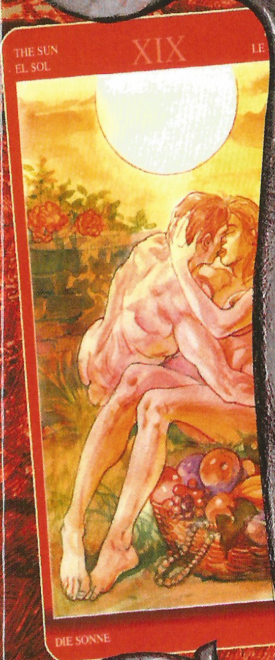


СЕРИЯ
«Ларец Таро»

Татьяна
Варфоломеева

ТАРО
МАГИЯ
НАСЛАЖДЕНИЙ

Дорогами Эроса



A

ARASVERE

Ларец Таро

Авалон-Ло Скарabeo

СЕРИЯ
«Ларец Таро»

Татьяна Варфоломеева

ТАРО МАГИЯ НАСЛАЖДЕНИЙ

Дорогами Эроса

Методическое пособие



Ларец Таро



Авалон-Ло Скарабео

Москва 2016

ББК 88.6
УДК 133
В 18

Варфоломеева Татьяна

В 18 Таро Магия Наслаждений. Дорогами эроса: Методическое пособие. – М.: Ларец Таро, Аввалон-Ло Скарабео, 2016. – 288 с., ил. – (Серия «Ларец Таро»).

ISBN 978-5-91937-192-2

Таро «Магия наслаждений» предлагает нам освоить «алхимию любви» – научиться чувствовать те неуловимые флюиды, которые, соединяясь в точных пропорциях, получив благословение великого Эроса, рожают в душе человека это сакральное чувство.

Главная задача автора пособия – дать читателю ключи к символическому ряду Таро «Магия наслаждений», чтобы максимально использовать его мантический и энергетический потенциал. В книге дано толкование Арканов на символическом, психологическом, магическом и событийном планах, а также представлены техники работы с колодой и примеры авторских раскладов.

Книга подскажет, как с помощью колоды установить контакт со своей внутренней природой и, используя сексуальную энергию, творить магию преображения. Издание адресовано тарологам-профессионалам и всем, кто интересуется Таро.

Уважаемые читатели! Дорогие тарологи!

Эта книга – плод труда команды профессионалов-единомышленников. Издание существует исключительно в печатном формате. Просим вас: уважайте наш труд! Встаньте на защиту авторских прав! Препятствуйте распространению книги в электронном виде!

Ваши автор и издатели

Издание осуществлено по партнерскому соглашению «Аввалон-Ло Скарабео» и школы-клуба «Ларец Таро».

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Т. Варфоломеева, текст, 2016

© Ларец Таро, серия, 2016

© Аввалон-Ло Скарабео, 2016

© А. Данилов, оформление
обложки серии, 2016

ISBN 978-5-91937-192-2

Афродите во славу Эроса посвящается

*О, не угаснут светильники в душах живых, Блаженная!
Ибо любовью соткано жизни пространство вечное...
Так пробуждаясь утром, гряди к нам, Преображенная!
Благословляй нас, Венера, улыбкой своей беспечной.*

Н. Кун

Автор выражает благодарность создателям и издателям серии – «Ларцу Таро» и «Аввалону-Ло Скарабео», лично Е.И. Аноповой, А.Я. Симоновой, Т.А. Демьяненко и Э.М. Хапатнюковской за оказанное доверие и предоставленную возможность участвовать в этом замечательном проекте.

Отдельная благодарность моему другу, тарологу А.М. Волконскому и моей дочери Станиславе за их настойчивое побуждение меня к творчеству и веру в мои способности.

Благодарю читателей этой книги.
С уважением, *Т. Варфоломеева*

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
ЧАСТЬ I. АЛХИМИЯ ЛЮБВИ.....	9
«ИНЬ» И «ЯН». МАГИЯ РАВНОВЕСИЯ	9
ЭНЕРГИИ АРКАНОВ. МАГИЯ ТРЕХ КЛЮЧЕЙ	10
КРУТИСЬ, КАЛЕЙДОСКОП! МАГИЯ ЦВЕТА.....	11
ДВЕРЬ В ИНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ. МАГИЯ МИСТЕРИЙ	12
«ТЫ КУДА, ОДЕССЕЙ?!...» ИЛИ МАГИЯ МИФА	14
О МАГИИ «РУБАШКИ» И МАГИИ ВООБЩЕ	16
СТРУКТУРА ОПИСАНИЯ АРКАНОВ. МАГИЯ КНИГИ	19
СПОСОБЫ РАБОТЫ С КАРТАМИ. МАГИЯ ПОГРУЖЕНИЯ.....	21
...И НАПОСЛЕДОК – О МАГИИ ДОРОГИ.....	23
ЧАСТЬ II. СТАРШИЕ АРКАНЫ	24
I – МАГ	24
II – ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА	27
III – ИМПЕРАТРИЦА.....	30
IV – ИМПЕРАТОР.....	33
V – ИЕРОФАНТ.....	37
VI – ВЛЮБЛЕННЫЕ	40
VII – КОЛЕСНИЦА.....	44
VIII – ПРАВОСУДИЕ	47
IX – ОТШЕЛЬНИК	50
X – КОЛЕСО	53
XI – СИЛА	57
XII – ПОВЕШЕННЫЙ	61
XIII – СМЕРТЬ.....	65
XIV – УМЕРЕННОСТЬ.....	68
XV – ДЬЯВОЛ.....	71
XVI – БАШНЯ	74
XVII – ЗВЕЗДЫ	78

XVIII – ЛУНА	81
XIX – СОЛНЦЕ	85
XX – СУД.....	88
XXI – МИР.....	91
0 – ДУРАК	94
ЧАСТЬ III. МЛАДШИЕ АРКАНЫ.....	99
МАСТЬ ЧАШ	99
МАСТЬ ПЕНТАКЛЕЙ	138
МАСТЬ ЖЕЗЛОВ.....	177
МАСТЬ МЕЧЕЙ	217
ЧАСТЬ IV. АВТОРСКИЕ РАСКЛАДЫ.....	257
ПУТЬ ЭРОСА.....	257
ЧАША С ЦВЕТКОМ	260
НА ЛЕЗВИИ МЕЧА	266
В ЛАБИРИНТЕ СТРАХОВ.....	270
РИТУАЛЬНЫЙ ОГОНЬ.....	273
РАКУШКА	277
БИБЛИОГРАФИЯ	280
ОБ АВТОРЕ.....	283

ВВЕДЕНИЕ

*Эротический интеллект начинается
с ознакомления с собственной душой*

Т. Мур

Любовь дает нам возможность обрести себя через соприкосновение с другим человеком, мы открываем свое сердце в объятиях другого сердца.

Человеческие отношения – живые, когда в них есть душа и красота. Это не означает обязательного «пирожного крем-брюле с вишенкой». Отношения могут быть бурными, как шторм в океане; колючими, как заросли терновника; запутанными, как лабиринт; жаркими, как знойный день. Они всегда разные и всегда сложные, потому что человек не однозначен, и психика – не статичный монумент. «В одну реку дважды не ступишь»: в следующую секунду это уже другая река. Поэтому будут и «американские горки» с «падающим» сердцем и восторгом взлета. И романтическая серенада с купанием в лунной нежности. И таинственный замок с пугающими предчувствиями и призраками прошлого. И добрая сказка с волшебными помощниками...

Любовь многолика. И это прекрасно. Любовь возвращает нам целостность, открывая подлинную суть самих себя. Но чтобы это произошло, потребуется «освободить сердце» – обрести способность *«постепенно, неторопливо чувствовать и ощущать личность другого человека и любить эту уникальность. Это означает очень высокую точность чувства»*.¹ В ко-

¹ См.: М.-Л. фон Франц, Ф.Боа. Путь сновидения. – М.: Клуб Касталия, 2015. – С. 152.

нечном счете, качество наших отношений с людьми и миром в целом напрямую зависит от того, как мы относимся к собственной душе. Эротическое Таро дает прекрасную возможность увидеть «душу секса», помогая работать с эмоциями, страхами и желаниями любви.

Художественные образы, запечатленные в Арканах Таро, становятся кодом доступа к эмоциям, предоставляя душе «территорию» для разыгрывания различных сюжетов и «проживания» самых разных тем. Мы учимся понимать себя и другого человека, всматриваясь в «картинки» и постигая смысл символических изображений, «освобождаем сердце» в этом целительном процессе, а значит, обучаемся «точности чувств».

Таролог – всегда психолог, по-другому нельзя. Ведь все тайные знания, зашифрованные в системе 78 Арканов, – это знания о человеке. Очень часто за очевидно «простым» вопросом кверента стеной стоит гарь пожарища, или запутанные закоулки «фильма ужасов», или «в графском парке старый пруд»... И начинается работа «по Маяковскому» – «ассенизатора и водовоза, Революцией призванного»... И лозунг этой революции – «Свободу душе!». Слой за слоем снимаются с нее сначала паутина, грязь и боль, потом тусклым краскам возвращается цвет – и приходит свет.

Вот почему во время работы часто становится принципиально важным подобрать правильную колоду для кверента – «его» колоду, совпадающую с ним по темпераменту и эстетике его души. Чем точнее попадешь в тональность, тем эффективнее результат.

Практикуя фэн-шуй, я точно знаю, что магический постулат «Что снаружи, то и внутри» работает везде. В запущенных случаях проще сначала создать обстановку, чем начать «разгребать завалы» внутри. Увидев красоту и образы как ориентиры пути, душа откликается из-под обломков сломавшей ее

истории. Арканы «заговорят» с человеком на языке бессознательного.

Главная задача этой книги – дать читателю ключи к символическому ряду Таро «Магия наслаждений», чтобы с их помощью максимально полно использовать мантический и магический потенциал карт. Книга подскажет, как, работая с колодой, установить контакт со своей внутренней природой и, используя сексуальную энергию, творить магию преображения собственной жизни в гармонии с природными циклами мира.

ЧАСТЬ I АЛХИМИЯ ЛЮБВИ

«ИНЬ» И «ЯН». МАГИЯ РАВНОВЕСИЯ

Таро «Магия наслаждений» (или, как его еще называют, Таро Сексуальной магии) – четвертая колода эротической «линейки» издательства Lo Scarabeo. До нее были изданы Эротическое Таро Мило Манары, Таро Казановы и Таро Декамерон. «Специализация» всех этих колод – психология и сексуальный аспект взаимоотношений. У каждой из них есть свои сильные стороны и яркий характер. Но «Магия наслаждений» мне кажется самой интересной – она имеет уникальный диапазон применения и заметно отличается от других колод.

Таро «Магия наслаждений» – результат творческого союза автора Лауры Туан и художника Мауро де Луки. Интересно, что эротические колоды Lo Scarabeo, предшествующие этому Таро, – исключительно мужские «проекты». Авторы Романтического Таро (Ло Скарабео, 2015) – женщины.

Лишь «Магия наслаждений» являет собой гармоничное слияние мужских и женских энергий. Сильная и яркая, нежная и деликатная, это колода – прекрасный инструмент для анализа отношений между представителями разных полов. Это Таро пластично и прекрасно справляется с ситуациями любого уровня сложности.

Мужские и женские образы в Арканах здесь «идут рука об руку» (исключение – четыре Старших Аркана: II, VIII, X и XIV), что, наряду с глубоким философским смыслом, позволяет четко определять ролевые позиции в раскладах. К слову сказать, в Таро Манары одиночных изображений – 37 и 1 пейзаж; в Таро Казановы таких карт 30 и 8 пейзажных; в Таро Декамерон – 8 и 3, соответственно; и даже в последней новинке – Романтическом Таро – 23 одиночных и 5 «безлюдных» карт.

«Магия наслаждений» – идеальный образец эротического искусства. Насыщенные чувственными образами и сексуальными сценами, изображения ее Арканов лишены порнографических деталей и эстетически совершенны.

Здесь каждый Аркан подобен «алхимическому сосуду», в котором смешение «иньской» и «янской» энергий рождает нечто особенное – уникальный вид энергии, способный влиять на подсознание человека, работающего с этими картами.¹ Рассматривая чувственные изображения Арканов, мы, *«созерцающая эротизм в человеческом теле, зрим тайну нашей собственной природы, а также тайну нашего горячего и страстного желания в отношении единения в абсолютных терминах»* (Т.Мур).²

ЭНЕРГИИ АРКАНОВ. МАГИЯ ТРЕХ КЛЮЧЕЙ

Наше подсознание при работе с Таро вступает во взаимодействие с образами и символами, создавая индивидуальную атмосферу восприятия нового эмоционального опыта для души.

Образ, символ и цвет – три ключа к энергиям Аркана.

Энергия никогда не находится в состоянии абсолютного покоя. Даже когда внешнее движение замирает, внутренняя динамика сохраняется, как у реки, скованной льдом зимы. Вот почему в изображениях этой колоды царит лето и так мало других сезонов: 6 «осенних» карт (СА XIII, Четверка и Ше-

¹ Здесь и далее: инь – женская, пассивная, принимающая энергия. Ян – мужская, активная, созидательная. В любом человеке есть как женское, так и мужское начало: иньское – внутреннее, принимающее свет откровения, вдохновения и т.п.; янское – внешнее проявление творческой энергии, та энергия, которая уже созидает, производит на физическом плане. Следуя этой концепции, Таро «Магия Наслаждений» прекрасно подходит для работы творческим личностям, чтобы увидеть баланс/дисбаланс этих энергий внутри себя (– Прим. автора).

² См: Т.Мур. Душа секса. – М.: Клуб Касталия, 2015. – С. 93.

стерка Чаш, Королева Чаш, Тройка и Семерка Жезлов) и всего 1 «зимняя» Королева Пентаклей. В интерьере помещений почти всегда присутствуют окна и двери, дающие возможность движения, или балдахины, ниши и альковы, «собирающие» и «сгущающие» энергию.

Интересен художественный параллелизм в изображениях Арканов. Личная история поддерживается пейзажем и деталями интерьера. Образы субъекта (человек) и объекта (вещь, птица, растение) в сюжетной сценке обнаруживают удивительное сходство в цветовой палитре, композиции и изгибах формы. К примеру, согнутая спина Отшельника повторяет очертания свода пещеры; реторта в СА XIV похожа на летящего фламинго; птичка на краю чаши в Четверке Чаш напоминает рыжеволосую девушку в коралловом платье... и т.д. Создание символических параллелей между микрокосмом человека и макрокосмом мира поддерживает смысловую значимость Аркана, создает его эмоциональное поле и мистическую ауру.

Внешний мир есть отражение нас самих, как мы – отражение Вселенной. У каждой вещи есть душа, пульсирующая сиянием эроса. Отношения с миром вещей пропитаны сексуальностью. И если наша душа эмоционально сопричастна гармонии мира, она встречает проявления духа любви повсюду. Особенно ярко эта связь проявляется через цветовую палитру Арканов.

КРУТИСЬ, КАЛЕЙДОСКОП! МАГИЯ ЦВЕТА

Роль цвета в «Магии наслаждений» – особая. Здесь он подобен «живой воде»: под его воздействием оживают все уровни восприятия (индивидуальное, архетипическое, магическое). Он, как волшебный ключ, открывает все возможные толкования Аркана и собирает, как чудесную мозаику, все уровни значений в целостную картину.

Цвет повсюду. Он струится, как аромат, клубится, как туман, замирает, как звук, светится, как драгоценный камень... Оказывая сильное воздействие на психику и эмоции, создает атмосферу и несет в себе символическое значение, скрывает несущественное и выделяет главное в художественном пространстве, перетекая из Аркана в Аркан, подхватывает тему и вплетает в нее новые ноты. Цвет наполнен звучанием, запахом, он придает форму предметам и создает настроение, помогая нам увидеть, услышать, почувствовать и – *понять*.

Изображения Арканов в «Магии Наслаждений» – это своеобразные «моментальные снимки» эмоциональных состояний. Вы не найдете в рисунках повторяющихся лиц, и это позволяет картам свободно группироваться в сюжетах раскладов. Но в каждой карте мы находим важные символические послания, как записки-«секретики», припрятанные тут и там: в деталях наряда и интерьера, в жесте, позе, выражении лица...

Картинки, подобно разноцветным стеклышкам в калейдоскопе, при каждом повороте складываются в новый узор вечной, как мир, истории любви. Так каждый, у кого в руках оказывается Таро «Магия наслаждений», оказывается сопричастным древнему таинству Великих Эротических Мистерий.

ДВЕРЬ В ИНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ. МАГИЯ МИСТЕРИЙ

Греческое слово «mysterion» – μυστήριον – означает «таинство», священнодействие, доступное лишь посвященным. Сексуальные Мистерии, воплощающие таинство слияния Бога и Богини, столь же древни, как наш мир. Ведь Любовь и Смерть – двери в иное измерение сознания. Переживание этих состояний выходит за пределы обыденного восприятия реальности: в такие моменты стираются границы между миром физическим

и тонким миром. Ритуальный секс – священнодействие, в котором мужчина и женщина представляют единое целое, отражая идею священного Союза в Небесах, то есть неразрывное единство, полное и совершенное.

Мистерии – таинство, открывающее доступ к переживанию непостижимого, что, в свою очередь, ведет к целительному преобразению психики. К.Юнг писал о мистериях буквально следующее: *«Есть два начала – Мужчина и Женщина, Инь и Ян. Эти начала ищут слияния, взаимопроникновения, возвращения в Непроявленное Единство. Там, на самом высоком плане бытия, нет более ни мужчин, ни женщин. Есть души-актеры, подобные ангелам, играющие полярные роли. Нет мужчины без женщины, нет женщины без мужчины...»*¹

Путь эротических мистерий – это путь преобразования сексуальной энергии. Старшие Арканы колоды представляют символические этапы Посвящения на эротическом Пути.

Младшие Арканы можно рассматривать как символическую карту сексуальности. Чаши и Пентакли воплощают женскую энергию, Жезлы и Мечи – мужскую. В итальянском варианте МБК различие между пассивной женской энергией и активной мужской подчеркнуто в названиях Арканов лингвистически. Названия Арканов Чаш и Пентаклей представлены именами существительными, обозначающими состояния; названия Арканов Жезлов и Мечей – глаголами, обозначающими действия.

Эмблема масти Чаш – роза в чаше. Роза – священный цветок Афродиты, символ вечной любви и преобразования души.

Эмблема масти Пентаклей – сердце в круге, символ единства и гармонии, мудрости чувств.

Эмблема масти Жезлов – горящий факел, символ оплодотворяющего духовного огня.

¹ К.-Г. Юнг. Лечение психотравм сексуальными мистериями/ Перевод М.Калинниченко – В.: Psychologie Und Alchemie, 1964. – С. 79-91.

Эмблема масти Мечей – меч с золотой рукоятью в виде змеи. Символ плодовитости, энергии всепроникающего разума.

«Узловые точки» Арканов (ключевые понятия – в тексте они даны курсивом) отмечают маршрут на карте путешественника. Эти точки – места психологических «переходов», энергетически «заряженные» состояния психики, влияющие на развитие личности в целом и на развитие ситуации, в частности.

Внимательное изучение «узловых точек» поможет не сбиться с пути. А понимание символов и архетипов позволит глубже и точнее интерпретировать значения Арканов.

«ТЫ КУДА, ОДЕССЕЙ?!...» ИЛИ МАГИЯ МИФА

В основе всех мистерий лежат мифологические сюжеты. Любая история идет путями мифа. Мифологическая модель универсальна, так как отражает глубинные изменения психики. В Арканах Таро легко угадывается древний архетипический сюжет – «путешествие героя».

И хотя откровенных «сквозных сюжетов» в колоде нет, проявив внимательность к деталям, сумев прочесть символы и метафоры, мы увидим архетипы и мифы, сокрытые «за кадром». Стоит лишь потянуть за одну такую «ниточку» – и в наших руках окажутся «коды доступа» ко всем «секретикам» и «тайным посланиям».

К примеру, шрам на правом подреберье мужчины в Семерке Чаш «выводит» нас на миф об Одиссее (в одном из троянских сражений герой был ранен со спины под правое ребро царем Соком). Путешествие Одиссея – это история странствий человеческой души. Герои мифов символизируют трансформации, через которые любой из нас проходит в процессе своего личностного роста.

История Одиссея может стать волшебной нитью, ведущей нас по масти Чаш, проясняя «туманные» места и обнаруживая

скрытые причины и мотивы ситуаций. Семерка Чаш – карта грез и желаний. Одиссею в скитаниях случилось побывать и в любовном плену – у волшебницы Кирки (Цирцеи) и нимфы Калипсо. Первая прославилась тем, что превращала мужчин в свиней. Одиссея от чар спасла волшебная трава, данная ему Гермесом. Колдовство Кирки на психологическом языке означает испытание эросом. Сексуальная магия проявляет эротические устремления мужчины: вверх – по лестнице эроса или вниз – дорогой похоти, в свинство.

Нимфа Калипсо удерживала чарами героя на своем острове семь лет (число Аркана). Женский образ в Семерке Чаш олицетворяет грезу, мечту. Черепаха и число четыре – символы Афродиты и Гермеса, спасших Одиссея. Лилия – эмблема Геры и Афродиты, также она разделяет символику кадуцея, тирса, копыя и трезубца. Посейдон, как известно, был врагом Одиссея и чинил ему всяческие препятствия.

Десятка Чаш – прекрасная иллюстрация «зова странствий» для души, не знающей покоя. Так и хочется воскликнуть: «Ты куда, Одиссей?!» Лотосы в чашах на Пятерке, Шестерке и Восьмерке Чаш наводят на ассоциации с островом лотософогов, с которого спутники Одиссея, вкусив дивных цветов, не вернулись домой...

Об опасностях зачарованной души предупреждает и Тройка Мечей. Здесь «говорящей» деталью становится лиловый цвет кисти левой руки девушки. Символика Аркана (змея, арфист, черные свечи, ритуальная жаровня, разъяренная женщина в белом проеме) вызывает в памяти миф об Орфее и Эвридики.

Эвридика, по одной из версий, умерла от укуса змеи. Орфей пением и игрой на лире (символический аналог арфы) вымолил у Аида и Персефоны освобождение Эвридики. Но, обернувшись на выходе, нарушил запрет, и душа Эвридики осталась в подземном мире. Орфей отказался от женской любви. На одном из празднеств в честь Диониса был растерзан

разъяренными менадами (вакханками). Урок Мечей – боль пробуждает сознание от дурмана несбыточных желаний.

В XIX Аркане Солнце обращают на себя внимание розы, растущие за стеной снаружи. Роза – цветок Афродиты. Почему она оказывается за пределами «внутреннего пространства» влюбленных? Плоды в корзине вызывают ассоциации с нимфой Помоной (лат. pomo – древесный плод), которая почиталась как богиня плодовых и ореховых деревьев. Помона отвергала все ухаживания богов и смертных. Вокруг своих владений она выстроила стену и никого к себе не впускала. Поглощенная заботой о растениях, Помона чувствовала себя счастливой и в одиночестве. *«Тут и занятье, и страсть, – никакого к Венере влеченья!» (Овидий, «Метаморфозы»)*. Холодность нимфы нарушала естественный порядок вещей, и добивавшиеся любви Помоны женихи были призваны восстановить гармонию. Бог перемен и превращений времен года, Вертумн (лат. vertere – «превращать»), сумел добиться от Помоны взаимности потому, что предложил ей не только страсть своего сердца, но пообещал жить с ней одной жизнью, разделяя ее увлечения, деля с ней радости и заботы. И Помона ответила на чувства «светлого, как солнце» бога. Благодаря этому мифу мы получаем урок: любовный союз требует слияния на трех уровнях: физическом, эмоциональном и духовном...

Так мифы помогают прочувствовать глубину символического значения Арканов. А найти «путеводную нить» и не полениться распутать весь клубок – задача для истинно пытливого ума.

О МАГИИ «РУБАШКИ» И МАГИИ ВООБЩЕ

Авторы колоды предлагают три варианта ее использования, в зависимости от степени эзотерической и магической подготовленности человека, с ней работающего:

1. В качестве инструмента прорицания (гадание традиционным способом).

2. В качестве кода доступа к мистериям эротического пути (используя «узловые точки», ключевые понятия Арканов, как символические указатели на дорогах Эроса и ступени на пути самопознания).

3. В качестве мистического средства, соединяющего магию и секс (каждый Аркан содержит ключ к энергии заклинания или магического ритуала).¹

И если по первым двум пунктам вопросов у читателя, как мы надеемся, не возникает, то по третьему стоит поговорить особо.

Многим известно, что сексуальные ритуалы в целом направлены на приращение магической силы, которая используется для запуска желаемых изменений. Поток сексуальной энергии можно направлять (при правильно заданных условиях) на материализацию намерений. Во время занятий любовью на астральном плане остаются эмоциональные «отпечатки», которые оказывают влияние на работу мага в астральной сфере, поэтому в сексуальной магии особую важность приобретают чистота и качество эмоций.

Не секрет и то, что использование Таро (в том числе и данной колоды) в качестве мистического средства, соединяющего магию и секс, требует специальных знаний и подготовки. И вряд ли можно оспорить, что «учиться магии» с помощью практического пособия по Таро – занятие малопродуктивное. Да и формат издания не предполагает передачи подобных сакральных знаний.

И все же... Давайте спросим об этом у самих карт. А точнее – считаем информацию, которую транслирует «рубашка».

¹ См. МБК к русскоязычному изданию (М.: Аввалон Ло-Скарабео, 2010).

Тарологам хорошо известно, что именно она зачастую первой передает смысловое и энергетическое послание всей колоды.

Итак, на оборотной стороне Арканов Таро «Магия наслаждений» изображены ящерицы. Проворные и неуловимые, они издавна считаются хранителями снов, теней и тайн, олицетворяют молчание. Они напоминают: настоящая магия творится в тишине и скрытности. Духи горы, ящерицы, по преданиям, обитают там, где зарыт клад или пласты золота (в психологической символике это означает богатства внутреннего творческого ресурса). Магия ящерицы может наделить даром предсказания и воображения.

Ящерица воплощает и сексуальную энергию, полоска на ее спинке – знак энергетической чувствительности. Две ящерки, сплетаясь вокруг центрального камня, символизируют непрерывность и неистощимость эроса как жизненной энергии. Они «питают» и оберегают камень в центре диска.

Полированный камень в центре символизирует характер, который «подвергся обработке», и объединяет мужское и женское начало. Круглая форма «медальона» – символ совершенного космоса. В магии круг используется как охранный знак или как линза для фокусирования энергии. Движение ящериц против часовой стрелки означает сохранение и концентрацию энергии, представляя движение к центру, к душе.

Камень, изображенный на «рубашке», – одна из разновидностей кварца. Он используется в магии с древнейших времен и имеет множество имен, среди которых «Волосы Венеры» и «Стрелы Амура».

Индивидуальное сознание, представленное в виде обработанных кварцев, включено в круг космического сознания, отражая принцип «что внутри, то и снаружи». Все разновидности кварца воздействуют на верхние энергетические центры человека, открывая доступ на уровни сверхсознания. Кварц дарует и способность к предвидению, вдохнове-

ние, ясность мысли. Но он же способен исказить представления человека о реальности, за что его называют «камнем иллюзий».

Темно-красный фон «рубашки» символизирует глубину, сдержанность и силу. В.В. Кандинский¹ сравнивал густой темно-красный цвет со страстным звучанием виолончели. Кварц, ящерица и красный цвет воплощают магию и сексуальную энергию.

Будучи посланниками богов Афины и Гермеса, олицетворяющих мудрость и знание, ящерицы предупреждают, что весь потенциал колоды откроет только посвященным.

Таким образом, «рубашка» является мощным магическим «полем», защищающим энергетику колоды. И только тому, кто поэтапно, по ступенькам, освоит первые два уровня, представится возможность приблизиться к третьему...

СТРУКТУРА ОПИСАНИЯ АРКАНОВ МАГИЯ КНИГИ

Описания Арканов составлены с учетом характера колоды, чтобы помочь читателю использовать максимально полно ее мантический и психологический потенциал, дать подсказки к магической символике Арканов.

Разделы, включенные в описание каждого Аркана, содержат базовую информацию для практической работы и не исчерпывают всех возможных значений. Расклад Таро – не «мертвая» схема, а «живая ткань» рассказа. На значение каждой карты активно влияют соседние с нею Арканы, связи с другими позициями расклада. Поэтому базовая характеристика должна послужить «трамплином» для вашего воображения.

¹ Василий Васильевич Кандинский (1866 – 1944) – русский живописец, график и теоретик изобразительного искусства, один из основоположников абстракционизма.

По этой же причине мы не стали подробно останавливаться на каждом сюжете – вы не найдете здесь традиционного «рассказа по картинке». Пусть для каждого история, изображенная на рисунке Аркана, будет своей...

План разделов включает значение Аркана и цель описания – то есть *зачем это надо знать* (дано курсивом).

Символическое значение. Раскрытие символического значения через описание и объяснение символов. *Это суть идейного содержания Аркана, его смысл.*

Цветовая символика. Описание символического, психологического и магического значения цвета в контексте Аркана. *Цвет – первый ключ к энергиям Аркана и его значениям.*

Ситуация. Характеристика событий и момента времени, этапа развития какого-либо дела или истории. *Понимание специфики момента.*

Отношения. Характеристика партнерских отношений. В «рамках специализации» колоды речь идет только о делах любовных. *Информация о сильных и слабых сторонах союза. Для одиноких – о возможных изменениях на личном фронте.*

Сексуальный аспект. Описание сексуальной энергии Аркана. *Знание этого раздела поможет понять особенности сексуального аспекта отношений. В творческом и психологическом плане поможет открыть доступ к заблокированной энергии.*

Магия. Описание магических атрибутов и символов Аркана. *Подсказка практикующим.*

Примечание. Автор не ставит целью подробное рассмотрение магических ритуалов, предложенных в Арканах, по двум причинам. Первая – «идеологическая»: перед вами – учебно-методическое пособие по мантике и тарологии, а не по магии. Вторая – практическая: «рецептов» по теме Аркана может быть несколько. Практикующие, ищите подходящие вам варианты!

Наслаждение. Определение эмоциональной энергии Аркана.

Эмоциональная энергия – второй ключ к энергетике Аркана.

Погружение. Описание философии Аркана, как медитативного состояния. *Медитация – третий ключ к энергиям Аркана.*

Совет. Рекомендации по существу вопроса. *Подсказка правильного пути.*

Предупреждение. Описание негативного аспекта Аркана.

Предостережение от ошибок.

Урок. Философское содержание Аркана. *Указатель на пути жизни, которая, как известно, постигается исключительно эмпирическим путем, то есть методом проб и ошибок.*

СПОСОБЫ РАБОТЫ С КАРТАМИ МАГИЯ ПОГРУЖЕНИЯ

Работа с образами Арканов. Образ надо уметь видеть.

Здесь важны личные ассоциации, знание психологии и понимание сюжета. Работать с образами Арканов можно несколькими способами: трактуя их в рамках расклада и медитативно, то есть «входя» в Аркан или выводя его обстановку во внешний мир. Понимание образа идет не только на уровне сознания, но и через чувственное восприятие изображения. Это значит, надо уметь «погружаться в образ». В этом состоянии сознание раскрывается и принимает «послания» изображения. Такой метод работы с образом относится к так называемой *содержательной медитации*. Медитативные техники работы с Арканами могут использоваться в магической практике.

Работа с символами Арканов. Символ надо уметь увидеть. Это знак, скрытое послание, зашифрованное в образе. Система символов Таро обладает колоссальным собранием смыслов. В этой книге будут рассматриваться, в первую очередь, символы психологических идей. Также в разделе **Магия**

вы найдете описание магической символики предметов ритуала. Именно символы являются тайным языком мистерий и магии. Используя символ как ключ к значениям Аркана, вы будете поражены открывающимися возможностями толкования образов и понимания их на другом, более высоком уровне. Символы Арканов применяются не только при толковании раскладов, но и в магической практике: для создания амулетов, в заклинаниях, магических раскладах. Образы-символы также могут быть использованы в качестве объектов содержательной медитации.

Работа с энергией Аркана. Работа с энергией – неперенное условие в магии; но и в психологическом аспекте может оказаться полезной. Настроившись «на волну» нужного вам Аркана, вы можете эффективно проработать свои энергетические и психологические «блоки» и «зажимы». «Поймав» энергетические волны в раскладе, обязательно «вплетите» их в узор трактовки, создавая определенное эмоциональное поле рассказа.

Работа эта индивидуальна. Здесь уместно упомянуть *тантру* и *медитацию*. Последняя как опыт погружения позволяет освободить заблокированную энергию и перенаправить ее в творческое русло.

Открытость и восприимчивость сознания – главное условие для практики тантры. «*Тантра написана на языке любви*», – говорил Ошо. Сексуальный транс есть особая форма измененного сознания, состояние, в котором возможны глубокие духовные инсайты. В тантризме любовь является единственным опытом, соединяющим человека с Богом. Только через любовь можно прочувствовать слияние, единство на внутреннем уровне, выход за пределы двойственности. Ритуальный секс служит восхождению энергии на высшие уровни.

В помощь при работе с этим аспектом Арканов даны разделы **Наслаждение** и **Погружение** в описании карт.

...И НАПОСЛЕДОК – О МАГИИ ДОРОГИ

Второе название этой книги – «Дорогами Эроса» – отражает смысл эротического пути и помогает понять, почему в русскоязычном варианте колода Таро Сексуальной магии стала именоваться Таро «Магия Наслаждений».

Жизнь – Великое Путешествие, дорога без конца. Архетип дороги – один из главных для нашего сознания. А «путешествие героя» – древнейший архетипический сюжет, универсальная мифологическая модель, в ней воплощается идея судьбы и человеческой жизни, отражаются глубинные процессы психики. Эрос зовет за собой в незнакомое пространство Духа секса, он становится руководством к познанию «магии наслаждения» Жизнью.

Отправляясь по этой дороге, мы, подобно Одиссею, покидаем берега привычных представлений, устремляясь к неизведанному. Дороги Эроса – это пути любви, проложенные на земле и в небесах. Крылатый дух пронизывает все уровни мироздания, утверждая закон Любви как единственный закон Вселенной.

Тот, кто ищет в любви сексуальных удовольствий, проходит мимо ее волшебных дверей. Тому, кто отважится встать на Путь Любви, она откроет удивительные тайны.

Энергия, которую мы называем сексуальной, является творческой силой, самой энергией Жизни. Именно это понимание определяет сущность Эроса. Эротический путь – путь мистического преображения жизни в любви.

Опираясь на символическое значение Арканов, постигая смысл изменений в «узловых точках» пути, мы сможем восстановить сакральность эроса. Поймем, что секс – это священный ритуал любви. Узнаем душу секса и создадим свои эротические мистерии, ибо боги и богини незримо проживают свои истории через нас.

Итак – в путь!..

ЧАСТЬ II СТАРШИЕ АРКАНЫ

I – МАГ

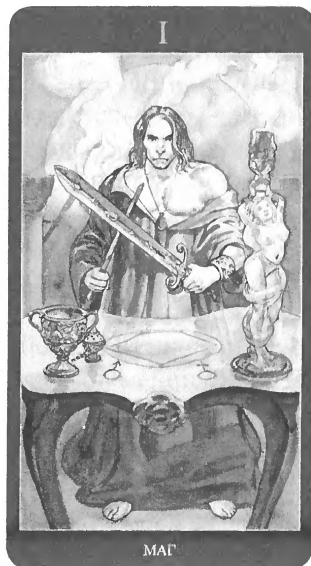
Символическое значение

Маг открывает эротические Мистерии. Первый шаг на Пути сексуальной магии – ритуал *Ухаживания*, демонстрация своего желания и способности к его осуществлению.

Занимая позицию «между мирами» – видимым и непроявленным, Маг способен изменять сознание и творить реальность. Арка – портал Силы. Цветовые переходы света в арке (от коричневого через яркий оранжевый к светлому) и полыхающий факел на входе символизируют очищение души, прикрепленной к материи, и одухотворение ее через свет. Воплощенная в Маге энергия выступает катализатором процесса изменений.

Волосы цвета «лунного металла» (ртути) и колонны за спиной указывают на связь Мага с Гермесом, андрогинным богом путей, проводником душ и посредником между богами и людьми.

Скрещенные Жезл и Меч в руках Мага – соединение двух ветвей Силы – Воли (Меч) и Духа (Жезл). Это знак защиты сакрального пространства, вместилища колоссальной необузданной энергии.



Цветовая символика

Алый – мистический цвет мудрости и власти, активной мужской энергии, напряжения и концентрации сил. Цвет внутреннего кипения. Воодушевляет, защищает, помогает верно нанести удар и завершить начатое. **Красный** наряду с синим и оранжевым – любимый цвет магов. **Алый** – самый чувственный оттенок красного, в магии используется для привлечения партнера.

Васильковый – божественность, таинственность, благородство, постоянство в вере и преданность любви. Он, как вода, охлаждает, успокаивает пламя красного. **Голубой** в магии расширяет границы возможностей, приносит спокойствие и выход из любых кризисных ситуаций.

Белый – завершенность и совершенство. Означает свободу возможностей, снимает барьеры. В магии используется для защиты и в ритуалах, фокусом которых является Богиня.

Оранжевый – объединение мужского (красный) и женского (желтый) начал. Цвет просветления и гармонии. Излучает энергию радости, смелости и тепла. В магии – могущественный цвет, вызывает прилив жизненной энергии и укрепляет волю.

Коричневый – связан с материальным миром, дает поддержку интеллекту через чувственные ощущения. Сочетание коричневого и оранжевого, знаки бесконечности – лемниската и розетка – означают, что ничто в мире не уничтожается бесследно, но лишь изменяет форму.

Ситуация

Требует активных, продуманных действий. Выход из привычных реалий и разрыв шаблонов. Момент принятия важных решений.

Отношения

Маг всегда «у штурвала». Любовь Мага, как свежий ветер, наполняет паруса отношений. В негативном контексте карта

означает союз-ловушку: теневой Маг жесток – он подавляет партнера, паразитирует на его энергии, умело манипулируя чувствами. Для одиноких Маг – возможность новой любви, если желание станет намерением.

Сексуальный аспект

Спонтанность – ключевое слово. Маг открыт для экспериментов. Он отличный любовник, стремящийся к доминированию.

Магия: *Магическая идея.* История начинается с намерения, одухотворенного страстью и направляемого волей. Воск красной свечи стекает по рукам девушки-статуэтки. Красное одеяние пламенеет на белом теле Мага. Цель ритуала – слияние «мужских» и «женских» энергий.

В системе магического мышления любая мысль материальна, а любой физический объект воспроизводим на тонких планах. При этом Маг знает, что извне присутствует чужая воля, и творимая им реальность встретится с ней: как желанность или, наоборот, отверженность чужим «Я». Поэтому так важно соблюдение магических правил.

Наслаждение проявленной волей.

Погружение. *«Жизнь течет изнутри вовне. Следуя этой мысли, ты сам станешь истиной» (Мудрость индийского вождя).*

Совет. Проявите волю, направив ее на достижение цели.

Предупреждение. Главная проблема в ситуации с Магом – проблема сдерживания энергии.

Урок. Границы магической реальности относительны. Становясь творцом собственного мира, вы принимаете на себя ответственность за все, что создаете.

II – ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

Символическое значение

Энергия алого сменяется духовностью розового, мужская сила уравнивается женской восприимчивостью. Воля Мага запустила магический процесс перемен: белый свет его свечи «отзывается» белым светом, льющимся из арки за спиной Жрицы, которая отражает и дополняет энергию Мага.

Общий для двух Арканов образ арки – символ инициации. Две арки в Аркане – знак прохождения испытания на двух уровнях: физическом и духовном. Гранат, посвященный могущественным богам, – символ ритуальных мистерий.

Верховная Жрица олицетворяет *Ожидание* – вторую точку эротического Пути. Это состояние «на грани миров», приобщение к Тайне. Ключи в ее левой руке – символ двух энергий. Они означают скрытую мудрость, которую надо постичь, прежде чем двигаться дальше. Капюшон, покрывающий голову, – мысль и дух; знак особых отношений с миром. Шея, символ самовыражения, у Жрицы скрыта локонами – знак молчания. Полупрозрачное одеяние означает тонкие тела, обнаженное тело – чистое сознание.

У Жрицы, как и у Мага, открыта область анахаты: она раскрывает тайны тем, кто способен «слышать сердцем».

Кошка, спутница лунных богинь, олицетворяет интуитивное «Я». Это животное-проводник, знающий Путь в иные миры.

Босые ноги Жрицы – символ связи с природными энергиями. Пальцами ног (символ законов физического мира) Жрица



касается травы и кошки, что означает «сенсорное» восприятие мира и опору на интуицию. Стопы, не касающиеся земли, – знак того, что Жрица не принадлежит полностью земному миру. Звонкие браслеты рассеивают «низкие» вибрации, одухотворяя сексуальную энергию. Квадратные подушки символизируют космические законы и материальный мир.

Магическая идея, получив Магическую формулировку, обретет материальное воплощение в реальном мире. В свой срок на чистых страницах книги проявится воля Мага.

Цветовая символика

Зеленый содержит потенциальную энергию, но сам «смотрит мимо всех»: ничего не требует и никуда не зовет. Скрывает в себе свои тайны.

Розовый – утонченная любовь, духовная радость. Телесный – цвет чувственности. В розовом энергия красного получает свободу, освобождаясь от целенаправленного движения.

Малиновый – самопожертвование и бескорыстие. Мудрость, помогающая другим.

Сиреневый – цвет снов и общения с миром духов.

Лиловый – ясновидение, спиритизм и погружение во внутренний мир.

Индиго – духовное исцеление, просвещение, знание о прошлых жизнях и иных мирах, цвет предсказателей.

Ситуация

Тайна, нечто скрытое. Невидимые процессы, изменения на внутреннем плане. На физическом – повлиять на ход событий пока невозможно. Ожидание подходящего момента.

Отношения

Жрица – карта тайны и кармических союзов («книга судеб» – у нее на коленях!). В позитиве – безмятежные отноше-

ния, полные нежности и покоя. В негативе – эмоциональное отстранение с параллельным «сканированием» партнера и/или ситуации. Для одиноких Жрица – знак встречи со своей любовью в установленный Судьбой срок. Аркан может также означать сознательный отказ от развития отношений.

Сексуальный аспект

Жрица излучает сексуальный магнетизм, но часто сознательно отказывается от сексуальных отношений. Секс для нее – священнодействие.

Магия: Магическая формулировка. Заклинание фокусирует энергию намерения.

Наслаждение безмятежностью.

Погружение в воды бессознательного.

Доверьтесь этому волшебного свету. Не нужно слов, не нужно действий. Молчание и покой, присутствие без участия. Ключи от тайны хранятся в глубине ощущений.

Совет. *«Мечты сбываются, когда они спокойно хранятся в вашем сердце. Не рассказывайте о своей мечте миру – скажите о ней шепотом любви» (Д. Чопра).*

Предупреждение. Активные действия пользы не принесут. Если вы что-то скрываете, будьте осторожны: тайное может стать явным.

Урок. *«Жизнь – это не проблемы, которые нужно решать, а Тайна, в которой нужно присутствовать» (Ошо).*

III – ИМПЕРАТРИЦА

Символическое значение

Третья «узловая» точка эротического Пути – *Приглашение*.

Граница между пейзажем и портретом почти неуловима. «Розовый сад» – символ рая и место мистического брака, единения противоположностей. Таинство любви совершается в саду жизни. Мироздание есть проявленная магия Любви.

Императрица предстает в ипостаси Афродиты-Венеры. Полупрозрачная голубая ткань волной струится по ее телу, и сама она восседает на белоснежной мантии, как в морской пене, из которой появилась на свет. Она Богиня любви – драгоценная жемчужина мира.

Все атрибуты Императрицы полны эротического смысла. Гранат и ягоды жимолости символизируют плодородие. Раковина – эротический, лунный символ – несет обновление, собирая и раскрывая потоки энергии. Как мантия перламутра образует концентрические слои вокруг песчинки, превращая ее в жемчужину, так Императрица олицетворяет нашу Душу, проходящую циклы жизни-смерти на пути восхождения к Духу.

Императрица держит скипетр в левой руке: она правит в согласии с чувствами. Мантия – символ ее власти и величия. Горностаи означают чистоту чувств и ощущений. Щит, атрибут победы и защиты, украшают целующиеся голуби. Цепочка, скрепленная сердцами, – знак семейного союза и согласия.



Питон, обвинившись вокруг колонны с орнаментом из морских раковин, выражает пробуждение мощной динамической силы и олицетворяет дух всего растущего и цикличность всего сущего в мире.

Фонтан в саду является источником живой воды, юности и бессмертия. Венок, символ вечности и возрождения, выражает связь Императрицы с природой. Сводом ее дворца служит небо, ковром – трава, деревья поднимаются высокими стенами.

Цветовая символика

Белый – величие и благородство, свет и чистота, добродетель и радость.

Красный – страстный и энергичный, цвет сексуальной энергии, власти и величия.

Голубой – лунный цвет бесконечного пространства, которое, будучи пустым, может содержать все. Символ водной стихии, дарит безмятежность и покой.

Зеленый – силы природы, плодородие и рост, обновление и целительные перемены.

Сине-зеленый – сила и напряженная мощь поднимающейся энергии. Солнечный свет смягчает тяжесть этой хтонической силы, одухотворяя ее.

Оранжевый – цвет сферы ощущений, плодovitости, нерушимости брака.

Пурпурный – императорский цвет силы и власти. Выражает идею движения от плотской любви к обретению мудрости.

Сиреневый – свобода в любви. Посредник между миром видимым и невидимым.

Ситуация

Время творчества и любви. Энергия обновления наполняет жизнь позитивом и удачей. Радость единения с природой, счастье в простом ощущении бытия.

Отношения

Императрица гарантирует взаимность чувств, длительность и прочность отношений. Жимолость – символ вечной любви и преданности. Любовь Императрицы подобна саду: при правильном уходе отношения расцветают. Одиноким Аркан открывает двери новых возможностей. В негативном контексте может обозначать «скороспелую» любовь и/или наличие сильной соперницы.

Сексуальный аспект

Чувственные удовольствия, важна эстетика страсти, умение наслаждаться партнером. Любовь Императрицы – сад, томящийся негой сочных плодов и благоухающих ароматов.

Магия: *Магический алфавит*. Магические алфавиты содержат образы и символы, способные транслировать идеи за внешнюю оболочку реальности. С помощью алфавита идея материально реализуется на тонком плане, «отпечатывается» в «другом мире». Слова создают наш мир и делают Вселенную существующей.

Наслаждение красотой.

Погружение в глубокое переживание бытия как факта существования. *«Как ясно, на ветру шума в деревьях, мне говорит душа, что я во всем» (Х.Р. Хименес).*

Совет. Все, что делаете, делайте с любовью.

Предупреждение. Следите за эмоциями! В природе сексуальной магии они играют важную роль. Наша способность управлять процессом магической трансформации напрямую зависит от качества эмоциональной энергии.

Урок. Счастлив лишь тот, кто живет по законам Любви.

IV – ИМПЕРАТОР

Символическое значение

Четвертая точка Пути связана с испытанием *Мужества*. Идея Мага, проявленная в мире, обрела четкие структуры (пространство дворца, движение воды в фонтане за арочными сводами).

Император олицетворяет потенцию мужской созидательной силы. Взгляд его устремлен вдаль, в будущее. Суть Аркана – выход энергии вовне, экспансия.

Борода Императора – символ силы и верховной власти. Обувь – отличительный атрибут богов и царей (которые не должны касаться божественными стопами земли). Золотые медальоны говорят о силе и защите. Золотая корона с двенадцатью резными зубцами указывает на духовность Императора, управление судьбой, временем и пространством. Красные и голубые камни – знаки союза мужской и женской энергий. Мощная жизненная сила Императора (красный цвет его одежды) сдерживается и направляется духовностью и чистотой замыслов (голубой и белый).

Руки олицетворяют идею активности и господства. Правая, «рука мощи», уверенно сжимает фаллический скипетр – символ императорской власти. Левая, выражающая пассивный аспект силы и восприимчивость, расслаблена. Длинный указательный палец отведен в сторону, образуя со средним пальцем треугольник вершиной вверх – символ Огня.

Браслеты указывают на контроль и концентрацию энергии (голубые камни – связь с интуицией). Змееподобный



браслет с треугольником, обращенным вниз (знак Воды), на правой руке – знак царской власти. Змея связана с Зевсом, Дионисом и Гермесом. Два символических треугольника олицетворяют сбалансированность энергий «в руках власти».

Спираль браслета, повторяющаяся в линиях фонтана и в рисунке щита, воплощает идею одухотворенности круга, выражает ритм жизни и связь «с душами богов и королей». Двойная спираль, образуемая змеями на щите, – символ равновесия противоположностей и переменного ритма движения.

Кувшин и змея, гранат и виноград, фаллический скипетр связывают Императора с образом бога Диониса. Трон украшен сценами охоты сатиров на нимф. Восседающий на нем Император олицетворяет власть над инстинктами и связь природной энергией. Круглое блюдо символизирует единство упорядоченного Императором времени и пространства. Плоды – символ плодородия и возрождения. Кристаллы очищают пространство и помогают увидеть будущее.

Цветовая символика

Красный – жизненная сила, власть, мужская энергия.

Белый – благородство, знатность, благосостояние и величие. Символ света и производящей силы.

Голубой – духовная энергия. Расширяет пространство, олицетворяя масштабность планов. **Темно-голубой** – связь с предыдущим Арканом: энергия Императрицы стала базисом свершений Императора.

Персиковый и сиреневый – символический «мост» к Арканам Мага и Жрицы. Вместе с белым олицетворяет мистическое пространство.

Золотой – неисчерпаемые ресурсы, богатство, красота, слава, победа. Символ солнца, бессмертия, высшей мудрости.

Ситуация

Время определить планы, выработать стратегию и тактику их продвижения. Необходимо действовать с «позиции силы», опираясь на авторитет и уверенность в правильности решений, готовность отстаивать свою позицию.

Отношения

Любовь Императора похожа на восточную сказку. Жизнь «во дворце» требует соблюдения этикета и регламента. В идеальном варианте – женщина любима, защищена от внешних проблем. Теневой Император деспотичен и капризен. В негативе – превышение полномочий, когда все права оказываются в руках у мужчины. Тем, кто в поиске партнера, необходимо достойно позиционировать себя.

Сексуальный аспект

Страстный, чувственный, неутомимый любовник, Император умеет сдерживать и направлять свою силу. В сексуальных отношениях, как и в любых других, всегда доминирует. Лже-Император (низкий аспект) в сексе разочаровывает самолюбованием и эгоизмом.

Магия Камней. Кремнезем является основной частью земной коры, главным ее минералом, как бы «кожей планеты», которой она, по мнению мистиков, «чувствует» космос и астральные миры. Кристаллы кварца используют для защиты, очищения и как катализаторы внутренней энергии.¹ Горный хрусталь, одна из разновидностей кварца, – талисман любви и удачи, наполняет жизнь радостью. Он связан со сверхчувственным восприятием, помогает увидеть будущее, сконцентрироваться при решении сложных задач.

¹Подробнее о магических свойствах кварца см. Часть I, с. 18.

Наслаждение властью.

Погружение. *«В движении – жизнь. В созерцании – спокойствие. В движении, полном спокойствия, – мудрость» (Аму Мом).*

Совет. Задуманное должно осуществиться через действия. Требуется смелость мысли, решительность поступка и масштабность планов. *«Чем бы вы ни занимались – всегда стремитесь инициировать Свою игру» (В. Зеланд).*

Предупреждение. Избавьтесь от сомнений. Чтобы устанавливать свои правила, надо иметь мужество быть собой.

Урок. Ключ к власти – ответственность. Управляя своей жизнью, мы обретаем свободу.

V – ИЕРОФАНТ

Символическое значение

Пятая «узловая» точка говорит о необходимости заручиться *Поддержкой* прежде, чем двигаться дальше.

Ряса насыщенного красного оттенка «кардинал» и перстень с рубином символизируют могущество и силу Иерофанта. Трон его лишен подлокотников: духовник не нуждается в человеческой поддержке. Спинка трона, узкая и прямая, уходит ввысь, подчеркивая верность выбранному пути и покровительство небес. Золотое облако света за тронем означает *теофанию* – явление Бога.

Обнаженная область сердечной чакры и колени – символ жизненной силы и вместилища души. Открытые для просящих колени означают покровительство. Даруя свое благословение (наложение руки и целование перстня), Иерофант соединяет земное и небесное, дух и тело. Тройной крест жезла и тиара символизируют связь между тремя мирами: верхним (миром благословения), средним (миром реальных дел) и нижним (миром стихийных сил). Гранат, венчающий посох, – символ целостного в своей полноте космоса и небесной любви.

Птицы – олицетворение души. Лебеди связаны с Афродитой, а в алхимии – с Меркурием и ртутью. Иерофант олицетворяет одухотворение материи и выступает в роли Верховного Жреца, посвящающего в Мистерии эротического Пути.

Седина говорит об опыте и указывает на связь с Луной. Верховный Жрец объединяет под своим покровительством «день»



сознания и «ночь» подсознания (образы девушек). Единение с ним есть трансформирующий мистический опыт.

Иерофант требует привести наши земные устремления в согласие с высшей духовной сущностью, заключенной в нас. Процесс духовной трансформации – путь длиною не в одну жизнь. И именно Дух определяет нашу судьбу.

Цветовая символика

Красный – таинственный и мистический, цвет мудрости и концентрации энергии.

Пурпур – союз любви и правдивости. Оттенок с преобладанием красного означает строгость веры.

Белый – очищение, раскрытие преград, равенство.

Голубой – небесная и духовная энергия, верность, разум, постоянство.

Золотой – мудрость, бессмертие. Знак жреческой власти.

Оранжевый – святость и здоровье, божественная любовь, просветление, терпимость, всепрощение. **Золотисто-желтая** гамма символизирует божественное озарение и подчеркивает мудрость и благородство наделенного властью.

Ситуация

Момент познания себя и своего места в жизни. Если намерения ясны, а помыслы чисты, Иерофант дарует вам свое покровительство, гарантируя помощь и защиту. В негативном окружении может означать «суд совести».

Отношения

В начале отношений карта означает развитие и укрепление доверия. Для Иерофанта важна духовная составляющая, традиционные модели, верность обязательствам, соблюдение ритуалов. Но учитывайте, что он – «человек системы», с наработанными схемами мышления и поведения, и «завести»

его в брак – задача не из легких. Одиноким карта перемен не обещает.

Сексуальный аспект

Опытный и изобретательный любовник, Иерофант способен придать сексу характер священного ритуала. Аркан может обозначать тантрический секс или другие сексуальные практики, имеющие целью пробуждение энергии кундалини.

Внимание! Иерофант стремится к духовной близости, но «ничто человеческое не чуждо» и ему. Возможен случайный секс, связь «на одну ночь», без обязательств.

Магия Магнитного порошка. Задача любой магической работы – соединение микрокосма с макрокосмом. Магнетит (магнитный железняк) – символ всякого влечения. Издавна широко применяется в магической практике, считается надежной защитой от вредоносных заклинаний и нечистой силы. Используется также в качестве приворотного амулета.

Наслаждение благословением.

Погружение. Ощущение целостности космоса. Соединение макрокосма с микрокосмом.

Совет. *«Зри в корень!»* (Козьма Прутков). Спрашивай знающего.

Предупреждение. *«Судьба, лежащая на коленях богов», – это судьба, еще ожидающая прядения»* (Р. Онианс).

Урок. Верховный Жрец учит за видимой оболочкой обнаруживать подлинную суть вещей.

VI – ВЛЮБАННЫЕ

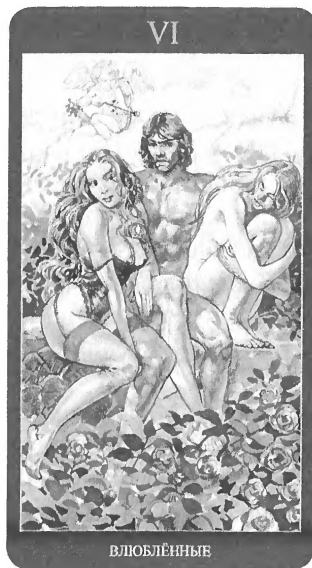
Символическое значение

«Узловая точка» Аркана – *Обольщение*. Влюбленные – архетип первичной энергии, которую можно назвать витальностью или страстностью. Аркан олицетворяет чувствительность по отношению к внешней среде. Пышная зелень говорит о торжестве природы. Запахи и звуки, краски и формы – все в движении: благоухает, струится, касается, волнует...

У ног Влюбленных – розы, цветок Афродиты, символ преображения через любовь и желание. Магия роз – в светлой энергетике их аромата, помогающей раскрытию уникальных способностей. В алхимии роза – знак бессмертия, в ее бутоне усматривали образ мистического бокала, наполненного эликсиром жизни.

Влюбленное трио символизирует потребность в целостности тела, сознания и духа. Свободными волнами струятся локоны брюнетки (подсознание). Левый, «лунный», глаз прищурен с хитрецей и прикрыт прядью. Локон, падающий на бровь, – аллегория удобного случая. Одежда скрывает ответы, но грудь и бедра обнажены: путь к тайне откроют сердце и здоровые инстинкты.

Девушка-блондинка символизирует «спящее» сознание. Юноша олицетворяет эго личности. Подняв правое колено, он пытается создать барьер между собой и брюнеткой, выда-



вая осторожность и стремление эго упрочить свои позиции по отношению к активным силам подсознания. Амур в облаках представляет Вестника Духа.

Значение группы следующее: Дух пытается приблизить к себе Эго (то есть актуальное «я» к идеальному) через расширение сознания и освоение ресурсов подсознания. Облака за спинами – символ промежуточного мира между миром форм и миром чистых идей.

На камне парашюта под ногой брюнетки рисунок в виде розетки (бесконечное движение от периферии к центру и от центра к периферии). Процесс синтеза противоположностей «куруруется» Эросом как главной космической энергией жизни. Этот крылатый бог олицетворяет неотвратимость любви и не прощает бесстрастности и пренебрежения никому.

Его появление – знак начала любовной истории. Иногда достаточно малейшего движения, чтобы направление пути изменилось кардинально.

Цветовая символика

Золотой – солнечный свет.

Серебряный – лунный свет.

Розовый – знак присутствия Афродиты. Символ соблазнительной чувственности и свободы.

Серый – символ границы. **Светло-серый** выражает свободу, указывает на готовность к переживаниям и контактам, легкую возбудимость.

Зеленый – магия природы, рост, щедрость. Помогает принять решение.

Белый – знак божественного присутствия.

Индиго – знание о прошлых жизнях и иных мирах, цвет мистики и тайн.

Ситуация

Время «отражений». Мир, как волшебное зеркало, меняет ситуации и людей, реагируя на эмоциональные «приливы» и «отливы». Поворотные моменты требуют кардинальных решений. Карта может означать установление связей и необходимость совместных действий в решении какой-то задачи.

Отношения

Романтические. Но Аркан обозначает именно влюбленность, а не любовь. Часто это просто флирт, кокетство, как элемент любовной игры.

Негативный аспект карты: легкомыслие и, как следствие, непонимание чувств партнера и своих собственных, что может привести к поиску «легких», но разрушительных решений.

Внимание! Страх потери может стимулировать попытку привязать к себе партнера с помощью магии.

Сексуальный аспект

Энергия влюбленности. Легкость установления сексуальных контактов, спонтанность, разнообразие, свобода выбора. Чувствительность к стимулам: взгляд, улыбка, аромат духов...

Магия Красных растений. Роза притягивает из пространства энергии гармонии, радости и блаженства. Используется в любовной магии, ритуалах защиты и очищения. Считается, что она способна восстановить целостность даже оскверненной святыни. Молодые гречанки использовали красные растения для ритуала возвращения неверных возлюбленных. Розе приписывается способность действовать «охлаждающе на жар вина», что также может быть использовано в случае ветрености беспечного партнера.

Наслаждение разнообразием.

Погружение. *«Настоящий цветок недолговечен, каждый миг он разный. Сегодня он танцует на ветру и дожде, а завтра вы не можете найти его, ведь он исчез так же таинственно, как появился. Истинная любовь подобна настоящему цветку» (Ошо).*

Совет. Следуй за желанием.

Предупреждение. *«Романтическая любовь не означает «любить», она означает «быть влюбленным» (Р. Джонсон).*

Урок. *«Нам дана возможность выбора, но не дано возможности избежать выбора» (Айн Рэнд).*

VII – КОЛЕСНИЦА

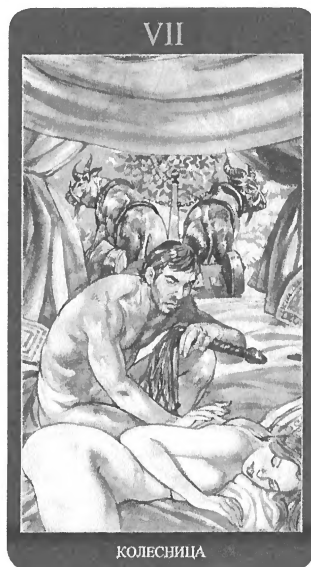
Символическое значение

Седьмая «узловая» точка Пути – *Стратегия*. Когда выбор сделан, необходимо наметить цель, составить план и направить Волю на ее достижение.

Скипетр в руке возничего – вещественный девиз власти и господства. Он выражает связь Колесницы с другими мужскими Арканами: это – атрибут богов Неба, монархов и магов. Но зажатый левой рукой, он же говорит и о мудрости сердца. Форма, цвет и украшения жезла указывают на его ритуальный характер. Фаллос – символ плодородия и бессмертия. Спираль символизирует великую созидательную силу, дыхание и священный Огонь, а также связана с Луной и Водой. Спиральная ручка – знак преемственности; развития и непрерывности космических ритмов.

Розовый полог шатра – олицетворение скрытой сути вещей и знак небесного покровительства. Шатер – символ кочевой, но также и богоугодной жизни, не привязанной к материальному.

В колесницу запряжены ялы (иели) – мифологические животные, отличающиеся могучей силой. Длинные подвижные рога позволяют им отражать удары со всех сторон. Про это животное известно, что оно обладало человеческим голосом и враждовало со свирепым василиском (который, помимо прочего, символизирует сладострастие и похоть). Сам же ял в геральдике является знаком «гордой защиты».



Ялы скреплены цепью – символ единство двух начал. Колесница имеет самый простой вид, что говорит о рыцарском духе и поисках своего места в мире.

Возница осторожно прикасается к спине красавицы безымянным пальцем – пальцем Солнца (слава и счастье). На символическом языке этот жест означает внутреннюю трансформацию.

Цветовая символика

Голубой – истина, одухотворенность, нисхождение духа в материальный мир.

Розовый – нежность, безмятежность покоя.

Зеленый – новые возможности для роста и обновления, плодородие и жизненные силы.

Сиреневый – связь с миром духов, свободная любовь, очарование.

Красный – власть, сила и страсть.

Ситуация

Колесница приносит перемены. Время активной деятельности, расширения горизонта. Возможно творческое озарение, полет вдохновения. Необходимость «изменить тактику», избавиться от старых и чужих идей и схем.

Отношения

Отношения, при которых встречи чередуются с разлуками. В негативном контексте – стремление к контролю, эгоизм. Возможно короткое любовное приключение в дороге или «по пути». Одиноким Колесница настойчиво советует: «Смените стратегию!»

Сексуальный аспект

Колесница символизирует страстную энергию. Игры с доминированием разжигают пламя желаний. Однообразие не для этой карты.

Магия Скипетра командующего. Магический жезл – предмет, обладающий властью в любом из миров.

Наслаждение игрой.

Погружение. *«Правильный бой и маневр взаимно порождают друг друга, и это подобно круговращению, у которого нет конца. Кто может их исчерпать?» (Сунь-цзы).*

Совет. Сосредоточьтесь на цели и «ловите момент».

Предупреждение. Не упустите возможность: она как дверь, открывшаяся внезапно и захлопнувшаяся через мгновение.

Урок. *«Непобедимость заключена в себе самом, возможность победы заключена в противнике» (Сунь-цзы).*

VIII – ПРАВОСУДИЕ

Символическое значение

Встреча – «узловая точка» Аркана. Встреча прошлого и будущего в точке настоящего. Встреча мужского и женского начал как необходимое условие развития любой истории. Правосудие – карта беспристрастного равновесия сил Вселенной. Равновесия между логикой и чувствами, рациональным и иррациональным.

Меч – фаллический символ. Направленный вверх, он представляет небесный закон. Клинок небесно-голубого цвета и «закрученная» против часовой стрелки спираль рукояти выражают космическую суть Аркана. Обвившаяся вокруг рукояти змея смотрит вправо: события будущего формируются из событий прошлого.

Квадраты плитки символизируют земной мир. Мрамор, «камень богов», – чистоту и верность.

Сидящая на мраморной скамье Справедливость олицетворяет объективное восприятие событий, окружающего мира и нас самих, как основу для принятия справедливых решений. Золотой цвет волос, небесное платье и лиловые крылья бабочки подчеркивают неземную природу Правосудия. Как легчайший взмах крыльев бабочки меняет направление ее движения, так любое незначительное, на первый взгляд, решение человека влияет на дальнейший ход его судьбы.



Золотой браслет на левой руке и кольцо на среднем пальце – символ вечности. Этот палец посвящен Сатурну (закон, ответственность, равновесие).

Аркан выражает баланс «противоположных» понятий: мужского и женского, духовного и физического, космического и индивидуального. Об этом равновесии говорят меч в правой руке Правосудия и весы в левой.

Весы здесь – исключительно символический предмет. Их форма напоминает циркуль – атрибут Справедливости и Сатурна, представляющий чувство меры и мудрость. Объединенный с образом весов циркуль олицетворяет начало всех вещей, по аналогии с первой буквой алфавита.

Ягоды выражают идею баланса таких женских качеств, как мягкость, нежность (малина и вишня) и верность, независимость (слива).

Цветовая символика

Синий – божественность, благородство, чистота, духовность, постоянство, правосудие.

Голубой – истина, верность, целомудрие и правосудие.

Сиреневый – символ отчуждения и неземного восприятия жизни.

Розовый – духовная радость.

Желтый – солнечный свет, просветление, ученичество и послушание.

Зеленый – связь природного и сверхъестественного.

Золотой – бессмертие и высшая мудрость.

Ситуация

Необходимость принятия важного решения. Прохождение через какое-то испытание, «кармический экзамен». В психологическом контексте – необходимость балансировки рационального и эмоционального аспектов. В энергетическом плане – уравнивание «входящих» и «выходящих» потоков.

Отношения

Союз здравого смысла, душевной привязанности и доверия. По этому Аркану проходят вопросы обязательств. Если пара в состоянии серьезной размолвки, карта может означать официальный развод. Одиноким обещает встречу с потенциальным партнером. Ваша задача решить, вступить или нет в отношения.

Сексуальный аспект

Мало эмоций, но много легкости. Вербальная и ментальная стимуляция (комплименты, интересные темы) способствуют сближению и доверию, а ясность намерений и честность убирают возможные преграды.

Магия Державного Меча. Мечом отсекают и мечом разделяют. Меч – канал для энергии.

Наслаждение равновесием.

Погружение. *«Справедливости нет, есть только пределы» (А. Камю).*

Совет. *«Всего безопаснее пройти посередине» (Овидий).*

Предупреждение. У сегодняшнего следствия вчерашняя причина.

Урок. *«Закон материального мира – равновесие; закон мира нравственного – справедливость» (В. Гюго).*

IX – ОТШЕЛЬНИК

Символическое значение

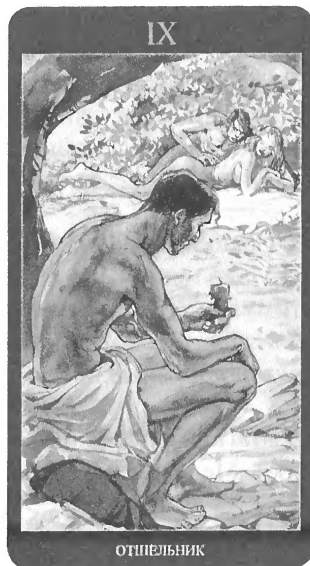
Девятая точка Пути – *Сдерживание*. Отшельник, располагаясь между Правосудием и Колесом Фортуны, помогает понять, как прошлый опыт формирует будущие события.

Свеча в руке Отшельника – мистический атрибут любого перехода – указывает на необходимость сосредоточиться на состоянии души. Камни в пещере означают трудности, которые надо преодолеть для постижения истины. Камень – древнейший символ суда и мистическое воплощение жизненной силы: настало время откровения о себе и своем месте в мире.

Роль традиционного фонаря в Аркане играет левая пятка Отшельника. С античных времен именно эта часть тела, соприкасающаяся с миром хтонических сил, считается средоточием жизненного начала.

Долгие размышления (щетина на лице Отшельника и погасшая свеча) создали необходимые предпосылки для получения откровения через сверхчувственный контакт с божественным. Свет входит в темноту внутреннего пространства (фигура Отшельника повторяет очертания пещеры), освобождая сознание от скорлупы ложных представлений, социальных масок и проекционных ожиданий. В тишине вырастает то настоящее, что определяет нас как индивидуальность.

Освободившись от иллюзий и достигнув внутреннего согласия, Отшельник готов покинуть тесную пещеру. Ее арочный



свод символизирует раскрытие преграды. В обрядах инициации прохождение через арку означает новое рождение после отказа от своей старой природы.

Цветовая символика

Сиренево-лиловый «перешел» с крыльев Правосудия. Ясновидение, погружение во внутренний мир.

Серый – граница, свобода от влияния извне. Желание покоя, истощение энергии.

Белый – дневной свет как олицетворение ясности, готовности открыть все тайны мироздания.

Солнечно-желтый – символ солнца, божественного озарения. Зеленый – обновление. В солнечном свете энергия зеленого высвобождается, помогая сконцентрироваться и принять решение.

Ситуация

Период уединения. Потеря интереса к внешним событиям и сосредоточенность на внутреннем состоянии или каком-то проекте. Время самодисциплины, восстановления сил и невмешательства во внешний ход событий.

Отношения

Одиночество. Страх любви. В уже существующих отношениях – эмоциональная пауза. При негативных картах – возможно «одиночество вдвоем», тайное или явное желание прекратить отношения. Необходимость пересмотра и очищения от будничной «шелухи»: тесная духовная связь способна противостоять временному охлаждению чувств.

Внимание! При частом появлении этого Аркана и/или неблагоприятном раскладе необходима диагностика на предмет негативного магического воздействия! На это указывает погасшая свеча (упадок жизненной энергии) и «безжизненный»

цвет правой ноги (неспособность самостоятельно изменить ситуацию).

Сексуальный аспект

Воздержание. Отсутствие сексуального интереса. В лучшем случае – короткие эмоциональные всплески с последующим отстранением и «уходом в себя».

Магия Удержания семени. Намеренное сдерживание энергии увеличивает магический потенциал.

Наслаждение одиночеством.

Погружение в себя, в созерцание без привязанности.

Совет. Разрешите себе идти своим путем, а миру своим. Умейте терпеливо ждать, когда «переменится ветер», оставаясь верными себе.

Предупреждение. Одиночество – действенное лекарство, но следует строго «соблюдать дозировку». Помните: без внутреннего золотого света любви смысл нашей жизни зыбок, как свет свечи на ветру.

Урок. *«В одиночестве каждый видит в себе то, что он есть на самом деле» (А. Шопенгауэр).*

X – КОЛЕСО

Символическое значение

Изменение – так называется эта «узловая точка» Пути.

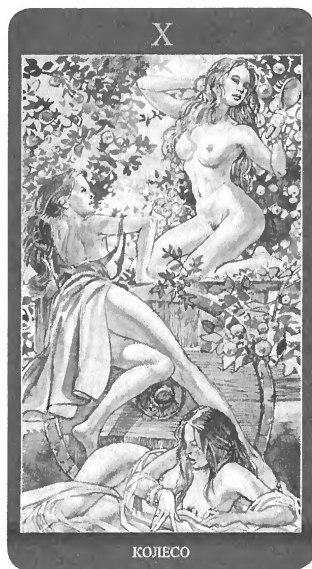
Колесо выражает символику числа 10 через сумму 1 (центр) и 9 (окружность), дающих вместе полноту круга. Крест, вписанный в круг (деревянные доски внутри обода), – символ центра и направлений Вселенной. Колесный крест воплощает идею возобновляющегося совершенства, развития и расширения всех возможностей.

Символику колеса поддерживают три аллегорические фигуры.

Три – совершенное число, так же, как круг и 10, оно символизирует завершенность и новые возможности. С «тройкой» притекает энергия, и ход событий принимает новое направление.

Три девы – аллегии трех сфер Вселенной: прошлого, настоящего, будущего. В этом случае брюнетка, лежащая на земле, – прошлое. А точнее, ошибки и несбывшиеся надежды, о чем свидетельствуют ее горькие слезы и порванные белые одежды. Рыжеволосая красавица – аллегория актуального настоящего. Правой ногой она символически разделяет прошлое и будущее. Акцент на плече и локте правой руки говорит об эмоциональном подъеме, активности и устремленности к будущему.

Взгляд девушки сосредоточен на овальном зеркале в левой руке третьей подруги, блондинки. Положение ее рук, браслеты



на них и «зеркало» неба за спиной (его отражение видно в ручном зеркальце) указывают на мистическую связь небесного и земного миров.

Обнаженность говорит о свободе и включенности в природные ритмы бытия. Солнечный свет озаряет сад и фигуры девушек, олицетворяя непостижимое. «Дорожка» света напоминает руну Солнца Соулу. Крест колеса символически отмечает точки солнечного пути: полдень – полночь, восход – закат. Неподвижность колеса символизирует вечность космических законов.

Яблонеый сад – символ самой жизни. В мифологии места обетованные представляли собой острова – сады. Золотые яблоки бессмертия хранили в своем саду и древнегреческие Геспериды. По одной из версий, их было три сестры: Эгла (сияние), Эрифия (красная) и Гесперос (вечерница). Образы трех девушек и колеса выражают пространственно-временные связи судьбы.

Десятый Аркан – поворотная точка индивидуальной судьбы. Угадать, где «право», где «лево», на магическом перекрестке судьбы не всегда возможно. Но зная космические законы (Правосудие) и понимая, каким образом прошлые события влияют на настоящее (Отшельник), можно сделать выбор в пользу желаемого будущего (Колесо).

Цветовая символика

Зеленый – мир природы и жизненных энергий.

Голубой – небесный простор, дарит ощущение безмятежности и покоя.

Коричневый – материальный мир. Также символ разочарования, сомнения, депрессии.

Серый – эффективно нейтрализует негативные энергии и позволяет быстро избавиться от проблем, отрицательных эмоций и чувств. Светло-серый выражает свободу и возвышенное

психоэнергетическое состояние. Умиротворяет тело и разум. Цвет предвидения. Символ Меркурия и настоящего.

Красный – активность. **Красно-оранжевый** влечет к стихийным действиям, способствует активному установлению контактов.

Желтый – бессмертие, наблюдение, анализ, опыт, неистощимость ресурсов. Способствует реализации талантов и достижению цели. **Красный** и **желтый** – очень активное сочетание (энергичность первого+мудрость второго).

Ситуация

Его Величество Случай на перекрестках Судьбы. Жизнь меняется. Переосмысление прошлого опыта для выбора нового направления. Прилив сил и энергии, способствующий преодолению негативных влияний и препятствий.

Отношения

Отмеченные «поворотными» моментами, проходящие через «взлеты» и «падения» чувств. В зеркале происходящих событий отражаются и прошлые ошибки, и будущие возможности. Переоценка существующих отношений и собственных ожиданий. Куда повернется Колесо Любви: вверх или вниз – зависит от вашего решения, даже если сейчас вы одиноки.

Сексуальный аспект

Сексуальная энергия переживает циклические изменения, что дает возможность новых ощущений.

Магия: Зеркало соблазна. Зеркало – магический предмет, с его помощью можно увидеть невидимое или войти в потусторонний мир. На высшем плане зеркало означает отражение божественной мысли из мира непроявленных идей в проявленную Вселенную.

Наслаждение изменениями.

Погружение. *«Только в изменении вещи обретают покой»*
(Гераклит).

Совет. Приветствуй перемены!

Предупреждение. Слишком большая удача (изобилие яблок на ветвях) может стать серьезным испытанием.

Урок. Пусть горький опыт не сломает крылья вашей Любви.

XI – СИЛА

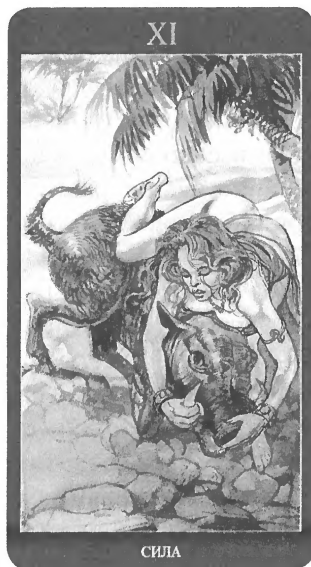
Символическое значение

Одиннадцатая «узловая точка» Пути, *Доминирование*. Главная идея Аркана – высвобождение энергий с последующей их сублимацией.¹ Инстинкты сублимируются в творчество, не ослабляя своей мощи. Эта огромная масса энергии требует грамотного управления.

Образ кабана, как любой древний символ, неоднозначен. Готовый к нападению, упрямо преодолевающий преграды зверь во многих мифологиях – воплощение плодородия и боевой мощи, грубой силы и вседозволенности. Широко известен мотив превращения людей в вепрей или свиней за грехи. С другой стороны, кабан – жертвенное животное и символизирует преобразование формы и перемещения. Двойственность образа отражает неоднозначный характер сил бессознательного.

В греко-римской традиции кабан посвящен Аресу и Афродите. Огненная мужская энергия становится «ручной» в объятиях женской водной стихии. Союз полярных энергий обеспечивает равновесие магической Силы, позволяющее контролировать энергетические потоки.

Босая левая нога «амазонки» символизирует связь с природными энергиями. Золотая сандалия на правой ноге и два



¹ От лат. «sublimo» – «высоко поднимаю, возвышаю».

широких золотых браслета на запястьях рыжеволосой богини указывают на наличие власти и силы, способной управлять энергопотоками.

Одинаковые по форме и рисунку широкие браслеты вызывают ассоциации с браслетами воинов. Изначально эти украшения имели охранную функцию и защищали от духов, врагов и болезней. Греки и римляне носили их как знак боевой доблести. Украшения указывают на распределение энергий в теле. Браслеты на руках – символ контроля и управления ситуацией.

Знак лемнискаты связывает Аркан Силы с Арканом Мага. В обоих случаях речь идет о защите сакрального пространства, в котором аккумулируется колоссальный заряд энергии.

Пальма – солнечный, космологический, триумфальный символ; движение и изменение, направленные вовне. Две пальмы, одна из которых с плодами, – союз мужского и женского начал. Солнечный свет – символ духа и высвобождения энергий. Свет и золотой песок символизируют очищение грубых энергий, переход от низшего к высшему уровню силы.

Получив доступ к собственным ресурсам, путем сублимации можно обеспечить энергетическую основу для творчества и интеллектуальной активности.

Цветовая символика

Золотой – сияние солнца. Неистощимость ресурсов, духовная сила, радость, слава, бессмертие, высшая мудрость.

Желтый – природная энергия, озаренное сознание.

Оранжевый – излучение энергии, стремление к самоутверждению. **Рыжий** цвет волос означает пылкость и силу воли.

Коричневый – материя, животные законы выживания, инстинктивная чувственность.

Серый – символ границы.

Голубой – небесная и духовная энергия.

Зеленый – постоянство, упорство; объединяет все жизненные силы, вносит равновесие и стабильность.

Ситуация

Насыщенный событиями период. Момент осознания собственной силы. Возможна борьба за доминирование во внешнем мире или/и внутренний конфликт между желаниями и намерениями. В любой ситуации предвещает положительный исход и победу.

Отношения

Темперамент на темперамент! Полный страсти союз равных по силе характера партнеров, прекрасно дополняющих друг друга. При негативных Арканах может означать наличие конфликта в паре и/или соперничество в борьбе за лидерские позиции. В раскладах «для одиноких» – борьбу с собственными чувствами у женщин и желание «сдаться без боя» своей страсти у мужчин.

Сексуальный аспект

Огненная страсть. Острота ощущений, спонтанный секс. Соблазнительные возможности. Игра. Соппротивление разжигает огонь желания.

Магия Контакта. Физический контакт позволяет установить магическую связь между объектами, которая сохраняется и после их «разъединения». Чем теснее и/или чаще происходит взаимодействие, тем прочнее связь.

Наслаждение страстью.

Погружение. *«Ваши разум и страсть – руль и паруса вашей плывущей по морю души. Если ваши паруса порваны или сломан руль, вы можете лишь носиться по волнам и плыть по течению, либо неподвижно стоять в открытом море. Ибо разум, властвующий один, – сила ограничивающая; а одна страсть – пламя, сжигающее само себя» (Д.Х. Джебран).*

Совет. Используйте свою внутреннюю силу для достижения успеха.

Предупреждение. Не позволяйте страстям управлять вами, не дайте втянуть себя в ненужный конфликт или интригу.

Урок. *«Сила не зависит от физических возможностей. Ее источник – неукротимая воля» (М.Ганди).*

XII – ПОВЕШЕННЫЙ

Символическое значение

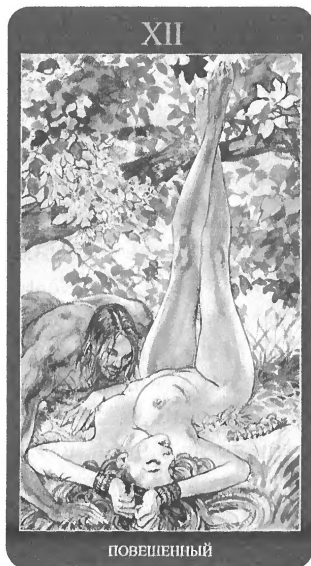
Жертвоприношение как «узловая точка» эротического Пути. Жертва – изначальный «способ связи» с Богами; это то, что отдается осознанно, *«бескорыстно, без сожаления, с радостью. При этом освобождается место для Любви»*.¹

Символически в Аркане это выражено связанными руками Повешенной и ее свободными ногами. Первое символизирует утраченную (на время) власть, и, следовательно, смирение. Второе – свободу действий. Жертва приносится добровольно (ноги сложены крестом), решение идет изнутри, по велению сердца (левая нога поверх правой).

Правая рука мужчины лежит на волосах женщины, символизируя власть и контроль. С древних времен волосы – символ силы и свободы, энергии жизни и соблазна. Прикосновение к волосам – знак доверия, обмен энергией на тонких планах.

Красный блик на правом предплечье мужчины – символ жертвенной крови. Они оба распяты на «древе любви». Символически это выражено двумя связанными красной нитью деревянными фигурками.

Липа, «золотое дерево» Солнца, символизирует защиту, благополучие, любовь и бессмертие. Листья липы – целитель-



¹ Зинкевич-Евстигнеева Т. Семь дорог женственности. – СПб.: Речь, 2012. – С. 151.

ную и жизненную силу, а цветы – духовную свободу, любовь и доброту.

Солнечный свет воплощает живительное дыхание Космоса, нисхождение духовной энергии. Ощущение света есть встреча с абсолютной реальностью.

Ноги Повешенной с ветвью липы образуют анкх – крест, являющийся «ключом жизни», символом Солнца и бессмертия. Через «овал» ступней солнечный свет (непосредственное знание о своем предназначении) нисходит из бесконечности по «кресту» в материальный мир.

Повешенный – это всегда перекресток, переломный момент сознания. Запястья жертвы перехвачены веревкой, что символизирует Посвящение как «пересечение границы». В древнем мире и до самого средневековья запястья рассматривались как своеобразный «портал». В психологии они связаны с эмоциями. Скрытые четырьмя оборотами веревки запястья и отрешенность лица Повешенной говорят о свободе от переживаний, пребывании в «другом измерении».

Закрытые глаза символизируют внутренне видение. Треугольник, образуемый руками, – небесный символ, четыре оборота веревки – земной. Четыре – число посвящения, связанное с Гермесом (проводником душ, ведущим их за запястья!)

Веревка имеет двойственный символизм, связанный с узами. С одной стороны, она ограничивает, привязывая; с другой, – соединяет, связывая. В мистицизме веревка – символ внутреннего пути к духовному просветлению. Длинная веревка Повешенной – указание на то, что этот путь извилист и долог.

В контексте жертвы как дарования божеству, но не человеку, – четыре «браслета» на запястьях выполняют обережную функцию. Повешенная «в руках» Судьбы, не мужчины: доступ к нервным окончаниям (к эмоциям) для него закрыт. На языке

символов это означает, что душа (образ женщины) следует своему предназначению, а не воле разума (образ мужчины).

Цветовая символика

Желтый – солнечный свет.

Зеленый – активность желтого высвобождает энергию зеленого, он становится волнующим и радостным.

Коричневый – телесно-чувственно ориентирован, символизирует связь с предыдущим Арканом.

Красный – символ жертвы, символический «мостик» к следующему Аркану.

Ситуация

«Стоп-кадр». Время покоя и созерцания. Сосредоточенность на каком-то проекте или идее. Сила притяжения влечет вас к судьбе. Хорошо это или плохо, но вы никак не можете повлиять на ситуацию. Сейчас не время обещать и строить планы. Возможно, впереди ждут испытания (красный след «жертвенной крови» на руке).

Внимание! Если Повешенный постоянно выходит в различных раскладах на одного и того же кверента, необходима диагностика на магическое воздействие.

Отношения

Духовная общность, абсолютная верность. В негативном окружении – скрытое манипулирование партнером. Повешенный часто означает «магнетическое» притяжение людей друг к другу. Может указывать на платонические чувства, высокие стандарты в любви.

Сексуальный аспект

При благоприятном раскладе карта может означать реализацию тайных желаний, сексуальную игру. Но чаще указывает на отсутствие секса.

Магия: Притяжение. Липа является эмблемой супружеской верности, используется в заклинаниях о любви и вождении, способствуя притяжению между объектами. По поверью, у вдыхающего пьянящий аромат липы могла появиться сверхъестественная способность видеть и слышать ангелов.

Наслаждение связанностью.

Погружение в созерцание. «Утонуть» – значит отпустить свое «я».

Совет. Воздержитесь от активных действий и храните молчание.

Предупреждение. Не теряйте связь с землей.

Урок жертвенности – урок бескорыстия и доверия миру (Богу). *«Ты хватаешься за веревки, которыми ты, вроде бы, связан. Но узлов нет. Ничто тебя не держит»* (Рам Цзы).

XIII – СМЕРТЬ

Символическое значение

Всеу когда-то наступает конец. *Отречение* – «узловая» точка Пути. Смерть разворачивает любую ситуацию радикальнейшим образом. И уже ни убежать, ни спрятаться, ни откупиться. Это – «счет, подлежащий обязательной оплате».

Коса – традиционный атрибут Смерти – орудие жатвы. Неслучайно Смерть держит ее в левой руке: Коса – символ силы Великой Богини. Это старый, привычный ручкам инструмент. Лезвие в насечках, ручка затерта, рукоять отполирована до блеска бесконечной работой.

Большие песочные часы говорят о цикличности времени: два отделения представляют Небеса и Землю, смену жизни и смерти. Сыплющийся вниз песок означает притяжение низшей природы. Песка в обеих половинах примерно поровну: природные циклы – в равновесии. Коса и часы – атрибуты, унаследованные Смертью от Сатурна (Кроноса), Бога-создателя, регулирующего вопрос воспроизводства.

Еще одно оружие Смерти – лук со стрелами – символ внезапной гибели. В паре с «натруженной» косою лук с полным колчаном выражают идею Аркана как завершения любой ситуации в силу «исчерпанности темы». Колчан также символизирует способность к зачатию или женское начало, а стрела – мужское. Каждая смерть компенсируется новым рождением.

Смерть напряженно вслушивается в ритмы вселенной, ожидая сигнала «к работе». Левая половина ее лица закрыта густыми



волосами, словно вуалью (здесь – символ темноты как состояния, предшествующего просветлению). Густые темно-рыжие волнистые волосы – признак жесткого, волевого характера, силы и энергетической мощи. Спиральные завитки – символ бесконечности и указание на связь с ритуальным огнем. Каждый виток – конец одного цикла и начало следующего.

Жертвенная кровь под ногами Смерти щедро питает землю, готовя новое рождение. Босые ноги выражают связь с подземным миром. Камыш, символ Ночи Духов, связан с Плутоном. По поверьям, звук камышовой свирели открывает двери преисподней и защищает от ее стражей. Появление птиц – знак проявления сверхъестественных сил. Перчатки на руках Смерти – знак отрешения от земной жизни. Ожерелье из красных перцев – символ очищения и защиты.

Пояс Смерти украшен сексуальными символами и «черепами»: связь жизни и смерти неразрывна. По сути, Смерть есть *«агрессивный выброс творческой жизненной энергии»* (М. Грир).¹

Цветовая символика

Красный – кровь, огонь, жертва, непреклонность.

Оранжевый – помогает принять негативные события, простить, отпустить неразрешимую ситуацию.

Коричнево-рыжий цвет волос – усердие, оставляющее за собой выжженную землю.

Белый – растворение, распад, пустота и очищение.

Серый – поддерживает белый в «вытеснении» жизни.

Ситуация

Все фатально – шансов на продолжение того, что было, нет. Грядут большие перемены. Возможен прилив энергии и освобождение вытесненных или подавленных чувств и эмоций. Пе-

¹ Грир М. Полная книга перевернутых карт Таро. – М.: Энигма, 2009. – С.108.

риод «очистительных» мероприятий и принятия бескомпромиссных решений.

Отношения

Одиночество как осознанный выбор. Даже если до боли сердечной разрывать существующие отношения не хочется, это всего лишь вопрос времени. И человек, как правило, сам это понимает. Так или иначе, отношения претерпевают серьезную трансформацию – и мало кому удастся перевести их на более высокий уровень.

Сексуальный аспект

Отсутствие сексуального контакта. При позитивных картах означает успешную сублимацию сексуальной энергии в творческие проекты или магические практики.

Магия: Сублимация инстинкта. Сублимация сексуальной энергии увеличивает силу мага.

Наслаждение определенностью.

Погружение. *«Они пытались похоронить нас, но они не знали, что мы семена» (мексиканская поговорка).*

Совет. *«Забудьте о «всегда», тогда вы будете счастливы» (Р. Шанкар).*

Предупреждение. Смерть нельзя отменить. Все когда-то становится прошлым: не отпустите сами – пойдете с этим грузом «на дно».

Урок. *«Человек, которому случалось терять то, что, как ему казалось, будет принадлежать ему вечно, в конце концов, усваивает, что ему не принадлежит ничего» (П. Козльо).*

XIV – УМЕРЕННОСТЬ

Символическое значение

«Узловая точка» Пути – *Неудовлетворенность*. «Соединение полярностей» в стремлении к совершенству – процесс неоднозначный и представляет собой творческие метаморфозы энергий (психических состояний), при которых самым важным становится нахождение верных пропорций, что «в режиме» не прекращающихся изменений требует постоянных корректировок.

Потому Умеренность – Аркан алхимических преобразований. На это указывает атрибутика (колбы и реторта) и символы Огня (рыжие волосы, роза и фламинго).

Фламинго считается прообразом феникса, воплощая идею возрождения и трансформации (лат. *«flamma»* – пламя). Нежно-розовые фламинго и роза – символы утренней зари. Как и фламинго, роза связана с пламенем, смертью и воскрешением.

Розовый мрамор, божественный камень Афродиты, символизирует преданность и чистоту. Зеленые кусты с красными бутонами – развитие и исцеление. Мужская и женская энергии в виде прозрачных субстанций смешиваются и растворяются в голубой и розовой колбах. Реторта, похожая на фламинго и переливающаяся перламутром, – символ воскрешения, *«топос, где на малой арене воссоздается чудо творения»*¹.



¹ Шевченко В. Поэтика реторты. – Мандала алхимиков.
 Topos.ru>veer/56/16.htm.

Глаза Умеренности закрыты: она настроена на внутреннее видение процесса сублимации энергий. Ее поза тоже напоминает фламинго: одна нога поджата под себя, другая касается мраморного пола лишь большим пальцем. Птицы стоят на одной ноге, чтобы уменьшить потерю тепла при ветре. Умеренность символизирует выдержку и терпение, а также умение находиться на границе двух миров.

Цветовая символика

Оранжевый – радость, тепло, всепрощение, свобода, терпимость, интуиция, просветление. Вызывает прилив жизненных сил, укрепляет волю. Несет возможность освобождения от низменных страстей. Выражает отречение и смирение во имя слияния мужских и женских энергий.

Розовый – духовная любовь, свобода чувств. **Оранжевый** и **розовый** связаны со второй чакрой и выражают сублимацию сексуальной энергии.

Зеленый – силы природы, исцеление, надежда, обновление, любовь. Связь природных и мистических энергий.

Красный – жизненная энергия мироздания, символический «мостик» от XIII Аркана. Символ концентрации мистической энергии в сердечной чакре.

Голубой – цвет неба, бесконечного пространства, непостижимого и чудесного. Позволяет почувствовать психические связи жизненных процессов. Проясняет сознание, расширяет границы возможностей.

Сиреневый – ключ к миру духов.

Ситуация

Время внутренних изменений, приводящих к очищению сознания, избавлению от негативных эмоций и раскрытию творческих талантов. Ситуация требует поиска компромисса. При реализации задуманного следует уделить особое внимание подготовительному этапу.

Отношения

Спокойные, гармоничные. В негативном окружении – охлаждение, дистанцирование от партнера. Аркан символизирует «алхимические превращения»: чувства проходят через этап очищения. Одиноким людям изменений в личной жизни в ближайшее время не предвещает.

Сексуальный аспект

Огонь желаний набирает силу. Пока идет процесс пробуждения сексуальной энергии, радостью становятся невинные знаки внимания и нежные мечты.

В начале сексуальных отношениях – партнеры изучают друг друга, с любовью и терпением строя общее энергетическое пространство, в полной степени комфортное для обоих.

Магия: Очищение любви. В алхимии роза – символ мудрости и духовного возрождения. Считалось, что ее аромат способен очистить даже оскверненные святыни. Помещенная в проекции сердечной чакры роза – знак *очищения любви*.

Наслаждение свободой.

Погружение. *«На дне терпения оседает золото» (Имам Шамиль).*

Совет. Оставь полезное, исключи вредное.

Предупреждение. Проявляя нетерпение и нарушая пропорции, рискуешь все испортить. *«Не прибавляй огонь к огню» (Платон).*

Урок. *«Жизнь природы и человеческий дух слиты неразделимо» (Хун Цзычен).*

XV – ДЬЯВОЛ

Символическое значение

Эрос открывает человеку новую реальность, и вхождение в нее может быть связано с пересечением дозволенных моралью границ.

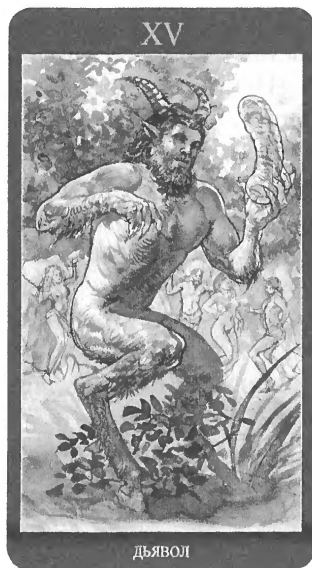
«Узловая точка» Аркана – *Магнетизм*. Эта универсальная энергия есть стихийная сила природы, поддающаяся воздействию воли, но сохраняющая свою истинную суть «по ту сторону» сознания.

Дьявол олицетворяет огонь, скрытый в глубине недр бессознательного. Магнетизм представляет механизм проявления этого огня в физическую сферу.

XV Аркан – воплощение динамической творческой силы, разрывающей цепи ограничений, догм и ложной морали. Это – инстинктивное влечение, без оценочных суждений о красивом и безобразном, добродетельном и порочном.

Идею радости принятия жизни в любом ее проявлении выражает Козлоногий Бог. В античной философии Пан (Фавн) воспринимается как божество, объединяющее все сущее. Его невидимое присутствие внушает трепет и влечет к стихийным силам природы. Козлиные рога божества – олицетворение солнечных лучей. Шерсть, покрывающая его руки и ноги, символизирует жизненную силу; ноги среди зарослей кустарника – связь с инстинктами. Изображение фаллоса – символ жизненной потенции.

Очищение разблокировало ресурсы психики, высвобождая мощный, взрывной поток энергии. Танцуя, мужчина и женщина возвращают себе силу эроса и святость животной части



своего «я». Только физическая немощь и пуританство могут заставить отказаться от участия в празднике жизни.

Искусственность запретов порождает внутренний конфликт, блокирующий творческие энергии. Прикованные к камням пожилой мужчина и белокурая девушка символизируют немощь и «самонаказание» разума. Цепь на правой ноге девушки – связанность рациональными запретами. Левая, свободная нога – символ здоровых инстинктов.

Цветовая символика

Зеленый – центральный цвет в обрядах, связанных с миром природы. **Желтый** – цвет солнца – помогает **зеленому** высвободить энергию роста.

Оранжевый – энергия тепла и радости пробуждения.

Коричневый – цвет материи и энергии Земли.

Серый – символ невозбудимости, указывает на проблемы с самопознанием, цвет царства призраков и теней, символ границ.

Лилово-серый выражает ритуальный характер фаллоса как мистического символа.

Ситуация

Мощный выброс энергии. Увлеченность чем-то или кем-то. Активная реализация творческого потенциала. Спонтанность. Нетерпение. В негативном окружении карта покажет «цепи», сковывающие энергию и мешающие выйти из неблагоприятной ситуации. Также в негативе Аркан может означать опасные искушения и неконтролируемые страсти, нарушение этических норм.

Отношения

Хороший секс не является основой глубоких отношений, но он очень важный компонент счастливого союза. В негативном окружении Дьявол обозначает нездоровую привязанность, зависимость человека от своей страсти. Одиноким – сулит спон-

танные чувства, искушение. Возможно увлечение человеком не «своего круга».

Внимание! Дьявол предупреждает: тоска по любви может привести к ненужным, обременительным в будущем отношениям.

Сексуальный аспект

Сильное желание. Возможны неожиданные контакты. Качественный секс. Максимальное вложение психической энергии в сексуальный акт. Некоторое нарушение сексуальной пристойности может быть забавным, если это сопровождается добрым юмором и ребячеством. Если же нарушаются внутренние границы приличий, возможны эмоциональная паника и сожаление о содеянном.

Магия: Акт освобождения. *«В соответствии с тем положением, в которое ты попал, сосредоточь или распыли свою энергию» (П. Коэльо).*

Наслаждение спонтанностью.

Погружение в глубину своих желаний. *«Страсть – яростное утверждение живого желания против мертвящих сил» (Б. Каннон).*

Совет. *«Старайтесь оставаться страстными, оставьте хладнокровие созвездиям» (И. Бродский).*

Предупреждение. *«Любовь – закон. Сладострастие – падня. Опьянение и пьянство – две разные вещи» (В. Гюго).*

Урок. *«Человек не ангел и не животное, и несчастье его в том, что чем больше он стремится уподобиться ангелу, тем больше превращается в животное» (Б. Паскаль).*

XVI – БАШНЯ

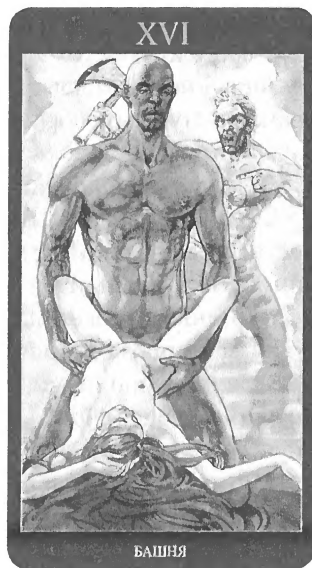
Символическое значение

Если Эрос, «отклонившись от нормы, стал опасным»¹, значит, Путь утрачен в пелене обмана и темных иллюзий. Башня предупреждает о необходимости защиты от разрушительных тенденций. *Предательство* – так называется эта «узловая» точка.

Образ Башни воплощен в высокой фигуре темнокожего мужчины. Образ молнии, призванный разрушить Башню гордыни и низменных амбиций, здесь олицетворяет топор – его блеск и удары с древних времен ассоциировались с огнем и животворной силой грозы. Древние боги топором (секирой) уничтожали великанов и демонов. Жертвенных животных во многих культурах умертвляли топором (поэтому его можно рассматривать и как символ жертвы). Топор олицетворяет также неотвратимость возмездия и подсудность.

Башня – Аркан, символизирующий катастрофу ложного пути. Дорога «не туда» приводит в «никуда». Разрушение – результат ошибочных действий, совершенных ранее, ибо рушится то, что не жизнеспособно.

В Башне мы сталкиваемся с подменой. «Кукла» только выглядит как человек, но у нее нет души. Секс, лишенный души, – простая механика, сброс избыточного давления в «биологической машине».



¹ См. МБК к русскоязычному изданию (М.: Аввалон Ло-Скарабео, 2010), с.7.

Африканец олицетворяет ложное эго белокожего мужчины на заднем плане. Голый череп африканца – бесплодность материи, лишенной жизненных сил. Фиолетово-серый оттенок кожи символизирует «потустороннюю» природу «объекта». Красный отблеск на его ногах говорит об активности нижних чакр, но мертвенно-серый оттенок рук выражает неспособность управлять ситуацией.

Свет, имеющий власть разрушать зло, разоблачает ложь и открывает истину. Изможденное лицо белого мужчины, щетина, всклокоченные волосы вызывают ассоциации с выходом «с того света». Размытые очертания ног означают отсутствие опоры и поддержки. На груди мужчины татуировка в виде сердца, внутри которого перечеркнуто изображение личинки-куколки. Оно символизирует смерть прежнего «я». Все, что казалось истиной, рушится «на глазах», потрясая основы безопасности и всю систему мировоззрения в целом.

Девушка на переднем плане, с разметавшимися волосами и безвольно раскинутыми руками, олицетворяет жизненную энергию. Соединение двух «треугольников» в кольце рук – знак взаимодействия энергий. Энергия, вызревшая в ситуации, яростно прорывается наружу, сметая все ложные представления о себе, о других и о жизни.

Топор – орудие разделения – символизирует исправление ошибок и принесение жертвы. Башня выражает очистительную силу энергии разрушения. Опыт этой точки Пути врывается в жизнь катастрофой, вынуждая нас к переменам, на которые мы никак не решались.

Цветовая символика

Лилово-серый – оттенок «перешел» из Дьявола. Здесь он, сохраняя значение «потустороннего», символизирует похоть.

Фиолетовый – духовное начало (синий), связанное с кровью жертвы (красный).

Красный – сексуальная энергия, жертва, трансформация.

Желтый – свет, разрывающий пелену иллюзий. **Лимонно-желтый** – жестокость и безудержность.

Ситуация

Крушение надежд. Болезненное освобождение от иллюзий. Момент открытия истины, встреча со своими страхами и заблуждениями. Уязвимость. Перерасход жизненной энергии при решении проблем. Ложь и предательство. Эмоциональный срыв. При позитивных «соседях» – освобождение от паутины иллюзий и яда обмана.

Отношения

Для существующих отношений карта кризисная. Чувства проверяются на прочность. Взрыв негативных эмоций. Возможно, желание или намерение одного из партнеров разорвать отношения. Для нового знакомства Башня всегда укажет на прекращение отношений: это не то, что вам нужно. «Для одиноких» – означает необходимость разобраться со старыми ошибками в прежних отношениях. Расчистите завалы, прежде чем закладывать новый фундамент.

Сексуальный аспект

Механический секс. Ожидания не оправдают надежд. *«Горькая правда состоит в том, что мы можем превратить другого человека в куклу в театре собственной фантазии» (Т. Мур).*

Магия Куклы. Изготовив куклу и манипулируя с нею, можно влиять на определенного человека. Куклы используются не только во вредоносной магии, но с целью защиты и исцеления.

Внимание! Наличие Башни в раскладе – повод проверить человека на вредоносные программы и, если необходимо, про-

вести ритуалы очищения и защиты. В *магических* раскладах Башня предсказывает успешное избавление от воздействия.

Наслаждение разрушением.

Погружение в хаос.

Совет. Время прозреть! Посмотрите правде в глаза. Примите срочные меры по прекращению существующей ситуации.

Предупреждение. Если ваш выбор – ничего не менять, вы окажетесь среди руин рухнувшей Башни.

Урок

*Вся доблесть состоит в уменье
Стать выше, чем слепая страсть.
(Лопе де Вега)*

XVII – ЗВЕЗДЫ

Символическое значение

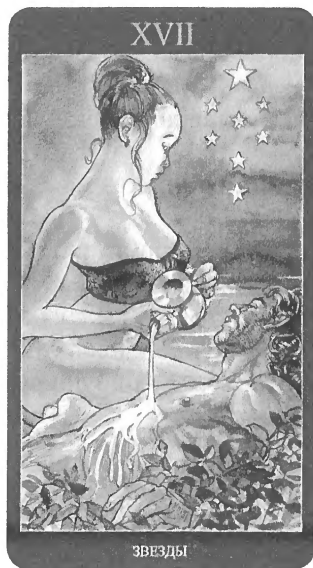
После испытания предательством настало время пройти через очищение. Звезды соединяют индивидуальную душу с Мировой Душой. *Притяжение* – так называется «узловая точка» Аркана.

Ярким золотым светом сияет большая пятилучевая звезда над белыми звездочками. Имеющая своим прообразом древний знак пентаграммы, она связана с Афродитой-Венерой. Этот мистический знак является каналом для космической энергии, звездной «млечной» дорожкой, по которой в душу нисходят вдохновение и чистота.

Дева льет белую «звездную» субстанцию из золотого чайничка на грудь мужчине. «Молоко» льется в зону проекции сердечной чакры и, омывая «центр силы» (проекция третьей чакры), стекает в траву.

Золото в алхимической символике означает трансмутацию – превращение материи в дух. Вода и молоко вместе – дух и материя. Молоко, пища богов и эликсир жизни, олицетворяет возрождение и плодородие. Его нередко связывали с силами Луны, приписывая способность гасить огонь от молнии (разрушительный огонь молнии – символ Башни). Молочные жертвоприношения в древних культурах рассматривались как обряды очищения.

Звезда олицетворяет космическое притяжение Вечности и одновременно – интуитивное знание, мудрость чувственного опыта.



Цветовая символика

Лиловый – цвет общения на телепатическом уровне, спиритизма, погружения во внутренний мир.

Пурпурный – мистика, духовная любовь и высшая красота.

Белый – откровение, прозрение. Используется для общения со своим внутренним «я» и ангелами-хранителями.

Золотой – мудрость, мужская силы, плодовитость. Символ духа и божественного озарения.

Зеленый – надежда, рост, жизненная сила.

Ситуация

Звезда – карта ясности и чистоты. Время исцеления душевных ран и освобождения от груза неоправданных ожиданий. Период покоя и пробуждения новых надежд. Поиск более высоких целей и ориентиров в жизни.

Отношения

Нежные, доверительные. Любовь-дружба. Возможно, платоническая любовь, идеализированное чувство.

Звезда – это вдохновение любви, но не всегда любовь в земном понимании. По этой карте также проходят отношения на расстоянии. Часто она выпадает, когда один партнер переживает «период реабилитации» (разрыв прежних отношений, например), а другой выполняет «функции» Звезды – «лечит душу». В раскладах «для одиноких» – возможны новые счастливые отношения, если настроить себя на романтику встреч (без далеко идущих последствий).

Сексуальный аспект

Когда чувственность влюблена в нежность, рождаются самые восхитительные прикосновения. Деликатность и бережность – залог сексуальной гармонии Звезды.

Магия Союза. Магия Звезды – ритуал очищения, необходимый для заключения союза.

Наслаждение тишиной.

Погружение. *«Все, что тебе надо, – стать немного спокойнее, немного потише. Когда ты становишься безусильным, спокойным и умиротворенным, все добродетели, таланты и способности проявляются в твоей жизни, все всплывают на поверхности» (Р. Шанкар).*

Совет. Держите курс на звезду. Осознайте связь между тем, что «вверху», и тем, что «внизу».

Предупреждение. *«Протягивая руки к звездам, люди часто забывают о цветах под ногами» (Д. Бентам).*

Урок. *«Научись видеть, где все темно, и слышать, где все тихо. Во тьме увидишь свет, в тишине услышишь гармонию» (Чжуан-цзы).*

XVIII – ЛУНА

Символическое значение

В астрологии и психологии Луна связана с внешними, «янскими» сторонами личности женщины и с глубинными, «иньскими» энергиями мужчины.

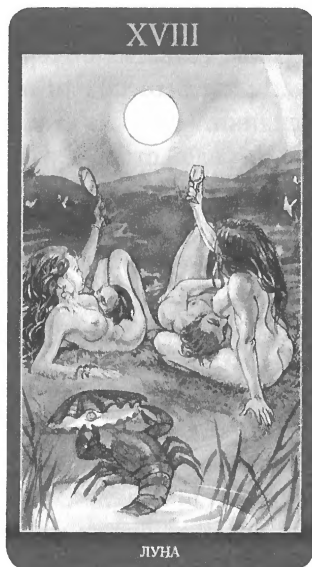
«Узловая» точка Аркана – *Воображение*. Человеческое сознание не отражает мир механически, но творит его, с помощью «чистых» образов воссоздавая целостную картину. Это выражается тремя магическими объектами: Луна – кубок – зеркало, направленное отражающей поверхностью к бокалу.

В мерцающем лунном свете происходят волшебные трансформации. Реальность, как бабочка, вылетает на свет из невесомого мира снов и фантазий, где ткуются образы и сюжеты...

Лица женщин обращены к Луне, мужчины припали к груди своих подруг. Грудь, как «опрокинутые чаши неба», источают жизненную силу. Они – вместилище и обещание возрождения.

Полная луна – символ Геры – Телейи, Геры Совершенной. С образом Луны тесно связан образ рака (подсознание, инстинктивное стремление к гармонии первозданного хаоса). В великом Делании алхимии рак (краб) способствует возрождению вещества, поглощая временную субстанцию.

Водоем, в котором находится рак, – «зеркальная» копия лунного диска, вода в нем сияет молочно-белым отраженным светом.



Изображение Аркана вызывает ассоциации с мифами о Геракле (схватка с Лернейской Гидрой). В психологическом контексте этот подвиг означает встречу с теньевыми аспектами психики.

На белой створке раковины серебрится крохотная «луна» – жемчужина. Символ духовного просветления, возрожденной души. Красота жемчужины обретает выразительность, если открытую раковину выставить на воздух (нисхождение небесного света в материю).

В алхимии Луна означает серебро, то есть чистые чувства. Во мраке ночи она – яркий светильник. Полная луна – символический мост между чувственным восприятием и мышлением. Но ее в зыбком свете воображение может увести с дороги. Там, в глубине тьмы, совсем не безопасно. Темные волны на карте беспокойны. Они олицетворяют мир подсознания, силы которого, вырвавшись на поверхность, могут «затопить» сознание (слиться с небесами, как на картинке), и не найти тогда пути назад...

Цветовая символика

Лиловый – ясновидение, погружение во внутренний мир. **Красновато-лиловый** – управляет венечной чакрой и связан со способностью человека выходить за пределы сознания, переходить на высшие уровни.

Темно-фиолетовый – ночь, тайна, мистика, внушаемость. Чувственное отождествление себя с партнером, стремление к магически-эротическим действиям.

Индиго – духовное исцеление, просвещение и знание о прошлых жизнях и иных мирах.

Белый – символ Богини, совершенство и свет.

Золотой блик на правой груди девушки – символ солнечного света, символическая «ступенька» к следующему Аркану.

Ситуация

Период активной работы с бессознательными энергиями. Ситуации «текучи», как лунный свет. Возможны факты синхронии, материализации мыслей и желаний. Очарованность кем-то или чем-то.

Отношения

Романтические свидания. Тайный роман. Желание ярких эмоций.

В существующей паре сильное женское влияние. Союз рассматривается как уютная тихая гавань, где можно укрыться от бурь внешнего мира.

Сексуальный аспект

*«Тьма представляет собой средство придания сексу ритуальных качеств... Эрос жаждет тьмы, конфиденциальности и секретности... Любовь и душа прорастают глубоко во внутреннее пространство, свободное от идей и суждения мира, в свое исконное место».*¹

Магия: Чары Любви. Полнолуние – время ритуалов на притяжение лунной энергии. На руках девушки с зеркалом браслеты, «контролирующие» процесс притяжения энергии Луны. В руках женщин лунные символы – зеркало и кубок (бокал). Зеркало, вбирая лунную энергию, отражает ее, «наполняя» бокал. Женская сила питает лунную магию и сама наполняется ею. В полнолуние особенно легко установить связь с другими мирами и творить любовную магию.

Наслаждение лунным светом.

¹ Т. Мур. Душа секса. – М.: Клуб Касталия, 2015. – С. 100.

Погружение

«Зовущая, манящая, сияющая, улыбающаяся мне, прекрасная, яркая луна со своим змеиным голосом, сотканным из стали и теней, шептала нежные глупости, тихо повторяла два слога моего имени своим прежним голосом, наводившим мысли о тьме и почерневших от страха или предвкушения наслаждения глазах, таким знакомым, таким успокаивающим голосом» (Д. Линдсей).

Совет. Помогите волшебству – откройте двери воображения.

Предупреждение. В зыбком сиянии все выглядит иным. Наделает Луна *«...таких проказ в иное полнолуние, Каких за целый день не натворить: У ней на это дьявольская прыть!» (Д.Г. Байрон).*

Урок. *«Лунный свет обладает способностью являть взгляду невидимое» (Ж. Сарاماго).*

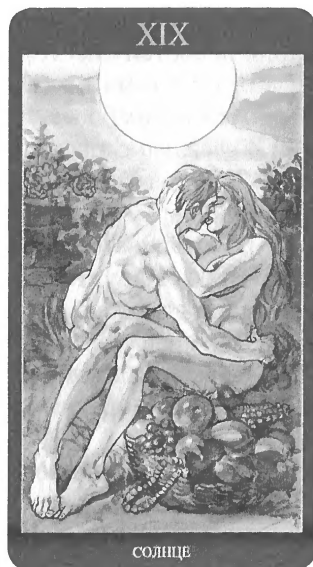
XIX – СОЛНЦЕ

Символическое значение

Настало время *Слияния* энергий в творческом акте выражения собственной индивидуальности. Традиционное представление о Луне и Солнце как о «глазах ночи и дня» находит отражение в изображении светил в виде белых дисков в XVIII и XIX Арканах. Объединяя свет и тень собственного «я», мы открываем для себя возможность следовать Путем Души, проживая свою индивидуальную жизнь как уникальный Дар Солнца.

Красные розы и сочные фрукты, наполненные солнечным светом и теплом, символизируют радость и удовольствия жизни. Инжир и виноград связаны с именем Диониса, бога экстаза и наслаждений. Лопнувший от спелости инжир означает необходимость «прораствания семян» воображения в творческой реальности Солнца.

Стена – символ границы и порога, прохода из внешнего пространства к внутреннему. Внутри сада постигается мудрость великого урока Любви – Слияние есть творческий акт бессмертия. Плоды в корзине (женское начало) изобилуют семенами, каждое из которых – залог будущих жизней. Персики – плоды вечной юности. Виноград связывается с постоянством и размеренным ритмом бытия. Початок кукурузы – сплоченность, изобилие и мир. Тыквы –местилище благотворных энергий плодородия и процветания. Фрукты



традиционно используются для описания райского состояния и радостей «пасторальной» жизни.

Корзина сама по себе, а также с плодами или цветами, – атрибут многих богов. Виноград, тыква и розы (цветы Афродиты) с *внешней* стороны стены вызывают ассоциации с мифом о любви древесной нимфы Помоны и солнцеподобного бога перемен и времен года Вертумна.¹

Ароматы цветов и плодов, нагретой солнцем земли, сочный вкус спелых фруктов, хрустальный звон тишины и страстные признания в любви, отражение себя в зеркале любящих глаз – такова атмосфера Аркана. Солнце – символ мира, сотворенного любовью: тела влюбленных, как цветы и плоды, есть продолжение плоти мироздания.

Цветовая символика

Фиолетовый – «мостик» от XVIII Аркана, знак мистического постижения мира, интуиции. Сочетание мудрости и страсти (синий+красный). Легкие фиолетовые тени на розовых телах – лунные блики, сливающиеся с солнечными.

Желтый – солнечный свет, который небесным «золотом» нисходит на землю, озаряя и благословляя любящих.

Оранжевый – радость и тепло. Проявление духовности в человеческой душе, нерушимость брака.

Огненно-рыжие волосы – пылкость и страсть.

Белый – свет, совершенство, покой и радость. Абсолютная свобода.

Ситуация

Время творчества, радости, душевного покоя, исполнения желаний. Запутанные ситуации и сложные моменты проясняются с появлением этого Аркана. С Солнцем приходит счастье.

¹ Подробнее об истории Помоны и Вертумна см. Часть I, с. 16.

Отношения

Открытые и доверительные. Щедрость чувств и чистота намерений. Партнеры прекрасно дополняют друг друга, имеют общие интересы. Для одиноких Аркан может означать гармоничное пребывание в состоянии свободы от обязательств, высокие стандарты требований к предполагаемому партнеру.

Внимание! Карта означает «ясность». Союз, не соответствующий ожиданиям, расторгается без колебаний.

Сексуальный аспект

Раскрепощенность. Гармоничное сочетание женской и мужской энергетики. Открытость и доверие увеличивают степень наслаждения, расширяют диапазон чувственных ощущений.

Магия: Лучезарность. Магия Солнца, как и магия Луны, – это магия света, колдовство сияющих флюидов. *«Единство души и разума формирует четкий образ, который незамедлительно материализуется зеркалом мира. Все ваши истинные желания подлежат исполнению. Таков закон» (В. Зеланд).*

Наслаждение простотой и ясностью бытия.

Погружение. *«Когда вы счастливы... это самый подходящий момент для прыжка в высшие состояния покоя, экстаза и блаженства» (Ошо).*

Совет. Магия момента в радостном беспрепятственном солнечном течении жизни – оставайтесь в потоке этого сияния.

Предупреждение. *«Счастье – в изменении, а не в обретении» (Кришнамурти).*

Урок. *«Уметь находить в жизни радость – лучший способ привлечь счастье» (Хун Цзычен).*

XX – СУД

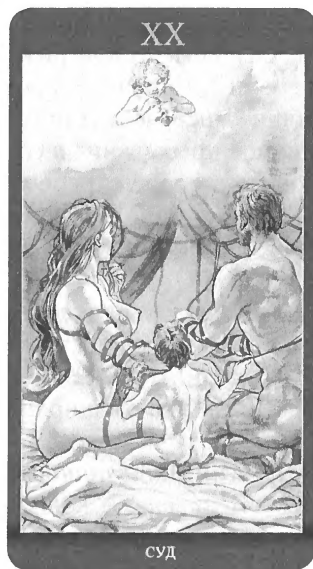
Символическое значение

Эта «узловая» точка Пути называется *Любовь с первого взгляда* (буквально: «удар молнии»¹). Карта подводит черту под всеми испытаниями и поисками. «*Браки заключаются на небесах, как кому суждено*» (Д. Лили).

Один из *путти*² держит в руках, как поводья, красные ленты, переплетающие руки влюбленных, – традиционный символ верности, атрибут церемонии помолвки.

Суд – момент окончательной истины, принесения клятвы быть верным своему пути. Взгляды мужчины и женщины устремлены за зеленый занавес своей судьбы. Над ним на золотом солнечном свете покоятся белорозовые облака, обещающие счастье влюбленным. В облаках амур на красной розе играет чудесную музыку вечной любви, которая в душе каждого человека рождает свою уникальную мелодию. Когда два сердца отзовутся созвучно, свершится «танство любви».

Именно этого сигнала дожидается малыш с ленточками в руках, не сводя глаз со своего брата в облаках. Двух путти можно рассматривать как символ нерушимости клятв и едине-



¹ Итал.: Colpo di fulmine.

² Путти (мн.ч. от итал. putto – младенец), он же амур, купидон – изображения мальчиков (чаще с крылышками, но встречаются и без оных), излюбленный декоративный мотив в искусстве итальянского Возрождения.

ния любящих как на земле, так и на небесах.¹ Амур с розой-дудочкой, облака, подсвеченные золотым сиянием, как лампы на софите, влюбленные, сидящие на кровати перед занавесом... Театральная обстановка Аркана символизирует земную жизнь как мир «представлений» или «изображений». И в этом театре жизни люди – и зрители, и актеры. А любовь – его вечный режиссер, сценарист и импресарио...

В психологическом значении Суд обозначает трансформацию личности, ведущее к целостности «я». Происходит осознание себя как «божественного сосуда», понимание своей включенности в общий «план» мироздания и отражения других жизней в собственной судьбе – всех тех невидимых, но прочных связей, которые символизируют красные ленты.

Цветовая символика

Белый – совершенство, чистота, окончательное решение.

Желтый – символ духа, мудрости и святости, счастья в браке.

Зеленый – связь природного и космического, вечные любовь и супружество. Символ посвящения.

Красный – кровная связь, клятва, жертва, верность.

Розовый – безмятежный и воодушевляющий, цвет любви и духовной радости.

Ситуация

Принятие важных решений. Кармические ситуации. Переоценка собственных представлений о мире, что влечет за собой выбор нового направления в жизни.

¹ Здесь уместно вспомнить о двойственной сути Эроса как бога любви. Как известно, у Эроса, олицетворяющего силу свободного любовного влечения, был брат Антерот. Несмотря на неоднозначные трактовки его образа, в разные эпохи за ним закрепилась роль покровителя взаимной любви, основанной на духовной близости (– прим. автора).

Отношения

Аркан кармических отношений. Это может быть «любовь с первого взгляда» или не распадающаяся долгое время весьма сложная связь. При позитивном окружении Аркан означает улучшение отношений, возрождение чувств, решение проблем. При негативных – «призывает» отдать кармические долги (какие и чем может обернуться «неуплата», смотрите по соседним картам). *«Удар молнии»* – любовь, от которой ни отвернуться, ни отказаться.

Сексуальный аспект

Супружеский долг в своем высшем смысле. Святость пратнерских уз. Ответственный подход к сексу, в том числе как к таинству зарождения новой жизни.

Магия Звука. Звук, как и свет, – энергетический канал и инструмент магии.

Наслаждение сакральностью момента.

Погружение

Звук – форма продолженья тишины.

Подобье развивающейся ленты.

(И. Бродский)

Совет. Следуйте подсказкам Вселенной.

Предупреждение. *«Предначертанное Богом исполняется всегда» (Ш. Руставели).*

Урок. *«Все запечатлено в звуках. Прошлое человека, его настоящее и будущее. Тому, кто не умеет слушать, невнятны советы, которые жизнь дает нам ежеминутно. Лишь тот, кто слышит шум бытия, может принять верное решение» (П. Коэльо).*

XXI – МИР

Символическое значение

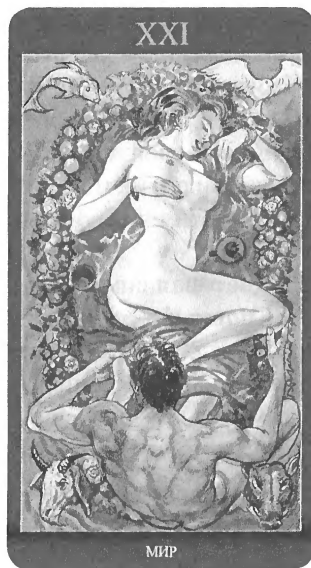
Краткий миг совершенства, когда все пути сошлись в одной точке. *Наслаждение*, или *Удовлетворение*, – экстатическое переживание растворения своего «я» в объятиях Вселенной, выход «за пределы себя».

Гирлянда, образующая эллипс ложа, связана с обрядами инициации, жертвоприношениями и символизирует жизнь после смерти. Красная погасшая свеча слева от девы – символ завершения истории, начавшейся в Первом Аркане. Мы видим тот же образ богини: белоснежное тело в обрамлении красных «волн». Поле карты представляет собой бескрайний океан живой энергии крови, олицетворяя круговорот жизненных воплощений. Энергия не исчезает бесследно, что символизируют «водовороты» вокруг «чаши» слева от девы.

Эллипс ложа – символ восхождения и нисхождения в их неразрывности. «В роли» космического фона он выражает деятельность природных сил и элементов. Мир есть финальная точка, развязка сюжета, завершение Великого Делания алхимии.

И теперь история готова начаться заново. Фрукты и розы, вплетенные в гирлянду зеленых листьев, говорят о возрождении и щедрости жизни. Бусы и гирлянда – символ непрерывности. Овал - Космическое Яйцо, совершенный микрокосм.

Женский образ несет в себе тайну сотворения мира. Она и жертва, и богиня на алтаре жизни. Сама Вселенная, творимая любовью.



Четыре эмблемы по углам карты обозначают стихии, мужские и женские энергии, духовный и материальный аспекты и связаны с именем Афродиты-Венеры. Рыба – символ Воды, обновления и плодородия. Голубь – Воздуха и души. Кабан – Огня и жизненной силы. Козел – силы и плодовитости Земли. Все четыре животных являются жертвенными и связаны с темой смерти и возрождения.

Цветовая символика

Красный – мистика, кровь и огонь, язык ритуалов и магии.

Коралловый – счастье, мудрость, бессмертие, новое сознание и новое рождение.

Зеленый – в нем всегда заложена жизненная возможность. Стабильность **темно-зеленого** сдерживает напор красного.

Ситуация

Благополучное завершение. Прибытие в отдаленный «пункт назначения». Время наслаждения покоем после переживаний, испытаний, повышенной активности. Не надо ничего решать, не надо ничего выбирать. Вы в центральной точке – «мир вращается» вокруг вас, все устраивается само собой.

Отношения

Аркан очень гармоничен. Часто обозначает отношения «по судьбе», обретение в партнере «своей половинки». Атмосфера любви и покоя отличает союз двух свободных, самодостаточных людей.

В неблагоприятном окружении Аркан указывает на завершение отношений, что не обязательно заканчивается официальным разводом. Просто история изживает сама себя, остается пустота, без переживаний, претензий и сожалений.

«Для одиноких» карта символизирует потребность в «своем» человеке и при хорошем окружении означает скорое «при-

бытие» такого в жизнь. Но указывает и на необходимость расстаться с прошлым на пороге нового.

Сексуальный аспект

Полнота чувственных переживаний. Один из партнеров наслаждается возможностью реализовать себя, удовлетворяя самые заветные мечты и желания второго. Ощущение «родной гавани», предназначенности друг другу, дарит чувство абсолютного удовлетворения.

Магия: Сакральная. Создание священного ритуального пространства.

Наслаждение завершенностью.

Погружение. *«Достигнув конца того, что следует знать, ты окажешься в начале того, что следует чувствовать» (Д.Х. Джебран).*

Совет. *«Все сущее изменяется само собой, и нам остается только наблюдать его возвращение к корню» (Лао-цзы).*

Предупреждение. *«За каждым поворотом ждет новое рас-
путье» (Ежи Лец).*

Урок. *«Ты все знаешь. Ты всегда все знал. Но ты пройдешь полмира. Прочтешь сотни книг. Сменишь десятки учителей. И только тогда поймешь, что никуда ходить не надо, что все книги об одном, и учитель тоже один, и Он внутри тебя» (Ошо).*

0 – ДУРАК

Символическое значение

Дурак завершает Путь эротических мистерий. «Узловая» точка – *Сексуальный порыв*. Итальянское название «sfogo» имеет значения: 1) вытяжка, отверстие и 2) выход. В контексте значения Аркана речь идет об освобождении эроса как первопричины всего сущего.

Вечная история любви повторяется. Местоположение Нулевого Аркана в «системе координат» Таро «Магия наслаждений» имеет глубокий философский смысл. Дурак «выходит» из 21 в направлении к 1, которую Пифагор считал основой мироздания.

Согласно магическому постулату и математикам древности, «природа не терпит пустоты».¹ И все же Аркан Мир (Вселенная) обнаруживает связь с Арканом Дурак через образ эллипса-ноля, символа Космического Яйца. Путь из 22 Арканов, подобно уроборосу, замыкает себя через Нулевой Аркан. Ноль всегда был знаком более из области философии, чем математики. Это – абсолютный потенциал, возможность для всего, «обратная сторона» бесконечности.

У Дурака нет осознания себя как личности. Им движет свободный «дионисийский» дух.

Голубые горы на заднем плане освещены золотым светом и напоминают о том, что истина обычно лежит за пределами по-



¹ Лат. «Natura abhorret vacuum» (Аристотель).

знания. Вершина «космической» горы – отправная точка творения, соединение Неба и Земли. Гора одновременно и центр, и ось Вселенной, вместилище божественного духа.

В культе Диониса горы занимают важное место. На их склонах, в девственных лесах, проводились празднества в его честь. Пара в объятиях на зеленом ложе природы – также образ, поддерживающий символику дионисийского культа. В Дураке третий раз встречается изображение фаллоса в колоде (символическая связь с XV Арканом).

Символом Диониса является и змея, сопровождающая Дурака с левой (интуитивной) стороны. «Спираль» змеи, символизирующая поднимающуюся энергию кундалини, вместе с правой ногой Дурака образует знак бесконечности, лемнискату.

Средневековый сапожок в правой руке Дурака говорит о пройденном ранее пути. В левой руке – узелок с бесценным опытом. Обрыв справа (с рациональной стороны, со стороны будущего) символизирует бесполезность прошлого опыта. Ценность имеет только «здесь и сейчас». В новом путешествии, на новой дороге Дурак, следуя своему предназначению и зову Эроса, может опереться на интуицию. Символически это отражено «безопасностью» левой стороны картинки.

Сочетание цветов в одежде говорит о духовной чистоте. Ремень – своего рода магический круг, он оберегает и удерживает человека в определенных границах проявленного мира. Пояс «связывает» душу и тело. Надеть пояс означает быть обязанным отправиться в путь.

Так начинается новый виток Пути эротических мистерий. Эрос – источник жизни и вдохновения – приглашает вновь в дорогу и указывает вершины, к которым стремится душа.

Дурак открыт жизни, открыт новому опыту. Этот Аркан – олицетворение жизни как игры, в которой *«секс также представляет*

собой дверь на тот уровень, где жизнь проживается с необычайной непосредственностью и присутствием, что становится возможным, когда эрос направляет путь».¹

Цветовая символика

Голубой – небесная и духовная энергия, вдохновенное намерение, цвет философии и интуиции.

Желтый – «застывший солнечный свет».

Зеленый, стимулируемый **желтым**, побуждает к движению. Магия зеленого – в объединении всех жизненных сил.

Оливковый вбирает в себя энергию, символизируя подготовку и начало нового этапа.

Фиолетовый – мистический цвет гармонии противоположностей. Красный, цвет страсти и завоевания, успокаивается в синем. Синий, цвет покоя и мира, находит свое разрешение в красном. Оба эти цвета стремятся к слиянию в любви. Также символизирует духовное начало (синий), связанное с кровью жертвы (красный) – отсылка к предыдущему Аркану.

Оранжевый – спонтанность, свободолобие, смелость, энергичность.

Коричневый – инстинктивная чувственность; влияние бессознательного на «обезличенность» оранжевого. Несет защитные функции в области центра жизненной силы.

Ситуация

«Нулевая точка» отсчета. Перекрестки дорог и событий. Изменения, прощание с прошлым. Вы уже «в пути», даже если не осознаете этого. Момент осознания личной свободы. Принятие нового вызова судьбы с радостью и энтузиазмом. Полет души.

¹ Т. Мур. Душа секса. – М.: Клуб Касталия, 2015.- С. 109.

Отношения

В высшей степени свободные. Никаких обязательств. Присутствует «легкость необычайная», страсть, азарт, эйфория. Отсутствуют стабильность и гарантии. Ни в какие структуры Дурак не вписывается. Ничьих ожиданий оправдывать не собирается.

Аркан может означать любовную авантюру; неожиданные, далеко не всегда разумные увлечения. Но может – и полное отсутствие интереса к любым отношениям как таковым, при наличии открытых возможностей. Дурак всегда живет по своим правилам – с вами или без вас, нравится вам это или нет.

Внимание! В отношениях «со стажем» возможно растущее отчуждение, ведущее к разрыву.

Сексуальный аспект

Традиционно сексуальность Дурака оценивается как вседозволенность. Инстинктивная чувственность, готовность к экспериментам, фантазии и причуды. На практике карта часто означает спонтанный сексуальный контакт, или (еще чаще) – отказ от сексуальных отношений в силу их «неинтересности». Дурак скуку не переносит физически!

Магия: Всепобеждающая Любовь. Свободная душа – открытый канал для мистических вибраций, путь для магии эроса.

Наслаждение. Свободой.

Погружение. *«Будьте дураком в смысле дао. Не старайтесь создать вокруг себя стену знания. Какой бы опыт ни пришел, пусть он произойдет, а затем отбросьте его. Продолжайте постоянно очищать свой ум, продолжайте умирать для прошлого*

так, чтобы остаться в настоящем, здесь и сейчас. Когда вы чисты и ясны, вы можете увидеть, как огромная любовь струится на вас отовсюду» (Ошо).

Совет. *«Если бы я мог дать тебе только один совет, я бы сказал: не отождествляй себя ни с чем. Будь абсолютно пустым. Будь никем и ничем. И посмотри, потеряешь ли ты что-нибудь, кроме иллюзий» (Муджи).*

Предупреждение. Сделав шаг в неизвестное, вы никогда уже не будете прежним.

Урок. Каждый новый опыт, который приходит, должен случиться, и незачем пытаться его предугадать. Все, что приходит, приходит вовремя и вовремя должно уйти.

ЧАСТЬ III МЛАДШИЕ АРКАНЫ

МАСТЬ ЧАШ

ТУЗ ЧАШ

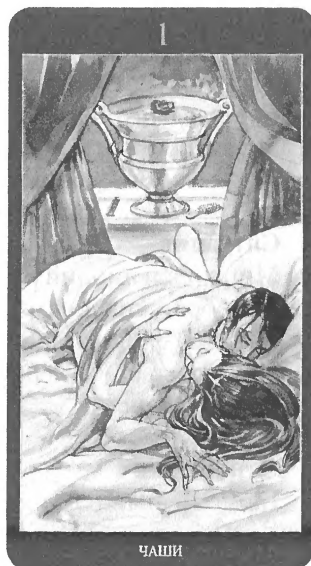
Символическое значение

Туз Чаш «Магии Наслаждений» – восторженный гимн брачному ложу! *Экстаз* – «узловая точка» Аркана.

Любовная Магия увенчалась успехом, союз «благословили Небеса»: в ее волосах диадема – знак Геры, покровительницы брака; на нем – золотой ключик «к сердцу» и тайнам наслаждения. И если секс – ритуал, то брак – сакральное пространство мифа, в котором мы творим историю своей души.

Белоснежная постель напоминает облака в утренних лучах солнца. Бордовые шторы с мечтательными оттенками «фламинго» придают обстановке торжественность, создают ощущение защищенности. Ключ – символ тайного знания, ведущего в брачные мистерии. Диадема – знак посвящения (от гр. *diadeo* – «обвязать, закрепить»). Четырехлучевая звезда на диадеме – путеводный символ света. Полная Чаша олицетворяет то особое состояние сознания, когда исчезают границы между внутренним миром и внешним.

Аркан символизирует готовность Души растворить себя в мире и способность принять Мир в себя: шторы раздрануты, за окном свежая зелень – символ жизни, роста, здоровья.



Цветовая символика

Белый – окончательное решение, полная свобода и снятие препятствий. Чистота, благонравие, добродетель, радость, совершенство.

Бордовый – «императорский» цвет. От красного в нем – динамичность, праздничность, торжество чистой энергии. Добавление фиолетового сглаживает это волнение и смещает акцент восприятия чуть глубже, добавляя мягкой чувственности и сексуальной удовлетворенности.

Бирюзовый обладает целящими свойствами для души и тела. В нем свежесть и новизна, гармония между сердцем и разумом, человеком и окружающим миром.

Ситуация

Мир полон эмоций и удовольствий! Счастье от исполнения мечты, обретения долгожданной награды. Начало нового периода в какой-либо сфере. Возможно «половодье чувств» после «зимней спячки» – периода одиночества или контроля своих желаний и эмоций.

Отношения

Гармоничный союз, нежное участие и стремление к единению на всех уровнях. Туз Чаш – Аркан любви и верности. Это традиционные отношения, дающие защищенность и простое домашнее счастье. Одинокому человеку карта обещает любовь, она уже готова постучать в вашу дверь.

Сексуальный аспект

Абсолютное слияние на всех планах. Эмоциональное соитие с полным «погружением». Обретение целостности чувств в объятиях любимого.

Магия Щетки и Расчески. Расческа – магический атрибут и символ успешного преодоления трудностей и опасностей в пути.

Используется как оберег в любовной магии. Волосы в сексуальных обрядах обладают особой магической властью. Ухаживание за волосами – ритуальное действие в культе Афродиты.

Наслаждение в слиянии.

Погружение в экстаз.

Совет. Найдите свой источник вдохновения.

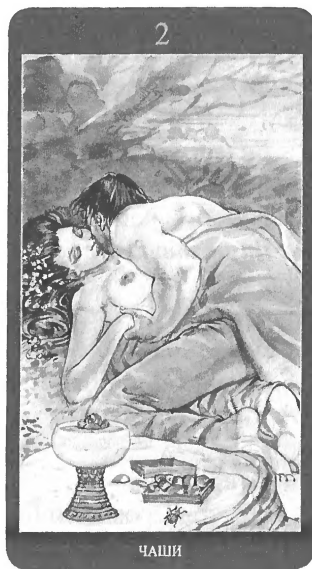
Предупреждение. Между слиянием и эмоциональной зависимостью очень тонкая грань. В самозабвении можно не только утонуть самому, но и утопить партнера, а заодно и лодку вашей любви.

Урок. «В жизни есть только одно счастье – любить и быть любимым» (Жорж Санд).

ДВОЙКА ЧАШ

Символическое значение

История из ограниченного пространства комнат переносится в «большой мир», что подчеркивает важность происходящего между женщиной и мужчиной в контексте души мироздания. *Участие*, или *Вовлеченность* – так называется «узловая точка» Аркана. Сцена нежной прелюдии перекликается с весенним пейзажем, воплощая идею пробуждения. Общая цветовая гамма подчеркивает единство человека и природы.



Волосы женщины цвета вишни украшены белыми цветами. Вишню называют «райской ягодой», она связана с богиней Венерой, с женской красотой и сексуальностью. Цветы означают реализацию скрытых возможностей, они – «дыхание жизни». Нежная округлость женской груди повторяет очертания кубка с цветком.

Детали пейзажа – камень, дерево, река – представляют космос во всей его полноте. Берег – знак границы иного мира, вода – мир чувств и эмоций. Жук-скарабей связан с идеей возрождения: считается, что он повторяет путь Солнца, которое воскресает, возвращаясь из мира теней.

Белая чаша и высокая узорная синяя ножка олицетворяют сознательность чувств, мистический аспект происходящего. Цветок в чаше свеж, бутон почти открыт, что символизирует полноту чувств любящих.

Цветовая символика

Розовый пастельного пурпурного оттенка. Сладкий вкус чувственности и аромат «медового месяца». Пурпур, заключая в себе божественное и земное, символизирует движение от плотской любви к обретению мудрости.

Белый – совершенство, чистота, безмятежность.

Коричневый – материальный цвет, создает ощущение безопасности и комфорта, земной чувственности.

Бирюзовый – преобладание синего вносит в атмосферу Аркана прохладу, свежесть, ощущение простора.

Ситуация

Время гармонии. Период увлеченности кем-то или чем-то. В творчестве – выход на новый уровень мастерства.

Отношения

Нежные, романтические. В союзе – слияние душ. Верность, не требующая обязательств. Одиноким людям или парам,

переживающим кризис отношений, Аркан сулит благоприятные перемены, возрождение чувств, исцеление от эмоциональных травм.

Сексуальный аспект

Закрытые глаза помогают полнее погрузиться в чувства и тактильные ощущения, приблизиться к источнику наслаждения.

Магия *Скарабея*. Жук-скарабей может выступать в роли семейного талисмана, помогает сохранить женщинам молодость и красоту, мужчинам – плодовитость и силу.

Наслаждение свежестью чувств и душевной близостью.

Погружение. *«Твоя рука меняется в руке другого» (Поль Элюар).*

Совет. Откройте новым возможностям. Позвольте себе соблазнять и соблазняться.

Предупреждение. Не принимайте желаемое за действительное.

Урок. *«Чтобы любовь возрела, нужно ее отдавать. Человек, который не отдает даже ту немногую любовь, что у него есть, словно держит в руке горсть семян и не хочет их посеять» (Паусий Святогорец).*

ТРОЙКА ЧАШ

Символическое значение

Размытость границ и мистическая дымка пробудившейся весны сменились конкретикой цветущего сада и страстью, устремленной к проявлению. Общее эмоциональное поле, созданное влюбленными, активно взаимодействует с окружающим миром.

«Узловая точка» Аркана – *Страсть*. Глаза партнеров по-прежнему закрыты в чутком прислушивании к внутренним процессам. Художник изобразил влюбленных стоящими, подобно деревьям, что символизирует восходящие энергии, рост и развитие отношений.

Ее сплетенные руки образуют так называемый треугольник Воды, повернутый вершиной вниз, символ Великой Богини. Другой треугольник – символ Огня и мужского начала – нарисован на яйце. В пространстве слияния тел идет бурный процесс преобразования энергии.

Цветок в широкой чаше полностью раскрыт. Яйцо как сакральный символ заключает в себе гармоничную архитектуру мира, где небесный свод – это скорлупа, вода – белок, огонь – желток. Вместилище всего сущего, яйцо содержит в себе зародыши жизни и движения. Круг стола выражает идею бесконечности.

Цветовая символика

Красный – страсть и энергия.

Коралловый – мудрость, бессмертие, счастье. Наполняет пространство сладостью, яркостью жизни.



Белый – чистота и духовная энергия. С **красным** – союз мужской и женской энергии в процессе творения.

Черный – высшая тайна мироздания. Связан с богиней плодородия.

Ситуация

Карта радости и счастливого развития событий. Как тела сплетаются в страсти, так события связываются в историю. Творческий рост и вдохновение. Негативный аспект карты – злоупотребление удовольствиями.

Отношения

Желание соблазнять, флирт и легкость в общении открывают блестящие перспективы. Радость и наслаждение. «Слаженность» энергий в паре и развитие чувств. Негативный аспект карты – испытание искушением.

Сексуальный аспект

Страстная чувственность, сексуальный магнетизм кружат голову – устоять перед соблазном невозможно. Вы уже в игре, как только сказали себе «Да!» Упоение чувственными ощущениями.

Магия Яйца. Треугольник часто вписывается в пантакль или магический круг (в данном случае – яйцо) в качестве защиты или с целью изоляции некоторого пространства от нежелательного воздействия. Круг наделен защитной функцией ограждения и образует непреодолимое пространство. Известен обряд с использованием сырого яйца и красной ленты на сохранение верности партнера.

Внимание! При диагностике карта может означать ритуал Привязки.

Наслаждение чувственной страстью.

Погружение в поток сексуальной энергии.

Совет. Рисуйте свой мир красками любви и счастья.

Предупреждение. Бесконтрольные эмоции и злоупотребление удовольствиями могут привести к потере контроля над ситуацией.

Урок. Страсть наполняет любовь силой, способной творить самые разнообразные миры.

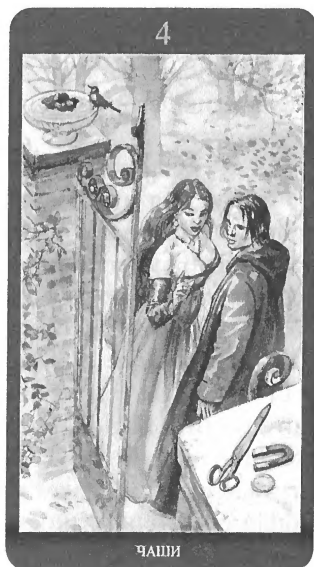
ЧЕТВЕРКА ЧАШ

Символическое значение

Четверка Чаш – одна из немногих осенних карт колоды. Из природных стихий с осенью ассоциируется Огонь, несущий энергии очищения.

Образ женщины олицетворяет творческую энергию Огня. Ее рыжие волосы, как осенний листопад, полны движения.

Мужской образ олицетворяет выгоревший Огонь. Дорожный пурпурно-синий плащ вызывает ассоциации с долгими и утомительными скитаниями. Коричневая изнанка плаща и мешочек в левой руке символизируют материальные «остатки», концентрированную силу «сожженного». Малиновка на чаше олицетворяет завершение очередного цикла.



Цветок в чаше полностью раскрыт. Но розовая вода образует концентрические круги, символизируя бесконечное повторение циклов. Магнит – символ взаимодействия космических сил. Ножницы, являясь символом творения и уничтожения, выражают идею непредсказуемости рока. Как и магнит, они означают соединение частей в целое.

Золотая монета – солярный знак целостности. Чаша с птицей, расположенная выше людей, означает «волю небес» и возвышение духа.

Предметы на правой колонне зрительно оказываются на уровне ног, что может расцениваться как привязанность к материальному.

Испытание Аркана – *Привычка*. Две кирпичные колонны – символ равновесия и устойчивости материального мира. Ворота – важнейший мистический символ границы двух миров.

В любви этапы ее развития сменяют друг друга, как времена года в календарном цикле: экстаз весны, страсть лета, вдохновение «золотой» осени и усталость поздней, тишина зимы. Таков путь любви: наслаждаться и терять, творить и переписывать заново.

Цветовая символика

Бирюзовый – прозрачность и свежесть осеннего воздуха. Преобладание синего вносит ощущение простора, дает способность сохранять объективность при трудном выборе.

Коралловый – счастье, бессмертие, мудрость, новое рождение. Оберегает от злых духов и бед.

Пурпурно-синий – осторожность, сдержанность. Символ защиты, слабым и уязвимым дает свободу и силы.

Огненно-рыжий – усердие, активность, сила воли, пылкость.

Золотой – мудрость, неиссякаемый ресурс солнечной энергии.

Ситуация

Возможно, история зашла в тупик или исчерпала себя. Сожаления и нежелание что-то менять. Требуется «ревизия» внутреннего состояния и внешнего окружения. Необходимость защиты энергетического ресурса.

Отношения

Столкновений фантазий с реальностью приводит к эмоциональному «перегоранию». Возможно нарушение границ личного пространства партнера. Навязчивая забота о партнере – попытка его контролировать. Одиноким карта сулит перемены взглядов на любовь и партнерские отношения.

Сексуальный аспект

Рутинная ведет к застою сексуальной энергии.

Магия Ножниц, Магнита и Монеты. Концы ножниц опускают в воду в ритуалах сокрытия чего-либо и сводят друг с другом с целью ускорить приближение результата. Магнит используется для связи небесного и земного, в любовной магии – для привлечения партнера. Монета – амулет, талисман, носитель благой силы с ярко выраженными защитными свойствами.

Наслаждение охлаждением.

Погружение. *«Листья, как и люди, еще не готовы сдаться. Они крепко держатся за прошлое, и пусть не в их силах остаться зелеными, клянусь, они до последнего сражаются за место, которое так долго служило им домом» (С. Ахерн).*

Совет. Выработайте новый подход к жизни.

Предупреждение. Сомнения отнимают способность эффективно действовать.

Урок. Лишь взяв на себя ответственность за настоящее, можно ожидать перемен в будущем.

ПЯТЕРКА ЧАШ

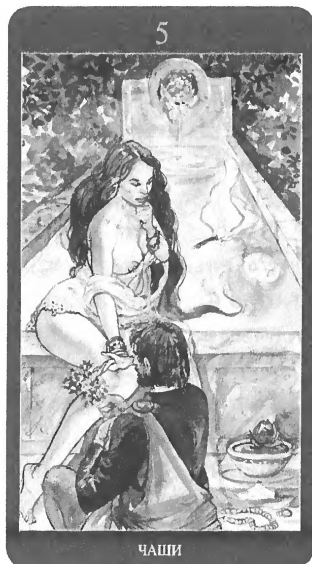
Символическое значение

Карта сердечных испытаний. «Узловая точка» Аркана – *Вина*. Мечтательная лирика сталкивается с грубой прозой. Сердечные испытания – ритуал очищения любви от иллюзий и ложных ожиданий. На смену беспечности приходит опыт.

Пятерка Чаш освобождает от эмоционального груза через переживания. Божество на горельефе стены олицетворяет изначальную природу инстинктов. Струи источника выражают наставление и вдохновение. Горящий факел – символ очищения.

Абрис лица на воде означает погружение в глубину чувств (фонтан служит порталом), что приводит к осознанию ложных и истинных ценностей. Мрамор, сияющий камень Афродиты, символизирует верность и чистоту. Волосы, плывущие по воде, и золотое свечение тела – символ связи с глубинными силами бессознательного.

Женские пальцы осторожно касаются зеленых листочков базилика, который символизирует явления, требующие осторожного управления. В том числе, на энергетическом уровне. Запах этого растения зависит от силы прикосновения к нему. Базилик усиливает магические способности, ясновидение и



сексуальную энергетику. Обладающий защитными и очищающими свойствами, он используется в любовных ритуалах примирения.

Бумажный кораблик – знак надежды. Часы – влияние времени на оценку ситуации, на эмоции. Бусы представляют бесконечность циклических проявлений.

Красный лотос в красной воде – символ духовной трансформации через страдание и олицетворение связи событий и явлений во временном плане.

Цветовая символика

Розовый – нежность, примирение и доверие, освобождение от страстей плоти. Восстанавливает самооценку, исцеляет душевные раны.

Серый – знак границы. Нейтрализует негативные энергии.

Бирюзовый – помогает осознать глубокие переживания, выразить их в словах.

Белый – чистота и невинность надежд. В нем заключена идея обновленного образа Богини (Гера восстанавливала невинность, купаясь в источнике). Знак, что душа может быть восстановлена.

Коралловый – символ нового сознания.

Темно-зеленый и **горчично-желтый** – цвета природной энергии, обновления и исцеления.

Ситуация

Разочарование. Эмоциональный кризис. Необходимо сосредоточиться на настоящем моменте, разобраться в эмоциях и прояснить свои желания.

Отношения

Возможно, строятся на самопожертвовании, или между партнерами «пробежала черная кошка». Аркан может обозна-

чать попытку примирения, предпринятую виновной стороной, и страх другой стороны поверить в возможность восстановления связи. Для тех, кто «в поиске», возможен переход от одной связи к другой.

Сексуальный аспект

С отпусканьем боли открывается путь к свободе. *«Невинность» означает «не быть раненым»; она не значит «не иметь секса» (Т. Мур, «Душа секса»).*

Магия Горящей головы. Трансформация через очищение. В ритуалах Афродиты зажженный факел – символ сексуального желания.

Наслаждение горечью любви.

Погружение в очищение эмоций.

Совет. Благодарите судьбу за приобретенный опыт. Сохраните то, что есть, и не жалейте об утраченном.

Предупреждение. Вытесненные эмоции могут сыграть злую шутку. Зависимость делает нас уязвимыми.

Урок. *«Весь наш дурной опыт с любовью мы забываем в любви. Ибо чара старше опыта» (М. Цветаева).*

ШЕСТЕРКА ЧАШ

Символическое значение

Воспоминание – «Узловая точка» Шестерки Чаш. Это карта ностальгии и меланхолии, показывающая влияние прошлого на настоящее. В кризисных ситуациях воспоминания могут вернуть утраченное чувство комфорта и безопасности.

Портрет в руках у девушки полон экспрессии и страсти. Картина содержит сильный эмоциональный заряд и может служить «кодом доступа» к энергиям очищения и восстановления. Зеркальная поверхность выражает принцип отражения и процесс самосознания.

Кувшинка на зеркале водной глади в пирамиде белого света – символ духовного центра. Три ее лепестка образуют с четырьмя лепестками лотоса в чаше священное число Афродиты – семь. Шесть колец (пять браслетов и кольцо на свитке) – символ непрерывности. Гармония Шестерки Чаш достигается за счет объединения духовного и чувственного аспектов.

Левая половина тела девушки освещена солнечным светом, что говорит об эмоциональном отклике на воспоминания, навеянные портретом. Правая сторона холодного тона – символ бездействия. Пара белых голубей, посланники Афродиты, символ счастливой любви, находятся на границе света и тени.



Острые края тени за спиной и четыре закрытых лепестка лотоса в красной воде говорят о боли, причиняемой привязанностями. Тополь, страж подземных врат, символизирует одиночество и девичью тоску. Чулки, висящие на ветке, могут означать, с одной стороны, жертву духам Земли и Воды, с другой – психологическую открытость.

Пергаментный свиток – символ жизни и времени. Поднимающая голову змея на пергаменте – пробуждение жизненной силы. Тростник – очищение и отмеченное время. «Судьба, лежащая на коленях», ждет своей участи. Время отпустить прошлое.

Цветовая символика

Персиковый – восстанавливает равновесие, очищает от неприятных ощущений, помогает принять негативные события, простить и отпустить.

Бирюзовый – ощущение гармонии с миром и с собой.

Желтый – солнце, мудрость, радость.

Белый – свет, ясность, чистота, новое начало.

Ситуация

Осенняя меланхолия.

Прошлое вторгается в настоящее, вызывая сожаление об утраченном, грусть по несбывшемуся. Такое часто случается «на пороге» новых возможностей.

Отношения

Отсутствие динамики, идеализация прошлого. Аркан часто выступает сигнификатором «школьной» любви, давней истории у пар со стажем.

Измены карта не предвещает. Более того, если человек одинок по причине временной, пусть и долгой разлуки (про-

живание в разных городах и т.п.), Аркан укажет на взаимную верность – преданность самой идее «вечной любви».

В негативе – возможно осознание исчерпанности отношений: люди еще вместе, их многое связывает, но осень на пороге – история неизбежно идет к завершению.

Сексуальный аспект

Мягкая чувственность и страсть не покидают «внутренних пределов» и остаются лишь грезами и фантазиями даже при наличии секса.

Магия Пергамента. Пергамент, являясь хранителем памяти как живая структура, требует серьезного отношения к магии заклинания.

Наслаждение воспоминаниями.

Погружение. *«У любви тоже есть осень, и познает ее тот, кто забыл вкус поцелуев любимого» (М.Леви).*

Совет. Возьмите из прошлого лучшее.

Предупреждение. Вглядываясь в прошлое, не потеряйте будущее.

Урок. *«Привязанность к вещам проходит сама, когда ты больше не пытаешься найти в них себя» (Э. Толле).*

СЕМЕРКА ЧАШ

Символическое значение

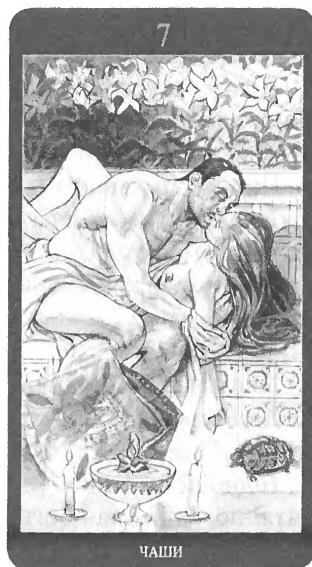
Реальность Семерки Чаш – мир фантазий и желаний, скрытых глубоко в подсознании. «Узловая точка» Аркана – *Полет фантазии*.

Аромат душистых лилий, цветов ночи и Луны, кружит голову и опьяняет воображение, открывая двери в мир пленительных образов. Но в причудливой игре теней путь становится небезопасным. Связанные с жизнью и смертью одновременно, лилии белыми стражами стоят на границе мира света и тьмы.

Летняя ночь волнами тепла и чувственных желаний несет забвение. Желание раствориться в блаженстве может привести к утрате чувства реальности. Граница между фантазиями и мечтами подчас неуловима, как дрожащий воздух. Мечта окрыляет и ведет за счастьем, вдохновляя и даруя душевное равновесие. Фантазия приковывает к источнику иллюзорного наслаждения, обольщая ложными обещаниями.

Листочки мяты на уголках подушки означают пронизательность и умение находить дорогу в мире снов и иллюзий.

Черепашка, древнейший символ космического порядка, указывает на необходимость дать время мечте окрепнуть. *«Черепашки учат нас тому, что путь на небеса пролегает по земле. Нам следует понять, что в мире все взаимосвязано. Как черепаха не может выйти из своего панциря, так и мы не можем*



*выйти за пределы этой единой системы взаимосвязей, пронизывающей всю вселенную».*¹

Ноги, закрытые подушками, и скрытые от взгляда руки символизируют неготовность к активным действиям. Шаг вперед – всегда шаг в неизвестность.

Проницательность – ключ к решению загадок этого Аркана. На ребрах мужчины отчетливо виден красный рубец – знак пережитого, но не забытого испытания. Необычный шрам, а также черепаха и лилии вызывают ассоциации с мифом об Одиссее.²

Цветовая символика

Бирюзовый помогает достичь желаемого, справиться с усталостью. Намек на тайну и недосказанность за спиной мужчины.

Голубой – легкий и прохладный, цвет Афродиты, как и мята, посвященная богине. Вместе с золотым рисунком означает божественность и непостижимость.

Синий – спокойный и расслабленный, способствует накоплению сил для глубоких переживаний и решительных действий. Символ веры, надежды и судьбы. Помогает сориентироваться в потоке времени: видеть прошлое и будущее. Оба цвета используются в защитной магии.

Белый – устранение препятствий и очищение.

Розовый – влюбленность и доверительная нежность. Цвет Афродиты, помогает в создании уз.

Ситуация

Ночные грезы. «Поток сознания». Приятные впечатления, соблазнительные ощущения, красивые мечты врачуют душу, наполняют ее силой, сеют семена будущих творческих проек-

¹ Эндрюс Т. Определи свой тотем. – СПб.: ИГ «Весь», 2011. – С. 426.

² Подробнее о «сквозной» роли сюжета об Одиссее см. Часть I, с. 14-15.

тов. При негативном раскладе «потеря ориентиров», нежелание признавать реальное положение дел, цепляние «за воздух».

Отношения

В позитивном ключе – связь на «телепатическом» уровне, общее «поле» мечтаний и грез. Партнеры не замечают друг в друге недостатков. С негативными Арканами – нереальные ожидания и представления о любви, своей роли и роли партнера в отношениях. У одиноких «мечтательный» период. На начальной стадии отношений – притяжение, желание встречи.

Сексуальный аспект

Волнующий секс, окутанный ночными грезами. Фантазии стимулируют желание. Соблазнительная игра теней. Ароматы кружат голову.

Магия Четырех листьев мяты. Мята – трава Афродиты. Используется при создании любовного амулета и для получения вещего сновидения. Способна подчинять духов Воздуха и Воды. Круг, помещенный в квадрат, – знак, дающий возможность управлять сферой духов с помощью земных энергий.

Наслаждение мечтой.

Погружение. *«Когда вы ведомы в большей мере интуицией, нежели мыслью, ваша жизнь танцует, как письмена на воде, свежая и бесследная» (Муджи).*

Совет. Ступайте по дороге фантазий. Окунитесь в источник вдохновения. Исцелите свои раны.

Предупреждение. *«В любимом человеке надо находить себя, а не терять себя в нем» (Э. Фромм).*

Урок. *«Душа находится там, где мир внутренний соприкасается с миром внешним. Никто не сможет познать себя, если не будет собой и другим одновременно» (Новалис).*

ВОСЬМЕРКА ЧАШ

Символическое значение

Восьмерка Чаш – Аркан духовной трансформации. Испытания Аркана связаны с оставлением изживших себя истин и тупиковых ситуаций и учат судить о мире и людях с позиций высшей гармонии.

«Узловая точка» Аркана – *Скрытность*. Мраморные колонны скрыты за пышной зеленью, тайные движения души скрыты от внешнего мира. «Захват» запястья символизирует пересечение границы между миром видимым и невидимым. Открытые плечи – символ ищущих выхода эмоций.

Роза – символ чувственной любви и знак трансформации физического аспекта любви в духовный. Лотос олицетворяет духовный центр и способность души к самосовершенствованию. Возникший из хаоса и света, этот цветок Огня и Воды примиряет женскую и мужскую противоположности.

Чертополох в белой вазе также представляет соединение мужского и женского начал, физического и духовного аспектов. Он символизирует честность и искренность, скрытые за внешней сдержанностью, аскетизм и стойкость.



Мрамор, способный пропускать свет в глубину, олицетворяет свободу и чистоту. Так пропуская свет в глубину своих эмоций, мы находим истину и, обновленные, обретаем силу для движения в новом направлении. Одухотворенность мрамора способствует очищению энергетики внутреннего и внешнего пространства. Обладая уникальной пластичностью, мрамор олицетворяет высшую гармонию начал. Две колонны символизируют равновесие стихий.

Священное число Гермеса, «восьмерка» способна вызвать перемены в любой сфере. Сохраняя внутреннюю целостность, мы преобразуемся духовно. Сюжет карты напоминает о том, что любовь подобна музыке, где гармония мелодии и ритма создает неповторимый танец чувств. Слияние земного и духовного аспектов любви наполняют ее силой и сиянием.

Цветовая символика

Фламинговый – символ стихии Огня, в нем страсть красного и мудрость оранжевого; пробуждает сознание.

Голубой – символ стихии Воды; одухотворенность, прозрение, вдохновение. Помогает сохранить внутреннюю гармонию, «уводит» от конфликта.

Белый – добродетель и покой.

Зеленый – жизнеспособность, рост возможностей.

Ситуация

Ситуация перестала отвечать «запросу» души. Поиски себя. Необходимость смены направления. Отказ от соблазнов. Негативный аспект – неуверенность в своих силах при способности осуществить задуманное.

Отношения

Для отношений «со стажем» не самая радостная карта. Сомнения, ощущение тупика, разочарование. Эмоции игнорируются,

но невысказанные чувства только усугубляют ситуацию. На начальном этапе отношений карта может означать сопротивление ухаживаниям. Любовь в самом начале бывает стыдлива и робка, может, стоит проявить мягкую настойчивость, побуждая ее раскрыться? Одиноким карта изменений не обещает: все скучно, все не так, все не те.

Примечание для сомневающихся: чертополох в Германии называли «цветком мужской верности».

Сексуальный аспект

Сексуальные удовольствия маловероятны. Чтобы как-то исправить ситуацию, слушаем ритм, попадаем в такт. *«Удовольствие робко и не следует гнаться за ним открыто, но ловить невзначай»* (Г. Спенсер).

Магия Букета из чертополоха. Чертополох – одно из сильнейших магических растений, обладающее защитными свойствами и разрушающее зло. В мифологии чертополох связан с Церерой (Деметрой), главной заботой которой была охрана посевов на всех стадиях развития. В античности чертополох использовали для разрушения злых знаков и изгнания демонических сил. Пифагор считал, что чертополох возбуждает неодолимую любовь к противоположному полу.

Наслаждение

*Чертополох нам слаще и милей
Растленных роз, отравленных лилей.
У. Шекспир*

Погружение. *«Идеал в тебе самом. Препятствия к достижению его – в тебе же. Твое положение есть тот материал, из которого ты должен осуществить этот идеал»* (Т. Карлейль).

Совет. Используйте возможность, не отворачивайтесь от нее!

Предупреждение. Отказ от активных действий не является верным решением.

Урок. *«Нерешительность хуже, чем неудачная попытка; вода меньше портится, когда течет, чем когда стоит» (Ф. де Рохас).*

ДЕВЯТКА ЧАШ

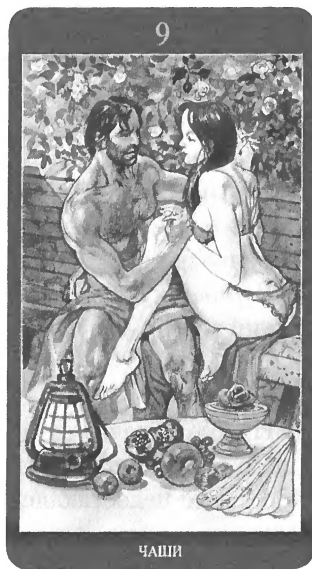
Символическое значение

Девятка Чаш – карта эмоциональной полноты. «Узловая точка» Аркана – *Эйфория*. Наслаждение здесь и сейчас.

Цветущие розы щедро источают аромат наслаждения. Фрукты на белом круглом столе символизируют земные радости жизни и сексуальность. Ягоды – женское начало и красоту. Персик – умение дарить и принимать любовь. Гранат – плодovitость и супружество.

Круглый стол выражает идею общности. В чаше на столе – пышная роза, символ открытого сердца. Фонарь – маленькая Луна, символ Ночи. Лунный свет и свет фонаря наполняют сад волшебным сиянием.

В Девятке Чаш эмоции приобретают чистоту и ясность. Эмоциональное равновесие открывает дорогу счастью.



Чарующий свет любви наполняет радостью каждое мгновение жизни. Переплетенные пальцы рук – символ взаимопроникновения энергий. Голубой веер на столе (символ Афродиты) означает расширяющийся опыт. Шесть его раскрытых пластин – союз и гармония.

Цветовая символика

Зеленый – энергия природы.

Бирюзовый – сила, свобода, внутренний огонь. Помогает достичь гармонии между сердцем и разумом.

Коралловый – оберег от зла, символ мудрости и нового сознания. Теплый, полный жизни цвет.

Голубой – лунный цвет. В магии помогает расширить границы возможностей.

Серо-голубой – решимость, целеустремленность.

Серый – «пограничный» цвет. Защита и свобода.

Черный – тайна и пустота, содержащая в себе все.

Белый – свет и олицетворение производящей силы.

Черный и **белый** образуют дуальную пару, выражая мистический аспект «волшебного предмета».

Ситуация

Исполнение желаний, успешное завершение любой ситуации. Удачный момент для воплощения в жизнь задуманного. Обретение недостающего для счастья компонента. Трудности позади.

Отношения

Счастье. Успех в любви. Прочные узы, гармония физического и духовного аспектов в паре. Восприятие партнера как дарованного Судьбой. Символическое «присутствие» трех Богинь гарантирует небесную защиту союзу. Афро-

дита (веер, розы, фрукты) покровительствует чувственной страсти. Гера (гранат, узор в виде павлиньих перьев на веере) защищает святость брачных уз. Гестия (фонарь) бережет «огонь в очаге».

Сексуальный аспект

Игра как сексуальный вызов. Чувственные удовольствия, эмоциональная близость. Атмосфера романтики и вдохновения, трели соловья и «брызги шампанского».

Магия Волшебного Фонаря. Лунная магия. Магия света. Фонарь – волшебный сосуд, хранящий стихии Огня и Воды, символ перехода из одного состояния в другое. Используется для вызывания духов и для защиты от зла.

Наслаждение в замершем мгновении.

Погружение. *«Упоение относится к любви так, как сон к жизни» (Новалис).*

Совет. Прочувствуй происходящее здесь и сейчас.

Предупреждение. Не умеющий вовремя остановиться рискует расплескать чашу удовольствия.

Урок. *«Если у тебя есть любовь, то тебе больше ничего не нужно. Если у тебя нет любви, то не имеет значения, что у тебя еще есть» (Д. Бэрри).*

ДЕСЯТКА ЧАШ

Символическое значение

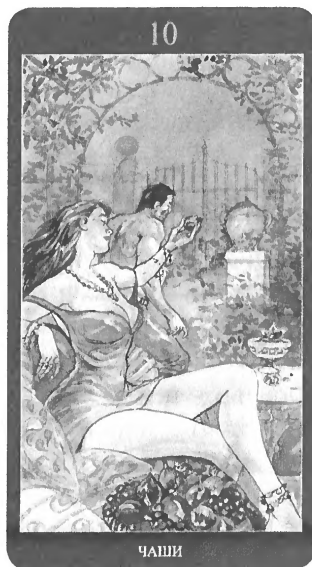
«Десятки» выражают избыточность проявления стихии масти. *«Любовь ищет себя и вдруг упирается в тупик, где должна либо завершиться, либо переродиться»* (М.Эпштейн, «*Sola atore: пять измерений любви*»).

Выход из этого состояния возможен либо в новую, более высокую, стадию развития через трансформацию отношений, либо через разрушение – в новую историю. *Привязанность*, «узловая точка» Пути, говорит о необходимости создания уз как на физическом, так и эмоциональном и духовном планах.

Закрытые ворота под зеленой аркой на заднем плане не имеют четких очертаний. В скрытом противоречии безмятежного счастья (левая створка ворот) и скептического отношения к достигнутому (правая створка) таится ветер перемен. Шесть прутьев в левой створке – символ гармонии и судьбы.

Лотос в чаше и брошенная на столике роза символизируют чувственный и духовный аспекты любви и «предупреждают», что чувства, не получающие свежих впечатлений, обречены на скорое увядание.

Инжир олицетворяет материальный, чувственный мир. Корзина, наполненная плодами, – символ плодородия, места тишины и покоя. Спелые плоды выражают идею возрождения



через оплодотворение. Главное в слиянии мужской и женской энергий – это рождение третьего начала, Духа.

Закрытая золотая ваза на белом постаменте символизирует скрытые возможности и духовные богатства. Линия «женщина – мужчина – ваза» отмечена световой дорожкой. Свет – знак пробуждения, высвобождения духовных энергий.

Цветовая символика

Зеленый – «первобытные воды» женской энергии. Затаившиеся возможности. **Желтый** призывает к действию, **голубой** – к покою. **Зеленый** «смотрит мимо всех».

Голубой – беззаботность и покой.

Золотой – мудрость и власть.

Персиковый – чувственность, нежность и забота.

Ситуация

Покой счастливого обладания. Но в зарослях «райского сада» золотой свет недостижимого, неземного счастья манит и зовет за собой. Дух не терпит успокоенности. Время наслаждения, но не время ставить точку. При неблагоприятном окружении карта означает конфликт между собственными устремлениями и интересами окружающих, необходимость соответствовать общему «эталону» счастья. Существует опасность погрязнуть в материальном и эмоциональном «болоте».

Отношения

Требующие трансформации. Привязанность к партнеру не должна стать кандалами для обоих. Карта может означать необходимость создания семьи, дома как альтернативы союзу «свободных художников». Возможен отказ от отношений. Одиноким карта сулит неблагоприятные прогнозы: мужчина в

поиске разочарован очередной неудачей, женщина хочет любить, но предлагает себя не тому.

Сексуальный аспект

«Полная чаша» сексуальных удовольствий и... все-таки чего-то не хватает.

Магия Чаш. Чаша выражает идею собирания. Чаша, выпитая совместно, символизирует преданность и верность. Ритуальные чаши используют для возлияния богам.

Наслаждение достигнутым.

Погружение. *«Куда уходим мы? – Всегда домой» (Новалис).*

Совет. *«Любите друг друга, но не превращайте любовь в цепи. Пусть лучше она будет волнующим морем между берегами ваших душ» (Д.Х. Джебран).*

Предупреждение

Так сладок мед, что, наконец, он горек.

Избыток вкуса убивает вкус.

У. Шекспир

Урок. *«Сочувствие и привязанность, конечно, великое дело, но страсть и влечение должны сохраняться, – слишком уж горька бывает их утрата» (Т. Драйзер).*

ПАЖ ЧАШ

Символическое значение

Пажи открывают доступ к овладению энергией масти. Но управлять ею только учатся, поэтому возможны и ошибки.

Ревность – «болевая точка» эротического Пути.

У сладостной розы любви обнаружился колючие шипы. Суть ревности в раздробленности того, что с таким старанием соединяла любовь.

Распахнутая на груди Пажа белоснежная рубашка и обнаженные запястья означают чистоту и открытость чувств, эмоциональную уязвимость. Разнообразие предметов – знак богатого внутреннего мира. Розовые свеча и розы – символ возвышенных романтических чувств. Сброшенные маска и часы (символы сдержанности и тайны) означают встречу с неизвестными сторонами души.

Беспорядок на столе выражает эмоциональный конфликт. Темные эмоции вырываются из глубин подсознания, «размытая», как прибор, границы личного пространства Пажа (двойные двери распахнуты настежь).

Луна светит отраженным светом: мир воспринимается Пажем Чаш как отражение собственных эмоций. В римской традиции полная Луна и черная кошка связаны с силами зла. Считается, что свет полной Луны способен вызвать безумие. Аркан акцентирует внимание на необходимости «владеть собой» в бурлящих водоворотах эмоций.

Чернильница с белым пером между горячей свечой и чашей с цветком символизирует возможность души исследовать



ПАЖ ЧАШ

мир чувств и желаний. Бумага – символ сознания. Чернила – символ потенциальных возможностей, скрытых в подсознании. Гусиное перо является ключом к магическому пространству, «точкой входа» в другие миры.

Сердечные раны делают душу мудрой, а сознание – восприимчивым. Умелое использование творческого потенциала эмоций становится главной задачей Пажа Чаш.

Цветовая символика

Багровый – молодость и безмятежность розового подавлены волей и страстью красного.

Коричневый – материальный мир.

Бирюзовый – творчество, эмоции и чувства. Портал в другие измерения. Доступ к скрытым переживаниям, путь к гармонии разума и сердца.

Черный – подсознание, магия и тайна.

Синий – лунная ночь и ее видения.

Белый – чистота, откровение, знак посвящения.

Ситуация

Кризис жанра. Невозможность противостоять собственным чувствам.

Отношения

Любовь, которая боится быть отвергнутой. Аркан может означать проверку чувств разлукой. В негативном окружении – конфликт, подозрения, муки ревности.

Сексуальный аспект

Яркие эротические фантазии и мгновенный эмоциональный резонанс с партнером – идеальное проявление Пажа Чаш. Но чаще Аркан указывает на помехи, создаваемые повышенной чувствительностью на пути сексуальных удовольствий.

Магия Чернил. Магические чернила содержат различные компоненты (травы, масла и др.) с целью усилить конкретное заклинание. Письмо с древности применялось для записи заклинаний по вызову духов и стихийных сил, что позволяло сохранить дистанцию в пространстве и во времени. Поэтому если в устном заклинании важна эмоциональная наполненность, то при работе с письмом – эмоциональная сдержанность.

Наслаждение

*В своем несчастье одному я рад –
Что ты – мой грех, и ты – мой вечный ад.
У.Шекспир*

Погружение

*О ревность, как вливаешься ты в сердце!
Немыслимое делаешь возможным.
И явью – сон. Откуда власть твоя?
Мелькнувший призрак одеваешь плотью –
И человек погублен. И ничто,
Преобразившись в нечто, существует,
И мозг отравлен, ум ожесточен.
У. Шекспир*

Совет. Проясните ситуацию вместо того чтобы изводить себя подозрениями. Учитесь властвовать собой!

Предупреждение. Соблюдайте осторожность «при работе» со своими и чужими эмоциями, если не хотите погибнуть в пучине и водоворотах царства Посейдона.

Урок. «Чтобы в наших руках оказался целый мир, надо всего лишь перестать сжимать кулаки и раскрыть ладони» (Р. Шанкар).

РЫЦАРЬ ЧАШ

Символическое значение

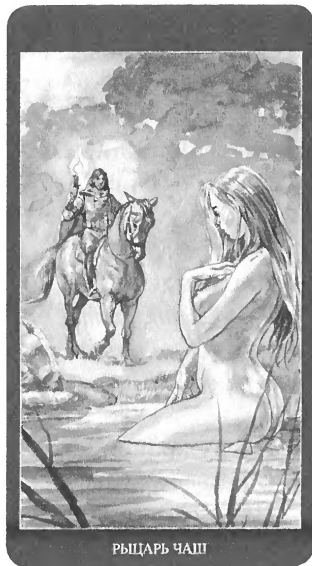
В задачу Рыцарей входит направление энергетических потоков. Поэтому у трех Рыцарей из четырех в колоде отсутствует изображение эмблемы масти, указывая на свободный характер стихии. В Аркане Рыцаря Чаш чашу с цветком заменяет образ девы в водоеме.

С образом Рыцаря тесно связан мотив дороги и служения. Для Рыцаря Чаш – это служение идеалу романтической любви. «Шелест утренних звезд»¹ волнует скрытые в сердце желания. *Стыдливость*, или *Застенчивость*, – «узловая точка» эротического Пути.

Девушка, к которой направляется Рыцарь, олицетворяет эмоциональную энергию души. Обнаженность символизирует чистоту, открытость и связь с природными стихиями. Вода представляет «творческую лабораторию» бессознательного.

Камни округлой формы олицетворяют Луну и женские энергии. Камень – древний священный символ. Вместе с роцей и водой камни образуют структуру священного пространства.

Конь и всадник олицетворяют сферу сил бессознательного и индивидуальное «я», соответственно. Зажженная свеча – символ духовного света, освещающего путь. Конь – инстинктивная мудрость, ведущая человека по жизни, его психическая и сексуальная энергии. Всадник – энергия разума, духовный элемент.



¹ По меткому определению В.Зеланда, автора «Трансерфинга реальности».

Рыцарь Чаш выражает баланс между сознательным аспектом «я» и бессознательным миром эмоций. Благодаря этому равновесию, наставляемый руководством духа всадник верно определяет свою дорогу. Плащ символизирует долгий путь и защиту неутомимого «искателя священного Грааля».

Цветовая символика

Зеленый – надежда и скрытые возможности, природная магия.

Темно-бирюзовый – вдохновение, обновление, тайна.

Желтый – знак присутствия божественного.

Красный – любовь, жизненная сила, мистические превращения.

Розовый – сливаясь с золотым, олицетворяет путь «божественной любви».

Ситуация

Романтические мечты. Скрытность в планах и желаниях. Возможны интересные приглашения и приятные новости. Приближение приятного периода. В негативном окружении – пассивная созерцательность. А под лежащий камень, как известно, вода не течет.

Отношения

Романтическое увлечение, первые свидания. Если не укреплять эти отношения, они закончатся, так и не успев начаться. В существующем союзе – верность романтическому идеалу любви.

Сексуальный аспект

Соблазнительность, смешанная с застенчивостью и нерешительностью. В вопросах секса Рыцарь Чаш ждет инициативы от партнера. *«Застенчивость состоит из желания нравиться и из страха, что не получится» (П.Э. Бошен).*

Магия Красной свечи. Свеча – символ духа и самой человеческой жизни, традиционный магический атрибут, сопутствующий ритуалу перехода. Средневековые тайные общества использовали свечу как символ тайного Знания. Красные свечи применяют в любовной и защитной магии.

Наслаждение приближением мечты.

Погружение. *«Наш Возлюбленный, который нас вдохновляет, все время находится у нас внутри»* (Д. Холлис).

Совет. Будьте верны идеалам любви.

Предупреждение. *«У кого большая любовь, у того большое испытание»* (Руми).

Урок. *«Идеал – путеводная звезда. Без нее нет направления, а нет направления – нет жизни»* (Л.Н. Толстой).

КОРОЛЕВА ЧАШ

Символическое значение

Задача всех Королев – интуитивное преобразование энергии масти, их образы олицетворяют магию творения.

Поэзия осеннего пейзажа воплощает щедрое дарование любви. Осенний воздух необычайно прозрачен и нежен. *Нежность*, или *Мягкость* – «узловая точка» этого Аркана.



Королева Чаш олицетворяет восприимчивость к вещам неосязаемым. Она сама как этот воздух, в чистоте и прозрачности которого так явственно проявлен окружающий мир. Глаза Королевы Чаш закрыты: она видит и слышит сердцем.

Колени, обнимающие юношу, выражают защиту и принятие. Голова у сердца и положение рук (правая в области сердца, левая обнимает голову) «обеспечивают» тонкие настройки мужской и женской энергий.

Белый мрамор олицетворяет пластичность и невинность души как опору любви. Вкрапления напоминают об опыте душевных переживаний.

Нежная Королева Чаш олицетворяет путь мечты и вдохновляющей, самоотверженной любви. *«Любовь – это высшая степень обнаженности. И даже любовное желание, которое торпливо сдергивает покровы, и любовное вдохновение, которое подхватывает их, расшивая золотом и жемчугом, – они не отвечают на важнейшую заботу любви: сохранить раскрывшееся тебе существо. Во всех порывах страсти и вдохновения, которые тебя сливают с ним и уносят в иное, важно не забыть о нем самом, вернуться к его хрупкой данности, которую любовь делает еще более уязвимой. Нежность – это имя бережности...»*¹

Цветовая символика

Зеленый – милосердие, щедрость, надежда. Вечные юность и любовь.

Желтый – мудрость и радость; ученичество и опыт.

Оранжевый – тепло и энергия.

Коричневый – надежность, спокойствие.

Розовый – нежность, верность, мягкость.

Лиловый – общение на сенсорном уровне, погружение во внутренний мир.

¹ См.: Эпштейн М. Sola amore: любовь в пяти измерениях. – М.: Эксмо, 2011. – С. 50.

Белый – чистота, покой и тишина. Истина, откровение, посвящение.

Ситуация

Потребность в покровительстве. Утешение. Эмоциональный комфорт и безопасность. Творческий период, все складывается «само собой». Время тишины и нежности, интуитивных озарений.

Отношения

Замечательная карта для отношений на любой стадии их развития. Понимание, принятие, общее эмоциональное пространство. Одиноким – может означать долгожданную встречу или просто яркий романтический период.

Сексуальный аспект

Желания возлюбленного – волшебный эликсир для сексуальной магии. Эмоциональная открытость и созвучье душ повышают уровень сексуальной энергии.

Магия Желтых Листьев. *«Осенью каждая женщина немного колдунья. Ведь багровые листья будят в душе древние, как мир, воспоминания об огне с таинственным зельем – и его рецепт глубоко внутри» (Н. Ясминска).*

Наслаждение принятием себя в другом и другого – в себе.

Погружение

Ищи, и потеряешь.

Не ищи, и все – здесь.

Беги, и упустишь.

Остановись – это было здесь всегда.

И не пытайся понять – будь.

(Ошо)

Совет. Научитесь доверять интуиции.

Предупреждение. Реке эмоций нужны берега здравого смысла. Не перепутайте свои чувства с чужими.

Урок. *«Чем тише ты становишься, тем больше слышишь»*
(Рам Дасс).

КОРОЛЬ ЧАШ

Символическое значение

Короли – высшая ступень магического мастерства; сила, владеющая энергиями, управляющая ими и направляющая их.

Король Чаш – властелин чувств, он трансформирует и направляет водную стихию эмоций. Символически это выражают чаша на высокой ножке в правой руке Короля и девушка у его ног.

«Узловая точка» Аркана – *Удовлетворение.*

Белый трон символизирует космическую гармонию мироздания. Колонны, увенчанные шарами, выражают единство Неба и Земли и поддерживают Дух (образ треугольника).

Корона, похожая на пятилепестковый цветок, – символ пяти элементов и универсальности космических и земных законов. Как число Афродиты, «пять» – символ союза мужского и женского начал Неба и Земли.



Рыжий цвет волос и бороды указывают на солнечную «природу» монарха и его связь с магией. Левая рука на волосах девушки выражает связь с интуицией и энергиями подсознания. Проницательность и власть над эмоциями делает Короля Чаш неуязвимым для любых приемов обольщения. Мужчина полностью одет, обнажены только кисти рук. Одежда символизирует защиту внутреннего мира. Белая горностаевая мантия – эмблема власти и величия.

За спокойствием Короля чувствуется мощь и глубина внутреннего «океана». Цветущие кусты глициний и роз охраняют вход в царство мистических откровений. В образе Короля Чаш воплощен архетип интуитивного знания и внутреннего просветления.

Цветовая символика

Белый – истина и откровение; божественное.

Зеленый – вечная любовь, щедрость. Природная магия.

Оттенок мяты – сила и мужество.

Бирюзовый – гармония мировосприятия, вдохновение и открытое общение. Врачует душу и тело.

Сиреневый + красный – равновесие духовного начала и страсти.

Лиловый – цвет мира духов и снов, свободы чувств и интуитивных прозрений. Используется в траволечении.

Ситуация

Период душевного и физического исцеления, восстановления сил. Возможна помощь и поддержка в делах, покровительство.

Отношения

Зрелые, выдержанные, как хорошее вино, чувства. Семья как уютная, надежная гавань.

В начале отношений – благоприятное развитие, нежность, внимание, душевный комфорт. «Для одиноких» – возможное

знакомство или очень теплое общение с противоположным полом, дружба.

Внимание! Король Чаш – хороший друг, любовник и отец, но не очень стремится стать мужем.

Сексуальный аспект

Сильная энергетика, чувство ритма, магнетический эротизм.

Магия Пряного Чая. Чай воплощает божество, он – символ сущности, с которой в тишине раздумий сливается человеческое «я». Традиционно используется в любовной магии и в целительстве. Совместное чаепитие – ритуал, призванный открыть энергетические каналы между его участниками. Пряности, добавленные в чай, могут тонизировать тело и «размягчать душу». *«Пейте чай медленно и с уважением, как будто он – ось, вокруг которой вращается Земля: медленно, ровно, не торопясь в будущее» (Т. Н. Хан).*

Наслаждение комфортом.

Погружение. *«Жизнь – это тайна. В ней нет почему, нет цели, нет причины. Она просто здесь. Примите ее или оставьте, но она просто здесь» (Ошо).*

Совет. Вкушайте любовь не торопясь.

Предупреждение. Будьте осторожны: все Чаши в теневом аспекте – эмоциональные манипуляторы, а Король – самый искусный из них.

Урок. *«Найдя любовь внутри себя, обнаружишь ее повсюду» (Аму Мом).*

МАСТЬ ПЕНТАКЛЕЙ

ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ

Символическое значение

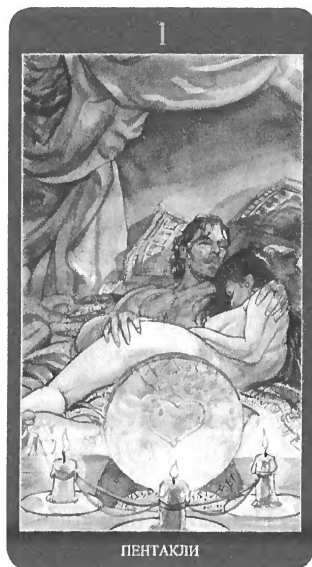
Эмблема масти Пентаклей – деревянный диск с символом сердца. Сердце олицетворяет мудрость чувств, любовь, сострадающую и принимающую, то сокровенное «место», где начинается и заканчивается жизнь. Круг с «излучающим центром» является космическим символом конечной цели Пути.

«Узловая точка» Туза Пентаклей *Удовлетворение* означает ощущение присутствия души, разлитое в мире и в собственном сердце, переживание себя в мире через соприкосновение с ним.

Аркан олицетворяет достижимость земного человеческого счастья под голубым шатром небес. Пространство полога представляет непостижимый космос и тайны мироздания.

Розовый свет, нисходящий с пурпура «небес», пересекает границу полога и озаряет спящих благодатью вселенской Любви.

Спальня – сакральное пространство для любящих. Это символ уютной вселенной для двоих, как дом – модель мира. *«Внимание к красоте, мастерству и ритуалу в этом древнем месте*



может научить нас тому, что спальня – это место священных мистерий, и тому, что секс близко связан с происходящим в оставшейся части вселенной».¹

Квадратные подушки – символ стабильности и защиты. Квадрат черпает энергию внутри себя и реализует ее через поступательное, уверенное расширение своих границ.

Свечи на блюдцах перед диском образуют полукруг. Число «три» задает ритм развития, создавая приток свежей энергии.

Удовлетворение Туза Пентаклей – это эпикурейское наслаждение земными радостями жизни, достижение центра блаженного спокойствия.

Цветовая символика

Голубой – духовная энергия, раздвигающая пространство, соединяет с мистической стороной бытия.

Синий – мудрость, тайна, совершенство.

Фиолетовый – мистический аспект бытия.

Индиго – духовное прозрение, знание о прошлых жизнях и иных мирах.

Золотистый – духовная мудрость, счастье в браке.

Бирюзовый – освобождение внутреннего огня, путь к глубинам сердца и разума.

Розовый – доверие, чувственность.

Малиновый – бескорыстие.

Белый – совершенство, завершенность, защита.

Ситуация

Энергия новых возможностей.

Туз Пентаклей соединяет материальное и духовное благополучие, сулит удачу.

¹ Т. Мур. Душа секса. – М.: Клуб Касталия, 2015. – С. 205.

Отношения

Любовь и согласие. Союз, в котором проявляются лучшие качества партнеров. Сейчас удачный момент для воплощения романтической мечты в реальность.

Сексуальный аспект

Идеальное совпадение партнеров на всех уровнях секса: эмоциональном, тактильном, физическом и техническом. Умение получать и дарить удовольствие. *«Эпикурейский секс состоит из огромного чувственного восторга прикосновений, ароматов, взглядов и звучаний тел, убажжающих друг друга, сопровождаемых чувством любви, эмоциональным покоем и глубоким дружеским покоем».*¹

Магия Трех свечей. Образуя полукруг, свечи на блюдцах перед диском символизируют единство лунных циклов. Число «три» задает ритм развития, создавая приток свежей энергии и задавая ситуации новое направление. Энергия числа «три» – активная движущая сила любого процесса. Связанные лентой свечи означают связь между физическим (бледно-розовый), эмоциональным (бирюзовый) и духовным (малиновый) аспектами.

Наслаждение счастьем бытия в пределах замкнутого мира, созданного парой.

Погружение в чувственный восторг *«прикосновений, ароматов, взглядов и звучаний тел, убажжающих друг друга»* (Т. Мур).

Совет. Постарайтесь понять, что вы хотите воплотить на материальный план. Такая возможность вскоре появится.

Предупреждение. *«Если мы подходим к вещам бездуховно, то расточаем напрасно божественные ресурсы»* (Б. Телер).

¹ Т. Мур. Душа секса. – М.: Клуб Касталия, 2015. – С. 268.

Урок. Осознание духовности всего земного. Счастье можно найти во всем, что тебя окружает.

ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ

Символическое значение

Разделение энергии Туза в Двойке дает возможность для бесконечных изменений. Комната – символ личного пространства, небесный простор – Вселенной. В синем небе белым светом горит пятилучевая звезда любви – Венера, олицетворяя возможности осуществления потенциала Туза.

Задача Аркана – в нахождении баланса между физическим и духовным аспектами наших устремлений. *Смущение*, «узловая точка» Аркана, символизирует колебания, присущие «двойке».

Окно становится символической границей между внешним миром и внутренним пространством, между видимым и невидимым. Разделенное решеткой на девять квадратов, оно усиливает значение земной рациональности Пентаклей и представляет тройную триаду. «Девять» – символ центра, которого так недостает «двойке». Число «три» воплощает синтез и творческую силу. Аромат вербены (символ космической субстанции) от медной жаровни (металл Венеры) тянется к сияющей за окном звезде.

С древнейших времен звезды мыслились как разумные существа, влияющие на мир. Свет звезды помогает установить человеку связь с высшим началом и собственной душой.



Цветовая символика

Темно-зеленый концентрирует энергию, придает уверенности, увеличивает магические способности.

Синий – вера, надежда, судьба. Ориентир в потоке времени: позволяет видеть прошлое и будущее.

Индиго – цвет предсказателей, ночного неба. Пробуждает стремление к чистому, сверхчувственному.

Белый – символ новой возможности, которая может остаться неиспользованной.

Лиловый – граница между физическим и духовным. От розового в нем – влюбленность и смущение, от коричневого – потребность в чувственных удовольствиях и здравый смысл, от сиреневого – свобода.

Ситуация

Новые возможности, которые ждут воплощения. Ситуация требует смелости и «легкой поступи», умения соблюдать баланс, поддерживая комфортный ритм жизни.

Отношения

Неуверенность и смущение на пороге новых отношений. В существующем союзе есть элемент игры, часто произвольной. Женщина ведет себя загадочно, мужчину это интригует и тревожит. Аркан также может означать, что женщина намеренно или в силу незнания собственных желаний отдала инициативу в руки мужчины.

Сексуальный аспект

Соблазнительные перспективы. Игра в «кошки-мышки». Желание большего.

Магия Вербены. Друиды считали, что вербена разжигает пламень любви, примиряет врагов, изгоняет недружественные силы, помогает против гнева, приводит в веселое расположение духа.

Существовало поверье, что если натереть ею тело, получишь все, что желаешь. Вербена дает власть над замками и запорами.

Наслаждение соблазнение.

Погружение в волнение подкрадывающейся волны.

Совет. Будьте увереннее в себе и своих намерениях при принятии решения.

Предупреждение. *«Неуверенность разрушила столько возможностей»* (Э.М. Ремарк).

Урок. *«Доверие – просто игра, за которой прячется смелость – рискнуть, стать ранимым и нести последствия этого решения»* (К. Витакер).

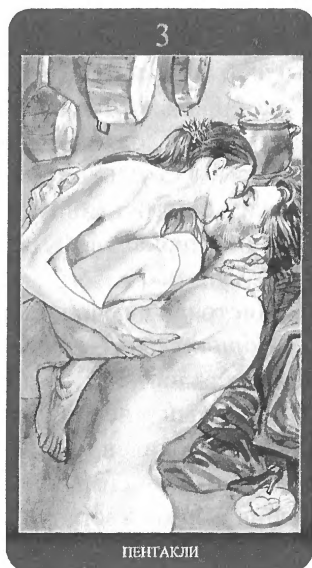
ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ

Символическое значение

Тройка Пентаклей символизирует успешное движение вперед после колебаний Двойки, материализацию энергии желания.

«Узловая точка» Аркана, *Тепло*, выражается в теплом воплощении семейного счастья. В более широком смысле речь идет о «жаре» души, который становится «топливом» и «двигателем» развития личности.

В психологическом контексте кухня есть не что иное, как алхимическая лаборатория души. Три



ПЕНТАКЛЕЙ

диска (три сковороды) – символ триединства духовного, физического и ментального планов. Одним из значений числа «три», обладающего силой преобразования, является «исполнение». Поэтому Тройка Пентаклей символизирует максимально полное вложение энергии в какой-либо процесс. Символически это представлено образом кипящего горшка с пряными травами, над которым поднимается белое облако пара (параллель с образом жаровни из Двойки Пентаклей).

Горшок является вариантом волшебного котла и символизирует процесс трансформации. Как ритуальный предмет горшок связан со стихией Земли и служит «вместилищем» души и духов. Открытый сверху, он олицетворяет алхимические превращения низших сил природы – инстинктов бессознательно-го и стихийных начал.

Обнаженность выражает открытость сознания и чувств, близость к природе. Золотой блеск кухонной утвари – знак высшей мудрости. Соединение мистического (лиловый фон) и материального плана (коричневые одежды) обеспечивает магию происходящих изменений. «Волшебный горшочек» является вместилищем всевозможных вероятностей. Аркан содержит конструктивную энергию, способную преобразовывать идеи в материальном мире.

Цветовая символика

Коричневый – знак материальности. «Шоколадный вкус» земных радостей.

Лиловый – ясновидение, эмпатия. **Красновато-лиловый** – высшее проявление чувств.

Золотой – символ алхимической трансформации, превращения свинца в золото.

Зеленый – волшебство природной магии.

Ситуация

Реализация проекта, воплощение мечты в реальность. Совмещение, при должном внимании весьма успешное, нескольких дел одновременно. Вдохновение, творческая самореализация.

Отношения

Земная любовь, озаренная духовным светом. Забота друг о друге. Работа над развитием долгосрочных отношений на сознательном и бессознательном уровнях. Ответственность за общее счастье. Сброшенная одежда означает отказ от старой формы раздельного быта. Часто люди в паре связаны общими идеями, целями, работой. Сковородки разного размера намекают, что для решения новых задач в союзе можно выбрать вариант, подходящий обоим.

Для одиноких карта может означать возможность развития любовных отношений из дружеской привязанности.

Сексуальный аспект

Пряный аромат трав проникает в сознание, освобождая сокровенную самость желания. Творческий экспромт и секс в неожиданных местах доставляют особое удовольствие и означают схожесть темпераментов, что способствует длительной связи.

Магия Глиняного горшка. Процесс трансформации низших энергий. Работа с духами природных стихий. Травы в горшочке, поставленном на огонь Любви, постепенно теряют свою былую форму, но их скрытая суть передается отвару Счастливой Жизни.

Наслаждение жаром объятий.

Погружение в алхимический процесс.

Совет. Доверие, взаимопонимание и ответственность – три компонента для воплощения взаимной любви в счастливую семейную жизнь.

Предупреждение. Увлечшись процессом, не упустите общую картину из виду.

Урок. Мастерство рождает божественное из обиденных вещей. «...Огонь сосны с огнем души в печи перемешайте» (Б. Окуджава).

ЧЕТВЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Символическое значение

Энергетическая сила Четверки Пентаклей – результат накопления и концентрации ресурса в ограниченном пространстве. «Узловая точка» Аркана – *Удовольствие* – определяет зону физического и душевного комфорта.

Кресло-качалка – символ размеренного ритма безмятежной жизни. Отсутствие окон и дверей обозначает обособленность уютного мирка. Закрытые туфли – знак контроля отношений с материальным миром.

Веер, символ духа и воздушной стихии, находится в магическом фиолетовом поле карты и служит оружием защиты. Опущенный вниз, он выражает идею безопасности границ



комфорта и символизирует управление процессом их «открытия-закрытия» согласно собственным желаниям (акцент на локтях). Веер раскрыт – это знак психического развития, путешествия души: число «четыре» связано с Гермесом.

Ковер символизирует защищенность и реализацию планов. Лиловый цвет, «водные» узоры и бахрома (стихия Воздуха) «намекают» на мистическую основу грядущих перемен (Пятерка Пентаклей).

Свет, вторгаясь в царство сна, приносит волшебную игру теней и движение. Это удовольствие приходит из внешнего мира и пробуждает светлую радость, проникая в самые укромные уголки души. Легкими прикосновениями оно возвращает утраченное вдохновение.

Цветовая символика

Серый – стабильность и гармония, психическая свобода.

Темно-серый – покой, заторможенность, отсутствие внутренней энергии, смутная мечтательность.

Бледно-лиловый – цвет грез и отдыха.

Фиолетовый – потребность в нежности, в единении. Символ магического превращения.

Оранжевый – радость, тепло, удовольствие, роскошь.

Медный (бронзовый) – цвет Венеры. В нем романтизм розового и телесность, прагматизм коричневого.

Оливковый – вбирает энергию в себя.

Желтый – высвобождает энергию оливкового.

Ситуация

Отдых, передышка. Время простых радостей. Желания, которые приятны, но не будоражат (потому и приятны).

Внимание! Карта может означать переутомление и необходимость установления личных границ безопасности.

Отношения

Прочность союза при любом раскладе, удержание имеющегося. Соблюдение обязательств и договоренностей. В семье – эмоциональная открытость, вовне – сдержанность, защита внутреннего покоя. Для кверентов без пары – комфортное одиночество, нежелание что-либо менять в устоявшемся образе жизни.

Сексуальный аспект

Страсть таит угрозу безопасности, а Четверка Пентаклей этого допустить не может. Прелюдия, маленькие радости, но... Настроение переменчиво, возбудимость низкая. Веер «говорит»: «невозможность», «отказ».

Магия Веера. Атрибут Афродиты, веер может стать магическим амулетом, притягивающим любовь.

Наслаждение теплом, комфортом и покоем.

Погружение

*Удовольствие молчаливо,
Точно так же, как счастье.
М. Уэльбек*

Совет. Не отказывайтесь от удовольствия.

Предупреждение. *«Жажда покоя убивает страсть души»
(Д.Х. Джебран).*

Урок. *«Искусство усиливать наслаждение заключается в умении быть скупым на него» (Ж.-Ж. Руссо).*

ПЯТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Символическое значение

«Узловая точка» Аркана – *Полнота* или *Завершенность*. Идею целостности выражают красные и белые розы. Роза – знак преобразования, любви, не знающей смерти, символ совершенной гармонии мироздания.

Алые розы олицетворяют земной мир, радость и пламенную любовь. Одиннадцать красных роз – символ познания и неизвестности нового пути. Отсутствие на поле Аркана эмблемы масти подчеркивает открытость границ.

Белые розы символизируют духовность, единство и тишину. Четыре белые розы – знак посвящения. Встреча «под розой» («sub rosa») скреплена «печатью молчания». Тень от листьев белой розы на мраморных перилах образует сиреневый лилейный крест.

Традиционное значение креста – единство духа и материи. Лилейный крест является основным в рыцарских орденах. Его тройные концы – символ триединства. Мрамор – камень верной любви, чистоты и преданности.

Плащ – традиционная одежда рыцарей и пилигримов, олицетворяющая долгий трудный путь искателя и дарующая ему «невидимость» и защиту. Тайна, которую скрывает алый плащ, – это внутренняя трансформация, алхимия психических процессов.

Образ музыканта воплощает связь со скрытым «за облаками» мистическим миром. Музыка – проводник души из «мира дольного» в «мир горний». Звучание скрипки достигает самых



верхних уровней бытия и может выйти за пределы физического мира.

Спираль колонн символизирует бесконечную и цикличную эволюцию человеческого духа, переход на новый уровень мировосприятия.

Пятерка Пентаклей призывает следовать путем сердца, свеорясь с духовными ориентирами, не отвлекаясь на материальные трудности и встречающиеся помехи. Внутренняя целостность обеспечивает неуязвимость перед превратностями судьбы.

Цветовая символика

Сиреневый – цвет мечты и свободной любви.

Фиолетовый – любовное слияние. Устанавливает связь с другими измерениями.

Голубой – покой, нежность, благородство. Символ стихии Воды, женской энергии, интуиции.

Красный – решительность, страсть, преобразование, победа. Символ стихии Огня и мужской энергии. Воодушевляет, дает силы для продолжения начатого.

Белый – совершенство, чистота. Снимает препятствия и выражает полную свободу возможностей.

Желто-оранжевый – «мостик» от Четверки Пентаклей: жар живой любви отзывается в живом звучании скрипки.

Ситуация

Романтическое свидание. Ситуация, требующая принятия важного решения. Обстоятельства, проверяющие прочность духовных убеждений. Значимость происходящих событий.

Отношения

В существующих отношениях карта означает верность идеалам любви, духовную близость. В начале отношений прогнозы делать рано: облака символизируют неясность. Одиноким

карта может пообещать романтическое знакомство. Аркан может указать на тайную любовную связь.

Сексуальный аспект

Романтическая обстановка свидания – часть любовного ритуала.

Магия Роз и Скрипки. Розы создают романтическую атмосферу, будоражат чувства густым, насыщенным ароматом, помогают прозрению, открывают уникальные способности в человеке. Используются в любовной магии, в ритуалах очищения и защиты. Звучание скрипки ведет в мир, который лежит вне реальности земных представлений.

Наслаждение красотой момента.

Погружение

*Когда двоих сближаются уста,
Плетут венок у алой розы рта
Вино и мед, желанье и покорность,
Огонь и вихрь, порыв и красота.
(А. Аррани)*

Совет. Не бойтесь нового, какое бы оно ни было – любые перемены и испытания расширяют ваши горизонты.

Предупреждение

*И великие обеты
В огне страстей сгорают, как солома.
(У. Шекспир)*

Урок. «Любовь дает лишь себя и берет лишь себя. Любовь ничем не владеет и не хочет, чтобы кто-нибудь владел ею. Ибо

любовь довольствуется любовью. И не думай, что можешь пройти путями любви, ибо, если любовь сочтет тебя достойным, она будет направлять твой путь» (Д. Х. Джебран).

ШЕСТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Символическое значение

Скука – «узловая точка» Шестерки Пентаклей – выражает токсичное, мучительное зависание в «безвоздушном пространстве» бессобытийности существования. Растрепанные короткие волосы женщины подчеркивают печаль и утрату связи с космическими энергиями.

Закрытые глаза героини смотрят «внутри себя». Тело в радужных переливах – алхимический «сосуд». Объект алхимических превращений – душа (открытая грудь). Изменения происходят на субъективном плане бытия и не выходят за его границы, но именно там зреет новый ресурс, чтобы, вернув себе радость жизни, душа вновь погрузилась в нее с удовольствием.

Яблоко – символ знания, нисхождения духовного на плотный план. Пять яблок – священная еда для привлечения необходимых энергий. Надкусанное яблоко – знак совершенного магического действия.

Шестое яблоко на блюде, разрезанное и связанное зеленой лентой, – символ объединения частей в целое. Нож – символ жертвы и разделения тонкого и плотного миров. Семь яблок – символ совершенной материи, на которую «снизошел дух».



Внешний мир меняется под воздействием внутреннего намерения. Левая нога женщины «принимает» свет, идущий от пентакля. Источник жизненной энергии – левая сторона, обозначающая «тьму» и материальность. Источник знания – правая, «духовная» сторона.

Распахнутое окно – символ открытых границ сознания, возможности понимания и способ связи с иными мирами. Мужчина в белой рубашке – образ новой энергии, вызванной инсайтом. Получение нового знания в ходе внутренней трансформации открывает выход в новую действительность.

Цветовая символика

Оранжевый – стремление к переживаниям, вожделение, сладострастие.

Коричневый – препятствия, сомнения, депрессия.

Сиреневый – цвет свободной любви. В магии используется для контактов с духами. Символизирует погружение во внутренний мир.

Бирюзовый – в комбинации с **лиловым** усиливает холодность, лишается эмоций, не теряя внутренней силы.

Красный – цвет любовной магии, страсти и силы.

Зеленый – цвет «затаившейся» возможности. Уверенность в действиях.

Белый – новые возможности, принятие перемен.

Голубая дорога – дорога духовности.

Ситуация

Застой, рутина. Разочарованность прошлым, неудовлетворенность настоящим.

Душа нуждается в любви; но при этом важно соблюдать энергетический баланс в отношениях.

Внимание! Необходимо восстановить энергетику.

Отношения

Связь без чувств. В отношениях не хватает «свежего воздуха». Возможно, зависимость от своей привязанности и нежелание расставаться с иллюзорными надеждами. Карта может означать попытку забыться в «чужих объятьях». Одиноких предостерегает от ненужных связей и указывает на необходимость расстаться с не оправдавшими себя надеждами.

Сексуальный аспект

Секс из разряда «ничего личного», например, от скуки или как средство решения психологических и/или материальных проблем.

Магия Разрезанного яблока. Ритуал соединения/разъединения двух половинок разрезанного яблока используется в любовной магии. Красный цвет выражает страстное желание, сексуальность. Зеленая лента способствует быстрому развитию событий.

Наслаждение

Оставь меня. Мне ложе стелет Скука.

Зачем мне рай, которым грезят все?

А если грязь и низость – только мука

По где-то там сияющей красе...

И. Анненский

Погружение

«Сами по себе мы ничего не значим. Не мы важны, а то, что мы храним в себе» (Рэй Брэдбери).

Совет. Наполните духовной энергией свои действия, чтобы получить желаемый результат.

Предупреждение. «Скука – это червь, который гложет любовь» (А. и С. Голон).

Урок. «Стены твоего ума – это границы твоего мира» (Аму Мом).

СЕМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Символическое значение

Символическое послание Семерки Пентаклей заключается в требовании обрести покой и удовольствие внутри себя. «Узловая точка» Аркана – *Усталость*. Когда «вдохновляющее» магию действие совершено, наступает время «отпустить» свою привязанность к желанию, позволив миру завершить начатое.

Утомленные наслаждением любовники олицетворяют энергию, претерпевающую трансформацию. Роза – символ эроса и преобразования. Пустые фужеры и погасшие свечи говорят о «законченной работе».

Узлы – знак закрепления и овладения энергией.

С древних времен узлы являются неизменным элементом обрядов, ритуалов и магических практик, олицетворяя тайну священнодействия, непрерывность циклов и возрождение.

Семь – число, соединяющее духовный и физический аспекты бытия, вечное и преходящее. В нем заключена идея космической организации мира. Секс как ритуальное действие призван достичь присутствия духа.



Послание Семерки Пентаклей заключается в необходимости получить максимум энергии от достигнутого удовольствия в состоянии покоя, чтобы использовать ее для новых начинаний.

Цветовая символика

Красный – концентрация жизненной, сексуальной энергии.

Бордовый – защищенность, опора.

Пурпурный – движение от влечения к мудрости.

Брусничный – душевная сила, воля.

Серо-зеленый – спокойствие.

Белый – тишина, надеяние.

Ситуация

Пауза в развитии событий. Время отдыха и/или наслаждения ощущением хорошо выполненной работой. Завершение одного этапа и формирование следующего. Необходимо дождаться удобного момента для активного действия.

Отношения

Хорошее энергетическое взаимодействие в паре, привязанность к партнеру. Для одиноких это карта терпения, ожидания более подходящего времени для налаживания личной жизни.

При негативе – усталость и разочарование, как следствие нарушения энергообмена между партнерами.

Внимание! Бурные ночи в гостиничных номерах – не всегда показатель серьезности чувств.

Сексуальный аспект

В идеале – интенсивный бурный секс с максимальной отдачей. Активный энергообмен.

Внимание! «Нагнетение» сексуальной энергии без ее реализации ведет к снижению жизненного тонуса, вызывая усталость и раздражительность.

Магия Семи узлов. Узел – вместилище магической силы. С помощью узлов ловят счастье или беду. Завязывание или развязывание узлов используют с целью связать или освободить энергию. Уже в античности магические узлы вязали на веревках для любовных чар. Семь – число, соединяющее духовный и физический аспекты бытия, вечное и преходящее. В нем заключена идея космической организации мира.

Наслаждение. *«Приятны завершённые труды» (Гомер).*

Погружение. *«Человек – всего лишь узел отношений. И только отношения важны для человека» (А. де Сент-Экзюпери).*

Совет. Больше доверяйте своему телу.

Предупреждение. *«Кто чрезмерно нравственен, тот затемняет природу вещей» (Чжуан-цзы).*

Урок. *«Самое лучшее в любви – это заниматься ею» (К. Шанель).*

ВОСЬМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Символическое значение

Безразличие, «узловая точка» Восьмерки Пентаклей, отражает процесс погружения в себя.

«Жемчужная» палитра Аркана подчеркивает состояние «нездешности», отстраненности от внешнего мира. Складки простыней и шторы создают ощущение проточности, струящегося воздуха



и света, символизируя дыхание Вселенной и невидимые связи, объединяющие все и всех.

Взгляд женщины устремлен одновременно вдаль и внутрь себя. Как устрица в перламутровой раковине формирует жемчужину, так душа совершает незримую внутреннюю работу.

Три квадратных подушки символизируют связь духовного и материального планов. Два оконных просвета – символ сверхвидимости, «удвоенной» силы небесного света.

Образ мужчины олицетворяет раскрепощенное сознание. Роза символизирует свободную мысль, лишённую предрассудков, и молчание, необходимое для постижения тайны. Прикосновение розой – знак начала преображения. Кофе способствует взаимодействию с тонкими телами и фокусирует внутреннее видение.

«Восемь», магическое число Гермеса, связано с переменами и движением к равновесию. Сфокусированная энергия Восьмерки Пентаклей направлена на улавливание созвучий с космическими ритмами.

Послание Аркана заключается в сосредоточенности и стабилизации внешних и внутренних ритмов.

Цветовая символика

Жемчужно-белый – загадочность, тишина, надеяние. Придает силы, очищает разум.

Персиковый – нежность.

Синий – мудрость и гармония Вселенной, тайна.

Ситуация

Повседневная рутина. Жизнь по заведенному распорядку. Ситуация требует обдуманных действий. К успеху ведет долгая дорога. Терпение испытывается на прочность. Карта самоанализа и мистических прозрений.

Отношения

В союзе «со стажем» возникшее похолодание вызвано духовным голодом. Отношениям не хватает чувственного разнообразия. В начале знакомства карта может предупредить о пустом интересе: партнер вам не подходит. Одиноким Аркан романтических перспектив не открывает: прежде следует вернуть вкус к жизни.

Сексуальный аспект

Стимулируйте чувственность – добавьте соблазна. *«Кофе должен быть горячим как ад, черным как черт, чистым как ангел и сладким как любовь» (Ш.М. де Талейран-Перигор).*

Магия Чашки кофе. Кофе может помочь сфокусироваться на цели ритуала. Используется как энергетик. Специи выполняют функцию энергетических «магнитов».

Наслаждение ароматом кофе.

Погружение в терпеливое ожидание. *«Люди – как музыкальные инструменты: их звучание зависит от того, кто к ним прикасается» (Вергилий).*

Совет. *«Когда любовь остывает, ее нужно или разогреть, или выбросить. Это не тот продукт, который хранится в прохладном месте» (Э. Пиаф).*

Предупреждение. *«Как только чувства, мысли или действия замерзают, отношения становятся невозможными» (К.П. Эстес).*

Урок. Любовные струны требуют тонких настроек.

ДЕВЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

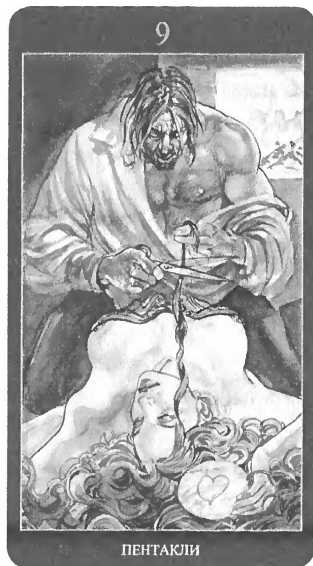
Символическое значение

«Узловая точка» Девятки Пентаклей называется *Господство*, или *Владение*.

Пышные волны золотисторыжих локонов женщины олицетворяют нескончаемое богатство одухотворенной энергии. Спиралевидные пряди связаны с бесконечностью, с непрерывностью космических циклов. Спираль, символ дыхания и огня, – это вихрь, великая созидательная сила, эманация.¹

Ножницы в руках мужчины символизируют союз противоположных сил, где две части действуют как одно целое. Спиралевидная прядь волос в руках мужчины олицетворяет восходящую энергию. Кончик локона расположился на указательном и среднем пальцах левой руки – на пальцах Юпитера (сила и власть) и Сатурна (влияние судьбы и мудрость). Отрезание пряди – установление магической связи между сознательным и бессознательным планами психики.

Открытые «области сердца» у мужчины и женщины акцентируют внимание на способности дарить и принимать любовь. Открытая взору жемчужно-белая грудь женщины – знак высвобождения созидательной энергии (в отличие от предыдущего Аркана, где энергия концентрировалась и сохранялась внутри).



¹ От лат. emanation – «истечение, распространение».

Пламя – символ просветленного желания. Огонь в камине, «пылающая» рубашка и «пламя» волос образуют триаду духа, сознания и души (мистическое значение числа «девять»).

Выражая силу господства, Девятка требует высокую плату за владение ею: верность священному триединству.

Цветовая символика

Оранжевый – цвет солнца, символ проявления божественной любви. Стремление к самоутверждению.

Пурпурный – власть и сила. Экстаз, чувственность, любовь. **Оранжевый + пурпурный** = мужское + женское, небесное + земное; путь от плотской страсти к абсолютной любви.

Темно-бирюзовый – достоинство, гордость и стойкость; оборонительная позиция эго.

Желтый – свет, тепло, озарение. Бессмертие и счастливый союз, ученичество и послушание.

Фиолетовый – связь с другими измерениями, магия, тайна. Развивает интуицию.

Ситуация

Достижение внутренней гармонии. Драгоценный момент, когда возможно все, даже невозможное. Завоеванная победа, успех. Долгожданная радость.

Отношения

Счастливые; в них есть и страсть, и духовность. Любовь набирает силу. В начинающихся отношениях – готовность взять на себя обязательства и ответственность. «Для одиноких»: счастье в ваших руках. Желаящим забыть былую любовь карта служит грустным предзнаменованием. Чувство еще не исчерпало себя, и каждый раз возрождается с новой силой.

Внимание! При негативном окружении Аркан может означать остро стоящий вопрос «о власти».

Сексуальный аспект

Пламя страсти, жар желаний, раскрепощенные фантазии. Чувственные прикосновения откроют дорогу к «неземным» наслаждениям.

Магия *Пряди волос*. Волосы являются средоточием силы, красоты и связывают человека с космосом, поэтому большинство магических ритуалов имеют целью обрести власть над этой силой. Являясь информационным носителем, волос обеспечивает связь с «объектом».

Наслаждение обладанием.

Погружение. *«Имеющие терпение способны создавать шелк из листьев и мед из розовых лепестков» (А. Навои).*

Совет. Осознайте полноту своих чувств и меру ответственности за них.

Предупреждение. В слиянии можно найти наслаждение, но потерять индивидуальность.

Урок. Овладение ресурсом вместе с правом власти приносит обязанности.

ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

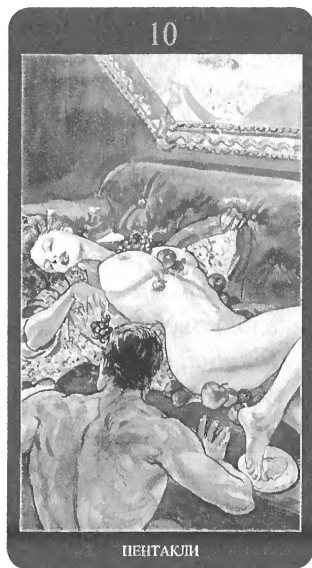
Символическое значение

Вожделение – «узловая точка» Аркана. Десятка Пентаклей олицетворяет постижение любви как бескорыстной щедрости. Фрукты – символ плодородия, изобилия земных радостей и желаний.

Соблазнительные формы женского тела повторяют округлость спелых плодов. Пальцы правой ноги (символ физических законов) опираются на эмблему масти Пентаклей. Гроздь винограда словно «стекает» с пальцев правой руки (символ духовных законов), символизируя божественность материальной энергии, «исходящей» от пентакля.

Виноград – символ благоденствия и размеренной жизни. Яблоко, не имеющее ни начала, ни конца, – древний символ вечности и любви. Эти плоды связаны с Дионисом, богом растительного изобилия, экстаза и вдохновения. Присутствие этого Бога избавляет смертных от забот и печалей, даруеткрепощение чувств и возвещает восстановление изначального единства. Как богу природных сил, Дионису близок мир женщин и мистических тайн.

Квадратное зеркало в золотой раме олицетворяет щедрость и сверхчеловеческую мудрость природы. Волнистый узор на раме – символ движения и проникновения. Сияющая поверхность зеркала есть свет явленной истины. Отражение акцентирует внимание на неистощимости жизненных ресурсов, щедрости природной мудрости.



Страстное желание плетет золотые сети чувственности. Но закон жизни – любовь, а не сладострастие. Любовь дарует себя, ничего не требуя взамен.

Цветовая символика

Малиновый – мир, милосердие, самопожертвование.

Золотой – божественная мудрость, бессмертие, сила, неистощимые ресурсы.

Бирюзовый – гармония, безоблачные перспективы, свобода, вдохновение, счастье в любви.

Голубой – мечта, мир, согласие, духовная энергия.

Лиловый – «перешел» из пурпурного Девятки Пентаклей. Символ союза любви и правдивости. Мистическая связь с иными измерениями.

Ситуация

Достижение цели. Благоприятные возможности. Безопасность, наслаждение благополучием. Сосредоточенность на себе и своих желаниях. В негативном окружении – ловушка вождения.

Отношения

Комфортные. Маленький мирок двоих, изолированный от большого внешнего мира. Негативный аспект карты – тщеславие и, как следствие, непонимание реального положения дел. Одиноким Аркан обещает приятные встречи, указывает на желание и готовность к отношениям. В негативном окружении карта может означать желание, парализующее волю, неиспользованный шанс.

Сексуальный аспект

Секс как акт дарения. Земная благодать. Женщина, ощущая себя избранной, наслаждается поклонением и желанием партнера.

Внимание! «Аппетит приходит во время еды». Комфорт и роскошь Десятки Пентаклей располагают к повторению...

Магия Зеркала. Зеркало – магический инструмент, позволяющий увидеть скрытое, и портал в потусторонний мир. Собирает, сохраняет и трансформирует энергию.

Наслаждение. *«Сладострастие: невинно и свободно, оно для свободных сердец, сад счастья на земле, праздничное изобилие и дар будущего от избытка его» (Ф. Ницше).*

Погружение

...Красоту свою познать

Мы можем, лишь увидев отраженной

В глазах других.

(У. Шекспир)

Совет. Научитесь излучать то, что хотите увидеть отраженным в зеркале вашего мира.

Предупреждение. *«Нами отчасти управляет то, чем, по нашим представлениям, управляем мы» (П.Т. де Шарден).*

Урок. *«Обычная любовь – это требование, настоящая любовь – это зрелость. Она ничего не знает о требованиях; она знает только радость щедрости» (Ошо).*

ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ

Символическое значение

Паж Пентаклей продолжает «дионисийскую тему» Десятки Пентаклей. Вино в культе Диониса – символ экстатического союза с Богом, где Бог представляется в качестве опьяняющего напитка. Женщина – олицетворение открытой для мистического откровения души. Мужчина – символический виночерпий, дух-наставник. Волшебный розовый напиток – результат чудесного превращения природной земной энергии в одухотворенность мистического экстаза.

Экстатическая энергия, поднимаясь из глубины, идет стихийными, «дионисийскими» путями. *Возбуждение* – «узловая точка» этого Аркана, который обращает внимание на необходимость сдерживать стихийные проявления энергии.

Женщина касается шеи, символического «моста» между разумом и чувствами, указывая направление энергии, восходящей от пламени красной свечи.

Мужчина держит фужер в левой руке, связанной с магией и подсознанием. Правая рука, выражающая волю и опыт, придерживает женщину, контролируя ее движения.

Паж Пентаклей – чародей, обучающийся искусству природной магии. Творческая воля формирует физический мир, следуя велениям души. Видения души волнуют Дух, стимулируя алхимию преобразования мечты в реальности.

Три фужера олицетворяют мир возможностей и творческий процесс самораскрытия личности. Число «три» символизирует сакральную триаду «волшебное – человеческое – природное».



Круг стола соотносится с кругом небес и выражает целостность и совершенство; завитки узора на нем – стихийные энергии. Голубой «летающий» занавес на заднем плане олицетворяет мистическое пространство алхимического преобразования чувственной энергии Земли. Легкость, с которой Паж управляет энергией, отражает мастерство и силу молодого мага.

Цветовая символика

Лиловый – ясновидение, спиритизм.

Красный – жизненная сила, сексуальная энергия. **Сангрия** – страстный оттенок **красного**, опьяняет, будоражит, наполняет радостью.

Голубой – соединяет с мистической стороной бытия. Символ неба. Расширяет границы возможного.

Белый – источник энергии. Совершенство.

Розовый – цвет Афродиты.

Ситуация

Претворение планов в жизнь. Настойчивость в завершении начатого, освоение практических навыков. Удачные предложения и возможность ими воспользоваться. Интересный досуг, совмещение полезного с приятным.

Отношения

Скорее, флирт и приятные встречи, чем любовь. С Пажом Пентаклей вы либо «вписываетесь» в его распорядок – и тогда вы в отношениях, либо не вписываетесь – и тогда отношений нет. Ключевые слова: удобно, приятно. В союзе есть и страсть, и забота.

Внимание! В негативе – умелый психологический контроль и манипулирование партнером.

Сексуальный аспект

Эксперименты с сексуальной энергией, контроль и сдерживание страсти.

Магия *Бокала вина*. Вино – символ экстаза, измененного состояния сознания. Один из эпитетов Диониса – Лиэй, «освобождающий». Божественный напиток освобождает от забот, возбуждает дух и наполняет душу истиной. Он – продукт чудесной трансформации природной земной энергии, одухотворенной мистическим экстазом.

Наслаждение возбуждением.

Погружение в желание.

Совет. Будьте осмотрительны.

Предупреждение. Умейте вовремя остановиться.

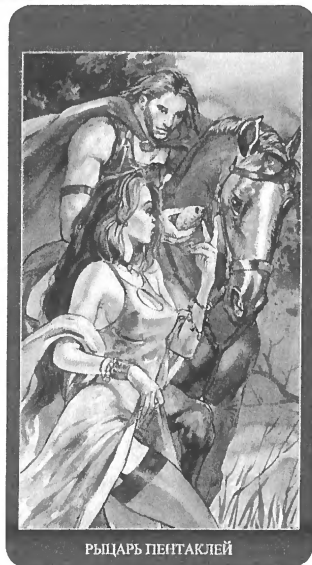
Урок. Энергия желания в умелых руках контроля творит чудеса.

РЫЦАРЬ ПЕНТАКЛЕЙ

Символическое значение

Рыцарь Пентаклей – второй Аркан масти, в изображении которого отсутствует ее эмблема.¹ Место действия героя ничем не ограничено: он движется к цели, и никакие обстоятельства не могут изменить его маршрут.

Рыцарь умело управляет своими желаниями и силой – лошадь



РЫЦАРЬ ПЕНТАКЛЕЙ

¹ См. Пятерку Пентаклей, с. 149.

оседлана, вынослива и послушна. Ее масть, а также красный развевающийся плащ и огненно-рыжие волосы Рыцаря символизируют стихию Огня. Образ девушки в сиренево-черных одеждах – стихию Воздуха. Обе стихии очень подвижны (развевающиеся плащ и шарф). Стремительная материализация может обернуться неприятными сюрпризами, что символически выражает зеленый лимон.

Недовольство, Досада – «узловая точка» Аркана. Нетерпение побуждает к движению. Рыцарь Пентаклей должен знать, когда отступать, а когда наступать. Его задача – обеспечить целостность процесса.

Рыцарь близок к природе (камуфляжная майка под плащом) и прекрасно ориентируется в ее подсказках. Аромат цитрусовых обостряет интуицию. Передача лимона из рук в руки символизирует установление связи между здравым смыслом и энергией желания.

Темные волосы девушки олицетворяют стихийные силы. Солнечный свет – мудрость. Круглый вырез платья в виде «восьмерки» – преобразование природных энергий, переход на новый уровень развития.

Символическое послание Аркана содержит призыв к развитию терпения, настойчивости, усердия и внимательности.

Цветовая символика

Красный – стихия Огня, чувственность, страстность.

Коричнево-рыжий – союз Земли и Огня.

Сиреневый – интуиция и ясновидение.

Зеленый – новые возможности и надежды. *Темно-зеленый* – решительность и твердость.

Бирюзовый – равновесие и открытое общение, помогает разобраться в тайнах души.

Желто-зеленый – символ освобождающейся энергии.

Ситуация

Движение к цели требует упорства и сосредоточенности, а также верности обязательствам. Работа над результатом, омрачаемая нетерпением. (Характерный жест левой руки женщины выражает досаду и отказ от предложенной возможности.)

Ситуация способствует развитию новых навыков и воспитанию новых качеств характера. Взаимные договоренности и разделение полномочий.

Отношения

Союз, построенный на доверии и заботе, но ему может не хватать романтики. В начале отношений Аркан призывает не форсировать события. Требуется время, чтобы понять перспективы, нетерпение все может испортить. Для одиноких возможно перспективное знакомство или перерастание нежной дружбы в нечто большее.

Внимание! Для Рыцаря Пентаклей дружба – самый естественный путь в любовь.

Сексуальный аспект

У Рыцаря Пентаклей секс иногда «не вписывается» в график. Необходимо поймать момент, уловить ритм партнера – тогда чувственность сможет гармонично раскрыться. Нежное прикосновение, игривый взгляд, маленький подарок или услуга.

Магия Зеленого лимона. Лимон используется в очистительных ритуалах, любовной магии и для привлечения удачи.

Наслаждение своим ритмом.

Погружение. *«Чрезмерно спешащий так же опаздывает, как и чрезмерно медлящий» (У. Шекспир).*

Совет. Торопись медленно.

Предупреждение. *«Не переходи мост, пока не дошел до него» (английская поговорка).*

Урок. *«Порой чувства как цветок – нужно время, чтобы распуститься» (Д. Остин).*

КОРОЛЕВА ПЕНТАКЛЕЙ

Символическое значение

Королева Пентаклей – единственная «зимняя» карта в колоде. Диадема на ее голове вызывают ассоциации с образом Геры. В культе богини «зимний» этап соответствует разделению божественной пары.

Охлаждение, а точнее, *Холодность* – испытание в этой «узловой точке» эротического Пути. Плодородная энергии Земли, воплощенная в масти Пентаклей, находится в фазе покоя. Главная задача этой Королевы – сохранять ресурс.

Королева Пентаклей подобна мраморной статуе. Безукоризненно прямая спина, гордая посадка головы, уверенный взгляд говорят о силе и самодостаточности. Убранные в прическу черные волосы символизируют удержание силы. Пять зубцов диадемы – символ пяти чувств. Крупная белая жемчужина в центре венца символизирует чистоту коронной чакры и восхождение энергии.

Королева не нуждается в защите и опоре, на это указывает отсутствие спинки и подлокотников сиденья. Она олицетворяет власть, опирающуюся на внутреннюю силу. Туфелька на левой ноге – знак контроля над эмоциями.



КОРОЛЕВА ПЕНТАКЛЕЙ

Мраморная колонна слева от окна подчеркивает твердость убеждений и стремление к самоутверждению. Мрамор, пропускающий свет, – символ чистоты и цельности натуры.

Радужные переливы тела символизируют материю, в которой присутствуют все оттенки, существуя не раздельно, но в гармонии единства. Сиреневое покрывало «скрывает» таинство внутреннего обновления.

Зеркало и окно выражают принцип «что внутри, то и снаружи». Зимний лес кажется неподвижным, но под снегом и льдом дышит жизнь. Нежные сиреневые и розовые блики в зеркале воплощают пробуждающиеся энергии.

Рыжеволосый мужчина олицетворяет «согревающий огонь» – солнечное тепло, необходимое для пробуждения земной энергии.

Пентакль у зеркала и победный куст лавра, символ вечного обновления жизни, убедительно свидетельствуют о преходящем характере зимы. Аркан символизирует осознание «календарных» ритмов души. «Зима» души – время очищения и сосредоточенности на самом себе.

Цветовая символика

Сиреневый – отчуждение, связь с миром духов.

Бирюзовый – помогает управлять эмоциями. Бирюза – атрибут Персефоны и Геры, символ обновления земли.

Голубой – истина, дух, возвышающийся над страстями.

Белый – чистота и пустота. Используется в ритуалах общения со своим внутренним «я».

Зеленый – целительные перемены. Вносит равновесие и помогает выбившейся из сил душе обрести гармонию. **Желто-зеленый** – скрытая энергия высвобождается. **Коричнево-зеленый** – чувственная пассивность. **Болотный** – уверенность и стабильность.

Коричневый – инстинктивная чувственность. Здравый смысл, надежность, устойчивость.

Ситуация

Требует осмысления и оценки происходящего. Зима – время покоя и невидимой глазу внутренней работы. Королева Пентаклей предлагает приостановить активность, чтобы уделить внимание сохранению чего-то важного для себя. Период рассмотрения своих желаний и потребностей.

Отношения

Временное охлаждение чувств. Доминирование женщины (арочные ножки столика находятся ниже колен Королевы, арка – символ Зевса). Для начинающих отношений карта может означать длительный ритуал ухаживания. Девиз лавра – «Немногие добьются меня!».

Сексуальный аспект

«Нет вернее средства разжечь в другом страсть, чем самому хранить холодность» (Ларошфуко).

Магия Лавровых листьев. Лавр – символ магической власти. Растение прорицателей и ворожей. Лавровые листья обладают целительной силой и способностью очищать от душевной скверны.

Наслаждение

Холод, тело тайно сковывающий,

Холод, душу очаровывающий...

В. Брюсов

Погружение. *«В самом сердце зимы таится трепет весны, а под покровом каждой ночи нас ждет улыбка рассвета» (Д.Х. Джебран).*

Совет. *«В жизни обязательно должны быть паузы. Такие паузы, когда с вами ничего не происходит, когда вы просто сидите и смотрите на Мир, а Мир смотрит на вас» (Карл Ренц).*

Предупреждение. *«Всегда надменна красота. Да. Но жестокость некрасива» (Лопе де Вега).*

Урок. *«Любовь, имеющая глаза, знает, когда сказать «нет» и когда сказать «да» (Ошо).*

КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ

Символическое значение

Аркан олицетворяет любовный союз тела и души. Алый плащ Короля Пентаклей подобен яркому пламени, перед мощью которого отступила Вода: бирюзовое платье волной легло к ногам Короля. Красноватый оттенок кожи и темные непокорные кудри монарха выражают его связь с энергиями Земли. Обнаженность подчеркивает близость к природе и уязвимость для «стрел» любви.

«Узловая точка» Короля Пентаклей – *Страх*, порожденный *почтительностью* и *смирением*.

Девушка похожа на кроткую голубку, традиционный образ нежной жены.

Фигура Короля напоминает большую птицу: развевающийся плащ, вскинутые, как в полете крылья, руки – символ всеохватной силы и активного духа. Левая, принимающая, магическая, стопа плотно прижата к плиткам пола. Ее сиреневый отсвет символизирует контакт с потусторонним миром и власть над стихийными силами.



Любопытна цветовая игра плиточного пола. Освещенные солнечными лучами плитки вокруг девы – синеватого цвета. Под уверенной поступью Короля на них ложатся красноватые тени, меняя их цвет на пурпурный. Так Огонь, соединяясь с Водой, обретает мистическую силу.

Колонны символизируют надежность и стабильность материального мира Короля Пентаклей. Соединяя низ и верх, олицетворяют связь Неба и Земли, духовного и материального планов.

Голубая ваза с ручками – женский символ воды жизни, плодородия. Вечнозеленый мирт – цветок богов, символ бессмертной любви. Летящая птица – символ связи между комическими зонами.

Появление голубя – знак трансформации эмоциональной и сексуальной энергий в духовную.

Высокая золотая корона с восемью зубцами символизирует величие сверхсознания и власть Короля над природными энергиями. Обилие солнечного света в Аркане – символ динамичного подъема «нижних», природных энергий к свету высших уровней.

Цветовая символика

Алый – цвет стихии Огня. Страсть, решительность, власть.

Синий – цвет стихии Воды. Верность, нежность, мудрость.

Бирюзовый – цвет женской энергии и символ «внутреннего огня». Освобождение чувств.

Голубой – небесная, духовная энергия.

Сиреневый – мистический цвет неземного восприятия жизни. Связан с мечтами и миром духов.

Лиловый – цвет пограничных ситуаций, выход на высшие уровни сознания, символ космической гармонии.

Золотой – мудрость, бессмертие, неистощимая сила, божественность.

Белый – чистота, святость.

Кремовый – мягкость, безопасность; облегчает восприятие нового.

Ситуация

Время решительных действий. Успех в начинаниях. Скрытый вызов амбициям и способностям.

Отношения

Власть мужчины, патриархальные устои как основа союза. Открытые намерения, преданность семье. Для одинокого человека возможно знакомство «с серьезными намерениями».

Сексуальный аспект

Телесно ориентированного Короля Пентаклей отличают сильный инстинкт обладания и яркая чувственность. Стимулирующие сексуальные техники порождают все новые желание.

Магия Белого голубя. Голубиная магия – магия женских энергий. Дары голубя – пророческий дар, умение находить дорогу к дому и воде, плодovitость и счастливый домашний очаг.

Наслаждение движением навстречу.

Погружение в сближение.

Совет. Отбросьте страхи и сомнения – воодушевитесь перспективой!

Предупреждение. *«Любовь не уживается со страхом» (Сенека).*

Урок. Если будешь искать счастье, счастье тоже будет искать тебя.

МАСТЬ ЖЕЗЛОВ

ТУЗ ЖЕЗЛОВ

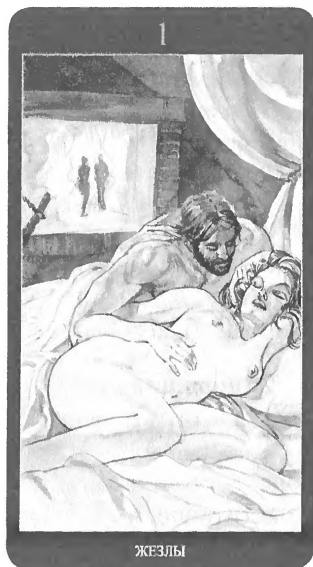
Символическое значение

Туз Жезлов – хранилище Огня магических трансформаций. Горящий факел, эмблема масти, разжигает пламя в камине, символизируя источник чистой и вдохновенной огненной энергии. Белое пламя – знак присутствия божественного дыхания в физических формах материального мира. Две статуэтки в пламени – символ преобразования и перерождения физической энергии в духовную.

«Узловая точка» Аркана – *Союз* («*fondersi*» – «сливаться»; «*plavitsya*», «таять»). Туз Жезлов «сплавляет в горниле страсти» желание и волю к его осуществлению. Алхимия слияния происходит на двух планах: внутреннем (в мистическом пространстве камина) и внешнем (на земном ложе любви).

Разбуженная сексуальная энергия стремится к проявлению себя, становится силой, способной осуществить перемены на любом уровне.

Переливы света и цвета отражают процесс волшебной трансформации освобожденной энергии. Огонь факела озаряет все вокруг золотым светом, освещая путь желаниям и возможностям. Интуитивное понимание момента и уверенность в своих силах позволяют энергии беспрепятственно реализовываться.



Цветовая символика

Белый – открытые возможности, ясность, посвящение.

Пурпурный – магическая энергия.

Сливовый – чувственность, сдержанность, осторожность.

Союз божественного и земного.

Оранжевый – символ нерушимого брака.

Золотой – символ духа, божественного озарения. Бессмертие, счастье в браке, неистощимые ресурсы.

Розовый – нежность и свобода чувств.

Ситуация

Время начинаний, долгожданных стартов и решительных действий. Жизненная энергия на высоте. Творческое озарение. Фортуна благосклонна.

Отношения

Теплота и доверие. Союз отмечен духовной близостью и физической совместимостью. Часто карта означает зрелую любовь, достойно выдержавшую испытания на прочность. В начале отношений – указывает на готовность принять на себя обязательства. У одиноких может показать стремление к энергетически насыщенным отношениям.

Сексуальный аспект

Высокая сексуальная совместимость партнеров. Секс по этой карте подобен коллекционному вину хорошей выдержки.

Магия Статуи в Огне. Прохождение через Огонь представляет выход за существующие пределы, переход в качественно иное состояние. Белые простыни и белое пламя, направленное на фигурки, позволяют предположить, что речь идет об очищении и/или «закалке» отношений.

Наслаждение присутствием любимого.

Погружение

*Любовь возникает, как пламя,
И мы, сгорая в нем,
Чудесно становимся сами
Прекрасным и ярким огнем.
(М. Горький)*

Совет. «Смотри в свое Сердце. Увидишь любовь – больше никогда не отводи глаз» (Х.И. Хан).

Предупреждение. Прежде чем сказать «да» новой возможности, поймите, зачем она вам дана.

Урок. Источник силы внутри нас самих. Но доступ к ней – чистота и ответственность.

ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ**Символическое значение**

Огненная энергия – всегда яркое проявление индивидуальности. Красный ореол вокруг пламени и оружие на стене – символ энергетического напряжения встречи «я» с другим «не-я». Рыжеволосая босоногая «дикарка» олицетворяет энергию Огня, которая стремится спонтанно и решительно проявить себя. Цвет волос и щетина мужчины также символизируют связь с силами природного Огня.

Итальянское название Аркана «*Sfiorarsi*» приблизительно можно перевести как «касание» или «за-



трагивание». Легкое, как бы невзначай касание друг друга, не поднимая глаз, – это определение степени риска.

Троичность мира, представленная как «пол – стол – потолок», представляет проблему для развития динамичной огненной энергии. Низкий потолок, квадратная стена и квадратный стол – символ устойчивости структуры старых убеждений. Тесное помещение без окна и двери указывает на отсутствие связи с внешним миром и проблемы коммуникации.

Стол одновременно и объединяет собеседников, и определяет границы их сближения. Нетронутая пища символизирует «перепутье» возможностей. Яблоко и хлеб – символы тайного знания и бессмертия. Яблоко – олицетворение целостности и единства – на земном плане выражает признание в любви. Хлеб, разделенный и съеденный с кем-то совместно, – символ *Родства* («узловая точка» Аркана).

Пламя высокой свечи доходит до потолка, неудержимо стремясь к свободе, что символизирует необходимость расширения собственных горизонтов. Светло-зеленые, цвета молодой листвы, одежды символизируют уязвимость сексуальной энергии на начальной стадии процесса.

Двойка Жезлов – своеобразный порог между настоящим и будущим. В магическом смысле это могут быть врата в иной мир. На это указывают хлеб и яблоко, отсутствие окон и дверей, а также призрачная тень левой ноги мужчины. Шкура (меховой жилет) – важный символ внешнего превращения, с помощью которого человек хочет получить изменение на внутреннем уровне.

Цветовая символика

Зеленый (оттенок папоротника) – волнующий и робкий одновременно, символизирует уязвимость и затаившиеся возможности, стремящиеся к проявлению.

Коричневый – цвет материального мира с его животными законами выживания. Символизирует наслаждение «простой» жизнью и стабильностью.

Желтый – цвет природной энергии и озарения. Выражает потребность раскрыться.

Красный – напряжение и концентрация энергии.

Ситуация

Изучение нового, обсуждение. Момент принятия важного решения, от которого будет зависеть ближайшее будущее. Желание сменить маршрут. Спонтанные действия. Требуется ясное видение перспектив. Налаживание контактов с другими людьми через поиск общих «точек соприкосновения».

Отношения

Союз равноценных партнеров, часто выраженных индивидуалистов. Для сглаживания «острых углов» необходимо увеличивать количество «точек» соприкосновения. Любовь – это совместная трапеза. При этом, «разделяя пищу» с другим, требуется сохранять свою индивидуальность.

В негативном окружении карта настойчиво рекомендует «сесть за стол переговоров». На начальной стадии отношений прогнозы туманные. Нет ни явных препятствий, ни причин продолжать встречаться. Одиноким людям – совет чаще ходить на свидания, чтобы «мир посмотреть и себя показать».

Сексуальный аспект

Интерес достаточный для флирта. Новизна и эмоциональное напряжение действуют возбуждающе. Но при наличии сильного потенциала Двойке Жезлов не хватает настоящего интереса к партнеру.

Магия Нарезанного хлеба. Хлеб – древнейшая ритуальная еда. В любовной магии интересно символическое значение хлеба как женской составляющей пары «хлеб-вино», олицетворяющей синтез мужского и женского начал.

Наслаждение родством душ.

Погружение. «Когда мужчина касается рукою руки женщины, оба они касаются сердца вечности» (Д.Х. Джебран).

Совет. «Желание есть движущая сила души... Нужно желать, чтобы действовать, и действовать, чтобы быть счастливым» (Гельвеций).

Предупреждение. Обозначьте границы комфортного для себя общения заранее.

Урок. «Любовь зарождается в беседе души с другой» (У. Шекспир).

ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ

Символическое значение

Огненная энергия желания, искавшая выход в Двойке, приобретает характер заданного направления. Двойственность и единство, образующие троичность, представлены в Аркане целующейся парой и сияющей звездой (духовный аспект триады). *Поцелуи* – «узловая точка» эротического Пути – скрепляют клятвой союз души и разума и обозначают точку соприкосновения мира видимого и невидимого.

Синева небес сливается с синим простором. От звезды идет спиралевидная дорожка, из еле уловимой



белой дымки становясь широким желтым сиянием, минует пространство окна и продолжается в изгибах виноградной лозы, «стекая» желтой листвой на землю. Дорожка золотого света соединяет небесный и земной планы, выражает символизм Аркана в пространственно-временном контексте. С одной стороны, это трехчастность мира (небо, вода и земля). С другой, триада «прошлое – настоящее – будущее».

Осень разделяет очистительную символику Огня. Опавшие листья – символ проходящего времени. Виноград, священное растение умирающего и воскресающего бога Диониса, здесь говорит о терпеливом ожидании. Ремешки на одежде и красные подвязки на левой ноге у женщины и мужчины «связывают» влюбленных в одно целое. Темный плащ укрывает тайну от посторонних глаз. Откинутый капюшон, рука в волосах и поцелуй – символы возвращенной памяти.

Цветовая символика

Желтый – счастье и свобода самовыражения.

Синий – символ судьбы и верности.

Жемчужно-серый – свобода мысли и действий.

Лиловый – мечты, ясновидение, портал в мир духов.

Оранжевый – нерушимость союза.

Красная киноварь – цвет разрушительной силы. Твердость принятых решений и решительность действий.

Болотный и оливковый оттенки зеленого – вбирая энергию, выражают уверенность и стабильность.

Ситуация

Наступление долгожданных событий. Сердце ведет за путеводной звездой.

Отношения

Романтические. Тайные свидания. В начале отношений – счастливые перспективы: страстное стремление углублять

и укреплять возникшую связь. В сложившемся союзе – верность, доверие. При негативном окружении карта предупреждает, что духовная неудовлетворенность заставит искать новых отношений. Одиноким – возможно романтическое знакомство.

Сексуальный аспект

Страстные желания и искренние чувства поддерживают высокую энергетику встреч.

Магия Перевязи на ноге. Подвязка – символ верности и скрепленных отношений. Ленты эффективно используются в различных ритуалах, связывая и/или завязывая что-то или кого-то.

Наслаждение

Потом будет поздно,

Скорее меня поцелуй.

Наша жизнь – это то, что сейчас.

(Жак Преввер)

Погружение. *«В сердце каждого человека есть гавань с маленькой шхуной» (Г. Миллер).*

Совет. Будьте верны мечте!

Предупреждение. *«Любая романтика не выдерживает яркого света» (Кир Бульчев).*

Урок. *«На свете всегда будет существовать романтика для того, кто ее достоин» (А. Моруа).*

ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ

Символическое значение

Игра – «узловая точка» Аркана. Когда разум и душа попадают в унисон, жизнь перестает быть сложной, переживается как божественная игра. Динамичный характер Огня выражается в бушующем пламени факела, «летающем» образе качелей и темпераменте рыжеволосой девушки. Но энергия стихии стабилизируется заданными границами.

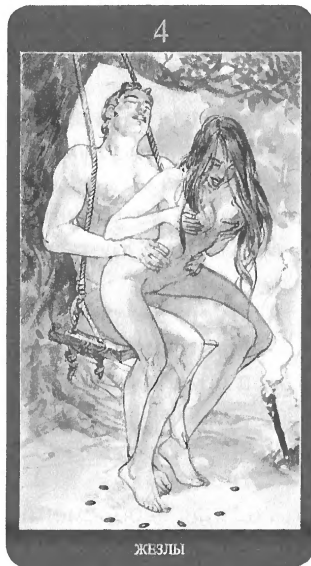
«Ограничителями» выступают магический круг и контакт с землей. Элементы качелей: круг, квадрат и треугольник, символы сакральной геометрии – выражают гармонию триединства в макрокосме (небо, земля, человек). Троичность мира символизирует и большая старая олива, традиционный покровитель брачных ритуалов.

Дерево, круг и горящий среди камней факел образуют священное ритуальное пространство.

Факел олицетворяет жар эроса и свет души. Семь фасолин – бессмертие и магическую силу. В разных культурах существует миф о произрастании из боба чудесного дерева, по которому можно было добраться до неба.

Магическое значение Аркана связано с ритуалами путешествия между мирами. Глаза влюбленных закрыты, они во власти ощущений, которые рождаются в «узловой» точке физического контакта.

На языке символов «добраться до неба» обозначает сыграть в любовную игру, призвав духа эроса страстью и весельем. Круг,



обозначенный фасолинами, разомкнут, оставляя влюбленным свободу уходить и возвращаться.

Цветовая символика

Бирюзовый – свобода чувств, гармония.

Лиловый – связь со сверхъестественным.

Белый – устранение преград, защита.

Желтый – свет, энергия, радость.

Ситуация

Кульминация события. Достижение поставленных целей. Аркан может обозначать «внезапное прозрение» и/или «взлет» творческих идей.

Отношения

Легкие, необременительные связи. Флирт, игра. Хорошая энергетическая совместимость. В устойчивых отношениях – безмятежное, ничем не омраченное счастье. В негативном аспекте – легкомысленное отношение к любви. Одиноким Аркан предлагает открыться радости и стремиться к творческому самораскрытию, что позволит расширить круг знакомств.

Сексуальный аспект

Легкая возбудимость и игривость ведут по дороге нарастающего удовольствия.

Магия Семи фасолин. Бобы – символ фаллической силы и плодovitости. Используются в любовной магии, ритуалах защиты и экзорцизме.

Внимание! В аспекте магии Аркан выражает необходимость четкого плана, защиты и конкретизации поставленной задачи.

Наслаждение нарастающим удовольствием.

Погружение. *«Участвуйте в уходящей ночи, участвуйте в приходящем вечере, участвуйте в звездах и облаках, сделайте участие вашим жизненным стилем. И все ваше существование станет такой радостью, таким экстазом! Вы не могли и мечтать о лучшем мире».* (Ошо)

Совет. Будьте беззаботны и легки.

Предупреждение. *«Несерьезно – не значит «неправда»* (Макс Фрай).

Урок. *«Делать то, что доставляет удовольствие, – значит быть свободным»* (Вольтер).

ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ

Символическое значение

Активность проходит испытание неопределенностью. Вдохновение Огня наталкивается на серый «гранит» реальности, называемой опытом. «Узловая точка» Аркана – *Подсматривание* – предлагает *«рассматривать»*, чтобы понять, постичь природу взаимодействия противоположных энергий. Это обогатит и укрепит личную силу.

Влюбленная пара олицетворяет цель Масти Жезлов – проявленную свободу чувств. Горящий на



перилах факел направлен в сторону людей, огонь будто стремится слиться с ними в едином порыве.

Образ мужчины в сером сюртуке – символ стабильности и жизненного уклада, консерватизма. Шкиперская бородка указывает на опытность и силу. Мощная шея сдавлена узким воротником. Его опущенный «треугольник» – символ пассивной энергии, сдерживаемых эмоций. Черная «бабочка» может символизировать тайное желание души освободиться от оков разума.

Пустой кубок указывает на проблему разделения души и тела. Высокое небо, отражаясь в круглом зеркале, олицетворяет «нисхождение» высшей мудрости и подчеркивает необходимость самопознания.

Меч, символ стихии Воздуха, направленный внутрь помещения, акцентирует внимание на необходимости разрешить внутренний конфликт.

Керамическая ваза с букетом колосьев и белых цветов символизирует природные силы Земли и Воды. Цветные ленты, растения и волнистая линия на кубке – энергию жизни.

Аромат глицинии позволяет открыть дверь между мирами и выйти на другие уровни сознания и бытия. Наблюдая желания души и тела, разум осознает природу и силу сексуальной энергии. В этом – главная задача Аркана.

Цветовая символика

Бордовый – власть, респектабельность, защищенность. Самоконтроль, потребность во внешней гармонии. Тяга к необычным увлечениям.

Черный – тайна, нечто сокровенное и желанное. В зоне пятой чакры указывает на нехватку творческого импульса к самовыражению.

Темно-серый – борьба разума с беспричинной тревогой. «Шапка-невидимка»: ограждая себя от внешних влияний, бло-

кирует способность к сопереживанию. Может указывать на магический аспект – самозащиту.

Золотой – мудрость, мужская сила и плодовитость.

Лиловый – мечты и фантазии.

Зеленый – акцент на внутреннем «я», воля к жизни.

Ситуация

Соблазн, искушение. Пробуждение скрытых желаний. Попытки разобраться в происходящем. Возможно распыление энергии, иррациональные вспышки активности. Конфликт между желанием свободы и потребностью в стабильности.

Отношения

Появление Пятерки Жезлов – знак конфликта между внутренними ожиданиями и действительностью. Ревнивая подозрительность и желание «знать наверняка». В раскладах «для одиноких» или имеющих «неофициальные» отношения карта означает упрямое желание «чтобы было, как у всех!», которое часто идет вразрез с истинной потребностью души.

Внимание! Если назрел конфликт, следует посмотреть на ситуацию «со стороны», абстрагируясь от личных переживаний, чтобы понять, где вы тратите энергию впустую.

Сексуальный аспект

Возможно, необходима пауза: мнительность и недоверие – яд для интимных отношений. С другой стороны, в любви как на войне: не принял вызов – проиграл поединок.

Магия Кувшина с тремя лентами. Кувшин – хранилище энергии, духов и души. Букет в кувшине – символ сексуального контакта. Золотые ленты символизируют силу энергий, мудрость, святость союза. Лиловая лента активизирует магическое действие, помогает проникнуть в тайны вещей и другие

измерения. Завязанные на горле кувшина ленты «запечатывают» магическое заклинание.

Наслаждение инкогнито.

Погружение в наблюдение.

Совет. Разберитесь в себе и своих эмоциях!

Предупреждение. *«Мы раскрываемся, даже если мы подматриваем» (Т. Мур).*

Урок. *«Самое главное – взглядеться пристально в мир, который тебя окружает: удивительнейшие тайны скрываются там, где их меньше всего ждешь» (Р. Даль).*

ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ

Символическое значение

Аркан олицетворяет гармонию земных устремлений человека и «божественного промысла». Число «шесть» еще в античности считалось «самым плодотворным» и символизировало творение и союз поллярных сил.

Победа в Шестерке Жезлов – результат упорного труда (образ селянина) и благосклонности Фортуны (образ женщины в красном). Внешний вид мужчины символизирует «приземленную» материю.



«Нездешний» для пейзажа облик женщины – духовный аспект стихии Огня.

Мощь стихии смягчена, энергия не несет угрозы, она согревает и освещает земной путь. Женщина податлива, открыта, тело ее светится в пламени факела. Место соприкосновения мужской руки и женского бедра излучает белый волшебный свет. *Касание* – «узловая точка» Аркана. Глагол *«toccare»* означает не только *«касаться»*, но и *«убедиться»*, *«достигать»*, *«волновать»* и *«быть близким»*.

Социальное неравенство персонажей подчеркивает полярность физического и духовного аспектов. Интерес друг к другу символизирует потребность одной энергии в другой. Пикантная сцена выражает главную задачу Аркана – овладение творческой энергией Огня.

Пара сидит на земле (связь с природными энергиями). Трава символизирует подчинение и пользу. Конусная шляпа с круглыми полями – созидание, коричневый свет над горшком – земную энергию. Горящий факел, символ мужской силы, составляет «пару» горшку, символу женского начала.

Образы животных поддерживают тему плодородия и сексуальной страсти. Голубь, заяц и осел связаны с миром мертвых, с понятием жертвы и возрождения. Осел, отличающийся силой и сладострастием, – с богами плодородия. Заяц, любимый посланник Гермеса, – символ желания, быстроты, ловкости, магической силы и житейской мудрости. Голубь, посланник Афродиты и Эроса, – чистоты, кротости, нежности и любви.

Цветовая символика

Красный – страсть, сила и сексуальность. Возбуждает и волнует, приглашает и предупреждает.

Белый с красным образуют дуальную пару мужское-женское.

Сиреневый и бледно-лиловый – связь с духами природы, мистическое восприятие, астральные путешествия.

Желтый – потребность в наслаждении.

Зеленый – силы природы. Помогает сконцентрироваться и принять решение.

Коричневый – сосредоточенность на материальном.

Ситуация

Его Величество Счастливый Случай. Удачный момент рискнуть. Карта благополучного исхода. Ваши просьбы услышаны. Помощь в преодолении препятствий. Скрытая польза и кармические уроки, как зерна будущего урожая. Хорошее время для отдыха и праздников. Возможны подарки.

Отношения

При всей несхожести партнеры уважают интересы друг друга и заботятся о своем союзе. На начальной стадии отношений – взаимный интерес и стремление к продолжению. Для одиноких возможно неожиданное знакомство. Ожидание инициативы от интересующего субъекта.

Сексуальный аспект

Игра прикосновений. Желания нарастают.

Магия Зайца и Голубя. Голубь и кролик помогают установить контакт с собственными сексуальными энергиями и стихией Земли. Магия голубя и кролика наиболее активна в утренних и вечерних сумерках, когда особенно тонка завеса между мирами.

Наслаждение прикосновением.

Погружение. *«Желания – это цветы любви, а наслаждения – ее плоды» (Гельвеций).*

Совет. Используйте свой шанс!

Предупреждение. «Чтобы выигрывать, прежде всего нужно играть» (А. Эйнштейн).

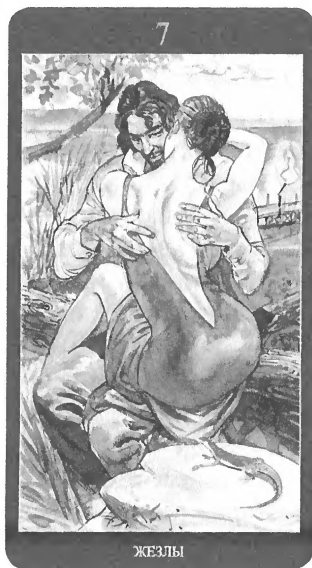
Урок. «Прикосновение обозначает начало всякого обладания» (З. Фрейд).

СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ

Символическое значение

Аркан олицетворяет ясность намерений и решений. Дерево – символ вечной жизни, камень – определенности, устойчивости, жизненной силы. Плоский белый камень связан с Луной, как и замершая на нем ящерица, которую в античности считали посланницей Гермеса и животным Афины.¹ Слух ящерицы необычайно остер, а глаза способны различать неуловимые вибрации. Например, тихий, похожий на шелест листьев голос души. *Шепот* – так называется «узловая точка» Аркана. Камень и ящерица вместе воплощают внутреннее знание, интуитивную мудрость.

Глубокий вырез женского платья открывает линию позвоночника, повторяющего изгиб ящерицы (символ потока



¹ Подробнее о магическом символизме ящерицы см. Часть I, с. 18.

кундалини, чувствительность на всех планах). Волосы героини забраны в узел – «ракушку» (водный символ). Кончик завитка касается большого пальца левой руки мужчины. Пальцы рук связаны со стихией Огня.

Огонь души – колоссальный творческий потенциал для свершений и преодоления любых преград. Союз между воображением и желанием рождает энергию изменений.

Ярко горящий факел, закрепленный на мостках, освещает переход из одного состояния в другое, от неопределенности к желанным изменениям, из «старой» жизни в «новую». Река – естественная природная граница между индивидуальным миром влюбленных и внешним миром.

Белые цапли на фоне облаков символизируют чистую энергию двух душ. Этим птицам за способность преодолевать дождевые облака приписывается умение справляться с трудностями, возникающими на пути.

Аркан говорит о храбрости следовать своим путем. И хотя узкий низкий мост символизирует сложность совершаемого выбора, осенний пейзаж подчеркивает зрелость принятых решений.

Цветовая символика

Синий – цвет воды. Символ верности и тайны.

Голубой – цвет неба. Дает прозрение, сохраняя внутреннее равновесие. Символ истины и совершенства.

Коралловый – счастье, бессмертие, новое сознание.

Белый – чистота и божественность.

Желтый – мудрость природы, самораскрытие.

Коричневый – земная энергия. Дает поддержку.

Зеленый – связь природного и сверхъестественного.

Ситуация

Время внести ясность в планы. Пора отказаться от каких-то вещей, чтобы отделиться от других и получить свободу действий.

Отношения

Карта открытого сердца. Союз, построенный на общих интересах и доверии. В конфликтной ситуации – прояснение позиций и радость примирения. Для одиноких возможно свидание, воздух дышит нетерпением и страстью.

Сексуальный аспект

Соблазн. Эмоции подстегивают желание. Притяжение преодолимо.

Магия Ящерицы. Работа с осознанными сновидениями. Ящерица учит устанавливать связи между реальностью и снами, что может помочь «схватить» суть проблемы. Дар ящерицы – ясновидение.

Наслаждение ясностью.

Погружение. *«Повернись к себе, настройся на сокровенное, и ты испытаешь великую, нескончаемую радость. Лишь тогда твоя жизнь обретет смысл» (Ошо).*

Совет. Когда решение принято, смело следуйте ему.

Предупреждение. *«Если ты не будешь спешить, то все будешь видеть ясно и отчетливо, в торопливости человек действует слепо и неблагоприятно» (Ливий Тит).*

Урок. *«Истинное призвание каждого состоит только в одном – прийти к самому себе. Найти собственную, а не любую судьбу» (Г. Гессе).*

ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ

Символическое значение

Смакование – так называется «узловая точка» Аркана. Для творческой энергии Огня нет преград и ограничений. Высокая лестница, освещенная факелом, связывает верх и низ, пересекая три космические зоны: мир богов, мир людей и мир хтонических сил. Пламя факела достигает границы стены и устремляется выше, в пространство внешнего мира, олицетворяя прорыв через все уровни существования.

Факел находится на шестой верхней ступени лестницы.

«Шесть» – одно из высших чисел творения. В психологии ступени лестницы символизируют уровни сознания, проходящего этапы инициации. Нижние ступени скрыты от взгляда: акцент перенесен с «нижнего» мира на высшие уровни. Расположение факела слева указывает на то, что тема «восхождения» связана с миром чувств.

Будучи «удвоенной Четверкой», Восьмерка Жезлов стремится упорядочить избыточную энергию жизни, создав прочную связь между земным (пять ступеней) и духовным (три ступени).

Старое дерево, отдыхающая под ним пара, птички, мирно пьющие воду, высокая стена вокруг сада говорят о стабильности и безопасности. Могучая смоковница и корзина с плодами символизируют зрелость. Смоковница (инжир) в античности посвящалась Афине, Дионису и Приапу. Это



дерево-андрогин символизирует истину и ассоциируется с тишиной и покоем.

Девять плодов в корзине означают гармонию противоположных начал, полноту бытия и наслаждение. Пьющие птички – символ счастливого супружества (ласточка посвящена Афродите).

Сад представляет универсальную модель макрокосма и олицетворение земного рая. Символическое послание Аркана – в даровании своей любви миру и в принятии ответной любви с благодарностью и наслаждением.

Цветовая символика

Оливковый – равновесие, концентрация энергии.

Желтый – радость и надежды, открытость, свет.

Медовый – потребность в счастье и наслаждениях.

Розовый – романтика и открывающиеся возможности.

Индиго – связь с мистическим, знание о прошлых жизнях и иных мирах.

Голубой – бесконечность потенциальных возможностей.

Оранжево-красный – энергичность, мудрость.

Ситуация

Время, когда можно позволить себе ни о чем не беспокоиться. Все решается само собой. Наслаждение простыми земными радостями.

Отношения

Любовь ближе, чем вы могли бы подумать. Состояние влюбленности и наплыв романтических чувств. Препятствия на пути любви благополучно «самоустраняются». В отношениях присутствуют страсть и открытость, забота друг о друге и об общем «доме», будь то реальное жилище или психологическое пространство отношений.

Сексуальный аспект

Наслаждение «смакуется», раскрывая вкус постепенно, как спелый плод. Нетерпение может испортить удовольствие. Соблазнительные ароматы помогут наполнить желание силой и удержать его рядом.

Магия Ласточек. Ласточка приносит счастье тому дому, где устраивает гнездо. Предвещает положительные перемены в судьбе. Магия ласточки поможет создать и сохранить атмосферу нежности и тепла.

Наслаждение каждой минутой, растягивая ее, как вечность. Глотком воздуха, ароматом цветов и плодов, теплом любимого. Всем, что позволяет чувствовать себя живыми.

Погружение. *«Когда вы счастливы... это самый подходящий момент для прыжка в высшие состояния покоя, экстаза и блаженства» (Ошо).*

Совет. Насладитесь безмятежным счастьем не спеша.

Предупреждение. *«Кому мало недостаточно, тому ничего не достаточно» (Эпикур).*

Урок. *«В каждой области жизни душа требует заземления в глубинах и вдохновения в высотах... Душа сама по себе – это лестница, позволяющая нам сохранить нашу человеческую природу целой, так как мы свободно перемещаемся между телесным и духовным опытом» (Т. Мур).*

ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ

Символическое значение

Творческая энергия Огня набирает силу, стремится выйти за пределы контроля. Если знать ее характер и уметь направлять, можно перейти на качественно иной уровень сознания.

По левой руке, которую женщина прижимает к мужской груди, проходит оранжевый свет, его дорожка показывает путь трансформации энергий души и сознания. Новые ситуации всегда требуют новых знаний. Женщина, сидящая на коленях мужчины, – знак принятия на себя ответственности за происходящие перемены в условиях неопределенности. Настойчивость новых надежд наталкивается на память прошлых страхов. *Ласка*, «узловая точка» Аркана, подсказывает путь преодоления противостояния. *Ласкать* – значит, сглаживать противоречия и лелеять чувство уверенности в себе.

Союз мистического и земного воплощен в образе крестьянина в лиловых одеждах. «Золотая» высокая шляпа символизирует союз Человека и Неба, силу, происходящую от высшей мудрости. Пламя ярко горящего в правой руке факела образует большой ореол золотого света – символ духовного озарения.

Козел представляет силу созидающей энергии и связан с волшебством обращений человека и Бога.

Птички со стороны мужчины и женщины олицетворяют их души. Со стороны женщины это – белый голубь, со стороны мужчины – пустельга. Голубь – символ обновления и надежды,



ЖЕЗЛЫ

потребности «возвращения домой», к истокам. Эта птица олицетворяет возможность всегда начать все заново, невзирая на неблагоприятные обстоятельства.

Пустельга выражает самоконтроль и точность действий, восхождение через все уровни и свободу. Этот маленький сокол обладает очень редкой для птиц особенностью застывать на лету, что символизирует внезапную остановку развития действия.

Появление пустельги на поле Аркана свидетельствует о необходимости изучить прошлое. Ласточка, летящая навстречу, воплощает связь между временными зонами и призывает уверенно двигаться в будущее.

Цветовая символика

Зеленый – магия природы, ее потенциал.

Оливковый – вбирание света, концентрация энергии.

Желто-зеленый – освобождение энергии.

Коричневый – трудности и препятствия.

Лиловый – потустороннее.

Пурпурный – способность видеть истину за пределами зрительного восприятия.

Белый – общение с духами.

Желтый как золотой – мудрость, божественное.

Ситуация

Задержки, осложнения. Ситуация «зависла». Недостаток важной информации для принятия решения или отсутствие достаточной мотивации для действий. Сопrotивление кому-то или чему-то. При неблагоприятном раскладе – необходимость в защите своих ресурсов.

Отношения

Скрыть огненную страсть невозможно: чувства либо есть, либо их нет. Романтические свидания привлекают больше, чем

отношения с обязательствами. Необходимо внести определенность. Если упустить время, начнется «полоса отчуждения».

В существующих отношениях трудности и задержки, какие – смотрим по соседним картам. Возможно столкновение интересов: один из партнеров слишком напорист, другой чувствует, что его «загнали в угол».

Карта часто показывает «подвисшие» отношения, двусмысленные ситуации или попытки постучать «не в ту дверь».

Сексуальный аспект

О сексуальных наслаждениях по Девятке Жезлов говорить не приходится. Несмотря на сильный темперамент и «понимание момента», все же придется ограничиться невинными ласками.

Магия Трех птичек. Все птицы – вестники и проводники по магическим мирам. Магия голубя – магия женских земных энергий. Голубь – пророческая птица. В сумерках, когда завеса между видимым и невидимым мирами утончается, воркование голубя поможет увидеть, как космическая энергия преобразует земную жизнь, понять характер происходящих изменений. Магия пустельги поможет в изучении прошлых жизней. Магия ласточки – магия очищения и защиты. *«Она является замечательным тотемом для медитаций, когда вы переезжаете на новое место и меняете свое окружение».*¹

Наслаждение. *«Все, что предшествует любви, все эти прощупывания почвы, несмелое продвижение вперед, просчитывание шагов, это по-кошачьи беззвучное скольжение, эта скрытая борьба партнеров – вот наивысшее наслаждение для нас»* (Э.М. Ремарк).

¹ Эндриус Т. Определи свой тотем. – СПб.: ИГ «Весь», 2011. – С. 162.

Погружение. *«Просто наблюдай, почему ты создаешь проблему. Решение проблемы находится в самом ее начале, когда ты ее только создаешь» (Ошо).*

Совет. Не «зависайте»!

Предупреждение. *«Следует заранее примириться с тем, что всякое решение сомнительно, ибо это в порядке вещей, что, избегнув одной неприятности, попадаешь в другую» (Н. Макиавелли).*

Урок. *«...И опыт, сын ошибок трудных...» (А.С. Пушкин).*

ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ

Символическое значение

Огненная энергия достигает своего апогея. Это – точка испытания мужской силы. Для активной мужской масти итоговая карта – поворот к новому циклу, проявленный через действие, а не через фиксацию результата, как в женской масти. «Узловая точка» – *Проникновение* (ит. *«penetrare»*), которое *проходит насквозь, пронизывает все, углубляясь* дальше, подобно Стреле Бога, которую олицетворяла пурпурная ласточка в предыдущих Арканах.

Суть этого проникновения в *постижении* тайны. Символом сакрального знания служит горящий на уровне верхних чакр, справа от пары, факел. Сюжет Аркана разворачивается в зарослях дикого винограда. Ягоды на лозах уже отсутствуют: урожай давно созрел.



Цвет ног символизирует материальные энергии, проходящие процесс очищения (белый цвет одежд). Ноги символически связаны с хтоническим началом и в точке соприкосновения с землей служат проводниками магических «флюидов». Каштановый цвет волос указывает на связь с природными энергиями.

Жаба олицетворяет в алхимии темную сторону природы, ее низшие плодородные слои, и является символом водно-земного компонента, предназначенного для очищения первоматерии. Тот факт, что жаба не наблюдает за происходящим, объясняется ее демонической сущностью и способностью поглощать астральный свет, который золотым сиянием окутывает пару. Энергия через ритуал очищения стремится воссоединиться с духовным первоисточником.

Огненный фейерверк наслаждения Десятки Жезлов – дионисийский праздник возрождения природы. Камень, на котором сидит жаба, –местилище земной силы; служит знаком ритуального характера происходящего в Аркане, так как обозначает священное место. Камень и жаба воплощают лунную магию превращений. Достигшая максимальной силы энергия Огня в Десятке Жезлов проходит трансформацию на земном плане.

В образе девушки воплощена сила стихийной энергии. Мужчина, заключив «дикарку» в объятия, «ограничивает» хаос страсти. Традиционное значение Десятки Жезлов как испытания непосильной ношей здесь превращается в *Остроту* ощущений. Задача Аркана – в установлении предела своих возможностей.

В силе и азарте Огня скрыта ловушка выгорания. Символическое послание Аркана – награда не должна становиться бременем.

Цветовая символика

Зеленый – непрерывность, духовное очищение.

Оранжевый ассоциируется с пламенем. Цвет сферы ощущений, инстинктов, плодородия.

Желтый – природная энергия, радость, озарение.

Белый – очищение, новое начало.

Каштановый – символ материи.

Малиновый – бескорыстная мудрость природы.

Ситуация

Напряженный период, требующий выносливости и терпения. Жизнь «бросает вызов», и не ответить нельзя. Как награда – умение справляться со множеством дел одновременно, выдерживать высокий темп. Если вы чего-то страстно желали, пришло время узнать, насколько вам это надо.

Отношения

Достаточно бурные, с активным сексуальным «наполнением». Энергетический центр – женщина, мужчина – структурирующая сила. Пока он выдерживает женские «бурю и натиск», все складывается благополучно. При негативном окружении – «взрывоопасное» напряжение: давление убивает радость. Для одиноких карта может означать «игру с огнем».

Сексуальный аспект

Интенсивно. Страсть и темперамент партнерши раскрывают мужскую силу, и сексуальная энергия получает возможность подъема на высшие уровни.

Магия Жабь. Жаба – символ трансформации и волшебных изменений. Магия земноводных тесно связана с природной женской магией защиты и очищения, с любовными ритуалами и приворотно-отворотными зельями.

Наслаждение остротой ощущений.

Погружение. *«Неудобство – это лишь неверно воспринятое приключение, приключение же – верно воспринятое неудобство» (Г.К. Честертон).*

Совет. Дайте свободу своей страсти!

Предупреждение. Подавление инстинктов и страстных желаний приводит к истощению жизненной энергии.

Урок. *«Мир не есть мысль, как думают философы. Мир есть страсть. Охлаждение страсти даст обыденность» (Н. Бердяев).*

ПАЖ ЖЕЗЛОВ

Символическое значение

Паж Жезлов воплощает стихию Огня в самом чистом ее виде – горящий факел окружен белым ярким светом. У многих народов практика получения чистого огня имеет самую непосредственную связь с деревом. Дерево священо, так как связано со всеми стихиями: корни питаются землей и водой, а крона – воздухом и огнем солнца.

Изображенная в Аркане олива считается самым безупречным священным деревом со времен античности. Ее масло очищает, питает и обладает способностью умирять волны. Внизу ствола оливы имеется спиралевидный след, похожий на птицу, – портал в потусторонний мир.

Пара у дерева не совсем обычна. «Странности» внешнего вида персонажей объясняются их связью с мистическими силами. Лес – природная среда обитания богов, духов и священных животных. Мифические антропоморфные существа отражают связь срединной части дерева с земным миром людей.



ПАЖ ЖЕЗЛОВ

Таким образом, дерево служит символом пересечения земного и космического уровней.

Паж Жезлов воплощает идею Божественного Огня, встречу Духа с Материей на перекрестке Четырех Стихий. Оливковое дерево считается обиталищем Луны. Черные волосы женщины (стихия Земли), отливающие лунным серебром (стихия Воды), бесконечной рекой струятся под корни дерева. Рыжеволосый мужчина (стихия Огня) одет в голубую рубашку (стихия Воздуха).

Идея «узловой точки» этого Аркана – *Раскрепощенность*. Умение всецело *доверяться* идущим из глубины существа импульсам страсти, *положиться* на высшее провидение и *отдаться*¹ чудесному потоку волшебных изменений раскрывает бесконечно живой и юный Дух романтики и приключений Пажа Жезлов.

Цветовая символика

Бирюзовый – дает возможность проникать в другие измерения. Соединяет возбуждение с интуицией. Несет чувство обновления. Голубой оттенок бирюзы – легкое любовное увлечение и вдохновляющее намерение.

Оливковый – вбирает энергию. Символ плодородия.

Желтый – самый сияющий цвет. **Золотисто-желтый** – мудрость духа. **Медовый** – наслаждение.

Пурпурно-розовый – символ свободной любви, связи с миром духов. Движение от чувственной страсти к обретению мудрости.

Ситуация

Радостная энергия Аркана несет освобождение от всех проблем. Прекрасное время для интеллектуальной работы, твор-

¹ Итальянское название Аркана «*abbandonarsi*» имеет значения: предаться, поддаться, положиться, отдаться; всецело довериться.

чества, отдыха и веселья. Поток событий и информации. Очень активный период.

Отношения

Открытые, сердечные, построенные на полном доверии. Возможна некоторая беспшабашность и импульсивность. Для одиноких – отличный момент для выражения индивидуальности, воплощения романтических желаний.

Сексуальный аспект

Желание пьянит, как аромат весны. Сексуальная энергия на подъеме. Страстный, часто спонтанный секс. Азарт и страсть к экспериментам.

Магия Оливковых ветвей. Олива – верное средство против темной магии. Оливковые ветви используют от сглаза и порчи. Из них же изготавливают священные предметы.

Наслаждение. *«Все покрыто тайной: лучше наслаждаться жизнью, чем пытаться ее понять...» (Ошо).*

Погружение. *«Корнями волшебные леса уходят в человека. Вся магия – оттуда. Из души» (Н. Ясминска).*

Совет. Будьте искренни!

Предупреждение. *«Как слова теряют силу, если они не рождены из глубины молчания, так и открытость теряет свою ценность, когда нет места сокровенному» (Г. Нувен).*

Урок. *«Жизнь природы и человеческий дух слиты неразделимо» (Хун Цзычен).*

РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ

Символическое значение

Это третий Рыцарь колоды, в изображении которого отсутствует эмблема масти. Горящий факел заменил развевающийся, как языки пламени, алый плащ всадника.

Огонь Рыцаря Жезлов – мистическое пламя духовной энергии. «Узловая точка» Аркана – *Объятие* – выражает свободный союз дуальных сил, при котором происходит охват и включение противоположных энергий в общий поток.

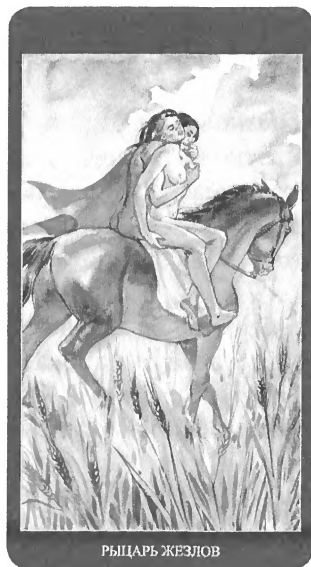
Обнаженное тело – символ чистого сознания. Голубые небеса олицетворяют бесконечную, недосягаемую высоту. Поле – безграничные возможности.

Лошадь – символ солярной силы. Вместе с образом пшеничного поля, готового к жатве, олицетворяет преобразование души и тайну мистерии. Ее огненная масть воплощает силы света и Огня как путь восхождения человеческого духа.

Это путь сознания из тьмы на свет. Глаза седоков закрыты: они видят внутренним зрением. Седло отсутствует – жизненная энергия свободна. Но наличие уздечки говорит о сдерживающих ее «рамках» интеллекта. Не натянутые поводья – символ свободных отношений между душой и телом. Голубое полотно, покрывающее лошадь вместо седла, подчеркивает мистический аспект Огня Рыцаря Жезлов.

Цветовая символика

Голубой – небо, космос, истина. С белым – свежесть и чистота. Соединяет с мистической стороной бытия.



РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ

Белый – воздух, свет, откровение, посвящение.

Красный – огонь, жизнь, мироздание, энергия и страсть, проникновение и преобразование.

Желтый – солнце, природная энергия, бессмертие, мудрость, инициация.

Коричнево-красный – мир и спокойствие.

Оранжевый – солнце, плодородие, жар и сияние.

Ситуация

Калейдоскоп дел, событий и встреч. Высокий темп жизни. Обстоятельства складываются «сами собой». Свобода действий.

Трудности, если таковые имелись, разрешаются. Вложенные усилия дают обнадеживающие результаты. Прилив сил и творческой энергии.

Отношения

Страстные, построенные на уважении чужой свободы.

В негативном окружении карта предупреждает о безответственности одного из партнеров.

Возможны частые разлуки, встречи «на бегу», отъезды, командировки.

Для одиноких возможен короткий яркий роман.

Сексуальный аспект

Спонтанные желания. Ненасытность. Высокие запросы и отсутствие ограничений.

Магия Колосьев пшеницы. Золотые колосья – союз Солнца и Земли, символ зрелости и плодородия. Пшеницу используют в любовной магии для повышения плодовитости и защиты союза от злых чар.

Наслаждение свободой.

Погружение. «...В то мгновение, как твои пальцы сжаты в кулак, они пусты. В то мгновение, как твои руки открыты, тебе доступно все существование» (Ошо).

Совет. «Если тебе не нравится твоя жизнь, измени ее. Ты художник, у тебя есть полотно, кисти и краски. Нарисуй небо – и войди в него» (Н. Казандакис).

Предупреждение. Свобода одного не должна становиться кандалами для другого.

Урок. «Свобода любит красоту, а красота – свободу» (М. Горький).

КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ

Символическое значение

Королева Жезлов воплощает способность трансформировать творческую энергию Огня в создание реальности индивидуально-го мира. Ее сексуальная энергия высвобождает волевой импульс действия, что символически представлено сценой *раздевания* (ит. *«spogliarsi»*). *Обнаженность* – «узловая точка» Аркана. Огонь Королевы Жезлов – это земной огонь чарующего эротизма, природного тепла и света.

Факел, закрепленный в камнях, горит сильным чистым пламенем,



КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ

освещающая все пространство светом любви. Символом союза сексуальной и духовной энергии служат соединенные кольца, лежащие на большом светло-сером камне. Два золотых кольца олицетворяют мужскую и женскую силу; серебряное, их скрепляющее, – чистую творческую энергию тонкого мира. Светло-серый камень – «пограничный» знак сакрального места и вместилище природной земной энергии. Лиловые тени выражают мистическую природу изначального Огня.

Блеск кораллового шелка под ногой Королевы создает иллюзию огненного потока. Каштановый цвет ее густых волос и венков указывают на связь с природными стихиями. Венки из красных ягод кизила (возможно, шиповника) – символ огненной энергии, зрелости мыслей и решений. Как и шиповник, кизил относится к магическим растениям и наделяет силой и молодостью.

Владеющая природной магией, Королева Жезлов умеет воплощать фантазии в осязаемые вещи. Ее пламенный эротизм раскрывает экспансию творческих сил природы. Открытое пространство и венки вместо короны выражают ее свободолобивый дух. Огню нужно пространство для проявления силы.

Театральность момента имеет характер ритуального действия. Вещественный мир обнаруживает свою глубину в процессе одухотворенного эротического разглядывания.

Цветовая символика

Желтый – природная энергия, теплота, радость.

Оливковый – энергия первоначальных вод – колыбели всего сущего. Интенсивное поглощение света. Символизирует неувядающую молодость и красоту Королевы. Выражает ее тесную связь с миром природы.

Коралловый – счастье, бессмертие. Энергии Огня, новое сознание. Оберегает от бед и злых духов.

Лиловый – мистический цвет мира духов, снов и волшебных превращений.

Ситуация

Активная фаза процесса. Прекрасное время для демонстрации своих талантов, презентации проектов, творческих начинаний. Самореализация, свобода самовыражения, самодостаточность.

Отношения

Свобода и равноправие. Искренность, умение сохранять свежесть чувств и огонь страсти. Для одиноких Аркан может означать необходимость работы над внутренним образом своего «я».

Сексуальный аспект

Страстная чувственность. Соблазнительная естественность. *«Секс в длительной связи есть искусство каждое очередное представление подавать как премьеру» (Жан Моро).*

Магия Соединенных Колец. Золото – символ бессмертия, мудрости и силы. Серебряное кольцо – символ магической связи. Серебро – лунный металл с сильными защитными свойствами. Два одинаковых по размеру кольца олицетворяют равенство партнеров в союзе.

Наслаждение. *«Тело человека, которого мы любим, никогда не бывает совершенно нагим, – оно одето и обрамлено нашими чувствами» (А. Боярд).*

Погружение. *«Созерцание предмета желания, новое заманчивое описание его, новое постижение этого предмета разжигает»*

ют желание, подобно тому, как ветер раздувает огонь. И в этом заключен соблазн» (Д. Лондон).

Совет. Станьте источником вдохновения для себя и других!

Предупреждение. Любовь есть жизнь, а не театральная постановка.

Урок. *«Женская чувственность – источник, в котором обновляется мужская духовность» (К. Краус).*

КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ

Символическое значение

Олицетворение солнечной созидательной энергии Огня. Это верховная власть света, ничем не ограниченной свободной Воли. «Узловая точка» Аркана – *Тесный контакт*. Итальянский глагол *«stringersi»* означает *«стягиваться»*, *«сплотиться»*. Мастерство концентрации – итог долгого пути трансформации огненной энергии Жезлов.

Как и в случае с Рыцарем Жезлов, здесь отсутствует эмблема масти – горящий факел. Огонь Короля не нуждается во внешнем источнике и поддержке. Мощь огненной энергии сосредоточена в центре внутреннего солнца – свободного духа Короля.



КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ

Совершенство и завершенность этой чистой энергии символизируют браслеты с девятью узлами на левой руке.

Король и его подруга стоят в центре солнечного круга, окруженного зеленой «стеной» растений. Передняя часть круга кажется незамкнутой, что сохраняет чувство свободного пространства: Огонь – энергия, не терпящая ограничений.

Царство Короля Жезлов – живая природа. Его голову венчает венок из виноградных листьев, священного растения Диониса. Храм языческого бога основанием своим имел круг. Под ногами Короля большой круг света, символ космоса.

Внутри этого круга отчетливо видна ярко очерченная дуга, которую можно мысленно «довести» до второго, малого круга, символизирующего принимающее женское начало. В центре этого круга оказывается факел, помещенный на «рамке» карты, символ активного мужского начала.

На «божественную природу» Короля Жезлов указывают золотой цвет волос, плащей и наличие обуви. Плащ – знак «крылатости» огненной стихии. Откинутые капюшоны и обнаженные тела олицетворяют чистое сознание и искренность чувств. Обувь – символ защиты и контроля стихийных энергий.

Пышная зелень и розовые цветы говорят о росте духовной энергии и вечно обновляющейся силе жизни. Король Жезлов символизирует безусловную победу духа как результата полного раскрытия внутреннего ресурса личности.

Цветовая символика

Зеленый – силы природы, магия растений, обновление, бессмертие, вечная любовь.

Желтый – солнечный свет, природная энергия, радость, самораскрытие, озарение.

Золотой – бессмертие, мудрость, сияние, слава.

Бордовый – цвет вина, спелой черешни, дорогих роз, **бордо** вобрал в себя в равной степени оттенки красного и каштанового. От первого в нем динамичность, праздничность, торжество чистой энергии. Добавление коричневого направляет акцент восприятия чуть глубже, способствуя успокоению. Красный – это дерзость, юность. Бордо – уверенная в себе зрелость, долгие размышления вместо импульсивности.

Ситуация

Пришло время выразить свою уникальность. Момент определения судьбы. Уверенность в себе и в своих решениях. Верность своим принципам.

Отношения

Взаимное притяжение, искренние намерения. Открытое сердце, зрелые чувства. Тесная связь на всех уровнях.

Сексуальный аспект

Король Жезлов разрешает себе все. Это страстный и чувственный, авторитарный любовник, очень привлекательный для женщин. Секс, сочетающий свободу и утонченность желаний.

Магия Браслета с девятью узлами. Браслет как магический предмет обеспечивает защиту и приносит удачу. С помощью узлов – наузов – «ловят» и «освобождают» энергию. Левая рука является «принимающей». Число «девять» – магическое, не подверженное порче и сглазу.

Наслаждение единством.

Погружение. *«Обними меня, и пусть вокруг поднимается ветер и бесконечно падают звезды, пусть рождаются новые миры и сгорают древние боги, пусть... Но между нашими телами, спрятанное молчаливыми объятиями, останется то, что одним своим существованием оправдывает все» (Аль Квотион).*

Совет. Действуйте решительно!

Предупреждение. Никогда ни при каких обстоятельствах не изменяйте себе.

Урок. *«Если у вас могут быть одновременно свобода и любовь, вам больше ничего не нужно. У вас все есть – то, ради чего дана жизнь» (Ошо).*

МАСТЬ МЕЧЕЙ

ТУЗ МЕЧЕЙ

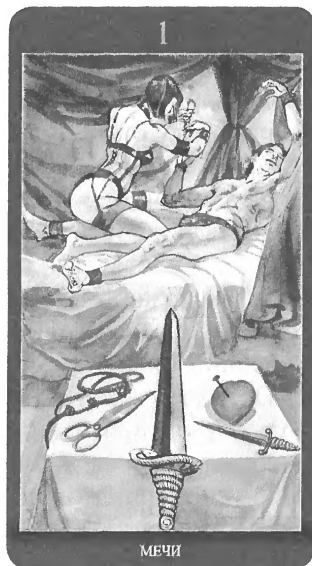
Символическое значение

«Узловая точка» Туза Мечей – *Доверие* (ит. «*legarsi*» – «*связывать(ся)*»). Чтобы получить новое знание, надо довериться силе бессознательного. Связывание символизирует создание уз на внутреннем и духовном планах.

Эмблема масти – обоюдоострый меч с золотым эфесом. Созданный для войны, он также магическое и ритуальное оружие. Золотая змея, обвивающая рукоять, – символ энергетической силы. «Разворачивающиеся» кольца змеи и повернутая вправо голова – знак энергии, устремленной к проявлению вовне.

Связанная с превращениями и обновлением, змея с древнейших времен сопровождает ритуалы инициации. Пробуждение сил бессознательного в психике ощущается как внезапное, часто устрашающее вторжение, что соответствует характеру меча. Поэтому змея является также образом страдания.

Спираль рукояти – символ мощной динамической силы, направляющей Волю клинка. Меч обладает магической властью отражать астральные нападения. В его функции входит разделение и отсечение.



Связанный с символикой жизни-смерти меч может стать мостом в другие измерения. Два цвета клинка отражают два типа энергии масти Мечей: ментальную (серый) и мистическую (фиолетовый).

Две энергии сходятся в острие, как в точке фокусировки. Клинок направлен на кровать, где взаимодействие энергий происходит на физическом плане. Свет воплощает духовную энергию, идущую от меча.

Квадрат стола – знак Земли. Справа от меча – красное сердце (чувства) и стальной кинжал (интеллект). Булавка в сердце – знак присутствия Духа, символ прикрепления и необходимости. Слева от меча – красный шнур, символ тайны ритуала, и стальные ножницы, символ союза противоположностей. Ножницы и кинжал, обращенные к мечу, служат каналами энергии, объединяя их потоки.

Острые предметы – символ боли как пути трансформации. Боль служит проводником на новые духовные уровни, так как выводит из «зоны комфорта». Прикованные руки говорят о смиренном принятии нового знания.

Цветовая символика

Зеленый – духовный рост, принятие вселенской мудрости, союз Неба и Земли. Цвет Афродиты, Гермеса и Диониса. Связан с «темной» магией.

Черный – тайна, «темная» страсть.

Фиолетовый – магия и тайна.

Белый – свет, чистота, ясность.

Красный – энергия, сила, защита.

Ситуация

Время решительных действий. Не время оглядываться по сторонам: если у вас есть цель, сосредоточьтесь на ее реализации. Возможны инсайты и творческие находки.

Отношения

Невидимые нити скрепляют союз на всех уровнях. В негативном окружении вопрос о доверии становится центральным. «Для одиноких» карта может означать «в любовь, как в омут с головой».

Сексуальный аспект

Новый опыт рождает новые ощущения.

Магия Красного шнура с узлами. Шнур – сакральный символ тайны. Три узла выражают принцип триединства. Все Тузы связаны с ритуалом инициации. Меч – лестница в иной мир, оружие против лжи и заблуждений разума.

Наслаждение

*Эрос вновь меня мучит истомчивый –
Горько-сладостный, необоримый змей.
Сафо*

Погружение. «Самый мужественный мужчина – женщина перед Творцом. Перед материей же, покорной, льнущей, самая женственная женщина – мужчина» (М. Эпштейн, «Sola aetere: пять измерений любви»).

Совет. «Никогда не лги тому, кто тебе доверяет. Никогда не доверяй тому, кто тебе солгал» (Э. Уайнхаус).

Предупреждение. «Любовь живет лишь доверием» (О. де Бальзак).

Урок. «Удовольствие скрывает от нас любовь, но боль открывает самую ее сущность» (О. Уайльд).

ДВОЙКА МЕЧЕЙ

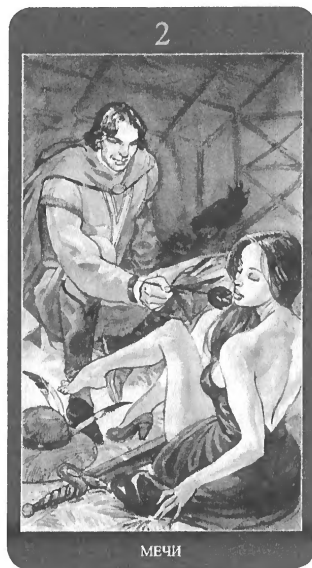
Символическое значение

«Узловая точка» Аркана – *Приближение* – представляет попытку *стимулировать* («solleticare») интуицию, пока «отрезанную» мечом интеллекта от интеграции энергии Туза.

Шляпа, небрежно брошенная на пол, – знак отказа от привычного образа мыслей. Перья – символ связи с миром духов. Они олицетворяют свет и воздух, а также два полюса одного явления. Бело-черные перья на шляпе похожи на перья чайки, связанной со стихиями Воздуха и Воды. Берег, среда обитания этой птицы, – граница между сушей и водой, и потому соприкасается с тайной и магией. Меч образует с круглой шляпой дуальную пару, поддерживая символику границы. Помещение закрыто: процессы происходят внутри сознания.

Тюльпан в правой руке мужчины, символ совершенной любви, означает стремление сознания к установлению контакта с возвышенной и вдохновляющей его силой. Цветок у губ символизирует «дыхание жизни». Глубокий карминный цвет тюльпана олицетворяет силу и волю Туза Мечей, «проложившего дорогу» в реальность.

Пурпур платья, нежная кожа с «мистическими» тенями, чувственный рот, каштановые волосы указывают на «волшебную» природу женского образа. Закрытые глаза женщины и повернутая влево голова символизируют внутреннее видение. Обнаженная ножка, открытая спина, игра светотени показывают чувствительность внутреннего мира к внешнему воздействию.



Черная курица – символ тщательной «тайной» работы. Ее расположение – справа, в рациональной части – означает работу сознания над «материалом» бессознательного.

Цветовая символика

Коричневый – материальный мир, сдержанность и стабильность психики, пассивность и приземленность.

Светло-серый – готовность к переживаниям, компромисс.

Сливовый – сверхсознание, интуиция, мудрость, способность видеть скрытое.

Лиловый – контакт на телепатическом уровне.

Ситуация

Неопределенность. Поиски правильного решения. Ни один вариант не кажется идеальным. Возможно заманчивое предложение, но с обременяющими обязательствами или последствиями. Желание уклониться от решения. В ситуации конфликта карта означает поиск компромисса и примирение.

Отношения

Ухаживание. Отношения «под вопросом». Сомнения, неуверенность в партнере (а часто и в самом себе).

В устоявшихся отношениях – возникшие разногласия и попытки их уладить. Дорожный плащ и шляпа – символы отъездов и возвращений. Чайка (перья на шляпе) – символ тоскующей женщины.

Сексуальный аспект

Внезапно открывшиеся возможности провоцируют сексуальный контакт. Вместе с тем существует страх довериться чувствам. Меч может символизировать и отказ от близости.

Магия Черной курицы. Курица используется в ритуалах жертвоприношения и церемониальной магии. Черный цвет способствует глубокому контакту с потусторонним миром.

Наслаждение открывающимися возможностями.

Погружение. «Кто начинает с уверенности, закончит тем, что усомнится; а кто начинает с сомнения, закончит уверенностью» (Ф. Бэкон).

Совет. Разберитесь в своих страхах и желаниях.

Предупреждение. «Стать возможным не значит начаться» (Жиль Делез).

Урок. «Первая из всех свобод состоит в возможности сказать «нет» (П. Брюкнер).

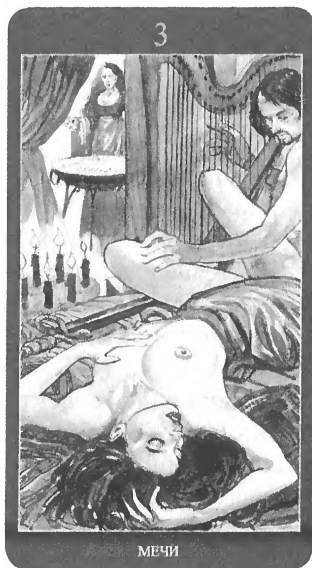
ТРОЙКА МЕЧЕЙ

Символическое значение

Процесс познания несет прощание с иллюзиями, но дарит *Определенность* («узловая точка» Аркана).

На переднем плане в фокусе внимания оказывается ложе. Темно-зеленый шелк простыней – образ первоначальных вод, из глубины которых поднимаются бессознательные стремления и страхи.

Арфа – символ перехода в «иной» мир, в психологии – напряжения, потрясения и страдания. Итальянское название Аркана «*pizzicare*» переводится как «щипать» и «схватить с поличным». «Пойманные с поличным» в своих фантазиях, мы вынуждены признать, что придется рас-



статься с иллюзиями, которым не суждено сбыться. Иной раз надо себя крепко «ушипнуть». Прекрасная музыка арфы рождается из боли, которую музыкант причиняет инструменту.

Арфист относится к группе «знающих», тех, кто находится в постоянном контакте с потусторонним миром. Мужчина правой рукой касается струн арфы, а левой – женской ноги, как бы создавая энергетический канал.

Девушка – традиционный образ души. Вместе они символизируют полный опасностей «лунный путь» подсознания. На лбу мужчины красный след, как кровавая метка: шестая чakra «отвечает» за интуицию и способность контактировать с миром, лежащим за пределами реального восприятия.

Зона соприкосновения двух тел – «потустороннего» лилового цвета. Необычный вид змеи, меч в опасной близости от женщины, лиловый цвет кисти ее руки ассоциируются с мифом об Орфее и Эвридике.¹

Боль от интуитивного прозрения (образ женщины в фиолетовом) разрушает защитные механизмы, расширяя границы восприятия. Меч символизирует разъединение сознательного и интуитивного аспектов разума.

Столик с горящими свечами составляет оппозицию жаровне с горячей солью. Огонь черных свечей символизирует очарованность разума тайным влечением души. Соль – символ мудрости и равновесия, единства огня и воды. Стремление к недостижимому становится пищей огня: идеалы проверяются на прочность.

Цветовая символика

Черный – мрак, глубина, тайна.

Коричневый – печаль и покорность, «тайная любовь» и «дьявольская ноша».

Фиолетовый – связь с другими измерениями, психическое исцеление, раскрытие тайн.

¹ Подробнее о мифологическом подтексте колоды см. Часть I, с. 14-16.

Белый – ясность, свет.

Желтый – знание.

Ситуация

Столкновение мечты с реальностью. «Горькая пилюля» жизни. Высокая вероятность драматических событий или неприятных известий. Карта может означать скрытую печаль (подчас от самого себя). Атмосфера напряженности и боли. Необходимо расставить все точки над «i». Выбор, сделанный под давлением обстоятельств.

Отношения

Безрадостная карта для отношений. Почти всегда указывает на любовный треугольник. Разногласия внутренние и внешние. Возможен разрыв. «Для одиноких» – совет не вступать в заведомо обреченные отношения.

Магия Соли и Огня. В греко-римской традиции соль использовалась в жертвоприношениях и считалась отвращающей зло. Ее применяют в ритуалах очищения. Черные свечи помогают установить глубокий контакт с бессознательным, избавиться от врага.

Наслаждение зачарованностью.

Погружение в омут иллюзий.

Совет. Учитесь смотреть правде в глаза и принимать нелегкие решения.

Предупреждение. Не затягивайте с принятием решения.

Урок. «Все, что связано, может распасться» (Цицерон).

ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ

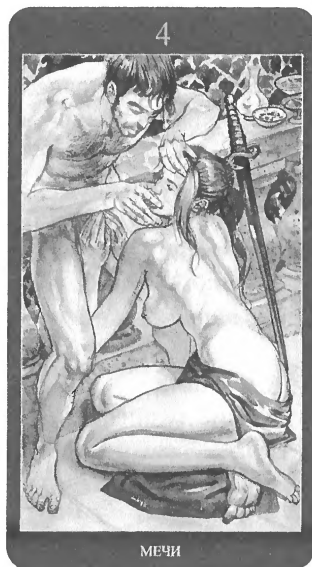
Символическое значение

Меч клинком вниз – символ бездействия. Четверки всех мастей «стремятся» либо сохранить состояние покоя, либо ограничить движение. Но Воздух структурированным быть не может, по определению. Зато, лишенный свободы, он может застыть тяжелым маревом.

Мастурбация – «узловая точка» Аркана. Действие натолкнулось на препятствие, с которым не удастся справиться в силу слабой энергетики. Змея рукояти меча, «закрученная» по часовой стрелке, на девятом обороте «меняет направление», что символизирует необходимость внутренней работы психики.

Болезненный опыт Тройки Мечей открыл двери нового знания. Необходимо осознать его, прежде чем двигаться дальше. Укрывающий жест, образующий треугольник в области второй чакры, может расцениваться как необходимость восстановления энергии. Спираль рукояти меча включает восемь полных витков. Восемь – священное число Гермеса, удвоенная четверка. Четыре – число посвящения. Связанное с интеллектом, оно символизирует серьезные изменения ментальных структур.

Четверка Мечей символизирует установление контакта с внутренним проводником и связь с астральным и духовным уровнями. Колба с мерцающей розовой субстанцией и черный перец – символы исцеления и восстановления энергосистемы. Черный перец содержит в себе концентрированную силу солнечной энергии.



Собранные в прическу волосы – знак сохранения силы. Два полных фужера символизируют связь души и тела. Аркан олицетворяет восстановление утраченной силы через покой. Это тот случай, когда «время лечит».

Цветовая символика

Темно-зеленый – стабильность, пассивность, поиск чувственных ощущений.

Черный – тайна, первоматерия, скрытый огонь.

Розовый – цвет Афродиты, высшее проявление любви.

Ситуация

Самое лучшее, что сейчас можно сделать, – взять паузу. Высок риск неверных действий, ошибочных решений. Момент осознания собственных ограничений. Нижняя точка энергетической кривой.

Отношения

Напряженные. Непонимание, нежелание идти навстречу друг другу. Пассивный уход от конфликта, желание «перетерпеть» трудные времена. «Игра по чужим правилам», от которой останется горькое послевкусие. Одиноким карта может означать неверный выбор партнера.

Сексуальный аспект

Давление, даже под маской соблазна, – не лучший способ восстановления сексуальной энергии. Самоуверенность при слабом потенциале.

Магия Черного перца. Черный перец используется в ритуалах защиты и избавления от сглаза, зависти, изгнания из помещения злых духов. В любовной магии – для повышения желания.

Наслаждение исцелением.

Погружение в бездействие. *«Где ничего не можешь, там ничего не желай» (Сенека).*

Совет. Не принимайте решение под нажимом.

Предупреждение. *«Не усердствуй некстати» (Фирдоуси).*

Урок. *«Терпение и время дают больше, чем сила или страсть» (Жан де Лафонтен).*

ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ

Символическое значение

Итальянское название «узловой точки» Аркана *«percuotere»* переводится как *«бить, ударить, хлестнуть»*. Английский вариант *«rolling about»* – *«Встряска»*. Энергия Пятерки Мечей, подобно опьянению, «ударяет в голову», не признавая никаких правил, демонстрируя свободу и легкость. Утрата равновесия несколько искажает восприятие действительности, но при этом «сносит» ветром перемен старые страхи и боль разочарований.

Тело освобождается от платья, как от досадной помехи. Вырез открывает линию позвоночника, «обнажая» чувствительность и активность чакр. Изгиб спины напоминает танцевальное



движение. Так же легко «скользит» вниз змейка по рукояти меча. У мужчины вид «свободного художника»: блуза, лиловая рубашка.

В вазе на столе – букет ночных фиалок, вызывающий ассоциации с «Фиалкой Монмартра», эмблемой европейских поэтов. Пурпурный цвет ее лепестков символизирует союз Огня и Воды. Нежный тонкий аромат фиалок слышен только ночью. Ночь – время поэтов и влюбленных. Аромат становится проводником в мир грез и видений. Привычная повседневность серо-коричневых будней нарушается духом свободы, взлетом творческого вдохновения, эротического экспромта.

Воздух Пятерки Мечей преодолевает земную инерцию. Зеленый оттенок в коричневом занавесе и сером ковре – «росток» потенциальных изменений. Свет смело входит в пространство Аркана, наполняя обстановку воздухом, легкостью, движением.

Кинжал на столике – символ интеллекта. Круглое блюдо – целостности. Вместе они образуют пару «мужское–женское», как и букет в вазе. Острие кинжала направлено к мечу, носителю энергии масти. Клинок меча черного цвета, воткнутый в пол, символизирует тайну и движение энергии вглубь. Квадратный ковер – символ упорядоченного космоса и исполнения задуманного. Квадрат способен к потенциальному расширению за счет внутренней энергии, что означает расширение сознания, сопряженное с преобразованием травмирующего опыта. *«Настоящий художник всегда болезненно раним, именно эта ранимость и не дает ему погрязнуть в повседневности, заставляет «парить» над ней» (А. Моруа).*

Цветовая символика

Коричневый – энергия земли. Инстинктивная чувственность, безопасность, практичность.

Черный – бессознательное, тайна, страсть.

Пурпурный – духовность, слияние двух начал.

Лиловый – сны и грезы, путь в мир духов.

Серый – энергия воздуха, границы.

Ситуация

Иррациональное поведение, спонтанность. Возможно неожиданное увлечение, приключение, желание риска.

Отношения

Не долгие, но запоминающиеся. Случайные встречи, свидания «вслепую». Для начинающих отношений возможно резкое форсирование событий. В отношениях со стажем – обновление чувств, усиление страсти, любовная романтика. При негативном окружении возможно развлечение на стороне.

Сексуальный аспект

Запоминающееся приключение, часто вне контекста любовной истории. «*Все – или волшебство, или ничего*» (Новалис).

Магия Фиалок. Цветы фиалки защищают от злых духов, дарят удачу; смешанные с лавандой, возбуждают плотское влечение. Клубни фиалки двудомной – источник энергии и сил.

Наслаждение

Цветок фиалки на заре весны,

Поспешный, хрупкий, сладкий, неживучий,

Благоухание одной минуты...

У. Шекспир

Погружение

«Мне хотелось, чтобы она была для меня неожиданным подарком, счастьем, которое пришло и снова уйдет, – только так.

Я не хотел допускать и мысли, что это может быть чем-то большим. Я слишком хорошо знал: всякая любовь хочет быть вечной, в этом и состоит ее вечная мука. Не было ничего прочного, ничего» (Э.М. Ремарк).

Совет. Стоит рискнуть.

Предупреждение

*В конце концов приходится считаться
С последствиями собственных затей.
(И.В. Гете)*

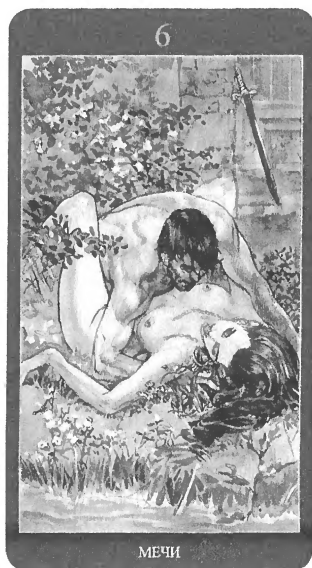
Урок. «Чтобы добиться успеха, нужна некоторая доля безумия» (У. Шекспир).

ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ

Символическое значение

Поворот («rotolarsi» – «кататься, переворачиваться») – узловая точка Аркана. Открытое сознание настроено на частоту космических вибраций (сцена любви среди вербены).

Во всех предыдущих Арканах масти меч находился рядом с человеком. Здесь он удален с переднего плана, что символизирует ментальное дистанцирование от происходящего, позволяющее обозревать картину событий целиком, пано-



рамно. Меч «стоит на страже» закрытой двери. Она – символ тайны, связанной с прошлым (зеленоватый, «состаренный» вид двери и меч слева от нее).

Порванная цепочка на шее женщины указывает на разрыв прежних связей между разумом и чувствами (ручей и меч удалены друг от друга). Вербена у ручья – символ очищения. Эта трава считалась священной в Древнем Риме. Ее называли «слезой Юноны», «жилкой Венеры», «кровью Меркурия». Алхимики приписывали ей мистические свойства.

Берег – граница между мирами. Пара, расположившись между Водой эмоций (ручей) и Воздухом интеллекта (меч), оказалась на «нейтральной полосе», что открывает возможности для озарения и расширения сознания. В Шестерке Мечей мы способны постигать реальность в виде энергетических потоков (движение воды), парадоксальных «поворотов» мышления.

Гармония Шестерки позволяет воспринимать новые идеи, не нарушая равновесия, сохраняя связь с Землей. Поворот не означает отказ от поставленных целей, он – расширение внутреннего горизонта, способность увидеть иные возможности за границами собственных убеждений.

Цветовая символика

Зеленый – природная магия, обновление, надежда.

Серо-голубой – сосредоточенность, решимость.

Белый – ясность, связь с высшим «я».

Желтый – свет, стремление к самораскрытию.

Ситуация

Повторение какой-то ситуации. Решение и завершение старых проблем. Необходимо определиться, с чем двигаться дальше, а что оставить в прошлом.

Отношения

Иногда новое – это хорошо забытое старое. Возобновление прерванных отношений. Примирение. Компромисс. В новых отношениях – стремление к созданию союза, принятие верных решений. В негативном окружении – предупреждение о возможном повторении старой ошибки.

Сексуальный аспект

Секс как «таблетка от страха»: утешение, прилив душевных сил от осознания, что тебя любят и принимают. Возможность раскрыться, не нарушая границ своих и партнера.

Магия Вербены у ручья. В итальянской колдовской традиции вербена используется как компонент ритуальных очистительных ванн. Трава желаний и традиционный ингредиент приворотных зелий. Одно из двенадцати магических растений розенкрейцеров.

Наслаждение в возвращении.

Погружение. *«Я плачу потому, что всякий раз, когда он приходил на мой берег и склонялся над моими водами, в глубине его глаз отражалась моя красота» (П. Козльо).*

Совет. Расширяйте горизонты сознания!

Предупреждение. Не наступите на те же грабли.

Урок. *«Взламывая стереотипы, вы открываете запертые двери» (В. Зеланд).*

СЕМЕРКА МЕЧЕЙ

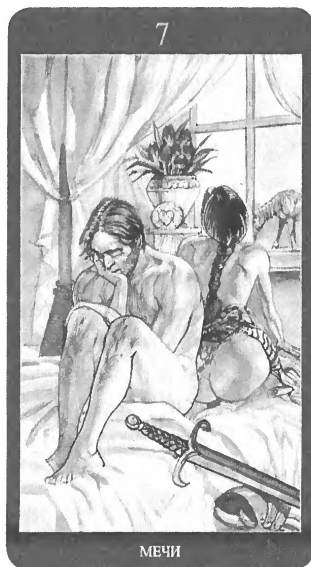
Символическое значение

«Узловая точка» Аркана – *Дегустация*: в ней разум учится пробовать новые подходы к решению проблем. Семерка выделяется на цветовом фоне Мечей. Черные и фиолетовые тона «растаяли» в светло-лиловые тени, зеленый «собрался» в охапку листвы. Палитра Аркана напоминает облака в утреннем небе: обилие воздуха и света.

Вместо меча масти – меч с золотой рукоятью в виде «колоска» с лилейным перекрестьем. Цвет клинка – стальной синий, символ сосредоточенного интеллекта. Образ змеи, символ силы масти, трансформировался в полосатый платок на женской талии. Его расцветка напоминает живот коры – змеи, воплощающей пугающую силу, способную отнять или сохранить жизнь. В складках платка «прячется» лицо, «смотрящее» в спину мужчины.

Аркан бросает вызов способностям разума решать практические задачи. Ограниченный ментальными схемами ум «блуждает» в лабиринте загадок, капитулируя перед силой бессознательного. Снятые доспехи – символ «выхода из игры». Молочно-лиловый (лунный) оттенок тела мужчины контрастирует с цветом его головы (солнечно-медный), что отражает конфликт между «сердцем и умом».

Квадратное ложе – символ стремления рационального аспекта разума к удержанию господства. Наполненные светом и воздухом занавесы воплощают подвижный дух. Лошадь за



окном (зона «сверхвидимости») олицетворяет чувствующий инстинкт разума – интуицию.

Пламенеющие тюльпаны эмоционально контрастируют со «сценой на кровати». Композиция у окна символизирует союз мужского и женского начал. Эмблема масти Пентаклей рядом с вазой – символ земной энергии, подсказка «идти к центру» собственного «я» через ощущения.

Цветовая символика

Белый – свет, ясность, очищение.

Кремовый – очищает от неприятных переживаний, создает атмосферу тепла и света.

Красный – жизненная сила, любовь. Заставляет быть активным, дает силы к победе.

Зеленый – стойкость, потенциальные возможности.

Лиловый – связь с мистическим.

Ситуация

Неожиданно возникшие проблемы, которые с наскоку не решить. Необходим поиск «обходных путей», оригинальных решений.

Отношения

В паре возникли проблемы, всей глубины которых не видно. Возможно, кто-то из двоих «играет нечестно» или уклоняется от обсуждения. Карта может означать как неоправданные надежды и завышенные требования, так и желание «сбежать» из ситуации. Для одиноких – нежелание рисковать, страх, что «опять не получится».

Сексуальный аспект

Временные неудачи, причиной которых может быть физическое недомогание, банальная усталость или нервное перенапряжение. «Запретный плод», который манит.

Магия Семи красных тюльпанов. Тюльпан – символ превосходного любовника. Магия красных растений эффективна против охлаждения чувств и ветрености партнера.

Наслаждение отстранением.

Погружение. *«Цветок – это символ нашего духа» (Новалис).*

Совет. Ищите новые подходы. Придержите козыри, если они у вас есть: необходимо беречь энергию.

Предупреждение. *«Вы думаете, все так просто? Да, все просто. Но совсем не так...» (А. Эйнштейн).*

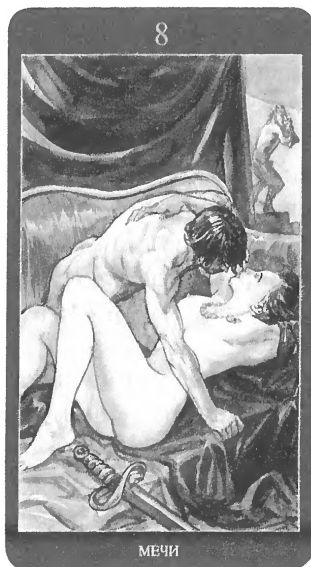
Урок. *«Проблемы не могут быть решены на том же уровне мышления, который создал их» (А. Эйнштейн).*

ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ

Символическое значение

«Восемь» – священное число Гермеса, символ бесконечности. Спираль рукояти меча «раскручивается» в знак лемнискаты. Она – символический «код доступа» к энергиям иных уровней. «Разомкнутая» лемниската – знак открытых границ между миром видимым и невидимым, незавершенности перехода – он возможен только при «сдвиге» восприятия.

Царшины – магический язык «узловой точки» Восьмерки Мечей.



Этот способ общения такой же древний, как сама Земля, и понятный телу на самых глубинных уровнях ощущений.

Одно из значений Аркана – повторяющиеся циклы мышления, что напоминает блуждание в лабиринте. Бусы символизируют связь между душой и телом. Круглые прозрачные сероватые камни вполне могут быть аметистами и составлять символическую «пару» круглому лиловому камню в эфесе меча. Считается, что аметист способен держать под контролем злые силы, защищать от ядов и любых других форм «одурманивания»: «Неопьяненный» аметист – символ «третьего глаза» (пять витков спирали – символ пяти чувств).

Меч лилового цвета олицетворяет проникновение разума в тонкие миры бессознательного, которое символизирует черный шелк.

Мужчина зажат, как в ловушке, между спинкой дивана и женским телом. Он вынужденно терпит «не-свободу», сопротивляясь попыткам женщины притянуть его к себе. Так ум пытается контролировать плоть.

Но тело разговаривает языком ощущений. Фавн, спускающийся по ступенькам, – дух эроса, призванный плотью. Он олицетворяет необузданную энергию жизни. Дух и тело стремятся к единству, пока ум «чинит препятствия». Вино символизирует благословение и жертву. Фавна освещает солнечный свет – сама мудрость и сила жизни.

Цветовая символика

Зеленый – мистическая связь природного и сверхъестественного.

Черный – тайна и темнота.

Лиловый – ясновидение, сны, контакты с духами.

Золотой – божественное озарение, мудрость.

Ситуация

Сложная. Ощущение несвободы. Невозможность заниматься тем, чем хочется. Человек в ловушке обстоятельств и чужих ожиданий. Энергия распыляется впустую. Карта также может означать прилив вдохновения на не «подготовленный к встрече» разум.

Отношения

Период растерянности и переживаний. Общение стесняет, брак кажется ловушкой или тюрьмой. Острое ощущение «тесноты». Карта может означать адюльтер, служебный роман.

Сексуальный аспект

Разум блокирует сексуальную энергию. Соппротивление физическим желаниям. Чувственность ограничений не приемлет и ищет выход.

Магия Зеленого сукна. Полотно – дорога между реальным и тонким мирами и «территория» пространства ритуала. Зеленый цвет традиционно связывают с волшебством. Широко известно его целебное воздействие на уставшую психику.

Наслаждение влечением.

Погружение в лабиринты желания.

Совет. Позвольте желанию освободить тело.

Предупреждение. *«Как ни подавляй сознание, тело реагирует естественным образом» (Х. Мураками).*

Урок. *«Кривая линия – победа свободной природы над правилом» (Новалис).*

ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ

Символическое значение

Разум взаимодействует с миром бессознательного. *Трение* – так называется «узловая точка» Аркана. На языке секса это означает возбуждение, которое успокаивает желание, но не удовлетворяет его. «Целомудрие» – одно из традиционных значений Аркана. *Трение* – кульминация эротических переживаний масти.

Меч (разум) направлен клинком в пол (подсознание). Мужчина стоит на носках, женщина опирается о пол левой ногой: они как будто боятся утонуть. На полу уверенно чувствует себя лишь черный кот, древнее «лунное» животное. Девятка Мечей часто рассматривается как карта церемоний и «черной» магии. В психологии кот символизирует интуитивное «я». Как магическое животное, он способен к превращениям и может рассматриваться как воплощение духа. Кот *трется* о ноги, «соединяя» мужчину и женщину, разум и душу.

Дым благовоний, идущий от курильницы на треноге, представляет дорогу из земного мира в безграничность запредельного. Магическая особенность дыма – предотвращать несчастья, притягивать положительные энергии и концентрировать силу.

Белый свет на клинке символизирует «солнечную» ясность сознания. Спираль рукояти и повернутая влево голова змеи – знак разбухенной энергии подсознания. Меч, мужской



символ, составляет пару щиту. Поле щита разделено крестом с двойным кругом в центре. Крест с колесом в центре – солярный символ. Вписанный в овал щита, символизирует природный порядок элементов.

В оккультной традиции символы змеи и креста противопоставлены. Первый олицетворяет хтоническую энергию, второй – идею космического порядка. Форма креста такова, что он как сохраняет, так и разрушает свободное движение энергии, и этим близок символике меча. Меч масти не имеет выраженного перекрестья рукояти, то есть не ограничивает «свободу движения» змеи, поэтому меч и щит разделены на стене.

Колчан рядом с мечом ассоциируется с лунными богинями и охотой, а значит, с магией. Расположение ритуальных предметов символизирует структурирующую работу разума и движение ментальной энергии через бессознательное (меч, колчан) к сверхсознанию (дым, щит).

Цветовая символика

Фишайковый (оттенок «июньский бутон») – покой, неконфликтность.

Сливочный – «приземляет», дает ощущение безопасности, облегчает восприятие действительности.

Коричневый – стабильность.

Черный – магия, тайны потустороннего, защита.

Пурпурный – способность видеть скрытую истину.

Серый – символ границы, защита.

Серо-синий – сочетает Воздух и Воду; связь с духами, символ границы бессознательного.

Ситуация

Работа с подсознанием (сновидения, психоанализ). Возможны эмоциональные и ментальные провокации, создающие

препятствия в действиях, но открывающие новые видения ситуации.

Отношения

«На дистанции». Аркан может означать астральную связь, телепатическое общение на тонких уровнях, мысленный диалог. В негативном окружении – любовные терзания.

Сексуальный аспект

Возбуждение, приятное вначале, без контакта приводит к «перегоранию».

Магия Черного кота. Волшебное животное-помощник. Может быть проводником, посланником. Его присутствие дает защиту.

Наслаждение. *«Сдержанностью своей выведешь сдержанность другого из границ – тут-то и обнаружатся его желания, хотя сердце его было непроницаемо» (Б. Грасман-и-Моралес).*

Погружение в бессознательное.

Совет. «Не заплывайте за буйки».

Предупреждение. *«Если слишком себя сдерживать, может получиться так, что и сдерживать почти нечего» (К.П. Эстес).*

Урок. *«Изменяя свое сознание, Вы сами создаете свою Вселенную» (У. Черчилль).*

ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ

Символическое значение

«Узловая точка» Аркана – *Выжимка*, результат *выдавливания* и *стискивания* (ит. «*strizzare*»). Боль «выжимает» слезы, слезы помогают увидеть реальное положение.

Пелена иллюзий спала. Беспорядок и теснота обстановки Аркана представляют тупиковую ситуацию и истощенность «последних попыток» решить проблему.

Опора и ориентиры потеряны (героиня лишь касается пола кончиками больших пальцев ног). Ножницы – символ непредсказуемости рока. Кинжал – жертвы и разрушения. Круглое зеркало – лунный символ, магический предмет, способный сохранять и трансформировать энергию. Ритуальные предметы служат задаче концентрации и перенаправлению потоков энергии.

Спираль рукоятки меча «закручена» против часовой стрелки. Голова змеи освещена и повернута вправо, что означает перемену направления. Опрокинутый кубок может символизировать как «выплеснувшиеся» эмоции, так и необходимость «вливания» новых энергий. Погасшая свеча под картиной – символ угасших чувств. Картина, заключенная в деревянную рамку, вызывает ассоциации с окном или зеркалом. Это знак – дистанцироваться от источника боли.

Белый платок, атрибут романтической любви, означает мудрость, «отжатую» из слез страдания. Дневной свет – символ осознания случившегося. Символическое послание Аркана



заключается в необходимости, отпустив прошлое, определить свое новое место в изменившемся мире.

Цветовая символика

Оливковый – концентрация энергии перед действием.

Коралловый – светлый оттенок указывает на страдания безответной любви.

Синий – интеллект, вера, стойкость.

Ситуация

Полностью исчерпала себя. Завершение. Горестное прощание с прошлым.

Отношения

Худшая для отношений карта. Всегда означает разрыв. Изображение указывает на возможную измену, наличие «третьего лишнего» (три розы, три человека). Наплывы на свече говорят, что вина за случившееся лежит на обоих. Для начинающих отношений карта ничего хорошего не сулит: будущего у союза нет. Аркан может означать отказ от отношений.

Сексуальный аспект

Не сейчас. Сосредоточенность на своих переживаниях – плохой афродизиак.

Магия Слез. Магия Слез – магия очищения. Открывая энергетические каналы, можно освободиться от большого количества накопившейся негативной энергии, увеличивая тем самым свою силу.

Наслаждение жалостью к себе.

Погружение в сожаления об утраченном.

Совет. Прекратите борьбу.

Предупреждение. Не слушая предостережений, терпим бедствия. Не тешьте себя иллюзиями: любое начинание обречено на провал.

Урок. «О том, что утрачено, и утрачено невозвратно, горевать бесполезно» (У. Шекспир).

ПАЖ МЕЧЕЙ

Символическое значение

«Узловая точка» Аркана – *Острота*. Среди значений итальянского глагола «*mordere*» – «кусать» и «обжигать». С Пажом Мечей приходит прозрение, которое «обжигает» и делает разум более осознанным и бдительным. Острота восприятия позволяет обнажить скрытые прежде истины и помочь реализовать энергетический потенциал масти, заложенный в Тузе.

Сознательный разум, являя собой волю, управляет подсознанием. Задача Пажа Мечей – отсекал деструктивные влияния извне. Когда сознательный разум не бдителен, подсознание уязвимо (Девятка и Десятка Мечей).

Часть левой половины тела Пажа находится в тени (отсылка к переживаниям предыдущего опыта), но голова (мышление) и красавица (интуиция) освещены солнечным светом.



ПАЖ МЕЧЕЙ

Между стеной индивидуального сознания (за спиной мужчины) и стеной коллективного разума (за деревьями) располагается мир природы. Белый свет и зеленое «кружево» листвы символизируют безграничность космического «разума», с легкостью минующего преграды (две стены – символ ограничения и разделения).

Стоящий вертикально меч (сознательный аспект разума) образует с невысокой мраморной колонной (бессознательное) символический портал из прошлого в будущее. В открытое пространство устремляется поток света истинного знания. «Живая жизнь», непосредственный опыт ее проживания рушит бастионы наших убеждений (урок предыдущего Аркана).

Ослепительная нагота женщины олицетворяет чистоту интуитивного знания, рыжие локоны густых волос – символ силы новой энергии и указание на ее «демоническую» природу первозданного огня.

Четыре ореха на ладони – символ космоса, тайной мудрости и пророчества. Миндаль считается деревом мудрости и пророческого дара. Древнеарамейское название миндаля «luz» означает «свет».

Четыре оборота «по часовой» на рукояти меча на рукояти меча символизируют созидательную энергию на внутреннем плане.

Цветовая символика

Зеленый – силы природы, очищение, инициация.

Ежевично-серый – интуитивный аспект разума.

Бургундский красный – утонченность, глубина, экспрессия.

Белый – безупречность, чистота, сила, ясность, свобода.

Пурпурный и белый в учении тантры связываются со сверхсознанием и всеобъемлющим видением мира.

Ситуация

Период активности, собранности, быстрого решения вопросов. При негативном окружении – опрометчивые действия. Карта может означать недоброжелательное окружение или тайных врагов. За вами наблюдают.

Отношения

Непростые. Часто союз людей с различным менталитетом, что при негативном окружении может стать серьезной проблемой. Карта также показывает наличие недоброжелателей вокруг пары. Оберегайте личную жизнь от досужих разговоров. Миндаль – одно из самых раннецветущих деревьев, но при этом очень чувствительное к заморозкам.

Для одиноких – широкие возможности для знакомства и не менее коварные сложности, «случайно» возникающие на пути.

Сексуальный аспект

Разум «горит в огне» острого желания. Эмоции могут вырваться из-под контроля, так что трудно предугадать, чем это обернется. «Эрогенная зона» Воздуха – интеллект, слабое место – эмоции. Разговаривайте, но не провоцируйте ссору.

Магия Горького миндаля. Миндаль – символ плодородия, счастливого брака. Используется в любовной магии, имеет скрытый сексуальный смысл. Олицетворяет тайну и осторожность. Орехи способствует развитию пророческого дара.

Наслаждение озарением.

Погружение. *«Если бы двери восприятия были чисты, все предстало бы человеку таким, как оно есть – бесконечным» (У. Блейк).*

Совет. Будьте бдительны и готовы к любому развитию событий.

Предупреждение. *«Не звени ключами от тайн» (Ежи Лец).*

Урок. *«Разум, однажды расширивший свои границы, никогда не вернется в прежние» (А. Эйнштейн).*

РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ

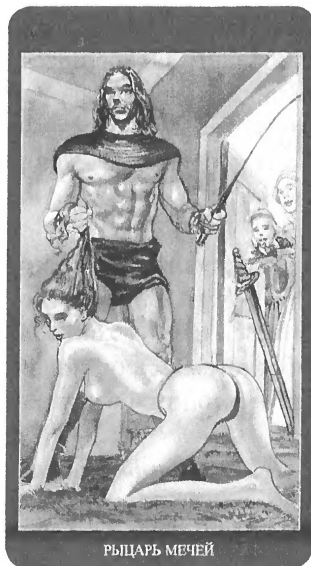
Символическое значение

Рыцарь Мечей – единственный из Рыцарей, у кого нет лошади, но присутствует эмблема масти в изображении Аркана.

И занят он, в отличие от других Рыцарей, не дорогой, а «объездкой» норовистой «лошадки».

Символически эта сцена изображает *Укрощение* эмоций разумом – «узловую точку» Аркана. Итальянский глагол «sottomettere» имеет два значения: 1) *«подчинять»*, *«порабощать»* и 2) *«представлять вопрос на обсуждение, рассмотрение»*. Оба они хорошо передают двойственный характер происходящего.

Помещение символизирует «пространство» сознания, мужчина и женщина – разум и чувство, соответственно. Серо-зеленые стены – символ воздушной стихии мышления; земляной пол коричневого цвета – символ инстинктивной природы эмо-



ций. Игры между разумом и чувствами ведутся с переменным успехом и не должны переходить в военные действия.

Черная пелерина на Рыцаре символизирует «отделение» разума от эмоций. Мужчина держит правой рукой женщину за волосы, что означает контроль эмоциональной сферы. Стек в левой руке – символ доминирования. Удары «указывают» на ошибки. Браслеты на руках – знак защиты и самообладания.

Яркий свет за открытой дверью – символ осознанности. Свет «высвобождает», в контексте Аркана «проявляет», делает видимыми мистические и духовные энергии. «Служанки», наблюдающие за происходящим, олицетворяют ясновидение (девушка в лиловом платье) и сверхсознание (женщина в белом). Две лягушки символизируют новую жизнь и «силу, рожденную из слабости».

Меч разделяет уровни трансформации. Ступени – символ восхождения к тайному знанию. Две ступеньки означают необходимость возвышения разума и чувств.

Пять витков спирали на рукояти меча – символ микрокосма. Змея, «смотрящая» влево, означает, что процессы происходят на внутреннем плане. Спираль, идущая по часовой стрелке, представляет конструктивный характер изменений. Задача Рыцарей – «проложить русло» течению энергии.

Сдерживать поток мыслей и эмоции – задача не из легких, что и демонстрирует сцена «экстремального» секса. Динамическое взаимодействие разума с чувствами – это творческая сила мышления, которая не признает никаких ограничений и запретов.

Цветовая символика

Бледно-зеленый (цвет мяты) – символ силы. Акцентирует внимание на внутреннем аспекте «я» и стремлении к самоутверждению.

Коричневый – чувственные инстинкты. Физическая, телесная составляющая «я».

Черный – защита. Способен создать и держать интригу.

Персидский индиго – мистический цвет знания о других мирах и измерениях.

Белый – цвет ангелов и светлых сил. **Белый** и **индиго** связаны с верхними чакрами и сверхсознанием.

Лимонно-белый – свет, интеллект.

Бледно-желтый – свобода от ограничений.

Ситуация

Время самопознания. Укрощение страхов и комплексов. «Работа над ошибками». Успешное преодоление препятствий. Контроль над ситуацией.

Отношения

Динамичные. В союзе доминирует мужчина. В начале отношений возможен сценарий «два барана на мосту». По этому Аркану притягиваются сильные партнеры, желающие для себя полной свободы. Карта выражает рациональный подход к страсти. «Для одиноких» – подсказка: в любовной игре выигрывает тот, кто знает правила и умело их нарушает.

Сексуальный аспект

Сексуальная стимуляция. Эротические игры. «В любви невозможно отличить победу от капитуляции» (М. Дитрих).

Магия Лягушат. Лягушка – древнее магическое существо, связанное с превращениями. Используется в целебной, любовной и черной магии. Тесно связана с магией Луны.

Наслаждение сопротивлением.

Погружение. *«Боги, затеяв партию в кости, выпускают Любовь из ее клетки. Эта сила способна созидать или разрушать – в зависимости от того, куда ветер подует в тот миг, когда она вырвется на волю» (П. Козльо).*

Совет. *«Сам решай, в какую игру тебе с жизнью играть, и твоя масть будет главной» (Б. Акунин).*

Предупреждение. *«Не поднимайте пыли на жизненном пути» (Пифагор).*

Урок. *«Хотя мы и являемся хозяевами своих сердец, очень трудно бывает накинуть узду на свои чувства» (Т. Магуайр).*

КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ

Символическое значение

«Узловая точка» Аркана называется *«explorare»*, что означает *«исследовать, изучать, искать»*. Королева Мечей олицетворяет способность разума восходить по ступеням познания к вершинам мистического прозрения, устраняя любые препятствия и зависимости на этом пути.

Идеальный баланс между логикой и интуицией, между умом и чувствами – отличительная черта этой Королевы. Свободное мышление позволяет решать самые



КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ

сложные задачи, справляться с критическими жизненными ситуациями, эффективно работать с болью, обращая потери и ошибки в мудрость опыта.

Голову Королевы Мечей украшает венок из плюща, священного растения бога экстатических переживаний Диониса. Это растение является символом бессмертия, верности и стойкости и помогает сохранить трезвость рассудка, спасая от забвения при встрече со сверхъестественным.

Девять рядов шнуровки на лифе платья символизируют истину и всемогущество. Веер, разделяя символику лунных атрибутов, воплощает дух и силу интуиции. Пять раскрытых пластин – символ пяти элементов. Число Афины и Афродиты, «пять» связано с любовью и жизненным опытом, логикой и интуицией, анализом и медитацией. Веер в левой руке означает «скрытое от посторонних глаз послание».

Королева изображена в состоянии крайнего эмоционального напряжения. Пальцы правой руки судорожно сжаты, на правой щеке слезинка. Дама словно пытается опереться на несуществующий подлокотник.

Полог за спиной образует недостающую спинку «трона». Высокий воротник платья подчеркивает гордую осанку Королевы, обеспечивая защиту шее как символическому мосту между чувствами и разумом. Решительный взгляд холодных глаз устремлен одновременно вдаль и вглубь: Королева Мечей видит любую проблему «насквозь».

Образ мужчины на портрете похож на видение или призрак, возникший из плотного тумана. Фокус картины приходится на холодную сталь меча, сжимаемого уверенной рукой, как знак силы и власти. Шесть золотых нашивок на мундире похожи на гексаграмму Цянь – «творчество», означающую максимальную активность космической силы ян. «Доминирующее положение» мужчины, военная форма и наличие эмблемы масти подчеркивают власть мужской энергии Мечей.

Веер, направленный на портрет, пересекает нарисованный меч, образуя с ним крест – символ союза мужского и женского аспектов. Главная задача Аркана – установление связи интуиции (образ Королевы) и интеллекта (образ офицера).

Атрибуты ритуала символизируют космическую и человеческую триады. Сердце – символ мудрости чувств. Десять булавок – прикрепления телесного Духа, единение четного и нечетного, ключ к сущему. Черная свеча – символ глубокого погружения в бессознательное. Колокольчик выражает гармонию между человеком и Небом. Круглый стол представляет целостность и единство всех элементов.

Цветовая символика

Зеленый – магическая сила, уверенность, концентрация внимания, твердость.

Пурпурный – интуиция, мудрость, умение видеть сквозь физическую оболочку. Королевское достоинство.

Сиреневый – бдительность, чувствительность, терпение, загадочность. Связь с другими измерениями.

Золотой – бессмертие, победа, слава.

Белый – свет, пустота, абсолютное молчание со множеством вариантов развития. Символ окончательных решений.

Пастельные оттенки представляют стихию Воздуха. **Серый** – предвидение, бессознательное, мир теней. Граница, защита. **Бежевый** – спокойствие.

Черный – погружение в бессознательное, поглощение энергии.

Коралловый – бессмертие, мудрость. Пробуждение, новое сознание.

Ситуация

Исследования, расследование, анализ запутанной ситуации, раскрытие тайн. Вопрос, поставленный «на ребро». Принятие окончательных решений. Волевое завершение ситуации.

Отношения

Конфликт. Безнадежная попытка спасти отношения с помощью откровенного разговора. Возможна измена со стороны мужчины. Выбор одиночества как альтернативы неудачному партнерству. Для одинокого человека – необходимость переосмыслить свои страдания.

«На земле нет ничего тверже и понятнее женщины, и вам не на что опереться, кроме нее» (М. Горький).

Сексуальный аспект

Мудрая и опытная Королева Мечей любит героев. Ее привлекает сила, здоровое адекватное отношение к сексу. Мимолетным связям предпочитает длительные отношения.

Магия Черной свечи. Черные свечи используют при взаимодействии с нижними мирами, мирами хаоса, Смерти; с целью очищения, избавления от власти прошлого и врагов. Колокольчик применяется в ритуалах вызова, заклинания духов и защиты. Сердце, исколотое иголками, может быть использовано в ритуале вызова и для нанесения вреда объекту воздействия.

Наслаждение мстью.

Погружение. *«Ты смотрел на жизнь как на шахматную игру, и за это я благодарна тебе. Мне виделась соната. Из-за этих различий погибли и король и королева, и оборвалась мелодия» (Р. Бах).*

Совет. *«Следуй голосу ума, а не гнева» (У. Шекспир).*

Предупреждение. *«Человек, поглощенный мыслью о мщении, не дает зарости своим ранам» (Ф. Бэкон).*

Урок. «Твердость есть сила, основанная на союзе разума с волей» (В.А. Жуковский).

КОРОЛЬ МЕЧЕЙ

Символическое значение

Узловая точка» Аркана «*palpare*» означает «*прощупать*». Если Королева Мечей обладает способностью «идти вглубь» вопроса, то Король Мечей олицетворяет способность разума к всеохватывающему познанию.

Квадратный ковер, обутая правая нога и массивная фигура Короля символизируют рациональную доминанту его сознания. Способность рассмотреть проблему объективно со всех сторон, «прощупать» ее обеспечивает точность суждений и принятых решений. А озарения и духовные инсайты делают интеллект Короля истине мудрым.

Скромная обстановка и темно-зеленый цвет подчеркивают аскетизм и твердость характера. Могущество Короля опирается не на внешние условия, а на внутреннюю силу. Власть не меняет человеческой сути: по-настоящему возвеличиваются лишь изначально великие.

Низкое сидение выражает связь со своими корнями. Отсутствие спинки и подлокотников – символ одиночества могущественного правителя. Прямая спина и уверенная посадка говорят о силе личности.



КОРОЛЬ МЕЧЕЙ

Борода и золотисто-рыжий цвет волос символизируют солнечную энергию и мудрость. Волосы на груди и разутая левая нога – «животную» силу и связь с хтоническими энергиями. Жест отстранения олицетворяют власть Короля над эмоциями; лиловое одеяние – магическую силу. Венок служит оберегом от колдовства: перец помогает сохранить ясными ум и зрение.

Седая королева за стеклянной дверью – образ мудрой, зрелой души Короля. Закрытая дверь – граница между мирами. Золотой свет воплощает духовную энергию бессмертия и мудрости. Орхидея в руке Королевы – символ любви, оберегающей от бессилия. Образ цветка связан с душой и духовным центром.

Меч Короля украшен лиловым аметистом, символом вечной любви. Этот мистический камень отгоняет злых духов и способен умирять ветер. Аметист – мощный аккумулятор и преобразователь информационного поля. В бою он укрепляет храбрость духа и бережет от необдуманных действий.

На лиловом клинке меча – магические знаки. Треугольник, способный раскалывать препятствия и держать удар, воплощает связь небесного с земным. Пятиконечная звезда олицетворяет микрокосм человека. Ансуз, руна защиты и силы, является знаком верховного бога Одина.

Змея эфеса образует лемнискату и «выходит» на следующий виток, что означает непрерывное развитие энергии, вышедшей на новый уровень. Меч Короля, исполненный магической силы, лежит у его ног – он победил всех своих врагов, потому что сильнее всех тот, кто властвует над самим собой. Глаза Короля смотрят «сквозь» время и пространство. Он тот, кто посмел призвать Силы мира и кто способен их удерживать в себе.

Цветовая символика

Лиловый – ясновидение, мистицизм.

Зеленый – воскрешение, постоянство, самодостаточность, уверенность в себе.

Голубой – духовная энергия, верность, надежда.

Серо-коричневый – сохранение энергии, защита.

Ситуация

Проверка на верность принципам и высшим ценностям. Ситуация требует однозначных ответов, бескомпромиссных решений, стойкости.

Отношения

Проверенные временем и общими испытаниями. Верность обязательствам, преданность в любви при внешней холодности и ироничности. Король Мечей выбирает сильных, достойных партнеров, способных на глубокое чувство. Для одиноких – ничего многообещающего. Новое знакомство – это просто знакомство.

Сексуальный аспект

Активный секс. Король Мечей открыт для экспериментов, но, как все Короли, следует своим желаниям.

Магия Черной орхидеи. В любовной и защитной магии орхидеи прогоняют кошмары, изгоняют злых духов, защищают в путешествиях по неизведанным местам. Могут использоваться для путешествий в потусторонний мир и общения с высшими силами.

Наслаждение могуществом.

Погружение в медитативное постижение законов Вселенной и собственной судьбы.

Совет. *«Заставляй свой рассудок действовать решительно и принимай последствия. Колебания никому на свете не принесли ничего хорошего» (Гексли).*

Предупреждение. *«Весь мир – это шахматная доска. Игрок, находящийся по ту сторону доски, скрыт от нас. Мы знаем, что он всегда играет честно, что он всегда справедлив и терпелив. Но мы также знаем, что он никогда не пропустит ошибку с нашей стороны, что он никогда не примет в качестве оправдания наше незнание правил» (Гексли).*

Урок. *«Любовь – самый базовый элемент, самый яркий свет, самая большая сила... И нет ни одного врага, кого бы не могла победить эта сила» (Ф. Гюлен).*

ЧАСТЬ IV АВТОРСКИЕ РАСКЛАДЫ

ПУТЬ ЭРОСА

«Путь Эроса», расклад философской направленности, выполняется на Старших Арканах. Задача расклада – выявить тенденции развития «темы любви» в жизни кверента (определить «путь эроса» в судьбе человека).

СХЕМА



1. **Сознательное отношение человека к любовному вопросу в своей жизни (установки, цели).** Определение любви как явления.

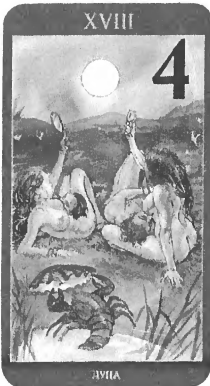
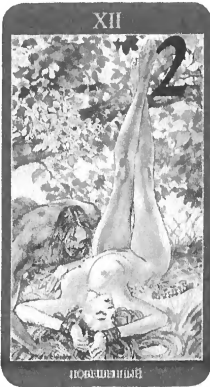
2. **Бессознательное отношение.**

3. **Дыхание Эроса.** Какое глубокое внутреннее желание жаждет своего осуществления?

4. Как проявляется (реализуется) любовная тема на физическом плане.

5. Как она должна реализоваться в идеале.

6. Путь Эроса. Мост, который может соединить реальное и идеальное.



ПРИМЕР

Кверентка – яркая самодостаточная личность. Расклад был сделан, скорее, с целью развлечения, что не помешало ему «открыть истину».

Итак,

1. **Сознательное отношение к вопросам любви.** – *Суд.* – Карта показывает серьезное отношение кверентки к любви, определяя ее как предназначение и кармически обусловленную связь «по судьбе».

2. **Бессознательное отношение.** – *Повешенный.* – Аркан определяет любовь как магнетическое влечение, духовное единение, притяжение душ. Как мы видим, Арканы в обеих позициях дополняют друг друга, указывая на отсутствие внутреннего конфликта.

3. **Дыхание Эроса.** – *Дурак.* – Что ж, при зрелых установках и задачи масштабные. Как говорится, большому кораблю – большое плавание. Эрос жаждет освобождения Духа Любви. Свободная Душа стремится к проявлению себя.

4. **Как проявляется любовная тема в реальной жизни.** – *Луна.* – Луна, карта женских энергий, уводит тему на внутренние планы, лишая ее «материальной базы» проявления. Там, во внутреннем пространстве психики, наполняются силой воображения чудесные образы удивительной сказки любви. На физическом плане карта выражается или в «материнской» опеке партнера как участника своей волшебной истории, или в отсутствии реальных отношений и замене их грезами.

5. **Как должна реализоваться тема в идеале.** – *Иерофант.* – Тема должна развиваться через гармоничное проявление внутренних и внешних устремлений, в соединении духовного и земного. В идеале – это брак, «благословенный Небесами». Серьезные, прочные отношения, основанные на духовной общности.

6. **Путь Эроса.** – *Умеренность.* – Алхимический Аркан акцентирует внимание на необходимости «очищения любви» через прояснение собственных желаний, ведущее к возрождению души.

ВЫВОД

Обращает на себя внимание тот факт, что реальное положение дел совпадает с бессознательными установками кверентки, в то время как идеальный сценарий соответствует больше сознательным целям и задачам человека.

Умеренность становится символическим мостом между внутренним влечением, «чувствами тонкими и неясными», но неодолимо манящими, и ясным осознанием сути любви в контексте личной судьбы.

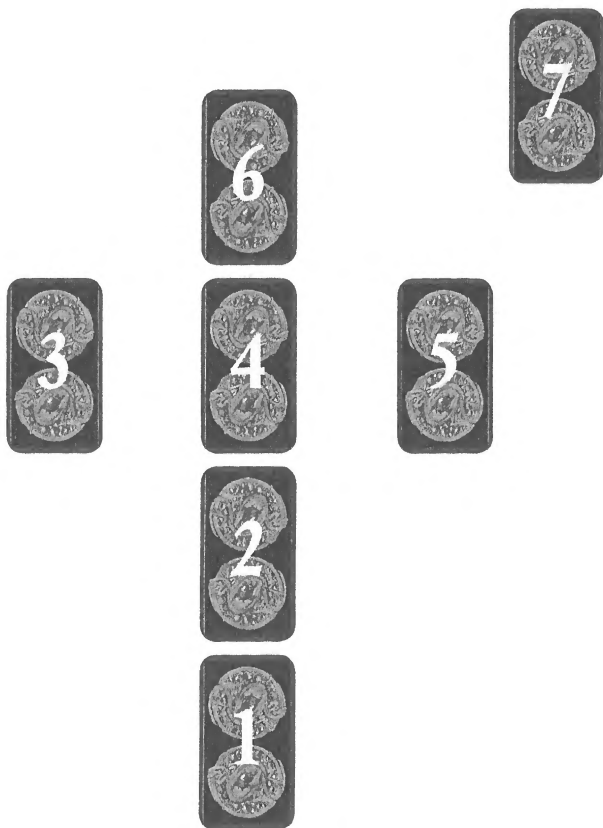
ЧАША С ЦВЕТКОМ

Расклад прекрасно подходит как для анализа отношений, так и для самоанализа. Любовь к себе часто становится большой проблемой. «Чаша с цветком» помогает понять, кем мы являемся сами для себя.

При анализе отношений в паре хорошо делать расклад сначала на одного, потом на другого партнера – тогда можно увидеть «вкусовые» различия в паре. С вопросами прошлого расклад тоже прекрасно справляется.

СХЕМА

1. **Основание.** Сигнификатор ситуации.
2. **Ножка кубка.** На чем «держатся» чувства кверента, что есть их стержень.



3,4,5. **Чаша.** Чувства кверента к партнеру. Три карты следует читать как одну, так как в чаше все перемешивается, образуя сложную колдовскую смесь.

6. **Цветок.** Аромат. Что получает кверент сам от своего напитка.

7. **Аксессуар.** С чем «подает» кверент свои чувства партнеру. Или совет: с чем следует подавать?

ПРИМЕР

Кверент – молодая женщина, после нескольких неудачных романов нашедшая, как ей кажется, свое счастье. Проверяем.

Расклад 1. Кверентка

1. **Основание.** – *Умеренность.* – Кверентка – гармоничная личность, «проработавшая» опыт прошлых отношений, к новой возможности подходит ответственно, как к важному этапу личностного роста.

2. **Ножка бокала.** – *Солнце.* – Ее чувства к партнеру искренни, основаны на общих жизненных целях и доверии.

3,4,5. **Чаша.** – *Звезда, Король Жезлов, Паж Жезлов.* – Это романтическая любовь, уверенная во взаимности, полная страсти, лишённая расчета и осторожности, стремящаяся к единению на всех уровнях.

6. **Цветок.** – *Двойка Мечей.* – Отношения лишены надежности. Есть желание верить в благополучный исход и ожидание от партнера действий, «разгоняющих» туман сомнений (*Попутно выясняется, что партнер часто уезжает в командировки – «отыгралась» чайка как образ тоскующей женщины*).

7. **Аксессуар.** – *Колесница.* – Женщина терпеливо ждет возвращения любимого, не показывая ему грусти и тревоги, но пытаясь почувствовать, насколько сильна его любовь к ней.

Расклад 2. Партнер

1. **Основание.** – *Тройка Мечей.* – У мужчины незавершенные другие отношения.

2. **Ножка бокала.** – *Пятерка Мечей.* – Чувство мужчины держится на «адреналине» ярких редких встреч, некоего риска для себя.

Расклад 1



Расклад 2



3,4,5. **Чаша.** – *Десятка Мечей, Десятка Пентаклей, Рыцарь Мечей.* – Будущего у отношений нет, *Десятка Мечей* подтверждает наличие «третьего лишнего», «замеченного» по *Тройке Мечей* ранее. Есть сильное желание большего, серьезных длительных отношений, но не используется возможность для этого. *Рыцарь Мечей* указывает на рациональный подход к чувствам и стремление доминировать в отношениях, чтобы иметь возможность контролировать непростую для себя ситуацию.

6. **Цветок.** – *Луна.* – Мужчина воплощает в этих отношениях свои фантазии и мечты, испытывая яркие эмоции и укрываясь от жизненных бурь в тихой гавани понимания. *Луна* означает также тайный роман, что уже в третий раз подтверждает наличие отношений «на стороне».

7. **Аксессуар.** – *Император.* – Мужчина позиционирует себя как надежного, сильного, «настоящего», заслуживающего доверия и уважения партнера, что позволяет ему контролировать эту связь и направлять по нужному себе (!) пути.

ВЫВОД

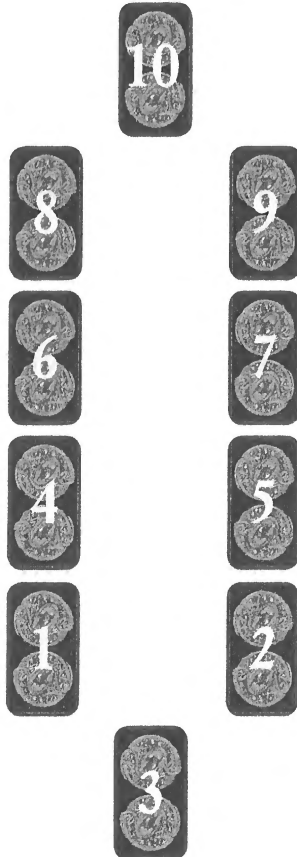
Преобладание САТ¹ в раскладе кверентки и Мечей в раскладе ее партнера говорит о том, что для женщины ее чувства и эта связь имеют важное значение, чего нельзя сказать о мужчине, для которого эти отношения – смесь риска и фантазий, «кинжал в рукаве».

¹ САТ – аббревиатура: Старшие Арканы Таро.

НА ЛЕЗВИИ МЕЧА

Расклад навеян Арканом Рыцарь Мечей. Хорошо подходит для психологического анализа проблем в паре, сценариев «палач-жертва», «принцесса-рыцарь» и т.д. Нелицеприятно показывает отсутствие «живой игры» на сцене отношений.

СХЕМА



1. **S1.** Сигнификатор 1 партнера.
2. **S2.** Сигнификатор 2 партнера.
3. **S ситуации.** Сигнификатор ситуации. Во что «играют» партнеры. Суть отношений.
4. **Действия партнера 1.**
5. **Действия партнера 2.**
6. **Желания партнера 1.**
7. **Желания партнера 2.**
8. **Результат для партнера 1.**
9. **Результат для партнера 2.**
10. **Итог, или Следующая «игра».**

ПРИМЕР

Кверентка из постоянных обратилась в «смутном» настроении: вдруг вспомнился давний роман... Зачем? Почему?

1. **S кверентки.** – *Смерть.* – Женщина в состоянии психологической трансформации. Отчаянно смела, нечувствительна к боли, своей и чужой (*вопрошающая признает, что период жизненный у нее был не из легких*).

2. **S партнера.** – *Туз Чаш.* – Мужчина влюблен (*первое серьезное чувство*).

3. **S ситуации.** – *Двойка Мечей.* – Отношения «под вопросом»: притяжение и сомнения борются друг с другом (*встречались недолго, разговоров о будущем избегали*).

4. **Действия кверентки.** – *Тройка Мечей.* – Дама не свободна, в отношении «пришла» напряженная, с болью и нерешенными проблемами (*подтверждает, на тот момент была в браке*).

5. **Действия партнера.** – *Королева Жезлов.* – Мужчина исходил из интересов партнерши, уважая ее личную свободу. В отношении принес искренние чувства и страсть (*«С ним было очень легко»*).



6. **Желания кверентки.** – *Тройка Пентаклей.* – Женщина нуждалась в душевном тепле и заботе («*Нелегкое было время*»).

7. **Желания партнера.** – *Рыцарь Жезлов.* – Мужчина хотел свободных отношений, наполненных искренней страстью («*Он знал, что я замужем*»).

8. **Результат для кверентки.** – *Десятка Чаш.* – Не сложились отношения. Мужчину она потеряла (*клиентка прекратила встречи – «не до того было», через год пыталась возобновить, но получила отказ*).

9. **Результат для партнера.** – *Дурак.* – Мужчина получил интересный опыт, вышел из отношений свободно (*сказал, что ни о чем не жалеет, но встреч не искал*).

10. **Итог.** – *Влюбленные.* – Чувство было настоящее, потому и запомнилось. Мир полон возможностей, люди свободны в выборе (*клиентка осталась с мужем, мужчина через несколько лет создал свою семью*).

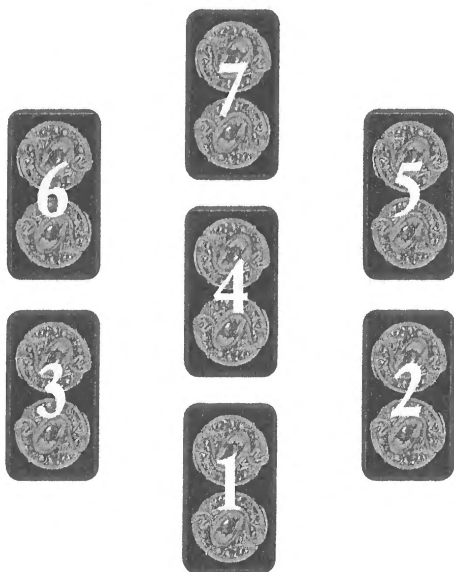
ПОСЛЕСЛОВИЕ И ВЫВОДЫ

«Смутное» настроение вопрошающей связано, скорее всего, с какими-то нерешенными личными вопросами. Данная история «вспомнилась» как подсказка из прошлого. Было предложено подумать над вопросом: «Почему захотелось тепла?» и «Как можно себе помочь?»

В ЛАБИРИНТЕ СТРАХОВ

Немного видоизмененный расклад Энни Лайоннет «Звезда»¹ – сохранена схема, но иначе сформулированы вопросы позиций. Придуман в связи с частыми вопросами по поводу непонимания мотивов поведения партнера (да и собственного тоже). Прекрасно «ловит тараканов» любой масти. Реально помогает наладить отношения, так как дает возможность встать на позицию другого человека.

СХЕМА



¹ Лайоннет Э. Таро. Практическое руководство. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.

1. **Вход в лабиринт.** Что служит почвой для возникновения страхов?
2. **Эмоциональные страхи.**
3. **Физические страхи.**
4. **Самый большой страх.**
5. **Бессознательные страхи.**
6. **Ментальные блоки.**
7. **«Нить Ариадны».** Выход из лабиринта. Реакция на страхи или способ их преодоления.

ПРИМЕР

Кверентка недоумеает по поводу «неадекватной» реакции молодого человека на проявленный ею к нему интерес. Уверена, что нравится юноше, но развития истории почему-то не происходит.

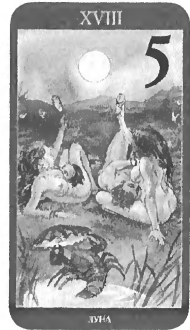
1. **Вход в лабиринт.** – *Десятка Чаш.* – Молодой человек, увидев интерес к себе и готовность девушки развивать отношения, повернулся к этой возможности спиной в прямом и переносном смысле. Собственная реакция и есть почва, питающая страхи.

2. **Эмоциональные страхи.** – *Верховная Жрица.* – Юношу тревожат чувства тонкие и неясные, загадочный образ девушки и ее «таинственные» планы приводят в смятение эмоции.

3. **Физические страхи.** – *Двойка Мечей.* – На деле молодой человек элементарно боится свидания и обязательств, которые оно может за собой повлечь.

4. **Самый большой страх.** – *Двойка Чаш.* – Партнерские отношения как таковые и являются самым большим страхом.

5. **Подсознательные страхи.** – *Луна.* – Игра воображения, мечты, эмоции, поднимающиеся, как волны, – все это сбивает с толку, вносит сумятицу в чувства и мысли.



6. Ментальные блоки. – *Двойка Жезлов.* – Проблемы коммуникативного характера. Молодой человек боится оказаться с девушкой наедине, «лицом к лицу», не зная, как сохранить границы «личных территорий».

7. «Нить Ариадны». Выход из лабиринта. – *Четверка Жезлов.* – Юноша предпочитает не задумываться на тревожащую его тему, относиться к происходящему как к игре.

ВЫВОД

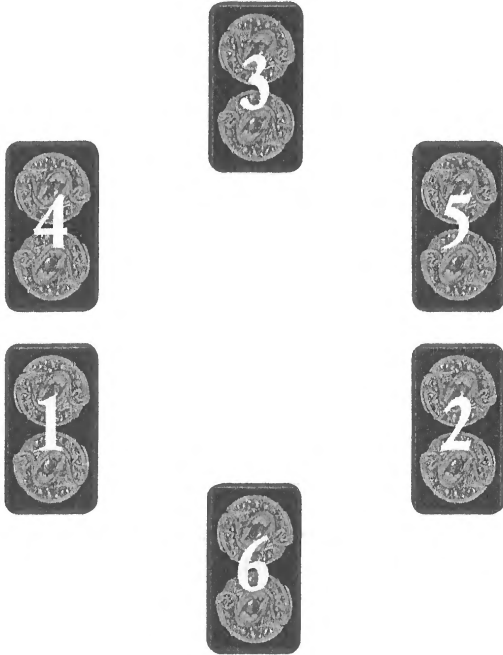
Судя по раскладу, молодой человек не имеет опыта серьезных отношений и несколько озадачен переживаниями по поводу нового знакомства. Обилие Двоек в раскладе подтверждает эту версию. Четверка Жезлов в финале – карта обнадеживающая, так как игра связана с приятными эмоциями и всегда имеет шанс перерасти в нечто большее. Девушка может получать удовольствие от флирта, а может обратить внимание на более решительных кавалеров (варианты можно проверить дополнительно).

РИТУАЛЬНЫЙ ОГОНЬ

Диагностический расклад, цель которого обнаружить «тайные пружины» и выявить истинные причины запутанных, сложных, «тупиковых» ситуаций. Огонь – стихия, дающая очищение и перерождение. «Огонь» расклада ярко освещает суть причины, раскрывая психологическую или магическую подоплеку событий.

СХЕМА

- 1. Что кверент думает о сложившейся ситуации?**
- 2. Реальное положение дел.**



3. **Скрытое послание Вселенной.**
4. **Какое магическое действие будет уместно?**
5. **Факторы, которые необходимо учесть.**
6. **Предполагаемый результат.**

ПРИМЕР

Кверентка одинока, полагая, что «судьба такая». Предлагаю проверить, так ли это на самом деле.

1. **Что кверент думает о сложившейся ситуации?** – *Жрица.* – Действительно, женщина считает, что все в руках судьбы, и не пытается как-то менять ситуацию.

Часть IV. Авторские расклады



2. **Реальное положение дел.** – *Смерть.* – В реальности судьбу кто-то (или что-то) «подрезал». Возможно, и сама клиентка, отрекшись от попыток «устроить» личную жизнь.

3. **Скрытое послание Вселенной.** – *Шестерка Жезлов.* – Строго по Маяковскому: «Любовь любому рожденному дана». Никто не рождается для одиночества. Карта недвусмысленно говорит, что необходимо проявить активность в устройстве личной жизни.

4. **Какое магическое действие будет уместно в этой ситуации?** – *Дьявол.* – Самым правильным будет высвобождение сексуальной энергии из заточения, освобождение от «цепей».

5. **Факторы, которые необходимо учесть.** – *Шестерка Чаш.* – Придется поискать причины в прошлом, проработать их и отпустить «с миром». В магическом толковании карты в позициях 2, 4 и 5 указывают на необходимость разрушения привязок, закрывших доступ новым возможностям (*клиентка подтверждает, что у нее был долгий и несчастливый брак*).

6. **Предполагаемый результат.** – *Королева Мечей.* – Карта однозначно указывает на благополучный результат по освобождению от прошлого и возвращение потерянной энергии, как минимум. Что касается личной жизни, то здесь все будет зависеть от решения самой вопрошающей.

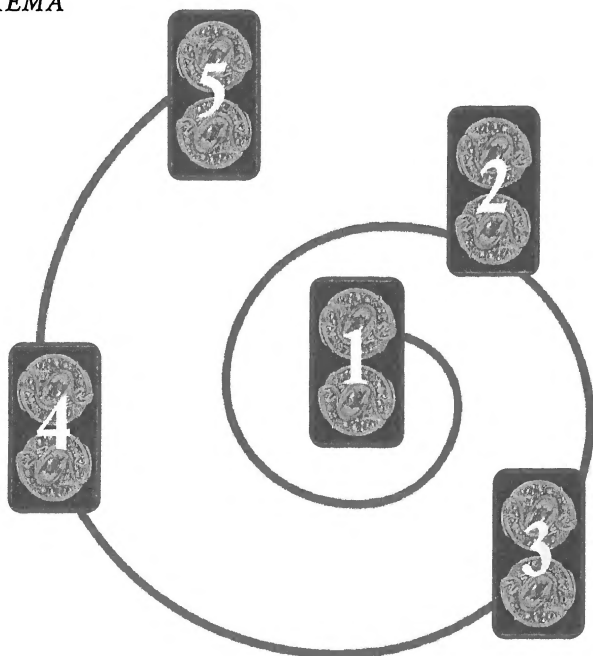
ПОСЛЕСЛОВИЕ И ВЫВОД

Комбинация Арканов в данном примере недвусмысленно «намекает» на наличие магического воздействия. Последующая диагностика подтвердила факт магического вмешательства как причину неудач в личной жизни кверентки. С учетом психологических причин, также выявленных в раскладе «Ритуальный Огонь», был выбран способ преодоления существующего блока.

РАКУШКА

Расклад в виде спирали показывает состояние энергетики кверента (в контексте колоды речь идет о сексуальной энергии). Может с одинаковым успехом использоваться как для диагностики энергетического здоровья кверента, так и для оценки энергетического состояния любовного союза или отношений в целом.

СХЕМА



1. Энергетический потенциал кверента.
2. Состояние энергетики на настоящий момент.

3. Что истощает энергию?
4. Что наполняет энергию?
5. Что сейчас актуально? На что следует направить энергию?



ПРИМЕР

Кверентка чувствует себя «как-то не так»: все, вроде бы, хорошо, но присутствует какой-то психологический дискомфорт...

1. **Энергетический потенциал.** – *Шестерка Жезлов.* – Энергетический потенциал женщины в полном порядке. Энергетика яркая, с преобладанием земной и огненной стихий.

2. **Состояние энергетики на настоящий момент.** – *Рыцарь Чаш.* – Сейчас энергия в «режиме ожидания», движения явно не хватает...

3. **Что истощает энергию?** – *Король Пентаклей.* – Преобладание Огня для кверентки сейчас не на пользу, огненный темперамент мешает проявиться женственной энергии Воды. Высказываю предположение, что, возможно, не хватает отношений с мужчиной, в которых могла бы проявиться гармонично стихия Воды (*клиентка смеется: угадала – на любовном фронте «полный штиль»*).

4. **Что наполняет энергию?** – *Рыцарь Пентаклей.* – Наполняет вопрошающую силой уравнивание энергий Огня и Воды – установление гармоничной связи между мужскими и женскими аспектами психики, сбалансированное движение.

5. **Что сейчас актуально?** – *Луна.* – Энергию сейчас следует направить на «спасение» Воды в себе: поработать над иньскими энергиями. Возможны варианты: медитации, магические практики или психоанализ.

ВЫВОД

В раскладе устойчиво прослеживается проблема нарушенного баланса мужских и женских энергий со смещением силы в сторону Огня.

БИБЛИОГРАФИЯ

Бауэр В., Домотц И., Головин С. Энциклопедия символов. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.

Бедненко Г. Младшие арканы Таро. Теория и практика. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2010.

Бедненко Г. Старшие арканы Таро. Теория и практика. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2009.

Бидерманн Г. Энциклопедия символов. – М.: Республика, 1996.

Борисов О.С. Культурантропология девичества. – lib.rin.ru.

Гвейн Р. Обретение себя через Таро: юнгианское руководство по архетипам индивидуальности. – М.: Клуб Касталия, 2014.

Генон Р. Заметки об инициации. – М.: Прогресс-Традиция, 2003.

Голубец Ю.И. Подвиги Геракла – миф или психотренинг? – [psyfactor.org>lib/ercole.htm](http://psyfactor.org/lib/ercole.htm).

Грир М. Полная книга перевернутых карт Таро. – М.: Энигма, 2009.

Данн П. Азы волшебства. Принципы магического взаимодействия с миром. – СПб.: ИГ «Весь», 2014.

Дэниэлс К., Дэниэлс В. Таро любви: Интерпретация карт для гадания о том, как любить и быть любимым. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005.

Жданов Ю.А. Эзотерическая философия пятки// Академия. – 2001. – №1. – [Yttp://www.rsue.ru/academy/archives/172-173/filpyatki.htm](http://www.rsue.ru/academy/archives/172-173/filpyatki.htm)

Зеланд В. Трансерфинг реальности. Ступень I-V. – СПб.: ИГ «Весь», 2010.

Зинкевич-Евстигнеева Т. Семь дорог Женственности. – СПб.: Речь, 2012.

Иванова С.В. Типология жеста: «захват запястья». – bogoslov.ru>text/656054.html

Каннингем С. Энциклопедия магических растений. – СПб.: ИГ «Весь», 2010.

Лайоннет Э. Таро. Практическое руководство. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.

Лаушкин К.Д. Баба-Яга и одноногие боги. – oio 11. Livejournal.com>1129607.html

Люшер, Макс. Магия цвета. – Харьков: АО «СФЕРА», «Сварог», 1996.

Михельсен Т. Полное руководство по Таро – М.: «ФАИР», 2010.

Мур Т. Душа секса. – М.: Клуб Касталия, 2015.

Мур Р., Жиллетт Д. Король, Воин, Маг, Любовник: новый взгляд на архетипы зрелого мужчины. – М.: Луч, 2014.

Найденская Н. Мода. Цвет. Стиль. – М.: Эксмо, 2012.

Онианс Р. На коленях богов. – М.: Прогресс-Традиция, 1999.

Сокровища вечных истин. Афоризмы. /Сост. С.Б.Барсов – М.: ЗАО Центрополиграф, 2006.

Соммэр Д.С. Говорят маги. – М.: Бослен, 2013.

Сурина М. Эзотерические свойства цвета. – Ростов н/Д.: Изд. Центр «МарТ»; «Феникс», 2010.

Франц М.-Л., Фрейзер Боа. Путь сновидения. – М.: Клуб Касталия, 2015.

Шевченко В. Поэтика реторты. – Мандала алхимиков. Topos.ru>veer/56/16.htm.

Эндрюс Т. Определи свой тотем. – СПб.: ИГ «Весь», 2011.

Эпштейн М. Sola amore: любовь в пяти измерениях. – М.: Эксмо, 2011.

Юдлав Э.С. Дао и Древо Жизни. Алхимические и сексуальные мистерии Востока и Запада. – СПб.: Изд. «Будущее Земли», 2007.

Электронные энциклопедии и ресурсы

Википедия. <http://ru.wikipedia.org>.

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия.
<http://megabook.ru>.

Симболариум – Энциклопедия символов и геральдики.
<http://www.symbolarium.ru>.

Символы. <http://sigils.ru>.

Символы и знаки. <http://AllSymbols.ru>.

Травоведение. <http://herbologia.ru>.

ОБ АВТОРЕ

Татьяна Варфоломеева – практикующий таролог и специалист по фэн-шуй. По образованию филолог, преподаватель русского языка и литературы. Окончила Самарский государственный университет.

По убеждению автора, Таро и фэн-шуй – целые вселенные, не перестающие удивлять.

Увлечение Таро считает не случайным – недаром Всемирный день Таро и День филолога приходятся на одну дату, 25 мая. Так же, как и литература, карты Таро отражают глубокие процессы, происходящие в человеческой душе. Универсальный язык символов Таро помогает в процессе самопознания и самосовершенствования.

Татьяна не только таролог, но и увлеченный ценитель Таро как искусства: в ее коллекции около двухсот колод Таро и оракулов. В работе любит использовать разные колоды, подбирая их по тематике вопросов и характеру кверента.

Издание, которое вы держите в руках, – своеобразное признание в любви к Таро «Магия Наслаждений». Автор надеется, что ей удалось раскрыть особенности характера этой чудесной колоды, и полагает, что книга станет надежным спутником на пути постижения секретов этого Таро.

Координаты для связи

<https://vk.com/agniyaveter> –

персональная страница «ВКонтакте» под ником «Агния Ветер»;

<https://vk.com/thewizardshat> –

«Шляпа волшебника», авторская группа «ВКонтакте»;

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100009285524088> –

персональная страница на «Фейсбуке»

КОЛОДУ «ТАРО МАГИЯ НАСЛАЖДЕНИЙ»

и другие виды Таро можно приобрести
в интернет-магазине www.tarocards.ru



Остерегайтесь подделок! Оригинальную колоду
«Таро Магия Наслаждений» производит только
итальянское издательство «Lo Scarabeo»
и русско-итальянское
издательство «Аввалон-Ло Скарабео».

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Дарец Таро

Магазин карт Таро и оракулов.

Оригинальные колоды Таро
в наличии в г. Москве

от издательств:

Llewellyn, US Games, AGMuller,
Urania, KonigsFurt, Dal Negro,
Magic Realist Press, Piatnik,
Lo Scarabeo и других,
а также авторские
и редкие колоды.

Клуб. Школа Таро.
Очное и дистанционное обучение
(SKYPE, TeamSpeak).

Обучение Таро и Рунам.
Курсы и мастер-классы
от ведущих Мастеров Таро и Рун.

www.yarasvera.ru
+7-909-694-9514

**Издательство
интеллектуальной книги
«АВВАЛОН-ЛО СКАРАБЕО»**

Эксклюзивный представитель

в России, Украине, Белоруссии
и Казахстане издательских домов:

**«LO SCARABEO», Италия
«U.S. GAMES SYSTEMS», США**

Карты Таро, книги по Таро и оккультизму.
Аксессуары для гадания и магии.

Оптовая торговля:

ООО «Аввалон-Ло Скарабео»,
127254 Москва, Огородный проезд, д. 5
тел. (495) 685-69-89; (495) 685-48-75

Подробнее на сайте: www.avvallon.ru,
заказы присылайте на почту:

info@avvallon.ru; manager@avvallon.ru

**ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
ИЗДАТЕЛЬСТВА
«АВВАЛОН-ЛО СКАРАБЕО»**

предлагает:

Широчайший выбор карт Таро и Оракулов от ведущих мировых производителей, книг по Таро, магических дневников, скатертей, астрологических кристаллов и рун из полудрагоценных камней, маятников, магических хрустальных шаров, игральных карт, других магических аксессуаров и книг по эзотерике.

Выгодные цены! Скидки и акции!

Посетите нас в Интернете
www.tarocards.ru

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



Международный Фестиваль Мастеров Таро (г. Москва)

**приглашает к участию всех практиков,
профессионалов и любителей!**

Одно из самых ярких событий года
для русскоязычного Таро-сообщества
открывает двери для гостей из всех городов и стран!



Цели Фестиваля

обмен опытом и обучение
объединение Мастеров русскоязычного мира Таро
углубление связей между тарологами из разных городов и стран



сайт фестиваля **www.mfmt.ru**

Телефоны:
+7 (929) 932-66-90 +7(909) 694-95-14

Варфоломеева Татьяна Александровна

ТАРО

МАГИЯ НАСЛАЖДЕНИЙ

Дорогами Эроса

Методическое пособие

Координатор проекта: Симонова А.Я.

Ведущий редактор серии: Демьяненко Т.А.

Дизайн обложки, макет и верстка: Иванова Т.А.

Категория информационной продукции – 18+

ООО «Аввалон-Ло Скарабео»

127254 Москва, Огородный проезд, д. 5

тел. (495) 685-69-89; (495) 685-48-75

подробнее на сайте: www.avvallon.ru,

заказы присылайте на почту: info@avvallon.ru

Ларец Таро

www.yarasvera.ru

Подписано в печать 12.09.2016.

Формат 84x108¹/₃₂. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 9.

Тираж 1000 экз. Заказ 5840.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»


Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

ISBN 978-5-91937-192-2



9 785919 371922



Эрос,
древний и вечно
юный бог, возник из темных
вод хаоса как поток энергии,
порождающий форму, связи
и устремленный к творчеству.
Энергия, называемая сексуальной, –
есть сама энергия Жизни. На языке
желаний и удовольствий с нами
говорит душа...

Занимаясь любовью, мы творим
магию эроса, соединяя тело и дух.
И на пике наслаждения оказываемся
в особом состоянии сознания,
получая возможность прочувствовать
слияние с Вечностью.

Постигая смысл изменений
в «узловых точках» Пути Таро
«Магия Наслаждений», мы сможем
восстановить сакральность эроса.
Изучив язык колоды, прикоснуться
к самой душе секса. И, возможно,
создать свои эротические
мистерии, ибо боги и богини
незримо проживают свои
истории через нас.

18+

ISBN 978-5-91937-192-2

