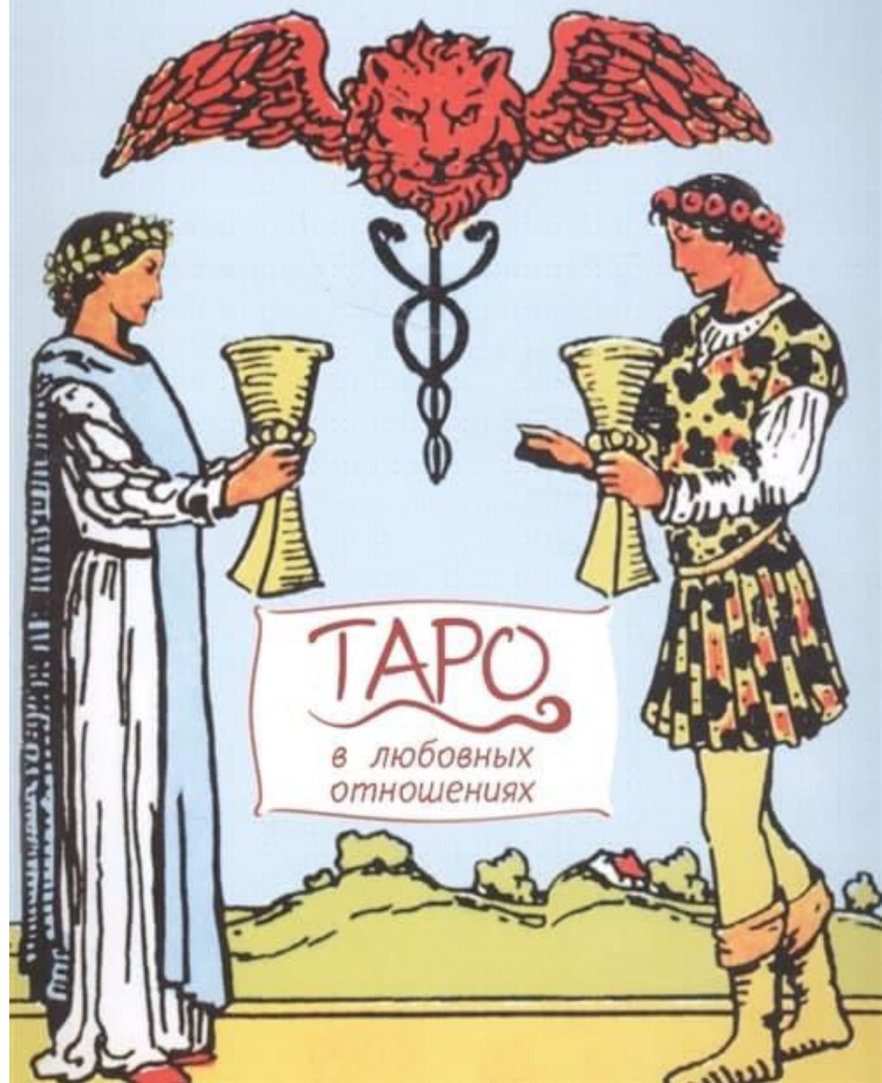


Алексей Праников



УДК 133.4 ББК  
86.42 КТК 001 **П68**

Алексей Пряников

П68 Таро в любовных отношениях / Пряников Алексей. — Н.  
Новгород: А. Г. Москвичев, 2016. — 200 с.

ISBN 978-5-9907323-2-2

Как верно толковать карты Таро, если вы гадаете на отношения? О чем думает ваш избранник, глядя на вас? Какие подвохи таит в себе Аркан Звезда и чем так хороша карта Шестерка Мечей?

Об этом и многом другом — в новой книге Алексея Пряникова. Таролог с семнадцатилетним стажем, он разработал систему трактовки карт Таро применительно непосредственно к вопросам, касающимся дел любовных. Как понять, что чувствует ваша половинка? Какова перспектива ваших отношений? Друг или возлюбленный, а может, ни то, ни другое? Обо всем этом — в книге, которая лежит перед вами.

ISBN 978-5-9907323-2-2

© Москвичев А. Г. издание,  
оформление, 2016

© Пряников А. В., авторские права,  
2016

# ОТ АВТОРА

*Каждый, кто практикует чтение Таро и занимается консультированием, знает, что вопросы любви и отношений встречаются гораздо чаще всех остальных. Исходя из своей 17-летней практики, я могу сказать, что вопросы о любви в том или ином виде я получаю на каждой второй консультации. Другая же половина обращений приходится на все остальные вопросы, включая работу, здоровье, судьбу, учебу и самые тонкие и специфические вопросы.*

*Анализируя расклады в сфере отношений, можно выделить типовые позиции, которые будут встречаться всегда. Эти позиции являются ответами на самые частые и главные вопросы: что думает, что чувствует, что ждет в отношениях? Основываясь на собственном опыте и полученных позициях, я сформулировал расклад, который регулярно использую в своей практике. Это универсальный расклад для анализа отношений, с которым я познакомлю вас в конце книги.*

*В основной части книги вы найдете трактовку каждой из 78 карт Таро, но здесь вы не увидите общего и обыденного значения, с которым, наверняка, уже встречались, и не раз. Каждая карта в данной книге разбирается исключительно в сфере отношений. Вы найдете понимание арканов в ключе определенного вопроса или позиции расклада, что позволит вам легко использовать как авторский расклад, приведенный в практической части книги, так и любой другой расклад*

на отношения.

*Для опытных тарологов данная книга подойдет как справочник, чтобы найти необходимую фразу или ключевое слово касательно сочетания карты и позиции расклада. Но я настоятельно рекомендую вам прочитать всю книгу целиком, чтобы получить полное представление о проигрывании значений карт в разных формулировках. Это даст вам понимание способов толкования карт в вопросах любви и отношений и позволит в дальнейшем выработать свой стиль.*

*Написание данной книги потребовало немало усилий. Благодарю своих учеников, которые подталкивали меня вопросами к написанию книги. И особенно мою ученицу Ирину, приложившую непосредственные усилия в работе над итоговым вариантом.*

*Алексей Пряников*

# СТАРШИЕ АРКАНЫ

## Шут

**Нулевой Аркан**, карта без номера. Ключевое слово к этой карте — свобода, независимость, легкость, отсутствие привязанности. Все это хорошо переносится на сферу отношений. Когда мы говорим про отношения на Шуте, то первое, что приходит нам на ум — это легкость.

**Тип отношений.** Это отношения, в которых люди друг другу ничем не обязаны, друг от друга не зависят и ничего друг другу не обещали, следовательно, их совместное будущее (или не будущее) многовариантно, перспектива их отношений может быть абсолютно любой — здесь у них полная свобода. Столь частое употребление слова «друг» здесь не случайно. Отношения по Шуту очень часто могут напоминать отношения друзей. Им доступно множество дорог, и чувства могут проявляться как угодно, это состояние свободы, это вольные отношения. Если Шут выходит для отношений, которые только начинаются, тогда в раскладе он воспринимается как положительная карта или нейтральная. Для «молодых» отношений Шут — это нормально. Например, если люди недавно познакомились, и еще непонятно, есть ли между ними отношения или нет, будут они или не будут, то в таком случае Шут как характеристика отношений подходит лучше всего. Он может указывать, в том числе, и на новые начинания, на новый путь, новые открытия, поэтому не стоит беспокоиться, если на молодую пару выходит эта карта. Как правило, это зарождающиеся отношения, когда у людей действительно нет никаких взаимных обязательств, и они в настоящий момент еще не совсем в отношениях. Часто так

бывает: девушка думает, что она уже в отношениях, а молодой человек об этом еще не знает. По опросам, женщин в браке гораздо больше, чем мужчин; так и здесь: это стадия отношений, которые как бы есть, но их еще нет.

Это могут быть отношения, в которых люди видятся «через раз», или это непостоянные отношения, лёгкие отношения любовников - увиделись, и все на этом. Если же речь идет о семье или об устоявшихся отношениях, когда уже сформировалась пара, но при этом выходит Шут, то это не самый хороший знак. Люди вроде бы и вместе (клиент утверждает, что «мы вместе»), но в раскладе мы этого не видим. Здесь мы можем сказать, что формально, может быть, вас что-то и связывает — вы живете вместе, но с точки зрения отношений между вами — каждый сам по себе. Каждый здесь — вольная птица, друг от друга никто не зависит и может жить так, как захочет. Это вовсе не значит, что в данной паре кто-то кому-то изменяет. Шут об этом не говорит, он ни «за», ни «против». У вас может появиться подозрение на неверность, если вышел Шут, но это совершенно не обязательно.

Люди могут находиться в той стадии отношений, когда они уже перестают интересоваться друг другом и просто продолжают жить в одном помещении. Такое состояние отношений свойственно не только Шуту, далее мы увидим, что есть некая схожая тенденция у многих карт в вопросах отношений.

Шут хорош для начала отношений, потому что позволяет людям легко, свободно общаться, не заставляя следовать каким-то канонам и правилам, ничем себя не обременяя. В таком состоянии людям вместе может быть более чем комфортно и при этом весело — ощущение праздника, легкости; приятные эмоции от общения и хорошее настроение — это по Шуту.

**Что думает.** Что человек думает о вас, какой образ вы для

человека представляете: поверхностный, легкий, веселый, приятный, но непостоянный, не вызывающий особой уверенности. Если человек думает о вас как о Шуте, то ему может быть с вами приятно и интересно, но не факт, что он рассматривает вас как что-то серьёзное, как партнера для отношений, это маловероятно. Скорее всего, вы для него приятель (человек, с которым приятно быть вместе). Это хорошая карта для дружбы, но не для отношений.

**Что чувствует.** По большому счету, это отсутствие чувств. Нельзя сказать, что человек относится плохо или он холоден, но мы не видим здесь романтических чувств — того, что называем любовью или влюблённостью, в той или иной степени. На Шуте не образуется привязанностей: ни физических, ни эмоциональных. В этом аспекте он имеет нейтральный окрас и может как-либо проявляться лишь через соседние карты. Романтики, чувств, любви и всего на это похожего здесь нет, мы этого не ощущаем. При этом отношение к вам может быть очень хорошим, вы можете нравиться человеку, но все это несерьезно. Вы приятны и не более того.

**Будущее отношений** по Шуту очень туманное. Шут часто может указывать на постепенно расставание между людьми, но без резких и болезненных событий. Если эта пара еще не сформировалась, нет крепких отношений, и у нас выходит Шут на будущее, то, скорее всего, эта пара так и не сформируется. Они пообщаются чуть-чуть и разойдутся по разным сторонам. Практически для любой пары Шут указывает на расставание, но иногда это проявляется весьма конкретно — люди перестали друг с другом общаться, а иногда это расставание не столько явное — проходит не на физическом уровне, а на уровне отношений. Но все равно в перспективе — это отсутствие союза,

контакта. Поэтому Шут хорош для начала отношений, как первая карта, открывающая их, но плох на будущее, на завершение отношений, на некий итог.

Это надо учитывать.

**В не романтических отношениях** будущее по Шуту будет подходить на толкование в позиции того, что в мыслях: человеку кажется, что вы несколько серьёзны. Это неплохо для так называемой «дружбы», для приятельских отношений, когда можно вместе повеселиться, погулять, что-то поспрадовать, выпить, сходить

на дискотеку или еще куда-то, обменяться сплетнями, но никак не подходит для дружбы в истинном смысле слова. Это приятельские отношения (человек, с которым приятно), но не подходит для серьезных деловых отношений. Это не совсем можно назвать дружбой, это скорее подружки-хохотушки либо друзья-собутыльники. Бизнес, конечно, на таком отношении не построишь. Исключение составляет только расклад о бизнесе, когда Шут выходит, как озарение новыми идеями. Это специфические сферы деятельности, творческие или инновационные, выходящие за пределы привычного, очевидного и даже разумного. Вот где он может себя хорошо проявить, а в других случаях Шут — это не партнер в отношениях как романтических, так и деловых.

## Маг

Самая активная карта, она дает динамический импульс, часто указывает на отношения, в которых произошел какой-то толчок. Это может быть указание на новые отношения, но не всегда. Иногда это какое-то событие в отношениях, которое



вывело их на новый уровень, новое состояние — «протонизировало» их. Маг — это большой интерес в другом человеке.

**Что думает.** Если мы в позиции «как воспринимает вас» видим карту Маг, то вы для него выступаете Магом, олицетворяете этот образ. Что это значит? Человек в вас заинтересован, как правило, интеллектуально. По своим качествам, свойствам вы кажетесь перспективным, в вас есть потенциал. Маг — это начало нового действия, он экспериментатор, созидатель, творец. Если переносить это на отношения, в том числе и на деловые, вы выглядите перспективным. Человеку хочется вас лучше узнать и «попробовать вас», то есть пообщаться, построить отношения или вести бизнес, подружиться. Но все это в некоей начальной стадии, как эксперимент или первый шаг. Это еще не окончательное решение. Вы кажетесь человеком, который что-то может привнести в его жизнь. Вы — Маг, то есть активный, позитивный, целеустремленный, яркий, и все говорит о том, что вы можете быть полезны. Как правило, это именно интеллектуальное увлечение, что-то вроде любви мозгами или любви к мозгам. В классической системе Маг соотносится с Меркурием. К такому человеку нас тянет, мы к нему расположены, нам хочется больше о нем узнать. Другое дело — что будет потом с этим увлечением, после того как мы узнаем о человеке больше, попробуем его на интеллектуальный вкус: разочаруемся, удовлетворив свое любопытство, или же нам откроются новые грани человека и его глубина. Маг не обещает нам в данном случае ничего конкретного в будущем, он дает только текущее состояние заинтересованности.

**Как относится (что чувствует)** — вот тут Магу приходится сложнее, потому что он имеет очень отдаленное отношение к чувствам. Это интеллектуальная карта. Здесь мы говорим про наличие явного интереса, а в своих чувствах человек, скорее всего, еще не определился. В отношениях это может проявляться как эмоциональный порыв. По выражению это будет походить на Туза. Маг имеет отсылку к Тузам, но не к конкретному, а ко всем сразу. Когда случается так, что Маг вышел в позицию «что чувствует», то можно говорить, что мы имеем дело со вспышкой интереса, которая может в какой-то момент преобразоваться во вспышку влюбленности, как что-то яркое, выразительное, что нравится и увлекает. Такой порыв по Магу все равно оставляет состояние неопределенности. Нет указаний на то, что человек вас именно любит. Да, появился у него к вам какой-то романтический посыл, но это явление может очень по-разному развиваться в дальнейшем. У Мага есть такая особенность: он дает толчок, первый импульс, который потом ведет вас «во все тяжкие». Куда только ни вывернет: как в хорошую сторону, так и в абсолютно любую другую. Когда выходит Маг, надо либо смотреть по соседним картам, которые указывают на будущее, во что это разовьется, либо пытаться понять это интуитивно. В противном случае, мы можем лишь сказать, что отношения еще не сформировались должным образом, и делать прогноз преждевременно. От воли и поведения людей в этой ситуации будет очень многое зависеть. Можно рекомендовать уделять внимание общению и интеллектуальной стороне отношений.

**Будущее отношений.** В этой позиции карта позитивна, потому что Маг — это всегда какое-либо движение, некая энергия, динамика. Можно сказать, что эти отношения будут

продолжаться, у них есть перспектива. Раз у нас выходит активная карта на будущее, то в этих отношениях будут и новые события, и новые моменты, какие-то интересные повороты; есть почва для развития, есть новые состояния. Мы не можем обещать по этой карте совместной жизни или брака (неустойчивая карта), а вот ребенка — можем (при наличии предпосылок или прямого вопроса): как некое яркое событие, момент обновления отношений. Если в отношениях проблемы, а на будущее выходит Маг, то, скорее всего, это как-то подтолкнет пару к разрешению их. Но имейте в виду, что надо разграничить момент: или мы смотрим на пару в целом, то есть Маг выходит на будущее именно пары, или же Маг выходит для конкретной персоны, на которую мы смотрим. При чем позиция иногда может быть одна и та же, но мы у себя в голове в момент расклада подумали иначе и могли выложить на пару или на ситуацию. Если мы говорим не о паре (подумали о человеке в момент расклада или же такова позиция карты), то Маг может указывать на новое событие у кого-то конкретного. Событие не у пары как таковой, а у кого-то одного из них, может проявиться как новые отношения, новые возможности и новые знакомства, новое увлечение. Обратите особое внимание, если рядом с Магом в раскладе есть придворные карты, то это может указывать на появление другого человека в жизни одного из них.

**Тип отношений.** Если по Шуту мы говорили о свободных отношениях, то по Магу это очень динамичные отношения, очень подвижные, в которых много самых разнообразных событий. Люди могут активно развивать отношения, могут очень быстро начать что-то с ними делать. Казалось бы, только вчера познакомились, а уже строят планы на будущее — такая динамика, импульс. При этом у них постоянно может что-то

меняться: падать настроение, охлаждаться чувства, они могут расходиться, ссориться, мириться. Это очень изменчивые отношения, в которых люди постоянно экспериментируют друг с другом, поэтому выглядят очень интересно со стороны. Внутри эти отношения могут быть полны взаимных колкостей, юмора и просто каких-то постоянных событий, с ними всегда что-то происходит. Это такой бурлящий котел, наполненный всем сразу. Как именно проявится сейчас — зависит от соседней карты: просто событиями, или страстью, или еще чем-то. Если мы говорим о характеристике отношений в целом, то в любом случае это очень активный период для них. «Как кошка с собакой» — очень подходящее выражение для этого. Обычно считается, что они дерутся и ссорятся, но скажу вам по личному опыту (благодаря регулярному созерцанию) — у них всегда происходят очень динамичные игрища. То кошка проснется ночью и разбудит собаку, чтобы поиграть, то собака проснется, пойдет кота таскать, то еще что-нибудь случится — там вечный процесс. Непонятно, кто к кому пристаёт, и вообще кто виноват в очередном погроме дома, потому что они постоянно выдергивают друг друга на игру, не дают спать ни себе, ни остальным. Разумеется, иногда из-за этого они ссорятся, но это ненадолго.

Маг может проявиться как желание манипулировать. Так воспринимается Маг, если есть подходящая позиция. Нужно, чтобы позиция на это указывала явно. Это могут быть такие позиции, как «личность человека», «поведение в отношениях». Как личность Маг — манипулятор и экспериментатор, но в отношениях это далеко не всегда так, так как для манипуляций требуется достаточно сил, уверенности, выдержки. Манипуляторы в отношениях чаще всего выявляются Императором или Дьяволом, иногда — Жрецом.

# Жрица

Противоположность и Магу, и Шуту, она стоит совсем, с другой стороны. В отношениях Жрицу я откровенно недолюбиваю, потому что в какую бы позицию она ни вышла, практически всегда приходится расстраивать того, кто к нам обратился — Жрица весь расклад окрашивает совсем не в те оттенки, что по умолчанию свойственны романтическим отношениям. Даже на уровне визуального восприятия: чувства — это что-то красных, розовых оттенков, иногда зеленых, а жрица сине-голубая — это противоположная сторона спектра. Есть тарологи, которые считают Жрицу образом идеальной женщины. Я с этим не согласен: на мой взгляд, идеальный женский образ заключен в Императрице — в Венере, но не в Луне (Жрица соотносится с Луной). Жрица — тот женский образ, который непригоден для отношений. Жрица — это состояние либо девочки, девственницы, когда энергии Инь и Янь равны, то есть она еще не женщина, либо это состояние после климакса, когда, опять же, энергия в некотором смысле сбалансирована, но здесь ее уже можно назвать старухой. Это либо девочка, либо старуха. То есть это не женщина либо «еще», либо «уже», такое разделение по психологическим и энергетическим потенциалам. Это прослеживается в сказках. Есть Баба-Яга, которую непонятно куда отнести: она вроде и женского рода, но к богатырям у нее только одна страсть — сварить их и съесть. Либо это какая-нибудь Царевна Несмеяна (а также Снегурочка, внучка Бабы-Яги и т.п.), которая не интересуется женихами.

**Тип отношений.** Жрица находится в состоянии закрытости, прежде всего эмоциональной, но не только. Она

зациклена на своем мировоззрении, своем мире, может проявляться как разность во взглядах у людей. Это такие отношения, в которых люди друг с другом не могут, по большому счету, контактировать, связь между ними отсутствует. Это не всегда проявляется внешне, но внутренне они не вместе, они не находятся в контакте. Они говорят на разных языках, находятся в разных мирах, и у каждой своей жизни. По Жрице, либо этих отношений нет как таковых — между людьми ничего нет, они не пара, либо люди по каким-то другим причинам не имеют контакта друг с другом. Они могут жить вместе, но быть при этом друг другу просто соседями. Такое бывает у пар в том случае, если отношения уже давно угасли, но разойтись физически они не могут. Положительного Жрица ничего не дает.

Когда браки заключались по принципам родословной (между дворянскими или королевскими семьями), муж — будущий король (или иное важное лицо) — часто не знал свою будущую жену или знал заранее только то, что ее следует выбрать из определенного дома. А для будущей жены лишь предполагалось, что ее готовят к браку с принцем или кем-то из королевской семьи. Друг друга они могли прежде никогда не знать, даже не видеть, а решение и выбор могли совершаться ответственными за это людьми, думающими не столь о личном счастье молодоженов, сколько о более глобальных задачах и целях. Их поженили, она родила наследника — союз между семьями состоялся, задача выполнена, и дальше каждый может заниматься своими делами. Теперь они могут находиться в разных концах замка и друг друга больше не видеть в принципе, потому что их отношения строились на базе того, что нужно объединить семьи для разных политических целей или нужно получить наследника определенной родословной. Король

занимается своими делами: ездит на войны, заключает союзы и не видит жену более никогда; а она занята своими делами и тоже никогда его не видит; пересекаются по случаю или на важном мероприятии. Вот такие отношения будут по Жрице: люди формально в отношениях, но на этом все и заканчивается, в отношениях нет взаимной тяги, страсти, любви, влечения — ничего, чтобы отвечало бы за отношения в современном понимании. Потом у него «заводятся» разные гувернантки-служанки, у нее, соответственно, свои фавориты. Собственно, история Российского императорского двора полна таких примеров.

**Что думает.** Он воспринимает вас как холодную, загадочную, неприступную натуру. Вы выглядите для него как некий объект, который для него совершенно непонятен, от которого неизвестно что можно получить и что с ним можно делать. Как в вульгарном анекдоте про рыбаков и русалку. Непонятно, что ей надо, чего она хочет, что из нее получится. Это абсолютная женщина-загадка, но из моего опыта раскладов это загадка отнюдь не романтическая. Непонятно что, куда и зачем, поэтому человек не воспринимает Жрицу как женщину для себя. Если мы говорим о каких-то деловых отношениях, не романтических, то история будет та же самая. Между партнерами не будет доверия друг к другу, по крайней мере со стороны одного из них. Дружбы здесь никакой не получится, потому что нет пересечения интересов, внутренние миры у людей совершенно разные. Они буквально говорят на разных языках, даже если они из одной деловой сферы, у них совершенно разный подход ко всему, и они просто не понимают друг друга, по-разному воспринимают происходящие вокруг события. Иногда говорят, что человек смотрит на мир через розовые (или какие-

то иные) очки. Так вот здесь у людей очки разного цвета, и на что бы они ни посмотрели, они увидят это по-разному. О каком-либо взаимопонимании здесь речи не идет.

**Что чувствует.** Коротко говоря, чувств нет. Когда их просто нет, это самый лучший вариант. По Жрице холодность и безразличие может быть в отношении к человеку, но если есть какой-то негативный окрас от карты, стоящей рядом, это может указывать и на что-то придуманное, человек может еще и додумать себе что-то относительно чувств и отношений. Это часто связано с Луной — иллюзорность, домыслы, подозрения в чем-нибудь и прочее, но если рядом со Жрицей есть негативные карты, то и она может проявить себя так же.

**Будущее отношений.** Такие отношения увядают, постепенно сходят на нет и со временем просто пропадают, растворяются. Так как людей ничего не связывает на чувственном уровне, то прогноз для этих отношений негативный, причем исправить это, как правило, ничем нельзя. Ведь невозможно заставить человека что-то чувствовать к вам или иметь такие же интересы, как у вас. Любые действия в этом направлении создают иллюзию чувств или искусственность отношений, что в конечном итоге все равно приводит к расставанию. Можно лишь затягивать этот процесс.

На магические воздействия в паре может указывать сочетание Жрицы с какой-то картой масти Кубков. С одной стороны, мы видим Кубки, которые указывают нам на чувственность, на эмоциональность, с другой стороны, Жрица показывает, что этих эмоций нет. Так обычно выглядят последствия приворота, когда человек привязан и как-то реагирует на события, но при этом ничего не испытывает и не чувствует — промежуточное, аморфное состояние, ни туда, ни



сюда. Жрица сама по себе на такое не указывает, но, если она вышла в соответствующих позициях либо на ваш уточняющий вопрос (при подозрении), то это может быть верным признаком воздействия.

В таких случаях я говорю, что нужно смотреть по сторонам (имея в виду соседние карты в раскладе).

## Императрица

Императрица, на мой взгляд, является идеальным прообразом женщины, чего не могу сказать про Императора применительно к мужчине. Формально он тоже является прообразом, архетипом идеального мужчины, но не в наше время: эпоха сменилась, и Император утратил свою актуальность. Императрица — это все классические качества, которые пока еще актуальны для образа женщины: домашняя, хозяйственная, заботливая, милая и так далее. Если мы говорим о характеристике мужчины по Императрице, то он тоже заботливый, нежный, чуткий, добрый. Императрица в настоящее время является близкой к идеальной характеристике отношений, как для женщины, так и для мужчины — это то, что мы ценим сейчас в людях, с которым общаемся, дружим или строим отношения: мягкость, внимательность, учтивость.

**Тип отношений.** Если на характеристику отношений выходит Императрица, то речь, как правило, идет о семье. Она нередко выходит в раскладах в позиции, что я называю «сбоку» (то есть в стороне от основной части расклада, указывая на дополнительные обстоятельства), и в таком случае она указывает на наличие семьи, жены, детей. Например, когда мы видим какую-то проблему в отношениях и вытаскиваем

дополнительную карту, чтобы посмотреть, в чем причина, почему они не развиваются, и у нас выходит Императрица со стороны мужчины, то часто оказывается, что у него есть жена, с которой отношения не так уж и плохи, от которой он абсолютно не собирается уходить, потому что она его более-менее устраивает, а также там еще и дети, и прочее, прочее. То есть та, для которой мы делаем расклад, скорее всего, является любовницей, при этом и жена его во многом устраивает. Это достаточно частый случай для Императрицы. Нужно учитывать разницу между Императрицей и другими картами, которые указывают на брак, но как на формальное состояние, которое просто держит человека. Например, Дьявол или Справедливость могут говорить, что человек связан семьей, но ему там не очень хорошо, но и уйти он не может. Императрица же показывает семью, в которой человеку нормально, более чем уютно, комфортно, и уходить он не собирается. В астрологии Императрица соответствует Венере. Марс имеет отношение к Императору, потому что Император соотносится с Овном, а Марс является управителем Овна. Получается, женщины с Венеры, мужчины с Марса.

**Что думает.** Характеристика мыслей и чувств будет очень похожа, потому что карта романтична по своей природе. Не зря на изображении карты мы видим знаки Венеры и сердца. Вы человеку приятны, симпатичны, вы ему определенно нравитесь. Если мы говорим о деловых отношениях, то Императрица может указывать на то, что с вами комфортно сотрудничать, легко вести переговоры, договариваться. Человек может пойти вам на уступки, потому что вы ему приятны как личность, и он готов с вами сотрудничать, не только из-за ваших деловых качеств. Вы — удобный сотрудник, уютный, с которым легко решать любые

вопросы, который приносит комфорт в офис и смягчает отношения в коллективе. Есть вредные сотрудники, которым не сложно поменяться с кем-нибудь по графику работы, но они вредничают, потому что просто хотят по-вредничать. А есть более мягкие сотрудники, которые готовы подменить кого-то, выйти на работу, помочь коллеге — это будет по Императрице. При этом не факт, что человек очень трудолюбив, но он может принести прибыль, потому что Венера отвечает за прибыль в широком смысле слова — не только за деньги, но и за какие-то дополнительные блага, которые иногда просто нужны. Бывает, что сотрудник не очень хорошо справляется со своими делами, но зато неплохо помогает всем остальным в их работе, и это тоже, в целом, улучшает состояние в коллективе. Или человек готов подменить кого-то, или еще чем-то полезен — в адекватном коллективе это важный момент, поддерживающий, объединяющий фактор.

**Что чувствует.** Обычно это любовь или сильная симпатия. Она может не проявляться ярко, как это происходит, когда человек всюду бежит за вами, проходу вам не дает. Нет. По Императрице любовь/симпатия прочная, глубокая, идущая изнутри и там же находящаяся; она не обязательно льется фонтаном во все стороны или демонстрируется как-то открыто. Это действительно эмоции, действительно чувства, это можно назвать земной любовью. Не возвышенная, оторванная от реальной жизни, как, например, было у Ромео и Джульетты. Это самая плохая история про любовь: совершенно несдержанные, неуемные люди, которые устроили глобальный переполох, и в итоге погибли нелепо. В принципе, они сами виноваты. Это не Императрица, у нее более конкретные чувства и отношения. Это серьезная привязанность, хорошие чувства, серьезные

намерения.

Если вернуться к отношениям не романтическим, то в дружбе это что-то вроде родных душ, что-то близкое, когда вы воспринимаете другого человека почти как родственника. Это дружба по симпатии, но не по выгоде. У Императрицы есть элемент практичности — куда ж ей без этого, но все-таки она больше за симпатию. Она не витает в облаках, как некоторые другие карты, более приземленная. Не потребительство как таковое, не брак по расчету, а именно симпатия, конкретные чувства, но с трезвой головой, когда мы задумываемся о том, насколько человек будет надежен, как сложится с ним будущее, подходит ли он для семьи.

**Будущее отношений.** Это очень хорошая карта: она показывает, что отношения обретают прочность, основу, пускают корни. Если этого не было в отношениях ранее, то сейчас они структурируются, конкретизируются, становятся четкими, ясными. Это может означать в будущем брак или совместную жизнь, семью; мы здесь говорим о развитии отношений в весьма конкретной плоскости. Императрица может показать излишнее влияние женщины в отношениях, своего рода матриархат, если со стороны партнера выходит гораздо более слабая карта. Не просто какие-то другие карты или не Старшие Арканы. Должна ощущаться четкая разница в статусе. Например, на вторую половинку вышли Пажи. Причем, если со стороны мужчины — Императрица, а со стороны женщины — Паж, то ситуация практически не меняется. Такое положение карт будет показывать, что мужчина будет покровительствовать ей, заботиться, как о ребенке. И в таком случае она тоже сможет управлять в отношениях, хотя и не так явно.

Проблема в отношениях, на которую может указывать

Императрица, это наличие другой семьи. Если другой семьи нет, и мы в этом уверены, но при этом выходит Императрица, и нет предыдущего брака, который висит грузом (ответственность перед детьми), то тогда это мать, которая создала образ семьи и негативно влияет на текущие отношения. Значит, у родителей одного из партнеров были проблемные отношения, которые теперь проецируются на эту пару и вызывают уже проблемы в настоящем. Такое бывает достаточно часто. Как правило, это свойственно женщине, надо смотреть, в первую очередь, на мать жены, что у нее было в отношениях и как она влияет на текущие. Бывают другие варианты проблем, но они встречаются реже. Например, Императрица как проблема может показывать, что в семье нет детей, кто-то из супругов не может или не хочет их завести. Либо это претензии к одному из них по причине того, что он плохо проявляет себя как Императрица, то есть он не заботится, не ухаживает, не ведет хозяйство. Но это частные случаи, которые не всегда можно сходу понять, и такой вывод можно сделать по раскладу в целом, обращая внимания на другие карты. Когда в раскладе все карты жесткие, расположены друг к другу негативно, и у нас выходит на причину проблем Императрица, мы берем все значения Императрицы и говорим, что нам этого не хватает в отношениях, что в этом направлении у пары провал — вот над чем надо работать.

## Император

Почему я сейчас не считаю Императора идеальным образом мужчины? Потому, что это атавизм на настоящий момент. Этот образ еще присутствует в фантастических романах и прочих сагах, некоторых фильмах и только там. Император у нас

отвечает за власть, за контроль, порядок, четкость и некоторое серьезное доминирование. Единственный случай, когда мне нравится император в раскладе, если с одной стороны у нас - Император, а с другой — Императрица. Причем неважно, на кого выпало, просто они есть с двух сторон. Желательно так, когда они смотрят друг на друга: Императрица повернута к Императору, а Император косится на нее глазами, то есть они расположены друг к другу. В таком случае у нас образуется тарологическая пара, и мы не трогаем какие-то негативные аспекты Императора, потому что рядом с ним Императрица — это знак. У нас две карты одного ряда вышли вместе, это сценка. Даже если у Императора есть какие-то негативные качества, они полностью компенсируются Императрицей, и наоборот — это баланс. Тем более что это бывает очень редко и теоретически, потому что карт много, и на разные стороны у нас вышли именно эти две карты. И с точки зрения теории этих карт, и с точки зрения отношений — это царская семья. У нас просто нет других карт, которые бы в раскладе относились друг к другу именно так. Да, у нас есть еще Жрец со Жрицей, но они идут по другой сфере, и для отношений уж тем более не подходят. Больше таких пар на память мне не приходит.

**Тип отношений.** Император — это откровенная Янь-энергия, мужчина, мужик, и отсюда он — хозяин дома, глава семьи, он отвечает за всех и за все, от него идет основная поддержка, опора, и так далее, но от него и контроль. Если говорить о характеристике отношений, такие семьи строятся на доминировании одного из членов семьи. Если на него выпал Император, то это понятно кто. Если Император посерединке — кто-то из них доминирует, давит на другого, подчиняет себе. Эти отношения обычно не очень романтические, мы видим здесь

серьезное «перетягивание одеяла». То, что было пятьдесят или сто лет назад еще нормальным, сейчас уже практически никого не устроит. Это серьезный контроль, соответственно, отношения часто получаются непростыми. Только если, конечно, на второй половине мы не видим каких-нибудь маленьких карт, которые способны этому всему подчиняться, слушаться. Император — глава, царь-батюшка, а вторую половину все устраивает. В таком случае она вырисована в форме Пажей либо в иной форме и вполне комфортно себя чувствует, тогда все хорошо. В остальных случаях у нас образуется семейный диктатор. Проблема в отношениях по Императору — это Отелло, который будет проявлять ревность по каждому поводу, который лишит вас свободы, сдавит со всех сторон.

**Что думает.** Как мы думаем о человеке, если думаем, что он — Император? Это лучше для отношений деловых, чем для семейных. Мы видим в этом человеке надежность, опору, четкость и конкретику; видим, что в нем мы уверены, что он реально ничего не скрывает, с одной стороны. С другой, что он специалист своего дела в работе, надежный сотрудник, хороший начальник, ответственный человек, на него можно положиться. У него авторитет и уважение, поэтому, конечно, к такому человеку мы относимся с уважением, с почтением; мы можем ему доверять и, соответственно, хорошо к нему относиться; для рабочих отношений это прекрасно. Для дружбы — трудно сказать, ведь какая на Императоре может быть дружба? Да, мы всегда можем положиться на этого человека, обратиться к нему за советом или за конкретной помощью в трудную минуту. Но если входим в тот круг, которому этот человек готов помогать, а не просто его можно подергать. Вот Императрицу можно подергать, она по доброте душевной может помочь, а Императора — нет. Надо,

чтобы вы входили в круг его друзей, в число тех, за кого, как он считает, он отвечает. Но считать ли его другом? Трудно ответить, это будут тяжелые отношения. Это хорошо для партнерства, а для дружбы — только если второй человек будет такого же типажа, вровень, тогда — может быть. Иначе у нас может быть дисбаланс. Если мы видим в нем какую-то надежду и опору, но только в том случае, если есть планы сразу же выйти замуж, даже по расчету — тогда это восприятие для отношений будет нормальным. Если человек по всем параметрам подходит, надо брать. Только если так.

**Что чувствует.** Император не склонен проявлять свои чувства никаким образом. Нет, есть один образ — делами. То есть он может проявлять свои чувства делами, но очень сухо, соответственно, очень жестко. Каких-то ухаживаний мы здесь не увидим, а можем увидеть конкретные дела и поступки. Это, конечно, хорошо, но не очень романтично. Не очень тепло и приятно, если вы получаете в подарок не красивый букет, колье, потому что это непрактично, а, например, стеклоочиститель для машины зимой. Это по Императору: качественный, хороший, дорогой подарок, причем, на самом деле вам необходимый. Но это не очень романтично, когда вместо букета цветов вам подарили стеклоочиститель. В чувствах Император указывает на привязанность, а иногда — на зависимость. Бывает эмоциональная зависимость у людей, ближе к Дьяволу, но у Императора тоже начинает чувство возникать, когда один человек к другому в такой степени привязан, что без него не может. Нельзя сказать, что он его любит или испытывает какую-то симпатию романтического плана, нет. Но при этом имеется какая-то зажатость, иногда психологическая боязнь расстаться, уйти — вот это ближе к Императору.



**Будущее отношений.** Для будущего это хорошая карта. Когда она говорит о том, что будет дальше в отношениях, мы видим, что отношения будут, что они стабильны, у них прочный фундамент, они надежные, и будущее очень хорошее и светлое. Когда мы говорим просто о будущем, мы не вдаемся в эти подробности. Когда говорим об отношениях здесь и сейчас, в нас раскрываются всякие колкости, а если просто о будущем — да, хорошо, надежно, уверенно, крепко, стабильно — все, что надо для уверенности в завтрашнем дне.

## Жрец

Жрец в отношениях проявляет себя по-разному. Но мне в отношениях он нравится, за исключением каких-то специфических позиций, которые могут испортить любую карту. Жрец отвечает за сферу общения и познания, за обмен информацией. Он проявляется как официальное заключение чего-либо, например, фиктивного брака. Жрец, Справедливость и Дьявол иногда указывают просто на брак. Иногда еще это Императрица, но она — не просто брак, а вообще семья. Жрец, бывает, показывает на брак, который не расторгнут, висит хвостом: то есть люди расстались давно, но у них почему-то не дошли руки, чтобы развестись. При этом у каждого уже другие семьи, но они все еще состоят в прежнем браке. Был такой случай: Жрец выходил как состояние помехи в новом браке. Что мешает новому браку? То, что старый не расторгнут, так банально было. Характеристика отношений, если мы говорим в целом об отношениях, такова: они часто имеют под собой какую-то интеллектуальную составляющую, то, что люди между собой много общаются, это либо фиктивность, если совсем плохая

сторона, либо положительная сторона — люди много общаются, контактируют, но они больше друзья, собеседники, единомышленники.

**Тип отношений.** В принципе, единомышленники хорошо подходят под фиктивный брак: им обоим нужно было что-то, и они договорились. Так и здесь: обоим интересно друг с другом. У меня выходил Жрец как характеристика отношений на одну пару. У них были нормальные, хорошие отношения в семье, но Жрец действительно ключевую позицию занял. Да, именно отношения «наставник — ученик», потому что там была семья ученых. Он — доктор наук, она — кандидат наук, и в одной сфере, в одной отрасли, поэтому у них было много именно интеллектуального общения. Мало того, один был наставником, потому что был на ступеньку выше: она — студентка, он — аспирант, потом он уже кандидат наук, а она в аспирантуре, затем он докторскую защитил, она — кандидатскую. Он все время был для нее немножко наставником, как тот, который прошел этот путь чуть раньше. И после, на всех симпозиумах, у них взаимная подготовка, потому что они в одной сфере, в одном направлении, им обоим это близко. Это была больше интеллектуальная сфера, но это редкость, у меня был только один случай прямого раскрытия Жреца как учителя и наставника при обмене информацией друг с другом. Часто это выходит на пары, где один человек старше другого и выполняет функцию покровительства, прежде всего, интеллектуально. Не обязательно он за вас платит, вас кормит и так далее, но психологически он — покровитель. Вы на него равняетесь, он дает какие-то советы и вообще несколько определяет ваше поведение, ваш образ жизни. Не так, как Император — давит и заставляет, а вы прислушиваетесь к этому человеку, он имеет авторитет, он — духовный лидер.

**Что думает.** Этот человек на уровне мысли кажется вам очень интересным, мудрым. Похож на Императора, но именно в сторону познания, то есть вы понимаете, что с этим человеком вам будет очень полезно пообщаться, его советы будут полезны, и вообще, как собеседник, он очень интересен. Это приятель, что хорошо для дружеской стороны. Для деловой стороны это тоже нормально, но здесь Жрец может быть специалистом своего дела, с которым иногда нелегко общаться, потому что он вас раскритикует в пух и прах и скажет, что вы занимаетесь полной ерундой. Но при этом вы понимаете, что его критика очень конкретна, связана не с эмоциями, а с его знаниями, опытом, с его специализацией. Поэтому, если он что-то критикует, вы понимаете, что к этому нужно прислушаться. С ним легко общаться, только если вы попадаете в состояние ученика и просто впитываете от него всю информацию. Если же вы пытаетесь показать себя, какие-то свои достижения и наработки, то это тяжело. Такой момент есть, поэтому Жрец может быть склонен к наставничеству.

**Что чувствует.** Карта не особо эмоциональная, это, скорее, интерес, в некотором смысле привязанность. Сочетать интерес с чувством — наверное, нет. Мы здесь не говорим о симпатии. Эта карта на уровне чувств может говорить, что человеку хочется с вами поближе познакомиться, поближе вас узнать, но пока мы не можем говорить, что здесь есть чувства. Может быть, они появятся после более плотного общения, может быть, нет, но пока это, скорее, желание общаться, желание узнавать. Да, могут быть уважение, духовные эмоции, что называется, платоническое (от имени Платон), когда человек относится с любовью как к другу, как к живому существу, как к интеллектуальной сущности. Но в обыденном, житейском понимании, когда клиент пришел и

спрашивает, любит он меня или не любит, а там выходит Жрец — нет, это нелюбовь. При этом нельзя говорить «нет». Если вы говорите «нет», они считают, что он равнодушен, и ему вообще неинтересно. Здесь и равнодушия нет, но он действует в отношении интереса, какой-то симпатии.

**Будущее отношений.** Брак возможен, особенно если взять те случаи, когда это у вас часто на практике выходит — индивидуальный момент. То есть если для вас Жрец на практике часто брак, то на будущее — да, продолжение общения. Но если человек обратился и говорит, что мы давно знакомы, но дальше у нас никуда не идет, и у вас на будущее выходит Жрец, то вы понимаете, что и дальше оно так будет. Они будут продолжать общаться, станут хорошими приятелями, но при этом дальше может и не идти. Если ставить вопрос ребром, то Жрец — об этом. Вроде и неплохая карта на перспективу, но она не дает нам того, что мы хотели бы видеть в романтическом союзе. Союз часто не любовный. Собственно, пара держится за счет духовной, интеллектуальной близости. Людям просто хорошо друг с другом, они понимают друг друга и проблемы на работе друг у друга, и вообще то, что их окружает. Им хорошо вместе, но это нельзя назвать любовным союзом, по крайней мере, в том состоянии, в котором они находятся сейчас (может быть, поначалу там что-то и было), по Жрецу.

## Влюбленные

Вот Влюбленных я очень не люблю в раскладах на отношения, с ними всегда возникают сложности. Влюбленные в другом переводе, в английском значении, — это двоякость: и влюбленные, и любовники. Не берусь говорить, какой перевод

будет более корректным, но это граничит, в том числе, и с любовниками. У Уэйта изображена пара — мужчина и женщина, Кроули пошел еще дальше: он рисует здесь брак, вместо ангела — некий священник над ними, который их объединяет в браке. У Кроули будет, скорее, более конкретная позиция, у Уэйта тоже вроде бы и пара, но мы видим, что девушка смотрит на ангела, а мужчина — на девушку, но они не держатся за ручки в обнимку. В Марсельском Таро, в Египетском Таро у нас был мужчина и две разных женщины, обычно либо молодая и старая, либо блондинка и брюнетка — некие противоположности, по-разному авторы интерпретировали, что это могло быть. Некоторые считали, что это просто два разных типа: одна — чувственная, другая — за выгоду. Другие считали, что это два женских образа: один — девушка для жены, а другой — образ матери, которая, соответственно, архетип будущей жены. Мужчина должен как-то сделать выбор, чтобы совместить эти два образа в единое целое — это более интеллектуальный подход, более сложный. Влюбленные — это всегда выбор, развилка. В «Эре Водолея» очень интересно нарисовано: там Влюбленные вместе, они обнимаются-целуются, но при этом их опутывает змей, и от них расходятся две дороги. Одна ведет в горы, туда, где солнышко, а другая — в дремучий лес; некая сложная, не очень ясная ситуация. Не зря с этой картой соотносятся Близнецы — это известный знак двойственности даже для тех, кто далек от астрологии, когда может быть два мнения и два желания, взаимоисключающих.

**Тип отношений.** На Влюбленных присутствуют эмоции точно, у них это не отнять. Есть эмоции, они часто ярко выражены, открытые, но при этом они часто нестабильны, непостоянны. Эти эмоции могут людей захлестывать, они могут

метаться, то они сильнее, то нет, то их устраивает, то не устраивает. Колебания очень и очень возможны в такой паре, поэтому это вроде бы и чувственный союз, но разбалансированный. Только если вы используете колоду, в которой Влюбленные прорисованы как конкретное состояние, как любовь, то они смотрят друг на друга (как, например, у Кроули). Если же у вас появится колода более жесткая, где человек находится на развилке дорог или между двух женщин, то эта карта — «Выбор пути» — откровенные метания и неуверенность человека. У Уэйта же получается некое среднее значение. Мы можем говорить, что есть чувства между людьми, но при этом они испытывают некоторую неуверенность, чего-то им не хватает, что-то их смущает.

**Что думает.** В восприятии человека сомнения прорисованы в чистом виде в образе. Вы производите хорошее впечатление, с одной стороны, потому что карта достаточно яркая, открытая, солнечная, но это хорошее впечатление не дает человеку уверенности. Он видит вас в отношениях или в деловых контактах — и вроде как приятный человек. Но что-то он не уверен, как он себя будет проявлять дальше. Первое впечатление вроде бы и хорошее, но закрадываются сомнения насчет второго впечатления: человек то ли стремится хорошо себя показать, то ли еще что-то. Что-то постоянно может вызывать какие-то сомнения, такой червячок, змей-искуситель. С одной стороны, притягивает, с другой — нет стопроцентной уверенности. Поэтому с таким человеком будут стремиться общаться, он может расположить к себе. Если он относится к вам как к Влюбленным, значит, он к вам в некотором смысле расположен, вы имеете возможность контактировать с ним, общаться. Но вам нужно постараться убедить его в том, что вы все-таки достойный

человек, кандидат, сотрудник, потому что все равно есть неясности, по поводу вас возникают сомнения. Вроде все хорошо, но...

**Что чувствует.** На чувствах: это симпатия, это эмоции. Иногда просто влюбленность, как яркое чувство, которое потом иногда вообще ни во что не переходит. Но это не любовь, а именно влюбленность, либо ярко выраженная симпатия. В сексуальном аспекте это может быть некое влечение, особенно, если рядом есть Жезлы или что-нибудь с подобным оттенком. Может быть, это некоторая поверхностность: вроде бы есть влечение, все хорошо, симпатия есть, но при этом мы не можем назвать это полноценными отношениями. Может ли это означать выбор между двумя партнерами? Да, Влюбленные иногда указывают на наличие другого: мы смотрим на эту пару, а в уме держим еще кого-то. Когда выходят Влюбленные, это часто повод уточнить, нет ли кого-то еще: либо спросить в лоб, либо выложить дополнительную карту, есть ли кто-нибудь на стороне. Очень часто эта карта — знак кого-то еще. К таким же картам относится еще Тройка Кубков, это знак наличия компании людей. Иногда это еще Рыцарь Кубков, но он показывает любвеобильность человека, там просто может быть больше одного партнера, и Влюбленные — один из этих знаков.

**Будущее отношений.** Их надо 'смотреть по срокам. Плохо, если вы задали вопрос как общее итоговое будущее, и выпали Влюбленные, потому что они вносят некоторую неясность, неопределенность. Мы можем говорить, что если Влюбленные выходят на будущее, то люди продолжают друг с другом общаться, останутся в отношениях. В романтических отношениях, в физической близости, в каких-то встречах и так далее у них это продолжится. Это путь, они идут вместе, это

движение по дороге или выбор дороги. Движение само по себе — это больше Колесница, а тут у нас пока еще выбор. То есть они продолжают быть в этом состоянии, но в этой карте нет необходимой решимости для дальнейшего движения, поэтому мы говорим о том, что отношения немножко зависают, если у нас такая карта выходит на будущее. Со Жрецом мы говорили, что люди продолжают общаться и никуда дальше не идут, а здесь мы можем говорить, что люди продолжают быть в отношениях — романтических, чувственных и так далее. Но все равно нет фундамента у этой карты как весьма воздушной, Близнецы — это воздушный, мутабельный знак, изменчивость, помноженная на изменчивость, поэтому он самый динамичный, самый непостоянный. Это если мы говорим о Близнецах в чистом виде, к живым людям это не имеет отношения. Здесь будет постоянно оставаться двоякость, какое-то непостоянство. Если вопрошающий беспокоится, что вторая половинка ему изменяет и будет ли это продолжаться дальше, то это будет продолжаться, причем, может быть, не с этим, а с кем-нибудь другим. Может так быть.

## Колесница

Колесница — очень активная карта, очень динамичная, указывающая на быстрое развитие событий, в том числе в отношениях. Если у нас эта карта выходит на характеристику отношений, там все происходит очень стремительно. Причем не просто новые события, как мы можем говорить на Маге. Колесница — некое пересечение с Магом. Я бы считал ее как некое суммирование Мага с Императором, хотя по нумерологии не получается (Маг с Императором,  $1 + 4 = 5$ , а тут все-таки 7).



Здесь нумерологический фокус не проходит, но по некому психотипу, это такой ребенок Императора и Мага, получается Колесница. Есть и активность от Мага — движение, динамика и некоторая конкретность, четкость, уверенность от Императора. Это активная карта, поэтому в этих отношениях идет бурное развитие, они быстро стремятся к какой-то цели. Но, как правило, к этой цели гонит кто-то один. Это человек, который может торопить отношения, заставлять их развиваться в нужном русле и подталкивать к браку или к чему-либо другому. Но когда вы спешите, другой человек может не совсем быть готовым к такой скорости развития. У меня Колесница на страсти редко выходит. С точки зрения чистой теории, почему бы и нет? Карта яньская, активная; мы видим война в колеснице, вполне себе может быть и на страсть. По личному опыту не выходила ни разу, все время выходит что-то другое. Но может быть, вполне.

**Что думает.** В мыслях, как воспринимает вас человек. Как чрезмерно активного, целеустремленного, может быть, даже влюбленного и эгоистичного; я бы сказал, больше эгоцентричного. Это образ человека, который стремится достигнуть какой-то цели, часто любой ценой, либо той ценой, которую он для себя установил. Он интересен, когда мы говорим о каких-нибудь романах у рыцарей. Приехал рыцарь к башне, убил дракона и забрал принцессу; все хорошо, все счастливы. Другое дело, что принцесса и знать не знала, что это за рыцарь, и, может, кого-то другого ждала, но ее не спрашивали: приехали, забрали ее из башни и еще полцарства получили. Поэтому образ некоего завоевателя, который может обладать романтической харизмой, чем-то интересным, для впечатлительных натур будет идеалом. Но для натур не столь впечатлительных он может казаться слишком напористым.

**Тип отношений.** Если колесница выпадает в целом на характеристику отношений, это нередко указывает, что кто-то напористый. Колесница указывает на человека, который пытается, почти как Император, отношения тянуть на себя, быть завоевателем в отношениях и несколько подминать партнера под себя — в этом негативная сторона Колесницы. Поэтому отношения могут зайти в тупик, если один из партнеров все время носится с копьем и тыкает другого, а вторая половинка Колесницы сопротивляется. Это может потом выражаться в каких-то негативных событиях — конфликтах.

**Что чувствует.** Здесь, когда мы говорим о чувствах одного к другому, все-таки это будет выражаться в страсти, в желании обладать, завоевать. Я не могу сказать, что именно контролировать, потому что у Колесницы нет столько времени, чтобы постоянно контролировать, им больше важно все-таки завоевать, прихватить к себе, добиться, достигнуть — это важно. Контролировать — это рутинный процесс, длительный; у Колесницы не очень много сил на это, поэтому больше — завоевание. Проблема в том, что если человек завоевывает, достигает, получает, то может пропасть интерес. У Колесницы нет постоянства, это движущая сила, которая ведет к некоей цели, а дальше мы смотрим, что выходит на будущее. Если у нас на будущее идет какая-то положительная, стабильная карта, то, может быть, да, достигает цели, завоевывает, добьется, испытывать эту страсть будет постоянно. Либо же это просто спортивный интерес, такое нередко бывает.

Может ли Колесница показать, что кто-то хочет вырваться из отношений? Может, но эта карта должна выходить, что я называю, с края расклада, где-то сбоку, описывать конкретного человека и указывать не потребность в отношениях, а какие-то

дополнительные потребности, отдельные желания. Если расклад более широкий, в таком случае я называю это краями расклада или вне пары, то есть карты, смотрящие в стороны. В Колеснице, может показаться, что человеку нужна какая-то динамика, какое-то движение, стремление. Тут возможны варианты, в зависимости от позиции: либо он хочет динамики, движения, стремления от отношений, то есть устал от застоя, либо он хочет вырваться, пойти дальше — хочет другого, новшества. Но надо очень аккуратно смотреть, куда именно вышла карта.

**Будущее отношений** — динамичное развитие. Мы можем ожидать в будущем каких-то событий, которые, скорее всего, переведут отношения на новую ступень. Обычно Колесница в таких моментах более позитивна. Хотя, если она вышла на будущее, вы можете вытащить дополнительную карту, чтобы немножко прояснить, что это значит. Допустим, какое-то яркое, позитивное событие в отношениях или достижение какого-то результата. Я склонен все-таки позитивно брать вопросы будущего. В вопросах текущих отношений она слишком агрессивна, слишком напориста, показывает человека, который желает завоевывать, подавлять, человека, невосприимчивого к чужому мнению. На то он и воин, у него есть свое мнение, которое он активно выражает. А если мы говорим о будущем, это все-таки будущее развивающееся, движение по дороге, вперед, некая перспектива. Хорошо, если отношения молодые, им есть куда двигаться. Если отношения старые, устоявшиеся, то эта активная карта вызывает вопросы, которые требуют, скорее всего, дополнительной карты, чтобы понять, что это, куда эта активная энергия вдруг полезла. Тут возможны варианты, в том числе желание вырваться из отношений или, как вариант, поиск каких-то других отношений и так далее.

По Колеснице развод может быть, как кони в разные стороны, особенно, если это ярко выражено в колоде. У Уэйта это не очень ярко выражено, у него сфинксы в разные стороны направлены, но не очень сильно, а есть колоды, в которых так нарисовано. Когда кони, колеса — все в разные стороны, там действительно возможны варианты. Но это нужно уточнять на дополнительных картах.

## Сила

Она же усилие. Не всегда это усилие, иногда все-таки это мягкая сила, которая позволяет приручить Льва. Жутко не люблю колоды, в которых этого Льва душат. Я называю это Самсоновским подходом. Есть подход Самсона, который задушил льва: Геракл задушил, Самсон разорвал пасть льву и так далее, всякие непотребства со львом совершены. Это плохо, мне это совершенно не нравится. А есть колоды, в которых Льва заглаживают, зачесывают, он становится очень спокойным и добрым; не помню, к какой героине, к какому божеству это относится. Белый и пушистый — это по силе, мы видим, что она не зря здесь белая, как символ чистоты, духовности, аккуратности. Как совет, она говорит, что к ней нужно мягко подходить: что называется, не мытьем, но катаньем. Постепенно, плавненько продавливать что-то, достигая своей цели. Это английское слово — power — показывает не столько силу, сколько твердость, наверное, выносливость. Именно это сюда ближе: не сила, не упертость, а прочность, я бы так это сказал.

**В характеристике отношений** в этой карте есть две границы. С одной стороны, есть Лев — это вполне себе конкретное животное, как царь зверей, и некая Дева, чистая и невинная. Но

все вместе, в одной карте — это нельзя рассматривать отдельно. Часто сила выходит в характеристике отношений, указывая на страсть. Просто отношения строятся на базе страсти и на этой страсти держатся. Может быть, кто-то из этих отношений хочет стать тем, кем может быть, но основное звено, все, что держит — это страсть, явная физическая близость, на ней все держится. А уже через нее кто-то пытается достичь своего.

**Что чувствует.** Лев здесь себя проявляет в полном виде. Астрологические соответствия тоже по Льву. Когда мы берем сферу классических отношений, мы практически всегда видим Льва. Когда мы берем как совет, тогда видим эту девушку. Включаем голову, разум, думаем, как разобраться со Львом. А в быту у нас исключительно Лев. Поэтому чувства, эмоции есть, но это страсть, даже животная, сильная, яркая. В принципе, это неплохо, важно, чтобы кроме Льва, в раскладе было еще что-то, что бы нам показывало, что здесь не только страсть. Если у нас только Лев, а кругом что-то нейтральное, либо подтверждение — много Жезлов, тогда это, извините, только физическая близость. Если у нас Лев, а рядом еще и цветочки всякие возможны, тогда хорошо: вероятно, и страсть есть, и все остальное. Укрощение животной страсти в себе — да, это есть, как общее значение карты, как карта-совет. Но она не столь важна в отношениях, сколько для личности человека — как умение договориться со своим внутренним зверем, со своим животным началом. Не подавить — что самое главное, а именно договориться. Но это больше не к отношениям, это карта в широком толковании.

**Что думает.** Очень ярко. Если на вас выходит карта, что Лев видит вас как силу, это очень хороший образ. Вы производите очень хорошее впечатление, прямо как звезда в

хорошем смысле слова. Что-то очень приятное, запоминающееся, очень привлекательное. Вы сразу врзаетесь в память человеку. Не зря астрологический Лев отвечает за демонстрацию себя, за какую-то пышность, помпезность, хорошие показания. Достаточно много Львов у нас на эстраде, не берусь говорить, кого больше — не знаю статистику, но часто выступления по Льву. Поэтому и мысль воспринимается очень ярко, красиво, импозантно. Это может быть яркая натура, которая привлекает внимание. Вы точно привлекли внимание, если Лев вышел на мысль. Дальше вопрос: что с этим делать, есть ли что-то еще, кроме этого внимания. Но это уже к следующим картам. А само внимание — пожалуйста, оно ваше, вы захватили его. Если вы на собеседовании произвели впечатление на работодателя как Лев, то вас, скорее всего, возьмут на работу, по крайней мере, на испытательный срок, потому что решат, что вы — очень интересный персонаж. Могут быть сомнения по поводу ваших достижений в трудовой деятельности, но по образу и впечатлению, которое вы произвели, решат, что вы — это что-то очень интересное, яркое и выразительное. За исключением тех случаев, когда вы идете на ту работу, где эта яркость совсем не требуется.

**Будущее отношений** по Льву — сближение людей, постепенное сращивание их между собой, объединение Льва с Девой. Это развитие союза, люди будут лучше друг друга узнавать, у них будет энергичность, будет больше проявляться страсть, или она будет сохраняться, при этом будет некая чувственность. Это неплохо. Конечно, не дает никаких обещаний брака, свадьбы и прочего, но какое-то сближение, улучшение — этот момент будущего у нас здесь есть.

# Отшельник

Эта карта указывает на закрытость человека, на отсутствие контакта между людьми, отсутствие общения в принципе. Если по Жрице мы говорили о некоторой холодности, о разных мирах, то по Отшельнику люди могут понимать друг друга, но им неинтересно вместе, они не чувствуют друг друга... Когда в отношениях выходит Жрец, карта указывает больше на расставание, на расхождение путей.

**Тип отношений.** Когда же на характеристику текущих отношений выпадает Отшельник, то этих отношений про сто нет. Если люди и живут вместе, то как соседи, иногда пересекаются, поздоровались — и все. Соответственно, отношения — никакие, это холод, равнодушие. Если у вас слетелась пара каких-нибудь эзотериков, экстрасенсов, буддистов, и поэтому они стремятся к ничему, к без оценочного восприятия реальности — может быть, тогда Отшельник на характеристику их пары будет уместен. Но в любом случае, особо — нет.

**Что думает.** Воспринимает вас как Отшельника, вы выглядите для человека немножко недоступным. Возможно, опытным, мудрым, может быть, даже интересным, но скорее недоступным. Если это выходит на мысли, то, действительно, внутренний мир может заинтересовать, потому что Отшельник может показывать некоторую загадочность. Он хоть и не стремится создавать вокруг себя ореол тайны, но немножко отличается от остальных. Его образ жизни и действия отличаются, поэтому создается впечатление чего-то неизведанного. Это — неизведанное, но благородное, мудрое, с каким-то познанием, поэтому в позиции «что думает», какие у него мысли, как ваш образ воспринимается, действительно может

появиться интерес. Но интерес этот как к чему-то необычному, он ничего не обещает в любых отношениях. Это не подходит для деловых контактов, потому что мы видим, что это что-то необычное, странное, и непонятно, что с этим делать. Деловые отношения отпадают, если только мы не шпиона на работу нанимаем. Дружеские контакты — только если поболтать ради интереса, что-то неожиданное узнать, но это будут не совсем дружеские контакты. В отношениях какой-то интерес может проявиться, но очень специфический.

**Что чувствует.** У Отшельника нет чувств, он не эмоционален. Если он эмоционален, то будет эти эмоции скрывать, не выражать, подавлять, либо избегать их по любым причинам. Боится он их, или не нужны они ему, или еще какие-то свои заморочки у него — у этого могут быть самые разные причины: от возвышенных до не возвышенных, в том числе просто какие-то психологические травмы. Все, что угодно, но этих эмоций мы никогда у него не увидим. Часто человек просто безразличен, если на чувства вышел Отшельник. В редких случаях он скрывает чувства из каких-то соображений. Да, самоотречение, уединение; человеку не нужны отношения как минимум с вами. Если мы начинаем говорить в целом, то они ему и в целом не нужны. Ну, не стремится он к браку, к семье, к детям, ему и так нормально.

Может ли отшельник говорить о венце безбрачия? О венце безбрачия неплохо может говорить Жрица как о магических обычаях. Психологически — Отшельник тоже может в том случае, если это выходит на человека, который очень хочет отношений, стремится, а при этом на него как характеристика выходит Отшельник, и мы говорим: нет, тебе не надо все это, зачем тебе оно, тебе и самому хорошо. А он говорит: нет, вот



хочу. Или рядом мы действительно видим карты, которые говорят, что «хочу», а Отшельник выходит, как помеха какая-то. Это условно может считаться венцом безбрачия — магические действия или какой-то психический затык человека, который не дает ему нормально общаться с другими.

**Будущее отношений** по Отшельнику — это расставание людей. Практически всегда, когда у меня выходит Отшельник на будущее — люди разойдутся, хотя они этого или не хотят. Можете сказать, что в дальнейшем такой клиент ни разу не обратится к вам за раскладом, потому что очень обидится на вас, но итог по Отшельнику — такое правило. Люди закрывают друг друга, ничего не испытывают друг к другу. Плюс Отшельник — это индивидуальный путь, а это значит — путь одного. Соответственно, о какой-то паре, о перспективе отношений мы не говорим. Да, Отшельник идет своей дорогой. Он путешественник, и не в компаниях, не с другими. Совет по Отшельнику — поковыряться в себе: нужны ли тебе эти отношения в целом, нужны ли отношения именно с этим человеком, нужен ли тебе этот человек, и вообще, чего ты хочешь. Зачем тебе эти отношения: чтобы были, для галочки, для уверенности? В крайнем случае, карта может говорить о том, что вообще не ковыряйтесь, а бросайте эти отношения. Что делать с отношениями в Отшельнике? Ничего не делай, собирай вещи и уходи.

## Колесо Фортуны

Колесо Фортуны — десятый Аркан, карта, которая не имеет людей, центрального персонажа. Она в отношениях всегда проявляет себя очень необычно. Или, скорее, обычно, но не очень

хорошо или странно. Есть в ней некоторая сложность. Эта карта связана с динамикой, с движением. Десятый Аркан — это единичка с ноликом, Шут с Магом. Здесь они объединяют свои энергии. Это карта переменчивости и при этом цикличности, замкнутости. На характеристику отношений она всегда показывает, что отношения находятся в каком-то цикле, в какой-то завязке. Карта может указывать на кармичность отношений, это какая-то кармическая составляющая, судьба, не зря она называется Колесо Фортуны. Колесо Судьбы — более правильно, наверное, или просто Судьба. Когда упрощают название до слова Фортуна, упрощается и значение карты просто до удачи, а все-таки не зря это колесо, символ движения, оборота. Отношения попадают в этот круговорот и находятся в цикле: люди начинают больше общаться, сближаются, устанавливают контакт между собой. То отношения их улучшаются, то, наоборот, все идет в обратную сторону. Постоянная цикличность, как на колесе, они все время крутятся: то сходятся, то расходятся.

**Тип отношений.** Самый яркий пример из моей практики, когда Колесо Фортуны вышло на характеристику пары, и я пояснил клиентке: «Вы будете то сходить, то расходить постоянно». На что она мне сказала: «Мы дважды были женаты, теперь развелись и в третий раз сходимся». Поэтому, собственно, она и обращалась за раскладом, думала, чего ждать на третий раз. Это совсем уж яркое событие, обычно до таких постоянных свадеб и разводов не доходит, но люди в этом цикле. Из него, как правило, не выйти, карта не дает развития отношений. В какой-то момент они упираются в потолок и начинают двигаться вспять. Карта не дает отношениям разорваться, разойтись, потому что они опускаются,

охлаждаются, доходят до некоего дна, и с этого момента отношения начинают улучшаться. То есть ни туда, ни сюда, это колебания, но в каком-то замкнутом пространстве. Цикл колебаний может увеличиваться, может становиться больше разброс, но все равно не прорывает некую границу. Поэтому для отношений карта не очень хороша.

**Что думает.** Мысли, что человек о вас думает, как воспринимает на Колесе Фортуны. Это яркость, вы обязательно производите впечатление, но яркость совмещена с некоторым хаосом, с какой-то своего рода загадкой. Для первого впечатления карта неплохая: с одной стороны, вы произвели впечатление, показались человеку интересным, многосоставным, глубоким, сложным, тем, кого с первого раза невозможно понять. Для девушки это особенно приятно, если карта вышла на нее. Это некая загадка. Если по Жрице она носит, скорее, отрицательный характер, потому что это то, что невозможно понять, то здесь загадка как задача, которую надо решать, с которой надо разбираться, с которой можно сотрудничать, взаимодействовать. Поэтому она точно вызывает интерес как интересная личность, интересный персонаж — тот, что оставляет некий след, впечатление. Но при этом нет ясности восприятия.

**Когда это выходит в отношениях,** то человек, скорее всего, не уверен в перспективе. Но имейте в виду: не уверен не в плане того, что не хочет этих отношений, он и вправду не знает, получится это или не получится, двоякость здесь будет присутствовать. С одной стороны, его тянет к объекту, он показывает интерес, а, с другой стороны, его гложет неуверенность, непредсказуемость, неясность. Поэтому для отношений молодых людей, которые не склонны пока задумываться на очень далекое будущее — разве только

фантазировать, предполагать, но не планировать — такая карта будет нормальной. Да, непонятно, как выйдет в будущем, но интересный человек это все будет перекрывать.

Если мы делаем расклад для людей, умудренных жизнью, людей в возрасте, мы предполагаем, что людям нужна какая-то стабильность, ясность, они хотят какой-то адекватности, четкости, перспектив. Колесо Фортуны как раз показывает, что да, человек интересный, яркий, но чего от него ожидать — непонятно. Соответственно, будущее с ним выглядит таким же непонятным, туманным.

**Для рабочих отношений** это вообще человек-загадка, поэтому если выходит Колесо Фортуны, к вам будет странное отношение. Не очень удачная карта, если говорить именно об отношениях, потому что работодатель, как правило, желает какой-то конкретики на работе. Для дружбы — да, неплохо, потому что это будет такая яркая составляющая человека, привносящая какие-то новшества в события, в общение; добавляющая динамику, элемент спонтанности и неожиданности, что дружеские, а особенно, приятельские отношения будет украшать, тем более, если речь идет о компании.

**Что чувствует? Какие испытывает эмоции?** В Колесе Фортуны мы будем говорить о скачке чувств, об этом колебании, которое присутствует. То чувства открываются ярко и насыщенно, то они, наоборот, сползают вниз, поэтому постоянных чувств нет, идут эмоциональные колебания. Обычно вопрошающие не любят таких ответов, поскольку им хочется узнать: любит или не любит, но по Колесу Фортуны нельзя этого сказать, потому что человек не уверен в своих чувствах. Они какие-то есть, но события в отношениях, которые регулярно происходят, заставляют партнера каждый раз сомневаться то в

одну сторону, то в другую. Здесь можно говорить, что его отношение к вам очень зависит от событий. Если какая-то кризисная ситуация — испытание отношений, то возможно и увядание. Если все хорошо, то и человек лучше раскрывается. Нужно что-то, что должно двигать Колесо в хорошую сторону, за исключением отдельных случаев, когда люди идут от противоположного: когда все плохо, их, наоборот, друг к другу тянет. Но это реже бывает, скорее, как исключение.

**Чувства** здесь запутанные, человек не может разобраться в своих эмоциях. О любви в чистом виде мы говорить здесь никак не можем, но нельзя сказать, что он равнодушен. Какую-то симпатию он явно испытывает, но симпатия перемешана со всем. Не зря этот Аркан многосоставной, здесь есть симпатия, немножко страсти, какие-то чувства, романтика — это все, как в супе, перемешано, и когда все всплывет наружу? Как если бы вы перемешивали суп — примерно так и здесь все происходит: каждый раз — как повезет, некая, своего рода, удача. Да, это непросто с точки зрения отношений, непонятно, что от такого человека ожидать, если каждый раз его болтает.

**Будущее отношений.** Собственно, будущее мы практически прояснили, когда говорили об общем состоянии, оно здесь будет примерно совпадать. Отношения продолжаются, если они только начались, они будут завязываться. Если не начинающиеся, то отношения просто продолжаются. Но люди будут находиться в состоянии то взлета, то падения, у них не будет никакой определенности в завтрашнем дне. Неизвестно, лучше станут отношения или хуже — вечно будет такая проблема. Если у людей сейчас кризис, то Колесо Фортуны говорит о том, что они из этого кризиса выходят, только вы не можете им обещать, что это будет последний кризис — скорее

всего, он через какое-то время повторится у них снова и снова. Определенная позитивная динамика, конечно, есть, но ничего однозначного с точки зрения отдаленной перспективы. На короткий период времени — да, а дальше мы попадаем в цикл.

Помните, как мы говорили по Жрецу? Если человек обращается к вам с похожей проблемой, что отношения есть, но при этом они не переходят на какую-то определенную стадию, нет однозначности, или, наоборот, человек жалуется, что отношения из ряда вон плохие, но все никак не расстаться — такие крайности, то как раз Колесо Фортуны — будет это подтверждать. Вы человеку скажете, что так оно и есть: вы и расстаться не расстанетесь и какой-то однозначности в отношениях не получите. Такое будущее может тянуться очень долго, годами. Всю жизнь люди могут сходитья, расходиться, болтаться ни туда, ни сюда.

**Колесо Фортуны** может указывать на какую-то связь с судьбой или с кармой в отношениях в более глубоком смысле? Да, но не в плане именно союза двух людей, а в как характеристика ситуации для одного — почему он попадает в этот цикл, находится в этой замкнутости, и что надо сделать, чтобы вырваться. Эта цикличность и есть для него вопрос судьбы, который надо решить. Сама по себе фраза «по судьбе», «кармические партнеры» мне не нравится. Это такая отмашка, чтобы сказать что-то глубокомысленное, я иногда наблюдаю это в работе некоторых коллег. Она ничего не дает, клиенту от этого ни тепло, ни холодно. Ну, по судьбе — хорошо, что с этим делать потом, что это дает? Я не сторонник этого.

# Справедливость

По Уэйту это одиннадцатый Аркан, по некоторым другим колодам — восьмой. На характеристике отношений в целом нередко показывает брак, причем, как правило, именно заключенный, формальный, как запись. Иногда, когда идет вопрос по какой-то проблеме, выходит Справедливость как наличие семьи, других отношений, заключенного брака, того, что мешает человеку в новых отношениях — жена или муж непосредственно. Но кроме брака, если ее ничто не облагораживает, никаких романтических моментов рядом нет, Справедливость указывает на сухость в отношениях, на формальность. Люди могут контактировать, могут общаться, жить вместе, но отношений нет. Сама по себе карта Справедливость указывает на формальный, выдержанный контакт, про который говорят «деловой формат», когда люди нормально контактируют, но здесь мы не видим чувственности, карта сухая.

**Тип отношений.** Справедливость соотносится со знаком Весы, со стихией Воздуха. В моей практике она для отношений — не очень, если что-то по соседству ее не улучшит. Эта карта хороша, если мы говорим о деловых отношениях. Здесь хорошие деловые отношения, которые выверены по полочкам, по нормам; все четко, люди хорошо сотрудничают, нормально понимают друг друга, в каких-то обязанностях и ответственности могут друг на друга положиться. Когда мы говорим именно о работе, о делах, о партнерстве, это степень по договоренности, все происходит как надо. Но не романтически. Я не сталкивался с тем, чтобы Справедливость указывала на какие-то кармические моменты, у меня ни разу она не указывала на кармические отношения. Обычно она говорит о какой-то формальной стороне в этих

отношениях, о стороне отсутствия чувств и обычной бытовой составляющей.

**Что думает.** Это оценочный взгляд в позиции «что думает». Скорее всего, человек вас как-то измеряет, сопоставляет, сравнивает, присматривается. Мысли в вашу сторону направлены — это хорошо, Справедливость связана с интеллектуальной деятельностью. Но вы именно проходите некий тест в голове партнера, он вас рассматривает с различных сторон, готовится к какому-то выводу, к принятию решений. В позиции мысли это хорошая карта, она не говорит о том, что все мысли его с вами, но, по крайней мере, свидетельствует о том, что человек в каком-то смысле заинтересовался вами, может быть, хочет узнать лучше, чтобы принять окончательное решение. То есть это более серьезный подход; раз такая карта выходит, это не мимолетное увлечение, а он серьезно подходит к вашему общению.

**Что чувствует.** Справедливость не дает каких-то эмоций, значит, мы говорим, что чувств нет, а есть, скорее, обязанности: ты должен что-то делать, где-то должен быть. Чувств нет, а есть долг. Такое иногда бывает, когда карта выходит на пару, где, например, есть дети, ради детей люди продолжают быть вместе, здесь на уровне чувств может выйти Справедливость. Это договоренность, не более того. Или просто люди живут вместе — и все, чувств нет, но есть какая-то формальная сторона.

**Как привязанность** — даже не столько привязанность, как привычка — может иметь место сложившийся, устоявшийся образ действий. Жили много лет вместе — и дальше будем продолжать, зачем что-то менять? Здесь мы больше говорим, опять же, о принятии решений от ума, а не от сердца, об эмоциях ничего сказать не можем.



**Будущее отношений** по Справедливости. Нужно разделять, о какой именно стадии отношений мы говорим. Если мы интересуемся о начальных отношениях, будут ли они продолжаться дальше — мы можем оговорить, что по Справедливости вы будете продолжать дальше общаться, контактировать с человеком, может быть, из этого что-то и выйдет. Но надо показать себя с хорошей стороны, заслужить доверие, и тогда у ваших отношений может быть будущее. Если люди находятся в стадии узнавания друг друга, то надо хорошо себя продемонстрировать. Как на суде: покажешь себя с хорошей стороны, с какими-то доказательствами, и все будет в твою пользу. Если мы говорим о текущих отношениях, то они, скажем так, сохраняются, но в них нет развития, это поддержание баланса, поддержание контакта. Если у людей была ссора, то это, скорее всего, примирение в обозримом будущем, если ссоры не было — люди просто поддерживают отношения.

Охлаждение отношений тоже может быть по Справедливости. Именно охлаждение, формализация, переход в сухой вид, когда люди общаются, но это ничего им не дает, просто какая-то поддержка. Справедливость может указывать на брак в будущем, но в том случае, если все остальное идет в нужном ритме: у вас хорошие карты, все любят друг друга, и у вас на будущее как тенденция развития выходит Справедливость. Но этому должно предшествовать все позитивное. Если же у вас в раскладе все серенькое, скромненькое, а в конце — Справедливость, брак может быть разве что случайным, когда люди расписываются, потому что надо: к примеру, завели детей, надо расписаться. Это можно считать браком, но это не та праздничная свадьба в белой фате.

Некоторые считают, что Справедливость показывает, что

люди друг друга стоят — как два сапога пара. То, что между ними есть какое-то соответствие — наверное, да, если это выходит в серединку расклада, в характеристику их пары, они должны друг другу подходить, стоять друг друга.

## Повешенный

В то время как Справедливость не указывает на наличие негатива, колдовства (это более мирская карта, не из духовной сферы.), Повешенный, наверное, мог бы говорить о каком-то колдовстве, о привязке или, наоборот, отвязке. Это специфика Повешенного. Но это либо совершенно неудавшийся приворот, получившийся в форме привязки, не дающий человеку уйти, либо попытка охлаждения чувств. Там так называемая остуда, ничего человеку не давшая, поэтому у нас Повешенный.

**Характеристика отношений по Повешенному.** Отношений нет вовсе — человек общается, контактирует, но это не отношения; то, о чем человек спрашивает, этого нет. Например, человек спрашивает: «Не изменяет ли он мне с той-то?» А там — Повешенный, то есть один очень короткий ответ: просто нет. Если мы говорим об отношениях в паре, то это тоже не отношения. Если по Справедливости мы могли говорить хотя бы о формальных отношениях, люди как-то контактируют, могут вполне неплохо общаться. Да, у них нет чувств и каких-то симпатий друг к другу, но они ведут совместный быт, дела, уже привыкли друг к другу; в принципе, нормально. То есть на Справедливости можно жить feMecre долго и счастливо. Не Ромео и Джульетта, но вполне нормальный брак, в том числе по Справедливости может быть брак по расчету. А вот по Повешенному — это. вовсе не отношения, люди друг друга не

воспринимают и не понимают. Они друг друга не видят, это относится и к чувствам, и к мыслям, и к действиям. То есть их просто ничто не объединяет, если они и находятся вместе, то только потому, что им некуда деться: не хватает решимости, либо реально физической возможности нет разъехаться. Например, есть одна маленькая квартира, взятая в совместную ипотеку, и они бы давно разбежались, но физически — никак. Это отношения по Повешенному. Карта может означать присушку или привязку, но не очень удавшуюся, которая просто держит человека рядом, не дает ему уйти, а чувств не вызывает.

**Что думает.** Скорее всего, ничего, или думает, что вы его отягощаете. Это восприятие, как правило, негативное, когда чувствуется какой-то груз. Если мы говорим об отношениях, то вы несете для этого человека проблему. Если в **не романтических отношениях** — это какое-то обременение, которое человеку ни к чему, как непонятная вещь, которая не нужна. Как восприятие — он, скорее всего, видит в вас человека, никуда недвигающегося, который ничего не может принести. Как он вас воспринимает? Как Повешенного — человека, который висит себе где-то и вообще непонятно, чем отличается от домашней мебели, никакой пользы не несет.

**Что чувствует.** Мы можем говорить, что романтических чувств тут однозначно нет, а есть безразличие. Причем, возможно, чувства были раньше, а потом пропали — как переверот. «Чемодан без ручки» — такое восприятие. Поэтому, если люди сошлись в отношениях, то они так и будут просто висеть: ни туда, ни сюда. Если не сошлись, так и не сойдутся никогда, ничем не заставить. Я не могу сказать, что здесь есть какая-то неприязнь, но что-то навеивает скуку. От Повешенного эмоции идут больше отрицательные, и человек более будет

склонен уходить в себя, отдаляться, нежели реально строить отношения. Повешенный соотносится с Нептуном — планетой закрытости, таинства, внутренних процессов, поэтому сам по себе Повешенный мне очень нравится. Он говорит о неких внутренних процессах, которые происходят у человека, и он может быть полезен. Но когда мы смотрим отношения, это процесс не внутренний, а процесс обмена между людьми. Соответственно, Повешенный его полностью не дает. Человек погружен в себя, в какие-то свои, совершенно другие, дела, заботы, чувства, эмоции, желания, которые с конкретным человеком ни по мыслям, ни по чувствам никак не совпадают. У героини сериала «Секс в большом городе» была фраза «мужчина моей мечты». Она так его называла весь сериал и, вроде бы, в конце его нашла. Вот Повешенный — это взгляд, когда вы совсем не подходите под мужчину ее мечты, или; наоборот, под женщину его мечты, просто никак. Соответственно, к вам претензий никаких нет, но и всего остального тоже нет. Никакого соответствия, результаты теста — отрицательные.

**Будущее отношений.** Если эти отношения ни на чем не держатся, то они, конечно, не разовьются ни во что и пропадут. На Повешенном пропадают все отношения, за исключением тех, которые чем-то физически связаны: например, уже есть брак, либо люди живут вместе. В таком случае, на Повешенном просто нет сил, чтобы разъехаться, уйти, люди в привязанном состоянии. Если их ничто не держит, не обязывает быть вместе, то эти отношения увянут, высохнут, и, в конце концов, пропадут. Не быстро, как правило, на Повешенном нет каких-то резких разрывов, расставаний, потому что на это нужна энергия. Здесь энергии нет, это будет постепенно затухать и потухнет окончательно. Повешенный может указывать на это, если в

остальной части расклада у вас все красиво и хорошо. Особенно, если есть яркие чувства типа Тузов Кубков, Жезлов, которые показывают вспышку эмоций, восхищение, а в конце — Повешенный. Это как раз показывает, что бурление эмоций постепенно сойдет на нет, и, в конце концов, приведет к тому, что люди перестанут общаться и контактировать. Но этот кризис очень вялый, если его решать, то кардинальным образом. Это не та проблема, когда у людей возник конфликт, столкновение, а что-то системное, идущее по всем фронтам, и непонятно, что именно не так в отношениях. Нет ни одного конкретного пункта, просто недовольны — и все. Можно ли это решить? Наверное, можно. Как? Непонятно. Скорее всего, только глобальным перезапуском.

## Смерть

Когда люди расстаются — по Смерти, тринадцатому Аркану, они разрушают отношения, а потом, может быть, заново строят новые, полностью. Так же, как кризис в стране. Если кризисы в экономике связаны с конкретными проблемами, которые постепенно решаются, находится способ из них выйти, наладить, то здесь кризис системный, где поражена вся система, и единственный способ — это полностью, скажем, убрать всю валюту. Мы с этим сталкивались в 90-х годах, когда кризис был повсюду, поэтому пришлось заменить старую валюту на новую, просто убрать лишние нули. Это не первый случай, с таким же сталкивались после царского периода, когда шла гражданская война, и тогда тоже выкидывали пару нулей в валюте, перепечатывали деньги на новые.

Но кризис был системный: была царская власть и коммерческая деятельность, а стала совсем другая. В итоге невозможно стало жить, нужно было разрушить старую страну и старую экономику и запустить новую, отсюда — перевыпуск валюты. Так Повешенный находит решение проблемы через Смерть. Но одно дело, когда мы говорим о стране: она никуда не денется, в конце концов, хоть что с ней делай. Люди-то есть, она все равно возродится. Другое, когда мы говорим об отношениях, то они после Смерти могут и не возродиться. Свет в конце тоннеля увидите, но вернетесь ли назад — не факт.

**Характеристика отношений.** Если мы говорим о будущем, то это расставание, увядание отношений, их разрыв, кризис. На этом, как правило, отношения заканчиваются, люди расстаются. В моей практике один-два раза были случаи, когда в завершение расклада выходила Смерть, но это привело к перезапуску отношений. Люди подвели черту под прошлыми отношениями и запустили их заново. Правда, не знаю, как надолго их потом хватило. Но Смерть выходила на отношения, в которых люди уже расстались. То есть это не отношения были, люди вроде бы завершили свои отношения, но остались в привязке на будущее, и после всего еще раз вышла Смерть. Поэтому, возможно, сработал некий переворот, завершение завершения, минус на минус, и мы получили перезапуск. Но все-таки если нет других посылов, на будущее это, как правило, расставание. Обновление и полный перезапуск — это единичные случаи, и потом, задним числом, мы видим, что этому были определенные предпосылки в самих отношениях, неслучайно так произошло.

**Что думает.** Тринадцатый Аркан дает, как правило, пустоту. Эта карта связана с обнулением, со скашиванием зерна

в полях, когда колосья срубаются, сенокос идет. Не зря же Смерть обычно с косою рисуют, как сборище урожая. Она означает пустоту, уничтожение, поэтому если карта выходит на мысли, то человек о вас просто не думает вообще. Он занят чем угодно, но не тем, чтобы думать о вас, вы в его восприятии отсутствуете. Если мы говорим о деловых отношениях, то про вас давным-давно забыли. Вам показалось, что вы произвели впечатление, а человек уже и не помнит, как вас звали, и был ли вообще с вами диалог, собеседование и прочее. Если отношения есть, то человек, по крайней мере, очень хочет о вас не помнить, это может быть указанием на то, что он желает расставания. Если у него в мыслях вышла Смерть, скорее всего, он думает, как от вас избавиться.

**Что чувствует.** В чувствах Смерть также будет намекать о желании избавиться. Она может означать полное охлаждение, провал, причем этому иногда есть какая-то причина. Бывает, такое выходит в раскладах как разовый момент. Когда люди только поссорились, после ссоры смотрят, что будет в отношениях, и мы видим, что там продолжение хорошее, будущее есть, все наладится, но при этом на чьи-то чувства выходит Смерть — это означает момент времени. В данной ситуации человек настолько расстроен, обижен, недоволен вами, что у него на уровне чувств ничего к вам нет. То есть текущее проявление. А потом оно приходит в норму. Скажем, это такое состояние опустошения. Чаще всего Смерть выпадает в таких ситуациях как хроническое состояние. Бывает реже в том случае, если вы человеку совершенно безразличны, он вас знать не знает. Сделайте расклад на какую-то Голливудскую звезду, как он к вам относится, и выйдут три Аркана Смерти подряд: не думает о вас, не чувствует вас, ничего в отношении вас предпринимать не

будет. В самих отношениях, в парах у меня Смерть выпадала только в конфликтных ситуациях. Но «Свято место пусто не бывает», потом все-таки чем-то это заполняется. Если же мы говорим об отношениях, в которых не было ссоры, не было конфликта, мы об этом четко знаем, и выходит Смерть — это плохой звоночек. Этот человек ничего к вам не испытывает и не хочет испытывать.

**Будущее отношений.** Смерть — это увядание, постепенное, медленное, не быстрое. Но Смерть может обозначать перезапуск, если она выходит, когда отношения уже увяли. То есть либо окончательное расставание, либо перезапуск. Возможно, что отношений просто нет, как мы говорили по Повешенному, но там могут быть еще какие-то подвязки-привязки, а по Смерти их нет в текущей жизни, или они были в прошлом, а теперь мы ничего о них не можем сказать, не видим их. Либо мы будем говорить о каком-то кризисе, который происходит в отношениях, когда они находятся в состоянии трансформации. Иногда этот Аркан действительно называют трансформацией, изменемостью. Как трансформация он показан в колоде Ошо Дзен таро, там очень красивое изображение. Число 13 говорит о переменах, астрологическое соответствие — Скорпион. Тут сложно, он много, о чем говорит, но тоже о кризисных ситуациях. Отношения в серьезном, глубоком кризисе, и надо смотреть - то ли они из этого кризиса выбираются, то ли нет.

Смерть в магическом плане как наведение рассорки или сильного проклятия, какое-то остужение, направленное на разрыв: на Смерти люди, как правило, не ссорятся, нет этой энергии, а скорее, просто охлаждаются друг к другу и перестают друг друга воспринимать. У них пропадают чувства, пропадают



всякие желания, физическая близость. Если это уже устоявшийся союз, люди перестают общаться, друг на друга не реагируют, расходятся по разным краям. Можно применить термин «остуда». Я повторюсь: если есть магические действия, нужно специально их смотреть, отдельным раскладом, либо как-то еще выводить. Как правило, в жизни все прозаичнее.

## Умеренность

Умеренность интереснее в отношениях, но не идеальна. Хотя эту карту считают, как некое равновесие, баланс, правильную меру, уравновешенность, в характеристике отношений они выглядят несколько застрявшими, в них действительно много баланса и уравновешенности. В принципе, все неплохо, но нет сильного эмоционального порыва, который необходим для движения в отношениях, какого-то двигателя. Отношения двигают обычно либо любовь, либо страсть, даже ссоры. Это все позволяет им идти. На умеренности же мы видим определенное замирание. Это не так, как на Повешенном — здесь происходят процессы, какое-то действие, люди обмениваются чем-то. У них могут быть чувства, эмоции, но все это находится в каких-то безопасных пропорциях, в безвредной концентрации, не дает отношениям двигаться. В Русском Таро это называется «Воздержание», этот элемент действительно отслеживается в отношениях.

**Тип отношений.** На Умеренности отношения вполне могут существовать. Нумерологически, при суммировании номера, Умеренность восходит к Жрецу, поэтому ничто не мешает этим отношениям держаться, продолжать быть, но в каком-то действительно уравновешенном состоянии. Это хорошо, если мы

говорим о высокодуховных отношениях, платонических чувствах, тогда все к месту. Это хорошо, если мы говорим действительно о дружбе, где люди находятся не в чувственной, а в интеллектуальной стороне друг к другу. В этой карте выражена верхняя часть: светящийся ореол вокруг головы и знак в районе третьего глаза — это подчеркивает работу верхних чакр. Но когда мы говорим об обычных чувствах, обычном союзе, то фундамента, почвы под ногами не чувствуем. Не зря у нас здесь Ангел: земли он вроде бы касается, но, скорее, только щупает ее ногами, вполне может летать. Поэтому в земных отношениях чувства не очень наблюдаются.

Что думает. Вы выглядите действительно неплохо, я бы даже сказал несколько идеалистично. Когда человек смотрит на вас, он думает, что вы хороши и неплохи, но при этом чувствует некую дистанцию к вам, отдаленность, будто вы из разных миров. Поэтому есть к вам какая-то симпатия, прямо через мысли мы можем говорить о симпатии и даже каком-то интересе, восхищении, но все как в музее - руками не трогать. Как восхищение Моной Лизой. Интеллектуальное — да, благоприятное восприятие. Солнце на заднем плане говорит о будущих возможных перспективах развития. Умеренность часто указывает в раскладах, что результат будет хорошим, но позже, чем планировалось. Дорога к Солнцу — причем Солнце в виде короны — переход на более высокий уровень, но до этого нужно еще до топать, это дает задержку во времени, в развитии. Солнце здесь встает, потому что находится слева. У Смерти оно справа садится, а у Умеренности — встает. На эти две карты проходит цикл смены дня и ночи. Хотя за ночь у нас отвечает Дьявол, он мог как бы между ними затесаться, показать нам ночь. Почему справа садится, слева встает — это для Северного полушария,

поскольку Таро создавалось жителями западной цивилизации. Если вы будете смотреть на Солнце в сторону юга (для нас Солнце движется по южной стороне небосвода, потому что там экватор), то восток будет слева, а запад — справа. Отсюда, соответственно, и движение. Для жителей южного полушария получается наоборот.

**Что чувствует.** Чувства сбалансированы, сдержаны. Они есть, потому что на карте много воды. Есть вода внизу — в лужицах, но вода, в Кубках переливается тоже вода. Сам знак Кубков — водная стихия, поэтому показывает, что есть чувства, эмоции, симпатия, но они облагорожены, сдержаны, мягко выражены, вы не очень будете их замечать. На них нельзя делать ставку: если любит, то вот то-то и то-то. Все это в каком-то смягченном варианте, поэтому сильно не выражается. Может выразиться как некий цветок, который может раскрыться, благодаря дороге позади и Солнцу. Но с одной стороны здесь Солнце, а с другой стороны — заросшая травой. Помните карту Выбор Пути, где у нас разные развилки, Влюбленные могли выбрать? Здесь этот момент тоже присутствует. Если условия будут благоприятными, то мягкие чувства перейдут в более выраженные, отношения могут развиваться во что-то более яркое и насыщенное, Солнце взойдет, поднимется вверх. Но это будет позже: до того, как Солнце войдет в зенит, у нас есть еще четыре карты. По времени получается небыстро.

**Будущее отношений.** Мне нравится эта карта, даже по личному опыту. На практике она всегда указывает, что результат будет положительным, но немножко позже, чем вы думали, с откладыванием по времени, или в другой форме, если мы говорим о чем-то другом. Если мы спрашивали о работе, нас возьмут на работу, но, например, могут предложить другую вакансию. Или,

пока вы ждете ответа по этой работе, вам может прийти другое интересное предложение, куда вы устроитесь. Или обещают ответить завтра-послезавтра, а ответят в более поздний срок, когда вы уже, может быть, надежду потеряете. Но все равно, здесь есть положительное движение, результат. Поэтому, если мы говорим об отношениях, то они хорошо идут — не сразу, плавно, но развиваются, в них будут позитивные моменты, если человек дождется и будет их подталкивать. Если в отношениях какой-то кризис, ссоры, то они нормализуются, карта действует сглаживающе, успокаивающе. Будущее здесь благоприятное, но размеренное, поэтому ожидать ярких событий не стоит. Если человек спрашивает о браке, о каком-то событии, о детях или о чем-то еще, Умеренность ярких событий не дает.

**Примечание.** Подробнее о сроках развития событий вы можете узнать из авторского курса «Время в Таро». На курсе разбираются временные промежутки для каждой карты.

## Дьявол

Дьявол — пятнадцатый Аркан. Нумерологически Дьявол восходит к Влюбленным. Если вы посмотрите на их изображение, увидите, что они как под копирку нарисованы. Дьявол и Влюбленные очень похожи друг на друга, можно сказать, они — зеркальное отражение друг друга.

**Тип отношений.** Дьявол может указывать на брак и вообще на какую-то прочную связь между людьми, эти отношения держатся, они завязаны, у них есть взаимозависимость. Это может говорить о сильной страсти в отношениях. Часто это отношения, которые держатся только на страсти, только на физической близости, особенно если есть окружение из

Жезлов, например. Если же это выходит куда-нибудь вбок и в сторону, то это может быть привязанность к общему имуществу. К детям — реже, но тоже как обязанность, ответственность.

Как корыстный расчет — может, но, если в чьих-то конкретных, индивидуальных желаниях, на кого-то конкретного выходит. Причем это не всегда может быть расчет, иногда это обязанность тоже по материальной, корыстной, части. Например, ипотека — ничто не укрепляет брак так, как ипотека. Когда люди вынуждены быть вместе, и им особо не разбежаться — это может быть Дьявол. Но может быть и то, что один человек живет за счет другого, и это держит их союз. Дьявол явно показывает союз людей, и когда мы смотрим общую характеристику отношений, здесь он четко виден. Есть мужчины и женщины, которых высшая сила в лице Дьявола поддерживает и объединяет, по свойственным ему методами. Дьявол соотносится с Козерогом, соответственно, это стихия Земли — что-то практичное, всякие амбиции, желания и потребности. В плане колдовства это часто сексуальная привязка, именно по совсем низким энергиям.

**Что думает.** Дьявол может показать измену в семье, при этом он должен выходить на одного из партнеров. Если он выходит в середине, это тоже может быть, но нужно смотреть дополнительные вариации по картам. Обычно эти измены носят физический характер, это не отношения на стороне, а только секс. Может показывать подселение, но явно не в раскладах на отношения. Дьявол может показывать контроль над кем-то, что кто-то в отношениях явно доминирует. Это такая отрицательная форма Императора. Заставляет, один находится в подчинении у другого, кто-то жмет и давит, манипуляции — это по Дьяволу.

**Как он вас видит?** Вы видите ему как человек, который, скорее всего, действительно давит на вас: давящим, требующим, заставляющим. Это энергетический вампиризм, когда один человек выматывает другого, и это у нас в мыслях, в восприятии. Когда один человек воспринимает другого, ему кажется, что тот его выматывает, заставляет, на него давит. Его как бы захватили, он считает себя пленником в отношениях, чувствует зависимость. Иногда эта зависимость проявлена в каких-то вещах, а иногда зависимость психическая. Тем не менее, она есть: человек чувствует, что не может вырваться. Прежде всего, психическая или сексуальная зависимость будет показываться на уровне чувств. Отсюда всякие привязанности: один человек не может избавиться от другого, как от вредной привычки, если мы видим Дьявола на уровне чувств.

**Что чувствует.** Часто Дьявол на уровне чувств — это потребность в сексе. Исключительно только в нем, поэтому мы говорим, что чувств к вам нет, но есть много страсти. Отсюда человек от вас не отстанет, потому что привязан к вам, но только в этом. Дальше нужно смотреть, у кого какие карты. Иногда бывает, что у одного на уровне сердца выходит Дьявол и другие самостоятельные карты — это означает, что ему от вас нужен секс, и он вас просто использует. Либо, наоборот: у одного выходит Дьявол, но мы видим, что сильной и активной здесь является другая сторона, другая часть расклада. Тогда, скорее, сексуальная привязка может быть способом манипуляций одного партнера над другим, способом удержания его около себя. Это посмотрится по соседним картам, кто кем манипулирует, кто что получает итоге.

**Будущее отношений.** По крайней мере, мы можем сказать, что эти отношения будут. Дьявол показывает зависимость,

привязанность, связь, поэтому отношения продолжают. То, что они будут нелегкими — точно. Как правило, когда у нас выходит такая карта, наоборот, люди интересуются, можно ли от этих отношений освободиться, расстаться, почувствовать свободу. А Дьявол говорит: нет, не заслужили еще, работайте дальше. Больше в обременении, не дает свободу. Но то, что отношения будут — это факт. На будущее может указать на то, что в отношениях появится что-то, еще больше их укрепляющее, связывающее. Иногда это ребенок как событие, которое не очень поддается контролю людей. Всем кажется, это можно контролировать, но в жизни почему-то получается, что никто не может. При этом появляется какая-то внешняя сила, которая привязывает людей, заставляет их быть вместе. Как вариант, на будущее может указывать именно это, но не всегда с хорошим оттенком — скорее, это обязанность.

**Вопрос:** «Есть семья и любовница, и будущее — Дьявол»? Этот треугольник таким и останется, как бы жена ни возмущалась. В крайнем случае, вместо этой любовницы появится другая, в зависимости от того, насколько она важна как конкретная личность. Но при этом и муж с женой не разойдутся — Дьявол будет указывать на то, что они связаны друг с другом.

**Женитьба по беременности** — это вполне по Дьяволу. Причем оба могут не хотеть или, по крайней мере, один, но куда им теперь деться? В этом весь хитрый Дьявол. И беременность можно не допустить, или отмотать назад, или даже если забеременели и родили, то все равно люди могут не жениться, по большому счету. В принципе, люди могут позволить себе все, что угодно, но при этом покорно и последовательно идут в одном направлении. Все равно беременность происходит, и рожают, женятся, и сколько-то лет живут вместе. В этом хитрость

Дьявола: вроде бы у вас есть свобода, но вы все равно будете идти по накатанной в этом направлении.

## Башня

То, что как раз позволяет избавиться от Дьявола, самый действенный метод.

**Тип отношений.** Это всегда какой-то разрыв, и поэтому если это выходит на характеристику отношений, это не просто кризис, а удар, резкий, неожиданный. Башня выходит на ссоры, когда люди поругались в пух и прах. Иногда бывает, что это проходит. На Смерти ссор, как правило, не бывает, отношения просто увядают. Башня в этом плане выглядит гораздо тяжелее, потому что это что-то резкое, и в отношениях всплывает какая-то явная проблема: либо кто-то узнает об изменах, либо люди просто сталкиваются — неприятный момент. Но при этом Башня имеет свойство быстро начинаться и так же быстро проходить. Случилось, помирились — и пошли дальше жить. Поэтому, когда она выходит на общую характеристику отношений, нужно уточнить у клиента, по возможности, не находятся ли они сейчас в ссоре. Если находятся — все понятно, это отражение текущей действительности. Если же нас уверяют, что ссоры никакой нет, то возникает вопрос — что у них за ситуация, которую характеризует Башня. Это может быть зреющий кризис, который еще не проявился, но вот-вот проявится, возможно. Хотя ждать его приходится недолго. В любом случае, это какая-то гнетущая энергия, которая вот-вот должна проявиться и выразиться, но это не происходит незаметно.

**Что думает.** Это очень напряженное состояние, у него просто ужасные мысли относительно вас. Он разочарован, это



мягко сказано, скорее, агрессивен; очень плохое отношение. Когда вы раздражаете человека на Башне, опять же — это следствие какого-то конфликтного момента, вы вызываете бурю негативных эмоций, какую-то вспышку в мыслях. Если мы говорим не о романтических отношениях, а просто о каком-то общении, то Башня будет показывать в восприятии, что вы либо подорвали доверие, человек в вас окончательно разуверился, либо он считает, что вы можете его в любой момент подвести, и тоже в вас нисколько не верит. В мыслях, конечно, совсем плохое состояние.

**Что чувствует.** Башня может указать на конфликтный момент и временное состояние, как агрессию, напряжение, беспокойство — эмоции, которые показывают какой-то бой. Человек хочет выплеснуть что-то, сказать, выразить; когда в человеке что-то сильно бурлит, то, как правило, это всегда вырывается наружу. За редким исключением мы всегда видим результат — людей в таком столкновении.

**Будущее отношений.** Как правило, это всегда расставание, окончательный разрыв. Когда рушатся Башни отношений, происходят всякие ссоры, конфликты, люди друг в друге разочаровываются, соответственно, все рассыпается, как песочный замок, картонный домик — просто полное падение. Если по Дьяволу мы указывали на связь между людьми и страсть, то Башня — это разрушение связи и даже падение страсти. Иногда в сфере здоровья Башня может указывать на проблемы с потенцией или в конкретных отношениях, абсолютное нежелание. Башня здесь дает некоторую противоположность Дьяволу. Башня может показывать порчу, проклятие, если мы смотрим магическую сторону. Что-то резкое, магический удар по отношениям.

# Звезда

Всем хороша Звезда, кроме того, что она плоха. Слишком она мечтательная, возвышенная, оторванная от реальности. Она, как Умеренность, одной ногой стоит на Земле. Там ангел одной ногой стоял на камне, другой — на воде; Звезда так же поступает.

**Тип отношений.** Ночь, звезды, романтика — это прекрасно, но, если мы говорим о характеристике отношений, они действительно могут быть очень романтическими, однако, часто несерьезными. Хорошо, если это выходит в середине расклада, можно пережить. Когда мы говорим об отношениях в целом, это разносится на двоих. Отношения романтичны, люди думают о чем-то нежном, возвышенном, чувственном, и это не так плохо.

Но вместе со всей этой романтичностью присутствует и определенная непрактичность, несерьезность. С одной стороны, все такое нежное, с другой — нет того фундамента. Это должно во что-то превратиться, но на самой Звезде невозможно строить отношения, здесь все очень непостоянно: какие-то встречи, иногда могут быть даже тайные встречи, робкие представления, какие-то мечтания. Все неплохо, но должно во что-то конкретное перерасти, иначе просто не может существовать. Это может быть какое-то виртуальное общение. Туз Мечей или просто Мечи могут указывать на виртуальное общение. Все такое романтическое и возвышенное, но это не отношения, пока люди не увиделись и не начали полноценно общаться, встречаться, до этого момента все эфемерно. Звезда хороша, но до поры до времени, когда она не затягивается.

**Что думает.** В мыслях Звезда показывает фантазерство, романтическое воображение. Человек думает о вас и об

отношениях с вами очень идеалистически, иллюзорно. Вы ему точно нравитесь, вы ему симпатичны и приятны, он возлагает на вас большие надежды, думает о будущем с вами. Вы произвели очень приятное впечатление, другое дело, что это может очень быстро развеяться. Если мы говорим не об отношениях, а о разовом впечатлении, которое нужно произвести, Звезда хороша. Вы произвели какой-то светящийся ореол, произвели — и прекрасно.

Например, на экзамене в театральном институте произвели — и вас приняли. На работу устраиваетесь — произвели впечатление, вас приняли.

Но если мы говорим о том, что вы должны дальше контактировать с человеком, этот ореол может разрушиться, дальше окажется, что вы не настолько прекрасны, не настолько хороши. Вы живете своей жизнью, а человек считает, что вы другой, и постоянно вас этим будет доставать, потому что сам придумал какой-то ваш образ, и от вас будет ждать, чтобы вы этому образу соответствовали, хотя вы этого совершенно не хотите. Это почва для дальнейших негодований, конфликтов и расстройств. Здесь больше фантазии, чем практичности, поэтому Звезда — это неплохо, когда мы только знакомимся. У нас может вспыхнуть какая-то романтичность, потому что мы человека еще не знаем, это нормально. Но если это затягивается, это уже не так хорошо.

**Что чувствует.** Здесь мы не говорим о самих чувствах, а говорим о каком-то фантазийном порыве романтика, возвышенной, нежной симпатии, которая иногда может проявляться в форме влюбленности, но все это слишком тонко, высоко, нереалистично. Есть ли к вам чувства? Есть, но это витание в облаках, как любование звездами ночью: очень романтично, но отношения на этом строить тяжело. Если к вам

за раскладом пришли подростки, вы гадаете своим детям-племянникам, вся эта романтическая часть — вполне себе нормально, а если за отношениями пришли люди, которые планируют семью, свадьбу, брак, детей, то на Звезде это будет очень непонятно.

Если люди познакомились в интернете, и один из них спрашивает, ждет ли его что-то с этим человеком, стоит ли с ним встречаться, а у вас выходит Звезда, то можно сказать, что ты, конечно, можешь с ним увидеться, но имей в виду, что скорее всего, ты не увидишь того, что себе придумал; твое представление, чувства и надежды на человека вряд ли реализуются. Звезда — это почва для разочарований, не всегда, но часто. Не зря Звезда зажата между такими картами, как Башня и Луна: с одной стороны — разрушение, с другой — страхи и иллюзии. Звезда относится к позитивным картам, но эту сферу имеет.

**Будущее отношений.** Люди склонны о нем фантазировать, идеализировать его, и скорее всего, это будущее будет не таким, как представляется. Но если мы берем эту карту отдельно от всего, на будущее, и выпадает Звезда, то, наверное, можно говорить, что эти отношения будут непрактичными, но романтическими. В будущем пару ждут приятные моменты, приятное общение, что-то очень нежное и интересное, но несколько возвышенное, поэтому вы не можете обещать на Звезде развития отношений или каких-то практических моментов. Но можете обещать романтику, букетно-конфетный период, как подарок судьбы, но это очень оптимистичный взгляд. Я не очень верю, что Звезда может долго продержаться: как правило, за ней следует то, что в жизни не приживается, как заморский цветок не приживается в нашем климате. То есть были какие-то

представления, надежды, мысли, а когда началась жизнь, быт и прочее, то все куда-то делось. Наверное, на каком-то этапе это может восприниматься как подарок судьбы, как что-то очень приятное, но можно ли это сохранить на все остальные дни, месяцы и годы — разве что только в очень глубокой теории.

Если Звезда обложена какими-то приятными картами, показывающими реализацию всего этого, тогда, наверное, мы можем говорить, что эти отношения будут верхом идеала. Сама по себе Звезда говорит об идеалистичности — отсюда возникают сомнения, что отношения возможны на практике. Причем это идеалистичность, находящаяся в наших мыслях. Нам нужно, чтобы рядом был этот мир, который показывал бы, что в жизни происходит что-то конкретное. Для дружбы — хорошо, это Водолей, подходящий по своим характеристикам, дающий нам приятные дружеские отношения. Вот дружбу строить легче, потому что вам не придется вести совместный быт, борщи варить, а в отношениях романтика очень быстро заканчивается. Для работы — не уверен, что хорошо. Для устройства на работу — нормально, потому что вы произвели хорошее впечатление и вас взяли по результатам собеседования, или вы пошли на повышение. А вот дальше — спорно, разве что, если эта работа связана с творчеством, или работа там, где нужно генерировать идеи. Что-то эфемерное — например, реклама; если наука — то тонкие вещи, необычные, там, где нужно продуцировать что-то неясное, непонятное. Во всем остальном нужно смотреть, будет ли подходить Звезда по сфере.

**Отношения** в состоянии наркотического опьянения — это по Звезде. Все радужно, красиво, приятно, потому что человек не в себе. Если человек сидит на какой-нибудь «чудо-траве», то он вполне может строить длительные отношения по Звезде и

находиться в романтическом состоянии. С магической точки зрения это называется опаивание.

## Луна

На магическое воздействие больше указывает Луна. Луну часто соотносят с магией, обычно это негативная магия, но не обязательно. На то она и Луна — это карта двоякая, связанная со страхами и с иллюзиями, но и с возможностью их преодоления, чтобы пройти этот путь, пройти период преград и препятствий, соответственно, что-то получить, достигнуть. Не зря центральным знаком на Луне является дорога, идущая вдаль, в горы, казалось бы, за Луну, но на самом деле, к Солнцу, к некоему успеху. Другое дело, что эту дорогу часто и тарологи не видят, когда карту изучают, выкладывают. Очень часто они концентрируются на Раке, на Воде впереди, на Волке с Собакой. Это части более светлые, если мы посмотрим по траве — она освещена, видимо, Луной; здесь светлая трава, а вдалеке уже темная — это уже другой путь. Часто тарологи не обращают внимания, что эта дорога вообще еще куда-то дальше тянется, все концентрируются на переднем плане. На самом деле, главная задача Луны — преодоление всего этого и движение вперед, но в жизни не всегда это преодолевают.

**Характеристика отношений.** Отношения по Луне выглядят напряженно, с очень неясным будущим. Людям в отношениях тяжело, они испытывают всякого рода психические сложности. Это могут быть страхи о будущем отношений, страхи за себя, вообще любые страхи. Люди боятся за сами отношения, боятся остаться одинокими, атмосфера гнетущая, мрачная. В отношениях присутствует проблема, но какая-то тайная, и клиент

явно вам не скажет, что его беспокоит в отношениях, и вам будет тяжело разобраться. В том числе и комплексы здесь, все, что не очень заметно, конкретно человек не может сказать. Оно мешает жить, не дает спокойно двигаться, причем Луна не дает разорвать отношения, чтобы свободно пойти дальше. Она может намекать, что можно отбросить уже эти страхи и пойти в светлое будущее. Либо же в этих отношениях люди развиваться не могут, потому что боятся. Иногда это указывает на то, что они боятся брака. У них все было хорошо в отношениях, а потом они достигли какого-то тупика и боятся перемен, или что от этого будет, как изменятся их отношения, и не решаются. Они видят плохой опыт друзей-знакомых, которые поженились и развелись через месяц, и сами боятся двигаться. Либо наоборот: эти отношения давно уже увяли, и нужно вытянуть их, но люди боятся остаться в одиночестве, боятся того, что не найдут себе кого-то другого, так и сидят, ждут чего-то.

**Что думает.** Думает — по Луне люди на думы склонны. Но часто думают совсем не то, что есть на самом деле, представление человека о вас неверное, неправильное. Чувства здесь всегда будут проявляться очень странно, хитро и запутанно. Отсюда у одних людей могут быть какие-то метания, у других может возникнуть впечатление, что действительно непонятно, что же он чувствует, что испытывает, есть чувства или нет, или он имитирует их, поддельывает, создает видимость. Как правило, человек действительно не испытывает самих чувств, у него могут быть придуманные чувства, доставшиеся от Звезды, или это результат его страхов и комплексов, из-за которых он не может на что-то решиться, куда-то пойти. Но связано это с внутренними психическими проблемами человека, которые всю систему приводят в беспорядок, в какое-то искажение по любой

сфере.

**Будущее отношений** по Луне выглядит очень туманно. Эти отношения можно наладить, спасти. Если мы говорим о кризисе в отношениях, его можно преодолеть. Если отношения справятся с этой нагрузкой, то они придут к хорошему результату, но в большинство своем мы говорим о том, что будущее здесь туманно именно в плохом смысле слова, они будут делать больше шагов назад, чем вперед, пока окончательно не превратятся в какое-то болото, не завязнут. При этом здесь нет разрыва, но есть попятное движение. Оно не обязательно, его можно преодолеть, но для этого требуется наличие сильных карт рядом, чтобы казалось, что люди готовы двигаться, готовы переживать кризисы, бороться со страхами и так далее. Но это редко бывает. К чему и зачем? Гораздо проще увязнуть в болоте, сидеть и страдать о том, что все плохо, что чувств нет, но при этом у нас какие-то чувства есть, или они были... И расставаться вроде бы зачем, мы же столько времени вместе... Но и вперед двигаться — непонятно куда, а если расстанемся, то останусь один и найду ли еще кого-то... Пусть сначала найду, а потом расстанусь... Это все — к Луне.

В целом идет замедление, но, чтобы по Луне было все нормально, нужно двигаться. Если мы не делаем движения, все превращается в вязкий кисель. Если мы двигаемся, если у нас есть силы преодолеть Луну, справиться с ее вызовами к нам, с ее испытаниями, то мы попадаем в Солнце — следующую карту. Если же нет, то мы сваливаемся назад, во что-то среднее между Звездой и Луной, в какое-то водное состояние, совершенно непригодное ни для чего, кроме страданий. Это состояние необходимо для музыкантов, художников, писателей, чтобы выстрадать какое-то произведение искусства, а для жизни оно



вовсе непригодное.

## Солнце

Солнце — это яркость, это радость, это успех.

**Тип отношений.** При характеристике отношений Солнце показывает отношения бурно развивающиеся, яркие, интересные, динамичные. Может показывать, что в отношениях появился или вот-вот появится ребенок. Солнце вообще часто указывает на ребенка в отношениях и на его особое значение, но не всегда положительное. Если мы говорим о характеристике отношений как всего комплекса, то это яркое событие, и сами по себе отношения достаточно динамичные, в них что-то происходит, они как-то движутся, наполнены энергией. В них обычно много событий — разных по степени важности, но их много.

Может ли Солнце показывать на инфантильность кого-то из партнеров? Шут может показывать, а Солнце — наверное, да, но нечасто, в некоторых других колодах, где есть Танцующие дети — в Марсельском Таро, например. Детская непосредственность, но при этом вместе с какими-то амбициями, стремлением что-то получить. Может быть, человек не обращает внимания на какие-то более конкретные вещи, может быть, очень позитивно настроен на будущие отношения, поэтому не задумывается, о чем может думать другой партнер, которому нужна какая-то конкретика. Иногда это можно назвать инфантильностью.

Может ли быть Солнце в отрицательном значении, когда чувства перегорают — с этим я не сталкивался. Скорее, чувства могут быть немного поверхностными. Для человека они, может

быть, и не поверхностные, но не обремененные фундаментом, когда есть приятное восприятие, что нам хорошо, и давайте радоваться дальше. Вроде бы идет радость в отношениях, но она может быть ничем не зафиксирована, действительно может быть непосредственность. Отсюда могут возникать различные сложности. Человек может в отношениях не заботиться о чем-то конкретном. Он может много думать о чувствах и эмоциях, но совершенно забывать о практических, бытовых вещах, считать, что все это неважно. Главное — что мы вместе, что любим друг друга, а остальное не имеет значения. Но это не так часто. На карте малыш, он на коне. Главное, что здесь есть конь. Даже если у малыша есть какие-то сложности, конь довезет его, куда надо. Это тоже большое, мощное, разумное существо, достаточно сильное, в колоде Уэйта он компенсирует ребенка. В колоде, где два ребенка, танцующих и радующихся, ничто их не компенсирует, там будет другой оттенок.

**Что думает.** Мысли яркие, впечатления сильные. Человек очень заинтересовался, как правило, вы произвели яркое впечатление, и он хочет большего — контакта, общения, встречи. Хочет стимулировать, толкать, продвигать вперед эти отношения, есть потребность и задачи, чтобы отношения шли быстрее, в мыслях есть такой колокольчик. Человек, у которого в мыслях выходит Солнце, будет постоянно думать о вас и вас каждый раз дергать в желании быть постоянно в движении. На карте хорошо выражено движение вперед, поэтому и в мыслях может быть очень много активности. Солнце астрологически — Солнце, поэтому присутствует эта насыщенность.

**Что чувствует.** В чувствах, с одной стороны, есть яркость, но как восхищение, как влюбленность, тот яркий порыв, который потом проходит. Перерастает он во что-то постоянное или

увядает полностью — неизвестно, но в чувствах Солнце может указывать на влюбленность, дает какое-то сильное впечатление. Имейте в виду, что, если карта выходит в позицию, что объединяет людей, что держит их вместе, связывает — это часто ребенок. Чаще всего, в прямом смысле — ребенок, реже — в переносном как какой-либо совместный проект. Вообще ребенка, детей Солнце показывает очень часто. И когда выходят проблемы, указывает детей: либо их отсутствие — что у людей не получается завести детей, либо у кого-то из них есть ребенок, и это мешает.

**Будущее отношений.** Это развитие отношений, их динамика, какая-то новая стадия, новый уровень, новые события и некий импульс. Обычно карта указывает активиста в отношениях — того, кто эти отношения постоянно толкает вперед. Если вторая сторона тоже выглядит не слишком инертной, то все будет нормально. Бывает, что одна сторона — активист, а вторая не готова к постоянным событиям, постоянному толканию вперед, и возникает конфликт скорости. На движение в направлении брака чувства идут, развитие идет, может быть, что люди придут к этому. Я не помню, чтобы оно указывало на брак как на событие, но то, что отношения развиваются динамично и могут до этого дойти — вполне. Чаще Солнце указывало именно на ребенка, другое дело, что появление ребенка может совпасть с браком, но это уже из логики жизни.

## Страшный Суд

Очень часто показывает проблемы, выползшие из прошлого, «скелеты из шкафа».

**Тип отношений.** Часто бывает так, что эти отношения

всплыли из прошлого. Например, появился какой-то человек из прошлой жизни, и карта показывает, что отношения с этим человеком раньше были, закончились, и теперь снова всплывают, на второй круг пошли. Кстати, возрождение как общая характеристика благоприятно для отношений, которые распались, находятся в не очень хорошем состоянии. Оно может их перетряхнуть, перезапустить, поднять из могилы, если дословно. Но это если мы говорим об отношениях, которые действительно недавно появились. Если мы говорим об отношениях давних, то Страшный Суд показывает, что накопилось очень много проблем в этом союзе, которые сейчас начинают всплывать на поверхность. Что-то зрело, зрело внутри, и теперь вылезает одна проблема за другой, их в этом союзе предостаточно, людям постоянно приходится эти проблемы разбирать.

**Что думает.** Это воспоминания, самые разные. Часто неприятные, но человек оценивает вас и думает о вас по прошлому. Если вы давно знакомы, то человек вспоминает, что было раньше, прокручивает в своей памяти события. Если вы только познакомились, и выходит Страшный Суд, значит, он пытается сопоставить вас с какими-то прошлыми событиями, сравнивать, искать какой-то подходящий образ. Это тоже не всегда самое простое — попытка подготовиться к возможным проблемам. Со всеми переживаниями, которые были у человека, с его прошлыми отношениями идет сопоставление. Часто одна из причин, если она описана Страшным судом — проблема предыдущих отношений. В прошлых отношениях была такая-то беда, и теперь человек проецирует ее на новые отношения, что, в принципе, логично. Он подстраховывается, но это вызывает новые проблемы в текущих отношениях.

**Что чувствует.** О чувствах на этой карте нелегко говорить ни с точки зрения самой карты, ни с точки зрения астрологической. Астрологически Страшный Суд — это Плутон, сама по себе это карта напряженных, кризисных моментов. Можно говорить о каких-то переживаниях, о том, что человека что-то гнетет, что у него есть напряжение в душе, в том числе о каких-то страхах, неуверенности. Это даже не комплексы, как были на Луне, а более серьезные, может быть, даже более обоснованные опасения, из-за которых чувства не могут проявляться положительно, а эмоции проявляются в напряженном аспекте. Мы не можем говорить здесь о симпатиях, здесь сердце отягощено. Как бы ни допытывался у вас клиент, что же он все-таки чувствует, сердце у него отягощено переживаниями, тяжелыми думами, соответственно, и эмоции такие.

**Будущее отношений.** Если в отношениях были проблемы, они в состоянии кризиса или разрушены, здесь можно говорить о возобновлении отношений, их обновлении, перезапуске. Если мы говорим о текущих отношениях, по Страшному Суду произойдет их перетряхивание. Можно говорить, что впереди ожидается выяснение отношений со всякими сложностями, которые от этого могут быть. Переживут отношения эти испытания или нет — неизвестно. По-хорошему, карта предполагает, что должны пережить, все проблемы выйдут наружу, происходит расплата за грехи, на то он и Страшный суд. Все раскрывается, все смотрится, анализируется, и потом с чистой душой можно идти дальше. Но это идеализированная картина, а в жизни бывает, что все вскрывается, но это такой комплекс негодования, что люди не могут это оставить в прошлом, разрешить и забыть — угроза для них остается.

# Мир

Мир — последняя карта, астрологически она связана с Сатурном. Многие не любят Сатурн, он в астрологии считается планетой-вредителем. Но зато Сатурн отвечает за порядок, строгость и конкретику, четкость.

**Тип отношений.** Мир может показывать на семью, причем не только на брак, а на семью многосоставную: муж, жена, дети. Комплекс мер семейного характера — совместный быт, общее жилье, куча моментов, которые объединяют людей. Поэтому Мир указывает обычно на устоявшиеся отношения, сложившиеся, достаточно крепкие, но в то же время, очень спокойные. Это не дает эмоциональности, поэтому отношения могут быть скучными. Будет удивительно, если у вас на отношения выходит мир, но при этом вы заметите какую-то карту измены. Сам Мир измены не показывает, здесь все хорошо, все есть, по формальным соответствиям все подходит, другое дело, что ни туда, ни сюда. Это не выражает какого-то тепла, некуда двигаться, уже вроде все получилось — определенный застой.

**Будущее отношений.** Хорошо, когда Мир выходит на будущее. Если мы говорим о будущем отношений, эти отношения сложатся, структурируются, достигнут гармонии, постоянства, спокойности, размеренности, и будет хорошо. Но именно в будущем. Если в текущем положении выходит Мир, получается, что вы достигли некоего своего пика. Мир — это карта итога, карта результата, достижения цели. Она вышла сейчас, при этом вы планируете, что должно быть что-то большее, отношения должны развиваться, а Мир говорит: «Нет — вы достигли потолка. Все, что могли, вы здесь развили, получили ваш результат, будьте довольны, это ваш итог». Если там была -

конфликтная ситуация, Мир как примирение — это есть.

На беременность выходит редко, но иногда Мир указывает. Если это выходит со стороны женщины, где-нибудь в желаниях, то может. Этот круг, в котором человек танцует, иногда может указывать.

**Что думает.** Мысли на Мире гармоничные, человек вас хорошо себе представляет, хорошо о вас думает, скорее всего, много о вас знает. Вероятно, что его представления о вас верное, правильное, и он воспринимает вас хорошо, со всеми вашими плюсами и минусами. Можно сказать, что вы человеку нравитесь, по крайней мере, его восприятие вас целостное, ясное, открытое, и оно его устраивает. Здесь можно говорить о хороших мыслях, хороших отношениях, благоприятном взоре. Мир в мыслях, скорее, хорош. В отношениях мы просто можем говорить, что человек вас принимает таким, какой вы есть. В работе это будет неплохо, там знают все ваши хорошие и плохие стороны, поэтому будут относиться к вам соответственно, по вашим возможностям будут вам что-то предоставлять. Это гармоничные отношения.

Может ли Мир показывать гармоничное единение, родство душ — да, наверное, но я не встречал этого. Обычно это выглядит как среднее арифметическое в отношениях, в союзе, отсюда получается, что все спокойно. Хорошо, комфортно, но не очень выразительно.

**Что чувствует.** Чувства есть, хорошие, но не ярко выраженные. Человек эти чувства, как правило, не проявляет, либо проявляет не очень заметно. Получается, что мы можем говорить по Миру, что человек к вам хорошо относится, у него к вам есть любовь, наверное, если соседние карты этого не опровергают. Но не будет какого-нибудь ухаживания, романтики, а все будет

очень спокойно, сдержанно.

## МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Младшие арканы, в частности, номерные карты, это десять рядов по четыре карты. С одной стороны, у них более четкое значение, с другой — более однозначное, поэтому здесь меньше повода размышлять, раздумывать о каких-то вариациях.

Вначале немного поговорим о стихиях. То, что я говорю о стихиях, практически полностью соответствует тому, что можно говорить о Тузах как таковых.

**Стихия Земли, Пентакли.** Вся эта стихия часто указывает на какие-то приземленные моменты в отношениях. Такие карты я называю сухими. Они могут указывать на брак, если их много, на что-то стабилизирующее, сдерживающее в отношениях, но при этом не дающее какой-то теплоты в отношениях, нежности — просто именно фундамент. Об исключительно физической близости могут говорить, то есть это приземленные моменты. Материальный аспект — само собой, Пентакли-деньги — не редкость. В отношениях, если вы видите много Пентаклей, вы просто нравитесь человеку физически, в плане внешности: ваш образ, как вы выглядите, как одеты. Это по Пентаклям.

**Жезлы** — это стихия Огня, чаще всего страсть, всякие желания, потребности, динамика. Негативные проявления Жезлов — ссоры, конфликты.

**Кубки** показывают эмоции и чувства. Это любовь и влюбленность, романтика, эмоциональные состояния. Но в том числе может быть и отсутствие таких эмоций или негативные эмоции: какие-то разочарования, расстройство, нагнетание,



накручивание себя в чем-либо, иногда это просто отсутствие практичности, одни сплошные эмоции и никаких конкретных шагов, действий, никакой четкости и ясности в том, что человеку надо.

**Мечи** для отношений хороши, если только их в меру. Их я тоже отнес бы к разряду сухих карт. Пентакли и Мечи подсушивают отношения, делают их черствыми, в то время как Кубки с Жезлами, соответственно, добавляют туда страсти либо чувственности. Мечи могут указывать на расчет, на интеллектуальный интерес в отношениях. Интеллектуальный интерес может быть разным: человек просчитал, что вы ему подходите — это какие-то материальные моменты, или, как мы на Жреце говорили, интеллектуальная близость, духовная. Людям есть, о чем поговорить, есть, о чем пообщаться. Но Мечи могут выдавать и фантазерство, когда человек, подобно тому, как на Кубках, может себе что-то представлять, надумывать, и это может быть не связано с реальностью. Или это непрактичность, когда может быть общение, переписка, виртуальные отношения через интернет, но без реальности.

Более благоприятны для отношений Кубки и Жезлы, менее (с оговоркой) — Мечи и Пентакли. Более практичны и надежны в отношениях Пентакли и Жезлы, менее практичны, уводящие нас куда-то в сторону, — Кубки и Мечи. Это если брать в целом, дальше у нас ситуация будет развиваться поэтапно.

# Тузы

## Туз Пентаклей

**Туз Пентаклей как характеристика отношений.** Это наличие интереса к человеку, но прежде всего, интерес кроется во внешнем виде — Тузы однозначно будут выражать все во внешнем виде. Вы привлекли внимание.

**Что думает.** Думает, как о потенциально подходящей кандидатуре — такую строгую формулировку можно дать. То есть вы соответствуете требованиям. Руки-ноги у вас есть — подходите. Это какая-то формальная, я бы сказал, оценка, либо оценка, идущая по представлениям от родственников. Например, понравились маме — в мыслях по Тузу Пентаклей может быть даже такое. Либо это материальный расчет, когда Туз Пентаклей в сознании, человек думает о какой-то выгоде.

**В чувствах.** Туз Пентаклей — это опять же больше визуальная составляющая. Это момент страсти, не ярко выраженной привязанности именно сексуального плана, когда вы человеку нравитесь внешне, физически. Отсюда и чувства, которые к вам проявляются, они связаны именно с вашим обликом, с внешней оболочкой.

**Образ действий**, как человек будет себя показывать. Будет стараться добыть эти отношения, не очень ярко, но настойчиво. Будущее отношений — это перспектива их развития, обычно к любому Тузу это можно отнести. Туз Пентаклей — то, что появляется в отношениях в качестве какого-то задатка, фундамента. Здесь есть, с чего расти, есть эта база, поэтому Туз Пентаклей располагает к дальнейшему развитию отношений, к их

формированию в будущем. В целом, в раскладах на отношения, Туз Пентаклей обычно не один, а с кем-то, указывает на беременность как на появление материального составляющего, конкретно выраженного проявления, связывающего звена в отношениях. У меня несколько раз он так указывал: Туз Пентаклей вместе с Миром и Туз Пентаклей с Императрицей в раскладе — беременность, ожидание ребенка было в паре.

## Туз Жезлов

**Характеристика отношений** — это страсть, отношения строятся на страсти. Если в целом, то это может быть только страсть, и она, по крайней мере, является здесь основополагающей. Если мы говорим о мыслях, о том, что человек о вас думает, то вы произвели яркое впечатление. Но здесь мы говорим, что он видит, что вы очень активны, возможно, очень динамичны, тут надо быть очень аккуратным. Если у нас дальнейшая карта благоприятна, то мы можем говорить, что вы интересны, завлекли внимание. Если же другие карты не очень, то этот огонь может выражать какое-то напряжение, не обязательно агрессию, но, когда мысли что-то будоражат, не дает человеку спокойствия по отношению к вам.

**На чувствах** — это не чувства как таковые, это страсть, исключительно желание близости, которое все собой перекрывает. Это ни хорошо, ни плохо. Будущее отношений — некий импульс, толчок к развитию, который может их перезапустить, если это отношения давно сложившиеся, либо, по крайней мере, ускорить их, подтолкнуть. Это хороший толчок в отношениях, который что-то им дает. Если вы выкладываете эту карту куда-то в сторону, например, на вопрос, изменяет ли, то

Туз Жезлов вполне может показывать на измены.

## Туз Кубков

Так же, как и Туз Кубков, потому что он показывает романтические увлечения. Если мы говорим о самом союзе, о самой паре, то это как раз что-то романтическое, яркое — состояние влюбленности, чувственности, но не всегда до конца определенного, эмоционально насыщенного. Обычно это какие-то первые этапы эмоциональной радости. Это яркая карта, неплохая для отношений, лишь бы ее что-то стабилизировало, показывало, что это будет не разовый порыв. Если Туз Кубков стоит очень одиноко, то это просто порыв влюбленности, который изольется из этого кубка и закончится, а если рядом хорошая карта, то хорошо.

**Мысли**, что думает о вас. Думает, что вы очень привлекательны. Опять же, мы говорим о ярких впечатлениях, здесь мысли немножко перекрываются чувственностью, эмоциональностью. Можно говорить, что у человека нет четкого представления или плана, потому что Туз Кубков дает нам очень сильное выражение в чувственной стороне, поэтому больше будет идти по зоне сердца, по тому, что чувствует, нежели по тому, что думает. Проблема может быть, когда то, что он думает, выходит из Кубков, а что чувствует — наоборот, закрытое, холодное. Тогда человек очень хочет эмоций, чувств, но при этом не видит их у вас, потому что по соседней карте мы получаем обратное. Как желание чувств, желание эмоций, указание может быть тоже. Чувства есть — однозначное указание, чувства насыщенные, яркие, сильно выраженные, обычно это состояние влюбленности. Не всегда чувства постоянные, поэтому могут

быть колебания, экспрессия. '

**Будущее отношений** хорошее. Если у нас выходит такая эмоциональная карта в продолжение, в перспективу, то мы можем говорить, что у отношений есть хороший эмоциональный запас прочности, чувственности, что в дальнейшем позволят паре радостно, весело и хорошо жить. Другое дело, что эмоции склонны к колебаниям. Когда у нас много эмоциональной карты, много Кубков или Кубки смешаны с Жезлами, возможны перепады настроения.

Вообще, Кубки хороши для семейных отношений, для Чаши. Но любой Туз — это импульс, некий толчок, иногда его называют шансом, это движущая, толкающая сила, выражающаяся разово. Поэтому Туз Кубков, как и любой Туз, не носит постоянного характера. Это воплощение стихии в целом, проявление всей масти, поэтому Туз должен во что-то развиться. Обычно он не задерживается в одном состоянии длительное время. Он либо во что-то перерождается, либо просто затухает. Туз Кубков — это влюбленность, она должна либо перерасти в любовь, либо угаснуть. Туз Жезлов — это страсть, она, соответственно, либо проходит, и все пропадает, либо находится новый объект страсти, либо трансформируется во что-то, связанное с какой-то привязанностью, с бытом. Туз Пентаклей — зерно отношений, база, на которой нужно строить фундамент отношений. Фундамент — это то, на чем нужно что-то строить, если ничего не строить, фундамент бесполезен для житья. А Туз Мечей — это мысль, представление, это некая идея, предположение об отношениях, и оно должно подтвердиться. Это интерес, который должен реализоваться на практике.

# Туз Мечей

**Характеристика отношений:** самое лучшее будет, если мы назовем это интеллектуальным союзом. Это интеллектуальные отношения, где людям очень интересно друг с другом общаться, переговаривать, контактировать. Их многое связывает на интеллектуальном уровне.

Туз Мечей также может указывать на отношения, которые построены пока только на общении: например, это отношения по переписке. В настоящее время это интернет-переписка, а в чудесные времена восемнадцатого века переписка была в романтических письмах, в стихах и так далее, когда люди переписывались и не видели друг друга. Отношения в эпистолярном жанре — это по Тузу Мечей. Это может быть прекрасно, красиво, но только в сознании, на практике отношений нет, есть только письма. Как определенный период, как промежуток времени — это вполне нормально, но должно потом во что-то развиваться, как и любой Туз.

**В мыслях** — хорошо, Туз Мечей показывает, что человек о вас точно думает. Что думает — вы его заинтересовали. Пока нельзя сказать, чем, это его личные планы, проекты, мысли. Можно сказать, что какие-то планы строит, вы его заинтересовали чем-то. Чаще всего, на Мечах человек интересен как собеседник, но, может быть, каким-то другим образом, по другому плану, соответствию, соотношению. Тем не менее, мысли его с вами, он думает о вас и планирует больше с вами общаться, лучше вас узнать, чтобы эти мысли подтвердить — есть такая нацеленность.

Вот **с чувствами сложнее**. Мечи не дают нам ни чувственной натуры, ни эмоций, ни страсти. Они относятся к

сфере рассудка, поэтому здесь присутствуют сдерживающие чувства моменты. Чувств нет, а есть некое представление о чувствах, проект, что может что-то получиться. Если мы будем общаться и строить отношения, то у нас возникнут взаимные чувства, симпатии, потому что человек интересен, приятен, но надо пробовать. Вот так можно выразить позицию чувств. Но это не чувства сами по себе, это макет чувств, предположения об их возможности в будущем. Это, в принципе, хорошая карта, но требует уточнения в том, что будет в дальнейшем, во что это разовьется, уточнения на будущее.

**Перспектива отношений** — это продолжение общения между людьми. Люди будут дальше контактировать, находиться на связи, у них будет возможность познакомиться, лучше узнать друг друга, будет интерес друг к другу. Но если Туз Мечей выходит на будущее, мы не можем говорить о развитии самих отношений. Мы можем сказать о том, что люди продолжают общаться, контактировать, романтические отношения здесь не развиваются. По Тузу Мечей могут развиваться отношения даже не приятельские, а те, которые касаются именно общения, интеллектуальных моментов. Туз Мечей может показывать не столько разрыв, сколько формальный процесс, если расклад, в котором он у вас выходит, это предусматривает. Как и Справедливость, он может показывать на какие-то моменты, связанные с делами типа брака, с бумагами. В том числе, это как свадьба, так и развод, если это есть в вопросе. Когда спрашивают, поженимся ли мы — однозначно позитивно будут отвечать Туз Мечей и Туз Пентаклей. Если люди уже женаты, на вопрос, разведемся ли мы, отвечает, как раз Туз Мечей, как решение каких-то моментов. Это внесение ясности в отношения, когда люди могут переговорить, пообщаться и прийти к единому

пониманию, единому решению. Если, соответственно, в окружении нет романтических карт, которые говорили бы о том, что это решение будет положительным, а к нам обратились с явными проблемами и сложностями в отношениях, тогда это может означать разрыв, если Туз Мечей будет выходить в таком ключе.

## Двойки

### Двойка Пентаклей

**Характеристика отношений** — нестабильность, непостоянство, отсутствие уверенности в них, переменчивые отношения, не очень надежные, неуверенные. Это отношения, в которых можно сильно сомневаться.

**В мыслях** человек испытывает сомнения, он может вас сравнивать с кем-то конкретным, либо с каким-то образом. Это не обязательно наличие соперника, просто человек может сравнивать и думать, будем ли мы строить отношения или не будем, проводить какой-то анализ и находиться в нерешительности в отношении вас.

**На уровне сердца, на чувствах.** По Двойке Пентаклей мы, к сожалению, не можем говорить о чувствах совершенно. Это сомнение, которое его гложет, продолжается.

**Эмоциональная сторона** — могут быть какие-то колебания - то лучше человек относится, то хуже. На заднем плане карты есть волна, вода, показывающая, что какой-то тонкий эмоциональный момент может присутствовать, но не чувства. Либо это чувства слабо выраженные. Мы не можем сказать, что



человек безразличен, потому что сомнения и нерешительность не возникают, если человек безразличен. Если человеку все равно, то он безразличен. Но если ему не совсем все равно, но при этом не хватает достаточной силы, чувств, чтобы принять решение, тогда у нас попадается Двойка Пентаклей. Вроде бы есть некоторая симпатия, но она недостаточна для того, чтобы какие-то отношения создать. Получается бесконечная нерешительность и ненадежность. Двойка Пентаклей может показывать на выбор из двух партнеров, на двойную игру, причем это не просто измена, а человек находится в состоянии выбора. Когда измена, человек уже выбрал: одного и другого тоже — всех выбрал. А это — сложный выбор, человек вроде бы должен склониться к кому-то одному, но непонятно, когда это случится и случится ли вообще...

**Будущее отношений** туманное. Они не будут развиваться, будут болтаться, находясь в подвешенном состоянии. В таких отношениях шаг вперед — шаг назад, два шага вперед — два назад. Очень непонятная ситуация, которая все время будет вызывать сомнения, приведут отношения к чему-то или нет. При этом отношения не отваливаются и не появляются.

## Двойка Жезлов

Двойка Жезлов неплоха для отношений в целом, потому что это карта партнерства, взаимодействия, сотрудничества. Она может указывать на то, что отношения есть как таковые, люди друг с другом взаимодействуют, но это взаимодействие может быть недостаточно близким, недостаточно тесным, недостаточно эмоциональным. Оно может быть сдержанным, но эта карта показывает возможность перспектив. Взор человека вдаль на

карте говорит о возможных желаниях развить отношения. Если мы говорим об отношениях — отношения есть, и у них есть некий потенциал, но ему надо раскрыться. Мы не говорим, что все хорошо, а говорим, что хорошо может быть.

**В мыслях.** Человек вас рассматривает как вариант, как кандидатуру. В принципе, подходящую кандидатуру, и может думать, что надо попробовать строить с вами отношения. Это некий выбор и, в отличие от Двойки Пентаклей, он склоняется в вашу сторону. Здесь нужно только чуть-чуть подтолкнуть человека в нужную сторону, чтобы у него больше было уверенности, а небольшой задаток в отношениях уже есть.

**В чувствах, эмоциях** Двойка Жезлов показывает определенную привязанность, не очень сильную, но имеющуюся. Некий элемент страсти отчасти, но больше как привязанность, смешанная с интересом, с желанием больше вас узнать. Не как романтическая составляющая, а больше любознательность преобладает в зоне чувств.

**Перспектива отношений** есть, в отношениях есть потенциал. Если смотреть на будущее, то эти отношения могут развиваться, если ничто из соседних карт им не помешает, они будут идти вперед. Взгляд здесь нацелен на дальнейшее развитие, но для развития это начальная карта, стартовая, поэтому путь развития еще достаточно далекий.

## Двойка Кубков

Считается самой хорошей картой, потому что на ней нарисованы два человека, двое влюбленных, они тянутся друг к другу с кубками, и все вроде бы прекрасно. Но, на мой взгляд, это несколько преждевременно, поскольку это только стадия

уровня Двоек, здесь все еще только завязывается. По Двойке Кубков как характеристике отношений мы можем говорить, что отношения есть, и между партнерами есть явные симпатии. Есть влюбленность, романтика, какое-то стремление друг к другу. Это хорошо, но еще не обещает вселенского счастья.

**В мыслях.** Вас видят, как подходящего партнера, как вторую половинку, о вас думают, как о том, кто будет соответствовать желаниям, потребностям. Может быть, немножко идеализируют.

**Чувства.** Однозначно можем говорить о романтической составляющей, влюбленности, сильной симпатии, если хотите — любви. Сердце для партнера здесь явно открыто.

**Будущее отношений** по Двойке Кубков — еще большее эмоциональное сближение, большая привязанность друг к другу, постоянное укрепление отношений между людьми. Карта дает нам эмоциональную почву для развития этих отношений, эмоциональный фундамент. Можно обещать много хорошего, если на будущее союза выходит Двойка Кубков.

## Двойка Мечей

Характеризует отношения, часто находящиеся в конфликтной ситуации, либо, по крайней мере, в непростой ситуации, когда есть какая-то дилемма, трудный момент или недоверие между людьми, либо просто ссора, неуверенность друг в друге, всякие противоречия и вообще сложности между людьми. Они контактируют, общаются, здесь можно говорить, что союз, контакт между людьми присутствует, но он тяжелый.

**В мыслях.** Человек очень обеспокоен, не доверяет вам, не понимает вас или считает, что вы во многом неправы, отсюда

происходят конфликтные моменты, в мыслях могут быть переживания, недовольства. Двойка Мечей в мыслях может показывать столкновение интересов, что интересы партнера расходятся с вашими — это некая борьба интересов. Она, может быть, несколько скрытая, не всегда это выражается наружу, но недовольство явное.

**На чувствах.** Чувства чем-то повреждены. Это может быть какая-то обида, ссора. Часто это временное состояние, которое потом проходит, налаживается, конфликт разрешается, и людям становится легче. Но в текущий момент — это всегда уход в себя, погружение, обиды, которые всплывают, тяжелые мысли, иногда даже накручивание себя в чем-либо.

**Будущее отношений**—это очень непросто, надо смотреть по раскладу. Может быть, отношения разойдутся в разные стороны как развилка, расхождение по сторонам, как окончательный конфликт, ссора, которая не находит решения. Но Двойка Мечей не так категорична, поэтому, если есть какие-то позитивные карты, если расклад более крупный, то, может быть, это конфликт, который тяжело происходит, как столкновение, ссора. Возможно, это и разрешится, если есть позитивные карты. Они Двойку Мечей могут облагородить, улучшить.

## Тройки

### Тройка Пентаклей

Эта карта будет характеризовать отношения, которые планомерно, последовательно строятся, развиваются. Они могут либо стремиться к браку, либо брак может здесь уже быть;

поддерживаются уже сформировавшиеся отношения, конкретные. Но это может быть и указанием на то, что люди видятся на работе, например. В них есть некий момент, который заставляет их постоянно общаться, видеться, независимо от того, хотят они этого или не хотят.

**В мыслях** человек рассматривает вас как стабильный, надежный вариант того, на кого можно положиться, кто выглядит так, как надо. Для всех Пентаклей свойственен оттенок оценочного момента. Мы видим человека как того, кто вполне подходит для всех наших задач, потребностей, для отношений.

**На чувствах.** Чувства какие-то меркантильные, либо очень приземленные. Это все равно расчет, но не обязательно денежный. На Тройке Пентаклей может быть расчет на то, что с человеком просто уютно и комфортно, надежно, он никуда не денется, можно себя уверенно чувствовать. Но не из соображений романтических.

**Перспектива отношений** по Тройке Пентаклей — это их развитие. Здесь отношения формируются, структурируются, то есть идет их рост. Для перспективы все Тройки хороши, даже включая Мечи. Рост, формализирование отношений, их стандартизирование — отношения превращаются во что-то конкретное, ясное. Они становятся прочнее, выходят наружу — о них становится известно не только этим двоим. Это большой плюс для отношений.

## Тройка Жезлов

Иногда, в некоторых позициях, Тройка Жезлов может говорить о том, что человеку нужно отпустить другого человека, отпустить себя и следовать куда-то дальше, смотреть на вопросы

отношений и возможные варианты шире и вообще двигаться куда-то дальше.

На текущее состояние **в отношениях** она показывает, что что-то происходит, есть какая-то динамика, но очень неясная, с неясным завершением. Мы видим, что отношения не то чтобы развиваются, а в них есть какая-то энергия, которая их толкает, причем, может толкать в разных направлениях. Здесь нужно отслеживать, что же с этими отношениями будет. По Тройке Жезлов мы не можем однозначно сказать, дальнейшее это сближение людей или нет. Хотя карта неплоха для отношений, здесь есть почва для контакта людей, для сотрудничества. Но иногда Тройка Жезлов может указывать на отдаление между людьми, когда кто-то из них физически находится далеко, уехал; может прорисовываться момент ожидания.

**Мысли** нацелены на перспективу, человек очень серьезно задумывается о будущем и о возможном будущем с вами. В принципе, это хорошо, что человек думает о будущем, главное — что именно он думает. Это практичная карта, практичный подход с конкретной целью, задачей. Он анализирует, размышляет, строит планы, может быть, делает какие-то шаги, рассматривает, что будет с вами, с вашим союзом в будущем, что для этого ожидать и насколько вы для этого подходите. Если не говорить об отягощении какими-то картами, то здесь мы говорим, что человек видит вас в будущем как возможный для себя вариант.

**В чувствах** по Тройке Жезлов. В Четверках еще сильно проявится привязанность как обязанность, но и здесь, в Тройке Жезлов, мы тоже можем видеть элемент чувства долга, когда человек может чувствовать, что он должен с вами что-то делать. Это некое сотрудничество, которое часто описывается Тройкой Жезлов, или проект на будущее о том, как некая задача в

чувствах может проявиться таким образом. Это что-то граничащее между привязанностью и долгом, еще не очень явно выраженное, но уже заставляющее человека больше обращать на вас внимание. Такое бывает в семейных парах, где остается взаимная обязанность.

**Будущее отношений** по Тройке Жезлов неоднозначно. То, что мы сказали в начале, может указывать на то, что людям придется расходиться, идти своими дорогами. Взор в перспективу, вариантов много, других кандидатов тоже много, и какой у каждого путь — неясно. Здесь нет застоя, мы говорим о наличии движения, развития, на месте ситуация стоять не будет. Другое дело, что будущее, в которое смотрит человек, ничем не выражено, оно неопределенное, как открытое море, в нем возможны любые события. Если карта выходит на будущее, нужно уточнять. Либо, если на конкретную цель поставлен вопрос, то можно говорить, что вы к этому двигаетесь, если это карта движения. Если конкретный вопрос не поставлен, то, скорее всего, вам придется уточнить другой картой, к чему идет это движение. По умолчанию здесь запрос на развитие отношений, и надо спрашивать клиента, что он подразумевает здесь сам.

## Тройка Кубков

Тройка Кубков показывает веселые отношения, эмоциональные, открытые. Но Тройка Кубков может быть одним из свидетельств наличия в отношениях третьего лица. Эта карта говорит о празднике, о яркости чувств. Это чувства для всех, поэтому могут быть и эти, и те отношения, она про одних говорит неплохо, но и других людей не обижает.

**В мыслях** вы производите интересное, яркое впечатление, прямо в душу западаете, вызываете у человека симпатию, восторженные мысли и эмоции, создаете образ человека-праздника. Он может быть действительно расположен к вам, думает о вас, как о чем-то ярком. Нельзя сказать, что он будет вам полностью доверять, надежности карта не дает, но вы произвели на него неплохое впечатление.

**На чувствах** Тройка Кубков указывает наличие эмоций, чувств к человеку, явной симпатии, но при этом в зоне чувств серьезно намекает, что может быть кто-то еще. Это надо проследивать либо отдельным раскладом, либо дополнительными картами. Чувства яркие, но не слишком, особенно, если соседние карты не будут показывать нам этой яркости, эмоциональности.

**Будущее отношений.** Здесь очень важно то, от чего мы отталкиваемся в текущий момент, от какой ситуации, какого состояния. Если мы говорим о молодых отношениях, то мы здесь видим какое-то развитие, момент влюбленности, который идет, развивается, раскрывается благоприятно. Иногда эту карту считают картой праздника, соответственно, она может указывать, в том числе, на совместное торжество, запланированную свадьбу. Хотя сама карта не говорит о браке, но как групповой праздник и деление радости со всеми — почему бы и нет. В целом, для самих отношений карта хороша на будущее. У нее есть и какие-то оговорки, но наш основной союз тоже никуда не денется.

## Тройка Мечей

Показывает отношения, которые находятся в состоянии



охлаждения, но при этом отношения достаточно устоявшиеся. Это тоже часто символ брака, но брака холодного, когда у людей нет чувств, они вместе постольку-поскольку. Могут быть совместные дела, обязанности, прочие моменты, где они вместе. Часто это брак, который есть и который никуда не деть. Он так и висит над ними, они так с ним и живут, может быть, их вполне все устраивает. Кто-то из партнеров может быть чем-то недоволен, но в целом отношения есть.

**Мысли** и восприятие человека. Мысли нельзя назвать негативными, здесь мысли — это ситуация, когда человек воспринимает другого человека как работу, как зону ответственности. Человек думает о партнере, который формально соотносится с отношениями, думает, что надо эти отношения поддерживать. Он считает это некой обязанностью, ответственностью, какой-то задачей. Это нормально, если люди связаны, к примеру, по работе. Вообще для делового или интеллектуального взаимодействия это хорошо. Для романтического — хуже, мы можем заметить, что человек не думает о каком-то развитии, а просто видит, скорее, обязанность.

**В чувствах**, естественно, это плохо. Сам образ карты говорит о том, что здесь у нас разбитое сердце, разрушенные, несбывшиеся, неоправданные надежды, увядшая любовь, разочарование, эмоциональная потеря, в общем, полное расстройство. Человек ничего хорошего к вам не чувствует, не испытывает, на уровне эмоций это карта очень сухого отношения. Опять же, имейте в виду, что Мечи — это интеллектуальная карта. Если начальник к вам относится по Тройке Мечей — это хорошо, ему не надо испытывать к вам романтических чувств, он оценивает вас по каким-то способностям и возможностям. Плохо эта карта себя выражает, только когда мы пытаемся поместить ее

в отношения: здесь она вызывает конфликт между головой и сердцем, отсюда все сложности.

**Будущее отношений.** Я не сталкивался с тем, что Тройка Мечей указывала бы на разрыв. Она для отношений несет негативную перспективу — угнетение отношений, разочарование друг в друге и в отношениях в целом, но обычно люди продолжают оставаться друг с другом по инерции. Вроде бы уже и желания нет, и стремлений никаких нет, и чувств не осталось друг к другу, но они все равно вместе существуют, просто такое поддерживание, формальное отношение. Можно сказать, что будущее отношений — это формальная сторона: быт и ему подобные вещи, но не чувственность, не романтика.

## Четверки

Четверки — более благоприятные карты, но не все. Более стабильные, я бы сказал. Четверки дают некое постоянство.

## Четверка Пентаклей

Эта карта характеризуют семью. Это характеристика отношений как семьи, как брака, чего-то конкретно сложившегося, имеющего фундамент, совместную жизнь, в том числе имущество, базу. Но это одна из тех карт, которые могут указывать на серьезную материальную зависимость, либо потребность.

**В мыслях.** Человек думает исключительно о меркантильном моменте, в том числе и о вас как о возможности для себя, либо о том, что вы его вводите в какой-то расход. Он оценивает вас и отношения с вами со стороны практичности, со стороны

имущества, момента выгоды и расходов, поэтому мысли о вас четко структурированы, даже можно сказать, что есть некий план относительно вас. Если рядом есть негативные карты в любой позиции, Четверка Пентаклей может показывать, в том числе, что человека гнетет некий материальный аспект: либо неравенство, либо большие расходы, которые легли на человека в связи с отношениями.

**Чувства** очень сухие — черствое отношение, без эмоциональное, формальное. Какую-то заботу от человека вы можете получить, но это только забота, никак не ухаживание, не эмоциональная поддержка. Тепла вы здесь не почувствуете, можно сказать, что эмоций как таковых здесь нет.

**Будущее отношений.** Перспектива — это стабильность, порядок, прочность, возможно, потенциальный брак или семья. Но отношения будут черствыми, будут стремиться к формализации, следовать каким-то базовым, бытовым моментам. Это скатывание отношений в быт, в работу, в обеспечение друг друга или детей — на это все отношения и будут уходить. Не всегда это так плохо, иногда Четверка Пентаклей указывает на некоторую стабильность, постоянство, четкость и ясность будущего. Это будущее, которое можно просчитать. Вопрошающий, который к вам пришел, может и сам обоснованно догадываться о том, какие это будут отношения, может составить целый график наперед, что его ждет в этих отношениях, все поддается простой логике.

## Четверка Жезлов

Считается одной из благоприятных карт для отношений в силу изображения, показывающего достаточно счастливую

семью. Мы видим пару с цветами. То ли это пара, которая есть, то ли она машет нам, то есть мы тут в виде пары — в любом случае, есть фруктовые венки, какие-то другие люди, все очень красиво, на фоне замка. Карта показывает именно семью с гармоничными отношениями, с наличием симпатий, в меру страсти, в меру потребности и желания — все здесь сбалансировано, есть взаимный интерес и взаимная ответственность, поэтому для общей характеристики отношений карта очень хорошая.

**Мысли.** Вы человеку нравитесь, он видит вас как хорошую для себя пару, как перспективного, подходящего человека, соответствующего по многим параметрам. В мыслях у человека заниматься вами и отношениями с вами, стремиться к развитию отношений. Вы представляетесь ему образом если не идеальным, то, по крайней мере, очень неплохой партией

**Чувства.** Вот здесь можно говорить о чувствах: Четверка Жезлов показывает хорошее отношение. Оно может быть не настолько ярким, как любовь, но это действительно пусть сдержанное (Четверки дают некий баланс), но крепкое, надежное, хорошее отношение. Если человек хочет узнать, любят ли его или не любят, можно сказать, что да, любят. Это не очень ярко будет выражаться, больше будет связано с проявлением не только эмоций, но и каких-то поступков, заботы и просто ощущения человека. Это действительно хорошее, выдержанное, сбалансированное отношение, поэтому на чувствах эта карта хороша. На чувствах она лучше, чем на мыслях.

Еще лучше, когда Четверка Жезлов входит на **будущее как перспектива развития отношений**: показывает их стабильность и при этом наличие развития, движения вперед. Будущий брак, появление детей — да, если это уместно. Развитие отношений,

их укрепление, возможно, совместная жизнь, совместный быт, переезд друг к другу. Иногда Четверка Жезлов в зоне чувств или в зоне мыслей может показывать ощущение человека как некую привязанность. То есть отношение хорошее, но как чувство долга, чувство ответственности, необходимости поддерживать. Это неплохо, но, если есть проблемы, например, мы знаем, что люди не вместе, разошлись, или другие карты показывают отсутствие эмоций, желание от человека отдалиться, тогда действие приобретает такой оттенок, что человек может хотеть уйти (по другим картам мы это видим), но при этом чувствует, что должен, обязан, что у него есть какая-то ответственность, и он будет продолжать себя проявлять, находиться в этих отношениях или еще как-то. Не всегда это хорошо, иногда надо, чтобы люди отпустили друг друга и дальше по отдельности строили отношения. Четверка Жезлов указывает на привязанность, она здесь есть.

## Четверка Кубков

**Характеристика отношений:** это отношения, которых, как правило, нет. Между людьми ничего не происходит, они друг друга знать не знают. Чаще всего именно так. Либо, если они друг друга знают, то там точно нет никакого обмена эмоциями, общее равнодушие и нежелание отношений, может быть, безразличие к ним.

**Что человек думает.** Скорее всего, он вообще не думает о вас, или вы вызываете у него какое-то отторжение. Не зря здесь человек как бы отказывается от кубка. Это нежелание, отсутствие интереса, отсутствие симпатии. Ему может быть с вами скучно и уныло, в некотором смысле неприятно. Это не

вызывает такого яркого проявления, как агрессия, ссора, но человеку неинтересно.

**На чувствах.** Показывает отсутствие каких-то чувств, скорее даже то, что человек ему надоело, особенно, если вторая половина себя ярко проявляет и желает отношений, тогда это совсем явно выражается. То есть один давит, пытается эти отношения продлить, а второго уже тошнит от них, он видеть их не может. Четверка Кубков — карта старых дев и холостяков, тех, которые уже ничего не хотят, уже все повидали, им все уже надоело, они ведут свой образ жизни, не нуждаются в отношениях с другими.

Можно ли сказать, что партнеру, кроме вас, никто не нужен и не интересен? Это в том случае, если карта выходит не на отношение к вам (в этом случае вы ему не нужны, не интересны), а, например, на позицию измены. Когда вы делаете расклад и смотрите, изменяет ли, есть ли другие отношения, как он ведет себя с другими, и выходит Четвёрка Кубков — прекрасно, значит, другие ему неинтересны, ему хватает того, что есть. Но если карта выходит именно на вас, тогда, соответственно, это не очень хорошо. Мы будем смотреть по тому, как вы сформулируете позицию карты, от чего человека уже мутит, чем он уже пресыщен и что ему уже надоело. Если он в той позиции, в которой хотелось бы, чтобы он уже пресытился, то и нормально.

Будущее отношений. Все Четверки относятся к стабильным картам, с которыми можно прогнозировать будущее. Мы не видим здесь перемен как разрыва, но видим увядание отношений, если карта выходит, как перспектива. Даже если сейчас отношения яркие, интересные, то Четверка Кубков показывает, что интерес и яркость будут постепенно падать, увядать, растворяться, сходиться на нет. В конце концов, люди станут друг

другу неинтересны и безразличны. Если их ничего не связывает друг с другом, они разбегутся. Если связывает что-то типа совместной жизни, быта, детей, то они просто останутся соседями в квартире.

## Четверка Мечей

Она близка к Четверке Кубков, но имеет немножко другой оттенок. Здесь больше равнодушия и меньше отторжения. На Четверке Кубков мы видим скорее неприязнь, когда все уже надоело, человеку хочется побыть наедине с собой, одному, а ему все что-то предлагают, чего-то требуют. Четверка Мечей на отношения — это отношения, которых, опять же, нет, или в которых вообще ничего не происходит. Люди могут не общаться, не контактировать и вообще не быть в отношениях как таковых.

**Отношения** могут быть чисто формальными. Иногда это может быть на момент ссоры. Имейте в виду, такие карты, бывает, выходят, когда люди к вам обратились сразу после того, как рассорились в пух и прах: «А что там в отношениях, что он думает, что чувствует?». Выпадает Четверка Мечей как характеристика того, что люди сейчас просто не готовы друг с другом общаться, соответственно, разбегутся по разным углам и не будут даже говорить друг с другом. Если же таких ссор не было, значит они вообще не воспринимают друг друга.

**Мысли.** О чем угодно, но только не о партнере, на которого мы смотрим. Что он думает обо мне — любимый вопрос, часто не очень корректный, но тем не менее. Он ничего не думает. Вы ему неинтересны, ничем не цепляете, если это новые отношения. Если отношения старые, то они перестали чем-то цеплять, вы выглядите, как что-то уже известное, изученное, соответственно,

ничем не впечатляющее, навевающее скуку и равнодушие.

**Чувства:** понятно — эмоций нет, чувств нет. Это равнодушие, эмоциональная холодность, когда человек, как восковая фигура в музее, проявляет чувства. Он просто есть, но никаких эмоций здесь не вырисовывается. Мозаичное окно дает образ: там нарисованы два человека. Это единственный яркий момент в карте, который показывает пробуждение из этого состояния, выход на что-то другое, человек может после такого охлаждения, скажем так, вознестись к чему-то другому. Все остальное в серых, бледных цветах, кроме, разве что, самого тела: оно, можно сказать, отлито в золоте. Витраж — это очень отдаленная возможность, иллюзорное изображение; видно, как на него падает свет, в темноте видна мозаика. То есть надежда присутствует, но в стороне, как воскрешение человека (здесь мы называем его умершим): он может воскреснуть в следующей, так сказать, жизни.

**Будущее отношений.** Перспектив отношений нет. Ими ничто не двигает, ничто их не подталкивает, нет ни запаса энергии, ни каких-то мыслей, ни каких-то желаний у людей. Ничто эти отношения не развивает, их даже ничто не поддерживает. Просто полное отсутствие какой-то составляющей, которая бы это делала. Это закончившееся топливо в машине — и все, и водитель ушел. Вроде бы вопрошающий считает, что отношения есть, но при этом они не функционируют, поэтому и будущего ровно никакого.

## Пятерки

Пятерки обычно несут какой-то кризис, проблему в отношениях, но проблему приходящую и уходящую, проблему,



которая будет разрешена. Это некое испытание, может быть, и не всегда простое. На Пятерках вполне возможно расставание, разрывы, расходы, разводы. На любой Пятерке все может закончиться окончательно. На Пятерке Пентаклей мы тоже можем увидеть витраж, но уже немного другой. Не знаю, можно ли считать, что это одно и то же помещение. Может ли означать душевную пустоту — может быть: Пятерка Кубков, например, или Пятерка Пентаклей; Пятерка Мечей — вопрос. Да, определенная душевная пустота может быть на Пятерках, но только не на Жезлах, там немного другой оттенок.

## Пятерка Пентаклей

Пятерка Пентаклей как характеристика отношений. Это отношения, которые разрушаются, разваливаются, рассыпаются, терпят бедствие. Пятерка Пентаклей в вопросах отношений — это тонущий Титаник в характеристике пары. Может ли иногда указывать на измену? В моей практике — нет, но у меня есть знакомая, хороший таролог, у нее Пятерка Пентаклей символизирует хождение на сторону, тайное и изменное. Не как отношения на стороне — другие чувства, другие эмоции, которые человеку нужны, — а именно низменное, как раз по Пентаклям: реализация потребностей.

**Что думает о вас.** Думает, как от вас избавиться. Своим образом, внешним видом и всем остальным вы навеваете на человека расстройство, депрессию, поэтому, когда он о вас думает, то не знает, что с этим делать. Такое положение в мыслях и чувствах может привести человека к попытке чем-то компенсировать такое состояние: может быть, увлечением алкоголем или еще чем-то, просиживанием перед телевизором,

постоянным просмотром новостей, лишь бы куда-нибудь отвлечься. Это потому, что человеку печально. Когда он смотрит на вас, то, скорее, видит не вас, а увядающее будущее: холод, снег, ночь, все такие оборванные и грязные. Ничего хорошего не думает. Пятерка Пентаклей может выходить на мысли, если есть какая-то материальная нагрузка. Человек думает о вас как о том, кто тянет из него деньги, обременяет. Он может думать о вас как о расходах, чаще всего материальных, в переносных значениях — реже.

**Что чувствует.** Здесь есть чувства — они негативные, но есть. Это не холод, а разочарование, какое-то эмоциональное разорение, когда эмоции раньше были, но потом не смогли к чему-то привести, отношения не сложились, не получилось того, на что надеялся человек. Это разрушение надежд, поэтому эмоции носят скорее негативный, отрицательный характер в чувствах, печаль какая-то.

**Будущее отношений,** как правило, расставание, разрыв, развод и уход по разным сторонам, раздел имущества и все остальное. Пятерка Пентаклей носит деструктивный характер в формальных вещах — в том, что касается стихий Воздуха и Земли, поэтому для брака это совсем плохая карта, может все разрушить. Любые отношения, если карта выходит на их будущее, под большой угрозой. Если рядом появится Тройка Жезлов, которая говорит о новых горизонтах, новых перспективах, это как раз будет совет эти отношения отпустить, поскольку они уже умерли, и идти дальше.

## Пятерка Жезлов

Карта столкновений, борьбы и вообще некоего хаоса. На

характеристику отношений — там и жук, и жабы, все сплелось и все смешалось. Путаница, хаос, конфликтные ситуации, часто споры и вообще сложная, напряженная ситуация. Возможно, недавно была ссора, либо в целом отношения находятся в постоянном стрессовом состоянии.

**Мысли** негативные. Человек негодует, вы его злите, раздражаете, вызываете в нем бурю эмоций, соответственно, он как-то на это реагирует. У него отрицательное отношение, происходит какая-то борьба. Он видит вас в своих мыслях скорее, как конкурента, нежели как человека для сотрудничества или для отношений, что характерно будет и для рабочих отношений.

**В чувствах.** Обычно в чувствах выражается агрессия. Иногда это компенсация каких-то других своих неудач и проблем (например, отсутствие успехов на работе или где-либо еще), которые могут выходить через эмоции в отношении к вам, выражение негодования. Это может быть следствием проблем в сексуальной жизни, как нарушенная, поврежденная стихия Огня, вышедшая сюда. Это может принимать самые различные формы, но негативные.

**Перспектива отношений.** О разрыве на Пятерке Жезлов нельзя однозначно сказать, будет он или нет. Можно сказать, что в этих отношениях будут постоянные стычки, скандалы, выяснение отношений и пинание друг друга. Это карта возни в отношениях, борьбы в отношениях, соответственно, не сотрудничества. Она не позволяет выяснить что-либо, а постоянно только сталкивает вас лбами по поводу и без повода. Поэтому будущее отношений очень напряженное.

# Пятерка Кубков

Пятерка Кубков может характеризовать те отношения, которые только что, например, уже распались. Карта указывает на разочарования, расстройств, на потерю, утрату, падение в отношениях, эмоциональную душевную пустоту, депрессию, апатию. Обычно это отношения, которые себя изжили, и все вроде бы это уже поняли. Может быть, где-то надежды еще и остались, но в целом всем понятно, что это увядающие отношения, остались только формальные неразрешенные моменты.

**Мысли.** Человек разочарован в этих отношениях либо в отношениях вообще. Он не получил того, чего хотел, чувствует, что потерял что-то. Он может переживать по поводу того, что ваши отношения распались, здесь могут быть переживания как волнения, какие-то воспоминания о том, что было и что-то хорошее, приятные воспоминания, но все равно есть негативная тенденция, что это не получилось, не сложилось. Вследствие этого мысли депрессивные, они отягощены, омрачены. Вы можете быть в мыслях этого человека как символ неудачи в отношениях — отсюда неприязнь и эмоциональный дискомфорт.

**Чувства.** Как описать чувства, исходя из депрессии или апатии человека, исходя из утраты, разочарования? Во-первых, увядшие чувства, но не просто ушедшие, превратившиеся в безразличие. Здесь все-таки есть элемент выражения этих чувств, они как-то проявляются, но с негативной стороны. Человек, думая о вас, глядя на вас и испытывая какие-то эмоции, испытывает душевную боль. Он чувствует потерю, весь комплекс недовольства, каких-то негативных, неприятных эмоций. Как правило, при такой карте ничего хорошего в отношениях ждать

не стоит. Иногда это может быть обида. Хорошо, если эта карта вышла после ссоры. Здесь может быть обида: человека укололи в больное место, задели, зацепили. Он очень недоволен этим, и, возможно, его удастся потом успокоить. Но это если по свежим следам ссоры. Если же это хроническое состояние, то, конечно, надежды здесь уже никакой нет.

**Будущее отношений** по Пятерке Кубков — как правило, расставание, потому что ничего хорошего нет. Никаких эмоций нет, кроме отрицательных, поэтому люди, скорее всего, разойдутся, вместе им быть тяжело. Они все время будут испытывать какое-то эмоциональное давление от этого и переживания всякого рода. Единственный рекомендуемый корректный выход — пойти дальше своей дорогой, пока душа совсем уж не растрепалась.

## Пятерка Мечей

Не самая простая карта для толкований. Она указывает на союз, в котором не самые простые отношения, запутанные. В этих отношениях может быть нечестность партнеров по отношению друг к другу. В том числе, могут быть измены и другого рода нечестности — недоговоры, неоднозначность, какое-то сложное общение между людьми, когда они не открыты друг перед другом, не идут навстречу друг другу, все время пытаются что-то для себя выгадать, перетянуть одеяло на себя.

**Мысли** тоже отягощены, омрачены. Человек думает о том, как избавиться от этих отношений, либо как навредить партнеру, сделать ему какую-то гадость. Пятерка Мечей работает как распад союза, и распад этот произойдет, при этом отношения — жестокие. На Пятерке Мечей люди могут друг другу устраивать

колкости и неприятности, поэтому в мыслях человек все время думает об этом и постоянно нацелен на негатив, вспоминает о том, что вы сделали ему плохого, и думает, как вам за это плохое отомстить, чтобы расчитаться с вами.

**Чувства** примерно такие же, как по Пятерке Пентаклей или по Пятерке Кубков. То есть чувств нет, а есть плохой вариант юмора — сарказм, более злой. Это плохой вариант отношений, когда человек больше злорадствует, вы для него негатив, можно сказать, враг, поэтому в эмоциях тоже сплошной негатив и желание отомстить или сделать гадость. Желание совпадает с мыслями, потому что масть Мечей будет здесь переключаться. В будущем эти отношения распадутся, они близки к этому. И пока они будут распадаться, люди еще попьют друг другу крови, просто будут мучить друг друга, портить друг другу психику, настроение, жизнь. Они друг другу просто вредят.

Если карта выходит на **перспективу отношений**, а в остальном отношения тоже выглядят не очень хорошими, можно рекомендовать, что чем быстрее вы разбежитесь как можно дальше, тем будет лучше, тем меньше вреда друг другу нанесете, иначе будут жертвы с колото-резанными ранами, душевными и психическими. Как-то реанимировать такой союз маловероятно, не представляется возможным, потому что это психическая несовместимость людей.

Иногда это означает какие-то психические проблемы. Не обязательно болезнь, а когда у человека происходит такое отторжение, что на уровне даже некой мании он хочет навредить другому и расстаться. Поведение на Пятерке Мечей может быть отрицательным: из вредности что-то сделать, лишь бы другому человеку было хуже. Это можно назвать попыткой отомстить.

# Шестерки

Они обычно указывают на гармоничные моменты в отношениях, приятные состояния — улучшение отношений, примирение, если были проблемы. Вообще производят сглаживающий эффект, поэтому для отношений они очень хороши. Шестерки не дают идеального финального завершения, но благоприятны, особенно если были проблемы.

## Шестерка Пентаклей

Часто показывает отношения, в которых один другого поддерживает. Не обязательно материально, но нередко. Кто-то занимает значимую позицию в отношениях, но если вторая половинка не против, то получается хорошо — такое у них есть взаимное сотрудничество. Сложность возникает только тогда, когда другая половинка из-за этого комплексует, пытается добиться равных прав и возможностей, а не получается в силу того, что они неравны, например, по статусу.

**Мысли и восприятие.** Человек может думать о вас как о том, о ком нужно позаботиться, кому нужно помочь, проявить внимание, поддержать. При негативных моментах может, как и Пятерка Пентаклей, указывать на то, что человек чувствует, что вы ему дорого обходитесь. Но если на Пятерке Пентаклей это негативное состояние, когда человек недоволен тем, что на вас уходит время, деньги, ресурсы, то на Шестерке Пентаклей человек об этом просто знает и об этом думает. Может быть, даже считает, насколько дорого вы ему обошлись, но это нельзя назвать негативным состоянием. В мыслях это есть, поэтому есть

смысл обращать на это внимание.

**В чувствах** присутствует чувство какой-то заботы. Это не любовь, а сострадание, милосердие, ответственность перед другим, ощущение, что нужно поддерживать, как долженствование. Как будто человек что-то вам должен, чувствует свою ответственность перед вами, поэтому в чувствах проявляется к вам с какой-то странной стороны.

Будущее отношений не очень ясно по этой карте. Мы можем говорить, что какое-то будущее есть, кроме того — взаимодействие между людьми, они контактируют. Но в этой карте нет развития, поэтому, чтобы это взаимодействие произошло, нужно отношения подталкивать. Пока же люди просто как бы сотрудничают друг с другом, обмениваются чем-то. Может быть, они приносят друг другу пользу, но это не совсем отношения, скорее, бартер: один заботится, другой позволяет о себе заботиться, еще что-то. Есть моменты симпатии, но в будущем. Отношения пока никуда не движутся, их нужно подтолкнуть, чтобы они как-то развивались, иначе будущее будет больше приятельским, нежели романтическим.

## Шестерка Жезлов

Шестерка Жезлов обычно показывает, что в отношениях кто-то очень сильно доминирует, лидирует и, возможно, тянет эти отношения на себе. В принципе, неплохая карта, если только наша лидирующая персона не забывает прислушиваться хоть к каким-то желаниям второй половинки. Карта указывает на то, что в отношениях есть динамика, есть энергия, страсть. Но страсть в Шестерке Жезлов не всегда ярко выражена, не так, как, например, ее выражает Туз. Она, скорее, больше как в



Четверке, сдержана. Тем не менее, это активное начало.

**В мыслях** вы человеку очень интересны, и он очень хочет вас завоевать. Вы для него — некая цель. Если отношения только начинаются, это будут яркие проявления, потому что ему нужно вас добиться. Если отношения уже устоялись, все равно он видит вас как свое достижение. Соответственно, элемент собственности здесь тоже может быть. Если он вас завоевал, если вы — результат его действий, то, следовательно, чем-то должны быть ему обязаны, у него на вас права. Это может проявляться в мыслях и обретать не совсем приятный оттенок.

**Чувства.** Это и чувство собственности, и момент страсти, и желание иногда контролировать, но гораздо мягче, чем мы это видели у Дьявола. Там мы говорили о желании полностью себе подчинять и манипулировать, а здесь такого нет. Здесь больше рыцарский подход. Конечно, надо завоевать принцессу, и у принцессы нет другого выбора, как только выйти за вас замуж, иначе смысл было ее завоевывать? Разумеется, ее мнения никто не спрашивает. Но, с другой стороны, здесь нет тотального давления. Человек — лидер в отношениях и лидер в эмоциях — является генерирующей структурой, толкающей отношения дальше, но может прислушиваться и к мнению окружающих. Некоторая эгоистичность в сфере чувств есть. Да, вы ему симпатичны, он испытывает к вам широкий набор самых различных чувств — симпатии, страсти, может быть, любви, собственности, ответственности. Но и эгоистичности в том числе, потому, что он «на коне».

Будущее отношений — это динамичное развитие. В этой карте много энергии движения, успеха, достижения каких-то целей, которые может ставить перед собой пара или тот, кто к нам обращается. Здесь есть все варианты, что эта цель, этот

результат будет достигнут, что пара получит то, чего желали оба, к чему стремились. Будет какой-то благоприятный результат, некое успешное завоевание.

## Шестерка Кубков

Очень романтическая карта, очень мягкая, нежная; показывает детей (не очень часто, правда) или указывает на семью, на домашний очаг. Вообще показывает нежные отношения внутри пары — романтические, комфортные, теплые, спокойные, с взаимопониманием, взаимной заботой; этаким домашним очагом.

Шестерка Кубков в том, что думает. Я бы не хотел называть эти мысли инфантильными, но они несколько романтизированы. Человек думает о вас, как о чем-то светлом, приятном, как о добром, милом существе, с которым хочется быть, хочется держать его рядом с собой, поддерживать, заботиться. На мыслях мы видим некоторое идеализирование вашего образа, придание красоты. На чувствах - явная симпатия, романтика, любовь, привязанность. Эта карта иногда косвенно указывает на детей. Но имейте в виду, что иногда может показывать, что дети связывают вас, а иногда — желание иметь детей, либо показывает отношения сами по себе как детские. Детская тема здесь реже, не так, как на Солнце или по Шуту, где она очень часто выходит. Вообще Шестерка Кубков — это всякого рода семейность, родственные отношения (в том числе и другие родственники могут к этому всему притягиваться).

Будущее отношений. Эта карта не очень активная, не дающая быстрого развития. Она спокойная, замедленная, показывающая гармоничные, размеренные, теплые отношения между людьми. На этой карте мы говорим, что все хорошо, если

и были какие-то проблемы, они разрешаются, люди чувствуют друг друга. Если вас спрашивают, будем ли мы жить вместе — да, вполне может быть. У нас здесь нарисован двор, дом, как сближение людей, но мы не видим каких-то ярких проявлений — свадьбы, может быть. Рывков, скорее всего, не будет, просто гармоничное, приятное состояние в отношениях. В принципе, хорошее будущее, но не дающее прорыва, ярких событий. Люди могут начать жить вместе — это возможно по этой карте. Или с родителями познакомиться.

## Шестерка Мечей

Никто не любит Мечи. У Уэйта они отображены с негативной стороны, но не всегда так было. Если почитать краткие значения колоды Эттейллы, там более сбалансированные значения: и хорошее, и плохое более равномерно на всех картах. Не так, как мы привыкли на классической колоде, зато не достается так сильно Мечам. Шестерка Мечей показывает балансирование, какую-то сдержанность, примирение. Она может показывать те отношения, которые в данный момент выходят из кризиса, преодолевают его, налаживают ситуацию и находятся на пути к какому-то становлению, к приведению в порядок. Хорошо, когда такая карта выходит в ситуациях, где были ссоры, потому что она говорит о примирении. Острые углы будут преодолены, люди смогут найти общий язык, договориться, примириться, им будет мир и счастье.

**Что думает о вас.** Здесь мысли о человеке, который нужен. Даже если он не очень нравится, но он — то, что надо и подходит. Это как плыть в одной лодке, быть как бы вместе, а чтобы лодка плыла, нужно грести. Ты можешь выбраться из

лодки, но тогда придется плыть самому. Эта мысль, что мы в одной лодке — одна семья, одна пара, у нас одна цель и одно будущее — объединяет. Есть более сухой, интеллектуальный подход, более трезвый, может быть, но дающий и сдержанные отношения: раз мы союз, раз у нас есть общая цель, задачи — может быть, о детях надо заботиться или еще что-то, — то надо преодолевать проблемы и сложности, находить выходы из сложных ситуаций, как бы ни было тяжело. Не бросать — это главная мысль; не бросать, а стремиться вперед. Это совместный выбор нового направления в отношениях, то есть любое действие — хоть что-то сделать, чтобы отношения двигались, чтобы эта семейная лодка плыла вперед, к новому берегу, и вообще как-то двигалась. Но сделать именно вместе, а не как-то по-другому, поэтому у Шестерки Мечей есть очень хорошая объединяющая энергия.

Особых эмоций, конечно, карта нам не дает, на уровне сердца, на уровне чувств — разве что момент сочувствия, примирения, ощущение какой-то привязанности, хотя не очень сильной. Чувство ответственности, чувство долга — возможно. Желание быть вместе, как-то поддерживать, конечно, есть, но это не совсем чувственная сторона. Скорее, если были конфликтные моменты, то утихомиривание. Здесь очень много воды, но воды, которая постепенно разглаживается, становится спокойной. Можно говорить об успокаивании эмоций, разглаживании эмоционального фона, поэтому всякая страсть, романтика и тому подобное, если выходит эта карта, не будут проявляться. Может быть, это было в прошлом, но теперь все успокоилось, в отношениях сейчас легкий штиль, и чтобы они дальше двигались, нужно как-то грести. Эти отношения нужно развивать собственными руками, зато в них, как правило,

спокойно, меньше стрессов.

**Будущее отношений.** Отношения могут наладиться: если была какая-то проблема, то она разрешится, если был конфликт, то люди примирятся. Эти отношения движутся к новому берегу. Идет плавный, постепенный поиск новых возможностей, нового потенциала, новых решений в отношениях, поэтому у них есть развитие, некий выход, переход к чему-то другому. Он не всегда очень заметный или очень быстрый, все выглядит здесь не очень ярко, не очень, может быть, воодушевляющее. Но мы можем говорить, что отношения идут к примирению, сглаживанию, к какому-то развитию, возможностям. Я бы считал Шестерку Мечей позитивной для отношений, даже перспективной. В том числе здесь возможно появление благоприятных событий в отношениях, как будто они приплыли к новому берегу, к новым возможностям, новым достижениям.

## Семерки

Семерки придают отношениям некое испытание. Они нелегки в отношениях, но не так, как Пятерки. Пятерки — это разрушение, а Семерки — это испытание, сложность, которую надо преодолеть. На Семерках жить можно, но на них надо работать. Если их не прорабатывать, то они либо скатятся до Пятерок, либо все окончательно развалится. Если же их прорабатывать, они трансформируются в Восьмерки и далее по списку, то есть мы получим положительный результат.

## Семерка Пентаклей

Семерка Пентаклей характеризует отношения несколько застоявшиеся, в которых давно ничего не происходило, и людям

начинает быть скучно друг с другом. Здесь нет какого-то движения, может быть, люди чего-то ждут, но этого не происходит. Например, девушка ждет, когда ей наконец-то предложат вступить в брак, или еще что-то. Ждет, но оно как-то не случается. Семерка Пентаклея дает какое-то замедление, но в ней есть намек, что это может случиться потом.

**В мыслях**, что думает. Семерка Пентаклея может говорить о мыслях человека как о ощущении, что нужно что-то делать. Она дает некоторые тяжелые мысли, что нужно совершать какую-то работу над отношениями. Это труд на будущее. Человек воспринимает отношения и вас как некоторую работу, которую надо выполнить. На нем эти отношения, может быть, повисают как некоторый груз, какая-то задача, ответственность. Это может его несколько тяготить. Нередко это возникает, если действительно приходится тянуть семью, именно трудиться. Все само не идет как по маслу, и есть тяжесть от этого. Она не смертельная, но у особо впечатлительной личности может вызвать такое состояние, что если у нас отношения, чувства, то все должно само быть, а тут — надо трудиться. Тогда, может быть, у нас не чувства? У впечатлительных личностей могут возникнуть из-за этого проблемы.

**В чувствах** зажатость, эмоции сдавливаются. Они, может быть, и есть, но не могут выразиться, не могут проявиться. На них нет времени, много других забот. Люди, может быть, мало проводят вместе времени и только по формальным делам, бытовым — покупки в магазине совершают и заваливаются спать. Из-за этого чувства не выходят, не выражаются, на них нет времени. Они не созрели, как если мы говорим о плодах на растении, на дереве, и отсюда получают в подавленном состоянии. Если вдруг появляется хороший период времени,

благоприятные ситуации — эти чувства открываются, а если они не проявляются, то получается, что они внутри зажаты и, скажем так, засыхают, портятся, черствеют. Такое черствое отношение может быть, скорее, из-за загруженности.

**На будущее** Семерка Пентаклей хороша, потому что показывает, что с отношениями надо поработать, потрудиться, где-то нужно уступить, что-то сделать со своей стороны, где-то примириться. Да, надо поработать, зато есть потенциал: это дерево, куст, который здесь есть, может вырасти в нечто большее, и мы получим плоды — и очень хорошие отношения, и опыт построения отношений. Это будет наша заслуга, и мы получим результат. Это показывает отношения, требующие усилий, но имеющие перспективу. Это как большой плюс, если, конечно, нам не попалась ленивая пара, которая хочет, чтобы все происходило само.

## Семерка Жезлов

Показывает, что в отношениях есть элемент борьбы, элемент конкуренции и столкновение интересов. В такой паре людям непросто, потому что они часто выясняют отношения между собой, соответственно, могут находиться в конфликтующей позиции. Часто это даже не открытый конфликт, но некоторые стычки, столкновения, потому что у них могут сильно отличаться взгляды на жизнь, стремления, желания, потребности.

**Что человек думает.** Он думает, что на него давят, что от него что-то требуют, что он попадает под какой-то пресс, что ему вечно приходится отстаивать свою позицию, приходится бороться. Ему нелегко, поэтому в мыслях есть это отягощение. В

чувствах — несколько интереснее. Действительно, в жизнь это может приносить какие-то новые чувства, вообще некую борьбу, за отношения в том числе, выяснение отношений. В этом есть некий элемент страсти. Не сексуальной страсти, а именно страсти в отношениях — борьба, выяснение, стремление, есть своего рода азарт. Конечно, это утомляет.

Это не спокойные, **романтические чувства**, где все друг друга любят, а постоянная проверка чувств, это момент ревности. Считать ли ревность проявлением любви или чего-то другого? Семерка Жезлов как раз показывает такой момент. Это, с одной стороны, стимулирует одного партнера и заставляет быть в тоне другого. Это тоже некое движение, но непростое, из-за этого могут возникать конфликты. Но если приспособиться, если это для всех подходит, а с другой стороны мы видим подходящую карту, которая на это хорошо отвечает, то нормально, можно жить, можно находить решения проблем, выходы из ситуации. Вместе тесно — врозь скучно, поэтому они, как два шарика, отталкиваются, потом назад примагничиваются, происходит такое взаимодействие.

**Будущее отношений.** Если на чувства у нас были интересные моменты, с будущим — тяжело. Это такая борьба и возня между людьми, которая иногда может дойти до какого-то пика и сломать отношения. Боролись, мучились, выясняли, суетились — и, в конце концов, отношения могут не выдержать. Если эта карта выходит на будущее, надо указывать человеку, что возможна точка кипения, что до нее не нужно давать дойти отношениям. Можно бороться, можно что-то выяснять, но это и знак, что за отношения нужно бороться каким-то другим способом: где-то на уступки пойти, где-то мудрость проявить. Иначе все может рухнуть, сломаться, палка эта может не



выдержать, в конце концов. Поэтому для будущего эта карта как предвестник потенциальной угрозы, и будет зависеть от человека, сможет ли он эту перспективу исправить, сможет ли он это решить. С гибкостью в отношениях здесь проблема, по крайней мере, у одного человека. А второго, видимо, под себя не подмять, поэтому получается постоянная борьба.

## Семерка Кубков

Это не всегда отношения, если мы говорим о характеристике отношений. Скорее, это иллюзия отношений. Может быть, люди думают, что они находятся в отношениях, или кто-то думает, что в отношениях, а другой и знать об этом не знает. Это какой-то придуманный образ, часто очень далекий от действительности, представление себе чего-то, чего на самом деле нет. Человек может думать, что есть отношения, а на самом деле его просто используют, эксплуатируют, выжимают все соки и ничего взамен не дают. А человек думает, что это отношения, и поэтому принимает какую-то жертвенность. Некая придуманная любовь. Либо же наоборот: есть какие-то отношения, неяркие, невыразительные. Человек себе надумывает, что там все плохо, что все распалось, что ему изменяют, еще что-нибудь. Он придумывает себе кучу всяких проблем из-за того, что все не так, как надо. Все романтические фантазии и в плохую, и в хорошую сторону имеют место, если Семерка Кубков выходит на отношения, из-за этого сложно. Человек не очень восприимчив к раскладу при такой карте, потому что не доверяет, у него какое-то свое ощущение, представление, и в союзе ему сложно, потому что все несколько оторвано от реальности. Он находится либо в сплетнях, либо в собственных иллюзиях, либо кто-то что-то ему

рассказывает. Но кто-то рассказывает — это больше по Семерке Мечей.

**Мысли человека** неадекватны, восприятие союза и отношений неверное. Оно строится на каких-то идеалистических посылах, откуда-то почерпнутых. Человеку кажется, что что-то должно быть вот так-то, хотя в жизни так не бывает. Человек — жертва каких-то фантазий, он неверно воспринимает своего партнера, не таким, какой он есть на самом деле. Он либо переоценивает его, либо, наоборот, навешивает на него какие-нибудь беды. Так или иначе, здесь неверное восприятие, отсюда всякие проблемы возникают каждый раз при столкновении с реальностью.

**Чувства есть**, но это результат надуманности. Человек сам себе придумал чувства и теперь от этого страдает, как правило. Полно страданий, всяких надуманных переживаний о великой любви, о будущем, которое их ждало бы — все что угодно может быть, граничащее с психопатией. Чувства — да, но это не те чувства, которых бы вам хотелось, чтобы к вам испытывали, они не совсем адекватные. При этом такого человека трудно в чем-то убедить, договориться с ним и строить отношения.

**Будущее отношений** туманно, как изображение на этой карте. Оно говорит нам о том, что, скорее всего, эти отношения будут продолжаться как некое витание в облаках, но, если кто-то один не выдержит и не поставит окончательную точку. Это будет тяжело, потому что один из партнеров будет пытаться поддерживать иллюзорность этих отношений. Этим отношениям можно помочь, либо окончательно их разорвав, либо четко, конкретно, достаточно жестко расставив все по своим местам: кто есть, кто, что в их отношениях есть и чего быть не может. Уяснить себе, что у них не Санта-Барбара, что они живут в России, а не

на море в зарубежных странах, соответственно, их отношения будут развиваться совсем в другом русле. После такой кризисной, шоковой терапии, может быть, что-то наладится.

## Семерка Мечей

По состоянию она близка к Семерке Кубков, как некая запутанность в отношениях. Она может показывать на обман в отношениях, как и Пятерка Мечей, и не обязательно именно измену, а вообще какую-либо хитрость в отношениях, в том числе эксплуатацию, расчет в отношениях или попытки манипулировать партнером, исходя из своих целей. «Делать вот так вот, чтобы было хорошо мне». Поэтому отношения получаются односторонними, здесь явно чувствуется перетягивание одеяла на себя, один из партнеров пытается навязывать свою волю и свои желания тем или иным способом, чтобы получать что-то для себя. Измены тоже могут быть, но измены нужно подтвердить, чтобы это было в стороне, на другие отношения вышло. Если мы смотрим только внутри этих отношений, то это просто какая-то односторонность в отношениях.

**В мыслях** человек вас воспринимает как какую-то возможность для себя, которую можно использовать. Здесь может быть выход по расчету, но это даже не всегда по расчету, иногда это просто такое состояние человека, который считает, что ему должны. Например, девушка считает, что муж должен обеспечивать, содержать, еще что-то — список можно не заканчивать. Мужчина может думать, что девушка должна стирать-готовить-убирать, наравне с ним работать и зарабатывать, при этом умудриться делать это одновременно. То есть это какие-то эгоистичные потребности, которые

проецируются на человека без учета его собственных желаний и возможностей. Вот должны, надо — и все, дальше какими-то манипуляциями идет попытка этого добиться, в том числе эксплуатирование. Конечно, такие отношения ни к чему хорошему не приводят, если только у нас вторая половинка не является кем-то, кто будет это воспринимать как данность, станет жертвой манипуляций и так всю жизнь проживет, только к старости поняв, что ее всю жизнь использовали. А может и не понять, будет считать, что это и есть отношения. Ничего хорошего в этом нет, но в жизни встречается часто.

**Чувства.** Если на чувства выходит эта карта, то это могут быть не чувства, а либо обман партнера, чтобы он думал, что чувства есть, либо самообман. Как самообман Семерка Мечей реже, но иногда может. Но это отсутствие чувств, это пыль в глаза, а не чувства, скорее, попытка их замаскировать, спрятать, показать что-то другое, с лучшей стороны. «Я же так тебя люблю, купи машину. Ты же меня тоже любишь. Ты любишь меня так же сильно? Тогда купи машину». Вот это — к Семерке Мечей, в мыслях и в чувствах. Итог, в общем-то, здесь понятен.

**Будущее, перспектива отношений.** Скорее всего, перспективы здесь плачевны. Отношения какое-то время будут — клубок обмана, хитрости, эксплуатации, будь то измена или еще что-то, будет закручиваться до тех пор, пока отношения не зайдут в тупик, когда это все просто развалится. Тогда либо на кого-то сойдет прозрение, либо человек получит все, что хотел, ему больше ничего не нужно будет дальше выжимать, и все рухнет. Как правило, результат такой, если мы идем на будущее. Но это может быть не очень скоро, может быть вялотекущее ухудшение отношений, накопление негатива, потому что кто-то все время будет чувствовать отрицательные события, будет

копиться негативное восприятие, и, в конце концов, выйдет наружу. Итог будет не очень хорошим.

## Восьмерки

Восьмерки, в целом, считаются активными картами. Но в отношениях они выглядят не очень просто, часто дают непростой оттенок. Не могу сказать, что в отношениях какая-то из восьмерок была бы хороша, мне любые они не нравятся, когда выходят в раскладах на чувства. Что-то терпимо, что-то совсем плохо, но общее впечатление не очень благоприятное в сфере отношений.

## Восьмерка Пентаклей

Восьмерка Пентаклей характеризует отношения достаточно вялые, которые есть, присутствуют, но протекают медленно. Они затянуты, может быть, чем-то отягощены, превращаются в некоторую рутину. Такие отношения могут скатываться в бытовые проблемы, когда постоянно нужно что-то делать, видется, решать какие-то задачи-вопросы. Все это однотипно, однообразно, и кого-то из партнеров, скорее всего, утомляет, выглядит как обременение. Восьмерка Пентаклей дает затянутость в отношениях, медленное их развитие. Однако заметьте: развитие здесь все-таки есть, присутствует некая динамика, но недостаточно бурная.

**Что думает.** Можно сказать, что думает о каких-то сложностях в отношениях, думает о будущем отношений, что нужно сделать, чтобы отношения стали лучше, или о том, что эти отношения тяжело будет сделать лучше. Мысли нацелены на

будущее, на построение отношений, но с каким-то обременением, с какой-то сложностью, с заботой, проектами по каким-то моментам. Что-то надо сделать для отношений. О человеке думает, как о медлительном, нерасторопном, не очень активном, вялом. Отсюда могут возникать сомнения в чувствах. Например, когда ваш партнер думает о вас как о Восьмерке ПентаклеЙ, ему может казаться, что вы с ним вместе только по каким-то формальным событиям, по каким-то другим интересам или в силу привычки. Восьмерка ПентаклеЙ может выдавать привычку (об этом мы на чувствах поговорим), отсюда ощущение у партнера, что вы к нему относитесь, скажем так, по-деловому.

Восьмерка ПентаклеЙ — это привычная работа, а Семерка — обременительная, дающая тяжесть, напряжение. Но по Восьмерке ПентаклеЙ человек в работе чувствует себя увереннее в результатах, в итогах, в перспективе. Да, это работа, которую он хорошо знает, но считать ли ее любимой — тут сложно сказать. Это работа, в которой человек уверен, она для него более подходящая. Восьмерка ПентаклеЙ дает уверенность, спокойствие, надежность, но когда мы смотрим через призму чувств, то получается, что человек чувствует какую-то привязанность либо обязанность. Что-то нужно делать: заботиться, следить, выполнять какие-то обещания и так далее. С точки зрения чувств мы видим то ли формальные отношения, то ли отношения по обязанности, по привязанности, по ответственности. Взаимосвязь между людьми формализована. Это либо чисто бытовые отношения, поэтому чувства смещаются в какую-то приземленную зону, либо отношения деловые. Здесь мы не можем выразить чувства с эмоциональной точки зрения.

Мне кажется, что Восьмерка ПентаклеЙ больше подходит для обучения, если нужно учиться последовательно, долго,

разбираться в чем-то, изучать. Так построена система обучения, по крайней мере, в России, когда мы должны, в основном, запоминать какие-то материалы, набивать руку. Здесь Восьмерка Пентаклёй вполне подходит. Возвращаясь к теме чувств и отношений, трудно сказать, что мы таким образом можем развить какие-то чувства. Ключевым словом здесь будет «привязанность» или «протяженность действия».

Если говорить о будущем, что ждет отношения, об их перспективе, Восьмерка Пентаклёй показывает, что отношения будут продолжаться. Скорее всего, они будут развиваться, в этой карте заложен потенциал для роста, для постепенного расширения отношений, их укрепления, налаживания. На следующую стадию здесь пока рано переходить, но подготовка к этому есть. Для перспективы отношений это неплохо. Карта не дает нам ярких ощущений, впечатлений, каких-то особых событий, но показывает некоторую размеренность в отношениях, последовательность и выглядит для будущего неплохо.

Если эта карта выходит на конкретного человека, как он поступает или как ведет себя, то может проявляться какое-то ухаживание, незатейливое, не отличающееся оригинальностью, но ухаживание здесь действительно может быть. Человек может произвести впечатление, но не яркое, как вспышка, как что-то, чтобы остаться в памяти, а такое, чтобы создать о себе общий образ хорошего, подходящего человека, заслужить доверие. Брать, так сказать, не мытьем, но катаньем.

## Восьмерка Жезлов

Восьмерка Жезлов относится к активным картам, очень динамичным. Соответственно, карта описывает отношения,

которые находятся в быстром движении, развитии. В этих отношениях часто проскакивают стадии развития, много динамики и новых событий. Может быть, отношения только что перешли на новый уровень или новую стадию. Причем не всегда она может быть положительной: момент конфликта, столкновения интересов — это тоже стадия отношений. Восьмерка Жезлов может показывать и такой переход. В любом случае, мы чувствуем здесь динамику, отношения очень насыщенные. Как правило, это указывает на страсть в отношениях. Если эта карта не облагорожена мастью Кубков или какими-то другими картами, которые будут отводить ее в сторону чувств, заботы, эмоциональной близости, то мы можем говорить просто о большом количестве страсти, скорее даже, об увлечении. Причем, на Восьмерке увлечение вполне может быть временным или поверхностным, потому что здесь очень быстрая динамика. Чувство влюбленности, страсть очень быстро зарождается и так же быстро может пройти. Проблема может возникать, когда настолько активная карта появляется на стороне одного человека, а у другого мы видим, наоборот, более пассивные карты, не настолько ярко выраженные. Тогда мы будем чувствовать дисбаланс — это почва для конфликтов, столкновений, для того, чтобы пути людей разошлись.

**Мысли, что думает о вас.** Здесь сложно сказать сходу. Может указывать на страсть, на стремления человека, но может показывать, что человек желает более быстрого развития. Он очень торопится, поэтому его мысли о вас не столь конкретны в плане четких желаний, представлений. Это, скорее, образ, но и желание быстрее узнать, ближе сойтись, стремление на улучшение или ускорение развития отношений. Таковую торопливость можно отнести к зоне мыслей. Здесь нужно



смотреть: может быть, это не человек хочет ускорить отношения, а он видит, что вы очень торопливы. Либо это скажет вам клиент, либо это можно увидеть по последующим картам, когда в мыслях активная карта, а во всем остальном вы видите пассивные. Это показывает, что все случится нескоро, что это скорее, как восприятие. Человек так думает о вас, ему может казаться, что вы очень торопитесь, спешите. В такой позиции — это будет выступать даже чаще. Нужно в целом определить активность того или иного партнера, отсюда станет ясно, он ли так думает об отношениях, его это желание, либо это его ощущение вас. Скорее всего, как отношение таких позиций — это его ощущение.

**Чувства** на Восьмерке Жезлов есть. Достаточно яркие эмоции, но часто откровенная страсть или влюбленность, некое эмоциональное впечатление, сильное, насыщенное, но это ближе к увлечению, неожиданно появившемуся, вспыхнувшему. Это пламя страсти, разгоревшееся в сердцах. В зоне чувств, в зоне сердца Восьмерка Жезлов хороша, но с оговоркой, что эта энергия очень насыщенная и может привести к дисбалансу в отношениях. Все яркие проявления, стремления в лучшем случае быстро проходят, а в худшем — перерастают в какие-то перекосы в отношениях, в неустойчивость, когда человека может метать, может проявляться агрессия или что-то подобное. Карта хороша, но с оговоркой.

Будущее отношений. По Восьмерке Жезлов нельзя однозначно сказать, к чему приведут эти отношения. Здесь можно сказать, что они действительно будут развиваться, и в скором времени можно ожидать каких-то перемен: новые стадии, переход на новые яркие события в отношениях, новую информацию, впечатления. Можно говорить о том, что сейчас, в ближайшее время, когда нас спрашивают об отношениях, будут

яркие события, эти отношения не будут стоять на месте, можно ожидать какого-то нового перехода. Но это именно в короткой перспективе. На далекую перспективу Восьмерка Жезлов не дает нам ясности, неизвестно, хватит ли ее запала. Все ярко, но все так же быстро может и закончиться, поэтому если она выходит, и у вас, исходя из всего расклада, есть сомнения о более далекой перспективе на длительный срок, то здесь допустимо выложить дополнительную карту. Это не значит, что ее нужно всегда выкладывать после Восьмерки Жезлов. По типу отношений, по соседним картам может быть понятно, к чему все дело ведет, но если сомнения остаются, то дополнительная карта будет уместна именно на дальний срок, что будет после всей этой динамики, яркости, к чему все приведет. Перейдет ли это в более конкретное, спокойное состояние именно отношений, или все затухнет, пропадет, сойдет на нет.

## Восьмерка Кубков

Уже по изображению понятно, что ничего хорошего для отношений она не предвещает. Очень часто **в характеристике отношений** эта карта показывает, что люди друг с другом находятся по разным берегам, они отдалены друг от друга, не чувствуют друг друга, мало испытывают каких-то эмоций друг к другу. Они друг для друга стали скучны, неинтересны. Восьмерка Кубков показывает эмоциональное истощение, эмоциональное увядание и потерю какой-либо привязанности к объекту, на который мы смотрим. Как характеристика отношений она ничего хорошего нам не дает. Эти отношения находятся, как правило, в стадии разрушения, в стадии увядания: они либо уже распались, либо могут вот-вот распасться. Если мы

смотрим на будущее отношений, которые вот-вот должны появиться, но их еще нет — делаем вероятностный прогноз, — то Восьмерка Кубков как общая карта может показывать, что с этими отношениями ничего особо не выйдет. Здесь нет заинтересованности кого-либо из партнеров в них. Да, человек на карте идет в гору, но от нас, если быть точнее — от кубков, которые стоят на переднем плане. Эти кубки отделены от него наличием не только того, что есть на заднем плане, но и еще и некий каньон получается, в котором есть вода. Плюс это подъем в гору, но маловыразительный. Вода отвечает за чувствительность, а камни и вода — это проблема с эмоциями. У нас это подводные камни, скалы, рифы — проблемы для путешественника. Уход от проблем в светлое будущее — примерно так эта карта и обозначается в раскладе.

**Что думает.** По большому счету, он вообще не думает о вас, или, как минимум, вы ему стали скучны, надоели. Эта карта больше с эмоциональным, оценочным взглядом, но, если говорить о мыслях, здесь мы получаем, что мысли человека находятся в отягощении, связанном с какой-то эмоциональной утратой. Часто это осознание, отсутствие взаимной перспективы: люди могли быть вместе, но в какой-то момент один из партнеров понимает, что дальше двигаться вместе нет никакой возможности, что совместного будущего нет. По любым причинам. Отсюда возникает идея ухода: по Восьмерке Кубков человек может думать, чтобы уйти из отношений. Он может уже это планировать. Может еще не сделать, но уже возжелать.

**На чувствах.** Здесь нельзя сказать, что человек относится плохо. У него могут остаться даже приятельские отношения, теплые, дружеские. Кубки на карте не разбились, они стоят целыми. Мы не видим, чтобы их что-то наполняло, как это

бывает изображено, но они все-таки стоят: не разрушенные, целостные. Но человек уходит от них, как знак того, что у него нет требуемых эмоций, желаний для отношений. Если мы говорим, что для отношений нужна любовь, привязанность, достаточно сильная симпатия, романтическая сторона, то здесь мы видим, что у человека нет тех самых чувств. Вы можете быть ему симпатичны, интересны как человек, можете нравиться ему как человек в целом, но чувств для отношений, для совместной жизни, быта, физической близости нет. Все, что угодно, но не то, о чем спрашиваете. Если Восьмерка Кубков выходит в позицию «что чувствует» в романтическом раскладе, то получается, что ничего не чувствует: чувства, если и были, то прошли. Когда выходит Восьмерка Кубков, мы можем сказать, что чувства были когда-то ранее, но иссякли, высохли, уже не дают необходимого. Отсюда расстройство, может быть, разочарование или просто увядание.

Будущее отношений по Восьмерке Кубков — добровольный уход от отношений с партнером. Собственно, сама карта нам это показывает. Будущее этих отношений — расставание. Как минимум, один из партнеров решится на то, чтобы уйти, а возможно, что и вдвоем договорятся. Так или иначе, мы видим, что отношения будут все больше и больше охлаждаться, погружаться в темноту, в ночь, в некоторое эмоциональное отторжение, депрессивное состояние, уныние, и, в конце концов, это приведет к расставанию людей, уходу их друг от друга в поисках чего-то другого. Это состояние может относиться к мыслям, чувствам, действиям, будущему — мы понимаем, что здесь нет того, что надо человеку, на которого выходит эта карта. Может быть, мы еще не знаем, что нам нужно, но вот в этих отношениях мы этого не видим,

соответственно, продолжать их нет никакого смысла. Нет повода и надобности мучить себя дальше и отнимать время у нашего партнера. Каждый должен пойти своей дорогой и найти то, что действительно подходит, что ему нужно. Это осознание может очень долго мучить человека, расставание может случиться нескоро, но итог, как правило, один. Если что-то оттягивает этот итог, то в отношениях будет все больше и больше возникать холодности и сырости.

## Восьмерка Мечей

Как характеристика отношений карта показывает, что люди не контактируют между собой, не понимают друг друга, не общаются и находятся на разделении, иногда это бывает буквально. Восьмерка Мечей выходит в таких случаях, когда люди просто физически далеко друг от друга: кто-то уехал в командировку, за границу, еще куда-то. Бывает даже проблема с сообщением, со связью. Или же со связью все нормально, но само по себе физическое отдаление друг от друга не позволяет им хорошо друг друга чувствовать, они чувствуют себя одиноко. Это ощущение отдаленности. Если люди действительно находятся физически далеко друг от друга, то появление такой карты простительно и не несет особого негативного оттенка. Здесь больше надо смотреть на будущее: смогут ли люди пережить этот временный разрыв и наладить свои отношения в дальнейшем. Если же эта карта выходит на отношения, когда люди вместе, постоянно видятся или легко могут увидеться, живут вместе, то здесь мы говорим об отсутствии контакта между ними. Они могут общаться, но при этом не говорят друг с другом, не слышат и не понимают друг друга.

**Мысли, что думает.** Скорее всего, человек не хочет думать о вас, не хочет вспоминать и старается погрузиться в другие заботы, дела. Это могут быть и проблемы, которые окружают человека и не дают ему думать о вас. С одной стороны, мы можем сослаться на конкретные проблемы и сказать, что человеку сейчас не до вас. Но мы должны понимать: значит и отношения с этим человеком недостаточно сильны, поскольку наличие проблемы выталкивает вас из его личной жизни, отводит на второй и последующие планы. Восьмерка Мечей показывает в мыслях, что между людьми отсутствует взаимопонимание. Когда мы говорим, что он думает о вас, он, собственно, думает, что не понимает вас и не знает, что вам надо, чего от вас ждать, и вообще, что со всем этим делать. Это приводит к раздумьям, к погружению в себя, к некоей озабоченности и очень негативно сказывается на отношениях. В этой карте нет активности, чтобы говорить о желании уйти или расстаться, здесь нет окончательной мысли. Есть только подход к принятию такого решения, к осознанию этого. Может быть, это действительно временная ситуация, как временная потеря интереса или временная сложность, но в любом случае, эта карта указывает на погруженность в себя.

**Чувства.** Мечи для романтической стороны, для чувств в целом, плохи, но Восьмерка Мечей будет выдавать примерно такое же состояние, как и Четверка Мечей. Это холодность, равнодушие, полное отсутствие каких-либо эмоций, причем не только касающихся романтической стороны, но и вообще некоторое безразличие с эмоциональной точки зрения. Если на Восьмерке Кубков мы говорили, что могут оставаться приятельские, дружеские отношения, что это может быть, но это не то, что нужно, в целом, для отношений, то на Восьмерке

Мечей, как правило, это разделение, разграничение, когда эмоций вовсе нет. Либо очень холодно, либо вообще они несут отрицательный привкус чего-то негативного. Мы видим здесь намек на воду, но вода эта, как лужа в земле, смешанная с землей; грязная вода, которая превращается в жижу. Это и не земля, на которую можно встать — вы в ней испачкаетесь, и не вода, которую можно как-то использовать, она тоже непригодна. Это больше ощущение не уюта, дискомфорта.

**Будущее отношений.** По Восьмерке Мечей однозначно сказать тяжело. Мы видим здесь трудность в отношениях, серьезную проблему. Можно говорить, что эта проблема пока не решается. Это зависание в ситуации, потому что люди не имеют возможности контактировать, нет общего языка, друг друга не понимают. Они по-разному видят ситуацию, им даже не поговорить толком друг с другом. Такие разногласия и отдаление будут присутствовать в будущем. Но эта карта не может однозначно говорить о разрыве, она описывает ситуацию, предшествующую разрыву отношений: холодность, отсутствие взаимопонимания, нежелание контактировать друг с другом. Это все ступеньки к разрыву отношений, но не сам разрыв, поэтому мы можем говорить, что отношения, скорее всего, будут в плохом состоянии.

**Конечный итог** — скорее всего, да, если твердо говорить о том, будем вместе или не будем. По Восьмерке Мечей, скорее всего, не будете. Другое дело, что этот процесс может быть длительным, серьезно затягиваться во времени.

# Девятки

Девятки во многом подводят итог какой-то ситуации, вносят в нее ясность и больше конкретики, больше четкости.

## Девятка Пентаклей

Девятка Пентаклей как характеристика отношений — это отношения устоявшиеся, сбалансированные, целостные. Здесь персонаж имеет знаки Венеры на одежде — это знаки отношений. При этом он находится в саду, вокруг висят гроздья винограда, а виноград — это плодородие, в том числе женское плодородие. Не зря мы в Десятке Пентаклей (следующей карте) будем видеть уже детей. Здесь, конечно, об этом говорить рано, но имейте в виду, что Девятка Пентаклей может указывать на беременность или на будущих детей, но пока только отсылкой, что все созрело, есть плодородная почва. Некоторая стабильность, постоянство, зрелость, отсюда комфорт, сытость, если так можно выразиться, вкус отношений присутствует. Как правило, это характеризует отношения спокойные — здесь уже нет колебаний, отношения дошли в своем развитии до состояния некоторой четкости, ясности.

Что думает. Если это мысли мужчины о женщине, то здесь, скорее всего, мы говорим о некоем идеальном образе. Вы выглядите для него как объект, который очень хорош для него внешне, по качествам, по заботливости — некий образ женщины, похожий на карту Императрица или Королева Кубков, как некая идеализированность. Поэтому у человека к вам очень хорошее отношение как к подходящей персоне. Если же наоборот, женский взгляд на мужчину, это не столь идеально, но взгляд как



на человека, с которым будет комфортно, который будет надежным. Мы видим хорошие отношения. Если мы говорим о взгляде на отношения, что думает об отношениях, то, конечно, это желание, чтобы эти отношения сформировались и обрели какую-то ясность, четкость, конкретику. Это может быть желание как-то оформить отношения, не обязательно брак, а может быть, как-то на словах внести ясность, раскрыть, чтобы их открыто можно было назвать отношениями, чтобы в них был какой-то порядок. Это требование масти Пентаклей, стихии Земли; в состоянии числа девять явно прослеживается желание зрелости, итоговости.

**Чувства.** Романтические чувства есть: это и Венера, и кустик с гроздьями винограда, он дает плоды. Романтически нежные чувства, но мы не видим здесь очень сильных эмоций, влюбленности. Любовь — сложное слово и непонятно, как его определять. Влюбленности нет, страсти тоже нет. Здесь мы видим душевную теплоту, явную симпатию, нежные чувства, привязанность, желание, стремление. Все сбалансировано, здесь хорошее сочетание, поэтому может быть и физическая близость, но ничто не выпячивает: ни сексуальная сторона, присущая больше Огню, ни романтические позы, присущие масти Кубков в стихии Воды. Здесь продукт более сбалансированный, более целостный, отчего мы можем говорить о хороших, крепких чувствах и отношениях.

Проблема возникает, если мы делаем расклад, когда люди давно общаются, давно знакомы, но у них еще нет отношений. Если в такой ситуации люди интересуются, будут ли отношения, сблизятся ли они, то мы можем говорить, что отношения очень стабильные, фиксированные. И если человек долгое время до этого не решался на какие-то шаги, скорее всего, его устраивает такое общение, такое положение дел: дружеское, приятельское,

но с определенными ограничениями. Нужно относиться к этому как к данности, это то, что в современном языке называется «френд-зона», нахождение в близких отношениях, но не в романтических. Девятка Пентаклей создает нам итоговый результат, и если сейчас все нормально — есть отношения, то все хорошо, если же их нет — вряд ли они от этого пойдут.

**Будущее, перспектива отношений.** Как итог — достижение некоей цели, результата. Это может быть и совместная жизнь, и свадьба, если мы говорим о будущем. Это сближение, даже, возможно, материнство и прочее. Отношения укрепляются, обретают фундамент, почву, становятся надежными.

## Девятка Жезлов

Это одна из карт, которые могут указывать **в характеристике отношений** барьер между людьми. Дословно это стена. Иногда она ощущается психологически — это похоже на то, о чем мы говорили на Восьмерке Мечей. Здесь психологическая стена, когда люди друг с другом фактически не общаются, даже когда живут вместе. Все приобретает формальную сторону: они контактируют, действуют, но с точки зрения отношений это не взаимодействие. Иногда люди физически разделены: кто-то из них уехал, находится далеко, и люди чувствуют границу между ними. Девятка Жезлов говорит об истощении энергии контакта, энергии близости, отсюда некоторая усталость в отношениях. Если люди вместе — это усталость, если отделены друг от друга — соответственно, это невозможность проявить внимание, обменяться этой энергией. Это тревожный сигнал для отношений, для их перспективы, если

тому нет физического объяснения, ситуационного. Карта может указывать на постепенное их увядание как символ того, что они израсходовали весь запал и всю страсть, которая была в их союзе, и теперь осталась только усталость. Отношения себя, может быть, уже изжили, высушили.

**Что думает.** Думает о том, что устал, что не видит перспектив, не видит возможностей развития отношений, нет будущего. Он воспринимает вас как некоторое обременение для себя, как ограничитель для себя, своих потенциалов и возможностей — это схоже со следующей картой, Десяткой Жезлов. В какой-то момент вы для человека стали преградой в его собственной жизни. До этого вы, может быть, были спутником по жизни, а теперь вы — тот, кто не дает человеку жить дальше. Это ощущение некоторой тяжести, некоторой усталости.

**В чувствах** это потеря страсти. Если по Жезлам мы часто говорили о наличии страсти, то здесь мы видим, что она потерялась, энергия ушла, и страсти больше нет. Больше нет тех чувств: остались, так сказать, угли после огня. Они еще дают некоторое тепло, еще даже светятся, но мы уже понимаем, что все находится в состоянии затухания, с каждым последующим днем энергия будет слабеть. Отношения себя изжили, человек более не испытывает того, что испытывал раньше. Приятные воспоминания и некоторые эмоциональные рывки из прошлого могут быть, но это уже только следы. Здесь отношения постепенно умирают. Когда постепенно умирает чувствительная сторона, это еще не означает разрыва в отношениях, а показывает, что отношения превращаются в формальные, исключительно бытовые, когда люди просто живут вместе.

**Будущее отношений** по Девятке Жезлов — застой, отсутствие развития отношений. Если мы говорим об отношениях уже сложившихся, которым развиваться уже никуда не надо, то это их формализация, когда люди про сто контактируют друг с другом в силу некоей надобности, необходимости. Особой дружбы они не испытывают, держатся только за счет старых воспоминаний, и, скажем так, по долгу службы. Если мы говорим об отношениях, которые еще находятся в стадии роста, развития — так называемых молодых отношениях, такое будущее, скорее всего, символизирует расставание. Энергия угаснет, а так как отношения еще не успели закрепиться — это не семья, в которой уже выросли дети, и можно спокойно доживать свои годы, а еще молодая пара, — то увядание этой энергии, как правило, приводит к тому, что люди разбегаются. Обычно это событие вялотекущее и не очень заметное.

## Девятка Кубков

Карта эмоциональной радости и достижений, наслаждения. Здесь **характеризуются отношения**, в которых люди испытывают удовольствие друг от друга, им друг с другом очень приятно, они просто радуются, когда находятся вместе. Причины этой радости могут быть различными. Это может быть именно эмоциональный комфорт, наличие взаимных чувств, симпатий или исключительно физическая близость как символ удовлетворения, даже могут быть такие моменты, как гордость за союз — перенос отношений на социально внешнюю сторону. Некая театральность может присутствовать по Девятке Кубков, иногда она символизирует своего рода сценичность происходящего. Тем не менее, мы видим, что людям приятно в

отношениях, очень комфортно, им нравится то, что происходит. Искренне ли это или это момент, связанный с удовлетворением амбиций, — неважно. В любом случае, люди удовлетворяют какую-то свою потребность, и им от этого хорошо. В целом, карта неплоха для отношений.

**Мысли.** Можно сказать, что в мыслях вы человеку очень нравитесь, очень интересны, ему хотелось бы вами обладать. Вы выглядите и как подходящий для него элемент, подходящая личность, и как тот, кто будет очень красиво смотреться рядом с ним. Мысли здесь имеют практическую направленность на то, что необходимо этим завладеть как частью коллекции, как тем, что нужно, чтобы чувствовать себя комфортно, целостно и наслаждаться жизнью. Для наслаждения жизнью ему не хватает вас.

**В чувствах.** Однозначно симпатия, причем, очень сильная. Не могу говорить о любви, потому что любовь на Девятке Кубков будет несколько эгоистичной, однобокой. Здесь, скорее, притяжение к себе, желание обладать, быть рядом с вами, тем не менее, вы ему, конечно же, очень нравитесь. Это приятная карта для чувств, она показывает, что отношение к вам хорошее, теплое, по крайней мере, сформировавшееся. Его не будет болтать из стороны в сторону, все-таки желание достаточно конкретизированное, честное, без налета каких-то других эмоций. Вы как минимум человеку приятны.

**Будущее отношений, перспектива.** С большой долей вероятности можно говорить, что эти отношения будут, они строятся на чувствах, на удовольствии друг от друга, на взаимной симпатии. Здесь мы можем говорить о развитии этих отношений до определенной гармоничной стадии, которая снаружи выглядит как хорошие отношения. Здесь может быть специфический

оттенки, что они больше строятся на принципах удовлетворения каких-то потребностей, причем разных. Это может быть просто физическая страсть, но может быть и социальная сторона, когда человеку нужен этот партнер для уверенного ощущения себя в обществе, как что-то хорошее, украшающее, отсюда человек чувствует себя гораздо лучше. В любом случае, это объединяет людей, за счет этого им друг с другом гораздо лучше, они удовлетворены. Я бы осторожно говорил о том, что это идеальная пара, что у них идеальные отношения, хотя внешне это может выглядеть именно так, внешне это может быть очень гармоничным союзом.

От Девятки Кубков несколько веет эгоизмом. На карте нет пары, он сидит один, но окружен кубками и очень доволен собой. Поэтому эгоизм и попытка удовлетворить, в первую очередь, какие-то свои цели и желания здесь присутствуют. Но если мы говорим о паре в целом как об общей карте, которая выходит на двоих, то каждый здесь реализует свою цель. Кому-то нужна заботливая жена, которая сидела бы дома, кому-то нужен муж, который бы все время пропадал на работе и просто приносил деньги, кому-то нужно, наконец, отдать свою дочку замуж, чтобы освободить свое личное пространство, кому-то — женить сына, чтобы перестать ему готовить, потому что надоело. И все довольны, каждый реализовал свою задачу, цель. А кто-то хотел просто ребенка. Каждый получает какой-то результат. Хуже, если эта карта выходит с одной стороны, когда один получает какие-то плюсы, а с другой стороны мы видим что-то не очень хорошее, тогда это повод для размышлений и негативных прогнозов.

## Девятка Мечей

Девятка Мечей — карта тяжелого решения, плохого настроения, в том числе разочарования, расстройтва, какой-то негативной информации. Она может показывать, что в отношениях появился разлом, трещина, причем очень серьезная, которая постоянно растет. Эта трещина больше связана с каким-то пониманием относительно отношений, мыслями, связанными с ними. Один из партнёров мог перестать любить другого, либо понял, что никогда не любил, либо каких-то целей не достиг. Стремилась, но не получили результата, поэтому отношения нужно сворачивать. Если по Девятке Кубков мы говорили об удовлетворенности в отношениях, то по Девятке Мечей может быть, наоборот, неудовлетворенность, что-какие-то цели и желания не находят решений, реализации. Это находится на уровне мыслей: мы понимаем, что не получим того, что надо. Имейте в виду, что страх одиночества по этой карте тоже может присутствовать. Мы можем испытывать смешанные чувства, когда выходит эта карта. С одной стороны, нам может совершенно не нравиться этот партнер, с другой стороны, можем бояться, что и другого не будет, тогда будет еще хуже. Из двух зол нужно выбирать меньшее. Это страх, недоверие, неуверенность и различного рода беспокойство, для отношений очень плохая карта, она их портит.

**В мыслях.** Если Девятка Мечей выходит в мыслях, то человек как-то негативно о вас думает. Например, что потратил на вас лучшие свои годы, не уверен в вас, не видит вас как надежного партнера для себя. Человек может бояться, что вы изменяете ему, или что отношения с вами — это ненадолго: сейчас все хорошо, но вы не выглядите человеком, с которым

можно построить отношения на всю жизнь. Эти мысли могут разъесть изнутри: да, сейчас радостно, но что будет десять лет спустя? Спустя время мы никак друг друга не видим. Сейчас все красиво, весело, прекрасно, но совместную жизнь с этим человеком не представить, соответственно, незачем тратить время. В мыслях это может быть, как вывод, как решение, может идти вразрез с текущим положением дел, с текущей ситуацией, но оказывать крайне негативное влияние на отношения. Есть житейский пример, который подходит под эту карту.

У моей подруги было так: она давно задумывалась о том, не пора ли завести ребенка, и проверила своего парня, сказав ему, что она беременна, или ей кажется, что она беременна. Между ними состоялся непростой разговор, из которого стало ясно, что молодой человек сейчас не готов к детям, и ей, соответственно, заводить их не советует. Она призналась ему, что это была, скорее, шутка, но в голове осталась мысль, что в такой ситуации он ей не подходит и будет ли подходить через год-два — тоже непонятно. Доверия уже нет, оно потеряно; когда наступит реальная беременность, она его не обрадует. Понятно, что девушка стала искать новые отношения, пока не нашла того, кто ей больше подходит, чтобы завести ребенка. Такая ситуация на уровне мыслей близка к Девятке Мечей.

**Чувства.** Понятно, что на Девятке Мечей чувств нет. Здесь максимум чувств, о которых можно говорить — это страх одиночества либо страх за партнера, какие-то еще могут быть проблемы, но боязнь. Иногда это может быть страх отношений в целом, когда по другим картам мы можем видеть, что люди друг другу подходят, но на чувствах выходит Девятка Мечей, то есть человек боится эмоциональной близости. Что бы за этим ни скрывалось, в отношениях мы видим, что на эмоциональной



стороне здесь стоит крест, причем с напряжением, с бурлением каких-то эмоций — явно нерадостных, — переживаний, отсюда и все сложности. Может быть, это страх именно отношений, и какие-то терапевтические сеансы общения с тарологом могут человека успокоить. Если все остальное в раскладе благоприятно — все указывает на отношения, на гармонию между людьми, но именно на чувства выпала такая карта, — это может быть отсылкой к неблагоприятному предыдущему опыту, из-за которого человек не готов довериться, открыться и так далее. Сердце здесь однозначно закрыто.

**Будущее отношений** не вселяет никакой надежды, никакой уверенности. Будущее можно назвать как расставание, окончательный разрыв между людьми, как принятие тяжелого решения. Обычно на Девятке Мечей кто-то из партнеров после долгих взаимных мучений, непростых отношений или вообще отсутствия отношений как таковых, принимает решение, что пора расходиться и двигаться дальше по отдельности. Я бы назвал Девятку Мечей картой непростого решения. Для будущего отношений понятно, что это значит в конечном итоге — разрыв. Причем, скорее, разрыв вялотекущий, когда терпели-терпели и потом поставили точку, разделили отношения на «до» и «после».

## Десятки

### Десятка Пентаклей

Десятка Пентаклей часто символизирует семью как таковую. Она может указывать на наличие брака, семьи, детей — это целостный букет. Если она выходит **на характеристику**

**отношений**, которые вы смотрите, это хорошо. Она может указывать на отношения, в которых все есть, все в целом, присутствует дом, очаг. Хуже, если эта карта выходит сбоку — это означает, что у человека есть какие-то другие отношения, причем именно они и являются для него семьей, нежели те, которые мы рассматриваем. Это как раз то, что человека будет в наших отношениях сдерживать. В некоторых ситуациях Десятка Пентаклей нередко указывает на проблемы, идущие по родственной линии, от ситуаций, которые были связаны с родителями, как какой-то психологический шаблон, который приносит проблему. Карта указывает на наличие детей.

**В мыслях, что думает.** Думает о вас как о подходящем партнере, соответствующем всем необходимым критериям, человеку, с которым имеет смысл строить долговечные, прочные отношения. Вы выглядите надежным. Нельзя сказать, что он думает о вас как о каком-то идеале, очень хорошем человеке или мечте всей своей жизни. Мы говорим скорее о том, что вы очень подходите, на уровне мыслей вы как раз тот человек, с которым действительно можно построить отношения, и за вас есть смысл браться, как за надежного, ответственного, так сказать, человека с гарантией. О вас очень хорошие отзывы, хорошее отношение к вам, на вас возлагаются большие надежды, строятся серьезные планы.

**Чувства.** Десятка Пентаклей дает чувства уже сбалансированные, они ближе будут к Девятке Пентаклей, о которой мы уже говорили. Это семейные чувства, устоявшиеся, окрепшие, достаточно сильная привязанность, которая распространяется на многие сферы. Люди настолько привыкли быть вместе, их так много объединяет, что друг без друга они себя и не видят. Если мы говорим<sup>1</sup> о деловой сфере, это

действительно крепкие деловые отношения, где люди дополняют друг друга. В сфере бизнеса, работы они являются необходимыми звеньями, чтобы все это функционировало хорошо. Карта может указывать на совместный бизнес, или, если мы говорим об отношениях, на ипотеку. Ничто так не объединяет семью, как совместная ипотека. Именно нечто связующее, что может крепко держать людей вместе, мы видим на Десятке Пентаклей. Насколько можно говорить о романтических чувствах на уровне сердца — не совсем понятно, это больше лежит в области материального или в области привычки. Но надо понимать, что эта привычка не как вульгарное слово — они привыкли вместе быть и все, — а все-таки на достаточно высоком уровне: как привязанность, действительно держащая друг друга, а не что-то легкое, на что можно закрыть глаза. Это гораздо более масштабное, серьезное, чем чувства, которые приходят и уходят.

Если мы говорим **о будущих отношениях**, однозначно можно сказать, что отношения идут к светлому будущему, у них есть все перспективы, в том числе брак, семья, совместный быт — все по списку. Здесь мы можем говорить именно о перспективности отношений и благоприятном итоге их развития.

## Десятка Жезлов

Десятка Жезлов показывает **сложности в отношениях**. Эти отношения обременены заботами, в них много возможных нестыковок, тяжестей, дискомфорта. Отношения держатся, они есть, но их приходится на себе тянуть, возможно, кому-то одному. Как бы там ни было, они висят грузом на том, кто себя заставляет эти отношения держать: и бросить жалко, и тянуть тяжело. Человек обычно много сил тратит на эти отношения, они

его изматывают. Иногда это бывают отношения, в которых люди изматывают себя психологически, просто держа друг друга в тисках, вечно мучая друг друга, устраивая какие-то сцены, испытания, из-за этого находятся в постоянном измождении. Непростая ситуация, которая может иметь много подтекстов, слоев, сложностей; их предстоит раскрыть в рамках расклада.

**Мысли.** Человек думает, что вы его обременяете. Вы для него тяжелый и, скорее всего, неприятный груз. Если рядом нет положительных карт, то конечно, это груз, от которого хочется избавиться. Если рядом есть положительные карты, то это груз, который нести тяжело, а выкинуть жалко. Вы выглядите для него как обременение, как ноша, которую он вынужден на себе тянуть, как-то поддерживать; эти отношения отягощают, по большому счету, их хочется куда-то сплавить. Другое дело, что в чувствах, например, мы можем видеть что-то более приятное, и Десятка Жезлов там облагородится. В любом случае, человек здесь психологически очень напряжен, может в любой момент сорваться, высказать все, что думает. <sup>1</sup>

**Чувства.** В чувствах все гораздо хуже, чем в мыслях. Когда у нас обременены мысли, и мы думаем о том, что эти отношения нам тяжелы и неприятны — это куда ни шло. Ситуация может измениться: полегче и попроще стало в отношениях, все наладилось — и мысли сменились на более радостные. Когда это выходит у нас на сердце, мы видим действительно тяжелые испытания для эмоций, для чувств: постоянно какие-то проверки, может быть, иногда проявления ревности, но при этом чувств мы здесь не видим, чувства здесь, скорее, перегорели. Они, возможно, были, но деградировали, превратились в какую-то пародию на чувства. Здесь мы можем говорить о ревности, о стремлениях удержать человека. Но это не связано

непосредственно с чувствами. Скорее, это какая-то психологическая путаница, выразившаяся из бывших чувств, привязанности и какой-то непростой ситуации в отношениях, которая заставляет человека чувствовать ответственность за вас или за отношения. Чувств нет, только обременение, но иногда с проявлениями, имитирующими какие-то чувства.

**Будущее отношений.** Люди будут продолжать тянуть на себе эти отношения. Если это совет для кого-то одного, то соответственно, зависит от человека, будет ли он дальше тянуть эти отношения, поддерживать их, всякий раз приводить в порядок, налаживать после ссоры. Обычно эти отношения, в которых постоянно сталкиваются с различного рода испытаниями и трудностями, ничего, по большому счету, не приносят, потому что всего, чего можно, уже достигли в этих отношениях, а дальше приходится бороться за них, поддерживать их. «Отношения на аппарате искусственного дыхания», так сказать: вроде они и не умерли, но, чтобы выжили, дальше нужно сзади носить «шкаф с оборудованием». Карта не указывает на расставание, но говорит о сложностях. Да, можно говорить о том, что один из пары находится в роли жертвы, и, возможно, человеку нравится быть в такой роли, «счастливым быть не запретишь».

## Десятка Кубков

Десятка Кубков по своему значению так же хороша, как Десятка Пентаклей. Может быть, немного больше она отводит нас в сторону эмоциональную. Это тоже семья, союз, часто брак, дети. Карта **характеризует отношения** как радостные, веселые, наполненные эмоциями. Не зря здесь кубки выстраиваются в радуго, здесь открытость, чувственность, нацеленность на

будущее, энтузиазм и романтизм. Очень гармоничная карта, наверное, самая благоприятная для отношений в любой позиции. От прошлого до настоящего, где бы ни вышла, она является характеристикой отношений как таковых. Это карта отношений гармоничных, поэтому показывает, что в этой зоне все гармонично, хорошо.

Если мы смотрим на мысли, то вы выглядите как идеальный партнер, с которым человек действительно хочет строить отношения, потому что испытывает к вам всю гамму стремлений, чувств, желаний. В целом, вы устраиваете человека, и в мыслях ему реально хочется быть с вами, у него могут быть серьезные планы относительно вас. Некая идеализация вашего образа, но в хорошем смысле, присутствует.

Чувства сильные, крепкие, устоявшиеся, четко выраженные. Это карта, говорящая о любви без влюбленности, которая эмоционально болтает из стороны в сторону, без эгоистичного стремления удовлетворить самого себя. Это именно любовь, теплые отношения, теплые чувства, наличие привязанности — все, что здесь необходимо. При этом чувства с запасом большого количества энергии, со стремлением к развитию, к выражению в новых этапах, новых стадиях. Десятка Кубков может также показывать некую трансформацию отношений на новый уровень, переходы из одной стадии в другую, раскрытие новых граней отношений, в том числе и эволюцию эмоций. Вначале это могли быть какие-то яркие эмоции, потом — более ответственные, потом они могут выразиться как общее дело, общая семья. Развитие здесь есть, но оно поддерживает тот тип эмоций, который соответствует отношениям в данный момент времени. На карте есть и радостные дети, которые играют вместе, соответственно,

наверное, есть и родители этих детей, которые ими любят, радуются, как бы смотря в будущее. Если у нас молодая пара — это яркие, радостные эмоции, зрелая пара — ответственные отношения друг к другу.

**Будущее отношений.** Развитие отношений, развитие эмоций, трансформация эмоций во что-то более уверенное. Семья, брак, дети — по ситуации, которую мы смотрим. Если клиент интересуется, может ли появление ребенка улучшить отношения, то Десятка Пентаклей и Десятка Кубков дают положительный ответ. Десятка Кубков даже без дополнительных вопросов может указывать на то, что ребенок будет трансформацией ваших отношений. Если чувства друг к другу увядают, они перейдут во взаимные чувства к ребенку как к новому этапу, это будет новая форма чувств, и вы снова будете вместе за счет той энергии, что будете проявлять чувства к общему ребенку. Это как новая форма любви: яркая, сильная, уже перекладывающаяся на новое поколение, соответственно, еще больше связывающая вас. Для вопросов планирования детей Десятка Кубков, как и Десятка Пентаклей, очень благоприятны. Десятка Кубков показывает трансформацию эмоций чувственности, переложение их на новый объект, а Десятка Пентаклей, скорее, трансформацию ответственности, заботы как некое общее дело: мы теперь должны быть вместе, потому что нужно детей растить — это прочное связующее звено.

## Десятка Мечей

По образу карты видно, что она не очень хороша и является логическим продолжением Девятки Мечей. Десятка Мечей показывает, что **отношения** разрываются. Как правило, это

уничтожение, разрезание отношений, которые были до, и некое новое будущее после: новый горизонт, который с прошлым уже не связан. Это четкая линия, и, как правило, она выходит на отношения, которые распались. Между людьми произошел разрыв, они могут пока считать, что это только ссора, конфликт. Но скорее всего, это поворотный момент, который ярко разделил отношения на «до» и «после». Это карта развода, разрыва, расставания.

**Мысли.** Человек не видит будущего с вами, а скорее, даже видит свое будущее без вас, что еще более подталкивает его к тому, что с вами нужно расставаться. Мысли человека направлены на то, как с вами расстаться, причем он уже готов на различные обоснования, просто просчитывает, сколько ему будет стоить это расставание и как бы расстаться, чтобы двигаться дальше. У него уже есть планы, желания, стремления, осталось только избавиться от вас. Это явное указание на желание разрыва отношений.

**Чувства.** Это уничтожение чувств, причем обычно резкое, как обрыв. Чувства пропали, ушли, кончились полностью, остались в прошлом, если они были. На Десятке Мечей может быть, что их и не было, но нередко это как некое пропадание чувств, они были, но прошли, причем, непонятно почему. Бывает это из-за какого-то поступка человека, когда он сделал что-то (что сказал — маловероятно), что окончательно перевернуло отношения и поставило точку в чувствах как некая черта, событие. Может быть насильственный конец отношений, то есть для одного он может быть насильственным, когда ему скажут, что все, мы с тобой расстаемся. Для кого-то он будет без вариантов, не спрашивая, хочет он этого или нет, а для кого-то будет больше плановый. Но это всегда очень резкое событие,



грубое, часто жесткое и неприятное. Если мы говорим о будущем, то это практически всегда.

Бывает, на Тринадцатом Аркане, когда выходит на Смерть, ее часто сравнивают с этой картой. На Смерти бывает трансформация отношений: это разрыв. Если отношения уже находились в негативной стадии, то Смерть иногда переворачивает их с ног на голову, и они могут перезапуститься. По крайней мере, один раз в моей практике такое было. Но Десятка Мечей проводит разделение на прошлое и будущее, отделяет одни отношения от других. Поэтому по этой карте возобновление отношений даже не то чтобы маловероятно, а, скорее, здесь присутствует однозначный конец, как точка, и дальше новые отношения. В Десятке Мечей есть большой плюс в том, что она всегда намекает о новых горизонтах. Человека это не сильно утешает, хотя, когда человек приходит к вам за раскладом, и выходят такие карты, нередко люди уже сами подозревают, к чему идут отношения. Они могут бояться, надеются на лучший исход, тем не менее, на Десятке Мечей люди часто уже готовы к этому. То, что карта указывает, что есть некий новый этап в личной жизни конкретного человека, является неплохим утешением.

# ПРИДВОРНЫЕ АРКАНЫ

Теперь переходим к Придворным Арканам. Придворные Арканы построены по тем же мастям, тем же стихиям. Часто выражают людей или отношения к этим людям, поэтому в вопросах отношений они, наверное, даже более просты, более лаконичны, сразу показывают нам некий образ человека, некоторую личность. Еще Придворные Арканы проводят параллель между картами и соционическими типами. Не могу утверждать, насколько это корректно, но это может быть полезно, если вам нужно разобраться в каком-то специфическом моменте в отношении человека к кому-то. Можно попробовать делать это тем, кто увлекается соционикой, это может служить дополнительным источником информации.

Пажи всегда дают легкость, первый толчок в отношениях и в общении, привносят в них что-то. Они, как правило, не обозначают ничего серьезного, но для начала или для какого-то обновления, возобновления могут быть весьма полезны.

## Пажи

### Паж Пентаклей

Паж Пентаклей как характеристика отношений. Это всегда отношения, которые имеют потенциал. Если мы говорим о новых отношениях на любом Паже, то это всегда логично: Паж — характеристика молодых отношений. Но не всегда нам так везет. Тем не менее, Паж Пентаклей — это некий потенциал, некоторая возможность для роста и развития отношений

текущих, либо появления в отношениях, например, того же ребенка. Имейте в виду, Пажи в отношениях могут показывать ребенка, чаще всего это Паж Кубков и Паж Пентаклей, остальные Пажи — реже. Пажа и, прежде всего, Пажа Пентаклей, можно считать, как семя зарождения чего-либо, как зерно, из которого что-то произрастет.

Если мы говорим, **что думает** о вас. Скажем так: думает о вас как о подходящем человеке, с которым может что-то получиться, который, может быть, сейчас еще не полностью соответствует всем требованиям, желаниям, но может стать таким в будущем. Если с вами поработать, немножко потерпеть, то, возможно, вы станете очень подходящей кандидатурой. Это очень хорошее впечатление о вас, как об очень перспективной личности.

**Чувства.** По Пажу Пентаклей мы не можем говорить о чувствах, а скорее, говорим об интересе. Заинтересовали, привлекли внимание, заложили зерно, которое пока еще не проросло, поэтому чувств не дало, но оно есть. Чувства могут раскрыться, по крайней мере, у вас есть шанс.

**Будущее отношений.** Пажи не очень хороши для будущего, потому что Пажи — это стартовая площадка, они больше хороши для начала отношений, нежели для чего-то в дальнейшем. Но Паж Пентаклей, если мы говорим о будущем, говорит о некоем потенциале развития, о том, что вы можете проявить внимание к этим отношениям, и что из этих отношений что-то вырастет. О них нужно заботиться, с ними нужно работать. Само расти это, наверное, не будет, но весь необходимый набор здесь имеется, и если есть желание и немножко постараться, то отношения могут развиваться в нечто большее, более серьезное, надежное, конкретное.

# Паж Жезлов

Паж Жезлов обычно символизирует какую-то вспышку **в отношениях** или случайную встречу, яркий, эмоциональный, чувственный момент как вспышку страсти, желания, эмоций, как какое-то пробуждение в отношениях, новый запал, виток, что может подтолкнуть людей друг к другу.

**Мысли, что думает.** Вы, скажем так, человека заинтересовали, привлекли внимание как некий яркий образ. Здесь мы снова возвращаемся к Жезлам как к огню, как к вспышке. Врезались в память, оставили благоприятное впечатление, поэтому человек смог вами заинтересоваться и, соответственно, хочет продолжения отношений, узнать вас больше, чтобы подтвердить, действительно ли вы соответствуете тому чувству, которое у него возникло. Авантюризм? Да, возможно. Зацепили.

**Чувства.** Здесь чувства более подходят на страсть, скорее, проявление того, что вы приглянулись физически, если эта карта выходит на зону сердца. По Пажу Жезлов мы можем сказать, что у человека возникло определенное желание к вам. Это неплохо, уже присутствует некий повод для знакомства и некая энергия, которая будет человека притягивать к вам, располагать.

**Будущее отношений.** По Пажу Жезлов мы можем говорить, что у вас будет повод для встреч, для общения, для каких-то событий в ваших отношениях. Жизнь в этих отношениях должна происходить, должны происходить события. Если это уже старые отношения, то в них должен появиться какой-то толчок, который простимулирует их.

# Паж Кубков

Паж Кубков показывает отношения, в которых есть какое-то романтическое увлечение. Очень часто поверхностное, случайное, но тем не менее. Это какой-то приятный момент, симпатичное проявление чувственности. За исключением тех случаев, когда эти чувства держатся за счет ребенка — вы видите это по следующим картам. Если Паж Кубков нигде не подтверждается как романтическое проявление, тогда есть вероятность, что это именно ребенок. Если мы не говорим о ребенке, а говорим только о чувствах, то можем сказать, что это романтическое увлечение, чувствительная сторона, какая-то интрижка, флирт.

Мысли и чувства, как всегда, по Кубкам совпадают, по Мечам тоже совпадают, только в разные стороны. В мыслях заинтересовали, приглянулись, очень симпатичны; человеку хочется с вами пофлиртовать, пообщаться. Вы произвели на него очень приятное впечатление, нежное впечатление романтического образа. Но при этом может не быть ничего серьезного, также, как и на чувствах: это симпатия, увлечение, иногда влюбленность, если уж до этого дошло. Это какой-то эмоциональный порыв, но на всех Пажах часто первое впечатление как любовь с первого взгляда: раз — и растаяла. Все приятно, все нравится, все хорошо до той поры, как начнут общаться — тогда все пропадает. Паж Кубков дает нам эмоциональное раскрытие, романтический потенциал, который может перерасти в чувства, если первое впечатление о человеке подтвердится какой-то картой Кубков, показывающей нам симпатию, любовь или хотя бы влюбленность. Пока же это просто образ.

**Будущее отношений.** Скорее всего, людей ждет романтическая интрижка, какие-то приятные моменты в отношениях. Флирт, чувственные, приятные моменты — точно можем обещать. Но мы не можем обещать, что это будет надолго. Да, это может быть курортный роман либо просто какое-то теплое, нежное общение, которое ни к чему не привело. Пообщались, поговорили — и все. Часто происходит так, что это ограничено во времени, ни во что не развивается.

## Паж Мечей

Паж Мечей **в отношениях** показывает непостоянство, некоторую ветреность, поверхностность. С одной стороны, динамичность, но это такая динамика, которая нам не дает никакой ясности в отношениях. Это не развитие: люди то общаются, то не общаются; все очень подвижное, совсем непостоянное, что-то очень воздушное.

**В мыслях.** Прежде всего, вы показались человеку ветреным, поэтому вряд ли он оценивает вас серьезно. Любой Паж показывает, что вы произвели впечатление, но впечатление по Пажу Мечей очень воздушное и несерьезное, поэтому вас рассматривают, скорее, как приятного собеседника, приятную натуру, не более того.

**На чувствах** Паж Мечей может показывать легкомыслие человека, поэтому эщ чувства могут выразиться как легкий флирт сейчас, а завтра о вас могут уже и забыть. Здесь некоторая скоротечность чувств, отсюда их несерьезность. У Пажа Мечей нет головного убора, мы видим, что волосы его развеваются — видимо, шапка слетела. Здесь надо понимать, что означает головной убор: какой-то порядок, символ принадлежности чему-

либо, соответствия каким-то правилам. У него этого нет, он не соответствует правилам, не придерживается традиций, его нельзя определить, что он такое. Вольнодумство — назовем это так. Снесло шляпу — ветер в голове.

**Будущее отношений** по Пажу Мечей. Можно говорить, что вы продолжите общаться. Различная переписка, обмен информации по Пажу Мечей идет хорошо. Связано ли это с отношениями — нет. Для дружбы, для приятельских отношений это нормально, или для деловых контактов, чтобы в записной книжке вы остались, и поддерживалась какая-то деловая связь. Но это больше относится не к отношениям, а к какому-то общению между людьми.

## Рыцари

Рыцари готовят уже более серьезную почву, более конкретное состояние, вносят ясность в отношения.

## Рыцарь Пентаклей

Рыцарь Пентаклей показывает, что **отношения** входят в стадию развития: семена не только посеяны, но за ними действительно ухаживают, о чем мы говорили в Паже Пентаклей. Соответственно, мы вот-вот будем получать плоды. В отношениях это серьезный подход к ним, желание эти отношения построить.

**Мысли.** Человек рассматривает вас как свою цель, стремится вас заполучить. Это может быть ухаживание за вами, чувство ответственности, если вы в отношениях. Если же вы не в отношениях, то это желание вас в эти отношения притянуть и

работать над этим. У человека серьезные намерения.

**Чувства.** Здесь в чувствах смешиваются и какие-то желания, присущие человеку, и амбиции, и привязанность. Наверное, какие-то чувства, но они больше выражены как то, что вы человеку нужны, или это он решил, что вы ему нужны. Мы не видим в чувствах именно эмоционального проявления. Мы видим здесь вас скорее, как проект, чувства здесь больше созданы, поддерживаются как соответствие. Мы знаем, что надо относиться так-то к человеку, с которым мы живем, и делаем это. Иногда это может быть связано с меркантильностью, Пентакли несут в этом опасность. Иногда это может быть просто результатом неумения человека чувствовать. Он особо не чувствует, но знает, что надо проявлять в отношениях такой-то набор действий, и проявляет их. Это некая эмоциональная незрелость, но при этом, человек компенсирует это своими действиями, заботой. Но Пентакли и Придворные Пентакли могут показывать и желание исключительно выгоды.

**Будущее отношений** — последовательное, стабильное развитие. Мы видим на заднем плане этой карты вспаханное поле, скорее всего, уже засеянное. Семена постепенно будут произрастать и приносить плоды, то есть у отношений есть перспектива, рост и развитие, у людей есть будущее.

## Рыцарь Жезлов

Это очень активная карта, очень динамичная. Она больше указывает на отношения, которые находятся либо в состоянии страсти — любовники, например, либо в состоянии конфликта, стресса, кризиса. Здесь очень много энергии, динамики в отношениях, но при этом энергии не очень глубокой. Она идет не



из недр, а мы наблюдаем это на поверхности. Я бы скорее относил эту карту к негативным проявлениям.

**В мыслях.** У человека большие амбиции, какие-то стремления, желания, поэтому он к вам может относиться претенциозно, может воспринимать вас как обязанным себе, что вы должны чему-то соответствовать, что-то делать. Эта карта может показывать и агрессию, и ревность в мыслях и в чувствах. Еще в мыслях собственничество как завоевание, когда у человека может быть просто спортивный интерес.

**Чувства.** Как правило, страсть либо ревность — активные проявления стихии Огня со всеми вытекающими последствиями. Страсть может быстро утихнуть, соответственно, пропасть, а ревность здесь подменяет собой чувства: если они и были, то она их постепенно выжигает.

**Будущее отношений.** Мы можем ожидать в этих отношениях каких-то событий, ярких моментов, проявлений. Когда человек ждет чего-либо от другого: позвонит он ему или напишет, выйдет ли как-то на связь — по Рыцарю Жезлов какие-то активные события точно будут. Но здесь также можно сказать, что все эти события носят воинствующий характер. Это может быть неплохо для работы, для карьеры, где нужен какой-то мозговой штурм, партнерство, решения, чтобы чего-то достигнуть, сделать, решить дела и радостно разойтись. А для отношений это скорее какой-то импульс, который указывает желание завоевать. На будущее карта указывает на проявление страсти либо иных событий, которые вроде бы и заметны, но при этом ничего вам не обещают.

# Рыцарь Кубков

Рыцарь Кубков в раскладе на отношения — одна из карт, которые могут указывать на измены. Рыцарь Кубков показывает в отношениях наличие эмоций и чувств, но еще и то, что эти чувства и эмоции очень активно плавают. Они непостоянны: могут проявляться то к вам, то к кому-то еще, поэтому в этой паре эмоциональная река может разлиться гораздо шире. Рыцарь Кубков показывает ловеласа, любвеобильного человека, соответствующего состоянию в паре. Чувствительность, эмоциональность для пары она дает, что уже неплохо.

**Мысли, что думает.** Думает, что вы ему нравитесь, но не воспринимает вас всерьез. В мыслях мы видим, что вы человеку нравитесь, ему интересен процесс чувств, но нельзя сказать, что он серьезно воспринимает вас или отношения с вами. Это скорее порыв, который также может пройти.

**На чувства.** Часто это влюбленность как яркое проявление, сильное, насыщенное, но непостоянное. Имейте в виду, Рыцарь Кубков может быть еще символом измены. С одной стороны, у человека есть достаточно выраженные чувства к вам, но все-таки не очень постоянные, и также человек параллельно может испытывать похожие чувства еще к кому-то. Энергии, эмоций много, но они не фиксированы, им не дана площадка, они ничем не закреплены, поэтому их разбрызгивает в разные стороны. Альфонс — может быть, но альфонса мы обычно воспринимаем как человека, которого интересуется финансовая сторона, а Рыцарь Кубков говорит больше об эмоциональной стороне, о том, что человеку нравятся ухаживания, получение внимания. Скорее, о Казанове можно говорить. На Казанову может иногда указывать и Рыцарь Жезлов, но он в более приземленном состоянии, а у

Казановы, если брать его как историческую личность, был момент интриг, ухаживания — это по Рыцарю Кубков.

На будущее. Романтический этап отношений, вспышка чувств. Если есть негативные указания, то может быть появление романа на стороне. На новые отношения карта позитивна: она говорит об ухаживании, чувственных отношениях, увлечении друг другом.

## Рыцарь Мечей

Рыцарь Мечей чаще всего в характеристике выходит на отношения, в которых случилась ссора. Люди наговорили много чего друг другу, обиделись, находятся в состоянии психологического стресса — открытого, напряженного, негативного. Часто это временная карта: сейчас это есть как конфликт, который случился, а потом это проходит, все налаживается и становится хорошо или нехорошо, по ситуации. Если реально был конфликт, то это нормально — вы эту карту увидите, и так оно и будет. Реже Рыцарь Мечей показывает отношения, в которых люди остры на язык и постоянно говорят друг другу колкости, хроническую ссору. Ссора может быть очищающим конфликтом, как то, что люди высказали друг другу все, что думали, и если у них хватит ума понять это и сделать выводы, если у них действительно есть чувства, которые позволяют им быть вместе, то ссора носит положительный момент. Она позволяет обменяться информацией, взаимными претензиями, потому что есть чувства, которые мешают выражать недовольство: мы так хорошо относимся к человеку и как можем ему сказать, что он плох? Во всем остальном он же такой хороший, и мы его любим. Когда накапливаются такие

моменты, ссора позволяет их выразить, высказать, обдумать, осмыслить. Кому-то просто потратить энергию недовольства и дальше смириться, кому-то сделать из этого выводы и самому измениться, и дальше — счастливое будущее. К сожалению, не всегда, но это бывает.

**Мысли** обычно очень напряженные, потому что Рыцарь Мечей дает такой хаос, что у человека в голове очень много мыслей, они разные. У него какой-то сумбур по отношению к вам, в мыслях о вас. Часто это негатив, недовольство и отсюда хаос — мы не можем четко определить, что конкретно человек о вас думает. Он находится в таком состоянии, когда все его переполняет, и однозначности нет.

Ровно так же **как в чувствах**: эта карта выходит, когда был конфликт. Это нормально: показывает, что человек сейчас насыщен переживаниями, негативом, и об эмоциях сейчас ничего нельзя сказать. Если клиент подтверждает, что была конфликтная ситуация, вы можете выложить дополнительную карту и посмотреть, что будет потом, когда все успокоится, нормализуются чувства или нет. Если же субъект расклада говорит, что ссор не было, а просто интересуется перспективой, то мы можем говорить, что чувств здесь нет, а есть недовольство, раздражение, негодование и какое-то отторжение, может быть.

**Будущее отношений** здесь выглядит не очень хорошим. Оно показывает на возможное продолжение ссор, столкновений. Люди, скорее всего, еще продолжают контактировать друг с другом и общаться, но итог этих контактов вряд ли приведет к чему-то хорошему. В этих отношениях мы не видим именно будущего как отношений, а скорее, видим, что этих людей ждет продолжение общения очень напряженного, которое приводит их

к постоянным конфликтам и столкновениям, постоянным выяснениям отношений. Мы видим здесь зону конфликта, но не видим отношений. Можно попытаться выложить дополнительную карту, но я не знаю, насколько это будет оправдано. Если только поставить вопрос: как будет в конце концов, расстанутся они или не расстанутся. Есть союзы, которые находятся в вечной ссоре. Они всегда ссорятся, но при этом не расстаются и не мирятся. Уже, казалось бы, друг о друге все знают благодаря ссорам, кого что раздражает, но все равно не делают никаких выводов. Либо делают, но все равно продолжают поступать так, как поступали, и снова наталкиваются на те же ссоры и конфликты. Замкнутый круг. Таких примеров полно, и Рыцарь Мечей вполне может быть указанием на такое состояние будущих отношений.

## Королевы

Королевы иногда в значениях на отношения будут близки к Королям, некое переключение между ними есть. Особенно оно происходит, если Королевы выпадают на мужчину, а Короли — на женщину. За счет половых различий в картах и при половых различиях в раскладе происходит смешивание. По отдельности они вроде бы разные, в рангах и состояниях, а в раскладе может быть перетекание их значений.

## Королева Пентаклей

Королева Пентаклей показывает отношения, в которых как минимум один, а может быть, и вместе, люди заботятся друг о друге. Это спокойные, размеренные отношения, устоявшиеся.

Может быть, немного скучноватые, но уже повязанные на быту, на детях. Люди гармонично заботятся друг о друге, об отношениях, о быте, довольствуются плодами обычно длительной жизни.

**Что думает.** Если мужчина думает о женщине как о Королеве Пентаклей, скорее всего, это некий идеал женщины, которая во многом ему подходит по его личным критериям. Это говорит в мыслях о человеке, который кажется вам приятным, комфортным, с которым вы видите перспективу развития на будущее, возможность построения длительных отношений. Королева Пентаклей — это уже фундаментальный подход, основательный, на значимый промежуток времени. Если женщина думает о мужчине как о Королеве Пентаклей, то она видит в нем заботливость, ответственность, нежность, какой-то комфорт.

**Чувства.** По Королеве Пентаклей мы можем говорить о нежных чувствах, но я называю это «чувства бабушки». Они проистекают из желания заботиться, оберегать, поддерживать, ухаживать. В этих отношениях нет ярких всплесков, но много нежности, ухаживаний, поддержания друг друга. Это очень приятно; другое дело, что практически полностью могут отсутствовать страсть, ярко выраженные события. Отсюда отношения могут стать скучными, особенно, если мы говорим о молодой паре, где нужна какая-то динамика. А тут они все друг о друге заботятся, ухаживают, а эмоционального всплеска нет. Потенциально это может быть проблемой в отношениях, несмотря на то, что карта очень гармонична.

**Будущее отношений** — это их наличие, развитие, даже стабильность и формирование полноценного союза между людьми какой-то ячейки, четкого, крепкого звена. Это появление

фундамента в отношениях, своего рода их бетонирование. Можно сказать, что они становятся более прочными, надежными, но менее выразительными. Менее яркими, но, в то же время, более крепкими.

## Королева Жезлов

Образ у нее гораздо более жесткий и более требовательный. Она обычно характеризует отношения непростые. В них очень важны проявления, действия личности. Как правило, отсылка к женщине, но необязательно. Не будем говорить про приворот, но может указывать на манипуляции одного человека другим, даже, может быть, на подавление. Когда один человек стоит выше, нежели другой, может быть некая разница в этой паре, отсюда отношения приобретают характер начальника и подчиненного. Королева Жезлов — это начальница, в рабочих отношениях часто показывает какого-то делового партнера или начальника, часто женщину. В отношениях, соответственно, карта обретает очень непростой оттенок, потому что в них нет равноправия.

Мысли, что думает о вас. Думает о Королеве Жезлов как о натуре сильной, выразительной, яркой, но, в то же время, очень себялюбивой и давящей, напрягающей, жесткой, не очень чувственной. Скорее, как о доминанте в отношениях, пытающейся доказать какое-то свое положение. Причем неважно, на мужчину или женщину это выходит, будет примерно одинаково.

Чувства. Мы не очень можем говорить здесь о чувствах, разве если только кто-то любит пострадать в отношениях. По Королеве Жезлов мы можем говорить об уважении к авторитету, о подобного рода симпатии, но не можем говорить о чувствах в

паре людей, между которыми происходят отношения. Причем Королева Жезлов даже не дает нам страсти. Энергия, которая идет от Королев, подавляет страсти или переводит в другое русло.

**В чувствах** может быть ощущение сильной природы, которую хочется слушать и слушаться. Это какое-то подчинение. Если в мыслях мы видим это как восприятие, и оно может быть негативным — человек чувствует, что на него давят, то в чувствах это же восприятие может выглядеть более позитивно. Человеку нравится подчиняться, быть зависимым, зато какая-то ответственность перекладывается. Для любителей Эзотерических моментов Королева Жезлов может указывать на приворот. Переменчивость — нет; на Королевах переменчивости, как правило, нет, они более постоянные. В отношениях здесь проявляется скорее жесткость. Не романтичность и чуткость, а именно жесткость, подавление.

**Будущее отношений** зависит от того человека, который проявляет здесь лидерские качества, если он желает, чтобы эти отношения продолжались. От желания этого человека зависит, что с этими отношениями будет дальше. Один человек здесь лидер — он заставляет быть в отношениях второго. За счет собственного статуса, какой-то яркости и выразительности держит другого человека. До тех пор, пока он желает, чтобы другой человек был рядом, так оно и будет. Здесь элемент делового подхода, как с сотрудником. Начальник нанял сотрудника, и пока того не уволят, он работает. Сотрудник может уволиться сам, но в большинстве своем люди у нас сидят до последнего, не могут уйти, пока их не попросят. Здесь так и получается: он (она) выбрали себе кого-то, привлекли внимание и держат, пока не попросят уйти. Но это не дает развития или



изменения отношений, роста или трансформации во что-то большее. Это, скорее всего, не то чтобы застой, но тоже состояние без движения.

## Королева Кубков

Королева Кубков показывает сильную эмоциональность **в отношениях**, но запутанную, связанную и с чувствами, и с симпатиями, и одновременно с подозрениями, часто с иллюзорностью, где-то с надуманностью, где-то с чрезмерной эмоциональностью или с какими-то опасениями. Это такой букет чувств. Не зря у Королевы Кубков другой кубок по сравнению с другими Королевами. Там открытая чаша, а это закрытая чаша с множеством украшений, со сложными ручками. Это целый сложенный инструмент, в который могут уместиться самые различные эмоции. Отношения, в которых выходит Королева Кубков, очень многогранные с точки зрения чувств. Люди испытывают здесь самые разные эмоции: от влюбленности до собственных иллюзий и страхов.

**Мысли.** Если человек думает о вас как о Королеве Кубков, то может думать, как об излишне эмоциональной натуре. Но Королева Кубков может быть еще одним идеалом женщины. Если Королева Пентаклей — это женщина заботливая, то Королева Кубков — женщина чувственная. Тем не менее, о ней нужно заботиться, ухаживать. Если же мы говорим о том, что это мужчина думает о женщине, это может показывать, что он видит вас как ту, которая ему нужна. Если женщина думает о мужчине как о Королеве Кубков, возможно, здесь либо подчеркиваются ее чувства к нему, более глубоко выраженные, которые перешли на ее уровень мыслей, либо она выглядит как чувственная натура,

думает о нем как об объекте, с которым они будут эмоционально близки.

**Чувства.** Королева Кубков действительно показывает чувства, но это набор эмоций, которые могут перетекать из крайности в крайность. Это сложный набор чувств, часто с очень запутанной картиной. То, что чувства есть, можно сказать однозначно, но в них очень много переливов, оттенков; какой из них и когда проявится — это всегда загадка. В этих отношениях не будет однозначности, а всегда будет интрига, всегда может быть много каких-то проявлений. Человек в этих чувствах может быть склонен что-то себе придумывать.

**Будущее отношений** не так плохо, как могло бы показаться. Будущее у отношений есть, как есть эмоциональная подоплека для их развития. Но людям в этих отношениях будет непросто, потому что они не будут получать однозначности, ответа любит или не любит. Отсюда все возможные сомнения и попытки внести ясность. Скорее всего, отношения будут продолжаться, и в течение всего времени люди будут пытаться выяснить, как к ним относятся и как они относятся, будут думать, что в этих отношениях есть, что для них это, для чего им это. Эта цель, это мышление будет продолжаться в будущем достаточно долго.

## Королева Мечей

Королева Мечей характеризует непростые отношения, немного похожие на отношения по Королеве Жезлов. Но здесь мы видим дополнительно холодность и формальность в отношениях. Вообще в старые времена Королева Мечей считалась вдовой, теперь же это совершенно необязательно.

Сейчас это может быть человек с похожим характером. Если мы говорим о женщине, условно можно назвать ее бизнес-леди — женщиной, которая к этим отношениям не готова. Если мы говорим о мужчине, то по большому счету это могут быть не первые его отношения, и он к ним несколько равнодушен. Поэтому Королева Мечей может показать отношения, которые держатся на каких-то формальных моментах — брак, деловой союз, не имеющий романтической стороны. Как правило, это жесткость, амбициозность, требовательность, поэтому для отношений между двумя людьми это плохо подходит. Скажем так: вторая половинка этого не выдержит, махнёт на всё рукой.

**Мысли** всегда оценочные, своего рода судебские, где человек оценивает другого, насколько тот ему подходит, насколько он ему нужен, и что со всем этим делать. На Королеве Мечей часто вывод идет в негативную сторону: оценили, взвесили и увидели много минусов — там и там надо исправить, а там поправки. Как учительница, как судья или надзиратель, поэтому мысли идут от противного, от проблем, которые есть в человеке и которые потом мешают отношениям.

**Чувства**. Здесь отсутствие чувств, только расчет. Вы либо подходите по этому расчету, либо не подходите. Я не могу сказать, что здесь именно финансовая сторона. Если рядом будут масти Пентаклей, то однозначно мы говорим, что здесь денежный расчет. Если рядом масти Пентаклей нет, то может быть, расчет здесь был по каким-то другим критериям, просто о вас как о человеке, что с вами дальше делать. Но это не чувства, зона эмоций здесь просто закрыта. Может быть, нужен человек для быта, с кем-то надо вместе жить; исходя из этого, вас оценивают.

**Будущее отношений**. Независимо от того, что будет в

других позициях, как правило, будущее отношений на Королеве Мечей — это отношения, имеющие формальное взаимодействие людей. Это просто ведение совместных дел, либо, если отношений нет, люди вместе не будут. У них нет эмоций, нет чувственности друг к другу; максимум, что у них может быть — это какой-нибудь интерес, который возник по работе или в процессе общения как к сильной, интересной личности, необычной. Но при более серьезном сближении, в процессе узнавания друг друга, люди понимают, что жить с этим невозможно, нельзя с этим ходить постоянно. Он может быть интересен как человек, достигший каких-то результатов, человек со способностями, но не тот, которого хотелось бы каждый день видеть. Здесь мы видим, что принято решение относительно будущего этих отношений. И это решение таково — не стоит строить эти отношения.

## Короли

Как мы уже говорили, Короли могут иметь близкое значение с Королевами, это зависит от того, на кого они выпадают. Но Короли приносят нам больше порядка, больше ясности. Если в Королевах было много тайных моментов, непонятной мотивации — Королевы несколько скрытые, то Короли у нас более открытые, их мотивация, желания и стремления лучше видны и со стороны другим людям, и им самим. Поэтому здесь больше какой-то ясности и четкости.

## Король Пентаклей

Король Пентаклей характеризует отношения, скорее

всего, завязанные на материальных заботах, может быть, зависимости в финансовом плане одного от другого, потребности в деньгах, в имуществе, что кто-то кого-то обеспечивает.

**Мысли.** Человек думает о вас как о покровителе, соответственно, у него (у нее) возникает потребность, чтобы вы это покровительство оказывали. В вас видят человека надежного, с которым будет стабильно, уверенно, можно сказать, выгодно, но по Королю Пентаклей это не просто получение денег. Это может быть и в целом желание отношений, в которых не нужно будет ни о чем заботиться, а все заботы можно переложить на партнера, которого символизирует Король Пентаклей.

**Чувства** очень формализованные, если надо, их можно проявить на публике, как некую имитацию, но это очень сдержанные, спокойные отношения. Привязанность здесь может быть достаточно сильной, скорее, это даже потребность в человеке. Иногда это физическая привязанность. Мы не очень можем говорить здесь о страсти. Человек может нравиться физически, это больше чувство к телу, но не совсем страсть, больше привязанность.

**Будущее отношений** — стабильность, прочность, надежность, но в них отсутствуют особые эмоции и события. Наверное, тот факт, что в этих отношениях ничего не происходит, является залогом их прочности. Они идут по железной дороге в одном направлении, и легко просчитывать, чего ждать от них завтра или через год.

## Король Жезлов

Король Жезлов показывает нам более яркие **отношения** в которых выражены и моменты страсти, и какая-то личность,

главенствующая в отношениях. Но и событий в этих отношениях больше. Карта показывает отношения, наполненные какими-то стремлениями; отношения, на которые возлагаются большие надежды.

**Мысли.** Это восприятие как человека активного, надежного, перспективного, человека с большим потенциалом, на которого можно будет положиться и который будет, скажем так, за все отвечать. Если мы видим его именно как Короля Жезлов, этот человек сам берет на себя всю ответственность и заботу.

**Чувства.** Есть симпатия, есть достаточно сильно выраженный элемент страсти. Но симпатия больше как к яркой и выразительной личности, которая заслуживает уважения, почтения, с которой поэтому и хочется быть вместе. Через эту симпатию, видимо, и страсть проявляется.

**Перспектива отношений** неплохая. Здесь мы можем говорить о каком-то развитии в отношениях, по крайней мере, у них есть перспективы роста; могут быть еще интересные этапы появления каких-то значимых моментов. С этими отношениями можно работать и чего-то достигать. Скорее всего, один из этих людей — Король Жезлов — будет у нас начальником, но здесь есть и элемент партнерства, это хорошо.

## Король Кубков

Король Кубков показывает нежные, теплые **отношения** наполненные эмоциями, часто сильными; любовь или влюбленность. Как мы видим, кубок здесь открытый, но очень много волн, то есть эти отношения наполнены чувственностью.

**Мысли.** Если думает о вас как о Короле Кубков, то думает как о человеке, который очень эмоционален, очень чувствителен.

При этом думает, как об искреннем человеке, видит в вас человека, чувствующего открыто, отсюда возникает некоторое доверие к человеку в том, что он делает все, исходя из своих эмоций, чувств, а значит можно положиться на него, по крайней мере, можно доверять его поступкам.

**Чувства** однозначно по Королю Кубков есть, но это некая эмоциональная буря. Это очень сильные чувства, яркое их проявление, их большое количество и они насыщенные. Карта может указывать, что человек в целом очень чувствителен и не только в отношении к этому человеку, на которого мы смотрим; чувствителен и впечатлителен — это нужно иметь в виду. Эмоции человека может очень сильно болтать от каких-то внешних факторов: кто-то что-то сказал, человек что-то увидел или услышал — что-то подумал.

**Будущее отношений.** Их, конечно, будет качать на волнах любви в разные стороны, но здесь есть возможность, по крайней мере; покачает — и к какому-нибудь берегу прибьет, что-нибудь более полноценное из этого выйдет. Пока, конечно, такая карта показывает эмоциональное переживание различной степени тяжести. Наверное, это не окончательный итог — все-таки нужно, чтобы нашелся еще какой-то фундамент, кроме одних сплошных эмоций. Тем не менее, раз уж есть у нас эмоции, пусть разнообразные и насыщенные, то есть и потенциал в отношениях.

## Король Мечей

Король Мечей **в характеристике отношений** может показывать формальную сторону отношений, их некую стандартизированность, четкость, узорность; когда у нас отношения — это просто брак, либо в них все очень четко выстроено, какой-

то порядок наведен. Конечно, это показывает отношения не то что непростые, но странные.

**В мыслях, что думает.** Думает, как о человеке холодном, рассудительном, жестком, от которого неизвестно что ожидать, поэтому с таким человеком лучше не ссориться. Здесь не то чтобы страх по отношению к человеку, но он видит, что вы — человек строгий и суровый, поэтому надо подходить к вам аккуратно. Если люди уже находятся в отношениях, то здесь можно говорить о неких опасениях: человек непростой, поэтому нельзя что-то себе позволить. Если еще не находятся в отношениях, то тоже мы видим человека непростого, но здесь, скорее, может выражаться страх строить отношения с ним. Человек может быть непрост в общении. Он может быть очень хорошо образован, интересен в общении, пока вы общаетесь вне отношений. Но если вы общаетесь в отношениях, у человека очень много правил, с которыми, по большому счету, даже не поспоришь. Это вполне конкретные правила, но следовать им тяжело, соответственно, в отношениях очень не просто, в них есть очень четкая структура, как все должно быть.

**Чувства.** Здесь мы не видим чувств, а видим проект о том, для чего нужны эти отношения. Какая-то цель, стремления, нужно ли это вообще. Хорошо, если вокруг есть положительные карты — мы видим, что человек считает, что отношения нужны. В таком случае Король Мечей показывает, что отношения нужны для чего-то: вырастить детей, для статуса, положено по работе — нужно быть женатым, важно, что говорят люди вокруг — ты в девках засиделась, и пора замуж. Скорее, для чего-то это нужно, и принимается решение в отношениях, как некая задача, но она не говорит о чувствах. Если вокруг отрицательные карты, то мы говорим, что человек в отношениях совсем устал и просто



находится в них потому, что находится, чувств здесь нет.

**Будущее отношений** может быть, но как формальные отношения. Если люди в отношениях, то и в будущем они, конечно, есть. Карта может указывать на брак, Справедливость, Король либо Королева Мечей — потенциально на формальную сторону. Но только если эти отношения уже есть в конкретной форме, любые Короли, в том числе и Король Мечей, дают некую стабильность, некоторое постоянство и, соответственно, продолжение отношений. То есть люди совместно ведут какое-то дело, сотрудничают. Если отношений нет, и на будущее выходит Король Мечей, то люди продолжают общаться, контактировать, обсуждать это, но не факт, что решатся на сближение. Должно быть еще много позитивных карт, чтобы можно было сделать вывод, что Король Мечей приведет к какому-то результату. Если в других картах мы видим какие-то опасения и неуверенность с точки зрения чувств, то, скорее всего, Король Мечей нас заставит в будущем просто продолжать анализировать эти отношения, но решение относительно них может не быть принято.

# ПРАКТИКА РАСКЛАДОВ НА ОТНОШЕНИЯ



В данном разделе мы познакомимся с вами с небольшим, но емким раскладом на отношения, который позволяет прояснить практически все аспекты межличностных отношений.

Данный расклад применяется практически для любых вопросов, связанных с отношениями, как романтическими, так и иными. Конечно, основная его область — это вопросы личной жизни между двумя людьми, но при небольшой корректировке он может быть использован и для диагностики взаимоотношений между друзьями или коллегами. Особенностью этого расклада является возможность его модифицировать в зависимости от того, какой вопрос вам был задан и какую ситуацию вы должны рассмотреть. На представленной схеме вы видите расклад в максимальной консультации. Но в зависимости от ситуации вы можете убирать излишние позиции, либо же скорректировать их значение. Сделать это необходимо перед раскладом карт, опираясь на вопрос вашего клиента и свой опыт в толковании раскладов.

Структура расклада зеркальная — позиции слева и справа равны друг другу, что характерно для раскладов на отношения. **Позиции слева** описывает того, о ком спрашивают, **позиции справа** того, кто спрашивает. Такого правила, мы будем придерживаться в описании расклада, но для себя вы можете поменять сторона местами, если это будет для вас удобнее.

**Позиции 1 и 4 говорят о мыслях.** Это уровень головы, то что находится в сознании человека. В этой позиции мы можем говорить о том, что человек о вас думает или как он вас воспринимает, каким он вас видит. Это один из элементов отношения к вам, но базируется оно не на чувствах, а на привычках, взглядах, информации. Нередко эта позиция находится в противоречиях с чувствами, на это необходимо обращать внимание. Из этой позиции мы можем узнать, считает ли человек, что вы ему подходите, какие качества он выделяет в вас, что его смущает или чего он боится (если вышли негативные

карты). Соответствующая позиция говорит о том, как думаете вы (вопрошающий).

**Позиции 2 и 5 говорят о чувствах.** Это уровень сердца. Здесь мы узнаем, какие чувства, эмоции испытывают люди друг к другу. Если между ними романтическая привязанность, фантазии, влюбленность, страсть или же на сердце холод. Особое значение здесь имеет масть, она покажет тип чувств и желаний человека. Так жезлы укажут преимущественно на страсть (иногда на конфликт). Кубки на влюбленность или любовь (в негативном ключе обиду и разочарование). Пентакли на практический подход, привычку, привязанность (в негативе — усталость и зависимость). Мечи, как правило, будут говорить об отсутствии чувств у человека к вам, к холоду с его стороны, корыстном расчете или же полном безразличии. Это масть наименее приятна в данной позиции. Стоит заметить, что в позиции выше она будет уместна.

**По сочетанию позиций 1-2 (4-5) мы можем сделать вывод,** насколько совпадают веления сердца с голосом разума, стоит ли перед человеком сложный выбор, в какую сторону направлены его желания и цели. Противопоставление этих позиций встречаются в практике весьма часто. Так человек может испытывать к вам сильные чувства, но понимать, что вы ему не подходите или что он не может быть вместе с вами. Или же он может воспринимать вас как интересного человека, соответствующего всем критериям, но вы ему приятны, но при виде вас в его сердце ничего не происходит.

**Позиции 3 и 6 говорят о поступках и действиях.** Здесь мы можем узнать о том, как человек себя будет вести в самом ближайшем будущем по отношению к своему партнеру. Сделает ли он первый шаг для сближения или примирения, спровоцирует

конфликт или сделает что-то еще. Для толкования этой позиции важно иметь первичные данные от вопрошающего, в таком случае вы сможете дать ответ на более узкие вопросы, например, будет ли предложение брака или же развода. То есть в этой позиции можно найти конкретный ответ о будущих действиях партнера, но для этого такой вопрос должен быть задан до расклада или же должно быть дано описание ситуации, в которой сейчас находится пара. В противном случае мы толкуем эту **позицию как будущие шаги.**

Эта позиция может быть переименована в **«желания, намерения, планы»**, если такая постановка вопроса более подходит для конкретной ситуации (сделать это нужно до расклада). В таком случае здесь мы увидим не ближайшие поступки человека, а его мотивацию, то чего он хочет достигнуть в данных отношениях. Впрочем, стоит учитывать, что желания и поступки будущей позиции весьма близкие по смыслу и могут переходить одна в другую в зависимости от изначальной ситуации в паре, заданных вам вопросов, и карты, которая вышла в эту позицию.

Столб из трех позиций является основным в раскладе и его не рекомендуется модифицировать (о правилах изменения мы расскажем чуть позже). Последующие позиции являются опциональными и могут добавляться к раскладу или исключаться из него по вашему усмотрению.

**Позиция 7 говорит о проблеме в отношениях.** Здесь мы видим то, что привело вопрошающего к вам, главная трудность, которая мешает гармонично развиваться паре. В случае с этой позиции важно учитывать то, как вы ее сформулируете, так как здесь можно концентрировать внимание именно на проблеме. Такой способ разумен, если к вам обратились в тяжелой

ситуации, когда отношения претерпевают кризис, когда наличие проблемы подразумевается в самом факте обращения за раскладом. При таком подходе 7 позиция максимально раскроет для вас эту проблему, что позволит вам сделать определенные выводы по ситуации в целом. Другой вариант использования позиции — общее состояние отношений в паре. Такой поход стоит использовать, если проблема не описана явно или же когда рассматривается перспектива отношений, общая характеристика. В этом случае вы узнаете, **что объединяет людей, поддерживает отношения между ними** (если карта позитивно) и что отталкивает и мешает им быть вместе (если карта негативна). В большинстве случаев я рекомендую использовать именно этот подход, если вы используете **позиции 8 и 9**.

**Позиции 8 и 9 говорят о проблемах в отношениях** со стороны каждого из партнеров. Здесь их личная отрицательная мотивация. Что им мешает быть вместе, что отталкивает, не нравится и так далее. Здесь вы можете увидеть, как указание на определенную проблему (финансы, религию, расстояние), так и на другого человека (если в позиции придворная карта). Яркие, выразительные эмоциональные карты (в основном масть кубков) могут говорить о наличии другого партнера: любовника или семьи. В этом случае будет разумно сравнить данные позиции конкретного человека с общей позицией под номером 7. Здесь можно сделать предварительный вывод о том, в какую сторону человека тянет сильнее (какая позиция будет ярче выражена). Если обе карты выглядят примерно одинаково (центральная и карта одного из партнеров), то можно сделать вывод, что человек не может определиться, его тянет и туда, и туда (или же ему плохо и там, и там).

**Позиция 10 говорит о будущем отношений** и подводит

итог раскладу. Здесь имеет смысл указать временные рамки. Из этой позиции мы узнаем, что ждет данную пару в будущем: будут ли они вместе, разовьются ли их отношения, преодолеют ли они кризис в отношениях. Не стоит описывать будущее только по этой позиции, так как важно учитывать весь расклад. Изучая взаимоотношения между людьми по каждой из позиций, вы уже можете сделать вывод об их будущем, позиция 10 является здесь вспомогательной, позволяет сформировать окончательный вывод в рамках заданного времени.

Мы смотрели основную форму расклада, состоящую из 10 позиций. Теперь поговорим о том, что можно и при каких условиях убрать из расклада, сделав его более легким и лаконичным. Прежде всего, стоит заметить, что при первом знакомстве с раскладом, рекомендуется несколько раз выполнить его в такой форме, чтобы лучше разобраться в нем, освоить каждую позицию. После того как вы будете уверенно пользоваться полным раскладом, можно перейти к его упрощению и модификации.

Как мы уже говорили выше, расклад имеет зеркальную структуру. **Позиции слева** описывают **партнера 1, справа партнера 2 (часто вопрошающего)**. Именно вторую половину вы можете исключить, так как вопрошающий часто не жалеет что-то знать о себе, полагая, что ему и так все известно о собственной мотивации и желаниях, своих чувствах и потребностях. Конечно, мы рекомендуем использовать эти позиции, так как они могут пролить свет на ситуацию в целом через мотивацию вопрошающего. Но не каждый человек хочет слышать о себе, к тому же вы можете быть ограничены во времени. В таком случае избавление от второй половины расклада оправдано. Мы рекомендуем, убирая позиции **4, 5, 6 и**

**9** из расклада, на их место добавить **позицию А**.

**Позиция А** ответит на вопрос «нужны ли эти отношения»? Здесь мы сможем дать прямой совет вопрошающему — надо ли бороться за данные отношения, или же стоит их оставить, так как для него ничего интересного и полезного здесь не будет. Также может быть добавлена еще одна позиция.

**Позиция Б** подскажет как нужно себя вести или как поступить. Эта позиция часто именуется как **«карта-совет»**, она дает прямую рекомендацию как надо действовать. Прежде чем использовать эту позицию, необходимо, чтобы вопрошающий четко сформулировал свое желание. В таком случае карта скажет, как этого делания добиться (если такое для него вообще возможно). Если желание перед раскладом не задано или задано не явно, то позицию Б стоит толковать как вывод и позиции А. В этом случае позиция А говорит об истинном желании человека, что ему на самом деле нужно от этих отношений и нужны ли они вообще. **Позиция Б** скажет, как поступать, чтобы решить эту задачу.

**Позиция 8** может быть опущена при выполнении расклад, если мы изначально знаем об отсутствии каких-то тайных преград в отношениях. Например, мы делаем расклад на характеристику отношений, чтобы понять, как человек относится к вопрошающему, чего хочет от него, какова его мотивация. Позиция 8 актуальна, когда в отношениях есть проблема, которую необходимо прояснить. Впрочем, позиции с 1 по 3 и там дадут нам достаточно информации, чтобы понять, что не так в этом союзе. Позицию 8 можно использовать для уточнения, особенно если речь идет о возможной измене и отношениях на стороне. В таком случае ее можно выложить как дополнительную карту после совершения основного расклада и его толкования.



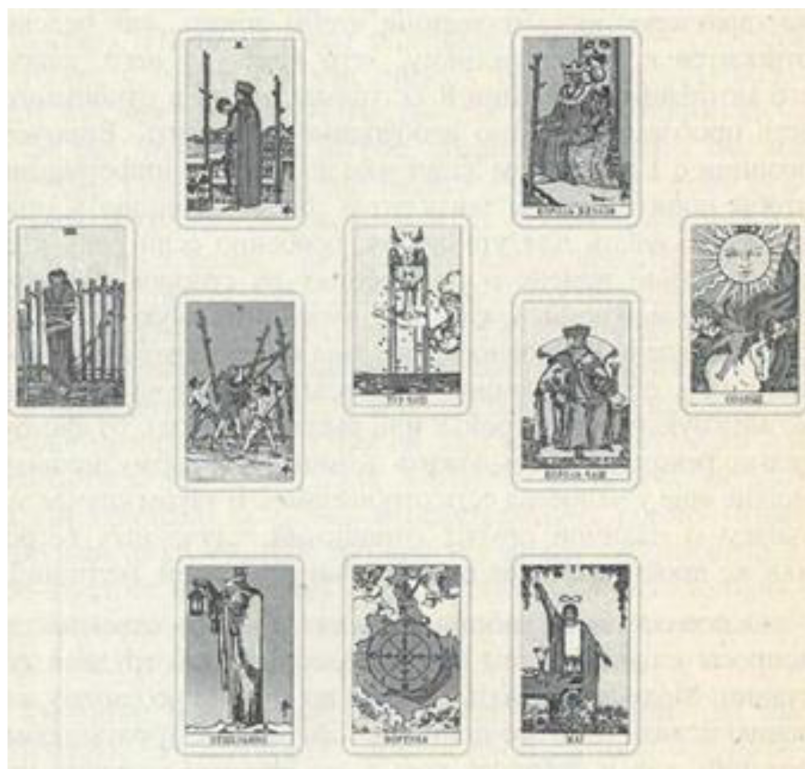
Так, например, если в позиции чувств вы увидите указания на возможную измену (тройка или рыцарь кубков), то настоятельно рекомендуем выложить позицию 8 с формулировкой «какие еще у человека есть отношения». В таком случае мы узнаем о наличии других отношений, случайных встреч или же просто взглядов по сторонам (фантазий, мечтаний).

**Основная цель работы** таролога — это ответить на вопросы клиента и тем самым помочь ему в трудной ситуации. Модифицировать расклад вы можете по-своему желанию исходя из этого принципа. Вы можете убрать любые позиции, как и добавить новые, но при том условии, что это позволит ответить вопрошающему на его вопросы, а не для того, чтобы упростить себе работу или сделать расклад более эффективным.

Мы предостерегаем вас от использования новых дополнительных позиций, так как вместо прояснения ситуации, они могут еще более запутать неопытного таролога. А опытному тарологу будет более чем достаточно имеющихся.

Далее мы рассмотрим с вами несколько примеров данного расклада.

## Пример 1



1. **Его мысли.** Двойка жезлов.
2. **Его чувства.** Четверка жезлов.
3. **Его действия.** Отшельник.
4. **Ее мысли.** Королева жезлов.
5. **Ее чувства.** Король кубков.
6. **Ее действия.** Маг.
7. **Проблема в отношениях.** Туз кубков.
8. **Проблема для него.** Восьмерка мечей.
9. **Проблема для нее.** Солнце.
10. **Перспектива отношений.** Колесо Фортуны.

**Левая часть расклада** описывает мужчину и его отношение к девушке (вопрошающей), которая описана картами справа.

Начнем толкование расклада с него.

**В мыслях** мужчины мы видим 2 жезлов. Эта карта имеет позитивный характер, но говорит больше о партнерстве, чем о романтической влюбленности. Впрочем, в позиции разума восприятие другого человека как партнера оправдано. В девушке он видит человека подходящего по каким-то параметрам, качествам. Также карта может указывать на некоторое совместное дело, когда люди связаны друг с другом обязательствами. Он видит ее как подходящего кандидата (оценочный взгляд), но стоит обратить внимание на «взгляд» карты (свойственный для конкретной колоды): карта вышла направленной в сторону. Это такое положение, когда персонаж на карте смотрит не в центр расклада (где располагаются карты девушки), а в противоположную сторону, как бы за пределы расклада. Здесь мы можем предположить, что он ищет для себя какие-то другие варианты, и заинтересован в ней не полностью, не считает ее единственной возможной для себя кандидатурой. Можно сказать, что находится в поисках, тем более, что это одно из значений двойки жезлов. Таким образом, он рассматривает ее как возможную кандидатуру, но не стоит считать, что он думает только о ней.

**В следующей позиции, описывающей чувства мужчины,** выходит 4 жезлов. Как мы знаем, жезлы не говорят о чувствах, но могут указывать на страсть. Четверка достаточно спокойная карта. Здесь она указывает на привязанность. Такое происходит, когда люди давно знакомы и их связывают длительные отношения. Карта также может указывать на желание семьи и брака, общий быт, реже общих детей. В этой позиции мы не видим романтических чувств, нам показывается привязанность или некая обязанность. И первая, и вторая карта

у нас показывает на определенное чувство долга, ответственно-сти, хотя и выражено это не сильно. Можно сказать, что здесь гармоничное чувство долга, не давящее. Такие отношения больше походят на партнерские. Такое отношение со стороны мужчины к женщине делает отношения стабильными, но в тоже время и не дает им развития.

**Образ действия, его поступки и поведение** описываются картой Отшельник. Это холодная, закрытая карта. Для отношений она всегда носит негативный характер, так как ее значения связаны с одиночеством и уединением, что противопоставляется семье. Таким образом, мы можем заключить, что он старается убежать от этих отношений, отдалиться от них, он не чувствует для себя здесь перспектив и у него нет никакой эмоциональной привязанности к женщине. Все карты, что выходили на его отношение (чувства, мысли) — формальные, социальные, но не романтические. Отшельник прекрасно дополняет эту картину — в поведении мы видим, что к этой женщине он на самом деле ничего не чувствует, от чего и пытается уйти. Присутствует и элемент противостояния. Так четверка жезлов указывает явно на стремление к совместному быту (на уровне чувств), но на действиях мы видим стремление к уединению. Здесь мы видим внутреннюю борьбу человека, когда его собственные желания и потребности противостоят социальным нормам. Отшельник может указывать на такие внутренние терзания, от чего поведение мужчины может быть странным (замкнутым), а настроение подавленным.

Перейдем теперь к женской стороне расклада и выясним, какие чувства посещают ее.

**В позицию мыслей выходит** Королева Жезлов. Здесь мы видим амбиции, претензии, требование. Это достаточно жесткая

карта и в отношениях она нередко указывает на проблемы в эмоциональном плане, так как чувства вытесняются другими желаниями и потребностями, может возникать манипулирование человеком. Она может считать себя самостоятельной и не нуждающейся в его помощи, но в тоже время, старается что-то получить от него, чтобы он был под ее контролем. Для Королевы Жезлов важно иметь власть над человеком. А на уровне мыслей это прямое указание на подавление или манипулирование (в зависимости от того, какие ресурсы есть у нее в наличии). Поведение может быть агрессивным.

**В позиции чувств** у нас выходит совершенно другая карта — Король кубков, который говорит о чувствах, романтике, эмоциональной привязанности. По этой карта можно сразу сказать, что у девушки есть явные чувства, но это не влюбленность (ветреная и легкая, как у паж и рыцаря кубков), не стремление к семье (как было бы в десятке кубков). Король Кубков — это романтический образ, нечто идеальное. Такое сочетание карт в мыслях и чувствах указывает на то, что она хочет, чтобы он был рядом (внутреннее желание), но может отталкивать его или вести себя строго (внешнее проявление). Такое противоречие объясняется тем, что образ идеального мужчины, который она накладывает на своего партнера, расходится с действительность. И самое главное, что она осознает это расхождение, но не может с этим смириться и оставить человека (об этом следующая позиция).

**В образе действий** карта Маг указывает на ее активную позицию, с ее стороны происходят все необходимые действия, чтобы привлечь его внимание, удержать или иначе напомнить о себе. Первенство в отношениях принадлежит ей. Именно она продуцирует все идеи, подталкивает его к тем или иным

действиям и поступкам. Здесь можно говорить о попытках манипулирования. Но вместе с тем, мы должны отметить, что у нее нет четкой стратегии, плана действий, нет понимания, что ей нужно. **Ее действия** могут быть противоречивыми. Почему мы делаем такой вывод? Маг экспериментатор, начинатель и манипулятор. Но это не карта стратегии и плана. Для того, чтобы сделать вывод о том, что человек манипулирует согласно плану или же действует хаотично, мы должны обратить внимание на соседние карты. А по противостоянию Короля и Королевы, Жезлов и Кубков мы уже сделали вывод, что ее позиция неустойчива и противоречиво. С точки зрения формы расклада, рядом с Магом так же располагается Колесо Фортуны, что бросает на него тень хаоса и непостоянства.

На данном этапе нам ясны позиции обеих сторон, как каждый из них относится к другому, что хочет и как себя ведет. На этом моменте уже можно сделать все необходимые выводы, дать рекомендации и принять решения. Но мы пойдем с вами дальше и разберем блок проблем в данной паре, что дополнит нашу информационную картину.

**Первая позиция в этом блоке** — проблема в отношениях, то, что касается их обоих, это их общая трудность. Туз кубков — карта чувств и эмоций, причем часто ярких, насыщенных, открытых. Очень хорошая карта для отношений, если бы она вышла в благоприятную позицию, но в нашем случае карта расположилось в позиции «проблема», а значит толковать мы должны ее именно с этой стороны.

Так в чем же заключается проблема отношений по Тузу кубков — в отсутствии взаимности в чувствах. Мы имеем дело с односторонней влюбленностью. Это четко видно по раскладу: с его стороны нет не только ни одного Кубка, но и вообще ни одной

романтической карты. С ее же стороны мы видим идеализацию чувств, что также может приводить к проблемам в отношениях. Чувства не только не взаимны, но и разнонаправлены: он пытается убежать, а она удержать. Он испытывает чувство долга и потому остается, она же пытается манипулировать и подавлять.

**Проблема с его стороны** — 8 мечей. Здесь продолжается мысль, выраженная Отшельником. Он не желает общаться с ней, ему требуется уединение, пространство. При этом он не понимает ни то, что хочет она, ни толком того, что хочет он сам. Несмотря на то, что ему неуютно в этих отношениях, он не решается сделать что-либо сам. Замыкается, закрывается, может пытаться спрятаться за «стеной». В жизни в виде такой «стены» выступают алкоголь, компьютерные игры, частые пропадания у друзей и т.п. И, конечно же, эта карта еще раз показывает на полное отсутствие чувств в его стороны.

**Проблема с ее стороны** — Солнце. Это очень активная карта. Здесь мы можем говорить о желании двигаться вперед, расти, развиваться. Она не может смириться с текущим положением вещей. Она не будет довольствоваться таким отношением с его стороны, отсутствием какого-либо развития в их паре. Ей нужно, чтобы жизнь в их паре кипела. Она, словно ребенок, не может принять факта (*о котором сама же знает*), всеми силами противостоит реальности. Солнце здесь может показывать образ счастья, которое она так желает получить в этом союзе, но не имеет (*позиция проблемы*). Нередко Солнце указывает на ребенка, что в данном случае может являться и проблемой для нее, и объяснением того чувства ответственности и обязанности, которые мы видим с его стороны. Возможно, имело место попытка удержать мужчину через ребенка (Маг + Солнце), манипулирование таким образом. И определенный

результат был достигнут — он не может уйти, но в тоже время и чувств не появилось.

**Последняя карта расклада расскажет нам о будущем этой пары.** Колесо Фортуны (судьбы) очень подвижная, динамичная карта. Мы уже обсуждали ее, указывая на оттенок хаоса, который она бросает на Мага. Эта карта указывает на непостоянство отношений, причем эти отношения находятся в цикле, в замкнутом круге. Развитие отношений не происходит, а они ходят по кругу. В какие-то моменты возможны улучшения, рассвет в отношениях, но очень скоро на смену придет заказ, охлаждение. Это одна из самых проблемных карт, так как она не только не дает развиваться отношениям, но и не позволяет людям расстаться и попробовать поискать счастье в другом месте. Если посмотреть влияющее окружение, то по соседству с Колесом Фортуны мы увидим Мага и Отшельника, в данном контексте карты противопоставляются друг другу, что еще больше раскачивает Колесо, делая его нестабильным и абсолютно неподвластным ни мужчине, ни женщине. Как правило, для выхода из такого состояния требуется очень яркое эмоциональное событие, которое позволит разорвать Колесо и освободиться каждому в этой паре.

## Пример 2





1. **Его мысли.** *Рыцарь мечей.*
2. **Его чувства.** *Мир.*
3. **Его действия.** *Семерка жезлов.*
4. **Ее мысли.** *Королева кубков.*
5. **Ее чувства.** *Восьмерка мечей.*
6. **Ее действия.** *Страшный Суд.*
7. **Проблема в отношениях.** *Умеренность.*
8. **Проблема для него.** *Справедливость.*
9. **Проблема для нее.** *Туз мечей.*
10. **Перспектива отношений.** *Смерть.*

Разберем еще один пример этого расклада. Следуя сложившейся практике автора традиции, левая половина расклада отвечает за мужчину, а правая за женщину

(вопрошающую).

**В мыслях расположился** Рыцарь мечей — весьма напряжённая карта, которая говорит о его беспокойстве, неоднозначности, хаотичности и может быть даже растерянности. Рыцарь мечей часто указывает на конфликт, который мог быть в паре ранее. Так же эта карта показывает на желание человека общаться (высказать все, что думает), но при этом присутствует раздражительность, резкость. Скорее всего, у мужчины присутствует негатив, что-то его совершенно не устраивает в женщине, выводит из себя. Из-за чего он может быть непоследователен в действиях, меняться в настроении, вести себя странно и даже агрессивно.

В тоже время **на чувства выходит** карта Мир — одна из самых гармоничных карт, хотя и не является яркой. Мир говорил о балансе, целостности, комфорте и гармонии. В этой карте содержатся все четыре стихии в равновесном, устойчивом положении (в отличие от начинающего мага и изменяющегося Колеса Фортуны). Мир указывает, что чувства к даме есть, причем эти чувства уже достаточно давние. В них не будет сильно проявляться страсть или влюбленная романтика. Чувства по карте Мир, как правило, более сдержанные, но и крупнее, распространяются на многие сферы (романтика, быт, совместные увлечения и т.д.). В этой карте заключается желание отношений, так как Мир — это зона комфорта, спокойствия, туда, куда стремиться человек. Но стоит отличать Мир от более эмоциональных карт, например, Туза кубков, когда человека переполняют чувства (пусть и не долгие) и он хочет всего и сразу. Здесь же это желание более целостное, но и более сдержанное.

**В действиях, поступках** мы снова видим напряжённую карту — Семерку жезлов. Это карта борьбы и противостояния, желания

занять лучшую позицию и отстоять ее. Он либо борется за женщину (если у него есть конкурент, что не подтверждается другими картами), либо с ней самой, что соответствует Рыцарю мечей в первой позиции. Мужчина не чувствует себя уверенно в отношениях. *Первая и последняя* карта в столбце на это явно указывают, поэтому он старается все время напомнить о себе, показать себя, пусть и не с лучшей стороны. Это может выражаться в форме ревности или иных подобных проявлений, направленных на удержание партнера рядом с собой. По сути, карта является негативной, но она эволюционирует в более спокойную и позитивную, если отношения будут строиться на взаимодововерии. Поэтому эта позиция хоть и является проблемной, может быть исправлена в будущем и не несет отрицательного значения на прогноз перспективы отношений.

Со стороны женщины в мыслях мы наблюдаем Королеву Кубков. Карта хороша в вопросах чувств и говорит, что человек ей очень симпатичен, приятен, интересен. Но важно заметить, что карта вышла в позиции мыслей, а не чувств. Тот факт, что он нравится женщине — это некое оценочное суждение. Женщина видит, что этот человек мог бы ей подойти, устроил бы ее по каким-то своим качествам, по характеру или внешним данным и в целом производит на нее очень позитивное впечатление. Умом она понимает, что он ее подходит, этот человек соответствует всему, что она хотела бы, придаться не к чему.

Но **на позицию чувств** выходит 8 мечей — карта закрытых эмоций, зажатости, нежелания идти на контакт, порой, невозможности разобраться в собственных желаниях и чувствах. Карта явно не соответствует тому, что в мыслях. Не смотря на наличие интереса к мужчине, эмоциональной привязанности не возникло, чувства не разыграли. Происходит отстранение от него.

Причина может быть, как в элементарном отсутствии чувств, так и в отвлекающих факторах. Восьмерка мечей говорит о погружении в себя. Возможно, сейчас все ее эмоции заняты чем-то другим, каким-то житейскими проблемами или иными отношениями (*не подтверждается другими картами*). Впрочем, существует возможность пробуждения чувств в будущем, так как вверху у нас находится позитивная эмоциональная карта, а внизу карта Страшный Суд (*Возрождение*). Такое окружение может указывать с одной стороны на перемены, а с другой на направление этих перемен. Страшный Суд (*Возрождение*) **в позиции действия** показывает на стремление пересмотреть эти отношения, перезапустить их, попробовать еще раз. В первую очередь это касается потребности разобраться в себе, своих чувствах и желаниях, а потом уже переносится и на союз в целом. Мы видели проблемную карту на чувствах — это знак того, что необходимо провести внутреннюю работу, выяснить чего мы хотим, что нам нравится, а что нет. На 8 мечей не происходит движения, но Страшный Суд дает нам необходимую динамику. Эта карта дает встряску отношениям, возобновляет их, может указывать на кризис, который приводит к очищению от былых проблем, и перезапуску всей ситуации.

И с его, и с ее стороны мы видим активные карты в позиции действий, и, хотя они не простые и даже напряженные, они могут указывать на преодоление проблем и преград, на желание что-то делать в отношениях и наличие сил на это. Обе карты указывают на деятельность обеих сторон, что гораздо лучше, чем пассивное бездействие.

В чем заключается **проблема отношений** по Умеренности? Отношения зависли на определенном этапе и не двигаются, в них

не хватает страсти, эмоциональности яркости, событий. Они стали напоминать дружественные или отношения старой пары, которые себя слабо проявляют. Отношения буквально повисли в воздухе. Умеренность также указывает на трансформацию отношений, их изменение в настоящий момент, но эти изменения протекают медленно. При наличии такой карты мы часто можем наблюдать угасание эмоциональности, притом, что хорошее отношение в паре сохраняется. Со временем одному из партнеров может стать скучно. Это мы видим и по Миру, и по 8 мечей (*карты ненасыщенные эмоционально*).

**Проблема с его стороны** — Справедливость. Нередко эта карта указывает на брак, который ограничивает человека, не дает ему возможность свободно двигаться. Если мужчина не состоит в браке, то эта карта также указывает на его потребность в четкости, однозначности в понимании ситуации. Отношения должны либо быть, либо не быть, ему требуется ясность. Он хочет выйти на открытый разговор, прояснить все аспекты текущего союза, чтобы принять окончательное решение. Не на это ли указывает Рыцарь мечей в мыслях? Но вероятно пока еще ему не представилась такая возможность.

**Проблема со стороны женщины** — Туз Мечей. Здесь мы видим карту, очень близкую к Справедливости, так же связанную со стихией воздуха и с логическим, рациональным подходом к отношениям. Карта может указывать и на то, что дама слишком много размышляет над ситуацией, над перспективами и будущим, вместо реальных действий. Она не приняла решение (*8 мечей*) и ждет какого-то внешнего события, знака (*Страшный Суд*), которые бы ее подтолкнули вперед. Пока такой случай не произойдет, она не сможет принять окончательное решение для себя, и как следствие дать ответ

мужчине. Вопрос повисает в воздухе. Необходима внешняя сила, которая бы столкнула ситуацию с мертвой точки.

**Перспектива отношений** — Смерть, карта трансформации, изменения. Для отношений, которые есть и живы, карта указывает на их завершение, изменение. Но если речь идет об отношениях, которых нет как таковых, либо, когда люди находятся в состоянии разрыва, то Смерть порой указывает на трансформацию, изменение в обратную сторону, то есть сложный процесс, после которого отношения могут обновиться, и превратиться в полноценные отношения. По данному раскладу мы видим, что на данный момент отношений нет как таковых, так что терять людям здесь нечего. Хотя Смерть и может указывать на окончательный разрыв, в раскладе мы видим несколько указаний на активные события в будущем, на изменения и трансформацию, а также на желание людей что-то сделать с этими отношениями, найти ответ на свой вопрос: «быть или не быть». Со значительной долей уверенности, мы можем сказать, что в их судьбе произойдет событие, которое подтолкнет их к откровенному разговору, эмоциональной открытости и запустит процесс возрождения отношений.

## СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА.....	3
----------------	---

СТАРШИЕ АРКАНЫ.....	5
Шут.....	5
Маг.....	8
Жрица.....	13
Императрица.....	16
Император.....	21
Жрец.....	25
Влюбленные.....	28
Колесница.....	32
Сила.....	36
Отшельник.....	39
Колесо Фортуны.....	41
Справедливость.....	47
Повешенный.....	50
Смерть.....	53
Умеренность.....	57
Дьявол.....	60
Башня.....	64
Звезда.....	66
Луна.....	70
Солнце.....	73
Страшный Суд.....	75
Мир .....	78
МЛАДШИЕ АРКАНЫ .....	80
Тузы.....	82
Двойки.....	88
Тройки.....	92
Четверки.....	98
Пятерки.....	104
Шестерки.....	111

Семерки.....	117
Восьмерки.....	125
Девятки.....	136
Десятки.....	145
ПРИДВОРНЫЕ АРКАНЫ.....	154
Пажы.....	154
Рыцари.....	159
Королевы.....	165
Короли.....	172
ПРАКТИКА РАСКЛАДОВ НА ОТНОШЕНИЯ.....	178
Пример №1.....	186
Пример №2.....	193



*Алексей Пряников*

## **Таро в любовных отношениях**

Главный редактор: Демакова А. А. Корректурa:  
Гришунина К. С. Дизайн обложки: Иванова Н. А.  
Технический редактор: Казаков А. Н. Верстка макета:  
Баранчева А. М.

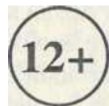
Подписано в печать 06.09.2016 г.

Формат 60x84<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Уел. печ. л. 10,93

Тираж 700 экз.

ISBN 476-5-4407323-5-5

**9 785990 732322**



ИП Москвичев А. Г. 603001, г. Нижний Новгород, а/я

49

