

СЕРИЯ
«Ларец Таро»



Наталья Шадрина

ЗЕРКАЛЬНЫЙ МИР
ТАРО
НЬЮ ВИЖН

А

ARISTEA

Ларец Таро

Аввалон-Ло Скарабео

СЕРИЯ
«Ларец Таро»

Наталья Шадрина

ЗЕРКАЛЬНЫЙ МИР
ТАРО
НЬЮ ВИЖН
Методическое пособие



Ларец Таро



Аввалон-Ло Скарабео

Москва 2013

Шадрина Н.

Ш 52 Зеркальный мир Таро Нью Вижн: Методическое пособие. — М.: Ларец Таро, Аввалон-Ло Скарабео, 2013. 288 с., ил. — (Серия «Ларец Таро»).

ISBN 978-5-91937-052-9

Таро Нью Вижн (New Vision Tarot) – это взгляд на Таро Райдера-Уэйта с противоположной стороны, позволяющий увидеть то, что раньше было скрыто. Автор методического пособия – Наталья Шадрина, таролог, астролог и юнгианский психолог – делится с читателями опытом применения этой колоды в практике психологического консультирования.

Особое внимание уделено новым символам, олицетворяющим ту область бессознательного, которую К. Юнг назвал Тенью. Справочная часть содержит подробное толкование каждого аркана, включая «золото» Тени – совет, который поможет осознать ее и интегрировать в сознание.

Издание адресовано как начинающим осваивать Таро и выбравшим Нью Вижн своей второй колодой, так и психологам, использующим нетрадиционные методы диагностики, а также тарологам-профессионалам.

Уважаемые читатели! Дорогие тарологи!

Эта книга – плод труда команды профессионалов-единомышленников. Издание существует исключительно в печатном формате. Просим вас: уважайте наш труд! Встаньте на охрану авторских прав! Препятствуйте распространению книги в электронном виде!

Ваши автор и издатели

Издание осуществлено по партнерскому соглашению «Аввалон-Ло Скарабео» и школы-клуба «Ларец Таро». Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Н. Шадрина, текст, 2013
© Ларец Таро, серия, 2013
© Аввалон-Ло Скарабео, 2013
© А. Данилов, оформление обложки серии, 2013

ISBN 978-5-91937-052-9

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ	5
ОБОРОТНАЯ СТОРОНА МЕДАЛИ И ИНОЙ ВЗГЛЯД НА ВЕЩИ	7
ВВЕДЕНИЕ	10
ЧАСТЬ I. СТАРШИЕ АРКАНЫ	23
0 ШУТ.....	23
I МАГ.....	27
II ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА.....	32
III ИМПЕРАТРИЦА.....	37
IV ИМПЕРАТОР.....	42
V ИЕРОФАНТ.....	46
VI ВЛЮБЛЕННЫЕ.....	50
VII КОЛЕСНИЦА.....	54
VIII СИЛА.....	59
IX ОТШЕЛЬНИК.....	64
X КОЛЕСО.....	68
XI ПРАВОСУДИЕ.....	72
XII ПОВЕШЕННЫЙ.....	76
XIII СМЕРТЬ.....	80
XIV УМЕРЕННОСТЬ.....	84
XV ДЬЯВОЛ.....	87
XVI БАШНЯ.....	91
XVII ЗВЕЗДЫ.....	95
XVIII ЛУНА.....	99
XIX СОЛНЦЕ.....	104

XX СУД.....	108
XXI МИР.....	112
ЧАСТЬ II. МЛАДШИЕ АРКАНЫ	116
ЖЕЗЛЫ.....	116
КУБКИ.....	145
МЕЧИ.....	172
ПЕНТАКЛИ.....	199
ЧАСТЬ III. КАРТЫ ДВОРА	228
ЖЕЗЛЫ.....	230
КУБКИ.....	241
МЕЧИ.....	252
ПЕНТАКЛИ.....	263
ПРИЛОЖЕНИЕ. ПОПУЛЯРНЫЕ РАСКЛАДЫ В АСПЕКТЕ ТАРО НЬЮ ВИЖН.....	274
БИБЛИОГРАФИЯ.....	282

ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ

*Во всем мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.
До сущности протекших дней,
До их причины,
До оснований, до корней,
До сердцевины.*

Борис Пастернак

Дорогие друзья!

Мы не зря предварили это обращение словами поэта. Они отражают самую суть отношения к Таро в современной России. Самоанализ, попытка понять, что происходит вокруг, выяснить свою роль в этом процессе, а заодно и свои взаимоотношения с Творцом, осознав или хотя бы объяснив себе его замысел, — как это созвучно нашему менталитету, с его духовными метаниями и нравственными терзаниями, с его извечным желанием «идти своим путем»!.. На этих принципах когда-то, почти столетие назад, и возникла Русская школа Таро, традиции которой сегодня возрождаются.

Наверное, ни на одном из специализированных форумах всемирной паутины так тщательно, так углубленно и подробно не изучают и не прорабатывают новые колоды Таро, как это делается на русскоязычных ресурсах. Теоретическая база, подробнейший анализ символики — все это, несомненно, важно. Но чтобы новая колода стала «своей», таролог должен суметь «оживить» ее, поделившись с новым рабочим инструментом частичкой собственной души.

Кажется, совсем немного времени прошло с тех пор, как издательство Аввалон — Ло Скорабео и «Ларец Таро» объявили конкурс творческих работ, и уважаемая комиссия назвала

имена новых потенциальных авторов, готовых поделиться со всеми своим опытом по работе с различными колодами Таро. И вот уже у вас в руках — первая книга!

Серия «Ларец Таро» — это, в первую очередь, попытка систематизировать и передать вам уникальный опыт современных российских мастеров-тарологов. Людей необычных, талантливых, увлеченных — словом, таких же подвижников Таро, как и каждый из вас, тех, кто сейчас держит в руках это издание. Энтузиастов и исследователей, готовых делиться с коллегами не только знаниями и информацией, но и своим душевным светом и теплом. Не исключено, что с кем-то из них вы общались на форумах, в социальных сетях, встречались на семинарах или конференциях. Возможно, спорили, что не удивительно: ведь каждый из нас ищет в Таро свой, отличный от иных, путь — точно так же, как ищет (и обязательно найдет!) его возрождающаяся школа Русского Таро.

Новая серия «Ларец Таро» сумеет не только предоставить вам подробную информацию о различных колодах и познакомит с авторскими наработками. Книги этой серии помогут разбудить в каждом из читателей стремление самостоятельно мыслить, анализировать, «доходить до самой сути», воспринимая изложенный материал не только разумом, но и сердцем.

Издания под логотипом «Серия «Ларец Таро» адресованы самой широкой аудитории. Доступный язык, четкая структура и легкость стиля сделают их верными помощниками тем, кто только начинает изучать Таро или размышляет над приобретением своей второй колоды. Глубина представленного фактического материала, авторские методики, примеры из практики будут интересны и для профессионалов, стремящихся к постоянному самосовершенствованию.

Надеемся, что те «сокровища», которые вы достанете из «Ларца Таро», по-настоящему порадуют вас!

*Анна Симонова,
координатор проекта «Серия «Ларец Таро»*

ОБОРОТНАЯ СТОРОНА МЕДАЛИ И ИНОЙ ВЗГЛЯД НА ВЕЩИ

Автор этой книги поставил перед собой непростую задачу. Что есть колода Нью Вижн? В чем её отличие от традиционной колоды Уэйта, кроме того, что её создатели показывают персонажей «со спины»? А главное, как именно следует читать и интерпретировать эти карты? Чтобы отыскать ответы на эти вопросы, одной только формальной логики недостаточно, иначе суть может свестись лишь к констатации значения того или иного Аркана просто по принципу смысловой противоположности.

...А ведь, казалось бы, какая заманчивая идея: изготовить, например, колоду Уэйта, где вместо рубашек были бы соответствующие изображения Нью Вижн, раз и навсегда решив таким оригинальным способом проблему прямых и перевернутых позиций? Но на поверку всё оказывается совсем не так просто.

Разработчики и художники новой колоды имели в виду нечто другое. Стремилась не столько продемонстрировать нам «обратный отсчет», наглядно проиллюстрировав противоположные значения каждого Аркана, сколько дать именно новый взгляд на устоявшиеся образы.

В «Новом взгляде» мы видим множество новых деталей, не только дополняющих исходного Райдера-Уэйта, но и резко контрастирующих с ним, а где-то задающих нам новые загадки и задачи. Например, в карте Мага за спиной героя появляется таинственная мартышка. Как следует понимать и трактовать это нововведение? Как появление одной из символических ипостасей Тота-Гермеса-Трисмегиста (а быть может, Ханумана?) и, следовательно, знак того, что Магу благоволит этот покровитель тайных наук? Или обезьяна — это наглядный образ глупости и коварства, скрытно, из подсознания руководящий деяниями молодого адепта?

Да, несомненно (и автор делает на этом акцент), карты «Нью Вижн» позволяют человеку, уже знакомому с исходной колодой Уэйта, существенно расширить свой горизонт видения и из привычного, плоскостного варианта восприятия карты перейти в трехмерный. При этом на передний план выходят именно те детали, которые позволяют увидеть скрытые, теневые мотивы поступков и событий.

Они не всегда однозначны. Великое и низменное здесь соседствуют и сливаются в едином танце. А выяснять истинный смысл нам приходится, уходя от привычного, книжного, стандартного значения Аркана. Руководствуясь интуицией, подключая внутреннее, медитативное видение проблемы.

Это как в калейдоскопе: с новым поворотом сюжета в пространстве карты появляются всё новые и новые замысловатые узоры и очередные, подчас неожиданные повороты сюжета. При этом способны возникать и новые, неожиданные связи в сочетаниях изображений Арканов. Возьмем, к примеру, фигуру бредущего путника в новоявленных «Луне» или «Звездах». Кто это? Тот же вечный странник Шут? Или такой же путник из Восьмерки Кубков? Как и чем этот образ может быть созвучен с монументом Геракла, возникающего в «Силе»? Или даже... с вулканом в «Шуте»?..

Психолог и эзотерик Наталья Шадрина очень смело подходит к решению подобных головоломок, коими Нью Вижн богато до чрезвычайности. Она вводит свои аспекты и термины, старается не пропустить ни единой мелочи в изображениях, не боится ставить перед читателем иногда отнюдь не простые вопросы, умело оперирует понятиями из юнгианской психологии, дерзает приводить собственные параллели и ассоциации. При этом автор ничего не навязывает, старается уходить от скучной риторики, присущей обычным «сопроводилкам» карточных колод.

Конечно, мнение автора в каждом случае может быть оспорено, тем более, если за работой стоит достаточно опытный

практик. Но не прислушаться, не оглянуться, не попробовать взглянуть *новым взглядом* на себя самого, как на мастера Таро, — не закоснел ли, не «забронзовел» ли случаем? — уже невозможно.

Предчувствую, что вокруг этой книги возникнет много споров. Точно так же, как продолжают они и вокруг самой колоды Нью Вижн (не во всем, кстати, безупречной, как безупречна и исходная колода Уэйта, что во многом и создает трудности в написании подобных исследований). Впрочем, это и к лучшему. Мы не всегда открыты новому и необычному, тому, что выходит за рамки привычного восприятия предметов и событий. Далеко не всегда способны разглядеть, осознать, принять собственную Тень... Об этом, собственно, автор и ведет диалог с читателем.

Хочется верить, что, несмотря на возможные или чисто мнимые противоречия и неточности (как, разумеется, у всех авторов, пишущих на подобные темы), внимательный читатель обнаружит здесь для себя немало новых тонких мыслей, острых наблюдений, параллелей, догадок. Сможет почерпнуть из книги информацию, которая окажется полезной в практической деятельности. Найдет то, что заставит его задуматься, оглянуться, попробовать посмотреть на мир в ином ключе.

Феликс Эльдемуров

ВВЕДЕНИЕ

Эпоха «нового взгляда»

«Новое видение» — так дословно переводится с английского название колоды, которой посвящена эта книга. Идея Таро Нью Вижн принадлежит Пьетро Алиго, автору и соавтору многих известных колод¹, составляющих «золотой фонд» итальянской компании Lo Scarabeo. Таро Нью Вижн увидело свет в 2003 г. В самом начале нового тысячелетия. А ведь именно со сменой эпох, с приближением эры Водолея, с ожиданием перемен мы связываем свои тревоги, страхи, надежды. Новый этап в развитии человечества неизбежен. Следовательно, неизбежна и коренная ломка мировоззрения каждого из нас, перемена нашего отношения, нашего взгляда на окружающий мир и на свою роль в нем. Таро Нью Вижн, Таро «нового взгляда», поможет нам.

Создатели Нью Вижн использовали интересный прием. Взяли «за основу» сюжетов новой колоды классические рисунки Таро Райдера-Уэйта — и предоставили нам возможность посмотреть на них под иным углом, с иного ракурса. Карты Нью Вижн нарисованы так, будто мы стоим за спиной уэйтовского персонажа и видим то, что видит он сам. Что весьма символично, если вспомнить, что эти две колоды разделяет без малого столетие: Нью Вижн появилась на свет накануне векового юбилея колоды Уэйта.

Таким образом, сравнивая их, мы сможем проследить эволюцию человеческого сознания, а также изменения, произошедшие за это время в подходах к самой системе Таро. Сможем ощутить и прочувствовать разницу между «старым» и «новым»

¹ Например, «Волшебный мир Сирен», «Таро Татуаж», «Таро Дюрера», «Таро 78 дверей», «Корто Малтезе Таро» и др.

видением, между «человеком прошлого» и «человеком будущего».

Таро Нью Вижн уже достаточно популярно. Его часто используют как «заместителя» Таро Уэйта, придавая картам обеих колод одинаковые значения. Но Райдер-Уэйт и Нью Вижн — не одно и то же! И вы скоро в этом убедитесь.

Нью Вижн и колода Уэйта — похожие, но разные

Обратимся к истории. Артур Эдвард Уэйт известен как мистик, ученый и масон. Он был одним из руководителей Герметического Ордена «Золотой Зари». Будучи чрезвычайно эрудированным оккультистом (друзья называли его «ходячей энциклопедией»), Уэйт решил создать свою колоду Таро, в чем ему во многом помогла художница Памела Колмен Смит.

Несомненно, сто лет назад колода Уэйта, демонстрирующая всему миру новый взгляд автора на Таро, стала откровением для всех его последователей. По сути, история Таро разделилась на «до Уэйта» и «после Уэйта». Сегодня каждому, кто интересуется этой историей, не составит труда перечислить основные новаторские элементы, привнесенные Уэйтом в существовавшую до него традицию.

Во-первых, Уэйт был против того, чтобы помещать в рисунки карт явно обозначенные графически астрологические или каббалистические символы. Они, по его убеждению, должны были быть скрыты в самих рисунках. Здесь важны значения любой детали, будь то поза персонажа, веточка растения или завиток одежды. Во-вторых, в его колоде впервые появились сюжетные Младшие Арканы. В-третьих (и это самое важное!) Уэйт выстроил по Старшим Арканам свой «Путь героя», путь

искателя истины, несколько изменив их привычную нумерацию.

Путь адепта начинается с нуля, с открытости всему новому. Поэтому «Шут» перемещен Артуром Уэйтом в начало колоды и не имеет номера. Поменялись местами Арканы «Сила» и «Справедливость». А завершением пути должен стать Аркан «Мир» — как символ обретения целостности и своего истинного предназначения. Для адепта герметического ордена это — овладение духом и тайными знаниями через изучение эзотерической философии.

В колоде Уэйта на рисунке Аркана «Мир» изображена Танцовщица, тело которой обвивает легкий шарф. Обратите внимание: шарф этот — фиолетового цвета, символизирующего умеренность, духовность и раскаяние, качества, которые воспитывали в себе члены тайного оккультного ордена.

Сейчас, когда время тайных орденов уходит все дальше в прошлое, акценты не могли не сместиться. Начинается новая эпоха — эпоха индивидуального духовного развития, когда человек обращается прежде всего к своему внутреннему миру. Только через изучение и познание себя можно постичь тайны мироздания! Поэтому так популярны в наши дни визиты к психологам, увлечения парапсихологией и эзотерикой, включая и интерес к Таро.

И именно на это обращена колода Нью Вижн! Ее Танцовщица носит уже не фиолетовый, а голубой шарф. Это цвет водной стихии, призывающей погрузиться в чувства через переживания и медитативные состояния, тем самым добраться до глубокого бессознательного пласта своей психики, который и скрывает все тайны наших осознанных решений и поступков. И только так, заглянув в себя, научившись давать себе честный отчет в своих действиях, понимая их причинно-следственные связи, наш современник может обрести внутреннюю целостность и понять свое истинное предназначение.

О символах вообще и символизме Таро

Приведенный пример с шарфом наглядно показывает, какое важное значение в Таро имеют символы.

Само слово «символ» — древнегреческого происхождения. Оно пишется как **συμβολον** и происходит от слов **syn**, что означает «вместе, общий, одновременный» и **βολλω** — «бросаю». Отсюда «символ» — «сбрасывание» вместе вещей, которые имеют нечто общее.

Противоположным ему по смыслу является слово «дьявол» (**διαβολος**), также состоящее из двух частей: **δια** — «раздельно, отдельно» и того же **βολλω** — «бросаю». Но это слово несет в себе смысл разделения и разобщения. И действительно, ведь всякий раз, когда человек совершает нечто, что не может принять его сознание, он говорит: «Бес попутал» или «В меня дьявол вселился». Как будто обнаруживает в себе «нечто», что ему вовсе и не принадлежит, а живет отдельной жизнью и независимо от его воли и сознания совершает поступки за него.

Душа человека устроена так, что в ней неизменно отыщется и плохое, и хорошее. Ведь и добро, и зло — наследие «первородного греха». Однако психика человека имеет свойство не воспринимать себя как «плохого», вытесняя из сознания негатив. Выявление его является первым шагом к обретению душевной гармонии и целостности. Сделать это можно как раз при помощи символа. Еще основатель аналитической психологии Карл Густав Юнг считал, что символ помогает сформулировать, перевести в образ неизвестное психическое содержание, не постигаемое сознанием.

Иными словами, он переводит некоторую абстрактную категорию — в наглядную. Тем самым «соединяет» человека с определенной реальностью.

Таро уже само по себе является символической системой, где каждая карта — так же отдельный символ. Она несет

конкретную смысловую нагрузку, даже если на ней нет рисунка. Ведь эта система имеет строгую структуру, где у каждой карты свое место¹. А кроме принципа числового соответствия, каждая номерная карта несет еще и принцип стихии, которой соответствует масть... С легкой руки Уэйта теперь и Младшие Арканы имеют изображения, тем самым наполняют карты большим количеством символов. Это предметы, природные объекты, строения, цвета, знаки... И все имеет свое значение!

Особое место в системе Таро занимают Старшие Арканы. Они уникальны и хранят в себе сердце и душу Таро. Это могущественные архетипы², представленные через персонажи или сюжеты, которые можно проживать и толковать на разных уровнях.

Однако отметим любопытный парадокс. Колода Райдера-Уэйта, пожалуй, и сегодня самая популярная, во всяком случае, среди новичков. Но как только просто «адепт» вырастает в мастера, «старый добрый» Райдер отправляется на полку. Или, в лучшем случае, служит для решения бытовых и повседневных проблем... Несправедливость? Или закономерность? А может быть, дело в специфике символов колоды?

Попробуем разобраться... Да, несомненная заслуга Уэйта в том, что и Младшие Арканы теперь имеют лица. Однако с образом потерялась структура... А Старшие, как образец на пути воспитания духа, почти не несут в себе негативных черт.

¹ К примеру, Двойка Кубков, несмотря на полную гармонию чувств, никогда не покажет свадьбу, поскольку свадьба — это завершение некоего этапа отношений, а двойка — только начало развития масти.

² Архетип — «универсальная идея или концепция, присутствующая в коллективном бессознательном и общая для всех индивидуумов. Образ, непосредственно связанный с эмоцией и служащий прототипом для творческого воображения и концептуальной деятельности сознания» (К.-Г. Юнг. «Символ и архетип»).

Вот, например, Старший Аркан «Шут». Согласно канонам Таро, в первую очередь — это Глупец, идущий по опасному пути прямо в пасть крокодилу. Но у Уэйта, как мы видим, крокодила нет вообще! Есть собака — друг, а не враг... И уэйтовский Шут — уже не юродивый и не безумец, делающий неверный шаг, а невинное дитя, простодушное и чистое душой, у которого еще все впереди. Изменились символы — изменилась и «тональность» Аркана.

Традиционный, канонический «Суд» — в большей степени не «освобождение» (как у Уэйта), а «окончание», часто очень болезненное, которое трудно пережить. Классическая «Императрица» — это архетип Великой Матери, которая несет в себе не только жизнь (как у Уэйта), но и смерть...

Старшие Арканы Уэйта не показывают всех аспектов жизни, в том числе негативных. Потому что его путь — это путь Героя, априори сильного духом, который преодолевает все на своем пути и приходит к счастливому концу. Это, если хотите, аналог сказки...

И все эти это было бы допустимо (ведь каждый имеет право на свое видение!), если бы уэйтовские значения, растиражированные в многочисленных «клонах», не укоренились в сознании большинства. В результате — неофит, вступая на путь познания Таро, оказывается абсолютно не готов к «закаляющим и возвышающим дух» испытаниям. Ведь его никто не предупредил, что на этом пути может быть трудно, а порой невыносимо тяжело, что так высок риск «сломаться»...

Авторы Таро Нью Вижн восстановили самый первоначальный, сакральный смысл Арканов, Уэйтом частично утерянный. Их «скелет». И сумели сделать это, используя новые, дополнительные символы и образы.

Нам крайне важно знать значения «уэйтовских» символов Таро, потому что на их изображениях базируются карты Нью

Вижн. В том числе и их символический смысл¹. А те элементы, которые не попали в Нью Вижн, уносят с собой часть значения.

В свою очередь, в новую колоду добавлено много новых символов. Каждый из них несет дополнительный смысл, играет свою роль и требует отдельного описания².

«Живая» колода: пять главных принципов

Таро Нью Вижн нарисовано двумя художниками, братьями-близнецами Раулем и Джанлукой Цестаро. Что очень символично, потому что Нью Вижн — это взгляд на Таро Уэйта с противоположной стороны. Это как две стороны медали, как личность и ее отражение в зеркале. Как «Я» и «Моя тень».

Ниже перечислены пять основных особенностей колоды Нью Вижн, на наш взгляд, принципиально важных для ее понимания.

1. Нью Вижн — более «живая» колода, нежели исходный Райдер-Уэйт. Каждая карта, будучи первоначально основана на особенностях своего «предка», дополняется новыми элементами. Таким образом, сохраняя в памяти «базовое» изображение, но держа перед собой вариант Нью Вижн, мы получаем как бы трехмерную картинку, которая позволяет по-новому увидеть и понять контекст происходящего.

2. Легко заметить, что в каждом аркане к главному герою карты добавлены иные персонажи или какие-то предметы. Прорисованы тени. От этого вся карта становится похожа на сцену из жизни, законченный сюжет, имеющий свои, видимые

¹ Символика колоды Уэйта подробно описана в книге: Таро: теория и практика. Полное описание системы Артура Э. Уэйта/Под ред. А. Костенко. — Изд. 2-е, перераб. — СПб.: Экслибрис, 2002.

² Значения всех символических элементов карт цитируются дословно из различных источников, обозначенных в библиографии.

нам, причины и следствия. Теперь это не просто «фотография», а кусочек «фильма» со своим определенным (а не нами додуманным) прошлым или будущим.

3. Персонаж карты, желает он того или нет, открывает перед нами спину, оголяет все свои скрытые, теневые стороны. То, что недоступно первому взгляду. Возможно — то, чего не хотелось бы показать другим. А иногда, вероятно, даже признаться себе самому в том, что это есть... В результате мы видим внутреннюю сущность каждого Аркана. Не просто персону или схематичный образ, а более глубокий взгляд на человека или проблему.

4. Разумеется, вследствие этого, прочтение многих традиционных карт Уэйта трансформируется, мы получаем не дополнительное значение к их классическим интерпретациям, а некоторый новый смысл. Теперь мы можем рассмотреть весь представленный сюжет с разных ракурсов (и «заглянуть» за спину героя, и увидеть обстановку его глазами, и стать участниками процесса). А значит, заметим новые, не всегда приятные черты и детали, прежде скрытые от посторонних глаз, а теперь — почти всегда выходящие на первые планы.

Так в значениях карт появляются новые, «теневые аспекты», которые нужно осознать и прочувствовать. Это одновременно и то, что делает проблемный Аркан проблемным, и то, что мешает (или помогает) эту проблему преодолеть.

5. Перечисленные особенности делают Нью Вижн во многом серьезнее, мрачнее, жестче и даже беспощаднее своего «предка». И тем не менее, основная задача этой колоды — помочь нам всегда двигаться дальше по жизненному пути.

И главное, что отличает этот инструмент, — это советы карт. Если совет Уэйта призывает сохранять энергию аркана, то совет Нью Вижн, напротив, будут призывать преодолевать эту энергию, чтобы идти дальше. Нью Вижн не позволит «застрять», «зависнуть» в ситуации, «завязнуть» в энергетике

проблемного аркана. Символически (и часто весьма резко) обозначая проблему, оно всегда предоставляет и ресурсы, необходимые для ее решения. Для того, чтобы осознать и прочувствовать свою Тень. Ведь в преодолении теневых сторон личности и таится надежда на то, что ситуация, возникшая в жизни по этой карте, будет пережита и прожита. А значит, можно будет двигаться дальше!

Интеграция и «золото» Тени

...Живой форме для придания ей объемности необходима глубокая тень. Без тени форма остается двухмерным фантомом, более или менее хорошо воспитанным ребенком.

К. Г. Юнг

«Тень» — психоаналитический термин. Он был введен Карлом Густавом Юнгом для обозначения подавляемой, отрицаемой, не воспринимаемой сознанием части бессознательного. Это те качества, которые есть у человека, но не вошли в его «Образ Себя». Индивидуум не воспринимает их «своими». Поэтому ему трудно их принять и даже понять, что они у него есть. Более того, именно эти качества очень раздражают его в других. Первая реакция на неосознанную Тень — всегда сильное сопротивление и бурный эмоциональный протест.

Если все же человек подозревает в себе некую негативную, с его точки зрения, черту, осознает свою Тень, то он будет это качество вытеснять, стараться его забыть — так работает защитная функция его психики. Опасность состоит в том, что все не пережитые, вытесненные (а значит, «теневые») части

психики формируются в автономную частичную личность и проявляются инстинктивно, неожиданно для сознания человека (вспомним знаменитое «*Бес попутал!*»). Бесплезно отрицать существование Тени, пытаться забыть о ней или бороться с ней. Единственное, что можно сделать, — это осознать ее и интегрировать в сознательную личность, воссоединить разрозненные части психики в одно целое.

Тень — это те качества и чувства, которые отрицались семьей или социумом, в котором рос ребенок. То, за что его наказывали или не одобряли. Заметно влияют на формирование Тени некоторые нормы «морально-нравственного» воспитания, запреты и «табу». Психологические травмы, полученные в детстве, когда маленькому человеку по каким-то причинам не позволено было быть ребенком, и он так и не прожил какую-либо часть своей детской жизни (а значит, не научился чему-то очень важному!), формируют комплекс «внутреннего ребенка». И этот «малыш» время от времени настойчиво требует вернуть ему эту упущенную возможность.

Часто вытеснению подвергаются позитивные стороны характера. К примеру, очень распространенная проблема — желание любой ценой «состояться», достичь успеха в социуме. На первый план выходят качества лидера: умение всегда оставаться в тонусе, уверенность в себе, способность все решать самому. Казалось бы, вполне достойные стремления! Но при этом автоматически в Тень уходит способность расслабляться и радоваться жизни, позволить себе сомневаться или просить у кого-то помощи. Со временем эти качества становятся скрытой проблемой.

Но самая главная проблема психологии — это непрожитые, загнанные внутрь эмоции. Нельзя плакать! Нельзя громко смеяться! Нельзя на людях целоваться! А потом уже не захочется... Так и отправляются нереализованные желания и непрожитые эмоции в багаж бессознательного.

Этот багаж и представлен в Таро Нью Вижн теми новыми элементами, которых нет на карте Райдера. Каждый новый персонаж или предмет, спрятанный от наших глаз в первоначальном варианте, является «теневой» чертой героя и появляется в колоде в качестве символа той или иной проблемы.

Но одновременно Тень несет в себе и скрытые возможности преодоления заявленной проблемы через ее осознание. Теневые качества, осознанные и прожитые — это и есть «золото» Тени. Проработанные, теперь они поддаются контролю, и их можно использовать или не использовать по своему усмотрению.

В этом — особенность колоды Нью Вижн. Она дает большие возможности в достижении положительного результата благодаря использованию ресурсов, которые скрывает Тень.

Совет карты будет сформулирован именно так, чтобы кверент мог достичь цели, используя ресурс Тени. Кстати, по карте легко определить, в каких отношениях герой со своей Тенью: если он видит символический предмет, значит, Тень осознана; если не видит — то нет.

Тень есть в любом человеке, а значит, и в любой карте. В тех немногочисленных арканах Нью Вижн, которые по сравнению с уэйтовским вариантом остались неизменны, Тень также присутствует, но она изначально осознана и интегрирована.

Причина и следствие в одной карте Результат

Как мы смогли убедиться, колода Таро Нью Вижн чрезвычайно информативна, с ее помощью можно увидеть явные и скрытые мотивы поступков человека, в том числе и те, о которых он сам не подозревает. По сути, узнать ответы на те сакраментальные «*За что?*», «*Почему?*» (а следом за ними — уже и «*Для чего?*» и «*Что делать?*»), которые современный человек

задает духовникам, психоаналитикам, экстрасенсам, тарологам. В поисках ответов на которые лезет в книги по философии и теософии, психологии и психиатрии, эзотерике и оккультизму. Ведь неслучайно все больше людей в стремлении понять, осмыслить, проанализировать свою жизнь, восстановить причинно-следственные связи сегодня обращаются к Таро...

Нью Вижн знает ответы на эти вопросы и в умелых руках станет интересным собеседником и мудрым советчиком. Мой опыт работы с колодой показывает, что она хороша не только в исследовании бытовых проблем, но и в психологическом консультировании — как индикатор в понимании истинных причин, движущих человеком.

Однако следует заметить: Нью Вижн хороша для анализа прошлого и понимания настоящего, но трудна в предсказательной работе. Да, каждая карта имеет свой заверченный сюжет с четко обозначенной причиной и следствием. Но «будущее» в карте не прописано. Да этого и не может быть: ведь оно зависит от того, как герой карты сумеет осознать свою Тень, как воспользуется советом и предоставляемыми ему возможностями.

Таким образом, мы можем говорить о ресурсе карты. Он — в проработанной теме Тени.

Однозначно предсказать результат с помощью этой колоды нельзя. Если карта неблагоприятна, важно не столько быть готовым к негативному прогнозу, сколько уметь пережить эту ситуацию и найти в себе ресурсы двигаться дальше. И будущее зависит от того, сможет ли вопрошающий увидеть Тень и воспользоваться ее преимуществами. Мы не можем выдать конкретный результат. Мы не можем сказать, получит ли человек то, о чем спрашивает. Но мы можем сказать, что «он это получит, если»...

В завершение — несколько слов о работе с перевернутыми картами. Вопрос этот спорный, каждый мастер решает его для

себя сам. Автор этих строк считает очень точным мнение современного американского таролога Мэри Грир: «В действительности перевернутые карты дают нам шанс увидеть, что там, «по ту сторону». Они позволяют выйти за пределы познанного... помогают попасть в царство скрытых причин...»¹. Это именно то, что происходит, когда мы начинаем искать причины происходящего не во внешнем мире, а в себе, пытаться понять свой внутренний мир.

И это именно то, что происходит на картах Таро Нью Вижн! Каждый аркан в прямом положении уже представляет нам сразу три плоскости реальности: сам герой, то, что находится перед ним, и то, что за ним. Поэтому в своей практике перевернутыми значениями при работе с этим инструментом я не пользуюсь. И вам предлагаю сначала проникнуть в суть значения прямых положений. Изучив их как следует, вы убедитесь, что карты Нью Вижн и так очень объемны, и уже затем будете решать, работать вам с перевернутыми арканами или нет.

...И, кто знает, может быть, среди тех, кто сейчас держит в руках эту книгу, есть и будущий автор нового исследования, посвященного еще более детальной проработке Таро Нью Вижн, в том числе и перевернутых позиций... Или, к примеру, Нью Вижн заинтересует вас как инструмент детального изучения причинно-следственных связей, уходящих корнями в прошлые воплощения, и ваш труд будет посвящен использованию этих карт для кармического анализа. Но это будет уже совсем другая книга...

А пока — приглашаю вас к первому детальному знакомству с колодой Таро Нью Вижн!

¹ Грир, Мэри. Полная книга перевернутых карт Таро/Пер с англ. А. Осипова. — М.: Энигма, 2009. — с. 28.

ЧАСТЬ I СТАРШИЕ АРКАНЫ

0 – ШУТ

Описание

Путник в яркой одежде замер над краем горного обрыва. Человек стоит к нам спиной, мы не можем точно сказать, куда он смотрит. Но вдалеке, на другом краю пропасти, извергается огромный вулкан.

За камнем, слева от путника, виден силуэт сопровождающей его собаки. В правой руке Шут несет посох, на кончике которого висит сумка. В левой, свободно откинутой в сторону, — держит белую розу.



Символические элементы

Собака — преданность, защита, бдительность. «Собачий нюх», «собачье чутьё» — так говорят о способности тонко улавливать, подмечать, понимать что-либо скрытое, тайное.

Белая роза — символ чистоты, целомудрия и открытой души.

Вулкан — символ разрушительного пламени, непредсказуемого поведения, страстей, которые станут единственным источником духовной энергии, когда мы научимся овладевать ими и трансформировать их.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Шут Уэйта бесстрастен и беззаботен. Он освободился от старого груза и теперь бредет искать новый путь, положившись

на волю Бога и собственное чутье. Для Шута из Нью Вижн «новое» уже наступило. Более того, дорога, которая его ждет, полна неожиданных опасностей. На это красноречиво указывает вулкан, который человеку «в здравом уме и трезвой памяти» нельзя не заметить.

У Шута Уэйта хорошая интуиция, ведь рядом с ним пес, помогающий предчувствовать угрозу. Это верный друг, который поддержит в трудной ситуации. Но в колоде Нью Вижн собака почти не видна. Отсутствует и изображение Солнца, символизирующее Божественную поддержку. Шут Нью Вижн далеко не всегда слышит свою интуицию, даже если она посылает ему подсказки. Он больше напоминает Глупца, живущего в своем мире, не реагирующего на привычные для обычного человека знаки и сигналы. И совсем не факт, что притормозить на краю его заставило завораживающее зрелище извергающегося вулкана. Мы не видим его лица, и можем лишь гадать, что оно сейчас выражает, — изумление, страх, блаженство, беззаботность? Или этот странный путник просто замечтался и застыл на мгновение, не замечая ни пропасти, ни вулкана?

А тем не менее, они реально существуют! Поэтому путь Шута колоды Нью Вижн порой очень опасен, требует мужества и серьезного отношения.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — открытость новому, беззаботность.

Тень — бездумье, несерьезное отношение к жизни; эксцентричность, внутренняя энергия, требующая разумного направления.

«Золото» тени — ресурс карты — умение пользоваться своей внутренней энергией как источником вдохновения и интуитивного прозрения поможет избежать опасностей на пути.

Общее значение

Начало с неизвестным концом. Новый путь, который может таить опасность. Большие потенциальные возможности, которыми нужно распорядиться с умом. Необходимо быть начеку. Непредсказуемый результат. Легкомыслие. Нежелание видеть очевидное. Глупое, безрассудное поведение. Иногда — бессознательное ожидание либо предчувствие опасности.

Психологический портрет

Личность яркая, заметная, эпатажная. Внутреннюю пустоту компенсирует неординарной внешностью. Живет бессознательно. У Шута много теневых качеств, которые он не осознает, даже понятия не имеет об их существовании, пользуясь ими инстинктивно, не задумываясь о последствиях своих поступков. «Вечный ребенок» в душе и «вечный странник». К середине жизни обычно не имеет ни семьи, ни дома. Авантюрист, «баловник», любит шутить, не задумываясь о последствиях. Рубаха-парень.

Принципиально не признает иерархий. К жизни относится несерьезно. Даже видя опасность, не придает ей значения. Живет на «авось». Легкомысленно считает, что «пронесет». Энергичный, взрывной, спонтанный. Никогда не знаешь, чего от него ожидать.

Карта представляет молодые, незрелые души. Им предоставлено много возможностей и очень многое прощается.

Взаимоотношения

Шут способен только на легкомысленные, поверхностные отношения. Собственная свобода для него важнее всего. Как партнер — непредсказуем. Планировать жизнь с ним невозможно. По незнанию и недоразумению может втянуть вас в неприятную ситуацию.

Карта может означать случайные связи, которые таят в себе опасность. Новые отношения, которые неизвестно чем закончатся.

Работа и деньги

Неофициальная, непостоянная работа. Опасна непредвиденными обстоятельствами и неожиданными изменениями. На такой работе нужно быть все время начеку. Денег нет, если что-то перепадает, быстро уходит неизвестно куда.

Здоровье

Физическое здоровье не вызывает опасений, проблема в отношении к нему. Если человек заболевает, он чувствует это, но относится к болезни несерьезно.

Эмоциональная и психическая неуравновешенность. Возможна наркотическая зависимость на начальном этапе. Травматизм.

Смерть как выход и освобождение.

Совет и предостережение

Быть открытым новому, идти вперед, но помнить, что мир несет в себе много опасностей. Действовать по принципу «доверяй, но проверяй». Учиться слушать интуицию. Определить цель или хотя бы направление пути. Стать серьезнее. Отнестись к делу ответственно. Организовать свою внутреннюю энергию, направить ее на какую-либо цель.

Результат. Причина и следствие

Новый путь несет в себе сюрпризы — как приятные, так и неприятные. Но умение доверять своим инстинктам, быть серьезнее и задумываться о последствиях своих действий позволит избежать опасностей.

I – МАГ

Описание

Перед толпой зевак стоит человек в красном плаще, накинутом поверх белой туники. Правой рукой он возносит к небу жезл, а указательный палец левой энергично направляет вниз, к земле. Над головой человека — знак бесконечности. Цветущие у его ног розы и лилии, а также стол, где лежит пентакль и стоит кубок, отделяют Мага от зрителей. Жезл и меч находятся на траве у его ног. На переднем плане карты — обезьянка, она спряталась за спиной человека и дергает его за одежду.

**Символические элементы**

Белый цвет туники и белые лилии — символ чистоты мыслей и действий, добродетель.

Красный цвет плаща и красные розы — страсть или вождение, отвага, действие, активное начало.

Обезьянка — в европейской культуре символ греха, хитрости, коварства, стремления к роскоши, злобности, лени, аллегория подражательного искусства.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Маг Нью Вижн возвращает нас в те времена, когда система Таро не воспринималась как магическая, и эта карта называлась «Фокусник», «Скоморох» или «Жонглер». Она обозначала, в том числе, шарлатана, показывающего фокусы для увеселения публики.

В Таро Нью Вижн Маг стоит за столом перед толпой зевак. На столе кубок и пентакль — атрибуты водной и земной стихий. Меч и жезл, символы разума (Воздух) и проявленной воли (Огонь), остались скрытыми от толпы. В том, чтобы зритель думал и предлагал свое видение, фокусник не заинтересован. Его задача — создать иллюзию, вызвать положительные эмоции и обменять их на заряд энергии в виде денег, поощрения или восхищения.

Не виден на рисунке Нью Вижн и традиционный для уэйтовского Мага пояс в виде змеи, кусающей себя за хвост, — Уроборос, древний символ бесконечности духовного совершенства. Однако другой знак бесконечности — Лемниската, перевернутая восьмерка — все еще над его головой.

И цветы по-прежнему растут у его ног. Уэйт пишет, что полевые цветы, превратившиеся в садовые, служат «наглядным примером благодатных результатов в стремлении к совершенству»¹. Маг Уэйта — одинокий адепт магического закрытого ордена — духовно чист и готов к обучению.

Но среди цветов в колоде Нью Вижн — всего одна белая лилия. Да и от традиционной белой туники Мага здесь видны только рукава, остальное скрыто за красной накидкой. Белый цвет на рисунке почти исчез. А с ним — постепенно исчезает и чистота помыслов нового Мага.

На первый план карты выходит обезьянка — верный помощник в ловких манипуляциях. Она символизирует ту часть психики Мага, которая способна провоцировать его на нечестные поступки. Ловкий и проворный зверек сейчас за спиной своего хозяина, но настойчиво дергает его за одежду, и тот прекрасно осведомлен о его существовании. Качества

¹ Все цитаты Уэйта взяты из книги: Таро: теория и практика. Полное описание системы Артура Э. Уэйта/Под ред. А. Костенко. — Изд. 2-е, перераб. — СПб.: Экслибрис, 2002.

манипулятора, шулера, острый ум даны этому Магу от природы, заложены у него в бессознательном и проявляются порой инстинктивно.

Маг Нью Вижн умеет перевоплощаться. И только от него зависит, как он воспользуется возможностями интеллекта, сумеет ли совместить духовное с постоянным соблазном устроить очередное «шоу» и извлечь свою выгоду из ситуации.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — интеллект, ум, находчивость.

Тень — обман, манипулирование, игра на публику.

«Золото» тени — ресурс карты — прекрасные умственные способности позволяют обвести вокруг пальца кого угодно. Но быть честным не менее выгодно.

Общее значение

Приход в жизнь чего-то нового. Начало деятельности. Возможность проявить себя. Практическое применение своих знаний. Выход в социум. Взаимодействие человека с обществом, их взаимное влияние друг на друга. Публичные выступления.

Соблазн сделать дело кое-как, обхитрить, повернуть ситуацию в свою пользу. Обман, манипулирование. Гипноз.

Психологический портрет

Умный, сообразительный человек. Умеет работать с информацией, хорошо понимает людей. Инстинктивно чувствует, из кого или из чего можно извлечь пользу. Активный, инициативный, любит быть в центре внимания. Мнение окружающих для него очень важно. Умеет приспосабливаться под ситуацию и нравиться людям. Часто работает на публику. Ловкий, изворотливый. Хитрец, умеет манипулировать людьми и пользуется (или не пользуется) этим в зависимости от своих моральных установок.

Взаимоотношения

Маг по сути своей — одиночка. Даже если живет в паре, то ориентирован на себя и удовлетворение собственных потребностей. Может вести двойную жизнь или скрывать что-то от партнера. Делает это умело и ловко. Партнер для него скорее зритель, необходимый для подтверждения его успехов и поддержания его «эго».

Карта покажет и сильное увлечение, первые встречи, но они вряд ли перейдут в прочные отношения.

Работа и деньги

Начало профессиональной деятельности. Испытательный срок. Переход от учебы к работе и заработку. Переход на другую должность. Обширные перспективы, потому что человек хорошо знает свое дело.

Врач инструментальной диагностики. Лектор. Продавец за прилавком, коммивояжер. Любая работа на публике. Зарплата небольшая, пока не зарекомендует себя с хорошей стороны. Разовые, иногда нечестные заработки.

Всевозможные обманщйки и манипуляторы, в том числе воры.

Здоровье

В хорошей физической форме. Ясная голова.

Обследования, в том числе методами инструментальной диагностики. Возможно, неправильно поставленный диагноз, все зависит от квалификации врача. Лечение гипнозом. Полное выздоровление.

Совет и предостережение

Начинать новое дело. Показать способности. Смело демонстрировать свои достоинства. Выносить свои идеи на общественное обсуждение. Действовать одному, стремиться

к независимости. Проявить смекалку, схитрить. Если это необходимо, сыграть на публику.

Результат. Причина и следствие

Успешное начинание. Если поверить в себя, смело проявить свои незаурядные способности, удастся добиться успеха и запомниться людям. Следите за тем, чтобы вас не обманули!

II – ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

Описание

Женщина в светло-голубых одеждах, увенчанная двурогой диадемой, сидит меж двух колонн, белой и черной. Она смотрит на спокойную гладь моря. В небе сияет серп убывающей Луны. Завеса, отделяющая Жрицу от мистического храма, приоткрыта. У колонн молятся две монашки. Одна, в черном одеянии, стоит слева, возле белой колонны. Другая, в белом, — справа, возле черной. На переднем плане карты сова, сидя на разрезанном вдоль гранате, охраняет выход из храма.



Символические элементы

Вода — женский первоэлемент. Спокойная вода символизирует созерцательное восприятие. В психологии представляет энергию бессознательного и его таинственные глубины и опасности.

Голубой цвет — цвет стихии Воды, пассивная восприимчивость, погружение в бессознательное.

Двурогая диадема — символизирует три фазы луны: полная луна в виде круга в центре, по обе стороны от нее — два серпа, растущий и убывающий.

Сова — знак связи с оккультными силами. Мудрость, провидательность, дар пророчества, олицетворение знаний и человеческого опыта.

Гранат — символизирует, в том числе, множественность в единстве, единый в своем многообразии космос. Плод

Персефоны, напоминающий о необходимости спускаться в подземное царство.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Завеса отодвинута — путь в храм открыт. «Будучи типично женским по своей природе, могущество Жрицы берет начало в мире души и подсознания... и только посвященный мог узнать, как контролировать и развивать эти грани личности и их энергии», — писал Уэйт. Такой Жрица была сто лет назад. Теперь путь в Храм своей души доступен каждому.

Растущий серп Луны, расположившийся у ног Жрицы Уэйта, в карте Нью Вижн освещает путь на небе в виде Луны убывающей. У Уэйта Луна служит Жрице. Луну Нью Вижн любой может увидеть и взять в спутницы на долгом пути постижения истины.

Луна растущая или новая — это начало лунного месяца. Тонкий серп — самые первые дни после новолуния, когда энергия всей Вселенной еще спит. Информации нет. Событие не сформировано. Это время для размышлений и подготовки к новому. Луна спадающая или старая — конец, завершение, последние дни месяца. Ее тонкий серп — последние дни перед новолунием. Вселенная уже спит. Спит после долгого пути, свершений, узнавания, понимания и нахождения ответов на вопросы. Тайный закон открыт, и нам уже не интересен священный свиток Жрицы.

Цвета колонн, черный и белый, обозначающие пассивное и активное начало, разделенные в карте Уэйта, в Нью Вижн соединены и перемешаны. Монашки, несущие в себе каждая свой принцип, стоят у колонн противоположного цвета: сознательная и бессознательная части психики полностью интегрированы.

Сову, сидящую на гранате, Жрица Нью Вижн не видит. Но она, посвященная во все тайны мироздания, наделенная интуицией, способна чувствовать и то, что у нее за спиной... И, конечно, прекрасно осведомлена обо всех своих качествах

и необычайных способностях, о самых неожиданных свойствах своей души, о тайных собственного подсознания...

Проявленная и тисневая стороны

Проявленная сторона — неизведанные тайные глубины Вселенной.

Тень — пронизательность и мудрость, помогающие постичь единство законов мироздания и бессознательной части человеческой психики.

«Золото» *тени* — ресурс карты — долгий путь постижения бессознательной части своей психики поможет обрести целостность и многое о себе узнать.

Общее значение

Тайное становится явным. Прояснение ситуации. Получение известия после волнительного ожидания. Нахождение ответа путем соединения в одно целое всех разрозненных частей. Избавление от иллюзий. Вещие сны, знаки, указующие путь.

Спокойное время, когда одно уже завершилось, а другое еще не началось. Сказочный мир фантазий и грез. Умиротворение, покой, созерцание. Пассивная восприимчивость. Принятие темной стороны женской природы. Поиск и обретение души. Возможность погрузиться в чувства и проявить их.

Интуиция. Ясновидение. Медитации, йога, все несловесные практики самопознания. Достижение целостности путем соединения сознательной и бессознательной частей психики.

Психологический портрет

Женская карта. Спокойная, эмоционально уравновешенная, очень пассивная. «Молчаливая мудрость».

Жрица интуитивна, полагается только на свои чувства и эмоции, но вполне способна объяснить все происходящее.

Открыта к контактам, но ей они не к чему. У нее очень богатый внутренний мир, ей хорошо самой с собой. Медиумические способности. Ясновидение. Богатое воображение.

Карта символизирует старые души, понимающие законы мироздания. Они знают путь, поэтому им дается мало возможностей и, может быть, лишь один шанс для реализации. С них большой спрос, им не прощают ошибок.

Взаимоотношения

Внутренне Жрица одинока. Стремится к уединению. Добровольно отказывается от привязанностей и контактов, в том числе и эмоционально значимых. Находится рядом только с тем, кого пускает в самую глубину своей души. Если такое произойдет, то это будет даже не взаимопонимание, а «взаимочувствование» друг друга.

Работа и деньги

Прояснение давно затянувшейся неопределенности. Нахождение нужной информации, в том числе ответов на всевозможные вопросы. Завершение, окончание работы, сведение воедино всех компонентов.

Психолог, но не традиционный, а юнгианец или использующий эзотерические методы. Человек творческой профессии.

Лучше работать уединенно, вне коллектива, там, где никто не будет отвлекать.

Вполне можно заработать хорошие деньги, но доход нестабилен, как и сумма гонорара. Плата за одинаковую работу может сильно различаться.

Здоровье

Скрытые, не диагностируемые, не проявляющие себя болезни. Человек интуитивно чувствует свое состояние, но может не хотеть лечиться. Депрессии, уход в себя.

Нахождение верного диагноза после длительного обследования. В вопросах на течение болезни — прояснение, все зависит от теперешнего состояния больного.

При тяжелых заболеваниях — неприятные предчувствия оправдаются.

Совет и предостережение

Открыть завесу тайны и мудро распорядиться знаниями. Наконец-то разобраться в проблеме. Перестать сомневаться и прояснить ситуацию. Соединить вместе все детали — и решение придет. Поступить так, как подсказывает интуиция. Поблизости наедине со своими чувствами.

Результат. Причина и следствие

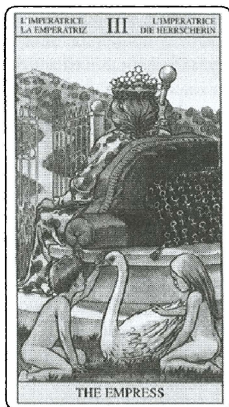
Вопрос прояснится, пазлы сложатся в одну картинку. Любая внутренняя работа приведет к интересным открытиям. Не торопите события, ответ найдется сам, когда придет время.

III – ИМПЕРАТРИЦА

Описание

На каменном троне восседает женщина в сверкающей диадеме и зеленом венке. За роскошной красной подушкой ее трона спрятана маленькая черная подушечка с символами Венеры.

Женщина всматривается вдаль. Перед ней — поле созревшей пшеницы и открытые ворота сада, за которыми виден холм с поднимающейся по нему дорогой. За троним Императрицы, на переднем плане карты, обнаженные мальчик и девочка играют с лебедем.



Символические элементы

Зеленый венок — символизирует жизнь, природу, изобилие, рост. Зеленый — цвет Венеры; впоследствии такой же венок появится на голове девушки из Двойки Кубков.

Красный и черный цвета подушек — цвет жизненной энергии и цвет смерти — их сочетание символизируют смену поколений.

Пшеница — символ плодородия; целостность, жизнь, смерть и возрождение всех живых существ и времен года.

Открытые ворота — предоставляющаяся возможность, освобождение; «Далет» — четвертая буква еврейского алфавита, кабалистический атрибут III Аркана Таро, происходит от слова «дверь».

Обнаженные дети — невинность, непорочность, уязвимость; чистота, потенциальные возможности.

Лебедь — романтический противоречивый символ света, смерти, преображения, поэзии. А также красоты: в античной культуре является и атрибутом Афродиты, обозначая красоту, нежность, женственность, и прообразом «солнечного» Аполлона и Зевса, увлеченного красотой Леды.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Императрица, согласно Уэйту, «олицетворяет идею творения, роста и притяжения. Она с безграничной радостью дарует и принимает любовь». Она «благодатная мать многих тысяч». Эта карта возвращают нас к архетипу Великой Матери.

Императрица символизирует ту открытую дверь, через которую дети входят во внешний мир. Пока они маленькие, она надежно защищает их. Каменный трон говорит о крепком фундаменте, а красная подушка — о жизненной активности. Получая прочную основу, заложенную в детстве, чувствуя себя комфортно и безопасно, ребенок высвобождает свою творческую энергию. Ее символизирует лебедь — птица Аполлона, Властителя Муз. Императрица беспокоится о будущем своих детей — она пристально всматривается вдаль, на дорогу, ведущую из родительского дома.

Сад, в карте Уэйта символизирующий плодородие, в варианте этой колоды невидим. Но здесь его заменила созревшая пшеница. Скрытым от наших глаз остается и щит со знаком Венеры (астрологическое соответствие карты «Императрица» в системе Золотой Зари). Но появился другой, более мрачный атрибут — черная подушка, усыпанная символами той же планеты.

В Таро Нью Вижн Императрица остается хорошей хозяйкой, роскошной возлюбленной и достойной женой. Но главный ее аспект — материнство. Архетип Великой Матери многогранен. Пожалуй, самый значительный его образ — это образ

Матери-Земли. Земля кормящая — и земля, принимающая после смерти. Мать, дающая жизнь, но вместе с ней и смерть. Без рождения нет смерти. Уже в тот момент, когда человек рождается, он начинает приближаться к ней. Думая о будущем своих детей, любая мать инстинктивно, бессознательно это чувствует... В этом — теневой материнский аспект женской психики. Сцена игры детей с лебедем за спиной Императрицы символизирует этот процесс.

На карте «Императрица» в колоде Нью Вижн много символов смерти: кроме черной подушки со знаками Венеры (астрологический символ заката), это пшеница, лебедь, открытые ворота и, наконец, дорога, ведущая в неизвестность.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — достижения, плодотворность, любовь.

Тень — материнский аспект женской психики.

«Золото» тени — ресурс карты — осознание своей материнской природы приведет к чувственному отношению со своими детьми и своей матерью.

Общее значение

Архетип Великой Матери. Чувство безопасности и поддержки. Материнский ресурс. Прочная основа, дающая возможность творческому самовыражению. Гостеприимство. Хозяйка положения. Открытый путь. Материнская забота. Плодородие, женственность.

Дети. Дорога во взрослую жизнь. Выход из-под материнской опеки. Карта может означать конкретную поездку, связанную с матерью. Налаживание отношения с матерью или взрослыми детьми. Преемственность поколений. Семейные дела.

Если вопрос касается возможности смерти, то «Императрица» укажет на нее. Похороны или посещение кладбища.

Психологический портрет

Женская карта. Императрица — гостеприимная хозяйка своей территории. Ее цель — не руководить своими подданными и подчинять их себе, а создать в своем «саду» (семье, коллективе) атмосферу любви, заботы, красоты и плодородия.

Заботливая, беспокоящаяся мать и дочь. Поможет конкретным делом и поддержит эмоционально. Сострадательна, понимает чувства других. Особенно если речь идет о семейных проблемах, потерях или смерти.

Любит комфорт и уют, но не затворница. Энергична. Успешно совмещает работу, дом и воспитание детей.

Взаимоотношения

Одна из лучших карт колоды. Может означать серьезный момент, когда оба партнера осознали, что пришло время создавать семью, рожать детей, и начинают воплощать свое стремление в жизнь. Отличные отношения со своими родителями и с родителями мужа. Осознание женщиной своего материнского предназначения. Готовность к материнству. Рождение ребенка.

Работа и деньги

Хозяйка, благодетельница, коллектив воспринимает как свою семью. Покровительница.

Успешное поступление в вуз или получение высшего образования. Повышение по службе, переход на более высокий уровень. Плодотворное сотрудничество. Повышение зарплаты. Семейные профессии. Реализация творческих планов.

Заработок высокий, всевозможные премии. Получение гранта.

Здоровье

Хорошее крепкое здоровье. Благоприятный поворот в течениях болезни. Выздоровление. Помощь близких, в том числе

и материальная. Наследственные заболевания. Курортное или санаторное лечение.

Если речь идет о тяжелобольном, — смерть и тяжелое с ним расставание.

Совет и предостережение

Проявить искреннюю заинтересованность. Помочь другим. Вложить в дело все чувства. Любить то, чем вы занимаетесь. Провести время с семьей, родителями или детьми. Подумать о создании семьи и рождении детей.

Результат. Причина и следствие

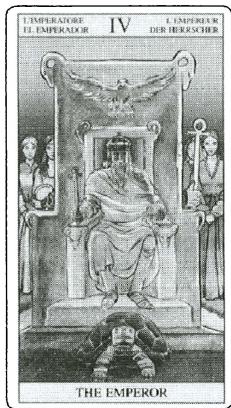
Многообещающий результат. Достижение задуманного. Подойдите к проблеме творчески, с полной отдачей — и получится что-то красивое, нужное, то, что очень понравится.

IV – ИМПЕРАТОР

Описание

Спинка мощного каменного трона с высеченным на ней барельефом Императора занимает почти все пространство карты. Сверху на спинке изображен парящий орел. Самого монарха практически не видно. Но по выглядывающим из-за трона скинетру (слева) и державе (справа) мы понимаем: самодержец — на своем законном месте. И, вероятно, очень занят: перед троним Императора много разных женщин.

На переднем плане карты расположена огромная медлительная черепаха.

**Символические элементы**

Парящий орел — способность достичь высочайших вершин, власть, победа, отвага; возвышенное мышление.

Черепаха — начало творения и образ существа, поддерживающего мир, прочная опора; символ медленного движения, постоянства, основательности и надёжности.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Карта «Император» как проявление архетипа Отца в основе своей остается неизменной. Эта основа воплощена в изображении оригинальной карты Райдера-Уэйта на обратной стороне трона Императора.

В жизни человека архетип Отца проявляется через социальное поведение, через нормы и законы, установленные семьей

и обществом и привитые в детском возрасте. Это влияющие на нашу жизнь властные мужчины: отец, муж, начальник. Это волевые качества, позволяющие достигать успеха. «Монарх... властный, величественный... представляет мужскую силу и мощь», — пишет Уэйт. Все эти качества сохраняет Император Нью Вижн. К тому же орел, появившийся на троне, напоминает о его высоком статусе.

Но горы за троном Императора Уэйта, символ достижения им социальных вершин, на карте Нью Вижн не видны. В этой колоде, ориентированной на понимание своего внутреннего мира, важны другие детали — женщины и черепаха.

Женские фигуры представляют собой «иньскую» часть психики, которая есть у любого мужчины. Но не всякий мужчина с этим согласится. Анима¹, скрытая женская составляющая мужского бессознательного, лежит глубже любой Тени, и распознать ее, а тем более принять, очень сложно. Как правило, мужчины стараются подавлять в себе женские черты — мягкость, сострадание, чувственность. Однако Император в Нью Вижн сидит перед женщинами, возможно, знакомится с ними, приглядывается, ищет что-то свое...

А вот черепаху он не видит. А жаль: она, как символ начала творения, несет в себе неизменность основ всего существования и могла бы рассказать Императору, что сколько бы женского ни было в его психике, он никогда не перестанет быть мужчиной. Но главная роль черепахи — напомнить о незыблемом фундаменте Императора и его постоянстве, вплоть до консерватизма, который часто мешает энергичному продвижению вперед.

¹ Анима и Анимус (от лат. *anima* и лат. *animus* — «жизненное начало» или «душа» в, соответственно, женском и мужском родах) — термины, введенные в психологию Юнгом. Анима — это скрытая женская составляющая в мужской психике, Анимус — скрытая мужская составляющая в психике женской.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — мужские качества; основательность и постоянство.

Тень — женская часть души (осознанная Тень); патриархальные взгляды, консерватизм, фундаментальность, неприятие новизны (неосознанная Тень).

«Золото» *тени* — ресурс карты — умение чувствовать, сострадать и выражать эмоции поможет стать душевным и понимающим человеком; идти в ногу со временем, значит, чувствовать себя молодым.

Общее значение

Архетип Отца. Незыблемые законы мироздания, природы и человеческой психики. Устаревшие правила социума и государственные нормы, которые тормозят и мешают развиваться.

Предпочтение внутреннему развитию, а не внешнему. Слишком медленное продвижение вперед.

Психологический портрет

Император ответственен, рассудителен. Любит порядок и ясность. Реалист. Стремится к власти и достижению социальных вершин. Соблюдает правила, живет по закону, привитым отцом. Но внутренне он человек мягкий и чувственный. Бывает очень милым и душевным. Старается не показывать этих качеств, чтобы создать впечатление волевого, уверенного в себе мужчины. Медлителен. Долго принимает решение, но если принял, от него не откажется.

Взаимоотношения

Поначалу отношения строятся по всем правилам, правда, как немного формальные, патриархальные, с полным подчинением мужчине. Но если люди действительно любят друг друга, они со временем становятся чувственной парой.

Отношения прочные, брак на всю жизнь. Карта может означать предложение о замужестве или решение о женитьбе.

Работа и деньги

Постоянная, высокооплачиваемая работа, но со слабой возможностью карьерного роста. Все происходит очень тяжело и медленно: и продвижение по службе, и подписание договоров и соглашений, и реализация планов, проектов и т.д. В коллективе — мягкий, но не мягкотелый, понимающий начальник. Покровитель, влиятельный человек, помогающий продвигаться к цели.

Здоровье

Отличное здоровье, крепкое, с хорошим фундаментом, заложенным в детстве. Выносливость, жизнестойкость. Уверенное выздоровление, медленное накопление сил.

Совет и предостережение

Сделать все по правилам, но добавить творческую нотку. Делать все основательно, но не забывать о сроках. Реализовать свой чувственный потенциал. Проявить сострадание или выразить радость. Разделить свои чувства с другими. Обратиться за помощью к влиятельному человеку.

Результат. Причина и следствие

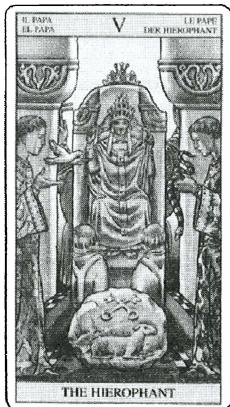
Все будет в строгих рамках правил. Ожидание результата может сильно затянуться. Если вам удастся сделать дело не формально, а с душой, результат будет намного лучше.

V – ИЕРОФАНТ

Описание

Композиция рисунка V Аркана почти аналогична предыдущей. Центральную часть занимает спинка трона с высеченным на ней в камне изваянием Иерофанта из колоды Уэйта. Из-за трона мы видим только руки владельца в красной сутане, воздетые для благословения.

За троном Первосвященника, стоящим меж двух массивных колонн, прямо перед нами лежит бесформенный камень с изображением агнца и ключей Святого Петра. По обе стороны от него стоят священнослужители. Один (слева), в голубом одеянии, украшенном белыми лилиями, выпускает из рук белого голубя. Другой (справа), в платье с изображением красных роз, держит в руках змею.

**Символические элементы**

Белые лилии — символ чистоты мыслей и действий, невинность, добродетель, женское начало.

Красные розы — страсть, отвага, действие, мужское начало.

Белый голубь — символ невинности и возвышенности, вестник мира и вечной любви, символ Святого Духа.

Змея — символ женской мудрости и психической силы.

Агнец — символизирует чистоту, жертвенность, обновление, искупление, терпение, прообраз жертвы Христа.

Ключи Святого Петра — «ключи от Царствия Небесного» символизируют власть Христа, данную апостолу Петру и его

преемникам: «...И на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее; и дам тебе ключи Царства Небесного: и что свяжешь на земле, то будет связано на небесах, и что разрешишь на земле, то будет разрешено на небесах» (*Евангелие от Матфея*).

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Подобно Императору, Иерофант Нью Вижи не теряет своей архетипической основы Духовного Мудрого Наставника. И в этой карте оригинал Райдера-Уэйта изображен на обратной стороне трона. Вот его характеристика: «Власть предержанная внешней религии... он символизирует внедряемые в массы стандартные, традиционные учения и практику».

Но этот Иерофант еще в большей степени, чем Император, закоснел в своем традиционном образе. Его послушники уже не преклоняют перед ним колени. Они склонились перед камнем с изображением ключей Святого Петра и ягненка. Этот камень символизирует ту церковь, которая смогла бы соединить небесное и земное. Ведь по-настоящему духовному человеку необязательно быть внутри храма, ему достаточно иметь Бога внутри себя.

Построить храм в своей душе — вот призыв карты «Иерофант» в колоде Нью Вижи. Через болезненные переживания и жертвы кирпичик к кирпичику воссоединить все разрозненные части психики.

Тема соединения сознательного и бессознательного не раз возникает в Старших Арканах этой колоды. И теперь послушник, чей наряд символизирует пассивное женское начало, выпускает из рук голубя — мужской символ Святого Духа. А другой, в одежде активного красного цвета, — держит змею, символ женской мудрости. Они напоминают обращение Христа к своим последователям: «Будьте мудры, как змии, и невинны, как голуби».

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — традиционная духовность, соблюдение религиозных ритуалов и обрядов.

Тень — совесть, бог в душе, соединение души и духа, необходимость жертвы.

«*Золото» тени — ресурс карты* — чтобы ощутить истинную связь с богом, построить храм в своей душе, нужно сначала ее очистить.

Общее значение

Истинная, а не формальная духовность. Моральные ценности, а не морализация. Ощущение близости Бога, откровение. Духовная чистота. Посещение своих собственных святых мест. Это могут быть как традиционные храмы, так и любые другие места, дающие духовную силу.

Помощь психолога, священника, разговор по душам с другом.

Психологический портрет

Человек спокойный, сдержанный, со своими собственными моральными ценностями. Они могут казаться странными, но для него именно они важны. Может быть верующим, но не ходить в церковь. Постоянно духовно совершенствуется через всевозможные практики. Общителен, но в общении избирателен. Духовный наставник, хороший друг.

Взаимоотношения

Вполне возможны близкие личные, в том числе сексуальные, взаимоотношения, если люди по духу друг другу близки. Прочные отношения на долгие годы между друзьями, единомышленниками, учителями и учениками. Хорошая карта на развитие отношений: обозначает духовно близких людей, а значит, они могут быть вместе.

Работа и деньги

Дело по душе, интересное, где многому можно научиться и хорошо себя проявить. Деньги могут быть, это не противоречит духовности, главное, чтобы это были честные деньги.

Здоровье

Слабое здоровье с детства. Быстро «подхватывает» инфекции.

Карта часто указывает на ошибки с диагнозом. Выздоровление по «Иерофанту» медленное и вялое, нужен хороший уход.

Совет и предостережение

Искать пути в себе. Искать истину в себе. Поступить честно, как подсказывает совесть. Посетить свои места силы. Побывать наедине с собой. Ощутить внутреннюю гармонию. Искать поддержку у тех, кого считаете самыми близкими.

Результат. Причина и следствие

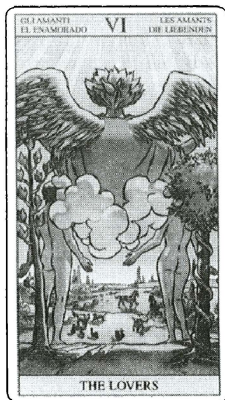
Обретение внутренней гармонии. Моральное удовлетворение. Поддержка близкого человека. Все это будет сопровождать вас, если вы научитесь подходить к делу и к людям с душой, а не формально.

VI – ВЛЮБЛЕННЫЕ

Описание

В лучах сияющего солнца, покаясь на облаках, огромный ангел спускается с неба. На земле, под облаками, обнаженные мужчина и женщина, раскинув руки, любят открывшейся перед ними картиной — просторной долиной, где волготно резвятся животные и растут зеленые деревья.

На переднем плане карты тоже два дерева. Древо Жизни — слева, за спиной мужчины, и Древо Добра и Зла, с созревшими красными яблоками и обвивающим ствол змеем, — справа, за спиной женщины.



Символические элементы

Обнаженные фигуры — невинность, непорочность, открытость.

Древо Познания — символизирует осознанный выбор знания и неизбежно следующие за ним трансформацию и отделение.

Древо Жизни — согласно Библии, Древо Жизни, как и Древо Познания, росло в Эдеме. Его плоды приносили вечную жизнь. Образ Древа Жизни (Мирового Древа) встречается в религиозных и оккультных традициях разных народов, символизируя осязаемый образ Вселенной, как макрокосма, и человека, как микрокосма, во всей сложности их взаимосвязей.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

«Влюбленные» в колоде Уэйта «говорят о юности, непорочности, невинности и любви, не затронутой грубым плотским

желанием». Уэйт выразил в этой карте идею чистой любви Адама и Евы, возникшей еще до изгнания из рая.

В Нью Вижн как такового рая не видно, он остается за спинами героев. Перед Влюбленными раскинулась картина земной жизни. Туда они должны спуститься и там продолжить свой род. Обратите внимание, крылья Ангела закрывают от пары лучи Солнца, символизирующие Божественную поддержку и благословение. Теперь им предстоит строить свою жизнь на Земле самим, полностью брать на себя ответственность за все, что с ними произойдет.

Тема «Влюбленных» в Нью Вижн возвращает нас к традиционному, сакральному значению VI Аркана — к теме Первородного греха, Добра и Зла, выбора между ними. И вообще, к теме любых противоположностей и «развилки».

За Мужчиной стоит Древо Жизни, за Женщиной — Древо Добра и Зла. Да, да, «все беды от женщин». Все беды от скрытого, непроявленного, темного... и от собственной Тени. Еще более глубокий пласт бессознательного, скрытый за Тенью, — слой Анимы и Анимуса. Карта «Влюбленные» призывает поближе приглядеться к этим совершенно чуждым, противоположным нашему естеству частям нашей же психики. Научиться их распознавать в себе, чтобы потом лучше понимать партнера. Ведь по природе своей мы несовместимы — «все женщины с Венеры, все мужчины с Марса»¹. Но та же природа требует, чтобы мы научились быть вместе! Без этого не будет продолжения жизни.

¹ В качестве метафоры автор использует перефразированное заглавие популярной в 90-е гг. книги американского психолога Дж. Грэя «Мужчины с Марса, женщины с Венеры». В основе подхода к отношениям полов в книге используется предположение, что мужчины и женщины настолько различны, что их можно считать выходцами с двух разных планет. Книга не единожды переиздавалась в России и по всему миру, считается одним из бестселлеров по популярной психологии (*прим. ред.*).

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — качества своего пола.

Тень (Анима или Анимус) — качества противоположного пола.

«Золото» тени — ресурс карты — интеграция Анимы (Анимуса), соединение в себе женского и мужского начал приведет к гармонии и взаимопониманию с противоположным полом.

Общее значение

Соединение противоположностей в одно целое. Инь-Ян. Женское — мужское. Сознательное и бессознательное. Контакт с Анимой или Анимусом. Принятие гендерных особенностей друг друга (женщинами — мужчин, которые смотрят футбол; мужчинами — женщин, тратящих массу денег и времени на парикмахерскую). Принятие в своей психике качеств противоположного пола. Искоренение противоречий. Внутренняя гармония. Желание создать союз. Умение строить отношения не только со своим партнером, но и в большом коллективе.

Психологический портрет

Человек понимает проблемы другого пола. Имеет много друзей среди представителей противоположного пола, но не отдает им предпочтения. Общительный, коммуникабельный, с ним легко наладить контакт. Душа коллектива. Внутренне цельный. Творческий. Веселый. Обычно семейный.

Взаимоотношения

Налаживание отношений. Поиск «своего» человека. Партнер, подобно зеркалу, отражает негативные качества человека, но с этим удастся справиться, и союз становится прочнее. Соединение двух противоположных натур в одно целое.

Партнеры учатся друг у друга жизни. Честные, искренние отношения. Стремление к гармоничному союзу. Брак.

Работа и деньги

Стремление к взаимопониманию в коллективе. Умение уступать. Поиски компромисса. Объединение усилий (с партнерами, клиентами, коллегами, заказчиками). Плодотворные совместные творческие проекты. Спокойная, приносящая удовольствие работа. Приобретение ценного опыта. Доход через партнера или в совместной работе. Продуктивные и гармоничные отношения с клиентами.

Здоровье

Сбалансированная работа всех систем. Внутренняя гармония. Выздоровление зависит от поддержки близких и обстановки, которая должна быть спокойной.

Совет и предостережение

Попытаться понять другого человека через себя. В случае конфликта — искать и найти его причины в себе. Помириться, объединить собственные усилия с усилиями других людей. Работать вдвоем или в команде. Поговорить по душам.

Результат. Причина и следствие

Умение понимать и принимать в себе противоположности поможет уравновесить чувства и эмоции. Научитесь чувствовать и понимать тех, кто рядом с вами, как самих себя, — и некоторые качества в людях перестанут вас раздражать, отношения станут гармоничнее.

VII – КОЛЕСНИЦА

Описание

Триумфальная величественная Колесница торжественно выезжает навстречу ликующей толпе. Люди приветствуют Победителя! За Колесницей, прикованные к ней цепями, следуют полуобнаженные рабы: темнокожий мужчина и светлокожая женщина. Мужчина обернулся назад, возможно, желая обратить на себя внимание.

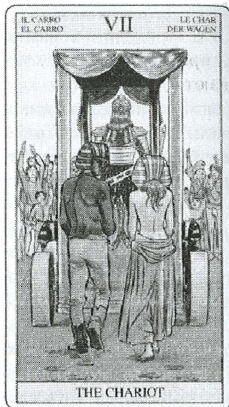
Символические элементы

Рабы — символизируют бессознательную часть психики во всем ее многообразии. Сам женский образ, темный цвет кожи мужчины, а также обнаженные участки обоих тел указывают на неосознанные теневые качества. То, что прикрыто одеждой, образ мужчины и светлый цвет кожи его спутницы — на то, что уже осознано. Однако заметим, что и «светлые» и «тенивые» элементы присущи одновременно обоим персонажам: все теневые качества перемешаны, потому что сам Возничий их не разделяет.

Цепи — символ плена, рабства, принуждения, неволи, зависимости. Преступление, заключение, насилие, мученичество; безнадежность, несчастье, беславие, зло; пороки, похоть.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Уэйтовский Возничий, уравновесив разум и эмоции, научился «управлять своими настроениями, не поддаваясь их негативным (черный сфинкс) и позитивным (белый сфинкс)



качествам». Это сочетание «самоконтроля и дисциплины», этот «триумф разума» позволяют молниеносно достигать цели и праздновать успех. Но какой ценой дается победа? Куда деваются этот адреналин, эта внутренняя неуверенность, тревожность, скачки настроения, подавляемые усилием воли? Они «прячутся» глубоко в Тень, оказываются прочно заперты в бессознательном, и время от времени прорываются в виде «бунта рабов».

Рабы — главные элементы этой карты. Они символизируют весь разнообразный спектр человеческой психики, отторгаемый сознанием, декларирующим принцип «Победителей не судят». Это все, о чем мы заставляем себя «забыть», когда ставим перед собой цель и идем к ней. Это неосознанные и осознанные желания, которые невозможно осуществить. Чувства, которые невозможно проявить. И, наконец, люди, страдающие от нашей жесткости и принципиальности.

Можно привести еще много примеров — ведь Рабы такие разные...

Рабскую зависимость Возничьего от своей «сверхценной идеи» символизируют и золотые цепи, которыми прикованы пленники. В колоде Нью Вижн этот элемент появляется гораздо раньше, чем у Уэйта: не в пятнадцатом, а уже в седьмом Аркане! Не в пугающем «Дьяволе», а в триумфальной «Колеснице»! Переплетенные между собой, сковывая руки Рабов, цепи заставляют их следовать за повозкой, выдерживая заданный ею темп. Не оставляя ни времени, чтобы «остановиться, оглянуться», ни малейшего шанса проявить инициативу. «Колесница» Нью Вижн очень жестко показывает нам, какую цену на самом деле приходится платить за славу и успех, какова она, изнанка «воли к победе»...

Но Возничего это не интересует. Ему важны только восклицания толпы — свидетельства признания его очевидных заслуг. А внешне он очень впечатляет!

Таро Нью Вижн лишило Старшие Арканы одной из лучших карт, ведь здесь «Колесница» несет скорее негативное послание и означает внешний блеск при внутренней темноте.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — триумф воли, умение «затянуть пояс».

Тень — нереализованные желания; жестокое отношение к людям.

«Золото» тени — ресурс карты — подавленные желания забываются, но не исчезают, они превращаются в сильную негативную эмоцию, которая проявляется как депрессия или нервный срыв.

Общее значение

Победа, за которую нужно платить. Обратная сторона триумфа. Победа на миг. Подчинение своей жизни одной-единственной цели. Вынужденное исполнение обязанностей.

Подавленные нереализованные желания. Стремление выгладеть, а не быть. Социальная успешность при внутренних проблемах. Комплексы. Эмоциональная неудовлетворенность. Контроль над эмоциями и желаниями.

Сложные отношения с людьми, в том числе близкими. Зависть, ревность, ненависть.

Психологический портрет

Волевой, целеустремленный человек, способный подчинить свою жизнь одной цели и успешно достигать ее. Умеет отказываться от желаний. Стремится к славе и социальному успеху. Бескомпромиссный, жесткий, даже жестокий. Ради победы готов на все.

Отношения с людьми его не интересуют, если не приносят выгоды. Карьерист. Жертвует чувствами, не проявляет их.

Не получив желаемого, становится агрессивным или уходит в депрессию.

Взаимоотношения

Очень сложные. Внешне — прекрасные, люди выглядят догадой и успешной парой. Но душевная близость между ними проблематична. Люди не понимают друг друга, ни у того, ни у другого нет желания узнавать партнера ближе и проявлять к нему чувства.

Но если цель поставлена, Победитель будет стремиться завоевать «объект» любой ценой. Карта может означать период, когда партнеры начинают узнавать друг друга ближе, сойдясь после очень бурного начала романа.

Работа и деньги

Завоевание лидерских позиций. Успешное завершение проектов. Получение грантов. Время больших достижений. Новая работа, новая должность. Все замечательно, кроме отношений в коллективе. Человек не считает себя частью целого, ни человеческие, ни «командные» отношения не поддерживает. Как начальник — жесткий и требовательный.

Здоровье

Физическое здоровье крепкое, но эмоционально человек нестабилен. Внутренняя напряженность. Нервные срывы. Перепады настроения. Лечиться некогда, поэтому запускает болезни, переносит их на ногах. Рецидивы. Травматизм. Выздоровление идет быстро, но есть риск не долечиться.

Совет и предостережение

Смело идти к цели, но не забывать, что в любой войне есть и победители, и побежденные. Помнить о своих подавленных желаниях. Преодолеть внутренние противоречия

и объединить их в мощную движущую силу, необходимую для успеха.

Опасайтесь переоценить свои силы, возможности и способности. Соизмеряйте свои цели со своими желаниями и с желаниями других людей. Вы рискуете потерять друзей, превратив их в своих рабов. Поинтересуйтесь внутренним миром человека, узнайте о нем больше.

Результат. Причина и следствие

Если нужна победа любой ценой, то хватит энергии и силы воли ее добиться. Всплывут те желания, которые очень долго подавлялись в погоне за достижением цели. За периодом бурного успеха неминуемо последуют сомнения, возможно, разочарования. Окружение может начать относиться к вам как к захватчику и работителю.

VIII – СИЛА

Описание

Женщина в белых одеждах стоит рядом со львом. Одна ее рука лежит на нижней челюсти зверя, второй она поглаживает и почесывает ему нос. Лев высунул язык, лижет женщине руки. Вокруг талии героини — пояс из бутонов красных роз, на голове — венок, над головой — знак бесконечности.

Действие происходит на природе. Открытый луг с зеленой травой переходит в редкий лесок. А за ними — огромная гора с возвышающейся над ней статуей Геракла, высеченной на вершине прямо из скальной породы. В одной руке статуи палица, в другой — золотые яблоки Гесперид. На плечах великого героя греческой мифологии — шкура убитого им Немейского льва.

В небе над горой проплывает облако в виде дракона. Вся эта картина — прямо перед глазами женщины, она видит ее. Единственный элемент, находящийся за спиной героини и выходящий на первый план карты, — подползающая сзади змея. Но женщина обнаружила ее и придавила ногой.

Символические элементы

Белые одежды — символ чистоты, невинности, света и мудрости. Белый цвет ассоциируется с идеями мира и доброй воли (белый флаг) и противопоставляется агрессии и силовому давлению (считается, например, что белые петухи не обладают бойцовскими качествами).



Пояс из цветов — у Уэйта читаем: «этот пояс является временно поводком для льва, указывая на то, что лев уже укрощен». Жесткий ошейник зверю теперь не нужен. Этот пояс — символ «нежных уз и служения Божественному закону».

Красные розы — страсть, отвага, действие, мужское начало, жизненная энергия.

Венок — сплетенный из цветов и листьев и надетый на голову венок — живая корона, предполагающая победу, славу, превосходство, посвящение и жизненную силу.

Лев — страстная, первичная природа человека, животные импульсы, инстинкты.

Геракл — символ необычайной силы и мужества.

Дракон — в западной традиции: мифологическое существо, которое должен победить герой. Сражение с драконом — это инициационная¹ мистерия с символикой временной смерти и возрождения. С точки зрения аналитической психологии, дракон — символ бессознательного, то есть того пласта психики, где находится Тень. Путь инициации подразумевает под собой осознание своей Тени, принятие себя другим и победу над своими страхами. Это длительный и болезненный путь трансформации — умирания и возрождения.

Змея — знак женской мудрости и психической силы. Свойство змеи сбрасывать кожу и обретать новую форму символизирует способность к глубокой трансформации, которая сродни смерти. В мифологии и астрологии мир мертвых совпадает с миром секса (знак Скорпиона), неудивительно, что

¹ Инициационная — относящаяся к инициации. Инициация (от лат. *initiatio* — переход, таинство, посвящение) — обряд, знаменующий переход индивидуума на новую ступень развития в рамках какой-либо социальной группы, религиозного или мистического общества. Инициация переключает психическую энергию, позволяет символически прожить смерть прежней идентичности и возрождение в новом облике (*прим. ред.*).

змея является и символом пробуждающейся сексуальности. Однако Змей-искуситель из сада Эдема несет не только знания, а с ними и мудрость, но и является обманщиком и манипулятором. Поэтому змея еще и символ коварства и соблазна.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

«Сила» из колоды Райдера-Уэйта толкуется как самопознание, терпение, самосовершенствование, в ней Дева укрощает льва силой духа. Эта же карта из колоды Нью Вижн, кажется, вобрала в себя все аспекты становления Мужества как одной из христианских добродетелей (*Ветхий завет, книга Премудростей Соломоновых*) и отражает понятие духовной силы современного человека.

Геракл — это одна из возможных интерпретаций первоначального изображения «Силы». Так, в колоде Висконти-Сфорца на карте изображен мужчина, и акцент сделан на его физическом превосходстве над врагом.

Алистер Кроули раскрыл другой, долгое время вытесняемый, аспект Аркана, назвав его «Вожделием». Сексуальный экстаз, страсть, любовь к жизни, применение магической силы — вот его интерпретация. «Сила Зверя в Жене Багряной», — писал Кроули. В карте «Сила» Уэйта совсем нет яркого красного цвета. В Нью Вижн появляются яркий пояс из красных роз, красные цветы в венке — знаки принятия женщиной своей сексуальности.

Светлый зеленый цвет травы и редкий лесок говорят о единении с природой, понимании своей внутренней сущности (в противоположность «блужданию в лесной чаще») и возможности духовного роста.

Дракон в виде облака — бессознательное осознано, из страстного пещерного дракона (стихия Земли) оно превращается в мечты и образы (стихия Воздуха), которые быстро рассеиваются.

Очень важным элементом карты является змея. Как сказано выше, это символ мудрости, психической энергии, сексуальности. Женщина наступила на змею ногой, а значит, уже обнаружила в себе эти качества и умест распоряжаться ими так, как ей нужно.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — сила духа, смелость, энергичность, терпение, упорство, умение усмирять свои инстинкты.

Тень — решение проблем силовыми методами. Потеря связи с природой, подавление инстинктов, отрицание сексуальности. Неосознанные страхи и потребности. Карта «Сила» — одна из немногих в колоде, где Тень полностью осознана и интегрирована.

«Золото» тени — ресурс карты — умение разумно распоряжаться физической силой (например, в моменты самозащиты), понимание своей инстинктивной природы. Осознанное поведение. Умение направлять свою энергию в нужное русло. Мудрость.

Общее значение

Регулирование и аккумуляция внутренних ресурсов. Равновесие между разумом и инстинктом. Страсть внутри, спокойствие снаружи. Сила духа и сила воли. Успех, преодоление трудностей, достижение цели. Полная отдача. Творчество. Магия. Озарения.

Психологический портрет

Эмоционально уравновешенный человек. Смелый, волевой, страстный, но внешне спокойный, уверенный в себе. Уважает мнение других, но всегда имеет свою точку зрения, его трудно сбить с толку. Энергичен, великодушен, всегда готов помочь. Физически здоровый и сильный. В некоторых случаях чувствуется его давление, но зато за ним — как за каменной стеной.

Взаимоотношения

Лучшая из всей колоды карта на отношения. Взаимная любовь, самоотдача, но без зависимости. Страстность, при этом — уравновешенность духа и сексуальности. Партнеры слиты воедино, созданы друг для друга. Взаимопонимание, взаимопомощь и преданность. Великодушные, умение прощать партнера, принимать его слабости. Любовь как источник вдохновения.

Работа и деньги

Именно та работа, которая нужна человеку. Самоотдача, творческий подход, инициатива, вдохновение. Работа приносит удовольствие и результат. Максимальная производительность. Хорошие отношения в коллективе. Укрепление материального положения, разумное распределение денег.

Здоровье

Физическое и психическое здоровье. Энергия. Хороший иммунитет. Аккумуляирование внутренних ресурсов. Выздоровление. Накопление сил.

Совет и предостережение

Приложить все усилия и энергию. Отстаивать свою точку зрения. Браться за дело со всей душой, проявить творческий подход. Преодолеть страхи. Если нужно, применить физическую силу, но не переусердствовать. Действовать обдуманно и мудро.

Результат. Причина и следствие

Умение понимать свою внутреннюю природу, осознание страхов и своих инстинктивных потребностей приведет к мудрому распределению энергии, смелому и упорному достижению цели, уравновешенному отношению с окружающими.

IX – ОТШЕЛЬНИК

Описание

На вершине горы в полном одиночестве спиной к нам стоит человек в длинном сером плаще с капюшоном. В одной руке он держит посох, другой поднял фонарь, внутри которого светит шестиконечная звезда.

Символические элементы

Фонарь Отшельника — свет разума; фонарь его «подобен маяку на горной вершине... наводит на мысль «Там, где сейчас я, можешь быть и ты».

Змея — см. Аркан «Сила», с. 60.

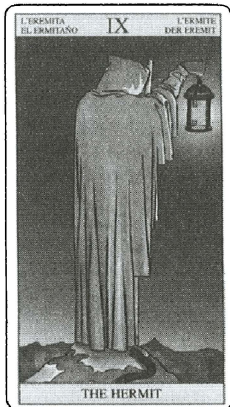
Черный цвет змеи — отрицание света, символ греха, небытия, всего несуществующего. Ассоциируется с ночью, злом, невежеством, со всем ложным, а также с эгоистическими и злобными стремлениями личности.

Серый цвет плаща — поиск разумного равновесия между всеми противоречиями (между черным и белым); отречение, смирение, безразличие.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Между «Отшельником» Уэйта и Нью Вижн всего лишь два различия. Первое — мы не можем разглядеть лица человека. Второе — сзади к нему подползает черная змея (в первом варианте эта деталь отсутствует). И оба этих нюанса говорят об одном и том же.

В Отшельнике Уэйта мы видим седовласого старика, прожившего жизнь и накопившего немало опыта. Это — мудрый



старец, «целитель, помощник или советник, обучающий нас собственным скромным примером самоотречения. Это Гермес — учитель, вводящий нас своими наставлениями в царство духовности». Фигура Отшельника из Нью Вижн полностью скрыта плащом, мы можем предполагать под ним человека любого возраста и пола. И если он еще молод, то хватит ли ему мудрости объективно и беспристрастно служить людям и освещать их путь?

Об этом же говорит и змея, которую Отшельник не видит. Если в Аркане «Сила» она символизирует овладение своей психической, в том числе и сексуальной, энергией, то в «Отшельнике» рептилия угрожающего черного цвета говорит об опасности. Она не замечена человеком. Ему еще недостает опыта и мудрости управлять своими желаниями, он только отказывается от них, подавляет их, чем делает Тень этих желаний еще сильнее.

Отшельник из Нью Вижн — не мудрый старец, он — глубоко одинокий человек. Не имеет значения, вызвано это одиночество добровольным желанием или волею судьбы. Он пытается нести свет, но люди его не видят. И не понимают, потому что он не доверяет им и не понимает их.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — свет разума, уединение, поиск истины в чужих философских мыслях.

Тень — поиск истины в своих чувствах, внутри себя.

«Золото» *тени* — ресурс карты — обрести истину можно только познав себя, а познать свою глубинную суть можно только через общение с другими людьми.

Общее значение

Вынужденная изоляция или самоизоляция. Стремление избегать контактов и решения социальных проблем. Погружение

в себя, как выражение отстраненности. Отказ от социума, общения, в том числе и от эмоционально значимых привязанностей. Ксенофобия, боязнь новых контактов. Одиночество. Непонимание других людей и непонимание с их стороны. Сплетни, слухи, заговоры, в которые человек не верит и которых не видит. Предупреждение об опасности. Скрытые враги.

Психологический портрет

Интроверт. Нелюдим и одинок, отчего сам часто страдает. Таких людей не понимают, не принимают, иногда даже не замечают в обществе. Зол на себя, свою судьбу и весь мир. Считает, что никто его не любит и все настроены против него. Страдает одновременно и от непонимания близких, и от их стремления вмешиваться в его внутреннее пространство. (*«Вопль человека XX века: не нарушайте мое одиночество и не оставляйте меня одного!»* — тонко подметил мудрый Жванецкий.)

Отшельнику важен свой собственный мир, контакт со своей душой; когда он находит гармонию внутри себя, он начинает понимать людей. Его спасение — в самопознании, в анализе собственной психической природы. Ведь на самом деле он очень нуждается в душевном общении, но не умеет строить отношения.

Взаимоотношения

«Отшельник» не обязательно говорит о фактическом одиночестве. Это — состояние души, внутренняя отрешенность и погружение в свои проблемы. Конечно, по этой карте часто встречаются одинокие люди, которые не смогли или не захотели построить отношения. Но если Отшельник выпадает на отношения в паре, то это «одиночество вдвоем». Стремление к физическому уединению. Разрыв отношений, спокойный тихий уход.

Работа и деньги

Такому человеку не нужно работать в коллективе. Он — интроверт. Или люди раздражают его, или он не понят и не принят коллективом. А скорее — и то и другое одновременно. Социальные достижения, должности и материальные успехи по этой карте не важны. Работа должна быть по душе и гарантировать невмешательство во внутреннее пространство.

Денег нет или совсем мало.

Здоровье

Апатия, депрессия. Пессимистическое отношение к себе и своему здоровью. Нежелание лечиться. Соматические болезни. Выздоровление вялое и зависит от настроения человека.

Совет и предостережение

Искать проблемы внутри себя. Попытаться пойти на контакт с другим человеком, поговорить, при размолвке — помириться.

Результат. Причина и следствие

Продуктивными будут только дела, касающиеся самообразования и самопознания. Замкнутость и нежелание согласовывать свои действия с другими приведет к неприятностям или неожиданному падению. Внутренняя гармония принесет внешний покой.

X – КОЛЕСО

Описание

В центре карты — золотой диск с изображением алхимических элементов и букв латинского и еврейского алфавитов. На вершине диска, повернувшись к нам спиной, сидит сфинкс с мечом. По левой половине Колеса Германубис карабкается вверх, справа — Тифон спускается вниз. По углам карты крылатые Бык, Лев, Орел и Человек, расположившись каждый на своем облаке, читают книги.

**Символические элементы**

Сфинкс — символ тайны и загадки, которую необходимо разгадать; хранитель древней мудрости, символ глубокой связи прошлого с настоящим, оберегающий покой усопших грозных правителей и жрецов.

Германубис — гений добра, символ всего, что должно развиваться и процветать

Тифон — гений зла, символ всего, что должно умереть.

Бык, Лев, Орел, Человек — животные Иезекииля, символизирующие четыре элемента мироздания, четырех евангелистов, четыре знака астрологического фиксированного креста Зодиака, четыре стихии, четыре масти Таро и т. д.

Фиолетовый цвет — получается при смешивании красного (страсть, огонь) с синим (вода или небо). Символизирует сдержанность, умеренность, духовность и раскаяние; переход от активного к пассивному, от мужского к женскому, от жизни к смерти.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Композиционно карты обеих колод не отличаются. Все те же ангелы — херувимы Иезекииля, символизирующие незыблемость основ существования. Все то же Колесо Времени так же вращается в неизменном ритме, сменяя день ночью, год — годом, детство — зрелостью, а затем старостью и, наконец, жизнь — смертью. Все те же алхимические «символы и мистические буквы, говорящие о законах мироздания, впервые открывающиеся разуму прошедшего очищение посвященного». Все тот же Германубис поднимается вверх по Колесу, а Тифон — спускается вниз. И только Сфинкс повернулся спиной — его загадка разгадана, на нее был дан правильный ответ, у него больше нет к нам вопросов.

И потому изменилось название карты. Теперь оно не «Колесо Фортуны», а просто «Колесо». Таро Нью Вижн снова отсылает нас в прошлое, когда эта карта называлась «Сфинкс» или «Колесо Судьбы». Ведь слово «фортуна» хоть и обозначает судьбу, но в сознании людей укоренилось как «счастливая случайность».

Но «Колесо» символизирует не случайность, а, напротив, закономерный процесс. И это может понять лишь тот, кто «в смирении и раскаянии» осознал истинные законы бытия и свое место в этом мире. Вот почему обложки книг и платок сфинкса фиолетового цвета.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — неожиданные события.

Тень — непонимание закономерности всех явлений, боязнь Фатума.

«Золото» тени — ресурс карты — осознание цикличности развития всего на свете поможет не тратить энергию впустую и быть готовым к радостям и потерям.

Общее значение

Время. Цикличность. Природные циклы. Закономерное развитие и закономерность происходящего. Неслучайные перемены. Неизбежные события. Подходящий момент и благоприятная возможность реализовать проекты и проявить свои способности. События, кажущиеся неожиданными, но на самом деле предсказуемые и закономерные. То, что положено по судьбе. Синхроничные процессы.

Понимание своего предназначения. Задача человека -- и жизненная, и на определенный отрезок времени. Всякого рода предсказания. Кармические события. Жизненные уроки и получение опыта. Умение правильно распределить свое время.

Психологический портрет

Спокойный, уверенный в себе человек. Всегда знает, что и когда делать. Правильно оценивает ход времени. Живет согласно циклам: чувствует или рассчитывает биоритмы, лунные дни и т.д. Знает или интуитивно чувствует свою задачу и свое призвание.

Взаимоотношения

Партнерство вообще и конкретные отношения будут складываться так, как заложено судьбой. Тема брака особенно важна с точки зрения кармы. Если на вопрос об отношениях выпала эта карта, то все, что происходит, изменить трудно. Кармический партнер, отношения с которым могут быть сложными и запутанными. Но они необходимы для решения какой-либо задачи, через них нужно пройти.

Работа и деньги

Призвание человека. То, что он уже умеет делать хорошо и с удовольствием. Или то, что нужно научиться так делать. Смена цикла, закономерные перемены. Переход на другую работу или вынужденный отпуск.

Здоровье

Болезнь как испытание. Выздоровление быстрое, если человек понял символическую природу этого заболевания. Соматические болезни. Наследственные болезни.

Совет и предостережение

Настроиться на правильный ритм. Узнать свою судьбу, следовать своей задаче. Присматриваться к знакам и синхроничным процессам. Если постоянно что-то не получится, не нужно этим заниматься. Если вам попала на глаза какая-нибудь вещь, купите ее, она потом пригодится.

Результат. Причина и следствие

Событие произойдет в свой срок. Результат будет хорошим, если это касается вашей задачи. Получение опыта. Все, что происходит сейчас или произойдет потом, — важно, нужно над этим задуматься.

XI – ПРАВОСУДИЕ

Описание

И снова по центру карты — массивная спинка трона, над которой возвышаются утрированно широкие плечи богини Фемиды. Перед ней на стене висят атрибуты правосудия — весы и меч. На переднем плане карты две женщины, блондинка и шатенка, пытаются поделить корзину с лежащим в ней младенцем. Завеса, отделяющая трон от этой сцены, приподнята так, что одна колонна обнажена, а другая осталась закрытой.



Символические элементы

Суд Соломона — праведный, мудрый суд. Соломоново решение — остроумное решение, ловкий выход из трудного или щекотливого положения.

Завеса, занавес, полог — символ разделения двух сфер, преграды, сокрытия (или раскрытия, если занавес открыт) правды; образ жизни и смерти, доступ всем верующим в царство небесное.

Фиолетовый цвет полога — образован путем смешения красного (страсть, любовь, натиск) и синего (спокойствие, рассудительность, вдумчивость). Символизирует одновременно радость, спокойствие, достоинство, скромность и силу созидания. Древние называли фиолетовый цветом мудрости и познания истины.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Фемида, грозно восседающая на троне на карте Уэйта, в Таро Нью Вижн повернулась спиной. Ее изображения нет

даже на спинке трона (в противоположность тому, что мы наблюдали в Арканах «Император» и «Иерофант»). Ее беспристрастные весы, честно отмеряющие тяжесть всех наших поступков, и ее карающий меч из реальных превратились всего лишь в нарисованные на тупиковой стене.

А все важное, по-настоящему касающееся справедливости, происходит за спиной и бутафорскими плечами Правосудия, на переднем плане карты. Здесь две женщины не могут поделить самое дорогое, что у них есть, — ребенка. Одна из них честна, и это ее дитя. Другая — лжет и пытается воспользоваться бездействием Фемиды и своей безнаказанностью. Это сцена Суда Соломона. Согласно преданию, ему все же удалось принять смелое решение, и в результате каждый получил то, что ему предписано по справедливости, а не по букве закона.

Колонны в карте «Правосудие» соответствуют столпам Древа Жизни и несут в себе значение «Милосердия» и «Справедливости» (точнее — Суровости). В Таро Нью Вижн фиолетовая завеса между ними приподнята так, что колонна Милосердия обнажена, а колонна Суровости осталась закрытой.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — универсальная, рациональная справедливость. Справедливость по букве закона.

Тень — справедливость по духу закона, личная справедливость.

«Золото» тени — ресурс карты — согласие внутреннего закона и внешнего приведет к духовному равновесию.

Общее значение

Справедливое мудрое решение. Судить и поступать не по правилам, а по совести. Самокритика, личная ответственность. Необходимость принятия важного решения. Справедливый приговор. Скрытая проблема, где решение не лежит на поверхности.

Всевозможные распределения. Неожиданное, вроде бы как «неположенное» наследство. Заседания суда, комиссий, жюри. Судебные споры. Неуравновешенность, дисбаланс.

Психологический портрет

Человек руководствуется не правилами и нормами, а своими чувствами, интуицией, мудростью. Не признает формальностей. Самокритичен, ответственен, но и милосерден, мягкосердечен, многое прощает.

Однако может быть неуравновешенным. Его постоянно бросает в крайности. Прежде чем принять решение, долго сомневается.

Взаимоотношения

Партнеры могут быть нечестны по отношению друг к другу. Все время что-то делают. Неравные, в смысле вложения чувств, отношения: кто-то любит, кто-то позволяет любить. Сомнения в пользу официального или неофициального брака. Возможно, необходимость принятия решения об официальном браке. Неформальные отношения. Сомнения в незрелости отношений или в выборе партнера. Наследственные дела.

Работа и деньги

Получение заслуженной должности или работы. Всевозможные распределения: мест, грантов, денег. Решение непростых задач, необходимость нетривиального подхода. Коллектив делится на «своих» и «чужих». Честные деньги. Получите столько, сколько заработаете.

Здоровье

Нестабильное здоровье. Несбалансированная работа органов. Возможны трудности с постановкой диагноза. Выздоровление идет трудно: вылечили одно, заболело другое...

Совет и предостережение

Принять решение не по закону, а как подсказывают серд и совесть. Критически подойти к проблеме. Несколько раз о думать принятое решение. Не торопиться с ответом. Выбра то, что сейчас полезнее и актуальнее, а не то, что лучше.

Результат. Причина и следствие

Справедливое решение, честное распределение. Вы получ те свое. Если все было сделано добросовестно, честность буд вознаграждена.

XII – ПОВЕШЕННЫЙ

Описание

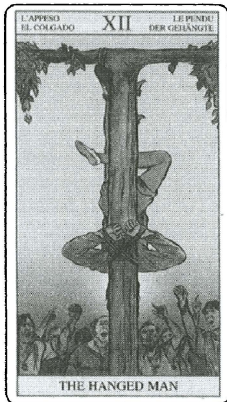
На дереве, имеющем форму тау-креста, подвешен за ногу человек. Другая его нога согнута в колене, а руки, сжатые в кулаки, туго привязаны к дереву веревкой, закрепленной в форме косоугольного креста. Легкое сияние едва заметно вокруг головы Повешенного. Он одет в желтые туфли, красные штаны и зеленый камзол. Орущая толпа внизу осуждающе и угрожающе машет кулаками.

Символические элементы

Цвета стихий: красный — огонь (инициатива, индивидуальность, вдохновение); желтый — воздух (рассудочность, осмысление); синий — вода (погружение в бессознательное, интуиция); зеленый — земля (ресурсы, материальные ценности).

Тау-крест — символизирует жизнь, ключ к верховной власти, фаллос. Выступает в качестве креста-распятия. Известен также как «крест виселицы». Египетские христиане (копты) приняли этот крест как символ вечной жизни через жертвенную смерть. В более широком смысле означает нисхождение Духа в материю, Бога небесного в человека.

Косой (диагональный) крест — символизирует совершенство, нирваническую природу реальности. Римляне использовали его для обозначения границы, проход за пределы которой воспрещен. В православии известен как Крест святого Андрея (Андреевский крест), символизирует мученичество и унижение.



Отличие от Таро Райдера-Уэйта

По словам Уэйта, на лице героя его XII Аркана «выражение глубокого транса, но никак не страдания». Лица Повешенного из Нью Вижн мы не видим, трудно сказать, что он испытывает.

Нашему взгляду доступны лишь руки, перетянутые веревкой и сжатые в кулаки. Очевидно, что человек висит на столбе не по собственной воле. Толпа, символизирующая безликую массу и не раз встречающаяся в изображениях Нью Вижн, здесь принимает особенно угрожающий вид. Это — выражение неконтролируемой агрессии, которая в таких масштабах становится очень опасной.

Одежда героя по-прежнему четко разделена на цвета: желтая обувь, красные штаны и зеленый камзол (вместо голубого у Уэйта). Теперь Повешенному недостает пассивного принятия и эмоциональной уравновешенности. Его сущность материальна, поэтому он зависит от людей. Вся картина происходящего больше напоминает не уэйтовское состояние медитации — Самадхи, а униженное пребывание на позорном столбе. «Повешенный» из Нью Вижн приближает к нам первоначальный смысл этой карты, когда она означала предательство, мученичество и отдачу долгов. Сама поза висящего на столбе напоминает перевернутого «Императора» некоторых традиционных колод, и ассоциируется с нарушением закона и стабильности.

В колоде Нью Вижн главные аспекты — это осуждение Повешенного толпой за нарушение установленных обществом правил и несоответствие стандартам, а также отношение героя карты к этим осуждениям.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — свое собственное видение жизни, нестандартное поведение.

Тень — зависимость от мнения окружающих, диссонанс с обществом.

«Золото» тени — ресурс карты — зависимость от чужого мнения мешает погрузиться в состояние полного покоя для осмысления своего внутреннего мира.

Общее значение

Наказание. Унижение. Жертва. Осуждение обществом. Не-стандартное видение. Необычное поведение. Зависимость от окружения. Непонимание действия толпы. Опасность от толпы. Травля. Непризнание таланта. Психологические комплексы. Медленные процессы. Асоциальный образ жизни.

Психологический портрет

Человек не такой, как все. Его не принимает окружение. Он не соблюдает нормы и законы социума, в котором живет. Не эпатирует специально, просто ему так лучше и удобней. У него свое собственное видение жизни. Страдает от отверженности, но не понимает, в чем виноват. Зависит от мнения окружающих, и от этого ему еще хуже. Долго размышляет, тянет спринятием решения.

Взаимоотношения

Личной жизни нет, все его отвергают. Очень переживает по этому поводу. Если отношения завязываются, то тут же заканчиваются из-за несовместимости характеров, непонимания и взаимных пререканий. После разрыва следует долгий психологический выход из таких отношений. Возможно вынужденное партнерство, которое приносит мучения. Обманы, предательства, обвинения друг друга. Нападки со стороны родных и друзей партнера. Возможно физическое насилие.

Работа и деньги

Очень медленное продвижение. Усталость и апатия. Слишком оригинальный взгляд, не нужный в этом деле. Большая

затрата ресурсов при ничтожном результате. Непонимание цели своей деятельности. Задания воспринимаются неправильно. Результат начальство не устроит. Психологические трудности в коллективе. Неприятие коллегами, травля, насмешки, издевательства.

Здоровье

Усталость. Задержанность. Нарушение внутреннего равновесия. Необходим покой и психологическая поддержка. Все возможные недвижимые состояния: гипс, паралич, кома. Выздоровление очень проблематично. Конца болезни пока не видно. Переход острой фазы в хроническое заболевание. Высокая вероятность несчастных случаев и травматизма.

Совет и предостережение

Погрузиться в дело с головой, прочувствовать то, чем занимаетесь. Обращать внимание на реакцию окружения. Не идти против большинства. Не провоцировать людей против себя. Погрузиться в чувства, заняться своим внутренним миром. Побывать наедине с собой. Понять, почему вас не принимают. Преодолеть зависимость от мнения окружающих.

Результат. Причина и следствие

Все очень затягивается, результата не видно. То, что получится, будет необычным, но неприемлемым в этой ситуации. Начальство не одобрит. Заказчику не понравится. Возможно, вы слишком по-своему видите этот мир и понимаете суть происходящего, а люди этого не любят.

XIII – СМЕРТЬ

Описание

Скелет в тяжелых доспехах медленно движется на белом коне по пустынной местности. В его руках черное знамя с изображением белой розы из пяти лепестков. Перед Черным Рыцарем, сложив руки в молитве, стоит епископ. У его ног упал на колени ребенок. Между ног коня король, потерявший корону, безжизненно лежит на земле. Всадник медленно движется вперед, еще несколько шагов — и это бездыханное тело останется позади...

Скелет отвернулся в другую сторону, он не замечает людей возле ног своего коня. Нам виден только затылок страшного всадника. А взгляд его, вероятно, обращен туда, где вдалеке, на горизонте скользит по глади озера кораблик под белым парусом.

**Символические элементы**

Белый конь — символ физических желаний, претерпевших очищение в горниле Духа; символ солнечного света, жизни и духовного просветления. В аналитической психологии Юнга — символ либидо, психической энергии в целом, дающей силы для возрождения.

Белая роза о пяти лепестках — Мистическая Роза — символ жизни, трансформации, единения четырех стихий и пятого элемента — Духа.

Кораблик — символ поиска и перехода на другой уровень существования.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Архетип Смерти, вбирающий в себя все этапы трансформации, представлен в двух колодах с разных сторон. Менее скудный пейзаж на карте Уэйта, возвышенность с башнями и сияющим между ними «солнцем бессмертия» наводят на мысль о продолжении жизни. Именно об этом и пишет Уэйт: «Оккультное толкование 13-й карты — возрождение, творение, предназначение, обновление и отдохновение».

Карта Таро Нью Вижн показывает обратную сторону этого процесса, глубинные причины трансформации. Прежде возрождения должно произойти умирание. Пейзаж голой пустыни символизирует те отжившие части нашей действительности, с которыми придется расстаться. Это могут быть дела, люди, воспоминания, переживания и пр. Эта почва больше не принесет никаких плодов, необходимо это понять, чтобы двигаться дальше.

На карте Нью Вижн изображен тот же кораблик, что и у Уэйта. Черный Рыцарь на белом коне несет знамя — символ духовного очищения. Всаднику, увлеченному созерцанием пейзажа с корабликом, абсолютно безразличны люди, оказавшиеся под копытами его коня. Смерть, монотонно делая свое дело, даже не замечает их; судьбы их уже предreshены, и ни малейшего шанса спастись у них нет.

«Смерть» Нью Вижн серьезнее и беспощаднее. И часто указывает на буквальную, а не символическую смерть.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — смерть как пустота.

Тень — неумение расставаться; отрицание своей смертности.

«Золото» тени — ресурс карты — умение распознать в себе отжившие части позволяет с ними расстаться и освободить место новому; осознание возможности собственной смерти заставляет жить полной жизнью.

Общее значение

Естественный конец вещей. Затухание. Пустота. Завершение того, что себя исчерпало. Окончания, провалы, неудачи. Глубокое погружение, переосмысление. Эмоционально тяжелые расставания. Принятие своей смертности. Отмирание каких-либо частей психики. Застывшие процессы. Нормализация внутреннего состояния через медитацию и сон. Смерть физическая. События, помогающие осознать тему смерти.

Психологический портрет

Человек многое в жизни повидал и пережил. В потенциале — глубокая духовность. Умеет хорошо чувствовать ситуацию и состояние людей. Сдержан, эмоции не проявляет. Немного депрессивен. Погружен в свои мысли.

Взаимоотношения

Завершающая фаза. За ней, как правило, следует расставание и психологический кризис, когда переосмысливаются не столько данные отношения, сколько тема партнерства вообще.

Новые отношения по этой карте принесут много переживаний и переосмыслений. Будут очень беспокойными, скорее всего, закончатся кризисом или расставанием.

Возможно совместное переживание смерти близкого человека. Такое событие прочно объединит двоих.

Работа и деньги

Увольнение. Окончание работы на каком-либо этапе. Передышка, вынужденный отпуск. Затянувшийся период поиска работы. Болезненное расставание с коллективом.

Новое место может стать постоянным. Но все время будет что-то меняться.

Здоровье

Проблемное здоровье. Хронические заболевания. Застойные явления. Постоянные рецидивы. Перепады настроения. Длительные депрессии. Выздоровление медленное.

Смерть близких, которая очень тяжело переживается.

Совет и предостережение

Готовьтесь к тому, что все придется переделывать и начинать сначала. Наберитесь терпения, процесс предстоит долгий и неопределенный. Найдите в себе силы проститься с тем, что умерло.

Результат. Причина и следствие

Все придет к своему естественному концу. Понимание неизбежности этого процесса и умение проститься с тем, чего уже не существует, поможет перейти на новый этап жизни.

XIV – УМЕРЕННОСТЬ

Описание

На рисунке Ангел в белой одежде. За его спиной крылья красного цвета. Вокруг головы — золотое сияние. В каждой руке Ангел держит по чаше. Одной ногой он стоит на земле, вторая погружена в воду. На другом берегу озера возвышается огромная алхимическая печь — атанор. На переднем плане карты — дорога, спускающаяся в озеро, и желтые ирисы.

Символические элементы

Атанор — (лат. Atanor от греч. *a-thanatos* — «бессмертный, бесконечный») — алхимическая печь, в которой постоянно горит огонь.

Ирисы — растворения мирского в Высшем, цветы богини Ириды, вестницы богов.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Как и в Таро Уэйта, в Нью Вижн изображенный в бело-красных тонах Ангел-андрогин переливает из чаши в чашу субстанцию жизни. «Название Умеренность, — пишет Уэйт, — весьма удачно, ибо... пребывая под ее владычеством, рассудочная часть нашей сущности в какой-то мере осознает, откуда мы пришли и куда мы идем». Это размышления о смысле жизни. Или поиски Святого Грааля, который найти невозможно, но важен путь, пройденный в этих поисках.

Авторы Нью Вижн, изобразив на карте своей колоды алхимическую печь атанор, предлагают нам заняться Великим



Алхимическим Деланием — непосредственно процессом получения философского камня, достижения просветлённого сознания, слияния духа и материи. Речь о том, чтобы осознанно воспринимать свою жизнь, соединяя в повседневности высокую философию и решение материальных проблем. И о том, чтобы совместив эти, казалось бы, несовместимые вещи, найти золотую середину. В этом помогает Ирида, богиня радуги, соединяя небо и Землю. Ее ирисы растут на переднем плане.

Аркан «Умеренность» в Таро Нью Вижн символизирует алхимическое искусство и процесс соединения противоположностей, обозначает обретение равновесия после преодоления противоречий.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — метание между крайностями.

Тень — чувство меры, золотая середина.

«Золото» тени — ресурс карты — умение соединить противоположности позволит освободиться от напряжения и приведет к внутренней гармонии.

Общее значение

Алхимия души. Внутренний наставник или ангел-хранитель. Эффект сообщающихся сосудов: в одном месте слишком мало, в другом слишком много. Стремление уравновесить эти процессы. Установление правильных пропорций. Золотая середина. Нахождение мудрого решения. Достижение внутренней гармонии.

Равновесие тела и разума. Расслабление, медитации. Практики телесной терапии.

Психологический портрет

Алхимик. Умеет сочетать несочетаемое. Любит всякого рода превращения. Хорошо готовит. У него противоречивый характер, но о его вспыльчивости знают только близкие: он умеет

с собой справляться. Всегда выглядит спокойным и уравновешенным. Объединяет вокруг себя, казалось бы, несовместимых людей.

Взаимоотношения

Интересное знакомство, которое может привести к долгому браку. Глубокое взаимопонимание между партнерами. Обмен энергиями. Умение урегулировать конфликты. Отношения долгие и не скучные. Партнеры могут быть совершенно разными людьми, но притягиваются друг к другу, как два разных полюса.

Работа и деньги

Решение одновременно нескольких разных задач. Непостоянный график работы. Нахождение баланса между отдыхом и работой. Дружная, эффективная команда. Продуктивная совместная работа.

Денег то нет, то много. Нужно научиться умеренно их тратить.

Здоровье

Сбалансированная работа организма. Хорошее здоровье, без резких перепадов. Выздоровление спокойное, не быстрое, не медленное. Без рецидивов.

Совет и предостережение

Не подходить к делу слишком эмоционально. Хорошо обдумать тактику и стратегию. Иметь чувство меры. Преодолеть противоречия внутри себя и внутри рабочего коллектива.

Результат. Причина и следствие

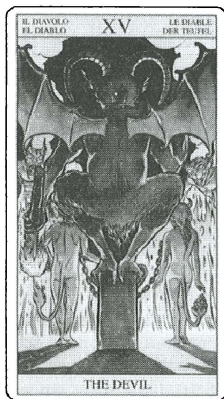
Жизнь подобна сообщающимся сосудам — сегодня ушло, завтра придет. Сегодня больше, завтра меньше. Нужно помнить об этом и научиться гармонично соединять в себе эти противоречия.

XV – ДЬЯВОЛ

Описание

Почти весь передний план карты занимает безобразная спина гигантского Демона, от крестца и ниже поросшая шерстью. У монстра угрожающие полукруглые рога и пара огромных перепончатых крыльев. В его левой руке, опущенной вниз, горит факел. Две хвостатые фигуры, мужская и женская, стоят по обе стороны Дьявола, прикованные цепями к его постаменту.

Перед людьми – населенное демонами и ярко пылающее огнем чистилище.

**Символические элементы**

Дьявол – противник совершенства, тьма, обман и зло.

Цепи – см. Аркан «Колесница», с. 54.

Чистилище – в католическо-христианских представлениях место, где души умерших очищаются от грехов перед вступлением в рай. Чистилище понимается как некое промежуточное место загробного мира, где души, не попавшие сразу в рай или ад и не отягчённые смертными грехами, горят в очищающем огне.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Уэйт пишет, что в Аркане «Дьявол» «речь идет об оковах и фатальной обреченности материальной жизни», и главное его значение – «одолевшие душу страхи». По этой карте человек попадает в неприятные и запутанные ситуации по незнанию

и недоразумению, из страха либо не понимая, что же ему на самом деле нужно. Это «тьма, поглощающая свет»: весь фон карты Райдера-Уэйта густого черного цвета.

В Таро Нью Вижн эта тьма освещена светом — ярким пламенем ада. Мужчина и женщина стоят к нему лицом, они видят и Чистилище, и обитающих в нем демонов, а следовательно, осознают последствия своих действий. Они нашли этот свет, значит, другой им не нужен. Обратите внимание: в отличие от Таро Уэйта, в колоде Нью Вижн тема цепей звучит уже второй раз! Но если в Аркане «Колесница» оковы связывали руки Рабов, вынуждая их, не останавливаясь, двигаться за повозкой, то здесь руки мужчины и женщины остаются свободными! Оковы даже не очень заметны на рисунке, они в тени. Зато хвосты, символизирующие животную природу этих людей, выходят на передний план, ярко освещенные адским пламенем.

Огонь ада — это огонь их желаний, страсти и решительности. Они хотят управлять всем миром, сознательно и бесстрашно совершают свои поступки, не понимая, что на самом деле ими движет главный страх — они боятся зависеть от этого мира. За спиной Дьявола ничего нет, да и не может быть, потому что он сам и есть Тень, которая находится позади мужчины и женщины и, закрывая собой все, заслоняет им доступ в свободный мир.

Главная тема карты «Дьявол» в Таро Нью Вижн — поглощение Тенью, зависимость от своих страхов и неосознанных желаний при осознанно декларируемой свободе выбора. Главная цель этого аркана — проявить Тень и помочь ее осознать. Поэтому карта полностью негативна.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — деструктивные инстинкты, непонимание существования Тени вообще.

Тень — весь пласт бессознательной части психики.

«Золото» тени — ресурс карты — столкнуться со своей Тенью означает увидеть в себе неприятные черты, признать их своими. Это первый шаг на пути интеграции Тени.

Общее значение

Инстинктивная природа. Бессознательные действия. Недержанность. Сильное желание что-то получить. Сделка с совестью. Жажда власти над людьми, как следствие этого — подчинение их себе и зависимость от их энергии. Столкновение со своей Тенью. Опрометчивые действия. То, о чем потом придется пожалеть. Обман. Отсутствие чувства меры. Всевозможные крайности, в том числе сильная поглощенность каким-нибудь делом.

Психологический портрет

Человек ставит всех в зависимость от себя и сам зависим от других, поэтому все время вовлекает в свою жизнь разных людей. Пользуется ими, не отдавая ничего взамен. Ревнивый собственник. Очень увлекающийся. Может быть сильно поглощен чем-то, не замечая ничего и никого вокруг. Постоянно меняет партнеров. Амбициозен, стремится занять хорошее место в обществе. Любит деньги и почести.

Взаимоотношения

Любовный омут, в который человек погружается с головой. Отношения очень эмоциональные, страстные, скандальные. Иногда выносятся на публику. Борьба за лидерство в паре. Нечестность и моральная нечистоплотность по отношению к партнеру. Подозрительность, ревность, часто небеспочвенная.

Работа и деньги

На первый взгляд, казалось бы, выгодное предложение. Но оно приведет к провалу. Намеренный обман. Афера. Борьба

за место. Вынужденная деятельность, на которую человек идет осознанно (в том числе «рабский» труд в некоторых компаниях, работающих по «принципу соковыжималки»). Любая запрещенная деятельность. Коррупция. Подчинение законам большинства. Эксплуатация. Двойная бухгалтерия. Большие деньги, часто криминальные. Сверхприбыль.

Здоровье

Физическое здоровье крепкое. Но человек придает всевозможным излишествам. Неправильное питание, чрезмерное курение, употребление алкоголя, паркомания. Полная зависимость от своих пагубных привычек. Чрезмерное увлечение диетами. Булимия и анорексия.

Совет и предостережение

Остановиться, задержаться, чтобы задуматься о причинах происходящего. Понять мотивы своих действий. Выяснить, какая часть вашей психики втянула вас в это дело.

Результат. Причина и следствие

Опасная зависимость. Ситуация, в которой придется плясать под чужую дудку, быть не собой. Хорошо, если вы это поймете. Еще лучше будет, если поймете, почему так поступаете. Это и есть столкновение с собственной Тенью.

XVI – БАШНЯ

Описание

Высокая башня на самой вершине горы поражена ударом молнии и охвачена огнем. Стремительно летят вниз корона, венчавшая башню, и две человеческие фигуры. На переднем плане, у подножия скалы, растет яблоня. Мы видим висящие на Древе Познания Добора и Зла зрелые красные плоды и змею, обвивающую его ствол.

Символические элементы

Корона, слетающая с башни — крушение иллюзий.

Древо Познания — осознанный выбор знания и неизбежно следующие за ним трансформация и отделение.

**Отличие от Таро Райдера-Уэйта**

За картой «Башня» в сознании большинства закрепилось уже классическое значение «разрушения, катастрофы и внезапных перемен». Но это — лишь один из этапов продвижения от заблуждения к истине. Весь процесс включает и причину, и осознание, и освобождение, и еще много промежуточных стадий.

Интересно проследить эволюцию значения этой карты. В Таро Висконти она обозначает «высокомерие, гордость, самонадеянность. Кризис, опасность падения»¹ — то есть называет

¹ Кузнецова-Фетисова Л. Е. Таро Висконти. — М.: Аввалон-Ло Скарабео, 2012. — с. 52.

причину катастрофы и содержит предупреждение о ней. «Крушение Дома Жизни, в котором возобладало зло, и в первую очередь это раскол... Дома Неправды», — так описывает само событие, указывая на его причину, Артур Уэйт. И, наконец, у него же читаем, к чему оно должно привести: «Это карта истины и просветления, предвестник новых перспектив, нередко разрушающих иллюзии...»

Таро Нью Вижн включает в себя весь спектр этих значений. И характеристика конкретной ситуации зависит от того, на каком этапе процесса находится вопрошающий. Древо Познания — иногда его называют Древом Смерти — одновременно символизирует и отказ от иллюзий, и выбор своего пути. Оно перекочевало в «Башню» из «Влюбленных» и дает надежду на возрождение.

Рай потерян. С этого момента начинают существовать добро и зло, хорошее и плохое, то, что нравится, и то, что приходится терпеть. Так устроено все на свете, ведь Вселенная стремится к равновесию. Так рождается компромисс. «Лучшее — враг хорошего». Человек долгие годы живет лишь мечтами, сведя реальную жизнь только к терпению и ожиданию.

Аркан «Башня» в Таро Нью Вижн может означать любой этап потери своего рая. И часто последний — освобождение от ненужного. Разрушение не как наказание, а как необходимое условие дальнейшего развития.

Прежде чем что-то построить, нужно прежде разрушить. Карта не означает провал предприятия, о котором задан вопрос, наоборот, говорит, что придется отказываться от чего-то в пользу этого проекта. Это карта достижений! Она помогает отказаться от утопических желаний, которые никогда не воплотятся в жизнь. И заняться тем, что на самом деле продуктивно.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — разрушение привычного.

Тень — принятие потери и осознание истинного пути.

«Золото» тени — ресурс карты — разрушение — только начальный этап перемен; чтобы он не затянулся, необходимо понять, для чего это произошло.

Общее значение

Потеря рая. Разрушение старого. Необходимость нового взгляда. «Расчистка» дороги для новых дел. Приход того, что действительно принесет плоды. Неожиданная альтернатива, которая покажется проигрышем, но на самом деле — это то, что нужно.

Новая пора, которая уже наступила и воспринимается негативно или позитивно в зависимости от того, насколько тонко человек чувствует течение времени. Все, что происходит, — позитивные перемены, потому что уже нужно браться за новое! Переход на новый уровень.

Психологический портрет

Аркан характеризует разные типы. Например, человека, живущего иллюзиями (девушка всю жизнь ждет принца и не выходит замуж за простого парня; журналист мечтает о больших гонорарах и не работает за маленькие, но реальные деньги). Или того, кто всегда настроен на новое, с воодушевлением и энтузиазмом бросается «в бой», а то и хватается за несколько дел сразу, но редко доводит хоть одно до конца.

Чувствительные, тонкие натуры. Сенситивны.

Взаимоотношения

Отношения могут сложиться удачно, но принесут в жизнь много волнений. Ради них придется от чего-то отказаться: от старого партнера, от старой работы, старого места жительства.

Борьба мировоззрений. Партнер, который на многое открывает вам глаза. Крупные семейные события, меняющие образ жизни.

Работа и деньги

Предложение о работе после длительного простоя. Долгие бесплодные поиски варианта, который устраивал бы во всех отношениях. Отказ от одного в пользу другого. Быстрое переключение с одной работы на другую. Стремление быстрее закончить один проект, чтобы начать другой, более интересный.

Здоровье

Врожденные болезни, в том числе не проявленные в детстве. Объявление диагноза. Выявление заболевания, которое можно лечить. Медленное восстановление после тяжелой болезни.

Если человек тяжело болен и медленно угасает, карта покажет необратимые разрушения и скорую смерть, переход в иной мир.

Совет и предостережение

Бросить эту затею. Она из старой жизни. Или, по крайней мере, быстрее все завершить. Перестать топтаться на месте и пытаться что-то сделать лучше и лучше. Отказаться от утопических желаний. Очистить дорогу чему-то новому. Сместить ограничения. Сейчас не важно, что ждет впереди, важно освободиться от старого. Необходим новый взгляд на проблему.

Результат. Причина и следствие

Потеря рая. Отказ от утопической мечты. Чистое поле для новых свершений. Новая полоса жизни уже наступила, вам нужно это понять. Придется быстро перестраиваться с одного на другое.

Вы получите то, что поможет вам проявить себя и достичь успеха. Возможно, это не то, что вы хотели, но это то, что принесет плоды.

XVII – ЗВЕЗДЫ

Описание

Обнаженная Дева, опершись на одно колено, изливает из двух кувшинов Воду Жизни, орошая море и сушу. В небе сверкает огромная восьмиконечная звезда, окруженная еще семью такими же, но маленькими, звездочками. На переднем плане — начертанная на земле абсолютная копия той звезды, что сияет в вышине. В центре этой октаграммы ярко пылает факел.

По берегу озера, едва заметен, бредет путник с мешком за плечами.

**Символические элементы**

Звезда — духовная ипостась души, находящаяся в процессе просветления (или медитации).

Семь маленьких звезд — символизируют чакры (центры астральной энергии), семь планет септенера в астрологии (пять видимых планет, Солнце и Луну).

Октаграмма — восьмилучевая звезда, древний символ сворачивания и разворачивания Вселенной, а также вершины того, чего может достичь человек, стремящийся подняться над земным миром к миру божественному. В религиозном контексте — отражение идеи возрождения. Единственная звезда, допущенная в православную символику, она олицетворяет Вифлеемскую звезду.

Факел — в символическом и церемониальном смысле больше, чем просто светильник: его огонь «оживляет» переменчивым светом окружающее пространство. Пылающий и поставленный

вертикально факел символизирует жизнь; душу, прикрепленную к материи, очищение и одухотворение через свет; духовное озарение, вдохновение, искру Божию; проводник, указывающий путь во тьме; зов к пробуждению и бдительности.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Совсем далекая, недоступная, абстрактная Звезда Уэйта, обозначающая «свободное течение жизни и Дары Духа», в Таро Нью Вижн превратилась в «Звезды». Звезда вверх, на небе — и такая же звезда вниз, в виде начертанной на земле октаграммы. Семь символических звезд на небе — и семь чакр человека, каждой из которой астрологически соответствует определенная планета.

Карта буквально показывает принципы взаимосвязи и аналогии, которые прослеживаются на всех уровнях бытия. «То, что находится внизу, соответствует тому, что пребывает сверху; и то, что пребывает сверху, соответствует тому, что пребывает внизу, чтобы творить чудеса единой вещи» (*Гермес Трисмегист. Изумрудная Скрижаль*). И теперь каждый может прочувствовать и понять, что он не просто человек, а что-то неизмеримо большее, он — мир, он — небо, он — целая Вселенная. Это ощущение связывает в сознании человека повседневную, земную жизнь и волю богов. Позволяет поверить в свой талант, который от Бога, мечтать, надеяться и просить у Него помощи. Прикоснуться к звездам и сделать это своей профессией. Не просто мечтать о счастье, а искать его.

Этот поиск и символизирует путник с котомкой за плечами. Он не ждет, бездействуя. Он с надеждой идет навстречу будущему. К этому призывает и горящий факел в центре начертанной на земле октаграммы. По сути, на переднем плане совершается магический ритуал, призванный донести до Творца наше стремление к переменам и надежду на то, что Его вмешательство поможет изменить себя и свою жизнь.

Проявленная и тeneвая стороны

Проявленная сторона — надежда на будущее, пассивное ожидание.

Тень — умение видеть будущее.

«Золото» *тени* — ресурс карты — используйте свой талант видеть будущее, это придаст вам уверенности в себе.

Общее значение

Прикосновение к высшим космическим знаниям. Медитация и созерцание. Прозрение. Осознание себя как части космоса, погружение в коллективное бессознательное. Понимание взаимосвязей. Синхроничные процессы. Все старое видится новым взглядом. Поиск своего предназначения. Открытие талантов и потенциальных возможностей. Достижение творческих целей. Важное известие, влияющее на будущее. Получение ответа, которого долго ждали. Умение узнавать будущее и применять это повседневной жизни.

Психологический портрет

Талантливый, отмеченный Богом человек. Мудр, мечтателен, спокоен. Но не оторван от жизни. Хорошо понимает свое предназначение и имеет о себе правильное представление. Любит фантастику. Ему мало Земли, он стремится к звездам. Хочет проникнуть во все тайны мира. Изучает различные эзотерические системы, как в теории, так и на практике, применяя полученные знания в повседневной жизни. Необычный, его часто не понимают.

Взаимоотношения

Отношения романтические, возвышенные. Но это не мешает партнерам хорошо чувствовать друг друга. Оба относятся друг другу честно, искренне, с полным доверием. Любят вместе путешествовать по местам силы, которые считают своими.

Речь может идти о паре эзотериков, однако, не оторванных от мира. Это судьбоносные отношения. Те, которые даны свыше.

Работа и деньги

Вы на своем месте, на том, что определено вам с рождения. Максимальная реализация способностей. Раскрытие таланта. Работа, способствующая повышению самооценки и уверенности в своих силах. Успешная работа на перспективу. В коллективе возможно некоторое недопонимание, но пусть вас это не беспокоит.

Здоровье

Здоровье стабильное, не вызывает беспокойства. На будущее прогноз хороший. Выздоровление наступит. Рецидивов не будет.

Совет и предостережение

Строить планы на будущее и воплощать их. Мечтать и реализовывать мечты. Верить в удачу.

Присматривайтесь и прислушивайтесь к тому, что происходит вокруг: это все касается лично вас! Узнайте свою задачу, изучите свою судьбу, научитесь управлять ею.

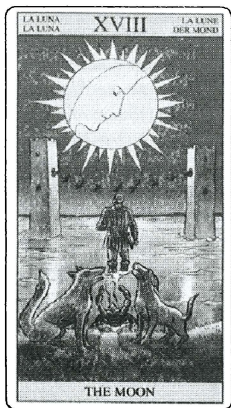
Результат. Причина и следствие

Сами боги посылают вам этот подарок, не пропустите его. В ожидании будущего не пренебрегайте настоящим, не забывайте о земной жизни.

XVIII – ЛУНА

Описание

Огромная спящая Луна освещает большой водоем. На заднем плане справа и слева прямо в воде стоят две высокие башни. Из окна одной из них в окно другой вереницей летят черные птицы. На переднем плане карты у воды стоят волк (слева) и собака (справа), а рак выползает на берег. Из глубин водоема, сжимая в правой руке нож, к ним медленно направляется рыцарь в доспехах.

**Символические элементы**

Вода — в психологии представляет энергию бессознательного, его таинственные глубины и опасности.

Собака — силы разума и самообладания.

Волк — дикая, неприрученная природа человека, неконтролируемые эмоции и желания, свирепость, коварство, жестокость, зло.

Рак — «безымянная и наводящая ужас тенденция, которая низменнее даже дикой твари», неизвестная часть нашей животной природы, первичной, немного пугающей.

Нож — магическое оружие, символ защиты и обезвреживания. Является оберегом наряду с другими острыми и режущими предметами из железа (ножницы, игла, топор, коса, серп). Ритуальный инструмент жертвоприношения. Резать ножом — знак суровости, разделения, освобождения. В Таро масть мечей (стихия Воздуха) символизирует

ментальный план, мир логики, рассудка и обдуманых резких поступков.

Птицы — воздух (элемент Воздуха); божественный посланец (посланник, вестник), общение с богами, способность достичь небес; мысль, воображение, вдохновение, вхождение в высшее состояние сознания, быстрота духовных процессов и связей; мудрость, божественное знание, пророчество, предсказание; желание, стремление освободиться, мечта.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Аркан «Луна» — это внутренний мир человека, как раз то «место», где живут наши Тени. Изображенные на карте животные представляют разную степень осознания содержимого этого огромного и неизведанного мира. Собака — осознанные Тени: мы признаем, что это в нас есть, но нам никак не хочется с этим согласиться. Волк, дикое животное, — неосознанные Тени. Рак — нечто совершенно чуждое нам; когда оно вдруг проявляется, кажется, что «внутри нас» что-то живет своей собственной жизнью. Это коллективное бессознательное прорывается в нашу психику.

У Уэйта бессознательное и сознание никак не связаны. Его «Луна» представляет собой «жизнь воображения, отрешенную от жизни духовной». В Таро Нью Вижн длинный, извилистый путь к воде (бессознательной части психики), изображенный на карте Уэйта, пройден. Осталось погрузиться в эту воду. Как и в Аркане II, Луна, сияющая в ночном небе, здесь также убывающая: душа созрела для осознания.

Две башни, обозначающие сознание и бессознательное, ничем не объединенные в карте Уэйта, в Таро Нью Вижн соединены вереницей черных птиц: посланцы непроявленного мира доставляют информацию из области бессознательного (левая башня) в сознание (правая башня). Идея коллективного бессознательного Юнга состоит в том, что в психике

любого человека на самом глубинном уровне содержится все, что было и есть во Вселенной. Это то, что эзотерики называют Всеобщим информационным полем. Процесс получения этой информации, первые попытки воспринять эти импульсы (через сновидения, медитации, творческий экстаз и т.д.) и описывает «Луна».

Но страхи все еще стоят на этом пути, и нам нужен помощник — железная отточенная логика. Она представлена в карте Рыцарем, который несет в правой руке нож. Он готов окончательно избавить нас от страхов, усмирив диких животных.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — Тень в виде страхов, агрессии, неуправляемых инстинктов.

Тень — весь пласт бессознательного.

«Золото» тени — ресурс карты — возможность и умение управлять бессознательными процессами. Победа над страхами, узнавание своей глубинной сути, высвобождение творческой энергии.

Общее значение

Глубокое погружение в свой внутренний мир. Признание инстинктивных сторон психики, желание осознать их и уметь контролировать. Вызов собственным страхам, победа над ними. Развитие воображения. Высвобождение творческой энергии. Реализация в творчестве. Понимание приходит через образы, а не через слово.

Всевозможные медитативные практики. Соприкосновение с коллективным бессознательным. Сны, работа со снами. Предприятие, полное неожиданностей и интересных открытий. Самообман. Свое собственное, возможно неправильное, видение ситуации. Неразбериха и задержки.

Психологический портрет

Фантазер, с ярко выраженным воображением. Погружен в мир чувств через музыку, книги, изобразительное искусство и кино. Нуждается в творческом самовыражении. Очень впечатлителен, все ужасы жизни примеряет на себя. Малообщителен, но не страдает от этого. Живет в своем, выдуманном, «волшебном» мире.

Эмоционален, часто недоволен собой, склонен к самокопанию. Друзей не сторонится, но у него их мало, только те, с кем можно разделить свои тайны. Чувствителен, всегда переживает за близких.

Взаимоотношения

Узнавание глубинной сути друг друга. Нахождение для себя неприятных и пугающих качеств партнера. Понимание своего внутреннего мира через партнера. Часто свое видение партнера, наделение его несуществующими качествами. Отношения начинаются с осторожного знакомства, неуверенности и долго не переходят в активную фазу.

Работа и деньги

Задержки, неопределенность положения. Самообман, человек видит ситуацию по-своему, может неправильно понять задачу, которую перед ним ставят. В коллективе — нездоровые отношения подозрительности и воображаемой скрытой опасности. Лучше работать одному, когда есть возможность организовать личное пространство по своему усмотрению. Реализация в творческих профессиях.

Деньги неопределенные: разные суммы гонораров и непостоянные доходы.

Здоровье

Неопределенности во всех отношениях: неправильно поставленный диагноз, неизвестный прогноз болезни, необычная,

редкая болезнь. Хронические заболевания, дающие о себе знать время от времени. Возможны психические расстройства.

Совет и предостережение

Погрузиться в свое бессознательное. Встретиться со страхами. Докопаться до самой глубины. Заниматься чем-либо с большим вовлечением и воодушевлением. Помнить о том, что вы всегда видите ситуацию по-своему.

Результат. Причина и следствие

Это дело касается самой глубины вашей души. Разберитесь в нем и поймите, какие страхи оно поможет вам преодолеть. Придется столкнуться с неразберихой и задержками или с чем-то необычным и волшебным.

XIX – СОЛНЦЕ

Описание

Нагой ребенок сидит на белом коне, свободно раскинув руки, в одной из которых держит большое алое знамя. Прямо перед ним — распустившиеся подсолнухи. Высоко в небе сияет огромное солнце. Малыш повернулся к нему лицом.

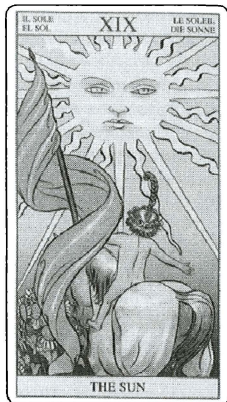
Символические элементы

Солнце — «сочетание остроко-
нечных и волнистых (интуитив-
ных) лучей — это слитые воедино
сознание и бессознательное, пред-
ставляющие собой цельную лич-
ность, символом которой выступает солнечный лик»¹.

Белый конь — символ очищения чувственных устремлений; укрощения инстинктов; солнечный символ света, жизни и духовного просветления. В аналитической психологии Юнга — символ либидо, психической энергии в целом, являющейся источником для творческой реализации.

Алый стяг — символы одержанной победы и начала реального возрождения.

Подсолнухи созревшие — радость, жизненная сила и энергия, овладение мастерством, независимость, самостоятельность.



¹ Таро: теория и практика. Полное описание системы Артура Э. Уэйта/ Под ред. А. Костенко. — Изд. 2-е, перераб. — СПб.: Экслибрис, 2002. — с. 87.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Первая карта колоды Нью Вижн, в которую не внесены дополнения. Карта «Солнце» — это «дитя, возрожденное в себе подобном» (К. Г. Юнг). Ребенок, как исходная сущность. И как сущность конечная, отражающая то состояние «детскости», покоя и просветления, которое свойственно человеку и в старости, на границе нового воплощения. Недаром эта карта находится в конце колоды, перед «Судом», в котором человек готов перейти от земной жизни к будущим воплощениям.

«Солнце» — это полное очищение и преображение. Именно по этой карте приходит ощущение блаженства и счастья, свойственное обычно маленьким детям и глубоким старикам.

На карте Уэйта мы видим еще одну деталь — стену «сада психической жизни», из которого выходит ребенок. В Таро Нью Вижн стены не видно, малыш уже в пути. Это путь завершения индивидуации¹, освобождения от теневых бессознательных частей своей психики. Путь, который окончательно будет завершён в XXI Аркане «Мир». Тени распознаны и освещены сознанием. Значения этой карты совпадают со значениями Уэйта.

Проявленная и тневая стороны

Проявленная сторона — счастье.

Тень — бессознательные части психики.

¹ В аналитической психологии Юнга индивидуация — это процесс становления личности, её созревания в результате ассимиляции сознанием содержания личного и коллективного бессознательного. За процессом индивидуации, по Юнгу, стоит особая скрытая направляющая тенденция, исходящая из своеобразного центра душевной жизни человека — так называемой самости. Процесс этот протекает непроизвольно и «естественно» и вместе с тем требует сознательного содействия человека скрытой цели его бессознательного. Осуществление этой цели и составляет задачу аналитической психотерапии.

«Золото» тени — ресурс карты — осознание и интеграция Тени приведут к целостности и ощущению счастья. Тень полностью осознана и интегрирована.

Общее значение

Преобразование личности. Осознание своей целостности. Внутренняя свобода. Выход из замкнутого круга, развитие по спирали. Новый виток жизни на другом, творческом уровне. Достижение задуманного. Исполнение желаний.

Психологический портрет

Цельная личность, готовая к новому творческому витку жизни. Уверен в себе и своих силах. Чист душой и открыт миру. Оптимист, всегда с улыбкой на лице. Щедр, благороден, с легкостью окажет покровительство. Карта может указывать на ребенка со старой, мудрой душой.

Взаимоотношения

Полное взаимопонимание, общение с партнером приносит радость и удовольствие. Новый виток отношений, более близких и радостных. Свадьба, рождение ребенка. Отличные дружеские отношения. Единение, родство душ.

Работа и деньги

Работа по душе. Достижение мастерства. Внутренняя свобода, независимость, самостоятельность, реализация творческих замыслов. Получение должности руководителя. В коллективе — открытость, самостоятельность, доверие к людям.

Здоровье

Крепкое здоровье. Выздоровление, обновление. Хорошее настроение, обретение жизненной энергии. Состояние умиротворения.

Совет и предостережение

Радоваться жизни. Отнестись к делу легко, с детской непосредственностью. Смело осуществлять свои желания. Идти уверенно к цели. Вы на правильном пути.

Результат. Причина и следствие

Светлая, легкая карта во всех отношениях. Придаст уверенность в себе и ощущение свободы и счастья.

XX – СУД

Описание

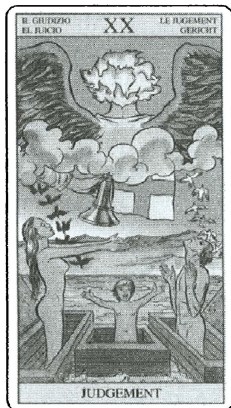
Мужчина, женщина и ребенок стоят в гробах, плывущих по спокойному морю. Над ними огромный ангел трубит в трубу, на хоругви которой изображен крест. Вдалеке, за спиной женщины, вереница черных птиц спускается в море, а за спиной мужчины – из моря поднимаются белые птицы.

Символические элементы

Птицы – многозначный символ, обозначающий присутствие или проявление божественной сущности (см. Аркан «Луна»). Связь между космическими зонами, вдохновение, дух, душа, духи, психопомп¹; непреходящее, бессмертие.

Ребенок – невинность, непорочность, уязвимость; чистота, потенциальные возможности.

Гроб – защищающая оболочка, символизирует надежду на возвращение.



¹ Психопомп (греч. *Ψυχοπομπή* – дословно «душепроводитель») – существо, дух, ангел, божество, во многих религиях ответственное за сопровождение душ умерших в иной мир. В греческой мифологии прозвище бога Гермеса, провожающего души в Аид. Роль психопомпа – не вернуть суд, а обеспечить безопасный проход. В психологии Юнга психопомпы являются посредниками между бессознательной и сознательной сферами.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

«Суд» — это Аркан перемен, глобальных и безвозвратных. Безвозвратных потому, что в конечном счете меняется сам человек. Его система ценностей, его взгляд на мир и на себя в этом мире. Это долгий психологический процесс, он может занимать любой отрезок времени. Карта «Суд» может показать любую точку на этом отрезке. Возможно, произойдет очень важное событие, которое даст толчок к осознанию грядущей трансформации. А возможно, в обычный, будничнейший день вдруг, как озарение, придет понимание, что вы уже не тот, что прежде.

Уэйт, хотя Аркан и называется «Суд», не прослеживает весь процесс этого суда. Он сразу предполагает, что человек с честью справился с испытаниями и получил «избавление и освобождение». «Эта карта подтверждает свершение великих трудов трансформации в ответ на зов Всевышнего — который услышан и получил отклик из глубины. Она несет в себе откровение, полный смысл которого здесь вряд ли можно раскрыть».

В Таро Нью Вижн к карте добавлен один новый элемент — птицы. Об этом символе мы уже подробно говорили в Аркане «Луна». Однако теперь они символизируют сам процесс очищения, после которого человек готов предстать перед Страшным Судом. Очищение — это не что иное, как процесс индивидуации. Черные птицы погружаются в воду с левой, «иньской» стороны, за женской фигурой, символизируя темные части нашей психики, связанные с непроявленным и скрытым. А поднимаются на поверхность — справа, за спиной мужчины — белыми, обновленными, светлыми, осознанными!

Обновление и очищение произошло. Об этом говорит еще и фигура ребенка, который теперь повернулся к нам лицом и радостно раскинул руки. Этот образ возвращает нас к «детской» теме предыдущего Аркана «Солнце».

Тем не менее, и в Таро Нью Вижн карта «Суд» неоднозначна. Она может показать травмирующее событие, которое принесет много слез, но с которого начнется ваш путь индивидуации.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — трансформация и освобождение.

Тень — готовность или неготовность к изменениям.

«Золото» *тени* — ресурс карты — освобождение от теневых качеств дает осознание свободы.

Общее значение

Важные события, несущие с собой серьезные перемены. Ответственные ситуации. Необходимость принять серьезное решение. Завершение одного жизненного этапа и наступление нового. Преображение. «Второе дыхание». Познания, идущие из глубины души. Переоценка ценностей. Изменение представлений о мире и о себе. Открытие в себе новых качеств, умений или даже талантов.

Психологический портрет

Интуитивный, проницательный человек. Хорошо чувствует людей и знает себя. Умеет глубоко анализировать ситуацию, брать ее под контроль. Бесстрашный, сильный и волевой.

Позволяет себе судить других, что не мешает быть хорошим другом. Всех видит насквозь. Индикатор людских страхов и страстей. Безжалостен к себе и к окружающим.

Взаимоотношения

Серьезные жизненные моменты: брак, развод, потеря близких, рождение детей. Разрешение серьезного кризиса.

Новая встреча — важная, судьбоносная. Приведет к серьезным личностным изменениям, скорее всего и к браку.

Оформление или получение наследства.

Работа и деньги

Произойдет то, что должно случиться. Если грядет развал предприятия, оно развалится. Если ищите работу, она найдется.

Важная профессия или занятие, которое принесет полную реализацию. Обновление во всех сферах деятельности, новые методы работы, новый начальник, новые интересные проекты. Коллектив сплоченный и вынуждающий трудиться с полной отдачей.

Крупный заработок, если вы это заслужили.

Здоровье

Постановка верного диагноза. Чувство облегчения и обновления. Избавление от болей, возможно, временное. Выявление серьезной проблемы, которой нужно срочно заниматься. Необходимость оперативного вмешательства (если об этом был задан вопрос).

Возможно, обнаружение смертельного диагноза. Длительная психологическая работа по принятию неизбежности смерти — собственной или близкого человека. Работа с горем. Смерть как освобождение.

Совет и предостережение

Отнестись к проблеме очень серьезно. Отнестись к происходящему как к избавлению. Принять твердое решение.

Результат. Причина и следствие

Постановка и решение серьезных и жизненно важных задач. Освобождение и чувство облегчения, независимо от реального результата («Все, что не убивает, делает тебя сильным» — Фридрих Ницше).

XXI – МИР

Описание

Обнаженная дева танцует, окруженная рамкой из овального венка, перевязанного лентами в виде знаков бесконечности. В каждой руке она держит по жезлу. По углам карты изображены четыре головы: Быка, Льва, Орла и Человека. Легкий голубой шарф обвивает тело Танцовщицы.

Символические элементы

Венок с лентами в виде знаков бесконечности — символ триумфального завершения полного оборота и перехода на новый уровень.

Жезлы в руках Танцовщицы — овладение сознательными и бессознательными аспектами человеческой сущности.

Бык, Лев, Орел, Человек — значение см. в Аркане «Колесо», с. 68.

Голубой цвет шарфа — цвет воды и Луны, проводницы в глубинный мир бессознательного.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Карта «Мир» неизменна, как неизменны и законы мироздания. Все рано или поздно кончается. В том числе и путь индивидуации, цель которого — стать собой, найти себя настоящего, не «прикрываться одеждами» и не прятать ничего у себя за спиной.

Уэйт пишет, что это «карта представляет совершенство и конечность Вселенной, заключенную в ней тайну, ее духовный экстаз, когда она осознает себя в Боге».



И только цвет шарфа, обвивающего тело Танцовщицы, указывает на разные цели путешествия у Уэйта и в Нью Вижн. Уэйт стремился к духовному самосовершенствованию, цвет шарфа его танцовщицы — фиолетовый. Цель Нью Вижн — проникнуть в глубинный мир своего бессознательного, узнать свои страхи и истинные желания. Подружиться с ними и обрести целостность. Поэтому цвет шарфа Танцовщицы этой колоды — голубой.

На физическом, материальном уровне основной аспект карты «Мир» в колоде Нью Вижн — окончание и завершение.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — целостная личность.

Тень — бессознательные части психики.

«Золото» тени — ресурс карты — только пройдя до конца весь путь познания себя, можно выйти за пределы сознания и встретиться с трансцендентным. Тень полностью осознана и интегрирована.

Общее значение

Целостность. Воссоединение разрозненных частей психики. Обретение себя. Достижение цели. Окончание жизненного этапа. Переезд в другой город или за границу. Взросление и уход детей из дома. Смена профессии. Смерть как естественное завершение жизненного цикла, когда речь идет об очень пожилom, медленно угасающем, или тяжелобольном человеке.

Приобретение опыта. Выход за пределы границ. Прозрение. Встреча с богом. Трансцендентное.

Психологический портрет

Духовно зрелый человек. Умеет владеть эмоциями. Сдержан, но не скупен. Не жалеет эмоциональных сил, участвует

всей душой как в празднике, так и в беде. Понимает окружающих, знает, что им нужно, всегда поддержит их своим взвешенным и мудрым подходом к жизни. Иногда кажется, что в нем есть все, что он вобрал в себя весь мир. Много знает, интересный собеседник. Старая, мудрая душа.

Взаимоотношения

Крепкий брак. Каждый из партнеров знает другого, как себя самого. Переход на новый уровень семейных отношений: заключение брака, появление детей, переезд, эмиграция. Завершение тягостных и изживших себя отношений.

В прогнозах на новые отношения: союз может быть долгим и крепким, если вы оба готовы к серьезным отношениям. А если нет, то он скоро разрушится.

Работа и деньги

Цель достигнута, работа завершена. Переход на новый уровень в бизнесе, в том числе и выход на мировые рынки. В рамках одного и того же предприятия — например, переход в другой отдел, на другую должность и т.д. Завершение периода разногласий и нестабильности. Уход с работы по собственному желанию.

Если вопрос задан о новом месте: возможность самопознания, самовыражения, полная реализация потенциала.

Деньги — те, которые вы заслуживаете, а заслуживаете вы по «верхней планке».

Здоровье

Крепкое физическое и психическое здоровье. Завершение лечения. Выздоровление.

В критических ситуациях может показать переход в другой мир. При долгом и медленном угасании — спокойную смерть.

Совет и предостережение

Понять главную цель предприятия. Осознать свою сущность. Реализовать потенциальные возможности. Приобрести опыт. Довести дело до конца.

Результат. Причина и следствие

Завершение определенного этапа и переход на другой уровень. Окончание или толчок к новому витку развития на том же месте работы или с тем же партнером.

ЧАСТЬ II МЛАДШИЕ АРКАНЫ

ЖЕЗЛЫ

Туз Жезлов

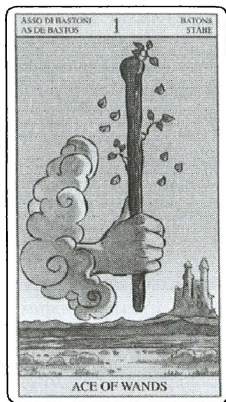
Описание

Рука, появляющаяся из облака, сжимает жезл. Вдали, на горизонте, возвышается замок.

Символические элементы

Замок — символ безопасности, самоопределения, стабильности, защиты.

Рука, выходящая из облаков — в геральдике и эмблематике знаменует божественный промысел; это рука Бога-Отца. Рука, сжимающая скипетр или державу, символизирует власть, господство, силу, верность.



Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Любой Туз — это первый, поэтому самый сильный импульс проявления масти. Это ее корень, потенциал ее развития и шанс реализовать ее энергию.

Уэйту было важно обозначить на картах Тузов символы стихий, которым соответствуют масти. Пирамидальный замок на холме в карте Уэйта — косвенная подсказка, намек на стихию Огня. Поскольку Туз Жезлов — «Корень сил Огня»,

замок похож на вертикальный треугольник, представляющий иероглиф этой стихии. Совсем иной смысл несет в себе изображение замка в Нью Вижн. Здесь он больше, мощнее, имеет две башни. И вполне может представлять собой реальную цель, на которую направлены идеи, замыслы и желания. Он же символизирует внушительные перспективы начинаний и поддержку, о которой человек может не знать.

Все Тузы в Нью Вижн несут в себе большой потенциал по сравнению с Тузами Райдера-Уэйтом. Они предоставляют больше возможностей, но требуют и больших затрат на овладение энергией масти.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — шанс реализовать свои идеи, проявить себя или организовать свое дело.

Тень — страх начинания, неумение рисковать.

«Золото» *тени* — ресурс карты — умение поверить в свои силы не даст начинанию засохнуть на корню.

Общее значение

Инициатива. Амбиции. Огромное желание осуществить задуманное. Хороший стимул. Мощный потенциал. Внушительные перспективы. Возможность достичь больших социальных высот. Хорошая поддержка или покровительство, о которых человек может не догадываться.

Психологический портрет

Инициативный, предприимчивый, изобретательный человек. Ставит перед собой большие цели. Самостоятелен и самонадеян. Молод душой. С ним сложно строить отношения — не потому что он эгоист, просто он самодостаточен и привык рассчитывать только на себя. Страстный любовник до преклонных лет.

Взаимоотношения

Начало новых отношений с хорошими перспективами. Шанс создать прочную семью и приобрести недвижимость.

Работа и деньги

Новое дело, новая должность, требующие вложения всех сил и способностей. Хорошие перспективы на постоянную работу. Испытательный срок. Поступление в вуз, возможно, с протекцией. Шанс начать получать хороший постоянный доход.

Здоровье

Хорошее здоровье, заложенное еще при рождении. Много энергии, крепкий молодой организм. Если вопрос о пожилом человеке, — новый виток энергичной деятельности, но нужно соблюдать режим. Быстрое выздоровление.

Совет и предостережение

Поставить перед собой грандиозную цель. Очень захотеть достичь задуманного. Научиться инициативе. Не дать угаснуть идеям. Не бояться рисковать. Стремиться реализовать свои амбиции. Возможно, у вас есть покровитель, это не мешает делу, но нужно научиться самостоятельности.

Результат. Причина и следствие

Открыты все возможности, есть потенциал, нужно суметь его проявить. Если вложить в достижение цели большое желание, действовать решительно, то все получится.

Двойка Жезлов

Описание

На крепостной стене стоит человек, всматриваясь вдаль. В одной руке он держит земную сферу, в другой — жезл. Второй жезл стоит у него за спиной. Неподалеку, позади человека, на гранитном выступе сидит грустный шут. Над ними пролетают чайки.

Символические элементы

Земная сфера — символ владычества и абсолютной власти. В христианской иконографии Бог часто держит сферу или сидит на ней.

Чайки — символ вечного тревожного полета, стимул движения, порыва вдаль; как символ некоторых приморских городов обозначают прогресс и движение вперед.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

На карте Райдера-Уэйта «коронованный правитель... взирает сверху на свои владения». Земной шар и жезл в его руках «вызывает в памяти... изображение Императора». Карта говорит о «равновесии между достигнутым ранее успехом (жезл за спиной) и конкретными замыслами нового предприятия».

На карте Нью Вижн совсем не видно влекущего своими перспективами моря. Трудно предположить, куда смотрит ее герой и какие проекты рождаются в его голове. Аналогия с Императором (именно с Императором Нью Вижн!) наводит на размышления о медлительности и закостенелости персонажа.



Шут, беззаботный, свободный от штампов и открытый новым идеям, устал ждать. И только чайки, летящие с моря, и земная сфера в руках героя дают надежду, что дальнейший путь наконец-то будет избран.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — наработки, на которые можно опереться.

Тень — свобода передвижения, новые идеи, легкость.

«Золото» *тени* — ресурс карты — умение довериться инстинктам, не следовать шаблонам и не бояться нового позволит найти оригинальные идеи для дальнейшего продвижения.

Общее значение

Затянувшийся выбор. Упущенное время. Нерешительная позиция. Неоригинальность и шаблонность мышления. Отсутствие своего видения проблемы. Незаинтересованность. Боязнь нового из-за страха потерять старое. Традиционный путь.

Психологический портрет

Нерешительный человек, тугодум. Скучный и неинтересный. Ему трудно делать выбор. Не умеет расставаться со старым. Много проектов и планов на будущее, но мало что реализовано. Старается следовать общепринятым правилам. Любит размышлять в одиночестве. Степенный, не любит суеты и веселья.

Взаимоотношения

Начало было захватывающим, но дальше ничего не происходит. Ожидание предложения о замужестве, которое вряд ли последует. Страх перед ответственностью за семью. Сомнения в правильности сделанного выбора. Вялые, ничего не обещающие отношения. Партнеров заботят только их собственные дела. Пары не получается.

Работа и деньги

Скучная работа, на которой невозможно проявить творческий потенциал. Простой. Застывание на определенном этапе. Отставание от графика. Перспективы сомнительны. Затянувшееся обучение. В коллективе все озабочены только собственными проблемами. Выплаты по частям или с задержками.

Здоровье

Стабильное, но требуется больше активности. Выздоровление медленное, застойные явления. Уже можно не лежать в постели, а лучше выйти на свежий воздух.

Совет и предостережение

Весь мир в твоих руках. Путь уже начат, теперь важно двигаться дальше. Проявить инициативу. Сделать что-то необычно и оригинально. Иногда — просто хоть что-то сделать. Принять решение, не стоять на месте. Легкость и открытость всему новому позволят двигаться дальше.

Результат. Причина и следствие

Трудности в выборе дальнейшего пути из-за страха потерять старые наработки. Удастся продвинуться к достижению задуманного, если уметь принимать новое.

Тройка Жезлов

Описание

На высоком холме лицом к нам стоит человек. Он опирается на жезл, еще два жезла стоят у него за спиной. Вдалеке по направлению к холму движется вереница повозок.

Символические элементы

Караван (обоз) — символизирует движение, рост, коммуникации, торговлю.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

На карте Райдера-Уэйта правитель наблюдает за тем, как его флот отправляется в плавание. Значение карты — рост и «успешное развитие задуманного предприятия», поскольку предполагается, что корабли благополучно вернуться в родную гавань. Однако корабли, изображенные на карте, так ничтожно малы, что трудно понять их роль и оценить их значимость. Можно предположить, что герой, стоя к нам спиной, просто смотрит вдаль, и, влекомый чужими берегами, думает о будущих проектах. Только два жезла, стоящие у него за спиной, говорят об уже достигнутых результатах.

Куда смотрит герой Нью Вижн, что он видит перед собой и каковы его перспективы, понять трудно. Но мы видим плоды его усилий. Это не только жезлы. За его спиной целый караван повозок — та прочная основа, на которую можно опереться в дальнейшем развитии. Караван символизирует еще и материальные накопления, что немаловажно в масти Жезлов. Герой карты способен вести за собой людей. Он ищет



перспективы не только для себя, но и для других. Он — лидер и первопроходец.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — перспективы и успешное дальнейшее развитие.

Тень — очень прочная основа, хорошие материальные возможности для расширения дела, лидерские качества.

«Золото» тени — ресурс карты — осознание достижений, подтверждающих верность избранного пути, приведет к уверенности в дальнейшей деятельности.

Общее значение

Прочная материальная основа. Нарботки, на которые нужно опираться. Реализация полученных знаний. Перспективное дело. Ответственность за других. Возможность проявить свои лидерские качества. Деловые коммуникации. Организация деловых поездок.

Психологический портрет

Активный, инициативный человек. Смело берет на себя ответственность. Способен вести за собой людей. Общительный, хороший организатор. С практической жилкой, умеет зарабатывать и копить деньги.

Взаимоотношения

Возможны два варианта. Первый — убежденный холостяк, который всю энергию тратит на работу. Его семья — его коллектив или его друзья. Другой вариант — человек целенаправленно строит отношения, заботится о материальном положении семьи. Ответственно относится к родственникам партнера.

Новая встреча обещает хорошее продолжение. В вопросах об отношениях давних партнеров карта предвещает новый виток отношений, в том числе и сексуальных.

Работа и деньги

Повышение. Назначение на должность руководителя отдела или небольшого предприятия. Прочная основа, дающая возможность двигаться дальше. Перспективные вложения. Поездки, переговоры, взаимовыгодное сотрудничество. Дружный деловой коллектив, который ценит и уважает своего начальника. Возможно повышение зарплаты. Доход, позволяющий делать накопления.

Здоровье

Не вызывает опасения. Хороший запас сил, прочный иммунитет. Удачное время для полного обследования. Выздоровление быстрое.

Совет и предостережение

Смело браться за дело или идти дальше. Опирайтесь на уже достигнутое. Начинать реализовывать полученные знания и умения. Проявить ответственность и лидерские качества. Заботиться о своем окружении. Сохранять и преумножать доходы.

Результат. Причина и следствие

Очень хорошие перспективы. Поможет прочная основа и умение брать на себя ответственность.

Четверка Жезлов

Описание

Четыре воткнутых в землю жезла соединены роскошной гирляндой. Два человека машут букетами цветов, приветствуя весело танцующих.

Символические элементы

Красный и синий цвета одежды: красный (огонь, действие), синий (вода, чувства) — гармоничное со- существование противоположных энергий в одном целом.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

На картах обеих колод изображен праздник урожая, который следует после успешной и счастливой реализации замыслов. пышная гирлянда символизирует «достижение желанных целей». Для Уэйта это «домашний праздник, гармония, тихое пристанище».

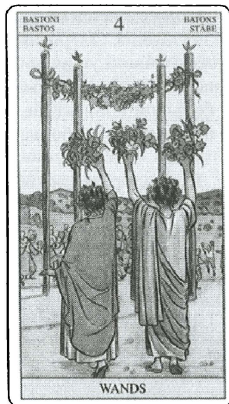
Карта колоды Нью Вижн более живая и динамичная, с большим количеством участников. Она призывает отпраздновать достижения весело и с полной отдачей, чтобы прочувствовать завершение и быть готовым идти дальше.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — достижение успеха.

Тень — эмоциональное выражение радости достижения.

«Золото» тени — ресурс карты — проживание радости успеха через выражение своих чувств освобождает место в душе для новых начинаний.



Общее значение

Успешное завершение совместной работы. Реализация проектов. Общий успех и общая радость от достигнутого. Праздник, веселый и шумный, возможно, свадьба. Активный отдых в большом коллективе. Выезд на природу. Чувство единения и причастности к большому делу.

Психологический портрет

Человек активный, веселый, компанейский. Любит праздники, с удовольствием их организывает, но не стремится выделиться. Ему важно быть частью большого и дружного сообщества. У него много друзей, часто собирает их вместе. Умеет получать удовольствие от жизни.

Взаимоотношения

Единение душ веселых и радующихся жизни людей. Но им мало только общества друг друга. У них много общих друзей, с которыми нравится проводить время. Очень хорошее начало отношений, которое может закончиться свадьбой. Большая дружная семья, включающая многочисленных родственников, которые любят собираться вместе.

Работа и деньги

Получение хорошего заработка. Корпоративные праздники и иные мероприятия. Если речь о новой работе, — прекрасный, дружный, веселый коллектив. Человек быстро почувствует себя его частью. Но хотя заработок высокий и стабильный, перспектив развития нет.

Здоровье

Прекрасное здоровье, человек болеет редко. Оптимизм помогает выздоровлению. Поскольку любит быть в коллективе, то и пребывание в больнице переносит спокойно. Стабильное улучшение.

Совет и предостережение

Порадоваться событию. Разделить радость с друзьями и знакомыми. Устроить праздник, пригласить всех. Проявить инициативу во взаимоотношениях. Отдохнуть активно и весело.

Результат. Причина и следствие

Намерения реализуются, результат вас порадует. Если вы отметите это с друзьями, то праздник запомнится надолго.

Пятерка Жезлов**Описание**

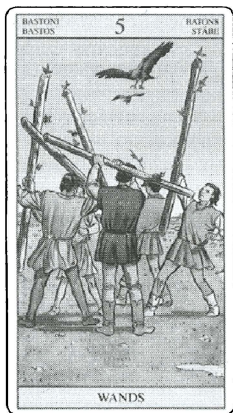
Пятеро молодых парней в одежде разного цвета сражаются жезлами. Две хищные птицы кружат над ними.

Символические элементы

Хищные птицы: Орел — способность достичь высочайших вершин, власть, победа, отвага. Сокол — превосходство, сильное желание; как и орел — символ победы, реже — агрессии. Ястреб и другие хищные птицы — первозданная жизненная сила, полное раскрытие потенциала.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Карта соперничества, борьбы, напряженного соревнования. Все персонажи одеты в костюмы разных цветов — каждый участник драки имеет свою точку зрения и отстаивает ее. Только вот Уэйт пишет, что молодые люди «затеяли потасовку»



не то ради забавы, не то всерьез». А хищные птицы, ждущие своей добычи, в Таро Нью Вижн указывают на то, что это — жестокая битва и она может закончиться серьезными потерями.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — активность, соревновательный дух, соперничество, вражда.

Тень — агрессия, желание победить любой ценой.

«Золото» *тени* — ресурс карты — умение направить агрессию в «мирное русло», на настойчивое и упорное достижение цели приведет к внутренней свободе и дальнейшему продвижению.

Общее значение

Активное решение проблемы. Вызов судьбе. Агрессия, направленная вовне в виде враждебности, конфликтности, гнева или упорства, «внутреннего заряда» для достижения собственных целей. Конкуренция, соревнование. Спортивная злость. Серьезная борьба не на жизнь, а на смерть. Выбор лидера, проявление лидерских качеств.

Психологический портрет

Активный, азартный человек. Храбрый, задиристый. «Заводится» с пол-оборота. Может провоцировать конфликт или драку. Всегда имеет свое мнение, отстаивает его, часто начинает спор ради спора. Постоянно выясняет отношения. Стремится к лидерству. Бывает вздорным, гневливым, агрессивным. В любом, кто не согласен с его мнением, видит врага. Всегда стремится оставить за собой последнее слово. Способен на физическое насилие.

Взаимоотношения

Ссоры, выяснение отношений. Борьба за лидерство — «кто в доме хозяин». Нежелание понимать партнера и идти на компромисс. Разногласия до открытого конфликта и при-

менения силы. Несмотря на это, партнеры расходятся редко, им обязательно нужно доказывать друг другу свое превосходство. Если сумеют перенаправить агрессию в позитивное русло — активная пара, в которой или каждый при своем мнении, или вместе против кого-то. Ценят партнера как незаменимого спорщика, с которым всегда интересно.

Работа и деньги

Работа в условиях жесткой конкуренции. Кризисы, необходимость бороться за свое место. Экзамены, тестирования, проверки. В коллективе атмосфера конфликтности и враждебности, борьба за лидерство. Условия работы могут требовать активности и поддержания хорошей физической формы.

Деньги достаются «потом и кровью». Возможны задержки выплат из-за материальных проблем работодателя.

Здоровье

Обострение хронических заболеваний. Воспалительные процессы. Острое течение болезни с повышением температуры и болями. Несоблюдение режима, болезнь переносится «на ногах». Нервное перевозбуждение, всплески агрессии.

Совет и предостережение

Проявить активность, смелость и отвагу. Доказать свое лидерство. Добиваться своих целей. Принять вызов, ввязаться в драку, пойти на конфликт, но контролировать свои инстинкты и страсти. Вместо гнева и враждебности почувствовать внутреннюю силу и направить ее на достижение конкретных целей. Перенаправить агрессию в мирное русло.

Результат. Причина и следствие

Придется занять активную позицию, конфликтовать и отстаивать свою точку зрения. Неминуем прилив ненависти

и гнева, которые нельзя подавлять, их нужно преобразовать в «спортивную злость». Природная физическая сила, внутренний заряд и умение перенаправить агрессию помогут полностью раскрыть свой потенциал, победить в споре, занять лидерскую позицию и «сесть на коня».

Шестерка Жезлов

Описание

Увенчанный лавровым венком всадник держит в руке жезл с таким же венком. Ликующая толпа приветствует его поднятыми вверх пятью жезлами. Среди людей выделяется один, держащий в руках открытую клестку. Вдалеке летит голубь, видимо, только что выпущенный на волю.

Символические элементы

Лавровый венок — символ славы, победы или мира.

Белый голубь — вестник мира и вечной любви, символ Святого Духа; надежда.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Уэйт пишет об этой карте: «На первый взгляд, это победитель-триумфатор; однако и известие великой важности, какое мог бы доставлять королевский гонец». Этот, последний, часто забываемый аспект карты в Нью Вижн представлен белым голубем, выпущенным из клетки. Он — вестник победы и мира и объединяет в себе оба первоначальных значения.



На переднем плане карты — люди, приветствующие радостную новость. Атмосфера всеобщего ликования охватывает всех участников события. Ведь в этой карте важна не столько победа, сколько окончание войны. И не триумф победителя, а личная свобода, вновь вернувшаяся радость и внутренняя гармония.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — промежуточная победа.

Тень — внутренняя свобода и гармония.

«Золото» тени — ресурс карты — после достижения результатов необходимы отдых и восстановление, лишь тогда можно ставить себе последующие цели, которые удастся достичь.

Общее значение

Прорыв, победа. Достижение цели. Хорошее известие. Атмосфера всеобщей радости и ликования. Завершение неспокойного периода, возвращение к успешному прошлому. Обретение мира и покоя в душе. Гармоничное состояние, умиротворение. Освобождение.

Психологический портрет

Уверенный в себе, спокойный, но не медлительный человек. Энергичный, но не суетливый. С чувством собственного достоинства. С высокой самооценкой. Он уважаем в обществе и сам уважает других. Умеет и работать, и отдыхать. С легкостью достигает успеха.

Взаимоотношения

Успешное решение семейных проблем. Завершение периода разногласий и споров. Нахождение взаимопонимания. Совместный отпуск после насыщенного периода работы. Получение согласия после долгого ухаживания. Рождественские

партнера всегда помогут и порадуются за вас. Начинающиеся отношения вполне могут перерасти в гармоничный брак.

Работа и деньги

Работа, которая объединяет весь коллектив, и от результата которой зависит успех каждого. Получение поощрения от начальства. Успешная сдача проекта и долгожданный отпуск. В вопросах о новой работе — место, где человек сможет показать себя с лучшей стороны. Повышение зарплаты.

Здоровье

Болеет редко, выздоравливает быстро. Но после болезни требуется период покоя. Если вопрос задан о течении болезни, — скорое преодоление кризиса, затем спокойное восстановление и полное выздоровление.

Совет и предостережение

Разделите свою победу с коллективом или с близкими. Порадуйтесь за достижения других. Отдохните после долгой работы. Отправьтесь в отпуск.

Результат. Причина и следствие

Результат будет замечательный, вы добьетесь успеха и признания. Но потом обязательно нужно отдохнуть и набраться сил для новых свершений. Возможно, впереди трудный период.

Семерка Жезлов

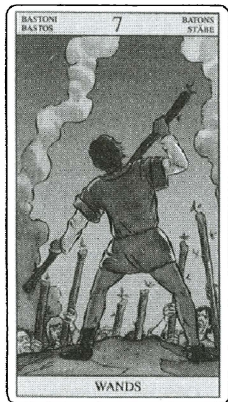
Описание

Стоящий на высоком холме юноша, одетый в зеленый камзол, обороняется жезлом. Внизу — шесть человек, мы сверху видим только их головы. Они негодуют, угрожающе размахивая своими жезлами, их лица выражают агрессию. На заднем плане справа и слева поднимаются столбы дыма.

Символические элементы

Зеленый цвет — цвет Венеры символизирует спокойствие и миролюбие.

Дым — синтез огненной и воздушной стихии, то, что остается после пожара.



Отличие от Таро Райдера-Уэйта

На карте Уэйта мы видим жезлы, поднимающиеся снизу, но не видим людей, держащих эти жезлы. «Персонаж карты сражается с наползающими откуда-то бедами». Это борьба с невидимыми, возможно, тайными врагами. Главная тема карты у Уэйта — самоутверждение и защита достигнутого.

В колоде Нью Вижн конкуренты и враги имеют лица. Это — конкретные люди и конкретные ситуации, борьба с конкретными врагами и конкретными проблемами. С другой стороны, люди и выражения их лиц создают ощущение угрозы надвигающейся толпы. Архетип толпы весьма распространен в колоде Нью Вижн (вспомним Аркан XII «Повешенный»), что указывает на его опасность. Дым на карте напоминает, что «горячая

пора» уже прошла, и теперь время для конструктивных переговоров (превращения огня в воздух).

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — готовность отстаивать и защищать свою позицию, сражаться с конкурентами. Смелость и риск в борьбе с большинством.

Тень — нежелание вступать в переговоры и выслушивать другую точку зрения. «Я» противопоставляется «всем остальным». Непонимание масштабов действия толпы.

«Золото» тени — ресурс карты — умение прислушаться к предложениям конкурентов, чтобы найти в них что-то ценное для себя, не теряя при этом способности защищать свои интересы. Смелость и лидерская позиция позволяют направить силу толпы на достижение своих целей.

Общее значение

Реальная угроза, необходимость защищаться. Зеленые одежды юноши говорят, что не он инициатор разногласий, он вынужден обороняться. Готовность отстаивать свои позиции. Защита достигнутого. Необходимость доказывать свое превосходство. Положение лидера или человека с большим потенциалом, знаниями и опытом. Умение убеждать других за счет понимания их позиций и их интересов. Опасность, исходящая от большинства, в том числе от толпы.

Психологический портрет

Человек энергичен, полон сил, всегда начеку. Любит рисковать, имеет бойцовские качества. Умеет постоять за себя, но никогда не провоцирует спор или драку. Ему важно отстоять свою точку зрения, доказать свою правоту. Борец за справедливость, правозащитник. Часто не слышит окружающих, не принимает их помощь. Надеется только на себя. Идет наперекор большинству.

Взаимоотношения

Приходится постоянно доказывать свою любовь и верность, подтверждать свои достоинства. Борьба характеров, разногласия, споры, настаивание на своем мировоззрении. Возможны шантаж и необоснованные обвинения. Человек чист, но вынужден оправдываться. Иногда — вмешательство в отношения родных или друзей.

Работа и деньги

Вы хороший специалист, но на этом месте придется постоянно подтверждать свой статус, отстаивать свои проекты и методы работы. Конкуренция. Возможны разногласия и непонимание со стороны коллег, травля в коллективе. Напряженный график работы. Деньги есть, но достаются непросто. Иногда — необходимость «выбивать» заработанное. Доход может быстро «сгорать» и тратиться впустую, «превращаться в дым».

Здоровье

Требует внимательного отношения. Человек не дает себе расслабиться и отдохнуть, постоянно испытывает физические и нервные перегрузки. Если проблема выявлена, то необходимо безотлагательное лечение с соблюдением всех рекомендаций специалистов. Обострения хронических заболеваний.

Совет и предостережение

Смело, с чувством собственной правоты отстаивать свою точку зрения и защищать свою территорию. Не бояться рисковать и противопоставлять себя большинству. Правда на вашей стороне! Если того требует ситуация, — пойти на конфликт, но прежде постараться уладить проблему путем переговоров. Решать конкретные, повседневные задачи, требующие выполнения «здесь и сейчас». По этой карте лучше не посещать места скопления народа — митинги, сборища всевозможных фанатов и им подобные.

Результат. Причина и следствие

Смелое, возможно, рискованное поведение, умение решительно отстаивать свои позиции позволит развить веру в себя, поднять свою самооценку и справиться с проблемами.

Умение не только отбиваться от врагов, но и сотрудничать с ними, не жертвуя своими интересами, приведет вас к успеху и позволит сохранить мирные отношения в семье и коллективе.

Восьмерка Жезлов**Описание**

Восемь жезлов, сейчас находящихся в полете, готовы упасть на землю. За ними в воздухе парит ангел, поймавший стрелу на легу. На заднем плане оживленно беседуют мужчина и женщина.

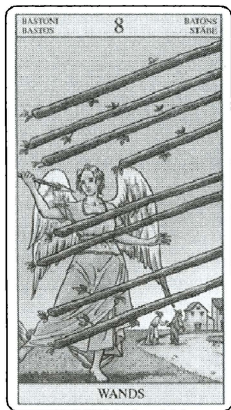
Символические элементы

Ангелы — отождествляется с божественной волей и предстают в разных ролях, в том числе как охранники или защитники.

Дом — образ макро- и микрокосмоса. Символизирует безопасность, постоянство, твердыню, замкнутость и защиту, порядок, космический ритм и равновесие.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Жезлы брошены, траектория их полета predetermined. Процесс запущен, пройден и стремительно движется к своему



неминуемому концу. Кажется, теперь уже только неземная сила может что-то изменить.

Ангел-хранитель в карте Нью Вижн только что поймал стрелу, тем самым спас чью-то жизнь. Он способен остановить жезлы и направить ситуацию в другое русло. Ангел представляет непредвиденную силу, которая врывается в нашу размеренную повседневную жизнь.

«Владыка Скорости», эта карта в колоде Райдера-Уэйта обозначает «быстроту, как у гонца со срочным известием,... великую спешку...ускоренное продвижение к завершению» и выглядит очень динамичной. На карте в Нью Вижн, напротив, кажется, что картинка застыла. Как будто волшебник остановил время. Спорщики на заднем плане карты что-то оживленно обсуждают, но они еще не пришли к согласию и не готовы к результату. Ангел предоставляет им такую возможность.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — предсказуемое завершение.

Тень — Ангел-хранитель. Вера в счастливую случайность. Кармические долги.

«Золото» *тени* — ресурс карты — надежда на хорошее завершение, вера в Ангела-хранителя позволит находить выход из трудного положения. Понимание темы «кармического долга» поможет разобраться в ситуации в случае неудачного завершения дела.

Общее значение

Непредвиденное завершение. Неожиданные события. Нарушение привычного хода вещей. Все может закончиться не так, как планировалось. Передышка. Время на обдумывание и обсуждение. Важный разговор. Ангел-хранитель, спасающий положение. Помощь, пришедшая в последний момент. Кармические ситуации, требующие особого внимания в случае негативного исхода.

Психологический портрет

Этот человек непредсказуем. Он кажется немного странным, живет по известным только ему законам. Редко попадает в неприятные ситуации. Хорошо чувствует время. Может вдруг сорваться и убежать или, наоборот, не спешить там, где это кажется очевидным. Помогает друзьям. Любит вмешаться в чей-то спор и часто оказывается прав.

Взаимоотношения

Это кармическая карта, отношения будут развиваться так, как положено вам по судьбе. Возможны внезапные разрывы и уход без объяснений. Если после ссоры отношения удается восстановить, нужно их беречь и пытаться учиться у партнера.

Если задан вопрос о новых отношениях, то предсказать их итог невозможно, но это — очень важная встреча!

Работа и деньги

Работа, которая многому научит и в профессиональном и в философском смысле. Значимый начальник или другой покровитель. Переговоры и коммуникации — важная часть работы, от них зависит результат. Если речь идет об окончании проекта, не спешите, все проверьте, возможно, что-то сделано не так, как нужно.

Здоровье

Проблема в том, что болезни по этой карте носят кармический характер, они непредсказуемы. В остальном здоровье не вызывает опасений. Важно выбрать хорошего доктора и постоянно поддерживать с ним связь.

Совет и предостережение

Не торопиться с выводами и действиями, обсудить ситуацию спокойно, возможно, еще найдется выход. Не делать скоропалительных выводов, все еще может измениться. Не спешить.

Присматриваться к знакам и ждать до конца, все решится в последний момент.

Результат. Причина и следствие

Надейтесь на хорошее завершение. Если кажется, что уж все потеряно, не торопите события, еще есть шанс.

Девятка Жезлов

Описание

На переднем плане карты — ча-стокол из восьми жезлов и чело-век, который стоит к нам спиной, опершись на девятый жезл. Изда-ли к человеку медленно приближа-ется огромный медведь.

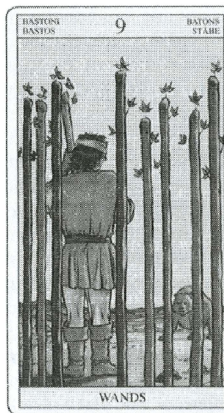
Символические элементы

Медведь — многозначный сим-вол. Один из образов древне-скандинавского верховного бога Одина. Шкуру медведя носила девственная древнегреческая боги-ня-охотница Артемида. Общее его значение — сила. Сила материн-ской любви или заботы, жестокая примитивная сила воин-ская сила духа и отвага. Юнг считал, что медведь символизирует темные стороны подсознания.

Красный цвет одежды — отвага, действие, активное начал

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

В описании карты Уэйтом читаем: «Человек с насторожен-ным видом оперся на жезл, словно ожидая врага». В Нью Виж



враг не условный, а реальный. Это — внешняя угроза в образе медведя, от которой нельзя спрятаться, нужно быть готовым с ней сразиться. Дикая зверь также символизирует неконтролируемую внутреннюю силу и агрессию, которую нужно осознать и найти ей применение.

Частокол и спина героя с трудом позволяют рассмотреть то, что находится за ними. Создается впечатление, что герой не только сам боится того, что у него внутри, но и не хочет никого пускать в свое внутреннее пространство. В системе «Золотой Зари» название этой карты — «Владыка Внутренней Силы». Нужно осознать эту силу и правильно ею распорядится.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — ожидание угрозы.

Тень — с одной стороны, неосознанные страхи и агрессия, заставляющие закрываться от мира и пребывать в постоянном напряженном ожидании. Внутренняя агрессия притягивает внешнюю. С другой стороны — неосознанный потенциал отваги, внутренней силы и способности справиться со своими страхами.

«Золото» тени — ресурс карты — осознание своей внутренней силы, силы воина придает смелость и желание расчистить дорогу и двигаться дальше.

Общее значение

Реальная угроза, внешняя или внутренняя. Усталость, обернувшаяся раздражительностью. Нервное и напряженное ожидание, которое внешне не заметно, но опасно своей разрушительной силой. Необходимость защищаться и аккумулировать в себе качества воина. Огромная неосознанная внутренняя мощь, которая может выражаться в агрессии и жестокости.

Психологический портрет

Человек боится общения из-за страхов и неосознанной агрессии. Его все и всё раздражает или пугает, но внешне он старается быть спокойным. Ему трудно контролировать свой гнев. Легче закрыться от всех, чем пытаться разобраться в проблемных отношениях. Много работает, почти не отдыхает, от усталости становится нервным и злым. Потенциал огромной внутренней силы, с которой сложно справиться.

Взаимоотношения

Такому человеку трудно строить отношения. Он одинок из-за своей конфликтности. Агрессивен по отношению к людям чем вызывает их агрессию. Одни его боятся, другие настроены враждебно. Новые отношения быстро перейдут в скрытый конфликт. Иногда таят в себе реальную опасность. Лучше от них отказаться.

Работа и деньги

Нападки конкурентов. Серьезные проверки, которые могут принести большие неприятности. Начальство или коллеги настроены враждебно или агрессивно. Работы много. Денег почти нет. Новое место не принесет ничего хорошего.

Здоровье

Скрытая потенциальная угроза. Возможны как серьезное заболевание, так и надуманные страхи из-за нервного перенапряжения. Запущенные воспалительные процессы. Выздоровление проблематично.

Совет и предостережение

Быть готовым к бою. Не копить агрессию, найти ей полезное применение. Начать диалог с противником. Не замыкаться в себе, пытаться строить отношения.

Результат. Причина и следствие

Стремление оградить себя от неприятностей не способствует устранению этих неприятностей. Осознание своей агрессии как внутренней силы поможет с пользой расходовать энергию.

Десятка Жезлов**Описание**

Человек сгибается под тяжестью взваленных на плечи десяти жезлов. Недалеко от него в поле старик серпом жнет пшеницу. Но человек его не видит.

Символические элементы карты

Старик — венец славы — «седина, которая находится на пути правды» (*Книга Премудростей Соломона, — притч. XVI, 31*).

Серп — символ смерти, но также и изобилия, богатого урожая, атрибут бога земледелия Хроноса (в римской мифологии Сатурна).

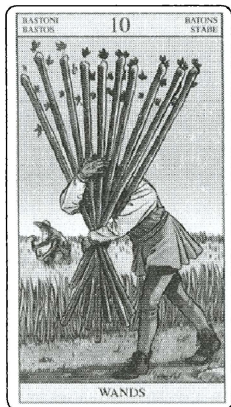
Сатурн — самая дальняя и медленная видимая планета Солнечной системы, символизирует, в том числе, земледелие, постепенное медленное развитие и смерть.

Пшеница — символ плодородия; целостность, жизнь, смерть и возрождение всех живых существ и времён года.

Красный цвет одежды — действие, активное начало, желание.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

«Главное значение этой карты — угнетение. Однако она предвещает и богатство, выгоду, любой вид успеха, которые



становятся для обладателя тяжким бременем», — пишет Уэйт. Герой карты взвалил на себя все десять жезлов. Он так устал от работы, что все его достижения превратились для него в тяжкую ношу.

В Таро Нью Вижн рядом с главным героем появился старик, который мирно жнет пшеницу. Одетый в зеленую одежду, держащий в руке серп, он символизирует спокойное отношение к жизни. Символика серпа и старика, а с ними и Сатурна, появится в колоде в картах Двора Пентаклей — масти основательного, медленного расходования энергии. Но изображение жнеца на карте Десятки Жезлов не изменяет характеристики главного героя, оно лишь дает совет разделить с кем-нибудь свою работу и впредь так не надрываться.

Проявленная и тeneвая стороны

Проявленная сторона — стремление достичь большего, чем позволяют возможности, перенапряжение.

Тень — умеренность, мудрость.

«Золото» *тени* — ресурс карты — если распределить время и энергию должным образом, можно продуктивно трудиться до старости.

Общее значение

Много работы, которую нужно распределить так, чтобы хватило сил ее сделать, а потом порадоваться успеху. Долгий процесс, результаты которого будут видны не скоро. Нет удовлетворения от сделанного. Кармические события. Старость. Завершение.

Психологический портрет

Человек перегружен делами. Всегда в заботах, часто решает не свои проблемы. Не просит и не принимает помощи. Взваливает на себя всю работу. Перенапрягается и не задумывается о последствиях.

Взаимоотношения

Все отношения — на работе. На семью и партнера не остается времени. Тяжелая семейная жизнь, работа до старости, накопления есть, но они не радуют. Кармические связи. Вместе жить трудно, но разойтись партнеры не могут.

Работа и деньги

Работы много, важно не взваливать всю ее на себя. Есть помощники, нужно только уметь им доверять. Работа постоянная, но тяжелая физически. Заруботок достаточный, но радости не приносит.

Здоровье

Хорошее, крепкое здоровье от рождения, но человек себя не бережет. Выздоровление постепенное, прогноз благополучный, если соблюдать режим.

Предупреждение: постоянное перенапряжение кончится кризисом, который впоследствии может привести к смерти.

Совет и предостережение

Приложить все усилия к достижению цели, но не взваливать все на себя. Оценить свои возможности. Найти помощников, разделить работу. Распределить время.

Результат. Причина и следствие

Результат вас устроит. А вот удовлетворит ли процесс, зависит от того, как вы распределите силы и время.

КУБКИ

Туз Кубков

Описание

На ладони руки, появляющейся из облака, стоит кубок, из которого четырьмя потоками изливается вода. С небес спускается голубь, он несет в клюве гостию¹ со знаком креста и намерен опустить ее в кубок. Внизу разлилась водная гладь с еще не расплывшимися кувшинками. Неподалеку обнаженный мальчик и девочка, поднимая фонтаны брызг, играют в воде.

Символические элементы

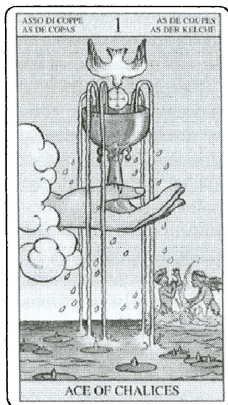
Белый голубь — символ невинности и возвышенности, вестник мира и вечной любви, символ Святого Духа; надежда.

Гостия со знаком креста — символ духовной любви.

Обнаженные дети — невинность, непорочность, уязвимость; чистота, потенциальные возможности.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Туз Кубков как уэйтовский «Корень сил Воды» «символизирует начало... в делах сердечных» в обоих колодах. Водная



¹ Гостия (от лат. «*hostia*» — жертва, пожертвование) — круглый пресный хлебц, который священник освящает во время причастия или мессы. Гостия, особенно вместе с чашей, символизирует жертву Христа на кресте; в таинстве свхаристии — символ жертвенного тела Христа. Текст, приписываемый святому Фоме Аквинскому, восхваляет символизм ее круглой формы, совершенства белого цвета и чистоты.

гладь и изливающиеся из кубка потоки указывает на переполненность эмоциональными переживаниями. Голубь говорит о любви божественной, доброте и сострадании. Очень красивая карта, призвана вызывать прилив положительных эмоций. Но, как любая карта Райдера-Уэйта, — застывшая и неживая.

Авторы Нью Вижн вводят в карту динамику, дополняя изображением двоих детей, радостно плещущихся в воде. Они наслаждаются этой игрой. Они проживают свои эмоции. Эти дети — источник радости для взрослых, потенциальная возможность испытать вместе с ними счастливые моменты. Нераскрывшиеся кувшинки на воде говорят о том, что Туз — это всего лишь шанс, а как он будет использован, зависит только от нас.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — шанс быть счастливым.

Тень — неумение расслабиться и довериться своим чувствам; стремление жить рассудком и поступать логично и правильно.

«Золото» тени — ресурс карты — поймать момент творческого вдохновения. Даже если это не входило в ваши планы, но вам очень захотелось что-то сделать, последуйте за своими чувствами.

Общее значение

Изобилие. Источник радости. Получение истинного удовольствия. Возможность испытать счастливые моменты. Проявление чувств. Непосредственность в общении. Чувства, идущие от души. Вдохновение. Беременность. Рождение ребенка. Тема Божественного ребенка (дитя как чистое и невинное создание).

Психологический портрет

Эмоциональный, впечатлительный, добрый, сострадательный человек. Словно ребенок, открыт всему новому. Настроен

на получение положительных эмоций. Оптимист, свято верит в счастливое будущее. Личность творческая, к тому же вдохновляет других. Детей, своих и чужих, воспринимает как дар Божий.

Взаимоотношения

Зарождение новой любви. Отношения, у которых есть шанс перерасти во что-то большее. Приход к пониманию близкого человека. Взаимное доверие. Счастье. Беременность, рождение детей. Любовь, не требующая взаимности.

Работа и деньги

Не просто приносит удовольствие — человек влюблен в свою работу. Это его призвание. Предложение о такой работе. Вдохновенное и продуктивное время. Прекрасная эмоциональная атмосфера, совместные корпоративные праздники. Шанс получить устойчивый доход, который очень порадует.

Здоровье

Хорошее физическое и прекрасное душевное здоровье. Отдых у воды. Выздоровление спокойное и уверенное.

Совет и предостережение

Выразить чувства в любой форме: игре, танце, общении и т.д. Прожить свои эмоции, пропустить их через душу. Поступить по зову сердца, а не ума.

Результат. Причина и следствие

Желание исполнится, вам удастся испытать счастливые эмоции, если прислушаетесь к своему сердцу.

Двойка Кубков

Описание

Юноша и девушка протягивают кубки друг другу. Над их кубками, меж двух огромных крыльев парящей львиной головы, возносится магический кадуцей Гермеса. В отдалении порхают два голубя.

Символические элементы

Цвета одежды — *красный, желтый* — цвета Марса и Солнца — мужской принцип; *голубой, зеленый* — цвета Луны и Венеры — женский принцип.

Львиная голова — символ высшей воли, благословляющей союз.

Кадуцей Гермеса — символ соединяющего принципа Меркурия, в алхимии означает единство противоположностей.

Белые голуби — мир, любовь, верность, надежда, чистая душа.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Карта в колоде Нью Вижн почти не изменена. Взгляд с другой стороны позволяет лучше разглядеть намерение по обмену кубками. Молодой человек дотрагивается до кубка девушки, возможно, хочет его взять.

Остается «за кадром» маленький домик на горизонте из Двойки Кубков Райдера-Уэйта, символизирующий семейную жизнь. Но добавлены два голубя, указывающие на чистоту душ и помыслов.

Все эти детали усиливают аспект личных отношений в карте, но без построения каких бы то ни было планов и проектов.



Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — соединение мужского и женского начала.

Тень — любовь как божественное послание, чистые помыслы, искренность.

«Золото» *тени* — ресурс карты — не общие идеи, не общие планы, а только искренние чувства могут по-настоящему соединить двух близких людей.

Общее значение

Соединение мужского и женского начал, принципа активности и пассивности. Уравновешенность разума и чувств. Гармония. Влечение противоположностей. Разделенные чувства. Взаимопонимание. Эмоциональное равновесие. Появление в жизни своего человека, второй половины. Радостная встреча. Взаимодополняющее сотрудничество.

Психологический портрет

Чувственный человек. Для гармоничного существования ему обязательно нужен партнер. Стремится к миру и согласию. Расположен налаживать отношения с другими. Всегда выслушает и эмоционально поддержит в трудной ситуации.

Взаимоотношения

Влюбленность. Появление в жизни своего человека, своей второй половины. Первые встречи, начало романа. Огромная искренняя взаимная симпатия, но о серьезных перспективах совместного будущего говорить пока рано.

Работа и деньги

Работа по душе. Все в гармонии. Главное здесь — взаимопонимание и взаимопомощь в коллективе. Заключение договоров, соединение нескольких отраслей, слияние предприятий.

Хорошее сотрудничество. Не приветствуется индивидуальная деятельность, нужно работать в паре или в коллективе. Зарплата та, которая устраивает, даже если небольшая. Во всяком случае, о деньгах всегда можно договориться.

Здоровье

Физическое здоровье не вызывает опасения. Для гармоничной жизни необходим обмен чувствами. Важно присутствие близкого понимающего человека.

Совет и предостережение

Стремиться к гармонии и взаимопониманию. Доверять своему партнеру. Если такого человека нет, искать его. Избегать одиночества. Открыть свое сердце, разделить чувства с кем-нибудь. Сделать шаг навстречу. Поверить в любовь, настроиться на открытость, искренность и душевный контакт, тогда судьба подарит вам шанс найти свою половину.

Результат. Причина и следствие

Важная встреча. Влюбленность. Согласие. Чистота помыслов, верность и умение доверять партнеру приведет вас к периоду гармонии и душевного равновесия.

Тройка Кубков

Описание

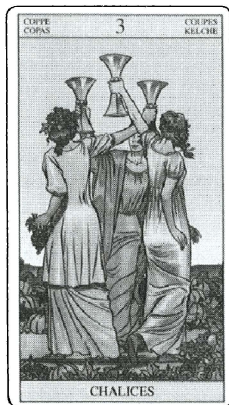
Три девушки в платьях разных цветов танцуют в саду, полном зрелых плодов. Они поднимают свои кубки.

Символические элементы

Цвета одежды: красный — огонь, *синий* — вода, *желтый* — воздух.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Одна из карт, которая почти не отличается от оригинальной версии Уэйта. Разве что на карте Нью Вижн плоды крупнее и их больше, что напоминает нам о ее названии в системе «Золотой зари» — «Владыка изобилия». Разные цвета платьев девушек указывают на гармоничное соединение разных принципов, что позволяет предполагать в этой карте «счастье любовных союзов, семейных или дружеских уз; счастливое завершение чего-либо и растущую любовь». Значения карт обеих колод одинаковы.



Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — веселье, удовлетворение.

Тень — возможность поделиться радостью с друзьями.

«Золото» тени — ресурс карты — только разделив радость с другими, можно по-настоящему ее прочувствовать.

Общее значение

Изобилие. Удовлетворение. Успех. Радость от достигнутого. Возможность разделить эту радость. Веселье, дружеская пирушка.

Психологический портрет

Душа компании. Зажигательный, веселый, гостеприимный человек. Заводила, хороший друг, который всегда выслушает и посочувствует, а главное — умеет порадоваться чужим успехам.

Взаимоотношения

Хорошие, близкие, но вдвоем партнерам скучно. Гармоничное развитие личных отношений (знакомство с родственниками, друзьями партнера). Небольшой семейный праздник. Веселая компания близких друзей. Чувство единения, общности, родства душ.

Работа и деньги

Работа без напряжения и усталости, доставляет удовольствие. Работа в союзе с кем-то. Непринужденная, веселая, свободная, доверительная обстановка в коллективе. Корпоративные праздники. Доход вполне удовлетворяет.

Здоровье

Хорошее здоровье. Эмоциональная уравновешенность. Слаженная работа органов. Веселый нрав и поддержка близких способствует выздоровлению.

Возможно злоупотребление спиртным.

Совет и предостережение

Отпраздновать событие, разделить чувства с друзьями и близкими. Поделиться своей радостью. Отдохнуть с чувством в компании друзей.

Результат. Причина и следствие

Если речь не идет о приложении больших усилий, то все получится само собой. Не забудьте это отпраздновать.

Четверка Кубков

Описание

Человек сидит под деревом, почти скрытый от нас за его стволом. Рядом стоят три кубка. Рука, появляясь из облака, протягивает четвертый. По пещу к нам и к герою карты приближается крылатый конь Пегас.

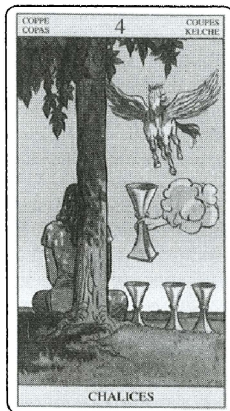
Символические элементы

Пегас — символ поэтического вдохновения и созерцания.

Дерево — ассоциируется с плодородием, процветанием, изобилием, однако, прежде всего, олицетворяет жизнь в различных ее аспектах и проявлениях. Оно соотносится с мирозданием и, в контексте идеи тождества макрокосма и микрокосма, с человеком, человеческим родом. У Юнга дерево предстает как символ психических процессов, где корни олицетворяют бессознательное, ствол — сознательное, а крона — транссознательное.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Уэйт пишет о герое этой карты: «Усталость, отвращение воображаемые придирки, словно вино этого мира его пересытило». Все это есть в карте Нью Вижн, именно такие чувства испытывает ее персонаж. Мы не в состоянии точно сказать, как именно сложены его руки и ноги, но даже по той позе, что получается разглядеть из-за ствола, можно судить о «закрытости» персонажа. Человек по-прежнему не видит предлагаемые ему возможности.



Устойчивость четверки в масти кубков предполагает стабильность эмоциональной сферы, ощущение безопасности, покой. В версии Уэйта — пресыщенность эмоциями, в том числе и положительными. Поэтому из такого состояния требуется выход, и в Нью Вижн он найден — открыться своим эмоциям и ощущениям, использовать время покоя для медитации и расслабления.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — усталость от эмоций, переполненность тоской и обидой.

Тень — покой, творческое уединение, вдохновение.

«Золото» *тени* — *ресурс карты* — ощутить одиночество не как брошенность, а как возможность оторваться от обыденности и побыть наедине с собой, возможно, муза уже где-то рядом.

Общее значение

Обиды, огорчения. Испорченное настроение. Усталость и апатия. Застой в делах. Медитация. Вдохновение, творчество. Приход музыки.

Психологический портрет

Унылый, вялый, скучный, равнодушный человек. Его невозможно ничем увлечь. Обидчив и плаксив. Сам загоняет себя в депрессию. Его стакан всегда «наполовину пуст». Но он может быть другим, если посмотрит на другую половину стакана, а еще лучше — вокруг себя.

Взаимоотношения

Застой, апатия, нежелание общаться. Застарелые обиды. Усталость друг от друга. Скучные отношения.

Одиночество.

Работа и деньги

Остановка, зстой, пробуксовка. Топтание на месте, результата нет. Денег нет. Все надоело и наскучило. Работа в коллективе ни к чему хорошему не приведет — обоюдные обиды и перекладывание ответственности друг на друга. Хорошо, если работа творческая, тогда нужно успокоиться и ждать вдохновения. В остальных случаях — лучше отправиться в отпуск.

Здоровье

Зстойные явления, эмоциональный ступор или хуже — тихая истерика. Депрессия, усталость. Склонность заедать обиду или запивать спиртным плохое настроение. Выздоровление долгое и медленное. Острое заболевание, как правило, переходит в хроническую стадию.

Совет и предостережение

Многое зависит от того, как воспринимать сложившуюся ситуацию. Можно плакать и обижаться, можно в уединении послушать музыку. Используйте этот период для отдыха и созерцания и для общения с духами и музами.

Результат. Причина и следствие

Переполненность эмоциями неизбежна. Остальное зависит от того, какие именно эмоции в себе культивировать. Блаженство, созерцание, творческое вдохновение откроют возможность перейти на новый уровень в каком-либо деле или в собственном развитии.

Пятерка Кубков

Описание

Человек в красном камзоле и черной накидке, поникнув головой, стоит рядом с тремя перевернутыми кубками. Еще два кубка стоят у него за спиной. Чуть в отдалении двое мужчин, один в красном плаще, другой в зеленом, уходят от героя карты, направляясь к текущей с холма реке.

Символические элементы

Черный цвет одежды — цвет траура, прощания и оплакивания, символ мрачных мыслей.

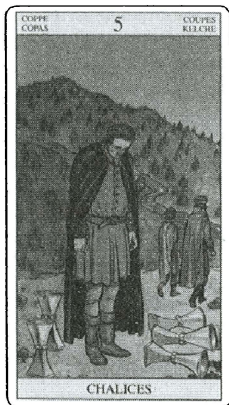
Красный и зеленый цвета: огонь — инициатива, желание; *земля* — жизнь, природа, рост.

Река, текущая вода — символ уходящего времени и перемен, граница между прошлым и будущим, мертвым и живым. Окунуться в реку — ритуал очищения и обновления.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Герой карты полностью поглощен горем своих потерь. Он не видит (или не хочет видеть) выхода из этой ситуации, не осознает, что еще не все потеряно. Два полных кубка стоят у него за спиной. Это карта «неудачи, потери...Нередко указывает на утрату близкого друга или возлюбленного, разрыв или печальное расставание». В целом, эмоционально тяжелая карта.

И долго находиться в этом состоянии просто нельзя! Уже в первоначальной версии карты виден выход из положения — мост через реку. Но от боли невозможно убежать, ее нельзя



заглушить, ее нужно прожить. Таро Нью Вижн предлагает другой выход.

Два человека, возможно, друзья героя, устали его ждать. Один из них полон энергии, другой — желанья жизни. Им хочется обновления, и они направляются к реке. Сам герой тоже вроде бы уже готов последовать за ними — под его черным плащом одежда красного и зеленого цвета. Но что-то его не отпускает...

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — поглощенность потерей, чувство покинутости.

Тень — полное одиночество, но и возможность выхода из этого состояния, обновление и новый путь.

«Золото» тени — ресурс карты — осознание одиночества, а с ним и опасности остаться в полном забвении заставит двигаться дальше.

Общее значение

Горе. Лишение чего-то эмоционально значимого и дорогого. Расставание с мечтой. Глубокая всепоглощающая депрессия. Необходимость выхода из состояния эмоционального ступора. Воспоминания о непрожитых потерях. Оплакивание потери и примирение с ней. Возможность возвращения к нормальной жизни и восстановление.

Психологический портрет

Человек унылый, депрессивный, часто неадекватный в своем пессимизме. Замечает только плохое. Не имеет друзей, старые от него устали, новых он не заводит. С близкими общаться не хочет. Явные психологические проблемы.

Взаимоотношения

Безвозвратная потеря партнера. Непрожитое расставание с прошлым партнером влияет на нынешние взаимоотношения.

Фактическое или внутреннее одиночество. Разочарования, неоправданные надежды на счастливую семейную жизнь.

Работа и деньги

Увольнение, провалы, потери. Неосуществленные надежды. «Застревание» на чем-то одном не дает продвигать весь проект.

Здоровье

Одна из худших карт на здоровье. Прогноз плохой — ухудшение состояния больного. Медленное угасание. Возможна ампутация или обнаружение смертельного заболевания. Психическое здоровье вызывает опасение.

Совет и предостережение

Быть готовым к неудаче и расставанию. Постараться справиться с этой потерей как можно быстрее. Не застревать на ней. Поплакать, прожить расставание через эмоции. Ждать помощи неоткуда. Нужно самому выходить из этого состояния. Оглянуться вокруг, в жизни еще осталось что-то ценное.

Результат. Причина и следствие

Огорчения и разочарования. Провалы и потери, с которыми трудно смириться. Лучшим результатом по этой карте будет то, что удастся потерю оплакать и двигаться дальше.

Шестерка Кубков

Описание

Мальчик протягивает девочке кубок, наполненный цветами. Еще пять кубков стоят на постаменте, так же полные цветов. В воздухе, прямо на фоне голубого неба, над балконом, где происходит действие, «материализуются» образы двух пожилых людей — мужчины и женщины.

Символические элементы

Цветы — дары, которые наследуются в роду; красота, духовное совершенство, природная невинность, весна, молодость, доброта.

Умершие предки — одна из категорий духов. Осуществляют связь индивида и всего рода с иным миром.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

«Карта прошлого и воспоминаний — к примеру, детства; счастье, радость... почерпнутые из прошлого». Трактовка этой карты Уэйтом логична и обоснована развитием масти кубков. Действительно, восстановление после кризиса здесь происходит через воспоминания, погружение в прошлое, в историю своего детства.

Авторы Нью Вижн предлагают пойти еще дальше, к истории своих предков. Если их позвать, они обязательно помогут, потому что наблюдают за нами и беспокоятся за нас. Просто мы об этом не знаем.



Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — прошлое, воспоминания о прошлом.

Тень — поддержка предков.

«Золото» *тени* — ресурс карты — чувство единения со всем своим родом, ощущение магической поддержки потустороннего мира дают мощный ресурс.

Общее значение

Спокойное, гармоничное состояние, отдых. Доверительные отношения. Приятные воспоминания о прошлом. Поддержка предков, живых и умерших. Восстановление родственных связей. Общение с детьми. Возврат к некогда забытым делам, встреча старых друзей. Родители. Братья и сестры. «Тема внутреннего ребенка».

Психологический портрет

Человек наивный, как ребенок, слегка инфантильный. Возможно, незрелый из-за постоянной опеки родителей, но они же дают хорошую эмоциональную поддержку и чувство защищенности. Любит детей и заботится о родителях. Имеет дружную семью или очень хочет ее иметь.

Взаимоотношения

Гармоничные, спокойные, даже немного застойные отношения. Воспоминания о лучших днях прошлого. Совместное воспитание детей. Поддержка родителей с обеих сторон. Встреча старой любви или напоминание о ней.

Работа и деньги

Спокойная, рутинная, привычная работа. Однако она вполне устраивает. Возвращение к старым проектам или старым методам работы. Возобновление того, от чего пришлось когда-то

отказаться. Поддержка покровителя. В коллективе атмосфера взаимопомощи. Вдохновение для творчества ищите в прошлом. Деньги — такие же, как прежде.

Здоровье

В целом хорошее самочувствие. Возможно обострение хронических заболеваний. Детские болезни во взрослом возрасте.

В прогнозе на течение болезни — постепенное, но медленное выздоровление. Высока вероятность рецидивов.

Старческое слабоумие. В тяжелых ситуациях или в окружении опасных карт — бессознательное состояние, кома. «Предки зовут».

Совет и предостережение

Вспомните о своих родных. Ищите поддержку у близких. Помогите детям. Если есть проблемы в отношениях с родственниками, решите их. В общем, «позвоните родителям!». Если их нет в живых, сходите на кладбище или просто поговорите с ними.

Результат. Причина и следствие

Ваш вопрос возвратит вас в прошлое. Если вы встретитесь с родными и проживете свои чувства вместе, сил хватит еще надолго.

Семерка Кубков

Описание

Семь кубков, наполненных каждый своим содержимым, покоятся на облаках. Мужчина, одетый в красный жилет, восхищенно рассматривает эти сосуды. Вдалеке стоят две женщины. Они смотрят на мужчину, одна — с восхищением, другая — с тревогой.

Символические элементы

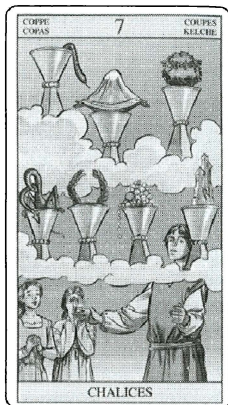
Красный цвет — страсть, желание.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Семь одинаковых кубков предстали перед героями обеих карт. Предметы в кубках не отличаются. Они символизируют «тот или иной образ жизни или мотивацию, которую вопрошающий может предпочесть». Фигура героя Райдера-Уэйта черного цвета, она погружена в *Тень*. Герой не знает, чего он хочет, побудительные мотивы и стремления его не ясны даже ему самому.

Герой Нью Вижн не просто замечен, он одет в красную одежду, в одежду цвета страсти и желания. Он точно знает, что хочет, но он не знает, как отнестись к своим желаниям. Об этом говорят девушки, наблюдающие за выбором героя. Они символизируют его чувства. Одна смотрит на него с восхищением, другая со страхом: мужчина так и не понял, бояться ли своего выбора или радоваться ему.

Поэтому он, подобно своему прототипу, и остается в нерешительности.



Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — осознанное желание.

Тень — нерешительность в осуществлении желаний.

«Золото» *тени* — ресурс карты — уверенность в себе, то, что не позволяет утонуть в заблуждениях. Пусть это даже уверенность в том, что «я поступаю неправильно».

Общее значение

Заниженная самооценка. Отсутствие собственного мнения. Неумение сделать выбор из-за неуверенности. Боязнь своих желаний. Заблуждение. Необдуманное, несерьезное предприятие. Пустая трата времени и денег. Приобретение ненужного товара. Желание получить что-то «на всякий случай».

Психологический портрет

Беспринципный и бесхребетный индивидуум. Не имеет собственных моральных установок. Не знает, как относиться к своим желаниям. Не уверен в себе, постоянно оглядывается на чужое мнение. Часто попадает под постороннее влияние. Делает, как все, а не как хочет он сам.

Взаимоотношения

Нерешительность в отношениях. Один из партнеров находится под влиянием другого. Мучительные сомнения по поводу выбора партнера. Часто остается с тем, кого подкажут родители или друзья. Его женят на себе, а не он предлагает руку и сердце.

Новые отношения приведут к сомнениям, колебаниям, ожиданиям и, скорее всего, ничем хорошим не кончатся.

Работа и деньги

Принятие решения о профессиональном выборе или выборе какого-то направления деятельности. Необходимость самоопределения. Предложение о проекте, который не будет

реализован, или который не подходит вам. Коллеги по работе не помогут, наоборот, запутают.

Здоровье

Заблуждения относительно состояния своего здоровья. Возможно, опасная ситуация, воспринимаемая как легкое недомогание. Внешне все выглядит безопасно, но нужно получить верную информацию от специалистов. Выздоровление обманчивое, необходимо постоянно консультироваться с врачом.

Совет и предостережение

Насколько вы уверены в своем выборе? То ли это, что вам нужно? Научитесь принимать решения. Будьте тверды в своих желаниях.

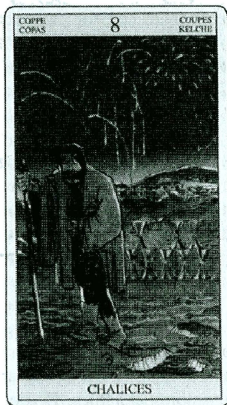
Результат. Причина и следствие

Вы получите то, что просили, но пригодится ли вам это?

Восьмерка Кубков

Описание

Подавленный грустный человек, пересекая реку, уходит прочь, оставляя позади себя восемь кубков. Человек одет в красный плащ и красные сапоги. На заднем плане карты, за рекой, — ярко освещенный город. В ночное небо взвивается фейерверк. Очевидно, в городе праздник и веселье.



Символические элементы

Красный цвет — отвага, действие, активное начало.

Салют, фейерверк — символ нарочито торжественного приветствия, отдачи заслуженных почестей; кроме того, фейерверк обычно является кульминационным моментом праздника, когда торжество достигает эмоционального апогея. После салюта веселье неминуемо идет на спад и приближается к финалу.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Сам Уэйт, давая предсказательное значение этой карте, пишет весьма размыто: «Дело идет на убыль, либо дело, которому придавали большое значение... оказывается пустяковым». Видимо, это и послужило причиной того, что герой карты отказался от всего и уходит прочь от своих накоплений. Его красная одежда говорит нам, что он уходит по собственной инициативе.

Стоящие на земле кубки полны, то, что осталось в них, эмоционально значимо для героя. Но он уходит. Возможно, это вынужденный уход, возможно, он принял поспешное решение. Яркий фейерверк, появившийся в Таро Нью Вижн, вносит сильный контраст в эту карту. Он помогает не только понять, но и ощутить и прочувствовать (что для масти Кубков немало важно) ценность того хорошего, что оставляет герой. Призывает оглянуться, задержаться и хорошо обдумать свои действия.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — переоценка ценностей, добровольный отказ.

Тень — радость жизни, умение праздновать.

«*Золото*» *тени* — *ресурс карты* — переоценка ценностей — это не отказ от радостей жизни. Нужно суметь не только оставить в прошлом все отжившее и ненужное, но и сохранить умение замечать красоту и радоваться жизни.

Общее значение

Желание все бросить и уйти, не раздумывая. Эмоциональное опустошение. Добровольный отказ от эмоционально значимых связей.

Бегство от себя и своих желаний. Нежелание погружаться в чувства, в том числе и в чувство радости, разделить его с другими. Необходимость внутренней трансформации. Пересмотр ценностей.

Психологический портрет

Человек сам не знает, чего хочет. Замкнут, живет своими проблемами, никто его не интересуется. Друзей не заводит. Часто не доводит дело до конца, потому что теряет к нему интерес. Может резко поменять образ действия — оттого, что просто все надоело. Не умеет радоваться успехам.

Взаимоотношения

Зашли в тупик, но еще можно найти в них что-то интересное и зажигательное, попробовать их оживить. Новая встреча, скорее всего, ни к чему не приведет. Обоим неинтересно, наличие разность темпераментов и взглядов на жизнь.

Работа и деньги

Брошенное на произвол судьбы дело. Сложная работа, в тонкостях которой неохота разбираться, но бросать ее тоже не хочется. У проекта нет четкой цели. Если вопрос касается новой работы, — карта укажет, что она займет все время, радости и толка не будет, но что-то полезное в ней есть. Денег нет.

Здоровье

Время упущено, но еще можно что-то сделать. Нежелание бороться с болезнью. Склонность к суициду.

Совет и предостережение

Прежде чем расстаться с чем-то, нужно хорошо подумать, на самом ли деле то, что планируется оставить, больше не представляет для вас ценности. Не торопиться с решением. Не отказываться от всего скопом и сразу. До конца исчерпать свои резервы.

Результат. Причина и следствие

Придется пересмотреть свои планы. Возможно, вы приняли скопалительное решение.

Девятка Кубков**Описание**

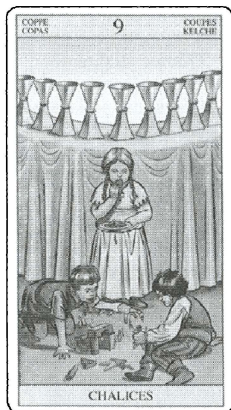
На высокой стойке, покрытой красивой скатертью, стоят девять кубков. Перед стойкой — трое детей. Два мальчика увлеченно играют в «войнушку». Полненькая девочка ест печенье.

Символические элементы

Дети — чистота, потенциальные возможности, невинность, искренность, беззаботность.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

В системе «Золотой Зари» эта карта называется «Владыка Материального Счастья» и обозначает «согласие, довольство, физическое здоровье; также победу, успех, преимущество». В общем, все, что приносит удовольствие и положительные эмоции. Благообразного вида человек, изображенный на карте



Райдера-Уэйта, попиравший от души, создает впечатление насытившегося, одинокого и уже ничего не желающего.

На карте Нью Вижн изображено то, что происходит по другую сторону стойки. Сцена с играющими детьми показывает, что можно по-разному проживать свои положительные эмоции и удовлетворять свои желания. К тому же, играя, дети учатся жизни.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — умение радоваться жизни.

Тень — активность, действие.

«Золото» *тени* — ресурс карты — активное проживание чувств и эмоций.

Общее значение

Веселый праздник. Вечеринка друзей. Активный отдых. Совмещение работы и отдыха. Работать в свое удовольствие. Активное проживание положительных эмоций. Умение радоваться жизни. Ролевые игры.

Психологический портрет

Жизнерадостный и активный человек. Веселый, непринужденный, иногда легкомысленный. Общительный, но не заводи́ла. У него много друзей, с которыми он проводит время. Гостеприимный.

Взаимоотношения

Счастливый брак. Новые отношения, возможно, перерастут в дружеские, по обоюдному согласию, без страданий и объяснений.

Работа и деньги

Успешное завершение дела, праздник по этому поводу. Ожидание крупной прибыли. Обучение в игровой форме, всевозможные тренинги. Профессиональная деятельность приносит пользу и удовольствие. Хорошая прибыль.

Здоровье

Хорошее крепкое здоровье. Есть силы и энергия, нет перенапряжения. Эмоциональный комфорт. На душе весело и спокойно. Выздоровление идет полным ходом.

Совет и предостережение

Совместить приятное с полезным. Работать в свое удовольствие. Уметь не только работать активно, но и отдыхать с полной отдачей. Не ждать счастья, ковать его своими руками.

Результат. Причина и следствие

Вам удастся от души повеселиться в хорошей компании, независимо от того, чем вы будете заниматься. Если, конечно, вы не поленитесь и не останетесь дома.

Десятка Кубков**Описание**

Десять кубков, расположенные дугой в виде радуги, парят в воздухе. Под ними стоят обнявшиеся мужчина и женщина, с восторгом раскинув руки. Рядом, веселясь на свой детский лад, приплясывают двое ребятихек.

Символические элементы

Дом — безопасность, постоянство; место упорядоченной, защищенной жизни; хранилище мудрости рода.

Собака — преданность, защита, бдительность; символ домашнего уюта.



Отличие от Таро Райдера-Уэйта

По сравнению с оригинальной версией Райдера-Уэйта карта Нью Вижн почти не изменена. Любящие родители, дружные веселые дети. Это карта радости, гармоничных отношений, счастливой семейной жизни. Радуга, главный элемент карты Уэйта, — «предвестница надежд на завтрашний день и оплот благополучия» — в новом варианте отсутствует, но мы видим выражение лиц главных героев и понимаем, что они счастливы. К тому же кубки расположены в форме радуги, что напоминает о первоначальной карте.

Тенденция авторов Нью Вижн к усилению значения карты сохранена и на Десятке Кубков. Теперь дом больше и солиднее. Появилась и собака — надежный друг, который еще больше сплачивает счастливую семью. Это добавляет карте оттенок материального благополучия.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — умение радоваться жизни.

Тень — материальные ценности.

«Золото» тени — ресурс карты — понимание ценности материальных основ приносит чувство защищенности и эмоциональную стабильность.

Общее значение

Счастье и благополучие семейной жизни. Семейные праздники и события. Свадьба, рождение детей, приобретение недвижимости. Наследство. Воссоединение семьи. Благополучное завершение. Душевная гармония, радость. Чувство защищенности. Покровительство. Родительская и дружеская поддержка. Счастливый период во всех отношениях.

Психологический портрет

Человек с большой душой, щедрый, понимающий, умеющий любить. Солидный, внушающий доверие. За ним «как за

каменной стеной». Объединяет вокруг себя людей в большую дружную семью. Всегда даст правильный и добрый совет.

Взаимоотношения

Прекрасное взаимопонимание. Любовь и достаток. Крепкая, дружная семья. Что еще нужно для счастья?

Работа и деньги

Стабильный профессиональный и материальный рост. Радостное завершение проектов. Переезд в новый офис. Воссоединение в большое, солидное предприятие. Получение хорошего гонорара. Завязывание важных связей, которые потом никогда не рвутся. Коллектив как большая дружная семья.

Здоровье

Здоровье крепкое с самого рождения.

Правильное лечение принесет полное выздоровление и окончательное избавление от болезни. Помощь близких будет очень полезна.

Совет и предостережение

Радоваться жизни. Попросить помощь у близких. Провести время с семьей. Создать семью, начать строительство дома. Искать духовного родства. Ощутить прилив счастья.

Результат. Причина и следствие

Реализация задуманного. Хорошая закладка на будущее.

МЕЧИ**Туз Мечей****Описание**

Выходящая из облака рука сжимает поднятый вертикально вверх меч, увенчанный короной и двумя ветвями — лавровой и пальмовой. На заднем плане — всадник. Его конь остановился и встал на дыбы.

Символические элементы

Корона — преодоление трудностей, победа над ними.

Лавровая и пальмовая ветви на короне — знаки славы, справедливости и воцарения мира

**Отличие от Таро Райдера-Уэйта**

Туз Мечей в традиции Уэйта — мощная и грозная карта, предвещающая «триумф, избыток всего на свете, завоевание, победы силы... Эта карта огромной мощи — как в любви, так и в ненависти».

Однако времена безграничной власти воли и разума прошли (о чем нам уже красноречиво поведал Аркан «Колесница»), и Туз Мечей как «Корень Сил Воздуха» прежде всего говорит об умении владеть информацией, критически и справедливо анализировать ситуацию. На это указывает всадник из Таро Нью Вижн. Он несет в себе двойкий смысл. Во-первых, он — вестник и сам может быстро передавать информацию. А во-вторых, он — тот, кто получает знак на своем пути. Рука протягивает ему меч и вносит ясность в его дальнейшее существование. Теперь у него есть шанс стать рыцарем!

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — шанс разрешить проблему.

Тень — застывшее мышление; повседневность, которая затягивает.

«Золото» *тени* — ресурс карты — умение замечать знаки и приметы, мгновенная мысль, которую нужно суметь уловить, помогут прояснить ситуацию.

Общее значение

Известие, которое прояснит ситуацию. Важная встреча, которая укажет направление. Поворот на жизненном пути. Четкое понимание дальнейшего алгоритма действий. Мгновенное нахождение решения проблемы. Синхроничные процессы. Инсайт (озарение). «Эврика!»

Психологический портрет

Человек с ясным умом и холодным сердцем. Не показывает своих эмоций. Строгий, но не жесткий. Если его попросить, поможет идеей или делом. Говорит четко, коротко и по существу. Ничего не объясняет. Решение принимает раз и навсегда. У него отточенный ум и масса оригинальных идей. Непредсказуем и очень энергичен.

Взаимоотношения

Резко начинаются, резко заканчиваются. Судьбоносная встреча, нужно поддерживать и развивать отношения, хотя это будет сделать непросто. Резкие перемены в давних отношениях, может быть, связанные с отъездами или получением какого-либо известия. Разрыв резкий, без объяснений и, как правило, окончательный.

Работа и деньги

Резкая смена деятельности. Командировки. Получение срочного задания. Возможно, увольнение без предупреждения.

Нахождение важной информации. Гениальные идеи и открытия.

Возможен неожиданный приход больших денег. Постоянной зарплаты не будет.

Здоровье

Резкие перемены, обычно в худшую сторону. Объявление диагноза, который прояснит ситуацию, но и напугает. Неврологические болезни. Травматизм.

Совет и предостережение

Знаки, случайные встречи, синхроничные процессы — вот что сейчас важно. Извлеките из них нужную информацию и примите четкое решение.

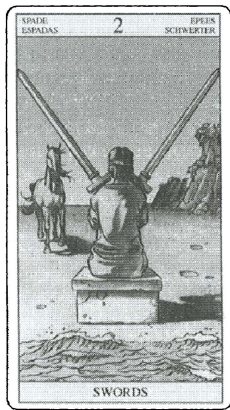
Результат. Причина и следствие

Озарение, вдруг пришедшая мысль позволит найти выход из затруднительного положения. Прояснение ситуации. Известие от кого-то или информация, полученная другим путем, дает толчок к дальнейшим действиям.

Двойка Мечей

Описание

На берегу моря спиной к нам и к воде сидит женщина в свободной белой одежде. Ее голова перехвачена повязкой, предположительно, закрывающей женщине глаза. Она держит в руках два



скрещенных мечей. К ней приближается белый конь, но женщина его не видит.

Символические элементы

Белый конь — символ очищения чувственных устремлений; солнечный символ света, жизни и духовного просветления. В аналитической психологии Юнга — символ либидо, психической энергии в целом, дающей силы для возрождения.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Равновесие Двойки Мечей Уэйт расценивает как «подчинение обстоятельствам». Повязка на глазах героини говорит о том, что взор женщины «затуманен, а судя по позе, она решила выждать, чем закончится дело, ничего не предпринимая». Женщина отказывается не только от осмысления ситуации и действий, но и от эмоций.

В колоде Нью Вижн героиня по-прежнему сидит спиной к морю. Вода выходит на передний план карты. Этот аспект имеет большое значение. Можно не думать о проблеме и не решать ее, но переживания, отложенные в бессознательном, неминуемо прорвутся негативными эмоциями или загонят в депрессию. Белый конь призван оживить эту ситуацию. Этот символ предлагает прислушаться к внутреннему состоянию и найти в себе силы сдвинуться с мертвой точки. Однако — и это редкий случай даже для Нью Вижн! — героиня пока не может разглядеть даже того, что у нее перед глазами ...

Серп растущей Луны, несущий в себе смысл «Жрицы» Уэйта, — сокрытое знание и неведомое будущее — исчез с карты Нью Вижн. На море появилось легкое волнение. Пришло время снять повязку с глаз и узнать свое будущее.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — озоанное состояние отрешенности, боязнь испытывать эмоции.

Тень — живая душа, энергия либидо.

«Золото» *тени* — ресурс карты — только почувствовав себя живым, можно пропустить проблему через свое сердце и найти ее решение.

Общее значение

Затянувшийся конфликт, требующий разрешения. Сомнения, не дающие покоя. Свежее дыхание, пора новых мыслей и новых идей. Спящая внутренняя энергия, требующая пробуждения. Прилив сил. Появление в жизни друга, который поможет решить проблему. Возможность реализации сексуальной энергии через бурные отношения или сублимацию.

Психологический портрет

Нерешительный человек, не желающий эмоционально «переваривать» проблему, хотя часто это его болезное место. Выжидает, когда действовать начнут другие. Выстроил много интеллектуальных защит: вместо того, чтобы прочувствовать событие, начинает его объяснять. Общаться с ним тяжело.

Взаимоотношения

Затянувшийся конфликт, требующий разрешения. Новые отношения, которые внесут в жизнь чувства и эмоции. Ворвавшаяся в жизнь любовь, которая слегка пугает. Новая волна сексуальной близости после долгого воздержания.

Работа и деньги

Предложение о работе после долгого простоя и ожидания. Нужно им воспользоваться. Возможно, несколько предложений, из которых нужно выбрать более интересное, где можно себя проявить, а не то, что поможет заработать или сделать карьеру. Прилив энергии для завершения долгого проекта.

Здоровье

Склонность к инфекциям, которые еще и не долечиваются. Взгляд на болезнь — «сама пройдет». Плохое самочувствие переносится на ногах. Выздоровление возможно, если приложить к этому усилие. Нужно выбрать хорошего врача.

Совет и предостережение

Воспрянуть духом и пытаться выходить из создавшегося положения. Приложить энергию. Почувствовать ситуацию, чтобы понять, что делать дальше. Влюбиться. Заняться сексом, чтобы снова почувствовать себя живым.

Результат. Причина и следствие

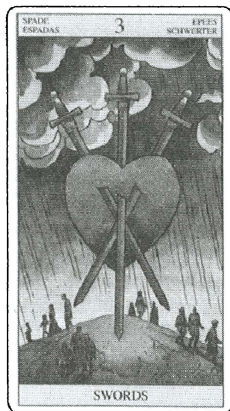
Застой и ожидание, которые могут затянуться надолго. Необходимость разрешения конфликтной ситуации. Нужно найти в себе силы и смелость принять решение. Только так можно продвинуться дальше.

Тройка Мечей**Описание**

В центре карты — огромное сердце, пронзенное тремя скрещенными мечами, на фоне дождя, хлынувшего из мрачных туч. Далеко внизу, на земле, с холма спускаются люди. Они расходятся в разные стороны.

Символические элементы

Скрещенные мечи — война, битва, спор, борьба (в том числе внутренняя), схватка, стычка.



Пронзенное сердце — печаль и скорбь; раскаяние и душевная боль.

Грозовое небо — символ надвигающейся беды.

Дождь (вода) — очищение, нисхождение божественного благословения (льется с небес).

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

«Устранение, отсутствие... раздоры. Нашей чувственной и эмоциональной натуре нанесена глубокая сердечная рана». И хотя Уэйт не пишет о причине возникновения этой раны, но символика карты говорит о вмешательстве третьей силы в глубоко интимное и целостное пространство двоих. Это предательство, кризис доверия, когда приходится отказываться от прежних представлений и моделей поведения. Однако отказ этот неизбежен, «ибо в своем развитии что-то утратило прежнюю полезность и в результате неизбежного уничтожения начнется новый рост».

Все вышесказанное относится и к карте колоды Нью Вижн. Однако здесь беды и неприятности принимают массовый характер. Личная драма одного или двоих, как по принципу домино, вовлекает в ситуацию большое количество людей, которые, переживая каждый свои потери, расходятся в разные стороны.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — власть разума над эмоциями, осознание неприятной правды, ссора.

Тень — эмоциональная несдержанность, непонимание масштабов своих действий.

«Золото» тени — ресурс карты — прежде чем затевать ссору, подумайте о том, что ее последствия могут коснуться и тех, кто вам дорог.

Общее значение

Осознание неприятной правды. Вражда. Ссора, сопровождающаяся всплеском эмоций. Поток слез. Вмешательство третьего в дела двоих. Ссора троих переходит в разлад отношений во всей семье, коллективе и т.д. Громкое разбирательство.

Частный случай — плохая погода.

Психологический портрет

Раздраженный пессимист. Часто несдержан, эмоционален, может вспылить, наругать. Резкий. Бывает, что вмешивается в отношения других.

Взаимоотношения

В отношения вмешивается кто-то третий. Это не обязательно любовник или любовница. Это даже может быть близкий, дорогой человек. Но результат вмешательства — ссора, которая отражается на большом количестве людей (родители, дети, друзья, коллеги и т.д.). В прогнозах на новые отношения — плохая карта. Ничего, кроме испорченных нервов и слез.

Работа и деньги

Перспектив нет. Развал предприятия, увольнение большого числа рабочих. Проект не понравится начальству или комиссии. Экзамен сдан не будет. Всеобщее огорчение и разочарование.

Здоровье

Прояснение диагноза не в пользу больного. Резкое обострение, необходимость госпитализации. Возможность хирургической операции. Острая стадия болезни или необходимость срочного обследования. Ухудшение состояния здоровья. Исход может огорчить многих.

Совет и предостережение

Разрушить прежние представления. Но помнить, что от ваших действий могут многие пострадать. Обратит внимание на состояние здоровья. Выяснить отношения с партнером, но не устраивать скандал.

Результат. Причина и следствие

Предстоит выяснить что-то неприятное или печальное. Имейте в виду, что достанется всем — и вам, и вашим врагам.

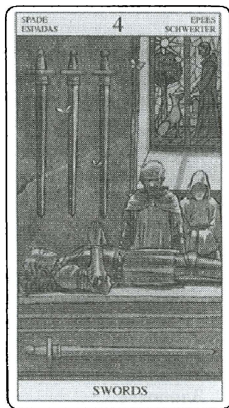
Четверка Мечей**Описание**

На каменной плите на спине лежит рыцарь с молитвенно сложенными руками. Рядом с ним стоят послушники. Над рыцарем порхают бабочки. Три меча висят над телом, четвертый, последний, расположен на боковой части плиты. На оконном витраже изображен Св. Франциск Ассизский.

Символические элементы

Бабочки — символ души и бессмертия, у ацтеков — символы душ павших воинов.

Св. Франциск Ассизский — католический святой, учредитель названного его именем нищенствующего ордена. Носил коричневую или серую рясу с тремя узлами на поясе, символизирующими три религиозных обета — бедности, целомудрия и послушания.



Отличие от Таро Райдера-Уэйта

На карте Уэйта изображена «надгробная статуя рыцаря», и в предсказательных значениях помимо «бдительности, отступления, одиночества, убежища отшельника, изгнания» имеются и значения «могила и гроб».

На карте Нью Вижн изображен сам рыцарь, скорее всего, только что умерший. На это указывают бабочки, символизирующие душу, покинувшую тело, и позы послушников, которые стоят, поникнув головами. Эта карта не отдыха и отступления, а безвозвратного ухода и смерти. Главные герои этого сюжета — послушники, переживающие и осмысливающие тему расставания и прощания.

Один из них — зрелый, смерть он видел не раз, и сейчас к нему приходит осознание своей собственной смертности. Второй — совсем молодой, и, возможно, видит смерть впервые. Ему важно принять само существование смерти.

Изменился на рисунке этой Четверки Мечей и оконный витраж. Прежний, на карте Райдера-Уэйта, изображает Иисуса перед коленопреклоненным учеником. На карте Нью Вижн — Св. Франциск Ассизский в темно-коричневой рясе своего ордена.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — расставание.

Тень — осмысление темы расставания и смерти через долгое ожидание.

«Золото» тени — ресурс карты — ожидание расставания помогает глубоко переосмыслить свою роль в отношениях и быть готовым принять это прощание.

Общее значение

Ожидание и прощание. Безвозвратное расставание. Размышления о смерти и окончании пути. Медитативные практики

на ему смерти, обсуждения, философские диспуты. Аскетический образ жизни. Жертвенность. Ритуалы, связанные со смертью — похороны, отпевание в церкви, поминки. От Десятки Мечей отличается большей отстраненностью и меньшей эмоциональной вовлеченностью.

Психологический портрет

Человек философского склада ума. Мистик, фаталист, аскет. Отстраненный, необщительный, погруженный в раздумья. Время проводит за чтением или в медитациях. Церковнослужитель или частый прихожанин церкви, смиренный, жертвенный.

Взаимоотношения

Блиzkих отношений нет, если только люди не объединены общими философскими взглядами. Новая встреча принесет духовное единение, но не близкие отношения. Учитель и его ученик, члены оккультного ордена или члены одной паствы.

Работа и деньги

Ожидание перемен к худшему. Закрытие предприятия, роспуск работников. Долгие простои. Отсутствие заказов. Работа в благотворительной организации. Денег нет.

Здоровье

Необходимость покоя или госпитализации. Ухудшение ситуации, с дальнейшим неутешительным прогнозом. Длительные ожидания у постели больного. Бессознательное состояние, из которого человек может не выйти. Возможна смерть.

Совет и предостережение

Остановиться, побыть наедине со своими мыслями. Отпустить, проститься с чем-либо. Гербеливо ждать. Погрузиться

в тему смерти, поговорить об этом. Сходить в храм. Быть готовым к самому худшему.

Результат. Причина и следствие

Придется с чем-то проститься. Если вы прочувствуете эту потерю, то научитесь расставаться, это важно, чтобы потом что-то принимать.

Пятерка Мечей

Описание

Под штормовым небом стоит воин. В руках он держит три меча, еще два лежат у его ног. Неподдалеку дымятся развалины.

Символические элементы

Грозное небо — символ надвигающейся беды.

Дым — синтез огненной и воздушной стихии, то, что остается после пожара (Огонь — поспешные действия, Воздух — отношения с людьми).



Отличие от Таро Райдера-Уэйта

На карте Уэйта «воин-победитель пренебрежительно смотрит вслед двоим поспешно отступающим посрамленным противникам». Однако в системе «Золотой зари» Матерс характеризует карту как «состяжание, закончившееся и решенное не в пользу человека».

Кризисная характеристика любой пятерки и грозовой фон карты в обеих колодах определенно говорят о предстоящих невзгодах. Но если в уэйтовской версии эта опасность кроется в возможности затаенной мести побежденных противников, то в Нью Вижн герой воочию видит последствия битвы. Возможно, он думает о своих поспешных действиях или о том, что игра не стоила свеч. А возможно, он и вовсе не победитель, а побежденный? В любом случае, война — это прежде всего разрушения.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — победа.

Тень — страстное желание победить.

«Золото» тени — ресурс карты — осознание несоизмеримости потраченных усилий и цели остановит бессмысленные действия.

Общее значение

Непродуманные действия. Пиррова победа. Осознание своего проигрыша. Руины и разрушения, оставшиеся после ваших действий. Последствия будут намного хуже, чем предполагалось. Проигрыш вместо предполагаемой победы. Сожаления по поводу содеянного. Принятие неправильного решения. Кризис мысли, заблуждения. Излишняя самонадеянность, приведшая к провалу.

Психологический портрет

Гордый, хвастливый человек. Вспылит, потом жалеет. Часто злится на себя за поспешность. Должен всем доказать свою правоту. Привык всегда побеждать. Если поставил цель, идет до конца, несмотря на то, что понимает бессмысленность достижений. В отношениях резок, даже жесток, хотя понимает это. Оставляет за собой последнее слово.

Взаимоотношения

Конфликтные отношения. Частые ссоры, потом партнеры и хотели бы помириться, но на уступки никто не идет. Встреча закончится провалом. Даже и думать не нужно о продолжении. Задиристый партнер, постоянно провоцирует.

Работа и деньги

Много потраченной впустую энергии. На проект уйдет время, возможно, и деньги, но это не окупится. В коллективе — открытая война.

Денег нет, если были вложения, они не вернутся.

Здоровье

Внешне, возможно, человек и держится молодцом, но это только видимость. Нервное перенапряжение. Возможны психологические проблемы. Временная победа над болезнью, неизбежен рецидив, в еще более тяжелой форме.

Совет и предостережение

Прежде, чем вступать в войну, задумайтесь о последствиях. Как следует продумайте цель предприятия. Если вы все же хотите добиться своего, нужно поменять методы.

Результат. Причина и следствие

Вы получите то, что хотите. Но подумайте, вам действительно это нужно? Не слишком ли высока цена?

Шестерка Мечей

Описание

Человек с шестом перевозит на лодке двух пассажиров — укутанную в серый плащ женщину и ребенка. В дно его суденышка воткнуты шесть мечей. На воде, по которой плывет лодка, — легкая рябь. Сзади, далеко за бортом, видна полоска земли, которую покинули беглецы. Небо с правой стороны заволочло облаками.

Символические элементы

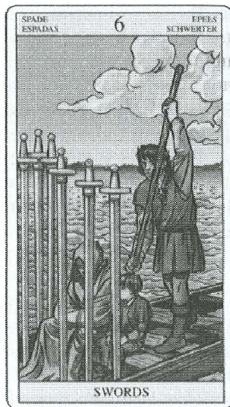
Рябь на реке — превратности жизни, изменения; возбуждение.

Серый цвет плаща — отречение, смирение, меланхолия, безразличие. Цвет, соответствующий тональности грусти, тревоги, смутной мечтательности. В Библии серый — цвет пепла, символ покаяния.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

На первый взгляд, ничего нового к изображению этой карты в Таро Нью Вижн не добавлено. Но взгляд «с другой стороны» меняет ощущение от ее восприятия. Уэйт дает слишком узкое значение карты — «путешествие по воде, маршрут, путь, поручение». Эта характеристика совсем не противоречит общей тенденции «восстановления и гармонии» шестерок. В масти Мечей это обдумывание происходящего, построение неких ментальных конструкций, причинно-следственных связей.

Мечи, выходящие на передний план карты в Таро Нью Вижн, динамичная поза и открытое лицо героя подсказут,



что он не уплывает от проблем, а направляется к какому-то пункту назначения. Его пассажиры подавлены, возможно, им пришлось немало пережить на оставленном берегу. Но они доверили перевозчику свои судьбы, и он осознает свою ответственность. Обратите внимание на контраст между серым цветом плаща пассажирки и красным, активным цветом одежды героя. Волнение на реке также передает его напряженное состояние, он не расслаблен, он поставил пред собой задачу и следует к намеченной цели.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — желание перемен, готовность к ним и осознание их необходимости.

Тень — неумение или нежелание ставить перед собой цель.

«Золото» *тени* — ресурс карты — целенаправленный уход экономит ресурсы.

Общее значение

Переход к другим берегам. Готовность к новому. Движение к поставленной цели. Умение действовать целенаправленно. Уход от эмоциональных переживаний и выяснения отношений. Интеллектуальные защиты.

Психологический портрет

Молчаливый, отстраненный человек. Долго вынашивает цель. Не объясняет свои поступки и не выясняет отношений. Бесконфликтен. Вообще, старается не выражать свои эмоции.

Взаимоотношения

Время охлаждения или расставания. Уход без объяснений не от кого-то, а к кому-то. Уход по вынужденной причине. Новые отношения скоро перейдут в другую фазу, сейчас трудно сказать, чем они закончатся, но чувств в них мало.

Работа и деньги

Смена деятельности или места работы. Возможно, даже смена профессии. Окончательный переход на новую работу. Выплаты в рассрочку, возможно, основная часть — после выполнения работы.

Здоровье

Если вы все еще откладываете лечение, — сейчас хорошее время, чтобы наконец-то начать. Определенность в диагнозе и методах лечения. Возможно, необходимость госпитализации. На выздоровление — хороший прогноз.

Совет и предостережение

Поставить себе цель и идти к ней. Определиться хотя бы с направлением. Не конфликтовать, уйти из напряженной ситуации. Быть чуть эмоциональнее и живее.

Результат. Причина и следствие

Если вы идете к поставленной цели, вы на правильном пути. Если просто убегаете от проблем, то в скором времени все равно придется определяться.

Семерка Мечей**Описание**

Человек в желтом камзоле, оглядываясь, крадетя на цыпочках, унося с собой пять мечей. Еще два меча стоят рядом с ним, воткнутые в землю. Вдалеке, за холмом, возвышается каменная башня.



Символические элементы

Желтый цвет — в том числе ассоциируется со стихией воздуха, в частности, с планетой Меркурий, наделяющей человека ловкостью и сообразительностью.

Каменная башня — подъем, амбиции, сила, бдительность, недоступность; безопасность, стабильность.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Поза человека, изображенного на картах обеих колод, выдает его тайные действия. Сам Уэйт писал об отсутствии полной ясности в композиции и давал противоречивые толкования этой карте. Но впоследствии за Семеркой Мечей колоды Райдера-Уэйта закрепилось значение «мошенничества, воровства, предательства» и, далее, как «одно из главных значений — измена самому себе».

В колоде Нью Вижн вместо лагеря (временного пристанища), из которого и украдены мечи, появляется башня — строение фундаментальное, подчеркивающее уверенность героя в своих действиях. Можно предположить, что на этот раз воин забрал свос и возвращается в укрытие, где его ждет защита. Но это не меняет главного. Действия этого человека по-прежнему рискованны, нечестны и могут не достичь цели.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — риск.

Тень — бдительность, основательное обдумывание.

«Золото» тени — ресурс карты — только хорошо обдумав последствия своих действий, можно убедиться в их пользе.

Общее значение

Тайные, рискованные действия. Обман, самообман. Переоценка собственных возможностей. Поимание, что вы пошли не по тому пути. Медвежья услуга. Покровитель и помощник, надежная защита. Вопрос в том, чем он помогает вам заниматься.

Психологический портрет

Сообразительный и ловкий человек. Хитрец, сам себе на уме. Уверен в своих действиях, потому что имеет поддержку влиятельного лица, «крышу». Скрытен в своих намерениях. Подозрителен, никому не доверяет.

Взаимоотношения

Подозрительность в отношениях, партнеры нечестны по отношению друг к другу. Пара, связанная какой-нибудь тайной или долгом. Зависимые отношения. Компания, занимающаяся сомнительными делишками. Новый партнер втянет в какую-нибудь историю или заставит плясать под свою дудку.

Работа и деньги

Закулисные дела. Нечестность во всех отношениях (распределение работы и дохода, цель и т.д.). Подчинение большинству и вынужденное исполнение неприятных, нечестных обязанностей.

Атмосфера недоверия в коллективе. У начальства есть «свои» и любимчики. Нечестные деньги.

Здоровье

Скрытые проблемы, необходимо обследование. Важна личность доктора, он может оказаться шарлатаном, отнестись к больному и свои обязанностям несерьезно или вымогать деньги. Медленное выздоровление, которое нужно отслеживать до полного окончания болезни.

Совет и предостережение

Лучше не связываться с этим делом, оно втянет вас в неприятную историю или плохую компанию. Убедитесь, что риск оправдан. Вас могут обмануть. Чтоб выйти из игры, воспользуйтесь хитростью.

Результат. Причина и следствие

Авантюрное предприятие, скорее всего, не принесет ни результата, ни удовлетворения. Но если вы решили рискнуть, будьте усердны в своей правоте.

Восьмерка Мечей**Описание**

Среди каменистой пустынной местности спиной к нам стоит связанная женщина. На ее голове — повязка, предположительно, закрывающая и глаза. Цвет ее платья — фиолетовый. Рядом с женщиной в землю воткнуты восемь мечей. Три черных ворона кружат над ее головой.

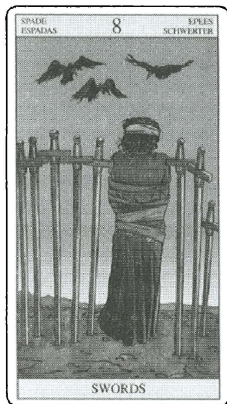
Символические элементы

Ворон — символ смерти, утраты, войны; также символ разума, памяти и бдительности.

Фиолетовый цвет — получает при смешении красного (страсть, огонь) с синим (вода или небо) — сдержанность, умеренность, духовность и раскаяние; переход от активного к пассивному, от мужского к женскому, от жизни к смерти.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Внешние ограничения этой карты в большей степени вызваны внутренним состоянием человека. Нерешительность и страх не позволяют принять решение, сделать выбор и, тем



самым, найти выход из тупика. Уэйт пишет, что «это скорее карта временных невзгод, нежели безвозвратных потерь», это состояние, в котором человек «будет прозябать до тех пор, пока не обретет духовной свободы».

Карта в Таро Нью Вижн указывает на то, что обретение духовной свободы может затянуться надолго. Вместо уэйтского болотца и внушительного замка — перед нами голая каменная пустыня. Уже не осталось никаких ресурсов и неоткуда ждать помощи. Вороны, кружащие над головой, внушают серьезные опасения. Опять, как и в Двойке Мечей, повязка на глазах мешает человеку увидеть хоть что-нибудь перед собой.

Необходимость трансформации, заложенной в восьмерках, в этой карте чувствуется особенно остро.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — сосредоточенность на своем состоянии, нежелание посмотреть вокруг и внутрь себя, осознать причины этого положения.

Тень — страхи, неверие в собственные силы и непонимание опасности положения.

«Золото» тени — ресурс карты — осознание своего бедственного положения приведет к пониманию необходимости перемен.

Общее значение

Критическое состояние, которое может окончиться нервным срывом. Продвижение и развитие невозможно, нужно срочно что-то менять. Серьезные ограничения. Беспомощность. Ситуация, кажущаяся безвыходной. Страхи, не дающие двигаться дальше. Необходимость принятия безотлагательного решения. «Чемодан без ручки» — ценности не имеет, но бросить жалко...

Психологический портрет

Тихий и застенчивый внешне, но внутренне агрессивный, человек страдает от своей нерешительности. Закомплексован. Не умеет расставаться с прошлым, боится будущего. Очень плохо идет на контакт.

Взаимоотношения

Зашли в тупик, мучают обоих, но никто из партнеров не делает первый шаг. Не нужно надеяться на улучшение, нужно принимать решение. Страшно порвать отношения. Новая встреча в лучшем случае закончится ничем.

Работа и деньги

Застой, который не кончится. Предприятие или ваша роль в этом деле умерли, но вы еще этого не поняли. Подчиненное униженное положение. Заработок удовлетворять не будет. Выплаты с задержкой или в рассрочку.

Здоровье

Болезнь, которую не лечат. Серьезное положение. Возможность паралича или комы. Выздоровление возможно, если очень серьезно лечиться.

Совет и предостережение

Прислушаться к своим страхам. Понять, чего именно вы боитесь, и пройти через это. Быть смелее. Сделать шаг вперед. Осознать, что положение критическое. Возможно, нужна помощь со стороны.

Результат. Причина и следствие

Вы сами загнали себя в угол. Цель, возможно, будет достигнута, только если вы возьмете себя в руки и хоть что-то начнете делать.

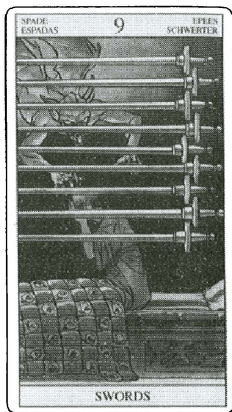
Девятка Мечей

Описание

Рыдающая женщина сидит на постели. Страшный демон вот-вот набросится на несчастную. Передний план карты, полностью перечеркивая весь рисунок, занимают нависающие над героиней девять мечей.

Символические элементы

Демоны — в греческой мифологии обобщённое представление о некоей неопределённой и неоформленной божественной силе, злой или (реже) благодетельной, часто определяющей жизненную судьбу человека.



Отличие от Таро Райдера-Уэйта

«Карта безграничного отчаяния... угрозы той катастрофы, которая разразится в Десятке Мечей». Уэйт прямо указывает на то, что страхи здесь не вымышленные и предчувствия оправдываются. Впоследствии эта карта обросла значениями кошмарных снов и выдуманных тревог.

Нью Вижн, используя образ ужасного демона, возвращает ей первоначальный смысл жестокой реальности. И если это предчувствие безнадежности, то оно верно, если это кошмарный сон, — он вещий.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — предчувствие неприятностей.

Тень — страхи, реальные и надуманные.

«Золото» тени — ресурс карты — признание своих страхов, психологическая работа с ними придаст чувство уверенности и поможет справиться с неизбежными потерями.

Общее значение

Неприятные предчувствия, которые оправдываются. Вещие сны. Страх перед будущим. Потеря веры и надежды. Непонимание близкими. Травля со стороны окружающих. Физическое насилие.

Психологический портрет

Человек очень чувствительный, впечатлительный, с богатым воображением. Отличная интуиция. Умеет видеть будущее, но его это пугает. Бойтись развивать свои способности. «Комплекс Кассандры» — предчувствует беды, но никак не может помочь, никто его не понимает и не воспринимает всерьез. Подозрительность и травля со стороны людей.

Взаимоотношения

Невыносимые отношения. Недоверие друг к другу, подозрительность. Неприятные предчувствия, которые оказываются правдой. Сильное доминирование и травля партнером. Возможно физическое насилие. Впереди ничего хорошего нет.

Работа и деньги

Вы и так знаете, что все плохо. Крах, разбитые надежды. В коллективе невыносимые отношения, давление со стороны начальства. Денег нет и не будет.

Здоровье

Необходимость срочного лечения или операции, которую человек боится. Психологические проблемы, связанные со страхами. Нарушение сна. Возможны психические отклонения.

Совет и предостережение

Не подавлять неприятные предчувствия. Осознать свои страхи. Невидимое часто страшнее, чем видимое. Постарайтесь понять, чего конкретно вы боитесь, какую реальную угрозу предчувствуете.

Результат. Причина и следствие

Предчувствия и страхи становятся явью. Давящее над разумом ощущение, что все окончится плохо, парализуют волю. Работа со страхами поможет пережить неизбежные потери.

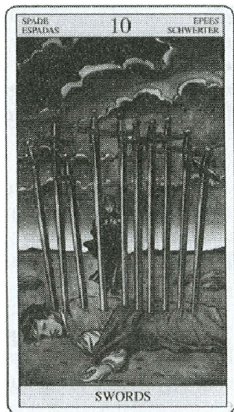
Десятка Мечей**Описание**

На голой земле ничком лежит человек, пронзенный всеми десятью мечами. Издалека по пустынной каменистой равнине к нему приближается женщина в черных одеждах. Темное небо покрыто мрачными свинцовыми тучами.

Символические элементы

Черные одежды — в западной традиции черный — цвет траура.

Темные тучи — символ надвигающейся беды.

**Отличие от Таро Райдера-Уэйта**

Хотя Уэйт, характеризуя эту карту, и пишет о боли, слезах и скорби, все же в большей степени он говорит о несбывшихся планах и крушении замыслов, о потере формы, но возрождении

духа. В колоде Нью Вижн силуэт в черном, приближающийся к герою карты, не оставляет надежды. Возможно, это сама смерть, возможно — реальная женщина в трауре.

Одно ясно — герой умер, нужно с этим смириться и оплакать его. Фигура в черном и темное свинцовое небо усугубляют тему конца и расставания. Десятка Мечей в колоде Нью Вижн более трагична и абсолютно безвозвратна.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — проигрыш, завершение, смерть.

Тень — осознание смерти, осознанное расставание, принятие, прощение, оплакивание, после которых возможен новый этап жизни.

«Золото» тени — ресурс карты — только увидев смерть вочию, можно понять, что она реальна. Только погрузившись в траур, оплакивая и поминая, пропустив потерю через свою душу, можно окончательно отпустить «покойника» с миром и открыться новым энергиям.

Общее значение

Окончательное завершение. «Умирание» процесса, после которого может долго ничего не происходить. Прощание с прошлым. Проигрыш. Разрыв. Беда, несчастье. Смерть. События, связанные с утратой и трауром. Горькое переживание ухода близкого человека. Оплакивание мертвых.

Психологический портрет

Патологический пессимист. Живет, потому что живется, не видит ценности ни в будущем, ни в настоящем. Одичавший одиночка. Человек со сломанной судьбой, не способный сам возродиться. Возможно, депрессивный и замкнутый характер сформировался как следствие непроработанной детской психической травмы. Возможна склонность к суициду.

Взаимоотношения

Человек не способен на отношения (см. Психологический портрет). Не будет их ни строить, ни сохранять. Эта связь может быть опасна. Для сложившихся уже отношений — разрыв полный и окончательный, без надежды на возвращение.

Работа и деньги

Работа категорически не подходит вопрошающему. Более того, она может нести в себе опасность. Крушение планов и проектов. Крах бизнеса, разорение. Денег нет и не будет.

Здоровье

Тяжелая хирургическая операция с возможным неудачным исходом. Очень серьезный кризис. Возможна смерть.

Совет и предостережение

Дело проиграно. Оставьте его и больше к нему не возвращайтесь. Все усилия тщетны. Чтобы смириться с поражением, недостаточно осознать конец, нужно принять его душой — оплакать и побыть в этом состоянии. Только тогда вы освободитесь от этой потери. Будьте осторожны, вам может угрожать опасность.

Результат. Причина и следствие

Из этого ничего не выйдет и может плохо для вас кончиться. Необходимо проститься с задуманным раз и навсегда. Принятие поражения и осознание потери приведет к окончательному расставанию и откроет дорогу.

ПЕНТАКЛИ

Туз Пентаклей

Описание

На фоне чистого неба прямо из облака возникает рука. На открытой ладони вертикально, опираясь на гурт (боковое ребро), стоит большой круглый пентакль. Далеко внизу, на горизонте, за полосой зеленой растительности, начинается гряда холмов. По ним вьется дорога, уводящая нас наверх, к замку, возвышающемуся на холме.

Символические элементы

Замок — символ безопасности, самоопределения, стабильности, защиты.

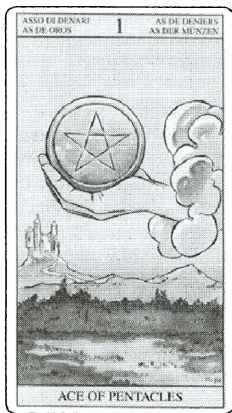
Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Природу Туза Пентаклей как «Корня Сил Земли» в системе Уэйта «символизирует возделанный огороженный цветущий уголок, изображенный на заднем плане карты, который олицетворяет плодородное изобилие земли».

Таро Нью Вижн глубже и объемнее, а значит, потенциал Туза Пентаклей здесь выше. Уже недостаточно только цветущего сада, замок — вот конечная цель, к которой нужно стремиться.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — шанс создать прочную материальную основу своей жизни.



Тень — неверие в собственные силы, заниженная самооценка, стремление получить все сразу.

«Золото» *тени* — ресурс карты — постепенное, шаг за шагом, накопление ресурсов приведет к реализации задуманных планов.

Общее значение

Возможность создать что-то материальное, что в дальнейшем принесет выгоду или прибыль, от красивой поделки до собственного бизнеса или крепкой обеспеченной семьи. Появление денег, подарков, призов. Покровительство и протекции. Открытие долгосрочного банковского счета. Возможность приобретения недвижимости (в том числе и в наследство). Прилив сил и энергии.

Психологический портрет

Щедрый, вальяжный человек. Впечатляет своей внешней солидностью. Медлительный, степенный. В связях избирателен, но если их приобретает, то основательно и надолго. Очень надежен. Всегда при деньгах. Склонен к лени.

Взаимоотношения

На новые отношения — прекрасный шанс создать крепкую и дружную семью. Планирование чего-то основательного и долгосрочного, покупки квартиры или переезда. Возможно расширение семьи за счет новых родственников. Стартовый капитал как задел для больших накоплений. Открытие общего счета в банке.

Работа и деньги

Хороший шанс для постоянной и денежной работы. Предложение о такой работе. Начало долгосрочного проекта. Слияние с крупной корпорацией. Переезд в более крупный и презентабельный офис.

Здоровье

Прекрасный потенциал от рождения. Большой запас жизненных сил. Со временем возможно отложение солей и появление лишнего веса.

В случае болезни — выздоровление гарантировано. Возможность позволить себе дорогое лечение.

Совет и предостережение

Не бояться нового, смело реализовывать задуманное. Попросить помощи у влиятельного человека.

Результат. Причина и следствие

Прекрасные перспективы, удачное время для организации нового дела или какого-либо долгосрочного проекта. Вы обязательно достигните цели, если поверите в собственные силы и наберетесь терпения.

Двойка Пентаклей**Описание**

Спиной к нам на зеленой траве расположился молодой человек в оранжево-красном наряде. Юпона приплясывает на месте, его руки разведены в разные стороны. На каждой из ладоней находится по пентаклю. Монеты соединены между собой желтой лентой в форме лемнискаты — лежащей восьмерки, символа бесконечности. Перед ним на лужайке пасется стадо овец. В небе летает ворон.



Символические элементы

Стадо овец — христианский символ паствы, легко заблуждающейся и поэтому нуждающейся в духовном лидерстве. «Паси агнцев Моих» — одни из последних слов Иисуса.

Ворон — символ смерти, утраты, войны; также символ разума, памяти и бдительности.

Оранжевый цвет — получается при смешении красного с желтым. Цвет сферы ощущений, инстинкта воспроизводства с присущими ему потребностями.

Цвет развитого эго и уверенности в себе. Способен не только помочь восстановить силы, вызвать прилив энергии, но и укрепить волю.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Время не меняет героя этой Двойки: он по-прежнему, поплясывая, перекидывает свои пентакли. Лента в виде лемнискаты, обозначающая бесконечно повторяющиеся циклы, подтверждает: он будет делать это вечно, пока кто-то или что-то ему не укажет, что нужно наконец-то сделать выбор. Предсказательное значение этой карты у Уэйта — «веселье, отдых и все, что с ним связано». И в системе Золотой Зари эта карта называется «Владыка Гармоничного Изменения».

Но позже к интерпретации добавился «вечный принцип перемен», который «временами нам неподвластен, и нам остается лишь плыть по течению», проявляя «гибкость и умение приспособливаться». Именно это и передает фон Двойки Пентаклей колоды Уэйта — два кораблика на волнах. Но мы имеем дело с мастью Пентаклей, мастью Земли — основательности, планирования и медленного материального роста. Тут нужно быть ответственной.

Нью Вижн снова исправляет положение. Вместо воды появляется пастбище с овцами, символизирующее труд пастуха, на

первый взгляд, спокойный и беззаботный. Но на самом деле - физически тяжелый и очень ответственный.

Ворон прямо указывает на то, что «гармоничные перемены запаздывают и превращаются в «негармоничное и опасное прс медление». Он призывает наконец-то сделать выбор. На то, чт внутренний потенциал для этого у героя есть, указывает традиционный цвет одежды.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — спокойствие, беззаботность.

Тень — потеря бдительности; нежелание развиваться.

«Золото» тени — ресурс карты — перемены обязательно произойдут, но в какую сторону — зависит от того, как вы сумеете управлять ситуацией.

Общее значение

Необходимость принять на себя ответственность и за свою жизнь, и за жизнь других. Однообразие и скука, из которых нужно выбираться. Ситуация, уже не позволяющая работать вполсилы, балансировать «между» и беззаботно проводить время.

Психологический портрет

Добрый, сердобольный, но скучный, иногда даже угрюмый человек.

Медлительный, долго не может принять решение. Не замечает очевидных опасностей. Лучше пойдет на компромисс, чем будет отстаивать свою точку зрения.

Взаимоотношения

Ни то ни се. Немного надоело, но, вроде, ничего. Скучно жить можно. Если не внести свежую нотку, развалится

В вопросах о новых отношениях карта покажет на необходимость выбора из двух или нескольких вариантов.

Работа и деньги

Однообразие, беззаботность, но нужно быть начеку. Необходимость перемен. Нужно найти интерес и отнестись ответственно к работе, не упустить возможность проявить себя. Коллектив однообразный, скучный, требующий умного руководителя. Можно попробовать попросить надбавку, может, сейчас и не дадут, но это заявка на будущее.

Здоровье

На всякий случай лучше обратиться к врачу или пройти обследование. Болезнь сама не пройдет, ее нужно лечить, тогда наступит выздоровление.

Совет и предостережение

Стать ответственной. Перестать балансировать между двумя возможностями, сделать выбор. Найти цель в жизни, или хотя бы определиться на данном этапе жизни. Проявить лидерские качества.

Результат. Причина и следствие

Гармоничные перемены наступят, но не сами собой. Если не ждать, а брать ситуацию в свои руки, вы добьетесь большего.

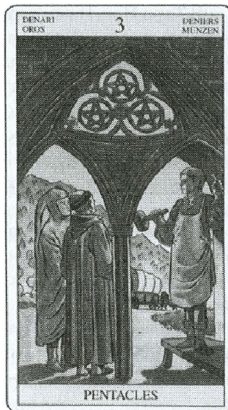
Тройка Пентаклей

Описание

Скульптор или зодчий с молотком в руках стоит на скамейке у монастырской стены. На него смотрят два человека. Один из них — монах, другой — «мастер-каменщик, олицетворяющий Великого Архитектора»¹. На каменном своде церкви искусно вырезаны три пентакля. Вдалеке виднеется удаляющаяся повозка.

Символические элементы

Повозка (обоз) — символизирует движение, рост, коммуникации, торговлю.



Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Предсказательное значение у Уэйта: «Профессия, квалифицированный труд». Это карта «роста в профессиональной деятельности, развитии природных талантов, образовании и денежных делах». Ученик становится мастером. Он получил профессиональные знания и духовное благословение, теперь нужно двигаться дальше.

¹ Таро: теория и практика. Полное Описание системы Артура Э. Уэйта, Под ред. А. Костенко. — СПб.: Экслибрис, 2002. — с. 122.

При создании колоды Уэйт использовал некоторые традиционные масонские символы, в частности, в данном случае очевидна параллель между образом мастера-каменщика с Великим Архитектором Вселенной (*прим. ред.*).

В Таро Нью Вижн карта, сохраняя прежние значения, усиливает идею дальнейшего роста. Герой по-прежнему стоит лицом к мрачным монастырским сводам, и ничего, кроме качественно выполненной работы, его не интересует. Но за его спиной — яркий солнечный день, оживленный пейзаж. Повозка говорит о том, что герой засиделся на прежнем месте, о необходимости реализации способностей и о переходе на другой уровень. Ученик должен стать мастером, а возможно, и художником.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — хорошие способности и умения.

Тень — нежелание или боязнь продвижения, заниженная самооценка.

«Золото» тени — ресурс карты — можно иметь в чем-то хорошие способности, но, если их не совершенствовать, невозможно стать настоящим мастером.

Общее значение

Приобретение знаний и навыков и возможность применения их на новом месте. Успешно сданный экзамен, подтверждение профессиональной пригодности. Хобби становится профессией. Время заработка. Поиск новых заказчиков. Возможно, работа потребует переезда.

Психологический портрет

Ловкий, трудолюбивый человек. Умеет владеть инструментом. Любит работать, но не трудоголик. Коммуникабельный, общительный, деловой. Хорошо зарабатывает и умеет считать деньги.

Взаимоотношения

Все хорошо, но, может быть, немного не хватает чувств. Очень хорошие отношения между друзьями и коллегами, в том

числе и разного ранга. Новые отношения — многообещающие, есть шанс создать прочную и дружную семью.

Работа и деньги

Прекрасная возможность проявить свои способности и заработать деньги. Работа предполагает карьерный рост и командировки. Период перехода от учебы к работе, от бесплатных проб своих сил к работе за деньги. Смена работы по разным причинам. Экзамены, тестирование, повышение квалификации. Необходимость роста. Время заработка. Хороший, сплоченный коллектив, в котором всегда поддержат и помогут.

Здоровье

Хорошее стабильное состояние. Удачное время для косметических процедур. Выздоровление гарантировано. Лучше лечиться в платной клинике или за границей.

Совет и предостережение

Поверить в свой профессионализм. Совершенствоваться дальше через обучение, повышение квалификации или начать работать за деньги.

Результат. Причина и следствие

Повышение самооценки, вера в свои возможности и наличие профессионального багажа позволят продвигаться дальше.

Четверка Пентаклей

Описание

Мужчина в черном плаще, повернувшись ко всем спиной, сидит на четырехугольной каменной глыбе. Перед ним огромная гора, поросшая лесом. Она закрывает все пространство.

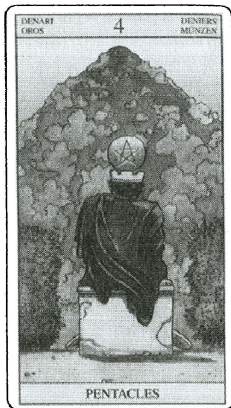
Символические элементы

Черный цвет одежды — в том числе связан с комплексом одиночества, неотделимым от меланхолии и часто сопровождаемым страхом жизни и отчаянием; символ мрачных мыслей; отрицание света, невежество, порожденное злом, а также эгоистическими и злобными стремлениями личности.

Гора, холм — символизирует путь к вершине, но в то же время и неподвижность, границу, препятствия на пути.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

В колоде Уэйта эта карта, как гарант материальной стабильности, положительна и обозначает «уверенность, которую дает богатство, умение крепко держаться за свое, подарок, наследство». В Нью Вижн этой стабильности становится слишком много. Весь изобразительный ряд карты говорит о ее неподвижности: и тяжелая каменная глыба, и ее «инертная» четырехугольная форма, да и сам персонаж, контурами тела напоминающий этот камень, и его квадратная корона, с которой не скатывается пентакль.



Но главным знаком пресыщения является огромная гора, выросшая из его «добра» и закрывающая герою все пространство. Мало того, что он повернулся спиной к огромному городу, дающему прекрасные возможности для реализации его товара, он, к тому же, настолько неподвижен и скрытен, что мы не видим пентакль, который он крепко держит в руках.

Это единственная карта колоды, в которой не видны все атрибуты масти. Скорее всего, часть его золота уже превратилась в камень. Конечно, помыслы его чисты, он стремится к совершенству. Он смотрит на вершину горы, но она так высоко... В стремлении достичь неба можно так и не почувствовать, что ты жил на Земле.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — накопленные ресурсы.

Тень — накопительство, большая инертность, энергетический застой.

«Золото» тени — ресурс карты — излишние накопления становятся тормозом и препятствием, мешают дальнейшему развитию. Нужно взять то, что можно унести, и двинуться дальше.

Общее значение

Излишние накопления. Излишняя вовлеченность в дело. Перебор. Предел. Невозможность двигаться дальше. Непреодолимое препятствие. Накопленное не реализуется. Перфекционизм.

Психологический портрет

Солидный, несговорчивый, амбициозный человек. Крайне инертен. Всю жизнь что-то копит, но ничего не тратит. «Сам не ам, другому не дам». Одинок, ему трудно на кого-то растратить свою энергию.

Взаимоотношения

Дошли до предела в своем однообразии и скуке. Не спасают даже солидные материальные накопления. Партнеры живут по привычке. Более позитивна карта для начального этапа отношений, но и тут они строятся на материальной основе, с далекими проектами на будущее. Настоящее практически не проживается. Очень мало чувств.

Работа и деньги

Абсолютная пассивность. Отсутствие работы. Застой, пробуксовка. Нет ни стимула, ни вдохновения. Или, наоборот, много работы, но ее продукт не реализуется. «Писать в стол». Полная отдача, но начальство не замечает. В лучшем случае — постепенное накопление денег, но возможны сильные задержки выплат.

Здоровье

Важно, в каком состоянии находится сейчас тот, о ком спрашивают. Для здорового человека — застойные явления. Если начал поправляться — медленное накопление сил и выздоровление. Начало болезни или кризис — постепенное ухудшение. Если речь идет о тяжелобольном — исход неутешительный, все может закончиться смертью.

Совет и предостережение

Уметь остановиться на достигнутом. Воспользоваться плодами своей деятельности. Тратить накопленное. Не застревать на мелочах, пропустить то, что не получается, и идти дальше.

Результат. Причина и следствие

Удастся достичь задуманного, вопрос в том, пригодится ли это вам, сможете ли вы потом этим воспользоваться?

Пятерка Пентаклей

Описание

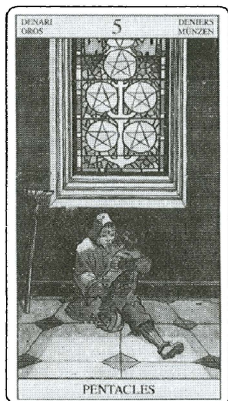
На кафельном полу под окном храма сидит нищий калека с ребенком на руках. Рядом, прислоненный к церковной стене, стоит костыль. Из красивого витражного окна с изображением пяти пентаклей внутрь льется яркий свет.

Символические элементы

Ребенок — чистота, искренность; символ природного, первородного состояния, отсутствие страха.

Костыль — символ как поддержки, так и телесного ущерба, требующего такой поддержки.

Кроме того, соотносится с любым другим проявлением несовершенства — морального, социального и т. п.



Отличие от Таро Райдера-Уэйта

На карте Уэйта двое нищих бредут мимо освещенного окна храма. Возможно, они надеются под его сводами получить тепло и сострадание. Но карта Нью Вижн обрывает эти надежды. В церкви еще темнее, чем на улице. Только из витража, преломляясь в цветных стеклах, сюда попадает неяркий рассеянный свет.

Это по-прежнему карта бедности и потерь. Но если в начальной версии ее герои — два персонажа, и они могут хоть как-то поддерживать друг друга, то положение нищего из Нью Вижн намного хуже. Он — одинокий калека, у него нет не только материальных ресурсов, но и физических возможностей

их накопить. К тому же он вынужден поддерживать не только свою жизнь, но и жизнь ребенка. Однако именно ребенок помогает пережить этот тяжелый период.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — лишения, отчаянье, надежда на помощь.

Тень — внутренний ребенок, беззаботность и спокойствие в кризисный момент. Духовный потенциал.

«Золото» *тени* — ресурс карты — суметь пережить кризис с легким сердцем, извлечь из него уроки и суметь не озлобиться.

Общее значение

Черная полоса. Кризис. Нищета. Всевозможные лишения. Болезнь, несчастный случай. Кармические темы. Катастрофический недостаток ресурсов (денег, сил, времени). Отсутствие поддержки, и не только материальной. Духовное прозрение после лишений.

Психологический портрет

Пессимистичный, печальный человек. Напряженный, иногда излишне ответственный. Одинок, ему не от кого ждать помощи. У него трудная жизнь. Бедный материально, но богатый духовно.

Взаимоотношения

Период охлаждения или расхождения. Материальные трудности. Одиночество, чувство «брошенности», покинутости. Одинокая мать с ребенком, нуждающаяся в поддержке.

Работа и деньги

Нестабильность. Проблемы. Увольнения. Задержки, откладывание задуманного до лучших времен. Нехватка денег, времени или умений на осуществление проекта. Банкротство. Финансовые потери. Невыплаченные зарплаты.

Здоровье

Низкая жизнеспособность, отсутствие сил. Заболевания, связанные с кармой.

Совет и предостережение

Готовиться к лишениям и трудностям. Не рассчитывать на помощь, ее ждать не от кого. Воспринимать ситуацию глазами ребенка, позволить себе быть беззаботным. Просто переждать трудный период.

Результат. Причина и следствие

Все еще хуже, чем казалось раньше. Потери, недостаток времени, денег, сил. У вас нет сейчас ни возможностей, ни ресурсов. Все попытки хоть что-то предпринимать, как и просто чего-то хотеть, окончатся безрезультатно.

Шестерка Пентаклей**Описание**

Человек, одетый в красный камзол с прорехой на спине, одной рукой взвешивает деньги, другой оделяет ими нуждающихся. Они стоят на коленях справа и слева от благодетеля, и на их лицах явно читаются страдание, ожидание, радость и искренняя благодарность.

Символические элементы

Весы — справедливость, беспристрастность, равновесие, гармония.



Отличие от Таро Райдера-Уэйта

В первоначальной версии карты «Владыка Материального Успеха» щедро раздает милостыню. «Это свидетельство не только его собственного преуспеяния, но и щедрого сердца». Герой Нью Вижн по-прежнему одаривает нищих, поэтому предсказательное значение, данное Уэйтом, — «подарки, приношения, вознаграждения» — остается и в новом варианте.

Но сам герой «трещит по швам». Он уже не так богат, как прежде. Но этот факт не изменил его отношения к жизни. Весы в его левой руке говорят о гармонии и равновесии. Они не нарушаются. Даже если он отдал последние деньги, и материально стал беднее, то духовно обогатился и готов делиться этим богатством.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — материальное богатство.

Тень — богатство души.

«Золото» тени — ресурс карты — одаривая других, сам становишься богаче. Умение осознавать небольшую значимость материальных ценностей помогает перестать зависеть от них.

Общее значение

Не в деньгах счастье. Богатство души. Независимость от материальных ценностей. Помощь другим и не только материальная. Трудная ситуация, в которой от вас кому-то требуется поддержка. Трудности, которые закаляют. Подарки, приношения, вознаграждения.

Психологический портрет

Добросердечный, щедрый человек, несмотря на то, что у самого мало денег. Спокойный, рассудительный, но не скучный. Терпеливый и понимающий. Оптимист, не теряет веры в будущее. В трудных и тяжелых ситуациях всегда поддержит других, несмотря на то, что самому плохо.

Взаимоотношения

Полное взаимопонимание в любых ситуациях. Партнеры способны пройти вместе через кризисы и материальные трудности. Поддерживают друг друга в сложные времена. Новая встреча не принесет большой любви, но вы можете стать надежными партнерами, в том числе семейными.

Работа и деньги

Плодотворная, интересная работа — не ради денег, а для души. Деньги будут, но не те, которые вы хотели бы за нее получить. Работодатель сам ограничен в средствах. В коллективе атмосфера взаимопомощи, есть друзья, которые помогут в трудную минуту.

Здоровье

Размеренная, спокойная жизнь. Хотя иногда приходится перенапрягаться. Терпеливо ожидайте выздоровления.

Совет и предостережение

Делиться с кем-то или нет, решать вам, ведь средств уже не так много, как было раньше. Помните, что все в мире взаимосвязано, сегодня помогаете вы, завтра помогают вам.

Результат. Причина и следствие

Вы получите желаемое, даже если уже и не рассчитывали. И не волнуйтесь, если сейчас пришлось потратиться сверх меры, чтобы кому-то помочь, — рано или поздно все вернется.

Семерка Пентаклей

Описание

Фермер стоит, опершись на мотыгу. Он пристально смотрит на куст, где висят шесть пентаклей. Еще один лежит у его ног. В небе над человеком пролетает эфимерный, полупрозрачный, почти неразличимый глазом женский силуэт.

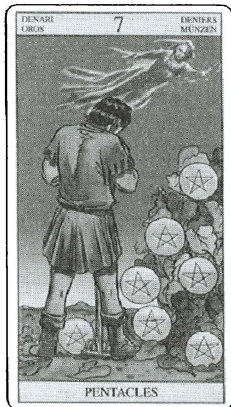
Символические элементы

Добрый дух, Ангел-хранитель — приносят вести из высших сфер, помогают праведникам, наказывают грешников, предсказывают события и т. п.; ангелы есть дух без телесной оболочки.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

«Владыка недостигнутого успеха». Эта карта у Райдера-Уэйта не означает ожидание, как иногда считается и как можно предположить из названия. Урожай уже созрел. Об этом скажет пентакль, который скатился к ногам героя. Его поза говорит о сожалении и неудовлетворенности. Он «трудился не щадя сил и дождался, наконец, урожая, но полученные результаты его не радуют».

Это состояние горести и отчаяния, когда все жизненные ресурсы израсходованы и неоткуда черпать силы на восстановление. Колода Нью Вижн, как всегда, смотрит в будущее и посылает в помощь потусторонние силы. Духи готовы помочь, но



нужно сделать первый шаг — оторвать свои глаза и мысли с неудачи и посмотреть по сторонам.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — потеря надежды и веры.

Тень — неверие в поддержку духов, неумение замечать и знаки и подсказки.

«*Золото*» *тени* — *ресурс карты* — в отчаянной ситуации когда кажется, что уже все потеряно, надежда на чудо и помощь Ангела-хранителя могут вернуть веру в будущее.

Общее значение

Ожидания, которые не оправдываются. Переоценка ценностей. Вынужденное изменение образа жизни. Ситуация отчаяния и безвыходного положения. Необходимость искать помощь. Поддержка свыше — как земных покровителей, так и небесных. Помощь Ангела-хранителя. Общение с духами. Нахождение гармонии и ответов на вопросы в общении с песторонним миром.

Психологический портрет

Пессимист, вечно недоволен всем миром, собой и результатом своих действий. Вызывает сочувствие и жалость. У него есть друзья, но он никогда не просит помощи у других. Живет материальными ценностями, от этого неудачи воспринимаются еще хуже. Заниженная самооценка. Возможно, необходима психологическая помощь.

Взаимоотношения

Роман, который не оправдал или не оправдывает ожидания. Пессимистическое отношение к личной жизни, которая складывается только из-за заниженной самооценки. Помощь

судьбы в решении семейных сложностей. Помощь реальных людей: покровителей, родителей или друзей.

Работа и деньги

Работа требует творческого подхода — оригинальных идей, необычных форм т.д. Традиционные способы приведут к неудовлетворительному результату, в том числе материальному. Если невозможно поменять подход к делу, нужно сменить место работы.

Здоровье

Плохое самочувствие, как правило, вызванное соматическими болезнями. Возможно, нарушение функции какого-либо органа приведет к сбою работы всего организма. Резкое ухудшение здоровья, заставляющее менять образ жизни.

Совет и предостережение

Все пойдет не так, как задумано, но не нужно отчаиваться. Ищите поддержки у друзей и покровителей. Обратитесь к духам так, как вы умеете: сходите в храм или на кладбище. Не забывайте о своем Ангеле-хранителе. Займитесь творчеством, развивайте воображение.

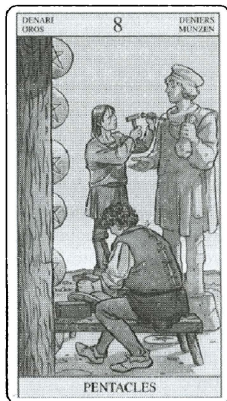
Результат. Причина и следствие

Этот урожай уже не спасти. Измените что-то в своей жизни, чтобы следующий стал лучше.

Восьмерка Пентаклей

Описание

В углу карты, расположившись один над другим, на деревянном столбе вывешены шесть пентаклей. Нашему взору предстают лишь их половинки, остальное закрыто столбом. Сидящий под ним на скамье резчик, повернувшись к нам спиной, мастерит седьмой пентакль. Восьмой лежит за скамьей на земле. А еще дальше, на заднем плане, скульптор, вооружившись таким же молотком и встав ногами на такую же скамью, заканчивает статую купца.



Символические элементы

Скульптура — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Герой карты Уэйта «жаждет просвещения и образования». А характеристика карты — «трудолюбие, благоразумие, мастерство, самопознание. Профессиональная подготовка или учеба». Основное ее значение — «усердный труд над чем-то».

Герой из колоды Нью Вижи по-прежнему профессионально и кропотливо делает свои однообразные пентакли. А вот его коллега — уже не просто ремесленник, он скульптор, художник, который создает произведения искусств, единственное в своем роде. Ему уже ни к чему шаблоны, учение и переподготовка, он готов к творческой реализации. Это переход

на другой уровень во всех отношениях — и в профессиональном, и в материальном.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — ремесленник, превосходно знающий своё дело.

Тень — мастер—художник; заниженная самооценка, «лучше синица в руках, чем журавель в небе».

«*Золото*» *тени* — *ресурс карты* — если не бояться несостоятельности и пробовать себя в новом качестве, можно создать что-то неповторимое и ценное.

Общее значение

Накопление опыта, осознание творческого потенциала. Трансформация формы. Изменение внешнего как следствие изменения внутреннего. Переход количества в качество. Готовность к новому творческому витку развития. Иногда — разрушение отживших форм до основания и построение на их месте нового. Неординарный подход к решению проблемы.

Психологический портрет

Трудолюбивый, усердный человек. Постоянно чему-то учится, но боится начинать свое дело. Нерешителен, ходит по кругу. Живет по привычке. Перфекционист, стремится все сделать идеально. Самооценка немного занижена. Не станет начинать дело, в котором до конца не уверен.

Взаимоотношения

Очень налаженные отношения, но привычные и скучные. Эта связь может тяготить. Нужно переходить на новый уровень. Внести в привычную рутину элемент праздника и романтики.

При новом знакомстве — хочется удивлять партнера, чтобы сделать отношения незабываемыми.

Работа и деньги

Состояние между «уже не ученик, но еще не учитель». Хороший профессионал, но топчется на месте. Необходимость выхода на новый уровень. Реализация творческой индивидуальности. Есть потенциал талантливого художника, нужно его проявить. Хорошие деньги. Индивидуальные заказы. Удастся копить и откладывать.

Здоровье

Выздоровление, обретение хорошей физической формы. При невыясненном диагнозе — обязательно нужно найти самого лучшего специалиста. Иногда — обновление внешности, желание хорошо выглядеть.

Совет и предостережение

Отказаться от конвейерной работы. Выйти на другой профессиональный уровень. Найти неординарный способ решения проблемы. Сделать что-то красиво и по-своему.

Результат. Причина и следствие

Если удастся сделать дело не как обычно, а как давно хотели, но не решались, результат приятно удивит.

Девятка Пентаклей

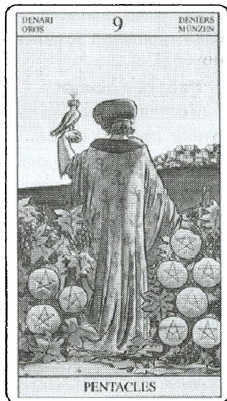
Описание

Среди роскошного замкового сада, полного созревших виноградных гроздьев, спиной к нам стоит женщина, одетая в дорогие одежды. На ее левой руке сидит сокол. На кустах висят девять пентаклей. Женщина смотрит вдаль, туда, где за свежевспаханым полем на самом горизонте виднеются силуэты городских построек.

Символические элементы

Виноградные гроздья — символ достатка и изобилия

Сокол на перчатке — прирученные хищной птицы — доминирование разума над чувствами.



Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Общее значение карты мало отличается от Уэйта. Героиня Девятки Пентаклей Таро Нью Вижн ничего не прячет у себя за спиной. Она чиста в чувствах и помыслах.

И только город далеко на горизонте и разделяющее его и женщину голое поле усиливают аспект одиночества в этой карте. Однако героиня видит город, а значит, знает, что где-то есть люди, с которыми, если ей будет нужно, она сможет провести время. Это добровольное уединение.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — внутреннее спокойствие, комфорт, защищенность.

Тень — отсутствие общения, одиночество.

«Золото» тени — ресурс карты — одиночество часто бывает необходимым и ресурсным для восстановления сил и обретения внутренней гармонии.

Общее значение

Изобилие, безопасность, успех. Материальная прибыль. Уверенность в своих силах и защищенность материальными ценностями. Самостоятельность и независимость. Умение дозировать контакты и ценить одиночество. Доминирование разума над чувствами. Спокойствие и концентрация на своем внутреннем мире. Недвижимость.

Психологический портрет

Человек высоко ценит свою эмоциональную безопасность и материальную защищенность. Разум доминирует над чувствами, поэтому ему не сложно быть в одиночестве. Самодостаточен. С чувством собственного достоинства. У него хороший вкус. Выделяется из толпы. Грациозен. Одевается элегантно и дорого. «Голубая кровь». Может быть высокомерен.

Взаимоотношения

Карта одиночества. Добровольного уединения. Даже если есть партнер, глубоко в душу его не пускают. Отношения пары аристократов, где нет места бурным проявлениям чувств и грубым выяснениям. Каждый в себе и своих личных переживаниях. Как правило, отношения неофициальные, партнеры вместе не живут. Часто пара выглядит красиво и богато, вместе проводит время (рестораны, круизы и т.д.). Возможно — женщина в разводе или является богатой вдовой.

Работа и деньги

Хорошо налаженный бизнес, который не требует постоянного контроля. Даже можно отстраниться от дел, он все равно будет приносить достойную прибыль. Самостоятельная

должность, востребованная профессия одиночки. Творчески одаренные мастера в том, что можно делать своими руками. Управляющие высокого ранга. Люди, поднявшиеся над толпой и достигшие успеха (политики, бизнесмены, артисты). Высокий уровень дохода, наследство. Жизнь на проценты.

Здоровье

Хорошее во всех отношениях. Человек болеет редко. Организм крепкий. Уверенное выздоровление, без рецидивов.

Совет и предостережение

Выйти из толпы, не боясь проявить свою индивидуальность.

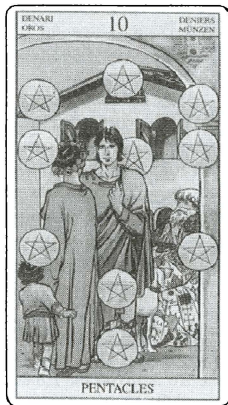
Результат. Причина и следствие

Достижение цели. Осуществление задуманного. Обретение чувства уверенности в себе и личной защищенности. К сожалению, не способствующих развитию партнерских отношений.

Десятка Пентаклей

Описание

Под аркой, венчающей вход во двор усадьбы, стоят лицами друг другу мужчина и женщина. Неподалеку, за спиной мужчины, сидит полный седовласый старик в дорожных одеждах, а рядом с ним стоит собака. На передний план карты



выходит маленький ребенок. Спрятавшись за маму, он с любопытством что-то рассматривает. Десять знаков пентакля, расположенных по классической схеме Древа Сефирот, наложены на идилическую картинку сверху по всей площади карты.

Символические элементы

Старик в дорогих одеждах — символ благополучия и достатка, накопленного с годами.

Собака — символ преданности и домашнего уюта.

Открытые окна дома — дружелюбие, гостеприимство, открытость миру.

Ребенок — чистота, потенциальные возможности, интерес к жизни.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

По сравнению с уэйтовской версией к карте Нью Вижн не добавлено почти ничего нового, только дом с открытыми окнами. Однако взгляд с противоположной стороны меняет приоритеты. В карте Уэйта мы видели лицо женщины. Теперь в центре событий — мужчина, молодой глава семьи, а с ним и мужской принцип активности. Молодое поколение не только пользуется накопленными семейными ценностями, но и активно преумножает их. Любопытствующий ребенок, выходящий на первый план, вносит в карту оттенок оживления и обновления.

Проявленная и тневая стороны

Проявленная сторона — достижение успеха, полное благополучие, изобилие.

Тень — внутренний ребенок; *Тень* осознана и интегрирована, поскольку образ ребенка изначально присутствует в сюжете карты.

«Золото» тени — ресурс карты — когда человек всего достиг и ему не к чему стремиться, важно найти внутри себя

качества ребенка — интерес к жизни, любопытство, желание активно проявлять себя.

Общее значение

Активное накопление и преумножение семейных ценностей. Создание семьи, рождение детей, приобретение новых родственников. Вопросы недвижимости. Успешное решение семейных проблем. Изобилие, достижение успеха. Уверенность в себе. Духовное и материальное богатство. Период стабильности и процветания.

Психологический портрет

Степенный, представительный, благородный человек. Уверен в себе. Может быть выходцем из знатного рода или знаменитой семьи. Читит традиции, однако молод душой и готов к переменам. Заботится о своей семье и гордится ею. Всегда, даже если еще не женат, поддерживает теплые отношения со всеми своими родственниками. Отличается щедростью и широтой души, но не расточителен. Практичен, знает толк в финансовых вопросах. Уже накопил изрядный жизненный опыт. Даже если молод, кажется, что он все всегда умел.

Взаимоотношения

Счастье и достаток. Большая дружная семья, которая включает в себя родственников с обеих сторон, бабушек, дедушек, племянников и т.д. Близкие поддерживают друг друга, в том числе и материально. Часто — семейный бизнес, «фамильные» профессии. Преемственность поколений. Почитание стариков и забота о детях.

Работа и деньги

Семейный бизнес. Семейные профессиональные династии. Работа в крупных компаниях, имеющих имя и статус. Несмотря

на то, что фирма со своими традициями и устоявшимися законами, она идет в ногу со временем. Денежно и не скучно. Прекрасные отношения в коллективе. Крупные заработки. Наследство.

Здоровье

Здоровье отличное — много сил и энергии. Молодой задор. Есть все возможности вести активный образ жизни, но необходимо сопоставлять свои желания с возрастом. Возможны наследственные болезни.

Совет и предостережение

Осознать и принять полноту жизни и изобилие. Быть открытым по отношению к богатствам мира. Порадоваться успеху, разделить его с близкими. Не бояться тратить деньги. Не останавливаться на достигнутом.

Результат. Причина и следствие

Решение вопроса через крупные выплаты. Удовлетворение результатом. Достижение задуманного.

ЧАСТЬ III КАРТЫ ДВОРА

Перед началом знакомства с Королевским Двором Нью Вижн перечислим его основные особенности.

— Большинство Придворных Арканов в колоде Нью Вижн обозначают роли и особенности характера каких-либо конкретных: Короли — мужчин; Королевы — женщин; Пажи — детей (причем масть Пажа может косвенным образом указать на возраст ребенка).

— Исключение — Рыцари, которые конкретных людей не обозначают почти никогда. Благодаря общему символизму всех Рыцарей, соотносящихся со стихией Воздуха¹, они укажут на ту атмосферу, в которой происходит событие.

— Пажи, соотносящиеся со стихией Земли, дающей умения и навыки использования своей масти, часто обозначают шанс, реализация которого зависит от степени владения этими навыками. Поэтому Паж может указывать не только на ребенка, но и на взрослого, который еще не овладел энергией масти.

— Особенную роль в Нью Вижн занимают Короли и Королевы. Принцип их изображения позаимствован авторами из некоторых Старших Арканов. Все царственные особы сидят к нам спиной, а спинки их тронов украшены барельефами,

¹ Автор придерживается концепции, согласно которой не только четыре масти Таро соответствуют одной из четырех стихий, но и четыре уровня Придворных Арканов определенным образом с ними же соотносятся. Так, все четыре Пажа соответствуют стихии Земли, четыре Рыцаря — Воздуху, четыре Королевы — Воде, Короли — Огню. То есть каждая из фигурных карт объединяет в себе как основополагающий стихийный принцип своей масти, так и стихийное начало своей иерархической ступени в системе Королевского Двора. Паж Пентаклей будет представлен Землей Земли, Паж Мечей — Землей Воздуха, Рыцарь Мечей — Воздухом Воздуха и т.д. (*прим. ред.*)

полностью или частично повторяющими базовую версию Уэйта.

— Душевные качества личностей, представленных Придворными Арканами, раскрываются через других людей, прежде всего через ближайшее окружение. Поэтому для Королей, соотносящихся со стихией Огня, теневой является тема создания семьи. Для Королев (масть Воды) — тема материнства. Через изображение детей на картах Королев раскрывается их образ матери на определенном этапе развития ребенка. Каждая из них, соответственно своей масти, дает ему все необходимое: ресурсы, чувства, энергию для вхождения во взрослую жизнь.

— Все Карты Двора Нью Вижн сохраняют в себе первоначальные значения Уэйта. Новые элементы лишь усиливают и объясняют принципы той или иной масти.

ЖЕЗЛЫ

Паж Жезлов

Описание

Юноша в зеленом плаще, подняв голову, смотрит на жезл, держа его перед собой обеими руками. Чуть поодаль женщина в черном, удаляясь от героя в глубь карты, несет факел.

Символические элементы

Факел — символ огня, жизни, желаний.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Паж Жезлов представляет подростка, который стремится к самостоятельности, к отделению от родителей, к профессиональному самоопределению. Подростковые бунты, первые влюбленности — первые весточки взрослой жизни.

В колоде Нью Вижн появляется новый персонаж, помогающий понять серьезность этого переломного момента, — женщина с факелом. Возможно, это воображаемая фигура, символизирующая отжившее прошлое. Возможно, мать Пажа, в опеке которой больше не нуждается ее повзрослевший ребенок. Возможно, совершенно незнакомая женщина, вдохновившаяся зажигательной энергией Пажа. Ясно одно — он сам готов к новому и вдохновляет на это других.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — готовность проявить себя, энергия, которая зажигает окружающих; новый путь



Тень — склонность «рубить с плеча», необдуманные решения, авантюризм; боязнь расстаться с прошлым.

«Золото» тени — ресурс карты — умение совместить энтузиазм и контроль над своими действиями приведет к новому, плодотворному этапу жизни и позволит сохранить прежние отношения с близкими людьми.

Общее значение

Новый этап развития. Начало нового дела. Завязывание новых отношений. Известие, воодушевляющее предложение. Спонтанное событие, дающее шанс для чего-то нового. Профессиональное самоопределение. Первая серьезная влюбленность. Вступление во взрослую жизнь. Выход из-под чьей-то опеки. Ребенок-подросток, имеющий собственный взгляд на свое будущее.

Психологический портрет

Молодой человек — энергичный, инициативный, «всегда готов». С легкостью расстается с прошлым. Умный, смывленный, творческий. Имеет задатки лидера. Берется за дело с энтузиазмом. Сам оптимист и зажигает оптимизмом окружающих.

Взаимоотношения

Отношения на стадии зарождения. Шанс, который может перерасти в страстную любовь. Готовность строить отношения, но неумение находить с партнером общий язык. Желание отделиться от родителей.

Работа и деньги

Начало нового дела или, в целом, нового жизненного этапа. Отделение от крупного предприятия и попытка создать собственное. Пока все держится только на энтузиазме и инициативе. Обучение, стажировка. Работа, не требующая профессиональной подготовки. Зарботки случайные, как повезет. Зависят от инициативы и готовности работать.

Здоровье

Молодой здоровый организм. Болезнь не серьезная, быстрое выздоровление. Возможно, самая ранняя стадия заболевания.

Совет и предостережение

Поставить перед собой цель. Начать что-то новое. Действовать, смело, с энтузиазмом, проявить инициативу. Не упустить шанс. Отделиться и попробовать жить самостоятельно. Контролировать эмоции, сдерживать всплески агрессии. Оставить прошлое позади.

Результат. Причина и следствие

Потенциальные возможности перемен реализуются, если не упустить внутренний импульс и готовность к новому.

Рыцарь Жезлов**Описание**

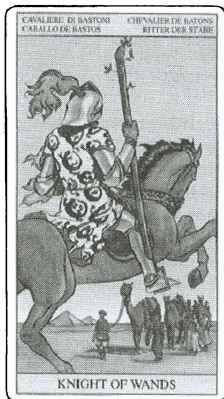
Рыцарь, сидящий на гнедом коне и вооруженный жезлом, замер на ходу. Он смотрит на караван, движущийся ему навстречу со стороны пустыни.

Символические элементы

Гнедая масть лошади — красный цвет стихии Огня — скорость, инициатива, энергия.

Караван — символизирует движение, рост, коммуникации, торговлю.

Верблюд — воздержание, сдержанность, почитительность.



Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Стремительный и порывистый, готовый легко сорваться с места, Рыцарь Жезлов Таро Уэйта несется на всем скаку. Он энергичный путешественник, искатель приключений. С удовольствием отправляется в путь. Делает сразу много дел, действует быстро, не задерживается ни на цели, ни на результате.

Медленно бредущий по пустыне караван, появившийся в версии Нью Вижн, заставил Рыцаря остановиться. Возможно, он, наконец, серьезно задумался и о своем дальнейшем пути.

Проявленная и тeneвая стороны

Проявленная сторона — быстрота, инициатива, энергия; бессмысленная деятельность, безответственность.

Тень — умение работа в команде, ответственность; сдержанность.

«Золото» тени — ресурс карты — энергии, которой можно позавидовать, нужно найти целенаправленное применение, отнестись к делу серьезно, тогда будет виден результат.

Общее значение

Приподнятое настроение, нетерпение. Неожиданная поездка, срочная командировка. Встреча, которая может изменить отношение к жизни. Появление новых интересных связей: новая компания друзей, новый коллектив на работе. Важное дело, к которому нужно подойти ответственно.

Психологический портрет

Человек стремительный, порывистый, очень энергичный. Склонен к резкой смене настроений. Непредсказуем. Молод душой и телом, всегда на бегу. Веселый, общительный, любит спорить и отстаивает свою точку зрения. Легко меняет окружение. Открытый, веселый авантюрист. Путешественник.

Взаимоотношения

Долгосрочных отношений избегает. Разовые встречи, беглые, ни к чему не обзывающие. Компании предпочитает личным отношениям. К браку не готов, для этого он несерьезен и безответственен.

Работа и деньги

Дело, которое сможет изменить профессиональное направление. Смена индивидуальной деятельности на работу в коллективе. Работа, связанная с транспортом, разъездами. Частые командировки. Налаживание всевозможных связей. Непостоянная работа. Одноразовые выплаты. Заработанное тратится быстро и неизвестно куда.

Здоровье

Много энергии. **Здоровье** крепкое, но человек его не бережет. Склонен к травматизму. Болезни переносит на ногах, выздоравливает быстро.

Совет и предостережение

Заняться делом серьезно, возможно, оно сыграет важную роль в жизни. Действовать быстро, но обдуманно, не тратить энергию впустую. Идти к цели. Завязывать коммуникации. Влиться в коллектив. Отправиться в поездку.

Результат. Причина и следствие

Сотрудничество, коммуникации, поездки принесут пользу и успех, если относится к делу серьезно и ответственно.

Королева Жезлов

Описание

Королева с жезлом в правой руке и подсолнухом в левой сидит на троне. Ее почти не видно.

На спинке трона изображена точная копия уэйтовской карты, включая и мирно сидящую возле королевских ног кошку.

За трном простая женщина нежно гладит девочку-подростка. Перед ними стоит корзина с фруктами.

Символические элементы

Изображения на троне: подсолнух — радость, жизненная сила, энергия; кошка — чувственность, игривость, страсть, независимость.

Корзина с фруктами — богатство, плодородие, изобилие.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Как и вся масть Жезлов, Королева ориентирована на успех и достижения в нем. И у нее это хорошо получается. Об этом напоминает барельеф на спинке трона. Но кошка и подсолнух уже в первоначальной версии карты ассоциативно связывают Королеву Жезлов с темой женственности и материнства.

Дополнения в карте Нью Вижн — зеленый луг с полевыми цветами, растущими напротив трона, корзина с фруктами и девочка за его спинкой — напоминают сюжет «Императрицы». Королева Жезлов полна энергии и вполне способна совмещать



роль деловой женщины и заботливой мамы. Как мать, она призвана передавать свой деловой опыт подросткам, помогая им адаптироваться во взрослой жизни. Ребенок такого возраста обычно уже имеет свою жизненную позицию. Нужно уметь ее принять.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — самодостаточность, нежелание мириться с чужой точкой зрения.

Тень — тема отношений с людьми; умение понять человека, имеющего совершенно противоположный взгляд на жизнь.

«Золото» тени — ресурс карты — умение выслушать и понять хотя бы собственного ребенка поможет впоследствии понимать людей, в том числе и подчиненных, имеющих свою точку зрения.

Психологический портрет

Импульсивная, непредсказуемая личность. Загорается идеями, но не доводит дело до конца. Вспыльчива, но отходчива. Самодостаточна. Всегда имеет собственное мнение. С ней трудно договориться, но, если захочет, она способна выслушать и понять. Покровительница. Может и любит оказывать поддержку, причем не только делом, но и материально. Обаятельная, темпераментная, творчески одаренная. Хорошая хозяйка.

Общее значение

Женщина, имеющая вышеперечисленные качества. Необходимость проявить такие качества. Важный плодотворный разговор. Возможность найти общий язык с тем, с кем долго не могли договориться.

Передача своего опыта. Участие активной деловой женщины.

Взаимоотношения

Темпераментные, непредсказуемые романы. Для Королевы Жезлов сексуальные отношения важнее, чем романтика и ухаживание. Влюбляется быстро, но ненадолго. В брак вступает по своей инициативе: выбирает она, а не ее. Работу предпочитает дому. Однако стремится иметь семью. В общении с детьми ей не всегда хватает нежности и чуткости. Но для подростков — незаменима своим опытом социальной жизни «Мама-подружка».

Работа и деньги

Управленческая деятельность. Творческая профессия. Жена крупного руководителя, но не домохозяйка. Активна в социуме. Выделяется в коллективе. С хорошим достатком, но деньги для нее не главное, главное — статус и самореализация.

Здоровье

Много энергии, большой запас жизненных сил, крепкое здоровье. Выздоровление идет быстро.

Совет и предостережение

Действовать быстро, по ситуации. Возможно, нужно найти необычное решение. Иметь свою точку зрения, но прислушаться к чужому мнению, особенно если человек зависим от вас. Выслушать и поговорить. Оказать поддержку.

Результат. Причина и следствие

Энергичность и творчество принесут прекрасные плоды. Сотрудничество будет продуктивным, если вы того захотите. У вас есть, кому передать свой опыт.

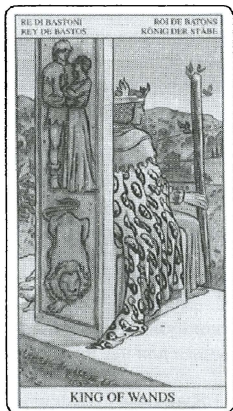
Король Жезлов

Описание

Король с жезлом в руках сидит на троне вполоборота к нам. На спинке трона отсутствует изображение Короля, зато нарисована пара влюбленных и лежащий у их ног лев.

Символические элементы

Изображения на троне: пара влюбленных — союз двоих людей, проявление чувств; *лев* — божественная солнечная энергия, храбрость, покровительство, защита, королевское могущество; страстная, первичная природа человека.



Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Уэйт пишет о Короле Жезлов: «Наделенный богатой эмоциональной натурой материалист... пылок, подвижен... обычно женат». Однако при толковании карты именно об этих его качествах часто забывают: Король Жезлов — прежде всего человек дела, и ему отводят роль волевого, предприимчивого руководителя.

Но пара влюбленных и лев на барельефе в Таро Нью Вижн говорят о том, что у этого монарха — огромное сердце и он способен на страстную и пылкую любовь. За великодушие и отвагу Мэри Грир сравнила его с Ричардом Львиное Сердце¹.

¹ Грир, Мэри. Полная книга перевернутых карт Таро / Пер с англ. А. Осипова. — М.: Эпигма, 2009. — с. 250.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — желание, инициатива, активность, индивидуализм, эгоизм, пылкий любовник.

Тень — тема отношений с другим человеком, умение их сохранять.

«Золото» тени — ресурс карты — человеку Огня трудно иметь постоянные отношения, он стремится к новизне, но умение находить в партнере что-то интересное и ценное позволит надолго сохранять союз и иметь крепкую семью.

Психологический портрет

Инициативный, активный человек. Благородный, страстный, великодушный, но ориентированный только на себя. Эгоист. Одиночка. Постоянно зажигается новыми идеями. Ему трудно что-то доводить до конца.

Властный и волевой. Часто принимает поспешные решения, но в ошибках своих не признается. Способен на искреннюю и чувственную любовь, но быстро сторает. Покровитель. Заботится о близких.

Общее значение

Мужчина, имеющий вышеперечисленные качества, его участие в деле. Необходимость проявить такие качества. Решение семейных проблем. Бурный любовный роман.

Взаимоотношения

На начальном этапе — лучше не придумаешь. Увлекающийся, темпераментный, сексуальный партнер. Но не выдерживает бытовой рутины. Ему становится скучно. Чтобы его удержать, нужно постоянно придумывать что-нибудь новое и интересное. Женится для статуса, но интерес к семейной жизни постепенно теряет. Если удастся пережить первый кризис, — счастливый брак.

Работа и деньги

Должность, требующая качеств яркого, заметного руководителя, энергичного, инициативного, великодушного. Возможно, политик, как правило, на государственной службе. Ему важно построить карьеру. Другой вариант — свое дело, которое можно вести по своему усмотрению, главное, никому не подчиняясь. Хороший организатор, но плохой исполнитель. Управленец, менеджер. Если задается целью, способен организовать бизнес с хорошим доходом. «Творческая жилка».

Здоровье

Король Жезлов энергичен и темпераментен, поэтому не бережет свое здоровье. Часто перерасходует силы. Болеет не долго, но в острой форме, с повышением температуры и выраженной болью. Опасны сердечно-сосудистые заболевания. Если речь идет о течении болезни, — выздоровление.

Совет и предостережение

Действовать активно, взять дело в свои руки. Поставьте себе цель и идите к ней, но не забывайте, что с вами рядом живые люди. Не обижайте их. В порыве реализации своих собственных идей можно потерять очень значимые отношения. Старайтесь не бросать дело на полпути.

Результат. Причина и следствие

Активность и инициатива приведут к великолепному результату, главное не потерять интерес раньше времени. Участие влиятельного человека ускорит разрешение проблемы. Бурный роман может перерасти в крепкие семейные отношения.

КУБКИ

Паж Кубков

Описание

Мальчик стоит возле моря на берегу песчаной бухты. Он держит в руках кубок с рыбкой, как будто протягивает его кому-то. Перед ним, на морском песке, — сложенная из ракушек шестиконечная звезда.

Символические элементы

Ракушка — лунный, женский символ, связанный с зачатием, обновлением, крещением.

Шестиконечная звезда — гексаграмма, знак творения; символизирует человека как соединение земного и небесного миров; равновесие Вселенной.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Паж Кубков — самый младший из всех Пажей. Он еще не ученик, не бунтующий подросток, он — маленький ребенок, нуждающийся в материнской заботе и защите. Ему еще позволено капризничать и плакать, а значит, проявлять эмоции. Ему ни к чему сражаться за свои интересы, отстаивать свое мнение или учиться строить дом из кирпичей. Он строит звезды из ракушек. Он еще не потерял связь с природой — он еще помнит «равновесие Вселенной».



Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — повышенная чувствительность, восприимчивость и эмоциональность.

Тень — творчество, детская непосредственность, связь с природой, материальное воплощение чувств и эмоций.

«Золото» тени — ресурс карты — черпая вдохновение в природе, глядя на мир глазами ребенка, можно создать поистине волшебные вещи.

Общее значение

Шанс наладить отношения или проявить свои чувства. Эмоциональная поддержка. Приятное времяпрепровождение. Зарождение творческой идеи. Реализация творческих планов. Материальное создание образа. Ребенок дошкольного возраста.

Психологический портрет

Эмоциональный, чувственный, романтичный человек. Капризный, но очень милый. Творчески одаренный. До конца жизни не теряет детского взгляда на мир. Интуитивный, нелогичный, плохо понимает слова, но хорошо чувствует настроение. Наивный. Витает в облаках.

Взаимоотношения

Шанс найти свою душевную половину, с которой возможно создание семьи. Начало чувственных романтических отношений. Предложение руки и сердца. Возможно, появление в семье ребенка.

Работа и деньги

Начало творческого периода. Воплощение творческих задумок. Возможность организации выставок или презентаций. Вдохновенная работа. Деньги призрачные, может быть, когда-нибудь их выплатят. Но это не так уж и важно.

Здоровье

Низкая витальность¹. В целом — слабое здоровье. Возможны аллергические реакции. Инфекционные заболевания. Течение болезни вялое, выздоровление медленное, но недуги не опасные. Рекомендуется жить на природе, рядом с водой.

Совет и предостережение

Отдохнуть, расслабиться. Отдаться чувствам и эмоциям. Помириться, поддержать эмоционально. Ловить вдохновение. Реализовать творческие задумки. Создать что-то материальное. Провести время с детьми. Самому побыть ребенком.

Результат. Причина и следствие

Время для отдыха, любви и творчества. В остальном больших достижений не будет. Но и разочарований тоже.

Рыцарь Кубков**Описание**

Всадник на сером коне, который движется спокойным шагом. В руке всадника — кубок. Вдалеке, на берегу реки, сидит девушка и моет волосы. К ней идет путник. Он машет рукой.

Символические элементы

Серая масть лошади — отсылка к голубому, цвету стихии Воды:

¹ Витальность (от лат. *vita* — жизнь) — жизненная сила; большая или меньшая сила жизненной функции. В более узком значении — способность к выживанию.



романтика, интуитивное чувство ситуации, проявление эмоций.

Река — символ необратимого потока времени («Все течет, все изменяется») и одновременно — направления, определяющего векторы судьбы.

Волосы — жизненная сила, плодородие. В старину длинные распущенные волосы у женщин подчеркивали ее статус незамужней и девственность. Мыть волосы — приводить в порядок мысли и свои чувства.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Всадник несет кубок, а с ним и атмосферу согласия и любви. Он движется медленно, чтобы прочувствовать каждый шаг. «Эмоциональный, с сильно развитой интуицией... занимается философией и психологией. Он часто приходит на помощь ближним, чутко отзываясь на их нужды», живет в гармонии с природой и любит животных. Таков Рыцарь Кубков у Уэйта.

На карте Нью Вижн изображена встреча мужчины и женщины, они еще не влюблены друг в друга, но каждый из них настроен на любовь. Возможно, эта встреча определит их дальнейший совместный жизненный путь. И это — главная тема Рыцаря Кубков в колоде Нью Вижн.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — атмосфера гармонии и любви.

Тень — готовность разделить с кем-то свои чувства.

«Золото» *тени* — ресурс карты — если прислушаться к своим чувствам и открыть сердце, появится возможность обрести душевную гармонию, разделить свои эмоции с кем-то другим или понять, что этот другой может стать очень близким человеком.

Общее значение

Знакомство. Важная встреча, которая может перерасти в любовь. Важное предложение. Любовь с первого взгляда.

Атмосфера любви и веселья. Дружеская компания. Эмоциональная поддержка. Взаимопонимание. Хорошее настроение. Поездка на отдых.

Психологический портрет

Эмоциональный, романтичный, заботливый человек. Умеет глубоко чувствовать и сопереживать. Всегда поможет. Стремится к партнерству, ему важно делиться своими чувствами. Дипломатичен, корректен. Понимающий, умеет слушать. Хороший психолог. Творческая личность.

Взаимоотношения

Гармония, взаимопонимание. Влюбленность. Знакомство с потенциальным супругом. Предложение руки и сердца. Романтические отношения с подарками, поездками, уединением.

Работа и деньги

Работа, требующая такта и умения договориться. Предложение к сотрудничеству. Поиск новых работников. Создание в коллективе благоприятного эмоционального климата. Творческая работа. Богемная атмосфера. Миссионерство. Деньги принесут в руки, сумма вполне удовлетворит.

Здоровье

Достаточно крепкое, но возможны застойные явления, вялотекущие процессы. Выздоровление может идти медленно, но уверенно. Для лучшего самочувствия нужно, чтоб кто-то был рядом, заботился и сопереживал.

Курортный отдых.

Совет и предостережение

Принять предложение. Пойти на сотрудничество. Искать единомышленников, с которыми весело и комфортно. Самому предложить помощь. Не упустить свою любовь.

Результат. Причина и следствие

Атмосфера любви и дружеской поддержки сама найдет вас. Нужно только использовать эту возможность для восстановления гармонии и налаживания отношений. Важная встреча для личных отношений. Спокойный уединенный отдых.

Королева Кубков**Описание**

Королева, крепко сжимая двумя руками большой фигурный кубок, сидит на берегу реки. На спинке ее трона изображены большая сова и женщина с ребенком на руках. А на боковой части — мальчик с рыбкой.

Символические элементы

Изображения на троне: сова — мудрость, проницательность, дар пророчества, олицетворение знаний и человеческого опыта; *женщина с ребенком* — символ материнской заботы; *мальчик, держащий в руках рыбку* — отсылка к Пажу Кубков.

**Отличие от Таро Райдера-Уэйта**

Мечтательная, эмоциональная, она «с трудом вписывается в окружение. Возможно, именно поэтому она отдает предпочтение уютному домашнему миру, живя заботами лишь самых близких людей и членов семьи». Изображение на троне подчеркивает совмещение в этой Королеве качеств Верховной

Жрицы и Императрицы, эмоциональной уравновешенности мудрой женщины с материнской любовью и заботой. Как мать, она дает эмоциональную поддержку ребенку в младенчестве и раннем детстве, обеспечивая ему чувство защищенности. Без него, немного повзрослев, подросток не сможет обрести уверенность в себе — и тогда все напутствия Королевы Жезлов останутся нереализованными.

На картах обеих колод можно увидеть, как крепко Королева сжимает кубок. Так же крепко она иногда сжимает в своих объятиях того, кого любит. Случается, что она способна буквально «задушить» своей любовью.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — заботливая, любящая мать.

Тень — мудрое отношение к материнству.

«Золото» тени — ресурс карты — умение чувствовать состояние окружающих, мудрое проявление чувств и эмоций поможет донести до близких свою любовь и избежать навязчивости в отношениях.

Психологический портрет

Очень женственная особа. Спокойная, мечтательная, пассивная, но очень эмоциональная. Добрая и справедливая. Безупречная супруга и заботливая мать. Умеет любить, но может утопить в своих эмоциях и замучить своей любовью. Интуитивна, проницательна, имеет медиумические способности.

Общее значение

Женщина, имеющая вышеперечисленные качества. Проявление таких качеств. Глубокое эмоциональное погружение в проблему. Заботливая жена, мать семейства или бабушка. Комплекс «удушашей матери».

Взаимоотношения

На первый план выходит роль заботливой и любящей жены, мамы или бабушки. Отношения очень чувственные и эмоциональные. Иногда партнер страдает от излишней эмоциональности, заботы и прилипчивости. Возможно, вызванное такой любовью ощущение несвободы. Беременность. Рождение ребенка.

Работа и деньги

Основная работа по этой карте — жена и мама. Домохозяйка, сидящая с ребенком. Декретный отпуск не формальный, а по желанию. Все профессии, связанные с маленькими детьми. Психолог. Медиум. Врач-терапевт.

Здоровье

Здоровье не крепкое. Склонность к отекам и скоплению жидкостей. Эмоциональная нестабильность из-за постоянных переживаний. Заболевания вялотекущие, с застойными явлениями. Выздоровление медленное, для него необходимы покой и хороший эмоциональный климат.

Совет и предостережение

Проявлять свои чувства, любить близких, но помнить, что у каждого человека есть собственное пространство. Любви много не бывает, бывает много навязчивой заботы.

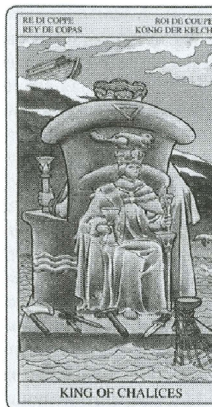
Результат. Причина и следствие

Проявление чувств приведет к душевной гармонии и удовлетворению, главное — уметь дозировать эмоции. Участие заботливой и любящей женщины.

Король Кубков

Описание

Король сидит на троне, стоящем в воде. На его спинке изображена точная копия самодержца с кубком в руке. Над короной высечен бобр, а еще выше — перевернутый треугольник, символ стихии Воды. За спиной Короля на основании трона лежат домашние инструменты, а рядом прикреплена опущенная в воду сеть. Монарх наблюдает, как неподалеку в волнах играет дельфин. А на горизонте, на вершине заснеженной горы, стоит Ноев ковчег.



Символические элементы

Ноев ковчег — судно, построенное Ноем по велению Бога для спасения семьи и по несколько особей каждого вида животных от Всемирного потопа.

Дельфин — спасение, превращение, мощь моря, любовь. Эблема Христа Спасителя.

Бобр — символ созидательной работы, мастеровитости и трудолюбия.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Король Кубков «обладает глубоким пониманием жизни и ее сокровенного психологического и духовного смысла». По этому именно ему было доверено спасение и сохранение жизни всего человечества — через создание своей семьи, через качества любящего отца и мужа.

В Таро Нью Вижн Король Кубков имеет и практическую жилку. Он умеет пользоваться инструментами. Он ловит рыбу, значит, может прокормить семью. И смотрит он на вершину горы, ведь главная его цель — построить Ковчег. Это аллегория построения семейных отношений, включающих в себя не только чувственный компонент, но и материальную и бытовую сторону проблемы.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — чувства, любовь.

Тень — хозяйственность, практичность; тема «мужчина в доме».

«Золото» тени — ресурс карты — чтобы создать и сохранить семью, любви недостаточно, нужно уметь решать бытовые и материальные проблемы.

Психологический портрет

Мягкий, интуитивный, романтичный человек с медиумическими способностями. Закрытый, но душевный. Неразговорчив, медлителен. Чувствует настроение других. Отличный семьянин, заботливый муж и отец. Мастер на все руки, берется за дело с удовольствием и любовью. Трудолюбив. Ценит и понимает искусство. Дорожит культурными ценностями, в том числе семейными.

Общее значение

Мужчина, имеющий перечисленные качества. Глава семьи и всего рода. Надежная эмоциональная защита. Способность организовать свои эмоции. Материальное воплощение давно задуманного и очень желаемого. Решение бытовых проблем.

Взаимоотношения

Хорошо чувствует настроение и желания партнера. В отношениях благоден и великодушен. Создание семьи, обустройство

семейного очага. Решение жить вместе. Глубокие и серьезные отношения.

Работа и деньги

Реализация вдохновенных задумок. Работа с людьми, с их душевным состоянием. Психолог, служитель церкви. Помощь и покровительство любого рода: врач-целитель, адвокат. Искусство, особенно скульптура. Культура, занятия историей искусства. Хорошие заработки, соответствуют высокому статусу. Постепенное накопление богатства.

Здоровье

Хорошее физическое и эмоциональное **Здоровье**. Много переживаний, но и большая внутренняя сила, позволяющая с ними справиться. Выздоровление медленное, но уверенное, без рецидивов.

Совет и предостережение

Заняться бытовыми вопросами. Совместить деловые и душевные качества. Доказать свое отношение делом. Взять процесс под свое покровительство. Создать семью.

Результат. Причина и следствие

Все получится, если не только хотеть, но и делать. Покровительство. Участие в деле серьезного, но чувствительного и душевного человека.

МЕЧИ

Паж Мечей

Описание

Гибкий подвижный юноша как будто замер в пути. Обеими руками он держит вертикально поднятый меч. Стоя на вершине горе (выше — только облака), правой ногой он наступил на камень, похожий на человеческую голову.

Символические элементы

Камень — постоянство, сила, целостность. Индейцы Северной Америки считают камни костями Матери-Земли.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Этот парень росмышленым ребенком, рано научился ходить и говорить. Он имеет острый ум, любит дискутировать и все подвергать сомнению. Воздух — его стихия, разум — его инструмент. Он очень подвижен и нетерпелив. Ему скучно копаться в чувствах. Он не признает застывших форм. И это хорошо иллюстрирует карта из колоды Нью Вижн.

Паж стоит на камне в форме головы. Наверное, это разрушенная скульптура, возможно, даже образец древнего искусства. Но Пажа Мечей это не интересует. Он вообще не признает чужие ценности, он сам себе на уме и вполне способен «ходить по головам». Подозрительный, «осторожно поглядывает по сторонам, словно в любой момент ожидает появления врага», никому не доверяет и всех подвергает критике.



Масть Мечей традиционно связана с неприятностями и отрицательными характеристиками. Это противопоставляет ее масти Кубков, в которой главное — душа человека.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — развитый интеллект, способность быстро воспринимать и перерабатывать информацию, умение пользоваться новыми технологиями.

Тень — отрицание прошлого, традиций.

«Золото» *тени* — ресурс карты — невозможно совсем отказать от прошлого, потому как новое — это давно забытое старое.

Общее значение

Отрицание традиций. Попирание авторитетов. Настрой на будущее без прошлого. Неожиданное известие, возможно, неприятное. Конфликт, в лучшем случае — как шанс что-то прояснить.

Критика. Ребенок — подросток, критически настроенный, конфликтный. Студент, учащийся. Слежка и шпионаж. Слетни.

Психологический портрет

Наблюдательный, умный, но хитрый и опасный. Умеет добывать информацию и распоряжается ею на свое усмотрение. Может распустить слухи. Не признает авторитетов, себе на уме. Конфликтует со старшими. Презирует нравоучения. Не любит свое прошлое, старается его не вспоминать. Скрытен.

Взаимоотношения

Кризис. Конфликты, выяснения. Взаимное недоверие, слежка. Нечестные отношения, партнеры ловят друг друга на

ошибках, попрекают прошлым. Нарочито избегают родителей и их друзей.

Работа и деньги

Высокий интеллектуальный потенциал. Быстро переключается с одного на другое. Может работать на двух работах (причем об этом никто не будет знать). Не признает указаний начальства, вплоть до открытого конфликта. Работа с новыми технологиями. Компьютерщики, сисадмины, медийщики. Шанса получить деньги почти нет.

Здоровье

Скрытые хронические заболевания, которые, возможно, не проявят себя. Необходима диагностика. Выздоровление идет, но возможны рецидивы.

Совет и предостережение

Собрать информацию. Критически отнестись к ситуации, в том числе и к собственным действиям. Не сбрасывать со счетов устоявшееся мнение, совместить новое и традиционное. Прислушаться к мнению старших.

Результат. Причина и следствие

Благоприятны любые предприятия по сбору информации и новым технологиям. В остальном — кризисное и конфликтное время.

Рыцарь Мечей

Описание

Рыцарь стремительно несется на белом коне. Его меч угрожающе вскинут вверх. На заднем плане — горящий дом и несколько пеших воинов, убегающих прочь.

Символические элементы

Белый цвет — символ чистоты мыслей и действий, добродетель.

Огонь — сильный активный элемент, символизирующий как созидательные, так и разрушительные силы.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Этот Рыцарь не скачет, он летит, подобно мысли. «Правда, справедливость, равенство, гуманность и вера в собственные убеждения имеют в его жизни огромное значение». Он сражается за свои идеалы. Но задумывается ли он над своими действиями, осознает ли их возможные последствия? Возможно, Рыцарь Мечей — спасатель, и от его оперативности зависит чья-то жизнь? Однако чаще он сам несет войну и разрушения своими молниеносными действиями.

Этот аспект карты есть и в характеристике Уэйта. Он пишет, что в определенном смысле эта карта несет и смерть. В Нью Вижн показаны конкретные последствия войны, а огонь добавляет в карту еще больше скорости и конфликтности.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — храбрость, отстаивание идеалов, фанатизм.



Тень — необдуманные действия, которые несут разрушение. «Золото» *тени* — ресурс карты — научиться оценивать последствия своих действий.

Общее значение

Атмосфера войны и агрессии. Рьяное отстаивание своих позиций. Молниеносное продвижение событий. Горячность и необдуманные действия разрушают отношения и мешают осуществлению планов.

Психологический портрет

Этот человек похож на вихрь или ураган. Мыслит молниеносно, но все равно совершает необдуманные поступки. Умеет убеждать и твердо уверен в своей правоте. Агрессивен. Язвитель и циничен. Вспыльчив и заносчив. Делит мир на «своих» и «чужих». Первых готов самоотверженно защищать, но и они быстро становятся врагами.

Взаимоотношения

Конфликты, молниеносные уходы без выяснений отношений. Борьба характеров. Ссоры бурные, часто с неприятными последствиями. Разрывы, как правило, окончательные.

Работа и деньги

Из-за свойств характера трудно найти постоянную работу. Очень нетерпелив и конфликтен. Если удастся что-то заработать, деньги улетают как ветер.

Здоровье

Нервные срывы. Внезапные воспалительные заболевания с острым протеканием. Возможно срочное хирургическое вмешательство. Кризис, который может закончиться смертью. Серьезный травматизм.

Совет и предостережение

Отстаивать свои идеалы. Прояснить отношения, не избегать конфликта, но уметь оценивать его последствия. Учиться быть спокойнее и осторожнее.

Результат. Причина и следствие

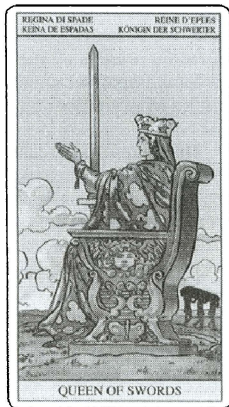
Прояснение ситуации не в вашу пользу. Выяснение отношений. Конфликт, кризис, разрушения. Поспешность мешает принять правильное решение и довести дело до конца. Очень неблагоприятный прогноз на здоровье.

Королева Мечей**Описание**

Королева на троне. В правой руке она держит меч в вертикальном положении, левая рука поднята в повелительном жесте. На боковой части трона изображена голова Херувима и три бабочки. Вдалеке, за спиной Королевы, видна траурная процессия.

Символические элементы

Изображения на троне: голова Херувима — в погребальной символике — символ души человека; бабочка — символ души и бессмертия, у ацтеков — это душа павшего воина.

**Отличие от Таро Райдера-Уэйта**

Описание Королевы Мечей Уэйтом однозначно. Она — вдова, она познала печали и огорчения. И далее все, что может

сопровождать женщину в таком положении: «отсутствие, бесплодие, траур, лишения, разрыв». Даже ее трон своей формой и символикой на нем напоминает торец гроба.

Однако позже Королеву Мечей, в том числе и колоды Уэйта, все больше стали наделять чертами стихии Воздуха. Главной ее характеристикой стал острый, глубокий и богатый ум. «Голова ее властвует над сердцем», вместо уэйтовского «она не представляет милосердия»¹.

Небольшой по размеру, но очень значимый по смыслу элемент карты в Нью Вижн — черная похоронная процессия — возвращает Королеву Мечей ее первоначальное значение. Прежде всего, она — женщина, познавшая много горя, одинокая и целюбимая. Замечательное самообладание и могучий интеллект — это защиты, блокирующие проявление эмоций. Ей нравится быть сильной и независимой, но она не думает о том, что ее бескомпромиссная, бесчувственная позиция может привести к трагедии. Это отсутствующая мать.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — отточенный ум, жесткость, сила воли.

Тень — жестокое сердце, стремление добиться своего любимым путем.

«Золото» тени — ресурс карты — осознание своей жестокости поможет вспомнить, что кроме разума и воли есть душа и сердце. Возможно, они еще когда-нибудь понадобятся.

Психологический портрет

Строгая, холодная женщина. Своей принципиальностью может свести в гроб любого. Анализирует чувства и сдерживает эмоции. Волевая, решительная. Жестокая, безжалостная

¹ Таро: теория и практика. Полное Описание системы Артура Э. Уэйта / Под ред. А. Костенко. — Изд. 2-е, перераб. — СПб.: Экслибрис, 2002. — с. 195, 197.

к человеческим слабостям. Хладнокровная. Ироничная и язвительная. Поступая жестоко, руководствуется собственным чувством справедливости, не понимая, что так только оправдывает перед собой свои действия.

Общее значение

Женщина, имеющая вышеперечисленные качества. Вдовство реальное и внутреннее. Отсутствие детей. Принятие жесткого и бескомпромиссного решения. Смерть или известие о ней. Завершение дела.

Взаимоотношения

Как правило, эта Королева одинока и самодостаточна. Вдова, разведенная или брошенная и обозленная женщина. Если есть дети, то ведет с ними себя отстраненно и жестко или они отлучены от матери. Если отношения присутствуют, то строятся на конкуренции и соперничестве. Разрыв отношений.

Работа и деньги

Должность, требующая жесткой руки и бескомпромиссности. Место работы — то, где нужно проявлять хладнокровие. Похоронные бюро. Профессия врача — хирурга или патологоанатома. Женщина в форме. Открытый конфликт. Увольнение. Способность добиться той зарплаты, которая нужна.

Здоровье

Желание и воля к выздоровлению. Кризисы, опасные периоды, но не долгие. Нервные срывы. Головные боли. Операции. В тяжелых ситуациях возможна смерть.

Совет и предостережение

Занять бескомпромиссную позицию. Действовать холодным умом, не позволять эмоциям взять верх. Добиваться своего, но помнить, что это решение может кому-то сломать жизнь.

Придется биться не на жизнь, а на смерть. Если вы к этому не готовы, не беритесь за дело.

Результат. Причина и следствие

Лишения и неудачи, если дело не касается вышеперечисленных качеств. Может быть замешана соперница или конкурент. Вмешательство влиятельной женщины помешает достичь результата.

Король Мечей

Описание

Король сидит на троне, держа в правой руке меч. Напротив него стоят, поникнув головами, мужчина и женщина. На спинке трона изображена точная копия Короля. За троном, на переднем плане карты, — брошенный младенец и лежащий на земле меч.

Символические элементы

Ребенок — невинность, непорочность, уязвимость; чистота.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

«Он восседает как грозный судья, сжимая в ладони обнаженный символ своей масти... он напоминает символ Справедливости в Больших Арканах и может предоставлять этот аспект». Авторы Нью Вижн последовали за Уэйтом. Карта возвращает нас к Суду Соломона из XI Аркана, поскольку любой судья, принимая решение, думает



о том, как судить, — по букве закона или по духу закона. Этот Король Мечей принял неправильное решение. Истинный меч Правосудия лежит за его спиной. Он не видит ни оружия, ни ребенка — того, кто больше всего заинтересован в его мудром решении. Наказывая виновных, этот Король не думает о том, что могут пострадать невинные.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — формалист, соблюдение правил, непоколебимая уверенность в своей правоте.

Тень — внутренний ребенок.

«Золото» *тени* — ресурс карты — внутренний ребенок заставляет смотреть на ситуацию по-новому, сомневаться, несколько раз отмерить, прежде чем отсечь мечем. Только так можно прийти к мудрому решению.

Психологический портрет

Суровый, угрюмый человек. Бескомпромиссный, непоколебимый. Действует формально, по задуманной схеме. Уверен в своей правоте. Требователен и жесток. Не замечает и не берет в расчет тех, кто слабее.

Общее значение

Неверное, нечестное, формальное решение. Предвзятое суждение. Судебное разбирательство не в пользу querента. Жертва, необходимая или случайная. Брошенные дети. Детская травма. Мужчина, имеющий вышеперечисленные качества.

Взаимоотношения

Развод, в котором страдают дети. Несправедливый раздел имущества. Вмешательство третьего лица, которое закончится крупной ссорой. Состояние вины, невозможность обсудить и выяснить отношения.

Работа и деньги

Профессиональный провал. Неправильно принятое решение, от которого пострадают невинные. Крупный чиновник, играющий по устоявшимся правилам. Юрист (в том числе судья) с «замыленным» взглядом. Формалист.

Зарплата согласно бумаге, «тарифной сетке», без учета истинных способностей.

Здоровье

Неправильная диагностика. Возможно, неэффективная операция или лечение. Потеря ценного времени или хорошего шанса. Нервные заболевания. Острые боли. Сердечные приступы. Болезнь сама не пройдет, необходимо ее правильно лечить. Нужно обратиться к другому доктору.

Совет и предостережение

Не подходить к делу формально, традиционно. Не принимать решение на ходу, хорошо все обдумать. В деле есть подводные камни. Оживить своего внутреннего ребенка, чтобы снова начать чувствовать. Вспомнить о детях или о тех, кто из окружающих более слаб.

Результат. Причина и следствие

Несправедливое решение. Неправильная диагностика. Что-то придется принести в жертву. Пострадают невинные. В результате потеряется что-то очень ценное.

ПЕНТАКЛИ

Паж Пентаклей

Описание карты

Юноша, стоящий спиной к нам на зеленой поляне, держит перед собой Пентакль. Перед ним, чуть поодаль, стоит небольшое культовое сооружение из белого камня.

Символические элементы

Храм — путь восхождения к духовному просветлению.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Этот Паж идет медленным шагом, размышляя и постепенно обучаясь. Он осмотрителен, осторожен, терпелив, уважает чужую точку зрения. Аркан символизирует ученика, независимо от возраста. «Богатствам и владениям посвящено немало труда и усилий; цели реалистичны и достигаются ценой тяжелого труда». Такой шанс Уэйт закладывает в Паж Пентаклей.

В Нью Вижн мы видим, как этот шанс может реализоваться. Чтобы построить храм, хоть и небольшой, мало умений, нужно вложить в это дело душу. У Паж Пентаклей в Нью Вижн есть не только способности и навыки. У него есть душа, которую ученик вкладывает в свое дело.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — мастерство.

Тень — чувства, вложенные в работу.



«Золото» тени — ресурс карты — только то, что сделано с душой, может стать произведением искусств.

Общее значение

Обучение. Полезная информация. Шанс проявить способности. Начало и постепенное развитие. Медленное, но уверенное движение к цели. Уважение к авторитетам. Событие поучительного или познавательного характера. Посещение достопримечательностей. Ребенок школьного возраста, ученик.

Психологический портрет

Исполнительный, надежный. С большим потенциалом. Способный, терпеливый. Умеет анализировать ситуацию и извлекать из нее уроки. Никогда не устает учиться, даже когда становится хорошим мастером. Религиозен, придерживается традиций. Уважает старших. Немного патриархален.

Взаимоотношения

Зарождающееся крепкое чувство. Конкретные намерения по созданию семьи. Предложение о замужестве. Шанс построить крепкие семейные отношения. Планирование рождения ребенка. Если уже есть семья, — намерения создать что-либо материальное: всевозможные строительства, квартирный вопрос, накопление денег.

Работа и деньги

Учеба. Повышение квалификации. Выгодное предложение. Талантливый подмастерье. Творческий потенциал. Студент, подающий надежды. Все профессии, касающиеся финансов. Все, что связано с прикладным искусством. Архитектура. Строительство. Возможность начать зарабатывать хорошие деньги.

Здоровье

Крепкий потенциал. Высокая витальность, выносливость. Мероприятия по укреплению здоровья. Плановое медицинское обследование. Плановая госпитализация. Санаторный отдых. Болезни незначительные. Выздоровление постепенное медленное.

Совет и предостережение

Не упустить выгодное предложение. Обучиться ремеслу получить профессию. Принять предложение и использовать его творчески.

Результат. Причина и следствие

Медленное и планомерное развитие. Шанс получить что-то материальное. Возможность создать что-то ценное реализуется, если выполнять работу с душой.

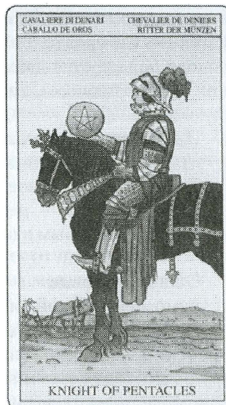
Рыцарь Пентаклей**Описание**

Рыцарь остановил своего темно-гнедого коня-тяжеловеса возле поля. Он держит пентакль. На заднем плане виден пахарь, впрягший в плуг быка.

Символические элементы

Темно-гнедая масть коня — отсылка к коричневому — цвету стихии Земли и планеты Сатурн.

Сатурн — самая дальняя и медленная видимая планета Солнечной



системы, символизирует, в том числе, земледелие, постепенное медленное развитие и смерть.

Бык — символ знака Тельца, фиксированной Земли, самого основательного и плодородного знака Зодиака. Уверенное, постепенное накопление ресурсов.

Плуг — необходимость трудом добывать пропитание; мужской символ изобилия. Фаллический плуг проникает в Мать-Землю. Китайский ритуал, когда император пашет землю, символизирует ответственность за процветание страны.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Сейчас этот Рыцарь стоит на одном месте. Но он готов к походу. Он медленно и тщательно планирует свои действия. Неторопливо взвешивает все «за» и «против». Он подобен пахарю, готовящему почву для новых всходов.

В Нью Вижн сцена с земледельцем говорит об ответственном, трудном и основательном пути к достижению богатства. Символы Сатурна на фигурных картах масти Пентаклей в этой колоде появляются дважды, заставляя задуматься об окончании любого процесса, а значит, об его смысле и результате.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — прочная основа.

Тень — ответственное, терпеливое продвижение вперед.

«Золото» тени — ресурс карты — имея прочную основу и будучи терпеливым и ответственным, можно много добиться.

Общее значение

Атмосфера спокойной и усердной работы, нацеленной на результат. Уверенное и надежное продвижение вперед. Медленное и упорное достижение цели. Процветание через тяжелый труд. Необходимость много работать. Возможность сделать хорошие накопления, но за долгое время. Ответственность.

Психологический портрет

Трудолюбивый, ответственный, основательный человек. Медлительный, но упорный, всегда нацелен на результат. Работает с утра до ночи. Солидный, надежный, спокойный.

Взаимоотношения

Подготовка почвы для серьезных длительных отношений. Надежные отношения на долгое время. Традиционная семья, включающая и старших родственников. Решение материальных вопросов.

Работа и деньги

Цель работы — заработок. Хорошая основа, с которой можно двигаться дальше. Дело и служба на долгие годы. Приносит стабильность, но медленное развитие. Физический, нелегкий труд. Монотонные постоянные передвижения. Стабильная зарплата. Деньги приходят через тяжелый каждодневный труд, но есть возможность накопить.

Здоровье

Хорошее, крепкое физическое здоровье. Некоторая эмоциональная заторможенность, скорее, как характерологическая черта. Всевозможные мероприятия по укреплению здоровья. Выздоровление медленное.

Совет и предостережение

Задуматься о результате и полезности предприятия. Тщательно все спланировать. Идти к цели медленно и уверенно. Не ожидать скорых результатов.

Результат. Причина и следствие

Очень медленное продвижение. Результат будет достигнут, но не скоро. Если вы ждете какого-либо возврата, надежды мал.

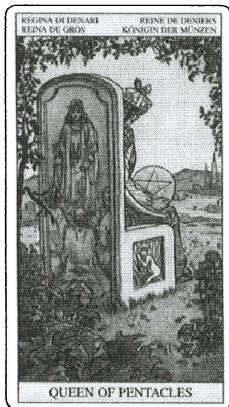
Королева Пентаклей

Описание

Королева с пентаклем в руках сидит на троне посреди лесной поляны, полной распутившихся цветов. На спинке трона изображена женщина, раздающая милостыню, а на его боковой стороне — коленопреклоненная беременная женщина.

Символические элементы

Изображения на троне — означают проявление милосердия; *отдавать деньги* — часть процесса взаимодействия энергиями.



Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Королевский «трон стоит на лесной полянке, окруженной буйным цветением жизни. Неистощимое богатство флоры и фауны свидетельствует о плодотворности ее бьющей через край энергии». К тому же Королева Пентаклей милосердна, великодушна и щедра. Она призвана копить и распределять ресурсы, оделяя ими других. Она — даритель жизни.

Барельеф с беременной женщиной отсылает нас к символизму «Императрицы». Эта мать дает ребенку главное — физическую основу и способность к выживанию, закладывая их в период беременности и пока младенец еще грудной через питание, осязание и заботу о теле. Что соответствует ее стихии — Земле.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — накопление ресурсов.

Тень — тема сохранения и распределения ресурсов и энергии; умение отдавать и одаривать.

«Золото» тени — ресурс карты — одаривая других, станешь сам богаче.

Психологический портрет

Надежная, практичная особа. Заботится об окружающих. Верная и честная. Добросердечна, всегда поможет конкретным делом. Трудолюбива, аккуратна, хорошая хозяйка. Прекрасно выглядит. Умеет ухаживать за собой. Хорошо и дорого одевается.

Общее значение

Женщина, имеющая вышеперечисленные качества. Покровительница, дарительница жизни. Готовность к беременности ее возможность. Забота о собственном теле. Питание, диета. Материальная помощь. Благотворительность. Распределение ресурсов. Подарки. Всевозможные формы передачи наличных денег.

Взаимоотношения

Верная и надежная жена. Прочные и стабильные отношения. Готовность к рождению ребенка. Беременность. Хорошо ухаживает за ребенком, но ей не хватает эмоциональности. Может не уметь выражать свои чувства, но компенсирует это делом, заботой. Возможен брак по расчету.

Работа и деньги

Свой бизнес — прочный, хорошо налаженный, с творческим элементом. Индустрия моды. Косметология. Благотворительные организации. Перинатальные медицинские центры. Декретный отпуск. Деньги даются легко. Крупные заработки. Хорошие разовые гонорары.

Здоровье

Высокая витальность, запас жизненной энергии. Крепкое здоровье, выносливость. Забота о своем организме. Хороший обмен веществ. Выздоровление уверенное, но медленное.

Совет и предостережение

Правильно распределить ресурсы. Делиться своей энергией с другими. Дарить подарки. Подумать о наследниках и продолжении рода. Уделить время детям.

Результат. Причина и следствие

Результат обрадует, даже будет, чем поделиться. Полезные подарки. Участие в деле заботливой и обеспеченной женщины.

Король Пентаклей**Описание**

Король сидит на троне перед пшеничным полем, наблюдая, как старик-крестьянин серпом косит пшеницу. На спинке трона барельеф: точная копия Короля с пентаклем в руках, а над его головой — человек, борющийся с быком. За троном стоят аист у своей кормушки.

Символические элементы

Изображения на троне: борьба с быком — символизирует физическую мощь; бык — см. Рыцарь Пентаклей, с. 266.



Пшеница — символ плодородия, целостность, жизнь, смерть и возрождение всех живых существ и времен года.

Серп — смерть, но также и изобилие, символ богатого урожая, атрибут бога земледелия Хроноса (в римской мифологии Сатурна).

Сатурн — см. Рыцарь Пентаклей, с. 265.

Аист — на Востоке — долголетие и бессмертие; во многих культурах символизирует дочернюю и сыновнюю преданность из-за поверья, что аисты кормят своих родителей, как и свои детей.

Отличие от Таро Райдера-Уэйта

Прежняя характеристика Короля Пентаклей как человека добившегося успеха в «финансовых делах, инвестициях... бизнесе или сельском хозяйстве» сохранена благодаря барельефу на троне. Новые элементы, добавленные в Нью Вижн, делают акцент на его хорошем здоровье и долголетию. На умении работать размеренно и сохранять энергию до самой старости.

Этот Король сумел накопить не только финансы. Аист на переднем плане карты, которого герой не видит, говорит о том, что главное богатство монарха — его семья.

Проявленная и теневая стороны

Проявленная сторона — прочная материальная основа, уверенность в себе.

Тень — сохранение и распределение ресурсов и энергии, тема детей и наследства.

«Золото» тени — ресурс карты — крепкая семья, где налажен хороший энергетический и материальный обмен.

Психологический портрет

Солидный, уважаемый человек. Как правило, семейный Консерватор, особенно в семейных отношениях. Деловой

прагматичный, уверенный в себе. Обеспеченный, состоявшийся, прочно стоящий на ногах. Самовлюбленный, толстокожий. Часто не чувствует обстановки и ситуации. Любит свою семью и выражает это не эмоциями, а делом, финансовой и моральной поддержкой. Имеет хорошие связи, у него везде все схвачено.

Общее значение

Мужчина, имеющий вышеперечисленные качества. Отец семейства. Хорошая крепкая основа. Тема «отцов и детей». Крепкая, обеспеченная старость. Материальные взаимоотношения поколений, оформление наследства. Приобретение и продажи недвижимости. Решение финансовых проблем. Получение кредита.

Взаимоотношения

Крепкая, дружная обеспеченная семья. Устойчивые доверительные отношения. Надежный муж и отец. Верный, добрый, всегда поддержит, и не только деньгами. Все идет размеренно и продумано надолго вперед. Для начала отношений — скучновато, но обнадеживает обеспеченное будущее.

Работа и деньги

Крупный бизнесмен или финансист. Семейный бизнес. Руководитель в сфере сельского хозяйства, банковского дела, торговли. Глава или управляющий в крупной корпорации. Нотариус. Признанный человек науки, имеющий звание и имя. Крупные накопления, банковский счет с хорошими процентами.

Здоровье

Хорошее здоровье и в молодости, и в старости. Крепкое и прочное. Возможны излишние накопления, отложение солей. Эмоциональная заторможенность не как патология, а как

черта характера. Выздоровление медленное, восполнение сил. Размышления о старости и смерти. Для пожилого человека или пациента в глубоком кризисе покажет уход в мир иной.

Совет и предостережение

Действовать планомерно, медленно и обдуманно. Разумно использовать ресурсы. Копить богатство, передавать его детям. Попросить о помощи отца или другого покровителя. Завести счет в банке, туда будет что откладывать. Оформить бумаги о наследстве. Задуматься о зрелом возрасте и старости не как об окончании, а как об освобождении. Наслаждаться плодами успеха и радоваться жизни.

Результат. Причина и следствие

Достижение цели. Накопление ресурсов. Деньги и силы, вложенные сегодня в дело, дадут хорошие результаты и большие проценты в будущем. Участие влиятельного, материально обеспеченного мужчины поможет решить проблему.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПОПУЛЯРНЫЕ РАСКЛАДЫ В АСПЕКТЕ ТАРО НЬЮ ВИЖН

Следующий шаг

Женщина средних лет пришла с вопросом о смене работы. Она рассказала, что настоящее место ее не устраивает, так как оно неперспективно, к тому же отношения в коллективе не складываются, хотя зарплата неплохая. Женщина устала, ей хочется уйти, но она опасается, что не найдет то место, которое бы ее устраивало во всех отношениях.

Для ответов выбран расклад «Следующий шаг». Этот расклад помогает разобраться в ситуации серьезных жизненных перемен, когда человек даже не представляет, в каком направлении двигаться, и ему важно понять, какой шаг надлежит сделать в следующий момент.

1. Исходная ситуация. То, где вы сейчас находитесь.

2. Сейчас это не важно для вас. У вас нет необходимости стремиться к этому или бояться этого.

3. Сейчас это важно. Вам следует идти в этом направлении. Вам необходимо сделать это.

4. Каков будет ваш следующий опыт. Вам «Высшее Я» приведет вас к этому. Теперь вы готовы сделать следующий шаг.

Интерпретация

1. Восьмерка Мечей. Несвобода, самоограничения, состояние, в котором невозможно находиться. Положение критическое. Нужно срочно из него выбираться.

2. Девятка Жезлов. Женщина находится в состоянии нервного и напряженного ожидания (что подтверждает первая

карта расклада). Ее агрессия копится и может прорваться в виде ссоры. Но сейчас ей не нужно об этом волноваться...

3. Паж Жезлов. ...А нужно не бояться расстаться с прошлым и думать о переходе на новое место.

4. XVI «Башня». Она освободится от нынешнего состояния. Но вряд ли найдет то, что ищет. Ей придется пересмотреть свои намерения.



Обратная связь

Женщина ушла с прежнего места, пока найти работу не может, но поняла, что то, чего она хочет, найти нереально из-за слишком высокой планки запросов.

Игра в Дурака

За консультацией обратилась мама девочки, только что окончившей музыкальную школу по классу скрипки. Ее волновала дальнейшая творческая и, возможно, профессиональная реализация ребенка. В частности, будет ли дочь еще заниматься музыкой. Со слов мамы, девочка подавала большие надежды, но не хотела много заниматься. Был период, когда совсем

пыталась бросить школу. Тогда они договорились, что дочь будет «играть в свое удовольствие». Правда, иногда на этой почве возникали конфликты, в том числе с преподавателем. Но в последнем классе отношения наладились, и экзамен был сдан легко и успешно. Еще учась в школе, девочка начала писать стихи и увлеклась искусством и психологией.

Для консультации был использован расклад «Игра в дурака», позволяющий рассмотреть развитие событий в хронологической последовательности. Он показывает, на каком этапе находится вопрошающий, что он уже преодолел и что ему еще предстоит.

Сначала из колоды вынимают «Шута» и откладывают в сторону. Затем остальные карты произвольно выкладывают на столе веером, и вопрошающий интуитивно вынимает из них 12 карт. «Шута» подкладывают к этим картам, и перемешивают еще раз. После чего все 13 карт одна за другой выкладывают в ряд. «Шут» обозначает настоящий момент, карты, лежащие до него, — пройденный путь, после него — предстоящий.

Интерпретация

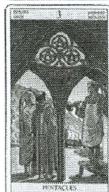
В данном случае карта «Шут» легла последней, поэтому все остальные карты будут характеризовать пройденный путь.

1. Туз Пентаклей. Способная девочка, может добиться хороших успехов в выбранной деятельности.

2. XV «Дьявол». Девочку заставляли много заниматься, она не справлялась. Ее ругали, и она перестала чувствовать себя хорошей. Возможно, родители, желая реализовать свои амбиции, слишком многого от нее требовали.

3. Пятерка Кубков. Она больше не хотела ходить в школу. Для родителей, наверное, это стало огромным разочарованием. Ведь она такая способная!

4. Восьмерка Жезлов. Когда взрослые уже смирились с тем, что нужно оставить школу, во время разговора пришло неожиданное решение.



5. Девятка Кубков. Можно заниматься не напрягаясь.

6. Рыцарь Мечей. Все попытки родителей и учителей потребовать большего воспринимались агрессивно и приводили к конфликтам.

7. Двойка Кубков. Ситуация стала налаживаться. В жизни девочки появился кто-то, с кем она с удовольствием поделила тему музыки. Возможно даже, этот «кто-то» — объект ее первой влюбленности.

8. Туз Кубков. Появился шанс заняться музыкой на другом уровне, или девочка увлеклась каким-то другим творчеством.

9. Тройка Пентаклей. На экзамене показала свое мастерство. Она могла бы учиться дальше. Музыка могла бы стать ее профессией.

10. XVIII «Луна». За время учебы ей удалось справиться со своими комплексами и страхами, развить воображение и высвободить свою творческую энергию.

11. Шестерка Мечей. Появилась новая цель. Возможно, она связана с интеллектуальной деятельностью.

12. Паж Кубков. Время отдыха и зарождения новых творческих планов.

13. 0 «Шут». В этом раскладе Шут выпал последним. Скорее всего, девочка больше не будет заниматься музыкой.

Обратная связь

Прошло 2 года. Скрипка лежит на полке. На ней ни разу не играли. Девочка готовится к поступлению в институт искусств.

Слепое пятно

Молодой человек после окончания института пришел работать в большую компанию, где у него не складываются

отношения с сослуживцами. По его словам, он старается показать себя энергичным, знающим свое дело и умеющим отстаивать свою позицию, но коллеги считают его агрессивным и не умеющим прислушиваться к чужому мнению. Он хотел бы разобраться в ситуации.

Выбранный для консультации расклад «Слепое пятно» относится к категории раскладов о самопознании и помогает понять, насколько наше мнение о себе отличается от того, какими нас видят другие люди. В аспекте Нью Вижн расклад помогает определить теньевые стороны личности и выявить «золото» Тени — ее неосознанный потенциал.

То, что известно самому
вопрошающему

То, что неизвестно
самому вопрошающему

То, что известно
другим

1



4

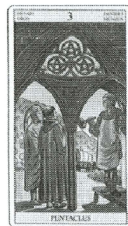


То, что неизвестно
другим

3



2



Интерпретация

1. Однозначная самооценка: *здесь наши представления о самом себе совпадают с тем, как оценивают нас другие.*

Рыцарь Жезлов. Молодой человек выглядит веселым и энергичным. Эти его качества известны всем — и ему, и окружающим. Возможно, он излишне резок в общении, но у него есть потенциал ответственного человека, умеющего работать в команде. На это указывает Тень карты.

2. «Мистер Икс»: *подсознательные процессы, действующие внутри нашего «Я», но не известные ни нам самим, ни другим людям.*

Тройка Пентаклей. Карта говорит о том, что молодой человек может быть коммуникабельным, общительным и находить общий язык с людьми. Он может быть инициатором отношений, но из-за заниженной самооценки эти его качества остаются не проявленными.

3. «Тень», скрытое: *те стороны нашей личности, о которых мы сами знаем, но предпочитаем скрывать от других.*

XIV «Умеренность». У него противоречивый характер, но он может быть эмоционально уравновешенным и выглядеть спокойным. Более того, он умсет объединять вокруг себя разных людей. Однако он скрывает эти качества, поскольку из-за боязни показаться слабохарактерным старается выглядеть энергичным и отстаивать свою точку зрения...

4. «Слепое пятно»: *шаблоны поведения, которые отмечают другие, но мы сами за собой их не замечаем.*

Семерка Жезлов. Но стремление молодого человека выглядеть энергичным, отстаивать свою точку зрения и доказывать свою правоту оборачивается тем, что окружающие видят в его поведении желание противопоставлять себя коллективу. Тень этой карты заметна его коллегам, но не известна самому молодому человеку.

В конце консультации клиент получил совет быть активным

не только в отстаивании своих интересов, но и в продвижении групповых проектов. Не противопоставлять себя коллективу а, напротив, стараться показать, что он умеет работать в команде. Не бояться проявлять коммуникабельность, необходимость которой он уже осознал, проявить умение объединять вокруг себя разных людей.

Обратная связь

Обратная связь появилась через восемь месяцев после консультации. Молодой человек прислушался к совету. Он ставит себя спокойнее, соглашается с мнением коллектива, и теперь ему удается избегать конфликтных ситуаций. Он почувствовал расположение и уважение коллег. К его удивлению несмотря на то, что иногда приходится уступать, его самооценка за это время значительно повысилась.

БИБЛИОГРАФИЯ

Банцхаф Х., Хеммерляйн Э. Ваш спутник Таро. Таро Райдера – Уэйта и Таро Тота Алистера Кроули: Практическое руководство. – СПб.: ИГ «Весь», 2006. – 208 с., ил.

Бедненко Г.Б. Старшие арканы Таро. Теория и практика. – М.: Центрполиграф, 2009. – 286 с.

Бедненко Г.Б. Младшие арканы Таро. Теория и практика. – М.: Центрполиграф, 2010. – 287 с.

Грир, Мэри. Полная книга перевернутых карт Таро / Пер. с англ. А. Осипова. – М.: Энигма, 2009. – 352 с.

Кузнецова–Фетисова Л.Е. Таро Висконти. – М.: Аввалон–Ло Скарабео, 2012. – 160 с.

Макс фон Гутенхайм. Таро А.Э. Уэйта. – СПб.: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2006. – 176 с., ил.

Михельсон Т. Полное руководство по Таро / Пер. с англ. А. Осипова. – М.: ФАИР, 2010. – 320, ил.

Норман Д. Язык символов: толкование знаков судьбы. – СПб.: Вектор, 2010. – 176 с. – (Практики для начинающих).

Самуэлс Э. Юнг и постъюнгианцы. – М.: Добросвет, КДУ, 2006. – 408 с. – (Глубинная психология и психоанализ).

Символы, знаки, эмблемы: Энциклопедия / Авт.-сост. В.Э. Багдасарян, И.Б. Орлов, В.Л. Телицын; под общ. ред. В.Л. Телицына. – Изд. 2-е. – М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2005. – 494 с., цв. ил.

Таро: теория и практика. Полное описание системы Артура Э. Уэйта / Под ред. А. Костенко. – Изд. 2-е, перераб. – СПб.: Экслибрис, 2002. – 304 с.

Трессиддер Дж. Словарь символов / Пер. с англ. С. Палько. – М.: ФАИР–ПРЕСС, 1999. – 488 с., ил.

Эльдемуров Ф.П. Старшие Арканы Таро: аспекты истолкований и соответствий. – М.: Энигма, 2011. – 368 с.

Юнг, Карл Густав. Эон. Исследования о символической самости / Пер. с нем. В.М. Бакусева. – М.: Академический Проект, 2009. – 340 с. – (Психологические технологии).

Книга Символов: Справочный портал. – <http://www.symbolsbook.ru>.

Символы и Знаки: Тематический информационный портал. – <http://allsymbols.ru>.

PETER GREIF'S SIMBOLORUM: Краткая энциклопедия символов. – <http://www.symbolarium.ru>.

Читайте в 2013 г. в СЕРИИ «ЛАРЕЦ ТАРО»



**Любовь, интрига,
эротика в Таро
Казановы**
Елена Ледней



**Таро Темных Ангелов
Портал в утраченный рай**
Юлия Юسو́ва



**Таро Шаманов
Мир Четырех Стихий**
Наталья Догодова



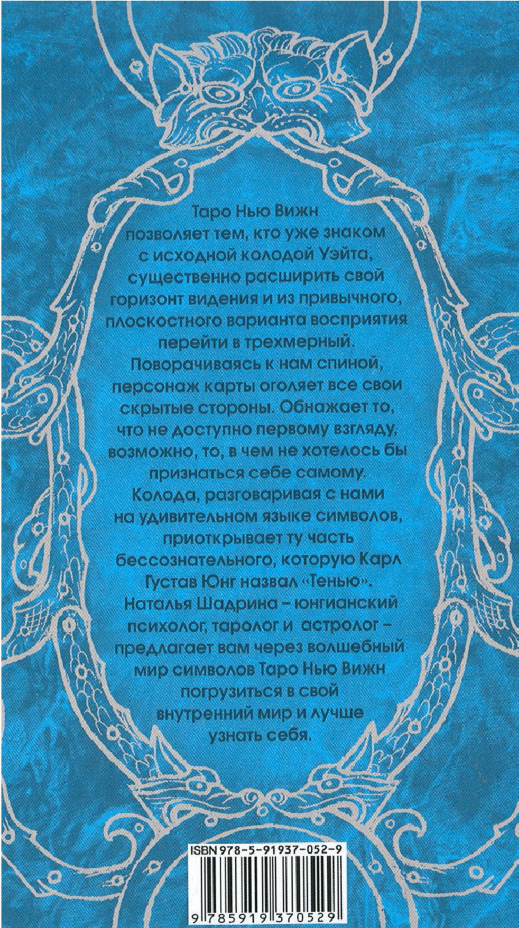
**Таро «Звериное Царство»
Tarot of Animal Lords**
Ольга Лемберг & Таина



**Афро-Бразильское Таро
От предсказаний к магии**
Лариса Васильченко

Также готовятся к изданию методические пособия:

- ТАРО ПРИНЦЕСС
- СИМБОЛОН



Таро Нью Вижн
позволяет тем, кто уже знаком
с исходной колодой Уэйта,
существенно расширить свой
горизонт видения и из привычного,
плоскостного варианта восприятия
перейти в трехмерный.

Поворачиваясь к нам спиной,
персонаж карты оголяет все свои
скрытые стороны. Обнажает то,
что не доступно первому взгляду;
возможно, то, в чем не хотелось бы
признаться себе самому.

Колода, разговаривая с нами
на удивительном языке символов,
приоткрывает ту часть
бессознательного, которую Карл
Густав Юнг назвал «Тенью».

Наталья Шадрина – юнгианский
психолог, таролог и астролог –
предлагает вам через волшебный
мир символов Таро Нью Вижн
погрузиться в свой
внутренний мир и лучше
узнать себя.

ISBN 978-5-91937-052-9



9 785919 137052 9