «отказанном дебюте Каулена», что считается весьма слабым, но так же, как накануне черные не смогли это убедительно доказать. К пятнадцатому ходу позиция создалась очень запутанная, черные сделали серию слабых ходов и вскоре сложили оружие. Этой победой лидер закрепил свое положение.

Мастер **В. А. Романов** в партии против мастера **Цирика** сыграл 1. c3-d4 и на 1...f6-g5 ответил 2. g3-h4; общеизвестно, что после такого захода черные получают длительную инициативу, что и случилось в этой партии. Хотя в дальнейшем Романов играл изобретательно и сложно, но дальний расчет и безукоризненная техника харьковчанина восторжествовали, принеся ему ценное очко. Дистанция между Цириком и лидером сейчас всего пол-очка.

Экспериментировал также мастер **Косоков**, применивший черными рискованный вариант «обратного дебюта Бо-

дьянского» с 2...b6-a5. По-видимому, это оказалось очень неожиданным для его партнера – кандидата в мастера **Иванова**, так как последний играл вычурно и бессистемно, что привело черных без особого труда к победе.

Пытался оживить продолжение 5...f6-e5 в нормальном «отыгрыше» мастер **В. Н. Романов**, игравший черными с мастером **Шутилкиным**, однако полностью уравнивать партию ему не удалось: позиция белых стала весьма грозной, и лишь серия этюдных ходов позволила черным привести позицию к теоретическому окончанию, где очень точной игрой была достигнута ничья.

Без «огонька» и несколько шаблонно разыграл дебют «отыгрыш» кандидат в мастера **Спанцирети**, играя белыми с мастером **Сретенским**. Потеряв инициативу, белые затем необоснованно ринулись в атаку, и в результате создалась позиция, в которой у черных было больше темпов, что и решило исход борьбы. Благодаря этой победе мастер Сретенский перешел в группу лидеров, а у кандидата в мастера Спанцирети ухудшились перспективы на завоевание звания мастера.

Новое и любопытное продолжение нашел кандидат в мастера **Становский** в классическом варианте «обратной городской партии», которую черными играл против него мастер **Вилкомир**. Белые достигли небольшого преимущества, но довести его до победы не удалось.

Незначительное преимущество получил мастер **Блиндер** в партии с мастером **Раммом**. Ленинградец правильно защищался, и в результате – ничья.

Мастера **Хейф** и **Швидкий** разыграли «ленинградскую защиту», причем белые избрали известный вариант под названием «железная система». Вариант этот неоднократно применялся на практике и неизменно приносил ничейный результат. Так же случилось и в этот раз.

Несомненное преимущество получил мастер **Корхов** в

партии с кандидатом в мастера **Данилиным**, который поторопился с разменом трех шашек в дебюте «косяк». Однако затем Данилин защищался очень аккуратно, и, исчерпав все возможности, противники согласились на ничью.

Начинается финиш турнира. Небольшая дистанция между лидерами позволяет надеяться на интересную спортивную борьбу в последних турах чемпионата.

Мастер А. РАММ.

* * *

№ 100. «Безымянная партия»

В. А. Романов – З. Цирик

1.c3-d4 f6-g5 2.g3-h4

Не рекомендуемое теорией начало, избранное белыми для обострения игры.

2...b6-a5 3.h4xf6 g7xc3 4.d2xb4

При 4. b2xd4 черные играли бы 4...a7-b6, проводя охват центра и сильно стесняя игру противника. Ходом в партии белые пытаются помешать плану черных.

4...a5xc3 5.b2xd4 a7-b6 6.a1-b2 d6-c5!

Черные отказываются от плана охвата и переходят к связке, препятствуя белым провести освобождающий маневр 7. d4-c5.

7.h2-g3

Пожалуй, следовало бы попытаться играть 7. f2-g3, лишая черных ответа 7...h6-g5, так как на это последует 8. e3-f4, развязывая игру. Естественный ход 7. h2-g3 сильно ограничивает игру белых.

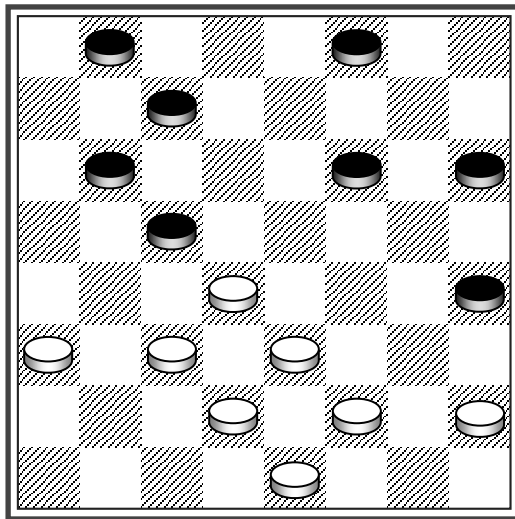
7...h6-g5! 8.b2-c3 g5-h4 9.c1-d2

Белые все же пытаются освободиться и намечают план, связанный с выходом d4-e5. Немедленно же играть 9. d4-e5 нельзя из-за 9...c5-d4! 10. e3xa7 c7-b6 11. a7xc5 e7-d6 12. c5xe7 d8xb2, и черные выигрывают.

9...e7-f6!

Разгадывая замысел белых. Этот ход ликвидирует возможность хода d4-e5 и оставляет белым единственное продолжение для достижения ничьей. На 9...h8-g7 белые могли бы играть 10. d4-e5!, а на 9...e7-d6 – 10. g1-h2 с последующим 11. d4-e5!, с хорошей игрой в обоих случаях.

10.g3-f4 h8-g7 11.f4-g5 g7-h6 12.g5×e7 d8×f6 13.g1-h2!



Лучший ход. На 13. c3-b4 последовало бы 13...f6-g5 14. b4×d6 c7×c3 15. d2×b4 g5-f4 16. e3×g5 h4×f6, захватывая все важные поля, и белые вряд ли могли оказать дальнейшее сопротивление.

13...f8-g7 14.f2-g3?

Досадный просчет из-за недостатка времени. Теперь партию спасти нельзя.

Нельзя было, конечно, 14. h2-g3 из-за 14...b6-a5 15. d4×g5 h6×h2, и черные выигрывают, но после 14. c3-b4 белые достигали уравнения, а именно: 14...f6-g5 (Другого ничего нет. Если, например, 14...h6-g5, то 15. b4×d6 c7×c3 16. d2×b4 и нельзя 16...b6-a5 из-за 17. e1-d2 с прорывом в дамки) 15. b4×d6 c7×c3 16. d2×b4 g5-f4 (если 16...b6-a5, то 17. b4-c5, и нельзя 17...a5-b4 из-за 18. c5-b6, 19. h2-g3, и белые выигрывают) 17. e3×g5 h4×f6 18. f2-e3 f6-e5 19. e3-f4, и белые достигают ничьей.

14...h4×f2 15.e1×g3 f6-g5 16.g3-f4 c7-d6 17.f4-e5

На 17. d4-e5 черные выигрывают посредством 17...b6-a5 18. e5×c7 b8×d6 19. c3-d4 (если 19. h2-g3, то 19...a5-b4 20. c3×a5 g5-h4, и черные выигрывают) 19...g7-f6 20. d4×b6 a5×c7 21. a3-b4 (если 21. d2-e3 то 21...g5-h4, и черные выигрывают) 21...c7-b6 22. b4-a5 (если 22. h2-g3, то 22...b6-a5 23. d2-c3 g5-h4 24. e3-d4 h4×f2 25. d4-c5 f2-g1 26. c5×g5 g1-h2, и черные выигрывают) 22...b6-c5 23. d2-c3 f6-e5 24. e3-d4 (если 24. c3-b4 e5×g3 25. h2×f4 c5×a3 26. a5-b6, то 26...a3-b2 27. b6-a7 b2-a1, и черные выигрывают) 24...c5×e3 25. f4×d2 e5-f4, и черные выигрывают.

17...d6×f4 18.c3-b4 g7-f6 19.b4×d6 b6-a5!

Вот этого и не заметили белые, делая свой четырнадцатый ход. Теперь неизбежно теряется шашка.

20.d4-c5 f6-e5 21.d6-e7 g5-h4 22.e3×g5 h4×d8 23.h2-g3 h6-g5 24.g3-h4 g5-f4 25.d2-c3 d8-e7 26.a3-b4 e7-f6 27.c3-d4 a5×c3 28.d4×b2 f4-e3 29.b2-c3 e3-f2. Белые сдались.

**Примечания мастера
В. А. РОМАНОВА.**

* * *

№ 101. «Обратная городская партия»

М. Становский – И. Вилкомир

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 e7-f6 3.b4-a5 f6-g5 4.b2-c3 g5×e3 5.d2×f4 g7-f6 6.a1-b2 f8-g7 7.f2-e3 f6-g5 8.c1-d2 b6-c5 9.g3-h4 e5×g3 10.h2×f4 a7-b6 11.h4×f6 g7×g3 12.g1-h2 g3-f2 13.e3×g1 c5-d4 14.c3×e5 d6×f4 15.b2-c3 b6-c5 16.c3-b4 c7-d6 17.g1-f2 h6-g5 18.f2-g3 d6-e5 19.b4×d6 e5×c7 20.g3×e5 c7-b6 21.a5×c7 b8×f4 22.a3-b4 d8-c7 23.b4-c5 h8-g7 24.e1-f2 g5-h4 25.d2-c3 g7-f6 26.c3-b4 h4-g3 27.f2×h4 f4-e3 28.b4-a5 e3-d2 29.c5-b6 d2-c1 30.b6×g5 c1×h6. **Ничья.**

* * *

№ 102. «Отыгрыш»

Н. Спанцирети – Н. Сретенский

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.d2-c3 f6-g5 6.c1-d2 a7-b6 7.b4-a5 g7-f6 8.c3-d4 d6-e5 9.d2-c3 e7-
d6 10.g3-f4 e5×g3 11.h2×f4 g5-h4 12.a1-b2 f6-g5 13.d4-e5 b6-c5
14.c3-b4 h8-g7 15.b2-c3 c5-d4 16.e3×e7 g5×e3 17.f2×d4 f8×f4
18.d4-c5 f4-g3 19.c5-b6 g7-f6 20.c3-d4 h6-g5 21.b4-c5 f6-e5
22.d4×f6 g5×e7 23.e1-d2 g3-h2 24.d2-e3 h4-g3 25.e3-d4 g3-f2
26.g1×e3 h2-g1 27.b6-a7 e7-d6 28.c5×e7 d8×f6. **Белые сда-
лись.**

* * *

№ 103. «Отказанная игра Каулена»

М. Коган – В. Городецкий

1.g3-f4 b6-a5 2.c3-b4 a5×c3 3.d2×b4 f6-g5 4.b2-c3 g7-f6
5.a1-b2 h8-g7 6.c1-d2 d6-c5 7.b4×d6 e7×c5 8.c3-d4 f8-e7 9.d4×b6
a7×c5 10.d2-c3 g5-h4 11.e1-d2 c7-d6 12.f4-g5 h6×f4 13.e3×g5 g7-
h6 14.f2-e3 h6×f4 15.e3×g5 d6-e5 16.g5-h6 e5-f4 17.c3-b4 e7-d6
18.b2-c3 d6-e5 19.b4×d6 e5×c7 20.g1-f2 d8-e7 21.c3-d4 c7-d6
22.a3-b4 d6-e5 23.d4-c5 b8-c7 24.b4-a5 h4-g3 25.f2×h4 c7-d6
26.h4-g5 f6×h4 27.h6-g7 d6×b4 28.a5×c3 e7-d6 29.g7-f8. **Чер-
ные сдались.**

* * *

№ 104. «Ленинградская защита»

Б. Блиндер – Л. Рамм

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5×c3
5.d2×b4 h8-g7 6.g3-f4 c7-b6 7.b4-a5 b6×d4 8.e3×c5 d6×b4
9.a5×c3 g5×e3 10.f2×d4 a7-b6 11.a3-b4 e7-d6 12.b4-a5 d6-c5
13.a5×c7 c5×e3 14.e1-f2 d8×b6 15.f2×d4 f8-e7 16.c1-d2 b8-a7
17.h2-g3 e7-d6 18.d2-e3 b6-c5 19.d4×b6 a7×c5 20.g1-h2 f6-g5

21.g3-f4 g5-h4 22.c3-d4 c5-b4 23.d4-c5 b4-c3 24.c5×e7 g7-f6
25.e7×g5 h4×f6 26.h2-g3 f6-g5 27.g3-h4 c3-d2 28.h4×f6 d2-c1.
Ничья.

* * *

№ 105. «Обратная игра Бодянского»

В. Иванов – Н. Косоков

1.c3-d4 h6-g5 2.g3-h4 b6-a5

Здесь неплохо также играть 2...d6-c5 или 2...g7-h6. Избранное мною продолжение ведет к более напряженной борьбе и расценивается теорией в пользу белых.

3.d4-c5 d6×b4 4.a3×c5 c7-b6 5.c5-d6 e7×c5 6.e3-d4 c5×e3 7.d2×h6 b6-c5

Можно также применять иную систему: 7...f6-e5 8. f2-e3 g7-f6 9. h2-g3 h8-g7 и т. д., о которой теория не сказала еще своего последнего слова.

8.b2-a3 b8-c7 9.f2-e3 c7-d6 10.h2-g3 f6-e5 11.a1-b2 e5-d4 12.c1-d2

Не лучший ход, явившийся причиной дальнейших затруднений белых. Лучше было играть 12. e1-d2 d4×f2 13. g3×e1 с приблизительно равной игрой.

12...d4×f2 13.g1×e3 g7-f6 14.b2-c3 h8-g7

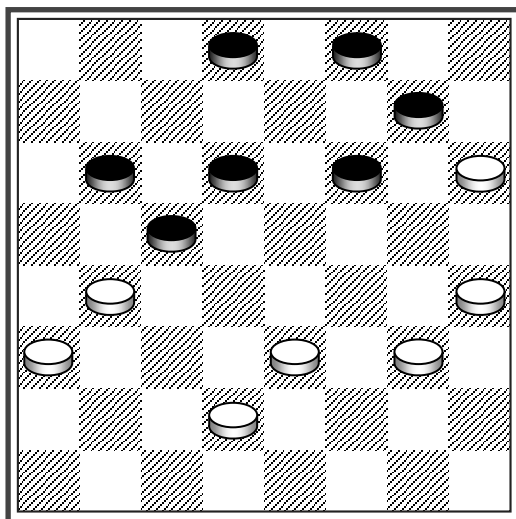
Сильный выжидательный ход, фиксирующий преимущество позиции черных.

15.c3-b4

Плохо 15. c3-d4 из-за 15...d8-e7! 16. d4×b6 a7×c5 с выигранной позицией у черных. На 15. g3-f4 последовало бы 15...f6-e5 также с преимуществом у черных.

15...a5×c3 16.d2×b4 a7-b6 17.e1-d2?

Окончательно проигрывает партию. Следовало играть 17. b4-a5 f6-e5! 18. a5×c7 d6×b8, и белые могли рассчитывать на ничью.



17...b6-a5 18.d2-c3 f6-e5 19.c3-d4

Если 19. h4-g5, то 19...c5-d4 20. e3×e7 d8×f2, и черные выигрывают.

Значительно затрудняло выигрыш 19. g3-f4 e5×g3 20. h4×f2, после чего победа достигалась только единственным этюдным путем, а именно: 20...g7-f6 21. f2-g3 f6-e5 22. g3-h4 d8-e7 23. c3-d4 e5×c3 24. b4×d2 c5-b4 (единственный путь к победе) 25. a3×c5 d6×b4 26. e3-d4 e7-f6! 27. d2-e3 b4-a3 28. d4-c5 a3-b2 29. e3-f4 b2-a1 30. c5-d6 f6-g5! 31. h4×f6 a1×h8 32. d6-c7 a5-b4 33. c7-d8 h8-c3 34. d8-b6 b4-a3 35. b6-a5 c3-d4! 36. a5-e1 (если 36. a5-d2, то 36...d4-h8, и черные выигрывают) 36...d4-g7! (Важный ход, выигрывающий темп) 37. e1-a5 (если 37. e1-h4, то 37...g7-h8! 38. h4-e1 a3-b2! 39. f4-e5 h8×d4 40. e1-c3. Как будто ничья, но 40...d4-g7!, и черные выигрывают) 37...a3-b2 38. f4-e5 g7×d4 39. a5-c3 d4-g7!, и черные выигрывают.

19...e5×c3 20.b4×d2 g7-f6!

Нельзя было играть 20...d8-e7 из-за 21. e3-d4 c5×c1 22. g3-f4 c1×g5 23. h4×d8, и белые выигрывают.

21.d2-c3 f6-e5 22.g3-f4

Если 22. h4-g5, то 22...c5-b4! 23. a3×e7 d8×b2, и черные выигрывают.

Если 22. e3-d4 c5×e3 23. g3-f4 e5×g3 24. h4×d4, то

24...d8-c7, и черные выигрывают.

Если 22. c3-b4 a5×c3 23. e3-d4 c5×e3 24. g3-f4 e5×g3 25. h4×b2, то 25...d6-c5! 26. b2-c3 d8-c7 27. c3-b4 c5-d4 28. b4-a5 d4-e3 29. a3-b4 e3-f2 30. b4-c5 f2-g1 31. a5-b6 c7×a5 32. c5-d6 g1-c5 33. d6×b4 a5×c3, и черные выигрывают.

22...e5×g3 23.h4×f2 d8-e7 24.c3-d4 c5-b4 25.a3×c5 d6×b4 26.e3-f4 b4-a3 27.d4-c5 a3-b2 28.f4-e5 b2-a1. Белые сдались.

**Примечания мастера
Н. КОСОГОВА.**

* * *

№ 106. «Отыгрыш»

Н. Шутилкин – В. Н. Романов

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 f6-e5 6.b2-c3 e5-f4 7.e3×g5 h6×f4 8.g3×e5 d6×f4 9.c3-d4
e7-f6 10.b4-a5 f6-g5 11.f2-g3 f8-e7 12.g3×e5 e7-d6 13.d2-e3
d6×d2 14.c1×e3 g7-h6 15.h2-g3 g5-f4 16.g3×e5 h6-g5 17.a5-b6
a7×c5 18.d4×b6 c7×a5 19.e5-d6 h8-g7 20.g1-f2 g7-f6 21.f2-g3 g5-
h4 22.e1-f2 f6-g5 23.e3-d4 d8-c7 24.d6-e7 g5-f4 25.g3×e5 a5-b4
26.a3×c5 c7-d6 27.e5×c7 b8×b4 28.e7-f8 b4-a3 29.f8-d6 a3-b2
30.d6-e5 b2-c1 31.d4-c5 c1-h6 32.c5-b6 h6-c1 33.b6-a7 c1-d2
34.a7-b8 d2-h6 35.e5-c3 h6-c1 36.b8-h2 c1-g5 37.c3-e5 g5-h6
38.e5-b2 h6-c1 39.b2-a3 c1-h6 40.a3-f8 h6-c1 41.f8-g7 c1-h6 42.g7-
b2 h6-c1 43.b2-a3 c1-h6 44.h2-e5 h6-c1 45.e5-c3 c1-f4 46.a3-c1 f4-
b8 47.c1-e3 b8-h2 48.e3-a7 h2-g3 49.f2-e3 g3-e1. **Ничья.**

* * *

№ 107. «Ленинградская защита»

А. Хейф – А. Швидкий

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5×c3
5.d2×b4 g7-f6 6.b4-a5 d6×b4 7.a5×c3 a7-b6 8.c3-d4 b6-a5 9.a1-b2

h8-g7 10.c1-d2 f6-g5 11.d4-c5 a5-b4 12.c5-b6 c7×a5 13.a3×c5 e7-d6 14.c5×e7 f8×d6 15.d2-c3 g7-f6 16.b2-a3 d8-c7 17.c3-b4 a5×c3 18.e3-f4 g5×e3 19.f2×b2 h4×f2 20.g1×e3 h6-g5 21.b2-c3 g5-h4 22.e1-f2 c7-b6 23.e3-f4 f6-e5 24.f2-e3 e5×g3 25.h2×f4 b6-c5 26.c3-b4 d6-e5 27.f4×d6 c5×e7 28.e3-f4 e7-d6 29.b4-c5 d6×b4 30.a3×c5. **Ничья.**

* * *

№ 108. «Косяк»

С. Данилин – С. Корхов

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 g5-h4 4.b4-a5 b6-c5 5.c3-d4 h8-g7 6.d4×b6 a7×c5 7.a1-b2 b8-a7 8.f4-g5 h6×f4 9.e3×g5 g7-h6 10.b2-c3 h6×f4 11.f2-g3 h4×f2 12.e1×g7 f8×h6 13.c3-b4 c5-d4 14.d2-e3 d4×f2 15.g1×e3 e7-f6 16.b4-c5 d6×b4 17.a5×c3 c7-d6 18.a3-b4 d6-e5 19.c1-d2 h6-g5 20.b4-a5 e5-f4 21.c3-b4 d8-c7 22.b4-c5 c7-d6 23.c5×e7 f6×d8 24.e3-d4 g5-h4 25.d2-c3 d8-c7 26.c3-b4 h4-g3 27.d4-e5 f4×d6 28.h2×f4 a7-b6 29.f4-g5 b6-c5 30.g5-f6 c5×a3 31.f6-g7 a3-b2 32.g7-f8. **Ничья.**

* * *

Тринадцатый тур

11 февраля

* * *

Хотя в тринадцатом туре семь партий из девяти и закончились вничью, но почти на всех досках развернулась оживленная борьба.

Лидер турнира Коган, выиграв важную партию у Сретенского, закрепил свое турнирное положение, и просвет между ним и Цириком опять равен целому очку.

Играя черными, **Коган** избрал редко встречающийся в ответственных соревнованиях вариант, впервые примененный

и разработанный мастером В. А. Соковым: 1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 e7-f6?! 3. g3-f4 d8-e7! Продолжение это оказалось неожиданностью для **Сретенского**, который вскоре ошибся (8. d2×b4) и в результате потерпел поражение.

В партии **Цирик – Становский** был разыгран «отыгрыш». Цирик, которому выигрыш этой партии мог сулить вполне реальную борьбу за первое место, не рискнул, однако, отойти от солидных теоретических путей и вынужден был довольствоваться ничьей.

Хейф черными против **Вилкомира** разыграл некорректный вариант в «городской партии», разработанный ленинградским мастером Коршуновым. Этот вариант, по-видимому, проигрышный для черных. Но Вилкомир не нашел лучшего продолжения, и партия постепенно уравнилась. Ничья.

Следует отметить, что в этом турнире дебют «городская» весьма популярен и против обыкновения дает очень острую и интересную игру.

Весьма своеобразно разыграл «косяк» кандидат в мастера **Иванов** против **Швидкого**: 1. g3-f4 f6-g5 2. c3-b4 g7-f6 3. b2-c3 f6-e5 4. a1-b2 e5×g3 5. h2×f4 d6-c5! 6. b4×d6 e7×c5. Иванов получил значительное позиционное преимущество, которого, однако, не хватило для выигрыша. Швидкий точной защитой ушел от поражения. Правда, Иванов в конце партии мог сыграть сильнее и получить, как показал анализ, практические шансы на выигрыш.

Кандидат в мастера **Городецкий** в партии с **Шутилкиным** поставил «тычок». Отказавшись применять гамбит Кукуева, Шутилкин дал возможность Городецкому провести оригинальный маневр: 7. c3-b4 и 8. b2-c3!, впервые примененный чемпионом СССР Куперманом против В. Н. Романова в командных соревнованиях ВЦСПС (Ленинград, 1947 г.). Шутилкин своевременно упростил позицию, и партия закончилась вничью.

Интересно разыграли дебют **Блиндер** и **Косоков**: 1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. c3-b4 g5-h4 4. b4-a5 h8-g7 5. d2-c3 f6-g5 6. c3-b4 d6-c5. Партия была очень сложной, насыщенной разнообразными тактическими маневрами. Блиндер сохранял длительное преимущество, но Косоков точной защитой спас важные пол-очка и по-прежнему идет на третьем месте.

На грани первого поражения находился сегодня москвич **В. Н. Романов**. Его противник **Данилин** точно использовал ошибку мастера в середине партии (g3-f4) и добился значительного позиционного преимущества. Так же как и в 12-м туре против Шутилкина, Романову пришлось пережить немало горьких минут в поисках ничьей, которую ему, в конце концов, и удалось найти, не без помощи своего соперника.

В. А. Романов (Рига) играл с **Корховым**. В «ленинградской защите» Романов сыграл 8...c7-b6!?, что заставило его партнера глубоко задуматься. Из дебюта Корхов вышел с небольшим позиционным преимуществом. Романов умеет прекрасно защищать «тяжелые» позиции. На этот раз, однако, он не сумел защитить даже «легкую» позицию. Попытки спасти безнадежный эндшпиль ни к чему не привели. Корхов вписал в таблицу очко и этим несколько поправил свое турнирное положение.

Рамм, когда играет белыми, упорно продолжает исследовать «обратный тычок», предлагая черным его поставить. Так же, как против Шутилкина и Корхова, Рамм, играя сегодня с кандидатом в мастера **Спанцирети**, после постановки последним «тычка» сыграл 5. f2-g3. Очередной эксперимент мастера был подвергнут убедительной критике. Когда позиция перестала напоминать Рамму хорошо знакомые очертания, он своевременно решил форсировать ничью, испугавшись грозно надвигающихся шашек Спанцирети.

До конца турнира остается четыре тура. Лидеры оторва-

лись от основной группы участников на 2-3 очка. Догнать Когана почти невысказимо. Однако оставшиеся туры, полагаем, внесут еще значительные коррективы в распределение последующих мест и дадут ряд содержательных, наполненных борьбой партий.

**Кандидат в мастера
М. СТАНОВСКИЙ.**

* * *

№ 109. «Игра Филиппова»

В. Н. Романов – С. Данилин

1.e3-d4 d6-c5 2.f2-e3 f6-g5 3.g3-h4 g5-f4 4.e3×g5 h6×f4
5.a3-b4 c5×a3 6.d4-c5 b6×d4 7.c3×g3 g7-f6 8.b2-c3 h8-g7 9.g1-f2
a7-b6 10.f2-e3 g7-h6 11.a1-b2 e7-d6 12.c3-d4 d8-e7 13.b2-c3 b6-a5
14.g3-f4 a5-b4 15.c3×a5 d6-e5 16.f4×d6 c7×c3 17.d2×b4 a3×c5
18.e3-f4 e7-d6 19.c1-d2 b8-c7 20.h2-g3 f8-g7 21.e1-f2 f6-e5 22.d2-
c3 c5-b4 23.f2-e3 b4×d2 24.e3×c1 e5-d4 25.c1-d2 d6-c5 26.d2-e3
d4×f2 27.g3×e1 g7-f6 28.e1-d2 c7-d6 29.h4-g5 f6×h4 30.d2-e3 h6-
g5 31.f4×h6 d6-e5 32.e3-f4 e5×g3. **Ничья.**

* * *

№ 110. «Тычок»

В. Городецкий – Н. Шутилкин

1.c3-d4 f6-g5 2.d4-c5 b6×d4 3.e3×c5 d6×b4 4.a3×c5 g5-h4
5.b2-c3 g7-f6 6.a1-b2 h8-g7 7.c3-b4 f6-g5 8.b2-c3 g7-f6 9.c3-d4 c7-
d6 10.b4-a5 d6×b4 11.a5×c3 a7-b6 12.c1-b2 b6-a5 13.d2-e3 d8-c7
14.d4-c5 e7-d6 15.c5×e7 f8×d6 16.e3-d4 f6-e5 17.d4×f6 g5×e7
18.g3-f4 d6-c5 19.f2-g3 h4×f2 20.g1×e3 c7-d6 21.h2-g3 c5-b4
22.g3-h4 b4×d2 23.e3×c1 e7-f6 24.b2-c3 f6-e5 25.c1-d2 e5×g3
26.h4×f2 d6-c5 27.d2-e3 b8-c7 28.e3-f4 c7-d6 29.f2-e3 c5-b4
30.e1-f2 b4×d2 31.e3×c1 a5-b4 32.f2-g3 b4-c3 33.g3-h4 d6-c5.
Ничья.

* * *

№ 111. «Начало В. Сокова»

Н. Сретенский – М. Коган

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 e7-f6 3.g3-f4 d8-e7 4.c1-b2 b6-a5 5.h2-g3 g5-h4 6.d4-c5 d6×b4 7.a3×c5 f6-g5 8.c3-b4 a5×c3 9.d2×b4 g7-f6 10.b2-a3 e7-d6 11.c5×e7 f8×d6 12.a1-b2 h8-g7 13.b2-c3 a7-b6 14.b4-a5 f6-e5 15.a3-b4 g7-f6 16.c3-d4 e5×c3 17.b4×d2 f6-e5 18.d2-c3 b8-a7 19.c3-b4 b6-c5 20.a5-b6 c7×c3 21.e3-d4 c5×e3 22.f4×b4 a7-b6. **Белые сдались.**

* * *

№ 112. «Отыгрыш»

З. Цирик – М. Становский

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7 5.a1-b2 h6-g5 6.g3-f4 g7-h6 7.b2-c3 a7-b6 8.b4-a5 f6-e5 9.a3-b4 e5×g3 10.f2×f6 e7×g5 11.c3-d4 d6-c5 12.b4×d6 c7×c3 13.d2×b4 g5-f4 14.a5×c7 b8×d6 15.e3×g5 h6×f4 16.g1-f2 d8-c7 17.f2-e3 f4×d2 18.e1×c3 d6-e5 19.h2-g3 h8-g7 20.c1-d2 g7-f6 21.d2-e3 f8-g7 22.b4-a5 f6-g5 23.g3-h4 g5-f4 24.e3×g5 g7-h6 25.c3-b4 h6×f4 26.b4-c5 f4-e3 27.c5-d6 e5-d4 28.d6×b8 d4-c3. **Ничья.**

* * *

№ 113. «Обратный косяк»

А. Швидкий – В. Иванов

1.g3-f4 f6-g5 2.c3-b4 g7-f6 3.b2-c3 f6-e5 4.a1-b2 e5×g3 5.h2×f4 d6-c5 6.b4×d6 e7×c5 7.c3-d4 h8-g7 8.b2-c3 g7-f6 9.f4-e5 f8-e7 10.e5×g7 h6×f8 11.f2-g3 g5-h4 12.g1-h2 h4×f2 13.e3×g1 c5×e3 14.d2×f4 c7-d6 15.g1-f2 b6-a5 16.h2-g3 e7-f6 17.f2-e3 a7-b6 18.g3-h4 b6-c5 19.e1-d2 d8-e7 20.f4-g5 c5-b4 21.a3×c5 d6×b4 22.c3-d4 b8-c7 23.g5-h6 c7-d6 24.e3-f4 d6-c5 25.d4×b6 a5×c7 26.c1-b2 b4-a3 27.b2-c3 e7-d6 28.d2-e3 f6-e5 29.e3-d4 e5×g3 30.h4×f2 c7-b6 31.f2-e3 d6-c5 32.d4-e5 b6-a5 33.e5-f6 c5-b4 34.f6-

g7 b4×f4 35.g7-h8 f4-g3 36.h8-a1. **Ничья.**

* * *

№ 114. «Городская партия»

И. Вилкомир – Л. Хейф

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g5-h4 4.b4×d6 e7×c5
5.a1-b2 f8-e7 6.b2-c3 e7-d6 7.g3-f4 b6-a5 8.d4×b6 a7×c5 9.c3-d4
c7-b6 10.d4-e5 d8-c7 11.d2-c3 g7-f6 12.e5×g7 h6×f8 13.c3-d4 h8-
g7 14.f2-g3 h4×f2 15.e1×g3 g7-f6 16.g3-h4 d6-e5 17.f4×b4 a5×e5
18.c1-d2 b6-c5 19.d2-c3 f8-g7 20.e3-f4 e5×g3 21.h4×f2 c7-d6
22.f2-e3. **Ничья.**

* * *

№ 115. «Обратный тычок»

Л. Рамм – Н. Спанцирети

1.c3-b4

В этом чемпионате мастер Рамм все свои партии начина-
ет ходом 1. c3-b4.

1...f6-e5 2.b4-a5 e5-f4

Очень интересная игра могла получиться при 2...g7-f6 3.
b2-c3 f6-g5 4. g3-h4 e5-f4 5. h4×f6 e7×g5 6. a1-b2, и получает-
ся «ленинградская защита» (с лишним темпом у белых), еще не
встречавшаяся в серьезных соревнованиях.

3.g3×e5 d6×f4 4.e3×g5 h6×f4 5.f2-g3!

Третий раз в этом турнире ленинградский мастер предос-
тавляет возможность своим противникам поставить обратный
тычок и отвечает парадоксальным заходом, ошибочность ко-
торого доказать никому не удалось. Идея хода 5. f2-g3 заклю-
чается в попытке разорвать связь между флангами черных, и
при случае зажать шашки их правого фланга.

5...e7-d6 6.g3×e5 d6×f4 7.a3-b4!

В этом ходе смысл всего варианта. Теперь черные долж-

ны играть весьма осмотрительно, чтобы не остаться с навсегда связанным правым флангом.

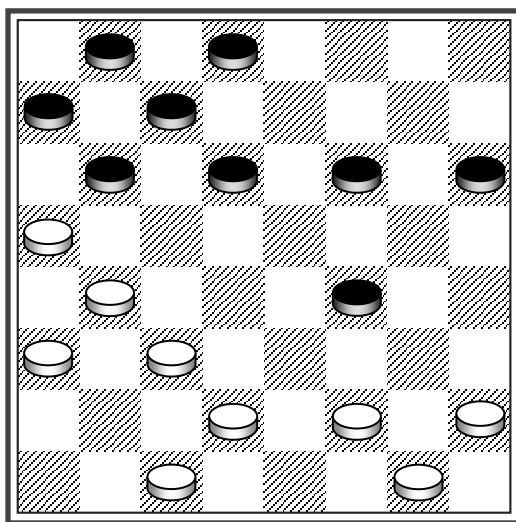
7...f8-e7 8.b2-a3 g7-f6

До этого хода дебют развивался аналогично встрече Рамм – Корхов, где черные сыграли 8...e7-d6, и партия, хотя и протекала с преимуществом черных, все же закончилась вничью.

9.a1-b2 h8-g7 10.e1-f2

Нельзя 10. b2-c3? из-за 10...f4-e3 11. d2×f4 c7-d6 12. a5×e5 f6×b2 13. e1-d2 b2-a1 14. d2-c3 a1×g3 15. h2×f4 a7-b6 с громадным преимуществом.

10...e7-d6 11.b2-c3 g7-h6!



12.d2-e3

После этого хода белые получают худший эндшпиль, однако другие продолжения были весьма опасны.

Например: 12. f2-e3 f6-g5 13. g1-f2 d6-e5! 14. c1-b2 (если 14. e3-d4, то 14...g5-h4 15. d4×f6 f4-g3 16. h2×f4 b6-c5 17. b4×d6 c7×e1 с выигрышем) 14...g5-h4 15. e3×g5 h4×f6 16. d2-e3 d8-e7 17. f2-g3 e7-d6 18. g3-h4 h6-g5 19. h2-g3 b6-c5 20. e3-d4 c5×e3 21. g3-f4 e5×g3 22. h4×d4 d6-e5, и черные выигрывают.

Если 12. f2-g3, то возможен следующий интересный вариант: 12...f6-e5 13. g1-f2 b6-c5 14. f2-e3 a7-b6! 15. e3×g5 h6×f4 16. c1-b2 d8-e7 17. d2-e3 f4×d2 18. c3×e1 e7-f6 19. g3-

f4 (если 19. g3-h4, то 19...e5-d4 и на 20. h2-g3 следует 20...d4-c3 21. b4×d2 f6-g5 22. h4×f6 d6-e5, и черные выигрывают) 19...e5×g3 20. h2×f4 d6-e5 21. f4×d6 c5×e7 22. e1-f2 e7-d6 (не выигрывает 22...f6-g5 из-за 23. f2-e3 e7-d6 24. b2-c3 g5-h4 25. e3-f4 и ничья, так как на 25...d6-c5 26. b4×d6 c7×g3 27. a5×c7 b8×d6 последует 28. c3-d4 с неизбежным разменом, а на 25...b6-c5 – 26. a5-b6! с ничьей при любом взятии черных) 23. f2-e3 b6-c5 24. b2-c3 f6-e5 25. c3-d4 e5×c3 26. b4×d2 d6-e5 с выигрышем.

12...f4×d2 13.c3×e1 d6-c5

При других продолжениях черные получают худшую игру. Например: 13...h6-g5 14. h2-g3 и нельзя 14...g5-h4 из-за 15. f2-e3 h4×d4 16. b4-c5 с выигрышем.

14.b4×d6 c7×e5 15.a5×c7 b8×d6 16.h2-g3

Препятствуя ходу 16...f6-g5.

16...a7-b6 17.c1-d2 b6-c5 18.d2-c3

Лучший ход. Все остальное давало черным большие шансы на выигрыш.

18...d8-c7

Ничего не давало 18...h6-g5 из-за 19. f2-e3 d8-e7 20. g1-h2 c5-d4 21. e3×c5 d6×d2 22. e1×c3 e7-d6 23. a3-b4! g5-h4 24. g3-f4 e5×g3 25. h2×f4 f6-e5 26. b4-c5, и ничья.

19.g3-h4

Опять лучшее. Моментально проигрывало 19. e1-d2 из-за 19...f6-g5 20. c3-b4 g5-f4 21. g3-h4 c7-b6, и белым можно сдаться.

19...c5-d4

Не выигрывало 19...c7-b6 из-за 20. f2-e3 h6-g5 21. e1-f2! e5-f4 22. c3-b4 f4×d2 23. f2-e3 d2×f4 24. b4-a5 d6-e5 25. a5×c7 c5-b4 26. a3×c5 e5-d4 и ничья.

Также не выигрывало 19...e5-f4 из-за 20. c3-d4! c5×e3 21. f2×d4 c7-b6 22. h4-g5! f6×h4 23. d4-e5 и ничья.

20.f2-e3 d4×b2 21.a3×c1 d6-c5 22.e1-d2 h6-g5 23.g1-h2

Лучшее, хотя ничью давало и 23. d2-c3 c7-b6 24. g1-h2 b6-a5 25. c1-d2 (нельзя 25. h2-g3 из-за 25...c5-d4 26. g5-f4 с выигрышем черных) 25...e5-f4 26. c3-d4 c5-b4 27. d2-c3 b4×d2 28. e3×c1 a5-b4 29. h2-g3 f4×h2 30. d4-e5 f6×d4 31. h4×f6 с ничьей.

23...e5-f4 24.h2-g3

Конечно, проигрывает 24. c1-b2 из-за 24...c7-d6 25. b2-c3 d6-e5 и у белых нет ходов.

24...f4×h2 25.e3-d4 c5×e3 26.d2×h6.

Согласились на ничью, так как белые успевают, пройдя в дамки, занять большую дорогу.

**Примечания кандидата в мастера
Н. СПАНЦИРЕТИ.**

* * *

№ 116. «Безымянная партия»

Н. Косоков – Б. Блиндер

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 g5-h4 4.b4-a5 h8-g7 5.d2-c3 f6-g5 6.c3-b4 d6-c5 7.b4×d6 c7×c3 8.a5×c7 b8×d6 9.g3-f4 a7-b6 10.h2-g3 d6-c5 11.c1-b2 e7-d6 12.b2×d4 b6-a5 13.d4×b6 a5×c7 14.e1-d2 c7-b6 15.d2-c3 g7-f6 16.a1-b2 b6-a5 17.c3-d4 f6-e5 18.d4×f6 g5×e7 19.e3-d4 d6-c5 20.d4×b6 a5×c7 21.b2-c3 e7-d6 22.c3-b4 f8-g7 23.g1-h2 c7-b6 24.f2-e3 h4×d4 25.b4-c5 d6×b4 26.a3×a7. **Ничья.**

* * *

№ 117. «Ленинградская защита»

С. Корхов – В. А. Романов

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5×c3 5.d2×b4 g7-f6 6.a1-b2 h8-g7 7.b4-a5 d6×b4 8.a5×c3 c7-b6

Черные уклоняются от обычно принятого здесь продолжения 8...a7-b6, но ход 8...c7-b6 отнюдь не ухудшает позиции

черных, так как проводимые в этом дебюте идеи охвата центра белых по-прежнему остаются в силе.

9.c1-d2 b6-a5

Конечно, хуже 9...f6-g5 из-за 10. a3-b4 b6-a5 11. b4-c5 g7-f6 12. b2-a3 e7-d6 13. c5×e7 f8×d6 14. c3-b4 с преимуществом у белых.

10.c3-d4

Плохо было бы 10. g3-f4 из-за 10...f6-e5 11. f4×d6 e7×c5 12. c3-d4 a7-b6 13. b2-c3 g7-f6 14. h2-g3 f6-g5 15. g3-f4 f8-g7 16. g1-h2 d8-e7 17. h2-g3 e7-f6!

10...d8-c7 11.g3-f4 f6-g5 12.f4-e5 c7-b6 13.b2-c3 g7-f6

Лучше 13...e7-d6 14. e5×c7 b8×d6 15. h2-g3 g7-f6 16. g3-f4 f8-e7, вынуждая белых играть 17. g1-h2 (на 17. f4-e5 d6×f4 18. g1-h2 черные отвечают 18...f4-g3! 19. h2×f4 e7-d6, и у белых нет удовлетворительного ответа) 17...b6-c5 18. d4×b6 a7×c5, и черные уравнивают позицию.

14.e5×g7 g5-f4 15.e3×g5 h4×h8 16.d4-e5!

Этим ходом белые фиксируют свое преимущество, ибо фланги черных оказываются разорванными, что вынуждает их перейти к пассивной обороне.

16...b8-c7

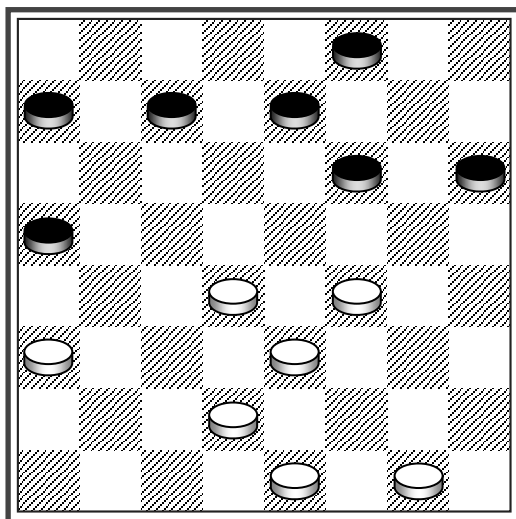
Вынужденно, так как белые грозят 17. e5-d6 e7×c5 18. c3-b4 a5×c3 19. d2×d6, и шашка на поле d6 будет занимать грозное положение.

17.f2-e3 h8-g7 18.h2-g3 c7-d6

Наиболее естественное и лучшее продолжение, так как при ходе черных 18...e7-d6 или 18...e7-f6 получающаяся завязка в центре в пользу белых.

19.e5×c7 b6×d8 20.g3-f4 g7-f6 21.c3-d4 d8-c7?

Слабый ход, который, как это видно из дальнейшего течения партии, привел к очень тяжелой позиции, вероятно, проигранной для черных. Здесь следовало играть 21...a7-b6 и хотя у черных положение трудное, но не без практических шансов на ничью.



22.g1-f2 c7-b6 23.f4-e5 h6-g5 24.e5×g7 f8×h6 25.f2-g3 b6-c5 26.d4×b6 a5×c7

Конечно, проигрывало 26...a7×c5 из-за 27. d2-c3 g5-h4 28. e3-f4, и позиция в пользу белых.

27.d2-c3!

Большие шансы на выигрыш также давал ход 27. e1-f2, угрожая 28. g3-h4 и вынуждая черных сыграть 27...g5-h4.

27...c7-d6 28.a3-b4 d6-e5

В этом уже безнадежном положении все же лучше было играть 28...a7-b6, и белые могут выиграть только путем 29. e3-d4! Напрашивающийся ход 29. c3-d4 приводит к любопытной ничьей. Черные отвечают 29...e7-f6 и на 30. b4-a5 следует 30...d6-c5! 31. a5×c7 g5-h4 32. d4×b6 h4×d4 33. c7-d8 d4-c3 34. d8×h4 c3-b2 35. h4-f6 b2-c1 36. f6-a1 c1-f4.

29.e3-d4 e7-f6 30.g3-h4 g5-f4 31.b4-a5!

Упрощая достижение выигрыша, так как при 31. b4-c5 черные угрожают 31...f4-g3 32. h4×f2 e5-f4 с дальнейшим прорывом в дамки.

31...f6-g5 32.d4×f6 g5×e7 33.c3-d4 e7-f6 34.d4-c5 f6-g5 35.h4×f6 f4-g3 36.f6-e7 h6-g5 37.e7-d8 g5-h4 38.d8-f6 g3-f2 39.e1×g3 h4×f2 40.f6-a1. Черные сдались.

**Примечания мастера
С. КОРХОВА.**

* * *

* * *

Четырнадцатый тур

13 февраля

* * *

Большой спортивный интерес представлял четырнадцатый тур, внесший существенные изменения в турнирную таблицу.

Лидеры финишируют: Когана догоняет Цирик, Косогова догнал Становский.

Цирик против **Вилкомира**, питающего особые симпатии к центральным полям доски, предпочел начальный ход 1. a3-b4. Этот выбор оказался психологически правильным, и расчеты Цирика оправдались: центр посредством ответа черных 1...f6-e5 немедленно был взят, и началась интересная, живая борьба. Цирику удалось подорвать правый фланг позиции своего противника, а затем отобрать и командные высоты, лишив Вилкомира, таким образом, его самого главного козыря – «центра». Вскоре в расположении черных появились слабости, заставившие московского мастера усомниться в корректности избранной им системы защиты. В трудной позиции, ценой жертвы шашки, Вилкомиру все же удалось довести партию до ничейного дамочного эндшпиля, но в решающий момент, вероятно, не разобравшись полностью в тонкостях позиции, он допустил ошибку – уступил нижний двойник своему партнеру, что и предрешило исход партии в пользу Цирика. Этой победой Цирик наполовину (до пол-очка) сократил дистанцию до лидера турнира – мастера Когана. Борьба за первое место опять обострилась.

Немалый интерес представляла встреча москвичей **В. Н. Романова** с **Косоговым**, определившаяся началом 1. c3-d4.

Оба противника стремились к победе, уклоняясь от теоретических продолжений. В середине партии Романову удалось организовать прорыв на левом фланге черных и поставить под угрозу их позицию. Косоков неверно оценил сложившуюся на доске ситуацию и отказался от немедленного размена, ликвидирующего угрозы белых. Верный своим комбинационным идеям, Романов оригинальной жертвой пешки убедительно продемонстрировал силу своих далеко пробравшихся пешек и обеспечил себе победу. Это поражение отодвинуло Косокова на 3-4 места, и конкурировать в борьбе за звание чемпиона страны ему теперь нелегко.

Лидер турнира **Коган** встретился с кандидатом в мастера **Становским**. Стремление Когана усложнить партию ходом 1. e3-d4 не привело к цели. Становский оказал упорное сопротивление. В миттельшпиле он избрал лучшее продолжение, обеспечившее ему мирный исход партии.

Сюрпризом туру явилась очередная победа кандидата в мастера **Иванова** над чемпионом РСФСР **Сретенским**. Вдохновленный предшествующей победой над сильнейшим московским мастером Романовым, Иванов и на этот раз повторил черными свой излюбленный дебют «городская партия» с продолжением g7-f6. Сретенский в поисках осложнений играл неосторожно и в ответственный момент допустил роковую ошибку, повлекшую поражение.

Заслуженную победу одержал **Рамм** над кандидатом в мастера **Данилиным**. В дебюте «кол» Рамм избрал оригинальную систему, что привело к сложной и интересной игре. Пешка белых в миттельшпиле заняла поле e5, где безнаказанно находилась долгое время. Не оценив должным образом скрытой силы этой пешки, Данилин принял выжидательную тактику, оставив эту пешку без внимания; как выяснилось

позднее, в этом заключалась его ошибка. Запоздав с разменом злополучной шашки е5, черные оказались в трудном положении. Единственного пути к достижению ничьей Данилин не нашел, и сумма очков ленинградского мастера увеличилась на единицу.

Новые идеи пытался найти **Городецкий** в «ленинградской защите» против **Блиндера**. Киевлянин легко доказал несостоятельность позиции белых, поставив Городецкого перед Серьезными затруднениями в поисках ничейного исхода. С большим трудом кандидату в мастера удалось избежать поражения.

Хорошо провел партию **Корхов** против **Швидкого**. Примененная Корховым система развития в дебюте «ленинградская защита» вполне себя оправдала. На протяжении почти всей партии Швидкий находился в «глухой защите», и лишь в конце игры ему удалось достигнуть полного равенства, после чего противники согласились на ничью.

Встречи спартаковцев **Шутилкина** с **В. А. Романовым** (Рига) и **Хейфа** со **Спанцирети** после упорной борьбы закончились вничью.

Мастер Н. ШУТИЛКИН.

* * *

№ 118. «Игра Филиппова»

М. Коган – М. Становский

1.e3-d4 d6-c5 2.f2-e3 f6-g5 3.g3-h4 g5-f4 4.e3×g5 h6×f4
5.a3-b4 c5×a3 6.d4-c5 b6×d4 7.c3×g3 g7-f6 8.g1-f2 a7-b6 9.g3-f4
b6-a5 10.f4-g5 c7-d6 11.b2-c3 h8-g7 12.g5-h6 f6-e5 13.f2-e3 g7-f6
14.h2-g3 b8-c7 15.g3-f4 e5×g3 16.h4×f2 f6-e5 17.f2-g3 e5-d4
18.e3×c5 d6×b4 19.g3-f4 e7-f6 20.c3-d4 c7-d6 21.f4-e5 d6×f4

22.d2-c3 b4×d2 23.c1×e7 d8×f6 24.d4-c5 f6-e5 25.e1-f2 a5-b4
26.c5-b6 e5-d4 27.b6-c7 b4-c3 28.c7-d8 c3-d2 29.d8-g5 d2-c1
30.a1-b2 f8-g7 31.h6×f8 c1×h6 32.f8-e7 a3×c1 33.e7-f6. **Ничья.**

* * *

№ 119. «Обратный косяк»

Л. РАММ – С. ДАНИЛИН

1.g3-f4 f6-g5 2.c3-b4 g7-f6 3.b2-c3 f6-e5

В настоящее время – наиболее модное продолжение в этом дебюте. Можно также 3...g5-h4 4. b4-a5 b6-c5.

4.a1-b2 e5×g3 5.h2×f4 b6-a5

Черные предоставляют белым возможность поставить «кол». Это наиболее употребительное продолжение, так как на 5...h8-g7 последует 6. f4-e5 d6×f4 7. b4-c5 b6×d4 8. c3×g3, и партия белых лучше, а на 5...b6-c5 белые играют 6. b4-a5 h8-g7 7. c3-d4 g7-f6 8. d4×b6 a7×c5 9. b2-c3 f6-e5 10. c3-b4 e5×g3 11. f2×f6 e7×g5 12. e1-f2, и позиция белых также предпочтительнее.

6.b4-c5 d6×b4 7.a3×c5 h8-g7 8.c3-d4

Белые ищут осложнений. Этот ход в практике последних лет почти не встречается. Здесь принято играть 8. b2-a3 и на 8...g7-f6 – 9. c3-b4, а на 8...c7-b6 – 9. e3-d4.

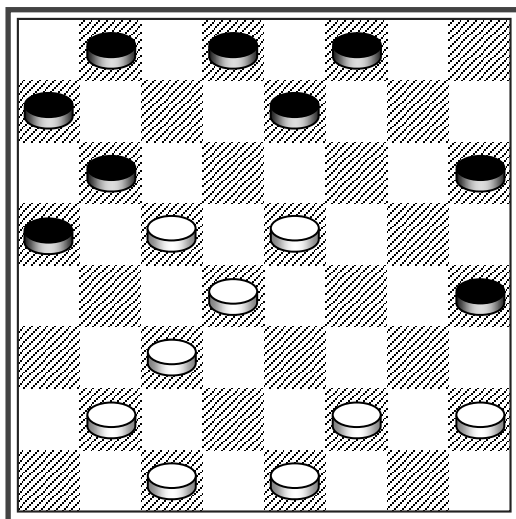
8...g5-h4 9.g1-h2 g7-f6 10.d2-c3

Чтобы избежать теоретических вариантов, возникающих после 10. f4-g5, белые избирают новое продолжение, еще не встречавшееся в практической игре, однако вряд ли оно в пользу белых.

10...c7-b6

По-видимому, сильнее было 10...f6-g5, заставляя белых играть 11. c5-b6 a7×c5 12. d4×b6 c7-d6 или 12...e7-d6.

11.f2-g3 h4×f2 12.e3×g1 f6-g5 13.f4-e5 g5-h4 14.g1-f2



Черные ничего хорошего не извлекли из дебюта, авантюрный десятый ход белых им опровергнуть не удалось.

14...h6-g5?

После этого хода черные уже не могут спасти партию. Здесь следовало согласиться с потерей инициативы и играть 14...e7-d6 15. c5×e7 f8×f4 16. d4-c5 b6×d4 17. c3×g3, и партия равна.

15.c1-d2 b8-c7

Теперь уже поздно 15...e7-d6 16. c5×e7 f8×f4 17. d4-c5 b6×d4 18. c3×g3. Продолжая 19. d2-e3 и 20. g3-f4, белые выигрывают шашку.

16.b2-a3?

Белые увлеклись далеко рассчитанным красивым вариантом с жертвой шашки и не замечают простого хода, который немедленно кончает сопротивление черных. Следовало играть 16. e5-f6! и на 16...e7-d6 17. c5×e7 f8×d6 продолжать 18. f6-g7 d6-c5 19. d4-e5 c5-b4 20. g7-f8 b4-a3 21. d2-e3 a3×d6 22. f8×a3, и белые выигрывают, а на 16...c7-d6 играть 17. b2-a3 d6×b4 18. a3×c5 g5-f4 19. f2-g3 h4×f2 20. e1×e5 e7×g5 21. d2-e3 d8-e7 22. e5-f6 e7-d6 23. c5×e7 f8×d6 24. f6×h4 b6-c5 25. d4×b6 a7×c5 26. h2-g3 d6-e5 27. e3-d4 c5×e3 28. g3-f4 с выигрышем белых. Наконец, если 16...g5-f4, то 17. f2-g3 e7×g5 18. g3×e5 f8-e7 19. b2-a3 e7-f6 20. e5×g7 c7-d6 21. c5×e7 d8×h8

22. d4-e5 h8-g7 23. a3-b4, и белые выигрывают.

**16...e7-d6 17.c5×e7 f8×f4 18.a3-b4 d8-e7 19.f2-g3 h4×f2
20.e1×e5 c7-d6**

Лучший ход. Проигрывало 20...e7-d6 из-за 21. e5-f6 g5×e7 22. h2-g3 e7-f6 23. g3-f4. На 20...g5-h4 следует 21. d2-e3 и на 21...c7-d6 22. e5×c7 b6×d8 23. d4-e5, а на 21...e7-d6 – 22. e5-f6 d6-e5 23. b4-c5, 24. c5-d6, и белые выигрывают. Вот этими вариантами соблазнились белые, избрав 16-й ход b2-a3.

**21.e5×c7 b6×d8 22.d2-e3 e7-d6 23.h2-g3 g5-h4 24.g3-f4
a7-b6 25.d4-e5 d8-e7?**

Окончательно проигрывает партию. Следовало играть 25...b6-c5 26. e5×c7 c5×a3 27. c7-b8 a5-b4 28. c3×a5 a3-b2 и не видно, как белые могут выиграть, ввиду угрозы черных поставить дамку на c1 и затем h4-g3, а на 29. a5-b6 b2-c1 30. e3-d4 c1×h6 31. b8-e5 следует 31...h4-g3 32. e5×h2 h6-g7 33. h2-e5 g7-h8, и ничья.

26.e5×c7 b6×d8 27.b4-c5 e7-d6

На 27...e7-f6 последует 28. c3-d4 f6-g5 29. f4×h6 h4-g3 30. h6-g7 g3-h2 31. g7-h8 d8-e7 32. d4-e5 h2-g1 33. c5-d6, и белые выигрывают.

**28.c5×e7 d8×f6 29.e3-d4 f6-g5 30.f4×h6 h4-g3 31.h6-g7
g3-f2 32.d4-e5 f2-g1 33.e5-d6**

Теперь белые шашки d6 и g7 легко проходят в дамки, после чего получается нормальное выигранное для белых окончание. Партия еще продолжалась:

**33...g1-e3 34.d6-e7 e3-h6 35.e7-f8 h6-e3 36.f8-a3 e3-f2
37.a3-b2 f2-c5 38.g7-f8 c5-e3 39.b2-a1 e3-c1 40.f8-a3 c1-h6
41.c3-d4 h6-f4 42.d4-c5 f4-h2 43.a1-e5. Черные сдались.**

**Примечания мастера
Л. РАММА.**

* * *

№ 120. «Новоленинградская защита»

В. Городецкий – Б. Блиндер

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 g5-h4 4.d4-c5 b6×d4
5.e3×c5 h8-g7 6.d2-e3 f6-g5 7.a1-b2 g5-f4 8.e3×g5 h4×f6 9.c1-d2
h6-g5 10.b4-a5 d6×b4 11.a5×c3 g5-h4 12.a3-b4 a7-b6 13.b4-a5 b6-
c5 14.d2-e3 c5-b4 15.g3-f4 b4×d2 16.e3×c1 e7-d6 17.b2-c3 d6-c5
18.f2-g3 h4×f2 19.g1×e3 f8-e7 20.e1-d2 e7-d6 21.c1-b2 g7-h6
22.c3-d4 b8-a7 23.d4×b6 a7×c5 24.d2-c3 c5-b4 25.e3-d4 b4×d2
26.d4-c5 d6×b4 27.a5×e1 c7-d6 28.e1-d2 d8-c7 29.d2-e3 d6-c5
30.h2-g3 c7-b6 31.b2-a3 b6-a5 32.g3-h4 a5-b4 33.e3-d4 c5×g5
34.a3×c5 g5-f4 35.c5-d6 f4-e3 36.d6-c7 e3-f2 37.c7-b8 f2-g1 38.h4-
g5. **Ничья.**

* * *

№ 121. «Игра Бодянского»

З. Цирик – И. Вилкомир

1.a3-b4 f6-e5 2.b4-c5 b6×d4 3.e3×c5 d6×b4 4.c3×a5 h6-g5
5.d2-e3 g5-h4 6.g3-f4 e5×g3 7.h2×f4 g7-f6 8.c1-d2 e7-d6 9.e3-d4
d6-e5 10.f4×d6 c7×c3 11.b2×d4 f8-g7 12.d4-c5 b8-c7 13.a1-b2 f6-
g5 14.g1-h2 d8-e7 15.b2-c3 g7-f6 16.d2-e3 c7-d6 17.c5-b6 a7×c5
18.c3-d4 c5-b4 19.a5×c3 d6-e5 20.f2-g3 h4×f2 21.e1×g3 g5-f4
22.e3×g5 f6×f2 23.d4×d8 f2-g1 24.d8-f6 g1-c5 25.h2-g3 c5-f8
26.g3-f4 f8-d6 27.f4-g5 d6-f8 28.f6-d4 f8-e7 29.g5-h6 e7-d6 30.d4-
f2 d6-e7 31.f2-h4 e7-a3 32.h4-f2 a3-c1 33.f2-g3 c1-a3 34.c3-d4 a3-
b4 35.g3-h4 b4-a3 36.d4-e5 a3-b4 37.e5-f6 b4-a3 38.h4-g3 a3-b4
39.g3-e5 b4-a3 40.e5-c3 a3-c5 41.c3-b2 c5-b4 42.b2-a3 b4-e1 43.a3-
c1 e1-h4 44.c1-g5. **Черные сдались.**

* * *

№ 122. «Безымянное начало»

Н. Шутилкин – В. А. Романов

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 b6-c5 4.d4×b6 c7×c3
5.d2×b4 h8-g7 6.b4-a5 d8-c7 7.e3-d4 g5-h4 8.a3-b4 d6-e5 9.g3-f4

e5×c3 10.b4×d2 f6-g5 11.a1-b2 g5×e3 12.f2×d4 h6-g5 13.d2-e3
g5-f4 14.e3×g5 h4×f6 15.b2-a3 c7-d6 16.d4-c5 d6×b4 17.a5×c3
f6-e5 18.c1-d2 a7-b6 19.d2-e3 b6-c5 20.e1-f2 e5-d4 21.c3×e5 c5-b4
22.a3×c5 e7-d6 23.e5×c7 b8×b4 24.e3-d4 g7-f6 25.f2-e3 b4-a3
26.d4-c5 a3-b2 27.c5-b6 b2-c1 28.b6-a7. **Ничья.**

* * *

№ 123. «Игра Филиппова»

В. Н. РОМАНОВ – Н. КОСОГОВ

1.e3-d4

В этом турнире В.Н.Романов, как всегда, играет необычно, стараясь избегать известных начал.

1...d6-c5

Можно играть 1...f6-g5 и если 2. g3-h4, то 2...d6-c5 3. h4×f6 c5×e3 4. f2×d4 g7×e5 5. d4×f6 e7×g5 и у черных хорошая позиция с возможностью развития шашек h8 и f8 или занятия поля c5.

2.f2-e3 f6-g5

Здесь играют также 2...f6-e5 3. d4×f6 g7×e5 4. g1-f2 e5-d4 5. c3×e5 a5-b4 с равной игрой.

3.g3-h4 g7-f6 4.h2-g3 e7-d6 5.c3-b4 f6-e5

Естественный размен, дающий черным хорошую позицию.

6.d4×f6 g5×e7 7.e3-f4

Белые снова делают необычный ход, осложняя игру. Спокойнее и солиднее 7. g1-h2.

7...b6-a5

Можно было играть также 7...h8-g7 и на 8. g1-h2 ответить 8...e7-f6 со сложной позицией.

8.d2-e3 a5×c3 9.b2×b6 c7×a5 10.a1-b2 a7-b6 11.b2-c3 b6-c5

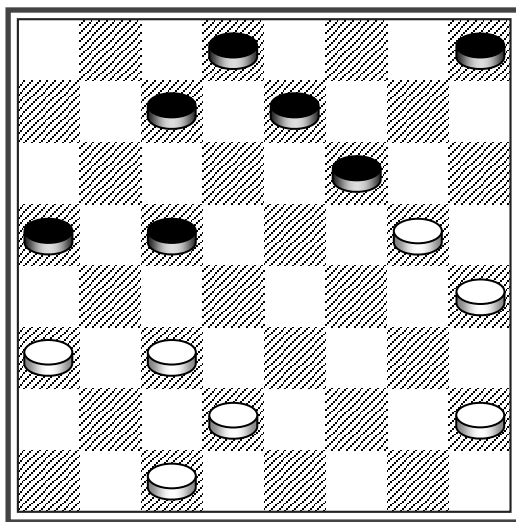
Здесь, конечно, черные могли сыграть 11...h8-g7, своевременно развивая отдаленную шашку, но они хотят использовать пассивное расположение сил противника на его правом

фланге и также играть на осложнение.

12.e1-d2 f8-g7 13.g1-h2 b8-c7 14.f4-g5

Белые проводят выгодный для себя двойной размен.

14...h6×f4 15.g3×e5 d6×f4 16.e3×g5 g7-f6?



Этот ход сильно ослабляет позицию черных. Следовало играть 16...e7-f6 17. g5×e7 d8×f6 и тогда белым нельзя 18. c3-d4 c5×e3 19. d2×f4 из-за 19...g7-h6 с выигрышем черных.

17.g5-h6 f6-e5?

Еще больше ухудшает позицию. Лучше было 17...e7-d6 с шансами на ничью.

18.h4-g5 c7-d6

Ничего другого нет. Если 18...e7-d6, то 19. a3-b4 c5×a3 20. g5-f6, и белые выигрывают.

19.a3-b4! c5×a3 20.d2-e3 d6-c5?

Черные не замечают простой комбинации. Можно было еще продолжать борьбу, играя 20...e5-d4 21. c3×c7 d8×b6, после чего черные, хотя и получают значительно худшую позицию, но все же сохраняют шансы на ничью.

21.c3-b4.

Черные сдались, так как после 21...a5×c3 22. g5-f6 e7×g5 23.h6×d2 белые выигрывают шашку.

**Примечания кандидата в мастера
А. БЕРАКА.**

* * *

№ 124. «Городская партия»

Н. Сретенский – В. Иванов

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.g3-f4 g7-f6 4.c3-b4 b6-a5
5.d4×b6 a7×c5 6.b4×d6 e7×c5 7.d2-c3 g5-h4 8.c1-b2 c7-b6 9.e1-
d2 f6-g5 10.c3-d4 d8-c7 11.d2-c3 c7-d6 12.d4-e5 f8-g7 13.e5×c7
b8×d6 14.c3-b4 a5×c3 15.b2×d4 h4-g3 16.f2×f6 g7×c3 17.h2-g3
h8-g7 18.g1-h2 g7-f6 19.g3-h4 b6-a5. **Белые сдались.**

* * *

№ 125. «Ленинградская защита»

С. Корхов – А. Швидкий

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g7-f6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5×c3
5.d2×b4 h8-g7 6.b4-a5 d6×b4 7.a5×c3 a7-b6 8.e3-d4 g5-h4 9.g3-f4
b6-a5 10.d4-c5 c7-d6 11.e1-d2 d6×b4 12.a3×c5 f6-g5 13.a1-b2
g5×e3 14.d2×f4 g7-f6 15.f2-g3 h4×f2 16.g1×e3 f6-g5 17.h2-g3 g5-
h4 18.c3-d4 h4×f2 19.e3×g1 e7-d6 20.c5×e7 f8×d6 21.b2-c3 d6-c5
22.d4×b6 a5×c7 23.c1-b2 c7-d6 24.b2-a3 d8-c7 25.c3-d4 c7-b6
26.d4-e5 b6-c5 27.e5×c7 b8×d6 28.g1-f2 c5-d4 29.a3-b4 d6-c5
30.b4×d6 d4-c3. **Ничья.**

* * *

№ 126. «Городская партия»

Н. Спанцирети – Л. Хейф

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 f6-g5 3.c3-b4 g7-f6 4.b4×d6 e7×c5
5.a1-b2 g5-h4 6.g3-f4 f6-g5 7.b2-c3 h8-g7 8.f4-e5 g7-f6 9.e5×g7
g5-f4 10.e3×g5 h4×h8 11.h2-g3 c5×e3 12.d2×f4 h8-g7 13.f2-e3
g7-f6 14.e1-d2 d8-e7 15.g3-h4 b6-a5 16.c3-d4 c7-b6 17.d2-c3 b6-c5
18.d4×b6 a7×c5 19.c1-d2 b8-c7 20.g1-f2 c7-d6 21.f2-g3 c5-b4
22.a3×c5 d6×b4 23.e3-d4 e7-d6 24.d4-c5 f8-e7 25.c5×a3 d6-c5
26.d2-e3 a5-b4 27.c3×a5 e7-d6 28.a3-b4 c5×a3 29.a5-b6 a3-b2
30.b6-a7 f6-g5 31.h4×f6 b2-a1. **Ничья.**

* * *

* * *

Пятнадцатый тур

14 февраля

* * *

Если на старте и в середине турнира участники берегли свои силы и «новинки» для решающих боев, то сейчас, на финише, когда до конца остались считанные туры, все стремятся вложить в каждую партию максимум усилий, пускают в ход весь арсенал теоретических знаний. Поэтому партии последних туров представляют наибольший творческий и спортивный интерес.

Большое удовлетворение доставил нашим теоретикам **Блиндер**, игравший белыми против **Цирика**. Зная, что Цирик не любит сложных многоударных позиций, а предпочитает открытые, где четко видно значение каждого хода и нет никаких неожиданностей, Блиндер на сей раз изменил своему обычному стилю накопления минимальных позиционных преимуществ и с первых же ходов предложил острый вариант в «игре Филиппова». На шестом ходу, когда черные приготовились осуществить разрядку позиции, Блиндер неожиданно применил новое продолжение, связанное с отдачей центра и окружением его с флангов. Заняв центр, черные начали накапливать силы для решающей атаки правого фланга белых, но на 12-м ходу Цирика ждал второй «сюрприз». Ходом 12. h2-g3 Блиндер вынуждает его пойти на завязку в центре с обоюдными комбинационными возможностями. Много времени затратил Цирик в поисках плана игры и с облегчением вздохнул, когда, наконец, нашел упрощающее позицию продолжение. После нескольких вынужденных разменов Блиндер согласился на предложенную ничью.

Новинка Блиндера в этой партии заслуживает большого внимания; появляется возможность подвести теоретическую

базу под этот, почти не исследованный вариант.

По-иному протекала партия **Шутилкин – Коган**. После спокойно разыгранного дебюта («ленинградская защита») черные на 9-м ходу уклонились от теории, сыграв 7...c7-d6. Вместо постепенного позиционного давления Шутилкин избирает прямолинейный план, связанный с постановкой «кола». Когану легко удалось доказать, что избранная белыми система не дает им никаких ощутимых преимуществ. На 28-м ходу противники согласились на ничью.

Хорошее впечатление производит в этом турнире игра московского мастера **Романова**. Прекрасно зная теорию, Романов, однако, в каждой партии не упускает возможности отойти от стандартных вариантов и завязать острую комбинационную игру. Неудивительно поэтому, что публика симпатизирует Романову и в каждом туре с интересом следит за творческим замыслами, которые осуществляет за доской этот одаренный мастер. Сегодня, играя черными против чемпиона Москвы **Хейфа**, Романов предложил сложный и неисследованный вариант в дебюте Каулена. Хейф пошел навстречу своему противнику. Завязалась весьма интересная схватка. Черные, овладев в середине партии пунктами a3 и h2, пытались использовать сочетание этих пешек для максимального ограничения ходов белых на обоих флангах. После осуществления этого плана Романов наметил напрашивающуюся в этой позиции систему, связанную со связкой центральных пешек белых, что могло оказать решающее влияние на исход партии. Однако Хейф, имея, на первый взгляд, лучшую позицию, не переоценил ее и, разгадав план черных, своевременным разменом разрядил позицию, после чего ничья стала неизбежной.

Косоков (белые) предложил **Вилкомиру** новую систему в дебюте «перекресток», примененную впервые Блиндером против Миротина в X чемпионате СССР. Для Вилкомира это

не явилось неожиданностью. Сыграв сильнейшим образом, он вынудил противника пойти на невыгодные упрощения. Вилкомиру удалось прочно овладеть центром. В дальнейшем началось взаимное подтягивание резервов для решающей схватки. В позиции, где перед белыми стоял выбор между острой, но весьма сомнительной связкой центра черных и упрощением, Косогов правильно предпочел последнее, после чего последовало согласие на ничью.

В партии против **Становского** кандидат в мастера **Городецкий** (черные) предложил в «ленинградской защите» новую жертву шашки, разработанную впервые Куперманом и Раммом в 1947 году. Становский принял жертву. Черные получили вполне достаточную компенсацию в виде связки перегруженного правого фланга белых. В дальнейшем, когда спасение белых заключалось в немедленном возвращении пожертвованной шашки, они упорно продолжали строить свою игру на сохранении лишней шашки. Двумя выжидательными ходами черные наглядно доказали несостоятельность этого плана. Становский вынужден был, наконец, добровольно расстаться со своим приобретением, но было уже поздно. Своей предыдущей игрой белые сильно оголили левый фланг, и защищать его становится невозможно. Убедившись с безнадежности позиции, Становский заготавливает ничейную ловушку, однако Городецкий выдерживает это испытание и вскоре вписывает в свою графу единицу, приближаясь еще на пол-очка к желанному пятидесятипроцентному результату.

Неровно играет кандидат в мастера **Иванов**. Накануне он дал с В. Н. Романовым в «дебюте Филиппова» прекрасную партию, являющуюся, по моему мнению, пока лучшей в турнире. Сегодня же, играя против мастера **Корхова**, Иванов в «косяке» на 14-м ходу предлагает белыми в погоне за ловушкой жертву шашки. Через несколько ходов Корхов выбирает удачный момент и возвращает шашку. После этого выяснилась

полная безнадежность позиции белых. Иванов все же не складывает оружия. Стремясь прорваться в дамки, он предложил вторичную жертву шашки, но и здесь Корхов оказался на высоте, вовремя возвратив ее. Исчерпав все ресурсы сопротивления, Иванов сдался.

Партии **В. Н. Романов – Сретенский** («городская»), **Данилин – Спанцирети** («косяк») и **Швидкий – Рамм** после четырехчасовой позиционной борьбы закончились мирным результатом.

Турнир подходит к концу. Осталось два тура. Теперь можно, пожалуй, ответить на вопрос, кто будет победителем. Хотя Коган оторвался от Цирика всего на пол-очка, он своей игрой в предыдущих турах доказал, что неожиданностей не будет. И просвет этот, вероятно, сохранится до конца.

Что ж, от души желаю успехов моему наиболее вероятному преемнику – Марату Когану.

Мне хотелось бы в эти дни особенно отметить ту большую роль, которую сыграл выдающийся мастер и педагог Семен Яковлевич Натов, воспитавший такую блестящую плеяду шахматных и шашечных мастеров, как Д. Бронштейн, М. Коган, В. Каплан, И. Куперман, и десятки кандидатов в мастера и первокатегорников. И в эти дни, когда ученики С. Я. Натова торжествуют на шахматных и шашечных полях сражений, мы с грустью вспоминаем, что его нет с нами.

Мастер И. КУПЕРМАН
чемпион СССР 1945-48 гг..

* * *

№ 127. «Косяк»

В. Иванов – С. Корхов

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 g5-h4 4.b4-a5 b6-c5 5.c3-d4 h8-g7 6.d4×b6 a7×c5 7.a1-b2 b8-a7 8.h2-g3 f6-e5 9.b2-c3 g7-f6

10.c3-b4 f6-g5 11.d2-c3 e7-f6 12.c3-d4 e5×c3 13.b4×d2 f8-g7
14.a5-b6 c7×a5 15.d2-c3 d8-c7 16.c3-d4 c7-b6 17.c1-d2 a5-b4
18.d2-c3 b4×d2 19.e1×c3 b6-a5 20.d4×b6 a7×c5 21.c3-d4 c5-b4
22.a3×e7 f6×d8 23.d4-c5 d8-e7 24.e3-d4 g5×e3 25.d4-e5 a5-b4
26.c5×a3 e3-d2 27.a3-b4 d2-c1 28.g3-f4 c1×g5 29.b4-a5 g5-f6
30.f2-e3 f6×f2 31.g1×e3 h4-g3 32.a5-b6 g3-h2 33.b6-a7 h2-g1
34.e3-f4 e7-f6. **Белые сдались.**

* * *

№ 128. «Отыгрыш»

А. Швидкий – Л. Рамм

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 h6-g5 6.b2-c3 g5-f4 7.e3×g5 f6×h4 8.b4-c5 d6×b4 9.c3×a5
g7-f6 10.g3-f4 h8-g7 11.d2-e3 g7-h6 12.c1-d2 c7-d6 13.f4-e5 d6×f4
14.e3×g5 h6×f4 15.f2-g3 h4×f2 16.e1×g7 f8×h6 17.d2-e3 a7-b6
18.a5×c7 d8×b6 19.e3-d4 e7-d6 20.h2-g3 b8-a7 21.g1-f2 h6-g5
22.g3-h4 g5-f4 23.d4-e5 f4-g3 24.e5×a5 g3×e1 25.h4-g5 e1-h4
26.g5-h6 h4-f6 27.a3-b4 f6-b2 28.b4-c5 b2-a3 29.c5-b6 a7×c5
30.a5-b6 c5×a7 31.h6-g7. **Ничья.**

* * *

№ 129. «Городская партия»

В. А. Романов – Н. Сретенский

1.g3-f4 f6-g5 2.c3-d4 d6-c5 3.b2-c3 g7-f6 4.c3-b4 b6-a5
5.b4×d6 e7×c5 6.d4×b6 a7×c5 7.d2-c3 g5-h4 8.c1-d2 d8-e7 9.f4-
g5 h6×f4 10.e3×g5 c7-d6 11.c3-b4 a5×c3 12.d2×b4 f6-e5 13.g5-h6
h8-g7 14.h2-g3 c5-d4 15.b4-a5 g7-f6 16.e1-d2 b8-c7 17.a3-b4 f6-g5
18.h6×f4 c7-b6 19.a5×c7 d6×b8 20.f4×d6 e7×a3 21.g3-f4 d4-c3
22.d2×b4 a3×c5 23.f4-e5 b8-c7 24.a1-b2 c7-b6 25.b2-a3 b6-a5
26.f2-g3 h4×f2 27.g1×e3 f8-g7 28.e3-f4 a5-b4 29.e5-d6 c5×e7
30.a3×c5 g7-f6 31.c5-b6 e7-d6 32.b6-a7 d6-c5 33.a7-b8 c5-b4.
Ничья.

* * *

№ 130. «Игра Филиппова»

Б. Блиндер – З. Цирик

1.c3-b4 f6-g5 2.e3-d4 d6-c5 3.b4×d6 e7×e3 4.f2×d4 f8-e7
5.a3-b4 e7-d6 6.b2-a3 b6-c5 7.d4×b6 a7×c5 8.e1-f2 g7-f6 9.b4-a5
g5-h4 10.g3-f4 d8-e7 11.a1-b2 h8-g7 12.h2-g3 f6-e5 13.b2-c3 e7-f6
14.d2-e3 e5-d4 15.c3×e5 f6×d4 16.a3-b4 c5×a3 17.e3×e7 c7-b6
18.a5×c7 b8×f8 19.f4-e5 f8-e7 20.g3-f4 e7-f6 21.c1-d2 f6×d4
22.f2-g3 h4×f2 23.g1×c5 a3-b2 24.c5-b6 b2-c1 25.d2-e3 g7-f6
26.e3-d4 c1×g5 27.b6-c7. **Ничья.**

* * *

№ 131. «Перекресток»

Н. КОСОГОВ – И. ВИАКОМИР

1.c3-d4 d6-e5 2.d2-c3 e7-d6

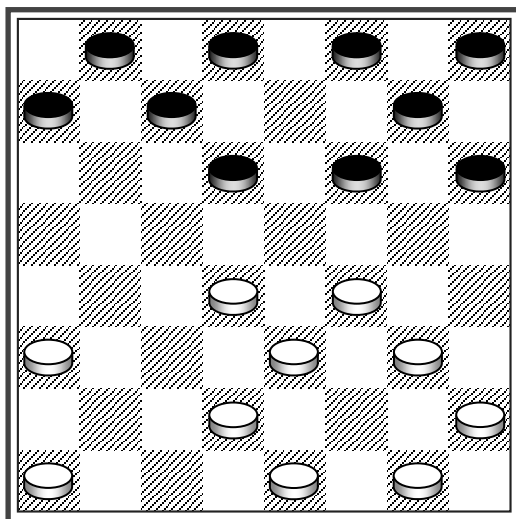
Сыграно по шаблону. Здесь можно было играть 3...b6-c5
4. d4×b6 a7×c5, и это продолжение придало бы дебюту ин-
тересное течение. Теперь позиция белых предпочтительнее.

3.e3-f4 b6-a5 4.f2-e3 c7-b6 5.c1-d2

Ход белых ведет к стандартной позиции.

В одной из турнирных партий мастер Куперман избрал
здесь новый интересный план: 5. g1-f2! b6-c5 6. d4×b6 a5×c7
7. e3-d4 a7-b6 8. f2-e3 b6-a5 9. e1-f2! c7-b6 10. a3-b4! d8-e7 (ес-
ли 10...b6-c5, то 11. d4×b6 a5×c7 12. e3-d4 с большим пози-
ционным давлением) 11. d4-c5! b6×d4 12. e3×c5 f6-g5 13. f2-e3
g5-h4 14. c1-d2!! (белые провели несложную, но эффектную
комбинацию на выигрыш) 14...h4×b6 15. f4-g5 h6×f4 16. d2-
e3 f4×d2 17. c3×e1 a5×c3 18. b2×a5.

5...b6-c5 6.d4×b6 a5×c7 7.c3-d4 e5×c3 8.b2×d4



Хотя и не новое, но редко встречающееся продолжение.

8...a7-b6!

Можно было предварительно разменяться 8...f6-e5, открывая путь для развития шашки h8.

В партии Блиндер – Миротин, игранный в X чемпионате СССР, имело место другое продолжение: 8...d6-c5 9. d4×b6 a7×c5 10. d2-c3 f8-e7 11. c3-d4 c7-b6 12. a1-b2 e7-d6 13. b2-c3 b6-a5 14. d4×b6 a5×c7 15. e1-d2 d6-c5 16. c3-b4 c7-d6 17. d2-c3 b8-a7 18. g3-h4 d6-e5 19. f4×d6 c5×e7 20. h2-g3 e7-d6 21. b4-a5 f6-e5 22. a3-b4 g7-f6 23. c3-d4 e5×c3 24. b4×d2 f6-e5 25. g1-h2 a7-b6 26. a5×c7 d8×b6 и т. д.

9.f4-e5 d6×f4 10.e3×e7 f8×d6 11.a1-b2 d6-e5 12.d4×f6 g7×e5 13.b2-c3 b6-c5 14.c3-b4

Нельзя играть 14. d2-e3? из-за 14...e5-d4 15. c3×e5 c5-b4 16. a3×c5 c7-d6, и черные выигрывают.

14...c7-d6 15.d2-e3 h8-g7 16.g1-f2 d8-e7 17.g3-h4 g7-f6 18.e3-f4

Если 18. f2-g3, то 18...e5-d4 с большими шансами на выигрыш.

18...e5×g3 19.h2×f4 f6-e5 20.f2-e3 e5×g3 21.h4×f2 e7-f6 22.e3-f4 c5-d4!

Согласились на ничью, так как белым необходимо иг-

рать 23. f4-e5 d6×f4 24. f2-e3 d4×f2 25. e1×g7 h6×f8 26. b4-a5!
f8-e7 27. a5-b6, и ничья очевидна.

**Примечания мастера
Б. МИРОТИНА.**

* * *

№ 132. «Ленинградская защита»

М. Становский – В. Городецкий

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 b6-a5 4.d4-c5 a5×c3
5.d2×b4 g7-f6 6.c1-d2 f6-g5 7.b4-a5 d6×b4 8.a5×c3 a7-b6 9.c3-d4
b6-a5 10.a1-b2 h8-g7 11.d4-c5 g7-f6 12.b2-c3 f6-e5 13.c5-d6 e7×c5
14.c3-b4 a5×c3 15.d2×f4 f8-e7 16.a3-b4 b8-a7 17.e1-d2 a7-b6
18.d2-c3 e7-d6 19.f4-e5 d6×d2 20.c3×e1 c7-d6 21.b4-a5 d6-c5
22.a5×c7 d8×b6 23.e1-d2 c5-b4 24.d2-e3 b4-a3 25.e3-d4 a3-b2
26.d4-e5 b2-c1 27.g3-f4 g5×e3 28.f2×d4 c1-b2 29.g1-f2 h6-g5
30.h2-g3 b2-a1. **Белые сдались.**

* * *

№ 133. «Новоленинградская защита»

Н. Шутилкин – М. Коган

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 g7-f6 4.d4-c5 b6×d4
5.e3×c5 h8-g7 6.b4-a5 d6×b4 7.a5×c3 a7-b6 8.c3-d4 b6-a5 9.d2-e3
c7-d6 10.d4-c5 d6×b4 11.a3×c5 f6-g5 12.a1-b2 e7-d6 13.c5×e7
f8×d6 14.b2-c3 g7-f6 15.c1-b2 d8-c7 16.e3-d4 c7-b6 17.d4-e5
f6×d4 18.c3×c7 b8×d6 19.g3-f4 g5×e3 20.f2×d4 b6-c5 21.d4×b6
a5×c7 22.e1-f2 h6-g5 23.f2-g3 h4×f2 24.g1×e3 d6-c5 25.h2-g3 c5-
b4 26.g3-f4 b4-a3 27.f4×h6 a3×f4. **Ничья.**

* * *

№ 134. «Игра Каулена»

Л. Хейф – В. Н. Романов

1.g3-f4 b6-c5 2.c3-b4 f6-e5 3.h2-g3 g7-f6 4.b2-c3 h8-g7 5.a1-b2 h6-g5 6.f4×h6 e5-d4 7.c3×e5 d6×h2 8.b4×d6 c7×e5 9.a3-b4 f6-g5 10.h6×d6 e7×a3 11.b2-c3 b8-c7 12.c3-d4 c7-d6 13.e3-f4 a7-b6 14.f2-g3 b6-a5 15.f4-e5 h2×f4 16.e5×g3 g7-f6 17.g3-f4 d8-c7 18.g1-f2 c7-b6 19.f2-g3 d6-c5 20.f4-e5 c5×e3 21.e5×g7 f8×h6 22.d2×f4 a5-b4 23.e1-d2 b6-a5 24.d2-e3 b4-c3 25.e3-d4 c3×e5 26.f4×d6 a5-b4 27.d6-c7 b4-c3 28.c7-b8 c3-b2. **Ничья.**

* * *

№ 135. «Косяк»

С. Данилин – Н. Спанцирети

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 g5-h4 4.b4-a5 b6-c5 5.c3-d4 h8-g7 6.d4×b6 a7×c5 7.a1-b2 b8-a7 8.f4-g5 h6×f4 9.e3×g5 f6-e5 10.g5-h6 c7-b6 11.a5×c7 d6×b8 12.b2-c3 e7-d6 13.h2-g3 a7-b6 14.g3-f4 e5×g3 15.c3-d4 c5×e3 16.d2×h2 b6-c5 17.c1-d2 g7-f6 18.d2-e3 f6-e5 19.e3-f4 e5×g3 20.h2×f4 d8-e7 21.e1-d2 b8-c7 22.d2-c3 e7-f6 23.f2-e3 c7-b6 24.c3-b4 h4-g3 25.f4×h2 b6-a5 26.h2-g3 a5×c3 27.g1-h2 f8-e7 28.g3-f4 c5-b4 29.a3×c5 d6×b4 30.e3-d4 c3×g3 31.h2×f4 b4-c3 32.f4-g5 f6×h4 33.h6-g7 c3-b2 34.g7-f8 e7-f6 35.f8-d6 b2-c1 36.d6-c7 c1-e3 37.c7-d6 e3-b6 38.d6-f4 b6-a7 39.f4-b8. **Ничья.**

* * *

Шестнадцатый тур

15 февраля

* * *

Предпоследний тур чемпионата дал пять результативных партий. Участники турнира даже на финише настроены далеко не миролюбиво. И это понятно – каждый стремится «вы-

жать» все возможное из оставшихся двух партий для того, чтобы добиться лучшего результата.

Центральной партией шестнадцатого тура была встреча лидеров **Когана** и **Цирика**. Коган в случае выигрыша мог обеспечить себе победу в турнире независимо от результатов последнего тура. При поражении же он отдавал эти шансы Цирику. Очевидно, оба мастера предпочли решить судьбу первого места в последнем туре и, не желая рисковать, разыграли спокойный вариант «отыгрыша». Партия протекала без чьего-либо преимущества. В итоге – «гроссмейстерская» ничья. Первые два призера чемпионата уже определились.

Более упорно идет борьба за следующие места. Здесь претендентами является целая группа участников. Больше других имел шансы Косоков, его «подпирали» Становский, В. Н. Романов, Блиндер, Шутилкин и Рамм. В случае победы каждый из них мог претендовать на третье место. Однако победить удалось только Косокову и В. Н. Романову, а Шутилкину и Рамму, потерпевшим поражения, пришлось из этой борьбы выключиться.

В партии **Косоков – В. А. Романов** было разыграно начало, почти не встречающееся в турнирной практике (1. c3-b4 b6-c5 2. g3-h4 f6-e5 3. h4-g5). Этот дебют ведет к совсем неисследованной острой игре. Но уже на шестом ходу черные допускают ошибку, в результате которой их шашки повисли в центре. Косоков точно использовал слабость этих шашек и получил большое позиционное преимущество. Может быть, черные могли бы добиться ничьей, но, находясь в сильном цейтноте, не использовали всех возможностей. Это уже шестая победа московского мастера, который заслуженно возглавляет группу претендентов на третье место.

Оригинально провел свою партию **В. Н. Романов**. Играя белыми против **Сретенского**, он в «отыгрыше» применил систему Поляка, создающую на своем правом фланге ударный

кулак. Как известно, этот вариант до некоторой степени рискован, но до сих пор неясно, могут ли черные добиться заметного преимущества. Сретенский сыграл не совсем точно и получил худшую игру. Решающую ошибку он допустил в цейтноте, чем и воспользовался Романов, блестяще доведя партию до выигрыша.

«Отказанная игра Каулена» встретила в партии **Рамм – Городецкий**, где черные применили на четвертом ходу новое продолжение. Рамм избрал неправильный план игры, который был черными опровергнут. В нужный момент Рамм не нашел ничейного продолжения, чем незамедлительно воспользовался Городецкий и, переведя партию в выигрышный эндшпиль, вписал в таблицу результатов очко.

Блиндер в «отыгрыше» вновь сделал свой излюбленный пятый ход d2-c3, но после нового ответа **Становского** (9...a7-b6) не мог извлечь ничего хорошего. В партии последовал ряд разменов, и в получившемся равном эндшпиле противники согласились на ничью.

Такой же результат был зафиксирован в партии двух представителей Одессы – **Корхова** и **Спанцирети**. Хотя Спанцирети и пытался оживить игру своим восьмым ходом, белые путем тройного размена быстро упростили позицию, после чего ничья стала неизбежной.

Дебют «косяк», часто встречающийся в этом турнире, был разыгран в партии **Швидкий – Данилин**. В известной позиции Данилин сыграл не лучшим образом и дал возможность харьковчанину жертвой шашки занять центральные поля. Данилин поспешил лишнюю шашку отдать обратно, что оказалось решающей ошибкой. Хорошо проведя конец партии, Швидкий одержал победу.

Старинный вариант «обратной игры Бодянского» разыграли **Иванов** с **Хейфом**. Оба стремились к победе и создали острую позицию, где малейшая ошибка с чьей-либо стороны

могла повлечь за собой проигрыш. Но противники играли очень точно и получили по пол-очка.

В «городской партии» **Вилкомир** белыми избрал рискованное продолжение, связанное с зажимом своего правого фланга, впервые примененное В. А. Соковым. Это, очевидно, оказалось для **Шутилкина** сюрпризом. В сложной позиции черные не нашли правильного продолжения и оказались в безнадежном положении. Точной игрой Вилкомир форсировал выигрыш. Интересно, что это первая победа Вилкомира и первое поражение Шутилкина.

Шестнадцатый тур был очень острым, но еще более ожесточенную борьбу мы ожидаем в последнем туре.

Мастер З. ЦИРИК.

* * *

№ 136. «Безымянная партия»

Н. Косоков – В. А. Романов

1.c3-b4 b6-c5 2.g3-h4 f6-e5 3.h4-g5 h6×f4 4.e3×g5 g7-h6
5.f2-e3 h6×f4 6.e3×g5 e7-f6 7.g5×e7 d8×f6 8.h2-g3 f6-g5 9.g3-h4
g5-f4 10.d2-e3 f4×d2 11.c1×e3 h8-g7 12.g1-f2 g7-f6 13.b2-c3 f8-g7
14.e1-d2 e5-d4 15.c3×e5 f6×d4 16.d2-c3 d4×b2 17.a1×c3 g7-f6
18.f2-g3 c7-b6 19.b4-a5 d6-e5 20.a5×c7 b8×d6 21.c3-b4 e5-d4
22.e3-f4 f6-e5 23.h4-g5 d4-e3 24.f4×d2 c5-d4 25.b4-a5 a7-b6
26.a5×c7 d6×b8 27.g5-h6. **Черные сдались.**

* * *

№ 137. «Городская партия»

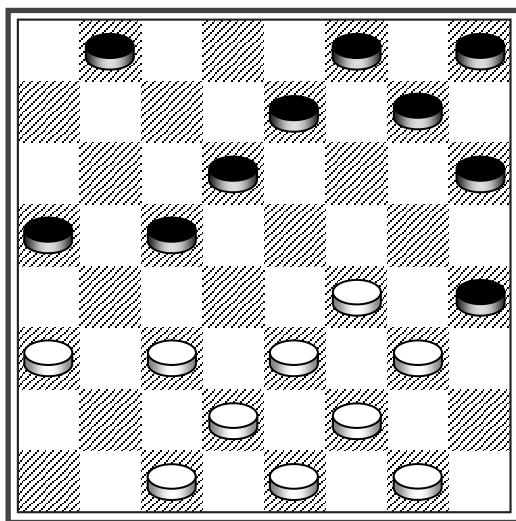
И. ВИЛКОМИР – Н. ШУТИЛКИН

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 d6-c5 4.b4×d6 e7×c5
5.g3-f4 b6-a5

Этот размен стал очень модным за последнее время.
Продолжение 5...d8-e7 6. f2-g3 h4×f2 7. e1×g3 e7-f6 8. d2-c3

дает белым несколько лучшую игру.

6.d4×b6 a7×c5 7.a1-b2 d8-e7 8.b2-c3 c7-d6 9.h2-g3!?



Этот смелый ход впервые применен Соковым в партии с Шутилкиным в харьковской группе полуфинала чемпионата СССР 1938 года. Мнения мастеров о данной системе расходятся; однако, по-видимому, опровержения этого рискованного, на первый взгляд, продолжения не существует. При продолжении 9. c3-b4 a5×c3 10. d2×b4 белые ничего не достигают, так как черные играют 10...g7-f6. Далее может последовать 11. c1-d2 f6-e5 12. d2-c3 e5×g3 13. h2×f4 e7-f6 14. c3-d4 f8-g7! 15. d4×b6 d6-e5 16. f4×d6 h4-g3 17. f2×h4 f6-g5 18. h4×f6 g7×c3, после чего белые, играя 19. e1-f2, добиваются ничьей.

9...e7-f6

В партии Соков – Шутилкин было сыграно 9...g7-f6 10. g1-h2! Теперь на 10...f6-e5 последует 11. a3-b4! c5×a3 12. e3-d4 e7-f6 13. d4-c5 d6×b4 14. f4×d6, и, несмотря на лишнюю шашку, черные должны весьма осторожно играть для достижения ничьей. Черные, по-видимому, считали ход 9...e7-f6 опровержением системы белых.

10.c3-d4!

Белые находят лучшее продолжение. Другие ответы, вероятно, ведут к проигрышу.

10...b8-a7

Остальные ответы ведут к тяжелой для черных партии вследствие отсталости в развитии левого фланга.

11.d4×b6 a7×c5 12.d2-c3 f6-e5 13.c1-d2 g7-f6 14.c3-b4 a5×c3 15.d2×b4 h8-g7?

Следовало играть 15...f6-g5, после чего у белых нет ничего лучшего, как 16. e1-d2 c5-d4 17. e3×e7 g5×c1 18. e7-d8 f8-g7! 19. d8-a5 c1-f4 20. g1-h2 с весьма неясной позицией. Сразу ведет к проигрышу 15...e5-d4 из-за 16. f4-e5! Ход в тексте приводит к худшей игре для черных.

16.e1-d2! e5-d4!

Лучшее. После 16...f6-g5 могло последовать 17. d2-c3 g7-f6 18. b4-a5 f8-e7 (если 18...f8-g7, то 19. a3-b4 c5×a3 20. a5-b6 d6-c5 21. f4×b4! a3×a7 22. c3-d4, и белые выигрывают) 19. a3-b4 c5×a3 20. a5-b6 e5-d4 21. c3×c7 с колоссальным преимуществом у белых.

17.b4-a5!

Теперь уже ведет к проигрышу 17. f4-e5? d6×h2 18. b4×d6 из-за 18...f6-e5! 19. d6×f4 h4-g3 20. f2×h4 d4×f2 21. g1×e3 h2-g1, и черные выигрывают.

17...f6-g5?

Окончательно проигрывает. Плохо было играть 17...f8-e7 из-за 18. a5-b6 c5×a7 19. e3×c5 d6×b4 20. a3×c5 f6-g5 21. f4-e5! g7-f6 22. e5×g7 h6×f8 23. d2-c3 e7-d6 24. c5×e7 f8×d6 25. c3-b4 d6-e5 26. b4-c5 g5-f4 27. g1-h2 f4-e3 28. f2×f6 h4×f2 29. f6-g7 f2-e1 30. c5-d6, и белые выигрывают.

Также нехорошо 17...f6-e5 из-за 18. g1-h2 d4-c3 19. d2×b4 g7-f6 20. a5-b6 c5×a7 21. b4-c5, и белые выигрывают. Но черные сохраняли шансы на ничью, продолжая 17...d6-e5! 18. f4×b4 d4-c3.

18.d2-c3 d4×b2 19.a3×c1 f8-e7

Также ведет к проигрышу и 19...g7-f6. Ходом в тексте черные ставят ловушку, которую белые разгадывают.

20.e3-d4!

Вело к ничьей естественное 20. c1-b2? из-за 20...c5-d4
21. e3×c5 d6×b4 22. a5×c3 g5×e3 23. f2×d4 h4×f2 24. g1×e3
g7-f6! 25. c3-b4 h6-g5 26. b4-c5 g5-f4 27. e3×g5 f6×h4 28. d4-
e5 h4-g3 29. e5-d6 g3-f2! 30. d6×f8 f2-g1, и ничья.

20...g5×e3

И при 20...c5×e3 у черных плохо.

21.d4×b6 d6-c5 22.f2×d4! c5×e3

Остальные бои проигрывают сразу.

**23.g3-f4 e3×g5 24.b6-a7 h4-g3 25.a7-b8 g3-h2 26.b8-a7
e7-d6 27.a7-f2 g5-h4 28.a5-b6 g7-f6 29.b6-a7 d6-e5 30.a7-b8 e5-
f4 31.b8×g3 h2×f4 32.g1-h2 f6-g5 33.f2-b6 f4-g3 34.h2×f4
g5×e3 35.b6×g1 h4-g3 36.c1-d2 g3-h2 37.g1-a7 h6-g5 38.a7-g1
g5-f4 39.d2-c3. Черные сдались.**

**Примечания мастера
И. ВИАКОМИРА.**

* * *

№ 138. «Обратная игра Бодянского»

В. Иванов – Л. Хейф

1.c3-d4 h6-g5 2.g3-h4 b6-a5 3.f2-g3 c7-b6 4.b2-c3 g7-h6 5.a1-
b2 d6-c5 6.g1-f2 b8-c7 7.g3-f4 e7-d6 8.f2-g3 f8-e7 9.f4-e5 d6×f4
10.g3×g7 h6×f8 11.h4×f6 e7×g5 12.e3-f4 g5×e3 13.d4×f2 h8-g7
14.d2-e3 g7-f6 15.h2-g3 f6-e5 16.g3-f4 e5×g3 17.f2×h4 c5-b4
18.a3×c5 b6×f2 19.e1×g3 c7-d6 20.g3-f4 a7-b6 21.h4-g5 d8-e7
22.c3-d4 b6-c5 23.d4×b6 a5×c7 24.b2-c3 d6-c5 25.c1-d2 c7-b6
26.d2-e3 b6-a5 27.e3-d4 c5×e3 28.f4×d2. **Ничья.**

* * *

№ 139. «Отыгрыш»

Б. Блиндер – М. Становский

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7

5.d2-c3 f6-g5 6.a1-b2 g7-f6 7.c1-d2 g5-h4 8.b4-c5 d6×b4 9.c3×a5
a7-b6 10.e3-d4 e7-d6 11.d2-e3 h6-g5 12.d4-c5 b6×d4 13.e3×e7
f8×d6 14.b2-c3 h8-g7 15.g3-f4 g5×e3 16.f2×d4 g7-h6 17.c3-b4 d6-
e5 18.e1-f2 e5×c3 19.b4×d2 f6-e5 20.a3-b4 c7-b6 21.a5×c7 d8×b6
22.b4-c5 b6×d4 23.f2-g3 h4×f2 24.g1×c5 h6-g5. **Ничья.**

* * *

№ 140. «Отыгрыш»

3. Цирик – М. Коган

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 h6-g5 6.b4-c5 d6×b4 7.a3×c5 g5-f4 8.e3×g5 f6×h4 9.g3-f4
g7-h6 10.f2-g3 h4×f2 11.g1×e3 h8-g7 12.h2-g3 g7-f6 13.g3-h4 f6-
e5 14.f4×d6 c7×e5 15.e3-f4 e5×g3 16.h4×f2 e7-f6 17.d2-e3 f6-e5
18.e3-f4 e5×g3 19.f2×h4. **Ничья.**

* * *

№ 141. «Отыгрыш»

В. Н. РОМАНОВ – Н. СРЕТЕНСКИЙ

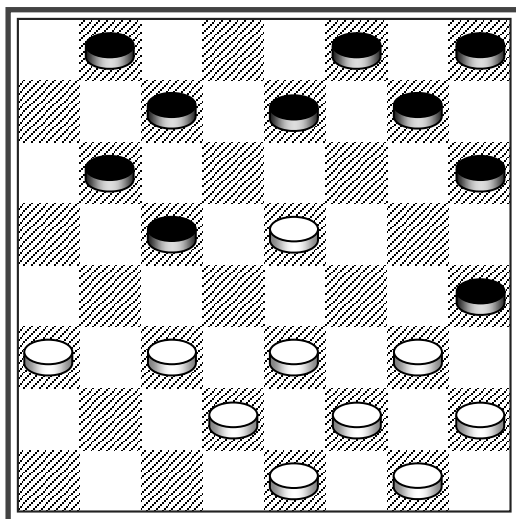
1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.e3-f4 f6-g5 6.d2-e3 g5-h4 7.c1-d2

Настоящее дебютное построение редко применяется в ответственных соревнованиях. Белые имеют ограниченный выбор продолжений, однако черные не могут воспрепятствовать развитию их загроможденного правого фланга. По моему мнению, белые имеют вполне равноценную партию.

7...d6-c5

Логичное продолжение за черных, которые игнорируют правый фланг белых. На 7...a7-b6 белые играют 8. a1-b2, и партия равна.

8.b4×d6 e7×c5 9.a1-b2 a7-b6 10.b2-c3 d8-e7 11.f4-e5



11...g7-f6

Лучшее продолжение со стороны черных. Если 11...h6-g5, то 12. e5-d6 e7×c5 13. g3-f4 e5×g3 14. h2×h6 с подавляющей позицией. Если 11...b6-a5, то 12. e5-d6 c7×e5 13. c3-b4, и белые выигрывают.

А если 11...e7-d6, то 12. c3-b4, и белые имеют значительное преимущество.

12.e5×g7 h8×f6 13.c3-b4 b6-a5

Если 13...c7-d6, то 14. e3-f4! b6-a5 (если 14...f6-e5, то 15. f2-e3 h4×d4 16. b4-a5 e5×g3 17. a5×c3, и белые выигрывают, а если 14...f6-g5, то 15. f4-e5 d6×f4 16. g3×e5 с лучшей игрой) 15. f4-g5 a5×c3 16. d2×b4 h6×f4 17. g3×g7 f8×h6 18. h2-g3, и у белых подавляющее преимущество.

14.b4×d6 e7×c5 15.g3-f4

Конечно, нельзя было 15. d2-c3? из-за 15...c5-b4 и затем 16...c7-d6 с выигрышем черных.

15...f6-g5

Неточность. Больше шансов на уравнение давало продолжение 15...f8-e7 16. f4-g5 h6×f4 17. e3×g5 e7-d6 и т. д.

16.d2-c3 c7-d6 17.e3-d4 g5×e3 18.d4×b6 a5×c7 19.f2×d4 h6-g5 20.e1-f2 f8-e7 21.a3-b4 e7-f6 22.d4-c5 b8-a7

Если 22...d6-e5, то 23. b4-a5 c7-d6 24. c5×e7 f6×d8 25.

с3-b4 и у черных плохо.

23.c5×e7 f6×d8 24.c3-d4 c7-d6?

Ошибочный ход. Следовало играть 24...d8-e7, и черные достигают ничьей.

25.d4-c5! d8-e7

Если 25...d6-e5, то 26. b4-a5, и белые выигрывают.

26.h2-g3 d6-e5

Если 26...e7-f6 27. c5×e7 f6×d8, то 28. g3-f4 g5×e3 29. f2×d4 a7-b6 (если 29...h4-g3 или 29...d8-e7, то 30. d4-e5!, и белые выигрывают) 30. d4-e5 d8-c7 31. e5-f6 b6-a5 32. b4-c5 c7-d6 (если 32...c7-b6 33. c5×a7 a5-b4, то 34. a7-b8 b4-c3 35. b8-e5, и белые выигрывают) 33. c5×e7 a5-b4 34. e7-f8 b4-c3 (или 34...b4-a3) 35. f8-b4!, и белые выигрывают.

27.b4-a5 e7-f6 28.a5-b6 g5-f4 29.b6-c7 f4×h2 30.c7-d8 e5-d4 31.c5×e3. Черные сдались.

**Примечания мастера
В. Н. РОМАНОВА.**

* * *

№ 142. «Обратный косяк»

А. Швидкий – С. Данилин

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 f6-e5 4.a1-b2 e5×g3
5.h2×f4 b6-a5 6.b4-c5 d6×b4 7.a3×c5 h8-g7 8.b2-a3 g7-f6 9.c3-b4
a5×c3 10.d2×b4 c7-b6 11.e1-d2 b6×d4 12.e3×c5 g5×e3 13.d2×f4
b8-c7 14.f2-e3 f6-g5 15.g1-f2 e7-f6 16.c1-b2 g5-h4 17.e3-d4 f8-e7
18.b4-a5 f6-g5 19.f4-e5 e7-f6 20.e5×g7 h6×f8 21.a5-b6 c7×a5
22.d4-e5 g5-f4 23.e5×g3 f8-e7 24.b2-c3 d8-c7 25.g3-f4 c7-b6 26.c3-
d4 e7-f6 27.d4-e5 b6×d4 28.e5×g7 d4-c3 29.g7-h8 h4-g3 30.f4×h2
c3-d2 31.f2-e3 d2×f4 32.h8-d4 a7-b6 33.d4×a7 a5-b4 34.a3×c5 f4-
e3 35.c5-d6 e3-d2 36.a7-d4. **Черные сдались.**

* * *

№ 143. «Отказанная игра Каулена»

А. Рамм – В. Городецкий

1.g3-f4 b6-a5 2.c3-d4 f6-e5 3.d4×f6 g7×g3 4.h2×f4 d6-c5
5.d2-c3 h8-g7 6.c3-b4 a5×c3 7.b2×b6 a7×c5 8.a1-b2 g7-f6 9.b2-c3
e7-d6 10.c3-d4 b8-a7 11.d4×b6 a7×c5 12.c1-d2 f8-e7 13.d2-c3 c7-
b6 14.c3-d4 f6-e5 15.d4×f6 e7×g5 16.e1-d2 d8-e7 17.d2-c3 b6-a5
18.c3-d4 c5-b4 19.a3×c5 d6×b4 20.f2-g3 g5-h4 21.g1-f2 b4-a3
22.f4-e5 a3-b2 23.d4-c5 e7-f6 24.e5×g7 h6×f8 25.c5-d6 b2-a1
26.d6-c7 f8-e7 27.c7-b8 a5-b4 28.b8-c7 b4-a3 29.c7-a5 e7-d6 30.a5-
d2 a1-g7 31.d2-e1 d6-c5 32.g3-f4 a3-b2 33.e1-a5 b2-c1 34.a5-e1 c1-
b2 35.e1-d2 g7-f8 36.d2-a5 b2-a1 37.a5-e1 f8-d6 38.f4-g5 h4×f6
39.e1-d2 f6-g5 40.d2-a5 g5-h4 41.a5-d2 d6-g3. Белые просрочили
время, им засчитан проигрыш.

* * *

№ 144. «Отыгрыш»

С. Корхов – Н. Спанцирети

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4×b6 a5×c7
5.a1-b2 h6-g5 6.g3-f4 g7-h6 7.b4-c5 d6×b4 8.a3×c5 h8-g7 9.b2-c3
c7-d6 10.c3-d4 d6×b4 11.d4-e5 f6×d4 12.e3×a3 g5×e3 13.f2×d4
a7-b6 14.a3-b4 e7-d6 15.b4-a5 d6-c5 16.a5×c7 c5×e3 17.d2×f4
b8×d6 18.g1-f2 g7-f6 19.f2-e3 f8-e7 20.h2-g3 f6-e5 21.c1-d2 e7-f6
22.d2-c3 d8-c7 23.e3-d4 c7-b6 24.e1-d2 b6-c5 25.d4×b6 f6-g5
26.d2-e3 g5-h4 27.b6-a7 h4×b2 28.a7-b8 e5×g3 29.b8×a1. **Ни-
чья.**

* * *

* * *

Семнадцатый тур

17 февраля

* * *

Начинается последний тур. А вопрос о чемпионе страны еще не решен.

Бессменного лидера турнира Когана может догнать только Цирик, отстающий на пол-очка. Первый играет с Хейфом, второй – с Раммом. Оба противника претендентов в чемпионаты способны преподнести любые «сюрпризы». В то же время все помнят, что Коган сумел выиграть у сегодняшнего противника Цирика, а Цирик, в свою очередь, выиграл у мастера Хейфа. Это было несколькими турами раньше. А что будет сегодня?

Партия лидера развивается медленно. **Коган** погрузился в далекие расчеты. На доске еще дебютное развитие, а он, видимо, витает уже в миттельшпиле. Не отрывается от доски и **Хейф**, предложивший черными «ленинградскую защиту». Коган после ходов 1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g5-h4 3. c3-b4 размещает центральную шашку белых d4. Такое начало он избирает часто. Этот дебют коварен для белых. Из хода в ход у них, кажется, нарастающее преимущество. Но если только белые перейдут к решительным операциям, скажется сила позиции черных. После размена черные вводят в игру шашку последнего ряда 5...h8-g7, 6...g7-f6. Тем временем белые принимают меры к активизации бортовой шашки a3. Партия принимает характер позиционной борьбы, где фланги неприступны. Если кому-либо из партнеров удастся выдвинуть фланговые шашки в направлении центра и там удержать их, это может решить исход боя. Первое такое выступление в центр делает на девятом ходу Коган (f6-e5). В ожидании ответа он обзревает демонстрационную доску своего «конкурента».

А что же происходит в партии **Цирик – Рамм**? Противники быстро разыграли «игру Филиппова». Дело идет уже к контрольному 15-му ходу. На доске знакомая позиция. Цирик играет так же, как двумя турами раньше играл против него Блиндер. Но ведь там была ничья? Неужели Цирик, которого и в случае проигрыша никто уже не может догнать, не рискнет? Как это ни странно, он предпочел знакомое течение партии, надеясь, видимо, что догонять Когана ему больше всего должен помочь... Хейф. Отклонений от упомянутой партии не последовало, и вскоре Цирик и Рамм первыми заканчивают турнир.

Теперь Когану достаточно сделать ничью, чтобы остаться первым в турнирной таблице. Но он играет до тех пор, пока не использует всех возможностей позиции. Игра с центра вновь переносится на фланги. Лишь исчерпав все возможности наступления, противники признают позицию равной, и фиксируется ничья. Чемпион СССР выявлен. Им оказался воспитанник киевского Дворца пионеров Марат Коган.

Упорная борьба идет за третье место. Лучшие шансы у Косогова, имеющего $9\frac{1}{2}$ очков, В. Н. Романова – 9 очков, Блиндера и Становского – по $8\frac{1}{2}$ очков.

Вскоре выбывает из борьбы **Становский**. Играя с **Шутилкиным** белыми, он избирает острый вариант «отказанной обратной городской». Белые занимают поле e5, внося явный разлад во взаимодействие флангов противника. Подтягивая резервы, черные устраняют опасную шашку e5, подготавливая занятие центра. Центр им удастся занять. Удастся занять и важное поле c5. Но нарушить равенство позиции черным не удалось. На 21-м ходу фиксируется ничейный результат.

У кандидата в мастера Становского 9 очков. Это как раз столько, сколько необходимо для получения звания мастера.

Блиндер, играя со **Сретенским**, ничего не извлек из дебюта. В середине партии ему удастся вклинить шашку в лагерь

противника. Сретенский организует ясную защиту, не оставляя противнику никаких шансов на победу. В результате у Блиндера 9 очков, пятое место.

На остальных досках продолжается упорная борьба. Каждый участник хочет извлечь в последний день максимум возможного.

Вилкомир после вчерашней первой победы в турнире явно осмелел, но, пожалуй, уже поздно. Он избирает в «косяке» вариант с атакой на позицию **Корхова**. Черные играют лучшим образом. Все же Вилкомиру удастся раньше противника прорваться в дамки. Но и черная шашка устремляется в дамки. На 31-м ходу признается ничья.

Столько же ходов длилась встреча **Иванов – Спанцирети**. Оба противника, являющиеся любителями острых, незнакомых позиций, не могли отказать себе в запутанной игре. Иванов (белые) на девятом ходу подрывает свою позицию ходом c1-b2. Последовавший тройной размен уравнил шансы, и ничья оказалась неизбежной.

В. А. Романов встретился с **Данилиным**. Рижанин, игравший белыми, активизирует центральные шашки. Затем на правом фланге образуется связанная позиция. Развязка же дала равный эндшпиль.

Остались две партии – Косогова с Городецким и В. Н. Романова со Швидким. От их исхода зависит судьба третьего призового места.

Романов, уступив центр, серией тонких ходов пытается накопить преимущество. У **Швидкого** выявляются уязвимые места в позиции – неясно, как будет развита шашка h2, не станет ли бортовая шашка a5 слабостью позиции? С понятным интересом зал вместе с участниками следит за оставшимися двумя партиями.

Косогову удастся переиграть **Городецкого**. В поисках спасения последний вынужден отдать две шашки. После этого

три шашки Косогова и одна шашка Городецкого устремляются в дамки. Видимо, волнение сказывается на игре. Противники ошибаются. Городецкий упускает ничью, Косогов – выигрыш. На 35-м ходу партия заканчивается вничью.

Остается партия **Швидкий – В. Н. Романов**. Теперь для дележа третьего места Романов обязательно должен выиграть. У него незначительное преимущество. Можно удивляться выдержке Романова, – он упорно продолжает поиски выигрыша. Но, увы! На доске остается лишь три шашки, которые не могут оказаться сильнее трех шашек Швидкого. Ничья. Таким образом, Романов становится первым за чертой призеров.

Итак, большой и напряженный турнир закончился. Начался он натиском молодых мастеров и закончился их полной победой. По лучшим партиям чемпионата будут совершенствоваться тысячи любителей шашечной игры.

Мастер А. СИДЛИН.

* * *

№ 145. «Перекресток»

Н. Косогов – В. Городецкий

1.c3-d4 d6-e5 2.d2-c3 e7-d6 3.e3-f4 b6-c5 4.d4×b6 a7×c5
5.c3-b4 c5-d4 6.b4-a5 f6-g5 7.e1-d2 g5×e3 8.d2×f4 g7-f6 9.b2-c3
d4×b2 10.a1×c3 c7-b6 11.a5×c7 d8×b6 12.f2-e3 f6-g5 13.g3-h4
e5×g3 14.h4×f2 g5-f4 15.e3×g5 h6×f4 16.c1-d2 h8-g7 17.f2-e3 g7-
h6 18.e3×g5 h6×f4 19.g1-f2 b6-c5 20.f2-e3 b8-c7 21.e3×g5 c5-d4
22.c3×e5 d6×h6 23.d2-e3 h6-g5 24.h2-g3 g5-h4 25.g3-f4 f8-e7
26.a3-b4 c7-b6 27.e3-d4 e7-d6 28.b4-a5 h4-g3 29.a5×e5 g3-f2
30.e5-f6 f2-g1 31.d4-e5 g1-c5 32.f4-g5 c5-b4 33.f6-g7 b4-f8 34.g5-
h6 f8-a3 35.g7-h8 a3-e7. **Ничья.**

* * *

№ 146. «Городская партия»

В. А. Романов – С. Данилин

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 d6-c5 4.b4×d6 c7×c3
5.d2×b4 d8-c7 6.c1-b2 g7-f6 7.e3-d4 b6-a5 8.d4-c5 a5×c3 9.b2×d4
c7-b6 10.a1-b2 b6-a5 11.b2-c3 h6-g5 12.f2-e3 h4×f2 13.e1×g3 h8-
g7 14.g3-f4 g7-h6 15.h2-g3 e7-d6 16.c5×e7 f8×d6 17.g3-h4 a7-b6
18.g1-h2 b8-a7 19.h2-g3 b6-c5 20.d4×b6 a5×c7 21.c3-b4 a7-b6
22.b4-a5 d6-c5 23.e3-d4 g5×e3 24.d4×f2 f6-e5 25.f2-e3 c7-d6
26.a5×c7 d6×b8 27.g3-f4 e5×g3 28.h4×f2 b8-c7 29.e3-f4 c7-b6
30.f4-e5 h6-g5 31.f2-g3. **Ничья.**

* * *

№ 147. «Отказанная обратная городская партия»

М. Становский – Н. Шутилкин

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 b6-a5 3.f2-e3 a5×c3 4.b2×f6 e7×g5
5.a3-b4 c7-b6 6.f4-e5 d6×f4 7.g3×e5 d8-e7 8.a1-b2 g7-f6 9.e5×g7
h8×f6 10.b4-a5 g5-f4 11.a5×c7 b8×d6 12.e3×g5 h6×f4 13.g1-f2
d6-c5 14.f2-g3 f6-e5 15.d2-e3 f4×d2 16.e1×c3 a7-b6 17.g3-f4
e5×g3 18.h2×f4 b6-a5 19.c1-d2 e7-d6 20.b2-a3 f8-e7 21.f4-g5.
Ничья.

* * *

№ 148. «Косяк»

И. Вилкомир – С. Корхов

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 g7-f6 3.b2-c3 f6-e5 4.b4-a5 e5×g3
5.h2×f4 h8-g7 6.c3-d4 g7-f6 7.d2-c3 b6-c5 8.d4×b6 a7×c5 9.c3-d4
g5-h4 10.d4×b6 d6-e5 11.f4×d6 e7×a7 12.a1-b2 f6-e5 13.b2-c3 e5-
f4 14.e3×g5 h4×f6 15.c3-d4 f8-e7 16.c1-d2 e7-d6 17.d4-c5 d6×b4
18.a5×c3 c7-d6 19.f2-g3 a7-b6 20.d2-e3 d8-e7 21.g3-f4 b6-c5
22.c3-b4 f6-e5 23.g1-h2 e5×g3 24.h2×f4 e7-f6 25.e1-d2 b8-c7
26.b4-a5 f6-e5 27.f4-g5 h6×f4 28.e3×g5 c5-d4 29.g5-h6 d4-e3
30.d2×f4 e5×g3 31.h6-g7 d6-c5. **Ничья.**

* * *

№ 149. «Тычок»

А. Швидкий – В. Н. Романов

1.c3-b4 f6-g5 2.b4-c5 d6×b4 3.a3×c5 b6×d4 4.e3×c5 e7-f6
5.d2-e3 d8-e7 6.e3-d4 e7-d6 7.c5×e7 f6×d8 8.b2-c3 g7-f6 9.c3-b4
g5-h4 10.a1-b2 h6-g5 11.b4-a5 h8-g7 12.c1-d2 g7-h6 13.d2-c3 f6-e5
14.d4×f6 g5×e7 15.g3-f4 e7-f6 16.f2-g3 h4×f2 17.g1×e3 f8-e7
18.c3-d4 a7-b6 19.b2-c3 f6-g5 20.h2-g3 g5-h4 21.c3-b4 h4×f2
22.e3×g1 e7-d6 23.b4-c5 d6×b4 24.a5×c3 d8-e7 25.g1-f2 c7-d6
26.d4-e5 b8-c7 27.f4-g5 h6×f4 28.e5×g3 b6-c5 29.g3-f4 e7-f6
30.f2-g3 c7-b6 31.g3-h4 f6-e5. **Ничья.**

* * *

№ 150. «Отказанная обратная городская партия»

В. Иванов – Н. Спанцирети

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 b6-a5 3.b2-c3 a7-b6 4.d2-e3 b6-c5 5.c3-
d4 e5×c3 6.b4×d2 g7-f6 7.g3-h4 h8-g7 8.c1-b2 f6-e5 9.f4-g5 h6×f4
10.e3×g5 g7-f6 11.g5-h6 b8-a7 12.d2-c3 c7-b6 13.h4-g5 f6×h4
14.c3-b4 a5×c3 15.b2×f6 e7×g5 16.h6×f4 b6-a5 17.f4-e5 d6×f4
18.f2-g3 h4×f2 19.g1×g5 d8-e7 20.a1-b2 f8-g7 21.h2-g3 g7-h6
22.g3-f4 c5-d4 23.b2-c3 d4×b2 24.a3×c1 a5-b4 25.e1-d2 a7-b6
26.d2-c3 b4×d2 27.c1×e3 b6-c5 28.g5-f6 e7×g5 29.f4-e5 g5-h4
30.e3-f4 c5-b4 31.e5-d6. **Ничья.**

* * *

№ 151. «Безымянная партия»

Л. Хейф – М. Коган

1.c3-d4 f6-g5 2.b2-c3 g5-h4 3.c3-b4 d6-e5 4.d4×f6 g7×e5
5.b4-a5 h8-g7 6.a3-b4 g7-f6 7.d2-c3 e7-d6 8.c3-d4 e5×c3 9.b4×d2
f6-e5 10.a1-b2 e5-f4 11.e3×g5 h4×f6 12.b2-c3 b6-c5 13.g3-h4 f6-
e5 14.f2-g3 c5-b4 15.g3-f4 e5×g3 16.h4×f2 d6-e5 17.f2-e3 b4-a3
18.e3-f4 e5×g3 19.h2×f4 f8-e7 20.g1-f2 e7-f6. **Ничья.**

* * *

№ 152. «Игра Филиппова»

З. Цирик – Л. Рамм

1.e3-d4 f6-g5 2.c3-b4 d6-c5 3.b4×d6 e7×e3 4.f2×d4 f8-e7
5.a3-b4 e7-d6 6.b2-a3 b6-c5 7.d4×b6 a7×c5 8.e1-f2 g7-f6 9.b4-a5
g5-h4 10.g3-f4 d8-e7 11.a1-b2 h8-g7 12.h2-g3 f6-e5 13.b2-c3 e7-f6
14.d2-e3 e5-d4 15.c3×e5 f6×d4 16.a3-b4 c5×a3 17.e3×e7 c7-b6
18.a5×c7 b8×f8 19.f4-e5 f8-e7 20.g3-f4 e7-f6 21.c1-d2 f6×d4
22.f2-g3 h4×f2 23.g1×c5. **Ничья.**

* * *

№ 153. «Обратная городская партия»

Б. Блиндер – Н. Сретенский

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 g7-f6 3.b4-a5 f6-g5 4.b2-c3 g5×e3
5.d2×f4 e7-f6 6.c3-b4 f8-g7 7.a1-b2 f6-g5 8.b2-c3 g5×e3 9.f2×f6
g7×e5 10.c3-d4 e5×c3 11.b4×d2 h8-g7 12.d2-e3 d6-e5 13.a3-b4
e5-d4 14.e3×c5 b6×d4 15.g3-f4 d8-e7 16.g1-f2 e7-f6 17.f4-e5 d4-
c3 18.b4×d2 f6×d4 19.h2-g3 g7-f6 20.g3-f4 f6-e5 21.f4×d6 c7×e5
22.d2-e3 d4-c3 23.c1-d2 c3-b2 24.d2-c3 b2×d4 25.e3×c5 e5-f4.
Ничья.

* * *

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Очки	Место
1 Коган		½	½	½	½	½	1	1	½	1	½	1	½	1	1	½	½	1	12	I
2 Цирик	½		1	½	½	½	½	½	1	½	½	1	½	1	½	½	1	1	11½	II
3 Косоков	½	0		0	½	1	1	0	1	½	½	½	½	½	1	1	1	½	10	III
4 Романов В. Н.	½	½	1		½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	0	1	½	9½	IV
5 Блиндер	½	½	½	½		½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	½	½	9	V-VI
6 Становский	½	½	0	½	½		1	1	½	½	½	0	½	½	0	1	½	1	9	V-VI
7 Корхов	0	½	0	½	½	0		½	½	½	½	1	½	½	½	1	1	½	8½	VII-XI
8 Рамм	0	½	1	½	½	0	½		½	½	½	0	½	½	½	1	½	1	8½	VII-XI
9 Хейф	½	0	0	½	½	½	½	½		½	½	½	½	½	1	½	1	½	8½	VII-XI
10 Швидакий	0	½	½	½	½	½	½	½	½		½	0	1	½	½	½	½	1	8½	VII-XI
11 Шутиликин	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½		½	½	0	½	½	½	1	8½	VII-XI
12 Городецкий	0	0	½	½	½	1	0	1	½	1	½		½	½	0	½	½	½	8	XII-XIII
13 Спанцирети	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½		½	0	½	1	½	8	XII-XIII
14 Вилкомир	0	0	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½		½	½	0	½	7½	XIV-XV
15 Сретенский	0	½	0	0	½	1	½	½	0	½	½	1	1	½		0	½	½	7½	XIV-XV
16 Иванов	½	½	0	1	0	0	0	0	½	½	½	½	½	½	1		0	½	6½	XVI-XVII
17 Романов В. А.	½	0	0	0	½	½	0	½	0	½	½	½	0	1	½	1		½	6½	XVI-XVII
18 Данилин	0	0	½	½	½	0	½	0	½	0	0	½	½	½	½	½	½	½	5½	XVIII

