

СЕРИЯ
«Ларец Таро»

Елена
Коломенская

ТАРО

НИКОЛЕТТЫ ЧЕККОМИ

*По ту сторону
снов*



А **ARISVERS**

Ларец Таро

Аввалон-Ло Сцарабео

СЕРИЯ
«Ларец Таро»

Елена Коломенская

ТАРО

НИКОЛЕТТЫ ЧЕККОЛИ:

По ту сторону снов

Методическое пособие



Ларец Таро



Аввалон-Ло Скарабео

Москва 2018

ББК 88.6
УДК 133
К 61

Елена Коломенская

К 61 Таро Николетты Чекколи: По ту сторону снов. Методическое пособие. – М.: Ларец Таро, Аввалон-Ло Скарабео, 2018. – 304 с., ил. – (Серия «Ларец Таро»).

ISBN 978-5-91937-266-0

В основу колоды Таро Николетты Чекколи легли меланхоличные, пронзительные и душевные картины художницы, создающей иллюстрации к детским книгам. Многие воспринимают ее как «детскую», однако нарисованные на картах девочки ведут себя далеко не как дети. Эта колода отлично подходит для работы над собой и просмотра ситуаций с точки зрения психологии. Кроме того, ее можно смело использовать для рассмотрения самого широкого спектра вопросов, начиная от бытовых и заканчивая толкованием сновидений.

Книга Елены Коломенской поможет разобраться с необычными, мрачноватыми и странными, на первый взгляд, иллюстрациями этого оригинального Таро. Она предназначена для широкого круга читателей и подойдет как начинающим, так и опытным тарологам.

Уважаемые читатели! Дорогие тарологи!

Эта книга – плод труда команды профессионалов-единомышленников. Издание существует исключительно в печатном формате. Просим вас: уважайте наш труд! Встаньте на защиту авторских прав! Препятствуйте распространению книги в электронном виде!

Ваши автор и издатели

Издание осуществлено по партнерскому соглашению «Аввалон-Ло Скарабео» и школы-клуба «Ларец Таро». Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Е. Коломенская, текст, 2018
© Ларец Таро, серия, 2018
© Аввалон-Ло Скарабео, 2018
© А. Данилов, оформление
обложки серии, 2018

ISBN 978-5-91937-266-0

***Посвящается моим родителям,
мужу и сестре:
никогда не устану благодарить
вас за безграничную любовь
и поддержку,
которую вы мне дарите!***

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	6
ГЛАВА I. МИР НИКОЛЕТТЫ ЧЕККОЛИ	7
1.1. ОБ АВТОРЕ И ЕЕ ТВОРЧЕСТВЕ.....	7
1.2. ТЕМА СНОВИДЕНИЙ В КОЛОДЕ	9
1.3. СТРУКТУРА КОЛОДЫ И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ.....	14
1.4. СТРУКТУРА КНИГИ	16
ГЛАВА II. СТАРШИЕ АРКАНЫ	18
0 – ШУТ	18
I – МАГ	22
II – ЖРИЦА	26
III – ИМПЕРАТРИЦА.....	30
IV – ИМПЕРАТОР	34
V – ЖРЕЦ	38
VI – ВЛЮБЛЕННЫЕ.....	42
VII – КОЛЕСНИЦА.....	46
VIII – СПРАВЕДЛИВОСТЬ	49
IX – ОТШЕЛЬНИК.....	53
X – КОЛЕСО ФОРТУНЫ	57
XI – СИЛА	60
XII – ПОВЕШЕННЫЙ	63
XIII – СМЕРТЬ	66
XIV – УМЕРЕННОСТЬ	70
XV – ДЬЯВОЛ	73
XVI – БАШНЯ	77
XVII – ЗВЕЗДА.....	80
XVIII – ЛУНА.....	83
XIX – СОЛНЦЕ.....	86

XX – СУД.....	89
XXI – МИР.....	92
ГЛАВА III. МЛАДШИЕ АРКАНЫ	95
КУБКИ.....	95
ПЕНТАКЛИ	133
ЖЕЗЛЫ	170
МЕЧИ.....	207
ГЛАВА IV. ПРАКТИКА РАСКЛАДОВ	246
4.1. ТРИПЛЕТЫ	246
4.2. РАСКЛАД НА ДЕНЬ	252
4.3. РАСКЛАД «НОВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО».....	254
4.4. РАСКЛАД «ПОЕЗДКА»	260
4.5. РАСКЛАД «ОТКРЫТИЕ НОВОГО ДЕЛА»	266
4.6. РАСКЛАД «ПРИЧИНА ПРОБЛЕМ В ОТНОШЕНИЯХ»	270
4.7. РАСКЛАД «ВЫХОД ИЗ ТУПИКА»	276
4.8. АНАЛИЗ СНОВИДЕНИЙ.....	280
4.9. РАСКЛАД «УЯЗВИМОЕ МЕСТО»	295
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	299
ОБ АВТОРЕ	301
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	301

ВСТУПЛЕНИЕ

Гуляя по просторам Интернета в поисках новинок Таро, однажды я нашла ее. Хрупкие, субтильные девочки, изображенные в жутковатой и сюрреалистичной обстановке, затронули во мне определенные струны души, оставили свой след. Нечто похожее случается, когда вдруг слышите пронзительную мелодию, но не можете сразу понять, почему она так вас зацепила, что в ней такого особенного, что выделяет ее из миллиона других музыкальных произведений.

Благодаря такому «послевкусию» колоду я забыть не смогла и на следующий день заказала ее. Недолгое томительное ожидание – и она наконец-то пришла. Меланхоличные, загадочные и грустные персонажи заговорили со мной на каком-то особом языке, ранее мне недоступном: языке чувств, ощущений и далеких призрачных воспоминаний. Прошло немало времени для того, чтобы суметь облечь эти образы в слова. И результат этой интуитивной дружбы с колодой – перед вами.

ГЛАВА I. МИР НИКОЛЕТТЫ ЧЕККОЛИ

1.1. ОБ АВТОРЕ И ЕЕ ТВОРЧЕСТВЕ

На первый взгляд может показаться, что Таро Николетты Чекколи не представляет собой ничего особенного: изображения странных девочек с трагически печальными лицами, выдержанные в довольно мрачных тонах. Но стоит лишь присмотреться, подержать колоду в руках, изучить поближе карты, как становится ясно, что первое впечатление ошибочно.

Таро Николетты Чекколи переносит нас в удивительный, чарующий и жутковатый мир – мир своей создательницы, замечательной художницы-иллюстратора. Наверное, ни для кого не секрет, что колода не появилась на свет в результате целенаправленной работы по созданию Таро, а является сборником иллюстраций к различным детским сказкам.

Стиль Николетты Чекколи узнаваем и отражает ее жизненный опыт. Художница родилась и выросла в маленькой тихой республике Сан Марино в самом сердце Италии. Детство ее прошло в небольшом, но уютном домике в деревне. Девочка с детства привыкла возиться с животными, принадлежавшими ее семье: кроликами, курами, горлицами. Отец Николетты был ремесленником и работал с деревом. Он же, по словам художницы, был главным «креативщиком» в семье. В его мастерской Николетта придумывала и создавала себе игрушки.

По характеру девочка росла спокойной и в одиночестве совсем не скучала. Ее мать была учительницей начальных классов и всячески поддерживала дочку в ее художественных начинаниях как в школьные годы, так и когда Николетта уже стала известным иллюстратором.

Девушка не просто хотела рисовать, она стремилась рассказывать в иллюстрациях целые истории, создавая вымышлен-

ные вселенные, позволяющие людям окунуться на минутку в другой мир. Именно поэтому, попробовав себя в качестве художника-аниматора, она затем нашла применение своим талантам в качестве иллюстратора детских книг. По ее словам, она предпочитает работать над статичным изображением, уделяя много внимания деталям и цветам. Работая над каждой книгой, она погружается в ее мир, чтобы почувствовать ее персонажей и изобразить их в своем уникальном и неповторимом стиле.

Любимым направлением Nicoletty являются изображения девочек-подростков, в которых она проявляет саму себя, собственный опыт из детства и отрочества. «Я до сих пор не чувствую себя взрослой, и, возможно, поэтому мои персонажи выражают определенную ностальгию, хрупкость, тщеславие, жестокость и красоту одновременно. Мне также нравится играть с противоречиями в моих рисунках. Это как темная сторона детской песни, нечто тревожное и беспокойное – очарование с привкусом темноты»¹.

Художница обожает игрушки, этих «молчаливых и загадочных созданий». Во время своих путешествий Nicoletta непременно посещает музеи кукол и игрушек. Она утверждает, что чувствует себя «пойманной в собственных иллюстрациях и выдуманных мирах», где комфортно и уютно скрываться от людей, с которыми ей достаточно трудно контактировать.

«По моему мнению, творчество и иллюстрации могут духовно обогатить окружающих. Я невероятно счастлива работать не только над изображениями к книгам, но и над личными проектами – они мне ближе в том плане, что отражают моих внутренних призраков и мои сны».

Видимо, именно поэтому колода получилась несколько пугающей – по крайней мере, на первый взгляд. Таро Nicolet-

¹Портал art.anormalmag.com/entrevistas/nicoletta-cccoli.

ты Чекколи переносит нас в удивительный, чарующий и особенный мир. Колода может отпугнуть лишь тех, кто не готов увидеть за картинками себя. Свои проблемы. Свои ощущения. Свои комплексы. То, что вложила в иллюстрации Николетта Чекколи.

Колода получилась довольно интимной, обнажающей душу. Она заставляет вспомнить те моменты, когда человек чувствовал себя уязвимым, незащищенным. Трогательная искренность персонажей и их пронзительные страхи делают колоду невыносимо притягательной.

1.2. ТЕМА СНОВИДЕНИЙ В КОЛОДЕ

Николетта Чекколи признает, что в ее творчестве тема снов и кошмаров занимает важное место. Многие персонажи изображены спящими, некоторым снится нечто чудесное, другие живут в мире снов, а есть и те, кто заперт в кошмарах. Именно поэтому я решила попробовать Таро Николетты Чекколи в толкованиях сновидений и в книге поделюсь своим опытом в этой части.

Для начала стоит рассмотреть в принципе тему снов: что это такое? Почему мы видим сны? Какие подходы существуют к их толкованию? И как можно применять колоду Николетты Чекколи для такого толкования?

Сон – это, согласно толковому словарю Даля, «отдых тела в забытии чувств». Это естественный физиологический процесс, при котором уровень мозговой деятельности снижается до минимума. Но зачем нам сны? Возможно, люди, страдающие от кошмаров, предпочли бы просто «отключать» мозг до утра, лишь бы не видеть ужасы, возникающие в голове.

Сны отражают случившееся с нами за предыдущий день, а также наши страхи, волнения и беспокойства.

Из теорий по толкованию снов можно выделить те, что принадлежат известному австрийскому психоаналитику Зигмунду Фрейду (1856-1939) и швейцарскому психоаналитику Карлу Густаву Юнгу (1875-1961).

В 1900 году Зигмунд Фрейд выпустил тираж «Толкования сновидений» – трактата, в котором впервые прозвучала теория анализа сновидений, которые психолог считал «королевской дорогой к бессознательному». Согласно Фрейду, сны – это галлюцинаторное исполнение желаний и прямой путь в бессознательное. Их можно разделить на сны без цензуры и искаженные цензурой. Без цензуры – это сны, которые отражают непосредственные физические потребности или события. Например, человек уснул, когда у него болела голова, – и во сне он чувствует, как голова перевешивает тело или трещит по швам. Или же он ждет выхода определенного фильма в кинотеатре, всю неделю только об этом и думает – и ему снится, что он пошел в кино.

Сны, искаженные цензурой, – это те, в которых желания маскируются за другими образами. Фрейд считал, что кошмары появляются, когда мозг не может закодировать истинное желание человека в какой-нибудь абстрактный образ, вследствие чего срабатывает функция страха, чтобы было «неповадно» хотеть это.

Поскольку мозг старательно зашифровывает человеческие желания в множество различных элементов, толковать сны тоже надо комплексно, разбивая на части, продвигаясь шаг за шагом, вызывая свободные ассоциации, чтобы докопаться до сути.

Впоследствии Фрейд дополнил свой трактат символами, которые замещают основные элементы сна. Например, символ человека – дом. По состоянию дома, который подсознание «видит» сне, можно сделать выводы о человеке: например, ветхий дом – старый человек.

Согласно фрейдовским символам, множество сновидений имеет сексуальный подтекст: любой полый предмет (ваза, коробка) ассоциируется с женскими гениталиями, тогда как фаллообразный, острый и водоизливающий – с мужскими. Таким образом, практически во всех снах присутствует элемент полового влечения.

В плане символов Фрейда вдохновляли работы другого австрийского психоаналитика – Вильгельма Штекеля (1868-1940). Однако существенное различие между ними заключалось в том, что последний верил, что если сновидец не может выделить главные детали и символы в своем сне, то аналитик должен сделать это за него. Фрейд же полагал, что сам человек должен подобрать ключи к толкованию снов. Существенным недостатком Штекеля была попытка свести содержание снов к фаллическим и вагинальным символам.

Другой известный исследователь сновидений Карл Густав Юнг считал, что видеть в символах лишь половые импульсы – слишком примитивно и глупо. Согласно его концепции, сны – это «прямая манифестация бессознательного» и только «незнание его языка мешает понять его послание».

Юнг полагал, что метод свободных ассоциаций сводит толкование сновидений к опыту конкретного человека. Индивидуальные ассоциации могут помочь приблизиться к сути сна, но не понять полностью его глубину. Юнг был убежденным сторонником теории коллективного бессознательного как одной из форм индивидуального бессознательного, которая является общей для всех людей и наследуется. Таким образом, мифы, сказки и легенды – точнее, повторяющиеся символы, содержащиеся в них, по его мнению, способны растолковать сновидения куда обширней и глубже, нежели личные ассоциации. По словам Юнга, незнание языка символов ставит нас в положение «француза, который, оказавшись на улицах Лондона, убежден, что все окружающие издеваются над ним либо пытаются что-то утаить».

Интересны и его подходы к анализу снов: объективный и субъективный. В объективном каждый герой сна означает вполне реального человека: муж – мужа, бабушка – бабушку. В субъективном же подходе те же персонажи уже указывают на определенные аспекты личности человека. Если кому-то приснилась бабушка, готовящая ему пирожки, это означает, что он человек домашний и стремится к уюту и теплу. Если же сновидца кто-то ограбил, это символизирует, что в глубине души он желает того, чего у него нет, но есть у другого человека – иными словами, завидует. В таком направлении психологии, как гештальт-терапия, считается, что даже неодушевленные объекты, которые человек хорошо запомнил во сне, отражают некие аспекты его личности.

Юнг полагал, что, несмотря на важное значение сознательной жизни, необходимо также уделять внимание и бессознательной – тому, что мы видим во снах.

Хорошо, существуют два разных подхода. Но как же тогда быть с сонниками? В них ведь никто так глубоко не копает. Прочли, что кошка снится к слезам, – и закрыли книгу. Имеет ли право на существование такой подход?

Первые сонники появились еще в Древнем Египте – задолго до теорий Фрейда и Юнга, примерно в 2000 году до нашей эры. Помимо самых распространенных символов снов, сборник содержал различные заклинания, предназначенные для защиты от злых духов. Упоминания о важности снов есть и в Библии – взять хотя бы известный эпизод с толкованием снов о коровах (Иосиф толковал сны фараону).

Во II веке нашей эры грек Артемидор Далдианский написал сочинение из пяти томов, полностью посвященное толкованию сновидений, – «Онейрокритика». Этот труд можно считать первым основательным исследованием в данной области, поскольку в нем собран материал о толкованиях снов из различных стран – Италии, Греции, государств Азии. Ар-

теמידор использует материал других античных авторов, но часто критикует их за отсутствие системы в описании толкований.

Артемидор предложил довольно инновационный подход: для начала нужно было отделить обычный сон (относящийся к настоящему) от вечного (говорящий о будущем), причем последние подразделялись на непосредственные и аллегорические (сон про коров относится именно к этой категории). Артемидору больше всего нравились аллегории, поэтому в трактате он сосредоточился именно на них.

Сны оказались тщательно организованы по группам. Также в толковании необходимо было учитывать контекст, поскольку «заливные луга на пользу одним лишь пастухам, для остальных же они означают безработицу, а для путников – препятствия, потому что эти луга бездорожны».

Также автор подчеркивал значимость индивидуального подхода к каждому видению: один и тот же сон, приснившийся молодой девушке и взрослому мужчине, будет означать разные вещи.

В Средневековье после публикации работ Альберта Великого и Фомы Аквинского толкование сновидений стало общедоступным ремеслом. Стали создаваться все новые и новые сонники, которые, конечно же, учитывали значения предыдущих работ.

Сегодня одним из самых известных сонников является сонник Миллера, вышедший в 1901 году. Кроме того, в наши дни во всемирной паутине можно обнаружить множество различных версий сонников, толкования которых порой разнятся между собой.

Учитывая всю эту информацию, почему бы не попробовать толковать сновидения при помощи Таро? В конце концов, если мы заглядываем в сонники, то почему не копнуть немного глубже, чтобы получить чуть больше информации?

В этой книге в описании каждого аркана присутствует пункт «Сновидения». Значения, приведенные в нем, стоит воспринимать как подсказку, ключик к толкованию. Конечно, для полного анализа сна одной карты мало, лучше сделать подробный расклад (примеры можно найти в соответствующем разделе), но часто бывает так, что времени на большой и серьезный анализ нет и хочется узнать кратко, к чему приснился сон. Сны отражают, в первую очередь, эмоциональное состояние человека и его желания, но в то же время «аукаются» в событиях ближайших дней.

1.3. СТРУКТУРА КОЛОДЫ И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ

Если Таро Николетты Чекколи – для кого-то первая колода, необходимо учитывать: значения, которые содержатся в книге, относятся именно к ней. Дело в том, что она больше похожа на оракул, чем на настоящую колоду Таро. Конечно, если работать с ней по классическим значениям, она тоже заговорит, но не стоит закрывать глаза на то, что в Младших Арканах Таро Николетты Чекколи просто-напросто отсутствует какая-либо структура. Чтобы подтвердить этот тезис, достаточно закрыть обозначения мастей и номеров карт и попытаться догадаться, какая это карта. Такая задача очень трудна, если не сказать – невозможна.

Но именно эта деталь делает колоду особенной, придает ей некий шарм, который раскрывается и завоевывает внимание таролога по мере того, как он вникает в сказочно-фантастический мир меланхолично-печальных девочек.

Другой отличительной особенностью является авторский порядок Младших Арканов – Кубки, Пентакли, Жезлы и Мечи. Я намеренно сохранила очередность, указанную в сопроводительном буклете («маленькой беленькой книжечке»).

Хотя, честно признаюсь, искать в этом особый смысл не следует. Да и вообще, не стоит принимать на веру все то, что советуют в том же буклете.

Например, Рыцарь Пентаклей, согласно буклету, – это «человек, который борется против несправедливости и защищает угнетенных». Не знаю, где там защита угнетенных, по мне – так на картинке девушка еще больше угнетает бедного кролика.

В самом начале работы с Таро Николетты Чекколи я спрашивала у нее, как лучше ее толковать, как построить работу и что следует учесть в процессе. Выходила карта Десятка Пентаклей, что в данной колоде означает выход за рамки, из привычного круга толкований, просьбу не ограничиваться классикой, а учитывать нюансы иллюстраций. Она живет в своем мире, который нужно если не полюбить, то хотя бы уважать.

Еще хотелось бы отметить, что тем, кто привык видеть в одном аркане продолжение предыдущего, придется довольно тяжело, и, на мой взгляд, именно в Таро Николетты Чекколи пытаться увидеть эволюцию от карты к карте – затея довольно бесполезная. Возьмем, к примеру, масть Пентаклей: как можно объяснить, что вся ее «эволюция» заканчивается побегом девочки с карусели на Десятке? Не говоря уже о том, что попытка найти связь между девочкой с мышами на Шестерке Пентаклей и «многоножкой»-пауком на Семерке тоже требует слишком большого воображения и, по-моему, обречена на провал, да по большому счету и бесполезна.

Фигурные карты Таро Николетты Чекколи не имеют привычных подписей, вместо этого присутствуют обозначения: шлем – Паж, конь – Рыцарь, широкая корона – Королева, высокая – Король.

Что касается вопросов, которые можно рассматривать на этой колоде, они самые разные – от исследования глубин собственного сознания (в этих вопросах колода работает просто бесподобно) до насущных вопросов о работе и деньгах.

Рассматривая иллюстрации Nicolette Чекколи, можно увидеть повторяющиеся мотивы от карты к карте – любимые стилистические приемы художницы. Например, приподнятые юбки (Паж Кубков, Пятерка Жезлов), из-под которых порой вырываются разные животные (бык в Короле Пентаклей и дракон в Короле Жезлов); «растущие девочки» (Старший Аркан II – Жрица – героиня «вырастает» из льда, Старший Аркан VI – Влюбленные – из дерева, Старший Аркан XX – Суд – из розы; Паж Жезлов – девочка-букет, Паж Пентаклей – девочка-балерина). Моим любимым приемом Nicolette является изображение «общего глаза»: на Девятке Пентаклей героиня делит глаз с лебедем, на Четверке Мечей – с рыбой, на Старшем Аркане I – Маг – с кошачьей маской. Эти невероятные художественные находки добавляют колоде загадочности и делают ее по-настоящему неповторимой.

1.4. СТРУКТУРА КНИГИ

Справочная часть книги состоит из двух глав, посвященных Старшим и Младшим Арканам. Каждая карта сопровождается описанием сюжета. Здесь подробно рассматривается символизм аркана: характерные цвета, узоры, возможный психологический подтекст взаимодействия героев. Поскольку в колоде речь не идет о мифологических образах, исторических фактах или иных конкретных событиях, восприятие сюжета может отличаться у разных людей, и не стоит опираться на мои ощущения как на догму – другое понимание только обогатит личные ассоциации, которые пробудит в толкователе та или иная карта.

Вслед за сюжетной частью рассмотрим предсказательное значение каждой карты по следующей схеме: **ключевые слова** (для быстрого «инсайта» в карту), **предсказательное значение** (пояснение самых важных моментов толкования), **работа**

(значение той или иной карты в рабочих вопросах), **отношения** (значение той или иной карты в раскладах на отношения). Отдельным пунктом я решила обозначить **уязвимые точки** – те черты характера, работать с которыми наиболее болезненно, или воспоминания, ранящие в самое сердце. Таро Николетты Чекколи помогает разобраться с различными эмоциями, «переварить» их и понять, как их преодолеть.

Далее указаны значения в **сновидениях** (причем не только внешние события, но и внутренние переживания, желания или установки), значение в позиции «**Да/Нет**» и **совет**. Последние две позиции особенно полезны для новичков.

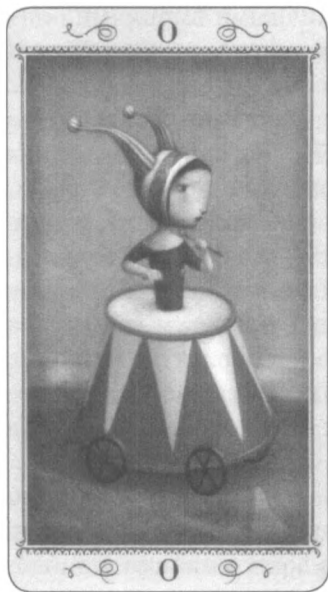
Вторая часть справочника посвящена практике: там приведено несколько авторских раскладов с примерами толкования. Они посвящены самым разным темам: работа, поездки, отношения, сновидения. Я постаралась привести как можно больше примеров раскладов на Таро Николетты Чекколи, поскольку считаю, что эта часть является важной для более точного и наглядного представления, как колода работает на практике.

Я приглашаю тарологов открыть для себя нюансы Таро Николетты Чекколи. Обратит внимание на присущие лишь ей детали. На ее внутренний мир. На воспоминания и эпизоды собственной жизни, которые внезапно всплывают в голове при взаимодействии с той или иной картой (за время работы над книгой колода мне столько «сюрпризов» приготовила: вспомнила то, что считала забытым!). Именно такие обрывки воспоминаний и ассоциаций обогащают привычную интерпретацию.

Задача таролога – выйти за рамки привычного и вникнуть в мир колоды. Мир Таро Николетты Чекколи меланхоличный, пронзительный, наивный, детский и хрупкий. Такой же хрупкий, как сновидения, внутренние переживания, само подсознание.

ГЛАВА II. СТАРШИЕ АРКАНЫ

0 – ШУТ



Сюжет

Девочка в странном одеянии движется в неизвестном направлении. Ее транспортное средство – оно же по совместительству барабан – не обладает какой-либо системой навигации: руль отсутствует, как и рычаги управления. Куда направляется героиня? Непонятно. Многофункциональный барабан выполняет также роль не то юбки, не то нижней части ее тела. Я предпочитаю считать, что это юбка, и девочка в любой момент может из нее выскочить и пойти по жизни сама, контролируя свои движения. Но пока, увы, она зачем-то влезла в этот барабан.

В руках у девочки две барабанные палочки, похожие на погремушки. Голову венчает шутовской колпак с двумя бубенцами.

Основные цвета карты – красный и белый: сочетание невинности и чистоты с динамикой и в чем-то даже агрессивностью.

На карте присутствуют различные геометрические узоры. В первую очередь это треугольники на барабане. Прямые треугольники означают мужское начало, перевернутые – женское. Узор предполагает равное количество как мужских, так и женских символов. Соответственно, однозначно определить пол по этой карте не представляется возможным.

Круг означает целостность, непрерывность, бесконечность. Героиня заключена в этот круг. Символически это означает появление человека «из ничего», точнее – «из всего», «из вселенной». Из множества различных мнений, взглядов и идеологий начинает формироваться собственное «Я». Вполне возможно, что румянец на щеках девочки означает, что как раз это и доставляет ей некое неудобство. Она стесняется или своего поведения, или своих эмоций. Но то, что заставляет ее краснеть, рвется наружу, и контролировать это она не в силах.

Ключевые слова

Ребенок, молодой человек. Непосредственность. Непредсказуемость. Шум, гам. Балаган. Непродуманность действий. Отсутствие надежной базы, четкого плана действий. Нефункциональность. Неожиданные события и явления. Фактор, появившийся из ниоткуда и полностью поменявший все планы.

Предсказательное значение

Как и в классических колодах, Шут Николетты Чекколи – личность незрелая. Обычно на практике аркан и показывает молодого человека (любого пола), пока еще не взрослого. Личность в процессе формирования, только познающая окружающий мир и активно себя в этом мире проявляющая. Что на уме, то и на языке. Сначала скажет, а потом подумает (если вообще подумает). В первую очередь настроен на удовлетворение личных потребностей и ради этого готов преступить общепринятые нормы поведения.

Весь внешний вид Шута передает ощущение шума и хаоса. Человека, описываемого Шутом, невозможно пропустить – он часто появляется в «музыкальном сопровождении» в виде неконтролируемого потока эмоций, бурного выражения своего мнения. Или же от собственной неуклюжести сносит все на своем пути, громяхая летящими в разные стороны вещами

(«не вписался в поворот», «ударился об кресло», «споткнулся на ровном месте» и тому подобное).

Суть некоторых арканов Таро Николетты Чекколи можно отлично выразить поговорками. В данном случае это «как в барабан ни труби – толку не будет». От всей барабанной конструкции Шута точно такое же впечатление. Если это барабан, зачем ему колеса? Если это транспорт, то где руль? Нефункциональность и нелогичность агрегата говорят о том, что толку от Шута не будет. Соответственно, если аркан выходит на решающую позицию расклада, итог невнятный, по принципу «много шума из ничего».

В то же время в определенном контексте Шут может указывать на людей, связанных с музыкой, или музыкальные мероприятия. В раскладе на день карта предсказала шумный праздник с песнями и плясками у соседей, которых не особенно заботило, мешают ли они кому-то или нет.

Работа

Профессии, связанные с музыкой, шумными мероприятиями. Перспективы – неясные, неопределенные (как для работающих, так и для ищущих работу). Хаос и беспорядок, отсутствие четкой организации системы труда или серьезного руководства. Неожиданный фактор, который мешает работать по заведенному порядку.

Отношения

Если карта выпадает на характеристику отношений в паре, то в лучшем случае они пока только зарождаются. Но чаще у партнеров нарушен контакт: каждый гремит своими барабанами, гнет свою линию и слышит только себя. Иногда причиной отсутствия взаимопонимания бывает то, что человек, описываемый этой картой, просто-напросто стесняется быть собой. С другой стороны, Шут – это неопытность и неискушенность. Первые отношения, в том числе сексуальные. В определенных

вопросах это может быть молодой человек, пытающийся заслужить славу ловеласа, который, однако, на деле похвастаться большим списком интимных походов не может – за вызывающим поведением скрывается робкая натура.

В качестве перспективы аркан говорит о том, что ничего стабильного из отношений не выйдет.

Иногда Шут показывает ребенка (если пару уже связывает малыш), и в таких ситуациях надо смотреть окружение и контекст самого вопроса.

Уязвимые точки

Воспоминания, связанные с детскими проказами, за которые в дальнейшем стало стыдно. Ситуации, которые заставляют человека краснеть и чувствовать себя неуверенно. Боязнь показаться глупым или побеспокоить других своими «глупостями», прослыть недалеким человеком. С другой стороны, вопрошающий, как «ежик», – боится показать настоящего себя, поэтому совершает много глупостей.

Сновидения

Вопрошающего ожидает известие/событие, которое:

- а) полностью меняет его планы и доставит пусть не серьезные, но досадные неприятности;
- б) удивит своей необычностью.

Да/Нет

Нет, есть неучетные факторы, которые меняют планы.

Совет

Пора разобраться с тем, чего вопрошающий стесняется. Не нужно бояться выражать себя, свое мнение, свои эмоции. Но стоит выбрать для этого более «взрослую» линию поведения. Ведь не обязательно привлекать внимание внешней мишурой и спецэффектами, когда человеку в принципе есть что сказать по делу.

I – МАГ



Сюжет

Грустная девочка с кошачьими задними лапами и хвостом стоит, опираясь на трость-маску. Маска у нее тоже кошачья – не то леопард, не то ягуар – и по его расцветке можно понять, что зверь дикий.

Девочка одета в милое платье с леопардовым принтом. На голове видны кошачьи ушки. Интересно присмотреться к глазам героини – левый глаз мы видим полностью, в то время как правый скрыт за маской. И даже как будто просвечивает сквозь левый глаз маски.

В правой части карты мы видим клетку с птицей. Она размахивает крыльями, как будто ей что-то

угрожает.

В отличие от классического Старшего Аркана I – Маг на карте Таро Николетты Чекколи не представлены все масти Младших Арканов. Есть жезл-маска (стихия Огня), и птичка (стихия Воздуха). С большой натяжкой можно было сказать, что сама клетка – это образ Пентакля (у нее круглое дно, и ее функция – «приземлить» птицу, не дать ей взлететь). Но тогда возникает вопрос: куда делись Кубки? Это еще раз доказывает, что в Таро Николетты Чекколи привычную систему и символизм можно не искать.

В облике птицы я вижу образ души, рвущейся на свободу. Но сделать это невозможно – она заперта в клетке. Учитывая, что птица красного цвета, также просматривается ассоциация с сердцем.

Ключевые слова

Гибкость. Скорость. Мастерство маскировки. Двойные стандарты. Умение подстроиться под внешние обстоятельства, не выдавать свои мысли. «Боевая готовность». Готовность к началу действий. Самостоятельность. Независимость.

Предсказательное значение

Можно было бы предположить, что девочка – хищница, раз выбрала именно такой наряд и маску. Но посмотрите на ее лицо: за угрожающим леопардом прячется домашний котенок.

Умение приспособиться к жизни, играть по ее правилам. Наступить себе на горло, хоть иногда это очень больно. Но, если так надо ради высшей цели, человек идет вперед, не раздумывая.

Наша героиня заперла желания и устремления в дальнем уголке себя и старается контролировать свои порывы. Человек скрывается за маской, образом, примеряет на себя другие роли, хочет показаться не тем, кем является. Он мастер маскировки.

Желание или необходимость все делать самостоятельно. Умение взять себя в руки, когда это действительно нужно, и выполнить все, что требуется.

Оракульно карта показывает спектакли/театры, карнавалы, различные модные аксессуары и предметы одежды, а также в некоторых случаях обращает внимание на кожу. Это может быть просто человек с веснушками или большим количеством родимых пятен или же некое раздражение/сыпь, которые лучше показать врачу.

Иногда это просто кот.

Работа

Работа на себя (собственный проект) или деятельность, предполагающая манипуляцию некими инструментами – например, врачебная. Оракульно карта показывает театры и спек-

такли, а также людей, занятых в работе с животными (цирк, зоопарк, ветеринар).

Умелый работник, способный быстро и эффективно справиться с заданиями и подстраиваться под условия работы. Возможность карьерного роста – за счет как своих способностей, так и личного обаяния и умения нравиться начальству.

Отношения

Если карта описывает партнера, то он старается показаться кверенту не тем, кем является на самом деле. Это не обязательно плохо. Возможно, у вопрошающего просто такие высокие стандарты, что партнер изо всех сил старается им соответствовать. Если карта описывает вопрошающего, то эта роль достается ему. Обычно это первая стадия отношений, когда партнеры еще только узнают друг друга, присматриваются, пытаются выработать свою линию поведения и часто стараются выглядеть лучше, чем они есть.

Логические соображения доминируют над чувствами (вспомним птичку в клетке): или человеку трудно дать волю чувствам, или он в этих отношениях преследует иную цель. Для каждого конкретного случая смотрим по окружающим картам или уточняем отдельно.

Если карта отвечает на вопрос, есть ли у потенциального партнера пара, то ответ негативный. Человек на данный момент один, даже если пытается прослыть ловеласом, каких-либо близких отношений нет.

Уязвимые точки

Решение всех проблем без поддержки доставляет человеку сильное беспокойство. Он чувствует, что ему не на кого положиться. Впрочем, в этом скорее виноват он сам, поскольку создал себе образ всемогущего молодца, который сам со всем

справится. Идею о том, что иногда можно (и даже нужно) просить о помощи, человек принять не может.

С другой стороны, есть ощущение несоответствия тому образу, который человек добровольно на себя примерил. Чувствует, что он не тот, за кого его принимают; боится упасть в грязь лицом и на всякий случай держит при себе маску.

Надоело быть сильным и самостоятельным, хочется, чтобы кто-то разглядел за железным «фасадом» беззащитного и уязвимого человека.

Сновидения

С одной стороны, сон говорит о том, что человек всеми силами старается не дать выхода эмоциям и закрыть глаза на чувства. Ему пора снять маску и выпустить птичку из клетки – дышать станет легче.

На событийном уровне – ситуация, в которой человек столкнется с необходимостью подстроиться под обстоятельства, проявить хитрость.

Да/Нет

Скорее да, но зависит напрямую от действий вопрошающего. Если он будет сидеть на месте и ждать, что все само решится, то «нет».

Совет

Пора действовать самостоятельно. Все в руках человека. Нужно научиться понимать, где и как надо себя вести. Порой необходимо подстроиться под внешние обстоятельства, чтобы добиться своего.

II – ЖРИЦА



Сюжет

На первом плане карты мы видим девочку, «растущую» из скалы. Она обнажена, прикрывается руками. Над ней почему-то парит корона.

Руки скрещены на груди. Этим она, с одной стороны, прикрывает свою наготу, а с другой – пытается защитить себя от холода, поскольку пейзаж явно зимний.

Можно было бы предположить, что скала – это замерзшее платье, но вряд ли Жрица выбрала бы себе такой фривольный наряд, полностью обнажающий верхнюю часть тела. Скорее похоже, что она потихоньку «рождается» из скалы-

тюрьмы. Оттаивает, выбирается. Но процесс идет весьма медленно.

Карта выдержана в белых тонах, что означает невинность героини, чистоту ее помыслов и намерений.

По обе стороны от нее по аналогии с привычными колоннами Боаз и Яхин изображены два дерева. Справа – дерево маленькое белое (Яхин). Слева – большое, черное (Боаз). Это говорит об отсутствии баланса между добром и злом. Поскольку Яхин (маленькое дерево) связан с мужской энергией и активностью, а Боаз (большое дерево) – с женской и пассивностью, карта символизирует пассивность как нашей героини, так и событий вокруг нее. Все интересное происходит внутри.

Идет снег. Скала на самом деле похожа на ледяную. На ней есть подобие протоптанных дорожек, ведущих вверх, к девочке. С них легко соскользнуть, особенно если человек, собирающийся проделать этот путь, не обладает специальным оборудованием (опытом, навыками и так далее).

Ключевые слова

Холод. Тишина. Многослойность. Пассивность. Одиночество. Ночь. Зима. Беззащитность. Уязвимость. Целомудрие. Терпение. Интуиция, внутренний голос.

Предсказательное значение

Одинокий человек, интроверт, скрытный, немногословный, не показывающий свои эмоции. Дорожки на скале означают, что подход к нему найти все-таки можно. Однако, учитывая их прерывистость и довольно сильные уклоны, сделать это довольно сложно.

Замерзание ситуации, отсутствие развития. Период выживания.

Надо отметить, что в Таро Николетты Чекколи Старший Аркан II – Жрица, как и в других колодах, иногда выпадает на женщину, умудренную опытом (например, бабушку).

Работа

Работа в одиночку, человек в принципе не любит работать в команде и чувствует себя лучше, если зависит только от самого себя.

Деятельность в условиях холода. Перспектив роста пока нет, как и возможности устроиться на новое место. Положение стабильное, но кверент все равно чего-то боится.

Иногда карта буквально показывает, что человек не знает, как подступиться к некой задаче (дорожки вроде и ведут к Жрице, но они опасные).

Отношения

Карта часто символизирует одиноких людей. Отсутствие сексуальной жизни или наличие серьезных в ней проблем (не зря же именно нижняя часть тела превратилась в ледышку). Это могут быть в зависимости от контекста и кверента отсутствие сексуального опыта, проблемы с репродуктивной системой (невозможность забеременеть).

Если интересуется, будет ли развитие отношений с загаданным персонажем, то нет. Все останется, как есть. Возможно, будет попытка немного сблизиться душевно (какой-нибудь личный секрет расскажут, поделятся сокровенным), но путь к настоящей сути партнера труден и извилист, и не факт, что человек в попытках понять его не соскользнет с узких дорожек «платья» Жрицы.

Уязвимые точки

С одной стороны, это человек, который идет по жизни один и никого к себе не подпускает. С другой стороны, это сильная личность, «скала»: выдержит все испытания, которые ему посылает жизнь. Но, несмотря на видимую силу и холодность, человек очень ранимый и часто чувствует себя беззащитным, именно поэтому старается показаться сильнее, чем есть на самом деле.

Снежная Королева, сердце которой начинает оттаивать. Непростой опыт в прошлом привел к тому, что человек решил «заморозить» свои чувства и не выдает эмоции: вдруг не так поймут, не разделят, посмеются. Поэтому со стороны может показаться, что человек слишком холодный и безразличный, но это совсем не так.

Сновидения

Сон показывает те эмоции, которые находятся в «замороженном» состоянии, которым человек не дает выхода.

На бытовом уровне – холод (как физический, так и эмоциональный), отсутствие активных событий, общение с «труднодоступным» человеком.

Да/Нет

Нет. Медлительность в принятии решения может все испортить.

Совет

Кверент не такой холодный человек, как это может показаться окружающим. Пора найти в себе смелость признаться в своих чувствах, мыслях и желаниях, чтобы принять наилучшее решение в данной ситуации. Если интересуется, как себя вести, то лучше переждать и не предпринимать никаких активных действий.

III – ИМПЕРАТРИЦА



Сюжет

Девочка в белом платье с красным поясом рассматривает через лупу насекомое, похожее на стрекозу. Вокруг нее и другие насекомые: причудливой формы летающая белая гусеница, муха, – которые нисколько не смущают и не вызывают никакого отвращения у героини. Отталкивающего вида навозный жук и паук с толстым пузом, ползающие рядом, также не доставляют ей ни малейшего беспокойства. Хотя обычно у прекрасных дам наличие подобной живности вызывает, как минимум, страх и неприязнь. Но наша героиня, вместо того чтобы вскочить от испуга на ноги и найти себе более привлекательную компанию, задумчиво изучает этих персонажей.

Лицо девочки абсолютно бесстрастно, она просто внимательно рассматривает строение большеглазой стрекозы, которую держит в руках.

Создается впечатление, что сюжет карты продолжает сюжет предыдущей – наступила весна, наша героиня оттаяла и вышла из ледяной крепости-платья, облачилась в белый наряд, повязав пояс красного цвета. Она так долго была без движения, что теперь пользуется моментом и изучает все живое вокруг. Если на предыдущей карте мы видели два безжизненных дерева, то на ветках, изображенных на Старшем Аркане III – Императри-

ца, уже видны листья. Да и сам пейзаж, несмотря на темные оттенки, выглядит более живым.

Ключевые слова

Забота, внимание, привязанность. Внимательность. Природа. Все живое вокруг. Мелочи, детали. Пассивность. Медлительность. Зарождение. Творчество.

Предсказательное значение

Любознательность. Желание узнавать окружающий мир, наблюдать за природой, за тем, как себя ведут окружающие. Стремление относиться ко всем и ко всему бережно, внимательно, заботливо. Природа-мать. Участливый человек. Любовь ко всему живому. Умение видеть во всех что-то хорошее, подмечать детали, которые на первый взгляд кажутся незначительными. Мастерство учитывать эти мелочи для того, чтобы создать более полное представление о ситуации.

Несмотря на то, что здесь изображена девочка, аркан все же символизирует взрослых женщин – тех, кому есть о ком заботиться: маму, бабушку, старшую сестру.

По данному аркану можно много времени уделять какой-то персоне. Например, у вопрошающего есть другие важные дела, но обстоятельства складываются так, что приходится посвятить себя выслушиванию и анализу чужих проблем и точек зрения.

Насекомое, жужжащее возле уха героини, может показывать человека, к совету которого стоит прислушаться, вместо того чтобы отмахнуться, как от назойливой мухи.

Работа

Связана с природными ресурсами. Переработка продуктов, которые дает мать-природа. Все профессии, связанные с животными.

Букашки на карте описывают работу в коллективе: кто-то постоянно жужжит над ухом, кто-то плетет интриги (как паук), кто-то работает (как навозный жук) или отчитывается начальству (как стрекоза). Начальница или коллега, от которой зависит решение какого-либо вопроса (девочка, рассматривающая стрекозу).

Рабочая ситуация складывается для кверента позитивно – есть куда расти, появилась возможность оказаться на хорошем счету.

При подтверждении другими картами – декретный отпуск.

Отношения

Неторопливость в развитии событий. Если спрашивают о чувствах, то, безусловно, партнер заботится о вопрошающем и испытывает к нему теплую привязанность.

Семейные отношения, в которых партнеров связывает общая забота (о детях, о доме, о родственниках) – не просто брак на бумаге, а душевная атмосфера в отношениях. В стабильных отношениях Старший Аркан III – Императрица, выпадающий на перспективы, будет означать совместный очаг.

В негативных проявлениях – мать (свекровь, теща) вмешивается в отношения пары, как будто держит их под микроскопом.

Уязвимые точки

Как ни забавно прозвучит, любовь к природе. Вопрошающий может коллекционировать растения, держать домашних животных, помогать организациям по защите животных. Остро переживает, когда кто-то несправедливо ведет себя к остальным формам жизни, готов броситься в бой даже с превосходящими силами противника.

С другой стороны, уязвимым местом можно считать отношения с матерью: не удалось построить доверительных от-

ношений, она не интересовалась жизнью ребенка, это большой вопрос для человека. Или совсем не получил заботы и внимания от матери, или недополучил (если мамы быстро не стало, например).

Сновидения

Сон предупреждает о том, чтобы кверент был осторожен в проявлениях своей любви и заботы, так как кто-нибудь может воспользоваться его добродушием в своих целях.

Да/Нет

Да.

Совет

Нужно попробовать понять человека, внимательно изучить вопрос и найти хорошее даже в том, что на первый взгляд кажется негативным.

Пора прислушаться к совету близкого человека.

IV – ИМПЕРАТОР



Сюжет

Императора изображает единственный в колоде, не считая мультяшных сюрреалистических персонажей, мальчик. Герой сидит верхом на деревянном коне, со шпагой в руке, в военном обмундировании – всем своим видом показывает, что готов защищать свои интересы. Он смотрит на нас уверенным и холодным взглядом, как бы давая понять, что умеет за себя постоять.

Герой изображен в одеянии, похожем на военный мундир солдатов наполеоновского времени. Да и сам он похож на великого французского императора: униформа, маленький рост, на коне.

Кстати, небольшой рост Наполеона – это скорее стереотип. Да, французский император вряд ли смог бы играть в баскетбол, но его рост был примерно 170 см. Чуть ниже среднего, но явно не такой, чтобы превращать его в предмет насмешки.

Настораживает в этой карте только то, что лошадка у нашего славного героя деревянная. Да такая, которая с места не сдвинется. Покачается туда-сюда – и перестанет. Это наводит на мысль о том, что, несмотря на кажущуюся уверенность и решимость, герой карты не чувствует твердой почвы под ногами и внутренне колеблется в принятии решения.

Ключевые слова

Рамки, четкие границы. Власть. Официальные учреждения, чиновники. Начальство. Хвастовство. Амбиции, честолюбие. Управление, доминирование. Прирожденный лидер.

Предсказательное значение

Ситуация загнана в узкие рамки, кверент чувствует, что ему негде развернуться – нужно действовать строго и четко, по заранее установленному плану. Разбросанные по полу игрушки говорят о том, что, несмотря на наличие определенных правил, есть много факторов, ставящих палки в колеса. Например, человек идет в официальное учреждение за какой-нибудь справкой. Он все выяснил заранее: какие документы нужны, часы работы заведения. Пришел – а тут сюрприз: для выдачи справки нужна подпись третьего лица, которого нет на месте (ушел на обед). Это маленькие досадные препятствия, которые вопрошающий не учитывал.

Лошадка, не сдвигающаяся с места, говорит о суете, от которой мало толку.

Личность незрелая, больше говорит и обещает, чем делает на самом деле. Создание видимости своей значимости и важности. Может быть слишком деспотичным. Карта также показывает амбициозных людей и любителей похвастаться, деспотов и злоупотребление властью.

Влиятельный мужчина, обладающий властью что-то решать и кем-либо командовать.

Работа

Начальник хочет показаться властным и сильным, создает видимость руководства процессом, но на деле ничего толком не умеет. Мания величия, серьезные планы, но исполнимы ли они?

Нужно отстаивать свои интересы, не дать себя в обиду. Если интересуют перспективы роста, то карта оракульно отвечает, что для карьерного роста существуют серьезные ограничения. Возможны столкновения с начальством, вопрошающий внутренне не принимает его.

Отношения

Карта показывает конкретного человека: кверента или его партнера (в зависимости от контекста).

С чувствами, согласно аркану, ситуация напряженная – скорее есть желание завоевать и покорить. Однако частенько методы для этого выбираются довольно странные. Если карта выпадает на характеристику причины проблемы в паре, то обычно проблема в том, что один партнер просто «не дорос» до другого.

Деспотичность партнера, желание покрасоваться и показать свою важность. Много слов, но мало дела.

Уязвимые точки

На человека возлагают большие надежды, но он не уверен, что справится с возложенной на него ответственностью. Страх оказаться не таким успешным, каким хотелось бы. Например, мальчик в детстве любил играть в футбол. Родители это заметили и захотели сделать из него второго Роналдо. Мальчик не то чтобы прямо-таки звезда футбола, ему просто нравится играть, но он чувствует давление со стороны родителей и ему страшно не оправдать их ожидания. Он усиленно тренируется, но радости этот процесс доставляет ему все меньше и меньше.

С другой стороны, комплексы на тему внешнего вида тоже очень актуальны в этой карте: низкий рост, веснушки, особенности, выбивающиеся из общепринятых стандартов красоты.

Сновидения

Человек уделяет много значения внешним факторам, старается произвести впечатление на окружающих. Для пользы дела лучше уделить внимание тому, на чем строятся заключения или чем кверент может реально подкрепить свое мнение.

На бытовом уровне – поход в официальное учреждение или общение с авторитарным человеком.

Да/Нет

Да.

Совет

Если есть желание продвинуться и достичь чего-то большего, то вопрошающему придется слезть с игрушечного коня и начать действовать. Необходимо приложить максимум усилий, чтобы найти способ выйти из ограничивающих рамок.

V – ЖРЕЦ



Сюжет

На игрушечном троне из кубиков конструктора с делано важным видом восседает... обезьяна! В одеянии Папы Римского, с накидкой золотого цвета. Перед «жрецом» на коленях сидят трое детей, молитвенно сложив руки. Парадокс, но дети преклоняются перед обезьяной! А лже-Папа с чрезвычайно глупым видом им якобы внимает.

Привычный жезл ему заменяет карамельная трость, популярная в западном мире во время рождественских праздников. Митра лже-Папы тоже сделана из подручных средств – из обычной бумаги. Обезьяна или поспешила на более качественный атрибут, или же подумала, что и так произведет на детишек должное впечатление.

Глаза у Папы-обезьяны тоже странноваты. Создается ощущение пустого стеклянного взгляда: слушать – слушает, но вряд ли что-то понимает.

Ключевые слова

Догма, подражание, учитель, сомнительные учения. Желание понять суть, научиться, узнать. С одной стороны, отсутствие достоверного источника знаний; с другой – даже при его наличии неготовность пропустить их через себя.

Предсказательное значение

Жрец представляет собой некий авторитет. Поскольку колоду мы рассматриваем через детское восприятие, обезьяна – собирательный образ взрослого глазами ребенка. Так дети видят старших, которые пытаются их чему-то научить и к которым они обращаются за советом. Это могут быть взрослые, которые специально рассказывают «сказки». Например, с их помощью появляется миф об аисте в ответ на вопрос «откуда берутся дети», в то время как сами дети пытаются все же добиться более внятного ответа. Это могут быть взрослые, слова которых ребенок просто не понимает, поскольку те так и не смогли заговорить на его языке и чаще просто предпочитают отмалчиваться и делать вид, что внимают словам своих чад.

С другой стороны, Жрец-обезьяна представляет собой отсылку к разности вероисповеданий и систем ценностей – то, что для одного кажется догмой и истиной, для другого – не более чем искаженный взгляд на вещи и обман.

Иногда значение этой карты может быть просто «обезьяничаньем». Да, банально, да, буквально, но порой аркан работает и так, указывая на подражание тем, кого кверент считает более компетентным, – пусть даже без понимания того, о чем, собственно, эти «умные авторитеты» говорят.

Работа

Люди, работающие в сфере образования, как с детьми, так и со взрослыми. Различные тренинги, курсы. Человек, обладающий авторитетом; тот, от кого так или иначе зависит работа вопрошающего. советник.

Если кверент в поиске работы, то карта советует прикрепить к резюме все свои дипломы и сертификаты – препятствием к трудоустройству может оказаться недостаточная квалификация.

Отношения

В первую очередь это союз, построенный по типу «родитель-ребенок», «учитель-ученик». Если кверент интересуется, серьезны ли намерения у партнера, то карта сигнализирует о том, что у пары разные понятия о серьезности. Что для кверента очень важно, для партнера – незначительная глупость. Поэтому необходимо как-то сориентироваться в терминологии с учетом мнения «второй половинки».

Были случаи, когда карта показывала людей в браке. Но при этом обычно или партнер значительно старше, или мировоззрение людей сильно различается. Также интересно отметить, что сексуальная жизнь кверента по этому аркану не особо ладится. Чаще всего здесь тоже проблемы из детства. Например, родители стеснялись вести «взрослые разговоры» или любое упоминание о сексе рассматривалось как нечто непристойное. И отголоски этих идей теперь оказывают влияние на уже взрослого человека.

Уязвимые точки

Основные проблемы, описываемые этой картой, ссылаются к неверному подходу в воспитании. С одной стороны, родительские ошибки – слишком сильный контроль, навязывание своей точки зрения, подавление инакомыслия. С другой – зачастую проблемы с учителями в школе. Всем известно, что далеко не все преподаватели – педагоги от бога, и некоторым из них лучше было бы вообще держаться подальше от детей. Есть такие, которые выбирают определенных учеников – «не таких, как все» – и пытаются их «задавить». Высмеивают перед всем классом, не признают успехов, но подчеркивают все неудачи, вызывают родителей по поводу и без. В результате человек после окончания школы еще долго пытается прийти в себя и избавиться от комплексов, заработанных именно по вине учителя.

Сновидения

Сон, на который следует обратить особое внимание. Сон-урок, который обязательно надо проанализировать, чтобы провести параллели с реальной жизнью.

Также необходимо обратить внимание на окружение: рядом с вопрошающим есть человек, который является не тем, кем кажется.

Да/Нет

Чаще всего – нет.

Совет

Не нужно позволять другим подавлять себя авторитетом. Следует найти человека, который действительно поможет: научит, объяснит, расскажет понятным языком. Не принимать на веру чужие суждения. И вообще, пора усомниться в том, что раньше считалось догмой.

VI – ВЛЮБЛЕННЫЕ

**Сюжет**

Ключевой персонаж карты – девочка в зеленом платье, растущая из дерева. Платье героини образует его листву. Судя по всему, на рисунке яблоня – именно яблоки растут на дереве, а также летают вокруг меланхоличной красавицы. Голову девочки украшает венок из листьев. Наша героиня не просто радуется жизни, а попала в объятия красной змеи, которая обвилась вокруг ствола, «обняла» ее за пояс и пристроила голову на ее плечо. Впрочем, судя по всему, такое соседство девочку ничуть не смущает – оно ей даже нравится. Она ласково касается змеи обеими

руками, поддерживая ее. Голова девочки склонилась к голове рептилии.

Налицо ссылка к известному библейскому сюжету. Скорее всего, в результате соблазна змей каким-то образом превратил девочку в полу-дерево. Но при этом складывается ощущение, что им просто хорошо вместе. И неважно, что уйти от дерева оба героя не могут и, возможно, этот самый змей съест наивную девочку, когда у него закончатся яблоки... Здесь и сейчас влюбленным хорошо.

Ключевые слова

Соблазн, влечение, искушение. Пара. Любовные отношения. Выбор. Вредные пристрастия.

Предсказательное значение

В первую очередь, карта означает приятное искушение, которому невозможно противиться. Оно настолько сладко, что человек забывает обо всех возможных опасностях, связанных с ним.

В определенном контексте аркан показывает людей с алкогольной зависимостью (змей). Они умом понимают, что алкоголизм – это плохо и надо бы вырваться из петли соблазна, но каждый раз находят тысячу предлогов, чтобы снова ему поддаться.

Традиционное значение выбора также присутствует в этой карте как уже сделанный шаг в пользу змея – выбор между чувствами и рассудком состоялся: победили чувства. Красный змей символизирует сильную сексуальную энергию. Девочка не может уйти от дерева – она идет на поводу у своих желаний. В бытовых вопросах это говорит о том, что человек не руководствуется логикой в том или ином деле, предпочитает рискнуть, но довериться чувствам.

Поскольку колода часто отвечает оракульно, в этом аркане мне четко видится сочетание карт из малой колоды мадемуазель Ленорман – Змеи и Дерева. Если кверент знаком с этой предсказательной системой, то в некоторых случаях карта может просигнализировать, что необходимо уделить особое внимание здоровью, поскольку имеется некая проблема.

Если вопрос как-то связан с чакрами, то невозможно не вспомнить о кундалини – энергии, сосредоточенной в основании позвоночника. Она пребывает в спящем состоянии, свернутая в виде змеи. При соответствующих упражнениях ее можно раскрыть, и она начнет подниматься вверх по позвоночнику. После пробуждения этой энергии человек чувствует освобождение и получает импульс к самореализации, приходит понимание единства всего вокруг. На карте змей поднимается вверх, так как эта энергия пробудилась. Впрочем, разумеется,

толковать аркан всегда в таком ключе неверно: все зависит от контекста вопроса.

Различные телесные удовольствия: вкусная еда, красивая одежда из приятной к телу материи, косметические процедуры.

Работа

Заманчивое предложение. Конечно, важно выбрать дело по душе, но нельзя поддаваться эмоциям в таком важном выборе. Иначе есть риск работать по призванию, но ничего за это не получать (обычно так и бывает по данному аркану, если в раскладе рядом нет дополнительных карт масти Пентаклей). Поэтому стоит настороженно отнестись к возможным предложениям и не выбирать поспешно.

Отношения

Любовные отношения, описываемые этой картой, страстные, чувственные, эротичные. Но в них есть то, чтостораживает. Партнер может быть не до конца искренним, что-то скрывать. При наличии подтверждающих карт аркан говорит о сопернице (здесь, видимо, снова «включается» Змея из Ленорман).

Если кверент только планирует начать отношения с человеком, то ему следует заранее выяснить, действительно ли тот свободен, чтобы не было неприятных сюрпризов.

Уязвимые точки

Здесь речь снова о невозможности устоять перед искушением. Всевозможные зависимости, нехорошие привычки, потакание своим слабостям.

Весьма вероятно, что человеку тяжело дается слово «нет» – но не из-за того, что он боится обидеть других отказом, а из-за отсутствия силы воли.

Сновидения

Сон отражает чувства и эмоции вопрошающего по отношению к самым волнующим его темам или предостерегает его от соблазнов. Предупреждает о возможном обмане.

Да/Нет

Ответ неоднозначный – возможно, но не точно.

Совет

Стоит слушать свое сердце, но стараться не отключать при этом рассудок.

VII – КОЛЕСНИЦА

**Сюжет**

Девочка с ребенком-конфеткой сидит верхом на игрушечном ослике, который потихоньку катится вперед. Ослик стоит на подиуме с колесами, напоминающими платформу-юбку Шута.

«Упакованный» ребенок сладко и безмятежно спит на руках у героини, в то время как она заключила его в оберегающие заботливые объятия и с тревогой смотрит вперед.

Транспортное средство вряд ли можно назвать вызывающим доверие – на нем хорошо продвигаться лишь по гладкой вымощенной дороге. Но, как только на пути окажутся преграды в виде ухабов, камней или даже простых неровностей,

скорее всего, девочке придется продолжить путь пешком, надеясь лишь на свои силы и оставив позади сомнительное средство передвижения.

Это лишь вероятность. Мы не знаем, по какой дороге едет героиня (на первый взгляд, путь вполне ровный и благополучный). И сама девочка, похоже, этого не знает, что и рождает тревожно-печальное выражение ее лица.

Другой важный момент – осликом управлять не получится, он просто сам катится вперед. Кто привел его в движение? Куда он направляется?

Ключевые слова

Дорога. Путешествие. Движение вперед. Отсутствие контроля над движением. Транспорт. Прогресс.

Предсказательное значение

Карта показывает движение и развитие событий, но не быстрое, а плавное. Поиски нового и лучшего – работы, жилья, самореализации. Кверенту надоела рутинная и размеренность его жизни, или же обстоятельства вынуждают поменять ее курс. Это также может быть путешествие (как долгое, так и кратковременное), переезд (поиски новой квартиры, организация перемещения), внутреннее стремление к переменам, которые подталкивают на поиски нового занятия.

Различные поездки и вопросы, связанные с транспортом. Путешествия в компании.

Работа

Работа в сфере туризма или связанная с транспортом. Карта может показывать продвижение по карьерной лестнице (но не быстрое, а постепенное!) или переход на новую работу. Командировки и поездки, работа в другом городе.

Отношения

В отношениях большую роль играет дорога и движение. Это могут быть партнеры, проживающие в разных городах. Частые совместные поездки. Переезд, планируемый вместе. Отношения не стоят на месте, постоянно происходит то, что не дает скучать, динамичное развитие. Если карта выходит на перспективы, то ее лучше уточнить дополнительно, так как Старший Аркан VII – Колесница – это прогресс и движение, но ведь и уход из угнетающих отношений может быть прогрессом для кверента.

Оракульно карта показывала мать-одиночку в поиске партнера.

Уязвимые точки

Ситуация из прошлого, связанная с движением, доставляет неприятные эмоции. Например, жила себе семья в прекрасном

городке. У ребенка было там много друзей, практически создан собственный мир. И вдруг родители удивляют новостью о предстоящем переезде. Конечно, это во благо, но ребенку пришлось оставить друзей и привычный уклад жизни. Карта говорит о том, что подобное событие оставило неизгладимый след в жизни человека.

С оракульной точки зрения аркан показывает, что человек считает своим долгом защищать слабых, чувствует большую ответственность за зависимых от него людей, и поэтому ему трудно решиться на важный рывок вперед.

Сновидения

Сон говорит о том, что человеку надо что-то менять в жизни. Бывает ощущение того, что вопрошающий участвует в некой «гонке», которую никак не остановить. В бытовом плане карта говорит о предстоящей поездке и движении.

Да/Нет

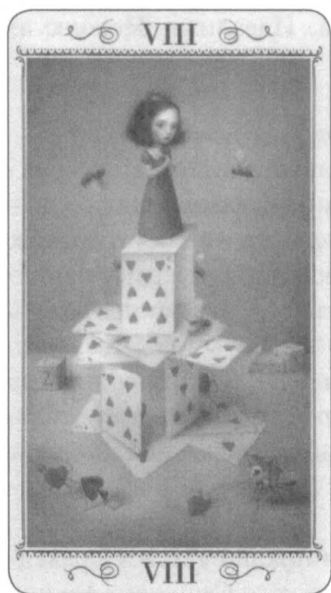
Да, особенно если вопрос касается поездок.

Совет

Каждый человек обладает бесценным опытом, полученным в различных испытаниях в прошлом. Его необходимо беречь и использовать в своих новых начинаниях.

Не стоит терять из виду цель, к которой кверент стремится.

VIII – СПРАВЕДЛИВОСТЬ

**Сюжет**

Сюжет Старшего Аркана VIII – Справедливость в Таро Николетты Чекколи – это поклон в сторону «Алисы в Стране Чудес» (не единственный в колоде, кстати). Королева Червей стоит на карточном домике, построенном из карт ее масти.

Она сложила руки на груди, с волнением наблюдая за сражением. Вокруг хрупкого «замка» идет война, в которой Черви проигрывают: рыцарь верхом на загадочной черно-белой букашке, пронзает сердце копьем.

У справедливости нет чувств – она беспристрастна. Поэтому войны Королевы Червей становятся жертвами чужеземных рыцарей. Если она хочет претендовать на роль настоящей королевы справедливости, ей придется отбросить чувства и эмоции и сосредоточиться на более объективных доводах.

На заднем плане видны игральные кубики (кости). В деле могут появиться непредвиденные факторы, которые поменяют представление о ситуации.

Желание вершить справедливость, основываясь на чувствах, – плохая задумка. Эмоции хрупки и шатки. Какими бы чистыми помыслами ни руководствовалась Королева в своих суждениях, чувства мешают ей объективно оценивать происходящее.

Ключевые слова

Правосудие и справедливость. Суждения и принципы. Честность. Благие намерения. Этика. Идеализм. Неподкупность.

Предсказательное значение

Старший Аркан VIII – Справедливость в этой колоде акцентирует внимание на том, что принимать важные решения – тем более затрагивающие не только кверента, но и посторонних людей – нужно, отбросив личные чувства. Следует постоянно работать над тем, чтобы не потерять способность фильтровать эмоции и доводы разума.

Как и в классике, Старший Аркан VIII – Справедливость показывает различные «казенные дома»: официальные учреждения, органы власти, государственные службы, суды, больницы – и освещает вопросы, связанные с правосудием и судебными разбирательствами.

С другой стороны, в этом Старшем Аркане VIII – Справедливость угадываются мотивы классического Старшего Аркана XVI – Башня: карточный домик еще стоит, но выглядит крайне нестабильным. Данная карта в Таро Николетты Чекколи предупреждает о шатком положении кверента.

Работа

Должности и карьера в различных государственных учреждениях и организациях.

Кверент чувствует нестабильное положение на работе, боится, что все рухнет в один миг, как карточный домик, на котором стоит героиня карты. И, возможно, все действительно так, как выглядит: одно неудачное решение начальства пошатнет стабильность вопрошающего. Если он в данный момент ищет работу, то чаще всего это «нет»: или откажут на собеседовании

в том месте, куда пытается устроиться, или в загаданный промежуток времени работу не найдет, на ее поиски потребуется больше времени.

Отношения

Узаконенные отношения, брак или желание вступить в него. Это также возвышенные чувства, которые один партнер испытывает к другому, но зачастую они остаются без взаимности. На карте девочка держит сердце в руке, замок Червей ненадежен и вот-вот рухнет, а вокруг идет сражение, в котором воины Королевы гибнут – поэтому Старший Аркан VIII – Справедливость может указывать на отношения, в которых любовь вот-вот разрушится, поскольку один партнер не разделяет чувств, желаний или целей другого. Риск расставаний и развода (при наличии подтверждающих карт).

Уязвимые точки

Нерешительность, вызванная боязнью обидеть других людей или причинить им боль.

Чувства и эмоции заставляют принимать неверные решения, но человек этого не понимает до тех пор, пока последствия ошибки не станут видимыми и, возможно, необратимыми.

Высокие идеалы, которые не совпадают с реальностью внешнего мира. Очень болезненно воспринимаются все несправедливости жизни – коррупция, ложь, использование людей в корыстных целях. Кверент может искренне не понимать, почему все вокруг не могут жить в мире и гармонии друг с другом.

Сновидения

У кверента есть подсознательное ощущение, что его линия поведения или ситуация, в которую он попал, не приведет ни

к чему хорошему. Ему нужно продолжать учитывать свои желания, но отыскать другой способ их реализации. Надо что-то делать прежде, чем карточный домик рухнет.

Ситуация шаткого равновесия, балансирования на грани.

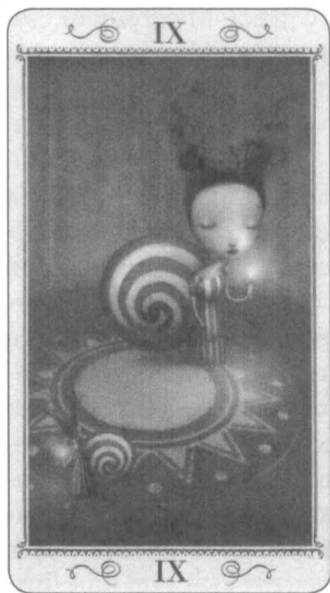
Да/Нет

В этой колоде карта часто говорит, что будет не так, как хочется вопрошающему, потому что им руководят эмоции, а не объективность.

Совет

Принимать решения следует, руководствуясь лишь здравым смыслом и не позволяя ситуации выбить почву у себя из-под ног.

IX – ОТШЕЛЬНИК

**Сюжет**

Отшельников в сюжете данного аркана целых двое. Девочка-улитка со свечой в руке бредет с закрытыми глазами по начерченному на земле кругу. Платье ее окрашено в красно-белую полоску, ракушка больше похожа на леденец. Прическа героини напоминает две антенны и тянется куда-то вверх. Глаза закрыты, она в медитативном состоянии с улиточной неторопливостью движется по кругу.

Напротив нее мы видим точно такого же Отшельника, но меньшего размера – с такой же ракушкой-леденцом, с такой же причудливой прической, который точно так же

несет свечу.

Мини-Отшельник развернулся вполоборота и как будто смотрит на главную героиню карты.

Ракушка-леденец представляет собой спираль. Этот символ означает движение к просветлению и мудрости. Спираль символизирует развитие и вечное движение. Каждый виток показывает конец одного цикла и начало другого: смена времен года, фаз Луны, жизненные циклы – все это заключается в спирали. С каждым ее витком человек выходит на новый этап духовного развития или начинает новый жизненный период.

Солнечный узор на полу, по которому ходят оба Отшельника, говорит о том, что цель их странствий – поиски озарения и просвещения.

Ключевые слова

Молчание, уединение, поиски себя, духовные устремления. Стремление спрятаться в домик, как улитка. Медиумизм, духовные практики. Гипноз, транс, сновидения. Интроверт, замкнутость. Мудрость.

Предсказательное значение

Значение аркана не сильно отличается от классики. Это, в первую очередь, изоляция от внешнего мира, уединение, духовные поиски. Важно еще раз отметить, что Отшельников здесь двое. Это может означать два типа одиночества: внутреннее (когда человек действительно ощущает себя одним в этом мире и не чувствует поддержки) и внешнее (когда человек выглядит одиноким для всех остальных: не участвует в общественных мероприятиях, не любит взаимодействовать с социумом). Во втором случае обычного интроверта, полностью довольного своей жизнью, другие люди могут воспринимать как нелюдимого и унылого персонажа. Но это вовсе не так.

Оракульно карта показывает темноту, проблемы со зрением, различные таинственные ритуалы, хождение по кругу. Время свершения событий – медленно, не скоро.

Работа

Любая самостоятельная работа, кверент не любит командное взаимодействие, предпочитает все делать самостоятельно. Часто означает, что человек в настоящее время не работает, а занимается поисками работы, ходит с одного собеседования на другое. Если карта выпадает в ответ на вопрос, найдет ли человек работу в ближайшее время, то ответ «нет». Если кверент все же работает, то явно раздумывает над уходом, поскольку не видит дальнейших перспектив.

Отношения

Человек свободный, не в отношениях на данный момент. Но его это не беспокоит: в одиночестве он чувствует себя вполне комфортно. Ему в общем трудно вступить в отношения, поэтому каждый возможный кандидат подвергается тщательному анализу на тему «стоит ли рисковать своим временем и нервами».

Негативный опыт в отношениях, который тяжело забыть. Расставание, ссора, конфликт, которые человек не может отпустить.

Если карта характеризует существующие в настоящем отношения, то в них каждый из партнеров сам по себе, у них много личного пространства, но мало связывающих факторов. Как перспектива – дороги партнеров разойдутся.

Уязвимые точки

Вопрошающий чувствует себя не в своей тарелке каждый раз, как дело касается каких-либо общественных мероприятий или шумных встреч. И здесь дело даже не столько в том, что человек в принципе интроверт, сколько в неприятном опыте, который он когда-то получил на одном из таких событий. Например, стеснительный ребенок, которому на школьном утреннике поручили прочитать стишок, «потому что все будут читать», от волнения перепутал слова – и над ним посмеялись. С тех пор он боится попасть в глупую ситуацию и, чтобы никто не подтрунивал над ним, носит маску серьезности и отрешенности.

Сновидения

Скорее всего, сон показал вопрошающему то, чего он очень боится и всячески старается игнорировать, загоня страх все глубже. В данном случае стоит анализировать не события

сна, а эмоциональный отклик, который они вызвали. Когда кверент чувствовал себя подобным образом в реальной жизни? Какую ситуацию из прошлого он не может отпустить? Негативный сон связан не с его будущим, а с проблемой из прошлого, с которой надо разобраться. На событийном плане такой сон отразится как уединение и погружение в свои мысли.

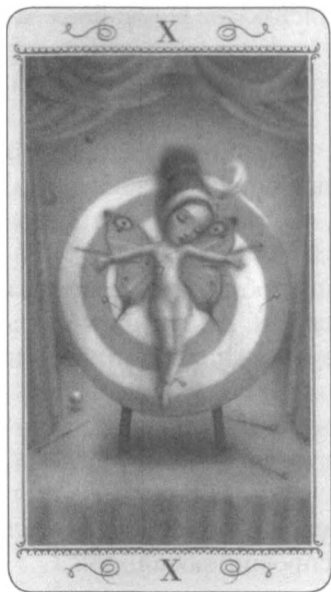
Да/Нет

Нет.

Совет

Стоит отстраниться на некоторое время от активных событий и заглянуть в себя, чтобы лучше понять, как действовать дальше.

X – КОЛЕСО ФОРТУНЫ



Сюжет

В центре цирковой арены стоит круглая мишень, похожая на спираль, которую мы уже видели на Старшем Аркане IX – Отшельник. К доске, на которой нарисована мишень, приколоты девочка – героиня карты. Во фривольном платье и с не менее фривольным головным убором, она, словно бабочка, «распята» на мишени тонкими иглами.

Эта карта дает сразу две ассоциации. Первая – разумеется, аркан символизирует гротескный вариант распятия: страдание на лице героини, жертвенная поза дают

нам одно из его значений.

Вторая ассоциация связана с коллекционированием бабочек (лепидоптерофилией) в засушенном варианте. Это довольно популярное увлечение в мире. Полнота и ценность коллекций зависят от достатка тех, кто их собирает: самая дорогая засушенная бабочка была продана тайландскому коллекционеру в июле 2006 года за 28 тысяч долларов.

Во многих культурах бабочка – символ преходящей радости и души.

Нашу бабочку поймали и старательно расправили ей крылья иглами. Но она была готова к этому – даже принарядилась соответствующим образом, чтобы, несмотря ни на что, прекрасно выглядеть.

Ключевые слова

Возможность поймать удачу за хвост. Судьба. Цикличность, новый виток в жизни/ситуации. Жертвенность. Случайная закономерность.

Предсказательное значение

Прежде всего, карта говорит о том, что, поймав удачу, важно не упустить ее. В противном случае она упорхнет, как бабочка. Удача, везение, благоприятный шанс, который вот-вот представится.

Карта также показывает изменение обстоятельств из-за внешних факторов, цикличность жизни. Сегодня случилось то, чего не ожидали вчера, а завтра случится то, о чем никто и не думает сегодня.

Оракульно карта показывает публичные выступления, на которых человек чувствует себя неуютно, словно «под прицелом».

Различные травмы, порезы, уколы.

Иногда аркан намекает на то, что человек «доигрался»: стал жертвой ситуации, которую сам же и спровоцировал.

Работа

Профессии, связанные со сценой и артистами, поскольку сам сюжет карты выглядит очень театрально.

Ситуация на работе складывается в пользу кверента, но у него наверняка есть много завистников, выжидающих возможности подсесть или обеспечить неприятности.

Сезонная работа, занятость без четкого графика: сегодня может быть больше, завтра меньше. И точно так же с финансами: то пусто, то густо.

Отношения

В раскладах на отношения карта проявляла себя довольно негативно. Острые слова партнера ранят прямо в сердце.

Какие-то бесконечные драмы с показательным хлопанием дверьми, которые сменяются периодами затишья. О романтике здесь речи не идет. Один партнер терпит выходки другого, чувствует себя жертвой ситуации, но выхода из нее найти не может. Ограничение свободы другого.

Уязвимые точки

Желание что-то быстро изменить в своей жизни повлекло за собой печальные последствия. Характерен пример девочки, желающей побыстрее повзрослеть. Чтобы выглядеть старше своих лет, она одевается более вызывающе, красится, чтобы привлечь внимание мальчиков. Вместо того, чтобы наслаждаться своим возрастом, она поспешила стать взрослой, и жизнь закружила ее в водовороте бесконечных проблем, в которых она видит себя жертвой. В глубине души она, конечно, понимает, что все свои неудачи сама же и спровоцировала, но признать это не хочет.

Сновидения

Несмотря на видимый негатив того, что происходит, в ситуации есть что-то, что нравится кверенту. Он получает определенное удовольствие от тех невзгод, на которые жалуется. В бытовом плане сновидение говорит, что можно ожидать удачную возможность для воплощения каких-либо планов.

Да/Нет

Равные вероятности успеха и провала, но если вопрошающий сумеет разглядеть удачную возможность, то да.

Совет

Легкого успеха не бывает. Но если подвернулся случай схватить удачу за хвост – вперед! Главное – держать руку на пульсе, чтобы не пропустить этот шанс.

XI – СИЛА



Сюжет

Принцесса на жирафе пронзает копьём маленького неуклюжего дракончика. Она явно полна решимости победить. Жираф же выглядит удивленным и обескураженным, поскольку никак не ожидал такой решимости и беспощадности от своей всадницы.

Очевидно, что это Георгий Победоносец, убивающий змея, – в авторской версии, конечно. В другой обстановке, в других реалиях.

Змей является воплощением искушений героини. Убивая его, она борется с соблазнами и своими слабостями – беспощадно, не давая им никакого шанса взять верх.

Хотя, конечно, дракончик не производит впечатления опасного создания. На первый взгляд, зверь беззащитен, вряд ли он может далеко улететь с такими короткими крылышками. Но, с другой стороны, будучи лицом человеческих пороков, он напоминает о том, как часто, когда люди обещают себе что-то изменить в своей жизни, они затем боятся это сделать. Да и пороки больше не кажутся такими страшными, и человек опять пытается себя убедить в том, что нет ничего криминального в том, чтобы съесть очередное пирожное в полночь или выкурить сигарету, несмотря на обещание бросить курить.

Присутствующая на заднем плане картинке армия говорит о том, что, возможно, это только первое сражение в рамках большой войны – на личном или на внешнем уровне.

Ключевые слова

Победа над врагом, недоброжелателем. Возможность одержать верх, устранить мешающий фактор. Смелость, сила, отвага, решимость. Агрессия.

Предсказательное значение

Надеяться на удачу – плохая идея. И героиня аркана это поняла. Поэтому собрала волю в кулак, набралась решимости и пошла бороться за свои идеалы.

Карта означает проявления физической силы: война, удары, расправы, жесткие действия во имя того, что считается справедливым.

Сила воли, четкие цели в жизни. Агрессивный стиль поведения.

Карта говорит о возможности побороть вредные привычки или нивелировать в себе те черты характера, которые не нравятся, – таким образом, сила здесь не только физическая, но и душевная.

Действия под наплывом эмоций. В отличие от значения классического Старшего Аркана XI – Сила здесь речь не идет о внутренней энергии – это вполне конкретное и видимое со стороны качество.

Работа

Работа в силовых структурах. Профессии, связанные со спортом. Обстановка на работе такая, что скучать не придется: много стрессов, напряжения, срочных дел. Но кверент обладает всем необходимым, чтобы справиться с проблемами и достигнуть успехов. Если были трудности, то карта указывает на успешное их преодоление. Если были недоброжелатели, то фактами и делами будет возможность поставить их на место. Если кверент в поиске работы, то он увенчается успехом.

Отношения

Один партнер сильно доминирует над другим. Оказывает моральное давление, контролирует каждый шаг. Все должно быть только так, как он сказал, мнение второй стороны не учитывается. Споры, конфликты, в которых энергия бьет ключом. Если в других колодах Старший Аркан XI – Сила показывает страсть и сильное сексуальное влечение, то здесь на практике она в подобном замечена не была.

Уязвимые точки

Человек со слабой силой воли. Ему трудно противостоять своим вредным привычкам или повести себя решительно, чтобы добиться желаемого результата.

Слабость и трусость, которые стараются замаскировать внешней бравадой и агрессивным поведением.

Сновидения

Вопрошающий напряжен и находится в стрессовой ситуации. Сон говорит о том, что нужно дать выход накопленному негативу. Если причина в конкретном человеке, пора высказать все, что кверент о нем думает, четко обозначить свои позиции. В бытовом плане – проблема/конфликт, в котором вопрошающий победит.

Да/Нет

Да.

Совет

Пришло время действовать! Четко, уверенно, добиваясь своего. Конечно, карта не призывает к физической расправе, но настала пора показать оппоненту всеми цивилизованными методами, что вопрошающий себя в обиду не даст.

XII – ПОВЕШЕННЫЙ

**Сюжет**

Двухголовая героиня качается на подвешенных на тонких тросах качелях. В отличие от традиционного Старшего Аркана XII – Повешенный, к которому мы привыкли в Таро Райдера Уэйта, здесь девочка не висит в воздухе, а находится между небом и землей на качелях. И обладает не одной, а двумя головами. У героини также есть крылья, но они настолько ненадежны, что вряд ли выдержат полет. Поэтому она (а точнее – они) задумчиво качается, не пытаясь куда-то упорхнуть.

Одна голова хорошо, а две – лучше. Так ли это в данном случае?

Жизнь таких сиамских близнецов подразумевает отличную координацию движений. В Соединенных Штатах живут Эбигейл и Бриттани Хенсел – два разных человека, запертых в одном теле. У них две головы, один торс, две руки и две ноги. Сердца и желудки у девушек разные, и каждая из них контролирует руку и ногу на своей стороне. Каждая чувствует прикосновения только на своей стороне. Они смирились с тем, что так будет всю жизнь, и научились координировать движения между собой, чтобы нормально передвигаться и существовать в обществе. Девушки даже получили образование, стали учителями математики и преподают в школе. Они говорят, что настолько хорошо чувствуют друг друга, что порой кажется, что любая из них умеет читать мысли второй.

Ключевые слова

Раздвоение. Две стороны одного вопроса. Смирение. Вынужденная жертва. Способность посмотреть на ситуацию с разных сторон. Приостановка в делах, статичность ситуации.

Предсказательное значение

Две головы, две личности, раздвоение личности, двуличие – человек говорит одно, а думает другое. В раскладах карта напоминает о том, что «чужая душа – потемки».

Зависание ситуации (героини качаются на качелях, не имея точки опоры), отсутствие динамики.

Необходимость посмотреть на вопрос под другим углом, с другой точки зрения.

Работа

Если кверент без работы, то в ближайшее время она не появится. Если обещали перезвонить после собеседования, то, скорее всего, не перезвонят. Застой в работе, тупик. Человек чувствует, что движения нет никакого, а расти хочется. Бывает и так, что приходится прятать свое настоящее «Я», чтобы существовать в коллективе. Неуверенность в завтрашнем дне (вдруг качели оборвутся?).

Работа в паре или в команде, когда общий результат зависит от четкой координации всех элементов между собой.

С негативными картами – человек, дающий плохие советы или говорящий гадости у кверента за спиной.

Отношения

Партнеры умеют договариваться друг с другом, чувствуют себя единым целым. Связаны одной проблемой или ответственностью (например, ипотека).

В окружении негативных карт это может быть двуличие со стороны партнера: от кверента что-то скрывают. Если интере-

сует перспектива развития отношений, то по этой карте ее нет. Ситуация зависнет надолго. Что партнер собирается предпринять? Ничего, настоящее положение дел его устраивает. Карта также часто выпадает на длительное одиночество.

Уязвимые точки

Человек чувствует себя так, словно в нем существуют две разные личности. Карта показывала биполярное расстройство у человека. Конечно, не стоит спешить ставить диагноз. Чаще всего это неспособность договориться самим с собой. Поиски своей настоящей сути, попытки примирить некие качества, которые не уживаются друг с другом, и непонимание того, как такое вообще может быть.

Сновидения

Ситуацию изменить в ближайшем времени кверент не сможет, поэтому лучше осмотреться, смириться и научиться видеть в ней что-то хорошее. Например, оценить человека, который разделяет с вопрошающим все его трудности.

Да/Нет

Нет.

Совет

Пора взять тайм-аут. Стоит набраться терпения и подождать. Нужно попробовать поставить себя на место другого человека и попытаться взглянуть на вопрос под другим углом.

XIII – СМЕРТЬ

**Сюжет**

В центре карты мы видим Белоснежку, отравленную яблоком, и семерых встревоженных гномов: один схватился за колпак, другие эмоционально размахивают руками: мол, и что мы с ней теперь делать-то будем? Идет снег, и белое платье Белоснежки практически сливается по цвету с сугробом.

Вспомним, что в сказке братьев Гримм (которая передавалась из уст в уста задолго до того, как ее увековечили на бумаге, по сему настоящее авторство неизвестно) злобная и самовлюбленная мачеха решила расквитаться с падчерицей только за то, что волшебное зеркальце сообщило ей, что лавры «всех прекрасней и милее» перекочевали к Белоснежке. Таким образом, мотивом подлого преступления стала банальная зависть.

Тем не менее Белоснежка не умерла, а просто уснула глубоким сном. Мы все еще можем видеть едва различимый румянец у нее на щеках. Гномы построят ей хрустальный гроб, в котором она будет продолжать спать до появления принца.

Ключевые слова

Холод. Сон. Зимняя спячка. Трансформация, переход. Зависть.

Предсказательное значение

Как и Старший Аркан II – Жрица, Старший Аркан XIII – Смерть показывает нам зиму. Карта часто принимает такие значения, как холод, летаргия, увядание, сон.

Как и в классике, Старший Аркан XIII – Смерть в Таро Николетты Чеccoли показывает трансформацию, перемены, переход из одного состояния в другое, завершение серьезно-го жизненного этапа (смена работы, места жительства, стиля жизни). Только здесь эти этапы не вызваны естественным ходом вещей, а есть нечто, спровоцировавшее поспешное завершение ситуации (с Белоснежкой вряд ли что-то бы случилось, не съешь она яблоко).

То же самое яблоко говорит о том, что кверент является объектом зависти. А зависть – разрушительная сила. Поэтому если расклад делается на магическое воздействие, то нужно посоветовать кверенту предпринять меры для самозащиты.

Оракульно карта иногда показывает, что человек в центре внимания, его проблемы активно обсуждают другие люди. Отравление едой.

Работа

Кверенту следует остерегаться недоброжелателей, которые пытаются его подсидеть. Перемены в работе: могут измениться график, зарплата, обязанности. Для тех, кто ищет работу, хороших новостей карта не предвещает. Если вопрошающий ожидает повышения, то оно зависит не от результатов его труда или каких-то статистических данных, а от решения другого человека (Белоснежка не проснется, пока принц ее не поцелует).

Отношения

Старший Аркан XIII – Смерть говорит о переменах, которые происходят в паре. Яблоко часто показывает, что есть кто-

то третий, пытающийся ставить палки в колеса (свекровь, друзья-подруги и т.д.).

Если спрашивают, что чувствует человек, то карта говорит о безразличии. Нет ни любви, ни страсти, партнеру вообще не очень интересно, как его «вторая половинка» проводит свое время: после срабатывания некоего «детонатора» (открывшейся информации, новости, события и т.д.) что-то в нем резко изменилось.

Поскольку мы знаем, что Белоснежку разбудит принц, карта все-таки говорит о том, что перемены, происходящие сейчас, окажутся к лучшему. Обновление отношений и личной жизни в целом.

Уязвимые точки

Карта часто проявляет себя как оракул. Собственная внешность является слабостью кверента. Он часто сравнивает себя с окружающими («у нее нет такого целлюлита, как у меня», «у нее волосы красивее» и т.д.). И даже несмотря на то, что такие мысли отравляют ему жизнь, он не может перестать это делать.

Зацикленность на внешнем виде может быть связана с пищевыми расстройствами (булимия, анорексия), поэтому, если действительно такой факт имеет место быть, нужно направить человека к специалисту. Эти заболевания часто недооценивают.

Сновидения

Необходимо быть начеку: в окружении кверента есть человек, который планирует сделать ему подлость, поэтому нужно забыть о слепом доверии, не принимать неожиданных подарков от чужих людей.

Период важных перемен. В бытовом плане – уйдет что-то старое, очистив место новому.

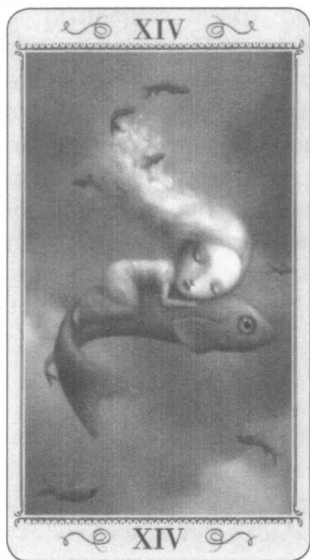
Да/Нет

Нет.

Совет

Как бы банально это ни звучало, но человеку надо хорошенько выспаться, отдохнуть и набраться сил. Не нужно ждать, пока усталость возьмет верх и приведет к какому-нибудь недугу. Если есть срочные дела, стоит помнить, что иногда утро вечера мудренее. И если кверент хорошенько отдохнет, он решит дело куда быстрее, чем изматывая себя бессонными ночами.

XIV – УМЕРЕННОСТЬ

**Сюжет**

В Старшем Аркане XIV – Умеренность главная героиня тоже спит, но уже в другой позе и обстановке. Девочка уснула на рыбе. Ее светлые волосы стремятся ввысь, в них плавают (или летают?) рыбки поменьше. Да и сама героиня тоже плывет на своем «скакуне» по воздуху, устроившись поудобней, как в уютной постели.

Символически рыба имеет множество значений: удача, изобилие, молчание, это официальный символ христианства и так далее. Но различные культуры сходятся во мнении, что рыбы означают плодородие (по количеству икры, которую они откладывают). Они также

ассоциируются с Луной, материнством и деторождением.

Но в этой карте нет динамики – движение есть вокруг: мальки плавают или летают вокруг героини, а она спит, полностью доверившись крупной рыбе.

Ключевые слова

Расслабление, отдых. Неторопливость. Тишина. Стабилизация, гармония. Доверие, безмятежность. Поддержка. Спящая сексуальность. Беременность. Баланс.

Предсказательное значение

Карта означает плодородие и плодовитость – как в буквальном физически-сексуальном плане (беременность и роды), так

и в переносном, духовном (множество творческих идей, креативный потенциал). Но пребывает этот огромный потенциал в спящем состоянии. Хватит и одной искры, чтобы зажечь его, но пока ее нет.

Состояние покоя, гармонии и баланса – как с собой, так и с внешним миром. Период отсутствия активной деятельности, ожидание, наслаждение моментом. Стабильность в делах, проявление терпения.

Водные процедуры, массаж, спа-салоны. Отсутствие физической активности.

Работа

В рабочих вопросах все спокойно, все идет своим чередом. Работа не то, чтобы нравится, но и не раздражает. Если кверент хочет перейти на другое место, то по этой карте ничего подобного не случится. Однако и хуже не станет. Все останется на прежнем уровне. Карта часто показывает стабильную работу, на которой кверент трудится уже долгое время.

Отношения

Старший Аркан XIV – Умеренность говорит о спокойных состоявшихся отношениях, в которых царят гармония и тишина. Не стоит ожидать от партнера проявления бурных чувств. Он испытывает к вопрошающему симпатию, но на активные действия не готов. При наличии подтверждающих карт Старший Аркан XIV – Умеренность предвещает беременность. В негативном окружении отношения кажутся слишком скучными и унылыми. Если карта выпадает в качестве ответа на вопрос, как долго они продлятся, то можно говорить о длительном стабильном партнерстве.

Уязвимые точки

Здесь могут быть две крайности. Первая – человеку трудно расслабиться и отпустить ситуацию. Он привык много рабо-

тать, стараться решать все проблемы по мере их возникновения, поэтому ему сложно позволить себе отдохнуть.

С другой стороны, бывает так, что человек отлично понимает, каким огромным потенциалом обладает. Например, открыл в себе талант художника или писателя. Но претворить его в жизнь мешают лень и пассивность, поскольку и так все вроде бы неплохо, ну и зачем совершать лишние телодвижения?..

Сновидения

Сон показывает вопрошающему его глубинные желания – то, что спрятано в подсознании, то, к чему человек стремится, к чему у него есть талант.

На событийном уровне не предвещает ярких событий, обещает гармонию, спокойствие.

Да/Нет

Да, но не так скоро, как хотелось бы.

Совет

Если отпустить ситуацию, то быстрее найдется такое решение, которое будет полностью удовлетворять. Пора расслабиться и довериться естественному течению вещей.

XV – ДЬЯВОЛ

**Сюжет**

Обнаженная героиня в театральной позе лежит на руках у Дьявола. Змей-искуситель здесь обрисован как существо красного цвета с длинным отвратительным языком и двумя рогами, присущими вполне традиционным Дьяволам. В отличие от классических колод девушка на карте без пары и не скована цепями. Поза ее кажется неестественной, как будто она позирует или играет на публику. Как она оказалась в руках Дьявола? Куда делась одежда? Вполне вероятно, что она добровольно попала в объятия искусителя, так как пошла на поводу у своих стра-

стей или желаний. Только вот счастья и радости ей это не принесло.

Невозможно не вспомнить Старший Аркан VI – Влюбленные и не заметить разительный контраст между двумя картами. Тот ли это змей? Выглядит он, конечно, по-другому, но вполне логично предположить, что Старший Аркан XV – Дьявол в Таро Николетты Чекколи – это «обратная сторона» Старшего Аркана VI – Влюбленные с его темными желаниями, целями и страстями. То, что поначалу казалось раем на земле, продемонстрировало себя с другой стороны, и эти неожиданные качества искусителя, а также последствия собственных поступков напугали героиню до такой степени, что она предпочитает прикинуться мертвой.

Ключевые слова

Соблазны, искушения, зависимости. Риск попасть в ловушку собственных желаний. Совершение ошибок. Заблуждения.

Предсказательное значение

Невозможность устоять перед искушениями. Это всевозможные страсти, соблазны, сексуальные приключения. Ошибки, совершаемые в результате нежелания сопротивляться искустителю. Любой порок, зависимость или пристрастия, которые доставляют удовольствие, но в то же время разрушают человека как личность (алкогольные, наркотические пристрастия и тому подобное).

Жадность. Алчность. Желание побольше заработать при минимуме приложенных усилий. Различные сомнительные авантюры.

Работа

В рабочем процессе происходят перемены, которые представляются кверенту запутанными и туманными. Например, обещали повысить зарплату, а в результате начальство выдало новость о «трудных временах» и «необходимости урезать расходы». И хорошо еще, если в результате его оклад останется на прежнем уровне.

То же самое с обещаниями карьерного роста: когда вопрошающий начинал трудиться в этой фирме, ему посулили золотые горы. Но время идет, а не то что гор, но и золотых холмиков на горизонте не видно, несмотря на то, что работает он упорно.

Любые нечестные процессы. Может быть уклонение от уплаты налогов. Нелегальные источники дохода, неофициальная работа – на деле человек работает, а на бумаге – нет.

Отношения

Болезненные привязанности, которые изо дня в день только разрушают кверента как личность. Сильная зависимость от партнера. Даже если умом человек понимает, что лучше уйти из отношений, делать он это не спешит, хотя и партнер его не связывает по рукам и ногам. Дело может быть в привычке, в страхе остаться в одиночестве. Нездоровая болезненная «любовь», которую больше можно назвать всепоглощающей страстью.

Искушения, неверности, измены, обманы. Причем кверент может это чувствовать, но закрывать глаза на ситуацию и убеждать себя, что все в порядке.

Если вопрошающий спрашивает о возможности брака, то совместное проживание вполне возможно, но официальный брак – вряд ли.

Уязвимые точки

У человека есть серьезные зависимости, которым он не может противиться. Вернее, может, но не хочет, поскольку они заполняют пустоты в его душе. Например, алкоголик, который заливает проблемы выпивкой; наркоман, который пытается уйти от реальности в мир галлюцинаций; игроман, который азартом старается расцветить свою скучную жизнь, и так далее.

Жадность – человек хочет всего и сразу, эгоизм – думает исключительно о своей выгоде.

В окружении негативных карт может показать, что человек в детстве стал жертвой насилия.

Сновидения

Сон показывает то, как вопрошающий разрушает собственную жизнь. Необходимо проанализировать его и попытаться

найти, что именно затрудняет человеку существование. Для каждого это будет что-то свое. В бытовом плане – соблазн, который может втянуть кверента в проблемы.

Да/Нет

Нет.

Совет

В деле, которое задумал вопрошающий, не все так чисто. Стоит перепроверить детали и тонкости, прежде чем во что-то ввязываться. Нужно раскрыть глаза, забыть про слепое доверие.

XVI – БАШНЯ



Сюжет

Башня на этой карте – не первая, которую мы видим в колоде. Но, в отличие от карточной неустойчивой конструкции на Старшем Аркане VIII – Справедливость, здесь она гораздо более прочная. Впрочем, это лишь на первый взгляд. Выполнена Башня из материалов более прочных – игральные кости не идут ни в какое сравнение с картами замка Королевы Червей. Тем не менее обратим внимание на то, как эти кубики установлены. Основание Башни прочное – большой белый кубик с пятиугольной звездой. Второй «этаж» тоже лежит довольно уверенно – посере-

дине первого, не предвещая ничего оригинального. Но дальше в игрушечной постройке наблюдается полнейшее отсутствие архитектурной мысли: третий кубик лежит неровно, как и последующие два. Башня в любой момент может рухнуть вместе с Королевой, которая, кстати, играет с кубиками более мелкого размера.

Любое резкое и неосторожное движение выведет Башню из равновесия, и она просто-напросто рассыплется на части.

Перевернутая буква U над входом в шаткое сооружение – это подкова, которую часто прибивают на пороге. Здесь она настолько велика, что образует дверь. Однако она прикреплена иголкой довольно ненадежно. Видно, что один ее конец свисает с края крыльца.

Ключевые слова

Ненадежная структура, непрочный фундамент. Крушение. Провал. Неудачи. Миг до разрушения. Кризис.

Предсказательное значение

Старший Аркан XVI – Башня говорит о том, что планы, которые строит кверент, не сбудутся. И связано это с плохим планированием ситуации: были не учтены некоторые важные нюансы, возможно, много надежд возлагалось на счастливый случай и удачу (гигантская подкова перед входом в Башню).

В отличие от Старших Арканов XVI – Башня других колод, здесь сооружение еще не падает, но грозит сделать это при любом неверном движении. Зритель видит ее в момент до крушения, до провала. Изменить что-то вряд ли удастся (Башня уже построена, для улучшения ее нужно сначала разрушить), но можно хотя бы подготовиться к падению или добровольно сдаться (героиня в состоянии спуститься по лестнице, стоящей за Башней).

С другой стороны, Старший Аркан XVI – Башня традиционно говорит о вопросах, связанных с жильем – покупке, обустройстве, переезде и так далее.

Разрушения, аварии, различные поломки (бытовой техники, автомобилей и тому подобных вещей) и даже теракты.

Работа

На вопросы по поискам работы ответ отрицательный. Неприятные перемены на службе, которые окажутся полной неожиданностью, буквально свалятся, как снег на голову. Сокращение штата, закрытие филиалов большой фирмы, закрытие предприятия, срыв договора с возможными партнерами. В окружении карт масти Пентаклей может говорить о банкротстве фирмы.

Отношения

Карта означает отношения, которые изначально были построены на проблеме. Например, кверент отдавал себе отчет в том, что партнер не подходит ему по характеру или темпераменту, но, несмотря на это, решил выяснить: а вдруг получится. Это может быть серьезный конфликт, который удалось погасить, но не завершить. Нерешенный вопрос всплывет вновь и приведет к серьезным сложностям.

Конечно, если следующие карты указывают на то, что кризис можно преодолеть, то партнеры с ним справятся. Если нет, то им предстоит расставания и разводы.

Уязвимые точки

Человеку трудно признать, что то, над чем он так долго и упорно трудился, не принесет ему успеха. Он упрямо пытается стоять на своем, боясь потерпеть поражение. Не умеет подстроиться под ситуацию и поменять стратегию поведения, чтобы предотвратить кризис.

Сновидения

Предчувствия о неразумности некоего дела верны. Возможно, в элементах сна содержится подсказка о том, что именно скоро разрушится. В бытовом плане случится кризис (скорее всего, не такой глобальный – просто все сложится совсем не так, как планировалось).

Да/Нет

Нет.

Совет

Пора пересмотреть ход своих действий. Нынешняя стратегия не приведет ни к чему хорошему. Лучше признать поражение и начать сначала, чем стоять на своем и больно удариться при падении.

XVII – ЗВЕЗДА

**Сюжет**

Девушка-звезда удобно расположилась на облаке, облокотившись на одну руку. В другой у нее волшебная палочка, источающая свет. Над головой героини по окружности расположились десять звезд. Вокруг летают далекие и неисследованные планеты.

От героини вправо и влево исходят тонкие витиеватые нити, за которые держатся два маленьких персонажа. Один похож на ангела, второй – больше на космонавта, но оба восхищаются «звездой»: ее красотой, умом и другими выдающимися качествами – и поют ей дифирамбы.

Интересно отметить, что фон этой карты непроглядно-темен, как и на Старшем Аркане XV – Дьявол (далее мы его еще увидим в других сюжетах). С одной стороны, это просто ночное небо. Но можно предположить, что на более глубинных уровнях рядом с девочкой по-прежнему присутствует Дьявол с его искушениями. Она нашла выход на светлом облаке, но вернуться в объятия змея очень легко, если не работать над собой.

Ключевые слова

Большие расстояния. «До человека, как до звезды». Мечты, цели, устремления. Творчество, креатив. Надежда. Вдохновение.

Предсказательное значение

Звезда показывает наличие большого расстояния или дистанции: как физической (разные страны/города), так и в переносном смысле (идеал, к которому надо стремиться, до которого еще далеко и который в принципе труднодостижим).

Творческие люди, богемная обстановка. Те, кого называют «звездами»: не обязательно известные артисты, но и «отличники», «работники месяца», люди, отличающиеся в своей среде от других.

Все, что связано с космонавтикой, астрономией и астрологией. Темное время суток.

Карта показывает также сильную интуицию. Человек «под счастливой звездой» – такое ощущение, что его охраняет что-то свыше.

В качестве оракула изображение может обозначать пуповину в различных смыслах – от фигурального (неразрывная связь с кем-либо) до буквального (расположение плода, возможное обвитие), сигаретный дым, смог, выхлопные газы. Карта выпадала в качестве характеристики человека «зазвездившегося», который вдруг много возомнил о своих способностях и талантах.

Работа

Люди творческой профессии. Надежда на скорое трудоустройство. Улучшение ситуации на настоящем месте работы. Покровительство человека, который симпатизирует кверенту. Удачный период для реализации планов.

Отношения

Платоническая любовь. Восхищение и обожание. Ночные свидания под луной, вылазки в свет, букетно-конфетный период романтики.

Если кверента интересует перспектива построения отношений с конкретным человеком, Старший Аркан XVII – Звезда

говорит о том, что шанс есть, но довольно далекий, поскольку на данный момент нет факторов, которые могли бы сильно сблизить.

Отношения на расстоянии, любовь по Интернету.

Старайтесь не строить иллюзий и не витать в облаках, чтобы не обмануться.

Уязвимые точки

Человек оторван от реальности. Обладает таким креативным потенциалом и настолько полон идей, что порой ему бывает трудно отличить фантазию от реального мира. Это может проявиться, например, как ожидание принца на белом коне, несмотря на то, что коня в мегаполисе днем с огнем не встретишь. Часто аркан говорит о том, что вопрошающий живет в мечтах.

Сновидения

Сон отражает высшие идеалы и стремления. На событийном уровне это, скорее всего, никак не проявится, но вдохновить кверента на новые свершения сон вполне сможет.

Да/Нет

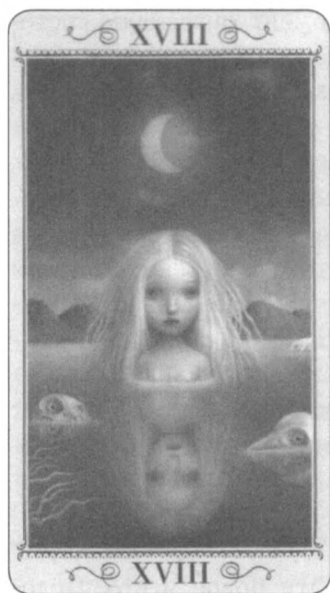
Да.

Совет

В качестве совета отлично подходит фраза Омара Хайяма: «В разочаровании виноват тот, кто очаровался. Поэтому не вините стекло, показавшееся вам бриллиантом».

Можно мечтать, фантазировать, но не стоит выдумывать то, чего нет.

XVIII – ЛУНА

**Сюжет**

Визуально карта не такая темная, как Звезда – Луна в небе проливает свет на героиню и водоем, в котором она купается.

Скелет в шкафу. Только тут не в шкафу, а в воде, и не спрятан, а плавает на виду. Героиня обнажена, ее волосы распущены. Ее явно можно ассоциировать с русалкой. Только, разумеется, это не веселая Русалочка из Диснеевского мультлика, а серьезная и опасная красавица, которая утащит человека под воду, если дать ей такую возможность.

В воде нет движения, это не река с бурным и игривым течением, а статичный закрытый водоем с идеально ровной гладью. В ней, как в зеркале, отражается и героиня.

Луна в небе убывающая – страхи и проблемы, которые описывает карта, не новые, а знакомые кверенту. Он уже устал их решать, благополучно погрузив на дно души, но периодически они все же дают о себе знать.

Кругом одна вода, что говорит о море эмоций. Старый страх связан с некими подсознательными подавляемыми чувствами.

Ключевые слова

Страхи, фобии. Интуиция. Подсознание. Обманы, иллюзии, заблуждения. Мистерии. Депрессии, уныние. Инстинкты. Самообман. Пессимизм.

Предсказательное значение

Луна погружает человека в глубины его души, показывая личные страхи и опасения. В такой момент характерно состояние, когда невозможно описать происходящее. Кверента одолевают предчувствия, которые он никак не может объяснить логически.

Карта означает, что в ситуации есть много неизвестного, тайн. От человека что-то скрывают, поэтому стоит быть осторожным с окружением. Изображение явно намекает, что на счету русалки уже есть жертвы. Поэтому не рекомендуется поддаваться на внешнее очарование человека, соблазнительность дела или предложения – в ситуации есть подводные камни. Интриги, закулисные сплетни и разговоры.

Как и Старший Аркан XVII – Звезда, карта также означает ночь. Гадания, различные эзотерические практики, которые невозможно объяснить логикой.

Работа

Страх остаться без работы, не найти новое место. Недовольство должностью или рабочей атмосферой, сама мысль о том, что нужно вернуться в это место, вызывает унылые мысли. Перспективы на данный момент туманные, существует скрытый фактор, который влияет на ситуацию, и, пока он не откроется, ощущение страха из-за нестабильности так и будет терзать кверента. Со Старшим Арканом XV – Дьявол и картами масти Пентаклей показывала теневой бизнес и обманы в выплатах сотрудиникам.

Отношения

Карта говорит о том, что в отношениях есть обманы и секреты. Частые депрессии, слезы, страх того, что все потихоньку пойдет под откос. При подтверждении других карт может ука-

зывать на измену. Если аркан характеризует будущее отношений, то оно нерадужное, туманное и печальное.

Уязвимые точки

Человек часто пребывает в унылом расположении духа, принимает все близко к сердцу и в любом слове может найти для себя обидный подтекст. Часто это вызвано низкой самооценкой и мнительностью. Легко впадает в депрессию, причем внешне это может никак не показывать.

Сновидения

Если сон негативный, то это отражение самых глубинных страхов вопрошающего. Если приятный, то его лучше воспринимать как предупреждение – будьте внимательны, может открыться подвох, который испортит всю картину. В бытовом плане – обманы и интриги вокруг человека.

Да/Нет

Нет.

Совет

Иногда стоит посмотреть своему страху в глаза: возможно, человек преувеличивает, и не так страшен волк? Если же волк все же страшен, то вместо того, чтобы просто его бояться, надо подумать, что можно сделать, чтобы он больше не пугал.

XIX – СОЛНЦЕ



Сюжет

В центре карты летает, окруженная пчелами, девочка-фея. Платье причудливой формы служит ей не только для красоты, оно также имеет особую функцию: это пчелиные соты.

Несмотря на видимую тяжесть такого предмета одежды, героиня порхает вполне легко. Счастья у нее на лице не заметно, но, учитывая специфические работы Николетты Чекколи, это неудивительно. Она в принципе не рисует безудержного веселья, поэтому вряд ли стоит обращать внимание на задумчивое лицо героини.

Фон карты темный, но не такой непроглядный, как на Старших Арканах XV – Дьявол и XVII – Звезда. Вокруг героини он более светлый, чем в верхней части. Это означает, что девочка обладает способностью освещать все вокруг.

Фея порхает над белыми ромашками, которые традиционно считаются символами юности и невинности, любви и семьи, верности и отзывчивости.

Пчелы собирают нектар и возвращаются в платье-соты, но и сама девушка загадочным образом подкармливает их с руки.

Босые ноги указывают на то, что героиня чувствует себя незащищенной и уязвимой.

Ключевые слова

Огромный потенциал, отличные перспективы. Участливое внимание. Источник (тепла, жизни и тому подобное). Изобилие. Оптимизм.

Предсказательное значение

Старший Аркан XIX – Солнце в этой колоде нетипичен, как и остальные карты. Но, несмотря на то, что здесь нет привычной радужной обстановки: ярких солнечных лучей или подсолнухов – на практике карта показывает привычные для аркана значения. Радость, оптимизм, свет, позитив. Окончание черной полосы в жизни. Это лучик света в темном царстве, проблеск, дающий надежду и обещающий, что скоро все улучшится. Источник, необходимые ресурсы и поддержка для того, чтобы дело увенчалось успехом. В финансовых вопросах – изобилие.

В Таро Николетты Чекколи Старший Аркан XIX – Солнце не обжигает. И даже такое огромное количество пчел не представляет опасности, так как они находятся в привычной и комфортной среде, а потому не агрессивны.

Работа

Руководство процессом. Работа в большой команде, где у каждого есть свое дело и каждый занимает свою ячейку в организации. Перспективы радужные. Начальство относится хорошо. Если вопрошающий ищет работу, то он ее найдет. Обретение своего места, дело по призванию, с душой. Хорошие отношения в коллективе. Благоприятный период.

Отношения

Карта показывает семью, пару, связанную домашними заботами. У каждого свои обязанности, но, как правило, женщина руководит процессом (раздает поручения, следит за тем, чтобы все выполнялось так, как надо).

В паре присутствует сильная сексуальная энергия. В окружении подтверждающих карт – зачатие ребенка.

Если кверент в поиске партнера, то он очень привлекателен для противоположного пола и в скором времени состоится интересное знакомство.

Уязвимые точки

Человек прикладывает много усилий для того, чтобы у всех вокруг все было хорошо. И очень сильно расстраивается, когда не может сделать так, чтобы все были счастливы. Сильная ответственность за благополучие и счастье других.

Сновидения

Позитивный сон, предвещающий приятные события и радужные эмоции.

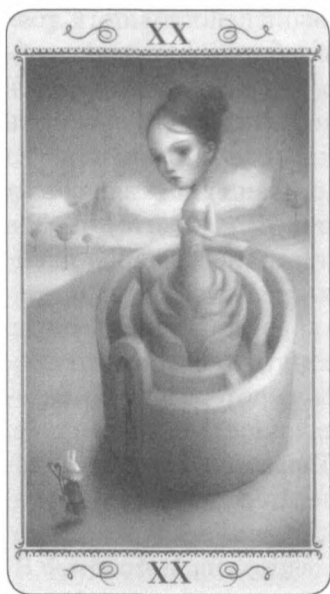
Да/Нет

Да.

Совет

Нужно найти время для радости. Даже если все вокруг кажется серым, у человека есть за что поблагодарить судьбу.

XX – СУД

**Сюжет**

В замке-лабиринте растет роза. Цветов здесь много – на заднем фоне они тоже видны. Но это не обычная роза: из нее вырастает героиня карты. Сложив руки перед собой, девушка смотрит на белого кролика, который держит за спиной большой ключ. Она явно ожидает, что ее выпустят из заточения.

Но, даже если кролик и откроет дверь башни-лабиринта, героиня все равно не в состоянии оттуда выбраться – она же наполовину цветок! Но, может, это временно? Вдруг ей просто нужно еще немного вырасти, чтобы шагнуть из сердца розы и выйти из лабиринта?

С другой стороны, девушка смотрит в неправильном направлении. Зачем ей ключ кролика, если выход из лабиринта прямо перед ней? Оказывается, «тюрьма» – вовсе не тюрьма, из нее есть выход, и очень даже простой: нужно сделать лишь пару шагов, чтобы выйти. За спиной девушки находится выход, которому никакие ключи не нужны.

Получается, что героиня неправильно расставила приоритеты: вместо того, чтобы ждать, когда кролик откроет дверь, нужно сосредоточиться на том, как выбраться из лабиринта самой.

Ключевые слова

Испытание. Запутанная ситуация. Тупик. Ловушка. Проблемы кверента – прямые последствия его действий.

Предсказательное значение

Лабиринт – символ Вселенной и бесконечности, движения человека к истине, импульс, заставляющий действовать. С точки зрения символизма, выбраться из лабиринта означает обновиться, буквально родиться заново. Но героиня запуталась в переплетении дорог и только-только начинает раздумывать о том, что неплохо было бы из него выйти. Отсюда одно из значений карты – тупик, кризисная ситуация, заставляющая пересмотреть свои приоритеты, жизненные ценности, которые себя изжили. Если придерживаться старых методов в этой ситуации, то никакого развития не будет.

Испытание, которое необходимо пройти прямо сейчас. Если этого не сделать, то есть риск застрять в ситуации.

На бытовом уровне карта показывала потери – вещь затерялась среди множества других. Растерянность, непонимание, что происходит и что дальше делать. Торможение. Медлительность. Застой. Циклическое повторение старой проблемы.

Работа

Запутанная ситуация, непонятная задача, которая ставит в тупик. Помощь со стороны коллеги. Отсутствие инициативы. Желание перейти на новое место, поскольку нынешнее превратилось в застойное болото.

На вопрос, возьмут ли на работу, карта отвечала положительно (кролик с ключиком, видимо, внес свою лепту).

Отношения

Карта показывает, что кверент находится в тупике. Если он сейчас в отношениях, то не знает, что делать дальше, так как все кажется запутанным. Трудно понять свои чувства и желания. Он совершил ошибку и ждет, что партнер ее сам исправит.

Кризис в отношениях, но проблема вполне решаема.

Если отношений сейчас нет, то нужно разобраться с прошлым опытом, проанализировать и разложить все по полочкам, чтобы начать новые не в смятении чувств, а как очередную страницу в жизни.

Уязвимые точки

Человеку трудно взять на себя ответственность за принятие решения или свои поступки. Часто ждет, что кто-то поможет ему выбраться из затруднительного положения, чувствует себя беспомощным и удивленным. Например, сестра, которой брат всегда помогал решать проблемы, слишком ее оберегал, и поэтому она считала себя слабой. Теперь же, когда приходится решать проблемы самостоятельно, это повергает ее в панику.

Сновидения

Во сне содержатся повторяющиеся мотивы – нечто подобное человеку уже снилось. И это повторение является подсказкой к тому, что можно сделать, чтобы продвинуться вперед. В бытовом плане означает затруднение, из которого вопрошающий легко может найти выход, если посмотрит на ситуацию под другим углом.

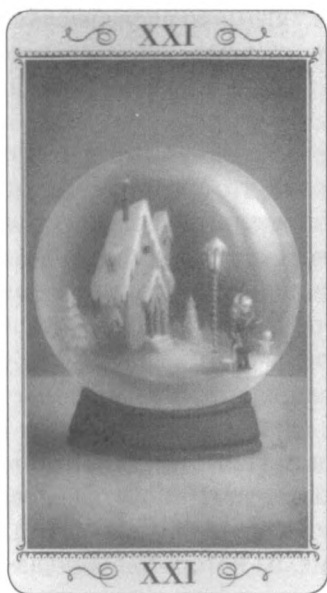
Да/Нет

Чаще всего да, но с опозданием.

Совет

Не стоит ждать помощи от других. Самостоятельно человек способен решить возникшую проблему гораздо быстрее и эффективнее.

XXI – МИР

**Сюжет**

Старший Аркан XXI – Мир в Таро Николетты Чекколи – полная противоположность классическому Старшему Аркану XXI – Мир.

В стеклянном шаре мы видим карамельный домик розового цвета – очень даже уютный на первый взгляд. Вокруг него елочки, перед ним – фонарик. Все очень красиво и по-домашнему привлекательно. Однако девочка в компании некой зверюшки и снеговика прислонилась к стеклу и пытается понять, что находится за границами ее уютного и понятного, но одинокого мира.

Шар – символ, с одной стороны, самого земного шара, а с другой – будущего и вечности.

Выйти за рамки своего мира девочка теоретически может. Но для этого мало грустно смотреть «в окно», нужно действовать. И единственным выходом в этой ситуации было бы разбить стекло шара, что повлекло бы за собой разрушение привычного мира: снег высыпется из него, да и не факт, что дом выдержит, поскольку «почва» под ним сразу же поплывет. Поэтому героиня пока еще не решилась на такой ответственный и рискованный шаг.

Ключевые слова

Мир. Окружающая среда. Целостность. Равновесие. Стабильность. Защита. Границы. Рамки.

Предсказательное значение

Мир в этой колоде сосредоточен в стеклянном шаре. Конечно, за ним открывается бесконечность, но девочка пока не решилась выйти из своей «тюрьмы». Ее вселенная сводится к тому, что она знает по собственному опыту. Карта показывает внутренний мир. Спокойный, размеренный, но одинокий. Человек не подпускает к себе никого. И хотел бы, но есть что-то, что его останавливает. Аркан часто означает интровертов.

Наличие рамок, которые не дают двигаться вперед. Замкнутость.

Работа

Стабильная работа, но кверент чувствует себя иногда, как птица в клетке, – возможно, слишком много времени отдает труду и не чувствует того удовлетворения, которое получал раньше. Задумывается о других вариантах, присматривается, изучает, но пока не решается перейти. Если интересуется возможность карьерного роста в рамках текущего места работы, то расти некуда.

Отношения

От карты веет холодом, поэтому значение «одиночество» – первое, что приходит на ум. Человек без пары, а если в отношениях, то нет душевной близости. Между людьми может существовать некий барьер, например, проживание в разных городах. И для того, чтобы отношения стали развиваться, нужно его преодолеть, иначе союз так и застынет в своем нынешнем состоянии.

Уязвимые точки

Человек привык к тому, что его окружает, и ему трудно перестроиться и выйти за рамки привычного мира. Страх что-то

поменять из-за подозрений, что новшество выбьет почву из-под ног.

Сновидения

В привычный жизненный уклад придет что-то необычное, что вызовет у вопрошающего интерес и породит желание нарушить условности.

Да/Нет

Да.

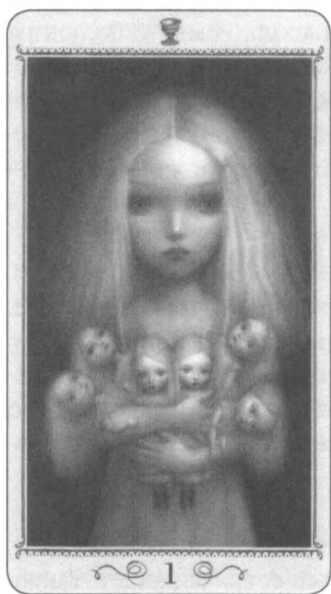
Совет

Иногда стоит выйти за рамки своего мира и открыть для себя что-то новое.

ГЛАВА III. МЛАДШИЕ АРКАНЫ

КУБКИ

ТУЗ КУБКОВ



Сюжет

Светловолосая девочка держит в руках шесть одинаковых копий себя самой. Куклы-клоны – идентичные ей создания, отличаются разве что проборами на распущенных волосах.

В отличие от изображения на классической карте, здесь нет кубка – во всяком случае, явного. Но сама героиня карты является вместилищем черт характера, образов и эмоций, которые она так бережно держит в руках.

Ее лицо открыто, волосы подобраны заколками с двух сторон. Лица ее клонов также открыты – девочка не прячется от мира, а демонстрирует себя настолько открыто, насколько это позволено.

монстрирует себя настолько открыто, насколько это позволено.

Ключевые слова

Накопление эмоций, чувств, впечатлений. Доверие. Дети. Изобилие, плодородность. Полная отдача. Дар.

Предсказательное значение

Карта показывает изобилие чувств и эмоций, которые просыпаются в человеке и которые он так бережно хранит. Доверие, искренность.

Желание взять других под свою опеку или человек, который так и поступает, – это может быть начальница на работе, которая старается держать подчиненных при себе и искренне интересуется подробностями их жизни; добросердечный человек, который старается помочь каждой бездомной зверюшке, встречающейся на пути; многодетная мама; семья с большим количеством приемных детей.

Карта хороша для творчества, поскольку означает новые идеи и приливы вдохновения.

Получение подарков. Начало нового этапа в жизни. Получение свежих эмоций, нового опыта.

Работа

Творческие профессии, все, что связано с вдохновением. Очередной виток в карьере, шанс устроиться на новую работу. Появится повод что-то отметить с коллегами. Большой потенциал нового дела. Ощущение, что вопрошающий работает по призванию, чувствует удовлетворение и энтузиазм в отношении того, чем занимается.

Отношения

Принять человека таким, какой он есть, означает также принять его «тараканов» и заморочки, которые он может маскировать под внешним «все в порядке». Партнер проявляет свое настоящее «Я» со всеми плюсами и минусами, открывает вопрошающему сердце. Не факт, что все его образы и манеры поведения придутся кверенту по душе, но зато он искренен и ведет себя, ничего не скрывая, а значит – в отношениях не будет неприятных сюрпризов из серии «я думала, ты не такой...».

Если партнера нет, то карта говорит о предстоящем знакомстве и симпатии (однако Туз Кубков не обязательно подразумевает взаимность).

С подтверждающими картами – беременность, пополнение в семействе.

Уязвимые точки

Порой бывает трудно усмирить бурю эмоций, бушующую внутри. Попытки понять себя и свои желания. Человек очень чувствительный и ранимый. Если кого-то любит, то всей душой, отдавая себя полностью. Если работает, то со всей ответственностью, не жалея времени и сил. Поэтому, если его чувствами или усилиями пренебрегают, он тяжело переживает это.

Сновидения

Беспокоиться не о чем: сон предвещает светлую полосу и позитивные события в ближайшем будущем – не глобальные, но мелкие и приятные радости. Возможен приятный презент.

Да/Нет

Хороший шанс. Если одной картой – да, если триплет, то лучше уточнить окружением.

Совет

Настоящее богатство не в деньгах, а в полученных впечатлениях и эмоциях. Стоит разнообразить свою жизнь новыми чувствами.

Нужно любить все свои проявления и образы.

ДВОЙКА КУБКОВ



Сюжет

Девочка с изображения Туза Кубков нашла пару – точное зеркальное отражение себя самой. Героини бережно обнимают друг друга, их волосы расчесаны и заплетены в косичку, причем одну на двоих.

Это не сямские близнецы, как на Старшем Аркане XII – Повешенный, а два разных человека, между которыми очень сильная связь.

Девочки полностью идентичны: одна является отражением другой. Возможно, их сблизило именно необычайное сходство.

Героини смотрят вперед, как будто ожидая чего-то. Но это уже не одинокое ожидание, как в Тузе Кубков, а предвкушение, разделенное с другом.

Ключевые слова

Тесная эмоциональная связь. Пара. Родственная душа. Дружба. Сострадание. Понимание. Взаимность. Согласие.

Предсказательное значение

Взаимное притяжение и симпатия, влюбленность, теплые взаимные чувства.

Отношения братьев и сестер при условии, что между ними действительно существует сильная связь. Близнецы, чувствующие друг друга на расстоянии. Дружба, гостеприимство, от-

крытость, радушие – искренняя радость от встречи или сотрудничества.

Парная деятельность, парные предметы. Мгновенный контакт, когда вдруг что-то «щелкает» – и люди понимают друг друга с полуслова.

Работа

Работа в паре. Приятная атмосфера в коллективе, приятельские отношения с коллегами. Если вопрошающего ждет важная встреча или собеседование, то все пройдет отлично, он с легкостью найдет общий язык с работодателем или партнером.

Отношения

Искра, пробежавшая между людьми. Взаимный интерес, свидания, общение, разделенные чувства. Бережное отношение друг к другу, забота, поддержка. Партнеры могут друг на друга рассчитывать.

Иногда карта показывает однополые пары.

Уязвимые точки

Когда человек влюблен, он полностью растворяется в партнере. Перенимает его привычки, даже жесты становятся похожими. В принципе, это довольно обычное явление, только нужно знать меру, чтобы не потерять себя. Зависимость от отношений, человек плохо переносит одиночество.

Сновидения

Сон показывает мысли кверента об отношениях: то, как он их себе представляет; то, что его беспокоит на данный момент больше всего. Рассказав партнеру о своих переживаниях, он непременно получит поддержку.

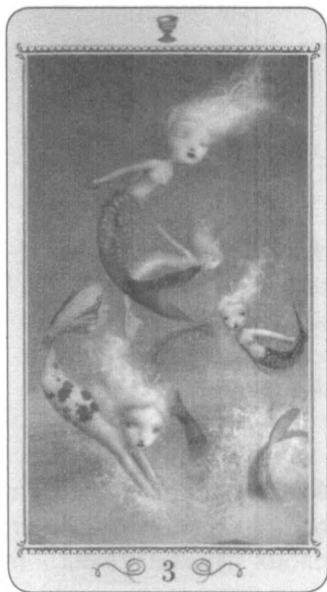
Событие, которое человек сможет разделить со своей второй половинкой или другом.

Да/Нет

Да, особенно если вопрос касается партнерских или личных отношений.

Совет

Пора открыть сердце партнеру или другу. Достаточно поделиться переживаниями – и вопрошающий непременно получит поддержку. Да и радость, разделенная с кем-то, доставляет больше удовольствия.

ТРОЙКА КУБКОВ**Сюжет**

Безмятежные русалки плещутся в море. В отличие от изображения на классической Тройке Кубков, персонажей на карте не три, а гораздо больше: можно насчитать семь хвостов.

В карте присутствует элемент хаоса: это брызги и растрепанные волосы русалок. Прыгают и ныряют, кто куда захочет. По всей видимости, правила безопасности их мало волнуют. Главное – поплескаться на славу, насладиться моментом.

Русалки тем или иным образом присутствуют в мифологии практически всех народов и племен, обитавших на берегах рек, морей или озер. Но мало кто хотел бы лично повстречаться с

этими прекрасными созданиями с женским торсом и хвостом рыбы – они очень опасны. Считалось, что именно русалки заманивали корабли на рифы и топили рыбаков. В Германии на правом берегу Рейна существует даже скала, названная в честь одной известной в тех краях русалки – Лорелеи. Согласно поверьям, из-за ее песенных призывов об эту скалу разбилось немало кораблей.

Таким образом, русалки представляют собой соблазн и чувственность – с одной стороны и скрытую опасность – с другой.

Ключевые слова

Празднование. Веселье. Беззаботность. Отдых. Удовольствие. Щедрость, изобилие.

Предсказательное значение

Карта говорит, что можно перевести дух и отдохнуть от забот. Настало время праздника, отдыха в компании. Всевозможные увеселительные мероприятия: дни рождения, концерты, представления, шоу, вечеринки. Однажды карта буквально показала шоу дельфинов. Походы в рестораны, возможность побаловать себя вкусной едой.

Беззаботное времяпровождения – нет никакого давления, срочных дел. Отдых, отпуск, длинные выходные дни.

Работа

Отпуска, праздники посередине рабочей недели. Различные корпоративные вечеринки. Если же карта описывает саму обстановку на работе, то она несерьезная: отсутствует четкость и координированность действий, коллеги легкомысленно относятся к своим обязанностям.

Повод что-то отпраздновать.

Отношения

В отличие от аркана из других колод, Тройка Кубков в Таро Николетты Чекколи на любовные треугольники указывает крайне редко. Однако она ярко демонстрирует несерьезное отношение одного партнера к другому. Флирт, посещение развлекательных мероприятий вместе, симпатия. Если отношения новые, то серьезных намерений нет. В семейных парах карта выходила на празднование.

Уязвимые точки

Человек живет по принципу «вся жизнь – праздник», поэтому у него часто случаются проблемы с дисциплиной и организацией своего рабочего времени. Мало развиты чувство ответственности и чувство долга. Рядом с подтверждающими картами может показывать алкогольную зависимость.

Сновидения

Кверент слишком легкомысленно относится к происходящему. Это неплохо, но стоит быть более внимательным, так как по неосторожности он может попасть в затруднительное положение.

Веселье, праздник.

Да/Нет

Да – будет повод для радости.

Совет

Пора выделить время для отдыха, встречи с друзьями. Стоит помнить, что в жизни всегда есть место празднику и иногда не стоит принимать все слишком серьезно.

ЧЕТВЕРКА КУБКОВ



Сюжет

Перед нами снова русалка, но сильно отличающаяся от тех, которые резвились на предыдущей карте. Эта героиня одета во вполне приличное платье, не выставляет ничего напоказ. Ее волосы аккуратно причесаны и подхвачены ободком. Русалка лежит в ракушке, которая находится внутри стеклянного шара. Вокруг него разбросаны ракушки, видна морская звезда, над ним пролетает крылатая рыба.

В Старшем Аркане XXI – Мир мы уже встречались с подобным шаром. Но между этими картами есть существенное отличие. Героиня Старшего Аркана XXI – Мир может выбраться из своего заточения: разобьет стекло, выберется из шара и пойдет исследовать Вселенную и строить свою жизнь. Поэтому она и смотрит внимательно: а что же там, за стеклом?

В отличие от нее, героиня Четверки Кубков не может вырваться из этого шара. Нет, разбить-то она его, конечно же, сможет той же ракушкой, на которой лежит. Но дальше ей идти некуда.

В отличие от нее, героиня Четверки Кубков не может вырваться из этого шара. Нет, разбить-то она его, конечно же, сможет той же ракушкой, на которой лежит. Но дальше ей идти некуда.

Она русалка, ей нужна водная стихия, а ее рядом нет. Выберись она из шара – куда ей дальше податься, что делать? Поэтому она даже не смотрит за пределы стеклянной тюрьмы, а грустно лежит в своей ракушке.

Ключевые слова

Тоска, рутина. Затворничество. Скука. Безысходность. Зона комфорта. Недовольство. Апатия, уныние.

Предсказательное значение

Карта показывает рутину, обыденность, от которой уже тошно, но в то же время она представляет собой некую зону комфорта – то, что кверенту уже хорошо знакомо и кажется предпочтительным по сравнению с неизвестностью.

Бездействие, отсутствие инициативы. Карта больше показывает эмоциональное состояние человека, нежели какие-то события. Отсутствие удовлетворения от жизни.

В некоторых случаях карта показывает вынужденную изоляцию от внешнего мира. Например, когда во время болезни необходимо сидеть дома, чтобы не заразить окружающих. Иногда также означает, что человек отказался от какой-то возможности, а потом пожалел об этом.

Работа

Работа скучная, монотонная, абсолютно не привлекательная, выполняется на автомате, по ощущениям – надоела. Прогресса или повышения не видно, но справедливости ради надо отметить, что место не самое худшее: зарплата и условия вполне сносные.

Отношения

Безразличие, скука, отсутствие искры и вообще каких-либо эмоций. Если вопрошающий ждет встречного шага от партнера, его не будет. Если интересуется вероятностью знакомства, оно тоже маловероятно. В существующих отношениях сексуальная жизнь сошла на нет.

Иногда показывает девушек, которые ждут принца на белом коне: уже принарядились, накрасились, но... надеются, что

принц телепатическим образом выяснит, где они живут, вместо того чтобы хоть куда-нибудь выбираться из каждодневных путешествий по маршруту «дом-работа-дом».

Уязвимые точки

Полное отсутствие инициативы. Пассивность. Человек поддается унынию, не видит смысла жизни. Вроде все есть – живи и радуйся, но нет, не получается. Не умеет разбавлять свою рутину, потому что понятия не имеет, как это можно сделать.

Сновидения

Сон не отразится на жизни кверента в виде каких бы то ни было активных событий. Если карта выпадает на негативный сон, то показывает, что неприятные ощущения связаны с рутинной и скукой.

Да/Нет

Нет.

Совет

Если предыдущая карта советовала активный отдых, то здесь лучше закрыться дома, отключить телефон и повесить на дверь табличку «не беспокоить». Необходимо абстрагироваться на время от всех дел: потом еще появится возможность наверстать упущенное.

ПЯТЕРКА КУБКОВ



Сюжет

Перед нами очень необычная пара: полуптицы-полулюди обнимаются в гнезде.

Героиня наделена крыльями и птичьим оперением, в то время как ее партнер – птица только головой, остальное туловище вполне человеческое.

Объятия этой пары очень чувственные, и крылатая девочка как будто пытается раствориться в партнере. Но в то же время это объятие похоже на прощание. Наверняка оба понимают, что они друг другу не пара. Без партнера героиня сможет вылететь из гнезда и улететь куда угодно, быть свобод-

ной. И в этом заключается ее природа – не зря же ее наделили крыльями. Но в полет ей придется отправиться одной, так как у партнера нет крыльев.

Различия между ними проявляются не только в разной природе, но также и в образе мышления (разные головы существ).

Даже если она попытается отложить момент расставания, рано или поздно он настанет. Именно горечь несовместимости чувств и возможностей и выражает эта карта.

Ключевые слова

Диссонанс. Несовместимость. Дисгармония. Печаль.

Предсказательное значение

Карта говорит о разочарованиях, связанных с дисгармонией. Несмотря на попытки, вопрошающий не чувствует себя в синхронии с окружением. Неоправданные надежды, пустые ожидания.

Отчаяние, невозможность исправить ситуацию, так как она зависит не от кверента. Эмоциональный кризис, связанный с этим. Печаль, глубокая тоска по тому, чего нельзя получить. Неудачи.

Карта проявила себя как оракул, указывая на людей с ограниченными возможностями.

Работа

Безработица. Неподходящие условия труда, маленькая зарплата. Отсутствие перспектив. Урезание зарплаты. Мотивация на нуле.

Неплодотворное сотрудничество. Ощущение, что таланты и способности вопрошающего никто не ценит и что он вообще теряет время впустую, работая над тем, что не приносит ему удовлетворения.

Отношения

Несовместимость как на личном, эмоциональном, так и на сексуальном уровне. Партнеры не понимают друг друга, как будто говорят на разных языках, у них разный ход мышления, полярные цели в жизни.

Чувства на самом деле могут и присутствовать, но вместе этим двоим никак не ужиться: они не могут дать друг другу того, что оба заслуживают. Расставания, прощания (иногда временные).

Карта показывала, что люди остаются вместе из-за нерешенного квартирного вопроса.

Уязвимые точки

Человек пробует подстроиться под других, жертвуя своими желаниями и интересами. У писателя Хорхе Букая есть короткий рассказ «Только ради любви»: ради того, чтобы быть вместе с любимой женщиной, герой пошел на экстремальные жертвы (сначала отрезал себе ухо, затем в ход пошли другие части тела). В конце концов, когда встреча состоялась, объект любви морщится и с недовольством говорит: «Раньше ты мне больше нравился...»

Этот аркан говорит о попытке поменять свою суть, чтобы понравиться кому-то. Высокая потребность в любви и признании, но низкая самооценка.

Сновидения

Разочарования из-за невозможности совместить желания и реальные возможности.

Да/Нет

Нет – карта говорит о разочарованиях.

Совет

Не стоит строить ложных иллюзий, надежды не сбудутся.

ШЕСТЕРКА КУБКОВ



Сюжет

В высокой-превысокой башне в заточении сидит девочка. Рядом с башней растет дерево – по всей видимости, яблоня, поскольку яблоки летают вокруг, как им вздумается. На одной из ветвей дерева, обвив его хвостом, сидит гусеница-бабочка, которая смотрит на героиню карты печальным и пронзительным взглядом. В руках у этого существа зеркало, и всем своим видом гусеница уговаривает девочку посмотреть в него, чтобы увидеть себя настоящую.

Башня на этой карте означает изоляцию, но в заточении героиня оказалась по собственной воле.

Было бы желание – она бы уже давно спустилась по ветвям дерева вниз. Но почему-то на данном этапе жизни она этого пока не сделала.

Возможно, гусеница убедит ее выйти из башни и начать жить реальной жизнью, вместо того чтобы ждать принца на белом пегасе. Летящие яблоки соблазняют попробовать вкус жизни и положить конец добровольному затворничеству.

Складывается впечатление, что гусеница поняла правду жизни и пытается поделиться ею с девочкой. Гусеница говорит о трансформации, поскольку однажды ей предстоит превратиться в бабочку. Скорее всего мысль о необходимых переменах она и пытается донести до своей подруги.

Ключевые слова

Ностальгия. Затворничество. Встреча с прошлым. Друзья/подруги. Годовщины и памятные даты.

Предсказательное значение

Карта говорит о щемящем сердце чувстве, вызванном воспоминаниями. Это может быть встреча со старым знакомым, школьной подругой, человеком, которого кверент давно не видел. Возвращение людей из прошлого, воспоминаний, желаний, дел. Воспоминания. Карта очень семейная, часто показывает близких родственников – встречу или общение с ними. В окружении арканов масти Пентаклей может показывать решение вопросов наследства.

Зеркало в руках гусеницы на практике также выступало в значении «обратить внимание на внешность». Кверент настолько ушла с головой в работу, что не замечала, как это называется на ее внешности (недосыпы, мешки под глазами), пока подруга ей на это не указала.

Работа

Старая работа, коллеги с прошлого места, сообщающие новости и зовущие обратно. Если кверент ищет новую работу, то пока с этим сложности. Но рекомендуется пересмотреть старые контакты: кто-то из знакомых может помочь с трудоустройством.

Отношения

В плане отношений карта тоже показывает ориентацию на прошлое. Это может быть первая любовь, объект которой, случайно встреченный в городе, оживил былые чувства. Семейная пара, которая много лет вместе и которой есть что вспомнить. Причем воспоминания часто бывают с ноткой светлой грусти. Как, например, родители, чьи дети разъехались из отчего дома

и создали собственные семьи, рассматривают фото и вспоминают эпизоды прошлого.

Чувства по этой карте самые светлые, но грустно-ностальгические. Любовь и безграничная нежность.

Уязвимые точки

Человек любит ударяться в воспоминания, ностальгировать о прошлом. Ему трудно смириться с тем, что бывшее уже не вернешь. Какое-то событие или период из прошлого до сих пор бередают душу. Может быть слегка старомоден – любит старую музыку и хиты 80-х годов прошлого века, отказываясь слушать современные мелодии и считая их ерундой. Или привык к старенькому телефону и не хочет поменять его на более новую модель, даже если есть такая возможность.

Сновидения

Вопрошающий испытывает ностальгию. Возможна встреча или иной контакт с другом или близким человеком, по которому соскучились.

Да/Нет

Да.

Совет

Нужно оглянуться назад: ключ решения проблемы – в прошлом. Пора проводить больше времени с семьей и старыми друзьями. Иногда лучше вернуться в то место, где было хорошо.

СЕМЕРКА КУБКОВ

**Сюжет**

Семерка Кубков возвращает нас к известной сказке про Алису в Стране Чудес. Девочка сидит на земле, в которой много кроличьих нор, откуда торчат длинные уши их обитателей. Из норы прямо перед героиней вылезает один из кроликов, и она неуверенно смотрит на него, как будто решая, ловить его или нет. Если да, то зачем и что с ним дальше делать? Если нет, то какого кролика тогда стоит поймать?

Фон карты темный, что говорит о том, что планы и цели девочки пока выглядят неопределенными как для нее самой, так и для

окружающих.

Ключевые слова

Хаос в голове, отсутствие четкого плана, множество вариантов. Нехватка ясности, неопределенность. Иллюзии. Рассеянность. Витание в облаках.

Предсказательное значение

Карта показывает полнейшую «кашу» в голове и на сердце: человек не может понять, что делать, чего он хочет. Есть много вариантов, но выбрать что-то одно трудно, да и сами они плохо продуманы. Например, цель – заработать много денег. А как этой цели достичь – человек не знает. Работает, но

с такой зарплатой не разбогатеешь. Думает, где взять дополнительные деньги, но четкого плана не создал и не знает, что вообще делать с большой суммой денег, которую стремится получить.

Оторванность от реальности, существование без почвы под ногами. Неумение обосновать свои доводы или желания.

Работа

Творческие профессии. Работа по свободному графику, без контракта. Нет стабильности в плане денег. Карта часто выходит молодым людям, которые еще не определились, кем они хотят быть, какую профессию выбрать. Иногда показывает, что человек настолько рассеян, что делает работу абы как, но даже не замечает этого.

Отношения

Заблуждения: кверент в мыслях наделил партнера качествами, которыми тот не обладает. И когда тот стал показывать себя с неожиданных сторон, вопрошающий просто не знает, что и думать: в сериалах же все так красиво, а в реальной жизни почему-то множество проблем. Если карта показывает будущее отношений, то это непонятный хаос, который ни к чему конкретному не приведет. Если кверент ждет чего-то от партнера, то напрасно.

Уязвимые точки

Человек строит много иллюзий, много мечтает, но мало делает. Боится, что мечты не сбудутся, и от этого действует еще менее решительно.

Проблема с концентрацией внимания, рассеянность. Забывчивость – как временная (вызванная сильной усталостью), так и в результате заболевания (у пожилых людей может означать признаки болезни Альцгеймера).

Сновидения

Карта является отражением хаоса в голове кверента. В бытовом плане стоит ожидать сумятицы и неразберихи.

Да/Нет

Нет. Иногда говорит о том, что вопрос задан слишком сумбурно, можно переформулировать и спросить еще раз.

Совет

Пора выбрать конкретную цель, подумать, зачем она нужна, и начинать действовать. Иначе есть риск потерять время впустую.

ВОСЬМЕРКА КУБКОВ**Сюжет**

Перед нами девочка в необычном платье: вместо юбки у него клетка, в которой заперты шесть черных птичек.

Конструкция платья довольно загадочна: клетка полностью прозрачная, ног ни в ней, ни за ней не видно совсем, лишь из-под нее виднеются туфельки.

Девочка держит одну руку на поясе, а на пальце другой сидит одна из черных птичек, которая, по всей видимости, раньше обитала в клетке вместе с остальными. На голове у героини два высоких и пышных хвоста, которые выглядят хаотично и беспорядочно.

Девочка смотрит в сторону. Поза с рукой на поясе выглядит несколько вызывающей: героиня как будто хочет покрасоваться.

На первый взгляд вызывает недоумение, почему же птичка остается с девочкой, а не улетает. Но если внимательно приглядеться, то героиня держит ее за едва видимую привязь.

Мрачные птички черного цвета ассоциируются с неприятными воспоминаниями и опытом, которые девочка отказывается отпустить. Возможно, она боится почувствовать себя опущенной.

Ключевые слова

Удержание обид. Накапливание отрицательного опыта.

Предсказательное значение

Карта не похожа на Восьмерку Кубков в ее классическом значении: здесь нет ухода, человек не хочет ни с кем и ни с чем расставаться. Даже несмотря на то, что негативные эмоции в виде обид, упреков и сожалений приносят ощутимый вред (это сказывается на самочувствии и настроении), отпустить все это кверент не хочет сознательно.

Боль и обиды, которые не дают покоя и которые человек не скрывает, а даже выставляет напоказ. Нежелание преодолевать трудности.

Девочка на карте как бы говорит: я могла бы отпустить птичку, но нет, не дождетесь. К этому аркану отлично подходит крылатое выражение «я не злопамятная, но память у меня хорошая». Некоторым людям старые обиды придают сил, чтобы доказать обидчику, как он был неправ, и таким образом отомстить.

Работа

Неурядицы, несправедливое отношение начальства или коллег, на которых вопрошающий затаил обиды и которым он изо всех сил пытается насолить своими успехами.

Если речь о поиске работы, то в этой области пока задержки.

Отношения

В отношениях карта не предвещает ничего хорошего. Обиды, укоры, язвительные высказывания в адрес партнера. Ссоры, выяснения отношений. Отсутствие сексуальных отношений. Причем женщина может использовать этот трюк в качестве наказания за проступок партнера.

Как прогноз: текущие отношения превратятся в еще одну птичку, которую вопрошающий сможет запереть в клетке.

Уязвимые точки

За внешней уверенностью и сексуальной привлекательностью прячутся обиды, которые человек или не хочет, или не может забыть. Слишком часто им пренебрегали и недооценивали его способности. Например, ребенок, друзья которого в детстве смеялись над ним, поскольку у него не было какой-то ультрамодной игрушки. Он вырос, а заноза в сердце осталась, и сейчас он пытается восполнить то, чего не было в детстве, но в других масштабах: купил самый модный телефон, тогда как его друзья довольствуются старыми аппаратами. Глупое соревнование, но человек чувствует, что иначе не сможет забыть былую обиду.

Сновидения

Сон показал некую «занозу в сердце», которая не дает человеку покоя. Возможно, нечто довольно сильно заденет вопрошающего.

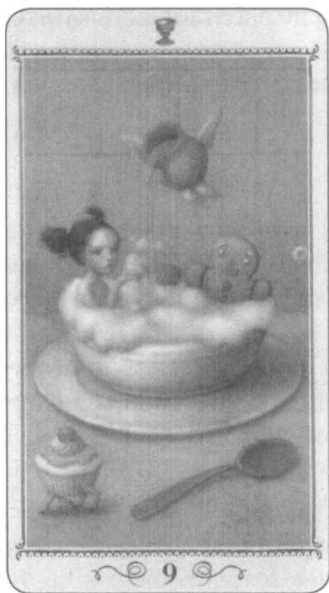
Да/Нет

Нет.

Совет

Пришло время отпустить весь негатив, который скопился внутри.

ДЕВЯТКА КУБКОВ

**Сюжет**

Перед нами сюрреалистический сюжет: героиня принимает ванну в кофейной чашке. И не одна, а с имбирным человечком-печенькой. Пока девочка наслаждается пеной капучино и летающий кувшинчик с ножками (а-ля Купидон без стрелы) доливает кофе в чашку, выражение лица ее «напарника» довольно печально. Девочка-то выберется из ванны без проблем, а вот имбирный человечек размякнет и навсегда останется в этой пене.

Перед чашкой лежит ложка, от которой на четырех ножках убежит маффин с вишенкой. И правильно делает – вдруг и его в эту кофейную ванну добавят?!

Ключевые слова

Удовольствие. Эгоизм. Красота и различные процедуры, связанные с ее наведением. Комфорт.

Предсказательное значение

Карта означает различные удовольствия – побаловать себя вкусностями или новой покупкой, навести красоту, порадовать себя любым доступным способом. При этом желания окружающих не берутся в расчет: они должны потакать капризам кверента – по крайней мере, в этот раз. И ничего страшного, переживут. А если нет, то вопрошающий хоть развлечется так, как хочет.

Карта показывает также «сладкую жизнь»: у человека есть все, что необходимо для комфорта, и финансовое положение очень даже хорошее. Даже если он сам не работает, есть кто-то, кто ему помогает материально.

СПА, ваннные процедуры. Различные чае- и кофепития. Праздники, отдых.

Работа

Кверент чувствует себя как рыба в воде. Его положению на работе ничто не угрожает. Он всем доволен и даже научился втихомолку делать так, чтобы коллеги выполняли часть его обязанностей.

Карта также показывает отпуска и приятное времяпровождение. Если человек еще не работает, то должности пока не будет, но он не особо расстроится по этому поводу.

Отношения

Карта говорит о том, что один в паре думает только о своих интересах и желаниях. Партнер считает: что хорошо для него, хорошо и для кверента. Однако его «радость» может убить чужую. Это касается не только эмоционального плана, но и сексуального.

Отношения неравные: один позволяет себя боготворить, второй потакает всем его капризам.

В качестве прогноза отношений карта говорит о том, что кверенту в них будет комфортно, а остальное не так важно.

Уязвимые точки

Человек избалован, с детства привык, что все получается так, как он того хочет. Требуется усиленного внимания к себе, не думает о том, что у окружающих бывают совсем другие желания.

Сновидения

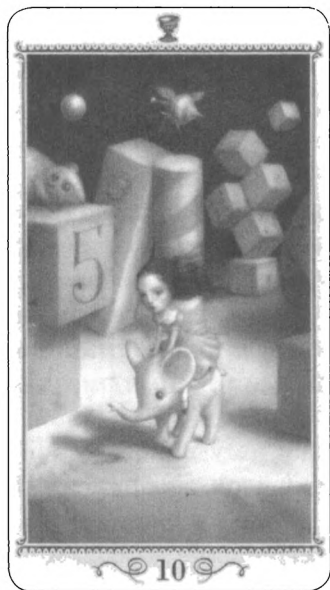
Сон принесет вопрошающему нечто приятное: чувственные удовольствия, которые помогут отвлечься и насладиться жизнью.

Да/Нет

Да.

Совет

Пора подумать в первую очередь о своих желаниях, какими бы эгоистичными они ни казались другим.

ДЕСЯТКА КУБКОВ**Сюжет**

Перед нами огромное количество игрушек: игральные кости, кубики, цилиндры. И все они разбросаны в хаотичном порядке. Обстановка не кажется стабильной и гармоничной, какой мы привыкли ее видеть на классической Десятке Кубков. Из такого темного и неорганизованного места хочется побыстрее выбраться. И именно этим и занимается девочка, которая, оседлав игрушечного синего слоника, хочет покинуть эту обстановку. Судя по всему, у нее это получится очень скоро – основной путь уже проделан, а на слоника можно положиться.

Бросается в глаза кубик с цифрой пять и сидящая на нем белая мышь с красными глазами. Пятерка символизирует разрушение былых устоев, трудный урок, который нужно пройти и который изменит жизнь человека. Испытанием для героини стало пребывание в хаосе из кубиков. Мышь, которая уютно пристроилась на пятерке, подчеркивает значимость этого числа, означающего нарушение равновесия и разрушение старого игрушечного мира, из которого надо выбраться.

Хорошо, что героиня поняла, что старый привычный мирок не будет таким, как раньше, и решила выбраться из странной обстановки, прежде чем кубики свалятся на голову, придавив ее своей тяжестью. Осознав, что находится в нездоровой и даже опасной обстановке, которую она не может изменить, девочка решила поискать более комфортное для себя место.

Ключевые слова

Уход. Завершение этапа. Преодоление трудностей. Помощь.

Предсказательное значение

В отличие от классической Десятки Кубков, карта не говорит ни о доме, ни о гармонии. Взаимопонимание у героини есть разве что со слоником, что можно трактовать как поддержку друга или близкого человека. Однако окружение ничем не напоминает классику: кубики падают, все рушится. Карта говорит о том, что пришла пора оставить позади то, что тормозило вопрошающего.

Окончание этапа, движение навстречу чему-то новому.

Поскольку это масть Кубков, то беспорядок, изображенный на карте, относится к области чувств и эмоций. Человек уходит от хаоса, который царил в его внутреннем мире до недавних пор. Появляется возможность найти верный путь.

Работа

Как описание рабочей атмосферы – хаос и беспорядок. Отсутствие четкой структуры, ненадежность. Для безработных – продолжение поисков. Для тех, кто работает, – уход со старого место в поисках нового. Можно рассчитывать на помощь друга.

Отношения

В отличие от классической трактовки, в Таро Николетты Чекколи карта не отличается позитивом. В лучшем случае, если это уже состоявшаяся пара, аркан говорит о том, что они научились вдвоем лавировать в море проблем и никакие трудности им не страшны, пока они вместе.

В сочетании с негативными арканами карта показывала уход из нестабильных отношений.

Если описывает планы партнера, то означает желание улучшить текущее положение дел, выйти на новый этап развития вместе.

Уязвимые точки

У человека скопилось много чувств и впечатлений, которые ему трудно «переварить». Они потихоньку и незаметно образовали такой бардак, который придется очень долго разбирать. А поскольку дело кропотливое и не всякий готов за него взяться, проще всего уйти и забыть про этот беспорядочный багаж эмоций. Уйти-то можно, но временами эти непонятые и «не усвоенные» эмоции дают о себе знать в виде непонятной тревоги. Такому человеку трудно поддерживать порядок вокруг себя.

Сновидения

Любая проблема имеет решение. Сон советует навести порядок как в голове, так и вокруг.

Да/Нет

Да.

Совет

Необходимо довериться близкому человеку: он поможет найти выход из трудностей.

ПАЖ КУБКОВ



Сюжет

Героиня карты органично «вышла» из воды: об этом свидетельствует ее синее платье, сливающееся с волнами. Распущенные волосы девочки, в которых видна заколка в виде морской звезды, по цвету сочетаются с прыгающими вокруг нее рыбками.

Она приподняла подол платья, обнажив ноги, ступни которых стоят в воде. Это говорит о том, что ее действия и суждения базируются на эмоциях, и придает ей уязвимости.

Героиня карты уже не выглядит растерянной девочкой, какой мы ее видели на Семерке Кубков.

Здесь это девушка, которая исследует свои чувства и эмоции, собственную сексуальность.

Золотые рыбки, закружившиеся в хороводе вокруг нее, у многих народов и во многих культурах считаются символом

удачи. Количество рыбок (их шесть) говорит о гармонии, в которой пребывает героиня.

Лицо девочки как будто светится, что особенно выделяется на темном небе. Чувства и эмоции наполняют ее внутренним светом и вдохновением.

Ключевые слова

Импульс. Поток чувств. Дети. Открытость. Доверие. Попытка. Увлечение. Вдохновение. Начало нового проекта.

Предсказательное значение

Как и в классическом Таро, Паж Кубков – это в первую очередь дети и подростки (особенно девушки).

Девушка на карте как будто приглашает познакомиться поближе, отсюда такие значения, как эмоциональный импульс, порыв, предложение, приглашения (и соответственно, звонок или сообщение). Инициатива, на которую человек откликается и которая ему нравится.

Девочка. Молодая девушка. Приглашение познакомиться поближе, узнать друг друга получше.

Увлеченность процессом, желание пойти дальше, узнать или испытать что-то новое.

Работа

Человек чувствует себя как рыба в воде: занимается делом, которое по душе, работа складывается удачно. Если еще не работает, то уже на правильном пути, ищет в правильном направлении и скоро получит предложение. Новички, с энтузиазмом отдающие себя делу. Свежая захватывающая идея.

Отношения

Романтика, очарование, влечение партнеров друг к другу. Шаги к сближению: первое свидание, первый поцелуй. Новый

виток, радующий обоих партнеров: совместный отпуск, романтические выходные, решение жить вместе, предложение руки и сердца. Любые незначительные на первый взгляд детали, которые греют душу и волнуют сердце. Желание открыться партнеру, поведать ему некий секрет.

Уязвимые точки

Человеку трудно открыться и показать то, что он чувствует на самом деле, поскольку он считает, что эмоции делают его слишком уязвимым. Тем более, если над ними кто-то уже однажды посмеялся.

Сновидения

Сон отражает чувства и эмоции, которые на данный момент влияют на вопрошающего больше всего.

В событийном плане – можно ждать весточку от близкого человека.

Да/Нет

Скорее да – шанс есть, смотрим по окружающим картам.

Совет

Нужно положиться на свое сердце и довериться интуиции.

РЫЦАРЬ КУБКОВ



Сюжет

Эта карта совсем не похожа на классического Рыцаря Кубков. Перед нами девочка, оседлавшая деревянного коня и пытающаяся сдвинуть его с места при помощи кнута. Ее волосы развеваются – все происходит на большой скорости. Кажется, героиня карты даже не подозревает, что если будет продолжать в том же духе, то деревянный конь просто не выдержит и опрокинется. А вместе с ним упадет и она.

Плетка и красный пояс, означающий ее страсти и желания, превращают Рыцаря Кубков в Таро Николетты Чекколи в человека

жесткого и решительного. Только методы у него странные. Если девочка хочет куда-то попасть и изо всех сил погоняет деревянную лошадку, то в порыве желаний она просто не понимает, что ее действия ни к чему не приведут и ни на шаг не приблизят ее к цели: конь не оживет и не привезет ее туда, куда ей надо.

Интересно, что все это действие происходит в круге с начерченной пентаграммой – символом защиты от всякого зла.

Ключевые слова

Желание настаивать на своем. Упрямство. Управление своими страстями. Направление желаний в нужное русло.

Предсказательное значение

Рыцарь Кубков в Таро Николетты Чекколи руководствует желанием и страстями. Если в классике по Рыцарю Кубков движения нет, то здесь он развернул бурную деятельность в попытке реализовать свои желания. Конечно, с места деревянный конь вряд ли сдвинется, но, по крайней мере, девушка приложит к этому максимум усилий.

Карта показывает упрямых людей, которые загорелись какой-то целью и пытаются ее добиться. Страсть к идее настолько велика, что они будут настаивать на своем до последнего.

Суматоха в связи с подготовкой некоего события. Увеселительные поездки и прогулки.

Работа

Конфликт в коллективе. Попытки упрямо доказывать свою точку зрения. Аврал, сроки поджимают. Привычка человека оставлять что-то на последний день, а потом мучиться от того, что дел много и он ничего не успевает.

Отношения

Карта может также означать скандалы, выяснения отношений – яркие, с бурным перемирием. Страсть. Один партнер пытается подчинить себе другого в порыве дискуссий: не слышит чужую точку зрения, все должно быть так, как он сказал, и никак иначе. В некоторых случаях партнер пытается перекрыть вопрошающего по образу и подобию своего идеала. Но это больше похоже на притирки в самом начале отношений.

Уязвимые точки

Иногда страсти и желания ослепляют человека. Он с пеной у рта готов сражаться за свои желания, и ему без толку

говорить о том, что ни к чему хорошему они его не приведут. Пока сам не поймет, что желание не принесло ему удовлетворения, не успокоится. Предпочитает набить себе шишки путем проб и ошибок, нежели послушать совета более опытного человека.

Сновидения

Человека обуревают такие эмоции, что самое время успокоиться, отбросить их в сторону и спокойно подумать. Может выясниться, что оснований для беспокойства нет.

На событийном плане карта предупреждала об опасностях в пути.

Да/Нет

Да – есть возможность добиться желаемого.

Совет

Если человек верит в свою правоту, он должен настаивать на своем!

КОРОЛЕВА КУБКОВ



Сюжет

Героиня карты – девушка в красном платье с распущенными светлыми волосами, развевающимися на ветру, – стоит напротив раскрытого окна, приложив руку к груди и закрыв глаза. Она замерла в ожидании поцелуя. На роль прекрасного принца претендует... золотая рыбка, заглядывающая в комнату. Возможно, она принесла героине весть от важного ей человека, в то время как барышня понимает послание без слов и даже не глядя на «гонца».

Рыба в этой карте намекает на важность интуиции и того, что нельзя понять логикой, но можно ощутить сердцем или шестым чувством.

Свет проникает в темную комнату с левой стороны. Поскольку она связана с женским началом и интуицией, это говорит о том, что в непонятной ситуации (темная комната), в которой оказалась героиня карты, выход можно найти, лишь прислушавшись к внутреннему голосу.

Ключевые слова

Любимая женщина, мать, родственница. Интуиция, предчувствия. Доброта, сопереживание.

Предсказательное значение

Помимо того, что карта означает конкретного человека (чуткая, мягкая, добрая женщина), она также подчеркивает,

как важно уметь слушать свое сердце. Ощущения, эмоции. Частичная оторванность от реальности (закрытые глаза героини). Ясновидение. Сильная интуиция. Молчание. Предчувствия.

При рассмотрении Старшего Аркана XIV – Умеренность мы уже выяснили, что рыб связывают также с материнством. Отсюда одно из значение карты: мать, беременность.

Гармония, уют, комфорт.

Работа

Карта больше описывает человека или обстановку в коллективе, нежели события в сфере работы. Если это человек и не вопрошающий, то речь идет о даме, играющей важную роль в вопросе, и все дело зависит именно от нее.

Отношения

В раскладах для мужчины означает любимую женщину. В раскладах для женщины – она сама или соперница, в зависимости от окружающих карт.

Гармоничные отношения, любовь, партнеры понимают друг друга без слов, поддерживают друг друга, что бы ни случилось.

Предчувствие счастья. Если кверент одинок, ему достаточно довериться своему сердцу – и оно приведет к его «второй половинке».

Уязвимые точки

Человек очень интуитивный и восприимчивый. Иногда бывает слишком мнительным, а иногда предчувствия ему сильно мешают. Способен глубоко сопереживать, поэтому часто берет на себя чужую боль и проживает ее как собственную.

Сновидения

Кверент должен прислушаться к тому, что говорит по поводу сна его интуиция. Его смутные ощущения правдивы, стоит им доверять.

Общение с мамой, близкой родственницей или подругой, для мужчины – с любимой женщиной.

Да/Нет

Если вопрос связан с женщиной, которая описывается этой картой, то да. Если нет, то лучше уточнить дополнительно, так как аркан может отражать просто сильное желание позитивного исхода.

Совет

Необходимо помнить, что «самого главного глазами не увидишь, зорко одно лишь сердце» (А. де Сент-Экзюпери).

КОРОЛЬ КУБКОВ



Сюжет

Девочка-королева в голубом платье, юбка которого плавно переходит в волны, пытается сбросить с нее нежеланных гостей.

В сюжете Паж Кубков мы уже видели юбку-море. Но между этими двумя картами большая разница. Во-первых, Король Кубков не стоит ногами в воде – девочка удачно выбралась из моря эмоций и научилась их анализировать. Она больше не считает, что жить надо исключительно чувствами и переживаниями. Однако она все еще является очень чувствительной натурой. Поэтому вторжение

непонятного человечка на территорию эмоций ей крайне неприятно, и она всячески старается от него избавиться. В этом ей помогают два змея-дракона, пытающиеся испугать человека на корабле.

Пол помещения, в котором происходит действие, напоминает шахматную доску, где белое сменяется черным (в данном случае – темно-синим), некую упорядоченную и размеренную структуру. Но водное платье героини нарушает этот порядок.

Ключевые слова

Любимый мужчина, родственник. Контроль над чувствами. Власть, способная на сочувствие.

Предсказательное значение

Карта показывает конкретного человека, связанного с вопросом. Это может быть сигнификатор как самого кверента, так и людей из его близкого окружения. Чуткий, добрый, мягкий мужчина.

Огромный творческий потенциал. Способность контролировать и оберегать свои чувства и желания. Эмоциональная зрелость. Поддержка со стороны.

Оракульные значения: кораблекрушение. Стихийные бедствия, связанные с водой (наводнения, цунами, ливневые дожди). Защита личного пространства.

Работа

Карта снова описывает скорее человека или атмосферу в коллективе, нежели какие-либо события в сфере работы.

Если это человек и не вопрошающий, то аркан показывает мужчину, играющего важную роль в решаемом вопросе, от которого зависит волнующая кверента проблема.

Отношения

В раскладах для женщины означает любимого мужчину. В раскладах для мужчины – сам кверент или его соперник в зависимости от окружающих карт.

В качестве характеристики отношений: прочные, доверительные. Но есть один интересный нюанс. Карта иногда указывала на стремление «тянуть одеяло на себя»: один партнер прибегал к различным хитростям и уговорам, чтобы убедить второго в том, что его мнение или желания важнее.

Уязвимые точки

Человек входит в положение других, всегда пытается понять и помочь, и люди часто этим пользуются. Даже несмотря на то, что кверент может понимать это, ему трудно сбросить с себя «паразитов». Он не привык говорить «нет». Даже если оказать помощь означает сделать что-то в ущерб себе, он не сочтет возможным отказать из-за нежелания обидеть другого человека.

Сновидения

Если кверенту приснился кошмар, можно забыть о нем. Сон показал отголоски старых событий, которые на его будущее никак не повлияют. Можно стряхнуть с себя ненужное.

Общение с любимым мужчиной.

Да/Нет

Да, если вопрос связан с мужчиной, которого можно описать как Короля Кубков.

Совет

Не стоит бояться сказать «нет» там, где это важно. Важно оберегать свои интересы, не давать жалости взять над собой верх.

ПЕНТАКЛИ

ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ



Сюжет

Девочка в золотом платье-шаре удивленно смотрит перед собой. Она окружена птицами: три пернатые подружки сидят у нее на голове, одна – на руке, их компаньонки летают рядом. Но самое интересное, что непосредственно из ее платья «вылупляется» еще одна птица – точно такая же, как те, которые уже присутствуют на карте. Получается, что все они появились на свет из золотого яйца-платья.

Героиня испытывает смешанные эмоции. Она и удивлена (не ожидала, что она настолько «плодотворна?»), и довольна (еще бы – ведь результат налицо!), и одновременно смущена, как будто стесняется такой бурной деятельности.

Обратим внимание на символы карты. Во-первых, это яйцеобразное платье. Символика яйца связывается, в первую очередь, с плодородием (это аналог зерна в животном мире) и бессмертием. Кроме того, существует такое понятие, как Мировое яйцо, которое породило на свет все сущее. Птица же является символом души и свободы. Таким образом, мы видим огромный потенциал героини, который уже приносит свои плоды. Но девочка еще стесняется своих возможностей.

Ключевые слова

Реальный потенциал. Результаты деятельности. Плодотворность. Изобилие.

Предсказательное значение

Туз Пентаклей – это огромный, бесконечный потенциал. Потенциал физический, реальный. Это нечто такое, что человек вполне может претворить в жизнь. Возможно, он даже начинает видеть результаты своих трудов. Это плодотворность всего возможного. Если спрашивают про возможность беременности, то карта показывает, что никаких противопоказаний и проблем в этой сфере нет. Если вопрос о реализации планов – они не просто реализуются, но и принесут реальный осязаемый успех.

Пентаклевое яйцевидное платье выпускает на свободу птиц, что означает самореализацию в задуманной сфере деятельности. Достичь задуманного легко, поскольку вопрошающий из всех сил стремится именно к этому.

Работа

Хорошая работа, приглашение на собеседование. Отличные перспективы, возможность повышения. Получение зарплаты, премии, гонорара или другого денежного вознаграждения.

Отношения

Отношения с большим потенциалом. Они еще в самом начале, и временами кверент чувствует смущение, находясь рядом с партнером. Но шанс преобразовать их во что-то серьезное определенно есть. С другой стороны, карта прямо-таки кричит об интимных отношениях. Причем в сексуальном плане у партнера, описываемого этой картой, могут быть комплексы, связанные с собственным телом. Например, боязнь предстать обнаженным при свете – «не хочу, чтобы он мой целлюлит видел!».

Уязвимые точки

Они связаны с принятием (вернее – неприятием) своей сексуальности. Проблемы с восприятием собственного тела. Возможно, в подростковом возрасте во время перестройки организма и видоизменений своей фигуры человек стеснялся себя.

С этой картой связана и другая проблема – материального характера. Вопрошающему трудно выделить средства на самого себя. Желаний у него предостаточно, но каждый раз, как дело доходит до претворения их в жизнь, его начинают мучить угрызения совести. Когда-то кверенту пришлось пройти через трудные финансовые обстоятельства, или, возможно, его родители не позволяли себе такой «роскоши», которой он хочет сейчас.

Сновидения

Что-то новое вот-вот постучит в жизнь вопрошающего: новая работа, хорошие новости, перспективное предложение. Нужно не упустить этот отличный шанс.

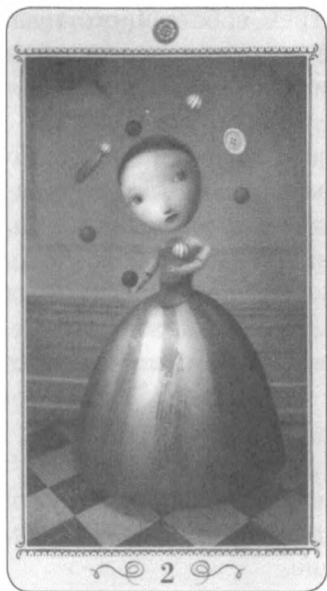
Да/Нет

Шанс большой, скорее всего да.

Совет

Необходимо поработать с комплексами насчет собственного тела. Подумать на тему своего отношения к деньгам. Научиться максимально использовать свой потенциал и сильные стороны. Поверить в то, что они принесут реальный успех, – и действовать! «Неужели эти птицы – мое творение?» – как бы спрашивает себя девочка. Да. Нужно верить в себя!

ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ



Сюжет

Девочка жонглирует различными предметами. Одевание ее чем-то напоминает юбку Шута, однако это уже не барабан, а полноценное платье. Голова девочки как бы парит в отдалении от тела. Это говорит о том, что мысли оторваны от возможностей. Она думает, что может жонглировать всеми предметами сразу и с одинаковым успехом, однако на деле это реализовать куда сложнее.

Руки девочки похожи на руки марионетки, что не добавляет ей легкости жонглирования, а лишь подтверждает мысль о том, что

долго она этим заниматься не сможет.

Платье выглядит потертым. Значит, жонглирует героиня уже довольно долго, механизм в локтях скорее всего износился и вот-вот может подвести.

У девочки очень короткая стрижка. Если посмотреть отдельно на голову, то пол героини непонятен. Это превращает ее в подобие андрогина.

На фоне пола в виде шахматной доски странная героиня с летающими предметами выглядит как элемент хаоса.

Ключевые слова

Элемент несерьезности. Автоматизм. Ловкость рук, махинации.

Предсказательное значение

Способность выполнять много мелких дел одновременно. Задания, выполняемые автоматически, «на автопилоте» – настолько они привычны и обыденны.

Отсутствие шеи говорит об отсутствии гибкости, а также невозможности рассмотреть вопросы с разных сторон. Бывает и так, что «голова живет отдельно от тела».

Унисекс. Прически «под мальчика». Отсутствие интереса к своему внешнему виду.

Быстрые действия – событие произойдет скоро. Игра, несерьезное отношение к делу. Если кверенту что-то пообещали, то не выполняют.

Работа

Несерьезность – со стороны начальства, коллег или кверента (проверяем рядом лежащими картами). Умение справляться с порученными делами, не задумываясь о том, как их лучше или быстрее выполнить. Работа на автомате. Глаза боятся, а руки делают. Отсутствие стабильности.

Отношения

Отношения поверхностные. На первый взгляд, все легко, просто и весело, но нет глубины чувств или серьезных намерений. Флирт, который до настоящих отношений не доведет. Служебный роман или симпатии на работе – тоже без какого бы то ни было продолжения. Если окружающие карты это подтверждают, то карта говорит о наличии соперницы.

Игра в любовь, игра чувствами.

Уязвимые точки

Человек хочет успеть все сразу, берется за множество разных дел одновременно, в итоге мало где реально успевает. Поверхностные знания во многих сферах.

Сновидения

Вопрошающий пытается успеть сделать сразу несколько дел, но в итоге чувствует себя как белка в колесе. Лучше выбрать что-то одно и сделать это на совесть.

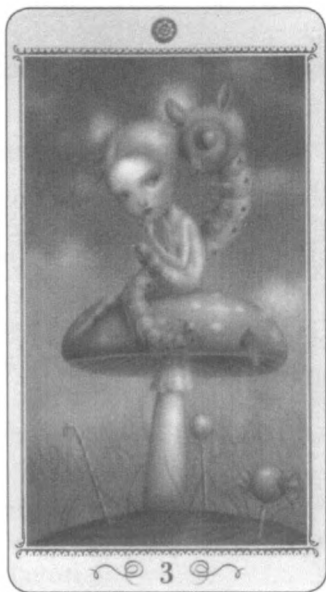
Множество мелких дел.

Да/Нет

Неопределенность, равные шансы у обоих ответов.

Совет

Нужно относиться к ситуации проще, не искать глубоких причин там, где их нет.

ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ**Сюжет**

На этой карте мы снова видим сюжет из «Алисы в Стране Чудес». Как мы помним, Алиса, желая увеличиться в размере, натолкнулась на гриб, который был больше нее, и на нем сидел Шелкопряд. Здесь гусеница, правда, больше напоминает красное существо, которое мы уже видели на Старшем Аркане XV – Дьявол и еще увидим на Семерке Жезлов, только не красного, а голубого цвета.

В сказке Шелкопряд разговаривал с героиней обрывисто, что вывело ее из себя. И перед тем, как удалиться, он сообщил Алисе, что

одна часть гриба уменьшает в размерах, а другая – увеличивает. Какую именно часть гриба ей стоило отведать, насекомое не сказало, девочке предстояло выяснить это методом проб и ошибок.

Провокационной кажется поза девочки – хвост гусеницы проходит между ее ног, что говорит о том, что она или слишком доверяет гусенице, или хочет исследовать свою сексуальность.

Ключевые слова

Поиск помощи. Сомнительная компания. Секреты. Соблазн.

Предсказательное значение

Голубая гусеница шепчет героине в ухо провокационные идеи, на что-то подстрекает. И похоже, что героиня карты пошла у нее на поводу – отведала кусочек гриба, на котором сидит. Который, кстати, похож на мухомор. Во всяком случае, по симпатичной юбке можно сказать, что гриб ядовит. Тем не менее гусеница соблазнила героиню отведать запретный плод.

Карта сильно отличается от классической Тройки Пентаклей. Здесь не видно никакого процесса работы. Даже Двойка в этой масти более «трудолюбива», чем Тройка. Карта означает соблазны, сомнительные советы, обманы, нехорошую компанию. Подстрекательство, науськивание.

Сообщение чего-либо по секрету. Конфиденциальная информация.

С другой стороны, это поиск поддержки.

Работа

Сомнительное предложение. Например, предлагают перейти в другой отдел на меньшую зарплату с условием «через два месяца мы вас точно повысим». Слухи и сплетни в коллективе, разговоры за спиной.

Вероятность, спросив совета, получить ответ, который вызывает еще больше вопросов.

Отношения

Обольщение, соблазнение. Сомнительные предложения. Предложения сексуального характера. «Запретный плод» – рядом с подтверждающими картами означает третьего человека, вмешивающегося в отношения. Отношения, строящиеся на интиме.

Если карта выпадает на вопрос о перспективах, то радоваться не стоит. Велика вероятность того, что кверент пойдет на поводу страстей, а соблазнитель окажется обычным донжуаном, который сбежит при первой возможности, оставив вопрошающего с разбитым сердцем.

Уязвимые точки

Доверчивость. Человек верит всему, что бы ни сказали, не задумываясь, не анализируя, правда это или нет.

Вопрошающий не учится на чужих ошибках, сначала набирает собственные шишки.

Сновидения

Стоит быть внимательным с окружением: есть кто-то, кому доверять бы не следовало.

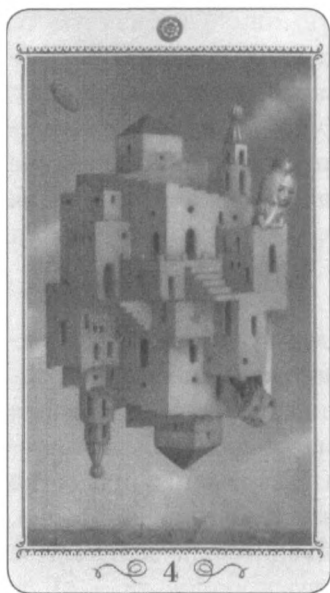
Да/Нет

Скорее нет – возможно негативное вмешательство третьего лица.

Совет

Не нужно доверять кому попало. Для начала лучше обдумывать все предложения, не давать ослепить себя заманчивыми, но сомнительными перспективами.

ЧЕТВЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ



Сюжет

Перед нами летающий замок, на первый взгляд кажущийся симметричным и как будто «отраженным» вниз в пространство. Однако, если тщательно рассмотреть все его части, становится ясным, что полной симметрии нет. В верхней его части мы видим юную коронованную принцессу, с тоской глядящую вниз.

Скорее всего, девочка пытается разглядеть человечка, находящегося в нижней части замка: мужчину (об этом свидетельствует его костюм с галстуком) с зеленым игральным кубиком вместо головы.

Но непонятно, как до него добраться, как попасть в «отраженный» мир.

Ключевые слова

Материальные блага. Имущество. Владение. Недвижимость. Стабильность. Необходимость сидеть взаперти.

Предсказательное значение

Нижняя часть карты с человечком-кубиком говорит о том, что героине присущ азарт, однако на данном этапе жизни придется пока забыть о стремлении рисковать.

Материальное благополучие, стабильность. Вопросы, связанные с имуществом. Состояние скованности по рукам и но-

гам материальными проблемами. Например, человеку очень хотелось бы путешествовать, но работа не позволяет ему брать длинный отпуск.

Много времени проводить взаперти, изолированно от общества, но не столько по желанию, сколько из-за обстоятельств.

Слои населения, социальные различия. «Квадратное» мышление: человек не способен понять, что одно и то же действие можно было бы произвести как-то иначе и лучше. Чрезмерная опека и контроль.

Работа

Офисные работники, так называемый «офисный планктон», скучающий в кабинетах и больших открытых пространствах. Стабильная и прилично оплачиваемая работа, которая отбирает большую часть времени и сил кверента. Обычно после завершения рабочего дня сил на развлечения просто не хватает, хотя весь день сотрудник может думать о чем угодно, только не о самой работе. Рост не предвидится, но занимаемое положение никто у кверента не отберет.

Отношения

Принцесса и человек с квадратной головой натолкнули на мысль о несовместимости партнеров. На практике так и оказалось: один сосредоточен на работе – второй хочет повеселиться; один предпочитает сидеть дома – второй терпеть не может проводить время в четырех стенах.

С другой стороны, карта проявляется как чувство собственности. Например, мужчина настолько ревнует женщину, что готов посадить ее под замок и, будь его воля, вообще бы никуда не выпускал ее.

В семейных парах показывает общий жилищный вопрос, который для отношений более важен, чем романтика.

Уязвимые точки

Косность мышления, шаблонность действий. Человек сам загоняет себя в рамки, ограничивает свои возможности.

Вопросы накопления для вопрошающего очень важны. Часто предпочитает отложить свободные деньги на более серьезную цель, чем отдых.

Жилищная тема достаточно болезненна. Решение вопросов о том, как приобрести жилье или расплатиться с долгами по ипотеке, отнимают много сил.

Сновидения

Кверент слишком заиклился на материальных и жилищных вопросах, которые на данный момент являются приоритетом в его жизни.

Необходимо решить некую проблему, связанную с недвижимостью и домом.

Да/Нет

Да – на вопросы сохранения, экономии и стабильности.
Нет – на вопросы, связанные с движением и прогрессом.

Совет

Не все сводится к деньгам. Есть вещи, которые ни за какие средства не купишь, но которые приносят куда больше удовольствия. Работа не должна превращаться в персональную тюрьму.

ПЯТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ



Сюжет

Девушка в белом платье сидит, приложив руку к груди. Волосы героини напоминают ветви деревьев, на которых разместились три красные птицы. Четвертая пронзает грудную клетку героини – видимо, целится в сердце. Это причиняет девушке сильную боль – она плачет.

Героиня карты застыла в смиренной позе, закрыла глаза и даже не пытается избавиться от птицы, ранящей ее сердце. В отличие от многих других персонажей, она не прикована к месту юбкой или платьем в виде ствола. Ее ноги свободны. Просто нужно отмахнуться от птиц, подняться и уйти. Но она этого не делает. Нет сил, желания, настроения или мотивации.

Темный фон вокруг свидетельствует о мрачном настроении героини.

Ключевые слова

Одиночество. Жертвенность. Депрессия. Боль в груди, в сердце.

Предсказательное значение

Карта означает проблемы со здоровьем, как физическим, так и эмоциональным: болезни, недомогания, недостаток сна, депрессии, уныние, упадок сил.

Неудачи в материальной сфере: различные убытки и потери. Крупные денежные траты, отсутствие необходимых средств, чтобы оплатить все необходимое.

Кризис. Отсутствие мотивации в жизни. Кажется, что началась черная полоса, которая никогда не закончится.

Работа

Кризис. Сокращение штата, урезание финансов – как общего финансирования проектов, так и зарплаты. Ищущий работу ее пока не найдет. Тем, кто работает, на улучшение надеяться не приходится: если хуже не станет – уже хорошо.

Карта также выходила, когда один коллега был на больничном, а другому приходилось работать за двоих: нагрузка прибавилась, а зарплата – нет.

Уход с работы.

Отношения

В первую очередь карта говорит об одиночестве: или отсутствие пары, или «одиночество вдвоем». Кризис в отношениях. Разбитое сердце. Если карта выпадает как прогноз, то рассчитывать не на что. Слезы, переживания.

Уязвимые точки

Человек не верит, что достоин чего-то большего в жизни. Он запрограммировал себя на неудачи: никто не любит, никто не признает его заслуг. Пессимист, который видит везде лишь негатив. Из-за этого трудно сходится с людьми, часто чувствует себя одиноким.

Сновидения

Пора позаботиться о своем самочувствии: если вопрошающий будет истязать себя негативными мыслями, есть риск заболеть.

Да/Нет
Нет.

Совет

Кверенту придется принять тот факт, что он в чем-то потерпел поражение. Изменить ситуацию он не может, но может изменить свое отношeний к ней. Чем быстрее взять себя в руки – тем быстрее найдется выход.

ШЕСТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ



Сюжет

Шестерка Пентаклей напоминает изображение Старшего Аркана I – Маг, поскольку обе героини «переодеты» в кошек. Однако на Старшем Аркане кошачьи уши и хвост являются частью личности, а леопардовое платье и маска только усиливают это впечатление. В Шестерке же Пентаклей кошачьи ушки выглядят скорее шапкой, а хвост сочетается с ними по цвету.

Девочка выглядит довольно мило, но настораживает огромное количество мышей, которых она держит за хвосты. Этот факт говорит о том, что она мало заботится

о чувствах окружающих.

С другой стороны, это своего рода игра в кошки-мышки, в которой героиня проявила хитрость: вырядилась кошкой, что-

бы напугать мышей. Теперь армия грызунов у нее в руках и она может распоряжаться ими, как захочет. Да и мыши, судя по всему, не проявляют желания вырваться и убежать, а спокойно подчиняются распоряжениям девочки.

Ключевые слова

Контроль. Манипуляция. Нежелание делиться.

Предсказательное значение

Шестерка Пентаклей сильно отличается от классики. Если мы привыкли видеть на этом аркане проявление щедрости, то здесь у нашей героини руки полностью заняты поводками с мышами. Делиться ими она не собирается, и «свободного места», на которое могли бы прийти новые мыши, тоже нет. Поэтому вместо щедрости и подарков карта говорит скорее о жадности, нежелании делиться и полном контроле над своими владениями. «Все свое ношу с собой».

С другой стороны, вспоминается выражение «играть в кошки-мышки». Но наша героиня – не настоящая кошка, она нарядилась ею, чтобы поймать мышей. Таким образом, карта также означает хитрости, к которым вопрошающий готов прибегнуть ради получения желаемого.

Мыши выполняют роль сторожевых собак. Отсюда такие значения, как охрана своих владений, подчинение себе других, доминирование, умение манипулировать.

Работа

Карта указывает на умелое руководство процессом. У кверента множество задач, но у него есть талант держать все под контролем. Хитрый руководитель, умеющий сделать так, чтобы все сотрудники были довольны процессом. Повышений по этой карте нет: начальство вопрошающего предпочитает оставить его на той позиции, которую он сейчас занимает. Если же

он в поиске работы, то карта говорит, что она в скором времени найдется.

Отношения

Один партнер доминирует над другим, умело заставляет его поступать по-своему. Второй особо не противится – ему нравится, когда кто-то управляет его жизнью, подсказывает, что и как надо делать.

Хитрая борьба за власть в отношениях. Партнер не так прост, как может показаться на первый взгляд.

С другой стороны, карта показывала человека, к которому не так уж и просто подступиться, который предпочитает держать дистанцию и никого особо близко не подпускает.

Уязвимые точки

Человек склонен к накопительству, ему трудно расстаться с вещами, которые уже не нужны или которыми он не пользуется, – вдруг когда-нибудь предоставится удобный случай, чтобы надеть туфли, которые уже пять лет стоят в шкафу без дела? Таких туфель, кстати, много. И обувная коллекция пополняется новыми, еще более красивыми экземплярами. Понятно, что «удобный случай», вероятней всего, никогда и не наступит. Но расстаться с ненужной вещью крайне тяжело.

Это как ребенок, который сидит с кучей игрушек, сам не играет и другим не дает, потому что «мое».

Сновидения

У вопрошающего все под контролем, он сможет добиться желаемого собственными силами, если постарается.

Да/Нет

Да.

Совет

Иногда стоит поделиться тем, что у человека есть: нужно помнить, что щедрость возвращается вдвойне.

Если не упускать из виду ни одну мелочь, можно быстро добиться успеха.

СЕМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ**Сюжет**

На деревянной табуретке сидит девушка-многоножка. Мы видим шесть ног, но, судя по всему, их еще больше.

Девушка в желтом платье и полосатых красно-белых чулках, в красных высоких сапогах на шнуровке. В одной руке она держит паука, второе насекомое виднеется на паутине, которая образует воротник героини.

Сбоку карты мы видим еле заметную лестницу. Но героиня находится в круге, напоминающим арену, и никуда не уходит. Судя по воротнику-паутинке, сидит она так уже довольно долго.

Почему не уходит? Вообще трудно представить это существо в движении. Да, ног много, но как же на них передвигаться, как скоординировать движения? Пауки это делают без проблем, но ведь она не совсем паук.

Поза девушки-паука выглядит соблазнительно: она не заботится о приличиях, широко расставила все свои многочислен-

ные ноги. Возможно, таким образом пытается привлечь в свою жизнь то, чего ей не хватает.

Ключевые слова

Тщательность. Медлительность. Основательность. Козни, интриги.

Предсказательное значение

Девушка-паук пребывает в ожидании и плетет паутину. Будет паутина – попадетсЯ в нее добыча, не будет паутины – не будет и добычи. Поэтому карта означает основательные и тщательные действия, результат которых вопрошающий увидит в перспективе, не сразу. По времени это процесс медленный, но очень важный.

Терпение, выжидание.

Поскольку паутина служит ловушкой для насекомых, в Таро Николетты Чекколи эта карта несет дополнительный нюанс. В окружении отрицательных карт это может быть ловушка, которую плетут кверенту. В окружении позитивных карт – инвестиции в будущее, которые проявятся со временем.

Работа

Тщательная, но медленная работа, которая отнимает много времени. Если спрашивают о возможностях роста, то пока его не предвидится. Повышение зарплаты тоже не сейчас, но в перспективе возможно. Положение на работе стабильное.

С негативными картами означает недоброжелателя, который плетет интриги.

Отношения

Для паука паутина – дом, поэтому карта выходила на серьезные намерения в отношениях: партнеры строят долгосрочные планы, задумываются о совместном жилье или о решении жилищных вопросов.

Если же люди только познакомились и ждут активных действий от партнера, по этой карте их сложно дожидаться: человек не из тех, кто любит быть активным и брать инициативу в свои руки.

В некоторых случаях карта работает как оракул и показывает провокационное поведение: девушка пытается соблазнить парня внешним видом, «заманить его в свои сети».

На вопросах о чувствах показывала опасения.

Уязвимые точки

Карта показывала буквально фобии, боязнь пауков и прочих насекомых.

С другой стороны, это человек, который много работает, но не чувствует, что его усилия вознаграждаются по заслугам. Эмоциональное выгорание. Вопрошающий чувствует, что попал в ловушку: работать надо, но работа не удовлетворяет его личные потребности или амбиции (не та зарплата, отсутствие перспектив роста, начальство упорно не замечает его достижений).

Сновидения

В толкованиях сновидений карта проигрывалась как страхи. То, что приснилось, является тем, чего человек опасается. Необходимо проанализировать, насколько обоснованы эти страхи.

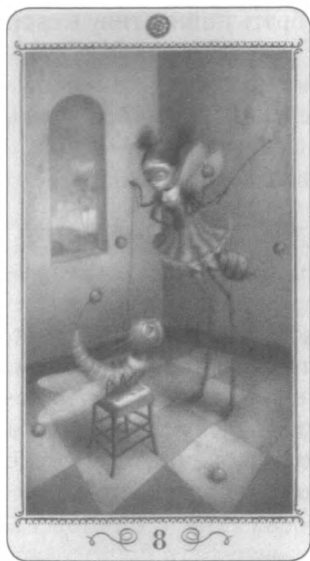
Да/Нет

Нет.

Совет

Иногда требуется время для того, чтобы создать что-то качественное и стоящее внимания. Если с первого раза не получилось, не стоит сразу сдаваться. В этом вопросе время и терпение – лучшие друзья.

ВОСЬМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ



Сюжет

Аркан показывает процесс тренировки: девушка-муха учит стрекозу нанизывать на хвост ягоды, которые ей кидает.

У героини несколько пар рук, и они больше похожи на лапки насекомого. На лице у нее красная маска, сочетающаяся с того же оттенка платьем с пышной юбкой. Ноги девушки представляют особый интерес, так как это тоже некая смесь настоящих ног и лапок насекомого: они необычайно длинные и неровные.

В одной руке героини – хлыст, в другой – клубничка, третью руку она держит на поясе, как бы ожидая от подопечной выполнения трюка «на отлично», в то время как четвертая рука удерживает насекомое на поводке.

Пол, выложенный плиткой в шахматном порядке, указывает на четкую организацию рабочего процесса.

Ключевые слова

Учеба. Освоение и усовершенствование навыков. Дисциплина. Мастерство.

Предсказательное значение

Карта означает хорошо поставленный рабочий или учебный процесс. То, что происходит по четкому графику и схеме. Учитель, передающий знания ученику. Воспитание. Тренировка. Дрессировка. Упорная, ответственная работа.

Ягоды, которые нанизываются на хвост «ученика», – это своего рода вознаграждение. Сделал что-то хорошо – получи «конфетку». Карта показывает премии, подарки, похвалу – все, что вопрошающий заслужил своей деятельностью. Вознаграждение по заслугам.

Работа

Признание заслуг. Получение награды, премии, зарплаты. Работа по строгим правилам, которая выполняется отлично. Рутинные действия, но, в отличие от Семерки Пентаклей, квернт уже получает результат от своих усилий.

Курсы повышения квалификации, тренинги, обучение нового персонала.

Отношения

Между партнерами существует четкое распределение обязанностей. Один командует другим, но это происходит с обоюдного согласия. Как характеристика отношений – прочные, стабильные.

В семейных парах карта хорошая, так как показывает, что процесс притирки полностью остался позади, партнеры работают, как четко слаженный механизм. Правда, о чувствах тут говорить не приходится, поскольку на первый план выходят чисто практические вопросы: заработок денег, оплата счетов, воспитание детей и тому подобное.

Уязвимые точки

Человек трудолюбивый, любит получать похвалу за хорошо выполненную работу/задание. Может быть зависим от одобрения более авторитетных людей. Старается сделать все, чтобы угодить, чтобы ему сказали, что он действительно делает свою работу хорошо. Для него это сильная мотивация. Если не получает такого подтверждения, сильно расстраивается.

Сновидения

Сон относится к работе или учебе. Усилия скоро принесут плоды.

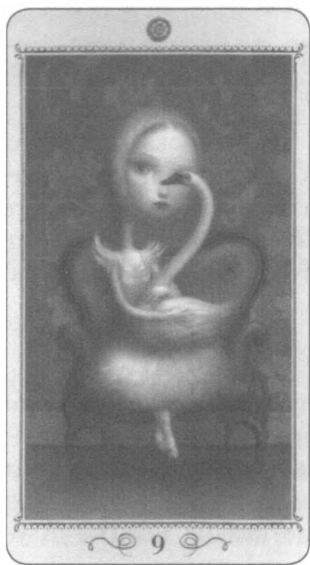
Да/Нет

Да.

Совет

Нужно попробовать освоить новые навыки, перенять опыт у старших, впитывать нужную информацию, как губка, – позднее это очень пригодится.

ДЕВЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ



Сюжет

Девушка сидит на роскошном красном кресле, обнимая белого лебедя. Своим нарядом и сама она похожа на птицу: на плечах платья – перья, пышная юбка балетной пачки красиво лежит на красном сидении.

В этой карте глаз девочки сливается с другим существом – лебедем. Эта птица символизирует верность, чистоту и благородство. Всем известен факт, что лебеди – существа моногамные. Когда умирает партнер, лебедь хранит ему верность до конца своих дней.

Бросается в глаза сочетание красного и белого – страсть, лю-

бовь и сексуальное желание в комбинации с чистотой и невинностью.

Несмотря на то, что человеческий персонаж на карте один, девушка и лебедь смотрятся очень органично, как настоящая пара. Вспомним, что в сюжете Пятерки Кубков мы уже видели пару «девушка + птица», но в отличие от той дисгармонии здесь чувствуется, что эти два персонажа находятся «на одной волне», живут в одной плоскости.

Профессия балерины – одна из самых травмоопасных и физически сложных в мире. Долгие и упорные часы тренировок, строгая диета, жесткий распорядок дня – все ради того, чтобы блистать на сцене. Поскольку наша героиня – балерина, необходимо помнить о тех усилиях, которые ей надо было приложить, чтобы стать той, кто она есть.

Ключевые слова

Отдых. Красота. Благородство. Комфорт. Спокойствие. Материальная стабильность.

Предсказательное значение

Карта означает комфорт и наслаждение тем, чего кверент уже достиг. Возможность окружить себя красивыми и дорогими вещами, а также тем, что упрощает жизнь. Успех после долгой и упорной работы (балерины в один день примами не становятся).

Из оракульных значений можно выделить походы в кино или театр, трату денег на то, чтобы приобщиться к искусству; заслуженный отдых; разделение с кем-то своих заслуг.

Работа

Успехи и признание в карьере. Прочное положение. Возможность добиться всего собственными усилиями. Хорошая карта для финансовых вопросов – стабильная зарплата. Если

вопрошающий боится, что заработки уменьшатся, то напрасно – наоборот, его усилия не пройдут зря, ждет небольшое повышение.

Внушительное резюме, большой опыт работы.

Отношения

В этой колоде карта означает взаимопонимание и уважение, прежде всего – к труду другого и всем усилиям, которые вкладываются в отношения.

Партнерам комфортно друг с другом. Верность, преданность, честность. Они понимают друг друга с полуслова, даже чем-то похожи друг на друга.

В сексуальной сфере тоже все хорошо (красное кресло), несмотря на то, что на людях они могут быть довольно сдержанны в проявлении чувств.

Уязвимые точки

Все, наверное, видели фото «Обратная сторона успеха: плата за совершенство», где сравниваются ноги балерины: одна в пуантах, совершенная на первый взгляд, и вторая – с забинтованными пальцами в мозолях.

Человек работает на износ, мало отдыхает, и не рассказывает никому о тех жертвах, которые ему приходится принести, чтобы добиться идеала и положения, которое он занимает сейчас. Иногда чувствует, что силы вот-вот закончатся.

Сновидения

С одной стороны, сон показал ту сферу, в которой вопрошающему не хватает комфорта и над которой стоит поработать. С другой стороны, скоро он получит признание своих заслуг и ситуация в материальной сфере немного улучшится.

Да/Нет

Да.

Совет

Можно оставаться пока в своей зоне комфорта, наслаждаться полученными результатами. Требуется небольшая передышка.

ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

**Сюжет**

Девочка верхом на игрушечном ослике убегает с карусели.

Карусель необычайно красивая: в розово-белых тонах, с прекрасными сидениями-зверюшками: слоник, пчела, жираф... Ослик тоже был ее частью и до поры, до времени катался себе по кругу, счастливый жизнью. Думается, что и девочка была довольна всем – какому ребенку не хотелось бы иметь собственную карусель?!

Однако все рано или поздно надоедает. И карусель представляет собой бег по кругу. Удобный, комфортный, но без какого-либо развития. Все предсказуемо. Надоело кататься на слонике – села на жирафа. Надоел жираф – села на ослика. То есть даже некий выбор есть, пусть даже очень ограниченный. Но рано или поздно хочется чего-то нового. И наша

героиня решила, что хватит ей кататься на карусели, пора вершить новые дела. Карта показывает, что при желании можно свернуть горы – ведь она умудрилась оживить и завести статичного ослика!

Ключевые слова

Бегство от рутины. Уход. Разорванный круг.

Предсказательное значение

В отличие от изображения на классических колодах, на этом аркане не видно ни дома, ни богатства, ни процветания. Постоянство символизирует карусель – она стабильно крутится по кругу, по ранее заведенному порядку. Хотя сама она – стабильность относительная, поскольку сейчас на первом плане может оказаться зеленый слоник, а через минуту – синий жираф.

В этой колоде Десятка Пентаклей – это побег от рутины, от сложившегося ранее положения вещей. Нетерпение, желание вырваться из замкнутого круга ограниченных возможностей.

Работа

Рутинная работа, которая надоела до такой степени, что вопрошающий готов сбежать при первой возможности. Соскочить с поезда, чтобы не застрять в бесконечном круговороте дел без возможности когда-нибудь продвинуться по служебной лестнице.

Смена работы. Работа, связанная с поездками.

Отношения

Человек хочет выйти из замкнутого круга. Применительно к отношениям это может быть одиночество, которое надоело, – и кверент отправляется на поиски «второй половинки». До-

машние обязанности, которые приелись одному из партнеров, и он всячески старается от них увильнуть. С подтверждающими картами – побег из семьи, уход из отношений, которые стали напоминать «заезженную пластинку».

Уязвимые точки

Человек неусидчивый, не любит однообразие. Как только понимает, что «увяз» в чем-то – бежит. Как «сбежавшая невеста», которая боялась замужества, ведь оно означало бы необходимость упорядочить и систематизировать свою жизнь.

Таким людям трудно оставаться на одном месте долгое время. Как только чувствуют, что жизнь «завертела», они убегают от ответственности и нудных обязанностей.

Сновидения

Вопрошающий хочет вырваться из того, что его ограничивает и стесняет его возможности. Сон как крик о необходимости свежего воздуха.

Нарушение привычного ритма, возможность выйти из замкнутого круга.

Да/Нет

Нет, если вопрос связан со стабильностью. Да – если с переменами.

Совет

Если что-то действительно надоело так, что сил нет, пора уходить, бросать это дело и искать то, что снова доставит радость.

ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ



Сюжет

Девушка-балерина – распутившийся бутон вьющегося растения. Утонченный, изящный, прекрасный цветок. Такое ощущение, что она только недавно раскрылась и едва пробует свои первые «па». Вокруг нее летают розовые бабочки, которые также садятся на нее, как на самый настоящий цветок.

Правда, полноценная балерина из девушки все же не получится, поскольку вместо ног у нее две ветви. Она может расти вверх, развиваться и дальше, но ее желания не будут полностью совпадать с возможностями.

Фон карты темный, но, несмотря на это, карта воспринимается позитивно, девушка словно излучает свет.

Ключевые слова

Согласие с природой, понимание ее законов. Деликатность. Утонченность.

Предсказательное значение

Как и в классике, Паж Пентаклей показывает детей и подростков. Карта означает тесную взаимосвязь с природой, понимание и принятие ее циклов жизни. Начало дела. Идея получает развитие, растет потихоньку, но до окончательного ее формирования еще далеко. Наслаждение процессом осуществ-

вления идеи. Изучение нового материала для того, чтобы лучше это реализовать. Новости.

Работа

Новичок, стажер, интерн, практикант. Человек, который только начинает применять на практике полученные знания и параллельно в процессе осваивает новые навыки.

Перспектива роста, как карьерного, так и зарплаты, устройство на новое место работы.

Отношения

Новые медленно развивающиеся отношения. Рост, перспектива построения союза с новым партнером. Интерес, любопытство к человеку противоположного пола. В сложившихся отношениях карта показывает, что партнеры не стоят на месте, не застряли в рутине, а вместе стремятся к определенной цели.

Уязвимые точки

Человек чувствует, что его желания и цели не совпадают с возможностями. Например, хотел бы изучать некую специальность, но средств на обучение нет. Понимает, что «рожденный ползать летать не может», и это его сильно огорчает.

С другой стороны, бывают трудности с принятием естественных жизненных циклов.

Сновидения

Не стоит искать глубоких подводных камней в вопросе, который интересует. Иногда для того, чтобы лучше понять происходящее, всего лишь нужно прислушаться к сигналам и знакам вокруг.

Да/Нет

Да, но не скоро.

Совет

Пора рассмотреть новые варианты, изучить новую информацию, которая поможет в дальнейшей работе или учебе. Нужно продолжать расти и развиваться, стремиться к достижению своих целей.

РЫЦАРЬ ПЕНТАКЛЕЙ**Сюжет**

Девушка восседает верхом на белом кролике, как если бы он был конем. Наездницу в ней выдает плетка и высокие сапоги. Но та же плетка вместе с платьем девочки, похожим на фартук служанки, да еще и ошейник кролика наталкивают на мысли о ролевых играх, причем довольно жестких – бедный кролик уже потерял один глаз-пуговицу. Впрочем, эта деталь суровую наездницу не смущает. Вместо того, чтобы прекратить действие и проверить, в порядке ли «укрощаемый», она продолжает игру.

Леденец в форме сердца с надписью «Ненавидь меня» валяется на полу. Похоже, девушке не важно, любят ее или ненавидят. Чувства в этой карте отставлены в сторону.

Шахматный пол изображения говорит о продуманности каждого шага и четкости действий. И героиня, и кролик нахо-

дятся здесь и сейчас не просто так, на это имеются вполне объяснимые причины.

Ключевые слова

Упрямство. Настойчивость. Подчинение себе. Манипулирование. Наказание.

Предсказательное значение

Я долго не могла понять, как подступиться к этой карте. Толковать Рыцаря Пентаклей по классике как стабильность, работу или добросовестного человека просто язык не поворачивался. Понимание карты пришло через уважаемого Хайо Банцхафа. В «Самоучителе по Таро» он пишет, что Рыцарь Пентаклей означает границу способности нашего чувственного восприятия: «Там, где мы выходим за эту границу, положительные качества Рыцаря Денариев искажаются или даже иногда переходят в свою противоположность, оборачиваясь упрямством, косностью, толстокожей ленью и чувственными излишествами». Это прекрасно совпало с наблюдениями, почерпнутыми из раскладов.

Карта означает упрямство и чрезмерную настойчивость. Если человек что-то вбил себе в голову, то не остановится ни перед чем. Нарушение моральных устоев, общепринятых догм. Чувственные излишества – от слишком большого куска торта до экстремальных сексуальных игр.

Работа

Ощущение давления, начальство проводит «показательные порки», чтобы напомнить, кто главный. Если кверент в поисках работы, то скоро найдет ее. Если он хочет повышения, то его пока не будет. Обстановка в коллективе довольно напряженная.

Отношения

Очевидно, что одно из значений – ролевые игры. Здесь может идти речь и о развлечениях сексуального характера, и об умении в принципе добровольно примерять непривычные для себя роли ради определенной цели.

Отвечая на вопрос, как один человек относится к другому, карта показывает желание подчинить себе. Учитывая потерянный глаз кролика, партнеру не важно, как кверент себя при этом чувствует.

Страстные, горячие отношения. Чувств здесь нет, есть желание, чтобы все было так, как хочет один из партнеров.

Уязвимые точки

Невозможность рассмотреть другие точки зрения. Человек считает, что всегда и во всем прав. Если его кто-то просит о помощи, он поможет. Но только так, как считает нужным, руководствуясь собственными представлениями о том, что лучше другому. Компромисс для него означает признание слабости.

Сновидения

Вопрошающий чувствует, что его кто-то пытается подчинить себе, не дает ему поступать так, как он хочет.

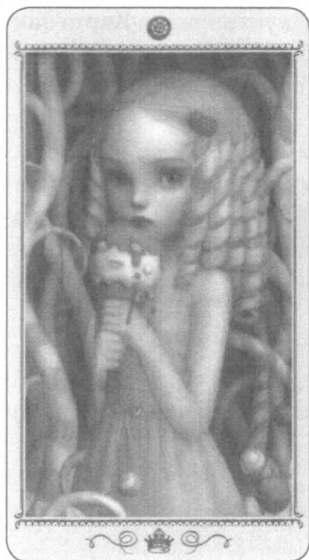
Столкновение с проявлением упрямства.

Да/Нет

Да – кверент возьмет всех и вся измором, если потребуется.

Совет

Необходимо проявить настойчивость, чтобы добиться желаемого!

КОРОЛЕВА ПЕНТАКЛЕЙ**Сюжет**

Королева Пентаклей – девочка с «конфетной» внешностью. Волосы розового цвета завиты пышными локонами, вместо заколки – ягоды, похожие на малину. Нежно-голубое платье идеально сочетается с окружающим героиню карамельным лесом.

В руках у девочки, выглядящей несколько смущенной, – мороженое. Лакомство обладает человеческим лицом, как и все остальные тортики-печенюшки в колоде. И девушка потихоньку его ест. Красный сироп стекает с мороженого, как капли крови или слезы.

Ключевые слова

Изобилие. Благополучие.

Предсказательное значение

Вариант, предложенный в прилегающей к колоде книжечке, кажется мало подходящим к сюжету: «Она обильно дает всем желающим все, в чем они нуждаются». Героиня на карте не только никому ничего не дает – наоборот, ест одну из многочисленных сладостей, которые ее окружают. Она явно наслаждается тем, что есть, получает чувственное удовольствие.

Чаще всего Королева Пентаклей – конкретный человек, связанный с заданным картам вопросом. Женщина, с кото-

рой кверент связан денежными, рабочими или учебными делами.

Оракульно аркан показывает «сладкую жизнь». Карта так же часто выходит на занятия различными домашними и бытовыми делами – например, кулинарией.

Работа

Коллега или начальница, от которой зависит решение волнующего кверента вопроса (о повышении в должности, зарплата, приеме на работу и т.д.).

Настоящему положению вопрошающего на работе ничто не угрожает.

Отношения

Карта означает даму, связанную с заданным вопросом. Если кверент – женщина, аркан может быть и ее личным сигнификатором. Карта не о чувствах, а о желании окружить себя и близких комфортом и решить материальные вопросы. Стабильность, верность, серьезность.

Уязвимые точки

Любовь к красивой и комфортной жизни. Человек боится, что когда-нибудь комфорт закончится и придется отказаться от излишеств. В некоторых случаях – расточительность.

Сновидения

Сон связан со знакомой женщиной, скорее всего, семейной дамой или коллегой по работе. Скорая встреча с ней и интересное общение.

Да/Нет

Да, если в вопросе замешана Королева Пентаклей, которая сможет помочь вопрошающему.

Совет

Пора заняться обустройством дома, приготовить что-нибудь вкусное – это может послужить тому, чтобы посмотреть на проблему со стороны и быстрее ее решить.

КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ**Сюжет**

Девушка в красном платье выпускает из-под него быка, рвущегося в бой.

Цвет платья говорит о страстной натуре героини, но в то же время это и цвет агрессии. Сюжет рождает ассоциацию с корридой, где животное дразнят красным покрывалом. Однако девушка, зная о реакции зверя на этот цвет, все же решила выпустить его. Красный говорит о напряженном настроении героини в данной ситуации, и бык, которого она выпускает из-под платья, готов показать всем, что с ней шутки плохи.

Ключевые слова

Защита. Надежный тыл. Умение защитить свои интересы или владения.

Предсказательное значение

Видимая хрупкость, за которой скрывается огромная жизненная сила и потенциал. Карта куда более динамичная, чем

классический Король Пентаклей: красное платье указывает на страсть и агрессию, скрывающуюся в человеке, как и рвущийся в бой бык.

Защита своей собственности. Уверенность в себе и в своих силах. Человек, обозначенный этим арканом, готов сражаться за свои интересы всеми доступными методами – буквально разрушить мир в угоду собственной стабильности. Малейшей угрозы его положению достаточно, чтобы он «выпустил быка».

Карта иногда показывает вспышки гнева, острую реакцию на чужие слова.

Мужчина, обладающий всеми вышеперечисленными качествами.

Карта также проявляется как крупные финансовые структуры – банки, различные фонды – или человек, обладающий значительными средствами.

Работа

Высокое положение. В некоторых случаях аркан характеризует руководителей кверента.

Ситуация, в которой придется с кем-то сразиться (например, доказать, что фирма лучше конкурентов).

Победа в конкурсе или получение многообещающего проекта.

Отношения

Часто это сигнификатор мужчины, связанного с вопросом кверента. Страсть в отношениях, иногда вспыльчивость, которая вызывает проблемы. Желание завоевать и покорить. Карта больше проигрывается оракульно, показывая конфликты и споры, а не традиционные для Короля Пентаклей прочные и стабильные отношения. Учитывая, что бык – символ плодородия земли, будучи подкрепленным другими картами, аркан может говорить о возможности зачатия.

Уязвимые точки

Человек пытается скрыть упрямый и вспыльчивый характер, но иногда это дается ему с трудом. Если часто «выпускает на волю» быка, потом сам же страдает от последствий проявленного гнева.

Сновидения

Сон показывает то, что именно кверент скрывает или сдерживает большую часть времени.

Общение с высокопоставленным, статусным или гневливым человеком (Королем Пентаклей).

Да/Нет

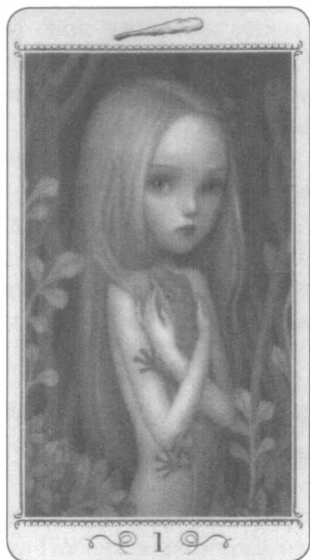
Да, если вопрос связан с Королем Пентаклей или кверент рассчитывает получить поддержку от этого человека.

Совет

Необходимо защитить свои позиции, а также найти способ выплеснуть скопившийся негатив и гнев.

ЖЕЗЛЫ

ТУЗ ЖЕЗЛОВ



Сюжет

Светловолосая девочка прижимает к груди красную ящерицу. Героиня карты обнажена, и именно это животное помогает ей укрыться от нескромных взглядов.

Девочка успела красиво причесать волосы, даже маленький красный бантик повязала с левой стороны. Из этого можно сделать вывод, что время одеться у нее было, но делать она этого не захотела.

Остановимся подробнее на изображенном животном. Перед нами некий гибрид ящерицы и саламандры. Впрочем, художница наверняка не ставила себе задачу

достоверно воспроизвести одно из этих двух животных (вспомним других необъяснимых зверьков колоды). Но с точки зрения символизма важно учитывать значения их обоих, дабы вывести наиболее точное значение.

Саламандра ассоциируется с огнем и желаниями. Хорошо известна ее способность «гореть, не сгорая». Саламандра – существо бесполое, поэтому ее также считали символом целомудрия. Она сбрасывает кожу, что говорит о возрождении и обновлении. Но таким же качеством обладает и ящерица – символ живучести и бессмертия. В дополнение

важно отметить, что она считается символом души, которая во время снов может «выскользнуть» изо рта спящего человека.

Ключевые слова

Новая страсть. Импульс, порыв. Желание. Энтузиазм.

Предсказательное значение

Карта означает огромный творческий потенциал: желание свернуть горы, воплотить в жизнь идею. Прилив энергии, воодушевление, связанное с этим. Страсть – как к конкретному человеку, так и к некому делу. Энтузиазм.

Известия, открывающие кверенту новые возможности. Знаки, которыми надо суметь воспользоваться. Призыв к действию.

Учитывая ящерицу-саламандру, карта хороша для вопросов здоровья, предвещающая выздоровление и общее улучшение состояния (прилив энергии и бодрости, повышение иммунитета).

Работа

Нечто новое: задание на уже существующей работе, другая работа, шанс повышения по карьерной лестнице. Страсть к тому, чем вопрошающий занимается. Американский президент – миллиардер Дональд Трамп однажды сказал: «Страсть – это магический ингредиент, заряжающий вас яростным драйвом, необходимым для того, чтобы воплотить задуманное в жизнь». Он уверен, что если человек сумеет найти свою страсть, свое призвание, то и деньги к нему рано или поздно придут. Туз Жезлов не сделает кверента миллионером, но это как раз показатель страсти, необходимой для того, чтобы улучшить его материальное положение.

Отношения

Энтузиазм по поводу союза. Страстные отношения, секс является важной их составляющей. Новое знакомство, прилив страсти в уже существующем партнерстве. Инициатива, предложение, которое будоражит кровь и лишает сна. Звонки, приглашения.

Уязвимые точки

Человек часто идет на поводу у своих желаний, не думая о последствиях. Чрезмерная опрометчивость. Если что-то с первого раза не получается так, как он хотел, обижается и теряет интерес. Нетерпение.

С другой стороны, случаются проблемы в сексуальной сфере, вызванные неприятными воспоминаниями из прошлого.

Сновидения

Сон побуждает к действию. Очевидно, что пришла пора начать новый этап, перейти на следующую ступень. Нужно сделать это, пойти на поводу у своих желаний.

Энтузиазм, прилив энергии, вдохновение.

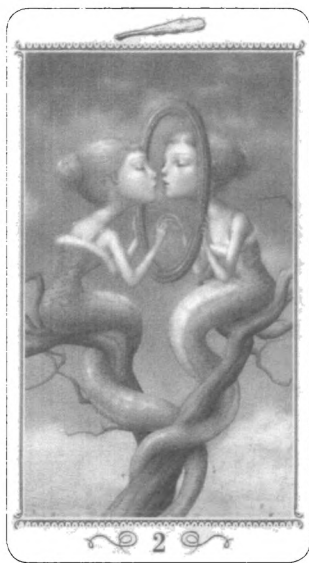
Да/Нет

Огромный шанс. Ответ одной картой – да.

Совет

Не стоит упускать возможности, чтобы реализовать самые смелые идеи. Сейчас отличный период для того, чтобы начать нечто новое.

ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ



Сюжет

На ветвях дерева сидят две русалки с переплетенными хвостами. Идентичные создания разделяет лишь подобие зеркала. Если внимательно посмотреть на карту, то становится понятным, что преграды не существует, русалки всего лишь держат в руках рамку.

Однако как понять, где это – «по ту сторону»? Какая из героинь смотрится в мнимое зеркало, а какая является «отражением»?

Две русалки, больше похожие на уже появлявшихся в колоде змей, трепетно тянутся одна к другой. Их хвосты переплетены, как, вероятно, переплетены и судьбы.

Прикрываясь мнимым зеркалом, они пытаются друг друга поцеловать.

Ключевые слова

Барьер, дистанция, видимые приличия. Взаимодействие. Симпатия. Тесная связь. Гибкость.

Предсказательное значение

Наличие мнимого зеркала указывает на желание соблюдать формальности. Это своего рода ширма, прикрывающая настоящие желания. Исследование своей сексуальности. В этой колоде аркан нередко символизирует интерес и/или влечение к собственному полу.

Препятствие, барьер, нечто, что разделяет кверента с другим человеком.

Взаимодействие и сотрудничество: дело зависит не столько от самого вопрошающего, сколько от того, сможет ли он договориться со своим партнером. Поиск компромисса, удовлетворяющего обе стороны.

Осторожность в выборе, отсутствие спешки (героини карты застыли в «полушаге» от поцелуя).

Работа

Сотрудничество, партнерство. Прохождение собеседования. Умение находить общий язык с коллегами, полюбовно договариваться и решать проблемы с клиентами. Деловые переговоры.

Отношения

Примирение после ссоры. Партнеры чувствуют связь, но в то же время существует нечто, что их разделяет и не дает полностью раскрыться. Осторожность, неторопливость, некая подозрительность. Симпатия и взаимный интерес. Перспектива отношений неясная: для начала надо устранить барьер. Например, партнеры встречаются, дело дошло до интимных отношений, но оба чувствуют «что-то не то», потому что, кроме секса, мало общих тем для разговоров или присутствует страх быть неправильно понятым, если открыться и довериться.

Уязвимые точки

Человек нерешительный, особенно когда дело касается того, чтобы изменить образ действий, привычки и т.д. Предпочитает действовать по накатанной, так как вероятность успеха в таком случае кажется ему большей, нежели в новых условиях. Поэтому часто зависает в ситуации, держится за уже известных ему людей – не потому, что они ему нравятся, а потому, что уже знает, чего от них ожидать. Чрезмерная осторожность во всем.

Сновидения

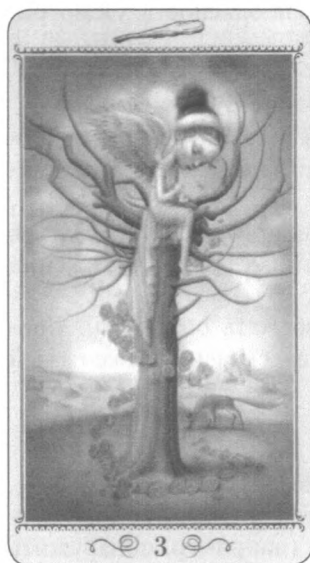
Желание наладить сотрудничество или общение с другим человеком. В событиях дня проявится важность темы партнерства.

Да/Нет

Ответ неоднозначный, 50 на 50.

Совет

Не стоит отмахиваться от новых возможностей: нужно изучить все «за» и «против», чтобы принять верное решение. Можно рассчитывать на помощь или поддержку со стороны другого человека.

ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ**Сюжет**

Девочка-ангел сидит на верхушке дерева. Вокруг него вьется спиралью гирлянда из розовых роз. Конец ее ведет к лисе, которая нюхает цветы на земле.

Что связывает девочку и лису? Оставляет ли героиня знаки в виде цветов одной из своих знакомых, чтобы та смогла ее найти? Но зачем такие сложности, если, чтобы встретиться, ей всего лишь нужно слететь с дерева и приблизиться к лисе?

Возможно, лиса ей вовсе не подруга. Возможно, они совсем не знакомы. Из картинке лишь понятно, что лиса нашла след девочки и нюхает розы. И если она хорошо

принюхается, то уловит запах и пойдет по следу. Только взобраться на дерево к ангелу не сможет.

С точки зрения символизма, лиса означает хитрость и плутовство. Но, помимо незаурядного ума и изобретательности, лиса также ассоциируется с фальшью и нечестностью. В то время как роза – один из самых популярных цветов в мире – является символом противоположным. В мифах и легендах она часто бывала спутницей богинь любви.

Итак, получается, что мы имеем дело с двумя несовместимыми персонажами: хитрюга-лиса с непонятными намерениями и девочка-ангел. По следу из розовых роз, тянущимся от героини к лисе, можно предположить наличие у нее симпатии к рыжему зверю. Однако что вырастет из их союза? Любовь, дружба, деловое партнерство?

Ключевые слова

Поиск. Запутанный след. Возможная опасность. Осмотрительность.

Предсказательное значение

Тройка Жезлов в Таро Николетты Чекколи оказалась совсем не тем, к чему мы привыкли в классике, – что и неудивительно, учитывая сюжет карты.

Кверент проделал долгий путь для того, чтобы оказаться там, где он сейчас находится. Передышка после достижения цели. Обретение потерянного.

Поиск, разведка. Возможность избежать опасности. Способность своим трудом и присутствием скрасить даже самый унылый пейзаж.

Работа

Кверент занимает довольно хорошее положение на работе, что вызывает зависть недоброжелателей, которые пытаются найти какой-нибудь «компромат» (например, обнаружить

ошибку в выполненном задании). Стоит быть начеку с коллегами, которым вопрошающий и так не особо доверяет.

Если кверент в поисках работы, то они увенчаются успехом. Восхождение по карьерной лестнице.

Отношения

В романтических отношениях – перспектива связи (звонок, встреча, совместный выход куда-то). Однако, если спрашивают про долгосрочные отношения или искренность намерений, стоит предупредить кверента о возможном обмане. Если вопрос стоит о вероятности новых отношений, то она есть, но также существует и риск, что партнер окажется не самым честным человеком.

Уязвимые точки

Как только человек добивается первого успеха, он застревает в нем. Находит некую зону комфорта, осваивается в ней, и выйти из нее его может заставить только внешний фактор (другой человек, условия работы, события в личной жизни и так далее). Образно выражаясь, человек готов сидеть на дереве, пока оно не высохнет полностью и вопрос о необходимости движения дальше не встанет ребром.

Сновидения

Эта карта выпадает в качестве предупреждения: к вопрошающему приближается хитрый человек.

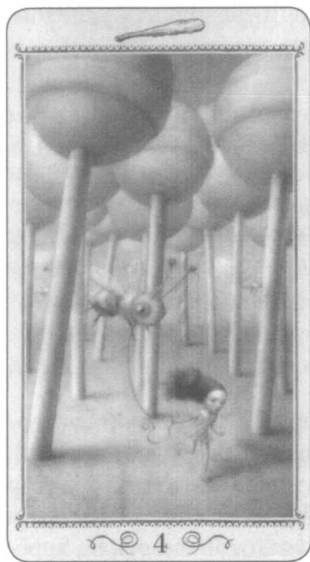
Да/Нет

В перспективе – да.

Совет

Нужно быть внимательным в общении с другими людьми. Стоит продолжать двигаться дальше, не останавливаясь на достигнутом.

ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ

**Сюжет**

Девочка бежит по «лесу» из леденцов, держа на привязи странное существо, как если бы оно являлось воздушным шариком. «Карамельный лес» пуст, растительностью не богат, и лишь вдаль виднеются летающие существа, похожие на насекомое, которая девочка держит на поводке. Босая героиня куда-то целеустремленно направляется в компании необычной «пчелы», которая, по всей видимости, является ее питомцем.

Этот сладкий лес для любого ребенка был бы просто сказкой, и героиня аркана не исключение. Но, может, такое количество сладкого

ей стало надоедать?

В этом огромном лесу из леденцов мы видим на заднем плане пчел-мух. Как известно, они слетаются на сладкое. Поэтому, чтобы жить припеваючи среди карамелек, нужно или смириться с наличием гигантских насекомых, или что-то предпринять для их отпугивания. Похоже, девочка решила, что лучше сбежать из этого места, пока насекомые ее не достигли.

Ключевые слова

Успех. Достижение цели. Вознаграждение за приложенные усилия. Изобилие, избыток.

Предсказательное значение

Вместо привычных жезлов с гирляндами мы видим «лес» из карамелек, означающий стабильный успех, изобилие и уверенность в завтрашнем дне (захотел карамельку – съел), – с одной стороны. И желание двигаться дальше и не останавливаться на достигнутом – с другой (поэтому девочка убегает от такой «навязчиво сладкой» жизни).

Получение всего необходимого для комфортной и радостной жизни, окружение себя максимальными удобствами.

Капля дегтя в бочке меда – нечто, что омрачает радость кверента (насекомые на заднем плане). Палочки от карамелек указывают на рамки и ограничения (кроме леденцов, в лесу ничего больше и не растет).

Иногда карта работает буквально и показывает спешку, необходимость срочно что-то сделать.

Работа

Признание, стабильность. Получение премии. Часто карта означает отпуск или отдых от работы. Стабильный хороший заработок.

Если спрашивают о перспективах трудоустройства, то они очень хорошие.

Отношения

Благополучные, счастливые и стабильные отношения. Открытость, честность.

Различные праздники, торжества. Хорошая перспектива на будущее.

В сочетании с негативными картами Четверка Жезлов показывала уход из отношений, который кверент воспринимал как счастливое событие в своей жизни.

Уязвимые точки

Несоразмерные желания и возможности (девочка, может, и хотела бы съесть леденец, но он слишком велик для нее).

Также это неспособность отдыхать и наслаждаться тем, что кверент имеет. Он как будто участвует в нескончаемом марафоне по зарабатыванию денег или покупке материальных благ.

Сновидения

Вопрошающий склонен к преувеличению. В бытовом плане – комфорт, наслаждение.

Да/Нет

Да.

Совет

Если что-то омрачает день, не стоит заикливаться на этом. Лучше вспомнить притчу о черной точке на белом листе. Неприятность – всего лишь маленькая точка, зато вокруг есть целый белый лист возможностей.

ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ

**Сюжет**

На высокой горе стоит девочка в платьице розового цвета. Ветер развеивает волосы героини, вокруг видны тучи. Девочка стоит на носочках, приподнимая подол платья. Из-под него высыпаются яблоки, а на земле рядом с героиней извивается зеленый змей, обвивающий хвостом ее правую ногу. Змей выглядит довольно недружелюбным и даже опасным. Однако героиню это не слишком пугает.

Яблоки и змей дают отсылку ко всем известному библейскому эпизоду (как и Старший Аркан VI – Влюбленные). Но здесь соблазн в виде яблок не витает вокруг, а буквально вылетает из-под платья героини.

Змей из красного превратился в зеленого, и с ним явно не так просто найти общий язык и о чем-то договориться. Да и об ощущении гармонии, которое было у героини Старшего Аркана VI – Влюбленные, речи не идет. Такое чувство, что здесь мы видим последствия ситуации: змей соблазнил героиню, но уже и сам не рад этому.

Ключевые слова

Конфронтация. Сильное сексуальное влечение. Ссора между партнерами. Пагубные привычки.

Предсказательное значение

Столкновение разных точек зрения, конфликты, разногласия и ссоры. Соревнование с целью выяснить, кто прав, кто лучше, кто сильнее, умнее и так далее. Разговоры на повышенных тонах. Нервное выяснение отношений.

Конфликты. Напряжение, накапливаемое в течение некоторого времени, нашло выход. Выплеск эмоций.

Работа

Стрессовые ситуации, конфликты в коллективе. Необходимость решать проблемы очень оперативно. Иногда это разборки с недовольным клиентом: приходится выслушивать поток негатива и пытаться «задобрить» человека, чтобы свести проблему на нет.

Отношения

Нездоровая, болезненная привязанность. Сильное сексуальное влечение. Ссоры и дискуссии. Проблематичные отношения. В перспективе ничего позитивного, попытки перетянуть одеяло на себя и победить в споре. Скандалы с битьем посуды. В сочетании с негативными картами – расставание.

Уязвимые точки

Волосы героини развиваются на ветру. Она стоит на высокой скале на цыпочках. Сильный порыв ветра может ее снести. Так и конфликты выбивают у человека почву из-под ног. Есть даже своего рода зависимость от гнева, когда человек заранее знает, что ничего толкового из конфликта не выйдет и вообще не стоит в него лезть, но чувствует потребность разозлиться.

Сновидения

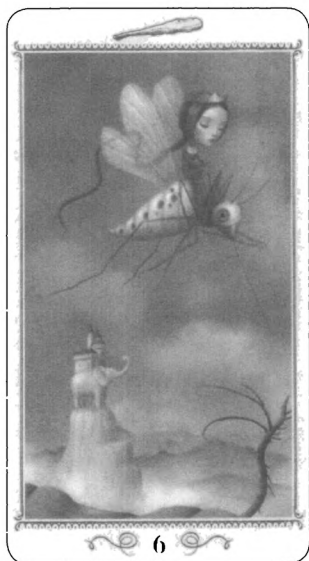
Сон предвещает конфликт, грубость, неприятный опыт в общении.

Да/Нет

Нет.

Совет

Чтобы победить в конфронтации, нужно чувствовать себя уверенно и не позволять порывам эмоций взять верх над собой. Стоит вступать в дискуссии, только если есть полная уверенность в победе и веские аргументы в свою пользу.

ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ**Сюжет**

Героиня этой карты – летящая на очередной загадочной букашке принцесса. Управляя полетом насекомого, она спокойно движется к пункту назначения.

По всей видимости, вылетела она из замка, который виднеется вдали. Это сооружение необычно тем, что возведено оно на спине огромного слона, стоящего на высокой горе.

В Средневековье существовало поверье, что мир покоится на трех слонах. Здесь, конечно, не мир, да и слон всего один. Но на нем успешно стоит вполне большой замок.

Слон – символ благополучия, стабильности, процветания и мудрости. Значит, в замке, из которого вылетела наша геро-

иня, дела обстоят отлично. И наша героиня (принцесса этого успешного королевства) просто отправилась по делам.

Ключевые слова

Поездка, дорога, полет.

Предсказательное значение

Одно из традиционных значений этого аркана в различных колодах – высота, как в буквальном, так и в переносном смысле. С переносным смыслом все понятно – возможность «быть на высоте» вследствие триумфов и успехов (трубящий на заднем плане слон говорит о том же). Благополучие во всех жизненных сферах, хорошая самореализация и удовлетворение от проделанной работы.

В Таро Николетты Чекколи хорошо показана и высота буквальная – героиня летит по воздуху. Это могут быть прыжки с парашютом, горы, верхние этажи зданий, небоскребы.

Иными словами, Шестерка Жезлов «поднимает» кверента над землей, дает ощущение некоего превосходства и преимущества.

Работа

Важные достижения. Премии, признания, в крайнем случае – похвальные грамоты или слова благодарности. Продвижение по службе.

Учитывая специфику колоды, это также могут быть командировки или поездки по работе.

Отношения

Отношения со статусом: или официально стали встречаться, или решили жить вместе – не обязательно это брак, но общество воспринимает такой союз как стабильный.

Общие победы, достижение общих целей в паре. Победа над соперником/соперницей.

Если речь о новых отношениях, то партнер настроен на то, чтобы завоевать кверента, приложить к этому все усилия.

Но не все так радужно в этой карте. Был случай, когда девушка чувствовала себя просто «трофеем», не ощущала в ответ заботы и любви, которую сама вкладывала в отношения.

Уязвимые точки

Тщеславие. Человек любит, когда его хвалят, нуждается в поощрениях. Ревниво относится к тому, когда при нем хвалят кого-то другого, так как стремится (сознательно или нет) оставить все лавры себе.

В практике был случай, когда такое поведение шло из детства: родители «недохвалили» – и во взрослой жизни человек хочет быть везде первым.

Сновидения

Сон предвещает удачную реализацию планов, достижение целей. В некоторых случаях – дорога.

Да/Нет

Да.

Совет

Нужно подождать еще немного – успех вот-вот придет!

СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ

**Сюжет**

Красное демоническое существо наказывает девочку, лежащую у него на коленях.

Оно немного напоминает Дьявола со Старшего Аркана XV: те же желтые кошачьи глаза, змеиный язык (который, кстати, короче, чем у Дьявола), рожки (тоже отличаются по размеру от дьявольских). Но, в отличие от прежнего, этот красный зверь передвигается на двух конечностях.

Да и героиня карты сильно отличается от героини Старшего Аркана XV – Дьявол – это не полуобнаженная девушка, распростертая в объятьях демона, а маленькая

девочка в синем платьице и синем бантиком, которая в слезах хочет сбежать от этого наказывающего ее существа.

Ключевые слова

Наказание, в том числе и физическое. Сопротивление. Конфликт. Преувеличение.

Предсказательное значение

Если сравнивать масштаб проступков, описываемых Старшим Арканом XV – Дьявол и Семеркой Жезлов, то здесь проявляются более «земные» и более мелкие шалости, которые, однако, могут казаться кверенту огромными неприятностями.

Как в детстве для ребенка, случайно разбившего вазу или любимую чашку родителей, такое «трагическое событие» является «концом света». Во многих случаях аркан показывает преувеличение.

Семерка Жезлов означает, что кверент совершил ошибку и ему на нее указали. Причем происходить это может в разных формах: с положительными картами – по-хорошему, мягко намекнули, где человек неправ и что надо исправить; с негативными – высказали в жесткой форме, что спровоцировало неприятие и сопротивление, и вместо работы над ошибками вопрошающий кипит и негодует.

Работа

Конфликтная ситуация. Поиски виновных. В больших коллективах бывает так, что никто не хочет признать за собой вину и перекладывает ответственность на другого. Мол, я свою часть работы сделал, а Вася – нет. Вася, в свою очередь, начинает валить все на Катю. Мол, а что, я отправил Кате по почте информацию, она не ответила, поэтому я не сделал задание. Виноват не я, виновата она. Но начальству в таком случае лень разбираться: получают все, и всем заварившуюся кашу теперь расхлебывать.

Неприятности различного типа, столкновения с коллегами, стресс.

Отношения

Здесь карта всегда показывает конфликты и разборки: разговоры на повышенных тонах, скандалы, в некоторых случаях (всегда с подтверждающими картами!) доходит до рукоприкладства.

Если карта выпадает в позиции прогноза, то красивого совместного будущего ждать не приходится.

По чувствам тут может быть страсть, но с проявлениями жестокости в интиме. Часто это неприятный осадок, напряжение, обида, которые у кверента скопились на партнера.

Уязвимые точки

Человек часто делает из мухи слона: преувеличивает серьезность проблемы, а потом занимается самоистязанием.

Страх неодобрения и критики, который чаще всего растет из какого-нибудь детского наказания, прочно запечатлевшегося в памяти.

Сновидения

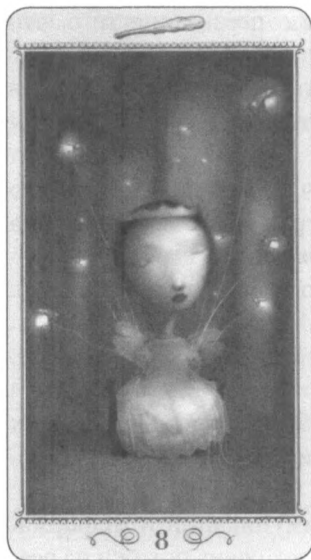
Кверенту надо дать выход всей негативной энергии, которая есть внутри и не дает ему спокойно жить. Есть нечто, что сидит у него на сердце занозой, что он никак не может отпустить. На событийном уровне карта предвещала словесные перепалки.

Да/Нет

Нет.

Совет

Все мы допускаем ошибки, и вместо того, чтобы истязать себя из-за этого, стоит подумать, как их исправить. Не нужно позволять другим обращаться с собой, как с «мальчиком для битья». Пора научиться дать отпор в нужный момент.

ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ**Сюжет**

Принцесса в белом платье с крыльями бабочки сидит с закрытыми глазами в задумчивой позе. В руках у нее ниточки, за которые привязано много разных летающих светлячков. Насекомые напминают антенны, которые улавливают невидимые волны и передают информацию героине.

Сама карта темная, но свет, излучаемый платьем девочки и светлячками, делает ее загадочно-привлекательной.

Что ей шепчут светлячки? Где блуждает ее сознание? Может, она уснула? Что ей снится?

Светлячковое освещение создаст некий эффект волшебства. И кажется, что девочка обладает интересной информацией, которая сможет стать для нее ориентиром и осветить путь в темноте.

Ключевые слова

Сообщения. Информация. Связь, коммуникации. Энергия.

Предсказательное значение

Карта означает новости и сообщения, получение новой информации. Налаженный контакт, освоение и передача знаний. В отличие от классической Восьмерки Жезлов, карта больше означает получение, прием и обработку информации, нежели общительность и легкость.

Аркан также показывал блестящие идеи и озарения. Например, кверент не знал, как поступить в той или иной ситуации, уединился, подумал – и вдруг пришло понимание того, что именно нужно сделать.

В этой колоде карта тесно связана с энергетическими практиками. Также означает астральные путешествия, умение понимать с полуслова, ясновидение.

Множество светлячков также означает большое количество идей и задумок. Но, в отличие от Семерки Кубков, где девушка не знает, что с ними делать, здесь все варианты стоящие и продуманные. Умение организовывать свои идеи и приводить их к общему знаменателю.

Работа

Важные и хорошие новости по работе. Если кверент ждет ответ с собеседования, то он его получит; обратную связь от начальства – тоже.

Работа связана со сферой телекоммуникаций и информации, Интернетом (светлячки на ниточках очень похожи на всемирную сеть).

Отношения

Общение с партнером – звонки, сообщения. Новое знакомство, воодушевляющее и волнующее. Быстрое развитие событий. Обычно стоит вытащить дополнительную карту, так как аркан передает больше атмосферу и скорость. Лучше уточнять, что именно она привнесет в отношения.

Уязвимые точки

Умение получать информацию экстрасенсорными путями (интуиция, вещие сны, умение видеть и понимать знаки и так далее), но отсутствие навыка справляться с этим потоком ин-

формации. Человек боится узнать нечто такое, к чему он внутренне не готов. Может сильно заикливаться на негативе и быть слишком суеверным.

Рассеянность. Карта показывала человека, который не мог сосредоточиться на чем-то одном. Вокруг было столько интересного, что его внимание все время переключалось с одного на другое.

Сновидения

На практике карта показывала себя в двух значениях. Первое и самое очевидное – получение важной информации в скором времени. Второе и более глубокое – сон показал то, что кверенту говорят подсознание и интуиция, он сумел уловить нечто такое, что простому глазу не видно. Стоит проанализировать сон более детально.

Да/Нет

Да.

Совет

Стоит проявить особенное внимание к знакам: может случайно прийти нужная информация. Нужно регулярно проверять почту, отвечать на звонки, чтобы не упустить важную новость. Не помешает и активировать собственный «информационный поток»: позвонить близким, почитать ленту в социальных сетях, посмотреть новости, полистать газеты – так незаметно найдется выход из ситуации.

ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ

**Сюжет**

Девочка мирно читает книгу, сидя в кресле, не подозревая о том, что неподалеку замаскировалась ящерица, нависшая над ней. Рептилия сливается со стеной комнаты. Несмотря на безобидность животного, его размеры настораживают и пугают. Однако героиня пока и не подозревает об угрозе и продолжает читать, устроившись в безмятежной позе.

На карте преобладает сине-серый цвет: стена и ящерица занимают большую часть изображения. Это не тот оттенок синего, который можно соотнести с небом, духовностью, чистотой. Грязно-синий больше ассоциируется с печалью, трауром, меланхолией. Именно эти оттенки несет ящерица, о которой девочка пока еще не подозревает.

Ключевые слова

Нависшая угроза. Игнорирование возможной опасности. Отсутствие бдительности и излишняя доверчивость.

Предсказательное значение

В сюжете Девятки Жезлов Уэйта мы видели человека, в напряжении стоящего за жезлами, которые образуют барьер между ним и внешним миром. Здесь же напряжения не чувствуется: девушка спокойно читает книгу. Поэтому карта часто

показывает период относительного расслабления и спокойствия в проблемной ситуации, временное затишье, когда можно немного отвлечься и перевести дух.

Ящерица на стене говорит о том, что совсем терять бдительность не стоит, есть угрожающий фактор. Иногда кверент не замечает того, что его спокойствию и стабильности что-то угрожает. С подтверждающими картами (например, Старший Аркан 0 – Шут) Девятка Жезлов говорит о том, что вопрошающий не видел назревающей проблемы.

Карта иногда проигрывается буквально: камуфляж, стремление слиться с обстановкой.

Напряжение, висящее в воздухе. Кверент чувствует что-то неладное, но не может это объяснить.

Быть под прицелом: кто-то замышляет недоброе в отношении вопрошающего, ему нужно быть осторожным с окружением.

Работа

В напряженной ситуации настал период затишья. Например, фирму собирались реорганизовать, и кверент переживал, сохранится ли его должность. Но прошло несколько месяцев, новостей нет, угроза по-прежнему существует, однако вопрошающий решил, что, пока гром не грянет, можно расслабиться.

На вопросы о поиске работы и возможности повышения – нет.

Отношения

Внешне все кажется спокойным, но существует камень преткновения в паре. Это может быть нерешенная проблема, тянущаяся из прошлого, – когда один партнер решил, что конфликт исчерпан, а у второго все еще остался неприятный осадок.

В чувствах – безразличие, привычка, обыденность. Если кверент ждет активных действий от партнера, то он их не дождется. Возможность знакомства/брака/свидания маловероятна.

Как прогноз в лучшем случае – совместное преодоление трудностей и рутина, в худшем – каждый сам по себе.

Уязвимые точки

Карта показывала людей, прочитавших много книг, прилежных учеников, которые после окончания школы оказались полностью неподготовленными к реальной жизни. Отсутствие бдительности.

В другом случае это был человек, который настолько терялся в стрессовых ситуациях, что предпочитал уходить в себя и ждать, пока проблемы сами решатся, чего, естественно, не происходило.

Сновидения

Сон предупреждает о том, что вопрошающий недостаточно бдителен. Он предчувствует что-то тревожное, но не понимает истоков странного ощущения. Стоит проанализировать сон, чтобы понять причину собственной тревоги.

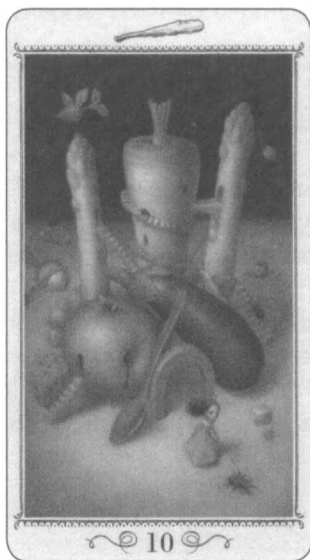
Да/Нет

Нет.

Совет

Нужно быть начеку. Если не давать неприятностям застать себя врасплох и вовремя смотреть по сторонам, проблемы удастся решить гораздо быстрее и с меньшими затратами времени, энергии и нервов.

ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ



Сюжет

Перед нами замок, построенный из овощей: баклажан и яблоко служат подобием фундамента; главная часть здания сделана из морковки, вокруг которой вьется лестница; а сторожевые башни – это две спаржи, располагающиеся по краям сооружения.

Вход в овощной замок сделан из подковы и прислонившейся к ней ложки.

Вокруг видны разбросанные кубики и шарики. Героиня карты выбегает из здания вместе со своим домашним любимцем – навозным жуком (странный выбор зверя, но не будем осуждать вкусы

девочки).

Дело происходит ночью. И, по всей видимости, овощной замок подвергся атаке невидимого врага, вооруженного ножом (за левой спаржей можно увидеть редиску, павшую жертвой этой неравной борьбы). Пара редисок все еще кружит над замком, оказывая сопротивление неприятелю.

Интересной деталью, которую на первый взгляд трудно различить, является девочка, изображенная на заднем плане: она склонилась над поверженной букашкой, но не убегает с места событий, как другая героиня, – похоже, она пытается понять, можно ли еще что-то сделать, чтобы спасти это существо.

Ключевые слова

Невыносимая ситуация. Сильное эмоциональное напряжение. Стресс. Давление.

Предсказательное значение

Карта означает огромное давление, оказываемое на кверента, терпеть которое он уже не может. Пик конфликта, напряжения – человек или сломается, или найдет в себе силы справиться и решить проблему. Иногда лучше ретироваться, признать, что старые методы больше не работают, и найти новую стратегию.

Давление со стороны. Иногда это люди, которые пытаются изменить вопрошающего и заставить его сделать то, чего он не хочет.

Иногда это обстоятельства, терпеть которые нет больше ни сил, ни желания.

Работа

Усталость от того, что постоянно приходится решать проблемы. Уход с работы, добровольный или увольнение – смотрим по окружающим картам.

Отсутствие перспектив роста, нет ощущения прогресса. Кверенту кажется, что вокруг один сплошной хаос, которому конца и края нет.

Отношения

Безрадостные, воспринимаются как нелегкое бремя.

Карта показывала ипотеку, которая висела на паре тяжким грузом и сводила на нет всякую романтику: о какой нежности может быть речь, если платить еще долго, а зарплаты едва хватает?

В сочетании с негативными картами – расставание. Если спрашивают о возможности отношений с определенным партнером, то ответ отрицательный.

Уязвимые точки

Человек не умеет справляться с большими эмоциональными нагрузками и вместо того, чтобы решать проблемы, бежит от них.

Сновидения

Сон показал то, что оказывает на кверента сильное эмоциональное давление и не дает радоваться жизни.

В течение следующего дня может возникнуть ситуация, когда ему захочется послать все и всех подальше или сбежать самому.

Да/Нет

Нет.

Совет

Пора уйти из отношений, которые изнуряют, с работы, которая не приносит ничего, кроме стресса. Нервные клетки не восстанавливаются, и не нужно терпеть то, что потихоньку угнетает.

ПАЖ ЖЕЗЛОВ

**Сюжет**

Nicolette Checchi нравится изображать «растущих» героинь. Вот и Паж Жезлов у нас – девочка, растущая из дерева, кроной которого является букет из различных красивых цветов, выглядящих, впрочем, довольно мрачно. Девочка сложила руки, как в медитации, закрыла глаза и настроила свои антенны-цветы прически на прием информации.

Изображение по композиции напоминает сюжет Восьмерки Жезлов: героиня с закрытыми глазами как будто улавливает некую информацию. Только в отличие от Восьмерки Жезлов героиня тем-

ная, а фон светлый.

В то же время растительность на карте (цветы и листочки) выглядит хаотично. Как будто героиня решила сконцентрироваться на том, чтобы придать им форму.

Ключевые слова

Сообщения. Информация. Концентрация. Усилие воли.

Предсказательное значение

На практике карта проигрывалась отчасти как и классический Паж Жезлов: новости, послания; дети и подростки. Рост, развитие – идеи Туза Жезлов буквально начинают

«расти» и принимать форму. Концентрация внимания, сосредоточенность. Творческий рост: начало работы над новой идеей.

Работа

Развитие нового проекта. Начало карьеры с низких ступеней. Из плюсов – есть куда расти и к чему стремиться, в будущем – возможность повышения по службе. Из минусов – если кверент хочет сразу занять важный пост, то это у него не получится.

Профессии, связанные с информацией и новостями.

Отношения

Паж Жезлов в этой колоде говорит о переписке и общении между партнерами. Это также может быть первый этап отношений: знакомство по переписке в Интернете, приглашение на свидание.

Если карта выпадает как общий прогноз отношений, то паре определенно есть куда расти, перспектива хорошая, но все зависит от того, насколько открыто кверент сумеет наладить диалог с партнером и наметить общие цели. Если оба стремятся к созданию семьи, все получится.

Уязвимые точки

Человеку трудно сконцентрироваться на цели и собрать мысли в единое целое.

Часто чувствует, что распыляет энергию понапрасну. Проблемы с концентрацией внимания.

Сновидения

Получение новости, которая частично будет перекликаться с событиями сна.

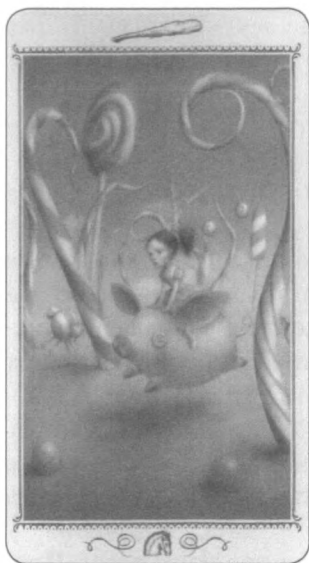
Да/Нет

Да, особенно если дело касается новостей и информации.

Совет

Карта призывает к общению и концентрации усилий и внимания.

РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ



Сюжет

Снова перед нами лес из сладостей, но на этот раз это не чупа-чупс, как в сюжете Четверки Жезлов, а карамельные трости. Девочка куда-то мчится на розовом поросенке с пуговицами вместо глаз.

Судя по позе «скакуна», бежит он со всех ног – даже, я бы сказала, летит! А девочка спокойно сидит верхом и смотрит вперед.

Ключевые слова

Спешка, движение, скорость, путешествия. Порывистость.

Предсказательное значение

В отличие от Рыцаря Пентаклей, Рыцарь Жезлов в толковании совпадает с классикой. Это движение во всех его проявлениях: поездки, путешествия, занятия спортом, бег. Приезд гостей или поход кверента в гости. Карта скорости. То, что вот-вот постучит в дверь. По окружающим картам станет видно, о чем речь.

Работа

Профессии, связанные с поездками и частым передвижением. Командировки. Работа интересная, захватывающая – у вопрошающего даже нет времени поскучать, как следует. Если вопрос о возможности перехода на другую работу, то ответ «да».

Отношения

Скоротечно развивающиеся отношения: вчера познакомились, сегодня решили жить вместе, а завтра планируют пожениться. Опасность такого союза в том, что первичный энтузиазм, страсть и запал могут так же внезапно улетучиться, и завтрашний брак окажется скоротечным – обязательно проверяем рядом лежащими картами, к чему приведет такая спешка.

В зависимости от контекста, это может быть страсть, захватывающая с головой, или совместные поездки.

Уязвимые точки

Если человек загорается идеей, то его не переубедить, даже если он на прямом пути в пропасть – он предпочтет сражаться за свои идеалы до конца и погибнуть в попытке, нежели оставить все на полпути.

Нетерпеливый, импульсивный, порывистый, в горячке может наговорить глупостей, а потом пожалеть об этом.

Сновидения

Сон говорит о том, что кверенту предстоит поездка или много беготни. С другой стороны, возможно, как раз круговорот последних дней повлиял на то, что ему приснилось.

Да/Нет

Да – если речь идет о движении и поездках. Нет – если спрашивают о стабильности.

Совет

Пора отправиться в поездку, действовать быстро, без промедления, ловить момент.

КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ**Сюжет**

Королева Жезлов в Таро Николетты Чекколи – это девочка в нежном и буквально сладком платье, ведь его юбку представляет торт с вишенками и кремом! Голову героини также венчает вишенка. Вокруг нее летает глазированный пончик и печенье в виде сердца.

Героиня прижимает к себе мороженое, в котором легко угадываются черты сладко спящего младенца.

Ключевые слова

Открытость, доброта, искренность. Забота. Поддержка. Красота.

Предсказательное значение

Королева Жезлов в Таро Николетты Чекколи не отличается бурным темпераментом, и если мы привыкли видеть в этой карте бизнес-вумен, то здесь карта подчеркивает душевные качества и их домашне-семейную направленность. Только посмотрите как девочка держит своего малыша-мороженое!

Материнская забота, чуткость, внимание. Даже если эта дама реализует себя в очень важном деле, для нее всегда на первом месте будет стоять семья. Поддержка со стороны.

Карта также работает как оракул, означая приторность и слащавость или же большое внимание к своей внешности и желание впечатлить. Несмотря на свою «семейность», карта показывает, что Королева Жезлов обладает отличными внешними данными и выглядит очень даже соблазнительно.

Работа

В плане работы карта хороша при рассмотрении собственного бизнеса (ребенок на руках Королевы – ее «детище» в переносном смысле) – если прямо не выходя из дома, еще чудесней.

Успехи в делах. Поддержка со стороны коллег и начальства. Возможность профессионального роста и хорошего заработка. Удовлетворение работой.

Отношения

В этой колоде Королева Жезлов – жена или мать ребенка. Это может быть замужняя дама, которая является «запретным плодом» для другого мужчины – его к ней тянет, как магнитом. Карта означает заботу и теплые чувства. Чаще всего это сигнификатор или кверента, или его партнера.

Уязвимые точки

Человек может показаться на первый взгляд слишком поверхностным – уделяет излишнее внимание одежде, макияжу, может обладать слишком запоминающейся манерой говорить или вести себя. Однако за всей этой видимой мишурой скрывается очень ранимое и чуткое сердце. И часто выходит так, что большинство окружающих этого не видят, а обращаются с кверентом, как с легкомысленным персонажем.

Сновидения

Сон связан с Королевой Жезлов или отразил мысли вопрошающего о семье. В событийном плане проявится как общение с такой дамой.

Да/Нет

Возможно, если вопрос касается Королевы Жезлов.

Совет

Стоит бережно относиться к своим идеям – они стоят того, чтобы их воплотить в жизнь! Также стоит спросить совета у Королевы Жезлов (это может быть сестра, подруга, партнерша).

КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ**Сюжет**

Героиня карты – серьезно настроенная девочка. Из-под подола красного платья, которое лишний раз подчеркивает воинственный и решительный настрой героини, выходит огнедышащий дракон, угрожающий лежащему на земле человеку.

Символ дракона многогранен и различается от культуры к культуре.

Если для китайцев дракон – символ благополучия и процветания, то в западной культуре он скорее является воплощением зла. Это мощь, агрессия, сила.

Девочка по размеру больше самого дракона, она умеет им управлять и подчинять себе эту опасную силу.

Ключевые слова

Контроль, доминирование. Гнев, импульсивность. Власть. Помощь, поддержка.

Предсказательное значение

Высокое положение, власть. Король Жезлов не спешит вдохновлять на свершения и быть примером для остальных, он скорее сосредоточен на том, чтобы все держать под контролем и не выпускать власть из рук. Активный (об этом свидетельствует красный цвет), деятельный, влиятельный человек – чаще всего мужчина, но может обозначать и женщину. При необходимости показывает характер так, что мало не покажется, но делает это в крайних случаях.

Работа

В профессиональных вопросах это начальник квартала, который играет важную роль в заданном вопросе. Если спрашивают о возможности повышения по карьерной лестнице, то карта говорит о том, что руководство этого не хочет, считая, что вопрошающий уже должен быть рад тому, что имеет. Если он хочет заняться предпринимательством, то карта этому благоволит – важно уметь держать под контролем свои амбиции и продвигаться постепенно. Если вопрос о поиске работы, то скорее нет – во всяком случае, после собеседования у человека сложится мнение, что его туда брать не хотят.

Отношения

Карта означает партнера. Отношения в паре бурные, страстные и горячие. Главенствует мужчина, решающий за двоих, как им обоим будет лучше. Из плюсов – партнер действительно

заботится о своей даме и без колебаний накажет ее обидчика, если таковой появится. Из минусов – такой горячий темперамент иногда провоцирует скандалы, поскольку порой хватает буквально искры для того, чтобы разгорелся пожар. Но зато потом случаются бурные примирения.

Уязвимые точки

Карта похожа по значению на Короля Пентаклей: человек не умеет контролировать вспышки гнева, только здесь он позволяет эмоциям полностью брать верх над собой. И тот же самый дракон частенько доставляет проблем ему самому.

Сновидения

Сон или связан с таким человеком, или показал то, что в данный момент злит кверента. В событиях дня это проявится как встреча или общение с Королем Жезлов.

Да/Нет

Возможно, если кверента решит поддержать Король Жезлов.

Совет

Не стоит действовать слишком безрассудно и самоуверенно, иначе есть риск направить против себя ту неумемно-бурную энергию, которая в вопрошающем так и бурлит.

МЕЧИ**ТУЗ МЕЧЕЙ****Сюжет**

Девочка с леденцом в руке медленно его ест. На «лице» леденца проступает настоящий ужас. Он как будто не ожидал, что девочка так с ним поступит. Но она крепко вцепилась в свою «жертву» обеими руками, так что выпускать ее явно не собирается.

На голубом платье девочки (голубой перекликается с самой стихией масти Мечей – воздухом) видны следы «медленного убийства леденца», которые выглядят как настоящие капли крови.

Интересно и выражение лица девочки: она решительно настроена съесть леденец, но в то же время

ее глаза расширены как будто от удивления или неожиданности. Возможно, она сама от себя такого не ожидала. И ей вроде как и жалко есть леденец, но она все равно это делает.

Ключевые слова

Резкость, жестокость. Агрессия.

Предсказательное значение

Карта означает различные проявления жестокости: как вербальные (колкости, сарказм, язвительность, обзывания и т.д.), так и физические. Резкость. Решительные действия. Агрессия.

Жестокие поступки. Отсутствие заботы о том, как действия скажутся на окружающих.

Сюда отлично подходит поговорка про «словом можно убить...»: необдуманные импульсивные высказывания, желание во что бы то ни стало добиться своего или донести свою мысль могут нанести непоправимый вред. Ведь, даже несмотря на извинения, в душе человека останется след.

Кроме дискуссий и проявлений агрессии, карта выходила на порезы и травмы.

Работа

Туз Мечей означает профессии, связанные с активной умственной деятельностью. Начало нового периода в работе: новое задание, новый вызов, который требует от кверента быстрых и четких действий.

С конфликтными картами (Пятерка Жезлов, Семерка Жезлов) означает неприятность и споры.

В окружении других карт масти Мечей аркан может показывать и увольнения: например, несмотря на личную симпатию начальства, вдруг приходит постановление о сокращении штата.

Отношения

Туз Мечей в отношениях безжалостен, предвещает серьезные конфликты и скандалы. Один партнер медленно, но верно «убивает» другого своими придирками и словесными разборками. Если спрашивают о чувствах, то Туз Мечей означает холод, четко продуманные действия и слова – если кверенту что-то сказали «в порыве гнева», то на самом деле этот «порыв» был заранее спланирован.

Если карта выпадает на перспективу отношений, то это плохой знак – как минимум, будут частные придирки и разборки. Если карты рядом благополучные, то есть шанс решить ситуа-

цию и выйти из кризиса. При негативном окружении – расставание. Если интересуется возможность нового знакомства или начала отношений с определенным человеком, то карта призывает не питать иллюзий.

Уязвимые точки

Человеку нравится все усложнять. Он не ищет легких путей. Придумывает миллион доводов в свою пользу, но сам же себя накручивает по поводу и без. За словом в карман не лезет. Бывает слишком саркастичным.

С другой стороны, карта означает жестокость в методах достижения целей.

В практике были случаи, что так вели себя люди, с которыми жестоко обращались в детстве.

Сновидения

Проанализировав хорошенько сон, можно найти идею, которая стоит внимания. Карта также предупреждает о том, что вопрошающий столкнется с проявлением жестокости, или состоится неприятный разговор.

Да/Нет

Нет.

Совет

Не стоит забывать, что на чужом несчастье счастья не построишь. Добиваться своего – это отлично, но вокруг тоже люди, которых можно ранить своими поступками или словами.

ДВОЙКА МЕЧЕЙ



Сюжет

По натянутому между двумя высокими домами канату идет, аккуратно ступая, девочка, держащая в руках для равновесия шест. Один неверный шаг – и она упадет.

Удивляет наряд девочки: красное пышное платье, которое больше подходит для какого-нибудь торжества, нежели для хождения по канату. Видится, что само это действие является неким показательным выступлением.

Волосы девочки собраны в пучок на затылке, что говорит о хорошо организованных мыслях.

Платье темно-красного цвета и рыжие волосы выдают в ней

страстную и живую натуру, которой, однако, в данный момент жизни приходится подавлять свои желания и оптимизм.

Ключевые слова

Баланс, равновесие. Прогулка по лезвию ножа. Состояние «на грани».

Предсказательное значение

Карта означает, что человек находится между двумя вариантами, но пока не может перейти от одного к другому. Например, принял решение об уходе с работы, но в то же время стабильность настоящего места кажется серьезным фактором за то, чтобы остаться, потому что новая работа или еще не найдена,

или представляется пока чем-то непонятным. Карта предполагает, что кверент все же выбрал направление движение, знает, чего хочет достичь, но не спешит это реализовать. Медлительность, рассудительность. Тщательное взвешивание всех «за» и «против». Благоразумие. Дипломатические способности: умение договориться с людьми, чье мнение сильно отличается от мнения вопрошающего.

Баланс на грани, шаткое положение: один неверный шаг – и ошибка будет дорого стоить.

Работа

Два варианта, между которыми необходимо выбрать. Чувство шаткого положения, отсутствие твердой почвы под ногами. Ситуация, в которой от кверента требуется приложить максимум стараний и дотошности, чтобы суметь выполнить задание. Коллектив, в котором нужно уметь находить баланс в общении, воздерживаться от сплетен и не вступать в дискуссии. Ищущему работу карта говорит, что он, безусловно, ее найдет, но не в ближайшее время. Если ждут повышения, то оно вряд ли случится. Могут перевести в другой отдел, что вряд ли обрадует кверента.

Отношения

В раскладах на отношения карта означала хрупкий мир после многочисленных ссор между партнерами. Необходимость продумывать каждое слово, каждый шаг. Боязнь «оступить» – сделать нечто такое, что вызовет гнев у партнера.

Был случай, когда карта выпадала на девушку, которая никак не могла выйти из обременительных и изнуряющих отношений: ей буквально приходилось взвешивать каждый шаг и надеяться на то, что партнеру он не покажется «неприемлемым». Было принято решение уйти, но различные факторы не давали осуществить задуманное.

Чувств в Двойке Мечей нет, о романтике и любви можно забыть. Если раньше что-то такое было, то сейчас место нежности заняли осторожность и равнодушие – лишь бы партнер оставил в покое и не дергал по пустякам.

Уязвимые точки

Карта показывает нерешительность. Человек вечно сомневается. Вроде и принял уже решение, но потом начинает жалеть о том, что оно подразумевает под собой отказ от прошлого. Ему трудно сделать шаг в будущее, но при этом и в настоящем он особо не живет, так как мысли все равно устремлены вперед. Получается, что реальная жизнь проходит мимо, пока человек балансирует на грани и пытается найти выход из трудных ситуаций.

Сновидения

Сон не предвещает активных событий, но отражает внутреннее состояние или необходимость сделать выбор в пользу одного из вариантов. Или, по крайней мере, еще раз взвесить все «за» и «против».

Да/Нет

Нет – если вопрос стоит о скором времени; возможно – если о более долгосрочных перспективах.

Совет

Нужно обращать внимание на мелкие детали, быть осмотрительнее, так как любая оплошность может дорого обойтись.

ТРОЙКА МЕЧЕЙ

**Сюжет**

Первая мысль, которая возникает при взгляде на эту карту: стоп, мы же видели нечто подобное в сюжете Старшего Аркана X – Колесо Фортуны – девочка-бабочка с иголкой в сердце. Однако если сюжеты этих арканов чем-то и похожи, то только крыльями бабочки.

В отличие от героини Старшего Аркана X – Колесо Фортуны, бабочка Тройки Мечей не участвует ни в каком представлении, не приняла театральную позу, а действительно страдает. По ее лицу текут неподдельные слезы.

Интересной деталью образа девочки является полное отсутствие рук – вместо них у нее крылья.

Ее поймали, пригвоздили к стене и оставили на всеобщее обозрение.

Фон карты темный, в то время как героиня одета в желтое платье с красным узором, а крылья ее розово-красного цвета. Можно предположить, что она сохраняла позитивный настрой, и ведущей силой в ее жизни были страсть и чувства. Именно это привело ее туда, где она сейчас.

Ключевые слова

Боль и потери. Слезы, страдания. Горе.

Предсказательное значение

Событие, убивающее весь позитив, надежду и оптимизм, которые испытывал человек. Новость или происшествие, причиняющие кверенту сильную боль. Мысли снова и снова возвращаются к этому.

Депрессия. Черная полоса, которая кажется бесконечной. Ощущение безысходности.

Карта также может указывать на физическую боль – различные порезы, ушибы, головные боли.

Работа

Неприятности на работе, которые захватывают все внимание. Проблемы, которые кажутся трудноразрешимыми. Иногда карта означает, что кверент принимает все близко к сердцу и любая рабочая неурядица или комментарий коллеги кажутся ему концом света.

Потеря места, затянувшаяся безработица, болезненные перемены в рабочих делах.

Отношения

Карта крайне негативна в сердечных вопросах. Если в Двойке Мечей есть шанс найти общий язык и договориться, сохранить отношения, то Тройка непременно несет слезы. Внезапно открывшийся факт об отношениях ложится тяжким грузом на сердце, и справиться с ним кажется невозможным.

Что принесут отношения? Слезы и разочарование, которые надолго лишат кверента сна. Состоится ли знакомство в ближайшее время? Нет, карта говорит о том, что человек еще не оправился от предыдущего расставания. Будет ли примирение? Нет, оно не состоится, карта говорит о расставании.

Уязвимые точки

Человек с разбитым сердцем и раненой душой – несет в себе болезненный опыт, который оставил сильный отпечаток на его судьбе. Это может быть пережитая трагедия, утрата близких, которую трудно пережить, понять и отпустить. Любое слово или вещь, связанные с этим происшествием, бередают раны и заставляют снова переживать.

Сновидения

Сон отразил то, за что у вопрошающего «болит сердце», что доставляет сильную тревогу. Карта также может говорить о событии, которое морально или эмоционально раздавит кверента.

Да/Нет

Нет.

Совет

Не нужно цепляться за то, что причиняет боль. Задуманное дело не приведет ни к чему хорошему.

ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ

**Сюжет**

На кровати, напоминающей скорее детский манеж, сидит девочка с короткой стрижкой в золотой короне. Вокруг нее летают рыбы, и одна из рыб закрывает глаз девочки так, что, как и в сюжете Старшего Аркана I – Маг, кажется, что у героини карты и рыбы один глаз на двоих.

В отличие от классического сюжета Четверки Мечей, героиня не лежит, а сидит. Да и как тут прилечь, если в своей кровати-манеже она все равно не помещается?!

Рядом с кроватью сидит крылатая жаба, рыб отсутствие воды и полеты в воздухе не смущают.

Девочка держит одну из них и глядит куда-то испуганным и беззащитным взглядом. Если присмотреться к рукам героини, то они скорее больше напоминают клешни краба, чем нормальные человеческие конечности. И, думается мне, это не случайно, так как на остальных картах художница изображает руки героинь довольно тщательно. Возможно, клешни девочки – это первый тревожный звоночек, сигнал задуматься над курсом своей жизни, чтобы не превратиться в нечто крабообразное.

Ключевые слова

Бездействие. Отдых. Уединение. Возможность разобраться в своих мыслях.

Предсказательное значение

Карта говорит о периоде бездействия. В окружении благоприятных арканов – отпуск, выходные, приятное уединение. С негативными – вынужденный отпуск, возможно, по болезни (как дома, так и в больнице). В некоторых случаях (в зависимости от контекста) карта может означать и тюремное заключение.

Необходимость разобраться со своими мыслями. Сильная усталость. Сонливость. Отсутствие инициативы.

Уединение, но, в отличие от Старшего Аркана IX – Отшельник, более «обыденное» – кверент не ищет глубокий смысл жизни, хочет успокоиться и «подзарядить батарейки».

Работа

Если вопрошающий сейчас работает, то в работе застой и отсутствие каких-либо перспектив не повышение. Да ему не особо и хочется этого, лишь бы все осталось на прежнем уровне. Если идет поиск работы, то в ближайшее время он не увенчается успехом.

Больничный. Период неактивности – например, вчера был клиент, сегодня нет, и неизвестно, будет ли завтра.

Отношения

Четверка Мечей говорит о том, что в душе партнера (или кверента, если карта выпадает на него) нет вообще никаких чувств. Все кажется скучным, безрадостным, нет той искры, которая была раньше, и вообще ничего нет.

Карта может характеризовать период равнодушия и рутины, когда привычка значит больше, чем то, ради чего люди в принципе решили быть вместе.

Как прогноз – чувства постепенно угаснут, сойдут на нет. Если кверент в поиске нового партнера, то карта описывает период уединения, пару в ближайшее время он не найдет.

Если спрашивают о причинах проблем в отношениях, то это может быть отсутствие инициативы, скука, бездействие, пассивность.

Уязвимые точки

С одной стороны, это пассивность – ум устал думать, и искать решение не хочется, человек предпочитает закрыться и бездействовать. Такое поведение может быть временным. Но бывает и так, что у человека срабатывает такой механизм: случилась проблема – он ушел в себя, отстранился от всего, сидит в растерянности и хлопает глазами, надеясь, что кто-то все решит за него.

Сновидения

В событиях сон не проявится – все пройдет спокойно и даже где-то серо. Карта показывала случаи недосыпов – когда сон полностью не запомнился, только некоторые обрывки, а мозг на следующее утро так и продолжал спать.

Да/Нет

Нет.

Совет

Нужно взять паузу для того, чтобы восполнить свою энергию. Необходимо выспаться и дать голове отдохнуть.

ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ



Сюжет

На краю стола, застеленного светлой скатертью, мы наблюдаем практически криминальную сцену: девочка в синем платье и белом фартуке набросилась с ножом на беззащитную морковку, которая по размеру кажется даже больше героини.

Казалось бы, ну и что тут такого? Может, девочка собралась овощной бульон сварить? Но в этой колоде подобная сцена выглядит насилием: морковка наделена человеческим лицом, и на нем страдальческое выражение.

Шансов спастись у морковки нет, девочка настроена решитель-

но и уже занесла нож.

Ключевые слова

Нападение, атака. Угрозы. Подлость. Опасность. Предательство.

Предсказательное значение

Значение карты может варьироваться в зависимости от контекста, так как иногда кверент может выступать в роли несчастной морковки, а иногда – в роли девочки с ножом. Сопровождающая колоду книжка занимает позицию морковки и говорит о том, что возможности выиграть нет. На практике

карта тоже показывала различного рода поражения от нечестной борьбы и приемов. Шантаж и угрозы. Различные опасные ситуации, где кверенту физически что-то угрожает. Нападения злоумышленников. Карта более жесткая, чем в других колодах.

Работа

Здесь карта тоже говорит о том, что против вопрошающего направлены, как минимум, сплетни, как максимум – коварный заговор. Например, человеку пообещали выгодные условия, разрисовали условия труда яркими красками, а в итоге работа превратилась в стресс, и его потихоньку выживают из коллектива, вместо того чтобы дать обещанное. Кверент ощущает себя жертвой обстоятельств и ситуации. Невозможность что-то изменить.

Новой работы ждать не стоит, прогресса на уже существующей – тоже. Нужно держать уши остро, чтобы не пострадать в результате чужого замысла.

Отношения

Если карта описывает отношения, то атмосфера в них враждебная. Один партнер жесток по отношению к другому, пытается его подавить. Это могут быть бесконечные словесные перепалки и унижения, с подтверждающими картами – вплоть до насилия, в том числе «непредумышленного» (в порыве гнева один партнер толкнул другого, тот больно ударился). Как прогноз будущего – ничего толкового и стоящего с этим человеком построить не получится.

Уязвимые точки

Человек прибегает к нечестным методам борьбы. Если по хорошему не получается добиться своего, в ход идут угрозы и

коварные уловки. Он защищает свои принципы и желания любым способом.

Карта показывала также, что человек сам стал однажды жертвой такой ситуации и не может ее отпустить. Желание отомстить и расквитаться с обидчиками. Вынашивание планов мести в малейших деталях.

Сновидения

Кверент чувствует себя жертвой ситуации или другого человека и бессилён что-либо поменять.

На событийном уровне карта говорит о том, что ему придется столкнуться с проявлениями жестокости или даже предательства.

Да/Нет

Если речь идет о том, чтобы победить врага, – да. В остальном – нет.

Совет

Если человек оказался на месте морковки, то дальше сражаться бесполезно, придется капитулировать. Если на месте девочки – то можно добиться своего, применив не совсем честные методы.

ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ

**Сюжет**

Мы видим море с разбросанными в нем игрушками. Первая мысль, которая возникает при виде этого зрелища, – имело место кораблекрушение.

Между плавающих на поверхности кубиков, пуговиц и других объектов движется лодка, сделанная в виде гроба. В ней, сложив руки на груди, покоится девочка на белой подушке и в белом платье, с огромным красным бантом в волосах.

Над девочкой стоит кролик-ангел с пуговицами вместо глаз. Именно он управляет мрачной лодкой, и все происходящее является

для него настолько грустным, что кролик не может сдерживать слез.

На заднем плане мы видим тонущего жирафа, перевернутую вверх ногами деревянную лошадку, которые нам встречались в других картах.

Скорее всего, девочка не умерла. Для меня эта карта означает переход из одного периода жизни в другой. Здесь происходит прощание с детством. Героиня уже не будет играть в игрушки и кататься на деревянной лошадке. Красный бант в ее волосах говорит о том, что ее мысли заняты теперь другими делами.

В ней стали просыпаться чувства и интерес к противоположному полу. Кролик скорбит, поскольку утратил свою под-

ругу по играм, которая, начиная с этого дня, принадлежит к другой реальности.

Ключевые слова

Движение. Перемены. Трансформация.

Предсказательное значение

В этой колоде Шестерка Мечей похожа на Старший Аркан XII – Смерть – обе означают трансформацию. Происходят перемены в образе мышления, старые взгляды отмирают, на их место приходят новые идеи и новый стиль жизни – постоянное умственное развитие и движение вперед.

Карта также означает движение и поездки. Меланхолия и скорбь по утраченному.

Работа

Работа, связанная с поездками и логистикой. Медленные перемены на работе – фирма взяла курс на новые цели, и это подразумевает изменения в стиле работы, адаптацию к новым условиям.

Если после Шестерки Мечей лежит позитивная карта, то в будущем возможно повышение или улучшение условий труда (в зависимости от значения карты-соседки).

Отношения

Партнеров что-то разделяет: расстояние (проживание в различных городах или странах), с негативными картами – расставание, с позитивными – медленное развитие и трансформация. Например, долгое время встречались, но теперь оба решили, что пришло время сделать важный шаг, – и задумываются о чем-то более серьезном. В некоторых случаях карта просто означает поездку одного из партнеров, которая временно их разделяет. На вопрос о возможности новых от-

ношений карта говорит, что для начала кверенту нужно что-то в себе изменить и перестать цепляться за старые привычки и установки.

Уязвимые точки

Карта показывает установку, заложенную в детстве, от которой трудно избавиться. Например, мать плохо отзывалась об отце (дурак, бестолочь и так далее), и девочка переняла ее привычку общаться с мужчинами, которые ей вообще-то ничего плохого не сделали. Но именно эта «заноза» не дает ей сдвинуться с мертвой точки и найти свое счастье. Нечто, препятствующее развитию.

Сновидения

Сон показал стремление что-то изменить – больше во внутреннем плане, чем во внешнем. На событийном уровне можно ожидать поездки или новости о путешествиях.

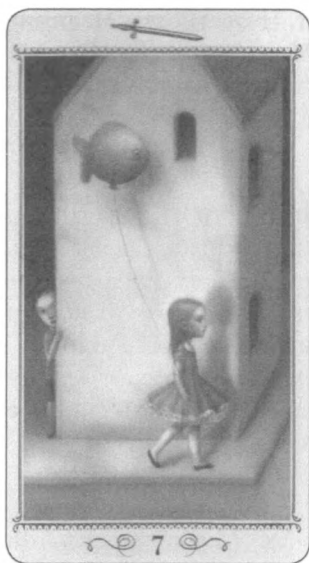
Да/Нет

Да – на вопросы о дороге и предусматривающие какое-либо развитие.

Совет

Необходимо продолжать развиваться и совершенствоваться, двигаться на пути к своим целям.

СЕМЕРКА МЕЧЕЙ

**Сюжет**

Девочка в пышном синем платье прогуливается по городу с воздушным шариком-рыбкой. Идет, ничего не подозревая, гуляет, а из-за угла здания, которое она уже практически оставила позади, выглядывает мальчик. Делает он это осторожно, чтобы она его не заметила. Выражение лица мальчика настораживает. Он следит за девочкой явно с плохим умыслом. Возможно, он задумал украсть эту рыбку-шарик. У него есть все шансы на успех: улица пустынная, девочка прогуливается, не беспокоясь о возможной опасности.

Но, может быть, мальчик просто хочет проверить, куда она на самом деле пошла.

Ключевые слова

Зависть. Злой умысел. Лицемерие. Обман. Интриги.

Предсказательное значение

Карта показывает зависть и недобрые намерения, которые испытывает к кверенту другой человек. Нечестное поведение, интриги, плетущиеся у него за спиной, о которых он не подозревает. Ложь, лукавство. Недобропорядочные методы для получения желаемого. Обманы и махинации. Преступления, нарушения закона. Слежка, наблюдения, разведка.

Работа

Интриги и пересуды, которые ведутся вокруг вопрошающего и о которых он пока не подозревает. Нечестность. Не стоит верить тому, что обещает начальство. Может вестись тайная закулисная игра (по перестановке сотрудников, например), которая затронет и кверента.

Отношения

Карта показывает обманы – в зависимости от контекста и окружения это могут быть как мелкие недомолвки (дал понять, что задержится на работе, а на самом деле пошел с друзьями выпить пива), так и измены. Перспективы нехорошие – рано или поздно вскрыется ложь, и хорошо, если она будет безобидной.

Также проявляется как недоверие по отношению к партнеру – проверки телефона, почтового ящика, попытки «застать с поличным», недоверие и сильная ревность.

Уязвимые точки

Человек часто привирает по мелочам. Можно сказать, он патологический лгун, его близкое окружение об этом знает, не раз взывало к его совести, но привычка приукрашивать или сочинять то, чего нет, куда сильнее. Проблема в том, что близкие не знают, когда он говорит правду, а когда врёт – как в притче с мальчиком, который кричал: «Волк! Волк!»

Сновидения

Сон показал что-то, к чему кверент не испытывает доверия и что ему кажется подозрительным. На событийном уровне – вероятность столкнуться с обманом.

Да/Нет

Нет. Есть факты, о которых кверент не знает и которые помешают добиться желаемого.

Совет

Нужно быть внимательным с окружением, соблюдать осторожность в общественных местах.

ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ**Сюжет**

Девочка, прижимая к себе кролика, съежилась и со страхом смотрит в сторону. Одет героиня в кроличий костюм: платье такого же розового цвета, как и шерсть зверька, на голове кроличьи уши.

С одной стороны, возможно, она пытается «слиться с обстановкой» и выдать себя за кролика. С другой – она явно боится не только за себя, но и за своего ушастого друга, которого держит на руках.

Фон карты темный, просвета не видно, движения – тоже. Просто один сплошной страх.

Ключевые слова

Страхи, опасения, фобии, блоки.

Предсказательное значение

Карта означает мысленные (чаще всего) блоки, которые препятствуют человеку двигаться дальше: страхи, фобии, негативные мысли, которые не дают покоя. Неуверенность в

завтрашнем дне вызывает серьезные опасения. Пессимизм. В голове возникают самые ужасные сценарии развития событий. Затруднительное положение. Ощущение беспомощности перед неизвестностью. Кверент чувствует себя заложником ситуации или обстоятельств.

Работа

Страшно идти на работу – шеф будет критиковать, коллеги опять просьбами завалят так, что не останется ни минуты покоя. Боязнь попасть под сокращение и остаться без работы.

Чувство безысходности ситуации – несмотря на неблагоприятные условия труда или зарплату, которая не соответствует целям кверента, деваться ему некуда. Для ищущих работу карта говорит о том, что трудоустройства ждать не приходится.

Отношения

В плане отношений карта говорит о том, что вот-вот грянет гром. Страх перед будущим, нехорошие предчувствия и понимание того, что ситуация необратима и рано или поздно скандал, разбор полетов или расставание все же случатся. Опасения возникли не на пустом месте, и действительно есть предпосылки к неминуемому конфликту.

Карта также выходит на периоды одиночества, когда человек ищет партнера. Только поиски эти неактивные, и на кандидатов в потенциальные женихи даже смотреть страшно – а вдруг и правда что-то получится? А вдруг все пойдет по старому сценарию? Так что если одинокий человек интересуется возможностью обретения партнера, то нет.

Уязвимые точки

Различные фобии и опасения. Самый главный страх – это страх того, что человека чего-то лишат (материальных благ, душевной стабильности, отношений, работы – чего угодно). Часто эти страхи иррациональны, но сильно отравляют жизнь кверенту.

Скованность и замкнутость также описываются этой картой.

Сновидения

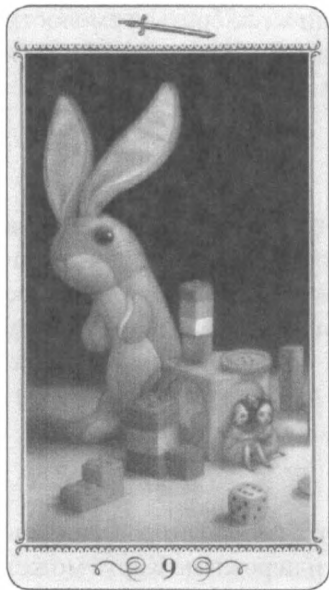
Сон показал то, что кверент боится потерять. В событийном плане есть вероятность попасть в ситуацию, где будет страшно не только за себя, но и за других. Также это может быть новость, которая вызывает такие эмоции.

Да/Нет

Нет.

Совет

Нужно помнить, что у страха глаза велики. Вместо того, чтобы сидеть и бояться, пора подумать, что можно сделать, чтобы улучшить ситуацию уже сейчас.

ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ**Сюжет**

Здесь мы снова видим кролика, но совсем другого. Перед нами огромный игрушечный кролик бело-голубого цвета, который выглядывает из-за горы игрушек. От него за игрушками спрятались две девочки, которые сидят в обнимку и пытаются сообразить, как убежать от огромного противника. Из видимых нам возможных тайников только и есть этот большой кубик со звездочкой.

Но, если разобраться, стоит ли так бояться огромного плюшевого кролика? В конце концов, он всего лишь игрушка, в лапах у него нет

никакого оружия или предмета, который мог бы хоть как-то навредить девочкам. Да и такими крошечными лапками, как у него, вряд ли можно нанести увечья. Выражение лица кролика не кажется агрессивным. Но внешность бывает обманчива.

Ключевые слова

Страх. Реальная угроза. Опасность. Слезы, угнетающие мысли.

Предсказательное значение

Девятка Мечей как бы продолжает тему Восьмерки, но при этом страх в данной карте доведен до предела. Здесь уже не невидимый враг, не ожидание, когда же случится нечто ужасное, – страх принял конкретную форму. Гром грянул. Кверенту страшно до ужаса, он в отчаянии притаился и думает, что теперь делать. Есть два варианта – сидеть и ждать, когда кошмар или черная полоса сами закончатся, или же набраться смелости и посмотреть своим страхам в глаза, чтобы быстрее выбраться из ситуации.

Угроза, страх.

Работа

Безработица, период вынужденного бездействия. Страх за свое положение. Известие о закрытии предприятия или сокращении штата. Надежды, которые кверент возлагал на свое будущее в карьере, рухнули. Если он ищет работу, то карта советует действовать более активно – да, ситуация нелегкая, да, есть безработица, но если человек действительно хочет выбраться из «болота несчастья», то надо искать новые пути.

Отношения

В отношениях в качестве итога карта говорит о расставаниях и драмах, которые тяжело принять и пережить. Карта может

проиграться и буквально по картинке – один партнер подавляет и запугивает другого. С другими картами масти Мечей это может быть семейное насилие – как реальное, так и психологическое. Что дадут отношения? Слезы и головную боль. Что чувствует партнер? Он в отчаянии и боится, что ничего из союза не получится. Стоит ли начинать отношения с этим человеком? Нет.

Уязвимые точки

Человек-паникер. В стрессовых ситуациях паника и страхи полностью овладевают им, он теряет способность анализировать и мыслить логически.

Также карта может означать вполне конкретную и реальную фобию – страх, который не дает покоя.

Сновидения

Так же, как Восьмерка Мечей, карта показывает страхи и фобии. На событийном уровне, помимо переживаний, может быть и обычная головная боль.

Да/Нет

Нет.

Совет

Хуже уже быть не может, поэтому и терять нечего – пора перестать бояться, высоко поднять голову и думать, как решить вопрос.

ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ

**Сюжет**

Героиня Десятки Мечей – девочка в прекрасном платье, юбка которого сделана из торта, фактически симбиоз девочки и пирожного. Стоит героиня на блюде и наблюдает за тем, как нож на ножках отрезает от нее кусок. Движением рук она как будто старается отгородиться от опасности. Рядом с ней – имбирный человек-печенюшка, в ужасе схватившийся за голову. Он понимает, что над подругой нависла смертельная опасность.

Сзади подступает вилка, тоже на ножках, а за ней виднеется непонятное существо, которое вооружилось вишенками и вот-вот запустит одну из них в героиню.

Розовое платье девочки и волосы такого же цвета говорят о ее наивности. Возможно, она долго витала в облаках, строила воздушные замки, и в этом аркане всему приходит конец. Конец невинности, наивности, детскости. В Шестерке Мечей девочка тоже прощается с неким этапом своей жизни, но там героиня готова к переменам и ждет их. В Десятке Мечей эти перемены случаются извне, тогда, когда человек к ним не готов.

Ключевые слова

Потери. Боль. Окончательный конец. Невозможность исправить случившееся.

Предсказательное значение

Десятка Мечей означает финал. Точка невозврата. Невозможность исправить ситуацию. Резкое завершение ситуации, болезненные откровения. Ощущение, что «режут по живому».

Крах надежд, возможно, несколько наивных или инфантильных. Слезы, страдания. Причинение боли – или кверенту, или им самим другому человеку.

Различные военные конфликты тоже описываются этой картой.

Ранения колюще-режущими предметами. Серьезный недуг.

Работа

Карта означает конец – болезненное сокращение, крах фирмы (особенно в сочетании с картами масти Пентаклей), вынужденный уход с места. Если карты рядом не столь негативны, то не такая серьезная неудача – например, отмена проекта, проваленное судебное заседание. Разумеется, в этой карте нет ни перспектив роста, ни возможности найти новую работу.

Отношения

В этой сфере карта тоже крайне неприятная – означает расставания и разводы. Партнеры причинили друг другу столько боли, что невозможно все понять и простить, понимают, что дальше им не по пути. На сердце ни любви, ни даже привычки – сплошное разочарование. Бывает и так, что один партнер намеренно причиняет боль другому. Нож, разрезающий платье героини, может быть и словом – колкие и обидные выражения, ранящие прямо в сердце. Как было раньше, больше не будет.

Уязвимые точки

Человек привык плакаться и жаловаться на жизнь. Порой у него даже формируется зависимость от негативных эмоций. Только отстрадает по одному событию – как тут же появляется другое, которое тоже стоит того, чтобы над ним поплакать. Неумение радоваться жизни и талант видеть во всем плохое.

Сновидения

Сон отражает мрачные мысли кверента. В бытовом плане произойдет событие, за которое вопрошающий будет переживать всей душой, – лично с ним, с кем-то из знакомых или даже в виде новости о некой катастрофе.

Да/Нет

Нет. Не на что надеяться.

Совет

Пора принять как должное, что все закончилось. Нужно время на то, чтобы «перестрадать» и прочувствовать ситуацию.

ПАЖ МЕЧЕЙ

**Сюжет**

Девочка-мотылек порхает в окружении белых бабочек. Прическа героини пребывает в хаосе: два хвостика тянутся вверх, а в волосах, похоже, живут все эти бабочки.

Платье девочки светло-желтого цвета, бело-серые крылья и бабочки слегка освещают карту, хотя, например, в отличие от Восьмерки Жезлов, это не яркое свечение, а скорее легкое мерцание, которого достаточно, чтобы можно было что-то различить в сумерках. Героиня как будто несет жизнь и глоток свежего воздуха туда, куда приходит.

Бабочки символизируют цикличность, трансформацию и переходящий характер всех событий в жизни.

То, что приносит эта карта, – временное и быстро пройдет.

Ключевые слова

Пытливый ум. Стремление к знаниям и информации. Быстрые и внезапные новости. Скорость.

Предсказательное значение

Значение Пажа Мечей в этой колоде в принципе совпадает с классическими толкованиями. Это пытливый, острый ум, который всегда находится в поиске новой информации и стре-

мится узнать нечто новое. Новости, которые приходят быстро и внезапно. Характер их обычно резкий, они касаются или конфликта, или информации, полученной обходным путем (подслушали, подсмотрели, провели мини-расследование и вывели кого-то на чистую воду).

Новости на политическую тему, которые вызывают бурные дебаты.

Карта также проигрывалась оракульно, означая человека, отличающегося на фоне серых масс – как внешне за счет эксцентричности, так и благодаря своим интеллектуальным качествам.

Как и другие Пажи, этот может показывать детей или подростков, которым присущи качества масти Мечей.

Работа

Паж Мечей показывает активную работу с информацией разного типа: судебное производство, следственные органы, работу с компьютерами. Аркан также говорил о хакерской деятельности.

Иногда он показывает критику и придирки, словесные столкновения с коллегами. Если спрашивают о возможностях роста, то карта говорит, что да, расти есть куда, но имеются идеологические разногласия с начальством, которые могут помешать.

Отношения

В плане партнерства карта показывает ссоры и разногласия, вызванные столкновением разных точек зрения. Ни один в паре не хочет идти на уступки. Состояние холодной войны. Раздражение и нервозность.

Сарказм и ирония. Отчуждение, расчет, четко продуманные шаги, каждое слово взвешивается и оказывается произнесен-

ным не под действием эмоций, а потому, что так действительно думают.

Уязвимые точки

В голове у человека идут бесконечные сражения и дебаты: он придумывает себе идею, заранее считает, что все будут против нее или попросту не поддержат его мнение, поэтому выстраивает мысленные монологи с множеством доводов в свою пользу. Часто бывает так, что сам себе заведет воображаемого врага и на него злится.

Сновидения

Карта говорит о ситуации, которая заставляет вопрошающего пребывать в состоянии полной боевой готовности. Столкновение с конфликтом.

Да/Нет

Нет.

Совет

Необходимо проявлять бдительность и все тщательно изучать.

РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ



Сюжет

Девочка в розовом платье и зеленых сапожках летит на бумажном голубе, управляя им так, как будто это дракон. В руке у нее карамельная трость, которую она подняла вверх так, как если бы держала меч. Сопровождают девочку в путешествии летящие с ней рядом крылатые игральный кубик и юла.

Создается впечатление, что героиня летит из замка-кубика, который мы видим вдаль, на важное сражение и при этом очень спешит. Только транспортное средство кажется совсем ненадежным. Что, если пойдет дождь и белая бумаж-

ная птичка размякнет? Кажется, стремление выиграть неизвестную нам битву у девочки настолько сильно, что мешает ей как следует обдумывать поступки.

Ключевые слова

Опрометчивость. Непродуманность действий. Движение, путешествие.

Предсказательное значение

В Таро Николетты Чекколи карта показывает плохо продуманные действия (бумажная птичка – ненадежное транспортное средство): загорелись идеей, разозлились – и отправились на «войну», не подумав о последствиях. Нарушения обще-

ственного порядка и спокойствия. Огромные амбиции, не подкрепленные реальными возможностями.

Путешествия – как по воздуху, так и по земле. Курьеры. Конфликты и серьезные идеологические столкновения.

Работа

Карта показывает смену работы – уход с текущего места: или быстрый и по собственному желанию, или связанный с внезапным решением руководства уволить человека (смотрим по окружающим картам, чтобы лучше это понять). Решение различных юридических вопросов.

Слишком большие амбиции. Нервная обстановка, когда хочется дать волю негативным эмоциям и высказать все, что человек думает о начальстве или коллегах. Если кверент в поисках работы, то карта говорит о том, что скоро будут предложения, но придется еще побегать с одного собеседования на другое.

Отношения

Рыцарь Мечей – проблематичная карта в отношениях. Если выпадает на чувства, то означает крайнее раздражение и злость; один партнер может срывать свою злобу на другом. Часто принимает импульсивные решения, о которых впоследствии может пожалеть. Как прогноз карта означает серьезные конфликты и движение к опасной пропасти. От окружающих карт зависит, смогут ли партнеры преодолеть этот кризис.

Скандалы и разборки с уходами из дома. Как перспектива отношений Рыцарь Мечей крайне негативен: партнеры так и не смогут прийти к компромиссу, их дороги разойдутся – и далеко не мирным образом.

Уязвимые точки

Дурная голова ногам покоя не дает. Не продумав свои действия, человек рвется воплотить их в жизнь. Но ничего толкового из этого не выходит.

Нетерпение, опрометчивость. Кверент нередко позволяет злости взять над собой верх.

Сновидения

Сон показал то, что человека злит и не дает покоя. В бытовом плане означает незапланированные срочные поездки и небольшие конфликты.

Да/Нет

Нет.

Совет

Нужно действовать решительно, без сомнений.

КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ



Сюжет

Сюжет этой карты напоминает сюжет Туза Мечей, только здесь героиня куда более изощренная и хладнокровная. В Тузе Мечей она вдруг решила съесть леденец и сама же удивилась своему решению. А здесь мы видим тщательно спланированную и подготовленную трапезу: за столом сидит красиво причесанная девочка в розовом платье. Перед ней – блюдо с пирожным. И героиня решила начать поглощение мини-тортика, который, как и полагается в этой колоде, живой, с одного из его глаз.

Это не случайный выбор, а продуманный ход. Могла бы отрезать себе кусочек и, так сказать, сразу «убить» пирожное. Но нет, она предпочла делать это постепенно и вполне отдавая себе отчет в своих действиях.

Невинность и наивность, которую можно заподозрить в девочке (ее розовое платье), – лишь внешний фасад и еще один старательно продуманный шаг. Она может выглядеть безобидной, но делать то, что считает нужным, не думая о возможных страданиях других.

Ключевые слова

Холодная и жесткая женщина. Конфликты, тяжбы.

Предсказательное значение

Королева Мечей в этой колоде кажется мягкой на первый взгляд, но за видимой беззащитностью скрываются острый ум, жесткие методы реализации целей и безжалостность. Если кверенту довелось перейти ей дорогу, то она сделает все, чтобы ему «воздалось по заслугам», и решит сама, как это должно случиться.

Карта также показывает крупные организации и учреждения – например, суды, юридические конторы и тому подобное.

Работа

Чаще всего Королева Мечей – это начальница, очень нелюбимая в коллективе. Цепляется к мелочам, а чуть что не так – интеллигентно «посадит на кол». Карта говорит о том, что кверент чем-то насолил этой даме (кстати, в некоторых случаях это может быть и мужчина) и при первой удобной возможности она попытается от него избавиться или, по крайней мере, сильно наказать.

Карта показывает также увольнения и добровольно-вынужденные уходы.

Отношения

Карта показывает одиноких дам: брошенных, разведенных, добровольно вышедших из отношений или вдов. Королева Мечей всегда говорит о расставании, и не только внезапном или неожиданном, но зачастую хорошо продуманном, к которому шли на протяжении некоторого времени. Карта холодная, поэтому, если она описывает чувства, можно смело говорить о том, что их нет, зато есть огромная пустота и недовольство.

Уязвимые точки

Человек не злопамятный, но с очень хорошей памятью – особенно для тех случаев, когда его кто-то обидел или не поддержал в трудный момент. Обладает острым умом, который особенно направлен на составление изощренных планов мести.

В то же время это может быть человек одинокий и озлобленный, который выражает недовольство в виде едкого и колкого сарказма.

Сновидения

Сон связан с дамой, которая похожа на Королеву Мечей. Может говорить о том, что кверенту придется пообщаться с таким персонажем или он испытает желание кому-то изощренно отомстить.

Да/Нет

Нет.

Совет

Карта советует остерегаться Королевы Мечей. Как совет к действию – руководствоваться своей логикой, тонким умом и способностью все разложить по полочкам. Карта говорит, что нет необходимости в большой компании, надо побыть в одиночестве.

КОРОЛЬ МЕЧЕЙ**Сюжет**

Девочка сидит на стуле и что-то записывает. Она исписала уже много страниц, но результат работы героиня не складывает в аккуратную стопку, а позволяет страницам разлетаться по ветру. Исписанные листы превращаются в белых голубей, которые поспешно летят к всаднику на черном коне, виднеющемуся вдали.

От всадника к девочке ведет дорожка, и на самом деле не так он и далек от нее. Однако героине срочно нужно что-то ему сообщить, поэтому она так старательно пишет, не жалея бумаги.

Интересно, что стул героини располагается прямо на свежем воздухе и ровно в том месте, где заканчивается дорожка. То есть вместо того, чтобы спокойно писать свои послания где-нибудь в саду своего прекрасного дворца, она уселась прямо на дороге, потому что с нетерпением ждет гонца.

Ключевые слова

Обучение, усвоение и изложение информации. Мужчина аналитического склада ума. Нетерпение.

Предсказательное значение

Король Мечей здесь совсем необычный. Это не мужчина с мечом, сидящий на троне, а хрупкая девушка, что-то пишущая

на бумаге. Поэтому оракульно карта показывает обучение, писательство, письменное изложение мыслей. Также это может быть нетерпение.

В то же время карта означает аналитический склад ума, способность четко составить план действий, выделить для себя приоритеты и следовать им, критическое мышление, в том числе и самокритику. Крупные организации – особенно те, в которых процветает бюрократия. Жесткости в этой карте нет, есть целеустремленность, четкость и продуманность.

Работа

Карта показывает работу в бюрократических организациях или профессии, связанные с письменным словом (журналисты, писатели, переводчики). Если вопрос стоит о перспективах в рамках определенной фирмы, то здесь решение полностью в руках другого человека, кверент на него повлиять никак не сможет. Эта карта не показывала увольнений, но выходила на уходы по собственному желанию. Также карта показывала процесс отправки резюме в различные организации.

Отношения

Карта говорит об отстраненности партнера – такое ощущение, что он мыслями где-то в других делах, ведет себя холодно, не проявляет никаких эмоций. В плане перспектив карта может показать на развод (сам официальный процесс с оформлением надлежащих бумаг), разлуку, уход из семьи. В таком случае рядом обязательно будут еще карты, сигнализирующие о том, что в отношениях есть проблема. Если карты вокруг не такие пугающие, то это может быть партнер, буквально заваливающий другого посланиями.

Уязвимые точки

Человек любит планировать свою жизнь от и до и очень сильно печалится, когда что-то выходит не так, как он рассчи-

тывал. Ему тяжело признать и понять, что не все вокруг поддается его контролю, что есть вещи, которые нельзя просчитать заранее. И такие накладки вызывают у него фрустрацию. В подобных случаях он теряется, а потом уходит разрабатывать новый план.

Сновидения

По всей видимости, сон был очень информативным и содержит в себе сразу несколько различных посланий. Скорее всего, в последнее время много чего случилось, и мозг вопрошающего усиленно пытается все это переварить. События будут связаны с письменными делами (написать заявление, петицию, сдать отчет в срок и так далее).

Да/Нет

Нет.

Совет

Прежде чем действовать, стоит продумать план. Нужно решать проблемы, доверяясь своему острому и проницательному уму, и научиться говорить «нет».

ГЛАВА IV. ПРАКТИКА РАСКЛАДОВ

4.1. ТРИПЛЕТЫ

Практический раздел начнем с самого простого – с обычного расклада на три карты. Для новичков ничего лучше, чем триплет, быть не может. Прежде чем освоить более сложные расклады, надо научиться чувствовать карты в «небольших порциях».

Для профессиональных тарологов триплеты тоже очень полезны, поскольку мы знаем, как трудно бывает кверенту сформулировать один четкий вопрос. В таком случае лучше разбить запрос на части и рассматривать именно по частям триплетами.

Читать триплеты можно разными способами: как «прошлое – настоящее – будущее», «мысли – чувства – действия» и так далее. Можно сказать, каждый выбирает сам, какой вариант ближе и что работает лично у него. У меня четких схем со значениями карт в триплетах нет: просто толкуем карты, исходя из вопроса.

Обязательно обращаю внимание на две нижние карты в колоде – «дно» (самая нижняя) и «под дном» (предпоследняя карта в колоде): они дают дополнительную информацию к раскладу, что-то вроде «базы вопроса».

Давайте рассмотрим несколько примеров того, как работают триплеты в Таро Николетты Чекколи.

Пример 1

Девушка увидела объявление о продаже собаки, загорелась идеей, но были сомнения. Вопрос стоял так: «Куплю ли я эту собаку?»



Триплет сложился так: **Старший Аркан II – Жрица, Девятка Жезлов, Тройка Жезлов**. Дном стали **Старший Аркан XII – Повешенный** и **Двойка Жезлов**.

На дне вышли две двойные карты. У кверента уже есть одна собака, так что вопрос как раз стоит о возможной покупке второй.

Первая карта триплета – **Старший Аркан II – Жрица** – сразу говорит о том, что нет, покупка не состоится. Несмотря на сильное желание вопрошающей, сделать это не получится. **Девятка Жезлов** добавляет, что кверент на данный момент не учитывает все детали вопроса, что-то упускает из виду. **Тройка Жезлов** здесь проигралась в оракульном плане: лиса на заднем плане – собака, о которой спрашивают. Кверенту она очень за пала в душу: дорожка из роз, тянущаяся от нее к лисе – это ее искренняя симпатия к собаке.

Обратная связь: Собаку клиента не купила. Пока раздумывала, появился другой желающий. Таким образом, **Старший Аркан II – Жрица** не просто показал «нет», но и добавил, что девушка слишком долго думала. А ящерица на **Девятке Жезлов** – неучтенный элемент – оказалась другим покупателем. Вариант того, что кто-то опередит с покупкой, совсем не рассматривался.

Пример 2

Вопрос касался очень насущной и животрепещущей темы – зарплаты. Клиентку интересовало, когда деньги поступят на ее банковский счет.

День 1



Триплет сложился из арканов: **Король Мечей, Четверка Мечей, Восьмерка Жезлов.** Дно представлено картами **Десятка Жезлов** и **Король Пентаклей.**

Нет. По картам видно, что распорядиться деньгами кверент в этот день не сможет, но получит новость, которая непосредственно касается платежа.

Обратная связь: Денег в руках кверент подержать и правда не смог, но новость пришла – выдали «листочек» за месяц, в котором была указана сумма, подлежащая к выплате.

День 2



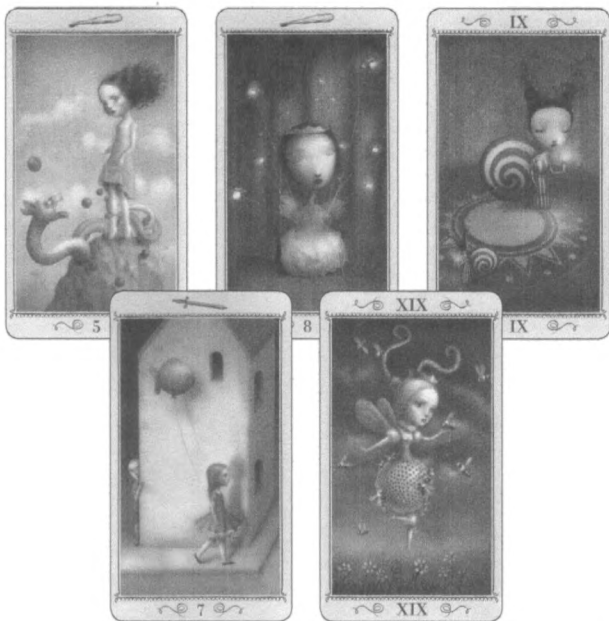
Триплет сложился из карт: **Рыцарь Жезлов, Двойка Пентаклей, Королева Жезлов.** Дном стали **Четверка Кубков** и **Король Пентаклей.**

Да. В этот день зарплата придет, и кверент сможет начать распоряжаться деньгами.

Обратная связь: Деньги и правда пришли в этот день. **Королева Жезлов** в данном случае – сама клиентка. В обоих случаях на дне мы видим **Короля Пентаклей** в классическом значении – «банк». Если в первом случае счет в банке «пустой» (**Десятка Жезлов** – девушка убегает из овощного замка), то во втором – сбережения на месте (**Четверка Кубков** – девушка «под стеклянным колпаком»).

Пример 3

Девушка интересовалась, возьмут ли ее на работу.



Триплет представлен картами: **Пятерка Жезлов**, **Восьмерка Жезлов**, **Старший Аркан IX – Отшельник**. Дном стали **Семерка Мечей** и **Старший Аркан XIX – Солнце**.

Нет, клиентку на работу не возьмут – ответа от потенциального работодателя она попросту не получит.

Обратная связь: Как выяснилось, девушка собиралась работать в солярии – **Старший Аркан XIX – Солнце** проигрался в оракульном смысле. **Семерка Мечей** в сочетании со **Старшим Арканом XIX Солнце** – «искусственное», «фальшивое» солнце.

Ответа действительно не было.

Пример 4

У кверента (женщина средних лет) сложилась трудная ситуация на работе: или соглашается на очень сложные условия труда, или уходит. Она до последнего надеялась, что что-то изменится, поэтому вопрос звучал так: «Останусь ли я работать на этом месте?».



Триплет сложился следующим образом: **Десятка Пентаклей, Семерка Пентаклей, Старший Аркан XVI – Башня**. Дно оказалось представлено **Старшим Арканом V – Жрец и Старшим Арканом III – Императрица**.

Нет, кверент не останется работать на этом месте. Карты говорят о ее шатком положении и интригах.

Обратная связь: Кверенту пришлось уйти – **Десятка Пентаклей** и правда показала потерю стабильности, почвы под ногами. Выяснилось, что дело было в начальнице (**Старший Аркан V – Жрец и Старший Аркан III – Императрица**), с которой у кверента были конфликты, после чего руководительница заставила противницу уволиться: все пугающие истории об изменениях условий труда в итоге оказались обманом.

4.2. РАСКЛАД НА ДЕНЬ

Чтобы лучше понять колоду, советую делать расклад на день и каждый вечер анализировать выпавшие карты. Каждый тянет карты дня по-своему, я привыкла это делать таким образом:

- триплет, отражающий события дня;
- позитив дня;
- негатив дня;
- настроение дня.

Давайте рассмотрим, как Таро Николетты Чекколи работает в таких раскладах.

Пример

Триплет на события дня – **Шестерка Жезлов, Паж Кубков, Старший Аркан 0 – Шут**; позитив дня – **Девятка Пентаклей**; негатив дня – **Четверка Кубков**; настроение дня – **Девятка Кубков**.



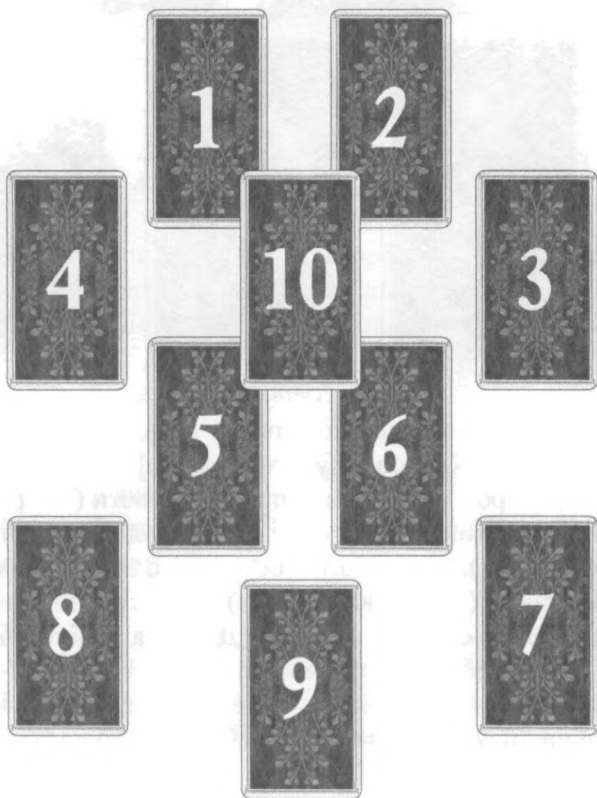
В этот день состоялась небольшая поездка в пределах города (**Шестерка Жезлов**). Купили домой фонтан в сад (**Паж Кубков**), а вечером неожиданно приехали гости (**Старший Аркан 0 – Шут**). Позитивным событием оказались покупки (**Девятка Пентаклей**), негативом – больная голова и связанное с ней недомогание (**Четверка Кубков**). В настроении дня снова отразился приобретенный фонтан (**Девятка Кубков** буквально), да и душа требовала отдыха.

Таким образом, в раскладах на день стоит обращать особое внимание на рисунок – часто карты Таро Николетты Чекколи работают оракульно.

4.3. РАСКЛАД «НОВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО»

Этот расклад предназначен для анализа нового рабочего места. Его можно делать тогда, когда кверент только что устроился куда-то и хочет лучше понять, что это за работа и чего от нее ожидать. Также расклад можно делать ищущим новое место, чтобы иметь представление о том, что ожидает впереди.

Схема



1, 2. Характеристика и суть работы. О какой работе идет речь? Род занятий, какие обязанности будут входить в сферу ответственности кверента

3. Плюсы. Положительные стороны работы

4. Минусы. Ее негативные стороны

5. Зарплата. На какую зарплату можно рассчитывать

6. Коллектив. Какая атмосфера будет царить в коллективе

7. Приятная неожиданность. Что окажется приятным сюрпризом

8. Неприятная неожиданность. Что преподнесет неприятный сюрприз

9. Долго ли проработает? Сколько времени вопрошающий задержится на этой работе

10. Эмоциональное состояние на работе. Как кверент будет себя чувствовать на этом месте

Рассмотрим два примера.

Пример 1

Кверент только что устроился на новую работу и хочет знать, к чему быть готовым.

1, 2. Характеристика и суть работы: **Четверка Кубков и Тройка Пентаклей**

Работа рутинного характера, по четко установленному графику. Скорее всего – в сфере продаж.

3. Плюсы: **Туз Пентаклей**

Помимо основной зарплаты, будут дополнительные материальные бонусы или другие выгоды (например, скидки как сотруднику).

4. Минусы: **Старший Аркан XII – Повешенный**

Кверент не будет чувствовать прогресса на данном месте, скорее у него появится ощущение стагнации и невозможности роста.

5. Зарплата: **Пятерка Кубков**

1



2



4



10



3



5



6



8



9



7



Несмотря на дополнительные бонусы, зарплата в целом устраивать не будет. Возможно, пообещают рост в будущем, но в довольно далеком – кверент успеет разочароваться.

6. Коллектив: **Семерка Жезлов**

Коллектив попадется не самый хороший – скандальный. В любом коллективе случаются конфликты, но здесь коллеги будут особенно придирчивы – о дружной обстановке можно будет только мечтать.

7. Приятная неожиданность: **Старший Аркан VII – Колесница**

Возможны поездки по работе или со временем переход в другой отдел, другой филиал той же фирмы.

8. Неприятная неожиданность: **Десятка Жезлов**

Возможны переработки – работа сверхурочная, и, судя по остальным картам, на доходе лишние часы отражаться не будут. Работа будет более энергозатратна, чем казалось сначала.

9. Долго ли проработает: **Туз Мечей**

До тех пор, пока сам не решит уйти – пока не найдет новую работу.

10. Эмоциональное состояние на работе: **Шестерка Мечей**

Состояние довольно тоскливое. Мысли будут постоянно о том, что надо расти, двигаться вперед, хочется более значимую зарплату, а работа не удовлетворяет эти цели.

Обратная связь: Кверент устроилась на эту работу только потому, что другого ничего не было. Зарплата не устраивает, стремление найти что-то получше имеется, коллектив придирчивый и довольно вредный. По переработкам оказалось так: лишние часы не оплачиваются, но теоретически их можно взять в любой момент. На практике же оказывается, что приходится работать и в свой выходной день, а отгулять переработанные часы проблематично, так как постоянно кто-то в отпуске.

Пример 2

Кверент в поисках работы, ходит по собеседованиям и интересуется, какой же будет его новая работа.

1, 2. Характеристика и суть работы: **Пятерка Мечей + Двойка Пентаклей**

Работа рутинная, однообразная, но довольно подвижная – надо быстро поворачиваться и много чего успевать, но Пятерка Мечей говорит о том, что условия будут не такими, какими пообещали вначале. Все изменится, и не в пользу кверента.

3. Позитив: **Двойка Жезлов**

Положительным фактом можно назвать тот момент, что кверент смог найти общий язык с работодателем на собеседовании, что прибавило ему уверенности в себе. Еще, как выяснилось, он давно хотел работать именно на том месте, так что предоставилась возможность посмотреть на ситуацию «за стеклом».

4. Негатив: **Старший Аркан VII – Колесница**

Работа в другом городе или далеко от дома, на дорогу будет уходить много времени.

5. Зарплата: **Король Кубков**

Здесь карта больше напоминает обещание зарплаты, нежели ее саму. На момент расклада я сразу не поняла, о чем речь. Понятней стало после получения обратной связи.

6. Коллектив: **Королева Пентаклей**

Преимущественно женский, но атмосфера довольно спокойная.

7. Приятная неожиданность: **Восьмерка Мечей**

Эта карта, к сожалению, не предвещает ничего приятного. Наоборот, произойдет нечто, что напугает кверента и полностью изменит его отношение к этой работе.

8. Неприятная неожиданность: **Старший Аркан V – Жрец**

Здесь сразу подумалось о том, что начальство будет не таким, каким казалось с первого взгляда. Возможен обман в ча-



сти, связанной с организацией и порядками, установленными на предприятии.

9. Долго ли проработает: **Старший Аркан XI – Сила**

Нет. Но здесь скорее сам кверент на захочет работать в этом месте.

10. Эмоциональное состояние на работе: **Рыцарь Пентаклей**

На работе сложится тяжелая обстановка: будет ощущаться давление и кверент почувствует себя угнетенным.

Дно: Двойка Кубков и Старший Аркан XV – Дьявол

Дно расклада говорит о том, что кверенту надо быть осторожным с верой в обещания работодателя.

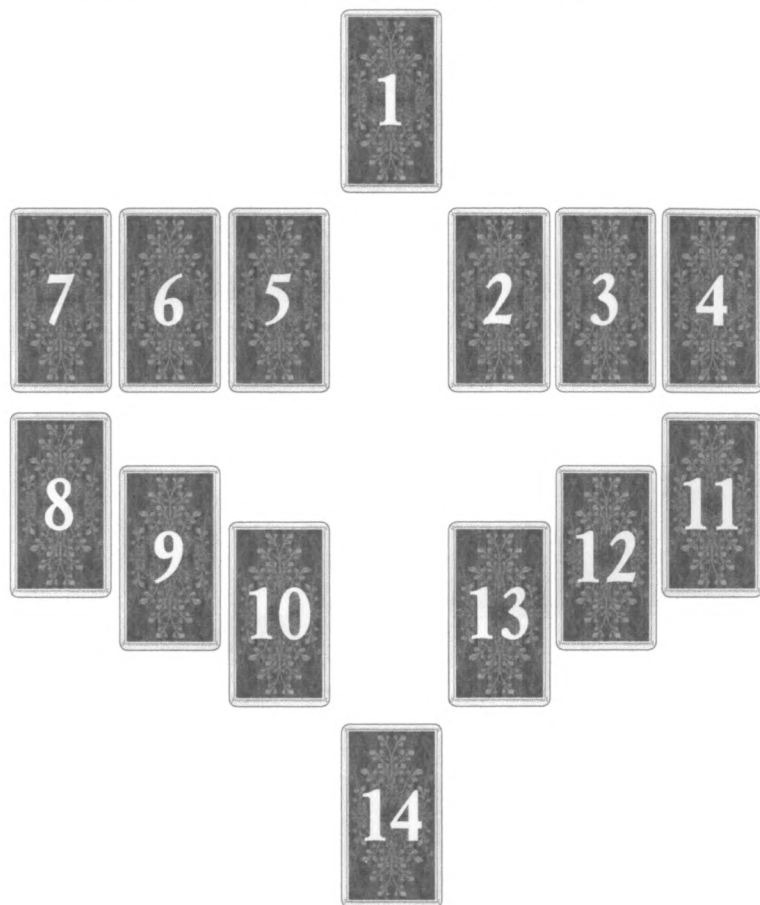
Обратная связь: Кверент рано радовался. Несмотря на то, что собеседование прошло чудесно и на работу его взяли буквально через пару дней, в первый же день он разочаровался. Как оказалось, рабочих часов в день было гораздо больше, чем изначально обещал работодатель, и сверхурочные не оплачивались. Так что кверент решил туда даже не возвращаться.

4.4. РАСКЛАД «ПОЕЗДКА»

Когда кверента ждет поездка, можно сделать незатейливый расклад, который подскажет, как она пройдет.

Схема

1. Цель поездки: какую реальную цель преследует кверент
- 2, 3, 4. Что хорошего произойдет в этот период
- 5, 6, 7. Что плохого может случиться
- 8, 9, 10. Чего следует остерегаться
- 11, 12, 13. Окружение в поездке
14. Совет.



Пример

Девушка-студентка собралась с однокурсниками на конгресс по учебе, который должен был состояться в красивом курортном городке.

1



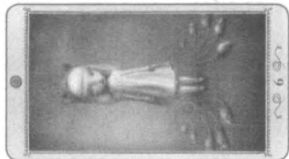
4



3



2



5



6



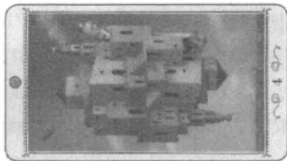
7



8



9



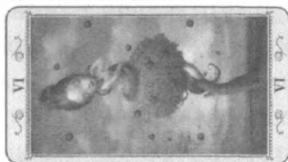
10



14



13



12



11



1. Цель поездки: **Рыцарь Кубков**

Несмотря на то, что официальным поводом к поездке было участие в учебном конгрессе, для клиентки в первую очередь это увеселительная поездка к морю, которую она ждала в течение нескольких месяцев, предвкушая отдых и веселье.

2, 3, 4. Что хорошего произойдет: **Шестерка Пентаклей, Девятка Жезлов, Тройка Кубков**

Будут приятные мелкие покупки (**Шестерка Пентаклей**). Вместо шумного отдыха в компании (**Тройка Кубков**) девушка предпочтет проводить время отдельно, в тишине и спокойствии (**Девятка Жезлов**). Тем не менее, об абсолютном спокойствии тут говорить не приходится, поскольку сама компания, в которой она путешествует, для девушки будет неприятной и даже опасной (та же **Девятка Жезлов**). Так что, несмотря на пункт «что хорошего произойдет», я предупредила девушку, что хороших впечатлений будет не так много, как она думала.

Обратная связь: По возвращении девушка призналась, что хорошего было мало – покупки сувениров, вкусная еда, но ей не понравилась компания, она чувствовала себя напряженно.

5, 6, 7. Что плохого может случиться: **Старший Аркан XIII – Смерть, Пятерка Мечей, Старший Аркан XI – Сила**

Вместо того, чтобы отдохнуть, девушка в поездке изрядно устанет и вернется полностью изнуренная. В дороге возможны поломки, задержки и неприятные ситуации, связанные с неприятным поведением окружения: кто-то проявит себя с неожиданной стороны.

Обратная связь: Выяснилось, что в дороге сломался автобус. В результате они полдня просидели в ожидании, пока им предоставят замену, и добрались до пункта назначения лишь ночью – усталые и голодные.

8, 9, 10. Чего остерегаться: **Десятка Жезлов, Четверка Пентаклей, Пятерка Пентаклей**

Здесь сразу две карты указали на «четыре стены» – место проживания, отель: **Десятка Жезлов**, на которой героиня убегает изо всех сил, и **Четверка Пентаклей**, в которой она сидит со скучающим видом. Учитывая позицию, я предупредила, что будут проблемы, связанные непосредственно с номером отеля – она постарается проводить там так мало времени, насколько это вообще возможно.

Обратная связь: Соседи по номеру оказались слишком веселыми ребятами – вдали от дома они решили воспользоваться предоставившимся шансом и отдохнуть на полную катушку. Это включало пьянки-гулянки, которые продолжались всю ночь в номере. Поскольку девушка была непьющей, ночные похождения однокурсников не давали ей отдыха, и она старалась проводить с ними как можно меньше времени.

11, 12, 13. Окружение: **Паж Кубков**, **Старший Аркан III – Императрица**, **Старший Аркан VI – Влюбленные**

Однокурсники (**Паж Кубков** – молодые люди), преимущественно женского пола (**Старший Аркан III – Императрица**). В веселом расположении духа, идущие на поводу у своих желаний.

Обратная связь: Однокурсники слегка перебрали с выпивкой – **Старший Аркан VI – Влюбленные** здесь показал как раз склонность потакать собственным вредным привычкам.

14. Совет: **Король Мечей**

Сохранять трезвый рассудок и уметь говорить «нет» там, где это надо.

Обратная связь: Девушка так и поступала. Но удивительным показалось другое: оказывается, ей настолько не терпелось вернуться домой, что она за дни своего пребывания на курорте успела завалить посланиями всех близких родственников и друзей. Это как раз пример того, как карты работают в качестве оракула.

4.5. РАСКЛАД «ОТКРЫТИЕ НОВОГО ДЕЛА»

Бывает, что мы задумываемся об открытии нового дела, но одолевают сомнения: а вдруг не справлюсь? а стоит ли вообще в это ввязываться? Для таких случаев я составила небольшой расклад, который наглядно анализирует ситуацию.

Схема

1. Суть дела. Чем кверент решил заниматься
 2. База. Обладает ли он необходимой для этого базой знаний и опытом
 3. Перспективы
 4. Слабые места
 5. Сильные места
 6. Отличие от конкурентов. Чем этот бизнес будет отличаться с тем, что уже предлагают конкуренты
 7. Итог. Получится ли все у кверента
- Дно дает дополнительную информацию к рассматриваемому вопросу.

Пример

Молодой человек – веб-дизайнер – решил зарегистрировать свою фирму и интересуется, как у него будут складываться дела на этом поприще.

1. Суть дела. **Рыцарь Мечей**

Карта работы, связанной с компьютером. Вот и кверент решил открыть фирму по дизайну сайтов.

2. База. **Старший Аркан II – Жрица**

Молодой человек – студент, большого опыта не имеет, но знания и навыки – да. Конечно, ему еще есть куда стремиться, но на первое время знаний хватит.



3. Перспективы. **Старший Аркан VII – Колесница**

Дело в принципе перспективное. Особенно если хорошо себя зарекомендует, дела пойдут как по маслу, привлечет клиентов, и фирма может вырасти.

4. Слабые места. **Десятка Мечей**

Здесь карта показала слабые места самого кверента, а не фирмы. Молодой человек легко впадает в депрессию. Он во всем видит негатив и при любой проблеме перестает заниматься делами под предлогом «я в печали». Не умеет взять себя в руки.

5. Сильные места. **Пятерка Мечей**

Он обладает характером, который позволяет идти по головам и добиваться своего, несмотря ни на что. Поэтому, если он все же победит свое «я в печали» и сосредоточится на реальном деле, может преуспеть и победить своих конкурентов.

6. Отличие от конкурентов. **Восьмерка Жезлов**

Новая форма подачи материала, интересные решения, эффективная коммуникация с клиентом – всегда держит заказчика в курсе того, как продвигается проект, и уважает сроки.

7. Итог. **Старший Аркан IX – Отшельник**

В ближайшее время (срок загадывали один год) существенных материальных доходов его фирма не принесет. Возможно, все-таки стоит поработать над пунктом 4, чтобы улучшить результат.

Дно: Старший Аркан 0 – Шут + Паж Кубков

Желания у кверента много, но плохо продумана структура фирмы, организация рабочего процесса, где и как искать клиентов и тому подобное.

3



7



4



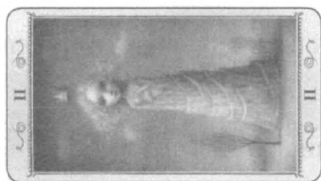
1



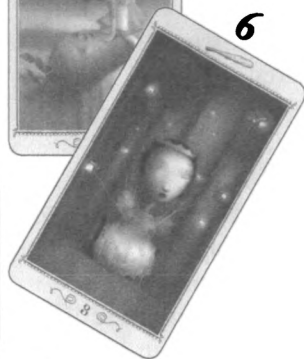
5



2



6



ДНО



ДНО

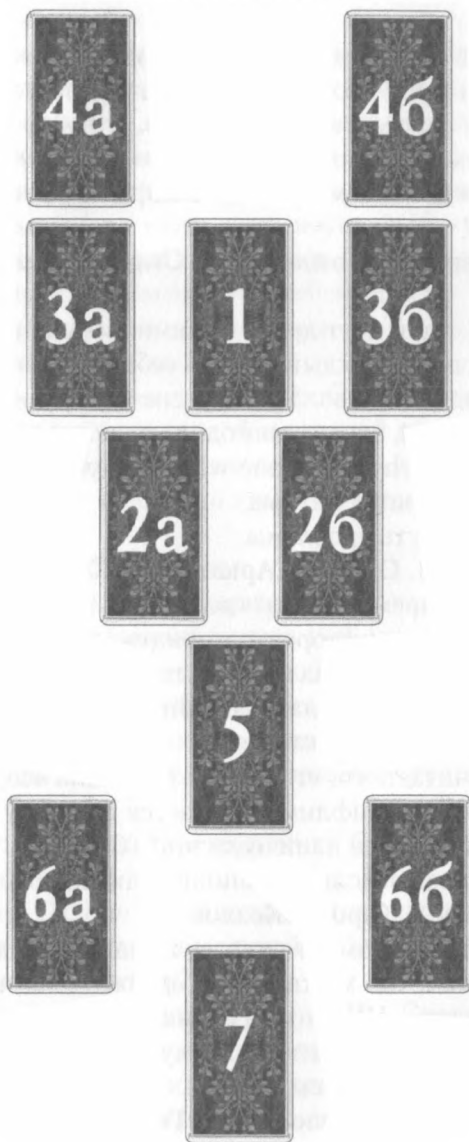
4.6. РАСКЛАД «ПРИЧИНА ПРОБЛЕМ В ОТНОШЕНИЯХ»

Чтобы улучшить отношения, нужно разобраться в причинах возникновения проблем. Бесполезно вытаскивать советы на тему «что мне делать, чтобы у нас все было, как раньше?», если кверент не понимает, из чего произрастают текущие трудности. А что, если причина не в вопрошающем, а в партнере?

Этот расклад помогает проанализировать причины, которые мешают счастливым отношениям, а также подскажет, что делать дальше.

Схема

1. Характеристика отношений. В какой точке сейчас находятся отношения, что с ними происходит, на чем они базируются
2. Как видят суть проблемы:
 - а) партнер №1
 - б) партнер №2
3. Какой вклад внесли в возникновение проблемы:
 - а) партнер №1
 - б) партнер №2
4. Каким видят решение проблемы:
 - а) партнер №1
 - б) партнер №2
5. Можно ли наладить отношения?
6. Что для этого делать?
 - а) партнеру №1
 - б) партнеру №2
7. Итог (загадываем срок)



Пример

Расклад на отношения пары, которая вот уже год как ссорится. Что ни день – то новый скандал. Отношения строятся по принципу «и вместе невозможно, и врозь никак». Кверент (в раскладе – партнер №1) – молодая женщина, которая интересуется, в чем причина конфликтов и можно ли их решить.

1. Характеристика отношений. **Старший Аркан IX – Отшельник**

Партнеры стали друг другу чужими. Между ними нет эмоциональной связи, каждый сам по себе и в отношениях чувствует свое одиночество. Как в песне Scorpions «The Future Never Dies»: скажи, почему мне одиноко, когда мы лежим здесь вместе («tell me why I'm alone when we lying here together»). Отсутствие и нехватка интима.

2. Как видят суть проблемы:

а) партнер №1. **Старший Аркан VII – Колесница**

В настоящее время кверент сводит суть проблемы к ее единственному решению, которое она придумала уже давно, – уйти. Она практически живет на колесах, готова была бы все бросить хоть сегодня, но для начала надо найти жилье.

б) партнер №2. **Девятка Мечей**

Партнер считает, что его вторая половина все преувеличивает, и при любом конфликте бросается в панику и находится на грани ухода. Сам он панически этого боится.

3. Какой вклад внесли в возникновение проблемы:

а) партнер №1. **Король Жезлов**

Карта говорит о том, что иногда женщине трудно сдерживать свой гнев, и там, где можно было сдержаться, она повышает голос и срывается. Но в то же время карта указывает, что основной вклад принадлежит все же мужчине – он обычно и выходит в раскладах Королем Жезлов.

б) партнер №2. **Старший Аркан IV – Император**

Эта позиция подкрепляет предыдущие соображения. Партнер слишком любит указывать и подчинять себе, властный, пытается контролировать каждый шаг девушки – ей буквально приходится спрашивать разрешения чуть ли не для похода в кино. Если что-то происходит не так, как хотел партнер, происходит скандал. Собственно, поэтому она так и реагирует на его попытки контроля – она сама любит свободу и терпеть не может, когда ее пытаются ограничить. Партнер ведет себя, как настоящий тиран, но сам этого не замечает.

4. Каким видят решение проблемы:

а) партнер №1. **Тройка Кубков**

Девушке бы хотелось решить проблему полюбовно. Поговорить не как враги, а в теплой и веселой обстановке. Вместе посещать развлекательные мероприятия, ходить в кино, на прогулки, в кафе – вдохнуть в союз жизнь, эмоции, чувства, позитив.

б) партнер №2. **Паж Кубков**

Мужчина ждет, что партнерша сделает первый шаг к решению проблем и продемонстрирует ему, как сильно он ей нужен, что она его действительно любит. В этой карте, кстати, скрыт и сексуальный подтекст: посмотрите, как **Паж Кубков** обнажает ноги. Вот партнер и ждет, что из гневного **Короля Жезлов** девушка превратится в нежного и чувственного **Пажа Кубков**.

5. Можно ли наладить отношения? **Старший Аркан XIX – Солнце**

Да, можно. Солнце не оставляет никаких сомнений. Если у обоих хватит желания, то их случай не безнадежен.

6. Что для этого делать?

а) партнеру №1. **Старший Аркан VIII – Справедливость**

Для этого клиентке надо попытаться отбросить эмоции. Потому что временами она и правда реагирует довольно остро и все свои суждения основывает на эмоциях и чувствах. Напри-

46



36



1



26



4a



3a



2a



66



7



5



6a



мер, партнер что-то сказал, она прореагировала слишком эмоционально, не подумав, что он мог иметь в виду совсем другое или не имел цели обидеть ее. Поэтому надо научиться судить разумом, а не эмоциями.

б) партнеру №2. Туз Кубков

А партнеру надо научиться проявлять заботу и показывать чувства по отношению к своей второй половинке. Пока же она ничего, кроме придирок и указаний, от него не получает. Он хочет любви, но если сам не умеет показывать и проявлять свои чувства, то глупо ждать, что она будет это делать за двоих.

7. Итог (до конца года). Старший Аркан XXI – Мир

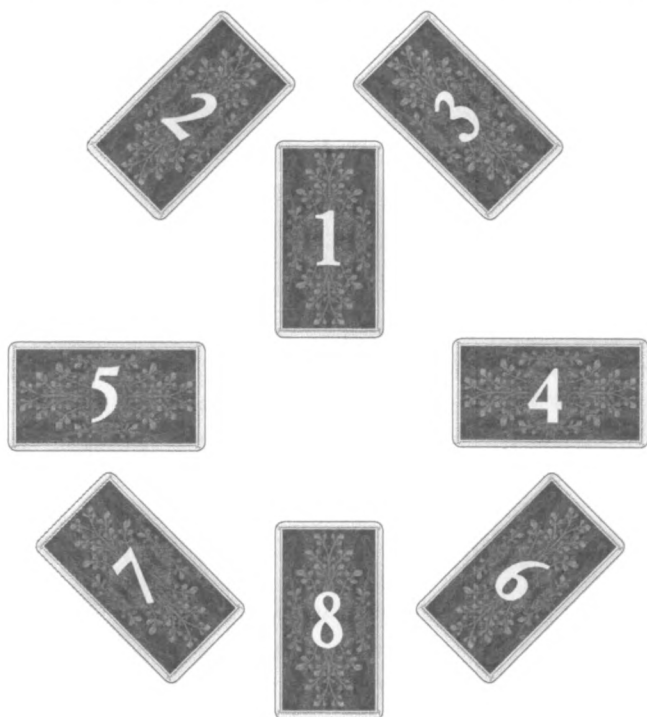
К сожалению, особого улучшения ситуации не видно. Между партнерами сохранится барьер и холод. Накал конфликтов может понизиться, но доверительных отношений с проявлением чувств и заботы не будет. Девушка по-прежнему будет настроена уйти, с тоской глядя по сторонам в размышлениях, как это осуществить.

4.7. РАСКЛАД «ВЫХОД ИЗ ТУПИКА»

В продолжение темы – расклад, посвященный решению кризисной ситуации. Кроме темы отношений, его можно применять и в других сферах.

Схема

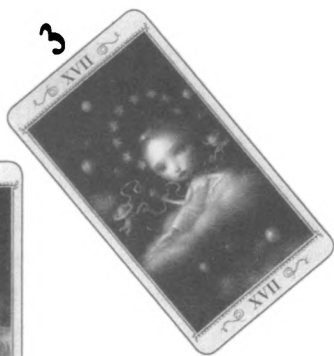
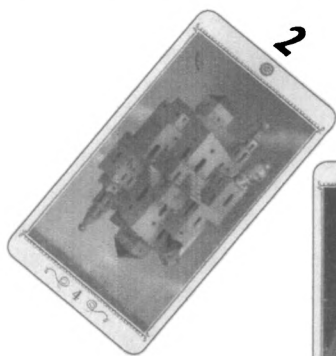
1. Причина кризиса
2. Позиция кверента
3. Позиция оппонента (партнер, коллега, шеф, государственная структура и так далее)
4. Как вопрошающий хочет решить вопрос
5. Чего хочет оппонент



6. Каким путем идти. Что надо делать для решения
7. Какого пути избегать. Чего опасаться
8. Как действительно решится вопрос

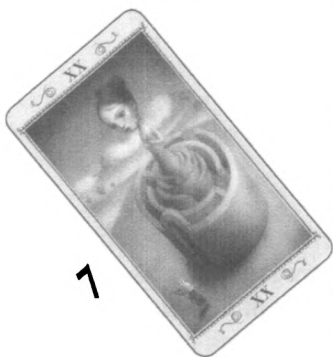
Пример

Кверент – молодая женщина, вместе с мужем снимающая квартиру уже в течение нескольких лет. В настоящее время сложилась странная ситуация: договор закончился, владелец квартиры продолжает сдавать им жилье, но уже не хочет подписывать новый договор. Молодая семья боится, что в один прекрасный день владелец заявит с требованием освободить



5

4



8



квартиру без предварительного предупреждения, и хочет узнать, как в ближайшее время (год) будут развиваться события с жилищным вопросом – останутся ли они жить там, где сейчас? Или им придется искать новое жилье?

1. Причина кризиса – **Пятерка Кубков**. Несовпадение между ожиданиями и реальностью. Молодая пара хочет стабильности, исправно платит аренду и искренне не понимает, почему теперь вдруг нет договора. В то время как владелец жилья, по всей видимости, не совсем доволен арендой – возможно, решил, что мог бы зарабатывать на ней больше.

2. Позиция кверента – **Четверка Пентаклей**. Семья хочет стабильности и не хотела бы переезжать в ближайшее время, поэтому они настаивали на продлении официального договора. Семья в принципе задумывается о собственном жилье, но, поскольку финансы ограничены, пока продолжает арендовать квартиру.

3. Позиция оппонента – **Старший Аркан XVII – Звезда**. Владелец жилья в принципе не настроен негативно по отношению к арендаторам. Но у него есть свои цели и планы относительно этого жилья. Они пока не совсем ясны для него самого, но на всякий случай он предпочитает оставить эту квартиру на бумаге «свободной».

4. Как кверент хочет решить вопрос – **Тройка Жезлов**. Семья хочет быть уверена в том, что со стороны хозяина нет никакой хитрости и что ему действительно можно доверять.

5. Чего хочет оппонент – **Старший Аркан VIII – Справедливость**. Владелец дома подлость не готовит. Возможно, в будущем он планирует продажу, но ему можно верить – в один день он арендаторов из квартиры не выставит, будет вести себя в соответствии с данными обещаниями.

6. Каким путем идти. Что надо делать для решения – **Пятерка Мечей**. Требовать что-то от владельца жилья бессмыс-

ленно. Придется принять его правила, пусть даже они не совсем честные. В то же время можно смотреть по сторонам и искать другие варианты и в случае обнаружения подходящей квартиры переехать без предупреждения – надо думать о том, как лучше именно им.

7. Какого пути избегать. Чего опасаться – **Старший Аркан XX – Суд**. На карте кролик красноречиво держит в руках ключ. Поэтому рано или поздно это все же случится: найдется или новый жилец, или покупатель на дом. Поэтому не стоит рассчитывать на это жилье «навсегда». Если вопрошающие не будут искать другие варианты, неприятный сюрприз застанет их врасплох.

8. Как действительно решится вопрос – **Король Жезлов**. Карта показала мужа вопрошающей: он сможет договориться с владельцем жилья о сроках аренды, проблем не возникнет.

4.8. АНАЛИЗ СНОВИДЕНИЙ

Как работает расклад на одну карту?

Самый простой и быстрый метод узнать, что означает тот или иной сон – вытянуть карту в ответ на вопрос: «Что означает этот сон?» или «К чему приснился этот сон?». Конечно, такой расклад не даст полной картины и для подробного анализа не подходит, но если приснилось нечто тревожное, а времени на полноценный разбор нет, то одна карта вполне поможет.

Девушке, расклад которой мы разобрали в вопросе о поездке, перед путешествием приснился сон, в котором она умерла. Она проснулась с тревожным ощущением и поинтересовалась, к чему приснился этот сон. Выпал **Старший Аркан XVI – Башня**, говорящий о том, что сон приснился к поломке. Чтобы

успокоить девушку, я спросила колоду, все ли с ней будет в порядке во время путешествия – **Старший Аркан XIV – Умеренность + Тройка Кубков**: да, физически ничего ей не угрожало. Как мы помним из предыдущего расклада, в той ситуации сломался автобус в дороге.

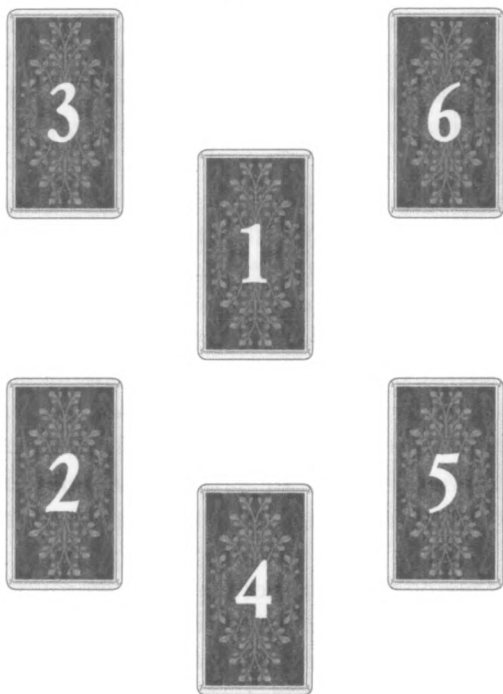
В другом примере кверенту снились различные животные, конкретного сюжета он вспомнить не мог, но у него было ощущение, что это что-то означает. В быстром раскладе вышел **Старший Аркан 0 – Шут**: оказалось, что в течение последующего дня кверента ожидало множество странных известий – новости по работе, перемены планов, внезапная новость о том, что родители взяли собаку – нечто, что еще день назад казалось невероятным.

Метод одной карты может дать подсказку, как проявится сон в ближайшее время или о чем он хотел предупредить кверента.

Если же у вопрошающего есть время и желание покопаться в своем сне более детально, то стоит записать на листе бумаге ключевые моменты видения и вытаскивать по одной или по три карты на каждый эпизод. Части сна могут быть связаны между собой, а могут отсылать к разным происшествиям или эмоциям. Можно также сделать такой мини-расклад:

Схема

1. Суть сна. О чем был сон. Его основная мысль
2. Эмоциональная основа сна. Какие эмоции послужили его базой
3. Событийная основа. Какие события, произошедшие в жизни, послужили базой сна
4. Что надо проработать в себе
5. Как сон отразится на эмоциональном состоянии
6. Как сон отразится на событиях в жизни



Разберем несколько из снов из практики.

Пример 1

Кверенту (молодая женщина) приснилось, что, вернувшись домой, она обнаружила, что ее свекровь отправила ее любимую собаку в приют – не сказала, в какой, и девушка бегала весь остаток сна в слезах в поисках своего питомца. Проснувшись она тоже в слезах, поэтому решила проконсультироваться, к чему такой сон приснился.

1. Суть сна: **Семерка Мечей**

Сон о подлости и низком поведении человека, которому доверяли. В общем-то отлично описывает сам сюжет.



2. Эмоциональная основа сна: **Паж Кубков**

Клиентка любит своего пса и, прежде чем лечь спать, вывела его прогуляться, поэтому ночью ее мозг все еще «переваривал» ее любовь к собаке.

3. Событийная основа: **Десятка Мечей** (+ дополнительно вытянутый из колоды для уточнения **Король Пентаклей**)

До этого случилась неприятность с деньгами: выяснилось, что банк, в котором она брала кредит, неверно сообщил ей условия. По факту ей пришлось платить больший процент, чем изначально озвучивалось. Так что до отхода ко сну все это прокручивалось в голове у девушки много раз.

4. Что надо проработать в себе: **Пятерка Мечей**

В случае с банком клиентка не пошла разбираться, поскольку посчитала это бесполезным. В случае же с собакой во сне – так хотела ее найти, что оббегала все приюты. Сон говорит о том, что надо настаивать на своем тогда, когда это действительно требуется – бороться за свои интересы и идеалы и не чувствовать себя жертвой или заложницей обстоятельств, а всегда защищаться.

5. Как сон отразится на эмоциональном состоянии: **Четверка Мечей**

Сон помог кверенту снять напряжение, связанное с банком, и успокоить свои мысли.

6. Как сон отразится на событиях в жизни: **Старший Аркан XX – Суд**

В реальной жизни через несколько дней после сна случился конфликт со свекровью – повторение старой ситуации. Раньше такие конфликты случались довольно часто.

Пример 2

В этом случае я решила разбирать части сна по эпизодам, выкладывая триплеты на каждый из них. Сон приснился мне – он был настолько странным и запутанным, что даже спустя месяцы отчетливо его помню.

Приснилось, что я в компании коллеги по эзотерическому цеху отправилась за посылкой, которую мне отправила мама. В посылке была египетская колода, поэтому мне не терпелось ее забрать. Параллельно я искала своего покойного кота и спешила на автобус. Во всем этом хаотичном путешествии меня сопровождала знакомая, которая посоветовала мне не заниматься растительной магией, что повергло меня в полный ступор, поскольку вряд ли коллекционирование кактусов можно назвать магией. Тем временем мы зашли в какой-то туннель, по которому несли два гроба. Знакомая остановилась, дотронулась до них, «послав им жизнь», и сообщила, что взамен получит материальное благополучие.

Проснулась я в полном недоумении и решила разобраться.

1) Посылка из дома: **Тройка Кубков, Король Пентаклей, Десятка Кубков**

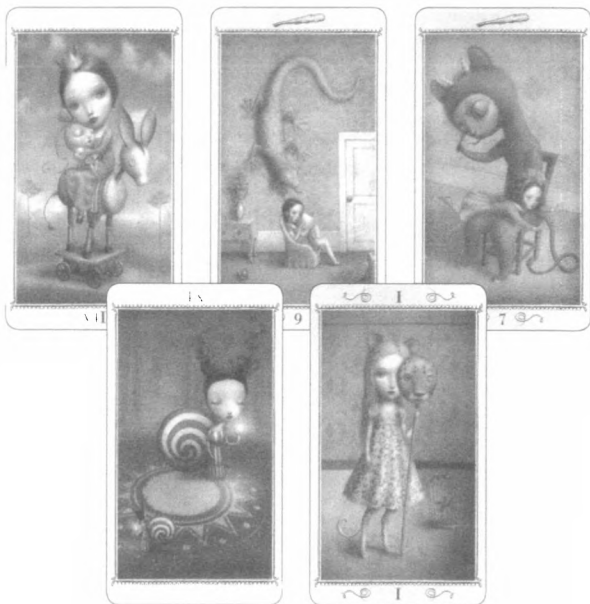
Дно: Старший Аркан XVIII – Луна + Старший Аркан – XX Суд



На **Десятке Кубков** девочка убегает на слонике: часть с посылкой была ностальгией по дому и семье. **Старший Аркан XVIII – Луна + Старший Аркан XX – Суд** в сочетании как раз говорят о семье. Это был период между днями рождения папы и сестры, и в течение нескольких дней после сна я сама отправила домой посылку, до которой давно «руки не доходили». **Король Пентаклей** показывает, что именно мы сдерживаем или пытаемся контролировать. Карте предшествует **Тройка Кубков** – в этот период я сдерживала все свои порывы отдохнуть и расслабиться. С другой стороны, **Тройка Кубков** тоже ссылается на дни рождения, а **Король Пентаклей** часто выходит и как сигнификатор папы.

2) Умерший кот: **Старший Аркан VII – Колесница. Девятка Жезлов. Семерка Жезлов**

Дно: **Старший Аркан IX – Отшельник + Старший Аркан I – Маг**



Это был мой любимый кот, который умер от мочекаменной болезни. Дно в этом случае проявилось очень оракульно – ушедший (**Старший Аркан IX – Отшельник**) кот (**Старший Аркан I – Маг**). Мы возили его к ветеринару, но врач ничего не смог сделать. Для меня это было огромным потрясением, поскольку кот был молодой и здоровый, и болезнь развилась внезапно. Сон показал, что я до сих пор не могу отпустить этот эпизод в своей жизни. И где-то в глубине души продолжаю чувствовать свою ответственность, поэтому во сне он был жив и я его искала. Триплет как раз показал мои душевные метания по этому поводу. **Старший Аркан VII – Колесница**, **Девятка Жезлов** – иногда корила себя за то, что сразу не распознала проблему и не побежала к ветеринару. А **Семерка Жезлов** говорит буквально о самобичевании на эту тему. На событийном уровне эпизод сна никак не проявился.

3) Знакомая: **Старший Аркан XVII – Звезда**, **Старший Аркан VIII – Справедливость**. **Старший Аркан XXI – Мир**

Дно: Четверка Пентаклей + Старший Аркан XIV – Умеренность



Здесь отразилось мое уважение к этой знакомой – к ее творческим достижениям. С другой стороны, она отражала ту часть меня, которая хочет изучить некоторые магические практики (энергетические – поэтому тут **Старший Аркан XVII – Звезда**), но на которые у меня не хватает времени. Поэтому интересуюсь ими поверхностно и дистанционно (**Старший Аркан XXI – Мир**). Для меня это очень зыбкая почва, на которой я себя пока чувствую неуверенно: и колется, и хочется, но есть страх навредить по незнанию (**Старший Аркан VIII – Справедливость**). В событиях это отобразилось как заказ новой колоды по Интернету (**Старший Аркан XXI – Мир**). **Четверка Пентаклей + Старший Аркан XIV – Умеренность**: покупка, которую надо подождать, поскольку посылка будет идти долго.

4) Спешка на автобус: **Двойка Мечей, Рыцарь Мечей, Семерка Жезлов**

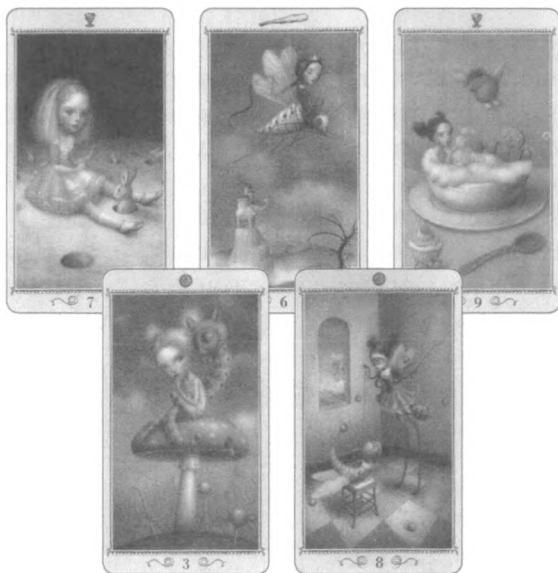
Дно: Восьмерка Пентаклей + Семерка Кубков



Этот эпизод сна говорил о том, что я чувствовала острую нехватку времени. Дел было много, надо было все успеть, но мне казалось, что время идет слишком быстро и я ничего не успеваю. Поэтому во сне я тоже спешила – хотела все успеть.

5) Гробы: **Семерка Кубков, Шестерка Жезлов, Девятка Кубков**

Дно: Тройка Пентаклей + Восьмерка Пентаклей



Дно однозначно говорило здесь о материальной выгоде и получении зарплаты – через несколько дней после сна я ее получила. Видимо, подсознательно ее так сильно ждала, что мозг решил сообщить мне: «Спокойно, скоро все будет». Этот эпизод сна показал хаос у меня в голове и намекнул, что среди хаоса есть идея, которая стоит того, чтобы ее развить дальше.

Такой подход к анализу снов мне кажется наиболее удобным, поскольку, на первый взгляд, приснился кошмар – кот и гробы,

а на самом деле все эпизоды вполне логично и даже гармонично отразили то, что происходило со мной в тот период или волновало наиболее сильно. Поэтому, если приснился какой-нибудь очень запоминающийся сон, советую найти время для того, чтобы в нем разобраться. Или хотя бы записать ключевые моменты сна, вытащить карты и толковать потихоньку, по мере появления свободного времени – это не только интересно, но и полезно.

Пример 3

Мужчине приснились два известных певца, поющие дуэтом. Один из них потерял голос и больше не мог выступать, тогда как другой, несмотря на свою болезнь, обрел его заново и прекрасно запел.

Здесь я тоже решила разобрать сон по частям.

1) Певец, потерявший голос: **Рыцарь Кубков, Старший Аркан XIX – Солнце, Восьмерка Пентаклей**

Дно: Старший Аркан XIV – Умеренность + Старший Аркан 0 – Шут



Триплет говорит о том, что, чтобы добиться успеха (**Старший Аркан XIX – Солнце**), кверенту надо проявлять настойчивость (**Рыцарь Кубков**) и упорно трудиться и оттачивать свои навыки (**Восьмерка Пентаклей**). Дно говорит о том, что кверент нетерпелив и хочет все сразу. Поэтому сон показал ему «немного» певца: хочешь все сразу? Не получится, успех в одночасье не приходит, над ним надо работать. Кверент, кстати, подтвердил свою нетерпеливость.

2) Певец, который обрел голос: **Королева Кубков, Тройка Жезлов, Шестерка Кубков**

Дно: Десятка Пентаклей + Четверка Пентаклей



Эта часть сна связана с семьей кверента. Поскольку здесь **Королева Кубков** идет вместе с **Шестеркой Кубков**, скорее всего, сон касался его матери. Мать у него – женщина проблемная, к тому же до недавних пор страдала от вредных привычек, потихоньку ее убивающих. Но теперь кверент чувствует, что он

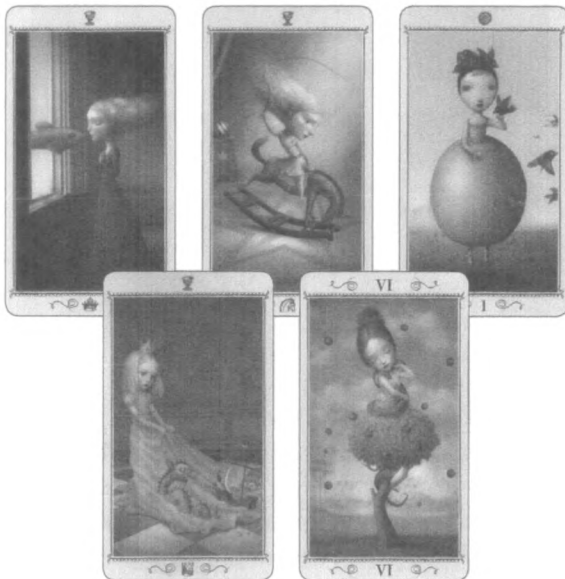
снова «обрел» ее (вспомним значение **Тройки Жезлов** – находить). Накануне произошли семейные посиделки, в ходе которых состоялась душевная беседа. Поэтому мозг кверента «замаскировал» свои впечатления от того, что мама снова стала такой, как раньше, в певца, который снова обрел голос.

По дну триплета предположила, что сну предшествовала «вылазка» из дома, судя по всему, семейная – так оно и было на самом деле.

Пример 4

Кверенту (мужчина) приснилось, что он шел по берегу озера, где увидел статую Будды, чьи ноги омывала вода. Статуя была большого размера, мужчина удивился и присел рядом. Вдруг Будда ожил и пустил по воде цветок лотоса, попутно сказав мужчине: «Тебе надо научиться оставлять негативное в прошлом».

Мы разобрали сон следующим образом.



1. События, предшествовавшие сну – **Королева Кубков, Рыцарь Кубков, Туз Пентаклей**

Дно: Король Кубков + Старший Аркан VI – Влюбленные

В этом случае **Королева Кубков** говорит о любимой женщине кверента (на дне **Король Кубков** и **Старший Аркан VI – Влюбленные** – получаем таким образом пару). Незадолго до сна у кверента было приятное семейное событие или свидание с женой. Возможно, отправились в ресторан, купили домой какую-нибудь вещь, душевно пообщались – вопрошающий пребывал в прекрасном расположении духа.

2. Что означает послание Будды – **Король Жезлов, Двойка Мечей, Старший Аркан XII – Повешенный**

Дно: Пятерка Пентаклей + Восемерка Мечей



Сон очень интересный, поскольку слова стоит воспринимать буквально. Кверент отличается вспыльчивым характером, но старается его контролировать и сдерживать свои негативные эмоции. Это не всегда у него получается, и он часто страдает от своего гнева. Негатив преимущественно связан с его прошлым, в котором он «застрял». И каждый раз, как вспоминает старые обиды, страдает и снова злится.

3. Как сон отразится в дальнейшем – **Паж Жезлов, Семерка Пентаклей, Старший Аркан XXI – Мир**
Дно: Десятка Пентаклей + Десятка Жезлов



Буквально через несколько дней после сна кверент получил новость от одного из своих старых обидчиков. Хотя он и сам понимает, что ему необходимо бежать (**Десятка Пентаклей**) от этого ненужного эмоционального груза (**Десятка Жезлов**), и он

действительно задумался над посланием сна (**Паж Жезлов**), новость (**Паж Жезлов**) выбила его из колеи, разозлила, и он даже начал строить планы мести (**Семерка Пентаклей** – паук плетет паутину!), но потом поразмыслил и решил отпустить (**Старший Аркан XXI – Мир**) негатив. По крайней мере, на время.

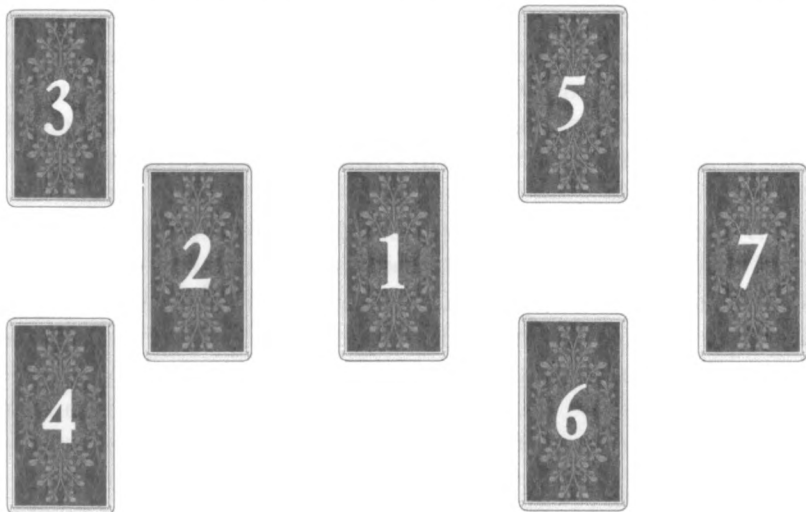
В общем, для толкования сновидений я предлагаю не пользоваться конкретным раскладом с прописанными позициями (исключение – мини-расклад, с которым я вас познакомила: он краткий и информативный). Лучше стараться разбить сон на эпизоды или выделить самую яркую и запоминающуюся деталь, чтобы ее проанализировать. Если исследовать свои сны таким образом в течение месяца, то человек начнет лучше понимать себя и станет более внимателен к происходящему вокруг. Также усиливается способность улавливать знаки вокруг. Очень полезное упражнение!

4.9. РАСКЛАД «УЯЗВИМОЕ МЕСТО»

У всех свои слабости и недостатки. Этот расклад поможет поработать над своими слабыми сторонами, проследить, откуда они взялись, и подскажет, что нужно делать, чтобы их побороть.

Схема

1. Главная слабость человека
- 2, 3, 4. Какие события повлияли на формирование этой черты характера
5. Что позитивного дает человеку эта черта
6. Что негативного
7. Что нужно сделать, чтобы исправить эту слабость



Пример

Кверент – молодая женщина, которая захотела узнать, над чем ей надо работать. Спрашивали про ее главный недостаток.

1. Главный недостаток человека – **Король Жезлов**

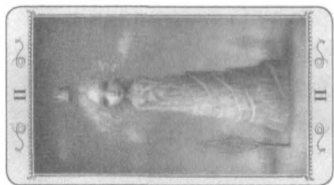
Карта говорит о том, что клиентка нетерпелива: если что-то получается не так, как она хочет, – берегитесь! С другой стороны, она бывает слишком настойчива и пытается контролировать других.

2, 3, 4. Что повлияло на формирование этой черты характера – **Девятка Кубков, Десятка Жезлов, Паж Жезлов**

Карты говорят о том, что в детстве на ней лежала обязанность смотреть на младшим братом или сестрой (**Паж Жезлов**), которого баловали (**Девятка Кубков**), а она в этой ситуации жертвовала своими интересами. Гиперответственность (**Десятка Жезлов**) вылилась в необходимость оберегать младшего всеми праведными путями, в том числе вырабатывая свой



7



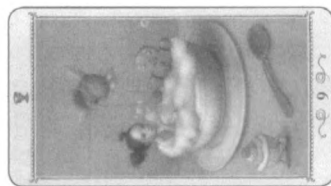
5



6



1



2



3



4

стиль общения – такой, чтобы он сразу понял, что можно, а что нельзя. Поэтому она с детства привыкла командовать и быть в ответе за других.

5. Что позитивного дает человеку эта черта – **Старший Аркан II – Жрица**

В общем-то она умеет сдерживать себя – научилась со временем. И понимает, что «выпускать дракона» по поводу и без неправильно, поскольку необдуманные реакции приводят к нехорошим последствиям. Поэтому лучше иногда помедлить, промолчать и высказать свою позицию после тщательного обдумывания.

6. Что негативного – **Двойка Кубков**

Когда дракон все же выходит из-под контроля, страдают ее личные отношения. Может обидеть, сама того не желая, близких людей.

7. Что нужно сделать, чтобы исправить эту слабость, – **Туз Жезлов**

Силой воли. Фактически стоит только захотеть – и в спорных ситуациях она без проблем научится сдерживать себя.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

За время работы над этой книгой я поняла, что Таро Николетты Чекколи – колода очень живая, и, если у человека действительно есть желание разобраться в ней, она начнет ему в этом помогать и проявляться в событиях жизни или показывать некоторые воспоминания из прошлого.

Например, во время работы над мастью Кубков я была более эмоциональна и восприимчива к тому, что происходит вокруг. На Шестерке Кубков меня внезапно посетили детские воспоминания, которые я считала навсегда забытыми, – вспомнились незначительные, на первый взгляд, детали, из которых складывается теплая картина детства в целом. Когда я была маленькой, мы жили в маленьком живописном поселке. Дом был двухэтажный, с деревянной лестницей, ведущей на второй этаж, где стоял большой деревянный шкаф. Сейчас я бы сказала, что это «шкаф из Нарнии», но в те времена мы еще не слышали о произведении Клайва Льюиса. Не знаю, чем мне так запомнился этот шкаф, но с тех пор в воспоминаниях он служил мне своего рода «порталом» в детство. Вспомнила соседку-старушку, которая вечно смотрела с балкона вниз и допрашивала каждого встречного: «Ты откуда?» и «А что у тебя в сумке?», вспомнила и соседа-алкоголика со второго этажа, поющего по ночам песню группы «Нэнси» «Завтра я буду дома, завтра я буду пьяный». Вспомнилось, как подружка нашла чужой паспорт, и мы – три затейницы: подруга, сестра и я – не знали, что делать с этой находкой, поэтому закопали его в лесу. Конечно, это было неправильно, но какой ребенок не шалил?

Другие карты колоды тоже «проигрались» в жизни: на Короле Кубков в нашем городе случился сильный дождь, в результате которого разлилась плотина, наводнившая часть го-

рода. Он шел два дня – как раз в то время, когда я пыталась дописать масть Кубков. Конечно, я понимаю, что это не книга вызвала наводнение, но определенного рода синхрония имела место быть.

На масти Пентаклей черепаха снесла три яйца, и остро встал финансовый вопрос. На масти Жезлов буквально вместе с Тузом меня стали посещать различные идеи. Может, они и не такие гениальные, но меня сильно увлекли. Появилось несколько новых проектов, идей на будущее, которые я старательно записала и взяла на заметку. Мечи же, в свою очередь, показали себя во всей красе во время предвыборной гонки в Соединенных Штатах Америки вместе с конфликтом с Сирией. Что ни день, то новое открытие – заявления Клинтон в отношении России звучали так резко, что я прямо-таки не могла дождаться завершения работы над мастью Мечей.

Изучая эту колоду, стоит понаблюдать за тем, какими событиями, чувствами и эмоциями она откликнется в жизни. Это удивительный опыт, который я всем очень рекомендую.

В этой книге я постаралась рассказать максимально подробно о своем методе работы с Таро Николетты Чекколи. Если в других руках карты будут показывать несколько иные значения, это прекрасно, поскольку, как уже упоминалось, колода оракульная, а в Таро такого типа авторское видение имеет большое значение. Необходимо почувствовать ее, понаблюдать за ее проявлениями в той или иной ситуации. Как мы уже увидели, проблемы могут быть самыми различными, поэтому не стоит ограничивать себя определенным набором тем – лучше пробовать, наблюдать и делать выводы.

Удачи!

ОБ АВТОРЕ

Елена Коломенская – филолог, переводчик, автор книги «Таро Нефертари и Таро Сфинкса: Вслед за Солнечной Ладьей». Несмотря на то, что Таро не является для нее основным видом деятельности, автор занимается этой системой на протяжении двенадцати лет. Интерес проснулся внезапно: однажды поняла, что хочет научиться понимать Таро, отправилась в ближайший книжный и приобрела единственную имеющуюся там книгу по Таро. С тех пор карты из рук не выпускает. В настоящий момент занимается разработкой оракульной системы, основанной на мексиканской культуре.

Таро для Елены – способ понять себя и мир, разобраться в подводных камнях ситуаций, где все не так однозначно. Автор считает, что, как и при изучении любого иностранного языка, в Таро главное – практика. Можно выучить все слова и правила, но без настоящей практики почувствовать язык Таро и свободно заговорить на нем не получится.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зигмунд Фрейд. Толкование сновидений. – М.: Издательство «Азбука», 2014.
2. Карл Юнг. Алхимия снов. – М.: Издательство «Медков», 2014.
3. Самый полный сонник Миллера. – М.: Издательство «Эскмо», 2008.
4. «Diccionario de símbolos», Juan Eduardo Cirlot Laporta, Ediciones Siruela, 2014.
5. Интервью с Nicoletta Ceccoli
<http://artes.anormalmag.com/entrevistas/nicoletta-ceccoli/>
6. Официальный сайт Nicoletta Ceccoli
<http://www.nicolettaceccoli.com/>
7. Евгений Колесов, Хайо Банцхаф. Самоучитель по Таро. – М.: Издательство «Центр астрологических исследований», 1999.

Елена Коломенская

ТАРО
НИКОЛЕТТЫ ЧЕККОЛИ:
По ту сторону снов

Методическое пособие

Координатор проекта: Симонова А.Я.
Ведущий редактор серии: Демьяненко Т.А.
Литературный редактор: Куролесова Л.А.
Дизайн обложки, макет и верстка: Иванова С.И.

Категория информационной продукции – 18+

ООО «Аввалон-Ло Скарабео»
127254 Москва, Огородный проезд, д. 5
тел. (495) 685-69-89; (495) 685-48-75
подробнее на сайте: www.avvallon.ru,
заказы присылайте на почту: info@avvallon.ru

Ларец Таро

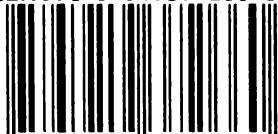
www.yarasvera.ru

Подписано в печать 24.05.2018.

Формат 84x108¹/₃₂. Печать офсетная.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 9,5. Заказ 4461

ISBN 978-5-91937-266-0



9 785919 372660