

## Предисловие, но не очень короткое, или Просто о шашках

Очень непросто начать книгу об игре, которую почти все считают чуть ли не примитивной. Ходи и бей — вот и весь ее смысл... Подчеркивая простоту шашек, их сравнивают с перетягиванием каната или игрой в домино (при этом явно делая ей комплимент). Уж очень доступна она всем без исключения людям со своими простыми правилами игры и элементарным «инвентарем»: 24 кругляшки по 12 с каждой стороны и доска с 64 клеточками, по которым передвигаются фишки, правда, только по полям черного цвета. Мнение о примитивности игры в шашки происходит от ее внешней простоты и от незнания и непонимания ее сути. Вдумайтесь в слова известной французской писательницы Жорж Санд: «Простота — это то, что труднее всего на свете: это крайний предел опытности и последнее усилие гения».

Многие нередко сравнивают шашки с шахматами, считая игру в шахматы несравнимо более сложной. Страшит внешний вид шахмат: все фигуры имеют разную форму

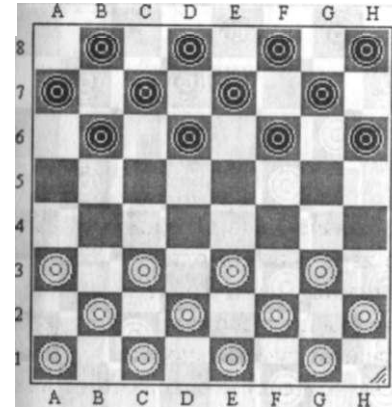
и назначение (в шашках же в начале игры они все одинаковы и равноценны), да и ходят шахматные фигуры по-разному. Однако, чтобы освоить эту «сложность», нормально человеку необходимо не более получаса. А что дальше? А дальше они превращаются в те же шашки, с их простыми правилами игры.

Работая над книгой, я выполнял двойную задачу: сначала кратко, чтобы не испугать нетерпеливых и неусидчивых, показать красоту и сложность игры в шашки, то есть изменить их представление о шашках как об игре примитивной, а затем тех, кто действительно захочет изучить эту игру по-настоящему, ввести в удивительный мир шашек. Наберитесь терпения, так как не все будет одинаково интересно, — и ваш труд будет вознагражден.

А теперь перейдем к анализу примеров, которые по-новому заставят вас взглянуть на, казалось бы, такую известную с детства игру. Надеюсь, что основное правило игры — ходить по очереди и бить шашки обязательно — вы знаете. Как ве-

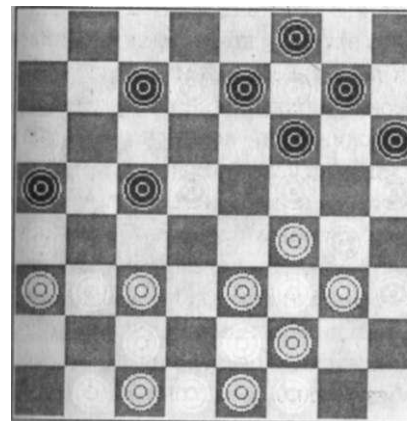
ется запись партии, легко понять из введенной диаграммы 1.

Диаграмма 1



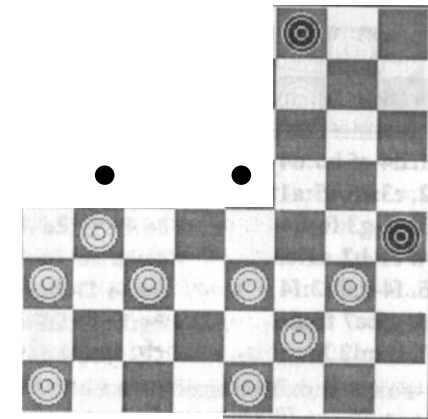
На диаграмме 1 вы видите расстановку шашек перед началом игры. Все очень просто и непривлекательно. Ну вот игра и началась, кругляшки ожили... А что дальше может случиться на доске — взгляните на диаграммы 2-9.

Диаграмма 2



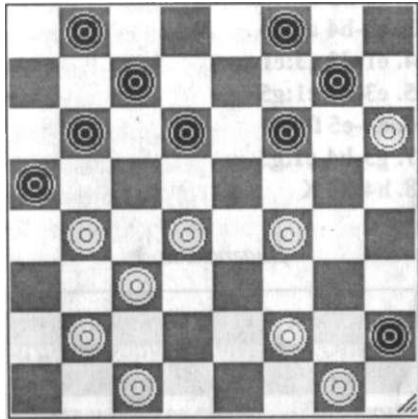
1. a3-b4 c5:a3
2. c1-b2 a3:c1
3. c3-b4 a5:c3
4. e1-d2 c3:e1
5. e3-d4 c1:g5
6. d4-e5 f6:d4
7. g3-h4 e1:g3
8. h4:h4 X

Диаграмма 3



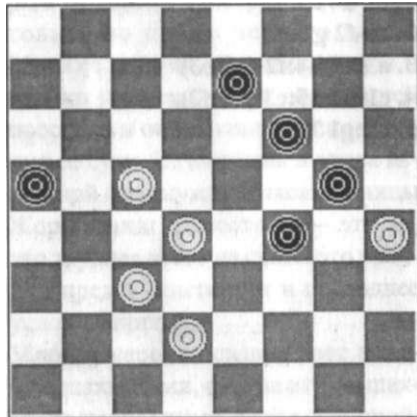
1. e3-d4 c5:g1
2. e1-f2 g1:b2
3. a3:c1 h4:f2 (a5:c3)
4. c1-b2 a5:c3 (h4:f2)
5. b2:g1 X

Диаграмма 4



1. d4-c5 b6:d4
2. c3:e5 a5:a1 (или f6:d4)
3. f2-g3 f6:d4
4. c1-b2 a1:c3
5. f4-g5 h2:f4
6. g5:e7 f8:d6
7. h6:d2 X

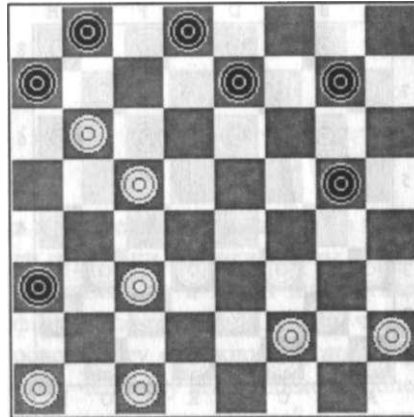
Диаграмма 5



1. c5-b6 a5:c7
2. d2-e3 f4:b4

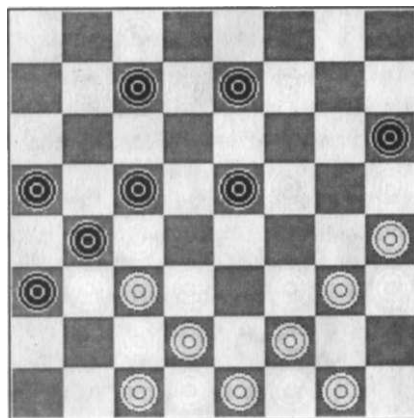
3. d4-e5 f6:b4
4. h4:d2 X

Диаграмма 6



1. c1-b2 a3:c1
2. a1-b2 c1:d6
3. f2-g3 a7:c5
4. c3-d4 c5:e3
5. g3-f4 d6-g3
6. h2:f2 X

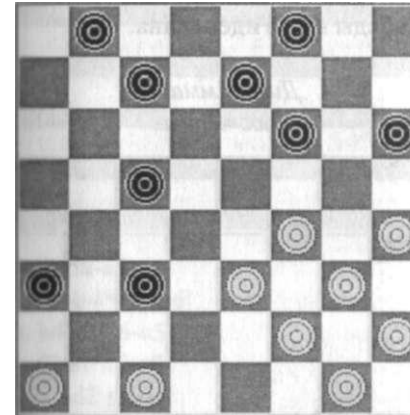
Диаграмма 7



1. h4-g5 h6:h2
2. f2-g3 h2:f4
- \. il-b2 a3:e3
- I.il-f2 b4:d2
5. f2:c1 X

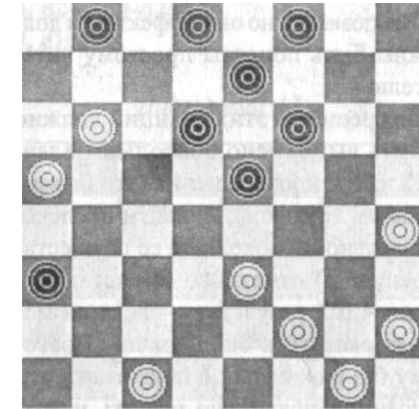
e1

Диаграмма 8



1. c1-d2 a3:e1
  2. f4-g5 h6:d2
  - I. П-e3 d2:f4
  4. g3:g7 f8:h6
  5. a1-b2 a3:c1
  - (\*) g1-f2 e1:g3
  7. h2:f4 c1:g5
  8. h4:e3
- и выигрыш у белых, но для его достижения им необходимо сделать, еще несколько точных ходов.

Диаграмма 9



1. e3-f4 e5:e1
2. b6-c7 d8:b6
3. a5:g7 f8:h6
4. c1-b2 a3:c1
5. g1-f2 e1:g3
6. h2:f4 c1:g5
7. h4:d8

и здесь для победы необходима точность ходов.

Я убежден, что любой здравомыслящий человек, просмотрев внимательно решение этих позиций, поймет: шашки—совсем не простая игра, какой многие себе представляли ее до этого.

Вы не могли не заметить, что метод достижения побед в этих позициях был один: белые сначала жертвовали свои шашки, а затем побеждали. Когда рассматриваешь готовое решение, может создаться впечатление некоторой простоты... Ну, подумаешь, отдали несколько шашек, а затем забрали... Но можете мне поверить, что это очень и очень даже

непросто. К тому же я должен заметить, что это далеко не самые сложные позиции, но они эффектны и должны быть понятны простому читателю.

Для решения этих позиций должно быть выполнено несколько задач:

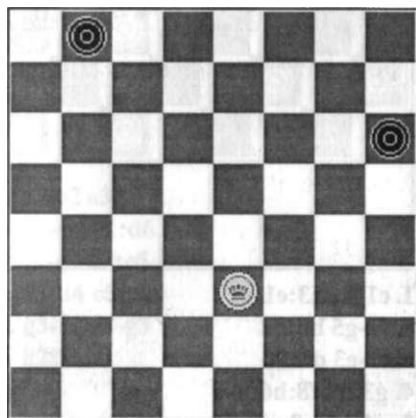
1) найти идею решения (это бывает самым трудным); 2) найти последовательность ходов для ее осуществления; 3) отчетливо представлять конечный результат — ведь он может оказаться ошибочным. Поэтому без специальной подготовки эти позиции правильно решить невозможно.

Описанный способ достижения победы в партиях сильных игроков встречается нечасто. В большинстве случаев победа достигается позиционным путем. Рассмотрим это на вариантах с небольшим количеством шашек на доске, например позиции, которые получились в результате проведения комбинаций, изображенных на диаграммах 8 и 9. Они очень просты, но начинающему шашкисту (если его можно так назвать) вряд ли удастся с ними справиться, так как в первой позиции необходимо сделать три точных хода, а во второй — пять.

Итак, проанализируем позиции, изображенные на диаграммах 10 и 11. Одинокая дамка борется с двумя шашками соперника, которые находятся на противоположных флангах. Далеко не всегда удастся остановить их продвижение к дамочным полям. Здесь это возмож-

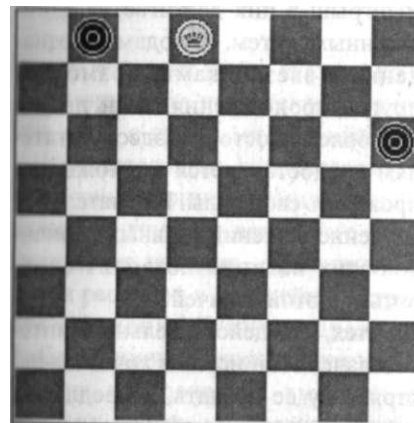
но, но от белых требуется сделать несколько точных ходов. Чтобы понять метод осуществления выигрыша, нужно детально проанализировать решение (возможно, даже не один раз), а затем проверить некоторые дополнительные варианты самостоятельно. Идея достижения победы везде идентична.

Диаграмма 10  
Ход черных



- 1... b8-a7\*
2. e3-d4 h6-h5
3. d4-e3 g5-h4
4. e3-f2 X

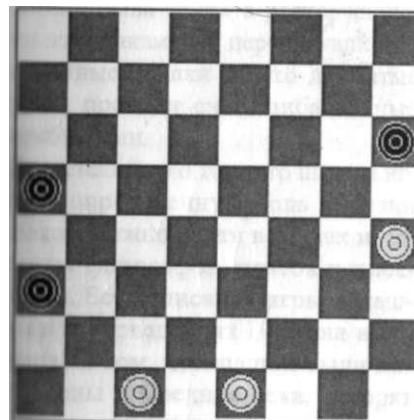
Диаграмма 11  
Ход черных



- 1... b8-a7
2. d8-h4\* a7-b6
3. h4-f2 b6-a5
4. g2-e1 h6-g5
5. c1-d2 g5-h4
6. d2-e1 X

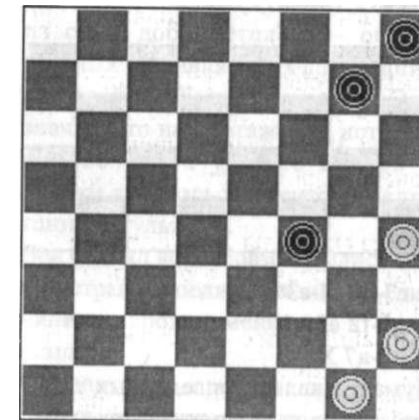
Продолжим рассмотрение еще нескольких позиций, в которых победа достигается простым позиционным путем.

Диаграмма 12



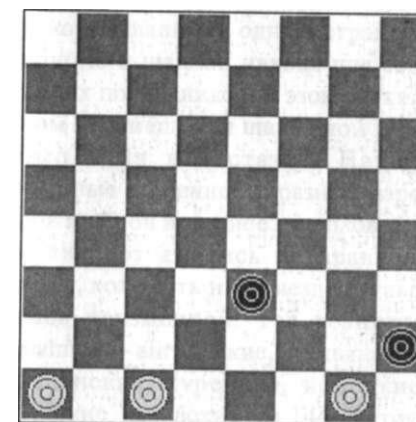
1. c1-d2 a3-b2\*
2. h4-g5 h6:f4
3. d2-e3 f4-d2
4. e1:a1 X

Диаграмма 13



1. h2-g3 f4:h2
2. h4-g5 hT.A.X

Диаграмма 14



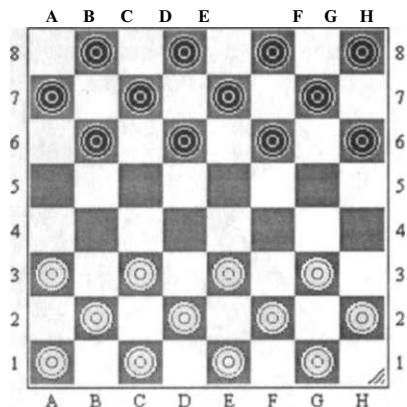
1. c1-b2 e3-f2
2. g1:e3 h2-g1
3. b2-c3 X

Глава 2

Азбука шашечной и игры

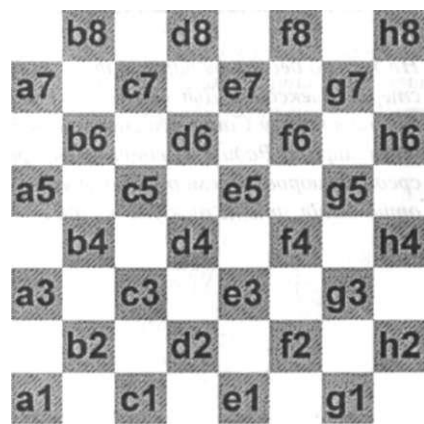
Что необходимо, чтобы состоялась шашечная партия? Естественно, без действующих лиц здесь не обойтись. Необходимо — ни больше ни меньше — два человека, сидящих друг против друга, и специальная доска, состоящая из 64 клеток: белых и черных. Количество белых и черных клеток равно. Игра проходит на темных клетках, на которых расставляются шашки. Оба соперника в начале партии имеют по 12 шашек (белых и черных), которые называются простыми. Они занимают первые три ряда с каждой стороны доски. Два средних ряда остаются свободными. Это пространство создает оперативный простор для начальных ходов. На диаграмме 16 все это хорошо видно. Печатное изображение шашечной доски называется диаграммой.

Диаграмма 16



Доску (это хорошо видно на диаграмме) необходимо расположить таким образом, чтобы угловое черное поле находилось слева от играющего. Итак, первое знакомство с доской состоялось. Теперь, чтобы сократить и упростить объяснение, связанное с дальнейшим изучением доски, мы должны познакомиться с обозначениями полей доски (так называются клетки).

Диаграмма 17



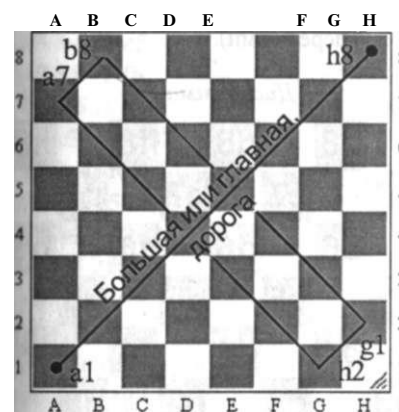
Взглянув на диаграмму, нетрудно увидеть на ней восемь горизонтальных рядов, обозначенных цифрами, и столько же вертикальных, обозначенных буквами. Эти ряды пересекаются. Получается типичная алгебраическая система координат, и каждое поле в месте пересечения обозначается соответственно буквой и

цифрой тех рядов, где оно находится. При этом всегда сначала пишется буква, а затем рядом цифра того же размера. Твердое знание полей доски необходимо, так как без знания этого невозможно изучать шашечные книги и вести запись партий. Постоянно записывая свои партии или решения отдельных позиций, вы автоматически научитесь делать это быстро.

Продолжим знакомство с доской или, точнее, с ее терминами и названиями.

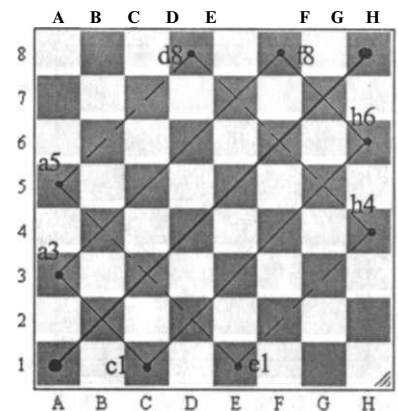
Диагональ «a1-h8» — это самая длинная дорожка на доске, и называется она *большой*, или *главной*, *дорогой*. Две параллельные диагонали «a7-g1» и «b8-h2», пересекающие большую дорогу, называют *двойни КОМ*.

Диаграмма 18



Диагонали «a3-f8» и «c1-h6», находящиеся по обе стороны больш-

Диаграмма 19



шой дороги, и две маленькие диагонали «a3-c1» и «f8-h6», их соединяющие, все вместе составляют *тройник*. За тройником следует еще одна цепочка связанных между собой диагоналей «e1-a5-d8-h4-e1» — *косяк* (диаграмма 19). Крайние вертикальные поля — это *бортовые поля*, а шашки, занимающие эти поля — *бортовые шашки*: a1-a8 и h1-h8. Поля, находящиеся в последних горизонтальных рядах, называются *дамочными*, а шашка соперника, достигшая этих полей, — *дамка*. Поля, заштрихованные в центральной части доски (диаграмма 20), составляют *центр* поля, а шашки, ему принадлежащие, называются *центральными*. Естественно, поля c5 и d6 принадлежат черным шашкам, а e3 и f4 — белым; d4 и e5 — это нейтральные для обоих цветов шашек центральные поля.

Диаграмма 20



A B C D E F G H

## Правила игры

Хорошо изучив доску, можно перейти к изучению правил игры. Но для этого следует ввести некоторые термины, которые употребляются в игре, и уметь вести запись партии.

Играя в шашки, необходимо все время ходить, естественно, по очереди. А что же такое ход? *Ход* — это передвижение шашки с одного поля на другое. Ход может быть *тихий* и *ударный*. Простое перемещение шашки — это и есть тихий ход. Если же ход сопровождается взятием шашки соперника, то в этом случае он называется ударным. Ход белых и ответный ход черных считается одним ходом.

Примеры, которые вам будут показаны при изучении записи партий и правил игры, конкретизируют эти понятия. Для записи партии шашки используют специальные знаки. Их тоже необходимо запомнить.

Но сначала ознакомимся с некоторыми специальными знаками, которые применяются в шашках при записи:

- — тихий ход
- : — ударный ход
- ~ — любой возможный ход
- ! — хороший ход
- и — очень хороший ход
- ? — плохой ход
- ?? — очень плохой ход
- ?! — ход с неясными последствиями
- X — выигрыш
- X — равная позиция
- ± — преимущество у белых
- + — преимущество у черных
- ± — большое преимущество у белых
- ++ — большое преимущество у черных

Еще немного терпения, дорогой читатель, скучного осталось совсем чуть-чуть: научимся записывать, выучим правила как следует, и станет немножко веселее. С целью облегчения этой задачи приведу еще раз диаграмму с обозначением полей (чтобы она была все время перед вами).

Диаграмма 21

	b8	d8	f8	h8
a7	c7	e7		
	b6	d6	f6	h6
a5	c5	e5	g5	
	b4	d4	f4	h4
a3	c3	e3	<b>11</b>	
	b2	d2	f2	h2
a1	c1	e1	<b>1</b>	

и принципы записи, можно отразить на бумаге любую сыгранную вами партию или решение любимой вами позиции. Итак, давайте запишем первую сыгранную Ими партию. Я вам предоставляю белый цвет. Допустим, ваша фамилия А. Дубинин. Делается это следующим образом: первой ставится фамилия соперника. Под своей фамилией каждый записывает свой ход. Сначала ставится координата поля, откуда шашка начинает свой путь, а с затем координата поля, куда она попадает. Но между ними ставится (в зависимости от характера хода) «-», если сделан тихий ход, и «:», если произведен бой. При этом не важно, сколько снято шашек (при бое, естественно). Все ходы при этом должны быть пронумерованы. Итак, чем играть.

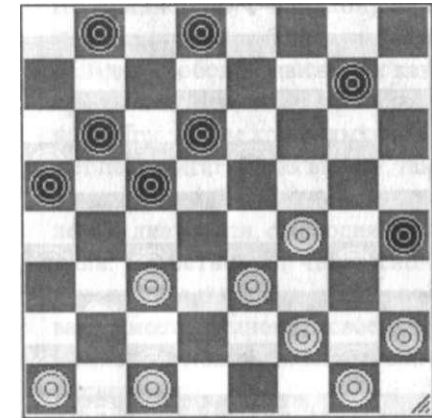
А. Дубинин — А. Вирный

1. c3-b4 f6-e5
- ' r3-f4 g7-f6
- ». b4-a5 !8-g7
4. b2-c3 b6-c5??
5. c3-b4!! f6-g5
6. П-e3! g5-h4
7. a1-b2! h4:d4
- K. d2-c3 e5:g3
- '). c3:e5 d6:f4
10. b4:f8 X

"удем считать, что вы одержали ' ;сивую победу над автором, разгромив его за 10 ходов. Я должен васдравить, дорогой читатель. Вы хоо начали, да к тому же еще научились записывать. В этой партии были

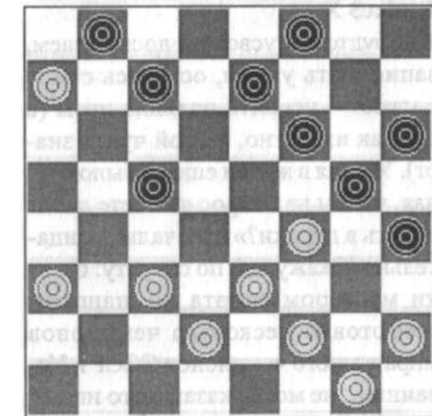
использованы шесть специальных знаков. Для закрепления навыков записи решений рассмотрим несколько позиций. Во всех белые начинают и выигрывают.

Диаграмма 22



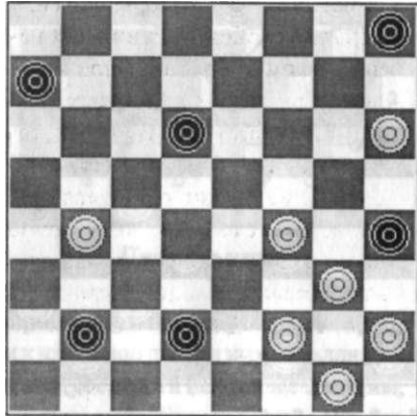
1. e3-d4! c5:g5
2. c3-b4 a5:c3
3. c1-d2 c3:g3
4. h2:a7 X

Диаграмма 23



1. a3-b4 c5:a3
2. c3-b4 a3:c5
3. f4-e5 f6:d4
4. d2-c3 d4:b2
5. e3-f4 g5:e3
6. f2:a1 X

Диаграмма 24



1. b4-c5 d6:b4
2. f2-e3 h4:d4
3. h6-g7 h8:f6
4. f4-g5 f6:h4
5. h2-g3 h4:f2
6. g1:e3 X

Как будто все усвоено: доску знаем, записывать умеем, осталось самое легкое — усвоить правила игры (а их, как известно, любой чужак знает). У меня в жизни еще не было случая, чтобы на вопрос «Умеете ли вы играть в шашки?» отвечали отрицательно. Скажу вам по секрету: будучи мастером спорта по шашкам, подготовив несколько чемпионов мира и много чемпионов СССР и Украины, я не могу сказать, что играю

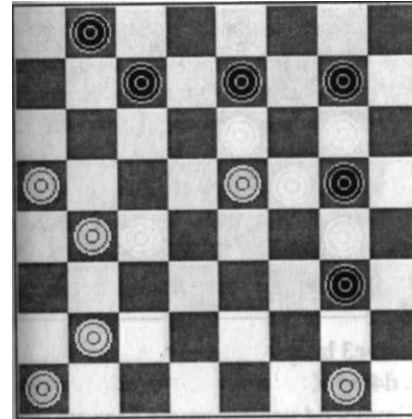
хорошо. Сказать это — значит соврать не столько другим, сколько себе. Ведь я действительно не играю так, как мне хотелось бы, как я мечтал... Такое вряд ли вам скажет даже самый сильный в мире игрок, так как он знает, что еще далеко не все умеет и даже не все понимает. В шашках сила шашечного игрока безгранична. Все знать и понимать невозможно.

Кое-что из правил игры мы уже знаем. Но можно и повториться.

1. Игру всегда начинают белые (так принято).
2. Ходят соперники по очереди.
3. Простые шашки двигаются по диагоналям (то, что по черным, вы уже знаете), только вперед и только на одну клетку, если она свободна от шашек.
4. Если простые шашки противоположных цветов встретились друг с другом (то есть на соседствующих клетках) и соседнее за шашкой поле свободно, то тот из играющих, чья очередь хода, обязан бить шашку соперника и убрать ее с доски. При этом бьющая шашка перескакивает через шашку соперника и занимает следующее за ней свободное поле.
5. Итак, бить обязательно.
6. Существует право выбора боя — как вперед, так и назад; а также в любую сторону, если есть такая возможность, причем бить можно столько шашек, сколько встретится на пути, естественно, соблюдая правила боя.

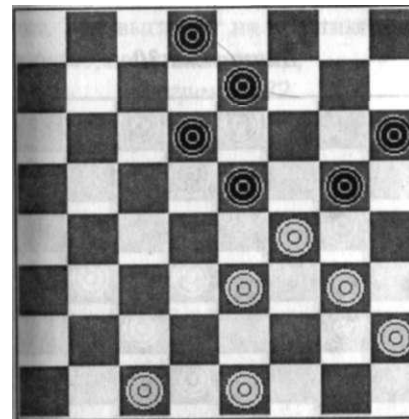
Рассмотрим примеры на диаграммах 25 и 26.

Диаграмма 25



1. e5-f6 g7:e5
2. a5-b6 c7:c3
3. c3:d8 iuiHe3:f2

Диаграмма 26

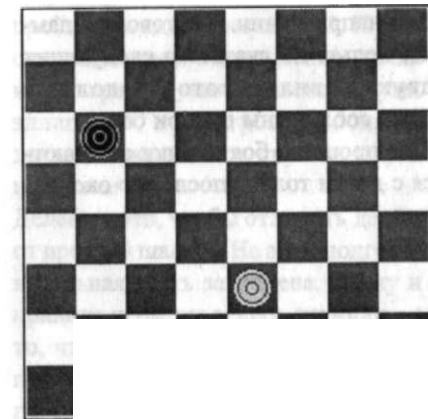


1. g3-h4 e5:g3
  2. h4:f6 n.inh4:f2
- И т. Д.

7. Как вам уже известно, на доске действуют два вида фигур: простые и дамки. Простая, которой удается достичь последней горизонтали, причем не имеет значения, каким путем (тихим или ударным ходом), становится дамкой. По сравнению с шашкой, она имеет значительно большую силу, обладая свободой движения как при тихом ходе, так и при ударном. При тихом ходе дамка может передвигаться как вперед, так и назад на любое количество полей по диагонали, соблюдая правила. Естественно, через свои шашки перескакивать дамка права не имеет. Остановить свое движение она может только на свободном поле.

Собственно говоря, примеры боя дамкой вы уже видели, но для закрепления рассмотрим еще несколько.

Диаграмма 27



настоящим шашкам, к изучению основных компонентов игры.

### Понятие о некоторых важных компонентах игры.

#### Размен и темп

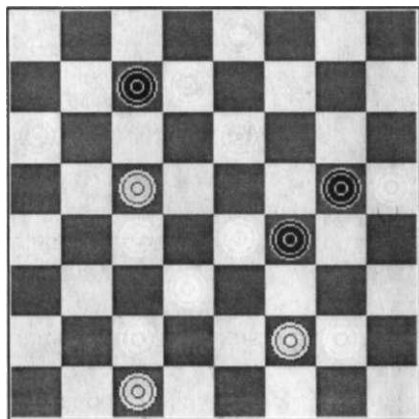
Слово «размен» знает каждый. Это вообще-то универсальное слово. Нет человека, который в своей жизни чего-либо не разменял бы (правда, там оно звучит несколько иначе — как слово «обмен», но суть-то от этого не меняется). Когда человек что-то меняет, то это никогда не делается без умысла, то есть здравый смысл присутствует практически всегда.

Так вот, в шашечной партии этот термин применим значительно чаще, так как размены сопровождают ее от начала до конца и имеют нередко решающее значение. В игре слабых игроков размены встречаются чаще, так как никакого значения они им не придают. Размен производят ради размена. В партиях сильных игроков нередко возникают позиции, когда размен решает судьбу партии. При этом не имеет значения, куда он совершается: вперед или назад. Все зависит от ситуации, которая возникает на доске. Но, прежде чем перейти к примерам, дадим точное определение этого метода борьбы.

*Размен* — это поддача под бой (под удар) одной или нескольких своих шашек и взятие (возвращение назад) такого же количества шашек соперника. Размен всегда должен иметь цель и смысл, и в игре сильных шашкистов иного размена и не встретишь.

Рассмотрим несколько примеров на эту тему.

Диаграмма 34

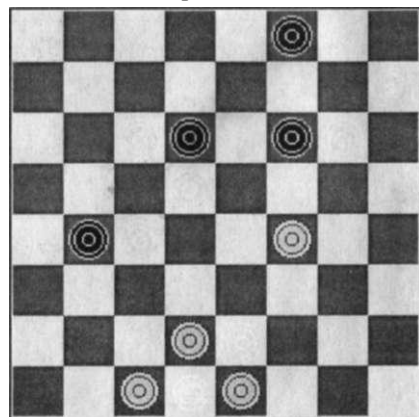


1. f2-e3 f6:d4

2. c1:e3 X

Пример очень простой, но ярко показывает значимость размена, так как, если не сделать его, максимум чего достигли бы белые, — это ничья, и то при точной игре.

Диаграмма 35



Опять несложный размен (не для всех он прост, так как необходимо не только увидеть его, но и рассчитать его последствия) приносит белым победу:

1. f4-e5 f6:d4 (направление боя не имеет значения)

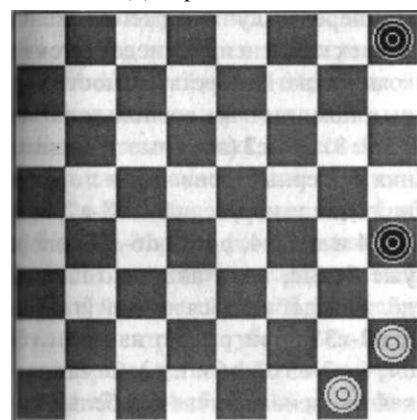
2. d2-c3 d4:b2

3. c1:e7 f8:d6

4. e1-d2 X, идя навстречу черной шашке, белые побеждают.

Представляю вам еще одну позицию (диаграмма 36), с виду очень простую, но, на мой взгляд, уникальную, так как, несмотря на минимальное количество шашек на доске, она очень динамична и многое объясняет. Эта позиция показывает, насколько все же шашки — непростая игра. Куда ходить белым? Для хорошего игрока проблем здесь не было, так как здесь есть закономерности и расчет несложен. Для слабого игрока была бы та же ситуация, так как ему все равно, какой ход делать.

Диаграмма 36



Так чем эта позиция интересна? Независимо от очереди хода белые здесь побеждают. При ходе черных, а он у них единственный — 1... h8-g7; 2. b2-g3 h4:f2; 3. g1:e3, — белые выигрывают. Как видите, размен помог белым победить. Хорошо, а если ход белых, что тогда? В этом случае они делают тихий ход 1. g1-f2 h8-g7; 2. h2-g3 g7-f6; 3. g3-f4 X.

Если, разбирая эти три позиции, вы были внимательны, то не могли не заметить, что черные проигрывают по той причине, что у них был лишний ход, то есть была их очередь хода, а полезного-то хода не было, черные их исчерпали. В таких случаях говорят о потерпевшем неудачу: ему не хватило темпа, то есть под этим словом понимают простой тихий ход. Это абстрактное теоретическое понятие, которое ощущаешь только тогда, когда его во время игры не хватает. Делая по праву первый ход, белые получают лишний ход — темп, но черные сравнивают счет, и так было бы все время, если бы не было разменов, которые меняют их соотношение в зависимости от ряда факторов: от горизонтали, количества шашек, от того, какой размен произведен, — вперед или назад.

Тема эта не совсем простая, и для лучшего ее понимания приведу партию, где размены отсутствовали:

1. e3-d4 d6-e5

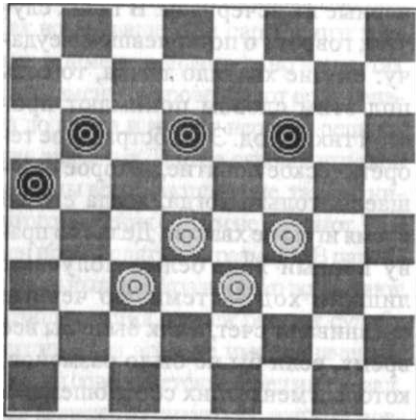
2. a3-b4 h6-g5

3. g3-h4 b6-a5

4. b2-a3 g7-h6
5. f2-g3 c7-b6
6. b4-c5 g5-f4
7. g1-П b8-c7
8. a3-b4 h6-g5
9. a1-b2 l8-g7
10. f2-e3 c7-d6
11. b2-a3 g7-h6
12. e1-f2 d8-c7
13. c1-b2 h8-g7

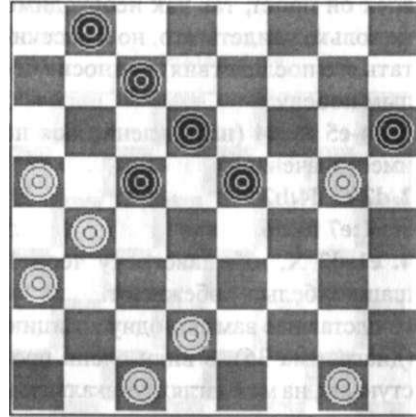
Черные последними замкнули позицию, лимит ходов их исчерпан; белым не хватает темпа, и они должны сдать.

Диаграмма 37



В позиции на диаграмме 37 у белых переразвитие в один темп и их ход, то есть в два темпа; они должны сдать, лимит ходов исчерпан. Обидно, шашек на доске одинаково, но увы...

Диаграмма 38



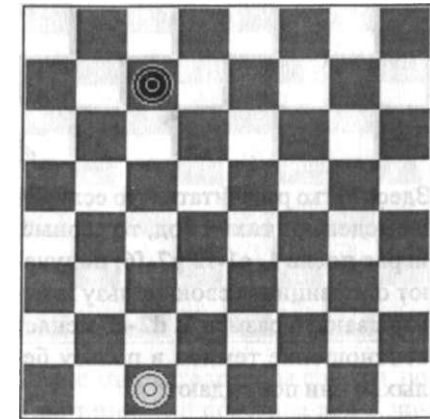
Рассмотрим очень показательный пример (диаграмма 38). У белых имеется здесь, казалось бы, два равноценных варианта: сначала пойти 1. d2-&3 l1b:d2; 2. c1:e3, то есть в этом варианте они выигрывают время. Что из этого получится, давайте рассмотрим подробнее. Итак, 1. d2-e3 h6:d2; 2. c1:e3 e5-d4; 3. g1-f2. Кажется, что темп, выигранный белыми, приносит им успех, поскольку силы соперника скованы. Но в шашках нередко лучшее расположение шашек компенсирует недостаток их количества. Изобретательность черных помогает им воспользоваться этим: 3...d4-c3 (все иные продолжения за черных приводят к поражению: например, если 3...b8-a7, то 4. e3-f4 и т. д.) 4. b4:d2 d6-e5, теперь уже белые, имея лишнюю шашку, должны добиваться ничьей (так как 5. d2-c3? проигрывает из-за 5...e5-d4; 6. c3-e5 c7-b6 и т. д.). Самая легкая и красивая ничья для белых по-

лучается так: 5. c-g3 e5-d4; 6. e3-f4 d4-e3; 7. f4-g5 e3:c1; 8. g3-f4, и следующим ходом белые играют 9. g5-h6, разменивают дамку черных на свою шашку, и ничья неизбежна. Правда, должен сказать, чтобы все это проделать, необходимо определенное мастерство, некоторое понимание позиции и умение рассчитывать последующие ходы. Разберите этот пример, а затем попытайтесь без рук, в уме, просчитать все варианты. Не получится в этот раз — не страшно... Если вы последуете этому совету и будете пытаться самостоятельно разбирать последующие позиции, то у вас обязательно это рано или поздно выйдет. Когда — не знаю. Все зависит от ваших способностей и старательности.

Теперь рассмотрим второй вариант: здесь белые считают, что разменяться никогда не поздно: 1. g1-f2 h6:f4; 2. d2-e3 (в этой позиции имеются еще несколько ходов с интересными и очень полезными для практической игры идеями, но на данном этапе у нас с вами другая задача, и, возможно, позже мы еще к ней вернемся). 2...f4:d2; 3. c1:e3 e5-d4; вроде бы получилась та же позиция, только там был ход черных, а здесь белых, а это уже совсем не одно и то же. У белых здесь только один ход: 4. e3-f4 d6-e5, черные развязывают свои силы и получают свободную, мощную позицию в центре: 5. f4:d6 c5:e7 и здесь нетрудно убедиться в том, что черные легко выигрывают: 6. f2-R3 d4-e3; 7. b4-c5 b8-a7 8. g3-h4 d6-e7

и т. д. Вот что значит один темп! Я надеюсь, что вы получили достаточно представление о размене и темпе, и можно было бы закончить знакомство с этими понятиями, но есть еще один компонент, который очень связан с ними и пройти мимо которого мы не можем. Это так называемая *оппозиция*. Собственно говоря, рассмотрев диаграммы 34-36, мы уже с ней встречались, но я умышленно не упоминал об оппозиции, так как не хотел опережать события. Просто, учитывая важность этого элемента шашек, хотелось бы выделить его отдельно.

Диаграмма 39

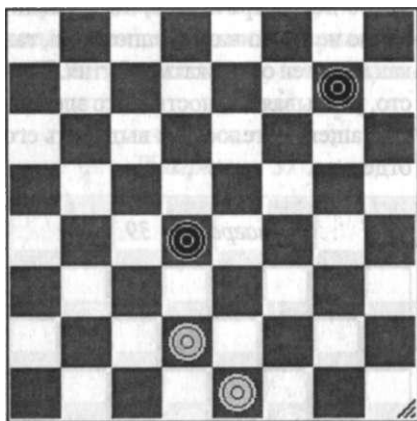


Так называется позиция, когда на доске две шашки разного цвета стоят на одной вертикали. В этом случае проигрывает тот, чья очередь хода. Попробуйте это проверить на доске на разных вертикалях, и вы придете к тому же выводу. Конечно, если эти шашки разделяет одно поле,



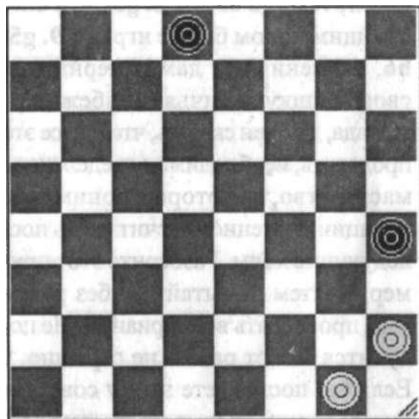
тогда все ясно. А если несколько клеток? Вот тогда на помощь приходит знание этого правила, так как нет необходимости рассчитывать. Знание оппозиции, точнее ее правила, очень поможет вам вести борьбу в конце партии. Приведем несколько примеров.

Диаграмма 40



Здесь легко рассчитать, что если белые сделают тихий ход, то черные, играя после 1. e1-f2 g7-f6, получают оппозицию в свою пользу и выигрывают, а размен 1. d2-e3 меняет соотношение темпов в пользу белых, и они побеждают.

Диаграмма 41



Эта внешне простая позиция дает нам некоторое новое дополнение к понятию размена. Здесь ясно, что размен 1. h2-g3 ведет белых к поражению, так как оппозиция после этого размена в пользу черных. Тихий ход сохранит оппозицию в пользу белых, но наличие на доске второй шашки черных несколько меняет характер борьбы: 1. g1-f2 d8-e7; 2. f2-e3 (ход 2. h2-g3 не выигрывает, так как черные играют 2...e7-d6 и успевают прорваться в дамки на своем правом фланге, уходя от невыгодной им оппозиции) 2...e7-f6; 3. e3-f4 h4-g3; 4. f4-g5 f6:h4; 5. h2:f4 X. Произошло чудо! Размен сделан, а соотношение темпов играющих не изменилось. А дело в том, что при обычном размене бьющие шашки убираются с доски, здесь этого не произошло: шашка f6 черных и p2 белых, выигрывающие каждая по темпу, с доски не исчезли, не изменилось и соотношение их, поэтому та-

кой размен называется скользящим. Л это позиции (диаграммы 42-45) для самостоятельного решения. Здесь у пас будет прекрасная возможность проверить себя. Если вы не сможете справиться с этими заданиями, не беда. В конце книги указанные решения помогут вам это сделать. Во всех позициях белые начинают и выигрывают.

Диаграмма 42

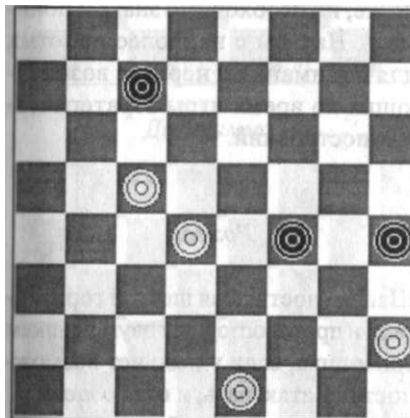


Диаграмма 43

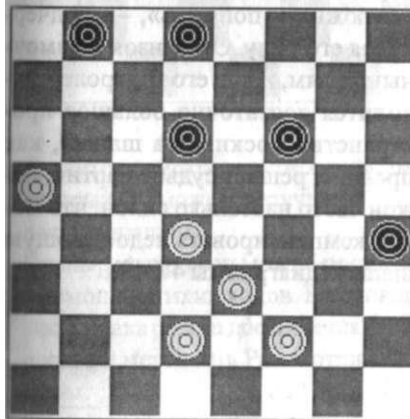


Диаграмма 44

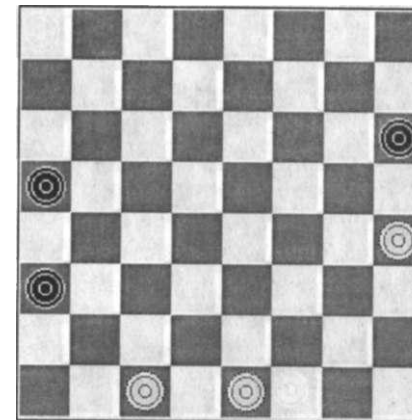
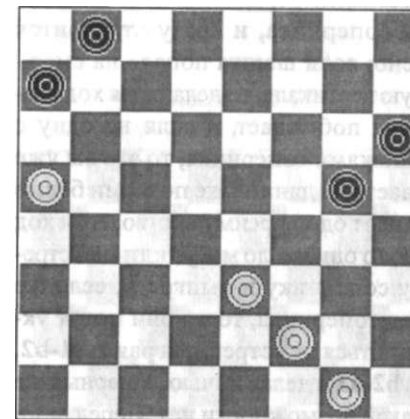
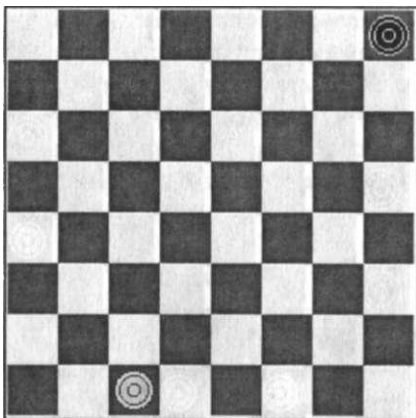


Диаграмма 45



И еще мне хотелось бы сделать по этой теме одно полезное для начинающих замечание. Начинать любое дело всегда трудно, и, я думаю, мой совет в практической игре вам пригодится. Взгляните на диаграмму 46. Когда шашки находятся на отдаленных друг от друга вертикалях, могут возникнуть трудности для определения оппозиции (в чью она пользу).

Диаграмма 46



В этом случае вы приближаете одну из шашек к вертикали, где стоит шашка соперника, и сразу становится ясно: если шашка попала на смежную вертикаль, то делающая ход сторона побеждает, а если на одну с шашками соперника, то это вы уже знаете. В данной же позиции белые имеют одно преимущество: если ход их, то они смело могут идти навстречу сопернику и выиграть, если же ход соперника, тогда они могут уклониться от встречи, играя 1. c1-b2, 2. b2-a3 и делая ничью. У черных же такой возможности нет. Перед вами был живой пример, как важно и полезно знать закономерности оппозиции.

**Обо всем понемногу  
и много о частностях**

То, с чем вы успели познакомиться, — это, конечно же, небольшая

крупница того, что вас ждет впереди. Размен, темп, тихий ход — это лишь фундамент шашек, но еще не сами шашки. Считаю, что вы уже имеете определенное представление о фундаменте, и это позволит нам двигаться дальше.

Во время игры неоднократно возникают различные положения, многие из которых имеют определенные наименования и важное стратегическое значение. И, конечно же, их необходимо знать и понимать. Начнем с наиболее простых для понимания и нередко возникающих во время игры стратегических построений.

**Рожон**

Шашка, достигшая шестой горизонтали и противостоящая двум шашкам соперника, если у него нет возможности ее атаковать, и есть *рожон*. Это — колоссальной силы шашка. Не зря в старину говорили: «Против рожна не попрешь», — подчеркивая его силу. Он близок к дамочным полям, и под его контролем находится достаточно большое пространство доски. Эта шашка, как правило, решает судьбу партии. Рожон часто настолько силен, что может компенсировать недостающую шашку (диаграммы 47,48).

Диаграмма 47

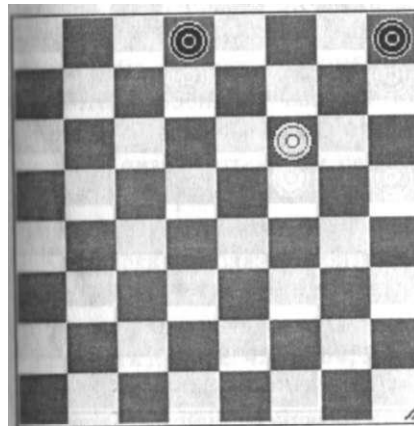
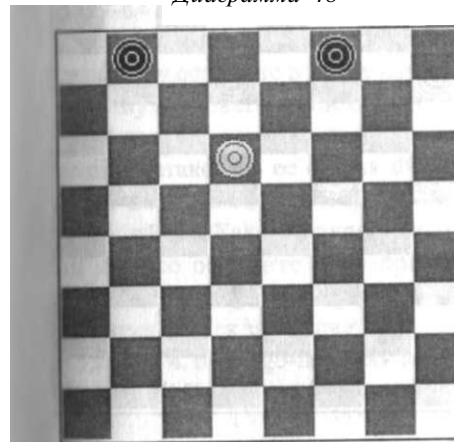


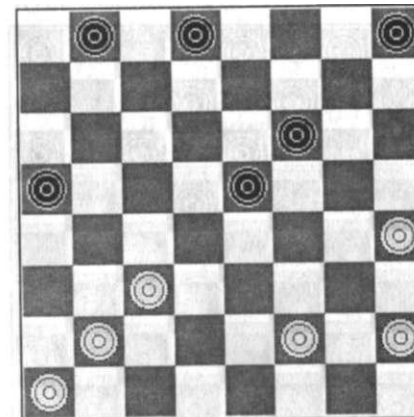
Диаграмма 48



айте посмотрим пути, с помощью которых мы можем получить эту «золотую» шашку.

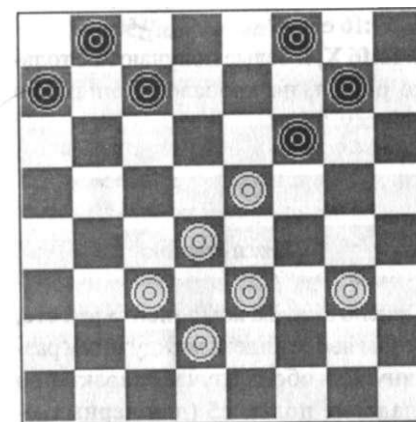
Ичень редко рожон можно поставить. С помощью тихих ходов. В основном постановка рожна достигается тактическими методами. Рассмотрим при-  
ры.

Диаграмма 49



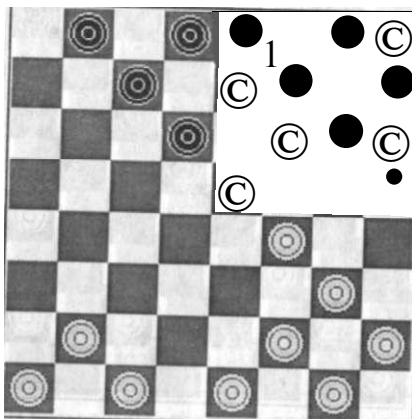
1. h4-g5 f6:h4  
2. c3-b4 a5:c3  
3. b2:f6X

Диаграмма 50



1. e5-d6 c7:e5  
2. e3-f4  
и, поставив следующим ходом 3. f4:d6 рожон на поле d6, белые достигают решающего преимущества.

Диаграмма 51  
Ход черных



Позиции подобного типа нередко встречаются в практической игре.

1...f6-g5??

2. g3-h4! e5:g3 (бой 2...g5:e3 проигрывает аналогичным путем)

3. h4:f6 e7:g5

4. f2:f6 X, и белые получают не только рожон, но вдобавок и лишнюю шашку.

### Кол и тычок

Ставлю эти два компонента вместе, чтобы яснее видеть между ними разницу. Для обоих случаев характерно владение полем c5 (для черных — f4) (диаграммы 52, 53). Но на диаграмме 52 на поле a5 присутствует шашка соперника, что характерно для кола. В этом вся разница между этими понятиями. Это надо запомнить.

И кол и тычок можно встретить очень часто в любой стадии партии. Рассмотрим постановку тычка и кола в начальной стадии партии.

1. c3-d4 f6-g5; 2. d4-c5 b6:d4; 3. e3:c5 d6:b4; 4. a3:c5. Атаковать шашку c5 нет никакого смысла, так как она надежно прикрыта. Черные этим могут только ослабить свой правый (короткий) фланг. Разменять тычок

Диаграмма 52

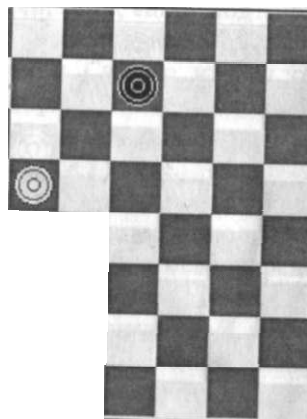


Диаграмма 53

©

сразу нехорошо, так как после размена 4...e7-d6; 5. c5:e7 черные получают очень плохую позицию, независимо от боев 5...f8:d6 или 5...d8:f6. В обоих случаях оба их фланга будут разобщены, а это всегда плохо. Доказывать я вам сейчас ничего не собираюсь, так как вы еще к этому не подготовлены. Всему свое время, а пока вы должны верить мне 1 а слово. Могу лишь показать, в каком ключе партия развивается или, точнее, может идти дальше: 4...g5-h4; 5. b2-c3 g7-f6; 6. a1-b2 h8-g7 и т. д.; обе стороны спокойно развивают свои шашки.

1. c3-d4 b6-a5; 2. d4-c5 d6:b4; 3. a3:c5. Коловая шашка проявляет свою силу особенно в конце партии, поэтому атаковать ее ни с поля d6, ни b6 нет никакого смысла. Если вы начнете атаковать ее с поля d6, то: 3...c7-d6; 4. b2-a3 d6:b4; 5. a3:c5 b8-c7; 6. a1-b2. Такими нападениями вы просто ослабите свой правый фланг. Приведу примерный план развития шашек за оба цвета. 3...f6-g5; 4. b2-c3 g5-h4; 5. a1-b2 g7-f6; 6. g3-f4 f6-g5 и т. д.

### Любки

Это явно народное название, как и предыдущие компоненты, является одним из элементов стратегии в шашках. По-видимому, ее название берет начало из самой ситуации, которая в этом случае возникает: шашка соперника заходит в сере-

дину (диаграммы 54, 55), когда одна из шашек гибнет, то есть она как бы говорит: «Отдай любую».

Диаграмма 54

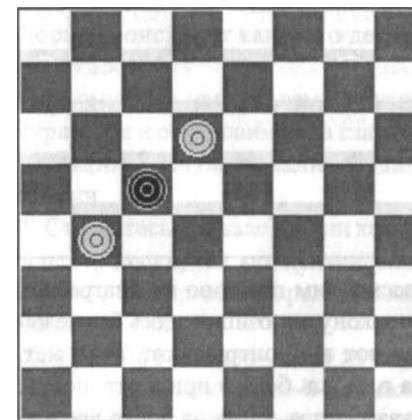
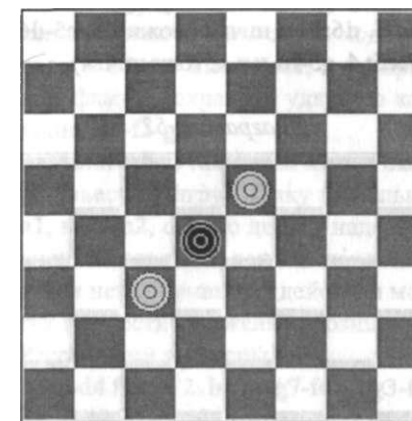
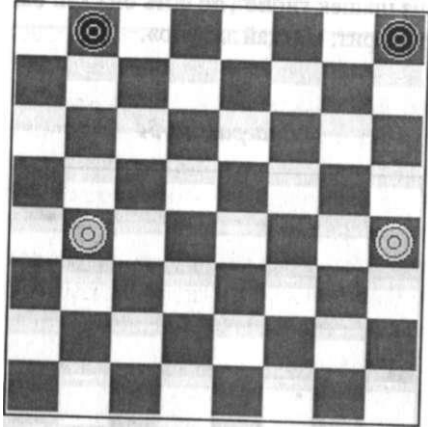


Диаграмма 55



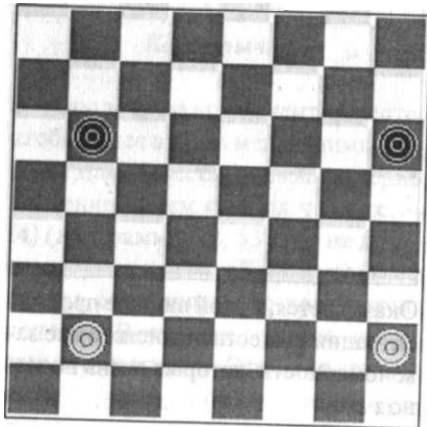
Оказывается, в этой внешне простой ситуации существуют некоторые закономерности, которые очень полезно знать.

Диаграмма 56



Рассмотрим позицию на диаграмме. По закону оппозиции здесь белые начинают и проигрывают. Увы, нет. На помощь белым приходят любки. Оказывается, когда на доске две или более шашек, в законы оппозиции вносятся поправки. 1. b4-c5 b8-c7; 2. h4-g5 h8-g7; 3. g5-f6 g7:e5; 4. c5-d6 c7-b6; 5. d6:f4 и ничья (можно 3. c5-d6 c7:e5; 4. g5-f6 и т. д. тоже ничья).

Диаграмма 57



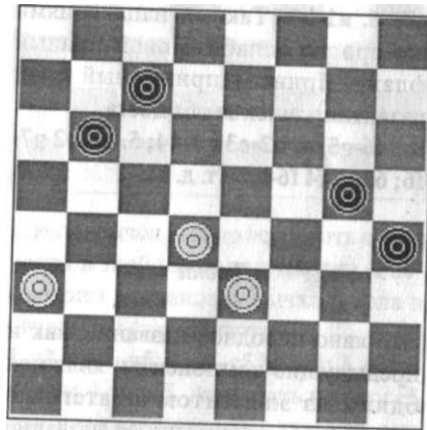
На диаграмме 57, казалось бы, аналогичная позиция. Давайте ее разберем.

1. b2-c3 b6-c5; 2. h2-g3 h6-g5; 3. g3-f4 g5:e3; 4. c3-d4 c5-b4; 5. d4:f2 b4-c3; 6. f2-e3 c3-b2; 7. e3-d4 b2-a1; 8. d4-c5 a1-e5, и черные побеждают.

Ничего не меняется, если белые сыграют 3. c3-d4 c5:e3; 4. g3-f4 g5-h4; 5. f4:d2 h4-g3; 6. d2-e3 g1-h2; 7. e3-d4 h2-g1; 8. d4-e5 g1-c5; 9. e5-f6 c5-f8X.

Любки в этой ситуации не помогли. Значит, они не всесильны? Безусловно, да. Дело в том, что белые шашки в первой позиции более активны (лучше развиты), и любки «состоялись» на половине соперника и помогли, то есть закон оппозиции не сработал. Во второй позиции все было наоборот.

Диаграмма 58



Это положение никакого отношения к оппозиции не имеет, но с помощью приема любки белые очень

оригинальным способом спасли, казалось бы, безнадежную позицию. У белых не хватает шашки, да и позиция вроде бы не лучше. 1. (14-e5 проигрывает сразу из-за ответа черных 1...g5-f4. А если 1. a3-b4, то 1...b6-a5; 2. b4-c5 c7-d6; 3. c5:e7 g5-f4; 4. e3:g5 h4:d8, и черные побеждают. Что же делать? И все-таки 1. a3-b4! b6-a5; 2. d4-c5 a5:c3; 3. e3-d4 c5:e3; 4. c5-d6, и белые после этого точными ходами добиваются ничьей: 4...g5-f4 (после 4...e5-d4; 5. d6:b8 d4-c3 и ничья двухвариантная: белые могут напасть дамкой на поле e5 и занять большую дорогу, а могут просто не уходить с диагонали двойника a7-b2 и помучить черных немножко надеждами на победу — это уже дело вкуса), 5. d6:b8 h4-g3; 6. b8-a7 g3-h2; 7. a7-g1 f4-g3; 8. g1-e3 h2-g1; 9. e3-f4 g3-h2; 10. f4:d6 (но не 10.f4:b8, так как после 10...g1-e3 черные побеждают). Приведенная позиция для вас совсем уже не простая, поэтому советую ее несколько раз вдумчиво разобрать. Видите, что в шашках не все уж так очевидно...

В начале этой главы я обещал рассказать вам обо всем понемногу. Чувствую, что пробил час, чтобы научить вас хоть чуть-чуть по-человечески разыгрывать начала партий (дебюты). В те далекие годы, когда я еще занимался во Дворце пионеров, помню, как мы с большим трудом и нетерпением ждали окончания занятий, чтобы скорее

сесть за доску. Мы все рвались в бой. Я понимаю и надеюсь, что вы тоже. Ну уж очень хочется, чтобы начало партий вы проводили более или менее грамотно, пусть даже не очень продуманно. Ведь на данном этапе для вас все ходы равны и на доске происходит какой-то дебютный хаос.

Поэтому пока мы прервем изучение стратегии и остановимся на главных принципах разыгрывания начала партии.

1. Старайтесь в начале партии ходить в центр доски, так как центральные шашки, как правило, представляют большую силу.

Ход 1. c3-d4 для вас — это лучший ход; можно также 1. c3-b4; остальные ходы на данном этапе для вас слабые, поэтому рекомендую пока их не делать.

2. Сначала вводите в игру шашки левого фланга. Цель этого хода — ввести в игру шашку a1, а на правом фланге сохранить ударную колонну e3-f2-g1.

3. Желательно также как можно скорей ввести в игру шашку не только a1, но и b2, однако делать надо это очень осторожно, так как торопливые и непродуманные действия могут привести к тяжелым позициям. Рассмотрим примеры.

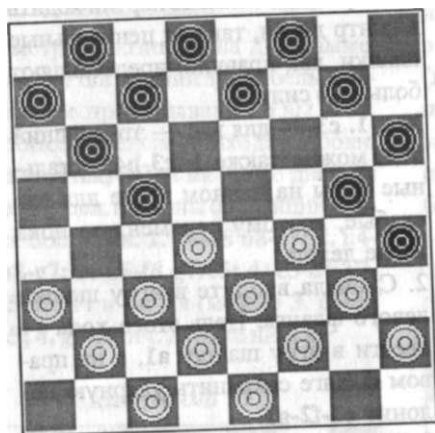
1. c3-d4 f6-g5; 2. b2-c3 g7-f6; 3. g3-f4 h8-g7; 4. a1-b2?? (этот внешне сильный ход уже окончательно проигрывает партию).

4...d6-c5! (теперь левый фланг белых скован окончательно, так как бе-

лые не могут играть 5. с3-Б4; они могут теперь играть только своим правым флангом).

5. h2-g3 g5-h4; 6. g1-h2 f6-g5 белые могут спокойно сдать, хотя сделано всего 6 ходов. Вот к чему привело преждевременное введение в игру шашек a1 и h2. Позиция заслуживает того, чтобы ее поместить на диаграмме 59.

Диаграмма 59

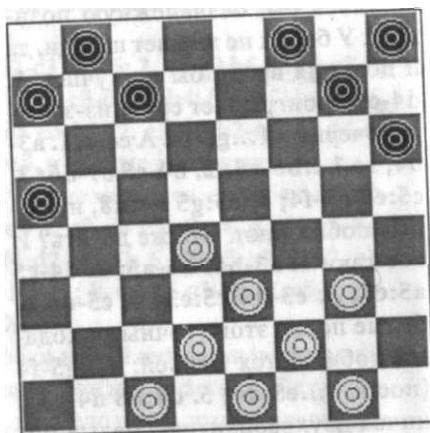


4. Не сдвигайте также в начале партии шашки e1 и g1. Скоропалительное обнажение этих полей очень опасно.

5. Следите за тем, чтобы оба фланга развивались равномерно, чтобы сохранялась гармония позиции. Это очень важно для успеха.

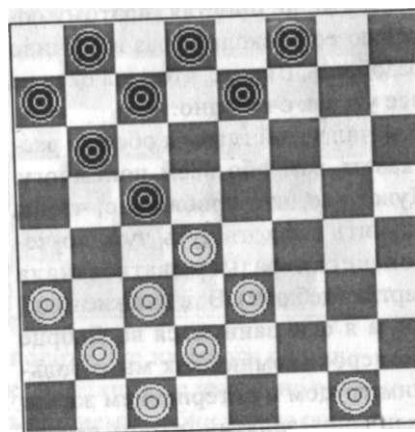
Приведу несколько примеров — образцов, где проявляется гармоничность позиции и позиций с явно выраженными слабостями.

Диаграмма 60



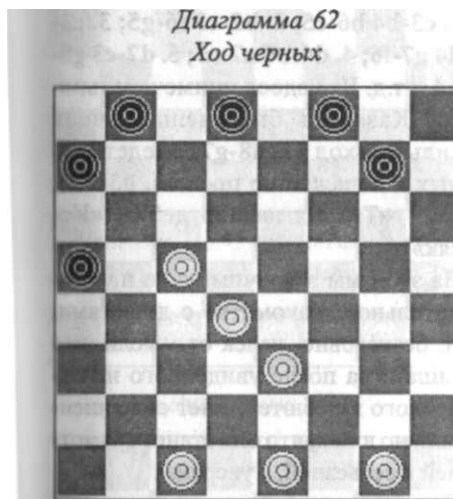
Позиция белых выглядит очень внушительно, она практически без слабостей. Силы же черных плохо развиты и отсутствует взаимодействие флангов. Скорее всего, она не проиграна, но перспектив у черных никаких. Старайтесь такие позиции, как у черных, не создавать.

Диаграмма 61



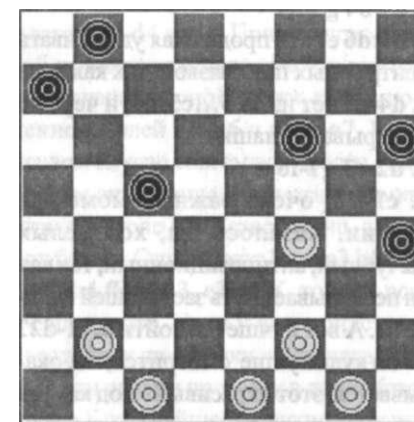
А в этой позиции белые явно перестарались. Шашки их, правда, выглядят грозно, но зато беспомощно. Сдвинуты совсем не вовремя шашки a1 и e1. Они смело могут сдаться. Не повторяйте подобных ошибок.

Диаграмма 62  
Ход черных



! Ю такое кол, вы уже знаете. Здесь (диаграмма 62) он подкреплен шашками d4 и e3, но три шашки «отста-и» в развитии, поэтому позиция белых грозна только внешне. Отста-и-е шашки черных при точной игре через несколько ходов сделаются активными, а позиция — бое-чусобной. И главная роль принадлежит здесь черной шашке f8. Сейчас последует 1...d8-e7; 2. g1-f2 e7-16; 3. c5:e7 f8:d6; 4. e3-f4 a7-B6, и позиция черных хуже, но здесь есть изоможность защиты. При коле бе-и-и-х очень важно иметь шашку на поле f8.

Диаграмма 63



Еще один пример слабой позиции черных (диаграмма 63). Главный недостаток их положения — много от-сталых и бортовых шашек и разрыв флангов. Белые шашки стоят идеально. Они контролируют игру, особенно сильна шашка f4. Шансы на ничью у черных минимальны.

Мы рассмотрели основные принципы разыгрывания начала партий и предупредили возможные ошибки в построении позиций, а теперь про-анализируем несколько показатель-ных партий, которые послужат хо-рошим примером для ведения практической игры.

## I

1. с3-d4 d6-c5, этим ходом черные связывают центр белых, не давая им развернуться, правый фланг в таких случаях желательно не трогать. Нужно продолжать последовательно раз-вивать шашки левого фланга.

2. b2-c3 f6-g5  
 3. c3-b4 g5-h4  
 4. b4:d6 e7:c5, продолжая удерживать центр белых под связкой, так как хода 5. d4-e5 нет из-за 5...c5-b4, и черные выигрывают шашку.  
 5. d2-c3 g7-f6  
 6. c1-b2! очень важный момент в партии. Казалось бы, ход белых вычурный, антипозиционный, так как он перекрывает путь застрявшей шашке a1. А вот лучше бы пойти 6. c1-d2? — он куда лучше смотрится, но, оказывается, этот «красивый» ход как раз и проигрывает, так как мы не сможем после этого прекрасного хода атаковать шашку c5, но ведь развиваться как-то надо. Итак, если 6. c1-d2, то 6...h8-g7; 7. c3-b4? b6-a5; 8. d4:b6 a5:c3; 9. d2:b4 c7:c3, и черные получают знакомый вам рожон и лишнюю шашку.  
 6...h8-g7  
 7. g3-f4 nT. д.

## П

Еще один пример: 1. c3-d4 d6-c5; 2. b2-c3 c7-d6, здесь черные преследуют совсем иную цель: разменяться назад и ввести в игру шашку a7. Иным путем это сделать непросто. Далее партия развивается так:  
 3. c3-b4 b6-a5; 4. d4:b6 a5:c7 (бой: 4...a5:c3; 5. d2:b4 не совсем хорош, бой 4...a7:c5 проигрывает, так как после 5. c1-b2 белые форсированно выигрывают шашку).  
 5. a1-b2 f6-g5; 6. b2-c3 g5-h4; 7. b4-c5 d6:b4; 8. a3:c5 или 8. c3:a5 с при-

мерно равной игрой, так как у каждой из сторон есть свои позиционные достоинства и недостатки.

## Ш

Последний пример посвящается фланговой игре.

1. c3-b4 b6-c5; 2. b2-c3 f6-g5; 3. c3-d4 g7-f6; 4. d4:b6 a7:c5; 5. d2-c3 g5-h4 и т.д. Что здесь примечательно? Казалось бы, внешне очень сильный ход 5...h8-g7?? ведет черных к поражению после 6. g3-f4!! (см. «Теория начал» дебют «Косьяк»).

На этом мы закончим наше предварительное знакомство с дебютами. Я, безусловно, далек от мысли, что ваша игра после увиденного и изученного в дебюте станет совершенной, но в том, что она станет грамотной и серьезной, я уверен.

Так же, как и дебют, в партии важно правильное разыгрывание окончаний. Познакомимся с основными приемами игры в окончаниях партий.

## Окончания

Окончание — это завершающая стадия партии, в которой действует ограниченное количество шашек и где значение каждого хода огромно. Окончание игры — это большая, сложная тема, и мы чуть позже рассмотрим ее более детально и основательно. А сейчас я познакомлю вас с самыми элементарными окон-

чаниями, которые часто встречаются в партиях начинающих. Думаю, что и 1 п среднее всего будет начать с позиции и «четыре дамки против одной».



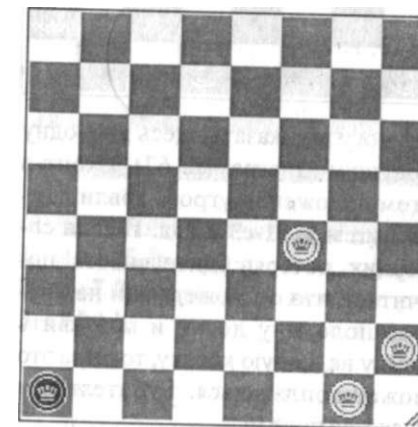
**Д01** густим, что ход белых, хотя не имеет никакого значения, чей ход.

1. c1-f4 (диаграмма 65) вся петля построена, и черной дамке не улизнуть, так как грозит 2. g1-d4. Если черная дамка

уйдет на другую половину доски, мы не пожалеем дамку e1, играя 2. e1-c3 и затем g1-d4 и т. д. Причем этот способ применим независимо от местонахождения черной дамки, за исключением полей c1, b6 и поля a7. Но в первом случае совсем все просто, а во втором еще проще. Допустим, дамка стоит на поле b6. Естественно, здесь ход белых. Они играют 1. g1-e3 h6-f8; 2. e1-b4 f8:a3; 3. e3-c5 X, то есть все очень просто. Если у вас, допустим, две дамки и две шашки, то сначала следует эти шашки провести в дамки (это просто), дальнейшее развитие игры вы уже знаете.

Переходим к следующему этапу: три дамки против одной. Это уже будет сложнее, но только в одном случае: если сторона с тремя дамками владеет главной дорогой. Но сначала рассмотрим более простой вариант: большой дорогой владеет одинокая дамка (диаграмма 66).

Диаграмма 66



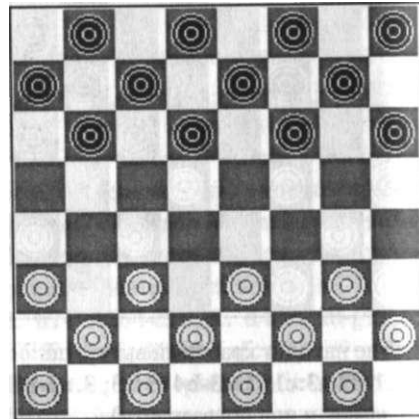
## Глава 4

## Позиционная борьба

Некоторые понятия о комбинационной игре вы уже получили... Но в партиях сильных шашкистов комбинации встречаются далеко не часто. (Когда играют между собой любители, число комбинаций даже в течение одной партии не счесть.) Партии между сильными шашкистами проходят, как правило, в позиционной борьбе. Найти правильный ход часто очень непросто даже сильному игроку. В этом случае на помощь приходит знание основ позиционной борьбы, расчет и нередко интуиция, которая появляется у игрока с годами, с опытом. Итак, что же такое позиционная игра — настоящая позиционная игра... Ведь последовательность даже простых ходов — это тоже позиционная игра. Ее часто используют игроки-любители, для которых цена хода не имеет никакого значения. Игра их носит стихийный характер, а результат может быть случайным. Чем же отличается игра квалифицированных игроков от игры любителей? Перед вами диаграмма 224, на которой расставлен полный комплект шашек с обеих сторон. Пока шансы сторон равны... Но как только шашки придут в движение, они могут стать сильными и слабыми, активными и пассивными. Все зависит от того, какие поля они заняли по отноше-

нию друг к другу, в каком районе доски они расставлены.

Диаграмма 224



В чем же дело? Неужели не все поля равны по своему значению? Оказывается, это так. Различные поля доски имеют неодинаковую ценность и, следовательно, разное значение. И еще очень важно не просто занять самые важные поля доски, но и удачно расставить шашки по отношению к силам соперника.

Естественно, напрашивается вопрос: а если встречаются два сильных игрока, которые все знают, многое умеют... Значит, результат их игры между собой — всегда ничья? Безусловно, это не так, хотя игры между сильными игроками нередко заканчиваются вничью. Должен вам

сказать, что существует еще немало других факторов, сопутствующих игре.

И главное все же то, что даже среди сильных игроков имеются более искусные, более талантливые. Собственно говоря, так уж устроен мир, и это не открытие. Выше я уже говорил немного о позиционной игре (о ценности полей, об активных и пассивных шашках и т. д.).

1 (о на доске могут возникнуть самые разные ситуации, и каждая имеет свою специфику, то есть позиции могут носить нестандартный характер. Может случиться такое, что пассивная шашка, занимающая слабое поле, сыграет решающую роль в победе, а может быть и наоборот... безусловно, существуют твердые установки для оценки различных позиций, но рецепты для каждой позиции дать невозможно. Тут на помощь приходят фантазия и талант играющего: умение хорошо рассчитывать в уме варианты, память, чувство позиции, то есть интуиция, которая приходит с опытом.

Итак, из чего складывается позиционная игра, какие компоненты позиции составляют ее основу? На этот вопрос в двух словах не ответить. Естественно, существуют определенные твердые критерии, которые составляют основу для оценки и понимания той или иной позиции на доске.

В кие понятия, как центр (слабый и сильный), упоры, отсталые шашки, бортовые шашки, слабый фланг,

связка, скученность и неравномерное распределение шашек на доске, изолированные шашки, кол, тычок, рожон составляют основу, хребет, на котором строится позиционная игра.

Но, повторяю, что, даже хорошо понимая все основополагающие компоненты шашек, не всегда можно дать правильную оценку той или иной позиции.

И все же основы позиционной игры необходимо твердо знать. Это поможет вам чаще побеждать своих соперников и избегать многих трудностей, возникающих во время игры. В шашечной партии не все ходы имеют одинаковую ценность, то есть ходить необдуманно, куда попало бессмысленно, и вы постепенно начнете это понимать. Элементов позиционной борьбы очень много, как и стратегических приемов: угроза, связка, окружение, прорыв, жертва и т. д. Незнание какого-либо элемента может в той или иной момент сказаться на результате вашей партии. Шашечная партия состоит из трех стадий, и все они неразрывно между собой связаны, незаметно переходя одна в другую. Это:

- 1) начало партии, или дебют;
  - 2) середина партии, или миттельшпиль;
  - 3) окончание партии, или эндшпиль.
- Дебют состоит, как правило, из 6-8 ходов. Причем цифра эта чисто условная, так как он может длиться больше или меньше — все зависит от характера начала игры. При большом ко-

личестве разменов партия может быстро перейти в миттельшпиль (количество шашек при этом будет от 9 до 5). После чего партия переходит в окончание.

Трудно сказать, какая из этих стадий важнее. Только умение хорошо играть на всех стадиях партии определяет успешное ведение борьбы. Без хорошего знания и понимания дебюта вы никогда не получите хорошего для себя окончания и т. д.

Поэтому можно сказать, что по значимости все стадии партии приблизительно равны.

Должен еще добавить, что хотя в разыгрывании всех стадий много общего (я имею в виду позиционные элементы и применение стратегических приемов), но каждая из них имеет свои особенности и законы разыгрывания.

Основной принцип позиционной борьбы на всех ее стадиях — это максимальное стеснение и ограничение возможности для маневрирования сил соперника.

Конечно же, пока для вас, только начинающих изучать эту игру, когда любой ход хорош и когда во время игры мысли направлены на подсчет шашек на доске (даже если не хватает пары шашек, то ничего страшного — все равно выиграю), понятия «стеснить», «ограничить» — пока еще пустые фразы. Поэтому главная трудность в обучении начинающих правильной позиционной игре — это преодолеть их подход к шашкам как к простой игре, в кото-

рой ходить можно куда угодно и отдавать сколько угодно шашек. Но вы, я думаю, очень плодотворно потрудились над уже прочитанной частью книги и смогли убедиться: шашки — действительно сложная игра, и сейчас мы приступаем к изучению ее самой трудной части. Освоив этот материал, вы будете хорошо играть.

Элементов стратегической борьбы в шашечной игре достаточно много, и очень важно владеть всеми ими в равной степени. Но я все же начну с изучения центральной стратегии, так как именно здесь можно легче всего объяснить метод стеснения сил противника. Анализируя приемы центральной стратегии, вы очень наглядно увидите, что такое активные и пассивные шашки, что все поля доски, хотя и имеют одинаковый размер, по своему значению далеко не равноценны. Фактор активной стратегии проявляется здесь наиболее сильно и убедительно.

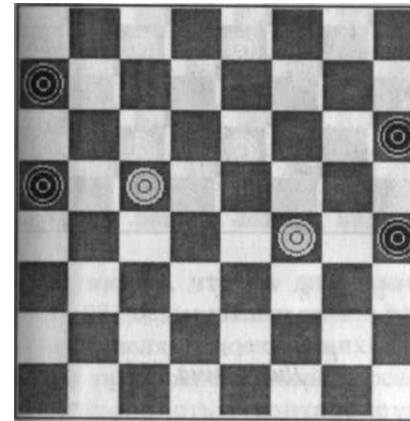
Некоторые термины или принципы игры будут вводиться по ходу объяснения. С этой главы запись ходов с целью сокращения времени и места мы будем вести кратко. Например: вместо хода c3-d4 — ход cd4, вместо боя b2:d4 — бой b:d4. Такая запись ходов допустима и удобна.

### **Центр и его значение**

Раньше мы уже дали понятие центра. Теперь нужно его конкретизиро-

вать в процессе разыгрывания партий. Рассмотрим несколько примеров.

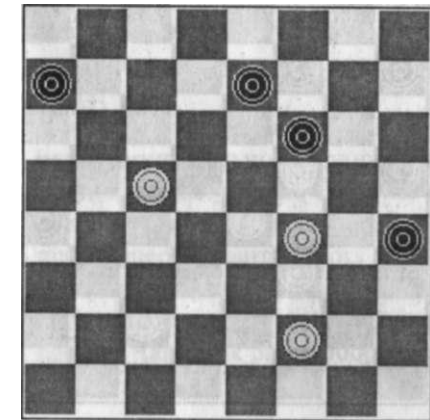
*Диаграмма 225  
Ход черных*



В ранее рассмотренных позициях нам уже встречались коловые шашки. Они в большинстве случаев являются главной составляющей центра. Вот и здесь две коловые шашки белых значительно сильнее четырех бортовых черных, и самое большее, на что черные, несмотря на такое существенное материальное превосходство, могут рассчитывать, — это ничья. И то, если они правильно пожертвуют хотя бы одну шашку.

Например: 1...aB6 или 1...hg5. А если пожертвуют неправильно, то есть 1...aB4, а затем hg3, то проиграют, так как оппозиция будет в пользу соперника.

*Диаграмма 226  
Ход черных*



Еще один пример, который убедительно подтверждает силу центра. Даже материальное превосходство не дает черным шансов на спасение. Здесь у черных имеются три возможности для сопротивления. Рассмотрим их последовательно:

1. Если 1...fg5; 2. f:h6 eB6, то 3. cd6 ab6; 4. de7 f:d8; 5. hg7, и следующим ходом белые ставят дамку на B8 и выигрывают.

2. Не спасает и 1...cd6; 2. c:g5 h:f6; 3. fe3 ab6; 4. ed4 и оппозиция в пользу белых

3. Нет облегчения черным и в последнем варианте:

1...aB6; 2. c:a7 ed6; 3. ab8 dc5 (если 3...fe5, то 4. fe3 и т. д. X); 4. Ba7 cB4; 5. ad4X

Проанализируйте еще несколько примеров, подтверждающих силу центра. Особых объяснений здесь не нужно.



Диаграмма 227

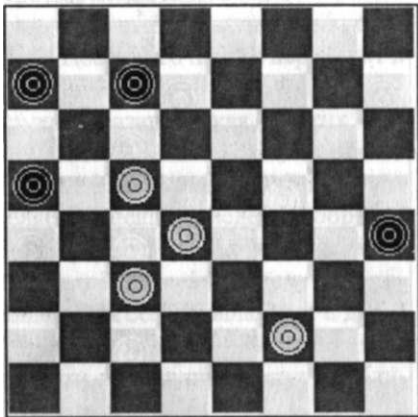


Диаграмма 228

Диаграмма 229

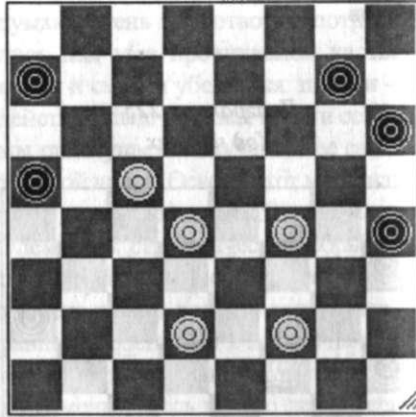
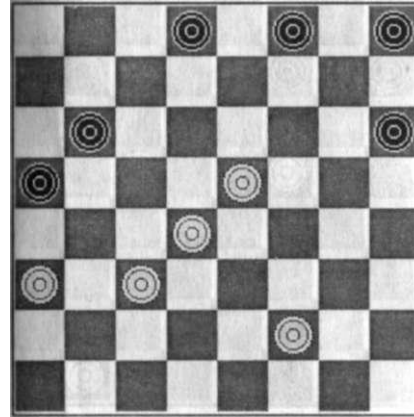


Диаграмма 230

Диаграмма 231



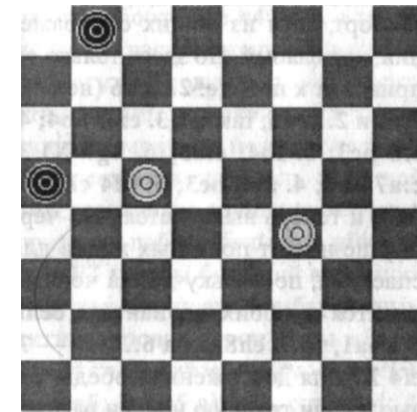
Мы видим, что на диаграммах 227-231 белые шашки заняли ключевые поля на доске, у них большой пространственный перевес, они полностью контролируют игру. Черным нечего противопоставить сопернику, их шашки пассивны: занимают либо бортовые поля, либо слабо развиты, а силы заморожены, то есть лишены взаимодействия. Это и есть принцип отбрасывания. В этом случае одна из сторон «отбрасывает» силы соперника на пассивные поля и ограничивает зону его действий либо парализует их. Ни в одной из позиций у черных нет никаких шансов на спасение,

зачем центральные позиции более ценны. До сих пор мы анализировали сравнительно простые позиции. Теперь нам будет значительно интереснее, так как перед нами стоит задача не только научиться реализо-

вать преимущество центра, но еще уметь получить его в партии. Научиться хорошо рассчитывать варианты в уме потребует от вас длительной тренировки, терпения и таланта.

Анализ центральных позиций начнем с минимального количества шашек, так как именно здесь легче всего доказать, а главное, понять преимущество центра. Хотя это не означает, что реализация позиционного превосходства здесь уже очень проста. Чаще как раз наоборот.

Диаграмма 232

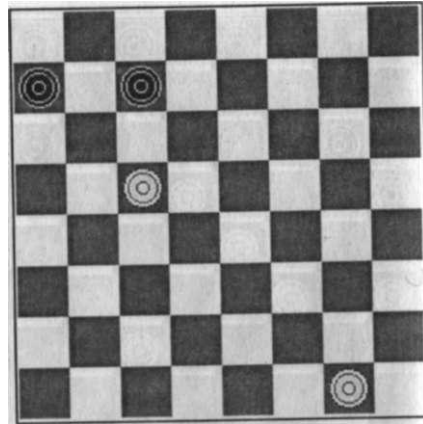


Это хорошо известная в шашках позиция. Она очень поучительна. Уже нет необходимости объяснять вам, что у белых большой позиционный перевес, они контролируют два важных поля — c5 и f4, а черные имеют слабые шашки, слабей которых

не придумаешь. Но силы обеих сторон истощены, и подобные позиции чаще всего заканчиваются вничью. Напрашивающиеся ходы 1. cd6 или 1. fe5 приводят из-за неизбежного прорыва черных в дамки к ничьей. В этом вы легко разберетесь сами. И все же у белых есть очень красивый путь к победе, но для этого им пришлось в уме отвергнуть все ничейные возможности и рассчитать два, казалось бы, не совсем логичных, но красивых варианта, приводящих к эффектной победе. 1. fg5! Бс7 (естественно, этот ход сильнее, чем 1...Ba7, так как черные после него имеют две возможности защиты 2...cБ6 и 2...cd6); 2. gh6! белые ведут свою шашку, как ни странно, на борт, хотя из общих соображений, ход слабый. Но здесь только он приводит к победе. 2...cБ6 (не спасает и 2...cd6, так как 3. с:e7 aБ4; 4. eГ0 Бс3; 5. 1Б4! с:a5; 6. hg7 X) 3. с:a7 aБ4; 4. aБ8 Бс3; 5. bf4 cb2; 6. fe5!, и теперь выясняется, что черные не имеют полезных ходов для спасения, поскольку дамка черных ловится в обоих вариантах: если 6...bal, то 7. eh8, а на 6...bc1 — 7. ef4 X. Для достижения победы белые нашли трудную идею и рассчитали последующие восемь ходов. Прием, с помощью которого ловится дамка черных, называется «распутье».

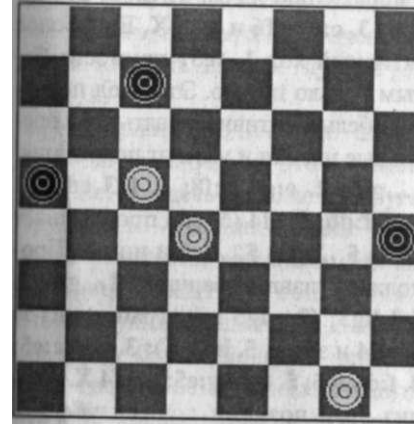
Рассмотрим еще несколько позиций с небольшим количеством шашек.

Диаграмма 233



Здесь из-за ограниченности материала и уже не такого большого перевеса белых (у них только одна сильная шашка c5), как в первой позиции, победить, кажется, невозможно, так как похоже, что черные успевают прорваться к дамочным полям. Но белые все же находят путь к победе, используя опять прием «распутье»:  
1. gC cБ6; 2. cd6 Ba5; 3. de7 ab4; 4. ef8 Бс3; 5. Ге3! — очень важный ход, который не дает возможности черным прорваться к дамочным полям.  
5...cБ2; 6. fg7! и будущая дамка черных в капкане: если 6...bal, то 7. gh8, а на 6...bc1 — 7. gh6 X.

Диаграмма 234

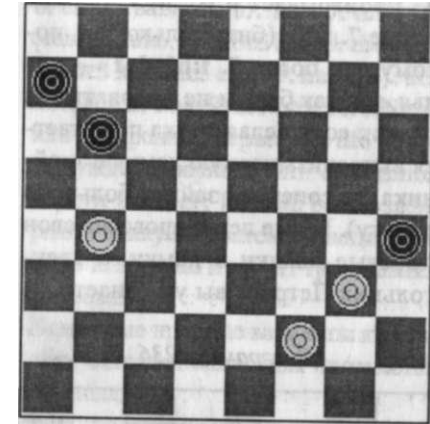


На диаграмме 234 вы видите у белых мощный центр, но сил для реализации его опять немного, и чтобы победить, необходимо найти тонкий, то есть точный ход. Прохода черных в дамки избежать невозможно, и необходимо рассчитать последующие семь ходов.

1. gh2 cd6 (если 1...cБ6, то 2. с:a7 aБ4; 3. dc5 b:d6; 4. ab8 и х д, X); 2. с:e7 aБ4; 1. ef8 Ba3; 4. ib.6 кажется, у черных все в порядке, и они спокойно прорываются к дамочным полям, но увы: 4...ab2; 5. hcl bal; 6. cf4a:g3; 7. b:f4X.

Вывод: белые, сделав свой первый ход gh2, предусмотрели единственный путь к победе с помощью построения «петли». Видите, как порой не просто реализовать перевес.

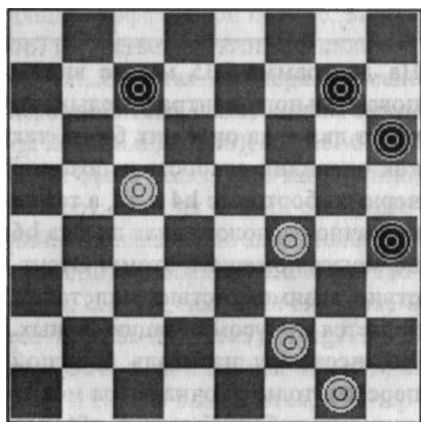
Диаграмма 235



На диаграмме 235 мы не видим пока сильного центра у белых, но через два хода он у них будет, так как очевидна слабость в позиции черных: бортовые Б4 и a7, а также неудачно расположенная шашка Б6 не могут помешать этому. Отсутствие взаимодействия сил также является минусом позиции черных. Но, несмотря на столь большой перевес, только точная игра может принести победу белым. 1. gf4 (ход 1. Ba5? был бы большой неточностью, так как позволил бы черным активизировать свои силы и прорваться к дамочным полям). 1...Ba5; 2. Бс5 aБ6; 3. с:a7 aБ4; 4. aБ8 Бс3. Теперь, кажется, ничто не может помешать черным поставить дамку, и это действительно так, но она окажется в капкане, так как два последующих хода белых будут очень тонкими: 5. de5! cd2; 6. eg7! Теперь у черных три возможности для сопротивления: если 6...gel, то

7. gh6 X, в случае 6...del, то 7. ge5 X, проигрывает и 6...hg3, так как после 7. f:h4 (бить только так, потому что после 7. f:h2 del — ничья, так как белым не прорваться в дамки; если белая дамка попытается вытеснить черную дамку с тройника, то соперник займет большую дорогу). Белые легко проводят свои простые шашки в дамки, а треугольник Петрова вы уже знаете.

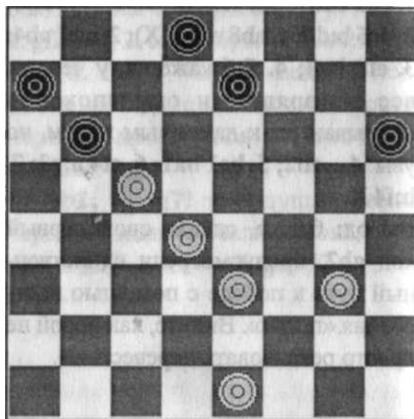
Диаграмма 236



На диаграмме 236 недостатки и преимущества каждой из сторон в расположении сил вы способны определить сами (важнейшие пункты у белых — c5 и f4, а силы черных занимают пассивные поля). Но только точный ход 1. gh2! (с виду очень слабый, так как шашка g1 уведется на борт и становится внешне пассивной), приносит белым победу. Так и хочется пойти 1. fe3, еще более усиливая свою позицию, ведь шашка устремляется в центр. Однако выяс-

няется, что такая «активность» ведет к поражению из-за: 1...hg3; 2. f:h2 cd6; 3. c:e7 gf6 и т. д. X. Еще более активный ход 1. fe5? приносит белым только ничью. Этот ход позволяет белым активизировать свои пассивные шашки и уйти от поражения: 1...gf6; 2. e:g7 h:f8; 3. fe3 cd6; 4. c:e7 f:d6; 5. ef4 (5. ed4 проигрывает из-за 5...hg3) 5...dc5 и ничья. Продолжим главный вариант: 1...gf6; 2. fe3 hg3; (2...fg5 проигрывает из-за 3. ed4 и затем 5. hg3 X); 3. cd6 c:e5; 4. f:d6 fe5; 5. d:f4 g:e5; 6. ef4 X. Анализ этой позиции должен убедить вас в том, насколько важен точный расчет и, разумеется, внимательность. Отсутствие этих элементов может привести к проигрышу в позиции, где вы имеете большой позиционный перевес.

Диаграмма 237



Мы уже отмечали: чем на доске меньше материала, тем труднее реализовать позиционный перевес, так как мо-

жег не хватить шашек для его реализации, и если возможность выигрыша все же есть, то необходима очень высокая точность ходов и глубина расчета.

При большом количестве шашек шансов на победу в этом смысле больше, но здесь появляется другая трудность — возникновение большого количества вариантов, так как ресурсов защиты у соперника в этой ситуации больше. На диаграмме 237 у белых мощный центр и, естественно, есть шансы победить. Но как? Только с помощью точного расчета и нахождения самых сильных ходов. 1. gf4 — этот ход убивает сразу двух зайцев: шашка занимает важное стратегическое поле f4 и устремляется к полю e5, так как черные угрожают пойти 1...dc7 и 2...cd6 и выиграть шашку белых c5. 1...ed6 (этот ход необходим, если 1...dc7, то 2. fe5 ef6; 3. e:g7 h:f8; 4. ef4 cd6; 5. c:e7 f:d6; 6. de5 dc5; 7. ef6 cd4; 8. fg7 X) 2. c:e7 d:f6; 3. fe5! fg5 (вынужденный ход черных, хотя фланги еще больше разобщаются. Здесь напрашивающийся 3...bc5; 4. e:g7 h:f8; 5. d:b6 a:c5 ведет черных к поражению, хотя на доске остается всего по две шашки. Опозиция здесь уже в пользу белых, и они побеждают: 6. ed2 fe7; 7. dc3 ef6; 8. ef4 X). 4. ed6 gf4; 5. e:g5 h:f4 (кажется, что черные все же добьются ничьей, поскольку на напрашивающееся продолжение 6. de7 последует 6...bc5; 7. d:b6 a:c5; 8. ef8 [если 8. ef2, то 8...cd4 и =] 8...fg3 и ничья). Но 6. ef2! ba5 (ход вынуж-

денный, так как на 6...fe3; 7. de7 e:gl; 8. ef8 X, в случае 6...bc5; 7. d:b4 fe3 [если 7...ab6, то 8. bc5 ba5; 9. cb6 a:c7; 10. dc5 X] 8. dc5 e:gl; 9. ba5 X) 7. dc5 ab6; 8. c:a7 ab4; 9. de7 bc3; 10. ed8 cb2 или cd2 (роли не играет) 11. df6 белые вынуждают черных уйти с большой дороги 11...del; 12. ab8, белые забирают шашку f4, а затем проводят простую 12 в дамки и строят треугольник Петрова.

Некоторые простые варианты я опускаю, оставляя место для творчества читателя.

Уже приведенные примеры показывают, что центр в шашечной партии представляет собой большую силу, но для его реализации, когда соперник оказывает упорное сопротивление, требуется немалое искусство. Теперь рассмотрим, как практически можно получить сильный центр. Осуществим это пока в относительно простой форме, учитывая, что со многими элементами игры вы еще не знакомы.

Допустим, вы — Петров, который уже имеет какое-то представление о позиционной борьбе, а ваш соперник, Иванов, тоже пока простой любитель и играет относительно неплохо (по крайней мере, шашки под бой не отдает и простые комбинации видит), но понятия о том, что существуют какие-то там элементы позиционной борьбы, не имеет, книжек об этом не читал — просто играет в свое удовольствие.

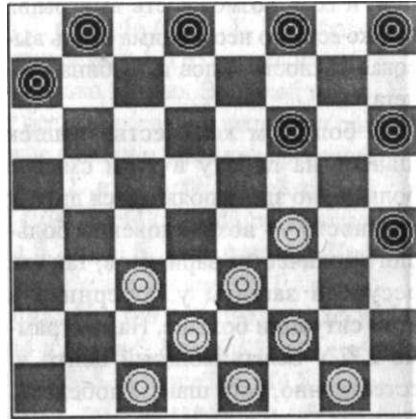
Запись будем вести краткую и в строку — так удобней комментировать.

## Петров — Иванов

1. cd4 dc5; 2. bc3 fg5; 3. cb4 gh4; 4. b:d6 e:c5 (не зная теории дебютов, все разыграно пока нормально); 5. ab2 cd6; 6. bc3 ba5; 7. d:b6 a:c7. В этой позиции — это слабый размен. Ваш соперник отступил назад, потерял несколько темпов, уступил вам пространство в центре и создал условия для его захвата.

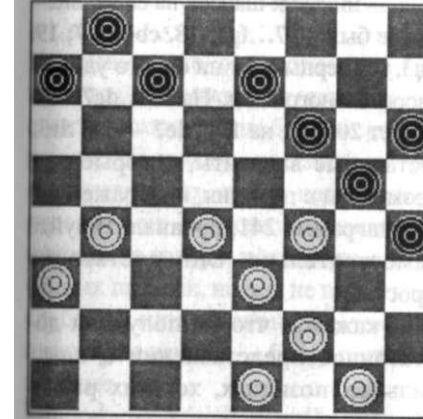
8. ab4 gf6; 9. gf4 dc5? Обычно слабый игрок, если видит размен, то чаще всего спешит его сделать. Вы-то знаете, что размен — это средство улучшения позиции... Но этот размен ее резко ухудшает (ведь черные этого не знают, они просто играют в шашки). Почему? До этого хода черные имели хорошую колонку, состоящую из шашек b8-c7-d6, которая была серьезной помехой для развития ваших сил. Например, нельзя было в данный момент идти cd4, то есть в центр, из-за угрозы de5 и т. д. К тому же у белых в этой позиции был единственный недостаток (слабость) — это шашка B2, она называется отсталой шашкой (это понятие нам еще встретится). Это тот случай, когда своя же шашка мешает своей коллеге войти в игру. В данном случае такой шашкой была шашка f4. Таким образом, черные разменом помогли белым ликвидировать эту слабость, лишили себя ударной колонки, ослабили свой правый фланг и создали условия белым для захвата центра.

Диаграмма 238



Позиция после неудачного размена черных. У белых идеальная позиция без видимых слабостей. У черных же много бортовых и плохо развитых шашек. Защитить такую позицию вряд ли возможно. Проследим один из возможных вариантов развития игры: 10. b:d6 c:g3; 11. h:f4 dc7; 12. cd4 fg5 (ход почти вынужденный, так как нельзя 12...ab6 из-за 13. de5, а 12...cd6 из-за 13. fg5). 13. dc3 hg7 — это удачный ход Иванова. (Например, ход 13...fg7 привел бы к поражению через 2-3 хода после 14. cb4; 15. cb2 и т. д. Такие ходы в подобных позициях противоречат элементарным принципам позиционной игры: во-первых, этот исключил бы из игры шашку h8, то есть стал бы препятствием для ее развития, и, во-вторых, лишил бы взаимодействия свои силы, так как фланги оказались бы разорванными на два отдельных лагеря, что, как правило, почти всегда плохо.) 14. cb4 fe7; 15. cb2 gf6; 16. ba3.

Диаграмма 239

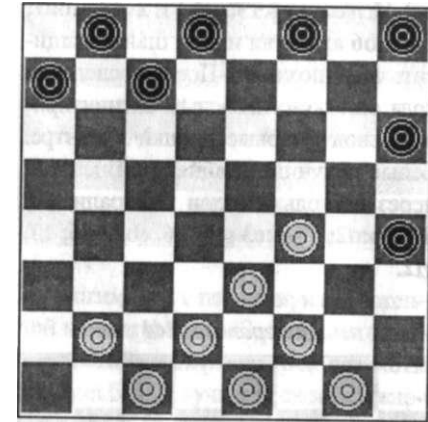


Несмотря на удачную игру черных, против мощного центра им не устоять — ничьей при правильной игре белых у черных нет. У черных здесь только два хода, которые сразу не прощрывают: 16...cd6 и 16...cb6 (если 16...ab6, то 17. de5; а в случае 16...ed6 то же самое). Итак, если 16...cd6, то 17.ed2! bc7; 18. dc3 или ba5 и т. д. X; в случае 16...cb6 (так сыграл Иванов) 17. gh2! (Внешне слабый ход, так как шашка g1 переводится на борт и становится пассивной. Как я уже говорил, не всегда внешне правильный и логичный ход является самым сильным. Здесь Петров проявил находчивость и нестандартное мышление. И еисрь грозит 18. fg3 h:f2; 19. e:g1 и т. д. X; если же 17...ba5, то 18. hg3 и т. д. X). 17...ed6; 18. bc5 d:b4; 19. a:c5 белые еще сильнее укрепляют свой центр, 19...bc7; 20. fe5 ba5; 21. e:g7 M:l8; 22. cb6, и белые побеждают. Эта партия убедительно показывает силу iсiгра в практической игре.

## Сидоров — Козлов

Здесь Сидоров играет роль более сильного игрока. 1. cd4 fe5; 2. d:fb e:g5; 3. ab4 белые, пользуясь случаем, вводят в игру бортовую шашку a3. 3...ba5; 4. gf4 a:c3; 5. b:d4. Уже после пяти ходов белые имеют солидный перевес в центре. 5...gh4; 6. ab2 de5? По-видимому, Козлов надеется, что соперник слабый и ударит на поле d6 и он получит дамку, но Сидоров ударил, естественно, иначе, ввел в игру отсталую шашку и получил сильную позицию в центре: 7.d:f6g:g3; 8.h:f4.

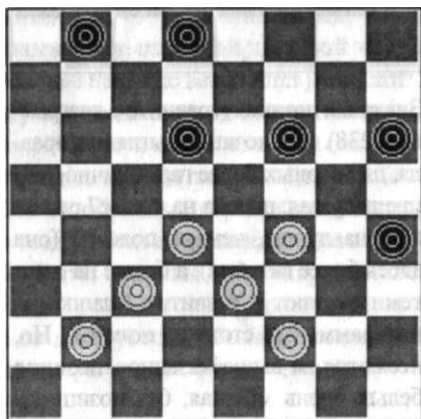
Диаграмма 240



Знакомая позиция (сравните с диаграммой 238). Эта позиция выглядит, правда, для черных более гармонично, чем предыдущая: шашка на поле c7 расположена лучше, чем на поле g7 (она здесь более активна), а белые на один темп отстают в развитии (шашка на диаграмме 238 стоит на поле c3). Но, несмотря на вышесказанное, позиция белых очень мощная, без позицион-

ных недостатков; черные же явно отстают в развитии, а бортовые Б4 и пб говорят сами за себя; и черным предстоит нелегкая защита. У белых здесь несколько планов для усиления своей позиции: Бс3, cd4, dc3 и т. д. или ed4, fe3, gC и т. д., последовательно захватывая командные пункты доски. У черных планы поскромнее, но они не менее важные, необходимо как можно скорее активизировать свои шашки и правильно их расставить. Партия проходила в следующем ключе: 8...fe7; 9. Бс3 ed6; 10. ed4 dc5; 11. d:b6 a:c5; 12. fe3 hg7; 13. cd4 cb4? (до этого хода черные играли более или менее сносно). Играя здесь 13...cb6 или 13...Ba7; 14. d:b6 a:c5, они имели шансы защитить свою позицию. После последнего хода они помогли белым активизировать свои тыловые шашки в центре. Белые получили мощнейший центр и через несколько ходов выиграли: 14. dc3! b:d2; 15. e:c3 gf6; 16. cb2 cd6; 17.

Диаграмма 241



У белых — идеальный центр, а у черных — никаких шансов на спасение. Далее было: 17...fg5; 18. cb4 Ba7; 19. Ba3, и у черных нет ни одного удовлетворительного хода. На 19...dc7 следует 20. dc5, на 19...de7 — 20. de5. Остальные варианты, которые еще возможны в позиции, изображенной на диаграмме 241, проанализируйте самостоятельно. Они достаточно просты.

Мне кажется,\* что вы получили достаточное представление о центральных позициях, хотя их разнообразие значительно больше. Для вас на данном этапе этого вполне достаточно, тем более что в дальнейшем мы с этим понятием обязательно не один раз встретимся. Это пока лишь небольшое знакомство с этим видом стратегии, хотя места ему здесь уделено не мало. Мне хотелось, чтобы вы по ходу изучения книги могли относительно грамотно вести практическую борьбу, ориентируя себя в ней на получение центральных позиций, тщательно разобравшись в них. И я уверен, что уже на первых порах, освоив силу центральных полей доски, вы легко будете побеждать игроков, доселе вам равных. А мы продолжаем изучение позиционных принципов.

#### Основные элементы позиции

Я бы отнес сюда такие понятия, как сильные и слабые шашки, упоры и упорные поля, пассивные и изолиро-

анные шашки, безупорные и скученные позиции, связка, зажим и блокада к т. д.

Учитывая, что в шашках многие вещи взаимосвязаны, не удивляйтесь, если некоторые темы будут перекликаться. Например, рассказывая об опорных полях, часто невозможно отделить их от понятия «сильные шашки», а говоря, к примеру, о скученных шашках, нельзя не назвать их слабыми, или пассивными, так как пассивные шашки — более широкое понятие.

Начнем с понятия «сильные шашки», так как именно они, как правило, решают судьбу партии в позиционной борьбе.

#### Сильные шашки

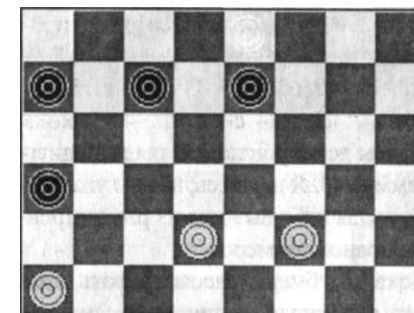
С некоторыми видами сильных шашек **Mbf** уже познакомились: кол, тычок, рожон.

Кол наиболее часто встречается в практической игре, поэтому начнем | него. Наглядные примеры силы колющей шашки, особенно при поддержке с тыла, вы уже видели в разделе «Центр». Когда можно ставить кол? Исжда ли он дает преимущество? Есть ли методы борьбы с ним? Это все необходимо знать. Ведь нередко в ответственных турнирах один из соперников предоставляет своему оп-

поненту такую возможность. Случайно ли это? Конечно же, нет. Кол, безусловно, сильная шашка, и, когда против вас играет слабый соперник, это особенно заметно. Но против сильного соперника постановка кола далеко не безопасна.

Диаграмма 242

Ход черных



Допустим, что в позиции, изображенной на диаграмме 242, черными играет простой любитель, его ход. И хотя позиция белых лучше за счет активности шашек, при правильной игре вряд ли эту позицию можно выиграть. Но любителю все равно, куда играть, главное для него — не проиграть шашку, и он ходит 1...cd6? Вы отвечаете 2. dc5 d:b4; 3. a:c5, получается сильный кол (диаграмма 243) и легко выигрываете.

Чем сильна колющая шашка? Под ее контролем находятся сразу три поля: a5, a7 и e7.

В этой позиции возможность для размена кола нельзя упустить, иначе белые могут сыграть  $ed2$  и удобный момент будет упущен.  $1...ed6!$ ;  $2. c:e7 f:d6$  — и белые получают слабый, неукрепленный центр и никаких шансов на победу.

Белые, по-видимому, должны продолжать  $3. ed2$ , угрожая  $4. dc5$ ; но черные играют  $3...aB6$ ;  $4. ef4 hg7$ , и партия при нормальном течении должна закончиться вничью.

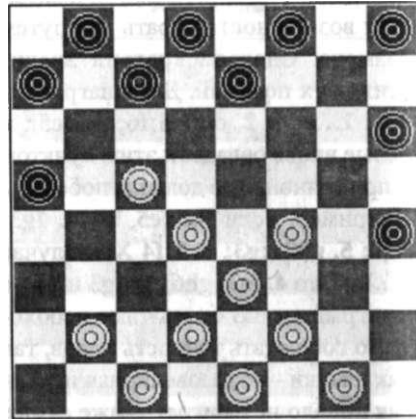
Безусловно, о позиционных тонкостях кодовых позиций можно говорить еще долго, но того, что вы узнали на данном этапе, для вас вполне достаточно. Хотелось бы еще остановиться на главных тактических моментах, которые могут возникнуть по ходу партии.

Проанализируем несколько примеров.

*I i*

$1. cd4 ba5$ ;  $2. dc5 d:b4$ ;  $3. a:c5 fe5$ ;  $4. gf4 e:g3$ ;  $5. h:f4 gf6$ ;  $6. bc3 fg5$ ;  $7. ab2 gh4$ ;  $8. cd4?$  Это очень ходовая ловушка, которую часто используют начинающие игроки (диаграмма 253).  $8...hg5!$ ;  $9. f:h6 fg7$ ;  $10. h:d6 c:a1 X$ .

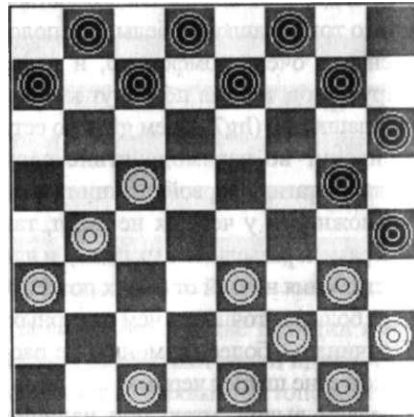
Диаграмма 253



2

$1. cd4 ba5$ ;  $2. dc5 d:b4$ ;  $3. a:c5 fg5$ ;  $4. bc3 gh4$ ;  $5. ab2 gf6$ ;  $6. ba3 hg7$ ;  $7. cb4 a:c3$ ;  $8. d:b4 fg5?$  (диаграмма 254);  $9. cd6! e:c5$ ;  $10. b:d6 c:e5$ ;  $11. ef4 X$

Диаграмма 254



3

$1. cd4 ba5$ ;  $2. dc5 d:b4$ ;  $3. a:c5 cb6$  (этот ход уже сам по себе плох, потому что это нападение не имеет

цели, как и нападение  $3...cd6$ , так как у белых кроме прямой защиты  $I$  шасками  $B2$ ,  $a1$  и  $c1$ , которые при последовательной атаке кола шасками  $B8$ ,  $d8$  и  $d6$  будут подтянуты к полю  $a3$ ] шапки  $c5$ , имеется еще и юсвенная:  $4. gf4 d:b4$ ;  $5. fe5$  и т. д., получив лучшую позицию после любого количества нападений).  $4. ed4?$

точки зрения позиции, это — слабый ход, так как после него черные могут сыграть:  $4...fe5!$ ;  $5. d:fb g:e5$ ;  $6. de3 b:d4$ ;  $7. e:c5$ , и белые получают кол, но он слаб, так как оторван от своих сил, то есть находится в изоляции. Это как раз тот случай, когда кодовая шапка может быть Слаба. К этой идее мы еще позже придем. Возможно, белые понимают, что идут на рискованную для себя шмицию, в которой только точной  $hi$  |Xж можно добиться ничьей, но они дули ради очевидной ловушки.)

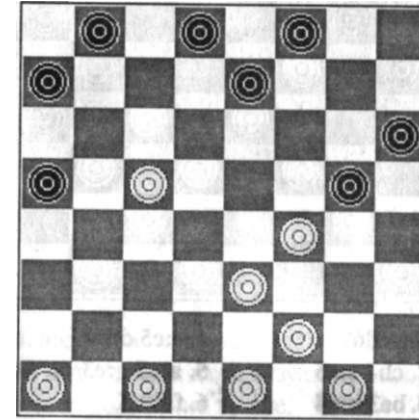
$1c7??$  это как раз ведет к поражению,  $5. gf4!! fg5$  — черные не понимают, что они в капкане: комбинации, вторую сейчас разыграют белые, им  $i^*c$  не избежать. (Если  $5...cd6$ , то  $6. Ba3! d:b4$ ;  $7.^:c5 bc7$ ;  $8. cb2!$  [только так,  $1C 8. ab2$  уже можно будет играть  $fg5$ , и идея, которую белые осуществят, не пройдет из-за отсутствия ишки на поле  $a1$  — вы это поймете, |увидите комбинацию],  $8...cd6$ ;  $9. il:b4$ ;  $10. a:c5 fg5$  уже надо [здесь, ввусловно, лучше отдать шапку  $a5$  и  $1a$ таться спастись, игра без шапки, ^^ • обительском уровне это нормально • Jf вариант],  $11. dc3 g:e3$ ;  $12. cb4$  и т. д.,  $It$  есть что и было в партии.)

$6. dc3! g:e3$ ;  $7. cb4 a:e5$ ;  $8. f:d8 b:d4$ ;  $9. d:f2X$

И в заключение еще несколько тактических идей, очень полезных в практической игре. И еще раз напоминаю: когда в позиции намечается «решето» или вы сдвигаете шапку с дамочного поля — «смотрите в оба»!

Диаграмма 255

Ход черных

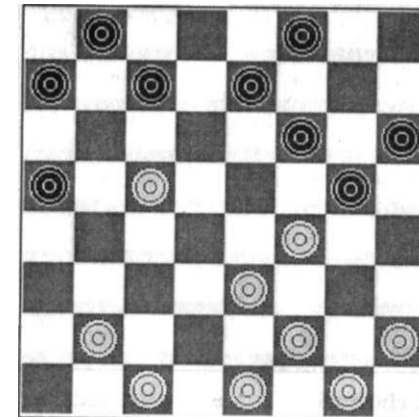


$1...dc7?$

$3. cBбит.dX$

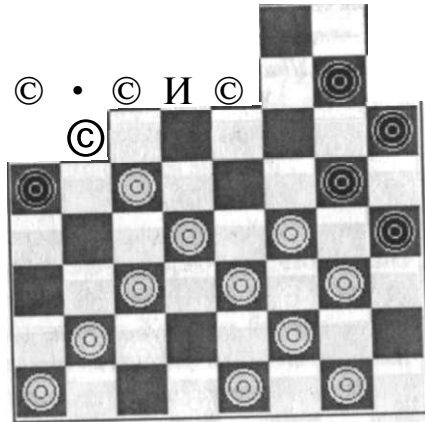
$2. ed4 g:e3$

Диаграмма 256



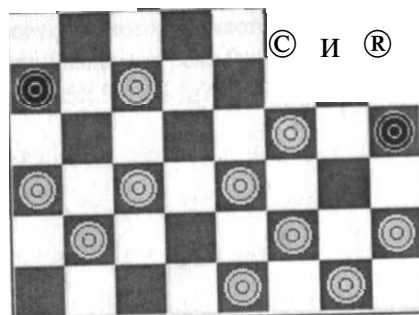
- 1. cb6 a:c5
- 2. fe5f:d4
- 3. ef4f:d4
- 4. bc3d:b2
- 5. f:a1X

Диаграмма 257  
Ход черных



- 1...cd6??
- 2. cb4 e:e5
- 3. ba3b:d4
- 4. e:c5 d:b4
- 5. a:c5 g:e3
- 6. Ы8X

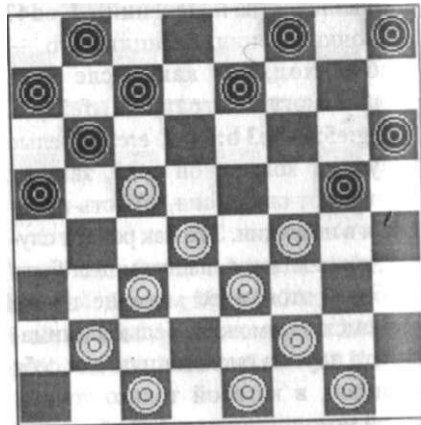
Диаграмма 258



- 1. cb6 a:c5

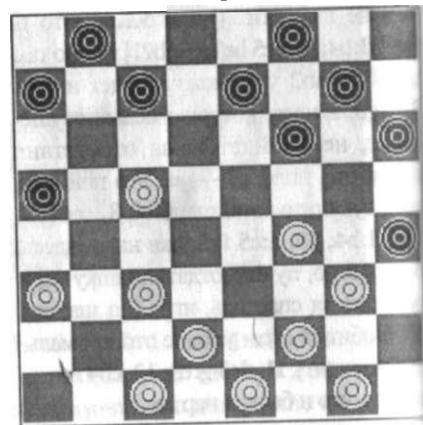
- 2. fg3 h:d4
- 3. c:e5 f:d4
- 4. ef2 g:e3
- 5. bc3d:b2
- 6. f:a1X

Диаграмма 259  
Ход черных



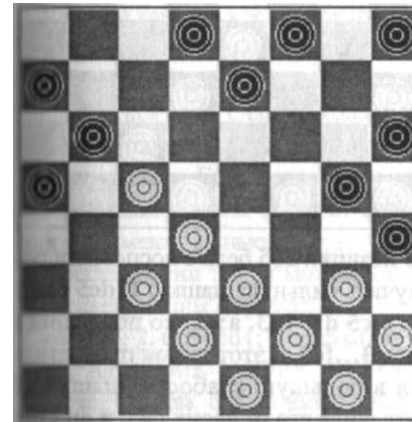
- 1...cd6?
- 2. cb4 a:a1
- 3. gh2d:b4
- 4. cd2 a:g3
- 5. f:c3X

Диаграмма 260  
Ход черных



- fg5??
- 1. cb6! a:c5
- t ft-3h:h2
- 4. ef2 и т. д. X

Диаграмма 261  
Ход черных



- hg7??
- i. .14 a:e5
- I dc3b:b2
- 4 eГ4 g:e3
- 5. f:h8 gs\*3- WrfJ' i г. не буду, так как даже визуальнo ясно,
- 6. f.li8 hi(2 л"ftfI ъ >уу кого положение лучше.
- 7. ЬШХ

ом мы прилично задержались, о нем достаточно много еко не все), и можно смело к его «родственнику» —

**Тычок**

е вы знаете пока лишь то, чем отличается от кола. Этого явно не (Паточно, так как тычок — эффек- ^ В м шашка, и умение пустить ты- в игру в нужный момент очень **Щю.** Убедитесь в этом на примерах.

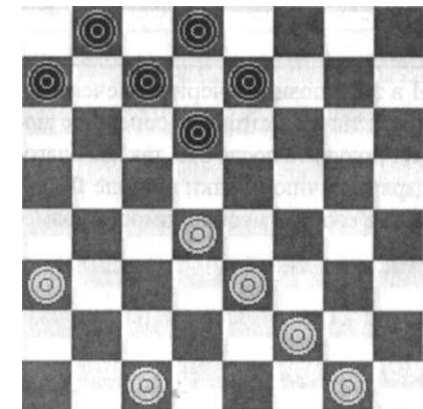
Диаграмма 262  
Ход черных



• # 1

Шашки белых расположены лучше, в центре, но ход черных 1...cb6? резко ухудшает положение последних, так как последует 2. dc5 b:d4; 3. e:c5 d:b4; 4. a:c5. Анализировать эту позицию я

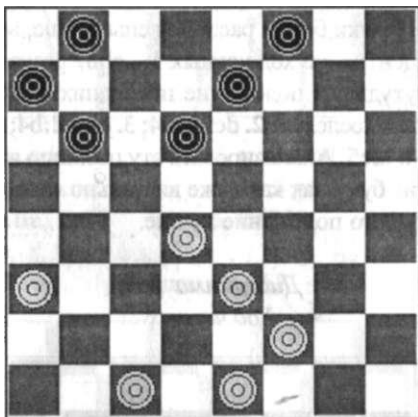
Диаграмма 263  
Ход черных



- 1...cD6
- 2.dc5? d:b4
3. a:c5 b:d4
4. e:c5

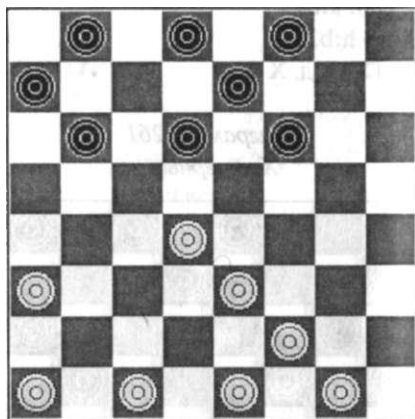
Белые на диаграмме 263 после 1...cB6 получили возможность поставить тычок, но делать этого не стоит, так как сейчас же последует два нападения черных на эту шашку, а защищает ее только одна шашка c1, то есть белые останутся без шашки

Диаграмма 264



И в этой позиции черным нечего бояться тычка, которого соперник может получить после dc5, так как благодаря наличию шашки на поле f4 они могут его при необходимости разменять.

Диаграмма 265



В позиции 265 белые поспешили получить сильную шашку: 1. dc5 b:d4; 2. e:c5 d:b4; 3. a:c5, но последовал ход 3...fe5, и этот тычок превратился в большую слабость: шашка e5 отделила его от своих сил, и он стал хорошей мишенью, так как угрозу атаки шашки c5 предотвратить сложно. При случае черные могут шашками B8 d8 атаковать, а затем разменять шашку c5, получив центр. Но с этим планом можно не спешить.

Просмотрев эти позиции, можно сделать вывод: тычок и кол подчинены одним и тем же закономерностям:

1. При постановке шашки на поле c5 белыми (черными на поле f4) необходимо иметь в тылу достаточное количество шашек для ее защиты. Можно использовать и косвенные методы защиты (вы это видели).

#### Позиционная борьба

Ставя шашку на поле c5 тем или иным способом, необходимо следить, чтобы она не оказалась в изоляции, то есть в отрыве от своих сил, и необходимо видеть возможность ее укрепления шашками с тыла.

Черным же для укрепления надежнее своей позиции желательно iКу f8 не сдвигать, она может пригодиться для снятия кола или тычка в случае, если он обретет большую силу. Естественно, это касается белой шашки c1, если тычок и ip кол имеют черные.

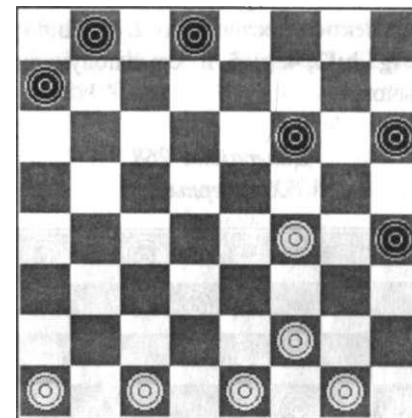
И начале партии тычок можно получить следующим образом:

1. cd4 fg5; 2. dc5 b:d4; 3. e:c5 d:b4; 4. a:c5. Атаковать его нет никакого смысла, так как белые имеют небольшое количество шашек в тылу для его зангить1 (шашки a1, B2, c1). И к тому же такая атака приведет лишь к ослаблению позиции в целом. При правильной атаке можно попасть в Ловушку. Например: 4...cd6; 5. Ba3 I 1)4; 6. a:c5 Bc7; 7. ab2 cd6?; 8. cb6 licS; 9.gf4X.

А вообще, постановка тычка (как и кола) в начале партии дает скорее психологическое, но не реальное преимущество (сильную шашку тогда иметь приятно). На постановке тычка или кола в начале партии мы подробнее остановимся (ч в главе, посвященной важнейшим дебютам.

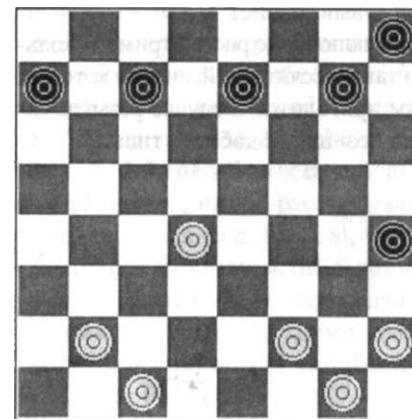
соб постановки тычка, который вы Мйчас видели, не единственный.

Диаграмма 266  
Ход черных



Я думаю, что вам уже нет необходимости объяснять, что белые имеют здесь большой позиционный перевес. Черные решили одним ходом этот перевес ликвидировать и сыграли: 1...dc7?, чтобы затем ...fe5 и т. д. Но последовало 2...fe5! f:d4; 3. fg3 h:f2; 4. g:c5, и белые получили тычок и решающее преимущество.

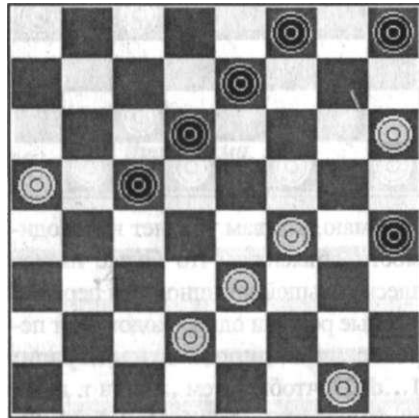
Диаграмма 267  
Ход черных





И здесь после ошибочного хода 1...сb6?, по-видимому, с намерением разменять центральную шашку d4 в перспективе последовало: 2. dc5! b:d4; 3. fg3 h:f2; 4. g:c5, и белые получили тычок.

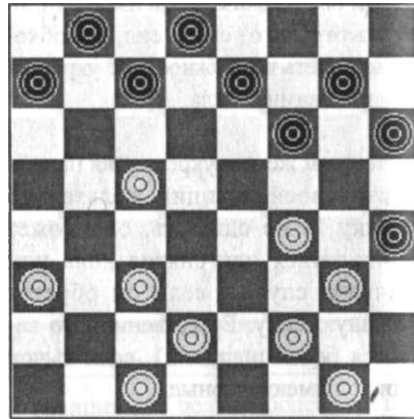
Диаграмма 268  
Ход черных



Тычок можно получить также тактическим путем, точнее более сложным, чем вы уже видели: 1...ef6?; 2. hg7! f:h6; 3. ab6! c:a7; 4. fg5 h:f4; 5. e:c5 и т. д. с выигрышем.

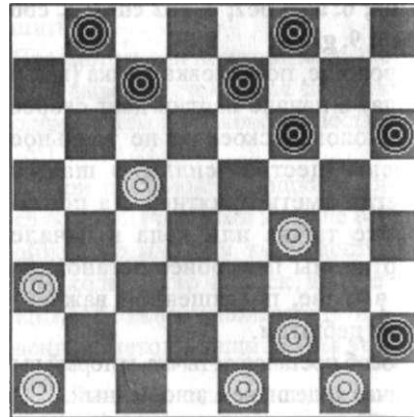
И в заключение рассмотрим несколько тактических идей, знание которых вам пригодится в случае разыгрывания позиций подобного типа.

Диаграмма 269  
Ход черных



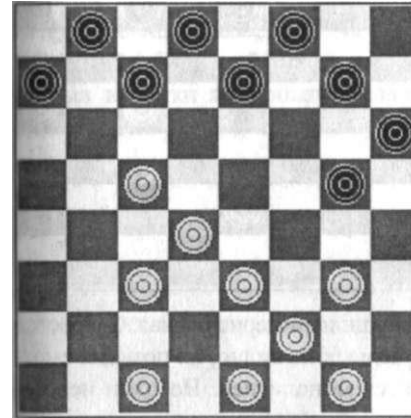
Выше мы уже отмечали: если дамочное поле вскрыто и шашки сталкиваются в лоб, нужно смотреть в оба. Черные забыли эту заповедь и поплатились. После 1...fg5? последовало 2. саб! e:c5; 3. cb4! g:e3; 4. b:d6 c:e5; 5. f:h8 X.

Диаграмма 270  
Ход черных



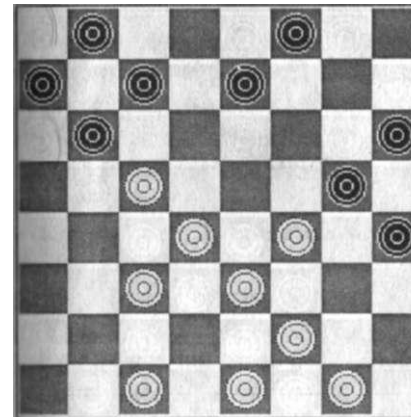
1..fg5? аналогичный случай. Опротестивое нападение и плачевный финал. 2. fg3! g:e3; 3. cd6! c:e5, куда бить — уже не имеет значения. 4. ef2 и т. д. X

Диаграмма 271



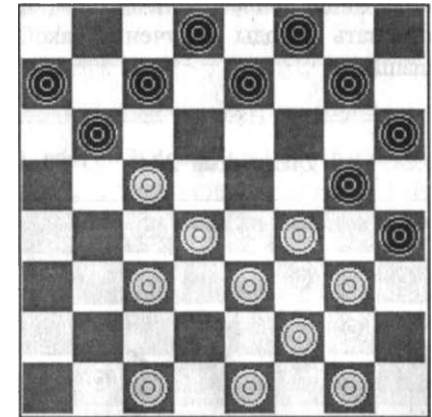
Своим последним ходом 1...hg7? черные вскрыли дамочное поле, и соперник тут же нашел туда лазейку. 2. сb6! a:c5 (если 2...с:a5, то 3. сb4 a:e5; 4. gf4 и т. д. X); 3. d:b6 c:a5; 4. сb4! a:c3; 5. ed4 c:e5; 6. gf4 и т. д. X

Диаграмма 272



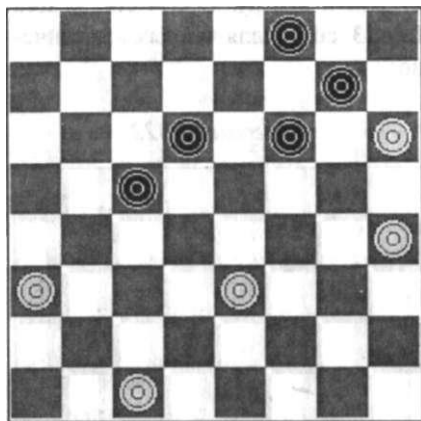
Неожиданно белые пошли 1. сb4, а черные, считая это ошибкой, охотно сыграли 1...ba5? и через несколько ходов «пожалели» об этом: 2. de5! a:c3; 3. cd6 e:c5; 4. fg3 h:f6; 5. eO g:e3; 6. f:h4X

Диаграмма 273  
Ход черных



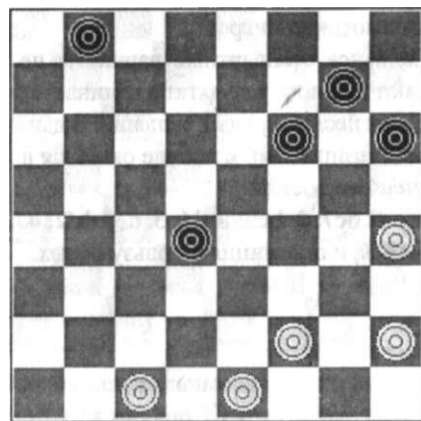
Завершаем рассмотрение тычка следующей интересной позицией. Позиция сложна; у белых центр, но шашки их правого фланга скованы. Черные решили разрядить обстановку и сыграли 1...cd6, считая, что после хода 2. ed2 (2. cd2 намного слабей, так как после 2...d:b4; 3. c:c7 d:b6; 4. dc3 ed6 у белых совсем плохо; возможно, на это рассчитывали черные, делая ход 1...cd6), после 2...d:b4; 3. c:c7 d:b6; 4. dc5 будет ничья, но белые сыграли неожиданно 2. сb4 ба5? (необходимо было 2...gf6); 3. cd2! a:e5; 4. dc3 d:d2; 5. e:cl g:e3; 6. f:h8 X.

Диаграмма 323



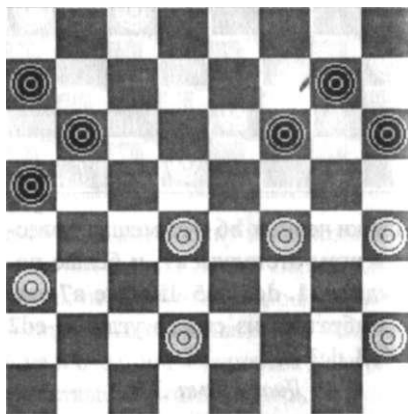
Аналогичный случай. Как использовать неудачное сочетание шашек f6-g7? Если 1. e4, то ...fe5 и т. д. В случае 1. cd2 или 1. cb2 — 1...de5 и т. д., то есть больше ничьей не добьешься. И опять приходит на помощь жертва: 1. ab4 c:a3; 2. ed4 de5; (не спасает 2...dc5; 3. d:b6 fe5; 4. bc7 ed4; 5. cd8 dc3; 6. de7X); 3. hg5X.

Диаграмма 324



Опять мы видим ту же самую слабость в лагере черных, но тип позиции иной. Шашка черных оторвана от своих сил, но забрать ее белым не удастся, так как через два хода шашка b8 придет к ней на помощь. Значит, эту брешь в позиции черных не используешь. Зато удастся реализовать другую. 1. ed2 Bc7 (1...fe5 не годится из-за 2. de3 и cd2); 2. de3 dc3; 3. cd2 c:g3; 4. h:f4 X. Знакомая позиция и знакомый способ выигрыша.

Диаграмма 325



Кажется, что черным удастся избавиться от слабости на своем левом фланге, так как ход 1. de3 проигрывает из-за 1...Bc5; 2. d:b6 a:c5; 3. hg3 ab4; 4. ed4 c:g5; 5. a:c5 gf4. Ну а после 1. dc3 кажется, что им удастся с помощью размена вырваться на свободу, но не надолго.

1. dc3 Bc5; 2. d:b6 a:c5 (бой назад после 3. cd4 также проигрывает); 3. hg3 cd4; 4. c:e5 f:d4 (стало вроде бы легче, но нет); 5. fe5 d:f6; 6. gf4 X.

### Связка

Это очень важный элемент в стратегии шашечной игры. Принцип связки состоит в том, что одна из сторон сковывает своими шашками шашки соперника. Причем это может произойти в разных местах доски: как на флангах, так и в центре. Чем меньше шашек одного из играющих сковывает больше шашек соперника, тем связка эффективней.

Связку можно считать как элементом позиции, так и стратегическим приемом. Нередко удается своими силами связать силы соперника уже в начале партии и удержать ее до конца.

Как правило, или, точнее, чаще всего, связка выгодна для того, кто связал. Но это совсем не значит, что надо связывать силы соперника сломя голову. Нередко это кончается печально для связывающей стороны. Но это также не означает, что «идти» на связку опасно. Просто необходимо быть предусмотрительным и хорошо рассчитывать ее последствия.

Связка является очень сложным элементом позиции, и нередко один из играющих предлагает сопернику свои вилы сознательно связать, чтобы поручить сложную игру. Нередко соперник не соглашается на это, желая получить более спокойную игру. Игра •О связкой чревата самыми неожиданными оборотами.

Прелюдией этой темы, как и про-•Лой, будут готовые позиции — ди-

аграммы, разнообразные виды связок — наиболее типичные из них (во всех позициях ход черных).

Диаграмма 326

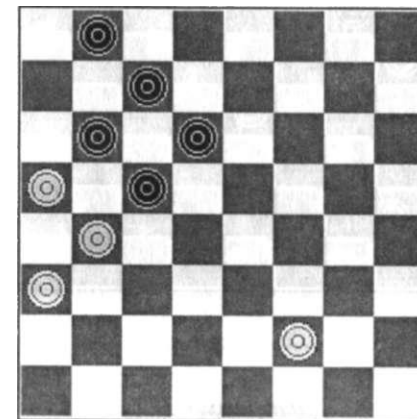


Диаграмма 327

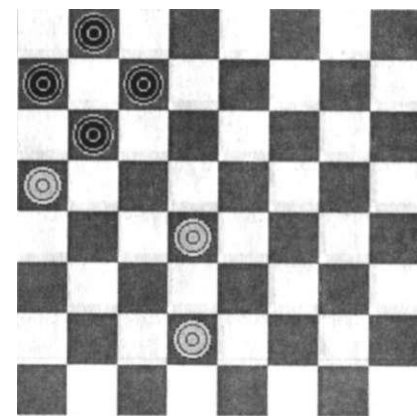


Диаграмма 328

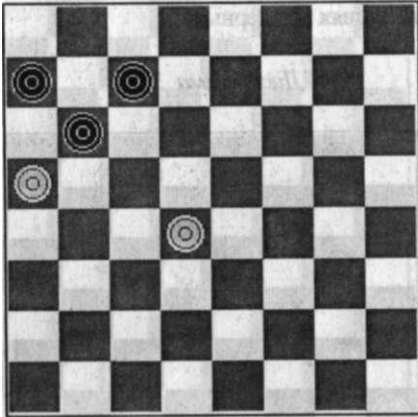


Диаграмма 330

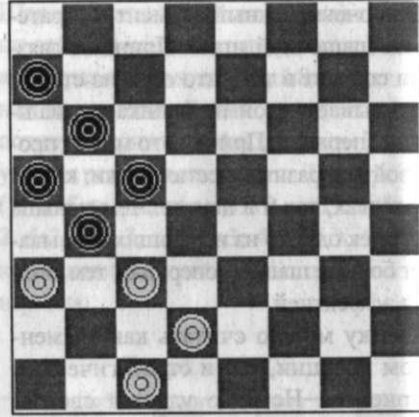


Диаграмма 332

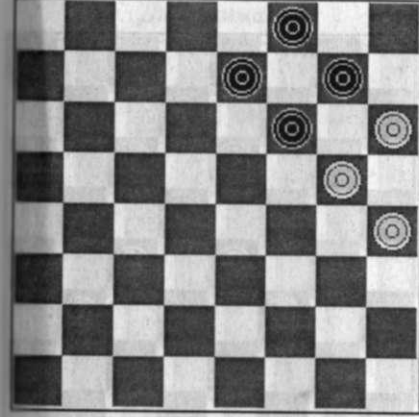


Диаграмма 334

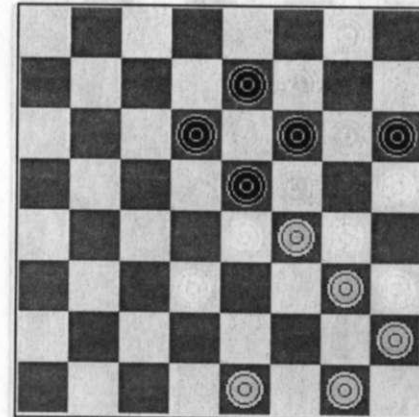


Диаграмма 329

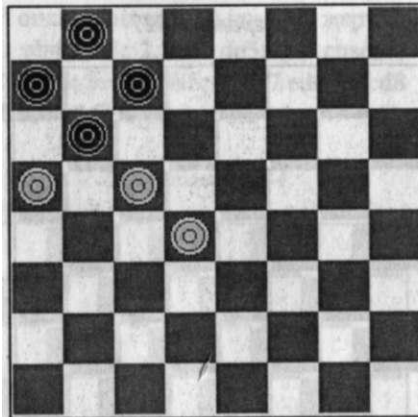


Диаграмма 331

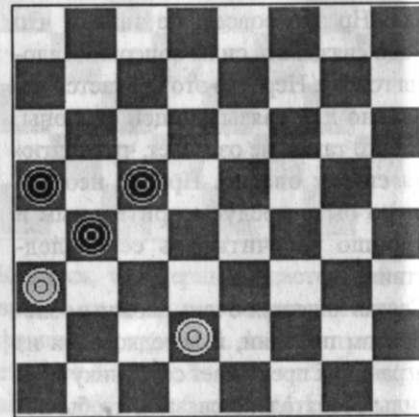


Диаграмма 333

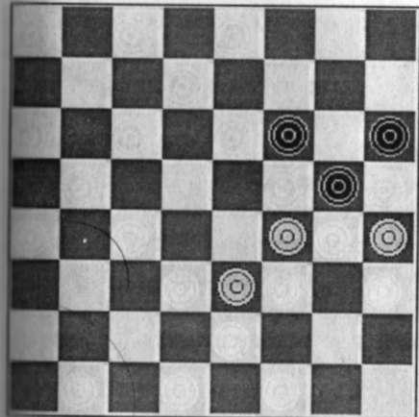


Диаграмма 335

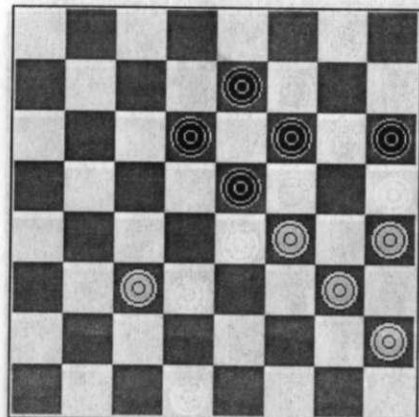


Диаграмма 336

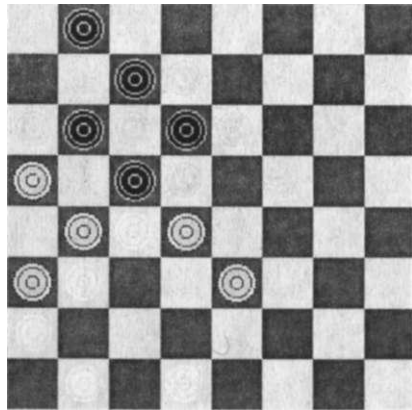
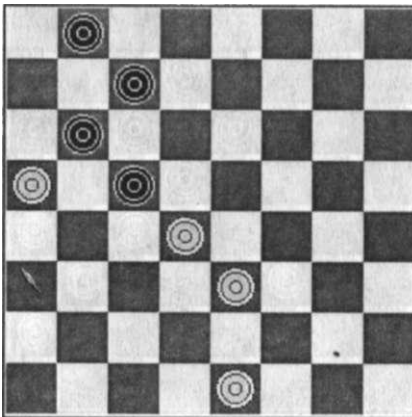
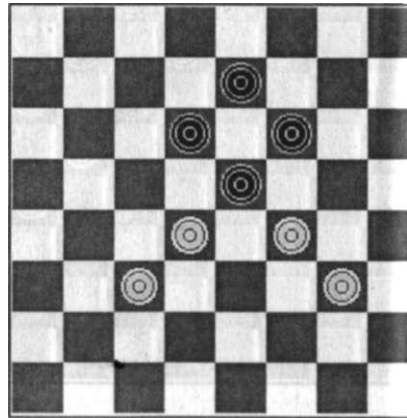


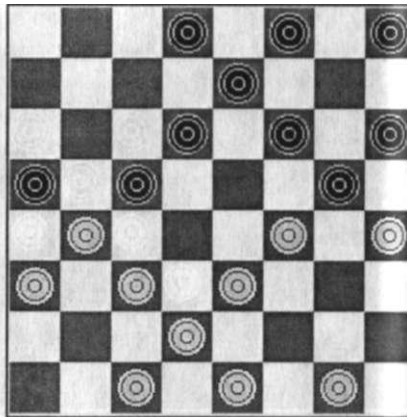
Диаграмма 337



Взаимная связка в центре  
Диаграмма 338

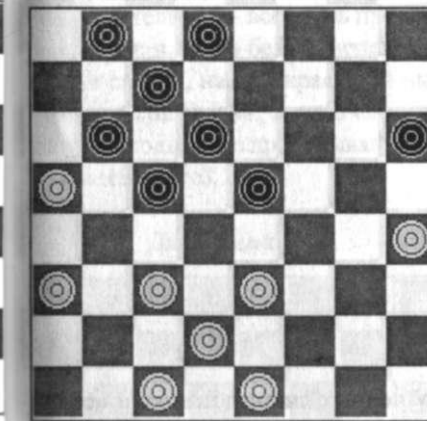


Взаимная связка на флангах  
Диаграмма 339



Наверняка здесь не все виды связок, но для общего представления этого количества примеров вполне достаточно. Теперь будем учиться эти связки получать, то есть навязывать их сопернику, и, естественно, их избегать.

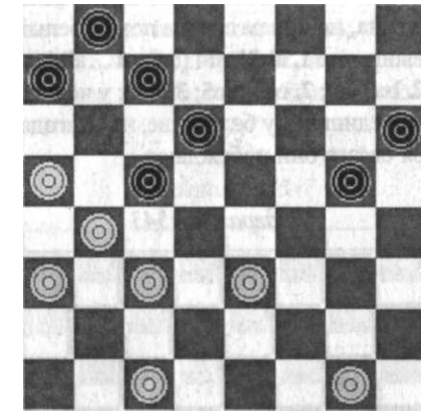
Связка на флангах  
Диаграмма 340



Последний ход черных 1...a6? позволил белым связать левый фланг черных: 2. cd4 e:c3; 3. d:b4 de7; 4. ef2 (хорош здесь и ход 4. cd2, но ни в коем случае 4. ef4?, так как после 4...ef6; 5. cd2 de5 черные развязывают свои силы и даже получают лучшую позицию; в аналогичных позициях с такой возможностью необходимо всегда считаться) 4...ef6; 5. cd2! fe5 (лучшего хода нет; ход ...hg5 или ...Ba7 еще больше ухудш^Вог позицию черных); 6. hg5 h:f4; 7. e:g5, и белые легко должны победить.

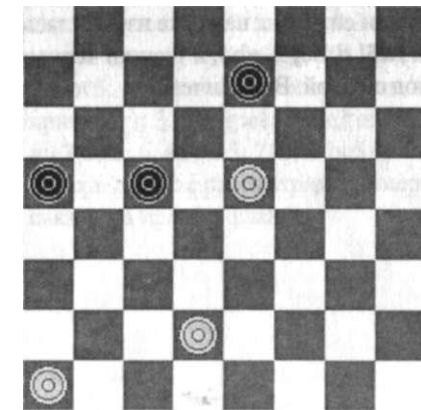
ольно сложная позиция (см. следующую диаграмму). Подобные ей на практике встречаются часто. Белые нашли быстрый путь к победе: 1. ef4 wч'3; 2. cd4 ab6. Этот вынужденный вол и сковывает силы черных, делая их > незащитимой. 3. d:f2 X.

Диаграмма 341



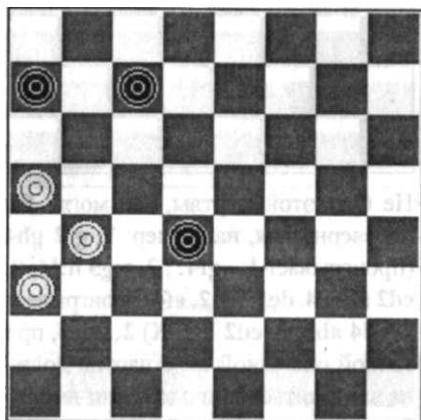
Не будь этой жертвы, все могло бы перевернуться, например: 1. gf2 gh4 (проигрывает 1...gf4?; 2. e:g5 h:f4; 3. cd2 ab6; 4. de3 X); 2. ef4 (проигрывает 2. cd4 ab6; 3. cd2 hg5 X) 2...de5, при точной обоюдной игре партия должна закончиться вничью. Если вместо 2...de5 играть 2...a6, то возникают интересные варианты. Попробуйте сами разобраться.

Диаграмма 342



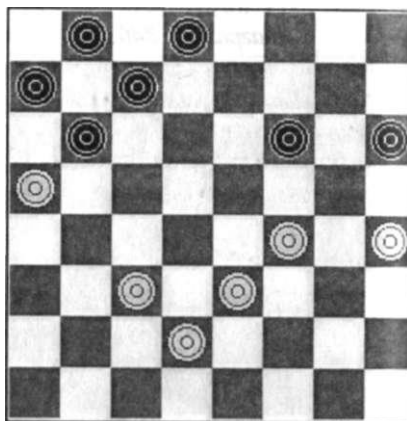
На диаграмме стоит позиция примерно равная и кажется, что ничья неизбежна, но прием связки помог белым выиграть: 1. aB2! cB4 (если 1...aB4, то 2. Ba3 X); 2. ed6 e:c5; 3. Ba3; у черных три единицы, у белых две, но благодаря связке они побеждают.

Диаграмма 343



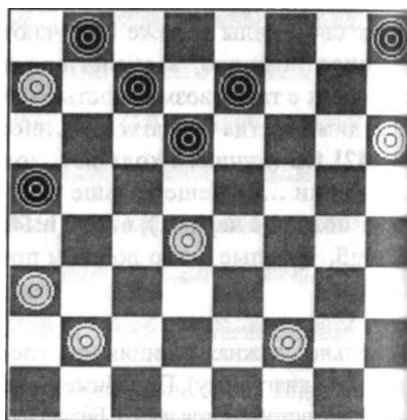
Кажется, что у черных прекрасная позиция: белые шашки загнаны на борт, а черная шашка господствует в центре. Но последовало два хода белых, и ситуация на доске изменилась: 1. bc5! d:b6; 2. ab4, и шашки черных под связкой. Все кончено.

Диаграмма 344



У черных лишняя шашка и «отличная» позиция, но последовал размен и силы черных оказались под смертельной связкой: 1. fg5 h:f4; 2. e:e7! d:f6; 3. cd4 X.

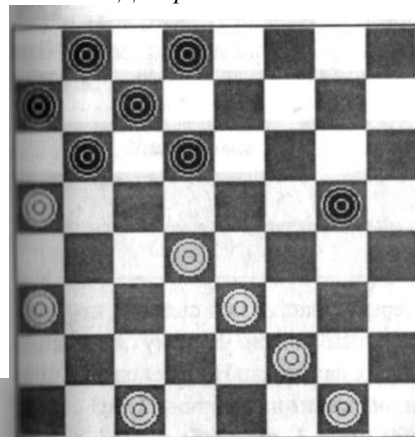
Диаграмма 345



Такая позиция оценивается только расчетом. Если играть просто, то партия при правильной игре обет сторон через несколько ходов закон

иней миром, то есть 1. fe3 ab4; 2. •:c5 d:b4; 3. de5 (это все форсировано, если неясно — проанализируйте обстоятельно — все здесь просто) 1...ef6 и т. д. =. Но белые, используя нем связки, нашли красивый вырыш: 1. dc5! d:b4; 2. a:c5 cb6 (остальные ходы тоже проигрывают); 3. Cd6! e:c5; 4. Bc3 X.

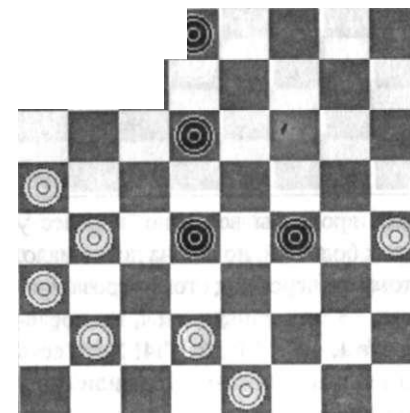
Диаграмма 346



В этой позиции связки как будто не •и дно. Но мастерство игрока «почую» ее. А как вообще оценить данную позицию? У белых две бортовые, но сильная колонка в центре. У цепных — неравномерное расположение шашек, но они могут смело играть 1...Bc5, не боясь угрозы ef4, как шашка после ...Ba7 быстро вытравывается, затем играют ...de5, ая центр. Размен 1. dc5 также имеет смысла, так как после :d4; 2. e:e7 d:f6, явная инициация у черных. 1. fg3! gh4 (если le7, то 2. gf4 gh4; 3. gf2 X); 2.

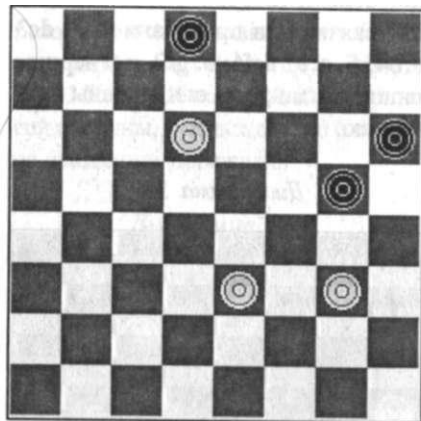
cd2! h:f2; 3. ef4! fel (другого хода нет, если 3...bc5 или 3...de7, то полная связка или провисание); 4. dc3 e:b4; 5. a:e7 d:f6; 6. gf2, и у черных лишняя шашка, но они связаны полностью.

Диаграмма 347



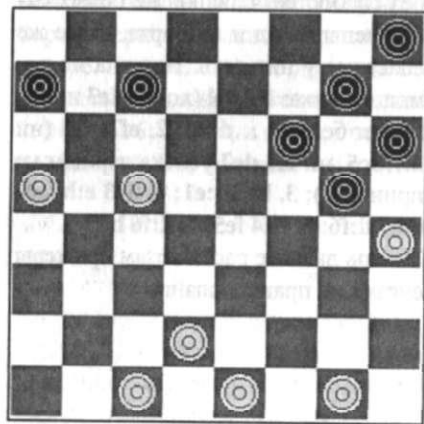
Я уверен: вы понимаете, что у черных значительный перевес. Позиция без слабостей. Шашки же белых отброшены назад и на борта, и все же спасение у них есть. Пришла на помощь связка: 1. Bc5! (ход 1. de3 не поможет белым) ...d:b6; 2. ef2! fg3 (ни 2...bc5, ни 2...de7 успеха черным не принесут); 3. Bc3 g:e1; 4. de3 e:b4; 5. a:e7 d:f6; 6. ed4 fe5; 7. d:f6 bc5 =. Теперь давайте рассмотрим примеры связки на правом фланге.

Диаграмма 348



Здесь вроде бы все ясно, перевес у белых большой, но сил на доске мало, к тому же через ход стоит угроза прорыва, то есть явная ничья, но последовало 1. de7! d:f6; 2. gh4! X, то есть взамен шашки белые получили связку и победу.

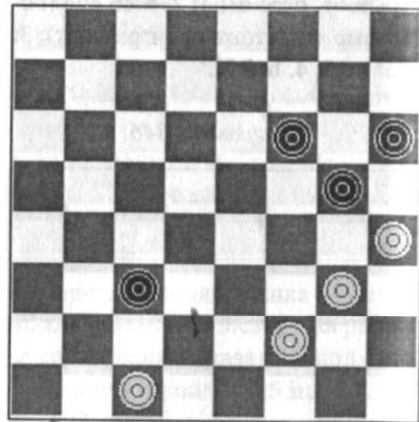
Диаграмма 349



Белые могут связать силы соперника ходом de3, но последует ответный ход

черных cd6, и связки как не бывало. Здесь белые находят другой путь: 1. ab6 c:a5; 2. de3 X. Теперь другое дело. Черные должны сдаться.

Диаграмма 350



Черные шашки под связкой, но у них сильный рожон. К тому же шашки белых пассивны. Но идея связки приходит к ним на выручку. 1. fe3 cd2; 2. ef4! g:e3; 3. gf4 e:g5; 4. c:e3, все — черным конец.

Диаграмма 351

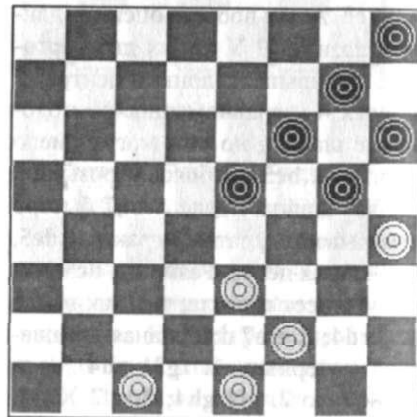
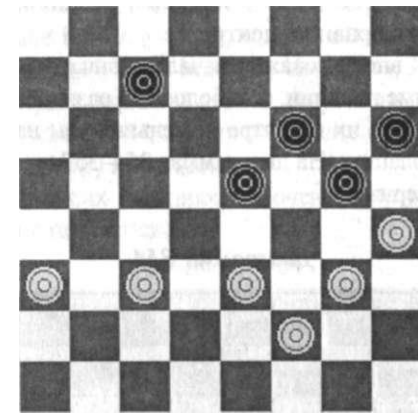
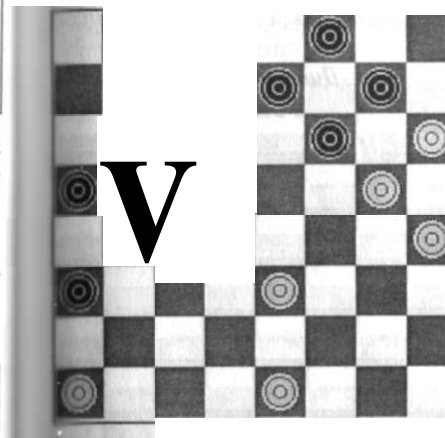


Диаграмма 353



У черных лишняя шашка, силы их скованы, но не все. Одна шашка e5 на свободе и грозит маршем f4 и даль•е. Если же после 1...ef4 разменять Шашки черных, они выйдут из-под связки. Что делать? Белые находят, что делать: 1. ed4! e:c3; 2. fe3! Белые жертвуют еще одну шашку, убирая с «пробега» шашку e5, и сохраняют связку. Далее все форсировано: 2...gf4; 3. c:e7 gf6; 4. e:g5 h:f4. Кажется, у черных все в порядке: у них рожон и кол, но белые все рассчитали—5. cd2 cb2; 6. de3 X.

Диаграмма 352



Шла на доске стоит связка, дать оценку позиции может только конкретный расчет. Здесь белые нашли нестандартное решение и победили. Все остальные продолжения привели бы к их поражению. Убедиться самим вам будет несложно. А вот как они победили, я покажу! 1. ed2! ab4; 2. ab2! (в этой жертве вся суть) 2...a:c1; 3. ef4 c:e3; 4. f:d2 X

Позиция черных под связкой, и к тому же они без шашки. Но у них серьезная компенсация; позиция белых без упоров, она «висит», и оппозиция в пользу черных. (Например: 1. ab4 cb6; 2. ba5 bc5.) При точной игре белые могут сделать ничью, но они находят лучший для себя выход: и снова нестандартное решение, и опять связка: 1. ab4! cb6; 2. ba5 bc5; 3. gf4! e:b4; 4. a:c3 X

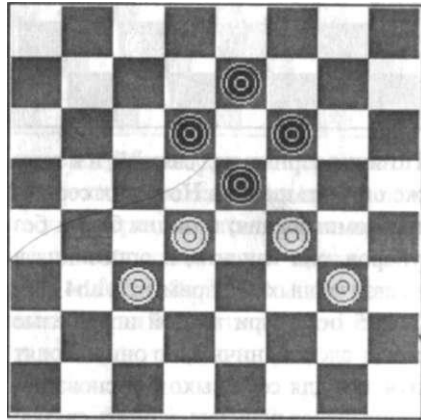
### Связка в центре доски

Связка в центре случается не реже, чем на флангах, но она, как правило, менее опасна, чем на флангах, поскольку имеется больше возможностей ее нейтрализовать. Главное условие ликвидации такой связки — наличие упоров на флангах. В случае их отсутствия связка становится опасной и нередко просто губительной. Часто на такие связки идут сознательно, если в перспективе видят воз-

возможность ее ликвидации и получения после этого хорошей позиции, как правило, центра.

И вновь покажу сначала окончательные позиции, тем более что разнообразие их в центре поменьше, чем на флангах. На диаграммах 354-357 ход черных.

Диаграмма 354



Подобные связки носят название «клеши».

Диаграмма 355

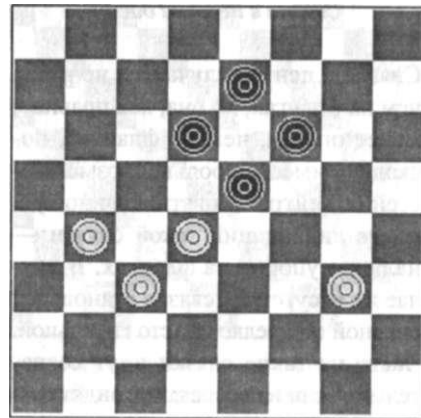


Диаграмма 356  
Полурогатка

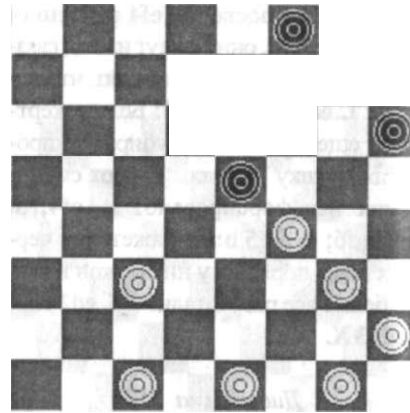


Диаграмма 357  
Рогатка

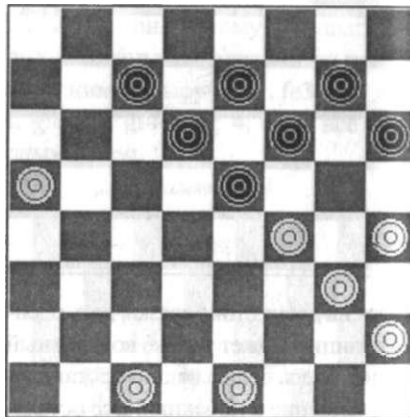
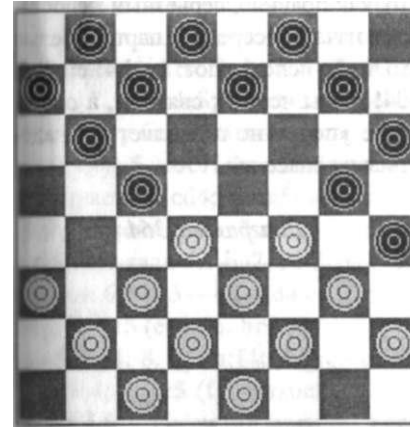
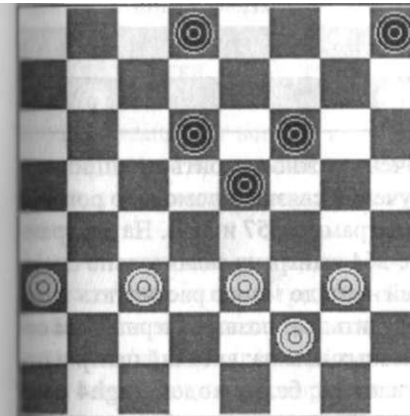


Диаграмма 358



Комбинированная связка: с фланга и полурогатка. Белые проигрывают.

Диаграмма 359

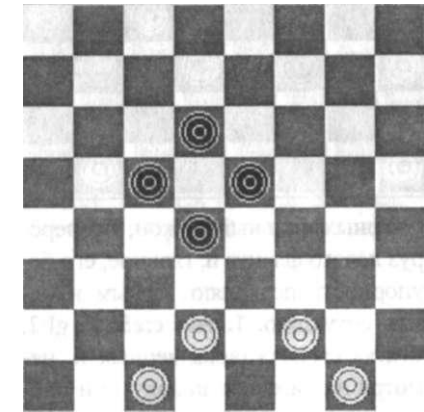


Внешне ничего страшного в позиции черных нет. Но если посмотреть внимательно, то можно заметить «висячие» центральные шашки и отсутствие упоров на флангах. Белые кто уловили и начали стратегию скопления центра: 1. ed4 hg7; 2. fe3 gh6; 3. v cf4 dc7; 4. ab4 cb6. Я не комменти-

рую, так как все ходы вынужденные. 5. ba5 bc5; 6/d:b6 fg5; 7. ba7 e:g3; 8. ab8 hg5 (9. gj4>e:g3; 10. b:h2 ef2 (если 10...gf4/roTL h:b8 ef2; 12. ba7 и т. д. X); 11. hgl X. И все это, естественно, делая 1. ed4, желательно (даже необходимо) предвидеть.

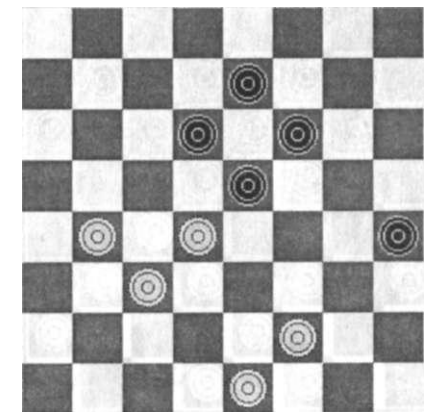
В обеих позициях все очень просто, но показательно.

Диаграмма 360



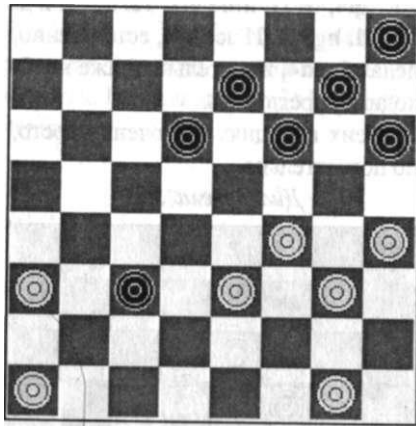
1. de3 X

Диаграмма 361



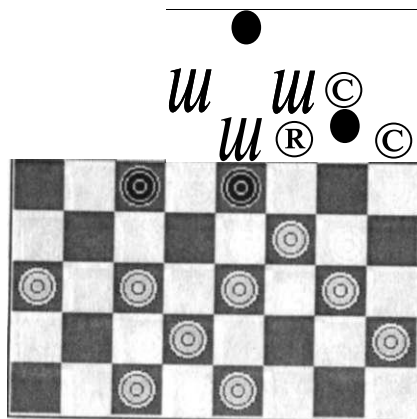
1. fg3 h:f2; 2. e:g3 X.

Диаграмма 362



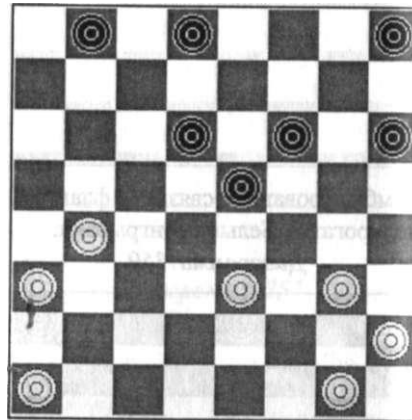
У черных сильный рожон, но перегруз левого фланга и, главное, его безупорность позволяют белым изменить ситуацию. 1. ed4 c:e5; 2. gh2. Рогатка сковала силы черных и, несмотря на лишнюю шашку, они проигрывают.

Диаграмма 363



У черных вскрыты дамочные поля — это, как правило, серьезный недостаток в начале и середине партии. Белые это четко используют: 1. aБ4! c:a3; 2. ed4! Силы черных связаны, а отсутствие упоров не позволяет им надеяться на спасение.

Диаграмма 364



Очень важно усвоить принцип получения связки с помощью рогатки (диаграммы 357 и 362). На диаграмме 364 выигрыш значительно сложнее — надо много рассчитать и осмыслить. .. В позиции черных два серьезных изъяна: висячий центр и отсталая Б8; белые ходом 1. gh4 фиксируют указанные слабости черных. Черные угрожали ходом 1...fg5, ликвидируя свой рыхлый центр, давая путь к развитию шашки h8. 1...dc7; 2. hg3 cb6; 3. gh2 hg7! (это сильнейший ход, так как он не дает возможности хода ef4 из-за ...dc5, после чего все трудности для черных были бы позади); 4. aБ2 Бc5; 5.

if4? — это как раз тот случай, когда рогатка не выигрывает (нужно было чуть-чуть подождать, то есть точнее \*се рассчитать, 5. Бc3! Бc7; 6. gf4 e:g3; 7. h:f4 fe5; 8. ed4, и при любом бое у белых больше шансов на победу); 5...Бc7! (только так; проигрывает 5...cd4; 6. Ba5! и здесь оба продолжения ...Бc7 и ...dc3 проигрывают: если 6...Бc7, то 7. Бc3 X; в случае 6...dc3 — 7. b:d4 e:c3; 8. aБ4 X); 6. Ba5 (если 6. Бc3, то ...ed4; 7. c:e5 f:d4; 8. fg5 h:f4; 9. g:c3 cd4 =) 6...ed4; 7. feS (fg5 слабей) ...d:f4; 8. g:c3 fe5. И, несмотря на лишнюю шашку, шансов на выигрыш у белых нет.

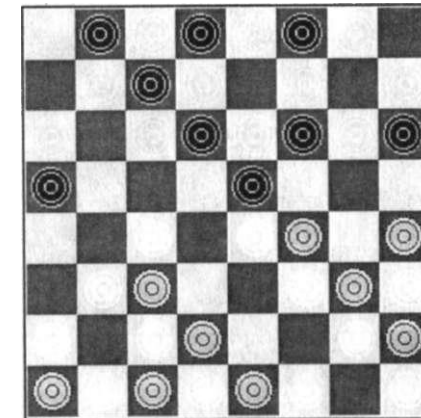
Рогатка — один из сложных и эффективных видов связки, но требует точного расчета. Поэтому, идя на 1 гот вид связки, нужно очень тщательно все взвесить. Безусловно, на данном этапе вам все это непросто понять, но все же попытайтесь вникнуть: это принесет вам большую пользу.

Мне кажется, мы достаточно хорошо познакомились с различными видами связок, и в заключение мне хотелось бы показать несколько тактических приемов, которые могут встретиться в практической игре.

то далеко не полный перечень приемов, но даже анализ приведенных примеров должен повысить ваше внимание при наличии на доске связки\

Диаграмма 365

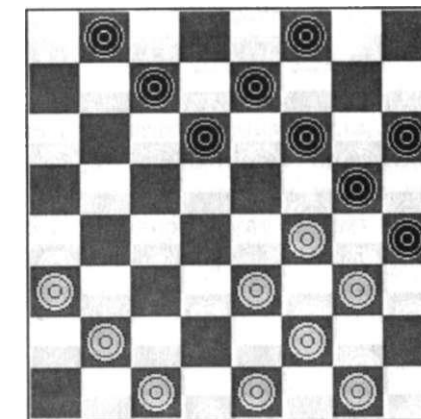
Ход черных



1...cb6?; 2. fg5! h:f4; 3. cd4 e:c3; 4. d:b4 a:c3; 5. g:a5 X

Диаграмма 366

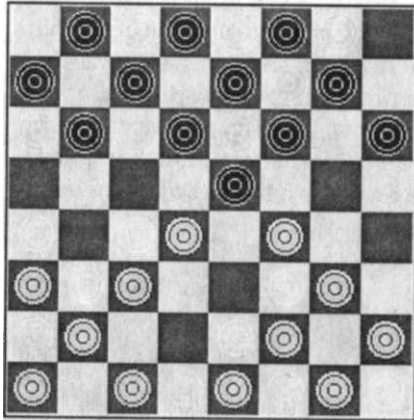
Ход черных



1...dc5?; 2. fe5 f:d4; 3. ef4 g:e3; 4. Бc3 d:b2; 5. f:a1 X

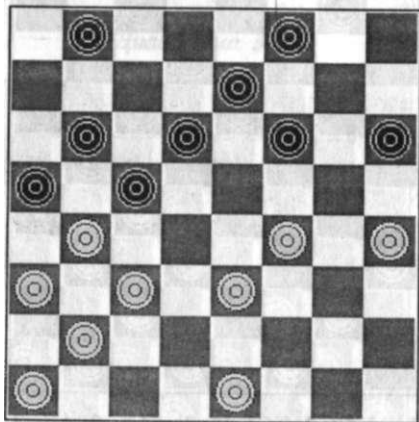


Диаграмма 367  
Ход черных



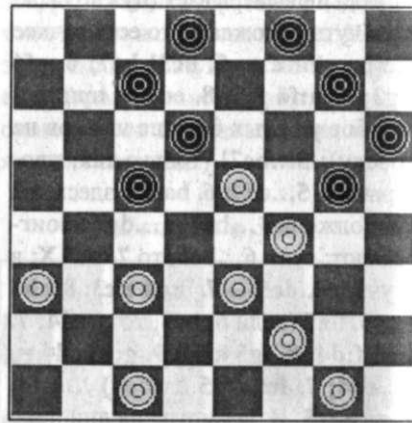
1.. ♖a5? Когда вскрыто дамочное поле b:b8 X. и силы сошлись, необходимо быть очень бдительными. Черные забыли эту истину... 2. ♕g5! h:f4; 3. ♘c5 d:d2; 4. c:g5 f:h4; 5. ab4 X.

Диаграмма 368  
Ход черных



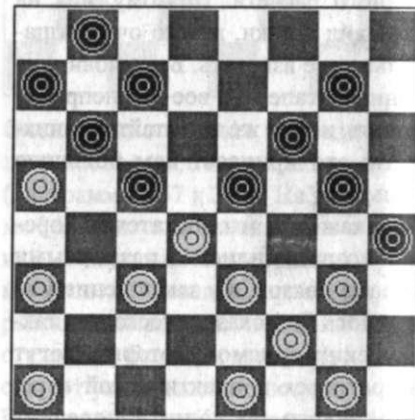
1... ♗e5?; 2. ♗g5 e:g3; 3. ♗f4 g:e5; 4. ♗f2 h:f4; 5. ♗e3 f:d2; 6. ♗e1 a:c3; 7. ♖a5 X.

Диаграмма 369



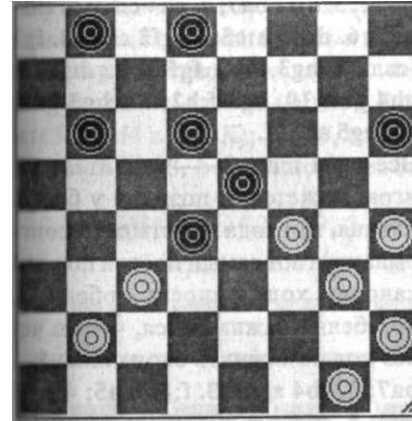
1. ab4 c:a3; 2. ed4 g:c5; 3. cb4 d:f4; 4.

Диаграмма 370



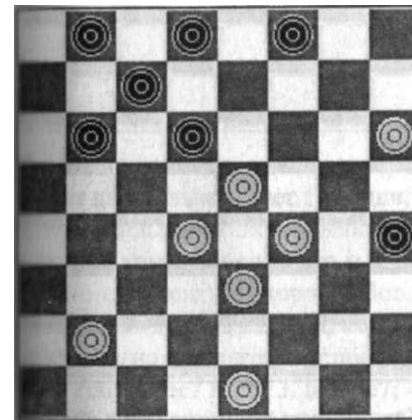
1. ♗f4 e:g3; 2. ed2 g:e1; 3. cb4 e:e5; 4. ♖b8 X.

Диаграмма 371



1 ♗g5 h:f4; 2. ♗g5 f:h6; 3. ♗f4 e:g3; 4. ♖ta5 X

Диаграмма 372



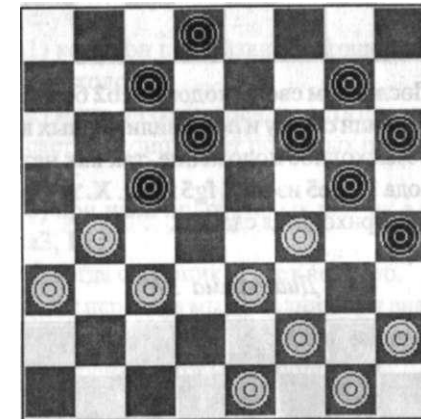
1. ♗g5 d:d2; 2. e:c3 h:f6; 3. ♘c5 b:d4; 4.

### Самозажим

• it )  
позиционный прием послужит рым дополнением к понятию

о связке. Случаются такие ситуации на доске, когда один из соперников сознательно сковывает свои силы. Такой прием называется самозажимом. Естественно, игрок, идущий на такую позицию, обязан все ее последствия рассчитать, иначе это связано с большим риском. Когда ясно, что это выгодно, можно идти на такую связку.

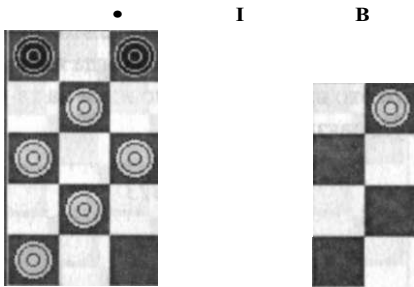
Диаграмма 373



В данном случае для белых не требовалось долгих расчетов и риска...

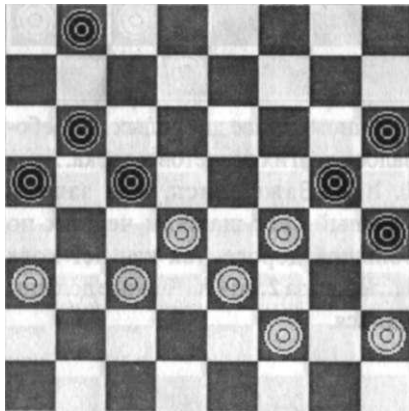
1. ♗g3! Зажавшись, они зажгли красный свет шашкам черных по большой дороге, так как нет хода 1... ♗e5 из-за 2. ed4 X. Черные должны сдать.

Диаграмма 374



Последним своим ходом 1. сЬ2 белые усилили связку и поставили черных в безысходное положение, так как нет хода 1...fe5 из-за 2. fg5 и т. д. X. А раз так, приходится сдаться.

Диаграмма 375

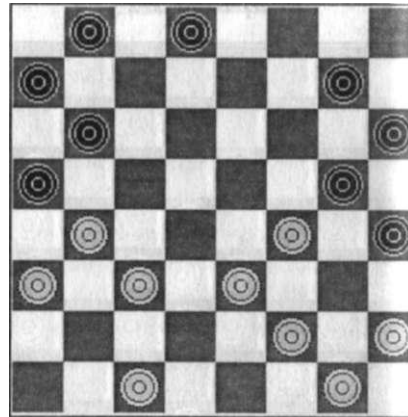


Позиция белых скована: на левом фланге они под рогаткой; на правом — отстала h2; нет хода 1. de5 из-за 1...cd4; 2. e:a7 g:gl; 34ab4 g:d4 X.

Проигрывает 1. fg3 h:f2; 2. e:gl g:e3!; 3. d:f2 ba7; 4. cd4 c:e3; 5. fd4 bc5; 6. d:b6 a:c5; 7. gf2 cd4; 8. fg3 (если 8. hg3, то ...fg5 X.) ...hg5; 9. gh4 gf4; 10. hg3 f:h2; 11. hg5 gb2; 12. hg5 ab4X.

Все-таки шашки — удивительная игра. Кажется, и позиция у белых плохая, три хода из четырех проигрывают, а вот самый плохой по всем канонам ход приносит победу: 1. hg3 белые зажимаются, чтобы через ход развернуть свои силы: 1...Ba7; 2. cЬ4 a:e5; 3. f:b4 Ba5; 4. bcS ab4; 5. cd6 и т. д. Победа белых не вызывает сомнений.

Диаграмма 376



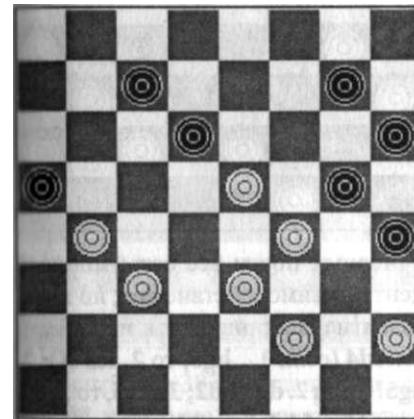
Как оценить позицию? Она сложна — недостатков в позиции у обеих сторон хватает: у белых — центр, но левый фланг связан и имеет отсталую h2; у черных еще хуже — никакого взаимодействия, шашки разбросаны по флангам, много бортовых и отсталых. Но есть ли выигрыш

у белых — неясно, если играть стандартно (fe5 или ab2). Но благодаря ижиму белые находят путь к победе: 1. hg3! gf6 (проигрывает 1...de7 или 1...bc7 из-за 2. cd4 a:e5; 3. f:d6 I: g5; 4. ef4 и т. д. X); 2. сЬ2, и неизбежный ход 3. Бс5 приносит победу

д у ч „

dcU.U4{b.j:/t

Диаграмма 377 ^ efW,)! to,



Еще одна позиция, оценку которой может дать только расчет. Позиции, в которых силы сталкиваются непосредственно, критерии слабости и силы можно отбросить в сторону. Вот и «Лесь белые делают, кажется, «ход ко-^НЪдзе», но он выигрывает после: 1. Нц3! сЬ6; 2. e:c7 b:d8; 3. bc5 de7; 4. I il4 gf6; 5. cd6 e:c5; 6. d:b6 a:c7; 7. fe5 M4; 8. e:c5X.

Конечно же, примеров на эту тему имеется еще немало, но мне кажется, и этого достаточно, чтобы понять, что такое самозажим, и суметь воспользоваться этим примером в практической игре.

Думаю, что изученный материал показал вам важность владения стратегическими приемами в шашках, не любительских, а профессиональных. Продолжает эту тему важнейший раздел шашечной стратегии — окружение, или охват, центра. Освоив его, вы сделаете большой шаг вперед в понимании шашек.

### Окружение, или охват, центра

Центр можно окружить в следующих случаях:

- 1) когда он переразвит (истощен запас ходов);
  - 2) когда он безупорен, то есть провисает (в позиции нет полезных размеров);
  - 3) при наличии отсталых шашек а1, а3, Б2;
  - 4) когда соперник играет неумело.
- Этот перечень мы дополним при анализе примеров. А пока начнем с рассмотрения готовых позиций.

Диаграмма 378

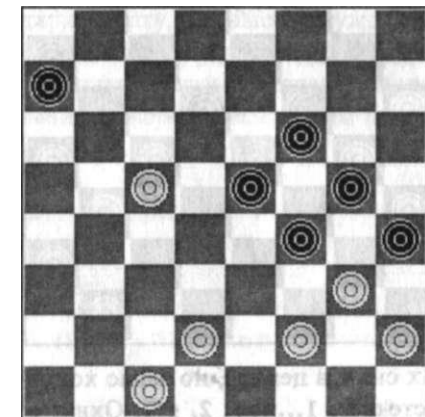
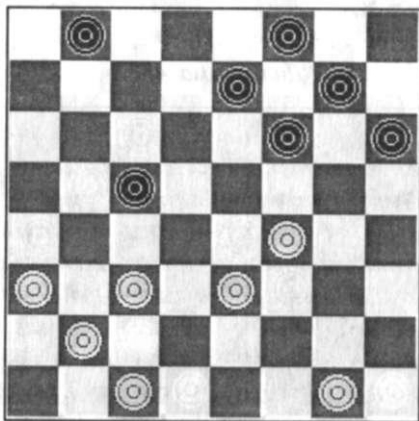


Диаграмма 478

Ход черных

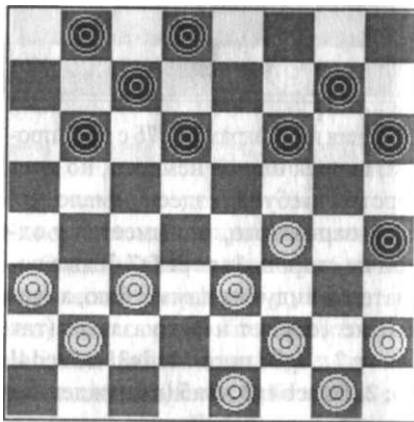


И здесь стремление черных получить симметрию привело их к поражению. 1...ed6?; 2. cd4! ba7; 3. d:b6 a:c5; 4. gh2! Толью такой с виду слабый ход (шашка, готовая устремиться в центр, йцруг переводится на борт) является сильнейшим и единственным, ведущим к победе. С виду хорош ход 4. Ьс3 fe7 (это вынужденно из-за угрозы 5. cd4; в случае же 4...fe5; 5. gh2 e:g3; 6. h:f4 fe7; 7. cd2 X — это уже знакомая вам позиция, см. выше); 5. cd2 fg5, от симметрии надо уходить, иначе получим позицию, изображенную на предыдущей диаграмме, а чем это кончилось для черных, вы знаете. 6. fe5 d:f4; 7. cd4. Кажется, разрушив упор, белые организуют прорыв на коротком фланге соперника, но, увы, нет. 7...cb4; 8. a:c5 ed6; 9. c:e7 gb4; 10. e:g5 h:d8 — позиция белых лучше, но не настолько, чтобы победить. Попробуйте, возможно, вам

и удастся. Итак, возвращаемся к ходу 4. gh2! fe7 (это лучшее из «всех зол»; если 4...fg5, то 5. Ьс3 [с угрозой cd4] 5...fee; 6. hg3 сЬ4 [все остальное проигрывает еще быстрее; выполните самостоятельно]; 7.-aie5gh4; 8. ab6 h:d4; 9. аЬ4 и т. д. с несложным выигрышем; проигрывает также 4...fe5; 5. Ьс3 — остальное вам уже известно); 5. hg3 fe5 (после 5...fg5 выиграть несложно после 6. gh4 ит. д.; если 5...сЬ4; 6. a:c5 d:4b, то 7. Ьа3 fg5; 8. a:c5 gh4; 9. сЬ6 и т. д. — я надеюсь, что вы в этой позиции выигрыш не упустите); 6. аЬ4! с:a3; 7. Ьс3 ef6; 8. ed4, и я убежден, что вы справитесь со всеми препятствиями, которые возникнут здесь в поисках путей победы.

Вот так нестандартно, «не по правилам», куются победы в симметричных, внешне ясных позициях.

Диаграмма 479



Мы уже отмечали, что сами по себе неудачные симметричные позиции

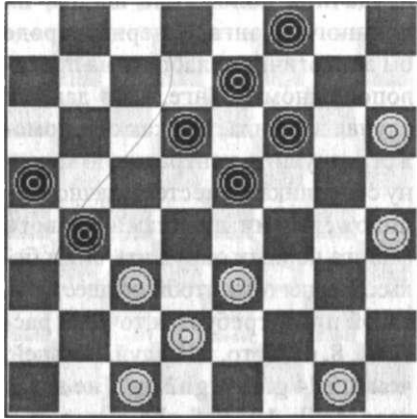
для одного из играющих не возникают, это плод неумелой или неудачной игры. Здесь мы имеем как раз этот случай. Позиция белых хуже за счет перегруза их короткого фланга, а если быть точнее, из-за отсталой Ь2. О разгрузке его обязаны были подумать белые, и сыграй они 1. ed4, некоторую часть задачи, они разрешили бы. Они пошли иначе, после чего игра форсированно пришла к симметричной позиции, более выгодной для соперника: 1. сЬ4? Ьс5!; 2. Ьс3 fe5!; 3. Ьа5 (другого нет; в случае 3. hg3 сЬ6; 4. Ьа5 — все вынужденно — 4...gf6; 5. a:c7 d:b6, и вместе со своим зажатым и провисшим коротким флангом белые погибают) 3...e:g3; 4. h:f4 gf6. После этого хода возникла абсолютно симметричная позиция, без слабостей с обеих сторон. 5. сЬ4? Белые действуют по заранее намеченному плану, придерживаясь симметрии, и проигрывают. В этой позиции необходимо было сыграть: 5. cd4! Ьа7; 6. d:b6 a:c5; 7. аЬ4! (жертва шашки спасает белых) 7...с:a3; 8. ed4; 9. fe3 de7; 10. ef2 =. После 5. сЬ4? далее было: 5...fg5 (только придерживаясь симметрии, можно рассчитывать на победу, расчет выполнить нетрудно); 6. ed2 (быстро проигрывает 6. ed4 g:e3; 7. d:b6 hg5 ит. д. X) 6...de5 (идти в дамки путем ...cd4 не стоит, там ничья); 7. f:d6 c:e7. Внешне ничего страшного в позиции белых нет, но опытный игрок понимает, что у него прекрасные шансы на успех, так как страте-

гически у белых тяжелая позиция: неудачное положение шашек их длинного фланга. У черных вроде бы аналогичная слабость на противоположном фланге, но в данном случае это сила, так как она поможет разрушить центральную колонну соперника и вместе с удачно расположенными шашками правого фланга черных окружить силы белых. Но для того, чтобы осуществить такой план, требуется точный расчет... 8. dc3 (это, пожалуй, сильнее, чем 8. ed4 gf4; 9. gh2 Ьа7 [не давая хода dc5]; 10. Ьс5 сЬ6 и т. д. X); 8...gf4; 9. e:g5 h:f4; 10. fe3 (в случае 10. gh2, то ...ed6 X) 10...f:d2; 11. c:e1 hg3!; 12. ed2 ba7; 13. dc3 ef6; 14. cd4 gh2, и окончание легко выиграно для черных. Как видите, и здесь все было просто. Только точными ходами можно реализовать завоеванное преимущество.

### Гамбитные позиции

Это очень сложная тема, особенно для тех, кто только начинает изучать шашки, поэтому мы остановимся на главных особенностях гамбитных позиций и проиллюстрируем их на практических примерах. Под гамбитом понимаются позиции, связанные с жертвами. Часто в шашках такие позиции понимают несколько односторонне, то есть как позиции, образующиеся после дебюта «Жертва Кукуева».

Диаграмма 480

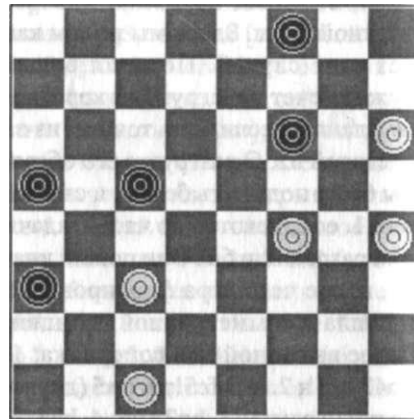


Мне бы хотелось начать разговор на эту тему именно с этой позиции. Считаю ее очень полезной и в какой-то степени доступной для вас.

Не проанализировав ее, трудно поверить\* что такая с виду внешне мощная позиция уже проиграна за черных. В позициях подобного типа большую роль играют бортовые шашки. Обратите внимание, как эти две «пассивные» бортовые b4 и h6 сковали центральную группировку черных.

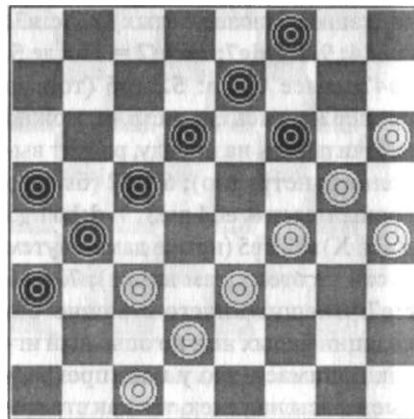
1. gh2! (белые переводят еще одну свою шашку на борт) 1...Ba3 (другого хода нет; если 1...dc5??, то 2. hg5 f:h4; 3. hg7 f:h6; 4. ed4 и т. д. X); 2. hg3 dc5 (единственный ход); 3. ed4! c:e3; 4. d:d6 e:c5; 5. gf4.

Диаграмма 481



На доске полная симметрия. Начинающий проигрывает: 5...cB4 (нельзя 5...fe7 из-за 6. hg7 f:h8; 7. cd4 X); 6. cd4 Bc3; 7. d:b2 ab4; 8. fg5 fe5 (нельзя 8...fe7 из-за 9. hg7 f:h8; 10. gf6 X); 9. gf6 e:g7; 10. hg5. Вновь симметрия, и вновь ход черных. 10...gf6; 11. g:e7 f:d6; 12. hg7 de5; 13. gh8 ef4; 14. Bc3 и т. д. X. Как видите, запас в один темп решил все.

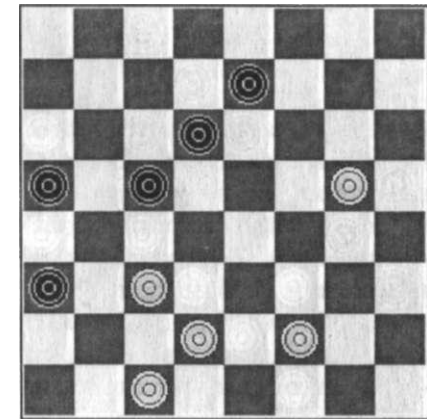
Диаграмма 482



На диаграмме позиция гамбитного характера с абсолютно параллельными шашками. Если применить к ней тот же подход, что и в предыдущей позиции, то начинающая сторона должна проиграть, так как полезных ходов у белых нет — на правом фланге их шашки заперты, а на естественный ход 1. cd4? последует 1...Bc3!; 2. d.b6 (d:b2 проигрывает сразу из-за 2...de5 и т. д.) 2...eel; 3. Ba7 ec3, и сложностей для победы у черных не должно быть. Кажется, белым надо сдать, но они находят нестандартное решение: 1. hg7!! (этим ходом они разрушают мощную колонну, на которой держалась вся позиция) 1...f:h6 (...f:h8 проигрывает из-за 2. ed4 и т. д.); 2. cd4 Bc3 (другого хода нет); 3. d:b2! (только так — после второго боя не победишь) 3...fe5 (остальное тоже не спасает, например: 3...cd4 X; 4. e:c5 d:b4; 5. Bc3 X, в случае 3...cB4; 4. Bc3 fe5 [если 4...dc5, то 5. cd4 X, а на 4...aB2; 5. c:c5 — плохо бить 5. c:a1, из-за 5...dc5! и белым может стать несладко — 5...d:b4; 6. ed4 Ba3; 7. dc5! ed6; 8. g:e7 d:f8; 9. fe5 ab4; 10. c:a5 ab2; 11. hg5!! X]; 5. ed4 e:g3; 6. h:f2 h:f4; 7. fe3 X); 4. Bc3 e:g3; 5. h:f2 h:f4; 6. e:g5 (диаграмма 483).

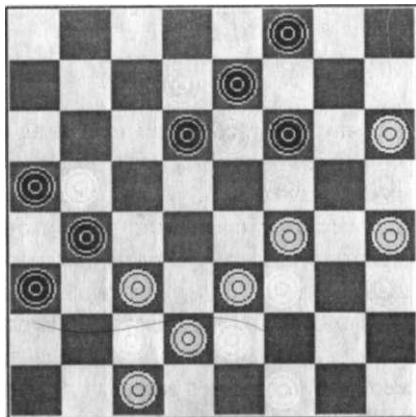
Подобные позиции, как правило, редко заканчиваются вничью. Это не трудно объяснить: здесь мы видим уже не те сильные бортовые, которые были на диаграмме 480. На диаграмме 483 они выключены из игры, противоположный же фланг черных пуст, куда и нацелены сконцентриро-

Диаграмма 483



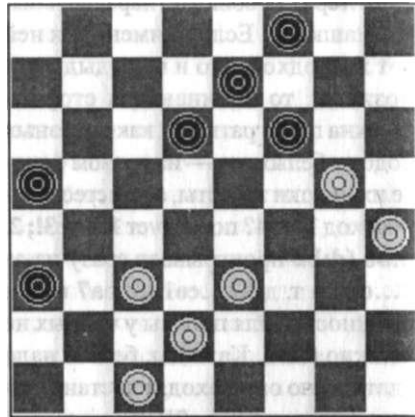
ванные в ударную колонну силы белых. Сделав несложный расчет, вы увидите, что спасение черным, даже при виртуозной защите, не удастся, естественно, при точной игре белых. Итак, куда ходить? Если 6...ef6, то выигрыш вы легко найдете сами; в случае 6...de5; 7. fe3 aB4 (остальное совсем просто); 8. c:a5 ed4; 9. ef4 ab2 (черные жертвуют еще одну шашку, пытаться прорваться к дамочным полям); 10. c:a3 de3; 11. dc3 ef2; 12. fe5 fg1. Им это удалось, но после 13. ef6 окончание для черных безнадежно: если 13...ed6, то две дамки белым обеспечены; в случае же 13...ge3; 14. f:d8 e:h6; 15. dg5 X. Есть еще ход 6...ab4; 7. c:a5 cd4, тогда 8. fg3 de5 (8...dc5 тоже проигрывает); 9. gh4 ed6; 10. aB6! (черные ведут упорную защиту, и, чтобы достичь победа, белым необходимо играть очень точно) 10...dc3 (если 10...dc5, то И. gh6 c:a7; 12. hg5 X); 11. d:b4 a:a7; 12. gh6 ef4; 13. hg7X.

Диаграмма 484



1. fg5! и на доске полная симметрия, естественно, у обеих сторон темповое равенство, но ходить черным, и это — причина их проигрыша. 1...aB2 (надо искать спасение именно таким образом, так как все остальные ходы быстро проигрывают; если 1...de5, то 2. ed4 X, а на 1...dc5; 2. cd4 X, то есть все совсем просто); 2. c:c5 (бить назад значительно хуже, поскольку следует 2...bc3, а дальше вы сами сможете разобраться) 2...d:b4; 3. ed4 ba3; 4. de3 (4. dc5 не принесет белым победы) 4...aB4; 5. c:a5 aB2; 6. aBb ba1; 7. ba7 a:e5; 8. aB8, и дамка черных в капкане. Как видите, и в этом окончании все было непросто.

Диаграмма 485



Хотелось бы, чтобы с этой позицией вы поработали самостоятельно. Например, если белые пойдут 1. gh6 dc5; 2. ef4, то есть получится симметрия с ходом черных. Проанализируйте позицию и развитие событий после 1. gh6 de5 и т. д.

Но объективно позиция белых здесь лучше, так как играя 1. ed4, они стесняют позицию соперника 1...dc5; 2. d:b6 a:c7 (как видите, черным не совсем хорошо — в действии только одна шашка c7); 3. cd4 cB6; 4. de3 Ba5; 5. ef4 aB4 (нельзя забывать здесь о возможности тактической идеи: 6. cB2 a:c1; 7. de5 f:d4; 8. gh6 и т. д., хотя здесь она, кроме забот, белым ничего не дает, но нередко в других позициях приносит успех); 6. gb6 ed6; 7. dc5 bc3 (все остальное плохо; проанализируйте почему); 8. c:g5 cB2 у белых значительный позиционный перевес, но выиграть при правильной игре черных невозможно.

Что такое теория начал, или дебютов? Это четко установленный порядок ходов в дебюте шашечной партии, который подчиняется определенному плану игры. Этих ходов, дающих название тому или иному дебюту (все дебюты имеют названия, которые сложились исторически), совсем немного: 3-4 начальных хода, а дальше идут разветвления, как истоки большой реки. Всего дебютов насчитывается несколько десятков.

Теория начал закладывает фундамент развития игры в той или иной партии, ведь от того, как вы в начале партии расставите шашки на доске, как быстро вы их введете в игру, в определенной степени зависит само течение партии и ее конечный результат. Почему я говорю «в определенной степени»? Потому, что против вас всегда будет играть соперник, у которого свои планы на игру, и, естественно, он не всегда согласен с вашими намерениями... Но в любом случае теорию знать необходимо, так как она помогает не только избрать нужное направление в партии, но и придает уверенность в игре. Чем больше и лучше вы будете знать теорию, тем меньше «сюрпризов» может преподнести ваш соперник. Вы всегда будете «во всеоружии».

Теория начал — это не просто рекомендации о том, как лучше начать

партию. Это громадный труд аналитиков, основанный и разработанный на базе партий, сыгранных многими поколениями сильнейших игроков. Причем это не просто какой-то постоянный, устоявшийся материал. Теория начал постоянно развивалась, дополнялась, одним словом, не стояла на месте. В настоящее время это уже хорошо отработанный материал, и ему можно доверять. Это надежный помощник в игре.

Разработка теоретического материала, естественно, не ограничивается указанными несколькими ходами. Это было бы слишком просто. Каждый дебют исследован на много ходов вперед а некоторые — вплоть до окончания партии. Для успешной игры на высоком уровне хорошо знать теорию дебютов крайне необходимо. Вам же не только это не нужно, но такие знания даже вредны, так как вами усвоены только азы стратегии. Я знал немало шашкистов, которые, блестяще зная теорию начал, так и не добились больших побед. Не освоив как следует стратегии, они хотели бы добиться успеха более легким путем — ведь выучить готовенькое всегда легче, чем что-либо сложное понять.

И чтобы этого с вами не случилось, мы изучим лишь «скелеты» (первые 8-10 ходов) наиболее важных дебютных построений. И я не исключаю,

что тот, кто хорошо освоил указанный здесь стратегический материал, сможет безошибочно (по теории, то есть как она рекомендует) играть дальше... Если не сразу, то это к вам обязательно придет. Труд и любовь к делу, которому ты служишь, не может не дать результата.

Теория шашечных начал в состоянии помочь вам избрать для игры самые разные планы: захватить центр или охватить его, для обострения борьбы вы сможете связать свой фланг в самом начале игры; теория и здесь вам даст рекомендации, как правильно справиться с трудностями этого начала; если вы захотите вести борьбу на обоих флангах одновременно, то и здесь не будет сложности с ответом.

Кстати, к вопросу об оценке фланг-Ярв. Теория шашечной игры рекомендует развивать в первую очередь шашки своего левого фланга и атаковать правый фланг соперника, который слабее левого, а поэтому более уязвим. Теорией разработаны дебюты, где развитие шашек начинается с правого фланга, но это все-таки слабее, так как белые не получают такой инициативы, как в первом случае. Поэтому начнем изучать те дебюты, которые рекомендуют как наиболее правильные и логичные, а именно те, где развитие шашек начинается с левого фланга. Наша цель — научиться грамотно начинать партию, а дальше думать самостоятельно, используя полученные знания в ведении позиционной борьбы.

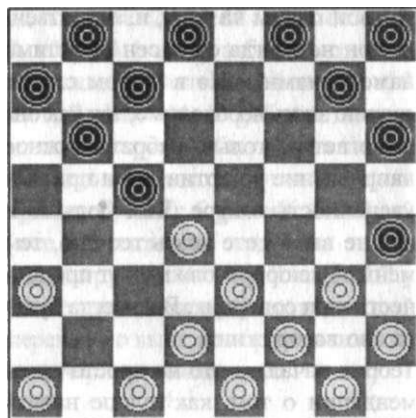
### Городская партия

Это, пожалуй, самый популярный дебют и, на мой взгляд, самый универсальный, где целый кладезь стратегических идей. Это один из наиболее разработанных дебютов, который характеризуется следующими начальными ходами:

1. cd4 dc5; 2. Ыс3 fg5; 3. cb4 gh4. Иногда черные отходят от этого характерного для городской партии хода и продолжают 3...Ba5; 4. d:b6 a:c3; 5. d:b4 c:c3; 6. cb2 ab6; 7. b:d4 Ba5. Идея такого размена заключается в том, чтобы захватить поле a5 и начать окружение центра белых, используя при этом отсталую шашку h2. Следующим ходом черные сыграют ...gh4, захватывая второй борт, что очень важно при стратегии окружения. Перспективы белых в этой позиции, на мой взгляд, лучше, и для вас здесь имеются хорошие возможности для проявления своих познаний в области окружения.

4. b:d6 e:c5 (диаграмма 486).

Диаграмма 486



Это и есть главная позиция, которая типична для данного дебюта.

Чем характерна данная позиция? У белых центр, но он связан и оттого неподвижен. Единственный изъян в их позиции — отсталая шашка h2. Кроме центра, в позиции белых имеется еще один положительный момент: их шашки левого фланга могут свободно развиваться и атаковать правый фланг черных. Черные связали центр белых, а бортовая h4 играет положительную роль, так как ограничивает подвижность шашек правого фланга. Непривлекательно пока выглядят застывшие шашки левого фланга черных, и то, в каком направлении пойдет дальше партия, сейчас зависит от очередного хода белых. У белых здесь есть три плана, которые связаны с ходами 5. gf4, 5. ab2 и 5. dc3. В этом порядке кратко их и рассмотрим.

5. gf4 — этот ход не дает возможности черным успешно ввести в игру шашки левого фланга, так как после 5...gf6 белые ходом 6. fg5 разрушают позицию соперника, освобождаются к тому же от связки и получают перспективную позицию.

Черные могут продолжать: 5...cd6, 5...de7 и 5...ba5. Рассмотрим первое продолжение 5...cd6; 6. fg3 (здесь также возможно 6. ab2 de7 [слабо меняться 6...Ba5; 7. d:b6 a:c7; 8. ab4, и позиция черных не из приятных, так как развиваться на своем левом фланге они не могут из-за 9. fg5; а если 8...ab6, то 9. Ba5 с большим давлением на этот фланг]; 7. Ыс3 с интерес-

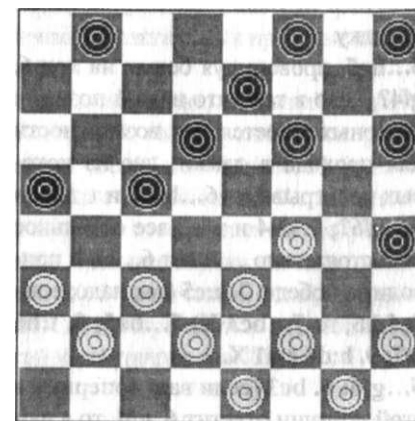
ной игрой) 6...h:f2; 7. g:e3 у черных здесь несколько продолжений: 7...Ba5, 7...Ьс7 и 7...gf6 — какое из них выгодней для черных, решите сами.

5...de7; 6. fg3 h:f2; 7. e:g3 (правый фланг пока замер из-за угрозы 8. fg5) 7...gf6; 8. gf2. Этим ходом белые продолжают тормозить развитие правого фланга черных и т. д. со сложной игрой (проигрывали здесь белые при ходе 8. ab2? — это вы должны найти самостоятельно).

5...Ba5; 6. d:b6 a:c5. Идея этого размена состоит в том, чтобы выключить из игры шашки правого фланга белых. У белых здесь имеется три продолжения 7. ab2, 7. dc3 и 7. fe5.

7. ab2 cd6; 8. Ыс3 de7; 9. cb2 (ходы 9. cb4 и 9. cd4 слабее — попробуйте в этом сами убедиться) 9...gf6 — впереди сложная борьба, где шансы черных оцениваются выше (диаграмма 487).

Диаграмма 487



Безусловно, отстала h2 добавляет белым трудности.

7. dc3 gf6 — черные тут пользуются благоприятной возможностью ввести в игру застоявшиеся шашки своего левого фланга.

После последнего хода черных у белых несколько примерно равных продолжений, которые обещают интересную игру. В практической игре вы их можете смело применить: 8. cd4, 8. cb2 и 8. cd2.

И наконец, ход 7. fe5 — это рискованная попытка активизировать шашки своего правого фланга. Если вы убеждены в своих силах, можете рискнуть этот ход применить.

5. ab2 (диаграмма 486). В этом варианте белые не препятствуют развитию шашек левого фланга соперника, и, не теряя времени, вводят в игру шашки своего левого фланга.

После этого хода черными в практической игре применяются чаще всего три следующих продолжения: 5...hg5, 5...gf6 и 5...cd6. Рассмотрим их по порядку.

5...hg5, провоцируя белых на ход 6. gf4? Дело в том, что в этой позиции у черных имеется три возможности для прохода в дамки, две из которых проигрывают: 6...ba5? и т. д. или 6...gf6?; 7. cb4 и т. д., все остальное самостоятельно... А вот 6...cb4! приводит к победе: 7. a:c5 (так надо; если 7. f:h6, то 7...bc3 X) 7...ba5; 8. f:h6 fe7; 9. h:d6 c:a1 X.

5...gf6; 6. bc3 (если ваш соперник в этой позиции ответит 6. gf4, то я вам

не советую проводить комбинацию 6...hg5; 7. f:h6 cb4; 8. a:c5 fg7; 9. h:f8 a:e7; 10. f:d6 c:a1; 11. ef4 b:d4; 12. лч3 и т. д., то есть черные проигрывают) 6...hg7; 7. gf4 («опасно» продолжать 7. cb4 ba5; 8. d:b6 a:c3; 9. d:b4 c:c3; 10. cd2 ab6; 11. d:b4 ba5 и 12...ab4 и т. д., и черные должны победить, так как у них рожон; собственно говоря, аналогичные идеи мы с вами уже рассматривали) 7...fg5; 8. fe5 (можно уже 8. cb4, почему? — проверьте самостоятельно) 8...gf6; 9. e:g7 gf4; 10. e:g5 h:h8 и т. д. с равной игрой.

Безусловно, имеется место для других продолжений для шашек обоих цветов, но, я надеюсь, при желании вы сами в этом разберетесь.

5...cd6 (см. после 5. ab2); 6. bc3 gf6; 7. gf4 de7, в этой позиции у белых имеются два принципиально различных продолжения: I. 8. fg3 h:f2; 9. e:g3, которое ведет к взаимно-острой позиции; и II. 8. fg5 h:f4; 9. e:g3 c:e3; 10. f:d4 bc5; 11. d:b6 a:c5; 12. cb4, где имеет место стратегия окружения. Позиция очень сложная. И наконец, переходим к последнему, возможно, наиболее популярному продолжению в Городской партии.

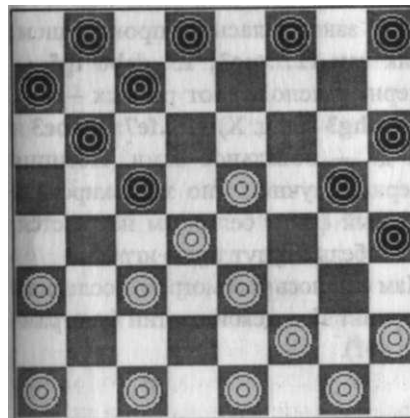
5. dc3 (диаграмма 486). Идея этого хода заключается в том, что белые не хотят примириться со связкой своего центра и рассчитывают путем последовательной атаки постепенно избавиться от ее виновницы, шашки c5.

5...gf6, здесь у белых несколько продолжений: я надеюсь, вам не надо

объяснять, что ходы ab2 и ed2 ставят белых на грань поражения, так как обрекают на бездействие весь свой левый фланг из-за невозможности хода cb4. Делать ход здесь cd2 тоже опасно, так как у черных после нападения cb4 ba5 будет не только рожон, но и лишняя шашка.

У белых здесь имеется два равноценных хороших хода: 6. gf4 и 6. cb2. 6. gf4 hg7. Здесь у черных имеется еще несколько возможных ходов, один из которых проигрывает сразу. Это необходимо запомнить прежде всего потому, что здесь имеется несколько поучительных практических идей, которые вам в будущем пригодятся. Данный пример прекрасно демонстрирует, что нередко внешне тихий, хороший ход тоже может привести к проигрышу. Позиция заслуживает диаграммы. А проигрывает ход 6...fg5?? из-за 7. fe5H (диаграмма 488).

Диаграмма 488



Теперь выясняется, что удовлетворительных ходов в этой, казалось бы безопасной, позиции, у черных нет. Если 7...hg7, то 8. ab4 c:a3; 9. ed6 и т. д. X. В случае 7...ba5; 8. d:b6 a:c5; 9. ef4 g:e3; 10. f:b6 ba7; 11. cb4 и т. д. X

А на 7...fe7; 8. cb4 ef6 (если 8...ed6, то 9. ef6 g:e7; 10. de5 X); 9. b:d6 ba5; 10. e:g7 h:f8. Ходы, которые здесь не указаны, проигрывают еще быстрее. 11. hg3 c:c3; 12. gf4 белые отыгрывают шашку, а через ход заберут и вторую c3.

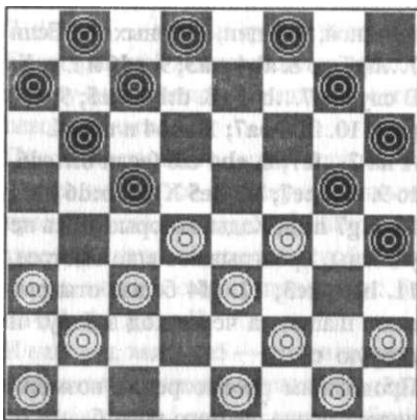
Продолжим рассмотрение возможностей после шестого хода белых 6. gf4.

6...de7; 7. cb2 или 7. fg3 с интересной и сложной борьбой.

6...fg7; 7. cb2 fgS (слабо 7...ba5; 8. d:b6 a:c5; 9. cb4 и т. д., черные получают разбитую позицию, а белые — центр); 8. fe5 (проигрывает 8. cb4 из-за 8...hg3! и т. д.) 8...gf6; 9. e:g7 h:f6 и т. д. У белых небольшой позиционный перевес за счет центрального расположения шашек, но у черных имеются шансы блокирования правого фланга белых при их неточной игре.

Теперь продолжим главный вариант 6...hg7; 7. cb2 укрепляем опорный пункт для атаки шашки c5 (с этой идеей вы уже знакомы) 7...fg5; здесь я нарушу свое обещание не указывать длинных вариантов из-за наличия двух тактических идей, которые нередко встречаются в практической игре (диаграмма 489).

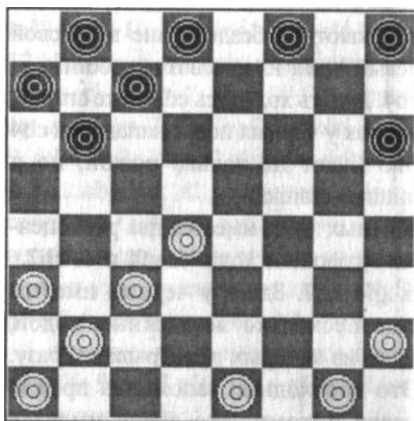
Диаграмма 489



Здесь у белых два нормальных хода: 8. fe5 и 8. cb4 (естественно, ходы типа 8. ed2, 8. fg3 и 8. hg3, которые противоречат здравому смыслу позиционной борьбы, мы рассматривать не будем — ведь не для этого мы столько внимания уделяли стратегии позиционной игры).

Итак, все по порядку: 8. fe5 gf6 (проигрывает 8...ba5; 9. d:b6 a:c5; 10. ef4 g:e3; 11. f:b6 ba7; 12. cd4 a:e3; 13. ed6 c:e5; 14. ab4 и т. д. X); 9. e:g7 gf4; 10. e:g5 c:e3 (это сильнее, чем ...h:h8, так как после 11. fe3 у белых позиция без слабостей); 11. f:d4 h:h8. У черных позиционный перевес. Шашки левого фланга белых стоят крайне неудачно, и белым предстоит нелегкая борьба за ничью, естественно, при точной игре у черных (диаграмма 490).

Диаграмма 490



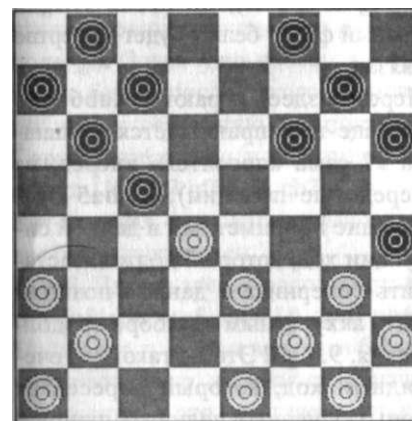
Поэтому 8. fe5 лучше не делать здесь, так как имеется лучший ход. 8. cb4 (см. диаграмму 489) 8...gf6. Конечно же, черные могли продолжать связку центра белых. Но надолго ли это? Ведь силы для защиты шашки c5 иссякают, и черные решают перейти к другой стратегии — попытаться заблокировать правый фланг соперника. 9. b:d6 c:c3; 10. b:d4 bc5; 11. d:b6 a:c5; 12. ab2 (попытка белых разблокировать свой фланг ходом 12. ed4? закончилась бы проигрышем, так как 12...g:e3; 13. d:b6 fg5 — черные используют роздых — 14. f:d4 hg3 и т. д. X) 12...fe7; 13. bc3 и т. д. — остальное сами. Позиция черных лучше... но заблокировать правый фланг белых им не удастся, если белые будут точно играть. Нам осталось рассмотреть последний вариант Городской партии (диаграмма 491).

Диаграмма 491



6. cb2 hg7. Конечно же, у черных здесь имеются еще и другие продолжения, которые вы можете испытать на практике и проверить свои возможности в ведении позиционной борьбы. 7. cb4 de7 (при желании здесь черные могут сыграть 7...ba5; 8. d:b6 a:c3; 9. b:d4 c:a5, то есть избрать стратегию окружения, которая вам знакома); 8. b:d6 e:c5.

Диаграмма 492



Несколько слов в помощь вам для оценки этой позиции (см. диаграмму 492). Если играть последовательно, чтобы избавиться от связки центра, то есть продолжать атаковать шашку c5, белым нужна еще одна шашка на левом фланге. Значит, надо продолжать: 9. ed2, подтягивая ее к полю c3. 9...cd6, черные понимают, что хотят белые, и препятствуют их плану: теперь нельзя 10. dc3 из-за 10...de5, и шашки белых окажутся под связкой в центре. Приходится отвечать 10. gf4 fg5; 11. dc3. Здесь мы остановимся. Позиция сложная, интересная, в которой шансы сторон примерно равны. Я надеюсь, что вы с ней справитесь, ведь со стратегией подобных позиций вы знакомы...

Итак, знакомство с теорией шашечных начал состоялось. Это очень важный шаг вперед, к шашечному совершенству. Наверняка было трудно. Дальше будет легче.

### Отыгрыш

Этот дебют в стратегическом плане легче Городской партии, так как идеями он бедней, но простым его не назовешь. Вообще, простых дебютов в шашках нет.

Характеризуется он следующими начальными ходами: 1. cdiyc5; 2. bc3 cd6; 3. cb4 ba5; 4. d:b6 a:c7. Это один из самых спокойных дебютов. Идея размена находит в том, что черные ликвидируют сильною центральную шашку d4, при этом дают возможность для развития своей шашки a7, ведь с развитием этой



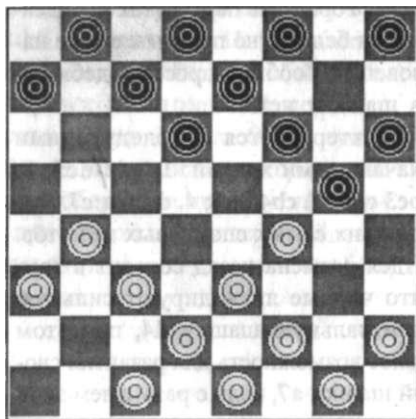
шашки, как и с шашкой белых **В1**, о которой мы с вами уже говорили, бывают трудности в начале партии. После размена получилась позиция открытого типа, где у обеих сторон довольно широкий выбор продолжений, а значит, и планов. Со стороны белых наиболее часто встречаются следующие продолжения: 5. аb2, 5. dс3 и 5. ed4.

1.5. ab2 hg5, цель хода — разгрузить заставший пока еще левый фланг. 6. gf4 — это, пожалуй, наиболее сильный ход; проигрывает напрашивающийся 6. gh4? с целью связать силы черных из-за 6...fe5!; 7. h:d4 dc5 и т. д. X; если 6. Бс3, то 6...gf4 и черные быстрее, чем рассчитывали, разгружают свой левый фланг и получают перспективную позицию без каких-либо слабостей.

6...gh6 — здесь у белых имеется несколько планов, но чаще всего здесь продолжают 7. Бс3 и 7. Бс5, которые мы последовательно рассмотрим.

7. Бс3 (диаграмма 493).

Диаграмма 493



7...gh4. Это, пожалуй, наиболее логичный ход, так как он дает возможность ввести в игру шашки левого фланга. Ход 7...hg7 слабей, так как 8. Бс5 d:b4; 9. а:с5 gh4; 10. ed4, усиливая центр перегруженного правого фланга, 10...fg5; 11. fe5 — и у белых хорошая центральная позиция и хорошие перспективы ввести в игру шашку **В2**. После 7...hg7 белые могут соблазниться ловушкой и сыграть 8. Ба5? и если 8...сb6??: 9. а:е5 f:b2, то 10. ab4! ba1; 11. dс3 a:g3; 12. f:h8 X, но если черные ответят 8...dc5!, то позиция белых сразу станет очень тяжелой. Внешне позиция белых выглядит очень красиво, но у них нет ни одного положительного хода. Главную идею я вам объясню, а в остальном вы самостоятельно разберетесь. Если 9. сb4 или 9. cd4, то 9...ed6, после чего любой ход на фланге ведет к поражению из-за угрозы Ю...сb6, остается только один ход на их правом фланге 9. hg3 (9. fg3? сb6 X), но после 9...gh4 правый фланг белых будет намертво связан.

Нередко здесь играют 7...аb6 (ход вообще-то напрашивается — шашка а7 сама «просится» вперед, на передовые позиции); 8. ба5 hg7. Внешне неприметный в данной ситуации ход, который должен заставить соперника в данной позиции быть аккуратным в выборе продолжения. 9. hg3! Это не такой уж очевидный ход, который пересекает попытку черных получить лучшую

игру. Например, играя 9. cd4, белые отдают черным полностью инициативу — 9...de5; 10. f:d6 c:c3; 11. d:b4 gf4; 12. а:c7 d:b6; 13. е:g5 h:f4, и преимущество черных очевидно. Если 9. fg3, то 9...gh4; 10. ed4 (10. gf2 опасен из-за связки правого фланга после 10...fg5) 10...h:f2; 11. g:e3 fg5, и у белых подозрительная позиция из-за неравномерности расположения сил на доске. Но если после 9. cd4 или 9. fg3 белые все же не должны проиграть, то после напрашивающегося 9. сb4 и по всем признакам некорректного 9. сb2 спастись вряд ли удастся. Итак, если 9. сb4?, то ...Бс5!!, и теперь нельзя играть 10. dс3 или 10. fg3 из-за Ю...сb6 и т. д., ход же 10. hg3 после 10...gh4 может лишь оттянуть проигрыш. В случае 9. сb2? Бс5! белые должны «сложить оружие», так как грозит ...cd4, если же 10. cd4, то Ю...сb6; 11. а:е5 ба7 и т. д. X.

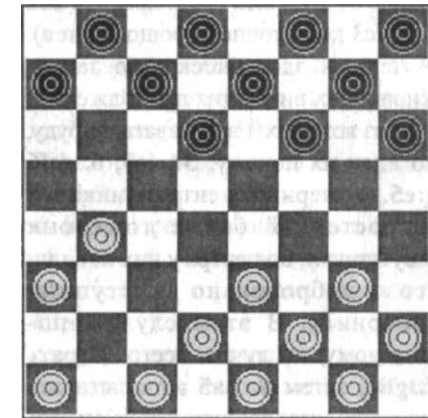
Итак, что же будет после 9. hg3 gh4 (лучшего нет); 10. cd4 fg5. Ход ...de5 уже был рассмотрен выше, но тогда шашка черных находилась еще на поле g5. Здесь уже совсем не то. Здесь белые после такого размена получают серьезную инициативу. Произведите размен, и вы в этом убедитесь. 11. dс3 gf6; 12. cb2 — позиция сложная, но позиционный перевес белых значителен.

8. Бс5. Иногда здесь продолжают: 8. fg5 h:f4; 9. е:g5 fe5; 10. gh6 ab6; 11. ба5 и т. д. В этом варианте белые уступают центр, избирая стратегию окружения, а это, вы знаете, очень

непросто делать, тем более с шашкой пб.

8...п:Б4; 9. а:с5 (хорошо ударить здесь и 9. с:а5 с инициативной позицией белых) 9...fg5; 10. ed4 g:e3; 11. d:f4. У белых центр, но у них в наличии имеется отсталая **В2**, что уравнивает шансы сторон. Стратегия сторон такова: белые будут пытаться укрепиться в центре путем fe3, gf2 или сразу fg3 и g:e3 и т. д. Черные могут в удобный момент убрать тычок с5 путем ...ed6; с:e7 f:d6 и т. д. В общем, впереди сложная борьба.

Диаграмма 494



П. 5. dс3. Идея хода — переброска шашки d2 на свой левый фланг для оказания давления на правый фланг черных. Этот ход в какой-то степени антипозиционный, так как загромождает путь к развитию шашки а1, но, как показывает практика, трудности эти легко преодолеваются.

5...fg5. Продолжают здесь нередко

и 5...fe5; 6. cd2 ab6 (слабее здесь 6...gf6 из-за 7. bc5 d:b4; 8. c:a5, у белых более свободная игра и неплохие шансы захватить центр; играют также 6...ef4; 7. g:e5 d:f4; 8. e:g5 h:f4, но у черных могут возникнуть сложности с шашкой f4, так как она вообще-то находится в изоляции); 7. ba5 ef6 и т. д. =.

6. cd2 aB6; 7. Ba5 у черных здесь большой выбор продолжений, предстоит сложная борьба.

Ш. 5. ed4 (см. диаграмму 494). Этот ход не в духе данного дебюта. Но ведь в данном случае дебют выбрали черные, и белые пытаются отклониться от исследованных схем (этот дебют—отыгрыш после ходов 5. aB2 и 5. dc3 достаточно хорошо изучен). У черных здесь несколько заслуживающих внимания продолжений, анализ которых я вам давать не буду, но идеи их покажу: 5...fe5; 6. d:f6 g:e5. У черных центр и никаких слабостей. У белых тоже они отсутствуют, но центра у них нет, они его добровольно уступили сопернику. В этом случае, по-видимому, им лучше всего сыграть 7. gh4, затем 8. Ba5 и попытаться охватить силы черных, так как центр у них несколько переразвит. Если же у черных нет желания быть охваченными, то у них есть возможность сыграть 5...fg5, затем 6...gh4 и дать шансы сопернику захватить центр. Есть у черных и другая возможность: обострить борьбу, сыграв 5...de5; 6. dc3 hg5, и получить позицию закрытого типа.

Не исключен здесь и ход 5...dc5. В общем, выбор ходов черных здесь большой, и во всех случаях партнеров ждет полнокровная борьба. Я считаю, что на первый раз знаний об этом дебюте вполне достаточно, и мы можем смело перейти к следующему дебюту. Нас ждет дебют «Кол».

### Кол

1. cd4 Ba5; 2. dc5 d:b4; 3. a:c5 Увидев начало такого дебюта, вы поймете, почему он так называется, то есть кодовая шашка определяет его название.

Вас может удивить, почему черные, зная силу этой шашки (вы достаточно хорошо с ней познакомились при изучении стратегии, а если забыли, то вернитесь к этой теме), так свободно, абсолютно добровольно уже в самом начале предоставили сопернику такие льготы. И это не случайно. Дело в том, что, во-первых, в начале партии кол не имеет такой большой силы, как в конце партии, особенно в тех случаях, когда нет возможности его разменять; во-вторых, зная тонкости этого начала, вы увидите, что здесь не все так просто, как кажется. Если черные умело расставят свои шашки на обоих флангах, то у белых могут возникнуть трудности со своим переразвитым центром, а еще большие — с выводом в игру отсталой шашки h2. Итак, задача черных в этом начале заключается в охвате сил бе-

лых, размещенных в центре, с обоих флангов. Если этот план они осуществить не могут, на помощь может прийти другая стратегическая идея: с помощью размена ed6 черные снимают с поля c5 кодовую шашку и блокируют «застывший» правый фланг белых. Нередко эта идея черным удается. Вы можете подумать, что у черных все безоблачно, а у белых в этом дебюте хороших перспектив нет. Конечно же, это не так. Ведь я говорил только о возможностях черных при неточной игре белых, и, кроме всего прочего, имеются другие планы, не связанные со связкой центра. Одним словом, сейчас вы все сами увидите.

3...fg5 — это, пожалуй, наиболее логичный ход, соответствующий духу позиции и идее дебюта: быстрее ввести в игру шашки левого фланга, заняв поле h4 и зафиксировав отсталую B2, и затем, как только соперник займет поле d4 (нередко он этого не делает, опасаясь охвата), занять поле B6. Этими двумя ходами начинается задуманный план.

Кроме 3...fg5 у черных имеется еще несколько продолжений, хотя в них нет содержательных идей, а после них черные получают просто худшие позиции. О ходах 3...cB6 и 3...cd6 как о бесцельных мы говорили ранее, так как происходит ослабление их правого фланга, в то время как у белых защитных ресурсов хватает. К тому же у белых есть дополнительная защита при нападении 3...cd6; 4. gf4 и затем 5. fe5, и они значительно улуч-

шают свою позицию, так как следующим ходом, играя aB4, белые захватывают центр, не имея при этом никаких слабых мест в своей позиции.

Ход 3...hg5 неудачен, так как кроме неприятной связки после 4. gh4 черные ничего хорошего не получают. Остался у нас еще не рассмотренный ход 3...fe5, он посильней остальных (...cB6, ...cd6 и ...hg5), но тоже ничего существенного черным не принесет, так как он не содержит никакой идеи, ведь если черные этим ходом преследуют цель захватить центр или изолировать шашку c5, то соперник одним ходом 4. gf4 эти надежды развеет (можно делать это не сразу — сначала 4. Bc3 и т. д.), получая при этом отличную позицию, к тому же белые избавляются здесь от отсталой B2.

Итак, пойдём дальше, вслед за ходом 3...fg5.

4. Bc3 — реже играют здесь 4. ed4 gh4 или 4...cB6 с интересной и в некоторых вариантах сложной борьбой.

4...gh4. Здесь возможны и другие продолжения, например 4...gf6 или 4...cd6, но интересуют главные, основные идеи данного дебюта, а эти продолжения могут нас отвлечь от этого. Например, после 4...gf6 возможен 5. gh4 gf4, и начинается совсем другая игра. Вы в практической игре можете это попробовать самостоятельно, используя свои знания в стратегии.

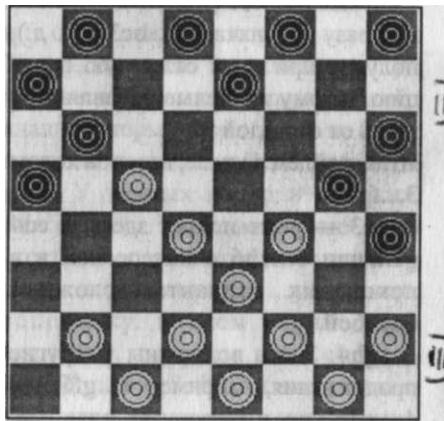
5. aB2. Здесь у белых имеется еще

два важных стратегических плана: один — связанный с 5. gf4, а второй — с этим же ходом 5. aB2, 6. Ba3 и т. д., см. далее.

5...gf6; 6. cd4. Это в общем-то самый ответственный ход, после которого начинается охват центра белых. Без знания идей в дальнейшей игре делать этот ход небезопасно.

6...cB6! (этот ход с целью охвата обязателен); 7. gf4 fg5! Этот ход также обязателен, так как после него центр белых находится под контролем соперника с двух флангов, о чем я уже раньше говорил.

Диаграмма 495



На диаграмме 495 вы видите позицию, которую необходимо знать. Внешне позиция белых выглядит очень грозно и, я бы сказал, красиво. Мощный юл, поддерживаемый четырьмя шашками, вытянулся чуть ли не на всю линию двойника. Даже отсталая шашка B2 не портит впечатления от мощи позиции белых. Но на

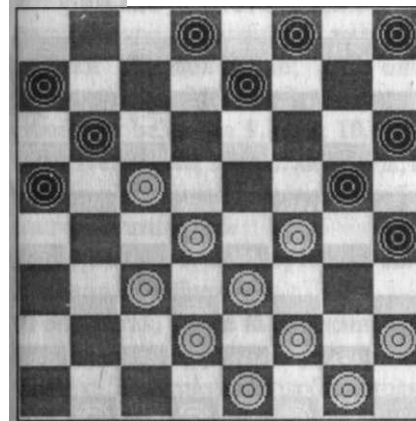
самом деле это не так. Черные шашки успели сковать силы белых с двух флангов и до предела ограничили их подвижность. Позиция белых здесь такова, что только единственное продолжение, после которого необходимо играть очень точно, дает шансы на уравнивание. Учитывая важность и сложность позиции, проанализируем ее подробнее.

В этой позиции возможны следующие продолжения: 8. hg3, 8. fg3, 8. Bc3, \*8. dc3 и 8. fe5.

Первое продолжение 8. hg3 анализировать не стоит, так как ход явно плохой: к связке центра добавляется связка правого фланга, что делает позицию незащищенной. Доказать это, я уверен, вы сможете самостоятельно. Вращиш I и паок ••• - 8. fg3 h:f2; 9. e:g3 gh4; 10. gf2 dc7 — в этой позиции у белых нет ни одного удовлетворительного хода: с левого фланга грозит комбинация ...hg5 и ...fg7 X, а с правого — стоит угроза ...cd6, после чего выигрывается шашка, то есть позицию эту защитить невозможно.

8. dc3 Bc7; 9. ed2 (хотя сделанный ход смотрится лучше, чем 9. cd2, так как после 9. ed2 у нас хватает шашек для защиты кола в случае его атаки, но на самом деле после 9. cd2 черным придется проявить больше умения, чтобы победить 9...cd6; 10. Ba3 d:b4; 11. a:c5 ef6! [только так; напрашивается здесь H...de7 — см. диаграмму 496, — но тогда 12. fg3! h:f2; 13. e:g3 gh4 — остальные ходы проигрывают — 14. fe5 h:f2;

Диаграмма 496



15. ed6 c:e5; 16. d:d8 b:d2; 17. df6 :d4; 18. f:a1 fe7!; 19. dc3 ab4; 20. a5 ef6; 21. a:g7 h:f6, и партия а закончиться вничью]; 12. fg3 12. fe5, то 12...fe7; 13. e:g7 h:f6 зли 13...h:f8?, то 14. hg3 dc7; 15. ! a:e5; 16. dc3 b:b2; 17. ef4 g:e3; 18. f:a5 и ничья); 14 hg3 dc7, затем ...cd6 и т. д. X; проигрывает и 12. hg3 de7; 13. gh2 hg7 X] Д ^ Я ; 13. e:g3 gh4; 14. cd6 — лучшего нет h:f2; 15. hg3 (dc7 играть — бессмысленно, так как после 15...bc5 |V белые получают проигранное окончание) 15uJxB4; 16. de7 (если dc7, то 16...de7, и дамку ставить куда из-за потери ее следующим ходом); 16...f:d6; 17. fg5 h:f4; 18. c5 frg3! (ни в коем случае ни ...Йе7, так как после 19. gf2! рньге, несмотря на лишнюю ашку, могут только проиграть за ет хорошего центра белых); 19. cd6 Bc5!; 20. d:b4 de7 — только теперь ..de7, и с виду мощный центр

«провисает». Тут помогает в этом очень активная шашка черных g3, которая контролирует правый фланг белых. Но должен добавить, что от черных требуется очень точная игра. 21. Bc5 (если 21. de5, то 21...ab6! X) 21...ef6!; 22. cd6 ab6 X — все кончено: белые в центре, но полезных ходов они лишены. 9...cd6; 10. Ba3! d:b4; 11. a:c5 dc7; 12. fe5 (не спасает и 12. cB2 из-за 12...cd6; 13. Ba3 d:b4; 14. a:c5 ed6; 15. c:e7 f:d6; 16. de5 — здесь нет выручающих ходов — 16...dc5; 17. cd4 ab4. блокада правого фланга состоялась — надо белым сдаваться) 12...ed6; 13. c:e7 f:f4; 14. cB2 cd6; 15. de5 — белые рассчитывают отыграть шашку и добиться ничьей — 15...Bc5!; 16. e:c7 (если 16. e:g3, то 16...de5 X); 16...fg3; 17. h:f2 ab4; 18. c:a5 cd4; 19. e:c5 g:b8 X. Я вам, ради исключения, все подробно объяснил, так как в этих вариантах было много поучительных идей, которые вам должны помочь при разыгрывании подобных позиций. 8. Bc3 — этот ход, безусловно, сильнее предыдущих (см. диаграмму 495), но приводит белых к трудной позиции в стратегическом плане. Однако стратегия настолько сложна в этой позиции, что вам понять ее пока очень трудно. Поэтому я не рискнул вам ее объяснять ранее и привожу ее лишь потому, что ход Bc3 существует. 8...Bc7; 9. fe5! Все остальное проигрывает; если 9. cB2, то 9...cd6; 10. Ba3 d:b4; 11. a:c5 ef6, и все

сводится к варианту, уже показанному при анализе 8. dc3. А других ходов здесь нет, так как шашку c5 надо защищать.

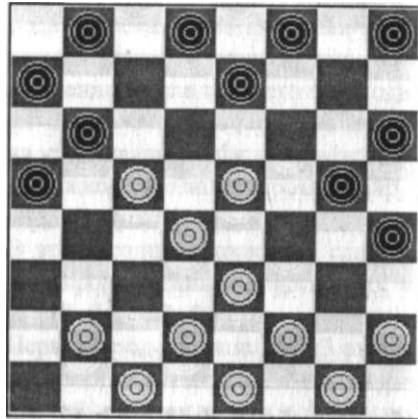
9...gf4 — это, пожалуй, лучшее из всего, что здесь есть. Размен 9...ed6; 10. c:e7 f:f4; 11. fg3 h:f2; 12. e:c5 bc5; 13. d:b6 я:c5; 14. ef4 с равной игрой; все остальное и того хуже. Попробуйте это самостоятельно.

10. e:g3 cd6 — черные временно пожертвовали шашку с целью получения позиционного преимущества.

11. gf4 d:b4; 12. fg3 h:f2; 13. e:g3. И, как я уже выше говорил, получается сложная в стратегическом плане позиция с особой бортовой черных на поле a3, очень опасной для белых. Практика сыгранных ранее партий это доказала. А вам остается поверить мне на слово.

8. fe5 (см. диаграмму 495). Это последний ход данного варианта, но самый сильный. Однако для сохранения равновесия от белых требуется очень точная игра. У черных здесь несколько продолжений, но только два, которые будут держать в напряжении: 8...dc7 и 8...hg7, остальные могут привести даже к худшим позициям (самостоятельно попытайтесь в этом убедиться).

Диаграмма 497  
после 8-го хода белых



8...cd7 — кажется, угрозы черных с обеих сторон трудно предотвратить, однако можно. 9. Ba3 hg7 (пока шашку выигрывать не стоит... и невозможно — это легко проверить самостоятельно); 10. aB4! a:c3; 11. d:b4 ed6. Это уже вынужденный ход: белые жертвуют шашку — надо брать («дают-бери»), так как 11...Ba5? проигрывает из-за 12. cb2! a:a1; 13. cd6 e:c5; 14. d:d8 a:f6; 15. ef4 X; если же 11...gf6; 12. e:g7 gf4; 13. e:g5 h:h8, то 14. ba5 и черные под связкой; в случае 11...gf4; 12. e:g3 ba5; 13. de5 a:c3; 14. ed6 c:e5; 15. cb6 a:c5; 16. ed4 и т. д. X

12. c:e7 f:d2; 13. c:e3, и следующим ходом Ba5 белые связывают силы черных, так как 13...Ba5? невозможен из-за 14. hg3 e:e5; 15. ef4 X. После связки за ничью уже должны бороться черные, так как связка, несмотря на отсутствие шашки, дает белым лучшие шансы.

8...hg7 — это более сильный ход, который вынуждает белых идти на рискованное, связанное с жертвой шашки продолжение; но оно единственное. Например, проигрывает 9. Bc3 из-за 9...gf6; 10. e:g7 gf4; 11. e:g5 h:h8, затем ...dc7 и т. д., и у белых не хватит шашек, чтобы защитить шашку c5.

Проигрывает и 9. ef4 g:e3; 10. d:f4 dc7! и шашка c5 гибнет.

9. ed6! И так, белые вынужденно, но оправданно вторгаются в тыл соперника. Естественно, подобные ходы требуют от исполнителя хорошего расчета.

9...gf4 (лучшего у черных нет); 10. e:g5 h:f6; 11. dc3 dc7; 12. ed2 c:e5; 13. fg3 ab4! Теперь уже черные вынуждены вернуть дар, ибо остальное проигрывает. Если 13...Bc7, то 14. cd6; а на 13...hg5 — 14 gf4 и т. д.

14. c:a3 Bc5; 15. d:b6 a:c5. Позиция черных здесь предпочтительней за счет более выгодного расположения шашек: они лучше развиты и более гармонично расположены, но при точной игре белые не должны проиграть.

Не случайно я сделал исключение для данного варианта, учитывая его важность, и подробно его проанализировал. Подобные позиции со связанным с обоим флангов центром за счет неразвития сил очень опасны. Внешне они прекрасно смотрятся (с виду очень грозны), что прельщает начинающих игроков, понимающих значение центра. Так вот знакомство с этим вариантом

должно их насторожить: не всякий центр, даже с мощными колонками, силен.

Теперь наступила пора познакомиться с вариантом, когда связка центра при постановке кола отсутствует. Игра в этом случае может иметь различные стратегические направления: все зависит от «вкуса» обеих сторон.

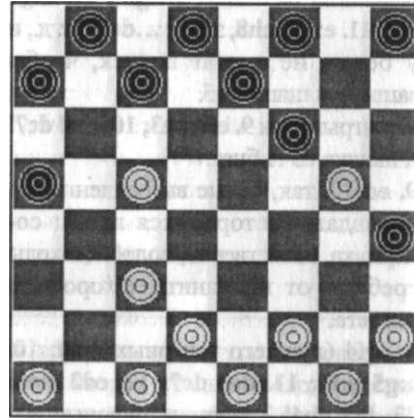
1. cd4 Ba5; 2. dc5 d:b4; 3. a:c5 fg5; 4. Bc3 gh4. Здесь иногда продолжают 4...gf6, но тогда может появиться, при желании белых, новый дебют, так называемый «двойной кол»: 5. gh4 gf4; 6. e:g5 h:f4, и игра принимает совсем иной характер. Вариантов здесь много, но для понимания шашек выбор варианта принципиального значения не имеет, и свои возможности в понимании стратегии вы сможете здесь проверить самостоятельно.

5. gf4. Идея этого хода — помешать нормальному развитию левого фланга черных, так как если последует 5...gf6, то белые разменом на поле g5: 6. fg5 h:f4; 7. e:g5 добиваются этой цели. А вообще сочетание белых шашек c5 и 14 создают черным, как правило, большое неудобство в игре: их шашки на обоих флангах находятся под контролем белых. Безусловно, ход 5...gf6 не является обязательным, здесь можно играть 5...ef6; 6. ab2 или 6. hg3 со сложной и перспективной игрой для белых; можно 5...cd6; 6. cb4 a:c3; 7. d:b4 gf6; 8. Ba5 или 8. ab2 и затем Ba3, а черные ...fg5. В дальнейшем течении игры при-

меняется знакомая вам стратегия: у белых центр, а черные окружают его. Возможно также после: 5...cd6; 6. ab2 d:b4; 7. Ba3 gf6; 8. a:c5 fg5, и черные будут пытаться блокировать правый фланг соперника, что также вам уже хорошо знакомо; можно также в перспективе разменяться ...ed6 и ...f:d6 с той же идеей. И все же, несмотря на некоторую опасность хода 6...gf6, мы рассмотрим именно эту систему ходов более подробно по двум причинам: во-первых, вы узнаете о новой для вас стратегической идее (сочетание белых шашек c5 и h6), и, во-вторых, при правильной игре черные имеют достаточно контршансов для успешной игры. Кстати, шашка pb при неумелой игре белых может превратиться в балласт (в пассивную бортовую шашку). 5...gf6; 6. fg5! Этот ход не является обязательным. Например, ход 6. cd4 дает возможность для осуществления различных стратегических идей; если 6...fg5, то 7. cb6 (так лучше всего, так как грозило 8...cb6 и получилось бы то, с чем мы уже с вами познакомились, то есть связка центра) 7...a:c5; 8. d:b6 ab4 (проигрывает 8...Ba7; 9. fe5 a:c5; 10. ef4 и т. д. X); 9. Ba7 Ba3, и возникшая позиция в стратегическом плане для вас новая, и к тому же позиция очень сложная (сочетание белой шашки на поле a7 и черной на a3). Эта система носит название «кол-угловик». Шансы сторон здесь взаимно равны и

требуют от обеих сторон немало мастерства. 6...h:f4; 7. e:g5 (диаграмма498)

Диаграмма 498



7...cd6. Это сильнейший ход в данной позиции, так как он вынуждает белых меняться cБ4, после чего шашка c5 теряет ту силу, когда она была в изоляции (о силе сочетающихся шашек c5 и B6 я уже выше говорил). Попытка белых оставить все по-прежнему, например 8. ab2 d:b4; 9. Ba3, приводит к потере шашки после 9...fe5. Поэтому 7...fe5? значительно слабее, чем 7...cd6, так как он позволит белым, по крайней мере на некоторое время, удержать сочетание шашек c5 и B6. Без указания подробных вариантов приведу пару примеров: 7...fe5; 8. gh6 cБ6?; 9. ab2 b:d4; 10. de3 Бc7; 11. e:c5 cБ6; 12. cd2 b:d4; 13. de3 dc7; 14. e:c5 cБ6; 15. ed2 b:d4; 16. de3 ed6 (лучшего хода, пожалуй, здесь нет); 17. e:e7 f:d6; 18. Ba3, и белые должны победить.

Естественно, это не единственный вариант, и наверняка у черных после 7...fe5 имеются защитные ресурсы (поищите самостоятельно), но трудности после этого хода их ждут немалые.

Не могу не привести еще одного важного примера, особенно для тех, кто уже «втянулся» в игру и кому хочется знать больше. Если черные будут «наращивать» темпы развития своего левого фланга, то это приведет к позиции, где даже практически шансы на ничью равны нулю: 7...le5?; 8. gh6 hg7; 9. ab2 gf6??; 10. fe3!! Как я уже вам неоднократно подчеркивал, даже если ваш соперник сделал несколько очень плохих ходов, то после этого любой ваш ход не выигрывает (это бывает редко), так как, делая в ответ не лучшие ходы, вы можете даже проиграть. Только точная игра, как правило, приносит победу: 10...cd6 (10...cb6? из-за 11. ef4 X); 11. Ba3 d:b4; 12. a:c5 dc7 (12...bc7? из-за 13. cБ6 и 14. ed4 X); 13. cb2 cd6; 14. Ba3 d:b4; 15. a:c5 ef4 (единственный ход); 16. e:g5 fe5; 17. gf2 h:f6. Сочетание шашек c5 и B6 продолжает оставаться, но реализация преимущества требует от белых не только точной игры, но и тактической зрелости. Только сочетание стратегии и тактики приносит здесь белым победу: 18. hg3 (18. fe3 не выигрывает из-за 18...ef4 и т. д.) 18...Бc7; 19. fe3 cd6 (кажется, что белым не только не выиграть, но и спастись трудно, однако...); 20. hg7!! и черные должны сдаться, хотя у них большой выбор ходов. 8. cБ4 (см. ди-

аграмму 498 после 7...cd6) 8...a:c3; 9. d:b4 fe5; 10. gh6 hg7; 11. ba5 или 11. ab2 и т. д. На этом ходе в данном варианте мы поставим точку. Позиция белых лучше, несмотря на наличие бортовой h6. С подобными позициями мы уже встречались. Успех в этой позиции обеспечат стратегия охвата и точная игра. При отсутствии последнего у черных тоже есть шансы на успех.

Завершим мы знакомство с этим дебютом следующим вариантом: 1. cd4 Ba5; 2. dc5 d:b4; 3. a:c5 fg5; 4. Бc3 gh4; 5. ab2 gf6; 6. Ba3 — внешне ход кажется пассивным, так как им белые создают в своем лагере слабость — отсталую шашку. Но это только на одно мгновение. Следующим ходом они разменяются cБ4, создадут ударную колонку, которая будет оказывать немалое давление на позицию соперника, контролируя весь левый фланг, создавая при этом тактические угрозы.

6...hg7 — это сильнее, чем 6...fg5, так как после 7. cБ4 a:c3; 8. d:b4 нельзя будет вводить в игру 8...hg7?? из-за комбинации 9. cd6 и т.д. X.

7. cБ4 a:c3; 8. d:b4 hg5, и белые должны играть очень аккуратно, так как в противном случае они могут быстро ухудшить свою позицию. Например, нехорошо играть 9. ed4 cБ6; 10. Ba5 (проигрывает 10. de5 b:d4; 11. e:c3 gf4 X) W...gh6; 11. a:c7 b:b4; 12. a:c5 ed6! и правый фланг белых заблокирован, то есть у белых позиция хуже.

Нехорошо также играть 9. gf4 gh6; 10. ed2 сb6!; 11. hg3 b:d4; 12. e:c5 g:e3; 13. f:d4 h:f2; 14. g:e3 (или на g3) и у белых явно хуже, центр белых никак не беспокоит черных. Сейчас черные ответят 14...fe5; 15. d:f6 e:g5, и у белых просто разбитая позиция, а некогда угрожающая колонна a3-Ь4-с5 превратилась в слабость. Одним словом, после ходов 9. ed4 или 9. gf4 при точной игре черных белым придется бороться за ничью. Лучше всего, по-видимому, играть 9. сb2 или 9. cd6 c:e5; 10. gf4 — в обоих случаях получаются позиции, совершенно разные по стратегии, но с примерно равными возможностями. На этом мы заканчиваем наше знакомство с этим дебютом, далеко не все рассмотрено, но главное его содержание вы узнали.

### Старая партия

Уже само название говорит о том, что порядок ходов этого начала известен издавна.

1. cd4 dc5; 2. Ьс3 ed6 — вот эти первые два хода определяют название дебюта.

Идея этого дебюта хотя и начинается со связи центра, но заключается не в этом. Черные не хотят уступать инициативы, и при атаке пункта Ь4 такое построение с помощью разменной комбинации позволяет им удержать за собой пункт с5. Правда, белые не обяза-

ны этот пункт атаковать. У них имеются и другие планы, связанные с ходами 3. gf4 и 3. gh4.

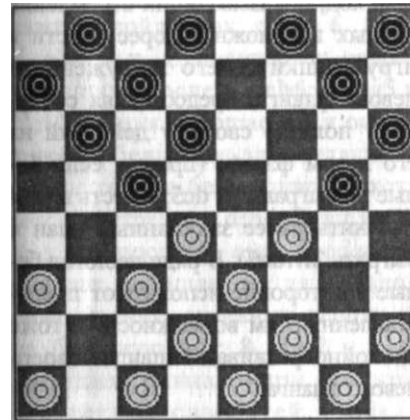
3. сb4 Ьа5; 4. d:b6 a:c3; 5. d:b4 a:c5 (слабей бить 5...c:c3, так как белые сразу ходом 6. cd2 отыгрывают шашку, а черные получают ослабленный правый фланг); 6. ab2 hg5! Это хороший ход, выводится бортовая шашка, которую нельзя связывать; если 7. gh4, то 7...fe5; 8. h:b6 c:a1 X; и, во-вторых, следующим ходом эта шашка займет поле Ь4 и в какой-то мере будет стеснять силы правого фланга белых. Захватывать центр 6...fe5 черным не стоит, хотя ход этот внешне хорошо смотрится. Как показывает практика, при правильной игре черных белых ожидает здесь **ТРУДНОСТЬ**;

7. Ьс3 gh4; 8. cd2 fe5; 9. gf4 e:g3; 10. h:f4 и т. д. со сложной игрой.

3. gf4. После этого хода белые могут попытаться использовать перегруз правого фланга черных и центр тяжести борьбы перенести на левый фланг и в противовес всем шашечным канонам начать развитие своего правого фланга, а могут продолжить атаку правого фланга черных.

3...fg5 (диаграмма 499). Это лучший ход, проверенный на практике. Вы же можете испытать, если представится случай, и другие продолжения.

Диаграмма 499



4. fg3 gh4. Играют здесь также 4...Ьа5; 5. d:b6 a:c5; 6. fe5 (или 6. gh4 сb6 и т. д. =) 6...d:f4; 7. g:e5 gf6 и т. д. =.

5. gf2. Подобное построение в начале партии, как правило, опасно. Но в данном случае к нему не подступиться, а связать эти шашки уж очень хочется, но... нельзя 5...gf6 из-за 6. аb4 и 7. fg5 и т. д. X

5...le7 (хорошо играть также 5...Ьа5; 6. d:b6 a:c5; 7. сb2 со сложной игрой); 6. сb2 (здесь нет большого риска играть 6. аb2?!, ставя замаскированную ловушку на 6...gf6?!, тогда 7. аb4 c:a3; 8. fe5 d:f4; 9. e:g5 h:f4; 10. g:g7 h:f6; 11. dc5 X; однако вместо 6...gf6?!, играя 6...Ьа5, черные получают некоторый позиционный перевес) 6...gf6 со сложной игрой и равными шансами.

Как мы уже отмечали выше, белые после хода 3. gf4 fg5 имеют возможность продолжить атаку правого фланга соперника, но для этого не-

обходимо играть 4. сb2, создавая предварительно упор.

1. cd4 dc5; 2. Ьс3 ed6; 3. gf4 fg5 (см. диаграмму 499); 4. cb2 gf6. Слабее играть здесь 4...gh4; 5. сb4 Ьа5 (нехорошо 5...de5; 6. d:f6 g:g3; 7. b:d6 и т. д. — остальное самостоятельно); 6. d:b6 a:c5; 7. hgVa:c3; 8. b:d6 c:a5; 9. ab4 a:c3; 10. d:b4 и преимущество у белых, так как на 10...gf6; И. Ьс5 d:b4; 12. fe5 — в любом случае белые получают позиционный перевес, но опять-таки не любыми ходами; ваша задача — реализовать это самостоятельно.

5. сb4 (можно, и нередко играют здесь 5. fg3 gh4; 6. gf2 de7 и т. д. с очень сложной игрой) 5...Ьа5 (также применяется здесь 5...de5; 6. b:d6 e:g3; 7. f:h4 c:c3; 8. d:b4 Ьа5 со сложной борьбой); 6. d:b6 a:c3; 7. b:d4. По-видимому, нехорошо бить 7. d:b4, и черным хорошо бить как 7...a:c5, так и 7...c:c3; 8. b:d4 dc5; 9. d:b6 a:c5 — в обоих случаях у черных должно быть преимущество. Попробуйте в этом убедиться с помощью анализа этих вариантов, поскольку в них все очень непросто, но очень поучительно.

Этими вариантами мы ограничимся, так как начало это в практической игре значительно реже, чем ранее представленные дебюты, но знакомство с ним и его идеями бесполезным не будет.

### Перекресток

Этот дебют характеризуется следующим порядком ходов: 1. cd4 de5;

2. Бс3 еd6; 3. еf4, то есть обе стороны связывают друг друга в центре.  
 3...Ba5—основной ход этого начала, иногда, чтобы уйти от известных вариантов играют 3...Bc5; 4. d:b6 c:a5 (бить 4...a:c5 очень слабо, так как после 5. сb4 атаковать 5...fgS опасно из-за 6. Ba5 g:e3; 7. f:b6 Ba7; 8. de3 a:c5; 9. gf4, и у черных очень неприятная позиция); 5. fe3 fg5; 6. gh4 e:g3; 7. h:f2, и у белых позиция значительно лучше за счет расположения сил.  
 4. fe3. Иногда продолжают 4. de3 сb6; 5. сb4 a:c3 (естественно, лучше убрать шашку с борта, чем из центра); 6. d:b2 fg5 со сложной игрой.  
 4...сb6; 5. сb2 Бс5; 6. d:b4 a:c7; 7. ed4. Помимо этого, у белых здесь есть еще несколько приемлемых продолжений: 7. аb4, 7. cd4 и 7. gh4—езде с равной игрой.  
 7...аb6; 8. gf2 Ba7; 9. dc3 Бс5; 10. d:b6 a:c5 черные освободились от связки центра, и после 11. cd4 у белых получается примерно равная позиция со взаимными слабостями: нет взаимодействия сил у обеих сторон и слабости на противоположных флангах; шашки правого фланга белых неудачно расположены, а у соперника они уже вступили в игру. Здесь наше знакомство с этим началом заканчивается. Пока этих знаний о данном дебюте для вас достаточно.  
 Переходим к рассмотрению начал, связанных с ответом черных 1...fg5 (естественно, после 1. cd4 — ведь речь идет пока только об этом ходе).

Это, в общем-то, наиболее естественный ход, показывающий стремление черных как можно скорее ввести в игру шашки своего загруженного левого фланга, предоставляя сопернику полную свободу действий на его левом фланге (правда, если белые не сыграют 2. dc5, то есть время изменить ранее задуманный план и сыграть 2...dc5). В ряде дебютов белые всесторонне используют предоставленную им возможность и тоже спокойно развивают шашки своего левого фланга.

### *Ленинградская защита*

Первый дебют, который мы рассмотрим после 1...fg5, называется «Ленинградская защита». Он получил свое название в честь ленинградских аналитиков, которые внесли наибольший вклад в его разработку.

1. cdj|fg5; 2. Бс3 gfb (или ...gh4); 3. сb4 Ba5 — таков порядок ходов этого дебюта, идея (главная, так как здесь имеются и другие стратегические планы), которого состоит в том, что черные добровольно уступают центр и проводят план его охвата.  
 4. dc5. Здесь белые имеют возможность уйти от предложенного черными плана, сыграв 4. dc5 и т. д., что приведет к одному из вариантов начала кола.  
 4...a:c3; 5. d:b4 gh4. Любители спокойной игры продолжают

5...hg7; 6. Ba5 (правда, чтобы снять угрозу, можно играть 6. gf4, но не каждый пойдет так; после 6...сb6; 7. аb2 и т. д. получается острая позиция; а после 6...сb6; 7. Ba5 и т. д. позиция упрощается, и она не хуже у белых из-за неудачного расположения белых шашек, хотя они в центре); 6...d:b4; 7. a:c3 gf4; 8. g:e5 (после 8. e:g5 поел» еще больше упрощается, да и какой смысл менять активную шашку e3 на бортовую B6); 8...f:b2 и т. д. Позиция равная, при полном отсутствии слабостей у обеих сторон.  
 6. Ba5. Играют здесь также и 6. cd2, и 6. gf4, и 6. ab2. Например, при 6. ab2 партия может продолжаться в таком ключе: 6...hg7; 7. cd2 fg5; 8. gf4 ef6; 9. с:e7 f:d6 со сложной игрой; вместо 8. gf4 играют иногда 8. Бс3 cfb (или 8...gf4; 9. e:gS h:f6 и т. д. \*); 9. ed4 dc7; 10. de3 — в обоих случаях со сложной игрой. Но все это нехарактерно для данного начала.  
 6...d:b4; 7. a:c3 ab6; 8. cd4. Иногда белые отказываются немедленно занять центр, играя 8. сb4, они пытаются оказать давление на правый фланг черных, а если те сыграют 8...Ba5, тогда 9. сb2 a:c3; 10. b:d4, и у белых центр, но без угрозы его окружения, так как поле a5 черные занять не успеют, так как на Ю...сb6 последует 11. ab4 с преимуществом белых.  
 8...Ba5; 9. ab2 hg7; 10. gf4 fg5; 11. Бс3. У черных здесь несколько

планов, связанных с попыткой окружить центр 11...сb6, 11...ed6 и т. д., но какой бы план они ни избрали, везде предстоит сложная борьба, где шансы сторон примерно равны.

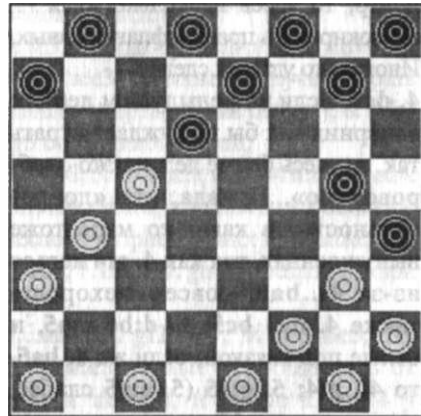
### *Киевская защита*

1. cd4 fg5; 2. Бс3 gh4; 3. сb4 hg5 — именно такой ход отличает этот дебют от гредыдущего. Если главная идея Ленинградской защиты — окружить центр, то здесь несколько иная — заблокировать правый фланг черных. Иногда это удается сделать.  
 4. dc5. Если в предыдущем дебюте соперник как бы вынуждает играть так, то здесь белые делают это «добровольно». Правда, эта «добровольность» в какой-то мере тоже вынужденная, так как 4. gf4 нельзя из-за 4...Ba5; совсем нехорошо также 4. dc3 Бс5; 5. d:b6 c:a5, и белые под связкой; если же 4. Ba5, то 4...gf4; 5. g:e5 (5. e:g5 слабее, так как на поле B2 остается отсталая шашка) 5...d:f4; 6. e:g5 h:f6; 7. ab2 fe5, и у черных значительный позиционный перевес.  
 4...b:d4; 5. e:c5 сb6. Иногда здесь продолжают 5...gf4; 6. g:e5 d:f4 — этот ход приводит партию к сложной борьбе. Объективную оценку, в чью она пользу, дать трудно, но по сыгранным партиям можно судить о том, что обе стороны имеют здесь равные шансы. Далее продолжают здесь 7. ab2 gh6; 8. Ba5 и т. д. или 8. fg3 h:f2; 9. e:e5 ed6; 10. с:e7 f:f4 с интересной игрой; иногда играют 8.

de3 f:d2; 9. c:e3 и т. д. =. Все же главная идея этого дебюта не в этом ходе. Именно 5...сЬ6 отражает главную суть этого начала: последним своим ходом черные вынуждают белых убрать важную для защиты фланга шашку с поля d2 и будут пытаться заблокировать шашки правого фланга белых.

6. de3 b:d6; 7. e:c5 (диаграмма 500).

Диаграмма 500



Это главная позиция данного начала. Обратите внимание, что середина доски пуста — вот ее-то и будут пытаться заполнить черные («свято место пусто не бывает») своими силами, естественно, если белые им это позволят. Безусловно, у белых в арсенале имеются средства против этого плана, хотя не всегда их удастся реализовать.

7...gf6. Таким ходом черные приступают к реализации этого плана. Нередко применяется здесь 7...dc7, что приводит в некоторых случаях к

позициям с другими идеями. Иногда же идея дебюта реализуется и после этого хода. Например, партия здесь может пойти по такому пути: 8. Ba5 d:b4; 9. a:c3 aB6; 10. cb4 (10. cd4 слабее, так как после ...gf6 и затем ...ed6 план блокады может быть реализован; возможен также иной план 10. cd4 gf6; 11. ab2 ed6; 12. Bc3 fe5, и черные, перестроив свои ряды, получают перспективную позицию — шашки белых плохо развиты, а правый фланг находится в первозданном состоянии) 10...gf6; 11. Ba5 ed6; 12. ab2 bg7 (сильней здесь 12...fg7); 13. ab4 de5; 14. Ba3 fe7?? (сильнее здесь 14...gf4; 15. cd2 fe7; 16. dc3 ed6; 17. cd4 и т. д.); 15. bc5 b:d4; 16. gf4 e:g3; 17. ab6 c:a5; 18. ab4 c:a3; 19. ed2 c:g3; 20. h:d2, и у черных проигранное окончание. Блокада фланга состоялась, но закончилась печально.

8. ba5 d:b4; 9. a:c3 aB6. Играют здесь и 9...hg7; 10. ab2 ed6; 11. ab4 de5; 12. gf4 g:e3; 13. f:d4 — сложная позиция с примерно равными возможностями. Белые своим 12. gf4 не допустили блокады своего правого фланга.

10. aB4. Можно также продолжать 10. cb4 ed6; 11. gf4 g:e3; 12. f:d4 fe5 (вынужденная жертва, чтобы не получить худшей позиции — грозило 13. Bc5 с захватом центра); 13. d:f6 Bc5; 14. ef2 fg7; 15. fe7 d:f6, и получается позиция с примерно равными шансами.

10...ed6; 11. ba5 dc7; 12. ab2 hg7; 13. cb4 de5 и т. д. со сложной игрой.

Собственно говоря, получилась позиция, с которой мы уже с вами встречались, и кое-что вам о ней известно. Конечно же, в этом дебюте значительно больше вариантов и идей, но наша задача — познакомиться с его главной идеей, что мы и сделали.

Продолжим обзор дебютов, начинающихся с ходов 1. cd4 fg5.

### Тычок

1. cd4 fg5; 2. dc5 d:b4; 3. a:c5 b:d4; 4. e:c5 — вот какими ходами характеризуется данное начало, а почему оно получило такое название, мне кажется, объяснять не надо тому, кто помнит, что такое тычок. И идея его тоже не требует объяснений: белые с первых же ходов рвутся в центр, и, конечно, хотели бы в нем закрепиться, ведь только в этом случае тычок представляет силу. Внешне шашка c5 представляет большую силу, так как она стесняет, даже очень мешая шашкам правого фланга черных, но дело в том, что на нее никто не обращает внимания. Атаковать эту шашку, как и кол, бессмысленно — она легко защищается, менять ее тоже нет смысла, так как после 4...ed6; 5. c:e7 f:d6 черные лишаются взаимодействия сил. О таком ответе соперника белые могут только мечтать. Самый лучший ответ на тычок — не обращать на него внимания и спокойно развивать свой \* вый фланг — для этого нет никаких трудностей.

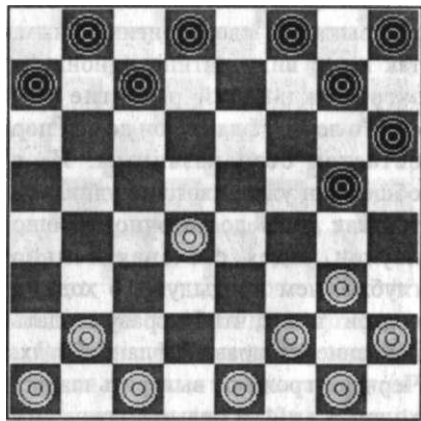
4...gh4 — это наиболее логичный ход. Хотя шашка g5 уводится на борт, она несколько стесняет силы правого фланга белых, и, во-вторых, она оставляет место и способствует развитию других шашек этого фланга. Кроме этого хода, встречаются здесь и другие продолжения: 4...сЬ6. Этот ход больше направлен на то, чтобы уйти с хорошо изученных вариантов данного дебюта. Правда, этим ходом убирается с поля d2 важная шашка, но черные лишаются очень нужной шашки на поле с7, да и правый их фланг еще больше ослабляется. Играют здесь и 4...ef6. Когда-то этот ход выглядел сверхоригинальным, так как с виду антипозиционный, загромождающий развитие сил своего левого фланга, он до сих пор остается безнаказанным. И, в общем, он уже никого не удивляет, так как тоже достаточно хорошо изучен. Идея его значительно глубже, чем предыдущего хода, и состоит в том, чтобы сразу создать давление на правый фланг белых. Черные угрожают выиграть шашку ходом 5...gf4, и белые должны эту угрозу чем-то снять; если 5. gh4, то 5...сЬ6; 6. de3 b:d4; 7. e:c5 Bc7 с угрозой 8...сЬ6, затем ...gf4 и шашка c5 — объект атаки черных. В случае 5. gf4 g:e3; 6. d:f4 (но если бы 6. f:d4, то 6...fe5 и тоже нехорошо — все равно тычок в изоляции) 6...fe5 и у белых много забот, связанных с защитой шашки c5. А план здесь простой: после



довательно ...fe7, ...bc7, ...сЬ6, затем ...dc7. Хорошо также перевести шашку Б6 на f4, что может затруднить защиту тычка.

5. de3 (после 4...ef6) 5...de7 — это в общем-то главный вариант данной системы: черные подготовились разменом 6...ed6 убрать тычок, перестроить свои ряды, затем занять поле Б4 и попытаются либо блокировать правый фланг соперника, либо играть на окружение, б. ed4 (хорошо смотрится 6. gf4) 6...ed6; 7. c:e7 f:d8 (диаграмма 501).

Диаграмма 501



У каждой из сторон свои проблемы: у белых отсталая п2, у черных h8; у черных подозрительно выглядит их левый фланг, у белых шашка d4 оторвана от своих сил, и необходимо найти пути укрепления центра; у черных же задача — его нейтрализовать. Шансы сторон можно считать здесь равными, и все зависит от мастерства сторон. Есть у черных еще

один важный ход 4...gf4, но это уже совсем другой дебют, и о нем разговор пойдет отдельно сразу вслед за тычком.

5. Бс3. Играют здесь 5. gf4 и 5. de3. Но все по порядку: 5. gf4 gf6; 6. Бс3 fg5 (играют и 6...hg7; 7. hg3 cd6 [если 7...fg5, то 8. ab2 g:e3; 9. f:d4 h:f2; 10. e:g3 =]; 8. cb4 dc7; 9. de3 со сложной игрой); 7. de3 (играют также 7. ab2 g:e3; 8. d:f4 cb4; 9. cd4 — инициатива у белых, но у черных проблем нет; у белых позиция за счет активности лучше, но ненамного) 7...сЬ6; 8. ab2 b:d4; 9. e:c5 и т. д. с равными шансами; если же бить 9. c:e5, то получается очень сложная позиция с обоюдоострыми шансами.

Теперь рассмотрим 5. de3 gf6; 6. Ба3 fg5; 7. ab2 hg7; 8. ab4 с примерно равной игрой, хотя у белых видимая инициатива за счет более активного расположения шашек.

5...gf6 (после 5. Бс3). Продолжают также 5...сЬ6; 6. cd4 dc7 (если 6...gf4, то 7. de5 ±); 7. ab2 hg5; 8. fe3 и т. д. с инициативой у белых.

6. ab2 hg7. Если 6...fg5, то 7. сЬ4 и х.д., но хуже 7. cd4 ввиду 7...ef6; 8. de3 (проигрывает 8. gf4? g:e3; 9. d:f4 из-за 9...hg5 и т. д. X) 8...fe5 и т. д., и игра черных лучше: у них нет слабостей и имеются шансы, блокируя правый фланг белых, использовать отсталую шашку Б2.

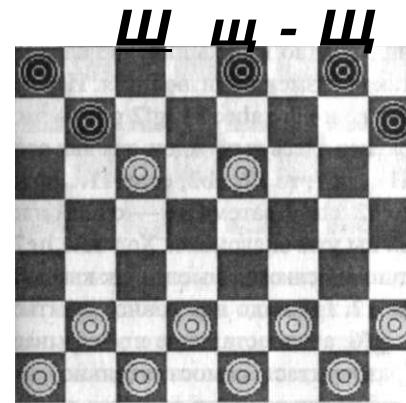
7. cd4 fg5; 8. Ба3! gf6; 9. сЬ2 у белых инициатива, хотя у черных имеются свои козыри — у них нет позиционных слабостей.

### Жертва Кукуева

В предыдущем дебюте мы не рассмотрели еще один ход, который я указал и который довольно часто применяется в практической игре (4...gf4). На это есть основательная причина: этот ход кардинально меняет стратегическую направленность дебюта. Назван же он по имени автора, впервые применившего этот ход \

1. cd4 fg5; 2. dc5 d:b4; 3. a:c5 b:d4; 4. ec5 gf4!; 5. g:e5 сЬ6! (диаграмма 502).

Диаграмма 502



Жертва шашки всегда неожиданна, она, как правило, ошеломляет соперника, а если она случается в дебюте, то это, как минимум, вдвойне неожиданно. Белые должны решить, как лучше вернуть лишнюю шашку, чтобы получить приемлемую позицию, да еще свою шашку не проиграть. Но, прежде чем перейти

к основному варианту, должен вам подсказать, что черные могли напасть на шашку еще с поля f6. Это тоже неплохой ход, но он в корне меняет идею начала, и это уже будет настоящий, несколько трансформированный тычок (изолированный, но не слабый). Покажу примерный ход партии в этом случае: 5...ef6; 6. ed6 (можно шашку вернуть иначе: 6. cd6 f:d4; 7. de3 c:e5; 8. e:c5 fe7; 9. Бс3 Бс7; 10. cb2 hg5 и т. д. с защитимой, но бесперспективной позицией для белых, лучше таким образом шашку не возвращать) 6...с:e5; 7. Бс3 hg5; 8. ab2 dc7; 9. сЬ4!e7; 10. Ба3 ed6; 12. c:e7 f:d8; 13. Бс5 и т. д. со сложной, примерно равной игрой. Именно нападение ...сЬ6 меняет направление партии и содержит глубокую стратегическую идею. Теперь все зависит от белых: куда они будут возвращать шашку, точнее, каким путем — от этого зависит не только содержание партии, но и ее результат.

6. cd6. Это сильнейший способ возврата и, можно сказать, единственный, так как остальное ведет к проигрышу. Например, 6. ed6 b:d4; 7. dc3 e:c5; 8. c:e5 Бс7; 9. hg3 fe7; 10. ed2 ef6; 11. dc3 f:d4; 12. c:e5 de7; 13. cd2 ed6; 14. dc3 f:d4; 15. c:e5 cb4! и т. д. X.

В случае 6. ef6 g:e5; 7. de3 b:d4; 8. e:c5 Бс7; 9. cd2 cb6; 10. de3 b:d4; 11. e:c5 dc7; 12. ed2 cb6; 13. de3 b:d4; 14. e:c5 hg5; 15. Бс3 gf4; 16. cb4 ed6, и у черных легко выигранная позиция; у них мощный центр, а силы

белых пассивны и без взаимодействия.

6...e:c5; 7. hg3. Играют здесь и 7. fe3 с дальнейшим переводом шашки e3 на поле d4 или e5 в зависимости от плана игры черных. Но останавливаться на этом продолжении не буду, так как оно не отражает главное стратегическое направление этого дебюта.

7...cB4. Очень важный ход, который преследует цель занять поле a3 и сковать силы белых на их левом фланге. Препятствовать этому белые не могут из-за простых тактических угроз. Это — одна из главных идей дебюта. Правда, белые свободно могут развивать свой правый фланг, двигаясь по направлению к центру, к шашке c5, которая находится в определенной опасности атаки со стороны соперника, а кроме того, она лишила взаимодействия силы соперника. Естественно, у партнеров противоположные планы: у белых — закрепиться в центре, у черных — охватить его.

8. gf4 fe7. Неправильно было бы здесь сразу занять a3, к чему, собственно говоря, и стремятся черные, но делать это надо своевременно — если сейчас 8...Ba3, то 9. Bc3 и черным теперь нехорошо играть 9...fe7 из-за 10. cB4 a:c5; 11. ed6, и у белых значительно лучше.

9. Bc3 Ba5 (9...Ba3 нехорошо по той же причине, на которую я выше указал); 10. fe3 Bc7 (диаграмма 503).

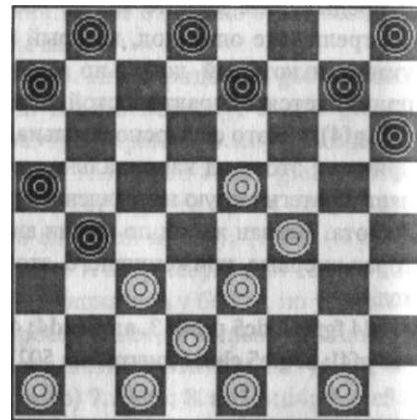


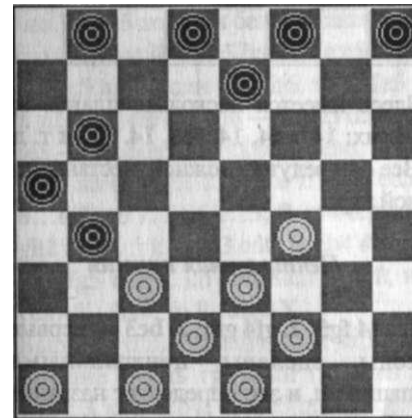
Диаграмма 503  
После 10-го хода белых

Здесь ходят также 10...gf6, что должно привести к одному из рассматриваемых вариантов, так как рано или поздно в большинстве случаев такой размен производится. Играют также и Ю...aB6; 11. gf2 gf6 — этот размен здесь вынужден, так как если 11...ef6?, то 12. aB2; если 11...Ba3?, то 12. cB4 и затем ed6 — с этой идеей вы уже знакомы... Ход 11...Bc7? лишен всякого смысла, так как после 12. fg3 надо все равно меняться ...gf6, а все остальное проигрывает (разберитесь самостоятельно), но уже после размена остается скомпрометированный правый фланг. После 11...dc7; 12. fg3 опять ...gf6 — лучший ход, но опять-таки позиция черных ухудшается из-за неравномерности расположения шашек. Попытка окружить шашку e5 при помощи хода 11...Bc5 тоже неудачна, так как после 12. ed6 ef6; 13. aB2 и 14. Ba3 положение черных незавидно: у

белых — сильный центр, а у черных — отставшие в развитии шашки.

12. e:g7 h:f8. Размен назад входит в общую стратегию данной ситуации на доске, так как потеря нескольких темпов имеет, как правило, положительную роль в аналогичных позициях. А к тому же бить вперед здесь нельзя из-за 13. fe5 (диаграмма 504).

Диаграмма 504  
После 12-го хода черных

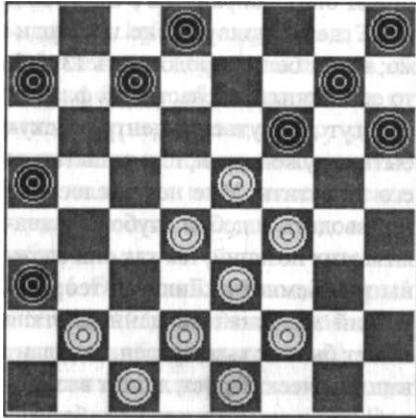


Позиция, которую вы видите на диаграмме 504, одна из тех основных позиций, откуда исходят главные стратегические замыслы, идеи; все зависит от планов, которые выберет каждая из играющих сторон. Например, в этой позиции у белых несколько планов: 13. aB2, после которого черные могут продолжать 13...Ba3 и далее ...hg7 и т. д.; также играют 13. cd4 Bc5 — такой размен очень полезен, так как черные создают себе запас темпов, к тому же они перебрасывают шашку с фланга на

выгодное для себя поле, откуда она может быть направлена в центр или туда, где их присутствие необходимо; могут белые продолжать 13. fg3, то есть попытать счастья на фланге, а могут двинуться в центр, рискуя быть окруженными, или попытаться его захватить. Мне не хотелось бы вас вводить в дебри глубокого анализа этих позиций, так как они сложны и объемисты. Лишний теоретический материал на данном этапе может быть только вреден, замедлит ваш творческий рост, лишит вас удовольствия вкушать плоды собственной фантазии, а это, поверьте, далеко не последнее в игре, а возможно, и главное... Итак, давайте все же закончим с позицией после 10...Bc7 (см. диаграмму 503).

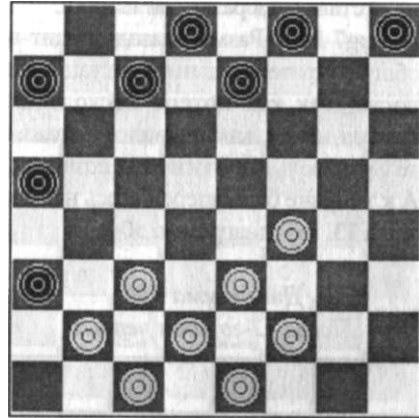
11. gf2. Здесь белые могут сыграть иначе: 11. aB2 Ba3; 12. gh2, и у черных может появиться соблазн не менять шашку e5, а атаковать ее, после чего возникает позиция другого типа, то есть черные уходят от позиции классического гамбитного типа (позиции, подобные изображенной на диаграмме 503, называются гамбитными). Возможен здесь и такой ход партии: 11. aB2 Ba3; 12. gf2 ef6, пользуясь тем, что у белых нет выжидательного хода для размена, черные здесь отказываются от размена назад (12...gf6) и атакуют шашку e5: 12...ef6; 13. cd4 (см. диаграмму 505) с острой игрой (остальной выбор ходов за вами). Оценку данной позиции может дать только конкретный анализ.

Диаграмма 505



11...gf6. Играют здесь и 11...Ba3 (выжидая, и в случае 12. aB2 может последовать 12...ef6 — об этом мы уже говорили); 12. fg3 gf6; 13. e:g5 h:f8 (бьют здесь и вперед 13...h:f6, но это означает уход от основной дебютной идеи, цель такого размена — окружение центра соперника, наличие бортовой a3 и последующий захват пункта g5 — благоприятствуют такой стратегии; впрочем, вы уже с этим знакомы); 14. gh4 (не давая 14...hg7 из-за 15. cB4 затем ed4 и т. д.) 14...caб; 15. cd4 и т. д. со сложной игрой. 12. e:g7 h:f8; 13. ab2 Ba3 (диаграмма 506).

Диаграмма 506



Здесь имеется несколько планов за белых: 14. cd4, 14. fe5, 14. fg3 и т. д. Все они ведут к сложной, нестандартной игре.

### Центральная партия

1. cd4 fg5; 2. gf4 gf6; 3. Bc3 — первые ходы сделаны центральными шашками, и это определяет название дебюта. Белые стремятся захватить центр с самого начала партии. На этом начале я остановлюсь несколько подробнее, чтобы показать, как уже второй ход после начала может создать трудности для развития сил (2. gf4), а после третьего хода (3. Bc3) вообще остается один приемлемый ход, но и после него требуется немало мастерства, чтобы не проиграть, естественно, при точной игре соперника.

Вы должны помнить о том, что развивать шашки правого фланга в начале партии не рекомендуется, а при со-

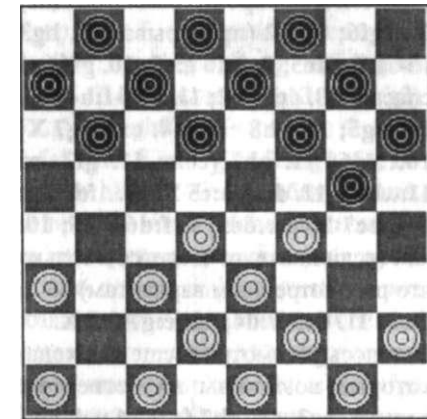
четании шашек d4 и 14 при шашках на полях g5 и f6 у белых появляются затруднения. У белых был еще выбор: 3. hg3 — это не идеальный ход, но лучший из всех зол, так как после него создается позиция, хотя несколько рискованная (в некоторых вариантах), но вполне приемлемая. 3...gh4 — это сильнейший ответ, так как грозит 4. gh4, связывая левый фланг черных; если 3...Ba5, то 4. de5 и т. д., получая центр и приличную инициативу; в случае 3...de5 позиция белых станет просто идеальной. 4. dc5 b:d4; 5. e:c5 d:b4; 6. a:c5 hg7 (если 6...cb6, то 7. feS и т. д.; в случае 6...cd6 — 7. de3 d:b4; 8. fe5 — в обоих случаях перевес у белых; на 6...fg5; 7. Bc3 и т. д. =; если 6...fe5, то 7. f:d6 c:e5; 8. gf4 e:g3; 9. gh2 и т. д. ±); 7. Bc3 cd6; 8. cb4 dc7; 9. de3 fg5 и т. д. со сложной игрой, но если 9...Ba2, то 9...de5 X.

Был еще один заманчивый вариант, внешне очень грозный (вместо 3. Bc3): 3. dc5 d:b4; 4. a:c5 b:d4; 5. e:c5 g:e3; 6. f:d4 (бой 6. d:f4 еще слабее, так как после 6...fe5 и т. д. шашка e5 будет в опасной изоляции) 6...fg7 внешне антипозиционный ход, так как закрывает путь для развития шашки h8, является сильнейшим, он создает упор для размена центральной шашки d4 и убивает одним ходом «двух зайцев»: создает проблему для белых — изолированную шашку c5, а для себя благо — путь для развития шашки h8, и единственное, что могут здесь белые предпринять, это точной игрой спасти шашку, чтобы не проиграть.

7. hg3 fe5; 8. d:f6 g:e5; 9. gh2 cb6; 10. dc3 b:d4; 11. gf4 e:g3; 12. h:f2 и т. д., играя точно, белые должны защититься.

Продолжим анализ главного варианта (после 3. Bc3) — 3...hg7! (диаграмма 507).

Диаграмма 507



Учитывая, что эта система уже достаточно изучена и что после точной игры белые в конце концов игру уравнивают, черные для усложнения борьбы нередко играют 3...gh4, представляя белым путем 4. fg5 и т. д. уйти от связки центра. Черные получают здесь более перспективную позицию — у них центр; белые же пытаются его окружить. За счет сложности стратегии у белых здесь имеются неплохие контршансы.

4. cB2. Все остальные продолжения либо проигрывают, либо оставляют белым кое-какие шансы на ничью, естественно, если они будут очень хорошо играть. Показывать абсо-

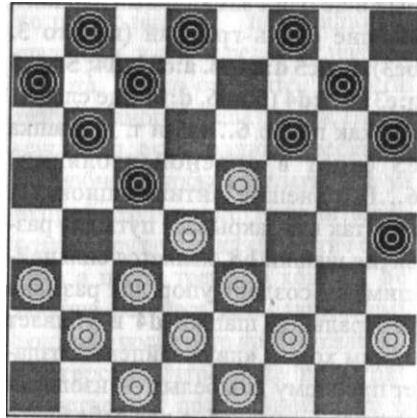
лютно все нет необходимости; хочется, чтобы вы сами немного поработали. Например, 4. fg3 gb4; 5. aB2 (если 5. gf2, то 5...dc5; 6. cb2 fg5; 7. cb4 Ba5; 8. d:b6 a:c5; 9. b:d6 e:c5 и т. д. X — неуказанные варианты еще проще или сохраняют те же идеи) 5...h:f2; 6. e:g3 fg5; 7. gh4 (если 7. gf2, то 7...gh4, и у белых стратегически проигранная позиция) 7... gf6; 8. gf2 (проигрывает 8. hg3 из-за 8...de5; 9. f:d6 e:c5; 10. gf4 [не спасает 10. dc5 f:f2; 11. h:f6 f:h4; 12. fg7 hg5; 13. gh8 cd4; 14. c:e5 fg7 X] 10...cd6; 11. gh2 [если 11. gf2, то 11...ba5; 12. d:b6 a:c5 X] 11...fe7; 12. hg3 bc7 X) 8...de5; 9. f:d6 e:c5; 10. ab4 (если иначе, то сведется к только что рассмотренным вариантам) 10...c:a3; 11. dc5 b:d4; 12. c:g7 fe7 X.

Осталось рассмотреть еще два хода, которые возможны на четвертом ходу: 4. hg3 и 4. aB2 (4. aB4 и 4. cB4 пропустим, так как я уверен, вы сумеете доказать их слабость). 4. hg3 gh4; 5. cb2 (ход 5. gh2, а затем cB2 мы выше уже рассмотрели: 5...dc5 и т. д.) 5...fg5 (возможно, хорошо здесь и 5...dc5; 6. cb4 cd6 и если 7. Ba5?, то 7...fg5; 8. a:e5 ef6 и т. д. X; вместо 7. Ba5 следует лучше 7. dc5 f:d4; 8. Ba5 Bc7; 9. gh2, и уже черным, кажется, не очень хорошо; но после 5...dc5; 6. cb4 должно быть у черных большое преимущество после 6...fg5 и т. д. — все это рекомендую самостоятельно проанализировать); 6. cB4 Ba5; 7. dc5 (если 7. Bc3, то 7...cB6 и у белых во всех вариантах большой позиционный перевес;

после же 7. dc5 d:b4; 8. a:c5 cB6 — у белых проигранная позиция, но все это будете доказывать сами — аналогичные позиции мы уже рассматривали) 7...a:c3; 8. d:b4 cB6; 9. Ba5 и при любом бое у черных значительный позиционный перевес.

Плох ход 4. aB2? — о пагубности преждевременного введения в игру шашки a1 вы уже знаете, этот ход не исключение. 4...dc5! — сразу необходимо связать, иначе белые прозят ходом dc5 с хорошей игрой. 5. hg3 (в случае 5. fe5 — 5...ed6; 6. fg3 d:f4; 7. g:e5 ba5 X; если же 5. fg3, тогда 5...gh4; 6. gf2 fg5 X) 5...gh4; 6. fe5 ed6; 7. gh2 (проигрывает 7. gf4 fg5; 8. gh2 ba5; 9. d:b6 a:c5 и т. д. X) 7...d:f4!; 8. g:e5.

Диаграмма 508  
После 8-го хода белых



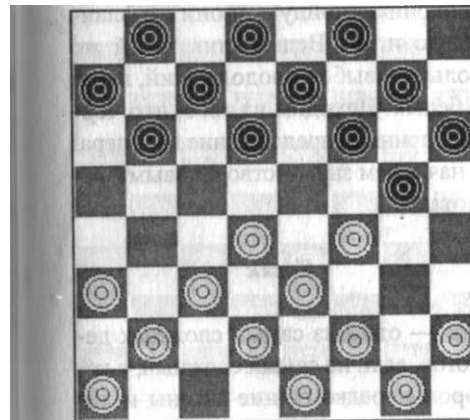
Для вас уже не секрет, что, когда позиция выиграна, не все ходы ведут к победе. Мало того, в данной позиции (см. диаграмму 508) из пяти

возможных ходов только один выигрывает, а три ведут к поражению. Если 8...hg5?, то 9. fg3 h:f2; 10. e:gl и т. д. X; 8...fg5?; 9. ab4 c:a3; 10. ed6 X; 8...fe7?; 9. ed6 c:eS; 10. fg3 h:f2; 11. e:gl и т. д. X.

И только 8...ba5!; 9. d:b6 a:c5; 10. hg3 (если 10. cd4, то 10...ab4; 11. d:b6 c:a5; 12. a:c5 f:b6 X) 10...f:d4; 11. c:e5 hg5; 12. gf4 (других ходов нет, если 12. Bc3 или 12. dc3, то 12...aB4 и 13...cb6 X) 12...gh6 — и здесь нельзя спешить. Может появиться желание пройти в дамки после 12...fe7, а это приведет к ничьей, так как дамка сразу же ловится: 13. f:b4 a:a1; 14. ed6 c:e5; 15. dc3 и т. д. =. После же 12...gh6 белые лишены полезных ходов.

Теперь переходим к рассмотрению главного варианта, то есть положения, которое создается после 4. cB2 — хода, который в какой-то мере нейтрализует, скажем так, не совсем удачные второй и третий ходы белых (диаграмма 509).

Диаграмма 509



Из имеющихся в арсенале черных ходов рассмотрим только два хода: 4...Ba5 и 4...Bc5; 5. d:b6 a:c5, то есть те, которые представляют реально ощутимые трудности в выборе продолжений на определенном отрезке игры.

4...Ba5; 5. dc5 — все остальное значительно хуже, да и, собственно говоря, выбора-то особенно нет. Например, 5. de5 проигрывает сразу: 5...f:d4; 6. c:e5 gf6; 7. e:g7 ef6; 8. g:e5 ab4 X. После ходов 5. hg3 (или fg3) 5...gh4; 6. gh2 dc5 (хорошо и 6...fg5; 7. fe5 d:f4; 8. g:e5 gf6; 9. e:g7 gf4; 10. e:g5 h:h8 и у белых, безусловно, защитимая, но неприятная позиция из-за перегруза их левого фланга; но только точная игра черных может создать трудности защиты для белых, иначе эта груда шашек превратится в приличный центр); 7. d:b6 a:c5; 8. fg5 (имеются, возможно, неплохие шансы у белых после 8. cB4 a:c3; 9. B:b6 c:a5; 10. ed4 и т. д.) 8...h:f4; 9. e:g5 — у черных приличный позиционный перевес за счет более гармоничного расположения их сил и шансов захватить центр.

5...d:b4; 6. a:c5 cB6; 7. cd4 dc7. У черных имеется здесь еще несколько продолжений, если 7...Bc7, то 8. hg3 gb4; 9. fe5 ed6 =; в случае 7...ed6 — 8. c:e7 f:d6; 9. d:c3 =.

8. fe5! Проигрывает 8. hg3 gb4; 9. fe5 (все остальное еще хуже — проверьте самостоятельно) 9...fg5; 10. gf4 cd6; 11. e:c7 b:b4; 12. Ba3 Bc3 X. 8...ed6. Ничего лучшего у черных здесь нет. Если 8...gh4, то 9. ef4 cd6

(проигрывает 9...fg5 из-за 10. dc3 и т. д. X); 10. e:c7 B:B4; 11. fg3 =; в случае 8...cd6 — 9. e:c7 B:B4; 10. de5=.

9. c:e7 f:d8! Проигрывает 9...f:f4? из-за 10. Ba3, и у черных нет ни одного полезного хода, несмотря на лишнюю шашку. Хороший пример, когда количество хуже качества: разрозненность и безупорность черных шашек тому причина.

10. dc3! (проигрывает 10. Bc3 из-за 10...Bc5! и т. д. — самостоятельно) Ю...Bc5 (возможна здесь временная жертва шашки Ю...aB4; 11. c:a5 fe7 =, но проигрывает 10...cd6? — все самостоятельно); 11. d:b6 a:c5 и т. д. с равными шансами.

И следующий план.

4...Bc5; 5. d:b6 a:c5; 6. cd4 cB6 (проигрывает 6...cB4; 7. a:c5 d:b4; 7. Ba3 cd6; 8. a:c5 d:b4; 9. hg3 и т. д. X); 7. Bc3. Возможно также 7. dc3, причем ход напрашивается, обещая белым инициативу, после, казалось бы, вынужденного 7...Ba5; 8. d:b6 a:c7; 9. cd4 и т. д., но после 7. dc3 dc7! (теперь белым приходится играть одним правым флангом, так как нет хода cB4 из-за ...de5); 8. hg3 gh4; 9. gh2 ba5! — черные проводят комбинацию, которая дает им некоторый перевес — 10. d:d8 bcS; 11. f:d6 e:c5; 12. d:g5 h:b4, и точной игрой белые должны сделать ничью...

7...Ba5. К сложной борьбе с равными шансами ведет также ход 7...gh4; 8. cB4 fg5; 9. dc3 (проигрывает 9. Ba5 из-за 9...ef6 и т. д.) 9...Ba5; 10. d:b6 a:c7;

11. ab2 eB6 с примерно равной позицией.

8. d:b6 a:c7 с достаточно сложной игрой, где при взаимоточной игре шансы сторон примерно равны.

### *Дебюты, начинающиеся с первого хода c3-M*

Даже окинув доску беглым взглядом, вы легко обнаружите, что белые имеют семь возможных первых ходов. С самым главным ходом мы основательно познакомимся. Ход 1. c3-d4 — действительно основной ход за белых, учитывая значение центра и возможности, которые создает этот ход для развития своего левого фланга, то есть то, что и рекомендует теория шашечных начал. Вторым по значимости является ход 1. c3-B4, так как последнее условие соблюдается полностью (развитие сил фланга), но стратегия этого хода иная — фланговая игра.

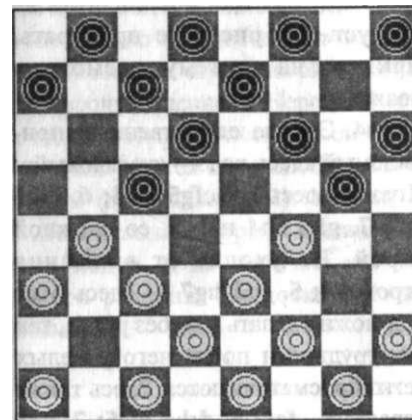
После этого хода слово за черными. Захотят ли они принять предложение соперника, пойдут ли они на фланговую игру? Ведь у них такой же большой выбор продолжений, как и у белых. Исходим из того, что черные приняли предложение партнера, и начинаем знакомство с новыми дебютами.

### *Косяк*

Это — один из самых сложных дебютов, если не самый сложный, в котором нередко общие законы и ло-

гика не совпадают с тем, чего требует та или иная позиция. Поэтому исход некоторых продолжений непредсказуем, так как рассчитать все невозможно, а, казалось бы, внешне сильные и логичные ходы ведут к поражению. Здесь, как ни в одном из начал, нужны теоретические знания. Ни один серьезный игрок не станет играть этот дебют, не зная его тонкостей (для этого имеются учебники по теории игры). Я же познакомлю вас с его основными идеями и его постановкой, а некоторые полезные варианты покажу подробно. 1. cB4 Bc5. Этот ход делается нередко первым, чтобы исключить белым постановку тычка. 2. Bc3 fg5; 3. gf4 gB6. Характерной чертой этого дебюта является параллельное расположение шашек по косякам, а идея — фланговая борьба (диаграмма 510).

*Диаграмма 510*



4. Ba5. Лучшего хода здесь, пожалуй, нет. 4. hg3 или 4. fg3 плохи, и я уверен, что вам уже не надо объяснять, почему; 4. cB2 опасен для белых, так как при случае возможен удар по полю e3, а упор здесь бесполезен, потому что ход 4. cd4 не стоит здесь делать из-за 4...de5, не во всех случаях позиция черных будет лучшей (если 5. d:b6, то 5...e:g3; 6. h:f4 a:c5; 7. b:d6 e:g3; 8. f:h4 gf4 и т. д. ±, а если 5. b:d6, то 5...e:g3; 6. h:f4 c:g3; 7. f:h4 gf4 и т. д. ±).

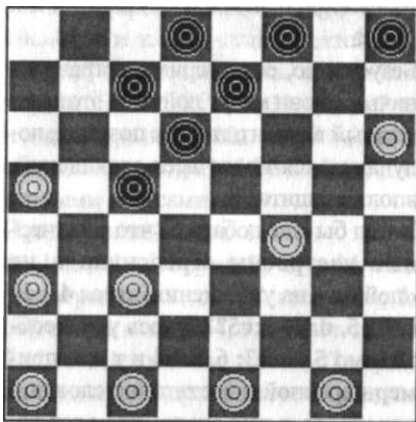
Безусловно, если черных устраивает ничья, то они могут пойти на этот разменный вариант, так как позиция, получающаяся после всех упрощений, вполне защитима.

Хотел бы еще добавить, что если черные настроены агрессивно и не «пойдут» на упрощения, играя 4. cd4 hg7; 5. d:b6 a:c5?? (здесь уже необходимо 5...c:c3; 6. d:b4 и т. д. с примерно равной и достаточно сложной игрой), то я вам скажу, что этот вариант заслуживает отдельной «странички» и будет рассмотрен несколько позже.

4...gh4. Пожалуй, и здесь это сильнейший ход, хотя в распоряжении черных имеется еще несколько ходов, которые не проигрывают. Например, есть 4...fe5?, тогда 5. ed4! — в позициях подобного типа (их называют позиции с параллельными шашками) такие ходы закономерны, и к ним необходимо быть внимательными, рассчитав точно их последствия: 5...e:g3 (проигрывает 5...e:g3; 6. d:b4 a:c5; 7. h:f4 g:e3; 8.

f:b6 и у белых лишняя шашка, так как 8...Ba7 не поможет из-за 9. de3 и 10. cd4 X); 6. d:b6 a:c5; 7. f:b6 ba7. Белые здесь с помощью роздыха могут провести очень полезный размен для оказания давления на ослабленный левый фланг черных: 8. de3 a:c5; 9. ef4 e:g3; 10. h:f4 (диаграмма 511).

Диаграмма 511



Внешне у черных все в порядке: ударная колонка на тройнике, взаимодействие сил тоже в норме, шашка h8 через пару ходов будет в центре; а у белых четыре шашки стоят на месте, три бортовых. Кажется, черным грех жаловаться на свою позицию. Но у белых одна шашка в центре, золотая шашка f4 сдерживает силы черных... Если просчитать позицию на несколько ходов вперед, то выясняется, что дела черных не так уж хороши. Правда, черные могут сыграть Ю...cb4; 11. a:c5 d:d2; 12. c:e3, и только точная игра позволит защи-

тить эту позицию — все же у белых центр.

Если продолжать здесь 10...hg7 (или 10...ef6), то 11. cd2 gf6; 12. ab2! (важный выжидательный ход, так как 12. de3? из-за 12...hg5 и т. д.) и теперь, если 12...fe5, то 13. de3 — опять используется «роздых» — 13...e:g3; 14. cd4±.

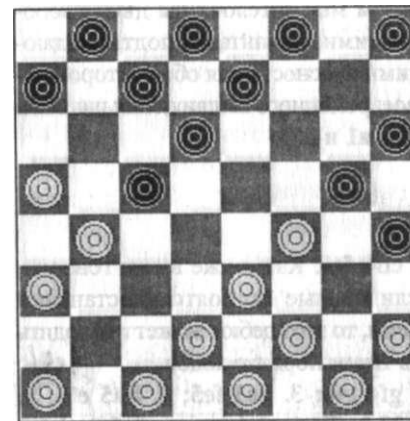
Имеется у черных (см. диаграмму 510) еще один вариант: 4...cb4; 5. a:c5 d:b4, но тогда 6. fg3! fe5 (ход 6...Ba3 приводит к сложной борьбе после 7. gh4, где, правда, уже все исследовано; проигрывает 6...gh4 из-за 7. cd4 и т. д. X); 7. f:d6 c:e5; 8. gf4 и т. д. Знакомая позиция — у белых центр, а у черных, при наличии шашки a3, остается одна альтернатива: пытаться окружить позицию соперника.

Имеется в арсенале черных и еще один ход: 4...hg7, но его лучше не делать. Я не думаю, что он проигрывает в этой позиции или он плох, но, не зная хорошо это начало, с ходами ...hg7 или ab2 спешить не следует. Вы рискуете проиграть. Примеры на эту тему рассмотрим позже.

5. cb4. Это не единственный приемлемый здесь ход — «косяковый». Играют здесь и 5. fg5 h:f4; 6. e:g5 fe5; 7. gh6 cb4 и т. д. со сложной игрой. Не уходит от внимания игроков и 5. cd4 hg7 — здесь этот ход можно делать уже без риска, так как трудности после него у белых легко просматриваются. Здесь также играют 5...fg5; 6. d:b6 a:c5; 7. dc3

(можно также 7. ab2 hg7 и т. д., сохраняя природную структуру и идеи данного дебюта). После 7. dc3 игра переходит на другие стратегические рельсы. Подобные позиции получаются из коловых или тычковых дебютов... 7...cb4; 8. a:c5 d:d2; 9. e:c3 и т. д. — у белых центр, черные, естественно, будут стремиться к его охвату и блокированию правого фланга белых. Впереди обе стороны ждет сложная борьба. 6. d:b6 a:c5; 7. ab2 (нельзя, естественно, 7. dc3? из-за очевидного 7...hg5 и т. д.) 7...Ba7! С виду слабый ход, на самом деле является сильнейшим, потому что белые не в состоянии эту слабость использовать, так как ограничены в выборе продолжений из-за простых тактических угроз со стороны черных. 8. fg5 — другого нет — 8...h:f4; 9. e:g5 fe5 (могли здесь черные сыграть иначе: 9...gh6; 10. bc3 h:f4; 11. fg3 h:f2; 12. e:g7 f:h6; 13. cb4 и т. д. =); 10. gh6 cb6, и здесь у черных две возможности боя. При бое назад они накапливают темп, что очень важно в подобных позициях, так как их ждет стратегия окружения со стороны соперника. Нередко бьют и вперед вопреки всем канонам, и тоже получается сложная борьба. 5...fg5 (диаграмма 512). Можно и 5...le5 со сложной игрой. Сделано уже пять ходов, и не произведено ни одного размена. На доске полная симметрия.

Диаграмма 512



6. dc3 ef6. Обе стороны не рискуют вводить в игру шашку a1 и h8, и правильно делают — так верней. При случае всегда можно перестроить свою позицию с помощью разменов ...de5 и ed4 или ...le5 и cd4, если представится такая возможность.

7. cd4 ab6 (можно и 7...fe5; 8. d:b6 и т. д. со сложной игрой); 8. cd2 fe5; 9. d:f6 g:e7 и т. д. Я уже не говорю о сложной игре. В косяке она везде сложна.

Впрочем, для убедительности этого утверждения продолжу этот вариант без комментариев. Так было в одной из партий: 10. dc3 hg7; 11. cd4 gf6; 12. fg3 h:f2; 13. e:g3 fg5; 14. gh4 fg7; 15. h:h8 ef6; 16. h:e5 hg5; 17. f:h6 d:d2; 18. b:d6 c:c3; 19. a:c7 b:d6; 20. hg7 и т. д. Получившееся окончание и то, как проходила борьба в этой партии, попытайтесь разобрать самостоятельно. у

И закончить знакомство с данным дебютом мне хотелось бы двумя коротенькими вариантами, подтверждающими опасность для обеих сторон несвоевременного выдвигания шашек в игру a1 и B8.

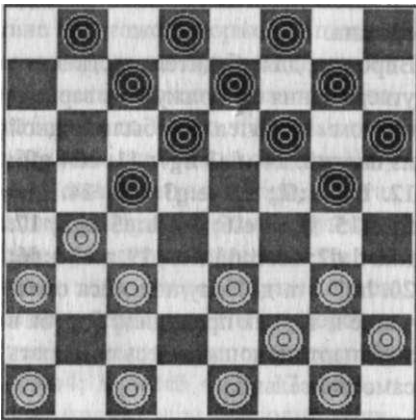
I

1. cb4 fg5. Как я уже выше говорил, если черные не боятся постановки тычка, то этот дебют может проходить и в таком порядке ходов. Ч?>№  
2. gf4 gf6; 3. Bc3 fe5; 4. ba5jetoT57 ab2? hg7!; 6. cb4 (после 6. fgj gb.4 у белых тяжелейшая позиция) 6... Bc5; 7. dc3 (больше ходов у белых нет из-за угрозы ...cB6) 7...aB6!; 8. cd2 de7 и т. д. — белые должны сдаться.

II

1. cb4 fg5; 2. Bc3 Bc5; 3. cd4 gf6; 4. d:b6 a:c5; 5. dc3 hg7?? (диаграмма 513).

Диаграмма 513



В каком дебюте еще такое возможно? На доске по 11 шашек, черные сделали с виду очень сильный ход, и эта позиция оказывается проигранной.

6. gf4! gh4; 7. ab2 fe5 (если 7...fg5, то 8. ed2! ef6—другого нет из-за fg3 и т. д. — 9. hg3 X, все остальное самостоятельно); 8. cd2 e:g3; 9. h:f4 ef6 (опять та же угроза fg3 осталась — все форсированно); 10. fg5 h:f4; 11. e:e7 d:f6; 12. de3! fe7 (единственный ход; если 12...ba7, то 13. ef4 и от угрозы fe5 нет спасения); 13. ef4 (опять угрожая fe5); 13...fe5; 14. fe3 e:g3; 15. cd4 cB6 (лучше 15...ef6, но тоже не спасает); 16. de5 d:d2; 17. b:c1X

Этим красивым вариантом мы заканчиваем знакомство с дебютом «косяк».

Но продолжим наш разговор о том, как еще могут отреагировать черные на наше предложение вести борьбу на флангах. Дебют, в котором они пошли нам навстречу, мы уже рассмотрели. А вот те случаи, когда черные отвергают предложенную нами стратегию, нам предстоит разобрать. И начнем с того, где черные, используя благоприятный момент, бросают свои силы в центр. Такое начало называется «Обратная городская партия».

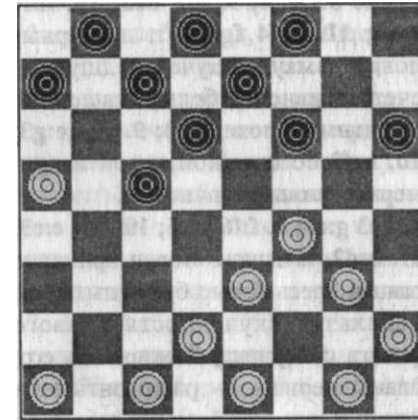
### Обратная городская партия

Для этого начала характерен следующий порядок ходов: 1. cB4 1e5; 2.

ef4 gf6. Вспомните, вы уже где-то видели подобную позицию. Да, это почти близнец начала Городской партии, поэтому она так и называется, так как получается за обратным цветом, но с потерей одного темпа. Белые согласны с планами черных и связывают центр. Хочу обратить ваше внимание на то, что суть дебюта, его основные замыслы сохраняются, но разница в один темп многое отличает этих «родственников». Один темп влечет за собой новые стратегические и тактические идеи.

3. Ba5 fg5 (3...Bc5 рассмотрим отдельно, чтобы не загромождать вариант); 4. Bc3. Можете попытаться здесь для приобретения навыков охвата сыграть 4. gh4 e:g3; 5. h:f6 e:g5; 6. f:f6 fg7 (можно также 6...fe7, но после этого позиция форсированно сильно упрощается: 7. hg3 g:e5; 8. gh4 и т. д.). 4...g:e3; 5. d:f4 ef6. Почти знакомая позиция, а идея этого хода—черные построят упор с целью возможной атаки правого фланга белых. Не хорошо здесь играть 5...hg7 из-за 6. ab4! gf6 (совсем плохо 6...Bc5? ввиду 7. cd4 e:c3 [проигрывает 7...c:g5; 8. gf4 X]); 8. b:d2 gf6; 9. fe3, и правый фланг черных заблокирован параллельными шашками, где не последнюю роль играет также бортовая a5 — у черных не легкая позиция, но в этом вы должны убедиться самостоятельно; диаграмма 514).

Диаграмма 514



7. cd4 e:c3; 8. b:d2. Слабый ход 5...hg7 помог белым выгодно перестроить свою позицию (шашка a3 переброшена на поле d2, и здесь она значительно активнее, чем бортовая a3). Для черных эта позиция, безусловно, намного сильнее, чем та, что стоит на диаграмме 514, так как у них при случае всегда в запасе имеется размен ...de5. Но блокирование правого фланга все же имеет место, что создает черным некоторые трудности в игре.

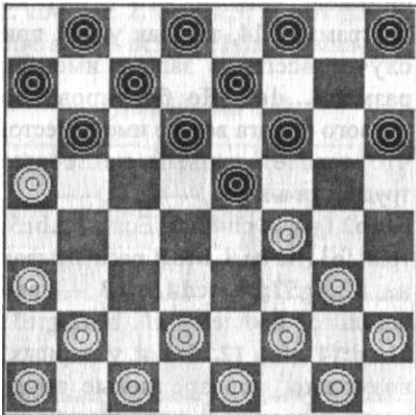
6. ab2 fg7; 7. cb4 fg5. Если 7...Bc5, то 8.1e3 (но не 8. Bc3?, рассчитывая на 8...fg5?); 9. cd4 e:c3 — все остальное проще — 10. b:d2 g:e3; 11. d:f4 gf6; 12. fe3 и у черных, возможно, неразрешимые трудности с вводом в игру шашек их правого фланга; после 8. Bc3? следует 8...aB6; 9. gh4 e:g3; 10. h:f4 fg5; 11. h:f6 g:g3; 12. f:h4 cd4 и т. д., и белым очень непросто здесь

спастись) 8...fg5 (возможно здесь также 8...ed4; 9. gf2 de5; 10. f:d6 c:e5; 11. b:f4 fg5 и т. д., черные ловят дамку, получая худшую за счет активности белых шашек, но защитимую позицию); 9. gh4 e:g3; 10. h:f2 со сложной игрой и примерно равными шансами.

8. Бс3 g:e3; 9. f:f6 g:e5; 10. cd4 e:c3; 11. b:d2, и шансы сторон примерно равны. Здесь белые будут пытаться, используя скученность правого фланга соперника, блокировать его; планы черных — разгрузить этот фланг и при возможности захватить центр.

Перейдем к рассмотрению третьего хода черных 3...Бс5 после 1. cb4 fe5; 2. ef4 gf6; 3. Ба5 (диаграмма 515).

Диаграмма 515  
После 3-го хода белых



3...Бс5. Этот ход может внести некоторые корректировки в игру и добавляет при случае некоторые поучительные варианты.

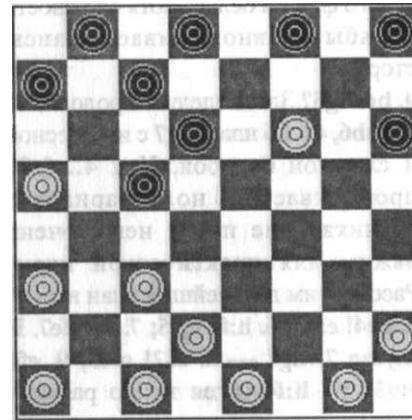
4. Бс3. Это в какой-то степени вынужденный ход, если белые хотят сохранить идею дебюта. Но имеется определенный риск в нем, так как черные разменом 4...сБ4 повернут стратегию дебюта в иную сторону; риск только в стратегии, поскольку позиция белых после этого может быть только лучше: у них центр, а у черных тяжелая задача — окружить его. Играть здесь 4. 1e3 и затем 5. gh4 e:g3; 6. h:f2 не в духе позиции. Можно попробовать 4. de3, после чего получается позиция из Старой партии с переменной цветов, отдельные идеи которой вам тоже знакомы.

4...fg5. Проигрывает с виду сильный ход 4...fg7?? из-за 5. cb4 fg5 (ничего не дает 5...cd4; 6. de3 сБ6; 7. a:c7 d:b8; 8. e:c5 b:d4; 9. Ба5 и т. д. X); 6. 1e3 Ба5; / (если 6...ef6, то 7. gh4 e:g3; 8. h:f4 и у белых стратегически выигранная позиция); 7. ab2 h:d4; 8. dc3 и т. д. с выигрышем. Во всем остальном, что сопутствует этому варианту, вы должны разобраться самостоятельно — это не сложно.

5. gh4. Если 5. cb4 g:e3; 6. d:f4, то фактически получается вариант, который мы уже рассмотрели. Ход 5. cd4 неприемлем из-за 5...e:c3, так как черные получают отличную позицию: они вывели отсталую а7 и имеют хорошие перспективы захватить центр.

5...e:g3 (то же самое и после 5...g:e3); 6. h:f6 e:g5; 7. f:f6 (диаграмма 516).

Диаграмма 516



Важная в практическом отношении позиция, которая довольно часто встречается в партиях.

7...cd4! Спешить отыгрывать шашку не стоит; если 7...fe7?, то 8. hg3 e:g5; 9. gh4 gf4; 10. hg5 fg3; 11. gf6 gh2; 12. cd4 X; в случае 7...fg7? — 8. cb2 e:g5; 9. ab6 c:a5; 10. cb4 a:c3; 11. b:f6 ed4; 12. de3 d:f2; 13. g:e3 X

8. c:e5 d:f4; 9. ab2 fe7. Слабее 9...fg7? из-за 10. fe7 и у черных совсем нехорошо из-за перегруза и неудачного положения шашек на этом фланге.

10. Бс3 e:g5 — позиция белых все же сильнее за счет того, что их шашки расположены гармоничнее; у черных же разрыв флангов, а ударная колонка на левом фланге скорее слабость, чем сила. Попробуйте сами в этом убедиться.

Для более полного представления об этом дебюте приведу еще два варианта, первый из которых начинается ходами 1. cb4 de5, но «приходит» все же к стратегии этого дебюта; второй

же меняет ее после нескольких ходов. Начнем с первого.

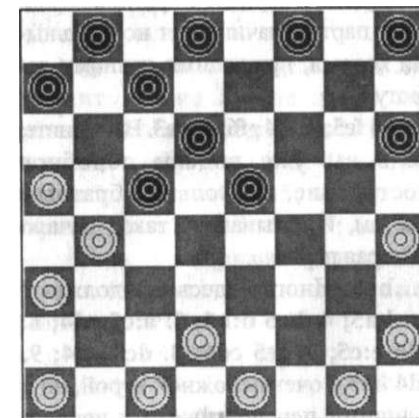
1. cb4 de5. Ход, в общем-то, изощренный и не соответствует тем положениям, которые рекомендует теория начал (этот ход тормозит развитие левого фланга черных), но доказать его слабость невозможно, так как через пару ходов все нормализуется, то есть в дебюте иногда можно позволить себе «вольности».

2. baS Бс5; 3. ef4. Продолжать развивать левый фланг белым опасно: 3. Бс3? cd4!; 4. e:c5 сБ6; 5. a:c7 d:b2; 6. a:c3 ef4 и т. д. X.

3...ed6; 4. Бс3 fg5. Проигрывает 4...fg7? — это вы знаете. Как видите, несколько иным путем мы пришли к изучаемому дебюту.

5. gh4. Хорошо играть здесь также 5. cb4 g:e3; 6. f:f6 g:e5; 7. gh4, меняя стратегию связки центра на его окружение (диаграмма 517).

Диаграмма 517



)



Вы с подобными позициями уже встречались. Позиция черных выглядит грозно, у них центр и только одна слабость — шашка а7, и перераспределение сил. Это как раз то, на что и рассчитывали разбросанные по бортам белые шашки, стремясь реализовать стратегию охвата, где основная роль отводится фланговой бортовой h4. Может наступить такой момент, когда черные начнут «задышаться» от нехватки ходов. Давайте посмотрим, как это может произойти: 7...hg7; 8. hg3 fe7; 9. ef2 gf6; 10. ab2 ed4, начинается то, о чем я говорил, — черным не хватает места на своей территории, и они вынуждены идти «в гости» к сопернику, а это не всегда безопасно — 11. de3. Здесь у черных несколько продолжений: Н...fe5, Н...fgS и 11...ab6. Не все они равнозначны: один из этих ходов проигрывает, а в остальных двух случаях они добиваются ничьей. Разберите эти продолжения сами.

Следующий вариант Обратной городской партии начинается нормальными ходами, присущими данному дебюту.

1. сb4!e5; 2. ef4 gf6; 3. de3. Вспомните, ведь вы уже видели подобное построение, но только обратным цветом, и называлось такое начало «Старая партия».

3...bc5. Иногда здесь продолжают 3...ba5; 4. bc5 d:b4; 5. a:c5 ed4; 6. cd6 e:c5; 7. fe5 cd6; 8. dc3 cb4; 9. cd4 ba3 с очень сложной игрой, но с лучшими перспективами у черных

за счет трудностей с развитием левого фланга белых, хотя сложность борьбы уравнивает шансы сторон.

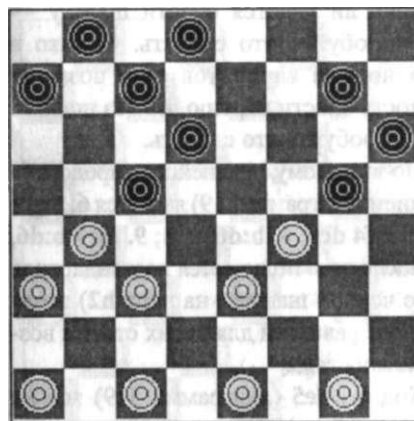
4. bc3 fg5? Здесь следует продолжать 4...ab6, 4. cb6 или 4. fg7 с интересной и сложной борьбой. Ход 4...fg5? проигрывает, но варианты, возникающие после него, очень важны для практической игры. Рассмотрим дальнейший план игры.

5. gh4! e:g3; 6. h:fS e:g5; 7. f:f6 fe7. В случае 7...fg7 — 8. cd2! g:e5; 9. ef4 e:g3; 10. h:f4 (идея такого размена заключается в невозможности хода W...de5 из-за 11. b:d6 e:g3; 12. gh2 и т. д. X); W...hg7; 11. de3 gflS; 12. Ba5! Теперь, когда черные подвели шашку B8 на поле f6, спасительный размен ...de5 становится реальным, но белые лишают соперника такой возможности, уводя шашку B4 на поле a5 и ставя смертельный блок правому флангу черных. 12...fg5 (не спасает и 12...fe5; 13. gh2 и т. д. — самостоятельно); 13. ab2! (но не 13. cd4 ввиду 13...gh4; 14. d:b6 a:c5; 15. ab2 dc7, и черные успевают построить колонку для размена, и план блокирования фланга рушится) 13...gh4; 14. cd4 ab6; 15. gf2 и т. д. с победой.

8. hg3 e:g5. И опять с помощью той же идеи белые будут держать правый фланг на привязи, захватывая пункт 14.

9. gf4! hg7 (диаграмма 518). Интересно отметить, что в этом варианте ход 9...de5 проигрывает четырьмя способами — найдите их самостоятельно.

Диаграмма 518



10. Ba5. Можно и 10. ab2. Главная идея подобных позиций — заблокировать правый фланг черных. Для этого необходимо вовремя увести шашку B4 на поле a5, чтобы не дать с помощью размена...de5 разгрузиться и не позволить сделать ход ...de7, держа шашку c3 наготове для атаки поля d4, — естественно, шашка B4 в этот момент должна уже стоять на поле a5.

W...gf6; 11. ab2 (можно и 11. cd4) 11...gh4; 12. cd4! ab6 (в таких случаях, возможно, сильнее пожертвовать шашку 12...hg5, получая за нее некоторую компенсацию в виде центра); 13. bc3 fg5; 14. gf2 и т. д., белые выигрывают, так как черным от связки не освободиться.

### Обратный кол

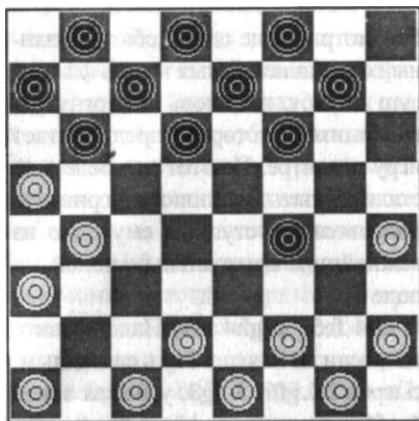
Рассмотрим еще один дебют, связанный с желанием белых начать фланговую борьбу, но вновь отвергнутую соперником, который предпочитает игру в центре. На этот раз белые не стали мешать желанию соперника и добровольно уступают ему одно из важнейших центральных полей — поле f4.

1. сb4!e5; 2. gh4 ef4. Надо ставить кол, если не хочешь быть связанным, сыграв 2...gf6; 3. fg3, угрожая затем 4. ef4 и т. д.

3. e:g5 h:f4. О стратегии этого дебюта мы много говорили, изучая содержание дебюта, но не стратегию. 4. bc3. Чаще играют здесь 4. Ba5, если есть желание играть только этот дебют, так как после 4. bc3 у черных есть возможность уйти от него, играя 4...Ba5, и тогда 5. bc5 d:b4; 6. a:c3 с интересной игрой и равными шансами. Это так называемый «Двойной кол».

4...bc5. с эти ходом можно не спешить, даже лучше этого не делать, если не преследовать цели меняться ...cb4 при уходе белых на поле a5. Вместо 4...bc5, возможен вариант 4...gf6; 5. ba5 hg7; 6. cb4 — здесь у черных довольно большой выбор ходов, но далеко не равнозначных.

Диаграмма 519



Например (диаграмма 519), проигрывает активный выпад в центр 6...feS? То, что подобные ходы опасны при возможной связке центра, вы должны помнить после изучения дебюта «Кол». 7. fg3! Бс5 — все остальное тоже проигрывает. Особенно интересные варианты возникают после 7...gf6, где от белых требуются большая осмотрительность и точность. Но все вы должны найти самостоятельно. 8. ef2! cd4 (ничего лучшего нет — вам совсем не трудно будет в этом убедиться самостоятельно, последовательно атакуя кодовую шашку); 9. аЬ2 — обязательный выжидательный ход, и черные в цугцванге: шашка после любого хода проигрывается. Может быть, сильнее 6...gh6 (см. диаграмму 519)? Вряд ли: 7. Бс5 (проигрывает здесь 7. ab2? fe3!!; 8. f:d4 fg5; 9. h:f6 e:e3; 10. f:d4 dc5 X) 7...b:d4 (7...d:b4; 8. a:c5 и т. д. еще быстрее проигрывает); 8. de3 f:d2; 9. e:g7 hg5; 10. h:f6 f:h6; 11. hg3

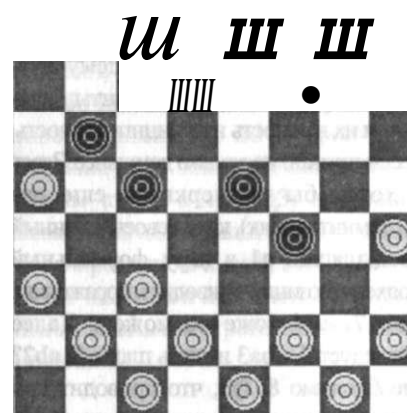
e:g5; 12. gh4 gf4; 13. gh2, и черным вряд ли удастся спасти шашку — попробуйте это сделать. Однако в одном из вариантов есть возможность спасти партию, но без шашки. Попробуйте это сделать.

По-видимому, сильнейшим продолжением (диаграмма 519) является 6...fg3; 7. h:f4 dc5; 8. b:d6 c:g3; 9. a:c7 b:d6, после чего получается нестандартная (с черной шашкой на поле h2) позиция с равными для обеих сторон возможностями.

Ход 6...de5 (диаграмма 519) мы не рассмотрели, попытайтесь его возможности проверить самостоятельно...

5. Ба5. В этом положении сильнее хода нет. Атаковать кол бессмысленно (это вы должны помнить и понимать), а если выждать 5. аЬ2??, то это уже проигрывает 5...аЬ6!; 6. Ба5 (остальное проигрывает еще быстрее, если 6. fe3, то 6...Ба5; 7. e:g5 cd4 X; в случае 6. fg3 — 6...de5; 7. b:d6 e:c5; 8. gf2 [если 8. cb4, то 8...gf6; 9. b:d6 fg5 и т. д. X] 8...ba5 X) 6...de5 (см. диаграмму 520) — после этого хода левый фланг белых парализован, так как нельзя атаковать шашку c5 из-за 7. cb4? ef6!; 8. b:d6 fg5! и т. д. с выигрышем. 7. le3 (проигрывает и 7. fg3 ввиду 7...cd6; 8. a:c7 b:d8; 9. cb4 Ба5; 10. Бс3 cd4 и т. д.), 7...gh6; 8. e:g5 h:f4; 9. gf2 fg7! (но только не 9...hg7?, так как в этом случае уже можно cb4 из-за отсутствия той комбинационной идеи, на которой держится выигрыш данной

Диаграмма 520

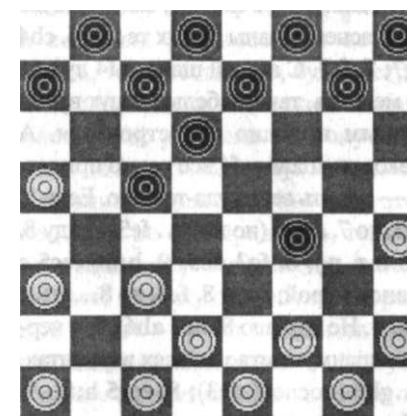


позиции); 10. fe3 gh6; 11. e:g5 h:f4; 12. ef2 hg7 (теперь уже можно сдвигать шашку Б8, так как, оголив поле e1, белые создали мотив для проведения иной тактической идеи — теперь после 13. cb4 ef6; 14. b:d6 fg3 и т. д. X; ход ...hg7 является вынужденным, потому что не хватает темпа для поддержания этой идеи); 13. fe3 gh6; 14. e:g5 h:f4. Надо сдаваться, так как остался один гибельный ход 15. cb4, ведущий к поражению.

5...cb4 (см. диаграмму 521). Этот размен, безусловно, сильнейшее продолжение в данной позиции, но возможности для победы в нем очень ограничены, так как игра в основном носит форсированный характер и хорошо изучена.

По этой причине, желающие получить более полнокровную игру и больше шансов победить, играют иначе. Применяются здесь ходы 5...ef6 и 5...gf6. И так, все по поряд-

Диаграмма 521



ку: 5...ef6. Мне кажется, вам уже не надо объяснять планы каждой из сторон: черные будут бороться за центр, а белые будут пытаться блокировать правый фланг соперника или охватывать его. Сделаем еще несколько ходов, а остальное выполните самостоятельно. 6. cb4 gh6 (вы уже понимаете, что 6...fe5 из-за 7. fg3 довольно опасно из-за связки центра и переразвития позиции черных; играть необходимо внимательно в любой позиции, особенно тогда, когда вскрываешь дамочное поле; если здесь 7. аЬ2, то 7...de5 и 8...fg5 X); 7. fg3 (можно также 7. le3 le5; 8. e:g5 h:f4; 9. de3 f:d2; 10. c:e3, пытаясь блокировать правый фланг черных); 7...hg7 (попробовать можно и 7...fg7; 8. g:e5 f:d4; 9. hg3 hg5 и т. д. с интересной и сложной игрой); 8. g:e5 f:d4; 9. hg3 — впереди сложная борьба.

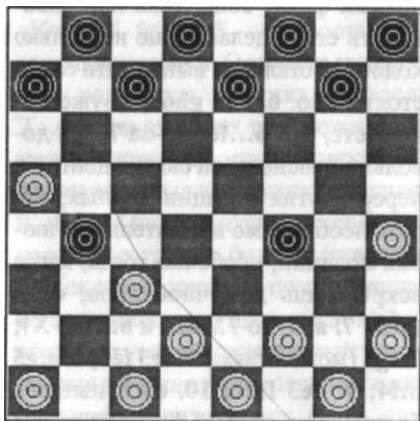
Прокомментируем ход 5...gf6. Черные не рискуют идти прямо в центр,

но мысли о нем не оставляют. Они хотят взять его с фланга, так вроде бы безопасней. Планы белых те же: 6. сb4 hg7; 7. fe3. С атакой шашки f4 лучше не медлить, так как белые дадут время черным выгодно перестроиться. А атаковать шашку f4 все равно придется — ходить ведь куда-то надо. Если 7. aB2, то 7... gb.6 (но не 7... fe5, ввиду 8. fg3 и т. д.); 8. fg3 de5; 9. b:d6 e:c5 с равной игрой; если 8. fe3, то 8...fg5 и т. д. =. Не хорошо 8. bc3 aB6!, и у черных преимущество во всех вариантах. 7...gh6 (после 7. fe3); 8. e:g5 h:f4; 9. ef2 — сложная позиция, где шансы белых чуть лучше.

Вернемся к основному варианту.

6. a:c5 d:b4 (диаграмма 522).

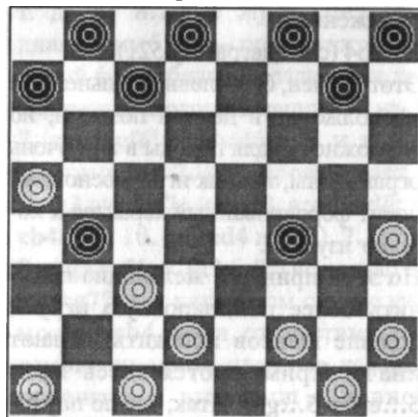
Диаграмма 522



Идея этого размена — сковать силы соперника на его левом фланге (на правом это уже делает шашка f4). От белых требуется большое искусство, чтобы добиться равновесия, а от черных — не меньше усилий, чтобы держать соперника в напряжении.

7. fg3. Сильнейший ход Я уже неоднократно отмечал, что то, что вы изучаете сейчас, — это не учебник по теории, а руководство к ее дальнейшему изучению. Но некоторые варианты, учитывая их важность и гринципальность, рассматриваю несколько детальнее. Здесь я хотел бы подчеркнуть еще раз (вспомните косяк), как несвоевременный ввод шашки a1 в игру, формальный подход к позиции приводит к поражению. Ход 7. cd4 тоже возможен. Далее последует 7...Ba3 и здесь плохо 8. aB2? (необходимо 8. fg3, что приводит при точной игре к равным возможностям), так как форсированно ведет к поражению. 8...ей!; 9. Bc3 — единственный ход из-за угрозы ...fg5 на любой ход белых — 9...fe7; 10.1e3 (на 10. fg3 — ...aB6 и х д) 10... gh6; 11. e:g5 h:f4; 12. ef2 hg7; 13. fe3 gh6; 14. e:g5 h:f4; 15. gf2 fg5; 16. h:ff1 e:g5; 17. fg3 gh4; 18. g:e5 cb6 и х д Черные легко выигрывают 7...ed6; 8. g:e5 d:f4; 9. ef2. Здесь у черных есть два примерно равных по силе продолжения.

Диаграмма 523



9...Ba3 и 9...de7, но ни один из них решающего перевеса при точной игре белых не дает. Инициативой здесь владеют, безусловно, белые, но при ошибочной игре они могут ее не только лишиться, но и проиграть. Черным при защите шашки 14, в случае атаки с поля g3, в нужный момент выгоднее защитить ее не с поля d6, а с разменом ...cB6; a:c7 b:f4. Этим мы закончим очень интересный и важный в стратегическом плане дебют.

### Нестандартные дебюты

Дебютом «Обратный кол» мы закончили изучение, или, точнее сказать, относительно детальное знакомство с наиболее важными в стратегическом плане, логически обоснованными началами, подчиняющимися правилам теории игры.

Это были классические дебюты, на которых строится прочный фундамент дальнейшего течения партии. Собственно говоря, на этом можно было бы поставить точку (я имею в виду в изучении шашечных начал), так как имея тот запас знаний, который вы накопили в процессе их изучения и работая над стратегией игры, мне думается, вы поймете и попытаетесь использовать те «недостатки» ходов, с которых соперник начинает партию. Вы уже должны понимать достаточно четко, что такое хорошо, что такое плохо в начале партии. Если, скажем так, соперник сыграл 1. aB4,

вы уже понимаете, что он допускает связку своего левого фланга, и если вы решитесь ее осуществить, то, естественно, будете стремиться ее удержать, так как понимаете, что, удержав ее, получаете шанс победить. Или другой пример: соперник сыграл 1. ed4 — ведь этот ход явно не «по правилу», так как он препятствует развитию левого фланга, как того требует теория; или 1. gh4 — увод шашки на борт очевидно слабый, ведь белые уже в самом начале создают в своем лагере слабость, и вы все это знаете и будете стараться наказать соперника за эти «вольности».

И все же, несмотря на это, я вам расскажу еще о добром десятке этих «неправильных» начал. Конечно же, значительно менее подробно, чем о предыдущих. Это будет даже скорее напоминать знакомство, чем познание, но в любом случае оно поможет вам в некоторой степени справиться с дебютными неожиданностями и познакомиться заодно с некоторыми, возможно новыми, стратегическими и тактическими замыслами. Вы должны понимать, что если соперник делает в начале партии «неправильный» ход, то он создает, прежде всего, трудности себе. Но в то же время вы должны понимать и то, что делает он это неспроста, и он понимает, на что идет. Создавая себе трудности в развитии шашек, он создает вам трудности в игре, так как на доске создается более сложная «неправильная» пози-

ция, где найти правильное решение не всегда просто.

Для того чтобы вам легче игралось в начале партии, рассмотрим несколько «менее важных» и реже встречающихся в турнирной практике дебютов. Мы будем рассматривать их последовательно, с ходов, начинающихся с левого борта, то есть с 1. аВ4.

### Игра Бодянского

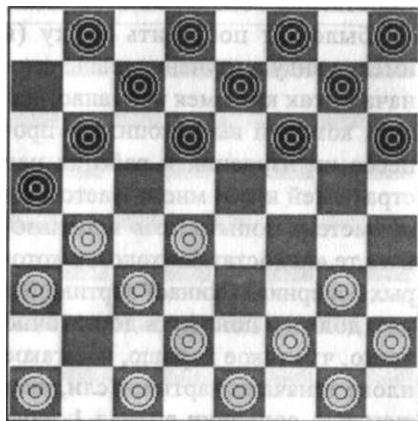
1. аВ4 Ва5. Итак, белые предложили игру со связкой, и соперник ее принял. А мог бы и отвергнуть, играя, например, 1...Ьс5; 2. Ва5 — так сильнее всего, так как на поле а5 шашка стала значительно активнее, чем на а3, здесь она сдерживает развитие сил черных. В этом случае черным лучше всего играть 2...сЬ4; 3. Ва3 fg5 со сложной игрой. У белых центр, а черные окружают — типичный и знакомый вам план при наличии черной шашки на поле а3. После 1. аВ4 играют и 1...fe5, тогда 2. Ьс5 b:d4 и т. д. с лучшей игрой у белых за счет более гармоничного расположения их сил, у черных же левый фланг ослаблен, а правый перегружен. Если же белые сыграют после 1. аВ4 Ьс5; 2. Ва3, то игра сведется к теоретической позиции: косяк, обратная городская партия, обратный кол и т. д. — все зависит от последующих продолжений обеих сторон.

2. Ва3 аЬб. Еще не поздно было отказаться от связки, играя 2...fg5,

тогда 3. Ьс5 и получается известный вам кол. В шашках навязать тот дебют, который вам хочется, не просто. Получается это лишь тогда, когда желания соперников совпадают.

Кроме 2...аЬб, продолжают также 2...сЬб и, если белые хотят срочно освободиться от связки, они играют 3. аЬ2, угрожая 4. Ьс5 с инициативой. 3...Ьс5; 4. ed4 с:e3; 5. f:d4 dc5 (так лучше всего, иначе 6. Ьс5 ±); 6. d:b6 а:c7; 7. gf2 =. Черные после 3. аЬ2 играют также 3...dc5; 4. b:d6 с:e5, пытаясь использовать не совсем удачное положение белой шашки Ь2. При точной игре белых это неосуществимо. Здесь у обеих сторон равные возможности. Вместо 3. аЬ2 играют и 3. сЬ2 Ьс5 (белые угрожают 4. Ьс5 с инициативой); 4. gf4 с интересной и равной игрой.

Диаграмма 524



3. ed4. Это, пожалуй, здесь наиболее надежный и спокойный ход. В этой позиции применялись на практике буквально все возможные продолжения, кроме, естественно, абсурдных cd4 и Ьс5. Все они ведут к очень сложной борьбе, и далеко не после всех продолжений белым удастся уравнять игру. Придется вам, если представится возможность, самостоятельно проверить их на практике.

3...de5. Это не единственный ход в этой позиции. Не реже играют здесь 3...fe5 с боем 4. d:f6 g:e5, давая возможность следующим ходом de3 и затем cd4 избавиться от связки (после de3 черным будет опасно ставить тычок ...ef4 из-за последующего хода белых сЬ2 и шашка f4 будет в опасности), но зато у черных появится возможность ввести в игру шашки своего левого фланга.

А могут черные после 4. d:f6 побить и иначе 4...e:g5, оставляя связку, но в то же время и трудности с развитием своего правого фланга.

Возможен также здесь 3...Ва7 со сложной игрой.

4. b:d6 e:e3; 5. d:f4. Бьют также и 5. f:d4, но это, по-видимому, слабее, так как шашки левого фланга белых стоят не совсем удачно, и после 5...саб возникает угроза связки этого фланга путем ...dc5.

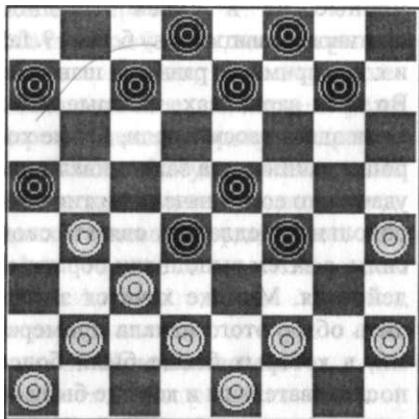
5...fg5; 6. fe3 gh4; 7. gf2 cd6 (хорошо также 7...Ьс5, но нельзя 7...gf6? из-за 8. сЬ4 а:c3; 9. fe5 и т. д. X); 8. cd2. Белые построили ударные колонки и готовят размен на поле e5, чтобы

разгрузить свой правый фланг. 8...fe7. Черные не в силах что-либо противопоставить плану белых. 9. fe5 и т. д. с примерно равными шансами. Во всех вариантах, которые мы с вами здесь рассмотрели, белые хорошо начинали, а заканчивали неудачно, то есть в начале партии добровольно предлагали связать свои силы, а затем выполняли обратные действия. Мне же хочется закончить обзор этого начала примерами, в которых белые были более последовательны и кое-где были за это вознаграждены, то есть они удерживали связку до победного конца. Возможно, посмотрев эти партии, вам тоже захочется играть в таком стиле. Я уверен, что среди вас найдутся романтики, любители риска...

1

I. аЬ4 баі}~2. Ва3 аЬб; 3. gh4 (так тоже играют) 3...fe5; 4. ed4 ба7; 5. d:f6 g:e5; 6. fe3 ef4 (проигрывает 6...hg7 из-за 7. cd4, 8. ed4, 9. сЬ2 и т. д. X); 7. e:g5 h:f4; 8. gf2 hg7; 9. сЬ2 de5 (вынужденный ход, так как грозило 10. Ьс5!?! d:b4; II. аЬ4. Белые пожертвовали шашку, кстати, жертва вынужденная, но красивая, и сделали тихий ход, после которого, кажется, черным не спастись, так как со всех сторон стоят комбинационные угрозы (см. диаграмму 525).

Диаграмма 525



Если здесь 11... cd6 или 11... cб6, то 12. hg3 f:h2; 13. fe3 d:f2; 14. e:g3 h:f4; 15. de3 X; в случае 11...ef6 или 11... gf6 — 12. de3 f:d2; 13. ба3 d:b2; 14. a:e3 a:c3; 15. ed2 X.

И все же черные находят не только путь к спасению, но и к победе: 11...fg3!; 12. h:b8 aБ6; 13. c:e5 a:c3; 14. d:b4c7X

2 e

1. aБ4 Ba5; 2. ed4 fe5; 3. d:f6 e:g5; 4. gf4 g:e3 5. f:d4 gf6; 6. dc5 (белые идут на еще большее обострение позиции) 6...fe7 (сильней 6...de7, а ход в партии — это как раз тот ход, ради которого белые сделали предыдущий); 7. hg3 fe5? — внешне грозный ход ведет к поражению — **fJ8**. hg3 e:g3; 9. cd4 a:e5; 10. gh2 d:b4; 11. h:f8. На этот раз риск сохранить связку удался.

3

А сейчас вы увидите дебютную ловушку, которую желательно знать.

1. aБ4 Ba5; 2. Ba3 cБ6; 3. ab2 hg5 (этот ход черных трудно приветствовать, так как он после 4. Бс5 отдает инициативу сопернику и рассчитан только на его неопытность); 4. gf4? Проигрывает и 4. gh4? из-за 4...gf4; 5. e:g5 Бс5; 6. fe3 (6. de3 тоже не спасает из-за 6...gh6 и т. д.) 6...gh6; 7. ed4—другого нет— 7...h:f4; 8. d:b6 a:c5; 9. de3 f:d2; 10. c:e3 fe5 X.

4...bc5; 5. f:h6 cd4; 6. e:c5 fe5! Уникальная позиция: у белых две лишние шашки, их ход, но спасения у них нет.

#### Обратная игра Бодянского

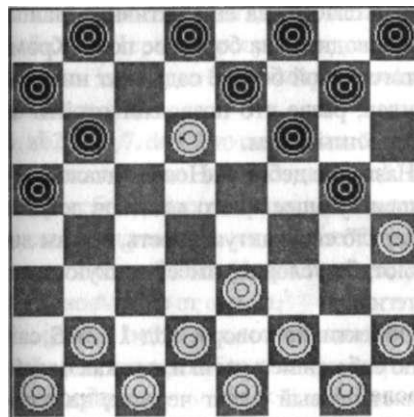
Нарушим обещанную очередность обзора нестандартных дебютов—идти от борта до борта. Поставим дебюты рядом: отличает эти начала разница в один темп. А начинается этот дебют следующими ходами.

1. cd4 hg5; 2. gh4. Приняв связку, предложенную черными, белые в праве ее и не принять, но после 2. gf4 gh6 получается не совсем выгодная для них Центральная партия. А в случае 2. Бс3 gf4 и независимо от боя черные получают более свободную игру, при бое 3. e:g5 f:h4 у белых остается отсталая шашка Б2 и неразвитый левый фланг, а при бое 3. g:e5 d:l4; 4. e:g5 f:h4 проблемы левого фланга у белых остаются, а правый фланг ослаблен. Все же лучше отбросить

все страхи связки и сыграть 2. gh4. 2...gh6. Это сильнейший ход, после которого при нормальном течении партии у черных не должно быть проблем. Применяются здесь черными и другие продолжения. Например, 2...dc5; 3. Бс3 gh6; 4. fg3 cd6 (также здесь играют 4...ed6; 5. gf4 fe5 и при любом бое преимущество, хотя и небольшое, у белых); 5. cБ4 Ba5; 6. d:b6 a:c7 со сложной игрой. Хотя у белых лучше, но чтобы это лучшее удержать, играть они должны очень точно. Другой вариант: 2...de5; 3. hg3 (возможно также 3. fg3 e:c3; 4. d:b4 или 4. b:d4, и в обоих случаях предстоит сложная борьба, где у черных достаточно планов успешно вести борьбу, естественно, при хорошей игре) 3...e:c3; 4. b:d4 (можно и 4. d:b4) 4...ed6 (к очень сложной борьбе ведет ход 4...Ba5; 5. ab2 gh6; 6. gf4 cБ6 и т. д.); 5. gf4 gh6 и т. д. с небольшим перевесом у белых.

И, безусловно, к самой трудной для черных игре, но и самой сложной, ведет 2...Ba5; 3. dc5 d:b4; 4. a:c5 cБ6; 5. cd6.

Диаграмма 526



Здесь белые могли отказаться от очень сложной борьбы, хотя и с большим преимуществом, сыграв 5. ed4 gf4; 6. Бс3 Бс7. Забирать шашку ходом 6...fe5 не стоит, так как следующим ходом 1e3 белые ее отыгрывают, получая преимущество за счет более гармоничного расположения их шашек. 7. ab2 cd6; 8. de5 и т. д. с примерно равными возможностями.

5...e:c5; 6. ed4 c:e3; 7. d:h4. У белых здесь большой позиционный перевес, так как развитие шашек правого фланга черных затруднено, осложняет эту задачу отсутствие взаимодействия между флангами. И все же сложность позиции, требующей от белых глубокого понимания игры и точности расчета, дает черным, если ими играет сильный игрок, неплохие шансы для уравнивания. На практике это было неоднократно доказано. В этой позиции черным не следует торопиться вводить в игру шашки своего левого фланга. Начинать развитие нужно со своего правого фланга, добившись этим некоторого взаимодействия сил.

3. dc5. Этим ходом белые отказываются от борьбы за удержание связки и будут пытаться использовать перегруз правого фланга черных, где главную слабость составляет отсталая шашка Б8.

3...b:d4; 4. e:c5 d:b4; 5. a:c5 fg7. Это наиболее логичное продолжение. Черные создают упор на поле g7, планируя с его помощью в перспективе разгрузить этот фланг, при этом захватывая центр. Имеющиеся

ходы в наличии у черных 5...cd6 или 5...gf4 также возможны и при точной последующей игре уравнивают шансы.

6. Бс3 сБ6; 7. cd4 Бс7. Последние два хода черных были очень точны и логичны. Они заставили белых занять опасное в таких позициях поле d4 (ведь их шашка занимает поле Б4, что создает тактическую угрозу по центральному полю d4 после хода gf4) и теперь вынуждают белых отступить, так как 8. аБ2? из-за 8...ed6; 9. с:е7 gf4; 10. е:е3 hgS и т. д. проигрывает.

8. de5 b:d4b. Бой 8...f:d4 дает белым идеальную позицию, а позиция черных будет несколько разбитая.

9. е:с3 gf4; 10. ab2 fg5; 11. h:f6 g:e5. У черных центр, но зыбкий, а отсталая шашка Б6 не укрепляет его.

У белых определенная позиционная перевес, так как их позиция без каких-либо слабостей. Однако при точной игре черные уравнивают позицию, а при неточной игре белых этот невпечатляющий центр черных может превратиться в немалую силу. И в заключение приведу еще два тактических эпизода из этого дебюта.

1

1. cd4 hg5; 2. gh4 gh6; 3. dc5 d:b4; 4. а:с5 b:d4; 5. е:с5 fg7; 6. Бс3 gf4; 7. ab2 cd6 (черные не спешат захватывать центр); 8. cb4 Бс7; 9. de3 f:d2; 10. с:е3 de5? (...fe5 более точный ход); 11. Ба3 ef4; 12. е:g5 h:f4; 13. fg3! fe3 (...cd6

сильней тем, что проигрывает не так быстро и не так красиво, как ход, сделанный в партии: 14. g:c7 d:d4; 15. hgS и 16. hg3 X); 14. сБ6 с:с3; 15. gf4 е:g5; 16. ed2 с:el; 17. gf2 X.

1. cd4 hg5; 2. gh4 gh6; 3. hg3 de5; 4. gh2 е:с3; 5. d:b4 cd6 (лучший ход здесь 5...bc5; 6. b:d6 е:с5, нацеливаясь на пункт е3, так как шашка gl ушла); 6. Ба5 Бс5; 7. cd2 fg7; 8. аБ6 (после 8. Бс3 сБ4 и т. д. позиция белых очень тяжелая из-за отсутствия шашки на поле с1, но из-за возможных тактических угроз через поле с1 и f4 есть некоторые шансы не только на спасение) 8...cd4!!; 9. е:с5 d:b4; 10. а:с5 fe5; 11. h:d4 fe7; 12. с:е7 а:f8 X.

### *Новое начало*

1. cd4 bc5; 2. d:b6 а:с5. Бить 2...с:а5 слабей, так как мало того, что по своей природе слабый фланг становится еще слабей, да еще активная шашка с7 уведется на бортовое поле. Кроме того, такой бой не содержит никакой идеи, разве что позволяет отойти от известных схем.

Название дебюта «Новое начало», существующее много десятков лет, потеряло свою актуальность, но сам дебют, безусловно, имеет тонкую стратегию.

Объективно говоря, ход 1...Бс5 сам по себе лишен логики, так как ослабляет правый фланг черных, на кото-

рый соперник, как правило, нацеливается с самого начала. Но любители сложной, нестандартной игры идут на все, чтобы получить желаемое. Должен сказать, что не так часто удавалось белым этот недостаток использовать, а вот прямолинейная игра белых нередко приводила их к печальному исходу.

3. Бс3 fg5; 4. cd4. Если у белых имеется желание получить что-либо надежное, хорошо изученное, у них в этот момент есть такая возможность: сыграв 4. сБ4, они получают один из вариантов косяка, а еще надежнее сыграть сначала 4. gf4, а затем 5. сБ4.

4...сБ4! Это как раз тот ход, ради которого и избирают черные это начало. Ход 4...сБ6? внешне слабым не выглядит, так как после последующего размена ...Ба5 позиция черных будет выглядеть более или менее гармонично, но комбинация 5. аБ4 с:а3; 6. сБ2 а:с1; 7. de3 и т. д. сделает правый фланг черных подозрительно слабым.

5. а:с5 d:b4. Это — главная позиция дебюта. Черные уступают добровольно центр и будут стремиться охватить его.

6. аБ2 Ба3; 7. dc5! Это сшшнейший ход Немало игроков явились жертвой в этом дебюте после прямолинейного и внешне красивого хода 7. Бс3?, так как после 7...сБ6! редко кому удавалось уйти от охвата.

7...gf6; 8. Бс3 и т. д. со сложной игрой, где шансы обеих сторон примерно равны.

### *Вилочка*

1. cd4 de5; 2. gf4. Рисунок после этих ходов напоминает название этого начала, а цель его белые выражают недвусмысленно—они хотят овладеть центром.

Черные стоят перед выбором: куда лучше бить? Какому флангу отдать предпочтение? Побьешь на с3, быстро вводятся в игру шашки левого фланга белых, и в застое их правый фланг, что дает основание на его блокирование. Если побить наоборот, ослабляется правый фланг, а левый останется в развитии. Возможно ли это использовать и что лучше? Вот такие мысли должны одолевать игрока, хотя бы слегка искушенного в стратегии, но незнакомого с этим началом.

Сначала рассмотрим примерный план игры, связанный с ходом 2...е:с3; 3. b:d4 (3. d:b4 явно слабей, достаточно обратить внимание на оба фланга белых ..).

3...Ба5; 4. аБ2. Можно и 4. hg3, бояться хода 4...fe5 не стоит, так как после 5. d:f6 и т. д. у белых проблем не будет, так как их силы будут расставлены в полном порядке.

4...fg5; 5. hg3 gh4; 6. Бс3. Далее обычно играют 6...сБ6 с целью в дальнейшем попытаться связать левый фланг белых; или 6...gf6 с той же идеей, но пока скрывая ее. Могут сказать только одно, что при точной игре белых этот план осуществить не удастся в обоих случаях, так как у белых здесь достаточно контршансов

победить, используя ошибки черных.

В доказательство этому и завершая анализ этого варианта, приведу один интересный пример.

6...cD6; 7. fe5 Bc7; 8. gh2 gf6?? Этот напрашивающийся с виду хороший ход проигрывает, здесь сильнее ход 8...et16; 9. cb4 и т. д. со сложной

9. e:g7 h:f6; 10. e4ГИ выясняется, что ходов положительных у черных нет, а если 10...fg5, то 11. fe3 h:f2; 12. e:gl g:c5; 13. cb4 и т. д. X.

Теперь на очереди бой 2...e:g3 (после 1. cd4 de5; 2. gf4).

2...e:g3; 3. h:f4 ba5. Так, пожалуй, лучше всего. Если 3...fg5, то 4. ab4, и белые захватывают инициативу.

4. dc3 fg5; 5. dc5 gf6; 6. cb4 и т. д.; впереди сложная борьба. У белых центр, но с недостатками (отсталые шашки a3 и B2). Шашки черных расположены гармоничней, они окружают, а может быть, попытаются блокировать правый фланг белых. Сложность позиции уравнивает шансы сторон. Как и во многих позициях, оставляю вам место для поиска сильнейших продолжений и идей.

### *Игра Филиппова*

1. ed4 de5; 2. ab4 hg5—такой порядок ходов определяет название этого дебюта.

Второй ход черных является сильнее, так как следующий ход 1e3 может застопорить развитие левого флан-

га черных. Мало того, ход 2...baS?? ведет к проигрышу после 3.1e3! (после этого хода черные могут играть только своим правым флангом) 3...cb6 (если 3...cd6, то 4. Ba3 [теперь только две шашки B8 и d8 могут функционировать, но какой из них ходить, уже роли не играет] 4...Bc7; 5. ef4 cB6; 6. bc5 d:b4; 7. a:c5 X); 4. bc5 hg5 (этот ход лишь затягивает сопротивление, так как ход 4...Bc7 или 4...dc7 проигрывает после 5. ef4 cd6; 6. Ba3 d:b4; 7. a:c5 X); 5. gf4 e:g3; 6. h:h6 fe5; 7. d:f6 b:f2; 8. g:e3 g:e5; 9. cb4 и т. д. X. Это единственный дебют в шашках, где уже второй, внешне совершенно нормальный ход ведет к поражению.

После второго хода черных 2...hg5 у белых несколько возможностей, и все они ведут к очень сложной борьбе (уже сама возможная связка в центре доски определяет остроту игры): 3. Bc5, 3. gh4 и 3. Ba5 — после них у черных тоже достаточно большой выбор ходов... Но этим мы, пожалуй, ограничимся.

### *Игра Шмульяна*

1. e14. Ход, противоречащий всем правилам шашечной игры: он разрывает взаимодействие между флангами и преграждает путь для развития шашки B2.

1...fg5. Это наиболее естественный и логичный ответ, так как только этот ответ дает почувствовать сопернику, что его ход не «самый сильный».

2. cB4. Это лучший из всех имеющихся ответов. Если 2. de3 или

2.1e3, то после 2...gh4; 3. cd2 Bc5 на правый фланг белых смотреть страшно, так как перегрузить больше его уже невозможно, разве что на эти шашки груз поставить. На практике вы сумеете это проверить, а пути для реализации такого «творчества» вы попытаетесь найти самостоятельно. Дебют, сыгранный таким образом, имеет название «Игра Боброва».

2...g:e3; 3. d:14. здесь у черных два наиболее логичных продолжения: 3...gfb6 (более сильный ход) и 3...Bc5, где белых ждут немалые трудности, чтобы в конце концов получить сносную позицию, но опять-таки, напомним, при правильной игре черных. На данном этапе я не советую начинать игру ходом 1. ef4.

### *Игра Каулена*

1. gf4 fe5; 2. hg3. Иногда здесь продолжают 2. fg3 gf6; 3. gh4 e:g3; 4. h:f2 fg5 с лучшими перспективами у черных, так как они уже лучше развиты, введена в игру бортовая шашка B6, и у белых ослаблен правый фланг. К слову, это уже будет не «Игра Каулена», а скорее «Обратный отыгрыш».

2...ed4; 3. c:e5 (бить 3. e:c5 не стоит, так как ослабляется правый фланг) 3...hg5; 4. f:h6 d:h2. Получается сложная игра, в которой трудно что-либо рекомендовать. Вы уже знаете, что наличие белой шашки на поле h6 сильно осложняет

игру, а тут еще присутствие черной B2 делает игру, можно сказать, непредсказуемой. Только глубокий анализ (а это для таких позиций сделать сверхсложно), может дать ответ, как лучше здесь развивать шашки за оба цвета.

Более детально с данным дебютом вы можете ознакомиться в специальной литературе по теории начал.

### *Игра Петрова*

1. gh4 Ba5. Это, пожалуй, наиболее старый дебют, который часто разыгрывали наши прадеды, когда о ценности полей не имели никакого понятия. Конечно же, это пассивный ход, хотя в нем есть один положительный момент: он открывает путь для развития шашки B2. После хода 1. gh4 у черных есть более сильное продолжение: 1...fg5; 2. h:f6 g:e5 и у них более инициативная позиция; у белых же довольно большой выбор продолжений. 2. hg3. Вполне нормален ход 2. fg3, после которого я не могу не привести старинную ловушку, она называется «ловушка Петрова»: 2...fe5; 3. ef4 cB6?; 4. fg5 h:f4; 5. cd4 e:c3; 6. d:b4 и т. д. X. На ход 2. fg3 играют 2...ab6; 3. gf2 Ba7 и т. д. со сложной игрой.

2...ab6 и т. д. Здесь у обеих сторон немало приемлемых продолжений, приводящих к довольно сложным позициям. Разыгрывая этот дебют, вы сможете в этом убедиться, а изученные нами стратегические

приемы и ранее рассмотренные дебюты позволяют мне надеяться, что вы успешно справитесь с проблемами, возникающими по ходу партии.

### *Игра Дьячкова*

Это начало (его второе название «Защита Дьячкова») характеризуется следующими ходами:

1. cd4 fg5; 2. Бс3 gf6; 3. сБ4 Бс5; 4. d:b6 c:c3; 5. d:b4 hg7. Идея данного дебюта такова: черные разрушают центр белых, правда, за счет ослабления своего правого фланга, чтобы затем перейти к блокаде сил белых, расположенных на правом фланге.  
6. gf4 dc7; 7. ab2. Ставить тычок нет смысла, так как он не мешает черным провести свой план ...gh4, ...fg5 и т. д., связывая правый фланг белых  
7...gb4 и т. д. со сложной игрой, где шансы сторон примерно равны.

### *Игра Сокова*

1. cd4 fg5; 2. Бс3 еf6 — ход явно антипозиционный, так как загромождает и без того трудно развиваемый левый фланг черных и рассчитан главным образом на неожиданность, возможно, на непонимание соперником основ позиционной борьбы или на создание сложной борьбы.  
3. аБ2. Это, пожалуй, сильнейших ход белых, хотя хороши и остальные ответы: 3. gf4, 3. gh4, 3. сБ2 и 3. сБ4. 3...dc5. Связка фланга черным здесь ничего хорошего не сулит, так как

после 4. gf4 они вынуждены будут с ней расстаться. Но другие ответы еще слабее; после 3...dc5; 4. gf4 e:g3; 5. h:f4 — у белых весь центр; если 3...gh4, то 4. de5 и у черных разбитая позиция.  
4. gf4 gh4 (если 4...de7, то 5. hg3 gh4; 6. fe5 ed6; 7. gf4 и т. д., и у черных позиция хуже, проверьте самостоятельно); 5. fg5 с позиционным перевесом у белых.

Приведу более подробно один вариант, который содержит в себе поучительную тактическую идею.

1. cd4 fg5; 2. Бс3 еf6; 3. сБ4 de5; 4. Ба5 e:c3; 5. d:b4 gh4; 6. ab2 fg5; 7. Бс3?? cd6; 8. a:e5 gf4; 9. e:g5 Б:Б2 X.

### *Гибельное начало*

1. cd4 fe5; 2. d:f6. Идея дебюта недвусмысленно говорит о том, что черные с первого же хода хотят играть активно, используя две возможности боя. Делая ход 2...g:e5, черные хотят завоевать центр; если же они бьют 2...e:g5, реализуется другая идея...

Нередко такая изначальная активность заканчивается для черных печально, отсюда и название начала. Но все же было сыграно немало партий, которые приносили успех черным.

2...g:e5 Этим разменом черные ослабляют свой левый фланг, и у белых все основания его окружить, для чего необходимо иметь в своем распоряжении два борта а5 и Б4.

3. ab4 hg7. Нехорошо 3...Ба5 из-за 4. gh4 a:c3; 5. b:f6 e:g5; 6. h:f6 fg7; 7.

hg3 g:e5; 8. gh4 с последующим hg5 и занятием пункта Б6, что делает позицию черных в условиях отсутствия шашки на поле f8 очень тяжелой. Аналогичные позиции считаются стратегически проигранными из-за неизбежного прорыва.

4. еf4 gf6; 5. Ба5 Бс5. Позиция черных после этих ходов очень трудная. Попробуйте разобраться в этом самостоятельно.

Теперь рассмотрим второй бой: 2...e:g5.

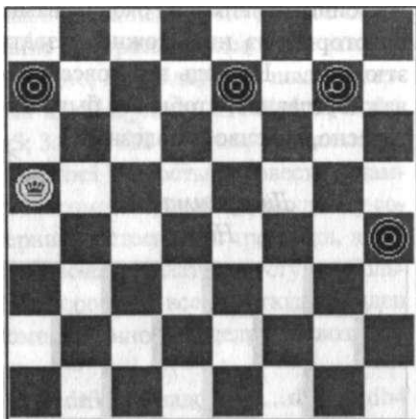
1. cd4 fe5; 2. d:f6 e:g5. Этот бой, пожалуй, посильней, хотя он мало что сделал для развития шашек левого фланга и разрушил взаимодействие флангов.

Здесь у белых имеется несколько планов, но ни один из них реальных выгод, таких ощутимых, как при бое ...g:e5, не принесет, естественно, при точной игре белых.

Например, если 3. gf4, то 3...Бс5; 4. Бс3 сБ6 ~ =; в случае 3. аБ4 — 3...Бс5; 4. Ба5 gf4 ~ =. И, пожалуй, самая сложная борьба может возникнуть после 3. Бс3 fe7; 4. cd4 Ба5; 5. ab2 аБ4 (с

этого хода начинается план охвата черными позиции противника. Ручательством тому является контроль ими действий белых на обоих флангах. Наличие черных шашек на полях Б4 и g5 сковывает развитие сил белых в этом районе); 6. a:c5 d:b4; 7. Бс3 (хуже 7. Ба3 ввиду 7...cd6; 8. a:c5 d:b4; 9. gf4 аБ6, и у черных хорошие шансы окружить позицию соперника. Например, если 9. dc3 b:d2; 10. e:c3 to ed6, после чего белым непросто избежать охвата. Естественно, черные должны быть очень точны) 7...Ба3; 8. gh4 уравнивая игру, а в случае 8. gf4 аБ6 и опять над белыми нависла угроза окружения — два борта а3 и потенциально Б4 у черных; впрочем, в позициях подобного рода на поле h4 можно соперника пустить, давая ему возможность связать себя. В таких случаях окружение нередко получается довольно эффективным. Правда, игра на охват должна быть предельно точна. На этом мы заканчиваем краткое знакомство с теорией начал и переходим к заключительной стадии партии, то есть к ее окончанию.

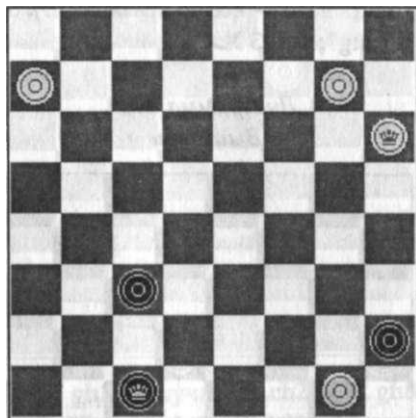




1. ab4 ef6; 2. bd6 (отрезаем три шашки по двойнику) 2...aB6 (если 2...fg5, то 3. dc7 = а в случае 2...gh6 — 3. df4 aB6; 4. fe3 ba5; 5. ef4 ab4; 6. fd2 Ba3; 7. dc3 fg5; 8. ce5 =); 3. df4 Bc5 (3...hg6 см. выше в скобках); 4. fh6 cd4; 5. h:f8 fe5 (грозило 6. fd6 и ничья — это вы изучали, см. позицию Саргина); 6. шб dc3; 7. hg7 ed4; 8. gfb hg3; 9. fli4 gh2; 10. hf2=.

И заканчиваем мы эту тему еще одним произведением старого русского мастера Н. Кукуева, автора многих этюдов и одной из лучших книг по этому разделу.

Н. Кукуев  
Диаграмма 574



Такое далеко не каждый день встретишь в практической игре, но подобные идеи заставляют каждого играющего искать во время партии что-то необычное, зовут к постоянному поиску.

В приведенной позиции у каждой из сторон по дамке, и кажется, ничто не может помешать черным провести вторую, после чего ничья очевидна.

Но последовало:

1. gh8 c3d2 (если 1...clb2, то 2. hg7 X); 2. Bc3! db4; 3. ab8 ca3 (3...cB2; 4. bg3 X); 4. bd6! Bc3; 5. hf8 X.

## Глава 7 Партии ведущих шашечных мастеров

Мы рассмотрели различные этапы шашечных партий, и для того, чтобы у вас сложилось целостное восприятие, я познакомлю вас с партиями ведущих отечественных шашкистов; начать знакомство я хотел бы с того, кто, на мой взгляд, действительно являлся сильнейшим игроком, — с 3. Цирика, моего земляка, первого советского гроссмейстера, пятикратного чемпиона страны, чьи феноменальные шашечные данные (память и расчет) поражали всех. 3. Цирик — юрист по образованию, и ему прочили большое профессиональное будущее, но он все же предпочел шашки, став профессиональным игроком. Его партии особенно трудно комментировать, так как невозможно технически показать все, что он видел и рассчитывал во время игры, причем в считанные минуты.

Торчинский — Цирик

1. cd4 fg5; 2. dc5 d:b4; 3. a:c5 b:d4; 4. e:c5 gf4; 5. g:e5 cb6; 6. cd6 e:c5; 7. hg3 cb4; 8. gf4 fe7; 9. Bc3 ba5; 10. de3. До сих пор вам все это должно быть знакомо — соперники разыгрывали «Жертву Кукуева», а ход, примененный белыми, встречается довольно редко, и позиция после этого хода не совсем приятная для белых из-за переразвития их сил.

Собственно, жертвой этого они и стали в данной партии.

10...b:d2; 11. e:c3 gf6; 12. e:g7 h:f8. Черные, не мудрствуя, меняются назад, получая довольно гармоничную позицию. Безусловно, можно было бы сыграть более остро, например П...Bc7, а затем 12...ed6 и 13...de7 и т. д. Но, по-видимому, 3. Цирик рассчитал последствия этих осложнений не в свою пользу или не стал рисковать... Шла командная борьба.

13. ab2 hg7; 14. ed4. Торчинский разгружает свой короткий фланг, но прибавляет трудности своему длинному флангу.

14...aB6; 15. cd2. Белые выжидают, построив ударную колонку, они не дают возможности приблизиться к себе. Например, если 15...ed6, то 16. fe5 или 16. dc5 и т. д., а если 15...gf6; 16. dc5 — в обоих случаях упрощая игру и приближая партию к желанной ничьей. Ведь выиграть у самого Цирика считалось невозможным, хотя несколько «осечек» в турнирной практике случалось.

15...Ba7; 16. fe3 ed6. Наконец, черные могут идти на сближение с соперником, так как угрозы упрощения сняты.

17. de5. Трудно сказать, что руководило белыми, которые решились на столь отчаянный ход, приводив-

ший к столь сложной и рискованной для них позиции. Простой размен fe5 давал им хотя и худшую, но защитимую позицию. По-видимому, они не смогли правильно оценить позицию после размена и решились броситься в пучину осложнений. Но скорее всего белые не видели в будущем хода 20...fe7!!, который, безусловно, видел их соперник, иначе он бы вряд ли сыграл...

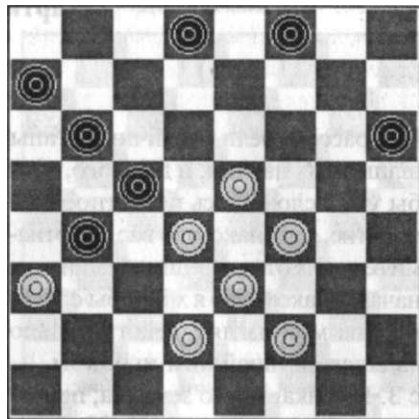
17...dc5!; 18. cd4. Не вникая глубоко в позицию, можно сказать, что позиция белых выглядит грозно: грозит нажим на левый фланг черных — gf2, fg3 и т. д.; у черных же выбор ходов хотя и большой, но выгод от них вроде бы никаких. Но здесь последовал...

18...aB4!! После этого хода белые наверняка поняли, что здесь что-то кроется, но предусмотреть всего, что видел соперник, они не смогли, хотя ничья в этой позиции еще была. Последний ход черных связан с охватом позиции белых.

19. Ba3. По-видимому, лучший ход, так как 19. Bc3 опасен из-за реальной возможности прорыва черных на этом фланге после...Ba3, затем...Ba5 и...a:c5 ит. д.

Это абстрактно. А конкретный анализ позиции, возникающий после 19. Bc3 Ba3, показывает (гроссмейстер это рассчитал), что у черных имеется выигрыш без плана прорыва, и вам предоставляется возможность это доказать самостоятельно.

Диаграмма 575



19...gh6; 20. gf2? (диаграмма 575). Вероятно, белые с оптимизмом рассматривали свою позицию, считая ее лучшей, и только черные, продолжая после 20. gf2 de7; 21. fg3 Ba5; 22. d:b6 a:c7; 23. a:c5 hg5 и т. д., могут рассчитывать на ничью. Разумеется, если бы они видели 20...fe7!!... Но это не их беда, так как ход далеко не очевидный. 3. Цирик увидел его значительно раньше. Вместо 20. gf2 у белых здесь была еще ничья: 20. ef6! fe7; 21. fg7 h:f8; 22. de5 с угрозой ed6, а если...ei\*6 и т. д., то связка черных на правом фланге не дает им шансов на победу. Остальные ходы, кроме 20. ef6!, также вели к поражению (самостоятельно рекомендую все проанализировать — будет полезно и интересно).

20...fe7!! Когда ждешь от партии как минимум ничьей, от такого хода можно получить шок, ведь после этого хода все пути ведут... в дамки. Но соперник Цирика, опытный мас-

тер, по-видимому, понял все сразу, так как сделать такой ход сложно, а разобраться, что за ним стоит, мастеру труда не составит.

21. ef6. Белые жертвуют шашку, надеясь использовать связку на правом фланге, так как видят, что после хода 21. ed6 последует разгром: 21...Bc3; 22. d:b4 (если 22. d:b2, то 22...Ba5 и т. д., в случае 22. d:f8 - ...c:a5 и т. д.) 22...Ba5 и все равно с тем же результатом. А жертва несколько запоздалая, ту, раннюю мы уже рассматривали. Теперь все дело техники... Здесь также нельзя продолжать 21. fg3 из-за 21...Ba5; 23. d:b6 a:c7; 24. a:c5 cd6 X. 21...e:g5; 22. de5 ba5; 23. ed6 c:e7; 24. a:c5 dc7; 25. fe5 gf4; 26. e:g3 cd6 и т. д. X.

#### Цирик—Становский

1. cd4 fg5; 2. dc5 d:b4; 3. a:c5 b:d4; 4. e:c5 g:f4; 5. g:e5 cb6; 6. cd6 e:c5; 7. hg3 cb4; 8. gf4 fe7; 9. Bc3 ba5; 10. fe3 ab6; 11. gf2 gf6; 12. e:g7 h:f8; 13. fg3. Дебют вам достаточно хорошо знаком, здесь продолжают также 13. cd4 и 13. aB2. Сделанным ходом белые стремятся активизировать игру на своем правом фланге, оставив в покое противоположный. 13...Ba3. Этим ходом черные создают себе ненужные трудности, необходимо было, естественно, развивать свой левый фланг, играя 13...hg7HT. д.

14. gh4. Теперь у черных уже нет такой возможности (развития левого фланга) из-за 15. cB4 и 16. ed4X.

14...ed6. Приходится в какой-то мере ослаблять свой левый фланг.

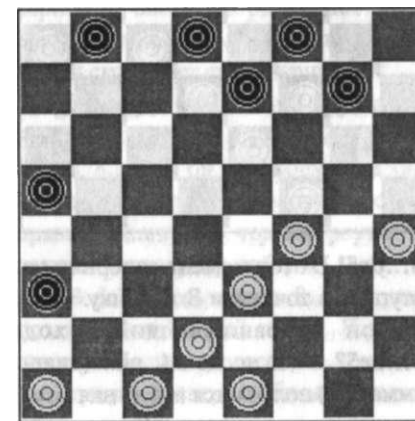
15. cd4. Закончив с развитием своего короткого фланга, белые двинули в бой силы своего длинного фланга.

15...hg7; 16. de5. Этим ходом белые создают некоторый простор для развития своих шашек.

16...de7. Так, по-видимому, надо. Закрывать 16...Bc7 опасно, так как не будет хода ...Bc5 из-за ed4, то есть связка центра белых будет опасна, но только не для них, а для черных. Можете эту позицию проанализировать.

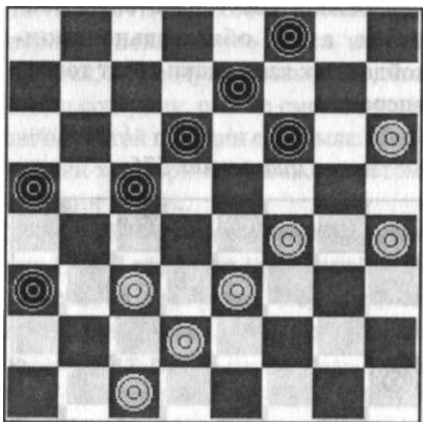
17. e:c7 b:d8. Возникла характерная для этого дебюта позиция, где, кажется, все хорошо и гладко для обеих сторон (диаграмма 576). Но обострение в подобных позициях неизбежно, как только силы сойдутся, а это обязательно произойдет, так как шашки ходят только вперед.

Диаграмма 576



1a ab2 gfi; 19. Бс3 ed6; 20. fg5 de7; 21. ef4 ba7; 22. de3 ab6; 23. ed2. Белые играют точно. Если играть на глазок, не вникая в тонкость позиции, рассчитывая на быстрый успех, то ход 22. cd5 представляется сильным, так как белые занимают центр, а если черные сыграют 23...Бс5; 24. d:b6 a:c7, то 25. ed4 и, кажется, белые побеждают ввиду того, что вроде бы от комбинационной угрозы cb2, de5, gh6 и т.д. нет спасения. Но после 24. ed4 следует 25...аВ2; 26. с:a3 сb6, и я сомневаюсь, смогут ли белые спастись — это уже задача для вас. Ход 23. gb6 также не сулил белым многого, так как после 23...dc5; 24. fg5 fe5; 25. ef4 e:g3; 26. h:D ed6 на победу трудно рассчитывать.

Диаграмма 577



23...dc5! В этот момент соперник не уступает в точности З. Цирику. Следой он напрашивающийся ход 23...Бс5? — и после 24. gh4 (диаграмма 577) получается известная в теории симметричная позиция, в кото-

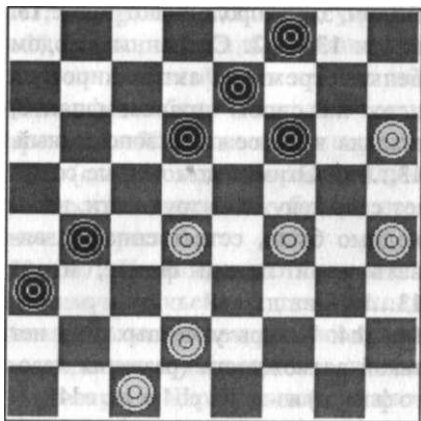
рой кто начинает, тот и проигрывает, а ход здесь черных: 24...fe5 (если 24...сb4, то 25. fg5 de5; 26. ed4 X); 25. hg5 e:g3; 26. gf6 e:g5; 27. h:h2 fe7; 28. hg3 ef6 (все ходы вынуждены); 29. ed4 c:e3; 30. d:f4 dc5 (если 30...fe5, то 31. gh4 и т. д.); 31. gh4 cb4; 32. cd4 Бс3; 33. d:b2 ab4; 34. fg5 fe5; 35. gf6 e:g7; 36. hg5 X.

24. cd4 cb4? Черных надолго не хватило. Возможно, они были в этот момент в цейтноте, а может быть, не хватило мастерства, трудно сказать, но играть нужно было иначе: 24...fg7!!; 25. gh6 (в случае 25. fe5 — 25...ab2 и ...gh6 и т. д. с ничьей) 25...ed6; 26. h:f8 de5 и т. д. с ничейной позицией; остальное самостоятельно.

25. gh6 Бс5. Лучшего нет. Комбинация за черных проигрывает; остальное самостоятельно.

26. d:b6 a:c7; 27. ed4 cd6. Мгновенно проигрывает 27...cd6 из-за 28. de5 и 28. cb2 X. Впрочем, все остальное тоже проигрывает, но не так быстро и эффектно.

Диаграмма 578



28. de3? (диаграмма 578). Этот ход мог бы усложнить белым выигрыш. После 28. dc5! выигрыш был верный, но не такой быстрый, как было в партии: 28...fe5; 29. fg5 ef4; 30. g:e3 de5; 31. hg5 b:d6; 32. dc3 dc5—выбора нет—33. ef4, 34. gf6 HT.fl.X.

28...de5. Все остальное приводит к проигрышным для черных окончаниям, с которыми вы ознакомились. А как все это может произойти, вы разберетесь самостоятельно.

29. f:d6 e:c5; 30. d:b6 Бс3? Этот ход быстро проигрывает. После 30...fe5 белым пришлось бы приложить немало усилий для победы: 31. hg5 ef4 (если 31...Бс3?, то 32. gf6 e:g7; 33. ed4 c:e5; 34. Бс7 ed4; 35. cd8 с угрозой 36. de7 X); 32. ed4 fg3; 33. gf6 gf2; 34. ba7 fe1; 35. fe7 fd6; 36. ab8 dc5 (если 36...eh4; 37. b:e5 hf2, то 38. hg7 и затем легко заберут шашку Б4 и проведут шашку a1 в дамки — мы знаем, как это делать); 37. d:b6 Бс3; 38. Бс5 аВ2; 39. с:a3 cd2; 40. hg7 del; 41. Ба7 и т. д. Это окончание легко выигрывается, так как белые проведут шашку а3 в дамки, разменяют одну из дамек, а треугольник вы знаете (при четырех дамках против двух стороне, имеющей перевес, необходимо владеть большой дорогой и двойником).

31. ed4 c:e5; 32. Бс7 ed4; 33. cd8 и т. д. Здесь белые легко победили, выиграв сначала одну шашку, а вторую черные сами вынуждены отдать, чтобы получить дамку, но при этом получается легко выигранное окончание.

Рассмотрим еще две партии с участием харьковского гроссмейстера. Сама по себе партия не представляет теоретического интереса, так как дебют соперником З. Цирика был разыгран примитивно, но впечатляет комбинация, многоходовое и очень полезное для практики окончание. Белые должны рассчитать на 15 ходов вперед, причем несколько вариантов.

Цирик—Казанцев

1. cd4 dc5; 2. Бс3 ed6; 3. cb4 fe5? Слабый ход, причиной которого может быть: 1) незнание дебюта, 2) непонимание игры, 3) желание уйти с проторенных путей. Но, судя по тому, как играли черные дальше, причина, скорее всего, в непонимании игры. Черные ослабляют этим ходом свой левый фланг, препятствуя развитию своего уже перегруженного противоположного фланга.

4. d:f6 g:e5; 5. ef4 hg7; 6. fe3. Белые не обращают внимания на ходы черных и спокойно развивают свои силы. Возможно, 6. Ба5 сильней, так как он сковывает силы черных.

6...gf6; 7. gh4 e:g3; 8. h:f2 fe5. Опять непонятный ход. Сильней, безусловно, 8...Ба5, он необходим, чтобы в какой-то степени разгрузить свой правый фланг. Но черные рвутся в центр... навстречу гибели.

9. hg3 de7. Здесь играть 9...Ба5 уже поздно из-за 10. сb2 и т. д. Черные пытаются таким способом усилить свой левый фланг, но обнажают важное дамочное поле.

10. ab2 Ба5? В таких случаях, когда соперник делает «явно» проигрышный ход, необходимо искать комбинацию. Ведь 11. Бс3? или 11. ed4? ведет черных к победе. По-видимому, черные решили, что соперник просчитался... и напали.

11. gh4 a:a1; 12. dc3 a:d4; 13. ab4 c:a3; 14. e:c5 d:b4; 15. hg5 h:f4; 16. cb2 a:c1; 17. ed2 c:e3; 18. f:d2! Шашку f4 бить нельзя, так как шашки снимаются только после боя, но, чтобы победить, бить надо только на это поле. Начинается не совсем простое окончание.

18...аБ6 (в случае 18...fg3 — 19. del gh2; 20. ea5 fg7; 21. ac3 gb.6; 22. ca5 hg5; 23. ad2 gb.4; 24. da5 и т. д. X); 19. d:g5 bc5; 20. gh2 (грозило 20...fe7; 21. cd4 и т. д. с ничьей) 20...cd4; 21. gf2 fe7; 22. db4 bc7 (если 22...ef6, то 23. bel и затем 24. fe3 X); 23. М8 dc3; 24. fe3 cb2; 25. fg7! и распутье, хорошо вам знакомая идея. В целом партия не образцовая, но поучительная.

Вас ждет еще одна интереснейшая партия, в которой прославленный гроссмейстер потерпел поражение (за всю свою спортивную жизнь их было-то у Цирика всего несколько). Шел 1947 год. Только закончилась война. 3. Цирик молод, красив, но пока не очень опытен. Он только вернулся с полей боев, и боевой запал, по-видимому, не угас в нем... Он рвался в бой, он ждал бури, но тогда он еще не был гроссмейстером — он был просто талантливым игроком.

### Цирик—Таксер

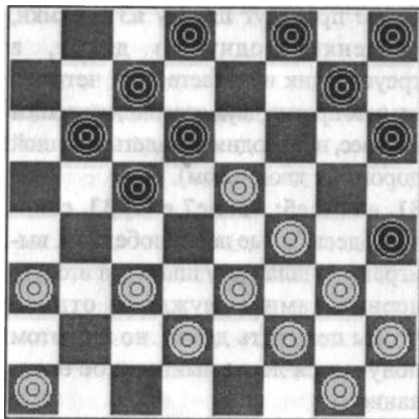
1. cd4 de5; 2. dc3. Конечно же, здесь сильней 2. Бс3. Ход, сделанный в партии, тормозит развитие левого фланга.

2...ed6; 3. ef4 Бс5. Это — хороший ход; черные захватывают центр, вводится в игру отсталая шашка a7, и разрывается связь между флангами соперника.

4. d:b6 a:c5; 5. cd2? Это нехороший ход. Здесь сильней 5. cb4 cd4; 6. Ба5 (проигрывает 6. Бс3 d:b2; 7. a:c3 из-за 7...hg5 и 8. gf4 X) 6...fg5; 7. ed2 g:e3; 8. d:f4 gf6; 9. Бс3, и позиция равная. Делая ход 5. cd2, белые полагали, что после 5...fg5; 6. de3 gh4; 7. cd4 e:c3; 8. b:b6 c:a5; 9. ed4 и т. д. с отличной позицией у белых, но не заметили или недооценили жертвы шашки.

5...fg5; 6. de3 ed4!; 7. c:e5 gh4; 8. ed2. Других ходов нет, так как грозит ...hg5, а обратная жертва ef6 просто сделает позицию белых проигранной из-за связки их правого фланга. 8...ba7; 9. bc3ab6.

### Диаграмма 579



Позиция после 9-го хода черных. Последние два хода черных очень сильны и нешаблонны, их непросто предусмотреть. Вполне возможно, они были хорошо знакомы с этой позицией...

10. cd4. По-видимому, был приемлем и ход 10. сБ4 Ба5; 11. dc3 gf6; 12. e:g7 h:f6; 13. fe5 и т. д., и белые не должны эту позицию проиграть, но они хотят победить... Проанализируйте эту позицию, здесь много интересного.

10...fe7; 11. dc3. Посильней, пожалуй, 11. ab2 ef6 (слабей 11...gf6; 12. e:g7 h:f8; 13. fe5 и т. д.—проанализируйте самостоятельно); 12. Бс3 fg5; 13. ef6 g:e5; 14. d:f6 g:e7; 15. fe5 d:f4; 16. ge5 ит.д.=.

11...gf6. Вероятно, это лучший размен, но у вас есть возможность это оспорить — попытайтесь.

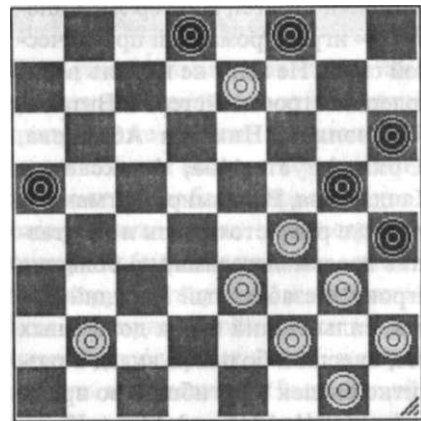
12. e:g7 h:f8; 13. de5? Жажда победы по-прежнему гонит вперед бывшего фронтовика-артиллериста. «Огня! Еще огня!»—звучит в его ушах голос комбата, и 3. Цирик дает его, но это был последний выстрел... После него уже спасения нет. Мне кажется, что он видел здесь еще ничью: 13. сБ4 Ба5; 14. d:b6 a:c3; 15. Ба7 сБ6; 16. a:c5 d:b4; 17. a:c5 ed6; 18. c:e7 f:d6; 19. ed4 c:e5; 20. fg5 и т. д. с ничьей.

13...hg7; 14. cd4 gh6; 15. ef6. Пришла пора возвращать «дар», так как грозит...hg5 и т. д.—попытайтесь проанализировать самостоятельно позицию после 15. ab2 hg5 или 15...fg7 ит. д.

15...e:g5; 16. ab2 Ба5!! Мне кажется, что белые просто не заметили этого блестящего хода, а поэтому не подозревали о пагубности своего положения. В пылу борьбы такое не заметить не грех, даже такому игроку, как 3. Цирик.

17. d:b6 ab4!!; 18. a:e7 c:a5. Финальная позиция изображена на диаграмме 580.

### Диаграмма 580



У белых две лишние шашки, ход за ними, но приходится сдаваться.

Мне кажется, эта партия, именно она, отрицательно сказалась на его дальнейшей игре, она стала более осторожной, без риска, без боевого огонька, что, безусловно, снизило его громадной силы потенциал. По-видимому, после этой партии он понял, что и другие умеют неплохо играть в шашки. Да, это так, но не настолько сильно, как он представлял себе... Ему казалось, что все, что он

видел во время партии, видят и его соперники, и он порой отказывался от интересных и заманчивых продолжений, где был определенный риск. Да, его партнеры видели во время партии достаточно много, но максимум — половину того, что видел он...

Кроме 3. Цирика, мне хочется вспомнить еще несколько имен: Исер Куперман — игрок разносторонний во всех отношениях, Борис Блиндер — непревзойденный позиционный стратег, Виктор Литвинович — игрок громадной практической силы. Не могу не назвать великолепных гроссмейстеров: Виталия Габриэляна, Николая Абадиева, Юрия Арустамова, Александра Кандаурова, Владимира Вигмана. В этом же ряду стоят, хотя и не ставшие гроссмейстерами, но большие игроки: незабвенный Василий Соков, сильнейший игрок довоенных лет, внесший большой вклад в развитие шашек и погибший во время войны (1941-1945 г. г.), Марат Коган — талантливейший шашкист 50-60-х годов.

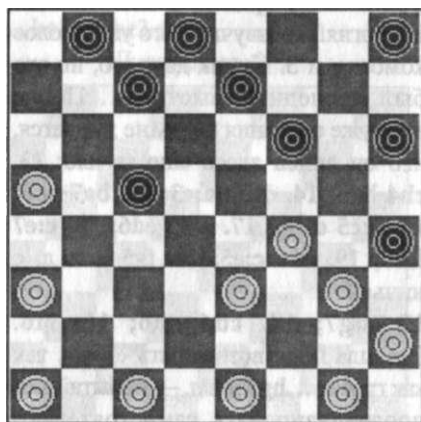
Анализ партий, сыгранных этими игроками, начну с игры Исера Купермана, необычайно самобытного игрока, арсенал его средств борьбы был несравним ни с чем, причем он был одинаково силен во всех стадиях партии. Мы остановимся на его партии с Маратом Коганом, его извечным партнером еще с юных лет. Партия эта была сыграна в 1947 году в матче за зва-

ние чемпиона СССР, в котором они поделили 1-2 места.

М. Коган — И. Куперман

1. cd4 fg5; 2. bc3 dc5; 3. cb4 gf6; 4. b:d6 e:c5; 5. gf4. Этот ход в данной позиции совсем необязателен. Здесь хорошо также 5. gb4 fe5; 6. h:f6 e:g7 с хорошими перспективами у белых — в их позиции здесь отсутствуют слабости, у черных же они видны. 5...ba5. В то время ход был новшеством и считался чуть ли не ходом, который ведет черных к тяжелой позиции.  
6. d:b6 a:c5; 7. dc3 fe7; 8. fg3. По-видимому, белые считали, что они неизбежно связывают черных на их левом фланге следующим ходом 9. gh4, так как черные не могут играть 8...gh4 из-за 9. cb4 и 10. cd2, но...

Диаграмма 581



8...ab4!; 9. c:a5 gh4; 10. ab4? (диаграмма 581). Это не лучший ход.

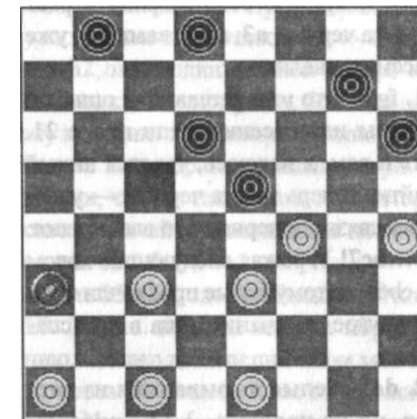
Следовало продолжать 10. ef2 cd6; 11. ab2 hg7 (11...fe5; 12. bc3 hg7; 13. ab4 c:a3; 14. ed4 gf6; 15. fg5, 16. cb2, 17. cb4 и т. д. и белые побеждают); 12. cd2 (12. bc3? из-за 13...cb6 и т. д.) 12...fe5; 13. bc3 dc7; 14. ab4 (если 14. cb4, то 14...ba7; 15. dc3 ef6; 16. fg5 h:d2; 17. c:el ed4; 18. gf4 fe5; 19. fg3 и т. д. с непростым, но равным окончанием) 14...c:a3; 15. ed4 ef6; 16. fe3 h:f2; 17. hg3 f:h4; 18. fg5 h:f4; 19. e:c5 gf6 с равным окончанием, так как нельзя ходить ни cd6 и cb6 из-за 20...ab2 и т. д. Скорее всего, Коган не смог разобраться в сложностях, которые возникали после 10. ef2 и сознательно решил идти на худшую, но более ясную позицию — позицию вполне защитимую. Ю...c:a3; 11. ed4 h:f2; 12. g:e3. Внешне позиция смотрится не такой уж слабой: имеется перегруз левого фланга, отсталая a1, но зато центр. Не так уж грозно выглядит позиция черных: больше гармонии, но не более. Посмотрим, что будет дальше...

12...ed6; 13. dc5 d:b4; 14. a:c3 cd6. Черные препятствуют ходу 15. cd4 из-за 15...dc7 X. Однако у белых имеются заботы с отсталой b2 — они вводят ее в игру, пока есть такая возможность.

15. hg3 hg7. Черные ждут, что «скажут» белые, ведь в запасе у них не так много ходов. Найти бы поприличней.

16. gh4 fe5 (диаграмма 582).

Диаграмма 582



Пора уже черным переходить к активным действиям и вводить в игру центральные шашки, не давая возможности для ввода в игру шашки a1. Со стороны белых просматривается реальная угроза — перестроить свои ряды (а главная задача — ввести в игру отсталую a1, и при удачном стечении обстоятельств и пассивной игре черных можно и перехватить инициативу). Но за доской два аса, которые все понимают и друг друга уважают, но при этом оба стремятся победить.

17. ab2. Возможно, белые могли сделать ничью, после 17. hg5 e:g5; 18. ef4 g:e5; 19. gf6 hg5; 20. f:h8 и т. д. (попытайтесь найти дальше сами), но, по-видимому, не решились, так как не могли себе четко представить возникающие при этом варианты. 17...e:g3; 18. h:f2 gf6; 19. cd4 (так надо, уступая место шашке b2) 19...de5; 20. bc3 hg5. Все вроде у белых в порядке, они ввели в игру

имеющиеся в резерве силы, но центр связан, причем особую роль играет шашка черных а3; мы с вами это уже рассматривали.

21. fg3? Это уже решающая ошибка. Шансы на спасение были после 21. ed2 и вам, я надеюсь, удастся ничью найти. Теперь задача черных—удержать связку, и черные это выполняют. 21...bc7! Угрожая следующим ходом ...сb6, поэтому белые предпочли идти на другое окончание, ища в нем спасение.

22. dc5 (белые вырываются из тисков, но не надолго...) 22...cd6; 23. c:e7 gb4; 24. e:g5 h:b2; 25. gb6 ba1; 26. hg7 ad4; 27. cd2 (лучшего нет, так как удобного пристанища для белой дамки нет) 27...aB2; 28. gf8 ba1; 29. fa3 dg1 (белые сопротивляются до последнего хода, хотя давно пора сдать); 30. ac1 ga7 (в таких случаях необходимо завести свою дамку в тыл для защиты шашек и затем уже последние двигать вперед, что черные и делают); 31. ca3 ef4; 32. af8 ag7, и вторая дамка уводится к себе в тыл. И здесь белые сдались, так как поняли, что их соперник «кое-что» понимает в эндшпиле...

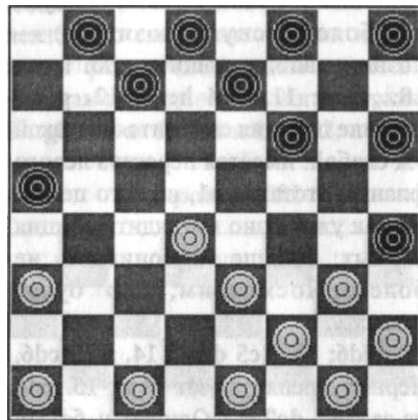
Партия Б. Блиндера с С. Балжаларским, сыгранная еще в 1936 году, стала в истории шашек эпохальной. В ней впервые было проведено классическое окружение центральных шашек белых именно в том дебюте, где считалось, что они представляют большую силу. Именно после этой партии, где так эффективна

была стратегия охвата, она получила полное признание.

С. Балжаларский — Б. Блиндер

1. cd4 fg5; 2. bc3 gf6; 3. cb4 Ba5; 4. dc5 a:c3; 5. d:b4 gh4 (дебют «Ленинградская защита» и стратегия охвата вам знакомы); 6. ba5 d:b4; 7. a:c3 ab6. Этот ход для осуществления данной стратегии необходим для захвата второго борта а5 (один у черных уже имеется — поле B4). В противном случае белые, играя ab4, успешно смогут развернуть свои силы.

Диаграмма 583



8. cd4 Ba5. Начальную схему для окружения вы видите на диаграмме 583. Шашка а5 стесняет развитие сил белых на их левом фланге, B4 — на правом.

9. ab2 hg7. Спешить с ходом ...fg5 не надо, так как последует 10. dc5 и план окружения рухнет. Почему? Вам нетрудно будет в этом самим

разобраться. Хотя после ...hg7 ход dc5 в принципе невозможен, но в этом случае белым больше придется думать о спасении шашки с5, а не о сильном центре.

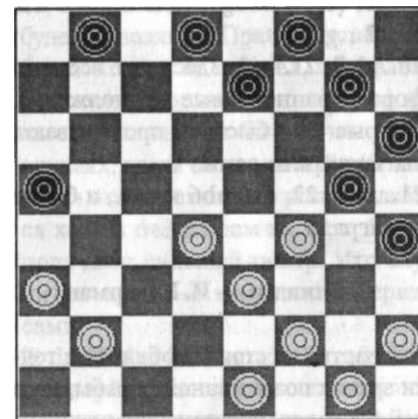
10. gf4 fg5; 11. bc3 ed6!; 12. de5. Белые вынуждены освободить поле d4 и дать свободу для развития шашек, находящихся в тылу.

12...de7. Ход сделан с целью перегруппировки сил. Это как бы начало второго этапа окружения (после 8. Ba5).

13. cb2? Трудно упрекнуть белых в этом ошибочном ходе, так как практически невозможно предвидеть его пагубные последствия. Ход как ход, но он, как показало дальнейшее течение партии, ведет к проигрышу. Правда, для доказательства этого потребовалась уникальная игра его соперника.

13...cb6; 14. e:c7 b:d8; 15. cd4 (диаграмма 584).

Диаграмма 584



На первый взгляд позиция белых выглядит очень мощно. Просматривается у них только один недостаток—отсталая B2, и ни один человек в мире не отважился бы так просто, без анализа, эту позицию считать проигранной для белых. Блиндер же доказал во время партии, что это так. В этом его мастерство и тончайшее понимание позиционной борьбы.

Кроме 15. cd4, здесь у белых был ход 15. 1e5, но он тоже ведет к поражению. Однако долгим анализом мне не хотелось бы отвлекать вас от главного в этой партии. А кому интересно, пусть попытается самостоятельно разобраться или узнает об этом из других источников.

15...dc7; 16. ed2. Здесь мы уже не можем пройти мимо побочных продолжений. Если 16. dc5, то 16...ed6; 17. c:e7 f:d6; 18. bc3 gf6, — как играть белым дальше? Если 19. cd4, то 19...hg3 и 20...de5 и т. д. X, в случае 19. hg3 — 19...fe5; 20. ab4 cb6; 21. cd4 e:c3; 22. b:d2 bc5; 23. dc3 cb4 и т. д. X. Не облегчит положения белых и 16. de5 ed6; 17. ed2 fe7; 18. dc3 (это сильнее, чем 18. bc3, так как после 18...ba7; 19. cd4 ab4 и т. д. позиция белых провисает) 18...dc5; 19. cd4 cb4; 20. a:c5 gf6; 21. e:g7 h:f8; 22. f:h6 fg7; 23. h:d6 c:a1; 24. cd6 ab4; 25. de7 af6 и т. д. X. В промежутках имеются побочные варианты, но они просты и вы самостоятельно в них разберетесь.

16...gf6! Очень важный промежуточный ход. Остальное не приносит победы.

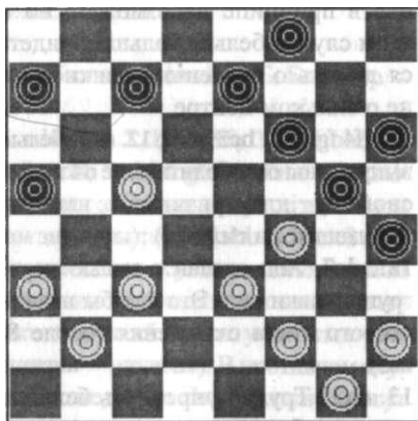
17. dc3. У белых здесь имеется еще несколько продолжений. Если 17. fe5, то 17...fg7 и затем 18...ed6; а в случае 17. bc3 — 17...ed6; 18. hg3 (если 18. dc5 d:b4; 19. a:c5, то 19...cd6; 20. c:e7 f:d6, и окончание легко выиграно для черных) 18...cb6; 19. gh2 (также проигрывает 19. fe5 из-за 19...fg7 и от двойной угрозы ...gf4 и ...bc5 белым не спастись) 19...bc5; 20. d:b6 a:c7; 21. ab4 (если 21. cb4, то 21...fe5; 22. bc5 d:b4; 23. f:d6 c:e5; 24. a:c5 ba7; 25. dc3 ed4; 26. gf4 и т. д. X) 21...cb6; 22. cd4 ba5; 23. dc3 ba7 и т. д. X.

А если же 17. hg3, то 17...ed6; 18. dc3 (в случае 18. dc5 d:b4; 19. a:c5 — 19...cd6; 20. c:e7 f:d6; 21. dc3 fe5 и т. д. X) 18...ba7; 19. de5 (вынужденно, так как после 19. ab4 последует 19...fe5 и затем ...cb6 X) 19...f:d4; 20. e:e7 f:d6; 21. ab4 и после всех боев ...cb6бит. д. X.

17...ba7. Внешне подозрительный ход, так как после очередного хода белых их позиция будет выглядеть угрожающей. На самом деле это необходимый выжидательный ход в этой стратегии. Естественно, в таких позициях нужен точный расчет, а не интуиция.

18. dc5.

Диаграмма 585



Здесь не спасает ни один ход, но это уже самостоятельно. Идеи выигрыша вы видели в предыдущих анализах.

18...ed6; 19. c:e7 f:d8. Неожиданный и очень тонкий размен. Только он ведет к победе, и вы должны проверить, так ли это.

20. cd4. Если 20. fe5, то 20...de7; 21. ef6 (в случае 21. ef4 g:e3; 22. f:d4 — 22...ed6; 23. ef6 fe7 и х д. X) 21...ed6; 22. fe7 (если 22. fg7, то 22...gf4 и т. д. X) 22...gf4X.

20...de7; 21. bc3. Здесь уже все идет форсированно. Иные продолжения, которые еще быстрее проигрывают, вы проверите сами.

21...ed6; 22. de5 ab6 и т. д., и белые проиграли.

Б. Блиндер—И. Куперман

Эта партия не стоит особняком с точки зрения позиционной борьбы, но в ней было все, что присуще шашкам:

тонкие маневры, возможность проведения отличной комбинации, сложное и поучительное окончание... и ошибки, хотя играли два великих Игрока.

1. cd4 dc5; 2. bc3 cd6; 3. cb4 ba5; 4. d:b6 a:c7; 5. dc3. Разыгран самый миролюбивый дебют, а пятый ход белых, хотя и носит антипозиционный характер, но зато «его» ход (Блиндер впервые применил его до этой партии около 10 лет назад), после которого он одержал немало побед (заметим, что ход вам уже знаком). И кстати, Б. Блиндер ту первую партию проиграл, но выводов не сделал...

5...fg5. Это наиболее логичное продолжение, так как левый фланг черных стоит «нетронутым», хотя на практике встречаются также ходы 5...ab6, 5...fe5 и 5...de5. Естественно, рассматривать мы их не будем, так как мы рассматриваем не дебют «Отгрыш», а партию двух игроков.

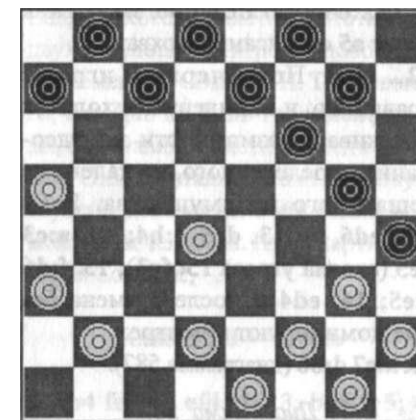
6. cd2 g!6. Ставить тычок нет смысла, так как после cd4 шашка черных будет в изоляции. Правда, отсутствие белой шашки на поле e1, как правило, несколько снижает потенциальные возможности белых, так как в случаях, когда ее не удастся забрать, она в конечном счете разменивается ходом de3 с боем на e3, и белые получают сильный центр. Что случится здесь — можете проверить сами.

7. bc5! d:b4; 8. c:a5. Такой бой, пожалуй, сильнее, чем на поле c5, потому что занятие центра в такой

ситуации не оправданно, так как не совсем удачное положение шашек левого фланга, наличие отсталой h2 и переразвитие дает сопернику хорошие шансы охватить позицию белых.

8...gh4; 9. ab2 hg7. Пока соперники играют логически верно. Белые вводят в игру шашку a1, да и черные делают то же самое. Они ждут дальнейших действий своего оппонента.

Диаграмма 586



10. ed4 hg5! (диаграмма 586). И. Куперман — не только сильный позиционный игрок, но и отличный тактик и, конечно же, если в позиции имеются малейшие тактические нюансы, не упустит возможность их использовать, даже за счет некоторых позиционных уступок. Впрочем, ход, сделанный им в партии, смотрится совсем неплохо, ведь в игру вводится бортовая h6. Будь в этой партии другой соперник, возможно, этот ход прошел бы за отличный, но против него играл Борис Блиндер...

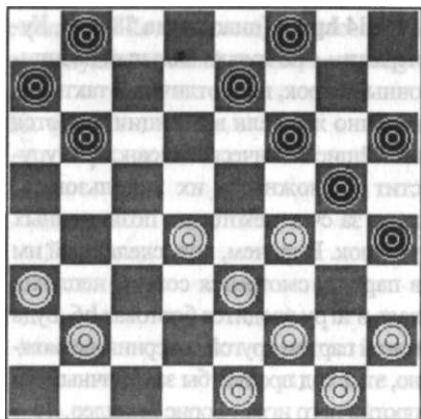
11. dc3!. Белые бдительны, они укрепляют центр и обходят сложную и достаточно скрытую комбинацию, которую заготовил коварный соперник после 11. aБ4? Тогда последовало бы 11...fe5!!; 12. d:h8 gf4; 13. e:g5 hg3; 14. f:h4 (если 14. h:f4, то 14...fg7 и т. д. X) 14...fg7; 15. h:f6, а затем ...de7X.

11...gh6; 12. gf4! Белые продолжают спокойно укреплять свой центр. Если, например, 12. aБ4, то 12...ed6 и затем ...fe5 и т. д. =; а в случае 12. Бс3 — 12...сБ6; 13. a:c7 d:b6, захватывая пункт a5 с шансами на охват.

12...сБ6. Пока черные играют правильно, и Блиндеру приходится изыскивать возможности для удержания определенного, но далеко не решающего преимущества. Если 12...ed6, то 13. dc5 d:b4; 14. a:c3 de5 (стояла угроза 15. fg3); 15. f:d6 c:e5; 16. ed4 и после размена белые доминируют в центре.

13. a:c7 d:b6 (диаграмма 587).

Диаграмма 587



14. dc5. Этот ход, по-видимому, необходим для удержания инициативы, ибо со стороны черных грозило ...Бс5, после которого не будет хода ed4 из-за ...g:e3, и белые останутся без шашки; а в случае 14. fe5 — 14...ba5; 15. e:g7 gf4n=.

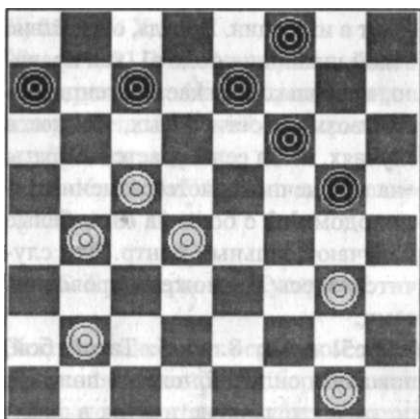
14...b:d4; 15. e:c5 g:e3; 16. f:d4 hg5. Возможно, не слабей и 16...bc7, но наступила такая полоса в партии, когда каждый ход требует точного расчета, а он для черных не прост, так как у белых достаточно большой выбор продолжений.

17. hg3 h:f2; 18. e:g3. Белые стремятся взять под контроль все возможные пункты для стеснения сил соперника.

18...Бс7. Неясно, почему Куперман не сыграл 18...ed6; 19. c:e7 f:d6 и, как мне кажется, проблем у черных нет. Возможно, в тот момент сказались или нехватка времени, или усталость от непривычки вести защиту.

19. aБ4

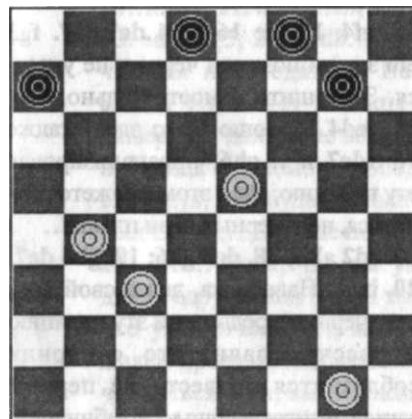
Диаграмма 588



19...cd6. Вероятно, проще было защититься после 19...ed6; 20. c:e7 f:d8 и, хотя у белых перевес, но реализовать его вряд ли удастся, так как точность ходов в условиях цейтнота необходима обоим. Ход, сделанный в партии, обостряет борьбу.

20. gh4 de5; 21. Бс3 ed6. У черных была довольно непростая ничья после 21...ef4, но рассчитать ее в условиях цейтнота немыслимо. Поэтому осуждать черных за этот размен, упрощающий позицию, трудно. Вам, читатель, предоставляется такая возможность: 21...ef4; 22. Ba5 fg7! и т. д. — самостоятельно.

Диаграмма 589



22. c:e7 f:d8; 23. h:f6 e:g7; 24. de5 (диаграмма 589). Здесь черные ответили 24...aБ6? (ход 24...fe7 создал бы для белых немалые трудности для реализации преимущества; попытайтесь сделать это самостоятельно).

25. ed6! gf6; 26. gf2 Бс5. Очередная ошибка в условиях цейтнота. Ход

26...fg5 прибавил бы белым работы, причем существенно, но я уверен, что вы справитесь и с этой задачей.

27. Ba5 c:e7; 28. aБ6, и черные здесь еще недолго сопротивлялись.

Я умышленно показал вам эту, наверное, не самую выдающуюся партию, но выдающихся игроков, чтобы проиллюстрировать, насколько сложна эта игра и как трудно в нее играть без ошибок, особенно в условиях ограниченного времени.

Еще мне хотелось бы показать партии двух выдающихся игроков довоенного времени В. Сокова и И. Тимковского, которые не были гроссмейстерами, но оставили заметный след в шашках. Они подняли шашки на новую ступень, доказав неисчерпаемые возможности человека. Итак, партия Василия Сокова...

Казанский—Соков

1. cb4 fe5; 2. ef4 ef6; 3. ba5 fg5; 4. Бс3 g:e3; 5. d:f4 gf6; 6. ab2 Бс5. Соперники разыграли знакомую вам Обратную городскую партию, и хотя партия эта игралась более полувека назад, выглядит она очень современно.

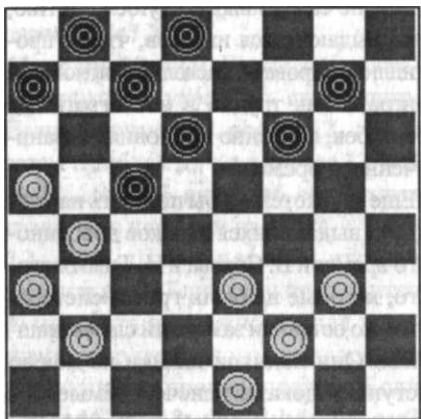
7. 1e3. Чаще играют здесь 7. сБ4 и если 7...cd4, то 8. Бс3 d:b2; 9. Бс5 d:b4; 10. f:d6 и т. д. с лучшей игрой у белых, а в случае 7...fg7 — 8. fe3 и т. д. — мы с вами это изучали.

7...fg5; 8. gh4 e:g3; 9. h:f2 hg7; 10. cb4 gf4. Это не сильнейший ход, так как у белых неплохие шансы играть



на зажим правого фланга соперника. Лучше здесь 10...gh4 или 10...gf6. 11. e:g5 h:f4; 12. fe3. Соперник Сокова время не теряет, моментально показывая свои намерения.

Диаграмма 590

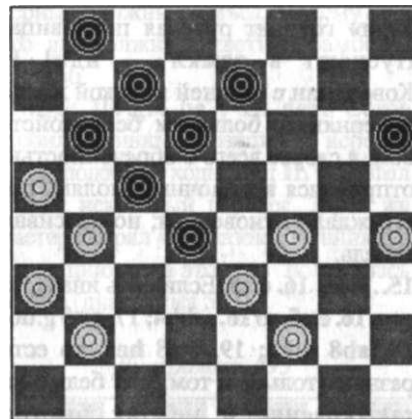


12...d2; 13. c:e3 gf6; 14. hg3 fg7; 15. gf2 fe5 (диаграмма 590). Очень «ат-ная» позиция возникла после 15-го хода белых, где требуется высокое мастерство от обоих партнеров, особенно это важно черным — они ведут защиту. Собственно, выбора ходов у Сокова немного: ...le5 и ...gb.6 (...fg5 проигрывает сразу после gb.4 и т. д., а ходы ..ab6 и ...de7 очень уж подозрительны). Ход 15...gh6 опасен, так как после 16. gh4 черные окажутся под угрозой охвата: 16...fe5; 17. ed2 de7; 18. hg5 h:f4; 19. e:g5 ab6; 20. bc3 cd4; 21. de3 d:b2; 22. a:c1, и черные, вероятно, спасутся, но при очень точной игре — завершите самостоятельно. Соков все это во время партии предусмотрел.

В помощь приведу следующий вариант (внимательно рассмотрите его): 16. gf4 e:g3; 17. f:h4 gf6; 18. ef2 fe5 (идет форсированная игра, так как остальные ходы просто бессмысленны); 19. fg3 ed4; 20. ef4 de7; 21. hg5 ab6; 22. bc3! (это сильнейший ход; испытайте другие возможные продолжения) 22...d:b2; 23. a:c1 c:a3; 24. gfa4 ab2 (это уже вынужденно, так как произошло cb2 и gb.6 и т. д.); 25. c:a3 bc5; 26. gh6 ef6; 27. hg5 f:h4; 28. hg7, и, по-видимому, самое простое, чтобы добиться ничьей; черным лучше всего сыграть здесь 28...de5; 29. f:b4 ab6 и т. д. — остальное самостоятельно. Проанализируйте также продолжение: 28...cd4 и т. д. — к чему оно может привести?

16. ef4. После 16. gh4 de7; 17. fg3 ef6 зажим позиции черных не удастся. Завершите самостоятельно. 16...ed4. Хорошо было здесь также 16...de7 и ...gh6; проанализировав эту позицию, вы в этом сможете убедиться, но у черных свои планы... 17. ed2 ab6; 18. de3 gh6; 19. gh4 de7; 20. bc3? Наверняка, делая свой 16-й ход, черные предвидели эту позицию и рассчитывали, что соперник соблазнится провести на первый взгляд выигрывающую комбинацию (диаграмма 591).

Диаграмма 591



Сыграй здесь белые 20. fg3 d:f2; 21. g:e1 ef6; 22. ed2 и т. д., и партия должна была бы закончиться ничью. 20...d:b2; 21. a:c1 c:a3; 22. cb2 a:c1; 23. ed4 c:g5; 24. h:d8. Кажется, что черным надо сдаться. На первый взгляд у них нет никаких шансов. Наверняка далеко не всякий мастер, предвидя эту комбинацию, стал бы смотреть, что будет дальше, но это был Соков... Далее последовало: 24...bc5!! Зная, что ты уже победил, и вдруг такой ход. И ты видишь, что уже ничьей нет, можно, выражаясь простым народным языком, чокнуться, или, как выражался мой тренер, кстати, очень талантливый шашист и остроумный человек Юрий Анатольевич Шмидт, «очманеть».

25. d4:b6 (другой бой тоже проигрывает) 25...dc5; 26. b:d4 ba7 X. Очень цельная партия во всех отношениях, завершившаяся настоящим маленьким шедевром.

Под статью В. Сомову играл Игорь Тимковский. И вы в этом сможете сейчас убедиться.

Ковельман—Тимковский

1. cd4 fg5; 2. bc3 gh4; 3. gf4 gf6; 4. cb2. Чаще играют здесь 4. fg5 и т. д., избирая стратегию окружения. 4...fe5; 5. d:f6 e:g5. Черные с помощью размена блокируют развитие короткого фланга белых.

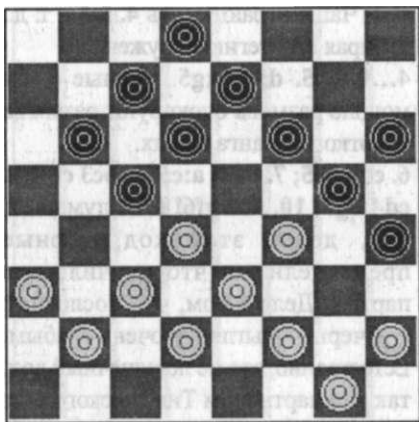
6. cd4 bc5; 7. d:b6 a:c5; 8. bc3 cb6; 9. cd4 hg7; 10. ab2 gf6! Мне думается, что, делая этот ход, черные предвидели то, что случилось в партии. Дело в том, что последний ход черных выглядит очень слабым. Естественно, это не ловушечный ход, так как партнером Тимковского был достаточно сильный игрок и вряд ли он стал бы проводить проигрывающую комбинацию: 11. fe5? d:f4; 12. fg3 h:f2; 13. e:g7 gf4 и т. д. X. 11. dc3 Теперь кажется, что у черных очень плохо, так как они вынуждены делать явно антипозиционный ход...bc7 из-за угрозы de5, и нет разменов (ни ...ba5, ни ...fe5 из-за fg3). Но именно на это и шел И. Тимковский сознательно. Больших мастеров как раз и отличает от основной массы то, что они умеют находить нестандартные решения.

П...bc7! Белые, по-видимому, считали, что Тимковский просто зевнул, и полагали, что у них очко в кармане, поэтому спокойно сделали проигрывающий ход.

12. ed2? Возможно, вникни белые

глубже в позицию, они сыграли бы 12. hg3 и т. д. и спаслись бы. Но, увы, они считали, что побеждают... 12...fe7!

Диаграмма 592



Я почему-то убежден, что белые и сейчас не видят своей гибели, делая очередной ход. Но даже если бы они и почувствовали опасность, то спасения они уже не нашли бы, так как комбинация 13. fe5 f:d4; 14. cb4 ed6; 15. de5 f:d4; 16. dc3 f:d2; 17. c:e5 d:f4; 18. b:b8 hg3; 19. f:fb del и т. д., как видите, очень красиво опровергалась.

13. hg3 Ba5!! Черные жертвуют шашку и делают тихий ход.

14. d:b6 fe5! Я думаю, что только здесь белые почувствовали что-то неладное. Но именно здесь любому приличному игроку нетрудно разобратся, что уже спасения нет. Если 15. ab4, то 15...ed4, а затем ...ef6; в случае 15. gh2 — опять 15...ed4 и

...ab4 и т. д. X — удар «трап». В партии же было 15. Ba7. «Дают — бери» говорит русская поговорка. Пускают в дамки — иди! И Ковельман с лишней шашкой и уже наверняка с большим беспокойством, а скорее всего с обреченностью отправился к дамочным полям, где его ждала мгновенная, но красивая гибель.

15...ed4; 16. c:e5. Если бить иначе, то есть 16. e:c5, то 16...d:b4; 17. a:c5 g:d6; 18. ab8 d:h2; 19. b:f8 he5, то есть разница только в том, что белые не так красиво и не так быстро проигрывают.

16...cB6; 17. a:c5 (куда бить, роли уже не играет; и направление удара, и результат одинаковый) 17...d:b4; 18. a:c5 ed6; 19. c:e7 d:d4; 20. e:c5 g:d6X.

Вот так играли эти два больших мастера на маленькой доске, превращая шашечную игру в настоящее искусство. Приведу еще две партии, сыгранные между В. Соковым и И. Тимковским.

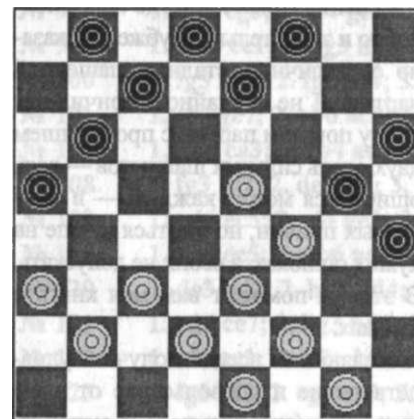
В. Соков — И. Тимковский

1. cd4 de5; 2. gf4 e:c3; 3. b:d4. Соперники разыграли дебют «вилочка», вы с ним знакомы. 3...Ba5; 4. hg3 fg5; 5. ab2 gh4; 6. Bc3 gf6; 7. fe5 aB6; 8. e:g7 h:f6; 9. cb2. Пока все идет нормально. Правда, в этой позиции белые могли сыграть на ловушку, сделав, с позиционной точки зрения, слабый ход 9. gh2,

рассчитывая на ответный ход соперника 9...Ba7?, и тогда 10. e!4! и черные должны сдаться. Почему? На это вы должны ответить самостоятельно.

9...fg5; 10. g\*4 ba7; 11. de5? Соков любил активные позиции и нередко делал подобные ходы. Ход 11. fe5 давал белым некоторый перевес. Здесь же мастер сыграл «на глазок», не вникнув в позицию, и на этот раз получилась осечка (диаграмма 593).

Диаграмма 593



Последовал простой напрашивающийся ответ черных с недвусмысленной угрозой Н...Bc5!, после которого белые тут же сдались, и вам тоже нетрудно будет убедиться, почему они это сделали.

В. Соков — И. Тимковский

1. cd4 hg5; 2. gh4 gh6; 3. dc5 b:d4; 4. e:c5 d:b4; 5. a:c5 fg7; 6. Bc3 cb6; 7.

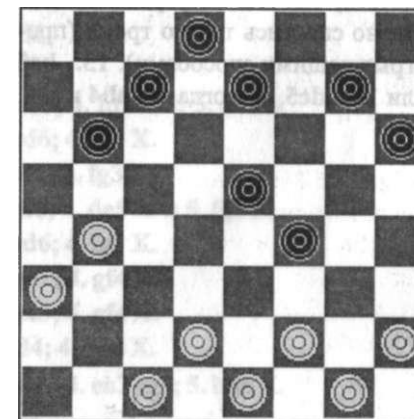
cd4 bc7; 8. de5. Все это вам знакомо, и хотя партия игралась 60 лет назад, все «идет» так, как и рекомендует играть современная теория.

8...b:d4. Бить 8...f:d4 значительно слабей, так как после 9. h:f6 и т. д. позиция не только упрощается, но и будет значительно слабей у черных за счет гармоничного расположения сил белых.

9. e:c3 gf4. Сильней здесь 9...fg5; 10. h:f6 g:e5; спешить же с ходом ...aB6 здесь не следует, дальше вы увидите почему.

10. cB4 aB6; 11. ab2 fg5; 12. h:f6 g:e5; 13. Ba3 hg7?? Это уже серьезная ошибка для такого мастера. Он сыграл здесь чисто интуитивно, введя в игру отсталую шашку B8 и именно преждевременное введение в игру шашки a7 сделало этот очевидный ход проигрышным... (диаграмма 594).

Диаграмма 594  
После 13-го хода черных



14. dc3! ed6?? Внешне этот ход выглядит очень грозно, так как укрепляет центр, но он ведет к проигрышу. Хотя данная позиция уже проиграна, но другие продолжения заставили бы белых сильно поработать, чтобы доказать пагубность хода ...hg7. И кто знает, что бы произошло, ведь это игра. Например, если 14...Ba5; 15. bc5 ed6 (если 15...cd6, то 16. cd2 и затем cъ4 и т. д. X); 16. c:e7 d:fb; 17. ab4 hg5 (нельзя 17...cd6 из-за 18. Bc5, а в случае 17...cB6 — 18. fe3, а затем ed4 и т. д. X) 18. fg3! ed4; 19. c:e5 a:c3; 20. gh4!! и т. д. X. Если же 14...cd6; 15. ba5 ef6; (15...gfb; 16. a:c7 d:b8; 17. fg4 и т. д. X); 16. a:c7 d:b8; 17. ab4 и затем bc5 и т. д. X. В случае 14...hg5 — 15. cd2 ba5; 16. bc5 cd6 и затем fg3 или cb4, и без особого труда белые побеждают — я надеюсь, вы справитесь с этой задачей самостоятельно. В случае 14...ef6 или 14...gfb — 15. cd2 ba5; 16. Bc5 и т. д. X. После же 14...ed6; 15. Ba5! черные должны сдать, так как от угрозы 16. 1e3 можно спастись только тремя (проигрывающими способами): 15...Bc5 или 15...dc5, но тогда 16. aB4 и т. д.

X; а третий способ — это отдать шашку ходом 15...fe3, что может только продлить сопротивление.

Вот и все, мой дорогой читатель, это то небольшое, что я успел вам рассказать о шашках и их кумирах. Я прощаюсь с вами и хочу вам пожелать, чтобы, перевернув ее последнюю страничку, вы еще не раз к ней вернулись. Надеюсь, эта книга станет вашим надежным помощником и другом. Если вас эта игра действительно по-настоящему заинтересовала, то вас ждет еще не один десяток специальных книг, где более подробно и значительно глубже рассказано о различных стадиях шашечной партии. Я не случайно закончил эту книгу показом партий с проигрышем двух очень сильных шашкистов — ведь ошибиться может каждый — в силу разных причин, но учиться лучше на чужих ошибках, а своих не допускать. В этом и поможет вам моя книга о шашках.

Я желаю вам всегда получать удовольствие и удовольствие от игры в шашки (это главное) и успехов. Пусть эта игра станет вашим неизменным другом на всю жизнь.

## Решение заданий

- № 42 1. ef2! fe3; 2. fg3 hf2; 3. hg3! B4; 4. df2 X.  
 № 43 1. de5 fd4; 2. ee7 df6; 3. ab6! fe5; 4. de3 ef4; 5. eg5 hf6; 6. ba7! X.  
 № 44 1. cd2 Ba3; 2. hg5 hf4; 3. de3 fd2; 4. Ba7 X.  
 № 45 1. ab6 ac5; 2. ef4 ge3; 3. fb6 hg5; 4. ba7 X.  
 № 86 1. fg5 fT2; 2. ge7 fd6; 3. ab6 ca5; 4. ab4 X.  
 № 87 1. fg3 hf2; 2. ge3 fh4; 3. ab6 ca5; 4. ab4 X.  
 № 88 1. cd4 ec3; 2. ed4 ce5; 3. cb2 X.  
 № 89 1. hg5 hf4; 2. de3 fd2; 3. ce7 fd6; 4. ab6 ca5; 5. ab4 X.  
 № 90 1. hg5 fh4; 2. ab6 cc3; 3. cb2 db4; 4. bh8 X.  
 № 91 1. hg5 eg3; 2. ef4 ge5; 3. cb2 hf4; 4. cb4 X.  
 № 92 1. ed4 ee1; 2. hg5 hf6; 3. ed2 ce3; 4. ab4 ac3; 5. bf2 X.  
 № 100 1. fg5 hh2; 2. fg3 hf4; 3. ee7 df8; 4. cb4 X.  
 № 101 1. ef6 ge7; 2. cb6 ac5; 3. cb4 X.  
 № 102 1. ab4 ca3; 2. cb4 ac5; 3. fg5 hf6; 4. ed6 X.  
 № 108 1. fg3 hf2; 2. de5! T6; 3. cd4 X.  
 № 109 1. cd6 ec5; 2. ef4 ge3; 3. gf4 eg5; 4. ed2 X.  
 № 110 1. ed6 ec5; 2. db6 ac7; 3. cb4 ac5; 4. ed4 X.  
 № 120 1. de3 bd2; 2. hg3 hd4; 3. ce7 X.  
 № 121 1. ed6 ce7; 2. hg3 hd4; 3. Bc3 X.  
 № 122 1. ef4 ggl; 2. ef2 gb2; 3. cg5 X.  
 № 123 1. fg3 hf2; 2. egl ce3; 3. df4 fd4; 4. Bc3 X.  
 № 129 1. ab2 ae3; 2. fd2 hf4; 3. de3 X.  
 № 130 1. bc7 bd6; 2. de5 fd4; 3. de3 X.  
 № 131 1. cb2 ac1; 2. de5! T2; 3. gel ce3; 4. fd2 hf4; 5. de3 X  
 № 132 1. hg5 fh4; 2. fe5 df4; 3. gh2 bd6; 4. fg3 X.  
 c. 82, a) 1. gf4 eg3; 2. hf2 fh4; 3. ab4 ca3; 4. fg3 X.  
 c. 83, b) 1. hg7 fh6; 2. fg5 hf4; 3. gg7 hf6; 4. de5 fd4; 5. fg3 X.  
 c. 83, в) 1. dc5 bd4; 2. fg5 hf4; 3. gc7 bd6; 4. fg3 X.  
 c. 87, a) 1. dc3 db2; 2. ac1 ca3; 3. cb2 ac1; 4. gf4 X.  
 c. 87, б) 1. cd4 ec3; 2. db4 ac5; 3. ed4 ce3; 4. gf4 X.  
 c. 88, в) 1. cb4 aal; 2. cb2 af2; 3. ee5 fd4; 4. hh8 X.  
 c. 88, г) 1. cb2 ac1; 2. de5 fb2; 3. dc3 bd4; 4. ea7 cg5; 5. hh8 X.  
 c. 89, a) 1. cd6 ec7; 2. fe3 hd4; 3. cg7 X.