

Министерство образования Российской Федерации
Южно-Уральский государственный университет
Кафедра прикладной психологии

Ю9.я7
А472

Е.А. Алексеева, И.В. Выбойщик, Л.П. Паршукова

АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА

Учебное пособие

Челябинск
Издательство ЮУрГУ
2002

ББК Ю937.я7

Алексеева Е.А., Выбойщик И.В., Паршукова Л.П. Акцентуация характера: Учебное пособие. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2002. – 47 с.

Учебное пособие предназначено для проведения аудиторных, практических и семинарских занятий по курсам «Психология и педагогика», «Деловое общение», «Психология управления» для студентов всех факультетов. Учебное пособие включает в себя анализ теоретических подходов к исследованию акцентуаций, методику определения различных типов акцентуаций, подробную характеристику каждого типа и их сочетаний. Предлагаются пути эффективного взаимодействия людей с разными типами акцентуаций. Учебное пособие поможет студентам и преподавателям организовать учебный процесс более целенаправленно и успешно.

Ил. 2, табл. 2, список лит. – 4 назв.

Одобрено учебно-методической комиссией факультета психологии.

Рецензенты: Е.В. Болотова, В.М. Карлышев.

© Издательство ЮУрГУ, 2002.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
1. Современные теории акцентуаций характера	
1.1. Понятие характера	5
1.2. Теории акцентуаций характера	5
1.3. Проявление характера и темперамента в структуре акцентуированной личности	8
1.4. Методы выявления акцентуаций	9
2. Определение типа характера	
2.1. Методика определения акцентуаций характера	11
2.2. Краткое описание типов акцентуаций характера	14
2.3. Подробное описание типов акцентуаций характера	15
2.4. Интерпретация данных	26
3. Сочетание акцентуированных черт характера	32
4. Макросреда и акцентуированные характеры	37
5. Микросреда и акцентуированные характеры	39
Заключение	44
Библиографический список	44
Приложение	45

ВВЕДЕНИЕ

«Трудный характер» – распространенное выражение. Часто под ним подразумевается характеристика человека, с наличием ярких и устойчивых проявлений личности, которые затрудняют его общение с окружающими. Скорее всего, в речь идет о так называемых акцентуациях характера, когда личностные особенности определяют весь стиль поведения человека и при этом возникают особые коммуникативные сложности.

Акцентуации характера проявляются в любом возрасте, особенно ярко в подростковом. Затем постепенно сглаживаются, но при неблагоприятных обстоятельствах они закрепляются и становятся отличительной характеристикой взрослой личности.

Распознавание акцентуаций на ранних этапах формирования человека способствует их смягчению и ослаблению. Если же своевременно не были устранены обстоятельства, способствующие появлению и развитию акцентуированных черт, то мы встречаемся с личностью трудной, проблемной. Тогда важно разобраться в особенностях акцентуаций характера данного конкретного человека, его сильных сторонах и ограничениях с тем, чтобы выстроить эффективные взаимоотношения с ним.

1. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРИИ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА

1.1. Понятие характера

Характер – слово греческое, означает «царапать на твердом материале», или инструмент для клеймения, чеканки.

Истоки учения о характере восходят к III в до н.э. и связаны с именем древнегреческого философа Феофраста – ученика Аристотеля. Предмет его исследования – частный человек, афинский обыватель, который предстает в своих переживаниях, среди многообразия «текущих» вещей. Феофраста не интересует отдельная личность, среди множества качеств человека он находит некую постоянную черту – «характер», по которой создается представление о человеческих переживаниях. «Характеры» по Феофрасту – серия зарисовок, изображающая типы носителей какого-либо недостатка: льстец, болтун, скряга, хвастун, сплетник и т.д., т.е. сумма душевных свойств, выраженных через поступки и слова. Феофраст был уверен в том, что характеры бывают только отрицательными и обладают ими лишь слуги, рабы.

По мере развития общества, накопления научного знания и социального опыта учение о характере обогащалось новыми представлениями. Стало очевидным, что характером наделен любой человек независимо от своей принадлежности к социальному слою. В разные возрастные периоды характер складывается под влиянием внешних и внутренних предпосылок, в него входят не только переживания, но и другие особенности личности, отрицательные и положительные.

Л.С. Выготский определяет характер как целостный и устойчивый индивидуальный склад душевной жизни человека, приобретенный помимо врожденных свойств нервной системы, проявляющийся в отдельных его психических актах и состояниях, его манерах и привычках, складе ума и свойственных человеку эмоциональных переживаниях. Наряду с таким толкованием, существуют и иные.

Характер – это каркас личности, в который входят только наиболее выраженные и тесно взаимосвязанные свойства личности, отчетливо проявляющиеся в различных видах деятельности. Все черты характера – это черты личности, но не все черты личности – черты характера.

Характер – индивидуальное сочетание наиболее устойчивых, существенных особенностей личности, проявляющихся в поведении человека, в определенных отношениях к себе, к другим людям, к порученному делу, к вещам.

Стремление целиком объяснить характер результатом социализации личности несостоятельно. Попытка изолировать характер от природы индивида упрощает человеческую психику. В современном научном познании преобладает комплексный многоаспектный подход [3].

1.2. Теории акцентуации характера

Понятие «акцентуация» впервые ввел немецкий психиатр и психолог, профессор неврологии неврологической клиники Берлинского университета Карл Леонгард, ав-

тор концепции «акцентуированных личностей», которая послужила теоретической основой для создания личностного опросника, разработанного в 1970 году другим немецким психиатром и психологом – Г. Шмишеком.

В наиболее лаконичном виде акцентуацию можно определить как дисгармоничное развитие характера, сильную выраженность его отдельных черт, что обуславливает повышенную уязвимость личности в отношении определенного рода воздействий. Акцентуация затрудняет адаптацию личности в некоторых специфичных ситуациях.

При этом важно подчеркнуть, что избирательная уязвимость в отношении определенного рода воздействий, имеющая место при той или иной акцентуации, может сочетаться с хорошей или даже повышенной устойчивостью к другим воздействиям. Точно так же, адаптационные затруднения личности в некоторых специфичных ситуациях могут сочетаться с хорошими способностями к социальной адаптации в других ситуациях.

Карл Леонгард разработал известную классификацию акцентуаций личности, кроме того, широкое распространение имеет классификация акцентуаций характера известного детского психиатра, профессора А.Е. Личко. Однако, и в том и другом подходе сохраняется общее понимание смысла акцентуаций.

1.2.1. Концепция «акцентуированных личностей» К. Леонгарда

Как практик и ученый, К. Леонгард пытался найти подход к целостному описанию человека через выделение основных характеристик, или черт, которые определяют стержень личности – ее развитие, процессы адаптации и психическое здоровье. Согласно концепции К. Леонгарда, основные черты у разных людей проявляются в разной степени и обычно варьируют в пределах нормы. Однако, если черта выражена в большой степени, она является акцентуированной, т.е. при воздействии неблагоприятных факторов может перерасти в патологию. Наличие акцентуированных, «заостренных черт» накладывает отпечаток на всю личность, которая в этом случае характеризуется как акцентуированная.

Разъясняя свое понимание акцентуированных личностей, Леонгард подчеркивал, что они, как правило, не являются патологическими, и аргументировал свою позицию так: «При ином толковании мы бы вынуждены были прийти к выводу, что нормальным можно считать только среднего человека, а всякое отклонение от середины (средней нормы) должны были бы признать патологией. Это вынудило бы нас вывести за пределы нормы тех личностей, которые своим своеобразием отчетливо выделяются на фоне среднего уровня. Однако, в эту рубрику попала бы и та категория людей, о которых говорят «личность» в положительном смысле, подчеркивая, что она обладает ярко выраженным оригинальным психическим складом».

Таким образом, в акцентуированных личностях потенциально заложены как возможности социально положительных достижений, так и социально отрицательный заряд. Легкая степень выраженности акцентуации, чаще всего, связана с положительными проявлениями личности, высокая – с отрицательными проявлениями. О пато-

логии можно вести речь только в том случае, когда акцентуированная черта выражена в очень сильной степени и оказывает разрушительное воздействие на личность в целом. Неверно было бы толковать акцентуацию как патологическое проявление личности, скорее всего акцентуация есть крайний вариант нормы

Модель личности, разработанная К. Леонгардом, содержит 12 типов акцентуаций, каждая из которых описана в его книге «Акцентуированные личности», опубликованной в 1989 году. Поскольку автор работал в психиатрической клинике и имел дело с патологическими личностями, его описания акцентуаций содержат крайние, ярко выраженные проявления, типичные для пациентов, но утрированные с точки зрения нормы. Этот факт необходимо учитывать при анализе акцентуаций психически здоровых людей с целью избежать «ярлыков», не имеющих под собой реального основания.

По мнению К. Леонгарда, у 20...50% взрослых людей некоторые черты характера заострены (акцентуированы).

Выраженность акцентуаций может быть различной – от легкой до крайнего ее выражения – психопатии.

Хотя вопрос о динамике акцентуаций разработан еще недостаточно, можно все же с уверенностью говорить о более ярком проявлении акцентуированных черт в подростковом возрасте. В дальнейшем, вероятно, происходит сглаживание или компенсация, а также переход явных акцентуаций вплоть до социальной опасности.

Согласно концепции К. Леонгарда об акцентуированных личностях черты каждой личности могут быть разделены на две группы: основную и дополнительную. Основных черт значительно меньше, но они являются стержнем личности, определяют ее развитие, адаптацию и психическое здоровье. При большой степени выраженности основных черт они накладывают отпечаток на личность в целом и при неблагоприятных социальных условиях могут разрушить структуру личности.

Основные типы акцентуаций по К. Леонгарду:

- демонстративный;
- педантичный;
- застревающий;
- возбудимый;
- гипертимический;
- дистимический;
- тревожно-боязливый;
- циклотимический;
- аффективно-экзальтированный;
- эмотивный.

1.2.2. Модель А.Е. Личко

Концепция акцентуированных личностей К. Леонгарда оказала существенное влияние на разработку патохарактерологического диагностического опросника (ПДО), разработанного отечественным психиатром А.Е. Личко. Личко разделяет по-

зицию Леонгарда в той ее части, где речь ведется об акцентуациях как о крайних вариантах нормы, однако считал, что правильнее было бы говорить не об акцентуированных личностях, а об акцентуациях характера. По мнению Личко, «именно типы характера, а не личности в целом, с ее особенностями, наклонностями и другими структурными компонентами, описаны в монографии Леонгарда, именно особенности характера отличают эти личности от других».

Исходя из клинических целей А.Е. Личко предложил иную модель, чем Леонгард, в которую входят не только типы акцентуаций характера (крайние варианты нормы), но и типы психопатий (патологических проявлений характера). Опросник, разработанный А.Е. Личко на основе этой модели, предназначен для лиц подросткового и юношеского возраста (14–18 лет) и используется для диагностики органических нарушений, которые в сочетании с определенными психологическими особенностями приводят к патологическому развитию характера.

А.Е. Личко, опираясь на клиническую типологию психопатий и личностных акцентуаций, а также концепцию психологии отношений, которую развивали А.Ф. Лазурский и В.Н. Мясищев, выделил 11 типов психопатий и акцентуаций характера:

- гипертимный;
- циклоидный;
- лабильный;
- астеноневротический;
- сензитивный;
- психоастенический;
- шизоидный;
- эпилептоидный;
- истероидный;
- неустойчивый;
- конформный.

1.3. Проявления характера и темперамента в структуре акцентуированной личности

Согласно концепции К. Леонгарда в структуре личности некоторые акцентуированные черты в большей степени определяются особенностями темперамента, некоторые – особенностями характера. К акцентуациям свойств характера К. Леонгард относит демонстративный, педантичный, застревающий и возбудимый типы акцентуаций. Остальные варианты акцентуаций относятся К. Леонгардом к акцентуациям темперамента.

Характер влияет на направленность интересов человека и форму его реакций. Темперамент – на темп и глубину эмоциональных реакций. Поскольку четкой границы между темпераментом и характером не существует, вне зависимости от природы акцентуированной черты К. Леонгард употребляет термин «акцентуированная личность», но раскрывает содержание этой черты, уделяя больше внимания, либо темпе-

раменту, либо характеру. Так, о характере он чаще упоминает при описании демонстративных, педантичных, застревающих и возбудимых личностей. О темпераменте — при описании личностей гипертимных, дистимных, циклотимных, экзальтированных, тревожных, эмотивных, экстравертированных и интровертированных.

Такое условное разделение акцентуированных личностей на две группы позволило К. Леонгарду обратить внимание на сочетания черт, которые особенно ярко проявляются в характере человека. В качестве примера такого яркого сочетания он приводит одновременное присутствие демонстративной и застревающей акцентуаций, которое может либо способствовать адаптации личности (в случае, если «слабость истерика компенсируется стойкостью и упорством реакций паранойяльной личности»), либо приводить к деформации психики (симуляции истерического невроза в сочетании с упорной борьбой за признание этого диагноза).

Кроме того, К. Леонгарду удалось выделить сочетания черт, которые невозможно встретить у акцентуированных личностей, поскольку их проявления противопоставлены друг другу в одной и той же сфере реакций. Например, в состоянии аффекта демонстративная личность реагирует внезапными действиями по типу короткого замыкания, педантическая, наоборот, проявляет исключительную медлительность и нерешительность. Демонстративная личность вытесняет из сознания сильные эмоции, связанные с вопросами, которые трудно поддаются психологическому решению, педантическая личность — оказывается не в состоянии вытеснить эти эмоции при всем желании. Как пишет Леонгард, если бы в психике человека имелись и те, и другие черты, то неизменно возникало бы нечто среднее, не попадающее под разряд акцентуации [2].

1.4. Методы выявления акцентуаций

Важнейшим средством выявления акцентуаций Леонгард считал наблюдение за реакциями человека в процессе беседы, направленной на прояснение и уточнение диагноза, а также за его поведением в различных ситуациях — на работе, в домашней обстановке, среди друзей и знакомых, в узком кругу и в большой группе людей. Во всех этих ситуациях, включая беседу, он обращал особое внимание на мимику, жестикуляцию и интонации, которые позволяют установить соответствие содержания высказываний человека его настоящим переживаниям. Например, ничего не выражающее лицо может свидетельствовать о равнодушии обследуемого, вопреки его утверждению о том, что он полон печали. Или наоборот, человек может заявлять, что «все давно забыто», но при этом проговаривать это слишком быстро или с большими паузами и сопровождать свою речь едва заметными вздохами, выдающими то, что он пытается скрыть за словами — печаль, огорчение, досаду и т.п.

Для прояснения истинной картины поведения Леонгард старался выяснить факты, которые действительно имели место в жизни и могли бы подтвердить либо опровергнуть наличие тех черт, о которых говорит человек. Так, обследуемый может откомендовать себя как человека старательного, целеустремленного, серьезного, живого и т.д., но все эти заявления ничего не стоят, если он не сможет рассказать, в чем

именно проявляется его старательность и серьезность. По мнению Леонгарда, заявления человека могут служить лишь ориентиром для того, кто пытается описать его личность. Объективным же критерием описания являются особенности поведения в конкретных ситуациях, подтвержденные яркими примерами, демонстрирующими наличие существенных отличий поведения обследуемого от поведения других людей.

Таким образом, выяснение фактов и наблюдение Леонгард считал более достоверными методами описания личности, чем тесты (вопросники), которые, по его мнению, можно использовать только с большими оговорками. Важно не столько то, что отвечает человек на вопрос, а то, как он это делает, то, насколько вопрос понят и то, в каком контексте дается ответ. По этой причине при использовании вопросника, составленного Г. Шмишеком для диагностики акцентуаций, «необходимо делать поправку на возможные ошибки» и уточнять первичные результаты в процессе беседы и наблюдения за поведением человека в разных жизненных ситуациях.

При анализе акцентуаций необходимо учитывать ряд важных моментов, связанных со спецификой подходов авторов, которые работали в этом направлении.

1. Типология акцентуаций темперамента и характера представляет собой обобщение опыта работы с пациентами психиатрической клиники. Она была разработана К. Леонгардом для постановки и уточнения диагноза, на основании которого можно проводить лечение больных людей.

2. Поскольку наличие акцентуаций еще не является признаком патологии, а свидетельствует об определенном потенциале личности, подход К. Леонгарда можно использовать в работе со здоровыми людьми с целью описания их возможностей и ограничений, а также прогноза поведения в различных ситуациях. Однако при этом необходимо проявлять осторожность в интерпретациях и не забывать о «крайностях», которые Леонгард включил в свои описания выделенных им типов.

3. Личностный опросник Г. Шмишека был составлен на основе вопросов, которые К. Леонгард задавал своим пациентам в процессе клинической беседы, и не противоречит общему подходу автора концепции акцентуированных личностей. Тем не менее, тест имеет свои ограничения, поэтому результаты, полученные после подсчета данных, нуждаются в уточнении, которые лучше всего делать в процессе беседы и наблюдения за человеком в реальных жизненных ситуациях.

4. Личностный опросник А.Е. Личко (ПДО) только частично опирается на концепцию К. Леонгарда и предназначен для диагностики типов психопатий и акцентуаций характера в подростковом возрасте. Чаще всего, этот опросник применяется в клинических целях, и для его использования необходимы специальные знания в области патопсихологии и психологии развития.

5. С позиции индивидуального подхода, подразумевающего целостное описание личности с учетом ее уникальности, наиболее ценным является не столько умение распознать отдельные ярко выраженные черты и получить подтверждения их реального существования, сколько способность соединить полученную информацию в общую картину. В этом смысле полезно рассматривать и интерпретировать сочета-

ния черт акцентуаций, которые составляют ядро личности и позволяют получить достаточно полное представление о поведении человека.

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА ХАРАКТЕРА

2.1. Методика определения акцентуаций характера

Инструкция

«Вам будут предложены утверждения, касающиеся вашего характера. Если вы согласны с утверждением, то под соответствующим номером поставьте «да» или «+». Если вы не согласны с утверждением, то поставьте «нет» или «-». Над ответами долго не думайте. Правильных и неправильных ответов здесь нет.

Текст опросника

1. Ваше настроение бывает в основном ясным, неомраченным?
2. Чувствительны ли Вы к огорчениям, обидам?
3. Легко ли у Вас вызвать слезы?
4. Возникает ли в Вас по окончании какой-либо работы сомнение в качестве ее исполнения и стремление проверить, правильно ли все было сделано?
5. Были ли Вы в детстве таким же смелым, как Ваши сверстники?
6. Бывают ли у Вас колебания настроения: от очень веселого к очень тоскливому?
7. Находясь в обществе, Вы любите находиться в центре внимания?
8. Бывают ли дни, когда Вы без всякого повода попадаете в недовольно-раздражительное настроение?
9. Серьезный ли Вы человек?
10. Способны ли Вы восторгаться, восхищаться?
11. Предприимчивы ли Вы?
12. Быстро ли Вы забываете о причиненной кому-либо обиде?
13. Мягкосердечны ли Вы?
14. Когда Вы бросаете письмо в почтовый ящик, проверяете ли Вы, что оно упало, а не застряло в щели?
15. Стараетесь ли Вы на работе из честолюбия быть одним из лучших?
16. Боялись ли Вы в детстве грозы или собак?
17. Считают ли Вас люди несколько педантичным?
18. Зависит ли Ваше настроение от внешних причин?
19. Любят ли Вас все Ваши знакомые?
20. Склонны ли Вы иногда к душевным порывам, внутреннему беспокойству?
21. Ваше настроение несколько подавлено?
22. Случалось ли Вам рыдать, переживать тяжелое нервное потрясение?
23. Трудно ли Вам длительное время находится на одном месте?

24. Отстаиваете ли Вы энергично свои интересы, когда по отношению к Вам проявили несправедливость?
25. Можете ли Вы зарезать птицу?
26. Раздражает ли Вас, если занавеска или скатерть на столе висят неровно, стремитесь ли Вы тотчас исправить это?
27. Боялись ли Вы в детстве оставаться дома одни?
28. Бывают ли у Вас беспричинные колебания настроения?
29. Являетесь ли Вы по своим личным качествам или учебе одним из лучших?
30. Легко ли Вы впадаете в гнев?
31. Способны ли Вы быть шаловливо-веселым?
32. Бывают ли у Вас состояния, когда Вы преисполнены счастья?
33. Можете ли Вы напрямую высказать кому-либо свое мнение о нем?
34. Можете ли Вы развлекать общество, быть душой компании?
35. Пугает ли Вас вид крови?
36. Охотно ли Вы беретесь за дело, требующее от Вас большой личной ответственности?
37. Заступаетесь ли Вы за людей, по отношению к которым допущена несправедливость?
38. Беспokoитесь ли Вы, когда Вам нужно спуститься в темный подвал, войти в пустую, неосвещенную комнату?
39. Предпочитаете ли Вы работу, требующую неторопливости и усидчивости, работе быстрой и с несложными результатами?
40. Общительный ли Вы человек?
41. Охотно ли Вы в школе декламировали стихи?
42. Кажется ли Вам жизнь тяжелой?
43. Убегали ли Вы в детстве из дома?
44. Случалось ли Вам так расстраиваться из-за какого-нибудь конфликта, ссоры, что после этого Вы чувствовали себя не в состоянии пойти на работу, учебу?
45. Можете ли Вы сказать, что даже при неудаче Вы не теряете чувство юмора?
46. Стараетесь ли Вы помириться с тем, кого обидели?
47. Предпримите ли Вы первым шага к примирению?
48. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли Вы, закрыт ли газ, заперты ли двери?
49. Беспokoили ли Вас мысли, что с Вами ли Вашими родными что-нибудь может случиться?
50. Ваше настроение меняется в зависимости от погоды?
51. Вам трудно выступать на сцене или с кафедры перед большой аудиторией?
52. Можете ли Вы, если на кого-нибудь сердитесь, дать волю рукам?
53. Нравится ли Вам бывать в обществе?

54. Можете ли Вы под влиянием разочарования впасть в отчаяние?
55. Нравится ли Вам организаторская работа?
56. Упорствуете ли Вы в достижении цели, если на пути встречается много препятствий?
57. Может ли трагический фильм так взволновать Вас, что на глаза выступят слезы?
58. Вам часто бывает трудно уснуть, когда Вы задумываетесь о проблемах дня или мечтаете о будущем?
59. Подсказывали ли Вы или давали списывать в школьные годы?
60. Приходится ли Вам преодолевать страх, чтобы одному ночью пойти через кладбище?
61. Следите ли Вы за тем, чтобы каждая вещь у Вас дома лежала на своем месте?
62. Случается ли с Вами, что, ложась спать в отменном настроении, следующим утром Вы встаете в плохом расположении духа, которое длится несколько часов?
63. Легко ли Вы приспосабливаетесь к новым условиям?
64. Страдаете ли Вы головными болями?
65. Часто ли Вы смеетесь?
66. Сможете ли Вы обратиться к человеку, которого недолюбливаете, столь дружески, что он и не заподозрит о Вашем настоящем отношении к нему?
67. Считаете ли Вы себя энергичным, предприимчивым человеком?
68. Очень ли Вы переживаете от несправедливости?
69. Любите ли Вы по-настоящему природу?
70. Случалось ли Вам, уйдя из дома, возвращаться, чтобы проверить, не произошло ли что-нибудь?
71. Боязливы ли Вы?
72. Часто ли меняете Ваше настроение?
73. Участвовали ли Вы или участвуете сейчас в любительских спектаклях, в драмкружке?
74. Испытываете ли Вы иногда влечение к чему-нибудь заманчивому, неведомому?
75. Относите ли Вы к будущему пессимистически?
76. Бывают ли у Вас резкие переходы настроения от большой радости к глубокой тоске?
77. Удастся ли Вам при общении с людьми создавать определенное настроение?
78. Долго ли Вы храните чувство гнева, досады?
79. Переживаете ли Вы долгое время горести других людей?
80. Могли ли Вы в школьные годы переписать из-за кляксы страницу в тетради?
81. Можно ли сказать, что Вы относитесь к людям скорее настороженно,

недоверчиво, чем доверительно?

82. Часто ли у Вас бывают страшные сновидения?

83. Приходят ли Вам иногда в голову такие мысли, что Вы можете броситься под колеса мчащегося поезда, ли если Вы стоите у открытого окна или балкона, то можете из него выпрыгнуть?

84. Становитесь ли Вы веселей в окружении веселых людей?

85. Удастся ли Вам отвлечься от гнетущих проблем, чтобы не думать о них постоянно?

86. Совершаете ли Вы внезапные, импульсивные поступки?

87. В беседе Вы скорее немногословны, чем говорливы?

88. Могли бы Вы, играя в спектакле, так вжиться в роль, чтобы при этом забыть, что Вы другой человек?

Обработка результатов

Варианты ответов испытуемого сравниваются с «ключом» (ответы, данные автором).

I. Каждое совпадение вариантов ответов испытуемого с ключом оценивается в 1 балл и подсчитывается общая сумма баллов.

II. Полученная сумма баллов умножается на поправочный коэффициент, который обозначен в таблице.

Ключи к опроснику и поправочный коэффициент

№ п.п.	Название типа акцентуации	№ ответа «Да»	№ ответа «Нет»	Кoeffици-ент
1	Гипертимный	1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77		3
2	Застреваемый	2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81	12, 46, 59	2
3	Эмотивный	3, 13, 35, 47, 57, 69, 79	25	3
4	Педантичный	4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83	36	2
5	Тревожный	16, 27, 38, 49, 60, 71, 82	5	3
6	Циклотимический	6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84		3
7	Демонстративный	7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88	51	2
8	Возбудимый	8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86		3
9	Дистимный	9, 21, 43, 75, 87	31, 53, 65	3
10	Экзальтированный	10, 32, 54, 76		6

2.2. Краткое описание типов акцентуаций характера

1. Гипертимный тип отличается активностью, энергичностью, оптимизмом, беззаботностью, многосторонними способностями, при этом он плохо переносит дисциплину, критику в свой адрес, бурно переживает неудачи. Гипертимы склонны к риску, новизне, их тяготит одиночество, они стремятся к лидерству.

2. Застревающий тип отличается длительностью переживаний какого-либо чувства, настойчивостью, упрямством, трудностью от переключения с одной проблемы на другую. При этом застревающий тип обладает высоким самомнением, повышенной чувствительностью к несправедливости, недоверчивостью.

3. Эмотивный тип отличается тонкостью эмоциональных реакций, пронизательностью, гуманностью, отзывчивостью. Как правило, эмотивный тип не претендует на лидерство.

4. Педантичный тип отличается преувеличенной аккуратностью, плохой переключаемостью с одной проблемы на другую, он всегда жестко следует плану, при его нарушении испытывает раздражение.

5. Тревожный тип отличается ощущением беспокойства, внутренней напряженности, склонен ожидать неприятности. Для данного типа характерны постоянные сомнения в правильности своих поступков и мыслей.

6. Циклотимный тип отличается чередованием приподнятого и депрессивного настроения. В период подъема ведут себя как гипертимы, в период спада – как дистимы.

7. Демонстративный тип отличается эгоцентричностью, жадой признания, оригинальностью, стремлением произвести эффект. Для него характерна богатая фантазия, лживость, притворство, авантюризм, проявление артистических способностей.

8. Возбудимый тип отличается агрессивностью, упрямством, раздражительностью, властностью, требовательностью, неуживчивостью, неудержимостью. Для данного типа характерна повышенная конфликтность, грубость.

9. Дистимный тип отличается серьезностью, частой подавленностью настроения, тоскливостью, предчувствием неприятностей. Для этого типа характерны медлительность, слабость волевого усилия, заниженная самооценка.

10. Экзальтированный тип отличается склонностью приходить в состояние восторженного возбуждения по незначительному поводу и впадать в отчаяние в результате разочарований. Для этого типа характерны страстность, полярность чувств (любовь и ненависть, восторг и отчаяние), самая сильная любовь возникает в тех случаях, когда любящий не встречает взаимности [3].

2.3. Подробное описание типов акцентуаций характера

Гипертимный тип

С раннего детства гипертимы отличаются общительностью, подвижностью, склонностью к озорству. У них может не быть проблем с окружающими, они не вызывают неприязни, не вступают в конфликты ни со сверстниками, ни со взрослыми, если им позволяют делать все, что они хотят.

Когда родители начинают чрезмерно опекают, контролировать или подавлять, навязывая неинтересный им круг общения или дел, то подростки расценивают такие действия как покушение на их свободу и самостоятельность и реагируют однотипно – вспышками гнева и раздражения.

Как правило, гипертимы отличаются хорошей памятью, сообразительностью и живым умом. Но в силу отсутствия усидчивости и дисциплинированности, их успехи в учебе могут быть неровными – там, где достаточно способностей, они все легко схватывают, а на занятиях, требующих упорства и настойчивости, их успехи значительно хуже. Они могут прогуливать те школьные занятия, которые им не нравятся. Если же родители начинают контролировать посещение школы и выполнение домашних заданий, то территория конфликта расширяет границы, включая дом и семью. Это порождает усиление гипертимной реакции и, например, могут совершаться побеги из дома, причем подросток не задумывается, где он будет жить, чем питаться, он может совершать мелкие кражи продуктов или денег, у него нет четкой границы между дозволенным и недозволенным. Поэтому мелкие асоциальные действия совершаются им не потому, что он сознательно желает нарушить закон, а потому что не думает об этом.

Обычно подростки-гипертимы стремятся занять лидирующее положение в своей компании, они во все вмешиваются, командуют другими и это может встретить противодействие со стороны других членов группы. Кроме того, конфликт со сверстниками может возникнуть из-за того, что гипертимам быстро надоедает привычный круг общения, они начинают искать новую компанию, без труда входят в нее, как правило, по началу их воспринимают как остроумных и компанейских. Но в новой группе они тоже начинают проявлять лидерские претензии, а в подростковой компании, как правило, уже есть свой лидер, это может вызвать соперничество и новый конфликт.

Сверстников может тяготить чрезмерная активность гипертимов, далеко не всех увлекает их бесшабашность и склонность к авантюрам, это тоже может стать причиной конфликта. Поэтому гипертимы часто меняют подростковые компании и не всегда оставляют о себе положительное впечатление в покинутой группе, поэтому их уход члены компании порой воспринимают с облегчением.

После окончания школы и изменения статуса в связи с поступлением в вуз, началом трудовой деятельности ломается их жизненный стереотип, но основные черты личности, как правило, остаются неизменными.

Во взрослом периоде жизни гипертимы по-прежнему легко адаптируются в обществе, легко улавливают общий фон настроения. Они приветливы, добродушны, общительны, свободно проявляют свои чувства, не могут подолгу обижаться, таить злобу, вынашивать планы мести. Эмоции их просты и естественны, они понятны окружающим. С людьми гипертимной акцентуации легко и просто общаться, если не противодействовать их стремлениям.

Гипертимы в новом коллективе вызывают симпатию из-за их хорошего настроения, остроумия. Они вносят новую струю оживленности и веселья в коллектив. Но, будучи взрослым, они выбирают такой круг общения, который им импонирует, где

они могут проявлять свою активность. В условиях постоянной студенческой группы или трудового коллектива их безграничная общительность порой не может быть реализована. Они могут сбежать с занятий, пренебрегать своими обязанностями, способны привлечь при этом к своей затее нескольких приятелей.

В трудовой деятельности вначале гипертимов воспринимают как очень способных. Они могут высказывать оригинальные идеи, но терпения на детальное продумывание они не имеют и в итоге могут дело до конца не довести. Закономерно, что это может привести к потере интереса в работе.

Гипертима тяготит ограничение рабочего пространства, он пытается расширить его за счет посещения во время рабочего дня своих многочисленных приятелей, работающих в других помещениях.

Продуктивность работы гипертима невелика, поэтому по отношению к нему часты замечания со стороны руководителя, вплоть до серьезных конфликтов и необходимости смены работы. В новом коллективе ситуация чаще всего повторяется. Из-за конфликтов трудовая жизнь гипертима нестабильна, он часто меняет работу. Ему противопоказаны должности, требующие упорства и сосредоточенности. Гипертимные личности с удовольствием занимаются общественной работой, организацией разных мероприятий.

Если работа по специальности не получается, гипертим легко может от нее отказаться. В силу того, что он обладает гибкостью мысли, новая профессия осваивается легко.

У большинства гипертимов много друзей и приятелей, они заражают своим весельем и оптимизмом, но при более длительном и близком знакомстве они могут утомлять своей поверхностностью, бесцеремонностью, самоуверенностью. Некоторые гипертимы отчаянные спорщики, не терпят никаких возражений и контраргументов. У большинства отсутствует критическое отношение к своим недостаткам.

В чистом виде гипертимы встречаются редко, обычно это сочетание гипертимности с другими акцентуациями характера.

Точки наименьшего сопротивления. Ситуации, в которых человек лишен возможности широких контактов и проявления инициативы, одиночество и монотонная работа, требующая аккуратности и тщательности, жесткий мелочный контроль, отсутствие аванса доверия, чрезмерная опека

Протестные реакции. Взрываются гневом, их агрессивность направлена вовне, на окружающих людей или вещи, в более серьезных случаях их протест всегда действенный, они как-то поступают, а не просто говорят. Побег, противоправное поведение в группе, алкоголизация, особенно в компании, где предпочитают быть лидером.

Сильные стороны. Активность, выносливость, умение вызывать доверие, общительность, находчивость в нестандартных стрессовых ситуациях, готовность брать ответственность на себя.

Застревающий тип

Застревающие личности в юности отличаются выдающимися достижениями в различных областях, так как они искренне и с увлечением ищут удовлетворения в осуществлении своих честолюбивых замыслов.

Застревающий тип характеризуется очень долгой задержкой сильных чувств (аффектов): ярость, гнев, страх, особенно, когда они не были выражены в реальной жизни из-за каких-либо внешних обстоятельств. Этот аффект может не затухать или вспыхивать с новой силой спустя недели, месяцы, даже годы. Свои успехи человек с данным типом акцентуации может переживать тоже довольно долго и ярко. Этому типу почти всегда свойственно честолюбие, которое может проявляться как положительная черта – успехи достигаются усердием, и как отрицательная черта – если честолюбие удовлетворяется принижением окружающих или использованием их в своих интересах. В любом случае люди этого типа отличаются обидчивостью и долгой памятью на обиды. В отличие от демонстративного характера, который уверен в своей исключительности и признании окружающих, застревающему характеру нужно реальное уважение и признание, которое он будет добиваться любым путем.

Самые распространенные идеи, темы для «застревания»: ревность, преследование, месть, несправедливость, непризнанные инициативы или изобретения.

Точки наименьшего сопротивления. Ситуации, в которых на авторитет и власть покушается более сильный лидер, когда кто-то пытается обидеть его.

Протестные реакции. Обвиняет всех и вся, кроме себя. В раздраженном состоянии легко впадает в гнев, при сильном раздражении жестокий и не помнит, что делает, успокаиваются, только разрядившись на ком-нибудь, мстят.

Сильные стороны. Огромное упорство в достижении поставленной цели, пунктуальность и обязательность, выносливость, внимание к мелочам, деталям, стремление все делать досконально, а не поверхностно.

Эмотивный тип

Эмотивность – это склонность глубоко и долго переживать жизненные впечатления, события, эпизоды взаимных отношений как позитивного, так и негативного содержания. В детстве эмотивность часто сопровождается боязливостью. Эта боязливость связана с общей повышенной чувствительностью. В кругу хорошо знакомых людей такие дети бывают общительными, уверенными и спокойными.

Во взрослом периоде жизни эмотивные люди характеризуются чувствительностью и глубокими реакциями в области тонких чувств. Для них характерна отзывчивость, гуманное отношение к миру, обычно их называют мягкосердечными, иногда задушевными. Их легко распознать в беседе: их глубоко захватывают чувства, что отчетливо выражается в мимике. Они быстрее, чем кто-либо испытывают особую радость от общения с природой.

Эмотивные личности любое жизненное событие воспринимают серьезнее, чем другие люди, легко поддаются чувству жалости и сострадания. У них легко появляются слезы радости, растроганности. Как правило, их глубоко захватывают чувства

при рассказе о фильме, понравившейся книге, причем, такой способ реагирования характерен как мужчинам, так и женщинам. На эмотивную личность воздействие оказывает только само событие, вызывая адекватную эмоциональную реакцию, она не может «заразиться» весельем или печальным настроением без причины. Душевное потрясение может оказать глубокое воздействие и вызвать глубокую депрессию, при этом тяжесть депрессии, соответствует тяжести события. Радостные события эмотивный человек переживает также глубоко.

Жизненные ориентиры эмотивных людей – теплые и добрые взаимоотношения с коллегами, лояльное отношение со стороны начальства. Они редко меняют место работы, так как, адаптировавшись один раз в определенном коллективе, они предпочитают не изменять ему.

Точки наименьшего сопротивления. Грубость, равнодушие к эмоциональному состоянию, черствость окружающих, отсутствие теплых эмоциональных связей.

Протестные реакции. Плачут, но причиной неудач считают скорее внешние обстоятельства, чем себя, « и это после того, что я для тебя сделала!..», «бесчувственные!..» и т.п.

Сильные стороны. Мягкость и способность к сопереживанию, развитое чувство благодарности к тем, кто проявляет к ним теплые чувства.

Педантичный тип

Поведение педантичной личности не выходит за пределы разумного, чаще всего именно это является преимуществом в деловых вопросах. Основательность, четкость, законченность, добросовестность – вот черты, помогающие в работе педантичному человеку. Очень ответственное задание может оказать на педантичного человека угнетающее действие, если он не получит четких инструкций и перечня требований. Такие люди хорошо осознают ответственность по отношению к делу, которое им поручено, к месту работы, которое предпочитают не менять в течение длительного времени или на протяжении всей трудовой жизни.

Педантическая скрупулезность может выражаться не только в высоких деловых качествах, но в усиленной заботе о своем здоровье. При умеренном проявлении это положительное качество. Сверхаккуратный человек осторожен, не употребляет или мало употребляет алкоголь, не курит.

Негативными чертами такого характера могут быть нерешительность, боязнь несчастного случая или ошибки, что побуждает постоянно проверять и перепроверять свои действия: выключен ли газ, нет ли ошибки в отчете, не грязны ли руки.

Точки наименьшего сопротивления. Ситуации, требующие принятия решения, оперативные действия выбора, повышенные нагрузки, ответственность, возлагаемая на него.

Протестные реакции. Протест принимает словесную форму – «бурчат», ругаются, но всегда избегают поступков, во всем винят себя.

Сильные стороны. Заботливость, способность брать на себя ответственность за здоровье и благополучие других, чувство эмоциональной привязанности к другим, к

матери, ответственность за порученное дело, способность все проверять и перепроверять до мелочей.

Тревожный тип

Тревожность выражается в мнительности, чувстве обеспокоенности, не имеющем под собой видимых причин, но вызываемом внутренними коллизиями. Тревожные люди проявляют повышенную боязливость с детства – боятся засыпать в темноте или в одиночестве, испытывают страх перед собаками, грозой, сторонятся других детей, потому что они могут их дразнить, от нападений они предпочитают не защищаться, тем самым они могут провоцировать издевательства. Так они могут стать мишенями для шуток или «козлами отпущения», потому что постоянно «вызывают огонь на себя». Как правило, сверстники быстро обнаруживают слабое место в характере этой личности. Такие дети могут испытывать страх перед учителями и воспитателями, а те в свою очередь, не замечая этой робости, могут усугублять состояние ребенка своей строгостью. Иногда при определенной шалости дети специально сваливают вину на тревожного ребенка, который действительно становится «козлом отпущения».

Во взрослой жизни страх поглощает такого человека меньше, чем ребенка. Окружающие люди не представляются ему столь угрожающими, поэтому их тревожность не столь бросается в глаза. Но остается неспособность отстаивать свою позицию в спорах, особенно в ситуациях, когда противник показывает силу. Поэтому у таких людей мы можем наблюдать проявления робости, иногда покорности и униженности. Временами к робости может присоединяться пугливость, проявляться внезапный страх. Источником робости могут служить либо внешние раздражители, либо собственное поведение, которое все время в центре внимания. Таким людям может быть свойственна сверхкомпенсация в виде самоуверенного и даже дерзкого поведения.

Точки наименьшего сопротивления. Ситуации, требующие мобилизации усилий и выносливости: экзамены, соревнования, болезни или смерть близких, разговоры о смерти.

Протестные реакции. Протестуют редко, их протестные реакции настолько вытеснены из сознания, что проявляются в виде болезненных симптомов: аллергий, повышенной температуры.

Сильные стороны. Повышенная чувствительность, способность рассчитать свои силы.

Циклотимный тип

В детстве личность с таким характером может мало отличаться от других детей. Лишь иногда может становиться необычайно шумливым, озорным, веселым, постоянно что-то предпринимающим. А затем снова становится спокойным и управляемым. С наступлением половой зрелости возникают периодические фазы смены на-

строения от грустного и печального к радостному и веселому, длительность которых может быть от нескольких дней до недели и более.

В период понижения настроения подросткам становится трудно учиться, они раздражительны и быстро устают. То, что легко и просто давалось раньше, требует в этот период большого напряжения. В это время подросток предпочитает сидеть дома и ни с кем не встречаться. Если начать расспрашивать его, то может возникнуть бурная реакция со слезами, грубостью, резкими ответами на расспросы родителей.

После спада начинается подъем, в этот период подросток может быстро наверстать все упущенное в учебе, восстановить связи с друзьями. Искренность и отзывчивость, добродушие и приветливость восстанавливают отношения подростка с его родителями.

Увлечения циклотимного подростка обычно не устойчивые. В фазе подъема интерес к разным занятиям может проявляться очень ярко, подросток ищет новое увлечение, от которого отказывается в период спада.

Такое чередование периодов подъема и спада, может сохраниться на всю жизнь.

В обычном настроении циклотимные личности общительны и приветливы, легко знакомятся с новыми людьми и находят со всеми общий язык. Они не склонны противопоставлять себя другим, не считают себя лучше. Как правило, они реалисты и терпимо относятся к недостаткам других.

К работе и своим обязанностям такие личности относятся добросовестно, но при повышенном настроении могут проявлять легкомыслие, бессистемность. В период повышенного настроения они проявляются как оптимисты, их не пугает будущее. Им не свойственны самокопание, сомнения и самоанализ.

У них могут быть резкие вспышки, когда они сердятся, но при этом напряжение и злоба не проявляются, быстро успокоившись, они никого не успевают обидеть. Период пониженного настроения они ожидают с неприятным чувством. Взрослые циклотимы уже хорошо знают свою способность впадать в хандру, жаловаться на усталость. Они становятся апатичными и бездеятельными, все валится из рук. Работа, которой они занимались с увлечением, начинает их тяготить.

В период спада они не звонят друзьям, отказываются от приглашений на вечеринки, избегают всяких контактов, стараются проводить время дома и в одиночестве. Они с трудом засыпают, аппетит может быть снижен или отсутствовать. Настроение бывает хуже с утра. Они встают невыспавшимися, вялыми, ощущают упадок сил. Весь мир может быть окрашен в мрачные тона, из оптимистов они превращаются в пессимистов, мрачно переживают мелкие неудачи.

Но они знают, что период спада все равно закончится, и у них впереди возвращение к увлечениям и привязанностям: жизнь напоминает зебру – черные полосы чередуются с белыми.

Точки наименьшего сопротивления. Ситуации, когда от находящегося в депрессивной фазе человека требуют или ожидают характерного для него «нормального поведения». А также сама ситуация резкой и глубокой смены состояний.

Протестные реакции. В «хорошей» фазе по форме протеста напоминают гипертимных, в плохой фазе агрессия может быть направлена на себя.

Сильные стороны. Активность, выносливость, умение вызывать доверие, общительность, находчивость в нестандартных стрессовых ситуациях, готовность брать ответственность на себя.

Демонстративный тип

Первые признаки демонстративной акцентуации появляются у детей в возрасте двух-трех лет. Это может быть обидчивость, капризность, склонность к паясничанью, они могут передразнивать взрослых или подражать им.

Очень часто такой ребенок является кумиром семьи, его способностями и талантами восхищаются, различные умения ребенка демонстрируют гостям. И он с удовольствием рассказывает стихи или поет песенки, при этом никаких особых вокальных и артистических данных может и не быть. Получая обилие внимания, дети быстро привыкают к нему, и в дальнейшем требуют его любой ценой. У таких детей всегда завышенная самооценка, особенно при поддержке ее родителями.

Возможностей для привлечения внимания в их реальной жизни может оказаться недостаточно, тогда они прибегают к вымышленным историям, где они сами выступают, как правило, в роли главного героя. Для каждого нового слушателя эти рассказы могут иметь разную сюжетную линию. Если поймать его на лжи, он способен искренне обидеться, объяснив это завистью к его успехам.

Часто для повышения своего авторитета человек с такими чертами характера может выдавать чужие стихи и рассказы за свои. При условии недостатка внимания к нему со стороны лиц противоположного пола, он способен выдумать себе легенду.

Если у людей с таким типом характера проявляются способности среднего уровня развития, то они способны преподнести их так, что многие будут считать их исключительно способными личностями. В том, что эти способности мнимые догадаться сразу нелегко, их могут хвалить, ставить в пример другим.

В школе демонстративная личность живет бурной жизнью, выдвигая множество инициатив, предложений и идей, которые, естественно, выполнять не собирается. О таких людях существует мнение, что они способные лентяи, которые учатся не в полную силу.

С наступлением взрослой жизни в поведении человека с демонстративным типом характера мало что меняется, по-прежнему ему необходимо внимание всех окружающих, которое он стремится получить любой ценой. При выборе учебного заведения он руководствуется соображениями престижа и даже если в школе его успехи были скромны, обладая хорошей памятью, он может подготовиться к вступительным экзаменам и произвести впечатление на экзаменатора.

Их трудовая жизнь может быть связана с профессиями искусства не из-за того, что они очень талантливы, а из-за постоянной возможности быть на виду. Помимо удовлетворения тщеславия очень важны и высокие гонорары, которые расцениваются как признание исключительных заслуг и таланта.

Эмоции демонстративных личностей бурные, яркие, но недолговечные. Поверхностность эмоций проявляется у них даже в отношении к собственным детям. Пона-

чалу им могут приписываться необыкновенные способности и достижения, при этом может подчеркиваться, что такие необыкновенные дети могут быть рождены только неординарными родителями.

Демонстративная личность может проявляться как завистливая и ревнивая к чужим успехам, особенно это характерно для представителей творческих профессий. Имея склонность все относить к собственной личности, чужой успех они расценивают как собственную неудачу. При этом они могут начать винить окружающих, которые недооценили их.

В современных условиях демонстративных личностей могла привлекать, к примеру, торгово-посредническая деятельность. При этом ничего не надо самому создавать, только рекламировать товар, перепродавать. Этим обеспечивается быстрый темп деятельности, личность находится все время на виду, может получать немалые прибыли.

Точки наименьшего сопротивления. Ситуации, в которых на человека не обращают внимания, разоблачают вранье, низвергают с пьедестала.

Протестные реакции. Предпочитают различные формы шантажа: «если ты не сделаешь, то я...», и далее следует угроза действительно не оставляющая равнодушным собеседника и знают, чего он боится.

Сильные стороны. Артистизм, развитая интуиция, способность к перевоплощению, стремление ко всему яркому, нестандартному, способность заражать окружающих силой собственных чувств.

Возбудимый тип

Возбудимые личности часто высказывают недовольство, проявляют раздражительность и склонность к импульсивным поступкам, не утруждают себя взвешиванием последствий.

Возбудимость связана, прежде всего, с повышенной реактивностью, обусловленной возбудимостью нервной системы, реакция на происходящее, как правило, недостаточно осмысленна. Для таких личностей характерна недостаточная управляемость влечениями и поступками, особенно возбудимыми бывают реакции, когда задето «Я» личности, резкость и грубость в ответ на критику, на ущемление личных интересов и потребностей. То, что подсказывается разумом, не принимается во внимание. Слова и действия окружающих, воздействия внешних обстоятельств вызывают столь сильные впечатления у возбудимого человека, что мышление не успевает их всесторонне оценить и найти оптимальный вариант реагирования. Мышление у возбудимой личности «срабатывает» с опозданием, медленно, тяжело, отличается чрезмерной обстоятельностью. Затруднено восприятие даже чужих мыслей, так что часто приходится прибегать к долгим и детальным объяснениям, для того чтобы быть правильно понятым ими.

Если спросить таких людей о причинах смены места работы или профессии, то редко услышишь ответ о сложности самой работы. Обычно выдвигаются другие мотивы: начальник не хотел пойти на уступки, коллега плохо относится, низкая зарпла-

та. Раздражает их чаще не столько напряженность труда, сколько моменты организационные, и в результате систематических трений наблюдается частая перемена места работы. Работа как таковая, в частности физический труд, приносит им радость, поэтому здесь они достигают успеха.

Нередко слишком возбудимые люди не разборчивы в еде и питье, часто становятся «героическими» алкоголиками, сильны в сексуальной сфере. Моральные устои мало для них значат. Возбудимые личности обычно рано начинают половую жизнь. Особенно отчетливо их возбудимость проявляется при глубоких аффектах, неприятные события, расстроенные чувства могут привести к крайне необдуманному поступку, особенно характерна для них необузданная возбудимость со вспышками ярости. Они могут пойти на преступление под воздействием глубокого аффективного напряжения. Могут быть частые побеги из дома. Возбудимые личности часто отличаются большой физической силой и жестокостью в состоянии аффекта. Многие из таких людей прямо утверждают, что в состоянии запальчивости, они не способны сдерживаться, а другие говорят об этом не так откровенно, но самих фактов не отрицают. Внутреннее раздражение, постепенно накапливаясь, требует разрядки. И тогда они от слов переходят к «делам», то есть к рукоприкладству, которое опережает слова, так как такие люди вообще не очень склонны обмениваться мнениями, если не считать отборных ругательств. Они и не ощущают потребности в объяснении – причина гнева и так ясна. Параллельно со вспышками гнева проявляются черты депрессии.

Возбудимые личности нередко производят впечатления людей примитивных, то есть уже по мимике можно судить о невысокой интеллектуальной подвижности. Они замечают только то, что бросается в глаза. Такие люди часто угрюмы на вид. На вопросы отвечают крайне скупой. Неумение управлять собой ведет к конфликтам.

Точки наименьшего сопротивления. Ситуации бесконтрольности: отсутствие внешнего контролера, отсутствие перспективы внешнего наказания за проступки.

Протестные реакции. Протестуют исподтишка, обвиняют всех, но не себя, с готовностью обещают, но не держат слово. Их протест неосознан, они просто делают «как все».

Сильные стороны. Умение не переутомляться и получать сильные и яркие впечатления от жизни ежедневно, доверчивость и преданность группе.

Дистимный тип

Дистимный тип проявляется уже в детстве. Такие люди отличаются робостью, нерешительностью, серьезностью, у них нет детской беспечности и веселости.

Дистимичность выражается в постоянном пониженном настроении, высокой нравственности, неразговорчивости, серьезном отношении к делу, в пессимизме, часто некоторой заторможенности психических и моторных актов, пониженной продуктивности в работе. Люди этого типа обычно серьезны, сосредоточены на мрачных, печальных сторонах жизни. Глубокие потрясения могут довести их до состояния реактивной депрессии, серьезная настроенность выдвигает на передний план тонкие, возвышенные чувства, не совместимые с человеческим эгоизмом, ведет к формиро-

ванию твердой этической позиции – в этом положительная сторона акцентуации. Стимулирование жизнедеятельности ослаблено.

В обществе дистимные личности почти не участвуют в беседе, лишь изредка вставляет замечания после длительных пауз.

Точки наименьшего сопротивления. Ситуации, в которых человек вынужден устанавливать неглубокие контакты со многими людьми и оперативно принимать решения.

Протестные реакции. Не взрываются сразу, а замыкаются в себе. Они сдержанны, их протестные реакции могут появиться как результат долгих раздумий. В случае бесцеремонного вторжения в их внутренний мир – близким людям грубят, с другими просто замыкаются и молчат..

Сильные стороны. «Холодный ум», не подверженный субъективным и эмоциональным воздействиям. Увлеченность и глубокое знание того, чем интересуются. Информированность и склонность к точным фактам, способность долго работать в одиночестве.

Экзальтированный тип

Люди этого типа склонны глубоко и ярко реагировать на отдельные события, впадая при этом то в депрессию, то в эйфорические крайности, то в самое мрачное, то в самое мечтательное и счастливое состояние. Экзальтированные люди способны легко и часто демонстрировать крайние проявления эмоций, как резко негативные, так и максимально позитивные. Они реагируют на жизнь более бурно, чем остальные, темп нарастания реакций, их внешние проявления отличаются большой интенсивностью. Этот тип людей можно назвать выразителями тревоги и счастья. Одинаково легко приходят в восторг от радостных событий и в отчаяние от печали. Говоря словами поэта «от страстного ликования до смертной тоски» у них один шаг. Экзальтация чаще мотивируется альтруистическими, чем эгоистическими побуждениями. Экзальтированный человек может испытывать глубокое горе по поводу небольшой неудачи. Экзальтированными чертами часто обладают творческие натуры, артисты, музыканты, поэты, все это способно захватить до глубины души экзальтированного человека.

Привязанность к близким друзьям, радость за них, за их удачу могут быть чрезвычайно сильными. Наблюдаются восторженные порывы, не связанные с сугубо личными отношениями. Им свойственна крайняя чувствительность по поводу печальных фактов. Например, жалость, сострадание к несчастным людям, животным, способны довести такого человека до отчаяния. Какую-нибудь рядовую неприятность друга он ощущает болезненнее, чем сам пострадавший.

Даже незначительный страх охватывает всю натуру экзальтированного человека, при этом заметны физиологические проявления: дрожь, холодный пот и тому подобное.

Точки наименьшего сопротивления. Обвинение в непорядочных поступках, публичные указания на его физические или другие недостатки.

Протестные реакции. Не имеют выраженных протестных реакций, если только не доведены до отчаяния, или если их спровоцировали. Они склонны во всем обвинять себя.

Сильные стороны. «Тонкокожесть», острое нравственное зрение, способность чувствовать внутреннюю, истинную суть происходящего, ориентация на истинные, а не показные чувства [4].

2.4. Интерпретация данных

Начинать делать выводы об обследуемом следует с общего вида графика – профиля кривой, обращая внимание на то, как расположились полученные точки (показатели) относительно нижнего и верхнего предела нормы, то есть границы 12 и 18 баллов. Возможно несколько вариантов графика. Бланк для построения графика с показателями акцентуаций на рис. 1.

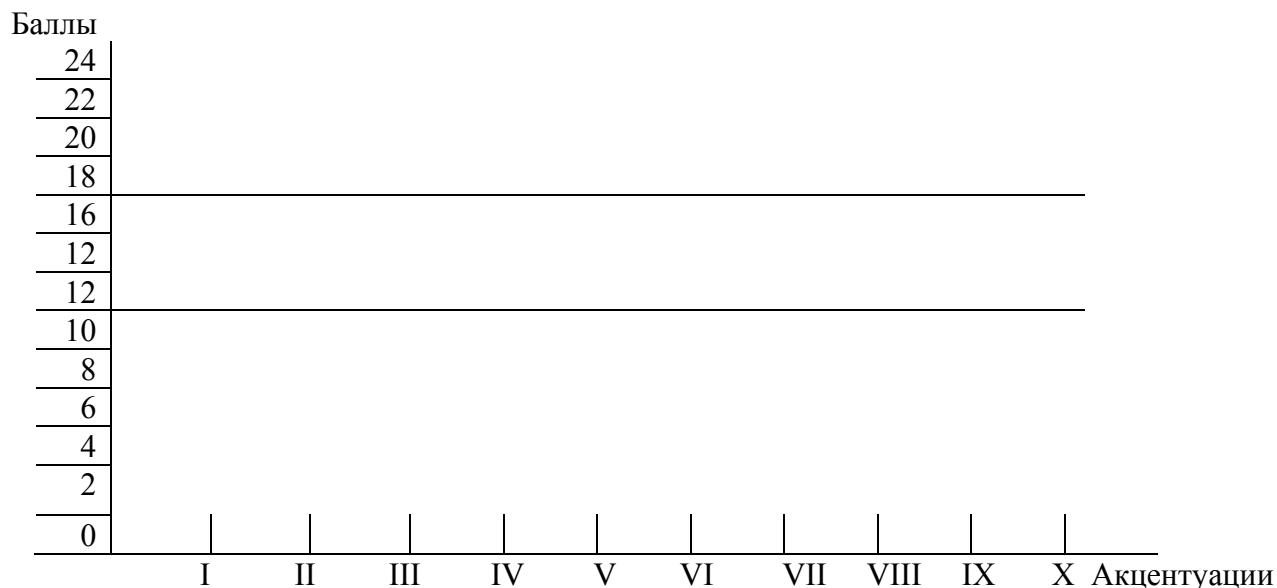


Рис. 1. Бланк для построения графика с показателями акцентуаций

Вариант 1. Все или практически все точки на графике оказались значительно ниже предела 12 баллов (от 0 и до 8 баллов). В этом случае есть два направления интерпретирования данных:

1. Мы имеем дело с личностью, которая всеми силами хочется показаться социально нормативной, «хорошей», как ей это кажется. Обычно такие люди демонстрируют сниженную самокритичность, ведут себя претенциозно, неискренни, иногда оказываются демонстративными особами. Наблюдая их дополнительно, можно прийти именно к такому выводу. В этом случае данные о чертах характера тестируемого недостоверны, хотя они дали определенную информацию.

2. Перед нами человек, лишенный привлекательной индивидуальности, пассивный, эмоционально обедненный. Такой человек несколько заторможен, старается уединиться, быть неприметным. Как правило, показывает посредственные результаты, медлителен. Возможно, жизнь его расшевелит, а может быть он таким и останется. Возможно, кого-то он вполне устроит как брачный партнер, не исключено, что из него получится неприметный служащий, от которого, как говорится, нет ни вреда, ни пользы, и который будет отсиживать свое рабочее время. Такой человек вряд ли станет хозяином своей судьбы, лидером в коллективе, предпринимателем или борцом за идеи. Но за него можно и не беспокоиться: он не отважится на интриги, авантюры или нахальство, вряд ли резко проявит свои эмоции. Скорее он окупнется в мистику,

веру в Бога, чем станет решительно менять свою судьбу. Исследования позволяют утверждать, что подобные люди не могут противостоять трудным жизненным обстоятельствам.

Вариант 2. Большинство значений акцентуированных черт характера оказались на уровне или выше 18 баллов. По всей вероятности, перед нами сложный в общении человек, со многими «острыми» углами, но не исключено, что в то же время это яркая личность. Но если отдельные черты достигли отметки 22 и выше баллов, то на лицо явные акцентуации, что, как правило, является сигналом коммуникативных проблем у данной личности.

Вариант 3. Графическая кривая имеет отчетливый «зубчатый» профиль – высокие показатели чередуются с пониженными. Такой график чаще всего встречается и требует особого внимания при интерпретации, ибо за отдельными показателями может скрываться как вполне нормальный, «живой» человек, с его характерологическими достоинствами и недостатками, так и индивид, весьма проблемный в коммуникативном и воспитательном плане.

Далее следует обратить внимание на две группы показателей.

Группа 1. Акцентуации, в основе которых лежат энергодинамические проявления индивида – гипертимность, циклотимность, демонстративность.

Если все показатели на графике ниже 10 баллов, то это свидетельство недостатка энергетических ресурсов у обследуемого, столь необходимых ему для активной деятельности. Их нет даже в виде циклотимности, то есть в форме чередования приливов и отливов энергии.

Если эти показатели «вышли» за пределы 18 баллов, мы имеем дело с личностью, обладающей мощными жизненными силами. В этом случае в одной личности могут сочетаться как привлекательные, так и отталкивающие качества гипертимного, циклотимного и демонстративного типов.

Группа 2. Акцентуации, в основе которых лежат эмоции и чувства, – ригидность, эмотивность, тревожность, возбудимость, экзальтированность.

Если все или почти все показатели этих типов акцентуаций на графике ниже 10 баллов, то мы имеем дело с человеком, у которого эмоционально-чувственная сфера находится в состоянии статики, что может быть свидетельством обедненности личности, невыразительности реакций на происходящее. Обычно это приводит к ослабленности контактов с окружающими.

Если многие из обозначенных характеристик оказались выше 18 баллов, то мы имеем дело с прямо противоположной личностью, эмоционально чувственная жизнь которой столь разнообразна, что становится неподвластной разуму. Естественно, у нее возникают коммуникативные проблемы, поскольку эмоции и чувства могут проявляться слишком ярко и неадекватно ситуациям.

Таким образом, мы убеждаемся, что, интерпретируя показатели акцентуаций, нельзя рассуждать прямолинейно: чем они меньше, тем лучше. Сказанное относится к интерпретации почти всех акцентуированных черт, на что следует обращать внимание, анализируя каждую из них отдельно.

Гипертимность. Очень высокие показатели по этой шкале (22 – 24 балла) свидетельствуют о мощной физической и психической энергии. Однако этот факт имеет как положительное, так и негативное следствие. С одной стороны, гипертимность – важное условие активности человека, благодаря которому он обычно достигает успехов, продвигается в карьере, становится руководителем и неформальным лидером, а с другой – при столь интенсивном проявлении гипертимности нередко личность становится сверхактивной, старается привлечь к себе внимание любой ценой, насаждает свои мнения, подавляет своим присутствием. Излишняя энергия мешает четкому и логическому проявлению интеллекта.

Застреваемость. Черта характера, которая в коммуникативном плане оценивается однозначно – отрицательна. Напомним, что она отражает устойчивость аффективно окрашенных состояний. Чем меньше условный балл застреваемости, тем лучше.

18 и более баллов набирают люди злопамятные, гневливые, готовые к недружелюбным выпадам, находящиеся в состоянии постоянной защиты своего «Я». При этом некоторые обследованные личности достаточно самокритичны и признают склонность к затяжным аффектам, искренне бы хотели избавиться от такой черты характера. Другие, напротив, недооценивают коммуникативные издержки данного качества, защищают его в себе и находят различные доводы, чтобы не изменять себя. Последняя категория людей особенно трудна в общении и сближается с такими же злопамятными субъектами.

Эмотивность. Высокие показатели (22 – 24 балла) свидетельствуют о склонности человека заниматься «жвачкой чувств», когда внимание сконцентрировано на пережитом. Обычно эмотивные личности несут на себе печать разочарований и недоверия к окружающим, иногда их оценки и впечатления окрашены пессимизмом. В одних случаях эмотивность дает о себе знать в открытых высказываниях заявленных жизненных позиций, в других – она существует в скрытой форме и выявляется при помощи опросника.

В пределах 12 – 14 баллов можно предполагать, что имеем дело с впечатлительным человеком, который вполне адекватно откликается своими эмоциями на жизненные события. Низкий показатель эмотивности свидетельствует о душевной холодности, неспособности эмоционально откликаться на происходящее.

Педантичность. Интерпретация показателей требует особой осторожности и привлечения дополнительных наблюдений за обследуемым. Дело в том, что в одних случаях педантичность – качество, необходимое для исполняемой роли, и не мешает человеку, а в других оно является отрицательным дополнением к его личности.

Тем не менее очень завышенные показатели педантичности (22 – 24 балла) характерны для людей, у которых явные коммуникативные проблемы. Это занудные, негибкие типы, которые раздражают партнеров. Дотошность, стереотипность и негибкость их мышления оказывают деструктивное влияние на совместную деятельность.

Заниженные показатели (4 – 8 баллов) встречаются у людей недисциплинированных, безответственных и несобранных и, по нашим наблюдениям, порой не очень умных. Показатели этой акцентуации значительно варьируются у представителей

различных профессий. Уровень педантичности оказывает заметное влияние на стиль поведения человека, его отношение к делу и выбор рода занятий.

Тревожность. Повышенные показатели данной акцентуации – более 20 баллов – свойственны мнительным людям, настороженным, как правило, весьма сдержанно, с подозрением относящимся к малознакомым партнерам.

Существенное значение имеет то, как показатели тревожности соотносятся с импульсивностью. При повышенной тревожности и относительном уровне импульсивности люди сдержанны в общении, держатся от других как бы на дистанции. Они предпочитают не сближаться на эмоциональной основе с малознакомыми или чем-то неимпонирующими им людьми, то есть сдержанно проявляют свои чувства, открыто не показывают эмоциональные реакции как положительные, так и отрицательные.

Тревожные типы демонстрируют свою мнительность, неприятие новых партнеров в открытой и социально неприемлемой форме: в подчеркнутой дистанции, в колких замечаниях и решительных выражениях, иногда дерзят. Но если постараться и завоевать доверие, то они могут приоткрыть завесу над своим внутренним миром, рассказать о своих проблемах, попросить совета, доверить интимные подробности со своими близкими. Наверное, таким образом, они снимают внутреннее напряжение, понимая, что это социально приемлемая форма.

Низкий уровень тревожности (не более 8 баллов) – явление двойственное: у одних это свидетельство молодости и оптимизма, например, у студентов университета, а у других – признак поверхности эмоционально-чувственной сферы.

Циклотимность. Данный тип акцентуации свидетельствует о врожденности перепадов энергии у индивида: чем выше показатель, тем ярче и чаще наблюдается смена двух фаз – подъема и упадка внутренних сил.

Завышенный показатель (22 и более баллов) отмечается у людей, поведением которых управляет внутренняя «биохимическая лаборатория», а не логика внешних обстоятельств или отображения необходимости. Это легко подметить в процессе совместной деятельности: циклотимик может вдруг расслабиться, снизить интенсивность в работе, перестать быть ответственным, когда обстоятельства не допускают этого, например, во время урока он начинает вдруг зевать, разваливаться на парте и перестает слушать объяснения преподавателя – это означает, что организм входит в состояние пониженной активности. Напротив, когда обстановка позволяет расслабиться, циклотимик вдруг начинает проявлять бурную энергию. Например, весь урок он томился от безделья, а перед самым звонком на перемену оживился, стал задавать вопросы, возвращаться к сказанному однокурсниками и преподавателем – это означает, что начался внутренний прилив энергии.

Обычно средний или пониженный показатель циклотимичности сочетается с пониженным уровнем гипертимии. У людей среднего и старшего возраста это, вероятно, свидетельство усталости от жизни, следствие «энергетического выгорания». У молодых людей это свидетельство, прежде всего, недостатка жизненной энергии.

Демонстративность. Завышенные показатели – более 20 баллов свидетельствуют одновременно о яркости и сложности натуры. Нередко артистичность сочетается с нахальством, коммуникативность – с высокомерием, образность мышления – с

лживостью. Возьмут ли вверх привлекательные или, напротив, отталкивающие качества в поведении демонстративной личности зависит от уровня ее интеллекта и воспитанности.

Ярко демонстративные люди с невысоким уровнем интеллекта и к тому же плохо воспитанные неприятны в общении. Их претензии на оригинальность и самостоятельность суждений не имеют под собой достаточных оснований. Нередко они отличаются отсутствием самокритичности во всем – в оценке своих достоинств, манере одеваться, суждениях о людях. Себя преподносят чуть ли не в качестве эталона для подражания. Одеваются ярко и безвкусно, часто одежда подчеркивает недостатки фигуры, не по возрасту молодятся.

Демонстративность в пределах 12 – 18 баллов в сочетании с хорошим интеллектом является предпосылкой профессиональных достижений, коммуникативности и привлекательности человека.

Пониженный уровень демонстративности – менее 10 баллов отмечается у людей с низким показателем гипертимности, что свидетельствует о слабости энергетических ресурсов. Низкий уровень демонстративности отмечается у представителей таких профессий, для которых не требуется быть оригинальной личностью. Напротив, есть профессии, для которых важны яркие личностные качества.

Возбудимость. Завышенные показатели свидетельствуют о неуправляемости личности. Невыдержанность и необузданность реакций – основная черта возбудимых типов. При этом в ответных реакциях конкретного человека могут преобладать какие-либо неосмысленные действия, злость, критика, нападки, защита собственных интересов. Особенно импульсивными бывают реакции, когда задето «Я» личности – резкость, грубость в ответ на критику, на ущемление личных интересов и потребностей.

Средние показатели возбудимости (10 – 12 баллов) – условие эмоциональной отзывчивости личности, когда она достаточно гибко и заметно для окружающих реагирует на происходящее.

Сниженный показатель возбудимости (7 – 9 баллов) выявляется у людей, почти безразличных к происходящему и прежде всего к тому, что не касается их лично. Их отношение к происходящему «здесь» и «сейчас» не окрашено эмоционально, и часто это создает впечатление равнодушия, безучастности. Есть основание утверждать, что «эмоциональная невключенность» является следствием пассивности интеллекта: он не хочет ли не может оценивать значимость происходящего, обнаруживать интересное, привлекательное.

Дистимичность. Предпочтительно, чтобы данный тип акцентуации проявлялся как можно менее заметно, поскольку связан с заторможенностью нервных процессов, постоянным пониженным настроением. Завышенные показатели выражаются в серьезности, постоянно пониженном настроении, пессимизме, в хорошо сформированной этической позиции, сосредоточении на мрачных, печальных сторонах жизни.

Вполне логично, когда низкий уровень дистимии сочетается с высоким показателем гипертимии – в принципе это взаимоисключающие характеристики.

Бывают случаи, трудно объяснимые на первый взгляд: ярко выраженная гипертимия сопровождается повышенной дистимией. Это означает то, что достаточно мощные энергетические ресурсы личности выступают на фоне пессимизма, упаднических настроений и сниженной продуктивности. Личность активно проявляет недовольство, негативные оценки, брюзжание.

Экзальтированность. Очень высокие показатели акцентуации (20 и более баллов) свидетельствуют о склонности личности проявлять эмоциональные крайности. На факты, события и поступки других экзальтированные особы реагируют слишком открыто, преувеличенно однозначно, даже гротесково. Они не чувствуют меру и то, как воспринимают те же обстоятельства окружающие. Имея порой очень спорное мнение по поводу кого-либо или чего-либо, они тем не менее выражают его в категоричной форме, без полутеней и сомнений. Не терпят возражений, не способны смягчать свои позиции и идти на компромисс.

Если у экзальтированной личности невысокий уровень интеллекта, своеобразие мнений и оценок достигает уровня вызывающей амбициозности. Если же экзальтированный человек умный и эрудированный, тогда амбициозность облекается в наукообразность и высокий стиль. При всем богатстве интеллекта его все же недостаточно для самокритичности. Создается впечатление, будто обычная рассудительность таких людей вдруг перетекает из области наблюдения причин и следствий в область словесного высокопарного выражения эмоций.

Особенно сложны в коммуникативном плане личности, у которых одновременно завышены показатели экзальтированности и возбудимости. Такие, что называется, рубят сплеча, да с таким упоением, что могут нанести психологическую травму кому угодно: родным, близким, знакомым, коллегам, подчиненным и начальникам.

Средние показатели экзальтированности (12 – 14 баллов) свидетельствуют о способности личности адекватно откликаться эмоциями и чувствами на происходящее. Каждого нормального человека что-то радует, что-то огорчает, и он выражает это таким образом, чтобы окружающие могли увидеть соответствующие состояния. Для некоторых профессий необходим широкий спектр эмоций и чувств, чтобы не только реагировать в ответ на происходящее, но и доносить свои состояния до окружающих.

Слишком низкий показатель экзальтированности (менее 8 баллов) является признаком скованности эмоций и чувств, а также лени ума, который не способен делать открытия, находить предмет для восхищения и радости, для отвержения и восхищения.

Особенности общения и поведения в зависимости от типа акцентуации характера смотрите в приложении.

3. СОЧЕТАНИЕ АКЦЕНТУИРОВАННЫХ ЧЕРТ ХАРАКТЕРА

1. Сочетание демонстративных и педантических черт у акцентуированных личностей не встречается, поскольку демонстративные и педантические личности противопоставлены друг другу в одной и той же сфере реакций. Для демонстративной личности в состоянии аффекта показательны внезапные действия по типу короткого замыкания, в то время как педантические личности исключительно медлительны и объективного наблюдателя их нерешительность повергает в полное недоумение. Способность вытеснять из сознания эмоциональные вопросы, не сразу поддающиеся психологическому решению, у демонстративных личностей повышена, у педантических – резко понижена. Если бы в психике человека имелись черты и те и другие, то неизменно возникало бы нечто нормальное, среднее.

2. Особый интерес вызывает сочетание черт характера демонстративной и застревающей личности. Результат при этом бывает различный. Слабость демонстративного может в известной степени компенсироваться стойкостью и упорством реакций застревающей личности, но иногда возможны и деформации психики.

Благоприятное развитие личности при определенном сочетании черт характера наблюдается, в основном, тогда, когда стремление к самоутверждению, которое свойственно застревающим личностям, осуществляется по демонстративному типу. Если эти лица добиваются признания, если им удастся найти такую работу, которая не только им нравится, но и обеспечивает возможность находиться в центре внимания, то они могут быть на высоте в течение длительного времени.

Сочетание у личности застревающих и демонстративных черт часто ведет к честолюбивым устремлениям, особенно в расцвете лет. При таком типе акцентуации реакции несостоятельности, «осечки» не имеют места. Благодаря хорошим трудовым показателям, такие люди завоевывают авторитет на работе, что, в свою очередь, является стимулом на пути к дальнейшим достижениям. С возрастом, когда работать становится труднее и авторитет работника падает, у застревающих личностей наблюдается крутой поворот к сверхчувствительности. Они сваливают вину за отсутствие прежних трудовых успехов то на коллег, то на болезнь. Тем самым эта черта личности теперь перекликается с демонстративной тенденцией к игнорированию неприятного. Таким образом, можно объяснить эту позднюю несостоятельность демонстративно-застревающих личностей.

Сочетание застревающих и демонстративных черт личности распознается уже в детстве и может развиваться в нескольких различных направлениях. Дети такого склада в школе часто бывают весьма честолюбивы и старательно учатся, хотя у них, видимо, вполне возможны были бы истерические реакции игнорирования неприятного. Признание со стороны учителей и воспитателей оберегает этих детей от срывов. Иногда можно наблюдать, как честолюбие у ребенка с демонстративными чертами перерождается в пустое тщеславие, для удовлетворения которого он прибегает к нечестным средствам.

3. Весьма опасно сочетание черт застревающей и возбудимой личности. Каждая из этих черт в отдельности ведет к сильным вспышкам аффекта.

Неблагоприятные состояния напряжения при аффектах, возникающие при сочетании застревающих и возбудимых черт характера, проявляются уже в детстве. Самый пустяковый повод может привести к внезапной и безрассудной ярости, которая указывает на черты возбудимого характера, а аффект не только импульсивный, но и длительный, в чем сказывается стойкость застревающего. На застревающее начало в личности легче воздействовать, чем на возбудимое.

4. При сочетании застревающих и педантических черт в социальном плане возможны весьма положительные результаты. Иногда у таких личностей наблюдаются высокие достижения. Эгоистическая тенденция застревания смягчается альтруистическими качествами педантичной личности. Тщеславию хотелось бы убрать с дороги тех, кто мешает, сверхчувствительность заставляет сваливать все на окружающих, однако совесть вынуждает своевременно подумать о возможности собственной вины. В результате бесцеремонный, ни с чем не считающийся карьеризм подавляется разумной целенаправленностью поступков.

В свою очередь, отрицательные черты педантичности также смягчаются, когда к ним присоединяется другой компонент. Непродуктивные колебания перед принятием каждого решения становятся минимальными в тех случаях, когда честолюбие решительно требует новых достижений. Многие превосходные специалисты в своей области, обладающие одновременно отличной социальной приспособляемостью к окружению, являются акцентуированными личностями, у которых сочетаются черты застревания и педантичности. Продвигаясь по намеченному пути, они стараются не ущемлять интересов других. Работа должна быть на высоте – вот их принцип. Этого требует и целеустремленность личности, но еще больше – солидность и добросовестность педантичной. Развитие застревающей личности, вызывающее враждебное отношение к окружающим, также тормозится сдерживающими педантическими чертами характера. Многие ипохондрики обладают одновременно чертами застревания и педантичности.

5. Особый интерес представляет сочетание черт возбудимой и педантической личности, ибо эти черты в какой-то мере противоречат друг другу. Можно было бы предположить, что здесь должно быть выравнивание, подобное тому, которое наблюдается при совмещении педантических и демонстративных черт характера. Следует, однако, подчеркнуть, что в последнем случае речь шла о противопоставлении в одной и той же психической сфере. Что же касается черт характера возбудимых и педантических личностей, то их следует, напротив, отнести к различным функциональным сферам. Решение вопроса о том, способен ли человек на быстрые или лишь на медленные психические реакции, относится к гораздо более высокой психической сфере, чем вопрос, поддается ли данное лицо своим влечениям или нет. Однако, известная осторожность акцентуированной личности в принятии решения может сказаться и в торможении тех действий, на которые толкает влечение; человек с таким сочетанием акцентуаций отличается большим самообладанием, самоконтролем.

6. Демонстративная склонность к притворству окажется особенно выраженной в сочетании с гипертимической активностью. Но это допущение справедливо лишь в отношении детского возраста, когда, действительно, нередко при такой комбинации

жажда активности влечет за собой целый ряд нечестных поступков. Описываемое сочетание весьма часто наблюдается у писателей, журналистов, деятельность которых, стимулируется суммой гипертимического темперамента и демонстративного характера. Такие люди тщеславны, преувеличивают свои способности, хвастливы. Сочетание демонстративных черт характера с гипертимической живостью темперамента способствует активизации актерских данных в человеке.

7. Представляет интерес сочетание демонстративных и экзальтированных черт, так как те и другие связаны со склонностью к поэтической, художественной деятельности. Демонстративные черты характера стимулируют фантазию, экзальтированный темперамент порождает эмоциональную направленность, оказывает смягчающее воздействие на эгоизм демонстративного плана.

8. Педантический характер смягчается при сочетании с гипертимным темпераментом, поскольку последний несколько поверхностен. И все же истинного выравнивания не происходит. Эти черты личности относятся к совершенно различным сферам, чтобы компенсировать друг друга. Например, гипертимному ничто не мешает быть хорошим работником, если он обладает и педантическими чертами. Гипертимические черты совместно с педантическими способствуют продвижению в жизнь заранее подготовленных и добросовестно спланированных дел.

9. Сочетание педантичности и дистимии отражается на всем образе жизни. Они отличаются субдепрессивностью, их гораздо труднее излечить от фобий, чем тех, кто обладает средним темпераментом, а тем более гипертимическим. Дистимический темперамент заставляет воспринимать жизнь пессимистически, а склонность к навязчивому раздумыванию в связи с этой пессимистической установкой усиливалась и приводила к депрессиям. Они также обладают положительными качествами: добросовестность, вдумчивость, серьезное отношение ко всему.

10. Сочетание педантических черт характера и циклотимического темперамента выражается в неустойчивости личности, в постоянной смене настроения, из-за которой меняется часто место работы, хотя объективных причин для этого нет.

11. Педантичность и тревожный темперамент относятся к разным психическим плоскостям. Однако, если оба вида акцентуации наблюдаются у одного человека, возможен суммирующий эффект. Это связано с тем, что одним из важнейших признаков педантического характера также является страх. Тревожность играет отрицательную роль в связях с людьми, но в профессиональном плане она не чувствуется. Сочетание педантичности и тревожности часто уже в детстве вредно отражается на нервной системе. Например, зайки обычно являются либо педантами, либо обладают тревожным темпераментом, но чаще всего у них сочетается и то и другое.

12. Интересна комбинация застревающих черт характера с гипертимическим темпераментом. Застревающая акцентуация дает начало постоянным жалобам, а гипертимические черты способствуют изобретению новых поводов для жалоб. Люди отличаются хлопотливостью и суетливой деловитостью.

13. Особым качеством обладает комбинация застревания и тревожности. Тревожность связана с принижением человеческого достоинства. Такие лица слабы и беспомощны. Застревающие личности не могут этого вынести, они всячески стараются

выделиться, задеть их самолюбие очень легко. Так возникает сверхкомпенсация. Эта компенсаторная реакция наблюдается и при эмотивном темпераменте. Но все же, чаще всего, сопровождается именно тревожностью. Поскольку всякий старается скрыть свои слабости, поведение таких людей характеризуется утрированностью и некоторой настойчивостью. Так, можно отличить сверхкомпенсацию от обычного желания произвести впечатление. Дети также могут развить сверхкомпенсацию, напуская на себя важность, чтобы скрыть трусость.

14. Сочетание возбудимого характера и дистимного темперамента. Состояние возбуждения накладывается на депрессивность, при этом сохраняется добросовестное отношение к своим обязанностям, дружеский контакт с окружающими.

15. Сочетание возбудимого характера и тревожного темперамента. Тревожный темперамент не может действовать нейтрализующим образом на возбудимую личность.

Выявление акцентуированных черт характера осуществляется на фоне многогранного проявления личности.

Известно, что качества индивида и личности ярче всего раскрываются в совместной деятельности. Исследования подтвердили эту истину: положение среди коллег, своеобразие интересов и увлечений, манера общения – все указывает на те или иные акцентуированные черты характера или на их отсутствие. В результате была выявлена связь между особенностями поведения молодых людей, их интересами – с одной стороны, и акцентуированными чертами характера – с другой. Определились следующие типы.

1. Люди, периодически меняющие сферу своих интересов и увлечений – «*непостоянные*». Почти всегда прибывают в хорошем настроении, подвижны. Для них не обязательно получение глубоких знаний и твердых навыков. Неусидчивы, постоянно отвлекаются. Вступают в мелкие конфликты между собой, не чувствуют, что сами порой создают конфликтную ситуацию, на критику и замечания реагируют бурно. Новые люди, новая деятельность их привлекает, но, как правило, они не доводят начатое дело до конца. Они склонны к переоценке своих способностей, возможностей. Любят риск, стремятся к самостоятельности и независимости. Показатели гипертимности и демонстративности выше, чем другие, что свидетельствует о достаточной активности.

2. Люди, имеющие длительные и устойчивые интересы и увлечения, граничащие с профессионализмом – «*усердные*». Самостоятельные, упрямые, хорошие собеседники, если есть интересная тема для общения. Во время откровенных и волнующих бесед способны соперничать. У них изменчивое настроение, от настроения и момента зависит все: самочувствие, аппетит, работоспособность, общительность. Высокий уровень эмотивности. Они отличаются самокритичностью. Их отличают такие акцентуированные черты, как педантичность, эмотивность, циклотимичность, им не свойственна тревожность и дистимность.

3. Люди, которые не имеют устойчивых интересов и увлечений и легко поддаются влиянию окружающих – «*зависимые*». Они делают все под влиянием группы, доста-

точно общительны, но не со всеми, а с теми, которых давно знают. Любят тихую, спокойную обстановку, работоспособны, старательны. В творчестве не проявляют себя в силу робости и застенчивости. В коллективе им отводится роль «на подхвате». Они исполнительны, но инициативы не проявляют. В общении чувствуется скованность, неуверенность в себе. Больше всего их угнетает сознание собственной неспособности противостоять злу. Могут вызывать раздражение, насмешки окружающих. Преобладает дистимность, застреваемость, высокая тревожность, низкий уровень гипертимности, демонстративности, экзальтированности.

4. Люди, увлечения и интересы которых становятся средством привлечения внимания к себе и утверждения среди окружающих – «лидеры». Им свойственна жажда самоутверждения. Не могут переносить равнодушия и безразличия к себе, с целью привлечения внимания могут нарушить дисциплину, порядок. Перспектива одиночества для них невыносима. Артистичны, эмоциональны. Любят приписывать себе несуществующие достоинства. Вводят в заблуждение доверчивых людей. В коллективе выступают с претензией на лидерство, гениальность, исключительность положения. Интуитивно чувствуют настроения в группе, назревающие события. Могут стать первыми выразителями, могут повести за собой, но оказываются «вожаками на час», так как лишены зрителей, теряют задор. Их увлекает лишь то, что дает покрасоваться перед другими. Самооценка их необъективна. Могут не соблюдать дистанцию. Проявляют бестактность. У них преобладает экзальтированность, возбудимость, демонстративность.

На рис. 2 приведены графики, построенные по данным вышеописанных типов.

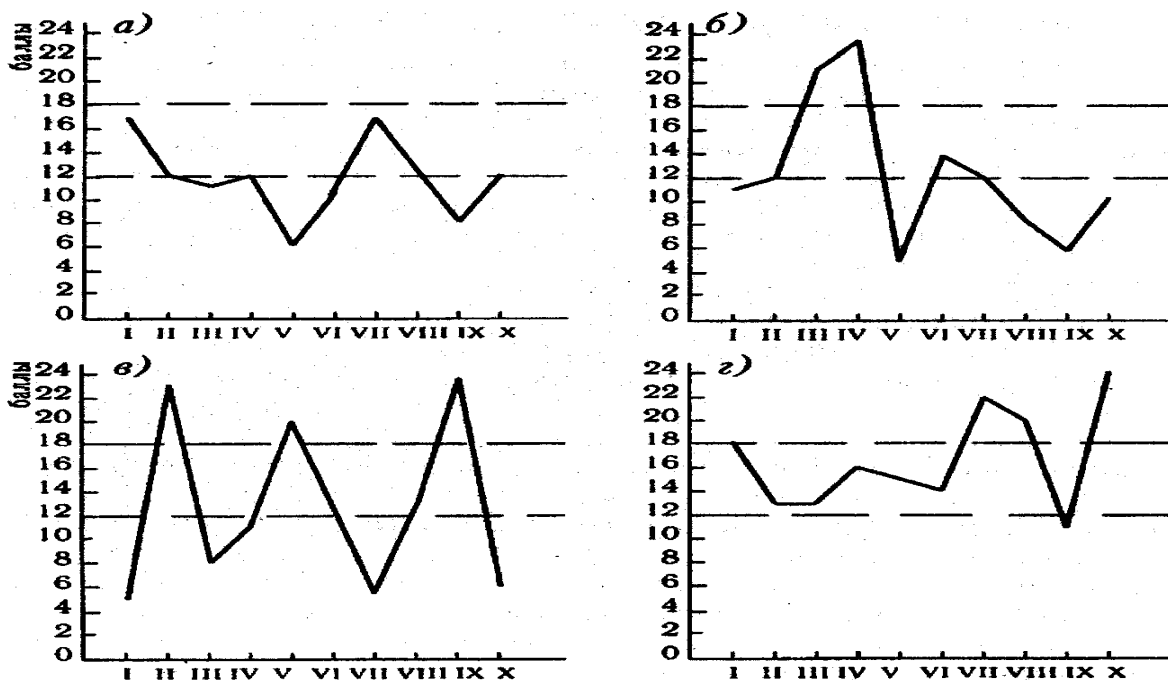


Рис. 2. Показатели акцентуированных характеров (в условных баллах) для различных групп подростков:

- а – нестоянные; б – усердные; в – зависимые; г – лидеры;
 I – гипертимность; II – застреваемость; III – эмотивность;
 IV – педантичность; V – тревожность; VI – циклотимичность;
 VII – демонстративность; VIII – возбудимость;
 IX – дистимность; X – экзальтированность

4. МАКРОСРЕДА И АКЦЕНТУИРОВАННЫЕ ХАРАКТЕРЫ

Макросреда – это совокупность устойчивых особенностей общества, которые отражают его культуру, традиции, социальные ценности. Макросреда отражает специфику действия основных социальных институтов, влияющих на формирование личности: семьи, дошкольных и школьных учреждений, экономики, производства, средств массовой информации, торговли и т. д.

Каждый человек тесно связан с макросредой как непосредственно – через контакты с ее институтами, включая традиции, нормы, социальные стереотипы поведения, так и опосредованно – через контакты с ближайшим окружением, которое испытывает влияние среды.

На макроуровне социальных отношений формируется представление об идеальном члене общества, о том, каким должен быть человек в тот или иной период своего развития. Таким образом, создается сама проблема акцентуированных характеров – конкретная личность «прикладывается» к существующим эталонам и оценивается как приемлемая или неприемлемая, требующая или не требующая специального внешнего воздействия.

Кроме того, макросреда способна обострять проблему акцентуированных характеров, когда она выдвигает нормативные требования к человеку, но в то же время не создает для него соответствующих условий. В таком случае увеличивается вероятность появления людей, которые заведомо не впишутся в заявленную норму, у них будут появляться акцентуации в качестве средств компенсации, т.е. выхода из психологического дискомфорта.

Рассмотрим примеры влияния макросреды на формирование личности.

Человек, подвергающийся в раннем детстве прессингу, втискиваемый в рамки норматива, сопротивляется внешнему влиянию. Это приводит к формированию у него различных вариаций акцентуированных характеров, в основе которых лежит завышенное представление о себе, болезненная защита своей самостоятельности.

Если общество задает сложные, труднодостижимые или совсем недостижимые идеалы личности, следовать которым трудно, то в обществе оказывается слишком много людей, не соответствующих им. Это одних побуждает ко лжи, приспособленчеству, демонстрации социально одобряемых стандартов поведения, а других ставит в позицию изгоев, трудных, конфликтных людей. Идеал в воспитании нужен, но приближение к нему должно происходить не путем подавления индивидуальности, а посредством демонстрации традиций, образцов для подражания и условий для его осуществления. Не стоит, однако, преувеличивать значение идеального типа личности в проблеме акцентуированных характеров.

Время перестройки породило новые социальные типы личностей. Оно открыло просторы перед человеком с повышенной самостоятельностью, мобильным, гибко реагирующим на социально-экономическую и политическую ситуацию. Соответственно, в характере современника появляются такие черты, как находчивость, инициатива, предпринимательство. Неизбежна гипертрофия этих полезных качеств: авантюризм, склонность к неоправданному риску, стремление к наживе, рвачество. Естественно, подрастающее поколение не остается сторонним наблюдателем перемен, его захватывает идеология рыночных отношений быстрого обогащения, обмана, нечестной коммерции. Но непременно появляется и поколение решительных, ответственных, находчивых и творчески мыслящих молодых людей.

Макросреда способна формировать психически стабильные или нестабильные типы личностей, что также связано с проблемой их принятия окружающими и акцентуированными характерами. Периоды социального благополучия, затишья межнациональных конфликтов, относительной всеобщей гармонии, очевидно, способствуют формированию более устойчивых психологических типов – людей, довольных собой и жизнью, терпимых друг к другу, культурных, благочестивых и милосердных. Напротив, обстановка нестабильности порождает цепные психологические реакции – провоцирует злость, агрессию, безнравственное отношение к ближнему или апатию.

Перестройка с ее обострившимися социальными и национальными конфликтами, дефицитом и материальными трудностями для большинства, хаосом во всех сферах жизни общества породила высокий уровень психологической нестабильности у многих граждан. Доминирует так называемый агрессивный тип личности, в котором пре-

обладают социальная отчужденность, витальные потребности – желание насытиться, обеспечить элементарный комфорт.

Взрослые передают детям свою злость, агрессию, грубость, безнравственность, усталость, апатию. Отсюда вытекает логический вывод: система семейного, школьного, досугового воспитания действует сегодня в специфических условиях, провоцирующих появление определенных акцентуаций.

Есть еще один фактор макросреды – фактор интенсивных перемен. Сегодня быстрее, чем когда-либо, изменяется социальная действительность – мода, товары, услуги, развлечения, экономическое состояние населения, постоянно меняется информация. Перемены неотвратимы и желанны, но психика молодых людей еще не окрепла и может реагировать защитой, в частности проявлениями акцентуаций.

5. МИКРОСРЕДА И АКЦЕНТУИРОВАННЫЕ ХАРАКТЕРЫ

На формирование характера личности большое влияние оказывает также микро-среда – непосредственное окружение. Прежде всего, это родители, родственники, сверстники, коллектив.

Микросреда воздействует на человека двояко – через сложившиеся стереотипы традиции, правила, нормы и типичные условия повседневной жизни, а также через специфические особенности ближайшего окружения.

Каковы типические особенности современной семьи, оказывающие влияние на формирование характеров у детей? Среди них, прежде всего, следует назвать малодетность и нуклеарность (ядерность). В отличие от многодетной и многопоколенной, современная семья создает особую социально-психологическую экологию для формирования характера ребенка. Здесь преобладают короткие цепи межличностных отношений, ограничены вариации взаимодействия членов семьи, их реакции друг на друга, менее разнообразны формы и примеры для подражания. Следствие – более навязанный и однообразный тип контактов в семье, что повышает вероятность жесткого усвоения детьми образцов поведения родителей. Избирательное поведение ограничено, заимствование черт от отца и матери более вероятно, а, следовательно, более вероятно повторение их особенностей как социально-типических, отражающих как факторы макросреды, так и индивидуальных.

Обобщая различные научные данные, можно утверждать, что особенностью современной семьи является ограничение гуманистического опыта для подрастающего человека. Так, ограничены контакты с младенцами, нет достаточной тренировки для таких качеств, как коммуникативная толерантность (переносимость) к младенцам, старикам, вообще к другим личностям; свернуто взаимодействие, обмен информацией минимален и восполняется контактами со средствами массовой информации; недостаточно развито чувство «мы», чувство родства, принадлежности к семье, семейному роду.

Отмечается также высокая степень персонификации – стремление детей утрированно проявлять «я» в рамках семьи. Оно выражается в желании подчеркнута самоутверждаться, противопоставлять себя родителям, идти им наперекор, отрицать их

ценности, снижать полезность даваемых ими советов. Это формы отчуждения, свойственные некоторым акцентуациям.

Отчужденность, сформированная в семье, способна нейтрализоваться в иных сферах общения молодых людей. Некоторые из них тянутся к различным кружкам, студиям, благие намерения у них сочетаются с наличием соответствующих акцентуаций, например, дистимных черт. Социологами было проведено обследование различных неформальных молодежных групп, так называемых «дворовых тусовок». Абсолютное большинство участников несовершеннолетние. Среди наиболее важных причин, побуждавших подростков «уйти в неформалы», – потребность в друзьях, в чем-то необычном и интересном, а также конфликты в школе и дома, недоверие к взрослым, протест против формализма и вранья. Многие из них приходят в группу потому, что «не знают, как жить дальше».

Как показали исследования, типичная психологическая обстановка в семье располагает детей к акцентуациям, в которых отмечаются следующие признаки:

- пониженная толерантность (терпимость) к индивидуальности другого, манере поведения, ошибкам, физическому и психологическому дискомфорту;
- категоричность мнений, суждений, оценок других;
- стремление демонстрировать стереотипы агрессивного, эгоистичного поведения, усвоенные в семье;
- повышенная реактивность на замечания, требования, ограничивающие проявление индивидуальности ребенка;
- элементы жестокости в отношениях к сверстникам;
- подчеркнутое нежелание участвовать в совместной, коллективной деятельности, разделять общую ответственность;
- высокая степень персонификации, сомнения и болезненная защита «я»;
- отрицание опыта некомпетентности старших.

Помимо типичных социально-психологических особенностей семьи, на формирование акцентуированных характеров у детей влияют специфические факторы конкретной семьи. Приведем наиболее важные из них.

1. Взаимовлияние – одно из средств социализации человека. Оно может проявляться как цель, как результат, как условие или как побочный эффект общения.

Вероятны два варианта взаимовлияния: индукция и трансформация.

Первый вариант – индукция, когда один человек, перенимая от другого какую-либо характеристику, либо утрирует, либо усиливает, либо смягчает, либо преодолевает ее в себе, и, тем самым, воздействует на другого. Например, под влиянием грубого отца ребенок стал грубить в ответ, что сделало отца еще более грубым по отношению к сыну.

Второй вариант – трансформация, когда один человек под влиянием другого демонстрирует в ответ не ту характеристику, которой на него повлиял партнер по общению, а иную, но обусловленную одним из принципов – дополненности, контраста, смежности, психологической защиты, что, в свою очередь, влияет на носителя исходного свойства. Так, например, под воздействием очень педантичных родителей у ребенка по принципу психологической защиты закрепились противоположные чер-

ты: он стал неаккуратным, необязательным, безответственным. Такой результат не удовлетворяет родителей, и они либо смягчают свои требования, осознав свою ошибку, либо усиливают требования, считая их недостаточными, применяют наказания.

Существуют несколько негативных вариантов обмена образцами отношений в процессе взаимовлияния родителей и детей.

Циркуляция утрированных образцов отношений. Излишне подчеркнутые, слишком категоричные требования родителей обуславливают появление у ребенка нежелательных и дефектных свойств личности, негативных форм поведения. В свою очередь, это приводит к появлению новых утрированных образцов отношений к нему родителей.

Циркуляция агрессивных образцов отношений. Недоброжелательность, грубость, резкость родителей побуждает ребенка проявлять ответную агрессию, что становится причиной появления новой агрессии со стороны родителей. В некоторых случаях агрессия не затухает на протяжении длительного времени, а ее амплитуда увеличивается в процессе отношений.

Циркуляция соглашательских образцов отношений. Родители демонстрируют подчиняющий стиль отношений, добиваются у ребенка беспрекословного повиновения, выполнения любых требований. Нередко ребенок во всем покорно соглашается с родителями, делая это искренне или в угоду им. Тем самым у отца и матери укрепляется потребность в подобострастии, угодничестве со стороны ребенка.

Циркуляция образцов отношений, обусловленных комплексами личности. Это случай, когда комплексы родителей пробуждают к жизни комплексы у детей, что становится причиной углубления имеющихся у родителей комплексов или появления новых. Например, обвиняющий стиль отношений характеризуется тем, что родители постоянно недовольны ребенком, критикуют, ругают его. Осознание отличий от сверстников, чувство недостаточности вызывает у детей защитные реакции: они обычно держатся в стороне, не умеют постоять за себя, дать сдачи, найти сразу нужный ответ при внезапном обращении к ним, легко теряются. Такое поведение ребенка провоцирует некоторых окружающих, включая родителей, проявлять стремление к доминированию, ставить человека в зависимое положение.

Циркуляция непоследовательных отношений. Позиция родителей отличается небрежностью, попустительством и непродуктивностью. Требования к ребенку то неоправданно суровы, то мягки, за проступок могут наказать или тот же проступок оставить без внимания. При подобных отношениях у ребенка не возникают четкие представления об обязанностях и нормах поведения, он не знает, чего следует ожидать от родителей в том или ином случае.

2. Дисгармония в супружеских отношениях. Проявляется в формах соперничества, псевдосотрудничества, изоляции.

При соперничестве структура отношений носит противоречивый, дружелюбно-враждебный характер. Оба партнера характеризуются незрелостью, несформированностью семейной роли, безответственностью, конфликтностью.

Псевдосотрудничество имеет место, когда с внешней стороны отношения выглядят равными и согласованными, но часты конфликты в связи с внесемейными проблемами.

В случае изоляции супруги эмоционально обособлены, не заинтересованы друг в друге как в муже и жене.

3. Недостатки семейного воспитания. Выделяются следующие черты воспитания, которые приводят к неблагоприятным характерологическим проявлениям личности: низкая сплоченность и разногласие членов семьи по вопросам воспитания, противоречивость, непоследовательность, неадекватность мер воздействия; большая степень опеки и ограничений в жизнедеятельности детей; повышенная стимуляция возможностей детей, в связи с этим частое применение угроз, осуждений.

3. Неправильное отношение родителей к ребенку. Выделяется три основных типа неправильного отношения к детям в семье – отвергающее (непрятие), гиперсоциализирующее и эгоцентрическое.

Суть отвергающего заключается либо в чрезмерной требовательности, жесткой регламентации и контроле, либо в недостатке контроля, в попустительстве.

Гиперсоциализирующее отношение возникает на почве тревожной мнительности родителей в отношении здоровья ребенка, его социального статуса среди сверстников и особенно его успехов в учебе, равно как и в отношении к социальному статусу других членов семьи.

Эгоцентрическое отношение наблюдается в семьях с низким уровнем ответственности, когда ребенку навязывается представление «Я большой» в качестве самодовлеющей ценности для окружающих.

4. Издержки семейного контроля. Некоторые формы семейного контроля имеют непосредственное отношение к возникновению акцентуаций личности. К таким формам относятся аутократический, авторитарный, демократический, эгалитарный, вседозволяющий, изнеживающий и амбивалентный контроль.

1. *Аутократический контроль.* Родители не интересуются внутренним миром ребенка, его проблемами, не знают и не желают считаться с его желаниями, принуждая действовать в соответствии с собственными представлениями о том, что нужно делать в той или иной ситуации.

2. *Авторитарный контроль.* Родители знают о намерениях ребенка, но подавляют их, заставляя действовать в конечном счете по своему усмотрению.

3. *Демократический контроль.* Родители знают и уважают мнение детей, обсуждают их проблемы, избегают осуждения, морализирования и принуждения. Ограничения в условиях такой свободы носят разумный характер.

4. *Эгалитарный контроль.* Дети ведут себя в семье на равных со взрослыми, имеют право не принимать точки зрения родителей и действовать без должных ограничений со стороны взрослых.

5. *Вседозволяющий контроль.* Дети предоставлены сами себе, контроль со стороны родителей практически отсутствует.

6. *Изнеживающий контроль.* Ребенок (обычно единственный или последний) воспитывается в атмосфере любования, восхваления, безотказного удовлетворения

всех его прихотей, то есть в роли «принца». Тем самым культивируется нарциссизм, самообожание, эгоцентризм.

7. Амбивалентный контроль. Родители исповедуют прямо противоположные воспитательные доктрины и потому предъявляют противоречивые требования, дают взаимоисключающие оценки поступкам ребенка, постоянно спорят между собой, причем нередко в присутствии детей.

Практически любая форма семейного контроля может провоцировать или укреплять акцентуированные черты характера, если она не соответствует доминирующим природным матрицам развития ребенка, в соответствии с которыми он реализует себя; его физическим, интеллектуальным, эмоциональным и нравственным свойствам. Когда же форма семейного контроля отвечает особенностям ребенка, она содействует его воспитанию и нормальному развитию. Неправильно выбранная форма контроля провоцирует внутренние коллизии, столкновения доминирующих или конкуренцию матриц развития, появляются конфликты с окружающими. Все это приводит к акцентуациям, психопатиям [1].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное учебное пособие может быть полезным тем, кто стремится к осознанию ресурсов собственной личности и тех, кто живет и работает рядом, кому не безразлично, как у него складываются взаимоотношения с окружающими. Обратившись к пособию, вы сможете понять, какой тип акцентуации вероятнее всего присущ вам или интересующему вас человеку, какие обстоятельства усугубляют акцентуации его характера, каковы положительные и отталкивающие черты данной акцентуации, какие приемы взаимодействия с ним лучше использовать.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Еникеева Д.Д. Популярная психиатрия. – М.: Изд-во «АСТ – Пресс», 1998. – 528 с.
2. Леонгард К. Акцентуированные личности / Пер. с нем. – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 2000. – 544 с.
3. Тутушкина М.К. Практическая психология. – СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 1998. – 336 с.
4. Райгородский Д.Я. Психология и психоанализ характера. – Самара.: Издательский дом «БАХРАХ», 1997. – 640 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица

Особенности общения и поведения в зависимости от типа акцентуации характера

Тип акцентуации	Особенности общения и поведения	Ситуации, в которых возможен конфликт	Предпочитаемая деятельность
Гипертимный	<p>Чрезмерно приподнятое настроение, всегда весел, разговорчив, очень энергичен, самостоятелен, стремится к лидерству, рискам и авантюрам, не реагирует на замечания, игнорирует наказания, теряет грань недозванного, отсутствует самокритичность. Необходимо сдержано относиться к его необоснованному оптимизму и переоценке своих возможностей. Энергия подчас направляется на употребление спиртного, наркотиков, беспорядочную половую жизнь.</p> <p>Привлекательные черты: энергичность, жажда деятельности, инициативность, чувство нового, оптимизм.</p> <p>Отталкивающие черты: легкомысленность, склонность к аморальным поступкам, несерьезное отношение к обязанностям, раздражительность в кругу близких людей</p>	<p>Противопоказаны монотонность, одиночество, условия жесткой дисциплины, постоянные нравоучения могут вызвать гнев. Часто бывают случаи заболевания маниакально-депрессивным психозом</p>	<p>Работа, связанная с постоянным общением: организаторская деятельность, снабженец, служба сбыта, спорт, театр. Склонны к смене профессий, места работы</p>
Дистимный	<p>Постоянно пониженное настроение, замкнутость, немногословность, пессимистичность, тягостятся шумным обществом, с сослуживцами близко не сходятся. В конфликты вступают редко, чаще являются в них пассивной стороной. Ценят тех, кто дружит с ними и склонны им подчиняться</p> <p>Привлекательные черты: серьезность, высокая нравственность, добросовестность, справедливость</p> <p>Отталкивающие черты: пассивность, пессимизм, грусть, замедленность мышления, «отрыв от коллектива»</p>	<p>Ситуации, требующие бурной деятельности, смена привычного образа жизни противопоказана. Склонность к невротической депрессии</p>	<p>Работа, не требующая широкого круга общения</p>
Циклотимный	<p>Общительность, циклически меняется (высокая в период повышенного настроения, и низкая в период подавленности)</p>	<p>В период подъема настроения проявляют себя как люди с гипертимической акцентуацией, в период спада – с дистимической. В период спада обостренно воспринимают неприятности, вплоть до самоубийства. Бывают случаи маниакально-депрессивного психоза</p>	<p>Интересы зависят от цикла настроения. Склонны к разочарованию в профессии, смене места работы</p>

**Особенности общения и поведения в зависимости
от типа акцентуации характера**

Тип акцентуации	Особенности общения и поведения	Ситуации, в которых возможен конфликт	Предпочитаемая деятельность
Эмотивный	<p>Чрезмерная чувствительность, ранимость, глубоко переживают малейшие неприятности, излишне чувствительны к замечаниям, неудачам, поэтому у них чаще печальное настроение. Предпочитают узкий круг друзей и близких, которые понимают с полуслова. Редко вступают в конфликты, играют в них пассивную роль. Обиды не выплескивают наружу.</p> <p>Привлекательные черты: альтруизм, сострадание, жалостливость, радуются чужим удачам; исполнительны, с высоким чувством долга; хорошие семьянины</p> <p>Отталкивающие черты: крайняя чувствительность, слезливость; могут провоцировать нападки невоспитанных или раздражительных людей</p>	<p>Конфликты с близким человеком, смерть или болезнь родных воспринимается трагически. Противопоказаны несправедливость, хамство, пребывание в окружении грубых людей. Склонны к невротической депрессии, инфаркту, гипертонии</p>	<p>Сфера искусств, медицина, воспитание детей, уход за животными, растениями</p>
Демонстративный	<p>Выражено стремление быть в центре внимания и добиваться своих целей любой ценой: слезы, обморок, скандалы, болезни, хвастовство, наряды, необычное увлечение, ложь. Легко забывают о своих неблагоприятных поступках. Поведение зависит от человека, с которым он имеет дело, высокая приспособляемость к людям</p> <p>Привлекательные черты: обходительность, упорство, целенаправленность, актерское дарование, способность увлечь других, неординарность</p> <p>Отталкивающие черты: эгоизм, необузданность поступков, лживость, хвастливость, отлынивание от работы, склонность «заболеть» в самые ответственные и трудные моменты; склонность к интригам и самоуверенности и высоким притязаниям; провоцируют конфликты, при этом активно защищаются</p>	<p>Ситуации ущемления интересов, недооценка заслуг, низвержение с «пьедестала» вызывает истерические реакции. Склонность к истерии. Замкнутый круг общения, однообразная работа угнетают</p>	<p>Благоприятна работа с постоянно меняющимися кратковременными контактами</p>
Возбудимый	<p>Повышенная раздражительность, несдержанность, агрессивность, угрюмость, «занудливость», но возможны льстивость, услужливость (как маскировка). Склонность к хамству и нецензурной брани или молчаливости, замедленности в беседе. Активно и часто конфликтуют, не избегают ссор с начальством, неуживчивы в коллективе, в семье деспотичны и жестоки</p> <p>Привлекательные черты: вне приступов гнева – добросовестность и аккуратность, любовь к детям</p> <p>Отталкивающие черты: раздражительность, вспыльчивость, неадекватные вспышки гнева и ярости с рукоприкладством, жестокость, ослабленный контроль над влечениями</p>	<p>Склонность к конфликтам по незначительным поводам, к невротическим срывам, психопатии, нравоучениям, аморальное поведение, злоупотребление алкоголем, асоциальные поступки</p>	<p>Физический труд, атлетические виды спорта. Из-за неуживчивости часто меняют место работы. Необходимо развивать выдержку, самоконтроль</p>

**Особенности общения и поведения в зависимости
от типа акцентуации характера**

Тип акцентуации	Особенности общения и поведения	Ситуации, в которых возможен конфликт	Предпочитаемая деятельность
Педантичный	<p>Выраженная занудливость в виде «переживания» подробностей, на службе способны замучить посетителей формальными требованиями, изнурят домашних чрезмерной аккуратностью</p> <p>Привлекательные черты: добросовестность, аккуратность, серьезность, надежность в делах и чувствах, ровное настроение</p> <p>Отталкивающие черты: формализм, «крючковторство», «занудливость», стремление переложить принятие важного решения на других</p>	<p>Ситуации личной ответственности за важное дело, недооценка их заслуг, склонность к навязчивостям, психостении</p>	<p>Профессии, не связанные с большой ответственностью, предпочитают «бумажную работу», не склонны менять место работы</p>
Застреваемый	<p>«Застревает» на своих чувствах, мыслях, не может забыть обид, «сводит счеты», служебная и бытовая несговорчивость, склонность к затяжным склокам, в конфликтах чаще бывают активной стороной, четко определен круг друзей и врагов. Проявляет властолюбие – «занудливость нравучителя»</p> <p>Привлекательные черты: стремление добиться высоких показателей в любом деле, проявление высоких требований к себе, жажда справедливости, принципиальность, крепкие, устойчивые взгляды</p> <p>Отталкивающие черты: обидчивость, подозрительность, мстительность, честолюбие, самонадеянность, ревнивость, раздутое до фанатизма чувство справедливости</p>	<p>Задетое самолюбие, несправедливая обида, препятствия к достижению честолюбивых целей, ситуация ревнивости способна вызвать «бред преследования, ревности»</p>	<p>Работа, дающая ощущение независимости и возможности проявить себя. Необходимо развивать гибкость, даже завычивость</p>
Тревожный	<p>Пониженный фон настроения, опасения за себя, близких, робость, неуверенность в себе, крайняя нерешительность, долго переживает неудачу, сомневается в своих действиях. Редко вступает в конфликты, пассивная роль</p> <p>Привлекательные черты: дружелюбие, самокритичность, исполнительность</p> <p>Отталкивающие черты: боязливость, мнительность, вследствие незащитности служат подчас мишенью для шуток, «козлами отпущения»</p>	<p>Ситуация, страха, угрозы, наказания, насмешек, несправедливых обвинений противоположаны. Склонность к психостении</p>	<p>Нельзя быть руководителем, принимать ответственные решения, так как будет бесконечно взвешивать, переживать, а решение принять не сможет</p>
Экзальтированный	<p>Очень изменчивое настроение, эмоции ярко выражены, повышенная отвлекаемость на внешние события, словоохотливость, влюбчивость</p> <p>Привлекательные черты: альтруизм, чувство сострадания, художественный вкус, артистическое дарование, яркость чувств, привязаны к друзьям</p> <p>Отталкивающие черты: чрезмерная впечатлительность, патетичность, паникерство, подверженность отчаянию</p>	<p>Неудачи, горестные события воспринимают трагически. Склонность к невротической депрессии</p>	<p>Сфера искусств, художественные виды спорта. Профессии, связанные с близостью к природе</p>