

БОЛЬШАЯ КНИГА ХАРАКТЕРОВ

КНИГА
ИЗДАНА НА
30
ЯЗЫКАХ

Оскар Бренифье
Жак Деспре

Всё о человеке
И ОБ ОТНОШЕНИЯХ
между людьми



БОЛЬШАЯ КНИГА ХАРАКТЕРОВ

Текст:

Оскар Бренифье

Иллюстрации:

Жак Деспре



Простой и сложный 4-9

Идеалист и реалист 10-15

Индивидуалист и общительный 16-21

Серьезный и игривый 22-27

Активист и созерцатель 28-33

Искренний и хитрец 34-39

Телесный и интеллектуал 40-45

Постоянный и изменчивый 46-51

Экспрессивный и скромный 52-57

Беспокойный и невозмутимый 58-63

С самого детства мы узнаём себя одновременно с тем, как начинаем узнавать других.

Мы встречаем людей, похожих на нас, а также тех, чей характер совершенно отличается от нашего. Иногда мы чувствуем себя непонятыми, нам кажется, что мы наталкиваемся на стену, даже ощущаем себя чужими среди своих.

Пытаться проникнуть в психологию человеческих характеров означает сделать большой шаг не только навстречу тем, кто нам кажется незнакомым, но и навстречу самому себе. Это означает обнаружить различные взгляды на мир, разные образы жизни. Понять, что любое достоинство может стать недостатком, а любой недостаток – достоинством.

В этой книге представлены десять пар противоположных характеров. Серьёзные и игривые, простые и сложные, экспрессивные и скромные... Столько разных устойчивых личностей, которым порой трудно понять и принять друг друга.

В каждой паре характерам даётся определение – сначала простое, а затем детальное, описывающее разнообразные черты личности, способные как вызвать симпатию, так и создать напряжение. Ведь столкновение с чуждым заставляет нас выйти за пределы нас самих. И всё же, какими бы далёкими и запутанными ни казались нам некоторые характеры, в другом всегда есть немного нас, а также немного другого в нас самих...

Словно зеркало, эта остроумная книга приглашает нас увидеть то, что объединяет людей, а также те неизменные черты, которые определяют каждого из нас... Это тот философский опыт, который можно приобрести в любом возрасте.



*Посвящается Изабель за её
неумолимое упорство...
Всем тем, кто приоткрывает
обратную сторону декораций,
изнанку мира.*

О.Б.

Сложный человек видит мир как множество частей.



Он редко принимает вещи такими, какие они есть. Он считает, что необходимо всё проанализировать и разобрать на части, поскольку внешность обманлива. Он верит, что мир сложный и состоит из множества связей, узлов и тёмных уголков. Вот почему он без конца сомневается и изучает все возможности.

Простой человек воспринимает вещи в их целостности и очевидности.



Он доверчив и не усложняет себе жизнь. Он принимает вещи такими, какими они являются, не заботясь о том, что может произойти, и не пытаясь всё изучить.

Он не беспокоится о мелочах, воспринимая и характеризуя реальность просто.

Для него мир скорее гармоничен и хорошо устроен.

Сложный человек часто требователен к самому себе и к другим. На него можно положиться, если требуется основательно и тщательно исследовать все детали сложной ситуации. Но так как он думает о различных проблемах, то склонен к нерешительности: не знает, что выбрать, как действовать. Он может также потеряться в подробностях: запутаться или противоречить самому себе.



Простой человек не ждёт многого ни от других, ни от себя. У него ясное видение мира и других людей. Будучи скромным, не стремится доказать, что он умнее других. Он любит простоту и потому не стремится выйти за рамки того, что уже знает, и это иногда делает его немного наивным.



Идеалист верит в идеи и ищет идеал.



Он считает мир несовершенным. Стремится понять то, что ему кажется правильным, истинным, хорошим или красивым, и прикладывает к этому все силы. Он без колебаний берётся за невыполнимые задачи. Или же стремится видеть во всём только лучшее.

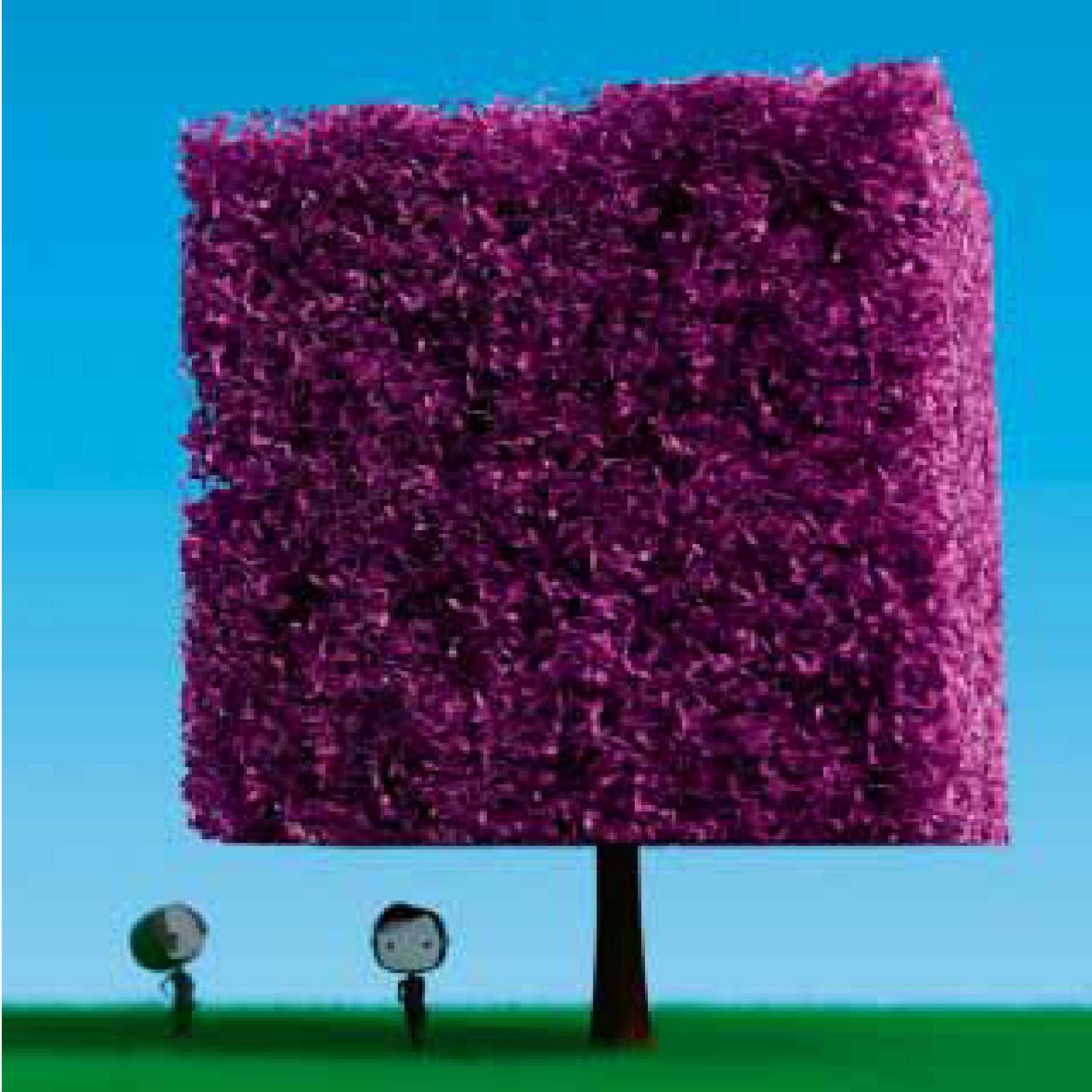
Реалист принимает мир таким, какой он есть.



Он не доверяет идеям, которые часто считает обманчивыми: он предпочитает материальное – то, что можно потрогать и взвесить. Он скорее принимает во внимание то, что видит, что здесь и сейчас, а не то, что может произойти. Он хочет представлять факты объективно, не искажая их личными ощущениями. Принимает реальность, даже неприятную, и действует в зависимости от того, что возможно и необходимо.

Идеалист – это человек, полный надежд и порывов. Он служит примером для всех, особенно когда ему удаётся задуманное. Он стимулирует прогресс человечества, придумывая новое и решая честолюбивые задачи. Но идеалист не всегда переходит к действию, ведь он ещё и мечтатель. Он очаровывается словами и идеями, в которые, в конце концов, начинает верить, не обращая внимания на то, что его беспокоит. Иллюзии могут разочаровать его. И тогда он опускает руки или же продолжает слепо упорствовать на свой страх и риск.





Реалист верит только в то, что может проверить. Он соглашается только с тем, в чём уверен. Вот почему он не возлагает напрасных надежд на мир, на других и на самого себя. Но он не всегда замечает, что вещи могут быть не такими, как кажутся. И поскольку он нечасто строит планы на будущее, то редко заботится о том, чтобы улучшить или изменить мир.





Индивидуалист видит смысл жизни в самом себе.



Его волнует, кто он и что делает. Он действует, руководствуясь собственными представлениями, интересами и планами. Убеждён, что каждый думает лишь о себе, и считает это нормальным. Он стремится защитить себя от других, которые, по его мнению, могут ему угрожать или составлять конкуренцию, кроме тех случаев, когда они соглашаются поступать согласно его желаниям.

Общительному типу необходимы другие, чтобы существовать.



Он мыслит своё существование через связи, которые поддерживает с другими людьми: близкими, обществом или человечеством в целом. Для него важны любовь, дружба, семья и целая нация. Он стремится действовать на благо окружающих или для того, чтобы им понравиться. Ему необходимо признание.

Индивидуалист свободен и независим, так как он не заботится о том, чтобы понравиться другим или узнать, что о нём думают. Он полностью отвечает за свои поступки, не перекладывая ответственность на ближнего или на общество. Поскольку он главным образом думает о своих интересах, то зачастую занимает позицию «каждый сам за себя», даже если это противоречит общепринятой морали.



Общительный человек стремится быть щедрым и внимательным, заботиться о других и даже считать других важнее себя. Значение, которое он придаёт чувствам и общепринятой морали, позволяет ему легко включиться в группу и действовать в команде. Но из страха обидеть кого-нибудь или быть обиженным, из-за недостатка доверия к себе и другим ему порой трудно честно выразить свою точку зрения. Он часто предпочитает подстраиваться под то, что думают и делают другие.



Серьёзный человек думает, что в жизни важно всё.



По его мнению, всякое решение должно быть принято только после тщательного изучения вещей, ведь всё может оказать влияние и иметь последствия. Он чувствует ответственность за то, что делает, и использует свою энергию на то, чтобы действовать как можно лучше. Он хочет делать вещи безупречно и до конца осуществлять свои планы.

Игрок полагает, что жизнь – это не что иное, как развлечение.

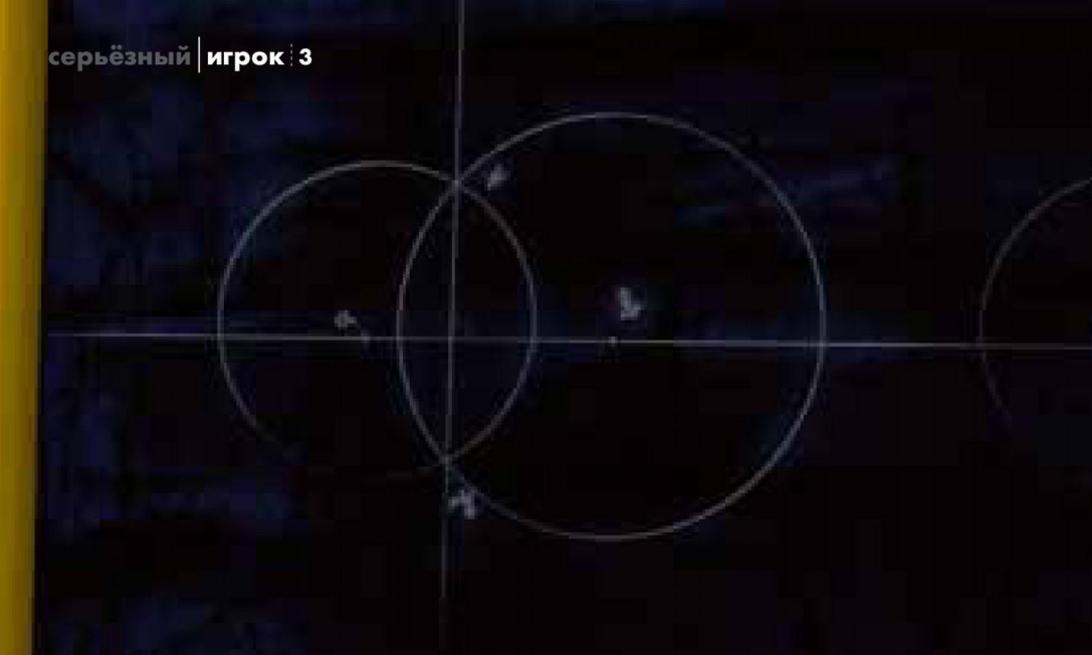


Он воспринимает всё как повод для забавы, риска и возможности бросить себе вызов. Игрок во многом полагается на случай, который, по его мнению, предоставляет наилучший выход из положения. Ему нужно чувствовать себя свободным и испытывать удовольствие, чтобы полностью посвятить себя какой-нибудь деятельности. Он терпеть не может действовать по принуждению.



Серьёзный человек надёжен, на него можно положиться. Он не потакает своим желаниям. Он умеет брать на себя ответственность и не боится ни усилий, ни работы. Поэтому у него больше шансов на успешную жизнь. Но порой он бывает о себе высокого мнения. Он может стать невыносимым для других, заставляя их придавать слишком много значения словам и поступкам.





С игроком приятно жить, так как он видит жизнь с положительной стороны и ничего не требует от других. Он весёлый, легко относится к проблемам. Умеет довольствоваться малым и живёт настоящим. Ему нравится поступать неожиданно. Так как для него нет ничего серьёзного, то порой он высмеивает вещи или людей и даже обижает кого-нибудь, сам того не осознавая. Будучи непредсказуемым, он может устать, с трудом брать на себя обязательства, не уметь достойно проигрывать.



Активист воспринимает существование как постоянную деятельность.



Он не стоит на месте. Он действует, чтобы чувствовать, что существует, и потому что это придаёт смысл его жизни. Он считает, что в жизни нужно иметь свои планы и реализовывать их.

Он действует, потому что это интересно, полезно, хорошо или необходимо.

Он любит эффективность и полагает, что если он сам что-то не сделает, никто это не сделает.

Созерцатель предпочитает наблюдать за тем, что его окружает.



Он неспешен, иногда пассивен. Усилия его не интересуют и даже утруждают. Созерцатель хочет видеть и знать, не слишком утомляясь при этом. Он размышляет о великих идеях и грандиозных свершениях для собственного удовольствия и потому что он ценит их красоту, не пытаясь найти в них пользу. Он умеет довольствоваться повседневным, радоваться настоящему.



Активист динамичен и полон энтузиазма. Он очень практичен и может делать сразу несколько дел. Но так как он хочет быстро закончить начатое, то иногда его действия кажутся поспешными и лихорадочными. Он умеет заниматься проблемами и решать их, способен помочь окружающим. Однако если он считает людей слишком медлительными и вялыми, то склонен навязывать им свой стиль жизни, что утомляет его окружение.





Созерцатель не торопится жить; он спокоен и невозмутим, оказывает успокаивающее воздействие на других, обладает миролюбивым характером. Он умеет держать дистанцию. Боится усилий и беспокойства, склонен откладывать дела на завтра. Он мечтает о великих свершениях, но так как упорствовать ему тяжело, он иногда бросает начатое.



Искренний человек говорит то, что думает, и верит в то, что говорит.



Он всегда говорит правду и действует согласно своим убеждениям, даже если это чревато проблемами. Он незамедлительно реагирует на то, что ему говорят, не скрывая своих мыслей, намерений или эмоций. Он постоянно выносит суждения, выражает свои взгляды по любому поводу, доверяя своим чувствам и мнениям.

Хитрец говорит только то, что ему кажется полезным или эффективным.



Он думает, что мир полон ловушек, что внешность обманчива и что нужно остерегаться всего и всех. Он знает, что вещи изменчивы, поэтому повороты ситуации его не удивляют. Он расчётлив, хитёр. Всегда пытается предвидеть то, что может случиться, чтобы получить желаемое и избежать конфликтов, кроме тех случаев, когда они нужны ему самому.

Искренний человек непосредственен и честен. Он говорит, не пытаясь манипулировать другими. От природы милый и чуткий, он принимает вещи близко к сердцу; наивность делает его симпатичным и привлекательным. Но считая себя хорошим и правдивым, он порой не держит дистанцию, и ему не хватает критического взгляда на вещи. Он не думает о последствиях своих поступков, из-за которых его иногда ругают или высмеивают.







Хитрец наделён развитым практическим чувством. Он хороший актёр, который говорит и действует с определённой целью. Он осознаёт эффект, который производят его слова и поступки, ведь ему понятно устройство мира и других людей. Но у него есть склонность тянуть одеяло на себя, считать свои интересы первостепенными. И поскольку для него все средства хороши, чтобы достичь цели, то он может прибегнуть ко лжи или к манипуляции людьми.



Телесный человек живёт прежде всего своим телом.



Для него реальность, в первую очередь, материальна, ведь идеям не хватает осязаемости. Телесный человек любит трогать, чувствовать, слушать, видеть, пробовать на вкус: он хочет познать мир через непосредственный контакт, ведь этот контакт кажется ему более надёжным и полноценным, чем просто мысль. Он прислушивается к своим ощущениям, думает и выражает себя через свое тело.

Интеллектуал хочет всё охватить мыслью.



Для него реальность — это загадка, которую нужно разгадать: прежде всего, следует её понять и действовать, только если это необходимо. Интеллектуал высказывает идеи, чтобы объяснить вещи, и стремится назвать всё, что ему встречается: это даёт ему ощущение контроля над миром и более глубокого понимания себя самого. Для него знание — это лучший способ обрести власть.

Телесный человек больше доверяет своему телу и собственному опыту, чем знаниям другого человека. Вот почему он хочет всё попробовать, даже если это рискованно. Зачастую он не оставляет себе времени на раздумья. Он устремляется к цели, не оценивая последствия своих поступков. Из-за этой необдуманности он может показаться грубым.





Интеллектуал осмотрителен и неспешен. Он осознаёт последствия своих суждений и поступков. Он изобретателен, пытается понять другого и себя самого, жаждет знаний. Но сильно увлекаясь своими мыслями, он легко выпадает из реальности. Он иногда теряется в бесконечных размышлениях, которые могут помешать ему действовать. Зачастую он считает, что знает всё, и поэтому может казаться холодным и высокомерным.





Постоянный человек отдаёт предпочтение стабильности в людях и вещах.

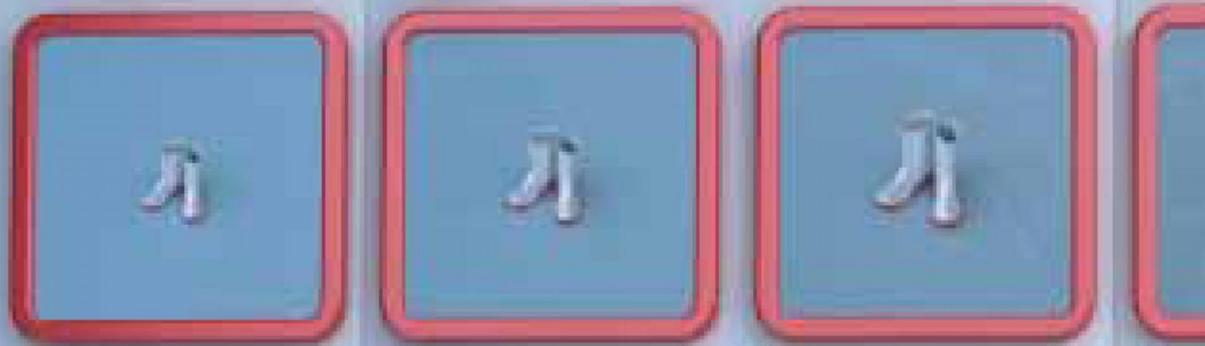


Для него мир делится на то, что ему знакомо, – там он чувствует себя комфортно; и на космос – бескрайнее пространство, в котором он ощущает себя сбитым с толку. Он редко рискует выходить за пределы своих границ и привычек, ведь ему нравится сохранять собственные ориентиры, поддерживать отношения и действовать в долговременной перспективе. Он основывается на прошлом опыте и использует уже приобретённое.

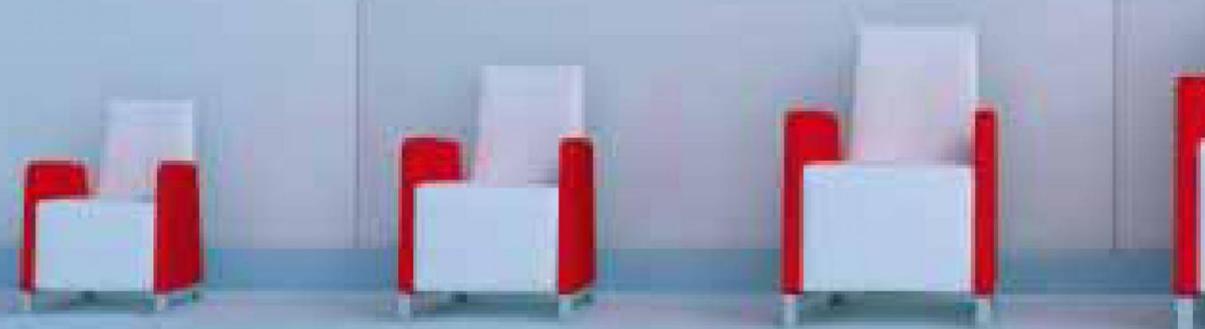
Изменчивый человек ищет разнообразие во всех его формах.



Мир предстаёт перед ним рядом открытий и увлекательных новостей. Он быстро устаёт от уже знакомых мест и занятий, а также от людей, с которыми общается. Повторение ему наскучивает; он больше всего дорожит своей свободой.



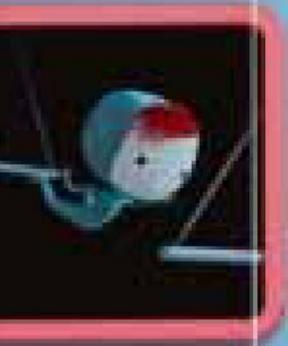
Постоянный человек верен самому себе. Он умеет брать на себя ответственность и вызывать доверие, это упрощает его отношения с другими. Он не гонится за новизной во что бы то ни стало, потому что не боится скуки. Он часто бывает осмотрителен и избегает всего странного и чужого, поэтому способен стать пленником своих привычек или традиции настолько, что может сам себя ограничивать или казаться негибким.







Изменчивый человек легко привыкает к новым ситуациям. Он не лишён воображения и инициативы. Он открыт любым новшествам. Вот почему он может быть двигателем прогресса в обществе. Однако он в первую очередь прислушивается к своим настроениям и интуиции, часто меняет мнение, даже кажется непостоянным, что иногда делает его ненадёжным.



Экспрессивному человеку необходимо, чтобы его видели и слышали.



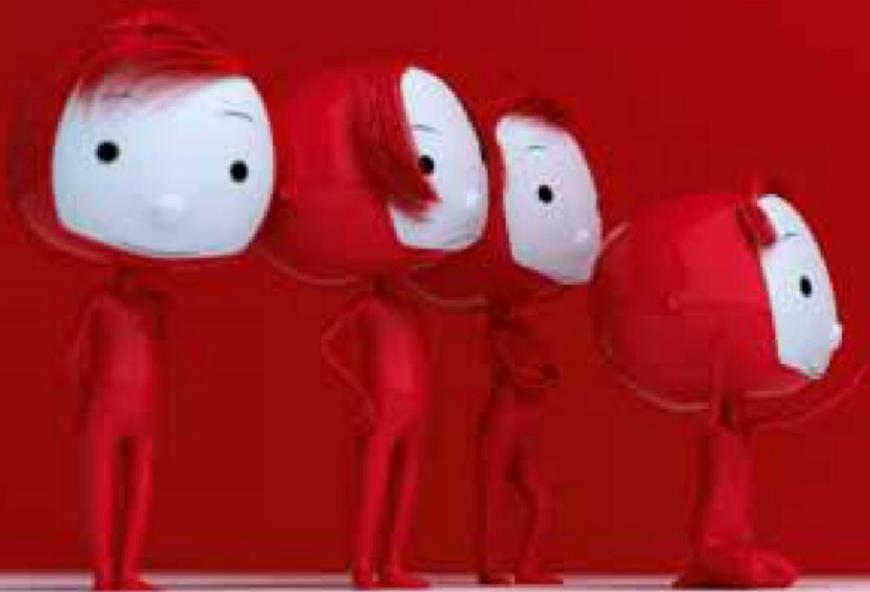
Он активно выражает себя через слова, образы, жесты, художественное творчество. Ему недостаточно просто существовать, он должен рассказывать о своем существовании, утверждать перед всеми свою ценность и ценность мира. Он постоянно ищет зрителя, обожает показывать себя или спорить. Он постоянно меняет мир и склонен верить во всё, что сам рассказывает.

Скромный человек старается проявлять себя как можно меньше.



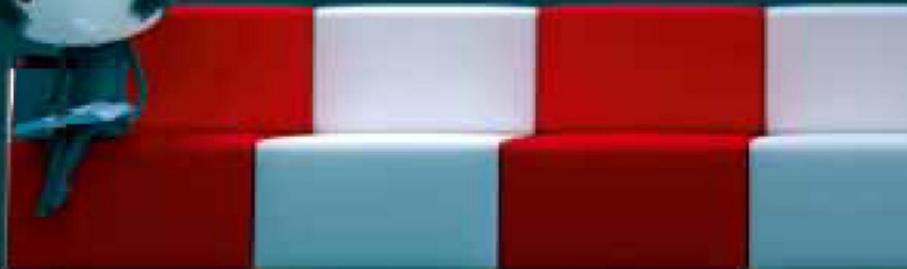
Он не доверяет словам: они могут лгать, неточно описывать реальность или разоблачать его самого, чего ему не хочется. Он проявляет себя только тогда, когда это неизбежно или когда он чувствует себя уверенно. Либо он придаёт мало значения словам, предпочитая конкретные действия, объективность и факты. Либо он придаёт словам слишком большое значение, опасаясь, как бы они не выдали его чувств и мыслей.

Экспрессивный человек приятен в общении. Он ценит присутствие другого: легко вступает в разговор, не пытается скрыть свою сущность и поступки. Он стремится захватить инициативу и бывает болтливым, потому что ему нравится выставлять себя напоказ. Сконцентрированность на себе и самоуверенность иногда мешают ему быть по-настоящему внимательным к другим, кроме тех случаев, когда ему важно знать, что именно о нём думают.





Скромный человек не беспокоит других: он не нарушает личное пространство и не бывает шумным. Он уважает свободу каждого, умеет хранить секреты и не стремится ни над кем доминировать. Но за этим уважением часто скрывается робость характера. Он боится выражать себя, потому что считает, что люди могут угрожать ему или быть агрессивными. Его можно назвать расчётливым: он выжидает момент, чтобы выйти из тени и проявить себя.





Беспокойный человек беспокоится обо всём и ни о чём.



Он никогда не расслабляется. Он озабочен тем, что происходит, что произойдет, что могло бы произойти, и даже тем, что уже произошло. Ничто не может его убедить или полностью удовлетворить. Он склонен во всём видеть проблему. Он стремится думать обо всём, вдаваясь в детали, потому что боится упустить из виду что-нибудь важное.

Невозмутимый человек всегда остаётся спокойным и отстранённым.



Невозмутимый человек гибок, потому что ничего не хочет и не ждёт от других, вот почему его можно назвать мудрым. Покорный судьбе, он считает, что те вещи, которые должны произойти – хорошие они или плохие, – произойдут. Он больше всего ценит своё спокойствие. Довольствуется малым. Насколько возможно, избегает шума и беспокойства. Он умеет приспосабливаться к ситуации, что позволяет ему сохранять спокойствие.

Беспокойный человек хочет всё предусмотреть, вот почему он много размышляет. У него активная и быстрая реакция. Он неустанно думает, ему приходят в голову необычные мысли, всё вокруг вызывает у него новые вопросы, порой удивительные. Ему не нравится неуверенность, однако он ни в чём не бывает уверен. Вот почему он редко бывает удовлетворён, что может сделать его несчастным.





Невозмутимый человек избегает конфликтов, поэтому окружающие легко уживаются с ним. Он умеет радоваться миру и жить сегодняшним днём, однако может и приложить усилия, если это потребуется. Его можно назвать доверчивым, он не стремится изменить ход событий или настоять на своих планах. Порой ему не хватает энергичности и амбиций. Его стремление к физическому и умственному комфорту может сделать его эгоистом.



Оскар Бренифье – всемирно известный психолог и философ-практик, эксперт ЮНЕСКО.

Его книги переведены на многие языки мира и отмечены престижными премиями. Семинары для детей и взрослых, которые Оскар проводит в разных странах, в том числе в России, пользуются огромной популярностью.

Жак Деспре окончил Академию Изящных Искусств. В начале 90х годов он открыл для себя совершенно новую 3D-технику. Он работал в различных областях, таких как документальное кино, компьютерные игры, архитектура и сценография. Жак – художник, который передаёт своё восприятие с помощью пространства, фигур и света, создавая совершенно особые отношения между текстом и изображениями, которые его иллюстрируют.

Бестселлер № 1 на сайте www.ozon.ru в разделе познавательной литературы.



Французская литература для детей

ОСКАР БРЕНИФЬЕ

БОЛЬШАЯ КНИГА ХАРАКТЕРОВ

Перевод с французского Н. Дегтяренко

ISBN 978-5-91982-090-1

Copyright 2010 by Editions Nathan, Paris – France

Édition originale: Le livre des grands contrastes psychologiques

Подписано в печать 15.12.2011.

Тираж 3 000 экз. Заказ №

© ООО «Клевер-Медиа-Групп»

115054, г. Москва, ул. Валовая, д. 28

www.clever-media.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика

в ОАО «Первая Образцовая типография»,

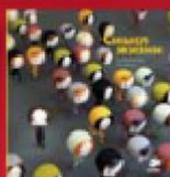
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»

432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14



КНИГИ ОСКАРА БРЕНИФЬЕ –
БЕСТСЕЛЛЕР № 1

OZON.ru*



* в разделе познавательной литературы

ОСКАР БРЕНИФЬЕ —

всемирно известный философ и педагог, эксперт ЮНЕСКО. Его книги переведены на многие языки мира и отмечены престижными премиями. Семинары по критическому мышлению для детей и взрослых, которые Оскар проводит в разных странах, в том числе в России, пользуются огромной популярностью. А его оригинальный философский подход помогает людям лучше узнать себя и других, а значит, **улучшить свою жизнь.**

С САМОГО ДЕТСТВА МЫ НАХОДИМСЯ В ОКРУЖЕНИИ ЛЮДЕЙ, ПОХОЖИХ НА НАС И НЕПОХОЖИХ.

Серьёзных и весёлых, простых и сложных, эмоциональных и сдержанных. Попытаться их понять — значит сделать большой шаг не только навстречу другим людям, но и навстречу самому себе.

Понятные тексты и великолепные 3D-иллюстрации этой книги познакомят Вас с десятью парами противоположных характеров, и в каждом характере вы можете узнать себя. Оригинальный философский подход Оскара поможет вам лучше **разобраться в человеческой психологии.**

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ОТПРАВИТЬСЯ С ЭТОЙ КНИГОЙ НА ПОИСКИ СЕБЯ И ДРУГИХ!

Книги Оскара Бренифье, при всей их кажущейся простоте, ненавязчиво учат детей главному — любви, доброте, желанию думать.

Александр Набоков,
главный редактор «Книжного обозрения»



ПОЗНАЮ МИР



www.clever-media.ru



9 788702 047691
ISBN 978-5-91982-073-4