



Ярослава Геринг

# ИНТУИТИВНАЯ ДУХОВНОСТЬ Медиумический ЧЕННЕЛИНГ

depositphotos

## ***Благодарность***

Я благодарю всех, кто поддерживал меня и помогал в написании этой книги, в особенности членов моей семьи; в частности моего мужа Марко Геринга и маму Татьяну Королькову. Я благодарю свою подругу-медиума и ченнелера Милли Радичи за то, что она дала мне интервью, которое вошло в одну из глав книги. Корректоров текстов Массимо Моро, Сандру Каолу, Роккину Манну, Андреу Херц, Роберту Фрасси, Лино Черегини, Валентину Джильотти и преподавателя итальянского языка Соню Росетти; они мне очень помогли в написании этой книги на итальянском языке.

За оказанное мне доверие благодарю всех тех, кто с любовью и усердием принимал участие в моих курсах, семинарах и тренингах. Выражаю особую благодарность моему Наставнику Мальго, с которым я начала этот удивительный путь ченнелинга, он всегда был рядом и помогал мне. Благодаря его поддержке, помощи и советам, появилась на свет эта книга.

Спасибо от всего сердца!

Ярослава Геринг

## ***Оглавление***

### **Введение**

#### **Первая часть**

Встреча с Мальго

Начало

#### **Часть вторая**

Изучение интуиции

Земная интуиция

Как проявляется интуиция

Тренировка интуиции

Язык символов

Упражнения

Враги интуиции

Вера в свою интуицию

#### **Часть третья**

Духовная сторона жизни

Духовная интуиция

#### **Часть четвертая**

Духи Света

Наставники вступают с нами в контакт

Общение с Наставниками

Волшебное мгновение

Энергия любви

Послания Света

Умение слушать

Важность выбора

Кармические последствия

#### **Часть пятая**

С чего начинать диалог с Наставником

Тайна правого полушария мозга

Эпифиз

Субъективное восприятие

Физическая релаксация

Медитация

Ментальная релаксация

Концентрация

Рабочая энергия

Общение со своим внутренним миром

Встреча с духовным Наставником  
Вопросы к Наставнику  
Медиумический опыт

### **Часть шестая**

Как правильно общаться с Наставником  
Автоматическое письмо  
Вербальное общение  
Толкование карт  
Наставник и знаки  
Целительство  
Быть медиумом  
Передача посланий другим людям  
Во что же верить?

### **Заключение**

### **Библиография**

## **ВВЕДЕНИЕ**

Уважаемый читатель,

Позволь мне обращаться к тебе на "ты", как к самому близкому другу. Я очень рада встретиться с тобой на страницах этой книги. Мне хотелось бы найти простые слова, чтобы поговорить с тобой о необычных вещах, которые смогут помочь тебе в развитии экстрасенсорных способностей. Несколько лет назад я познала удивительный мир сознательного использования интуиции и медиумического ченнелинга; с тех пор мое духовное видение существенно изменилось. Поэтому, я хочу пригласить тебя в увлекательное путешествие, в котором ты встретишь своего Наставника, верного друга в Духовном Мире. Это будет незабываемый опыт, который позволит тебе по другому взглянуть на возможности твоего интуитивного канала.

### **О чем это книга?**

В основном она охватывает вопросы духовного роста, которое глубоко связано с личностью человека. И так как мы все разные и каждый человек отличается от другого, так и наша личная духовность отлична одна от другой. Духовность – это то, что растет и формируется внутри каждого из нас в качестве наших убеждений и ценностей. Религии, в основном, связаны с «внешней» духовностью, они предлагают нам «внешнюю» систему, которую мы должны принять. Но только потому, что каждый из нас – это отдельная личность, мы не можем просто так согласиться с убеждениями, продиктованными нам другими.

### **Что является основой духовности?**

Простое осознание того, что человек не есть мера всех вещей. Что человек – существо земное, не абсолютное и, следовательно, имеет определённые ограничения. Духовность выражается в покорном характере, уважении и послушании по отношению к себе, другим людям и миру в целом. Некоторые люди хотят выйти за пределы своих возможностей, стремясь к «божественному», т.е. к твердой точке опоры, которая позволила бы в желанной мере развить им свои способности. Духовность – это также признание и уважение других Божественных форм и проявлений, это глубоко личное мнение каждого и образ жизни, который, на мой взгляд, берет начало в индивидуальном взгляде на жизнь и постепенно развивается. Это главная идея, лежащая в основе этой книги. Будь собой и ты обязательно найдешь свой неповторимый метод духовного общения с Высшими Силами.

### **Возможный путь к духовности**

Поиски «божественного», с соответствующим преодолением наших границ сознания, происходит через общение с Духом-Наставником, или другими словами – ченнелинг. Философия ченнелинга основывается на убеждении, что каждый из нас имеет своего Духа-Наставника, сопровождающего нас всю земную жизнь; он также является,

независимо от религиозной веры, важным связующим звеном между человеком и Источником Вселенской Мудрости. Путь каждого из нас сопровождается так называемыми Духами Света, которые помогают нам преодолеть некоторые проблемы земной жизни. Ченнелинг – это инструмент, позволяющий нам познать нашу самую чистую и подлинную сущность. Общение с Духом-Наставником с помощью метода классического или медиумического ченнелинга, позволяет принимать знаки и послания Мира Света, как для себя, так и для других людей.

Существует небольшая разница между ченнелингом и медиумизмом. На сегодняшний день медиумизм больше распространен и известен как общение с Усопшими, будь то наши родственники или друзья, которых мы знали в земной жизни, и которые сейчас находятся в Мире Духов. Медиум вступает с ними в контакт для того, чтобы передавать полученную от них информацию заинтересованным лицам. Медиум также может общаться со своим Духом-Наставником и с Наставниками других людей. Все медиумы умеют воспринимать энергию разных Душ, живших в разное время, будь это Усопшие и/или Наставники.

Желание войти в контакт с другим миром характерно не только для людей: Духи всевозможных миров и измерений, тоже чувствуют необходимость общения с нами. Я верю в такое общение, и поэтому практикую медиумический ченнелинг.

Медиумизм и ченнелинг основываются на способности человека владеть своим физическим телом для того, чтобы общаться с индивидуумом, который уже оставил свое тело: эта способность объединяет оба вида работы с потусторонними мирами и поэтому, на мой взгляд, между ними нет объективных существенных различий.

Мы будем определять медиумами всех людей, которые используют любой метод контакта, т.к. медиум – это человек, который находится буквально между двух миров: миром материальным, видимым, и миром невидимым, духовным. Этот посредник становится, таким образом, энергетическим мостом между Духовными Мирами и нашим, и этой способностью контактировать может научиться каждый человек, если внимательно отнесется к осознанному развитию своего интуитивного канала связи.

Во то время, когда я вхожу в трансное состояние, для того, чтобы начать сеанс ченнелинга, я все же оставляю открытыми свои пространственные двери, чтобы разрешить любой Сущности, желающей говорить, войти со мной в контакт, будь то Наставник или гость из Мира Душ. Поэтому я не практикую классический метод ченнелинга, а называю свою работу ченнелингом медиумическим. Обычно во время медиумического ченнелинга, я отчетливо ощущаю большую энергетическую разницу Сущностей. Каждая из них, пришедших из разных измерений имеет разные вибрационные частоты и их энергии также различны. Я расскажу об этом подробнее в одной из глав своей книги.

### **Для чего нужна это книга?**

Я думаю, что медиумический ченнелинг – это лучший инструмент для развития экстрасенсорных способностей. Контакт с Духами-Наставниками Света полностью может поменять твоё мировоззрение и поможет по другому взглянуть на какие-либо жизненные

ситуации. Тем не менее, для этого необходимо не только развивать способности, но также приобретать или утончать духовную сознательность.

На основе своего личного опыта, я помогу тебе понять как происходит вхождение в контакт с твоим Наставником и получше разобраться в том, что из себя представляют Духи Света. Это будет увлекательное путешествие, которое начнется с развития твоей интуиции.

## **Интуиция**

Интуиция – способность широко известная и ее наличие является общепринятым фактом; если не все верят в собственную интуицию, то все же большая часть людей сходится в признании ее существования.

Я считаю, что существуют два разных типа интуиции – земная и духовная: каждая из них играет очень важную роль в нашей жизни.

Исходя из анализа нашей интуиции, мы видим, что она может быть бессознательная и осознанная. Мы будем учиться осознанной интуиции, чтобы управлять ей в любом месте и в любое время. Эта способность тебе пригодится для вхождения в контакт с другими измерениями.

От интуиции мы перейдем к отношениям с Высшими Силами, а именно к Духам-Наставникам. Они принадлежат к миру, к корне отличающемуся от того, в котором мы живем, тому, где не существует ни времени, ни пространства.

Мы будем довольно тщательно обсуждать этот вопрос, потому что существуют различные Сущности, и очень важно описать их точно и подробно.

Духи-Наставники входят с нами в контакт через наше духовное начало и проводником является наш интуитивный канал, это их способ ведения диалога со всеми людьми. Тем не менее, необходимо изучить также другие понятия по функционированию много пространственного общения.

Таким образом, мы будем исследовать мир Света, где живут наши Наставники: я объясню, кто эти Сущности, и почему общение с ними поможет нам лучше понять смысл нашего существования, а также найти решения наших небольших и серьезных ежедневных проблем.

Я вкратце расскажу о своем опыте в этой области и, шаг за шагом, путем объяснений, упражнений и медитаций, подготовлю тебя к встрече с твоим Духом-Наставником.

Благодаря методам духовного общения, которые описаны в этой книге, можно связаться с любой Сущностью в высших мирах: Духами-Наставниками, Ангелами, Умершими, Духами Земли и так далее... Однако, моя цель – рассказать о Наставниках Света, поэтому я буду обращаться в основном к этим высокоразвитым Сущностям, хотя буду упоминать и про других Духовных Созданий, с которыми общаюсь постоянно, чтобы провести четкое различие между ними.

Для меня важно как можно полнее описать понятие духовного пути и дать тебе все инструменты для его исследования: не все должны или могут стать медиумом, но все имеют право понять работу медиумических явлений для осознания того, что в каждом из

нас существует невероятная сила, которая позволяет переступить пределы земного разума и быть ближе к собственной независимой духовности.

Путь этот неизбежно сопровождается новыми открытиями, что позволит тебе разработать собственной сознательный метод работы. Все мы можем войти в контакт с божественными Сущностями и вести с ними диалог. Это нелегко и непросто; поэтому я буду сопровождать тебя на этом пути.

Итак, я приглашаю тебя шагнуть вперед к исследованию твоих экстрасенсорных возможностей, чтобы прожить спокойную, счастливую, мудрую жизнь, в сопровождении друга из мира Света, который поддержит тебя и поделится важной информацией, взятой специально для тебя, из Источника Вечной Мудрости.

При чтении этой книги с тобой всегда будет находиться мой Дух-Наставник Мальго: своими наставлениями он будет вести тебя на встречу с твоим Наставником. Он покажет тебе дверь в другое измерение, но ключ, открывающий ее, будет только у тебя.



## **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

### **ВСТРЕЧА С МАЛЬГО**

*«Мы – не человеческие существа, начинающие свое духовное путешествие, а духовные создания, имеющие человеческий опыт». (Stephen R. Covery)*

Сейчас часто обсуждаются такие типологии много пространственного общения, как ченнелинг и медиумизм. Они позволяют нам вступить в контакт с Сущностями других временных измерений. Были проведены многочисленные исследования и разработаны разные гипотезы, что привело к различным и часто очень противоречивым заключениям. Не существует абсолютной истины, которая могла бы объяснить то, что происходит за «пространственной дверью», и что за Сущности сообщают нам важную информацию и дают советы.

Мое исследование в этой области началось несколько лет назад, когда я решила встретиться с госпожой Анной, которая давно практикует ченнелинг, т.е. общение с Сущностями мира Света, Духами-Наставниками. Мне было интересно узнать больше об этом явлении, которое, по моему мнению, могло быть способом получения информации, касающейся не только моей жизни, но и может пролить свет на то, что происходит в Потусторонних Мирах.

Я выросла в семье, члены которой, всегда очень внимательно относились к развитию экстрасенсорных способностей; моя прабабушка, бабушка и мама практиковали ясновидения, магию и целительство. В то время у меня еще не было особого желания развивать свои способности, но интерес к этой теме возростал.

Настало время и я уехала из России в Швейцарию, однако, никогда не прекращала интересоваться загадочной интуицией, эзотерикой, тонкими энергиями и экстрасенсорикой. Я работала с рунами, картами мадмуазель Ленорман, вообще, со всем тем, что могло помочь мне развить более тонкую чувствительность, и эта моя будущая встреча с Анной меня сильно интриговала.

Приехав на встречу, я увидела красивую и элегантную женщину, которая, любезно поприветствовав меня, попросила меня сесть перед ней на диван. В то время в моей жизни происходили важные изменения, и мои мысли были заняты только тем, как найти правильное решение некоторых моих проблем. Я хотела задать своему Наставнику ряд вопросов, которые помогли бы мне понять, почему я оказалась в довольно сложной жизненной ситуации. В то же время, мне было любопытно и я, как всегда, была очарована возможностью узнать что-то новое и доселе мне неизвестное. Вокруг меня всегда присутствовало что-то необычное и магическое, но то, что случилось во время той встречи, я не могла себе и представить.

В начале нашей встречи, Анна сказала мне, что начнет сеанс ченнелинга. Она объяснила мне также, что «ченнелинг» – английское слово, означающее «канал» или создание канала

общения между земным и Потусторонним Миром, в котором живут наши Наставники, Духи Света. С помощью этого канала у нас есть возможность получать послания, имеющие высокий духовный уровень и олицетворяют собой Бесконечную Мудрость.

Наставник может дать нам советы по всем вопросам, касающимся нашего земного пути. Можно запросить у него любую информацию, совет и/или разъяснение любой проблемы. Мы можем обратиться к Наставнику, чтобы доверить ему свои страхи, рассказать что-то, что огорчает нас и он, со всей своей любовью к нам, даст необходимые рекомендации о том как изменить жизнь к лучшему.

Анна взяла ручку, чистые листы бумаги и поставила около себя магнитофон, записывая все то, что диктовал ей мой Наставник:

«Мальго - имя мое. Пришел я тебе из Мира Света, чтобы своим присутствием поддержать тебя на жизненном пути, и своим Словом подарить тебе Знание. Внутри тебя есть настоящая сила. Развивай свои способности и ты, без всяких проблем, будешь входить в контакт с более тонкими вибрациями и связываться с любыми Сущностями из других Миров и измерений. Используй этот канал на благо другим, помогая людям найти свой путь и реализовать свой потенциал. Ты вернулась в земное измерение чтобы встретить многих людей и передать им наши наставления. Теперь, с помощью нашего общения, шаг за шагом я буду сопровождать тебя, и ты встретишь создания, которые помогут тебе в развитии твоих способностей. Вот почему многие люди уже приходят к тебе за советом; вот почему ты слышишь внутри себя Голос, который, хоть тебе и не всегда удастся расслышать, подсказывает тебе правильный путь. К этим ощущениям прислушивайся внимательно и, иногда, передавай эти знания другим. Переживай все это спокойно, уверенно и с большим уважением к самой себе и другим. Ты должна сознательно удерживать твое внимание на внутренней силе; ты – канал и находишься в контакте с Источником, который мы называем Светом, Источником Истины. Сознывая это, ты будешь все больше доверять себе самой, своим ощущениям. Благодаря развитию своих способностей, ты познаешь разные способы коммуникации, достигнешь нас, тех, кто живет в Свете, и найдешь выход и на другие измерения. Теперь я дам тебе время задать мне несколько вопросов и, надеюсь, мои слова внесут необходимую ясность в твою жизнь».

Я была удивлена, если не сказать больше: ответы, которые я получила на свои вопросы, были очень точны; произнесенные слова и переданные детали от Анны заставляли предположить, что она давно меня знает, хотя это было и не так.

Позже, вновь прослушивая дома запись сеанса, я решила оттачивать свои интуитивные способности, чтобы самостоятельно научиться ченнелингу. Я должна была выкручиваться сама для получения этих знаний, потому что Анна, после того, как я попросила ее взять меня в ученицы, не могла помочь мне: согласно ее источникам, мой Наставник хотел, чтобы я научилась всему сама, чтобы однажды я смогла научить работать по своему методу и других людей.

Каким бы трудным ни казалось мне задание, я не пала духом, поскольку желание понять, как это все работает, очаровывала меня, кроме того, я была уверена, что если другие смогли научиться ченнелингу, то и я тоже смогу.

Я не религиозна, но верю в существование Высших Сил, тонких энергий, которые мы не можем видеть, но всегда чувствуем их присутствие. Я верю в существование и достоверность интуиции, которая является, по моему мнению, основой всех наших представлений о связи материального мира с Духовным.

Я поняла, что нашла свой путь. Живя в России, я никогда не сталкивалась с понятием "челлендинг" и не видела чтобы знакомые мне экстрасенсы проводили подобные сеансы. Я была поражена огромной информацией, которую можно получить с помощью канала, и решила укрепить свою дружбу с моим Духом-Наставником Мальго.

## **НАЧАЛО**

Я начала делать первые попытки, чтобы стать ченнелером. Не имея перед глазами других примеров, я пользовалась методом, который применяла Анна в моем присутствии, и использовала такие основные инструменты для вхождения в контакт с Наставником, как бумага и ручка. Кроме того, в своих упражнениях, я обратила особое внимание на медитацию, интуицию, тренировку концентрации внимания и автоматическое письмо. И все же я иногда отправлялась к Анне, чтобы поговорить с Мальго и получить подтверждение, что я правильно делаю упражнения, и чтобы проверить, нужно ли что-то поменять или добавить в формировании моего собственного метода работы. Его ответы воодушевляли меня идти вперед, несмотря на то, что я переживала трудные моменты и не редко чувствовала слабость силы духа. Мне не хватало доверия к самой себе, необходимого для выбранного мною пути. Кроме того, иногда меня грызли сомнения относительно моих реальных способностей. Но я знала, что всегда могла рассчитывать на большую поддержку, не только со стороны своего Наставника, но также моего мужа Марко и мамы Татьяны: они помогали мне и, даже сегодня, являются неисчерпаемым источником моей силы и вдохновения в работе с каналом.

Я прошла длинный и трудный путь, чтобы научиться использовать самым полезным образом свою энергию и интуитивные способности для достижения своей цели: помочь многим людям получать важные для них послания от Наставников. Я научилась слушать свой внутренний голос и теперь мне удастся понять также то, о чем говорит мне моя Душа. Моя жизнь изменилась, и я уже не та, какой была несколько лет назад, я выросла духовно, и это все благодаря ченнелингу.

В один прекрасный день, Мальго мне сказал, что настало время поделиться своим опытом общения с миром Света с другими людьми, и теперь я готова раскрыть тебе все секреты ченнелинга.

Это дорога не для ленивых: необходимы огромная концентрация, усердие и практика. Смысл упражнений которыми мы будем заниматься, это открыть каналы восприятия осознанным способом и делать это так, чтобы твой внутренний голос, твое шестое чувство, твоя Душа и твой Наставник смогли все больше общаться с тобой.

У каждого Наставника есть свой способ общения с людьми и обучения. Отношения, которые я построила с Мальго и многочисленными Наставниками других людей, предоставили мне возможность рассказать тебе как и ты будешь постепенно налаживать контакт с твоим Учителем. Все мы можем поменять нашу жизнь, следуя советам Бесконечной Мудрости. Наставники не могут помочь нам физически, не могут проявиться материально, чтобы протянуть нам руку помощи, но могут обратиться к нам Словом, чтобы изменить наш взгляд на различные аспекты нашего существования, нашего пути и причин бытия.

Во время нашей жизни на Земле, у всех нас были и есть по сей день разные учителя. Когда мы были маленькими, наши родители нас воспитывали; кроме того, благодаря школьным учителям мы научились писать и читать, позднее у нас была возможность перепробовать другие разнообразные пути роста и образования. Со всей сознательностью, мы допускаем,

что есть и всегда будут существовать люди, которые знают больше нас. Это, с реалистической точки зрения, необходимо нам для нашего развития. Теперь настало время познать учения Созданий Света, которые, живя в другом измерении, могут дать нечто большее: они обогащают нас различными знаниями и могут разделить с нами их опыт, который охватывает сотни, тысячи лет их существования!

Всякий раз во время частных сеансов медиумического ченнелинга, я прошу Наставников давать людям как можно больше необходимой информации для того, чтобы они самостоятельно могли развивать в себе новые силы, способности и таланты. Я действительно желаю, чтобы все научились независимо от других медиумов и ченнелеров устанавливать связь с Наставниками или с Миром Душ и внимательно слушать подсказки интуиции.

Я провела много сеансов ченнелинга и многие из этих людей были так удивлены всем тем, что почувствовали и испытали во время сеансов, что попросили меня помочь им разобраться в этом и научить их тому, что я умею. В этой книге, написанной с помощью Мальго, мы рассказываем тебе об общении с Наставниками посредством медиумического ченнелинга. Опыт, который я набрала в этой области, позволяет мне теперь проводить курсы по ченнелингу и я очень рада, что некоторые из моих учеников стали хорошими медиумами и ченнелерами.

Мой тебе совет: делай шаг за шагом и не спеши. Это путь, в котором все шаги важны. Чтобы начать вести диалог с Духовными Мирами, сначала нужно получше узнать самих себя. Мы начнем с нашего самого известного канала восприятия, нашего флага — таинственной интуиции.

## **ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

### **ИЗУЧЕНИЕ ИНТУИЦИИ**

*«Интуитивный ум – священный дар, а рациональный ум – верный слуга. Мы создали общество, которое чтит слуг и совсем забыло о даре» (Альберт Эйнштейн)*

В мире не существует ни одного человека, который никогда не сделал бы что-то интуитивно. Не всегда легко найти научное объяснение так называемому предчувствию, но все же иногда нужно отложить в сторону свои предубеждения и впустить в жизнь настоящие чудеса.

Наш ум с трудом принимает то, что мы не можем увидеть и коснуться физически, однако вера помогает нам по-новому взглянуть на действительность. Интуиция работает точно, но научно не всегда объяснимо, некоторые аспекты ее функционирования не поддаются никакой логике.

Я считаю, что каждый из нас имеет два разных вида интуиции: «земную» и «духовную». Земная интуиция представляет собой связь с нашим бессознательным и собирает всю возможную информацию посредством пяти чувств; она часто проявляется как неожиданная вспышка озарения. В этих «вспышках» нам приходят ответы на вопросы, которые может быть мы задаем себе уже несколько дней, или когда мы, например, четко осознали, что человек находящийся перед нами неискренен. Есть случаи, в которых мы зачастую уверены в своем знании чего-либо, но не можем объяснить, что является источником этой уверенности. Я определяю этот земной вид интуиции как спонтанный.

Духовная интуиция, напротив, появляется только тогда, когда мы готовы ее принять, например, когда долго работали над своим внутренним и духовным развитием. Мы можем определить ее как имеющую мистическую природу, это второй шаг для тех, кто хочет открыть свои экстрасенсорные способности. Здесь говорится о глубокой интенсивной интуиции и все люди, которые ее практикуют, могут называться медиумами или ченнелерами, которые осознанно развивают свой духовный интуитивный канал для принятия посланий от Сущностей других Миров.

Итак, мы начинаем наше путешествие в мир интуиции, начиная с земной, спонтанной, и затем, постепенно продвигаясь к духовной, осознанной, интуиции.

## ***ЗЕМНАЯ ИНТУИЦИЯ***

*«Интуитивное озарение иногда стоит всего опыта жизни». (Oliver Wendell Holme)*

Земная интуиция спонтанна, она как маленькая искорка, которая мгновенно загорается и потом сразу же гаснет. Чтобы не потерять это внезапное озарение, необходимо ухватить и интерпретировать именно этот момент ее проявления. Проще говоря, мы можем определить эту искру как ощущение, объясняя ее общей и очень простой фразой: «Я это предчувствовал». Все, даже самые рациональные и скептические люди должны признать, что у них тоже когда-нибудь да возникало это ощущение, и что они произносили эти слова, по крайней мере, раз в жизни. Интуиция часто помогает нам найти решение, которое, только с помощью логики, мы, может быть, никогда бы не нашли.

Земная интуиция как неограниченный алмаз: без надлежащей обработки она никогда не покажет все свои возможности и свое невероятное сияние. Если мы хотим усилить свои интуитивные способности и применять их в самых важных делах, мы не должны ограничиваться тем, что получаем только маленькие и неожиданные ее "вспышки"; необходимо научиться сознательно управлять этим драгоценным инструментом, который находится в нашем владении.

Принимать важные решения, оценивать цели, которых нужно достичь, разобраться в отношениях – все это управляется рациональным компонентом, но, для видения полной картины, также необходима и интуитивная сторона. Таким образом, в то время как наша рациональная часть анализирует и отражает какие-либо действия, интуитивная напротив основывается исключительно на ощущениях или восприятии. Она предупреждает о чем-то и перерабатывает сигналы, которые поступают от наших органов чувств, и которые с трудом могут быть дешифрованы без соответствующих способностей, знаний и опыта.

Многие люди и не знают всего потенциала интуиции, недооценивая важность «замечать» различные сигналы, поступающие от своего внутреннего голоса; я считаю, что такое поведение является ошибкой, поскольку только тот, у кого будет возможность слушать, понимать и управлять такими знаками, и будет полноправным хозяином своей жизни. Интуиция – так называемое шестое чувство – является основой всех наших ощущений, получаемых из внешнего мира. Именно по этой причине, тренируя ее, мы сможем начать путь познания наших экстрасенсорных способностей.

Интуиция – это природный проводник к вратам Вселенской Мудрости; она – всезнающий консультант, опора в жизни, которой можно доверять, и которая есть в каждом из нас.

Иногда она проявляется как предчувствие, как внутренняя сила, и мы удивленно говорим: «я знаю, но я не знаю, почему я это знаю». Обычно нам не удается найти объяснение и понять происхождение информации или способа, которым нам удалось получить ее. Никто не знает с уверенностью, где у нас в теле находится интуиция, и какую конкретно

сенсорную информацию мы можем получить от этого шестого чувства, мы знаем только, что она существует внутри нас и работает.

Было бы идеально, если бы наши решения всегда были бы правильными, но иногда логика и точный анализ могут не дать прямого ответа на наши вопросы. Наилучший метод, на мой взгляд, это предоставлять нашей интуиции возможность сотрудничать с логикой, тогда мы будем видеть всю картину целиком, и с точки зрения рационального заключения, и с точки зрения внутренних ощущений. Через интуицию наше сердце и Душа общаются с подсознанием, которое находится за пределами логики, она делает человека мудрым и может быть отличным помощником.

Шестое чувство – это неожиданное знание, и не зависит ни от каких внешних факторов. Мы, например, не можем видеть ветер, но можем телом почувствовать его дуновение, так же, как и наблюдать за деревьями, которые качаются под напором его силы. Точно также мы не можем видеть физически нашу интуицию, но, безусловно, можем наблюдать за конечным результатом ее проявления.

Представьте себе, что интуиция – это лишь часть другого измерения, которое проявляется в нашем земном пространстве, и мы можем общаться с этим измерением в любое время дня и ночи.

Наука, с давнего времени, занимается попытками открыть происхождение шестого чувства и тем самым хочет дать человечеству ясное логическое объяснение этому феномену, который, на сегодняшний день, остается для ученых таинственным и неуловимым, с целью отделить ее, окончательно, от сферы иррационального, мистического и сверхъестественного. Эти научные опыты скрадывают часть очарования у этого мистического феномена, но, по крайней мере, они подтверждают нам, что это не плод живого воображения.

В результате одного международного эксперимента, проводимого во главе с голландским ученым Беатриче де Гальдер, стремившейся доказать происхождение шестого чувства, группа исследователей заявила, что "у человека существуют некие врожденные способности, которые находятся за пределами нашего осознания, но которые играют роль большую роль в повседневной жизни", добавив, что "наш мозг способен обрабатывать информацию вне сознания, посылая нам сообщения, которые мы определяем как нелогичные, но приемлемые для решения некоторых поставленных задач".

Знаменитый успешный бизнесмен на вопрос журналиста, верит ли он в интуицию, ответил: "Интуиция имеет основное значение во всем, что я делаю. За всю свою жизнь я не предпринял ни одного важного шага, не посоветовавшись со своим внутренним голосом".

Сегодняшний бизнес основан на способностях предпринимателей принимать правильные решения. Они могут быть простыми, или сложными, например, от которых зависит существование самого бизнеса. Некоторые бизнесмены прошли мои курсы по развитию интуиции, потому что хотели научиться слушать свой внутренний голос и с успехом управлять своим бизнесом. Таким образом, у меня была возможность подметить все нарастающий интерес к моей интуитивной технике работы со стороны людей, которые работают в больших фирмах. Я предполагаю, что такое явление можно объяснить



следующим фактом: интуиция является важным и неотъемлемым компонентом делового мира.

Я очень рада, что и бизнесмены, люди в большей степени работающих на логических умозаключениях, все больше приближаются к своей духовности через интуитивный канал, т.к. это позволяет им устранить ментальные ограничения, препятствующие их способностям проявляться в полной мере, и входить в контакт с самой глубокой частью своего бытия, добиваясь прекрасного результата на профессиональном поприще, и развивая свою оригинальность и креативность.

Дорогой читатель, позволь мне рассказать тебе притчу, которая прольет свет и на другой аспект интуиции:

"Один иностранец, чемпион боевых искусств, встречает старого китайского мудреца, также чемпиона в этой дисциплине. Этот человек спрашивает мудреца: «Ты мудр, и у тебя есть большой опыт, но я уже многое умею. Чему бы ты смог обучить меня, кроме того, что я уже знаю?" Старый мудрец отвечает: "Представь, что ты находишься в большом городе. Идя по улице, ты случайно сталкиваешься с людьми, которые хотят напасть на тебя и ограбить. Вместо того, чтобы показать тебе, как противостоять им, что ты уже умеешь делать, я могу научить тебя избегать тех дорог и улиц, на которых ты можешь встретить опасных людей".

Эта притча заставляет нас задуматься о том, как наша интуиция может предупредить нас об опасности и помогает не попадать в неприятные ситуации. Вот простой эксперимент. Работая с группой людей, я решила показать им две фотографии: первая с изображением природы, т.е. все красиво и положительно; на второй, напротив, было много неприятных насекомых и опасных животных. Я записала в блокнот все возможные реакции испытуемых людей на обе фотографии. Результаты показывают, что у них возникало ощущение страха и ужаса уже за несколько секунд до того, как увидеть неприятную им фотографию. Таким образом, можно утверждать, что их интуиция каким-то образом почувствовала заранее опасность и предупреждала об этом.

Мне кажется очевидным, что шестое чувство является инструментом, используемом в любом случае жизни.

С помощью наших интуитивных ощущений мы можем:

- \* усилить уверенность в самих себе;
- \* узнать более глубоко самих себя;
- \* объективно смотреть на ситуации, касающиеся нас;
- \* улучшать межличностные отношения;
- \* интерпретировать наши сны;
- \* принимать важные решения;
- \* отличать истину от лжи;
- \* предвидеть заранее последствия наших действий;
- \* почувствовать, пришло ли время внести изменения в нашу жизнь;
- \* понимать людей, даже когда они молчат;
- \* прислушиваться и общаться с Высшими Сущностями, например Духами-Наставниками;
- \* входить в контакт со своим Высшим Я;
- \* использовать интуицию для того, чтобы помогать другим;
- \* найти приносящую удовлетворение профессию;

- \* лучше понимать своего оппонента, умея «читать» своего собеседника;
- \* приносить пользу своей фирме (например, прием на работу более квалифицированных сотрудников, определение подходящих клиентов, подписание выгодных контрактов, предвидение потери товаров или обвала акций и так далее...).

Когда ты начнешь следовать своему внутреннему голосу, то поймешь, что решения поставленных тобой задач, будут приходить к тебе более простым путем. Ты будешь всегда находиться в нужном месте, в нужное время; и это не будет простым совпадением: просто ты починил себе интуицию и теперь вы работаете в паре.

## ***КАК ПРОЯВЛЯЕТСЯ ИНТУИЦИЯ***

Неожиданное озарение вдруг помогает тебе решить проблему или справиться с определенной ситуацией. Фантастика? Еще бы! Но как же мы чувствуем нашу интуицию? В отличие от физических органов, у интуиции нет точного местоположения в нашем теле: каждый сможет выявить ее наличие в где угодно. Кто-то почувствует ее проявление как жжение в груди, другой "увидит" подсказку на своем "внутреннем экране", как картинку или фильм, третий воспримет ее как мысль или она проявится сопровождаемая особыми ощущениями в теле и так далее. Возможно и такое, что ты и не почувствуешь свою интуицию физически, а получишь какой-нибудь знак из внешнего мира. Постарайся понять, как именно проявляет себя твоя интуиция. Расслабься и сконцентрируй все внимание на своем теле, пытаясь понять, каким способом тебе удастся получить интуитивную информацию.

Часто интуитивное озарение приходит когда меньше всего его ждешь: интуиция может проявиться, в то время когда ты говоришь с другом, смотришь фильм или занят чем-то другим. Достаточно одного слова, произнесенного кем-то, чтобы побудить тебя к действиям или чтобы у тебя родилась новая идея, и в тот момент ты даже не можешь логически осознать, почему это ты вдруг поддался неожиданному порыву. Все просто, это заговорила твоя интуиция.

Существует очень эффективный метод, который может помочь тебе спонтанно сделать правильный выбор: достаточно обратить внимание на реакцию твоего тела. Оно подаст тебе сигнал через твое внутреннее ощущение гармонии или дискомфорта. В момент выбора, попробуй сосредоточить свое внимание на внутренних ощущениях в твоём теле и задать вопрос типа: «Если я сделаю этот выбор, что произойдет?» И если твои ощущения в теле будут приятные, гармоничные и комфортные, то выбор правильный; и наоборот, если ты будешь испытывать чувство напряжения или дискомфорта, то нет. Нужно просто задать вопрос и ждать спонтанную реакцию тела. Возможно, тебе удастся прочувствовать эти знаки в виде слабых импульсов, но они всегда реальные и физически ощутимы. Посредством серии упражнений можно научиться получать такие ощущения довольно легко и быстро.

И все же, нужно не забывать, что и интуиция и рациональность равно важны в жизни, и, поэтому, мы никогда не должны предоставлять одному превосходство над другим, а искать их гармоничное взаимодействие. Таким образом, для решения любых задач, у нас всегда есть наготове два принципиально важных инструмента и когда необходимо, выбирай, каким из них пользоваться!

В отличие от логического рассуждения, интуиция – процесс простой: здесь не существует никакого внутреннего диалога для обработки информации, поскольку бессознательное действует независимо и автоматически. Единственный способ быть уверенным, что ты "проинтуичил", а не нафантазировал – это ждать подтверждение реального результата.

Конечно, тебе придется найти свой личный способ общения с твоим внутренним помощником. Но как его найти? Без сомнения методом проб и ошибок, точно так же, как это делали разные знаменитые люди.

Леонардо да Винчи, известный своими невероятными талантами и способностями в области науки и техники, утверждал: «Все наши знания производны от того, что мы чувствуем».

Эйнштейн (ученый), Эдисон (изобретатель лампочки), Маркони (отец радиотелеграфии), Генри Форд (основатель Форд Моторс Компани), Мадам Кюри (Нобелевская премия по химии и физике) – вот только некоторые из имен, которые мы смогли бы упомянуть из многих знаменитых людей, которые провели тесную связь между своим успехом и интуицией. Моцарт, например, говорил, что нашел вдохновение прислушиваясь к себе. Говорят так же, что и Сократ полностью подчинялся своему внутреннему голосу.

Другие многочисленные знаменитости тоже были связаны с миром интуиции, как, например, Декарт (философ), Гете (писатель, поэт и немецкий драматург), Гюго (писатель, поэт и французский драматург), Наполеон (политик и французский военный служащий).

Многие видные деятели обладали невероятными интуитивными способностями. Они все проверили силу «шестого чувства» на себе и, благодаря своему мужеству идти вслед за интуитивными подсказками подсознания, они вошли в историю.

Уолт Дисней для своего вдохновения выбрал классическую музыку. Он утверждал, что, как только он слышал мелодию, на ментальном плане тут же вырисовывались образы, которые помогали ему придумывать разные замечательные истории и делать их еще более живыми.

Твоя интуиция может стать для тебя спасательным жилетом в трудных ситуациях; она поможет тебе избежать опасностей, принять правильные решения, войти в контакт с твоей самой чистой и творческой частью; она поможет тебя общаться с Источником Мудрости и, как знать, может, настанет тот день, когда и ты станешь знаменитым.

## **ТРЕНИРОВКА ИНТУИЦИИ**

Есть много упражнений, которые могут помочь тебе развить «шестое чувство». Кроме того, эти упражнения, практикующие связь внутреннего с внешним миром, помогут тебе понять, как дальше будет работать твой медиумический канал. Для начала, я советую тебе выполнять – по возможности ежедневно – упражнения, предложенные ниже.

1. Перед тем, как выйти из дома задай вопрос: первый человек, которого я встречу, будет мужчина или женщина? Отвечай сразу же, долго не думая. Когда ты получишь ответ, попытайся сконцентрироваться на своих ощущениях и определить их источник; подумай, от какой части своего тела или разума ты получил ответ, и попытайся запомнить это ощущение. Запомни все эти предупредительные знаки, которые ты получил, и проанализируй свои чувства; если ты ошибся, попытайся понять почему;
  2. Когда стоишь на остановке автобуса, спроси у себя номер ближайшего прибывающего автобуса и, когда он подъедет проверь свое интуитивное предчувствие. Можешь так же попытаться угадать цвет приближающегося автомобиля;
  3. Прежде, чем зайти в офис, спроси себя, как будут одеты твои коллеги;
  4. Если ты идешь на собрание, попытайся почувствовать какая будет тема дня и каков будет конечный результат сбора. Запиши все этого на листе во всех деталях, чтобы впоследствии суметь проверить правильность своих выводов;
  5. Запиши в блокнот свои прогнозы погоды на какой-нибудь период времени (неделю), а затем каждый день контролируй результат;
  6. В первый день работы на новом месте, попытайся понять, каким коллегам можно доверять, а каким нет: почувствуй, что скрывается за их словами и попробуй предугадать их действия;
  7. До того, как прочитать полученный e-mail, сконцентрируйся и попытайся предугадать его содержание;
  8. Прежде чем открыть газету, попытайся предсказать ход ежедневных событий или результат футбольного матча;
  9. Если ты находишься на улице, в коридоре, при входе в магазин или любое другое здание, попытайся мысленно ответить на следующие вопросы: «Кто будет первым человеком, которого я встречу? Какого пола он будет? Он будет молод или стар? У него что-то будет в руках? Как он будет одет?»
- Даже если упражнения не получатся с первого раза, не падай духом и продолжай упражняться!

Ты сможешь получить свои ответы через образ, звук, ощущение или просто «знать»: это поможет тебя понять, к какому типу людей ты относишься - "видящих" или "ощущающих". Используй свое шестое чувство в основном для самого себя, наслаждайся результатами своих исследований, но если захочешь использовать свою интуицию и для других людей, очень важно, чтобы они полностью доверяли тебе и тому, что ты им сообщишь.

На одном из моих курсов по развитию интуиции, присутствовала одна девушка, у которой была проблема и ей никак не удавалось решить ее. С остальными участниками мы сконцентрировались на ее проблеме и каждый из нас получил от своей интуиции подсказку лучшего способа ее решения. Получая информацию, каждый из нас работал своим личным методом "видения" ситуации, но в итоге у всех получился один и тот же ответ. Это означает, что мы можем использовать свою интуицию на пользу другим людям пользуясь совершенно разными способами.

Мой совет тебе, если будешь работать для кого-то: как только сработала твоя интуиция, важно, чтобы ты детально описал этому человеку все то, что почувствовал и "увидел". Здесь важно все, каждая деталь. Например, если ты "видишь" человека, который плачет, ты должен сообщить именно то, что ты "увидел", не ища логического объяснения: интерпретация и объяснение будут делом того человека для которого ты работаешь, потому что только он знает всю ситуацию досконально и только у него есть способность полностью понять ее. Любая малейшая деталь может быть важна! То что для тебя может показаться нелогичным, смешным или странным, для другого человека это может оказаться важным.

Наша интуиция воспринимает мир как одно целое, в котором все происходит мгновенно и не по отдельным частям, которые нуждаются в логическом и рациональном анализе. Интуитивные «вспышки» обычно не характеризуются четкой логической последовательностью, и может случиться, что получив различные фрагменты, нужно будет восстановить их последовательно, чтобы правильно интерпретировать. Ты заметишь разницу, когда начнешь часто заставлять работать свою интуицию и, преодолев первые ментальные «препятствия», увидишь, что в дальнейшем твои упражнения будут протекать без осложнений.

В повседневной жизни очень важно положиться на свою интуицию. Отказывайся идти куда-либо, есть что-либо или говорить о ком-то, когда твои ощущения говорят тебе не делать этого. Если, например, целый день постоянно падают из рук предметы, если льет дождь, а тебе нужно куда-то идти, возможно, в этот момент твоя интуиция пытается защитить тебя от тайных опасностей.

Наконец я предлагаю тебе подружиться со своей интуитивной частью: это очень поможет тебе для контакта с бессознательным. Попробай представить свою интуицию, например, в виде очаровательной элегантно одетой женщины. Опиши ее: цвет глаз, волос, форма рта, рук, и так далее. После этого, сконцентрируйся на представлении того, что ее окружает, пейзаж, где она находится. Опиши ее голос: Низкий? Хриплый? Резкий? Освободись от ментальных блоков и создай в уме образ своей интуиции. Попробай установить с ней дружеские человеческие отношения: спроси, как ее зовут, какой канал тебе лучше использовать для вашего общения.

Таким образом, ты будешь поддерживать контакт со своим шестым чувством и, в любой момент, каждый раз, когда захочешь, сможешь получить необходимые ответы. Помни лишь то, чтобы услышать голос интуиции, нужно научиться ее внимательно слушать.

## **ЯЗЫК СИМВОЛОВ**

Интуиция часто проявляется с помощью «языка» метафор и символов, который редко используется нашим рационально - логическим умом. Для такого восприятия я советую придумать тебе собственный словарь символов: используй воображение, если ты человек «видения». Используй твои внутренние ощущения получая сообщения от тела или через эмоции, или используй свое яснослышание, если ответы приходят к тебе в форме мыслей. Проще всего получить ответы в форме противоположностей или различных полярностей: холодный – горячий, больше – меньше, верх – низ, маленький – большой, легкий – тяжелый, свет – тьма, день – ночь, жесткий – мягкий, начало – конец, будущее – прошлое, мужское – женское, огонь – вода, справа – слева, низко – высоко и т. д... Можно добавить другие пары противоположностей в этот список по желанию.

Например, некоторые ассоциации могут быть такими:

тепло - это что-то энергичное, позитивное, хорошее, живое, спокойное;

холод - это что-то отрицательное, плохое, мертвое.

А может быть, твое шестое чувство предпочитает работать с временными противоположностями или, наоборот, только с пространственными или визуальными символами (роза означает любовь) или слуховыми. Твоя цель – понять, какие символы вызывают в тебе определенную реакцию.

Можно попытаться работать и с другими символами, предложенными ниже. Сначала запрограммируй свое подсознание на использование точных образов. Например, положительный ответ, то есть ДА – с символом "+", а НЕТ – с символом "-". Затем ты задаешь вопрос и пассивно ждешь символ, который появится на внутреннем экране. Можешь задать вопрос: «Какой символ для меня соответствует отрицательному ответу, а какой – положительному?» И жди ответа. В итоге тебе решать, какой из этих двух вариантов тебе больше подходит.

Начни программировать подсознание используя свои настоящие воспоминания о разных жизненных ситуациях. Например, вспомни момент из твоей жизни, когда ты был счастлив и доволен, и постепенно придумай с ним символ-ассоциацию, например, солнце (как образ, слово или ощущение тепла). Программируй себя таким образом, чтобы заставляя солнце появляться каждый раз, когда ты спрашиваешь, может ли то или иное решение принести тебе удовлетворение и счастье. Если, задав вопрос, ты видишь или получаешь каким-либо образом солнце, будь уверен, что сделанный выбор правилен. То же самое и с неблагоприятным ответом: можно увидеть какой-либо отрицательный символ или, еще проще, твое солнце не появится. Все зависит от твоей первоначальной установки.

Можно выполнить аналогичную работу, используя цвета, которые могут помочь тебе получить точные ответы. Для этого нужно ассоциировать определенный цвет с какой-либо ситуацией, с человеком, с чем-то положительным или отрицательным. Таким образом, в будущем будет очень просто предвидеть ситуацию, т.к. ты сможешь быстро увидеть запрограммированный цвет, ассоциируемый с переживаемым моментом и почувствовать положительный или отрицательный исход событий. Возможно также

представить энергию человека как цвет, который поможет тебе понять его характер, настроение или намерение.

Важно понять, что означает для тебя тот или иной определенный цвет: как ты его переживаешь, какие эмоции он сообщает тебе, посылает тебе положительную энергию или доставляет беспокойство.

Если ты решишь интерпретировать свои видения, используя символы, только ты сможешь дешифровать значение полученного ответа: это очень интимное действие. Создай словарь символов, используй жизненный опыт и получишь свой неповторимый стиль интуитивной работы. Твой личный символ будет иметь точное и ясное значение только для тебя, а для другого человека это может быть пустым звуком. Например, мой символ болезни – камень, а для тебя это может быть что-то другое. Так же, красный цвет символизирует для кого-то любовь, а для кого-то – ранение или страх. Основываясь на данной логике, я никогда не покупала книг о толковании снов. Я считаю, что сны – это проекция жизненного опыта, мысли и надежды каждого из нас: единственный способ их интерпретации – наша жизнь. Мой опыт и моя жизнь никогда не будут похожи на жизнь кого-то другого.



## **УПРАЖНЕНИЯ**

Так как каждый человек принимает интуитивные послания различными способами, я предлагаю некоторые упражнения, которые помогут тебе стимулировать и развивать разные типы восприятия. Эти методы помогут тебе сделать правильный выбор в жизни и, конечно, развить способности. В упражнениях, которые я предлагаю, можно столкнуться с некоторыми небольшими сложностями в работе с интуицией, но запомни, что в твоих силах научиться ее направлять в нужное русло.

### **«Персональный компьютер»**

Вначале нужно визуализировать твое личное ментальное пространство в котором ты будешь работать. Закрой глаза и представь себе комнату или офис. Не торопись представить это место, важно, чтобы оно было действительно таким, как ты хочешь. Представь себе кресло, письменный стол и на нем компьютер. Это твой персональный компьютер, с очень большой памятью, современным программным обеспечением, и различными пользовательскими программами. Можно использовать его по-разному: он представляет собой твой интуитивный мир и хранит обширный архив твоего бессознательного; поэтому в любой момент ты можешь запросить и получить от него любую информацию. Потрать немного времени на то, чтобы представить, как он работает, как можно изменить его настройки. Важно понять то, как им пользоваться. Если ты умеешь работать на реальном компьютере, можно мысленно работать точно на таком же. Напечатай вопрос, используя клавиатуру, отправь запрос поисковой системе своего личного архива, затем жди ответ. Например, если ты хочешь узнать, встретишь ли завтра некоего человека, просто напиши свой вопрос и нажми «отправить». Теперь ничто не зависит от тебя: просто жди, когда поиск завершится. Твой виртуальный компьютер, как и реальный, быстро даст ответ в виде образа, текста, фильма или схемы. Помни, что ты должен быть эмоционально нейтральным пока ждешь информацию, как будто ждешь ответ на запрос на реальном компьютере, не напрягай свое воображение и не используй логику. Этот метод легок и быстр в применении.

### **«Двери»**

Как только у тебя возникает вопрос, закрой глаза, сделай несколько глубоких вдохов и полностью расслабься. Сформулируй мысленно вопрос. Чтобы сделать это упражнение более функциональным, представь закрытую дверь. За ней находится твой ответ на вопрос или разрешение ситуации. Открой дверь и войди: вначале мысленно представляя свою ситуацию или вопрос, а потом полностью погрузись в нее. Нужно запомнить первый образ, который ты увидишь или почувствуешь войдя в эту дверь: твоя интуиция пошлет тебе информацию через символы, которые потом тебе предстоит расшифровать. Возьмем, например, ситуацию, когда тебе нужно выбрать в какой ресторан пойти вечером. Ты никогда не пробовал ни китайской, ни тайской кухни, и хочешь попробовать одно из двух и не разочароваться в своем выборе. Какой ресторан выбрать? Закрой глаза, расслабься и представь, что перед тобой две двери. На одной – вывеска «китайский

ресторан», на другой – «тайский ресторан». Переступи порог первой двери. Что ты видишь? Что ты чувствуешь? Что ты слышишь? Не пытайся включить свою рациональную часть. Доверься и прими то, что получишь. Например, за «китайской» дверью ты видишь людей, которые улыбаются, танцуют, посылают тебе поцелуи. Запомни эти образы и перешагни порог второй «тайской» двери; ты слышишь, что официант кричит тебе «Мест нет!» и выгоняет тебя. Ты понял сообщение? Если ты чувствуешь нерешительность и не знаешь как вести себя в данной ситуации, я советую ответить на следующий вопрос: ты не знаешь, как действовать вообще, или не можешь выбрать одно из двух? Это поможет тебе быть более уверенным и снова вернуться к выбору.

### ***«Весы»***

Чтобы правильно ответить на вопрос, можно использовать свое тело. Представь, что ты – это большие весы, руки – чаши, измеряющие вес: они будут наклоняться в сторону того решения, которому интуиция придаст больше значения. Позволь себе почувствовать свое тело. Выбери два разных решения своей проблемы и «положи их» на руки, одно справа, другое слева. Расслабься, закрой глаза, сконцентрируйся на своих ощущениях и разверни руки ладонями вверх. Одна рука тяжелее другой? Это и есть правильное решение.

### ***«Интуитивный светофор»***

Это очень простое, но эффективное упражнение. Уже по названию упражнения можно представить, что мы будем говорить о внутреннем светофоре, который поможет тебе увидеть интуитивное послание. Итак, смотрим на значения цветов:

- Зеленый: нет препятствий;
- Желтый цвет: внимание;
- Красный цвет: остановись, опасно!

Первая часть этого упражнения заключается в способности представлять образ светофора. Можно его нарисовать на чистом листе, и повесить на стене или, если можешь, просто представь его. Сядь перед рисунком, расслабься и дыши. Затем закрой глаза и попытайся увидеть его во всех деталях: цвет, форма, материал. Постарайся увидеть все цвета вместе, а потом каждый цвет отдельно. Выполняй это упражнение несколько раз.

Если твой светофор работает хорошо, можешь продолжить упражнение, задавая разные вопросы и наблюдая за реакцией светофора на каждый ответ. Вначале хорошо задавать такие вопросы, на которые ты сам уже можешь дать ответы. Например, ты спрашиваешь: «Правильно ли я поступил, приняв это предложение?», зная точно конечный результат, или «Можно ли вести дела с этим человеком?», хотя ты уже знаешь, что он из себя представляет.

Это упражнение с вопросами и ответами, которые уже ты знаешь, нужно для настройки твоего светофора и оптимального понимания, как цвета реагируют на определенные ситуации. Таким образом, дальше тебе легко удастся отличить цвета, которые появятся как ответы на твои вопросы.

Сконцентрируйся на зеленом цвете. С ним ассоциируются положительные ощущения. Зеленый означает, что все идет как нельзя лучше!

Если вместе с зеленым ты видишь также красный цвет, это значит, что выбор, который ты собираешься сделать, правильный, но сейчас не подходящий для этого момент. Образ цвета должен сочетаться с внутренним ощущением; например, зеленый, олицетворяет ощущение мира и безопасность действий.

Теперь рассмотрим желтый цвет. Почувствуй внутри себя чувство осторожности и запомни его. В комбинации с зеленым он покажет тебе, что, в общем, все нормально, но ты должен быть внимательным; в комбинации с красным цветом показывает, что от тебя требуется большая осторожность ввиду опасности.

Наконец, сфокусируй свою концентрацию на красном цвете и помни, что он означает запрет, ненужность, опасность. Возможно даже такие четкие слова как «НЕТ» или «СТОП». Настройся на этот цвет.

Нужно посвятить, по крайней мере, десять минут каждому цвету. Может быть, ты сможешь увидеть даже их другие оттенки, которые потом научишься интерпретировать.

Когда этот этап закончен, можно продолжать практиковаться следующим способом: прежде чем принять какое-либо решение, сконцентрируйся, расслабься и попроси свою интуицию с помощью светофора дать ответ на конкретный вопрос.

Уместно начать работать с наименее значительными вопросами (например: понравится ли мне человек, с которым я сегодня вечером буду ужинать?), прежде, чем задавать более важные вопросы (например: должен ли я подписать этот контракт?).

Не забудь задавать правильные вопросы! Ты не сможешь получить ответ, не задав вначале вопрос. Со временем твой светофор будет работать и без них, и ответы часто будут появляться спонтанно. Но на данном этапе нужно правильно сформулировать вопрос.

Правила таковы:

- \* избегай двойных вопросов, например «я это сделаю или кто-то другой?»;
- \* задавай недвусмысленные вопросы;
- \* формулируй их так, чтобы ответ был да или нет.

Итак, ты создал свой светофор интуиции; всегда пользуйся им и он поможет тебе в любой ситуации.

### **«Оркестр»**

Когда ты должен принять важное решение или сделать выбор, не достаточно опираться только на логику. Попытайся почувствовать, что хочет сообщить тебе твое тело: слушай ощущения и сигналы, которые посылает твоя бессознательная сторона через твое физическое тело, это действительно важно.

Расслабившись, сконцентрируйся на работе. Предположи, что делаешь свой выбор из двух или больше вариантов. Подумай о первом варианте и представь, что внутри тебя

играет оркестр. Слушай музыку. Ты прекрасно знаешь, что оркестр состоит из разных музыкальных инструментов, таких как флейты, скрипки, фаготы, тарелки и т. д. Чтобы красиво сыграть, оркестранты должны играть в тон. Слушай внимательно звуки: это мелодия твоей интуиции, твоей Души. Тебе нравится то, что ты чувствуешь? Или может быть, кто-то попадает не в такт? Или считаешь, что это какофония, хаотичная неритмичная смесь? Звуки тебя беспокоят? Если ты чувствуешь это, значит, твой внутренний голос через звуки музыки, говорит тебе, что решение, которое ты хочешь принять, может быть ошибочным.

Теперь сделай несколько глубоких вдохов и сконцентрируйся на другом варианте. Сначала делаешь тоже самое: слушаешь мелодию. Какие ощущения возникают? Это красивая музыка, которая течет внутри тебя и тебе хорошо, ты испытываешь радость и спокойствие? Тогда это, безусловно, правильный ответ на твой вопрос.

### **«Яблоки»**

Представь себе ситуацию, когда необходимо сделать выбор. Возьмем случай, когда ты должен выбрать одно из двух. Что делать? Попроси свою интуицию показать тебе самый верный ответ, например, соглашаться на предложение или нет.

Первый вариант упражнения: подумай об одном из вариантов и постарайся увидеть перед собой на столе или, если хочешь, висящее на дереве яблоко (если не хочешь представлять яблоко, можешь представить что-то другое). Наблюдай за тем, что видишь. Не рассуждай, не используй логику, не ищи объяснений тому, что видишь: просто наблюдай. Какого оно цвета? Ароматное ли? Какого размера? Теперь рядом с этим яблоком появится другое, которое соответствует твоему второму варианту выбора. Наблюдай внимательно и за ним, сравнивай их. Какое из них нравится тебе больше? Это и есть твой ответ.

Второй вариант упражнения: цветок также может быть интуитивным указателем, который указывает тебе на правильный или ошибочный выбор. Например, если ты видишь красивый яркий распускающийся цветок, значит, что решение верное и желание сбудется; и наоборот, цветок, который вянет, – символ неверного пути, и твой выбор может принести тебе разочарования и потери.

Третий вариант обычно предпочитают мужчины. Сконцентрируйся вместо яблока на автомобиле. Если он красивый, современный и аккуратный, то это означает правильное решение, а если перед тобой появляется сломанная, старая машина без колес, это решение ошибочно.

Можешь задать любой вопрос, например касающийся инвестирования денег в какое-то дело, покупки красного или синего дивана, подписания контракта, проведения отпуска в горах или дома и т. д.

Когда ты выполняешь это упражнение, помни о том, что нужно быть нейтральным по отношению к тому, что ты видишь и чувствуешь. Если хочешь в начале упражнения представь дистанционный пульт, которым ты выключишь в себе все эмоции, нажав на

кнопку, и которые ты сможешь активизировать только в конце своего интуитивного опыта.

## ***ВРАГИ ИНТУИЦИИ***

Предубеждения и предрассудки играют отрицательную роль в интерпритации интуитивных подсказок. Только людям, которые умеют быть нейтральными в своих наблюдениях, не критикуют других и уверенных в своих силах, удастся заставить интуицию заговорить. На самом деле, очень сложно пытаться получить сообщение для кого-то, если у тебя есть какое-то рациональное видение этого человека. Имея предубеждение, ты не сможешь дать возможность своей интуиции действовать свободно, оно будет препятствием, которое мешает получению чистой информации.

Вот три главных противника интуиции:

1. Самые распространенные общественные и культурные установки, например: «Лишь классическая музыка – настоящая музыка», «У сегодняшней молодежи нет желания что-либо делать»;
2. Общие предрассудки: «Он действительно никогда не знает того, что хочет»;
3. Клише: «Все политики коррумпированы и ненадежны», «Женщина за рулем – это всегда опасно», «Итальянцы едят только макароны с соусом».

Очень часто наши мысли становятся суждениями. Отличай то, во что веришь, от навязанного тебе знания и поведения со стороны. Мы все люди и значит, что несовершенны, очень часто критический взгляд на вещи берет верх над ощущениями и чувствами. Следовательно, не всегда наши суждения верны, старайся не давать сразу ничему и никому критическую оценку и не делай поспешных выводов.

Прежде чем принять решение, остановись и подумай, научись сомневаться прежде чем сделать окончательный вывод. Мысли имеют огромную власть и энергию, и могут оказывать огромное влияние и на нас и на других людей.

У каждого из нас могут возникать сомнения, страхи, ошибочные убеждения. Часто очень трудно отличить страх от предчувствия возможных потерь или банкротства. Чтобы не ошибиться, нужно расслабиться, отбросить все отрицательные мысли и сомнения, по себе знаю, как это не просто. Для этого нужно часто обращать внимание на свои эмоции, контролировать свое настроение и искать равновесие между телом и Душой. Запомни, если ты подавлен или раздражен, нельзя работать со своим Наставником, ни для себя, ни для других, потому что твои эмоции мешают получить правильное сообщение. Всегда учитывай следующий факт: когда человек хочет получить что-то любой ценой, это оборачивается против него. Чрезмерная нервозность и чрезмерное волнение препятствуют хорошей работе.

Желание проанализировать собственные ощущения или мысли это естественно, но услышать голос интуиции или Наставника тебе будет нелегко. Будь уверен в своих внутренних ощущениях, это одно из основных условий, которое позволит тебе вступить в диалог с Высшими Силами и получить то, чего желаешь. Но как можно полагаться на что-то нематериальное, необъяснимое и не поддающееся предвидению? Да просто на просто поверить!

Ченнелинг и медиумизм являются практиками не рациональными и логическими, здесь стоит вопрос веры. Доверяй своим внутренним ощущениям и ты сможешь выстроить прекрасные отношения не только с твоими близкими и друзьями, но и с Созданиями из других измерений.

## ***ВЕРА В СВОЮ ИНТУИЦИЮ***

*«Сомнение – одно из имен разума» (Хорхе Луис Борхес)*

Все сомневаются. Эти вопросы ты наверняка себе уже задавал или будешь задавать в ближайшем будущем, развивая свои способности к ченнелингу.

Моя интуиция ошибочна или верна?

Я принимаю правильное решение?

А если я не смогу связаться со своим Наставником?

Почувствую ли я энергию?

А вдруг получу неверные сообщения?

Может быть всё это лишь плод моей фантазии? И т. д.

Сомнение – это совершенно нормальное явление. Многие люди придают сомнению отрицательное значение. Сомнение вырастает из какого-то ошибочного суждения: оно имеет власть раскрывать нам наш собственный страх. Мы обычно стремимся к спокойной и счастливой жизни без каких-либо ошибок и забываем, что это ошибки, которые должны привести нас к более полному знанию жизни, показывая нам разницу между добром и злом, помогая увидеть свои способности и четко осознавать свои возможности.

То, чего мы боимся, – это последствий наших действий. Мы забываем, что на самом деле путь мудреца заключается в умении наблюдать и предвидеть эти последствия.

Все большие научные открытия родились в сомнениях. Пробуй, ошибайся, побеждай, наблюдай за результатами своей работы (положительными или отрицательными), опыт – это сама жизнь!

Возьмем обычный пример: мне нужно добраться до определенного места на автомобиле. Интуиция говорит мне, что правильное решение – повернуть налево. Логика, напротив, подсказывает ехать дальше прямо, потому что это самая короткая дорога, и я приеду быстрее. Голос интуиции заставляет меня сомневаться: если я поверну налево, будет ли это действительно верным решением? Я решаю ехать прямо, и оказываюсь в пробке из-за дорожной аварии, таким образом теряю полчаса. Итог этой истории прост: я проверила результат своего сомнения. Я послушалась голоса логики, что привело к неприятному результату, хотя правильное решение уже было в моей голове: поворачивать налево! Это было мне уроком; в следующий раз нужно делать то, что подсказывает интуиция, для того, чтобы избежать ошибки.

Нужно больше прислушиваться к себе, к тому, что ты хочешь на самом деле, потому что хотеть – значит мочь. Очень часто логика может заставить нас принять ошибочное решение, просто потому, что мы проигнорировали свое истинное желание и интуицию.

Не все люди решаются всерьез относиться к тому, что подсказывает интуиция, т.к. боятся, ее научной необъяснимости. Чтобы научиться слышать внутренний голос, нужно верить в себя и много заниматься; к сожалению, часто некоторые люди сдаются перед первым же небольшим препятствием или трудностями. Мне очень жаль, что они наверняка



остановились на самом интересном месте в познании все возможностей интуиции, но каждый сам выбирает свой путь.

Мои курсы по развитию интуиции организованы для тех, кто решил прислушаться к своему шестому чувству, но мне часто встречаются очень способные, но неуверенные в себе ученики. Они сдаются слишком скоро, и их начальный энтузиазм постепенно уменьшается, а потом и вовсе исчезает при первой трудности. А есть люди, которые наоборот, обладают невероятным желанием научиться тому, что уже дано им от природы. Поэтому, чтобы помочь людям лучше узнать самих себя и свои возможности, вначале я предлагаю «внутренне очиститься», отвечая на приведенные ниже вопросы. Ты тоже ответишь на них по возможности. Не пытайся найти любой ценой разумные ответы, будь честным с самим собой и прими же первый ответ, который приходит тебе в голову:

- \* Что ты вообще ищешь в жизни?
- \* Какие у тебя отношения с самим собой?
- \* Какая твоя самая заветная мечта?
- \* Какие испытываешь трудности?
- \* Какие ты имеешь положительные качества и недостатки?
- \* Что заставляет тебя двигаться вперед, когда это кажется совсем невозможным?
- \* Если тебе не удастся сделать что-то, как ты справляешься со своим разочарованием?
- \* Для чего ты учишься использовать свое шестое чувство и ченнелинг?
- \* Какова твоя истинная цель?
- \* Какого уровня ты бы хотел достичь?
- \* С чем еще придется столкнуться для достижения желаемого результата?
- \* Чего ты боишься?
- \* Что может придать тебе сил для борьбы со своим страхом?
- \* Где найдешь силы, чтобы идти дальше?
- \* Какого самого большого успеха ты достигал?
- \* Как ты можешь объяснить свою духовность?
- \* Что бы ты изменил в своей жизни, достигнув цели?
- \* Какие средства у тебя есть для этого?
- \* Как ты узнаешь, что достиг своей цели?
- \* Чем ты можешь гордиться?
- \* Какие главные ценности в твоей жизни?
- \* Во что ты веришь?
- \* Чему можешь быть благодарным в жизни?

Проконтролируй свои ответы и подумай над ними. Это упражнение поможет тебе установить новый контакт с самим собой, услышать себя, понять, кто ты на самом деле. Теперь ты можешь шаг за шагом начать приближаться к ченнелингу.

Установить контакт со своей интуицией. Пусть свет твоей Души осветит твой путь и покажет верную дорогу, если ты поверишь в свои способности, которые в тебе есть **ВНЕ ВСЯКИХ СОМНЕНИЙ!**

## **ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ**

### **ДУХОВНАЯ СТОРОНА ЖИЗНИ**

Прежде чем приступить к следующей главе, которая посвящена раскрытию духовной интуиции, я хочу проанализировать в целом то, что мы понимаем под «духовной жизнью». Потенциально, каждый человек наделен тремя взаимосвязанными областями: рациональной, эмоциональной и духовной. Первые две могут действовать как самостоятельно, так и вместе; духовность же относится к высшему уровню развития и может влиять и управлять двумя другими.

Необходимо четко уяснить, что мы не будем уравнивать духовность и религию, т.к. эти два понятия могут стать источником недоразумений, прежде всего для тех, кто ведет религиозную жизнь. Духовность охватывает все религии, не исключает ни одну из них и не делает никаких различий между существующими многочисленными видами веры. Наши Наставники из мира Света, с которыми ты скоро войдешь в контакт, по-своему понимают, что такое «религия».

Когда я спросила своего Наставника, что есть понятие религии в их Мире, он ответил, что высшие Сущности живут в абсолютной свободе без всякой религии. Они просто «существуют» в Абсолютной Любви и в Вечном Сознании. Наставники знают, что людям действительно очень важно во что-то верить, и уважают наш выбор.

Поэтому сейчас я хочу говорить о духовности, которая не связана ни с какими догмами или правилами: и она не может быть навязана извне. Для формирования последователей и навязывания им своих мистических видений, разные секты создают свои правила и законы, которые им нужны для создания более или менее жесткой иерархии в той вере, которую они пропагандируют.

Каждый человек может поменять свой взгляд на вещи, и даже отступить от одной веры и принять другую. Однако желательно, чтобы это происходило в свободном выборе, чтобы он сам чувствовал к этому духовную необходимость, чтобы это не было навязано извне; иначе, будет неверно говорить здесь о свободе выбора, а лишь о принуждении.

Нельзя определить личную духовность как правильную или ошибочную: есть лишь выбор своего пути, уважение своих ценностей. Никто не имеет права критиковать выбор другого человека, его веру и уровень духовного развития. Как, например, один знаменитый пианист однажды объяснил своим ученикам, что его слава заключается лишь в том, что он сыграл определенный отрывок из партии тысячу раз. Единственное, чем учитель может похвалиться, это большой опыт, но он не делает его никоим образом выше других.

Я считаю, что духовность тесно связана с личностью каждого из нас, нашими ритмами, предрассудками и убеждениями, личной и семейной историей; это то, что развивается внутри нас, и работает на нас, если мы этого желаем.

Духовность идет от сердца, требует мужества и решимости, достигается умением слушать себя и других и побуждает к действию. Развиваться может каждый из нас, но получается это лишь у тех, у кого есть уши, чтобы слышать, глаза, чтобы видеть, ясные чувства, чтобы понимать и познавать.

Духовная интуиция проявляется, когда мы осознанно ступаем на этот путь и объединяем Душу и разум. Попробуй посчитать, сколько времени ты уделяешь косметическим процедурам, например, массажу, парикмахеру или поискам подходящего питательного крема против морщин. Мы живем в такой эпохе, когда физический аспект нашего Я властвует над духовным. Теперь так же точно посчитай, сколько времени ты посвящаешь своему духовному развитию. Часы, минуты или секунды в день?

Многие люди отказываются от духовности, потому что считают, что ею слишком сложно управлять; и проще всего просто игнорировать то, что заложено в нас с самого рождения! У всех нас есть желание хорошо жить, быть здоровыми, счастливыми. Мы должны относиться к Душе с тем же вниманием и любовью, которые мы посвящаем телу. Мы можем разговаривать с ней, как с человеком, таким образом устанавливая связь со своим внутренним миром, интуицией и своим внутренним «Я».

Если ты решишь достигнуть духовного осознания, нужно понимать, что важные элементы этой работы – создание и творчество, которые необходимы для апробации новых идей и новых ментальных путей. В любом случае нужно взять на себя обязательство приблизиться к этому, напоминая себе о том, что даже самые рациональные люди, такие как ученые и исследователи, у которых логика – любимый инструмент, черпают новые идеи из духовного мира, т.к. в конечном итоге имеют свою веру и свои жизненные ценности.

Быть духовным человеком не означает полностью изменить свою жизнь. Например, я люблю развлекаться, танцевать, выпить стакан вина с друзьями, заниматься спортом, заботиться о своей семье, ходить в гости. Я продолжаю делать все то, что мне нравится и приносит удовлетворение, без какого-либо душевного напряжения: просто я изменила свое восприятие мира. Я понимаю людей по-другому, более глубоко, активизируя свою духовную чувствительность. Я воспринимаю людей, не по тому, что у них есть материального, а какие они на самом деле. Когда прислушиваешься к своей Душе, то начинаешь слышать и чувствовать Души других людей. Душа никогда тебя не обманет, она просто не умеет врать в отличии от разума.

Все наши надежды, эмоции, опыт и полученные знания тесно связаны с духом: эти способности являются пищей нашей Души и обогащают культуру личности, отличая нас от царства животных. Попробуй увидеть подлинную красоту в каждой вещи, даже в самой маленькой и обычной, почувствуй глубину цветов и игру света на картине, послушай музыку заставляя работать все свои чувства, вот что такое духовность! Любовь, с которой мы все знакомы, одна из самых высоких форм проявления духовности.

Не медиумизм делает из человека медиума, а дух, который прививает глубокое уважение ко всем и всему. Эгоцентризм – вот самый большой враг тех, кто хочет общаться с Миром Духов, он блокирует канал связи со Вселенной.

Уже в течение многих лет я работаю ченнелером, моя цель – помогать другим расти духовно, общаться со своими Наставниками, чтобы углубить понимание своих жизненных ценностей. В начале духовного пути необходимо, чтобы человек придавал большое значение, всем тем качествам, которые он считает важными, желаемыми и необходимыми, как в самих себе, так и в других. Эти личные ценности являются той силой, которая управляет нашим поведением, побуждает нас к действию, и влияет на полученные результаты, на людей, которые нам встречаются, на работу, которую мы выполняем. Обычно они выражаются в таких эмоциях и настроениях, которые мы бы хотели испытывать как можно чаще: любовь, свобода, уважение, дружба, безопасность, страсть, честность, и т.д.

Если ты стремишься реализоваться как медиум и/или ченнелер, очень важно обратить внимание на свои основные духовные ценности.

Говоря о духовности, я не могу не затронуть тему нашей Души. У всего есть Душа: у людей, животных, растений и даже камней. Это тонкая энергия проявляет себя как свет, т.к. рождается в царстве Света. И мы, человеческие существа, на самом деле Создания Света, находящиеся в физическом теле. То, что материально, мы определяем как тело, а то, что содержится в нем – Душой, в которой, в свою очередь, находится огромный архив, содержащий всю информацию нашего земного опыта во всех реинкарнациях. И можно рассматривать нашу Душу как лучшего проводника для связи с много пространственными мирами.

Душа вечна, т.к. состоит из энергии и, как хорошо известно, энергия не закончится никогда, она может лишь только преобразовываться. В материальной сфере на Земле существуют Души как более древние, чем другие, так и только что родившиеся. Концепция рождения из материнской утробы нам ясна, но, возможно, немного сложнее представить, как это происходит в духовном плане: древние Души делятся своей энергией, создавая новые для продолжения эволюционного процесса. Это кажется невероятным, но рождение всегда является актом творческим. По сути это так же, как функционирует наша Вселенная; вечный непрерывный цикл от рождения к смерти и обратно.

Часто мы спрашиваем себя, почему в этой жизни мы преследуем определенные интересы, иногда даже необъяснимые для нас самих, ищем какой-то конкретный опыт и реализуем свою миссию на Земле; я думаю, это наша душа заставляет нас пережить еще раз то, что хранит в своей памяти как заложенную программу своего бытия. Мы прожили много жизней, меняя тело, пол, мы изменились, но Душа вечна и только меняет свою «одежду», по мере ее износа. У Души есть своя особая память, это плод многочисленных земных опытов, и если бы мы подверглись гипнозу, то могли бы прожить опять свое предыдущее воплощение.

Ты и твоя душа путешествуете в Вечности рука об руку, вы одно целое и неразделимы. Она – твой духовный Учитель и у нее есть весь опыт и мудрость, терпеливо собранные в течение многочисленных путешествий во времени. Твоя Душа знает все о твоём земном пути, и глубоко понимает смысл твоего существования. Часто она хочет поговорить с тобой и посылает тебе сообщения через интуицию. Шестое чувство, таким образом, ничто другое как язык твоего внутреннего Учителя. Так же, как и ты, твоя душа продолжает свое

эволюционное развитие, то есть узнает как можно больше, чтобы потом поделиться своей Мудростью и духовным богатством с тобой и другими.

Постарайся общаться со своей Душой искренне, безгранично, постоянно, забудь о рациональном и почувствуй свою интуицию, чтобы выйти на контакт с Бесконечной Мудростью Вселенной.

## ***ДУХОВНАЯ ИНТУИЦИЯ***

Постоянно находиться в контакте с Источником Мудрости через интуитивный канал, который есть у всех нас – это действительно щедрый подарок от Высших Сил. Я думаю, что интуиция не является нашей собственностью, как тело, а это скорее всего инструмент, подаренный человечеству для того, чтобы мы не теряли связи со Вселенной и она нам нужна для этого мистического общения. В мире нет такого человека, у которого бы не было этого канала связи. Интуиция не видима, она внутри нас, но ее сила очень мощна. С помощью интуиции наше сердце и Душа общаются с сознанием, выходя за пределы логического мышления.

Это идеальный способ общения с Сущностями Света, т.к. этот инструмент всегда с нами и всегда под рукой.

Возможно, с тобой уже происходило такое, когда ты совершал какие-то поступки, не осознавая почему, но был уверен в правильности решения. Позже ты понимал, что в определенный момент внезапный толчок подтолкнул тебя к этому определенному шагу, и ты был удовлетворен полученным результатом. Знай, что в тот момент ты получил подсказку от своего Наставника.

Неосознанное выполнение таких действий говорит о присутствии невидимых помощников, от которых мы принимаем духовные наставления и смело можем благодарить их за данную нам возможность иметь в пользовании этот ценный инструмент.

Совершенствуя свою интуицию, мы можем дольше обычного удерживать контакт с нашими интуитивными озарениями и выходить на связь с Сущностями разных Духовных Миров, ведя диалог с ними вне времени и вне пространства. Мы учимся использовать свою духовную интуицию для того, чтобы получать объемные сообщения из других измерений, в то время как с помощью спонтанной интуиции мы можем получить лишь малую часть того, что хотят сообщить нам наши Духи-Наставники.

Тренировать духовную интуицию не трудно, но нужно запастись терпением и желанием. Начни этим заниматься, когда почувствуешь, что ты готов продолжать духовно развиваться, такая интуиция проявляется чаще всего у сильных духом людей. Чем больше у тебя житейского опыта, тем богаче твой внутренний мир (слушай музыку, читай книги, набирайся житейской мудрости, путешествуй, и так далее). Человек, живущий довольный «обычной» «стереотипной» жизнью, не слышит своих истинных желаний, не прислушивается к своему внутреннему голосу, и вряд ли станет хорошим медиумом. Попробуй понять кто ты, сильная ли у тебя личность. Когда сделаешь ты свой выбор, верный или неверный, прими с благодарностью его последствия. Ежели ты не сильная личность и если у тебя нет собственного мнения - твоя интуиция может задохнуться от предрассудков и условностей.

## **ЧАСТЬ ЧЕРВЕРТАЯ**

### **ДУХИ СВЕТА**

Духи-Наставники – это Сущности, которые закончили свой земной путь, стали чистым Светом и теперь свободно живут в другом измерении. В отличие от Умерших из Мира Душ, им больше не нужно будет возвращаться к земной жизни, потому что они полностью освобождены от того, что мы называем кармой, т.е. нашей непрерывной реинкарнации на Земле.

Конечно, и Умершие, и Наставники – Духовные Сущности, но разница их состоит в уровне их эволюции. Если у нас в этот момент есть физическое тело, это означает, что у нас еще действует программа переселения Души, которая, в отличие от нашего физического тела, вечна. Нам нужно завершить свою цепь продолжения реинкарнаций на Земле, и, может быть, вернуться снова, ожить в другом физическом теле, чтобы продолжить свой духовный рост и еще многое познать.

Люди, которые не закончили свой цикл реинкарнации и имеют карму, после физической смерти не могут пока достигнуть уровня Наставников Света, т.к. их время еще не пришло; т.е. они будут находиться в Мире Душ, оставаясь на том уровне духовного сознания. Только после того, как они завершат свой цикл всего земного опыта, выработав свою карму, они смогут подняться на следующий уровень Божественной Иерархии и стать Созданиями живущими в Мире Света. Однако, даже в этом случае их путешествие в Вечности не закончится, потому что не существует конца Пути, который должна пройти отдельная Душа; эволюция не прекращается никогда и ее рост будет непрерывным.

Когда наше физическое тело умирает, наша Душа возвращается в духовное измерение, чтобы через какое-то время быть готовой вернуться на Землю и пройти еще один опыт своего духовного роста. Находясь в Мире Душ, мы уже выбираем свой следующий земной путь. Можно выбрать родителей, страну в которой она будет жить, родственников и друзей, разные таланты и профессии. Но, когда мы родимся на Земле физически, то, к сожалению, уже не будем помнить ничего из того, что выбрали. Поэтому заранее, мы просим одного из Наставников Света быть рядом с нами и давать нам определенные подсказки о том как пройти выбранную нами дорогу, общаясь с ним через наш врожденный интуитивный канал связи. Итак, начинается наше земное путешествие вместе с невидимым другом и Наставником.

Мне нравится называть наших Наставников «информаторами», т.к. они знают о нас все и всегда готовы ответить на наши вопросы посылая нам подсказки, которые мы постоянно получаем. У Наставников нет ни имен, ни тела; они отличаются между собой только энергией и определенной вибрацией, которая от них исходит. Тогда поневоле задаешь вопрос: почему некоторые "видяще" ченнелеры, могут увидеть их на ментальном уровне в определенной физической оболочке и точно описать как они выглядят? Я думаю, что

Наставники нарочно, для нас, землян, принимают физический облик, чтобы мы их различали и узнавали. В противном случае как бы мы узнали с кем конкретно общаемся? Мы привыкли определять то, что нас окружает по имени, названию и внешнему облику. Сущности хорошо знают, как работает человеческий разум, которому трудно понять то, что невозможно увидеть или потрогать, поэтому, они принимают ту форму, в которой мы можем их воспринять. Они могут предстать перед нами в мужском или женском обличье – так им проще войти с нами в контакт. Имена, которые они используют, выбраны неслучайно, они взяты из одной из их предыдущих земных жизней, хотя может случиться и так, что они сами могут нас попросить дать им любое имя по желанию.

Наставники дают логическое объяснение почему они могут нам представиться мужчиной, женщиной и даже ребенком. Например, мой Дух-Наставник – мужчина, и для меня это очень важно, потому что он олицетворяет мою силу и мужество. Я думаю, что каждый физический аспект их проекции несет нам уже какое-то сообщение. Наставники точно знают наши потребности и делают все возможное для того, чтобы нам было комфортнее с ними общаться.

Часто бывает, что нашим Наставником становится человек с которым мы общались в одной из предыдущих реинкарнаций и эта связь укрепляет ваш сегодняшний союз.

Например, мой Дух-Наставник Мальго в прошлом был со мной в одной общине и мы прошли вместе долгий земной путь; когда я прошу его рассказать мне то, чем мы занимались, какие страны посетили и как вообще жили, он с удовольствием и с благодарностью отвечает. Наша дружба осталась с нами, несмотря на то, что мы живем в разных измерениях.

В отличие от Наставников, нашим покойных близким, которые теперь находятся в Мире Духа, не нужно проделывать всю эту работу с проекцией незнакомого нам физического облика и имени. Их проекции имеют те же физические характеристики и очертания, которые у них были в последней земной жизни, и поэтому их можно легко узнать.

Обычно, в течение всей жизни, нас сопровождает постоянное присутствие Наставника; затем со временем к нему могут присоединяться другие Наставники. Все зависит от нашей эволюции, пути, который мы выбрали, опыта жизни и многих других факторов. Может случиться, что в конце земной жизни у нас будет целая сопровождающая компания, и нас будут поддерживать разные Наставники, или «духовные помощники».

Не все Наставники остаются с нами в течении нашего земного существования. Некоторые из них проделав определенную работу, покидают нас, чтобы прийти на помощь к кому-нибудь еще. Это вовсе не означает, что на них нельзя будет положиться в дальнейшем, а лишь то, что мы не будем чувствовать их присутствие настолько интенсивно, как своего основного Наставника. Когда роль или задача временного помощника заканчивается, на уровне нашего бессознательного мы получаем просьбу не обращаться больше к этой Сущности, потому что она не сможет больше дать нам никакой дополнительной информации, кроме той, которую мы уже получили.

Однажды я встретила нового неизвестного мне ранее помощника по имени Алисия и, честно говоря, я не ощущала ее присутствие так сильно, как чувствовала присутствие Мальго. По началу мне не удавалось понять, почему эта Сущность была послана мне, и я поняла причину этого только после нашего с ней контакта. Я говорила с Алисией всего



лишь пару раз и, во время нашего общения, я получила очень важное для себя сообщение из Мира Духов, или Мира Усопших. Оно довела меня до двери, которая разделяет наши измерения и позволила мне связаться с моим дядей, который находится в том Мире. Я получила новую вибрацию, новую энергию и невероятные эмоции. Таким образом, она помогла мне войти с ним в контакт и, без ее присутствия, я не знаю, хватило ли бы у меня мужества говорить с Покойными. Алисия объяснила мне простой и легкий способ связываться с Усопшими. Я была очень благодарна ей за те наставления, которые она мне дала. Больше я с ней не встречалась.

Чтобы углубить свой медиумизм, я поехала учиться в Англию у известных медиумов. Там я открыла другие коммуникационные каналы и познакомилась со своим новым Наставником, на этот раз, из Мира Духов.

Не надо беспокоиться, если Сущность, которая входила ранее с тобой в контакт, затем исчезает, это означает, что она выполнила свою задачу: ты должен понять и принять ее наставление, которое было передано тебе в качестве нового Знания. Если твой путь верен и ты, например, решаешь стать писателем и написать книгу, к тебе может прийти Наставник, который поможет тебе в этом. Если ты решаешь стать врачом, то получишь помощника-целителя.

Мы всегда окружены духовной «группой поддержки»; к тебе могут прийти в гости помощники которые будут поддерживать тебя на каком-то отрезке твоего Пути, но если ты пожелаешь, то сможешь и сам вызвать определенного Наставника по собственному желанию.

## ***НАСТАВНИКИ ВСТУПАЮТ С НАМИ В КОНТАКТ***

Я думаю, что Наставники хотят общаться с нами по двум причинам. Прежде всего, они хотят помочь нам развиваться духовно: многие люди, проживают только материальную жизнь, забывая, что им нужно найти и свой духовный Путь.

Вторая причина заключается в том, что мы тоже являемся Душами, Созданиями Света, как и они, только пока находимся в физическом теле, и они просто не хотят прерывать наше общение.

По какой же причине и Души из Мира Усопших тоже хотят с нами общаться? Что они хотят нам сообщить? Приведу пример: я сейчас нахожусь далеко от дома, моя мама, которая все еще живет в России, каждый раз звонит мне, чтобы спросить, как я живу и все ли у меня в порядке. Это абсолютно нормально, потому что она беспокоится обо мне. У нас есть телефон, чтобы общаться друг с другом и мы можем разговаривать часами.

Души наших дорогих родных и близких тоже находятся далеко от дома, аж в другом измерении. Им тоже хочется сообщить нам, что с ними все хорошо и рассказать нам о своей новой жизни. Для этого они используют другой способ общения с нами, единственный "телефон" по которому мы можем с ними поговорить – это энергетический интуитивный канал.

Вот то, что ответил мне Мальго, когда я спросила его, почему они, Сущности Света, входят с нами в контакт:

«Мы приходим к вам неся Свет, освещая ваш Путь. Мы хотим общаться с вами как и прежде, но уже на другом уровне. Ваш земной разум рождает в вас сомнения относительно нашего существования, но мы здесь, и являемся частью вашей жизни. Дайте нам возможность не терять вас из виду и мы сможем помочь вам. Вы все по своей природе Духовные Создания, и вы не можете больше это игнорировать. Мы здесь, чтобы говорить с вами и рассказать вам многое пока неизведанное вашему земному разуму. Общаясь с нами, вы познаете свою истинную сущность и получите все ответы на любые вопросы.

Многие из вас не замечают, как много силы находится в вашей энергии и вибрациях, мы хотим вас научить пользоваться ей для вашего блага. Мы поможем раскрыться вашим талантам, научим вас мудрости и то, как использовать все внутренние ресурсы, скрытые в каждом из вас.

Вы все являетесь духовными каналами и можете получить много необходимой вам информации через этот ценный инструмент. Некоторые из вас уже готовы к работе с нами, другие еще должны удостовериться в собственных силах. Начните прислушиваться к внутреннему голосу и научитесь входить в измененное состояние сознания, чтобы вступить с нами в контакт и говорить с нами на "одном языке".

Наше желание - это ваше желание. Наш голос - это ваш голос. Мы едины. Наши Души могут сотрудничать, это всем пойдет только на пользу.

Прислушивайтесь к своей внутренней тишине для того, чтобы даже тишина могла говорить с вами: она гораздо умнее, чем вы думаете. Вакуум, который образуется в

молчании, заполняется нашей информацией, получаемой вами из бессознательного канала. Учитесь слушать внутреннюю тишину, это тоже энергия.

Каждый из вас уникален по своему и вы будете всегда любимы Миром Света. Мы протягиваем вам руку помощи, чтобы побудить вас к более глубокому осознанию самих себя и хотим, чтобы все ваши желания сбывались, и чтобы жизнь каждого из вас была всегда полна радости и любви. Вы создаете свою реальность, но мы можем предложить вам в помощь Сотрудничество, Благословение и Силу Света».

Большинство из нас, к сожалению, забыли что мы – часть энергии Света и наш настоящий дом находится в другом измерении. Поэтому для того, чтобы поддерживать связь с нашим домом, у нас всегда есть возможность воспользоваться ценным инструментом для общения с Духовным Миром. Этот инструмент – наша духовная интуиция.

## **ОБЩЕНИЕ С НАСТАВНИКАМИ**

Твой Наставник точно знает, кто ты, и чего хочешь достигнуть в жизни. Он слушает тебя очень внимательно и знает то, о чем ты думаешь и к чему стремишься. Если ты хочешь работать с много пространственными мирами, то должен посвящать много времени ченнелингу. То есть ты должен пытаться выстроить отношения с другими измерениями. Эти отношения, с Созданиями из других Миров, должны быть основанные на любви, дружбе и взаимном доверии, иначе ты будешь не в состоянии видеть и чувствовать их.

Конечно в самом начале у тебя, пожалуй, будут появляться сомнения и в самом себе и в присутствии Наставников, это вполне естественно. Однако позднее к тебе придет вера и в то, и в другое. Ты будешь отдавать себе отчет, что бояться нечего, и что Наставники хотят лишь помочь нам. Сейчас я больше не сомневаюсь в их присутствии, а если бы у меня были сомнения, то как бы я смогла демонстрировать свои способности ченнелинга другим? Я на самом деле верю в Наставников, они не раз демонстрировали мне свою Мудрость и Знания, и я уверена, что они дадут мне все необходимое, чтобы я могла помогать людям.

Как же построить отношения с Миром Света? Надо с ними разговаривать. Не обязательно это делать вслух; ты можешь общаться с ними и мысленно. Не жди, что у тебя должно все сразу получиться, это может занять какое-то время, но, если у тебя есть сомнения относительно твоего вхождения в канал, ты можешь смело обратиться на это их внимание и попросить помочь. Попробуй и ты увидишь, что они сделают все возможное, чтобы тебе было легче войти с ними в контакт.

Общение с Созданиями из других измерений – это сотрудничество. Ты не должен что-то требовать от них, просто вежливо попроси. Когда думаешь о Мире Света, сфокусируйся, сконцентрируйся, и почувствуй свою Силу. Таким образом, ты дашь им понять, что с этого момента готов к общению.

Твой энергетический канал должен быть настроен на получение информации. Нужно понять, чем вибрация других измерений отличается от нашей. Мы, находящиеся в земном измерении, вибрируем низко, в пределах материального мира; у Наставников вибрация другая, более высокая и тонкая. Чтобы иметь идеальную связь, наши энергии и вибрации должны совпадать. Мы должны быть как «радиоантенна», чтобы найти верную волну для связи. Сущности из Мира Света и Мира Духа обладают разной энергией и вибрацией, и в зависимости от того с каким конкретно измерением ты хочешь пообщаться, настраивай волны твоего «радиоприемника» на определенную частоту и синхронизируй ваши вибрации.

В этом нам помогают наши мозговые волны Альфа и Тета, которые идеальны для ченнелинга. Будучи ограниченными в своем физическом теле, мы можем производить только эти волны, поэтому Сущности, которые хотят сотрудничать с нами, помогают нам, понижая свои «частоты» для вхождения с нами в контакт, и таким образом мы легче

можем понять поступающие от них послания. Все это, как ты понимаешь происходит зависимости от того, сколько времени ты будешь посвящать упражнениям.

Как только связь установится, больше у тебя не возникнет препятствий для идеального общения.

Попроси своего Наставника опустить частоту своей вибрации и настроится на связь с тобой для вступления в контакт. Когда ты установишь эту связь, никакая другая Сущность уже не сможет проникнуть в твой канал и нарушить каким-либо образом твое общение с Духом.

Прежде чем начать общение с Наставником, попробуй понять какие бы отношения ты хотел с ним построить. Это очень важно для вас обоих, т.к. каждый должен понимать свою роль в вашем общении. Какие сообщения ты хотел бы получать? Мирового масштаба или которые касаются лично тебя? Нужно сказать Наставнику, каким ченнелером ты хотел бы стать: работать для других или получать сообщения только для себя? Что ты можешь предложить ему в замен? Что у тебя есть? Как ты относишься к нуждающимся? Составь список всех своих желаний, установи хорошие отношения со своим Наставником, и можешь наслаждаться этим фантастическим опытом!

*Мальго:* «Мне нужно находится в постоянном контакте с тобой, мой земной канал, так же как и тебе необходимо мое присутствие в твоём измерении. Сильная связь объединяет нас: а именно союз наших Духов, который мы заключили еще будучи в Мире Света. Мне, например, неинтересно, хорошо ли ты причесана, есть ли у тебя новый костюм и т.д. Я слежу за твоей эволюцией, твоим развитием, потому что, когда растешь ты, я тоже расту. Я вижу, насколько чиста твоя Душа, и насколько чисты твои мысли. Я выхожу на контакт с твоей Душой, а не с разумом, для общения с тобой, лишь она хорошо понимает мой язык. Я использую твой ментальный архив-хранилище, твой словарный запас, и преобразовываю свою вибрацию в слова, которые ты можешь понять. Вот так я работаю с тобой, мой канал.

Через время, пространство, измерения я связываюсь с тобой, чтобы дать тебе свою поддержку. Также я узнаю многое о вашем Мире через твои мысли; прошли века с тех пор, как я жил на Земле. Эволюция Земли – это непрерывное развитие. Ты используешь новые для меня слова, новые учения, поведение, отношения, технологию: все новое! И я должен выучить все это, чтобы дать тебе верный совет. Практически я живу и расту вместе с тобой, существуя одновременно в двух разных измерениях. Когда ты учишь новое слово, его учу и я, и может быть, в своем следующем обращении к тебе, использую его. Мне очень нравится наблюдать за тем, когда ты не понимаешь, как я могу пользоваться такими словами, которые, твоему мнению, не должны быть в лексиконе Духа-Наставника. Канал мой, я пользуюсь твоим словарем, чтобы ты точно поняла мое сообщение, и чтобы показать тебе, что я тоже развиваюсь, и даже знаю, что такое интернет (смеется).

Дорогие наши сотрудники Света, мы изо всех сил пытаемся сделать наше общение с вами максимально простым. Мы всегда идем навстречу людям. Мы приближаемся к вам, используя ваши способности и нашу энергию. Все, что вам надо сделать – почувствовать наше присутствие.

Раскройте свой канал, расширьте энергетическое поле и остановите свои мысли, распахните двери к Миру Света и пригласите нас войти. Вы готовы к общению, и мы

счастливы, когда видим, что появляется новый канал, потому что для нас это огромная возможность иметь контакт с Землей. Неважно как вы называете людей, которые общаются с другими Мирами: медиум, ченнеллер или посредник. Для нас вы – порталы связи, и мы защищаем тех, кто общается с Миром Света, потому что наше задача – это охранять своих сотрудников. Без сомнения, все население Земли под нашей защитой, но все же наши порталы связи охраняются особо, потому что, каждый раз, когда они входят в контакт с другими Мирами, им нужно особо использовать свои силы. Об этом и многих других вещах я расскажу тебе постепенно. Не все сразу».

Чтобы привести тебе пример, как Наставники используют наш личный архив данных, я расскажу тебе то, что случилось со мной некоторое время назад. Я гуляла в парке со своей мамой и сыном. Вдруг я заметила рекламную афишу выставки фотографий. Я очень захотела сходить на выставку и, т.к. мы были в двух шагах от места, где гуляли, то все вместе туда и направились. На выставке были представлены фотографии разных мусульманских стран, и я почувствовала, что меня привлек стенд с фотографиями Ирана. Мне было очень интересно, т.к. я ничего не знала о культуре этой страны, и очень внимательно читала комментарии к фотографиям, хотя я и не понимала почему меня привлек именно этот стенд. И так, закончив через час нашу экскурсию, мы ушли домой. День спустя у меня был сеанс ченнелинга для одной женщины. Ее Наставник начал свое послание рассказом о прошлой жизни этой женщины, объясняя, что то, что происходит с ней в настоящее время, это отголосок ее предыдущей реинкарнации. Он рассказывал о тяжелой судьбе мусульманской женщины, которая жила в соответствии с религиозными правилами и культурными догмами того времени в Иране. Эта женщина сегодня родилась в новом теле, в другой стране, но ее душа все еще переживает прошедшие события прежней реинкарнации и заставляет эту женщину и теперь мерить жизнь той же меркой. Потом ее Наставник дал ей несколько потрясающих советов и упражнений, для того, чтобы она могла стереть из памяти своей Души то, что ей больше не понадобится в этом воплощении.

После сеанса эта женщина рассказала мне, что всегда была очарована этой страной и чувствовала внутри себя необъяснимый зов посетить Иран. Она поняла сообщение, поняла свою ситуацию, и увидела другие перспективы своей дальнейшей жизни.

Этот случай показал нам, что очень важно как можно больше обогащать свой личный архив, чтобы дать возможность нашим Наставникам им пользоваться. Учитесь, познавать, всем интересоваться – никогда не поздно, не забывай этого. Своими знаниями ты помогаешь твоему Наставнику иметь возможность посылать тебе разного рода сообщения и общаться с тобой на любые темы.

## ***ВОЛШЕБНОЕ МГНОВЕНИЕ***

Много лет практикуя ченнелинг, я пришла к важному выводу: наши Духовные Наставники являются нашей неотъемлемой частью, частью нашей Души и нашего сознания. Они утверждают: «Я – это ты, а ты – это я, и между нами нет никакой разницы». После того, как я это осознала, я задалась вопросом: почему же мы тогда по-разному воспринимаем время и пространство?

Ответ оказался не простым. У земного времени есть начало и конец, сегодняшний и завтрашний день, прошлое и будущее, года, месяцы, мы все живем по грегорианскому календарю измерения времени. Это восприятие времени, дает нам возможность вспоминать необходимые даты, ориентироваться в настоящем времени и строить свои планы на будущее.

Мы – люди, земные существа, поэтому должны хорошо ориентироваться в пространстве и времени. Его нам создали, чтобы нам было удобней жить.

В Духовных же Мирах, время просто «существует» и нет никакой разницы между прошлым, настоящим и будущим: все события происходят одновременно, в одном вечном мгновении. Духовные Сущности, которые входят с нами в контакт, конечно, знают об этой разнице восприятия времени и пространства и понимают, что это создает некоторые трудности в общении сторон.

Поэтому дам тебе совет: в общении с Наставником, четко формулируй свои вопросы, особенно когда речь идет о времени.

Если ты спросишь у него: «Я хотел бы узнать кое-что о своей работе», твой небесный помощник может затрудниться с ответом, потому как не был указан определенный отрезок времени. Поэтому он в ответ на этот вопрос может рассказать что-то из твоего прошлого профессионального опыта, настоящего или будущего на свой выбор.

Мы, человеческие существа, живя по законам земного времени, все таки можем иметь представление о том как протекает время другого измерения. Как это возможно? Ответ прост. Я думаю, что за это отвечает та часть нас, которую мы называем Душой, и которая, в некотором роде, является гостем нашего физического тела. Тот инструмент которым нас одарил Создатель, наша интуиция, находится в постоянном контакте с ней и все интуитивные озарения "работают" именно по законам времени мгновения. Интуитивная информация обходя все преграды рационального вычислительного разума, собирает необходимую нам информацию в мгновение ока.

Благодаря этому духовному каналу, человек наделен такой эффективной связью и наши мысли настолько быстры, что мы можем придти к определенному выводу без каких-либо осознанных промежуточных шагов.

Иногда наш мозг меньше чем за секунду выстраивает ход мыслей, не давая нам времени на логически-рациональное рассуждение. Это происходит тогда, когда срабатывает наша интуиция, или мы получаем сообщения из Духовных Миров. Ощущение течения времени – наше исключительное право здесь на Земле, в этом измерении, но не в измерении нашего Духа.

Наш интуитивный канал не принадлежит материальному телу, а Душе. Разум, напротив, характеризуется ощущением времени, и у него, как следствие, есть пространственные и временные границы, которыми нужно управлять. Например, в мире тонкой материи 100 земных лет – одно мгновение, вот почему наш разум испытывает трудности в понимании другой концепции пространство – время.

Глядя на любую картину, на которой изображен Рай, можно заметить сосуществование диаметрально противоположных и иррациональных концепций, которые на Земле бросают вызов законам физики и традициям: одновременное восприятие будущего, настоящего, прошлого. В Раю все происходит одновременно: на одной и той же картине можно увидеть, как зарождается яркий рассвет, засыпает день в романтическом закате, можно восхищаться распускающимся цветком, и сразу же сорвать появившийся плод. Рай абсолютен, совершен, это место, где вещи происходят в одно мгновение. Это реальность, где не думаешь о своем прошлом, настоящем, и не беспокоишься о будущем. В Раю у тебя нет возраста, ты не стар и не молод: ты един. Это Единство – удивительное, невыразимое и замечательное Целое.

Я могу с радостью сказать, что в ченнелинге, происходит именно так! Я вхожу в канал другого измерения, где получаю информацию от Абсолюта, и все происходит в одно, краткое мгновение. В такие моменты, я чувствую себя как бы раздвоившейся: у меня есть осознание разума в настоящем времени, но я чувствую также, что какая-то часть меня ведет диалог с другим измерением, все происходит в одно мгновение. Это фантастическое ощущение!

Лично я считаю, что каждый из нас должен попытаться отменить свой обычный способ мыслить, и насладиться опытом ченнелинга, чтобы понять всю красоту измененного состояния сознания. Почувствовать полноту этого гармоничного мгновения – незабываемое ощущение, поэтому, когда это происходит, мы хотим, чтобы оно никогда не заканчивалось, вероятно, потому что в эти моменты мы забываем свое ежедневное материальное существование, и чувствуем ближе свой Духовный Мир. Возможно, красота таких мгновений заключается именно в их краткой продолжительности, иначе мы рискуем потерять чувства, приносящие моральное удовлетворение земной реальности. Почему сеансы ченнелинга настолько короткие и не могут длиться весь день? Потому что очарование момента заключается именно в получении сообщения, и у тебя есть возможность затем обдумать и истолковать полученную информацию. Это действительно волшебный момент, который позволяет нам открыть сердце и получить радость общения с Духовными Созданиями.

Поэзия очень сходна с моей медиумической работой, потому что в нескольких фразах поэту удастся раскрыть свой обширный внутренний мир где сконцентрирована вся его Сущность. Стихотворение нельзя сравнить с романом, который мы можем читать несколько дней, или с фильмом, который мы можем смотреть десять раз на дню. Поэзия читается один раз, в ней смакуется каждое слово и каждая фраза, и все вместе они образуют Гармонию. Мы должны научиться хранить внутри нас эти мгновения, уникальные и неповторимые, чтобы каждый раз вновь переживать удивительное волнение много пространственной коммуникации.



На мой взгляд, медиумический ченнелинг работает благодаря способности медиума мгновенно входить в Мир Света, используя интуитивный канал как мост между двумя измерениями времени и пространства. В другом измерении не существует рационального, нет времени и медиум открыт для общения с любым из Духовных Миров.

## **ЭНЕРГИЯ ЛЮБВИ**

*«Любовь можно найти только любя» (Пауло Коэльо)*

Медиумический ченнелинг – своего рода магия и прекрасный подарок от Вселенной. Я считаю, что выражение любви дает огромный комфорт и великое утешение не только нам на Земле, но и тем, кто находится в других Мирах. Ченнелинг выходит за пределы простых сообщений, его вклад заключается еще и в приведении фактов и их подтверждения. Это тоже очень важно, потому что таким способом можно найти доказательства существования других измерений. Это также вопрос обмена любви между двух миров. Если ты хочешь стать хорошим медиумом или ченнелером, нужно научиться любить других. Если внутри тебя живет ненависть или ты не умеешь любить, то очень не просто стать медиумом, потому что медиумизм стоит только на положительной энергии. Сущности других миров всегда говорят: «мы приходим, когда видим Свет», и когда они говорят о Свете, они имеют ввиду Любовь и Гармонию, которая исходит от нас. Итак, теперь ты знаешь, что такое Свет.

Духовный Мир – это источник энергии. Когда я общаюсь с Сущностями Света, я чувствую внутри себя гармонию и уверенность, что любима и защищена. Это прекрасное ощущение. Я точно знаю, что Любовь – одна из самых мощных сил, которые существуют во Вселенной. Чудеса, которые она творит, действительно удивительны. Согласись, что если нет Любви, то нет и Жизни.

Любовь – это все, это смысл жизни. Покажи мне хоть одного человека, который может прожить без любви! Возможно, он сможет жить, но наслаждаться жизнью без любви невозможно. Недостаток любви приносит много вреда самому человеку и тем, кто его окружают. Те люди, кто живут в любви, не делают плохо ни себе, ни другим. Многие еще не знают всю силу этой энергии и, к сожалению, не знают как ее использовать.

Проводя свои сеансы ченнелинга, я хочу, чтобы люди, которые приходят ко мне, уносили бы с собой не только переданные слова, но также самые красивые и удивительные эмоции. Всю Любовь, которую я получаю из другого Мира, я передаю человеку, который получает сообщение от своего преданного помощника. В конце сеанса я обычно наблюдаю его глубокую трансформацию, расслабление, понимание, хорошее настроение и полное удовлетворение от проделанной работы. Люди, которые приходят ко мне, чтобы научиться стать ченнелерами, должны работать с только с Любовью. Только испытывая эту эмоцию, они смогут по настоящему почувствовать близость Наставников.

В начале своей работы мне пришлось много тренироваться, чтобы активизировать свой канал и механизм понимания своего общения с Духом-Наставником Мальго. Когда связь была еще несильна и нестабильна, во время упражнений, ко мне приходили многие неизвестные Сущности. Я не знала, кто они, я была немного растеряна, потому что не понимала, был ли это мой Наставник или кто-то другой. Затем я совершенно точно поняла, что должна чувствовать, чтобы их различать. Когда со мной разговаривал Мальго, у меня было ощущение Любви и спокойствия, чего не было при общении с другими

Сущностями. Это открытие стало основным в моих упражнениях; я стала безошибочно определять с кем выхожу на контакт. Я предлагаю и тебе проделать эту же работу, если хочешь активизировать свой канал и свою духовную интуицию!

Любовь – это сила и у нас есть огромные внутренние запасы этого чувства. С помощью нашей Любви мы можем сделать много хорошего. Мой искренний совет всем тем, кто помогает другим людям целительством, ченнелингом итд, работать только под началом энергии Любви, тем самым вы во много раз усилите эффект воздействия.

И прежде всего, нужно любить самих себя. Не беспокойся, это не эгоизм. Я говорю о чистой, безграничной Любви. Истинная любовь к себе заключается в отсутствии критики по отношению к своему телу, мыслям и действиям. Эгоцентризм – это когда человек живет за счет другого, не давая ничего взамен. Важная вещь, которая отличает любовь к себе и эгоцентризм, это чистые и искренние намерения. Любить себя означает развивать в себе способности и таланты и с благодарностью принимать те, которые у тебя уже есть. Хвали себя за все, что ты делаешь!

Я писала эту книгу с Любовью и знаю, что мой труд принесет тебе положительные результаты. Используй свою Любовь для себя и для других, и ты удивишься изменением, которые произойдут в твоей жизни. Когда внутри тебя не будет злости, неуверенности, страхов и обид, ты увидишь, как быстро ты сможешь наладить контакт со своим Наставником, потому что больше не будет никаких эмоциональных препятствий вашей встрече.

## **ПОСЛАНИЯ СВЕТА**

Чаще всего целью посланий Наставников является наш духовный рост. Информация, полученная из высокоразвитых миров, всегда направлена на улучшение нашей жизни: на изменение к лучшему наших отношений с близкими и достижение более высокого уровня развития.

*Мальго:* «Послания, получаемые тобой из Духовного Мира лишь малая часть всей Вселенской Мудрости. Мы даем тебе по одному посланию раз за разом, чтобы ты их понял, принял и потом со временем обдумал. После каждого контакта с нами, возьми паузу, чтобы предварить в жизнь то, что тебе было подсказано. Кто-то, может быть, не будет сомневаться в наших словах и попытается следовать наставлениям, другие не полностью последуют совету и будут действовать так, как считают нужным. Все, что ты решишь сделать, пойдет тебе во благо. Мы уважаем твой выбор.

Мы никогда не приказываем, никогда не говорим «сделай так, потому что это твой единственный шанс». Мы просто покажем дорогу, и только тебе решать идти по ней или нет.

Но когда ты просишь у нас совета, будь готов принять его безоговорочно, какой бы он не был, потому что нашими устами говорит с тобой Мудрость. У причины, по которой мы дали тебе именно тот, а не иной совет, всегда есть свое логическое объяснение. Спрашивай и мы всегда тебе ответим».

Когда ты будешь работать ченнелером, включай обязательно свои эмоции для передачи посланий от Наставников иначе, твои слова будут холодными и безжизненными, как любая чисто техническая информация.

Что же можно спрашивать у наших помощников? Естественно мы можем задавать вопросы, которые касаются материальной жизни: работы, денег, личных отношений. Эти вещи очень важны для нас, поскольку мы каждый день сталкиваемся с какими-либо проблемами и ситуациями. Наставники с удовольствием помогают нам, советуют, как действовать, чтобы улучшить наше материальное благосостояние и избежать неприятностей. Но это не означает, что они согласятся ответить человеку, который спрашивает, как выиграть много денег в лотерею, Наставники могут ответить следующее:

«Мы, Сущности Света, можем помочь тебе расти духовно. Мы можем поделиться с тобой бесконечной Мудростью и можем показать тебе верную дорогу к твоему благосостоянию. Каждая Душа знает заранее какой путь она должна пройти на Земле, и поэтому в твоём распоряжении уже есть все необходимые для этого инструменты, не больше и не меньше. На данном этапе твоей жизни у тебя уже есть все то, что тебе необходимо: определенное финансовое положение, здоровье, талант или какие-либо способности, друзья, профессия, ты знаешь, что такое любовь, и ты, по определенным причинам, пока не можешь иметь то, что полностью может изменить твою судьбу. Ты не можешь иметь больше того, что тебе дано, потому что ты не сможешь правильно распорядиться деньгами выигранными в лотерее. Мы не хотим внести беспорядок в твою жизнь, пока ты к этому не готов.

Однако все еще может произойти; когда ты будешь определенно знать на какие благородные цели они будут потрачены, тебе будет дано все то, что тебе будет необходимо для осуществления своих желаний».

Многие люди часто ожидают слишком многого от Наставников. Я думаю, что и тебе тоже хотелось бы получать от них лишь красивые и любезные ответы и чтобы они говорили только то, что тебе хотелось бы услышать. Ответы Наставников могут совсем и не соответствовать твоим ожиданиям, поэтому найди в себе мужество принять любое сообщение. Если ты, например, ждешь ответа: «Да, действительно это тот человек, с которым ты можешь построить семью», не огорчайся, если ты этого не услышишь. Может быть существует какая-то разумная причина, чтобы держать тебя вдалеке от этого человека. Лучшее решение – это вежливо спросить своего Наставника, почему тебе был дан такой ответ.

Духовные Сущности могут объяснить тебе также основные вопросы бытия, например: «В чем смысл жизни?».

*Мальго:* «Конечно, иногда жизнь может быть и сурова, и не так легко понять в чем ее смысл. Но я прошу обратить твое внимание на подарки, которые она предлагает тебе каждый день, на ее красоту, щедрость, уроки. Конечно, жизнь трудна, но она всегда будет для тебя именно такой, если ты будешь продолжать обращать внимание лишь на эту ее сторону. Ты должен дать жизни шанс удивить тебя, ищи положительные моменты в каждом прожитом дне. Когда ты начнешь придавать важное значение каждой прожитой минуте, каждому волнению, каждой ошибке, каждой потере и каждому моменту счастья, ты испытаешь всю полноту своего земного существования.

Не борись с жизнью, лучше попробуй подружиться с ней и цени все ее положительные стороны. Составь список всего, за что ты смог бы поблагодарить свое существование, и ты поймешь истинный смысл жизни».

Ты можешь так же попросить Наставников дать тебе практические задания, чтобы тренировать свои медиумические способности и научиться входить в контакт с Духовными Мирами более простым и приемлемым для тебя образом. Они с удовольствием помогут и объяснят тебе, как наладить прямой личный контакт, как ты сможешь увеличить свою энергию, и как прочувствовать вибрацию от других измерений. Если ты еще не знаешь, как вступить в контакт с Наставниками, договорись с ними и попроси общаться с тобой через сны, эмоции, внутренний голос, интуицию, ощущения, внешние знаки, физические и психические чувства, через искусство, живопись, музыку, скульптуру или с помощью таких инструментов как карты для гадания. Важно найти в себе смелость экспериментировать и больше доверять своей интуиции.

## **УМЕНИЕ СЛУШАТЬ**

По своей сути, диалог с Наставником – это наше умение слушать. Ты приходишь с ним на встречу для того, чтобы что-то узнать, поэтому имей терпение, не перебивая, выслушать до конца послание. Не надо вступать с ним в спор, отстаивать свое мнение; после вашей встречи у тебя будет достаточно времени, чтобы обдумать все сказанное. Будь уверен, что Наставник постарается формулировать свои ответы свободно и ясно, чтобы ты смог понять каждое его слово.

Суть ченнелинга состоит в способности слушать. Если, например ты разговариваешь со мной, а я никак не показываю, что слушаю тебя, ты остаешься разочарованным нашим разговором. Дух-Наставник чувствует тоже самое, поэтому если человек хочет поговорить с ним, он должен уметь и выслушать, иначе, зачем же он тогда пришел? Возможно, рассказать свою историю? Но Наставник и так все про тебя знает...

Духи Света, живущие в мире, который полностью отличается от нашего, делятся с нами своими знаниями, что является для всех нас, огромной ценностью. Если ты не умеешь слушать и делать выводы, то разговаривать с ними не имеет никакого смысла.

Даже в разговоре со своими друзьями и близкими мы так же должны обратить максимальное внимание на то, что нам говорят. Уметь именно услышать – это настоящий подарок, который мы делаем тому, кто пытается нам что-то сказать, но это и еще больший подарок для того, кто слушает. Мир полон людей, которые слушают, прежде всего, самих себя и, когда речь идет об общении, думают, что самое важное – это высказаться. Все это не совсем так. Самое тонкое искусство – это уметь слушать, что может привести нас к открытию новых идей и найти новое решение вопроса.

Толковый словарь Девото-Оли определяет слово «слушать» следующим образом: «Сконцентрироваться на чувстве слуха, уделить должное внимание для принятия некой информации о ком-то или чем-то для дальнейших размышлений».

Слушать означает быть готовым посвятить свое время другому, уметь интерпретировать как вербальное сообщение, так и молчание, и попробовать разделить другую точку зрения. Слышать означает слушать внимательно и этим показать, что мы участвуем в диалоге, иначе нам не удастся прочувствовать другого говорящего.

Как говорит Дж. Коломберо (1988): «В умении слушать присутствует осознанное внимание; это желание понять весь смысл разговора и эмоций с ним связанных. Слушать – это значит стремиться к диалогу, понять явный и подразумеваемый смысл сказанных слов как можно точнее и глубже».

Например, Сущности из Духовных Миров слушают нас преданно и с интересом, чтобы понять правильно поставленную им задачу. Способность наших Наставников видеть вещи с разных точек зрения позволит тебе лучше оценить ситуацию в которой ты находишься в данный момент. Учись слушать и делать определенные выводы. Духи, которые находятся в других измерениях, вне нашего материального мира, - высокоразвитые Сущности с

огромным опытом земной и духовной жизни. Представь себе сколько всего интересного они смогут рассказать!

Кто по твоему заслуживает большего внимания? Тот, у кого за спиной опыт сотен лет, или кто менее сведущ? Представь себе встречу с Махатмой Ганди, мировым лидером, который стал символом движения за мир и примером для будущих поколений. Ты бы слушал его куда с большим уважением и смирением, потому что у него есть чему поучиться, и это не вопрос разделения на высших или низших.

Любая Душа, перешедшая в Потусторонний Мир, заслуживает того же самого внимания, потому, что она в состоянии дать тебе достойное наставление, которое нужно будет принять и проанализировать.

Лучший способ научиться получать нужную информацию, это слушать с удовольствием и потом делать определенные выводы. Это не просто, потому что ты должен уметь настроиться на другого человека, следовать за ним в разговоре и принимать то, что он говорит. Уметь слушать гораздо труднее, чем говорить. Поэтому, в медиумизме и в отношениях с Духами-Наставниками, нужно забыть про свое эго. Когда говорят Наставники, мы только молчим и внимаем. Такое отношение, основанное на максимальном уважении и смирении, и является основным аспектом духовного диалога с Сущностями много пространственных миров. Таким образом мы признаем, что они выше и умнее нас.

Быть Духом означает иметь возможность видеть наш физический мир с другой точки зрения. Медиумический ченнелинг – это возможность посмотреть на свою жизнь с другой стороны и оценить какую-либо ситуацию по иному.

Один человек рассказал мне, что после смерти отца у него был духовный контакт с его Душой. Он сказал, что их отношения и темы разговоров, здесь на Земле, были совсем другими. Теперь Дух его отца находится в Мудром измерении и с высоты нового уровня своего развития меняются и темы для общения. Этот человек разговаривал с Духом своего отца о смирении, мужестве, уверенности в себе, терпении, о том, о чем они никогда раньше не говорили: это, по моему мнению, и является целью медиумизма.

То же самое касается и ченнелинга с Наставниками, которые находятся на еще более высоком духовном уровне развития. Каждое сообщение, получаемое из Мира Света полно и ясных, и скрытых значений, и необходимо терпение, чтобы расшифровать, например, метафору или символическую фразу. Кроме того, если ты невнимательно слушаешь, и не задумываешься о сказанных словах, то с трудом найдешь нужный совет в ответе, поэтому учись прислушиваться к себе, чтобы суметь интерпретировать смысл сказанного. Иногда нужно время для того, чтобы понять, но если ты будешь настойчив, то скоро соберешь плоды своих усилий.

## **ВАЖНОСТЬ ВЫБОРА**

Наставники не предсказывают нам будущее. У них другая цель; помочь нам разобраться в текущей ситуации и подсказать каков может быть результат принимаемых решений. Но почему так много людей пытаются заглянуть в будущее?

Я думаю, прежде всего из любопытства. Потом еще - это страх ошибки, стремление избежать в будущем неприятной и вызывающей стресс ситуации. Скорее всего, этот человек уже совершал плохие поступки в жизни, и хочет избежать их повторения.

А основной причиной, на мой взгляд, является страх ответственности. Не все люди готовы взять ответственность за свои действия на себя. Если, например, человек привык исполнять приказы других, то происходит так, что когда он должен будет принять решение самостоятельно, то не умеет этого сделать. Ясно, что для таких людей лучше всего встретить кого-то, кто взял бы ответственность за принятие решения на себя. Многие именно этого многие и ждут от Наставников.

Я пытаюсь объяснить людям, которые ждут от меня прогнозов на будущее, что невозможно сделать какое-то определенное предсказание. Каждый человек – программист своей судьбы: мы не просто существуем, но и действуем, изменяя каждодневно наше будущее. Наставники хотят, что мы учились выбирать и принимать решения. Тогда они смогут нам подсказать какими могут быть последствия нашего выбора.

Будущее очень переменчиво и все зависит от наших действий, важно понять в каком направлении идти, когда мы оказываемся на распутье, и это предполагает выбор. Будущее уже формируется в данное мгновение, и если я сейчас нахожусь перед выбором остаться дома или пойти встретить друга, мое будущее будет следствием принятого моего решения. Если я останусь дома, моя жизнь пойдет в одном направлении, если я пойду на встречу – в другом.

Когда мы задаем вопросы о будущем нашим Наставникам, у них обычно имеется больше одного ответа, например: если ты это сделаешь, твое будущее будет таким-то, если не сделаешь, будет другим. Давай запомним, что в наше будущее почти всегда вовлечены также и другие люди и у них тоже есть право быть свободными в собственных действиях. И как следствие, наше будущее может зависеть и от определенного выбора, сделанного и другим человеком.

Приведу пример: женщина поссорилась со своим мужем и спросила Духа-Наставника о возможном решении данной ситуации.

*Наставник:* «Если ты будешь ждать, что он первым сделает шаг тебе навстречу, и ничего не будешь делать для улучшения ситуации, все останется по-прежнему.

Если ты попросишь прощения, он простит тебя и ситуация изменится в лучшую сторону.

Если ты вовлечешь людей со стороны в ваш конфликт, например своих родственников, он будет взбешен, так как не хочет, чтобы другие влезали в ваши дела, и вы поругаетесь еще больше.

Наконец, если вы сядете и спокойно поговорите, то поймете в чем состоит ваше разногласие и найдете компромис. Таким образом вы сможете избежать будущих споров и непонимания».



Как видишь, возможности предвидеть реакцию другого человека разнообразны. Это бесконечный список решений! Конечно, выбор зависит от тебя, ты можешь изменить свое будущее, если захочешь, приняв более приемлемое для тебя решение. Если твоя цель – уйти от мужа, веди себя с ним определенным способом, но если ты хочешь закончить ссору и прояснить ситуацию, действуй по-другому. Твое решение зависит всегда от цели, которой ты хочешь достигнуть.

Возьмем, к примеру молодую девушку, которая живет с матерью. Однажды она встречается молодого человека, и мама подталкивает ее на замужество. Девушка слушается и выходит замуж. Но никто не спросил ее, счастлива ли она принятым за нее решением; ей просто не с чем сравнить в связи с отсутствием жизненного опыта. Таким образом, она как личность не существует: она – это постоянная проекция матери, которая принимает за дочь все решения, и девушка живет только по выбору своей родительницы.

Я знаю некоторых людей, которые по каждой мелочи обращаются ко мне, чтобы посоветоваться со своим Наставником, т.к. боятся сами принять решение и, соответственно, не хотят нести ответственность за последствия. Но Наставники хотят показать нам, что у нас всегда есть возможность выбора и наша сила в смелости, с которой мы будем отстаивать свою точку зрения и тем самым заслужим не только их уважение окружающих нас людей, но и будем уважать самих себя в первую очередь. Наставники не хотят принимать за нас решение, как и никто другой не должен его принимать за нас, и не хотят чтобы от их решения зависела твоя судьба. Они лишь указывают нам на разные варианты развития будущих событий, чтобы у нас было из чего выбрать. Согласись, что эта помощь дорогого стоит. Как говорит Мальго: "Если я должен всегда принимать решения как тебе построить твою жизнь, тогда будет еще лучше, если я спущусь на Землю и буду жить за тебя." Как тебе такой вариант?

## **КАРМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ**

Я уже ранее упоминала о реинкарнации нашей Души, а теперь пришло время рассказывать о том, как эти прошлые жизни влияют на наше настоящее.

Наставники очень часто касаются темы прошлых жизней. Практически на каждом моем сеансе медиумического ченнелинга, они дают объяснения определенным событиям, случающимся в жизни людей, с кармической точки зрения.

Духи утверждают, что можно исправить сегодняшнюю ситуацию, изменяя энергию и вибрацию событий, произошедших в одной из прошлых жизнях. Я задала Мальго вопрос, чтобы понять, почему Наставники так часто об этом заговаривают, даже когда никто их об этом изначально не просит. Вот, что он ответил.

*Мальго:* «Рассказывая другим людям о их прошлых воплощениях, мы предупреждаем, что у них в этой жизни есть возможность избежать повторяющихся ситуаций. Ты умеешь считывать кармические послания прошлого, и этим помогаешь людям понять почему их предыдущая жизнь иногда возвращается эхом в настоящее. Это откровение, для многих, становится инструментом для осмысления своей жизни и моментом для освобождения от кармической памяти и очищения. Твоя задача помочь человеку жить свое Настоящее освобождаясь от прежней энергии которая не является больше его собственностью в этом воплощении. Постепенно ты будешь отдавать себе в этом отчет, и многие люди последуют твоему примеру в изучении кармических последствий».

Мой Наставник поставил передо мной важную задачу, и теперь большая часть моей работы заключается в проведении сеансов с людьми, которым нужно понять, почему в их жизни происходят иногда рационально необъяснимые вещи. Как они могут улучшить свою жизнь посредством этих знаний? И как очиститься от своих "прошлых" ситуаций?

Люди хотят ответов, хотят понять например, как и почему зародилась болезнь, расспросить почему им не удастся найти работу, почему дети плохо относятся к родителям, почему мы теряем родных и близких...

Наставники готовы дать все необходимые ответы и все возможные объяснения, потому что не существует совпадений в нашей жизни, есть всегда одно «потому что» для каждой происходящей вещи, и очень часто ответы находятся в нашей прошлой жизни.

У каждого из нас есть своя история реинкарнации. Каждый раз, когда наша Душа совершает свое новое земное путешествие, она делает еще один шаг в духовном развитии. Мы храним все эти путешествия в архивах нашей Души; она помнит все, что с нами происходило во всех прошлых воплощениях.

Иногда эти воспоминания всплывают наружу и мы, совершенно неосознанно, вдруг поступаем странно, необычно для нашего уже устоявшегося стиля жизни. Часто бывает и так, что в этом воплощении мы расплачиваемся за последствия прошлой жизни. Некоторые фрагменты прошлых жизней мы несем с собой в настоящее, и для чего-то сохраняем их в памяти Души для использования в следующей земной жизни.

У меня было несколько сеансов с людьми, которые хотели поподробнее разузнать о своей прошлой жизни, чтобы понять, почему теперь в некоторых ситуациях они ведут

себя необычным способом, почему они видят странные сны, и почему им встречаются люди, которые кажутся давно знакомыми. Я расскажу тебе несколько интересных случаев из своей практики.

*Случай 1.* Одной девушке ее Наставник рассказал, что когда-то в прошлой жизни она была чемпионкой по бегу и выигрывала практически во всех соревнованиях. В этой жизни, чтобы укрепиться в собственных силах и увеличить самооценку, ей было бы достаточно «вспомнить» свой прошлый опыт.

«Когда-то, – сказал Наставник – ты была первой, лучшей. Медитируй и представляй себе ту чемпионку, которой ты когда-то была. В этой жизни ты выбрала не легкий путь, но у тебя есть все необходимое, чтобы победить, потому что однажды ты уже знала, как это сделать. С помощью медитации у тебя есть возможность открыть еще раз дверь в твою духовную память, и "вспомнить" приобретенные знания. Посмотри на свою фигуру, у тебя все такое же спортивное и сильное тело, доставшееся тебе в "наследство". Тебе позволено в этой жизни пользоваться накопленным опытом. Используй свои резервы чтобы выжить. И как только "вспомнишь" прошлую программу, начнешь выигрывать в каждом "забеге"».

После сеанса пораженная девушка рассказала мне, что до 15 лет занималась бегом, и что только теперь поняла, почему выбрала именно этот вид спорта. Ей просто надо было все "вспомнить".

*Случай 2.* У многих маленьких детей есть способность помнить различные моменты их прошлого воплощения. Поэтому я хочу порекомендовать родителям быть внимательными, когда дети рассказывают о странных снах, непонятных воспоминаниях; они могут оказаться абсолютно реальными.

Одна женщина спросила своего Наставника, почему ее двухлетний сын часто просыпается по ночам и сильно плачет.

*Наставник:* «У маленьких детей до определенного возраста еще сохраняются воспоминания о прошлых жизнях, особенно последней. Они не могут объяснить, что они чувствуют, но к ним приходят видения. У твоего ребенка есть это беспокойство, потому что временная дверь перехода из одной жизни в другую еще пока полностью не закрылась. Его пугает смешение нескольких разных реальностей. Сейчас он как бы находится параллельно в двух мирах, но это пройдет. Временная дверь закроется и воспоминания уйдут. Все это произошло из-за его слишком поспешной новой реинкарнации, но ты не должна беспокоиться, потому что все придет в норму».

*Случай 3.* Смерть близкого человека – это огромная боль. Но когда кто-то теряет собственного ребенка это тяжело вдвойне. Мне часто задают один и тот же вопрос: «Ну почему это произошло именно со мной, с моим ребенком? Что я сделал плохого в жизни, чтобы заслужить такое наказание?».

Одна женщина, которая потеряла сына совсем юным, искала ответы на эти вопросы у своего Наставника.

*Наставник:* «Дорогая моя, не первый раз в твоих реинкарнациях ты переживаешь эту печальную ситуацию. Однажды твоя боль была так сильна, что ты решила последовать за своим сыном в Мир Иной. Ты закончила свое земное существование по собственной воле,

чтобы быть ближе к тому, кого любила и потеряла. Много людей тогда пострадало из-за твоего выбора, и много слез твоих родных и близких было пролито.

Теперь тебе надо выжить, будь сильной и преодолей эту боль утраты. Ты должна остаться в этом мире и продолжать свой земной путь, потому что тебе есть ради кого жить. Не надо причинять больше боли, перепиши сценарий своих поступков, и тебе больше не придется еще раз пережить такую же ситуацию в твоём следующем воплощении.

Чтобы тебе было легче и чтобы избавиться от кармических последствий, проведи медитацию и вернись снова в свою прошлую жизнь. Для того, чтобы изменить свое будущее, тебе придется изменить прошлое.

Итак, вернись и попроси прощения у всех тех людей, чью судьбу ты так резко изменила своим поспешным решением. Раскайся от души, тем самым меняя энергию и пространственную вибрацию. Этим ты очень поможешь им улучшить жизнь в их нынешнем воплощении, так как у некоторых из них и сейчас срабатывает кармическое последствие твоего поведения в прошлом».

*Случай 4.* Недавно я провела сеанс женщине, которую очень беспокоила ее финансовая ситуация. Ей всегда давали оклад меньше, чем он был у других коллег по работе; если она одалживала кому-то деньги, ей их не возвращали; ее инвестиции приводили к банкротству, ит.д. Поэтому она хотела спросить своего Духа-Наставника, почему ее отношения с деньгами всегда такие нестабильные.

*Наставник:* «В одной из своих предыдущих жизней ты была человеком, которого интересовала только материальная сторона жизни, и ты делала все возможное, чтобы иметь все больше и больше денег, даже иногда нечестным способом. На тебя были очень рассержены и обижены несколько человек, потому что, полагаясь на твою честность, они потеряли свой капитал. Сейчас в этой земной жизни настало время платить по счетам. Вернись мысленно в ту, прошлую жизнь, посредством направленной медитации. Представь, что у тебя есть огромный сейф в котором ты хранишь неотданные когда-то людям деньги и другие материальные ценности. Пригласи всех, кого ты обидела или подвела в том времени. Ты должна всем вернуть их деньги! Неважно, что сейчас это нереально физически: для тебя важно вернуть им энергию денег, которую ты брала в долг. В то время когда ты будешь им все возвращать, проси прощения и извиняйся до тех пор, пока не почувствуешь, что ты прощена. Может быть ты даже увидишь как будет меняться их выражения лица. Твои слова, обращенные к каждому из них должны быть искренними и исходить из глубины твоего сердца. Ты должна будешь испытать истинное раскаяние и прочувствовать все связанные с этим эмоции. Только так ты сможешь изменить этот кармический цикл и наладить свою сегодняшнюю жизнь».

*Случай 5.* Даже у некоторых болезней можно найти "корни" в прошлой жизни. И каждый раз Наставники дают этому логичное и полное объяснение этому кармическому последствию. Наши духовные помощники говорят, что часто люди сами могут помочь себе избавиться от болячек приобретенных в предыдущих воплощениях и дают необходимые советы, как используя свои собственные силы, можно провести самостоятельное излечение.

Моя подруга страдала аллергией на глютен, клейковина, которая содержится в зернах пшеницы, ржи, ячменя и овса, и таких продуктах ежедневного использования как хлеб, мюсли, выпечка, пицца, сладкие пирожки, торты и печенье. Она должна была быть очень

внимательной ко всему, что содержит муку и не могла наслаждаться пищей в полной мере. Эта женщина попросила у своего Наставника совета, что можно сделать, чтобы снова есть то, что ей нравится.

*Наставник:* «Я бы посоветовал тебе отправиться в прошлое, в одну из твоих предыдущих жизней, где ты родилась в семье мельника. Когда пришло время, ты унаследовала мельницу, и это стало работой всей твоей жизни. Но ты не была счастлива, неистово работала, но не получала удовлетворения. Ты ненавидела свою работу, но у тебя не было мужества изменить что-либо. Ты знаешь, что каждая работа, если она пропитана отрицательными эмоциями, не несет радости ни тебе, ни другим людям, поэтому твоя мука для многих покупателей оказалась чистым ядом. Теперь настало время изменить отрицательную энергию твоего прошлого, чтобы изменить будущее. Вернись обратно во времени в свою предыдущую жизнь. Представь, что у тебя мешок с зерном. У тебя есть земля: вспахай ее и бережно посеяй зерно. День за днем ты должна возвращаться на твое поле и наблюдать с любовью и терпением за ростом своих саженцев, пока не настанет час урожая. Потом иди на мельницу и сделай муку. Используй эту муку для выпечки хлеба, вложи все свои усилия, энтузиазм и энергию любви в это мучное изделие. Теперь твой хлеб готов, чтобы раздать его людям. Используй свое воображение и желание помочь восстановить тем людям их энергетический баланс. Твоя работа будет замечена, и усилия будут оценены. И изменения, которые потом произойдут в твоей жизни, связанные со здоровьем, тебя обязательно порадуют».

Этими примерами я хочу показать тебе, что действительно можно изменить свою жизнь следуя ценным указаниям Наставников. Все наши жизни должны быть энергетически гармоничными и уравновешенными, чтобы избежать кармических последствий. Если ты что-то изменишь для своего прошлого воплощения, то обязательно соберешь плоды в настоящем. Если ты открыл какой-либо цикл в другой жизни, возможно, пришло время закрыть его в этой, потому что трудно сказать, какая из них более реальная.

Помни все же, что не все то, что происходит с тобой сейчас это кармическое последствие; это вполне может быть результатом твоих сегодняшних действий! Наставники мне всегда говорят, что многие люди часто ищут ответы в прошлом, в других Мирах и измерениях, в то время как настоящий ответ находится у них прямо под носом. Нужно просто открыть глаза! Анализируй тщательно свои действия и свое поведение и, прежде чем переложить вину на свое прошлое воплощение, которого ты даже не помнишь, попытайся взять ответственность за свою жизнь на себя, возьми все в свои руки и начни менять самостоятельно очевидные вещи.

Но если действительно твоя проблема заключается в предыдущей реинкарнации, можно попробовать все изменить. Мы все знаем, что физически невозможно вернуться в прошлое, но не проблема сделать это мысленно. Каждый может жить таким образом, чтобы вернувшись в прошлое, живя в настоящем или думая о будущем, можно было бы изменить энергию и освободиться от ситуаций, с которыми связаны боль и чувство вины, ярость или разочарование.

Теперь используй эту возможность направленной медитации для того, чтобы понять и проанализировать свою прошлую реинкарнацию и изменить будущее. Когда ты станешь настоящим ченнелером и сможешь связываться со своим Наставником, попроси его

провести тебе экскурсию по твоим предыдущим воплощениям и тогда многое из того, что происходит в твоей теперешней жизни, тебе будет понятно.

### **Медитация «Отработка прошлого»**

Закрой глаза. Полностью расслабь свое тело, попроси своего Наставника помочь тебе в многомерном путешествии и следуй зову своего сердца, полагаясь на интуицию. Иди мысленно в свое прошлое, используя визуализацию и доверься своему проводнику. Пусть память твоей души приведет тебя в нужное место, туда где тебе нужно будет обязательно оказаться для прояснения какой-либо ситуации.

Вполне вероятно, что оказавшись в определенном месте, к тебе может кто-нибудь прийти. Это может быть кто-то из твоей прошлой жизни, кто захочет тебе что-нибудь рассказать. Поговори с ним, и в зависимости от того что будет тебе рассказано, попытайся прояснить ситуацию, предложи сотрудничество или попроси прощения. Если тебе вдруг захочется плакать, не беспокойся, это означает, что ты все делаешь правильно и твои эмоции рвутся наружу.

Наблюдай внимательно за выражением лица этого человека. Если на его лице нет положительных эмоций, это значит, что ты еще не нашел правильные слова для общения с ним. Не останавливайся, продолжай говорить, пока не увидишь или не почувствуешь изменения в лучшую сторону. Вполне возможно, что для этого он попросит тебя дать обещание, и тогда ты должен будешь решить, что отвечать. Все зависит от результата, который ты хочешь получить. Если ты дашь слово, то будешь должен сдержать его, несмотря на то, что вы теперь живете в разных измерениях.

Если наоборот ты заметишь, что лицо человека стало более приветливым, если он улыбается тебе, и поддерживает разговор, знай, что твоя задача выполнена.

Теперь ты можешь вежливо попрощаться и уходить.

Другая медитация поможет тебе поработать над своими отрицательными эмоциями, такими как ярость, ненависть, зависть и так далее... Каждая негативная эмоция создает "дыру" в твоей ауре, и оттуда постепенно вытекает твоя энергия.

Представь себе, что ты портной: возьми иглу, которая олицетворяет твое Счастье, возьми нитку, которая олицетворяет Любовь, и зашей эти энергетические отверствия, заполняя их добрыми желаниями и положительными эмоциями.

В последующие дни постарайся понаблюдать за изменениями, происходящими в твоей жизни, и какие-либо сдвиги в лучшую сторону, будут подтверждением хорошо проделанной работы.

## ЧАСТЬ ПЯТАЯ

### *С ЧЕГО НАЧИНАТЬ ДИАЛОГ С НАСТАВНИКОМ*

У каждого из нас есть свой способ вхождения в контакт с Сущностями Духовных Миров, и не все используют одинаковые методы. Как и в любом другом деле, здесь нужно пробовать и тренироваться, чтобы потом выбрать самый подходящий для тебя способ вхождения в канал.

Что касается меня, я прочитала много разных книг про ченнелинг и медиумизм, благодаря которым узнала разные методы работы и собрала достаточно полезных советов. Потом я разработала самый подходящий для себя метод, которым и пользуюсь по сей день. Позволь мне поделиться с тобой своим опытом в надежде помочь тебе сделать первый шаг к общению с Духовным Миром и испытать всю радость общения с Созданиями Света.

Отношения с каждым из Наставников по своему индивидуальны: у каждого медиума свой, отличный от других, способ вхождения в с ними в контакт. У нас у всех разные характеры, не говоря уже о целях в жизни, и они делают нас уникальными и неповторимыми личностями, и это надо использовать для создания своей манеры общения с потусторонними Силами.

Честно говоря, моя первоначальная мотивация заниматься ченнелингом – это был вызов самой себе. Я хотела испытать свои силы, способности и внутренние резервы, это и побудило меня заняться ченнелингом. У меня достаточно сильный характер, и когда я ставлю перед собой цель, ничто уже меня не остановит. Я наблюдала за работой разных ченнелеров, экстрасенсов и медиумов, и была уверена, что если кто-то смог этому научиться, то и я смогу. Поэтому я поставила перед собой цель добиться успеха в этом деле, в первую очередь чтобы доказать самой себе, что если у меня нет врожденных экстрасенсорных способностей, то можно их развить.

И начала заниматься.

В результате непрерывных тренировок и постоянных поисков упражнений и появился на свет мой собственный метод для активизации своего духовного канала. Из собственного опыта знаю, что каждый из нас должен найти собственный путь и не существует какого-то стандартного метода. Возможно, мой способ работы вдохновит тебя, и начав работать по этой методике, со временем, ты будешь его изменять по собственному желанию, адаптируя его под себя. Главное, чтобы тебе было удобно работать.

Мы можем тренировать духовную интуицию точно также как и мускулы, поэтому не ленись почаще упражняться, для этих тренировок тебе понадобится запастись терпением и не отчаиваться, если с первых попыток не удастся войти в контакт с Наставником. Главное, это проявить настойчивость.

Чтение книг по этой теме, это конечно хорошее начало; но этого все же недостаточно, чтобы стать медиумом или ченнелером. Например, возьмем музыканта; даже если он наизусть выучит всю партитуру с нотами, он не сможет выступить на сцене если никогда не пробовал упражняться в игре. Во всем нужна практика. Поэтому я и провожу курсы на которых обучаю ченнелингу и таким образом, даю возможность будущим ченнелерам попрактиковаться друг на друге, работая в парах.

Чтобы вступить в контакт с миром Света, нужно обязательно научиться расслабляться физически и умственно, и создать в голове "пустоту". Именно в этой "пустоте" и будет происходить контакт, потому что она заставляет замолчать наш внутренний диалог. Разум должен быть спокойным и гладким как поверхность озера, в которой отражается свет Луны, если же вода в этом озере будет взволнована и неспокойна, мы не сможем четко увидеть изображение. Вся наша концентрация должна быть полностью направлена на работу с Наставником и получению информации, а разум гибок и открыт для ее принятия. Смысл этих упражнений – выйти за пределы своих умственных и рациональных возможностей. Мы уже итак слишком ограничены в наших восприятиях: мы живем в мире, созданном обществом, родителями, учителями и работодателями. Часто неумышленно, а иногда даже с любовью, они ограничивают нас в выборе жизненного пути. Нужно освободиться от этих пут, стать свободной личностью и действовать согласно собственному мнению и желанию. Это очень важно, потому что контакт с Духовными Сущностями предполагает именно независимость мышления.

Итак, какие существуют методы работы? Все это очень индивидуально. Одни люди предрасположены к ясновидению, другие к яснослышанию, кто-то просто "знает" ответ, применяя способность к яснознанию. Можно принимать сообщения посредством чувственного восприятия, некоторым же, удобно вступать в контакт при помощи автоматического письма. Поэтому перво-наперво тебе необходимо понять, каким способом для тебя будет более приемлемо работать: через телепатию, путем видения, эмоционального восприятия итд.

Подведем итог: на первом этапе упражнений нужно познать свои внутренние способности к восприятию внешней информации. После того, как ты найдешь подходящий канал для общения с Наставником и научишься вступать с ним в контакт, при достижении определенного уровня тренировок можешь начинать работать как ченнелер для желающих получить свое послание от Высших Сил, через твой канал. Это как ты понимаешь большая ответственность. Нужно иметь мужество противостоять сомнениям и предрассудкам, которые будут тебя подстерегать на этом пути, но, прежде всего, это имень огромное желание помочь ближнему.

Как я уже писала ранее, чтобы Наставники могли общаться с тобой на любые темы, больше читай, интересуйся событиями происходящими в мире, для того, чтобы они могли пользоваться для передачи посланий твоим архивом личным данных. Твое обучение и познания мира не закончится никогда.

Главное условие – верить!

Верить даже в то, что считается необъяснимым, иррациональным, то, что считается невидимым и непонятным для многих людей. Избавься от мыслей, которые могут



блокировать и ограничивать твои способности и возможности. Все возможно! Если постоянно твердить: «Я не смогу этого сделать», именно так и будет, и как следствие, мысли о твоей неспособности к чему-либо, будут только усиливаться. Если ты с упорством повторяешь: «Этого не может быть, это не правда, этого не существует!», ты, к сожалению, всегда найдешь этому подтверждение.

В следующих главах своей книги я объясню тебе, как подготовить к ченнелингу свое сознание и тело. Для этого понадобится и теория и практика. Попытайся понять мои объяснения и выполнить, по возможности, все упражнения.

## ***ТАЙНА ПРАВОГО ПОЛУШАРИЯ МОЗГА***

Сообщения, получаемые из других Миров приходят к нам, благодаря интуитивному каналу, связанного с нашим бессознательным. Этот прекрасный инструмент находится в правом полушарии нашего мозга, которое отвечает за нашу эмоциональную природу существования. Левое же полушарие, связано с сознанием, или нашей рациональной частью, которая позволяет нам отличать прошлое от будущего, точно определять время и т.д.

Рациональная природа левого полушария не признает существование чувств, поскольку оно источник суждения и логики, необходимый нам для достижений целей.

Бессознательное же, напротив, выполняет биологические и органичные функции организма: у него глубокая и долгосрочная память, как архив, в котором хранятся все воспоминания нашей жизни.

Благодаря бессознательному, весь опыт нашей жизни (поведение, ценности, вера) запоминается на клеточном уровне, оно может одновременно управлять двумя миллиардами единиц информации в секунду. У правого полушария нет восприятия времени, оно всегда существует здесь и сейчас, и если бы мы разговаривали с ним, мы бы использовали только глаголы настоящего времени, т.к. для бессознательного не существует прошлого и будущего. Именно так и работает наша интуиция.

Так давай оставим в стороне нашу рациональную часть во время упражнений! В работе с ченнелингом мы будем находиться в царстве интуиции. Ее основная функция заключается в нашей способности мыслить нестандартно и искать новые пути решения проблем и задач, которые жизнь нам подкидывает каждый день.

Интуиция относится к процессам бессознательного, наше шестое чувство – это канал подсознательной природы, который нелегко адаптируется к традиционной парадигме пяти чувств. На сегодняшний день пока досконально не известно, в какой части тела оно находится и даже какую конкретно информацию мы можем получить благодаря ему. Мы знаем только, что шестое чувство есть и работает.

Роль бессознательного можно сравнить с программным обеспечением компьютера. Человеческий мозг – уникальный и очень сложный инструмент, так называемый «органический процессор». Он в состоянии влиять на наше биологическое поле, на бестелесное существование, на наше здоровье, мысли и действия.

Все медиумы работают с правым полушарием мозга; ведь действительно, все видения и «нефизические» восприятия приходят именно из бессознательного. Рациональный ум очень силен и всегда пытается дискредитировать интуитивный канал. Информация, которую мы получаем благодаря нашему бессознательному, должна быть лишена логического рассуждения, это должно быть "чистое сообщение", без каких-либо помех, основанное только на восприятии. Поэтому, если ты хочешь стать настоящим медиумом, первое правило, которого нужно придерживаться – это уметь работать со своим бессознательным, с правым полушарием мозга.

Некоторое время тому назад я предложила одной девушке особое упражнение, т.к. она была очень огорчена тем, что пытаюсь работать визуально, ей мешала рациональная оценка ее действий. Таким образом она никак не могла настроиться на медитацию и сконцентрироваться на канале. Я попросила ее представить сознательную и бессознательную часть, как будто это два разных человека. Целью упражнения было подружить этих двух вымышленных персонажей и достичь между ними соглашения о сотрудничестве, чтобы они друг другу не мешали. Если и ты хочешь попробовать сделать это упражнение, можешь даже придумать имена этим двум «главным героям» и даже нарисовать их; это поможет тебе как бы прочувствовать их реальное существование и установить с ними искренние дружеские отношения. Все это, конечно, будет происходить только в твоём воображении. Работа по осознанному автопрограммированию очень полезна в таких случаях.

Это упражнение очень нравится тем людям, которым с трудом удается остановить внутренний диалог.

Один молодой человек рассказал мне о том, что придумал целый внутренний город. В своей фантазии он построил два отдельных дома, где живут его персонажи Логика и Интуиция; в «свободное» время они ходят, куда хотят, и делают, что вздумается, но, когда наступает время экстрасенсорной работы, то Логика идет к себе домой, занимается домашними делами, копается в саду, моет посуду или полирует мебель. Однажды она даже поехала кататься на новом, только что подаренном ей автомобиле! А он тем временем общался и Интуицией, спокойно медитировал и делал упражнения.

Мне очень нравится, когда используют свое чувство юмора, потому что поднимая себе настроение мы автоматически поднимаем свою вибрацию и получаем больше энергии.

В этом упражнении я показала как можно подружить нашу рациональную часть с интуитивной, и это делает работу ченнелера более эффективной.

Когда оба полушария мозга объединяются, мы получаем огромное количество энергии и активизируем наши способности в наибольшей степени. Я знаю многих людей, которые для общения со своим Духом-Наставником используют одну простую технику, и я хочу рассказать тебе о ней.

Встань прямо, вытяни руки вперед ладонями вверх. Представь, что правое полушарие мозга находится у тебя в правой руке, а левое – в левой. Закрой глаза, сформулируй свой вопрос Наставнику, теперь соедини ладони вместе и жди ответ. Это упражнение помогает обоим полушариям объединиться и вызывает недолгое состояние транса, в котором можно уже работать.

Итак мы видим, что интуитивный канал «живет» в бессознательном; теперь нужно найти к нему самый короткий путь и активизировать свой потенциал. Поэтому вскоре мы будем использовать практику релаксации, медитации и концентрации.

## ЭПИФИЗ

Среди всех паранормальных явлений широко известен «третий глаз». Его деятельность связана с таинственной шишковидной железой, или эпифизом, находящейся в центре мозга между его двумя полушариями. Эпифиз чем-то похож на еловую шишку, но размером, как кукурузное зернышко. Эта железа производит мелатонин, который активизируется ночью, когда работа эпифиза максимально активна. Ближе к вечеру, как наверное ты уже отметил, интуитивные и медиумические способности проявляются с максимальной силой. Наверное поэтому все спиритические сеансы проводятся, по большей части, под покровом ночи.

Эпифиз – это часть мозга, которая до недавнего времени была мало изучена, но всегда имела большое значение. Находясь в центре мозга, она тем самым связана со сложными нейронными сетями и известна главным образом тем, что контролирует массу жизненно важных функций: регулирование суточного ритма, сна – бодрствования, биологических часов (рост, развитие, сексуальное созревание и т.д.). Шишковидная железа активна, по ней можно судить и о состоянии здоровья человека.

В основе моей книги лежит концепция, согласно которой шишковидная железа направлена на открытие духовных видений. Эта теория хорошо известна на Востоке как «третий глаз».

Декарт определял эпифиз как «местонахождение души» еще в XVII веке. Леонардо да Винчи (1452-1519) был убежден, что в человеческом мозге существует зона, которая «является домом нашей Души», и которая отвечает за общение с Богом.

Сканирование области мозга, окружающей шишковидную железу, показывает, что эта область активизируется, когда идет мыслительный процесс. Она производит так называемое DMT – вещество, которое помогает экстрасенсам совершать внепространственные и вневременные путешествия, в результате чего и расширяется сознание. Некоторые экстрасенсорные способности, такие как предсказания и телепатия, всегда были прерогативами индивидуумов, которые научились использовать возможности шишковидной железы. Согласно одной из теорий наше шестое чувство активизируется этой железой и во время медитации мы соединяемся со своей Божественной частью, активизируя многомерный канал.

Другая гипотеза о мистической роли эпифиза в нашей жизни связана со сравнением ее с Граалем. Все мы знаем ту историю, когда Бог захотел спрятать Божественный свет и необычные способности человека в таком месте, где никто не смог бы их найти. Он не спрятал это на дне океана, в вулкане или на вершине самой высокой горы, как ему советовали ангелы. Наоборот, Бог спрятал Грааль в человеке, потому что был уверен, что никто не стал бы его там искать.

Итак Святой Грааль спрятан внутри нас, и это не символ или прообраз – это настоящий орган, железа, материальная частица, и мы должны его бережно охранять.

Ищи Божественные способности в себе самом, чтобы активизировать "третий глаз". Веди здоровый образ жизни, который заключается в утренней зарядке, хорошем питании, чистом воздухе и хорошем сне, это положительно отражается на выработке серотонина и мелатонина.

Я хочу, чтобы это объяснение, частично мистическое и частично научное, могло пролить свет на работу всего того, что связано с паранормальными способностями людей.

## **СУБЪЕКТИВНОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

Существуют различные способы общения с Духами, например ясновидение, телепатия, яснознание, которые не являются нашими физическими органами чувств. Наши чувства (зрение, слух, обоняние, осязание и вкус) могут быть не только объективными, но также и субъективными. Объективное видение – это все то, что видят наши глаза. Субъективное видение, наоборот, это то, что мы называем внутренним чутьем: образы, которые возникают у нас в голове на уровне "третьего глаза", во время ченнелинга или других экстрасенсорных практик, при помощи ясновидения. Объективный слух – это то, что мы слышим своими ушами; а субъективный тот, что мы внутренне слышим в форме мысли. Эти знания пригодятся для того, кто хочет открыть в себе интуитивные способности и заниматься экстрасенсорикой.

Есть люди, у которых одна из вышеперечисленных способностей развита больше чем у других, а есть и такие, которые могут использовать все чувства одновременно во время работы. Каждый должен найти собственный путь, который приведет к Наставнику.

Многие из моих учеников используют седьмую чакру на голове для получения информации. Кто-то использует шестую чакру, так называемый «третий глаз», для получения образов. Понять каким способом ты будешь получать сообщения из Света можно лишь на практике.

Все методы вхождения в канал одинаково важны, и если у тебя больше развито внутреннее "чутье", чем "слышанье" или "виденье", то это только твоя особенность; невозможно предложить более или менее подходящий способ, так же как невозможно сказать, что тебе нужнее: велосипед, холодильник или лампочка.

Внутреннее зрение и телепатия – два самых распространенных вида принятия посланий. Их обычно сопровождает ясночувствование, давая ченнелеру возможность прочувствовать эмоции, передаваемые Наставником.

### **Телепатия**

Когда я говорю о контакте с помощью слуха, это не означает, что ты можешь слышать Наставника своими физическими ушами. На самом деле мало людей обладают этой редкой способностью. Телепатия это мой способ общения, я связываюсь с Наставниками именно таким методом. Я слышу в своей голове слова и фразы в форме мысли. Однако точно знаю, что это не мои мысли, потому что в момент работы не пользуюсь своей рациональной частью. Самое трудное – это научиться выражать словами эти телепатические послания мгновенно произнося их в слух или сразу записывая, чтобы потом не забыть. В момент контакта тебе надо будет научиться не позволять вмешиваться рациональным мыслям и не пытаться анализировать получаемое сообщение. Чтобы избежать этого вмешательства я советую тебе «отвлечь» свою логику в тот момент, когда тыходишь в контакт с подсознательнымю.

Для этого я, например, рисую круги ручкой на листе бумаги. Этим я отвлекаю свое сознание, и мой канал работает свободно, без всякого вмешательства логики. Ты сам

можешь придумать и попробовать то, что по твоему мнению лучше всего будет отвлекать твое логическое сознание.

## **Ясновидение**

Это способ получать интуитивные ответы и сообщения Наставников через образы, цвета, символы, картинки. Несмотря на то, что я умею видеть во время медитации, я иногда не очень четко вижу Духов Усопших и Наставников, с которыми вхожу в контакт. Я как будто вижу что-то, что дает мне почувствовать, что кто-то пришел, чтобы связаться со мной: я могу интуичить чье-либо присутствие, понять мужчина это или женщина, но не вижу каких-то деталей. Но меня это совсем не беспокоит, потому что я уверена, что могу слышать, и если мне нужно знать что-то, что я не вижу, просто достаточно об этом спросить.

Моя подруга и коллега, ченнелер Милли Радичи, в своей работе использует оба этих типа общения с Духовными Мирами. Вот что она говорит о своем опыте:

«У меня есть свой способ получения сообщений. Когда я начинаю сеанс, вначале ко мне приходят образы и это заставляет меня понять, что я вошла в состояние транса и нахожусь в контакте. Я оставляю свои глаза открытыми, вижу человека, для которого провожу сеанс, вижу то, что меня окружает, но, в то же время в моей голове полно видений, которые мне посылают Наставники. Когда я вижу Духа, я могу в деталях описать его внешность и одежду. Нужно осознавать, что у Наставников нет физического тела в другом мире и они сами решают в каком облики к нам явиться. Иногда они приходят в облике, который был у них в одной из земных жизней, иногда принимают чисто символическую форму.

Часто Наставники показывают мне прошлые жизни человека, которому я провожу сеанс. Сначала я вижу все в белом и черном, потом появляются цвета. Это как смотреть фильм.

После всех своих начальных видений, я перехожу к основному сообщению. В основном я работаю также как и Ярослава, отвечаю на разные вопросы и передаю советы Наставников, но использую другой метод настройки канала. Слова приходят ко мне, и я сразу же произношу их, как будто выполняю синхронный перевод».

## ***ФИЗИЧЕСКАЯ РЕЛАКСАЦИЯ***

Очень важно хорошо расслабить тело, прежде чем приступать к ченнелингу. Этим ты сможешь повысить свои вибрации и будешь готов к работе.

### ***Упражнение на расслабление.***

Сядь удобно, закрой глаза и обрати свое внимание на дыхание. Начинай дышать равномерно, не делая пауз между вдохом и выдохом. Дыши медленно и не задерживай дыхание. Каждый раз, когда вдыхаешь, вдыхай ясную и чистую энергию, которая наполняет каждую клетку твоего тела силой Света. Каждый раз, когда выдыхаешь, освобождайся от напряжения, стресса и всего того, от чего хочешь избавиться. Выполняй это упражнение, по крайней мере, три минуты. Теперь продолжай дышать обычно, убедившись, что твое дыхание протекает медленно и спокойно, а мысли приходят и уходят с каждым выдохом.

Теперь мысленно повторяй:

Я расслабляю свое лицо, мое лицо расслаблено.

Я расслабляю свои глаза, мои глаза расслаблены.

Я расслабляю свои щеки, мои щеки расслаблены.

Я расслабляю свой рот, мой рот расслаблен.

Я расслабляю свое горло, мое горло расслаблено.

Я расслабляю свою спину, моя спина расслаблена.

Я расслабляю свои руки, мои руки расслаблены.

Я расслабляю свои руки и пальцы, мои руки и пальцы расслаблены.

Я расслабляю свой позвоночник, мой позвоночник расслаблен.

Я расслабляю всю свою спину, моя спина расслаблена.

Я расслабляю свою грудь, моя грудь расслаблена.

Я расслабляю свой живот, мой живот расслаблен.

Я расслабляю все свое туловище, мое туловище расслаблено.

Я расслабляю свои бедра, мои бедра расслаблены.

Я расслабляю свои колени, мои колени расслаблены.

Я расслабляю свои ноги, мои ноги расслаблены.

Я расслабляю свои пальцы на ногах, теперь они расслаблены.

Я расслабляю все свое тело, теперь все мое тело расслаблено.

Каждая клетка моего тела расслаблена. Мое тело стало легким и я его больше не чувствую. Я чувствую только спокойствие, безмятежность и расслабление.

Запомни это состояние своего глубокого расслабления и каждый раз, когда захочешь, можешь вернуться в него, достаточно закрепить это ключевым словом, например «отдых».

Повтори несколько раз: «Каждый раз, когда я хочу расслабиться, я произношу слово «отдых», и мое тело сразу же выполняет этот приказ и моментально расслабляется. После того как я произнесу слово-код «отдых», я почувствую себя расслабленным как сейчас.



«Отдых»..., и мое тело, выполняя мой приказ, входит в состояние глубокого расслабления. Отдых. Отдых».

Когда ты закончишь программировать свое подсознательное, постепенно возвращайся к сознанию, почувствуй свое дыхание и тело. Посмотри на комнату, где ты находишься, услышь внешний шум и, когда будешь готов, открой глаза.

Я советую тебе обязательно сделать это упражнение, так как оно имеет решающее значение для подготовки твоего тела к общению. Сначала это займет минут двадцать, но если тебе удастся запрограммировать свое подсознательное ключевым словом, в следующий раз тебе понадобится всего несколько секунд, чтобы войти в состояние глубокого расслабления.

## **МЕДИТАЦИЯ**

*«Мудрый человек – это тот, кто создает гармонию между головой, сердцем и телом. В этой гармонии человек приходит к откровению источника своей жизни, самого ее центра, Души» (Ошо).*

Цель медитации – это достижение Сверхсознания, или как его еще называют, Абсолюта, Пространства, Тишины; это полное прекращение всякой физической, умственной и эмоциональной деятельности: это абсолютный покой. Один из самых быстрых способов достичь этого состояния, это, конечно состояние спокойствия. Медитация, помогает нам достичь состояния физического отсутствия и проникнуть в глубину каждой вещи, каждой Души.

Может показаться абсурдом, но научные открытия всегда случаются в процессе мысленной отрешенности, а не осознанно, потому что все то, что идет от ума, не наука, а технология. Технология приходит из разума, потому что он – наш технический инструмент. Все изобретенные машины рождаются в уме, потому что ум – это машина. Никогда ни одного великого открытия не рождалось разумом, потому что ни один компьютер не может генерировать интуицию. Зазум – лишь поверхность; интуиция исходит из внутреннего центра, куда и приведет тебя медитация.

Чтобы войти в контакт с Духами-Наставниками, мы должны оставить свой разум в стороне и соединиться только с бессознательным, где и находится наш много пространственный канал.

Можно встретить Наставников, используя лишь медитацию; кто часто в этом упражняется, не останавливаясь на достигнутом, может без сомнения выйти с ними на контакт.

Еще один способ открытия своего канала восприятия – это визуализация. Это очень интенсивная форма медитации: когда ты сконцентрируешься на определенном вопросе, ты должен терпеливо ждать образы, которые нужно будет потом интерпретировать. Важно не рассуждать о том, что ты получил, и не оценивать это логически. Ты должен принять послание и не сомневаться в том, от кого оно получено. Надо постепенно учиться полагаться только на собственные ощущения, чтобы хорошо провести контакт. Во время этой практики нужно расслабиться и в то же время сконцентрироваться на процессе.

Чтобы практиковать медитацию, не нужно ограничиваться лишь упражнениями дома. Хорошо так же прогуляться на свежем воздухе часок-другой. Когда ты гуляешь, наблюдай за пейзажем, слушай звуки, вдыхай ароматы, дыши глубоко и сконцентрируйся на своих ощущениях. Почувствуй свою интуицию, позволь своему внутреннему голосу заговорить и услышь его. Забудь о рациональности и логике, задай вопрос своему Наставнику и ищи ответ внутри себя. Такая прогулка может расслабить тебя, снять напряжение и стресс, как и медитация в домашних условиях.

Если ты действительно хочешь развить свои медиумические и экстрасенсорные способности, медитация является очень важным инструментом, она дает тебе возможность расти духовно, понять и принять свой внутренний мир. Мозг человека в медитации работает по-другому, чем когда он находится в сознании, так как глубокая концентрация активизирует работу правого полушария мозга, который отвечает за нашу интуицию. Это твой незаменимый проводник для достижения измененного состояния сознания.

Медитация полезна для духовного развития: чем больше ты тренируешься, тем лучше будет результат. В конце концов, медитация создает внутреннюю гармонию, приближает тело к Духу, нейтрализует негативное отношение нашего подсознательного, устраняет дискомфорт, недомогание и так далее. В результате мы получаем новые модели мышления и поведения.

Во время медитации выполняемые упражнения не должны доставлять тебе ощущений тяжести. Медитация должна быть не усилием, а отдыхом. Это инструмент, который мы можем использовать для того, чтобы расширить свое сознание и открыть себе дорогу в невидимый мир.

Есть три типа медитативного транса для вхождения в контакт с Наставниками.

В состоянии легкого транса ты остаешься в полном сознании и общаясь с Духами Света вполне воспринимаешь окружающий тебя мир. Ты будешь в состоянии все контролировать и тебе удастся после сеанса вспомнить всю полученную информацию.

В трансе средней степени сохраняется лишь малая часть сознательности внешнего мира и того, что происходит; кроме того, существует возможность забыть больше половины сообщения.

В состоянии глубокого транса, ты не вспомнишь ничего из полученного послания, и, на время, потеряешь восприятие реальности. Для того, кто хочет работать в этом состоянии транса, лучше всего заручиться присутствием какого-либо человека, который сможет проконтролировать процесс.

Чтобы войти в глубокую медитацию, сначала расслабь тело, а потом представь лестницу. Спускайся по ней, считая ступени. Вначале ты насчитаешь двадцать, тридцать или сто ступеней, но когда ты научишься быстрее входить в глубокий транс, их будет гораздо меньше. Помни, чтобы выйти из этого медитативного состояния, тебе обязательно нужно будет обратно подняться по лестнице считая ступени, пока не почувствуешь свое тело. Не бойся экспериментировать с глубинами своего подсознания, единственное, что может с тобой произойти во время глубокого транса, это то, что ты заснешь.

Я советую тебе использовать так же технику «Корни» перед каждой медитацией или вхождением в контакт. Это поможет тебе всегда сохранять свое сознательное присутствие в этом измерении и не потерять контроль во время медитации или транса.

Представь, что твои ноги это корни, как у дерева, и они быстро растут, проникая вглубь земли. Оставайся прикованным к земле до конца медитации или ченнелинга, потом ты можешь освободить ноги и вернуться в реальность.

Следующую медитацию, которую я хочу тебе предложить, поможет раскрыть твой канал для принятия посланий от Наставников. Когда твое подсознание будет открыто, и они легко войдут с ним в контакт.

### **Медитация «Открытие канала»**

Сядь удобно. Закрой глаза и расслабься. Начиная дышать медленно и глубоко. Представь себе верхнюю часть своего тела, от бедер вверх, в виде пустого стакана. Попытайся забыть о своем теле, обрати внимание на края пустого стакана. Почувствуй этот стакан. На вдохе представь, что наполняешь стакан сверкающим Светом, который исходит с небес, готовя твой канал восприятия. Этот Свет, – мост, который соединит тебя с другим миром. Медитируй столько раз, сколько понадобится для лучшей подготовки твоего канала и, как следствие, для лучшего восприятия.

Я описала тебе это простое упражнение, чтобы показать, что чувствует ченнелер, когда входит в контакт с Наставником. Выполняя его, ты наполнишь себя энергией, почистишь свои каналы и будешь тренировать свою концентрацию. Учись не отвлекаться, проводя медитации и создавая «пустоту» в сознании и теле.

Вот что говорил Ошо, великий мудрец, о медитации: «Когда ты стоишь перед зеркалом, оно отражает тебя. Оно просто тебя отражает, не оценивая плохой ты или хороший. Зеркало не говорит, его задача – отражать. Это как в медитации отражение всего: и внутреннего, и внешнего».

## **МЕНТАЛЬНАЯ РЕЛАКСАЦИЯ**

В голове человека каждый день проходят в среднем приблизительно 60000 мыслей. Каждая мысль производится нашим мозгом меньше, чем за одну наносекунду. Большая часть этих мыслей случайна и бесцельна. Научные исследования доказывают, что нормальный человек теряет концентрацию каждые 5-6 секунд. У большей части из нас нет желания удержать все мысли, которые пролетают в нашем уме каждую секунду, но многие люди хотят научиться иметь над своими мыслями эффективный контроль; это возможно лишь много тренируясь.

Если число информационных потоков превышает ежедневную норму, случается естественный «перегрев», то есть напряжение превращается в головную боль, высокое давление, и так далее... Существуют методы, которые позволяют избежать всего этого: первое, что нужно сделать, – это расслабить сознание. Если чувствуешь, что твое сознание расслабляется, «перегрев» будет остановлен и тело постепенно начнет чувствовать себя лучше. После ментального расслабления ты сможешь снова приступать к выполнению упражнений.

Наши Наставники показывают нам свою истинную Силу в момент, когда мы замедляем внутренний диалог, останавливаем мысли и создаем внутри себя тишину. В этот момент мы глубоко проникаем вглубь себя, потому что только в тишине мы можем понять свою истинную мудрость, истину во всех отношениях.

*Мальго:* «Оставь место в твоей голове для слов твоего Наставника и почувствуй, как твои эмоции и мысли текут свободно и непрерывно, как реки. Пригласи своего Наставника появиться. Расслабь тело, расслабь сердце и освободись от любых эмоций; останься в полной тишине и сама тишина будет говорить с тобой: теперь как губка впитывай все то, что тебе будет сказано».

Франц Кафка, известный австрийский писатель, заявил следующее о технике создания внутренней тишины: «Не выходи из комнаты. Сядь за стол и слушай. Даже не слушай, а просто жди. Мир сам окажется у твоих ног. У него просто нет другого выбора».

Вначале будет нелегко остановить внутренний диалог, но, постепенно он будет затихать, и ты погрузишься в полную тишину. Таким образом, можно сказать, что практика абсолютной тишины дает нам большую возможность развить собственные способности, потому что дает возможность услышать интуицию и саму Жизнь.

## **КОНЦЕНТРАЦИЯ**

На увлекательном пути к открытию тонких миров следующим шагом является концентрация. В своей медиумической работе я ее использую постоянно. Я должна быть сконцентрирована на теме или вопросе, который меня интересует, и сделать так, чтобы другие мысли не беспокоили меня во время работы с духовной интуицией. Как можно войти в связь со своей Душой, понять, о чем говорит твой Дух-Наставник, если полностью не сконцентрироваться на себе и своих ощущениях?

Распространенная ошибка – считать концентрацию слишком сложной задачей, требующей огромных усилий. Интересно отметить, что мы часто полностью сконцентрированы во время просмотра увлекательного фильма или чтения хорошей книги, и понять, что концентрация – легкий и вполне естественный процесс. Это как врожденная способность, которая, как и любая другая может быть развита и закреплена. Конечно, вначале можно столкнуться с некоторыми трудностями на практике, но, если ты не будешь отчаиваться, получишь отличные результаты.

Концентрация позволяет фокусировать внимание на определенной задаче, игнорируя внешние события. Она может контролировать сознание для достижения определенной цели, так что оно, со своими беспредельными возможностями, будет подчиняться твоим желаниям, и не наоборот, как, к сожалению это часто бывает. Концентрация – это расширенная форма внимания, которое помещает тебя в состояние получать и организовывать информацию реальности субъективного или объективного характера. Стрелок, например, чтобы выстрелить в мишень, использует свое внимание, но чтобы поразить центр, пользуется концентрацией.

Ты можешь выбрать любой способ тренировки этой способности. Можно делать это мысленно, удерживать образ, например красного зрелого яблока. Эта техника заключается в визуализации в наблюдении какого-либо предмета, в случае с яблоком попытайся увидеть его форму, цвет, почувствовать его аромат и, если возможно, вкус. Не размышляй о том, что ты видишь, просто наблюдай. Вначале конечно ты будешь отвлекаться на разные мысли и чтобы помочь себе, представь пылесос, который засасывает каждую мысль и ненужный образ, так ты сможешь держать свою работу «в чистоте» и не позволять ничему мешать ей.

Если возникают сложности в визуализации, можно тренироваться с открытыми глазами и сфокусировать сознание на реальном предмете, например на свече, апельсине или любом другом предмете в твоей квартире, которая привлекает внимание. Упражнение заключается в способности удерживать визуальный контакт с предметом и всегда помни, что под рукой у тебя есть виртуальный "пылесос"!

Можно так же положить перед собой часы и внимательно наблюдать за движением стрелок; дыши глубоко и следи за круговым движением стрелок. Достаточно пары минут, что бы освободиться от всех других мыслей кроме движения стрелок, как будто кроме них больше ничего не существует в мире. Если услышишь какой-то посторонний шум, движение или какая-то мысль оторвали тебя от этого занятия, остановись, сделай

глубокий вздох и начни снова. Чтобы выполнить упражнение хорошо, удерживай концентрацию в течение двух минут.

Существуют разные способы изменить это упражнение и сделать его более трудным, более эффективным. Например, можно положить часы перед включенным телевизором во время выпуска теленовостей, и наблюдать, позволят ли твои способности оторваться от слов и образов на экране.

Некоторые люди предпочитают закрывать глаза во время упражнений, чтобы избежать визуального беспокойства, другие включают приятную музыку, чтобы избавиться от нежелательного шума, делай как считаешь нужным. Постоянно практикуясь, ты научишься концентрировать внимание в течение долгого периода времени на любом предмете. Сознание станет более ясным и гибким и тебе понадобится гораздо меньше времени, чтобы сфокусировать свое внимание только на работе с Наставниками.

Я уверена, что ты можешь спокойно экспериментировать с этими упражнениями. Они совсем не трудные, нужно иметь только упорство и терпение, прежде чем увидишь конкретные результаты. Очень важно не разочароваться в себе, если не получается с первого раза: будь настойчив и постепенно с практикой все будет получаться. Уметь концентрироваться означает уметь задерживать внимание на любом предмете, даже незначительном, и контролировать сознание по своему желанию.

## ***РАБОЧАЯ ЭНЕРГИЯ***

По большей части мы воспринимаем присутствие потусторонних сил через ауру, которую я также называю информационным и энергетическим полем. Мы непрерывно входим в контакт с окружающими нас энергиями, пользуясь поддержкой нашего собственного энергетического поля. Я думаю, что наша Душа является частью ауры. Это всего лишь гипотеза, которая позволяет говорить об энергетическом бессмертии; ведь это именно то, что остается как Дух после физической смерти. Во всяком случае среди английских медиумов, у которых я училась общению с Миром Духов, это вполне рабочая гипотеза.

Любая Сущность из Духовных Миров – это Дух, Душа, Энергия. Поэтому любой контакт с ними это общение Душ, но не разума; запомни это когда будешь искать контакта с потусторонними энергиями. Обычно при ченнелинге, я расширяю свое энергетическое поле, приглашая Наставника войти в мою ауру, чтобы синхронизировать наши энергии и вибрации.

Следующая медитация, которую я хочу предложить, имеет огромное значение для медиумических и ченнеленговых контактов.

### **Медитация «Расширение энергетического поля».**

Сядь удобно, ничто не должно отвлекать тебя. Закрой глаза и начни расслабляться, как ты уже научился в предыдущих упражнениях. Вдыхай энергию и наблюдай за тем, что чувствует твое тело. Продолжай вдыхать и выдыхать всем телом. Теперь скажи самому себе, мысленно, следующие слова: «Я хочу научиться расширять свое энергетическое поле и сознание за пределы своего тела так, чтобы оно могло свободно перемещаться в пространстве и времени. Я хочу почувствовать, что часть меня находится везде, в любом пространстве и в любом времени».

Теперь почувствуй, как с каждым вздохом твое энергетическое поле становится больше и расширяется как мыльный пузырь или воздушный шар. Он становится все больше и больше. Он становится больше, чем твоя комната, больше дома. С этого мгновения не существует твоего физического тела, только твоя энергия. Получается, что весь мир находится в твоем энергетическом поле. Побудь немного в этом расширенном состоянии. Потом начинай медленно уменьшать энергию до размеров комнаты. Представь себе своего родственника или друга и, используя воображение, пригласи его войти в свое энергетическое пространство. Попробуй почувствовать его энергетическое присутствие. Делай это упражнение несколько минут, чтобы уметь отличить энергию незнакомца в своей ауре. Произноси мысленно следующие слова: «Я могу расширить свое энергетическое поле, а с ним и свое восприятие пространства и времени. Я могу чувствовать, получать, понимать и постигать то, что находится в моем энергетическом поле».

Выходя из медитации, вновь почувствуй себя сидящим в комнате и ощути свое тело. Медленно возвращайся в реальность и открывай глаза.



Это упражнение поможет тебе почувствовать не только разные энергетические изменения, когда тыходишь в контакт с Сущностями других измерений, но также воспринимать реальных людей и предметы. Эта техника называется психометрией. Посредством психометрии работают многие экстрасенсы, потому что входя в контакт с энергией другого человека или предмета, можно получить много полезной информации. Со временем, когда тебе удастся быстро расширять свое энергетическое поле, ты сможешь также пользоваться психометрической помощью. Ты будешь отдавать себе отчет в том, что будешь чувствовать эмоции других людей, их характер и состояние здоровья без слов. Все передается через нашу энергетику.

Следующее упражнение поможет тебе приобрести необходимую Силу, чтобы держать себя всегда в форме.

### **Медитация «Доступ к энергии Вселенной»**

Закрой глаза и расслабься. Попроси своего Наставника разрешить тебе доступ к Энергии Вселенной, где ты сможешь зарядить себя более чистой и сильной энергией. Представь, что перед тобой есть дверь, за которой находится пространство, где ты сможешь подзарядить свои силы. Попроси своего Наставника дать тебе ключ, чтобы открыть эту дверь. Перешагни порог и зайди внутрь. Наблюдай внимательно энергией того места, где находишься. Что ты видишь? Что ты чувствуешь? Какие эмоции ты получаешь? Теперь что касается способа своей подзарядки. Можно использовать разные методы, например, представь стакан полный энергетической воды и выпей его. Или встань под энергетический душ. Ты должен найти свой способ наполнения себя энергией, сделай это своим персональным ритуалом. Потом поблагодари Вселенную за ее щедрую помощь, запри дверь на ключ и бережно храни его, чтобы использовать каждый раз, когда захочешь вновь войти в нее. В конце упражнения сделай несколько глубоких вдохов и вернись в реальность, открыв глаза.

## **ОБЩЕНИЕ СО СВОИМ ВНУТРЕННИМ МИРОМ**

Мой совет начинающим ченнелерам – начинай общение с Высшими Силами посредством диалога с собственной Душой. Через этот контакт мы можем понять, как действительно живем в реальной жизни, что является нашими истинными желаниями, чувствами, страхами и целями. Многие мистики, прежде чем начать работать над философскими концепциями жизни, начинали с самопознания. Все медиумы, в первую очередь, устанавливают тесный контакт с собственной Душой прислушиваясь к своему Высшему Я, прежде чем начинать общение с другими Духовными Созданиями. Быть медиумом значит обращать большее внимание на голос своей Души, понимать ее язык, который очень отличается от языка разума.

Многие ответы на наши каждодневные вопросы мы можем получать из глубины своей Души, и не всегда нам может потребоваться помощь Наставников. Наша Душа, наше Высшее Я, знает уже все, что нам необходимо для решения каких-либо отдельных задач. Это одна из форм общения с самим собой. Это диалог с нашей самой сакроуенной частью бытия, которая очень хочет общаться с нами, но ей не всегда удается пройти ментальные «фильтры» логики и поэтому нам редко удается вызвать ее на общение.

Вот один из примеров диалога со своим внутренним миром. Вот что я записала в блокнот о своей интуиции, внимательно прислушиваясь к своему Высшему Я:

«Моя интуиция похожа на ветер, который живет внутри меня, он мне дает прочувствовать каждое движение моей внутренней энергии, четко осознавать все свои чувства, все свои мысли. В такие моменты каждая клетка моего тела очень внимательно, как радар фиксирует любое движение и изменение вибраций снаружи и внутри меня. Это заставляет меня открыться и почувствовать свой внутренний мир, который говорит со мной все больше и больше. Он похож на внешний мир, но более легок и тонок, потому что у него нет границ восприятия. В материальном мире многие вещи скрываются за физическими и психическими чувствами и некоторые вещи невозможно увидеть глазами или услышать ушами. Как можно физически услышать то, что может рассказать тебе Душа другого человека? Как ты физически увидишь те эмоции, которые прячутся от посторонних глаз?

В моем интуитивном мире нет ничего невозможного. Все двери открыты, потому что у меня есть ключи от этих дверей. Каждый человек в физическом мире вначале показывает другим только внешнюю часть себя, но его внутренний мир заперт на ключ. Своими физическими способностями мы не можем туда войти, мы должны перейти на другой уровень восприятия, чтобы узнать, что скрывают внутри себя другие люди. Поэтому, с физического уровня я смещаюсь на внутренний; это уровень высокого восприятия, где нет границ общения. Так я начинаю говорить с внутренним миром других людей, синхронизируя наши символические языки.

У материального мира свой язык, у внутреннего – свой. Как два иностранца, они никак не могут понять друг друга. Если я хочу поговорить с одним из этих миров и знаю, что он также хочет общения, я должна выйти на другой, духовно-интуитивный уровень. Ветер, который живет внутри меня, – это моя интуиция. Она свободна, она везде. Она выучила язык Души людей и без всяких препятствий может переходить от одного человека к

другому, из одного мира в другой, открывая все двери и не оставляя возможности что-то спрятать от этой любопытной энергии.

Часто я вижу внутренний мир другого человека как книгу; это книга его судьбы, в которой написаны все его желания, надежды, страхи, мысли и намерения. У каждой книги, у каждого внутреннего мира, есть свой лексикон, который нужно понять, суметь прочитать и услышать чужие желания.

Нужно помнить, что, несмотря на то, что очень интересно узнать о человеке что-то особенное, не всегда ему можно и нужно рассказывать о той информации, которую ты получил интуитивно о его личной жизни. На то есть определенные причины. У каждого из нас могут быть секреты и будет неэтично в них копать, когда тебя никто об этом не просит. Тебе бы хотелось бы, чтобы твои секреты, будь это намерения или действия, были бы раскрыты?

Нужно очень осторожно входить в личное пространство человека, чтобы получить информацию, которая нас часто не касается. Мы не можем войти туда в грязной обуви, оставляя следы, которые могут каким-либо образом поранить человека, который великодушно, осознанно или нет, позволил нам открыть свой внутренний мир. Нужно работать только с хорошими намерениями и с Любовью.

Таким образом я могу войти в удивительный внутренний мир любого человека, пытаюсь понять его истинную сущность, его истинное Я».

Это пример работы с автоматическим письмом. Ты заметил, как изменяется стиль языка? Он очень похож на тот, которым пользуются Наставники. Это чудо случается каждый раз, когда ты общаешься со своим внутренним миром. Это его язык, язык поэзии и метафор.

### **Медитация: « Почувствуй свой внутренний голос»**

Закрой глаза и расслабься, дыша медленно и глубоко. Представь, что внутри тебя есть Сила, которая отвечает на твои вопросы, помогает когда ты должен принять решение, и ведет тебя по верному пути. Доверяй своей Силе, она говорит на языке твоей Души. Даже когда ты ее не видишь или не чувствуешь физически, в нужный момент она поможет тебе преодолеть все препятствия.

Теперь скажи себе: «Мое сознание, поле моего восприятия, может распространиться дальше границ моего тела и получить энергию Вселенной. В этом поле расширенного сознания, я могу почувствовать всю Силу моего Существа. Я в состоянии почувствовать энергию, скрытую за внешней формой, цветом, структурой, пропорцией, узором, словом, звуком и ароматом. Я увеличиваю свое поле восприятия и делаю его все больше и больше».

Затем попроси энергию своего Существа услышать внутренний голос сознания. «Я хочу услышать голос своей Силы, своей Души! Я хочу познать мудрость своего существования, услышать свое подсознание! Дай мне знак, образ, слово, чтобы узнать тебя». Слушай внимательно то, что подскажет или покажет тебе твой внутренний Наставник. Пусть эти слова проникнут в твое сердце.

И потом обращайся к этому голосу каждый раз, когда тебе будет нужно; попроси его всегда сопровождать тебя и научить связываться с тонкими энергиями. Говори с ним, услышь его.

Обрати внимание на то, что воодушевляет тебя: это голос твоей Души. Представь себе, что это твой близкий друг, который помогает тебе преодолеть трудности. Находи время для того, чтобы услышать голос своей Души, который приходит из глубины подсознания, чтобы снабдить тебя новыми знаниями и поделиться своей Мудростью.

У тебя храброе сердце, которое ничего не боится, ты готов противостоять любому событию, внутренний голос будет всегда с тобой. Тебе не нужна будет поддержка со стороны, потому что необходимое мужество для преодаления любой трудности есть внутри тебя, просто обозначь его. Когда тебе будет нужно, Сила прибудет, как свет солнца в твое сердце. Положись на своего внутреннего Наставника, почувствуй его поддержку и помни, что он всегда готов помочь тебе и научить тебя.

Теперь почувствуй свое тело, комнату, окружающих тебя людей. Сделай несколько глубоких вдохов и вернись в реальность, открывая глаза.

Попытайся начать свой опыт общения со своим внутренним миром с техники релаксации, потом сконцентрируйся на своей Душе и задай вопрос. Очень удобно использовать бумагу и ручку для того, чтобы записывать все, что будет приходить тебе в голову во время работы. Для начала задай вопрос, например о своих страхах. Как ты справляешься с ними? Будь готов открывать новые ощущения и эмоции, ты начнешь видеть свою ситуацию с другой точки зрения, и результат тебя удивит.

Готовься познать свое истинное Я, слушай свою интуицию и записывай все послания своего внутреннего голоса. Узнай себя в свете духовного развития.

Можно развивать диалог с Душой при помощи техники автоматического письма, описанного далее в этой книге, она тебе также поможет установить контакт с твоим Духом-Наставником.

## ***ВСТРЕЧА С ДУХОМ-НАСТАВНИКОМ***

Настал момент встретиться со своим Духовным Наставником. Во время следующей медитации попытайся расслабить каждый мускул и снять напряжение так, как ты уже научился, и пусти энергитические "корни" как было описано ниже. Теперь ты готов к контакту. Я советую тебе делать эти приготовления перед каждым сеансом ченнелинга или других медиумических контактов.

### ***Медитация: « Встреча с Духом-Наставником»***

Сядь удобно в закрытом помещении, где ничто не отвлекает тебя. Закрой глаза, сделай глубокий вдох, начни дышать свободно и легко, расслабься.

Расширь свое энергетическое поле и мысленно предложи своему Наставнику войти в контакт с тобой. Если ты уже знаком с ним, позови его по имени и попроси прийти. Если та пока с ним не знаком, подожди того, кто явится первым.

Оставь свой разум свободным и открытым и с каждым вдохом расслабляйся все больше. Почувствуй окружающую тебя энергию: она спокойная и гостеприимная и ты окутан спокойствием и тишиной. Почувствуй свою Душу, она тоже готова к контакту. Твоя аура расширилась, создавая вокруг твоего физического тела энергетический шар. Ты расслаблен и находишься в состоянии покоя, в центре этого пузыря, ты свободно можешь расширять свою энергетику все больше и больше пока она не заполнит всю комнату.

Теперь пошли мысль в Мир Света, пригласи своего Наставника войти в твою энергию. Когда ты почувствуешь его присутствие в своей энергетике, попытайся сделать его образ видимым и удерживай его как можно дольше. Почувствуй, как он входит в твою энергию. Не спеши, прочувствуй новую вибрацию и новые ощущения, это и есть знак твоей связи с энергией Света.

Предложи вежливо своему Наставнику приблизиться. Почувствуй новые эмоции, бьющие ключем из твоего сердца: это Любовь.

Твой канал активизирован и ты готов к контакту.

Если ты не можешь увидеть своего Наставника не расстраивайся; постарайся почувствовать его присутствие по другому. Попытайся понять мужчина это или женщина, молод или в зрелом возрасте? Может быть, он скажет тебе свое имя. Попроси оставить тебе сообщение, всего несколько слов. Не забудь поблагодарить его.

Попроси его быть всегда рядом и помогать тебе в земном пути. Теперь он может уходить.

Поблагодари его за то, что он пришел и попрощайся.

Начинай, очень медленно, сознательно, уменьшать свою энергию, возвращая ее в рамки своего физического тела. Ощути пространство комнаты, свое дыхание, тело и его положение.

Ты вернулся в реальность, теперь можешь открыть глаза.

Это сложное упражнение, не старайся сразу получить идеальную связь. Запасись терпением, чтобы дождаться четкого присутствия Наставника.

Попробуй работать легко и гармонично, по-началу попытайся поддерживать контакт только с закрытыми глазами. Постоянно практикуясь, ты наберешься опыта, и тогда сможешь попробовать, следуя советам, данным в главе о концентрации, общаться с Наставником и с открытыми глазами.

Веди диалог со своим Наставником спокойно, не спеша, задавая каждый раз по одному вопросу. Научись потом выходить из контакта, когда захочешь, используя любой подходящий для тебя способ. Если твой контакт был проведен по всем правилам, ты не почувствуешь никакой усталости, потому что энергия Любви, которой ты был окутан, подзарядит тебя и даст Силу.

*Мальго:* «Твой Наставник, без сомнения, знает все твои способности контактировать. Он всегда будет приходит к тебе пользуясь той энергией, которая будет подходить к твоей, чтобы не напугать тебя своей Силой. Твоя энергия будет смешиваться с энергией Света и ваше общение будет результатом этой энергетической смеси. Твое физическое тело потеряет консистенцию, оно будет растворяться, и останется лишь его чистая часть, твоя Душа, которая в момент контакта будет чувствовать себя как дома. Переживая эти новые ощущения, ты поймешь, что я имею ввиду, когда говорю слово «контакт». Это будет встреча с твоей Истинной Сущностью, твоим Духовным Существом. Объясни своему Наставнику, что бы ты хотел входить с ним в контакт как можно чаще, не бойся попросить помощи, если она тебе нужна, чтобы получить слова Бесконечной Мудрости. Держи всегда наготове бумагу и ручку, чтобы записывать каждое послание. Выключи свою рациональность, в мире Света полагайся только на интуитивную духовность.

Будь добр и вежлив с каждым Существом из Духовного Мира, ваши отношения должны быть основаны на доверии и взаимном уважении. Ты поймешь, что это лучший подход, чтобы общаться не только с духами Света, но и с людьми.

Когда ты познаешь глубокий и истинный смысл контакта с Божественным Источником, у твоего существования будет больше смысла. Ты будешь говорить с нами на языке Свободы. Ты можешь не увидеть наш человеческий облик, для этого нет необходимости, потому что ты будешь общаться с Душой Света. Это и есть благодать духовного осознания.

Твой Наставник будет всегда терпеливо ждать тебя; следуй своему ритму, не спеши, и ваша встреча, благодаря твоим усилиям, будет впечатляющей.

Это будет встречей двух старых друзей, которые теперь живут в разных мирах, это диалог двух Душ, которые встретились в доме Творца. Добро пожаловать, любимое создание, в царство Света, мы всегда встретим тебя с безграничной Любовью!»

## **ВОПРОСЫ К НАСТАВНИКАМ**

Вопросы, с которыми ты можешь обращаться к Наставникам могут касаться любой области: эмоциональной, профессиональной, личной и любой другой. Чтобы получать прямые ответы нужно формулировать точные и четкие вопросы.

Чтобы получить точный ответ, ты должен научиться задавать открытые вопросы, которые не предусматривают ответ "да" или "нет", а позволяют вести открытый непрерывный диалог и получать четко сформулированные ответы. Посмотри на разницу между этими вопросами:

- Я найду себе работу? (закрытый вопрос)
- Что я должен сделать, чтобы найти работу? (открытый вопрос)

Открытые вопросы обычно начинаются со слов: как, где, то, что, когда, каким способом, которым, почему и т. д.

Я приведу тебе несколько примеров вопросов, которые советую задавать Наставнику:

- что я должен сделать, чтобы улучшить отношения с определенным человеком?
- как я должен вести себя в этой ситуации?
- чего я должен избегать в будущем, чтобы этого не повторилось?
- каким способом я могу способствовать разрешению ситуации?
- какие имеются основные препятствия мешающие мне выстроить необходимые отношения?
- как я могу помочь этому человеку?
- что я должен учитывать, чтобы найти новую успешную работу?
- почему со мной случаются определенные вещи?
- как я могу вырасти духовно?
- какие упражнения нужно мне делать, чтобы развить свои интуитивные способности?

На такие вопросы Наставники будут отвечать детально, добавляя все необходимые разъяснения. Правильно задать и сформулировать вопрос – это уже хорошее начало, оно поможет тебе правильно формулировать твои идеи и желания.

Нашим Наставникам нравится давать советы, которые заставляли бы нас расти духовно и рассуждать о жизни. Но помни, что если ты попросил помощи и получил совет, ты должен ему следовать. Иначе, какой смысл в том, чтобы его о чем-то просить?

Действуй, чтобы достигнуть желаемого результата, а не жди пассивно того, что кто-то решит за тебя все проблемы.

## **МЕДИУМИЧЕСКИЙ ОПЫТ**

Я познакомилась с Милли Радичи на курсах коучинга в 2009 году и с того времени мы крепко дружим. Как говорит Милли: «Мы должны были встретиться в этой жизни, чтобы поделиться друг с другом своим опытом и стать сильнее».

Мы с Милли часто работаем вместе: иногда проводя сеансы ченнелинга вдвоем. Нам нравится работать вместе, поскольку у нас совершенно разные методы вхождения в контакт с Наставниками.

В этой книге я уже рассказала о своем духовном пути, и о том, как я начала общаться с миром Света. Теперь я хотела бы дать слово Милли, которая поделится с тобой своим личным опытом. На этом примере, ты сможешь понять, какие мы все разные и как по-разному выходим на контакт с Духовными Мирами.

Я очень ценю эту женщину; я научилась у нее многим вещам и мне приятно, что в этой книге она может поделиться с тобой своим методом работы.

*Милли:* «Я начала свой путь в 2006, отправляясь впервые к тому же ченнелеру, как и Ярослава – Анне. Это случилось в тот период моей жизни, когда я устала от своей профессии фармацевта работая в аптеке и хотела заняться чем-то другим, пока конкретно не зная чем именно. Поэтому самый важный вопрос, который я задала своему Наставнику через Анну был: «Для чего я пришла в этот мир?» и он ответил мне: «Чтобы помогать другим людям». В душе я давно догадывалась, что это мое призвание, но не знала, с чего начать и в каком направлении двигаться.

На другой год я стала проводить частные консультации по цветотерапии и во время работы заметила, что мои сеансы не ограничивались только интерпретацией цветов. Многие мои клиенты все чаще утверждали, что то, что я им говорила, только подтверждали слова их Наставников, полученные ими на сеансах ченнелинга.

Я снова вернулась к Анне для проведения мне еще одного сеанса, и мой Наставник сказал мне, что у меня есть большие способности к ясновидению, но я об этом даже не догадываюсь и предложил мне заняться ченнелингом.

В том же году, больше из любопытства, я поехала в Англию на медиумические курсы и получила еще один прекрасный опыт, научившись общаться с Миром Духов. Таким образом моя практика в общении с Духовными Мирами стала более осознанной.

Когда я вернулась домой, то заметила, что в моих видениях меня всегда сопровождает какая-то женщина. Сначала я испугалась думая, что привезла с собой из Англии какое-то привидение, но позднее поняла, что это мой Наставник Нева, которая теперь помогает мне в практике ченнелинга.

Я начала много тренироваться, используя в качестве подопытного кролика, моего молодого человека. Я научилась входить в контакт с его Наставником и была потрясена насколько легко мне это давалось. Сегодня я провожу часовые сеансы, удерживая ментальный контакт с Миром Света, хотя по началу мне не удавалось с ним общаться больше пятнадцати минут. Все решает тренировка концентрации внимания.



Во время работы я чувствовала странное ощущение в своем теле, особенно в области сердца и мое дыхание было затруднено. Кроме того, было нелегко отключить свою рациональность и логическое мышление.

Находясь в трансе я рисовала образы Наставников, хотя никогда не умела хорошо рисовать. Этот факт подхлестнул меня еще более, продолжать учиться ченнелингу и не сдаваться.

Как и у многих людей, у меня тоже есть свои сомнения и страхи, и только вера и желание набраться опыта заставило меня продолжить свой путь. Я всегда себя считала очень рациональным человеком и по началу это мне очень мешало в работе с каналом. Я все подвергала сомнению. В отличие от Ярославы, которая выросла в семье, где иногда велись разговоры об экстрасенсорике, я была полностью «заблокирована» на все эти темы.

Мой личный опыт, мой логический ум не принимали ничего такого, что не могло быть объяснено научно. Более того, я не чувствовала понимания со стороны окружающих; для многих людей иметь возможность контактировать с Духовными Мирами было бы даром судьбы, но для меня это звучало как приговор. Я постоянно получала послания от своих Наставников о том, чтобы успокоиться и позволить всему происходящему идти своим чередом, но поскольку никто не мог дать мне научное объяснение тому, что со мной происходило, я изо всех сил старалась не потерять свое психическое равновесие.

Теперь я научилась слушать свое сердце и мне удалось заставить подружиться и сотрудничать свою рациональную и интуитивную части. Сегодня я более уверена, в своих способностях. Знаю как и почему получаю послания из других Миров, Наставники общаются со мной и дают всю необходимую мне информацию. Конечно, мой путь к познанию еще очень долг и я постоянно тренируюсь, даже будучи уже довольно известным ченнелером.

Я просто обожаю то, что все называют "совпадениями". Например, когда в моей личной жизни случается какая-то проблема, как бы «случайно» ко мне приходит клиент с точно такой же проблемой и, через слова его Наставника, я получаю необходимые мне ответы для решения задачи. Я бы назвала это синхронностью событий! Это невероятно и мне очень приятна такая забота обо мне Высших Сил.

Со временем у меня отпала необходимость выполнять частые медитации, я делаю их только для того, чтобы оздоровить свой организм, но я знаю, что Наставники никогда меня не оставят. Часто, когда я выполняю домашнюю работу, например, глажу, ко мне приходит очень много видений и сообщений. Это не что иное, как фантастика! Мои Помощники составляют неотъемлемую часть моей ежедневной жизни и я живу в полной гармонии как с материальным, так и со своим духовным миром.

Кроме общения с Наставниками, я общаюсь также с Миром Духов, с теми кто недавно расстался со своим физическим телом. Это другой прекрасный медиумический опыт. Я чувствую, общаясь с ними, совсем другие энергии и вибрации, более плотные, тяжелые и испытываю сильные душевные эмоции. После такого общения я всегда больше устаю и чувствую себя разбитой. Чтобы общаться с Наставниками я использую легкое состояние

транса, а с Покойными я должна выходить на более глубокий уровень. Это мой способ работы, который может полностью отличаться от практики других медиумов. Я думаю, что общение с Миром Духа не мой путь, и провожу такие контакты только в особых случаях. Это тоже опыт. Я понимаю, что для многих людей необходимость контакта с их близкими из Мира Духа, очень важно, и я рада, что могу им помочь поддерживать эту духовную связь.

Но все же я думаю, что если ты хочешь развиваться как ченнелер, контакт с Покойными не даст тебе большого знания в этой области, потому что у них совершенно другой метод общения. В отличие от Наставников, Покойные могут тебе что-то рассказать о загробном мире, о переходе души после смерти, помочь себе психологически принять их физическое отсутствие, подарить тебе свою Любовь, но не более.

Если ты ищешь Мудрость, если ты хочешь спросить совета и получить как можно больше информации, в этом поможет контакт с Наставником.

В последнее время я работаю и с другими Сущностями. Я поддерживаю контакт с Коллективным Разумом по имени YAWO, это 4 Создания, которые пришли ко мне из других внеземных цивилизаций. Это четыре другие формы мышления и их слова больше обращены ко всему человечеству, в виде глобального обращения, чем к отдельным личностям.

Я человек, который более на свете всего ценит свободу и мое предназначение в этом земном воплощении это научить людей быть независимыми в своих мыслях, делах и эмоциях. Прежде чем получать сообщения от Наставников, тебе необходимо понять, что только мы хозяева своей жизни и никто другой! YAWO называет путешествие Души на Земле «свободным выбором», т.е. свободой воли и, до тех пор пока будет существовать возможность выбора, будет существовать и свобода.

Моя самая большая радость – не только помогать людям, но и иметь возможность наблюдать за эволюцией и духовным ростом каждого индивидуума. Сейчас часть своего времени я провожу с Ярославой, организовывая с ней курсы по развитию интуитивных способностей и ченнелингу. Я не учитель, я человек, который хочет поделиться своим опытом с другими и научить их самостоятельному общению с Высшими Силами.

Я так же провожу и другие курсы, например по нумерологии: это определение пути Души через дату рождения; но работа с Ярославой полностью захватывает меня. У нас разные ценности и разные менталитеты и мы два совсем разных человека; но я думаю, что именно это главный источник силы в нашем сотрудничестве.

Совет, который я хочу дать читателю этой книги, – это дать жизни шанс постоянно тебя удивлять. Уделяй побольше времени тренировке своих способностей, делись своим опытом с тем, кто также занимается своим развитием, но другим способом, это пойдет вам обоим на пользу.

Я научилась общаться с Сущностями из Духовных Миров не только благодаря книгам, которые прочитала или медиумическим сеансам, которые посетила, но пробуя и экспериментируя, и каждый раз столкновение с новым препятствием – это еще одна причина проверить свои способности. Принимай с благодарностью все то, что приходит к тебе посредством ченнелинга, и не задавай слишком много вопросов как и почему

происходит контакт. Положись на себя и Вселенная тебе удивит. Не бойся найти свою дорогу и свой способ вхождения в контакт с Сущностями Духовных Миров: важно не останавливаться перед трудностями и продолжать пробовать. Желание помочь ближнему поможет тебе лучше развить способности и у тебя не будет трудностей с каналом связи. Помни, что все мы наделены интуицией и способностью воспринимать больше, чем мы получаем от своих пяти физических чувств. Если ты сталкиваешься с кем-то, кто заявляет, что обладает «большим даром» или «властью», скорей беги от него, потому что этот человек питает лишь свое эго! Быть ченнелером не значит быть всемогущим, учись усмирять гордыню.

Откройся Наставникам, и они помогут тебе. Самый большой враг ченнелера или медиума – сомнение. Рациональный ум всегда сомневается: «Послание, что я получил, оно реальное или это я придумал?» Чтобы выиграть это сражение надо лишь верить в себя и доверять своей духовной интуиции».

## ЧАСТЬ ШЕСТАЯ

### ***КАК ОБЩАТЬСЯ С НАСТАВНИКОМ***

Лично я знаю людей, которые получают послания от Наставников через свои креативные способности. Например когда работают с живописью, цветом, рисуя карандашом или красками, используют свои способности к пению, пишут книги или стихи. Все это способствует развитию восприятия и эти способности можно с успехом использовать для медиумического ченнелинга. Некоторым людям бывает проще нарисовать детально послание от Наставников в виде символов или фигур, которым затем даются объяснение и логическая интерпретация. Они используют цвет для того, чтобы передать некое эмоциональное состояние или описать определенную ситуацию. У кого-то есть способности видеть облик Наставника и они рисуют его портрет.

Вот что рассказывает о своем медиумическом опыте начинающая художница Ромина Сансосьо, которая общается с Духовными Сущностями через свои художественные способности:

«Сколько я себя помню, у меня всегда был особый интерес к искусству, живописи и творчеству в целом. Это очень здорово быть в состоянии выразить свое восприятие жизни, идей, ощущений и эмоций в цвете, и привлекает меня как магнит. Однако, я всегда считала, что художественные способности проявляются в людях только после многих лет учебы и упорного труда. Это убеждение было во мне с тех пор, пока я не начала рисовать просто для так для своего удовольствия. Обычно, когда я рисую, я растворяюсь в выбранном мной предмете или идее. Вначале я изображаю все поверхностные детали, пользуясь пятью физическими органами чувств, а затем перехожу на интуитивный уровень восприятия, тем самым углубляясь в процесс творения. Когда я изображаю знакомого человека или предметы, я рисую их так, как будто вижу в первый раз, и ищу в них что-то новое, то, что я никогда не замечала до этого. Это осознанное и полное видение нового восприятия мира.

Я никогда не училась живописи, классической или современной, но замечаю, что могу изображать в своих рисунках вещи, которые никогда раньше не видела на самом деле.

В целом, я как будто черпаю знание в чем-то, что скрыто во мне. Я смешиваю цвета, неосознанно, но то, что из этого получается, как раз то, что нужно.

Я нахожусь в самом начале этого фантастического пути и еще не знаю, какие новые открытия ждут меня ... через искусство!»

Другой особый опыт, рассказанный Надей Радичи, профессиональной певицей: «Через пение я дарю людям новые эмоции, которые хранит каждая мелодия. Я поняла, как это влияет на публику и на меня саму!

Несколько лет назад я решила бросить свою работу секретаря, чтобы стать натуропатом. Моим желанием было объединить два мира: психофизический и интуитивный через вибрации моего голоса.

У каждого органа, кости или ткани нашего тела есть собственная частота вибраций и вместе они создают наш отличительный жизненный ритм. Таким образом, через звучание вибраций голоса, можно входить в контакт с вибрацией другого тела, что несет выздоровление! Мудрецы знают, что использование звуков – это основа многих магических формул и заклинаний!

Так, в результате моего двадцатилетнего опыта родился мой метод работы, который я назвала «Песнь ауры». С помощью звуковых вибраций голоса, я провожу определенный ритуал сопровождая его танцем вокруг человека с закрытыми глазами. Таким образом я вхожу во Вселенную форм, звуков и цветов; и мой голос, проникая в тело человека, несет вибрацию исцеления.

Затем, к моему большому удивлению, я начала получать послания от Наставников во время работы, видеть незнакомые мне места и слышать музыку древних времен, которые изменялись каждый раз, когда звук моего голоса входил в контакт с аурой определенного человека. Я чувствовала и слышала присутствие Наставников, которые приходили ко мне приглашенные моей песней.

Несколько лет назад один мой клиент, который уже давно занимается ченнелингом в Ирландии, сказал мне, что, когда я пела, произнося эти свои странные звуки и слова, я неосознанно принимала послания из Духовных Миров. Когда я пою, я нахожусь во Вселенной и слышу ее самые красивые звуки и делюсь ими, стремясь постигнуть всю ее магию.

Теперь мой голос – это инструмент для ченнелинга, наполненный звуками и вибрациями».

Существует бесчисленное количество способов общения с Наставниками, и каждый из нас использует свой собственный метод, через талант и личные способности.

## ***АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО***

Многие люди, как и я, начинали общение с Миром Света, используя технику автоматического письма. Эту технику я очень ценю, потому что она позволяет отстраниться от работы разума и сконцентрироваться простым, естественным способом. Когда ты пишешь простой ручкой послание от своего Наставника, не нужно запоминать фразы и логически их осмысливать, ты прочитаешь их потом. Нашим Наставникам тоже нравится, когда мы используем этот способ, потому что они могут вести с нами длинный диалог, зная, что записывая их послание, мы не потеряем из виду ни одной важной детали. Они так же знают, что наша рука от письма может устать, поэтому стараются передавать только самые точные фразы.

В начале своего обучения входить в контакт с Наставниками, это было моим основным упражнением. Его подсказал мне мой Дух-Наставник, чтобы тренироваться в автоматическом письме, и я думаю, что им могут пользоваться все те, кто находится в самом начале практики ченнелинга.

*Мальго:* «Нужно порузиться в транс с помощью медитации, и наш голос и вибрация будут проникать в тебя с каждым нашим словом. Возьми бумагу и ручку и с помощью обычного письма войди со мной в диалог. Вначале тебе потребуется больше времени, терпения и тщательной подготовки в выполнении этого упражнения. Оно подготовит все твои каналы и пути сообщения. Отбрось все сомнения. Напиши на чистом листе твое имя и потом мое, затем подумай о вопросе, который ты хочешь мне задать. Настрой на меня свои частоты и пригласи меня прийти к тебе через энергетический мост для установления контакта. Когда я приближусь, ты почувствуешь внутри себя эмоции Любви и Спокойствия; это знак того, что контакт установлен, и частоты настроены. Пиши, пока мы ведем диалог друг с другом. Ты можешь подумать, что это плод твоего воображения, ничего страшного, потому что потом ты поймешь, что это не так. Когда ты начнешь верить в то, что ты делаешь, ты поймешь, как близок я к тебе».

Когда ты будешь выполнять это упражнение, ты должен понять, что вначале твой канал еще слаб, и поэтому может случиться, что кроме своего Наставника к тебе может придти какая-нибудь другая Сущность. Так произошло и со мной: когда я писала, то мне по началу приходили очень непонятные сообщения. Однажды я записала странные и смешные стихи, которые не очень-то подходили по смыслу к духовной работе, и мне так и не удалось понять, кто же мне их диктовал. Поэтому, чтобы определить, что присутствующая Сущность будет именно твоим Духом-Наставником, ты должен почувствовать внутри себя энергию Любви как в упражнении «Энергия любви». И ты не ошибешься.

Другое указание на присутствие своего Наставника – это то, что ты никогда не будешь себя чувствовать утомленным после контакта, будет лишь прилив энергии и хорошее настроение.

Многие люди при вхождении в контакт представляют себе Свет, который появляется внутри них. Попытайся сделать такую же визуализацию. Именно белый Свет и связывает

тебя как канал с Духовным Миром, который исходит из макушки твоей головы и ведет прямо к Наставнику.

Для этих упражнений нужно время; ты должен быть терпелив и не впадать в отчаяние, если сразу не получается установить контакт. Помни перед каждым общением нужно приготовить вопросы своему Наставнику, так у вас может быть очень интенсивный диалог.

Теперь я подробно опишу, как выполнять упражнение с автоматическим письмом.

1. Приготовь ручку и чистые листы бумаги. Чтобы создать спокойную обстановку выключи телефон и сделай так, чтобы никто не мог побеспокоить тебя. Зажги свечу как священный ритуал, который подготовит тебя к выполнению упражнения;
2. Расслабься и на мгновение сконцентрируйся на своем дыхании. Отбрось все посторонние мысли, выполни технику укоренения и "увидь" свой канал с Духовным Миром;
3. Попроси своего Наставника прийти к тебе, чтобы установить контакт;
4. Доверяй своим внутренним ощущениям. Проверь, что Сущность, которая пришла к тебе, действительно твой Наставник;
5. Спроси его имя. Если у тебя развита визуальная интуиция, ты сможешь увидеть его облик;
6. Спроси Наставника, есть ли у него для тебя сообщения, или задай точный вопрос;
7. Терпеливо жди ответ и запиши его на листе;
8. Позволь поработать твоей интуиции. Отбрось все сомнения, будь уверен, что ты действительно способен получить послание. Каждая мысль, каждый образ, который ты получишь в момент общения, должны быть записаны. Не читай сразу это послание, и не запускай свою логику для осмысления тебе сказанного;
9. Когда общение будет закончено, выходи из медитации соответствующим способом, и потом прочитай то, что написал.

Выполняя это упражнение, ты можешь открыть в себе способности, о существовании которых ты никогда и не подозревал. Эту технику концентрации используют художники, писатели, музыканты. Я сама, во время написания этой книги, заметила, что часто мой канал диктовал мне слова и необходимые фразы, иногда мне даже не удавалось остановиться, т.к. поток моей мысли был очень интенсивным.

Работая с техникой автоматического письма, находясь в гармонии со своей Душой, своим внутренним миром, ты можешь войти в контакт с любыми Сущностями из любого Духовного Мира.

## **ВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

Со временем ты будешь записывать послания все быстрее, поэтому я предлагаю тебе записывать их на магнитофон под диктовку. Говоря безостановочно ты будешь препятствовать своей логике оценивать, анализировать и комментировать сообщение. Начни громко повторять, записывая на диктофон, все слова и фразы, которые к тебе приходят. Когда ты непрерывно говоришь, ничто рациональное не может войти в твой ум, и твое бессознательное без труда сможет проникнуть к архиву информации твоей памяти. Ты увидишь, что много раз слова будут выходить из твоего рта, и будут произнесены так, что ты этого и не заметишь.

Попытайся выполнить упражнение, которое называется «Зеркало», оно очень простое, но эффективное.

Описывай в слух все, что ты видишь вокруг себя, что чувствуешь в данный момент, помнишь, или думаешь, не останавливая поток слов. Будь как зеркало, которое все отражает, но при этом ни о чем не думает. Можешь так тренироваться всегда и везде. Вдохни глубоко несколько раз, прежде чем начать упражнение, расслабься и потом рассказывай все то, что ты почувствуешь и видишь в этот момент; говори даже о том, что у тебя зачесался нос.

Со временем ты увидишь, что во время этого процесса вербализации, у тебя появится много интересных идей, которые тебе удастся запомнить только благодаря проговариванию их вслух или записывая.

Постарайся делать это упражнение, не останавливаясь, по крайней мере, в течении нескольких минут. Не думай о том, правильно ли грамматически ты строишь фразы, и не пытайся разобраться в произнесенном тексте. Даже если ты отвлечешься и потеряешь «нить» своей речи, это не имеет значения: продолжай и ты увидишь, что твоей интуиции снова удастся ее найти.

При выполнении этого упражнения, ты не должен:

- прерывать свой монолог, даже если ты не можешь найти подходящее слово или более соответствующее выражение;
- ни на что не отвлекаться: ты должен быть на 100 % сконцентрированным только на выполняемом упражнении, иначе не получишь никакого результата.

Если ты хочешь попробовать этот метод, начни все равно с автоматического письма. Затем, когда сообщения будут приходить к тебе быстрее и быстрее, тебе будет трудно писать также быстро; тогда начинай говорить, не забывая записывать свой голос, чтобы не потерять потом полученную информацию. Позволь словам литься, не анализируй то, что говоришь; только когда закончишь, можешь вновь прослушать то, что записал. В результате этого упражнения ты получишь интересный эффект: тебя обязательно удивит твоя записанная речь своим содержанием!

Конечно, такая техника требует времени и тренировки, поэтому я советую тебе делать эти упражнения, как и автоматическое письмо, как можно чаще. И не забудь перед



началом упражнений потратить несколько минут своего времени, чтобы расслабиться, сконцентрироваться и войти в измененное состояние сознания.

## **ТОЛКОВАНИЕ КАРТ**

Один из способов, который мы тоже можем использовать, чтобы связаться с Наставником, это Таро или любые другие карты.

Карты могут помочь тебе развить интуицию и получить ответы на конкретные вопросы. Карты – это не средство предсказания будущего. Будущее всегда изменчиво. Все зависит от нашего определенного выбора, сделанного в нужный момент. То, что карты могут сказать, – это то, что может с нами произойти в результате сделанного нами выбора. Это средство для создания диалога с интуитивным миром и подсознанием. Они отвечают на конкретные вопросы, заставляют нас думать, объясняют, что может помочь нам, или указывают на то, на что мы иногда не обращаем внимания для достижения определенной цели.

Чем больше наш опыт, тем больше развивается интуиция и способность расшифровывать символы карт. Карты предназначены для подтверждения каких-либо наших предположений, ответов для решения поставленных задач или для видения новых перспектив развития ситуаций. Нужно только сформулировать вопрос должным образом, чтобы получить наилучшие ответы, так же, как ты это делаешь при общении со своим Наставником.

Полезно и разумно попросить у карт совета. Не нужно их бояться; они как и твой Дух-Наставник, помогают тебе прояснить ситуации, работая через интуитивный канал.

Карты можно использовать как инструмент для ченнелинга с Духом-Наставником. Они не бросают нам вызов и не говорят, что верно, а что неверно, они просто отражают ситуацию на данный момент.

У всех нас есть способность толковать символы, и таким образом находить ответы через интуитивные подсказки.

Гадалки, которые работают в прямом эфире на ТВ, не дают ощущения участия, или близости к нам, они часто говорят только то, что человек хочет от них услышать и я им не доверяю. Карты это инструмент только для личного общения.

Гадая, мы видим, что существуют много вариантов того, как могла бы развиваться определенная ситуация и, иногда, только один из них может быть для нас приемлемым. Карты, обычно, выбирают тот вариант, который мог бы изменить наше будущее в лучшую сторону.

Я наблюдаю постоянно растущий интерес со стороны многих людей к этому интуитивному инструменту, поэтому некоторое время назад я создала свои собственные карты «Интуиция».

Они не предсказывают будущее; это инструмент, который помогает людям развить свою интуицию и, используя их символический язык, помогают в анализировать определенные жизненные ситуации.

Колода состоит из 62 карт и на них изображены фрагменты знаменитых художественных произведений искусства разных эпох. Живопись, как музыка и поэзия, – это интуитивный язык, которым пользуются художники во время вдохновения.

Люди привыкли часто видеть вещи только с одной стороны. Эти карты помогут тебе расширить картину мира и может быть поменять точку зрения на какую-либо рабочую ситуацию, на эмоциональные отношения, чтобы увидеть новые перспективы и принять иные решения.

Только попроси, и твой Наставник будет вести с тобой диалог через символы этих карт. Они очень просты в интерпритации и если ты не слышишь слов Наставника через яснослышание, он тебе сможет разъяснить свое послание через живописные рисунки.

## **НАСТАВНИК И ЗНАКИ**

На одном из своих занятий, я объясняла своим ученикам, как читать знаки Вселенной. Это техника, описанная Адрианой Калабрезе в ее книге «*Sacred Signs: Hear See & Believe Messages from the Universe*» («Божественные знаки: слушай, смотри и верь»), помогает развивать духовную интуицию, улучшает концентрацию и внимание, побуждает верить в самих себя, чтобы установить контакт с невидимым миром.

Я часто пользуюсь этой техникой, и каждый раз становлюсь свидетелем удивительных вещей, которые происходят со мной и с людьми, использующими ее.

Мой тебе совет – внимательно прочитать эту главу, т.к. многие из Наставников часто используют метод передачи своих посланий через сигналы внешнего мира. Чтобы иметь с ними непрерывный диалог через внешний мир, нужно установить в Наставниками особые отношения.

Первая важная вещь – это не просто стремиться получать внешние знаки, а нужно именно добиться этого. Все, что ты вдруг увидишь вокруг себя, почувствуешь, неожиданно вспомнишь, заметишь и обратишь внимание, очень важны, в них будут зашифрованы ответы на твои вопросы.

Вторая – это быть уверенным в том, что ты готов получать знаки, которые посланы тебе, и готов принять их, даже если они не соответствуют ответу, который ты ожидал.

Третья – учиться распознавать и интерпретировать знаки.

Что же такое знаки? Они – прямое проявление духовного мира в физическом, и они дают ответы на наши вопросы.

Существуют разные виды знаков: очевидные и скрытые. Они могут появляться нам через людей, которых мы встречаем, образы, телевизионные программы, песни, стихи, сны или интуитивные озарения. За свою жизнь мы получаем много разных знаков от Наставников, но часто их не замечаем. Некоторым из них нужно время, чтобы проявиться, другие появляются незамедлительно; все зависит от постановки нашего запроса.

Доверься тому, что ты видишь, слышишь или чувствуешь – вот единственное условие, чтобы иметь в полной мере возможность насладиться явлением знаков в окружающем тебя пространстве. Задав вопрос, смотри внимательно по сторонам и нужный ответ на твой вопрос обязательно привлечет твое внимание.

Я уверена, что и ты можешь вспомнить несколько случаев, когда какие-то особые знаки привлекли твое внимание накануне каких-либо событий, произошедших в твоей жизни.

Существуют непредвиденные знаки трудные для интерпретации, и есть такие, которые мы можем быстро и четко истолковать. Я хотела бы задержаться на самых простых знаках, которые четко дают нам ответ на поставленный вопрос.

Вот три важных момента о том как сделать запрос о знаке: Вопрос, Принятие и Доверие.

### **Вопрос**

Нельзя получить ответ, не задав вопрос. Когда задаешь вопрос, нужно хорошо продумать, как его правильно поставить.

То есть:

- \* избегать два раза задавать один и тот же вопрос;
- \* воздерживаться от двойных смыслов в вопросе;
- \* не задавать вопросы, которые касаются других людей, спрашивать только про себя, например: «Я выйду замуж в этом году?» вместо: «Я выйду замуж за Андрея?»;
- \* задавать так, что ответ был только да или нет;
- \* определить границы времени на проявление знака, как ответ на твой вопрос, например двадцать четыре часа (я считаю это лучшим решением);
- \* попроси подать какой-то особый точный знак, например: «Если я должна принять предложение о работе, которую мне предложили, то в течение двадцати четырех часов я хотела бы получить знак розы как положительный ответ (да). Если этого знака не будет, значить ответ будет– нет»;
- \* попроси что-нибудь простое типа розы, красного велосипеда, собаки, которая лает и так далее... Чем труднее будет твой знак подтверждения, тем больше понадобится времени, чтобы он проявился;
- \* в конце запроса нужно поблагодарить своего Наставника за его помощь.

Например:

«Дорогой Наставник, помоги мне, пожалуйста, и в течение 24 часов пошли мне розу как положительный знак, если настал момент, чтобы начать реализовывать мой проект. Если я в течении этого времени не увижу знака, буду считать твой ответ как отрицательный. Спасибо».

## **Принятие и Доверие**

Прося знак, нужно уметь принять то, что будет тебе послано, даже если ответ будет не таким, который ты ждешь. Если ты получил знак, который говорит о том, что нужно подождать, чтобы что-то сделать, запасись терпением и жди. Если ты просишь знак второй раз и тебе дан тот же ответ, значит, время еще не настало для того, чтобы действовать и жди снова. Соглашайся с полученным ответом, который был послан тебе и доверься Высшим Силам.

Если ты спросил, например, покупать сейчас тебе автомобиль или нет, то получив отказ, ты должен прекратить на некоторое время поиск автомобиля, иначе ты купишь что-то бесполезное или он создаст тебе много проблем. Если ты спрашиваешь про поиск новой работы и ответ положительный, сразу же начинай поиски, и ты увидишь, что твое решение не будет ошибочным.

Все мы хотим верить в знаки, которые посылают нам из мира Света, но иногда мы спрашиваем себя, действительно ли они существуют, или это лишь наше воображение. Часто случается, что, получая ответ, ты сомневаешься в нем, т.к. считаешь, что это простое совпадение. Если ты доверяешь себе, если ты открыт для чудес, ты увидишь, что жизнь всегда будет удивлять тебя. Наша логика становится врагом в этом деле не понимая каким образом к нам приходят знаки. Поэтому мы должны бороться с желанием давать объяснение всему происходящему, и научиться верить даже в то, что не имеет логического объяснения.

Проявляя какой-либо знак, можешь придумать какой-либо свой особый ритуал, чтобы подчеркнуть всю важность общения с Наставником. Можно сделать это мысленно, например, представить себе свечу, которую ты должен зажечь, прежде чем обратиться с просьбой.

Так где же тебе нужно будет искать знаки?

Ожидая ответа на вопрос, будь внимательным, просто наблюдай за тем, что видишь и чувствуешь вокруг себя. И если ты попросил дать знак в течение двадцати четырех часов, то в этот период должен обращать внимание на все, что тебя окружает.

Ответ может проявиться по-разному: строчка в газете, слово, сказанное по телевидению, песня, образ, диалог между двумя неизвестными тебе людьми, желание сделать что-нибудь, пойти куда-нибудь, позвонить по телефону.

### **Шаг за шагом**

1. Точно сформулируй желание или вопрос;
2. Реши, какой знак ты хочешь получить как положительный ответ;
3. Определи отрезок времени для получения ответа (например, в течение двадцати четырех часов);
4. Выполни свой ритуал (по желанию);
5. Будь внимательным к нахождению знака;
6. Интерпретируй полученный ответ;
7. Поблагодари Наставника за его сообщение;
8. Поступай в соответствии с полученным ответом;
9. Наблюдай за происходящими изменениями.

Приведу некоторые примеры получения знаков из моей практики:

1. Несколько лет назад, у меня появилась мысль организовать курсы для тех, кто хотел бы научиться развивать свои интуитивные способности. Я была в метро, когда решила попросить совета у своего Наставника. Мысленно я сформулировала вопрос: «В течение двадцати четырех часов я бы хотела получить розу как положительный ответ на мой вопрос. Если за это время я не получу нужный знак, я интерпретирую это как отрицательный ответ». После моего вопроса прошло около пятнадцати минут, и я вышла из метро. Я шла по дороге, когда из ближайшего магазина вышел человек с гигантским букетом роз. Какое-то время этот человек шел передо мной и я могла всю полюбоваться этими прекрасными цветами. Естественно я интерпретировала этот знак положительно, т.к. вместо одной розы мне был послан целый букет красивых роз.

2. Я предлагаю использовать эту технику людям, которые приходят на мои курсы. Одна женщина, после проведенного мной семинара, позвонила мне на следующий день после того, как сделала это упражнение и, смеясь, рассказала мне, что случилось с ней после ее запроса: «Я попросила показать мне в течение двадцати четырех часов велосипед как положительный знак на мой вопрос. Когда я выполняла это упражнение, было уже поздно, и конечно я подумала, что увидеть велосипед почти в полночь просто невозможно. Я была убеждена в том, что должна буду дождаться следующего дня, чтобы получить ответ, но

когда я возвращалась домой на машине, я все равно смотрела по сторонам и первая вещь, которая привлекла мое внимание, была большая светящаяся витрина спортивных товаров, где были выставлены красивые велосипеды. Я подумала, что это просто совпадение, и что это не может быть так просто. Через несколько минут я заметила другие четыре припаркованные велосипеда около своего дома и постаралась поверить, что это ответ моего Наставника. Через несколько дней, я получила подтверждение что все поняла правильно, когда все то, что я просила, сбылось».

3. Вот другой случай, когда в конце своего семинара, после того, как я объяснила эту технику и все дружно сделали упражнение, одна из девушек вдруг воскликнула: «Я не верю! Я только что получила ответ!». Я попросила ее рассказывать нам, что произошло, и она сказала следующее: «Я попросила послать мне в качестве положительного знака, красный кошелек. И смотрите, не прошло и десяти минут, как одна из присутствующих здесь женщин открыла сумку и вытащила красный кошелек, ища монетку чтобы расплатиться за парковку машины! Но я ведь не знала заранее, что у кого-либо из присутствующих может оказаться бумажник именно этого цвета! И почему она его вытащила прямо здесь, передо мной, хотя могла бы поискать монетку прямо перед кассой на стоянке? Теперь я уверена, что ответ на мой заданный вопрос, безусловно, положительный. Невероятно!»

4. Некоторое время назад я сказала своей маме: «Хватит есть! Давай немного посидим на диете!». Как только я это сказала, по телевизору произнесли фразу: «Пришло время худеть!» Мы начали смеяться, потому что это был ответ на наш даже не сформулированный вопрос! Это был ответ на наши мысли! Мы высказали лишь свое пожелание, но получили прямое указание, которое означало, что мы должны уделить большое внимание нашему здоровью.

## **ЦЕЛИТЕЛЬСТВО**

Каждое слово, написанное, сказанное или только подуманное нами, производит вибрацию, которая может повлиять на нашу ежедневную жизнь. Как одно слово может убить, так может и исцелить своей энергией. Поэтому нужно быть очень внимательным ко всему, что мы говорим и думаем. Каждый день своими словами мы создаем определенные вибрации, которые своей силой могут влиять на нашу и окружающих нас людей энергию. Когда ты в уме создаешь фразу, которая должна быть адресована кому-то из твоего окружения, знай, что эта мысль и ее энергия больше не принадлежит тебе, а человеку, которому она предназначена. И если ты, по какой-то причине, не передаешь эти слова адресату, то теперь эта, уже чужая тебе вибрация, может оказать отрицательное влияние на твое здоровье и ли психику. Поэтому, если ты решил кому-то что-то сказать, сделай это немедленно, чтобы не держать в себе слова, которые теперь тебе уже не принадлежат. Создавая мысль, ты создаешь вибрацию, которая должна выйти из тебя. Если все же, по каким-то причинам – из-за страха или смущения – они не будут переданы адресату, нужно найти способ удалить эту вибрацию. Негативные или невысказанные мысли, явственно снижают проявление интуиции и их вибрации могут стать препятствием в реализации твоих целей.

Наставники дают нам возможность преобразовать наши негативные или невысказанные мысли и слова, в нечто другое или полностью удалить их из нашего энергетического поля. В Мире Света не существует такой вибрации, которая вызывала бы разрушение, поэтому наши Наставники могут нам помочь преобразовать весь этот негатив в чистую и нейтральную энергию.

### **Упражнение «Воздушный шар»**

Когда в твоей голове появляются негативные мысли, опасения, страхи, злость, или застряли невысказанные слова, воспользуйся этим способом, чтобы освободиться от всего, что тебе может навредить.

Закрой глаза и расслабься. Представь себе воздушный шар любого цвета, например красного. Наполни его мыслями или чувствами, которые ты хочешь удалить или преобразовать, и отпусти его. Смотри, как твой воздушный шар поднимается все выше и выше в пространство Вселенной. В Мире, куда он отправляется, не существуют отрицательной энергии, и твой Дух-Наставник сможет преобразовать все то, что ты поместил в воздушный шар, в Абсолютную энергию, энергию Любви. Попроси его, обменяться с тобой воздушными шарами: обменяй свой красный воздушный шар на другой, который ты получаешь от Наставника, например зеленый, зная точно, что в обмен на свои негативные чувства и мысли, ты получишь прекрасную положительную энергию. Поблагодари своего Наставника и получи свой новый воздушный шар. Вернись в твое пространство и мысленно лопни шар, чтобы высвободить новую энергию, почувствуй как она наполняет твое тело. Наслаждайся этими положительными изменениями, освобождением и выздоровлением.



В конце упражнения сделай несколько глубокого вдохов и открой глаза.

Есть много способов психофизического исцеления и наши Наставники всегда готовы помочь нам своими советами, медитациями и упражнениями.

Когда твои отношения с Наставником станут более близкими, когда у тебя будет к нему больше доверия, начни работать с ним над своим физическим здоровьем. Это несложно: просто позволь энергии Света прийти к тебе через твой духовный канал. Неважно, болеешь ты или здоров, неважно, знаешь ли ты анатомию человека или нет, эти знания не понадобятся тебе, чтобы исцелиться Светом.

Поверь, твой Наставник знает, как помочь тебе; единственное, что ты должен сделать, это не беспокоить его, когда он работает. Поэтому ты должен находиться в полной тишине, в глубоко расслабленном состоянии.

Когда ты будешь с ним в контакте, попроси его выполнить для тебя сеанс исцеления. Не нужно объяснять ему всех причин твоего недуга, он прекрасно сам все знает, и даже лучше тебя. Просто позволь ему работать с тобой, у него есть свой способ проанализировать твое состояние здоровья.

Возможно, твой Наставник воспользуется помощью другого твоего Духовного помощника; они будут сотрудничать, чтобы помочь тебе: ты должен лишь доверять и позволить им работать. Более того, вероятно тебе будет разрешено видеть через образы то, что они делают: будь очень внимателен и ты поймешь, какая часть твоего тела исцеляется.

Этим методом можно исцелять и других людей, но мой совет – начни работать над собой, чтобы убедиться в конечном результате.

Мы подошли к концу главы, и прежде, чем идти дальше, я хочу предложить тебе одно забавное упражнение, маленький подарок от моего Наставника Мальго.

### **Упражнение «Рецепт счастья»**

Вкусно готовить – это искусство. Готовить с Любовью означает кормить себя и других чистой энергией.

Через пищу и способ приготовления мы можем подарить исцеление. Как? Вот тебе рецепт «счастливого ризотто». Можешь насладиться им в одиночестве, но лучше приготовить "счастливый" ужин для компании друзей или твоей семьи.

Секрет состоит в том, чтобы дать название каждому ингредиенту, который ты используешь в своем волшебном ризотто. (Таким способом можно приготовить абсолютно любое блюдо!)

Внимание! Чтобы у тебя все получилось как надо, у тебя должно быть веселое настроение и радостная волшебная атмосфера вокруг тебя.

Итак, выбираем названия:

Рис, который является основным ингредиентом, мы называем Счастьем.

Воду – Любовью.

Желтый шафран будет - Энергией.

Кубик для бульона – Сила.

Лук – Радость.

Соль – Надежда.

Масло – Изобилие.

Ты сможешь добавить другие ингредиенты по своему выбору и назвать их, как тебе нравится.

Добавь всю свою Любовь, чтобы сделать хорошее вкусное блюдо и насладись им вместе с людьми, с которыми ты хочешь поделиться счастьем. Приятного аппетита!

## ***БЫТЬ МЕДИУМОМ***

Медиумом мы называем человека, который осознанно построил энергетический мост между двумя мирами: Материальным и Духовным, между двумя разными измерениями, в нашем случае объективной реальностью и миром Света.

И медиум, и ченнелер используют свой интуитивный канал, чтобы общаться с другими измерениями; их отличает лишь способ работы и то, с какими Духами они общаются, из Мира Духов или из Мира Света. По сути они занимаются одним делом и лично я между названиями "медиум" и "ченнелер" не вижу особой разницы. Поэтому когда я пишу "медиум", под этим понятием я подразумеваю всех людей, которые так или иначе являются посредниками между Духовным и Материальным Мирами.

Многие медиумы работая, входят в глубокое медитативное состояние, известное как состояние транса, благодаря которому они оптимизируют концентрацию, чтобы избежать любого вмешательства в свой канал. Другие используют все физическое тело, буквально предоставляя «кров» Сущности, желающей общаться. Я работаю по другому, используя состояние легкого транса, своего рода осознанную медитацию. Так мне удастся помнить после сеансов, каждое слово сказанное Наставниками, в то время как тому, кто входит в состояние глубокого транса, не удастся вспомнить ничего, за редким исключением редких обрывков визуальных образов или примерного общего смысла сообщения.

Работа медиума не проста, она требует дисциплины, терпения и прежде всего полного осознания духовной жизни. Он находится в самых тесных отношениях со своими внутренними чувствами, такими как проницательность, телепатия или ясновидение, уважает людей, для кого работает, и всех возможных Сущностей, с которыми он входит в контакт. Усмиряет свое эго и выносит на первый план Душу.

Основное требование к развитию медиумических способностей – это быть любопытным и иметь открытый менталитет, который побуждает исследователя оценивать по иному события, происходящие мире, никого не критиковать, иметь свое мнение, но считаться с мнением окружающих.

Если твой путь ведет тебя к тому, чтобы стать медиумом, попытайся посмотреть на мир другими глазами, расширяй свой кругозор, чтобы найти в себе силы преодолеть ментальные границы: я уверяю тебя, это возможно!

Мы живем в ограниченной реальности, как будто бы в своей коробке, сконструированной для нас родителями, работой, школой с ее учителями и даже работодателями; мы забыли о магии жизни и о сюрпризах которые приготовила нам судьба. Мы так отягощены ограничивающими условностями, что нам с трудом удается ценить маленькие радости жизни, например, улыбку, аромат или тепло людей, которые находятся рядом с нами.

Не надо поглядывать через щелку этой своей коробки на новое и незнакомое, продолжая находится среди уже привычных нам вещей, держа на безопасном расстоянии всю правду реальной жизни. Сделай первый шаг навстречу судьбе, открой свое сердце, живи так, как оно тебе подсказывает, полностью доверяясь Мудрости своей Души. Только тогда ты

станешь сильной личностью, когда научишься мыслить свободно и независимо. Подвергай сомнению все то, чему тебя учили родители, общество, друзья, выбирая по крупицам только то, что согласуется с твоими внутренними убеждениями, с твоей собственной Правдой.

В этом увлекательном жизненном путешествии ты осознаешь, как ты живешь на самом деле, кто ты, какие эмоции направляют тебя, и увидишь Свет который будет указывать тебе твою дорогу, так, чтобы ты не пропустил самого главного!

Быть сильной личностью очень важно для медиума, поскольку он будет постоянно сталкивается с людьми, которые верят только в то, что доказано наукой и всеми признается.

Быть сильной личностью - это также означает любить себя и спокойно воспринимать людей, критично относящихся к экстрасенсам. Не бойся пересудов, шагай в ногу с твоими убеждениями и духовными ценностями, не боясь чем-то отличаться от других людей.

Медиум, благодаря своим способностям общаться с много пространственными мирами, становится носителем необыкновенной информации, которая многим не доступна. Чем больше ты будешь осознавать свои возможности, тем больше будешь повышать свои энергетические частоты, и таким образом еще легче входить в контакт Духовными Мирами.

По своему опыту знаю, что контакты с Миром Духов, энергетически требуют больших затрат, чем общение с Наставниками из Мира Света. Эти уровни «сложности» связаны с разными частотами вибраций Сущностей. Каждый медиум, занимающийся ченнелингом или медиумизмом, их может спокойно различать по их энергетике.

Важно понять, насколько мощным и неограниченным является наш разум. Мы привыкли воспринимать его как орган (мозг), состоящий из клеток, ткани, нервов и мышц, но другие его аспекты – рациональность и интуиция – не менее важны. Часто происходит, что эти основные аспекты человеческой природы не в ладах друг с другом, порождая, таким образом, в нас тревожность и неуверенность, и из глубин нашего внутреннего мира они проявляются в виде физических травм и болезней.

Понимание потребностей внутреннего мира заставляет нас осознать, что на духовном уровне все едино, это в нас заложено природой. По своей конструкции, каждый человек сделан по единому принципу, наши рациональность и интуиция – это все взаимосвязано и работает как биологическая сеть сложнейших компьютеров. Каждая форма жизни, энергетика или материала представляет собой единую реальность!

Так и все Вселенные связаны между собой: просто невозможно представить, что в дали от нее существует какая-то отдельная часть; поняв этот принцип тебе будет гораздо легче понять работу медиумического контакта.

Если ты сознательно встаешь на путь медиумизма или ченнелинга, пусть твои принципы не будут направлены на поиски славы или прибыли; в конце концов, есть вещи выше этого. Желание заниматься этими практиками не должно исходить от скуки или недостатка стимулов и интересов, но должно родиться от глубокого чувства необходимости пройти этот путь и помочь ближнему.

Если это твоё заветное желание, стать медиумом, то эта работа принесет тебе счастье, радость и удовольствие.

Духовные Миры используют все возможные средства, чтобы помочь тебе вступить с ними в контакт, иногда они достаточно просты, иногда бывают странными и необычными, но в любом случае они пошлют тебе знак, что готовы к сотрудничеству с тобой.

Я должна предупредить тебя об одной очень важной вещи: если ты хочешь стать медиумом высокого уровня, ты должен научиться смирению, принимая во внимание все советы и наставления твоих небесных помощников. Забудь о своем эго, и никогда не демонстрируй свои способности на публику ради удовольствия. Никогда не говори пафосно: «У меня есть дар!», потому что у каждого человека он есть. Истинный медиум – тот, кто живет в смирении, и не фокусирует все свое внимание и внимание других людей на своих способностях.

Каждый медиум должен соблюдать определенную этику поведения и неукоснительно следовать этим принципам, находясь в любой обстановке. Тебе, так же, нужно будет соблюдать правило профессионального секрета, и не рассказывать направо и налево о том, что происходит на твоих частных сеансах.

Если ты уже медиум, делись своим опытом с теми, кто только встает на этот путь. Помни: все, что ты даешь, обогащает тебя, все то, что ты утаиваешь, делает тебя слабым.

Неважно, какой вид медиумизма ты практикуешь, важно нести благо всем людям, вовлеченным в этот процесс. Это и есть начало твоего духовного роста.

Каждый медиум уникален и неповторим по своему. Тебе нет никакой нужды ревниво защищать собственные методы работы или копировать тип контакта другого канала. Каждый найдет свой путь, мы все разные и работать будем каждый по своему.

Есть люди, у которых есть способности к ясновидению, и это прекрасно, другие хорошо владеют телепатией, слышат ясно и четко, и это тоже хорошо. Существует много разных форм проявления медиумизма. И это не критерии по которым можно отличить хорошего медиума от плохого. Это только разные методы работы канала.

В этой книге ты уже нашел различные советы, которые помогут тебе, на этом этапе развития твоих медиумических способностей, построить изначальную базу и понять принципы работы канала. Но помни, что в будущем ты будешь использовать свою собственную технику, основанную на твоих индивидуальных способностях.

Прежде чем начать саму практику, я хочу подчеркнуть важность и серьезность медиумического ченнелинга. Нужно относиться с большим уважением как к Сущностям, с которыми ты будешь сотрудничать, так и к людям, для которых ты будешь работать. Кроме этого, ты должен обращать внимание на каждое сообщение, как важное, так и менее значимое; это увеличит твою способность слушать других. Таким образом ты, без сомнения, выйдешь на новый, более высокий уровень своего духовного роста.

## ***ПЕРЕДАЧА ПОСЛАНИЙ ДРУГИМ ЛЮДЯМ***

Когда ты начнешь работать как Посланник Света, передавая важные сообщения другим, ты будешь встречать очень много разных людей, и их реакция на твою работу также будет разной. Слова, которые ты передаешь от Духов-Наставников, действуют на каждого человека не одинаково и могут спровоцировать некую эмоциональную реакцию.

Многие люди начинают плакать на сеансе, потому что каждое слово Наставника эхом отражается в их сердцах, трогая за душу. Это слезы счастья, радости и озарения. Хороший медиум должен найти способ передавать сообщения особым волнующим образом: я думаю, это единственный способ выполнить свою работу хорошо и правильно.

Сообщения Наставников правдивы и они рассказывают нам историю нашей жизни часто по-другому, не так, как мы привыкли ее видеть.

Те люди, кто приходит на сеансы ченнелинга, должны быть готовы услышать нередко иное мнение о своей жизни от Наставника. Слышать правду своей души (а не разума) – это и есть секрет общения с Духовным Миром посредством ченнелинга.

Ко мне иногда приходили люди, которые по окончании сеанса, были явно рассержены, т.к. были не согласны с утверждениями своих Наставников. Это люди, которым не удалось принять другое мнение об их жизненном пути и которые не хотели принимать никаких советов по изменению чего-либо.

Наставники никогда не будут говорить тебе лишь то, что тебе может понравиться. Они скажут правду, опишут как обстоят твои дела на самом деле, даже если их истина будет отличаться от твоих личных убеждений. Наставники никогда не будут утверждать, что ты вел себя правильно, если это было не так. Им не нужно к тебе подлизываться, они пришли, чтобы открыть тебе глаза на реальное состояние твоих дел.

В основном бывает, что те же недовольные люди, вновь прослушивая запись сеанса, осмысливали сказанное, уже без лишних эмоций, и в корне меняли свое прежнее мнение. Они принимали послание, даже если им было тяжело признавать собственные дефекты и ошибки. Они принимали помощь и, таким образом, в корне меняли ситуацию.

Другой важный аспект в медиумической работе с другими людьми – говорить точно все то, что тебе передают Наставники. Они очень вежливы и никогда не оскорбят ни тебя ни твоего клиента: они найдут нужные и правильные слова, чтобы описать даже какую-то неприятную ситуацию.

Медиум должен повторить точно каждое слово, произнесенное Наставником, даже если не понимает их смысл. Единственный человек, который может дать правильную интерпретацию сообщению, это тот, кому оно направлено. Нельзя ни добавлять от себя лишний текст, ни выбрасывать из него слова.

Есть два способа работы с другими людьми: классический ченнелинг и медиумический ченнелинг.

Первый вариант – классический ченнелинг – более простой, это когда твой Наставник отвечает на вопросы другого человека и сообщает разную информацию. Ты уже

установил доверительные отношения со своим Духом-Наставником, и знаешь его характер и метод вашего общения, поэтому работать с ним для других будет легко.

Чтобы получить послание для кого-либо, необходимо войти в энергию этого человека и с помощью эмпатии стать с ним одним целым, чтобы глубже понять то, что он думает, чувствует или испытывает в данный момент; его мысль будет твоей мыслью, его образы станут твоими образами. Этим ты очень облегчишь работу твоего Наставника и таким способом медиумический контакт будет работать должным образом, и твой Наставник, через твои восприятия и ощущения, даст тебе о запрашивающем человеке самую конкретную и точную информацию.

В медиумическом же ченнелинге, нужна гораздо большая концентрация внимания и чувствительность к распознаванию разных энергии Наставников. То есть, ты должен будешь одновременно удерживать все контактные энергии и вибрации в своем духовном пространстве.

Проводя сеансы медиумического ченнелинга, ты почувствуешь, что ты как бы перестаешь обращать внимание на свое физическое тело, оно для тебя не будет больше существовать. То, что останется в контакте с энергией Наставников, это твой духовный интуитивный канал. Этот тип медиумического ченнелинга более трудный, потому что он требует твоего повышенного внимания, сфокусированного на разной энергии и вибрации, включая твоего Наставника, Наставника человека, для которого ты работаешь, и самого человека.

У каждого приходящего к тебе нового Наставника, свой особый характер и способность входить с тобой в контакт, поэтому надо будет научиться подстраивать под них каждый раз свою энергию.

В медиумическом ченнелинге также возможно во время одного сеанса одновременно вступать в контакт с разными Духовными Мирами. Со мной часто случается, что, общаясь с Наставниками, клиенты просили меня получить информацию из Мира Духов от их усопших родственников и друзей. В этих случаях моя концентрация вырастает до максимума, потому как надо суметь достаточно быстро настроиться на другой тип энергии, поддерживая и основную связь с Наставником, в случае если он захочет опять вернуться к прерванной беседе.

Наставники и Души Усопших находятся, как я уже писала, в двух разных мирах и измерениях, они наделены полностью отличными друг от друга вибрациями, энергиями и способом контактирования; ты должен быть максимально сконцентрирован, а твое тело хорошо расслаблено.

Я советую тебе записывать на диктофон каждый проведенный тобой сеанс, как для тебя лично, чтобы потом прослушивая его ты бы мог услышать себя со стороны и понять в каком месте твой канал работал прекрасно, и где, может быть были ошибки, так и для твоего клиента. Вновь прослушивая запись, заинтересованное лицо сможет более глубоко оценить сказанное своим Наставником, еще раз пережить сильные эмоции и сделать необходимые выводы, так как часто бывает, что во время сеанса не удается полностью вникнуть в суть передаваемого послания. Я думаю, что излишне еще раз напоминать тебе о профессиональной тайне, потому что только так ты сможешь завоевать доверие со стороны людей, которые просят тебя о помощи.

Знай, что если к тебе кто-то попросился на прием, это не простое совпадение и любопытство. Это значит, что этот человек был позван Настаником, потому что настал момент для общения и Мир Света выбрал именно тебя как посредника. Поэтому, работай с Любовью, принося радость и свет тому, кто в данный момент нуждается в твоей поддержке. Принимай каждого человека с уважением и делай все возможное, чтобы слова Наставника проникли прямо в его душу; это совместное использование положительных эмоций; без них твой сеанс будет чисто «механическим» и слова, сказанные Наставниками, будут с трудом проникать в самую глубину сердца людей для которых ты проводишь ченнелинг.



## **ВО ЧТО ЖЕ ВЕРИТЬ?**

*«Тот, кто не верит в чудеса, исключает возможность волшебства» (Физика Души).*

Доктор Дункан Макдугл, который жил в Америке в г. Хаверхилл, штате Массачусетс в 1906, провел серию очень интересных экспериментов, изучая изменение массы тела человека в момент смерти. Он исходил из предпосылки, что у человеческой Души есть собственный вес, который, как следствие, в момент смерти оставляет тело, поэтому вес физического тела должен бы прогрессивно уменьшиться. Таким образом, разница веса тела до и после смерти позволила бы установить вес Души.

Соответствующая статья «Soul has weight, physician thinks» («Ученый считает, что у души есть вес») появилась в New York Times 7 марта 1907 года.

В своей клинике доктор Дункан Макдугл построил специальную кровать высокой чувствительности, чтобы удалось измерить вес пациента с точностью до нескольких граммов. На этой кровати, один за другим, лежали пациенты в коме, больные туберкулезом или неспособные двигаться по другим весомым причинам. После того, как пациент был помещен на кровать, доктор отмечал его точный вес и делал следующую запись веса его тела сразу же после его смерти. Таким способом он провел несколько опытов, которые подтвердили его теорию.

Все эти результаты, полученные от доктора в его экспериментах с потерей веса тела после физической смерти, были тщательно зарегистрированы. Он пришел к заключению, что человек теряет от 12 до 45 граммов веса тела после смерти, и это соответствует весу отошедшей Души в Иной Мир.

Теперь позволь мне спросить тебя, что думаешь ты об всем этом?

Я знаю, что в мире есть достаточно большое количество людей, которые, как этот ученый, пытаются с помощью логики доказать существование Души.

Но нужно ли нам действительно давать этому всему научное объяснение? Это что, проверка нашей веры? Я считаю, что не все в нашей жизни должно быть объяснено и научно доказано. Нужно всегда оставлять в жизни место чуду!

Давай попытаемся проделать такой эксперимент; ответь мне: сколько по-твоему весит любовь? Испытывая это прекрасное чувство по отношению к другому человеку, увеличиться ли масса твоего тела? И если однажды ты перестанешь любить? Потеряешь ли ты в весе несколько граммов или килограммов, в зависимости от размеров твоей любви?

То же самое касается и Души. Люди, которые доверяют лишь своей логике, подчиняются исключительно материальному миру, где все должно быть логически объяснено и понятно. Как мы можем доказать своей подруге или другу, что любим ее/его? Конечно, это можно подтвердить фактами, но какими? Что мы делаем такого особенного для нее/него, что не смогли бы сделать для другого человека? Это только вопрос наших внутренних убеждения. Например, она/он думает, что мы любим ее/его и мы, в свою

очередь, думаем, что она/он любит нас. Здесь у нас есть только два выбора: верить этому или нет. Понимаешь теперь, что я имею ввиду, когда говорю, что это только вопрос веры? Люди, которые предпочитают провести свою жизнь в одиночестве, боятся любви, потому что не верят в нее. Вера делает нас сильными! И в бизнесе точно также: если не веришь в успех, лучше и не начинай.

Моя теория проста. Я не возражаю, если кто-то хочет доказать, что Душа существует, с помощью математических вычислений, меня это просто не интересует. Для меня это не имеет абсолютно никакого значения. Я ВЕРЮ, что это так, даже если этого мне никто не сможет продемонстрировать.

Ты, например, веришь, что вода жидкая? В это невозможно верить, потому что она жидкая и точка, и ты видишь это. То, что вода от нуля до девяноста градусов жидкая, мы все знаем, и никто не может этого опровергнуть. Так что это не та вещь, в которую можно или нельзя верить, это все чисто физические доказательства.

Попытайся объяснить ребенку, который верит в Деда Мороза, что он вымышленный и несуществующий персонаж, и что ты можешь это ему логически доказать. Этот ребенок создал для себя свой мир, в который он верит и не хочет покидать свою сказку, потому что ему там хорошо и комфортно. Если ты скажешь этому малышу, что Деда Мороза не существует, он будет верить в него еще сильнее и к тому же посчитает тебя ненормальным.

Представь, что ты наслаждаешься любимым мороженым. Ммм... как вкусно! В этот момент к тебе подходит посторонний человек, и предлагает тебе измерить научным способом эмоции, которые ты испытываешь, наслаждаясь мороженым. Что тебе это даст? Получаемое тобой удовольствие от еды станет больше или вкус мороженого более интенсивным?

И все же, я не могу не восхититься желанием доктора Макдугла верить в существование Души, потому что только это его твердое убеждение и привело его к тому, чтобы ставить такие опыты.

Верить во что-то – это главное! Говоришь себе: «Я верю!» и с этого момента, когда ты принимаешь это решение, начинаешь идти навстречу своей вере. Позднее, может так случиться, что ты захочешь поменять свои убеждения, и это вполне нормально для каждого из нас пересмотреть свою точку зрения, но пусть это будет ТВОЁ личное убеждение, а не навязанное кем-то со стороны.

Это как в теории строения атома. Никто, ни в одном микроскопе, его никогда не видел. Так что, даже физики пользуются воображением, пытаясь представить себе модель Вселенной, и верят, что атом должен быть именно таким и никак иначе.

Любая новая теория имеет право на существование, а факт того, верить или нет – это уже наше право.

Если в мире существует какая-то вещь, то это только потому, что кто-то веря в возможность ее существования, подарил ей жизнь.

Моя прабабушка во время второй Мировой Войны потеряла двух своих маленьких сыновей. Они умерли от голода у нее на руках во время блокады Ленинграда. Я даже

представить себе не могу, что может чувствовать мать, потерявшая ребенка. Но моя прабабушка твердо верила, что с кончиной физического тела, жизнь Души не заканчивается. Она продолжала мысленно поддерживать со своими детьми духовное общение и это ей помогло пережить трагедию.

Если бы она пошла к психологу, он бы ей сказал:

«Послушай, твои дети умерли: забудь их. Их больше нет. Ты здесь, они там, вы теперь живете в разных мирах, ты не видишь их, не слышишь, значит они больше не существуют».

Медиум, напротив, перевел бы это на другой уровень: "Твои дети, - сказал бы он - сейчас находятся в Мире Духов, сейчас это их Мир. Ваши отношения стали другими, они изменились, но они есть и никогда не прекратятся. Когда нет больше физического тела, что остается? Остается духовная связь и это главное. Главное, верь!"

Наши воспоминания об ушедших, дорогих нам людях – это, безусловно, форма проявления нашего духовного начала. Жить становится намного легче, если ты позволишь себе увидеть вещи по-другому, и поверить в то, что для кого-то может и вовсе не существовать на этом свете.

Медиумизм и ченнелинг существуют, потому что есть люди, которые веря в это, позволяют им существовать и проявляться. Главное это захотеть поверить, и тогда, ты точно будешь следовать своему выбранному пути.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В конце этой книги, я хотела бы дать слово моему учителю, моему Духу-Наставнику Мальго, который хочет обратиться к тебе с напутственным словом. Он абсолютно точно знает, что ты читаешь эту книгу, он знает, кто ты и что ты ищешь в жизни. Его слова, предназначенные твоей Душе, наполнены энергией Света и Любовью.

«Дорогая Душа Света, ты прочитала эту книгу и это значит, что ты на пути познания своей Божественной искры. Эта духовная часть тебя точно знает, каков твой путь на Земле, миссия, которую ты должна выполнить и дорога, которой ты должна пройти. Однажды, когда ты еще была в мире Света, ты выбрала для себя этот земной путь, но, как только ты появилась физически в этом материальном мире, эта память была у тебя отнята, чтобы ты полностью ощутила всю прелесть своего земного существования. Чтобы помочь тебе соориентироваться в этом новом для тебя воплощении, Свет подарил тебе средство связи с твоим настоящим домом. Это твой интуитивный канал, который свяжет тебя с тонким миром, с твоей родиной, каждый раз, когда ты в этом будешь нуждаться. Если ты используешь правильно свой канал, то сможешь держать с нами постоянную связь, приобретая необходимые знания. Мы всегда рядом и помогаем тебе.

Итак, теперь у тебя есть тело и стала человеком. Полюби же всем сердцем хранилище твоей Души и используй, по возможности, все свои духовные силы и способности. Помни, что ты вернулась на Землю, по собственному желанию, и несмотря на препятствия, с которыми ты столкнешься на своем пути, на ситуации приятные и не очень, на людей, с которыми у тебя будут складываться определенные отношения, это твоя жизнь и ты должна прожить ее в любви и согласии, в первую очередь, с самой собой!

Я Дух Света; у меня тоже был опыт земной жизни: я жил во многих человеческих телах, рождался в разных странах, у меня было много родителей, и я испытал все возможные эмоции. Теперь, окончив эту земную школу, я усвоил данные мне уроки жизни и вырос духовно. У меня больше нет физического тела, но у меня есть Душа, которая живет в Вечности и помнит каждую свое человеческое воплощение. Теперь я Наставник, Учитель из Света и я хотел бы дать тебе возможность, через мои слова, услышать зов твоей Души и лучше понять цель твоего прибытия в земное измерение.

Мы, Наставники, не можем ни отдавать тебе приказы, ни принимать за тебя решения. Все, что мы можем сделать для тебя, – это дать несколько советов, чтобы у тебя был более широкий выбор вариантов как пройти свой путь в этой жизни, который позволит тебе развиваться, расти, двигаться вперед.

Мы можем показать тебе дорогу, но не покажем будущее, чтобы не запутать тебя. Но мы, все же, можем предупреждать тебя о последствиях твоих действий и, поэтому подскажем тебе как принять верное решение.

Ты всегда на связи, дорогой Человек, с твоим Наставником, рядом с тобой находится невидимый друг, который любит и поддерживает тебя. У тебя есть интуитивный канал,

пользуйся им для встречи с твоим Наставником. Доверяй своей интуиции, ничего не бойся, учись жить в мире и гармонии со своим внутренним миром, своими эмоциями и даже своими ошибками.

Благодари каждый день Жизнь за то, что дает тебе возможность развиваться, испытывать радость, боль, отчаяние, любовь и другие эмоции.

Ты живешь для того чтобы, когда придет время вернуться в мир Света, на пороге Великого Перехода, ты мог бы сказать: «Я прожил свою жизнь хорошо, я научился многому, я набрался необходимого мне опыта для моего дальнейшего духовного развития и теперь я могу взять это все с собой в Вечность и использовать для того, чтобы помогать другим людям, которые все еще живут на Земле.

Слушай свое внутреннее безмолвие, пусть с тобой говорит голос твоей Души, позволь открыться твоему Духовному каналу, чтобы прожить счастливую жизнь.

Слушая интуицию, ты слушаешь Вечность.

Любимый мой Человек, доверяй себе и люби себя, тогда и другие люди будут верить тебе и будут тебя любить.

Поступай с другими так, как ты хочешь, чтобы они поступали с тобой.

Люби Жизнь, и она никогда не устанет щедро делиться с тобой своей Бесконечной Мудростью.

С любовью к тебе,

Мальго, Дух Света».

## БИБЛИОГРАФИЯ

Adrian Calabrese, *"Sacred Signs: Hear See & Believe Messages from the Universe"*. Llewellyn Publications Woodbury USA, 2007.

Klaus J. Joehle, *"Living on Love: The Messenger"*. Writers Club Press, 2002.

Dorothy Spence Lauer e Steiger Brad, *"How To Use E.S.P." ("Come usare i poteri Extrasensoriali")*. Macro Edizioni, 2006.

Kurt Tepperwein, *"Super-intuition" (So entwickeln sie Ihre verborgenen Geistigen Fahigkeiten)*. Verlag, 2002.

Lauren Thibodeau, *"Natural-born intuition"*. Career Press, 2005.

Stuart Wilde, *"Il sesto senso"*. Macro Edizioni, 2004.

Rasumovskaya E.A., *"Come sviluppare l'intuito"*, Ripol classic, 2009.

[www.funzionibiettivo.it/glossadid/saper\\_ascoltare.htm](http://www.funzionibiettivo.it/glossadid/saper_ascoltare.htm)

[www.menphis75com/ghiandola\\_pineale.htm](http://www.menphis75com/ghiandola_pineale.htm)