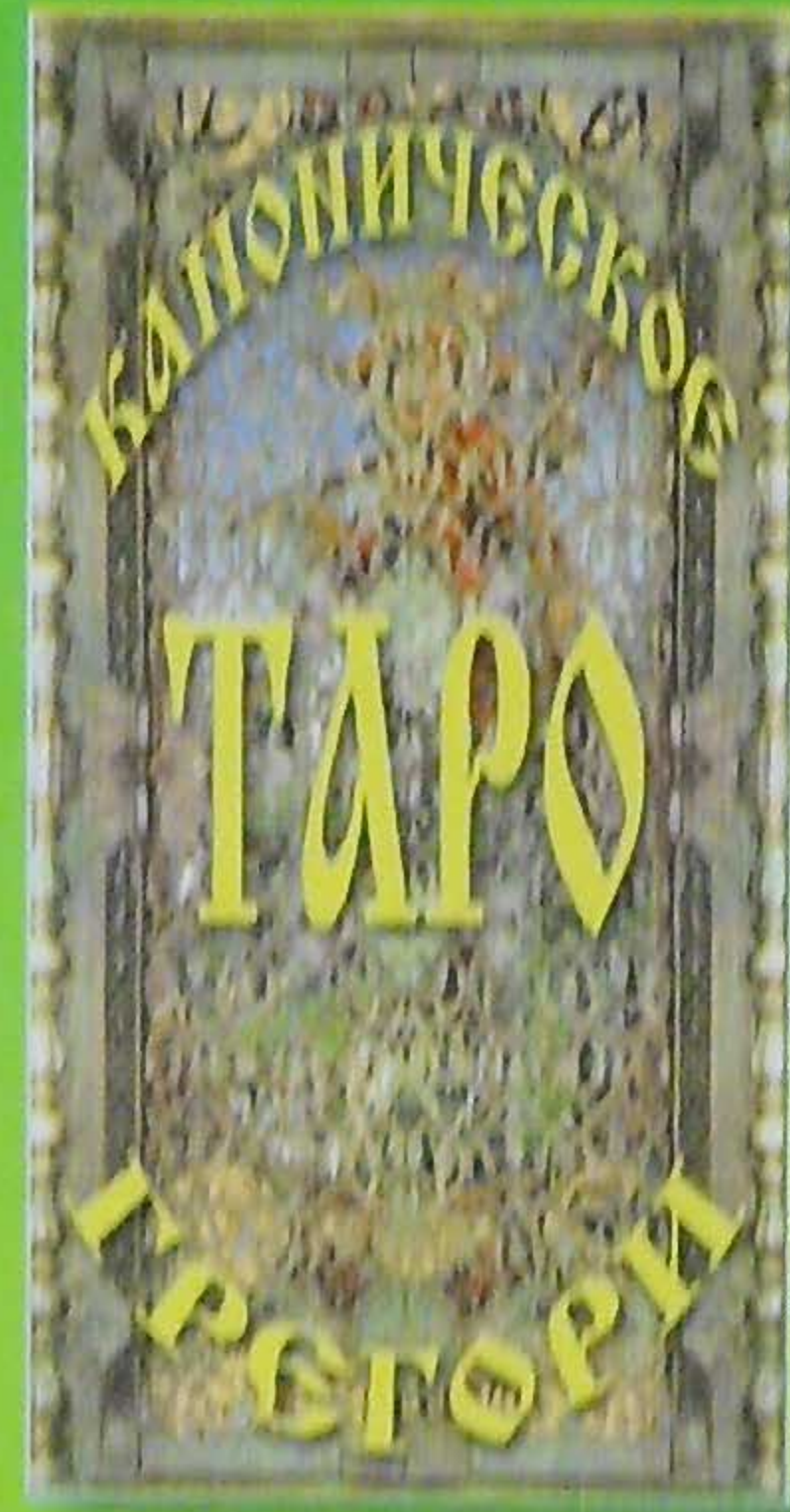


Тригорий Кравченко

# Путь в мир ТАРО С КОЛОДОЙ

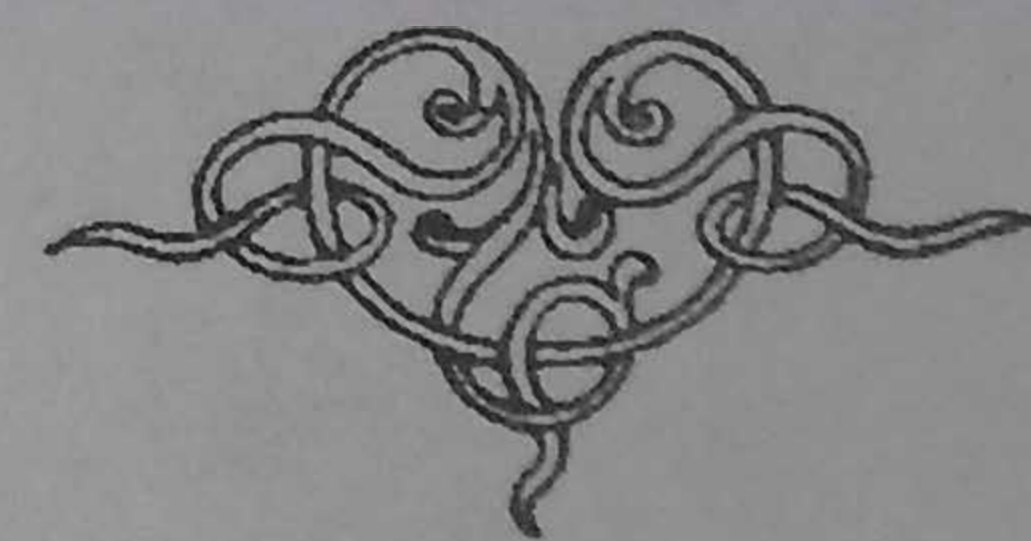


Практическое руководство

Тригорий Кравченко

Путь в мир ТАРО  
С КОЛОДОЙ  
«Каноническое ТАРО Грегори»

Практическое руководство



Дніпропетровськ  
"Поліграфіст"

2003

© Кравченко Т. В. 2003

ISBN 966-684-094-4

ББК 44.4  
К78

Книга вводит читателя в древнюю систему знаний, которые несут карты ТАРО как синтез Астрологии, Нумерологии, Каббалы. Автор в интересной форме дает определение сигнификатора. Книга применима не только для колоды «Каноническая ТАРО Грегори».



ISBN 966-684-094-4

© Кравченко Г. В., 2003.

## ВВЕДЕНИЕ

В мире существует много видов колод карт ТАРО по сути своей отличающихся графическим исполнением, качеством печати и степенью информационной нагрузки. Но при этом карты своего основного значения не меняют.

ТАРО — это древняя система знаний, которую преподавали в течении столетий в тайных мистических школах. Существует версия, по которой термин ТАРО является слиянием двух египетских слов: ТАР (дорога, путь) и РО, РОС (РОШ) или РОГ (король, царь), то есть ТАРО — «царский путь», «дорога королей».

Мудрость ТАРО представлена через картинки, символы часто скрыты в эзотерических образах, включая астрологические и каббалистические знаки. Каждая карта воплощает энергию символов, расположенных на ней, отражая и передавая эту энергию работающему с колодой. Таро — это инструмент, который можно использовать, чтобы ориентироваться на тропе к большому осознанию, бесконечной тропе со многими поворотами. Это проводник в мир внутренней трансформации, открывающий видение себя и космоса. Каждая карта имеет несколько значений, как в прямом, так и в перевернутом положении, также значение некоторых карт может меняться в зависимости от того, какое положение (место) в раскладе она занимает, и какие карты и как лежат в данном раскладе рядом с рассматриваемой картой.

Колода содержит 78 карт: 22 — Старшие Арканы (слово аркан переводится как тайна), 56 — Младшие Арканы. Старшие, Мажорные Арканы — двадцать две символические и аллегорические карты, описывающие постоянные и вечно меняющиеся физические и духовные силы, властвующие над человеком. Арка-

ны с I по VII определяют интеллект человека, иначе Разум, Арканы с VIII по XIV властвуют в сфере нравственности, или Души, а Арканы с XV по XXI правят событиями материальной жизни человека, или его Бытием. Карты Старших Арканов поставлены в соответствие мастям Младших Арканов, астрологическим символам, оккультным символам, числам и буквам еврейского алфавита. Младшие Арканы разделяют на четыре масти (свиты), по 14 карт в каждой: 4 фигурных, или костюмных — так называемый «двор» и 10 очковых, или числовых — от десятки до туза, корня масти.

Жезлы (посохи, палицы), управляемы элементом Огня. Эти карты означают энергию вообще, особенно сексуальную энергию (аспект Ян, или мужской), восприятие, интуицию, проникновение, активность.

Кубки, управляемые элементом Воды. Они отражают нашу внутреннюю эмоциональную реальность. Их мир включает любовь, ощущения, взаимодействие во взаимоотношениях и сексуальную энергию (аспект Инь, или женский).

Мечи (пики, сабли), управляемые элементом Воздуха. Карты масти Мечей обычно отражают наши духовные или умственные состояния, процессы или отношения, включая, возможно, процессы медитации. Этот уровень нашего существования наиболее восприимчив к помехам. Карты Мечей также показывают нам, какие энергии мы используем (обычно неосознанно), чтобы оформить свою жизнь.

Динарии (диски, монеты), управляемые элементом Земли. Они означают внешнюю, материальную, физическую реальность. Внешнее, как в зеркале, отражает внутреннее. Мир Земли включает здоровье, тело, питание, одежду, имущество, финансы, бедность и богатство.

## I СТАРШИЕ АРКАНЫ

### 0 (XXII) — ШУТ (ГЛУПЕЦ)

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** огромный потенциал, открытость, доверие, готовность пойти на риск, храбрость в стоянии на своём, свобода, независимость, творчество.

Традиционные наименования: **БЕЗУМНЫЙ, СУМАСШЕДШИЙ, ДУРАК, RADIATIO, SIGNUM, MATERIA, FUREA.**

Буква еврейского алфавита: **ШИН** — основная («материнская») буква.

Числовое значение: **НУЛЬ** или **ТРИСТА.**

Астрологический знак: — (**УРАН** или **ПЛУТОН**).

Каббалистическое значение: **МАТЕРИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ.**

Оккультное значение: **СТРЕЛА В КОЛЕБАТЕЛЬНОМ ДВИЖЕНИИ.**

Нравственное значение: **РАЗРЫВ С БОЖЕСТВОМ.**

Алхимическое значение: **УМСТВЕННАЯ СЛЕПОТА.**

Физическое значение: **МАТЕРИЯ.**

Соответствия: — в греческой мифологии — **ЗЕВС**, верховное божество, глава олимпийской семьи богов, отец богов и людей;

— в римской мифологии — **ЮПИТЕР**, бог неба, дневного света, грозы, царь богов.



**ЭНИ** Символическое начертание:

Жизнерадостный молодой человек идет по тропе жизни, по самому краю пропасти, не замечая опасностей, поджидающих его. Он одет в одежды шута, скомороха. На его голове шутовской колпак, а на плече он несёт посох с торбочкой (котомкой). Посох имеет двенадцать веточек, символизирующих собой двенадцать знаков зодиака или жизненный круг. Котомка его хоть и небольшая, но полная и символизирует собой его жизненный багаж, полный ошибок и радостей (сосуд

кармы). Вдали сияют светлые вершины, а над ними — чистое голубое небо. Молодой человек идёт и не видит впереди перед собой корягу, лежащую на тропе, и не обращает внимания на бездонную пропасть, её каменные, скалистые края с ужасными монстрами, живущими в её глубинах и жаждущими добычи.

Прямая карта: ГЛУПОСТЬ, НЕВЕЖЕСТВО, БЕЗУМИЕ, МАНИЯ, БРЕД, ЭКСТРАВАГАНТНОСТЬ, НАЧАЛО НОВОГО, УМСТВЕННАЯ СЛЕПОТА; ВЫБОР, ПОДСКАЗАННЫЙ ИНТУИЦИЕЙ, НЕУМЕНИЕ ВИДЕТЬ ОПАСНОСТИ.

В сочетании: с благоприятными картами — НЕЗАСЛУЖЕННОЕ БЛАГО;

с Правосудием, Судом — ВПУТАТЬСЯ В УГОЛОВНОЕ ДЕЛО;

с Девяткой Кубков — НАПРАСНЫЕ СТРАХИ; с перевёрнутым Королём Мечей, Пятёркой Посохов — СТРАХИ ОБОСНОВАННЫ, ОПАСНОСТЬ ЗАТОЧЕНИЯ ИЛИ ФИЗИЧЕСКОГО НАСИЛИЯ.

Перевёрнутая карта: ВЫ ДОСТИГЛИ ЦЕЛИ, ЗАВЕРШИЛИ ЦИКЛ; НАПРАСНАЯ ТРАТА СИЛ, ХАОС, КОСНОСТЬ, НЕЗАВЕРШЁННОЕ ДЕЛО.

Оккультное значение карты — ИСКУПЛЕНИЕ

## 1 МАГ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** воля, коммуникация, игровые дела в разнообразности коммуникаций, гибкость, блеск.

Традиционные наименования: **ЕДИНСТВО, ВОЛШЕБНИК, MAGUS.**

Буква еврейского алфавита: **АЛЕФ.**

Числовое значение: **ЕДИНИЦА.**

Астрологический знак: **МЕРКУРИЙ.**

Каббалистическое значение: **ПРЕОБЛАДАНИЕ НАД СОБОЙ.**

Оккультное значение: **ЧЕЛОВЕК (МУЖЧИНА).**

Нравственное значение: **ПЕРВАЯ БОЖЕСТВЕННАЯ ЭССЕНЦИЯ.**

Алхимическое значение: **ЗЕМЛЯ.**

Физическое значение: **ЧЕЛОВЕК, ОТЕЦ.**

Соответствия: — в греческой мифологии — ГЕР-МЕС, вестник богов, покровитель путников прорицателей и тайных наук, бог коммерции, хитрости и воровства, проводник душ умерших;

— в римской мифологии — МЕРКУРИЙ, тоже, что и в греческой.

Символическое начертание:

Перед массивным каменным столом стоит молодой мужчина, в полном расцвете сил. Стол этот сделан из камня: массивная доска опирается на две каменные вер-

тикальные стенки, соединённые посредине перекладиной. Мужчина одет в белые одежды, его правая рука высоко поднята к небу и держит золотой жезл. На груди мага висит равноконечный крест с раздвоенными и закруглёнными концами. Посреди его на тонкой спирали сияет ярким огнём красная точка. На столе перед Магом стоит чаша из чеканного золота, рядом с ней лежит обоюдоострый меч. Кроме этого, на столе лежат золотая монета и скипетр. Маг стоит под аркой, образованной двумя



стелами, на одной из которых начертана буква альфа (начало), на другой — омега (конец). А в вершине арки, над головой мага, сияет Лемниската («лежащая восьмёрка»). И где-то в бескрайней вышине, над знаком бесконечности, как символ возвышенных помыслов и мечтаний, реет гордый орёл.

Лемниската — символ свершения, завершения. Четырёхугольный стол — реальный план, отсюда 4 магических орудия, на нём лежащие, как обозначения четырёх мастей Младших Арканов (жезлы, кубки, мечи, динарии). Это — знаки судьбы. Маг — мастер реального плана, а тем самым, и хозяин своей судьбы.

Прямая карта: БОЛЕЗНЬ, НЕПРИЯТНОСТИ, НЕСЧАСТЬЕ, СЛАБОСТЬ, РАССТРОЙСТВО, СТРАДАНИЕ, СКОРЬБЬ, ТОСКА, БОЛЬ, ВРАЧ ИЛИ ЦЕЛИТЕЛЬ. УМЕНИЕ ВЕСТИ ДЕЛА, ВОЛЯ, ЭГО, МАСТЕРСТВО, ВНУТРЕННЯЯ СИЛА.

В сочетании:

с Семёркой Мечей — ВЫ НЕ ЗАБОЛЕЕТЕ;  
перед Шутом — СИЛЬНЫЙ СТРЕСС, ОПАСНОСТЬ СОЙТИ С УМА.

Перевернутая карта: ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ СВОЕЙ СИЛОЙ, СКЛОННОСТЬ К ШАРЛАТАНСТВУ И ОБМАНУ, ПРЕНЕБРЕЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СЕБЕ, НЕУМЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОИ СПОСОБНОСТИ, НЕХВАТКА СИЛ.

Оккультное значение карты — ВОЛЯ

## II — ПАПЕССА (ЖРИЦА)

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** доступ к силам интуиции, врачеванию, внутреннему равновесию.

Традиционные наименования: **ИЗИДА, ВРАТА СВЯТИЛИЩА, GNOSIS.**

Буква еврейского алфавита: **БЕТС\ БЕЙТ.**

Числовое значение: **ДВА.**

Астрологический знак: **ЛУНА.**

Каббалистическое значение: **МЫСЛЬ, НАУКА.**

Оккультное значение: **РОТ ЧЕЛОВЕКА.**

Нравственное значение: **БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЕРИЯ.**

Алхимическое значение: **ВОЗДУХ.**

Физическое значение: **ЖЕНЩИНА, МАТЬ.**

Соответствия: — *в греческой мифологии* — **ГЕКАТА**, богиня мрака, ночных видений и чародейства, лунная богиня;

— *в римской мифологии* — **ДИАНА**, богиня растительности, родовспомогательница, олицетворение луны.

Символическое начертание:

На фоне водопада (как символа времени), перед массивным каменным пилоном — входом в храм, на полированном кубическом камне сидит Женщина. Её лицо скрыто под прозрачной накидкой (символом тайны). Ноги плотно сжаты, и её застывшая поза с совершенно прямой спиной кажется несколько неестественной; на ногах — сандалии с изображением луны, на шее — узорчатое золотое кружево. В правой руке, прижатой к сердцу, она держит свиток папируса. На голову наброше-

но дымчатого цвета, чуть прозрачное, покрывало, закрывающее её лицо. На голове надето нечто вроде металлического шлема, на нём укреплены два рога, поддерживающие шарф. Непосредственно сзади женщины, на фоне пилона, ясно вырисовываются две могучие колонны, голубая и красная, с буквами бэтта и йотль, поддерживающие портал.

Прямая карта: **ТАЙНА, ЗАГАДОЧНОСТЬ, НЕИЗВЕСТНОСТЬ, СОКРЫТИЕ ИСТИНЫ, ЗАПУТЫВАНИЕ, НЕЯСНОСТЬ ПЕРСПЕКТИВ, НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ БУДУЩЕГО. ИНТУИЦИЯ, ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ, МУДРОСТЬ. ПОДСОЗНАНИЕ — КАК ИСТОЧНИК ПОМОЩИ И СИЛ. НЕОБХОДИМО БЫТЬ ОСТОРОЖНЫМИ СО СЛОВАМИ.**

В сочетании:

с Папой, Пажом Кубков, Четвёркой Посохов — **ДОБРЫЙ ЗНАК;**

со Смертью, Дьяволом, Отшельником — **ДУРНОЙ ЗНАК.**



Перевернутая карта имеет значения: ЯСНОСТЬ, ОЧЕВИДНОСТЬ, ВЫЯВЛЕНИЕ СКРЫТОГО, ОБНАРОДОВАНИЕ ИСТИНЫ, ОСВЕДОМЛЕНИЕ О НЕИЗВЕСТНОМ РАНЕЕ. ДЛЯ ЖЕНЩИН — ТРУДНОСТЬ ПОНИМАНИЯ С ЖЕНЩИНАМИ, МУЖЧИНАМ — ОТСУТСТВИЕ МЯГКОСТИ И ЗАБОТЛИВОСТИ.

Оккультное значение карты — ЗНАНИЕ.

### III – ИМПЕРАТРИЦА

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** внутреннее и внешнее благосостояние, женственность, мудрость, красота, любовь, материнство.

Традиционные наименования: **ХОЗЯЙКА, DIVINA NATURA.**

Буква еврейского алфавита: **ГИМЕЛЬГИМЛ.**

Числовое значение: **ТРИ.**

Астрологический знак: **ВЕНЕРА.**

Каббалистическое значение: **НЕЖНОСТЬ, ПОТРЕБНОСТЬ НАСЛАЖДЕНИЯ.**

Оккультное значение: **БЕРУЩАЯ ЛАДОНЬ РУКИ.**

Нравственное значение: **БОЖЕСТВЕННАЯ ПРИРОДА.**

Алхимическое значение: **ВОДА.**

Физическое значение: **ПРОИЗРОЖДЕНИЕ.**

Соответствия: — *в греческой мифологии* — **АФРОДИТА**, богиня любви и красоты;

— *в римской мифологии* — **ВЕНЕРА**, богиня садов, а позднее — любви и красоты.

Символическое начертание:

На каменном троне восседает женщина. На ней надеты красно-синие одежды, ниспадающие длинным шлейфом и частично прикрывающие её трон. В правой руке она держит фиолетовый щит, на котором виден орёл, парящий в воздухе в наклонном положении; его широко раскрытые крылья проектируются на



вертикальную плоскость так, что одно из них кажется опущенным по вертикали, а другое горизонтально. На груди орла висит ключ жизни. На обратной стороне щита — изображение ракообразного животного с множеством лап и щупальцев. На груди женщины, на толстой кованой цепи висит массивный крест, в центре которого виден цветок с тремя лепестками. Лево́й рукой женщина держит большой жезл, на верхнем конце которого помещён как бы перламутровый шар, под ним виден горизонтальный диск попеременно и последова-



тельно светящийся всеми красками спектра. Ногой она попирает лунный серп. На лбу женщины сияет звезда; одиннадцать таких же звёзд расположены по кругу, наклоненному под углом 45 градусов. Этот звёздный круг вращается, и каждая звезда последовательно оказывается на лбу женщины. Так как круг наклонен к горизонту, то женщина со всеми своими атрибутами последовательно то приподнимается, то опускается. Колосья ржи – символ плодородия. Река – постоянное течение жизни. Золотой орёл — мощь духа. На среднем плане — интуитивное познание.

Прямая карта: АКТИВНОСТЬ, ИНИЦИАТИВА, ДЕЙСТВИЕ, СМЕНА ПАРТНЁРА, ПРИРОДА, ПЛОДОРОДИЕ, ПЛОДОТВОРНОСТЬ, РОЖДЕНИЕ, СОЗИДАНИЕ, ХОЗЯЙКА ПОЛОЖЕНИЯ, ЗАМУЖЕСТВО. МУЖЧИНАМ — ИМПОТЕНЦИЯ (С ОТШЕЛЬНИКОМ — СКЛОННОСТЬ К ОДНОПОЛОЙ ЛЮБВИ).

В сочетании с картами:

с Девяткой Кубков – БЕСПОЛЕЗНЫЙ ТРУД.

Перевернутая карта: ОБЪЯСНЕНИЕ, ПРАВДА. ИЗЛИШНЯЯ ОТКРЫТОСТЬ ВЫЗЫВАЕТ ТОРМОЖЕНИЕ В ДЕЛАХ, ЗАВИСТЬ, ОТСЮДА – ПОТЕРЯ ИНИЦИАТИВЫ, ЗАВИСИМОСТЬ ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ. ОТКРЫТИЕ ПОРОЧАЩЕЙ СВЯЗИ, ДУРНАЯ СЛАВА.

Оккультное значение карты — ДЕЙСТВИЕ.

## IV – ИМПЕРАТОР

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** лидер, инициатор, первооткрыватель, творческая мудрость, призыв к действию, отцовство, авторитет.

Традиционные наименования: **ХОЗЯИН, FORMA, AUSTORITAS, ADAPTATIO.**

Буква еврейского алфавита: **ДАЛЕТ.**

Числовое значение: **ЧЕТЫРЕ.**

Астрологический знак: **ЮПИТЕР (или ОВЕН).**

Каббалистическое значение: **ВЛАСТЬ.**

Оккультное значение: **ГРУДЬ (КОРМЯЩАЯ).**

Нравственное значение: **ФОРМА.**

Алхимическое значение: **ОГОНЬ. ФИЛОСОФСКИЙ КРЕСТ.**

Физическое значение: **ВЛАСТЬ. ПОКРОВИТЕЛЬСТВО.**

Соответствия: — в греческой мифологии — **АФИНА**, богиня мудрости и справедливой войны;

— в римской мифологии — **МАРС**, бог войны, а также — **МИНЕРВА**, богиня ремёсел и искусств, мудрости, войны и городов.



Символическое начертание:

На рассвете перед замком виднеется Великий Облик. Могучий Муж, увенчанный тройной короной фараонов страны Кеми, в пурпурных одеждах восседает на камне кубической формы. В правой руке он держит жезл Венеры — знак власти разума, власти земной.

Прямая карта: СТАБИЛЬНОСТЬ, НЕЗЫБЛЕМОСТЬ, ВЕРНОСТЬ, УВЕРЕННОСТЬ, УБЕЖДЕНИЕ, НАДЁЖНОСТЬ, ПОКРОВИТЕЛЬСТВО, ПОМОЩЬ, СОДЕЙСТВИЕ. ХОЗЯИН ПОЛОЖЕНИЯ.

В сочетании:

с перевернутой Десяткой Пентаклей — ВЫИГРЫШ;

с Семёркой Пентаклей — ГОНОРАР.

Перевернутая карта: САМ ПОДАВЛЯЕМ ДРУГИМИ, ИГНОРИРОВАНИЕ ЗАКОНА, ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРИНЦИПОВ, ЛЮБИТ ЛЕСТЬ. НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ, САМОДУРСТВО, УПЁРТСТЬ. ЧЕЛОВЕК ВЫДАЁТ СЕБЯ ЗА ТОГО, КЕМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ.

Оккультное значение карты — ВОПЛОЩЕНИЕ.

## V - ПАПА (ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ) (ИЕРОФАНТ)

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: учитель, духовный мастер, советник, духовный отец, высшая трансформация.

Традиционные наименования: НАМЕСТНИК БОГА, ВЕЛИКИЙ ИЕРОФАНТ, MAGISTER ARCANORUM, RELIGIO, VIR.

Буква еврейского алфавита: ХЕТХЕЙ.

Числовое значение: ПЯТЬ.

Астрологический знак: ОВЕН (или ТЕЛЕЦ).

Каббалистическое значение: ПОКОЙ (ЖЕЛАНИЕ ПОКОЯ).

Оккультное значение: ДЫХАНИЕ.

Нравственное значение: МИРОВОЙ МАГНЕТИЗМ.

Алхимическое значение: КВИНТЭССЕНЦИЯ.

Физическое значение: РЕЛИГИЯ.

Соответствия: — в греческой мифологии — ДИОНИС, бог плодоносящих сил земли, растительности, виноградарства и виноделия;

— в римской мифологии — БАХУС, тоже, что и в греческой.

Символическое начертание:

В величественном портале храма между двух колон стоит трон, сделанный из жёлтого дерева в виде двух полукругов, из которых верхний служит сидением, а нижний — ножками. Спинки у трона нет. На троне возвышается священник, у ног его — паства. Сидя на троне, он слегка наклонился вперёд, правой рукой благословляя двух людей, но в то



же время, приподнятым указательным пальцем даёт знак молчать. На голове священника тройная корона (знак тройного владычества: в физическом, интеллектуальном и духовном мирах). В его левой руке — тройной крест. Одевание его красного цвета (знак внешней силы) и голубое (знак духовной силы). Перед тронном стоят два человека. Первый из них — шатен; его волосы густой волной ниспадают во все стороны. На плечах его — светлый плащ. Этот человек с красным цветом лица глубоко склонился, как бы застыв в этом положении; всё лицо его проникнуто благоговением и восторженностью. Второй человек — брюнет, волосы его откинута назад. На нём — чёрное короткое платье с чёрным же плащом, в его позе сквозит благородство, величие и сознание своего достоинства. Он красив, его голова слегка наклонена вперёд. Он сдержанно приветствует Верховного Жреца. За левой колонной видна набережная, где стоит только что прибывший и вновь готовый к отплытию чёрный корабль с многочисленными белыми украшениями. Он пуст, на нём не видно ни одного человека.

Прямая карта: БРАК, СОЮЗ, УЗЫ, СВЯЗЬ, СОЕДИНЕНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬСТВО, БРЕМЯ. ПОЗНАНИЕ, ПОРЯДОЧНОСТЬ, ПОИСК СКРЫТОЙ ИСТИНЫ.

В сочетании:

с Отшельником — ЛЮБОВНАЯ ИЗМЕНА;  
с Шестёркой Кубков, Шестеркой Пентаклей — ПОСТОЯННЫЙ, СЧАСТЛИВЫЙ БРАК.

Перевернутая карта: ПРОБЛЕМЫ СО ЗДОРОВЬЕМ, НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ, БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ПРОБЛЕМЫ С ДЕТЬМИ, НЕВЫПОЛНЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ, НЕЖЕЛАНИЕ СЛУШАТЬ ДРУГИХ. РАЗРЫВ МЕЖДУ ДЕЛОМ И СЛОВОМ. ИНОГДА БЕЗДЕТНОСТЬ.

Оккультное значение карты — ВДОХНОВЕНИЕ.

## VI – ВЛЮБЛЁННЫЕ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: любовь, притягательность, соединение, осознание союза противоположностей через любовные отношения.

Традиционные наименования: ЛЮБОВНИКИ, ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ, METHODUS ANALOGIAE, LIBERTAS.

Буква еврейского алфавита: ВАВ\ВАУ.

Числовое значение: ШЕСТЬ.

Астрологический знак: ТЕЛЕЦ (или БЛИЗНЕЦЫ).

Каббалистическое значение: ИСКАНИЯ ДУШИ.

Оккультное значение: ОРГАНЫ ЧУВСТВ (ГЛАЗ, УХО).

Нравственное значение: ТВОРЕНИЕ.

Алхимическое значение: БОГ ВСЕЛЕННОЙ (ПОСРЕДНИК СИЛ).

Физическое значение: СВОБОДА.

Соответствия: — *в греческой мифологии* — АПОЛЛОН, бог-стреловержец, губитель, прорицатель, блюститель гармонии космической и человеческой;



— в римской мифологии — **АПОЛЛОН**, а также **ЯНУС**, бог входов и выходов, дверей и всякого начала.

Символическое начертание:

Молодой человек вместе с девушкой приближается к перекрёстку, где видна другая женщина. Его белокурая спутница одета в светлые одежды (символизирующие чистоту и невинность, добродетель, и связанные с ней решительность, призвание). Женщина у перекрёстка, напротив, символизирует порок и связанные с его пассивным началом подверженность дурным влияниям, подчинение внешнему давлению.

Одна — девственная и священная, другая — земная и доступная. Молодой человек прибывает в нерешительности перед предстоящим выбором. Юноша одет в короткую рубаху жёлтого цвета. В отдалении мы видим Гения Любви, наблюдающего за этой ситуацией выбора. Воздух тих и мертвенно неподвижен, как это бывает перед сильной грозой. Розовый куст рядом с молодым человеком своим ароматом опьяняет его разум и мешает сделать выбор.

Прямая карта: **ЛЮБОВЬ, ИСКУШЕНИЕ, ВЫБОР, ДОРОГА, ГРЯДУЩАЯ РАСПЛАТА, СОМНЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА.**

Перевернутая карта усиливает отрицательное значение: **СОМНЕНИЕ, НЕУДАЧИ, ТРУДНОСТИ В ПРИНЯТИИ РЕШЕНИЯ, НЕДОСТИЖИМЫЕ ЦЕЛИ. УХОД ОТ ВЫБОРА, НЕНУЖНОЕ ВЫЯСНЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ. ЛЮБОВНАЯ ИЗМЕНА.**

В сочетании:

с картами Пентаклей — **СКОРАЯ ССОРА**, с Башней — **СКОРОЕ ТЮРЕМНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

Оккультное значение карты — **ИСПЫТАНИЕ.**

## VII - КОЛЕСНИЦА (ПОВОЗКА)

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** новое начинание, духовная тропа, изменение к лучшему, триумфальное шествие.

Традиционные наименования: **ПОВОЗКА, КОЛЕСНИЦА ГЕРМЕСА, VICTORIA, JUS PROPRIETATIS.**

Буква еврейского алфавита: **ЗАИНЪЗАН.**

Числовое значение: **СЕМЬ.**

Астрологический знак: **БЛИЗНЕЦЫ (или РАК).**

Каббалистическое значение: **ТРИУМФ, СТРЕМЛЕНИЕ К ПОБЕДЕ.**

Оккультное значение: **СТРЕЛА, ЛЕТЯЩАЯ ПРЯМО.**

Нравственное значение: **ДУХ И ФОРМА.**

Алхимическое значение: **ПОБЕДА И ТОРЖЕСТВО.**

Физическое значение: **СОБСТВЕННОСТЬ.**

Соответствия: — в греческой мифологии — **ГЕРМЕС и АПОЛЛОН**, на колеснице;

— в римской мифологии — **АПОЛЛОН**, на колеснице.



Символическое начертание:

Широкая открытая местность. Вдали, на горизонте, видны неясные силуэты гор, над ними бушует гроза. На переднем плане — широкое ровное поле; полдень; ярко сияет солнце; воздух недвижим и всё наполнено царственной тишиной. По дороге мчится колесница, в неё впряжены два круторогих сильных овна, причём правый (по движению) — чёрный, на нём видна золотая обратная пентаграмма; у левого, белого, наоборот, пря-

мая. Колесница четырёхугольной формы, она покоится на одной оси, на которую надеты колёса с большим количеством выкованных глаз; кузов колесницы — золотой. На колеснице стоит человек в доспехах. В правой руке он держит обоюдоострый топор. Он — победитель. Сзади него, за замком, мы видим стаю воронья, кружащуюся над последствиями его побед. Его золотой пояс слепит своей восьмиконечной пентаграммой. Город на заднем плане указывает на то, что возникший больше не находится под защитой городских стен.

Прямая карта: ТРИУМФ, УСПЕХ, ПОБЕДА, НАДМЕННОСТЬ (если карта лежит в психической сфере), ПОМОЩЬ В ТРУДНОСТИ.

В сочетании с картами:

Пентакли — ДЕНЕЖНЫЙ ВЫИГРЫШ;

Туз Пентаклей — НЕБЫВАЛАЯ УДАЧА.

Перевернутая карта меняет значение: БУНТ, НАСИЛИЕ, БЕСПОРЯДОК.

В сочетании с картами:

девятка посохов — НЕПРИЯТНОСТИ НЕ ПРИНЕСУТ ВРЕДА.

Оккультное значение карты — ПОБЕДА.

## VIII — СПРАВЕДЛИВОСТЬ (ПРАВОСУДИЕ)

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: баланс, равновесие, выравнивание противоположностей, закономерные изменения.

Традиционные наименования: ПРАВОСУДИЕ, РАВНОВЕСИЕ, LIBRATIO, THEMIS, LEX.

Буква еврейского алфавита: ШЕТ или ХОДХЕТ.

Числовое значение: ВОСЕМЬДВАДЦАТЬ.

Астрологический знак: РАК (или ВЕСЫ).

Каббалистическое значение: СПРАВЕДЛИВОСТЬ.

Оккультное значение: ВОЗДЕЛЫВАЕМОЕ ПОЛЕ.

Нравственное значение: МИРОВОЕ РАВНОВЕСИЕ.

Алхимическое значение: РАСПРЕДЕЛЕНИЕ.

Физическое значение: ПРАВОСУДИЕ.



Соответствия: — в греческой мифологии — **ФЕМИДА**,

богиня правосудия;

— в римской мифологии — соответствия нет.

Символическое начертание:

Освещённый сиянием, виден храм. Фасад храма составляет пилон. По бокам зияющего в нём входа две исполинские колонны поддерживают портал. На маленьком возвышении стоит женщина. Повязка скрывает её чело, и Она кажется спящей, и сверкающий меч в правой руке недвижим и горит от-

ражением огней; в левой руке — весы с двумя чашами, в них лежит пепел. Неподвижны и чаши. Всё застыло в покое... Взор Её тускл, в нём мысли не видно, не видно сознания, а чувствуется лишь одна бесконечная скорбь. И так без конца, без счёта, без дней в тихом мраке ночи люди идут перед Богиней, жаждут чего-то, смотрят и идут дальше, и нет конца их движению...

Прямая карта: СПРАВЕДЛИВОСТЬ, ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ, ЧЕСТНОСТЬ, ПРАВДИВОСТЬ, ПРАВОТА, РАЗУМНОСТЬ.

В сочетании:

с восьмёркой посохов — для мужчин — РАНА В СХВАТКЕ, для женщин — ОСКОРБЛЕНИЕ.

Перевернутая карта имеет значения: ПРАВИЛА, ПРАВО, ЗАКОННОСТЬ, ЮРИСТ, ЮРИСТПРУДЕНЦИЯ.

Оккультное значение карты — РАВНОВЕСИЕ.

## IX — ОТШЕЛЬНИК (МОНАХ)

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: самопогружение в источник внутреннего света, мудрый руководитель, завершение.

Традиционные наименования: ИСКАТЕЛЬ, ПУСТЫННИК, PROTSTORES, INITIATIO, PRUDENTIA, LUX OCCULTATA.

Буква еврейского алфавита: ТЕТУТЕТС.

Числовое значение: ДЕВЯТЬ.

Астрологический знак: ЛЕВ (или ДЕВА).

Каббалистическое значение: МУДРОСТЬ.

Оккультное значение: ВЕРШИНА ЧЕГО-ЛИБО, КРЫША.

Нравственное значение: ДУХ-ПОКРОВИТЕЛЬ.

Алхимическое значение: ПОСВЯЩЕНИЕ.

Физическое значение: ОСТОРОЖНОСТЬ.

Соответствия: — в греческой мифологии — **АДОНИС**, бог растительности, вечно умирающий и возрождающийся;

— в римской мифологии — соответствия нет.



Символическое начертание:

Пустошь. Красные камни и жёлтый песок чередуются друг за другом. Воздух недвижим. Царит мертвая безжалостная тишина. Медленной походкой, опираясь на посох с двенадцатью сучками, идёт по тропинке старик. Длинная борода ниспадает на грудь. Голова, почти лишенная волос, полу прикрыта капюшоном. Крепко прижав к груди, как бы боясь уронить бесценное сокровище, держит старик ржавую лампу, в которой ярким светом горит масло. Ровным

шагом, никуда не глядя, идёт этот странник по дороге; глаза его тусклы, почти не видно зрачков, но где-то в глубине, далеко, чудится истинный свет за ними. Ленивым движением посоха он отодвигает змею, лежащую перед ним. Босые ноги в сандалиях покрыты пылью и струпьями, но старец, как бы не замечая трудности своего пути, идёт по выжженной пустыне, храня свой маленький огонь. Сзади него мы видим маленькое, удалённое от чужих глаз, его убежище.

Прямая карта: МУДРОСТЬ, ОСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ, БЛАГОРАЗУМИЕ, СКРЫТНОСТЬ, ИЗМЕ-

НА, ПРИТВОРСТВО, ЛИЦЕМЕРИЕ, УКРЫВАТЕЛЬСТВО.

В сочетании:

с Солнцем — ЭТО БУДЕТ РАСКРЫТО;  
со Страшным Судом — НЕПРАВЕДНЫЙ СУД.  
Перевёрнутая карта не меняет значения.

В сочетании:

с перевёрнутой Десяткой Кубков — МНОГО НЕПРИЯТНОСТЕЙ.

Оккультное значение карты — БЛАГОРАЗУМИЕ.

## Х - КОЛЕСО ФОРТУНЫ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: новое начинание, новый импульс в расширении творчества, самореализация, неожиданное богатство.

Традиционные наименования: КОЛЕСО СЧАСТЬЯ, TESTAMENTUM, КАВВАЛА, FORTUNA, ORDO, REGNUM DEI, SPHINX, ROTA FORTUNAE.

Буква еврейского алфавита: ИОД.

Числовое значение: ДЕСЯТЬ.

Астрологический знак: ДЕВА (или ЮПИТЕР).

Каббалистическое значение: ВЕРА.

Оккультное значение: УКАЗУЮЩИЙ ПЕРСТ.

Нравственное значение: ЦАРСТВО БОЖИЕ.

Алхимическое значение: ПОРЯДОК.

Физическое значение: УДАЧА.

Соответствия: — в греческой мифологии — ЗЕВС, верховное божество, глава олимпийской семьи богов, отец богов и людей;



— в римской мифологии  
— **ЮПИТЕР**, бог неба, дневного света, грозы, царь богов.

Символическое начертание:

Три златокудрые девушки в танце, бешеном, как буйство стихии, раскручивают колесо с вписанной гексаграммой, стоящее на двух столбах. Раскручивают с бешеной скоростью, и, странное дело, кажется, что оно крутится как бы в обе стороны. Озарённый светом, видится Сфинкс, неподвижно сидящий на вершине ко-

леса с мечом в правой руке, приподнятым кверху. Справа взбирается кинокефал — Германубис с жезлом Меркурия. Слева низвергается Тифон — огромный крокодил с неуклюжей пастью... Три грации раскручивают колесо и заглядывают в книгу судеб.

Прямая карта: **ИЗМЕНЧИВОСТЬ СУДЬБЫ, ВЕЗЕНИЕ, СЧАСТЬЕ, УСПЕХ, УДАЧА.**

Перевернутая карта — то же значение, но в материальном плане: **ПРИБЫЛЬ, РОСТ.**

Оккультное значение карты — **УДАЧА.**

## XI – СИЛА

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** преодоление старых страхов и обусловленностей, страсть, обуздание животных сил, контроль над ситуацией.

Традиционные наименования: **СИЛА, ПОХОТЬ, VIS DIVINA, VIS HUMANA, VIS NATURALIS, LEO DOMINATUS.**

Буква еврейского алфавита: **КАФ.**

Числовое значение: **ОДИННАДЦАТЬ (ДВАДЦАТЬ).**

Астрологический знак: **МАРС (или ЛЕВ).**

Каббалистическое значение: **СИЛА, РУКА.**

Оккультное значение: **КРЕПКО СЖИМАЮЩАЯ ЧТО-ЛИБО ЛАДОНЬ.**

Нравственное значение: **БОЖЕСТВЕННАЯ СИЛА.**

Алхимическое значение: **СИЛА НАВСТВЕННАЯ.**

Физическое значение: **СИЛА ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ.**

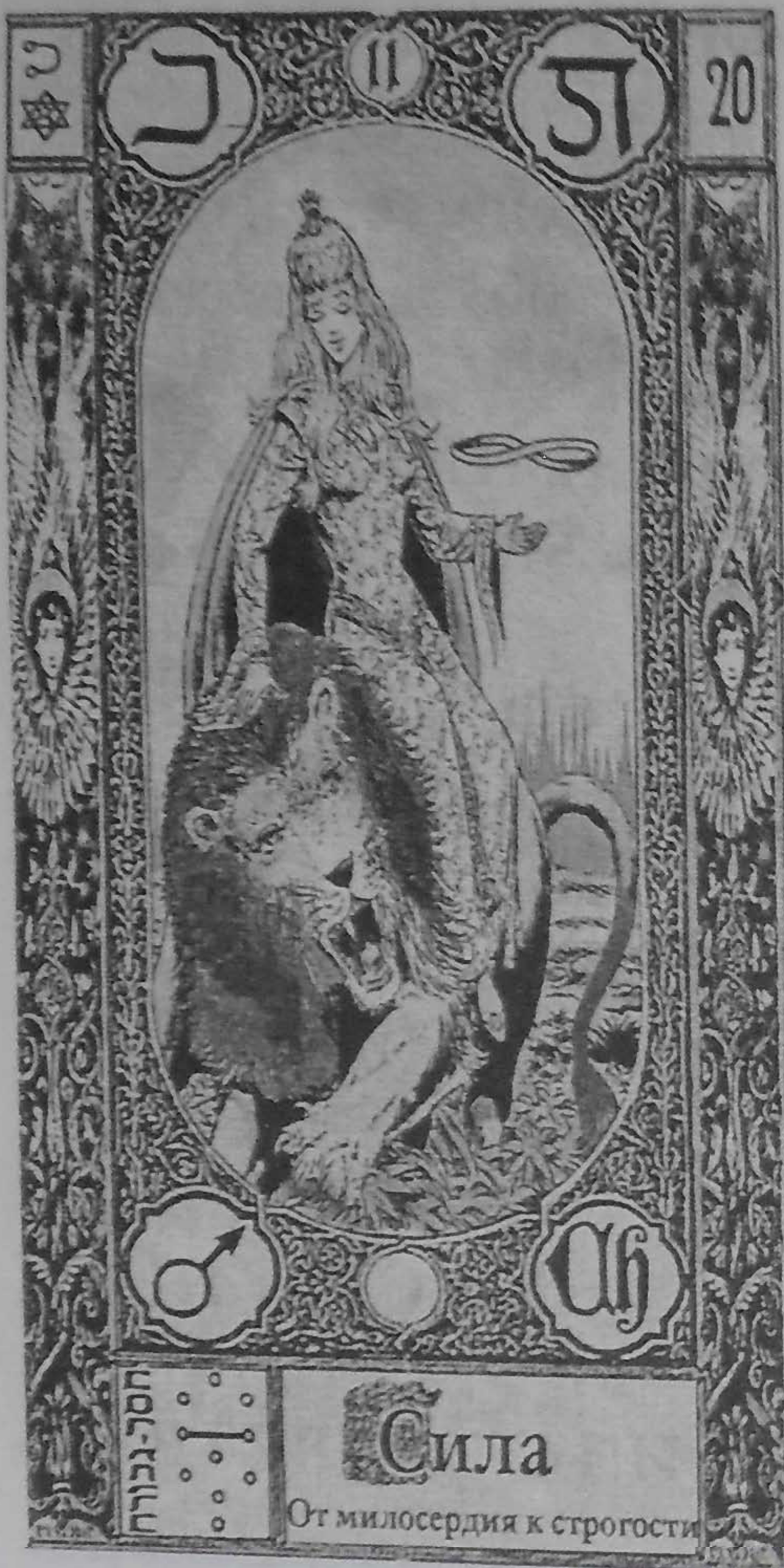
Соответствия: — в греческой мифологии — **ДЕМЕТРА**, богиня плодородия и земледелия;

— в римской мифологии — **ЦИЦЕРА**, богиня производительных сил земли, подземного мира, материнства и брака.

Символическое начертание:

Утреннее солнце ярко освещает землю. В простой и преисполненной величия позе восседает девушка на льве. Она делает это как бы шутя и лев для неё — трон величия. Снисходительным жестом правой руки





она треплет гриву льва, укрощая его и подчиняя себе. Левая рука её свободна, над ней — знак бесконечности. Карта демонстрирует духовную силу, одолевающую зверскую физическую силу (как в мифе о Геракле, победившем киферонского и немейского львов или в библейской истории борьбы Самсона с молодым львом), укрощение инстинктов и господство высшего знания над природным миром. Укрощение «эго» и объединение противоположностей.

Прямая карта: ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ, НРАВСТВЕННАЯ СИЛА, СМЕЛОСТЬ, МОГУЩЕСТВО, ВЛИЯНИЕ, ВЕЛИКОДУШИЕ

Перевернутая карта имеет противоположное значение: ДЕСПОТИЗМ, ОБИДА СВЕРХУ, НЕУМЕНИЕ ВЛАДЕТЬ СОБОЙ, ЗАВИСИМОСТЬ ОТ СИТУАЦИИ.

В сочетании:  
— с Рыцарем Мечей — ВЫИГРЫШ СРАЖЕНИЯ.  
Оккультное значение карты — СИЛА.

## XII – ПОВЕШЕННЫЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** зависание ситуации или отношений, бросание, уступка, необходимость разрушения стереотипов.

Традиционные наименования: **ПОВЕШЕННЫЙ, MESSIA, CARITAS, ZODIACUS.**

Буква еврейского алфавита: ЛАМЕД.

Числовое значение: ДВЕНАДЦАТЬ (ТРИНАДЦАТЬ).

Астрологический знак: **ВЕСЫ (или НЕПТУН).**

Каббалистическое значение: **ИСПЫТАНИЕ.**

Оккультное значение: **РАСПРОСТЁРТЯЯ РУКА.**

Нравственное значение: **СИЛА УРАВНОВЕШИВАЮЩАЯ.**

Алхимическое значение: **ЖЕРТВА ДУХОВНАЯ.**

Физическое значение: **ЖЕРТВА ФИЗИЧЕСКАЯ.**

Соответствия: — в греческой мифологии — **ПОСЕЙДОН**, владыка моря;

— в римской мифологии — **НЕПТУН**, бог моря, покровитель всадников.

Символическое начертание:

Два обуглившихся ствола дерева, некогда сожжённые молнией, с шестью коротко обрубленными сучьями на каждом из них, поддерживают жердь в виде перекаладины, на которой весит привязанный за левую ногу человек. Правая нога его заложена за левую ногу так, что они образуют крест. Руки связаны за спиной и вме-



сте с откинутой головой образуют треугольник, расположенный вершиной вниз. И ощущается, что жизнь еще не отлетела от страдальца, чуть заметная дрожь сотрясает его тело, а ясные и бездонные глаза устремлены на равнину и встречают каждого, кто дерзает пойти по дороге. Море бездонного горя и бесконечной скорби читаются в его глазах, и чувствуется, что не о себе скорбит страдалец, что Я сам есть виновник, причина и цель его мук...

Прямая карта: **ОСТОРОЖНОСТЬ, БЛАГОРАЗУМИЕ, ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ, ПРЕДЧУВСТВИЕ.**

Перевернутая карта обретает своё родовое значение: **ПОКОЛЕНИЕ, НАСЕЛЕНИЕ, НАЦИЯ, НАРОД, РОД,** а также **МАТЕРИАЛЬНЫЕ ПОТЕРИ, ОПАСНОСТЬ КРАЖИ, НЕНУЖНАЯ ЖЕРТВЕННОСТЬ.**

Оккультное значение карты — **НАСИЛЬСТВЕННАЯ СМЕРТЬ.**

## XIII - СМЕРТЬ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** трансформация, внешние изменения, освобождение от старых искушений, смерть и возрождение.

Традиционные наименования: **СМЕРТЬ, КОСА, MORS, IMMORTALITAS IN ESSENTIA, REMANENTIA IN ESSENTIA, MORS ET REINCARNATIO, TRANSMUTATIO ENERGIAE.**

Буква еврейского алфавита: **МИММЕМ.**

Числовое значение: **ТРИНАДЦАТЬ (СОРОК).**

Астрологический знак: **СКОРПИОН.**

Каббалистическое значение: **ЛЮБОВЬ ИЛИ РАЗРУШЕНИЕ.**

Оккультное значение: **ЖЕНЩИНА.**

Нравственное значение: **БЕССМЕРТИЕ ЧЕРЕЗ ВИДОИЗМЕНЕНИЕ.**

Алхимическое значение: **СМЕРТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ.**

Физическое значение: **ВИДОИЗМЕНЕНИЕ СИЛ.**

Соответствия: — в греческой мифологии — АРЕС;

— в римской мифологии — МАРС.

Символическое начертание:

На фоне чёрной бездны неба и кроваво-багрового заката на коне с косой в руке едет скелет. Под копытами коня мы видим искалеченные тела людей: и стариков и младенцев, и царей и рабов. Этот всадник смерти устал от жатвы, накопил он целое поле, но по скошен-



ному полю там, далеко, у линии горизонта, мы видим, свежую поросль молодых тел, встающих из праха. Их не пугает кружащее воронье. Всадник вернётся туда, но это будет потом... Его конь устал, и он сам устал, но иначе быть не может.

Прямая карта: СМЕРТЬ, КОНЕЦ, РАЗРУШЕНИЕ, РАЗЛОЖЕНИЕ, ПОРЧА.

В сочетании:  
с перевёрнутой Луной — УТОНУТЬ

после перевёрнутого Туза Посохов — УДАР

Перевёрнутая карта ослабляет значение: ОЧАРОВАННОСТЬ ПАССИВНОСТЬ, БОЛЕЗНЕННОСТЬ, ИНЕРТНОСТЬ, СОН.

Оккультное значение карты — ПРЕВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА.

#### XIV – УМЕРЕННОСТЬ (ВОЗДЕРЖАНИЕ)

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: искусство, внутреннее изменение, высшее искусство трансформации, сила творчества.

Традиционные наименования: ВОЗДЕРЖАННОСТЬ, ИСКУСТВО, ВРЕМЯ, АЛХИМИЯ, DEDUCTIO, HARMONIA MIXTORUM, REVERSIBILITAS, INGENIUM SOLARE.

Буква еврейского алфавита: НУН.

Числовое значение: ЧЕТЫРНАДЦАТЬ (ПЯТЬДЕСЯТ).

Астрологический знак: СКОРПИОН (или СТРЕЛЕЦ).

Каббалистическое значение: УМЕРЕННОСТЬ, ДВИЖЕНИЕ, ПОДВИЖНОСТЬ.

Оккультное значение: ПЛОД.

Нравственное значение: ВОССТАНОВЛЕНИЕ.

Алхимическое значение: ГАРМОНИЯ СОЧЕТАНИЙ.

Физическое значение: УМЕРЕННОСТЬ.

Соответствия: — *в греческой мифологии* — АРТЕМИДА, богиня охоты.

— *в римской мифологии* — ДИАНА-охотница.

Символическое начертание:

Золотоволосая женщина в белых одеждах с ангельскими крыльями выходит из воды на залитую солнцем землю, как светлый Гений. В руках она держит две чаши: тёмную и светлую; то сдвигая их, то вновь раздвигая, переливая в пустой сосуд воды новой жизни из полного сосуда. Солнечный свет наполняет сверканием и эту струю, и одежды женщины, и всё вокруг неё. Изгибы крыльев, отсвечивают подобно горным вершинам. Жёлто-оранжевый цвет как-то пронзён серебром, на голове её клафт, тёмно-кисейный; грудь озаряют лучи



ожерелья, пояс опускается спереди пышными складками белого шёлка, горя весь алмазною пылью... Лилии цвет перед нею сияет, девственность и чистоту он восхваляет.

Прямая карта — ЭКОНОМИЯ, БЕРЕЖЛИВОСТЬ, ОСТОРОЖНОСТЬ, СДЕРЖАННОСТЬ В ЭМОЦИЯХ, СТРАХ РИСКА, ГАРМОНИЯ, ЛЮБОВЬ, ВЫХОД НА ПУТЬ ПРАВИЛЬНЫХ ПОСТУПКОВ, ТРЕЗВОСТЬ.

В сочетании:

с Тузом Кубков — ВОЗДЕРЖАНИЕ, ДИЕТА;  
с плохими картами — ПОБЕДА В БОРЬБЕ С ПРЕВРАТНОСТЯМИ СУДЬБЫ.

Перевернутая карта: ТРАНЖИРСТВО, ИЗЛИШНИЕ ТРАТЫ СИЛ ИСРЕДСТВ, НЕСДЕРЖАННОСТЬ, НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЕ ПОСТУПКИ, НЕУРАВНОВЕШЕННОСТЬ, ФАНАТИЗМ.

В сочетании:

с картой Суд — СКОРАЯ СМЕРТЬ.

Оккультное значение карты — ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ НАЧАЛО.

## XV – ДЬЯВОЛ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** искушение, сексуальность, творческая и производительная энергии, повышение чувственности, индивидуальность.

Традиционные наименования: ДЬЯВОЛ, LOGICA, NANASH, FATUM, TYRHON.

Буква еврейского алфавита: САМЕХ.

Числовое значение: ПЯТНАДЦАТЬ (ШЕСТЬДЕСЯТ).

Астрологический знак: СТРЕЛЕЦ (или КОЗЕРОГ).

Каббалистическое значение: ОККУЛЬТНАЯ НАУКА.

Оккультное значение: СТРЕЛА, ДВИЖУЩАЯСЯ ПО ОКРУЖНОСТИ.

Нравственное значение: СУДЬБА.

Алхимическое значение: МАГИЧЕСКИЙ ЗМЕЙ (МАГИЧЕСКИЙ АГЕНТ).

Физическое значение: ЖИЗНЬ ФИЗИЧЕСКАЯ.

Соответствия: — в греческой мифологии — ПРИАП, бог производительных сил природы;  
— в римской мифологии — то же.

Символическое начертание:

Мрак, озарённый кровавым огнём преисподней. Два человека, совершенно обнажённых, мужчина и женщина, стоят, обратившись друг к другу, скованные цепями, и прикованные к большому слитку золота, лежащим перед ними. На шею им накинута аркана, концы которых держит в своей руке Хозяин Мрака. Он изоб-



ражён на постаменте с женскими грудями и козлиной головой, волосатыми ушами и ногами, с бородой и загнутыми рогами. В правой руке у него смердящий факел разрушения, окрашивающий в кровавый цвет рога и хвосты его и прикованных за кольцо к его постаменту подручных. На лбу, под факелом, под матовым светом переливается энволютивная пентаграмма. Жутка и страшна эта картина, грозную тайну вечно хранит этот кровавый огонь. Застывшие: парящий Демон и двое бедных людей неподвижных, с

тоской безначальной, без дна, без границ.

Прямая карта: РОК, ФАТУМ, ОБРЕЧЁННОСТЬ, ИСКУШЕНИЕ, ОБМАН, НАСИЛИЕ, НАХОЖДЕНИЕ В ПЛЕНУ У СТРАСТЕЙ, ЛЕНЬ, ИЗЛИШНИЙ ЭГОИЗМ, ДУРНЫЕ ВЛЕЧЕНИЯ, САМОРАЗРУШЕНИЕ.

В сочетании:

со Страшным Судом — РАЗОРИТЕЛЬНЫЕ СУДЕБНЫЕ ИЗДЕРЖКИ;

с Четвёркой Мечей — РАССТАВАНИЕ С БЛИЗКИМИ.

Перевернутая карта лишь смягчает значение: СЛАБОСТЬ, БЕСЧЕСТИЕ, ПОГОНЯ ЗА МИРАЖОМ, СТРЕМЛЕНИЕ ВЫРВАТЬСЯ ИЗ ЗАВИСИМОСТИ, НАЧАЛО ДУХОВНОГО РОСТА.

В сочетании с хорошими картами — ПРИЯТНАЯ ЛЮБОВНАЯ СВЯЗЬ, ВЫГОДНО ДЕЛО.

Оккультное значение карты — РОК.

## XVI — БАШНЯ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: духовное обновление, крушение старого для обновления и создания нового.

Традиционные наименования: БОГОДЕЛЬНЯ, ELIMINATIO LOGICA, CORSTRUCTIO ASTRALIS, TURRIS DESTRUCTA, TURRIS FULGURATA.

Буква еврейского алфавита: АИНАЙИН.

Числовое значение: ШЕСТНАДЦАТЬ (СЕМЬДЕСЯТ).

Астрологический знак: КОЗЕРОГ.

Каббалистическое значение: СТРАХ БОЖИЙ.

Оккультное значение: ВЕЩЕСТВЕННАЯ СВЯЗЬ.

Нравственное значение: РАЗРУШЕНИЕ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ.

Алхимическое значение: НАРУШЕННОЕ ФИЗИЧЕСКОЕ РАВНОВЕСИЕ.

Физическое значение: ПАДЕНИЕ, КАТАСТРОФА.

Соответствия: — в греческой мифологии — АРЕС, бог войны;

— в римской мифологии — МАРС, бог войны.



Символическое начертание:

На вершине холма, возвышающегося над бескрайней равниной, стоит величественная башня. Откуда-то сверху из небесной бездны, освещая мрак ночи, ударила молния, попав и в вершину, и основание башни. В первую очередь поверженной падает верхушка башни, увенчанная короной с четырьмя зубцами — знак материализма. Взрыв, разрушающий башню, сметает всё на своём пути. В ослепительной вспышке истины, с башни в пропасть падают мужчина и женщина.

Прямая карта: КРАХ, БЕДСТВИЕ, НЕСЧАСТИЕ, РАСТРОЙСТВО ПЛАНОВ, РАЗРУШЕНИЕ.

Перевернутая карта сужает значение: ТИРАНИЯ, УГНЕТЕНИЕ, НЕВОЛЯ.

Оккультное значение карты — РАЗРУШЕНИЕ.

## XVII – ЗВЕЗДА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ясновидение, вера в себя, связь с вселенским разумом.

Традиционные наименования: ЗВЕЗДА, ДОЧЬ НЕБОСВОДА, SPES, INTUITIO, DIVINATIO NATURALIS, STELIA MAGORUM, OSS, INFLEXUS.

Буква еврейского алфавита: ПЕМПХЕ.

Числовое значение: СЕМНАДЦАТЬ (ВОСЕМЬДЕСЯТ).

Астрологический знак: МЕРКУРИЙ (или ВОДОЛЕЙ).

Каббалистическое значение: КРАСОТА.

Оккультное значение: РОТ С ЯЗЫКОМ.

Нравственное значение: ЕСТЕСТВЕННЫЕ БОЖЕСТВЕННЫЕ СИЛЫ.

Алхимическое значение: ПРИРОДА.

Физическое значение: ПЛОДОРОДИЕ.

Соответствия: — в греческой мифологии — ГЕРА, верховная богиня, жена ЗЕВСА;

— в римской мифологии — ЮНОНА, богиня брака, женской производительной силы, женщин вообще и материнства.

Символическое начертание:

Глубокая тёмная ночь, окутавшая землю мраком непроглядным, кончается. Сумрачными тенями, изредка более отчетливыми, но большей частью расплывчатыми, вырисовываются контуры земной поверхности, местами, пересеченными глубокими оврагами, наполненными непроглядной черной тьмой. Рождается заря, и свет колышется по складкам земли. На мрачном фоне неба в воздухе реют восемь звёзд восьмиконечной формы. Одна из них, большей величины, находится в центре. Другие шесть составляют два треугольника, обра-



щённые вершинами друг к другу, седьмая находится посредине между вершинами треугольников, реет как раз под большой звездой. Внизу, на берегу реки, опустившись на одно колено, стоит обнажённая девушка. Её золотистые волосы распущены и облекают всё тело, доходя до земли. На лбу переливается исполинский алмаз. Девушка держит два кувшина с узким горлышком. В правой руке — золотой, из него льётся струя золотого песка; в левой руке — сосуд серебряный, и из него течёт вода.

Справа от девушки, притаившись между камнями, за кустиком стоит цапля, держа в клюве рыбу, собираясь взлететь. Семь звёзд ассоциируются с семью чакрами. Большая звезда является небесным двойником девушки. Птица — элемент воздуха. Девушка — хозяйка того места, где всё наполнено гармонией, умиротворённостью, светом и близостью неба.

Прямая карта: НАДЕЖДЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, ОПТИМИЗМ; ПОТЕРИ из-за утраты бдительности в связи с излишне оптимистичным отношением к ситуации, ТВОРЧЕСКИЕ УСПЕХИ, ЭНЕРГИЯ.

Перевернутая карта: НАДМЕННОСТЬ, ВЫСОКОМЕРИЕ, СОМНЕНИЯ, ПЕССИМИЗМ, РАЗОЧАРОВАНИЕ В ЛЮБВИ, УЗОСТЬ МЫШЛЕНИЯ, а также может говорить о погоде. НЕДОСТАТОК СИЛ, НЕЖЕЛАНИЕ МЕНЯТЬСЯ, НЕУМЕНИЕ НАЙТИ ВЫХОД.

В сочетании:

со Смертью, перевернутым Дьяволом — СМЕРТЬ ОТ УДУШЬЯ

с Колесом Фортуны, Семеркой Пентаклей — ОБОГАЩЕНИЕ;

за картой Суда — ОШИБКА ПРИ ГАДАНИИ.

Оккультное значение карты — НАДЕЖДА.

## XVIII — ЛУНА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: иллюзии, опасные повороты, прожигание жизненной силы на переживании, страдание души на пороге к новым уровням сознания.

Традиционные наименования: ЛУНА, НОЧЬ, HIERARCHIA OCCULTA, HOSTES OCCULTI, PERICULTA OCCULTA, CREPUSCULUM, JUSTITIA, MYSTERIUM, CANES.

Буква еврейского алфавита: ЦАДЕТЗАДЕ.

Числовое значение: ВОСЕМНАДЦАТЬ (ДЕВЯНОСТО).

Астрологический знак: ВОДОЛЕЙ (или РЫБЫ).

Каббалистическое значение: ОТРАЖЕНИЕ.

Оккультное значение: КРЫШКА.

Нравственное значение: ИЕРАРХИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ (СВЕТ).

Алхимическое значение: **СОКРОВЕННЫЕ СИЛЫ.**

Физическое значение: **ТАЙНЫЕ ВРАГИ.**

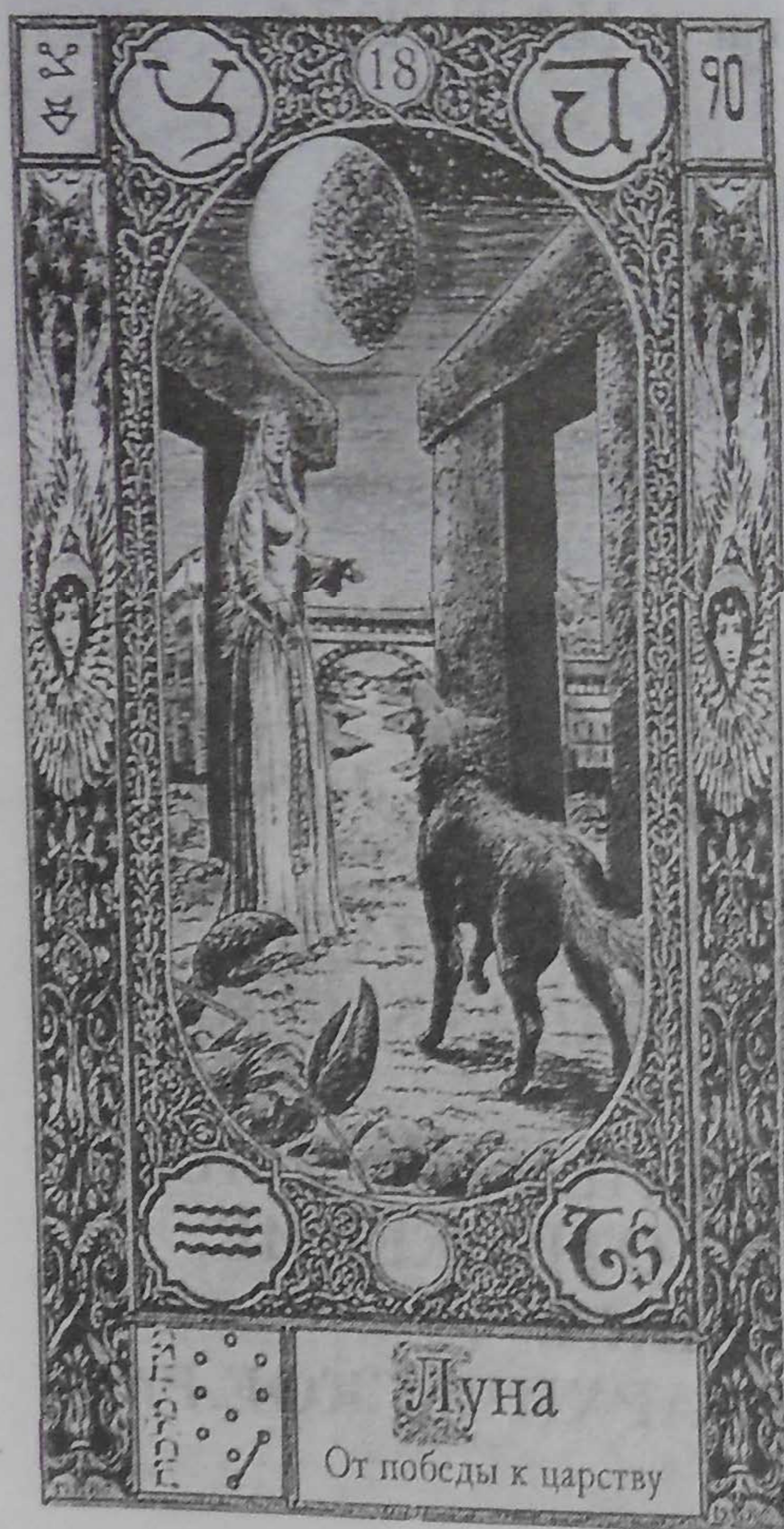
Соответствия: — *в греческой мифологии* — **АРТЕМИДА и ПОСЕЙДОН;**

— *в римской мифологии* — **НЕПТУН и ДИАНА.**

Символическое начертание:

Ночь. Дорога, уходящая вдаль, тянется от края и до края, неизвестно где начинаясь и теряясь в неведомой дали за горизонтом. Она проходит между колоннами

старого разрушенного замка, проходя между башнями другого нового замка, скрываясь за линией горизонта (замки — символ защиты человека в подлунном мире). Высоко в небе светит луна, освещающая дорогу, на которой мы видим девушку. А рядом с ней — толи волк, толи собака, воющая на луну (символ дикой и прирученной природы). На переднем плане — лужа, из которой лезет огромный рак. Жутка и странна эта долина; глушь, тоска и горе царствуют в ней!..



Прямая карта: **ПОВЫШЕННАЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ, ИНТУИЦИЯ, ЗАЦИКЛЕННОСТЬ НА ДУШЕВНЫХ СТРАДАНИЯХ, ОДИНОЧЕСТВО. ЗЛО, ОШИБКИ, ПЕРЕСУДЫ, СПЛЕТНИ, ЛОЖЬ, СКРЫТЫЕ ВРАГИ, ОПАСНОСТЬ, СТРАДАНИЕ.**

В сочетании:

с картами: Мир, Колесница — ПУТЕШЕСТВИЕ.

Перевернута КАРТА: **РАЗОЧАРОВАНИЕ, СТРАХИ, ПОТЕРИ В ДОМЕ, НЕСТАБИЛЬНОСТЬ, НЕПОСТОЯНСТВО. НЕУДОВЛЕТВОРЁННОСТЬ ЖИЗНЬЮ; ДЕЙСТВИЯ, НЕ ПРИВОДЯЩИЕ К ЦЕЛИ.** А также **ВОДА, РЕКА, МОРЕ, ДОЖДЬ.**

В сочетании:

с перевернутой картой Рыцарь Пентаклей — **ОГРАБЛЕНИЕ ЖИЛИЩА;**

мужчине — **БЕСПЛОДНЫЕ УСИЛИЯ;**

женщине — **СЛЁЗЫ.**

Оккультное значение карты — **ЗАБЛУЖДЕНИЕ.**

## XIX – СОЛНЦЕ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** осознанная высоко творческая энергия, исполнение любовного желания, свет высшего сознания.

Традиционные наименования: **СОЛНЦЕ, ДЕНЬ, VERITAS FACUNDA, VIRTUS HUMANA, AURUM PHILOSOPHALUM, VOCATIO, SOL, LUX RESPLENDENS.**

Буква еврейского алфавита: **КОФ.**

Числовое значение: **ДЕВЯТНАДЦАТЬ (СТО).**



Астрологический знак: **РЫБЫ** (или **СОЛНЦЕ**).  
 Каббалистическое значение: **ТОПОР**.  
 Окультурное значение: **РАЗУМ**.  
 Нравственное значение: **СВЕТ ИСТИНЫ**.  
 Алхимическое значение: **ЗОЛОТО ФИЛОСОФОВ**.  
 Физическое значение: **ПЛОДОТВОРНАЯ ИСТИНА**.

Соответствия: — в греческой мифологии — **ГЕЛИОС**, бог солнца;  
 — в римской мифологии — **АПОЛЛОН**.

Символическое начертание:



Под ослепительно яркими лучами полуденного солнца резвятся на песке мальчик и девочка, взявшись за руки. Они совершенно обнажены. Их весёлый, беззаботный смех громко звучит далеко кругом. На противоположном берегу реки возвышается арка, колонны которой щедро покрыты живой изумрудно-зелёной растительностью, как строение божественной архитектуры. Солнце дано в зените силы и славы. Это — картина созвучия и согласия между людьми и миром, аналогия райского состояния людей.

Прямая карта: **СВЕТ, ЯСНОСТЬ, ПРОСВЕЩЕНИЕ, МАТЕРИАЛЬНОЕ БЛАГО, УСПЕХ, ТРИУМФ, ПРИЛИВ СИЛ, ХОРОШЕЕ БУДУЩЕЕ. ВОЗМОЖНО, ПРИБАВЛЕНИЕ В СЕМЬЕ.**

В сочетании:

с Тузом Мечей (для дам) — **РАЗРЕШЕНИЕ ОТ БРЕМЕНИ**;

с перевёрнутой Шестеркой Пентаклей — **ПОЧЕСТИ**.

Перевёрнутая карта: **ТЕПЛО, ОГОНЬ, СТРАСТЬ. УСПЕХ, НО НЕ СРАЗУ, С ЗАТРУДНЕНИЕМ. СЕМЕЙНЫЕ ХЛОПОТЫ, ПРОБЛЕМЫ СО ЗДОРОВЬЕМ. АМБИЦИОЗНОСТЬ, СЕБЯЛЮБИЕ.**

В сочетании:

с Папой, Отшельником, Смертью — **ОПАСНОСТЬ В РОДАХ**.

Окультурное значение карты — **СЧАСТЬЕ**.

## XX — СУД (СТРАШНЫЙ СУД)

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** открытость критике, критический самоанализ, отделение зёрен от плевел.

Традиционные наименования: **СУД, ATTRACTIO DIVINA, TRANSMUTATIO ASTRALIS, MUTATIONES IN TEMPORE, RESSURECTIO MORTUUM, CAPUT, CIRCULUS.**

Буква еврейского алфавита: **РЕШ**.

Числовое значение: **ДВАДЦАТЬ (ДВЕСТИ)**.

Астрологический знак: **САТУРН**.

Каббалистическое значение: **ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ**.

Оккультное значение: **ГОЛОВА ЧЕЛОВЕКА**.  
Нравственное значение: **ПОМОЩЬ БОЖЕСТВЕННЫХ СИЛ**.

Алхимическое значение: **ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ**.

Физическое значение: **ПЕРЕМЕНА ПОЛОЖЕНИЯ**.

Соответствия: — *в греческой мифологии* — **АИД**, владыка царства мёртвых;

— *в римской мифологии* — **ВУЛКАН**, бог, разрушительного и очистительного пламени.

Символическое начертание:



В один прекрасный день радуга рассекает небо и из мрака космоса в атмосферу влетает ангел, держа в одной руке меч, в другой — трубу, звуки которой поднимают могильные плиты. Из могил поднимаются ранее погребённые люди. Руки и взоры многих из них молитвенно обращены к ангелу в надежде на новое и светлое. Некоторые восставшие из могил пребывают в скорби и печали, с низко опущенными головами. Воздух чист и прозрачен; всё как-то замерло кругом в торжественном молчании.

Прямая карта: **СУД**, НЕОЖИДАННЫЙ ПОВОРОТ, ВОЗРОЖДЕНИЕ, ПЕРЕМЕНЫ, ИЗМЕНЕНИЕ, РАСКРЫТИЕ СКРЫТЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.

В сочетании:

с Пятёркой Кубков — **СУД О НАСЛЕДСТВЕ**;

с перевёрнутой Шестеркой Мечей — **БЫТЬ СВИДЕТЕЛЕМ НА СУДЕ**;

перед перевёрнутой Десяткой Пентаклей — **СУД ИЗ-ЗА АЗАРТНОЙ ИГРЫ**.

Перевёрнутая карта: **ПРИГОВОР**, УХУДШЕНИЕ СИТУАЦИИ, ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ, ПРЯМОДУШИЕ. НЕОБХОДИМЫ РЕШИТЕЛЬНЫЕ ШАГИ. ЧЕЛОВЕК САМ СЕБЯ ИЗЛИШНЕ ОСУЖДАЕТ.

В сочетании:

с картой Справедливость — **ИДТИ ПО ЛИНИИ ЗАКОНА**.

Оккультное значение карты — **ОБНОВЛЕНИЕ**.

## XXI – МИР

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** гармония, космический союз, избавление от кармического бремени, обретение крыши над головой, открытость души, путешествие.

Традиционные наименования: **МИР**, **КОРОНА МАГОВ**, **ABSOLUTUM**, **ADAPTATIO**, **OPERIS MAGNI**, **OMNIPOTENTIA NATURALIS**, **MUNDUS**.

Буква еврейского алфавита: **ТАВТАУ**.

Числовое значение: **ДВАДЦАТЬ ОДИН (ЧЕТЫРЕСТА)**.

Астрологический знак: СОЛНЦЕ (УРАН).

Каббалистическое значение: ИСТИНА.

Оккультное значение: ГРУДЬ.

Нравственное значение: АБСОЛЮТИЗМ.

Алхимическое значение: ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ВЕЛИКОГО ДЕЛА.

Физическое значение: ВЕЛИЧАЙШЕЕ ТОРЖЕСТВО.

Соответствия: — *в греческой мифологии* — ПАН, божество стад, лесов и полей, ГЕЯ — мать — Земля; — *в римской мифологии* — ФАВН, бог полей, лесов, пастбищ и животных, а также — САТУРН, бог времени и посева.



Символическое начертание:

Над земной сферой, среди космической пустоты и мрака, реет в пространстве обнажённая фигура женщины. Её волосы распущены и пышными складками ниспадают до бёдер; в ладонях рук, торжественно разведённых в стороны, она держит светящуюся арку с божественным всевидящим оком. Тело женщины обвиняет

змея, свернувшаяся в знак бесконечности и кусающая свой хвост. В нижней части карты расположены эмблемы четырёх стихий: человек с ангельским ликом, держащий кубок, орёл с мечом, бык с динарием и лев с жезлом.

Прямая карта: ГАРМОНИЯ, ПОРЯДОК В ДОМЕ, ПОКОЙ, ПУТЕШЕСТВИЕ, ПЕРЕЕЗД, ПЕРЕМЕНА МЕСТА, НАГРАДА, ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛИ.

В сочетании:

с перевёрнутым Королём Кубков — ПУТЕШЕСТВИЕ ПРИВЕДЁТ К БЕЗРАБОТИЦЕ;

после Правосудия — ПУТЕШЕСТВИЕ С СУДЕБНОЙ ЦЕЛЮ;

перед Тузом Пентаклей — ДОРОЖНЫЕ РАСХОДЫ;

с картой Солнце — пожар.

Перевёрнутая карта: ТРУДНОСТИ, ХАОС, ЗАСТОЙ, ТОРМОЖЕНИЕ В ДЕЛАХ, ЗЕМЛЯ, ИНЕРТНОСТЬ, НЕИЗМЕННОСТЬ, УЧАСТОК. УСПЕХ, СВЯЗАННЫЙ С РАЗОЧАРОВАНИЕМ. НЕОБХОДИМО ОСТАНОВИТЬСЯ ДЛЯ ПЕРЕСМОТРА ВЗГЛЯДОВ.

Оккультное значение карты — НАГРАДА.

## II МЛАДШИЕ АРКАНЫ

### 1 ПОСОХИ

#### КОРОЛЬ ПОСОХОВ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** огненный аспект огня, динамичное движение вперёд, познание внутренней сути вещей.

Символическое начертание:

На фоне огненного восхода, на своём троне восседает владыка леса. Он одет в пурпурные одежды, его поза — само величие и спокойствие. Вершину спинки его трона оседлали золотые львы, а на плечах короля вместо плаща — шкура медведя. Над его головой копья и щиты с изображениями львов и саламандр, в руках он держит золотой скипетр.

Красные тона этой карты соответствуют стихии огня, символами которой служат как сам Король Жезлов, так и «огни» его короны, и львы на спинке трона. Львы и саламандры на гербе представляют природный



дух огня, зрелость и завершённость. Покров под короной, как и у других королей, означает ответственность покровителя.

Прямая карта: МУЖЧИНА (РЫБА, РАК, СТРЕЛЕЦ) ЧЕСТНЫЙ, ПРЯМОЙ, ЛИДЕР, ДРУЖЕЛЮБНЫЙ, ТРУДЯГА.

В сфере событий традиционные толкования: хорошая новость, добрый совет, шанс, неожиданное наследство, свадьба.

В сочетании:

с перевёрнутой Четвёркой Мечей — БОГАЧ;

с Колесом Фортуны — БОГАТСТВО;

с Двойкой Кубков — СЧАСТЛИВАЯ ЛЮБОВЬ.

Перевёрнутая карта: СУРОВЫЙ, СКУПОЙ, ЗАКОМПЛЕКСОВАННЫЙ.

В сочетании:

с картой Шута — КРУПНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ ПО СЛУЖБЕ;

с Двойкой Кубков — СЧАСТЛИВАЯ ЛЮБОВЬ;

с Колесом Фортуны или Четвёркой Мечей — БОГАЧ ИЛИ БОГАТСТВО.

#### ДАМА ПОСОХОВ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** водный аспект огня, самопознание, изменение, сострадание.

Символическое начертание:

На фоне леса, перед пылающим багровым восходом солнца, на золотом троне, увенчанном золотыми львами, сидит рыжеволосая женщина, увенчанная золотой короной, правой рукой опирающаяся на жезл, и держа-



щая в руке дубовую ветвь. Над её головой висят лук, колчан со стрелами и щит с её гербом в виде пантеры. Красно-коричневые тона её одежды, а так же львиные головы по обе стороны трона говорят о стихии огня. Золото жезла символизирует солнце, как знак жизненной силы и тепла, изображение пантеры на гербе говорит об уме и гибкости и служит защитой от неприятностей.

Прямая карта: ЖЕНЩИНА (ЛЕВ, ВОДОЛЕЙ) ХОЗЯЙСТВЕННАЯ, ЭКОНОМНАЯ, ЧЕСТНАЯ, ДОБРОДЕТЕЛЬНАЯ, ИСКРЕННЯЯ, ОПТИМИСТ-

КА, МУДРАЯ, ЛЮБЕЗНАЯ, ПРОВИНЦИАЛКА.

В сфере событий толкуется как: хороший урожай, успех в предпринимательстве.

В сочетании:

с Двойкой Посохов — ПЕЧАЛЬ;  
с Шутом — ТАЙНАЯ ЛЮБОВНАЯ СВЯЗЬ;

Перевернутая карта: ВЛАСТНАЯ, БЕСПОРДОННАЯ ОСОБА, СКЛОННАЯ К ЛЕНИ, НЕРЯХА, ЭГОИСТИЧНАЯ, ВСПЫЛЬЧИВАЯ.

В сочетании:

перед перевернутым Тузом Мечей, или Тройкой Пентаклей — РОДЫ.

## РЫЦАРЬ ПОСОХОВ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:**  
воздушный аспект огня, интенсивность, интуитивное творчество, всепоглощающая любовь.

Символическое начертание:

На заре, по лесной дороге, в клубах пыли, гонимый ветром перемен, скачет рыцарь на гнедом жеребце. На его стальном щите виден герб — бушующий огонь держащий золотой скипетр (что символизирует собой волю к власти). Быстро скачущий конь — знак скорых перемен, стремительности и скорости, а также — торопливости. К седлу его приторочен лисий хвост. Красные тона карты говорят о стихии огня, а несущийся конь — неизбежность перемен.

Прямая карта: ОТСУТСТВИЕ, РАЗЛУКА, ОТЪЕЗД, БЕГСТВО, ДЕЗЕРТИРСТВО. ЧЕЛОВЕК ЭНЕРГИЧНЫЙ, ИМПУЛЬСИВНЫЙ, НО НАДЕЖНЫЙ, ДРУГ, ПОМОЩНИК.

В сочетании:

с Девяткой Пентаклей, Шестёркой Пентаклей — СКОРЫЙ ОТЪЕЗД.



В сфере событий толкуется как: нечто приятное, отъезд, прощание, перемена места.

Перевернутая карта: РАЗДОР, РАЗДЕЛЕНИЕ, РАЗРЫВ.

В сочетании:

с Колесом Фортуны — РАЗОРЕНИЕ;

с Шутом — ПУТЕШЕСТВИЕ;

с картой конкретного лица — РАЗОРЕНИЕ ЕГО ИЛИ БАНКРОТСТВО.

### ПАЖ ПОСОХОВ



**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:**  
земной аспект огня, освобождение от страха, новое начинание, повышенное восприятие.

**Символическое начертание:**

По лесной тропинке, на заре, идёт молодой человек в красной курточке. Он весел. Легко и радостно, торжественно несёт он золотой жезл, на его плечи в качестве плаща накинута шкура убитого волка — знак его первых побед. Стихия огня здесь представлена цветом его куртки и цветом зари.

Прямая карта: ПУТЕШЕСТВЕННИК, ПОСЛАНЕЦ, ИНОСТРАНЕЦ. РИСКОВАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ПРИЯТНОЕ ИЗВЕСТИЕ, ПЕРСПЕКТИВНОЕ ДЕЛО.

В сфере событий толкуется как: хорошие, но необычные известия, новая профессия, перспектива для работы.

В сочетании:

с МИРОМ — ДОЛГОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ;

справа от КОЛЕСНИЦЫ — ПРЕДСТОЯЩЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ;

справа от СУДА — КРУПНЫЕ ПРИОБРЕТЕНИЯ, ПОКУПКИ.

Перевернутая карта: ДУРНЫЕ ВЕСТИ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ, ИЗВЕСТИЕ, НОВОСТЬ, СОВЕТ. ПАССИВНОСТЬ, ЛЕНЬ, НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ.

### ДЕСЯТКА ПОСОХОВ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:**  
подавление, застой сил, изоляция, депрессия.

**Символическое начертание:**

На багровой заре, на опушке леса, опираясь на жезл, стоит коленапреклоненный мужчина. Возле него полукругом лежат девять



таких же жезлов. С мольбой и надеждой обратил он свой взор к небу, ожидая увидеть там нечто, что могло бы помочь ему решить непосильную для него задачу.

Прямая карта: ТРУДНОСТИ, ОБМАН, ИЗМЕНА, ЗЛОЙ УМЫСЕЛ, ЛИЦЕМЕРИЕ, ХИТРОСТЬ.

В сфере событий толкуется как: необходимость начинать дела заново, отсутствие перспективы, головокружение, непосильная работа.

В сочетании:

с Луной — ОБМАН со стороны человека, называемого себя вашим другом;

с Дамой Посохов — ИНФЕКЦИОННОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ в самом ближайшем будущем.

Перевернутая карта: ЗАТРУДНЕНИЕ, СОПРОТИВЛЕНИЕ, ПРЕПЯТСТВИЕ, НЕУДОБСТВО. РОК, КРАЖИ, КРУПНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ И ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ НИХ.

В сочетании:

с перевернутым Королём Мечей — ЧЬИ-ТО КОЗНИ БУДУТ РАСТРОЕНЫ.

### ДЕВЯТКА ПОСОХОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: сила, целостность сознательной и бессознательной энергий.

Символическое начертание:

Перед целым «забором» жезлов стоит мужчина, на его лице — боль и страдание, а за забором стоит девушка с жезлом в руках, её лицо настолько холодно и не-

проницаемо, что невозможно понять её намерение, то ли она желает этим жезлом укрепить разделяющий их забор — то ли разрушить... Напряжённость этой карты можно соотнести с Башней (16 Аркан).

Прямая карта: ТРУДНОСТИ, ТОРМОЖЕНИЕ ДЕЛ, ПРОТИВОСТОЯНИЕ БОЛЬШИХ СИЛ.

В сфере событий толкуется как: защита, неясность, напряжённость, время для размышления, осторожность, замедление, проблемы прошлого, восстановление.

В сочетании:

с Папой — ЗАБОЛЕВАНИЕ КОНЕЧНОСТЕЙ.

Перевернутая карта: ЗАДЕРЖКА, НЕУДОБСТВО, ПРЕПЯТСТВИЕ, НЕПРИЯТНОСТИ, НЕУДАЧА, НЕСЧАСТЬЯ.

В сочетании:

с Папой — УГРОЗА АМПУТАЦИИ КОНЕЧНОСТИ.

### ВОСЬМЁРКА ПОСОХОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: быстрота, быстрое общение, преодоление непонимания.





Символическое начертание:

На зоре, по лесной дороге идут четверо молодых людей, каждый — со своим посохом. И вдруг, как гром среди ясного неба, как нечто поразительное, дорогу им преграждают две милостивые девушки, у них в руках — по два посоха. Каждый молодой человек совершенно по-разному реагирует на происходящее; у одного она вызывает сумасшедший восторг, и он готов прыгать от радости; а у другого — вспышку гнева, да такого, что он готов кинуться на девушек и смести их со своего пути, как препятствие;

третий же застыл в растерянности и не знает, что ему делать (ему девушки понравились, он готов с ними остаться и в тоже время ему надо продолжать свой путь), а четвёртый просто испугался, он замер от ужаса.

Прямая карта: ДОРОГА, СТРЕМИТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ, СПЕШКА, ТОРОПЛИВОСТЬ, СТРЕЛЫ ЛЮБВИ, НЕОБХОДИМОСТЬ В ПРИНЯТИИ БЫСТРОГО РЕШЕНИЯ, АКТИВНОСТЬ. ЗОВ В ДОРОГУ. КРУШЕНИЕ, СОМНЕНИЕ, ПРОИГРЫШ, ОПАСНОСТЬ. УКАЗАНИЕ НА СКОРОЕ НАЧАЛО ЧЕГО-ТО.

В сфере событий толкуется как: стремительное развитие событий, неожиданное препятствие заставляет принять быстрое решение (значение карты очень сильно зависит от ближайших карт).

Перевернутая карта: СЕМЕЙНЫЕ ССОРЫ, РЕВНОСТЬ, НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ, НЕУВЕРЕННОСТЬ, БЕСПОКОЙСТВО, НЕСОГЛАСИЕ, БЕСКОНЕЧНЫЕ СПОРЫ.

## СЕМЁРКА ПОСОХОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: доблесть, храбрость, смелость, бескомпромиссность.

Символическое начертание:

Молодой воин, стоя на возвышении, защищается от врагов, которые направили на него шесть жезлов. Карта говорит об умении противостоять трудностям, а также, от зависти и агрессии. Её можно назвать Колесницей (VII) духа.

Прямая карта: СПОР, СКАНДАЛ, ВЫЗОВ, СОРЕВНОВАНИЕ, БОРЬБА С ЗАВИСТЬЮ И НАПАДКАМИ, ДИСКУСИЯ, СДЕЛКА, ПРЕНИЯ, СПЛЕТНИ, МОЛВА.





ТВОРЧЕСТВО, ВДОХНОВЕНИЕ. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ УСПЕХ. ТРИУМФ, ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛИ.

В сфере событий толкуется как: интеллектуальный успех, публикации, неожиданная инициатива, умственная и душевная гармония, отвага.

В сочетании:

с Папой — СВАТОВСТВО, ЗАМУЖЕСТВО.

Перевернутая карта: ОТСУТСТВИЕ ВОЛИ, ПУСТАЯ ТРАТА СИЛ, КОЛЕБАНИЯ, ЛЕГКОМЫСЛИЕ, НЕДОУМЕНИЕ, СОМНЕНИЕ, ШАТКОСТЬ, ПРЕПЯТСТВИЕ, ТРУСОСТЬ, ЗАМКНУТОСТЬ,

ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, НЕУВЕРЕННОСТЬ, ИЗЛИШНЯЯ БЕЗЗАБОТНОСТЬ.

В сочетании:

справа от Тройки Кубков — ПОЖАР.

### ШЕСТЁРКА ПОСОХОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

победа, успех, порыв в ясном единении энергий.

Символическое начертание:

Шестеро мужчин стоят в две шеренги вдоль дороги, у её обочин. В руках они держат жезлы. Пятеро из них



замерли в ожидании, устремив в даль свой взгляд, ожидая появления гонца, а шестой смотрит вперёд, готовый предупредить о любой неожиданности, которая может возникнуть впереди.

Прямая карта: (ПОСЛЕ ТЯЖЁЛЫХ ИСПЫТАНИЙ). ТОРЖЕСТВО, РАДОСТНЫЕ ИЗВЕСТИЯ, НОВОСТИ, ПОБЕДА, ОПТИМИЗМ, ДОСТИЖЕНИЯ, СЛАВА, БОЛЬШОЙ УСПЕХ. ДУХОВНЫЙ РОСТ.

В сфере событий толкуется как: кризис, неопределённость, потеря времени, чувство неполноценности, нежелание принимать решение, сомнение.

Перевернутая карта: ПЕРЕСТРАХОВКА, СТРАХ, БОЯЗНЬ, ОПАСЕНИЕ, ОЖИДАНИЕ, ПРЕДАТЕЛЬСТВО, ИЗМЕНА, ОТСРОЧКА, НАДЕЖДА. ПЕРЕОЦЕНКА СВОИХ СИЛ (ГОРДЫНЯ, ХВАСТОВСТВО) — НЕПРЕДВИДЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ПОСТАВЯТ В ТЯЖЁЛОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. ЧУЖОЕ ВЛИЯНИЕ.

### ПЯТЁРКА ПОСОХОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: борьба, тщетное стремление, неисполненное желание, страх, злоба.

Символическое начертание:

Мы видим драку пяти мужчин. Но она носит скорее спортивный, нежели боевой характер. Им просто нужно померяться силами, проявить задор и выпустить пар. Карта также может говорить о тщетной попытке вый-



ти из состояния неопределённости, но порой это проба сил перед триумфальным выступлением.

Прямая карта: БОГАТСТВО, ИЗОБИЛИЕ, РОСКОШЬ, ЗОЛОТО, КАРЬЕРА, СОРЕВНОВАНИЕ, ОЗОРСТВО, ПОКАЗНАЯ БОРЬБА, А ТАКЖЕ ВОЗНЯ ПО МЕЛОЧАМ. РИСКОВАННЫЕ ПЛАНЫ, АВАНТЮРИЗМ.

В сфере событий толкуется как: вы на верном пути, так держать!

В сочетании:

с Четвёркой Посохов — ВЕЗЕНИЕ;

с Двойкой Пентаклей, Башней — НЕВЕЗЕНИЕ;

с перевёрнутой Девяткой Пентаклей — КРАЖА;

с Королём кубков — УБЫТКИ.

Перевёрнутая карта: ТЯЖБА, ССОРЫ, РАЗДОРЫ, МОШЕННИЧЕСТВО, РАЗРЫВ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ, НЕПРИЯТНОСТИ, ХЛОПОТЫ. НАЧАЛО НЕСТАБИЛЬНОГО ПЕРИОДА.

В сочетании:

с Королём Кубков — СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС, УБЫТОК;

с Королём Мечей — НЕ В ВАШУ ПОЛЬЗУ.

## ЧЕТВЁРКА ПОСОХОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: завершение, возможность новых начинаний.

Символическое начертание:

Две пары влюблённых (одна молодая, другая — преклонного возраста) встретились. Каждый человек держит столбом свой жезл, и они решают вопрос о том, где и как они будут закладывать фундамент будущего дома. При этом старшие дают советы молодым, а молодые их внимательно слушают. Сама карта излучает миролюбие и наглядно показывает преемственность поколений, а четыре жезла, стоящие столбами, символизируют собой четыре угла (основы традиций), люди, держащие жезлы — хранители и приемники традиций.

Прямая карта: СТАБИЛЬНОСТЬ В ДОМЕ, ПРОЦВЕТЕНИЕ, СТАБИЛЬНОСТЬ. ДОМ, УЧАСТОК, ПРАЗДНИК, ГАРМОНИЯ, ПОКОЙ, МАТЕРИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ. НОВЫЕ КОНТАКТЫ И ОТНОШЕНИЯ.

В сфере событий толкуется как: радость, гармония, прибавление, заслуженный успех, оптимизм, новые контакты, новые отношения.



В сочетании:

с Двойкой Мечей — ПРИМИРЕНИЕ;

с перевёрнутой Десяткой Кубков — НЕПРИЯТНОСТИ, ВЫЗВАВШИЕ ГНЕВ В ДОМЕ;

с перевёрнутым Тузом Пентаклей — НАХОДКА ДЕНЕГ.

Перевёрнутая карта: НЕСТАБИЛЬНОСТЬ, РАСХЛЯБАННОСТЬ, СПУТАННОСТЬ МЫСЛЕЙ, БЕЗЗАЩИТНОСТЬ, НЕОБХОДИМОСТЬ БЕРЕЧЬ ДОСТИГНУТОЕ, НЕСПОСОБНОСТЬ МОБИЛИЗОВАТЬ СЕБЯ НА ЧТО-ТО.



### ТРОЙКА ПОСОХОВ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** добродетель, твёрдость, уверенность в себе, целостность, бескомпромиссность.

Символическое начертание:

Три человека решили сложить свои жезлы пирамидой так, как ставят основу шатра. При этом мужчины поддерживают боковые жезлы, а девушка, удерживая свой жезл, скрепляет все жезлы вверху друг с другом. Жезлы стоят треногой, а

тренога — самая устойчивая конструкция, так как любые три точки всегда лежат в одной плоскости.

Прямая карта: СТАБИЛЬНОСТЬ, ТВЁРДОСТЬ, ДЕРЗОСТЬ, ВЛАСТЬ, ДЕЛО, УСПЕХ. КОНЕЦ БЕДСТВИЙ.

В сочетании:

с картой Маг: ДРУЖБА С УМНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ.

В сфере событий толкуется как: идеи, перспективные планы, хорошее начало для торговли, сила, творчество, финансовый успех.

Перевёрнутая карта: ЗАВИСИМОСТЬ, ПРЕДАТЕЛЬСТВО, НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ, ХЛОПОТЫ И НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ЗАСТОЙ.

### ДВОЙКА ПОСОХОВ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** владение, боевая энергия, доминирование в ситуации.

Символическое начертание:

Мужчина и женщина, опираясь на свои жезлы, о чём то яростно спорят. Причём, женщина, со свойственным ей миролюбием, удерживая мужчину за руку, пытается его успокоить. Но он полон амбиций, стоит на



своём и продолжает доказывать и навязывать своё мнение. Эти двое символизируют собой два полюса напряжённости.

Прямая карта: РАЗДВОЕНИЕ ЦЕЛИ, РАЗОЧАРОВАНИЕ, СКАНДАЛ, НЕСОВМЕСТИМОСТЬ, ПРОТИВОРЕЧИЕ, РАСТОВАНИЕ, ГРУСТЬ, ПЕЧАЛЬ, СКОРЬБЬ, ОТЧАЯНИЕ, ПОТЕРЯ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА. ВЫЯСНЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ. РАЗДРОЖЕНИЕ, ГНЕВ. НЕУМЕНИЕ НАЙТИ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ.

В сфере событий толкуется как: споры, дебаты, разногласия, необходимость определиться, болезнь, печаль.

Перевернутая карта: ОБЪЕДИНЕНИЕ, ОЧАРОВАНИЕ, ИЗУМЛЕНИЕ, СМУЩЕНИЕ, ВОЛНЕНИЕ, СЮРПРИЗ, ПОДАРОК СУДЬБЫ. ПОЛУЧЕНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ.

В сочетании:

с Дьяволом — ИСПУГ, НЕСЧАСТЬЕ, ПОТрясение;

с Тузом, Тройкой Кубков — ПРИЯТНАЯ НЕОЖИДАННОСТЬ;

с перевернутой Десяткой Пентаклей — ВОВЛЕЧЕНИЕ В АЗАРТНУЮ ИГРУ.

### ТУЗ ПОСОХОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: огонь, сильная энергия трансформации.

Символическое начертание:

Греющаяся на солнышке саламандра наблюдает, как огненная рука творца, держа жезл, пытается остановить разъярённого льва, несущегося во весь опор.

Прямая карта: СИЛА, МУЖЕСТВО, НОВЫЙ ИМПУЛЬС. НОВЫЕ ИДЕИ, ЭНЕРГИЯ, РЕШИТЕЛЬНОСТЬ, ВЛАСТЬ. ДОМ, НАЧАЛО, РОЖДЕНИЕ, СОЗИДАНИЕ, ТВОРЧЕСТВО, ПОТОМСТВО.

В сфере событий толкуется как: сила, мужество, новый импульс, энергия, власть, счастье, плодотворность, творчество, решительность. Туз всегда означает шанс, который есть у нас и должен быть использован.

В сочетании:

с Королём Кубков — ТВОРЧЕСКОЕ ДОСТИЖЕНИЕ;

с Силой, перевернутым Тузом Мечей — БОЛЬШОЕ ПОТОМСТВО;

с Дьяволом — НЕЗАКОННОРОЖДЁННЫЕ ДЕТИ;

с картой Башни — НЕВОЛЯ, ПЛЕН;



с перевёрнутым Королём Пентаклей — ВАШИ ДЕТИ БУДУТ МНОГО ГРЕШИТЬ.

Перевёрнутая карта: НЕУДАЧА, СРЫВ, КРУШЕНИЕ, ДУШЕВНАЯ ПУСТОТА, БЕЗДЕЙСТВИЕ, УДАР, ПАДЕНИЕ, УПАДОК, ГИБЕЛЬ, РАЗОРЕНИЕ. НЕЖЕЛАНИЕ ПРИНИМАТЬ НОВОЕ. ПОТЕРЯ СМЫСЛА.

В сочетании:

с Двойкой Кубков — ЛЮБОВЬ, ОПАСНАЯ ДЛЯ РЕПУТАЦИИ.

## 2 КУБКИ

### КОРОЛЬ КУБКОВ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** огненный аспект воды, подчинение любимым, достижение высших эмоциональных планов, духовные отношения.

Символическое начертание:

Трон его стоит на волнующейся воде, стихии, которой он управляет. В левой руке у него как скипетр (символ власти) — кубок, показывающий готовность быть открытым для знаний, впечатлений, чувств, но также и его выжидательную, скорее пассивную позицию. Рыбка-амулет на его шее — символ стихии. Одежды цвета морской волны означают интуицию, золотое шитьё — благородные цели. Трон над поверхностью воды показывает, что он не только не подвержен больше влиянию страстей и желаний, но и держит силы подсознания под контролем. Корабль вдали, говорит о его стойкости и устремлённости.



Прямая карта: МУЖЧИНА (ЛЕВ, ВЕСЫ, СТРЕЛЕЦ) — ЧЕСТНЫЙ, ДОБРОСОВЕСТНЫЙ, ИНТЕЛЛИГЕНТНЫЙ НЕЖНЫЙ, ЗРЕЛЫЙ, ЩЕДРЫЙ, ВЛИЯТЕЛЬНЫЙ, ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ.

В сфере событий толкуется как: любезность, добрый совет.

В сочетании:  
с Двойкой Кубков (девушке) — СКОРОЕ ЗАМУЖЕСТВО.

— (мужчине) — РЕВНОСТЬ.

Перевернутая карта: МУЖЧИНА (ЛЕВ, ВЕСЫ, ВОДОЛЕЙ) — ВОР, НЕЧЕСТНЫЙ, ОБОЛЬСТИТЕЛЬ, ШАРЛАТАН, СКАНДАЛ, УБЫТОК, НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ. ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ НЕУСТОЙЧИВОСТЬ. НЕСТАБИЛЬНОСТЬ ПОЛОЖЕНИЯ.

## ДАМА КУБКОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: водный аспект воды, эмоциональная открытость, материнство.

Символическое начертание:

В портике, на берегу моря, на троне восседает светловолосая царица. В правой руке она держит кубок, а в левой — розу. До линии горизонта мы видим спокойную морскую гладь, по которой скользит корабль. На плечи царицы накинут зелёный бархатный плащ, скреплённый золотой брошью с изображением русалки. Её голубое платье олицетворяет интуитивные силы, роза и кубок говорят о наполнении любовными чувствами,

переходящими в лёгкую грусть и мечтательные грёзы.

Прямая карта: ЗРЕЛАЯ ЖЕНЩИНА (ВЕСЫ, ВОДОЛЕЙ) — ДОБРАЯ, МУДРАЯ, МЯГКАЯ, УЧАСТЛИВАЯ, НЕЖНАЯ, ЭСТЕТКА, СКУЧАЮЩАЯ ПРИ ДОСТАТКЕ. К ЕЁ СОВЕТАМ ПРИСЛУШИВАЮТСЯ.

В сфере событий толкуется как: превосходная интуиция, мечтательность, романтичность, успех, счастье, мудрость.

В сочетании:

с Тузом Кубков — ВСТРЕЧА СУДЬБЫ В ЗАСТОЛЬЕ.

Перевернутая карта: ЖЕНЩИНА (ВЕСЫ, ВОДОЛЕЙ) ПОРОЧНАЯ, ЗЛОБНАЯ, КАПИЗНАЯ, ИСПОРЧЕННАЯ, РАЗВРАТНАЯ, БЕССОВЕСТНАЯ. СКАНДАЛ, ГРЕХ, ИЗМЕНА. КОРОЛЕВА ИЛЛЮЗИЙ.

В сочетании:

с Двойкой Кубков — мужчине — ЖЕНИТЬБА; девушке — РЕВНОСТЬ.



## РЫЦАРЬ КУБКОВ



**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** воздушный аспект воды, желания, стремления.

**Символическое начертание:**

На морском берегу, по горной дороге, на белом коне едет всадник. На его щите (который он держит левой рукой) в качестве герба изображён большой золотой кубок, а в правой руке он держит лиру. Золотая сбруя его коня украшена рыбками, символом стихии воды.

**Прямая карта:** СКОРОЕ ПОЛУЧЕНИЕ ДЕНЕГ, ПРИБЫТИЕ, ВИЗИТ, ПОСЛАНИК, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ПРИГЛАШЕНИЕ.

**ПРАЗДНИК ДУШИ, УСПЕШНОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ ДЕЛА. НОВАЯ ЛЮБОВЬ.**

В сфере событий толкуется как: чувствительность, влюблённость, импульс, приглашение, успех, новая любовь.

В сочетании:

с Колесницей — **БЛАГОПРИЯТНЫЙ ИСХОД ДЕЛА;**

с Семёркой Пентаклей — **ВЫГОДНЫЙ ВИЗИТ;**

с Десяткой Пентаклей — **ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ.**

Перевёрнутая карта: **ОБМАН, УБЫТОК, МОШЕННИЧЕСТВО, ХИТРОСТЬ, ЛОВКОСТЬ. СКЛОЧНИК. ИЗВЕСТНОСТЬ, СВЯЗАННАЯ С ПЕРЕСУДАМИ. АГРЕССИЯ.**

## ПАЖ КУБКОВ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** земной аспект воды, вера в себя, обуздание ревности, эмоциональная свобода.

**Символическое начертание:**

С трапа корабля на землю спускается молодой человек. Несмотря на его мечтательный взгляд и юный вид, он идёт торжественной твёрдой походкой, крепко держа обеими руками большой золотой кубок, украшенный не только изумрудами, но и другими драгоценными камнями.

**Прямая карта:** УЧЕНИК, РАЗМЫШЛЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ, РЕМЕСЛО, ИСКУССТВО, ТРУД, РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ. ЧУВСТВЕННОСТЬ, РОМАНТИЧНОСТЬ. Иногда — **МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА, РЕБЁНОК.**



В сфере событий толкуется как: новости, медитация, скорее несчастная любовь, развитие собственных способностей.

В сочетании:

с Двойкой Кубков — ЗАМУЖЕСТВО;  
после Пажа Посохов — ОПАСНЫЙ СОПЕРНИК.

Перевернутая карта: ЛЕГКОМЫСЛЕННОСТЬ, НЕСДЕРЖАННОСТЬ ЭМОЦИЙ, ОБОЛЬЩЕНИЕ, ЖЕЛАНИЕ, СКОЛЬЖЕНИЕ ПО НАКЛОННОЙ ПЛОСКОСТИ. РАЗГУЛ, ПЬЯНСТВО, ТРАНЖИРСТВО. ПУСТАЯ ВЕСТЬ.

В сочетании:

с перевернутым Тузом Посохов — потеря близких;  
с Девяткой Посохов — ОХЛАЖДЕНИЕ, РАЗОЧАРОВАНИЕ.

## ДЕСЯТКА КУБКОВ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** насыщение, удовлетворение, преисполнение, излучение.

Символическое начертание:

Тема любви и гармонии, которую олицетворяет эта карта, стоит в прямой связи с Влюблёнными и Умеренностью. Десять кубков появляются в арке — знаке божественной милости (ворота рая). Он и Она бегут навстречу друг другу, их лица сияют от радости встречи. Фонтан, сделанный в виде кубка, полон воды (символ наполнения чувств и достатка). Одежды мужчины и женщины отражают цвет стихии, которой соответствует данная карта. Морская гладь на заднем фоне спо-

койна. Карта говорит о спокойствии, достатке, умиротворённости и наполненности чувств.

Прямая карта: ДОМ, БЛАГОПОЛУЧИЕ, БОГАТСТВО, РАДОСТЬ, МИР, ХОРОШАЯ СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ, ПОЧЁТ, ДОВОЛЬСТВО.

В сфере событий толкуется как: сердечная дружба, любовь, мир в доме, довольство, чувство глубокой радости, гармонии, спасения.

Перевернутая карта: ССОРА, ВОЛНЕНИЕ, РАЗДРАЖЕНИЕ, ГНЕВ, НАСИЛИЕ, ПОТЕРЯ ДРУЗЕЙ, СКОРЬБЬ. ЛИЦЕМЕРИЕ.



## ДЕВЯТКА КУБКОВ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** счастье, блаженство, переполняющая любовь, благословение, радость.

Символическое начертание:

За праздничным столом встретились Он и Она. Торжественная встреча. На столе — девять кубков. Глаза Её опущены, Она сидит перед шторами, закрывающими окно, за которым видно слегка волнующее море





и корабль у причала. И нельзя понять: опущенные глаза женщины скрывают что-то или это — проявление смущения и внутренней радости. Карта показывает момент наслаждения и радости и родственна карте Мир.

Прямая карта: ЛЮБОВНАЯ СТРАСТЬ, УДАЧА, УСПЕХ, ПОБЕДА, ВЫИГРЫШ, ТОРЖЕСТВО, УДОВЛЕТВОРЁННОСТЬ. НАГРАДА ЗА ТРУДЫ.

В сфере событий толкуется как: удовлетворение, веселье, хорошие времена, достаток в доме, беременность, награда за труды, здоровье.

В сочетании:

с Семёркой Пентаклей — БОЛЬШОЙ ВЫИГРЫШ.

Перевернутая карта: НАИВНОСТЬ, ОТКРОВЕННОСТЬ, ПРАВДА, СВОБОДА, ДЕРЗОСТЬ, ФАМИЛЬЯРНОСТЬ, ВОЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ. ЗАЦИКЛЕННОСТЬ НА ВЫПЛЁСКИВАНИИ ЭМОЦИЙ. САМОДОВОЛЬСТВО. НЕСОВЕРШЕНСТВО.

В сочетании:

с перевернутой Семёркой Мечей — ПОПРОСИТЕ СОВЕТА У ВЕРНОГО ЧЕЛОВЕКА.

## ВОСЬМЁРКА КУБКОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: праздность, лень, застой, эмоциональная закрытость, отрешённость.

Символическое начертание:

Лунный вечер, праздничное застолье. Пара влюблённых идёт любоваться лунной. Лунная дорога символизирует уход в неизвестное. Созерцание луны может принести не только романтику, но и грусть и печаль; печаль о том, что от нас уходит, как уходит эта пара от праздничного стола. Люди, оставшиеся у праздничного стола, что-то живо обсуждают и кубки их полны. Живость их беседы может нести как сплетни и пересуды, как и радостные заключения каких-то договоров и контрактов.

Прямая карта: УХОД ОТ СОБЛАЗНА, УПУЩЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ, ПРАЗДНОСТЬ, КОНЕЦ ПРОЦВЕТАНИЯ, ИЗОБИЛИЯ, ЛИШНИЕ РАЗГОВОРЫ.

В сфере событий толкуется как: потеря, горькое разочарование, безответная любовь, срыв кажущегося важным дела.



В сочетании:

с Императрицей — ссора с начальством;

с Колесом Фортуны — большие деньги;

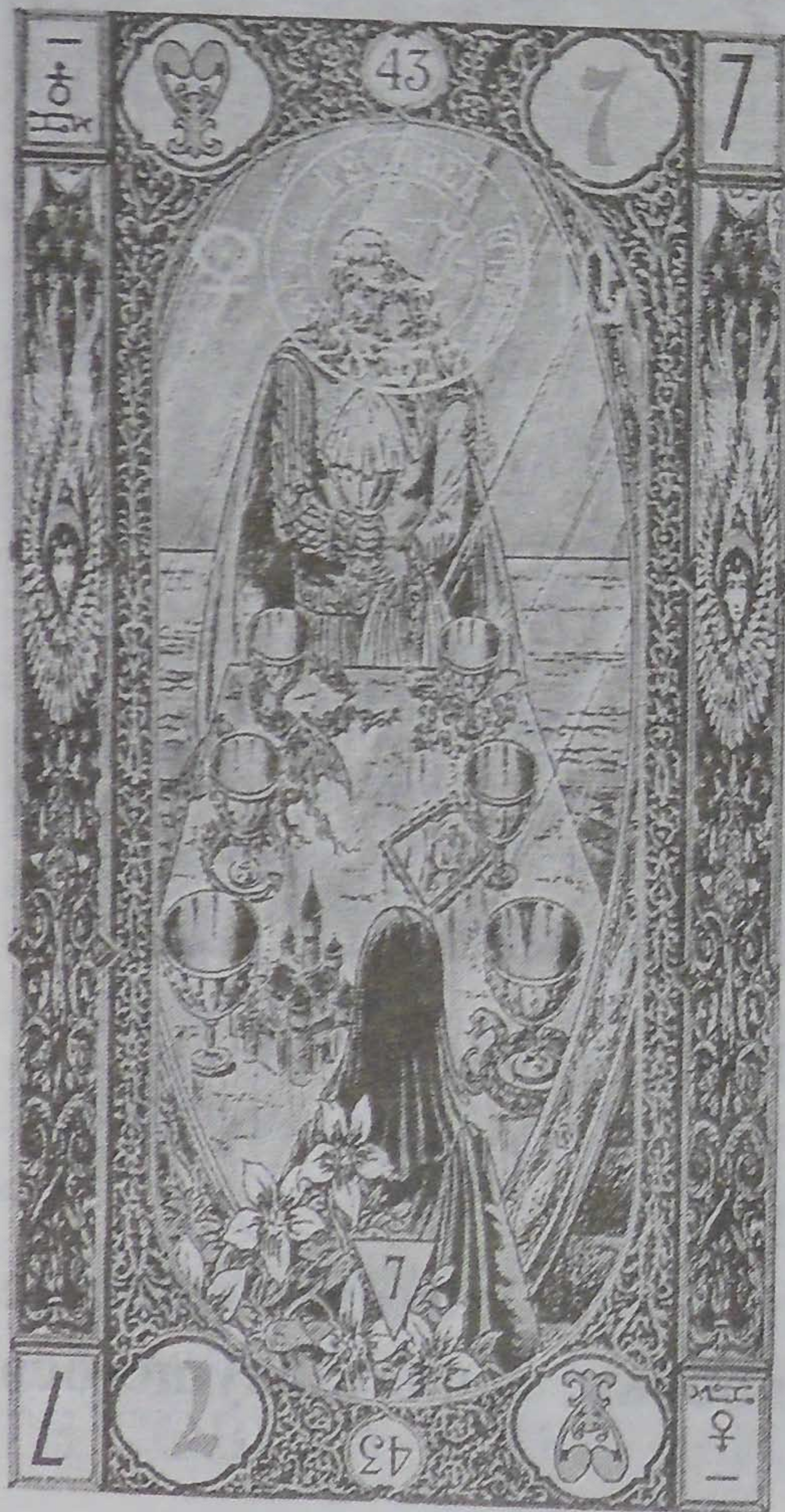
с картами Кубков — скорый брак.

Перевернутая карта: РАДОСТЬ, ПРАЗДНИК, ВЕСЕЛЬЕ, УДОВЛЕТВОРЕНИЕ. СПЛЕТНИ, ПЕРЕСУДЫ. СЧАСТЬЕ ИЛИ ЕГО ПОИСКИ.

В сочетании:

с Тройкой Кубков — ДОЛЖНИК УПЛАТИТ ДОЛГ.

### СЕМЁРКА КУБКОВ



**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:**  
оргия, чрезмерная активность, обида, отвращение.

Символическое начертание:

Чёрный человек посредством волшебства или воображения создаёт в потустороннем зазеркальном мире фантастическую картину. На фоне морского пейзажа, перед стеклянным столом, стоит влюблённая пара нежно прижавшихся друг к другу людей. Они в руках держат кубок, накрытый сверху салфеткой, из под которой

идёт сияние (астральный свет и духовная жизнь, сокрытое под покровом сокровенное Я). На стеклянном столе стоят кубки, возле каждого из которых находятся: змея (энергия и сила), замок крепость (защита и спасение), золото и драгоценные камни (душа), лавровый венок с изображением черепа (победа) и чудовище (агрессивность и борьба). Настоящие ли это кубки или воображаемые? Часто это, действительно, указание на мираж, фата-моргана.

Прямая карта: МЕЧТЫ, ИЛЛЮЗИИ, ТОСКА, РАЗМЫШЛЕНИЯ, ОТОРВАННОСТЬ ОТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ. СОЗЕРЦАНИЕ. ОТСУТСТВИЕ РЕАЛЬНОСТИ.

В сфере событий толкуется как: чья-то помощь, пусть даже не осознанная; возобновление любви, счастье; а так-же говорит о необходимости сконцентрироваться на конкретной цели, чтобы добиться успеха.

В сочетании:

с Десяткой Мечей — ГРУСТНЫЕ МЫСЛИ.

Перевернутая карта: ВОЛЯ, ЦЕЛЬ, ЖЕЛАНИЕ, РЕШИМОСТЬ, НАМЕРЕНИЯ. ВЫ ОКАЗЫВАЕТЕ ВЛИЯНИЕ. РАЗУМНЫЙ ВЫБОР.

В сочетании:

с Тройкой Кубков — УСПЕШНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ;

С Отшельником — ...НЕ СБУДУТСЯ ИЗ-ЗА ИЗМЕНЫ.

## ШЕСТЁРКА КУБКОВ



**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** удовольствие, развлечение, свидание, эмоциональное обновление, сексуальное и эмоциональное удовлетворение.

Символическое начертание:

Вечеринка, светская беседа, в которой три пары принимают активное участие. Все делятся воспоминаниями и мечтами дальнего прошлого, несмотря на то, что где-то вдали облака уже начинают темнеть. Но бокалы полны и искрятся своим золотистым светом.

Прямая карта: **ПОВТОРЕНИЕ СИТУАЦИИ,**

**НАСТАЛЬГИЯ, НЕВИННАЯ ЛЮБОВЬ, ПРОШЛОЕ, ВОСПОМИНАНИЕ, БЫЛОЕ, РАЗЛУКА. СИТУАЦИЯ ТРЕБУЕТ ТЕРПЕНИЯ И ДУХОВНОСТИ.**

В сфере событий толкуется как: печальные воспоминания или задержка, окончательное расставание, возвращение прошлой ситуации.

Рядом с картами:

Повешенный или Тройка мечей — **ВОСПОМИНАНИЕ О ПРИЧИНЁННОМ ВАМ ЗЛЕ.**

Перевернутая карта: **БУДУЩЕЕ, НАСЛЕДСТВО, ВОЗОБНОВЛЕНЕ СТАРОЙ ЛИНИИ ПОВЕДЕНИЯ, ОБНОВЛЕНИЕ, ВОЗРОЖДЕНИЕ, ИСЦЕЛЕНИЕ БЛИЗКОГО ВАМ ЧЕЛОВЕКА. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.**

## ПЯТЁРКА КУБКОВ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** разочарование, проблематичные отношения, неисполненные ожидания, неожиданные помехи, потеря чувства равновесия.

Символическое начертание:

Он и Она с печалью в глазах стоят спиной друг к другу и расходятся в разные стороны, удалясь друг от друга. А за окном бушует буря. Корабль, раздираемый бурями и невзгодами, терпит бедствие. Чёрное небо давит на всех. На переднем столе — три пустых кубка. Всё испито до дна и эмоции выплеснуты... А на заднем столе — два кубка, наполненные; стоят сиротливо и ждут: а может, есть надежда на то, что это гнетущее чувство пройдёт, и, быть может, всё возродится?



Прямая карта: СКАНДАЛ, РАЗРЫВ, ПОТЕРИ, УТРАТЫ, СЛЁЗЫ, но чаще ЗАВЕЩАНИЕ, ДАР, НАСЛЕДСТВО.

В сфере событий толкуется как: ревность, боль, раскаяние, неприятные разговоры, горечь и отчаяние.

Перевернутая карта: ДРУЖБА, РОДСТВО, НОВОСТИ, НОВЫЕ СВЯЗИ, ОБМАНЧИВЫЕ ПЛАНЫ, ТЕСНАЯ СВЯЗЬ. ОХЛАЖДЕНИЕ ЧУВСТВ ПОСЛЕ ВЫЯСНЕНИЯ ОТНОШЕНИЙ.

В сочетании:

с перевёрнутой Четвёркой Посохов — РОДСТВЕННИК ОКАЖЕТ МАТЕРИАЛЬНУЮ ПОМОЩЬ;

с перевёрнутой Восьмеркой Посохов — НЕ ОКАЖЕТ, ПРИЕЗД РОДСТВЕННИКОВ БУДЕТ НЕПРИЯТНЫМ.

## ЧЕТВЁРКА КУБКОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: роскошь, эмоциональное богатство, любовь, нежность, забота.

Символическое начертание:

В морском трактире за столом сидит печальный пьяный боцман. Перед ним три пустых кубка, он испил всё, но радости и облегчения это ему не дало. Человек на рисунке поглощён собственной досадой и недовольтно глядит на стоящие перед ним кубки. Он не видит шанса (руку с протянутым кубком, предложенную ему с неожиданной стороны). Сзади к нему подходит девушка, неся полный кубок. Она желает его утешить, но его настроение передаётся и ей. А за окном волнуется

морем и собирается гроза. Корабль был готов к отплытию, но шторм его задерживает. Скука — противоположность Силы, угрюмость — противоположность гармонии Умеренности.

Прямая карта: ОГОРЧЕНИЕ, СКУКА, РАЗОЧАРОВАНИЕ, САМОДОВОЛЬСТВО, ТОСКА, ПЕЧАЛЬ, РАССТРОЙСТВО, УСТАЛОСТЬ.

В сфере событий толкуется как: деградация, надуманные заботы, отказ от очевидного решения, отравленная радость.

В сочетании:

с Четвёркой Посохов — ЗАГОРОДНАЯ ПРОГУЛКА БУДЕТ РАССТРОЕНА;

с Четвёркой Мечей — СКУКА ОТ ОДИНОЧЕСТВА;

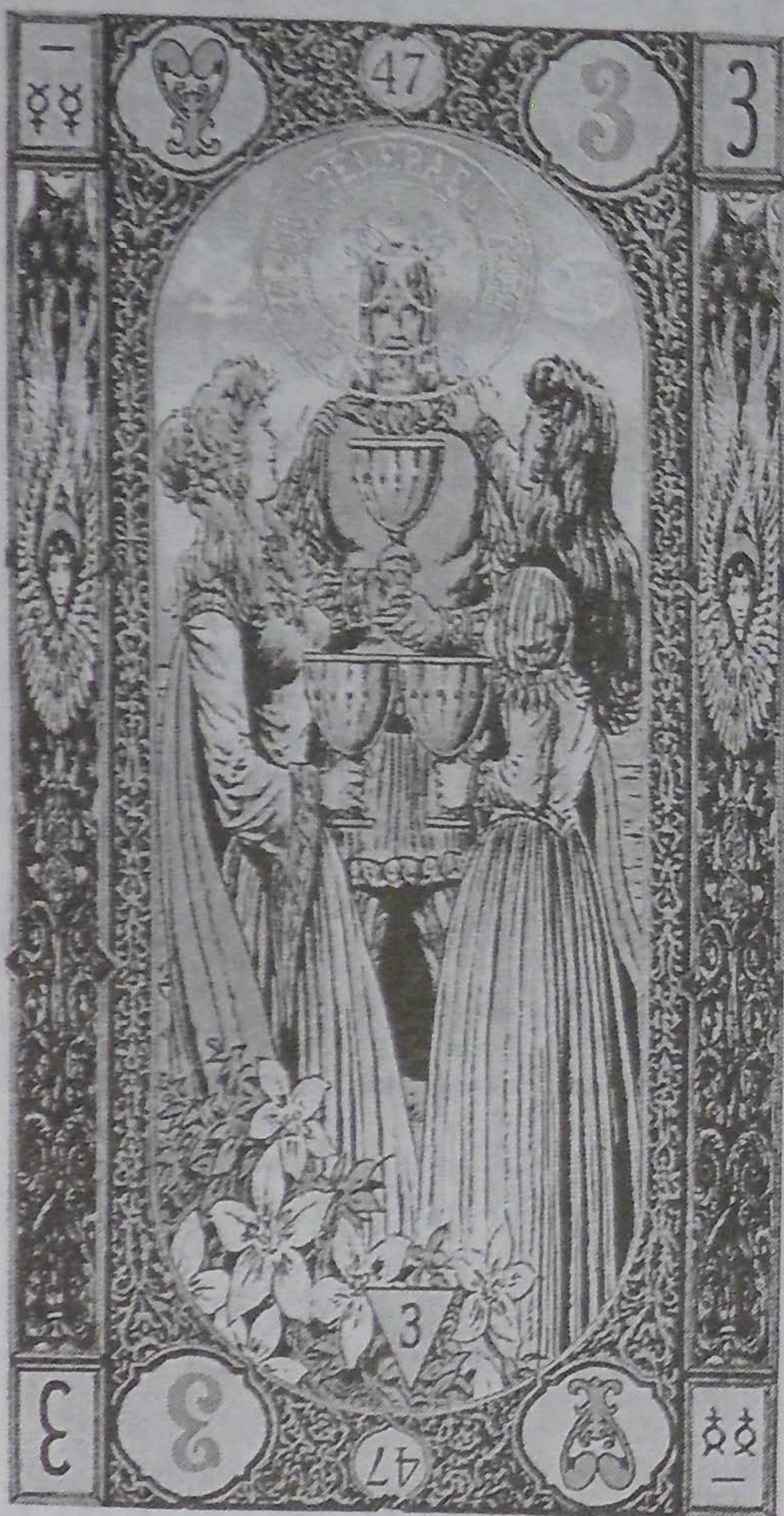
с перевёрнутым СОЛНЦЕМ — ПРИСУТСТВОВАТЬ НА ПОЖАРЕ.

Перевернутая карта: НОВОСТИ, НОВОЕ ЗНАКОМСТВО, ПРЕДЧУВСТВИЕ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ПРЕДСКАЗАНИЕ. НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЯСКА, ПРОЗРЕНИЕ. ПРИЛИВ СИЛ.



## ТРОЙКА КУБКОВ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** изобилие, переполняющий обмен любви, интимный обмен ценными ощущениями и чувствами.



Символическое начертание:

Он, держа в руках кубок, невидящим взглядом смотрит вперёд. Две радостные женщины смотрят ему в глаза, держа его за плечи: одна — блондинка, другая — брюнетка. Они пытаются его утешить, восторгаясь им, так как он сделал то, что привело его к успеху, но пережитое пока удерживает его сознание, и пока он не осознал — как всё получилось?

Прямая карта: ПРАЗДНИК, ПЬЯНКА, УСПЕХ, ИСЦЕЛЕНИЕ, ТОРЖЕСТВО ПОБЕДЫ.

В сфере событий толкуется как: счастье (в любви), гармония, изобилие и достаток, блаженство, щедрость.

Перевернутая карта: ОКОНЧАНИЕ, КОНЕЦ, ИЗЛИШНЯЯ ЛЮБОВЬ К УДОВОЛЬСТВИЯМ, ИЗЛИШЕСТВА, СКРОМНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ПРЕСЫЩЕНИЕ, КОНЕЦ, АЛЧНОСТЬ.

## ДВОЙКА КУБКОВ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** любовь, счастливые отношения.

Символическое начертание:

На утренней заре у причала встретились Он и Она. Они стоят с полными бокалами в руках, трепетно соединив свободные руки в замок, и с нежной улыбкой открыто и доверчиво глядя друг на друга. На чистом утреннем небе сияет Северная Аврора (Венера), благословляя их союз. Легкое волнение чистого моря соответствует их душевному настрою. Корабль с поднятыми парусами, стоящий у причала, готов отправиться в плавание.



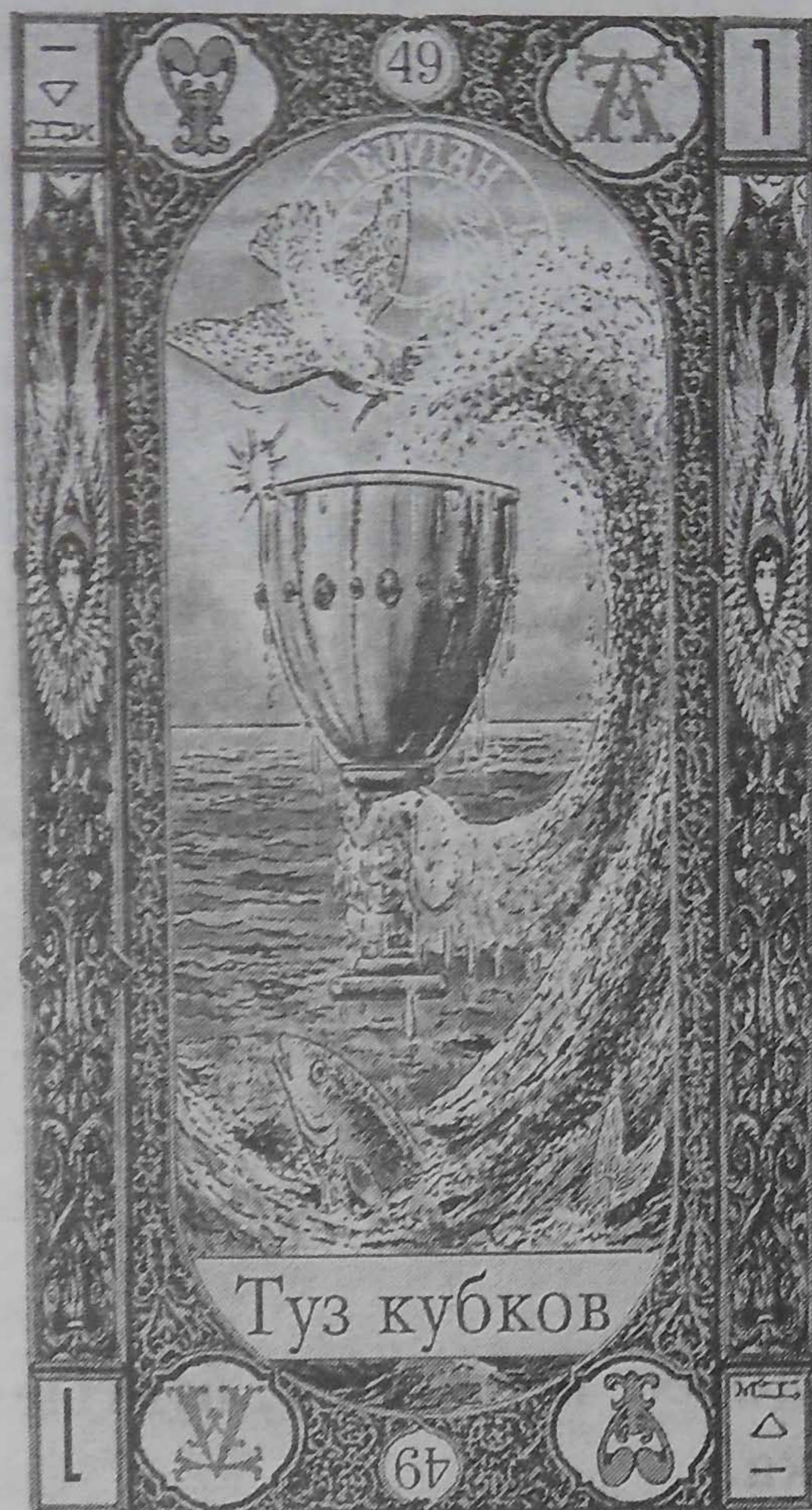
Прямая карта: СОЮЗ, ДРУЖБА, ЛЮБОВЬ, СТРАСТЬ, ВОССОЕДИНЕНИЕ, ПРИВЯЗАННОСТЬ. СТАНОВЛЕНИЕ ЧУВСТВА, БРАК. ПАРТНЁРСТВО.

В сфере событий толкуется как: неприязнь, пустые разговоры, встреча или разлука.

В сочетании:  
с Девяткой Кубков – В КОМПАНИИ ВСТРЕТИТЬ  
ЛЮБИМОГО ЧЕЛОВЕКА;  
с Тройкой Мечей — РАВНОДУШИЕ, ХОЛОД-  
НОСТЬ.

Перевернутая карта: АЛЧНОСТЬ, ЗАВИСТЬ,  
ПОХОТЬ, РЕВНОСТЬ, ИЛЛЮЗИЯ, СТРАСТЬ,  
СТРАДАНИЕ, РАЗОЧАРОВАНИЕ, НЕПОНИМА-  
НИЕ, РАЗЛУКА, КОНФЛИКТ ИНТЕРСОВ.

В сочетании:  
с перевернутой Дамой Пентаклей – НАПРАСНЫЕ  
НАДЕЖДЫ.



## ТУЗ КУБКОВ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:**  
переполняющая любовь,  
эмоциональная ясность,  
моральное удовлетворение.

Символическое начертание:

Сияющая рука морского  
творца протягивает кубок,  
куда голубь опускает лавро-  
вую ветвь. За этим из глу-  
бин морских наблюдает  
рыба. Кубок переполнен на-  
столько, что струями из него  
вытекает вода, струи разби-  
ваются на капли. Кубок —  
символ божественной бла-

годати, доброты и прощения. Голубь — символ Свято-  
го Духа. Рыба — знак стихии воды, в то же время —  
символ Бога. Это — самая счастливая карта из Млад-  
ших Арканов, имеет отношение почти ко всем картам  
Старших Арканов.

Прямая карта: ДУШЕВНЫЙ КОМФОРТ, ДОСТА-  
ТОК, ПИР, ПРИБЫЛЬ (БЕРЕМЕННОСТЬ). ДОСТИ-  
ЖЕНИЕ ЦЕЛИ.

В сфере событий толкуется как: гармония, беспре-  
дельное счастье, большая любовь, радость, красота,  
удовлетворение.

В сочетании:  
с Дамой Кубков – КРАСОТКА, ВСТРЕЧЕННАЯ  
ЗА СТОЛОМ.

Перевернутая карта: ОБМЕН, КУПЛЯ-ПРОДА-  
ЖА, ЛЕГКОМЫСЛИЕ, ПЕРЕМЕНА, УЯЗВИ-  
МОСТЬ, ЛЖИВОСТЬ, НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ,  
РАЗРУШЕНИЕ, НЕСТАБИЛЬНОСТЬ, БЕСПЛО-  
ДИЕ. НЕСДЕРЖАННОСТЬ ЭМОЦИЙ. РАЗОЧАРО-  
ВАНИЕ.

### 3 МЕЧИ

## КОРОЛЬ МЕЧЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** огненный аспект воздуха, амбициозная ориентация на цель, гибкость мышления, страсть, горячность.

Символическое начертание:

Суровый король, облачённый в доспехи, восседает на троне, правой рукой опираясь на меч. В левой руке, на рукавице, он держит сокола. Так же две птицы (символ мудрости и познания) восседают на спинке его трона. Вид короля говорит о том, что с этим воякой ни до чего договориться нельзя. Он прямолинеен, Этот человек способен решать вопросы так, как Македонский развязывал узел в Гордее. Также сюда подходят образы: Царь Разума, слов,

острого, логичного, холодного и расчётливого разума. Умный король, тактик, интеллектуал, диалектик, софист, шахматист, математик.



Прямая карта: МУЖЧИНА (ОВЕН, ВЕСЫ), АВТОРИТЕТНЫЙ, ВЛАСТНЫЙ, иногда — ЮРИСТ, ИСТЕЦ В СУДЕ, МЕДИК, УЧЁНЫЙ, РЕПОРТЁР, ФИЛОСОФ, АНАЛИТИК; ЧЕЛОВЕК, НЕ БОЯЩИЙСЯ БРАТЬ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, КОТОРЫЙ «ЗА СЛОВОМ В КАРМАН НЕ ПОЛЕЗЕТ».

В сфере событий толкуется как: конфликт, спор, судебное дело.

В сочетании:

с Королём Посохов — ЧЕСТНЫЙ СУДЬЯ.

Перевернутая карта: ПРЕСТУПЛЕНИЕ, ВЕРОЛОМСТВО, ЖЕСТОКОСТЬ, ЗЛОСТЬ, БЕСЧЕЛОВЕЧНОСТЬ, ЗАКАЗНОЙ СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС; А ТАКЖЕ, ЗЛОПАМЯТНЫЙ, ЦИНИЧНЫЙ И ВРЕДНЫЙ ЧЕЛОВЕК С САДИСТСКИМ УКЛОНОМ.

В сочетании:

с Семёркой Пентаклей — ОБИДА;

с Тройкой Мечей — ОТСТУПЛЕНИЕ ВРАГА.

## ДАМА МЕЧЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** водный аспект воздуха, разрыв поведенческих шаблонов, интеллектуальная ясность.

Символическое начертание:

На троне восседает женщина с суровым выражением лица, волосы её прикрыты тёмно-фиолетовой накидкой и такого же цвета мантия покрывает её (цвет холода, а тёмный оттенок его — цвет злобы). Правой рукой она слегка поддерживает острый меч. Её взгляд — суровый



и холодный. На спинке трона сидят две птицы. Символика карты похожа на символику Короля Мечей.

Прямая карта: ВДОВА, ПЛАЧ, ПЕЧАЛЬ, ОДИНОЧЕСТВО, БЕДНОСТЬ, БЕДСТВО, ХЛАДНОКРОВИЕ, СПОКОЙСТВИЕ, САМОКОНТРОЛЬ; ЗРЕЛАЯ ЖЕНЩИНА.

В сфере событий толкуется как: трудные, тяжёлые, но закаляющие события.

В сочетании:

с перевёрнутой Пятёркой Кубков — БЛИЗКАЯ РОДСТВЕННИЦА ОВДОВЕЕТ;

с Магом — МУЖ УМРЁТ РАНЬШЕ ЖЕНЫ;

с Папессой — НАОБОРОТ;

с перевёрнутым Пажом Пентаклей — МУЖ РАСТРАТЧИК.

Перевёрнутая карта: ЗЛАЯ ЖЕНЩИНА, СПЛЕТНИЦА; ХИТРОСТЬ, ЛИЦЕМЕРИЕ, ХАНЖЕСТВО, НАПРЯЖЕННОСТЬ, КРАХ НАДЕЖД, НЕДОСТОЙНЫЕ ПОСТУПКИ.

В сочетании:

с Тройкой Кубков — ОНА ВАМ НАВРЕДИТ;

с перевёрнутой Девяткой Посохов — ОПАСАТЬСЯ ЕЁ НЕЧЕГО.

## РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** воздушный аспект воздуха, интуиция, творческое мышление, отказ от старых идей во имя новых.

Символическое начертание:

Несмотря на надвигающуюся грозу, по дороге из замка, на коне вороной масти, галопом мчится рыцарь с высоко вскинутым над головой мечом. Герб на его щите — две перекрещенные молнии и меч, воздетый остриём кверху. Здесь буйная стихия воздуха проявляется во всей полноте. Это — острый меч разума, несущийся над землёй подобно урагану, и сметающий любые препятствия с силой и без всякой жалости. В этой карте тёмная сторона стихии воздуха проявляется с особой силой.

Прямая карта: ВОЕННЫЙ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ, ПРЯМОЛИНЕЙНЫЙ, НЕ ЗНАЮЩИЙ СНИСХОЖДЕНИЯ «ЗАВОЕВАТЕЛЬ»; ВОЙНА, ОТВАГА, НЕНАВИСТЬ, НЕПРИЯЗНЬ, РАЗОРЕНИЕ.





В сфере событий толкуется как: неожиданная, возможно случайная помощь в споре, борьбе; предвестие героического поступка, удача, смелость.

В сочетании:

с Девяткой Кубков — ПОДВИГ И НАГРАДА;

с Рыцарем Кубков — ПРИБЫТИЕ ВАЖНОГО ЛИЦА.

Перевернутая карта: ПУСТЫЕ ХЛОПОТЫ, ГЛУПОСТЬ, НЕПОНИМАНИЕ, СМЕШНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, НЕОСТОРОЖНОСТЬ, ТУПОСТЬ, ВРАЖДЕБНОСТЬ, ТРУСОСТЬ, СПОР С ГЛУПЦОМ.

## ПАЖ МЕЧЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** земной аспект воздуха, опуститься на грешную землю, бунт, борьба с плохими настроениями.

Символическое начертание:

Молодой человек бережно несёт меч. Он готов учиться искусству владения им. Паж Мечей — самая младшая из фигурных карт, говорит о том, что человек ещё только учится и все идеи, витающие в его голове не стимулируют его, а только сбивают с толку.



Прямая карта: НАБЛЮДАТЕЛЬ, ШПИОН, ХУДОЖНИК, ЭКЗАМЕН, ЧЕЛОВЕК НЕСКРОМНЫЙ, ЛЕЗУЩИЙ НЕ В СВОЁ ДЕЛО. ШАНС ВЫЯСНИТЬ, ПРОЯСНИТЬ ЧТО-ТО.

В сфере событий толкуется как: бестактность, скандал, неудача, разочарование, неожиданное известие, болезнь.

В сочетании:

с Восьмёркой Пентаклей — НЕОЖИДАННЫЙ ПОДАРОК;

с Башней или Пятёркой Мечей — ДЕНЕЖНЫЕ ПОТЕРИ;

слева от Папы — БРАК ЛЮБИМОЙ РОДСТВЕННИЦЫ С НЕНАВИСТНЫМ ВАМ ЧЕЛОВЕКОМ.

Перевернутая карта: ВНЕЗАПНОСТЬ, НЕОЖИДАННОСТЬ, ЭКСПРОМТ, ВДРУГ; ЧЕЛОВЕК С ТРУДНЫМ, СЛОЖНЫМ ХАРАКТЕРОМ, НЕБЛАГОДАРНЫЙ; СВОЕНРАВНАЯ, КАПРИЗНАЯ, ВЕЧНО НЕДОВОЛЬНАЯ ЛЖИВАЯ УПРЯМАЯ ЛИЧНОСТЬ. НЕУДАЧА, РАЗОЧАРОВАНИЕ.

В сочетании:

с Магом (мужчине), с Папессой (женщине) — ВЫ ПОСТРАДАЕТЕ ОТ НЕОСТОРОЖНОСТИ.

## ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** катастрофа, отрицательное мышление, страх сумасшествия, разбитое сердце, боязнь разрушительной энергии накопленной злости.



Символическое начертание:

На фоне руин, опираясь на собственный меч, стоит израненный воин. Его трофеи сложены вокруг него, девять мечей направлены клинками на клинок меча, на который этот человек опирается. Он остался один, и лишь только где-то вдали, за разрушенным замком, в тёмном небе, как вестник смерти, летает стая ворон. Небо чёрное, и даже золотистый свет на горизонте, символизирующий надежду, тоже холоден. Эта карта сходна со Смертью, но не содержит идею трансформации.

Прямая карта: ГОРЕ, ПЕЧАЛЬ, БОЛЬ, СЛЁЗЫ, СТРАДАНИЕ, ОТЧАЯНИЕ.

В сфере событий толкуется как: ужасный конец, необычайная боль, смерть, насильственный конец, тоска, разрушение.

В сочетании:

со Смертью — СМЕРТЬ В ДОМЕ;

с Четвёркой Пентаклей — ОГОРЧЕНИЕ ОТ ПОДАРКА;

с Императрицей — ССОРА.

Перевернутая карта: ВОЗДАЯНИЕ, ПРИБЫЛЬ, ПРЕИМУЩЕСТВО, ВЫИГРЫШ, УДАЧА, ВЫГОДА, УСПЕХ, НО НЕ НАДОЛГО.

## ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: жестокость, фанатизм, бессердечная страсть, пассивное сопротивление, мученичество.

Символическое начертание:

В замке, украшенном боевыми трофеями (в качестве трофеев видим висящие на стенах мечи), в гнетущей скорби и печали находится дама. Она пытается спрятать свои слёзы, ибо сердце её предчувствует беду. Рыцарь её, вооружившись мечом, удаляет из замка в очередной поход. Он гонится за славой. Следы былых побед висят трофеями на стенах и отпечатаны в его шрамах и седицах. И не может Он понять Её скорби и печали, потому что интересы их расходятся. Ему, как собственнику, нужны слава и почёт, а ей — простое женское домашнее счастье. Интересы их расходятся, их взаимонепонимание и является основным источником беды.

Прямая карта: УГРЫЗЕНИЯ СОВЕСТИ, ЗАТВОРНИЧЕСТВО, ОДИНОЧЕСТВО, ХОЛОСТЯК; ОТЧАЯНИЕ, БЕЗУТЕШНОСТЬ, КОШМАРЫ ОДИНО-



ЧЕСТВА; ВЫКИДЫШ, НЕУДАЧИ, ЧУВСТВО  
ВИНЫ. ЗАЦИКЛЕННОСТЬ В МЫСЛЯХ.

В сочетании:

с Папой – ОБРЯД БРАКОСОЧЕТАНИЯ;

со Смертью – ОБРЯД ПОХОРОН.

Перевернутая карта: РОК, ФАТУМ, БОЛЕЗНЬ,  
СТЫД, УГРЫЗЕНИЯ СОВЕСТИ, НЕДОВЕРИЕ,  
ОПАСЕНИЕ, СОМНЕНИЕ, ЗЛОСТЬ, ОБОСНО-  
ВАННЫЕ ОПАСЕНИЯ, ТЮРЬМА.

### ВОСЬМЁРКА МЕЧЕЙ



**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:**  
вмешательство, нетерпи-  
мость, умственные пере-  
грузки, нерешительность.

Символическое начер-  
тание:

Женщина со связанными  
сзади руками стоит у стены,  
окружённая мечами, как сте-  
ной, и наблюдает казнь муж-  
чины. Она понимает, что эта  
участь ждёт и её. Быть каз-  
нённой она не хочет, но и  
выполнить указание казня-  
щих её она не желает. В этой  
карте очень сильно выраже-  
ны карта Башни и Суда, и  
сама карта символизирует

некую сферу жизни, в которой мы не чувствуем себя  
свободными, от притязаний на которую мы решили от-  
казаться, или, возможно, нас изгнали оттуда.

Прямая карта: ПРИГОВОР, КРИЗИС, ПРЕЗРЕ-  
НИЕ, НЕПРИЯТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, ВНУТРЕН-  
НИЕ ПУТЫ, ЧЕЛОВЕК НАХОДИТСЯ В РАБСТВЕ  
У САМОГО СЕБЯ.

В сфере событий толкуется как: отсутствие муже-  
ства, решимости, упадок сил физических и моральных,  
болезнь и неуверенность.

В сочетании:

с Папой, Колесом Фортуны, Королём Кубков –  
НИЧЕГО СТРАШНОГО И НЕПРИЯТНОГО;

с Отшельником, Башней, Двойкой Посохов – ДУР-  
НОЙ ЗНАК.

Перевернутая карта: ФАТАЛЬНЫЕ ОБСТОЯ-  
ТЕЛЬСТВА, СЛУЧАЙНОСТЬ, ПРОИСШЕСТВИЕ,  
УДАР СУДЬБЫ, АВАРИЯ, ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ,  
ИЗМЕНА. ДЕПРЕССИЯ.

В сочетании:

с Шутом — СУМАШЕСТВИЕ ЧЛЕНА СЕМЬИ;

с Рыцарем Посохов — НЕОЖИДАННЫЙ  
ОТЪЕЗД.

### СЕМЁРКА МЕЧЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** тщетность, напрасные ожи-  
дания, уныние, разочарование.



Символическое начертание:

Семеро смелых и отчаянных воинов вышли на финишную прямую, а точнее, подошли к той цели, к которой стремились, а именно, к замку, от которого исходит золотистое сияние. Их цель близка. Они исполнены победного ликования, ибо достигли того, к чему стремились. Карта имеет отношение к ситуации Али-Бабы перед пещерой Сезама или рыцарей короля Артура перед чашей Грааля. Их мало, но им для окончательного достижения цели придётся

проявить выдержку, смекалку и хитрость. Карта созвучна с картами Мага и Дьявола.

Прямая карта: ВОЛЯ, СТРЕМЛЕНИЕ, ЖЕЛАНИЕ, ОЖИДАНИЕ, ПУТЬ К УСПЕХУ, СМЕЛОСТЬ, УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ И В СВОЕЙ ПРАВОТЕ, ХИТРОСТЬ, ЛОВКОСТЬ, СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ.

В сфере событий толкуется как: действия «тихой сапой», коварство, подлость, обман.

Перевернутая карта: УПРЁК, ВЫГОВОР, ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ, МУДРЫЕ СОВЕТЫ, ДУРНАЯ СЛАВА, СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ХОРОШИЙ СОВЕТ.

В сочетании:

с перевёрнутым Тузом Мечей – РОДЫ;  
с Семёркой Пентаклей — ПРИБЫЛЬ.

## ШЕСТЁРКА МЕЧЕЙ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:  
наука, объективность, понимание, аналитическое мышление.

Символическое начертание:

Воины достигли берега реки, ставшей перед ними препятствием. Но рядом с берегом они находят и лодку, благодаря которой они могут преодолеть ставшие перед ними трудности и преграды.

Прямая карта: ПУТЬ, ДОРОГА, ЗАДАНИЕ, ЦЕЛЬ, ПОСЛАНЕЦ, ОБИДА, ПРЕПЯТСТВИЕ, ПОМЕХИ, САМОКОПАНИЕ.

В сфере событий толкуется как: путь в неведомое, помощь других, поездка (морское путешествие).

В сочетании:  
со Звездой, Отшельником — ПРОПАЖА ИЛИ НЕПРИЯТНОСТИ В ДОРОГЕ.



Перевернутая карта: ОБНАРОДОВАНИЕ, РА-  
ЗОБЛАЧЕНИЕ, ОТКРЫТИЕ, ОБЪЯСНЕНИЕ В  
ЛЮБВИ, НЕВОЗМОЖНОСТЬ ВЫРВАТЬСЯ ИЗ  
ДУРНОГО ОКРУЖЕНИЯ, ЗАМЫСЕЛ ИЛИ ПЕРЕ-  
ЕЗД, ОТКЛАДЫВАЕМЫЕ НА ПОТОМ, ЗАМЫ-  
СЕЛ, СТАВШИЙ ДОСТОЯНИЕМ ПУБЛИКИ. РАС-  
СЕЯННОСТЬ, НЕВОЗМОЖНОСТЬ НАЙТИ ЦЕЛЬ.

В сочетании:

с Десяткой Посохов — ЗАДЕРЖКА В ОБЪЯСНЕ-  
НИИ ДЕЛА.

### ПЯТЁРКА МЕЧЕЙ



КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:  
поражение, страх риска,  
паралич воли.

Символическое начер-  
тание:

Защитники крепости  
взобрались на крепостные  
стены, они готовятся к бою.  
В небе кружит вороньё. Ста-  
рый воин спокоен, он участ-  
вовал и не в таких битвах.  
Но он понимает, что борьба  
будет тяжёлой и чрезвычай-  
но неприятной. И, если это  
будет победа, то Пиррова.

Прямая карта: РИСК,  
ПОРАЖЕНИЕ, ПОТЕРЯ,  
УБЫТОК, УЩЕРЬ, РАЗО-

РЕНИЕ, ОСКОРБЛЕНИЕ, ПОЗОР. ПЕРЕМЕНА  
НАПРАВЛЕНИЯ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ.

В сфере событий толкуется как: поражение, уни-  
жение, ревность, страх, измена, подлость, коварство,  
Пиррова победа.

В сочетании:

с Рыцарем Пентаклей — ЗАДУМАННОЕ ДЕЛО  
НЕ ПОЛУЧИТСЯ;

с Пажом Кубков — ПОТЕРЯ ЛЮБИМОГО.

Перевернутая карта: ДЕПРЕССИЯ, СТРАДАНИЕ,  
ПЕЧАЛЬ, ТРАУР, ПОХОРОНЫ, НЕОЖИДАННЫЙ  
ПОВОРОТ К ХУДШЕМУ. ВЫЯСНЕНИЕ ОТНОШЕ-  
НИЙ, КОГДА МОЖЕТ  
ПРОЯВИТЬСЯ НАСИ-  
ЛИЕ.

### ЧЕТВЁРКА МЕЧЕЙ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:  
перемирие, душевный по-  
кой, уединение, духовное  
очищение.

Символическое начер-  
тание:

Скорбящий мужчина си-  
дит в печали, ограждённый  
четырьмя мечами со всех че-  
тырёх сторон. Мечи держат  
Рыцари Теней (за забрала-  
ми нет никого). А руководит  
всей этой ситуацией сама



Судьба в образе женщины в светлых одеждах. Но вдали, в небе, кружит вороньё.

Прямая карта: МОГИЛА, ГРОБ, ПОРЧА, ПРОВАЛ, УЕДИНЕНИЕ, ИЗГНАНИЕ, УХОД ИЗ МИРА, ИЗОЛЯЦИЯ, ПЕЧАЛЬ.

В сфере событий толкуется как: отступление, оборона, отказ от соблазнов, аскеза, жертва, оскорблённые чувства.

В сочетании:

с Башней, Четвёркой Пентаклей — ОПАСНОСТЬ ТЮРЬМЫ;

с Рыцарем Посохов (женщине) — БУДЕТ ПОКИНУТА;

с Отшельником — УХОД В МОНАСТЫРЬ;

с Восьмёркой Мечей — ЖИЗНЬ ЗА ГРАНИЦЕЙ.

Перевернутая карта: ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ, СДЕРЖАННОСТЬ, СКУПОСТЬ, ЗАВЕЩАНИЕ, БЛАГОРАЗУМИЕ, ДЕЙСТВИЕ ПОД МУДРЫМ РУКОВОДСТВОМ ИЛИ ВЕЛЕНИЕМ СВЫШЕ, ОСТОРОЖНОСТЬ, БЕРЕЖЛИВОСТЬ, ОТЛОЖЕННЫЕ РЕШЕНИЯ, ГОТОВНОСТЬ ТЕРПЕТЬ НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ УСЛОВИЯ.

В сочетании:

с Башней, Смертью, Императрицей — ОПАСНОСТЬ РАЗОРЕНИЯ;

со Звездой — ТЮРЬМА.

## ТРОЙКА МЕЧЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:**  
скорбь, тревоги, сомнения, депрессия, напряжённость в трёхсторонних отношениях.

Символическое начертание:

Она одна, Их — двое. Она стоит перед выбором опыта и зрелости или юности и задора. Не решаясь сделать выбор самостоятельно, она полагается на судьбу, благословляя рыцарей на бой друг с другом.

Прямая карта: НЕВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА МЕЖДУ ПОКЛОННИКАМИ, НЕСОВМЕСТИМОСТЬ, СОПРОТИВЛЕНИЕ, ОТЪЕЗД, МОНАШЕСТВО.

В сфере событий толкуется как: повторение ошибок, разбитое сердце, отчаяние, изгнание, разрыв, разлука, слёзы, горе, старые раны.

В сочетании:

с Колесом Фортуны — БЕЗДЕНЕЖЬЕ;

с Папой — ИЗБЕЖАТЬ БРАКА;

перед перевернутой ЛУНОЙ — УТОНУТЬ.



С Шутом — ПОПАСТЬ В СУМАШЕДШИЙ ДОМ.

Перевернутая карта: БРЕД, ПОМЕШАТЕЛЬНОСТЬ, ПРОСЧЁТ, ОШИБКА, ПОТЕРЯ, ДУХОВНОЕ ОТЧУЖДЕНИЕ, ПРОМАХИ, ПОТЕРИ.

## ДВОЙКА МЕЧЕЙ



**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** мир, сила принимать решения.

**Символическое начертание:**

На пороге встретились двое: Он и Она. Свои мечи они помогают держать друг другу. Он пришёл помочь ей, потому, что увидел над её замком как вестника беды кружащуюся воронью стаю.

**Прямая карта:** БЛИЗОСТЬ, ДРУЖБА, РАВНОВЕСИЕ, КОНФОРМИЗМ.

В сфере событий толкуется как: сомнения, помощь друга.

Перевернутая карта: ЛОЖЬ, ОБМАН, КЛЕВЕТА, СКРЫТНОСТЬ, ДВУЛИЧИЕ, ОГРАБЛЕНИЕ, ДВУСМЫСЛЕННОСТЬ, ПРЕДАТЕЛЬСТВО, ЛОЖНЫЙ ВЫБОР.

## ТУЗ МЕЧЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** интеллектуальная ясность, оригинальное мышление, божественное вдохновение.

**Символическое начертание:**

Обоюдоострый меч в руке Творца, в руке Зефира, поднят клинком вверх. Облака — знак стихии воздуха. Орёл устремился вверх, держа в своих когтях змею (как символ возвышенных устремлений). Гордость и возвышенность Духа побеждают предательство, измены и ложь Змеи.

**Прямая карта:** ПРЕДЕЛ, ГРАНИЦА, КРАЙНОСТЬ, ТОРЖЕСТВО СИЛЫ, ТРИУМФ, СИЛА, МУЖЕСТВО, УМЕНИЕ ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ, ГОТОВНОСТЬ ОТСТАИВАТЬ СВОЁ МНЕНИЕ, УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, РАЗУМНОСТЬ И ЯСНОСТЬ МЫСЛИ, БОРЬБА ЗА ПРАВОЕ ДЕЛО, РЕШАЮЩИЙ ШАГ.

В сфере событий толкуется как: означает шанс, который мы должны использовать.



В сочетании:

с Двойкой кубков — (женщине) — **БЕРЕМЕННОСТЬ**;

с Тройкой Кубков — **ВЫЙТИ ИЗ СТЕСНЁННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ**.

Перевернутая карта: **ОПЛОДОТВОРЕНИЕ, БЕРЕМЕННОСТЬ, УМНОЖЕНИЕ, РОСТ, ПРИБЛИЖЕНИЕ КАТАСТРОФЫ ИЛИ УДАРА, ЗАЦИКЛЕННОСТЬ «НА СВОЁМ», СКЛОННОСТЬ СПОРИТЬ, СЛАБОСТЬ ВОЛИ, САМОРАЗРУШЕНИЕ. ПОПЫТКА НАЧИНАНИЙ, КОГДА ЕЩЁ НЕТ ДЛЯ ЭТОГО УСЛОВИЙ.**

## 4 ПЕНТАКЛИ

### КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:**  
огненный аспект земли, врач, экстрасенс, капиталовложение, работа, урожай.

Символическое начертание:

В отличие от других королей, Король Пентаклей сидит спокойно, почти небрежно, на троне, украшенном бычьими головами, символизирующими стихию земли. левой рукой он опирается на золотой щит, напоминающей собой большую монету. В правой руке он держит свиток. Король демонстрирует монету, что говорит о его любви к материальным, конкретным ценностям и обязательствам.

Прямая карта: **МУЖЧИНА (ТЕЛЕЦ, ДЕВА, КОЗЕРОГ) — КОММЕРСАНТ, ТОРГОВЕЦ, БАНКИР, МАТЕМАТИК, МАСТЕР, НАЧАЛЬНИК, КОНСУЛЬТАНТ, МАКЛЕР, ФЕРМЕР. КОРЫСТОЛЮБ. ВЕРШИТЕЛЬ СУДЕБ.**





В сфере событий толкуется как: мастерство, успех; а также порок, коррупция, развращённость.

Перевернутая карта: ПОРОЧНЫЙ, УРОДЛИВЫЙ, НЕПОРЯДОЧНЫЙ, БЕЗОБРАЗНЫЙ, СПЕКУЛЯНТ, МАТЕРИАЛИСТ, ЛЕЖЕБОКА, ЛОДЫРЬ, ГУЛЯКА, ЗЛОЙ СТАРИК.

В сочетании:

с Миром, Шестёркой Мечей — СБИТЬСЯ С ПУТИ.

## ДАМА ПЕНТАКЛЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** водный аспект земли, плодородие, насыщение, преодоление бесплодного прошлого.

Символическое начертание:

На троне, украшенном золотыми бычьими головами, сидит женщина. Левой рукой она придерживает стоящую у неё на коленях шкатулку с драгоценностями, а правой, слегка опираясь, придерживает золотой щит в форме большой монеты. На заднем плане изображён сельский пейзаж: амбар, сундук, свиньи и гуси (символы



благополучия и достатка). Дама Пентаклей — олицетворение Матери-земли, живая, реальная, из плоти и крови, чувственная женщина, Повелительница Реальности, Королева Плодородия.

Прямая карта: ЖЕНЩИНА (ТЕЛЕЦ, РАК) — БОГАТАЯ, ХОЗЯЙСТВЕННАЯ, ПРАКТИЧНАЯ, СВОБОДНАЯ. ДОВЕРИЕ, УВЕРЕННОСТЬ. ПРОЦВЕТАНИЕ, РОСКОШЬ.

В сфере событий толкуется как: изобилие, безопасность, подарки, свадьба.

Перевернутая карта: БЛИЗКАЯ БОЛЕЗНЬ, БЕДА, СТРАХ, НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ, НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ.

В сочетании:

с Императрицей — СКАНДАЛ, КРУПНАЯ ССОРА;

с Папой — БРАК;

с Пятёркой Кубков — НАСЛЕДСТВО.

## РЫЦАРЬ ПЕНТАКЛЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** воздушный аспект земли, физическая активность, огромная энергия в материальном мире, строительство.

Символическое начертание:

За околицей богатого села стоит на страже всадник. Его массивный вороной конь застыл, как вкопанный, олицетворяя собой некую неподвижность. Всадник плотно сидит в седле, держа в левой руке большой золотой



щит в виде большой монеты. Настроение, которое передаёт эта карта – основательность. Мощные ноги коня указывают на стабильность и прочность опоры и на связь с землёй – стихией карты.

Прямая карта: **ВЫГОДА, УСЛУГА, ПРИБЫЛЬ, ВЫИГРЫШ, ИНТЕРЕС. ЧЕЛОВЕК: МОЛОДОЙ, РЕАЛИСТ, МАТЕРИАЛИСТ, МЕДЛИТЕЛЬНЫЙ, НО ВЫНОСЛИВЫЙ, ПОЛЕЗНЫЙ, НЕВОЗМУТИМЫЙ, ПРИЛЕЖНЫЙ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ.**

В сфере событий толкуется как: **удача в деньгах, игре, ответственность, искренность, польза (выгода).**

Перевернутая карта: **ЛЕНЬ, АПАТИЯ, БЕЗДЕЛИЕ, НЕБРЕЖНОСТЬ, БЛАГОНРАВНЫЙ ЧЕЛОВЕК БЕЗ ОПРЕДЕЛЁННЫХ ЗАНЯТИЙ.**

В сочетании:

с Рыцарем Мечей — **МИР,**

с Четвёркой Посохов — **ПОВЫШЕНИЕ ПО СЛУЖБЕ.**

## ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** земной аспект земли, беременность, рождение, гармония.

Символическое начертание:

По двору богатого поместья идёт молодой человек, обеими руками держащий большую, как щит, золотую монету. Монету он держит, словно подарок, желая её всем показать.

Прямая карта: **УЧЕНИК, ПРИЛЕЖНОСТЬ, НАСТОЙЧИВОСТЬ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОСТЬ. МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК, ГОТОВЫЙ ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ.**

В сфере событий толкуется как: **шанс заработать деньги, новости, прилежание, обучение, возможность применить смекалку, а также получить удовольствие.**

В сочетании:

с Пятёркой Пентаклей — **ЖЕНА НЕВЕРНА;**

с перевернутым Королём Пентаклей, Пятёркой Пентаклей — **МОЛОДОЙ СОБЛАЗНИТЕЛЬ.**

Перевернутая карта: **ПОСЛАННИК С ДЕНЬГАМИ, ЩЕДРОСТЬ, РАСТОЧИТЕЛЬНОСТЬ, МОТОВ-**



СТВО, ПЛОХИЕ ИЗВЕСТИЯ, НЕВЫПЛАЧЕННЫЕ ДОЛГИ.

В сочетании:

с Пятёркой Пентаклей, Семёркой Пентаклей, Колесом Фортуны — РАСТРАТА.

## ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** благосостояние, внутреннее и внешнее богатство, духовная щедрость в материальном плане.

Символическое начертание:

Женщина стоит под сводом (аркой) ворот, ведущим во внутренний двор усадьбы, где празднуется торжество. Женщина вышла встретить мужчину, двумя руками держащего большую золотую монету. Арка украшена девятью монетами, десятая — в руках мужчины. Все монеты имеют каббалистические знаки из каббалистического Древа Жизни. Карта в первую очередь обозначает социальную семейную стабильность. Но, благодаря изобилию таинственных



символов, она имеет и некий глубинный смысл, указывающий как на внутреннее благосостояние, так и на многочисленные тайны повседневности, которые нами просто не воспринимаются как таковые.

Прямая карта: БОГАТСТВО, ДОСТАТОК, ДОМ ЖИЛЬЁ, СЕМЬЯ, НАСЛЕДОВАНИЕ.

В сфере событий толкуется как: успех, безопасность, покоящиеся на добротном фундаменте. Увеличение состояния, хорошие сделки, финансовая семейная стабильность.

В сочетании:

перед Пятёркой Посохов — КЛАД В ДОМЕ.

Перевернутая карта: АЗАРТ, СЛУЧАЙ, ПРОИГРЫШ, РАЗБОЙ, УДАР СУДЬБЫ, ЛЕГКОМЫСЛЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК, АЗАРТНЫЙ ИГРОК.

В сочетании:

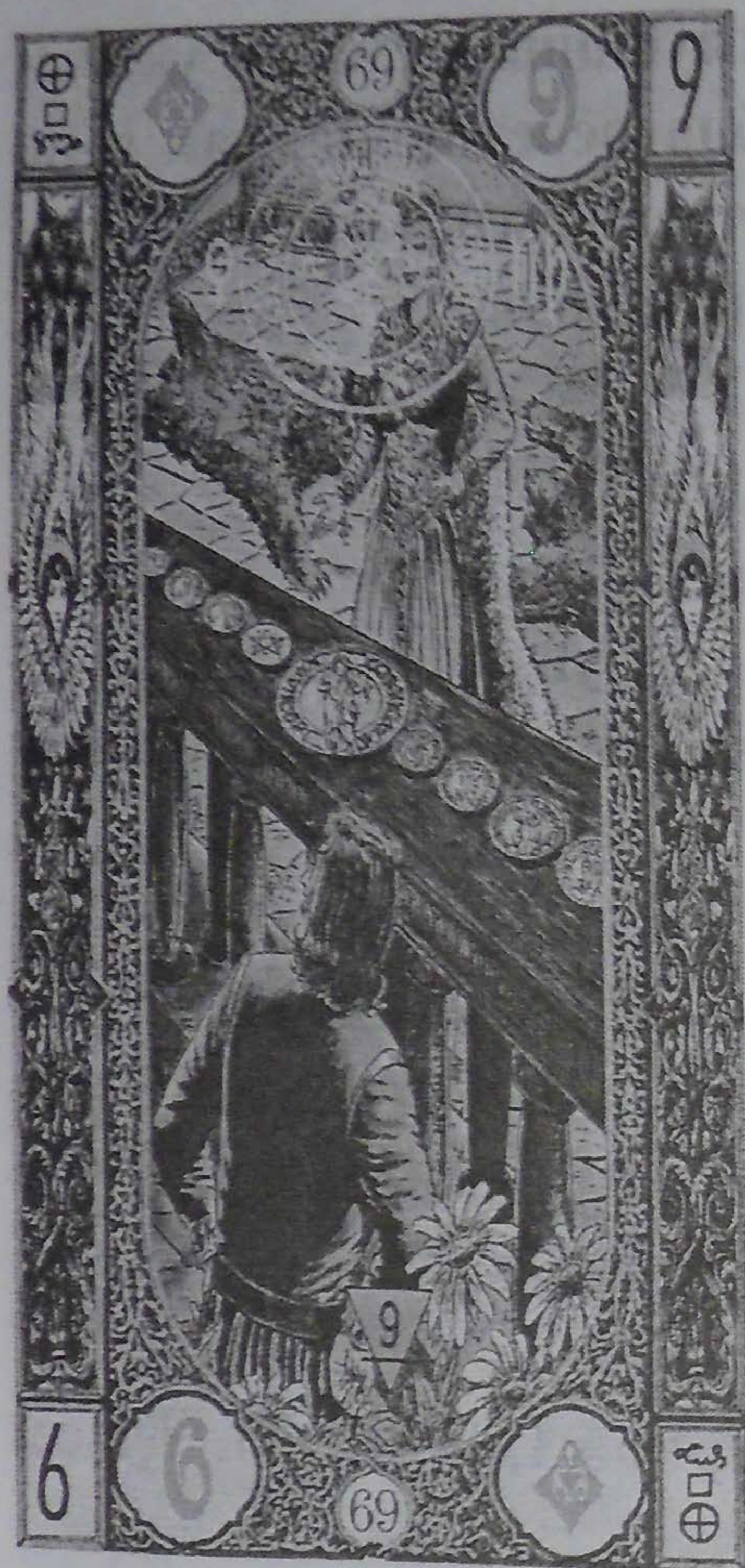
с Колесом Фортуны, Семёркой Пентаклей, Тузом Пентаклей — ВЫИГРЫШ.

## ДЕВЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** приобретение, прибыль, рост, воздаяние.

Символическое начертание:

В большой зале, за длинным столом, на котором ряд выложены девять монет разной величины, встретились Он и Она. Сзади неё, на полу, лежат распластанные две медвежьи шкуры, мордами направленными друг к другу. Её взгляд горделив и тожественен, Он же —



немного разочарован. В глазах Его мелькает жадная угроза её благополучию, и Ему невдомёк, что и не таких «медведей» она сделала «половыми ковриками».

Прямая карта: ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛИ, УСПЕХ, БЕЗОПАСНОСТЬ, РОСКОШЬ, СОВЕРШЕНСТВО, БЛАГОРАЗУМИЕ.

В сфере событий толкуется как: счастливая карта для финансов, работа денег, хитрость.

В сочетании:

с перевёрнутым Рыцарем Кубков —

ВАС ОБМАНУТ;

с Дьяволом — НАСИЛИЕ.

Перевёрнутая карта: НЕУДАЧА, ПУСТЫЕ ПЛАНЫ, УГРОЗА (ОПАСНОСТЬ), РАЗОЧАРОВАНИЕ, МОШЕННИЧЕСТВО, ЖАДНОСТЬ, АЛЧНОСТЬ, ОБМАН, ПУСТЫЕ ОЖИДАНИЯ.

В сочетании:

с Семёркой Пентаклей — НЕЧЕСТНЫЙ ДОЛЖНИК;

с благоприятными картами — ГЛУПАЯ ШУТКА.

## ВОСЬМЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: благоразумие, осмотрительность, гармоничное развитие.

Символическое начертание:

Девушка наблюдает за тем, как четверо мужчин: Мастер и Подмастерья, выполняют заказ и отправляют его Хозяину (монеты, выложенные на огромные подносы).

Прямая карта: ОЖИДАНИЕ, ДЕЛО, РАБОТА, МАСТЕРСТВО. МАТЕРИАЛЬНЫЙ УСПЕХ, ДОБЫТЫЙ СВОИМ ТРУДОМ. МНОГО ТРУДА. ДИСЦИПЛИНА УМА И ТЕЛА.

В сфере событий толкуется как: финансовый риск, риск мошенничества, обучение, ссорка, начало.

В сочетании:

с Императрицей — СУПРУЖЕСКАЯ ССОРА.

Перевёрнутая карта: СКУПОСТЬ, ЖАДНОСТЬ, НЕОБОСНОВАННАЯ ГОРДЫНЯ, ИНТРИГАНСТВО, ВЫМОГАТЕЛЬСТВО, ПЛОХАЯ РАБОТА ИЗ-ЗА ОТСУТСТВИЯ КОНЦЕНТРАЦИИ, ТЩЕСЛАВИЕ.

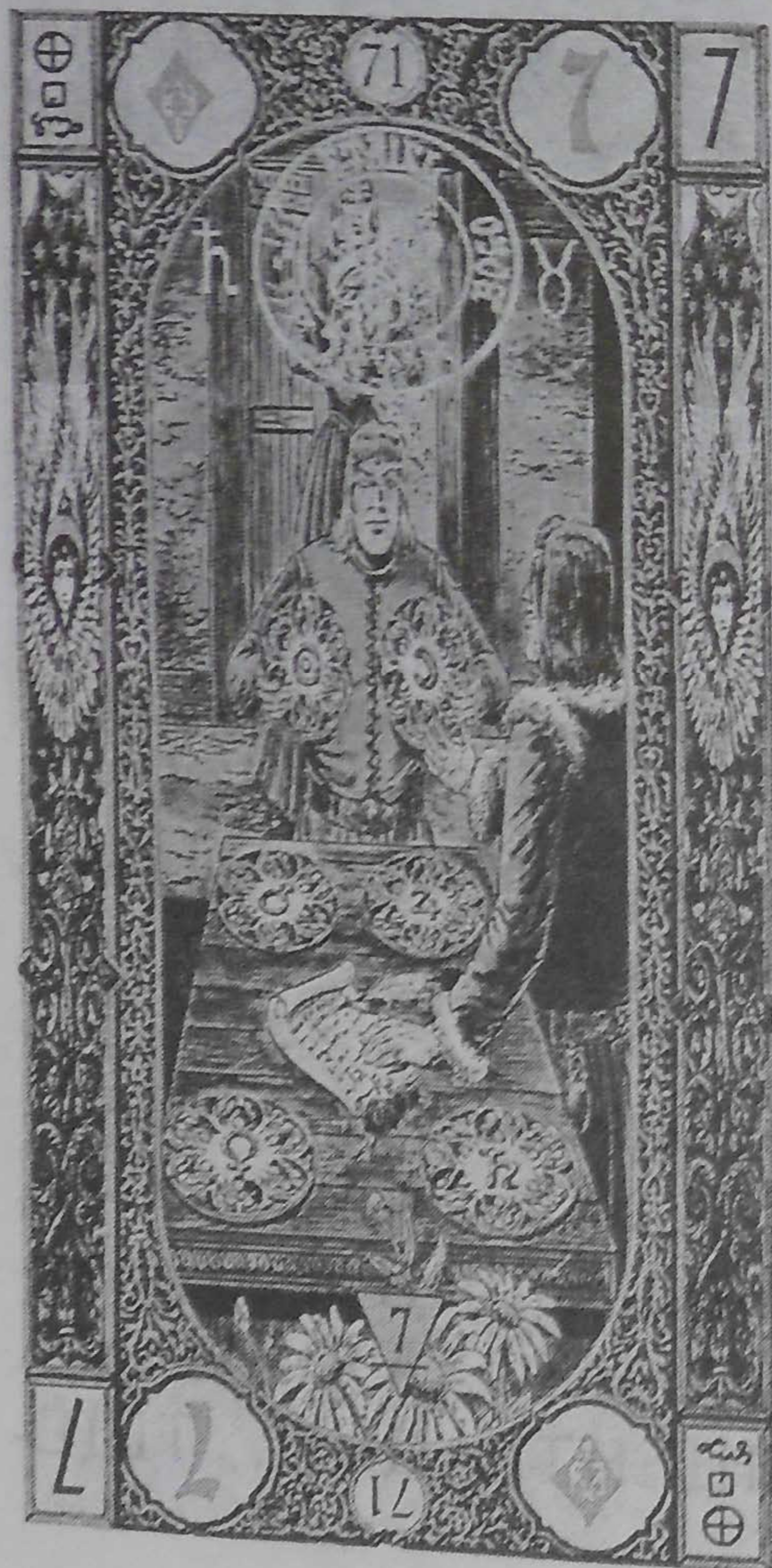


В сочетании:  
после Мага (для мужчин), Папессы (для женщин) —  
**ВЫ ВИНОВНЫ В ЛИХОИМСТВЕ;**  
с Семёркой Кубков — **ЗАДУМАННОЕ ПРЕДПРИ-**  
**ЯТИЕ.**

## СЕМЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** провал, ограничения, покорность, трудности, страх высоты.

Символическое начертание:



Комната ростовщика, который стоит за своим рабочим столом, левой рукой опираясь на контракт, правой активно жестикулирует, упорно доказывая что-то своему клиенту, или разъясняет ему условия контракта. В дверях мы видим посетительницу, трепетно держащую в руках свою золотую монету, которую она принесла ростовщику в счёт своего долга. На столе ростовщика — четыре монеты, как знак стабильности, которую он приобретает благодаря обязательности клиентов. В руках у клиента-мужчины две

монеты, как символ сомнительности и неустойчивости положения, так как он берёт на себя определённый риск. Женщина, принесшая одну монету, символизирует единственно верное решение, зависящее от воли. Семь монет расположены на карте следующим образом: на столе ростовщика — четыре монеты в виде квадрата, в руках клиентов — три монеты в виде треугольника, что также имеет свой символизм.

Прямая карта: **НАИВНОСТЬ, ЧИСТОТА, ДОСТАТОК, БОГАТСТВО, ДЕНЬГИ. ОКОНЧАНИЕ ТЯЖБЫ С МАТЕРИАЛЬНЫМ УСПЕХОМ. ВЕРНУТ ДОЛГИ.**

В сфере событий толкуется как: исполнение долговых обязательств, время созревания, терпение, увеличение состояния, общественный успех, плата за труд.

В сочетании:

с Двойкой Пентаклей, Звездой — **ВАС ОГРАБЯТ;**  
перед Колесом Фортуны, Пятёркой Посохов, Пятёркой Пентаклей — **ВАШИ ДЕЛА ПОПРАВЯТСЯ;**  
с Пажом Кубков (девушке) — **СОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ЖЕНИХ.**

Перевернутая карта: **БЕСПОКОЙСТВО, ВНИМАНИЕ, ПОДОЗРЕНИЕ, СОМНЕНИЕ, ЗАБОТЫ. БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЕЕ ПРИ СДЕЛКАХ! НАПРАСНАЯ ТРАТА ЭНЕРГИИ.**

В сочетании:

с перевернутой Восьмёркой Кубков — **НАПРАСНОЕ БЕСПОКОЙСТВО;**

с Семёркой Кубков — **БЕСПОКОЙСТВО НЕ НАПРАСНО;**

с Шутом — **ПУСТОЕ БЕСПОКОЙСТВО.**

## ШЕСТЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** успех, внешнее проявление внутреннего.



Символическое начертание:

Купец подаёт нищей милостыню. Пара, которая изображена ниже его, с опаской поглядывает на происходящее, жадно удерживая в руках свои монеты. А над ним изображены священник и меценатка. Они снисходительно созерцают происходящее. Две пары людей, как две чаши весов, где на одной стороне осуждение, а на другой — поощрение. Прежде всего, этот рисунок говорит о щедрости, в том числе, и о значении терпимости. Антагонизм отношений двух пар показывает, что подаяние

отмеряется, что купец подаёт, исходя не из своего настроения, и не из того, сколько желает получить нищая, а только из того, сколько он готов отдать, и из того, сколько нищая в состоянии принять. В этом смысле карта может указывать на духовного учителя, дающего ученикам ровно столько. Сколько они готовы принять.

Прямая карта: СЕЙЧАС, ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ В ВЫБОРЕ, БДИТЕЛЬНОСТЬ, ПОДАРКИ, ЩЕДРОСТЬ, ТЕРПИМОСТЬ, ГОТОВНОСТЬ ПОМОЧЬ, НАГРАДА, ОБЕСПЕЧЕНИЕ. ВНИМАНИЕ В ВЫБОРЕ.

В сфере событий толкуется как: будьте осторожнее в обращении с деньгами. Никаких спекуляций!

В сочетании:

с Рыцарем Мечей и Пятёркой Посохов — НАДЕЖДЫ НА ОБОГАЩЕНИЕ НЕ СБУДУТСЯ;

с Двойкой Пентаклей — СКОРАЯ ПОТЕРЯ ДЕНЕГ, но если третьей с ними окажется перевернутая Пятёрка Пентаклей, то ПОТЕРИ ДЕНЕГ НЕ БУДЕТ.

Перевернутая карта: РАСХОДЫ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДОХОДЫ; ПЫЛ, РВЕНИЕ, ЗАВИСТЬ, АЛЧНОСТЬ, ЧЕСТОЛЮБИЕ, ЖАДНОСТЬ, НЕМИЛОСТЬ, НЕУДАЧНОЕ ОБРАЩЕНИЕ С ДЕНЬГАМИ, НЕОПЛАЧЕННЫЕ ДОЛГИ, РЕВНОСТЬ. НАРУШЕНИЕ ГАРМОНИИ МЕЖДУ ФИЗИЧЕСКИМ И ДУХОВНЫМ.

В сочетании:

с Рыцарем Посохов — ДУРНЫЕ ВЕСТИ;

с Дамой Пентаклей — НАПРАСНАЯ ЛЮБОВЬ.

## ПЯТЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** беспокойство, заботы, тяжёлые мысли, проблемы общения.



Символическое начертание:

Он и Она. Судья выносит решение. Два свидетеля. Каждый из персонажей имеет свои монеты. Монеты — символ интереса. Каждому карта говорит о своём. Кому — о заключении брака, кому — о его расторжении; кому — об оправдании, кому — об осуждении; кому — о свидетельствовании, а кому — о лже-свидетельствовании. Всё зависит от того, где и как в раскладе лежит данная карта.

Прямая карта: СУД, УЗАКОНИВАНИЕ ОТНОШЕНИЙ, ОБЯЗАТЕЛЬ-

НОСТЬ, ПРИЛИЧИЕ, УЗЫ, СВЯЗЬ, БЛАГОПРИСТОЙНОСТЬ. БРАК. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА, ПОПАДАНИЕ В ЗАВИСИМОСТЬ. СОГЛАСИЕ ЛЮБОВНИКОВ, СУПРУГОВ.

В сфере событий толкуется как: страх, одиночество, неудача (в любви и финансах), беда, нужда, мошенничество, банкротство, финансовая зависимость, потребность или поиски помощи.

В сочетании:

с Башней — ОПАСНЫЙ СОПЕРНИК, РАСТРОЙСТВО БРАКА ИЗ-ЗА МАТЕРИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ;

с Колесом Фортуны — СЧАСТЛИВОЕ СУПРУЖЕСТВО;

с Повешенным — ОПАСНОСТЬ ДЛЯ ЧЕСТИ;

с картами: Колесо Фортуны, Папа, Сила, Двойка Мечей — удастся ИЗБЕЖАТЬ БЕСЧЕСТИЯ И НЕ УДАЧ.

Перевернутая карта: ХАОС, БЕСПОРЯДОК, РАЗЛАД, ЗАМЕШАТЕЛЬСТВО, РАЗРУХА, РАЗДОР, РАЗОРЕНИЕ, ПОРЧА. УТРАТА МАТЕРИАЛЬНОГО.

## ЧЕТВЁРКА ПЕНТАКЛЕЙ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: власть, воля, единство, характер.

Символическое начертание:

За столом, в состоянии протрации, сидит девушка. В её руках — две монеты. На столе также лежит монета. Сзади неё, склонившись над ней и удерживая её правой рукой за плечо, что-то самозабвенно шепчет ей мужчина, держащий сзади неё в левой руке свою золотую монету.

Прямая карта: УСЛУГА, ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ,



ПОДАРОК, НАСЛЕДСТВО, ФИНАНСОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ. СТАБИЛЬНОСТЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ.

В сфере событий толкуется как: жадность, зависимость от материальных благ; забыв о главном, гнаться за материальными благами.

В сочетании:

с Двойкой Мечей — ПОДАРОК ОТ ДРУЗЕЙ;

с Рыцарем Пентаклей — ПОЛЕЗНЫЙ ПОДАРОК; после перевёрнутого Короля Кубков — НЕОХОДИМО ДАТЬ ВЗЯТКУ.

Перевёрнутая карта: ОБМАН, ОГРАНИЧЕНИЕ, ЗАТОЧЕНИЕ, ПРЕПЯТСТВИЕ, РАЗДЕЛ, ВОЛОКИТА, ОПАСНОСТЬ ПОТЕРИ ДЕНЕГ.

### ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: работа, уверенность в себе, стабильность, тяжёлый труд, обязательность.

Символическое начертание:

Мастер и Ученица восхищаются работой другой Ученицы, которую та выставила им напоказ. Три её большие золотые монеты расположены треугольником на зелёном бархате. Стремление к высшему доминирует, но теряет связь с землёй (реальностью). Здесь идёт речь о получении (подтверждении) новой квалификации, об экзамене и закладке успеха.

Прямая карта: ИСКУСТВО, СЛАВА, ИЗВЕСТНОСТЬ, ЭЛИТАРНОСТЬ, БЛАГОРОДСТВО, СА-

МОВЫРАЖЕНИЕ, РАЗВИТИЕ ТАЛАНТА, ДОВЕРИЕ, ДЕНЬГИ И ПОЧЁТ, ДЕЛО ЖИЗНИ. СТАБИЛЬНОСТЬ В ДОМЕ. ПРИЗНАНИЕ.

В сфере событий толкуется как: повышение, внутреннее удовлетворение, окончание трудностей, работа, успех, признание, мастерство.

В сочетании:

с Рыцарем Посохов — ЗАБОТА ЗНАТНОГО ЛИЦА.

Перевёрнутая карта: УНИЖЕНИЕ, МЕЛОЧНОСТЬ, ТЩЕДУШИЕ, НИЗКОСТЬ, ПОДЛОСТЬ, ПОСРЕДСТВЕННОСТЬ, ОТСУТСТВИЕ ЦЕЛИ. ПЕРИОД ФИНАНСОВОЙ НЕСТАБИЛЬНОСТИ.

В сочетании:

с Тузом Мечей (девушке) — УДАР, ОГОРЧЕНИЕ;

с Четвёркой Посохов — ПЕРВЫЙ РЕБЁНОК БУДЕТ СЧАСТЛИВ;

с Двойкой Посохов — ПЕРВЫЙ РЕБЁНОК СЧАСТЛИВЫМ НЕ БУДЕТ.







**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:**  
изменение, перемены,  
трансформация.

Символическое начертание:

Молодой человек, испытывающий внутренний страх, всё же решился совершить некий поступок, для осуществления которого он и держит в руках две монеты. Он готов сделать шаг вперёд, но боится. Она помогает преодолеть ему страх, стоя чуть сзади справа от него и нежно поддерживая правой рукой его за руку, а левую руку положив ему на плечо. Если для него

ситуация связана с продумыванием проблемы и принятием решения, то для всё давно решено, о чём говорит её игривый насмешливо снисходительный взгляд.

Прямая карта: ССОРА, СУМАТОХА, НЕДОУМЕНИЕ, ПУТАНИЦА, ЗАТРУДНЕНИЯ В ДЕЛАХ ИЗ-ЗА СУЕТЫ, НЕЧЕСТНОСТЬ, НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ИЛИ ОБЕЩАНИЯ, ПУСТЯКИ, ИЗМЕНЕНИЯ. ЖИЗНЬ ДАЛА ТРЕЩИНУ. РАСПЫЛЕНИЕ ЭНЕРГИИ.

В сфере событий толкуется как: решение проблем играючи; хорошее настроение, новости, необходимость ограничения для обретения равновесия.

В сочетании:

с Тройкой Кубков — ДОБРЫЙ ЗНАК;

с Королём Пентаклей — ДУРНОЙ ЗНАК, ПОБЕДА ПРОТИВНИКА НАД ВАМИ;

с картой Суда или Короля Кубков — СКОРОЕ ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ЗАТРУДНЕНИЙ.

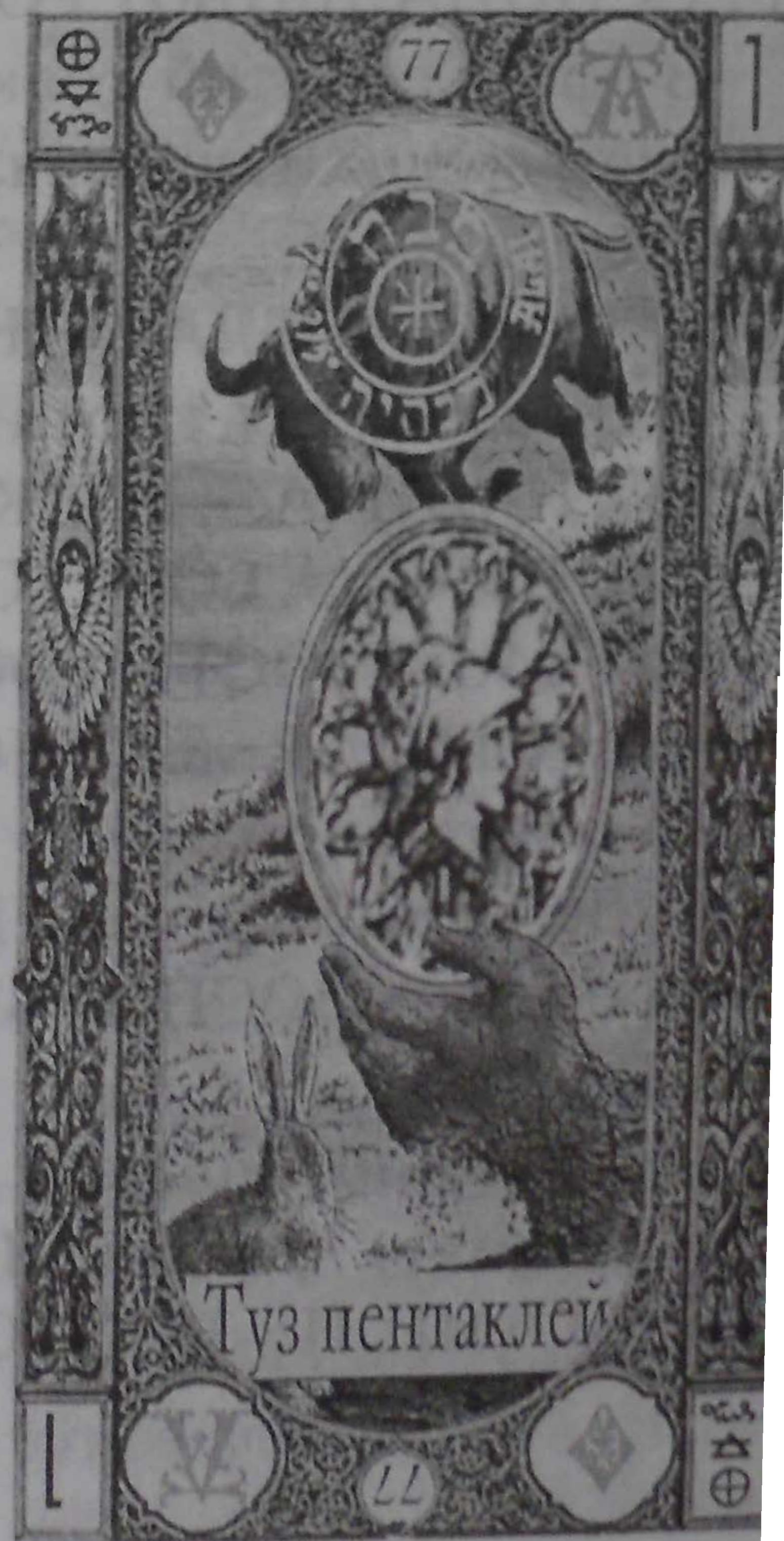
Перевернутая карта: ПИСЬМО, ПОСЛАНИЕ СЛАБОСТЬ, ВЯЛОСТЬ, ОТСУТСТВИЕ ЭНЕРГИИ, ФАЛЬШИВАЯ РАДОСТЬ, НЕПОСТОЯНСТВО, КОЛЕБАНИЕ. ПОМОЩЬ ИЗВНЕ (чаще моральная), СТРАХ ПЕРЕД НОВОЙ РАБОТОЙ.

## ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:**  
внутреннее и внешнее богатство, большой успех, целостность.

Символическое начертание:

Сияющая земляная рука Творца держит монету. Символами земли, отображёнными на этой карте, являются



быстро несущийся издалека разгоряченный тучный бык и кроткий кролик. Туз олицетворяет лишь шанс, который нам предоставлен, чтобы мы использовали его. Здесь это и шанс «выковать» своё счастье (в смысле, благосостояние) и познание внутреннего богатства в высоком смысле. Это — золотая дорога к высшему знанию.

Прямая карта: ТРИУМФ, ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛИ, ПОЛНОЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ, БЛАГОПОЛУЧИЕ, СЧАСТЬЕ, ВОСТОРГ, БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ В ЛЮБВИ И ДЕНЬГАХ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ.

В сфере событий толкуется как: награда, полное удовлетворение, гармония, здоровье, плодородие.

В сочетании:

с Папой — БЛАГАПОЛУЧНЫЙ БРАК.

Перевернутая карта: СОКРОВИЩЕ, БОГАТСТВО, КАПИТАЛ, РОСКОШЬ без счастья; ОБОРОТНАЯ СТОРОНА БОГАТСТВА — БЕДНОСТЬ ДУХА. НЕВОЗМОЖНОСТЬ РОСТА, НЕСТАБИЛЬНОСТЬ. НЕНАСЫТНАЯ ЖАДНОСТЬ.

В сочетании:

с Девяткой Кубков, Тройкой Кубков, Семёркой Пентаклей — ВОСПОЛЬЗУЕТЕСЬ НАЙДЕННЫМИ ДЕНЬГАМИ.

Со Звездой, башней, Двойкой Пентаклей, Десяткой Посохов, Двойкой Посохов — НАЙДЕННЫМИ ДЕНЬГАМИ НЕ ВОСПОЛЬЗУЕТЕСЬ.

### III РАСКЛАДЫ

#### ПОДГОТОВКА К ГАДАНИЮ

Для гадания на картах ТАРО существует множество видов раскладов, причём типы раскладов зависят от видов вопросов, возникающих у гадающего. Чем конкретнее задан вопрос, тем конкретнее ответ. При этом, что особенно важно, показывается причинно-следственная связь. Один вопрос несколько раз не задают. Первый раз карты говорят, что есть на самом деле. Во второй — то, что хочется услышать. А в третий начнут путать и долго не будут откровенны.

С чего начинается процесс гадания? Во-первых — с получения разрешения. То есть, гадающий спрашивает у карт, можно ли сегодня гадать этому человеку или нет, и, если нет, то почему. Может статься, что человек просто не готов получить определённую информацию из-за его психоэмоционального состояния. Или должны произойти какие-то судьбоносные события, на которые гадающий уже не может повлиять и от реакции гадающего, будет зависеть его будущее. Не следует также продолжать гадание, если карты указали на наличие порчи у клиента, ибо со снятием порчи судьба человека меняется. А «слово мага — есть слово мага, и никому не дано его нарушить, тем более, самому магу», т.е. произнесённая гадающим информация о грядущем негативе фиксирует этот негатив у человека.

*Как спрашивается разрешение у карт?*

**Первый способ:** хорошо перетасовав колоду и сбив на себя её левой рукой, вытаскиваются любые три карты. Если среди них окажется Пустая Карта, карта Папесса прямая, карта Мир перевёрнутая, Рыцарь мечей перевёрнутый или карта Смерти — гадать нельзя. Пустая Карта указывает на неудачно выбранный день для гадания, гадание будет пустым. Это может быть связано с личными биоритмами человека. Об этом же говорит прямая Папесса, т.е. информация для Вас закрыта. Перевёрнутый Мир говорит о хаосе и указывает на то, что человеку необходимо успокоиться и выйти из состояния хаоса. Рыцарь мечей перевёрнутый — пустые хлопоты, пустые переживания. Смерть, в зависимости от того, с какими картами она оказалась рядом, может указывать на наличие порчи или конец какого-то этапа жизни человека и необходимость в передышке, или просто на конец гадания.

**Второй метод.** Довольно-таки часто в самом первом раскладе, обычно это бывает расклад, называемый «Кельтский Крест». Просим клиента перетасовать Старшие Арканы вместе с Пустой Картой, сбить колоду левой рукой на себя, поменять верх и низ местами, поставить перед собой конкретный вопрос или цель, возможно, на ближайшее будущее, думая о котором, выбрать десять карт, выкладывая их на стол рубашкой кверху. После чего выбранные карты опять перетасовываются и левой рукой также сдвигаются на себя. Если в этом раскладе выпадает сочетание

четырёх прямых карт, а именно: Колесо Фортуны, Колесница, Солнце и Мир — объясняете клиенту, что он — человек, отмеченный и ведомый судьбой настолько, что ему вообще в жизни гадать нельзя, «может прогадать судьбу». Такие люди встречаются чрезвычайно редко. Это тот случай, когда гадающему лучше смириться с потерей клиента, нежели брать на себя ответственность за искушение вмешательства в его судьбу. Если же в рассматриваемом раскладе рядом оказались четыре карты: Пустая, Смерть, Дьявол, Башня — найдите способ, ничего не поясняя клиенту, закончить гадание и расстаться с ним («Луна — не в ту сторону, ветер — не в ту форточку...»). Когда в любом раскладе, рассматриваемом первым, выпадает Пустая Карта, карты не хотят сегодня «общаться» с данным человеком. На причину этого указывает место расположения пустой карты и её окружение.

Каждая карта — это окно в подсознание, она помогает сосредоточиться и взглянуться в то, что за ним находится. Символы, изображённые на картах, вызывают у различных людей разные ассоциации. Они не должны быть разными: нужно побороть застарелую привычку нашего разума всё сводить к уже известным вещам. Так нового не узнаешь. Как сны своей кажущейся нелогичностью помогают преодолеть сложившиеся стереотипы мышления, так и карты Таро при помощи интуиции помогают проникнуть в их смысл, если разум не проникает в те глубины. Символы служат опорой интуиции. Они многозначны и по-

тому воспринимаются по-разному не только различными людьми, но и одним и тем же человеком в разное время. Переносить их на другого человека и на другую ситуацию нельзя.

Вообще, если у человека возник вопрос, значит, ответ на него уже существует, только находится он в подсознании спрашивающего. А карты всего лишь помогают прочесть его, облекая содержание подсознания в зрительные образы-символы. Потому гадающему необходимо быть хорошо знакомым с колодой карт, которой он пользуется. Важно глубоко и вдумчиво рассмотреть каждую карту в отдельности, «пообщавшись» с ней, и осознать весь поток информации, заложенный в символах этой конкретной карты. Конечно, как подсказкой, нужно воспользоваться текстовыми сообщениями, находящимися в описании данной колоды, но более глубокий смысл вы сами найдёте на карте. Здесь играют большую роль и астрологические значки, и позы, и цвета, и растения.... Постарайтесь «въехать» в карту, «войти» в неё и понять её. То же самое делается и с перевёрнутой картой. В среднем на изучение каждой карты, на каждое её положение надо затратить хотя бы пару часов. При этом отдельно на листочке бумаге постараться для себя обобщить, почему именно этой карте соответствуют данные значения и о каких её значениях вы считаете необходимым добавить.

Энергоинформационный обмен гадателя и карт имеет очень большое значение. Поэтому в процессе гадания рекомендуется разомкнуть руки и ноги, так как перекрещенные конечности затрудняют инфор-

мационный обмен. Дышать следует ровно, глубоко. Ровное дыхание обеспечивает ровный поток энергии. Зевота, всхлипы, кашель, одышки, чихание нарушат этот магический поток, ибо магическая субстанция толчков не терпит.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ СИГНИФИКАТОРА

Важно при каждом раскладе точно определить ключевые карты. Для разных людей они различны, и выбираются они по-разному. Многие гадающие прибегают к выбору перед гаданием карты-сигнификатора. Её определяют различными путями. Одним из которых представляется так называемый случайный выбор. Случайно выбранная гадающим карта на роль сигнификатора сообщает о том состоянии человека, в котором он пребывает сейчас или о проблеме, приведшей его к вам или о его пути в данный период жизни. В нашей колоде кроме астрологических значков в магическом пентакле указаны градусы Солнца, которым соответствует данная карта. Так, при выборе сигнификатора каждому человеку соответствует определённая карта Младших Арканов по дате его рождения. Автор предлагаемой колоды «Каноническое Таро Грегори» из всех известных ему способов для себя предпочёл, как рабочий, следующий вариант выбора сигнификатора. Зная число и месяц рождения гадающего (естественно, не всегда представляется возможным знать персональный гороскоп клиента), выбираем ключевые карты по следующей схеме (заодно обратим внимание на сигнальные цвета).

Туз Посохов –	21–26 марта	Блеск (источник Сил Огня).
Двойка посохов –	27–31 марта	Чистый светло-голубой (владение).
Тройка посохов –	1–5 апреля	Малиновый (утверждённая власть).
Паж посохов –	6–20 апреля	
Четвёрка посохов –	21–26 апреля	Тёмно-лиловый (совершенная работа).
Пятёрка посохов –	27 апреля – 2 мая	Оранжевый (борьба).
Шестёрка посохов –	3–8 мая	Светло-розовый (победа).
Рыцарь посохов –	9–20 мая	
Семёрка посохов –	21–26 мая	Янтарный (доблесть).
Восьмёрка посохов –	27 мая – 1 июня	Фиолетово-пурпурный (быстрота).
Девятка посохов –	2–7 июня	Индиго (мощь).
Десятка посохов –	21 марта – 7 июня	Жёлтый (Угнетение).
Дама посохов –	8 – 20 июня.	
Король посохов –	21 марта 20 июня.	
Туз кубков –	21–26 июня	Чистый белый блеск (источник Сил Воды).
Двойка кубков –	27 июня – 2 июля	Серый (Любовь).
Тройка кубков –	3–8 июля	Чёрный (изобилие).
Король кубков –	9–22 июля.	
Четвёрка кубков –	23–28 июля	Голубой (удовольствие).
Пятёрка кубков –	29 июля – 3 августа	Ярко-красный (недостаток удовольствия).
Шестёрка кубков –	4–9 августа	Жёлтый (радость).
Паж кубков –	10–23 августа	
Семёрка кубков –	24–9 августа	Изумрудный (иллюзорный успех).
Восьмёрка кубков –	30 августа – 4 сентября	Оранжевый (успех, которым не воспользовались).

Девятка кубков –	5–10 сентября	Фиолетовый (материальное преуспеяние)
Десятка кубков –	21 июня – 10 сентября	Лимонный, оливковый, тёмно-красный и чёрный (полный успех).
Рыцарь кубков –	11–23 сентября.	
Дама кубков –	21 июня – 23 сентября.	
Туз мечей –	24 – 29 сентября	Чистый белый блеск (источник Сил Воздуха).
Двойка мечей –	30 сентября – 5 октября	Жемчужно-серый, радужный (восстановленный мир).
Тройка мечей –	6–11 октября	Тёмно-коричневый (страдание).
Дама мечей –	12–23 октября.	
Четвёрка мечей –	24–29 октября	Тёмно-пурпурный (отдых от борьбы).
Пятёрка мечей –	30 октября – 4 ноября	Светло-красный (поражение).
Шестёрка мечей –	5–10 ноября	Сочный оранжево-розовый (Господин заслуженного успеха).
Король мечей –	11–23 ноября.	
Семёрка мечей –	24–29 ноября	Светло-желто-зелёный (неустойчивое достижение).
Восьмёрка мечей –	30 ноября – 5 декабря	Тёмно-красный (обузданная сила).
Девятка мечей –	6–11 декабря	Очень тёмный пурпурный (непреклонная решимость).
Десятка мечей –	24 сентября – 11 декабря	Лимонный, оливковый, тёмно-красный и чёрный с золотыми бликами (гибель).

Паж мечей –	12–22 декабря.	
Рыцарь мечей –	24 сентября – 22 декабря.	
Туз пентаклей –	23–28 декабря	Белый, с золотистыми бликами (источник Сил Земли).
Двойка пентаклей –	29 декабря 3 января	Белый с красными бликами, голубой и жёлтый (гармоничное изменение).
Тройка пентаклей –	4–9 января	Серый с розовыми бликами (материальные изделия).
Рыцарь пентаклей –	10–20 января.	
Четвёрка пентаклей –	21–26 января	Тёмно-лазурный, с жёлтыми бликами (земная сила).
Пятёрка пентаклей –	27 января – 1 февраля	Красный с чёрными бликами (земная проблема).
Шестёрка пентаклей –	2–7 февраля	Золотисто-янтарный (материальный успех).
Дама пентаклей –	8–19 февраля.	
Семёрка пентаклей –	20–25 февраля	Оливково-зелёный, с золотыми бликами (не достигнутый успех).
Восьмёрка пентаклей –	26 февраля – 3 марта	Желтовато-чёрный с белыми бликами (благоразумие).
Девятка пентаклей –	4–9 марта	Лимонный с лазурными бликами (материальный выигрыш).
Десятка пентаклей –	23 декабря – 9 марта	Чёрный с жёлтыми лучами (богатство).
Король пентаклей –	10–20 марта.	
Паж пентаклей –	23 декабря – 20 марта.	

Из выше приведённой схемы ясно видно, что каждому человеку соответствует 2-3 карты, исходя из даты его рождения. На роль сигнификатора мы обычно выбираем карту, имеющую минимальное поле расхождения дат. Но на карты, имеющие в своём большем числовом поле необходимую дату, мы не имеем права не обращать внимания. Так как эти карты являются ключевыми в раскладах и если они встречаются в раскладе, мы обязаны более внимательно посмотреть на их окружение. Потому, что события, время и причины данного события имеют для гадающего ключевое (порой фатальное) значение и от отношения клиента к данной ситуации очень многое зависит. Поняв причину, можно в значительной мере повлиять на следствие. Существует мнение, что судьбой в нашей жизни всё предопределено, но свою судьбу мы можем изменить на 35 процентов и не более. Но если мы ослабим негатив на 35%, а позитив усилим на 35%, то суммарное изменение в судьбе может достигнуть 70%, что значительно больше, чем 65%, отсюда следует вывод о необходимости ориентации человека в пути его следования по дороге судьбы. Карты являются своеобразным компасом и не более. Путь человек выбирает сам. Идти вам с компасом или без — ваш выбор. Приспособлений для ориентации мы имеем много. Для ориентации в жизненном пути довольно часто мы используем знания Психологии, Астрологии, Нумерологии, Каббалы и т. д. Карты Таро есть синтез Знаний таких как: Астрология, Нумерология, Каббала, Психология, Мифология, Философия и т. д.



- 14 – влияние настоящего на будущее;
- 15 – то, что неизбежно;
- 16 – конечный итог развития ситуации.

## ЦЫГАНСКИЙ

Для данного расклада необходима полная колода. Сначала выбираем сигнификатор. Затем отделяем Старшие Арканы от Младших, Младшие тасуем, сбиваем и случайным образом выбираем 20 карт, которые перетасовываем вместе со Старшими и раскладываем в указанном ниже порядке.

ЗНАЧЕНИЯ КАРТ интерпретируют в соответствии с их нумерацией, используя ниже указанный ключ:

S – сигнификатор;

Карты из ряда А – прошлое вопрошающего;

В – то, что происходит в настоящее время;

С – события, которые определяют будущее;

Д – мечты и ожидания, а так же характеристика;

Е – роковые обстоятельства

Ф – итоги или дальнейшее будущее человека

S

A	7	6	5	4	3	2	1
B	14	13	12	11	10	9	8
C	21	20	19	18	17	16	15
D	28	27	26	25	24	23	22
E	35	34	33	32	31	30	29
F	42	41	40	39	38	37	36

## ЛУННЫЙ ЦИКЛ

Данный расклад показывает проистекание событий в соответствии с лунным циклом, где четко просматриваются четверти лунного цикла. Обычно его делают в дни Гекаты или Лунной Дороги (новолуние или полнолуние с близкими им днями). Хотя можно рассматривать и в любой другой лунный день. В последнем случае чтение начинаем с той четверти, в которой гадаем.

Расклад выполняется следующим образом. Выбирается карта сигнификатор. Тасуется вся колода карт, левой рукой срезается на себя. Меняются местами верх и низ. Случайно выбирается 25 карт, которые аналогично тасуются и сбиваются левой рукой на себя.

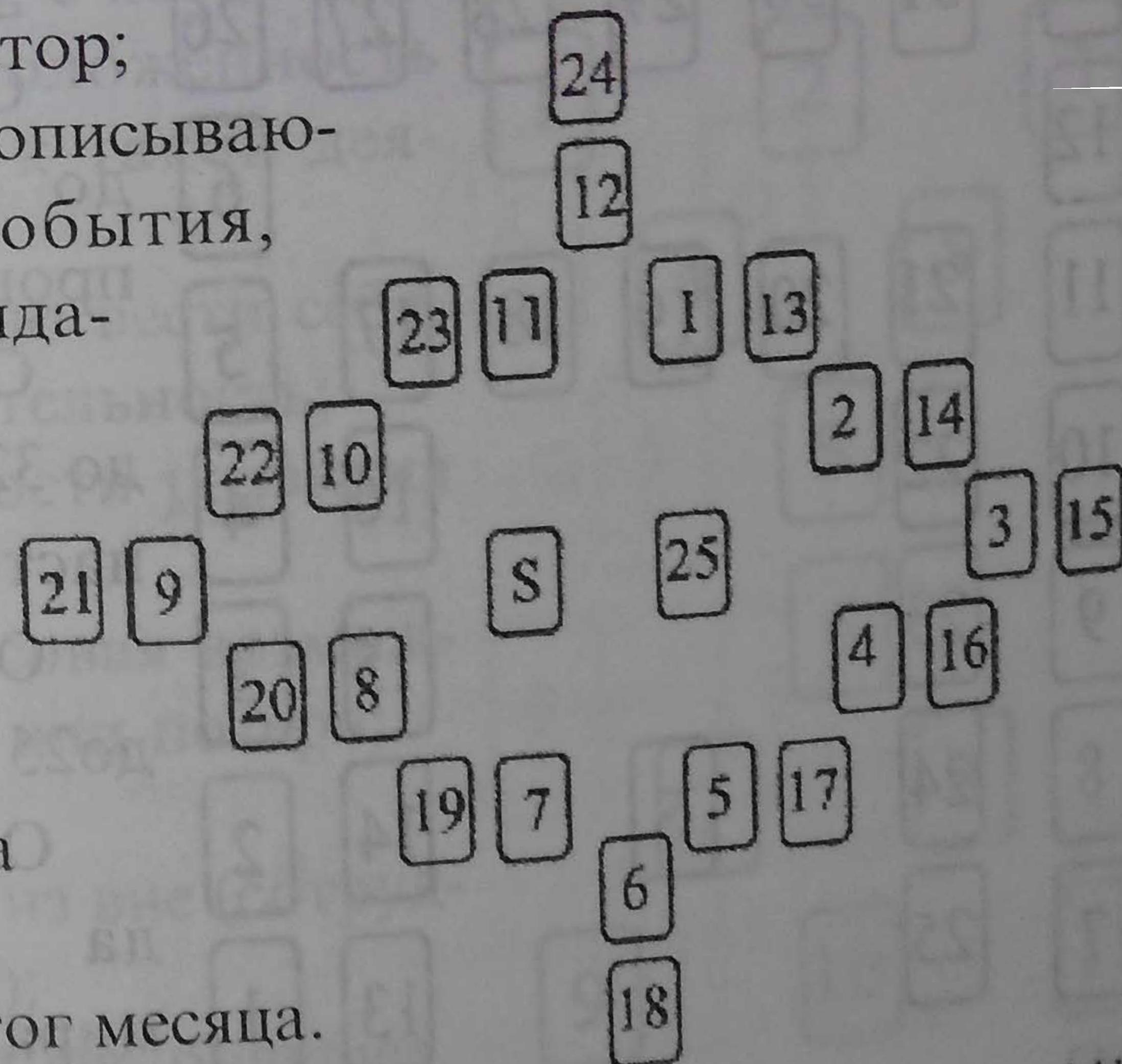
### ЗНАЧЕНИЕ КАРТ В ДАННОМ РАСКЛАДЕ:

S – сигнификатор;

1–12 – карты, описывающие основные события, которые вас ожидают в этом месяце.

11–24 карты – рекомендации в решении проблем и тактика поведения.

Карта 25 – итог месяца.





## ХРАМ СУДЬБЫ

Этот расклад разработанный ещё в 18 веке известным тарологом Этейлой, предназначен для более полного освещения судьбы человека. В нём очень чётко просматриваются как моральные, так и материальные аспекты жизни в прошлом, настоящем и будущем. Сначала выбираем сигнификатор, затем тасуем полную колоду, сдвигаем и выбираем случайным образом 32 карты и раскладываем в указанном ниже порядке.

### ЧИТАЕТСЯ РАСКЛАД СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

32	31	30	29	28	27	26	S – сигнификатор; От 1 до 6 и от 13 до 16 – освещение прошлого; От 17 до 21 и от 26 до 32 – информация о настоящем; От 7 до 12 и от 22 до 25 – будущее; От 13 до 25 аркада материального мира.
12						6	
11	21	20	19	18	17	5	
10	22				16	4	
9	23				15	3	
8	24	S			14	2	
7	25				13	1	

## ДЕЛОВОЙ РАСКЛАД

В данном раскладе очень удобно рассматривать подходит ли вам выбранный вид деятельности или нет, будь то работа или вид бизнеса. После проведения обычных подготовительных предгадательных процедур (выбор сигнификатора, перетасовка, сдвигание колоды, случайный выбор карт (в данном случае выбираем 11 карт), последующая перетасовка и сдвигание колоды на себя) раскладываем карты в указанном ниже порядке.

### РАСКЛАД ЧИТАЕТСЯ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

- S – сигнификатор;
- 1 – реальные возможности идеи;
- 2 – трудности, с которыми можно столкнуться;
- 3 – предрасположенность вопрошающего к такой деятельности;
- 4, 5 – как надо вести себя, начиная эту деятельность;
- 6 – возможности развития в дальнейшем;
- 7, 8 – финансовая возможность, прибыли или потери;
- 9 – затраты;
- 10 – помощь из вне (сотрудники, партнёры);
- 11 – дальнейшее будущее.

1	2	3
4	5	
	S	
	6	
7	8	
9	10	11

## ИНВЕСТИЦИЯ

При желании вложить деньги можно посмотреть данный расклад, так как он может показать рентабельность вложений, достаточно ли у вас средств, и на сколько данный проект может быть обременителен. После проведения обычной предгадательной процедуры раскладываем карты указанным ниже способом.

### ЗНАЧЕНИЯ КАРТ В РАСКЛАДЕ:

S – сигнификатор;

1 – финансовая ситуация на данный момент;

2 – развитие финансовой ситуации в ближайшее время;

3 – вид вложений;

4 – рентабельность;

5 – возможное развитие ситуации;

6 – прибыль или потери;

7 – общая финансовая ситуация после проведения инвестиции;

8 – предполагаемый срок получения дохода;

9 – на что надо обратить особое внимание;

10 – возможные проблемы;

11 – будущее развитие событий.

1 S 2

3 4 5

6 7 8

9 10 11

## ПОТЕРЯ

В случае, когда у вопрошающего пропало нечто, и он не знает, было ли это украдено, то есть, он желает узнать причину пропажи и найдётся ли она, применим данный расклад. После проведения предварительной предгадательной подготовки, описанной ранее, карты раскладываем указанным ниже способом.

### ЗНАЧЕНИЕ КАРТ В РАСКЛАДЕ:

S – сигнификатор;

1 – что было потеряно или отношение к пропавшей вещи;

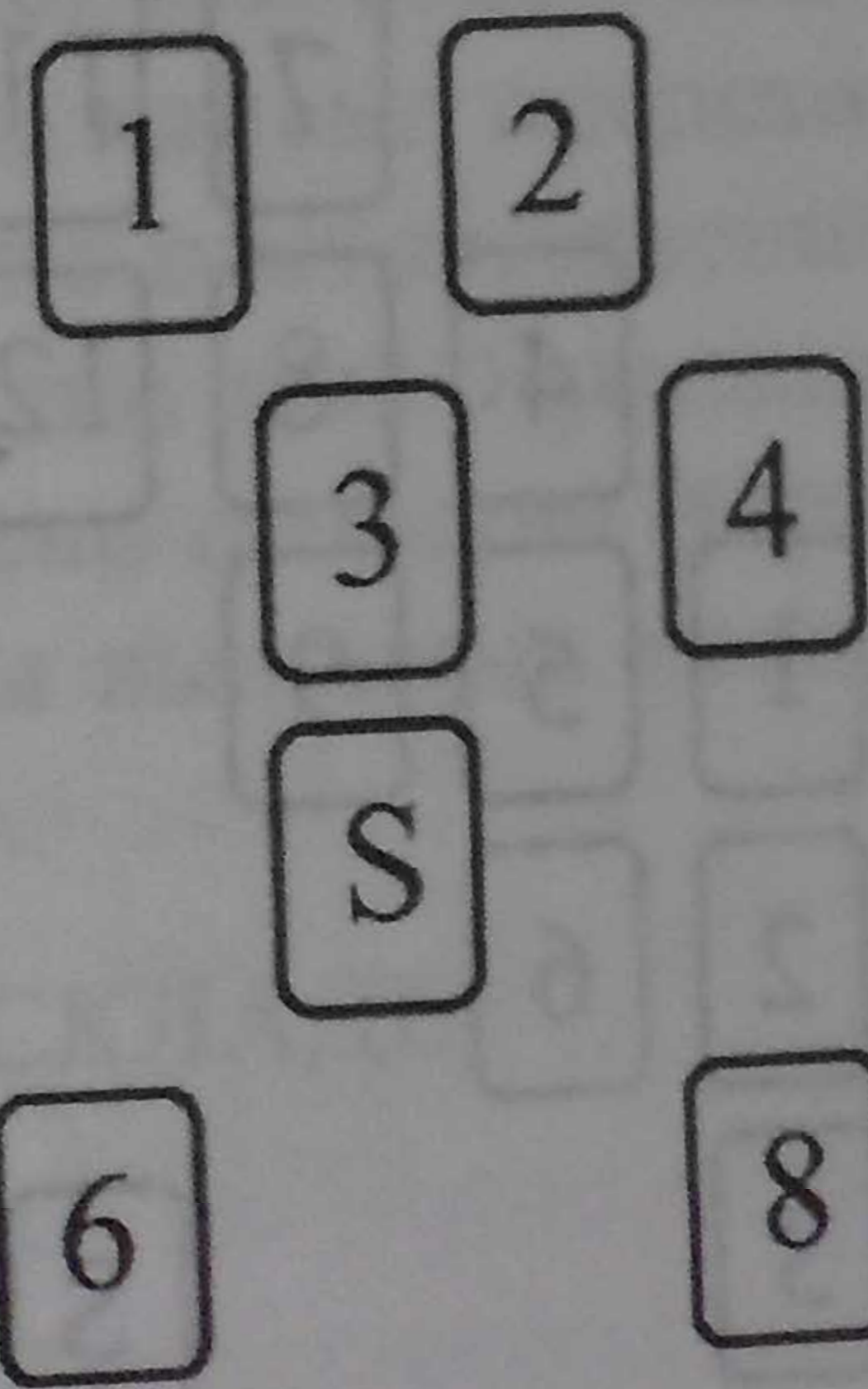
2 – место, где это находилось;

3, 4 – кто это сделал;

5 – в чьих руках теперь это находится;

6, 7 – возможность возвращения потерянного;

8 – итог.

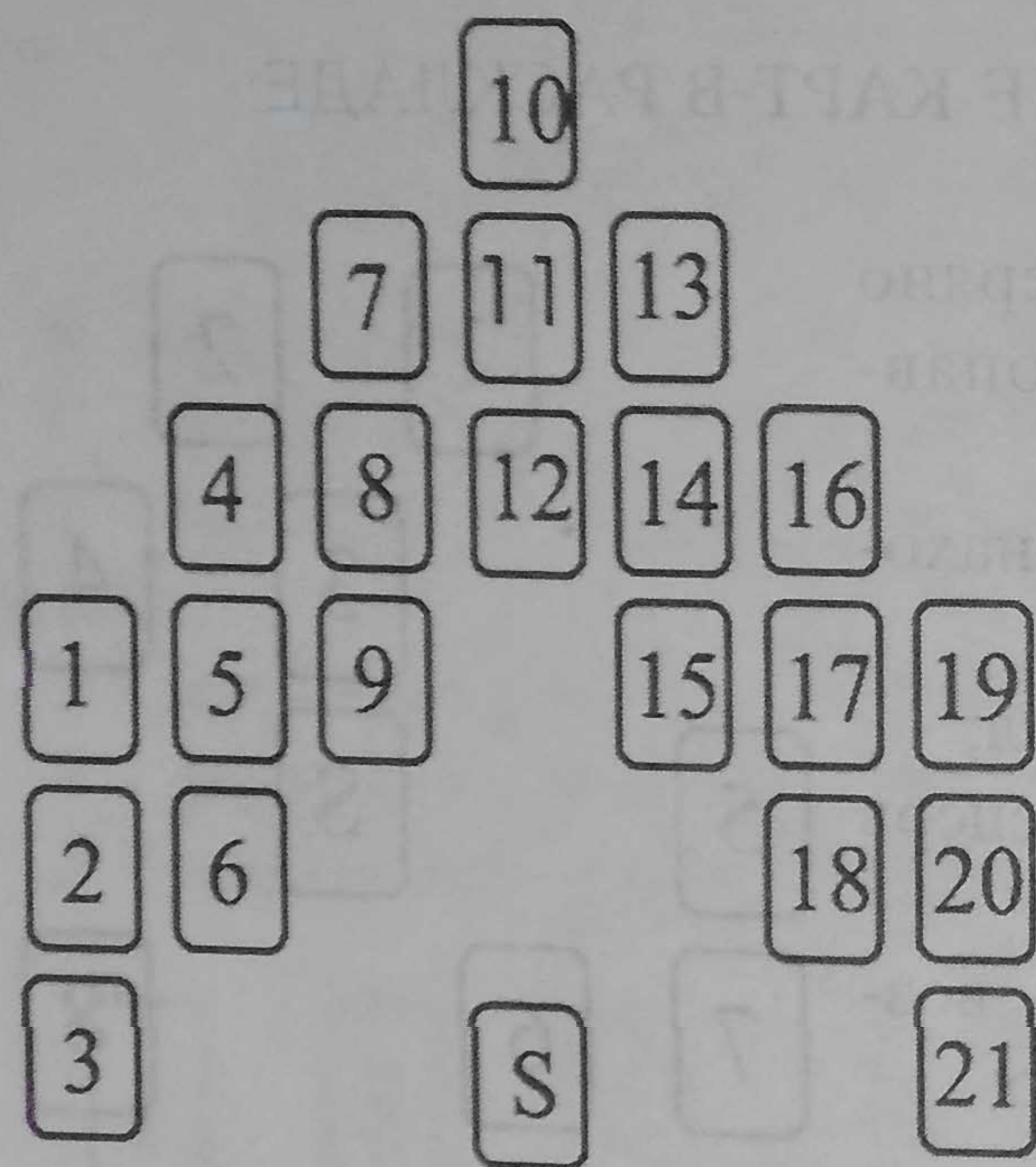


## ПЕРСИДСКИЙ

Данный расклад широко распространён на Ближнем Востоке и в Средней Азии очень хорошо подходит для всестороннего анализа жизни вопрошающего, так как говорит о разных сферах жизни человека и даёт сравнительно подробную информацию по каждой из них. Для этого расклада после выбора сиг-

нификатора и проведения предвари-тельных проце-дур с полной колодой, вопрошающий случай-ным об-разом выбирает 21 карту, которые после перетасов-ки и сдвигания колоды на себя, раскладывают в ука-занном порядке.

### ЗНАЧЕНИЕ КАРТ В РАСКЛАДЕ:



S – сигнифика-тор;

1, 2, 3 – (в голове) личность и состоя-ние разума вопроша-ющего;

4, 5, 6 – (для дома) ситуация в семье и её развитие;

7, 8, 9 – (для мира) материальная и сфе-ра деятельности;

10, 11, 12 – (для души) сфера чувств;

13, 14, 15 – (для себя) сфера здоровья;

16, 17, 18 – надежды и опасения;

19, 20, 21 – (чем успокоится) дальнейшее будущее.

### ЧТО В ИМЕНИ ТВОЁМ?

Очень часто, когда клиент не может объяснить суть проблемы или пришёл из праздного любопытства, можно посмотреть расклад «Что в имени твоём». Количество карт для этого расклада соответствует количеству букв в его фамилии имени и отчестве. Сначала по дате рождения выбираем сигнификатор, перетасовав колоду и сдвинув ее, просим клиента пред-ставиться полностью по фамилии имени и отчеству (в любом удобном для него порядке) и соответствен-но выкладываем карты. Допустим, клиент предста-вился Ярослав Юрьевич Романов, то соответственно первый ряд с 1 по 7 карты выложено имя Ярослав, второй ряд с 8 по 14 карты выложено отчество Юрь-евич, а третий ряд с 15 по 21 карты выложена фами-лия Романов.

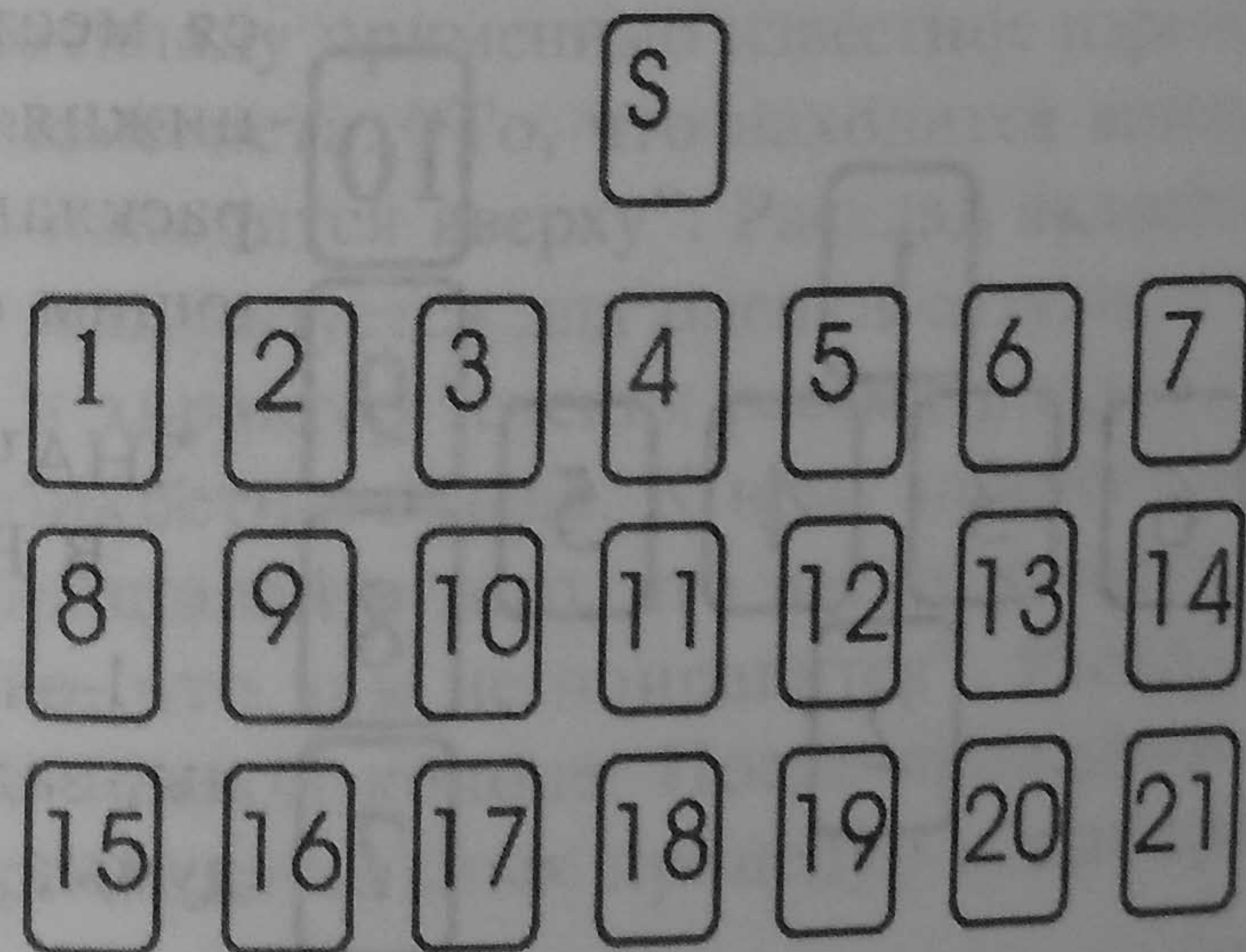
### ЗНАЧЕНИЕ КАРТ В РАСКЛАДЕ:

S – сигнифи-катор;

Первый ряд говорит о про-шлом человека;

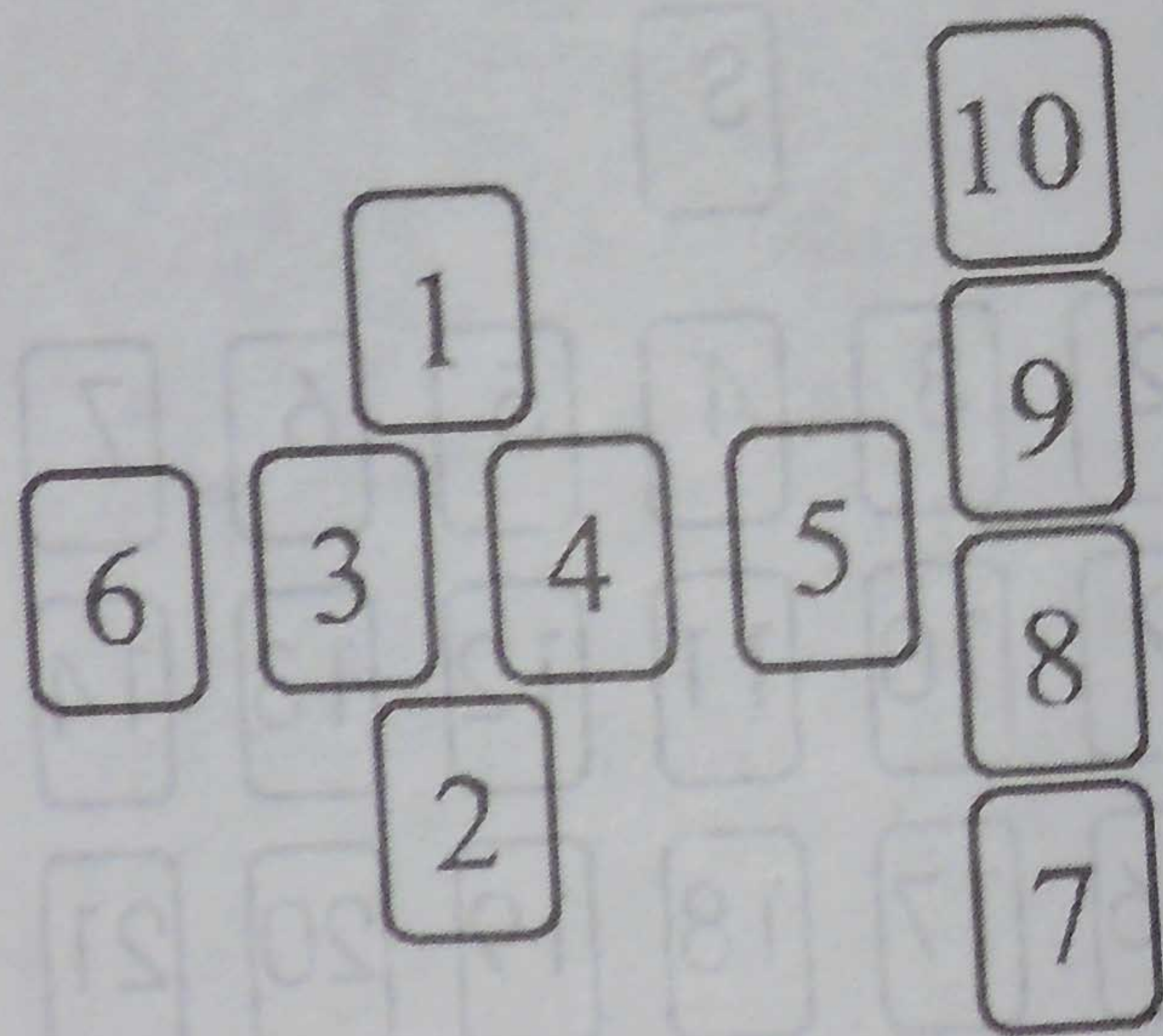
Второй ряд говорит о его настоящем;

Третий ряд говорит о его будущем.



## КЕЛЬТСКИЙ КРЕСТ

Данный расклад является одним из самых распространённых и универсальных. Известно очень много его разновидностей и вариантов. Изменения бывают существенными, вплоть до различной трактовки карт, места их расположения и набора карт для расклада. Я предпочитаю приводимый ниже вариант. Для расклада используются Старшие Арканы. Предгадательная процедура происходит следующим образом: перетасовываются Старшие Арканы вместе с Пустой Картой. Гадающий сбивает колоду левой рукой на себя, верхнюю часть колоды подкладывает под нижнюю. Гадающий ставит перед собой вопрос или цель (желательно, конкретные; хотя допустим вопрос типа: "Как будет развиваться моё дело?" или "Что меня ожидает?"). Но, чем конкретнее вопрос — тем чётче ответ.). И, думая о вопросе, гадающий выбирает случайным образом десять карт, которые так же перетасовываются, сбиваются левой рукой на себя, меняются местами верхняя и нижняя части. Карты раскладываются следующим образом.



### ЗНАЧЕНИЕ КАРТ В РАСКЛАДЕ:

1 — в голове — планы, задачи, тяготящие думы;

2 — в ногах — на что человек опирается и из чего исходит;

3 — на душе (бессознательное) — желания, порождённые опытом прошлого; второе скрытое "Я" человека; настоящий опыт человека, взятый из прошлого;

4 — на сердце — страхи, переживания, опасения; настоящий опыт человека, ведущий к будущему или который следует извлечь; иногда — ближайшее будущее;

5 — будущее;

6 — прошлое и задачи, нерешённые в прошлом;

7 — отношение к ситуации, к себе и своим планам; психологическая составляющая человека;

8 — влияние извне;

9 — собственное отношение к ситуации, эмоциональный фон человека;

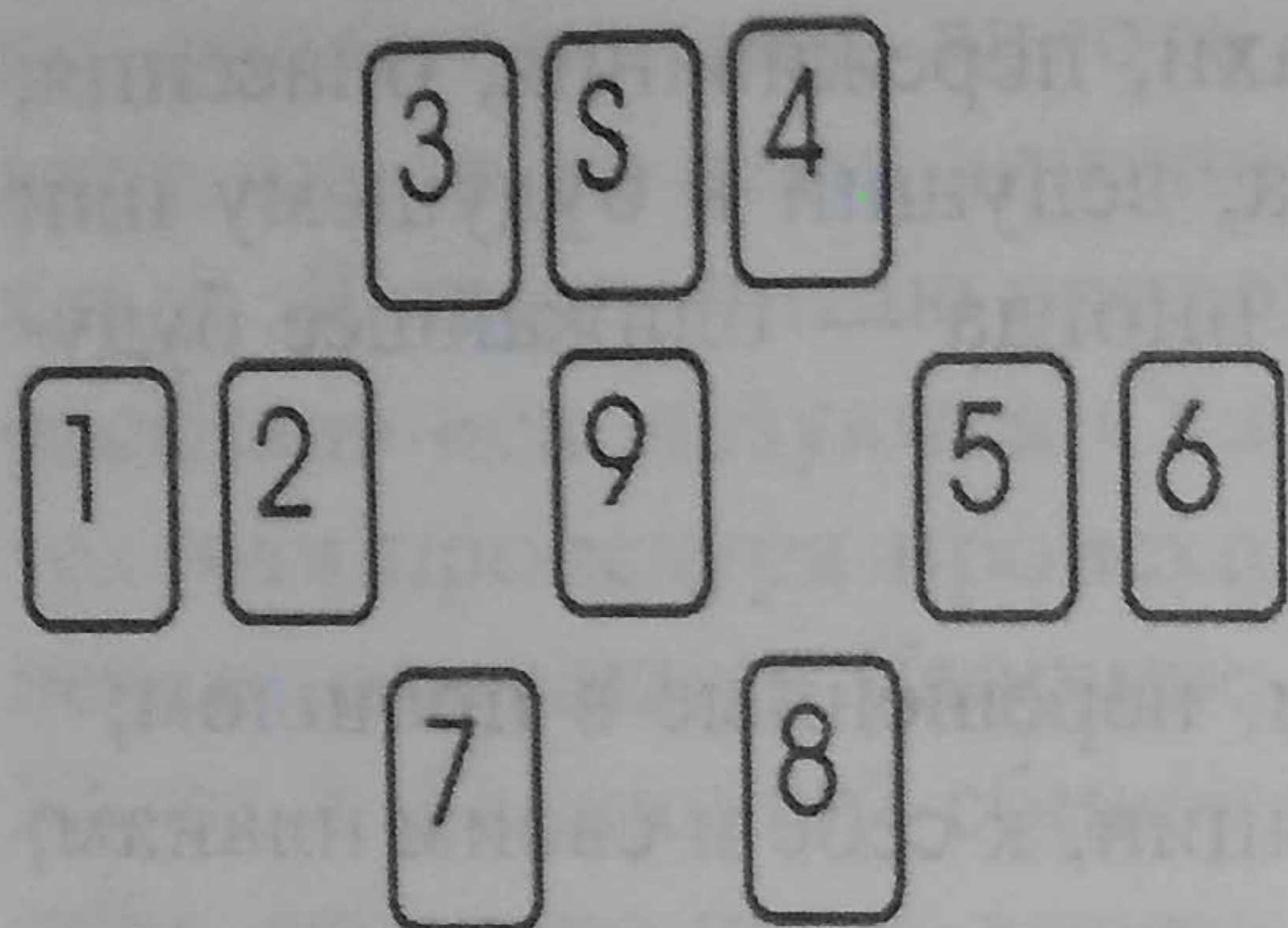
10 — итог гадания, перспективы и результаты.

## ЧТО НАВЕРХУ, ТО И ВНИЗУ

К этому раскладу применимо известное изречение Гермеса Трисмегиста: "То, что находится внизу, равно тому, что находится вверху". Расклад является аналитическим, используется для оценки ситуации и показывает ход и характер течения рассматриваемой ситуации или конкретного дела. К нему применимо правило: "Не спрашивайте того, что вас не касается, и не узнаете того, что вам не понравится". Расклад выполняется на полной колоде. После проведения стандартных предгадательных процедур и выбора

сигнификатора, с мыслью о вопросе выбираем девять карт, которые раскладываем следующим образом.

### ЗНАЧЕНИЕ КАРТ В РАСКЛАДЕ:



- S — сигнификатор;  
 1 — прошлое, от которого человек избавился;  
 2 — прошлое, от которого человек избавляется в настоящее время;  
 3 — бремя настоящего, то, что оказывает

влияние на гадающее;

4 — бремя будущего, влияние факторов извне;

5 — ближайшее будущее, которое закладывается сегодня;

6 — перспектива, отдалённое будущее;

7 — упущенные возможности;

8 — используемые возможности;

9 — задачи человека или его опыт.

### ТРОЙНОЙ ВЫБОР

Предлагаемый расклад помогает выбрать гадающему оптимальное решение стоящей перед ним проблемы.

Берётся вся колода карт, выбирается карта-сигнификатор, выполняется вся предгадательная проце-

дура, пятнадцать карт раскладываем предложенным способом. Читаются отдельно каждая из трёх групп карт, пронумерованных римскими цифрами, описывающих соответственно первое, второе и третье решения рассматриваемого вопроса.

### ПРОЧТЕНИЕ КАРТ:

S — сигнификатор;

1, 2, 3 — то, что есть этот выбор;

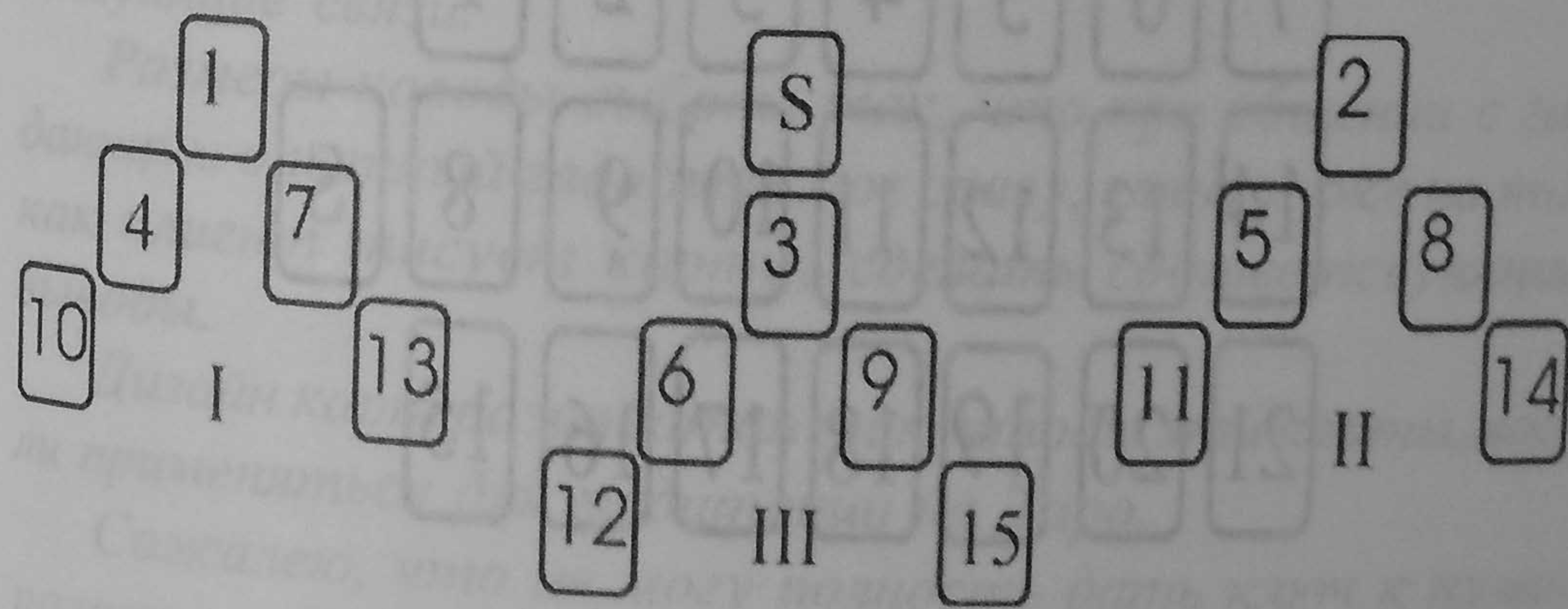
4, 5, 6 — то, что даёт этот выбор в ближайшее время;

7, 8, 9 — то, что принесёт сбой этот выбор в дальнейшем;

10, 11, 12 — “подводные камни” — то, что может проявиться при решении проблемы этим способом;

13, 14, 15 — итог; то, что даёт этот выбор.

10, 11, 12 — “подводные камни” — то, что может проявиться при решении проблемы этим способом;  
 13, 14, 15 — итог; то, что даёт этот выбор.



## ПОСВЯЩЕНИЕ

С помощью этого расклада можно ответить на вопросы о ближайшем и далёком будущем, для этого используется вся колода карт. После предгадательной подготовки и выбора карты-сигнификатора, случайным образом выбираем двадцать одну карту.

## ПРОЧТЕНИЕ КАРТ:

S — сигнификатор;

1, 8, 15 — настоящее;

2, 9, 16 — ситуация дома;

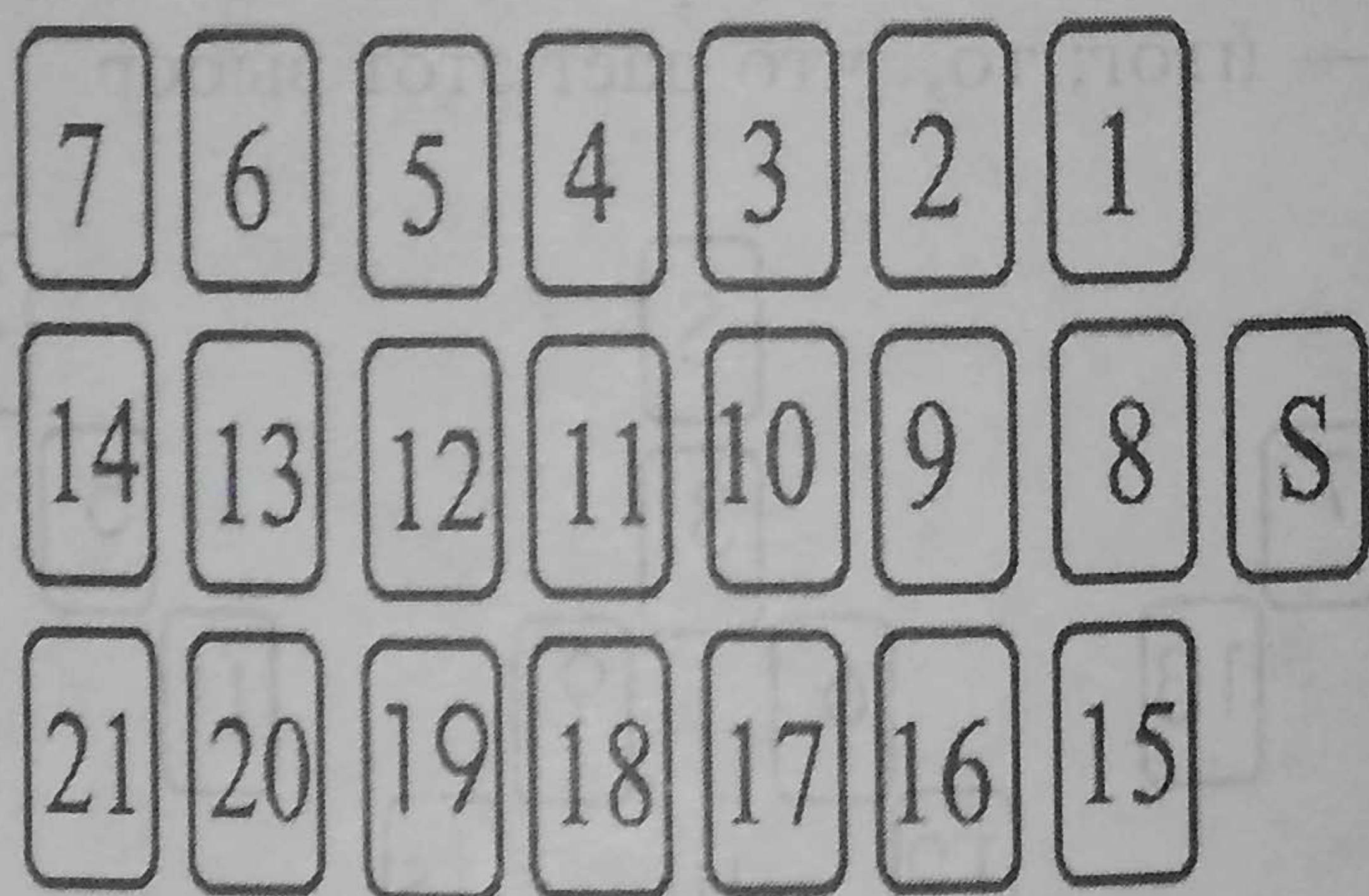
3, 10, 17 — надежды и стремления гадающего;

4, 11, 18 — ожидания гадающего;

5, 12, 19 — неожиданные происшествия;

6, 13, 20 — ближайшее будущее;

7, 14, 21 — дальнейшее будущее.



## ОТ АВТОРА

*Хочется надеяться, что ознакомившийся с данной книгой и колодой "Каноническое ТАРО Грегори", заинтересуется замечательным и прекрасным таинственным миром Таро.*

*Конечно, многие вопросы, которые рассматривает автор книги, кем-то могут быть признаны спорными, так же как оспариваемой может быть и сама колода карт, разработанная этим же автором. Кто-то, только начинающий знакомиться с колодой, может посчитать её перегруженной информацией, кто-то же назовёт её высокоинформативной. Я много лет гадаю, использовал для этого разные колоды карт, потому при составлении своей колоды включил в неё как можно больше знаков, дающих возможность при гадании на одной колоде говорить и о вопросах здоровья, и называть точные даты протекающих событий и проч. В следующих книгах я буду освещать это подробнее, с более подробным описанием деталей и знаков, а так же соответствующие связи.*

*Размеры колоды выбраны так, что при общении с гадающим опытный гадатель мог сразу, глянув уже на то, как клиент тасует карты, сделать соответствующие выводы.*

*Дизайн карт разработан так, чтобы эти карты могли применяться для медитации на Таро.*

*Сожалеею, что не могу полностью дать ключ к нумерологии, а также к астрологическим привязкам. Трудность заключается в том, что графическое изображение*

не может быть полноценным и правильным отображением пространственных структур, Мы привыкли мыслить, исходя из длины, ширины, высоты и времени. Четырёхмерное же пространство изобразить пока невозможно. Но некоторые пласты или отдельные срезy мы постараемся показать в следующей книге.

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Составители данной книги использовали следующие литературные источники:

**Хайо Банцхаф** «Основы Таро»;

**Дж Бейнс, С.Вронский** «Судьба на ступенях Золотого Таро»;

**Марк Раунберг** «Алистер Кроули и учебник Таро»;

**Алиция Хшановска** «Мир ТАРО. Расклады».