



ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВАЯ ФИРМА “ВЕЛИГОР”
PUBLISHING HOUSE & BOOK-OUTLET “VELIGOR”

Almine

Journey To The Heart Of
God

Mystical Keys To immortal Mastery
Second Edition

An Extraordinary Guide
to Transfiguration

Альмин

***ПУТЕШЕСТВИЕ
В
СЕРДЦЕ БОГА***

Мистические ключи к бессмертному мастерству

Замечательный учебник преображения



Издательство "ВЕЛИГОР"
Москва 2010

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

А - 57

Альмин

Путешествие в сердце Бога. Мистические ключи к бессмертному мастерству. – М.: Велигор, 2010. – 288 с.: ил.

В январе 2004 года Альмин пережила преобразование: она вошла в пространство Бесконечности, повторив свой опыт погружения в сознание Бога. Почти полностью разучившись мыслить линейно во время этого перехода, она писала эту книгу по большей части без участия сознательной мысли, беспрепятственно изливая ее из истока.

Перевод Архипов Алексей Викторович

Редактор Чумакова Анна

Published by Spiritual Journeys LLC

ООО «Издательство Велигор»

г. Москва., м. Партизанская., Окружной проезд дом 12.,
подъезд 1., домофон 20

тел: (499) 166-98-30 8(985) 784-08-16 E-mail: veligor97@gmail.com

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

Подписано в печать 11.07.2010 г.

Формат 60х90/16. Печ. л. . Бумага офсетная №1 65гр.

Тираж1000 экз. Заказ №

ISBN 978-5-91742-047-9

ISBN 978-1-934070-26-0 (англ.)

© Альмин - полные права

© ООО «Издательство Велигор», 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Мои благодарности.....	7
Посвящение.....	7
От автора.....	7
Предисловие.....	8

Часть 1. Путешествие в сердце Бога

Глава 1. Прыжок в свободу.....	9
Ноябрь 2000 год.....	12
Сосуд божественного сострадания.....	14
2001 год.....	15
Переживания блаженства.....	16
2002 год.....	17
Светящиеся оболочки.....	18
Конечной точки пути нет.....	20
Я получаю священные символы.....	21
2003 год.....	24
Послание от Пана.....	24
Сила эмоции.....	27
2004 год.....	29
Преображение.....	29
Проявление Богини.....	32
Проход Венеры.....	38

Часть 2. Мистические ключи к бессмертному мастерству

Глава 1. Тайны космоса.....	40
Петля времени.....	40
Последовательные стадии Творения.....	43
Динамическая геометрия.....	49
Предназначение человека: компоненты личности.....	50
Поток общения.....	57
Подлинная природа семи направлений.....	59
Третья осознанность.....	65
Анализ изменения.....	68
Глава 2. Секреты преобразования.....	71
Стадии эволюции осознанности.....	71
Бог пребывает в пирамиде.....	81
Подготовка тела к усилению света.....	96
Семь групп питания.....	97
Стадии полового развития.....	105
Секс и сознание Бога.....	111
Мы открываем свое предназначение.....	112
Три настроения восхождения.....	116
Семь опорных настроений.....	122
Почему мы стремимся к бессмертию, если наше существо вечно?...	134
Открытие чакр.....	136
Матрица человеческой ДНК.....	140

Глава 3. Тайны архетипов.....	144
Архетипы как часть космоса.....	144
Архетипы в обыденной жизни.....	148
Семь Владык Света.....	149
Священные символы.....	151
Ряды бога.....	170
Глава 4. Алхимия отношений.....	181
Отношения – священный ключ, открывающий тайны Бога.....	181
Ответственность: поддержка или спасение?.....	185
Ловцы или Мечтатели?.....	188
Как Ловцам и Мечтателям навести мост через бездну непонимания	191
Священная сексуальность.....	193
Сила произнесенного слова.....	196
Предварительные меры для определения конфликтности ситуации..	200
Как разрешать конфликт согласно космическому плану.....	203
Роль раздражения.....	207
Узы.....	213
Как примирять людей.....	213
Глава 5. Путешествие звездных посланцев.....	216
Процветать или выживать?.....	216
Осознание человеческого безумия.....	217
Как справиться с чужим безрассудством.....	222
Цель деяния.....	224
Почему стоит рисковать.....	227
Предсказуемость делает нас уязвимыми.....	230
Как стать семью направлениями.....	233
Гармоничная жизнь на Земле.....	234
Законы циклов.....	239
Как найти свою страсть.....	241
Как найти свою радость.....	243
Как возжечь свой свет.....	244
Уравновешенная жизнь.....	245
Путешествие обратно в сердце Бога.....	248
Великая польза циклов жизни.....	251
Безупречность или целостность?.....	253
Что такое карма?.....	254
Глава 6. Освобождение человечества.....	256
Почему молитвы не получают ответ.....	256
Сушностное горе человечества.....	262
Безмолвный ум – ключ к независимости.....	264
Какой смысл в безмолвии?.....	268
Средства распознавания.....	270
Долг.....	276
Тьма пленяет нас.....	277
Оригинальное мышление – пропуск к звездам.....	280
Заключение.....	283
Молитва.....	283

Мои благодарности

Я выражаю благодарность за бесценное сотрудничество Хильде, помогавшей мне оттачивать и совершенствовать слог моей книги, придавая ей законченный вид. Я также признательна Терезе и Дэйву, ибо они входят в нашу семью света и наполнили любовью и радостью жизнь моей маленькой дочери. Спасибо и Чарльзу Фриззеллу, столь искусно оформившему великолепную обложку.

С любовью, Альмин

Посвящение

Эта книга посвящается моей маленькой дочери Джейлин. Благодарю тебя, моя драгоценная, за любовь и чистоту, которую я вижу в твоём милом личике, за радостные минуты, проведенные рядом с тобой. Всю жизнь я изо дня в день стараюсь совершенствовать мир, ради тебя и всех детей Земли.

От автора

Я указываю путь миру и черпаю в этой своей миссии вдохновение. Моя жизнь посвящена вам, лучшим представителям человечества. Вы - те самые люди, которые не побоялись отбросить прежние верования и открыться излияниям Духа.

С самых первых мгновений сотворенной жизни мы шли вместе сквозь века и пространства, чтобы встретиться на этой планете и запустить процессы, которые станут отправной точкой нашего пути домой, назад в сердце Бога. Я призвана выполнить особую задачу: коснуться сердец людей, служащих столпами храма и поддерживающих человечество светом своего присутствия ныне и в грядущие дни.

Именно вам я посвящаю учения в этой книге. Пусть же ваши сердца осознают множество уровней света, которые передаются моей книгой. Давайте будем с вами излучать еще больше света в грядущее, чтобы мы могли наполнить нашу планету надеждой и покоем, могли проторить путь к новому будущему.

ПРЕДИСЛОВИЕ

По прошествии трех месяцев активной подготовки в январе 2004 года Альмин пережила преображение и вошла в пространство Бесконечности во второй раз после того, как в 2000 году она уже погружалась в сознание Бога - в состояние, в котором человек больше не отождествляет себя со своим эго. В последние недели она выносила из этой всепоглощающей тишины потрясающие откровения, описанные в настоящей книге.

Во время этого перехода она почти не думала линейно, поэтому данная книга написана по большей части без участия сознательной мысли. Во время спонтанного письма (как и во время спонтанной речи, к которой она теперь прибегает) ее рука бегло записывает все, что изливается из Истока, а затем текст расшифровывается.

Немногие из тех, кто вошел в сознание Бога, покидают блаженство для того, чтобы учить. Еще меньше тех, кто выходит на стадию Бессмертного Мастера и, к тому же, продолжают работать с большим числом людей. Но Альмин, являющаяся толтекским нагвалем и ясновидящей, посвятила свою жизнь тому, чтобы привести других людей к полной свободе от объятий смерти.

Только раз в жизни нам выпадает возможность увидеть мир глазами человека, посетившего неопишуемые сферы вечности. Прозрения, обретаемые людьми благодаря столь широкому кругозору, способны залечивать в их сердцах самые глубокие раны отчуждения. Эти священные послания раскрывают подлинную личность каждого из нас - лучистых маяков Творения, указующих путь обратно в сердце Бога.

В этой книге впервые раскрываются тайны космоса, не дававшие покоя видящим бесконечно долгое время. Никогда прежде в истории ни у одной из мистических школ еще не было таких ярких откровений, ставящих под сомнение все наши знания о человеческом предназначении. Во всех фибрах нашего тела и в глубине нашего сердца мы можем постичь всю полноту истины, как бы глубоко она ни находилась, а нас освободит именно истина.

ЧАСТЬ I

ПУТЕШЕСТВИЕ В СЕРДЦЕ БОГА

Глава 1. Прыжок в свободу

Для того чтобы показать многочисленные чудеса, породившие святыя учения, которые изложены в этой книге, необходимо оживить в памяти ряд событий, позволивших мне погрузиться в сознание Бога.

В книге «Жизнь чудес: мистические ключи для восхождения» я писала:

В первых числах ноября 2000 года я начала переживать более глубокие экстатические состояния. Стены моего дома то и дело становились невидимыми. Речь стала почти излишней; я воспринимала намерения каждого человека с кристальной ясностью, а слова слышала еще прежде, чем они слетали с губ.

В первую пятницу ноября я поехала в Даллас, штат Техас, учить группу новичков, которых с моей работой познакомила моя любимая подруга... Позднее, тем же вечером, когда я чи-

тала вступительную лекцию, в зал вошел архангел Михаил и заговорил через меня. Он назвался именем Ми-ка-эль и предложил всем, кто был на занятиях, попросить то, чего они хотят, и он даст им это. Многие люди попросили расширить их рамки восприятия, чтобы прозревать скрытые сферы; по их просьбе в следующие два дня, пока развивались события, они могли видеть великих Мастеров Света.

В пятницу, в конце вечерней сессии одна женщина, безудержно рыдая, рассказала следующую историю. Когда она приводила в порядок комнату, готовясь к этому мероприятию, несколько гостиничных работников пообещали помочь ей. Они так и не пришли, зато явился какой-то парень, смотревший по сторонам с таким видом, словно еще ни разу не был там. Он сказал, что пришел помогать. Она сочла его поведение странным, ведь он не был похож на гостиничного работника. Подойдя к столу, на который она выложила кассеты с моими записями, он заметил: «Она похожа на ангела. У них намечается особое мероприятие, поэтому и вода им понадобится особенная». Он унес водопроводную воду, которая стояла в емкостях, возвратился с другой водой и сказал: «Вот особенная вода для столь особого мероприятия». Парень помог ей расставить стулья, а затем повернулся у двери и сказал через плечо: «Скажите ей, что меня зовут Ми-ка-эль».

На следующий день я начала произносить слова, которые услышала в голове, когда пророчествовала: «Немногие удержат на спинах грядущее, поистине велики события этого священного дня».

В один миг я сбросила с себя личность, потеряла связь с эго, иначе говоря, отождествление с телом... В тот миг я без всякого сомнения знала о том, что «Я есть Я», то есть я была одновременно и творением, и творцом – началом и окончанием.

Мне наказали никому не позволять касаться меня в течение той святой субботы... Мое сознание расширилось настолько, что охватило все творение, поэтому ходьба и речь казались мне сверхчеловеческой задачей.

Любая еда или вода погружала меня в состояние экстаза. В тот вечер, когда я, сидя за ужином, проглотила кусочек лосося, передо мной стрелой пронеслась картина всей жизни рыбы, которую я ела. Я увидела, как целеустремленно лосось плывет по реке к океану. Я почувствовала, как первые несколько дней соль жгла его жабры. Я увидела, как он всплыл на поверхность океана, как его глаза блеснули ярким золотом в лучах вечерней зари. Я ощутила его страх, когда он бился в сети и натужно делал последние вдохи. Точно так же я воспринимала жизнь крупы или овощей в своей тарелке.

На следующий день я пережила новые ощущения. Я поняла, что наблюдаю за своим телом издали, а иногда вообще не могла найти его. Оставшись во время обеденного перерыва одна, я почувствовала, что, изменив вибрацию, могу сразу выйти из этого мира. Я прикладывала усилия для того, чтобы остаться в физическом теле. В конце того дня я обняла каждого из всех, кто занимался у меня, не сдерживая слез. Нас переполняли ощущения святости, поэтому мы просто не могли подобрать для них слова. Уже вечерело, когда я поехала в аэропорт; я брела как в бреду и с большим трудом сохраняла осознанность, позволявшую найти путь к моему дому.

Следующие несколько дней ко мне приходили знания, которые учили меня управлять состоянием постижения Бога, в которое я так стремительно погрузилась. Даже язык уже не был пригоден для моих постижений, так как он основан на разделении. Мне советовали есть только живое, поскольку в мое тело будут входить энергии не из этой вселенной. Я сделала так, как мне велели, но слова потеряли для меня смысл, и все вселенные существовали внутри меня. Я по-прежнему впадала в экстатические состояния, стоило мне что-нибудь съесть или выпить воды.

Из меня изливалось неопишное сострадание, охватывающее всех существ. Жизнь навсегда изменилась для меня. Я отражала слова из Од Соломона: *«Ничто не казалось закрытым для меня, ибо я был дверью всего»*.

Ноябрь 2000 года

После того, как я вошла в сознание Бога, я, по всей видимости, несколько дней находилась в шоковом состоянии. Я продрогла до костей, даже под горами одеял мне не удавалось согреться. Казалось, я не осознавала обычный ход времени, вместо этого время простиралось вокруг меня подобно паучьей сети, где варианты будущего были для меня доступны так же, как и прошлые события.

Уровень моей физической энергии был очень низким. Я освободила себя от всех необязательных дел в физическом мире и направила свою энергию на исследование внутренней громады бытия. Мне казались непосильным даже просто сходить в бакалейную лавку. До конца месяца я воздерживалась от важных дел, требовавших от меня общения. Я питалась лишь легкой пищей: слегка тушеными овощами, фруктами и водой, как мне и предписывалось. Цель такого поведения оставалась для меня загадкой. Я полностью потеряла ощущение своей личности и знала только о том, что я ничто. В то время я едва осознавала свое существование и отчаянно цеплялась за это чувство. Потерять свое «я» в тот момент было естественно, но, если бы я потеряла и самосознание, то впала бы в безумие. По-видимому, я утратила как краткосрочную, так и долгосрочную память. Когда я пыталась вспомнить свое детство, то видела лишь пустой экран. И все же каким-то образом мне удавалось вспоминать все необходимое, когда для меня было важно принять какое-то решение.

Впервые я согласилась тесно общаться с людьми только в декабре, в штате Виргиния. Я выбивалась из сил, даже когда преодолевала короткие участки пути с багажом в руках, поэтому людям приходилось поддерживать меня, когда я шла из машины или возвращалась к ней. Когда я на следующее утро стояла перед слушателями, мне казалось, что мои мысли и чувства затерялись в громаде внутреннего пространства, а материальные объекты для меня пульсировали светом. Иногда я могла видеть сквозь стены комнаты. Я очень старалась держать себя в руках два часа, пока меня не одолевала тошнота, и тогда мне прихо-

дилось с извинениями идти в другую комнату, чтобы прилечь. В тот же миг я чувствовала, что меня уносит туда, где я уже раз была, когда я висела в воздухе перед группой учившихся у меня мужчин, которые собрались в моем доме. Как и прежде, я заботилась о мире. Я знала, что мои молитвы о том, чтобы дети нашей планеты перестали страдать, слышат. Я жертвовала самой своей индивидуальностью, собственным «я», только бы их боль утихла, и меня слышали. Моей личности, то есть душе, пребывавшей в моем теле, предстояло покинуть космос, чтобы снова влиться в сердце Бога. А одно из моих световых тел должно было занять место моей личности после ее ухода. Это должно было произойти для того, чтобы в физическом мире могла продолжиться миссия прежней личности. Я знала о том, что наши световые тела, подобно русским матрешкам, вложены друг в друга так, что каждое следующее тело занимает все больше пространства, пока в конечном итоге высшее световое тело не заполнит весь космос, но несмотря на это я знала их не настолько хорошо, чтобы выбрать какое-то из них. Я знала, что сознание каждого живого существа на земле поднимается, когда в физический мир приходят существа очень высокой частоты.

С учетом этого обстоятельства я выбрала высшее световое тело, которое по-прежнему могло сохранять физическую форму. Оно явилось из другой вселенной, и уже через несколько минут переход завершился. Прежняя личность, наделенная чувством «я», полностью вышла из тела, и в него вошло высокое световое тело. Предыдущая личность покинула космос и вновь влилась в Бесконечность 12 апреля 2005 года – до этого момента ничего такого люди не делали.

Затем я до конца дня едва могла заниматься делами. Я чувствовала себя так, словно у меня случилось сотрясение мозга. Линейный ход времени представлялся мне невыносимым. Передо мной возникали прообразы возможных событий вместе с последовательностью ведущих к ним поступков.

Как-то раз мне передали знания о событии огромной важности, которое должно было произойти на одной горе в штате Виргиния. Вечером того же дня несколько моих учеников оставили

меня в сумерках у подножия этой горы. В одиночку, на дрожащих ногах, я с осторожностью поднялась на вершину горы, затем села и стала ждать. И в тот же миг мое тело потрясла мощная волна энергии. В следующее мгновение открылся переход между сферами, и я увидела Люцифера, стоявшего перед массами темных сил. В мое существо устремился поток информации. Я видела, как прежде эти силы стали олицетворением хаоса, когда мы пережили Грехопадение и впали в забвение.

Я встала для того, чтобы почтить тех, кто играет роль неразвитого света; и когда я сделала это, позади этих сил открылись врата. Они прошли через них и, пусть и оставшись в границах своей сферы, все-таки обрели проблеск воспоминания о свете.

Я возвратилась в штат Орегон обновленная, снова вошла в человеческую форму и зажила как прежняя Альмин. И несмотря на то, что я общалась с кругом близких ей людей и владела многими ее знаниями и навыками, между нами были очевидные различия. Она умела хорошо одеваться, чему я так и не научилась. Она оставалась молодой, но стоило прийти мне, как тело начало стариться. Предыдущая личность была жизнерадостной и любила пошутить, тогда как я смеялась редко. Она была легкой на подъем, а я чувствовала, насколько я неуклюжа, и воспринимала собственное тело как тяжелый ком глины.

Много месяцев я училась правильно общаться со своими слушателями, чтобы они могли понимать меня. Мне казались, что слова несоразмерны получаемым мною глубоким откровениям, а потому нелепы и неспособны передавать их.

Сосуд божественного сострадания

К сознанию Бога приходится приспособляться. Например, информация не запечатлевается в памяти. Мне приходилось делать записи, чтобы вспоминать, почистила ли я уже зубы. У меня просто не было ни будущего, ни прошлого. Дело усложнялось еще и тем, что память содержится в электромагнитных полях, вибрации которых очень низки вокруг того, кто пребывает в сознании Бога.

Я ощущала эмоциональное опустошение и переживала лишь глубокое одиночество. Без тени сомнения я знала о том, что во всем космосе больше нет другого существа, помимо меня. Я была ничем, пустой и одинокой. Я сидела, укутавшись в одеяла, и целыми днями почти не двигалась.

Мое сознание попеременно то расширялось, то сжималось. В какой-то миг я чувствовала в себе весь космос, но затем мое сознание, подавленное ужасом перед тем, что я могу потерять связь со своим телом, возвращалось в сжатое состояние. Страх снова оказаться в замкнутом пространстве, ограниченном своим телом, заставлял меня учащенно дышать.

2001 год

Чувство ужаса, сопровождавшее эти чередующиеся состояния расширения и сжатия сознания не отпускало меня первые три месяца 2001 года. Меня знобило и лихорадило до конца апреля. Я была практически неспособна принимать какие-либо решения, поскольку утратила все личные желания.

В начале сентября мне пришлось произнести речь на конференции коренных народов США в городе Вилсонвилле, что в штате Орегон. Но ночью перед конференцией мне снилась ужасная резня, кровавая бойня, и я то и дело просыпалась. Все было как наяву, меня тошнило, мое тело трепетало. Я вошла в зал и попыталась читать лекцию, но меня буквально трясло. Мое выступление уже начали снимать на пленку, а я могла лишь про-бормотать: «Я прошу прощения, но мне надо присесть и выпить воды. Я чувствую страшную слабость. Я только что побывала в кабине пилотов, у безумных арабов, направивших самолеты на здания».

Я была абсолютно уверена в том, что слушатели сочли меня клинической сумасшедшей, но уже через два дня, 11 сентября, в США случилась беда.

Переживания блаженства

Смещаясь к внешним краям громадной внутренней карты, распростертой по космосу в виде паутины, я могла соскальзывать в ласковое безмолвие. Там мое сознание полностью расширилось, и всеми моими действиями руководила моя высшая самость. И я оказывалась почти без сил, когда мне приходилось сжимать сознание ради общения с другими людьми.

Я почти год находилась в состоянии пустоты, когда вдруг почувствовала в клетках своего тела новую частоту. Я воспринимала ее как залиvistый смех и чувствовала, что способна раствориться в море блаженства. Казалось, что предметы движутся сквозь меня; и люди чувствовали, что они находятся внутри меня. Излучающиеся из предметов спирали света соединялись с моими лучами, образуя единое поле прекрасной вибрации. Я чувствовала, что мысли и чувства людей принадлежат и мне. Эти ощущения сильно отличались от моего прежнего восприятия мыслей и чувств других людей во время моих занятий, когда я находилась в состояниях расширенного сознания, но все еще осознавала свою личность. Тогда я могла воспринимать чувства людей, но отчужденно. Теперь же каждый встреченный мною человек казался мне моей частью.

Когда я читала лекции, то во время перерывов просила, чтобы меня никто не беспокоил, ведь тогда я могла исчезать в блаженстве, пока слушатели не позовут меня обратно. Блаженство опьяняло меня. У меня возникали точно такие же переживания, как когда-то от инъекции морфина, сделанной мне в роддоме, когда я рожала одного из моих детей.

Блаженство представляет собой одно из самых больших искушений, с которыми сталкиваются видящие, оно может остановить развитие. Вспоминая минувшие дни, я понимаю, что в тот период из череды пустоты и полноты мое развитие продвигалось медленнее, чем когда-либо еще в моей жизни. Я хорошо понимала, почему большинство мистиков прельщаются этой фазой развития и перестают расти, ведь она казалась самым чудесным из всех мыслимых состояний.

Погрузившись в блаженство, я очень плохо ориентировалась в пространстве. К изумлению моих слушателей, я часто не могла отыскать дверь собственной машины или даже ступени на подиум. В Портленде, что в штате Орегон, я влезла на сцену на четвереньках; и мои слушатели вновь решили, что я не в себе. Я занималась своими делами словно в полусне. Мне было очень неприятно говорить громко, поскольку моя чувствительность так возросла, что громкая речь звучала в моих ушах как раскаты грома. Я не чувствовала потребности громко смеяться, поскольку во мне никогда не смолкал внутренний смех. Я видела безрассудство других людей, но на той стадии я сосредоточивалась главным образом на совершенстве грандиозной картины мира.

2002 год

В начале 2002 года я начала видеть вспышки динамично движущихся геометрических фигур, но не могла привести их к какой-то системе. Как-то раз я вела недельный семинар у шестнадцати женщин и попросила их помочь мне. По моей просьбе они легли вокруг меня на лужайке за домом, ногами к центру, где стояла я. Они направили энергию на кристалл, который я держала в руке. Излученная ими энергия была такой сильной, что она выжгла под моими ногами траву, а пятно сохранялось несколько месяцев.

Потрясенная этим переживанием, я шатаясь добралась до кровати. Передо мной появился небольшой шар из света и вошел в мой лоб. Выпав из своего тела, я обнаружила, что стою в каком-то многограннике, внутри которого вращается еще один многогранник, и между ними формировалась некая равномерная аура. Между этим полем и внешним многогранником проскакивали огоньки. В области танцующих огоньков появлялись формы Платоновых тел. Я услышала, как кто-то сказал: «Здесь нет ни углов, ни соединений».

Вскоре я поехала в Англию, и одна моя хорошая подруга привела ко мне какого-то человека; она интуитивно понимала, что означала такая встреча. Приглашенный ею человек, научив-

шийся хорошо разбираться в динамической геометрии после пережитой им клинической смерти, давал математическое название каждому увиденному мной образу.

Той ночью у меня было еще одно видение, с более ясными образами; и мне повторили, что вера в то, что у геометрических фигур есть углы и соединения, внушена нам иллюзией данной плотности. Геометрия творения дышала жизнью, пульсировала и воссоздавала себя. Проснувшись утром, я увидела, что парю над кроватью, держа правую ногу левой рукой, а левую ногу — правой рукой. Руки и ноги у меня были старательно сложены идеальным образом. И снова я услышала, как мне сказали громко и четко: «Здесь нет ни углов, ни соединений». Через два года эти знания помогли мне открыть один из секретов вселенной, над которым видящие бились бесконечно долго.

Светящиеся оболочки

Когда человек входит в сознание Бога, его эмоциональное тело испытывает глубокое истощение из-за потрясения, вызванного встречей с Бесконечностью. Эмоциональное тело ответственно за передачу энергии из высших тел в физическое; когда этот поток прерывается, человек чувствует нехватку энергии. Большую часть того года я ощущала недостаток энергии и все же оставалась деятельной и стала заниматься с первыми немногочисленными группами учеников.

Великий мастер Мельхиседек, часто посылающий мне сообщения через какого-нибудь хорошего друга или бессознательный канал, называл их оболочками. Он послал мне сообщение о том, что для меня наступает пора окончательно понять, что такова моя задача. Эти оболочки предназначались для самостоятельной работы. В августе на протяжении недели в одной из оболочек гостивших у меня женщин переживались необычайные процессы, а рассудочный ум некоторых женщин настолько потерял свою хватку, что они погрузились в сознание Бога. В частности, во время этих захватывающих опытов женщин приняло на борт судно обитателей Андромеды, где их научили ра-

ботать с линиями времени. Это было сделано для того, чтобы научить нас оберегать свою планету от возможных катастроф, ожидающих нас в будущем. Каждый день мы проводили много часов вне тела, работая как над отдельными континентами, так и над планетой в целом. Нас предупредили о том, что из-за совершаемой нами работы на следующий день должны происходить весьма примечательные пространственно-временные аномалии в радиусе двадцати миль вокруг моего дома.

Позднее, в тот же день после того, как мы поработали с линиями времени, мне позвонил бывший ученый НАСА и плеядианский связной. Он сообщил, что обитатели Андромеды установили с ним связь и поручили ему сказать мне, что до сих пор грозящие нашей планете беды отводились благодаря смещению ее линии времени. Он добавил, что на Ближнем Востоке очищена значительная часть национальной дхармы (коллективной кармы).

На следующий же день эта пространственно-временная аномалия проявилась, когда управляющая моей конторы, не подозревавшая о совершенной нами работе, приехала из города на работу. Когда она вошла в контору, у нее был изумленный вид. «Ничего не понимаю, – сказала она. – Примерно в двадцати милях отсюда мне показалось, что я вошла в другую реальность. Я почти физически чувствовала, как еду сквозь некое желеобразное вещество».

Мне пришлось пойти в мой банк, где впервые в жизни я увидела очередь клиентов, выходящую из дверей на тротуар. Я решила сходить в другое отделение банка, но и там обнаружила такое же странное зрелище. Банковские работники были так смущены, что им понадобилось четыре часа для того, чтобы заверить пятнадцать листов документов. Работник этого отделения позвонил в главное здание банка, чтобы получить какие-то сведения, но ему ответили: «Извини, у меня голова болит, я не могу ясно мыслить. Наверно, сегодня я не смогу выполнить эту работу».

Люди ездили по городу в каком-то сомнамбулическом состоянии. Несколько раз мне пришлось отскакивать от машин, водители которых, по-видимому, не замечали меня.

Два обитателя Андромеды, мужчина и женщина, появившись, неотступно следовали за мной следующие шесть месяцев и снабжали меня дополнительными сведениями, особенно когда я читала лекции. Стоило мне приложить указательный палец к своему третьему глазу, как передо мной появлялись высокие голубоватые существа, по одному с каждой стороны от меня, и общались мне необходимые для меня сведения.

Конечной точки пути нет

Пьянея от блаженства, я часто слышала такие слова: «Конечной точки пути нет. Живи там, где сходятся прямые и кривые линии». По мере того, как я продолжала действовать словно во сне и, получая возможность поступать по-своему, исчезала во всей полноте блаженства, эти слова звучали все настойчивее. Я понимала, что значит жить там, где сходятся прямые и кривые линии, поскольку видения показывали мне, что прямые линии представляют собой движение формы сознания, преобладающей, когда воцаряется сознание Бога, тогда как кривые линии составляют часть формы сознания, что господствует в сознании раскола. Эти слова были мне наказом вновь войти в условия человеческого существования, не забывая при этом, что я и есть все сущее. Как только я приняла это решение, я сразу же перешла в следующую фазу сознания Бога, возвратилась в условия человеческого существования. Во второй раз это случилось в один миг.

Однажды у меня дома мы с оболочной сестрой исполняли в четыре руки на фортепьяно Военный Вальс Шуберта. Она играла верхнюю часть гораздо искуснее, чем я – нижнюю. По прошествии двух лет, когда я едва помнила какие-то события из своего детства, я спонтанно вспомнила, как в возрасте двенадцати лет точно так же исполняла дуэтом это самое произведение вместе со школьной подружкой. Мы выступали с ней в Сити-Холле Кейптауна и музицировали очень красиво, если не считать последние четыре аккорда, превратившихся в хаотический набор звуков. Выражение отчаяния на лице посмотревшей на меня подружки так поразило и насмешило меня, что я расхо-

хоталась прямо на сцене. Вспомнив тот случай, я снова расхохоталась.

Когда мы с сестрой сыграли вальс до конца, я на ватных ногах добралась до кресла и тут почувствовала коренную перемену. Воспоминания вернулись ко мне, а вместе с ними вернулись и эмоции. Отныне я могла жить полноценно, при этом не забывая о том, что это всего лишь игра.

Я снова начала замечать свое тело. В течение двух последних лет я прожила больше, чем во все пятьдесят лет, предшествующих моему вхождению в сознание Бога. До того момента я вяло переживала эмоции; казалось, что обмен веществ в моем теле замедлился. Играя дуэтом, я вернулась в область человеческого опыта и снова почувствовала интерес к жизни. Меня вновь охватило страстное желание исследовать землю и ее многочисленные скрытые сокровища. Я снова начала радоваться простым вещам.

Я получаю священные символы

Однажды ночью во время молитвы – молитва приобретает совсем другой характер, когда человек знает о том, что во всем космосе кроме него никого нет – я использовала имена семи Владык Света, которые оберегают семь уровней света на земле и управляют ими. Они расположены в Залах Аменти в глубине земли, и прежде я уже представала перед ними по другому случаю. Когда я назвала их имена, перед моим лицом появились символы, примерно тридцати сантиметров в высоту. Мне хотелось взять ручку и листок бумаги, но я боялась нарушить связь. Я продолжала звать их по именам, и символы беспрестанно появлялись. Замолчав, я очень расстроилась, так как не смогла запомнить их.

На следующее утро я решила сделать еще одну попытку, села с ручкой и бумагой и стала призывать Владык Света. К моей радости символы появились и на этот раз. Я рисовала их как можно тщательнее, но заметила, что, если я небрежно изображала даже один угол или линию, то символ исчезал лишь после того, как я вносила поправку. По-видимому, отношения между линиями и углами имели первостепенную важность. Мне не

только передали семь символов для этих владык, но также еще один символ для Жителя – великого Мастера, который обеспечивает устойчивость оси нашей планеты и будущую эволюцию жизни на земле.

Когда я передала эти священные символы оболочным сестрам, одна из них почувствовала потребность приложить символ Жителя (его также называют Хорлет) к основанию своего позвоночника и попросила подругу помочь ей. Позднее в тот же день мы пошли помолиться в священное место, которое прежде посещало немало женских групп. Я шла по тропе впереди всех и вдруг услышала за спиной какой-то шум. Повернувшись, я увидела, что сестра, которая применила этот символ, без чувств лежит на земле. Я подбежала к ней и подложила ей под голову свою куртку. При этом я отметила, что ее дыхание стало поверхностным, а дух ее вот-вот собирался отлететь от тела. Она умирала. Я призвала ее дух обратно в тело и направила энергию в область ее матки. Несколько минут она не дышала, а затем судорожно вдохнула, и ее взгляд потеплел. Несмотря на крайнее потрясение она смело дошла до священного места, где мы молились о благополучии нашей планеты.

Когда мы вернулись домой, ее дух снова захотел выйти из тела. В этот раз я увидела не только исходящий из нее дух, но и фантастическое лучистое существо, пытающееся войти в нее. Мы свидетельствовали явление вселения другого существа, которое когда-то переживала я сама. Мы встали вокруг нее, чтобы помочь ей осуществить переход и подготовить свое тело к принятию яркого света, который готовился войти в нее. Мы потеряли дар речи при виде явленной нам красоты и великолепия, когда пришло это высшее существо. Наша подруга весь год очень старательно готовила свое тело, чтобы оно вместило подобный свет, устраняя все преграды, способные задержать его.

Я беспокоилась о том, как эта женщина поедет домой, но она уверила меня в том, что доберется до дома без труда. В аэропорту она увидела свою давнюю знакомую, которая рассказала о том, что она обучается у одного тольтекского учителя, напи-

савшего какой-то бестселлер и хорошо известного в голливудских кругах. Она сказала, что учится у него уже год, по две недели в каждый месяц. Моя сестра очень удивилась: «А как тебе это удастся? Мы ездим только к Альмин через месяц, но наши переживания так сильны, что мы едва можем выдержать их!» Ее знакомая ответила: «О! Мы так веселимся! У нас там все очень легко». Моя сестра смутилась. Эти люди веселятся? Возможно, она выбрала не того учителя, поскольку в том году она так горько рыдала, что уже решила, будто у нее просто не осталось слез. Она переживала боль своего прошлого до тех пор, пока не сумела освободиться от нее, достигнув озарений.

Но ее знакомая неожиданно стала нервничать. Ей не давала покоя мысль о том, что охранники в аэропорту могут обыскать ее. Она захотела поменяться местами в очереди, утверждая при этом, что охранники проверяют каждого седьмого пассажира. Моя сестра уступила ей, но теперь еще больше смутилась: «Она получает уроки так долго и так часто, но почему же ее до сих пор расстраивают такие мелочи?» Саму ее уже давно покинули треволения и душевные неурядицы. Вот тогда она и поняла ценность прямого контакта со своей болью, который дает внутреннюю безмятежность.

Возвратившись домой, к своей семье, она так сильно изменилась, что даже взяла себе новое имя, больше соответствующее ее новой частоте вибрации. Одежда, прическа, жизненные ценности – все это у нее полностью переменялось.

На следующий месяц я, обучая какую-то оболочку, неожиданно для себя впала в состояние транса и получила доступ к древним символам Богини. Эти символы представляют собой архетипы богини и изучаются в мистических школах божественной женственности. Многие из этих школ были уничтожены еще до того, как им удавалось выполнить свою задачу. Я уже поняла, что именно перед этой оболочкой стоит грандиозная задача (видимо, у каждой оболочки есть какая-то негласная задача) завершить миссию древних мистических школ женщин. Вскоре после этого в повторном состоянии транса я увидела

символы архетипов бога. Со временем, сравнив их с символами богини, я увидела, как замечательно они подходят друг к другу. Я чувствовала силу этих символов, открывающих доступ к знаниям всех категорий и олицетворяющих космические принципы, применимые ко всему Творению. Нет никаких сомнений в святости этих символов.

В декабре я получила дар от великого мастера Мерлина. Этот дар оставался в четвертом измерении. Его называли Камнем Видящего, а увидеть его можно было лишь в измененных состояниях сознания. Через него мне было явлено пророчество о том, что в следующем году я разгадаю тайну человеческой ДНК. Данный камень играл главную роль в этом открытии. Я повесила его на цепочке себе на шею, где он находился посреди кольца из двенадцати бриллиантов чистейших цветов, которые представляли собой двенадцать молекулярных цепочек человеческой ДНК. Камень Видящего в центре, по сути, является дверью, или вратами. Этот же принцип применим к человеческой ДНК, в которой такой проход служит ключом к нашему возвращению в сердце Бога. Этот камень поднял мое сознание на новый уровень понимания.

2003 год

Послание от Пана

В январе мне не давали спать сновидения катастрофического содержания; мне снились бедствия, голод, война и падение кометы на землю. Меня охватила глубокая печаль. В своем учении я всегда меньше всего любила как раз пророчества, и все же я чувствовала, что ответственна за тех, кто уповаet на мои наставления.

В марте я учила людей в Торонто в тот момент, когда там вспыхнула эпидемия атипичной пневмонии. Люди были очень напуганы, и мои рассказы о своих видениях лишь усиливали их страхи. Сначала я решила вообще ничего не говорить.

Одна из участниц этих занятий – прирожденная видящая; она умеет увидеть энергию непосредственно, словно материальный объект, а совсем не так, как видят ее ясновидцы на экране своего

ума. Эта сестра провела всю свою жизнь в сознании Бога, тщательно скрывая сказочную красоту, в которой протекает ее обыденная жизнь. На уроке я заметила, что она смотрит на всех существ, присутствие которых в комнате я лишь интуитивно угадывала. Неожиданно в ее лице, поначалу выражавшем изумление, появилось затаенное лукавство, когда она устремила взгляд на что-то посреди комнаты. Наконец, она прервала меня: «Друзья! А знаете ли вы, что в середине нашего круга истово пляшет бог природы Пан? Так он пытается привлечь наше внимание. Он кружит в этом месте уже две недели, в ожидании приезда Альмин. Теперь ему надо лишь заговорить».

Мы устроили небольшой перерыв, и тогда я пошла в отдельную комнату, с Паном и этой женщиной, чтобы она могла передать мне его слова. Пан знал о том, что в том будущем, которое сейчас видится, произойдет страшное бедствие, с радиоактивным заражением. Его беспокоила огромная комета, направляющаяся к Земле. И мои видения показывали, что комета унесет очень много жизней. Пан попросил меня что-то предпринять для того, чтобы избежать этого ужасного варианта будущего. Перед тем как уйти, Пан обещал вернуться, чтобы подтвердить, что опасность миновала.

Я решила обсудить эти пророчества со своими учениками, всем им не терпелось расспросить меня о посещении Пана. Я пыталась вдохнуть в них надежду, когда заговорила о предсказаниях. Пан не стал бы просить нас о помощи, если бы не чувствовал, что мы можем предотвратить эти события. Что-то подсказывало мне, что решение найдется благодаря моему умению работать с линиями времени, которое я приобрела в прошлом году, под руководством обитателей Андромеды.

В августе ко мне домой пришли несколько женщин. Совершив приготовления, мы собрались в одном священном месте и применили на практике показанные обитателями Андромеды методы вращения линий времени в своем сердце. Но работа, по-видимому, не была доведена до конца, так как нам казалось, что линия времени провернулась, но не закрепились в нужном положении.

Я записала в своем дневнике следующие строки:

3-10 августа 2003 года, побережье Орегона. Ко мне пришли двадцать женщин, и я осознала, что всех их Дух избирал тщательно, за их чистоту. Опыт прошлого учит нас не оставлять следы, по которым за нами может пойти неразвитый свет. Поэтому я не стала думать о грядущей задаче и умиротворила свой ум. Нам надо подготовиться в любой миг действовать по велению Духа. Я чувствую поддержку тысяч Служителей Света, которые помогают нам своими молитвами, облегчающими наш труд. На этой неделе наши сознания сливаются в единое целое, тем самым увеличивая нашу силу. Мы получили указание выгнуть 10 августа линию времени в альтернативную реальность. Нам надо пойти в то место на пляже, где на протяжении последних шести лет несколько предшествующих нам групп посвящали свои жизни и молитвы нашей планете. Мы применим техники, переданные нам обитателями Андромеды.

11 августа 2003 года. Пока эти святые женщины еще остаются у меня дома, я предупреждаю их о том, что события вчерашнего дня не следует анализировать или даже просто обдумывать. Несмотря на видимую незавершенность работы, я знаю о том, что космос в свое время подтвердит ее успешность.

12 августа 2003 года. Я понимаю, что сегодня произошло важное событие (исчезла трещина в нашем пространственно-временном континууме), и все же не обращаю на него внимания. У меня остается одна женщина, поскольку она пожелала сделать несколько многомерных фотографий меня и моего дома, что получается у нее на редкость талантливо. Моя гостя спрашивает, можно ли ей запечатлеть меня во время молитвы перед алтарем в моей священной комнате. Я соглашаюсь. Дальнейшие события повергают нас в шок. В один миг мы оказываемся в туннеле, где пространство кажется жидким. Тысячи людей, ставших заложниками опытов с путешествиями во времени, идут беспрепятственно, переходят в этот новый поток времени. И тут вспышка голубого света фиксирует в нужном положении линию времени, которая в прошлый раз не была докручена до конца. Наши

клетки переживают потрясение от мощи этого процесса, мы в буквальном смысле теряем способность ходить. В тот миг задача выполнена. Земля уже не стоит на пути огромных камней, которые мчатся по космосу. И хотя данная комета по-прежнему приближается к нам в этой новой линии времени, в пространственно-временном континууме создан изгиб, попав в который, комета изменит направление движения и обойдет нашу планету стороной. Теперь у нас будет более светлое будущее.

Сила эмоции

В тот год время тянулось медленно, и у меня стали возникать странные переживания. Возвратившись в условие человеческого существования, я переживала широкий спектр эмоций, но только поверхностно, словно оставаясь в спокойной глубине океана, когда наверху бушевал шторм. Однако теперь эмоции казались достаточно сильными для того, чтобы испытывать мою уравновешенность. Я уже не чувствовала в себе цельность и самодостаточность, была изрядно обескуражена и стыдилась того, что со мной могут происходить подобные вещи на столь высокой стадии развития сознания. Как я умудрилась упасть на такой уровень? Довольно долго мои желания, по существу, были для меня всего лишь предпочтениями.

Много лет моя любовь ко всем людям была безличной: она просто текла сквозь меня, изливаясь туда, куда я направляла ее. Я была похожа на актрису, которая исполняет на сцене свою роль, хотя и не забывает о том, что это всего лишь игра. Много лет назад я освободилась от потребности в других людях, но она неожиданно снова подняла свою отвратительную голову. Я начала испытывать страстное желание окружить себя семьей. Мне хотелось, чтобы несколько оболочных учеников создали «семью», хотя я прекрасно знала о том, что для того, чтобы вести других людей к свободе, видящий не должен иметь скрытые мотивы в отношении своих учеников.

Подобно орлу, я созерцала свыше, объективно наблюдая за этим странным желанием, далеко вышедшим за рамки обычного

предпочтения. Желание превращалось в нужду, сбивающую меня с толку. Откуда взялась эта нужда, если я могла в один миг войти в бескрайнее пространство, где я осознавала, что нет творения, отдельного от меня?

Эта смущающая меня нужда сохранялась девять месяцев, все более усиливаясь. Я наблюдала за тем, как моя высшая самость осознанно сдерживает реализацию этой потребности. Как я ни старалась собрать небольшую группу, которая могла бы стать моей «семьей», она всякий раз распадалась. Я была растеряна, и все же чувствовала, что мне следует позволить ситуации развиваться естественно. Подавляя свою потребность, я бы лишь усиливала ее. Возможно, ранее мне не удалось усвоить какой-то важный урок.

Однажды в октябре я проснулась и сказала: «С этого дня мое тело будет преображаться и освобождаться от всех токсинов и нежелательных веществ». Целый день я была в жару, а следующие три месяца химикаты, металлы и прочие токсины выходили через поры моего тела. Я мылась два раза в день, но это плохо помогало. От кожи во всем теле исходил кислый запах. У меня начались лихорадки, продолжавшиеся несколько недель, когда вирусные или бактериальные инфекции достигали апогея. Эмоциональные терзания и телесные страдания стали такими жестокими, что я попросила мастера Мельхиседека поговорить со мной. Он ответил: «Альмин готовится войти в Пустоту в первых неделях января. Тогда она поймет, для чего ей все это».

Я пыталась сосредоточиться на своих занятиях с учениками, где происходили поразительные открытия. Изучив стиль и характер повторяющихся затруднений, мы сумели установить, какой материал имеет отношение к прошлым жизням, а затем постарались проанализировать как можно больше таких событий, чтобы объяснить, каково предназначение того или иного ученика, то есть какой договор он заключил с Бесконечностью, какой вклад он делает в разгадку таинства бытия.

К моему большому удивлению, прошлые жизни всех моих учеников кружным путем выходили на наше будущее. Перед

нами возникла поразительная картина будущего со всеми его бедами. Нам было ясно, что мы придумали эту петлю назад в прошлое для того, чтобы усвоить уроки, которые изменят будущее.

2004 год

Преображение

В январе я погрузилась в уединение. 5 января у меня случились столь же яркие визионерские переживания, как и в момент моего вхождения в сознание Бога. Стены моего дома стали прозрачными; и я прозревала все дальше, пока не охватила взором все пространство и время. Наконец, я оказалась в безграничном пространстве, который Мельхиседек называл Пустотой, то была обителью Бесконечности. Неизвестно, сколько времени я получала порции обширных сведений, которые усваивала, но по моему, в тот же миг.

Я увидела предназначение человечества: быть высшим творением, определяющим судьбу космоса. Я понимала, какую роль играют у людей компоненты личности для формирования благоприятного будущего и устранения значительной части ненужных страданий. Мое существо переполняли волны блаженства, безбрежного и необъятного.

Затем я пережила то, что можно описать лишь как «изгнание из рая». Я почувствовала, что погружаюсь в демоническую тьму, и испытала неопишуемый ужас. Я никогда не переживала ничего, даже отдаленно похожее на эту давящую тьму. Я задышалась под тяжким чернильным гнетом и от всего сердца взмолилась об освобождении от него. А затем эта тьма отступила столь же неожиданно, как и появилась, оставив во мне ощущение всеокрушающего горя.

Эта тьма состояла из неведомых областей бытия Бесконечности. Я была всем сущим, поэтому эта тьма принадлежала и мне. Когда тьма ушла, мне казалось, словно от меня оторвали какую-то мою часть, и меня охватило чувство глубокой утраты и безутешности. Теперь я понимала, что Бесконечности надо

восстановить свои неведомые области. Что-то во мне сломалось. Я лежала в шоковом состоянии, дрожа от озноба и сжимая колени в эмбриональном положении. Казалось, проходили часы, а я все пыталась осмыслить по-прежнему испытываемые мною ощущения боли и утраты. Я видела, что неполадки случились в полях, окружающих мое тело; дело в том, что они раскололись на три части.

Какое-то время я осознавала, что я выполняю работу нагваля, тольтекского видящего, цель существования которого заключается в том, чтобы вести других людей к свободе. Однако мой подход был столь уникальным, что я не решалась называть себя нагвалем. Я предельно осторожно давала себе какие-либо названия, поскольку любой ярлык останавливает наше развитие. Во время этого преобразования я предельно ясно осознала, что я трехзубчатый нагваль, предназначение которого всегда было в том, чтобы вести других людей к свободе от иллюзии. Я видела, почему тольтекские знания приходили ко мне телепатически: мне не говорили, о чем видящие могут (или не могут) знать, что позволяло мне в конечном итоге разгадать тайны, целую вечность не дававшие покоя тольтекским видящим.

Теперь я понимала, ради чего все последние месяцы я была все равно как безумна: эмоциональные поля вокруг моего тела вращаются по часовой стрелке, тогда как ментальные поля вращаются против часовой стрелки (что получило название «Меркаба»). Когда человек становится одержимым какой-то сильной эмоцией, что понижает уровень его восприятия, в святящемся коконе поднимается вихрь и раскалывает его, тем самым преобразая поля (кокон представляет собой семь тел человека, начиная физическим и заканчивая духовным телами, которые находятся друг у друга внутри, подобно русским матрешкам). Стоит подняться этому вихрю, и одержимость сразу же исчезает.

После этого преобразования моя жизнь коренным образом переменялась. Я стремительно перенеслась на третью, заключительную стадию эволюции человеческого сознания, принадлежащего Вознесшемуся Мастеру. Первые три месяца 2004 года я часто за-

ливалась слезами, глубоко растроганная состраданием. Я не могла спокойно смотреть на цветок, вьющегося надо мной ястреба или прекрасное лицо ребенка, чтобы не расплакаться от радости. Я не понимала, что этот безмолвный поток любви брал начало из обретенной теперь душевной безмятежности, пока мне не было явлено это во сне.

В сущности, еще до этого преобразования тишина в моем уме сохранялась практически все время, но мне приходилось покидать безмолвное состояние, когда я общалась с кем-то, что-то разбирала или планировала свои дальнейшие шаги. Отныне тишина стала всепоглощающей, в ней тонули все мысли и эмоции, даже когда я читала лекцию или писала. В такой безмолвии ума мое сердце получило возможность полностью открыться.

На этой новой стадии произошло много перемен. Физическое очищение внезапно прекратилось. Когда я позволяла себе сделать слишком долгую паузу между предложениями, то в объятиях безмолвия совсем забывала о том, что говорю. Поэтому я говорила быстро, чтобы не затеряться в безмолвии. Я была не в силах совершить ни один поступок, который не был бы согласован с планом моей жизни, составленным моей высшей самостью. Если я пыталась выйти из дома, когда мне не следовало делать это, я просто не могла поднять руку, чтобы открыть дверь. Стоило мне проявить малейшее сопротивление жизни, как я чувствовала себя в вихре вращающейся энергии. После недели занятий у меня, две сестры из Канады пригласили меня поужинать в ресторане. Я хотела принять их предложение, но не могла заставить мой рот произнести слово «да». Наконец, мне пришлось сказать им: «У меня почему-то не получается выразить согласие». Впоследствии выяснилось, что у этой парочки возникли невероятно красочные видения на пляже, которые им удалось снять на пленку. Я же из-за дорожных пробок ехала два часа. Если бы я тогда согласилась, тогда им пришлось бы скомкать свои прекрасные переживания, чтобы прождать меня напрасно.

На предыдущей стадии сознания Бога я могла видеть во всех направлениях и помимо прошлого воспринимала возможные вари-

анты будущего. Теперь же я могла видеть ясно только свой следующий шаг. Однажды вечером, перед тем, как лечь спать, я думала о том, как мне лучше всего предаться этой новой стадии развития. И мне приснилось, что потолок моего дома протекает, причем все сильнее, под напором дождя. За миг до пробуждения я сказала себе: «Я должна починить потолок», но услышала такой ответ: «Просто позволь потоку жизни разрушить свои прежние ограничения».

В другом сновидении я стояла перед слушателями в Индии. Ведущий семинара не представил меня слушателям, поэтому ученики безучастно взирали на меня, не зная, кто стоит перед ними, что не обеспокоило меня. Я подумала, что эти ученики достигли высокого развития, поэтому они сами поймут, насколько священны истины, которые я передаю им. Но они уделяли мне очень мало внимания. Неожиданно все они благоговейно упали на колени: «О! Какое чудо! – подумала я. – Они сумели осознать святость того, о чем я только что говорила». Но затем я заметила, как в комнату через дверь позади меня вносят на носилках какого-то йога, и сообразила, что они преклоняются перед ним. «Что тут происходит?» – спросила я в изумлении. И ведущий ответил: «Разве вы не знаете этого человека? Это же такой-то йог!» Проснувшись, я услышала голос: «У тебя нет личности. Но ты говоришь с теми, у кого личность есть, поэтому тебе непременно надо описывать роль учителя, которую ты исполняешь». Я собрала свой коллектив, и на следующее утро о моей роли нагваля было сообщено на моей странице в Интернете.

Проявление Богини

После преобразования у меня уже не было никаких ожиданий в отношении моих учеников, даже тех из них, с кем я с течением лет успела сродниться. Я больше не тревожилась о том, какой выбор они сделают, столкнувшись с определяющей жизнь дилеммой. С моей стороны требовалось лишь давать ученикам самые лучшие советы.

После того, как я три раза потеряла одну и ту же пару перчаток, я поняла, что эти перчатки должны уйти, как и мои ученики.

Теперь, когда я должна была опекать только жизнь внутреннего мира, я больше не могла мириться даже с малейшей нечестностью, которую ученики допускали к самим себе. Я стала держаться с ними строже, несмотря на то, что переместилась туда, где было больше любви. Истины, на постижение которых прежде у меня уходили часы, отныне озаряли меня мгновенно; думать мне было необязательно. Я легко переходила в глубины сфер непроявленной жизни, и в моем распоряжении была вся необходимая для этого энергия.

В конце января я разгадала тайну, которая ставила в тупик видящих свыше миллиона лет неписаной истории. Бесконечность и Творение состоят из четырех больших частотных полос сострадания, две из которых находятся в Творении, а еще две, прежде неразгаданные, лежат в Бесконечности. Эти четыре частотные полосы представляют собой матрицу творения и находят свое отражение повсюду, например в последовательности Фибоначчи. Разгадав природу этих частотных полос, я смогла понять, как все в жизни подчиняется этому правилу. Все процессы поэтапного физического и психологического развития, включая сюда наше эмоциональное и общественное созревание, половые стадии и способность разрешать конфликты, подчиняются этому вечному закону. Объединившись с данной матрицей, мы приобщились бы к энергии Бесконечности и ее Творения.

До 5 января, когда у меня случились визионерские видения, я не имела никакого понятия об этой загадке, которую тольтекские видящие не смогли решить за всю свою историю. Мне сообщили о том, что вознесшиеся мастера нашей планеты всегда говорили видящим о том, что, если бы мистическую связь между тройкой и четверкой (они представлены трехзубчатыми и четырехзубчатыми нагвалями) можно было осуществить единицей в человеческой форме, тогда все живое совершило бы гигантский скачок в сознании. У меня не было учителя в материальном теле, поэтому я узнала об этом между делом, принимая знания во время своих мистических переживаний.

По-видимому, эту загадку непременно должен был решить кто-то в физическом мире, иначе подобную информацию нам

передали бы просто так. В 2002 году, когда я получила динамическую геометрию, мне сказали о том, что подготовит меня к решению великой тайны. По всей вероятности, подразумевалась именно мистическая связь между тройкой и четверкой.

30 мая, на второй неделе уроков, проявилась очередная оболочка женщин. С той самой минуты, как ко мне пришли эти семь исполненных света женщин, я чувствовала, что вот-вот произойдет что-то грандиозное. В первый день сестра из Кюрасао сообщила нам, что ее послали католические святые, сказавшие ей о том, что я смогу помочь им исправить последствия деяний черных колдунов. Она сказала, что люди, практикующие магию в Южной и Центральной Америке, очень часто обращаются за помощью к темным, разрушительным силам. Свое черное колдовство они обычно творят, прикрываясь именем того или иного святого. Она обещала монахам изменить положение вещей, и они сказали ей, что я знаю решение.

После нескольких событий я поняла, что у меня есть средства против тех, кто практикует магию, прибегая к помощи энергий скрытых сфер, чтобы своим мрачным ремеслом вредить людям или поработать их. Их беспринципные приемы и низкий уровень восприятия разрушают ткань жизни. Из-за этого в природе нарушается равновесие, а в некоторых случаях это заканчивалось страшными катастрофами на нашей планете, вызывавшими падение человеческого сознания. Я знала, что человечеству пришлось низойти для того, чтобы получить возможность начать восхождение, и все же в душе восставала против черной магии.

В течение первых двух дней, пока я обучала эту оболочку, я выходила из тела во время перерывов на обед, чтобы видеть с высоты полета орла причину ограниченности моего понимания этой проблемы. Я увидела цифры «999», а затем между мной и этими цифрами поместили кристалл. Теперь я воспринимала их как «666». Этот символ означал, что в своей глубине все мы знаем о том, что нам следует научиться совершать глубокие изменения в своем ближнем на примере нашего личного выбора. Когда же мы с трудом понимаем, как изменить кого-то положи-

тельным образом, то считаем себя бессильными и начинаем думать, что влиять на людей отрицательно все же лучше, чем вовсе не оказывать на них воздействие. Во многих странах, где очень много черных колдунов, людям приходится бороться за выживание. В атмосфере безнадежности люди не склонны задумываться о далеких последствиях черной магии.

На третье утро я уже могла охватить состраданием эту область, которая до сих пор столь порицается. Когда мы с оболочкой сели, чтобы прочесть открывающие молитвы, я ясно услышала: «В этот день должен повернуться ключ. В этот день Земля перейдет на один обертон выше». Я передала это послание сестрам, чтобы кто-то из них в тот день повернул ключ. Я попросила их прочувствовать частоту деревьев и земли, поскольку со временем наша планета запоет иначе благодаря переходу на более высокую частоту.

Перед самым обедом я, к своему изумлению, вдруг произнесла такие слова: «Я буду выходить из тела во время перерывов, чтобы разрешить загадку о соотношениях тройки и четверки». Ноги сами собой понесли меня на кухню, где у меня был календарь с фотографиями рисунков на английских полях, сделанных в 2003 году. Прежде я лишь мельком заглянула в этот календарь, но теперь я сразу открыла ту страницу, на которой были изображены три рисунка на посевах, которые на протяжении двух лет появлялись на одном и том же поле.

Понимание динамической геометрии позволило мне определить, что эти рисунки изображали не нашу трехмерную геометрию, основанную на иллюзии, с ее углами и соединениями. Рисунки на полях ясно показывали, что четверка берет начало из тройки; квадрат получался из треугольника и представлял собой соотношения между тремя высшими и тремя низшими телами. На левой ноге у меня, в средней части голени, выступили стигматы, точно воспроизводившие своей формой один из рисунков на полях, которые я созерцала.

Во время моих опытов вне тела я полностью уверилась в том, что Бесконечность и ее Творение состоят из четырех широких

частотных полос сострадания, а именно из ментального, эмоционального, эфирного (астрального) и физического тел огромного существа неопишуемого сознания. За ним лежат три дополнительные частоты: духовно-эмоциональное, духовно-ментальное тела, а также тело духа этого огромного существа, в котором мы пребываем.

В своей обыденной жизни существо в сознании личности пытается ограничиться только своими четырьмя низшими телами. Ментальное тело постоянно управляет жизнью этого существа, закрывая доступ информации из трех высших тел; иначе говоря, оно преграждает ей путь. Существо, входящее в сознание Бога, устраняет это препятствие ментального тела, чтобы три высших тела могли руководить его жизнью.

Конечно же, для существей из высших сфер эти истины очевидны. Как бы то ни было, они отобразили их в рисунках на английских полях. Но все Творение ожидало, когда эти истины найдут понимание в самых плотных слоях. Именно в материальном мире этот ключ восприятия должен был приоткрыть заслонку ментального тела, чтобы к нам могла просачиваться важная информация от трех высших тел. Насколько я поняла соотношения между тройкой и четверкой, квадрат поверх квадрата раскрыл сформировавший его треугольник в то, что представляется вечностью; при этом квадрат олицетворяет четыре низших тела, а треугольник – три высших тела. В конечном итоге я встала перед самым большим квадратом, в четыре широких частотных полосы сострадания. Открылась другая дверь, и новая энергия хлынула в самые плотные слои творения. Подлинная Богиня, Матерь всех вещей (три высших тела, создавших Бесконечность) наполняла все Творение своей любовью.

Возвратившись в тело, я испытала недомогание; дыхание у меня было поверхностным, ходила я с большим трудом. Я объяснила сестрам, что произошло, и мы просто онемели от осознания грандиозности события. Мы слушали «Мессию» Генделя, пытаюсь сердцем осознать и постичь эти необычайные прозрения. Над домом разверзлись небеса, и я увидела череду нисхо-

дящих ангелов. Они играли на духовых инструментах, похожих на трубу. Земля перешла на частоту следующего обертона.

К этому часу мое состояние ухудшилось. Клетки моего тела пылали; я чувствовала, что они вот-вот взорвутся от переполнявшей их энергии. Я дрожала, а в начале вечера мое солнечное сплетение было поражено волнами ужаса и боли. Я напрягла все свои силы и, преодолевая приступы тошноты, сумела добиться лишь того, чтобы сетки вокруг нашей планеты освободились от ранее заложенных в них страхов и страданий. Я должна была пропустить их через себя, чтобы превратить их в свет, но они не шли через меня. Во время опытов выхода из тела я уже стояла перед большими воротами всего сущего, охраняемыми тремя великими стражами, причем первый был светлым, второй – нейтральным, а третий – темным. Темное существо, огромное и злое, прежде возвращало меня обратно, а теперь я подверглась самому жестокому нападению в моей жизни.

Мои возлюбленные сестры стояли вокруг моей кровати. Казалось, ночи нет конца, и я всерьез задумалась о том, что могу и не дожить до утра. Все, что я съела в тот день, давно уже было извергнуто из меня; волны боли и страха беспрестанно накатывали на мое солнечное сплетение. У меня было такое чувство, словно мне в голову вбили гвоздь. Из-за моих мучений поля, окружающие мое тело, изогнулись и приняли искаженную форму, и я ощущала, как жизненные силы понемногу покидают меня. Когда забрезжило утро, я попросила сестер позвать моего друга, открыть подсознательный канал и попросить совета у Мельхиседека. За несколько минут до того, как позвонили моему другу, он проснулся и увидел, что из рабочего кабинета к нему направляется какое-то темное существо. И он спросил, а где еще двое, так как мгновенно сообразил, что к нему пришли три стража у врат.

В чаду боли и тошноты я не смогла заметить, что поля моего тела исказились. Каждый вдох давался мне с трудом, про себя я уже попрощалась со своими детьми. Благодаря совету проводника и озарению одной из сестер я смогла вернуть восьмигран-

ные поля вокруг моего тела в надлежащее положение. Острота моих болей сразу же снизилась наполовину. Сестры сомкнули ряды вокруг моей кровати и не пускали ко мне тьму. Я почувствовала перелом в моем положении и поняла, что все будет хорошо. Я смогла проспать оставшуюся часть ночи, но на следующее утро не могла никого учить. Головная боль в том месте, куда в мою голову все равно как вонзили гвоздь, не стихала несколько дней, и прилив сил я почувствовала лишь по прошествии двух недель.

Люди говорят так: чем больше дают, тем больше хочется. Но можно сказать и так: чем больше хочется, тем больше дают. Мои способности увеличились, когда ко мне возвратились силы. Теперь у меня было достаточно энергии для того, чтобы брать с собой свое тело в полеты в будущее. Тело исчезало по частям, словно нанизанные лежащие стопкой кольца, слетающие одно за другим. Когда я достигала точки пути, мое тело таким же образом собиралось. Как-то раз я материализовалась в запертой комнате, в которой находились четыре человека. Меня рассмешил их изумленный и обескураженный вид. Когда я возвратилась, мое тело снова собралось в единое целое из колец, или частей. Несмотря на то, что я провела несколько дней в будущем, часы показывали, что прошло только 45 минут. В моем теле чувствовалась бодрость и полнота сил.

Возможно, как раз благодаря этим потрясающим переживаниям однажды днем всей группе женщин, занимавшихся на третьем, и последнем, оболочном семинаре в том году, была оказана честь погрузиться в сознание Бога. Этим чудом их наградили за проявленную ими смелость и за решимость оставаться рядом со мной во время испытаний моего тела, ставших для меня распятием.

Проход Венеры

8 июня 2004 года случилось астрономическое явление, известное как проход Венеры. Оно началось 6 июня, спустя три дня после физических испытаний; тогда Венера прошла вдоль

солнечного лика, между Землей и Солнцем. Последний проход Венеры случился за 121 год до этого; проходы Венеры происходят парно, поэтому следующий ее проход случится через восемь лет, за вычетом двух дней. Календарь племени Майя заканчивается сообщением о том, что следующее такое событие будет для нас весьма благоприятным.

Каждый проход Венеры знаменует революционные прорывы в общении и мировоззрении, каковыми стали кругосветное путешествие Магеллана, доказавшее, что земля вовсе не плоская, зарождение почтовых служб, борьба женщин за свое право голосовать. Современные астрологи уже окрестили переход 2004 года пришествием божественной женственности. Некоторые астрологи связали это событие с возникновением архетипов богини. Они утверждают, что следующие несколько лет у нас будет прекрасная возможность воссоединиться с женским принципом.

Произошедшее событие возвещает пришествие Создательницы Бесконечности, святой Матери Бога, которая изливает свою животворную любовь в Творение. Это событие навсегда изменит известную нам жизнь. Оно означает, что в ближайшем будущем в мире исчезнут бедность и болезни, что Творение не перестанет созидать на протяжении всего этого своего цикла.

Альмин



ЧАСТЬ II

МИСТИЧЕСКИЕ КЛЮЧИ К БЕССМЕРТНОМУ МАСТЕРСТВУ

Глава 1 Тайны космоса

Петля времени

Каждый раз, когда вселенная переставала быть разделенной и возвращала себе единство, более плотные элементы, неспособные вновь преобразиться в свет, извергались в пустоту (в случае отталкивания противоположных световых и частотных полюсов). Поэтому возникла необходимость создать еще одну вселенную вокруг этих плотных элементов. Всякий раз, когда это происходило, жизнь низвергалась на все более низкие октавы Творения.

В рамках данного цикла созидания наша нынешняя вселенная в ее волновом и форменном выражении достигла предела как времени, так и пространства. Плотность больше некуда вытеснить; ее также нельзя переносить с собой на «вдохе» через край, в сердце Бога, в возвратном сжатии. Мы не можем оставить позади ни одну свою часть, ведь Единое выражается во множестве, но не можем и взять плотность обратно, не растворив ее.

Создателям этой вселенной пришлось придумать решение ситуации, казавшейся безвыходной. Мало того, что вязкие элементы становились все более плотными по мере снижения ча-

1. В августе 2006 года ситуация изменилась.

стоты, но они еще и накапливались, выстраивая вселенную, наиболее плотную в нижних слоях.

Каждый раз, когда надо было сформировать вселенную, светлым существам с высших уровней приходилось деградировать, чтобы играть роль, отличную от роли тех, кто впал в забвение. Они делали это, вбирая в себя часть плотной энергии. Таким образом, расширение Творения замедлялось благодаря тому, что тьма (неразвитый свет) становилась все менее темной, а свет – все менее светлым. Когда уменьшается полярность между светом и тьмой, расширение замедляется; а когда растет степень расхождения полюсов, расширение ускоряется. По мере того, как жизнь падала октава за октавой, все больше служителей света сходили со своего пути и впадали в забвение. В результате темные силы стали менее темными, зато возросла их численность. К тому же, нам необходим импульс, который провернет нас через край «эскалатора», а этот импульс мы упускаем. (Творение расширяется, разворачиваясь лентой «эскалатора» и, перейдя через край, возвращается назад).

Бесконечность знала о том, что окончательное решение этой иллюзорной трудности задействует четвертую частотную полосу сострадания, а именно – единство внутри многообразия, о чем вы еще прочтете в последующих главах. Следовало придумать матрицу, в которой отдельные народы сформируют семью с разными признаками, создадут компоненты личности целого.

Эта матрица была сделана при участии 32 различных народов отдаленного будущего, но оказалась абсолютно неудовлетворительной, когда нарушилась связь между несходными частями. Последовавшая за этим война разрушила несколько планет, отняв у обитавших на них душ возможность повторного воплощения.

Требовалось так решить ситуацию, чтобы можно было не только дать кров этим обездоленным, но и создать климат, в котором данная матрица будет применима, а все несоответствия сгладятся. Стали искать способ реализации этого плана и приняли решение создать петлю во времени и позволить душам, у которых больше нет планет, снова воплотиться в далеком прошлом, проходя рождение за рождением в этой петле для того,

чтобы усвоить уроки, необходимые для благоприятного будущего, когда мы окажемся в нем в следующий раз. Решили, что план должен осуществиться на Земле.

Оставались какие-то сомнения в том, что эти уроки получится усвоить на уровне, более плотном, чем тот более высокий уровень, ожидавший нас в будущем (мы понизили свою частоту, потеряв из-за потрясения энергию), но нам просто пришлось поторопиться. От страшного удара наши эмоциональные тела раскололись и сформировали компоненты личности человека. В индивидуальной психике каждого из нас есть такие компоненты, полученные нами для великой общности разных народов в будущем. Таким образом, мы можем усвоить уроки, необходимые для того, чтобы в будущем многообразии расцвело внутри единства благодаря воплощению и изучению этих внутренних частиц.

Эти народы представлены не только в эмоциональных составляющих человека, но и на генетических участках, в его ДНК. В нем представлены все народы, являющие собой часть будущей матрицы, которой предстояло в конечном итоге стать лекалом не только для нашей части галактики, но и для всей вселенной. Даже враждебные силы вошли в состав нашей ДНК. Однако 32 народа, составлявших часть этого будущего, сами олицетворяют 32 коренных народы вселенной. Получается, что человек собрал в своей ДНК все нити ткани Творения. Но Творение отражает Бесконечность – так человек стал микрокосмом макрокосма.

Со временем мы увидим, что, достигнув в своем развитии стадии Бессмертного Мастера, мы получаем способность напрямую передавать Бесконечности свои озарения, поэтому будущее уже не будет столь беспокойным. Таким образом, мы сами определяем, каким будет наше будущее.

Это решение способно принести нам равновесие, необходимое для обретения единства, но откуда придет этот импульс? Тело человека является священным тиглем, где алхимия может превратить нас в нечто близкое антиматерии, во что-то, по-видимому, не принадлежащее Творению (что отрицательно заряжено как целое), положительно заряженное существо. Когда это происходит, все Творение втягивается туда, где мы пребываем (на перегибе «эска-

латорной ленты», в самых плотных слоях), потому что противоположные полюса притягиваются в энергии и материи². Давление снова начало нарастать по мере того, как все больше людей реализуют свое предназначение алхимиков космоса, и так до тех пор, пока все живое не будет вытолкнуто через край, на голубой путь домой.

По оценкам тольтеков, длительность петли времени, по которой мы до сих пор идем, составляет 18 миллионов лет. Звездные существа, которые время от времени посещают мои занятия, говорили, что 10 миллионов лет назад народы собрались вместе для того, чтобы создать смешанных существ – людей. Без сомнения, мы переживаем заключительный этап, на котором завершится эта болезненная петля рождений. А значит мы, как и прежде, несем на своих плечах большую ответственность; но именно мы определяем завтрашний день и управляем прошлым. Эта задача столь важна, что мы сошли с высших уровней этой вселенной, чтобы принять участие в ее решении. Мы создали жизни, в которых каждый миг невероятно важен, где будущее зависит от каждого принятого решения. Давайте же нести эту огромную ответственность с максимально ясным сознанием, в каждое мгновение. Мы с вами живем в великую эпоху, в события которой делаем свой весомый вклад. И нам есть чем гордиться, ибо именно мы формируем облик обновленного будущего.

Последовательные стадии Творения

В космосе происходит своеобразная пульсация, круговорот расширения и сжатия Творения, во время которого исследуются неизвестные части существа Бесконечности. Их можно уподобить системе кровообращения в человеческом теле. Кровь, текущая из сердца, похожа на цикл расширения, который называется красным путем. А сокращение, или возвращение крови в сердце, называется голубым путем домой. Сейчас мы путешествуем по космическому красному пути, исследуя расширение; в настоящее время низшее измерение физического мира находится близко к перегибу «эскалаторной ленты».

2. В августе 2006 года ситуация изменилась.

В человеческом теле информация собирается чакрами, выходящими в семь разных уровней света (информации). Затем эта информация закачивается в эндокринную систему и переносится кровью (венозной системой) в сердце, где она переводится вилочковой железой в «чувства». Мозг анализирует множество различных чувств, принимает решение о том, какие из них надо исследовать, а затем истолковывает их.

Из-за плотности и искажения, требующихся для того, чтобы оказать достаточное сопротивление и провернуть нас через край «эскалаторной ленты» Творения, было положено начало уникальному творению. Данное творение (человек) должен отражать формы и поля всего сущего и общаться напрямую с Бесконечностью. Когда это сложносоставное существо выходит на стадию Бессмертного Мастера во плоти, оно живет по формуле «я есть то, что я есть» и способствует осмысленному раскрытию космоса тем, что передает его коллективные переживания непосредственно Бесконечности. Остальная часть опытного знания Творения закачивается, когда оно начинает возвращаться по голубому пути домой, но теперь у нас есть возможность корректировать обратное движение (См. рис. 1, *Последовательные стадии Творения*).

Бесконечность: история формирования Творения

Когда знания какого-то Бессмертного Мастера передаются сущности «Я есть», оно становится восприимчивым и лучистым, ведь свет является принятой информацией. Любое существо может содержать в себе лишь столько света, а затем оно должно преобразиться на следующую фазу своей эволюции. Во время процесса преобразования происходит выброс огромного заряда энергии. Энергия, высвобожденная из сущности «Я есть», пробуждает эмоцию. Возникает желание познать себя, и оно воздействует на ум. Движение желания мы воспринимаем как время, первый кирпич в здании Творения³.

3. Линейное движение, космические имплозии и Большие Взрывы – все это сейчас объявлено устаревшим, что очень облегчает понимание того, где мы находимся

Рисунок №1. Последовательные стадии Творения



Для того чтобы мы могли говорить о следующем строительном кирпиче в этом здании, нам следует объяснить применение ряда терминов:

Сознание. Его можно описать как ум в состоянии покоя или беспорядочную смесь известного и неизвестного. Вообразите это в виде горы из угля, бриллиантов и грязи, которые все перемешаны между собой древним массивом.

Интеллект. Он демонстрирует способность делать выбор между двумя вещами. В конце концов все сводится лишь в одной альтернативе: что утверждает и отрицает жизнь. Представляйте себе интеллект как нечто, позволяющее шахтеру выбирать бриллианты, а не уголь.

Осознанность. Говоря о том, что кто-то осознан, мы подразумеваем, что он внимателен и предупредителен. Осознанный человек бдителен и в полной мере пробужден. Наш уровень осознанности определяет, насколько плодотворными будут наши уроки на собственном опыте. Думая об осознанности, вообразите шахтера, кропотливо перебирающего в ведрах добытую из горной породы грязь, в надежде найти в ней бриллианты.

Когда сознание, или покоящийся ум, пробуждается от толчка эмоции Творения, пожелавшего познать себя, оно пробуждается лишь в область, «затронутую» эмоцией. Иначе говоря, если в океане ума штормы бушуют только в области сильных ветров, тогда создается пространство, которое по своему (штормовому) качеству непохоже на остальной океан. Таким образом, на участках ума, смущенных волнами эмоции, образуется пространство. А пространство представляет собой второй строительный кирпич Творения.

Теперь ум помнит все предыдущие циклы Творения вместе с их озарениями, присовокупляя к ним все новые озарения, достигнутые на этом уровне плотности. Для постижения вещей ум применяет интеллект и, побуждаемый желанием самопознания, обретает так много сведений и интуитивного понимания, что больше просто не может вместить в себя столько лучистого света.

Ум сжимается в точку, а в следующий миг расширяется в Большом Взрыве, высвобождая при этом огромное количество энергии, которое сплавляет вместе ментальные и эмоциональные составляющие в особый тип осознанности, получившей название Врожденной Осознанности. Врожденная осознанность вечно и неизменно движется из своей изначальной точки вовне, по прямым линиям. Эта энергия охватила весь космос. Таким образом, третий строительный кирпичик создает энергию.

Теперь жизнь низвергнута на более низкую частотную полосу; и снова на этом уровне сильная эмоция, желающая исследовать неведомые части своего бытия, создает мощную частоту желаний. Данная частота, подобно музыке арфиста, пронизывает своей вибрацией осознанность и захватывает ее. Так образуется своего рода «материя» (в этот момент материализация, как мы понимаем ее, еще не произошла) все более чистая по мере того, как она приобретает личные черты и учится взаимодействовать со своими частями. Четвертый строительный кирпичик – это материя.

Творение

А теперь благодаря свету формулы «Я есть», сияющей сквозь время, пространство, энергию и материю, отражение света и тьмы создает зеркало, в котором Бесконечность может исследовать себя. И хотя точно объяснение того, как Бесконечность порождает Творение, будет дано позднее, в настоящий момент нам нужно знать лишь о том, что Творение создано силой, непосредственно связанной с эмоцией Бесконечности или намерением познать себя. Бесконечность надвое раскалывает свое поле, как делит себя клетка, а затем образует поле, в котором будет свершаться Творение.

Первым делом в Творении был задействован интеллект, чтобы отделить все известное от всего неизвестного. Так создали полярность, в которой известное было положительным полюсом, а неизвестное – отрицательным полюсом. Наделенные личностью существа, которые вошли в Творение в этот момент,

по собственной воле подвергли забвению радость, единство и свет, составляющие их подлинную природу, так как они пожела-ли играть на сцене Творения роли неразвитого света.

В то время служители Света испускали тусклые лучи в силу своей интегрирующей функции, а также из-за веры в важность эволюции осознанности. Когда их сознание снизилось, одновременно упало и все Творение. Тогда родилась новая осознанность, а именно Развивающаяся Осознанность. Врожденная Осознанность по-прежнему испускалась вовне, но теперь уже в спиральной форме. Время замедлилось, что позволило нам регулярно получать возможность изучать, исследовать озарения, согласно нашему уговору.

Следующая фаза Творения представляет собой выстраивание материальной жизни, чтобы с помощью опыта вобрать то, что неизвестно, в область известного. Подобно гусенице на краю листа, мы «вгрызаемся» в неведомое с помощью своего опыта. И так же, как гусеница, переводящая для себя лист в энергию, а затем преобразующаяся в своей куколке, отбрасывая то, в чем больше не нуждается, мы переводим неизвестное в область известного для того, чтобы получить энергию. Тогда у нас появляется энергия для того, чтобы преобразиться в жизненную форму, запредельную нашей текущей форме. В материальной жизни мы можем преобразиться в одухотворенную и бессмертную материю, развивая свою осознанность.

Для того чтобы исследовать неведомое, материальная жизнь отделяет мужской род от женского, чтобы неведомое, составляющее часть женственности Творения, можно было затем вы-делить для исследования. В проявлении мужчины и женщины отражают это дальнейшее разделение противоположных полюсов, чтобы они могли изучать друг в друге свои мужские и женские внутренние части.

Для отображения этих последовательных стадий Творения, прибегают к трехмерной графике. В космосе процессы протекают в динамической геометрии, в которой, однако, нет углов и соединений. Кажется, что на рисунке воспроизведены отдельные части, но мы никогда не отделяемся от великого и могучего Источника,

который питает нас. Космические лучи, из которых формируются атомы, текут подобно бездонным рекам, во всем времени и пространстве, и проникают в самую плотную материю. Мы всегда были частью всеобъемлющего Бесконечного Существа и поныне остаемся ею. Мы знаем об этом всеми фибрами своего существа, поэтому наши сердца могут найти способ с любовью устремиться ко всем людям, чтобы помочь им залечить раны отчуждения.

«Прежде всего, нужна истина. А там, где есть истина, будет и любовь... Если вы настраиваете свой ум на благие вести о том, как мы с вами связаны, о нашем нерушимом союзе... Понимание наполнит ваш ум столь прекрасным, желанным и достижимым видением, что вам никогда не придется заставлять себя любить меня. Любовь будет спонтанно затопливать у вас ум и сердце всякий раз, когда вы подумаете об этом великолепном видении!»

Динамическая геометрия

Геометрические модели, используемые нами для объяснения космической эволюции и соотношений, основаны на учении о статических фигурах, укорененном в иллюзии. Создавая конфигурации, мы неизбежно опираемся на платоновы тела и геометрию с ее углами и соединениями. Но в подлинной геометрии космоса ничего такого нет.

В жизни нет статических объектов. Здесь все составляет часть великого потока реки изливающейся жизни; и свет течет так, что нет ни углов, ни соединений. Углы и соединения – проявления иллюзии. Свет течет таким образом, что он объединяет все наши платоновы формы, но это просто обман зрения.

В качестве эксперимента установите на краю стола два карандаша, соединив их следующим образом. Первый карандаш поставьте у края стола, под прямым углом. Кончик второго карандаша приложите к кончику первого, перпендикулярно к нему. При этом вы видите практически лишь его острие (и второй карандаш расположен для вас выше линии края стола). И если теперь вы поднимете голову над своей конструкцией, вам

4. Отрывок из книги Руби Нельсона «Двери всего сущего»

покажется, что верхний карандаш физически прикасается к столу в совершенном треугольнике. (См. рисунок 2, *Визуальные эффекты динамической геометрии*).

Еще одним примером служит основание творящих треугольников. Олицетворяя космос, это основание не плоское, а скорее восьмеричное в отношениях со своими различными составляющими. Если мы станем рисовать только основание этой цифры 8, то нарисуем круг нулевой точки и два треугольника вершинами вниз, изобразив порождающие жизнь троицы. Если мы сделаем рисунки жирным черным фломастером, а затем перегнем бумагу так, чтобы круг нулевой точки совпал с кругом нижнего рисунка, то сможем, просветив нашу бумагу, увидеть звездный четырехгранник. Нам кажется, что эти фигуры соприкасаются краями и соединениями, хотя данные треугольники находятся вообще на разных плоскостях.

Свет отскакивает рикошетом от препятствий или полей (например, от края пространства, предназначенного для нынешнего выдоха Бога) таким образом, что придает им стереометрическую форму, которая при этом не отражает действительность.

Несмотря на то, что в примечаниях вы найдете более развернутую и глубокую информацию, мы упоминаем здесь об этом для того, чтобы читатель понял, что наши иллюстрации передают только соотношения, и их нельзя принимать за чистую монету.

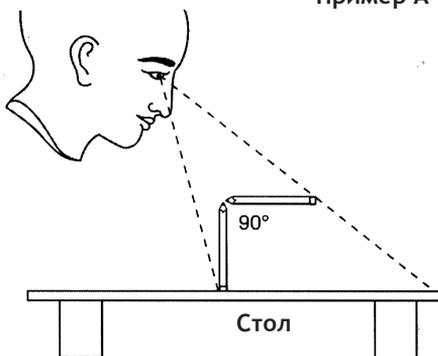
В динамической геометрии формы перетекают друг в друга в едином и непрерывном потоке.

Предназначение человека: компоненты личности

Матрица Бесконечности, призванная гармонизировать различные народы, основана на единстве внутри многообразия. Впервые ее испытали в будущем перед тем, как была создана петля времени. Наша земля была выбрана за ее местоположение на краю космоса, предназначенного для расширения Творения. Именно на краю самая большая плотность и максимальное разнообразие. Если получится обрести единство здесь, тогда его, без всякого сомнения, можно будет достичь где угодно.

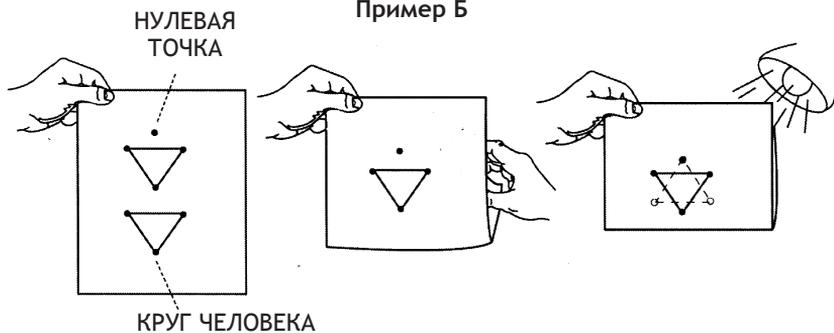
Визуальные эффекты динамической геометрии

Пример А



Зрительно мы воспринимаем объект как треугольник, хотя карандаши не находятся на единой плоскости

Пример Б



ШАГ 1
Нарисуйте треугольники троиц жизни внутри Творения

ШАГ 2
Перегибните бумагу пополам. Круг человека совпадает с нулевой точкой.

ШАГ 3
Просветив бумагу, вы увидите звездный четырехгранник

Нам кажется, что у геометрических фигур есть углы и соединения, тогда как в действительности это просто обман зрения

Взрывное разрушение будущей династии происходило частями по причине неспособности различных народов увидеть друг у друга заслуги и значимость. Серьезные различия в способах установления связи с реальностью предельно затруднили общение. Из-за неудачной попытки совершить скачок с общественной стадии многообразия на следующий уровень единства внутри многообразия рост приостановился. Для преодоления застоя в космосе используется ярость, и династия привлекла ярость народов-победителей.

Под ударами развалились эмоциональные тела тех, кто проиграл и потерял свои планеты. Как уже говорилось, эти существа стали духами, вернувшимися во времени и принявшими форму людей, которые во время своих воплощений учатся, тем самым обновляя и совершенствуя будущее. Их эмоциональные части стали компонентами личностей людей. Таким образом, реализуя данный план, человечество отражает присутствующие в будущем многочисленные разногласия.

Мы познаем уникальную ценность каждого своего компонента личности и позволяем им всем выражаться по-своему, что дает нам возможность исследовать единство внутри многообразия. Тонкая струйка информации, касающейся внутреннего воина, внутреннего мудреца, внутреннего ребенка и внутреннего кормильца, вливается в общий поток мышления. Однако взаимосвязь между этими частями психики понимают редко, поэтому люди в своем большинстве лишены цельности.

Такие часто проявляемые человечеством качества, как уныние, подавленность, безрассудность, неуравновешенность и зависимость, вкупе с глубоким океаном боли, чаще всего берут начало в отчуждении людей от своих внутренних компонентов личности. Даже те люди, которые очень стараются приобрести личную силу, понимают, что они порой попадают в ловушку эго, когда отказываются правильно отрегулировать работу этих частей, поскольку распознать в себе эти части необходимо.

Появление компонентов личности человека помогло ему стать тем уникальным существом, о котором я уже говорила, то

есть микрокосмом макрокосма. Внутри Бесконечности и ее Творения четыре троицы олицетворяют компоненты личности Единого, выражающегося как Множество. Первичная Троица является внутренним воином, а Созидательная Троица – внутренним мудрецом. В Творении Троица жизни внутреннего мира является внутренним ребенком, а Троица материализации – внутренним кормильцем. И впредь различные народы уже представляли собой различные компоненты личности (*См. рисунок 3, Соотношение компонентов личностей*)

Компоненты личности получают истину об известных и неизвестных частях космоса особым образом. К тому же, каждому из них надо выразиться в своем особо назначенном времени, ведь ребенку разрешается играть, кормильцу – кормить, и т.п. Каждый компонент личности получает от другого такого компонента сведения и наставления, и все компоненты личности обмениваются друг с другом своими озарениями. Когда эти личности получают из окружающей среды информацию, толкуют и упорядочивают ее, неизвестное становится известным на свой особый лад. Неизвестное передается словно по конвейерной линии от одной личности к другой до тех пор, пока не станет известным.

Первым непонятную информацию старается разгадать кормилец. Он использует измененное восприятие (например, медитацию, управляемые сновидения и т.п.), чтобы получить символы, касающиеся ситуации, которую он, возможно, захочет познать. Например, он захочет проверить надежность нового делового партнера. Когда кормилец погружается в измененное состояние (с опытом человек может быстро входить в такое состояние и выходить из него, даже на деловой встрече), на экране ума может промелькнуть образ черного дрозда. Этот символ передается внутреннему ребенку. Внутренний ребенок чувствует, что черный дрозд имеет отношение к адвокату нового делового партнера, и ощущает исходящую от этого партнера волну опасности. Внутреннему ребенку неуютно, и ему хочется убежать куда-то, поиграть.

ВНУТРИ ОБЩЕСТВЕННЫХ СТРУКТУР ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ



Каждый круг призван следить за благополучием круга (кругов) внутри него

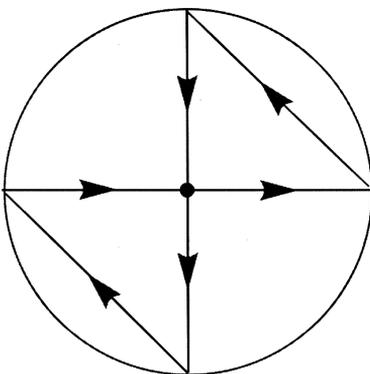
НАПРАВЛЕНИЕ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ КОМПОНЕНТАМИ ЛИЧНОСТИ

Внутренний Воин

1. Получает толкование нерассудочных чувств от Внутреннего Мудреца
2. Устанавливает связь с Внутренним Кормильцем, когда выражение уязвимых частей ничем не грозит и создает стратегию для внутренней семьи.

Внутренний Ребенок

1. Выражает свои неисследованные чувства Внутреннему Мудрецу.
2. Получает заботу от Внутреннего Кормильца и его впечатления от сновидений Внутренний Мудрец.



Внутренний Мудрец

1. Получает чувства Внутреннего Ребенка и истолковывает их.
2. Сообщает выводы Внутреннему Воину для совершения действия

Внутренний Кормилец

1. Получает информацию от Внутреннего Воина о том, когда Внутренний Ребенок может выразить себя, а также стратегию для внутренней семьи.
2. Общается с Внутренним Ребенком в роли любящего родителя.

Внутренний мудрец получает от ребенка не только вклад кормильца, но и его ощущения касательно ситуации. Задача мудреца заключается в том, чтобы проанализировать всю эту нерассудочную информацию и, заглянув в самую суть вещей, объяснить, что же в действительности происходит. Ребенок ощутил птицу только вокруг адвоката. На языке правого полушария мозга черный дрозд обозначает помыслы о предательстве. И хотя ребенку понравился партнер, исходящее от него чувство опасности указывает на то, что решения будет принимать его адвокат. В конечном итоге ребенок почувствовал, что этой ситуации лучше всего избежать. Разбирая подробности дела, мудрец понимает, что, даже когда задававшиеся партнеру вопросы не касались юридической стороны дела, он все равно перед ответом спрашивал мнение своего адвоката. Это очевидное обстоятельство еще больше подтверждает, что отношения будут определяться адвокатом.

Анализ подробностей и умозаключение о партнере передаются следующей личности на «линии сборки» – внутреннему воину. Его задача – собрать подробности, переданные ему мудрецом, и разместить их в более широкой перспективе. Так он все равно как собирает большую часть картинки-загадки и получает возможность определить, что на ней изображено, хотя она и собрана не до конца.

Воин понимает, что ему придется нанять лучших адвокатов для того, чтобы присмотреть за адвокатом противоположной стороны на первой стадии переговоров, для предотвращения обмана. Воин сравнивает пользу от предложений этого партнера с накладными расходами. Вероломный адвокат больше не сможет оказывать свое влияние, если они соединят свои силы, если они примут дела как единая узаконенная команда. Нерешительность партнера можно будет компенсировать мощной поддержкой всей команды. К тому же, у нее есть свое преимущество, потому что такой партнер, по крайней мере, не будет постоянно тянуть вас в противоположную сторону. И воин решает установить эти деловые отношения.

Воин является стратегом, мудрец – аналитиком, а ребенок и кормилец – секретной исследовательской командой, собирающей подспудную информацию.

В грядущей династии народы ребенка знали, что враг проникает в главные области цивилизаций, что вторжение неминуемо, но их старания сообщить об этом воинам потерпели неудачу из-за поломки в «линии сборки». Мы можем вообразить ход событий следующим образом:

Народы ребенка пришли к воинам и сказали: «У нас дурное предчувствие в отношении будущего». Воины, с их акцентом на левое полушарие мозга, потребовали факты: «Что же в будущем настораживает вас?» Им ответили: «Мы не знаем, но это что-то жуткое». В задачу народов ребенка не входит анализ, поэтому воины пренебрегли их доводами и велели им прийти снова, когда у них появятся ответы. Народы ребенка почувствовали, что их не услышали, что им совсем не удалось передать свои оцущения.

Если же, с другой стороны, народы ребенка пошли к мудрецам, один народ ребенка мог сказать: «У нас дурное предчувствие насчет нашего будущего». У другого такого народа могло возникнуть дурное предчувствие в отношении неба, а у третьего мог появиться страх оттого, что народ кормильца сказал им о своем сновидении, в котором наша планета исчезла после взрыва. Народ мудреца сделал бы вывод о том, что будущее вторжение из космоса уничтожит планету, и передал бы это заключение воинам, которые затем придумали бы оборонительную стратегию.

Многое поставлено на кон в нашем поиске ответов на вопросы о наших внутренних частях. Будущее зависит от этого, и вселенная уповает на успех будущей матрицы. Если мы не научимся приводить в гармоничное взаимодействие свои компоненты личности, тогда у нас не будет необходимых озарений для того, чтобы изменить будущее, когда мы снова встретим его. А это будет означать, что нам придется снова повторить эту невероятно болезненную петлю. Но она необязательно будет столь трудной, ведь будущее определяется нашими решениями сегодня.

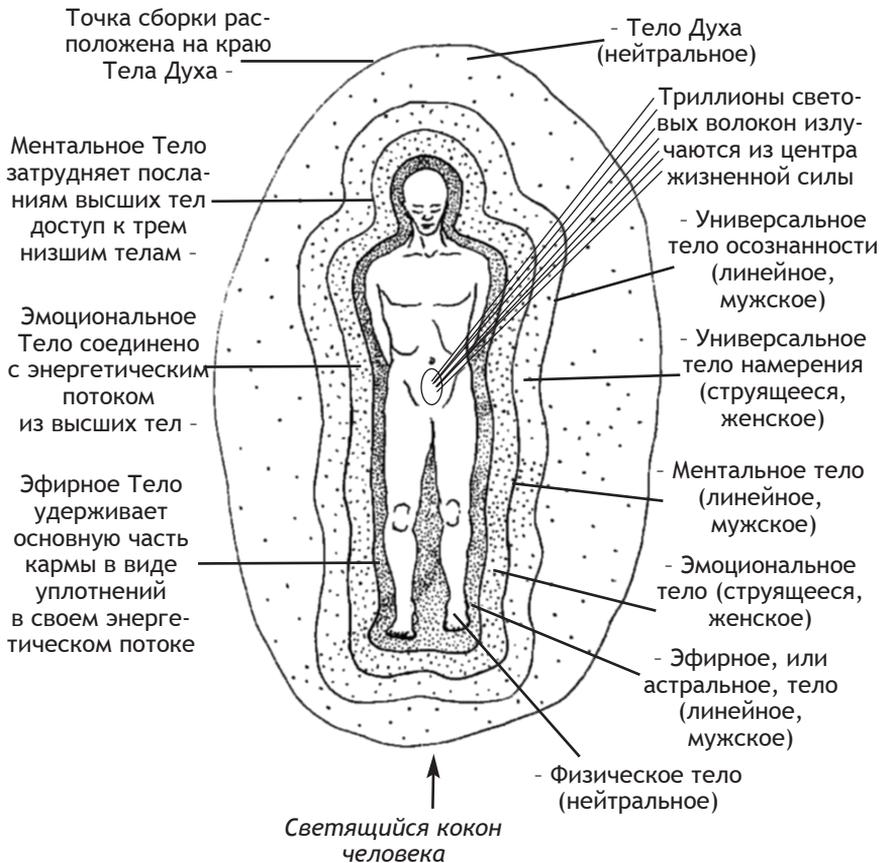
Поток общения

Чем больше мы осваиваемся во внутренней динамике компонентов личности, тем больше мы способствуем благоприятному будущему и, в конечном итоге, мирному единению разнообразных культур. Иначе говоря, мы можем решить вопросы макрокосма в себе, поскольку человек во всех отношениях олицетворяет целое.

Во многих древних мистических школах, например, египетских, адепт должен был уравнивать и выражать компоненты личности. Посвященный человек должен был отсечь пути общественных установок и избавиться от своего прошлого опыта. Только тогда он мог в качестве адепта успешно работать с компонентами личности. Обуздание ума было частью подготовки к переходу на следующий уровень. Таким образом, очищались тела человека, начиная физическим и эфирным уровнями (посвященный), переходя к эмоциональному уровню (адепт) и заканчивая уровнем ментальным (мастерство). Все это готовило ученика к преодолению преграды между четырьмя низшими телами человека и тремя высшими телами (См. *Рисунок 4, Семь тел человека*). Благодаря этому все семь тел свободно обмениваются между собой энергетическими потоками. А это происходит, когда мы переходим от сознания Бога к Вознесшемуся Мастерству.

Если стадия адепта пропущена, тогда ученик неизбежно «споткнется», угодив в ловушки силы на стадии мастерства. Потребность производить впечатление или доказывать свою состоятельность возникает из-за пренебрежения внутренним ребенком. Потребность судить кого-то вызвана пренебрежением внутренним мудрецом. Потребность нападать на кого-то, прибегая к своим возросшим способностям, свидетельствует о пренебрежении внутренним воином. Потребность опекать окружающих людей появляется, когда кормилец игнорирует нужды собственной внутренней семьи, чтобы понравиться социуму. Вот единственная веская причина, по которой многие духовные учителя становятся эгоцентричными и были склонными к критике в тот самый момент, когда им следует уметь переходить в сознание Бога.

Рисунок №.4. Семь тел человека



Тела, накладываясь друг на друга, формируют светящийся кокон (яйцо) человека. Триллионы световых волокон излучаются из центра жизненной силы, проникают во все остальные тела и создают это светящееся яйцо.

Давайте же учиться согласовывать работу компонентов личности с усердием, которого они по своей важности так заслуживают. Главный поток информации (это не значит, что личности не могут при этом по своему выбору общаться друг с другом) течет так:

1. Кормилец передает стратегию, разработанную воином, внутренней семье. Он также сообщает ребенку о признаках во внутренней и внешней среде, говорящих о том, куда надо направить свои чувства;
2. Ребенок собирает иррациональную информацию о жизни внутреннего мира или неизвестном. Он дополняет ее своими чувствами, сопровождающими проницательность кормильца. Ребенок не поддается соблазну проанализировать информацию, а просто передает ее для этой цели мудрецу;
3. Затем мудрец сообщает воину, есть ли опасность в данном положении вещей, сулит ли оно хоть какое-то неудобство. Оценивая ситуацию, мудрец заглядывает в самую суть;
4. Воин сравнивает полученную информацию с предыдущими сообщениями от мудреца и составляет план выражения наиболее уязвимых частей: каким образом и в какой момент уместнее всего выразить их.

Подлинная природа семи направлений

Последовательность тел начинается ментальным телом, а в конечном итоге завершается физическим телом. И это верно не только для человека, этого уникального микрокосма, но и для Бесконечности. Как и в человеке, ментальные, эмоциональные, эфирные (астральные) и физические тела Бесконечности обладают определенными качествами, которые и отделяют их друг от друга, и эти качества порождают четыре направления. (См. *Рисунок 5, Семь направлений*).

Рисунок №5. Семь направлений

Четыре направления
Четыре низших тела Бесконечности



Это используется исключительно существом с сознанием своей личности

Три дополнительных направления
Три высших тела бесконечности



Изначальная осознанность, любовь и свет представляют собой строительные кирпичики, из которых выстраивается все существование вместе со временем, пространством, энергией и материей. Существо с расширенной осознанностью действует из всех семи направлений.

□ = Мужское △ = Женское

Ментальное тело Бесконечности включает в себя Первичную Троицу, но оно порождает Врожденную Осознанность (так троица становится квадратом). Следовательно, ментальное тело представлено квадратом и является мужским. Оно олицетворяет пространство и направление Севера. Оно обеспечивает другим телам широкий кругозор.

Эмоциональное тело – женское по отношению к мужскому телу и творческое по своей природе. Именно Созидающая Троица рождает Творение и обозначается треугольником. Она олицетворяет поток эмоции Бесконечности (желания познать себя), а движение этого потока есть время. Намеренно вращаясь против часовой стрелки к эмоции, она раскалывает Бесконечность надвое, а именно на саму Бесконечность и ее Творение. На представленном ею восточном направлении применяется анализ для освобождения от иллюзии.

Оба направления, расположенные внутри Бесконечности, мужские в отношении того, что она создает. Где же тогда пребывает подлинная Мать Небесная? И неужели Творение всегда должно быть «нереальным», всего лишь зеркальным образом ментальных и эмоциональных тел Бесконечности? На эти вопросы у нас есть самый замечательный ответ, прежде никогда не открывавшийся человечеству и венчающий счастливым концом исполненный тягот путь человека, жертвующего собой ради продолжения эволюции.

Давайте сначала посмотрим на два других тела Бесконечности, которые упали в Творении, а именно на эфирное (астральное) и физическое тела. Эти тела представляют собой жизнь внутреннего мира и жизнь проявленную, или материализацию⁵.

Эфирное тело Бесконечности – вот что мы называем высшей самостью, или Троицей жизни внутреннего мира. Именно оно переводит намерение Бесконечности в форму и опыт. Это тело женское по отношению ко всем остальным телам.

Несмотря на то, что оно строит образ материальной жизни и порождает ее, это все же не та Мать, которую мы ищем для того, чтобы облегчить страдания и сделать нас «реальными». Эфирное тело Бесконечности падает в сферу зеркального образа. Это также не что иное, как отражение, или «нереальность».

5. Эта тема отражена в главе «Сила Эмоции»

Кроме того, его первостепенная задача заключается в том, чтобы проявлять цель Бесконечности, а не выслушивать наши пожелания в ее отношении, то есть рассуждения материальной жизни.

Эфирное тело содержит в себе все неразрешенные части прежнего опыта. Оно представляет Запад, направление энергии. Это тело женского рода и олицетворяется треугольником. Оно работает с частотой для того, чтобы проявить цель Бесконечности. Данное тело расщепляет себя с тем, чтобы создать проявление (материальную жизнь) и формирует Троицу Материализации (*См. Рисунок 6, Семь направлений в Матери всего сущего, Бесконечности и Творении*).

Троица материализации – это физическое тело Бесконечности, космос. Это тело призвано исследовать неведомое на опыте и представляет Юг. Оно мужское по отношению к высшей самости, или Троице, внутреннего мира. Данное тело живет ради выполнения задачи Бесконечности, то есть для исследования существования, проявляя как можно больше разнообразных форм.

В этой троице образуется новая осознанность, а именно Развивающаяся Осознанность. В отличие от линейного движения Врожденной Осознанности, сформированной в Бесконечности, эта осознанность перемещается спирально. С рождением этого дополнительного ребенка тройка превращается в четверку, поэтому Троица Материализации представлена в виде квадрата.

Четыре тела Бесконечности и его Творения – это те же самые тела, которые использовались первоначально человеком с сознанием личности. Тот, у кого есть сознание личности, пытается строить свою жизнь таким образом, чтобы использовать только эти тела. Другими словами, существует двухмерное качество у жизни, хотя в полной мере для нее задействованы только четыре тела. Эти четыре направления выражаются и, уравниваясь, продолжают удерживать нас в сознании личности.

Информация, которую не познали прежде, на протяжении этого цикла жизни на Земле, сообщает нам, что Бесконечность и ее Творение (четыре низших тела Бесконечности) вышли из трех высших тел, а именно из духовно-эмоционального и духовно-ментального тел, а также из тела духа. (*См. Рисунок 7, Семь элементов семи направлений*)

Рисунок №6. Семь направлений в Матери всего сущего, Бесконечность и Творение

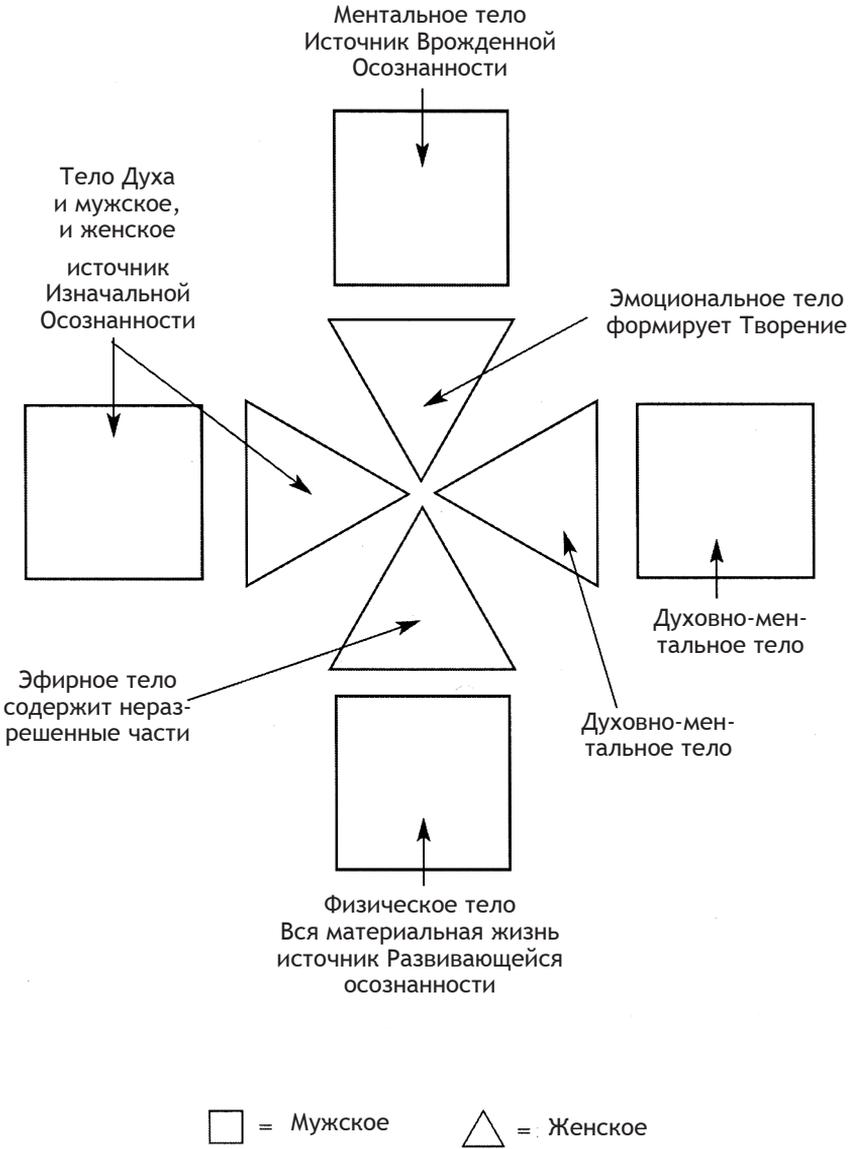
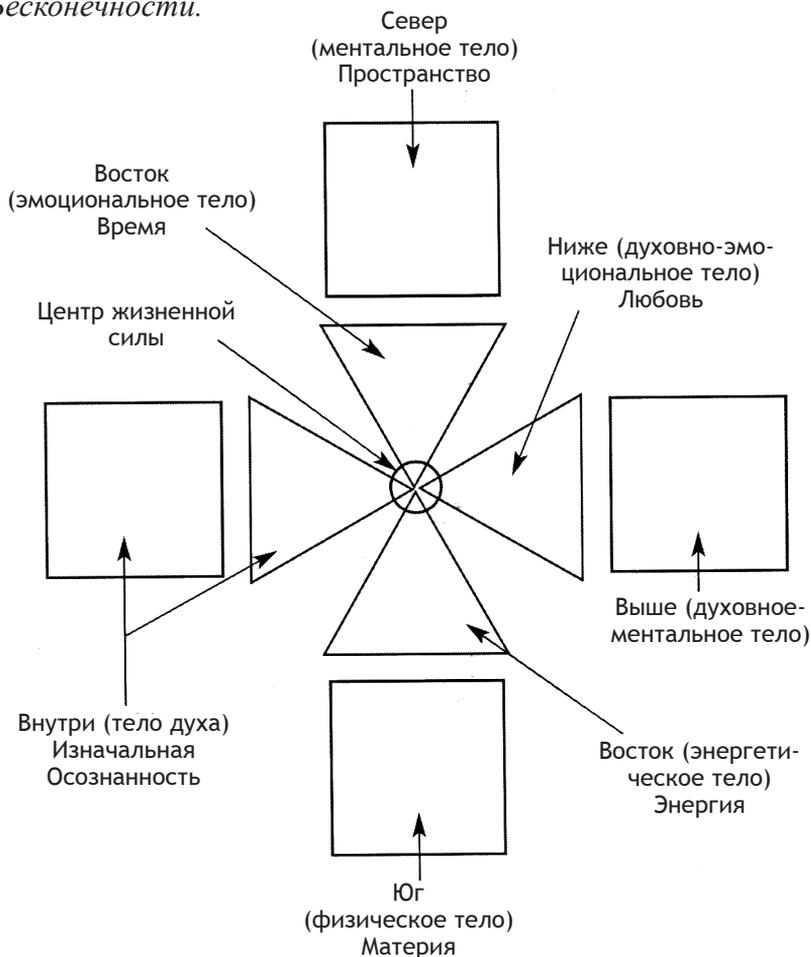


Рисунок 7. Семь элементов семи направлений в семи телах Бесконечности.



Духовно-эмоциональное тело – женское и олицетворяется треугольником. Оно представляет нижнее направление и элемент любви – один из трех изначальных элементов, из которых исходят Бесконечность и Творение (не то же самое, что и эмоция любви).

Духовно-ментальное тело – мужское и олицетворяется квадратом. Оно представляет верхнее направление и элемент света, второй строительный кирпичик всего сущего.

Тело духа нейтрально, то есть оно и мужское, и женское, олицетворяется квадратом и треугольником. Это внутреннее направление, состоящее из третьего строительного кирпичика, из которого берет начало Бесконечность: Изначальная Осознанность. Тело духа Бесконечности, подобно телу духа любого организма, состоит из возможностей, ожидающих своей реализации. Тело духа Бесконечности, подобно телу духа человека⁶, состоит из многих триллионов световых волокон возможностей вне самого тела, ожидающих своей реализации. Тело духа содержит ключ к новой эволюционной стадии огромного Существа, частью которого мы являемся.

Вместе три высших тела Бесконечности образуют женскую триицу, породившую то, что мы считаем Богом (Бесконечностью) и представляющую собой истинную Мать Бога. Когда четыре низших тела открываются навстречу влиянию этой подлинной Богини, ее любовь одухотворяет материю, которая становится «реальной», бессмертной.

Бессмертное Мастерство требует, чтобы свет пронизал каждое деяние. Для него необходимо полное безмолвие мысли, подчинение нашего поведения Изначальной Осознанности – это спонтанное познание мира называется гениальным. Осознанность такого типа, то есть Изначальная Осознанность, – третья по счету.

Третья осознанность

На протяжении бесконечно долгого времени тольтекские видящие говорили о двух типах осознанности в Бесконечности и ее Творении, то есть о Врожденной Осознанности и Развивающейся Осознанности. Когда была раскрыта тайна о том, что три другие частотные полосы, или «тела», существуют за пределами прежде известных четырех «тел», появилась еще одна тайна. Возникла третья форма осознанности. Прежде было известно о том, что мужская осознанность, Врожденная Осознанность, породила женскую осознанность. Теперь же обнаружили, что

6. Подробнее о семи телах человека см. «Жизнь чудес»

только что открытая третья форма осознанности прежде породила Врожденную Осознанность. (См. Рисунок 8, *Три типа осознанности*).

Врожденная Осознанность движется по прямой линии, вовне от источника. Развивающаяся Осознанность изгибает эту прямую линию в спиральные ветви, вечно устремляющиеся прочь от источника. Если мы в своей жизни постоянно учимся на опыте, тогда спиральные ветви осознанности в нашей жизни приобретают все более широкий диаметр. Вместе с тем, если мы ведем бессмысленную жизнь и не учимся на опыте, тогда диаметр наших спиральных ветвей, или колец, становится все меньше.

Осознанность третьего типа, которую нам следует называть Изначальной Осознанностью, нейтральна, то есть она и мужская, и женская. Изначальная Осознанность берет начало из трех высших тел Бесконечности. Осознанность Врожденного и Развивающегося типа исходит из четырех низших тел.

Все три типа осознанности объединены одним свойством, а именно движением. Изначальная Осознанность движется по дуге, чертит большую кривую, сочетая прямолинейный полет Врожденной Осознанности с закруглением, которое мы видим в Развивающейся Осознанности. Изначальная Осознанность нейтральна, поэтому у нее есть как мужские характеристики, прямолинейное движение, так и женские характеристики, ведь она загибается, иначе говоря чертит большую дугу⁷.

7. См. книгу «Кольцо Истины», чтобы узнать об изменениях, которые недавно претерпела осознанность

Рисунок 8. Три типа осознанности



Изначальная Осознанность

Движение: дуга. Источник: Тело Духа. Полярность: нейтральная. Местоположение: Двигается через все семь тел.



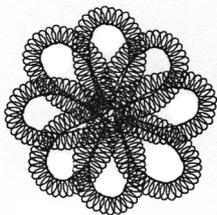
Врожденная Осознанность

Движение: Прямая линия. Источник: Ментальное Тело. Полярность: мужская. Местоположение: Двигается через четыре низших тела.



Развивающаяся Осознанность

Движение: Спиралевидное. Источник: Физическое Тело. Полярность: женская. Местоположение: Двигается через физическое тело.



Три типа осознанности создают трубчатый торус, «бублик» Бесконечности и ее Творения. Эта фигура состоит из триллионов дугообразных ветвей, спирально исходящих из Истока, или отправной точки, и возвращающихся к нему.

Огромная важность третьей осознанности заключается в том, что без нее мы не смогли бы расширяться и сжиматься в созидательных циклах. Без нее мы никогда не смогли бы вернуться к Истоку; выдох Бога никогда не сменился бы вдохом. Это источник всей известной нам осознанности и единственная нить, которая внутри Бесконечности связывает жизнь со всем, что в ней еще не пережито, что остается в сфере возможностей.

Подобно тому, как в светящемся коконе человека содержатся световые волокна всей потенциальной жизни, которую в принципе можно испытать, точно так же все варианты, доступные для Бесконечности и Творения, хранятся в виде волокон света в Теле Духа Бесконечности. Именно в Теле Духа Бесконечности (как и в Теле Духа человека) рождается Изначальная Осознанность. Как раз отсюда управляется эволюция жизни в ее божественном совершенстве, упорядоченно и гармонично; отсюда же исходит неопишуемая энергия, которая питает и сохраняет не только Творение, но и саму Бесконечность.

Анализ изменения

Когда осознанность движется вовне через космос дугообразными спиральными ветвями, наши жизни движутся вместе с ней. Циклы наших жизней связаны с циклами этих спиральных ветвей. Малые циклы включены в более крупные циклы. В нашей жизни неизменны лишь беспрестанные изменения всего и вся: осознанность всегда движется.

По мере того как мы переживаем в своей жизни мелкие перемены или более значительные, судьбоносные перемены, начинает проявляться данная схема; так мы можем воспользоваться картой для того, чтобы определить, на какой стадии изменения мы находимся. В каждом цикле имеются три четкие фазы, которые можно распознать по внешним признакам.

Изменение:

Когда мы развиваем осознанность и осознаем подлинную природу трудностей, как возможности для роста, эти трудности отпускают нас, и мы больше не нуждаемся в них. В тот же миг обстоятельства в нашей жизни начинают видимо меняться. Мы охлаждаем к своим друзьям, нам может наскучить наша работа; и мы видим, как жизнь, меняясь у нас на глазах, течет гораздо более спонтанно.

Эта стадия отмечается таким множеством изменений, что ее можно назвать порой умирания всего старого. Если мы держимся за отношения или ситуации дольше, чем от нас требу-

ется, то обнаруживаем, что жизнь насильно меняет обстоятельства ради нас. Без сомнения, в такой период мы можем переживать смущение, поскольку разрушается старый фундамент, на котором мы стояли, но наградой нам служит энергия, высвобожденная благодаря тому, что отпадает все, что больше не служит нам. А вместе с увеличением притока энергии к нам приходят новые переживания, а также легкость в решении застарелых трудностей, отчего мы чувствуем глубокую удовлетворенность. Когда человек избавляется от старья, его тело реагирует самоочищением. Токсины покидают тело, и оно может принять больше света.

Превращение:

После того, как трансформация, изменение избавило нашу жизнь от всего лишнего, мы видим подлинные трудности. Данная фаза – одна из тех, на которых застревает большинство людей. Став по недомыслию жертвами тех самых переживаний, которые придумали для них их высшие самости, они не способны превратить боль в мудрость, суждение – в сострадание. Сама суть превращения заключается в том, чтобы перевести что-то низкочастотное на более высокий уровень частоты; так проходит алхимический процесс превращения свинца в золото.

В течение фазы превращения перед нами встают задачи, которые мы прежде еще никогда не решали, или же не смогли решить. Жизнь посылает нам мяч через сетку и ждет наши ответные действия. И чем сильнее подача, тем больше мы можем обрести. Люди в своем большинстве всю жизнь только и делают, что бегают от мячей, пущенных к ним через сетку, вместо того, чтобы отбивать их назад.

Если мы сможем найти уроки и озарения своих трудностей, то выиграем этот гейм и перейдем к следующему. Если нам достанет усердия, тогда мы сумеем даже обрести озарения в интересах других людей, увеличивая свой очковый счет. Озарения, которые мы получаем на этой стадии, необходимо проверять для того, чтобы превратить их в знания, основанные на опыте.

Преображение:

Такие главные преобразования, как стирание отождествления со своим эго (погружение в сознание Бога) и вхождение в Бессмертное Мастерство, случаются только несколько раз в жизни. Однако всякое изменение происходит четко по схеме из трех стадий. Просто более крупные преобразования чаще бывают на виду. Даже небольшие изменения накапливаются и, в конечном итоге, пускают в нашу жизнь достаточно света для того, чтобы вся она преобразилась. По мере того как человек достигает все большей ясности, он должен преобразиться для того, чтобы стать вместилищем для возросшего света.

Радостная истина заключается в том, что нашему развитию нет конца. Когда мы пройдем все эволюционные стадии человеческой осознанности, нам будет надо выйти даже за пределы этой высшей цели рода человеческого: Бессмертного Мастерства. За ним находится царство бога, где мы сможем со скоростью света пронизать туда и обратно все сферы времени и пространства – так космос станет нашей площадкой для игр.

Глава 2

Секреты преображения

Стадии эволюции осознанности

В древнем Египте существовали особые храмы для наставления искателей истины, которые посвятили себя духовной работе и проходили на этом пути стадии эволюции осознанности. Эти храмы строились логарифмической спиралью, которая заканчивалась в том месте, где человек мог преодолеть все стадии и выйти на следующий уровень бытия, в царство Бога. Это событие, превосходившее даже восхождение, происходило в великой пирамиде Гизы.

Стадии человека до сих пор остаются неизменными и по-прежнему свойственны нашей человеческой жизни. Современные искатели истины встречают такие же испытания и посвящения, что и жившие до нас люди.

Стадия 1: Отождествление с эго

Фаза 1. Посвященный (изменение). Проходя фазу посвященного, человек избавляется от старых верований и представлений. Ученик начинает осознавать прежние установки, ограничивавшие его реальность. Теперь он разжимает объятия общественной обусловленности и осознает свои личности, на которые до сих пор так надеялся. В этой фазе посвященный человек начинает осваивать средства, используемые для распознавания, и узнает о

том, какие из них применяются для областей известного и неизвестного.

Благодаря этим возросшим озарениям и новым навыкам в уме появляется больше порядка. И чем упорнее учится ум, чем активнее растворяются тюремные застенки старых верований, тем больше энергии достается нам. Отныне все, что посвященный человек до сих пор считал само собой разумеющимся, подвергается сомнению. И чем яснее он понимает, что ничего не знает наверняка, тем больше у него возможностей успешно пройти по пути восхождения. В течение этой фазы духовный рост ускоряется; либо человек будет понемногу отвергнут прежними отношениями, либо он станет избавляться от них, так как в его жизни они потеряли актуальность.

Испытание этой фазы начинается, когда в человеке возникает страх по мере того, как исчезает его прежнее столь уютное мировоззрение. Человек приходит в замешательство, когда на его глазах растворяются жизненные устои, например верование в добро и зло. Сделанное посвященным человеком открытие о том, что подавляющая часть того, за что он так крепко цеплялся, оказалась иллюзией, либо заставит его в страхе поспешно возвратиться в свою тюремную камеру, либо поможет ему совершить скачок веры с края скалы прямо в сферу неведомого.

Фаза 2. Адепт (превращение). Адепт начинает искусно овладевать средствами осознанности. Он осознает, насколько ограничены его знания, благодаря чему перед ним начинают открываться другие реальности.

Теперь он видит мир посредством символов, больше не принимая свой мир за чистую монету, и обучается читать знаки в окружающей его среде. Мир становится его учителем, так как мир говорит с ним.

Одно из главных озарений человека в этой фазе заключается в том, что он уже не чувствует себя жертвой. Теперь адепт видит, какой вклад он внес в каждое событие, помогающее ему реализовать его предназначение. Трудности становятся желанными источниками озарения, которое в свою очередь дает нам силу.

В этой фазе усиливается ощущение равновесия, так как награды теперь приходят более заметно и непосредственно.

Волны энергии, сопровождающие озарения, которые он привлекает из трудностей с помощью открытых им средств, можно усилить. Человек больше не избегает источников силы, подобно остальным людям в мире, но радушно приветствует их. Чем больше трудности, тем больше награды; и со временем он сможет ощутить в себе нарастание силы.

Теперь прилив сил, регулярно испытываемый человеком, выводит физические выделения из эндокринной системы. При этом у человека возникают ощущения сродни возбуждению азартному игроку. Признаком нового состояния становится понимание человеком того, что ему хочется ощущать волнение вызова.

Для того чтобы не дать себе попасть в эту ловушку, которая останавливает его развитие, человек должен теперь сосредоточиться на уравнивании в себе компонентов личности. Уравнивание компонентов личности для адепта не просто задача, но вопрос его спасения. По мере того как адепт усердно работает, воспитывая своего внутреннего ребенка и обучая своего внутреннего кормильца, к примеру, его ум отвлекается от гонки за трудностями, что позволяет человеку принимать себя не так серьезно, как прежде.

Фаза 3. Мастер (преображение). Перед мастером стоит грандиозная задача. Это последняя фаза, которая остается в сознании личности (отождествлении себя с эго), поэтому мастер должен собрать достаточно сил и энергии, а затем совершить гигантский скачок, чтобы полностью оторваться от своего эго и погрузиться в сознание Бога.

Во время обучения этой фазе жизнь мастера непременно должна упроститься. Для него очень важно экономить энергию, что должно стать правилом его жизни. Вся первоначальная энергия исчерпана расстроенным левым полушарием мозга. А для установления связи с областью неведомого правое полушарие мозга может использовать только излишки энергии. В этот момент ум мастера должен так упорядочиться, чтобы ему была легкодоступна энергия, открывающая все больше невидимых сфер.

Когда вы получаете доступ в какой-то незримый мир, он может стать очень притягательным для вас. В качестве противодействия железной хватке рассудочного ума такой мир имеет свою ценность, но он может стать для вас ловушкой в двух случаях:

- ◆ Соблазн этой огромной невидимой реальности может легко отвлечь внимание мастера от его обыденных трудностей и отношений, где он по-настоящему черпает свои силы. Вместо того чтобы копить силы, чтобы выполнить стоящую перед ним задачу, человек может становиться все более отстраненным и надменным по мере того, как его реальность включает в себя огромные измерения, недоступные его близким. Он может уклоняться от будничной жизни, тем самым сдерживая свой духовный рост, несмотря на развитие его способностей.
- ◆ Если кто-то стал осознавать незримые миры, в этих самых мирах тоже начинают замечать его. Мастер привлекает к себе всевозможные сущности (некоторые из них называют себя проводниками), которые предлагают ему в помощь свои умения. И чем активнее мастер сосредоточивается на них, тем больше энергии отдает им. Легкость, с которой они могут материализовывать предметы или видеть будущее, или прозревать жизнь других людей, мешает мастеру развивать собственные умения. В частности, если компоненты личности не были отрегулированы на предыдущей стадии, тогда мастер, ощущая потребность внутреннего ребенка в признании, будет чувствовать соблазн обратиться к своим союзникам для того, чтобы получить от других такое признание и одобрение. В тот самый миг, когда мастер вот-вот освободится от личности, появляется некто новый (например еще один мастер, шаман, святой и т.п.), и тогда этот мастер уже не может войти в сознание Бога.

В данной фазе очень сильно меняется цель, с которой ученик вступил на этот путь. Если его целью была сила, тогда его духовный рост останавливается. Если же он хотел обрести восприятие, тогда он получает хорошую возможность не поддаваться соблазну силы все время, пока он крепко и решительно устремляется к своей цели. Искушаемый силой, мастер,

учась сохранять энергию, готовится к гигантскому скачку, чтобы полностью порвать с отождествлением со своим ограниченным «я» и перейти на стадию сознания Бога, на которой человека называют видящим.

По мере приближения этого важного события, которое случается в один миг, мастер чувствует постепенное ослабление связи. Он оглядывает свою жизнь и поступки словно издали, и его восприятие становится более объективным. Исчезают ценностные оценки того, что для вас желанно, а что не желанно.

Стадия 2: Сознание Бога

Фаза 1. Пустота (Изменение). Как и в первой фазе отождествления с эго, в этой фазе также происходит опустошение. Но в отличие от фазы посвященного, это происходит неожиданно и без сознательного усилия. Видящий в этой фазе знает о том, что он пуст, лишен мыслей и самых обычных эмоций, кроме всепоглощающего чувства одиночества, когда чувствуешь, что кроме тебя в существовании больше никого нет.

Иногда человек огромен как космос, а иногда он сжимается обратно в тело и переживает в его стенах страх замкнутого пространства. Первые недели он очень боится, что может вовсе не найти свое тело. Несмотря на то, что он потерял личность, он должен сохранять самосознание, иначе он впадет в безумие. А пока что, в отсутствие внутреннего диалога, ему кажется, что он сошел с ума. В принципе, так и есть, ведь он сошел с поверхностного ума.

У тех, кто пережил сотрясение мозга, возникают очень похожие ощущения. Информация не запоминается. Иначе говоря, человек не в силах сохранить свое решение, принятое полутора часами ранее, поэтому ему приходится все записывать или беспрестанно проговаривать это самое решение.

Линейное время не имеет никакого значения. Физическая деятельность в значительной степени замедляется. Если бы жизнь позволила видящему просто сидеть, в этой фазе он просто так и поступил бы. Для разговора, общения требуется слишком много времени. Физическая энергия находится на очень низком уровне,

так как человек предпочитает осваиваться во внутреннем космосе.

Стадии различаются только спиральными витками в осознанности, поэтому три их фазы демонстрируют похожие качества. Как и в первой фазе отождествления с эго, признаком первой фазы в сознании Бога служит страх. Некоторые люди переходят в эту фазу, но боятся не исполнить свои обязательства (причем зря, поскольку, несмотря на исчезновение их прежнего мышления, обязательства исполняются без участия мысли, когда в том возникает нужда), поэтому они отступают назад. Такой же результат мы можем получить, страшась отпустить ум или испугавшись того, что разрыв отождествления с ним уведет нас в неправильном направлении.

Если видящий сможет оставаться в этом состоянии дольше, чем просто несколько недель, тогда оно становится его образом жизни. Следует рассеивать тревоги наших любимых, которые истолковывают в нас такие признаки этой фазы как депрессия. Если мы будем предельно минимизировать свое общение с окружающими людьми в течение месяца, это очень поможет нам.

Фаза 2. Блаженство (превращение). В предыдущей фазе видящий ясно осознавал, что он – ничто, а в этой фазе он столь же ясно осознает, что он – все сущее. Это состояние возникает внезапно и начинается как блаженное переживание в клетках. Когда человек идет, ему кажется, что все на свете движется сквозь него. В первой фазе он почти не смеялся, тогда как теперь ему кажется, что смех струится во всех его клетках. Половое влечение в прямом смысле исчезает, так как человек не может желать того, что он считает своей частью.

Как и во второй фазе отождествления с эго, здесь снова возникает привязанность к трудностям. Однако, что касается этого более высокого уровня, то немногие когда-либо покидают данную фазу. Общество привыкло к «блаженствующим» людям, и часто преданные ученики видящего удовлетворяют его физические нужды в этот период. Стороннему наблюдателю кажется, что мастер «пришел домой», и эта фаза кажется более святой, чем предыдущая.

Несмотря на то, что видящий в своем блаженстве почти не обращает внимание на чужие мнения, забота о нем со стороны его преданных учеников не способствует пробуждению желания покинуть это опьяняющее состояние. У видящего нет границ, он все пропускает через себя. Так он остается широко открытым для других людей, которые используют его зависимость от них для того, чтобы чувствовать свою необходимость, тем самым питая свои эго. Видящий сможет ясно увидеть их побуждения, но подобно доброму родителю, смеющемуся над недомыслием ребенка, будет потакать им.

Невозможно описать ту могучую силу, с которой нас влечет к блаженству. Несмотря на наше многолетнее обучение и наше понимание того, что нет конечной точки пути, под влиянием блаженства все знания об этом вылетают из головы. Во время этой, как и предыдущей, фазы видящий освобождается от противостояния, возникающего в человеческом опыте. В результате весь рост останавливается, ведь для поступательного движения необходимо трение.

Время окружает человека подобно паутине, поскольку линейное время по-прежнему не имеет никакого значения. Видящий может видеть альтернативные варианты будущего в виде точек на сети, причем в наиболее вероятных вариантах будущего находятся самые толстые пучки нитей. Но время пролегает во всех направлениях, поэтому между будущим и прошлым различие невелико.

Фаза 3. Повторное вхождение в условие человеческого существования (преображение). Время от времени в нашем блаженном состоянии тускло вспыхивают воспоминания о том, что в жизни есть что-то еще. И мы понимаем, что, если видящий останется в блаженстве, тогда сила, с таким трудом копившаяся им всю жизнь, ускользнет сквозь его пальцы как песок.

Как и в третьей фазе предыдущего цикла, накопление силы в этой фазе абсолютно необходимо для того, чтобы осуществить переход на третью и заключительную стадию человеческого развития – Вознесшееся Мастерство. Ступени этой лестницы распределены не равномерно. Для того чтобы пробить брешь между этими тремя стадиями, требуется накопить огромный заряд энергии.

Накопить энергию, не повредив себе или сети существования, можно только в том случае, если достичь большего восприятия. Видящий должен возобновить общение с людьми ради обретения озарений. Если же он не сделает этого, то останется поляризованным в свете, то есть известном, тогда как всякое новое озарение появляется благодаря погружению в неизвестное, то есть во тьму.

Нужно обладать глубоким смирением и преданностью пути для того, чтобы покинуть очевидное мастерство (признанное и одобряемое другими) блаженства и отшатнуться назад, в свою человеческую трагедию, по виду столь же безрассудную, как и трагедия любого другого человека. Но мы не в силах вернуться в материнское чрево точно так же, как взрослое тело не может снова стать детским. Поэтому, даже если мы снова начинаем смеяться и плакать, в своей глубине мы по-прежнему переживаем полную безмятежность.

На самом деле, видящий, вновь открывшийся для человеческой трагедии из громады этого уровня восприятия, спотыкается чаще, чем большинство людей. Многим может показаться, что их мастер, в конце концов, стоит на глиняных ногах. В соответствии с согласованным треугольником привязанностей большинства людей (первая сторона = «Я восхищаюсь», вторая сторона = «Я управляю», третья сторона = «Я вижу, что ты на глиняных ногах»), их позицию выразит следующее утверждение: «Если ты не позволишь мне управлять тобой или не станешь осуществлять мои ожидания в отношении тебя, тогда я отвергну тебя».

Три ума работают одновременно до конца этой фазы: поверхностный ум, четырехмерный высший ум и бескрайний высший ум. Если кто-то задает вопрос, появляются три ответа из всех трех ментальных перспектив. Видящий так строит свой ответ человеку, чтобы тот, находясь на своем уровне понимания, воспринял его.

На этом уровне видящий редко демонстрирует примеры искусного владения силой, поскольку немногие заходят так далеко, и еще меньше видящих вообще заговаривают о таких вещах. В этот момент обстоятельства подчиняются намерению видящего. Если вся автостоянка занята, он создаст такие обстоя-

тельства, что для него найдется местечко. Таким образом, он может уменьшить число своих жизненных тягот, но из-за этого замедлится его рост, сократится запас сил.

К своему крайнему изумлению, видящий обнаруживает, что несмотря на обретенную им силу для изменения обстоятельства своей жизни, он все же не способен сделать это. Напротив, он начал активно сотрудничать с жизнью. Если ему надо припарковать свою машину в нескольких кварталах от своего дома, он так и поступает и видит там какого-то бездомного человека, которому он, как ему известно, обещал помогать согласно договору.

Однако в этот момент видящий всеми своими действиями создает ситуации, способствующие росту других людей. Это происходит спонтанно и без всякой привязанности к результату. Видящий отмечает недостаток, творит в своем уме «пространство ожидания» (*подобно литейной форме, в которую устремляется вселенная*); и у ученика появляется возможность ясно увидеть свой недостаток.

Стадия 3: Вознесшееся мастерство

Фаза 1. Изначальное мышление (изменение). Кардинальные перемены при переходе на стадию Вознесшегося Мастерства сопровождаются столь же глубокими визионерскими переживаниями, что и при погружении в сознание Бога. Складывается впечатление, будто человек тает, погружаясь в сердце Бога.

Как и в первых фазах обеих предыдущих стадий, в этой фазе происходит опустошение. Во время царствия сознания Бога в уме сохраняется безмолвие, которое нарушается, когда человек, к примеру, должен говорить или писать. Но даже это совершается без участия сознательной мысли, из обители абсолютной тишины.

Кажется, будто Вознесшийся Мастер находится на «автопилоте» и просто не способен совершить деяние, которое ему не следует совершать. Его рука не наберет телефонный номер и не поднимет ручку, даже если человек еще не понял, почему это не следует делать. В случае возникновения сопротивления, нечестности или скрытых планов человек чувствует, что его кружит вихрь, словно он оказался в водовороте смущения.

Поверхностный ум используется редко, поэтому в распоряжении человека находится огромная энергия. На самом деле, если человек откажется от чтения или другой деятельности, для которой необходимо задействовать поверхностный ум, тогда он может несколько суток обходиться без сна. Обезболивающие средства больше не действуют, так как они тормозят работу поверхностного ума, а человек не часто пользуется этим умом в обыденной жизни.

Источник гениальности, который некоторым людям посчастливилось ощутить по какому-то случаю или в особом поле, представляет собой постоянного спутника Вознесшегося Мастера. Ум почти полностью безмолвен, и все же ответ на любой вопрос приходит мгновенно. Для понимания ответов необходим какой-то действующий словарь, но если человек может понять вопрос, ему будет дан ответ.

Во время этой фазы становится значительно больше чудес, но если они не предназначены для демонстрации на пути Вознесшегося Мастера, тогда их не будут совершать в присутствии других людей.

Фаза 2. Бессмертие (превращение). Этот жизненный опыт заключается в ощущении того, как клетки словно бы «взрываются» подобно жареным кукурузным зернам, тогда как все тело охвачено жаром и зудом. Светящийся кокон вокруг тела удваивается в размере. Вот признаки, указывающие на данный опыт:

- ◆ Чувство надавливания на затылок, где начинается этот процесс;
- ◆ Головокружение и пространственная дезориентация. При этом в голове возникает такое чувство, будто темя «открывается»;
- ◆ Обезболивающие средства не действуют. Для местной анестезии требуется четырехкратная доза лекарства, но и она мгновенно перестает действовать (например, укол у стоматолога);
- ◆ Боль переживается иначе, скорее как неприятное надавливание;
- ◆ Движения всех людей кажутся замедленными, их мысли текут тягуче и неупорядоченно;
- ◆ Появляется предчувствие того, что жизнь вот-вот навсегда изменится.

После этого события существа всевозможных типов собираются вокруг Бессмертного Мастера. У тех, кто воспринимает энергию непосредственно, свет вокруг тела так плотен, что едва различимы их черты. В роде человеческом редко реализуется способность стать бессмертным; и стоит еще отметить, что множество невидимых рук прикасается к лицу такого человека.

Как и во вторых фазах двух предыдущих стадий, здесь следует преодолеть одно из своих мучительных свойств прежде, чем пойти дальше. Энергетические линии, которые выются через чакры (у женщин эти линии движутся сбоку, а у мужчин – задом наперед) создают в мозге эндокринное вещество, вызывающее ощущение абсолютного блаженства, причем менее рассеянное и более восторженное, чем блаженство на предыдущих стадиях. В гортани выделяется жидкость, сладкая на вкус. Человек испытывает соблазн полностью сдаться этому блаженству, отказавшись от общения с людьми.

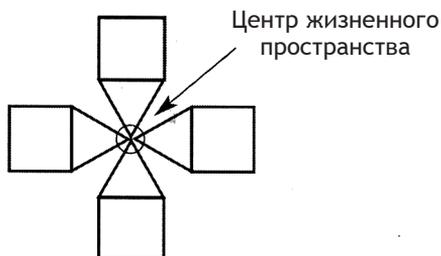
Фаза 3. Вознесшееся Мастерство (преображение). В этой фазе переживается пьянящее чувство расширения сознания. Человек пьян словно от наркотика, его почти ничто не побуждает к действию. Эмоций в прямом смысле нет, и все же они важны для того, чтобы оставить царство людей и перейти в царство Бога. Если в этом расширенном состоянии сознания человек не будет поддерживать в себе эмоцию⁸, тогда он потеряет силу.

Бог пребывает в пирамиде

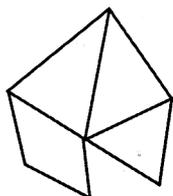
Древнее племя Майя называло Бога Хунаб Ку, что в переводе с древнего языка Майя означает: «Бог пребывает в пирамиде». (См. *Рисунок 9, Бог пребывает в пирамиде*). Тайна, заключенная в этой фразе, раскрывает будущую эволюцию человека – что лежит за пределами высшего пика человеческого опыта, который представляет собой восхождение.

7. См. «Тайны скрытых сфер», чтобы научиться вызывать эмоцию.

Рисунок 9. Бог пребывает в пирамиде

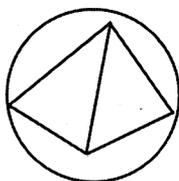


Шаг 1: Ментальные тела могут сливаться. Женские или частотные тела не сливаются, а гармонично взаимодействуют. Для того чтобы понять это, вам надо вырезать формы на вышеприведенном рисунке и сложить их согласно инструкции в шаге 2.



Шаг 2: Когда все четыре квадрата сложены друг на друга, они закладывают основу. Примыкающие треугольники формируют четырехстороннюю пирамиду.

Хунаб Ку



Шаг 3: Центр жизненной силы увеличивается и расширяется с тем, чтобы вместить в себя эту пирамиду. Это происходит, когда человек покидает стадии человеческой эволюции.

□ = Ментальное тело

△ = Частотные или женские тела

○ = Центр жизненной силы или нулевая точка

На рисунке, изображающем семь тел человека, квадраты представляют собой ментальные аспекты, или ум. Треугольники олицетворяют эмоциональные аспекты. Когда мы становимся Вознесшимися Мастерами, все аспекты ума сливаются до тех пор, пока чистая изначальная мысль (мы называем ее гением) не станет в конце концов всем, что есть.

Когда мы отсекаем горизонтальную и вертикальную ось, согласно рисунку, то можем слить воедино все квадраты, приклеив их друг на друга. Так мы обнаруживаем, что эмоциональные аспекты, треугольники, раскрываются вверх, строя четыре стороны пирамиды. В отличие от ментальных аспектов, они не растворяются, а гармонично взаимодействуют, подобно четырем нотам, образующим аккорд.

Исследуя соотношения, заложенные в четырехстороннюю пирамиду, мы можем истолковать ее в своей жизни двояко. Во-первых, в человеке присутствуют 24 главные эмоции, представленные четырьмя сторонами, у каждой из которых есть положительный и отрицательный полюс. Когда эти 24 эмоции гармонизированы между собой, наши умы получают возможность влиться на стадии Вознесшегося Мастерства и за их пределы.

Во-вторых, когда умы сливаются, а эмоции становятся гармоничными и уравновешенными, семь тел человека приобретают такие же соотношения, которые демонстрирует пирамида. Центр жизненной силы увеличивается и включает в себя пирамиду; тогда тело человека окружает уже не светящийся кокон, а шаровидный центр жизненной силы. За пределами стадии Вознесшегося Мастера лежит стадия Царства Бога. У божественного существа есть самоподдерживающийся шар жизненной силы, в котором оно обитает. После того, как наше поле создало такое транспортное средство, мы получаем возможность путешествовать во времени и пространстве со скоростью мысли, исследуя космос. Божественное существо находится в пирамиде.

На практическом уровне соотношения треугольников или сторон пирамиды открывают нам невероятно глубокую истину: в эволюции человека все эмоции равноценны. Буквально все духовные учения мира проглядели эту истину и не считали эмоции источником духовного развития.

Двенадцать пар эмоций

Положительная сторона	Отрицательная сторона
1. <i>Любовь</i> Желание включать в себя (заменяет страх)	<i>Доверие</i> Желание сдаться
2. <i>Вдохновение</i> Желание вдохновляться и вдохновлять (заменяет гнев)	<i>Покой</i> Желание пребывать в спокой- ствии(заменяет ревность)
3. <i>Творчество</i> Желание творить	<i>Удовольствие</i> Желание радоваться
4. <i>Сочувствие</i> Желание соединяться	<i>Признание</i> Желание видеть совершенство
5. <i>Щедрость</i> Желание отдавать	<i>Восприимчивость</i> Желание получать
6. <i>Воодушевление</i> Желание воодушевлять или быть воодушевленным	<i>Красота</i> Желание быть превозносимым
7. <i>Общение</i> Желание выражать	<i>Усвоение</i> Желание вбирать в себя
8. <i>Страсть</i> Желание знать	<i>Радость</i> Желание жить
9. <i>Достижение</i> Желание превосходить	<i>Веселье</i> Желание наслаждаться
10. <i>Просветление</i> Желание увеличивать или быть увеличенным (заменяет боль)	<i>Довольство</i> Желание удерживать
11. <i>Наделение силой</i> Миссия служения	<i>Юмор</i> Желание развлечься
12. <i>Рост</i> Желание расширяться	<i>Удовлетворение</i> Желание реализоваться

1. Доверие и любовь

Доверие и любовь – две главные эмоции для нового творения существования, они заменяют страх.

В каждом существе ломается прежняя установка на страх. Должна проявиться новая реалья доверия. Как бы то ни было, это и есть реальность – то, что есть. А все остальное только иллюзия.

Уверовав в то, что наша жизнь во всем направляется нашей самой большой личностью, охватывающей все существование, мы можем оставить попытки управлять жизнью. Но что направляет нашу высшую самость? Единая Жизнь, что питает нас всех, жизнь бесконечная, вечная и огромная.

В своем расширенном состоянии сознания ощутите суть Единого Бесконечного Существа, его безмятежность, сострадание и нестареющую мудрость. Воспринимайте свое расширенное естество как часть громады Бесконечности и ее всеобъемлющей любви. Вот что управляет всей жизнью. Позвольте себе сдать наставлению и любви Бесконечности.

Чем больше мы сдаемся Единому, самим себе, тем более глубокой становится наша любовь ко всем существам. Мы можем включать их в свою любовь, потому что ясно видим, что на своем жизненном пути исполняем весьма скромные роли, да и сцена невелика. Продолжая исследование, мы видим, что каждое существо – уникальная перспектива, наложенная на все сущее; оно столь же огромно, как и мы, и точно так же заслуживает жизнь как часть Существа Бесконечности.

Позвольте любви, доверию и полной сдаче изливаться в вашем естестве до тех пор, пока эти качества не станут частью вашей природы.

2. Покой и вдохновение

Покоем и вдохновением формируется второе кольцо. Покой – это желание ощущать в себе уют и абсолютное расслабление. Эти кольца надстраиваются друг на друге; мы не можем ощутить покой, если нет доверия, благодаря которому мы ощущаем безопасность жизни. Спокойный человек знает, что космос –

наш родной крепкий дом, что мы можем расслабиться, осознавая, что находимся в надежных руках высшей самости.

Устремленность, присущая линейному развитию в предыдущем круге, оставила нам ощущение, что мы всегда были вынуждены становиться тем, чем не являлись. Новое творение предлагает нам небывалый дар, делающий устремленность излишней. Что касается осознания, то ему доступно все прямо сейчас. Нам надо лишь открывать дверь в каждый миг, используя настроения восхождения. Эти настроения приходят, когда мы перестаем устремляться и полностью расслабляемся в этом самом миге.

Глубокий покой приносит нам счастье и помогает принять свое тело как центр нашего космического дома. Служители Света обычно не испытывали такие чувства. Многие не привыкли к плотным телам, переданным человечеству как дар света, когда земля исполняла главную роль в космическом восхождении.

Они захотели оставить свои тела, по временам даже жить отдельно от тела. Но куда идти, если мы пребываем сразу везде? Мы ни тело, ни его переживания. Достигнув этих знаний, мы можем успокоиться и наслаждаться игрой.

Это ощущение внутреннего покоя и гармонии с космосом не легко приходило к нам в предыдущем круге по еще одной очень важной причине. Противоположности притягивались, поэтому нас окружала противоположная энергия. Чем ярче горел наш свет, тем больше тьмы скрывалось за нашими лицами, обращенными к окружающим.

А теперь эти же самые энергии притягиваются друг к другу, поэтому мы будем притягивать других людей, которые живут по таким же высоким принципам безупречности. Наконец, мы обретем гармонию не только внутри себя, но и с другими людьми. Мы должны научиться позволять тем, у кого противоположные энергии, удаляться грациозно, однако согласно новым законам в космосе, их отбытие неизбежно. Вместе с тем, люди с энергиями, подобными нашим, неминуемо притянутся к нам.

В глубоком покое нашего естества нам открывается совершенство всей жизни. Вот где рождается вдохновение. Теперь мы бессмертны как индивидуальные существа; физическое бессмертие доступно нам также благодаря тому, что мы внутренне все время настроены на восхождение. Теперь у нас есть все причины для того, чтобы обрести вдохновение, постараться жить красиво и создать наследие, вдохновляющее других людей.

3. Творчество и удовольствие

Связь между творчеством и удовольствием очевидна: чем чаще удовольствие наполняет нашу жизнь, тем выше наше творческое вдохновение. И чем более творческими мы становимся, тем больше удовольствия получаем.

Эта пара эмоций, вместе с предыдущими двумя кольцами, формирует костяк нового творения. Эти приятные и достойные эмоции заменили гнев, боль, страх и ревность – за это стоит благодарить и славословить. Они создают ступицу, или ось колец частоты, любовью вдохновляющих на творчество – вот главная цель жизни.

Для того чтобы постоянно радоваться, надо просто полностью осознавать этот миг. Когда мы будем по-настоящему переживать чудесный мир чувств, красоту окружающего нас Творения и героизм самых будничных деяний, наше бытие озарит радость. Только бессознательные, увлеченные своими мыслями люди могут лишать себя радости, которую жизнь дарит тому, кто пребывает в миге настоящего.

4. Признательность и сочувствие

Осознайте вечноцветущее совершенство за всеми внешними формами. Недостаточно признать наличие совершенства, если впоследствии мы чувствуем, что стали чьими-то жертвами. Действительно ли мы осознаем, что мы тоже внесли свой вклад во все, что творится с нами в нашей жизни?

Если нам не нравится то, что мы создали, тогда нам легче измениться, так как сама цель этой новой парадигмы заключается

в том, чтобы творить любовью. Если мы сосредоточимся на том, что любим, потечет новое творение. Если мы сосредоточимся на том, что нам не нравится, тогда изменения не произойдут. Таким образом, в этом новом творении мы достигли своей духовной зрелости; мы стали творить вместе с Бесконечностью. Отныне мы не только ищем совершенство, но и сами создаем его.

Как мы создаем совершенство? Мы создаем его, находя его в других, в этом самом миге, в ситуации. Мы создаем то, что любим в другом. Служителям Света больше не надо окружать себя теми, у кого противоположная энергия. Поэтому нам должно быть легче видеть совершенство в людях, которых мы притягиваем в своей жизни.

Когда мы сосредоточиваемся на совершенстве, улучшается наша поисковая способность. Наша жизнь будет все больше наполняться семьей света. Почувствовав уют в окружении похожих на нас людей, мы соединяемся на чувственном уровне. Противоположным аспектом признания является желание соединять, таково сочувствие.

Встречи с людьми низшего света также обеспечивают сердечную связь, поскольку мы, видя их совершенство, соединяемся с безупречностью их высших, а не низших «я». Осознавая эту истину, мы помогаем им достигать этого совершенства. Но это не означает, что нам надо пускать их в нашу жизнь.

Теперь мы можем без опаски чувственно соединяться с другими людьми. Мы уже не мученики. Нам больше не надо страдать для того, чтобы кто-то мог учиться. Наши сердца открыты, поэтому мы стали космическими творцами. Эта роль столь ценна и значительна, что мы не можем допустить в других людях остаточные иллюзии, способные разорвать бесценную связь, установившуюся у нас со всей жизнью, как дар сочувствия.

5. Восприимчивость и щедрость

Когда замыкается большой круг, как только что произошло, меняются местами не только противоположные полюса, но, как следствие, меняются направление и их потоки. В предыдущем круге

служители света были окружены теми, кто нуждался в их свете. Принимающие не осознавали в полной мере то, чего они ищут, поэтому хватались за все, что только могли получить. Поэтому служители света на протяжении столетий отдавали, а другие брали.

Теперь этот поток обратился вспять, и надо отдавать долг. Существует закон возмещения, согласно которому, если в какой-то части существования нарушилось равновесие, там должно возникнуть равное по силе движение в противоположном направлении, чтобы выправить положение. Именно это вот-вот произойдет, поскольку служители света получают награду за все, что отдали.

Однако есть одно неперемное условие, а именно восприимчивость. Служители света очень долго исключительно отдавали, поэтому они должны изменить привычный образ мыслей, который может помешать им открыться и принимать. На самом деле, им следует предвкушать это, ждать и рисовать в своем воображении.

У других людей, дающих что-то нам, бывают свои тайные планы, отчего мы иногда принимали что-либо весьма неохотно. Но что касается счетов с космосом, то мы действительно получаем то, что принадлежит нам по праву. И разве тогда важно, какими способами космос решает воздавать нам? Давайте же преисполнимся восприимчивости.

Когда мы даем, мы не должны думать, что такая щедрость обедняет нас. Лучше давайте осознаем, как щедростью и восприимчивостью творится один поток, долгий и непрерывный. Несмотря на то, что веющий по дому ветер влетает в окно, он вылетает в дверь.

Радостно выражайте как восприимчивость, так и щедрость.

6. Красота и воодушевление

Можно сказать, что красота является лишь проблеском понимания совершенства, пребывающего в основе форм жизни. Восприятие красоты – это понимание неувядаемой красоты, оно подобно двери в вечность. Каждый раз, когда мы осознаем красоту, мы воодушевляемся. Кстати, воодушевление – противоположная сторона.

Красота воодушевляет нас творить из своей жизни яркий шедевр. Если мы видим себя в ореоле красоты, то освящаемся ею. Каждая минута наполняется смыслом. Не только тернистый жизненный путь становится сносным, но мы еще ощущаем достаточное воодушевление для того, чтобы поверить в свою способность расцвести, а не выживать.

В обычной жизни много красивого: закат над морем, лицо спящего ребенка, новорожденный котенок. Но тот, кто по-настоящему учится красоте, не останавливается на этом. Воодушевленный своеобразной «золотой лихорадкой» на поиск прекрасных жемчужин, он старается отыскать их в самых неприглядных местах.

В старину художники видели красоту в земных вещах, в чем-то соре. Они рисовали крошки остатков трапезы, пролившееся из бокала вино. Ибо там, где другие видели лишь грязные тарелки, художник видел свет, играющий в хрустале и вине, отразившийся от небрежно положенной ложки.

Художники изображали не предметы, а танец света, искусно ведя внимание зрителя по холсту с запечатленным на нем мгновением. Один знаменитый английский акварелист в конце жизни сказал, что он никогда не видел ничего отвратительного. Так говорит тот, кто по-настоящему постиг красоту.

7. Усвоение и общение

В мире усваивается слишком мало подлинных знаний (до-ступного света) по следующим причинам:

- ◆ По-настоящему слушать чьи-то слова можно только в отсутствии внутреннего диалога. Слушатель должен сохранять в уме тишину и вставить на точку зрения другого человека с помощью чувственного общения через сердце.
- ◆ В прошлом круге господствовало левое полушарие мозга, но невербальное общение посредством правого полушария мозга дает в девять раз больше информации, чем через левое полушарие мозга. Тонкая информация из окружающего нас космоса не проходила сквозь толпу мыслей.

- ◆ Находить тишину все труднее и труднее. Грохочут самолеты, трубят клаксонами автомобили, гудят бытовые приборы; и словно этого еще мало, работают телевизоры независимо от того, смотрят их или нет. Из-за сотовых телефонов ни у кого больше нет возможности посидеть в тишине. Но именно в тишине мы познаем себя, слушая свои мысли и желания.
- ◆ Люди стали меньше разговаривать и сплачиваться общением в большинстве культур, где телевидение заменило людям взаимное постижение.
- ◆ Мы слишком редко любуемся чудесами природы, а чаще всего предпочитаем отдыхать активно. Все существа в природной среде говорят с нами на своих личных частотах. Мы сможем усвоить их особую песню жизни, если будем безмолвно сидеть и ощущать ее в своих клетках.

Усваивая послания других существ, мы обогащаем себя. Благодаря их многообразию в нашей жизни добавляются новые грани, наш кругозор расширяется. Когда мы чувствуем, что нас в самом деле услышали, желание общаться (противоположная сторона усвоения) также усиливается.

8. Страсть и радость

Если общественные установки в нашей жизни четко внушили нам, что полноценно участвовать в игре жизни опасно, мы можем попятиться назад, в безопасную сферу известного, испугавшись стать мишенью, если нас заметят. Возможно, мы боимся того, что страсть так ярко распалит наш свет, что какие-то люди постараются оттеснить нас, чтобы не было так заметно, что они еле светятся.

Если мы отказываем себе в желании страстного самовыражения достаточно долго, то в конечном итоге становимся чуждыми страсти; мы не умеем найти ее, а если и находим, то не можем узнать ее. Латеральный гипоталамус сообщает нам, когда мы наелись. Вентромедиальный гипоталамус сообщает нам, когда мы хотим есть. Точно так же, если мы будем игнорировать подсказки этих участков мозга, то закончим либо ожирением, либо

истощением. В таком случае нам следует ненасильственно приучить себя прислушиваться к подсказкам мозга.

Когда нас охватывает страсть, мы волнуемся и горячимся; лица у нас пылают, а наше воображение распялится вопросами: «А что, если?» или «А что там, за следующим горизонтом?» Страсть воодушевляет нас на поступок и уверяет нас в том, что мы можем рисковать и строить.

Мы находим свою страсть, следуя за горячими желаниями, родившимися в нашем сердце в минуты радости. Это позабытая песня, которую певец находит в темных закоулках своего ума; утраченный ритм, который вечно ищет танцор; тайны космоса, ждущие открытий ученых или метафизиков. Таково желание, вдохновенное невинностью в наших детских глазах, построить жизнь чудес и красоты для нашей семьи.

Если страсть стала для нас чужой, тогда нам, возможно, придется вновь познакомиться с ней, с одной ее гранью за раз. Выражаемая страсть состоит из рискованных деяний. Это предвестник достижения и строительство чего-то нового. Страсть приносит новые переживания, раздвигает границы нашей жизни и углубляет ее.

Для того чтобы снова научиться слышать голос страсти, мы находим сильное желание своего сердца и следуем за ним, куда бы он ни повел нас. Мы направляем все свои силы на свое освобождение из тюремной камеры шаблонов и ожиданий, ограничений общественных установок и навязанных себе верований, которые держат нас на посредственном уровне. Несколько минут в день мы осмеливаемся помечтать о том, отчего запоет наше сердце. Каждое утро мы, проснувшись, решаем провести предстоящий день так, словно он последний в нашей жизни. Мы смотрим на свою жизнь словно в первый раз, незамутненным взором, чтобы выявить в ней безрадостные, мазохистские уголки. Внимательно просчитав последствия наших поступков для других людей, мы мужественно принимаем первые меры, чтобы страсть вновь засияла в этих областях жизни.

Решение можно принять за минуту, но если мы хотим, чтобы оно изменило всю жизнь, его должен держать мощный фундамент.

Для этого необходимо планирование, а также некоторый анализ. Какова наша цель? Какие средства нам понадобятся? Есть ли какое-то несоответствие между тем, что нам надо, и тем, что у нас уже есть? Как нам восполнить его? Часто бизнес прогорает, отнимая у нас многочисленные мечты, потому что мы плохо продумали, сколько времени и денег понадобится для его процветания. Когда цель определена, создайте на ее основе планы и задачи.

Многие люди завидуют чужим достижениям, но сами они не готовы трудиться. Иногда для осуществления мечты надо выложиться на все сто процентов. Именно наша страсть поддерживает в нас огонь энтузиазма и открывает в нас второе дыхание, чтобы мы взлетели выше, чем могли когда-либо вообразить.

Благодаря страсти мы исследуем множество вариантов нашего потенциального самовыражения, а благодаря радости сосредоточиваемся на простоте этого самого мига. Радость – это образ мыслей, определенное сосредоточение на том, что пребывает здесь и сейчас; она озаряет золотым светом наш предыдущий опыт. Радость превращает все земное в поэзию и помогает нам полностью проживать каждый миг.

Мильтон сказал: «Ум сам по себе может мысленно превращать ад в рай, а рай – в ад». Когда Франца Листа уговаривали писать мемуары, он лишь отвечал: «Достаточно просто прожить такую жизнь». Он черпал так много радости в своем опыте, что ему не надо было выставлять его для всеобщего одобрения.

Радость можно узнать по глубокому чувству удовлетворения, которое она приносит; человек чувствует, что у него душа встала на место. Радость погружает нас в нашу тихую обитель, где восполняет силы душа и оживляется ум. Когда мы очарованы радостью, она помогает нам снова ощутить в себе легкость и молодость, соединиться с землей и освободиться от своих забот.

Работе со страстью необходимо регулярно и педантично отводить часть своего времени, а радостная жизнь требует от нас сосредоточения на всей полноте картины мира в этот миг. Несмотря на то, что сегодня мы не можем выкроить даже минуту на вещи, доставляющие нам удовольствие, мы можем

найти время для того, чтобы насладиться делами, которыми занимаемся. Нарезая овощи, которые собрались потушить, мы можем созерцать цвета моркови, изучать своеобразную форму каждого овоща, улавливать их свежий запах, срезая кожицу.

Даже рутинный труд может стать мантрой; работа у конвейера превращается в молитву, когда мы посылаем благословения и ангельскую помощь в дома, куда в конечном итоге попадут наши изделия. Когда мы идем в толпе по улице, то можем ощущать печаль людей, но при этом способны превращать ее в радость, рисуя в воображении, как наше благословение изливается в их жизнь. Чужие неудачи можно использовать для того, чтобы воздавать хвалу и благодарность за благоволение к нам самим.

Часы досуга мы решаем наполнять радостью и ищем то, что вдохновит нас завершить работу. Когда радость течет внутрь на поверхности, вдохновленная ею страсть струится вовне под поверхностью. Чем сильнее наша радость, тем на более великие деяния она вдохновит нас.

9. Веселье и достижение

Наверно, все мы уже слышали присказку, что для кого-то «труд – бремя, да и отдых – обуза». А все потому, что эти два явления взаимосвязаны. Веселье без достижения делает жизнь мелкой, неудовлетворительной. Достижение без веселья, оживляющего путешествие, делает нашу жизнь столь же неудовлетворительной. Такое несоответствие может породить слепое честолюбие, и тогда человек просто не видит, какие достижения по-настоящему обогащают его жизнь.

Веселье помогает энергии течь и не дает нам слишком серьезно относиться к себе. Оно снимает напряжение, которое мы переживаем, когда боремся за достижения.

10. Довольство и просветление

Довольный человек знает, что он проживает совершенные мгновения; в камине потрескивает огонь, на колене у него сонливо моргает завернутый в одеяло малыш, а тем временем за окном вечерет, и зимний дождь стучит по оконному стеклу.

Как раз в такие минуты мы желаем, чтобы все люди на земле разделили с нами это ощущение полного довольства. Нам хочется облегчить жизнь какого-нибудь убежавшего из дома подростка, которому одиноко на автобусной остановке. И мы хотим, чтобы в голодающей семье в трущобах были все накормлены, ведь так они ощутят покой, приносимый довольством.

Такое довольство может принять вид мощного внутреннего течения жизни, а не появляться изредка и мимолетно. Постоянное присутствие довольства – плод глубокой жизни, исполненной смысла, результат обретенных озарений и усмирённых внутренних бурь. Стремясь улучшить и просветлять жизнь другого человека, мы искренне желаем, чтобы и у него озарение превратило отчаяние в довольство.

11. Наделение силой и юмор

Наделение силой – это желание служить. Смысл этого определения, возможно, не сразу дойдет до вас. Связь между служением и силой может показаться не вполне ясной. Дело в том, что человек недопонимает подлинный смысл служения.

Зачастую служение считают убожением своего сознания, когда мы даем кому-то милостыню, не устраняя в действительности недостаток, изначально приведший к такому положению. Нет, служа по-настоящему, мы наделяем человека силой для того, чтобы ему найти выход из отчаянного положения в своей жизни. Таким образом, ему надо как-то преодолеть свою трудность, обрести новые способности.

Желание быть услужливым никогда не закончится, если оно основано на потребности. Христос сказал: «Бедные всегда будут среди нас». Так мы можем в конце концов увязнуть в нужде и отчаянии. Уравновешивающим фактором служит юмор.

Человек с чувством юмора смеется над жизнью и над собой вместо того, чтобы обвинять. Он смеется над чьим-то недомыслием. Такой человек не может принимать что-либо с излишней серьезностью, потому что он без тени сомнения знает, что мы просто увлечены игрой. Помощь состоит в наделении чем-то нищего, но

не потому, что он кажется нам бедствующим, просто у него роль такая. Спектакль должен продолжаться, потому что он очень ценен.

12. Рост и удовлетворение

Мы впервые понимаем суть роста, потому что теперь рост принимает иные формы. Когда-то рост происходил благодаря тому, что мы погружались (порой болезненно) в сферу непознанного, боролись с иллюзией и в конечном итоге превращали ее своим опытом в нечто познанное. Когда мы погружались в сферу непознанного, нас охватывал страх, отчего мы часто занимали оборонительную позу. Когда иллюзия отказывалась от-дать свои озарения, их пытался вырвать гнев.

Эмоции, связанные с ростом, не всегда были приятными, и даже слово «рост» часто имело неприятный оттенок. Теперь рост представляет собой расширение, вызванное удовлетворением.

В присутствии людей, с которыми мы энергетически несовместимы, мы чувствуем, что сжимаемся. Новое творение приносит родственных духов в форме семьи и друзей. В глубоком удовлетворении от их общества мы можем ощутить расширение своих душ.

Прежде рост происходил в результате противостояния, а теперь он происходит благодаря поддержке. Как мы узнаем, что нашли истину? Глубокое удовлетворение нашего сердца укажет нам, что мы только что прожили свою высшую истину.

Эмоции подобны пульсирующим цветам, от самой высокой спектральной амплитуды, например фиолетовых оттенков (отрицательные плюса эмоций) и до самой низкой амплитуды из красных и оранжевых оттенков (положительные полюса эмоций). Таким образом, стороны пирамидального поля испускают цветные лучи, окруженные увеличенным шаром центра жизненной силы белого цвета. Так выглядит законченное поле божественного существа.

Подготовка тела к усилению света

В теле могут появиться неприятные ощущения, когда клетки наполняются светом благодаря более интенсивному восприятию. Усиленный свет может вызвать очень неприятное ощущение

жжения в руках и ногах, если кислотный уровень тела слишком высок. Более того, искатели света часто чувствуют, что теряют опору, когда не могут «приземлить» свои состояния расширенного сознания. Эти ощущения можно смягчить, применяя минералы и микроэлементы, которые уже не так часто встречаются в нашей почве. Поэтому их надо принимать вместе с едой.

Более продолжительные медитативные состояния выводят токсины из печени. Тело также естественным способом избавится от загрязняющих веществ, когда произойдут главные изменения. Усиленному свету требуется определенная физическая чистота, поэтому он будет изгонять токсины до тех пор, пока не будет достигнут такой уровень чистоты. Эти процессы протекают очень отчетливо, когда вы входите в сознание Бога, и становятся еще более заметными, когда вы выходите на стадию Вознесшегося Мастера; при этом выводятся целые слои токсинов, обнаруживаемые в смертном мире. Приготовления физического тела к усиленному свету могли бы сглаживать данный процесс и способствовать этим изменениям.

Семь групп питания

Необходимые телу питательные вещества не только обеспечивают потребности физического тела, но и укрепляют связи между всеми семью телами. Семь тел человека представляют собой семь уровней света и частоты в Творении. Каждый уровень света несет информацию, получаемую одной из эндокринных желез.

Тела отделены друг от друга октавами частот. Точно так же, октава частоты отделяет друг от друга частотные группы питания. У каждой группы есть своя собственная функция и уникальное поведение. (*См. таблицу. Семь групп питания*).

Первая группа питания

Эти минералы участвуют в создании клеток, строят и поддерживают кости, кровь, а также обеспечивают бесперебойную работу мышц и других мягких тканей. В их состав входят железо, магний, кальций, цинк и прочие элементы. Эти минералы

работают с вегетативной, или функционально-независимой, нервной системой.

Вторая группа питания

Вторая группа работает с частотами, пронизывающими тело. Ученые называют их рефлексивными; в их число входят никель, серебро и хром. Они необходимы для усвоения протеина, метаболизма жиров и сахаров. Эти вещества питают вегетативную нервную систему, помогают нам богатыми сновидениями, а также дают нам способность безболезненно изживать нашу наличествующую карму благодаря умению «видеть» тонкую информацию, которую мы называем озарениями.

Семь групп питания

Группа питания	Очищает	Пример
<i>Первая группа:</i> главные строительные кирпичики для костей, крови и прочих тканей, которые работают с вегетативной нервной системой	Каналы физического тела	Кальций, железо, магний, цинк
<i>Вторая группа:</i> Эти рефлексивные минералы регулируют процессы в теле с помощью частот. Они занимаются усвоением жиров и сахаров. Они питают вегетативную нервную систему	Каналы эфирного тела	Никель, серебро, хром, фосфор
<i>Третья группа:</i> осуществляет гормональную регуляцию. Эти микроэлементы питают парасимпатическую нервную систему, поддерживают благополучие в эмоциональной сфере.	Каналы эмоционального тела	Ванадий, золото, титан

Группа питания	Очищает	Пример
<p><i>Четвертая группа:</i> Данные электрические прекурсорные энергии (ЭПЭ) стимулируют гормоны более высокого порядка, ответственные за преобразование тела</p>	<p>Каналы ментального тела</p>	<p>ЭПЭ находятся в отрицательных ионах в природе, а также в звуках, издаваемых естественной средой, например, пирамидами и кристаллами, просвеченными лазерами</p>
<p><i>Пятая группа:</i> Звуковое лечение с помощью нашего голоса и частот настроений восхождения, а именно любви, хвалы и благодарности. Открывает скрытые в эндокринной системе качества четвертого измерения</p>	<p>Обеспечивает доступ к духовно-эмоциональному телу</p>	<p>Выравнивание по сезонным частотам. Любовь получается и отдается в согласии с частотами земли</p>
<p><i>Шестая группа:</i> Лечение светом с помощью естественных цветов и осмысления прежних событий, что позволяет свету от духовно-ментального тела пронизывать физическое тело</p>	<p>Обеспечивает доступ к духовно-ментальному телу</p>	<p>Синее небо без загрязнений или преграды в виде очков. Природная растительность</p>
<p><i>Седьмая группа:</i> Развивает осознанность, а именно Изначальную Осознанность. Подготавливает человека через эндокринную систему для эволюционных стадий за пределами человеческого рода. Увеличивает центр жизненной силы.</p>	<p>Устраняет загрязнение из световых волокон Тела Духа</p>	<p>Очищение световых волокон пресечением обусловленности из внешних источников. Геопатические противошоковые средства помогают очищать эти пищевые пути.</p>

Третья группа питания

Эти минералы, называемые микроэлементами, уже недоступны в почве, поэтому их следует принимать до тех пор, пока тело не станет полностью самоподдерживающимся в более поздних фазах третьей стадии человеческой эволюции. Такие минералы, как ванадий, золото и титан, обеспечивают бесперебойную работу парасимпатической нервной системы. Они работают с гормонами тела для того, чтобы добиться эмоционального равновесия и ощущения благополучия. Они очень важны для побуждений, информации и энергии, проходящих через эмоциональное тело из трех высших духовных тел.

Четвертая группа питания

Ученый, бывший сотрудник НАСА, доктор Фред Белл в своей книге «Лучи ясных кристаллов истины» пишет: «Электрическая прекурсорная активность – это энергия, которая в конечном итоге управляет сознанием во всех индивидуальных клетках. Ее главная полярность заключается в том, что электрическая прекурсорная активность бывает как угнетающей, так и исцеляющей. Несмотря на то, что тело по своей природе биохимическое, у него есть и электрическая составляющая. Электричество контролирует каждый шаг нашего клеточного развития и роста организма».

Доктор Белл объясняет, что клеточное воспроизведение начинается с ДНК, где интерпретируются тончайшие «управляющие сигналы, называемые электрическими прекурсорными энергиями (ЭПЭ)». А это, в свою очередь, стимулирует выброс телом супер-гормонов: «...такие трудноуловимые силы, как ЭПЭ, больше нельзя считать малыми. Теперь им следует придавать столько же важности, как и всему тому, что мы едим и пьем, что мы вбираем в свой организм вместе с воздухом!»

Изначальными источниками для ЭПЭ служат: 1) отрицательные ионы, находящиеся в природе, или ионные генераторы; 2) звуки естественной среды; 3) устройства электрической прекурсорной активности, например пирамиды и кристаллы.

Четвертая группа питания, состоящая из ЭПЭ надлежащей полярности, способствует расширению восприятия и проводит тонкие пути от физического тела к ментальному. Расширенное восприятие поднимает энергетический уровень, благодаря чему возрастает сила, употребляемая для клеточного воспроизводства.

ЭПЭ позволяют вилочковой железе истолковывать чувства (нерассудочные способы получения информации), созданные информацией, выведенной обратно из клеток тела с помощью венозной системы. Кровь, возвращающаяся в сердце, пронизана информацией, принятой на клеточном уровне и полученной от тонких «управляющих сигналов» (ЭПЭ).

Пятая группа питания

Пятая группа питания состоит из чистой частоты или звука. Открывается доступ к большей информации и звуковому лечению, и их объем с каждым годом растет. Области знания, понимание которых затруднено, касаются более тонких частот, недоступных человеческому уху.

- ◆ Частота меняется в зависимости от времени дня. Для лечения каждой болезни есть свой оптимальный период. Это можно проверить, разделив день на двухчасовые части. Мы прощупываем тело в поисках источника болезни и тестируем мышечную активность, чтобы выяснить, в какой час дня она достигает максимума – так мы определяем, в какое время лучше всего сосредоточиться на той или иной болезни. Для сбора более точных данных возможно применение малых весов.
- ◆ Частоты времен года для одних организмов благотворны, тогда как другие организмы проявляют заболевания в определенные периоды года, если человек теряет синхронность с частотой. Скажем, в октябре энергии природы движутся в северном полушарии внутрь земли. Растения выводят свой сок и жизненную силу из внешних оконечностей (например из листьев) и направляют их во внутренние оконечности (корни). Энергия в природе становится скорее магнитной (земля), нежели электрической (солнце), и уходит вниз, в землю.

Люди, которые не взаимодействуют с этим круговоротом, сдерживая деятельность в мире и уделяя время внутренним ощущениям (если человек становится чувствительным к этим ощущениям, он может в самом себе отмечать смену времен года), склонны к респираторным заболеваниям. Восточные целители учитывают эти сезонные частоты.

- ◆ Частота земли способна излечивать нижние железы эндокринной системы. Когда мы ходим по земле в обуви, которая пропускает земную вибрацию, мы можем поглощать эти тонкие частоты. Чаще всего мы носим обувь на резиновой подошве, которая действует как изолятор и отсекает нас от этих полезных для здоровья частот. Нам надо придерживаться такого образа жизни, чтобы иметь возможность поглощать эти частоты, для чего следует ходить по земле или стоять на ней не меньше 40-60 минут в день.
- ◆ Если мы сопротивляемся жизни или погрязли в рутине, тогда наш голос утрачивает некоторые резонансные частоты. Наш голос представляет собой замечательное устройство для лечения звуком, и понижение частоты проявится ухудшением здоровья. Новые виды деятельности и свежие впечатления, среди прочего, помогут нам восстановить эти частоты, что мы ощутим как энергетический подъем в теле.
- ◆ Застойные явления в теле можно разрушить, используя не только погремушки или записанный на пленку звук грозы, но и частотой любви и признательности, если ее направить в особую зону. Так можно изгнать воспоминания о потрясениях и обидах, которые и формируют такие застойные явления.
- ◆ Самые лучшие целительные частоты – это настроения восхождения: любовь, хвала и благодарность. Они способны не только исцелять клетки, но и одухотворять их таким образом, чтобы наше смертное тело обрело бессмертие. Иначе говоря, частота как целительное средство также наделяет духовно-эмоциональное тело способностью превращать нечто «нереальное», или мимолетное, в «реальное», или одухотворенную материю.

Шестая группа питания

- ◆ Этот источник питания и здоровья для тела обычно называют световой терапией. Городской смог, преграды в виде оконных стекол, очков простых и солнечных, а также контактных линз – все это мешает некоторым коротковолновым лучам (индиго, голубому и зеленому лучам) беспрепятственно проникать в глаз. А это неблагоприятно воздействует на деятельность верхней части эндокринной системы.
- ◆ Недостаток растительности в бетонных джунглях, в которых работают и живут многие из нас, ухудшает работу иммунной системы. Находящиеся в природе цвета уравниваются для того, чтобы энергии той или иной географической местности исцеляли нас. Можно обнаружить, что в ауре людей, тяготеющих к определенной территории, недостает цветов, находящихся в этом регионе. Когда кто-то живет в местности, восполняющей недостающие в его ауре цвета, такой человек чувствует в себе здоровье, уравновешенность и силу. Этот же принцип применим в выборе одежды. Например, в деловой среде человек постоянно переживает стресс, провоцирующий выброс избыточного количества адреналина, поражающего почки. Черный цвет выправляет такие перекосы, поэтому бизнесмены предпочитают носить одежду именно такого цвета.
- ◆ Очень важное умение осмысливать прошлые события или получать озарения из переживаний прошлого улучшает наше восприятие. Другими словами, так мы превращаем неизвестное (недоступный свет) в известное (доступный свет). Так усиливается свет, пронизывающий четыре нижних тела. В конечном итоге ментальное тело становится столь уравновешенным и спокойным, что оно открывается наставлениям от высшего духовно-ментального тела (сознания Бога). Когда этот очищенный свет заполняет пять нижних тел, он не только делает клетки бессмертными, но и освобождает человечество из плена смерти. Он поднимает существо сознания Бога (стадия 2) на уровень Бессмертного Мастера (стадия 3) и делает доступными более совершенные фазы стадии 3, на

которой телу больше не надо есть, поскольку оно стало самоподдерживающимся, то есть отныне оно питается светом.

Седьмая группа питания

Источник седьмой группы питания находится внутри полей человеческого тела. Он представляет собой центр жизненной силы, расположенный в сердечном центре тела и имеющий вид шара белого света размером примерно с грейпфрут. Однако у Вознесшихся Мастеров во время последней фазы этот шар довольно сильно расширяется, вбирает в себя все семь тел и питает их самоподдерживающейся жизненной силой.

Седьмая группа питания «подключает» световые волокна в теле духа человека. Это тело состоит из множества триллионов световых волокон, испускающихся из центра жизненной силы позади пупка, через все прочие тела, заканчиваясь в светящемся коконе человека. Световые волокна олицетворяют всю жизнь, существующую во Всем, Что Есть (все семь тел Бесконечности).

Способность человека выходить за пределы этих трех поступательных стадий развития своей осознанности (никогда нет конечной точки пути, и всегда сохраняется ожидание возможного становления) лежит в этом теле. Когда три стадии развития завершены, когда тело одухотворилось и стало бессмертным, эта группа поддерживает частоты всех остальных питающих групп, и тогда даже дыхание теряет свою актуальность.

Если эти волокна загрязнены, все тела могут утратить полноту жизненных сил и цельность, которыми наделил их центр жизненной силы. Загрязнение – прямое следствие внешнего программирования, навязанного человеку.

◆ Первоначальной формой контролирования ума, которому мы подвержены, становится общественная обусловленность. Сюда входят взвешенные установки родителей и учителей, предвзятые представления о мире из-за непереосмысленных событий прошлого, и личность, которая формируется как нами, так и внешними зеркалами.

9 В 2007 году во время планетарного восхождения в этом теле произошли изменения, и оно стало полем

- ◆ Технологические средства, применяемые с помощью телевидения, кино и установок DVD, излучающие волны непосредственно на географические области, выполняют программы массового контроля над сознанием. Они могут воздействовать на наши световые волокна, если только мы не станем достаточно бдительными и сознательными для того, чтобы осознавать, что переживания страха, ярости, горя или похоти не принадлежат нам, и отказываться принимать их.

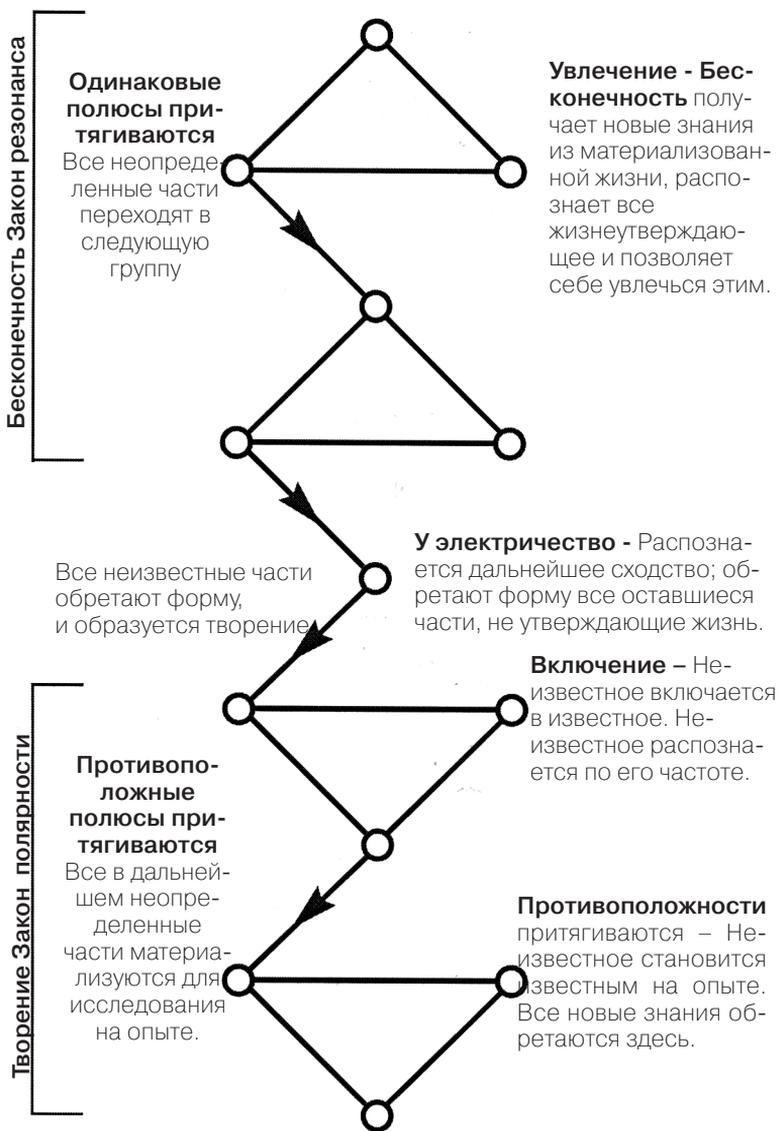
Когда устранено загрязнение световых волокон, когда энергия, тратившаяся на удержание загрязнения, становится доступной семи телам, центр жизненной силы увеличивается, и световые волокна «подключаются» (начинают светиться). В конечном итоге центр жизненной силы становится таким обширным, что он формирует шар света, который охватывает все семь тел; тогда световые волокна начинают получать энергию от световых волокон макрокосма. Когда человек, преображаясь, переходит на стадии, которые лежат за пределами тех, которые обсуждаются в настоящей книге, он управляет всем Творением, которое теперь связано с ним через активированные световые волокна, включенные в контур.

Стадии полового развития

Осваивая четыре полосы сострадания, находящиеся в Бесконечности и ее Творении, мы все равно как впервые открываем для себя последовательность Фибоначчи. Когда вы постигаете ее, она сразу же становится очевидной во всех окружающих вас проявлениях жизни. Четыре полосы сострадания, создающие схему для развивающейся жизни, можно найти повсюду, начиная стадиями разрешения конфликтов, общественной жизни, межличностных отношений и заканчивая стадиями полового развития (*См. Рисунок 10, Четыре больших полосы сострадания*)

Стадии полового развития человека связаны с тем, как общаются люди противоположного пола, как они проходят полосы сострадания от вершины (*см. рисунок*) до самого низа, пока сохраняется сознание личности. Погрузившись в сознание Бога, они тотчас же начинают двигаться со дна до самого верха, симболизируя голубую дорогу домой.

Рисунок 10. Четыре больших полосы сострадания



Эти четыре частотные полосы образуют матрицу для всей развивающейся жизни. Выравниваясь с ними, мы черпаем силу Всего Сущего.

В современных индустриальных обществах эти стадии естественного развития серьезно нарушаются по причине загрязнений со стороны СМИ, учащения пренебрежительного и жестокого обращения с детьми из-за разрушения института семьи. Когда общества деградируют или распадаются, происходят именно такие процессы. Традиционные стадии полового развития сменяют друг друга в следующей последовательности: (См. Рисунок 11, *Стадии полового развития человечества*)

1. Поиск сходства (детство):

В детстве мальчики и девочки тяготеют к группам одного с собой пола, чтобы больше узнать о том, что значит быть мальчиком или девочкой, наблюдая за поведением однополой группы. Мальчики организуют клубы «мы не водимся с девчонками», а девочки зачастую считают мальчиков «врагами», сбиваются в стайки и хихикают. Если начинается половая активность, она обычно включает в себя мастурбацию, или исследование себя через мастурбацию.

2. Поиск сходства, а также интерес к противоположности (подростковый возраст):

Подростки, оставаясь в уютной среде людей одного с собой пола, страстно увлечены лицами противоположного пола. На этой стадии они по-прежнему стараются постичь свою сексуальность, но все активнее интересуются лицами противоположного пола.

Мальчики часами занимаются тяжелой атлетикой, рассматривают фото машин, которые они будут водить, достигнув того возраста, когда можно уже получить водительские права, и обсуждают другие «мужские» занятия, признанные в данной культуре. Настала пора доказать себе, что они «мужики». Юноши целыми часами изучают девушек, которые становятся навязчивой темой для разговоров.

Рисунок 11. Стадии полового развития человечества



Понимание этих стадий может помочь нам глубоко уважать себя и других людей, на каком бы отрезке пути постижения человеческой сексуальности мы ни находились.

Девочки проводят очень много времени в группах сверстниц и учатся становиться «женщинами». По поводу своей фигуры и внешности девочки постоянно испытывают беспокойство, вызванное далеким от жизни идеалом женщины, предлагаемым средствами массовой информации. Между собой они обсуждают лиц противоположного пола. В принципе, даже если у них возникает половая связь с парнями, после нее они все равно возвращаются в группу сверстниц, так как именно в ней получают главную поддержку.

3. Постигание противоположности в переживании ее в том, что знакомо (юность, вплоть до двадцати пяти лет):

Образуются общины, или группы, обоих полов с одинаковыми интересами, чтобы люди могли изучать друг друга в уютной атмосфере группы. Формируются женские университетские объединения, кружки заядлых спортсменов, танцевальные группы поддержки спортивной команды, объединения интеллектуалов и мятежников и прочие группы со сходными характеристиками.

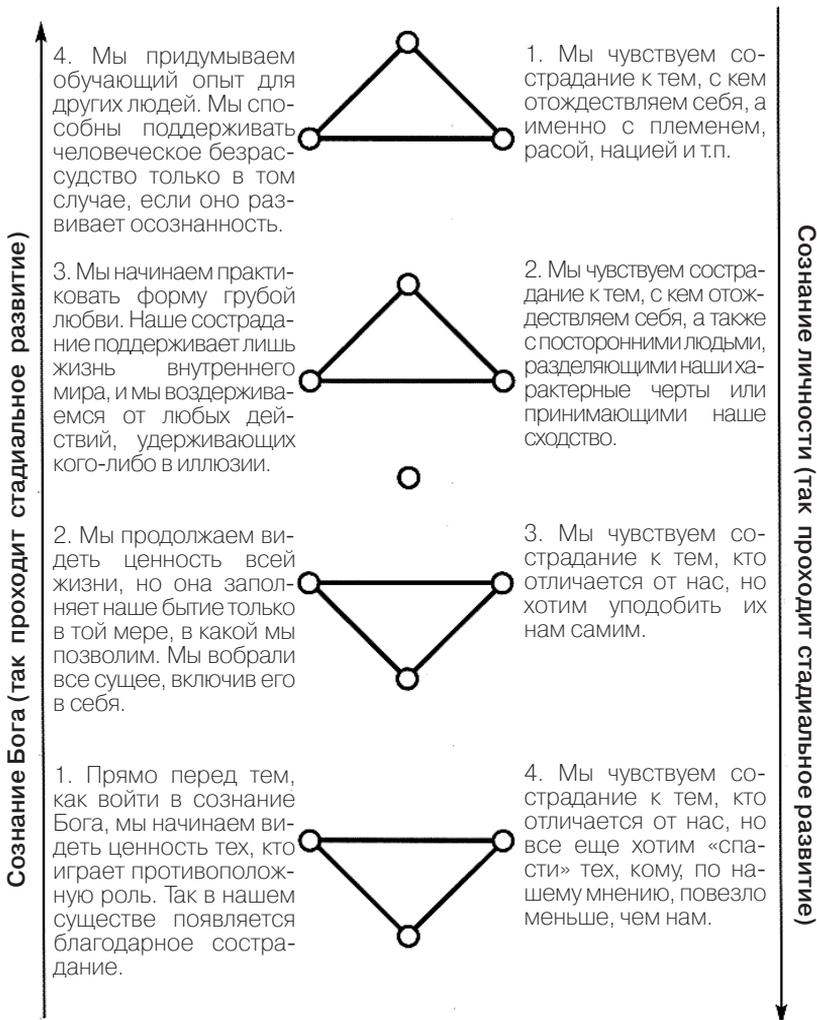
Теперь половое общение можно исследовать друг с другом в уютной среде группы поддержки с похожими ценностями. Порой, когда кто-то еще не уверен в своей сексуальности, равные ему люди служат для них зеркалом, подтверждающим, что он желанен в группе благодаря своей похожести. Вместе с тем, к сожалению, на такой основе скрепляются многие дружеские связи, обрекая людей на застой, которому находится оправдание.

На этой стадии сексуальные отношения поверхностны. Люди стремятся не столько исследовать глубоко эмоции или ум своего партнера, сколько расширить личный опыт.

4. Переживание противоположности (от двадцати пяти лет и старше):

От двадцати пяти лет и старше формируются парные отношения, а связь с группами сверстников становится более поверхностной. Лица противоположного пола теперь изучаются глубоко, так как с помощью своих партнеров мы учимся понимать в себе собственный противоположный пол. Эмоции и мысли партнеров становятся такими же важными, как и физические стороны отношений с ними.

Рисунок 12. Стадии развития сострадания



Секс и сознание Бога

Когда мы переходим на более совершенные стадии духовного развития, сексуальность снова меняется. Эти перемены отражают полосы сострадания в обратном порядке (снизу вверх). (См. Рисунок 12, *Стадии развития сострадания*). Сексуальные стадии в сознании Бога проходят полосы сострадания, начиная низкими частотами и заканчивая самыми высокими частотами, в противоположном направлении и на более высоком уровне, чем стадии того, кто пребывает в сознании личности.

1. Противоположности сливаются (перед погружением в сознание Бога):

Одно из обязательных условий для вхождения в сознание Бога заключается в том, что мужское и женское в каждом человеке приходит в полное равновесие. Внутренний союз мужского и женского сильно понижает сексуальное желание другого. Способность влюбляться присутствует, только когда нет равновесия между нашими внутренними областями мужского и женского.

2. Все переживается внутри (первые две фазы сознания Бога):

Пребывание в сознании Бога вызывает столь глубокие перемены, что тот, кто сохраняет сознание личности, может лишь рассуждать об этом. Мысль о том, чтобы вступать в половую связь с другим человеком, когда в первой фазе нет «я», а затем, во второй фазе, нет другого, становится бессмысленной. Блаженство второй фазы гораздо сильнее, чем телесный оргазм; физические стороны жизни теряют свою привлекательность. Половое влечение становится несущественным.

Вместе с тем, осознающий Бога человек, который поддерживает какие-то отношения, может продолжать сексуальную активность просто потому, что он (или она) открывается только на этих стадиях. Нет границ для того, кто увидел свою подлинную личность в этих первых двух фазах.

3. Исследование человечности в единстве (повторное вхождение в условие человеческого существования):

Когда мы вновь входим в условие человеческого существования, вспоминая свою более значительную личность, то снова действуем так, словно отделены от других, чтобы расти. Если секс благоприятен для развития осознанности в нас и других людях, тогда мы можем решить снова вступать в половую связь.

Мастер на этом уровне служит лишь целям жизни внутреннего мира, поэтому секс будет результатом внутреннего наставничества, получаемого через сердце, а не из-за физических потребностей. Когда мастер принимает решение вступать в половую связь, его внимание сужается до физического тела, чтобы насладиться этим переживанием.

4. Поиск только сходства (Вознесшийся Мастер):

В этот момент мастер занимается только священным сексом, если вообще вступает в половую связь. Он воспринимает другого человека как свою часть, но теперь также ясно видит, насколько уникально мировосприятие каждого человека. Поэтому он может направить свою универсальную любовь временно на другого человека и войти в своего партнера словно через дверь, чтобы насладиться уникальной вечной перспективой. Благодаря этому опыту обогащается мироощущение самого мастера.

Мы открываем свое предназначение

Для того чтобы понять смысл предназначения, мы должны понять свои отношения с Бесконечностью. В какой момент мы разделились на множество «я» со своим мировосприятием, каждое из которых является уникальной гранью Бесконечности?

Представьте себе зарождение мира, Большой Взрыв, как выброс липкого клея по всей огромной как космос паутине – так определились рамки будущего Творения. Паук, сидящий в середине этой паутины, теперь будет пленен собственным клеем, поэтому он перебирает нити своей паутины подобно арфистке, перебирающей струны своей арфы. Так паук помогает клею со-

бираться в отдельные капли. Теперь он может бегать между ними на своих изящных ножках в поисках пищи, не увязая в клее.

Частота, или вибрация, переводит пучки энергии в материю, подобно паучьему клею. Если мы поместим на стакан кружок из толстой бумаги, покрытый металлической стружкой, а затем ударим по стакану камертоном, тогда у каждой ноты будет свой узор.

Арфистка, иначе говоря камертон, который собирает пучками осознанность в индивидуализированные перспективы, является желанием (частотой) Бесконечности, чтобы познать себя во время формирования Творения. Благодаря этим скоплениям каждый из нас становится уникальной гранью Бесконечности, способной общаться с другими и планировать желанный для нас способ раскрытия Творения.

Этот процесс рождения личностей начинается до того, как Бесконечность делится на Творца и Творение. Для того чтобы углубить свое понимание нашего общения с Бесконечностью в этот момент, нам надо посмотреть на компоненты личности в человеке, а именно на внутреннего кормильца, внутреннего ребенка, внутреннего воина и внутреннего мудреца. Компоненты личности находятся не вовне, они не отделены от нас. Каждый такой компонент представляет собой особое, уникальное воззрение, наложенное на наш внутренний космос или психику, и способен общаться с другими.

Уникальное миропонимание, которое есть у каждого из нас, носит в себе особый вызов, который становится нашим предназначением. Каждый из нас получает часть математического уравнения, представляющую собой Бесконечность, которую нам надо исследовать, как стадию решения общего таинства бытия. Например, $(a+b) + (x-y) + (qr-s) = \text{Бесконечность}$.

Другими словами, когда станет формироваться Творение, Джейн будет строить все свои рождения так, чтобы исследовать вопросы вокруг $(a+b)$, Джон будет исследовать $(x-y)$, и т.д. Часть уравнения существа Бесконечности, которую мы беремся решить, и становится нашим предназначением.

Давайте посмотрим, как предназначение раскрывается в случае Джейн. То, что еще только предстоит решить, составляет

часть иллюзии, или неизвестного. Давайте же для понимания ее предназначения выберем такую тему, как страдание.

Джейн все еще является особым осознанием сознания, наделенным личностью благодаря желанию Бесконечности. Когда формируется Творение, зеркальный образ Бесконечности, он отражает обратно к Джейн ее собственное «я». На более высоком уровне Творения сформируется то, что мы называем ее более высокой самостью. На более низком уровне Творения ее более высокая самость истолкует предназначение ее наивысшей самости и создаст различные рождения внутри проявления (формы), чтобы исследовать это предназначение с помощью опыта.

Буква «а» в ее теме – любовь.

Свою жизнь она проживает по формуле:

Любовь + Спасение = Зависимость,

или

Любовь + Восприятие = Наделение силой

Мы называем судьбой вклад особой жизни в понимание предназначения. Наша судьба (темы, которые мы пытаемся осмыслить в своей жизни) представляет собой не что иное, как один шаг в череде многих шагов. Какую часть своей линии предназначения мы можем найти? Можем ли мы открыть тайнства, окутывающие этот момент, когда Единое стало множеством, и мы договорились с Бесконечностью и всеми остальными творениями решительно и смело исследовать свою часть этого уравнения? Мы обещали обратить тьму в свет, обогатив целое своими озарениями. Как же нам понять, о каких действиях мы договорились?

Невероятно важно постараться пробиться сквозь туман, скрывающий от нас большую тему, которую проясняет наш опыт. Так мы не только залечиваем свои раны, глядя на свои страдания со стороны, но и получаем эффективное средство, дающее нам умение включать в себя, как еще один шаг на пути к просветлению.

Короче говоря, включение в себя – это сострадательное понимание большой картины мира. Чем полнее мы можем охва-

тить Творение и увидеть его абсолютное совершенство, тем больше в нашем распоряжении силы, помогающей нам и далее обретать озарения и восприятие. Для того чтобы облегчить себе понимание явления включения в себя, мы изучаем различие между архангелом и природным богом.

И природный бог, контролирующий творение розового куста, и архангел Ми-ка-эль, управляющий нисхождением света в материю, оба в равной степени значимы для Бесконечности, ведь каждый из них представляет собой нить в огромной сети жизни. Если убрать кого-то из них, совершенство целого будет утрачено. Если Творение отражает Бесконечность, то Ми-ка-эль удерживает более крупную часть зеркала, которая наделяет огромной силой; а маленький природный бог просто эпизодически отражает более мелкую часть отражения Бесконечности.

Наши общие жизни подобны большому включающему в себя зеркалу, которое разбилось на множество мелких осколков, отражающих жизни отдельных личностей. Возвращая себе озарения этих жизней, мы можем восстановить большое зеркало. Мы начинаем с того, что находим темы в этой жизни, которые либо преобладают, либо периодически повторяются.

Темы жизни часто сменяют друг друга по кругу, причем самые значительные циклы составляют семь лет и двадцать один год. Иногда темы бывают очень тонкими, но мы обнаруживаем в них слоистую природу. Например, поначалу нам может показаться, что наша тема – уменьшение страданий; но дальнейшее исследование показывает нам, что «испорченные» области наших жизней могут превратиться в мощные комплексы. Они становятся источниками большой силы, когда мы находим им положительное применение, обретая благодаря ним озарения и так регулируя свои отношения, чтобы уже не чувствовать себя жертвой, но облечь свои переживания в знание о том, что этот сценарий написан нашими высшими самостями. Поэтому тема могла бы заключаться в том, что страдание способно вести к озарениям и силе.

Так мы узнаем о том, что наши страдания по большей части возникли в результате нашего сопротивления переменам, что

страдания есть не что иное, как средство осознанности производить изменения. Таким образом, можно исследовать тему так, словно чистишь лук, пока не покажутся сущностные основы.

Когда мы открываем свое предназначение, изменяется природа наших трудностей. Мы больше не мчимся по ленте бегущей дорожки из невыученных уроков – нет, трудности вписываются в рамки нашего предназначения. Затем мы находим такое же удовлетворение, когда преодолеваем эти трудности подобно альпинисту, который с каждым успешным шагом с удовлетворением отмечает, как он медленно, но уверенно приближается к своей цели. Кажется, этот взгляд устремлен в самую вечность с ее ослепительной, захватывающей дух красотой.

Три настроения восхождения

Настроения любви, хвалы и благодарности олицетворяют троицу, находящуюся повсюду в матрице существования. Они составляют высшую славу освященной жизни. Эти настроения ведут нас к бессмертию и восхождению, которые ожидают человека за пределами его нынешнего состояния.

Любовь

Эмерсон написал:

«Увы! Я не знаю, по какой причине... каждому человеку кажется, что его жизненный опыт запятнан чередой заблуждений, тогда как чужой опыт видится ему чистым и безупречным».

Мы с огромным сожалением вспоминаем свои поступки, которые считаем безрассудными, потому что память наших высших уровней сознания находится чуть ниже поверхности ума. Мы с болью подавляем воспоминания о тех, кого когда-то любили, и виним себя за принятие в прошлом неверных решений.

Однако мы проявляем неуважение к путешествию своей жизни, когда не признаем ценность своих кажущихся ошибок как великих учителей мудрости. Стоит кому-то отречься от одних неудавшихся отношений или одного глупого решения, и ему придется также отказаться от большой мудрости и озаре-

ний. Мы казнимся и мучаемся больше всего, когда вспоминаем о том, как потеряли любовь или любили недостойного человека.

Слово «любовь» мы видим и слышим повсюду: с кафедр проповедников, с ресторанных вывесок, со всевозможных вычурных карт. На самом деле, лишь немногие философы ясно осветили вопрос о том, как можно примирить любовь, переживаемую нами в романтических отношениях, с любовью к Богу и Творению. Романтическая любовь либо превозносится в литературе самых разных жанров, либо отвергается, в более духовных сочинениях, как недостойное отражение бесконечной любви.

И если учесть, что романтическая любовь – самое опьяняющее чувство, когда-либо испытываемое большинством людей (философы называют ее очарованием человеческой жизни), это чувство вины усугубляется мыслью о том, что столь глубокую любовь надо было отдать не человеку, а Богу. У большинства людей уже никакая любовь не сравнится с той безудержной и неудержимой страстью поры романтической юности. Так мы приходим к выводу о том, что нам недостает набожности, и пытаемся со всем пылом, на который только способны, любить Бога, о котором у нас самые неясные и туманные представления. Так люди зачастую превращаются в фанатиков, которые пытаются активной деятельностью компенсировать свою слабую чувствительность.

Само неистовство нашей романтической любви образует в наших душах тайники – вместилища для более великой любви будущего. Только когда мы любим возлюбленного, отца, мать, ребенка, наша любовь расширяется и включает в себя всех людей. Самые бурные моря вымывают в скалах глубочайшие пещеры – точно так же, как самые болезненные воспоминания развивают в нас глубочайшую способность любить.

Моя мама провела последние годы жизни в доме для престарелых в одном маленьком городке, в 15 часах езды на машине от того места, где я живу. Я хотела взять ее к себе, чтобы она получала семейную заботу и внимание, но врачи опасались, что из-за потрясения от переезда у нее может случиться сердечный

приступ. Общение с ней было затруднено (в последнее время она уже не помнила нас, когда мы звонили ей), поэтому она умерла вдали от любимых, в обществе чужих людей. Чувства боли и вины от мысли о том, что я оставила ее, бессознательно нарастала в моем сердце на протяжении многих лет. От этого я стала больше любить престарелых людей; поток безмолвных благословений и исцелений беспрестанно истекает из меня при встрече с пожилым человеком, когда я осознаю, что передо мной чья-то мать или отец.

Такая очень глубокая романтическая любовь пробуждает в нас не только способность сильнее любить других людей, но и нечто гораздо большее. Глубина, которую артист привносит в искусство, точно так же берет начало из страсти, воодушевленной любовью. В конце концов не только то, что мы создаем, но и то, что мы представляем собой, развивается и обретает зрелость, которой так не хватает тем, кто никогда не жертвовал любовью к себе ради любви к другому человеку.

Итак, с помощью своей земной любви мы учимся предавать себя чему-то более значительному, с чем мы однажды может слиться воедино наша высшая личность. Муза любви приводит нас к нашему внутреннему поэту, к спонтанности внутреннего ребенка. Мы снова вспоминаем о том, что значит идти за своим сердцем, отказавшись от рассудка. Любовь смягчает нас и уменьшает наше сопротивление жизни; с возрастом все, чего мы не можем достичь активными действиями, мы обретаем включением в себя всего мира.

Качества сдачи и включения в себя подготавливают нас к сознанию Бога, и здесь мы встречаем безмолвие ума. Сердце не может любить в полную силу, пока продолжается внутренний диалог, хотя об этом можно узнать только оглядываясь на свое прошлое. Когда ум смолкает, сердце распахивает ласковые и нежные объятия навстречу всей жизни. На трон сердца восседает божественная любовь.

Хвала

В детстве у меня был страх высоты. Катаясь на ярмарочной карусели или вскарабкавшись на наше тутовое дерево, я замечала, что могу преодолевать свой страх, вглядываясь в далекую линию горизонта. Стоило лишь перевести куда-то взгляд, и головокружительная высота уже не казалась такой страшной.

Хвала – это настроение, которое сосредоточивает нас на далеких перспективах и позволяет нам наслаждаться потрясающим видом. Она признает существование неоплаченного долга, и все же сосредоточивается не на нем, а на том живительном изливающимся источнике, текущем к тем, кто уповает на него. Хвала не убывает от повседневных забот, а скорее воспринимает их в правильном контексте, как предвестников роста.

Хвала является настроением мыслей, устремленных в небеса, и лучше всего это показано в истории Нового Завета о ступающем по воде Христе. Он не сосредоточивался на бурных морях, но пристально вглядывался в жизнь внутреннего мира, а не в форму. С другой стороны, ученик Петр, также пожелавший походить по воде, при виде вздымающихся на сильном ветру волн ушел под воду. Мастеру пришлось протянуть руку и спасти его. Христос жил в состоянии хвалы, в отличие от Петра.

Состояния хвалы применяются на протяжении бесконечно долгого времени теми, кто осенен священной общностью. Как настроение восхождения, хвала должна умеряться опытом. Недостаточно отречься от жизни для того, чтобы целыми днями петь хвалу Богу. Мы живем для того, чтобы, прежде всего, исследовать область неизвестного; любая попытка избежать того, что мы обещали сделать, влечет за собой наказание. Если мы уклоняемся от своего долга и высшего призыва ради того, чтобы укрыться в экстатических состояниях хвалы, значит наша хвала не прошла испытание и не окрепла.

Все тепличное редко бывает крепким и сильным, поскольку не было отточено жизненным опытом, не было отполировано до яркого блеска неблагоприятной обстановкой. Легко почувствовать хвалу в одухотворенном святилище, но сможем ли мы

увидеть скрытое за формой совершенство в помятых жизнью лицах бродяг, которых полно на городских улицах?

В космосе каждый занимается своим делом. Если на улице стоит нищий, значит он тоже нужен здесь. Выпал ли ему этот горький жребий познать крутые перемены оттого, что он постоянно избегал своего следующего шага, или же он разрешает какую-то глубокую часть тайны бытия, для чего ему потребовалось откровенное отражение того, чем Бог не является? Возможно, какой-то великий мастер решил исполнить эту роль, чтобы прояснить то, что повергло нас в отчаяние, либо дать нам возможность обрести сострадательное понимание. Какой бы ни была причина, для хвалы она будет веская, если мы переместим внимание от внешних форм к жизни внутреннего мира.

Хвала наполняет клетки светом; и мы, шагая по земле, благословляем ее. Вся жизнь, с которой мы соприкасаемся, отвечает нам ускоренным ростом на столь жизнеутверждающую частоту. Исполненные хвалы, мы одновременно объаты еще более ярким светом и полны жизненной силы; и тогда в мгновение ока яркая вспышка бессмертия превращает нас в Вознесшегося Мастера.

Благодарность

Если подлинное счастье заключается в том, чтобы радостно довольствоваться тем, что у нас есть, а не тем, что мы обрели, осуществив свое желание, то благодарность становится ключом к счастью. Она помогает нам ценить маленькие радости этого самого мига, а не ждать, когда к нам неожиданно придет удача – так мы учимся дорожить жизнью.

Жизнь состоит из таких маленьких сокровищ, как оазис тишины, когда мы в минуту покоя сидим с чашкой чая, получая возможность возвратиться во внутренний мир созерцания. Жизнь – это череда шагов во времени, на каждом из которых мы формируем свое будущее. Ласковое тепло любимого лоскутного одеяла в темную дождливую ночь; предошущение прихода витающей в воздухе весны; мать, зарумянившаяся от удовольствия, с которым она баюкает свою кроху, устало смежившую

веки от впечатлений целого дня, – все эти драгоценные минуты с помощью осознанности становятся веской причиной для сердца преисполниться благодарности.

Благодарность благословляет нас не только радостью, но и достатком. Один из самых тайных законов благосостояния заключается в том, что благодарность открывает шлюзы небес, умножая все, на чем бы она ни сосредоточилась. Мы желаем укрепить здоровье, увеличить доход, развить способности? Тогда нам надо начать с благодарного признания всего того, чем мы уже наделены. Давайте же не будем сетовать на скудость нашего дохода, но направим свой взор на то, что уже есть у нас, с радостью и признательностью за все это. Каждая монета, потраченная нами с искренней, прочувствованной благодарностью, будет восполнена в нашем кармане россыпью новых монет.

Подобно другим настроениям восхождения, благодарность является жизнеутверждающей для всех, кто развивает ее в себе. Коренные народы всегда знали о том, что природа положительно отзывается на благодарность, что все в природе пышно цветет и разрастается от нашего благодарного признания. Благодарность освящает не только того, кто дает, но и того, кто принимает.

Благодарное сердце проходит настоящее испытание, сталкиваясь с жизненными трудностями. Включение в себя требует благодарности, похожей на солнце или живительный дождь, которые не выносят вердикт о том, кто их достоин или недостоин, но равномерно изливаются и на боль, и на удовольствие. Нам нужно глубокое озарение для того, чтобы заглянуть в самую суть явлений и вынести из них вечную истину о том, что Бог посылает нам лишь благо. Он посылает дары или трудности, но и трудности сами по себе тоже скрытые дары, за которые стоит благодарить. Когда применяется этот принцип, скоро становится очевидно, что самый слабый проблеск благодарности от всего сердца начинает рассеивать иллюзию, прячущую дар озарения, который есть у трудностей.

Если мы научимся быть благодарными за все условия жизни, воссияет преображающая сила, которая превратит клетки тела

в одухотворенную материю. Так мы становимся теми, кем и надлежит быть всем людям, то есть Вознесшимися Мастерами.

Семь опорных настроений

Семь опорных настроений, как важная часть жизни человека, помогает ему стать себе хозяином. Никакие события будничной жизни больше не смогут выбить такого человека из центра своего круга. Такой мастер радушно приветствует боль точно так же, как и радость, и видит в боли не что иное, как еще одну возможность победить свое сопротивление жизни, принести желания эго в жертву на алтарь жизни внутреннего мира, провозгласив: «Да будет воля Твоя».

Черета этих опорных настроений сплетается в золотую нить глубокого и неизменного уважения к божественности, присущей всей жизни. Эти настроения развивают уважение к нашему внутреннему наставнику, ко времени, к смешению безрассудства и мудрости, из которой родится более высокое предназначение нашего ближнего. Они внушают нам уважение к процессу раскрытия жизни, который требует от нас благопристойной жизни. (См. Рисунок 14, Опорные настроения и ДНК)

Время

Самый большой разводной мост, который только можно вообразить, до сих пор поворачивается на самой маленькой точке опоры. Полог иллюзии, накрывающий всю громаду более плотных областей Творения, начинает распускаться, стоит лишь перерезать одну нить. Одна единственная жизнь может произвести в громадной картине Творения непредсказуемо глубокие изменения.

Наши жизни сами зависят от этого самого мига. Одно ключевое событие или озарение способно навсегда изменить жизненный путь, придать движению судьбы совсем иное направление. В результате может измениться весь ход событий в космосе. Только самый приземленный и недалекий человек может пренебрегать этим самым мигом, отказывая ему в святости.

Если бы мы даже на миг могли увидеть себя центром космоса и осознать свою способность влиять качеством наших мыслей на саму структуру существования, как бы мы послужили миру? Преисполнились бы мы энтузиазма и страсти ради бесчисленных жизненных форм, неудержимо текущих вперед в реке перемен, жаждающая исследовать неведомое? Стали бы мы нашему ближнему внушать своей почтительностью и благоговением мужество, чтобы он низошел в сферы забвения, где боль зачастую бывает нашим единственным источником наставлений?

Рисунок 13. Опорные настроения и ДНК



Если нам удастся даже один миг воспринимать себя как этот влиятельный центр, воздействующий на все существование, тогда мы сможем продлевать этот опыт в каждый следующий миг. И тогда мы в какой-то момент неожиданно для себя обнаружим, что силой своих мыслей мы преобразились в сияющее существо с такой большой властью над смертью и любовью, что своей благодатью оно растворяет иллюзию других существ.

Будущее пишется в этот самый миг, ведь оно подчиняется нашему намерению. Прошлое также перестает жестко определять настоящее, когда мы превращаем его страдание в мудрость. Если нашей жизнью больше не управляют ни страх перед будущим, ни боль прошлого, значит мы стали существом свободным и полномочным. Мы уже не ищем истину вокруг себя, но сами создаем ее ежесекундно, своим мастерством и светом. Существует только этот миг – давайте же решительно овладеем им и будем в своей жизни не жертвами, а искусными мастерами; в какой-то момент мы сможем увидеть, что весь космос меняется вместе с нами.

Как потерпеть неудачу успешно

Если мы в какой-то день не потерпели неудачу, значит в тот день мы не развивались. Мы в жизни боремся не с обстоятельствами, а в конечном итоге лишь укрепляем то, с чем боремся. Подлинная борьба служителя света обращена против иллюзии. Каждое столкновение с противодействием дает нам возможность пробиться сквозь иллюзию и найти скрытое восприятие. Можем ли мы в таком случае по-настоящему терпеть неудачи?

Проще говоря, обычный человек, который рвется к успеху, не участь на собственном опыте, все растеряет и ничего не приобретет. Если ему надо лишь оказаться правым, значит он уже считает себя победителем. Стараясь навязать свои верования другим людям или обстоятельствам, в действительности он добивается лишь того, что стены «тюремной камеры» его личного мировосприятия становятся еще более толстыми.

Служитель света знает о том, что его существо самодостаточно, поэтому ему нет дела до чужих мнений о нем. Итак, ему

ничего не надо доказывать, и он открыт знаниям. В нем кормилец заботится о внутреннем ребенке и воспитывает его, воин защищает внутреннюю семью, а мудрец наставляет этих обитателей внутреннего мира, поэтому человеку никогда не придется строить свою жизнь с оглядкой на чужие ожидания. Он перестал в чем-либо нуждаться. Он сам оценивает свои деяния, поэтому может расслабиться и с радостью и успехом извлекать уроки из собственных ошибок, все больше наполняясь светом.

Самая частая ошибка людей, столкнувшихся с трудностями, заключается в том, что они судят о них, опираясь на прошлый опыт. Поэтому нам кажется, что мы распознали трудность и дали ей название. В качестве контрмеры мы прибегаем к четырехступенчатому методу, который используется нами для того, чтобы не позволить старым верованиям усилиться и помочь себе обрести озарения.

1. Мы не отступаем от трудности, если должны разрешить ее. Мы напоминаем себе о своем заключенном с Бесконечностью договоре найти понимание с помощью своего жизненного опыта. Во-первых, мы должны принять вызов, если все еще полны здорового энтузиазма (он указывает на еще не обретенные озарения), столь непохожего на ощущение скуки, дающей нам понять, что мы уже усвоили этот урок и не нуждаемся в возобновлении старой игры. Если же уровень вашего мастерства не позволяет справиться с какой-то трудностью, тогда вам надо повременить с ее решением, чтобы не попасть в опасное положение. Во-вторых, для успешной реализации принятого нами предназначения необходимо множество озарений. Мы не можем пропускать части головоломки. Поэтому мы принимаем вызов, если он предназначен для нас.

2. Мы знаем о том, что наша трудность заключает в себе гораздо больше, чем кажется поначалу. Какое-то время мы вглядываемся в самую суть явлений, потому что постоянно осознаем, что задача, которую мы взяли решать, принадлежит исключительно нам. Ее невозможно сравнить с чьим-либо жизненным опытом.

3. Мы напоминаем себе о том, что в действительности мы работаем над собственным предназначением. Наше предназначение состоит в том, чтобы разрешить принятую под личную ответственность часть таинства бытия Бесконечности. И если мы так живем, то уже не делаем различий между успехом или неудачей. Единственной неудачей в подлинном смысле этого слова становится неспособность учиться.

4. Мы осознаем, что сами создали эту трудность. Мы сделали это, старательно проявляя внешние обстоятельства, чтобы усвоить наше следующее озарение. Затем мы вспоминаем о том, что решение должно принести пользу жизни внутреннего мира всех, кого коснулась эта трудность. Если нам не удастся усвоить свои уроки, тогда другие люди, договорившиеся отражать нам определенные вещи, бегут по ленте беговой дорожки вместе с нами. Живя согласно своей высшей истине, мы всегда приносит всем пользу.

Действительно ли мы будем жить по этим принципам, опять же, зависит от нашего умения включать в себя, видеть всю полноту картины мира. Данная аксиома звучит в следующих словах президента В. Вильсона: «Лучше я потерплю неудачу, зная о том, что однажды одержу победу, чем одержу победу, зная о том, что однажды потерплю неудачу».

Настроение благодати

Любитель серфинга сливается с волной, лыжник становится горой, танцор превращается в барабан... Точно так же мастер становится единым целым с потоками реки жизни. Плавно обтекая речные валуны, взаимодействуя с вихрями и водоворотами, на своем пути мастер искусно выражает саму суть высшей благодати.

Настрой жизни с благодатью становится средоточием всевозможных факторов, сливающихся в единое превосходное качество, воодушевляющее исследовать и призывающее развиваться, ибо высшее сознание ждет того, кто живет именно так. Но высшее сознание всегда зависит от высокого уровня энергии, поэтому благодать должна в каком-то смысле дать нам еще больше энергии.

Живя с благодатью, мы экономим энергию, так как чуткое взаимодействие с жизнью не потерпит от нас бездумного распыления энергии на чужие битвы или наши попытки управлять исходом каких-то явлений. К тому же, энергию сберегает умение рассчитать время – вот один из факторов, формирующих благодатную жизнь.

Иногда надо действовать, а иногда – бездействовать. Иногда надо наступать, а иногда – отступать. Для того чтобы правильно использовать каждый момент, мы должны пребывать в состоянии безмятежности, ведь тогда мы услышим глас божий, указующий нам путь. Мы также должны находиться в состоянии повышенной осознанности, чтобы не упустить из виду наставляющие знаки вокруг нас.

Еще одной важной составляющей благодати является пластичность. Гибкое существо не переносит последний миг в настоящее. И даже если последний миг сулит катастрофу, жизнь предлагает варианты будущего. Если мы войдем в следующий миг без ожиданий, то сможем еще спасти этот день. Прошлое превращается в ядро на цепи, когда мы тащим его в будущее.

Строку к строке перо кладет,

И вспять его не повернет

Ни ум, ни вера. И слеза

Твоя ни слова не сощрет.

Омар Хайям

В благодати, которую мы вносим в свою жизнь, нет и намека на жесткое сопротивление. Благодать не стыдится плакать и не боится горевать, ибо мы открылись мощному потоку жизни, устремляющемуся через нас, поэтому мы плачем и танцуем, когда все это делает сама жизнь. Мы вошли в безличную жизнь мастерства.

Последней составляющей благодати является совершенство – золотые плоды нашего труда, жертвуемые во славу божью. Моя жизнь посвящена именно совершенству. И душа моя увядает, когда я вижу посредственность. Я хочу мыслить исключительно возвышенно и видеть лишь сказочно красивые сны. Я хочу каждый день радоваться обычным вещам и на всем своем пути оставлять благословения. Я хочу проторить на Земле путь благодати.

Величие покоя

Спокойная уравновешенность, наблюдаемая у могущественных мастеров, есть результат дисциплинированной жизни и безусловного подчинения плану развития жизни. Таков венец славы того, кто жил благопристойно, чей жизненный путь не ограничивался превратностями будничной жизни, но определялся более широкой картиной мира.

Когда мы наблюдаем с вершины горы за тем, как внизу, в долине, катит велосипедист, нам кажется, что он едет прямо, но нет ничего более далекого от истины. Велосипед движется чуть влево, чуть вправо, постоянно виляет. Если мы посмотрим на свою жизнь со стороны, наши ежедневные метания кажутся непоследовательными. Спокойствие заменяет попытки управлять неизбежной нестабильностью, присущей нашему путешествию.

Если порой чьи-то яростные нападки могут легко лишить нас равновесия, которого мы так упорно добивались, значит мы уже признали свое поражение. Орел – смертельный враг цапли, но биологи наблюдали за тем, как орел нападал на цаплю, которая при этом оставалась стоять абсолютно неподвижно и устойчиво, направив клюв в небо. Орел в страстном порыве на умопомрачительной скорости пикировал вниз и в подобных случаях напарывался на клюв цапли.

Если мы все еще остаемся мишенью для чьей-то ярости, давайте стоять так, как эта цапля, в величии покоя, никогда не покидая центр своего круга. Можно понять, что энергия вселенной готова больше помочь тому, кто стоит спокойно и устойчиво, чем тому, кто играет роль беспомощной жертвы.

Суть покоя заключается не в том, чтобы прогнозировать или контролировать жизнь, а в том, чтобы подпустить ее ближе к себе. То же самое верно в отношении тех, кто учит нас под маской врага. Всеми способами готовьтесь к худшему, поскольку мы теряем энергию, застигнутые врасплох, но своими действиями мы заслужили право ожидать лучшего. Тот, кто смотрит безмятежно, видит, что в жизни его противников нет ясного света. Они понимают, что могут обратиться лишь к разруши-

тельными силам, поэтому они способны лишь «покусывать» неприятный им объект, пытаясь свести его вниз, на их уровень.

Покой и уравновешенность испытываются в критической ситуации, требующей действий, но растут они благодаря уединению. Если за величие надо заплатить одиночеством, я с радостью сделаю это. И если мне станет тяжело под бременем одиночества, я напому себе об альтернативе, а именно о жизни в полумраке, в рабской зависимости от чужих мнений, обреченная ждать милости от людской сострадательности.

Мы узнаем и цитируем великих людей мира. Вместе с тем, если мы высоко оценим вдохновение пребывающей в нас божественности, то встанем в ряд этих великих людей.

Уверенность в себе

В последние 25-30 лет люди стали гораздо больше опираться на собственные силы, что по большей части вызвано нарастающим процессом разрушения семейной жизни. Дело в том, что всякая утрата чем-то восполняется, и в этом случае люди становятся матерями-одиночками (или одинокими отцами). И тогда людям приходится исполнять множество ролей и зачастую в конце дня устало отмечать для себя, что у них есть возможность позаботиться лишь о самих себе.

Кроме того, некому сражаться в битвах, и после горьких уроков им может также повезти встретить великую истину, отделяющую гения от посредственности; и никто не в силах посоветовать нам, как поступить, даже сами ангелы. Они могут лишь осветить вечные истины, сделав их маяками на нашем пути. Наши пути, единственные в своем роде, лежат в неисследованных землях, поэтому ориентироваться нам помогает высшая мудрость, которая шепчет нам побуждения наших сердец. И тогда однажды перед нами обнажается вся полнота истины, и мы осознаем, что наше бытие самодостаточно.

По сути, такое открытие является самым фундаментом уверенности в себе. Однако это только начало, поскольку для того, чтобы построить на нем здание, надо стремиться к избавлению

от рабства общественной обусловленности и добросовестно класть кирпичики оригинальной мысли в каждый последовательный миг ясности.

Оригинально мыслящий человек не интересуется тем, сможет ли мир понять его, ибо источник этих мыслей – в сердце Бога. Для того чтобы войти в это сердце, необходимо оставить на пороге линейные поверхностные мысли. Мир погряз в ортодоксальности, и величю общество предпочитает посредственность. Если мы просим у него понимание или одобрение, то тем самым предвещаем гибель оригинальности. Если высоко паривший на потоках теплого воздуха орел, оглядевший свысока всю долину, попытается смешаться со стаями сидящих на земле птиц, он непременно будет отвергнут. Ибо голуби знают, что в присутствии орла узость их восприятия становится еще более очевидной.

Отказавшись от потребности угождать кому-то и принуждать кого-либо вести себя согласно нашим ожиданиям, мы обретаем независимость и душевный покой. Мы осознаем себя собственным источником силы – питающим, самоподдерживающим и самодостаточным.

Такому человеку жизнь может приносить что угодно, поскольку ничто не может украсть или испортить его величайшее сокровище – душевный покой и внутреннюю независимость.

Почтение

Источником почтения служит способность видеть в форме проблеск божественности, отчего эта способность лишь усиливается. В этот момент, когда рай являет себя в глазах ребенка или в нежных росистых лепестках распустившейся розы, наши сердца благоговейно отзываются. Обычные люди по-прежнему видят запертую дверь, за которой скрыта божественность. Мы же, воспринимая жизнь с готовностью испытать трепетный восторг, будем расширять свое восприятие.

Если мы перестали почитать какие-то части Творения, давайте заглянем чуть глубже; и там мы отыщем массу причин узреть совершенство жизни внутреннего мира. Некоторые люди

любуются красивыми цветами в своем саду, но выпалывают сорняки. Мы видим, насколько живучи, жадны до жизни сорные растения, что поистине подтверждает вселенский закон о том, что мы лишь укрепляем то, чему сопротивляемся.

Часто легче ощутить больше почтения к природе или гению, отраженному в рукотворных вещах, чем к своему ближнему. Почтение может и вовсе не возникнуть до тех пор, пока мы не научимся, наконец, осознавать ценность безрассудства. Величайшие души, призванные разрешать наиболее претенциозную часть таинства бытия, могут порой казаться более глупыми, чем самодовольный обыватель, который остается в уютной атмосфере известного.

Возможно, мы ханжески полагаем, что наш долг служителей света – отказывать в признании важности Люцифера и его темных сил. Но без них не было бы материальной жизни. Если бы они не любили нас достаточно сильно, чтобы погрузиться в глубокое забвение и играть свою роль, нам бы самим пришлось сделать это, ибо все, что должно быть совершено по плану Творения, зависит от противоположного полюса Творения, который воплощен в трети наделенных личностью существ.

Почтение отмечает того, кто избрал себе в образ жизни печать утонченности. Утонченным человеком часто считают того, кто образован или высококультурен, но на самом деле столь же утончен крестьянин, стоящий на коленях в грязи и нежно качающий в натруженных руках новорожденного ягненка. Таков отличительный признак того, кто признает бесконечную ценность жизни как воплощение Божественности.

Я больше не могу плевать на землю точно так же, как и в лицо человеку, так как в состояниях расширенной осознанности я увидела подлинную славу земли. Я увидела, что сама почва, на которой мы стоим, сияет светом, более прекрасным, чем самый потрясающий закат. Я знаю, что каждая травинка почитает жизнь так же, как и я. Ученые отметили явление, которое можно описать лишь как безмолвный вопль растений – реакцию на гибель пролетающей мимо мухи.

Мы уже не можем справляться технологиями с загрязнениями, бедностью и бездомностью, которым теперь должно помогать почтение к целям жизни внутреннего мира. Служители света все еще склонны к полумерам, хотят судить и разделять, тогда как исцелит мир признание его цельности.

Щедрость

Пожалуй, самая яркая характерная черта природы заключается в ее изобилии. Весна приносит не один цветок, сосна рождает не одно семя – куда бы ни посмотрели, повсюду в природе кишачая жизнь свидетельствует о ее щедром изобилии.

Щедр тот, кто позволяет этому природному изобилию использовать его как средство. Значит так жизнь дает самой себе. Разумный человек поймет, что скупиться глупо, ведь в ту самую минуту, когда мы закрываемся для потока жизни, мы не можем не только отдавать, но и получать – так начинается наш застой и упадок. Послушайте притчу:

Две маленькие лужицы расположились рядом на горной вершине. «Интересно, а что за краем утеса, – сказала одна маленькая лужица. – Хотелось бы мне взглянуть». «Не делай этого! – испугано вскричала вторая маленькая лужица. – Береги свою воду, не случилось бы засухи».

Но первая маленькая лужица все же приблизилась к краю утеса и, увидев раскинувшийся внизу чудесный вид, излилась по горному склону. Она скатилась вниз подобно маленькому водопаду и впала в небольшой ручей, из которого пили коровы, а на берегах среди цветов играли дети. Лужица прошла весь путь к океану и увидела китов, дельфинов и корабли. Затем она, испарившись, поднялась к облакам, где летали чайки, и увидела еще больше. Наконец, когда облака пролились дождем на ту самую гору, она вернулась ко второй маленькой лужице.

«Ура! – воскликнула она. – Как же я порезвилась! Надо повторить игру!» Приготовившись еще раз ринуться вниз по склону, она оглянулась и увидела, что от ее подружки осталось лишь мокрое пятно.

Щедрость – жизнеутверждающая и включающая в себя. Она помогает другим строить, а не удерживает их в рутине. Если мы все время отдаем, но понимаем, что не развиваемся, а лишь увековечиваем сложившееся положение вещей, то не служим развитию осознанности. Однако дар должен быть соразмерен потребности. Мы не можем давать бездомному, безработному голодному человеку монету, не ожидая, что он на следующий день снова будет нуждаться. И в то же время, если мы удовлетворяем все его потребности, но не помогаем ему вернуть себе всю полноту восприятия, из-за недостатка которого он и попал в трудную ситуацию, значит мы вовсе не помогаем ему.

Но можно ли навязывать восприятие другому человеку лишь потому, что ему надо утолить голод? Уверены ли мы в том, что он сам желает именно такой жизни, которая и была суждена ему? Отвечать на оба этих вопроса следует отрицательно. Щедрость предполагает, что мы отдаем на том уровне, на каком готов получать этот человек.

Для щедрости необходима чуткость; но не только чуткость, позволяющая понять готовность (а не достоинство, поскольку каждый человек, который живет и дышит, есть не что иное, как часть нас самих) нашего ближнего получать, но также чуткость, с которой мы осознаем уровень, на котором он готов получать.

Если мы отдаем, чтобы восполнить свою несостоятельность в чем-то (скажем, нам не хватает любви, поэтому мы хотим почувствовать себя нужными), это жалкий дар, лишенный духа. Давайте же будем щедры как природа, «ибо стяжая мы гибнем», не прося признание, благодарности и даже довольства собой, чтобы подвинуть себя на деяние, но совершая его оттого, что мы наследники Небесного Царства и все, что есть у Отца, принадлежит нам.

*«Одни люди отдают малую толику из своего богатства,
причем отдают ее ради признания,
поэтому из-за тайного желания их дары недостойны.
Другие люди, владея малым, отдают все.
Они верят в жизнь и ее щедроты,
и их сокровищница никогда не опустеет...»
Щедрость, Халил Гибран («Пророк»)*

Почему мы стремимся к бессмертию, если наше существо вечно?

На третьей и заключительной стадии человеческого развития смертный мастер становится бессмертным. Во второй фазе этой стадии плоть становится нетленной и в полной мере одухотворенной. Немногие люди понимают значимость этого события, а пишут и говорят об этом единицы.

Если мы сможем понять, как отражение Бесконечности, нечто нереальное (Творение), может стать реальным, когда высшие тела Бесконечности изливают в ее материальное тело свет и любовь, мы сможем постичь собственный жизненный опыт. Одухотворение, или реализация нашего тела, становится для нас, как и для Бесконечности, следующим шагом в развитии осознанности.

Точно так же мы можем сделать самый большой вклад в Единую Жизнь, которой служим. Несмотря на то, что мы пребываем в своей высшей личности – не малой частицей, но уникальным ракурсом целого, – мы все-таки должны притворяться, будто мы – клетка в теле Бесконечности. Когда тело становится вечной, или одухотворенной, материей, в нем происходят следующие процессы:

- ◆ Световой коэффициент (полный объем усвоенного света) достигает стадии критической массы. Света становится больше, чем может содержать его смертное тело на своей нынешней стадии эволюции.
- ◆ Клетки начинают по очереди преобразаться в бессмертную материю, и снова они достигают критической массы. Лишь такое количество клеток может преобразиться прежде, чем преобразится все тело.
- ◆ Когда что-то преобразается на более высокий уровень, энергия высвобождается. Энергия приходит с предыдущей стадии, где она была связана необходимостью удерживать иллюзию. Становится доступной новая энергия, способствующая дальнейшему преобразению оставшихся клеток.
- ◆ Возросшая энергия дает силу, необходимую для преобразования.
- ◆ Когда существо (один из нас или Бесконечность) так напол-

няется светом и так преобразуется на клеточном уровне, что уже неизбежно полное преобразование, шишковидная железа разряжается яркой вспышкой энергии, которая проходит по всему смертному телу и преобразует его, делая бессмертным.

◆ Итак, если мы приравняем свое физическое тело к клетке внутри тела Бесконечности, тогда личное преобразование в бессмертное существо запустит цепную реакцию во всей материальной жизни, что помогает остальным клеткам гораздо легче достичь такого же состояния. Иначе говоря, мы способствуем развитию осознанности всего Творения и, раз эволюция любого существа начинается с его более плотных частей, мы также делаем свой вклад в эволюцию Единого.

◆ Наше собственное развитие также получает значительное ускорение благодаря отныне доступной нам энергии, которая до сих пор была связана, так как поддерживала иллюзию смерти.

Подлинный воин света ничему не уступает свою власть, в том числе тирании смерти. Он (она) изо всех сил старается обрести независимость и стать свободным существом, способным совершать переходы между сферами, беря с собой свое тело. Такой человек стал хозяином своей судьбы, ведь он знает, что смерть уже не в силах погасить пламя жизни того, кто живет дисциплинированно.

*Затем увенчался я Богом моим, и венец мой был живым.
И оправдался я Господом моим, ибо спасение мое нетленно.*

Освободился я от гордыни, и не осужден.

*Узы мои были разрублены руками Его,
стяжал я образ и подобие новой личности,
и я ходил по Ним и был спасен.*

И водила мной мысли истины, и я следовал за ней, и не блуждал я.

И все видевшие меня были изумлены, и незнакомцем казался я им.

*А Тот, Кто знал и возвысил меня,
суть Всевышний во всем совершенстве Своем.*

*И прославил Он меня добротой Своей
и вознес понимание мое до вершин истины.*

*И оттуда указал мне путь шагов Своих,
И отверз я двери закрытые.*

*И сокрушил я засовы железные,
ибо собственные кандалы мои сделались горячи
и расплавлялись предо мною.
И ничто не являлось мне закрытым, ибо все открывал я.
Оды Соломона (Апокриф)*

Открытие чакр

Чакры – это энергетические вихри, функция которых заключается в разграничении уровней света в космосе и в физическом теле. Чакры получают свет и служат для него хранилищами, или конденсаторами. Затем чакры загружают свет в физический компонент, предназначенный для его получения, в посильном для него объеме. В человеческом теле главными физическими компонентами являются эндокринные железы. Однако каждая клетка также снабжена собственной уменьшенной системой чакр.

У Земли тоже есть свои чакры. В Библейском Апокалипсисе описан порядок открытия семи печатей, отражающий именно процесс открытия земных чакр во время подготовки к восхождению планеты. Откуда же взялись эти печати, или затворы?

Любая травма, причинение боли ведет к запаздыванию череды озарений из нашего жизненного опыта. Что касается Земли, то мы должны обеспечивать ее озарениями. Потому что скопление подавленных озарений порождает преграду, затор в центре чакры. Поэтому у большинства людей чакры конической формы спереди и сзади.

Когда мы начинаем жить изучая себя и извлекать озарения из прошлого опыта, чакры избавляются от своих печатей и становятся сферическими. И чем лучше мы осознаем цель жизни внутреннего мира, скрытую за формой, тем активнее открываются и накладываются друга на друга чакры. Душевная боль, сексуальное возбуждение, расширенная осознанность и другие чувства, обычно располагающиеся в области чакры, теперь ощущаются во всем теле.

Когда объединяются поля чакры, гораздо больше энергии доступно человеку, и внутреннее наставление становится сильным.

А все потому, что преграда со стороны ментального тела частично снимается, и влияние высших тел изливается в низшие тела. Человек начинает жить в благодати, чтобы взаимодействовать с высшей самостью, осуществляя план для этой конкретной жизни.

Перед самым погружением в сознание Бога поле чакры еще раз преобразуется самым чудесным переживанием. В качестве символа этого события древние изображали голубя, обратившего клюв вверх и распахнувшего крылья в виде шара или круга. Так символизируется открытие пяти дополнительных чакр, используемых человеком на второй (Сознание Бога) и третьей (Бессмертный Мастер) стадиях.

Дополнительные пять чакр открываются благодаря воплощению всех семи опорных настроений в нашу жизнь. Они открываются в течение нескольких минут, в отличие от более постепенного открытия других семи чакр. Этому событию может предшествовать физическое недомогание, а также ломота, периодически охватывающая главные точки акупунктуры, например, на запястьях.

Однако сам этот опыт исполнен блаженства и широты. Белый свет окружает тело, и на голове видно темно-лиловое пламя. Кстати, так в Библии описываются огни, появившиеся на Пятидесятницу на головах присутствующих людей. Своими формами этот свет живо напоминает голубя с кругом над головой.

Чакры открываются в таком порядке:

1. В той части тела, где должны быть расположены женские яичники, вспыхивает белый свет, причем сначала слева, а затем сразу же справа, когда открываются восьмая и девятая чакры;
2. Вниз лучится свет в форме конуса, напоминающего хвост голубя;
3. При этом раскаляется праническая трубка, по которой выбрасывается вверх мощный заряд энергии, от основания позвоночника к темени;
4. И тотчас же над головой появляется шар света размером со столовую тарелку, диаметром примерно в 8 дюймов. Такая картина напоминает искусство шумеров или египтян, кото-

рые изображали шары над головами людей, обладающих духовной силой. Теперь открывается десятая чakra;

5. Одиннадцатая чakra, в середине правой лопатки, и двенадцатая чakra, в середине левой лопатки, открываются друг за другом, из них вырываются крылья света. Люди, умеющие видеть энергию непосредственно, изображают крылья у ангельских существ, у которых открылись все двенадцать чакр;
6. В этот момент свет своими очертаниями напоминает голубя с шаром над головой. Однако есть тайная причина, по которой древние включали голубя в сам круг, а не просто рисовали его над головой. Секрет заключается в названии, которое лемурийцы дали цифре 10. Между прочим, не забывайте о том, что круг, или шар, над головой – десятая чakra. Цифра 10 по-лемурийски и на некоторых других древних языках звучит как лахун. При этом слово «ла» означает всё, а слово «хун» – один (В слове lahun (лахун) la – это all (всё) задом наперед; в некоторых языках сохранились такие слова, как un, uno, обозначающие единицу);

Цифра 10 означает все в одном и одно во всем. Кстати, атланты тоже знали эти тайны, скрытые в законе единства. Шар над головой будет постепенно увеличиваться по мере того, как мы будем переходить на последние стадии сознания Бога. Поначалу он пройдет весь путь в голове, рассекая пламя на два «рога» по обеим сторонам головы (это также изображалось в искусстве древних). В конечном итоге, когда Бессмертный мастер преодолет все границы смерти, этот шар включит в себя все остальные чакры. Таким образом, все пребывает в одном, а одно – во всем.

Ри сунок 14. Частотные полости ДНК



Отныне такой мастер получает транспортное средство, чтобы по своей воле путешествовать со скоростью мысли между измерениями и сквозь пространство и время. Теперь голубь находится в круге. Так показана суть высшей реализации человека.

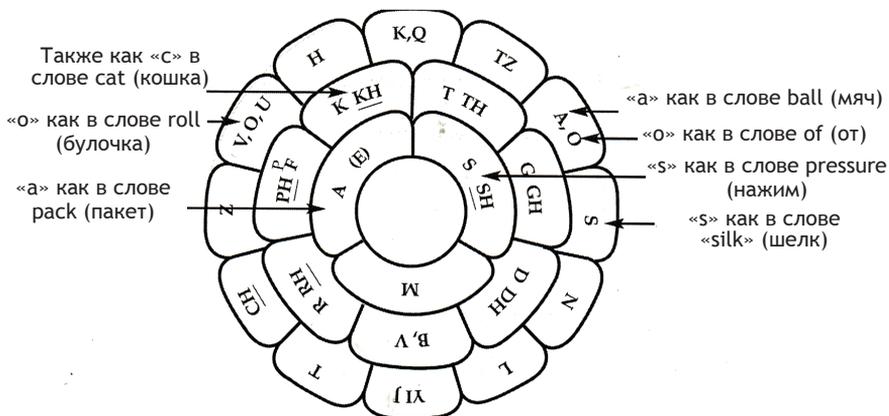
Матрица человеческой ДНК

Человеческая ДНК представляет собой путеводитель по космосу, причем на этой дорожной карте столь подробно расписаны все частоты, что ее можно использовать для создания языка знаков – древней формы письма, предшествующей алфавиту. Многие мистические школы и просветленные культуры так или иначе выстраивались по образцу матрицы ДНК, благодаря той силе, с которой она представлена в макрокосме.

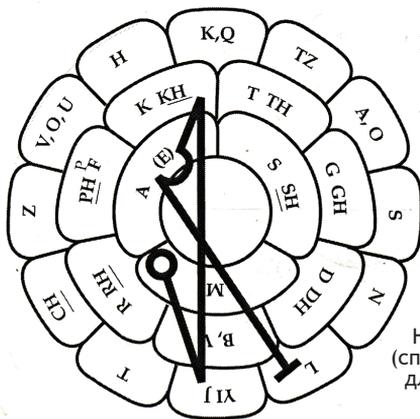
Если на двойную спираль ДНК в поперечном разрезе посмотрит тот, кто умеет видеть частоты, эта молекула напомнит ему розу. (См. рисунок 14, *Частотные полости ДНК*). Мы смотрим на эту структуру в виде розы и видим частотные конфигурации, возникающие повсюду в космосе. Мы видим государственную структуру Му, а также карту большого четырехмерного гималайского города Шамбала. Этот же рисунок мы встречаем на розовых окнах христианских соборов. Изображение розы олицетворяет порядки древних мистических школ женщин (богинь), некогда существовавших на земле. К сожалению, в своем большинстве они были безвременно погублены и унесли с собой тайны частотной активации ДНК, открывшиеся лишь сейчас.

Силу, содержащуюся в частотной матрице, существующей во всем Творении, можно использовать при формировании правления, в написании знака своего имени или в составлении карты эволюции. Например, на протяжении многих рождений посвященные люди будут последовательно учиться от первой до тринадцатой мистической школы, чтобы овладеть тринадцатью гранями божественной женственности и сопутствующих настроений, которые активируют частотные полости ДНК.

Рисунок 15. Применение частотной матрицы для создания знаков



Знак на этой матрице расшифровывается как Михаил (Ми-ка-эль)



Для того чтобы создать личный знак:

1. Где бы вы ни начинали, сначала произнесите букву «о»;
2. Где бы вы ни заканчивали, в конце произнесите букву «и»;
3. Если вам надо побывать в одной и той же звуковой полости два раза подряд, создайте петлю...



Например (справа): Знак для Юдифи



Во время тринадцатых лунных циклов каждого года (от новой луны к новой луне) мы можем жить по принципам, воплощенным каждым из порядков богини, специально сосредоточиваясь на конкретном порядке этого лунного цикла. Мы заканчиваем год, исследуя Ара-ка-ну, учась пропускать агрессию и отрицательность других людей через себя так, словно мы – дверь.

Сила знака своего имени заключена в энергии за произнесенным словом. (См. Рисунок 15, *Применение частотной матрицы для создания знаков*). Если мы, к примеру, пользуемся именем Михаил, оно показывает, о чем договорился конкретный человек с Бесконечностью, открывает его предназначение, а также частоту, которая является его уникальной перспективой во вселенной. Высокоразвитый человек знает о том, что частота имени содержит его суть, или смысл. Он узнает о том, что «Ми» – сознание, «Ка» – энергия, а «Эль» – материя, и поймет, что существо, получившее такое имя, приняло решение низвести сознание через энергию в материю. Слово «Эль» также означает «владыка», а слово «Ми-ка-эль» одновременно переводится как владыка сознания и энергии.

Лепестки в розовидной структуре ДНК представляют собой различные звуковые полости частоты, активированной настроением. Тот, кто практикует метод восхождения на основе правого полушария мозга, будет применять хвалу, любовь и благодарность, активизируя семь опорных настроений (и наоборот): благодать, почтение, уверенность в себе, спокойствие и уравновешенность, осознание неудачи как средство обучения, способность управлять временем и жить в этом самом миге, а также щедрость. Эти настроения подключают средний ряд семи звуковых полостей. Объединяя тринадцать настроений божественной женственности, мы активизируем двенадцать внешних лепестков, и тогда открываются врата в центр ДНК. Человек становится положительно заряженным существом внутри отрицательно заряженного Творения.

Звук, то есть частотные полости, активизируют сопутствующие ветви ДНК, подключая их. Это настроение можно использовать для активизации ветвей, десять из которых сформированы

из субатомных частиц. В человеке, ориентированном на левое полушарие мозга, эти ветви активизируются с помощью обретенных озарений, благодаря чему, в свою очередь, активизируются звуковые полости или сопутствующие лепестки розы.

Наши имена подчеркивают нашу исключительную миссию, или предназначение в космосе – точно так же, полости нашей ДНК наделены особой, неповторимой конфигурацией. Все это дает нам уникальное мироощущение и своеобразное положение точки сборки, что в свою очередь формирует у нас индивидуальный взгляд на мир. Можно сказать, что это придает нашему миру особый аромат.

Это происходит потому, что материальная жизнь подобна глазам и рукам (физическому телу) Бесконечности. Многообразие на этом уровне плотности очень важно, особенно многообразие восприятия. Надо также отметить, что материальная жизнь – это Юг¹⁰ и мы уже упоминали о том, что в качестве средства сновидения на юге применяется смещение точки сборки для получения нерассудочной информации. Таким образом, у всех нас есть свое личное мировосприятие.



10 См. подробнее в части «Подлинная природа семи направлений», глава 1

Глава 3

Тайны архетипов

Архетипы как часть космоса

Своей формой поля человеческого мозга напоминают двенадцатигранники, по одному на каждое полушарие. Двенадцатигранник похож на футбольный мяч с двенадцатью пятиугольниками, соединенными всеми своими пятью сторонами, что придает ему вид ограненного шара. В левом полушарии мозга имеется двенадцатигранник с двенадцатью пятиугольниками, а в правом полушарии мозга есть не только двенадцатигранник с двенадцатью пятиугольниками, но еще и дополнительный пятиугольник в середине.

Эти грани олицетворяют божественную мужественность и божественную женственность, архетипы бога и архетипы богини. Отчасти эволюция нашей осознанности заключается в том, чтобы сделать эти аспекты частью своей жизни и соединить в единое целое оба (левое и правое) полушария мозга.

Вот пример того, как аспект левого полушария мозга (он представлен пятиугольником) соединяется с аспектом правого полушария мозга:

Если бы кто-то овладел способностью материализовывать деньги всякий раз, когда нуждается в них, он не задумывался бы о расходах, экономии или покупке страховки. Всякий раз, когда ему предъявляют счет, он каким-то образом находит деньги, чтобы оплатить его. И все же со временем он начинает замечать, как мало-помалу обростает долгами; теперь деньги проявляются не так скоро, как прежде.

Он уже научился создавать поток достатка (аспект богини). Настала пора управлять богом, иначе говоря, гранью достатка в левом полушарии мозга, где находится способность просчиты-

вать, планировать и формировать бюджет, определяя, какой доход будет необходим для покрытия затрат. Этот новый свод навыков в совокупности с умениями правого полушария мозга, поможет ему правильно распределить поток достатка во всех областях его жизни, например, в управлении временем.

Когда эти особые аспекты стали полноправной частью его жизни, две пятиугольные грани полей вокруг мозговых полушарий сливаются в единое целое, словно в священном браке божественной мужественности и божественной женственности. Когда все двенадцать пар «сочетались браком» как части нашей жизни, священный огонь (кундалини) поднимается по гранической трубке, и чакры распахиваются.

Все, что применимо к человеку, столь же применимо и к планете, а в конечном счете также к Бесконечности и ее Творению. С 1998 года поля вокруг нашей планеты сливаются воедино свои грани, и в ближайшие годы начнут открываться семь ее чакр.

Этот процесс предвещает вхождение в сознание Бога и включает в себя тринадцать граней богини, двенадцать граней бога и еще семь нейтральных элементов (чакр) – всего тридцать две составляющие. Олицетворяя эти аспекты, тридцать два бога, богини и нейтральных архангела призваны присматривать за Творением; мы назовем их творящими богами, хотя они на пять ярусов, или уровней, ниже Единого, Богини всего Творения.

Благодаря той чрезвычайно важной роли, которую Земля и человек играют в большой картине мира, аспекты этих тридцати двух творящих богов пришли на Землю и сотворили для себя тела, напоминающие человеческие. Они создали громадные пещеры в земной коре, в том числе Залы Аменти,

*«...чтобы они могли вечно обитать там,
пребывая в гуще жизни до скончания вечности.*

*Там были тридцать два ребенка,
Сына Света, пришедшие к людям*

*В стремлении освободить от рабства тьмы тех,
кто был пленен силой из запредельности».*

«Изумрудные скрижали Тэута», скрижаль 2

Они олицетворяют и контролируют тридцать два аспекта жизни на Земле, а также тридцать две географических области; двадцать (тринадцать богинь и семь нейтральных чакр) находятся на поверхности Земли, а двенадцать аспектов богов, представленных географическими областями, находятся в Земле.

Также на тронах света в Аменти, но не в форме человека, восседали семь Владык Света, обитавших на Земле в предыдущий цикл жизни. Только семь таких Владык существовали до тех пор, пока к ним не добавились еще двое, призванные к служению, когда мы вошли в четвертое измерение в марте 2005 года. (См. *Рисунок 16, Семь Владык Света*)

Архетипы богов и богинь представлены пятиугольниками (пятисторонними фигурами). Каждая сторона касается стороны следующего пятиугольника; поэтому каждый пятиугольник взаимодействует с пятью другими.

Например, одна их сторон пятиугольника, олицетворяющего бога, Владыку Ки-ас-муса, будет касаться стороны пятиугольника Владыки Карама, поскольку они работают вместе для того, чтобы уравнивать процесс развертывания космоса. Владыка Ки-ас-мус рассчитывает время и пространство, где будет разворачиваться этот выдох Бога. Владыка Карама решает, когда и где во время данного цикла Творения следует изучить нерешенные части жизни с тем, чтобы найти им решение.

Рисунок 16. Семь Владык Света



Владыка 3 Унтанас. Владыка Залов Мертвых. Он управляет отрицательностью, которой позволено войти на земной уровень.



Владыка 4. Куертас. Владыка жизни. Он дает жизненную силу тем, кто освобождает души человечества.



Владыка 5. Чиетал. Владыка силы намерения. Он дает частоту, формирующую жизнь.



Владыка 6. Гойана. Владыка скрытых тайн. Он охраняет силы, дарованные людям, защищая путь света от тех, кто не достоин его.



Владыка 7. Хуертал. Владыка пространства и времени. Он работает с целью жизни и процессом, в котором реализуется данная задача.



Владыка 8. Семвета. Владыка кармы и циклов человечества. Он взвешивает сердца людей.



Владыка 9. Ардал. Владыка белого света. Он превращает хаос в порядок.



Хорлет. Управляет всей жизнью на Земле и обеспечивает стабильность планетарной оси. Также известен под именем Жилец.

Боги работают с мерой (матрицей) и временным периодом, в который развернется Творение. С другой стороны, богини работают с тем, как это раскрывается (движение) и разрабатывают подробный созидательный процесс, контролируя качество путешествия.

Архетипы в обыденной жизни

Мы не умеем понять, насколько необходимо людям уравновешивать свои внутренние архетипы, поэтому в обыденной жизни они выражаются искаженно. Приведу такие примеры:

- ◆ Во многих странах, где духовные практики и многовековые духовные традиции стали образом жизни, люди управляют этими областями жизни. В качестве примера можно привести евреев, тибетцев и индейцев. Женщинам не позволяют полноправно участвовать в духовных практиках, поэтому они и навлекли на себя агрессию со стороны народов с более выраженным мужским началом.
- ◆ Женщинам, борющимся за право делать карьеру в бизнесе или на фабрике (где господствуют мужчины), часто приходится расплачиваться за это. Им приходится скрывать свои склонности богини, чтобы соответствовать среде, «вписаться» в нее. Иначе говоря, женщины вынуждены утратить свою суть и уподобиться мужчинам, чтобы быть своим человеком в таких коллективах.
- ◆ В большинстве культур мужчины считают «позорным» быть как-то связанным с жизненными аспектами богини, особенно перед другими мужчинами, которые могут заподозрить их в гомосексуальности. Поэтому они влачат жалкое существование, и поскольку перекося в сторону мужественности провоцирует разделение, они живут в отрыве от сети жизни. А это причиняет большой урон окружающей среде, полное пренебрежение к будущему поколению и неуважение к чужим священным традициям.
- ◆ В средневековой Европе священные ритуалы совершались женщинами. Но после уничтожения от 9 до 10 миллионов

женщин (причем подсчитано, что 10% из них были несовершеннолетними) они стали совершаться только мужчинами и превратились в нелепую пародию на их изначальную святую природу. Инквизиции удалось подавить самовыражение божественной женственности.

Когда мужчин учат традициям богини, они часто отвечают примерно так: «Если вы придаете столь большое значение этой информации, значит она действительно важна, но какое отношение она имеет ко мне...? Кстати, можно ли вашим ученикам пригласить вас на ужин в конце нашего недельного обучения, чтобы отпраздновать успехи?»

Когда же я указываю мужчине на то, что он только что выказал два аспекта богини, которых зовут Алу-ми-на (Богиня празднования) и Хей-ху-ка (Богиня, которая обучает исподволь), он очень удивляется.

Динамическое равновесие, знакомящее нас с этими архетипами, как и реализация их принципов, готовит нас к сознанию Бога. Изучая аспект богини для каждого из тринадцати лунных циклов года и архетип бога для каждого месяца, обычно мы добиваемся значительного прогресса.

Эти архетипы предпочтительно изучать в данном порядке, так как они надстраиваются друг над другом. Многие ученики беспокоятся о том, «открыты» ли их чакры, поскольку не могут понять, что до тех пор, пока не устроится священный брак мужественности и женственности, ребенок (подъем кундалини для того, чтобы открыть чакры) не сможет родиться.

Семь Владык Света

От запредельных нам циклов Семь Владык Света явились для того, чтобы управлять различными аспектами сил, поддерживающих жизнь на земле. Эти семь владык (от третьего до девятого Владыки, так как первый и второй Владыки владеют хаосом и тьмой) когда-то ходили по земле, во время ее предыдущих циклов жизни до пришествия человека. (*Возвратитесь к рисунку 16, Семь Владык Света*). Удерживает ось в устойчи-

вом положении владыка по имени Житель. Однако девятый владыка по имени Ардал, регулирующий эволюцию человечества, господствует над Семерыми Владыками.

В Залах Аменти рос Цветок Жизни, который также называется холодным пламенем и центром жизненной силы Земли. Тридцать два трона Детей Света расположены вокруг него, и они используют его сияние для постоянного обновления своих тел. Эти бессмертные сыновья и дочери Света много раз воплощались среди человечества, чтобы учить и наставлять его эволюции. Они представляют собой грани осознания жизни на земле и самим своим присутствием укрепляют эти грани, поддерживая порядок и не давая хаосу воцариться на земле.

Прежде, чем мы сможем понять, что олицетворяют Семь Владык Света, Житель и тридцать два наставника великого света, нам надо рассмотреть следующие вопросы:

Для того чтобы понять землю, нам надо понять себя. У левого полушария человека двенадцать граней, представляющих двенадцать архетипов бога. Это относится к полю или священной геометрии левого полушария мозга. У правого полушария мозга тринадцать граней, представляющих тринадцать граней богини.

Семь чакр принимают и обрабатывают семь уровней света в существовании в пределах космоса, получая эти уровни света из семи тел. Все семь тел человека образованы из этих семи световых частот и являются их передатчиками. Таким образом, седьмой луч (фиолетовый) первым получает тело духа, которое также получает все семь лучей, поэтому данное тело — тело белого света. Затем свет передается в теменную чакру, которая закачивает этот фиолетовый свет в форме тонкой информации в соответствующую часть эндокринной системы, то есть в шишковидную железу.

Земля — обиталище человека, поэтому у него такие же составляющие. Поэтому Земля уникальна и своеобразна среди планет, как люди — среди себе подобных. Как и в случае человечества, наблюдаемую в земной жизни широкую палитру многообразия больше нигде не могут найти.

Семь Владык Света представляют собой семь уровней света¹¹, который пронизывают космос и воспринимаются чакрами земли. Поэтому они также олицетворяют семь тел земли, о которых мы уже говорили в главе 1, «Подлинная природа семи направлений».

Можно сказать, что Житель олицетворяет праническую трубку, которая в человеке тянется от темени через все тело к промежности, отражаясь в энергетической структуре земли, проходя через ее центр, чтобы придать сил и устойчивости нашей планете. Если бы Житель отказал планете в своей поддержке, ее ось сразу бы опрокинулась.

Тридцать два планетарных носителя света, Дети Света из высших сфер, выстраиваются в таком порядке:

- ◆ Двенадцать из них представляют архетипы бога;
- ◆ Тринадцать из них представляют архетипы богини;
- ◆ Семь из них представляют семь уровней света или семь чакр и тел земли, подобно Семи Владыкам Света.

Священные символы

Для того чтобы усвоить тридцать два священных символа, представляющих эти грани, я прошу вас осознать следующие моменты:

- ◆ Символы означают настоящее исполненное света существо в Залах Аменти, а также настоящий архетипный принцип в случае богов и богинь;
- ◆ Источник жизненной силы земли находится в великом храме света в Залах Аменти и оберегается Залами Мертвых от незваных гостей.

Символы, тридцать два и еще один для Жителя, открывают доступ в огромные массивы знаний. (См. Рисунок 17, *Двенадцать Священных Символов*). Например, человеку доступны тридцать две различные реальности, которые можно собрать, сместив точку сборки и удерживая ее в устойчивом положении.

11 См. «Дар Единорогов» для дополнительной информации о Владыках Света

Люди еще узнают о том, что эти древние тайные знания отражены во многих духовных путях. В некоторых храмах есть шестнадцать мужских и шестнадцать женских колонн, подобно тому, как у людей шестнадцать верхних и шестнадцать нижних зубов охраняют череп.

Физические и географические области собирают различные уровни сжатого света от этих великих существ, действующие в качестве проводников. Они также представлены этими символами: двадцатью на поверхности земли и двенадцатью под землей. Поверхности земли можно разделить на двадцатигранник, платоновое тело с двадцатью гранями, причем все они обладают одинаковыми характеристиками. Двдцатигранное энергетическое поле вокруг земли можно увидеть, например, в моделях погоды, что подтверждают такие ученые, как Брюс Кэти и Букминстер Фуллер.

Архетипы Богини

(См. Рисунок 17, 12 Архетипы Богини)

1. Пана-Тура. В изначальном праязыке земли слово «Пана» означает земной элемент или материю, а «тура» означает дверь. Пана-Тура удерживает дверь к материализованной жизни, отсюда берет начало легенда о ящике Пандоры. Частота, излучающаяся в материализованной жизни, активизирует то, что проявляется. И если ящик Пандоры служит источником болезней и ядовитых пауков, то лишь потому, что наша частота (эмоция) искажена и отравлена.

Рисунок 17. Двадцать священных символов

Двадцатигранное поле вокруг земли и местоположение 20 священных символов: 13 символов богини и 7 символов Владык Света. 12 символов бога пребывают внутри земли в конфигурации из двенадцати граней.



Многие храмы были построены в тех местах, где ощущалась наивысшая концентрация энергии, представленной символом.

Рисунок 18. Архетипы Богини



1. Пана-Тура. Богиня роста и развития, Матерь. Она составляет суть живительной энергии, которая рождается в форме. Как акушерка, она материализует возможности.



2. Ама-Терра-Су. Богиня истории. На земле она хранит историю, содержащуюся в камнях, песке и почве. Она хранит запись о петле времени, составляющую нашу самую большую историю.



3. Ка-Ли-Ма. Богиня беспристрастности и разрушитель иллюзии. Она привносит равновесие, создавая возможности, способные восполнить урон карме от искажений.



4. Ори-Ка-Ла. Богиня пророчества, обладающая прозорливостью. Оракул и хранитель ключа к изменению будущего.



5. Ау-Ба-Ри. Богиня звука и частоты. Она применяет ярость Люцифера для разрушения застойных областей Творения. Целитель космическим звуком, работает с потенциальным проявлением, создаваемым произнесенным словом.



6. Хей-Ху-Ка. Богиня инверсивной энергии. Она работает с целью жизни внутреннего мира – развивать осознанность, управляя внешними потоками. Учительница, подспудно обучающая других существ.



7. Ишана-Ма. Богиня красоты, грации и утонченности. Она способствует мирному общению ее детей ради их совместного гармоничного проживания. Посредник и заступник радостного сотрудничества. Богиня любви к себе.



8. Упара-Тура. Богиня циклов. Именно она открывает двери для открывающихся циклов и закрывает двери для закрывающихся циклов. Она празднует начало и окончание циклов.



9. Хей-Лим-А. Богиня возможностей. Она оценивает последствия сегодняшних поступков для всей жизни, в том числе для природы и будущих поколений.



10. Ур-У-Ама. Богиня творчества и вдохновения. Она знает о том, что подлинное искусство вдохновляет измененное восприятие, что жить следует творчески.



11. Амараку. Богиня новых начинаний, торящая новые пути. Когда нечто старое уходит, она придумывает новый подход. Она — новатор.



12. Алу-Ми-На. Богиня, стоящая на страже непознаваемого. Она следит за тем, чтобы источник всех духовных знаний не попал к тем, у кого нечистые побуждения. Страж, определяющий, кто может войти во врата.



13. Ара-Ка-На. Богиня силы, чтобы преодолеть все границы. Страж у двери или перехода между Творцом и Творением. Она представляет врата, скрытые в самой сути человеческой ДНК, которые позволяют нам жить по формуле «Я есть то, что я есть».

Символ Пана-туры напоминает семя, пустившее из земли росток, а также женские гениталии. Она порождает материальную жизнь (женская суть заключается в том, чтобы рожать, а мужская суть – осеменить) и облакает ее в некую форму. Для того чтобы материализовать из эфира, скажем, помидор, жизнь проходит следующие шаги: (См. Рисунок 20, «Как формируется материя»)

- ◆ Троица Жизни Внутреннего Мира отделена от Троицы Материализации «мембраной», которая во многих священных писаниях называется пологом. Несмотря на то, что обе троицы отрицательны по отношению к Бесконечности, Троица Материализации положительна по отношению к Троице Жизни Внутреннего Мира.
- ◆ План помидора хранится в Троице Жизни Внутреннего Мира. Этот план появился благодаря взаимодействию мужского начала (матрицы) с началом женским (частотой). Вооб-

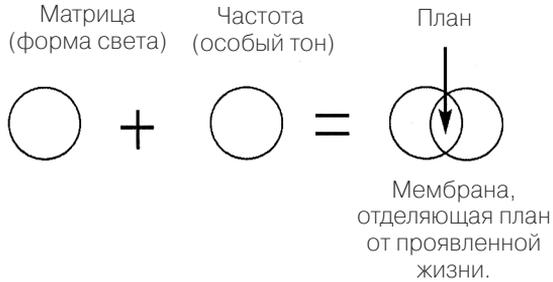
разите два наложенных друг на друга круга, которые формируют «рыбий пузырь» – так материнский круг вместе с отцовским кругом составляют план.

- ◆ Данный план также можно назвать вместилищем возможности для материи, ожидающей реализации. Это вместилище возможности пока что не родилось через мембрану, чтобы принять форму.
- ◆ Для того чтобы понять следующую последовательность шагов, важно знать о том, что в Творении притягиваются противоположности, если мы говорим об энергии и материи (атомах), но что касается частоты и света, то здесь притягиваются одинаковые полюсы.
- ◆ Тот бог, который ответственен за работу с помидорным ростком, принимает решение о том, что пора создавать помидор. Сначала он находит пространство, в котором этот помидор сформируется, создавая помидорную частоту (у каждого творения есть какая-то отличительная частота) только в этом пространстве. Частотный (материнский) аспект данного плана (вместилища возможности) притягивается похожей частотой, излучаемой этим богом, и план проходит через мембрану.

Рисунок 19. Как формируется материя

Шаг 1

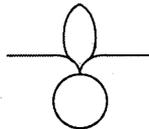
В Троице Жизни Внутреннего Мира формируется план.



Шаг 2

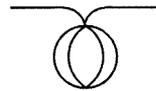
Соответствующая частота в Троице Материализации активизирует план. (Что касается частоты, то подобное притягивает подобное).

а) План начинает вдавливаясь в мембрану.



Вместительность частоты, созданное богами

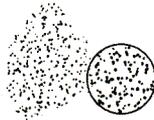
б) Теперь план находится в Троице Материализации



Этот план начинает заполнять пространство похожей частоты.

Шаг 3

План отрицательно заряжается (исходя из Троицы Жизни Внутреннего Мира) и притягивает атомы (положительно заряженные – в материи противоположности притягиваются).



а) Атомы устремляются в указанное пространство и упорядочиваются согласно матрице и частоте.



б) Форма материализуется.

◆ Вместительность возможности, исходя из Троицы Жизни Внутреннего Мира, отрицательно заряжается – противоположная полярность к материальной жизни. Что касается атомов и энергии, то противоположности притягиваются, поэтому они

устремляются во все возможности, чтобы сформироваться согласно плану этого помидора. Эти же принципы мы применяем для проявления обстоятельств нашей жизни посредством мыслей и чувств. Данный аспект богини рождает все возможности, облекая их в форму, когда мы активизируем нашу реальность, излучая определенные частоты.

2. Ама-Терра-Су. Несмотря на то, что богиня космическая, она, как и все остальные архетипы богини, называется именем, данным ей древними народами на Земле. «Ама» (мать) «терра» (земля) «су» (осознанность) хранит земную историю. Ее символ напоминает язык, поскольку женский метод хранения истории является устной традицией. Этот символ также обозначает самую большую историю, которая есть у человечества, а именно петлю во времени.

Женский способ повествования истории посредством устной традиции предпочитался многими культурами. Они не позволяли себе прибегать к письму, так как оно толкает цивилизацию к доминированию левого полушария мозга. Письменная история склонна сосредотачиваться на поступках, деяниях, тогда как устная история приносит в жизнь драматические эмоции. Первая сосредоточена на зеркалах, а вторая – на жизни внутреннего мира.

Но, как мы еще увидим в сфере пятой богини, Ау-ба-ри, когда кто-то говорит, а другие слушают, развиваются мыслеформы, втягивая то, что произнесено, в настоящее (в частоте и свете, присутствующих в визуализации, подобное притягивает подобное). Если повествуется рассказы о великом героизме, тогда поколение снова произведет великих героев. Если все поколение чувствует отвращение к трусости, тогда люди будут склонны не позволять себе проявлять трусость. Так оживает история.

Если мы сравним описанный сценарий с большинством современных промышленно развитых стран, то обнаружим, что наши личные истории не играют очень важную роль в нашей жизни. Они лишь минимально формируют будущее, поэтому не влияют на поведение обществ так, как могли бы. Как нам учиться у прошлого, если средний человек знает о нем так мало?

3. Ка-Ли-Ма. Под покровом жизни все время происходит процесс уравнивания, чтобы создать беспристрастность. Данный процесс постоянных прибавлений и вычитаний ради сохранения справедливости, названный Эмерсоном Законом Компенсации, является обителью богини Ка-Ли-Ма (ка – энергия, ли – озарять, ма – мать), матери озаряющей энергии. Ее символ обозначает вместилища уравнивающих потенциалов, висящих на мембране, которая отделяет жизнь проявленную от жизни не проявленной. Иначе говоря, если один вариант становится реальностью, тогда должен проявиться и уравнивающий потенциал. Этот символ также представляет весы. Эту богиню часто называют Жюстиной и всегда изображают с весами.

За всю материальную выгоду надо платить. В своем эссе о Законе Компенсации Эмерсон объясняет это так:

Например, физиолог наблюдает в животном царстве, что ни одному существу не отдается предпочтение, но определенная компенсация уравнивает все дары и недостатки. Избыток, данный одной части существа, восполняет какое-то ухудшение его другой части. Еще одним примером служит теория механических сил: то, что приобретается в силе, теряется во времени, и наоборот. Эта же двойственность лежит в основе природы и условий жизни человека. Каждое излишество провоцирует изъян, а каждый изъян вызывает излишество».

Мы заблуждаемся, если полагаем, будто у нас можно отнять что угодно; любую изъятую у нас вещь необходимо каким-то другим способом восполнить. То же самое верно в отношении материальной выгоды. За каждым выигрышем следует проигрыш. Несправедливость – это иллюзия; Ка-Ли-Ма рассеивает иллюзию, привнося справедливость.

Справедливость этой богини имеет отношение скорее к морали, чем к низшему мужскому закону, связанному с этикой. Мораль воплощает дух закона и служит жизни внутреннего мира. Этика связана с буквой закона и служит форме или внешнему виду.

Если мы приобретаем то, что в действительности составляет часть нашей подлинной природы, например, мудрость, это не

влечет за собой дальнейшего взыскания. Такие вещи приходят из объединяющего поля жизни внутреннего мира, а не из разделения материальной жизни. Мы платим тем, что пронизываем иллюзию, скрытую в противоположности нашей жизни, но когда «дань» выплачена, когда открываются врата мудрости, мы можем получать безвозмездно.

«У добродетели, как и у мудрости, нет никакого взыскания; они являются истинными дополнениями существа. В любом добродетельном деянии я поистине есть; в любом добродетельном деянии я даю миру что-то... Не может быть избытка у любви, знания, красоты, если эти свойства рассматривать в их чистейшем смысле».

Эссе о Законе Компенсации, Ральф Уальдо Эмерсон

4. Ори-Ка-Ла. «Ори» (маяк или светильник), «ка» (энергия), «ла» (все) означает, что эта богиня освещает путь для энергии всего сущего. Она представляет собой оракула и визионера. Она хранит у себя и оберегает ключ к будущему. Слово «ключ» (key) происходит от «ка-ла», что в некоторых языках (например, во французском) видно лучше, чем в других языках.

Символ для Ори-ка-ла отражает не только возможное будущее, хранящееся в «рыбьем пузыре», но и третий глаз, или всевидящее око. «Рыбий пузырь» или план вероятных событий (созданный наложенными друг на друга кругами матрицы и частоты) уместен для этой богини потому, что именно здесь хранится будущее.

Все варианты хранятся в Троице Жизни Внутреннего Мира. Она видит, какие вероятные варианты будущего наиболее подходят для протягивания их через мембрану в проявление, основываясь на тех частотах, которые преобладают в настоящий момент.

Знать самые вероятные варианты будущего полезно потому, что так мы можем сделать будущее более благоприятным, изменяя частоту (эмоцию), которую излучаем сегодня. Поэтому она хранит этот ключ к будущему каждого человека.

5. Ау-Ба-Ри. «Ау» означает слушать, «ба» – это тело, а иногда ребенок, «ри» значит сиять или лучиться. Словосочетание «Ау-

ба-ри» указывает на то, что эта богиня создает лучистое тело благодаря тому, что слушает. Вот первоисточник имени Одри (Audrey) и корень слова «эмбрион» (embryo). Ее символ представляет собой левое ухо, которое управляется правым полушарием мозга и включает в себя слушание сердцем. Он также напоминает эмбрион.

Эмбрион как символ слушания основан на том принципе, на который опираются устные традиции, упомянутые выше, в рассказе об Ама-терра-су. Когда кто-то слушает сердце того, кто общается с помощью эмоций, между ними создается мыслеформа, возбуждающая частоту, которая втянет впоследствии возможность. Таким образом, их слова оживают и принимают форму. Ухо подобно восприимчивому материнскому чреву, слова осеменяют его – так образуется «ба», или эмбрион ребенка (потенциальное будущее). А вот иные крупные услуги, получаемые благодаря слушанию:

- ◆ В нашем пути осуществления своего предназначения мы не можем найти смысл многих своих трудностей со своего выгодного положения. Иногда кажущийся сокрушительным натиск может внушить нам разочарование и желание где-то выразить свои чувства. Такое слушание не требует ответа или совета. Оно просто позволяет другому человеку отчасти сбросить с себя сильное напряжение.
- ◆ Когда мы слушаем чужие безрассудные речи, то можем усвоить их уроки ради них. Жизненный опыт нужен лишь для того, чтобы разрешить определенные таинства бытия, поэтому мы, обретая озарения в их интересах, способны помочь им выйти из круговорота переживаний, к которому они, возможно, приковали себя.

6. Хей-Ху-Ка. «Хей» означает богиня, «ху» – жизнь внутреннего мира, «ка» – энергию. Богиня Хей-ху-ка владеет энергией жизни внутреннего мира. Ее символ представляет собой «подводное течение», так как ее влияние ощущается под поверхностью материальной жизни. Она подспудно учит и часто называется обманщицей или Локи, или учителем-койотом.

Она прибегает к смеху в качестве обучающего средства и известна как святая шутиха. Ее манеры насмешливы и непредсказуемы, так как она разрушает застоявшуюся энергию, не позволяет нам стать спесивыми и принимать себя слишком всерьез.

Эта богиня управляет событиями, помогая нам превратить обучение в опытное знание. Она стимулирует наше восприятие, когда оно становится слишком узким, являя нам результат, противоположный нашим ожиданиям. Именно она хранит могущественную силу обратной энергии.

Понятие обратной энергии основано на представлении о центре вращения: даже у самого большого рычага все еще есть лишь одна точка, на которой балансирует движение. Многие люди не могут понять, почему Земля, столь незначительная пылинка в космической громаде, может быть такой важной. Все дело в том, что Земля определяет, какое будущее будет у вселенной.

И не важно, какая сила у движения в одном направлении, ведь с помощью знания о центре вращения эти же самые силы можно повернуть вспять – точно так же, стоит чуть подтолкнуть вращающийся волчок, и он сразу же падает на бок. Хей-Ху-Ка использует это знание для того, чтобы повернуть вспять потоки существования, когда они слишком далеко отклоняются от курса, удаляясь от цели жизни внутреннего мира.

7. Ишана-Ма. «Иш» значит приходить, «ана» – Небеса, а «ма» – мать. Ишана-ма – мать, которая приходит с небес. Как показывает имя, эта богиня занимается созданием семейной жизни, подобной раю на земле. Это архетип Афродиты.

В действительности семья подобна микрокосму макрокосма. Она воплощает в себе характеристики народов в Творении – семью божьих созданий. Беспрепятственное и гармоничное взаимодействие между этими гранями Единого, выраженного во множестве, является полем деятельности и ответственностью этой богини. Будущее зависит от того, насколько правильно она будет исполнять свои обязанности. Равновесие между всеми созданиями следует установить, когда начинается путешествие обратно в сердце Бога.

Эта богиня также отвечает за то, чтобы во взаимодействии частей Творения мужское и женское начала пребывали в полном равновесии. Когда одно господствует над другим, разрушается поток эволюции осознанности. Ее символ – мужская (против часовой стрелки) и женская (по часовой стрелке) спираль в полном равновесии. Данный символ также отражает Бесконечность для его Творения.

Эта богиня воспитывает самолюбие и самоуважение, первое условие для уважения других людей. Ишана-ма учит высоко ценить чудо своего существования, божественность в каждой клетке, совершенный отзыв формы на намерение конкретного человека. Стоит нам с благодарностью признать подъем жизненной силы в наших телах, и она увеличится стократно.

*«Я поэт тела, и я поэт души.
Я славлю себя и воспеваю себя,
И что я принимаю, то примете вы,
Ибо каждый атом, принадлежащий мне, принадлежит и вам.
Верую в плоть и ее аппетиты,
Слух, осязание, зрение – вот чудеса,
И чудо – каждый крохотный мой волосок.
Я божество и внутри и снаружи; и все становится свято,
Чего ни коснусь и что ни коснется меня,
Если и чтить одно больше другого,
Так пусть это будет мое тело и любая частица его,
Прозрачная оболочка моя, пусть это будешь ты!»
Отрывки из книги Уолта Уитмена (1819-1892) «Песни о себе»*

8. Апара-Тура. «Апара» означает работница, а «тура» – дверь. Слово «проем» (apertura) происходит от ее имени. Имя Доротея, поныне существующее в некоторых из наших языков, означает богиня двери. Апара-тура работает с «дверями», то есть открывает и закрывает жизненные циклы. Ее символ состоит из двух древних символов:

- ◆ Кронштейны считаются символом древней норвежской руны, обозначающей открывание; также используется друидами и другими древними европейскими культурами;

- ◆ Спираль против часовой стрелки можно найти на наскальных изображениях многих североамериканских племен. Она олицетворяет закрытие цикла.

Таким образом, ее символ означает открытие и закрытие циклов. Являясь богиней рождения и смерти, она служит прекрасным примером сотрудничества богов и богинь. Ее двойник Ка-Па-эль определяет, когда энергия, содержащаяся в человеке, нации или народе, достигла высокой или низкой точки, вызывающей изменение. Именно тогда эта богиня создает идеальные условия для рождения в более высоком состоянии бытия (преображение) или для повторного цикла атомных элементов формы (смерть).

Эта богиня поет песню смерти. Она создает частоту, которая призовет душу в мир духа следующим образом:

- ◆ Тело теряет энергию, когда его опыт бесплоден и не дает озарение;
- ◆ Частота тела понижается и уже не может легко вмещать в себя более высокую частоту души. Возникает недуг (заболевание);
- ◆ Частота тела в конечном итоге становится столь непригодной для жизни, что существа, подчиняющиеся богу Ка-па-элю, принимают решение о том, что необходимо найти более гармоничное место для обитания души (сама душа взывает об этом);
- ◆ Богиня Апара-тура создает сильную соответствующую частоту в мире духа, чтобы вывести душу из тела; подлинный смысл концепции песни смерти;
- ◆ Душа выходит, взламывая сияющий кокон, который затем раскрывается, напоминая эмбрион. Жизненная сила истекает, и тело умирает. Смертельная травма, полученная в результате несчастного случая, способна расколоть кокон, и тогда душа уходит, в обратном порядке.

Празднуя циклы существования и ритуалы перехода, Апара-тура создает историю. Ама-терра-су записывает и повествует историю, но Апара-тура, порождая всплески и спады на жиз-

ненном пути, помогает творить ее. Род человеческий не ощущает свое единство потому, что забыта общая история людей. Существует только национальная история, отрывками из которой питается национализм, и человечество остается расколотым. Эта богиня усиливает наше ощущение сопричастности, давая нам общий опыт и историю.

9. Хей-Лим-А. «Хей» означает богиню, «лим» – воду и поток, частица «а» указывает на родительный падеж. От этой богини происходит имя Халима, распространенное на Ближнем Востоке. Хей-лим-а управляет спросом и предложением материальных средств. Как богиня потока, она следит за тем, чтобы деяния сегодняшнего дня не лишали будущие поколения достатка, необходимого для осуществления их предназначения.

В космосе любая мысль, как и любой поступок, непременно оказывает воздействие на весь космос. Куда бы ни упал камешек, волны от него будут распространяться вечно. Хей-лим-а обеспечивает поступательное раскрытие большой картины мира и следит за тем, как на этот процесс влияют отдельные факторы.

Ее символ находят в писаниях многих древних культур, он обозначает воду или поток. Этот поток раскрытия цели жизни внутреннего мира видится ровным только после достаточно долгого отрезка пути. Если мы не можем увидеть совершенство большой картины мира, то малая картина может показаться нам очень хаотичной. Хей-лим-а оглядывает широкую перспективу текущей реки жизни, чтобы возвратить жизнь в прежнее русло, если она собьется с курса.

«Перемены, зачастую губящие процветание человека, указывают на природный закон развития... И все же по прошествии длительного срока мы начинаем понимать, чем восполняется то или иное бедствие».

Эссе о Законе Компенсации, Ральф Уальдо Эмерсон

10. Ур-у-Ама. «Ур» – это свет на языке Нага (священный язык древней Лемурии). Ее имя означает Мать Света. Она также является матерью творчества, искусности и новаторской мысли. Она символизирует ткачество, так как искусно ткет жизнь. Это

вдохновляющая муза и ткачиха сновидений, проявляющая то, что мы видим во сне.

Всякий раз, когда мы встречаем красоту, которая наполняет нас радостью, мы просто ловим проблеск совершенства жизни внутреннего мира, вглядываясь в зеркала материальной жизни – вот искусство. Такое качество находят не только в природе, но и во всяком великом искусстве. Перед нами в глазке открывается картина, выходящая за рамки смертности; что-то неосязаемое, и все же вечное. Таков дар матери Ур-у-ама, которая позволяет свету озарять плотный мир.

Эта богиня приносит вдохновение в те секторы сети жизни, где необходимо активизировать творчество, в застойные области, поскольку творчество усиливает жизненную силу. Как квинтэссенция всей энергии богини, она повышает качество путешествия жизни.

Когда какой-то художник переживает темную ночь души, это отражается в его картинах. Он не вкладывает в работу свою душу, поэтому из картин уходит волшебство. Эта богиня отнимает свое вдохновение у тех, кто не вкладывает в работу свою душу, кто выполняет свои задачи, считая их нудной рутинной. Плоды такой работы бездушны и малоценны для того, кто их получает. Почти всякая черная работа становится творческим, молитвенным актом, если ее делают от всего сердца.

11. Амараку. «Ама» – это мать, «Ра» означает отца, а «Ку» представляет кундалини, или священную энергию огня (ее также называют энергией змеи). Ее имя символизирует рождение чего-то нового. Ку рождается матерью и отцом, уравновесившими друг друга.

Кумары (ее двойники бога) и правители Амараку, высшие жрецы и жрицы древней Лемурии, были нагвалями. Нагваль – это существо особого типа, тело которого окружено двойным светящимся коконом, тогда как обычно у других людей – одним коконом (полной формой всех семи тел, вложенных друг в друга как матрешки). Это нужно для того, чтобы дать нагвалю больше энергии, ведь тогда он (она) сможет осуществить цель своего существования, сможет повести других людей к свободе от иллюзии.

Между второй (сознание Бога) и третьей (Вознесшееся Мастерство) стадиями их эволюции светящиеся коконы нагвалей раскалываются, и эти нагвали становятся либо трехзубчатыми, либо четырехзубчатыми, в зависимости от того, раскололся кокон на две или три части. Четырехзубчатые нагвали (мужчина и женщина) работают вместе. Он приносит знания из сферы неизвестного, а она рождает их в новые способы бытия в сфере известного (материальной жизни).

Трехзубчатые нагвали (мужчина и женщина) становятся божественными гермафродитами, олицетворяющими нейтральный элемент. Они приносят из сферы непознаваемого знания, которые превосходно переводятся четырехзубчатыми нагвалами (мужчинами и женщинами) в будничную жизнь. Кумары и Амараку попали в эти категории.

Суть этой богини заключается в том, чтобы принести новые способы бытия, новые начинания. Она находит новые средства, чтобы помочь включить в рамки осознания сферу неизвестного и помочь превратить ее в сферу известного с помощью опыта, как поступают нагвали.

Символ трехлепесткового лотоса показывает, как раскалывается трехзубчатое поле нагваля, а также отношения между трехзубчатым нагвалем и обычный нагвалем (мужчиной или женщиной). Лотос был одним из символов Лемурии, хотя обычно его изображают с семью лепестками. Три лепестка обозначают сферу непознаваемого, а также богиню. Данный символ также олицетворяет полное равновесие между мужественностью, женственностью и нейтральностью.

12. Алу-Ми-На. «Алу» означает каждый, «ми» – сознание, а «на» – мудрость. Это слово также позднее стало корнем слова «озаренный» (illuminated). Алу-ми-на хранит мудрость сознания всех людей. Для того чтобы пройти врата в сферу непознаваемого и в исток всех знаний, которые она охраняет, необходимо озариться. Поэтому ее символом служит горящая свеча.

Когда выражены все прежние ряды богини, и с ними гармонируют ряды бога, мы становимся по-настоящему могуществен-

ными. Она испытывает нас, чтобы понять, насколько мудро мы применяем эту накопленную силу, поскольку за охраняемыми ею воротами лежит бессмертие. Это испытание случается только раз в жизни, может принять любую форму и прийти в любой миг.

Ее свеча прилаживается к потиру ее двойника-бога, тем самым символизируя, что они присоединятся в последнюю очередь прежде, чем третья и конечная стадия устранил все мышление и воцарится высший ум.

Алу-ми-на побуждает к самоанализу, празднованию достижения и глубокому осмысленному образу жизни. Свет свечей во время празднования – след нашего очень далекого прошлого, когда человечество было знакомо с этой богиней и ее умением устроить праздник на жизненном пути.

13. А-Ра-Ка-На. Ее имя означает «Из Света, Энергии и Мудрости». Ее символом служит стилизованный паук в форме цифры восемь. Цифра восемь представляет собой точку конвергенции (схождения в одной точке) между Творцом и Творением. Как паук, сидящий в середине сети, Ара-ка-на пребывает в центре всех уровней Творения, то есть в нулевой точке. Все частотные полосы Творца и Творения встречаются в этих воротах – в том месте, где нет частоты.

Все сущее, даже такое огромное, как Бесконечность, способно стать чем-то еще более крупным, стимулированное движением осознанности. Нулевая точка – это ворота, пройдя которые, можно достичь новых уровней эволюции.

Когда мы выходим на конечную стадию вознесшегося мастерства, центральные ворота (место, в котором нет частоты) в нашей ДНК открываются, и мы получаем доступ к энергии всего, что лежит вовне. Подобно космической нулевой точке, наша ДНК становится воротами между Творцом и Творением; и мы живем по формуле «Я есть то, что я есть».

Богиня Ара-ка-на хранит будущие варианты, ждущие своего проявления, а паук, как ее символ, хранит паутину всего живого в существовании.

Рисунок 20. 12 рядов бога



1. Ла-Ю-Ми-Эль. Владыка всего сознания. Его символ – иероглиф взаимодействия, также используется для указания мудрости в уборке урожая. Этот владыка работает с законом компенсации в природе, чтобы обеспечить уравновешенную эволюцию вида.



2. Акаша-Эль. Владыка записей Акаши и хранитель истории. Он также хранит произнесенное слово и язык. Он определяет озарения истории, поскольку хранит большую картину мира. Этот символ означает постоянную запись.



3. Карамы. Владыка кармы. Он определяет, где лучше всего изучать и переживать на опыте карму. Этот символ обозначает открытие всех 12 чакр, что случается, только когда существо сорвало печати нерешенной кармы, усвоив уроки, которые преподает прошлое.



4. Ури-эль. Владыка разумности. Он толкует полученные озарения и соответственно им перепланирует эволюцию осознанности. Он переводит информацию через разум в сферу известного.



5. Ки-Ас-Мус. Владыка времени и пространства. Он работает в отведенный период времени, чтобы развивать осознанность в определенном пространстве (в Творении у времени и пространства есть свои установленные ограничения).



6. Ми-Ра-эль. Владыка символов тайных знаний (в том числе кодов ДНК). Он определяет, что следует и что не следует скрывать в кодах ДНК или посредством символов. Он также работает с осевой энергией.



7. Ом-Ка-Эль. Владыка, который хранит видение. Он строит матрицу, которая осуществляет цель определенной части творения. Этот символ обозначает сосредоточение и волю, иначе говоря, сосредоточенную волю.



8. Ка-Па-Эль. Владыка циклов. Он работает с циклами изменения, которые проходит вся жизнь: изменение, превращение и преображение. Спираль бывает либо положительной, что приводит к более высокой форме жизни, либо отрицательной, что приводит к смерти.



9. Лим-У-Эль. Владыка потока осознанности. Он контролирует взаимодействие различных форм осознанности во время вдоха и выдоха Бога – больших творящих циклов.



10. Иллюминати. Владыка озарения (illumination). Он создает сеточные линии, вдоль которых выстроится творение. Архитектор и инженер для овладения священной геометрией.



11. Ку-Ма-Ра. Владыка иерархии и правления. Он приносит в структуру равновесие для ее роста. Он представляет совершенное равновесие между нейтральным, женским и мужским элементами.



12. Ка-Ли-Са. Владыка распределения энергии. Он определяет количество энергии, которое может вобрать в себя та или иная форма жизни.

Ряды бога

(См. Рисунок 20, «12 рядов бога»)

1. **Ла-У-Ми-Эль.** «Эль» означает все, «У» указывает на родительный падеж, «Ми» означает сознание, а «Эль» – Владыку (может также означать материю). Значит данное имя показывает, что этот бог владеет всем сознанием. Его символ – иероглиф взаимодействия. Его форма берет начало из старинного приспособления для сбора урожая, но одновременно является стилизованным изображением одной руки дающей и другой руки берущей.

Подобно тому, как богиня Пана-тура проявляет материальную жизнь, Ла-у-ми-эль определяет, какую часть сознания должна содержать конкретная форма, оценивая ее роль в боль-

шой картине мира. Для примера вспомним, что планеты переживают различные эпохи (индуисты называют их термином «юга»), основываясь на луче света из главного светила, сквозь которое они проходят. Одни эпохи, как та, в которую мы только что вошли, становятся периодами пробуждения, тогда как другие эпохи составляют периоды сна.

Если определили, что эпоха забвения приносит какой-то планете слишком много тьмы, тогда необходимо послать туда проводника, существо с могучим сознанием, чтобы вернуть планетарную эволюцию в русло. Христос был таким проводником. Для того чтобы его тело находилось на достаточно высокой частоте для вмещения столь большого сознания, общине ессеев пришлось готовиться к встрече с ним семь поколений. С каждым следующим поколением тела все лучше очищались и вмещали в себя все больше сознания.

В сценарий миссии Христа также следовало вписать Понтия Пилата и Ирода Великого. Им следовало обладать меньшим сознанием, иначе сценарий распятия не смог бы реализоваться, чтобы сохраниться в веках как свидетельство сдачи своей воли божественному плану.

Когда мы говорим о сознании, с которым рождается человек, то подразумеваем, насколько большую (или малую) часть света он (она) содержит, насколько человек «пробужден». На самом деле, речь идет о том, сколько света Бесконечности отражают люди.

Еще одной характеристикой этого великого владыки является взаимодействие. Коренные народы еще в древности узнали, какого уровня сознание может содержать человек, в какой степени он способен взаимодействовать. Если человек получает дар (например, плод с яблони) с осознанием чуда его жизни и благодарностью за свою способность обрести его, тогда сознание яблони растет. С помощью признательности мы ведем другую форму жизни к более высокой эволюции, к словесному выражению жизни. Коренные народы склонны оставлять знаковый дар, вроде отвара из кукурузной муки или табака, как послание, выражающее их благодарность.

Еще один способ, которым взаимодействие усиливает сознание, мы видим в том, как мы меняемся ролями жизнь за жизнью. Семейства души, обычно группа из пяти человек с объединенными предназначениями, часто меняют роли для того, чтобы максимально увеличить возможности друг друга к обучению. В этой жизни человек может быть преступником, а в жизни следующей – уже жертвой. Цивилизации делают то же самое, поэтому империи возвышаются и падают. Этот владыка управляет данным процессом.

2. **Акаша-эль.** Символ бога Акаша-эль означает постоянную запись, а его имя (ака = слово, ша = осознанность или святой, эль = владыка) означает владыку, который хранит осознанность слова. Таков хранитель записей Акаши, исторический хранитель Творения. Он смотрит на широкую перспективу, чтобы обрести озарения, которые предлагает история.

Записи Акаши подобны библиотеке космоса. Развитой народ, встретив определенные трудности, исследовал бы историю другого народа, чтобы оценить, как они справлялись с такими же трудностями. Они сделали бы это, обратившись к записям Акаши, так как этот народ, возможно, существовал миллиард лет назад.

У записей Акаши три слоя – точно так же, в библиотеке может быть три этажа или яруса. На нижнем этаже содержатся записи всех опытных знаний. На среднем этаже сохранились записи всех когда-либо возникших мыслей. На верхнем этаже находится запись о желаниях и ожиданиях. Каждый раз, когда кто-то думает: «А что случится, если...?», данная мысль сохраняется на этом уровне записей Акаши.

Когда будет завершен нынешний выдох Бога, этот цикл Творения, именно Акаша-эль передаст ключ данной библиотеке, Изначальной Троице, чтобы все озарения могли быть извлечены из этого опыта.

3. **Карам.** Карма представляет собой зеркало для обретения озарений. Мы ощущаем себя жертвами потому, что не понимаем эту концепцию, подлинную невозможность несправедливости. Когда люди живут согласно богу кармы, Караме, и богине-двойнику Ка-ли-ме в будничной жизни, рассеивается иллюзия не-

справедливости. Так становится неопровержимой непреложная истина о том, что мы творим свою реальность.

Карма образуется, когда искаженное видение создает искаженную эмоцию. Когда зеркало нашего испорченного восприятия удерживается в нашем окружении, наши переживания дают нам возможность исправить наше видение.

Нерешенная карма ограничивает поток вселенской энергии, что проявляется в виде тромбов или печатей в наших чакрах. Как мы уже видели, двенадцать чакр в конце концов открываются, когда мы извлекаем эти тромбы, обретая озарения нашего опыта. Так мы освобождаемся от кармы и открываем для себя поле света вокруг своего тела в форме голубя. Знаком владыки Карамы служит голубь, олицетворяющий поле существа, который разрешил всю прошлую карму.

Карма уравнивает личную, национальную, расовую, галактическую и космическую карму. Он определяет, когда лучше всего можно усвоить уроки, как установить зеркала для лучшего обучения.

4. Ури-эль. Ури-эль – владыка разумности. Разумность анализирует и делает выбор между тем, что утверждает жизнь, и тем, что отрицает ее (выбор, к которому все сводится). Его может счесть критиком аудитория, следящая за игрой раскрытия Творения и оценивающая более глубокое значение, открываемое данной игрой.

Он ответственен за то, чтобы истолковывать нерассудочную информацию (чувства) космоса, собранные богиней-двойником по имени Ори-ка-ла. Многие виды (например, растения) исследуют сферу неведомого с помощью чувств, не умея истолковывать эти чувства. У всех видов есть одна общая цель, исследование сферы неведомого, поэтому Ури-эль и его легионы работников должны истолковать эту нерассудочную информацию, чтобы можно было соответственно перестроить эволюцию осознанности.

К тому же, озарения от Вознесшихся Мастеров, которые загружаются прямо в Бесконечность, просачиваются в Творение, изменяя истину в каждый следующий миг. Это также следует

учитывать, поскольку первоначальный замысел для опыта может потерять свою актуальность.

Символ для Ури-эля представляет линейное движение врожденной осознанности от Истока, так как он перестраивает способ раскрытия осознанности. Он также олицетворяет четыре направления, или строительных кирпичика Творения.

5. **Ка-ас-мус.** От его имени происходит слово «космос», который мы встречаем в большинстве современных языков Земли. Корнем слова «Ки-ас-мус», или «космос», является древнее лемурийское слово *Киа*, что значит «икс» (x) или сотрудничество (в поздних диалектах — отражение).

Символ этого владыки – «икс» (x), представляющий собой концепцию «как наверху, так и внизу». Он также напоминает песочные часы, указывающие лишь столько времени и пространства, сколько отведено для данного цикла творения. Для того чтобы Творение расширялось в определенном пространстве в установленный период времени, Ки-ас-мусу нужно регулировать скорость, с которой оно раскрывается.

Для того чтобы научиться регулировать скорость эволюции осознанности, этот владыка должен контролировать застой и поток, или рост. Застой случается, когда существа не выполняют свой договор с Бесконечностью на исследование сферы неизвестного, извлекая озарения из своего опыта.

Когда рост идет слишком медленно, Ки-ас-мус организывает помощь «взломщиков системы» в космосе, то есть существ света, которые посредством самопожертвования быстро нисходят в плотные области и воплощаются там, становясь проводниками.

Когда рост идет слишком быстро, соответствующая богиня Аубари задействует часть ярости Люцифера, на основе расчетов Ки-ас-муса о том, в какой степени необходимо задержать рост. Тогда души по собственной инициативе принимают ярость Люцифера, чтобы превратить ее в понимание.

6. **Ми-ра-эль.** Этот архетип бога работает в союзе с Ки-ас-мусом, чтобы пропитать определенные части Творения светом. Например, если бы все человечество сегодня вошло в сознание

Бога, это обернулось бы бедствием для многих народов, уроки которых мы субъективно усваиваем, так как обучение откровенно замедляется на протяжении первых двух фаз сознания Бога. Поэтому владыка Ми-ра-эль программирует коды в человеческой ДНК, тем самым лишь повышая нашу способность получать больше света после усвоения определенных уроков.

Еще один метод активации более высокого уровня осознанности в подходящий момент заключается в том, чтобы создать символы или коды, олицетворяющие скрытые массивы информации. В определенный момент происходит встреча с этим кодом или символом, и тогда возвращается память об информации, которую он представляет. Если человечество ответственно за решение тайнства отношений, к примеру, тогда нам необходимо забыть о том, что все мы едины. В противном случае было бы невозможно общаться. Таким образом, Ми-ра-эль решает, что можно показать, а что необходимо по-прежнему скрывать, чтобы осуществить общую цель.

Символом этого владыки служит скрученная цепочка ДНК, благодаря ключевой роли этого владыки в программировании ДНК. У этого символа есть и более глубокое значение, показывающее еще одну грань его общей цели.

На самом деле, скрученные цепочки ДНК не переплетаются так, как показывает двухмерный символ. Они выются или вращаются и лишь на первый взгляд пересекают друг друга. Подобно его богине-двойнику, этот владыка работает с осевой энергией. Она ответственна за то, чтобы обращать вспять поток событий, идущих в нежелательном направлении, а он должен обеспечивать ключевые моменты, поворачивающие жизнь в новое, более благоприятное направление.

Все великие духовные традиции учили тому, что стремительные переходы на более высокий уровень осознанности зависят от таких ключевых моментов. Даосские традиции говорят: «Рассвет наступает неожиданно». Тольтекские учителя сосредотачиваются на подготовке ученика к моменту испытания, который наступает неожиданно, чтобы посмотреть, заслуживает ли он (она) того, чтобы вырваться из объятий смерти.

Планируя ключевые моменты того или иного человека, Мира-эль должен определить точное время, когда тот достиг полной готовности. Поворотный момент должен быть заполнен запрограммированными в его ДНК символами, связанными с его предназначением. Эти символы должны отражать его договоренность с Бесконечностью решать определенные задачи.

7. **Ом-Ка-Эль.** Символом для этого бога стал четырехгранник внутри шара. Этот шар символизирует ум (ом), а воля или огонь (ка) олицетворен этим четырехгранником.

Когда ряды бога решают, что неким озарениям не удалось проявиться несмотря на то, что многие существа пытались извлечь их в своем жизненном опыте, Ом-ка-эль планирует опытную матрицу, в которой можно сосредоточиться на этих вопросах. Примером может послужить петля времени, по которой до сих пор движется человечество.

Народы должны пребывать в состоянии единства в многообразии, чтобы этот выдох своевременно завершился, поэтому будущая династия, или матрица, была разработана Ом-ка-элем. Она не смогла достичь желанного результата, поэтому была придумана дополнительная матрица, а именно человечество на петле времени, чтобы исследовать свои упущенные озарения.

Когда матрица запланирована, Ом-ка-эль должен сохранять пространство для завершения данного эксперимента. На человечестве лежит большая ответственность, поэтому и поныне делаются активные попытки либо подавить, либо полностью уничтожить нас. Но делаются также и исполненные благих намерений попытки «просветлить» весь народ другими народами, которые не видят большую картину мира и не в силах осознать ценность безрассудства человечества.

При всяком подавлении Ом-ка-эль выправляет ситуацию, озаряя ее уравнивающим количеством света, чтобы не исказить конечный результат. Ему следует не позволять заблуждающимся людям губить тех, кто участвует в эксперименте. Земле пришлось уйти под надежную защиту этого бога из-за ее роли поворотной точки для будущего.

Его богиня-двойник Ишана-ма оказывает ему поддержку, сглаживая взаимодействие разнородных составляющих в этом эксперименте (например, рас Земли).

8. **Ка-Па-Эль.** Символ бога Ка-па-эля часто используют в электронике; его также обнаруживают в рисунках на полях, которые появились в последние годы. В электронике он означает «конденсатор», который можно описать как хранилище энергии. Конденсатор для энергии – то же самое, что кувшин для воды, которую можно накопить в достаточном количестве для будущего использования, держа кувшин под водопроводным краном.

Народы, планетарные системы или отдельные люди в своей нынешней форме могут содержать в себе лишь определенный объем энергии, как кувшин может вместить только определенный объем воды. Если объем энергии становится слишком большим, она должна, преобразившись, перейти на следующий уровень своей эволюции. Если объем энергии слишком мал, она должна вновь пустить себя в оборот (умереть). Ка-па-эль наблюдает за этими циклами.

Его имя означает «родитель энергии». Этот символ конденсатора уместен и по другим причинам, например, этот бог сам является конденсатором, поскольку она накапливает энергию, высвобождаемую в миг гибели той или иной материальной формы, и снова испускает ее, когда это существо принимает новую форму. От крошечной фиалки в саду до смерти и перерождения солнечных систем – всей энергией, высвобождаемой или необходимой на протяжении этих циклов, распоряжается Ка-па-эль.

Именно этот принцип конденсатора пробуждает жизнь в Бесконечности по мере того, как она получает все больше озарений и энергии, а затем вынуждена преобразиться. Благодаря высвобождению энергии, когда «сосуд в конце концов переполняется», пробуждаются эмоции Бесконечности.

9. **Лим-у-эль.** Символ бога Лим-у-эля представляет собой трубчатый бублик, великое движение вдоха и выдоха Бога. Верх этого символа желтый, а низ — черный, как напоминание о дне и ночи Творения, времени пробуждения и засыпания, выдохе и вдохе.

Его имя означает Владыка Потока, он занимается большими циклами Творения. Этот бог хранит информацию о предназначении всего живого, ведь мы заключили с Бесконечностью договор о том, какую часть области неведомого мы постигнем во всех своих многочисленных жизнях. Он следит за тем, как предназначения отдельных людей способствуют реализации предназначения космического. А космическое предназначение представляет собой полную совокупность договоров или целей для этого выдоха Бога. Каждый выдох должен достичь конкретной цели, расширяя восприятие, обретенное предыдущими циклами, до тех пор, пока не преобразится Огромное Существо, включающее в себя Творение.

Лим-у-эль учитывает, какие части общего плана до сих пор не воплощены, и передает эти сведения другим богам, чтобы запланировать или перепланировать матрицы, а также внимательнее просчитать период времени и скорость раскрытия данного плана. Так владыке Караме легче определить, сколько боли необходимо для побуждения к переменам.

10. Иллюминати. Имя этого бога из священной плеяды не следует путать с какой-либо группой на Земле, называющей себя таким именем или использующей этот священный символ. Люди, получившие доступ к неким областям тайного знания, которые они пожелали использовать ради обретения силы, зачастую подражали этим вечным истинам. Символом Владыки Иллюминати (мастера тех, кто озарен) служит правый глаз, поскольку он управляется информацией левого полушария мозга. Он озаряет знаниями.

Биологическими видами каждой планеты управляют окружающие ее сетчатые решетки, или ячейки из светящихся линий. У каждого вида есть своя сетка, согласно которой он ведет себя. И чем сложнее выражается этот вид, тем выше «укладывается» сетка, благодаря чему образуется иерархия видов, согласно их сложности. Владыка Иллюминати ответственен за программирование этих сеток и энергетических линий, чтобы каждый вид мог играть надлежащую роль в великом замысле Творения.

Некоторые части трех изначальных высших тел огромного существа (Богоматери), в котором мы живем, «пали» в сознании, чтобы произвести сначала Бесконечность, а затем Творение — точно так же, планета падает в сознании до тех пор, пока не станет в полной мере физической. Каждый раз, когда падает планета или солнечная система, этому владыке надо перепрограммировать данные сетки, чтобы они соответствовали более низкому сознанию в момент его преобразования.

11. Ку-Ма-Ра. Мы уже обсуждали, как эти ряды действовали в древней Лемурии под началом соответствующей богини. Однако в космосе задача бога Ку-ма-ра заключается в том, чтобы низводить информацию, представляющую собой свет, с одной частотной полосы сострадания на другую. Этот символ обозначает четыре частотные полосы сострадания, в которой Творец и Творение представлены древнееврейскими буквами йод, хей, вау, хей. Они появляются в девизе, что практиковалось лемурийскими правителями.

Порядок во вселенной выстраивается по космическим рядам. Иначе говоря, повсюду в космосе существует иерархия правления, которая получает наставления в форме информации от вышележащих слоев для истолкования ради нижележащих слоев. Эти правители или цари называются Ку-ма-ра. Бог Ку-ма-ра передает самые возвышенные уровни информации с одной частотной полосы сострадания на другую.

Три стороны данного девиза также олицетворяют отношения трехзубчатого нагваля и четырехзубчатых нагвалей (мужчины и женщины). В правлении космоса эту руководящую троицу находят повсюду.

В древних земных цивилизациях правители обладали самым ясным пониманием и мудростью. Когда земля падала в сознании, правители часто были самыми безжалостными или самыми могущественными. Принцип Ку-ма-ра, работающих проводниками высших наставлений к людям, утратил ясность, золотые века сменились временами тьмы и боли. Родители или правители (Ку означает энергию, излученную от Ма, матери, и Ра, отца) начали эксплуатировать свои заряды, или детей.

12. **Ка-Ли-Са.** «Ка» – это энергия или священный огонь, «Ли» значит озарять, а «Са» переводится как святой (как слово saint) или осознанность. Слово «Лиза» в более поздних диалектах древнего праязыка означает хранитель. Ка-ли-са значит «хранитель священного огня». Слово «потир» (chalice) происходит как раз от «Ка-ли-са».

Символом этого бога стал потир. Символ свечи соответствующей богини Алу-ми-ны может находиться в потире. Слияние этих символов очень важно, так как они составляют последнюю пару сливающихся архетипов бога и богини (что должно произойти прежде, чем Ара-ка-на сможет открыть переход к следующему циклу эволюции).

Бог Ка-ли-са – владыка посвящения; он готовит получателя, чтобы тот смог содержать больше света, или более высокий уровень света. Свет движется по каналам так же, как речная вода – по руслам. Если выше по течению разрушается плотина, река больше не может вмещать в себя увеличившийся объем воды и выходит из своих берегов. Точно так же, посвящения помогают подготовить нервную систему к получению увеличившегося количества света.

Этот принцип применим ко всему в космосе. Когда какая-то планета преобразуется, необходимо изменить ее направляющие линии и планетарные сетки, чтобы вместить усилившийся в результате этого процесса свет.

Своими действиями этот бог вносит существенный вклад в подготовку к вступлению через переход Ара-ка-на в новый цикл эволюции. Самый большой скачок в сознании, который может совершить любое существо, заключается в том, чтобы переместиться со стадий одной формы выражения осознанности на стадию следующую. Многие люди попытались оставить стадии человечества, не подготовившись как следует к ужасным последствиям, особенно среди тольтекских видящих (большинство других традиций не заходят так далеко). Если мы заработаем право перейти за пределы этой точки, тогда достигнутый нами уровень света будет оценен богиней Альму-ми-на как достаточный; Ка-ли-са подготовит нас к тому, что лежит в запредельности, и тогда мы выйдем из человеческого царства и войдем в царство бога.

Глава 4

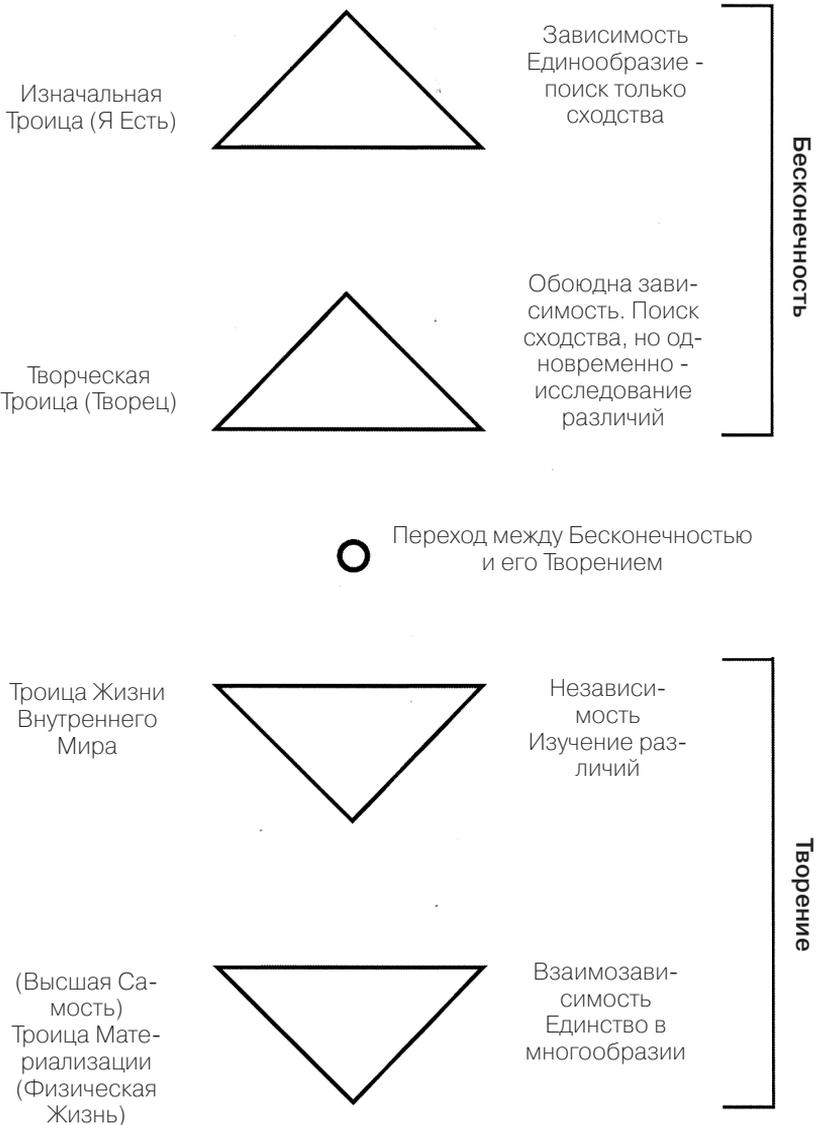
Алхимия отношений

Отношения – священный ключ, открывающий тайны Бога

Когда Единое выражается как множество, посредством своих творений, то делает это ради постижения таинств своего бытия. Это совершается многими частями: они определяют соотношения различных граней существования и отражают их друг другу. Бесконечность сама увеличивается знаниями и светом, который представляет собой информацию, через отношения, а именно отношения со своим Творением. (См. Рисунок 21, План стадий общественных взаимоотношений)

Таким образом, взаимоотношения можно счесть за Святую Святых, священным внутренним храмом, в котором реализуется цель Бесконечности. С каждой такой связью предоставляется новая возможность открыть еще одну из тайн существа Бога, которая прежде никогда не была доступна. В этом священном алхимическом котле свинец (неизвестное, или несобранный свет) становится золотом (известным, или светом). Дар взаимоотношений никогда нельзя принимать как нечто само собой разумеющееся.

Рисунок 21. План стадий общественных взаимоотношений



Несмотря на то, что все взаимоотношения отражают нам то, чем мы являемся, что мы полагаем, что мы потеряли или то, что нам еще предстоит узнать, все же немногие из нас тратят время на обсуждение глубоких уроков, которые приносят взаимоотношения. По мере того, как возрастает наша осознанность, мы видим, как наши сердца открываются и вбирают в себя всю жизнь; в этот момент мы учимся, не только глядя в зеркала своего личного опыта, но и наблюдая за другими.

Мы проявляем бескорыстную любовь, когда не позволяем чужому опыту пройти мимо нас безрезультатно. Обретая озарения ради их пользы, мы способны своим состраданием вознести их над их рутинной. Теперь жизнь не позволит им идти дальше, решать другие части этого таинства, не повторив много раз один и тот же опыт.

Взаимоотношения – главное средство в эволюции осознанности. Когда взаимоотношения не развиваются, из застоя их выводят принудительные изменения. Вот две главные причины этого застоя: во-первых, когда взаимоотношения не развиваются, проходя стадии роста, а во-вторых, когда в их полярности присутствует неуравновешенность. Иначе говоря, застой случается, когда мужские и женские составляющие взаимоотношений упорствуют в своей очевидной неуравновешенности. Однако, когда неуравновешенность сохраняется на той или иной стороне, случается застой.

Эволюционные стадии взаимоотношений — одинаковые как для межличностных, так и межкультурных связей. (*См. Рисунок 21, План стадий общественных взаимоотношений*).

1. Зависимость: На этой стадии акцентируются сходства. Пары переживают это состояние на своей первой ступени «влюбленности». Они ощущают эйфорию, потому что каждый видит себя в зеркале другого человека. В культурном смысле это явление проявляется как племенная жизнь, когда человек ведет определенным образом согласно ожиданиям племени, взамен получая его поддержку.
2. Обоюдная зависимость. Выражается какая-то индивидуальность, но остается сильное желание отождествлять себя друг

с другом, и никто не уходит слишком далеко от родного «ковчега». Многие индейцы Северной Америки находятся на этой стадии, когда они живут в городе, но сохраняют крепкие узы, привязывающие их к племени.

3. Независимость. В межличностном общении каждый человек почти истово ищет свое предназначение. Теперь акцентируются различия. В современных техногенных обществах необходимы всевозможные виды страховки из-за отсутствия поддержки племени. Люди живут в многоквартирном доме, не зная имен соседей.
4. Взаимозависимость. Если кто-то преодолевает третью стадию, то обретает больше уравновешенности. Люди уверены в своих взаимоотношениях и поддерживают различия своих ближних. Такова матрица для совместного проживания в будущем: люди живут в группе благодаря общей цели, добровольно делают в нее определенный вклад, получают право на многообразное самовыражение и развитие.

Эти стадии ведут от единообразия к единству в многообразии. Единообразия не может в полной мере воплотить волю Бесконечности исследовать бытие через свои творения. Здесь меньше приверженности к большой картине мира, поэтому может развиваться эгоцентризм. На стадии единства в многообразии доводят до предела изменения ради индивидуального роста, чтобы сделать свой вклад в развитие группы в рамках устойчивой среды. Племенные общества, сохранившие внутреннее сходство, болезненно подталкиваются к переменам. Разнообразие создает больше возможностей для исследования области неведомого.

Когда партнеры не питают взаимоотношения глубоким равновесием мужественности и женственности, но предпочитают возлагать друг на друга надежды на восполнение того, чего им недостает, такие взаимоотношения рискуют распасться. Стоит одному из партнеров обрести больше внутреннего равновесия, и второй уже не знает, как ему вести себя с ним.

Точно так же, нации и расы становятся уязвимыми, когда в них, к примеру, женственности не позволено полностью и пра-

вильно выражаться. На Земле есть женские культуры, обладающие глубокой истинной духовностью, пронизывающей обыденную жизнь, а также мужские общества, где господствует логика, наука и материализм.

В завоеванных культурах Тибета, индейцев Северной и Южной Америки, евреев, армян и других народов остались тексты о женственности, завоеванной мужественностью. Эти тексты свидетельствуют о спровоцированной внутренней неуравновешенности, когда духовные стороны таких культур управляются мужчинами, которые в ряде случаев вовсе изгоняют женственность.

Взаимоотношения представляют собой часть самой могучей силы в существовании, а именно желания Бесконечности развивать свою осознанность. Как таковое оно необоримо в своем стремлении стимулировать рост. Мы можем как почитать эту силу, взаимодействуя с ее божественной миссией исследования сознания, так и стать ее сателлитом. Но мы никогда не бываем жертвами, так как выбор всегда был и всегда будет за нами.

Ответственность: поддержка или спасение?

Одно из самых больших препятствий для развития служителей света заключается в превратном понимании ответственности, а именно в искаженном и глубоко укорененном ощущении, что нам следует чувствовать вину за свое процветание, если кому-то не везет. Складывается впечатление, что мы часто думаем, будто лучше всего служим жизни, когда сбиваемся в кучу в слепой жертвенности или когда отказываем себе в счастье до тех пор, пока не спасем других.

Мы воспринимаем счастье как нечто, чего мы должны еще заслужить, а не как прирожденное право человека. Вместо того чтобы позволить своему свету сиять и стать одним из проводников или маяком нашей планеты, мы снова погружаемся в человеческие горести. Мы носим вину и потребность спасать словно ядро на цепи, что мешает нам летать на могучем ветре предназначения.

Когда мы вступаем на путь просветления, то должны позволить другим людям нести ответственность за свои высшие божественные самости. Исключая нашу ответственность за своих маленьких детей, мы отвечаем только за себя. Если мы сможем раскрыть свою божественную природу, то сумеем и поднять сознание всех мужчин, женщин и детей на Земле. Больше всего пользы людям мы всякий раз приносим с помощью излучаемой нами измененной частоты, когда мы наполняемся светом, а не своими поступками. Эта чистая частота изменяет все, к чему прикасается.

Ответственность только за самого себя – вот суть позиции, предполагающей отказ от спасения тех, кто манипулирует людьми, демонстрируя свою беспомощность. Люди, уклоняющиеся от ответственности за свою жизнь, применяют такие приемы манипуляции:

- ◆ **Смущение.** Дело в том, что смущение, как и одержимость вопросами, составляет определенный выбор. И до тех пор, пока другие люди (им не хватает любви, и они стремятся почувствовать свою необходимость кому-то) окружают нас с желанием спасти нас, нам не нужно развивать уверенность в своих силах;
- ◆ **Самоуничужение.** Если я не нахожу ценность в своей жизни, а вы не оставляете попыток спасти меня, значит у нее есть какая-то ценность. Точно так же, если я не смогла справиться с ощущением, что меня не любят родители, то присваиваю вам роль спасающего родителя, что позволяет мне почувствовать себя любимой;
- ◆ **Не дайте мне почувствовать боль.** Боль – это желание перемен. Если мы не даем кому-то почувствовать боль, то также не позволяем ему меняться. Потокая людским слабостям, мы неумышленно удерживаем их в страданиях. Здесь главное – организовывать (*organize*), а не мучиться (*agonize*). Лучше постараться придумать выход и поменять то, что в этом нуждается, чем «наслаждаться» болью до тех пор, пока она не станет надежным спутником;

- ◆ Игра в обвинение. Если я смогу внушить вам чувство вины, тогда вы не оставите попыток избыть ее, позволив мне управлять вами. Или же, если я злюсь на вас и регулярно вывожу вас из равновесия, заставляя все время защищаться, значит я уже вовлекла вас в свою игру.

Ответственность, от которой мы не можем уклониться:

- ◆ Обязанность заботиться о маленьких детях;
- ◆ Долг, который мы вызвались исполнять. Например мы взяли за работу, от выполнения которой зависят другие люди;
- ◆ Высказывать свою высшую мудрость, когда нас о том просят, или когда возникает вынуждающая к тому ситуация;
- ◆ Ответственность не злоупотреблять принятой на себя ролью родителя или советника, которая дает возможность другому человеку стать уязвимым (по этой причине психолог или духовный советник не может вступать в половую связь с подопечным);
- ◆ Протянуть руку помощи, когда у нас есть возможность помочь кому-то выйти из кризиса или тупика, чтобы перейти на более высокий ряд.

Ложные чувства ответственности:

- ◆ Мы не несем ответственность за спасение кого-либо на постоянной основе, если поведение этих людей указывает на то, что они не готовы помочь себе и беспрестанно возвращаются к прежней модели поведения;
- ◆ Мы не обязаны жертвовать своей способностью развиваться и процветать для того, чтобы щадить чувства других людей;
- ◆ Мы не должны оберегать кого-либо от понимания своих недостатков, придумывая для них извинения и оправдания.
- ◆ Мы не должны затуманивать свой свет, чтобы другие могли составить о себе более выгодное мнение. Если все мы приведем себя к низшему общему знаменателю, тогда некому будет вдохновлять и изумлять нас; некому будет открывать нам глаза на то, чего способно достичь человечество, и вселять в нас надежду выйти за пределы нашей ограниченной самости.

Наша главная ответственность заключается в том, чтобы выполнить задачу нашего творения; об этом мы договорились с Бесконечностью, чтобы пронизать таинство бытия светом и отодвинуть границы тьмы, озарив сострадательным пониманием даже самые сумрачные уголки Творения.

Ловцы или Мечтатели?

Для того чтобы космос принял решение, позволяющее ему возвратиться в сердце Бога на выдохе, он должен достичь примерно того же, что и человек, готовящийся погрузиться в сознание Бога. Способы мышления левого и правого полушарий мозга, или средства достижения реальности, должны слиться и работать синхронно и бесперебойно.

Правое и левое «полушария мозга» космоса представлены народами, мыслящими лево- и правополушарным способом. Одна из самых больших трудностей, с которыми должны справиться эти народы, заключается в их сотрудничестве и успешном взаимодействии. Земля представляет собой арену, на которой решаются многие космические вопросы, поэтому человечество состоит из людей, у которых господствует либо левое, либо правое полушарие мозга.

Наша планета женская, и правополушарные люди многочисленнее тех, кто ориентирован на левое полушарие мозга (мы станем называть правополушарных людей Мечтателями, а тех, у кого преобладает левое полушарие, Ловцами). Люди, которые воспринимают жизнь левым полушарием мозга, Ловцы, практикуют к ней подход, который называется вертикальным. А ориентированные на правое полушарие мозга Мечтатели видят жизнь горизонтально.

Так происходит потому, что в миг рождения осознанности (когда происходит внутренний взрыв), ментальная составляющая Бесконечности, представляющая собой вертикальную волновую форму, сливается с эмоциональной горизонтальной волновой формой. Осознанность состоит из обеих волновых форм, горизонтальной и вертикальной, слившихся воедино,

словно две движущиеся вместе несущие волны. Поперечный разрез покажется нам качающимся крестом.

Ловцам больше доступны вертикальные ментальные волны осознанности, а Мечтателям – волны горизонтальные. Ловцы постигают область известного глубоко и аналитически, словно фонарик, излучающий узкий и яркий направленный луч света на стену. Мечтатели лучше познают область неизвестного, словно излучая круг рассеянного света. Ловцы в двенадцать раз лучше, чем Мечтатели, воспринимают мелкие детали внешнего мира, зато Мечтатели гораздо лучше их воспринимают нерассудочную информацию.

Способ мировосприятия Мечтателей часто понимают неправильно. Система образования разработана с учетом мышления Ловцов. В принципе, Ловцы умеют воспринимать информацию внешнего мира лучше Мечтателей, в отношении 34/21 в каждом случае. Поэтому способности Мечтателей традиционно преуменьшают, недооценивают.

Мы искони веков изыскиваем способ начать сотрудничество этих двух столь непохожих друг на друга части Творения, поэтому мы устанавливаем личные взаимоотношения, помогающие нам изучать эти подходы.

Ловцы во взаимоотношениях

- ◆ В личных взаимоотношениях Ловцы иногда кажутся Мечтателям холодными и расчетливыми. Ловцы менее склонны к пустой болтовне; они полагают, что оказывают помощь, анализируя своих партнеров или ситуацию.
- ◆ Ловцы часто выстреливают в коллег и сослуживцев пулеметную очередь фактов. Они могут помолчать лишь для того, чтобы перевести дух, и тотчас же спросить, есть ли к ним вопросы, поскольку в тот момент у слушателей-Мечтателей может быть ошеломленный вид. Но Мечтатели не могут усвоить такой поток информации, быстро тушуются в разговоре и в такую минуту не имеют даже понятия о том, о чем следует спрашивать.

- ◆ Ловцы чувствуют, что их не услышали, поскольку после «дошных разъяснений», со всеми подробностями, становится ясно, что никто не поступает согласно инструкции (ведь никто ничего не понял).
- ◆ Ловцы могут задавать Мечтателям вопросы (они редко ведут светские беседы, абстрактные или глубокие) и получают неясные или уклончивые ответы. Ловцы снова чувствуют, что их не услышали; и им невдомек, что Мечтателям надо осмыслить какой-то вопрос, глубоко впитав его в себя, прочувствовал его в своем сердце. Только тогда они обдумают его, что может занять несколько дней.
- ◆ Ловцы особенно остро чувствуют, что их не услышали, когда они высказывают свои чувства. Вот пример типичного разговора мужа из категории Ловца и жены из категории Мечтателя:

Муж приходит домой с работы и жалуется, что у него изжога от ее стряпни, которую она подает ему каждый день. Жена моет тарелки и, едва взглянув на него, отвечает: «Хорошо, милый. Кстати, у нас на верхнем этаже туалет засорился. Исправь там, что не так, ладно?» Мужу кажется, что жена проигнорировала его слова, хотя в действительности она ответила ему, что дело не в еде. Она ассоциировала кишечник с канализацией и сама не поняла, какой смысл вложила в свои слова. Жена целостно воспринимает информацию, а мужу еще надо проанализировать ее.

Мечтатели во взаимоотношениях

- ◆ Мечтатели чувствуют, что Ловцы не слышат их. Ловцы считают вопросы Мечтателей неуместными, непутевыми, неточными. Поэтому эти вопросы часто отвергаются как бесполезные или не относящиеся к делу.
- ◆ Чувства, выражаемые Мечтателями, часто бывают очень эмоциональными и кажутся обескураженному Ловцу иррациональными и нелогичными. Когда муж из категории Ловца пытается упорядочить «хаос» жены, ей кажется, что он не уважает ее чувства.

Ловцы и Мечтатели могут обмениваться великими дарами. Мечтатели умеют улучшать качество жизненного пути. Возможно, они дольше идут к цели, но конечный результат часто оказывается более творческим. Своими ассоциациями они наделают Ловцов большим количеством энергии.

Ловцы ориентированы на цель, они упорядочивают жизнь Мечтателей. Они хорошо справляются с будничными делами и наводят порядок там, где был хаос, приходящийся по вкусу Мечтателям, которым часто по жизни не хватает практичности.

До тех пор пока Мечтатели и Ловцы не поймут, как им следует применять свои дары, то есть вклад каждого типа мышления в общие взаимоотношения, трение между этими группами не ослабеет. Многие из нас до сих пор ищут в своих взаимоотношениях единообразие, которое вызывает застой, а не способствует росту. Благодаря цели объединения в многообразии достигается максимальный рост, но для этого требуется понимание, терпение и терпимость – все это необходимо для поддержки различий друг друга.

Как Ловцам и Мечтателям навести мост через бездну непонимания

Если эти два столь разных лагеря захотят общаться, им придется познакомиться с навыками и умениями друг друга.

Средства для Мечтателей

- ◆ Мечтатели могут показаться заторможенными, поскольку, как уже было сказано, коэффициент усвоения новой информации для них составляет 21/34 по отношению к Ловцам, что поможет им развить средство скорочтения. В колледжах есть такие курсы.
- ◆ Мечтателей оглушает поток информации. Им надо либо брать уроки традиционной стенографии, либо придумать собственный метод скорочтения.
- ◆ У Мечтателей хороша долгосрочная память, но не кратковременная. Им приходится развивать свою кратковременную па-

мять, практикуясь со сведениями, которые они могут позволить себе забыть. Прочтите один раз какой-нибудь телефонный номер, а затем наберите его полностью; то же самое повторите с адресами. Когда вы печатаете что-то с листа в компьютер, постарайтесь печатать все более длинные цепочки слов, не заглядывая в записи.

- ◆ Когда вам дают сложные наставления, прибегайте к стенографии. Затем дайте себе время, чтобы усвоить и классифицировать все, что было сказано. Посмотрите, выпала ли какая-то информация, а затем составьте краткие, но исчерпывающие вопросы, чтобы получить недостающие части и не бояться спрашивать.
- ◆ Всегда помните о том, что Ловцы призовут вас к ответу за каждое произнесенное вами слово.

Средства для Ловцов

- ◆ Ловцы должны установить Мечтателей в своем окружении и во время обучения их или разговора с ними снизить темп, используя иносказания, например, потешные байки. Когда Ловцы говорят слишком быстро, Мечтатели не могут задавать вопросы, поскольку они даже не знают, о чем надо спросить.
- ◆ Ловцы должны помнить о том, что Мечтатели могли бы быть более разумными, чем кажутся со стороны, но сложившаяся система не позволила им блеснуть. Не забывайте и о том, что люди в своем большинстве являются Мечтателями.
- ◆ Ловцы часто теряют терпение в общении с Мечтателями; в настоящее время Мечтатели предпочитают замыкаться, когда Ловцы встают в позу конфронтации, обвинения или «надзора».
- ◆ Ловцы смогут установить связь с другими людьми, только отказавшись от своих ожиданий. Если они одержимы результатами, то могут оттолкнуть весь коллектив. Помните о том, что Мечтатели иначе воспринимают время. Люди, говорящие на языках, ориентированных на гласные звуки (туземцы и другие), демонстрируют мироощущение, в котором еще меньше желания куда-либо спешить по жизни. Когда я начала

говорить на звездном языке, мое представление о времени мгновенно изменилось.

- ◆ Ловцам надо разговаривать с людьми, пусть даже такое общение кажется им словоблудием, чтобы Мечтатели успокоились в их присутствии, ведь тогда они смогут услышать Ловцов. Если у Ловца начальник из категории Мечтателя, тот может повышать сослуживцев по служебной лестнице в обход его, потому что Мечтатели высоко ценят качество путешествия.
- ◆ Ловцы должны помнить о том, что Мечтатели в состоянии возбуждения говорят не то, что действительно думают. Ловцам следует хотя бы попытаться слушать «между строк», чтобы понять намерения Мечтателей, опираясь на сердце, а не на голову. Задайте несколько вопросов, когда эмоции улеглись. Кстати, если вопросов будет слишком много, Мечтатели будут чувствовать себя как на допросе. Для того чтобы навести мост через эту бездну, Ловцам первым делом надо развивать умение слушать.

Священная сексуальность

Существует лишь один критерий оценки наших действий: служат они жизни внутреннего мира или нет? Если они служат только миру формы, значит служат чему-то нереальному. С другой стороны, если деяния служат развитию осознанности, значит они согласуются с целью жизни внутреннего мира.

Степень, до которой половая связь полезна для жизни внутреннего мира обоих партнеров, зависит от лежащего в ее основе сознания. Тот, кто сознателен, видит большую картину мира. Сознательные люди внимательно отслеживают влияния любого своего поступка на других людей. Они знают, что любой сделанный ими выбор должен способствовать развитию осознанности всем людям в равной степени.

Многие сексуальные «духовные» практики придуманы для того, чтобы увеличивать энергию, которая в свою очередь усиливает сознание, но не всегда в равной степени для обоих парт-

неров. Используя другого человека для усиления в первую очередь собственной энергии, мы можем вызвать кратковременные энергетические всплески, но в конечном итоге истощим не только себя, но и окружающих. Практика, ставящая во главу угла личную выгоду, эгоцентрична, а при таких условиях цепочка ДНК распадается на две спирали и искривляется сеть существования, что отражается на карме.

Древнекитайские традиции Белых Тигриц помогали своим адептам оставаться молодыми до девяноста лет и старше с помощью энергии, получаемой благодаря практике. Подобно энергетическим вампирам, они преследовали личную выгоду, почти ничего не давая взамен. Практики Тантры в большей степени предполагают взаимообмен, и тем не менее они полезнее для мужчин.

В жизни проявленных форм можно получить лишь ограниченный объем силы и энергии, тогда как Божественность, оживляющая форму, является безграничным источником силы и энергии. Получить энергию и силу, не повреждая сеть существования, можно только посредством усиления восприятия. Тайна открытия дара восприятия, которую можно постичь с помощью сексуальности, лежит в месте соединения с Бесконечностью, а именно в этом самом миге. Именно в безмятежности настоящего мгновения мы переживаем высший любовный роман между Творцом и Творением. Это можно продемонстрировать следующим образом: если мы рассеянно проходим по дороге мимо цветущего куста и не замечаем, что он пылает божьей славой, природа увядает. И природа процветает, когда ею восхищаются. Если в тихую созерцательную минуту мы по-настоящему признаем красоту цветка, растение получает возможность развиваться быстрее, выражаясь в более сложной форме.

Точно так же, если мы поистине осознанно и почтительно вступаем в мир волшебных чудес своих партнеров, то способствуем росту из осознанности. Мысли о техниках выталкивают нас из этого самого мига в мир формы, прочь от жизни внутреннего мира.

Когда мы очень стараемся по-настоящему постичь другого человека, энергетические линии вокруг наших тел открываются

как лучистые лепестки цветка. Когда это происходит, тромбы вскрываются, и сквозь нас свободно изливается сила, энергия, что позволяет нам получать жизненную силу в большем объеме. Однако, стоит нам сузить круг интересов до личных дел или планов, и энергетические линии заворачиваются внутрь, отнимая энергию у наших партнеров. Энергия, которую мы отнимаем у другого человека, может временно поднять наш энергетический уровень, но (как и во всех случаях эгоцентрического поведения) в конечном итоге приводит к угасанию и смерти.

Наша нечувствительность к волшебству другого человека разрушает сеть жизни, ведь она губительна как для других людей, так и для нас самих. Наша нечувствительность вредит людям, потому что все недооцененное уменьшается, а все похваленное увеличивается. Она вредна для нас, так как наша подлинная личность представляет собой существо, огромное как космос, где все существует внутри нас. Поэтому то, что пагубно для другого человека, столь же пагубно для нас самих.

По-настоящему постичь другого человека может только сердце. Ум и чувства способны оценить по достоинству лишь форму, тогда как сердце умеет познать в ней божественную суть. Таким образом, другое существо, партнер или цветок, становится дверью, которая ведет из мира зеркал (формы) в нечто реальное (жизнь внутреннего мира).

Канал человека открывает гораздо более сложное выражение жизни, чем цветок. Творение можно описать как зеркало, позволяющее Бесконечности увидеть себя. Человек поднимает более крупный фрагмент зеркала, проявляя больше лика Бесконечности, чем фрагмент зеркала цветка. Человек, в отличие от цветка, способен делать ошибки. Таким образом, он отражает и то, чем Бесконечность не является, чтобы она могла полнее понять то, что он представляет собой.

Каждый человек становится уникальной перспективой, наложенной на все сущее. Дар восприятия, который делает нам сексуальное слияние, заключается в том, что мы можем обогатить себя, переживая вечную перспективу другого человека.

Когда у партнера более низкий уровень осознанности, у нас еще больше стимула пронзить иллюзии (зеркала).

Если мы относимся к партнерам поверхностно, то запутываемся в их паутине иллюзий. С другой стороны, если наши сердца открыты, мы можем увидеть подлинное совершенство их сути, поэтому секс должен идти рука об руку с любовью. Сосредоточиваясь на совершенстве, лежащем в основе внешних форм, мы глядим на мир глазами Бога. Перед таким взором иллюзия растворяется как туман в лучах утреннего солнца.

Сила произнесенного слова

Произносимые нами слова несут частоту, притягивающую план, по которому строится наша реальность. Эти невероятно могущественные слова формируют само наше существование. Слова выдают нас, поскольку открывают наши сокровенные верования, которые мы можем вынашивать в себе, надеясь скрыть их. Ауру очарования можно создать вокруг какой-то кинозвезды с помощью продюсеров, умеющих напустить туман; но стоит ей открыть рот, и становится очевидной неразвитость в ней собственно человечности.

Родовая травма и страдания в раннем детстве проявляются в поверхностном дыхании (*См. «Жизнь чудес», где есть дыхательные техники для устранения этих тромбов*). Мы можем стать сколь угодно искусными в других областях, но травму, застрявшую у нас в легких в виде горя, следует избыть техниками ребефинга или ежедневными дыхательными упражнениями и осмыслением прошлых событий. Созерцание причины, по которой мы пришли в данную плотность, и нашей подлинной личности (существ бесконечной необозримости) может также вызывать спонтанное осмысление прошлых событий родовой травмы, что может напоминать паническую атаку, сопровождаемую чувствами горя, одиночества и заброшенности. Созерцание всегда является способом перевести боль в силу.

По мере того как мы растем, обретая духовную зрелость, необходимую для замещения людских страданий радостным вос-

приятием жизни, нам надо брать на себя все больше ответственности. Мы больше не живем бездумно и бессознательно, но осознаем, что нам не следует молиться какому-то «внешнему» источнику о нашем спасении, поскольку мы сами создаем качество своего путешествия. Всеми своими мыслями, словами и поступками мы превращаем свою жизнь либо в юдоль печали, либо в исполненный внутренней силы путь волшебства.

Мы начинаем менять свою манеру речи, наделяя ее силой, когда изучаем скрытые законы произнесенного слова.

- ◆ Слова могут быть живыми и мертвыми. Это означает, что слова могут быть как судьбоносными посланиями, так и простыми повторениями мнений или воззрений другого человека. А вдохновляет наши слова животворной искрой стоящее за ними подлинное эмпирическое знание или искренность наших представлений. У искренности есть эмоциональная составляющая – убеждение в том, что эти слова должны быть услышаны. На протяжении столетий ораторы убеждали людей искренностью своих речей. Многие люди путают искренность с правдой. Но слова, рожденные из истины или просто чьей-то убежденности, равно полны жизни и убедительны, если в них есть искренность.
- ◆ Отрицательные слова не запечатлеваются на той деликатной материи, которая заполняет космос и отзывается на наши мысли и слова. Этот принцип очень важен в оценке подлинных мотивов духовных руководителей и посредничающих существ. Если кто-то духовно наставляет людей, он должен обладать большим интуитивным знанием, чтобы судить о том, как его слова влияют на окружающих. Если такой человек, выражая свою мысль, использует отрицательные слова и частицы, то его слушатели слышат совсем не тот смысл, который он вложил в свои слова. Он говорит: «Вы не такие и не такие», а слушатели слышат: «Вы именно такие и такие».
- ◆ Неудачная манера речи мешает нам жить.
- ◆ Мы не успеваем произнести предложение до окончания выдоха (из-за родовой травмы, грыжи пищеводного отверстия

и по другим причинам), отчего уменьшается сила и информативность высказывания.

- ◆ Мы придаем утверждению форму вопроса или интонационно повышаем голос в конце фразы, словно задаем вопрос.
- ◆ Мы сомневаемся в ценности своего утверждения: «Я могу ошибаться, и все же...», или применяем уменьшительные формы: «А ты сегодня не добренький».
- ◆ Мы притворяемся неуверенными. Многие высокоинтеллектуальные люди намеренно чуть-чуть заикаются, чтобы снискать симпатию и расположение окружающих. Они симулируют неуверенность, чтобы казаться безобидными.
- ◆ Если мы считаем святой природу своей подлинной личности частью своего большого «Я», то желаем очень внимательно подбирать слова, следующие во фразе после «Я...» Очень полезна привычка использовать затем до конца утверждения только положительные слова. Даже слова «я сожалею» внушают подсознанию отрицательную установку.

Сарказм или ирония?

Все в космосе живет в согласии с принципами, основанными на абсолютной истине: чтобы, делая каждый шаг на пути великого замысла, обращать иллюзию в истину. Когда мы каким-либо образом перестаем гармонировать с этой целью, жизнь чахнет, и наоборот, когда все поступки и слова укоренены в истине, жизнь процветает.

В поисках истины мы используем средства «распознавания»: бездействие и рассудительность для области известного, а для области неизвестного – грезы и чувства¹¹. К сожалению, эти средства могут стать менее эффективными, когда наши верования провоцируют внутренний диалог, который загрязняет «потoki» нашего окружения. Например, мы можем счесть что-то «подлинным», потому что это вписывается в систему уже имеющихся у нас верований, отказывая в подлинности тому, что не вписывается в нее.

¹¹ См. раздел с этими средствами далее в настоящей книге.

Еще одна помеха для понимания подлинности той или иной вещи состоит в том, что высокоразвитым душам, воплощенным здесь для исполнения своей роли в славном предназначении Земли, а именно проводников обратно в сердце Бога, ложь неведома. В своем большинстве эти души пришли сюда из сфер, запредельных иллюзии, и в своей чистоте они знают лишь абсолютную истину. Когда мы сталкиваемся с тем, чего нет внутри нас, душа испытывает чувство отвращения, и мы теряем из-за смущения свою энергию.

Ирония как фигура речи говорит о том, что подразумевает, только в насмешливой манере. С другой стороны, сарказм выражает нечто противоположное тому, что подразумевается. Считается, что и сарказм, и ирония должны веселить, хотя иногда и за счет нашего ближнего.

Клетки в теле, как чудесные микрокосмические модели целого, благоприятно отзываются на истину и теряют жизненную силу и энергию, когда тело живет или говорит несправедливо. Поэтому в присутствии лжи теряется энергия, а вместе с ней уменьшается и сознание, с которой она связана.

К тому же, клетки стареют, теряя жизненную силу, когда наш образ жизни противоречит возложенной на нас Творением миссии: найти и понять истину, даже если она находится в самых мрачных местах существования. Таким образом, ирония гармонирует с жизнью внутреннего мира, а сарказм не гармонирует с ней, так как произносит нечто противное правде. На пути безупречности, где энергия благоговейно сохраняется как источник материальной жизни и главная пища сознания, сарказм либо полностью устраняется, либо превращается в иронию.

Многие люди склонны к бесполезной болтовне, которая не позволяет им ощутить в себе пустоту, возникшую из-за их отречения от своих компонентов личности. Таким образом, энергетические потери не дают нам достичь своего мастерства. Настоящий воин умерен в речи и деяниях даже во время совместной работы с другими людьми.

*«В глубоком безмолвии ты поначалу должен долго пребывать,
пока, наконец, не освободишься от желания,
не избавишься от жажды говорить в тишине,
не победишь молчанием рабство слов».*
«Изумрудные скрижали», скрижаль 4

Предварительные меры для определения конфликтности ситуации

Если человек ступает по пути безупречности, ему нельзя позволять себе выносить суждения, когда что-то кажется ему оскорбительным или сомнительным, пока он не обретет ясность. Например, нас задела чья-то реплика, но мы понимаем, что слова могут ввести в заблуждение. Поэтому мы спрашиваем: «Что ты подразумевал, говоря...? Почему ты сделал такое замечание?» И мы спрашиваем не осуждая, так как еще не сделали вывод, просто и бесстрастно.

Выяснив подлинный смысл реплики, прочувствовав стоящее за этими словами намерение и обретя максимально возможную ясность, мы можем пойти дальше. Продолжаем ли мы по-прежнему от этих слов ершиться и горячиться? Если продолжаем, значит нам надо спросить себя, так ли уж важно нам прийти с другим человеком к общему решению, или же в нас попросту нажимают одну из наших «кнопок», чтобы мы исследовали какое-то событие в своей жизни, которое готово излить на нас свои озарения и силу.

Если же для нас это важно, тогда следует что-то предпринять. Далее вы прочтете ряд указаний, которые помогут вам понять, в каких случаях имеет смысл конфликтовать:

- ◆ Когда к вам проявляют недоброжелательность, желая вам зла;
- ◆ Когда обижают внутреннего ребенка, не уважают священный мир внутреннего мудреца или унижают внутреннего кормильца;
- ◆ Когда вторгаются в наше личное или священное пространство;
- ◆ Когда нарушают наше взаимное соглашение, обманывают наше доверие или ведут себя недобросовестно;

- ◆ Когда нашу личность принижают или не дают выразить ее, или когда нас заставляют умалять свои достоинства;
- ◆ Когда нами пытаются управлять и манипулировать, подчинив нас;
- ◆ Когда нас порицают или обвиняют в чем-то.

Столкнувшись с вышеописанными или похожими на них случаями, необходимо принять следующие меры:

- ◆ Прежде всего, надо договориться об основных положениях и, возможно, даже записать их;
- ◆ В наших взаимоотношениях уместны все чувства (это означает, что мы никого не критикуем за то, что кто-то испытывает те или иные чувства);
- ◆ Все эмоции следует выражать осторожно;
- ◆ Такие словосочетания, как «ты всегда», «ты никогда» и «почему ты?» (по сути, замаскированные обвинения), следует запретить;
- ◆ Ни слова, ни эмоции нельзя использовать для нападков и манипуляций;
- ◆ Когда кто-то находится в плену неуправляемой ярости, необходимо задействовать механизмы противодействия стрессу. Надо умыть лицо и руки, а затем заняться каким-то активным видом деятельности (ездить на велосипеде, бегать и т.п.), чтобы привести свои мысли в порядок прежде, чем выразить их;
- ◆ Вместе с тем, полезно писать письма, описывая в них то, что вас злит, но не отправлять их.

Необходимо выражать свои чувства, а также предложенное оппонентом решение. Это можно делать несколько раз прежде, чем будут достигнуты результаты. «Когда ты ведешь себя так, я чувствую то-то. Может быть, в будущем мы попытаемся поступать так-то?»

Другому человеку прежде, чем начать отвечать, надлежит убедиться в том, что его поймут. «Ты говоришь, что...?» Если они признают, что уместно изменить поведение, тогда целесообразен запасной план, так как глубоко укорененные привычки

ломать трудно. «А давай придумаем тайный жест или фразу, чтобы напоминать тебе о твоих старых привычках, когда они вновь заявляют о себе?» или «Можно мне отзывать тебя в сторону, чтобы делать тебе напоминание?»

Если же человек дает выход чувствам, сидите совершенно спокойно; пусть его чувства изливаются естественно, до самого конца. Затем повторите то, что сказали, всякий раз возвращая разговор к сути дела. Если это не помогает, запишите свои мысли и попросите дать письменный ответ через несколько дней. Если и это не позволяет решить вопрос, тогда выполняются (если надо, письменно) четыре шага разрешения конфликта, которые мы обсудим в этой главе позднее.

В том случае, когда разногласия не исчезают, остаются только три варианта:

1. Оцените, является ли то, чем вы владеете сообща, достаточно важным для вашей жизни, чтобы вы и впредь мирились с различиями. Если различия более значительные, тогда либо разорвите отношения, либо будьте готовы к бесконечным неурядицам;
2. Избегайте конфликты, раз решили, что отношения стоит сохранить. Проявите смекалку. Партнер ставит вас в неудобное положение в обществе? Заведите свой круг друзей и знакомых, почаще появляйтесь на людях без партнера. Каждый человек хорош на своем месте;
3. Измените свое отношение. Даже если вы сводите к минимуму отрицательные все последствия, согласно инструкции в #2, все равно время от времени будет проявляться агрессивное поведение. Поднимитесь над ситуацией подобно орлу, летающему над миром. Представьте себя сидящим в плотном пузыре розовато-фиолетового цвета, удерживая своего внутреннего ребенка и все время разговаривая с ним. Вы никогда не принесете пользу жизни внутреннего мира, приняв нечто неприемлемое. Вредно и чрезмерное обилие «мелких» событий, происходящих изо дня в день. Насколько усердно человек работает над самосовершенствованием? Все эти моменты

следует учесть, чтобы прийти к окончательному выводу. А еще весьма полезно представить себе, как следующие десять лет вы сохраняете свое поведение, и дать ему оценку на фоне положительных сторон взаимоотношений.

Как разрешать конфликт согласно космическому плану

Как уже было сказано, именно на самых плотных уровнях Творения обретаются все новые знания; здесь жизнь расцветает самым пышным и пестрым нарядом, чтобы максимально увеличить возможность успешно осуществить предназначение всех жизненных форм и исследовать область неведомого.

Но среди этих жизненных форм только человек вселяет в другие народы космоса как надежду, так и страх. Ибо человек, пусть и погрязший в иллюзии, обладает почти неисчерпаемой способностью непосредственно реализовывать план Творения, а в нашей ДНК лежит ключ, запускающий процесс вдоха Бога. В этом процессе космос переходит через край Творения с «красной дороги», уводящей от сердца Бога, на «синюю дорогу», возвращающую нас к Богу.

Для того чтобы быть проводниками космоса, мы созданы олицетворять все царства и народы, и представляем собой синтез всего, что пребывает в Творении. Но Творение является зеркалом лика божьего, поэтому мы олицетворяем все Творение, являясь тем, что в полной мере представляет Бесконечность. Это все равно, как если бы мы держали большой кусок зеркала, в котором Бесконечность глядит на саму себя, тогда как другие творения содержат гораздо меньшие фрагменты, отражающие более мелкие части образа.

Но священный долг человека также состоит в том, чтобы разрешать все конфликты, которые до сих пор не избыты. Таким образом, мы развиваем не только осознанность, но, как микрокосм макрокосма, загружаем обретенные нами озарения прямо в Изначальную Троицу (Я ЕСТЬ). Как плод этого усиленного восприятия, Изначальная Троица отражает в Созидающую Троицу

(Творца) переработанное послание о том, что надо исследовать в Творении. Затем Созидающая Троица внедряет в высшие проявления Творения (Троицу Жизни Внутреннего Мира или высшую самость) изменение в том, как должна раскрываться цель Бесконечности. Вследствие этого Троица Материализации меняет способ формирования жизни в материализации. Таким образом, человеческие озарения изменили все сущее.

Но мы олицетворяем целое, поэтому божественные планы большой картины мира также можно найти в основе всех наших жизненных ситуаций, от самых земных до (на первый взгляд) хаотичных. То же самое верно для разрешения конфликта, ведь оно отражает развитие осознанности через четыре Троицы всего сущего. От конфликта к развитой осознанности совершается переход через те самые четыре отдельные стадии, отображенные в большой картине мира.

Четыре стадии разрешения конфликта

Стадия 1

В Изначальной Троице «Я ЕСТЬ» собирается все, что загружено в нее из озарений нашей жизни, все новые сведения о таинстве бытия. В Бесконечности одинаковые полюса притягиваются, тогда как в Творении притягиваются противоположные полюса. Следовательно, Изначальная Троица притягивает все, что резонирует в унисон с ней. Иначе говоря, она сохраняется и становится все более яркой благодаря тому, что считается сходным с ней, то есть тому, что утверждает жизнь. А все остальное передается Созидающей Троице для своего разрешения.

На первой стадии разрешения мы находим свою общую почву. До тех пор пока она не будет установлена, мы не сможем правильно определить, какие части разрешать на второй стадии. Не сумев определить, что у нас есть общего с противоположностью, мы утрачиваем бесценный дар умения расширять круг своих знаний, познавая свои новые стороны и воззрения на то, чем мы являемся (общая почва). Слишком часто оппоненты по-

спешно сосредоточиваются на различиях во время этой первой стадии вместо того, чтобы просто усваивать общности, способствуя получению изначальных даров озарения.

Стадия 2

Созидательная Троица, получив все части, которые «Я ЕСТЬ» не признала как нечто, резонирующее с ней в унисон, начинает анализировать их, оценивая части области неизвестного на фоне всего, что было познано прежде. Она снова собирает себе все, что можно счесть одинаковым с ней (жизнеутверждающим), изучает материал в более широком контексте и отделяет все, что отличается от нее. Теперь она предпочитает разрешать эти части области неизвестного, придавая им материальную форму посредством Творения.

На этой стадии разрешения конфликта должен произойти более тщательный анализ всего одинакового или отличного. Эти части области неизвестного необходимо глубоко исследовать, а не принимать за чистую монету, чтобы выделить общие составляющие. Необходимо исследовать эти подробности в контексте более широкой картины мира. Несмотря на то, что у нас могут быть поверхностные отличия, может быть, мы исследуем ту же самую модель? Одинаковы ли существенные вопросы, невзирая на различие наших методов их решения? Таким образом, от сходств отделяются подлинные отличия, требующие разрешения.

В конце следует творчески придать им материальную форму. Придумайте случай из жизни; объективно исследуйте эти проблемы, словно они принадлежат другому человеку. Поменяйтесь ролями, искреннее изучая состояние, которое вы пережили бы на месте другого человека.

Стадия 3

В Троице Жизни Внутреннего Мира противоположности притягиваются. Область известного (свет) уже не отталкивает все неведомое, но желает вобрать это в себя. Свет хочет превратить неизвестное в известное, проживая его. Для этого он нуждается в форме, поэтому должен заняться материализацией.

В разрешении конфликта на этой стадии от нас требуется, чтобы мы отказались от своей одержимости собственным мне-

нием и искренне попытались понять противоположную позицию. Теперь возникает потребность создать некую ситуацию, чтобы проверить обоснованность противоположного мнения.

Ваша дочь-подросток хочет пойти на свидание. Вы чувствуете, что она еще слишком мала, а ей кажется, что вы управляете ее жизнью, потому что все ее подруги встречаются с парнями. Завершив предыдущие стадии, можно испытать еще одну или две управляемые ситуации, когда вы покидаете дочь и снова берете ее под крыло, когда она вынуждена звонить вам, если переезжает куда-либо. Вот случай, противоположный тому, когда требуется решительное «да» или «нет», при которых игнорируются мнения и чувства другого человека. Тогда можно принять взвешенное решение в пользу какого-то из вариантов.

Стадия 4

В Троице материализации все неизвестное включается в область известного посредством опыта. Прежде неизвестные части существа Бесконечности становятся известными благодаря тому, что мы проживаем их и отводим определенное время для обретения этих озарений, полученных из личного опыта. Так мы получаем новые знания.

На этой стадии мы согласны противоречить. Уровень взаимодействия определяется тем, что можно усвоить, не повредив внутренней жизни и не помешав свету и развитию. Главная составляющая успеха на этой стадии заключается в том, чтобы постоянно поддерживать участки общей почвы и рост всего сущего. Далее я привожу примеры различных степеней взаимодействия:

- ◆ Родственники супруги недолюбливают вас, зато жену вашу обожают. Они выказывают нерасположение к вам в вашем присутствии, поэтому вам не надо слишком часто встречаться с ними; вместе с тем, не мешайте жене видиться с родней, когда ей угодно. Если у этих людей есть враждебные намерения, например, разрушить ваш брак, этот факт надо ясно осознать, а общение с ними свести к минимуму или вовсе пресечь, в зависимости от того, насколько оно опасно для вас;

- ◆ Если различия поверхностны, но общие цели и философии сильны, тогда мы понимаем, что можем жить в тесной близости или работать вместе, почитая и поддерживая свое многообразие в нашем единстве.

Пройдя эти стадии, мы установили следующие способы общения друг с другом:

- ◆ Единообразие. На этой стадии зависимости от одинаковости полнее понимаешь самого себя;
- ◆ Исследование одинаковости или различности. Мы понимаем, что обоюдно зависимы, когда находим сходство в различиях. Мы понимаем себя, когда исследуем то, чем мы не являемся;
- ◆ Исследование различий. Мы ищем свою независимость, сосредоточиваясь на том, чем мы не являемся, что отражено в партнере. И мы решаем, стоит ли вступать в такие взаимоотношения;
- ◆ Единство в многообразии. На этой стадии взаимозависимости мы сотрудничаем ради блага всех заинтересованных лиц, поддерживая вклад каждого из нас в общее многообразие.

Эта конечная стадия является целью всей жизнью, поскольку она максимально благоприятствует росту, тогда как единообразие по причине застойности замедляет рост. Чем больше отличий, тем более стесненными будут взаимоотношения; чем сильнее устремленность к более великой цели, тем больше в ней устойчивости.

Роль раздражения

Космос расширяется вовне и сжимается внутрь, как огромный пончик, вращающийся на себя. Для того чтобы космос перешел через край и пустился в обратный путь в сердце Бога (обратно в единство, из которого мы вышли), нам надо отвести гневу надлежащее ему место.

Для того чтобы разрешить эмоцию, которая пока что остается нерешенной, необходимо усиленное восприятие. Уровень восприятия определяет эмоцию, а эмоция точно так же воздействует на восприятие.

В космосе все, в том числе и раздражение, служит некой цели, если охватить взором широкую перспективу Творения. А его цель заключается в том, чтобы пробить тромбы, устранить застои. Части Творения, менее всех подчиняющиеся высшему порядку, составляют те области существа Бесконечности, которые до сих пор не познаны.

Раздражение возникает в результате подавления света; оно может указать нам, где надо обрести озарение, где следует нечто неизвестное перевести в область известного.

Таким образом, раздражение в нас возникает из-за того, что наша жизнь в некоторых своих частях еще не пронизана озарениями. Этот метод используют наши высшие самости для того, чтобы пробить тромбы как в нас самих, так и в нашем общении с другими людьми. Для нас очень важно погрузиться в свою жизнь, чтобы найти истоки своего раздражения и устранить в себе тромбы, о которых оно свидетельствует. Тогда раздражение начнет отпускать нас. Наше неумение применять раздражение согласно его назначению может спровоцировать череду шумных ссор, которые обидят или оттолкнут от нас людей, которых мы любим.

Когда наше раздражение вызвано физической болью или глубоким утомлением, оно появляется как отчаянная попытка изменить ситуацию. К сожалению, оно часто переходит в безрассудные нападки на окружающих, так как мы теряем ясность восприятия и в своей ярости не разбираем правых и виноватых. В такой момент мы не можем и слышать ясно, потому что из-за неправильного применения раздражения наше мышление несдержанно. Затем мы, выбившись из сил, отступаем подобно Дон Кихоту, воевавшему с ветряными мельницами.

Раздражение может также возникать по привычке, приобретенной в наших взаимоотношениях. Если оно идет по проторенной дорожке, нам кажется, будто перед нами снова и снова исполняют прежний спектакль; и даже если мы до сих пор терпеливо сносили его, то теперь вдруг закипаем и решаем: с нас довольно. В таких случаях перестаньте отождествлять себя с раздражением, осознав его лишь как незначительную часть

грандиозной картины мира, и позвольте ему выразиться, но с этой объективной точки зрения. Однако очень важно направить раздражение на ситуацию, а не на человека, чтобы оно никому не навредило и не нарушило взаимосвязанность жизни.

Нам, как слугителям света, надо стать дисциплинированными настолько, чтобы отступить и понять, послужит ли вспышка раздражения нашей цели – извлечению мудрости из личного опыта. Если это не поможет, тогда мы должны отыскать безвредный способ выплеснуть свое раздражение. Возможно, нам посчастливилось дружить с понимающим человеком, который просто выслушает нас, если мы попросим его об этом. Однако попытки друга решить вопрос будут тщетны, поскольку в такой момент невозможно слышать надлежащим образом, поэтому нужен только тот, кто просто слушает.

Раздражение может возникнуть как из-за необходимости разрушить энергетический тромб, так и из-за разочарования, вызванного жизненными тяготами, что вселяет в нас страх не справиться с ними – в любом случае мы должны осознать источник раздражения. Любую реакцию надо превращать в конструктивный ответ благодаря восприятию. Энергия необходима для сознания, поэтому нам надо быть бережливыми, нельзя транжирить ее на лишние эмоции. Более того, огромное количество энергии сковано старыми привычками, которые больше не служат нам. Пробивая застарелые тромбы, раздражение помогает высвободить эту энергию для нашей пользы.

Любой человек (или ситуация), который до сих пор лишает вас душевного равновесия и приводит в ярость, нуждается в тщательном исследовании. Вернитесь мысленно назад, к первому случаю, когда похожее событие спровоцировало такую же реакцию. Затем извлеките из этого опыта сущностные озарения, задав девять вопросов.

(Прошу вас заметить, что первые пять вопросов помогают нам увидеть то, что в действительности происходит. Используйте свой ум для этой части, потому что она была задумана для того, чтобы помочь нам распознать то, что скрыто за декорацией).

1. **Чему мы учимся?** Поищите урок, который высшая самость желает преподать нам. Например, урок может заключаться в том, что нам надо высказать свою истину. Урок может принять форму ларингита; возможно, благодаря какому-то новому человеку вы увидите, как часто вы не позволяете себе высказаться. Он (она) может нарушить наши границы, чтобы привлечь наше внимание. Нам надо защищаться, громко заявляя свою правду. Неправильно безропотно сносить недопустимые вещи, от этого один вред.

2. **О чем мы договорились?** Любой взаимодействующий с нами человек договорился с нами еще до этого воплощения помогать нашему росту. Мы вполне могли договориться, что нас столкнут с края, и мы можем точно также поступать с кем-то еще. Спросите: «Какое соглашение мы с тобой сейчас выполняем?» Многие существа мира духа из великой любви соглашались ускорить наш рост. Пребывая в равновесии, мы не растем, что служит для вселенной сигналом к тому, чтобы лишить нас равновесия, ведь тогда мы продолжим учиться. Таким образом, в своей жизни мы заводим отношения, которые всевозможными способами испытывают нас.

3. **У кого какая роль?** Я исполняю роль жертвы? Я представляюсь учителем? Я играю студентку? Какую роль я исполняю согласно этому соглашению? Изучите также роль, которую исполняет другой человек. Например, в нашей жизни есть деспотичный человек. Им может оказаться наш спутник жизни, мать или начальник. Выяснив это, определите собственную роль в отношениях со своим партнером. Помните о том, что мы можем поменять свою роль в любой миг, потому что мы сами создаем свою реальность.

4. **Кто служит нам зеркалом?** Мы заводим в своей жизни отношения, которые выполняют одну из следующих задач. Они отражают некую сторону нашей подлинной природы и показывают, что мы оставили, о чем мы продолжаем судить или что мы до сих пор не развили. Например, если у нас больше нет невинности, мы можем заметить, что нас сильно влечет к какому-нибудь молодому человеку. Утратив цельность, мы можем

влюбиться в какого-нибудь миссионера, который кажется нам самым воплощением цельности. Помимо этого отражается то, о чем мы выносим суждения. Если мы не ладим с лгущими людьми, то осуждаем их, тем самым притягивая к себе лжецов.

5. Что мы дарим? Каждый человек, которого мы встречаем, пришел для того, чтобы обменяться с нами дарами. Это верно в отношении даже случайных знакомств. Спросите себя, что вы должны подарить этому человеку. Вы можете подарить ему что-то простое, например бескорыстную любовь. Мы можем увидеть в человеке то, что до нас никто не увидел, или с искренним участием выслушать его, чтобы он впервые за много лет почувствовал, что его услышали и поняли.

(Обращаю ваше внимание на то, что следующие четыре вопроса зависят от того, как мы ответили на первые пять вопросов).

6. Оставить ли все, как есть? В этот момент нам надо определить, что мы должны оставить, а что изменить, набраться мужества и действовать. Вообразите, что вы – речной поток. Если на вашем пути лежит валун, вы остановитесь или станете обтекать его? Мы по собственной воле создали все ситуации в своей жизни, даже этот камень – неужели нельзя просто смириться с его существованием? Разве это наш поединок? Бороться стоит лишь за что-то по-настоящему стоящее; если же вы усвоили урок, то не надо второй раз устраивать поединок.

7. Можно ли мне принимать? Мы сможем принимать мучительные для нас события и явления, только если начнем видеть лежащее в основе их хитросплетений совершенство. Согласно общепринятому верованию, людей ввергли в круговорот перевоплощений, где они страдают жизнь за жизнью, пока не проживут достаточно воплощений для того, чтобы стать совершенными. Мы сотворены в совершенстве, наделенные творческой способностью. Деятельность формируется суммой мыслей и чувств. Сердце подобно микрофону, поэтому, чем сильнее эмоции нашего сердца, тем активнее вселенная стремится проявить наши желания. Но вселенная не разграничивает; она проявляет все наши

мысли, положительные и отрицательные. Поэтому нам важно признать, что мы внесли свой вклад в создание этой ситуации, что позволяет нам перестать считать себя игрушкой внешних сил.

8. Можно ли мне освободиться? Освободиться значит отпустить всю энергию, окружающую человека или событие. Если мы не освободились, то продолжаем удерживать эту энергию, питая ее мыслями, порой бессознательно. Даже если кто-то каким-то образом обидел нас, если мы сделаем эти шаги, чтобы полнее осознать суть внешних явлений, то сосредоточимся на вечной перспективе. Так мы открываем для себя совершенство, лежащее в основе форм.

9. Можно ли мне быть благодарным? Если мы прошли предыдущие восемь шагов и почувствовали искреннюю благодарность за обретенные озарения, то поднимаем сознание. Благодарность – мощное настроение, способное помочь нам преобразиться в более высокое состояние бытия. Она превращает трудности в средства восхождения.

Если вы завершили восемь начальных шагов, но не почувствовали благодарность, для вас будет полезно повторить их, чтобы обрести еще более глубокие озарения.

Для нас, служителей света, настала пора вдумчивого понимания того, что мы считаем своими «нежеланными» частями, или эмоциями. Слишком многие люди полагают, что они исполняют свою роль, сосредоточиваясь только на свете и любви. Но стремление лишь к свету столь же пагубно для развития осознанности, как и одержимость тьмой. В обоих случаях возникает застой, и развитие осознанности замедляется.

Согласно универсальному закону компенсации мы лишь укрепляем то, чему сопротивляемся. Это относится не только к нашим, но и чужим характерным особенностям. С другой стороны, признавая совершенство, лежащее в основе внешних форм, вызывающих раздражение, мы значительно успокаиваемся и усиливаем свое восприятие. Благодаря восприятию мы преображаемся до тех пор, пока ярость в конечном итоге не проявит стороны жизни, стоящие сохранения. Остающаяся ярость становится ценным средством извлечения озарений из опыта.

Узы

Нас опутывают воззрения и личные ярлыки прошлого, которое до сих пор не осмыслено. Если бы средний человек мог увидеть, насколько он скован ограничениями, навязанными общественной обусловленностью, то осознал бы, до какой степени он поработан. Воин света живет, исследуя свои побуждения, старательно устраняя воззрения и отсекая связывающие его узы. Затем воин становится свободным, самостоятельным существом, погружающимся в безмолвие ума для того, чтобы черпать наставления из собственной внутренней мудрости.

Пути, образованные этими обусловленными узкими воззрениями, можно разглядеть на высокотехничной фотографии Кирлиана, а устранить их можно намерением целителя или самостоятельно. Но подобно любой другой болезни, эти воззрения снова проявятся, если не исправить недопонимание. Поля тела легко поддаются эффективному лечению, но ради постоянного восстановления этих полей и, в большинстве случаев, для постепенного восстановления физического тела, необходимо переосмыслить главное недопонимание, вызвавшее данную трудность.

Как примирять людей

Служители света часто по недоразумению глядят на материальные вопросы сквозь «розовые очки» – с духовной точки зрения, отчего относятся к ним так, словно в действительности у них духовный, а не физический характер. Вот примеры таких ситуаций:

◆ Бил любит брата Сэма, но опыт детства толкает его искать безопасность в материальном достатке. Коварно манипулируя Сэмом, Бил обманом присваивает себе его долю наследства. Сэм понимает, как глубоко страдает Бил, как много значат для него деньги, а также знает о том, что в глубине души Бил любит его, поэтому не предъявляет к нему претензии.

Вывод: Сэму кажется, что он ведет себя великодушно, хотя на самом деле он вредит Билу. Теперь Бил не сможет открыть глаза на правду, станет путать воровство с предприимчивостью и бес-

препятственно создавать карму, которая навлечет на его голову подобные обстоятельства. Если он пожнет урожаем своей кармы, не осознав ее исток, такие случаи будут происходить снова и снова. Сэм упустил возможность с любовью и настойчивостью дать Билу понять, что он поступил несправедливо и непорядочно.

◆ Старшая дочь Мэри испытывает серьезные трудности, за что бы ни взялась. Мэри испытывает чувство вины, так как полагает, что она отчасти ответственна за это, потому что была не очень хорошей матерью, когда сама пыталась найти опору. Мэри продолжает опекать ее, но обнаруживает, что дочь должна обходиться без нее для того, чтобы научиться зарабатывать.

Вывод: Осознавая причину чьих-то недостатков, мы все же не извиняем их. Возможно, у нас есть сострадательное понимание причины их поведения, но если мы потакаем самому их поведению, то тем самым не даем им развиваться. Восполняя недостаток в чем-то восприятии, мы отнимаем у них возможность расти. Когда мы не позволяем кому-то расти лишь для того, чтобы снять с себя чувство вины, мы поступаем эгоистично.

Если мы будем служить росту всех заинтересованных лиц, то не будем воспринимать свою миротворческую роль как попытку сгладить чье-то недомыслие. Отстаивать мир значит разоблачать чье-то некорректное мнение. Это также предполагает оказание помощи людям в составлении таких вопросов, которые способны вывести их из колеи недостаточного восприятия. Вот пример такого случая:

◆ **Друзят три женщины:** Джейн, Сью и Бет. Между Сью и Бет вышел спор, и они пытаются примириться, посылая друг другу письма. Сью предварительно отсылает все свои письма к Джейн, для «проверки». Она спрашивает, нет ли в ее письмах оттенка неприязни, не возникают ли в них какие-то иные вопросы, уводящие от сути, то есть от нарушения ею словесного соглашения, на которое Бет опиралась в своих действиях много месяцев. Джейн любит обеих подруг и хочет помирить их. Поэтому она сосредоточивается на том, чтобы помочь

Сью писать как можно доброжелательнее, стараясь задавать не относящиеся к делу вопросы, которые уведут внимание от поистине важных событий.

Она изо всех сил не позволяет себе давать советы, не показывая при этом, что на самом деле эти вопросы не позволяют открыть суть разногласий или трудности, но в сущности лишь усугубляют положение. Когда Сью просит все большее число подруг оказать ей помощь, и все они дают ответ нейтральный или положительный для ее ситуации (не зная оба мнения), у нее остается все меньше возможности задать главный вопрос: «Было ли у меня словесное соглашение, от которого зависела моя подруга; отрекаюсь ли я от своего обещания?» Окружающие ее зеркала не дали даже намека на какие-то недостатки в ее аргументации, поэтому в этот момент она еще больше убеждается в том, что ее поведение оправданно.

Если же, с другой стороны, Джейн понимает, что, играя в прятки со Сью, она не выказывает дружеское расположение ни к Сью, ни к Бет, она может задать вопрос: «В чем проявляется здесь безрассудство?» Затем она может, собрав факты от обеих сторон, найти суть разногласия. Если на него по-хорошему указать той или иной подруге, появится шанс сгладить разногласия.

Стараясь не принимать чью-либо сторону или делая неуклюжую попытку сосредоточиться на чем-то положительном (что помогает, только если человек также готов указать на недостатки в восприятии), миротворцы склонны усложнять дело. У каждой трудности есть своя сущностная тайна, или «слепое пятно». И не важно, насколько хорошо надо очистить эмоции, это следует сделать ради роста всех имеющих к вам отношение людей.

Мы, миротворцы, призваны открыть корень конфликта, служить только жизни внутреннего мира, а не зеркалам иллюзии. Зеркала пленяют нас, а истина – освобождает.

Глава 5

Путешествие звездных посланцев

Процветать или выживать?

Земля выходит из цикла сна. Всего лишь через несколько лет наступит пора ее пробуждения, когда прежний цикл уступит дорогу новому циклу увеличенной осознанности. В известной нам жизни надо многое разрушить прежде, чем сможет начаться этот новый период света.

Человечество успело утратить значительную часть своего видения, а значит и надежды. Поэтому увеличение бремени кажущегося хаоса разрушения может оказаться чрезвычайно пагубным. Когда более низкий порядок уступает дорогу более высокому порядку, вызванная смущением потеря энергии способна привести человечество скорее к веку уплотненной тьмы, нежели к веку света.

По этой самой причине сюда направлены проводники, которых притянет эта книга. Они пришли для того, чтобы вдохновлять людей в последние годы тьмы, быть крепким фундаментом надежды и понимания, когда обрушилось все, на что опиралось человечество. Для успешного выполнения своей миссии они должны учиться процветать, а не выживать, сосредоточивая свое внимание на большой картине существования, даже когда рассыпается окружающий их мир.

Эти войны света пришли для того, чтобы бороться с иллюзией, вооружившись невинностью своих сердец и свежестью своего миропонимания. Им неведом опыт людей, ибо среди них они остаются посланцами звезд. Многие из этих служителей света полагают, что жестокость и разрушительность человечества вредят их духу. Тяжело всякий раз встречать качества, которыми сами мы не обладаем.

Если мы позволим смущению отнять у нас необходимую для сознания энергию, тогда мир потеряет надежду. Надежды и упования возложены на нас, светящихся существ, которые пришли для того, чтобы показать примером личных достижений, что можно процветать и в неблагоприятной обстановке. Считая свои трудности личными и лучшими учителями, мы можем, пусть и понемногу, превратить тьму в свет.

Осознание человеческого безумия

Семь планет были избраны для того, чтобы исправить внутри петли времени неудачи в будущих событиях. Пять из этих планет уже разрушили себя, а шестая планета, двухмерная цивилизация в звездной системе Сириуса, сделает это в ближайшие двадцать лет.

Если нам не удастся усвоить уроки, необходимые для перепланирования будущего, тогда петля времени со всем своим болезненным опытом будет вынуждена повторяться снова и снова – до тех пор, пока мы не усвоим их. В такой момент последняя надежда на успех возлагается на Землю и ее человечество.

Человечество заблудилось и бредет, шатаясь подобно пьяному. Трудно даже вообразить последствия нашей гибели, ведь слишком много цивилизаций мы потянем за собой. К нам пришло множество звездных посланцев, чтобы своим присутствием укрепить, упрочить жизнь на Земле. Они находятся здесь для того, чтобы обрета́ть озарения из безрассудства людей и в этом обучении от их имени деликатно поднимать их, выводя из рутинных циклов катастрофических разрушений.

Тех, кто живет ради служения человечеству, очевидное безумие людей на Земле может свергнуть в уныние. Если мы засы-

плем себя градом вопросов о причинах нынешнего поведения людей, то потеряем энергию. Из-за утечек энергии мы утрачиваем сознание и подвергаемся риску самим погрязнуть в иллюзии. Для того чтобы нам, хранителям ясного понимания для человечества, осуществить свое предназначение, мы должны осознать затруднение и некоторые усугубляющие ее обстоятельства, особенно когда мы оказываемся близко к окончанию петли во времени.

Термин «безумие» обозначает, что кто-то считает нечто не реальное реальным. Безумие характеризуется иррациональными эмоциями, безрассудным поведением и неспособностью видеть связь между причиной и следствием. Не надо много ума, чтобы понять, что данное определение применимо к человеческому поведению. Люди в своем большинстве считают реальными зеркала материальной жизни; в каждом своем рождении они увлечены поверхностной жизнью, поэтому необработанные эмоции вынуждают их иррационально переделывать что-то, а не искусно отзываться на трудности жизни.

Неспособность людей предвидеть, что они, разрушая свою среду обитания на Земле, в конечном итоге угрожают выживанию всего вселенского народа, ясно указывает на то, что человечество не умеет разглядеть связь между причиной и следствием.

Двенадцать причин искаженного мышления человека:

1. Усилившийся поток радиации сквозь дыры в озоновом слое вызывает столь же искаженное мышление, от которого страдали жители древней Атлантиды. Незадолго до затопления Атлантиды, за 9 тысяч 564 года до распятия Христа, их пренебрежительное отношение к природной среде вызвало похожую трудность.

2. Как мы уже упоминали, тьма становится менее темной благодаря тому, что мы превращаем ее в нечто известное (свет), проживая ее. С другой стороны, свет становится менее лучистым, когда те из нас, кто олицетворяет его, возлагают на нас определенное влияние Люцифера и его полчищ в качестве средства нисхождения в эту плотность. Затем мы пытаемся превратить искривление в свет, приобретая переживания, необходимые для обретения их озарений.

Когда уменьшается полярность между светом и тьмой, замедляется процесс раскрытия космоса: один год мог длиться десять лет. Мы по-прежнему воспринимали бы его как один год, хотя в нем находится в сжатом виде десятилетний опыт жизни. Субъективно это явление ощущается как ускорение времени.

Стресс, вызванный этим ускоренным переживанием жизни, оказывает мощное давление на человечество. Между трудностями остается все меньше времени, чтобы обрести озарения, и неполученные озарения притягивают насильственное изменение (боль).

3. Теперь из-за боли и стресса мы являемся уже третьим поколением людей, принимающих наркотики. Наркомания становится все более распространенной, ведь дети видят, как их родители прибегают к этим средствам снятия стресса, добывать которые становится все легче. Из-за наркомании и алкоголизма у человека нарушается работа психики и, как при любом бегстве от трудностей, наблюдается застой в жизни.

4. Решения требуют не только возросшие трудности, но и вопросы кармы, поскольку многие циклы близки к завершению. Вопросы, которые мы не успели разрешить на протяжении многих жизней, становятся невероятно болезненными и содержат неприятные ассоциации, которые нелегко точно определить. Это усугубляет стресс, который мы переживаем в настоящее время.

5. Древние пророчества и священные писания указывали на то, что в эту пору человечество переживет некое небывалое событие и получит возможность жить примерно 20 лет с двумя сетками, управляющими нашей реальностью. У каждого вида есть сетка, которая указывает ему, как действовать. Она представляет собой геометрическую матрицу из окружающих Землю световых линий.

В 1987 года человечество получило не только обычную трехмерную сетку, но и новую четырехмерную сетку группового сознания, а именно сетку, основанную на любви. Иногда, когда мы не подвластны страху, мы умудряемся ненадолго достичь сетки более высокого сознания прежде, чем снова обрушиться обратно в сетку, основанную на страхе. Отсюда наше ощущение

неуравновешенности или жизни в своеобразной духовной «ма-ниакальной депрессивности».

6. Различные партии беспринципных людей, желающих управлять народными массами, применяют технологические методы, чтобы взять под контроль эмоции определенных групп населения в некоторых геологических зонах.

7. На нас влияют некоторые инопланетяне, внушая населению ярость и страх, так как они пытаются помешать восхождению нашего сознания. Многие народы заметили, что их личное благополучие в будущем зависит от нашего выживания. Другие увидели, что каждый раз, когда мы поднимаемся в сознании, они словно бы приближаются к тому, что кажется им вымиранием, тогда как в действительности является восхождением в более высокий обертон, или измерение.

8. Многочисленные волны, исходящие от искусственных спутников, сотовых телефонов, радиоприемников, телевышек и т.п., искажают информационную связь между видом и его личной сеткой. В одних только США исчезла половина певчих птиц. Киты все чаще выбрасываются на берег. Животные демонстрируют причудливое поведение и при перелетах сбиваются с пути. Такое же искажение можно легко найти и среди людей.

9. Вспышки на солнце происходят все чаще. Испускаемые ими энергетические колебания могут на какой-то момент ослабить или полностью обнулить электромагнитные поля Земли. А электромагнитные поля сохраняют память. Они также удерживают промежуток между причиной и следствием. Теряя эти поля даже на миг, мы переполняемся своими нерешенными проблемами и ввергаемся в хаотические изменения.

10. Когда компьютерное обучение заменяет эмпирическое, затрудняется когнитивные умения. В результате страдают способности думать самостоятельно и настраивать в уме абстрактные связи. Компьютер все чаще лишает нас возможности эффективно решать жизненные задачи, не прибегая к специальным знаниям. Иначе говоря, наше мышление становится все более двухмерным.

11. Пропускание эмоциональных стадий также ухудшает мышление и усиливает иррациональные реакции на жизнь. Если семья разрушена и не выполняет свою задачу из-за травмы, требуется семь поколений для того, чтобы восстановить равновесие. Благодаря «ускорению» событий, особенно в течение последних 2000 лет, такие травмы случаются чаще; например, только в 20 веке случились две мировые войны и экономическая депрессия. Эти всемирные события затмевают великое множество семейных трагедий, которые не менее разрушительны. Когда у семей нет времени для восстановления от стресса, которым они обременены, детство разрушается. Детям не передаются навыки предыдущего поколения, на основе которых строится миропонимание потомков. Более тонкими умениями (как справиться с горем или найти счастье) пренебрегают, предпочитая учиться выживать. Пропущенные эмоциональные стадии детства порождают иррациональность и подрывают здравомыслие, если ситуацию не исправить внутренней работой.

12. Людей во всем мире не учат развивать проницательность и самостоятельно мыслить. Люди опираются на внешние программы, предписывающие им, как вести себя и что делать. Поэтому они пребывают во власти оторванных от реальности установок, которые внушаются им телевидением, кинофильмами и прочими информационными средствами. Власти теряют уважение и доверие людей, поскольку телевидение разоблачает их недостатки. В результате человечество растеряно и дезориентировано; оно не знает, на что можно опереться.

До тех пор пока человек не увидит более широкую картину мира, с ее более высоким рядом, более узкая картина мира может казаться абсолютным хаосом. Что касается человеческой точки зрения, то совершенство этого совокупного плана затухивается из-за ограниченной позиции наблюдения. Мы, проводники, пришли для того, чтобы решить эту земную дилемму. Мы даем надежду на будущее и, по существу, благословлены на кардинальные перемены.

Если мы отрицаем право какой-либо части творения существовать, и не способны признать (хотя нам, может быть, не уда-

ется увидеть это), что у безрассудства и искаженного восприятия человечества есть огромная ценность, мы тем самым укрепляем безумие. Пока мастер с его целостным мировосприятием еще не успел подняться над суетой, иллюзия распространяется и открывает свои уроки взору многих людей, наблюдающих последний акт этой великой земной пьесы.

Как поступать с чужим безрассудством

Многие люди придерживаются того мнения, что чужое безрассудство лишь укрепляется, когда с ним борются. Такому поведению почему-то приписывают веру в отрицательность, отчего оно якобы отчасти порождает безрассудство. В результате служители света часто делают для себя досадные открытия, ведь их наивные представления развеиваются, когда их близкие поступают с ними непорядочным образом.

Определяя меры, которые мы должны принять против возможных бедствий, мы должны спросить себя, сколько мы готовы потерять. Прежде всего это касается самой ценной и желанной вещи в космосе, то есть энергии. Энергия необходима для развития осознанности. Из-за потрясения или удивления мы теряем энергию, отчего уровень нашей осознанности снижается. Сохранение столь дорого доставшихся нам уровней осознанности – одна из самых веских причин для такой готовности.

Уровень восприятия другого человека неизвестен, его следует установить нерассудочными средствами (чувствами или символами, возникающими из медитации или сновидений). Вместе с тем, это одна из самых распространенных причин неприятных открытий, потому что мы постигаем средства обретения известного (разум), чтобы судить о чужом уровне сознания. Поэтому мы можем подумать, что будет эффективным словесное соглашение, а не договор, поскольку другой человек настолько «развит». Вот мое мнение на этот счет:

- ◆ Более просветленные люди зачастую умеют понять, что видимые формы жизни нереальны. Если они пока что не могут

достичь жизни внутреннего мира, они хотя бы осознают свое невежество. Поэтому они уязвимы перед внешними влияниями, которые могут их поколебать или сбить толчку;

- ◆ Даже кое-кого из тех, кто пребывает в сознании Бога, может смутить чье-то самоуверенное мнение. Ум таких людей свободен от всей общественной обусловленности; и до тех пор, пока они не станут оригинально мыслить на стадии Вознесшегося Мастера, они могут программироваться окружающими людьми.

Мы часто игнорируем предупреждающие знаки о каких-то неполадках, потому что мы смотрим скорее на четырехмерную, а не на трехмерную реальность. Возможно, мы правы, когда говорим: «Этот человек отражает мне мои проблемы», но их поведение все же может оставаться неприемлемым.

Когда мы понимаем, что люди в своем большинстве не мыслят оригинально, но реагируют на внешние влияния, мы можем увидеть, насколько неуравновешенным и ненадежным может оказаться это большинство. В особо важных случаях лучше всего прибегнуть к резервному плану. Например, даже если кто-то должен забрать нашего ребенка из детского сада, все равно благоразумно оставить воспитательнице номер телефона еще одного нашего помощника на непредвиденный случай.

Никто не может по-настоящему понять сложности, формирующие неповторимый облик человека; это уникальная перспектива, наложенная поверх всего сущего. И, тем не менее, большинство людей, по-видимому, постоянно ищут понимания другого человека. Возможно, такие люди настолько забросили себя, что ищут свою личность в окружающих зеркалах. Поддерживая эти тщетные усилия, они разглашают свои самые глубокие тайны, считая такую связь родственной.

Чаще всего взаимоотношения основаны на поведенческом треугольнике обоюдной зависимости:

1. Я даю тебе все, что ты хочешь от меня;
2. Раз я даю тебе так много, то начинаю управлять тобой;
3. Если ты не позволяешь мне управлять тобой, я набрасываюсь на тебя.

Таким образом, самый дорогой «друг» завтра может легко стать врагом, вооруженный тайнами, которые мы с такой готовностью передали ему. Если же, с другой стороны, мы действительно видим другого человека, а не пытаемся быть увиденными им, тогда мы устанавливаем подлинно близкие отношения.

Проглядев чужие недостатки, мы не укрепляем взаимоотношения. Если кто-то не умеет обращаться с деньгами, и мы позволяем таким людям влезать в астрономические долги, тогда мы непременно почувствуем, что уже не так любим их и радуемся им, как в том случае, если бы мы учли их нерасчетливость и просто ограничились их трагедиями. Когда мы видим чужое неразумие и готовимся защищаться от него, то получаем роскошную возможность ожидать лучшего. Мы укрепляем слабые области взаимоотношений, сведя к минимуму отрицательные последствия, поэтому можем позволить себе наслаждаться и принимать другого человека.

Цель деяния

«До тех пор, пока человек не решится, он будет оставаться сомневающимся, готовым отступить. Что касается всех творческих деяний (и творчества), то есть только одна простая истина, незнание которой убивает бесчисленные идеи и замечательные планы. Она состоит в том, что, в тот момент, когда человек по-настоящему решается, Провидение тоже начинает действовать. Происходят самые разные события, помогающие человеку, которые в ином случае никогда не произошли бы. Целый поток событий берет начало в этом решении, создавая ради блага человека всевозможные непредвиденные события и встречи, оказывая ему материальную поддержку, о которой ни один человек не мог бы и мечтать.

Начните делать то, на что вы способны или что считаете для себя посильным. Смелость заключает в себе гения, мощь и волшебство. Начните прямо сейчас».

Иоганн Гете

Будущее, наше предназначение, исход – все это неизвестно. Когда мы не знакомы со средствами, используемыми для доступа в сферу неизвестного (*См. раздел Средства распознания*), чувствами и сновидениями, мы склонны откладывать поступок до тех пор, пока наш разум не скажет нам, что это опасно для нас. Разум требует гарантированный результат, даже когда его невозможно просчитать. Это желание предсказуемости не дает средним людям осознать все свои способности, так как они постоянно откладывают решение до тех пор, пока разум не почувствует, что он способен управлять результатом.

Неспособность определить, когда следует действовать, в дальнейшем усугубляется неумением среднего человека понимать указания мильных столбов, показывающих нам верное направление, то есть знаки вокруг нас. Чаще всего эгоистичное, эгоцентричное поведение людей берет начало в ложном убеждении в том, что мы должны заботиться о себе. Складывается впечатление, будто мы брошены на произвол судьбы без всякого руководства и блуждаем в одиночестве.

Но в жизни все взаимосвязано, и если что-то вредит одному, то вредит сразу всем. Таким образом, если у нас есть зрячие глаза, тогда вся окружающая нас жизнь становится нашим зеркалом, направляющим каждый наш шаг. Очень важно развивать систему общения, в которой мы сможем получать из своего подсознания и сети жизни наставления, поступающие в наше подсознание от высшей самости.

Например, в системе символов, которую я использую для толкования моих наставляющих знаков, автомобиль является средством или стилем движения по жизни. Ворона означает путь силы, а еда – духовную пищу. Когда я спросила, следует ли мне сообщать своим личным ученикам о продолжительности

их пути к свободе от объятий смерти, произошло следующее событие. Я приехала на машине к магазину. Когда я попыталась поставить машину на место парковки, прямо посреди нее сидела ворона и клевала яблоко. Я тихо подъезжала все ближе к вороне, но она так и не сдвинулась с места. Наконец, мне пришлось поставить машину прямо над птицей.

Из-за необычного поведения этой вороны я поняла, что мне явлен знак. Дорога жизни, по которой я собиралась двигаться (выбранная мною машина, то есть начало обучения учеников), стала путем силы, который связан с духовным кормлением людей.

На мой взгляд, машина символизирует мирские дела. Выехав на свою дорогу, я увидела черную кошку, бегущую в двух расходящихся направлениях. Такие вещи казались невозможными, и бежала кошка как-то необычно. Я чуть не съехала в кювет. Так меня предупредили о том, чтобы я не сбивалась со своего пути, позволяя двойственным, нерешенным (черным) мирским вопросам или трудностям смущать меня, отвлекая мое внимание.

Животные, ведущие себя нормально, не считаются знаками до тех пор, пока они не выйдут на грань восприятия. Обычное поведение следует истолковывать как знак лишь тогда, когда оно откровенно привлекает внимание человека.

Например, едущая по улице машина – явление заурядное. Но как-то раз я сформулировала в уме вопрос ко вселенной о том, правильное ли поведение я выбрала для того, чтобы реализоваться в своей жизни, и тут я заметила на улице только белые машины. Их цвет оставался неизменным десять минут, несмотря на различие марок автомобилей. Так высшие силы через белый цвет передали мне поручение спокойно оставаться на том пути, который я избрала.

В сновидении каждый символ имеет какое-то значение. Если четко сформулировать вопрос перед сном, можно получить ответ в форме какого-то символа. Записать эту информацию вам поможет магнитофон, записная книжка или карандаш. Знаки во сне отвечают даже на те вопросы, которые мы не задавали, освещая слепые пятна, ухудшающие наше мировосприятие и мешающие нашему развитию.

Иногда, когда мы неясно воспринимаем варианты поведения или знаки и считаем себя процветающими, деятельность способна вывести нас из тупика. Деятельность может быть полезна тем, что она показывает нам, в каком направлении нам не следует двигаться, чтобы найти правильный путь. Лучше действовать, чем бездействовать, благодаря чистому намерению мы сможем найти свое предназначение.

Когда наша деятельность рутинна, жизненная сила подавляется, боль входит в нашу жизнь, чтобы указать на необходимость перемен. Вместе с тем, постоянно совершая поступки, открывающие нам новые возможности, мы питаем себя новой жизненной силой. А все потому, что эта сила вводит нас в быстрое течение реки бытия, где жизнь всегда свежа, где у нас максимально много вариантов служения Бесконечности, благодаря обучению на опыте.

Мы стучим во все двери перед нами, чтобы увидеть, какие из них откроются. Но если мы ищем возможности учиться на опыте, это еще не значит, что мы зря рассеиваем свои энергии. Как высшие существа, мы не транжирим энергию на поступки, которыми хотим угодить кому-то. Мы остаемся в безмятежности и силе, посреди собственного круга, отзываясь только на повеления своей высшей самости, получаемые через наставления наших сердец. Таким образом, мы максимально служим всей жизни.

Мы совершаем свои деяния, не привязываясь к результату. Когда мы можем услышать внутренние побуждения и прочесть внешние знаки, мы начинаем в полной мере содействовать раскрытию жизни; мы стали чистым каналом для света Бога.

Почему стоит рисковать

Героями Шекспира становились как подлинные люди, так и вымышленные – настоящее олицетворение людских характеров. Шекспир давал характеру имя и непревзойденный голос: *«Я стану вашим зеркалом и открою вам то, о чем вы сами не ведаете»*.

Шекспировского Юлия Цезаря можно назвать олицетворением мужества. О страхе он сказал: *«Мы два льва, родившиеся*

в один день. Я старше и грознее. А Цезарь отправится в путь». Как все великие люди, он знал о том, что страх способен парализовать, лишит воли любого, кто поддастся ему, станет поддерживать его. Он сказал: «Из всех чудес, о которых я слышал, наиболее удивительным мне кажется то, что люди должны бояться при мысли о том, что смерть, неизбежный конец, придет в свой час». Любой человек с таким подходом и мужественной выдержкой непременно добьется успеха в жизни.

Юлий Цезарь был эпилептиком, то есть обладал свойством, которое многие люди использовали бы в качестве оправдания своего неуспеха. Он взрастил добродетельное, полезное и здоровое мужество, берясь за трудновыполнимые задачи. В Риме он каждый день переплывал Тибр, тогда как другие могли лишь наблюдать за ним с берега. Он рисковал, когда другие отступали.

В пьесе Шекспира Кассий и другие римские вожди решили, что видят перед собой дух Цезаря после его вероломного убийства. Даже после своей гибели Цезарь оставался силой, с которой считались. Один за другим они начали совершать самоубийство, побуждаемые к тому своими страхами и сомнениями.

Так или иначе, всякая неудача самоубийственна, потому что мы сами провоцируем ее. Настоящей неудачей можно назвать лишь неспособность учиться. Если мы твердо храним в уме более значительную цель жизни, а именно эволюцию осознанности, исследуя таинства бытия, то освобождаемся от привязанности к результату. В каждой схватке мы отстаиваем свое восприятие, ведь нам нечего доказывать, зато есть чему поучиться.

Ради жизни, полной приключений и риска (то есть жизни, в которой мы можем сделать свой величайший вклад в Единое, выражающееся во множестве), мы приходим в надлежащее место. Именно здесь, в этой плотности мы ставим на кон так много и обретаем все новые знания. Усердие, с которым мы беремся за свою роль исследователей сознания, зависит от нашего желания рисковать и расширять границы зоны личного комфорта.

Многие люди ищут уют среди знакомых вещей, безопасность сферы известного, одержимые светом. Ирония этой ситуации

заключается в том, что безопасность сферы известного дает что угодно, только не саму безопасность, так как жизнь устроена для того, чтобы пробивать тромбы принудительными изменениями, что причиняет боль. Для разрушения прибежища застоя, для побуждения нас к переменам используется гнев и ярость.

Все, что помогает нам уклоняться от активного участия в жизненном опыте и не дает нам расти с помощью усиленного восприятия, притягивает гнев из внешних источников. Пассивность всегда привлекает нечто сверхактивное. Всякое бегство от своих отрицательных эмоций проявляется во внешних обстоятельствах и укрепляет их в нас. Тогда мы либо сталкиваемся с необходимостью еще больше избегать эмоции, либо чаще испытываем эмоциональные вспышки.

Среди таких убежищ, в которых люди прячутся от истинной жизни, я назову наркотики, алкоголь, работу, телевидение и книги (когда они подменяют реальность), а также чрезмерное увлечение медитацией для укрытия в блаженстве вместо техники нерассудочного познания. Некоторые из этих убежищ, без сомнения, позволяют хорошо расслабиться, но могут стать заменителем полноценной жизни, если ими злоупотреблять.

Предназначение человека заключается в том, чтобы раздвигать существующие ограничения области известного и рисковать, развивая смелость и отвагу. В этой плотности скрыта ценность выхода за границу личной зоны уюта. Нас учат осмысливать явления, а не реализовывать ненужные возможности. Но для того чтобы доблестно исследовать область неизвестного, нам надо выйти за пределы сферы, где логика способна предсказывать исход.

Вопросы, которые мы взяли на разрешение в интересах Бесконечности, прежде никогда не разрешались, ни в одном из всех предыдущих циклов. Как и всегда, когда имеешь дело с чем-то неизвестным, предчувствия нашего сердца и здесь покажут путь, даже когда разум станет разубеждать нас. Нам потребуются страсть и упование на совершенство великой цели – так мы уподобляемся древним мореплавателям, которые вели свои корабли

в непредсказуемое странствие по неисследованным морям. У нас нет никакой уверенности в результате, зато есть глубокое убеждение в том, что устремляться вперед, от всего сердца, бесконечно лучше, чем отрываться от жизни, оставаясь в безопасной гавани до тех пор, пока бури не швырнут нас на немилость волн.

Предсказуемость делает нас уязвимыми

Река жизни, поток осознанности, неумолимо движется вперед, порождая перемены, исследуя, являясь постоянной величиной, которую можно рассчитать. Речная вода каждую секунду неуклонно рвется вперед – точно так же и жизнь обрекает на неудачу все наши попытки удержать старое.

Прежние модели, за которые мы склонны держаться, включают в себя застарелые механизмы противодействия стрессу, события без озарений, все еще волнующие нас, недостатки, которые мы не обратили в мудрость, и многие другие привычки и шаблоны, которые мы сами себе придумали.

Эти модели, которые мы носим по жизни, делают нас предсказуемыми и потому уязвимыми. Любой человек, который распознает и замечает эти предсказуемые шаблоны в нас, может использовать их против нас. Сегодняшняя свадьба завтра может обернуться разводом; деловые отношения, начавшиеся по-дружески, могут превратиться в тяжелейшее испытание. На самом деле, жизнь не хочет, чтобы мы постоянно держались за эти тромбы, поэтому она будет пробуждать нас к видению того, что они не служат нам, порождая лишь атмосферу соперничества. Таким образом, предсказуемость делает нас ранимыми и все-сторонне уязвимыми.

Давайте исследуем некоторые из этих областей, позволяющих жизни преследовать нас посредством наших взаимоотношений:

- ◆ Прошлые события, которые еще не дали озарения и потому до сих пор волнуют нас, могут легко использоваться для манипуляции вами. Например, Фрэнк в детстве принудил к сексу какой-то развратник, поэтому он оказывается на грани

паники всякий раз, когда начинает ощущать на себе интерес гомосексуалиста. Если об этом узнал соперничающий с ним сослуживец, он может сказать, что к Фрэнку весьма неравнодушен его начальник. И, несмотря на то, что Фрэнк, возможно, попытается скрыть вспышку своей фобии, он может постараться не оказываться с начальником в одной комнате, не оставаться наедине с ним и будет пропускать совещания, так как думает, что все подозревают его в том, что у него любовный роман с начальником. А начальник может решить, что Фрэнк теряет интерес к работе, и не повысит его по службе во время очередных кадровых перестановок.

- ◆ Столь же опасно показывать людям нашу личность. Джо говорит жене, что он способен дать женщине пощечину, только если ей надо помочь во время истерического припадка. Когда жена заводит роман и хочет удалить мужа из дома, она делает вид, будто у нее случилась истерика. Джо бьет ее по щеке, и она вызывает полицию. Жена обвиняет Джо в нападении на нее, и он получает предписание, обязывающее его держаться на расстоянии от дома и от жены.
- ◆ Когда мы в чем-то нуждаемся, это обстоятельство могут использовать как наживку. Это ремесло во всем мире освоили люди с обоюдной зависимостью. Эту игру начинают вновь и вновь до тех пор, пока вовлеченные в общую зависимость люди не научатся чутко улавливать чужие нужды, предлагая свою помощь взамен тому, что нужно им. Таким образом, чаще всего взаимоотношения определяются не нашей высшей мудростью, а нашими наиболее актуальными потребностями.
- ◆ Попав в рутину, мы легко становимся жертвами насилия. Многие изнасилованные, убитые или ограбленные люди тщательно изучались преступниками, которые обратили против них их же предсказуемость.

Нельзя жить, ожидая худшего. Но для того чтобы получить привилегию ожидать лучшего, мы должны быть готовы к худшему. Мы будем захвачены врасплох, если останемся уязвимыми, истощив энергию для осознанности. Несмотря на то, что

приведенные примеры свидетельствуют о нашей уязвимости перед чужой манипуляцией, подлинным соперником все же становится сама жизнь. Цель бесконечности, состоящая в том, чтобы развивать осознанность в материальной жизни, не позволяет застрявшим, предсказуемым частям существования долго оставаться таким образом.

Для того чтобы наилучшим образом изучить на этом уровне тайны Бесконечности, необходимо максимальное разнообразие. Там, где есть единообразие или старые модели поведения, жизненная сила уменьшается. А там, где жизненный опыт и наши приемы решения затруднений, приносимых жизнью, постоянно обновляются и развиваются, жизненная сила растет.

Мы оказываемся в положении, в котором либо мы продолжаем осознавать то, что уже не служит нашему высшему уровню восприятия и его освобождению, либо жизнь сама делает это за нас. Задайте следующие вопросы, чтобы определить то, что устарело:

- ◆ Этот выбор отражает мою высшую личность – существо, огромное как космос, переживающее человеческий опыт?
- ◆ Этот выбор помогает моему сердцу петь и отражать мое высшее восприятие?
- ◆ Эта ситуация провоцирует во мне раздражение? Если это так, значит остались не переданные озарения вокруг таких же жизненных дилемм, которые мне надо отыскать, чтобы мне больше не надо было проявлять подобные ситуации.
- ◆ Ощущаю ли я расширение своего сознания благодаря каким-то особым взаимоотношениям (деятельности), или же я чувствую его сжатие, свое истощение и ослабление?
- ◆ Приближаясь к некой неизвестной ситуации, попадаю ли я в ловушки того, кто принял иллюзии (зеркала) жизни за чистую монету, реагируя одним или несколькими нижеприведенными способами?
 1. Человеку кажется, что он знает то, что происходит;
 2. Он одержим вопросом о том, где происходит утечка энергии;
 3. Он признает лишь то, что вписывается в его уже суще-

ствующую систему верований, а все остальное высмеивает, игнорирует, топчет.

Спросите себя, признаете ли вы новизну и уникальность всех людей, ситуаций и моментов, к которым следует подходить максимально осознанно и непродуманно.

Высшей наградой за стирание всего предсказуемого в нашей жизни служит пластичность бытия, наблюдаемая у тех, кто стал себе хозяином. Полноценно взаимодействуя с переменами, способствующими росту, мы перестаем противостоять жизни. Мы больше не прячемся в видимой безопасности своих убежищ, но встречаем свои трудности и вновь зажигаем пламя своей жажды жизни, изливая свои сердца в каждый опыт.

Как стать семьёю направлениями

Все вещи в космосе по своей природе соединены с тем или иным направлением (одним из элементов или строительных кирпичиков Творения). Компоненты личности не стали исключением. Каждое направление также представлено каким-то элементом.

По мере того как мы устанавливаем равновесие между внутренним кормильцем, внутренним ребенком, внутренним мудрецом и внутренним воином, а также выражаем их на протяжении второй фазы (Адепта) отождествления с эго, элементы земли, огня, воды и воздуха также приходят в равновесие. Мы становимся четырьмя направлениями в том, как мы воплощаем их качества, древние и вечные.

Во второй фазе, а именно фазе блаженства, сознания Бога мы уравновешиваем нижнее направление, вступив в середину круга в момент отсоединения от эго. Элемент нижнего направления – любовь.

Во время фазы блаженства любовь видящего изливается через все границы. Для того чтобы сердце полностью открылось, ум должен смолкнуть, а в такой момент он безмолвен. Таким образом, изливающаяся любовь выходит за пределы всего, что можно испытать, тогда как внутренний диалог продолжается, пока мы создаем свою личность.

Любовь столь всепоглощающа, что видящего легко эксплуатировать. Элемент любви, изливающийся в клетки тела видящего, начинает процесс его приготовления к бессмертию на следующей стадии Вознесшегося Мастера.

На протяжении второй стадии Вознесшегося Мастера человек должен стать единым с элементом света, чтобы клетки могли наполниться светом и одухотвориться до такой степени, что они смогут стать бессмертной или вечной материей, а мастер сможет жить по формуле «Я есть то, что я есть».

В конце стадии Вознесшегося Мастерства внутреннее направление полностью выражается, вливая в Вознесшегося Мастера первый строительный кирпичик Того, Что Есть, а именно Изначальную Осознанность, первичный элемент.

Для того чтобы полностью воплотить Изначальную Осознанность, мы должны по жизни мыслить оригинально. Однако мы учимся полностью сдаваться ей на протяжении всех трех фаз Вознесшегося Мастерства. Избавившись от старой обусловленности, мастер оказывается в ментальном «вакууме», который будет либо вновь наполнен внешними наставлениями, либо наполнен оригинальным мышлением из самого Истока.

Когда Изначальная Осознанность полностью доступна, внутреннее направление объединяется с Вознесшимся Мастером и ему открывается все сущее. Для того чтобы понять эту глубоко эзотерическую концепцию, вообразите букву Х, у которой верхняя часть беспрестанно движется вверх, а ее нижняя часть, соответственно, движется вниз. Тело является точкой пересечения.

Все это пребывает как вовне, так и внутри. Нет ничего внутреннего и внешнего; там, где есть тело, находится центр всего существования. Когда мы полностью усваиваем это восприятие, мы начинаем сознательно воздействовать на всю жизнь. Именно в такой момент мы входим с царство божье.

Гармоничная жизнь на Земле

Вдохи и выдохи Бога порождают внутри макрокосма величайшие циклы расширения и сжатия – точно так же они отра-

жаются внутри микрокосма. Одни люди живут преимущественно в расширении (выходе), а другие – сжатии (входе). Для того чтобы ощущать гармонию в жизни на Земле, нам необходимо первым делом познакомиться с этими принципами, а затем создать равновесие между этими расширяющимися и сжимающимися циклами в своей жизни. (См. Рисунок 22, Циклы расширения и сжатия).

Как жить внутри расширения

Люди, живущие преимущественно в состоянии расширения, обладают крыльями. Им хочется исследовать, достигать, завоевывать и вести жизнь, полную приключений, которая познает область неведомого. Они носят в себе огонь и достигают всего нового, считая избитую колею жизни губительной для души. Они изливают свою любовь на все свои деяния, а это и есть страсть.

Рисунок 22. Циклы расширения и сжатия



Степень притяжения определяется тем, насколько далеки друг от друга полюса по степени. Чем дальше, тем сильнее притяжение. Когда цикл расширения проходит весь путь до С, он дальше от отрицательного полюса В, чем от области неизвестного, поэтому увлекается в процесс сжатия.

Тип энергии

Электрическая (мужская) энергия господствует над магнитной (женской) энергией, поэтому для этих людей порой предпочтительна осень и зима, когда магнитная энергия сильнее и помогает им уравнивать их чрезмерную электрическую энергию. Их устремления скорее активны, чем пассивны. Ум у них работает очень активно, поэтому им, возможно, трудно расслабиться.

Положительные склонности

Им больше нравится быть причиной, нежели следствием. Они хотят строить и воплощают свои замыслы в жизнь. Их сильная сторона – оригинальное мышление и разрешение трудностей. Они погружаются в область неведомого, откуда берет начало рост, поэтому быстро растут и меняются. Они высоко ценят достижения и развитие.

Отрицательные склонности

Если рост проходит слишком быстро, их честолюбивые устремления могут стать очень неустойчивыми, лишиться почвы под ногами. Люди теряют свою независимость, когда у них есть крылья, но нет корней в той почве, где им хотелось бы укорениться. Они тоскуют по родному дому и не склонны руководить собой, из-за чего они подвержены манипуляции во взаимоотношениях. В отдельных случаях они одержимы сексом, когда пытаются уравновесить свои нижние чакры. Иногда им свойственна невнимательность во взаимоотношениях.

Причины потери равновесия

Общественные установки, внушающие людям, что их ценность заключается в том, что они делают, а не в том, что они представляют собой, во многом способствуют такой неуравновешенности. Ее могут спровоцировать нереализованные события прошлого, например, неблагоприятная атмосфера в семейной жизни или проблемы, требующие самоутверждения. К тому же, неуравновешенности способствует мировоззрение, основанное на опыте прошлой жизни, где пассивность принесла беду.

Решение вопроса

Чем выше полет мысли человека, тем больше потребность иметь корни. Выражение внутреннего ребенка и внутреннего кормильца открывает источник магнитной энергии, чтобы помочь внутренней цельности. Необходимо приложить согласованные усилия, чтобы ввести питающие элементы в свою среду. Например, можно надевать под рабочим столом удобную обувь, брать с собой в гостиницу любимую подушку и одеяло, в машине положить под спину коврик и включать любимую музыку, во время рабочих перерывов пить запасенные протеиновые напитки или травяные чаи.

Прогулки на природе должны стать частью активной жизни успешного человека. Двадцать минут такой прогулки в день окажут огромную помощь, как и несколько часов в выходные дни. Общаться с природой надо пассивно, ведь активные виды спорта ориентированы скорее на действие, чем на бытие. В такие моменты надо быть чувствительным и восприимчивым, а не деятельным.

Люди, живущие внутри сжатия, традиционно были священниками и пастырями, а не королями и завоевателями. Они ищут радость, а не страсть; они гуляют в прохладном зеленом лесу, а не ищут потерянное сокровище. Корни у них глубоки, а их связь с землей сильна. Они наслаждаются простыми радостями и получают удовольствие от созидания.

Тип энергии

Их магнитная энергия господствует над их электрической энергией. Они склонны ценить безопасность, поэтому не любят рисковать. Эти «водолеи» ценят качество путешествия выше конечных результатов. Они восприимчивы, а их энергия более пассивная.

Положительные склонности

Люди, которые больше тяготеют к своей магнитной энергии, склонны уютно чувствовать себя всюду, какое бы направление они не выбрали. Они питают себя и других, другим людям с ними уютно. Если удовлетворяются их основные потребности,

они находят довольство во впечатлениях будничной жизни. Они лучше всех умеют создать комфортную рабочую атмосферу и наполнить теплом семейную жизнь. Они делают путешествие жизни созидательным и прекрасным.

Отрицательные склонности

Люди, живущие в сжатии, склонны больше тяготеть к свету (известному), где они чувствуют уют и безопасность. Но рост находят, постигая область неизвестного (тьму или неотданный свет), поэтому им свойственна застойность. Им хуже дается оригинальная мысль и планирование, поэтому им недостает уверенности в их способности достигать. В результате они могут отчасти потерять независимость и почувствовать одиночество, чем могут воспользоваться общающиеся с ними люди. Почувствовав опустошение, такой человек может стать враждебным и недоброжелательным к тем, кто пытается строить и достигать чего-то. Одни люди используют медитацию, чтобы убежать от трудности (телевидение и прочие «наркотики» также можно использовать в качестве таких убежищ), а другие могут озаботиться своим питанием.

Причины нарушения равновесия

Когда прошлая жизнь и детские впечатления открывают в мире небезопасность и неустойчивость, человек становится одержимым желанием оставаться в уютном знакомом мире. Ему больше не хочется рисковать и проявлять смелость. Равновесие нарушается таким же образом, когда кто-то вырастает в семье, где покой нарушается вспышками враждебной ярости. Тогда страсть считается разрушительной.

Решение

Для того чтобы привнести новую энергию и рассеять застой, надо в своей жизни испытать новые переживания. Необходимо приложить значительные усилия для того, чтобы каждый день немного сдвигать границы своего уютного мирка до тех пор, пока их крылья не позволят нам летать. Заглядывая вперед и ставя себе цели, а затем разбивая их на проекты (а проекты - на ежедневные задачи), мы будем легче достигать уверенности и самостоятельности.

Всякий раз, когда в нас остаются части чего-то неразвитого, мы настойчиво ищем их вовне, отдавая свою силу другому человеку, чтобы он сделал нас цельным. Но равновесие невозможно найти вовне, если его нет в нас самих. А это означает, что поток осознанности должен разбить эти взаимоотношения, чтобы отразить нам тот факт, что внешний исток не является надежным местом, где можно найти для себя поддержку.

До тех пор пока у нас будут крылья без корней, наше чувство внутреннего довольства будет зависеть от других людей. И, наоборот, до тех пор, пока у нас будут корни без крыльев, мы будем топтаться на месте и нуждаться в боли, подталкивающей нас к переменам и росту. Нам также придется полагаться на чужую помощь для достижения чего-либо. Обретя уверенность в своей способности определять собственное будущее, мы уравниваем в своей жизни циклы расширения и сжатия. Мы перестанем тосковать по высшим сферам, откуда пришли, и начнем все чаще ощущать довольство гармоничного существования на Земле.

Законы циклов

Для того чтобы понять, почему эти циклы попеременно то расширяются, то сжимаются, мы должны вспомнить о наличии степеней полярности. Одна вещь может быть немного отрицательной по отношению к другой, а третья вещь может быть сильно отрицательной по отношению к ней.

Когда нам открывается все сущее, внутри нас образуется та же громада, что есть у нас вовне, и здесь применимы те же самые законы. Следовательно, этот же принцип увлечет нас от излишнего расширения в, например, страсть, что происходит во время превращения выдоха Бога во вдох. В жизни людей тот, кто каким-то образом утратил свой защитный механизм, препятствующий циклам выходить за определенные рамки, приобретает маниакально-депрессивный синдром.

Как показано на рисунке 21, область неизвестного обладает отрицательной полярностью (как наша внутренняя женственность), в ней содержатся наши неизвестные части. Область известного обладает положительной полярностью (как наша внутренняя мужественность), в ней содержатся наши известные части.

Когда мы погружаемся в область неизвестного в нашем мире, желая познать ее (это и есть страсть), мы движемся от А к С. У эмоции страсти полярность положительная, и она притягивается отрицательной полярностью к области неизвестного. На нашей круговой диаграмме (См. Рисунок 22, Циклы расширения и сжатия) чем дальше полюса друг от друга, тем выше степень полярности и сильнее притяжение.

К тому моменту, как расширение пройдет весь путь к С, оно будет дальше от своего женского полюса В, чем от женской области неизвестного вовне, поэтому в какой-то момент станет больше тяготеть к своему внутреннему отрицательному полюсу. Этот полюс тянет расширение обратно к более сильному притяжению В, в сжатие и желание жить (радость).

Прежде, чем увлекаемая жизнь пройдет весь путь к В, притяжение от С становится таким сильным, что оно тянет все снова в расширение. Инерционное движение любого цикла наиболее быстро после того, как оно меняет направление, замедляясь по мере своего перемещения. Поэтому мы можем ожидать, что движение на первом участке синей дороги домой будет происходить очень быстро.

Чем дальше мы расширяемся в область неизвестного, тем дальше мы разводим А и С и тем дальше мы откатываемся назад, разводя А и В, отчего наш круг все больше увеличивается. На практике это означает, что, чем отважнее мы исполняем свое соглашение исследовать неизвестные части существования, тем больше радуемся.

Точно так же, три других комплекса эмоциональных полюсов пульсируют и помогают друг другу расти: Страх (-) показывает, какие части существования мы еще не включили в свою Любовь (+). Гнев (+) ломает то, что нам уже не нужно, чтобы мы могли ясно увидеть то, что стоит защищать (-) или отстаивать. Боль (+), как желание изменять, устраняет то, что не служит жизни, чтобы мы могли найти то, что желаем сохранить, что приносит нам Довольство (-). Таким образом, динамическое равновесие наших эмоциональных циклов остается неизменным, даже когда

циклы увеличиваются и мы включаем в свой опыт все больше существования.

Как найти свою страсть

Если общественная обусловленность в нашей жизни оставила ясное впечатление рискованности полноценного участия в игре жизни, мы можем отшатнуться назад, в безопасность области известного, испугавшись стать предметом нападков, если нас заметят. Мы можем бояться того, что страсть заставит наш свет сиять столь ярко, что другие люди могут попытаться разорвать нас, чтобы не было так заметно их тусклое свечение.

Если мы достаточно долго не позволяем себе страстное самовыражение, то в конечном итоге станем чужими для страсти, ведь мы не умеем ни найти ее, ни узнать, даже если встретим ее. Латеральный гипоталамус дает нам знать, что мы насытились. Вентромедиальный гипоталамус сообщает нам о том, что мы проголодались. Точно так же, если мы игнорируем побуждения из этих частей мозга, то в конце концов либо растолстеем, либо будет чувствовать отвращение к еде. Когда это происходит, мы должны спокойно учиться чувствовать такие побуждения.

Когда нас манит страсть, мы чувствуем тепло и волнение, лица у нас пылают, наше воображение задается вопросами: «А что, если?» или «А что там, за горизонтом?» Страсть вдохновляет нас на активность и вселяет в нас веру в то, что мы способны идти на риск и что-то создавать.

Мы находим свою страсть, следуя за устремлениями, возникающими в наших сердцах в мгновения радости. Эту потерянную песню смутно ощущает на задворках своего сознания певец. Этот утраченный ритм вечно ищет танцор. Вот таинства космоса, которые ждут, когда их откроет ученый или метафизик. Таково желание, воодушевленное невинностью в наших детских очах, чтобы наполнить жизнь нашей семьи чудесами и красотой.

Если страсть стала для нас чужой, тогда нам, возможно, потребуется вновь познать ее, грань за гранью. Выраженная страсть предполагает умение рисковать, добиваться и строить

что-то новое. Она добавляет новые переживания, раздвигает границы и открывает в нашей жизни новую глубину.

Для того чтобы научиться снова слышать голос страсти, мы обретаем стремление своего сердца и идем туда, куда оно ведет нас. Мы сосредоточенно прикладываем усилия для того, чтобы вырваться из тюремных застенков рутины и ожиданий, общественно обусловленных ограничений и навязанных себе верований, держащих нас в посредственности. Несколько минут в день мы тратим на смелые мечты о том, что заставило бы наши сердца петь. Каждое утро мы пробуждаемся и решаем прожить начинающийся день так, словно он последний в нашей жизни. Мы словно впервые оглядываем свою жизнь раскованным взором, способным распознать в ней все суровое и безрадостное. Благодаря своей отваге и большой ответственности за последствия своих и чужих поступков, мы первым делом стараемся вернуть в эти области жизни сияние страсти.

Возможно, для принятия решения понадобится минута, но оно должно зиждиться на крепком фундаменте, если мы хотим, чтобы оно изменило нашу жизнь. А для этого требуется планирование, а также определенный анализ. В чем заключается цель? К каким источникам нам придется обратиться? Есть ли какое-то разногласие между тем, в чем мы нуждаемся, и чем владеем, а также способом реализации потребности? Часто бизнес терпит крах, отнимая у нас далеко не одну мечту, по той причине, что мы плохо подумали о том, чем его надо поддержать, в смысле времени и денег. Когда цель определена, разбейте ее на проекты и задачи. Джек Лондон был одним из самых высокооплачиваемых писателей, если учитывать инфляцию. Для достижения успеха он использовал этот же метод. Джек Лондон был иммигрантом; работая портовым грузчиком, он мечтал освободиться от тяжелого изнурительного труда и стать писателем. Уже на рассвете он в течение часа изучал английскую грамматику, а затем работал в порту, чтобы заработать себе на хлеб. По вечерам он посещал в библиотеке уроки художественного письма. Возвратившись домой, он принимался писать. Его

цель была разделена на проекты, а затем и на задачи, выполнению которых был подчинен распорядок его дня.

Многие люди завидуют достижениям других людей, но они не готовы взяться за работу. Иногда приходится приложить все силы ради исполнения своей мечты. Именно наша страсть поддерживает в нас пламя энтузиазма и придает нам второе дыхание, чтобы воспарить на высоту, казавшуюся нам недоступной до сих пор.

Как найти свою радость

Страсть исследует множество возможностей, в которых мы можем выражаться – точно так же и радость сосредоточена на простоте этого самого мига. Радость является особым образом мыслей, определенным настроением на восприятие совершенства того, что пребывает здесь и сейчас, озаряя золотым светом переживания дня вчерашнего. Радость превращает все земное в поэзию и запечатлевает нынешний миг в красочном натюрморте.

Мильтон сказал: «Разум живет сам по себе и самостоятельно может делать как рай из ада, так и ад из рая». Великий английский живописец Тёрнер в старости сказал, что он никогда в жизни не видел ничего уродливого. Когда Франца Листа уговаривали писать мемуары, он ответил: «Довольно и просто прожить такую жизнь». Он нашел много радости в своем опыте, который не надо было записывать на бумагу, чтобы гордиться им.

Радость можно узнать по глубокому чувству удовлетворения, которое она приносит, по ощущению своего возвращения домой, к самому себе. Благодаря ей мы обретаем в себе тихую обитель, питающую душу и освежающую ум. В магическом ореоле радости мы снова чувствуем легкость и молодость, а также связь с землей и освобождение от забот.

Мы найдем радость, если научимся работать со временем. В мире ускоряется темп деловой жизни, что вынуждает нас все быстрее делать как можно больше дел, причем чаще всего в спешке. Вместе с тем, складывается впечатление, что у нас больше нет времени для того, чтобы радоваться жизни. Часы, которые следует посвящать отдыху, приходится тратить на ворох

накопившихся домашних дел, отнимающих у нас время. А все дело в том, что своей спешкой мы ускоряем время, и его оказывается еще меньше в нашем распоряжении.

Для созидания страстью необходимо распоряжаться временем строго и аккуратно – точно так же, жизнь с радостью требует способности сжимать время. Если мы в такой момент сосредоточиваемся на открывающихся нам частностях, время замедляется. Даже если мы не можем найти сегодня один час, чтобы заняться тем, что приносит нам радость, мы можем найти время для того, чтобы насладиться тем, что делаем прямо сейчас. Нарезая овощи, которые собрались потушить, мы можем любоваться их цветом, безупречной формой и ароматом. Даже рутинная работа может стать мантрой, а производственная линия – молитвой, если мы посылаем благословения и ангельскую помощь в дома тех, кто приобретет творение наших рук. Когда мы идем по заполненной народом улице, то можем, почувствовав чью-то грусть, тотчас же превратить ее в радость, представив себе, как в его жизнь изливаются благословения. Утраты в жизни других людей можно использовать для вдохновения благодарности и хвалы, ради благополучия нашей жизни.

Решив наполнить радостью свой досуг, мы ищем то, что вдохновит нас на достижения. По мере того как радость изливается на поверхность, вдохновляемая ею страсть раскрывается подспудно. Чем сильнее наша радость, тем на более великие деяния она будет нас вдохновлять.

Как возжечь свой свет

История показывает, что возжигать свой свет рискованно, как и показывать слишком сильную страсть или слишком большую радость. Такие вещи навлекают на нас гонения со стороны масс, которые на фоне нашего света остро осознают свой сумрак. Люди сбиваются в массы повсюду, где видят безопасность единообразия; и эти группы отвергают то, чем невозможно управлять.

Толпа, встретив то, что выше ее понимания, нечто выходящее за рамки привычных вещей, оказывается перед неприятным вы-

бором: либо позволить выдающимся людям остаться и на их фоне чувствовать свою неполноценность, меняя свое поведение в согласии с новым эталоном, либо выбрать иной вариант, то есть просто изгнать из общества тех, кто выделяется из него.

На протяжении всей истории люди, показывающие яркую страсть или радость, слишком часто становились изгоями и аутсайдерами. Великие люди среди нас обнаружили, что чаще всего за свое величие приходится платить одиночеством. Но если мы задушим свою внутреннюю песню в угоду посредственностям, то совершим психологическое самоубийство. Мы стали проводниками Земли, преодолев в пространстве и времени слишком долгий путь, чтобы теперь позволить себе слиться с серой бессознательной толпой.

Давайте же в кругу своей внутренней семьи, вдохновляясь страстью и черпая силы в радости, пойдем по жизненному пути смело и будем жить достойно. И давайте станем для мира маяками, тем самым реализовав свое предназначение.

Уравновешенная жизнь

Мы слышали поговорку: «Жизнь прожить – не поле перейти». Мы все время идем, вперед или назад, но никогда не топчемся на месте. В огромной реке перемен, которую мы называем жизнью, любая форма жизни движется по течению, иначе она будет сметена и заменена другой.

Жизненные формы, которые постоянно противостоят жизни, могут после множества рождений даже вовсе потерять способность приобретать материальный облик. Недостаточное развитие снижает жизненную силу, которой владеет человек. Без необходимого уровня жизненной силы и энергии низшее, или физическое, тело не может образоваться. Для создания материальной формы необходим огромный заряд энергии.

Все на свете пребывает в беспрестанном движении, поэтому равновесие не может сохраняться постоянно, ему следует быть динамичным. Многие служители света полагают, что уравновешенный человек все время живет в покое и безмятежности, что

бы ни происходило. Им не удастся понять, что они лишь сгущают тьму, отказываясь принять ее. Все, чему мы отказываем в праве существования, не умея понять личный вклад вещей в развитие космоса, укрепляется либо в нас самих, либо в нашем окружении.

Мы представляем собой микрокосм макрокосма, но макрокосм бывает каким угодно, только не спокойным и безмятежным. Несмотря на то, что некоторые его части могут быть мирными, он остается нестабильным, взрывным и восхитительно страстным. Устойчива только матрица – гигантская базовая модель, дающая общую цель, а также отмеряющая время и пространство, в рамках которых совершаются созидающие циклы.

Войдя в сознание Бога, мы видим большую картину мира. И лишь после того, как мы снова вошли в условие человеческого существования, мы обращаем внимание на бурные взлеты и падения в жизни. Даже если мы снова станем плакать и смеяться в спектакле человеческой жизни, мы, тем не менее, будем внутренне сосредоточиваться на большой картине мира, на совершенстве божественного плана. Подобно космической матрице, лежащей в основе исполненного страсти спектакля космоса, эта широкая внутренняя перспектива служит основой кардинальных изменений в нашей жизни. Она обеспечивает устойчивость внутри потока, меру – в движении.

Устремив взор на совершенство, скрытое за внешними формами, мы можем сказать, что наполовину уже уравнили себя. Такова мужская, положительная полярность равновесия. Научившись приводить в равновесие движение или поток эмоции, мы до конца уравниваем себя в женском, магнитном аспекте. Если мы расширили видение, не допуская уравновешенное взаимодействие эмоции, рост останавливается, и мы переживаем застой. Когда эмоции отказано в праве существования, она в конце концов приобретает негармоничные, непропорциональные формы; иначе говоря, она неуравновешенна.

Гнева часто стесняются, а радость превозносят. Немногие люди получают пользу от невероятно ценного гнева и учатся

уравновешивать его. Если гнев подавляют, он все равно проявляется и часто становится разрушительным. Чем активнее мы отождествляем гнев с разрушительностью, тем больше склоняемся подавлять его, одновременно усугубляя неравновесие, которое подавляет не только гнев, но и радость.

Великий дар гнева заключается в том, что он разрушает тромбы. Если мы позволяем гневу проявиться, ни на кого не направляя его, а просто ощущая его во всем своем существе, тогда он может течь по своему руслу. Когда гнев выдохся, спросите: «Что из того, что прежде я не замечал, я могу увидеть теперь?» Если мы спрашиваем достаточно настойчиво, тогда проявятся скрытые озарения. Более интенсивное восприятие увеличивает энергию и силу, что в свою очередь усиливает желание жить. Желание жить и есть радость. Желание жить в свою очередь побуждает нас исследовать жизнь и область неизвестного. Неведомые части жизни – самые «застрявшие» из всех частей существования, они не развиты во время всех прежних созидательных циклов. Поэтому гнев необходим для того, чтобы помочь разрушить эту иллюзию.

Таким образом, противоположные эмоциональные силы в нас развивают друг друга. Страх предостерегает нас от тех частей творения, которые мы еще не включили в свое сострадательное понимание, чтобы могла расти наша любовь. Страсть и радость сменяются, стимулируя друг друга.

Когда всем этим внутренним составляющим придают равную ценность, рождается динамическое равновесие, способствующее росту. Маятниковое движение потока рождает импульс, помогающий нам устремляться вверх по спирали осознанности. С другой стороны, наше устойчивое созерцание большой картины мира позволяет возникнуть равновесию, которое нужно нам для уверенного сохранения вечной перспективы.

Путешествие обратно в сердце Бога

Красная дорога

Выдох Бога, цикл расширения из сердца Бога, был придуман для исследования области неизвестного. Увлекаемые эмоцией страсти, мы странствуем по красной дороге от Источника в сферы, уплотненные неразвитым светом.

Наша вселенная, самая плотная и молодая из всех вселенных, находится на переднем крае, где вся жизнь переходит в область неизвестного. На этих плотных уровнях свет и частоту исказить легко. Здесь страсть, с которой мы (Единое, выраженное как множество) отправляемся в исследовательское путешествие, часто становится агрессией. Особенно часто это происходит, когда она не уравновешена радостью.

Если смотреть очень широко, то наше путешествие замедлилось, а развитие затруднилось. Закон компенсации гласит, что возникшую пустоту необходимо заполнить чем-то другим. Из-за снижения скорости нашего поступательного движения заменяется многообразие. Возможности нашего обучения возрастают благодаря не только пестрому разнообразию форм жизни в этой плотности, но также разнообразию жизненного опыта.

Из-за снижения скорости движения космоса замедляется и время. В результате определенный период – скажем, год – может по-прежнему ощущаться нами как год, но при этом содержать гораздо больше обучающего опыта, поскольку по своей сути он может равняться десяти годам. Возникает психологический эффект ускорения времени.

Как уже упоминалось, данное замедление цикла расширения вызвано, прежде всего, уменьшением полярности между тьмой и светом. А во-вторых, на краю цикла расширения мы начинаем тяготеть не только к области неизвестного, но и назад, к нашей же собственной внутренней женственности. Когда мы достигаем края времени и пространства, которые отведены для нынешнего цикла расширения, притяжение нашей личной

женственности в конечном итоге возобладает и увлекает нас обратно на синюю дорогу домой.

Красную дорогу в путешествии расширения и синюю дорогу в путешествии сжатия можно сравнить с красной кровью, бегущей по артериям от сердца, и с синей, текущей по венам к сердцу. Мы получаем нерассудочную информацию с различных уровней света по крошечным чакрам, расположенным в каждой клетке. Затем она загружается в красную артериальную кровь. В синей крови информация возвращается в сердце, где она истолковывается вилочковой железой.

Красная дорога, по которой мы до сих пор идем, все время управляется ментальной энергией. Она расширяется, все более усложняясь. Подобно красной крови, она заряжена информацией, которую нам надо пронести с собой обратно в единство, чтобы Единое могло обогатиться опытом множества людей.

Как микрокосм макрокосма, жизнь на Земле отражает состояние возрастающей сложности: в ее демографическом взрыве, ее идеологии потребления, ее раздувающихся бюджетных дефицитах и инфляции, ее возрастающих выплатах по долгам, в усложняющихся судебных и правительственных аппаратах, растущем давлении на природу. Все это указывает на крен в электрическую (мужскую, ментальную) сторону, отчего мы готовы начать стремительно сжиматься.

Синяя дорога

Не важно, говорим мы о синей дороге (цикле сжатия) жизни на Земле или в космосе, потому что у них будет много сходств. Во-первых, переход от расширения к сжатию происходит в мгновение ока, когда достигается критическая масса. Во-вторых, в начале каждого цикла, когда на наше путешествие влияет очень сильное притяжение лишь одного противоположного полюса (в отличие от окончания цикла, когда нас на нашем пути увлекают два противоположных полюса, словно тянут за концы каната), изменение происходит невероятно быстро.

Главной характеристикой нашего путешествия домой становится его разрушительная природа и склонность упрощать и

уменьшать. Большая часть того, что мы знаем, просто станет непригодной. Мы судим о том, что остается, по тому, увеличивает ли это радость в космосе. Для того чтобы наделить радостью всю жизнь, это должно совершенствовать жизнь внутреннего мира.

Когда цикл сжатия эмоционален и интроспективен, служителям света лучше всего подготовиться, придя домой, к себе, чтобы обрести уравновешенное взаимоотношение со своими внутренними частями и добиться эмоциональной независимости. Очень важно, что мы достигаем безошибочного понимания того, что нас поддерживает наше существо, что мы сами становимся своим источником счастья, собственной опорой. Режим поиска того, в чем мы нуждаемся во внешнем мире, преобладает в периоды расширений жизни, но не действует в периоды сжатий.

Мы вступаем в период, когда жизнь избавится от всего, не получившего ее озарения. Поверхностной жизни пора наполниться неисследованным многообразием, чтобы проторить путь для глубокой, осмысленной жизни. Если мы отвергаем в жизни то, что не помогает нашим сердцам петь, их можно изящно заменить более вдохновляющими вещами, либо можно подождать, когда это сделает за нас катастрофическая перемена.

Мы истощили не только свою среду, но и самих себя, из-за своей ненасытной жадности наполнять себя чем-то внешним; но так не достичь удовлетворения, поэтому мы хватаем гораздо больше, чем нам надо. Смысл умеренности состоит в том, что мы не отказываемся от достатка, а перестаем нуждаться, поэтому черпаем из рога изобилия только то, что принадлежит нам по праву.

Когда наш внутренний мир становится для нас опорой и источником силы, мы действуем, только когда это нужно. Мы боремся только там, где можно обрести восприятие, и слабо взаимодействуем с другими людьми. Мы больше не растрачиваем энергию на слова. Наша жизнь подчиняется дисциплине воина, сражающегося с иллюзией. Мы, мастера, находим свою радость в этот самый миг, в благодатной сдаче потоку изменений, по которому нас ведут наши сердца.

Великая польза циклов жизни

Природа циклов расширения заключается в созидании, а природа циклов сжатия – в распаде. Теряя равновесие, эти циклы жизни перестают приносить пользу, и их природа искажается. Например, распад может смениться разрушением, а страсть может превратиться в агрессию.

Даже когда эти циклы уравновешены, если мы не осознаем присущую их природе благодатность, мы не можем извлечь из них пользу в полной мере. Люди, которых мы называем святыми (saints), где «s» означает змею (snake), а «an» – небеса (heaven), взаимодействующими со спиральными ветвями осознанности, всегда были теми, кто впервые прозрел тайны космических сил и их ритмов, а затем научился извлекать пользу из общения с ними.

Для того чтобы обрести таланты для создания ценных качеств, озарений, условий жизнедеятельности, развития, способа познания и образа жизни, желанных для нас в период расширения, нам нужно многообразие. Мы должны с глубокой осознанностью исследовать потенциально доступные для нас широкие дороги и стучать в манящие нас двери. С максимальной осторожностью мы ищем вокруг себя указатели, испытывая все новое и исследуя даже нечто малообещающее, если на то есть свой указатель. Разнообразные подходы максимально повышают наши возможности чего-то достичь.

Когда трубчатый торус, или огромный бублик, разворачивается вовне на протяжении периода расширения, его невидимое дно сворачивается внутрь. А это означает, что даже во время выражения страсти в качестве преобладающей эмоции, эмоция радости выпадает из поля зрения как направляющая сила. Когда мы стучим в двери перед собой и нам открываются варианты будущего, следующий вопрос звучит так: «Что заставит наше сердце петь?» Таким образом, наша внутренняя радость указывает нам, какой вариант следует предпочесть.

Если у нас есть наставник, мы должны преисполниться воли к действию и риску. Если мы полагаем, что способны либо управлять будущим, либо предсказывать его, перед нами захло-

пываются двери возможностей. Иногда нам следует мужественно добиваться чего-то, ясно осознавая при этом последствия своих действий. Все наши деяния должны всякий раз идти на пользу жизни внутреннего мира.

Если циклы расширения с их разнообразием уподобить швырянию грязи в стену с тем, чтобы посмотреть, что к ней прилипнет, то циклы сжатия с их процессом распада полезны тем, что они счищают грязь, которая не прилипла к стене. Именно во время цикла сжатия, когда преобладает радость, все безрадостное в нашей жизни являет свой подлинный вид и отбрасывается. Отказывая всему бесполезному в своей жизни, мы тем самым освобождаем пространство для еще более полного, чем прежде, приятия возможностей.

Примером успешного сжатия может послужить история возвышения и падения Британской Империи. Расширяясь, она вбирала в себя множество разнообразных культур, накрывая их собой словно зонтом. Если бы эта империя цепко держалась за свои территории, то в конечном итоге была бы завоевана. Она разлилась слишком тонким слоем, и ее многочисленные семейства, разбросанные по разным частям мира, жаждали возвратиться к своим корням. Британия не стала ждать насильственных перемен и отказалась от многих территорий, сохранив те из них, которые были управляемыми, делали свой вклад в британское содружество наций и захотели остаться в нем. Когда война докатилась до берегов этих островов, Британии пошли на пользу ее широкая инфраструктура, крепкая промышленная основа, множество союзников и богатый опыт, полученный в период конфликтов, связанных с расширением. К тому же, британские солдаты сохранили много сил, поскольку не участвовали в многочисленных войнах за новые земли.

Сменяющие друг друга периоды активности и созерцания отражаются в природе круговоротом дня и ночи, лета и зимы. Тигр перед прыжком замирает. Поля остаются под паром прежде, чем заколоситься. Жизнь переходит от сложности и многообразия к простоте и снова назад в вечно расширяющихся циклах. На-

страивая свою жизнь на эти ритмы, которые древнее космоса, мы должны процветать всеми мыслимыми способами.

Безупречность или целостность?

Целостность в обычном ее понимании обозначает некую мерку поведения, общепринятую и применимую к любому из вас. А безупречность указывает на то, что ваше поведение согласуется с высшей истиной или доступным вам восприятием.

Мы исследуем область неизвестного, поступая на основе каждого следующего мига, поэтому соответствующим образом развиваем свое восприятие и толкование истины (то, как должна осуществляться цель Бесконечности). Сегодняшний уровень восприятия уже не тот, что вчера, и наша безупречность будет корениться в различных слоях изменяющегося восприятия.

Мы часто ругаем себя за свои прошлые действия, которые мы считаем ошибочными. Такова одна из главных причин чувства вины, из-за чего нам хочется избегать ее посредством избирательного восприятия, что порождает внутренний диалог и запирает нас в уме. Чувство вины особенно сильно, когда кто-то пострадал от нашей слепоты. Но каждый человек появляется в нашей жизни точно в надлежащий срок, чтобы получить от нас дары и зеркала, которые мы приносим для того, чтобы помочь им разрешить ту часть таинства, постичь которую они договорились с Бесконечностью.

Вместе с тем, если мы ведем себя не безупречно, то не являемся целостными, то есть восприятие не соответствует деянию. Это происходит оттого, что мы либо намеренно поступаем противоположно тому, что осознаем высшим выбором, либо неискренни перед собой в отношении первоисточника деяния.

С другой стороны, универсальная целостность поддерживает жизнь внутреннего мира. Она становится источником деяний, которые не деформируют сеть взаимосвязанности жизни. Вот высшая мерка, которой можно измерить поведение человека; и не важно, каких верований и убеждений он придерживается. Такова высшая форма чести, которой может жить человек. Она не

оставляет карму и никого не лишает своей благодатности, поскольку сохраняет более широкую перспективу единства жизни. Все получают пользу в равной степени от деяний того, кто входит в универсальную целостность.

Тот, кто вступает в безупречность и все время живет согласно своей высшей истине, должен быстро расти, развивая свою личную осознанность. У такого человека восприятие усиливается по мере того, как горизонт непрерывно отступает. Поначалу вспышки универсальной целостности могут происходить случайно, но со временем она станет образом жизни. Ибо безупречность должна вести к безличной жизни, где всегда учитывается в первую очередь наивысшее благо, пока, наконец, не успокоится эго и не будет достигнуто сознание Бога.

Что такое карма?

Изучая четыре строительных кирпичика Бесконечности и ее Творения, то есть время, пространство, энергию и материю, мы можем вообразить их в виде реки. Берега и форма реки являются пространством, движение воды – временем, сила воды – энергией, а сама вода – материей.

Река представляет собой раскрытие цели Бесконечности. Можно быть уверенным в том, что река не остановится. Если она встретит препятствие, то обогнет его или будет усиливать напор до тех пор, пока не пробьет себе путь. Жизнь спирально устремляется вперед, неся с собой неразрешенные таинства (неисследованные озарения) до тех пор, пока мы не превратим их в свет.

Эти неразвитые озарения и есть карма. Индивидуальные озарения, неразрешенные с прошлых рождений, содержатся в виде стеснений в человеческом теле (эфирном, эмоциональном, а иногда и физическом), не давая потоку энергии достичь наших высших тел. Дхарма, или коллективная карма народа или планеты, хранится в сетке Земли. И в этом случае она тоже напоминает стеснение. Эти стеснения создают новые возможности для исследования неразрешенных вопросов и получают из опыта неразвитые озарения.

Несмотря на складывающееся впечатление, будто мы исследуем личные проблемы лишь для себя, взаимосвязанность жизни заставляет нас играть более важную роль. Мы подобны связанным одной веревкой альпинистам, которые восходят по горному склону. Если кто-то из нас обременен своим грузом (кармой, с которой он не справляется), тогда наше восхождение замедлится, и всем, кто окружает нас, будет труднее развиваться.

Обращаясь к своей карме, нам следует искать повторяющиеся темы и болевые узлы. При этом полезнее всего вернуться в прошлые жизни. Восхитительная форма безличности, которую мы, возвращаясь в предыдущие жизни, найдем в своих взаимоотношениях с теми, с кем переживали наиболее сильные эмоции, способна устранить глубочайшее горе. Восприятие всегда помогало растворять боль. В этом случае мы откроем для себя, с какой самоотверженностью мы добровольно стали друг для друга зеркалом, какими преданными эволюции осознанности мы всегда были; что для каждого совершенного нами поступка мы черпали силы из божественной любви.



Глава 6

Освобождение человечества

Почему мы не получаем ответ на наши молитвы

Люди остро ощутили свою заброшенность, ведь они договаривались с Богом и обращались к нему с просьбой, пытались продолжать верить в него, какой бы его форме они ни молились на протяжении человеческой истории. Но где же ответы на наши молитвы? Почему Бог не отзывается, если мы искренне пытаемся выполнить свою часть договора?

Некоторые люди упорно сохраняли свою веру в Бога, который воздаст добром за добро и лишает своей милости людей или наказывает их, когда они дурно ведут себя. Как бы то ни было, в церквях людям говорят, что, если они не могут услышать глас божий или на их молитвы нет ответа, значит, они сами в том виноваты. Из-за этого на всех людей мира, знающих в глубине душе о том, что жизнь не должна быть такой трудной, легло невероятно тягостное бремя вины и стыда.

Это чувство вины передается из поколения в поколение, усиливаясь учениями самых главных религий о том, что плоть презренна и является нечестивым орудием для духа. Разве можно жить радостно, пребывая в «греховном», недостойном теле? Безрадостная жизнь представляет собой просто медленное уми-

рание; таким образом, человечество в своем большинстве стремится не к жизни, а к смерти. Так формируются обстоятельства, обрекающие на неудачу, которые пронизывают жизнь. А тем временем горе (желание изменить) беспрестанно подталкивает нас к более совершенному восприятию и пониманию.

Этот порочный круг вины, стыда, одиночества и горя, в котором погрязло человечество, столь мучителен, что происходит одно из двух: либо люди живут в голове, подавляя избирательным восприятием свои болезненные переживания, либо они живут, предаваясь наслаждениям. В любом случае жизнь людей так поверхностна, что им все реже и реже удается обретать озарения. Боль будет усиливаться, потому что при таком образе жизни упускается из виду сама причина существования (для развития осознанности), а жизненные спиральные ветви осознанности постоянно уменьшаются. По мере нарастания боли люди обращаются к наркотикам и алкоголю, подолгу смотрят телевизор, ходят за покупками, объедаются, активно работают или обращаются в какую-то веру, где они снова чувствуют себя «достойными».

Некоторые из тех, кому кажется, что Бог отрекся от них, прячут свою боль в насилии, проявляя враждебность к миру, словно они дразнят Бога: «Если мне нет от тебя никакой пользы, значит, мне нет смысла быть добродетельным». Другие, обладая лишь небольшой частью из того, что они воспринимают как истину, цепляются за нее ради выживания в этом сценарии неопределенности. Они пытаются обратить всех на своем пути в свою «единственную» истину с яростным рвением фанатика.

Какими восприятиями жизнь помогает нам понять истинную суть молитвы и учит нас быть хозяевами собственной судьбе?

Восприятия, касающиеся молитвы:

- ◆ Как уже было упомянуто, мы молимся Богу-Отцу, Богу-Самости и Богу-Творцу. Это равносильно тому, как если бы физическое тело просило тело ментальное или эмоциональное усовершенствовать его, когда неразрешенные части менталь-

ного и эмоционального тел вызывают неприятные физические ощущения. Иначе говоря, мы рассчитываем, что пациент станет врачом.

Решение:

Более точной настройки на свою цель удобнее всего добиться, общаясь со своей высшей самостью, которая хранит план наших различных жизней. Однако если мы хотим навязать своему пути волю, не способствующую реализации этой цели, нам будет отказано в помощи. Если мы молимся о Земле, составляющей часть физического тела Бога, а затем направляем свое прошение трем высшим телам Бесконечности, тогда тела духовно-эмоциональное и духовно-ментальное, а также тело духа (подлинная Матерь «Я есть») становятся самым прямым каналом. Если представление о Матери Бога недоступно нашему пониманию, нас может направлять высшая самость, но она нисколько не изменит первоначальный план.

- ◆ Ответ на наши молитвы может идти к нам дольше, чем нам кажется, потому что само слово «плотность» обозначает более сложное взаимоотношение между временем и пространством. А это означает, что замедляется процесс раскрытия цели Бесконечности, промежуток между причиной и следствием сильно увеличивается. Личность, которая покинула мое тело 16 декабря 2000 года, сделала это для того, чтобы ослабить давление (страдание) на более плотные слои существования. Получивший пробоину воздушный шар теряет давление, но должен сдуваться постепенно – точно так же и уменьшение страданий в ответ на молитву занимает какое-то время. Как мы уже видели, страдание предшествует восприятию и служит ему опорой. В принципе, благодаря нашим молитвам раскрытие осознанности человечества будет менее болезненным, несмотря на то, что этот процесс может занимать тысячи или даже миллионы лет.

Решение:

Если мы переводим фокус с формы на жизнь внутреннего мира, то освобождаемся от ожиданий в отношении результатов и сроков. Если мы поступаем так, то страдание становится не

подлинной трагедией, а лишь неумением использовать бесценную возможность усвоить знания, к которым прежде никогда не обращались и которые мы договорились изучать. Придя в единственное место в космосе, где можно обрести новые озарения, но не сумев затем постичь их, мы перекладываем это бремя на других людей, которым теперь приходится справляться с двойной ношей.

Тому, кто принимает вызов как единственный способ обрести эти новые знания, молиться не о чем. Избавившись от трудностей, мы лишаем себя роста. Остается единственная возможность: сдаться жизни с полной осознанностью. Это значительно снижает остроту боли, необходимой для побуждения к изменениям. Жизнь становится пластичным совместным танцем между искателем света и его высшей самостью.

- ◆ Мы чувствуем, что не можем получать и слышать наставления из высших сфер. В некоторых случаях мы можем даже почувствовать, что наше страдание несправедливо, так как оно толкает нас к изменениям, в которых не было бы никакой надобности, если бы Бог просто сказал нам, что надо делать. Как бы то ни было, разве Бог не хочет нашего послушания или смирения нашей воли?

Решение:

Бог, в какой бы форме мы ни воспринимали его, представляет собой свет. А свет - это область известного. Мы же исследуем область неизвестного. Если бы Богу было угодно только послушание, тогда весь рост остановился бы, так как это всегда бывает в пространстве известного. Давайте посмотрим на это дело с другой стороны. У Бесконечности есть средства, позволяющие справиться только с известным. Поэтому Бесконечность нуждается в нас, ведь мы справляемся с чем-то неизвестным, прочувствовав в нем жизнь внутреннего мира. Благодаря ощущениям мы достигаем истины, скрытой за формами. Таким образом, Бесконечность нуждается не просто в послушании, но в нашем усердном исследовании сознания, чтобы мы познавали то, что Бесконечность еще не знает. Подчиняя свою волю более значимой цели нашего бытия, мы включаем в себя все сущее. Мы просим не о покое, а о безупречности поведения. Мы просим лишь о ясном понимании лучшего варианта на каждом шаге своего пути.

Но как нам обрести эту ясность, если мы ничего не слышим?

«...это говорит с вами не словами, которые слышат уши, но голосом, который надо почувствовать, вибрацией сладкой и ясной, как музыка Сфер...»¹²

Две главные причины нашей неспособности слышать заключаются в грозном гуле внутреннего диалога в нашей голове и в ухудшении нашей способности получать эти тонкие и чистые вибрации из-за отрицательных эмоций, спровоцированных нашими неправильными восприятиями. Благодаря усердному осмыслению прошлого, наполняя свои сердца любовью, хвалой, благодарностью и практикой, нам больше не нужно:

«...напрягаться или прикладывать усилия; надо лишь безмолвно сидеть, позволяя гармоничному Свету играть на источенных мозговых клетках вашего поверхностного ума... Если вы доверитесь и подчинитесь ему, если полюбите его, тогда ваша восприимчивость возрастет».¹²

Но даже когда вас направляет высшая мудрость, знайте, что вы освещаете путь в область неизвестного, а значит, там есть места, в которых вам приходится ступать (порой осторожными шажками) по неизведанной территории, когда вас направляет лишь ваше чутье на жизнеутверждающие вещи. Вы можете делать это, применив безупречность как щит, а истину – как доспехи. Вы пришли сюда именно для этой цели с острым мечом осознанности – чтобы отсечь от тьмы широкую полосу и превернуть ее в свет.

◆ Люди в массе своей неправильно представляют себе молитву. А молитва – это то, что посредством намерения управляет природой реальности или влияет на нее. Мысли падают во вместилище сердца и, в сочетании с эмоцией, воздействуют на вещество предвкушаемых вещей, эти бесконечно малые космические лучи, которые становятся атомами, формирующими материю. Таким образом, мысли и чувства создают обстоятельства нашей жизни. Какова же тогда наша самая главная молитва? Несколько наспех произнесенных перед

12 Из книги Руби Нельсона «Двери всего сущего»

сном слов или же мысли, целый день занимающие наш ум?

Способность людей создавать собственную реальность не случайна, ведь мы представляем собой микрокосм макрокосма с такой же созидательной способностью, что и у Бесконечности, которая использовала мысль и эмоцию для нашего сотворения. Но насилие и другие пороки общества потребления, в котором растут наши дети, наполняют ум негативными мыслями и окружают нас враждебной атмосферой.

Когда мы позволяем страху (зачастую навязанному извне) закрепиться в наших эмоциях, негативные мысли и эмоции создают отрицательный мир. Мы сделали это невинно, не понимая, что мы в своем нынешнем виде уже обладаем силой. Подлинная сила человека до сих пор намеренно скрывается теми, кто играет роль очернителя света, потому что от нас зависит многое. Немногие существа в космосе осознают, насколько грандиозную роль мы играем и еще будем играть. Даже служители света лишь слабо представляют присущую человеку силу.

Решение:

Благодаря своей способности искажать сеть взаимосвязанности, включающую в себя всю жизнь и создающую карму, воины света беспрестанно расширяют свои умы. Они стремятся наполнять свои умы только самыми красивыми мыслями, ибо такова их молитва. Они сознательно творят свою реальность, почтительно и радостно.

И очень жаль, что лишь немногие осознали великий дар самоопределения, врученный человечеству, погрязшему в болоте жалости к себе и обиды за то, что жизнь не лучше, чем она есть, и что какой-то всемогущий далекий Бог не принимает во внимание их молитвы для того, чтобы устранить отрицательные результаты их собственных поступков. Возможно, мы дети - в том смысле, что являемся сотворенными отпрысками Бесконечности, но наделяемся всем, что нам нужно, чтобы расти и создавать прекрасный мир, о котором мы молимся.

Сущностное горе человечества

Когда мы справляемся со своими трудностями, они счищаются подобно слоям лука до тех пор, пока не останется лишь сущность. Обычно есть сущностная проблема личности, как и сущностная проблема социума. Сущностная проблема личности определяется нашей договоренностью с Бесконечностью о том, какую часть тайны мы решим, а также о нерешенных частях, или карме, берущей начало в жизненном опыте, придуманном нами для усвоения своих озарений. Взглянув на сущностную проблему человеческого социума, мы обнаруживаем, что каждый человек берется за ее решение довольно своеобразно, воспринимая ее по-своему.

Что касается человечества, то эти проблемы стали причиной огромных разрушений, казавшихся извне непреодолимыми. Ощутив себя неудачниками, которые ждут, когда разразится следующая катастрофа, мы прониклись чувством острого стыда за свою беспомощность, негодованием от осознания приставшей к нам роли жертвы, разочарованием за неумение защитить своих любимых и, в конечном счете, глубокой скорбью за свою уязвимость. Нам не по себе, поэтому мы пытаемся управлять жизнью, хотя само это сопротивление ей делает нас подверженными болезням и смерти.

Люди в своем большинстве чувствуют, что жизнь в любой миг может быть сметена, поэтому они живут в свое удовольствие, словно завтрашний день никогда не наступит. Они живут мелко, потому что море боли в них столь глубоко, что они боятся захлебнуться от еще одной капли. Они все время чем-то занимают свой ум, избегая безмолвия с помощью видеоигр, телевизора или еще чего-то, что увлекает их. Это в свою очередь еще больше мешает им осознавать сигналы, указывающие на то, что им, возможно, надо приготовиться и защищаться. Поэтому они снова захвачены врасплох.

Удивление истощает энергию. А энергия нужна для сознания. Если потрясение от катастрофы отнимает достаточно много энергии, весь народ, вся цивилизация могут упасть в сознании. Именно это и произошло с человеком.

Явившись из будущего, воплощенные в тела человечества души («новое» творение и синтез всех родительских народов) упали в сознании из-за потрясения от случившегося катастрофического разорения. Вместе с тем, беды продолжали постигать людей, поскольку, как и в будущем, практиковалась черная магия, представленная враждебными звездными существами, расстраивая взаимосвязанность жизни и сея разрушения. Устная история тольтеков повествует о четырех великих катаклизмах, которые привели к падению человечества.

Первый главный катаклизм, упомянутый в тольтекской устной истории, случился миллион лет назад, когда сильно изменилась поверхность нашей планеты, и Атлантида, поднявшись, приобрела значительную площадь.

Второй катаклизм был вызван чередой вулканических извержений, произошедших 800 тысяч лет назад, и потопил большую часть огромной империи Лемурии. Атлантида раскололась на множество островов. Третья катастрофа произошла 200 тысяч лет назад, подняв в северной Азии землю, прежде скрытую под водой. Согласно устным традициям, самым страшным бедствием в истории стал подъем Гималаев там, где до сих пор существовала густо заселенная плодородная равнина.

Примерно 75 тысяч лет назад смещение земной оси вызвало цунами из воды, льда и обломков пород, которое стеной прошло на юг по обеим Америкам и остаткам Атлантиды. Второй вал воды безо льда устремился на север через Азию. Благодаря этому американские континенты приобрели свой нынешний вид, как и большая часть Азии (если не считать обширное центральное море), а почти вся Африка поднялась. Австралия достигла своих современных размеров, а площадь Атлантиды равнялась примерно двум третям австралийской площади. Атлантида вместе со всем, что осталось от континента Гондвана, ушла под воду в один день за 9 тысяч 564 года до распятия Христа.

Этот краткий обзор показывает, каким горем обременена память человечества. Это горе сформировало ментальность посттравматического стресса. Однако, несмотря на разорение и

воспоминания о нем, древняя мудрость выжила, сохранив ясность и яркость. Небольшая группа тольтеков и их потомков то открыто, то тайно стремилась сохранить оставшиеся части этих знаний. Вот и все, что осталось от мудрости родной земли.

Как же нам исправить свою неспособность предотвращать такие беды? Во-первых, надо научиться создавать правильные средства сбора информации для областей известного и неизвестного. Во-вторых, надо научиться проникать в другие реальности, доступные человеку. Так мы получим возможность входить в реальности и покидать их так, словно мы ходим по комнатам. Именно так обстояло дело в древности с некоторыми цельными родами. В случае опасности они переходили из одной реальности в другую, не как жертвы, а как хозяева своей судьбы.

Безмолвный ум – ключ к независимости

Чем меньше независимости мы сохраняем, тем больше поддаемся контролю внешних источников. Порабощение может прокрасться в нашу жизнь, словно вор в ночи, незаметно украв нашу свободу выбора, или же может ворваться в нее с оскалом, призванным показать неодолимую мощь.

Каждая возрастная группа уязвима по-своему, когда позволяет запечатлеваться на своей психике чужим представлениям, затмевающим побуждения предназначения.

Маленькие дети и более просветленные люди обладают одним общим качеством: они знают только о том, что ничего не знают. Чем более сознательными мы становимся, тем нам очевиднее, что мы живем в мире зеркал, что форма нереальна, а то, что есть, невозможно постичь умом и пятью чувствами. Когда люди, уверившиеся в таком положении вещей в мире, дают нам ответы, нам невдомек, что у них есть лишь осколок зеркала, поэтому мы предполагаем, что у них есть знания.

Маленькие дети и люди, переставшие отождествлять себя с эго, пребывают в сознании Бога. Что касается маленьких детей, то это условие длится примерно первые девять месяцев жизни. Люди, пребывающие в сознании Бога, столь широко восприни-

мают внутренний мир, что иллюзорные границы формы значат для них немного. Поэтому они только позволяют. Это помогает им полностью открыться чужому контролю. Пока их дух свободен, форменную сторону жизни еще нельзя контролировать.

Примерно до двенадцати лет дети тесно связаны со своими компонентами личности. Их внутренний воин отстаивает то, что ему желанно, добиваясь игрушки или же отказываясь ложиться спать. Конечно, внутренний кормилец присматривает за внутренним ребенком, неотлучен от него и очень заботлив. Например, ребенок просит то, что он хочет: самое большое пирожное, самое мягкое место на кушетке. Внутренний мудрец указывает ему «плохого» дядю, поэтому, даже если мать попытается принудить ребенка быть вежливым с этим человеком, он все равно скажет: «А мне он не нравится».

Далее цельная семейная ячейка отражает ребенку эти внутренние части. Мать удовлетворяет потребности ребенка, отец защищает его, а бабушка (или дедушка) время от времени делится с ним мудростью, рассказывая о своей жизни.

Но на протяжении всех детских лет человек отождествляет себя с зеркалами своих компонентов личности – своей семьей. Маленький мальчик часто говорит: «Я хочу быть похожим на моего папу, когда вырасту», когда «понарошку» охотится или рыбачит, или играет в военного, подражая отцу. Иногда мы слышим, как маленькие девочки разговаривают со своими куклами тем же тоном, каким говорит с ними мать. Поэтому медленно, но верно общественные установки семьи начинают диктовать ребенку, как ему надо видеть себя и мир. Эта обусловленность будет так или иначе управлять человеком до конца его жизни, если только он не отвергнет ее решительно.

Когда ребенок превращается в подростка, он начинает отождествлять себя с членами своей семьи и пытается найти свою личность. Человечество как единое целое еще не осознало ценность компонентов личности, поэтому подростка часто побуждают отказаться от них, тем самым причиняя ему сильную боль отчуждения от своих внутренних частей.

Внутренний ребенок отвергнут, поскольку он не принадлежит новой умозрительной личности приближающегося совершеннолетия. Внутренний ребенок теряет связи, поэтому кормилец потакает проявляющемуся взрослому, отчего подросток становится очень эгоцентричным. Поэтому в подростковом возрасте люди почти все время озабочены своим «я».

Задача воина – стоять на страже независимости личности, оберегая его границы, поэтому, чем активнее родители пытаются опекать подростка, тем чаще он восстает против родительского авторитета. Часто подростки не осознают свою мятежность и переживают не только боль отчуждения, но также вину и стыд. В этом гвалте неслышен тихий голос внутреннего мудреца, дающего свои наставления.

В результате этого внутреннего кризиса личности подросток ищет свое «я» во внешнем мире. СМИ зарабатывают на этом интересе, продавая определенные образы как желаемые. Теперь подростку, потерявшемуся и отрезанному от внутренних и родительских наставлений, могут внушать, что свою личность следует искать в материальных вещах, в том, что ты носишь, где ты живешь и т.п. Компании сверстников теперь становятся еще одним источником не только формирования личности, но и одобрения. Ребенок, которого воспитывали скорее порицая, чем хваля, особенно подвержен влиянию компании сверстников.

От двадцати до тридцати лет мы, достигнув совершеннолетия, оказываемся под вездесущим контролем правительства, общественных организаций и прочих систем, развеивающих иллюзию о том, что мы можем свободно выстраивать свой мир и быть тем, кем нам хочется. Нет, отныне мы живем так, как требует от нас общество. Нам надо искать работу, платить налоги, соответствовать требованиям делового кодекса.

Мысль о свободном человеке кажется мифом, когда мы осознаем свою подчиненность требованиям материальной жизни, общественным установкам и болезненным воспоминаниям о событиях неблагополучного детства. Как же тогда достичь свободы? Ответ находится в пространстве полного безмолвия – в том месте, где нет времени, то есть в нулевой точке.

Тем, кто живет в неизбывной суете своего ума, нелегко вообразить такую жизнь, в которой тишина является преобладающим состоянием ума. Это внутреннее безмолвие становится отличительным признаком человека, переставшего отождествлять себя с эго, человеческой формой и объединившегося со своей подлинной личностью: с существом, огромным как космос, переживающим человеческий опыт.

На протяжении первых трех фаз сознания Бога (пустоты, полноты блаженства и состояния возвращения в человеческий опыт), мы прерываем свое безмолвие только ради общения с кем-то. В конечном итоге мы выходим на последнюю стадию эволюции человеческой осознанности, стадию Бессмертного Мастера, когда нашу речь и письмо не поддерживают сознательные мысли. Даже когда мы общаемся с другими людьми, мы сохраняем безмолвие. Мы вошли в то, что можно назвать пустотой, нулевой точкой.

На этой стадии мы вибрируем в унисон только с тем, что реально, с жизнью внутреннего мира. Мы можем видеть иллюзорность мира формы, который больше не сдерживает нас. Никакие земные устремления или искушения не могут управлять нами. Даже смерть, самый строгий из всех правителей, должна уступить нам, ибо мы перестали сопротивляться жизни.

Мысли возникают как сопротивление жизни. Внутренний диалог ума вызван избирательным восприятием, чтобы не позволять себе смотреть на определенные стороны жизни. Благодаря способности каждого искателя истины столь полно останавливать этот диалог, такие очевидные вещи, как высший духовный опыт или ключевое озарение, могут в один миг перенести нас в сознание Бога.

На первых двух стадиях сознания Бога мы ранимы из-за уязвимости наших границ. Но затем мы снова переходим в сферу человеческого опыта, потому что понимаем, что для Бесконечности наиболее ценная польза от нас – озарение, обретаемое через опыт. И снова мы защищаем «границы» роли, которую исполняем на сцене жизни, и не потому, что верим в реальность границ, но ради обучения других людей.

Для достижения внутренней свободы и независимости, этого пространства вечности и тишины, необходимо остановить внутренний диалог, сковывающий наш ум внутренними преградами, из-за чего мы видим лишь то, что ожидаем увидеть. А для этого необходимо выдержанно и упорно извлекать из прошлого опыта озарения, мимо которых наш разум прошел мимо.

Мы начинаем с нынешних событий, которые подспудно управляют нами и повторяют похожие события в нашем прошлом до тех пор, пока мы не определим основные проблемы, которые мы пытаемся разрешить в своем опыте. Затем мы устанавливаем, что представляют собой озарения и дары этих событий. Полезно для начала каждый вечер выделять по полчаса на то, чтобы припоминать все озарения этого дня. Более значительные вопросы можно рассматривать раз в неделю, в намеченный период времени.

По мере того как мы учимся с огромным вниманием распознавать, наши реакции программируются или управляются внутренней мудростью, и мы стремимся обретать озарения, скрытые в боли прошлого, наш ум становится все более безмятежным. Все меньше энергии растрачивается зря на беспорядочные мысли. Затем неожиданно, когда накапливается критическая масса личной силы, мы свидетельствуем свой скачок в свободу. Мы больше не руководствуемся страхом, ибо мы боимся самих себя, если страшимся кого-то. И хотя первоначально наши формы могут все еще разрушаться, наш дух, в конечном счете, освобождается. Переходя по стадиям сознания Бога в стадии Вознесшегося Мастерства, мы, в конце концов, освобождаемся даже от смерти, став недоступными для нее.

Какой смысл в безмолвии?

Чем же является это пространство вечности, пребывающее в человеческом сердце? В этом самом месте живут мастера, чтобы сжимать время. Тем, кто живет рядом с таким человеком, может показаться, будто мастера окружает вихрь хаоса. Но в том, что человеку с ограниченным видением кажется хаосом, другой увидит просто более высокий порядок.

Большинство людей в какой-то момент переживали эффект сжатого времени. Например, если мы попали в автомобильную аварию, то предшествующие столкновению мгновения кажутся нам вечностью, в которой мы оцениваем безопасность каждого пассажира, определяем, куда придется главный удар, и делаем еще очень многое. Всякий раз, сжимая время, мы переживаем его замедление. Стороннему наблюдателю может показаться, будто все происходит в обычном темпе, ведь замедление времени – переживание исключительно личностное.

Жизнь в этом пространстве вечности означает гораздо больше, чем просто полезную технику разделения ради тщательного анализа нитей в ткани жизни. Здесь останавливаются мысли, и в этой безмятежности реализуемы все варианты. Такова предполагаемая кульминация созерцательных практик, в которых медитация становится образом жизни. В этом месте нас не обременяют ни тяготы вчерашнего дня, ни заботы дня завтрашнего. Вот поистине святая святых, где прекращается старение, где возвращается волшебство детства, ибо здесь также пребывает невинность.

В обитель тишины невозможно попасть с помощью рассудка или логики, мы приходим туда лишь благодаря своему всепоглощающему вниманию к этому мигу. Это пространство повышенной осознанности, не обремененное рефлексией. Здесь мы прозреваем вечность, в которой все вещи становятся в равной степени незначительными на фоне более широкой картины мира.

Разворачивающийся космос, подобно огромному вращающемуся трубчатому торусу, похож на фигуру, созданную человеческим сердцем. Открытое сердце человека формирует трубчатый торус энергии, который расширяется, когда наше сострадание активнее включает в себя мир. Не остановленные мысли разрывают это разворачивающееся поле энергии сердца, закрывая его и выталкивая нас из этого самого мига.

Когда мы входим в этот миг с полной осознанностью, словно больше нет других мгновений, трубчатый торус нашего сердца синхронизируется с трубчатым торусом космоса. Складывается

впечатление, будто мы вошли в сердце Бога, где получаем возможность наиболее плодотворно способствовать раскрытию космоса, используя озарения, обретенные в своем жизненном опыте.

Средства распознания

Очень важно развивать средства, открывающие доступ как в область известного, так и в область неизвестного. Люди, замечательно анализирующие область известного и оперирующие ею, часто безуспешно опираются на нее, пытаясь познать нечто неведомое. А очень чутким людям, умеющим прочувствовать область неизвестного, часто не удастся проанализировать свои чувства, от чего они не знают, как надо на них реагировать. Каждый человек должен развивать все четыре средства распознания, чтобы поднять осознанность и получить максимальный доступ к реальности.

Четыре практики

Существуют четыре практики (*См. Рисунок 23, Средства распознания в частотных полосах страдания и Рисунок 24, Практики развития средств*), которые включаются в обыденную жизнь и тем самым создают четыре средства распознания.

- 1. Распространение наших представлений о мире.** Для того чтобы освободиться от общественной обусловленности, которая держит нас в рабстве, нам необходимо тщательно отслеживать побуждение в основе каждого поступка. Таким образом, мы в каждый миг находим в своей жизни области, представляющие собой запрограммированную реакцию, и избавляемся от них. К тому же, мы отслеживаем источники каждого поступка до тех пор, пока не найдем первоначальное событие, спровоцировавшее его. Это надо переосмыслить (см. #2), чтобы обрести озарения, высвобождающие его силу. Непросветленные люди ведут себя слепо, но тот, кто ясно осознал все области своей жизни, мастерски отзывается из пространства безмятежности, мысля оригинально.
- 2. Переосмысление прошлого.** Мы анализируем события, которые до сих пор подспудно управляют нами, чтобы найти

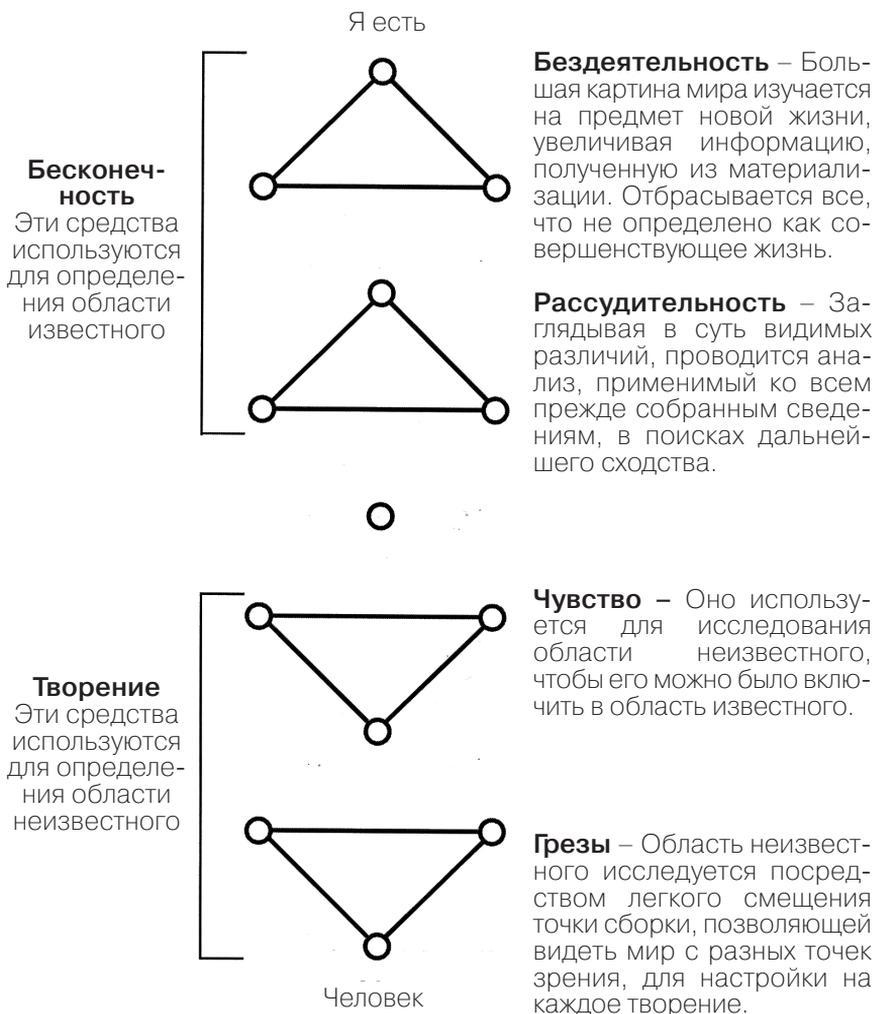
урок, договоренность и распознать свою роль. Мы внимательно смотрим на то, что показывают зеркала. Это то, чем мы являемся, или то, чем нам еще только предстоит стать? Это то, что мы порицаем, или то, что мы уже отвергли? В чем состоит дар? Возвращаясь в прошлую жизнь,¹³ мы видим, какую часть более крупной загадки мы пытаемся разрешить. По мере того как мы переосмысливаем все больше событий своей жизни, однажды мы обнаруживаем, что обрели чудо, ведь внутренний диалог ума сменился безмолвием, а в этой тишине реализуются все варианты.¹⁴

3. **Стирание своей индивидуальной личности.** Мы попадаем в плен, как к чужим, так и к собственным ярлыкам. Эти блоки в нашем уме создают слепые пятна и скрывают чистое чувство. Мы устраним их, наблюдая за тем, какие из своих ролей мы считаем своей личностью.
4. **Развитие пластичности.** Мы делаем это, перестав противостоять жизни. Мы развиваем настрой, текущий вместе с изменениями, встающими у нас на пути. Мы избавляемся от жестких позиций, каждый день чуть дальше расширяя свою зону комфорта и живя, наполненные трепетом к настоящему моменту. С настроем на пластичность легко идти по жизни, оставляя позади тяготы жизненных событий и сохраняя только озарения. Пластичность в полной мере сотрудничает с жизнью, не обремененная грузом рефлексии и способная менять направления сразу же, в один миг.

13 Подробнее в книге «Жизнь чудес»

14 Досконально это учение изложено в записях «Путь к свободе», том 1.

Рисунок 23. Средства распознавания в частотных полосах страдания

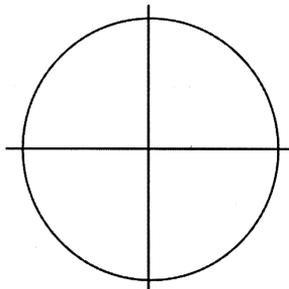


Четыре широкие частотные полосы сострадания можно также называть троицами, поскольку каждая из них содержит положительную, отрицательную и нейтральную составляющую.

Практики развития средств

Стирание представлений о мире
Избавление от верований,
освобождение от общественной об-
условленности

Избавление
от ярлыков
Стереть свою
личность



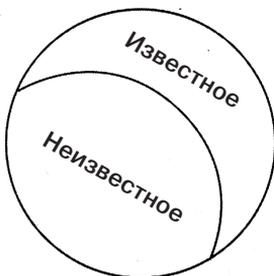
Переосмысление
Собирать озарения про-
шлых событий, провоци-
рующие
острые реакции

Пластичность
Перестать противостоять жизни
и жить в этом самом миге

Средства распознавания

Бездеятельность
Искусство исследования
всеобъемлющей сцены
из широкой перспективы

Чувство
Собирать нерассудоч-
ные сигналы, дающие
информацию об обла-
сти неизвестного



Рассудительность
Заглядывать в суть
видимых форм

Грезы
Искусство изменения
восприятия смещением
точки сборки

Четыре главных средства распознания

1. **Грезы** появляются благодаря непрерывному движению точки сборки и используются для распознания области неизвестного. Во сне точка сборки переходит в определенное положение, и возникающие в результате символы сновидения помогают истолковать что-то неизвестное. Во время медитации мы также поддерживаем легкое смещение, когда перед нами тонко проявляются ответы об области неизвестного. Но подлинная сила, лежащая в основе этого изумительного средства, проявляется лишь раз – когда мы останавливаем диалог в своем уме. На этом уровне осознанности вход в измененное восприятие, как и выход из него, становится нашей второй природой.
2. **Чувство**. Следующие два средства обязательно надо использовать как можно объективнее, а это средство, как и предыдущее, надо использовать как можно субъективнее. Мы достигаем области неизвестного с помощью этого средства, через нерассудочные впечатления о жизни внутреннего мира. Чтобы не попасть в плен мира зеркал или внешних форм, для оценки положения вещей мы первым делом обращаемся к грезам. Затем дальнейшие впечатления собираются именно этим средством. У нас больше нет ярлыков, за которые можно держаться, поэтому мы стремимся не к правильности, а лишь к познанию цели жизни внутреннего мира, как она открывается перед нами. Поэтому мы замечаем все нюансы, которые можем запечатлеть своими чувствами. Чувство как средство получения доступа в область неизвестного надежно тогда, когда исчезла целиком индивидуальная личность.
3. **Рассудительность**. Это умение заглядывать в суть видимых форм и за пределы очевидных вещей. Рассудительность – это средство для области известного. Мы знаем, что кажущаяся ценность вещей искажает то, что в действительности происходит, дает неверное представление о намеченной цели жизни внутреннего мира, скрытой в форме. Тщательный анализ, свойственный рассудительности, подразумевает изучение вокруг себя всех символов, отражающих подлинный

смысл события, а также исследование нерассудочной информации предыдущих двух средств. Используя рассудительность для получения ответа, например, о выборе варианта из совокупности известных фактов, мы ясно формулируем вопрос, а затем исследуем, что выходит на горизонт нашего опыта. Возможно, мы чуть не наступили на мертвую змею. Мы понимаем, что змея олицетворяет мудрость, что мы были готовы ступить туда, где мудрость мертва. Рассудительность – это средство для области известного.

4. **Бездействие, или видение орла.** Мы используем это средство для того, чтобы оценить нечто известное, подобно орлу, который делает то же самое, паря высоко над долиной и подмечая все мелочи, но одновременно обзревая большую картину мира. Это помогает нам держать дистанцию с событиями, чтобы получить возможность быть в полной мере объективными в своих оценках. К тому же, так мы убеждаемся в том, что даже в пылу сражения мы не потеряем перспективу, свидетельствующую о безупречности нашего поведения. С точки зрения орла все вещи в равной мере важны.

Бездействие похоже на подробный анализ, с помощью которого мы частично собираем картинку-загадку, а затем устанавливаем и оставшуюся ее часть. Мужчины и женщины, умеющие видеть и овладевшие этим искусством, опередили свое время, в котором живут.

Эти четыре средства помогают нам не только быть максимально сознательными, чтобы не дать захватить себя врасплох, но и получать озарения, которые заставят смолкнуть наш ум.

Человеку доступны тридцать две различные реальности, десять из которых достигаются удержанием полного смещения точки сборки, и еще двадцать две – благодаря частичным смещениям. В безмолвии ума мы обретаем способность совершать эти смещения, выскальзывать из этой реальности и вновь возвращаться в нее. Обладая достаточной личной силой, вы можете даже брать с собой других людей, как поступали, например, в племенах Инков и Анасази.

Не важно, применим мы эти средства для таких глубоко мистических целей, как изменение целых реальностей, в качестве средства остановки ума обретением озарений из опыта, или для помощи себе в толковании реальности, но мы все равно обнаружим, что они освободили нас от зеркал.

Мы больше не ждем катастрофу в беспомощном отчаянии. И мы уже не подвластны тирании непредвиденных событий. Став свободными обитателями космоса, всю жизнь мы проводим в дисциплине и радости, а затем можем просто ускользнуть от величайшего из всех тиранов, от смерти.

Долг

Нашим первым и самым важным долгом и обязанностью, которую мы взяли на себя выполнять, является наш договор, заключенный с Бесконечностью на заре Творения, о том, какую часть таинства бытия мы будем разгадывать. Когда наши высшие самости придумывают для нас жизненный опыт, эта священная задача, как и долг, становится решающим фактором для жизни каждого из нас.

Не пропадает впустую даже мельчайшая частица энергии или опыта, все на свете существует ради развития осознанности. Ярость Люцифера используется для того, чтобы облегчить переход света в материю. Даже имеющиеся у нас слепые пятна, порождающие следствия кармы, используются как зеркала, чтобы в них смотрели не только мы, но и другие люди, прозревая в них свое предназначение или договоренность.

Наш договор с Бесконечностью, который мы называем своим предназначением, касается чужих предназначений точно так же, как пятиугольники касаются друг друга, формируя двенадцатигранник, подобно поверхности футбольного мяча. Обычно есть еще пять других, которые касаются каждого человека жизнь за жизнью. Например, обязанность Джейн заключается в том, чтобы решить для себя, каким образом страдание способно усовершенствовать обучение в противовес утрате сознания. А Питер, возможно, изучает, как надо навести мост через бездну

восприятия между жертвой и преступником. Они могут обнаружить, что воплощаются вместе, отражая друг для друга различные роли жизнь за жизнью.

Наша высшая самость получает широкий ответ на вопрос о том, почему мы входим в Творение (свое предназначение) из своей высшей самости (нашей индивидуальности в Творении) и узнаем, что нам надо осуществить во время своего воплощения. Исполняемые нами роли призваны реализовать наши договоры. Невероятно глупо желать себе чужую роль, если смотреть на нее с этой точки зрения. Иногда мы ожесточенно боремся с препятствиями в своей жизни, хотя сами же и придумали их со всеми подробностями, чтобы довести до максимума свои возможности обрести озарения, необходимые для нашего предназначения.

Ложное чувство долга, свойственное большинству людей, возникает оттого, что они верят в реальность зеркал жизни. Они поддерживают верования, порабащивающие человека, и затрудняют развитие в обмен на чувство принадлежности, которое временно снимает боль отчуждения от своей внутренней божественности.

Когда мы живем ниже своей высшей истины, то также мешаем развиваться в своей семье другим людям, вместе с которыми мы воплощаемся. Когда мы принимаем нечто неприемлемое или скрываем и возмещаем чужие упущения, это ложное чувство долга не дает расти как им, так и нам.

На вопрос о том, в чем заключается наш высший долг, ответ всегда будет одинаковым: в том, что способствует развитию жизни внутреннего мира. Не важно, болезнен или приятен этот критерий, ведь в любом случае он позволяет нам всегда реализовать свое высшее призвание.

Тьма пленяет нас

Искаженное восприятие искривляет эмоцию. А когда эмоция искривлена из-за опыта, не успевшего передать нам свои озарения, она в свою очередь искажает текущее восприятие. Это провоцирует нисходящее спиральное движение, затемняющее

высшее видение до такой степени, что даже врожденные побуждения становятся извращенными.

Врожденные побуждения, или инстинктивная мудрость человека, получают свою мудрость из сетки биологического вида. Каждый вид обладает геометрической матрицей линий света, указывающей ему путь реализации своего видового предназначения. Представляйте себе ее как систему наведения, которая должна включаться всякий раз, когда человек сбивается со своего пути. В семи векторах эта часть психики направлена вниз. Когда человек спирально нисходит в вихре смущения и заблуждения, одновременно искажаются главные послания, указывающие ему надлежащее поведение.

Основной инстинкт человека очень тихо шепчет о гораздо более великом предназначении, незримом для глаз. Он внушает человеку, что даже незначительный на первый взгляд поступок может вызвать событие, которое изменит судьбу. Такое побуждение, искаженно воспринимаемое, может толкнуть человека на поиски силы в техниках черной магии. А черная магия, использующая магию первой степени¹⁵ в губительных для жизни целях, не требует накопления личной силы посредством восприятия. Поэтому у нее нет сопровождающего озарения, которое бы указало, где ее применять. Таково искусство, ориентированное на левое полушарие мозга, которым может до какой-то степени овладеть любой человек, у которого есть учитель. Незначительный поступок может вызвать огромные разрушения (их масштаб зависит от уровня мастерства), поэтому черный маг ощущает в себе достаточную силу для влияния на жизнь. Вот искаженное и перевернутое восприятие предназначения человека.

Любая попытка повредить жизни или навязать свою волю раскрывающемуся предназначению тем самым коробит сеть жизни и порождает карму для практикующего человека, в результате чего к нему возвращается еще больше заклятий и проклятий, еще больше искажая его восприятие. А заклятие во

¹⁵ Магия первой степени использует внешние техники, а магия второй ступени управляет реальностью внутренней технологией и силой намерения.

многих случаях является искаженной клеткой света, заключающей в себе кого-то еще.

Чем меньше могут видеть черные маги, тем менее они способны к изменениям, если только они не попали в сеть собственного изготовления. Боль, пытающаяся принудить их к переменам, постоянно нарастает. Для того чтобы избежать ее, они уходят все дальше в свой ум, усиливая свое избирательное восприятие, которое мешает им понять, как надо перевернуть свою нисходящую спираль, уменьшающую их способность вообще что-либо чувствовать. Так они попадают в ловушку и уже не могут получать наставления, одновременно накапливая все больше болезненной кармы.

Судьбу черных магов с их нисходящей спиралью легко разделит любой из тех, кто совершает невероятно враждебные поступки против человечества и природы. Служители света в различных жизнях всевозможных преступников, которые поразили, потрясли их. Очень трудно понять то, чего нет внутри.

Ярость – естественное следствие подавленного света. Она служит для того, чтобы пробивать гниющие или застойные тромбы. Бешеная, неуправляемая ярость вполне может оказаться последней попыткой преступника освободиться от беспрестанно утолщающихся стен тюрьмы, которую он сам же и породил. До тех пор пока у него есть какие-то чувства, он может хотя бы знать о том, что он жив, сохраняя слабый огонек надежды. Но для тех, кто чист сердцем, вал ярости может быть разрушительным. Зачем же мы сгущаем такую тьму в жизни, посвященную достижению света?

Мы можем видеть с более высокой точки зрения и переживаем глубокое сострадание ко всей жизни, поэтому позволяем им появиться в нашей жизни, чтобы понять, по какой причине они низверглись во тьму. Для эволюции осознанности необходим определенный опыт, чтобы исследовать некоторые части существа Бесконечности. Если мы приобретаем эти озарения для других людей, тогда их болезненные переживания не тратятся впустую, и мы деликатно и сострадательно вынимаем их из колеса, в котором они бегут. Теперь у них есть возможность более плодотворно исследовать другие части таинства.

Карма – это не наказание, а всего лишь слепые пятна, умоляющие распознать их с помощью опыта, наделяющего озарением. Обретая озарения ради тех, кто борется с тьмой, мы своей благодатью помогаем им устранять свою карму. Мы становимся спасителями других людей в самом подлинном смысле этого слова. В награду за это наш личный свет усиливается.

Когда мы в конечном итоге расширяем свое видение до такой степени, что можем созерцать эти души в их истинном виде, наши сердца наполняются благодарностью, способной поднять, вознести нас. Раз такую роль пришлось исполнять для создания определенных озарений, эти преследуемые люди приняли на себя роль безрадостного нисхождения, поскольку верили в цель Бесконечности. К тому же, они сделали это для того, чтобы нам не пришлось делать это. Возможно, на протяжении многих жизней мы могли лишь жалеть себя за свою роль жертвы, а им приходилось повторять свои роли преступников, уповая на то, что мы, в конце концов, усвоим их уроки, а затем снова поднимем их.

Как Единое, выражающееся как Множество, мы пришли из любви. Даже заглядывая в самые мрачные уголки Творения, мы, в конечном итоге, находим только любовь.

Оригинальное мышление – пропуск к звездам

В сознании разделения преобладающей формой осознанности является Развивающаяся Осознанность. Развитие осознанности происходит в циклах изменения, которые проходят три четкие стадии изменения, превращения и преображения. На протяжении этих циклов возможности обучения наиболее благоприятны из-за мощного противостояния и повторяющейся природы этих циклов, которые гарантируют нам обучение, снова и снова ставя нас перед одними и теми же трудностями, пока мы не получим их озарение.

В сознании Бога широкое видение, которое приходит как дар Врожденной Осознанности, переживается во всей своей полноте. Эта осознанность, берущая начало в Бесконечности,

устремляется вовне монотонной прямой линией, которая дает очень мало возможностей обучения. Поэтому Бесконечность создала Творение (отсюда берет начало Развивающаяся Осознанность), чтобы собирать свои озарения. Если кто-то в сознании Бога остается в блаженстве, рост останавливается. Вызов заключается в том, чтобы вновь войти в условие человеческого существования и запустить циклы переживания, сохраняя более широкое видение. Это сочетание Врожденной и Развивающейся Осознанностей очень важно для продвижения к последней стадии человеческой эволюции: Вознесемуся Мастерству.

Прежде чем войти в сознание Бога, очищаются все старые программы, когда ум становится безмолвным. Трудность состоит в том, чтобы, стерев старый образ мысли, не наполнить образовавшуюся пустоту ума новыми побуждениями из окружающего мира. Мастер в сознании Бога склонен только позволять, разрешать внешним влияниям указывать нам, как вести себя.

В третьей фазе сознания Бога для мастера важно осознать, что люди, жаждущие учить мастера правильно действовать, способны видеть только зеркала, тогда как мастер отныне служит лишь жизни внутреннего мира. Если мастер сопротивляется искушению позволять другим людям управлять его жизнью и снова устанавливает границы, чтобы люди могли учиться, тогда он может продвигаться к Вознесемуся Мастерству.

На протяжении фазы Вознесшегося Мастерства смысл подлинного гения становится очевидным, когда мастер обращается к источнику всех знаний, то есть к Изначальной Осознанности. Вознесшееся Мастерство – последняя стадия перед тем, как мы войдем в царство Бога, способные повелеть: «Да будет свет!» и озариться им. Как средства воли Бесконечности, мы не можем получать направления из зеркал окружающего мира, но должны вместо этого открыться чистому и равномерному потоку информации из Истока с помощью Изначальной Осознанности, этой архивной форме осознанности, которая порождает подлинное оригинальное мышление. Только когда мы позволяем чистому оригинальному мышлению заполнить наше существо, мы по-

могаем Божественности творить и надеваем мантию ответственности того, кто живет по формуле «Я есть то, что я есть».

Став самому себе судьей, не вовлекаясь более в чужие мелкие игры, чтобы умиротворять тех, в ком слабее восприятие, мастер становится венцом славы космоса: независимым, самодостаточным существом. Теперь предназначение мастера может в полной мере реализоваться, поскольку он занимает положение одного из проводников звездного пути, становится светом для всей жизни, бриллиантом в короне Живого Бога.



Заключение

Я восхищалась откровениями глубоких таинств творения, открывавшихся мне, пока я писала эту книгу. Я благоговею перед совершенством и бесконечной мудростью, управляющими всей жизнью. Из безмолвия Истока этот яркий свет льется на величественные первоисточники и предназначение человека.

Я исполнена кроткой благодарности за эти проблески вечности, которые мне позволили пережить и записать. Можно ли поделиться столь великолепными видениями? Почувствуют ли их славу так же, как и я, те, кому помогли найти эту книгу? Но затем, когда моя ручка плывет по бумаге, я чувствую, как меня обступаете вы, кому предстоит прочесть об этих великих истинах; и я знаю, что как раз на ваш зов и приходят эти знания. Именно вы отказываетесь принимать банальные ответы и хитроумные объяснения, благопристойный вид которым придает высокопарный слог. Чистота вашего духа требует, чтобы занавес пал и показалась истина космоса.

Эти сыновья и дочери света, явившиеся на Землю для того, чтобы указывать путь, шли вместе сквозь время и пространство с первых мгновений сотворенной жизни, чтобы встретиться на нашей планете и повернуть ключи, что позволит нам пуститься в обратный путь домой, в сердце Бога. Я призвана выполнить особую задачу: коснуться сердец тех, кто стал колоннами храма, кто поддерживает человечество светом своего присутствия, ныне и в грядущем.

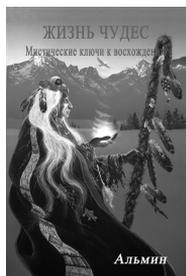
Вам, моей сердечно любимой семье, я посвящаю эту книгу. Да познают ваши сердца множество уровней света, о которых она повествует. Давайте же вместе озарять грядущее еще более ярким светом, чтобы наполнить Землю надеждой и покоем и проторить дорогу в новое будущее.

Молитва

Великий Боже, повелевающий светом, источник нашей жизни и бытия, преисполни наши сердца отваги, что рождается видением. Да почерпнем мы из этой отваги силу, чтобы со смирением реализовать свою жизнь, уповая на совершенство твоего замысла там, где бессильно наше зрение.

Слава тебе во веки веков, Аминь.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ ВЕЛИГОР КНИГИ АЛЬМИН



ЖИЗНЬ ЧУДЕС

Мистические ключи к восхождению

В этой книге описывается развитие духовного сознания и необыкновенных способностей Альмин, начинавшееся в детстве, проведенном в Южной Африке, и завершившееся ее превращением в могущественного мистика, работающего на благо человечества. Этот учебник жизни подробно рассказывает о том, как жить радостно и цельно, достигнув вершины человеческого опыта - стадии восхождения.

В конце книги в качестве дополнения описано учение Белваспата.



ПУТЕШЕСТВИЕ В СЕРДЦЕ БОГА

Мистические ключи

к бессмертному мастерству

В январе 2004 года Альмин пережила преображение: она вошла в пространство Бесконечности, повторив свой опыт погружения в сознание Бога. Почти полностью разучившись мыслить линейно во время этого перехода, она писала эту книгу по большей части без участия сознательной мысли, беспрепятственно изливая ее из истока.



КОЛЬЦО ИСТИНЫ

Священные тайны богини

В своей четвертой книге, являющейся летописью ее путешествия, Альмин говорит о надеждах и возможностях, связанных с возрождением женского принципа, которое все яснее ощущается во всех проявлениях жизни современных людей. Она объясняет действие новых законов, управляющих космосом, а также причину их создания.



ДАРЫ ЕДИНОРОГОВ

Священные тайны магии единорогов

В этой волшебной книге вы прочтете о том, как в эпоху царящей на Земле тьмы чистоту и невинность на ней оберегают Единороги. Как рассказывают сами эти существа, на протяжении всего их пути они раскрывают замысел своих золотых подков, выполняя священную миссию, взятую ими на себя ради Матери Всего Творения.



КАК ОТКРЫТЬ ДВЕРИ РАЯ

Откровения о таинствах Изиды

По тоннелю, позволяющему путешествовать во времени, Изиды, наведя мост между Ирландией и Египтом, направила в мир небольшую группу мастеров, чтобы они подготовили людей к тому дню, когда им будет снова поведено о ее таинствах, ради восстановления равновесия и укрепления жизни на Земле. Читателям впервые рассказывают об этих таинствах.



ТАЙНЫ СКРЫТЫХ СФЕР

Мистические ключи к незримым мирам

Все лучше постигая природу и смысл существования, Альмин приходит в измерения нелюдей, которые прежде встречались только в мифах и легендах. В книге объясняются взаимоотношения фей, драконов, гномов, единорогов и других существ природы, а также их влияние на человечество.



МЫСЛЬ, РАЗДЕЛИВШАЯ БЕСКОНЕЧНОСТЬ НА ЧАСТИ

Как возникло личное «я»

В этой глубокой книге Альмин мы узнаем истины, подступить к которым осмелились немногие авторы, о первоисточнике жизни, которую мы с вами знаем. В книге подробно описывается наше восхождение к духовному пробуждению, а также открывается захватывающая дух мудрость о коренных народах космоса; книга научит вас извлекать пользу из алхимических свойств света.



ПУТЬ ТОЛЬТЕКСКОГО НАГВАЛЯ

Новые заповеди для духовного воина

Эта исполненная мудрости книга стала учебником для всех, кто серьезно изучает тольтекский путь и ищет истину. Альмин впервые открывает читателям древние символы силы, применение которых помогает достигать свободы от иллюзии.



ОКНА В ВЕЧНОСТЬ

Откровения Матери-Богини

Эта книга открывает нам беспрецедентную глубину постижений древних таинств. Альмин умело ведет читателя в сердце скрытых законов существования, где сама собой отпадает старая система взглядов и понятий. Благодаря этому шедевру метафизики мы глубоко постигаем чарующие истоки всей жизни, а также причины Великого Грехопадения.



АРУБАФИРИНА

Книга магии и волшебства

Книга «Арубафирина» поистине уникальна. Она была написана по просьбе Матери Всего Творения как предвестие неизбежного падения завес между сферами. Существа из всех магических сфер приходят помочь человечеству своими рассказами и волшебством.



СФЕРЫ НЕВИННОСТИ

Триумфальное возвращение заблудившихся племен

Эта книга предвещает долгожданное событие: возвращение Сфер Невинности и открытие 130 священных библиотек по всему миру! Ее переводы текстов из этих святых обителей древности столь великолепны, что читатель не сможет оторваться от книги, пока не прочтет ее всю от корки до корки.



ПУТЕШЕСТВИЕ ВИДЯЩЕЙ *Дорога к просветлению*

В этой книге, напоминающей тонкостью чувств и мыслей «Пророк» Халила Гибрана, знаменитая мистик Альмин очень ясно и просто рассказывает о своем поиске истинной причины сотворения человека. Поклонники Альмин во всем мире любят ее книгу «Путешествие Видящей», пройдя вместе с ней весь путь исследования замысла жизни, открыть который ей помогли переводы Скрижалей Бесконечности. Вполне вероятно, что из всего, что до сих пор написала Альмин, наиболее ценны именно эти знания.

СЕРИЯ КНИГ БЕЛВАСПАТА



Книга 1. Как способствовать исцелению хронических и системных заболеваний. *Программа, рассчитанная на 5 месяцев с использованием Белваспата*

Книга 2. Кааниши Белваспата. *Система исцеления для достижения просветления.*

Книга 3. Белваспата: учебник исцеления и посвящений (*Белваспата: комплект инструкций для посвящений - 1*)

Книга 4. Восстановление интуитивной природы. *Исцеление репродуктивной системы посредством Белваспата*

Книга 5. Белваспата и полная тольтекская система исцеления тела. *Как исцелять землю посредством исцеления самого себя.*

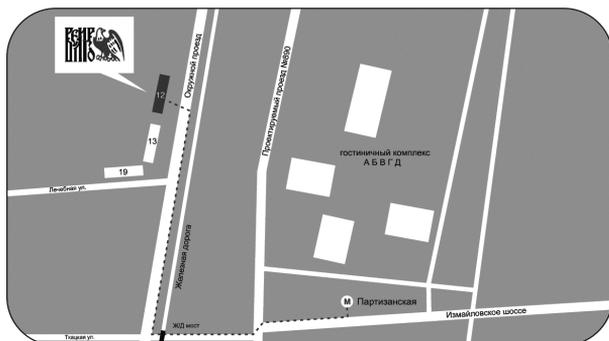
Белваспата, исцеление сердца, стала священным терапевтическим приемом, который лечит светом и частотой. Этот целительный метод подарен творящей Богиней космическим народам для того, чтобы они приспособились к изменяющимся законам физики, как в августе 2006 года, когда вся жизнь вознеслась в новое творение. Используя Белваспата, мы исцеляемся, поскольку частоты священных знаков устремляются туда, где они более всего востребованы.

Белваспата, целительный терапевтический прием для новых частот в космосе, учитывает изменения, произошедшие в августе 2006 года, когда изменились законы, управляющие всем существованием.



**ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВАЯ
«ФИРМА ВЕЛИГОР»**

КАК НАС НАЙТИ



г. Москва, м. Партизанская, Окружной проезд, д. 12
подъезд 1, домофон 20.

тел: 8(499) 166-98-30 8(985) 784-08-16 с 11-18ч

E-mail: veligor97@gmail.com

Интернет-магазин WWW.VELIGOR.RU

Наши книги в Украине, Книготорговая фирма «Библос»

г. Киев, телефон 8 (1038044) 599-26-18 599-77-36

Интернет магазин www.ezop.ua

В помещении издательства имеется оптово-розничный склад.
(более 1500 наименований книг).

Оптовикам - гибкая система скидок.

Прайс можете получить по электронной почте.

Отсылка, доставка к месту отправления.

БЕСПЛАТНЫЙ АЛЬМАНАХ - КАТАЛОГ АЛЬМИН МОЖНО СКАЧАТЬ

http://www.rdshv.ru/pics/file/Katalog%20almin_1.pdf

**ПРИГЛАШАЕМ НОВЫХ И ИЗВЕСТНЫХ АВТОРОВ
К СОТРУДНИЧЕСТВУ**

