

МАГИЯ И ВОЛШЕБСТВО КАК КЛЮЧ К ГАРМОНИИ И РАДОСТИ



АВВАЛЛОН



Этот креативный набор для работы с Таро, изготовленного в Италии при участии американской «Ведьмы» Джини Пейс - прекрасный инструмент самопознания, медитации и гадания, который, сохраняя древние традиции, и в то же время рассматривает Магию и Волшебство как ключ к гармонии и радости, достижимых среди реалий современной жизни

Книга + Карты



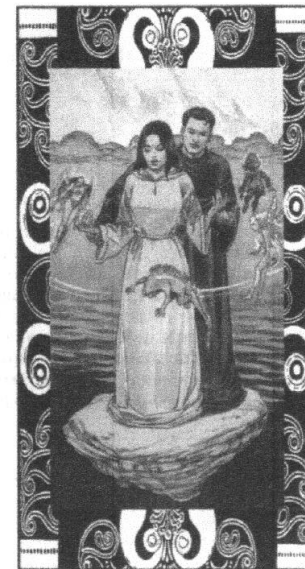
ДЖИНА М. ПЕЙС

ТАРО БЕЛОЙ И ЧЕРНОЙ МАГИИ



Джина М. Пэйс

ТАРО БЕЛОЙ И ЧЕРНОЙ МАГИИ



АВВА. I. ЮН

ББК 86.42
(2Рос-Рус)6
А68

Иллюстрации – Луис Раймондо
Перевод и редакция – Елены Аноповой

Джина М. Пэйс
А68 Таро Белой и Черной Магии. – М.: Авваллон, 2009. – 88 с.

ISBN 978-5-94989-140-7

Все права перевода, воспроизводства и дизайна защищены.

Этот креативный набор для работы с Таро, изготовлен в Италии при участии американской «Ведьмы» Джини Пэйс – прекрасный инструмент самопознания, медитации и гадания, который, сохраняя древние традиции, и в то же время рассматривает Магию и Волшебство как ключ к гармонии и радости, достижимых среди реалий современной жизни.

Эта книга будет вести Вас к познанию Таро в общем и этой колоды в частности. Вы научитесь использовать Ваши карты для понимания прошлого и настоящего и предсказания будущего. В конце книги Вы найдете удобные расклады и выберете из них наиболее подходящие для Вас.

ISBN 978-5-94989-140-7

© Е.И. Анопова, перевод. 2009
© Издательство «Авваллон», 2009
© Lo Scarabeo. 2009

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
История Таро	7
Структура колоды Таро	9
Гадание	11
Формулировка вопроса	11
Выбор расклада	12
Подготовка к гаданию	12
Интерпретация	13
Таро и Медитация	15
Расклад для Медитации	16
Старшие Арканы	17
0 – Дурак (The Fool)	18
I – Маг (The Magician)	19
II – Верховная жрица (The High Priestess)	20
III – Императрица (The Empress)	21
IV – Император (The Emperor)	22
V – Иерофант (The Hierophant)	23
VI – Влюбленные (The Lovers)	24
VII – Колесница (The Chariot)	25
VIII – Сила (Strength)	26
IX – Отшельник (The Hermit)	27
X – Колесо (The Wheel)	28
XI – Правосудие (Justice)	29
XII – Повешенный (The Hanged Man)	30
XIII – Смерть (Death)	31
XIV – Умеренность (Temperance)	32
XV – Дьявол (The Devil)	33
XVI – Башня (The Tower)	34
XVII – Звезды (The Star)	35
XVIII – Луна (The Moon)	36
XIX – Солнце (The Sun)	37
XX – Суд (Judgement)	38
XXI – Мир (The World)	39
Младшие Арканы	40
Значения Мастей	40
Числовые значения	41
Чаши (Chalices)	43
Туз Чаш (Ace of Chalices)	43
Двойка Чаш	43
Тройка Чаш	44
Четверка Чаш	44
Пятерка Чаш	45
Шестерка Чаш	45
Семерка Чаш	46
Восьмерка Чаш	46
Девятка Чаш	47
Десятка Чаш	47
Пентакли (Pentacles)	48
Туз Пентаклей (Ace of Pentacles)	48
Двойка Пентаклей	48

Тройка Пентаклей	49
Четверка Пентаклей	49
Пятерка Пентаклей	50
Шестерка Пентаклей	50
Семерка Пентаклей	51
Восьмерка Пентаклей	51
Девятка Пентаклей	52
Десятка Пентаклей	52
Жезлы (Wands)	53
Туз Жезлов (Ace of Wands)	53
Двойка Жезлов	53
Тройка Жезлов	54
Четверка Жезлов	54
Пятерка Жезлов	55
Шестерка Жезлов	55
Семерка Жезлов	56
Восьмерка Жезлов	56
Девятка Жезлов	57
Десятка Жезлов	57
Мечи (Swords)	58
Туз Мечей (Ace of Swords)	58
Двойка Мечей	58
Тройка Мечей	59
Четверка Мечей	59
Пятерка Мечей	60
Шестерка Мечей	60
Семерка Мечей	61
Восьмерка Мечей	61
Девятка Мечей	62
Десятка Мечей	62
Карты Двора	63
Чаши (Вода)	65
Элементаль Чаш (Elemental of Chalices) – Ундина	65
Новичок Чаш (Novice of Chalices)	66
Инициированный Чаш (Initiate of Chalices)	67
Старший Чаш (Elder of Chalices)	68
Пентакли (Земля)	69
Элементаль Пентаклей (Elemental of Pentacles) – Гном	69
Новичок Пентаклей (Novice of Pentacles)	70
Инициированный Пентаклей (Initiate of Pentacles)	71
Старший Пентаклей (Elder of Pentacles)	72
Жезлы (Огонь)	73
Элементаль Жезлов (Elemental of Wands) – Саламандра	73
Новичок Жезлов (Novice of Wands)	74
Инициированный Жезлов (Initiate of Wands)	75
Старший Жезлов (Elder of Wands)	76
Мечи (Воздух)	77
Элементаль Мечей (Elemental of Swords) – Сильфида	77
Новичок Мечей (Novice of Swords)	78
Инициированный Мечей (Initiate of Swords)	79
Старший Мечей (Elder of Swords)	80
Расклады	81

ВВЕДЕНИЕ

Добро пожаловать в Таро Белой и Черной Магии. Эта колода была специально создана для практического применения в современном мире. Это Таро не блещет яркостью цветовой гаммы, но благодаря этому ничто не отвлекает нас от его необыкновенной силы и оккультной глубины.

Это Таро, соединяя в себе знания, накопленные древними язычниками, и достижения эзотеризма нашего времени, рисует полную картину современной жизни в её сложных взаимоотношениях с многомерностью пространства и миром непознанного. Оккультизм, прежде разрозненный культурой, географией и временем, сегодня представляет собой процесс собирания мирового духовного опыта воедино, и разные пути сходятся в единой истине, оправдывая древнюю поговорку: «все дороги ведут в Рим». Так и это Таро, изготовленное в Италии по мотивам работ американской «колдуньи» Джинны М. Пэйс и имеющее еще одно название – «Языческое Таро», оправдывает вечное стремление человека – найти глубокие взаимосвязи между своими жизненными реалиями и причинами, влияющими на них.

И в наше время, несмотря на то, что знания человека о себе и окружающем мире неизмеримо возросли, вера в сверхъестественное продолжает оставаться одним из сильнейших модусов человеческой жизни. В духовном поиске человек стремится проникнуть в законы природы, интуитивно веря в свою связь с Космосом, с другими пространствами и нематериальным миром. Он всегда знал, что можно управлять не только своей жизнью, но и обстоятельствами, и искал механизмы этого влияния. Одним из таких способов воздействия издавна, ещё до рождения религий, была и остаётся Магия.

Совершенно естественной Магия была во времена язычества, будучи непременным атрибутом священных Мистерий и сакральных ритуалов. Несмотря на то, что христианство громко осуждает магию, оно сохранило и частично модифицировало большинство магических приёмов – например, крещение, «священный огонь», зажигание свечей и поклонение иконам (идолам). Практически все обряды монотеистических религий берут свои истоки в магии язычества. Декларируя греховность магии, религия стремится утвердить свой диктат над человеком, жизнью которого якобы

безоговорочно управляет Бог. Чтобы оправдать своё заимствование из язычества, религия и разделила магию на Белую и Чёрную. Белая магия – как бы полуразрешенная сфера деятельности человека. К Черной же выражается особая нетерпимость, как к средству отрицательного влияния на мир и человека, инициируемого якобы дьявольскими силами.

На самом деле Белая магия отличается от Чёрной только этическими нормами и поставленной задачей. По христианским воззрениям, людей, которым приписывали злонамеренные действия – мор, стлаз, порчу – называли колдунами и ведьмами. Тех, кто изучал запрещенные науки – Чернокнижниками, к которым в средневековье причисляли алхимиков и астрологов. Тех же, кто исцелял, способствовал получению хорошего урожая, помогал в решении проблем, то есть был Белым магом, например, в России было принято называть ведунум и «святым угодником». Но согласимся – без тех и других сейчас человечество не знало бы ни астрономии, ни химии, ни физики, не достигло бы развития в технике и медицине, не могло бы эволюционировать и задержалось бы на уровне первобытного строя.

Иллюстративный ряд этого Таро сделан на основе современной Америки. Это оправдано тем, что принцип Свободы, декларируемый США, дал возможность свободно развиваться оккультизму, а, следовательно, и магии. В России также, выйдя из подполья, быстрыми темпами распространяются оккультные знания. Они дают человеку возможность и механизмы стать Свободным, обладать предвидением важных событий и управлять собственной жизнью. Одним из инструментов предвидения и управления, движущей силой которых является особая сверхчувственная космическая энергия, послужит и это Таро Белой и Чёрной Магии.

Рисунки на картах разработаны так, чтобы соответствовать реалиям и событиям Вашей жизни, в которой понятие «ведьма» сместилось в сторону самодостаточности, мастерства и привлекательности прекрасной половины человечества. Эта книга будет вести Вас к познанию Таро в общем и этой колоды в частности. Вы научитесь использовать Ваши карты для понимания прошлого и настоящего и предсказания будущего. В конце книги Вы найдете удобные расклады и выберите из них наиболее подходящие для Вас. Но сначала, краткая история Таро.



ИСТОРИЯ ТАРО

У Таро есть длинная и спорная история – хотя вероятно не столь длинная и спорная, как у язычества. Первое документальное подтверждение существования Таро в Италии относится к началу XV века и говорит о том факте, что карты имели хождение среди знати и использовались в игре под названием «Тарок», а название карты – «тарочки», что, возможно, обусловило название колоды – Таро. Дошедшие до нас колоды тех времён были настоящим произведением искусства, они часто покрывались тонким сусальным золотом, а рисунки были ручной работы. Самая старая колода Таро – колода Висконти-Сфорца – датируется 1422-ым годом. Она была изготовлена известным художником эпохи Ренессанса Бонифацио Бембо по заказу отца Бьянки Висконти в честь ее брака с Франческо Сфорца, но до нашего времени сохранилась не полностью. В настоящее время существуют колоды, воспроизводящие это Таро.

К XVI веку с изобретением офсетной печати, Таро, как карточная игра, было распространено по всей Европе и среди всех слоев населения. Но постепенно интерес к Таро стал падать, так как появились упрощенные колоды, состоящие из карт только четырех мастей. Но Таро не были забыты. Бурный всплеск интереса к Таро пришелся на конец 18-го столетия, когда карты приобрели предсказательное значение, что совпало и, по-видимому, не случайно, со временем реставрации Ордена Тамплиеров. В Марселе в это время был налажен массовый выпуск карт, в которых на первое место выходит символический смысл аллегорических изображений на Старших Арканах. Младшие Арканы до некоторого времени остаются практически неизменными.

Особую заслугу в возрождении интереса к Таро приписывают французскому историку и египтологу Курту де Гебелину. Однажды в доме своего друга де Гебелин увидел старый набор карт и был поражен символикой Козырей (карты, которые мы теперь называем Старшими Арканами). Убежденный, что в этих картах скрыто нечто более значительное, чем развлекательная игра, он приступил к их кропотливому исследованию, а в 1781 – 1784 годах написал несколько статей и создал собственную колоду. Считается, что де Гебелин положил начало оккультной интерпретации карт и использования Таро в масонстве.

К началу XIX века карты Таро заметно эволюционировали, нумерология карт и их аллегорическая символика приобрела мистическое значение. В 1908 г. руководитель масонского ордена «Золотой Зари» Артур Эдвард Уэйт написал книгу «Ключ к Таро» и, совместно с художницей Памелой Колмен Смит, изготовил новую колоду Таро, где и номерные карты (Младшие Арканы) были проиллюстрированы. К колоде прилагалась готовая интерпретация. Таким образом, толкование Таро значительно облегчилось по сравнению со старым принципом гадания. В 1911 году английским издателем Райдером была издана книга Уэйта «Иллюстрированный Ключ к Таро», в которой утверждалась идея того, что Таро (которое стали называть Таро Райдера-Уэйта) несет в себе некую Высшую Тайную Доктрину. Кроме того, рисунки, созданные Памелой Колмен Смит показали, какое большое значение в толковании карт имеют их иллюстрации.

Последним из заметных исследователей в этой области был Алистер Кроули, который в 1944 году издал свою «Книгу Тота», фундаментальный труд, посвященный символике Таро, а так же их каббалистическим и астрологическим соответствиям.

Явление универсальности карточного символизма хорошо отразил Карл Густав Юнг, заметивший, что символика Таро совпадает с разработанной им системой архетипов, а потому персонажи Таро представляют собой образы, которые, как и образы мифологические, общезначимы для человеческой психики. Поэтому некоторые современные психологи используют образы, заимствованные из Таро, чтобы идентифицировать клиента с определённым архетипом. Это позволяет не только описать состояние человека, но, зная особенности данного архетипа, предугадывать сильные и слабые стороны клиента, которые затем могут быть проанализированы. Иллюстрации способны создать мост, через который подсознание выходит на уровень осознания. Наконец, иллюстрации служат механизмом для медитации, которую многие считают необходимой для достижения самосознания, более глубокого понимания значения карт и поиска решения проблем.

В настоящее время кроме традиционных Марсельских колод, Таро Тота или Райдера-Уэйта существуют разнообразные новейшие Таро, некоторые из которых можно назвать креативными и модернистскими благодаря их изобразительному ряду. Но архетипы, заложенные в их символику, остаются постоянными, вечными – меняются только формы, отвечающие реалиям времени и современному менталитету. Во время путешествия по дорогам Мира Таро, Вас, безусловно, ждут встречи с разными колодами, но сейчас приглашаем Вас сосредоточить свое внимание именно на неординарном и многоплановом Таро Белой и Черной Магии, дающим почву для глубоких познаний и, одновременно, позволяющим решать обычные бытовые проблемы.

СТРУКТУРА КОЛОДЫ ТАРО

Существует большое количество вариантов гадательных карт, но все колоды Таро отличает наличие определенной структуры. Так, они содержат семьдесят восемь карт, по мере изучения которых становится понятным, что структура Таро или, как ее еще называют, **последовательность**, имеет особое значение.

Колода Таро состоит из двух отличных друг от друга частей. **Старшие Арканы** (Главные Тайны) состоит из двадцати двух карт, и **Младшие Арканы** (Незначительные Тайны) включают пятьдесят шесть карт. Арканы означают «тайны». Таким образом, Старшие Арканы – это значительные тайны или центральные события, основные вехи жизни, важные изменения, которые находятся вне нашего контроля – эта часть, в основном, относится в духовной сфере. Младшие Арканы, будучи незначительными тайнами, показывают события, ситуации или людей, связанных с ежедневными реалиями жизни.

Работа с Младшими Арканами, как правило, не представляет особой сложности, так как они напоминают привычную карточную колоду. Они разделены на четыре различных масти, включающие по десять пронумерованных карт (т.н. «Пиццы»), от Туза до Десятки. Различаются они тем, что в игровой колоде есть три Фигурные Карты в каждой масти: Валет, Королева, и Король – в Таро им соответствуют четыре **Карты Двора** в каждой масти: Паж, Рыцарь, Королева и Король. У этих Карт Двора в разных колодах могут быть различные названия, как например, Дочь, Сын, Мать и Отец. В колоде Таро Белой и Черной Магии традиционные названия заменены: Паж на Элементаль – сущность тонкого плана, которую в современном оккультизме называют природный дух или стихиялия; Рыцарь на Новичка или, как принято в масонских Орденах – Неофита; Королева на Инициированного – того, кто проходит стадии Посвящения; Король на Старшего или Мастера, Мага, Кардинала – того, кто имеет высшую степень Посвящения.

Четыре масти Таро могут иметь различные названия, но соотносятся непосредственно с мастями игровых карт:

Бубны – с Жезлами (также известны как Палочки, Шпаги)

Червы – с Чашами (также известны как Кубки)

Пики – с Мечами

Трефы – с Пентаклями (также известны как Динары, Деньги, Диски или Камни)

Кроме того, масти карт Таро соотносятся с четырьмя элементами (стихиями):

Пентакли – Земля;

Мечи – Воздух;

Жезлы – Огонь;

Чаши – Вода.

В главе, описывающей Младшие Арканы, Вы увидите, что использованные при гадании значения масти или названия Карты Двора значительно облегчает интерпретацию каждой карты этой группы.

Старшие Арканы составляют последовательность карт, также пронумерованных от ноля до двадцати двух (или иногда от пронумерованной карты) до двадцати одной. Подобно тому, как масти соотносятся со стихиями, так Старшие Арканы соотносятся со степенями духовного состояния. Старшие Арканы также различаются своими названиями – Дурак, Отшельник, Башня – которые, одновременно, играют роль образа или аллегии, иллюстрирующей и помогающей в интерпретации значения карт.



ГАДАНИЕ

Большинство людей использует карты Таро для гадания или предсказания будущего. И если Вы полагаете, что будущее неизменно, как скала, и что от Вас ничего не зависит, то Вы ошибаетесь. Предсказание будущего не может быть абсолютно точно. Но Вы можете увидеть его примерную картину, потому что, как только события пришли в движение, появляется возможность предугадать их развитие или вероятный результат. Это как прогноз погоды – чем дальше Вы заглядываете вперед, тем менее бесспорный результат получите, так как появляется слишком много факторов влияния.

Предсказание может быть результативным в нескольких случаях. Вы можете осуществить гадание на ситуацию, исходные данные которой, предположительно, не изменятся. При таких стабильных обстоятельствах гадание покажет конкретные аспекты вероятного результата. Оно также выявит различные детали, людей и вовлеченные силы, их взаимосвязи и взаимодействие друг с другом. Раскрывая эти составляющие загадки, Вы сможете увидеть способ изменения некоторые деталей в целях получения желаемого результата. Вы можете также использовать гадание, чтобы внести ясность в свои чувства и мысли в контексте определенной ситуации. В действительности, роль Таро менее важна в предсказании будущего, чем в получении информации, помогающей в нахождении наилучшего пути. Тем самым, Вы можете сделать свою жизнь такой, какой Вы желаете.

Существуют четыре основные фазы гадания:

1 : формулировка вопроса;

2 : выбор расклада;

3 : подготовка к гаданию;

4 : интерпретация.

Формулировка вопроса

Один из самых важных аспектов гадания – вопрос. Если Вы задаете неправильный вопрос, как Вы сможете получить правильный ответ? Прежде, чем начать гадание, продумайте то, о чем Вы хотите узнать и четко сформулируйте это. Ваш вопрос может быть двоякого характера:

во-первых, если вы позиционируете себя, как человека, способного управлять своей жизнью – это один вариант: во-вторых, если Вы играете пассивную роль в событиях. На нижеприведенном примере, рассмотрите, какая формулировка вопроса Вам ближе или какая ставит Вас в активную позицию:

А: Я получу новую работу?

В: Что я могу сделать, чтобы улучшить свои перспективы получения работы, которая полностью удовлетворит мои амбиции?

При использовании вопроса **А** Вы только позволяете тому, что может случиться, произойти. Выбирая вопрос **В**, Вы стремитесь получить возможность управлять своей жизнью.

Выбор расклада

После того, как Ваш вопрос сформулирован, следует решить, какой расклад наиболее подходит для получения лучшего ответа на этот вопрос. В конце этой книги представлены несколько раскладов, с которых можно начать. Также Вы можете составить собственные расклады, если не удается найти тот, который бы полностью удовлетворял Вашим требованиям. Для того, чтобы составить расклад, следует разбить вопрос на части. Допустим в качестве примера, что Ваш вопрос таков:

«У меня в настоящий момент есть два варианта покупки жилья. Первый – двухэтажная квартира большей площади и с современным дизайном, но стоит она дороже. Второй – маленькая квартира в старом Викторианском особняке. Она меньшей площади, стоит дешевле, но имеет большее очарование и неординарную архитектуру. Какой выбор был бы наилучшим в этот период моей жизни?»

Вам предстоит вытащить из колоды карты, которые будут представлять финансовые, пространственные, практические и эстетические аспекты вопроса для каждой из квартир, включая карты, дополняющие значения каждой, и последнюю карту, которая даст заключительный ответ. Таким образом, в раскладе должно получиться пять положений и девять карт.

Подготовка к гаданию

После того, как Вы сформулировали свой вопрос и составили или выбрали расклад, пришло время готовиться к самому процессу гадания. Он может быть оставлен очень просто, а может представлять сложную церемонию – как Вам больше нравится.

Можно ограничиться только приготовлением места на плоской поверхности: стола, тумбы, кровати или полу, и выложить карты. Однако, большинство людей предпочитает применение некоторых ритуалов, которые, по крайней мере, помогают им создать соответствующую атмосферу. В этом случае наш совет:

Очень важно найти сокровенное место для Вашего гадания. Выберите время и место, где Вас не смогут прервать. Постелите скатерть или специальную ритуальную салфетку и проведите энергетическую очистку помещения. Можно разложить магические атрибуты, которые содержат четыре вида элементов (стихий): соль, драгоценный камень или кристалл для *земли*, чаши с *водой*, свечи для *огня*, и ладан или мягкую музыку для *воздуха*. Отключите телефон и выключите телевизор. Перекреститесь, прочитайте молитву или даже можете обвести себя магическим кругом.

Перетасуйте Вашу колоду, думая о своем вопросе, затем вытаскивайте карты. Некоторые люди предпочитают положить колоду рубанками вверх, и подсняв ее, снимать карты по одной. Это действительно добавляет таинственности и церемониальности. Однако, Вы могли бы попытаться сразу открывать карты, поскольку так было бы удобнее.

Интерпретация

После того, как Вы разложили карты, желательно рассмотреть расклад в целом. Стоит спросить себя, какое ощущение преобладает, позитивное или негативное? Есть ли чувство отторжения или стоит продолжать гадание? Какие цвета или изображения преобладают? Это может подсказать Вам непосредственную направленность и оттенок гадания.

Затем внимательно рассмотрите карты. Много ли Старших Арканов, указывающих на духовную сторону или важный момент? Господство Мечей будет означать противодействие или привнесет налет интеллектуальности; Чаши – эмоциональный или творческий план; Жезлы – карьера или желания; и Пентакли – ресурсы, деньги или здоровье. Большое количество Карт Двора может означать причастность многих людей или то, что Вы с кем-то конфликтуете по данному вопросу.

Проверьте номера на картах. Повторяющиеся Тузы указывают начало чего-то нового или неожиданный подарок. Больше, чем одна Двойка, могут означать наличие вариантов для выбора или сам выбор, подразумевающий разные аспекты и значения. Повторяющиеся Четверки могут указать на застой, в то время как несколько Пятерок могут предвещать борьбу или

препятствия. Семерки могут сулить невероятную удачу. Десятки указывают на окончание какой-то ситуации.

Отметьте, присутствуют ли какие-нибудь интересные взаимодействия или связи в раскладе. Два Рыцаря рядом друг с другом, но один, лежащий прямо, а другой в перевернутом положении? Это указывает на людей, действующих в противоположном направлении. Если в гадании не встречаются Чаши, но зато много Мечей, то в отношениях будет больше проблем, чем любви.

Наконец, интерпретируйте каждую карту отдельно в контексте ее места в раскладе.

После того, как Вы полностью проинтерпретировали карты в раскладе, проанализируйте гадание с точки зрения ссылки на будущее.

Замечание о перевернутых картах:

В Таро Белой и Черной Магии нет специальных значений для перевернутых карт. Существуют варианты толкования перевернутых карт: во-первых, их положение можно вообще не принимать во внимание; во-вторых, Вы можете использовать традиционный подход, применяемых в работе с другими колодами Таро. Например, Вы можете выбрать любой из ниже-следующих подходов:

1. Оппозиция – для перевернутой карты берется значение, противоположное прямому.

2. Блокировка – карта толкуется, как обычная, но ее энергия заблокирована – то есть ее влияние отсутствует или ослаблено.

3. Внимание! – карта требует особого внимания, как будто она вспыхнула, чтобы вы выделили ее неординарное значение в этом раскладе.



ТАРО И МЕДИТАЦИЯ

Медитация всегда признавалась многими культурами и религиями как полезная практика.

Существуют различные виды медитации; здесь разговор пойдет о самонаправляемой медитации – сосредоточении на определенном объекте (в данном случае – на Таро). Это необходимо делать в одиночестве, удобно устроившись и глубоко дыша для достижения релаксации, которая помогает освободить свой ум. Вы можете медитировать над одной или несколькими картами. Затем тишина и покой войдут в ваше сердце и ум, заставив почувствовать себя свободным от всего земного и будничного, и пребывать в полной гармонии со своей высшей природой.

С помощью медитации над картами Вы постепенно разовьете в себе способности ясновидения, необходимые для гадания. Таким образом, Вы получите важнейший тонкий инструмент, способствующий Вашему духовному росту и позволяющий с любовью, здравомыслием и мудростью помогать другим, вселяя в них веру и надежду.

Занятие медитацией сначала может быть достаточно сложным делом, но это из-за того, что мы не привыкли к успокаиванию наших умов. Наш ум настолько привык к постоянным гонкам, что только практикой можно достигнуть его успокоения. И определенная практическая система медитации может помочь в этом.

Техника медитации очень проста. Во-первых, следует удостовериться, что у Вас есть безопасное, удобное место, где Вам не смогут помешать. Вы можете воскурить ладан, способствующий медитативному состоянию. Желательно сесть прямо, опустив ноги на пол или землю, или лечь, выпрямив спину. Начинайте с короткой техники расслабления. Начните с ног, сознательно расслабьте пальцы ног, затем ступни, лодыжки и так далее, постепенно включая все тело. Успокойте свой ум и некоторое время уделите регуляции дыхания: дышите медленно и глубоко. После этого Вы должны быть готовы к медитации.

Перед началом медитации выберите Аркан, который Вы хотите исследовать. Это может быть карта, которая вызвала у вас негативное ощущение во время гадания, и Вы хотите подробнее понять ее значение, или наугад

вытащите карту из колоды. Это также может быть карта, символизирующая те качества, которые Вы хотели бы иметь в жизни. Если Вас интересует человек, имеющий значение в Вашей жизни – выберите фигуру, которая представляет этого человека. Если отношения с каким-то человеком Вас не устраивают, во время медитации вы поймете, сможете ли Вы найти способ их улучшить.

Медитация над Арканом происходит так: возьмите карту, внимательно изучите рисунок, а затем, закрыв глаза, дав волю чувствам и воображению, позвольте энергии, исходящей из Аркана проникнуть в Вас. Попробуйте восстановить изображение карты в уме. Когда карта возникла в Вашем воображении, позвольте ей трансформироваться из картины в реальную сцену или пейзаж. Когда Вы готовы, визуализируйте себя входящим в сцену. Кто-то говорит с Вами? Что они говорят? Как Вы отвечаете? У Вас есть какие-нибудь вопросы к персонажам? Каковы ответы? Они удивляют Вас? Как Вы чувствуете себя в сцене – замкнуты, напуганы, стеснены, сердиты, радостны? Вы хотите присоединиться к действиям или испытываете колебание? Ваша реакция может подсказать Вам многое о том, какие энергии сопутствуют ситуации, как относятся к Вам интересующие Вас люди.

Впоследствии запишите свой опыт. Ведите учет всех своих медитативных экспериментов с картами. Это может быть полезно и ободряюще воздействовать на Вас, так как вы сможете, оглянувшись назад, проследить за тем, как повысилось Ваше понимание карт и как вырос Ваш личный потенциал в течение определенного времени.

Расклад для Медитации

Этот расклад – прекрасное пособие для медитации на Таро. Вверху положите Старший Аркан – основной объект медитации. Ниже в форме треугольника разложите Младшие Арканы.

X: Старший Аркан

1: Интеллектуальный аспект Старшего Аркана

2: Материальный аспект Старшего Аркана

3: Духовный аспект Старшего Аркана



СТАРШИЕ АРКАНЫ

Старшие Арканы в Таро Белой и Чёрной магии несут в себе наиболее характерные энергии, которые влияют на основные процессы в нашей жизни; формируют события и ситуации; присутствуют в наших реакциях; энергии, которыми мы должны научиться управлять, чтобы сделать жизнь прекрасней. Каждая карта может интерпретироваться по одиночке, или, в целях более широкого толкования, рассматриваться вместе с другими.

На всех картах этой колоды изображена молодая ведьма, дорога которой пролегает через различные события, связанные с ее духовной практикой, которую она пытается гармонично вплести в свое миропонимание, и непосредственно использовать в своей повседневной жизни. Исключение из этого – Карты Двора. Они представляют окружающих людей и существа, относящиеся к различным уровням тонкого мира, соприкасающегося с рабочим пространством Колдовства и Магии.



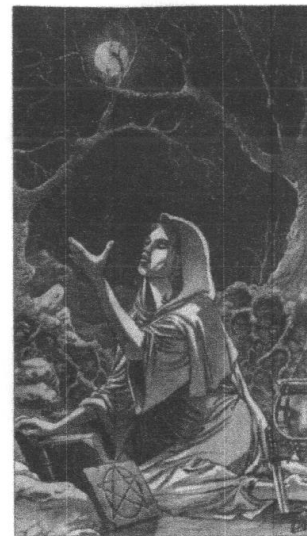


0 – Дурак (The Fool)

Наша ведьма кажется незрячей. Хотя она понятия не имеет, куда она идет, она с уверенностью ступает вперед. Она уверена в себе потому что умна и осторожна; ее руки вытянуты перед собою, но не в страхе, а для того, чтобы проверить, есть ли препятствия на пути. Если бы она была зрячей, она бы, как и мы, увидела чистое ночное небо с россыпью звезд. Звезды собираются в Млечный путь под ее ногами, чтобы дать ей опору и создать дорогу. Знает ли она, что идет по такому небесному пути? Около ее ног красивая пушистая белая кошка. Возможно,

она служит ей поводырем в ее таинственном и захватывающем путешествии.

Дурак символизирует духовный взлет, необходимый для нового этапа пути. Эта карта также может напомнить Вам о необходимости довериться происходящему и ценить все, что жизнь дает Вам. Новое движение; доверие к тому, что находится вне параметров Вашего обыденного существования; расширение сознания на всю полноту Вселенной и достижение большего, чем Вы непосредственно являетесь.



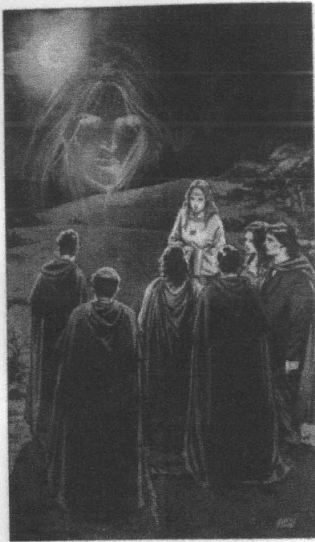
I – Маг (The Magician)

На нашей ведьме, стоящей на коленях на лесной поляне, простая белая одежда, которую носили Друзиды. Полная Луна освещает вечернее небо, и ведьма, поднимающая к ней свое лицо с мольбой, получает силу Луны. Она притягивает энергию Луны, протягивая к ней в традиционном жесте языческого ритуала «Нисхождения Луны» открытую ладонь левой, воспринимательной, руки. Ее правая рука опущена и держит открытой большую книгу – это Книга Теней, где записаны ее ритуалы и даты. На земле разложены ее магические атрибуты – палочка, чаша, кристалл и пентакль. Эти инструменты также представляют четыре масти Младших Арканов.

Эта карта иллюстрирует основополагающий Герметический Закон, в своем Первом постулате говорящий: «То, что внизу, подобно тому, что наверху». Современные ведьмы считают, что никакая энергия не существует во вселенной без своего подобия на уровне человеческого проживания. Этот принцип переносится на ритуал внесения в себя силы Вселенной и использование ее в целях созидания. Ведьмы используют Нисхождение Луны в ритуале вбирания в себя силы и энергии, дабы достигнуть желаемого. Для многих ведьм Лунный ритуал Нисхождения – один из главных и обязательных ритуалов, создающий связь с универсальными энергиями и усиливающий экстрасенсорные способности, которые необходимо развивать всем.

Маг представляет способность изменять или проявлять судьбу; контролировать свои эмоции и управлять собой, чтобы стать частью большего Целого, чем феноменальная жизнь. Вам не следует идти против природы, будьте с ней в тесном контакте.





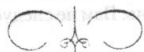
II – Верховная жрица (The High Priestess)

В этой карте наша ведьма находится в группе, совершающей обряд, в котором жрица ведьм соединяется с божественным началом, принимая образ Богини. Группа встречается под полной луной на открытом пространстве. Их жрица, имеющая простой обруч на голове и кулон в виде пентаграммы, не является центром группы. В небе во время шабаша появляется образ Богини, будто бы сотканный из лунного света.

В современном колдовском обряде «Чары Богини», жрица транслирует слова Богини: «Дайте Моим мыслям

проникнуть в Ваши сердца, которые своей верой и любовью снижали благосклонность Богов. Все, кто ищут Меня, пусть знают, что стремление и поиск не будут вознаграждены, пока Вы не проникните в тайну. Если то, что Вы ищете, не найдено в глубинах собственного Я, Вы никогда не найдете это извне. Я была с Вами, когда Вы вступили на путь, и Я – это, та, которая ждет Вас в конце Вашей дороги». Эти слова поддерживают в нас веру, как в Ее детях, в то, что ее знание, любовь и сила существуют внутри нас.

Если Маг – это Аркан воздействия на внешние проявления, то Верховная Жрица существует непосредственно внутри Вас, как Ваше внутреннее Я, являющееся Богом внутри Вас. Ваше сознание должно сконцентрироваться на собственной духовной индивидуальности. Медитируйте, обратите внимание на свои мечты. Сосредоточьтесь на своей духовной стороне жизни и разуме; есть нечто, чему надо научиться.



III – Императрица (The Empress)

Наша ведьма сажает цветы в садике под окнами своей кухни. Помощь ей с посадками оказывают члены семьи: ее бабушка и ее дочь. На заднем плане статуя Богини. Три поколения женщин, вместе спокойно работающих в саду, радуются дарам Богини плодородия и изобилия. Бытовые заботы их обычной жизни становятся священнодействием благодаря присутствию Богини, независимо от того, носят ли они джинсы и рабочую одежду или церемониальные одежды. Женщины собой, подобно саду, который они создают, иллюстрируют циклы жизни и почитание Богини.

Основной принцип взращивания Божественного начала во всех вещах означает, что ведьмы обязаны почитать Бога и Богиню в природе и, соответственно, заботиться о ней. Изобилие в своей жизни и доме ведьма разделяет со своими ближними, и это – еще один способ любить Богиню во всех проявлениях и во всех людях. Возделывание земли, связанное с циклическим обновлением природы нашей Матери-Земли, является замечательным средством пребывать в гармонии и в любви к Богу и Богине.

Создать изобилие во всём – эта возможность осуществима, если эти вопросы выделены, как наиболее важные. Научитесь сосредотачиваться на созидании для себя и тех, к кому относитесь с любовью. Положительная энергия вырабатывается, тогда, когда желания позитивны.





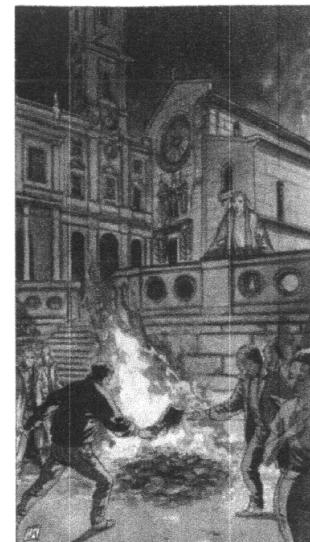
IV – Император (The Emperor)

Наша ведьма пришла на собрание. В отличие от обряда в Аркане II – Верховной Жрице, эта встреча происходит в закрытом помещении в хорошо освещенном зале, где и жрец и жрица зачитывают правила и инструктируют собрание ведьм по поводу их функций. Авторитет жрицы и священника и их власть уважаются всеми служителями культа. Наша ведьма внимательно прислушивается к тем наставлениям, которые дают более компетентные люди. Она одета в обычную уличную одежду, но ритуальное одеяние, которое она готова надеть, висит на руке,

так как она приехала с целью принять участие в ритуале. Остальные члены собрания, кроме жреца и жрицы, которые уже в ритуальных одеждах и головных уборах, тоже начинают облачаться для проведения обряда.

Карта Императора символизирует силу и авторитет власти, зависящие не от занимаемой должности, а приобретенных благодаря опыту. Идеальная окружающая обстановка собрания символизирует обогащение опытом и передачу его от адептов более высокого ранга тем, кто готов его воспринять. В дополнение к знанию, мудрости, опыту и руководству, старшие на этом собрании предоставляют безопасность вновь прибывшим неофитам, которые осознают, что они не одиноки и им здесь всегда готовы им помочь.

Вы чувствуете себя потерянным, запутавшимся или одиноким? Самое время искать мудрого и опытного покровителя. Не зазорно желать этого – это часть цикла. Или возможно кто-то нуждается в Вашей помощи или руководстве; если это так, то помните, что предоставление помощи – тоже один из аспектов Божественной добродетели.



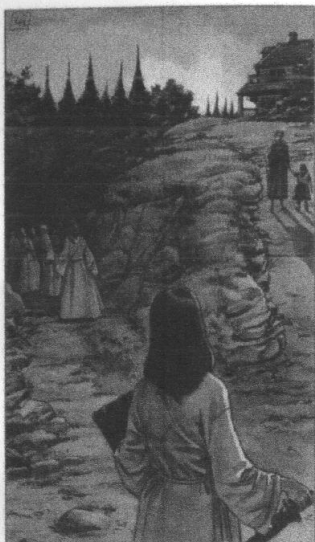
V – Иерофант (The Hierophant)

Акт насилия, изображенный на этой карте, бросает вызов любому понятию мира и спокойствия. Местная церковь закрывает весь горизонт, вечер. На площади перед церковью сжигаются груды книг, карт и музыкальных инструментов. Пастор, стоя на верхней площадке церковной лестницы, самодовольно следит за происходящим. Несколько прихожан подбрасывают в огонь книги, в то время как другие только наблюдают за костром. Наша ведьма смотрит на это с печалью, осторожно прикрывая рукой свой медальон с пентаграммой, так, чтобы никто не мог его заметить.

Иерофант символизирует конформизм и догматизм тех, кто стремится направить на «единный правильный путь» всю остальную часть мира. Любой, кто проповедует идею свободы слова и мысли, враг этих людей, которые предадут анафеме все просвещенные формы религии и философии. Это опыт, напоминающий нашей ведьме, что не все приветствуют ее право на собственные взгляды и убеждения. Встает вопрос: как ей поступать в подобном случае?

Ежедневно Вы сталкиваетесь с довлеющими над Вами обстоятельствами, и Вам надо научиться отстаивать свою истину и свой статус-кво; Вам следует обратиться к Высшим Силам за помощью, чтобы устоять в истине и понимать качество времени. Бывает время, когда мы не можем вмешиваться в события; в другие времена, наоборот, мы должны все сделать для изменения тех обстоятельств, в которые попали. Сохраняйте близость со своими Богами, и они помогут в любой ситуации выбрать правильный путь. Они дадут Вам необходимую силу, если Вас поджидают трудные времена.





VI – Влюбленные (The Lovers)

В этой карте наша молодая ведьма в облачении, со своей Книгой Теней и кинжалом, и готова принять участие в ритуальной церемонии. Она стоит на развилке дорог в сгущающихся сумерках. По одной дороге, приглашая ее за собой в лес на шабаш, движется процессия ведьм. На другой дороге, ведущей к ее дому, она видит свою бабушку и маленькую дочь, ожидающих ее. Она колеблется, делая выбор между традиционными семейными ценностями и соратниками по культуре.

В этой колоде карта Влюбленных имеет традиционное значение – выбор.

Каждый день мы оказываемся перед многочисленными ситуациями, когда необходимо сделать выбор. Одни из них легкие, другие – трудные, одни не важные, другие – значимые. С получением свободы действия, слов и мысли приходит ответственность за сделанный выбор.

Что же руководит нами, когда мы принимаем свое решение?

Когда рядом с этой картой выпадает карта Дьявола, она представляет определенную ситуацию, в которой на Вашем пути сталкиваются Ваши инстинкты и Ваш разум, и в Вашей воле сделать выбор между ними. Вы можете использовать свои способности и знания для духовного роста, но также Вы можете извлечь из них материальную выгоду.

Вам предстоит сделать равнозначный выбор, что подобно остановке на развилке одинаково притягательных дорог, когда необходимо принять решение, в каком из противоположных направлений двигаться. Вы должны спросить свою интуицию, какой из предложенных вариантов она подскажет. Делая свой выбор, надо исходить из определения истинных мотивов дилеммы.



VII – Колесница (The Chariot)

На заднем бампере старого, разбитого красного автомобиля сидит наша ведьма, которая выглядит весьма удрученной. Багажник машины заполнен вещами и упакованными коробками, а к крыше привязан большой сундук. Очевидно, ведьма собирается уезжать. И в то же время существуют причины, по которым автомобиль не может сдвинуться с места. Двое мужчин приближаются к машине, видимо, готовые помочь.

В этой ситуации наша ведьма испытывает недостаток в балансе между желанием и возможностями. Ее намерение куда-то двигаться, управлять своей собственной жизнью вошло в конфликт с транспортным средством, отказывающимся сотрудничать. Она должна понять, что для достижения цели недостаточно только одного желания; если выбор времени не будет правильным, если работа не будет спланирована и выверена, то желаемое не сдвинется с отправной точки.

Колесница символизирует наступление переходного периода от одной фазы цикла к другой. Если до этого период носил для Вас негативный характер: тормозил или заставлял пятиться, то радуйтесь – он заканчивается; и Вы готовы вступить в новый поток энергий, который течет в одном направлении со временем, благоприятствующим поступательному движению. Вам надо правильно выбирать время и точно идентифицировать его характер.





VIII – Сила (Strength)

Облаченная в белые одежды, наша ведьма отдыхает от плетения венка, окруженная лесными обитателями. Медведь и волк, с доброжелательностью и любовью приближаются к ней, не представляя для нее никакой угрозы. Более мелкие животные, такие как мышь, заяц и лиса, также подходят к ней. Они не выказывают страха, а спокойно выражают свою дружбу и интерес.

Простота этой сцены обманчива – здесь представлено могущество магической силы. У нашей ведьмы есть внутренний магнетизм и сила воли,

которые позволяют ей без напряжения притягивать к себе те объекты, которые ей необходимы или которые она хочет получить. И здесь проиллюстрирован магический прием, которым она привлекла к себе этих животных. Она не может применять силу без связи с источником той божественной энергией, которая ей дается, и это, действительно, в высшей степени, магическая сила и могущественная энергия.

Вид силы, который декларируется в этом Аркане – не сила мускулов и не сила власти, а, скорее, воля, мужество, терпение и выносливость; та внутренняя сила, на которую Вы сможете опереться, находясь в сложной ситуации. Вы должны учиться доверять законам Бытия и природы, чтобы процветать и жить полной жизнью, а не просто выживать.



IX – Отшельник (The Hermit)

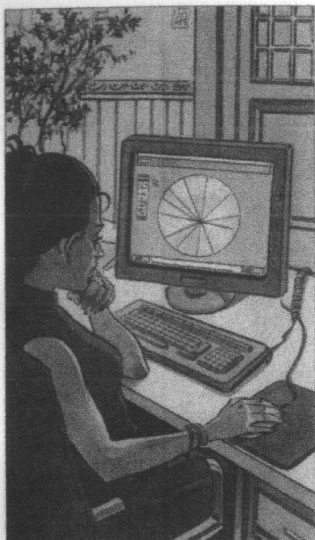
Наша ведьма в последнее время испытывает некоторые проблемы. Она собирается записать детали событий, чтобы разобраться в характере этого периода. Чтобы осмыслить свой духовный путь и свои занятия магией, она окружает себя полезными книгами, большим количеством нужных материалов и своими магическими атрибутами. Хаос на ее столе показывает депрессивное состояние запутавшейся женщины.

Дневниковые записи могут стать стимулирующим началом, что и обнаруживает наша ведьма. Она чувствует

тягу к дальнейшей учебе и хочет достичь максимальной эффективности своего труда. Комната отражает ее состояние: вещи находятся в беспорядке, так как она погружена в книги и кратко записывает свои мысли. Однако, она уверена, что искомая информация находится именно в этой комнате, так же, как она уверена, что ответы на основные вопросы найдет в глубине себя. Она просто не должна торопиться, чтобы найти их.

Отшельники обычно рассматриваются как затворники, ищущие одиночества; но отшельник не бежит в страхе от общества, отшельник нуждается в уединении, чтобы слышать голос Бога в себе. Вы должны найти тихое и уединенное место, и в физическом смысле и в своей душе, чтобы в процессе медитации услышать свой внутренний голос. Этот период может оказаться трудным (или это может быть эмоционально насыщенное время). Но поскольку в результате, без сомнения, возрастет ощущение уверенности и устойчивости, Вы убедитесь, что Ваши усилия того стоили.





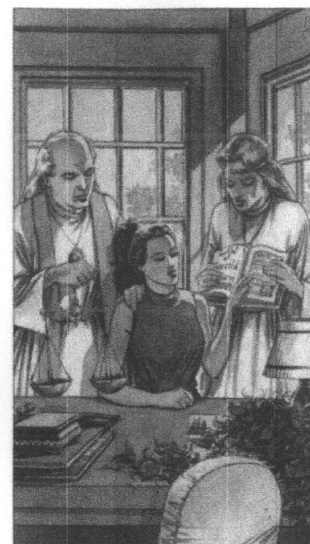
X – Колесо (The Wheel)

Будучи образованной современной женщиной, наша ведьма использует все доступные ей инструменты и информацию, в том числе компьютер с астрологической программой. Астрокарта и гороскоп содержит много информации, включая транзиты. Транзиты могут показать, как развиваются события в течение определенного времени, или предсказать, что ожидать в будущем. Кроме того, большинство ведьм используют астрологические данные, чтобы правильно спланировать время или период, наиболее подходящий для работы, которую следует проводить в

контакте с природными циклическими энергиями.

Наша ведьма понимает, как важен баланс с силами природы. Она узнает, что ее магия эффективней в союзе с природой, чем в противоречии с ней. Она обладает возможностью предвидеть и понимать особенности природных циклов благодаря своему жизненному опыту и навыкам в искусстве предсказания или астрологии. Несмотря на то, что в жизни существуют вещи, которыми она не может управлять, она все же в силах кое-что сделать, чтобы гарантировать успех. Она также знает, что, если в этом цикле она не добилась успеха, в следующий раз она получит новую возможность это исправить.

Колесо поворачивается, и это приносит Вам новые перспективы найти свой путь в жизни и достичь своего предназначения. Это не возвращение к началу отсчета пути, но предоставление и использование второго шанса, чтобы совершить то, что не совершили прошлый раз, что хотели, но так и не сделали. Изучите природные циклы и продумайте план своей следующей попытки.



XI – Правосудие (Justice)

Наша ведьма находится на важном для нее уроке, после того, как она выполнила первое задание. Жрец и жрица – учителя ритуальной магии – оценивают ее достижения и объясняют ошибки. Жрец держит весы, у жрицы в руках книга со страницей, открытой на Третьем постулате Герметического Закона. Задача нашей ведьмы соответствовала тому, чтобы ускорить рост маленького растения. Поблизости маленький горшок, с огромным растением, которое постепенно увядает из-за чрезмерно быстрого роста. Таким образом, первый урок, гласит:

С магией приходит ответственность – Вы должны предвидеть результат того, что Вы делаете.

Третий постулат – правило Бумеранга – говорит о том, что все, что посылается во Вселенную, независимо от содержания, возвращается назад к своему отправителю. В этой карте мы видим, что наша ведьма должна быть очень осторожной в своих желаниях, потому что они возвращаются к ней или могут иметь непредвиденные последствия. Поэтому, жрец и жрица увещевают ее в том, что она не должна действовать во вред другим или вмешиваться в их свободный выбор, потому что все возвратится к ней. Ведьма пожинает заслуженные плоды своей работы.

Больше наблюдайте, чтобы судить адекватно и с точки зрения Высшего закона, а не с позиции юриспруденции: помните три составляющих – Место, Действие и Время. Стремитесь к ощущению равновесия со всем во Вселенной. Когда выпадет эта карта, сосредоточьтесь на понимании кармических уроков и оплатите старые долги.





XII – Повешенный (The Hanged Man)

Эта сцена показывает нашу юную ведьму, облаченную в темную одежду, собирающуюся совершить обряд посвящения в ведьмы. Две женщины из собрания ведьм помогают ей подготовиться. Ей завязали глаза и собираются надеть капюшон, так как сама она сделать этого не может из-за связанных за спиной рук. Ее ноги босы. Остальные члены шабаша ведьм ждут ее на лесной опушке в освещенном факелами ритуальном кругу. В этот момент отключения ее внешней чувствительности наступает обострение внутренних ощущений, когда ее взор

открывается к внутренним мирам, которые ждут ее.

Иногда следует испытать сомнения прежде, чем понимание будет достигнуто. В отличие от карты Отшельника, в которой мы ищем возможности уединиться и сосредоточиться, Повешенный фактически требует отказа от мирской действительности, чтобы ясно понять духовную истину. Посвящение в более высокие степени колдовства требует, чтобы мы меньше думали о материальных желаниях и больше сосредоточились на духовных целях. Многие воспринимают такие атрибуты, как веревки и монашеские капоты для акта инициации, как символ смерти – смерти себя прежнего и рождения нового духовного существа.

Повешенный, как Вы заметили, имеет общие черты с Отшельником и со Смертью. Он также имеет связь с Колесницей. Подобно, как в Колеснице, Вы можете обнаружить, что не достигли цели, потому что были остановлены обстоятельствами или собственными ошибками; и теперь Вы нуждаетесь в энергии, которая освободит Вас. Как только Вы произведёте необходимые изменения в себе, Вы перестанете ощущать, будто что-то связывает или держит Вас на привязи.



XIII – Смерть (Death)

Эта сцена – продолжение акта посвящения, начатого в Повешенном. Наша ведьма теперь присоединилась к остальным ведьмам в освещенном факелами ритуальном кругу. Жрец шабаша ведьм, поддерживая ее, опустил капор ее капота и осторожно снимает повязку с ее глаз. Она держит ветвистую палочку, на конце которой кокон бабочки, и, видимо, благодаря именно этому ветвь и была выбрана. Над другой ее рукой порхает бабочка, готовая вот-вот улететь. Это – миг духовного преображения.

Ведьмы-посвященные рассматривают ритуал инициирования как фактическую смерть их старой сущности и рождение нового, духовного существа. В то время как результат этого опыта позитивен, прекрасен и обычно долго ожидаем, момент, непосредственно предшествующий этому часто пугает нас. Но без волевого напряжения в настоящий миг у нас не хватило бы сильной веры, необходимой, чтобы чудо произошло.

Смерть – возможно, самая устрашающая карта в колоде, и всё же она даёт положительный эффект; Смерть указывает время, когда никакое влияние не способно и дальше ослеплять Вас, и Вам пора измениться и изменить свою жизнь; самое волокно Вашей жизни должно трансформироваться подобно бабочке, появляющейся из кокона. Вы должны оставить позади все старое и свободно воспарить к новой жизни.





XIV – Умеренность (Temperance)

Наша молодая ведьма в деловом костюме сидит за своим рабочим столом. Она окружена обычными офисными предметами: своим компьютером, телефоном и документами. Но есть и нетривиальное. Пентаграмма висит на стене, и маленькая статуэтка языческой богини стоит возле компьютера. Наша ведьма стремится включить духовное в свою светскую жизнь. Так как она окончила работу над частью документов, она подняла над ними свою руку в жесте благословения, рисуя в воздухе знак бесконечности.

Множество ведьм борются с собой, считая, что они обязаны выбрать между материальным и духовным. Порой мы ощущаем себя вынужденными жить одновременно разными жизнями. Желательно найти гармонию духовности с ежедневной гражданской жизнью: в работе, денежных расчетах, обучении в функционировании в обществе и вообще во всех проявлениях. Умеренность – это способность придать духовность всем аспектам жизни.

Важно соблюдать ритм движения в энергетическом потоке жизни; Вы постоянно пытаетесь балансировать при попытке быть в нескольких местах сразу; Вы должны позволить себе быть там, где это наиболее важно. Надо внимательно относиться к знакам, указывающим истинное место, и не позволять общественному мнению, стереотипам и предрассудкам управлять Вами.



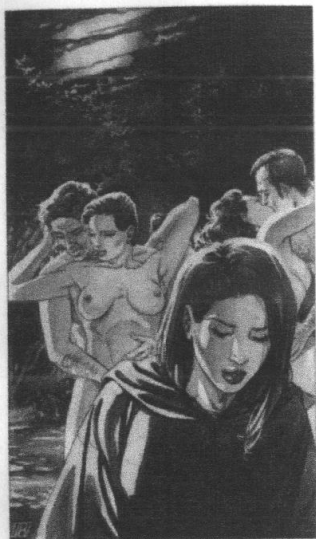
XV – Дьявол (The Devil)

Мы видим нашу молодую ведьму в уличной одежде, сидящей на полу; позади нее видны одетые в балахоны ее помощники из собрания ведьм. Кажется, будто они принуждают ее колдовать на что-то значимое, возможно, на любовь или деньги, что она воспринимает как недопустимое использование своей власти. Огонь свечи разгорелся, на полу перед ней разбросаны лепестки цветов. Ее кинжал лежит сбоку. Ее постоянно посещают видения бабушки и ее ребенка. Похоже, что наша ведьма сожалеет о сделанном выборе, но все же она не уходит.

Эта карта связана с выбором, сделанным в карте Влюбленных. Выбор был трудным, но в то время казался правильным. Желания все еще способны сдерживать нас на пути к достижению истинной духовности. Обычно, единственная причина, препятствующая нам отбросить эти желания, в нас самих. Хотя мы, казалось бы, и сделали выбор в сторону духовности, мы, в действительности, только заменили одну ловушку другой. В данном случае, собрание ведьм (желание избранности, потребность в похвале и т.п.) подменило собой материальные желания (работа, деньги, статус, отношения).

Искушение и навязчивая идея, самообман и потребность в одобрении – отличительный признак карты Дьявола. Вы готовы пожертвовать собственными интересами, чтобы выглядеть презентабельно в чьи-то глазах, хотя и понимаете, что это делает Вас зависимым. Карта показывает, что такой зависимости придёт конец, если Вы ее осознаете и от неё откажетесь.



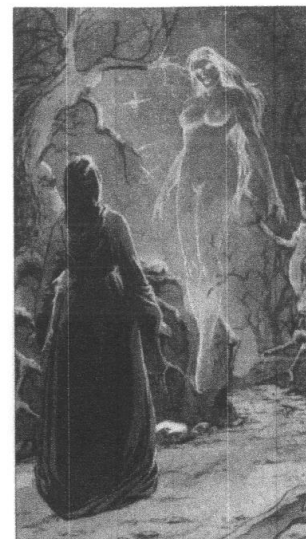


XVI – Башня (The Tower)

Наша ведьма покидает шабаш, как громом пораженная. Она воспринимает поведение группы, как действие, не имеющее никакого отношения к красоте естественной любви. Наоборот, картина ранит ее; она видит, что чувственность используется для достижения власти и личной выгоды. Она не верит в то, что это обучение или практическое занятие. Она уходит одна, совершенно разбитая, но сохранив свою свободу.

Наша ведьма понимает, что «божество» ложно, и собрание ведьм коррумпировано. Это приводит к конфликту с лидерами и изгнанием из группы. Она чувствует себя одинокой в том положении, которое представить себе не могла. Когда мы оказываемся обманутыми и преданными своими духовными лидерами, мы можем впасть в отчаяние в наших духовных поисках. Обнаружение такого уровня обмана может истощить любой запас сил – духовных, интеллектуальных или эмоциональных.

Когда Вы находитесь на ложном пути, который может быть даже опасным, карта Башни советует искать помощи, чтобы найти дорогу назад и вступить на правильный путь. Это всегда опасный и изнуряющий опыт, но, в конце концов, это лучше, чем если бы Вы следовали старым путем. Если эта карта выпадает во время гадания, надо уделить ей особое внимание. Возможно, Вы сможете найти свою дорогу назад, не оставив в душе шрамов этого опыта.



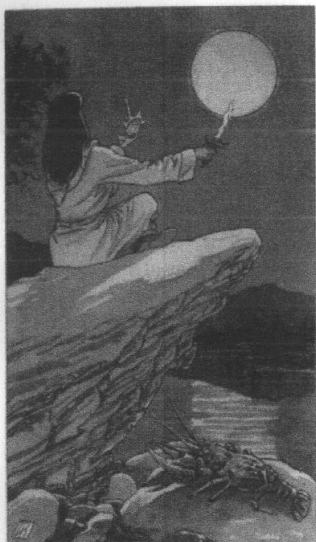
XVII – Звезды (The Star)

Будучи изгнанной из собрания ведьм, наша ведьма, не снимая церемониальное одеяние, одна в поиске утешения идет в лес. Перед нею на дороге появляется образ Богини, хоть и в воздухе, но очень низко, почти касаясь земли. Ее Звезда в небе сияет ярче, чем все остальные. Наша ведьма удивлена появлением видения, но она благодарна Богине, увозящей ее дальше от неприятностей, которые в последнее время преследовали ведьму.

Нашей ведьме покровительствует Звезда Вдохновения, посланная Богиней и Богом, чтобы показать ей дорогу назад к истинному пути. Наконец, освободившись от довлеющего над ней влияния ведьм, она находит свой путь к истинному пониманию событий, что подразумевается под образом Богини и Бога. Если мы на самом деле хотим найти истину – Вселенная придет нам на помощь.

На самом деле Вы никогда окончательно не заблудитесь. Богиня и Бог всегда помогут Вам, если об этом попросить. Вы, наконец, способны ясно увидеть свою Судьбу, и Провидение ведёт Вас. Вы видите поданную Вам божественную руку, ведущую по пути и указывающую каждому свои маленькие ключики, приобретающие в жизни новое и судьбоносное значение. Вы никогда больше не будете чувствовать себя одинокими. Этот опыт возродит Вашу веру и наполнит Вас уверенностью и отвагой.





XVIII – Луна (The Moon)

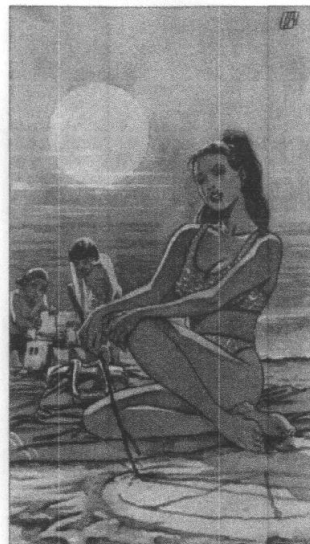
Наша ведьма простирает вверх руки: в правой руке она держит свой кинжал, в левой – кристалл горного хрусталя. Она сидит на голой скале, нависшей над водой, под огромной, светящейся полной луной.

Омар выползает на прибрежные камни, видимо, с целью посмотреть на эту необычную и в то же время величественную картину.

В поиске глубочайшего соединения с природой наша ведьма в уединении выполняет обряд притяжения лунной силы. Она старается вытащить из себя свои самые глубинные страхи. Если

она их также ясно увидит, как омара, выходящего из воды, она сможет выявить их и победить. В Башне мы оказались перед страхами и поражением, в других Арканах встречались с ужасами. В Луне мы сталкиваемся с монстрами в себе. И мы все понимаем, что эти монстры являются самыми страшными. Но из опыта, полученного в карте Звезды, мы вынесли веру, твердость духа и отвагу, способные победить собственные кошмары.

Столкновение с собственными монстрами является трудным опытом, но это тот опыт, который Вам предстоит пройти. Путь, освещенный лунным светом, кардинально отличается от пути, освещенного солнцем; днём Вы способны видеть, что Ваши ночные страхи – игра воображения. Если Вы покушаетесь на иллюзии, то пугаетесь того, что на самом деле не властно над Вами. Вы должны отделять фантазию от реальности и не давать кошмарам властвовать над своей жизнью. Богиня и Бог существуют внутри Вас наряду с монстрами. Привлеките их Божественную волю для борьбы с теньями. Как только Вы высвечиваете своих монстров – они теряют власть над Вами.



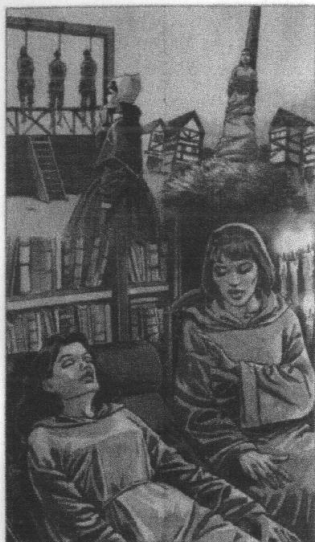
XIX – Солнце (The Sun)

В этой удивительной и благородной в своей чистоте сцене мы видим, как наша ведьма наслаждается неторопливым течением дня на берегу водоема под сверкающими лучами солнца. Она предаётся мечтам, неторопливо чертя магическую фигуру на песке. Поблизости дети строят песчаный замок, и прибой лениво плещется у берега.

После недавно происшедших событий наша ведьма смакует ощущение счастья детской невинности и красоты дня. Мы, также, должны учиться жить сегодняшним днем, быть благодарным маленьким радостям и понимать, что это очень важные моменты внутреннего душевного покоя.

Солнце – внутри Вас; там живёт полная радости душа, которая, несмотря на стоящие перед Вами трудности, боролась и питала Ваши надежды и чаяния. Вы нуждаетесь в перерыве, своего рода каникулах. Пришло время позволить этой радостной душе вести Вас, управлять Вашими решениями, освободить от проблем и восстановить мир.





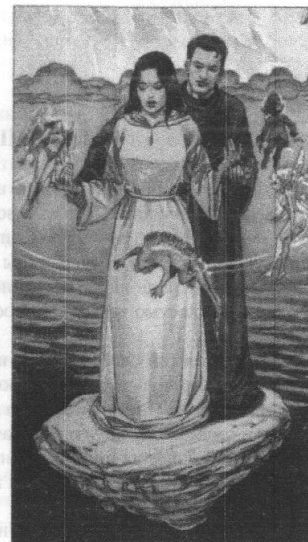
XX – Суд (Judgement)

Наша ведьма оказывается в кабинете врача, лежащей на кушетке. И она, и врач (также ведьма) в церемониальной одежде. Находясь в состоянии гипноза, ведьма видит себя в сцене из прошлого, взирающей на солдат, висящих на виселице. Другое видение рисует ее самую привязанную к столбу и окруженной горящим костром, на котором она должна быть сожжена.

Эту карту, традиционно называемую «Судом» и отражающую христианский Судный день, в Таро Белой и Черной Магии точнее было бы назвать Кармой. Карма – в языческих

религиях понятие, подобное Судному дню, и говорит о законах циклов жизни, смерти и реинкарнации, позволяющих воспользоваться магическим ритуалом «тройственного обращения» (из настоящего – в прошлое; из прошлого в будущее). Иногда, чтобы понять происходящее, нам следует вернуться в прошлое и попытаться выучить те уроки, которые мы, возможно, пропустили в первый раз. В прошлой жизни наша ведьма четко увидела, что прошла через гибель близких и сама перенесла ужасную смерть. Теперь она должна определить, какие уроки она может вынести из тех событий.

Суд – ещё одна, часто неправильно толкуемая карта; подобно Правосудию, смысл Суда интерпретируется с точки зрения Закона Кармы, а не с позиции общественного закона. Вы достаточно много испытали в этом мире, и за многое боролись, и теперь, наконец, заслужили умение видеть результаты Ваших усилий. Вы осознанно принимаете происходящее, как следствие своих дел и возрождаетесь для лучшего. Вы можете установить основу для лучшего будущего, духовно приняв правильно сформулированные решения. Создание лучшей жизни в пределах Вашей власти.



XXI – Мир (The World)

Наша ведьма окружена четырьмя элементами Таро, которые участвуют в магической работе. Гном – это элементаль земли, ундины – элементаль воды, саламандра – огня и силфида – воздуха. За спиной ведьмы стоит красивый мужчина – тоже ведьмак, поддерживающий ее приподнятые руки и помогающий ей направлять энергию элементалей. Он не учит ее – они равны в своем сотрудничестве.

Энергия вращает спираль из четырех элементалей, соединяя их и создавая магический круг, внутри которого все живое уравнивается и пребывает в гармонии с Вселенной.

Ведьма окружена элементальными четырьмя царствами природы, которыми она управляет: земля – это философия, воздух – менталитет, вода – чувства и эмоции, огонь – духовность. Точно так же, когда мы достигаем подобного уровня возможностей, мы испытываем душевный покой и внутреннее равновесие, которые возможны только в слиянии с Миром.

Вселенная существует значительно дольше, чем Вы можете себе это представить, и имеет большее разнообразие жизней, чем можете вообразить. Однако, бывают моменты, когда Вы явственно ощущаете, что являетесь частью огромной целостной картины мироздания, и что Ваша судьба переплетена с судьбами всего живого в Мире. Берегите эти моменты – они редки и могущественны и могут создать мир силы в Вашей душе, чтобы устоять в период страха или хаоса.



МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Младшие Арканы в Таро Белой и Чёрной Магии толкуются в применении к обыденным ситуациям, бытовым вопросам, физическому здоровью. Они имеют не меньшее значение в нашей жизни и существенно влияют на степень нашего духовного роста, но выражены в более простой символике. Это те аспекты жизни, контроль над которыми не только необходим, но и осуществим с большей легкостью, чем над вопросами, относящимися к Старшим Арканам.

Самый простой способ запомнить значения Младших Арканов состоит в том, чтобы прочувствовать природу Элемента каждой масти, и затем применить это к значению числа. Эта перекрестная ссылка символики позволяет нам создать определенное значение для каждой карты. Например, Туз Пентаклей – новое начинание в физическом плане, что может быть и новой работой, и новым домом, и новым автомобилем, и новой обувью и т.п.

Значения Мастей

В традиционной системе Таро масти всегда соответствуют Стихиям: *огню, воде, земле, воздуху*. Поэтому очень важно внимательно ознакомиться с каждой из них.

Пентакли (Pentacles)

Земля – земная энергия символизируется мастью Пентакли. В этой колоде энергия Земли проявляется через физические и материальные стороны жизни: природа, финансы, безопасность, комфорт, быт и работа.

Мечи (Swords)

Воздух – воздушная энергия символизируется мастью Мечи. Под влияние энергии Воздуха попадают мыслительные и интеллектуальные аспекты, образование и культура. Экстрасенсорные способности и разумность также относятся к стихии Воздуха. От нашего разума зависит очень многое – он делает нашу жизнь наполненной и счастливой, но в то же время он источник многих недоразумений и невзгод.

Жезлы (Wands)

Огонь – огненная энергия символизируется Жезлами. В этой специфической колоде Жезлы приобретают атрибутику магии (Магический жезл,

Волшебная палочка) и соотносятся с духовными силами человека, его этическими ценностями и способностью применять свои силы и возможности. Это масть магов и чародеев.

Чашы (Chalices)

Вода – водная энергия символизируется Чашами (Кубками) и управляет эмоциональным миром человека, царством его сердца; это та гамма чувств, которые мы испытываем в процессе роста и прохождения через опыт разных ситуаций и взаимоотношений. Карты Воды иллюстрируют моменты нашего эмоционального взросления на фоне разных встреч и явлений.

Числовые значения

Туз

Туз, Единичка, представляет новое, начало; то, что явственно, физически входит в нашу жизнь, побуждая нас на новые свершения; дела и обязательства, которые мы берём на себя. Энергия, инициирующая на открытые, решительные действия, без предварительных сомнений и раздумий.

Двойка

Двойка приносит ощущение равновесия, стабильности. Энергия, которая в восточной традиции интерпретируется как Ин-Янь, указывающая статус и осуществляющая баланс, который, достигается, возможно, изменением положения: это не только касается места, но это и изменение статуса в процессе прогресса и профессионального роста.

Тройка

Тройка – целостность. Каждый цикл в нашей жизни, независимо от качества энергии, имеет три фазы: начало, середина и конец. Когда Вы видите карту 3 в вашем гадании, это означает, что определенный цикл заканчивается, позволяя пачать новое поступательное движение; это также способность оставить прошлое позади.

Четвёрка

Четвёрка – признак стабильности; твердая основа для созидания. Четыре подразумевает присутствие нового стабильного центра опоры, и пришло время строить на этом основании. Опору можно трактовать и в физическом, и в эмоциональном, и в ментальном, и в духовном смысле. Независимо от теперешнего состояния дел, Четыре – положительный знак, внушающий надежду, что процесс строительства уже близок.

Пятёрка

Пятёрка – число, означающее перемену, поворотный момент. Пятёрка характеризует переход к этапу жизни, в котором ситуация перестаёт быть

сложной или негативной и начинает разворачиваться в нашу сторону. Это не трактуется как окончание чего-либо; просто попутный ветер, вселяющий надежду и помогающий продолжить наш путь, начинает дуть в нашу сторону.

Шестёрка

Шестёрка – число, в котором сошлись настоящее и прошлое; время, чтобы освободиться от отживших свое вещей, от прошлого; отпустить от себя то, что сдерживает наши порывы и больше не удовлетворяет. Существуют аспекты жизни, эмоциональные, духовные, ментальные или физические, которые больше не устраивают нас, и это время располагает к движению вперед и вверх.

Семёрка

Семёрка – язычники всегда считали это число «счастливым» и радовались выпадению этого номера. Семёрка приветствует свежее начинание, намекает на помощь свыше: все возможно, даже если к этому нет явных предрасположенностей или обстоятельства внушают обратное. Семёрка исключительно благоприятствует благому делу и удачной магической операции. Время призвать наши возможности и способности, особенно оккультные, чтобы осуществить задуманное.

Восьмёрка

Восьмёрка – преодоление; несмотря на трудности, мы оптимистичны, упорны и деятельны на дороге, которую выбрали; мы уверены в том, что наш труд принесёт свои плоды, и мы чувствуем – то, что мы создаем, в результате принесёт пользу нам и нашим близким.

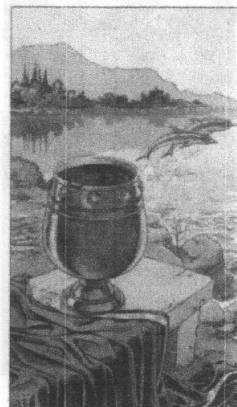
Девятка

Девятка – это три тройки: несколько законченных циклов. Девять – знак завершения большого этапа и последующей смены качества цикла. Идя на встречу Судьбе и своей жизненной задаче, которая вырисовывается сквозь призму оккультного духовного пути, мы выучили уроки, мы получили свой опыт и победили наших демонов. Мы сдали экзамен, и нас ждёт Успех.

Десятка

Десятка подводит итог, энергетически заключая весь путь Масти, и демонстрирует результат наших побед и поражений над собой и ситуациями на всём протяжении этого пути. Мы можем сделать выводы, синтезируя свой опыт; и даже если мы пришли к неутешительным выводам, мы ещё можем что-то изменить в нашей жизни.

Чаша (Chalices)



Туз Чаш

На алтаре с дорогой, немного сдвинутой королевской синей бархатной скатертью с серебряной канвой, стоит большая медная и украшенная драгоценными камнями чаша. Видно, что чаша содержит красное вино. В прибрежных водах большого озера видны веселящиеся дельфины. Живые растения разбросаны по линии берега. Хотя пейзаж радостный и мирный, но в Чахах существует возможность опасности, точно так же как в элементе Воды, которую представляет эта масть.

Новые отношения, вероятно, войдут в вашу жизнь. Любовные или платонические – это будет мощно, принося богатство, красоту и радость. Будет привязанность и связь на интеллектуальном уровне, так же как эмоциональном. Туз Чаш может также символизировать Весну, если в гадании ставится вопрос о времени.



Двойка Чаш

Наша ведьма сидит за своим туалетным столиком, собираясь в постель. Для достижения своих целей она использует мощную магию визуализации. В зеркале она представляет изображение собственного идеала. Это сама она – та, какой она стремится быть, образ цели, который она установила для себя. Она молча визуализирует это изображение, зная, что каждый день такой работы на один шаг приближает ее к цели.

На пути к большой цели, которая предполагает Ваш личный рост и изменения, вам предстоит уравновесить свои желания и теперешние возможности. Двигаясь к своей цели небольшими шагами, последовательно и каждый день, Вы придете к ней быстрее, чем урывками и огромными прыжками.





Тройка Чаш

В этой простой, радостной обстановке наша ведьма находится в гостях у своих двоих самых близких друзей и соратников по кругу ведьм в маленьком пабе. Они пьют, едят, вспоминают и смеются. Они поддерживают и поддразнивают друг друга с тем доброжелательством, которое свойственно только самым верным друзьям.

Берегите своих друзей... будьте внимательны и не пренебрегайте ими, особенно когда жизнь осложняется или происходят серьезные события. Найдите время, чтобы отмечать и делиться с ними радостью и поддерживать друга друга в тяжелые времена.



Четверка Чаш

Наша ведьма устроила себе чудесный пикник, чтобы посидеть в тихом парке. Тем не менее, она не выглядит особенно счастливой, так как кажется разочарованной в трех чашах, которые она принесла с собой. Их красоту и привлекательность затмила фантастическая декоративная чаша, которую она рисует в своем воображении.

Неудовлетворенностью можно разрушить то счастье, которое есть. Не позволяйте бессмысленной критике огорчить Вас. В то же время, не плохо испытывать неудовлетворенность тем, что есть и мечтать о чем-то большем. Убедитесь, что Ваша мечта может стать реальностью, и сосредоточьтесь на том, как это сделать, а не просто замкнитесь на вашей сегодняшней неудовлетворенности.



Пятерка Чаш

Три пролитых чаши лежат на земле перед нашей ведьмой, одетой в синевельный наряд. Ее друг, красивый молодой человек, помогает ей, предлагая новую чашу. Хотя он спокоен, благосклонен и на его губах сочувственная улыбка, ведьма огорчена потерей.

Бывает время горя или траура, но не позволяйте этому помешать Вам продолжать жить своей жизнью. Пристаньте с колен и начните жить. Поверьте, что Ваша жизнь и Ваша магия придут в равновесие, и Вы успокоитесь от своих переживаний.



Шестерка Чаш

В веселой ролевой игре маленькая дочка нашей ведьмы устраивает послеобеденное чаепитие. Перед этим она каждому (включая кукол!) раздает по чаше цветов. Во всей этой сцене присутствует сладкое чувство беззаботности и нежности.

Не скупитесь на легкую ребячливость с теми, кто вокруг Вас. Создание чувства комфорта или приятного удивления и баловства успокаивает ситуацию и чувства. Не пренебрегайте приятными жестами – эти легкие усилия не будут зря потраченным временем, так как налаживают контакт между людьми.



Семерка Чаш

Наша ведьма медитирует с определенной целью. Она интересуется различными видами счастья. Чаши, которые она визуализирует, символизируют то, что приносит обычное счастье людям: богатство, красоту, мудрость, безопасность, победу и власть. Радуга означает равновесие. Ведьма понимает, что равновесие – необходимая составляющая всех эмоциональных состояний, которые относят к понятию счастья.

Люди склонны многое вешать в понимание счастья. Они считают, что счастье гарантируют вещи: я буду счастлив, получив 10 фунтов; я буду счастлив, имея лучшую работу; я буду счастлив, кушив дом. Если Вы думаете так же, вещи становятся для Вас искушениями, а не дорогой к счастью. Цель не в приобретении вещей. Истинное счастье – то, которое найдено внутри.



Восьмерка Чаш

На столе среди разбросанных книг семь перевернутых вверх дном чаш. Наша ведьма, нагруженная рюкзаком и тростью, добавляет к группе восьмую чашу, так как она покидает дом. Она достаточно много читала и многому научилась. Теперь настало время приступить к духовному поиску.

Обучение и практика очень важны. Но некоторые уроки могут быть выучены только далеко от комфортных для Вас условий. Новые предметы и языки, новые люди и события могут помочь Вам посмотреть на вещи под другим углом. Наезженная колея не способствует росту.



Девятка Чаш

Наша ведьма задумалась, делая покупки в Магическом салоне. Она оказывается перед стеллажами, заполненными девятью чашами – все они разные и очень красивые. Владелец магазина спокойно ожидает, пока ведьма, не торопясь, делает свой выбор.

Эта карта может оказаться подобной обоюдострому мечу: Вы имеете возможность получить то, что желаете. Единственная проблема в том, что Вы должны четко знать – что же Вы хотите. Конечно, не самое ужасное положение, в котором можно находиться, но оно связано с особой напряженностью. Сосредоточьтесь на позитивном, ведь Вы упорно трудились, чтобы попасть в подобное положение. Вознаградите себя за успех и доверьтесь своей интуиции, чтобы сделать свой выбор.



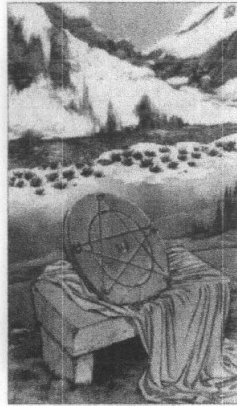
Десятка Чаш

В этой праздничной сцене наша ведьма, ее молодой человек, ее бабушка, ее дочь, жрец и жрица, которые учили ее и ее близких, собрались, чтоб произнести ритуальный тост благодарения. Ее друзья облачены в соответствующие цветные одежды, символизирующие элементы. Чувство счастья и радости сцене добавляют: наверху – радуга, внизу – щенки, котята, младенец и цветы.

Если Ваша жизнь не заполнена ценностями и цветами, если Вы не окружены людьми, которые больше всего значат для Вас, то найдите их и соберите у себя. Если у Вас нет личных мотивов для торжества, произносите тосты за всеобщее изобилие, красоту жизни и друг за друга. Желая здоровья другим, близким и доброжелательным к Вам людям, Вы откроете двери Вашему собственному счастью. Время от времени все нуждаются в любви. Дайте этому случиться.



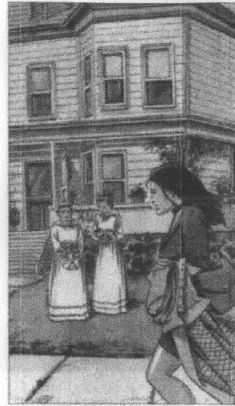
Пентакли (Pentacles)



Туз Пентаклей

На небольшом алтаре с приспущенной зеленой бархатной тканью установлена огромная магическая фигура из меди – пентакль. В основании снежной горы бежит река. Сквозь снег пробиваются крокусы. Сила Туза Пентаклей символизируется отвагой и энергией, которая необходима этим нежным цветам, чтобы выдержать холод и, не замерзнув, расцвести раньше всех других цветов. Сила и жизненность Пентаклей отражают элемент Земли, с которым связан эта масть.

В своей повседневной жизни Вы получили новый заряд энергии и силы. У Вас есть возможность найти новую работу, новое увлечение или хобби, или получить исцеление от физической болезни. Туз Пентаклей также может представить Зимний сезон, если в гадании Вас интересует информация о времени или периоде.



Двойка Пентаклей

Пентакли – символ нашей мирской жизни, и наша ведьма, пытающаяся уравновесить обыденность и духовность, испытывает давление, которое оказывают на нее. Торопясь с работы домой, она пробегает мимо двух ведьм, уже в облачении, ждущих ее. Одна с явным нетерпением смотрит на свои часы, другая находится в спокойном молчаливом ожидании. Эта женщина понимает, что в подобной ситуации глубокое дыхание и релаксация благотворней нервного возбуждения.

Какая из ведьм – Вы? Вы сердитесь и волнуетесь, когда происходят неприятности? Вы умеете все уравновешивать в Вашей жизни? Вы весьма преуспели в этом, но смотрите свысока на тех, кто еще не достиг равновесия? Или Вы научились терпеливо принимать пути другого? Если Вы – первая ведьма, то, возможно, Вам следует просить совета того, кем Вы восхищаетесь. Если Вы – вторая, Вам желательно подумать над мотивами Ваших волнений. И если Вы – последняя, то поделитесь своей энергией устойчивости, это будет оценено.



Тройка Пентаклей

Три служителя круга расположились на полу вокруг шкапулки с магическими атрибутами, которые они вместе изготовили, чтобы получить благословение. Они вместе создали физический объект, и теперь духовная энергия должна наполнить его.

Чтобы чего-то достигнуть Вам представится возможность работать (или в настоящее время работаете) в команде. Сотрудничество в группе, где каждый вносит свой вклад и энергию, полезно ради достижения больших результатов. Удостоверьтесь, что Вы вносите свой вклад и также помогаете другим в их делах. Стремитесь к тому, чтобы в Ваших материальных достижениях отражалась Ваша духовность.



Четверка Пентаклей

Наша ведьма делает покупки – действие, реально связанное с Пентаклями. Чтобы приобрести продукты, она использует заработанные деньги. Она не выглядит удовлетворенной, и в ее тележке огромная куча продуктов. Есть ощущение того, что это количество набранного намного превышает ее реальные потребности.

Четверки символизируют стабильность, но и стабильность может стать чрезмерной. В данном случае страх нехватки еды заставляет ведьму делать слишком много покупок. Если она будет продолжать так и дальше, она может перейти к накопительству и превратиться в жадную эгоистку. Все должно быть сбалансировано. Покупайте нужное количество пищи, и верьте, что при необходимости получите еще... не следует так страдать.

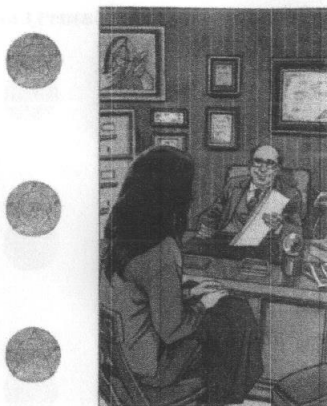




Пятерка Пентаклей

В этой сцене наша ведьма присоединяется к другим претендентам в получении пособия по безработице. Никто не выглядит радостным, и люди находятся в различных стадиях бедности. За окнами видна церковь. Снаружи также находятся служители культа ведьм. Она осторожно держит пентакль, не будучи уверенной, надо ли ей его скрывать.

Эта карта говорит о вызове оставаться духовным перед лицом голода и физических лишений. Если бы Вы ощутили, что ваша духовность мешает получению необходимой помощи, Вы скрыли бы ее? Например, если это касается бизнеса? Действительно ли Вы больше склоняетесь к тому, чтобы скрыть ваши убеждения, когда Вы в затруднении? Как ваша духовность помогает Вам в преодолении жизненных трудностей?



Шестерка Пентаклей

Наша ведьма проходит собеседование в уютном офисе у благожелательно настроенного пожилого человека. Она чувствует себя комфортно и уверено. Он вручает ей папку и кое-что более важное... шанс нового старта. Она замечает на стене картину, изображающую руку, дающую в подарок кому-то пентакль, и она понимает, что ей тоже дают щедрый дар, а не просто возможность пройти.

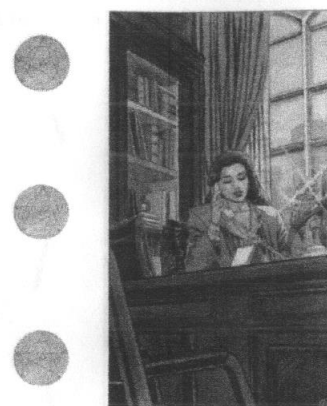
С какой стороны стола находитесь Вы? Вы имеете реальный шанс помочь кому-то, изменив нечто в их жизни? Если Вы находитесь в таком положении, ищите ли Вы способы помочь? Не делаете ли Вы это в такой форме, что заставляете получателя почувствовать себя некомфортно или пристыжённо? Если Вы находитесь в роли одариваемого, чувствуете ли Вы благодарность или считаете, что просто получаете то, что заслуживаете?



Семерка Пентаклей

Наша ведьма снова употребляет магию на растениях! На сей раз, она настроена, потому что цветок вообще не растет. Она не замечает того, что в то время, когда она что-то делает неверно, другое она сделала правильно: хотя заохшее растение не растет, но за ее спиной пышно расцветает куст роз.

Если Вы действительно над чем-то серьезно работаете, но не замечаете результатов, отстранитесь и посмотрите шире. Ваша сила и способности могут очень хорошо пригодиться в большом деле – Вам стоит только немного переосмотреть свои методы работы или больше сконцентрироваться.



Восьмерка Пентаклей

Наша ведьма снова в офисе, и, кажется, в прекрасном состоянии равновесия. Ее растение, наконец, растет должным образом, ее стол – идеальное место и для работы и для размышлений. Она чувствует себя уверенной, так как она говорит с клиентом по телефону и небрежно вращает небольшую спираль энергии, способствующую переговорам.

Пришло время обратить внимание на детали. Все идет правильно. Но все требует контроля, тогда все будет разложено по своим местам. Вы ощущаете себя естественно в потоке Вселенной.

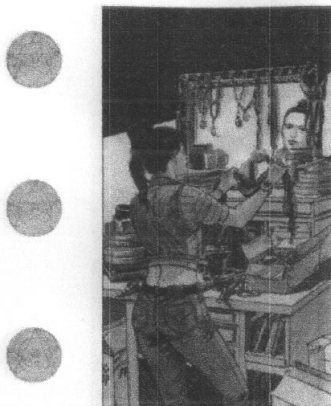




Девятка Пентаклей

Какое удовольствие! Наша ведьма расслабляется на своем крыльце, пьет энергетический фруктовый напиток и наслаждается летним солнечным теплом. Все ее цветы щедро цветут (но не излишне!). Она получила много уроков, но узнала, как должным образом направить свою энергию. Все находится в гармонии, и она наслаждается плодами своих усилий.

Вы создали себе достойную жизнь. Находите время от времени хоть одну минуту, чтобы насладиться чувством гордости и удовлетворения за хорошо сделанную работу.

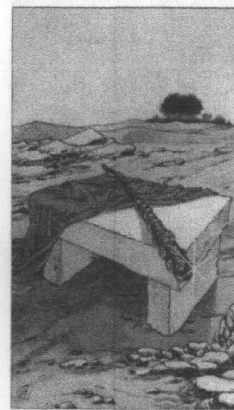


Десятка Пентаклей

Наша ведьма немного раздосадована видом своего алтаря. То, что должно было быть местом успокоения и медитации, беспорядочно наводнено атрибутами магии и инструментами. Теперь, когда у нее столько всего, что только можно пожелать, она понимает, что в действительности ей все это не нужно. Убрала часть вещей, она получила возможность видеть себя в зеркале. В том отражении она увидела то, что все время искала.

Физический мир — действительно удивительное и прекрасное место. Формы, звуки, структуры, испытания... это, на самом деле, хорошие вещи, которые стоит иметь в жизни. Наслаждайтесь ими, когда Вы имеете их. Однако, если они начинают полностью заполнять вашу жизнь, покрывая собой всю духовную сторону, как это сделали предметы магии, похоронившие под собой алтарь нашей ведьмы, Вам следует убрать некоторые материальные аспекты так, чтобы найти и видеть, где ваше Я.

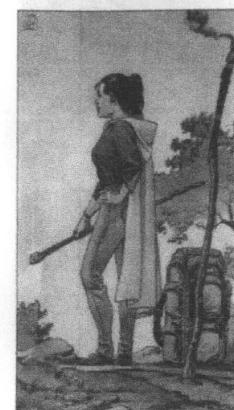
Жезлы (Wands)



Туз Жезлов

Эта карта символизирует противоречивость — жезл, хоть и грубой выделки, но украшен драгоценным металлом и простыми, но красивыми камнями. Пейзаж рисует засушливую пустыню, и все же недалеко виден спасительный оазис. Жезлам подвластны серьезные перемены и мощные энергии, которые могут согреть и возбуждать Вас, но могут и сжечь подобно элементу Огня, который связан с Жезлами.

Нет ничего удивительного в том, что масть Жезлов содержит такую энергию и мощь. Они символизируют поиск духовных ценностей, которые являются вашей натурой. С Тузом Жезлов связано духовное Крещение особого вида. Воспринимайте это как подарок внезапного откровения от Божественной Силы. В том случае, если Вас при гадании интересует период времени, Туз Жезлов может также иметь сезонное значение — Лето.



Двойка Жезлов

Наша ведьма стоит на лесной поляне; ее рюкзак упакован, и она готова покинуть это место и идти дальше. На ней чистая новая одежда, сзади светлый дорожный плащ с капюшоном. Она преднамеренно выбрала эту одежду, которая символизирует начало движения от нуля. Позади нее — высокий шест, который в прошлом использовался для освещения ритуальных мистерий. Вершина немного дымится; этот шест только недавно был погашен, и ведьма отвернулась от него. Она использует другой шест, увенчанный кристаллом, который осветит ее новый путь.

Вы получили новое понимание и новые знания. Найдите в себе смелость отставить старые понятия и способности действия; они больше не смогут служить Вам. Доверяйте своему вновь открывшемуся мироощущению и взглядам и уверенно двигайтесь вперед.





Тройка Жезлов

Наша ведьма, работая на своем компьютере, окружена интересными аксессуарами, которые находятся на столе. Газета открыта на странице прямоугольных объявлений, одно из которых обведено кругом. Доллары в конверте приготовлены для уплаты. Три маленьких жезла формируют треугольник, на вершинах которого по драгоценному камню: два жезла по спирали обмотаны проводом, а третий – ее карандаш. Зеленые камни и кристаллы лежат поверх конверта. Она отправляет деньги, чтобы их привлечь – это способ относится к магии отклика, где действия, произведенные в мелком масштабе, притягивают ту же самую реальную вещь назад, но в увеличенном количестве.

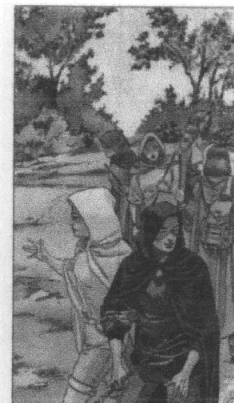
Вы ищете способ для получения чего-то: начиная от ответа на вопрос или решения проблемы, до денег, ценностей, устранения ущерба или восстановления отношений. Практическое применение магии отклика в подобной форме может помочь в притяжении требуемого.



Четверка Жезлов

Для проведения ритуала собираются семь человек. Наша ведьма полностью облачена в белое, и с нею в паре стоит красивый юноша, одетый в черное. Вокруг них четыре ведьмы держат четыре жезла, образуя ритуальный круг; их одежда четырех цветов, символизирующих элементы: Желтый – Воздух, Красный – Огонь, Синий – Вода и Зеленый – Земля. На заднем плане Жрица, благословляющая тех, кто недавно вступил в брак, так как они начинают свою совместную жизнь.

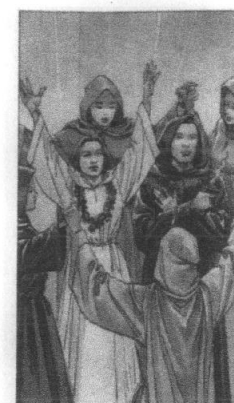
Эта карта может означать брак, официальный ритуал или любую другую судьбоносную веху в жизни. Независимо от содержания – это событие, достойное соответствующего торжества. Окружите себя теми, кто может отметить событие с гордостью и радостью, которое оно заслуживает.



Пятерка Жезлов

Участники круга выходят на поляну. Здесь также небольшая группа служителей, которые одеты так, чтобы цвета их одеяний символизировали элементы: Желтый – Воздух, Красный – Огонь, Синий – Вода и Зеленый – Земля. Наша ведьма старается указать каждому свое место, где они должны стоять, но никто не прислушивается к ней. Она огорчена всеобщим невниманием, включая ее молодого человека, даже при том, что она держит его за руку. Он явно чем-то отвлечен.

Вы стараетесь чего-то достигнуть, но другие люди, или другие силы не сотрудничают с вами. Кажется бы, все делается в общих целях, но дело не слаживается. В настоящее время следует отстраниться и понаблюдать за ситуацией на расстоянии, чтобы решить, как лучше всего поступить.



Шестерка Жезлов

Шесть служителей стоят вместе в небольшом напряженном кругу, сжимаемая поднятые в небо руки. Они одеты в ритуальную одежду символической цветовой гаммы. Наша ведьма стоит в центре круга в роли Богини с руками, простертыми к небу, образующими букву V. Ее молодой человек – рядом с нею в роли Бога со сдвинутыми ногами, руки его скрещены на груди; он держит кинжал. У обоих на шеях цветочные гирлянды. Все шесть ведьм окружены светло-голубым сиянием. Они успешно соединились с божественной энергией!

Эта карта представляет заслуженный успех, который завершит ваши труды на истинном пути. Вы участвуете в чем-то, что будет успешно завершено. Дела будут идти гладко, и ваши цели будут достигнуты. Это – торжественный и прекрасный момент.





Семерка Жезлов

Наша ведьма одета в белую одежду и сидит на солнечной веранде своего дома за столом внутреннего пространства со своим молодым человеком, поддерживающим ее. Он наклоняется к ее плечу, указывая на нечто, над чем она работает. Она расписывает свой бюджет и выписывает чеки, чтобы заплатить по всем счетам. Рядом с ней находится калькулятор, и она водит волшебным жезлом по бюджету, который она составляет. Еще шесть жезлов лежат в угрожающей позиции, но, кажется, что ведьма рукой контролирует их. Хорошо также, что есть тот, кто помогает ей. Вы можете оказываться перед ситуацией, которая бросает Вам вызов. Не волнуйтесь – Вы имеете навыки, знание и возможности, чтобы сделать правильный выбор, чтобы решить проблему. Будьте устойчивы в Вашем решении, не поддавайтесь сомнениям и колебаниям. Не старайтесь справиться своими силами; существует кто-то, к кому Вы можете обратиться за советом, защитой или даже справедливой критикой.



Восьмерка Жезлов

В более радостной сцене, чем в Семерке Жезлов, наша ведьма сортирует почту, в которую вложены деньги. Она удобно расположилась, читая одно из писем. Жезлы, которые угрожали в Семерке, теперь приносят хорошие новости. Она, наконец, наслаждается откликом на свои инвестиции, которые она отсылала в Тройке Жезлов. События, которые Вы привели в движение в прошлом, теперь возвращаются к Вам, и в плохом, и в хорошем. Если Вы сознательно вложили свой капитал во что-то хорошее, Вы будете наслаждаться плодами ваших усилий. Если Вы отослали плохую энергию – то пожене то зло, которое посеяли.



Девятка Жезлов

Автомобиль нашей ведьмы собирается отбуксировать. Ее помощники из шабаша ведьм, одетые в ритуальные одежды, символизирующие цвета элементов, окружив стоянку, создают защитное поле. Ведьма, наконец, в состоянии вернуть долг человеку, которому была должна, и он останавливает конфискацию транспортного средства.

Вы оказываетесь перед проблемой завершения или решения затянувшегося дела. Это – напряженный момент для Вас, так как Вы не были готовы к этому крайнему сроку. Будьте уверены, что Вы сделали все, что необходимо. Но не повредит запросить некоторое подкрепление, даже только если для моральной поддержки.



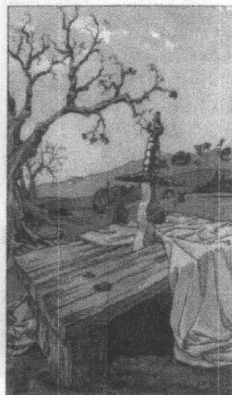
Десятка Жезлов

Наша ведьма наводит порядок после большой ритуальной мистерии. Она собирает жезлы, и, похоже, она не в состоянии забрать сразу все. Кроме жезлов есть и другие ритуальные атрибуты, чаши и магические фигуры. Она выходит из круга, чтобы потом вернуться и собрать остальное. Она получила прекрасные уроки и испытала мощную магическую силу, но ей все еще предстоит найти более эффективный способ избавиться от этого беспорядка.

Вы достигли того, чего хотели. Но Вы фактически получили даже больше, чем рассчитывали. Не спешите привнести новый опыт в каждодневную жизнь, найдите наилучший вариант применения вашим новоприобретенным знаниям.



Мечи (Swords)



Туз Мечей

Большой церемониальный кинжал, с бронзовой рукояткой и кривым лезвием застрял в алтаре. Падают листья, и Вы ощущаете в воздухе осенний холод. Мечи символизируют прошлое, мудрость и реакцию. Эти качества могут спрятать истину за туманом облаков, но могут и приблизить Вас к истине. Они могут запорошить пылью ваши глаза так, что Вы будете все видеть как в тумане, но они также могут раздуть облака, чтобы все осветил чистый солнечный свет — точно так же как элемент Воздуха, который связан с Мечами.

Мечи часто связывают с проблемами и испытаниями. Это соответствует истине, потому что во многих случаях причина проблем кроется в Вашем восприятии. Еще потому, что для решения проблем Вам следует опираться на свой опыт и мудрость. В любом случае, Вы находитесь перед новыми проблемами. Прежде всего, надо определить, не являются ли они результатом ошибочного восприятия. В противном случае трактуйте эту карту, как возможность использовать Ваш опыт в решении проблемы, тем самым, обретая новую мудрость.



Двойка Мечей

Наша ведьма сидит на скамье в парке под убывающей луной. В ее перекрещивающихся на груди руках два меча, и в это время такая же ведьма помогает ей, прикрывая ее глаза. Она не находится в опасности или тревоге. Мечи символизируют здесь вставшую перед ней дилемму. Ведьма должна сделать свой выбор. Прикрывая ей глаза, соратница помогает ведьме взвесить все варианты, опираясь только на свои ощущения от мечей и опыт.

Вы оказываетесь перед выбором. Лучший способ приблизиться к решению заключается в том, чтобы, отбросив все не связанное с проблемой, сосредоточиться только на цели. Не старайтесь смотреть на проблему чужими глазами. Примите свое решение, основанное непосредственно на предмете выбора и вашей собственной логике.



Тройка Мечей

Мы не можем увидеть, как тусклый свет невидимых телевизоров освещает эту печальную сцену. У нашей ведьмы вновь кровоточит старая рана. Она никогда не заживала, и к настоящему времени боль разрослась в памяти до силы, большей, чем можно выдержать. Каждый раз, когда память завладевает ведьмой, ее трагическая боль становится все сильнее.

Вы воспринимаете нечто так, как будто это происходит в реальном времени. Вместо этого сосредотачивайтесь на другом, не связанном с тем, что травмирует или беспокоит Вас, отстранитесь и смотрите на все с позиции более полной картины вашей жизни. Не позволяйте этому стать Вами. Просто вплетите это в канву вашей жизни.



Четверка Мечей

Смятая постель указывает на бессонную ночь, проведенную нашей ведьмой. Мечи, развешанные на стене, символизируют ее опыт и мудрость. Меч в ее руке — проблема, перед которой она оказалась. После беспокойной ночи, она встретила наступившее утро наполненное ясностью и целеустремленностью.

Есть много способов решить проблему. Один путь состоит в том, чтобы исследовать ее со всех сторон, используя весь свой опыт и логику, чтобы определиться в решении и цели. Вы в настоящее время оказались перед проблемой, которая не развеется сама по себе. Вы должны напрячь все свои умственные способности, чтобы решить вопрос. Результат будет достоин ваших усилий.





Пятерка Мечей

Наша ведьма и ее молодой человек находятся в оборонительной позе. Спина к спине, они держат свои мечи поднятыми, так как от них исходит магическая сила. Они приготовились к защите от нападающих. Два брошенных у их ног вражеских меча свидетельствуют о том, что они выигрывают сражение. Сотрудничая и стоя вместе, они сильнее врага и побеждают.

Вы или Ваш друг оказались перед неприятной и, возможно, опасной ситуацией. Стоя спина к спине и видя с двух сторон, Вы оба преодолеете беды. Следует отметить, что эта карта символизирует защитное положение, а не агрессивное или наступательное.



Шестерка Мечей

В отличие от возможной или излишне драматизированной картины в Тройке Мечей, в этой карте мы видим реальную трагедию. Что-то пошло страшно неправильно. Разрушение неизбежно. К счастью, наша ведьма и ее молодой человек успели покинуть место катастрофы прежде, чем могли пострадать сами. Они избежали страшную развязку событий и теперь плывут к спасительному берегу.

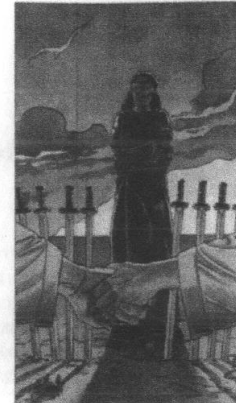
К сожалению, Вы оказались перед неприятной ситуацией, которая, вероятно, еще более ухудшится. Вам придется собрать все самое ценное и искать более безопасную гавань. Это может относиться к разным ситуациям: к материальному краху, болезни, взаимоотношениям или психологическому кризису.



Семерка Мечей

Здесь мы видим приятное удивление, которое испытывает наша ведьма. Она выходит на поляну, чтобы совершить обряд. Она ожидала обойтись малыми средствами. Однако, подойдя, она нашла многое из того, что ей может понадобиться: кто-то поставил палатку, развел огонь и оставил ей все инструменты, в которых она может нуждаться. У нее не было никаких логических предпосылок надеяться на такую чудесную неожиданность.

Эта карта – напоминание, что иногда происходят чудеса. Логика, опыт, представления – они могут дать определенное предвидение. И вдруг, бум!... чудо свершилось, и Вы неожиданно испытываете восторг.



Восьмерка Мечей

Наша ведьма в реальности сталкивается с трудной ситуацией. Ослепленная и связанная, она окружена забором мечей. Служители культа составляют внешний круг – они находятся там для поддержки, но не для прямой помощи. Ведьма заключена в тюрьму и сама должна найти выход. Выход открыт и прямо перед нею, но она не имеет возможности увидеть его.

Вы можете чувствовать себя одиноким и бессильным. Но в этой ситуации, когда Вам приходится быть одному, Ваши близкие духовно поддерживают Вас и придут на помощь, как только будет возможно. Важно знать, что Ваш выход не сложен. Продолжите идти уверенно своим путем, и Вы выйдете к свободе.





Девятка Мечей

Наша ведьма провела одну из бессонных ночей. Любое волнение беспощадно травмирует ее. Тяжесть мира никогда не дает ей расслабиться. И все это бесполезно – весь мировой плач не сможет решить ни одной из ее проблем.

Возможно, Вам предстоят несколько бессонных ночей. Помните, что этот вид бесполезных волнений не решает ничего. Вы полностью готовы справиться с тем, что Вас беспокоит. Как только Вы начнете действовать, Вы снова будете наслаждаться успокоительным сном.



Десятка Мечей

Настроенная никогда более не проводить бессонных ночей, наша ведьма разбирается в своих проблемах. Сломанные мечи символизируют проблемы или ситуации, которые нуждались в разрешении. Их пришлось поломать на более мелкие части, чтобы выбросить в мусорный ящик. Она поняла, что в значительно большей степени, чем раньше считала, способна контролировать свои жизненные ситуации.

Вы также способны управлять своей жизнью и прокладывать свой жизненный путь. Ответьте себе: управляете ли Вами внешние обстоятельства, или Ваше счастье – в ваших руках? Насколько Вы готовы подчиняться власти других или быть ведомым ими? Вы – Маг, полный решимости, или нет? Станьте сильным и держите свою жизнь и свою силу под своим контролем.



...всегда есть и ...
...О ...
...от ...
...не ...
...от ...
...от ...
...от ...
...от ...
...от ...
...от ...

КАРТЫ ДВОРА

Карты Двора (Персоны) в этой колоде специально изменены, чтобы соответствовать характеру языческой и оккультной духовных систем. Кроме того, благодаря этим изменениям, они точнее передают свойственную Арканам энергию. Каждая карта отражает соответствующую ступень развития энергии: в любой момент мы можем оказаться в начале пути, быть вовлечены в какое-то действие, попасть в зависимость или создавать условия для роста и искать своё истинное место в жизни. Карты Двора отражают истинный статус нашего Я, его положение на иерархической лестнице жизни.

Элементаль (Elemental)

В этой колоде Элементаль (стихиалия) стоит на самой низкой ступени. Подобная большим природным Элементарам (Стихиам), в которых Элементали представляют собой их искры или капли, это наиболее чистая, первозданная форма энергии, которая запечатлена в картах как масть. Таким образом, Элементаль имеет потенциальные возможности своего Элемента и также безгранична, как и они. Она дает вдохновение, и инициирует на рождение нового. Когда выпадает Элементаль, то мы в состоянии перенестись на тысячи миль, и только что предприняли для этого первый шаг.

Новичок (Novice)

Новичок или *неофит* – следующая ступень лестницы возможностей в пределах соответствующей масти. Так как эта карта эквивалентна Рыцарю в традиционном Таро, Новичок показывает, в чём мы можем проявить нашу энергию и на каком поприще: ментальном, эмоциональном, материальном или духовном. Мы ориентируемся в своих действиях и активно работаем для достижения поставленной цели. Хотя мы концентрируемся на этом, мы не теряем из виду и остальные аспекты нашей жизни. Эта карта может принести удачу.

Инициированный (Initiate)

Инициированный или *Посвящённый* – это более высокий уровень энергии в пределах масти. Инициированный уже многое сделал для своего

восхождения, и многого уже добился. Но рост ещё не закончен, и его невозможно достичь любыми средствами, в том числе запрещёнными. Осталось ещё многое, что следует сделать; однако, то, что уже было пройдено, показывает правильность выбора пути и дает уверенность в том, что, если мы продолжим свою работу, успех будет за нами. Мы можем наслаждаться тем, что уже имеем, но не становимся ленивыми и инертными.

Старший (Elder)

Старший или *Мастер* достиг самых высоких уровней возможностей и силы, которые существуют на данном пути. Чтобы продолжать двигаться вперёд Старший должен передать знание и опыт тому, кто только встаёт на этот путь; никакое дальнейшее достижение не возможно без того, чтобы не учить или помогать другим, следующим за нами. Старший ищет свой новый путь, но он невозможен без каких-либо изменений.



Чаши (Вода)

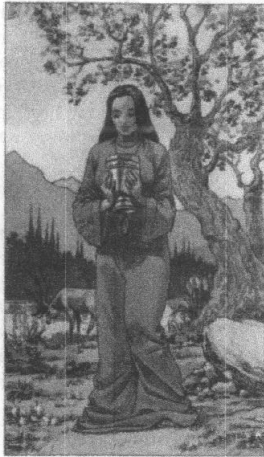


Элементаль Чаш (Elemental of Chalices) – Ундина

В Таро Белой и Черной Магии Элементали являются самыми чистыми источниками энергии. Элементаль Воды – Ундина. Считается, что Ундины – самые красивые из всех стихийных духов. Внешне они представляют собой смесь феи и рыбы. Ундины нежны, манящи и притягательны, но частично их тело покрыто чешуей, что вызывает некоторое отторжение. Они относятся к эфирным существам и обитают в воде. Красивые и изящные, они часто проносятся на волнах океана, живут в подводных скалистых пещерах, озерах или на болотах.

Ундина символизирует человека, испытывающего новые эмоции или чувства. Возможно, все внове для этого человека. Этот человек не способен видеть то, что происходит вне его сферы обитания и доступного ему эмоционального опыта.

Эта Элементаль может принести новость или информацию, как правило, имеющую отношение к любовному роману, творческому или художественному проекту, или эмоционально наполненной ситуации.

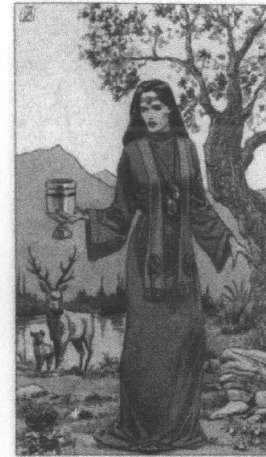


**Новичок Чаш
(Novice of Chalices)**

Масть Чаш и соответствующий ей элемент Воды, относятся к женскому, чувственному и мягкому принципу, поэтому Новичка символизирует молодая женщина с длинными, гладкими каштановыми волосами. Она носит длинное синее платье и ожерелье из лунного камня. Она пристально изучает боль-

шую ритуальную чашу. Олень стоит поблизости на берегу красивого озера.

Этот Новичок может быть человеком, полным высоких стремлений и сильных чувств. Он может быть склонным к мечтательности и идеалам, к ожиданию прекрасного или надежде на посвящение.

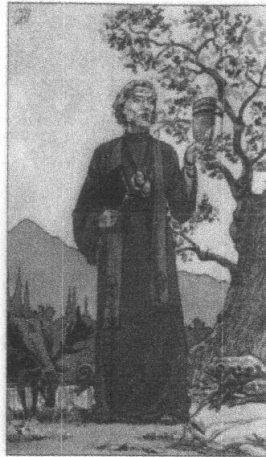


**Инициированный Чаш
(Initiate of Chalices)**

Инициированного характеризует то же женское начало и тот же образ женщины в синей одежде, но со светло-голубым ритуальным шарфом и на шее у нее два медальона. Она держит прекрасную чашу, готовясь вручить ее жрице для использования в ритуале. Поблизости олень и олененок, с любопытством наблюдающие за женщиной.

Этот Инициированный может быть кем-то, кого интересуют собственные сердечные переживания или чувственные желания других. Она готова пренебречь собственными желаниями в угоду другим, но может поддаться и власти собственных чувств; также она готова помочь другим осуществить их желания.





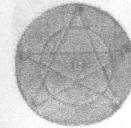
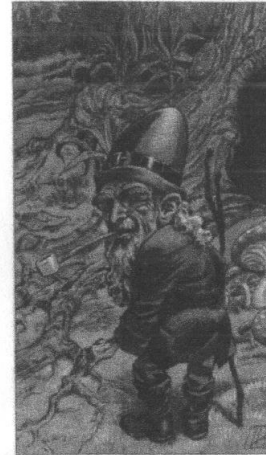
Старший Чаш
(Elder of Chalices)

Этот Старший, также несущий принцип Воды, представлен женщиной с короткими седыми волосами. Она носит такую же длинную синюю одежду, дополненную шарфом, и три медальона. Она поднимает ритуальную чашу и держит Книгу Теней в черной кожаной обложке. Вблизи нее пасутся баран и лось, и сидит лягушка.

Этот Старший может быть кем-то, кто достиг высокого положения и знаний. Так как Старший сдержан в эмоциях и мудр в чувствах, он может показаться эмоционально холодным или бесчувственным, хотя на самом деле он обладает мощными чувствами и способностями.



Пентакли (Земля)



Элементаль Пентаклей
(Elemental of Pentacles) – Гном

Элементаль Земли – Гном. Гномы обитают во всем мире. Они – жители волшебного царства карликов, среди которых есть очень старые и совсем юные, потому что их жизнь продолжается около тысячи лет. Как правило, они напоминают нам маленьких человечков приблизительно одного фута ростом, их кожа подобна коре дерева, у них железные шляпки и одежда естественных оттенков красного, коричневого и зеленого. Они активны весь год.

Они живут в чашах древних лесов под старыми дубами и делают между корнями запутанные ходы. Основная их работа – охрана и облагораживание дикой природы, хотя иногда они помогают и людям в их духовных поисках.

Гном представляет кого-то, обладающего глубокой, сильной связью с естественной природой, землей и животными.

Эта Элементаль имеет отношение к финансам, ресурсам, здоровью или к будущему результату проекта.





**Новичок Пентаклей
(Novice of Pentacles)**

Масть Пентаклей и соответствующий ей элемент, Земля, относится к женскому началу: это мать основ, комфорта, безопасности и благосостояния; таким образом, Новичка представляет молодая женщина с длинными, вьющимися темными волосами. Она носит длинную коричневую одежду и на шее медальон с пентаклем. Она пристально

разглядывает магическую фигуру с алтаря. Поблизости – корзина фруктов.

Этот Новичок может быть кем-то, кто усиленно работал и потратил много сил в какой-то ситуации. Возможно, теперь ему необходим отдых. Этот человек должен быть осторожным, но не почитать на лаврах и не останавливаться на достигнутом.



**Инициированный Пентаклей
(Initiate of Pentacles)**

Этого Инициированного, также отвечающего женскому принципу, представляет женщина с длинными, распущенными темными волосами. Она в зеленой одежде с шарфом коричневого цвета и с двумя медальонами на шее. Она держит кристаллический шар и пентакль из алтаря. Инициированный соби-

рается вручить пентакль жрице для использования в ритуале. Поблизости большая корзина с фруктами и ломтями хлеба.

Этот Инициированный очень трудолюбив и результативен. Он получает большое удовольствие в процессе созидания, но рискует перетрудиться или создать излишки.





**Старший Пентаклей
(Elder of Pentacles)**

Этого Старшего, также отвечающего женскому принципу, представляет пожилая женщина, с короткими седыми волосами. Она носит длинную черную одежду с зеленым шарфом, декорированным желтыми пентаклями. На ее шее три медальона. Она держит ритуальный пентакль и Книгу Теней. Поблизости на земле – большая корзина, наполнен-

ная фруктами, ломтями хлеба, рядом стоит бутылка с вином.

Этот Старший мудро использовал свои способности на практике и сотворил много хороших вещей. Он готов создать много прекрасного и передать свой опыт, наполненный благодарью Богини, другим. Но он не теряет из виду и то, что имеет значение в настоящий момент.



Жезлы (Огонь)



**Элементаль Жезлов
(Elemental of Wands) – Саламандра**

В Таро Белой и Черной Магии Элементали являются самым чистым источником энергии. Элементаль Огня – Саламандра. Люди зачастую путают Саламандру с научным названием водяной ящерицы с черными точками на красной коже. Элементаль Саламандра имеет необычный вид – это смесь черт дракона и ящерицы. Саламандра – дух Огня. Огонь не может существовать без этих существ. Многие считают, что Саламандры самые сильные и самые могущественные из элементарий. Они способны увеличиваться и уменьшаться в размере по своему желанию.

Саламандры опасны, но они напоминают нам, что порой нам необходимо вдохновение. Этот внутренний пыл, направленный в должное русло, может привести к великим делам. Но оставленный без контроля, он может вызвать фанатизм или сжечь – оба эти варианта являются разрушительными.

Саламандра может символизировать человека с пламенными страстями и высокими амбициями.

Эта Элементаль может указывать на то, что связано с карьерой, разворачивающимся проектом, новым направлением в образовании.



**Новичок Жезлов
(Novice of Wands)**

Масть Жезлов и соответствующий ей элемент, Огонь, относится к мужскому началу: это устремленность, пыл, посвящение себя делу; таким образом, Новичка представляет Золотоволосый юноша. Он носит длинную оранжевую одежду и медальон. Он внимательно изучает ритуальный жезл. Маленький костер горит поблизости.

Этот Новичок может быть кем-то полным устремления и энтузиазма. Он готов принять на себя любое дело и вложить в него сто процентов энергии. Это может превратиться в безрассудство, если он не умерит свой пыл и не обретет равновесие.



**Инициированный Жезлов
(Initiate of Wands)**

Этого Инициированного, также отвечающего мужскому принципу, представляет зрелый рыжеволосый мужчина. Он носит длинную оранжевую одежду с желтым шарфом и два медальона. Он держит ритуальный жезл и связку целебных трав, и готов вручить их жрецу для использования в ритуале. Поблизости горит костер и рядом под рукой скромная корзина с цветами и травами.

Этот Инициированный может быть кем-то очень энергичным, постоянно ищущим себе новое дело и готовым помочь тем, кто деятелен. Если это приносит славу и общественное одобрение — он весьма рад. Он должен делать все возможное, чтобы удерживать свое эго и желание деятельности под контролем, чтобы не потерять из виду свои истинные цели.

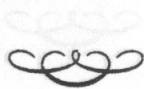




**Старший Жезлов
(Elder of Wands)**

Этого Старшего, также отвечающего мужскому принципу Огня, представляет пожилой человек с седыми волосами. Он носит длинную оранжевую одежду, расшитый ритуальный шарф и три медальона. Он поднимает большой ритуальный жезл и Книгу Теней в зеленом кожаном перелете. Поблизости – ритуальный костер и большая корзина, наполненная большим разнообразием цветов и трав.

Этот Старший может быть человеком больших страстей, решительности и устремленности. У него есть поразительный талант вести за собой людей, всегда и в любой ситуации зная правильное решение. Он обладает привлекательностью и обаянием. Если он не будет сдерживать себя, то может стать властным или нетерпимым к чужим идеям.



Мечи (Воздух)



**Элементаль Мечей
(Elemental of Swords) – Сильфида**

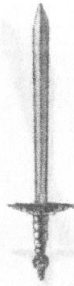
В Таро Белой и Черной Магии Элементали являются самым чистым источником энергии. Элементаль Воздуха – Сильфида. Сильфиды могут жить сотни лет, часто достигая тысячелетнего возраста, и при этом не стареют, всегда выглядя молодыми. Сильфиды часто принимают человеческий облик, но только на короткое время. Они способны изменять свой рост от роста взрослого человеческого до еле заметного. Они переменчивы и подвижны. Ветры – их специфическое транспортное средство. Они действуют через газы и эфиры Земли и обычно доброжелательны к людям. Традиционно их представляют

с крылышками и похожими на херувимов или эльфов.

Благодаря их связи с элементом Воздуха, который соотносится с аспектом разума, одна из их функций – помочь людям получить вдохновение. Сильфиды притягиваются к тем, кто использует их свойства для мышления или вовлекает в творчество.

Сильфида представляет кого-то, обладающего большим интеллектуальным потенциалом, художественными и мыслительными способностями.

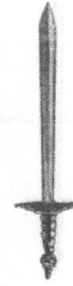
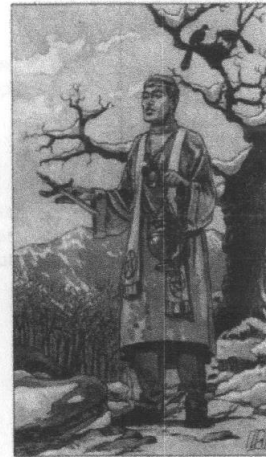
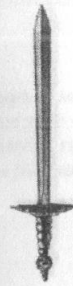
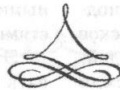
Эта Элементаль может указывать на то, что связано с текущей проблемой, событиями, вопросами или убеждениями.



**Новичок Мечей
(Novice of Swords)**

Масть Мечей и соответствующий ей элемент, Воздух, относится к мужскому началу и разуму: таким образом, этого Новичка представляет юноша со светлыми волосами. Он носит длинную желтую одежду и медальон из гематита. Он сконцентрировал свое внимание на ритуальном кинжале, рядом с ним курящийся ладан. На соседнем дереве сидит птица-кардинал.

Этот Новичок может быть кем-то целеустремленным, и цель его близка и находится в поле зрения. Он способен очень быстро и чрезвычайно легко многого достичь. Однако, он может оказаться излишне сосредоточен на цели, в результате чего будет не в состоянии изменить события, и несясь на всех парах, не заметит, что план изменился.

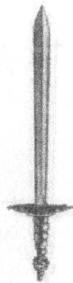
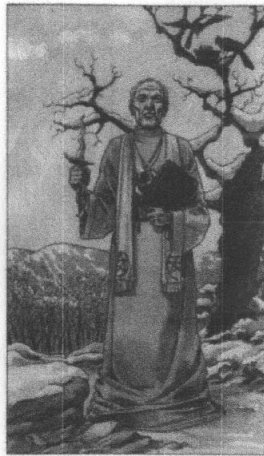
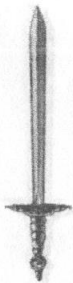


**Инициированный Мечей
(Initiate of Swords)**

Этого Инициированного, также отвечающего мужскому принципу, представляет зрелый светловолосый мужчина. Он носит длинную желтую одежду с желтым шарфом и два медальона. Он осторожно держит кинжал и кадило с ладаном, собираясь вручить их жрецу для использования в ритуале. Пара птиц-кардиналов строит гнездо на соседнем дереве.

Этот Инициированный может быть тем, кто опирается на свои убеждения, чтобы создать духовный орден. Он берет события в свои руки и формирует необходимые философские постулаты и методы работы, которые облегчают состояние людей в этом мире. Тем не менее, он может придавать слишком большое значение своему положению в ордене, в следствии чего, стать конформистом.





Старший Мечей
(Elder of Swords)

Этого Старшего, также отвечающего мужскому принципу, представляет пожилой человек с седыми волосами. Он носит длинную светло-серую одежду, расшитый магическими фигурами ритуальный шарф и три медальона. Он поднимает ритуальный кинжал и держит Книгу Перемен в черном кожаном переплете. Поблизости, две птицы-кардинала кормят своих недавно вылупившихся младенцев.

Этот Старший может быть кем-то, чьи неоспоримые знания формируют ядро его индивидуальности. Он, опираясь на свою мудрость и аналитические способности, может принять решения для себя и своего окружения. Он дает советы и учит других. Но, если он не ищет постоянного равновесия в своей жизни, он может склониться к догматике и педантизму.



РАСКЛАДЫ

Для этого Таро рекомендуется использовать следующие семь раскладов, схемы которых прилагаются.

1. Три Карты

Быстрый ответ

Этот расклад используется в том случае, когда срочно нужно получить обзор личной ситуации в понятиях тела, разума и души.

Карты раскладываются по вертикали.

1: Душа

1

2: Разум

2

3: Тело

3

2. Общая Картина

Этот расклад используется для краткого обзора ситуации, включающей влияния прошлого и перспективы в будущем.

Карты раскладываются по горизонтали.

1: Прошлое

1

2: Настоящее

2

3: Будущее

3

3. Решение Дилеммы

Этот расклад используется в том случае, если Вам предстоит выбор между двумя вариантами, с целью получить подсказку – какой вариант наиболее выигрышный.

Карты раскладываются в форме треугольника: две в основании, одну на вершине.

1: Дилемма

1

2: Вариант А

2

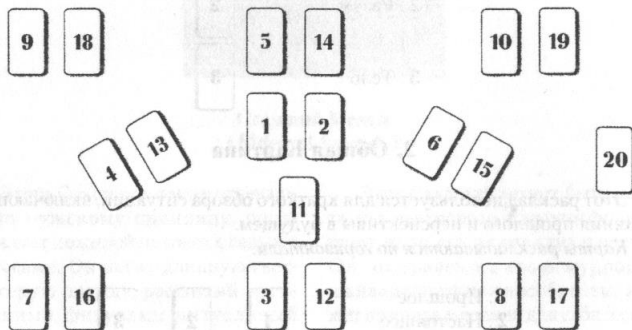
3: Вариант В

3

4. Колдовской крест

Этот расклад дает полное представление о том, какой опыт Вы вынесли из прошлого, и как это проявится в будущем.

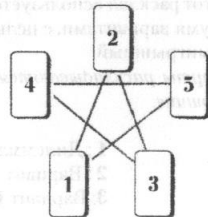
- 1 – 2 – 11 : Настоящее
- 3 – 12 : Основа или мотивы
- 4 – 13 : Недавнее прошлое
- 6 – 15 : Недавнее прошлое (1 неделя)
- 5 – 14 : Прошлое (2 – 3 недели назад)
- 9 – 18 : Прошлое (4 – 5 недель назад)
- 10 – 19 : Прошлое (6 недель назад)
- 7 – 16 : Оценка
- 8 – 17 : Перспектива развития
- 20 : Совет для получения желаемого результата



5. Звезда или Пентаграмма

Этот расклад используется для получения полного и быстрого ответа на поставленный вопрос.

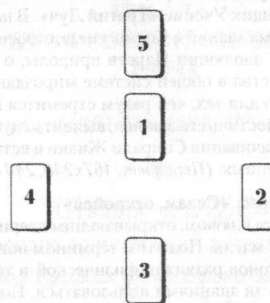
- 1 : То, что Вы видите;
- 2 : То, что Вы не видите;
- 3 : То, что Вы можете изменить;
- 4 : То, что Вы не в силах изменить;
- 5 : То, что Вы можете ожидать.



6. Расклад на Новолуние

Этот расклад используется для того, чтобы осветить проблемы, ситуации, или будущие тенденции в наступающем лунном периоде. Делайте этот расклад на Новой Луне. Каждая карта представляет неделю в лунном цикле, от начала одной фазы Луны до начала следующей.

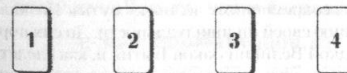
- 1 : Новая Луна – начало
- 2 : Вторая Четверть – прогресс
- 3 : Полная Луна – проявление
- 4 : Четвертая Четверть – реакция
- 5 : Новая Луна – завершение; новое начало



7. Предварительное Планирование

Планирование на определенный период – это ответственный момент, и ошибки чреваты моральными и этическими проблемами. Порой нам кажется, что мы работаем на великую идею или к всеобщей пользе и продумали все наперед. Но не повредит проверить свои планы прежде, чем бросаться вперед грудью. Вот простой расклад из четырех карт, чтобы проверить себя.

- 1 : Какова моя мотивация?
- 2 : Что я пропускаю или не обдумал?
- 3 : Каков вероятный результат этого периода?
- 4 : Что я могу сделать, чтобы улучшить этот период?





**Война все спит, мемуары, иллюстрации,
документы, письма/Л. Рабичев**

В этой книге – глубокое осмысление жизни известным художником, прозаиком, поэтом Леонидом Николаевичем Рабичевым. Детство, война, литература, живопись, города, реки, страны. Беспощадная, уникальная исповедь человека, война для которого была неразрывно связана со становлением творческой личности. Мужественная, горькая правда обо всем пережитом, о доблести, о подлости как победителей, так и побежденных в Великой Отечественной Войне, с реальными фактами и именами.

Джина М. Пэйс

Таро Белой и Черной Магии

Директор издательства: *Анна Новицкая*
Компьютерная верстка: *Татьяна Иванова*

Издательство «Авваллон»
ООО фирма «ЛОПОТА»
127015, Москва, 2-я Квесисская ул., д. 9
Тел.: (495) 685-48-75, 685-69-89, 685-26-75

Гарнитура «Petersburg»,
Печать офсетная. Бумага тип. Усл. печ. л. 5,5.
Тираж 1000 экз. Заказ №
www.avvallon.ru, www.tarocards.ru
e-mail: info@avvallon.ru

Отпечатано в типографии «Принтберри»
117545, г. Москва, проезд Комсомольской площади, д. 12
тел.: 545-47-63
e-mail: info@printberry.ru

